



**HAL**  
open science

# Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution française

Xavier Rincel

► **To cite this version:**

Xavier Rincel. Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution française. Histoire. Université Paris sciences et lettres, 2022. Français. NNT : 2022UPSLP009 . tel-04540335

**HAL Id: tel-04540335**

**<https://theses.hal.science/tel-04540335>**

Submitted on 10 Apr 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



**THÈSE DE DOCTORAT**  
**DE L'UNIVERSITÉ PSL**

Préparée à l'École Pratique des Hautes Études

**Les collectionneurs français de manuscrits grecs du  
Moyen Age à la Révolution**

Soutenue par

**Xavier RINCEL**

Le 11 juillet 2022

École doctorale n° 472

**École doctorale de l'École  
Pratique des Hautes Études**

Spécialité

**Sciences de l'antiquité : histoire,  
archéologie, langues et  
littératures**



École Pratique  
des Hautes Études

PSL

Composition du jury :

**Annaclara CATALDI PALAU**

Professeur à King's College, Londres,  
*Rapporteur*

**Marie CRONIER**

Chargée de Recherches au CNRS, *Examineur*

**Philippe HOFFMANN**

Directeur d'études à l'EPHE, *Président*

**Fabio VENDRUSCOLO**

Professeur à l'Università degli studi di Udine,  
*Rapporteur*

**Brigitte MONDRAIN**

Directeur d'études à l'EPHE, *Directeur de thèse*



<b>Introduction</b> .....	10
<b>Bibliographie fondamentale et abréviations utilisées</b> .....	23
<b>Eléments pour établir le lien entre un collectionneur et ses manuscrits</b> .....	39
I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle.....	69
I. A. Les manuscrits grecs en France avant 1476.....	70
I. B. Tableau des manuscrits grecs présents en France avant 1476.....	80
I. C. Les manuscrits grecs arrivés à Amboise puis Blois en 1495-1498.....	86
I. D. Tableau des manuscrits grecs de Blois (1498-1544).....	91
II. Les copies de Georges Hermonyme et leurs sources .....	94
II. A. Les copies de Georges Hermonyme .....	96
II. B. Les sources de Georges Hermonyme, aperçu général.....	97
II. C. Les sources de Georges Hermonyme selon les thèmes et les auteurs. ....	105
II. D. Les possesseurs des manuscrits de Georges Hermonyme .....	121
III. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme.....	121
III Les œuvres grecques disponibles en France au début du seizième siècle. ....	130
III. A. Les oeuvres imprimées.....	130
III. B. Les œuvres manuscrites .....	131
IV. Les premiers collectionneurs privés de manuscrits grecs en France jusqu'au début du seizième siècle.....	144
IV. A. Pierre de Foix.....	144
IV. B. Jean de Budé .....	145
IV. C. Jean Jouffroy.....	145
IV. D. Jean de Bilhères de Lagraulas.....	147
IV. E. Tristan de Salazar .....	149
IV. F. Charles de Bourbon .....	150
IV. G. Jean le Picart.....	151
IV. H. Charlotte de Lusignan, Ugo IV de Lusignan.....	151
IV. J. Louis de Beaumont .....	152
IV. K. David Chambellan .....	153
IV. L. François Tissard .....	154
IV. M. Georges d'Amboise.....	155
IV. N. Paul Emile de Vérone .....	157
IV. P. Jean II Budé.....	158
IV. Q. Philippe Villiers de l'Isle-Adam .....	158
IV. R. Hector Rochefort d'Ally .....	159
V. Les collectionneurs privés, du début du seizième siècle au règne de François I <sup>er</sup> .....	160
V. A. Guillaume Budé .....	160
V. B. Germain de Brie .....	173
V. C. Jean de Pins .....	177
V. D. Nicolas Bérauld.....	181

V. E. Jean Ruelle .....	182
V. F. Jérôme Aléandre .....	185
V. G. Etienne Petit .....	186
V. H. Jules-César Scaliger .....	186
V. J. Louis d'Estouteville .....	189
V. K. Beatus Rhenanus .....	190
V. L. Christophe de Longueil .....	196
V. M. François de Tournon.....	198
V. N. Pierre Gilles d'Albi .....	200
V. O. Guillaume Cop et Nicolas Cop.....	201
VI. La bibliothèque de François I <sup>er</sup> et Henri II à Fontainebleau.....	209
VI. A. La première époque de la bibliothèque de Fontainebleau (jusqu'en 1541).....	211
VI. A. a. Le premier catalogue d'Ange Vergèce (BnF gr. 3064).....	211
VI. A. b. L'apport de Jérôme Fondule.....	224
VI. A. c. L'apport d'Antoine Éparque.....	230
VI. A. d. Le premier apport de Guillaume Pellicier.....	239
VI. A. e. Les autres manuscrits (provenances individuelles).....	251
VI. B. La deuxième époque de la bibliothèque de Fontainebleau (1542-1552).....	252
VI. B. a. Les manuscrits de Jean-François d'Asola .....	255
VI. B. b. Le deuxième apport de Guillaume Pellicier.....	264
VI. B. c. Les manuscrits de Georges de Selve.....	278
VI. B. d. Les manuscrits de Giovanni Gaddi .....	283
VI. B. e. Les manuscrits de Georges d'Armagnac.....	285
VI. B. f. Les copies exécutées à Paris ou Fontainebleau .....	294
VI. B. g. Les autres manuscrits. Supplément à la liste des manuscrits de Fontainebleau. ....	296
VI. B. d. Les ajouts de Pierre de Montdoré .....	297
VI. C. La troisième époque de la bibliothèque de Fontainebleau jusqu'à son transfert à Paris.....	299
VII. Les collectionneurs privés au temps de François I <sup>er</sup> et Henri II .....	301
VII. A. Guillaume Pellicier.....	301
VII. B. Jean-Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes.....	314
VII. C. Jacques Toussain .....	358
VII. E. Jean Chéradame .....	364
VII. F. Lazare de Baïf .....	365
VII. G. Pierre Danès .....	367
VII. H. Jean de Lorraine .....	370
VII. J. Aimar de Ranconnet .....	372
VII. K. Jean du Bellay .....	380
VII. L. Gentien Hervet.....	381
VII.M. Pierre de Montdoré .....	382
VII. N. Guillaume Duprat .....	383
VII. O. Godefroy Tilmann .....	385

VII. P. Jules-César Scaliger .....	386
VII. Q. Jean Dorat.....	387
VII. R. Adrien Turnèbe.....	388
VII. S. François le Douaren .....	392
VII. T. Jean Strazel .....	392
VII. U. Jean du Tillet, et son héritier Jean du Tillet.....	393
VII. V. Pierre du Chastel .....	395
VII. W. Morelet de Museau .....	397
VII. X. Joannes Calceius.....	397
VII. Y. Sebastianus Pictanimus .....	398
VII. Z. Claude Mauclerc .....	398
VII.Aa. François Vatable (Wattebled) .....	398
VIII. La seconde partie du seizième siècle, la Réforme et les collectionneurs. ....	399
VIII. A. Les Estienne au coeur de la réforme.....	399
VIII. B. Les grandes collections privées .....	410
VIII. B. a. La famille Hurault .....	410
VIII. B. b. Jacques-Auguste de Thou. ....	432
VIII. B. c. Charles de Lorraine .....	443
VIII. B. d. La famille de Mesmes .....	450
VIII. B. e. Le cardinal Antoine Perrenot de Granvelle .....	450
VIII. B. f. La première bibliothèque du collège de Clermont (Paris) .....	462
VIII. B. g. Pierre Daniel .....	466
VIII. B. h. Jacques Bongars.....	472
VIII. B. i. Les Pithou .....	477
VIII. B. j. Les frères Dupuy.....	486
VIII. B. k. Isaac Casaubon .....	490
VIII. B. l. Paul et Alexandre Petau .....	502
VIII. B. m. Le collège du Cardinal Lemoine .....	516
VIII. C. Les autres collections privées. ....	520
VIII. C. a. Jacques Cujas .....	520
VIII. C. b. François de Noailles, Gilles de Noailles .....	525
VIII. C. c. Jacques Gillot.....	527
VIII. C. d. Frédéric Morel l'ancien, Frédéric Morel II .....	527
VIII. C. e. Théodore de Bèze.....	532
VIII. C. f. Philippe du Bec.....	537
VIII. C. g. Germain Colladon.....	537
VIII. C. h. François Rasse des Noeux.....	537
VIII. C. i. Jacques Gassot .....	539
VIII. C. j. Jacques Goupyl.....	539
VIII. C. k. Marc-Antoine Muret .....	541
VIII. C. l. Pierre Moreau de Loches .....	545

VIII. C. m. Arnaud de Pontac.....	547
VIII. C. n. Claude Fauchet .....	547
VIII. C. o. Antoine Loysel (Loysel) .....	549
VIII. C. p. Pierre du Faur de Saint-Jorry .....	550
VIII. C. q. Joseph-Juste Scaliger .....	551
VIII. C. r. Nicolas de Nancel.....	556
VIII. C. s. Jean Courtier .....	558
VIII. C. t. Florent Chrestien.....	561
VIII. C. u. Nicolas Lefevre.....	562
VIII. C. v. Maurice de Bressieu.....	563
VIII. C. w. Philippe Desportes - Robert Tullioüe.....	565
VIII. C. x. Pierre de L'Estoile .....	567
VIII. C. y. Claude de Morennes .....	569
VIII. C. z. Claude Groulart.....	569
VIII. C. aa. Jacques et Jules Gassot.....	570
VIII. C. ab. Pierre Nevelet de Dosches.....	571
VIII. C. ac. Henri de Noailles.....	572
VIII. C. ad. Pierre Pantin.....	572
VIII. C. ae. Jacques Davy du Perron .....	574
VIII. C. af. François de La Rochefoucauld.....	576
VIII. C. ag. Pierre de La Ramée .....	577
VIII. C. ah. Jean et François de Saint -André.....	580
VIII. C. ai. Simon Charpentier .....	584
VIII. C. aj. Jean Picot .....	585
VIII. C. ak. Georges Guiot .....	585
VIII. C. al. Marc Myron .....	585
VIII. C. am. Nicolas Maillard.....	586
VIII. C. an. Nicolas Fumée.....	586
VIII. C. ao. Raymond de Massac.....	587
VIII. C. ap. Claude Mitalier.....	587
VIII. C. aq. Daniel d'Auge .....	588
VIII. C. ar. Les Salignac (Salignac) .....	589
VIII. D. La collection royale.....	593
VIII. D. a. La collection royale, hors Catherine de Médicis.....	593
VIII. D. b. Catherine de Médicis, la collection Ridolfi et la Bibliothèque du Roi.....	593
VIII. E. Les conséquences des Guerres de Religion .....	606
VIII. E. a. Les destructions et les dispersions de bibliothèques.....	606
VIII. E. b. L'émigration des humanistes et des collectionneurs .....	609
VIII. E. c. Pedro Galès et les jésuites d'Agen.....	611
IX. Le début du dix-septième siècle .....	616
IX. A. Les manuscrits grecs en France au début du dix-septième siècle.....	616

IX. B. La Bibliothèque du Roi de la mort d'Henri IV à celle de Louis XIII .....	617
IX. C. Les collections privées les plus importantes. ....	618
IX. C. a. Jean-Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier .....	618
IX. C. b. Nicolas-Claude Fabri de Pereisc .....	632
IX. C. c. Pierre Dupuy .....	644
IX. C. d. Richelieu .....	644
IX. C. e. René Moreau.....	650
IX. C. f. Achille de Harlay (Achille Harlay de Sancy) .....	656
IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont (collège jésuite de Paris) .....	660
IX. C. h. Claude Saumaise .....	714
IX. C. i. Jean-Baptiste Lantin .....	718
IX. C. j. Charles de Montchal.....	719
IX. C. k. Jean Bourdelot et Pierre Michon-Bourdelot. ....	736
IX.D. Les autres collections privées .....	741
IX.D. a. Charles-Hannibal Fabrot.....	741
IX.D. b. Gilbert Gaulmin de Moulins.....	742
IX.D. c. La famille de Ranchin.....	744
IX.D. d. Samuel Petit .....	745
IX.D. e. Jacques Ribier.....	749
IX.D. f. Jean de Bomy .....	753
IX.D. g. Flavien-François de Hautesere de Salvaizon .....	753
IX.D. h. François Harlay, archevêque de Rouen .....	754
IX.D. i. Jean- Jacques Chifflet.....	754
IX.D. j. Nicolas Lefevre .....	755
X. La transition de Louis XIII à Louis XIV : la collection Mazarin.....	756
X. A. Gabriel Naudé.....	756
X. B. Le cardinal Mazarin .....	777
XI. Le règne de Louis XIV.....	803
XI. A. La Bibliothèque du Roi.....	803
XI. A. a. Des frères Dupuy à Nicolas Clément.....	803
XI. A. b. Les frères Dupuy .....	803
XI. A. c. Pierre de Carcavi .....	808
XI. A. d. Melchisédech Thevenot.....	810
XI. A. e. Charles Olier de Nointel .....	815
XI. A. f. Antoine Galland.....	817
XI. A. g. Antoine Verjus .....	828
XI. A. h. Pierre de De Girardin .....	830
XI. A. i. André de Monceaux .....	837
XI. B. Les collections secondaires .....	854
XI. B. a. Jean Ballesdens.....	854
XI. B. b. Antoine Léger.....	858



XI. B. c. Jacques Mentel.....	860
XI. B. d. Léonard de Jayac .....	861
XI. B. e. François de la Poterie.....	861
XI. B. f. Jean Tarin .....	862
XI.C. Les grands ministres du Roi et leurs collections .....	865
XI.C. a. Nicolas Foucquet .....	865
XI.C. b. Le chancelier Pierre Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin .....	870
XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay .....	915
XI. D. Les autres collections significatives.....	1039
XI. D. a. Claude Hardy.....	1039
XI. D. b. Ismaël Boulliau .....	1044
XI. D. c. Claude Joly .....	1049
XI. D. d. Nicolas Chorier .....	1051
XI. D. e. Pierre Michon-Bourdelot.....	1054
XI. D. f. Raphaël Trichet-Dufresne .....	1054
XI. D. g. Philibert de La Mare.....	1064
XI. D. h. Jean et Emeric Bigot.....	1069
XI. D. i. Antoine Faure.....	1077
XI. D. j. Nicolas Toinard.....	1079
XI. D. l. Etienne Baluze .....	1091
XI. D. m. Henri d'Aguesseau .....	1101
XI. D. n. Charles-Maurice Le Tellier .....	1105
XI. D. o. Jacques Charron de Ménars.....	1119
XI. D. p. Nicolas-Joseph Foucault.....	1122
XI. D. q. François-Roger de Gaignères .....	1126
XI. D. r. Eusèbe Renaudot.....	1131
XI. D. s. Louis Thomassin de Mazaugues, Joseph Thomassin de Mazaugues .....	1133
XI. D. t. Jean Baptiste Boisot .....	1133
XII. Les collectionneurs sous les règnes de Louis XV et Louis XVI .....	1134
XII. A. La Bibliothèque Royale de 1715 jusqu'à la Révolution .....	1134
XII. A. a. La dynastie des Bignon .....	1134
XII. A. b. Louis de Targny .....	1135
XII. A. c. Jean Boivin le cadet.....	1135
XII. A. d. Paul Lucas.....	1137
XII. A. e. Abbé François Sevin .....	1140
XII. A. f. Louis-Sauveur de Villeneuve, ambassadeur. Charles de Peyssonel.....	1176
XII. A. g. Les acquisitions de la Bibliothèque du Roi. Catalogue de 1754.....	1181
XII.B. Les collectionneurs privés sous le Duc d'Orléans, Louis XV et Louis XVI.....	1184
XII.B. a. Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne.....	1184
XII.B. b. Henri François d'Aguesseau .....	1186
XII.B. c. Balthazar-Henry de Fourcy.....	1186

XII.B. d. Claude Capperonnier.....	1186
XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la bibliothèque Bouhier.....	1192
XII.B. f. Louis Bourget.....	1197
XII.B. g. Dominique-Joseph-Marie d'Inguibert.....	1197
XII.B. h. Famille Bachelier.....	1198
XII.B. i. Charles d'Orléans de Rothelin.....	1199
XII.B. j. Henri-Charles Arnauld de Pomponne.....	1199
XII.B. k. Armand de Rohan Soubise.....	1200
XII.B. l. Etienne-Charles de Loménie de Brienne.....	1201
XII.B. m. Antoine-René de Voyer Argenson, Paulmy.....	1201
XII.B. n. Chrétien-François de Lamoignon de Bâville.....	1203
XII.B. o. Gabriel de La Porte du Theil.....	1204
XII.B. p. Louis Le Pelletier de Rosambo.....	1206
XII.B. q. J-B. Gaspard d'Ansse de Villoison.....	1206
XII.B. r. Le Chevalier d'Eon.....	1208
XII.B. s. Simon Chardon de la Rochette.....	1210
XII.B. t. Charles-Maurice de Talleyrand Périgord.....	1211
XII.B. u. Léon d'Ourches de Nancy.....	1212
XII.B. v. Jean-Pierre-Agnès Parison.....	1213
XII.C. Les ordres religieux lors de la Révolution de 1789.....	1215
XII.C.1. Les Barnabites de Saint-Eloi.....	1215
XII.C.2. Les Jacobins de la rue Saint-Honoré.....	1216
XII.C.3. L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.....	1219
XII.C.4. Saint-Victor de Paris.....	1222
XII.C.5. Les Feuillants de la rue Saint-Honoré.....	1223
<b>Conclusion.....</b>	<b>1225</b>
<b>Eléments chronologiques relatifs aux collections de manuscrits grecs en France.....</b>	<b>1243</b>
<b>Index alphabétique des collectionneurs.....</b>	<b>1248</b>
<b>Bibliographie générale.....</b>	<b>1259</b>

## **Introduction**

Pour l'étude des manuscrits grecs, la France bénéficie de deux ressources uniques au monde.

Notre Bibliothèque nationale et sa collection de manuscrits grecs est la première, elle porte sur ses marges quelques dépôts plus modestes à Paris et en province. Les collections sont publiques, à l'exception de celle du marquis de Rosanbo, et peut-être une autre bibliothèque privée. On ne peut exclure d'autres bibliothèques méconnues et inaccessibles au public.

L'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (I.R.H.T.) est la seconde. La section grecque de l'I.R.H.T. développe depuis sa création une expertise unique. Elle a su créer la base de données PINAKES (<https://pinakes.irht.cnrs.fr>) qui nous offre aujourd'hui une forme de catalogue uniformisé en constant développement. Elle couvre l'ensemble des manuscrits grecs connus et recensés dans le monde.

La Bibliothèque nationale de France (BnF) garde, rue de Richelieu, une collection de manuscrits grecs dont l'intérêt est manifeste car, au delà de son ampleur exceptionnelle, près de 5000 manuscrits, elle offre la vision la plus large des différents types de manuscrits grecs, et, par un centralisme historique qui nous est propre, elle est devenue le réceptacle de la grande majorité des manuscrits grecs parvenus en France, à quelques exceptions significatives près.

Notre projet a pour ambition d'écrire l'histoire des manuscrits grecs arrivés en France au fil des siècles, à travers celle des collectionneurs qui les ont réunis, que ces manuscrits soient restés sur notre territoire ou qu'ils l'aient quitté. Leurs bibliothèques sont, pour la très grande majorité, restées en France, à Paris. Une partie a quitté l'hexagone, représentant un sixième du total.

Les Guerres de religion ont entraîné des vols, des destructions et l'émigration des plus menacés, emportant avec eux leur bibliothèque.

L'autre cause de la dispersion des manuscrits grecs vers l'étranger, un temps conservés dans des mains françaises, résulte de ventes de bibliothèques privées passées dans les mains d'autres passionnés, sous d'autres cieux.

Une des particularités des manuscrits, dans une comparaison avec les imprimés des bibliothèques, est que chaque manuscrit est unique, avec une histoire propre qui nous permet de le situer dans l'histoire générale de la transmission des textes et de la pensée écrite. On ajoutera que ces singularités le sont en ce qui concerne les manuscrits grecs, car ces livres sont susceptibles de regrouper des textes divers réunis par un scribe pour son usage personnel, ou, spécialement à la Renaissance, rassemblés pour rendre un volume attractif à la vente, les rendant ainsi doublement uniques et, parfois, identifiables dans des catalogues, grâce à leur ordonnancement interne. Un catalogue détaillé peut alors être le point de départ pour permettre alors d'identifier les manuscrits composant un ensemble. Ce phénomène est en grande partie propre aux manuscrits grecs et nous a permis, à de multiples reprises, comme l'ont fait Henri Omont ou Léopold Delisle, d'identifier des pans entiers de bibliothèques, et leurs possesseurs.

Quelle est la place tenue par la France dans cette histoire mondiale de la préservation des manuscrits ?

Il a d'abord fallu des hommes, rois, ministres, ambassadeurs, cardinaux, archevêques et évêques, abbés, professeurs, érudits, éditeurs, simples amateurs, intéressés par l'histoire de la pensée et de la littérature, pour en chercher les manuscrits.

L'histoire des collections de manuscrits grecs, de leur transmission et leur dispersion à l'échelle de la France nous a semblé mériter d'être approchée à travers les hommes qui les ont réunies. De cette manière, on pouvait contribuer à restituer les étapes des mouvements de la pensée et de l'érudition dans un ensemble ordonné, principalement le territoire du royaume de France, mais dans un cadre ouvert sur l'Europe d'aujourd'hui, et le nord et l'est du bassin méditerranéen.

Une histoire globale des collectionneurs de manuscrits grecs en France n'a pas été écrite, mais certains d'entre eux ont déjà fait l'objet de monographies ou de quelques lignes dans des publications qui sont souvent confidentielles et ils peuvent sortir de l'oubli grâce aux ressources actuelles de la numérisation et la diffusion par Internet.

Jean Boivin, Léopold Delisle et Henri Omont ont progressivement ouvert le champ des possibles. Récemment quelques chercheurs ont pu se consacrer à certains collectionneurs de manière approfondie, la collection Ridolfi telle que la présente Davide Muratore en est un des plus beaux exemples. Les travaux de Donald Jackson sur plusieurs bibliothèques françaises, ceux d'Annaclara Cataldi Palau sur Guillaume Pellicier, et d'autres, ont apporté des lumières nouvelles sur ceux qui surent préserver de tels trésors. Mais beaucoup restait et restera à faire<sup>1</sup>.

Nous nous sommes efforcés d'apporter notre pierre à cet édifice de plus de cinq cents ans.

Les questions se sont d'abord posées en termes de méthode et de choix.

Le premier des choix est que cette recherche devait prendre en compte dans la mesure du possible la totalité des manuscrits grecs recensés dans le monde. En effet, on peut retrouver aujourd'hui des manuscrits grecs passés entre des mains françaises dans le monde entier, essentiellement dans les pays de culture occidentale.

La liste des manuscrits existait, sous la forme de la base de données de Pinakes, et nous avons entrepris, sur plusieurs années, avant tout projet de thèse, de la compléter de toutes les informations qui nous étaient accessibles sur les manuscrits eux-mêmes, et de tout ce qui pouvait contribuer à mieux approcher leurs anciens possesseurs.

Pinakes n'a pas la prétention de fournir une description paléographique et codicologique de chaque manuscrit, tâche qui incombe aux catalogues des bibliothèques, dont les chercheurs œuvrant à Pinakes sortent leur propre substance. Cependant son arrangement interne et sa constitution en base de données, interrogeable de manière croisée, permettent un gain de temps considérable et offrent une forme de garantie de ne pas oublier un manuscrit connu.

Comme cette base n'en est seulement qu'à son début en ce qui concerne les hommes qui détenaient ces manuscrits, nous pensions ainsi faire œuvre utile en les faisant exister à travers la réception de leurs collections.

Où étaient et où sont les manuscrits grecs ?

Au fil des siècles, des manuscrits grecs se sont trouvés successivement sur le territoire de la Grèce tel que nous le connaissons à ce jour, et plus largement dans les Balkans, mais aussi en Egypte, au Proche-Orient, dans l'Empire

---

<sup>1</sup> Les bibliographies attachées à ces noms se trouvent aux débuts des paragraphes consacrés à chaque collectionneur. Une bibliographie fondamentale se trouve par ailleurs à la fin de cette introduction, elle présente les ouvrages le plus souvent cités. Enfin une bibliographie générale, à la fin de cette recherche, reprend la liste des auteurs cités.

romain, puis dans ce qui fut l'Empire byzantin, en premier lieu à Constantinople, mais aussi dans tout l'empire et au-delà, ainsi la Magna Graecia et le sud de l'Italie.

La lecture de la Bible et des Pères de l'Église de langue grecque dans toute la zone de l'est de la Méditerranée a contribué naturellement à la copie de manuscrits grecs.

A l'ouest, exception faite de la Rome impériale ou, plus tard, de l'Italie du Sud où la présence de la culture grecque est permanente, même si elle est relativement limitée, la présence de textes grecs est singulièrement réduite, le plus souvent dans des traductions latines.

Puis vint le temps des destructions et de l'effacement progressif de la culture grecque. Les causes connues en sont multiples, pillages barbares et chute de l'Empire romain d'un côté, émergence de l'Islam de l'autre. Elles vont condamner les manuscrits et leurs détenteurs à une culture de minorité ou à leur protection dans un monastère orthodoxe, soumis à la menace périodique du pillage.

La dispersion des manuscrits dans des refuges fragiles, essentiellement des mains religieuses et quelques collections privées, sera la seule voie de préservation de cette culture.

On copie et on recopie pour, avant tout, préserver la parole de Dieu et de ses commentateurs, et, plus marginalement, tout le reste, la médecine, la grammaire, les belles-lettres, le droit, les sciences.

Dans l'histoire des manuscrits grecs à travers les siècles jusqu'à leur intégration dans les bibliothèques occidentales à la fin du Moyen Age et à la Renaissance, plusieurs jalons sont bien connus : ils sont liés à l'histoire byzantine et à ses soubresauts, de la perte de l'Italie méridionale où perdure malgré tout une culture grecque jusqu'à la chute de Constantinople en 1453, en passant par l'occupation croisée à partir de 1204 et la résistance difficile aux assauts ottomans.

Ces mouvements de troupes chassent ou isolent les manuscrits, ou les font disparaître.

Nous ne pouvons que constater leur dispersion aujourd'hui. Il s'agit alors d'en reconstituer l'histoire à rebours, en s'appuyant sur des traces parfois minimes, des inventaires plus ou moins précis, des biographies qui tiennent en quelques lignes, des dates de naissance ignorées, autant de questions auxquelles, pour y répondre, l'étude de l'ordonnement progressif de l'ensemble, dans un pays aux structures institutionnelles plutôt stables et centralisées, que constituent la royauté et l'Église, allait nous aider à donner des réponses.

En élaborant cette étude, nous sortions de la contrainte d'un objet unique, un collectionneur et sa collection, pour relier toutes ces traces entre elles et mettre en évidence des informations croisées, car passer de l'une à l'autre apportait certaines réponses et suggérait d'autres questions. L'examen de chaque manuscrit possédé par un collectionneur fournissait alors d'autres pistes qui s'inscrivaient dans un ensemble plus fort et plus cohérent, tout en écartant les hypothèses non étayées, là où les réponses ne semblaient pas probantes.

Où sont les manuscrits grecs aujourd'hui ?

Les manuscrits grecs sont presque tous identifiés, si on s'en tient à un chiffre global par pays et par villes, comme le font le répertoire de Jean-Marie Olivier<sup>2</sup>, ou la base Pinakes. On connaît l'ampleur des collections. Ces données permettent de répondre à la question de la préservation de cette richesse historique.

---

<sup>2</sup> Voir la bibliographie en fin de cette introduction.

Mais qu'est-ce qu'un manuscrit grec ? Nous utiliserons une nomenclature qu'il convient de préciser.

Comment définir un manuscrit grec dans la mesure où nous n'écartons aucun livre à condition qu'il soit écrit en grec ?

Le plus souvent les papyrus ne sont pas intégrés aux catalogues de manuscrits, ils apparaissent seulement de manière sporadique.

Inversement, un manuscrit d'érudit et ses papiers de préparation, ou de mise en forme, étaient plutôt mis de côté et n'étaient pas repris dans les catalogues ou dans les études. On s'intéressait avant tout à ceux qui étaient antérieurs au dix-huitième siècle. Tel n'est plus le cas, un manuscrit du dix-neuvième siècle est considéré comme pouvant permettre de mieux comprendre la démarche du chercheur ou de l'érudit exégète, ou même du copiste.

On peut écrire encore aujourd'hui des manuscrits grecs, tout spécialement à l'Athos, œuvres de moines, recopiant encore et encore les écritures sacrées pour la gloire de Dieu et leur édification personnelle. Ces manuscrits, dont on peut établir la filiation, sont recensés souvent en liste complémentaire aux catalogues connus, déjà anciens.

S'il est facile de définir ce qu'est un manuscrit byzantin, soit un manuscrit copié tant qu'a existé l'empire byzantin, jusqu'à sa chute en 1453, les manuscrits grecs sont copiés jusqu'à nos jours. Mais dès le milieu du quinzième siècle, il est possible de faire la distinction entre les livres réalisés dans l'ancien empire byzantin ou en Orient pour des Grecs et des manuscrits produits en occident pour des commanditaires occidentaux. A côté des manuscrits vendus en grande partie en provenance des Balkans, les copies se développèrent dans des ateliers spécialisés, grâce à des Grecs réfugiés en Italie principalement.

A l'Athos, le monde ne s'est pas arrêté à la chute du dernier empereur de Byzance, les monastères ont continué à exister et à copier sous la Turcocratie jusqu'à l'indépendance de la Grèce.

Après 1453, des communautés grecques ont été protégées dans tout le bassin méditerranéen, soit par Venise et ses possessions, soit par d'autres dont la bienveillance permettait d'exister, mais sans possibilité de développement ou de prosélytisme.

L'autre mouvement se situe en Italie, à Venise, Florence et à Rome où on a cherché à préserver et à diffuser la culture grecque.

La ville des Médicis, la Vénétie et les Etats pontificaux devinrent les lieux où se développaient des collections. On y vendait en grandes quantités les manuscrits en provenance des Balkans. Toutefois, la demande devint importante et les copies se développèrent alors dans des ateliers spécialisés, l'imprimerie ne répondant que partiellement aux besoins, les éditions princeps n'arrivant que progressivement à se substituer aux œuvres manuscrites.

Une intense émulation motivait ces érudits occidentaux qui commencèrent à apprendre une langue qui permettait d'accéder à une culture autre que latine et qui lui était pour partie antérieure. Ils n'en connaissaient souvent certains auteurs que par des traductions latines. Ils se précipitèrent en Italie pour y apprendre le grec et son histoire et y trouver les objets de leur passion, avec l'espoir d'y dénicher des pièces uniques et des textes inconnus.

Le premier des souverains français à saisir toute l'importance de la Renaissance italienne fut Charles VIII, avant tout en souhaitant satisfaire des revendications de succession à Naples. Il découvrit à cette occasion les richesses physiques et intellectuelles de la péninsule. Il rapporta de ses voyages une quarantaine de manuscrits grecs, principalement de Naples. L'intérêt pour les manuscrits s'effaçait alors derrière celui accordé aux œuvres d'art, plus compréhensibles pour un souverain ignorant la langue grecque. Des conseillers choisis permirent d'ajouter au butin global cet ensemble de manuscrits, premier noyau des collections royales.

Dans cette période, le premier collectionneur privé français de manuscrits grecs en provenance d'Italie se nomme Germain de Brie, ainsi qu'il nous a été possible de l'identifier, ce qui n'avait pas été fait jusqu'à présent.

Le plus important de tous les collectionneurs est sans conteste François I<sup>er</sup>, lui aussi émerveillé par sa découverte du nord de l'Italie, insatisfaisante et frustrante pour ses rêves de conquêtes, mais qui allait lui donner le goût, à l'image de Laurent de Médicis, de construire une bibliothèque à Fontainebleau, dont les manuscrits grecs seraient le premier fleuron.

Toute la poésie de cette épopée ne sera pas retracée ici, nous nous consacrons avant tout à décrire les collections telles qu'elles furent, et non pas à dresser les portraits des collectionneurs et leur démarche. Seules quelques esquisses seront dessinées. Nous pourrions cependant en tirer des enseignements en mettant en perspective la construction de leur collection, avec toute la prudence que nécessitent de telles reconstitutions.

Une des conclusions de notre étude, qui ne saurait surprendre, est qu'il n'existe pas de portrait type du collectionneur, sauf son amour des livres manuscrits. Séguier, Colbert et Mazarin diffèrent dans leur approche, en ayant occupé pourtant des fonctions proches auprès des souverains. Si les familles Hurault et de Mesmes bâtirent, dans la continuité, des bibliothèques familiales, on ne sait que très peu sur le caractère de ces hommes, qui ne se confiaient pas sinon à leurs livres, et dont la quête de découvertes peut apparaître comme l'un des fondements de leur manière de vivre.

On ne retiendra ici que quelques traits, issus de leur correspondance ou de témoignages, qui permettent d'imaginer ce qui fut peut-être une marque de leur personnalité. Mais rien ne nous autorisait à en tirer des conclusions générales. On laissera à des spécialistes les portraits des plus célèbres de ces collectionneurs, sachant que leur bibliothèque constituait souvent la partie cachée de leur personnalité, objet de leur passion qui ne pouvait pas les trahir.

Colbert collectionnait pour lui, en prenant garde à ce que le Roi eut sa part, car il gérait, avec ses fidèles, les deux bibliothèques. Mazarin collectionnait afin de constituer une bibliothèque pour les érudits qui serait publique. Séguier se rapproche de Colbert en ce que leurs bibliothèques sont destinées à survivre chez leurs descendants. Ils ne consacrent pas les mêmes moyens à leurs recherches ; Colbert vise l'universalité sans limite de quantité ; Séguier y consacre des ressources plus limitées. Personne ne rivalisera avec les Colbert, car ils sont deux, le père et son fils aîné, à bâtir la bibliothèque familiale qui atteindra pour les seuls manuscrits grecs le chiffre de près de 875 volumes<sup>3</sup> : nous atteignons ici le point culminant des collections privées de manuscrits grecs en France.

Dans toute l'histoire des collections de manuscrits, posséder à titre privé près de 1000 manuscrits grecs constitue un maximum quel que soit le pays. Seules les bibliothèques des souverains, s'accroissant au fil des règnes, franchiront ce plafond. En France, Colbert et son fils aîné, seuls, atteindront le chiffre considérable de plus de 6000 manuscrits de toutes langues, y compris des manuscrits relatifs à l'histoire de France que Colbert utilisa largement pour sa fonction de ministre, au bénéfice des prérogatives royales.

Il est possible d'établir un tableau très simplifié du nombre de manuscrits grecs détenus par les collectionneurs français, donnant une idée sans doute grossière, mais incontournable, de l'échelle des grandeurs. Chaque collection sera traitée ensuite de manière à en décrire plus précisément le contenu et l'histoire.

---

<sup>3</sup> Nous reviendrons sur ce chiffre dans la partie consacrée à la bibliothèque des Colbert pour établir un recensement, le plus précis possible. Il en va ainsi pour chaque collectionneur, tous les chiffres résultent de nos calculs.

**Collections de manuscrits grecs en France, du Moyen Age à la Révolution de 1789**

**Tableau selon un classement décroissant des collections privées les plus importantes, supérieures à 10 manuscrits grecs.**

(La collection royale n'est pas traitée globalement dans ce tableau, mais on y retrouve les apports les plus importants). Comme nous le soulignons, les chiffres ne sont pas cumulables, certaines bibliothèques en rejoignant d'autres au fil du temps.

Collectionneur	Période de constitution Principal titre du Collectionneur	Nombre total de manuscrits grecs (Chiffre établi selon notre propre calcul)	Commentaires
Colbert, père et fils	1619-1683 (Le Grand Colbert). 1651-1690 (Colbert, marquis de Seignelay)	875	La collection comprend, entre autres, les fonds de Mesmes, de Thou etc. Est à la BnF.
(Niccolo Ridolfi) Catherine de Médicis	Niccolo Ridolfi, 1501-1550. Catherine de Médicis, 1519-1589. Voir avant tout l'ouvrage de Davide Muratore (Bibliographie fondamentale).	670	Nous examinons uniquement les « paquets » Ridolfi et les manuscrits échappés de la bibliothèque de Catherine de Médicis. Collection en presque totalité à la BnF.
Pierre Séguier (Fonds Coislin)	1588-1672. Chancelier de France.	396	A Saint-Germain-des-Prés jusqu'à la Révolution. A la BnF.
Collège de Clermont (2ème Bibliothèque)	1604-1763. Période de retour en grâce des jésuites après leur expulsion en 1594 et avant celle de 1763-1764.	341	Comprenant les manuscrits de Guillaume Pellicier et de François Olivier, auxquels s'ajoutent des copies d'érudits jésuites. Bibliothèque dispersée en 1764. (Berlin / Oxford)
Famille de Mesmes (Plus de quatre générations)	Seizième et dix-septième siècles. Nombreuses fonctions civiles pour le roi.	Circa 300	Nombreuses acquisitions de petites collections, multiples copies parisiennes. L'essentiel passe chez Colbert puis à la BnF.
Cardinal Jules Mazarin	1602-1661.	Circa 230	Essentiellement sa bibliothèque reconstituée après la Fronde. A la BnF, sur décision de Colbert.
Guillaume Pellicier 1490-1568	Ambassadeur à Venise. Evêque de Maguelone, collection personnelle de l'évêque.	Près de 200	On souligne en parallèle le rôle considérable qu'il joua pour la bibliothèque de François I <sup>er</sup> (ci-dessous)
Guillaume Pellicier 1490-1568	Achats pour la Bibliothèque du Roi en 1539-1542.	Plus de 200	Apport méconnu et sous-évalué.
Mission de l'abbé Sevin pour le roi	1728-1731 (Apport à envisager avec le suivant).	Circa 180	A la BnF.
Envois du Levant pour le roi	1732-1739.	Circa 80	A la BnF. Sont recensés dans l'Appendix du catalogue de 1740 et font suite à la mission de Sevin.
Jean Hurault de Boistaillé	(?) -1572. Ambassadeur à Venise (1561-1564).	Circa 150	A la BnF pour la partie principale.
Paul et Alexandre Petau	Paul, 1568-1614. Alexandre, 1610-1672.	Plus de 120	Dispersée (Leyde, Vatican etc.).
Charles-Maurice Le Tellier	1642-1710. Archevêque, titulaire d'abbayes, il occupe diverses fonctions auprès du roi.	117	Comprend une grande partie de la collection de Montchal, après Fouquet. Don au roi. A la BnF.
Charles de Montchal	1589-1651. Archevêque de Toulouse.	112 +	Devint possesseur de la bibliothèque du cardinal d'Armagnac. En partie à la BnF.
Nicolas Fouquet	1615-1680.	Circa 100	L'essentiel de la collection provient de Charles de Montchal et René Moreau, passera chez Le Tellier, puis à la BnF.
Collège du Cardinal Lemoine François Olivier	Circa 1580-1636.	90+	Achat de manuscrits vers 1598 par François Olivier au collège du Cardinal Lemoine, ils passeront au collège de Clermont (jésuites). A Berlin et Londres.
Don d'Antoine Éparque à F. Ier	Présenté comme un don à François I <sup>er</sup> , qui en retour gratifia A. Éparque.	88	Obtenu par François I <sup>er</sup> via Guillaume Pellicier. Collection de la famille Éparque.
Nicolas-Claude Fabri de Peiresc	1580-1637. Homme universel, le plus remarquable de tous les amateurs.	80 + ?	Il n'a pas été possible d'établir un nombre sûr. Peiresc donnait beaucoup, y compris ses trésors manuscrits. Bibliothèque dispersée.
Mission Monceaux et Laisné pour le roi	1668-1669.	80	A la BnF.
Gabriel Naudé	1600-1653. Erudit, médecin, bibliothécaire des de Mesmes, du cardinal Bagni, de Mazarin, de Christine de Suède.	Circa 75 (86 items pour Naudé)	Obtint une partie des manuscrits du cardinal Sirleto Ses manuscrits sont repris par Mazarin puis à la BnF.
Achats de F. Ier à J.-F. d'Asola	Achat en 1542 (présenté comme un don).	77	A la BnF.



Jacques-Auguste de Thou	1553-1617.	73	Les manuscrits passent chez Colbert puis à la BnF.
Aimar de Ranconnet	Circa 1498-1559, conseiller au grand Conseil, président de la seconde chambre des enquêtes.	Plus de 64	Collection en grande partie détruite dans un incendie à Reims à la fin en 1773.
Famille Hautin - Chandelier	XVIIe siècle.	60 +	Dispersée essentiellement au Royaume-Uni et en France.
Charles de Lorraine	1524-1574. Cardinal de Guise de Lorraine.	Circa 60	Une petite partie est passée chez Richelieu. Le reste est détruit dans un incendie à Reims en 1773.
Isaac Casaubon	1559-1614, travaille à la Bibliothèque du Roi. Protestant.	60 + Nombreux adversaria	Quitte la France en raison de sa foi. Bibliothèque aujourd'hui à Oxford.
Joseph Juste Scaliger	1540-1609. Erudit, enseignant.	Circa 55	Aux Pays-Bas.
Etienne Baluze	1630-1718. Erudit, bibliothécaire des Colbert.	48	A la BnF.
Achats de Jérôme Fondule pour F. Ier	Année 1539, achats en Italie (Venise).	46	A la BnF.
Antoine Perrenot de Granvelle	1517-1586. Conseiller de Charles-Quint et Philippe II.	Circa 45	Collection en partie disparue. L'essentiel de ce qui a été conservé est à Besançon.
Emeric Bigot	1626-1689.	7 + 38 adversaria	Essentiellement des adversaria de Bigot, du XVIIe.
Raphael Trichet-Dufresne	1611-1661. Directeur de l'Imprimerie royale, bibliothécaire de la Reine de Suède.	41	A la BnF.
Antoine Galland	1646-1715.	Circa 40	A la BnF.
Henri II Estienne	1528-1598. Un des plus grands philologues français, éditeur, imprimeur.	Sans doute une quarantaine	Collection méconnue et dispersée.
Jacques Bongars	1554-1612. Diplomate pour Henri IV, protestant.	Circa 40	Collection aujourd'hui en partie à Berne (Suisse).
Jean Bourdelot Pierre Michon - Bourdelot	Jean (Floruit 1638). Pierre (1610-1685), médecin de la Reine Christine de Suède.	40	Dispersée, essentiellement à Leyde.
J-B. Gaspard d'Ansse de Villoison	1750-1805.	Circa 40	Un seul manuscrit byzantin, tout le reste est constitué d'adversaria du XVIIIe, dans le Supplément grec.
Georges d'Armagnac (Achats personnels)	1500-1585. Ambassadeur à Venise et à Rome, évêque de Rodez, archevêque de Tours et de Toulouse, cardinal.	Circa 35	La collection passera ensuite dans d'autres mains, Charles de Montchal, Fouquet puis Le Tellier, et enfin à la BnF.
Georges d'Armagnac Achats pour le roi	Copies effectuées à Rome pour la Bibliothèque du Roi vers 1541-1545.	21	A la BnF.
Melchisédech Thevenot	1620-1692. Disposant d'une fortune personnelle, il est scientifique, érudit, commis à la garde de la Bibliothèque du Roi.	33 +	Se défait d'une partie de sa bibliothèque de son vivant au profit d'Isaac Voss.
Philibert de La Mare	1615-1687.	32	A la BnF.
Pierre-Daniel Huet	1630-1721. Erudit, précepteur du Grand Dauphin, abbé de plusieurs abbayes, évêque de Soissons puis d'Avranches.	32 Dont 12 de la main de Huet	Sa bibliothèque est léguée à la maison professe des jésuites (Paris). Aujourd'hui à la BnF.
Jésuites d'Agen (Pedro Galès)	Collection confisquée à Pedro Galès, retrouvée au collège des jésuites d'Agen.	Circa 30	Vendue à Edward Harley, aujourd'hui British Library.
Guillaume Budé	Fin XV-1540. Secrétaire du Roi, prévôt des marchands de Paris, bibliothécaire du Roi.	Circa 30	Collection passée au collège de Clermont (Jésuites) dispersé en 1594-1595.
René Moreau	1587-1656. Médecin, doyen de la faculté.	Circa 30	La bibliothèque passe en partie chez Fouquet, puis BnF.
Famille Pithou (5 générations)	XVIe et XVIIe siècles. Juristes.	Circa 30	Collection en partie dispersée, une partie a été préservée par le marquis de Rosambo.
Beatus Rhenanus	Première moitié du XVIe. Philologue, historien, éditeur.	28 +	Manuscrits provenant de Jean Cuno et beaucoup de petites pièces. Collection conservée à Sélestat.
Armand du Plessis, cardinal de Richelieu	1585-1642.	28+	A la BnF essentiellement.
Claude Capperonnier	1671-1744. Erudit.	Circa 25	Essentiellement des adversaria dans le Supplément grec.
Pierre Daniel	1531-1603. Juriste. Est avant tout connu pour la collection de l'abbaye de Fleury.	22 ++	Chiffre aujourd'hui sans doute sous-estimé. La collection reste en partie inconnue.
Jean de Pins	Fin XV-1537. Conseiller du parlement de Toulouse, ambassadeur à Venise, évêque de Rieux.	Circa 22	Collection préemptée par François I <sup>er</sup> .

F-J. Gabriel de La Porte du Theil	1742-1815, érudit.	22	Uniquement des adversaria dans le Supplément grec à la BnF.
Claude, Pierre et Jacques Dupuy	Claude (1545-1594), Pierre, (1582-1651), et Jacques, (1591-1656), bibliothécaires du roi.	Circa 20	A la BnF.
Jacques Cujas	1522-1590, juriste, formateur de l'élite juridique de l'époque.	20 +	Collection très mal connue.
Claude Hardy	1604-1678, mathématicien.	21 +	A la BnF.
Louis- Sauveur de Villeneuve	1675-1745, ambassadeur à Constantinople.	10 + 8	8 manuscrits sont envoyés par Mr de Castellane, son successeur à Constantinople.
François-Roger de Gaigneries	1642-1715. Avant tout contributeur majeur à l'histoire iconographique de la France.	18	Collection donnée au Roi. A la BnF.
Famille Bouhier	La collection s'étend sur une dizaine de générations et provient essentiellement de Jean Bouhier IV (1673-1746).	17	Passe ensuite à l'abbaye de Clairvaux puis, à la Révolution, à Montpellier et à la BnF.
Ismaël Boulliau	1605-1694.	17	Supplément grec de la BnF.
Jean Ballesdens	1595-1675. Avocat, conseiller du Roi, secrétaire de Pierre Séguier.	16	Dans l'ombre de Séguier. A la BnF.
André Hurault de Maisse	1539-1607. Ambassadeur à Venise.	Circa 15	A l'Oratoire (Paris). A la BnF à la Révolution.
Claude Saumaise	1588-1653, érudit.	15 +	A la BnF.
Don de Giovanni Gaddi à François I <sup>er</sup>	1542-1546.	15	A la BnF.
Georges de Selve	1508-1541/42. Ambassadeur à Venise, évêque de Lavaur.	Plus de 15	Collectionneur qui garde son mystère.
Pierre de Girardin	Ambassadeur à Constantinople, achats en 1687-1688.	15	A la BnF.
Pierre Moreau de Loches.	Circa 1527-Circa 1603. Copiste.	13	Un des rares copistes d'origine française.
Jacques Toussain	1490-1547. Lecteur royal de grec.	13 connus	Collection passée chez les de Mesmes.
Achille Harlay de Sancy	1581-1646. Ecclésiastique, militaire, ambassadeur à Constantinople, évêque.	Une douzaine	Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, puis BnF.
Germain de Brie	Début du seizième siècle. Archidiacre d'Albi, secrétaire de la Reine, aumônier du Roi, chanoine d'Auxerre et de Notre-Dame de Paris, prieur d'abbayes.	12 +,	Sans doute le premier collectionneur privé français après Guillaume Budé. La collection provient des Barbaro.
Cardinal Jacques-Davy Du Perron	1556-1618. Premier aumônier du Roi, conseiller d'Etat, ambassadeur à Rome, évêque, abbé de Saint-Taurin d'Evreux.	Circa 12	En France pour partie.
Jean du Tillet	(?)-1570, juriste et historien, évêque de Saint-Brieuc et de Meaux.	Une dizaine	
Pierre Danès	1497-1577, premier professeur de langue grecque au collège Royal, évêque de Lavaur.	Chiffre inconnu	Le sort de sa bibliothèque n'a pas été élucidé.

Nous voulions, avant tout, sortir de la méthode du père Jacob et son *Traité des bibliothèques*<sup>4</sup>. Pour plaire aux puissants, on peut s'en amuser aujourd'hui, ce prêtre de l'ordre du Carmel a fortement tendance à considérer que toutes les bibliothèques sont belles et remarquables, chaque possesseur ne pouvant qu'en être flatté. Ce travers, qui nous semblait lié à l'époque, se perpétue dans l'analyse des collections aujourd'hui, la collection est souvent « très belle », « très importante », les qualificatifs ne manquent pas. A notre regret, on se contente d'individualiser quelques pièces significatives, ou d'en donner le nombre ou la répartition en masse par catégories, la démarche ne

<sup>4</sup> Louis Jacob de St-Charles (1608-1670) et son *Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont été et qui sont à présent dans le monde*, publié en 1644 (disponible sur Internet).

va pas beaucoup plus loin. On trouve très rarement des collections analysées de manière suffisamment détaillée, manuscrit par manuscrit, avec les possesseurs successifs, les provenances et les principaux signes d'attribution, ainsi que nous le proposons.

Certaines collections de manuscrits grecs ont déjà été analysées de façon détaillée, la dernière en date est sans doute celle de Gabriel Naudé en 2019 par Don Giacomo Cardinali<sup>5</sup>, ou celle du cardinal Niccolo Ridolfi par Davide Muratore en 2009<sup>6</sup>, bibliothèque devenue propriété de Catherine de Médicis, puis de Henri IV. Telle est aussi la méthode suivie par Marie-Pierre Laffitte en 2017 dans l'édition des inventaires de Gaillon pour la collection, essentiellement latine et française, de Georges d'Amboise<sup>7</sup>.

Il nous semblait possible de donner le détail de chaque collection, manuscrit par manuscrit, pour tous les collectionneurs français connus ou à découvrir dans la période considérée<sup>8</sup>. Et nous pensons en avoir ainsi mis en valeur quelques-uns.

La plus ample collection privée est celle des Colbert. Elle constituait en soi la plus grande masse de données à analyser. Pour le reste, les acquisitions de la Bibliothèque du Roi pouvaient être divisées en ensembles plus petits, en prenant en compte l'achat de collections examinées par ailleurs, en s'attachant à ses états successifs, ou aux acquisitions d'ensembles plus petits dans le cadre de missions données à des ambassadeurs. Seule une collection n'a pas été étudiée en détail dans cette recherche, celle du cardinal Ridolfi. On s'est limité à quelques précisions ou compléments apportés à l'étude de Davide Muratore, dont on ne pourrait que souhaiter qu'il rédige un catalogue de ces manuscrits, puisqu'il a accompli l'essentiel de la description de cette collection. Il conviendrait de parachever l'étude par un catalogue comme il s'en élabore aujourd'hui pour la Bayerische Staatsbibliothek de Munich, ou pour celle du Patriarcat de Constantinople par le travail de l'équipe de l'IRHT.

Plus largement, l'analyse précise des fonds nous a permis de mesurer et de comprendre les schémas de succession, de regroupements en dispersions. Tout n'a pas été découvert, une part restera peut-être à jamais cachée, mais nous pouvons penser que, pour la plus grande part des manuscrits connus, nous sommes parvenus à reconstituer le début de l'histoire. Ce travail n'est en rien une synthèse aboutie, mais il constitue néanmoins, on l'espère, un commencement stimulant, et une aide significative pour les recherches ultérieures, même s'il reste beaucoup à trouver et à écrire.

Comme nous l'avons souligné, Boivin, Delisle et Omont ont établi les bases de cette histoire, chacun à sa manière, mais tous les trois différemment. Omont est celui qui est allé le plus loin, en s'appuyant largement sur les analyses des collaborateurs à la Bibliothèque devenue nationale. Développant ce qu'avait initié Delisle, il a ainsi établi une liste spécifique de collectionneurs au début de son *Introduction à l'Inventaire sommaire des manuscrits grecs*<sup>9</sup> (1898), les présentant en quelques lignes ; il en signale une centaine, particuliers ou institutions. Dans cette *Introduction*, il ajouta à cette liste nominative quelques listes numériques de manuscrits avec leurs cotes actuelles

---

<sup>5</sup> Voir le chapitre consacré à Gabriel Naudé.

<sup>6</sup> Bibliographie fondamentale.

<sup>7</sup> Edition des inventaires de Gaillon, in *Une renaissance en Normandie, le cardinal Georges d'Amboise bibliophile et mécène* sous la direction de Florence Calame-Levert, Maxence Hermant et Gennaro Toscano, éditions Gourcuff Gradenigo, 2017, p. 264-274.

<sup>8</sup> Voir les bibliographies attachées à chaque collection, sous le nom de chaque collectionneur.

<sup>9</sup> Les titres en italiques se réfèrent aux ouvrages signalés dans la bibliographie fondamentale, à la fin de notre introduction.

en se référant aux numéros de son *Inventaire sommaire*, grâce aux travaux internes de la bibliothèque, et ce pour quelques collectionneurs. Plus détaillé, et analysé souvent manuscrit par manuscrit, est son ouvrage sur les *Missions archéologiques françaises en Orient au XVIIe et XVIIIe siècle* (1902) où il a repris toutes les pièces souvent découvertes par Boivin ou connues de Delisle, et les a rassemblées en tentant de leur donner des correspondances avec son *Inventaire sommaire*.

Pendant cette période qui s'étale de 1886 au tout début du vingtième siècle, Henri Omont est le grand homme des manuscrits grecs en France. Il a donné les fondements de ces études, complétant ses principaux ouvrages de multiples articles (plus de mille cotes d'une bibliographie sans doute incomplète). Nous sommes encore surpris de savoir qu'il finança lui-même la publication de son *Inventaire sommaire*<sup>10</sup>.

De manière générale, les chercheurs qui s'attachent aux manuscrits grecs en France se réfèrent encore à ce qu'en a écrit Henri Omont dans son *Inventaire sommaire*. Très peu ont vu qu'il avait modifié un nombre significatif d'attributions dans ses travaux postérieurs, et qu'il convenait désormais d'en corriger d'autres, quelques erreurs ayant déjà été signalées par Charles Astruc.

Parallèlement, les recherches sur les manuscrits grecs en France ont considérablement évolué grâce à quelques chercheurs, et la France a su occuper une place de choix, grâce à ses paléographes et ses spécialistes de l'histoire des textes. Depuis la seconde moitié du vingtième siècle, quelques chercheurs européens et américains ont étudié la composition de certaines de nos collections comme Davide Muratore pour la collection Ridolfi, mais à l'exception du catalogue de Charles Astruc et Marie-Louise Concasty sur une partie du Supplément grec de la BnF, du travail de Pierre Augustin et Jacques-Hubert Sautel sur les manuscrits chrysostomiens de Paris, aucune entreprise française d'envergure n'est venue analyser cet ensemble. D'autre part, la connaissance des copistes, grecs ou non, a aussi considérablement progressé et les paléographes ont énormément apporté à l'histoire des manuscrits. Il convenait donc dans ce travail de s'appuyer sur leurs analyses et leurs découvertes.

C'est sur ces bases que nous avons entrepris d'écrire l'histoire des collections dans leur ensemble et en les envisageant par collectionneur. Nous avons souhaité le faire pour chaque manuscrit restituant son histoire, depuis son arrivée dans une collection occidentale jusqu'à son lieu de détention aujourd'hui. Nous pouvons ainsi qualifier le contenu de chaque collection, sa constitution et son devenir. L'objectif que nous nous donnions était assez ample, mais il paraissait raisonnable à l'échelle d'une thèse.

La recherche s'est montrée, à notre plus grande satisfaction, particulièrement féconde et, sans prétention aucune, nous pensons avoir apporté sur d'assez nombreux points des correctifs et d'importants compléments aux travaux d'Henri Omont et de Léopold Delisle. Parallèlement, Laurent Calvié nous a apporté, dans le cadre de la préparation de son *Répertoire des éditions princeps de textes grecs publiés en France entre 1508 et 1559*<sup>11</sup>, une moisson nouvelle de catalogues de manuscrits inconnus ou non publiés à ce jour. Plus encore il nous a offert une étude unique des sources utilisées pour les premières éditions grecques publiées par des érudits français.

---

<sup>10</sup> Voir la bibliographie fondamentale.

<sup>11</sup> En voie d'achèvement.

Il devient possible de remettre en cause des affirmations qui ne doivent plus être retenues aujourd'hui. Des manuscrits retrouvent une histoire, des catalogues de collection un propriétaire, l'histoire de la Bibliothèque du Roi se dessine mieux, se précise et se corrige. Chaque collectionneur est décrit par ses acquisitions, chaque manuscrit est décrit à travers ses différents possesseurs. Le simple fait de chercher à comprendre l'histoire de la formation des collections nous a conduit à des découvertes liées à ces étapes successives.

Nous pensons avoir rétabli certaines vérités, apporté des connaissances nouvelles, mis au jour des collections ignorées, corrigé des erreurs séculaires et, surtout, commencé à retracer l'histoire des collections de manuscrits en France et de leurs propriétaires. Ils sont à ce jour près de 400 qui comptent pour notre histoire, quelques dizaines nous restent sans doute inconnus, définitivement anonymes peut-être, à découvrir encore pour certains. Parfois ils ne sont que les héritiers de collectionneurs, mais ils ont contribué à la survie de ces manuscrits, comme la duchesse de Vivonne pour la collection de Mesmes.

Le point de départ a consisté à établir l'inventaire des manuscrits grecs présents à la fin du quinzième siècle en France, soit avant le premier apport d'une collection significative par Charles VIII, butin de guerre pris à Naples en 1495, et les copies de manuscrits de Georges Hermonyme, seul Grec qui ait diffusé en France des copies de manuscrits grecs entre 1475 et le tout début du seizième siècle. Nous avons essayé de déterminer les sources écrites auxquelles il puisait. Un état des textes grecs disponibles en France, manuscrits et imprimés, pouvait permettre de montrer ce dont les érudits disposaient au tournant du siècle quand ils pouvaient y accéder. Nous avons dressé par ailleurs un tableau des collections de manuscrits grecs en Europe occidentale, hors de France, autour de 1500, pour mieux situer la France dans cet ensemble.

Une fois ce socle préalable posé, il devenait possible d'analyser les autres collections, privées ou publiques, attachées à un nom ou à une institution, contribuant en quelque sorte à la stratification de l'ensemble.

L'histoire de la bibliothèque grecque de Fontainebleau est ainsi revue depuis son premier catalogue, encore perçu à tort aujourd'hui comme un catalogue incomplet, en passant par les acquisitions successives mieux séquencées, les mêmes informations se répétant à tort au fil du temps. Le rôle considérable qu'il faut attribuer désormais à Guillaume Pellicier au service du Roi, comme pour sa propre collection, est mis en valeur.

Des collectionneurs privés apparaissent, et, surtout, il est devenu possible de leur attribuer des manuscrits.

Le plan, en grande partie chronologique, s'est imposé alors, comme il s'était imposé à Léopold Delisle, car les collections ne font que naître et disparaître suivant la vie de leurs possesseurs, ou des successeurs de ces derniers, avec une exception unique faite de strates successives accumulées, celle de la Bibliothèque royale devenue impériale puis nationale. La période considérée ici s'arrête en 1789, mais on tient compte du devenir des manuscrits après cette date.

Constituées par les collectionneurs, pour le premier noyau, souvent à l'occasion de la fin de leur scolarité, et le plus souvent lors du voyage initiatique en Italie, ou lors d'un poste en ambassade, les bibliothèques pouvaient demeurer à ce stade ou continuer à se développer.

Le passage de main en main résulte en premier lieu des successions. Il en a existé plusieurs types. Pour Colbert, son fils se devait de continuer le développement de la bibliothèque avec des ressources moindres et une énergie

plus limitée. Les collections Hurault, de Mesmes, de Thou, Pithou se perpétuent seulement un temps, car, au delà de deux générations, la préservation du patrimoine s'atténue.

Le cas le plus fréquent, à la mort du collectionneur, une fois la succession réglée, ce qui prend parfois des années, est que les héritiers qui n'en n'ont cure ou qui ont besoin d'argent, vendent. François I<sup>er</sup> achètera ainsi la collection de Pins. Lire le grec est rarement un savoir transmis de père en fils, et l'intérêt pour ces manuscrits disparaît, conduisant à la vente. La Révolution de 1789 viendra pour un temps perturber l'ordre monarchique et le cheminement des collections, mais nous sortons à ce point des limites temporelles fixées à cette thèse.

Il a fallu, en outre, nous intéresser, avec la même attention, aux collections qui provenaient de France et qui sont aujourd'hui à l'étranger, passées dans d'autres mains que françaises.

Une question qui pourrait apparaître comme un détail, mais qui est un des traits importants de ces collections, le commerce des manuscrits issus d'une succession les sépare souvent de la bibliothèque de livres imprimés. A plusieurs reprises, nous avons cherché dans les catalogues de vente imprimés les manuscrits qui, nous le pensions, devaient s'y trouver : il fallait alors se résoudre à constater que leur cession s'était faite en marge d'une vente publique, au profit d'un amateur qui avait su que l'opportunité était là, comme Baluze le fit pour Colbert.

Les imprimés pouvaient ensuite passer en vente, le nombre de livres suscitant de multiples acheteurs. Seuls quelques collectionneurs fortunés pouvaient acheter en bloc des bibliothèques entières, comme Naudé le fit pour Mazarin à plusieurs reprises, ou Baluze pour Colbert, au risque de se retrouver avec plusieurs exemplaires d'un même ouvrage.

Les érudits sont, dans cette histoire, le plus souvent des hommes d'Église, les ressources dont ils disposent à ce titre leur assurent les moyens nécessaires à leur passion. De nombreuses bibliothèques se sont constituées grâce au bénéfice d'une cure ou d'une abbaye, un titre de chanoine, ou un évêché. La succession des ecclésiastiques nous dirige vers les neveux le plus souvent, mais aussi vers l'ami de confiance, voire le bibliothécaire. Comme à Rome, le népotisme l'emporte pour la transmission de la bibliothèque, à défaut de successeur naturel. Bien sûr certains successeurs naturels ne pouvaient pas être reconnus et c'est parfois un fils, baptisé neveu, qui héritait. La fratrie est un phénomène beaucoup plus rare, c'est le cas des Hurault, des Dupuy ou des Pithou.

Les plus anciens des collectionneurs privés de manuscrits grecs dans les pays occidentaux sont florentins, Antonio Corbinelli et Niccolo Niccoli, ils transmirent leur passion aux Médicis, laquelle fit d'eux la famille qui a le plus contribué au sauvetage de cet héritage universel. Une partie de ces trésors parvint en France grâce à Catherine de Médicis.

Qu'on en juge. Cosme l'ancien (1389-1464) est le premier des Médicis à s'intéresser aux manuscrits grecs, Niccolo Niccoli lui cède sa collection en 1437, bibliothèque qui sera installée au couvent de San Marco et deviendra une bibliothèque publique<sup>12</sup>. Pierre de Médicis (1416-1469) succède à Cosme, son père, et collectionne comme son frère Jean (1421-1463). Laurent de Médicis (1449-1492), fils de Pierre, lui succède et constitue alors sa collection privée. Il mandate Janus Lascaris pour que ce dernier se rende en Grèce chercher des

---

<sup>12</sup> Le couvent se visite aujourd'hui.

manuscrits. On retrouve des manuscrits rapportés par Janus Lascaris dans les collections des Médicis et Ridolfi. Pierre de Médicis (1472-1504), petit-fils de Cosme, lui aussi collectionne.

Il en va de même pour Jean (1475-1521) qui devient pape en 1513 (Leon X) et qui rachète la bibliothèque de San Marco pour la faire revenir dans le giron des Médicis.

Le cardinal Niccolo Ridolfi (1501-1550), fils d'une des filles de Laurent de Médicis, neveu de Jean de Médicis devenu pape, construit lui-aussi sa bibliothèque grecque. La collection, passée à Pierre Strozzi, sera préemptée par Catherine de Médicis qui la laissera à Henri IV. On y compte près de 620 manuscrits grecs.

Enfin, Giovanni Salviati (1490 - 1553) est le fils de Lucrece de Médicis, sœur du pape Léon X. Celui-ci le fait cardinal (1517), puis évêque de Ferrare (1520) et d'Oloron (1521) etc. On retrouvera une partie de sa collection dans celle de Pierre Séguier.

Afin de bien préciser dans la partie qui suivra où en sont les collections françaises de manuscrits grecs à la fin du quinzième siècle, nous avons dressé plus loin un tableau des collections déjà constituées en Occident autour de 1500, pour donner un cadre européen au cas de la France qui constituera notre champ d'étude.

## Bibliographie fondamentale et abréviations utilisées

(Les abréviations sont en gras)

### Les imprimés.

Deux auteurs firent partie de notre quotidien pour cette recherche, Léopold Delisle et Henri Omont, les « géants » selon le terme de Pierre Riché<sup>13</sup>. Le temps n'a en rien effacé leur œuvre et l'on doit envisager les questions par rapport à leurs travaux. Ils sont toujours les auteurs de référence dans toutes les bibliographies dès qu'il s'agit de manuscrits aujourd'hui conservés en France. Nous ne mentionnons ici que leurs publications principales, leurs articles le seront dans le corps du texte, ou sous le nom de chaque collectionneur.

La deuxième œuvre, qui est avant tout collective, et qui fut pour nous d'un usage quotidien, est la base Pinakes (<https://pinakes.irht.cnrs.fr>) de la section grecque de l'I.R.H.T. (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), référence essentielle qui a l'immense avantage d'être ouverte à la critique et qui s'enrichit très régulièrement<sup>14</sup>. Il va sans dire que les collaborateurs de la section grecque en sont l'âme et le glaive, nous les remercions ici de ce travail incomparable, sans équivalent dans le monde. On oublie souvent que rien de semblable n'existe pour les manuscrits latins.

La troisième référence est la base Gallica de documents numérisés de la Bibliothèque nationale de France, qui met à la disposition des lecteurs non seulement de nombreux manuscrits grecs, latins et français, mais aussi une multitude d'ouvrages anciens.

Enfin, nous citons ici les publications d'autres auteurs qui nous ont été les plus utiles et qui sont les plus fréquemment citées.

Delisle, Léopold,

- **Delisle, Cabinet.** Delisle, Léopold, (Histoire Générale de Paris), *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale ; étude sur la formation de ce dépôt comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie de la miniature, de la reliure, et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'imprimerie*, 3 vol. in fol., et un volume de planches parfois qualifié de Tome IV, Paris, Imprimerie impériale, 1868-1881. Ouvrage monumental et toujours essentiel. Disponible sur Gallica, de nombreuses éditions en fac-similé existent par ailleurs.
- Il est important d'y ajouter le supplément au Tome III, publié par Emmanuel Poule en 1977, qui établit la table des manuscrits. Cet ouvrage comprenant 95 pages est en ligne sur Gallica.
- D'autres publications de Léopold Delisle seront citées dans le cours du texte pour certaines collections.

---

<sup>13</sup> Riché Pierre, *Des nains sur des épaules de géants : maître et élèves au Moyen Âge*, Tallandier, 2006.

<sup>14</sup> La base *Pinakes* rassemble la tradition manuscrite des textes grecs antérieurs au XVI<sup>e</sup> siècle, principalement à partir des catalogues des bibliothèques du monde entier. Elle a été constituée à partir de 1971 au Pontifical Institute of Mediaeval Studies de Toronto. Depuis 1993, la Section grecque de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, à Paris, en assure la gestion et continue à l'enrichir. La base a été mise en ligne pour la première fois en 2008.



Omont, Henri,

L'œuvre publiée par Henri Omont est considérable ; un premier recensement en a été donné par Philippe Lauer et Émile A. van Moë, *Bibliographie des travaux de M. Henri Omont*, H. Didier (Paris), 1933, 270 p., qui répertorie plus de mille numéros. Différentes publications seront citées au cours du texte. Nous signalons ici celles qui sont de manière générale les plus importantes. Henri Omont est une référence fondamentale pour les manuscrits grecs en France, mais aussi pour des manuscrits grecs se trouvant aujourd'hui dans des bibliothèques européennes.

Il est nécessaire de noter deux éléments importants à propos de son travail.

Le premier est qu'il s'agit d'une œuvre en évolution. Omont a commencé par rédiger l'*Inventaire sommaire*, devenu la référence internationale, et qu'on trouve cité partout. Il est utile à notre appréciation de relire ce qu'en avait écrit Alphonse Dain dans son ouvrage, *Les manuscrits* : « On est facilement scandalisé des insuffisances du catalogue qu'Omont fit jadis de nos 5.000 manuscrits grecs de Paris et des Départements, mais on oublie peut-être qu'Omont a fait ce travail étant jeune, qu'il l'a réalisé vite et qu'il l'a publié à ses frais. Au reste Omont s'est souvent contenté de reproduire tout simplement les notices manuscrites qu'il trouvait collées en tête des manuscrits grecs de notre bibliothèque, et dont certaines avaient plus de deux siècles »<sup>15</sup>.

Le deuxième élément à prendre en compte tient à sa façon de procéder. Ce qu'il publie après les trois premiers tomes de l'*Inventaire sommaire*, remet en cause, ponctuellement mais assez souvent, sa première analyse ; cela concerne en particulier les collections dont proviennent les manuscrits, comme en témoigne l'*Introduction à l'Inventaire sommaire*, publiée en 1898, ou son ouvrage sur les *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles* en 1902. Omont ne revient que très rarement sur ce qu'il a écrit et ne signale pratiquement jamais ces changements ; nous les identifierons systématiquement, car nombre d'auteurs en sont à tort restés à la version première de l'*Inventaire sommaire*.

- **Omont, Inventaire sommaire.** Omont, Henri, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale* (1886-1888).
  - Première partie, Ancien Fonds grec, Théologie, 1886, manuscrits 1 à 1318 (299 p.).
  - Seconde partie, Ancien Fonds grec, Droit-Histoire-Sciences, 1888, manuscrits 1319 à 2541 (280 p.).
  - Troisième partie, Ancien Fonds Grec, Belles-Lettres, 1888, manuscrits 2542 à 3117, auxquels s'ajoutent l'inventaire sommaire des manuscrits grecs de Coislin, manuscrits 1 à 400, l'inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec, manuscrits 1 à 1100, les manuscrits grecs conservés dans divers fonds de la Bibliothèque nationale, l'inventaire sommaire des manuscrits grecs des bibliothèques de Paris (manuscrits 1 à 78) et des bibliothèques des départements (manuscrits 1 à 108). Ces inventaires sont complétés par des addenda, en particulier pour le Supplément grec (manuscrits 1101 à 1152 et 1153 à 1223) mais aussi pour les autres fonds, et enfin par des errata (407 p.)

---

<sup>15</sup> Edition de 1964, ayant fait l'objet d'une révision par Jean Irigoien en 1975 avec l'aide de Pierre Petitmengin et d'une réimpression en 1997, page 80. Omont devient archiviste-paléographe en 1881, entre à la Bibliothèque nationale, et il publie le premier tome de l'*Inventaire sommaire* en 1886.

- *L'Introduction à l'Inventaire sommaire*, et une table alphabétique ont été publiés en 1898. Ce volume comprend aussi une histoire du fonds grec, un répertoire alphabétique des anciens possesseurs, qui a servi de point de départ de notre recherche, des fac-similés de manuscrits grecs, une liste des copistes et différentes tables de concordance, dont certaines listes de manuscrits attribués à différents possesseurs. Addenda et errata signalés ci-dessus s'y retrouvent.

*L'Inventaire sommaire* est accessible sur Gallica<sup>16</sup>.

La BnF a par ailleurs publié sur son site de nouvelles notices pour certains manuscrits de l'Inventaire, qui correspondent mieux aux critères actuels du genre. Les notices sont consultables pour chaque manuscrit sur le site de la BnF. Il manque aujourd'hui une refonte complète du catalogue des manuscrits grecs de la BnF, ce qui conduira à nous appuyer sur de nombreux travaux conduits depuis Omont.

- **Omont, Départements.** Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs des Départements*, Paris, 1886, 81 p.
- **Omont, Fontainebleau.** Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II*, Paris, 1889. L'ouvrage comporte une histoire de la bibliothèque et la transcription de plusieurs inventaires manuscrits accompagnés de commentaires et d'une correspondance avec les cotes actuelles (465 p.). On y trouve des inventaires de Blois, de Jérôme Fondule, de Guillaume Pellicier, ainsi que plusieurs inventaires de Fontainebleau. Cet ouvrage est accessible sur Gallica.
- **Omont, Anciens inventaires.** Omont, Henri, *Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale*, Paris 1908-1921, cinq volumes en quatre tomes. Le premier volume comprend le texte des trois premiers inventaires, ou catalogues, de la Bibliothèque des rois de France, à Blois, Fontainebleau et Paris au XVI<sup>e</sup> siècle. Le second est l'inventaire de 1622, dit de Nicolas Rigault. Le troisième transcrit l'inventaire dit de Clément de 1645. Le quatrième est la suite du précédent, accompagné de différents inventaires dont ceux des collections de manuscrits entrées à la Bibliothèque du Roi sous le règne de Louis XIV.

Seul le premier volume est consultable sur Gallica. Les autres le sont seulement sur le site HatitTrust Digital Library (<https://www.hathitrust.org/>).

Tous ces inventaires, et leurs originaux manuscrits, sont examinés en détail dans les différentes parties de cette thèse.

- **Omont, Missions.** Omont, Henri, *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, documents publiés par Henri Omont en deux parties en 1902 ; I (662 p.), II (pagination continue jusqu'à la page 1237). Ouvrage très précieux par la richesse de son contenu pour toutes les acquisitions réalisées en particulier à l'est de la Méditerranée. De nombreuses pièces transcrites par Omont sont disponibles, depuis une époque assez récente, dans leur version manuscrite sur le site Gallica (BnF).

---

<sup>16</sup> Pour *l'Inventaire sommaire*, nous avons utilisé principalement la version papier du fac-similé édité en quatre tomes par Georg Olms Verlag en 2000, car il réunit ces publications successives.

### Autres ouvrages.

- **Astruc, Supplément grec I.** Astruc, Charles, Concasty, Marie-Louise, Bellon, Cécile, Förstel, Christian (et alii) *Catalogue des manuscrits grecs, Supplément grec numéros 1 à 150*, Bibliothèque nationale de France, 2003, 424 p.
- **Astruc, Supplément Grec III.** Astruc, Charles et Concasty, Marie-Louise, *Catalogue des manuscrits grecs, Troisième partie, Le supplément grec, Tome III numéros 901-1371*. Paris, Bibliothèque nationale 1990, 789 p.
- **Astruc, Datés.** Astruc, Charles, Astruc-Morize, Gilberte, Géhin, Paul, Guérard, Marie-Gabrielle, Hoffmann, Philippe, Mondrain, Brigitte, Munitiz, Joseph-Anthony, *Les manuscrits grecs datés des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France*, Tome I, XIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Bibliothèque nationale, 1989 (98 pages et 90 planches).
- **BBMN.** Bernard de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, Tomes I et II, Paris 1739, disponibles en transcription Word sur le site Libraria, avec une table des matières qui renvoie à chaque partie. (L'original est disponible sur Internet).
- **Cronier, Marie et Mondrain, Brigitte,** *Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire*. Actes du IX<sup>e</sup> Colloque international de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018, édités par Marie Cronier et Brigitte Mondrain, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020, 999 p.
- **Géhin, Datés.** Géhin, Paul, Cacouros, Michel, Förstel, Christian, Germain, Marie-Odile, Hoffmann, Philippe, Jouanno, Corinne, Mondrain, Brigitte, Grosdidier de Matons, Dominique, *Les manuscrits grecs datés des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France*, Tome II, Première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque nationale de France, IRHT, Brepols, Turnhout, 2005 (199 pages dont 109 planches).
- **Laffitte, Reliures royales 1999.** Laffitte, Marie-Pierre et Le Bars, Fabienne, *Reliures royales de la Renaissance, La Librairie de Fontainebleau 1544-1570*, Bibliothèque nationale de France, 1999, 248 p.
- **Laffitte Reliures royales 2001.** Laffitte, Marie-Pierre, *Reliures royales (1515-1559)*, Conférences Léopold Delisle, Bibliothèque nationale de France, 2001, 133 p.
- **Muratore, Davide,** *La biblioteca del cardinale Niccolo Ridolfi*, tomo I, 811 p., tomo 2, 846 p., Edizioni del Orso, 2009.
- **RGK.** *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien. Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, Bd. 3. Par Ernst Gamillscheg et Dieter Harlfinger (et Paolo Eleuteri pour le volume 3).
  1. Teil (1981) : Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens : A. Verzeichnis der Kopisten ; B. Paläographische Charakteristika (Hunger, H.) ; C. Tafeln.
  2. Teil (1989) : Handschriften aus Bibliotheken Frankreichs und Nachträge zu den Bibliotheken Grossbritanniens : A. Verzeichnis der Kopisten ; B. Paläographische Charakteristika (Hunger, H.) ; C. Tafeln.
  3. Teil (1997) : Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan : A. Verzeichnis der Kopisten ; B. Paläographische Charakteristika (Hunger, H.) ; C. Tafeln.

Un quatrième tome est espéré depuis de longues années.

Le RGK est un outil essentiel, mais figé, et il est sujet à modification permanente par des travaux qui lui sont extérieurs, il convient donc de se reporter aux bibliographies actualisées pour chaque manuscrit, telles que celles de Pinakes, ou encore des catalogues spécialisés parus depuis 1997. Le RGK a fait par ailleurs l'objet de recensions, qu'il est nécessaire de consulter, à l'occasion de chaque parution.

### Catalogues de bibliothèques

Tous les catalogues de bibliothèques contenant des manuscrits grecs, en France comme à l'étranger, ont été consultés. Les références signalées sont à trouver dans le répertoire de Jean-Marie Olivier. La base PINAKES permet aussi d'acquérir une vue d'ensemble comme de détail sur les manuscrits, il convient donc de s'y reporter systématiquement.

- **Olivier, Répertoire.** Olivier, Jean-Marie, *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard*. Corpus Christianorum, Brepols, Turnhout, 1995, 953 pages, et ses deux tomes de Supplément (avec corrigenda du premier volume) chez le même éditeur parus en 2018, 1467 p. Cet ouvrage indispensable recense les catalogues existants et leurs contenus. Nous retenons dans la suite de cette étude uniquement le nom du principal rédacteur du catalogue, sa date, et si besoin, le numéro donné au catalogue par Jean-Marie Olivier. (Par exemple, le catalogue de H.O. Coxe pour les manuscrits grecs de la Bodleian Library daté de 1853 est donné sous le numéro Olivier 1843 qui est la version originale corrigée manuellement et réimprimée anastatiqueusement en 1969). Ces catalogues, en très grande majorité, sont désormais disponibles sur les sites les plus connus (Internet archive, ou Archive.org, Google Livres, ou encore les sites des bibliothèques concernées), sauf s'ils sont couverts par des droits d'impression ou de reproduction.

### Europe des humanistes

- **Maillard, Humanistes.** *L'Europe des humanistes (XIVe-XVIIe siècles)*. Répertoire établi par J.-F. Maillard, J. Kecskeméti, M. Portalier, CNRS, Paris, 1995, 543 p.
- **Maillard, Hellénistes I.** *La France des humanistes. Hellénistes I* (Europa Humanistica) J.-F. Maillard, M. Portalier, J. Kecskeméti, C. Magnien, Brepols, 1999, 650 p.
- **Maillard, Hellénistes II.** *La France des humanistes. Hellénistes II* (Europa Humanistica) J.-F. Maillard, J.-M. Flamand, Brepols 2010, XXVI+738 p.
- **Centuriæ latinæ I.** (Collectif) *Centuriæ latinæ. Cent-une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*. Droz, Genève, 1997.
- **Centuriæ latinæ II.** (Collectif) *Centuriæ latinæ : Cent-une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières II, à la mémoire de Marie-Madeleine de La Garanderie*, Droz, Genève, 2006.

### Les manuscrits

De nombreux manuscrits et tous les catalogues imprimés de manuscrits grecs de bibliothèques dans le monde ont été examinés, principalement sur les sites internet concernés, ainsi Gallica pour les manuscrits en France, ou en examen direct ou encore sous forme de copies fournies par les bibliothèques ou consultables sur place.

Plusieurs catalogues manuscrits ont fait l'objet d'une transcription et d'une édition. La liste qui suit recense les principaux manuscrits utilisés et signale les éventuelles éditions.

Les premiers manuscrits sont ceux des catalogues de la Bibliothèque du Roi.

- **L'inventaire de Blois de 1518**, dans le manuscrit de Vienne (Autriche), anciennement Fonds du prince Eugène E. CLXX n° 2548, copie du XVI<sup>e</sup> siècle, sur parchemin, d'un catalogue disparu. Sammlung von Handschriften und alten Drucken (HAN), Cod. 2548. Le catalogue est publié dans Omont, *Anciens inventaires*, t. I, p. 1-154. Il l'est aussi dans Omont *Fontainebleau* en appendice I. Il porte 47 numéros, dont 44 manuscrits.
- **L'inventaire de Blois de 1544**, dans le manuscrit BnF français 5660 (Gallica). Omont le donne dans son édition des *Anciens inventaires*, t. I, sous la rubrique "Livres latins, grecs et hébreux", p. 155-264. Il l'est aussi dans Omont, *Fontainebleau* en appendice I.
- **Les inventaires de Fontainebleau** repris par Omont principalement dans son ouvrage sur *Fontainebleau*, selon sept sources pour les inventaires méthodiques ou numériques :
  - Minute de Jacques Diassorinos, Venise, Nani, 245 (Publié dans B.E.C. 1886 t. XLVII p. 201-207).
  - Première rédaction de Constantin Palaeocappa, Paris **BnF gr. 3066** (Regius 10280), 158 folios (Gallica). Il porte 716 articles. Omont ne le retient pas pour publication. Il ne l'a confronté au Leyde Voss gr. Fol. 47, ci-après, que sous l'angle simplifié du décompte selon les rubriques, ce qui ne permet pas d'apprécier ce qui les différencie dans le détail de chaque manuscrit (Omont, *Fontainebleau* p. XVII). Une seule identification est proposée en marge pour le premier manuscrit. On constate alors qu'il s'agit de la numérotation des manuscrits de Fontainebleau qui commence par le premier, soit le BnF gr. 2969, comme dans le 3066. Curieusement si le 3066 est plus complet dans 5 catégories, il est moins complet dans 3 catégories mais pour des écarts beaucoup plus faibles, et le nombre est identique dans trois autres catégories.  
Si on regarde le détail des « Theologica », le Leidensis porte 221 numéros et le 3066 seulement 208 numéros.
  - Seconde rédaction de Constantin Palaeocappa, Paris **BnF Suppl. gr. 298**, 90 feuillets, il est moins complet que le précédent. Omont ne le retient pas pour publication. (Manuscrit qui n'est pas numérisé début 2021).
  - Troisième rédaction de Constantin Palaeocappa, **Leyde Voss. gr. Fol. 47** (ex Melchisédech Thevenot et ex Isaac Voss n° 22), 136 folios. C'est le catalogue de référence pour Omont, car il est le plus complet, soit 788 entrées contre 716 dans le Paris BnF gr. 3066. Omont a établi en outre les correspondances avec le classement alphabétique suivant le contenu des manuscrits. Omont le publie en second dans son ouvrage sur *Fontainebleau*, après le catalogue alphabétique, en établissant les correspondances avec ce dernier catalogue. Le renvoi est donc fait sur le premier catalogue où

apparaissent les cotes actuelles. La lecture n'en pas aisée, car les 788 cotes sont fondues dans les 540 cotes du catalogue alphabétique, et certains numéros restent sans correspondance (53,54,58,209,361,362,385,531 en particulier).

- Rédaction d'Ange Vergèce. **BnF Coll. Dupuy 651** (ff 212-220) (Gallica) qui porte 118 articles (édité par Omont, *Fontainebleau*, en Appendice IV). Omont le date de 1549 en raison de la présence d'un manuscrit dont la souscription donne cette année, et le considère comme un catalogue méthodique incomplet.
- Rédaction d'Ange Vergèce dans le Paris **BnF gr. 3064** (fol. 5-15) qui porte 270 articles, manuscrits et imprimés (manuscrit numérisé couleur sur Gallica). Omont, comme toute la littérature ultérieure, considère que ce catalogue est incomplet. Nous montrerons plus loin que cette interprétation est inexacte et qu'il constitue le premier catalogue de la bibliothèque de Fontainebleau. Il est utilement publié dans Omont, *Fontainebleau*, en appendice II. Ce catalogue n'est pas méthodique, c'est un inventaire sommaire. Nous considérons que nombre des correspondances données par Omont sont à revoir. Omont le qualifie de petit cahier, on constate aujourd'hui que les folios ont été remontés dans un format plus grand, que les articles ne sont pas numérotés et qu'ils sont précédés le plus souvent d'une croix, comme sont rédigées toutes les notices de l'époque sur les manuscrits pour en distinguer les parties, croix parfois rayées ainsi qu'on le fait lors de la vérification d'un inventaire. La numérotation est celle d'Henri Omont.
- Rédaction de Constantin Palaeocappa, **Leyde Vossianus gr. Fol. 67**, 8 folios (imprimé dans l'appendice IV de Omont, *Fontainebleau*). Il comporte 42 entrées dans une seule rubrique, Theologica. Omont renvoie au catalogue alphabétique pour les correspondances.

Les catalogues alphabétiques se retrouvent dans les manuscrits suivants :

- Minute d'Ange Vergèce et Constantin Palaeocappa, **Paris Suppl. gr. 10** (collection de Mesmes) devenu Baluze 127 et Regius 2813 A. 64 folios. Il porte 540 numéros. Omont le publie en premier dans *Fontainebleau*. Il établit en outre les correspondances avec les cotes actuelles, les provenances éventuelles et les notices attribuables à chaque copiste (Ange Vergèce et Constantin Palaeocappa). Omont le date de 1550. Il note en outre les corrections apportées par Montdoré.
- Transcription d'Ange Vergèce, **Paris BnF gr. 3065** (numérisé en couleur sur Gallica) devenu Regius 2813. 72 folios. Mise au net du Suppl. gr. 10. Omont le confronte avec le précédent.
- Copie du précédent dans le BnF Coislin 356. 118 folios. Omont ne le retient pas pour publication.
- Autre copie, Vérone, Bibl. Capitulaire cap. CXVII. (Omont transcrit curieusement en 107). Copie du BnF gr. 3065. Omont ne le retient pas pour publication.
- Inventaire de 1550 : les mss BnF français 5585 (ff 104-127, Ballesdens, puis Baluze) et Suppl. gr. 799 (ff 29-52) qui vient de Ballesdens. Les livres imprimés sont mélangés aux manuscrits pour un total de 723 numéros. Ce catalogue est imprimé dans l'appendice VI des manuscrits de Fontainebleau (Omont, *Fontainebleau*). Il n'est qu'alphabétique et sa concision le rend à ce stade trop incertain pour utilisation.

### Exemple :

Pour comprendre les correspondances entre les catalogues alphabétiques et méthodiques, prenons le premier manuscrit du catalogue alphabétique (BnF Suppl. gr. 10 constitué de notices découpées et collées pour chaque manuscrit, mis au propre dans le Paris BnF gr. 3065, de la main d'Ange Vergèce). Le manuscrit 3065 porte la cote Regius 2813, et chaque manuscrit porte un titre à l'encre rouge et une description souvent détaillée du contenu. Cette façon de faire permet de séparer chaque manuscrit du suivant. La numérotation des manuscrits est postérieure, de même que la référence à la cote Regius de chacun et la correspondance avec la cote actuelle. La numérotation des manuscrits est celle qui est utilisée aujourd'hui, elle va de 1 à 540. La description d'Ange Vergèce sépare chaque item contenu dans le manuscrit avec un espace et la première lettre est notée en majuscule à l'encre rouge. Cette précision permet largement d'en faciliter l'identification. Il faut prêter attention à la numérotation de Omont qui se décale en cours de catalogue d'une unité par rapport à celle qui est portée sur le catalogue de la main de Vergèce à compter du n° 118 en raison d'un ajout de Montdoré au n° 94.

La note en bas de page dans Omont, *Fontainebleau*, page 1 est la suivante : 1-362 (anc. DCCCLXV, 944, 2969. Rel. de François I<sup>er</sup>. – Notice de Palaeocappa. Provient d'Antoine Éparque. (XIV<sup>e</sup> siècle).

Ces éléments n'ont pas été remis en cause depuis, seule la date de la reliure a été précisée (1546-1547) (Laffitte, *Reliure*) et on peut retrouver le manuscrit dans les catalogues des manuscrits d'Antoine Eparque, celui édité par Omont (n° 7), comme celui édité par Rudolf Stefec (n°36)<sup>17</sup>. Le manuscrit figure dans le premier catalogue de Vergèce (que nous datons de 1541), il porte le n° 51, donné par Omont dans l'édition du catalogue, faisant ainsi partie du principal envoi d'Éparque au Roi de France. On y trouve la note de don, caractéristique de son identification.

La notice détaillée de Constantin Palaeocappa du BnF Suppl. gr. 10 (et sa copie par Ange Vergèce dans le Paris BnF gr. 3065) se retrouve au début du manuscrit avant le premier folio sur trois pages et comprend seize entrées. Le même contenu sera donné en latin dans le catalogue imprimé de 1740 et c'est celui que reprendra Omont, dans un latin du XIX<sup>e</sup> siècle, dans son *Inventaire sommaire*. Omont signale la présence des notices ainsi que leur absence pour chaque manuscrit.

Un des apports propres de Palaeocappa/Vergèce dans les descriptions est celui des titres donnés à chaque manuscrit en majuscules grecques, ainsi que de la numérotation dans chaque catégorie (ainsi les numéros A et B pour les deux manuscrits de la rubrique ABBA (A : Abba Thalassiou, A corrigé en B pour Abba Markou.)). Ce titre se retrouve souvent sur la reliure de l'époque, si elle subsiste. (Une vérification systématique est difficile en raison du très petit nombre de reliures numérisées à la BnF aujourd'hui, on peut le faire sur les numérisations récentes en couleur). C'est un des éléments permettant d'identifier les manuscrits quand ils ne sont décrits que par leur titre, en particulier chez les humanistes.

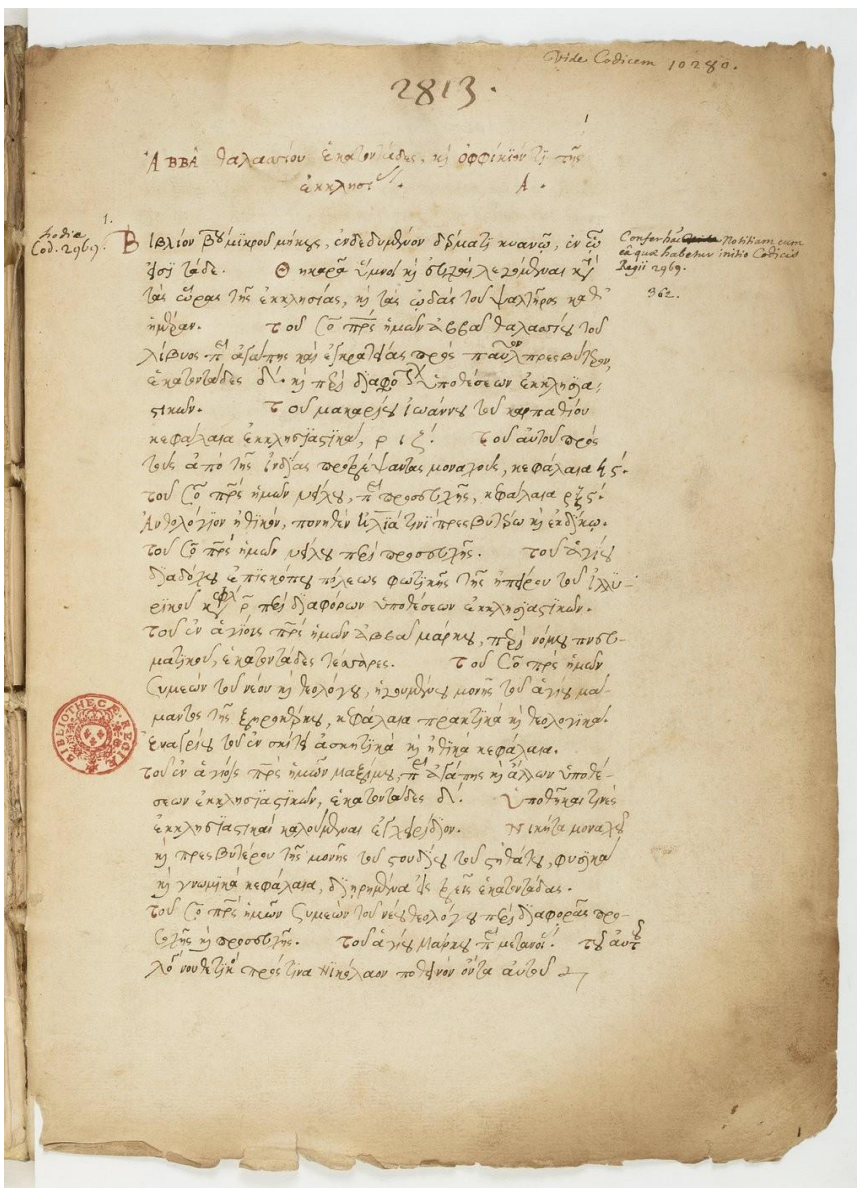
La confrontation avec le catalogue méthodique est plus compliquée. L'exemple du manuscrit précédent peut là aussi être utile. On constate que dans le manuscrit de Leyde, il est fait quatre fois renvoi au BnF gr. 362 (premier manuscrit listé dans le Paris BnF gr. 3062) sous les cotes 101, 225, 244 et 274 et chacune de ces notices fait renvoi au titre du manuscrit avec sa cote alphabético-numérique. Si l'on compare avec

---

<sup>17</sup> Voir la partie consacrée à Antoine Eparque pour toutes ces références.

les seize rubriques du catalogue de 1740, ou de sa reprise par Omont, on constate que le détail de chaque manuscrit est repris dans le catalogue méthodique, mais de manière sélective, avec des regroupements assez peu méthodiques. Le 101 vise le début du manuscrit (Thecarae, Hymni, Thalassius, Johannes Carpathius etc), le 225 prend en partie la suite (Elias, Evagrius), le 244 vise Syméon le nouveau théologien, le 274, Nicetas Stethatos. Marcus Eremita se retrouve dans plusieurs rubriques en raison de sa présence en deux endroits du manuscrit. Ceci explique sans doute le choix d'Henri Omont de publier ces deux catalogues, somme toute complémentaires, dans la plus grande extension possible. L'apport le plus certain reste celui de l'identification rendue aisée des manuscrits en s'appuyant sur des détails de leur contenu. Les chercheurs sont loin de disposer de tels outils pour de nombreuses collections.

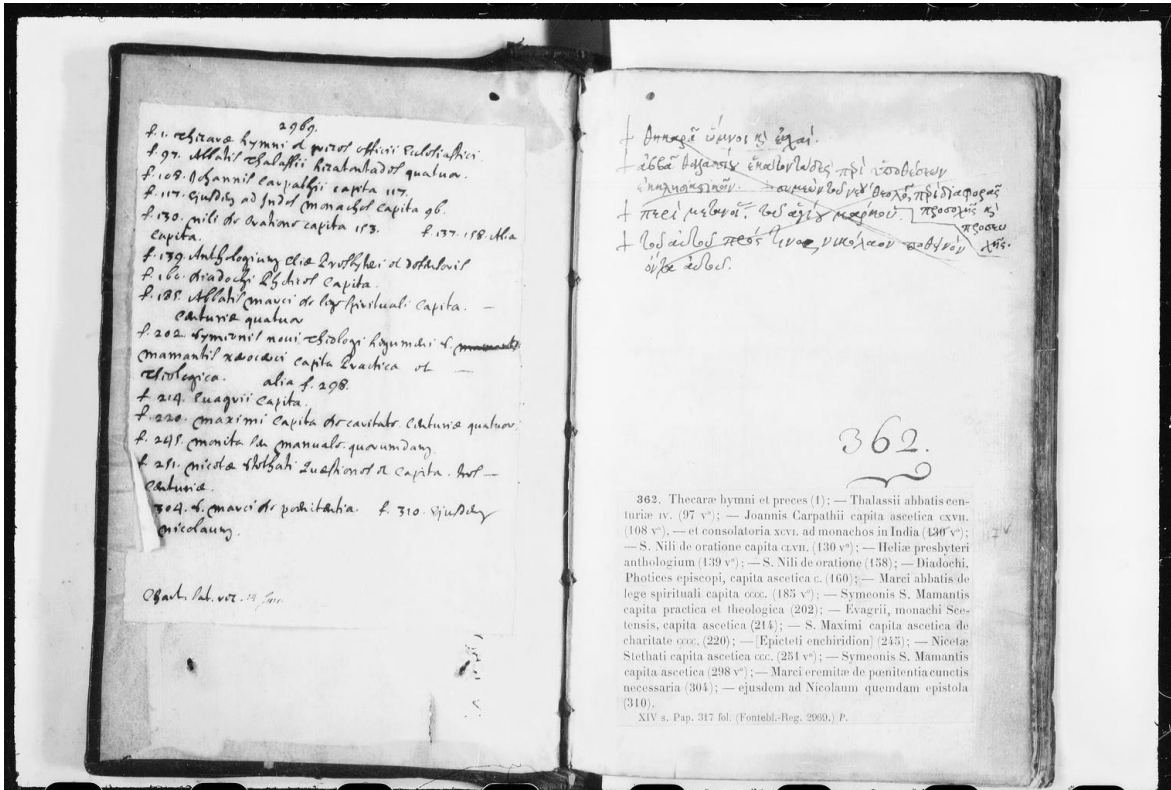
**BnF Suppl. gr. 3065** (ancien 2813) : rédaction d'Ange Vergèce du catalogue de Fontainebleau Première entrée. Le premier manuscrit décrit est le BnF gr. 362 (ancien Regius 2969).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Grec 3065

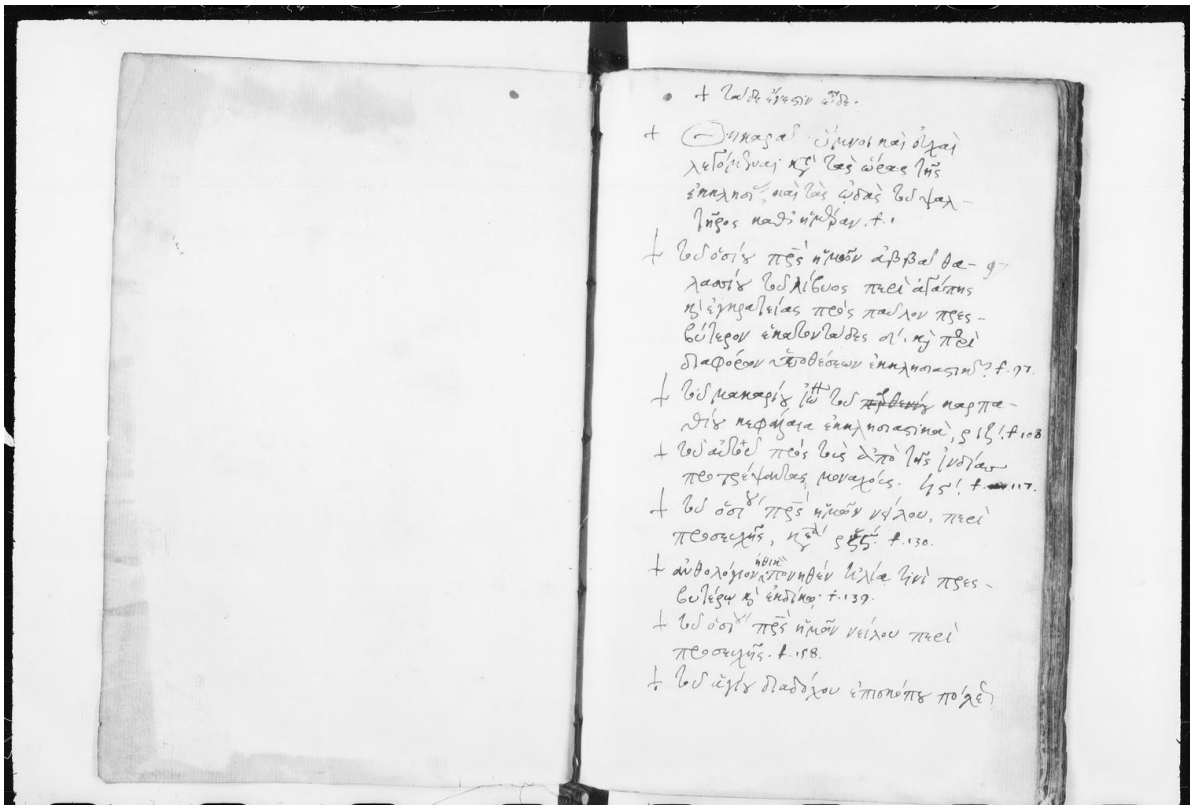


**BnF gr. 362.** Contreplat et premier feuillet de garde. On lit la première notice en grec rédigée à Fontainebleau et inscrite sur le manuscrit (à droite), elle est rayée et sera remplacée par une notice plus complète au feuillet qui suit (image suivante). On y lit en outre en regard, une fiche d'inventaire postérieure (à gauche) et enfin la découpe de la notice de l'Inventaire sommaire d'Henri Omont.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Grec 362

**BnF gr. 362.** Notice reprise et complétée sur le deuxième feuillet de garde du manuscrit (début).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Grec 362

- **L'inventaire de 1622 de Nicolas Rigault**

Il est constitué d'un premier catalogue, comprenant le fonds principal de la Bibliothèque du Roi, tout entier de la main de N. Rigault et formant aujourd'hui le manuscrit BnF latin 9352 (358 pages) (Gallica) et d'un second catalogue, supplémentaire, écrit par J.-B. Hautin, avec des corrections de Rigault, et occupant la seconde partie du BnF Français 5685 (92 folios) (Gallica).

Le catalogue général de Rigault est contenu en outre dans les manuscrits BnF Latins 10364 et 10365 (respectivement 317 et 187 folios).

Henri Omont a édité ces inventaires dans son Tome II des *Anciens inventaires*, pages 1 à 260 pour les numéros 1 à 2450, les "Paquetz" et les "libri in magna forma". Le second et le troisième catalogue de Rigault, eux aussi imprimés par Omont, ne comprennent pas de manuscrit grec.

Omont, dans ses *Anciens inventaires* (Tome II, mais qu'on doit lire avec le Tome d'*Introduction* et de concordances daté de 1921) a donné une transcription du catalogue Rigault, avec plusieurs aménagements consistant en des ajouts et des corrections. La catalogue Rigault a de fait été corrigé, renuméroté, avec des ajouts et des corrections postérieures de Pierre Dupuy, qu'Omont prend en compte dans son catalogue. Il ne cherche pas à retrouver la version originale de Rigault. L'exercice aurait pu être difficile. Il prend en compte le catalogue Rigault lui-même en signalant les corrections Dupuy. Les 2069 numéros de Rigault deviennent 2334 chez Dupuy. De plus, Omont ne se limite pas à cet objet, puisqu'il y ajoute, intégrés dans le même ensemble des manuscrits ajoutés postérieurement par J.-B. Cotelier, soit les numéros 2335 à 2450 et les « paquetz » et leur suite. Omont suit la numérotation du manuscrit pour les « paquetz » mais donne sa propre numérotation pour les items suivants, qui ne sont pas numérotés dans le manuscrit, et ce, dans un ordre en partie modifié. Il introduit en outre dans sa version imprimée pages 400 et ss. l'inventaire de la famille Hurault, en raison de son achat par le Roi à la même période<sup>18</sup>. Nous reviendrons plus loin sur ce catalogue qui comporte d'autres difficultés de lecture, qui ont largement rebuté les lecteurs, si bien qu'ils ne s'en servent pratiquement jamais.

- **L'inventaire de 1645 des frères Pierre et Jacques Dupuy.**

Comme on vient de le voir il s'agit des BnF Latins 9352 et 10364, parties I et II, et 10366. (Gallica).

Le texte de la première partie du catalogue des frères Pierre et Jacques Dupuy n'est que la reprise de la première partie du catalogue de Nicolas Rigault, annoté, corrigé, complété et en partie refondu par les frères Dupuy. Henri Omont a traité de cet inventaire dans le tome II des anciens inventaires, en signalant dans le catalogue Rigault lui-même les changements apportés par les frères Dupuy. Il faut donc lire les deux inventaires Rigault et Dupuy sur le même texte imprimé, comme sur le manuscrit. Malheureusement, Omont n'a pas signalé toutes les modifications, loin s'en faut, ni établi les correspondances, ce qui rend ce travail de transcription difficilement utilisable.

La deuxième partie du catalogue Dupuy est imprimée au Tome III du catalogue des *Anciens inventaires et catalogues* de Henri Omont (p. 1-164), elle ne comprend pas de manuscrit grec.

---

<sup>18</sup> Voir la partie consacrée à cette famille de collectionneurs.

Le manuscrit BnF Latin 10366 (première partie) donne un inventaire des manuscrits jusqu'au numéro 1235. La deuxième partie prend la suite jusqu'au numéro 2412, la liste des "Paquets" et des "libri magna forma" suit. Ce manuscrit est une mise au propre du catalogue dit "Dupuy".

Les manuscrits de mise au propre du catalogue sont les latins 10364, parties I et II. La partie II part du folio 159 (n° 307) jusqu'au folio 191 (n° 358), suivie d'un index alphabétique.

- **L'Inventaire de 1682 de Nicolas Clément.**

Manuscrits BnF Latins 9355, et 9356 en deux volumes. (Les trois manuscrits sont numérisés dans Gallica).

Le catalogue des manuscrits grecs commence au numéro 1801 et va jusqu'au 3543, ce qui donne 1742 numéros, mais il faut en retirer certains, car des cotes ne sont pas utilisées. Le catalogue est très détaillé quant à son contenu et comprend aujourd'hui trois tomes. Le premier (BnF Latin 9355) va de 1801 à 2030. Le second (BnF Latin 9356, première partie) va du 2405 au 2920. Le troisième (BnF Latin 9356, deuxième partie) commence au n° 2921 et va jusqu'au 3538.

- **L'inventaire de 1740** (rédigé par Sevin) sera le premier catalogue imprimé de la Bibliothèque du Roi. (numérisé dans Gallica).

### Les incunables

On a principalement utilisé les catalogues suivants :

- L'I.S.T.C. Incunabula Short Title Catalogue de la British Library<sup>19</sup>.
- Le catalogue des incunables de la Bibliothèque Bodléienne, inégalé pour l'analyse des contenus, la version imprimée est entièrement numérisée sur le site de la bibliothèque<sup>20</sup>.
- Le catalogue des incunables de Munich et ses renvois aux numérisations sont particulièrement précieux en raison du nombre très important de livres conservés<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup> <http://www.bl.uk/catalogues/istc/>

<sup>20</sup> [https://www.bodleian.ox.ac.uk/weston/finding-resources/guides/rarebooks/bodleian\\_incunable\\_catalogue/](https://www.bodleian.ox.ac.uk/weston/finding-resources/guides/rarebooks/bodleian_incunable_catalogue/)

<sup>21</sup> <https://www.bsb-muenchen.de/en/collections/historical-prints/collections/incunabula/>

## Notice sur les tableaux de manuscrits présentés

### Liste des manuscrits : mode d'emploi

Pour tous les collectionneurs et leurs manuscrits, on utilisera le même format de tableau, dont le modèle et les explications associées sont donnés ci-après.

Pourquoi un tel tableau ?

Comme nous l'avons souligné, les présentations de collections de manuscrits ne sont qu'exceptionnellement accompagnées par des listes détaillées des manuscrits. La pratique assez généralisée pour donner le contenu d'une bibliothèque passe, parfois seulement, par des listes de manuscrits et, le plus souvent, uniquement une liste de cotes, les manuscrits sont encore plus rarement datés. On donne parfois un contenu très limité, souvent uniquement le nom de l'auteur (par exemple : Aristote) et on n'en connaît pas l'ampleur (nombre de folios). Ce type de pratique, s'il est exempt de critique, permet aussi d'éviter les questions difficiles, d'oublier des manuscrits incertains.

Nous avons choisi, et pris le risque, de donner la liste la plus complète possible des manuscrits attribuables à chaque collectionneur et d'en donner les éléments que nous jugeons essentiels pour les reconnaître. Cette façon de faire permet paradoxalement de gagner en place et en précision, en évitant les redites et d'infinis renvois en bas de page.

Notre objectif est d'en arriver à la colonne de droite des tableaux que nous bâtissons et qui détaillent, de manière simplifiée, les copistes et les possesseurs successifs des manuscrits, mais sans pour autant négliger le contenu détaillé du manuscrit, essentiel pour le reconnaître, sa date, son contenu et les éléments qui permettent d'en assurer la provenance, dont la description telle qu'elle est donnée dans les anciens catalogues.

Ce regroupement de données permet aussi facilement de se reporter aux catalogues de manuscrits en vigueur dans les bibliothèques actuelles, outils qui permettent d'apprécier le détail d'un manuscrit et son histoire.

Ainsi, en complément de la présentation de chaque collectionneur et de l'histoire de sa collection, nous établissons un tableau qui doit permettre, on l'espère, une approche synthétique, en évitant les redites, tout en facilitant la connaissance des détails pertinents.

On trouvera dans ce tableau les rubriques suivantes :

Le titre : liste des manuscrits d'un collectionneur (ou d'une institution)

Les dates de naissance et de mort du collectionneur (ici Guillaume Budé) : 26 janvier 1467 - 22 août 1540

Cote actuelle Autres cotes	Saec	ff	Contenu	Copistes : C : Possesseurs : P :
<b>Exemple</b>			Localisation actuelle ou ancienne d'un manuscrit Exemple : <b>Cambridge</b>	
Cambridge Univ Kk. VI. 23 (2103)	XVI in	67	Luard, 1858 (Olivier n° 712), small quarto, papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Hautin, annot. Budé. Devise "Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam et salutare tuum da nobis". <b>Contenu</b> : Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Theophylactus Simocatta, <i>Epistulae</i> . Aeschines orator, <i>Epistulae</i> . Libanius, <i>Exempla epistularum</i> . Xenophon historicus, <i>Memorabilia</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : J.-B. Hautin P : John Moore / King George I

**Le Titre** est celui de la liste des manuscrits d'un collectionneur (sûrs ou probables). On y ajoute ses dates de naissance et de mort quand elles sont connues. Il peut aussi s'agir d'une institution.

**La cote actuelle** : ce sont les cotes qui sont reprises des catalogues les plus récents, avec parfois, en complément, la cote ancienne quand elle est utile, ou la cote correspondant à la bibliothèque du collectionneur quand elle est accessible dans un document, ou dans une liste que nous détaillons. Les catalogues ne sont cités que sous le nom de leur principal rédacteur et son numéro d'ordre dans le répertoire de Jean-Marie Olivier<sup>22</sup> (ici le catalogue Luard dont les références complètes sont signalées comme Olivier n° 712), faisant ainsi renvoi au titre complet catalogue (Tome III) des manuscrits de la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, publié en 1858. Les cotes utilisées ici sont aussi celles de Pinakes. Les intitulés précis de chaque catalogue sont aussi donnés dans la bibliographie générale.

**Autres Informations**: On ajoute ici toute information pertinente pour l'identification du manuscrit et du ou des possesseurs. Elles sont en partie le résultat de nos observations quand il a été possible de voir les manuscrits et, à défaut, sur les numérisations.

**Le contenu** : c'est là un sujet délicat :

On y trouve ce que contient le manuscrit avec les auteurs principalement et les œuvres, ce qui permet de visualiser de manière simplifiée ce qu'on peut trouver dans le manuscrit, mais aussi la référence au catalogue (ici Henry Charles Luard et sa date) ou à la meilleure description connue.

Comme on a voulu limiter au maximum le tableau au profit d'une vue globale, on se tient le plus souvent à deux ou trois lignes au total, parfois plus quand on l'a jugé préférable pour une meilleure identification du manuscrit. Le contenu d'un manuscrit permet très souvent de le rapprocher d'une liste connue de manuscrits d'un possesseur, particulier ou institution, ou lors d'une vente. Les manuscrits grecs sont très souvent des recueils de divers auteurs, qu'il s'agisse de manuscrits byzantins ou de copies vénitiennes. C'est souvent la liste du contenu d'un manuscrit qui permet de l'identifier dans la bibliothèque d'un collectionneur.

Autre choix, la langue. La base Pinakes (<https://pinakes.irht.cnrs.fr>) est aujourd'hui l'instrument indispensable pour toute personne intéressée par les manuscrits grecs, elle rend d'incalculables services, il est dommage de voir que rien n'existe de comparable pour les autres langues. Nous nous sommes servis de cette base universelle et des titres des œuvres et du nom des auteurs, en latin. Ceci n'empêchera nullement l'usage du grec, du français ou de toute autre langue qui nous permet de présenter sommairement, mais le plus précisément possible, un manuscrit, ou de compléter la description par toute information utile.

**Les auteurs et les œuvres** : le nom de l'auteur en latin est suivi de celui de l'œuvre, par exemple : Dionysius Areopagita, et, après la virgule, se trouve l'œuvre ou les œuvres concernées, en italiques : *De Coelesti Hierarchia*. Pour ne pas alourdir une description, quand plusieurs œuvres seraient à mentionner, on utilise le terme d'*Opera*. Les titres latins tels qu'ils sont donnés dans la base Pinakes ont été privilégiés, mais nous pouvons en utiliser d'autres, ainsi ceux qui sont mentionnés dans des catalogues anciens quand les manuscrits n'ont pas été identifiés

---

<sup>22</sup> Voir Bibliographie fondamentale.

depuis, ou ceux qui apparaissent dans des catalogues de bibliothèques, quand ils sont pertinents pour cette recherche.

**Autres mentions** : avant le contenu peuvent être ajoutés des éléments utiles pour notre propos que nous plaçons en premier afin de mieux approcher notre but, celui de l'histoire des possesseurs du manuscrit. Ces éléments sont très diversifiés et vont de la devise à l'ex-libris ou au blason, c'est-à-dire tout élément utile pour leur identification. La question des reliures s'est posée tout au long de ce travail, nous les avons mentionnées quand cela était possible. Jusqu'à une date très récente, elles n'étaient pas numérisées systématiquement, la BnF est très en retard sur ce point et il n'a malheureusement pas été possible d'accéder directement à tous les manuscrits pour en effectuer le contrôle.

**Le siècle** (Saec.) : plus que tout autre, la question de la datation peut susciter des critiques. La base Pinakes se réfère, on le sait, aux catalogues existants et, jusqu'à ce jour, s'en éloignait assez peu. Nous nous sommes permis de substituer d'autres dates quand nous pouvions justifier de datations plus exactes ou plus conformes à ce que nous lisions sur les manuscrits dans des publications spécialisées.

Le siècle est donné en chiffres romains et les dates précises en chiffres arabes, deux ou plusieurs siècles sont mentionnés quand nous sommes entre deux siècles ou lorsque le manuscrit est composite. Un manuscrit composite est constitué de plusieurs parties manuscrites indépendantes et regroupées à un moment de son histoire.

Nous ne signalons généralement pas, sauf si cela est utile à notre propos, les ajouts de feuillets au début comme à la fin.

**Les folios** (ff) : le but principal étant de donner une appréciation du volume du manuscrit, on se limite à indiquer les folios qui appartiennent au corps du manuscrit, ce qui permet en outre d'en apprécier l'ampleur. Ne sont donc pas pris en compte les feuillets de garde ou de fin. Une vérification directe est impérative pour une description plus précise.

Quand le manuscrit n'est pas folioté mais paginé, cas plutôt rare, nous le signalons (lettres pp).

#### **Copistes / Possesseurs :**

**Les copistes** sont signalés par la lettre majuscule C : selon leur époque et les pratiques, ou les références données dans les catalogues, nous n'avons pas cherché à uniformiser la graphie des noms, sauf à essayer de les franciser conformément à la pratique des spécialistes. L'instrument le plus utile est le « R.G.K. » (Repertorium der Griechischen Kopisten)<sup>23</sup>, mais, s'il a été soigneusement détaillé ici, il a aussi été corrigé parfois, complété par de multiples autres sources, dont certaines sont enregistrées dans la base Pinakes. Le R.G.K. n'est pas actualisé, et pas encore complété, il a donc vieilli en raison même du développement des recherches sur les copistes, suscitées pour une bonne part par ce même répertoire.

---

<sup>23</sup> Voir bibliographie fondamentale.

**Les possesseurs** sont précédés de la lettre majuscule P : les noms des possesseurs sont parfois pluriels, nom véritable ou nom de plume, Une liste générale est donnée dans un répertoire récapitulatif in fine et fait renvoi aux formes qui ont été retenues. Nombreux sont les possesseurs dont le nom apparaît sous des formes diverses, nom d'origine, nom de plume, latinisé ou pas, aux orthographes variées. Nous essayons de les citer dans la partie consacrée à un collectionneur et de faire un choix, parfois arbitraire, pour le nom retenu dans l'ensemble de cette étude.

**Autres :**

Quand les manuscrits attribués à un possesseur sont connus par une description, mais ne sont pas identifiés par une cote actuelle, nous en donnons le contenu tel qu'il nous a été transmis et, faute de cote, nous utilisons les expressions, « non identifié », « disparu », « détruit », et ce avec prudence. Nous connaissons tous de ces manuscrits donnés pour disparus ou détruits, et qui réapparaissent un jour dans toute leur splendeur dans un catalogue ou lors d'une vente.

Pour couvrir le champ que nous avons choisi, la présentation la plus claire nous a paru consister en la construction de tableaux donnant une vision d'ensemble, mais détaillée, de chaque collection et des différents possesseurs de chaque manuscrit, quand il a été possible de l'établir. Ces tableaux, qui ne peuvent pas se substituer aux catalogues existants, ont pour but de donner une vision synthétique de chaque manuscrit et de son histoire, en lien direct avec son ou ses possesseurs. Souvent nos informations sur les possesseurs complètent les catalogues existants, surtout quand ils sont anciens.

## **Éléments pour établir le lien entre un collectionneur et ses manuscrits**

L'établissement d'un lien de possession entre un manuscrit et son collectionneur repose sur plusieurs éléments d'identification ou d'attribution qui doivent converger, ceux qui concernent le manuscrit d'une part, et ceux qui concernent le collectionneur de l'autre. Les éléments d'identification sont assez nombreux, mais ils sont rarement tous réunis. La confiance accordée à une identification repose sur une conjonction d'éléments.

Le manuscrit est un objet qu'un non-spécialiste aura tendance à considérer comme complet et stable dans le temps.

L'étude des manuscrits est souvent différente de celle du livre imprimé. On verra qu'il est parfois très difficile de donner un chiffre exact des manuscrits d'une bibliothèque, car un tel ensemble résulte souvent du regroupement en un même objet, un manuscrit, de plusieurs manuscrits originels, reliés ensemble, au goût du collectionneur ou du bibliothécaire, en fonction de considérations pratiques, esthétiques ou intellectuelles ; pratiques comme le format, ou esthétiques comme la richesse ou le format de la reliure, intellectuelles pour des ouvrages relevant d'un même thème.

Le format est souvent le moyen de classement d'une bibliothèque, il a toujours été pratiqué, ainsi Etienne Baluze qui regroupe pour la bibliothèque de Colbert tous les in-folios, puis passe aux formats de plus en plus petits. La raison en est pratique pour une part, comme l'est le classement des manuscrits de la gauche vers la droite. Cet élément nous permet de relier le format à certains catalogues de manuscrits de l'époque, et faciliter ainsi les identifications.

Puis vient le monde des marques ou traces de possession depuis une signature, des initiales, une devise, une cote, etc.

Suivent ensuite les inventaires de bibliothèques.

Enfin on aborde les témoignages externes aux manuscrits, mais qui en font état.

Nous détaillons ci-après les différents éléments, analysés un à un, pour enfin considérer les différentes typologies qui nous permettent d'attribuer un manuscrit à un ou plusieurs possesseurs-collectionneurs.

### **I / Le collectionneur**

Le terme retenu désigne celui qui possède. Possesseurs et collectionneurs se confondent ici, mais il faut aller plus avant dans l'examen de la démarche qui conduit une personne à réunir plusieurs manuscrits grecs dans une bibliothèque<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup> Comme on le comprendra, on l'espère, à la lecture de cette thèse, le sujet des manuscrits grecs en France sur une longue période était suffisamment ambitieux, principalement dans la façon de le traiter manuscrit par manuscrit, pour conduire inévitablement à écarter une analyse, même sommaire, des autres manuscrits du collectionneur, en latin en particulier, par ailleurs pratiquement toujours plus nombreux que ceux de langue grecque. On ne le fait qu'incidemment, en contrepoint. Les autres langues de l'est du bassin méditerranéen auraient été tout aussi pertinentes, rendant l'opération encore plus vaste et complexe. Elle mériterait d'être traitée langue par langue. Colbert cherchait tout autant les manuscrits syriaques, arabes, coptes ou hébreux, il n'avait pas fixé de limite à sa quête.



Nous écartons par avance certaines visions péjoratives du collectionneur qui tendraient à faire de lui un être bizarre dont l'obsession serait déraisonnable, plus encore s'il est incapable de comprendre les textes qu'il accumule. Nous ne retenons ici que le résultat de la quête de ces hommes, la sauvegarde d'éléments importants de la culture européenne de langue grecque.

S'il avait fallu considérer ce sauvetage uniquement de la part des seuls érudits, qui souvent ne bénéficient que de peu de ressources, le bilan serait beaucoup plus limité<sup>25</sup>.

### **Aspects chronologiques**

Le premier aspect à prendre en compte est temporel, lié à la vie du collectionneur. Il s'agit de connaître ses dates de naissance et de mort. La question paraît simple, mais elle ne reçoit pas toujours de réponse, que ce soit pour la naissance, ou pour la date de la mort.

La plupart des collectionneurs font preuve de discrétion. Nous reviendrons plus loin sur les différents types d'amateurs. Ceux qui s'apparentent à cette façon de conduire leurs recherches veulent agir dans le silence de leurs cabinets, à l'abri des indiscretions, comme des voleurs, ne partageant leur passion qu'avec quelques intimes dont le secret est autant exigé qu'acquis.

Nous ne connaissons pas toutes les dates de la naissance ou de la mort de chaque collectionneur. Il ne s'agit pas seulement d'une constatation liée à leur ancienneté, selon laquelle les plus anciens d'entre eux seraient les moins connus, car nous manquons d'éléments chronologiques également pour des personnes plus proches de nous dans le temps.

Nous pensons cependant qu'il serait possible de réduire cette incertitude pour un certain nombre d'entre eux, via les registres d'état-civil. Leur accessibilité assez récente devrait permettre de résoudre certaines questions en suspens.

Pour notre propos, la date de décès est souvent la plus importante. Heureusement, l'absence de données précises relatives à la date de la mort est parfois compensée par des documents d'inventaires de succession, ou de testaments. Le sujet en soi des testaments est une mine de renseignements, ils sont parfois vus et revus bien avant le décès, laissant apparaître, comme dans un roman dont on ne connaîtrait que quelques feuilles, les préférences ou les changements liés aux affections familiales ou aux inclinations personnelles. Un des cas les plus connus est extérieur au champ de notre recherche, car il se passe à Venise, mais il mérite d'être cité, c'est celui du cardinal Bessarion qui voulait préserver sa bibliothèque après sa mort. Tous nos amateurs ne seront pas aussi conscients de la valeur universelle de leur quête, ni aussi soucieux de savoir ce que le fruit de leurs recherches allait devenir. Bessarion fit un testament qui nous aurait conduits aujourd'hui à San Giorgio Maggiore, chez les bénédictins, pour consulter ses trésors manuscrits, mais il en fit un autre au profit de la cité de Venise, et nous pouvons désormais examiner ces trésors à la Bibliothèque Marciana, de l'autre côté du Grand Canal.

---

<sup>25</sup> La France n'a jamais connu de collectionneur privé tel que Thomas Phillipps qui réunit en Angleterre la plus fabuleuse collection de manuscrits, de toutes sortes et de toutes langues, détenus dans des mains privées. Il aurait fallu proposer un rachat en bloc, ce qui n'arriva pas. C'était pourtant la dernière fois qu'une telle quantité de manuscrits était accessible à l'achat. Thomas Phillips possédait en particulier la majeure partie des manuscrits grecs de la collection personnelle de Guillaume Pellicier, provenant de la vente de la collection Meerman.

Mais certains collectionneurs, et plus encore les copistes que nous verrons plus loin, disparaissent bien souvent sans laisser aucune trace, à l'exception de leurs manuscrits.

Entre la naissance et la mort, qui conditionnent la période de la quête, il faut essayer de déterminer à quel moment se situe la date du début des achats. Nous ne disposons que de très peu de renseignements sur ce simple point de départ, c'est à dire le premier manuscrit trouvé ou acquis. C'est souvent lors des études que se formera cet intérêt et on peut constater, dans la période que nous avons étudiée, une relative précocité de ce goût, avant tout lié à l'étude de la langue grecque qui souvent, pour les plus brillants des collectionneurs, se fait dans un cursus de collègue. On peut même envisager des collections commencées dès l'adolescence : c'est parfois un précepteur particulier qui offre à son élève ses premiers manuscrits grecs, comme ce fut le cas de Jean Maludan pour les de Mesmes.

D'autres, en revanche, commencent plus tard, ainsi Guillaume Budé, qui ne s'attache au grec que par une résolution plus tardive. Mais de manière générale, on peut considérer la possibilité d'une passion née tôt, lors des études. Est attestée par ailleurs, inversement, l'achat en une fois d'une collection de manuscrits grecs. Mais la rareté en France des collections explique le caractère exceptionnel de ce fait : Le Tellier n'achète pratiquement qu'une collection au cours de sa vie, Olivier de Fontenay aussi, mais dès ses vingt ans.

Le goût pour les manuscrits grecs peut aussi se développer en dehors des institutions scolaires et souvent, à la Renaissance en particulier, lors du traditionnel voyage en Italie, occasion de parfaire ses études, tout en trouvant en abondance des livres grecs, alors plutôt rares en France. Tous les récits et toutes les correspondances impliquant les érudits français en Italie sont un livre ouvert pour ce sujet.

### **La possession et ses modalités : achats, successions, emprunts, vols et spoliations.**

La possession de manuscrits grecs se confond à priori avec la bibliothèque personnelle, le collectionneur est avant tout le propriétaire de ce qui se trouve dans sa bibliothèque. Il est susceptible d'en dresser l'inventaire sur un catalogue de vente, sur un testament, sur le catalogue qu'il établit, ou qu'il fait établir par son bibliothécaire quand il dispose de moyens suffisants et d'une collection significative.

Il faut cependant rester prudent dans l'appréciation d'un certain nombre de cas, les prêteurs en savent quelque chose. D'assez nombreux manuscrits ont pu être prêtés imprudemment par leurs propriétaires qui ne les ont jamais revus. Si François Olivier récupère les manuscrits qu'il prête aux jésuites du collège de Clermont, Jean du Tillet ne restitue pas aux dominicains de Poitiers les trésors qu'il leur emprunte. On ne dit pas ici qu'il les a volés, peut-être avait-il trouvé un arrangement, mais souvent la durée de détention laisse penser qu'on a affaire, au minimum, à un oubli. Les livres passent dans d'autres mains, légalement, à la faveur d'une succession. Parfois la mort survenue brutalement facilite ce processus. Le seul collectionneur qui prête généreusement, voire donne ses manuscrits, est Nicolas Fabri de Peiresc, sa générosité est sans égale, il en est un rare exemple, sinon le seul.

Les imprimeurs contribuèrent aussi à leur façon à des détournements de manuscrits. Ils se faisaient prêter des pièces rares et utiles pour une édition en projet, et les manuscrits n'étaient pas toujours restitués à leur propriétaire,

victime d'emprunt indélicat, ou de la faillite de l'imprimeur. Le phénomène pouvait être accentué par la distance qui séparait le prêteur de l'éditeur. Envoyer depuis le Sud-Ouest de la France un manuscrit à Lyon ou à Genève représentait un risque plus grand que de le déposer, pour un collectionneur parisien, dans les mains d'un imprimeur de sa ville auquel il pouvait rendre visite en cas de retard. Sur d'assez grandes distances, les délais liés aux transports et les risques associés à des vols ou des pertes étaient très grands. Les transports maritimes étaient à haut risque, la bibliothèque Vincenzo Pinelli en fit les frais, Peiresc perdit des manuscrits. Colbert, s'appuyant sur des vaisseaux royaux pour leur transport, sut semble-t-il mieux protéger ses achats.

Les collectionneurs s'embarrassent rarement de scrupules. Quand un manuscrit est trouvé et acheté, ou reçu, s'il n'est pas de provenance avouable, il sera enfoui dans un cabinet jusqu'à sa transmission au prochain détenteur, qui se gardera bien lui-même d'en faire la publicité, trop heureux de savoir qu'il est passé entre des mains connues. Avec le temps, la détention équivalait à la possession. Colbert va ainsi posséder des manuscrits provenant de la Bibliothèque du Roi, en connaissance de cause, et il est loin d'être le seul à détenir ce qui n'aurait pas dû se trouver sur les rayonnages de sa bibliothèque.

Les guerres de religion ont vu nombre de bibliothèques changer de mains sans l'autorisation de leur propriétaire. Les pilliers passaient en premier, mais les collectionneurs étaient, pour certains d'entre eux, tout proches prêts à se partager ces dépouilles dans d'obscures transactions. Ramus en fit les frais, à ne citer que lui. Pithou dut aller chercher dans les arrière-boutiques ce qui lui avait été dérobé. Pierre de l'Estoile se plaint que son fils lui dérobe certains de ses manuscrits.

Avoir un nom dispensait de justification, il devenait possible de prendre et se servir, personne ne devait y trouver à redire. De Thou, Séguier, Colbert et d'autres pouvaient ainsi transférer dans leur cabinet privé quelques pièces dont les détenteurs n'avaient pas envisagé de les vendre. En ce qui concerne Séguier, le cas est particulier : il estimait avoir été volé par son pourvoyeur, le père Athanase, et il fit donc saisir sa bibliothèque. Le Grec eut beau se plaindre, il n'eut pas gain de cause. Séguier utilisait aussi ses fonctions pour obtenir un manuscrit et dédommager son possesseur par compensation : ainsi, quand il découvrait un manuscrit qui lui plaisait lors de ses déplacements, il trouvait le moyen de compenser le don fait par son possesseur par le règlement d'une autre affaire, en tirant parti de ses pouvoirs ou ses fonctions. De Thou, pour sa part, ne connaissait que trop certaines provenances de ses livres ; il pouvait sans doute se rassurer en pensant qu'il n'était pas l'instigateur de ces rapines sous couvert de religion.

Par un phénomène de centralisme qui se révèle proprement français, l'essentiel de ces manuscrits détournés se retrouvèrent en grande partie, grâce aux héritiers de Colbert, au sein de la Bibliothèque du Roi. Colbert avait tant acheté que son héritage devint un trésor national. On peut simplement regretter peut-être que certains de ces trésors aient quitté le royaume et ne puissent être lus aujourd'hui que dans une bibliothèque hors de France.

Quelques cas de spoliation restent à établir. Que la bibliothèque grecque de Ranconnet soit passée en grande partie entre les mains de celui qui le fit embastiller, le cardinal de Lorraine, en dit assez long sur les privilèges de l'époque.

Inversement, la famille de Mesmes, un peu moins haut dans la pyramide sociale que les collectionneurs que nous venons de citer, sut obtenir d'excellents résultats dans ses acquisitions et réussit à sauver des pièces volées, qui passeront elles aussi à Colbert, puis à la Bibliothèque du Roi. On connaît par ailleurs le cas de la bibliothèque de Saint-Benoît-sur-Loire (Fleury) et le rôle que joua Pierre Daniel dans la préservation d'un patrimoine en période troublée. Ce cas générique ne s'applique pas ici, car on ne trouvait sans doute pas de manuscrit grec dans cette bibliothèque. Il ne faudrait pas pour autant en conclure que le phénomène d'appropriation des livres d'autrui est d'ampleur, il reste marginal, et nous n'en avons trouvé que quelques exemples.

Dans leur grande majorité, les collections se constituent néanmoins par des achats, qui sont parfois qualifiés de dons, ce qui ne trompe personne, le collectionneur qui cède y trouvant son compte d'une manière ou d'une autre. La duchesse de Vivonne aurait ainsi donné sa collection à Colbert ; les Colbert donnent au Roi leur collection, en le laissant décider de son prix ; Jean Ballestres donne des manuscrits à Colbert avant de mourir ; Jean-François d'Asola donne un important lot de manuscrits, et il reçoit de François I<sup>er</sup> une magnifique compensation, bien négociée par Guillaume Pellicier. Les exemples sont assez nombreux.

Souvent les achats se font à la faveur de successions ; rares sont les bibliothèques qui survivent longtemps à leur possesseur, sauf dans les familles très riches qui peuvent, pour l'honneur du nom, conserver, même sans y prêter d'intérêt particulier, de somptueuses bibliothèques susceptibles de dormir des dizaines ou des centaines d'années au sein d'un magnifique hôtel familial.

Certaines dynasties plus modestes, mais qui partagèrent le respect des ancêtres ou du patrimoine, réussirent à préserver sur de multiples générations un bien considéré comme familial, ainsi les de Mesmes ou les Bouhier.

Puis vient le maillon faible : le cas de celui qui perd sa fortune, (Auguste de Thou II en est un exemple, mais ils sont nombreux) ou son honneur, voire sa vie (Ranconnet).

### **Les collectionneurs dans la société, le service du roi et de l'État, le service de l'Église, les érudits.**

Pour collectionner des manuscrits grecs, il n'est sans doute pas nécessaire d'être très riche dans la période que nous avons étudiée, mais atteindre un fonds significatif est l'apanage des plus aisés.

Deux catégories principales se distinguent : les érudits tout d'abord, rarement riches, parfois eux-mêmes bibliothécaires, et les autres collectionneurs dont la fortune permet de bâtir une bibliothèque de grande ampleur. Quelques exceptions sont remarquables comme Melchisédech Thevenot, qui bénéficiait d'une fortune personnelle et était à la fois érudit et collectionneur, ou celui de Nicolas Fabri de Peiresc, personnage le plus curieux de tous, et le plus généreux.

A la première catégorie, appartiennent les enseignants et les imprimeurs. Ils se côtoient, travaillent ensemble, ont pour ambition de publier, si possible, des éditions princeps. Les bibliothécaires leur sont souvent liés.

Sous l'Ancien régime, la fortune est souvent liée à une fonction, qui a été donnée ou vendue par le roi et/ou l'Église catholique. Dans la masse des quatre cents collectionneurs que nous avons envisagés, les plus importants sont ministres, occupent des fonctions dans divers parlements à Paris ou en province, ils sont aussi ambassadeurs, à

Venise ou Rome, là où l'on déniché les précieux manuscrits. Les ambassadeurs sous l'Ancien Régime s'appuyaient sur leur fortune personnelle pour remplir leur mission, et seuls les plus aisés étaient en mesure d'occuper un tel poste.

Les ministres et officiers de la couronne les plus connus sont Mazarin, Richelieu, Nicolas Fouquet, le chancelier Séguier, Jean-Baptiste Colbert et son fils le marquis de Seignelay. La famille Le Tellier aurait pu aussi être citée, mais les Le Tellier devenus ministres ont laissé les livres à un autre membre de leur famille, Charles-Maurice Le Tellier, homme riche et puissant, qui rachètera la collection Fouquet, et Camille Le Tellier le fils du ministre Louvois, bibliothécaire du Roi.

De fait, l'Église offre très souvent bien des possibilités. A défaut d'être dignitaire de l'Etat, bien des collectionneurs, pour assurer leur vie quotidienne, ont bénéficié d'une cure, ou des revenus d'une abbaye, d'un évêché, ou d'un archevêché. Les cardinaux en représentent le plus haut étage.

Pour l'aristocratie, il est possible de cumuler les fonctions au service de l'Etat avec celles au service de la religion. Nos deux cardinaux les plus emblématiques, Mazarin et Richelieu, ont aussi gouverné la France, bien que Richelieu ne puisse pas rivaliser avec celui qui fut sans doute le plus riche de tous les collectionneurs en France, et en même temps le plus ambitieux pour sa bibliothèque qu'il construisit deux fois, performance aussi impressionnante que celle de devenir ministre français tout en étant d'origine italienne.

Il convient de ne pas oublier les autres cardinaux, moins connus sans doute, mais dont l'activité de collectionneur ne mérite pas moins l'intérêt, voire l'admiration : les cardinaux Georges d'Amboise, Georges d'Armagnac, Jacques Davy du Perron, Antoine Perrenot de Granvelle, le cardinal de Lorraine, ou, pour des collections plus modestes ou marginales, Pierre de Foix, Louis Potier de Gesvres, François de la Rochefoucauld, Armand de Rohan Soubise, Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, Jean Jouffroy, François de Joyeuse.

Ce peut être aussi, plus modestement, des évêques ou des archevêques qui s'illustrent ainsi, Jean de Pins, Georges de Selve, Charles de Montchal, Guillaume Pellicier, des membres de la famille Colbert, Charles-Maurice Le Tellier archevêque-duc de Reims, ou des ecclésiastiques d'un rang inférieur comme Claude Joly, ou pourvus d'une fortune personnelle comme François Olivier, abbé de Saint-Quentin de Beauvais, ou bien Jean et François de Saint-André.

Certains de ces personnages ont cumulé les charges ecclésiastiques avec celle d'ambassadeur.

Les ambassadeurs à Venise et Rome se révèlent être parmi les grands pourvoyeurs de manuscrits. Guillaume Pellicier et Jean Hurault de Boistailly sont les principaux d'entre eux, mais il faut prendre en compte aussi Jean de Pins, Jean-François de Gontaut-Biron, baron de Salignac, Charles Olier de Nointel, Louis-Sauveur de Villeneuve et quelques autres plus modestes dans leurs acquisitions, et surtout plus discrets.

D'autres administrateurs du royaume, même s'ils occupent une fonction moins importante, n'en constituent pas moins d'ardents collectionneurs, tels les de Mesmes à Paris.

Parmi les érudits collectionneurs, on trouve principalement quatre catégories.

Tout d'abord, les premiers érudits, ceux du XVI<sup>e</sup> siècle, parfois professeurs au collège royal, Jean du Tillet, Adrien Turnèbe, Pierre Danès, Nicolas Lefevre, Henri Estienne, Claude Fauchet, Guillaume Budé, Jacques Goupyl, puis leurs successeurs, Isaac Casaubon, Claude Saumaise, les Scaliger.

Puis, viennent les bibliothécaires qui se divisent en deux catégories, ceux qui travaillent pour la Bibliothèque du Roi et ceux qui travaillent pour d'autres puissants de ce monde.

Dans cette seconde catégorie, deux noms dominent, Gabriel Naudé et Etienne Baluze. Le premier sera le bibliothécaire de grands personnages, Henri de Mesmes, les cardinaux Bagni et Barberini, puis Richelieu et Mazarin avant de passer au service de la reine de Suède qui le déçut, comme elle le fit pour d'autres, parmi les nombreux Français qui la serviront. Naudé voyait grand et raisonnait en Européen, on le voit partout en Europe, en particulier pour Mazarin ; il récupère à titre personnel une partie de l'héritage grec du cardinal Sirleto parvenu chez les Altemps. Le second, qui suscite notre admiration, Etienne Baluze, sera le bibliothécaire d'une seule famille, les Colbert, et construira la plus imposante des bibliothèques privées de manuscrits en France. Baluze ne constitua l'essentiel de sa propre bibliothèque de manuscrits grecs qu'après avoir quitté le troisième et le dernier Colbert.

Chez le roi, le garde de la bibliothèque et les bibliothécaires collectionnent en général peu à titre personnel, ils oeuvrent avant tout pour leur souverain. Mais trois d'entre eux cependant se détachent, qui ont constitué des collections significatives pour eux-mêmes, les deux frères Dupuy restés parisiens, et Auguste de Thou. Le cas de Guillaume Budé est différent, en ce qu'il ne possédait pratiquement que des copies exécutées à Paris.

Dans la troisième catégorie, on trouve les amateurs, parfois ardents collectionneurs de pièces grecques, Jean-Baptiste Hautin, Pierre Daniel, l'inestimable François Roger de Gaignères et sa collection iconographique, Claude Hardy, les Bourdelot, les Petau, Aimar de Ranconnet.

La dernière catégorie est celle des héritiers qui, très rarement, partagent la passion de leurs parents. Frère, sœur, fils ou fille principalement, tous n'ont pas la même instruction, la même passion, les mêmes moyens. Ils succèdent à des personnages parfois riches et puissants sans occuper les mêmes responsabilités, ni disposer des mêmes relais dans le monde des livres. Certaines familles sauront sauvegarder le bien constitué patiemment, obtenir des postes importants sur plusieurs générations, et ainsi maintenir dans la durée ce qui était devenu l'orgueil d'une famille. Les Colbert, les de Mesmes, les Bouhier en sont des exemples. Mais rares sont les fratries comme les Hurault ou les Dupuy.

Les religieux, que l'Église a reçus dans le célibat, se tournent souvent vers une institution pour léguer leur bien, mais la famille joue aussi un rôle, que ce soit la fratrie ou la génération qui suit, via des neveux, en particulier ceux qui se passionnent pour les études, dont celle du grec. Sur un autre plan on ne peut ignorer que Guillaume Pellicier avait une femme, Olivier de Fontenay aussi. Ces ecclésiastiques ne voulaient pas les oublier dans la succession et souvent cherchaient à préserver leurs moyens de subsistance. En revanche le statut des femmes pendant toute cette période les écartait souvent de la transmission des bibliothèques à l'exception des familles nobles, comme la duchesse de Vivonne chez les Colbert, et bien d'autres, ou de l'héritière de Baluze.

Quand ni le goût ni l'argent ne se trouvaient dans la génération suivante, la vente s'imposait.

On peut constater alors un phénomène qui s'appuie sur plusieurs exemples documentés. Le collectionneur, sentant sa mort venir, et ne voyant personne dans son entourage suffisamment digne de recevoir un tel bien, va organiser la cession, parfois le don de sa bibliothèque ou de ses livres manuscrits. Plusieurs cas attestent que les manuscrits grecs ne se retrouvent pas dans les successions, ils ont été cédés avant le décès, et notre déception a, à plusieurs reprises, été grande, à la lecture des listes de livres jointes à un testament, de découvrir qu'il fallait chercher ailleurs, sans le soutien d'une liste formelle, établie au crépuscule d'une vie, qui aurait permis de connaître un état final de la collection.

## **II / Les manuscrits et leurs possesseurs. L'identification des livres d'une collection.**

### **Le copiste**

L'identification des copistes de manuscrits grecs à la Renaissance, et qui ont travaillé pour des commanditaires précis, a connu d'indéniables progrès depuis quelques dizaines d'années.

Les différents volumes du *Repertorium der griechischen Kopisten* ont été cités dans la bibliographie : ces ouvrages, tout en étant incontournables, sont malheureusement un peu datés et il faut regarder d'autres sources, des monographies et des articles. De nombreux ouvrages consacrés à des copistes ont paru ces dernières années, répertoriant les manuscrits copiés par un ou plusieurs scribes, imprimés ou sous forme de thèse.

Il convient, en premier lieu, de séparer deux catégories de copistes, ceux qui reproduisent des œuvres existantes et ceux qui créent des textes et en établissent une ou plusieurs copies afin de les diffuser. Si les dates de naissance ou de mort de ces scribes sont rarement connues, on peut préciser leur période d'activité, en particulier lors de la multiplication des copistes en Italie d'abord, puis dans toute l'Europe, après la chute de Constantinople.

Dans ce travail, on s'est fondé sur les plus récentes études.

L'identification des copistes actifs à partir de la Renaissance et les précisions chronologiques sur leur activité nous renseignent largement sur les collectionneurs eux-mêmes et la constitution de leurs bibliothèques. En France, ces scribes sont un des éléments essentiels de la diffusion des œuvres grecques avant l'impression des éditions princeps. Leurs noms se retrouvent tout au long des collections : les travaux de Georges Hermonyme, Constantin Palaeocappa, Jacques Diassorinos sont omniprésents dans les collections françaises, avec ceux du plus brillant d'entre eux, Ange Vergèce, que Georges de Selve eut l'intelligence de repérer et de faire venir en France. Malgré quelques tentatives limitées, la biographie d'Ange Vergèce est encore à établir. Plus qu'un copiste, il s'est imposé comme éditeur et bibliothécaire.

A cette exception près, tous ces copistes, comme ceux qui travaillèrent en Italie, à Venise d'abord, mais aussi à Rome, vivaient de peu, la copie de manuscrits ne payant que très mal, y compris dans la période pendant laquelle la demande était la plus forte. On pense aux années où Pellicier était à Venise de 1539 à 1542, ou la période, plus longue, pendant laquelle Diego Hurtado de Mendoza se trouvait sur les bords de la lagune. Leur état-civil est très souvent vide pour nous ; sans date de naissance, sans information biographique, ils disparaissent dans le silence de nos registres, et ne restent que leur écriture et quelquefois leur signature, parfois datée, sur leurs copies.

C'est ce qui permet de reconstituer les périodes de leur activité, et de connaître alors les acheteurs possibles.

Chaque manuscrit présenté dans les tableaux qui suivent sera donc accompagné de la mention des copistes quand ils sont identifiés et connus, c'est un élément essentiel pour l'histoire des collections à l'époque moderne. Les données rassemblées sont le fruit de faits établis par d'autres. Nous mettons ces données en valeur dans chaque collection, ainsi pour la collection de Mesmes qui recueillit de nombreuses copies faites par des Grecs vivant en France. Mais ce sont les copistes travaillant en Italie qui sont les plus nombreux à la Renaissance, on en retrouvera souvent les noms.

### **La datation**

Les manuscrits sont parfois datés de plusieurs manières, mais c'est assez rare.

Le cas le plus simple est une date donnée dans le manuscrit. Elle peut être écrite, avec la mention du jour parfois, par le scribe qui le note sur le dernier folio de la copie qu'il vient d'achever, ou bien par le possesseur qui date son achat qui peut être ultérieur. Mais cela n'indique pas le temps nécessaire à la réalisation du travail. La période peut être courte pour un petit texte, parfois plus longue quand on regroupe des textes qu'il est difficile de trouver et de réunir.

Ce qui est intéressant dans notre perspective de reconstituer les collections est aussi de retrouver les dates d'achat par les correspondances des possesseurs ou par des tiers relatant ces acquisitions. Il faut bien entendu, distinguer ces informations entre les manuscrits qui procèdent d'achats directs de copies aux copistes eux-mêmes, des achats effectués par ailleurs, quand le copiste n'est pas contemporain de l'acheteur.

Les correspondances privées, les dépêches d'ambassadeurs, les échanges avec les gardes ou les bibliothécaires du roi, les préfaces d'ouvrages imprimés, constituent autant d'éléments pour approcher la date de copie, de prêt ou de vente d'un manuscrit.

### **La reliure et le format**

La reliure d'un manuscrit est susceptible de donner l'identité de son possesseur occidental.

Les outrages du temps et la pratique de nombreux bibliothécaires ont nui assez souvent aux reliures originales, quand elles existaient. Mais souvent les manuscrits, quand ils étaient écrits en petits fascicules, ne bénéficiaient d'aucune reliure et étaient regroupés en paquets. Ainsi les « Paquets » du cardinal Ridolfi, (voir partie VIII. D. b.) arrivés à la fin du seizième siècle dans la Bibliothèque du Roi, ne seront catalogués que quarante-cinq ans plus tard dans le catalogue Dupuy, étant toujours dans leur état d'origine.

La reliure la plus fréquente, qu'on retrouve dans de nombreuses collections, en particulier pour les manuscrits de faible épaisseur et de petit format, n'est souvent constituée que d'une simple feuille de parchemin repliée vers l'intérieur. Un exemple caractéristique est fourni par la collection Naudé : c'est la reliure la plus fréquente, elle couvre des fascicules issus pour une large part de la collection Sirleto passée chez les Altemps. On les reconnaît, noté sur le premier plat, par le numéro qui fait renvoi au catalogue. Baluze fit durant un temps de même pour Colbert, d'autres aussi. La numérotation des manuscrits sur la reliure, en raison même de sa disparition fréquente, est beaucoup moins présente aujourd'hui, mais il peut rester la numérotation sur le recto du premier folio, si elle n'est pas grattée ou rayée.



Ce type de reliure simple est fréquent, c'est le plus courant et un des moins chers. Il a ainsi eu la préférence, souvent pour des raisons financières, des érudits pour des manuscrits acquis non reliés, le texte important plus que son contenant. Naudé tirait même gloire de telles reliures, méprisant les couvertures luxueuses (voir le chapitre Naudé).

A l'opposé, on trouve des reliures pourvues de riches armoiries.

- Une des plus représentées est celle de Colbert, en cuir d'un beau rouge avec sur le premier plat l'emblème du collectionneur, la couleuvre (Coluber). Elles sont parfois pourvues d'un numéro d'inventaire sur le dos, les différents modèles sont relativement proches. Ces reliures ont bien résisté au temps, beaucoup mieux que celles du chancelier Séguier (qui portent son blason), mais, pour ce dernier, la matière est plus fragile, et il n'en reste que quelques-unes aujourd'hui.
- Parmi les reliures royales, au cuir teinté diversement, les plus belles, singulièrement solides et ornées, sont celles de Henri II au chiffre qui l'unit à Diane de Poitiers, elles reprennent celles de François I<sup>er</sup>, mais à plus grande échelle. Les reliures Henri IV, de maroquin rouge, sont tout aussi belles, ou celles datant de Louis XIV qui sont plus rares pour les manuscrits grecs.
- De nombreuses reliures de la collection de Mesmes ont été réalisées suivant une décoration qui lui est propre selon plusieurs modèles. La présence de quatre lacets pour les manuscrits reliés sans décoration particulière, permet aussi de les reconnaître, et plus encore les six feuillets de garde qu'on retrouve dans de nombreux manuscrits.
- Quelques reliures de Charles de Lorraine portent ses armes.
- Il en va de même pour les manuscrits du cardinal de Granvelle, en particulier ceux qui se trouvent aujourd'hui à Amsterdam ou, les plus nombreux, à Besançon (reliure à l'aigle bicéphale couronné).

L'examen des reliures doit tenir compte de deux difficultés. La première est la numérisation des manuscrits de la BnF, s'appuyant encore sur d'anciens microfilms qui ne tenaient que très rarement compte de la reliure et, aussi souvent, des feuillets de garde. La politique actuelle de la BnF, qui ne permet pas d'étudier plus de cinq manuscrits par jour, interdit toute recherche systématique sur le sujet, sans mentionner les manuscrits qu'il est impossible de voir en raison de leur état. Consulter près de 5000 manuscrits, six jours par semaine (cinq pendant tout le confinement lié à la Covid), à raison de cinq exemplaires autorisés par jour, pour peu qu'il soit possible de les voir, demanderait près de quatre ans de présence quotidienne à la BnF. On a donc procédé de manière très sélective, en réunissant les informations disponibles là où c'était possible, pour compléter un examen direct. Nous avons consulté systématiquement, grâce au soutien de Christian Föerstel, les manuscrits qui n'étaient pas numérisés, lorsque leur état le permettait.

La deuxième difficulté tient à la politique de reliure des manuscrits adoptée à la Bibliothèque nationale, comme dans nombre d'autres bibliothèques. Le plus souvent, quand était intégré un nouveau manuscrit en état moyen ou même délabré, une nouvelle reliure détruisait presque systématiquement les traces antérieures. Il ne reste souvent que les marques notées sur le premier folio d'un manuscrit. Celles de l'ancien contreplat, ou encore des feuillets de garde, ou de l'ancienne reliure disparaissaient définitivement. Baluze, sur ordre de Colbert, a ainsi très souvent

fait disparaître les marques de possesseurs antérieurs, en les grattant, ou en recouvrant les manuscrits d'une reliure au chiffre de la famille.

On a réuni, dans un petit fascicule sous forme numérique joint à ce travail, quelques dizaines d'exemples de reliures caractéristiques, qui présentent, au delà des plus luxueuses qui ont été étudiées dans des articles spécialisés, la palette de ces couvertures susceptibles d'aider à la mise en relation avec les possesseurs antérieurs des manuscrits. Certains collectionneurs ne marquaient leurs manuscrits que sur le contreplat ; c'est le cas, par exemple, de Jean-Baptiste Hautin (circa 1580-1640). La reliure une fois disparue, aucune marque de possession ne subsiste.

Pour l'identification d'un manuscrit, le format du volume peut parfois servir à préciser le nom d'un possesseur quand, pour deux manuscrits de même contenu, l'un est qualifié de folio et l'autre de quarto ou d'octavo. Le classement des livres dans les bibliothèques était de fait agencé souvent suivant le format, on regroupait avant tout d'abord les in-folio, les plus grands considérés comme les plus prestigieux, pour aller en décroissant. C'est selon cet ordre qu'étaient rangés, par exemple, les manuscrits de la famille Colbert, comme ceux de la bibliothèque royale. Pour les collections anciennes, ce critère est primordial, car le plus souvent un inventaire commence par les in-folio.

### **Les marques de possession**

Après la reliure, c'est là l'élément essentiel qui aide à la reconstitution de la bibliothèque d'un collectionneur. Les marques sont de divers types.

#### *La signature et le nom du collectionneur*

La signature ou le nom du collectionneur apposés sur le manuscrit est une preuve évidente de possession, comme la reliure armoriée ou typique. On peut les confronter à des signatures, ou à l'apposition d'un nom sur des documents personnels ou administratifs et, sauf falsification, tout doute peut être écarté.

- La signature « Séguier » est un signe d'attribution quand bien même elle ne serait pas de sa main.
- L'autre variante, pour le même collectionneur, se retrouve sous les initiales P.S. On traite plus loin des initiales pour les collectionneurs.
- Une autre signature peut être citée ici, Lefevre.

#### *Le nom du collectionneur, son ex-libris*

Le nom que le collectionneur appose sur un manuscrit est le plus simple. Jean-Baptiste Hautin appose le sien sur le premier contreplat du manuscrit, on peut supposer que c'est son écriture. Mais il faut aussi envisager que ce nom a été écrit par un bibliothécaire ou un secrétaire, l'hypothèse est possible. On peut supposer aussi que, dans la majorité des cas, seul le collectionneur sera sensible à y apposer son nom, comme un privilège. Il suffit de songer à la pratique du cardinal Bessarion. Ce nom est parfois grécisé, pratique plus fréquente au seizième, ou latinisé, essentiellement chez les érudits.

L'appellation ex-libris est souvent chargée d'ambiguïté car elle s'entend de deux manières, soit la mention portée explicitement par son propriétaire comme définissant son bien, soit la définition d'une provenance, sans que le propriétaire cité ne l'ait apposée. La frontière est souvent mince à établir.

Nous séparons ici les ex-libris manuscrits, de loin les plus nombreux, des quelques ex-libris imprimés, de fait plus récents.

#### Les ex-libris manuscrits

- Un des cas les plus connus est la mention sur les manuscrits de Colbert de la formule « Codex Colbert », suivi d'un numéro. Ces deux mots ont sans doute été apposés lors de l'arrivée à la Bibliothèque Royale, c'est en tout cas la thèse de Donald Jackson dans son analyse de la collection de Mesmes. En revanche c'est Baluze qui est responsable de la cote numérique avec un chiffre arabe, qu'il modifia quelques années plus tard en changeant le numéro d'ordre lors d'un reclassement des manuscrits devenus trop nombreux pour les critères antérieurs. Pour cette collection, ce critère essentiel, le numéro d'ordre, se retrouve dans la presque totalité des manuscrits Colbert, pour le père comme pour son fils aîné. Ce n'est pas à proprement parler le nom apposé par son propriétaire, soit Colbert, mais bien sa marque principale apposée par son bibliothécaire. Il ne fait aucun doute sur son appartenance en raison même de son arrivée en bloc dans la bibliothèque royale.

On citera les ex-libris suivants, en faisant renvoi à certains des manuscrits qui comportent cette mention, on a avant tout cité des manuscrits numérisés sur les sites des bibliothèques concernées :

- « Est Beati Rhenani Schlesstattini » (Sélestat 126) ou « Sum Beati Rhenani » pour Beatus Rhenanus.
- « Ex libris Germani brixii » pour Germain de Brie (BnF gr. 2899).
- « Tusanus » pour Jacques Toussain. On note aussi un « Ex libris Germani Brixii quod nunc Tusani » (BnF gr. 2807) qui permet d'en établir la filiation.
- « Ex libris Johis Pini » (BnF gr. 630) pour Jean de Pins. Il s'agit ici clairement du possesseur.
- « Iste liber est Johannes de Ruello » (BnF gr. 1645) pour Jean Ruelle (Jean de la Ruelle) ou « Ex libris Johannis Ruelly medici » (BnF gr. 2175).
- « Jac. Aug. Thuani » (BnF gr. 1645) pour Jacques Auguste de Thou. Presque tous les manuscrits de Thou en sont pourvus.
- « A me Io(anne) Francisco Asulano » (BnF gr. 1886) Pour Jean-François d'Asola.
- « A c mari Ranconeti » (BnF gr. 1934) pour Aymar de Ranconnet.
- « Godefridus Thilmanius Cartusius » (BnF gr. 972) pour Godefroy Tilmann.
- « Alexander Petavius senator Paris 1637 » (Leiden B.P.G. 38) pour Alexandre Petau. On trouve principalement le nom du fils (Alexandre) qui parfois fait référence à son père (Paul).
- « κτῆμα Ἰακώβου τοῦ γουπύλλου » (f.2r, en lettres d'or) et « Dominus Goupyllus » (f. 68v), Leiden Voss. Gr. F. 32) pour Jacques Goupyl.
- « Cujus ex dono me possidet Qu. Septimius Florens Christianus Calend. Januar. 1572 » (BnF gr. 2757) pour Florent Chrestien.
- « J.B. Hautin » sur le premier contreplat (BnF gr. 1802), à ce nom est associée une note de contenu, ici « gemistus ».

- « Moreau Med. Paris » seul exemple retrouvé (BnF gr. 2645). Cette collection se déduit de l'unique liste qu'on lui connaît, sachant qu'elle se retrouvait dans celle de Fouquet puis dans celle de Le Tellier.
- « Ex Bibliotheca Gilbert Gaulmin Molpensie Cod XL » (BnF gr. 460) pour Gilbert Gaulmin de Moulins. Peut-être postérieur à Gaulmin.
- « Jac. Ribrarii et amicorum » (BnF gr. 1771) pour Jacques Ribier.
- Jean Ballesdens (BnF gr. 2298 ou 3037).
- Jacques Mentel (BnF gr. 1804).
- Claude Naulot qui signe de son nom nombre de manuscrits de la collection personnelle de Guillaume Pellicier fut-il possesseur des manuscrits ? On peut le penser, mais certains le limitent à une détention sans possession. Nous pourrions le considérer comme possesseur, mais rien n'est acquis. Ses annotations ne sont pas seulement écrites pour la caractérisation d'une propriété, elles sont plus longues que nécessaires.
- « C. Joly » signe de son nom (Claude Joly) (BnF Suppl. gr. 293) les manuscrits passés à Notre-Dame de Paris après sa donation. Plusieurs d'entre eux ont échappé à la vigilance de Henri Omont.

#### *Les ex-libris imprimés*

- Le plus fréquent est celui de Pierre-Daniel Huet en pleine page (BnF Suppl. gr. 243) qui présente la caractéristique essentielle de mentionner, dans le texte de l'étiquette imprimée, qu'il donna ses manuscrits de son vivant à la maison professe des jésuites de Paris, c'est à cette occasion qu'il créa cet ex-libris.

On voit que cette pratique ne concerne pas les tous premiers collectionneurs, et qu'elle est assez rare.

- La famille Bigot apposait aussi un ex-libris imprimé (BnF gr. 3072).
- Charles de Rothelin faisait de même (BnF gr. 633).
- Ex-libris imprimé Le Pelletier de Saint Fargeau dans un manuscrit provenant du château de Malesherbes (Suppl. gr. 1328) sur un manuscrit provenant de Pierre Pithou.

#### *La caractérisation nominale du collectionneur*

Quand un livre entre dans une collection, ou en sort, on y appose une marque au nom du collectionneur. Il ne s'agit ni d'une signature ni du nom seul du collectionneur, mais d'une marque unique qui permet de les identifier.

#### *L'ex-libris et l'ex-bibliotheca*

La différence principale entre l'ex-libris, et l'ex bibliotheca, tient au fait que l'ex bibliotheca est une annotation souvent portée après la cession de son possesseur ou sa disparition. On a vu ce cas pour Colbert. Un ex bibliotheca pour Mazarin est aussi postérieur à la disparition du cardinal, mais un ex bibliotheca Melchisedech Thevenot l'est après la vente de ce dernier à Isaac Voss, du vivant des deux possesseurs. En revanche, l'ex bibliotheca de Jean Hurault de Boistaillé est un véritable ex-libris au sens premier du terme, car il a été apposé alors que la bibliothèque était chez l'ambassadeur.

- « Ex Bibliotheca Jo. Huraultii Boistallerii » (BnF gr. 552), presque tous les manuscrits de Jean Hurault de Boistaillé portent cette marque.

Certains ex-libris ne sont apposés qu'après la mort du possesseur du manuscrit :

- « Ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini » (BnF gr. 1997) ou « Ex bibliotheca Eminent. Card. Mazarini » il en existe plusieurs variantes, pour les manuscrits Mazarin passés dans la Bibliothèque du Roi mais qui furent inventoriés dans la Mazarine. Cet inventaire, ordonné par Colbert, servira de base au transfert vers la Bibliothèque du Roi.
- Ex Bibliotheca R. P. de Sancy episcopi Macloviensis (BnF Suppl. gr. 150) pour Achille de Harlay. Il a sans doute été apposé après le don à l'Oratoire.

Quand un lot de manuscrits entre à la Bibliothèque du Roi, on y porte une inscription liée au nom du précédent possesseur, les exemples sont nombreux :

- « Codex Telleriano-Remensis », suivi d'un numéro (qui se retrouve dans un catalogue connu par ailleurs) pour Charles-Maurice le Tellier, archevêque de Reims (tous les manuscrits Le Tellier portent cette mention).
- « N° de gaig. 550 » (BnF gr. 1163) pour les manuscrits donnés au Roi par Roger de Gaignères, le chiffre accolé correspond au numéro de l'inventaire du collectionneur.

Enfin les institutions religieuses soucieuses de la préservation de leur bien, mais permettant à de multiples lecteurs d'accéder à leurs collections, apposaient presque systématiquement leur ex-libris sur les manuscrits.

- « Oratorii parisiensis Catalogo Inscriptus » (BnF Suppl. gr. 147) pour l'Oratoire de Paris.
- « De S(an)cto hilario maiori pict(a)v(ensis) » (BnF Suppl. gr. 8) pour Saint Hilaire de Poitiers.
- « Ex Bibliotheca FF. Praedicatorum Paris in vico Stii Honorati » (BnF Suppl. gr.317), ex-libris des dominicains de la rue Saint-Honoré à Paris.
- Les ex-libris des jésuites de Paris ou d'ailleurs (collège de Clermont à Paris, maison professe de Paris) qu'on retrouve dans la partie consacrée au collège de Clermont ou dans celle concernant Pierre-Daniel Huet.

### *Le monogramme*

- Le plus remarquable de tous les monogrammes de collectionneurs français de manuscrits grecs est sans doute celui de Peiresc, à la fois simple et esthétique. Peiresc n'hésitait pas à l'apposer, y compris plusieurs fois, ce qui ne l'empêchait pas de donner généreusement ses manuscrits (BnF Suppl. gr. 327).
- Les plus connus sont ceux des rois de France, en particulier Henri II, ils ne se retrouvent pas dans le manuscrit mais seulement sur la reliure. Ces reliures ont fait l'objet de nombreuses études.

### *Les initiales et le paraphe*

- Les initiales qui restent encore incertaines sont celles qui relient Pierre Séguier aux manuscrits que lui a procurés le père Athanase. Il s'agit d'un PS aux lettres entrelacées. Nous les considérons comme une preuve incontestable de l'appartenance au chancelier, sans savoir si ces lettres ont été écrites par Athanase lui-même en vue d'une attribution ultérieure des livres à l'un de ses deux clients majeurs, Mazarin ou Séguier, ou par un collaborateur du chancelier à Paris (voir les chapitres consacrés à Séguier et Mazarin).
- Le paraphe accolé à la numérotation en toutes lettres des manuscrits de la collection de Mesmes est indissociable de cette numérotation, il peut servir d'identifiant quand Baluze a gratté la cote numérique en laissant le paraphe (voir le chapitre de Mesmes).

### *Les armes du possesseur*

Plus rares sont les armes du collectionneur dessinées ou peintes à l'intérieur même du manuscrit.

- On trouve les armes de la famille Budé, toutes ne sont pas celles de Guillaume (U.K. Cambridge Univ Ll. II. 13 (2161). On rappellera que le principal collectionneur de la famille était son père.
- Charles de Lorraine appose ses armes sur ses manuscrits (BnF Suppl. gr. 148).
- Le cardinal Perrenot de Granvelle, dont on connaît les reliures, mettait aussi ses armes à l'intérieur de certains de ses manuscrits (Besançon 2167).
- On retrouve le blason de la famille Le Pelletier dans la collection du marquis de Rosambo à Lanvellec.
- Charles d'Orléans de Rothelin (BnF gr. 633).

On signalera enfin quelques armes qu'il n'a pas été possible de rapprocher d'un nom connu : dans le manuscrit Montpellier 123 ou Sainte Geneviève 3401.

### *Les notes de don*

- « Donné par Mr l'Abbé de Castres » (BnF gr. 2613) avec une date, manuscrit reçu par Gaignères.
- « Derancounet a Jo. Tillio vtendum accepi » (BnF gr. 2789).

### *Les cotes numériques sans référence au nom du possesseur*

Les cotes numériques sont le moyen le plus fréquemment utilisé par les collectionneurs, avec des chiffres arabes principalement, et aussi des chiffres romains, mais elles sont parfois écrites en toutes lettres, comme dans la collection de Mesmes, cette dernière pratique reste une exception, sinon un cas unique. Les cotes numériques sont aussi parfois accompagnées d'un autre élément, révélant le mode de classement, comme une lettre accolée. Nous n'en citons ici que quelques-unes.

- La cote la plus caractéristique est celle adoptée pour les ouvrages de la famille de Mesmes dont la logique de classement nous échappe encore. Elle fait partie des trois moyens principaux d'identification pour les livres de cette bibliothèque, avec les reliures et l'évaluation du coût des ouvrages. La singularité de cette

collection est que cette numération est notée en toutes lettres, et accompagnée toujours d'un paragraphe caractéristique (BnF gr. 2971).

- La collection du cardinal Ridolfi est, pour sa part, très bien documentée et cotée doublement selon un plan précis conforté par des inventaires. Elle a été étudiée en détail par Davide Muratore (voir la bibliographie fondamentale). Nous avons cependant repris l'analyse des manuscrits lorsqu'ils étaient encore sous forme de « paquets » en 1645, soit plus de quarante ans après leur arrivée dans la Bibliothèque du Roi. Il reste malgré tout quelques manuscrits non identifiés aujourd'hui dans cette collection.
- La collection d'Achille de Harlay est identifiée aussi par des cotes, mais il est possible que ces cotes se confondent avec celles de l'Institution de l'Oratoire où parvinrent les manuscrits.
- Les manuscrits de Georges d'Armagnac sont identifiés par une cote, qui est constituée d'un numéro dans des armoires portant une lettre de l'alphabet, la cote numérique est donc précédée de cette lettre faisant référence à l'armoire où se trouve le manuscrit. La cote est portée sur le plat supérieur du manuscrit avec lettre et chiffre d'or (par exemple G.10). C'est l'une des très rares bibliothèques dont nous connaissons le rangement interne du temps du collectionneur, armoire par armoire, dans un inventaire de sa bibliothèque (BnF gr. 2007 qu'on peut voir dans le livret sous forme numérique accompagnant cette thèse).
- Les cotes de la collection de Georges d'Armagnac seront utilisées par Charles de Montchal, qui racheta sa bibliothèque, pour en faire ses propres cotes. Le G. 10 deviendra, par ajout d'un 8, le CVIII (BnF gr. 2007). Les manuscrits d'Armagnac, passés par de Montchal, puis Fouquet, arriveront enfin chez Le Tellier avant de rejoindre la Bibliothèque du Roi. Cette filiation est déterminante pour l'examen de chacune de ces collections.
- Gabriel Naudé donne une cote numérique en chiffres arabes à chaque manuscrit qu'il possède, cette cote se retrouve inscrite sur la couverture de simple parchemin et peut ainsi être reliée au catalogue de ses manuscrits grecs par ailleurs extrêmement détaillé dont les cotes sont données en chiffres romains. Plus encore, cette cote (chiffre arabe) se retrouve souvent au premier folio du manuscrit. Sans son nom, la collection est ainsi parfaitement identifiable, et on peut y ajouter les identifications faites dans la collection de Mazarin qui racheta les manuscrits de son ancien collaborateur ; on retrouve ainsi « ex bibliotheca mazarina » sur certains des manuscrits provenant de Naudé (BnF gr. 2409).
- La collection Hardy qui associe lettre et chiffre (360 T, BnF gr. 771, ou T 315, BnF gr. 1298) est un bon moyen d'identification.
- La collection Trichet-Du Fresne se reconnaît aussi à ses cotes manuscrites associées à une note de contenu écrite par le collectionneur (BnF gr. 31).

### *Le prix ou l'évaluation de la valeur du manuscrit*

La façon dont les prix des manuscrits grecs sont mentionnés dans les livres mêmes, ou ailleurs, peut se révéler pertinente et pourrait faire l'objet d'une analyse préliminaire. On ne s'est pas considéré suffisamment armé pour le faire pour une évaluation de la valeur des manuscrits à l'époque car, pour plusieurs collections ou acquisitions, si l'on disposait par les documents de données suffisantes, comme la collection Hurault qui indique des prix payés

à Venise, aucune logique financière liée à la valeur réelle du manuscrit, considérée avec des critères d'aujourd'hui, n'apparaît, et la seule valeur restante est celle du prix payé. Nous ne disposons pas à ce stade d'éléments suffisants pour en tirer des conclusions utiles.

Pour l'évaluation de la valeur, on connaît aussi plusieurs inventaires de succession en France associés à des prix par manuscrit ou par groupe de manuscrits. Dans ces cas aussi, les valeurs données semblent très aléatoires et le prix apparaît plus comme une première estimation, sans rapport direct avec celui, souvent global, payé par l'acheteur.

Mais nous avons retenu ces prix ou ces évaluations avant tout comme une forme de marque de possession. On peut ajouter que certaines valeurs d'acquisition semblent déraisonnables au regard du prix de manuscrits très proches. Cette constatation semble inciter à penser que le prix des manuscrits grecs était le plus souvent fixé en fonction de l'offre et de la demande localement, entre l'appréciation d'un vendeur affamé et sans ressource et celle d'un marchand ayant pignon sur rue d'un côté, et de l'autre, un acheteur économe ou, à l'inverse, pourvu de moyens importants comme Jérôme Fondule lors de ses achats pour le roi. Il est plus facile d'estimer le prix d'une copie effectuée à Venise lors de la présence de Guillaume Pellicier, ou lors de celle de Jean Hurault de Boistaillé. Le cas des manuscrits anciens achetés par eux, c'est à dire des manuscrits antérieurs au XVe siècle, est beaucoup plus difficile et nous n'avons pas pu établir une logique de marché. Il faudrait en outre connaître en détail les valeurs d'échange des différentes monnaies de l'époque, en particulier à Venise.

- Les manuscrits de Jean Hurault de Boistaillé sont souvent pourvus d'indications du prix payé et du nom du vendeur. Marie-Pierre Laffitte a largement analysé cet aspect dans son édition de l'inventaire des manuscrits Hurault (voir ce chapitre et le tableau associé). Il nous appartient de souligner le caractère exceptionnel de ces mentions avec, comme curiosité supplémentaire les différentes monnaies utilisées à Venise et à Rome pendant le séjour de notre ambassadeur. Citons un seul exemple, celui du BnF gr. 466 : "Emi 10 coronatis a Lucchino librario Romae" (J'ai acheté pour dix couronnes à Lucchini libraire à Rome).
- Les manuscrits de Mesmes « donnés » par la duchesse de Vivonne à Colbert est un cas intéressant, ils ont été évalués pièce à pièce, le prix en est inscrit sur l'un des derniers feuillets des manuscrits. Mais on ne connaît pas la valeur totale de l'ensemble qui a toujours été présenté comme une donation, nous supposons simplement qu'il y eut compensation par Colbert.
- Enfin les inventaires notariés en France présentent parfois une évaluation sommaire, le plus souvent globale.

Sans pouvoir l'affirmer, il nous semble qu'une analyse des prix des manuscrits latins au XVIe et XVIIe siècles en France serait plus significative, en raison de leur nombre et de leur présence sur l'ensemble du territoire, pour tenter de donner une idée d'un prix de marché.

*La devise, le « moto ».*

On trouve quelques devises de collectionneurs dans les manuscrits, elles permettent de rattacher un volume à un ensemble, et à son possesseur.

La plus célèbre, car elle n'a pas été encore attribuée à un collectionneur identifié avec certitude est le « Non Quae super terram » des manuscrits passés par le collègue de Clermont, dans sa deuxième bibliothèque. On connaît une



cinquantaine de manuscrits grecs et une vingtaine de manuscrits latins qui en sont pourvus, mais le total est certainement supérieur. Cette devise peut être de peu antérieure à la vente en 1598 de la collection du collège du Cardinal Lemoine à Olivier de Fontenay.

Une autre devise, elle aussi non attribuée, se trouve sur quelques manuscrits dont le Cambridge U. L. Kk. VI. 23 (2103) (*Lettres diverses, Philostrate, Eschine, Libanius.*), annoté par Budé et qui provient de la collection Hautin : “Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam et salutare tuum da nobis”. Cette devise a la particularité de se trouver estampée sur la reliure (BnF gr. 2587, manuscrit ayant appartenu à J. Toussain). Les autres manuscrits qui la présentent tissent un lien avec la bibliothèque de Guillaume Budé, celle de François de Saint-André et la première bibliothèque du collège de Clermont.

### **Le contenu du manuscrit**

On fera ici une distinction entre deux éléments, le contenu du livre lui-même et la note qui précise un contenu.

#### *La ou les œuvres contenues dans un manuscrit*

C’est la clef de beaucoup d’identifications de manuscrits, cette donnée est particulièrement importante pour les manuscrits grecs. En effet, ces derniers ont une caractéristique essentielle, qu’ils soient issus de monastères orthodoxes, ou qu’il s’agisse de copies humanistes effectuées en Grèce comme en Italie, au XVe et XVIe siècles, ils sont composés d’un assemblage de textes souvent original, dont l’ordonnement peut permettre, par sa singularité, de les reconnaître dans des listes de possession ou de bibliothèques.

De fait, les manuscrits profanes ou religieux peuvent être uniques non pas par la rareté de leur contenu, qui reste exceptionnelle, mais par l’alchimie de leur composition qui les rend reconnaissables entre tous. La succession / l’accoluthie des textes contenus conduit à les identifier plus aisément dans une collection.

Les exemples sont nombreux, ils sont relevés dans les paragraphes consacrés à chaque collectionneur, ils permettent de comprendre ce phénomène.

#### *Les notes de contenu (auteur et/ou œuvre)*

Quand le contenu n’est pas inscrit sur le dos de la reliure sous une forme simplifiée, ou que le titre de l’ouvrage est écrit en tête du volume par le scribe lui-même, très souvent, les manuscrits grecs provenant de collections d’époque moderne sont pourvus d’une mention de contenu (auteur et/ou œuvre) et souvent en latin. Elle est assez souvent de la main de son possesseur ou de son bibliothécaire, ou parfois de la personne qui a inventorié ce contenu. C’est là une pratique très courante et ancienne, équivalant à nos tables des matières, avec une différence fondamentale, l’absence de la mention de la pagination. Les titres sont le plus souvent notés en latin.

L’exception majeure bien connue est celle de la bibliothèque de Fontainebleau où Ange Vergèce et Constantin Palaeocappa apposent une note de contenu sur un feuillet de garde de chaque manuscrit : cette note détaillée est en grec, elle a son correspondant, tout autant, sinon plus complet, dans le catalogue manuscrit de la bibliothèque,

établi par les deux bibliothécaires. Aucune pratique postérieure ne confortera ce procédé qui était pourtant idéal pour définir le contenu d'un manuscrit ou décrire le contenu d'une bibliothèque en détail. Il faut noter de plus que le nom de l'auteur est donné en grec sur le plat de la reliure aux armes de François I<sup>er</sup> ou Henri II. Un autre cas est celui titres en grec apposés à la main sur les reliures simples de parchemin des manuscrits de Georges d'Armagnac (BnF gr. 2007).

A l'opposé, une autre exception est celle fournie par la bibliothèque de Colbert qui jamais ne donnait le contenu du manuscrit sur le premier folio, mais seulement une cote numérique. Le contenu très sommaire était en revanche porté sur le dos de la reliure, mais souvent réduit à un ou deux mots qui donnaient alors une forme de titre de l'ouvrage (BnF gr. 682 : Chrysostomus in Matthaëum). Pour compenser cette absence, nous disposons d'un remarquable catalogue, écrit par Baluze et riche du détail de chaque manuscrit.

Les autres collections se limitent, quand c'est le cas, à fournir un mot ou une ligne de contenu sur un folio de garde ou sur le contreplat, parfois l'auteur, parfois l'œuvre, ou les deux. Quand on trouve un titre en grec noté de la main du scribe du manuscrit, il s'agit en fait d'une copie d'un scribe occidental ou d'un Grec émigré, en Italie ou en France le plus souvent (BnF gr. 3037).

La pratique occidentale, la plus fréquente, est donc le recours au titre en latin.

Les exemples en sont très nombreux, mais ils ne se situent pas tous au même niveau. Certaines informations sont strictement autonomes car elles ne correspondent pas à un catalogue, d'autres reproduisent le contenu d'un catalogue et rendent possible l'établissement d'une corrélation entre les deux.

Presque tous les manuscrits de Mazarin présentent une description de contenu écrite en latin au début du manuscrit, écrite sur feuillet de garde, sur le contreplat ou enfin sur le premier folio, ce dernier cas est le plus fréquent.

Ainsi le BnF gr. 1558 (premier folio) : *Symeonis Stylitae vita et aliorum SS. Vitae*. A noter que ce titre a été redoublé, mais différemment sur le contreplat : *Vitae sanctorum metaphrasti*.

Certains manuscrits de la collection de Mesmes, qui proviennent d'une autre bibliothèque (Collection des chiffres romains) mentionnent le contenu du livre, ce qui n'est pas le cas général, ainsi le « *Ephestion* » du BnF gr. 2674. Ce n'est pas la pratique propre de la collection de Mesmes, mais comme leur collection est constituée de multiples acquisitions de bibliothèques antérieures, certains manuscrits sont pourvus de telles informations.

Le BnF Suppl. gr. 327, issu de la bibliothèque de Peiresc, est pourvu du titre *Ms Historia Georgii Syncelli*.

C'est sur le contreplat que se trouve, avec la signature Hautin, mais écrit d'une autre main, le « *gemistus* » qui signale le contenu du BnF gr. 1802 sous une forme simplifiée, en indiquant seulement le nom de l'auteur, Georges Gémiste Pléthon, de l'ouvrage qu'il contient.

Etc.

### **III / La reconstitution des bibliothèques**

Les bibliothèques ont naturellement évolué en fonction des époques étudiées.

Nous avons dû tenir compte en premier lieu, dans les reconstitutions que nous nous sommes efforcés de faire, de la présence de livres imprimés dans les inventaires, traductions latines, mais aussi éditions grecques. Pour établir

la meilleure base d'analyse possible, nous avons dressé une liste de ce qui pouvait se trouver en France autour de 1500, sous forme manuscrite comme sous forme d'imprimés. Ces derniers ne sont arrivés qu'à partir du tournant autour du siècle, principalement grâce aux éditions aldines et à quelques autres éditions imprimées, uniquement éditées en Italie. Tous les autres livres ne sont que manuscrits.

Dans les années qui suivent, les bibliothèques regrouperont à la fois des manuscrits et des imprimés.

Il s'agit donc d'aborder ici la question fondamentale des listes répertoriant les ouvrages contenus dans une bibliothèque.

En premier lieu, nous avons entrepris de réunir le plus grand nombre de listes anciennes connues en les transcrivant autant que possible dans des tableaux qui permettent de confronter les contenus au libellé des œuvres telles qu'elles sont nommées et recensées dans la base Pinakes, sous un titre latin que nous avons reproduit, de même que nous avons adopté la forme des noms d'auteurs telles qu'elle apparaît dans Pinakes.

Henri Omont avait systématisé cette pratique en publiant de nombreux inventaires dans ses différents ouvrages et articles, principalement dans ses *Anciens inventaires* ou dans son ouvrage sur les *Missions* (voir la bibliographie fondamentale).

Nous nous sommes efforcés dans la recherche de nous appuyer sur l'ensemble des inventaires connus et nous en avons utilisé qui avaient été insuffisamment exploités

L'inventaire est de fait une pièce fondamentale qui aide à établir le lien entre un collectionneur et ses manuscrits. En fonction des modalités de rédaction, il permet d'identifier précisément, avec plus ou moins de facilité, les livres mentionnés. Les attributions proposées au XVIe ou XVIIe ne correspondent pas toujours aux identifications reconnues aujourd'hui.

Quand Baluze rédige le catalogue des manuscrits grecs de Colbert (nous n'avons conservé de Naudé que le catalogue de sa propre bibliothèque, sans doute d'une autre main, nous n'en possédons pas de sa main pour la collection de Mazarin), ou quand Ange Vergèce écrit le premier catalogue de Fontainebleau, ils le font avec une réelle connaissance des livres qu'ils décrivent. Il n'en va pas de même d'un notaire qui établit un inventaire sommaire et s'attache à donner un titre à une œuvre, ou un nom d'auteur, même s'il s'appuie sur un érudit. Ce notaire n'a pas les moyens de confronter une bibliothèque qu'il va inventorier à des inventaires publiés, sauf à fréquenter la Bibliothèque du Roi, ou à disposer d'une copie de son catalogue, la rétribution qui lui sera payée pour son inventaire ne le permet pas. Il se contente parfois du titre qu'on trouve dans le manuscrit ou de quelques mots indiquant le contenu tels qu'apposés par son possesseur, pour l'individualiser dans une liste à joindre à un testament. Cette façon de faire, même si elle n'est pas très précise, reste cependant une forme d'inventaire surtout si on y retrouve les mêmes termes que dans le livre.

Parmi toutes les listes de manuscrits grecs qui ont été examinées dans le cadre de cette thèse, nous pouvons, au fil des siècles, établir une gradation entre celles qui sont les plus complètes et celles qui sont les plus pauvres. L'ancienneté des catalogues ne fait rien à l'affaire. Le catalogue de Fontainebleau, établi au milieu du XVIe siècle par des copistes grecs récemment immigrés, Ange Vergèce et Constantin Palaeocappa vers 1545-1550, reste un modèle par la précision du contenu. Le tout premier inventaire sommaire qu'avait établi par Ange Vergèce en 1541 est en revanche plus succinct.

### **L'exemple de la collection de Gabriel Naudé (1600-1653).**

Afin de donner une idée de la précision que peuvent avoir ces listes, on peut partir de l'inventaire de la collection de Gabriel Naudé, qui sera fondue ensuite dans celle de Mazarin ; il se trouve dans le manuscrit BnF latin 10381.

- Les manuscrits sont numérotés, on dispose donc de l'ordre des préférences du catalogue, du volume global de la collection dont il est possible d'examiner chaque pièce individuellement. Mais on constate, quand on la confronte aux inventaires actuels, que les bibliothécaires ultérieurs ont regroupé des manuscrits que Naudé avait détaillés séparément, rendant nécessaire un examen pièce à pièce. Deux manuscrits de la BnF regroupent à eux seuls 14 numéros de Naudé. Il est aussi possible de remonter aux manuscrits qui proviennent des collections de Marcello Cervini ou du cardinal Sirleto.
- Dans le catalogue de Naudé, les manuscrits sont qualifiés comme « Codex » pour les différencier des imprimés, une distinction plus rare qu'on ne l'imagine de prime abord. Dans nombre de listes, la précision par « item » correspondant à un manuscrit est omise. Ils sont en revanche parfois identifiés en bloc, et en premier, pour ensuite passer aux imprimés.
- La matière en est précisée (chartaceus, charta Bombycina, membranis). Naudé ne possédait qu'un manuscrit de parchemin, tout le reste est constitué de manuscrits de papier, même pour les plus anciens. Sans l'affirmer catégoriquement on peut penser que la modicité de ses ressources conditionnait ses choix ; il était par ailleurs plus intéressé par les textes eux-mêmes que par l'ancienneté des copies. Enfin, comme il s'agit principalement des manuscrits issus de la collection Sirleto, on voit qu'ils partageaient, à distance, la même préoccupation, privilégier le contenu.
- Le format en est donné, en allant conformément à l'habitude du plus grand au plus petit, il commence par les folios (F) puis les quartos (4) et les octavos (8) et finit par les in-12.
- Le contenu : il est donné en latin, mais, fait rarissime, il donne l'incipit et le desinit, ici « Finis », en grec. Cette façon de procéder est la méthode la plus raffinée qui soit mise en œuvre. Elle permet de s'assurer de la conservation d'un texte, et de contrôler l'étendue de sa mutilation éventuelle au début comme à la fin, ce qui est souvent le cas pour les manuscrits anciens. Dans le cas de la collection Naudé, le problème ne se pose guère, ses manuscrits étant souvent des copies du seizième siècle.

Avec toutes ces données, le catalogue manuscrit de la collection de Gabriel Naudé est certainement un des plus précis qui nous ait été transmis. Les descriptions sont parfois longues, suffisamment pour établir la correspondance avec les manuscrits actuels. Et pourtant, alors que nous avons en fait déjà reconnu ces manuscrits, c'est en 2020 seulement que Don Giacomo Cardinali a établi l'origine des plus nombreux de ces manuscrits, qui proviennent de Guglielmo Sirleto et Marcello Cervini pour certains d'entre eux<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup> Cardinali, Don Giacomo, *En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirleto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci*, *Journal des savants*, 2019, p. 4-89.

Nous proposons en sus, comme pour tous les collectionneurs, dans un tableau, la liste détaillée de l'intégralité des manuscrits et le découpage des deux manuscrits composites.

Naudé considérait la reliure comme très secondaire, il couvrait les textes d'une simple feuille de parchemin. Pour notre examen nous avons vu, apposé sur le premier plat de chaque manuscrit, le numéro (chiffre arabe) correspondant au numéro (chiffre romain) du catalogue de ses manuscrits grecs.

Naudé constitue un exemple rarissime d'un catalogue suffisamment détaillé pour reconstituer aisément une collection. Il est paradoxal de voir que l'histoire de sa collection n'a été réellement appréhendée qu'en 2020. (Pour l'étude détaillée, voir le paragraphe consacré à Gabriel Naudé).

### **La collection du collège du Cardinal Lemoine, exemple opposé.**

Nous prendrons en contrepoint l'exemple d'un inventaire beaucoup plus simple, le catalogue des manuscrits en provenance du collège du Cardinal Lemoine à Paris, daté approximativement de 1595-1598.

Ce catalogue est une liste sommaire de manuscrits achetés au collège, conservé dans le manuscrit BnF Dupuy 651, f. 248-251 : nous la donnons dans le paragraphe consacré au collège du Cardinal Lemoine (VIII. B. m. Le collège du Cardinal Lemoine). C'est le seul document sous forme de liste qui nous renseigne sur cette bibliothèque. Il est important de noter que les « items » de cette liste étaient séparés par un passage à la ligne suivante, ce qui permettait d'en compter le nombre et d'individualiser ainsi chaque manuscrit possible.

Henri Omont pensait qu'il s'agissait de la collection de Séraphin Olivier Razali.

Lors de nos recherches, nous nous heurtions depuis de longs mois à l'obstacle que constituait la partie de la collection du collège de Clermont qui ne provenait pas de Guillaume Pellicier, soit près de cent manuscrits sans origine connue autre qu'une petite partie pouvant provenir de la mise en vente de la collection du docteur Micon à Barcelone. En confrontant la liste du collège à celle de la partie non identifiée de la seconde bibliothèque du collège de Clermont, nous avons pu établir la provenance de cet ensemble, passé du collège du Cardinal Lemoine à François Olivier de Fontenay. Nous avons utilisé la même méthode que celle utilisée par Léopold Delisle, ou encore plus fréquemment par Henri Omont, en particulier dans son ouvrage sur les *Missions*, les deux ne faisant que suivre les méthodes des bibliothécaires antérieurs.

Première étape, réduire les éléments de comparaison.

Une première juxtaposition des titres a fait apparaître que les deux listes pouvaient en grande partie se superposer, à savoir que les œuvres répertoriées se retrouvaient au collège de Clermont dans le catalogue de 1764. Mais, heureuse constatation, la superposition n'empiétait pas sur la collection de Guillaume Pellicier. Il s'agissait donc d'une partie autonome de la bibliothèque du collège de Clermont, qui représentait une petite centaine de manuscrits constituant un bloc arrivé en même temps, ce qui laissait penser que toute la collection était passée sans restriction d'un collège à l'autre. En revanche, des éléments chronologiques liés au sort de la bibliothèque des jésuites laissaient apparaître un nécessaire possesseur intermédiaire, qui permettait de faire le pont entre la cession par le collège Cardinal Lemoine et l'arrivée des manuscrits chez les jésuites.

La seconde étape a consisté alors à conforter cette hypothèse par d'autres moyens.

La liste du collège du Cardinal Lemoine est sommaire, voire très sommaire, et parfois presque inutilisable comme la quinzaine d'items qualifiés de « *anonymus* » ou, plus intéressants, « *anonymi* » laissant supposer la présence d'au moins deux textes. Mais nous pouvions en regard disposer d'un catalogue imprimé qui donne le détail assez précis de la seconde bibliothèque du collège de Clermont, lors de sa mise en vente en 1764. La partie de la collection qui provient de Guillaume Pellicier ayant été longuement étudiée par ailleurs, en particulier par Annaclara Cataldi Palau, nous avons pu nous appuyer sur des éléments historiques, paléographiques ou de contexte.

Plusieurs éléments d'identification se sont alors révélés possibles.

Le premier, qui est souvent déterminant, est celui du contenu.

- Le simple fait que des titres donnant un même contenu de chaque manuscrit se retrouvent en nombre dans deux collections est un premier élément de preuve, mais il ne suffit pas en soi quand ce titre est trop sommaire. Plus la liste est longue et plus elle correspond aux éléments d'une autre collection, plus l'indication est solide. Il est en revanche beaucoup plus difficile et rare d'identifier une liste de quelques items.
- On peut ici mettre en avant deux types de listes. Les collectionneurs dans la période étudiée donnent les listes de leurs manuscrits sous deux formes principales. La première s'attache uniquement au contenu des livres ; souvent donnée systématiquement, elle est qualifiée de liste alphabétique et reprend tous les textes recensés dans la bibliothèque, indépendamment du manuscrit dans lequel il se trouvent (cas de la collection Hurault de Boistailly ou de la liste alphabétique de Fontainebleau, examinées dans les parties qui y sont consacrées). La seconde individualise chaque manuscrit dans un « item » par une description plus ou moins sommaire, tel est le cas de notre liste de 1598 (donnée au paragraphe VIII.B.m. Le collège du Cardinal Lemoine) qui permet alors de compter le nombre de volumes alors présents, en n'oubliant pas que les vicissitudes de la collection des jésuites ont suscité des regroupements ou des divisions de manuscrits dont il convient de tenir compte dans l'analyse (L'étude détaillée de cette collection est donnée au paragraphe IX. C.g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont).
- A ce stade, il faut prendre en compte la rareté des textes. Plus un contenu est rare, plus aisément il est identifiable dans une bibliothèque, et, dans cette liste on trouve un manuscrit des *Stromates* de Clément d'Alexandrie dont on ne connaît que deux exemplaires. Ce type d'information donne le premier indice qu'il convient ensuite de conforter par d'autres.

Le second élément d'identification s'appuie encore sur les titres. Comme on l'a écrit, les manuscrits grecs sont souvent uniques par leur ordonnancement interne. Dans le cas d'espèce, les entrées permettant d'associer plusieurs textes étaient singulièrement limitées, mais n'étaient pas absentes : « *Athanasii opera* », « *Philostrati de vita apollonij cum aliis tractatib* », « *Phocyllides cum varijs tractatib* », « *Aristophan. cum gloss* », ou encore « *Lycophron cum scholiaste* ». Quand Anonyme est au pluriel il permet d'envisager au moins deux textes.

- Presque systématiquement le titre donné à un manuscrit est celui d'un auteur et d'une œuvre et si on y trouve plusieurs auteurs, c'est le premier, ou le principal, qui, en règle générale, est identifié. En effet, on

a pu ajouter au manuscrit un texte bref au début, ou un texte anonyme qui n'est pas retenu dans un catalogue sommaire.

- Si dans chacune des listes une œuvre n'est attestée que dans un seul manuscrit, il est alors fort probable qu'il s'agit du même item.
- Pour certains auteurs, comme Jean Chrysostome, dont l'œuvre est vaste, ses différents écrits sont souvent individualisés dans un seul manuscrit ou dans deux quand le volume d'une œuvre est important, ainsi les *Homélie sur la Genèse*, objet de nombreux in-folios en deux parties dans les monastères.

Passées ces étapes à l'occasion desquelles chaque manuscrit doit être regardé en détail, on peut alors s'appuyer sur des éléments historiques de contexte pour procéder à l'identification des manuscrits :

- Dans ce cas d'espèce, les jésuites et leurs éditions imprimées, vont nous donner l'information capitale qui manquait jusqu'alors. Ils signalent dans leurs préfaces que plusieurs manuscrits proviennent de la bibliothèque de Monsieur Olivier, que nous reconnâtrons sous ses noms et titres, l'abbé Olivier de Fontenay, abbé de Saint-Quentin de Beauvais<sup>27</sup>, grand connaisseur de manuscrits et de livres, expert reconnu par les bibliothécaires du Roi<sup>28</sup>.
- Les manuscrits ainsi décrits pour l'une ou l'autre édition sont identifiables dans la liste du collège du Cardinal Lemoine (BnF, Ms. Dupuy 651, f. 248-251, liste transcrite dans la partie VIII.B.m.), qui précise que Monsieur Olivier en a été l'acheteur vers 1598. La date de cession au collège des jésuites de Clermont n'est pas connue, les manuscrits ne sont pas mentionnés dans le testament de l'abbé Olivier, mort aveugle en 1636, mais ils se retrouvent dans les mains du bibliothécaire du Collège de Clermont avant 1651. Tout laisse ainsi penser que sa collection est passée prioritairement, avant la mort de l'abbé, dans les mains de ses amis jésuites. Son testament fut attaqué par sa famille car il privilégiait une femme qui l'avait accompagné une partie de sa vie. Les manuscrits grecs échappèrent à ce contentieux.
- L'abbé n'ayant sans doute pratiquement jamais quitté Paris, il ne résidait pas à Beauvais, siège de son abbaye, le cheminement entre le collège du Cardinal Lemoine, la résidence de l'abbé à Paris et le collège de Clermont tient dans un tout petit triangle. Seule la malédiction qui a frappé les jésuites a conduit au départ des manuscrits vers les actuels Pays-Bas, avant de connaître ensuite la dispersion dans le monde occidental.
- Cette enquête permet en outre de tirer d'autres conclusions car elle permet d'établir un lien avec une autre collection dont les livres portent la devise « Non quae super terram », et qui est partie intégrante, voire très majoritaire, de celle de l'abbé : l'étude d'une collection permet ainsi d'en mettre une autre en évidence.
- On peut ajouter in fine qu'en appliquant la même méthode, exceptionnellement on a aussi découvert que la partie latine de la collection du collège du Cardinal Lemoine, telle qu'elle est donnée dans la BnF, Ms.

---

<sup>27</sup> Voir pour sa biographie et sa bibliothèque la partie IX. C.g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont.

<sup>28</sup> On signalera ici les exemples de l'édition de Fronton du Duc des œuvres de Jean Chrysostome. Le volume (Tome IV) contenant le *De sacerdotio* en 1614 est établi sur la base de manuscrits de la collection royale et d'un manuscrit de François Olivier : « ex membranis nobilissimi viri Francisci Olivarii ». Le *De compunctione cordis libri II* s'appuie sur plusieurs manuscrits dont « ac membranis nobilissimi viri Francisci Olivarii ». Le *De providentia Dei libri III* l'est « ex codice peruetusto nobilissimi viri Francisci Olivarii ». Un autre exemple peut être tiré de l'édition princeps du Pseudo-Césaire par Fronton du Duc en 1624 : « Graecus textus nunc primum erutus e mss. nobilissimi viri Francisci Olivarii », manuscrit aujourd'hui à New Haven (Yale).

Dupuy 651, à la suite de la liste des manuscrits grecs, est passée dans la collection du cardinal Richelieu, très certainement via Monsieur Olivier : on les identifie dans la liste et portent la même devise, « Non quae super terram », conservée dans une dizaine d'entre eux. Ce point, nouveau dans l'histoire des manuscrits, pourra être examiné dans le détail par les spécialistes.

### **Quelques exemples probants.**

L'idéal dans la confrontation de deux listes de manuscrits ayant appartenu à deux possesseurs différents est de parvenir à la certitude que les livres de l'un furent, auparavant ou après, ceux de l'autre. L'investigation permet aussi parfois de reconnaître un possesseur intermédiaire.

Le premier exemple peut être donné par un manuscrit du Docteur Micon vendu à Barcelone, en 1582 ou peu après. Nous connaissons une liste de manuscrits proposés par lui à la vente par l'intermédiaire d'une lettre de l'archevêque de Séville adressée à Mateo Vasquez (bibliothécaire à l'Escorial), le 3 mars 1682, lui signalant cette opportunité. La liste donne un contenu assez détaillé des livres, ou plus simple quand un manuscrit ne contient qu'une seule œuvre. Cette liste a été publiée par Gregorio de Andres.<sup>29</sup>

Nous retenons l'item numéroté 7 :

Synaxarion continens omnium martyrum et sanctorum totius anni commentaria, liber pulcherrimus et antiquissimus in membranis ; item beatissimi et sapientissimi Gregorii Cyprii homilia in martyrem Georgium Christi martyrem.

Ce manuscrit présente d'emblée plusieurs caractéristiques, être en deux parties, dont une seule est donnée en parchemin. Les deux parties se déduisent simplement de la juxtaposition de deux items. Le support est plus rare, car seul le premier item est décrit en parchemin alors que le second n'est pas défini.

Autre fait remarquable, la juxtaposition des deux parties apparaît unique, on ne trouve pas d'équivalent dans les manuscrits connus aujourd'hui, soit un synaxaire couplé à un manuscrit de Georges de Chypre.

C'est Erich Lamberz qui a le premier reconnu dans la liste des manuscrits du Docteur Micon quelques manuscrits issus de la seconde bibliothèque du collège de Clermont. Il n'a pu les attribuer tous, mais un nombre suffisant d'entre eux qui peut permettre d'attribuer à la même filière tous ceux dont la description ne suffirait pas en soi, mais dont on peut penser toutefois qu'ils sont susceptibles d'avoir suivi la même route. Dans ce cas particulier, l'affaire est néanmoins un peu plus complexe, car une partie des manuscrits du docteur Micon semble avoir emprunté un autre chemin, celui de la collection de Antonio Agustin pour quelques exemplaires, dont une part reste plus difficile à identifier, car l'incendie de l'Escorial en a détruit quelques-uns.

Revenons à l'analyse. Quels éléments pourraient nous permettre d'attribuer un tel manuscrit au collège de Clermont ?

---

<sup>29</sup> *Los codices griegos del doctor Micon catedratico de teologia en Barcelona*, Emerita, Vol. 36 de 1968, p. 271-277.



Le premier moyen est de nous référer aux catalogues que nous connaissons, celui de 1764 qui catalogue les manuscrits mis en vente à la suite de l'expulsion des jésuites, et les catalogues des bibliothèques qui ont recueilli ces manuscrits, dont ceux de Berlin ou de Oxford.

Une entrée attire l'attention dans le catalogue des jésuites de 1764, le n° 209 :

Codex membranaceus in-fol. saeculo xi<sup>o</sup>. exaratus, quo continentur,

1<sup>o</sup>. *Gregorii* Cyprii Sermo in Magnum Christi martyrem Georgium prioribus XII. foliis in charta descriptus.

2<sup>o</sup> Synaxarium complectens totius anni Sanctorum res gestae per compendium.

(Constat foliis 303.)

Les rédacteurs du catalogue ont inversé les deux items tels qu'ils étaient présentés dans la liste du Docteur Micon au profit de celui qui donnait un auteur connu, Grégoire de Chypre, et ils ont précisé que ce texte était écrit sur papier. La superposition des deux descriptions ne laisse pratiquement aucun doute, le caractère composite du manuscrit est déjà rare, mais s'il est souvent le fait de manuscrits du même siècle, il est plus rare en associant deux siècles éloignés (reconnus aujourd'hui comme XIIIe et XVe ou XVIe) et deux matières différentes<sup>30</sup>. Les rédacteurs du catalogue du collège de Clermont ne sont pas une bonne référence pour la datation des manuscrits, on note quelques erreurs manifestes sur la base de simples données historiques. La datation du XIe est à corriger en XIIIe.

Il est très vraisemblable que le manuscrit était relié à Clermont sous la forme et dans l'ordre décrits dans le catalogue de 1764. Il n'est pas impossible qu'il le fût aussi du temps du Docteur Micon, le rédacteur de la liste de l'époque aurait alors privilégié l'ancienneté et le volume, plus important, du synaxaire, en le mettant en avant.

Que la succession ancienne soit exacte est attesté de fait par les caractéristiques du manuscrit que l'on peut identifier aujourd'hui à la Staatsbibliothek zu Berlin, dont le catalogue décrit le manuscrit Phillipps 1622 de la manière suivante :

Codex e duabus partibus compositus est :

- I. Folia 1-12 chartaceus, saec XV : *Gregorii* Cyprii laudation S. Georgii. (Suit l'incipit)
- II. Folia 13-300 membranaceus, saec XIII. Synaxarium complectens vitas sanctorum totius anni, a mense Septembri usque ad mensem Augustus.

Une fois établie cette mise en relation, une autre, intermédiaire, était possible.

Par une méthode identique, qui s'est appuyée sur la mise en évidence d'éléments de contexte propres, il nous a été possible d'établir qu'une bonne partie des manuscrits du collège de Clermont provenait d'une collection anonyme, vendue par le collège Cardinal-Lemoine vers 1598. Une petite centaine de manuscrits grecs avaient alors été

---

<sup>30</sup> Ce cas est bien différent des manuscrits auxquels on a ajouté, souvent au début, un ou deux folios provenant de manuscrits dépecés pour conforter le manuscrit qu'on souhaitait préserver.

achetés par Monsieur Olivier de Fontenay, abbé de Saint-Quentin de Beauvais qui les céda à son tour, sans doute avant sa mort en 1636, aux jésuites du collège de Clermont.

Dans la liste d'achat au collège du Cardinal Lemoine, liste très succincte comme on l'a vu ci-dessus, on y trouve un item, un des tous derniers, Gregorii Cyprii. On sait que ce catalogue donnait prioritairement la première œuvre contenue dans le manuscrit.

Ce témoignage, confronté à d'autres, permet alors de considérer que la collection vendue à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle par un collège complètement désargenté, sinon ruiné, provenait en partie du docteur Micon.

Un élément d'information complémentaire est que ce synaxaire était bien connu de Jacques Sirmond, l'homme des manuscrits du collège de Clermont, on lui a donné ce nom, synaxaire de Sirmond ; les manuscrits de Monsieur Olivier étaient arrivés dans son collège, sans doute par son entremise.

#### **IV / Comment établir les liens entre un manuscrit et son possesseur**

La question posée ici est celle du degré de certitude du lien qui peut être établi entre le manuscrit et son possesseur.

##### **Les armes.**

- L'élément le plus évident, et le plus assuré, est la présence d'une reliure aux armes du possesseur quand elle subsiste. Il n'est pas possible de se tromper sur une reliure aux armes des Colbert, avec la figuration d'une couleuvre, elle est la preuve du lien de possession entre le collectionneur et son bien. Les deux sont clairement liés. Les armes peintes dans un manuscrit sont aussi pertinentes, à la seule réserve près que si un manuscrit a été écrit et armorié pour un collectionneur, nous ne sommes pas absolument sûr qu'il lui soit parvenu. Il s'agit alors recouper avec d'autres marques de possession. On sait par exemple que des manuscrits copiés et enluminés pour Matthias Corvin en Italie ne lui sont jamais parvenus en raison de son décès prématuré.

##### **Les reliures**

- Des reliures anonymes sont aussi pertinentes quand un même motif se retrouve en nombre dans les mêmes mains. Il est alors assez aisé de montrer, par des éléments chronologiques ou de contexte, qui est le commanditaire de la reliure. Nous pensons ici à la collection de Mesmes et à certaines de ses reliures. De même les reliures royales, quand elles sont aux armes d'un roi en particulier, donnent de sérieux éléments de datation précis qui permettent de remonter à l'origine du livre (François I<sup>er</sup>, Henri II, Henri IV, Louis XIV en particulier).

##### **Ex-libris, ex-dono**

- Quand un manuscrit porte l'ex-libris d'un possesseur, sauf falsification qui ne semble pas présenter un grand intérêt dans la majorité des cas, la présomption de possession est très forte et souvent certaine. Là encore, c'est le lien qui peut être établi avec un catalogue qui permet d'attester l'origine du livre, ou tout autre établissant le contexte d'usage du livre, prêt du manuscrit à un tiers, une citation du possesseur dans

un imprimé, etc. La pertinence de telles mentions est qu'elles permettent en outre d'établir une étape supplémentaire dans l'histoire d'un manuscrit.

- L'ex-dono, élément beaucoup plus rare, atteste aussi la possession. En raison même de la reconnaissance ou la fierté qu'exprime celui qui reçoit un livre, il est sans doute la preuve d'une gratitude incontestable car désintéressée.

#### **Les cotes**

- Les cotes numériques et/ou alphabétiques portées sur la reliure, le contreplat, les feuillets de garde ou les premiers folios du manuscrit, quand on peut de manière incontestable les rattacher à un nom (cotes Colbert ou Hardy par exemple), permettent semblablement de reconstituer les volumes constitutifs d'une collection.

#### **Les copistes**

- Un copiste peut être associé à un nom de collectionneur, de façon unique ou partielle. Jean Tinnerel (Tinerel) de Bellérophon est le copiste presque exclusif du chancelier Séguier. Les manuscrits de Jean Malaudan sont passés chez Henri de Mesmes. Tous les copistes qui ont travaillé pour Guillaume Pellicier à Venise entre 1539 et 1542, que ce soit pour le Roi ou pour sa collection personnelle, donnent des indices pour l'identification quand ils sont associés à d'autres.

Plus globalement les différentes étapes historiques d'une collection, avec le passage entre les mains d'un autre collectionneur, servent à conforter une origine, Georges d'Armagnac, Charles Montchal, Nicolas Fouquet, Charles-Maurice Le Tellier ont tenu entre leurs mains les mêmes manuscrits qui avaient été rassemblés par le premier d'entre eux et il est ainsi possible d'établir avec certitude la chaîne des filiations.

Restent enfin les solutions subsidiaires où les éléments d'identification sont rares ou uniques.

Quand un manuscrit n'est donné que par un élément de contenu, on peut regarder sa rareté qui peut être le guide, puis examiner tous les manuscrits de même contenu et les détailler un par un pour déterminer quand ils ont été écrits, par qui, établir qui aurait pu les acheter et quand, où ils se sont retrouvés et par quelle filière, s'ils ont été cités dans des correspondances ou par des éditeurs. Ainsi, en rassemblant des indices complémentaires, il devient envisageable d'identifier un possesseur possible par élimination des autres, en premier lieu en tenant compte des éléments chronologiques (un manuscrit écrit au dix-septième siècle ne peut bien entendu pas avoir été possédé au seizième siècle).

Tous ces éléments confrontés, juxtaposés, vérifiés chronologiquement, en s'appuyant sur la paléographie, l'examen des marques de possession, les témoignages extérieurs comme souvent le sont les préfaces d'imprimés grecs de l'époque, ou les correspondances des érudits, nous permettent de mettre en relation les manuscrits d'une bibliothèque et son possesseur, en progressant méthodiquement de la simple hypothèse à la certitude. Il faut, en première étape, tenter une hypothèse, puis voir si elle peut être confortée. Comme dans un labyrinthe, multiples sont les chemins sans issues, mais la méthode nous a été profitable à de nombreuses reprises.

### **Apport général :**

Nous pensons avoir contribué à la première histoire méthodique des collectionneurs et de leurs collections de manuscrits grecs en France, collection par collection, manuscrit par manuscrit, chacun d'entre eux étant décrit avec suffisamment de détail pour les mettre tous en relation avec leurs possesseurs. Nous ne nous sommes pas limités aux seuls manuscrits parvenus dans la Bibliothèque du Roi, objet principal de Léopold Delisle dans le *Cabinet des manuscrits*, mais à tous les manuscrits passés dans des collections françaises.

Nous avons fait le choix, qui nous semble incontournable, de décrire une collection par le détail de ses manuscrits, et les tableaux que nous avons construits permettent seuls de définir une collection, manuscrits encore présents dans une bibliothèque aujourd'hui, ou non identifiés.

Une liste originale de près de 400 personnes, collectionneurs ou héritiers, constitue le sommaire nominatif de cette recherche (liste à la fin de cette thèse avec renvoi aux paragraphes). Une telle liste n'existait pas.

Pour chaque manuscrit on a regroupé les indices permettant de l'attribuer à un ou plusieurs collectionneurs (en particulier dans la rubrique *autres informations*).

Sont en outre éditées pour la première fois des listes, jusqu'à présent manuscrites, correspondant à des collections de manuscrits grecs.

Toutes les listes publiées ici définissent les collections par le détail de chaque manuscrit qui les composent. Par la confrontation des contenus des manuscrits, tels qu'ils sont indiqués dans les différents catalogues, nous pouvons suivre le devenir de chaque manuscrit, ou même de chaque partie de manuscrit.

Plusieurs collections sont pour la première fois décrites ici, ainsi celle, inconnue jusqu'alors, de François Olivier, qui se trouvait antérieurement au collège du Cardinal Lemoine et qu'on retrouve au collège jésuite de Clermont. De même est examinée à nouveaux frais l'histoire détaillée de la collection Hautin, de Charles de Montchal, de René Moreau, ainsi que de nombreuses autres. Nous pensons avoir apporté de nouveaux éléments significatifs sur la seconde bibliothèque du collège de Clermont, ou sur la dispersion de celle de l'abbaye de Saint-Denis.

Le premier catalogue de la bibliothèque de Fontainebleau en 1541 est désormais identifié. La constitution progressive de la bibliothèque grecque de François I<sup>er</sup> est séquencée et détaillée, mettant en valeur le rôle inestimable de Guillaume Pellicier. On a établi les provenances des textes copiés par Georges Hermonyme, le tableau comparatif des œuvres grecques disponibles à Paris sous forme manuscrite ou imprimée vers 1500, mettant en parallèle un nouveau tableau des collections européennes de manuscrits grecs à la même période.

La collection de Baluze est inventoriée, comme celle de Naudé, nos plus fameux bibliothécaires, elles sont décrites dans leur ensemble, détaillées, comme pour toutes les autres, manuscrit par manuscrit.

Les provenances multiples de la bibliothèque de Mesmes, dont l'histoire était méconnue, sont données.

On découvrira la première approche de la bibliothèque de Fouquet ou de celle de René Moreau.

Plus amples encore, on donne le détail et l'histoire de la collection Colbert, de celle de la collection Séguier, ou de celle de Mazarin, ces trois grandes collections n'ayant jamais été vraiment étudiées : celle de Colbert ne l'avait été que partiellement, jamais globalement ; celle de Mazarin insuffisamment, celle du chancelier Séguier assez mal quant aux provenances, malgré le catalogue de Bernard de Montfaucon, remarquable pour l'époque, et celui du fonds Coislin par Robert Devreesse.

De plus modestes collections sont pour la première fois analysées, comme celles de René Moreau, inconnu jusqu'alors, ou de Claude Joly, Georges d'Armagnac, Charles de Montchal, mais aussi de nombreuses autres. Nous faisons ainsi apparaître des noms qui demeuraient enfouis dans nos archives.

Beaucoup de dates sont rétablies, ou établies, comme celles des successions qui déterminent le devenir des collections, des archives originales sont publiées, le rôle de certains collectionneurs est mis en lumière. En somme on a tenté de rassembler tout ce qui concourt à bâtir cette première approche d'une histoire systématique des manuscrits grecs en France à travers leurs collectionneurs.

On a enfin listé les manuscrits qui ont existé mais qui ne sont pas identifiés dans une collection aujourd'hui, ils sont signalés au fil de nos recherches, sous la rubrique « *non identifié* », et ils sont regroupés dans la conclusion.

On ajoutera in fine que l'ultime apport est celui qui résulte de l'analyse de l'ensemble de ces collections, de leur comparaison et de l'infinité des liens qu'elles tissent entre elles, comme le lien entre Georges d'Armagnac, Charles de Montchal, Nicolas Fouquet, René Moreau, et enfin Charles-Maurice Le Tellier, ou encore toutes les acquisitions successives de la famille de Mesmes, ou celles de Jean-Baptiste Colbert et de son fils aîné. Enfin on retrouve l'histoire de tous les manuscrits arrivés dans la Bibliothèque du Roi<sup>31</sup> et de tous ceux, un temps dans des mains françaises, qui ont été dispersés dans le monde entier.

---

<sup>31</sup> Une seule collection n'est pas décrite, celle du Cardinal Ridolfi devenue Catherine de Médicis, entrée dans les collections royales par la volonté d'Henri IV. Elle est remarquablement analysée dans l'ouvrage récent de Davide Muratore *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, tomo I, 811 p., tomo 2, 846 p., Edizioni del Orso, 2009. Nous sommes seulement permis de l'amender sur quelques points dont l'analyse des « Paquest Ridolfi » au chapitre VIII.D.b.

## I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle

Cinquante ans après la chute de Byzance, apparaît dans le royaume de France la première collection significative de manuscrits grecs, celle de Charles VIII, prise pour l'essentiel à Naples en 1495, et arrivée à Amboise la même année, puis transférée à Blois en 1498. Le pouvoir royal est donc le premier véritable collectionneur de manuscrits grecs, si l'on met de côté le cas particulier de l'abbaye de Saint-Denis, près de Paris.

Un peu plus tôt, depuis 1475/1476, un émigré grec, seul, à Paris, Georges Hermonyme de Sparte, copie des manuscrits et les diffuse auprès des personnes susceptibles d'être intéressées, hommes de pouvoir ou érudits.

Il est possible de donner un état de la situation des manuscrits grecs présents en France à la toute fin du quinzième siècle en trois chapitres complémentaires. Le premier dresse un inventaire des manuscrits présents en France avant 1498, à l'exception de ceux qu'a copiés par Georges Hermonyme. Le second détaille la production de copies de Georges Hermonyme entre 1475 et 1508, date à laquelle nous perdons tout témoignage de son activité. Le troisième établit l'inventaire des manuscrits grecs présents à Blois à partir de 1498.

Un chapitre distinct se propose d'examiner l'état des œuvres grecques imprimées à cette même date, mais en y ajoutant les imprimés parus au tout début du seizième siècle, ce qui permettra de donner une liste des textes grecs disponibles en France au tournant du siècle.

Un dernier chapitre essaiera de fournir, sous forme de tableau, un panorama précis des bibliothèques de manuscrits grecs présentes dans l'Europe de l'Ouest à la même époque.

## I. A. Les manuscrits grecs en France avant 1476.

**Apport** : On regroupe ici toutes les informations que nous avons pu retrouver pour établir, autant que faire se peut, une liste des manuscrits grecs, ou en partie grecs, ayant pu se trouver sur le territoire français, tel qu'il existe aujourd'hui, avant 1476, année de l'arrivée de Georges Hermonyme en France.

### Bibliographie

- Berschin, Walter, *Greek letters and the latin middle ages, From Jerome to Nicholas of Cusa*. Revised and expanded edition, translated by Jerold C. Frakes., CUAP, Washington, 1988, 415 p.
- Boulhol, Pascal, *Grec language n'est pas douz au François, étude et enseignement du grec dans la France ancienne*, Presses Universitaires de Provence, 2014, 425p. (L'ouvrage développe et actualise une première version intitulée : *La connaissance de la langue grecque dans la France médiévale (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*. Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, « Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale », 2008.
- Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella, *La bibliothèque de Saint Denis en France, du IX<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, CNRS, Paris, 1985, 441 p.
- Ouy, Gilbert, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor, Catalogue établi sur la base du repertoire de Claude de Grandrue (1514)*, deux Tomes 398 + 636 p.+ 8 pl. Turnhout, Brepols, 1999.
- Radiciotti, Paolo, *Manoscritti digrafici grecolatini e latinogreci nell'alto Medioevo*, *Römische historische Mitteilungen*, 40 (1998), p. 49-118.

Henri Omont, dans son ouvrage sur les catalogues des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II<sup>32</sup>, donne une liste des manuscrits grecs se trouvant en France avant la bibliothèque de Blois, où fut établi le premier catalogue des manuscrits royaux contenant des manuscrits grecs<sup>33</sup>. Les inventaires de la Bibliothèque des rois de France antérieurs, ceux du Louvre de 1373, 1380, 1411 et 1423, ne comportaient pas de titres grecs.

Dans une période plus ancienne, on peut supposer qu'il existait des manuscrits grecs sur le territoire de la France, telle qu'elle existe aujourd'hui<sup>34</sup>, mais, à l'exception du Palais des papes d'Avignon, les traces en sont limitées ; et souvent ce sont uniquement des hypothèses dont aucune ne laisse penser que de nombreux manuscrits aient pu exister au même endroit.

Nous avons regroupé, dans un tableau qui suit ces paragraphes, les informations synthétiques dont nous disposons pour les manuscrits présents en France avant le règne de Charles VIII. Nous nous appuyons en premier sur le bref

---

<sup>32</sup> Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II*, Paris, 1889.

<sup>33</sup> Voir plus loin la partie consacrée à la Bibliothèque du Roi à Blois.

<sup>34</sup> La France est considérée au sens des frontières actuelles pour définir la liste des collectionneurs. Aucune définition autre n'a semblé possible en raison des multiples changements de frontières sur la période considérée, qu'il s'agisse des possessions étrangères en particulier sur les frontières de l'est, ou encore des possessions françaises en Italie du Nord à la Renaissance, par exemple. On inclut ainsi les personnes qui servirent Charles-Quint dans des territoires devenus français ensuite.

inventaire établi par Henri Omont dans son catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau<sup>35</sup> et sur d'autres publications mentionnées dans la bibliographie ci-dessus, dont l'étude très avancée de Pascal Boulhol, ou dans le tableau lui-même. Nous complétons ce tableau de nos propres informations.

La Rome antique érudite vivait bilingue et il est possible qu'à Lyon, plus tard, le grec ait pu être pratiqué. L'Église romaine avait eu ses papes grecs et dans le sillage de l'écriture de la foi en grec on peut envisager que des régions excentrées, avec une présence romaine historique, aient eu en leur sein des exemplaires contenant les textes fondateurs de la religion chrétienne en langue grecque.

Henri Omont signale un psautier grec que l'église de Lyon possédait au X<sup>e</sup> siècle, don de l'archevêque Gui Ier (« ... *Psalteria duo, quorum unum grece est fabrefactum* »). Au XII<sup>e</sup> siècle, l'archevêque Hugues Ier lègue à son église un évangélaire, un épistolier et deux psautiers. (« *textum grecum et epistolarium grecum ; duo psalteria greca* »)<sup>36</sup>. Ces manuscrits ne sont plus à Lyon aujourd'hui, on ignore leur sort actuel.

Le fameux codex Bezae, du nom d'un de ses possesseurs, Théodore de Bèze, et le codex Claromontanus, du nom du lieu où il fut (théoriquement) redécouvert, deux manuscrits qu'on analysera en détail plus avant, ont pu aussi avoir une histoire commune, que Jean Irigoïn pensait possible à l'abbaye de Corbie<sup>37</sup>. Ensuite, leurs histoires se séparent, Lyon devient le lieu de présence du codex Bezae. Christian-Bernard Amphoux considère pour sa part que ce manuscrit n'a jamais quitté Lyon, depuis son arrivée à une date que nous ne connaissons pas<sup>38</sup>. Le manuscrit est restauré et complété par Florus au IX<sup>e</sup> siècle, à Lyon. Il y est présent encore au moment du Concile de Trente, puis, en 1562, il passe dans les mains de Théodore de Bèze<sup>39</sup>. Christian-Bernard Amphoux envisage l'hypothèse d'une copie faite sur le texte même utilisé par Irénée de Lyon, et postule donc une filiation lyonnaise depuis l'origine. Cette reconstitution serait d'une rareté insigne.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, un petit psautier grec du XI<sup>e</sup> siècle se trouve à Saint-Pierre de Beauvais, devenu aujourd'hui le Paris **BnF Suppl. gr. 343** (Omont, catalogue de Fontainebleau p. II). Il fut un temps conservé à la bibliothèque du chapitre de Notre-Dame de Paris.

Au XIV<sup>e</sup> siècle, on trouvait quelques manuscrits grecs dans la cité des papes d'Avignon. Les listes que nous donnons ci-après, dans le tableau des quelques manuscrits que nous connaissons au sein de la bibliothèque pontificale, ne permettent pas d'en connaître le contenu pour certains, et le devenir pour les autres<sup>40</sup>.

---

<sup>35</sup> Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II*, Paris, 1889, pages I à III.

<sup>36</sup> *Obituarium Lugdunensis ecclesiae: Nécrologe des personnalités illustres et des bienfaiteurs de l'Église métropolitaine de Lyon du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, par Marie-Claude Guigue, Lyon, 1887.

<sup>37</sup> Jean Irigoïn, *L'écriture grecque du Codex de Bèze*, in *Codex Bezae, Studies from the Lunel Colloquium*, Brill, Leiden, 1996, p. 3-13.

<sup>38</sup> Amphoux, Christian-Bernard, *L'Évangile selon Matthieu, Codex Bezae*, Le Bois d'Orion, L'Isle sur la Sorgue, 1996, en particulier p. 18-20.

<sup>39</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>40</sup> F. Ehrle, *Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis*, Romae, Typis Vaticanis, 1890, t. I, p. 95-99 (n° 597-629).



De la même bibliothèque pontificale d'Avignon, quand elle se trouvait déplacée en Espagne, on a retrouvé deux manuscrits, dont un, le **BnF gr. 1252**, détenu un temps par Pierre de Foix<sup>41</sup>, puis déposé au collège de Foix à Toulouse<sup>42</sup>. L'aure est le **BnF gr. 1251**.

L'abbaye de Corbie disposait peut-être de textes grecs. Jean Irigoïn l'avait envisagé comme possibilité pour le codex Bezae et le codex Claromontanus<sup>43</sup>. Le caractère éminent de cette abbaye rend cette hypothèse envisageable, y compris pour d'autres manuscrits, mais elle n'est pas assurée.

Au XV<sup>e</sup> siècle, on trouve trois manuscrits grecs à l'abbaye de Saint-Victor de Paris<sup>44</sup>: Deux d'entre eux sont identifiés:

- **Paris BnF Suppl. gr. 185.** Evangiles + Evangélaire du X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle (avec le Leyde Bibl. Publ. 96 qualifié de Ménologe pars posterior et daté X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup>), le manuscrit a été attribué à l'Italie méridionale par Paul Canart<sup>45</sup>.
- **Paris BnF Suppl. gr. 188.** Psautier grec-latin du XIII<sup>e</sup> siècle, le psautier est grec mais il est écrit en lettres latines.
- Un psautier sous la cote B 17 (Inventaire détaillé par Ouy), non identifié depuis.

Les trois manuscrits sont répertoriés au catalogue de 1514 de Grandrue<sup>46</sup>.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, à Toul, Omont signale<sup>47</sup> qu'il ne reste plus aucun manuscrit de l'antique et célèbre abbaye de Saint-Epvre qui, encore à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, passait pour posséder des volumes grecs.

Pierantonio da Fossano cité par Edmond René Labande<sup>48</sup>, signale, "en l'abbaye Saint-Epvre hors les murs, il existe beaucoup de volumes également écrits en grec", il les décrit en mauvais état, rongés dans leurs premiers feuillets.

Au XV<sup>e</sup> siècle encore, plusieurs manuscrits se trouvent à Saint-Hilaire de Poitiers, ce sont les:

**Paris BnF Suppl. gr. 8.** Recueil patristique. Ce manuscrit a été confié à Jean du Tillet<sup>49</sup> (« epistolae canonicae » des pères grecs) dont il souhaite publier le texte<sup>50</sup>.

---

<sup>41</sup> Voir la partie qui lui est consacrée

<sup>42</sup> Hoffmann, Philippe, *Contribution à l'étude des manuscrits du Thesaurus veritate fidei de Buonaccorsi de Bologne, O.P. Description et histoire des Parisini greci 1251 et 1252*, Micellanea Marco Petta (Bolletino della Badia di Grottaferrata) 2000.

<sup>43</sup> Jean Irigoïn, *L'écriture grecque du Codex de Bèze*, in *Codex Bezae, Studies from the Lunel Colloquium*, Brill, Leiden, 1996, p. 3-13.

<sup>44</sup> Ouy, Gilbert, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor, Catalogue établi sur la base du repertoire de Claude de Grandrue (1514)*, deux Tomes 398 + 636 p.+ 8 pl. Turnhout, Brepols, 1999.

<sup>45</sup> Canart, Paul, *Les écritures livresques chypriotes du milieu du XI<sup>e</sup> siècle au milieu du XIII<sup>e</sup> et le style palestino-chypriote 'epsilon'*, *Scrittura e Civiltà*, 5, 1981, p. 17-76.

<sup>46</sup> Voir Ouy, dans la bibliographie spécifique de cette partie.

<sup>47</sup> Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II*, Paris, 1889, pages I à III.

<sup>48</sup> Labande, Edmond-René, *Des manuscrits grecs à Poitiers au XV<sup>e</sup> siècle - A propos de deux lettres d'Erasmus Brasca*, Mélanges Ivan Dujcev, Byzance et les slaves, 1979 p. 227-241

<sup>49</sup> Un chapitre lui est consacré.

<sup>50</sup> Renouard peut écrire dans *Imprimeurs & libraires parisiens du XVI<sup>e</sup> siècle v*, Paris, 1991, p. 111-112: "on doit sans doute reconnaître le Paris BnF Suppl n° 8 dans ce dernier manuscrit", ce qui avait été mis en avant par Delisle (BEC 1876, p. 471). Comme l'écrit Laurent Calvié (dans son travail post-doctoral à paraître): Dans l'épître dédicatoire au Cardinal F. de Tournon qui ouvre son édition des *Canons*, il indique avoir reçu ces derniers « des très savants chanoines de Saint-Hilaire de Poitiers, à la condition de les publier » (« hos canonas, à doctissimis divi Hilarii Pictaviensis canonicis hac lege accepimus, ut in pii lectoris gratiam evulgentur ») et il ajoute « avoir reçu du même collègue beaucoup d'autres manuscrits tant grecs que latins » (« ex eodem collegio permulti alii tum graeci tum latini codices deprompti ») et, en particulier, un *codex* contenant « sanctorum patrum eorumque Graecorum epistolas canonicas ».

- **Paris BnF gr. 1331.** Il pourrait s'agir aussi d'un ms. de Saint-Hilaire de Poitiers utilisé par Jean du Tillet pour son édition des *Canones*, parue chez Conrad Neobar en 1540. L'éditeur indique dans son épître dédicatoire qu'il a reçu le manuscrit des chanoines de Saint-Hilaire de Poitiers à la condition de le publier et qu'il a travaillé avec zèle avec le « regius typographus ». Ce manuscrit qualifié de Code et Digeste avait été prêté en 1466 à Michel Claveurier.<sup>51</sup>

Jean du Tillet exprime sa reconnaissance aux « Hilariani » qui ont permis la publication de ce texte et il mentionne « beaucoup de manuscrits grecs et latins de leur bibliothèque ».

C'est Mortreuil<sup>52</sup>, qui identifie le manuscrit de Jean du Tillet comme le BnF gr. 1331. Plus exactement, il écrit qu'Hervet l'a utilisé pour sa traduction latine de 1561, soit vingt ans après la publication de Du Tillet. P.F. Girard, dans son article de 1908<sup>53</sup>, reprend sans la vérifier, ce sont ses termes, l'affirmation de Mortreuil. Ce dernier attribue la possession de ce manuscrit à du Tillet et donc la provenance de Saint-Hilaire de Poitiers. Il reprend en cela ce qu'écrit Hervet dans sa préface: son manuscrit était dans la bibliothèque de du Tillet.<sup>54</sup> Pour être précis, il faut noter que l'édition de du Tillet n'est qu'une reprise partielle et réordonnée du BnF gr. 1331, soit uniquement les conciles. La traduction d'Hervet est plus ample et correspond mieux au 1331.

- En 1450-1451, il est encore question d'un « librum in graeco de presenti ecclesia », qui aurait été apporté « de Graecia ad presentem ecclesiam » par saint Hilaire<sup>55</sup>. La provenance est certes glorieuse pour l'abbaye, mais non assurée, le manuscrit peut être aussi identifié avec l'un des précédents.
- Un autre manuscrit pourrait, lui aussi, provenir de Saint-Hilaire de Poitiers, via Jean du Tillet. Il s'agit du **Paris BnF gr. 2789**, passé par du Tillet, puis Ranconnet, et qui contient Eschyle et ses scholies.<sup>56</sup>
- Un autre manuscrit est cité par Edmond-René Labande<sup>57</sup> dans une lettre d'Erasmus Brasca citant Pierantonio da Fossano qui lui signale "en grec un très gros volume d'Aristote contenant les livres de l'Éthique, de la politique (dernière partie), des Météores, du Ciel et du monde, de l'Âme, de la Métaphysique;" (Lettre datée de 1491).

Ce point et cette correspondance avaient déjà été mis en évidence par Leopold Delisle<sup>58</sup> qui en donne la version latine suivante:

« *Aristotelis volumen quam maximum, in quo libri ethicorum, politicorum, posteriorum, methauri, de celo et mundo, de anima, metaphisices* (manuscrit non identifié aujourd'hui).

*Idem Dionisius de yerarchiis angelorum* (BnF Suppl. gr. 8),

*Constitutions grecarum ecclesiarum*, (Paris BnF gr. 1331),

et *quelques autres livres grecs* ».

<sup>51</sup> Signalé par Redet, L., *Mémoires de la société des antiquaires de l'ouest*, 1857, *Documents pour l'église Saint-Hilaire de Poitiers*, p. 236.

<sup>52</sup> Mortreuil, Jean-Anselme-Bernard, *Histoire du droit Byzantin* Tome III, chez Guilbert et Thorel libraires, Paris, 1846, page 404.

<sup>53</sup> *Le manuscrit des grammaticae de l'Evêque Jean du Tillet*, Mélanges Fitting, Tome II, Montpellier, 1908, page 259.

<sup>54</sup> Mortreuil, Jean-Anselme-Bernard, *Histoire du droit Byzantin*, Tome III, chez Guilbert et Thorel libraires, Paris, 1846, p. 440.

<sup>55</sup> Cf. Bibliothèque municipale de Poitiers, ms. 190, p. 120.

<sup>56</sup> Laurent Calvié (article à paraître) signale l'*ex-dono* sur la page de garde de l'Eschyle (« a Jo. Tillio utendum accepi »), qui rappelle la condition édictée par les chanoines de Saint-Hilaire (« ut [...] evulgentur »), suggère en effet qu'il ait pu lui aussi provenir de leur bibliothèque.

<sup>57</sup> Labande, Edmond-René, *Des manuscrits grecs à Poitiers au 15<sup>e</sup> siècle. À propos de deux lettres d'Erasmus Brasca*, in S. Dufrenne (éd.), *Mélanges Ivan Dujcev*, Paris, 1979, p. 229-230 ; et C. Vecce, « P. da Fossano a Poitiers », *IMU* 29 (1986), p. 185, p. 197, p. 200.

<sup>58</sup> Delisle Léopold, *Notice sur vingt manuscrits du Vatican*, Bibliothèque de l'École de Chartes, 1876, p. 471.

L.Redet<sup>59</sup> cite aussi un manuscrit prêté à Angers au Roi de Sicile en 1451, via Gaufredus Russelli (non identifié), pour une durée de six mois, sans qu'on puisse dire s'il s'agit d'un autre manuscrit que les manuscrits cités ci-dessus.

Au XV<sup>e</sup> siècle, un glossaire gréco-latin du IX<sup>e</sup> siècle qui se trouvait et se trouve toujours à Laon:

- **Laon 444.** Un examen très détaillé en a été fait par Emmanuel Miller<sup>60</sup>. Ce manuscrit originaire de Laon est certainement passé à l'abbaye de Saint-Germain (Paris) pour examen et y était retourné en 1708. Il provient de la cour de Charles le Chauve, puis rejoignit Notre-Dame de Laon.

Au XV<sup>e</sup> siècle sans doute, un manuscrit se trouve à Verdun, le psautier de Sedulius Scottus, devenu **Paris Arsenal 8407**. Manuscrit du IX<sup>e</sup> siècle copié par Sedulius Scottus, il se trouvait à l'abbaye de Saint-Nicolas-des-Prés, puis à l'abbaye de Saint-Germain (Paris), et devint propriété de Antoine-René d'Argenson, marquis De Paulmy (1722-1787)<sup>61</sup>.

### L'abbaye de Saint-Denis

Les abbés de Saint-Denis ne se contentèrent pas de posséder des manuscrits grecs, ils en firent un objet d'étude au XII<sup>e</sup> siècle. On connaît au moins une dizaine de manuscrits grecs qui furent un temps à Saint-Denis, ils ne furent sans doute pas les seuls. Trois d'entre eux concernent le saint patron de l'abbaye et ses écrits, ils sont antérieurs au XII<sup>e</sup> siècle. L'étude pionnière, unique et toujours actuelle, est celle de Donatella Nebbiai-Dalla Guarda<sup>62</sup>.

- **Vatican gr. 2125**, *Veteri testamenti Prophetiae minores et maiores*. Circa 700, Aegyptus, Codex Marchalianus, de René Marchal qui le possédait au XVI<sup>e</sup> siècle, l'ayant obtenu de l'abbaye de Saint-Denis, il passa ensuite dans les mains du cardinal de La Rochefoucauld<sup>63</sup>, puis au collège de Clermont (Paris)<sup>64</sup>. Selon Salvatore Lilla<sup>65</sup>, il passa ensuite dans les mains de Jean-Guillaume Rondel en 1764-5, lors de la dispersion de la bibliothèque du collège de Clermont. Il fut acheté en 1785 pour le Vatican, et est entré à la Vaticane entre 1786 et 1821.
- **Paris BnF gr. 437**. Œuvres du Pseudo-Denys l'aréopagite, manuscrit apporté directement de Constantinople à Compiègne en 827 par les ambassadeurs de Michel II le Bègue, offert à Louis le Pieux, et envoyé par lui, le 8 octobre 827, à l'abbaye de Saint-Denis. Ce manuscrit est à l'origine de la tradition de l'Aréopagite en occident, en particulier par sa traduction en latin lancée par Hilduin, puis celle de Jean Scot Erigène en 860. Le manuscrit disparaît au moment des guerres de religion. Il réapparaît au XVI<sup>e</sup>

---

<sup>59</sup> *Mémoires de la société des antiquaires de l'ouest*, 1857, pages 235 et 236.

<sup>60</sup> Notices et extraits des manuscrits, vol. 29 II, 1888.

<sup>61</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>62</sup> *La Bibliothèque de Saint-Denis*, ouvrage cité dans la bibliographie spécifique, les manuscrits relevés ici sont à identifier dans la table des manuscrits cités avec les renvois aux pages correspondantes.

<sup>63</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>64</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>65</sup> Lilla, Salvatore, *I manoscritti vaticani greci, lineamenti di una storia del fondo*, Studi e Testi n° 415, Città del Vaticano, 2004 p. 80-81.

siècle dans la bibliothèque d'Henri de Mesmes (n° 39), avant 1561, puis passe dans la vente de l'érudit Emery Bigot (n°35) (Memmianus inter Bigotianos)<sup>66</sup>.

- **Paris BnF gr. 319.** Actes des Apôtres du XII<sup>e</sup> siècle, manuscrit qui disparut un jour de l'abbaye et se retrouva dans la collection de Thou (n° 139), puis Colbert (n°1365)<sup>67</sup>.
- **Paris BnF gr. 375.** *Epistolae et Evangelia* (lectionnaire et péricopes des Actes, Épîtres et Évangiles) du XI<sup>e</sup> siècle, copié en 1021 à Cologne, par un scribe originaire d'Italie du Sud, qui arriva à Saint-Denis au XII<sup>e</sup> siècle. Il se retrouva lui-aussi dans la collection de Thou (n° 360), puis dans celle de Colbert (n° 4954)<sup>68</sup>.
- **Paris BnF gr. 933.** Il qui contient lui aussi les œuvres du Ps-Denys et est daté du X<sup>e</sup> siècle. Il fut rapporté à l'abbaye par le moine Guillaume de Gap (ou Le Mire) au XII<sup>e</sup> siècle (circa 1167), et futur abbé de l'abbaye. Le manuscrit disparaît au temps des guerres de religion et réapparaît dans la collection de Thou (n° 299), puis dans celle de Colbert (n° 3948).
- Le manuscrit aujourd'hui au Louvre sous la cote **Paris Louvre MR 416 (Ivoires A53)**, qui contient lui aussi les œuvres du Ps-Denys. Il est daté du XIV<sup>e</sup> siècle, a été donné à l'abbaye de Saint-Denis, en 1408, par Manuel II Paléologue, empereur de 1391 à 1425, par l'entremise de son ambassadeur Manuel Chrysoloras, en souvenir de son passage à Saint-Denis en 1401.
- **Paris Mazarine, n° 4451**, du XV<sup>e</sup> siècle, (Épître et Évangiles pour Noël), copié par Johannes Capnio (Jean Reuchlin).
- **Paris Mazarine 526.** Coutumier de Saint-Denis. Texte grec translittéré.
- Enfin neufs feuillets contenant les Évangiles et les Épîtres en grec ont été insérés dans le **Paris BnF Latin 9387**. Ff. 153r-160v. Péricopes évangéliques et apostoliques en grec des principales fêtes, dont celle de Saint Denis [ajout fait à Saint-Denis à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle (c. 1280). Le manuscrit était à Saint-Denis à la Révolution.
- A signaler le manuscrit **Stuttgart Bibl. Provinciale. Poetica et Philologica F 5**, légué à Saint-Denis par Jean Jouffroy (mort en 1473) mais dont le passage à Saint-Denis n'est pas assuré (Homère, Latin-Grec), il passera ensuite dans la bibliothèque Charron de Ménars<sup>69</sup>.
- Une lettre sur Papyrus est devenue **Archives nationales K 7 n° 17**.
- **Paris BnF Latin 2290** (deux feuillets). Ordinaire de la messe en grec (Gloria et credo).
- **Paris BnF Latin 9436** (deux feuillets). *Gloria in excelsis* (en grec et en latin) ; *Credo in unum Deum* (en grec et en latin).
- **Paris BnF Latin 976** (messe grecque de Saint-Denis).

Pour mémoire, deux manuscrits, copiés à la fin du XV<sup>e</sup> siècle par Georges Hermonyme, se retrouveront ensuite à Saint-Denis<sup>70</sup> :

- **Paris BnF gr. 59.** Actes, Épîtres, lettres de Paul, Apocalypse.

---

<sup>66</sup> Voir ces deux collections dans les parties qui leur sont consacrées.

<sup>67</sup> Voir les parties consacrées à ces deux collectionneurs illustres.

<sup>68</sup> Voir Foerstel, Christian, *Les manuscrits grecs en occident entre le Xe et le XIIIe siècle*, Les cahiers Saint-Michel de Cuxa, XXXVIII, 2007.

<sup>69</sup> Voir les parties consacrées à ces deux collectionneurs.

<sup>70</sup> Voir le chapitre suivant qui lui est consacré.

- **Paris Mazarine 208 (453)** qui est une copie de la liturgie de Saint Jean Chrysostome.

Deux voyageurs en lien avec l'abbaye sont allés en Grèce à la recherche, entre autres, des œuvres du Pseudo-Denys. Jean Sarrasin et le moine Guillaume de Gap (ou Le Mire). On sait que Guillaume rapporta des manuscrits, les annales de Saint-Denis en portent témoignage : « 1167. Hoc anno Willermus medicus attulit libros graecos a Constantinopoli »<sup>71</sup>. Sur les cinq manuscrits connus passé par Saint-Denis, on est donc en peine de lui en attribuer deux. Guillaume fit par ailleurs des traductions des œuvres du Pseudo-Denys ou de textes qui s'y rapportaient. Il participa sans doute à l'introduction de parties de liturgie grecque dans le rituel de l'abbaye. Plusieurs témoignages font état de véritables recherches sur la langue grecque dans la deuxième partie du XII<sup>e</sup> siècle à Saint-Denis. Enfin des érudits connaissant le grec travaillèrent à l'abbaye au XIII<sup>e</sup> et au XV<sup>e</sup> siècle<sup>72</sup>.

#### Note sur la dispersion de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis

**Apport** : Nous pensons donner des éléments nouveaux sur la dispersion de la bibliothèque de Saint-Denis, en utilisant l'édition de Guillaume Morel des œuvres du Pseudo-Denys l'Aréopagite en 1562. On ajoute ici un nouveau collectionneur, pratiquement inconnu jusqu'alors, Jean de Salignac.

La dispersion de la bibliothèque, considérée alors comme une des plus belles d'Europe, et des manuscrits intervint avant 1561 si l'on se réfère aux publications de Guillaume Morel en 1562, notamment celle des œuvres du Pseudo-Denys l'Aréopagite, à la fin de laquelle il donne la liste des manuscrits qu'il a pu consulter, dont plusieurs de Saint-Denis<sup>73</sup>, puis sans doute une deuxième fois lors de la prise de la ville par les huguenots du prince de Condé en octobre-novembre 1567. Il est aussi possible que certains manuscrits furent vendus par les moines eux-mêmes soit avant 1561, soit après 1567. Il semble en tout cas qu'il ne faut pas retenir en premier la date de 1567 pour la dispersion de la bibliothèque. De Thou fut un des bénéficiaires, il obtint au moins une cinquantaine de manuscrits. Nicolas Lefevre, qui travaillait en lien avec de Thou, en obtint aussi de nombreux<sup>74</sup>.

Mais ils ne sont pas les seuls, de nouveaux noms, ignorés, apparaissent.

En 1562, sont imprimés deux ouvrages joints contenant les œuvres en grec du Pseudo-Denys l'Aréopagite et les scholies de certains auteurs :

*Dionysii Areopagitae opera quae extant, In eadem Maximi Scholia. Georgii Pachymerae Paraphrasis. Michaëlis Syngeli Encomium. Latine omnia mox edenda.*

Après l'édition des œuvres en propre du Ps-Denys l'Aréopagite par Guillaume Morel, à la suite de la page 484, et avant les notes et addenda et la deuxième partie de l'ouvrage commençant par Maxime, se trouve une adresse au lecteur non paginée.

<sup>71</sup> Voir Donatella Nebbiai-Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis*, opus cité p. 29-35.

<sup>72</sup> Voir Donatella Nebbiai-Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis*, opus cité p. 29-35.

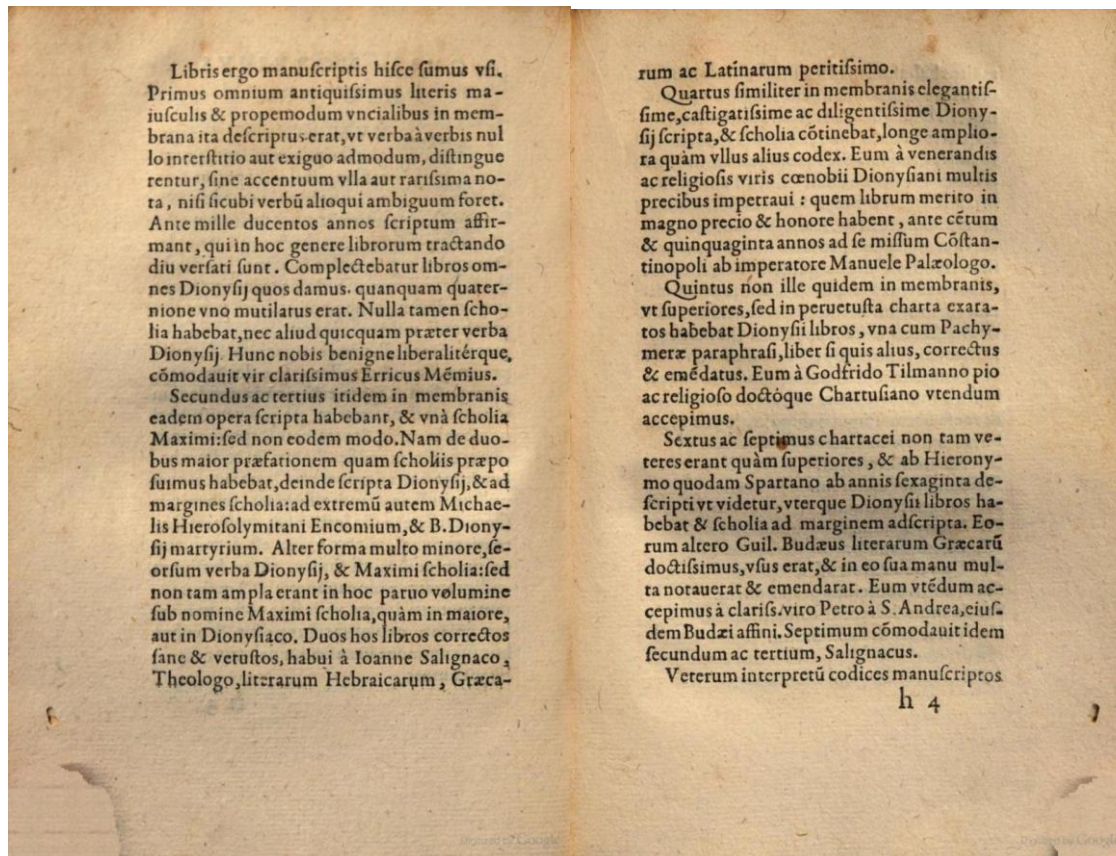
<sup>73</sup> Voir son édition des œuvres de Denys de 1561-1562, et la lettre qu'il ajoute à la fin de son édition, listant les sept manuscrits qu'il put consulter à l'époque. On y retrouve les trois manuscrits les plus précieux sur les œuvres de Denys, alors en France, et les trois dans d'autres mains que celles des moines de l'abbaye. L'ouvrage est présenté ci-après.

<sup>74</sup> Voir les parties consacrées à ces deux collectionneurs.

Cette sorte de postface intitulée « *Gvil. Morelius Lectori* », nous explique quels sont les manuscrits utilisés par l'éditeur et à qui ils appartiennent.

Ils sont au nombre de sept, ce qui est en soi assez exceptionnel, détaillés du primus au septimus.

Nous donnons ici les pages 3 et 4 de cette adresse au lecteur qui détaille les sept manuscrits :



Le premier d'entre eux est le fameux manuscrit **BnF gr. 437**, et Henri Omont, qui avait lu cette adresse au lecteur, avait pu sans peine reconnaître le manuscrit qui était passé par Saint-Denis<sup>75</sup>. Il lisait comme nous que le manuscrit avait été confié à l'éditeur par Henri de Mesmes (vir clarrissimus Erricus Memius), sans doute en 1561, ou au plus tard en 1562. La description de Morel ne laisse aucun doute. Il avait donc quitté l'abbaye royale avant la date présumée du pillage de Saint-Denis en 1567.

Paris BnF gr. 437 (Onciale)	IX	216	<p>Apporté en 827 à Compiègne par les ambassadeurs de Michel II le Bègue à Louis le Pieux et envoyé par celui-ci le 8 octobre 827 à l'abbaye de Saint-Denis.</p> <p>Se trouve avant 1561-1562 chez Henri de Mesmes.</p> <p><b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>De Coelesti Hierarchia</i>, <i>De Ecclesiastica Hierarchia</i>, <i>De Diuinis Nominibus</i>, <i>Epistulae</i> 2-9.</p>	<p>C : Copié à Constantinople</p> <p>P : Louis le Pieux</p> <p>P : Saint-Denis</p> <p>P : de Mesmes ante 1561</p> <p>P : Bigot</p>
--------------------------------	----	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>75</sup> Omont, Henri. *Un manuscrit des œuvres de S. Denys l'Aréopagite envoyé de Constantinople à Louis le Débonnaire en 827*, Revue des Études Grecques, tome 17, fascicule 75, 1904. p. 230-236. Voir aussi Jean Irigoien, *Les manuscrits grecs de Denys l'Aréopagite en Occident, les empereurs byzantins et l'abbaye royale de Saint-Denis en France*, in *Denys l'Aréopagite et sa postérité en Orient et en Occident*, Actes du colloque international Paris, 21-24 septembre 1994, édités par Ysabel de Andia, Institut d'Études Augustiniennes, Paris, 1997, p. 19-29.

Nous savons qu'il existait en France, avant 1500, au moins trois manuscrits des œuvres de celui qu'on croyait alors être à l'origine du nom de l'abbaye. 1) Le manuscrit cité ci-dessus, le BnF gr. 437 ; 2) en second, le **BnF gr. 933** qui contenait en outre les commentaires et scholies de Maxime le Confesseur et Michael Syncelle ; et enfin 3) celui qui se trouve au Louvre, le **Paris Louvre MR 416 (Ivoires A 53)**.

Le primus de Morel est donc le BnF gr. 437.

Le secundus et le tertius contiennent les scholies de Maxime le confesseur et Michael Syncelle, l'un doit être est le **BnF gr. 933**, un petit format qui correspondrait au tertius et l'autre qui reste à identifier. Morel les attribue tous deux à Jean Salignac (Ioanne Salignaco majorem et parvum). Nous reviendrons plus loin sur Salignac.

Selon Martinelli Tempesta (article sur Hermonyme) le manuscrit BnF gr. 933 aurait été annoté par Hermonyme, il lui aurait servi pour sa copie cotée aujourd'hui Leyde Voss. gr. Q° 24.

BnF gr. 933	X	251	Le ms. vient du médecin Guillaume, originaire de Gap, et futur abbé de Saint-Denis (1172 ou 1173- 1186) qui rapporta de CPL un lot de mss grecs dont ce ms. BnF : petit format. Passe chez Jean de Salignac vers 1561, il réapparaît chez de Thou, puis Colbert. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (ps.), <i>De Coelesti Hierarchia, De Ecclesiastica Hierarchia, De Diuinis Nominibus, De Mystica Theologia, Epistulae 1-10</i> . Maximus confessor, <i>Prologus in opera Pseudo-Dionysii</i> . Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> . Dionysius Areopagita (S.), <i>Passio</i> .	C : Constantinople (1167) P : Guillaume le Mire P : Saint-Denis P : Jean de Salignac ante 1561 P : J.-A. de Thou / Colbert
-------------	---	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Si l'on s'en tient à la description de Morel, le secundus est aussi en parchemin (comme le BnF gr. 933), il serait donc de plus grand format, folio probable ou grand in-quarto. Nous n'identifions pas ce manuscrit formellement, nous signalons seulement, comme hypothèse, le BnF gr 441, attribué, sans aucune raison, évidente à Mazarin.

BnF gr. 441	XIV	108	Omont 1886, Reg. 2267. Parchemin. BnF le donne moyen format. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Scholia In Corpus Areopagiticum</i> . Dionysius Areopagita (ps), <i>Opera</i> .	P : Jean de Salignac ante 1561 ?
-------------	-----	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Le quartus est facilement identifiable puisqu'il provient de Manuel Paleologue, **Paris Louvre MR 416 (Ivoires A 53)**. Le manuscrit était alors à Saint-Denis (Morel le donne lui-même Dionysianum), il l'était encore en 1742.

Paris Louvre MR 416 (Ivoires A53)	XIV	237	Donné en 1408 par Manuel Paléologue. Signalé présent en 1742 par Piganiol de la Force. <sup>76</sup> <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita, <i>Opera</i> .	P : Manuel Paléologue (1408) P : Saint-Denis
-----------------------------------	-----	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Le cinquième contient la paraphrase de George Pachymère sur Denys. On doit sans doute identifier ici le **BnF gr. 449** devenu de Thou, et si l'on en croit Morel il proviendrait de Thilmann (Godfrido Tilmanno Chartusiano).

BnF gr. 449 Dupuy 52 Rosambo 52 <a href="http://pinake.s.irht.cnrs.fr/notices/cote/49581/">http://pinake.s.irht.cnrs.fr/notices/cote/49581/</a>	XVI	Pp 519	Omont 1886, Colbert 1558. Papier. Ex-libris Jac. Aug. Thuani gratté. Cote Colbert 1558 sur le dos. N° 52 (Dupuy) sur feuillet de garde. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> . Pachymeres Georgius, <i>Paraphrasis in Opera Dionysii</i> .	P : G. Thilmann en 1561 P : J.-A. de Thou
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

<sup>76</sup> Piganiol de la Force, Jean-Aimar, *Description de Paris, de Versailles, de Marly*, etc. Edition de 1742, T VIII page 30.

Le sixième et le septième font état du copiste Georges Hermonyme, et de trois possesseurs, Guillaume Budé, Pierre de Saint-André et encore Jean de Salignac.

L'un d'entre eux nous semble être le **Vossianus gr. Q° 24**, copie d'Hermonyme devenue Budé, et passée chez (Pierre selon Morel) de Saint-André et Thilmann avant 1547, puisqu'il le cite dans sa propre édition de 1547. Il passera ensuite au collège de Clermont (première bibliothèque).

Leiden Voss. gr. Q° 24	XV 4/4	71	<b>Contenu</b> : Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> . Methodius Cpl. Ptr. Confessor, <i>Martyrium B. Dionysii Areopagitae</i> .	P: G. Budé, P: G. Thilmannus vers 1561 P: Pierre de Saint-André P: Clermont sine n° P: Alexandre Petau 68, 69, 70 P: Christina Regina P: Isaac Vossius 90
------------------------------	-----------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nous n'identifions pas formellement le second (ou septimus). On ne connaît pas de seconde copie de Georges Hermonyme consacrée au Pseudo-Denys ou à ses commentateurs. Il se pourrait cependant qu'il s'agisse du BnF gr. 447, à condition qu'on admette que l'écriture du premier copiste (non identifié) ou celle de Kalliergés (deuxième partie du manuscrit) puisse être apparentée à celle de Georges Hermonyme, comme nous le signale Morel.

BnF gr. 447	XVI in	236	Omont 1886, Reg. 2265. Papier. Selon Omont ex-libris arraché du collège de Clermont, et nombreuses notes de Guillaume Budé <sup>77</sup> . BnF le donne moyen format. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Scholia In Corpus Areopagiticum</i> . Dionysius Areopagita (ps), <i>Opera</i> .	C : Z. Kalliergés (Rome) P : Guillaume Budé P : Pierre ? de Saint-André P : Jean de Salignac ante 1561 ? P : collège de Clermont (première bibliothèque)
-------------	-----------	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nous avons donc ainsi deux manuscrits provenant de Saint-Denis, mais qui n'y étaient plus en 1561-62, les BnF gr. 437 et 933. Nous pensons en conséquence que la bibliothèque de Saint-Denis a été dépouillée de deux œuvres majeures de sa bibliothèque avant le pillage, donné de 1567.

Quand bien même le pillage aurait été responsable de la dispersion de la bibliothèque, d'autres événements avaient contribué préalablement à ce naufrage.

### Une autre hypothèse relative à la présence en France de manuscrits grecs à la fin du quinzième siècle.

Une phrase imprécise d'Henri Omont rend perplexe sur l'arrivée de manuscrits grecs en France. A la page II de son ouvrage sur la bibliothèque de Fontainebleau<sup>78</sup>, il écrit : « Peu après (la date de référence est 1476), un grec exilé, Georges Hermonyme, de Sparte, vient en France et apporte avec lui ou copie à Paris une soixantaine de

<sup>77</sup> Muratore (Ridolfi, bibliographie fondamentale, t. I, p. 283.) le signale comme ayant servi à l'édition de Denys l'Aréopagite de Morelli.

<sup>78</sup> Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II*, Paris, 1889.



manuscrits grecs que se partagent les grands seigneurs et les érudits de son temps », Omont fait là renvoi à deux de ses études parues en 1885 et 1886<sup>79</sup>.

En fait, la période considérée est celle d'après 1474, date à laquelle il se trouve à Rome avant d'aller négocier à Londres la libération de l'archevêque d'York. 1476 est la date de copie de son premier manuscrit parisien devenu ensuite le Vaticanus Barberianus 166.

La question des copies faites en France par Georges Hermonyme est plus aisée à traiter car elle a fait l'objet des études du R.G.K., de la thèse de Maria Kalatzi, de l'ouvrage de MM. Maillard et Flamand et l'article récent de Stefano Martinelli Tempesta<sup>80</sup>. Il n'en va pas de même pour les manuscrits qu'il aurait apportés et la répartition entre les deux origines n'est pas faite. A l'analyse détaillée de ses productions, il semble que les manuscrits copiés l'emportent très largement, sinon totalement, il les propose à la vente en priorité. Il devient ainsi douteux qu'il en ait vendu beaucoup qui ne soient pas de sa main. Nous n'en connaissons aucun en France. Toutes ses copies parisiennes sont du dernier quart du XV<sup>e</sup> siècle ou du début du XVI<sup>e</sup>. Elles sont examinées plus loin.

I. B. Tableau des manuscrits grecs présents en France avant 1476.

**Nous classons ces manuscrits selon le lieu où ils pouvaient se trouver, en suivant un ordre alphabétique. In fine, on ajoute ceux dont la localisation est incertaine.**

Cote actuelle	Saec. Ann.	ff	Lieu de possession et contenu	C : Copistes P : Possesseurs
			Auxerre	
Londres Brit. Lib. Harley 2735	X		Glossae. Papiæ elementarium doctrinae, sive vocabularium.	Auxerre
Montpellier BUI. 409	VIII	1	Psautier latin avec explicit en grec.	Saint-Germain d'Auxerre P : Bouhier
			Avignon, palais des papes en 1326 <sup>81</sup>	
BnF gr. 1251	1320 1326	145	<b>Contenu</b> : <i>Epistula ad papam Iohannem XXII</i> . Bonacursius Bononiensis, <i>Thesaurus Ueritatis Fidei In uersione Andreae Doto</i> ; <i>Georgius Hiberus mon. Hagiorita (S.)</i> , <i>Vita</i> .	Carmes de Clermont au XVIIe puis Colbert.
			Avignon Palais des Papes en 1369 <sup>82</sup>	
Manuscrits non identifiés			1183. Item quidem magnus liber papireus de littera greca, coopertus corio viridi [...]. 1512. Item quinque libri de litera greca, quorum quatuor sunt papirei et quintus de pergameno [...]. 2007. Item liber auctoritatum diversorum sanctorum, in latino et greco scriptus, coopertus corio rubeo <sup>83</sup> .	
			Avignon, palais des papes en 1375, Peniscola en 1409.	

<sup>79</sup> Voir la bibliographie détaillée dans Kalatzi, Maria P. *Hermonymos*, Cultural Foundation of the National Bank of Greece, Athens 2009, 382 p. + XVI pl. La bibliographie, très étendue, se trouve en p. 341-366.

<sup>80</sup> Voir le chapitre suivant consacré à Georges Hermonyme pour la bibliographie.

<sup>81</sup> Hoffmann, Philippe, *Contribution à l'étude des manuscrits du Thesaurus veritate fidei de Buonaccorsi de Bologne*, O.P. *Description et histoire des Parisini greci 1251 et 1252*, Micellanea Marco Petta (Bolletino della Badia di Grottaferrata) 2000.

<sup>82</sup> On ne retient pas ici la vingtaine de manuscrits grecs, de l'inventaire de Perugia de 1311, attribués à Charles d'Anjou, et dont la provenance angevine a été écartée depuis. F. Ehrle, *Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis*, Romae, Typis Vaticanis, 1890, t. 1, p. 95-99 (n° 597-629). Agostino Paravicini Bagliani, *La provenienza Angioina dei codici greci della biblioteca di Bonifacio VIII*, Italia Medioevale e umanistica, n° 26, p. 27-69.

<sup>83</sup> F. Ehrle, *Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis*, Romae, Typis Vaticanis, 1890, t. 1, p. 376, p. 398 et p. 429.

			Puis cardinal Pierre de Foix en 1429 et collège de Foix (Toulouse) <sup>84</sup>	
BnF gr. 1252	1320 1327	118	<b>Contenu</b> : Bonacursius Bononiensis, <i>Thesaurus Ueritatis Fidei</i> . <i>Georgius Hiberus mon. Hagiorita (S.), Vita</i>	P : Pierre de Foix
			Beauvais, Saint-Pierre de Beauvais	
Paris Suppl. gr. 343	XI	170	<b>Contenu</b> : <i>Psalterium, cum canticis</i> ; præmittuntur varia de computo (1026-1027), præces, etc.	P : Saint-Pierre de Beauvais P : Notre-Dame de Paris
			Clermont en Beauvais	
Paris BnF gr. 107	VII + V	533	<b>Contenu</b> : Onciale, <i>Pauli epistolae</i> . Grec-latin. <b>Codex Claromontanus</b> . Les folios 449 à 461 volés par Aymon, récupérés à Oxford sont devenus le 107 A. Les folios 162-163, séparés, forment le 107 B : Euripides, <i>Phaeton</i> , frag. Palimpseste.	P : Théodore de Beze P : Dupuy n° 578
			Corbie, Abbaye de Corbie	
			Présence possible de manuscrits grecs, dont les codex Claromontanus et Bezae (J. Irigoïn) (Voir Lyon ci-après et Clermont en Beauvais ci-dessus). Incertain et non démontré <sup>85</sup> .	
			Laon, Notre-Dame de Laon	
Laon BM 444	IX	318	<i>Glossaire greco-latin</i> du neuvième siècle, présent à Laon au saec XV. <sup>86</sup>	P : Charles le Chauve P : Notre-Dame de Laon
Laon BM 118	IX-X	249	<i>Sacramentaire, graduel, lectionnaire</i> qui avaient été regroupés. Un graduel non noté mais comportant des indications de ton dans la marge de certaines antiennes, un sacramentaire d'hiver accompagné d'un lectionnaire, enfin un sacramentaire d'été. <sup>87</sup>	P : abbaye de Saint-Denis P : Notre-Dame de Laon (XI)
Montpellier Faculté de Médecine 306	IX med		Composite, une quarantaine de pièces dont quelques-unes grecques : <i>Credo et prière greco-latine</i> (caractères latins). <i>Glossae graeco-latinae</i> .	P : Notre-Dame de Laon P : Bouhier (voir le chapitre qui lui est consacré)
Paris latin 10307 Vat Reg. Lat. 1625	IX Med		Virgile, avec lemmes grecs.	P : Notre-Dame de Laon
			Lyon <sup>88</sup>	
Non identifié			Lyon au dixième siècle, psautier.	
Non identifié			Lyon au douzième siècle, évangélaire.	
Non identifié/			Lyon au douzième siècle, épistolier.	
Non identifié			Lyon au douzième siècle, psautier (redouble le premier ?).	
Non identifié			Lyon au douzième siècle, psautier.	
Leiden Voss. gr. Q° 76 A. Petau n° 187/196/	XI XII	172	De Meyier K.A., 1955, (Olivier n° 1444) parchemin. <b>Contenu</b> : Zenobius sophista, <i>Prouerbia</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> . Ignatius diaconus sceuophylax, <i>Iambi Secundum Alphabetum</i> . Dionysius Thrax, <i>Grammatica</i> . Theodosii Alexandrinus, <i>Canones isagogici</i> . Theodosius Alexandrinus grammaticus, <i>De Accentu Circumflexo</i> . Sophronius Damascenus, <i>Carmen De Hierosolymis A Persis Captis</i> . Georgius Choeroboscus, <i>De figuris poeticis</i> .	P : cathédrale de Lyon P : Alexandre Petau P : Christina Regina / I. Vossius
<b>Codex Bezae</b> Cambridge Univ. Lib. Nn II 41	V	415	Ce manuscrit fait l'objet d'une description détaillée sur le site web de Cambridge lib. Manuscrit à Lyon depuis de nombreux siècles, d'où il est emporté pendant les guerres de religion et récupéré par Théodore de Bèze qui l'offre à ses amis réformés anglais. <b>Contenu</b> : <i>Tetraeuangelium and Acts</i> , grec-latin. <sup>89</sup>	Lyon au IXème, Florus P : monastère Saint-Irénée P : Guillaume Du Prat (Robert Etienne le consulte) P : Théodore de Bèze (1562)
			Melun-sur-Yèvre	
Non identifié			Un volume grec signalé dans la bibliothèque du duc de Berry en 1416.	Source : Omont (Fontainebleau)
			(Abbaye du) Mont Saint-Michel	

<sup>84</sup> Hoffmann, Philippe, *Contribution à l'étude des manuscrits du Thesaurus veritate fidei de Buonaccorsi de Bologne, O.P. Description et histoire des Parisini greci 1251 et 1252*, Micellanea Marco Petta (Bolletino della Badia di Grottaferrata) 2000.

<sup>85</sup> Jean Irigoïn, *Les manuscrits grecs de Denys l'Aréopagite en Occident, les empereurs byzantins et l'abbaye royale de Saint-Denis en France*, in *Denys l'Aréopagite et sa postérité en Orient et en Occident*, Actes du colloque international Paris, 21-24 septembre 1994, édités par Ysabel de Andia, Institut d'Etudes Augustiniennes, Paris, 1997, p. 19-29.

<sup>86</sup> Manuscrits datés des bibliothèques de France, 2, Laon, Saint-Quentin, Soissons p. 181.

<sup>87</sup> Manuscrits datés des bibliothèques de France, 2, Laon, Saint-Quentin, Soissons p. 118.

<sup>88</sup> *Obituarium Lugdunensis ecclesiae: Nécrologe des personnages illustres et des bienfaiteurs de l'Église métropolitaine de Lyon du IXe au XVe siècle*, par Marie-Claude Guigue, Lyon, 1887.

<sup>89</sup> Voir la partie consacrée à Théodore de Bèze.

Avranches Ms n° 236	XI	1	Un folio de glossaire latin-grec, utilisable lors d'un voyage.	
			Murbach	
Non identifié			Un psautier grec. Manuscrit présent le 15 messidor an II. (Sa présence avant le XVème n'est pas établie)	Source Omont (Fontainebleau)
			Paris et environs	
			Paris, Louis IX (Saint Louis)	
BnF Coislin 200	XIII	300	Nouveau testament sans l'Apocalypse (se retrouve en 1640 chez les jésuites de Caen d'où il est emporté par le chancelier Séguier <sup>90</sup> ). (Nous proposons deux hypothèses pour l'identification de Salignac, voir le chapitre consacré à cette famille)	P : Michel VIII Paléologue Offert à Saint Louis P : D.B. Salignac P : jésuites de Caen/ Séguier
			Abbaye de Saint-Victor (Paris) (Catalogue par Gilbert Ouy <sup>91</sup> )	
Paris Suppl. gr. 185	XII XIII	177	(Ouy T. II, B 19) <i>Quattuor Evangelia + Evangeliarium</i> (une partie volée est Leiden Bibl. Publ. gr. 96, ci-après) (au catalogue de 1514) Les folios 40-67 ont disparu ( <i>Evangelie de Marc</i> ) avant 1604 (Inventaire Picard).	Italie Méridionale P : Saint-Victor Paris
Leiden BPG 96	X	6	(Olivier n°1436) Ff 121-126 du Paris BnF Suppl. gr. 185 (ci-dessus) <i>Synaxarii graeci fragmenta / praeceptum ad Saponem sapiendum</i> .	P : Saint-Victor Paris
Paris Suppl gr. 188	XIII	154	(Ouy T. II, B 18) <i>Psalterium graecum</i> , latinis litteris scriptum (au catalogue de 1514) (Détail dans Ouy T. II, page 21).	P : Saint-Victor Paris
Non identifié Disparu avant 1604 Proposition de rapprochement (Notre proposition)	?	226	(Ouy T. II, B 17) (au catalogue de 1514) <i>Psalterium grecum</i> , grecis caracteribus. (1-186) : Prium psalmus Beatus Vir, Miserere mei Deus, Misericordiam et iudicium, Laudate Dominum et sanctis. (186-226) : Cantica in greco, Magnificat anima mea (202), Benedictus Dominus Deus Israel (202), Nunc Dimitiis, Gloria in excelsis (206) (208) Symbolum Niceni concilii : Credo in unum Deum (209) Oratio dominica : Pater noster qui es in celis (le reste manquant). Ce manuscrit est très proche des Bâle UB A IX 24 ou Berne BB 703.	P : Saint-Victor Paris  Ce manuscrit pourrait être une copie de Georges Hermonyme si on s'attache au contenu. Il aurait pu être divisé ensuite. En ce cas il est postérieur à 1476.
			Abbaye de Saint-Denis (Paris) (Voir la partie précédant ce tableau)	
Paris Louvre MR 416 (Ivoires A53)	XIV	237	Donné en 1408 par Manuel Paléologue. Signalé présent en 1742 par Piganiol de la Force. <sup>92</sup> <b>Contenu</b> : Ps-Dionysius Areopagita, <i>Opera</i> .	P : Manuel Paléologue (1408) P : Saint-Denis
Paris Mazarine 526	1234 1236		Coutumier de Saint-Denis. Texte grec translittéré de la messe de l'octave de la fête des Saints Denis, Rustique et Eleuthère.	C : Saint-Denis P : Saint-Denis
Paris Archives Nat. K 7 n° 17	839	1	Une lettre sur Papyrus de 18 lignes provenant du scriptorium impérial adressée à Louis le Pieux.	Constantinople P : Saint-Denis
Paris BnF gr. 319	XII	274	<b>Contenu</b> : <i>Praxapostolos, Synaxarium</i> .	P : Saint-Denis P : J.-A. de Thou / Colbert
Paris BnF gr. 375	1021 1022	195	<b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> , (hiéromoine Elie d'Italie du Sud mais copié à Cologne).	P : Cologne / Saint-Denis P : J.-A. de Thou / Colbert
Paris BnF gr. 437 (Onciale)	IX	216	Apporté en 827 à Compiègne par les ambassadeurs de Michel II le Bègue à Louis le Pieux et envoyé par celui-ci le 8 octobre 827 à l'abbaye de Saint-Denis. Se trouve avant 1561-1562 chez Henri de Mesmes. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>De Coelesti Hierarchia, De Ecclesiastica Hierarchia, De Diuinis Nominibus, Epistulae 2-9</i> .	C : Copié à Constantinople P : Louis le Pieux P : Saint-Denis P : de Mesmes ante 1561 (notre date) P : Bigot
Paris BnF gr. 933	X	251	Le ms. vient du médecin Guillaume, originaire de Gap, et futur abbé de Saint-Denis (1172 ou 1173- 1186) qui rapporta de CPL un lot de mss grecs dont ce ms. Disparaît lors des guerres de religion, se trouve avant 1561-1562 chez Jean de Salignac, il réapparaît chez de Thou, puis Colbert. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (ps.), <i>De Coelesti Hierarchia, De Ecclesiastica Hierarchia, De Diuinis Nominibus, De Mystica Theologia, Epistulae 1-10</i> . Maximus confessor, <i>Prologus in opera Pseudo-Dionysii</i> . Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> . Dionysius Areopagita (S.), <i>Passio</i> .	C : Constantinople (1167) P : Guillaume le Mire P : Saint-Denis P : Jean de Salignac ante 1561 (notre attribution) P : J.-A. de Thou / Colbert
BnF Latin 976	XIII	161	Comprend, aux ff 136 et suivants, la messe grecque de Saint-Denis.	P : Saint-Denis

<sup>90</sup> Voir la partie le concernant.

<sup>91</sup> Ouy, Gilbert, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor, Catalogue établi sur la base du repertoire de Claude de Grandrue (1514)*, deux Tomes 398 + 636 p.+ 8 pl. Turnhout, Brepols, 1999.

<sup>92</sup> Piganiol de la Force, Jean-Aimar, *Description de Paris, de Versailles, de Marly, etc.* Edition de 1742, T VIII page 30.

	XIV		A appartenu à Paul de Beaugrant ou de Beaugeant chanoine de Saint-Paul, dépendant de Saint-Denis.	P : Collège de Clermont P : De Beaugeant 1575 P : Nicolas Lefevre/ De Thou
BnF Latin 2290	IX	2	Deux feuillets : école de Saint-Denis. Ordinaire de la messe en grec (Gloria et credo translittéré avec traduction latine dans l'interligne).	C : Saint-Denis P : St-Amand-en-Pévèle P : Nicolas Lefevre P : J.-A. de Thou / Colbert
BnF Latin 6503	IX Med.	4	Glossaire grec-latin. Incertain selon Delisle, cité par Nebbiai-Dalla Guarda.	P : abbaye de Corbie P : Jacques Dupuy
BnF Latin 9387.	IX 2/2	9 /250	Neufs feuillets contenant les Évangiles et les Épîtres en grec. f. 153r-160v. Péricopes évangéliques et apostoliques en grec des principales fêtes, dont celle de Saint Denis [ajout fait à Saint-Denis à la fin du XIII <sup>e</sup> s. (c. 1280) ; parchemin pourpré et minuscules grecques à l'encre d'or ; (Voir Omont, <i>La Messe grecque</i> ).	P : Charles le Chauve ? P : Saint-Denis (Saec XIII)
BnF Latin 9436	XI Med.	2	Deux feuillets : <i>Gloria in excelsis</i> (en grec et en latin) ; <i>Credo in unum Deum</i> (en grec et en latin).	P : Saint Vaast ? P : Saint-Denis
Vatican gr. 2125	Circa 700	397	Onciale copte. Codex Marchalianus, de René Marchal, qui le possédait au XVI <sup>e</sup> l'ayant obtenu de l'abbaye de Saint-Denis, passa ensuite dans les mains du cardinal de La Rochefoucauld, puis au collège de Clermont, puis dans les mains de Jean Guillaume Rondel en 1764, à la dispersion de la bibliothèque du collège de Clermont ; acheté en 1785 pour le Vatican. <b>Contenu</b> : <i>Veteri testamenti, Prophetiae minores et maiores.</i>	P : Saint-Denis P : René Marchal P : cardinal de la Rochefoucauld P : collège de Clermont P : J.G. Rondel (1765)
Paris Latin 528	IX	2	Manuscrit latin contenant un alphabet grec ajouté.	P : Saint-Martial Limoges P : Saint-Denis
Stuttgart Poet. et phil. 2° 05	1462	317	Pontani 2011 <sup>93</sup> , le ms. aurait dû aller à Saint-Denis par legs de Jouffroy en 1473. Blason de Jean-Jacques Charon de Ménars (1643-1718). Le passage à Saint-Denis n'est pas assuré. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias, Odyssea</i> , avec traduction interlinéaire de Leonzio Pilato.	C : Giovanni Sophianos P : Jean Jouffroy P : Saint-Denis ? P : Maumont ? P : Charron de Ménars P : Charles de Rohan
Laon BM 118			Saint-Denis puis à Laon au onzième siècle (voir ci-dessus Laon).	
			Paris dans le dernier quart du quinzième siècle	
Darmstadt 2773	XIV XV		Ms. grammatical à Paris lors de la présence de Georges Hermonyme, ms. annoté par lui, et qu'il a en partie copié (voir la partie consacrée à Georges Hermonyme).	
			Poitiers, abbaye Saint-Hilaire de Poitiers	
Paris BNF Suppl. gr. 8	XII	322	Originare du Salento. Est au quatorzième siècle à Poitiers. <b>Contenu</b> : Œuvres du Ps-Denys l'Areopagite, Jean Damascène, Sévère d'Antioche, Maxime le Confesseur, le reste est un florilège.	P : Saint-Hilaire de Poitiers P : couvent dominicain Saint-Honoré, Paris
Paris BnF gr. 1331 Incertain	XIV	473	Omont 1888, Mazarin Reg. 2504, Parchemin. L'identification n'est pas certaine. <b>Contenu</b> : <i>Nomocanon</i> en 14 titres avec commentaire de Balsamon. Divers auteurs (Canons).	P : Saint-Hilaire de Poitiers P : cardinal Mazarin
Non identifié Sauf si précédent			<b>Contenu</b> : <i>Apostolorum et sanctorum conciliorum decreta</i> (Le texte en a été imprimé en 1540 par Jean du Tillet et est donc préservé sous cette forme) Ms présent en 1466 au monastère.	P : Saint-Hilaire de Poitiers
Non identifié			<b>Contenu</b> : Un ms. d'Aristote Ethique, Politique (dernière partie), Météores, Du Ciel et du monde, de l'Ame, Métaphysique.	P : Saint-Hilaire de Poitiers
Paris BnF gr. 2789 Incertain	XV	93	<b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas, Persae, cum glossis et scholiis.</i>	P : Saint-Hilaire de Poitiers P : Du Tillet / De Ranconnet
			Reims	
Reims 875	X	358	Jean Scott Erigène, <i>De divisione naturae</i> , titres en grec.	Chapitre de Reims
			Saint-Benoit-sur-Loire (Abbaye de Fleury).	
Vat. Reg. Lat 1260	IXex		Lemmes grecs sur le <i>De Astronomia</i> d'Hygin, annoté par Pierre Daniel.	Fleury ?
			Présence possible d'autres textes grecs.	
			Saint-Mihiel	

<sup>93</sup> Pontani, F., *Sguardi su Ulisse : la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011. Voir aussi Donatella Nebbiai-Dalla Guarda, *Jean Jouffroy et la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis*, in Desachy, Matthieu et Toscano, Gennaro, *Le goût de la Renaissance italienne, Les manuscrits illuminés de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi*, Milan, 2010, Silvana editoriale, p.71-77.

Non identifié			Un psautier grec Manuscrit présent le 15 messidor an II (Sa présence avant le XVème n'est pas établie)	Source : Omont (Fontainebleau)
			Saint-Pol (Bretagne)	
Angers Bibl. Mun. 477		2	Glossaire grec-latin sur quatre colonnes.	
			Toul, abbaye Saint-Epvre	
			Un certain nombre de volumes grecs dont on ne sait rien (Omont)	
			Toulouse, Collège de Foix	
			Voir ci-dessus, Avignon BnF gr. 1252.	
			Tours, Saint-Martin	
Disparu			Papyrus Ephrem.	Berschin p. 37
			Verdun, abbaye de Saint-Nicolas-des-prés	
Arsenal 8407	IX	66	Fameux manuscrit grec-latin copié par Sedulius Scottus. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta Psalmi et Odae</i> , et <i>florilège</i> sur deux folios (Oracula, Orphica) Deviendra la propriété de A.R. d'Argenson, marquis De Paulmy	P : Verdun, abbaye de Saint-Nicolas-des-prés P : Abbaye Saint-Germain
			En France au huitième siècle	
BnF Coislin 186	VII	156 244	Devresse 1945 (catalogue du fonds Coislin). Parchemin, suite du Coislin 185, Olim BnF Suppl. gr. 385. Ff 156-244 <i>Septuaginta Psalmi, cum lacunis cum translatione latina.</i>	P : Abbaye de Saint-Germain
			Origine France, localisation incertaine, partiellement grecs	
Leiden Voss. Lat. F 26	IX		Annotations grecques en onciale latine, un alphabet grec.	France
Londres Brit. Lib. Harley 3095	?		Parchemin, quarto, Boetius, <i>Opera</i> , avec textes sur l'Esprit Saint.	Lotharingie
Paris Latin 11218	IX	126	Composite, opuscules médicaux et varia.	Dijon
Leiden Voss Lat. F 24	IX-X	111	Parchemin, glossaire latin.	France Occidentale P : Petau / Christina/Voss
Berne Burger 236	911	2	Deux folios de glossaire.	France, Nord-Est
Paris Lat. 1960	X	2	Deux feuillets, un alphabet grec et un glossaire hébreu-grec-latin dans un manuscrit de Saint Augustin.	Saint-Martial de Limoges ?
Cambridge Univ. Add. 3166	X XI	2	Ringrose, 2009. Glossaire grec-latin (sorti d'une reliure). <sup>94</sup>	France Nord-Est ? Allemagne ?
Berne Bourgeoisie 337	XI	14	Ff 9-14, <i>Nomina infirmitatum secundum graecos.</i>	
Valenciennes Bibl. Mun. 36	XII		Psautier, quelques annotations, un alphabet, credo et pater en latin et grec (alphabet latin).	Saint-Amand ?
Laud Misc. 567	XII	73	Un folio : <i>Hermeneumata medico-botanica (Dictionarium herbarum).</i>	
Berne Bourgeoisie 688	XIII		Glossaire partiel	
Valenciennes Bibl. Mun. 14	1145 1153		Psautier quadruplex (copie d'un manuscrit de Tournai).	Saint-Amand Voir Leroquais
Paris Lat. 15198	XII		Rédaction de la septante en grec, mais en écriture latine.	Voir Leroquais P : Richelieu
Cambridge Corpus Christi Coll. 468	XIII 1/2	158	Parchemin, au saec XIII au prieuré de Ramsey. <i>Psalterium latino-graecum.</i>	France ? Gregory of Huntingdon
Paris Lat. 7651	IX	219	<i>Vocabularium latino-graecum</i>	P : Dupuy
Saint-Germain disparu			Glossaire utilisé par Henri Estienne pour son édition de 1573.	Saint-Germain
Londres Harley 5792	VII ?		Parchemin, composite, dont un Glossaire grec-latin.	Saint-Nicolas de Cues
Vat. Reg. gr. 13	X	87	<i>Liturgica Psalterium</i> (incertain).	Guillelmus Satherus P. A. Des Fontaines

<sup>94</sup> Ringrose, Jessica, *Normative cruelties and gender deviants*. British Educational Research Journal, 36, 2009, p. 573-596.



## Bibliographie

### Manuscrit

- Manuscrit BnF Naf 5660. Inventaire de Blois de 1544.

### Inventaires

- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François Ier et Henri II*, Paris, Imprimerie Nationale, 1889, 465 p. + errata.
- Omont Henri, *Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale*, Tome I, La librairie royale à Blois, Fontainebleau et Paris au XVI<sup>e</sup> siècle, Paris, Ernest Leroux, 1908. (Inventaires de 1518, p. 58 et ss., de 1544, p. 156 et ss.).
- Omont, Henri, *Inventaire de la bibliothèque de Ferdinand Ier, roi de Naples (1481)*, Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. Année 1909. Volume 70, numéro 1, p. 456-470.

### Imprimés

- Astruc, Charles, contribution in : T. De Marinis, *La Biblioteca napoletana dei Re d'Aragona*. Supplemento, col concorso di Denise Bloch, Charles Astruc e Jacques Monfrin. Vérone 1969, vol. I (Testo) : VIII-298 p. ; vol. II (Tavole) : VIII-194 pl. [contribution propre, p. 217-228 du vol. I ; p. VII et pl. 142A, 143, 145-152A du vol. II] et vol. V.1.
- Toscano, Gennaro, *Les manuscrits de la librairie des Rois d'Aragon de Naples, saisis par Charles VIII*, in *Passer les monts, Français en Italie - l'Italie en France (1494-1525)*. Etudes réunies et publiées par Jean Balsamo, Champion / Cadmo, 1998, p. 345-360.
- Toscano, Gennaro, *La Biblioteca Napoletana dei Re d'Aragona de Tammaro de Marinis ad oggi*, in *Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, Atti del Convegno di Studi, Bari, 6-7 febbraio 2008, a cura di Claudia Corfiati, Mauro de Nichilo, Pensa Multimedia, 2009, p. 29-63.
- Gennaro Toscano a en outre publié plusieurs ouvrages remarquables, tant sur le contenu que sur la présentation, sur les différentes bibliothèques des Rois d'Aragon entre Naples et Valence, à l'occasion d'expositions dans ces deux villes.

Pour l'histoire de la bibliothèque de Blois, nous nous référons au travail d'Henri Omont qui n'a pas suscité de réels commentaires depuis sa rédaction et qui n'appelle pas d'observations majeures, mais quelques corrections. Seul Gennaro Toscano depuis, à la suite de Tammaro de Marinis, a pu apporter de nouvelles et passionnantes informations sur la bibliothèque des Rois d'Aragon à Naples, principale source de la bibliothèque grecque de Blois<sup>95</sup>.

---

<sup>95</sup> Les manuscrits grecs de Naples ne furent pas tous pris par Charles VIII, on en retrouve trois autres en France, : Deux étaient dans la bibliothèque de Janus Lascaris et deviendront Ridolfi, puis Catherine de Médicis, les BnF gr. 1407 et 1759. Un troisième, le BnF gr. 1685 ne fut catalogué à la Bibliothèque royale qu'en 1622.

Comme on le sait, il existe deux listes des manuscrits de Blois, un inventaire de 1518, et un second de 1544. Les variations entre les deux sont minimales. Omont, dans son *Catalogue de Fontainebleau*, reprend les deux listes connues de 1518 et 1544, il considère la deuxième liste comme accessoire de la première, le nombre de manuscrits étant presque le même, et il attribue les numéros actuels à la première liste, la seconde opérant par renvoi à la première.

Toutes les correspondances avec l'*Inventaire sommaire* ont été établies par Omont.

Le tableau qui suit ces paragraphes synthétise les informations relatives aux manuscrits.

## La bibliothèque

La bibliothèque du château de Blois constitue la première collection significative de manuscrits grecs en France. Cet ensemble d'une quarantaine de manuscrits provient en très large partie du passage de Charles VIII à Naples, pour défendre ses prétentions à la succession de la couronne. Un temps victorieux, le jeune roi devra fuir la région, mais il reviendra en France avec des œuvres d'art saisies sur place, et un lot de manuscrits impressionnant dont la partie grecque n'est pas la plus importante, mais offre un réel intérêt historique.

Ces manuscrits, obtenus en 1495, sont présents à Blois en 1498. Comme le développe Gennaro Toscano<sup>96</sup> (bibliographie), ils sont arrivés à Amboise dès la veille de Noël 1495. Leur présence à Blois est assurée par un document du 18 septembre 1498. La première bibliothèque française de manuscrits grecs est donc celle d'Amboise, mais Henri Omont privilégiera le nom de Blois en raison du premier inventaire connu, considérant Amboise comme transitoire, en l'absence de catalogue spécifique.

Charles VIII est mort le 7 avril 1498 à Amboise. Le passage des manuscrits à Blois est cohérent dans la mesure où c'était le château de résidence de Louis XII.

Avec ces manuscrits, arrive aussi en France Janus Lascaris et certains de ses livres et manuscrits qu'il laissera un temps à la garde de Guillaume Budé<sup>97</sup>. Le flambeau de la Renaissance, que saisira Guillaume Budé, est ainsi porté de Florence à Paris.

Les conditions semblent ainsi réunies pour les premiers réels développements de l'étude du grec en France, où le seul Georges Hermonyme ne suffisait pas<sup>98</sup>.

Le premier catalogue connu de la bibliothèque de Blois date de 1518, trois ans après le sacre de François I<sup>er</sup>, un deuxième inventaire sera rédigé en 1544, à l'occasion du transfert de la bibliothèque de Blois à Fontainebleau. En comparant les deux listes, on constate que les manuscrits restent presque inchangés, à quelques exceptions près, et que le total passé par Blois est de 39 manuscrits si l'on se réfère aux cotes actuelles.

Des 47 numéros de la liste de 1518, il faut en retirer huit : les numéros 14, 37, 42 et 43 qui sont des imprimés ; les numéros 17 et 18 (arabes) ; 3 (hébreu) ; 45 (hébreu-latin). Deux manuscrits grecs ne se retrouveront pas dans la liste de 1544. On comptait donc à l'époque 39 manuscrits grecs à Blois.

---

<sup>96</sup> Toscano, Gennaro, *Les manuscrits de la librairie des Rois d'Espagne de Naples, saisis par Charles VIII*, in *Passer les monts, Français en Italie - l'Italie en France (1494-1525)*. Etudes réunies et publiées par Jean Balsamo, Champion / Cadmo, 1998, p. 345-360.

<sup>97</sup> Voir la partie consacrée à Guillaume Budé.

<sup>98</sup> Voir la partie suivante consacrée à Georges Hermonyme.



Le catalogue de 1544 comporte 44 numéros. Un seul manuscrit est nouveau au regard de la précédente liste, qualifié d'herbier, et qu'Omout reconnut comme Dioscoride. De ces 44 manuscrits, on retire trois manuscrits arabes, les deux tomes imprimés de Suidas (Souda) et le ms. hébreu et un ms hébreu-latin (numéros 21,22, 25, 26, 27, 42 et 45).

On peut en outre suivre la vie de quelques manuscrits qui furent un temps retirés de la Bibliothèque Royale, pour y revenir ultérieurement, nous signalant ainsi une fois encore le dur et ingrat labeur des bibliothécaires quand ils doivent protéger les ouvrages qui leur sont confiés.

En 1544, deux manuscrits sont prêtés au moment de l'inventaire, l'un à Pierre Danès<sup>99</sup> et l'autre à Jehan Chappelain<sup>100</sup>, médecin de la régente.

Le premier est le BnF gr. 1386, manuscrit napolitain qui ne reviendra à la Bibliothèque du Roi qu'avec les manuscrits de Colbert. Le second, BnF gr. 2077, prêté à Jehan Chapel en 1544 (Chappelain), passera par les mains de Jacques-Auguste de Thou, puis celles de Colbert. Les possesseurs intermédiaires ne pouvaient pas en ignorer les provenances. Mais on constatera, par plusieurs exemples, que ces détournements ne dérangent aucunement leurs nouveaux détenteurs.

Deux manuscrits catalogués en 1518 (BnF gr. 1731 et 2546) ne se retrouvent pas dans le catalogue de 1544, ils sont pourtant présents dans le catalogue de Fontainebleau quelques années plus tard, ce qui laisse supposer une absence temporaire.

Un seul manuscrit regroupe deux items dans l'inventaire de 1518, comme dans celui de 1544, ce qui suppose un regroupement postérieur des deux parties (voir tableau ci-après).

L'histoire de la bibliothèque a été écrite par Henri Omout en 1889. Il a publié les deux inventaires et les correspondances avec les cotes actuelles. Quelques corrections ont été apportées depuis, principalement par Charles Astruc. Nous les intégrons au tableau joint qui fusionne, tout en signalant les différences, les deux inventaires. Les copistes et les possesseurs sont apparus peu à peu depuis Omout.

Nous ne retracerons pas l'histoire de la bibliothèque de Naples, Tammaro de Marinis en son temps, et Gennaro Toscano dans sa thèse (Sorbonne), ainsi que dans plusieurs publications, l'ont magnifiquement célébrée<sup>101</sup>.

L'intérêt majeur pour nous réside dans le contenu de la bibliothèque, car il nous apporte essentiellement un témoignage sur la Magna Graecia, soit l'histoire de la survivance de la langue grecque en Italie du Sud, alors sous la domination des Rois d'Aragon.

Les trois quarts de l'ensemble viennent de Naples, de la collection de Ferdinand Ier, essentiellement confisquée à ses officiers conspirateurs en 1486. Mais ce n'est pas la seule source, ainsi on trouve un manuscrit copié pour Matthias Corvin et arrivé à la cour de Naples.

---

<sup>99</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>100</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>101</sup> Toscano, Gennaro, *Les rois bibliophiles enlumineurs à la cour d'Aragon à Naples (1442-1495) les manuscrits de la Bibliothèque nationale de Paris*, sous la direction de Anne Prache. Trois volumes, Paris IV Sorbonne, 1993.

Voir aussi Toscano, Gennaro, *La Biblioteca Reale di Napoli al tempo della dinastia Aragonesa* [mostra, Napoli, Castel Nuovo, 30 settembre-15 dicembre 1998] = *La Biblioteca Real de Nápoles en tiempos de la dinastía Aragonesa*, a cura di Gennaro Toscano, Valencia, Generalitat Valenciana, 1998, 656 p.

Plus que cette provenance, ils sont le témoignage, à travers les textes contenus, des intérêts intellectuels et religieux de la communauté hellénophone du Salento et de la Calabre, ce qu'on connaît aujourd'hui comme les manuscrits italo-grecs. Deux autres manuscrits viennent de cette région sans qu'on puisse les attribuer au roi de Naples, ils sont sans doute arrivés avec les autres.

Quelques manuscrits ne sont sans doute pas d'origine napolitaine. Ils sont pratiquement tous arrivés avant 1518, mais leur provenance n'est pas établie, on y retrouve un manuscrit de Chypre et un autre de production crétoise. Donc seuls quelques manuscrits n'ont pas encore révélé leur provenance.

Un autre manuscrit provient de Germain de Brie<sup>102</sup>, issu de la collection Barbaro, nous verrons sous ces noms quel a été le chemin de cette collection, car c'est sans doute la première collection privée significative arrivée en France. Seul le rôle de Germain de Brie à la cour, auprès d'Anne de Bretagne, pourrait éventuellement expliquer ce cheminement, car les autres manuscrits de sa bibliothèque emprunteront une voie différente. On relèvera enfin que ce manuscrit sortira de la bibliothèque du Roi après 1544 pour passer dans la collection de la famille de Mesmes, comme de nombreux manuscrits de Germain de Brie passés chez Toussain, et enfin celle de Colbert.

Somme toute, on peut, sans trop de difficultés, supposer que très peu de manuscrits sont arrivés entre 1495-1498 et 1518. Les autres collections se constituent hors du roi pendant la période qui nous sépare de l'avènement de François I<sup>er</sup>, et de sa décision de fonder la plus belle bibliothèque qui soit.

Un seul manuscrit s'insère entre 1518 et 1544. Il préfigure les futures arrivées. Un Dioscoride qui provient d'Antoine Éparque<sup>103</sup>, dont on sait qu'il offrit au Roi un lot qui fait l'orgueil de la bibliothèque amassée par François I<sup>er</sup>, dès 1540. On supposera que ce manuscrit échappa au lot global, en marge ou en préfiguration.

Chacun aura alors constaté que le roi et son bibliothécaire à Blois n'acquièrent plus de nouveaux manuscrits grecs, mais que les flux de livres sont détournés vers une autre bibliothèque qui est celle de François I<sup>er</sup> et qui naîtra au grand jour à Fontainebleau.

Quel usage philologique a été fait de la Bibliothèque ?

Des copies : Les BnF gr. 2077 et BnF gr. 2999 (Blois) ont été recopiés par Georges Hermonyme (GH), copie explicitement reconnue par Hermonyme pour le dernier, d'autres sont annotés de GH et il a dû les utiliser plus largement. Hermonyme a ainsi annoté le BnF gr. 542.

Des éditions de textes grecs :

Il ne semble pas que les humanistes français aient utilisé les manuscrits de Blois pour en éditer les textes avant 1518.

La première édition grecque en France date de 1507, le *Liber gnomagyricus* de François Tissard chez Gilles de Gourmont. Henri Omont nous apprend qu'il est composé de textes issus de l'édition aldine de Théocrite (dans

---

<sup>102</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>103</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

laquelle se trouvaient d'autres textes repris par Tissard)<sup>104</sup>. Suivant le même procédé, Tissard éditera cette même année le *Batrachomyomachie* d'Homère et la *Grammaire* de Manuel Chrysoloras. Jérôme Aléandre prend le relais des impressions grecques, mais toujours en s'appuyant sur des éditions italiennes. Gilles de Gourmont publiera aussi la *Grammaire* de Théodore de Gaza.

Aléandre publiera une grammaire grecque de son cru vers 1516. Mais aucune édition n'est à ce moment issue d'un manuscrit grec alors à Blois.

Toussain ne commencera à éditer en grec qu'en 1526, mais le plus souvent sur la base d'éditions antérieures et de quelques copies de Georges Hermonyme, dans sa bibliothèque personnelle. Ce n'est qu'en 1538 qu'il se lance dans des éditions princeps de textes grecs, en nombre important.

Charlotte Guillard le suit de peu en 1539, puis viendra, un peu plus tard, Robert Estienne.

On constatera que ce ne sont pas les manuscrits de Fontainebleau sur lesquels s'appuient en premier les humanistes mais avant tout ceux qui sont encore dans les mains de Georges de Selve<sup>105</sup>.

---

<sup>104</sup> Omont, Henri, *Essai sur les débuts de la typographie grecque à Paris (1507-1516)*, page 5 du tiré à part de 1892, tel qu'on peut le consulter sur Gallica.

<sup>105</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

I. D. Tableau des manuscrits grecs de Blois (1498-1544)

Listes des manuscrits grecs du château de Blois. Inventaires de 1518 et 1544.

Les listes ont été publiées par Henri Omont, voir la bibliographie.

Cotes actuelles et anciennes	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 22 1518 n° 13 1544 n° 29	XII	280	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2853. Parch. <b>Autres informations</b> : Style de Reggio. Reliure Henri II. Mention : Secretario <sup>106</sup> . Tables pascales pour les années 1126 à 1182. <b>Contenu</b> : <i>Psalterium cum canticis</i> (prières, canons, hymnes, Credo etc.).	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 35 1518 n° 15 1544 n° 32	XII XIII	112	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2857. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Mention Secretario. <b>Contenu</b> : <i>Proverbia salomonis, Ecclesiastes, canticum canticorum, Sapientia Salomonis, Sapientia Jesu fillii Sirach.</i>	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 49 1518 n° 6 1544 n° 40	XI	201	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2242. Parch. <b>Autres informations</b> : Dessins. Mention : Secretario. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium breve, Menologium breve. Eusebius, Canones. Evangelia IV.</i>	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 71 1518 n° 5 1544 n° 33	XII	186	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2866. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum, Canones. Euangeliorum. Evangelia IV.</i>	Origine CPL
BnF gr. 84 <b>Réattribution</b>			Proposé par Omont, Astruc le donne comme une erreur. Est à l'inventaire de Fontainebleau.	
BnF gr. 102 1518 n° 1 1544 n° 41	XII	390	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2870. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Actus apostolorum, cum Epistolis canonicis et beati Pauli apostoli.</i>	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 542 1518 n° 9 1544 n° 30	XII 1177	315	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2297. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II (Omont donne F. Ier). Astruc: provenance possible. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (22)	C : Ajouts G. Hermonyme
BnF gr. 563 1518 n° 7 1544 n° 35	XIII	152	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 1922. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (17).	P : Narciso Verduno P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 741 1518 n° 26 1544 n° 9	XV	265	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2339. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Mention "re d'ungaria". <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam 2 Ad Corinthios Argumentum, In Epist. Pauli Homiliae 1-30.</i>	P : Mathias Corvin P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 985 <b>Réattribution</b>			Astruc (Tamaro de Marinis T II, p. 13) estime que Omont l'a attribué par erreur en confondant deux fiches. N'était pas à Blois mais à l'inventaire de Fontainebleau en 1541.	
BnF gr. 1023 1518 n° 4 1544 n° 28	XI- XII XIII	327	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2901. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Astruc 1989, <u>composite</u> , présent à Milan en 1452. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21, Ad illuminandos catechesis 2, De decem millium talentorum debitore.</i>	P : Simone Guerrero P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 1122 1518 n° 35 1544 n° 8	XIV	268	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2926. Papier. <b>Autres informations</b> : Mention : Secretario. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei, Institutio Elementaris, De Natura Composita, De Duabus In Christo Uoluntatibus, Aduersus Nestorianos.</i>	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 1386 1518 n° 24 1544 n° 43	XV	314	Omont 1886-8. Colbert 4590. Papier. <b>Autres informations</b> : Emprunté par Pierre Danès à Blois avant 1544, arrivera chez Colbert. <b>Contenu</b> : Harmenopulus Constantinus, <i>Hexabiblos, Epitome canonum, De fide orthodoxa. Varia.</i>	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII P : Colbert 4950
BnF gr. 1388 1518 n° 25 1544 n° 2	XV med	405	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3032. Papier. <b>Autres informations</b> : Mention : Secretario. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Harmenopulus Constantinus, <i>Hexabiblos, Epitome canonum, De fide orthodoxa. Novellae variae. Canones etc.</i>	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII

<sup>106</sup> Le mot Secretario apparait dans plusieurs manuscrits. Il s'agit de l'ex-libris d'Antonello Petrucci. Pour ce nom voir : Ruggiero, Raffaele, *Homines talem scribendi qualem vivendi formulam tenent, La Biblioteca di Antonello Petrucci, « saecretario » ribelle*, in *Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, Atti del Convegno di Studi, Bari, 6-7 febbraio 2008, a cura di Claudia Corfiati, Mauro de Nichilo, Pensa Multimedia, 2009, p. 171-192.

BnF gr. 1639 1518 n° 47 1544 n° 4	1474 1475	194	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2536. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copiste : Demetrius Leontares sur commande de Petrucci. Main de Janus Lascaris (corrections). <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Cyropaedia Libri VIII, Anabasis</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> . Xanthopolus Nicephorus <i>De Patriarchis</i>	C : D. Leontares P : Antonio Guidano P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 1698 1518 n° 39 1544 n° 5	XIV	94	Omont 1886-8. Colbert 4213. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Germani Brixi. N'est pas au Cat. de Font. de 1550. Laisse sans doute par Germain de Brie à Blois, puis disparaît après 1544. Se retrouve chez de Mesmes. <b>Contenu</b> : Philostratus, <i>Heroicus cum scholiis, Imagines</i> . Aelianus Claudius, <i>De Natura Animalium</i> . Marcus Aurelius Antoninus, <i>De Rebus Suis</i> . Moschopolus Manuel, <i>De Passionibus Dictionum</i> .	P : Ermolao Barbaro II P : Germain de Brie P : Blois 1518 P : De Mesmes P : Colbert 4213
BnF gr. 1731 1518 n° 33 Cat. 1544 Non	1474 1475	200	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3041. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . Copié à Londres. Pas au Cat. de 1544. <b>Contenu</b> : Herodotus Historicus <i>Historiae excerpta</i> . Thucydides Historicus, <i>Historiae Excerpta</i> Arrianus Flavius Alexandri, <i>Anabasis</i> .	C : D. Cantacuzene P : Blois 1518 P : Fontainebleau
BnF gr. 2065 1518 n° 19 1544 n° 1	XV	196	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3086. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Mention: Secretario. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Aristotelis metaphysica</i> , initio et fine mutilus.	P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2077 1518 n° 38 1544 n° 44	XV	301	Omont 1886-8. J.-A. de Thou -Colbert 4950. <b>Autres informations</b> : Arrivé avant 1508, papier, prêté en 1544 à Jehan Chapel. Ex -libris de Thou. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs (Plutarchus, Xenophon, Flavius Josephus, Nemesius Emesenus, Alexander Aphrodisiensis, Euripides, Homerus, Isocrates, Nicephorus Gregoras, Aesopus, Basilius Imperator).	P : Blois en 1518/1544 P : De Thou 291 P : Colbert 4950
BnF gr. 2183 1518 Non 1544 n° 24	Circa 1350	165	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2666. Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Copie du Marcianus 271 alors à CPL <sup>107</sup> . Reliure F I <sup>er</sup> . Manuscrit enregistré seulement en 1544. <b>Contenu</b> : Dioscorides Pedianus, <i>De materia medica, Alexipharmaca, Theriaca</i> . Galenus medicus, <i>De Simplicium Medicamentorum Temperamentis Ac Facultatibus. Medica varia</i> .	Corfou en 1481 P : Antoine Éparque P : Blois 1544
BnF gr. 2465 1518 n° 40 1544 n° 7	XIV	227	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3205. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Mention : Secretario. <u>Composite</u> . <b>Contenu</b> : Michael Psellus, <i>Tractatus de quatuor mathematicis scientiis</i> . Palamas Gregorius <i>Spuria</i> Synesius Cyrenensis, <i>Caluitii Encomium, Epistulae, De Regno Ad Arcadium Imperatorem, Dion, De Insomniis</i> . Pindarus <i>Olympia, Pythia</i> .	Composite trois parties P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2546 1518 n° 28 1544 Non	XIV XV	205	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3228. Parchemin et papier. <b>Autres informations</b> : Composite. <b>Contenu</b> : Dionysius Thrax, <i>Grammatica</i> . Moschopolus Manuel, <i>Erotemata Grammatica, Schedographia</i> . Basilius Caesariensis, <i>Canones e Uariis Epistulis</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Epitimia Uel Canones 73</i> .	C : M. Loulloudes (Crête) Absent du Cat. de 1544
BnF gr. 2556 1518 n° 36 1544 n° 18	XIII XIV	88	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3250. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> . Mention: Secretario. <b>Contenu</b> : Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum. Commentaire anonyme de l'Iliade</i> . Eugenianus Nicetas, <i>Uersus De Iona Et Niniuitarum</i> . Prodromus Theodorus, <i>Uersus</i> . Camaterus Marcus, <i>Opera</i> .	C: Ciriaco Prasiano di Gallipoli (Salento) P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2558 1518 n° 8 1544 n° 37	XII XIV XV	168	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3232. Parchemin Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum</i> . Iohannes Charax, <i>De Encliticis</i> Niphon Grammaticus, <i>Interpretatio Artis Grammaticae Dionysii Thracis</i> . <u>Partie indépendante</u> (Secretario) Nicetas Heracleensis, <i>Uersus</i> ; <i>Grammatica</i> . Choeroboscus Georgius, <i>Opera</i> . Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum</i> . Tryphon Grammaticus [i], <i>De Tropis</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> . Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Opera</i> .	C : Nephon, moine P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2561 1518 n° 44 1544 n° 16	XV- XVI	110	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3236. Papier. <b>Contenu</b> : Prodromus Theodorus, <i>Grammatica</i> . Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum, Anonymi opuscula</i> . Michael Psellus, <i>solutiones astrologicae</i> , Georgius Trapezuntius, <i>Ep Ad Nicolaum Seminopolium</i> .	
BnF gr. 2574 1518 n° 12 1544 n° 34	XIII XIV	150	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 3227. Parchemin. Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Moschopolus Manuel, <i>Schedographia</i> .	C: N. Hagiopetrites (Galatina) Naples possible
BnF gr. 2630 1518 n° 16 1544 n° 36	XII- XIII	258	Omont 1886-8. Fontabl. Reg. 2180. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi Lexicon, ex Suida initio et fine mutilum</i> .	Salento Naples possible

<sup>107</sup> M. Cronier, *Comment Dioscoride est-il arrivé en Occident ? A propos d'un manuscrit byzantin, de Constantinople à Fontainebleau, Néa Póμη*, 10, 2013, p. 185-209.

BnF gr. 2663 1518 n° 46 1544 n° 3	XIV	168	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3512 Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II (fers enlevés). <b>Contenu</b> : <i>Anonymi corona vocabulorum e sacris et profanis scriptoribus collectorum</i> Ἰαπωνος, ὁ ἀπροσπέλαστος.	
BnF gr. 2672 1518 n° 22 1544 n° 10	XIV	183	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3453. Bombycin. <b>Autres informations</b> : “Paphnuce don au monastère de la croix de Psocas” <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Lexica proverbiorum prophetarum, Paralipomenon, Jobi, Actorum et epistolarum apostolorum. Canones seu hymni in navitatem Christi et pentecostem.</i>	Chypre
BnF gr. 2718 1518 n° 20 et 32 1544 n° 12 et 15	XV 3/4	86	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 2797. Papier, composite avec imprimé. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. (Première partie, imprimé : Théocrite <i>Idylles</i> , Milan Accursius circa 1480). <b>Contenu</b> : Hesiodus, <i>Opera et Dies</i> . Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes</i> .	C : Constantin Lascaris P : Simone Guerrero P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2773 1518 n° 11 1544 n° 39	XIII 2/2	103	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3299. Parch. <u>Palimpseste</u> . <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <u>Écriture supérieure</u> : Iohannes Tzetzes, <i>Glossae in Hesiodi Opera et dies</i> . Hesiodus, <i>Opera et dies, Scutum. Versus et epigrammata. Varia. Écriture inférieure : <i>Menées</i>.</i>	Salento P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2795 1518 n° 41 1544 n° 23	XV	255	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3305. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Sophocles, <i>Ajax, Electra, Oedipus Tyrannus</i> . Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> . Triclinius Demetrius, <i>Scholias In Sophoclem</i> .	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2805 1518 n° 29 1544 n° 6	XV	289	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3306. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> . Sophocles, <i>Ajax, Electra, Oedipus Tyrannus</i> .	C: Johannes Rhosos (Compléments)
BnF gr. 2809 1518 n° 30 1544 n° 13	XV	207	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3315. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . C : Nikodemos, moine. P : Fr. da Lucha. <u>Imprimé</u> : Euripidis, <i>Medea, Hippolitus, Alcestis et Andromache</i> (Lascaris, Florentiae, 1494 in-4°). <b>Contenu</b> : <u>Ms.</u> : <i>Vita Euripidis</i> . Euripides, <i>Hecuba, Orestes</i> .	P : Franciscus Bertinus P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2825 1518 n° 31 1544 n° 19	XV	148	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3321. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Aristophanes, <i>Plutus, Nubes</i> . <u>Imprimé</u> : Aesopus, <i>Fabulae</i> . Planudes Maximus, <i>Uita Aesopi</i> (Accursius, Milan 1478/1480)	C : Georges Trivizias
BnF gr. 2865 1518 n° 23 1544 n° 20	XV	196	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3256. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Lascaris Constantinus, <i>Grammatica (epitome)</i> . Tryphon Grammaticus, <i>De Passionibus Dictionum</i> . Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> .	C : C. Lascaris P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2902 1518 n° 21 1544 n° 14	XV	158	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3329. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Mention : Secretario. <b>Contenu</b> : Aesopus, <i>Fabulae</i> . Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes</i> . Euripides, <i>Hecuba</i> .	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2948 1518 n° 2 1544 n° 38	XII XIV	344	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 2782. Parchemin. Omout le donne provenant de Janus Lascaris. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Sopater Rhetor, <i>Prolegomena In Aristidem</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> .	P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2970 1518 n° 34 1544 n° 11	XIV XV	105	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3266. Papier. Composite. <b>Autres informations</b> : Mention : Secretario. Reliure François I <sup>er</sup> . Provient du Salento. <b>Contenu</b> : Hermogenes Rhetor, <i>Opera cum scholiis, De Inventione cum scholiis</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> .	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2983 1518 n° 10 1544 n° 31	XI	264	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3265. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . Mention : Secretario. <b>Contenu</b> : Choeroboscus Georgius, <i>Opera</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>De Inventione, De Ideis, De Methodo Eloquentiae</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> .	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII
BnF gr. 2999 1518 n° 27 1544 n° 17	XV	218	Omout 1886-8. Fontebl. Reg. 3275. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> . Mention : Secretario. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Apollonius Quidam, <i>Opera</i> . Apollonius Scholiasta, <i>Uita Aeschinis</i> . Scholarius Georgius/Gennadius, <i>Dialogus 1 Adu. Latinos De Process. S.s.</i> . Neophron Tragicus, <i>Opera</i> .	P : Antonello Petrucci P : Rois de Naples P : Charles VIII

## II. Les copies de Georges Hermonyme et leurs sources

### **Apport :**

Pour faire œuvre utile nous n'avons pas voulu réécrire ce qui a été largement accompli par les nombreuses études portant sur l'activité de Georges Hermonyme. On pense, après Henri Omont, aux études de Maria Kalatzi, Jean-François Maillard et Jean-Marie Flamand, et, tout récemment, celle de Stefano Martinelli Tempesta, livres ou articles signalés dans la bibliographie ci-dessous.

Notre principale contribution, outre les différents possesseurs de manuscrits, portera sur les sources utilisées par Georges Hermonyme, c'est-à-dire les modèles de ses copies, qu'il s'agisse d'imprimés ou de manuscrits. Cette étude spécifique était souhaitée par Jean Irigoien, nous en proposons une première approche.

Partant du fait que Georges Hermonyme a réalisé ses copies en Grèce, en Italie, en Angleterre et en France, nous avons essayé d'identifier les manuscrits et les imprimés dont il s'était servi.

On verra que nous savons, de la main même de Georges Hermonyme, qu'il avait copié des manuscrits présents en France quand il s'y trouvait. Nous pouvons aussi déduire de certaines sources précises quels étaient ces manuscrits. Il nous informe lui-même par ailleurs qu'il a copié des imprimés. Nous avons enfin signalé certains manuscrits qui ne pouvaient avoir été copiés par Georges Hermonyme qu'en Italie sur la base d'originaux identifiables en raison de leur histoire et de leur rareté. Les copies italiennes sont souvent restées dans des bibliothèques italiennes. Quelques textes copiés en Italie ont été emportés en France, où ils ont été reproduits. Mais, à une ou deux exceptions peut-être, Georges Hermonyme n'a pas vendu en France de manuscrits grecs qui n'étaient pas de sa main.

In fine nous avons essayé d'établir la liste la plus exhaustive des manuscrits copiés par Georges Hermonyme, ou en relation avec son activité, dans le tableau qui fait suite à notre analyse. On verra que les auteurs divergent sur l'identification de main d'Hermonyme dans d'assez nombreux manuscrits. Nous les citons tous en signalant les divergences selon les auteurs.

Nous incluons dans ce tableau nos propres observations et les éléments d'information utiles pour l'analyse de ces manuscrits, dont le devenir de ces manuscrits à travers leurs possesseurs. Ces propriétaires, dont le principal, Guillaume Budé, nous renseignent largement sur les amateurs du dernier quart du XV<sup>e</sup> siècle et du tout début du XVI<sup>e</sup> siècle. Pour compléter les informations des auteurs cités précédemment nous avons ajouté des manuscrits, latins ou grecs, copiés par des personnes en contact avec Georges Hermonyme et reprenant ses textes.

On verra enfin que l'utilisation des règles applicables à la méthode stématique est très problématique en ce qui concerne les copies de Georges Hermonyme, sans compter ses quelques créations sous le nom d'auteurs fictifs. Comme nous le soulignons, il est rarement fidèle aux manuscrits qu'il copie, il ajoute et retranche, modifie son original semant un trouble sensible dans l'histoire de la tradition des textes. On doit en tenir compte dans ces analyses et ne pas se fonder uniquement sur les règles classiques pour établir des filiations de manuscrits.

### **Bibliographie**

#### **I. Sur Georges Hermonyme**

- Omont, Henri (nombreuses références, voir les bibliographies de Maillard et Kalatzi).

- Irigoin, Jean, *Georges Hermonyme de Sparte : ses manuscrits et son enseignement à Paris*, Bulletin de l'association Guillaume Budé, 1977, p. 22-27.
- Kalatzi, Maria P. *Hermonymos*, Cultural Foundation of the National Bank of Greece, Athens 2009, 382p. + XVI pl. La bibliographie, très étendue, se trouve en p. 341-366.
- Maillard, Jean-François, Flamand, Jean-Marie, *La France des Humanistes, Hellénistes II*, Brepols Turnhout 2010, partie importante consacrée à Georges Hermonyme (p. 1-214). La bibliographie, limitée, se trouve en p. 2-6.
- Martinelli-Tempesta, Stefano, *Filologia e societa nella carriera di un maestro greco fra quattro et cinquecento : Giorgio Ermonimo di Sparta*, in *Filologia e societa, episodi contesti lungo la storia*, a cura di Stefano Costa, Federico Gallo, Stefano Marinelli Tempesta e Marco Petoletti, Biblioteca Ambrosiana, Centro Ambrosiano (Ambrosiana Graecolatina 11), 2020, p. 177- 282.

## II. Partie relative aux traditions manuscrites des œuvres copiées par Georges Hermonyme

- Blanchet, Marie Hélène, *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400- vers 1472)*, IFEB, Paris 2008 (p. 42-43).
- Chambry, Aemilius, *Aesopi Fabulae*, Pars prior (1925) et Altera (1926) Paris, Société d'édition Les Belles Lettres, en ligne sur Gallica. Edition précieuse.
- Conca, Fabricius, *Nicetas Eugenianus, De Drosillae et Chariclis amoribus*, Amsterdam, 1990.
- Decharme, M.P., *Extraits d'un lexique manuscrit Latin-grec ancien en grec moderne*. Annuaire de l'association pour l'encouragement des études grecques 1873, p. 100-113.
- De Groote, Marc, *Die handschriftliche uberlieferung des Oecumenius-Kommentars zur Apokalypse*, Sacris Erudiri 1995 p. 5-29.
- Derron, Pascale, *Pseudo-Phocylide, Sentences*, Paris, CUF, Les Belles Lettres, Paris, 1986.
- Jacob, André, *L'édition « érasmienne » de la liturgie de Saint Jean Chrysostome et ses sources*, IMU, 19 (1976) p. 291-324.
- Leone, Pier. Luigi. M., *Michaelis Halpuchiris versus cum excerptis*, Byzantion, 1969, p. 251-283.
- Muratore, Davide, *Le Epistole di Falaride, catalogo dei manoscritti*, Edizioni di Storia e letteratura, 2006, 242 p.
- Ortoleva, Vincenzo, *Massimo Planude e i Disticha Catonis*, in Sileno, 1989 n° 1-2, p. 105-136.
- Ortoleva, Vincenzo, *Maximus Planudes, Disticha Catonis in graecum translata*, Edizioni del Ateneo, Roma, 1992.
- Pernigotti, Carlo, *Menandri Sententiae*, Firenze, Olschki, 2008.
- Pernot, Laurent, *La collection de manuscrits grecs de la maison Farnèse*, M.E.F.R. Année 1979, n° 91-1, p. 457-506.
- Perry, Ben Edwin, *Aesopica*. Volume one (seul paru) Greek and latin texts, University of Illinois Press, Urbana and Chicago, 1952, reprint 2007.
- Rollo, Antonio, *Gli Erotemata tra Crisolora e Guarino*, Messina, 2012.
- Salanitro, Ioannes, *Theodorus Gaza, M. Tullii Ciceronis Liber de Senectute in graecum translatus*, Teubner, Leipzig, 1987.



- Tsavari, Isabelle On., *Histoire de la description de la terre de Denys le Périégète*, Ioannina, 1990.
- Tudeer, L.O.Th. *The Epistles of Phalaris*, *Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, Helsinki, 1932.
- Vian, Francis, *Histoire du texte de la tradition manuscrite de Quintus de Smyrne*, PUF, Paris 1959.
- Vian, Francis, *Quintus de Smyrne, la suite d'Homère*, CUF, Paris T. I, 1963.
- Vian, Francis, *L'Épopée posthomérique*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2005.

Note : les manuscrits de Georges Hermonyme, comme ceux dont l'attribution est contestée, et les manuscrits qui se rapportent à sa carrière, sont listés et décrits sommairement dans le tableau in fine. Nous avons ainsi essayé de dresser l'inventaire le plus complet de son activité de copiste en latin comme en grec. On pourra constater que certaines attributions restent contestées, nous les avons cependant mentionnées.

## II. A. Les copies de Georges Hermonyme

Les manuscrits de Georges Hermonyme (désormais GH) ont largement été étudiés depuis les premières publications de Henri Omont.

Jean Irigoin, dans son article de 1977<sup>108</sup>, appelait de ses vœux une étude des sources utilisées par Georges Hermonyme.

Les trois études principales récentes sur GH, celle de Maillard/Flamand et celle de Kalatzi et enfin l'article de Martinelli Tempesta, donnent des pistes, mais ne traitent pas ce sujet de manière globale. On notera que Martinelli Tempesta ajoute aux manuscrits connus jusqu'alors quelques manuscrits, essentiellement des parties de manuscrits ou des annotations de la période italienne de Georges Hermonyme.

Afin de ne pas répéter ces trois études récentes, approfondies, qui se complètent, et sans lesquelles notre étude n'aurait pas pu se développer, nous tentons ici de répondre à la question des sources de GH, et nous pensons apporter des réponses, car les sources possibles à l'époque étaient limitées et en large partie identifiables aujourd'hui.

Une vérification littérale n'est pas toujours facile, GH voulait certainement se parer de l'originalité et transforme avec aisance les textes, en les mettant à son goût. Concernant son travail, on sait qu'il amendait souvent les textes, que les différentes versions d'un même texte pouvaient varier, qu'il lui arrivait assez fréquemment de sauter des parties de texte, de laisser des fautes ou des erreurs en nombre conséquent, ce qui rend ses copies moins fiables que d'autres<sup>109</sup>. Le jugement porté sur lui, assez négatif, par Guillaume Budé<sup>110</sup> (comme par Erasme<sup>111</sup>), est sans doute dû à sa désillusion, surtout après avoir rencontré Janus Lascaris, liée au niveau de connaissance et à une

---

<sup>108</sup> Bibliographie, p. 24 « Un problème capital, qui ne semble pas avoir déjà été posé, encore moins résolu, est celui de l'origine des œuvres classiques recopiées par Hermonyme à Paris. Il est douteux que, dès son arrivée, il ait eu à sa disposition tous les textes grecs qu'il devait transcrire au cours de trente années ; il est donc probable que, le succès aidant, la demande allant croissant, il ait fait appel à des correspondants en Italie ou en Crète, mais rien ne l'atteste pour le moment. Il conviendrait donc de faire une enquête sur la tradition de chacune des œuvres copiées par lui ».

<sup>109</sup> Kalatzi a listé à partir de la page 44 de son ouvrage ce qu'elle donne comme des « errors » de GH. Presque tous les autres auteurs font de même à des degrés divers.

<sup>110</sup> Kalatzi, opus cité p. 76.

<sup>111</sup> Kalatzi, opus cité p.79-80.

certaine forme d'absence de rigueur, voire, ce qui est avéré, une forme de créativité sans trop de scrupules au regard du texte initial.

Plusieurs auteurs signaleront par ailleurs les assez nombreuses fautes ou ajouts qui déparent ses copies. Ce phénomène est tel que beaucoup d'études de la tradition manuscrite d'un auteur ancien isolent ses manuscrits pour en faire une tradition en soi, ou une branche de la tradition, étant dans l'incapacité de la rattacher à tel ou tel manuscrit. On le constate pour les sentences de Ménandre (Pernigotti<sup>112</sup>), pour Quintus de Smyrne (Vian), pour Georgios Gennadios Scholarios (Blanchet), pour le Pseudo-Aristote, le Ps. Phocylide (Derron) et d'autres comme Denys le Périégète (Tsavari) ou pour la liturgie de Jean Chrysostome (Jacob)<sup>113</sup>.

Ces auteurs se conforment aux règles d'établissement des filiations, mais cela conduit, sauf pour Jacob, à des propositions contestables, car sans rapport avec les pratiques de ce copiste.

Il apparaît que certains textes ont été élaborés en Italie, et GH en a emporté une copie en France. On le déduit principalement par l'impossibilité de les trouver en France, ou bien par le contenu des manuscrits écrits en Italie, soit avant 1474-1476. Le manuscrit d'Aix (Méjanès) est un témoignage sur les textes dont disposait en propre GH. Par ailleurs, il a plusieurs fois opéré une rétroversion en grec d'une version latine, ce phénomène a été mis en valeur par André Jacob sur la liturgie de Chrysostome, mais il peut sans doute s'appliquer à d'autres textes. Enfin, pour des textes à caractère liturgique ou religieux, certains d'entre eux ont sans doute été écrits en partie de mémoire. Autre source avérée, les copies d'imprimés, dont deux sont reconnues explicitement par GH lui-même, mais elles apparaissent en fait plus nombreuses. Enfin, il a copié des manuscrits qui lui étaient accessibles dans la bibliothèque de Blois à la fin de 1498, et surtout ceux que Janus Lascaris avait laissés en dépôt à Guillaume Budé à partir de 1495.

Pour limiter cette recherche délicate et difficile, on a écarté certains textes, en particulier ce qui concerne Charitonimos Hermonymos (sujet à caution)<sup>114</sup> qui ne nous concerne pas directement ici : il n'a pas copié en France, ses manuscrits ne sont pas passés dans des mains françaises à l'exception du Grabe 30<sup>115</sup>, devenu propriété de GH.

Une partie des manuscrits de GH a été copiée en Italie, et certains de ces manuscrits sont restés en Italie, sans qu'on puisse établir de lien avec des manuscrits dans des mains françaises. Les sources grecques-italiennes, alors en très grand nombre en Italie du Nord et à Rome, rendent leur identification beaucoup plus aléatoire, on pense cependant en avoir repéré quelques-unes.

## II. B. Les sources de Georges Hermonyme, aperçu général.

Chronologiquement, les premiers manuscrits proviennent de copies faites par Georges Hermonyme en Italie.

---

<sup>112</sup> Pour les auteurs entre parenthèses, voir la bibliographie.

<sup>113</sup> Ces différents auteurs sont examinés ensuite à l'occasion de chaque œuvre copiée.

<sup>114</sup> Voir sur ce point l'ouvrage de Maria Kalatzi. p. 27-38.

<sup>115</sup> Olivier 1842, 1843 et 1844.

L'analyse des sources manuscrites utilisés par notre professeur-copiste permet de déduire que certains textes proviennent de source italienne, c'est-à-dire de textes manuscrits présents en Italie du Nord, ce qui n'est pas surprenant sachant qu'il y a commencé sa carrière. Certains manuscrits sont restés en Italie et ne seront plus copiés par Georges Hermonyme comme le *De Legibus* de Georgius Gemistus Pletho.

Mais GH a malgré tout très certainement emporté avec lui à Paris des copies de sa main, de faible ampleur, réalisées en Italie. On a en revanche aucune trace de manuscrits qui ne soient pas de sa main et qu'il aurait apportés d'Italie à l'exception du seul manuscrit, le Grabe 30, dont on lui attribue la possession, et qui est donné copié par Charitonimos Hermonymos. L'importation en France de manuscrits anciens par Georges Hermonyme, autres que ses propres copies, est très peu probable.

Par ailleurs on verra que ces textes copiés par GH serviront très rapidement pour des éditions princeps latines de ces originaux grecs. Ceci justifie à posteriori l'origine italienne des sources grecques par la proximité temporelle et explique deux pratiques. La publication de textes grecs en édition princeps dans leur version latine contribue à les faire connaître, cette pratique se justifie à la fois par leur rareté, et sans doute par l'audience du traducteur, qui ne dispose pas d'auditoire capable de lire le grec, alors que le latin est bien mieux maîtrisé. La rareté de sources grecques disponibles est grande. Il n'en existe que très peu, leur accessibilité est de plus tributaire de leur dispersion.

GH se servira en fait de ses traductions latines pour en faire des manuscrits destinés à attirer l'attention d'interlocuteurs puissants, susceptibles de l'aider ou de lui commander d'autres copies. Il considèrera alors que ses traductions latines sont plus utiles aux lecteurs français que les textes grecs eux-mêmes.

Enfin certains textes sont des créations partielles d'Hermonyme, élaborées en Italie, comme les deux textes attribués à Gennadius Scholarius.

La liste des textes suivants est presque certainement d'origine italienne, ils correspondent à une copie initiale d'Hermonyme.

Les manuscrits de cette sorte sont le ms. d'Aix, ou le Wien ONB Suppl. gr. 73, ces textes serviront, de manière plus ponctuelle à d'autres manuscrits. On doit en outre considérer que ces premières versions, lors de l'arrivée des manuscrits de Janus Lascaris, ont pu être confrontées à d'autres et éventuellement amendées. L'arrivée des éditions princeps grecques a aussi permis à GH de copier de nouveaux textes sur la base d'imprimés.

Une démonstration sur ces bases pourrait alors remettre en cause l'analyse historique des écritures conduite par Maria Kalatzi. On n'est pas en état à ce stade de déterminer à quelle période GH les aurait vendus et s'il l'avait fait de son vivant. Pour ce qui est du devenir des manuscrits de GH, et pas seulement les manuscrits d'origine italienne, on suppose que certains d'entre eux furent vendus par Antoine Dizomaïos, non sans en avoir dépecé certains avant de procéder à ces ventes.

Textes provenant probablement de copies réalisées en Italie par Georges Hermonyme :

Nous établissons cette liste sur la base d'une double constatation. D'une part, les copies de Georges Hermonyme ont été réalisées en Italie et ne sont jamais passées en France. D'autre part, les copies de Georges Hermonyme n'ont pu être exécutées que sur des manuscrits alors présents en Italie, sachant qu'aucun des textes contenus dans ces manuscrits ne pouvait se trouver en France à l'époque à laquelle Georges Hermonyme y vivait.

(Nous gardons par souci de cohérence, comme pour tous les tableaux, les noms des auteurs et les titres des œuvres en latin).

La liste qui suit repose l'étude des sources de chaque œuvre dans la partie II.C. (Les sources.) :

Theodorus Gaza, *Grammaticae introductio* (le Vat. gr. 13 de 1470-1473 qui est resté en Italie, des copies parisiennes en nombre, principalement le Livre I).

*Dicta Septem Sapientum.*

Menander comicus, *Sententiae Monostichae.*

Aristoteles Philosophus, *De Uirtutibus Et Uitiis* (le texte préféré de GH dans sa version latine pour se faire connaître des puissants).

Michael Hapluchirus, *Poematium Dramaticum De Musarum Et Fortunae Querela* (possible Naples C II 37)

*Septuaginta Psalmi* (à moins qu'il ne s'agisse d'une version de mémoire).

Basilus Caesariensis, *De Legendis Gentilium Libris.*

Manuel Moschopulus, *Grammatica Varia* (possible Naples C II 37).

Philostratus, *Epistulae* (46 lettres).

Ps. Phocylides, *Sententiae* (possible Naples C II 37).

*Sententiae morales* (Gnomicae) (utilisé avant son voyage en Angleterre).

Pythagoras Ps., *Carmina Aurea.*

Oecumenius, *Commentarius in Apocalypsin* (possible Vat. Pio II 50).

Andreas Caesariensis, *In Apocalypsin* (possible Vat. Pio II 50).

Demetrius Phalerus, *Septem Sapientum Apophthegmata* (édition princeps latine dès 1480 Hermonymus) (princeps grecque 1495-1496 dans l'Aldine de Theocritus). Le texte doit venir d'Italie, GH imprime très vite le texte latin.

Marcus Porcius Cato (pseudo), *Catonis disticha* (Planude) (possible Naples C II 37).

Aesopus, *Fabulae* (32 fables) (probable mais pas encore démontré, il n'existe aucune étude permettant d'identifier avec certitude de quel ouvrage, manuscrit ou imprimé, GH tirait sa copie).

Un des exemples caractéristiques à notre sens est le manuscrit d'Aix-Méjanes qui, s'il est peut-être un manuscrit d'étudiant, est surtout un recueil de textes copiés par GH et dont les sources sont italiennes.

Notre attention a été, en conséquence, attirée par les manuscrits suivants :

**Naples II C 37** ou **C II 37**<sup>116</sup> : Source unique pour Michael Hapluchirus, il contient en outre nombre d'autres textes souvent copiés par GH et en fait une source multiple presque assurée. Le manuscrit, intégré ensuite dans la collection Farnèse, a sans doute été antérieurement vu en Italie du Nord par GH, et sans doute à Rome.

**Vat. Urb. 134**<sup>117</sup>: pour Nicetas Eugenianus, source probable de GH.

**Vat Pio II 50**<sup>118</sup>: GH dut en copier les feuillets finaux de scholies à l'apocalypse d'André de Césarée et d'Oecumenius. Le manuscrit était à Rome à San Silvestro In Quirinale. Source ancienne unique.

#### Les manuscrits de provenance anglaise

**Le Cambridge Corpus Christi 81**, Quintus Epicus, *Posthomericæ*, a servi pour deux copies de GH, qu'il affirme avoir écrites lors de son séjour anglais<sup>119</sup>.

#### Les copies d'imprimés

Comme on l'a vu, GH arrive en France alors qu'il n'existait encore que deux livres grecs imprimés, il en utilisera au moins un. Les imprimés arrivèrent ensuite à Paris, sans doute encore assez rapidement, sans que l'on puisse aujourd'hui en déterminer le rythme faute de sources suffisantes. La situation actuelle de la recherche devrait permettre prochainement une meilleure connaissance de la diffusion de ces éditions, princeps ou non, à Paris.

GH reconnaît, dans des introductions, avoir procédé d'une copie d'au moins deux imprimés, le dictionnaire de Crastone (Milan vers 1480), qu'il complètera de ses commentaires, et l'édition d'Homère de 1488 (Florence).

On constate en outre qu'il a copié d'autres imprimés :

- L'édition princeps des *Erotemata* de Manuel Chrysoloras de 1471, ou celle 1475.

---

<sup>116</sup> Olivier 1778. Mioni 1992, chart ff III + 486 + III Miscellanea praesertim ad usum scholarum. Mention : « Rex Fernandos I emit ad heredibus Vicentii Meolae adeo ut regali munificentia integer redierit codex ». Bibliothecae Farnesiana, n° 36, donné XIV ex-XV in. Voir aussi Pernot Laurent. *La collection de manuscrits grecs de la maison Farnèse*. In : Mélanges de l'Ecole française de Rome. MoyenAge, Temps modernes T. 91, N°1. 1979. pp. 457-506 en particulier p. 478.

<sup>117</sup> Olivier 829. Stornajolo 1895, chart ff 258 saec XIV ex - XV. Voir aussi D. Muratore, *Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti*, Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001.

<sup>118</sup> Olivier 825. Stevenson 1888. Saec XI-XII. Le manuscrit contient les textes suivants : *Novum Testamentum ex recensione Euthaliana*. Oecumenius *Commentarius In Apocalypsin*, Andreas Caesariensis, *Comm In Apocalypsin*. Arethas Caesariensis Cappadociae Ep., *Com. In Apocalypsin*.

<sup>119</sup> Olivier 694, Montague Rhodes James 1909-1911, paper, ff 523 + 15, Saec XV med. Décrit aussi dans F. Pontani, *Sguardi su Ulisse : la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011.

María Kalatzi a par ailleurs relevé deux annotations de GH dans des ms. latins de Londres, les Royal 9 E II et Royal 15 B VII.

- L'édition princeps aldine de Musurus des *Epistulae* en deux tomes « *Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum* » de 1499<sup>120</sup> (Les sources manuscrites de cette Aldine ont été principalement décrites par ailleurs par Martin Sicherl<sup>121</sup>).
- L'édition princeps des Lettres du Ps. Phalarides (probable).
- L'édition de 1493 (Milan) des Erotemata de Manuel Moschopulos.
- L'édition princeps Aldine de 1497 des Horae Beatae Virginiae.
- L'édition des fables d'Esopé de Bonus Accursius, Milan 1478-1480, 147 fables (dans ce cas l'utilisation est probable mais non certaine, en balance avec une copie de GH réalisée en Italie).

Des textes copiés par GH on peut rapprocher les éditions suivantes réalisées par Constantin et Janus Lascaris au quinzième siècle :

- Les différentes éditions des Erotemata en 1476 (Constantin Lascaris), et ses rééditions de 1480, 1489, les éditions aldines du même texte en 1495 (avec les Aurei versus de Pythagoras).
- L'édition de 1494-1495 d'Euripide, des Monosticha de Menandre de 1494.
- L'édition de Lucien chez Laurentius de Alopa, Florence de 1496.

(Les éditions de l'Anthologie de Planude, comme de Musée, ou Callimaque ne semblent pas être copiées par GH).

### **Les copies de manuscrits de Lascaris.**

En France GH a eu recours à des manuscrits de Janus Lascaris, à partir du moment où il se trouve en France.

La bibliothèque de Janus Lascaris suivit en partie son propriétaire, avec des manuscrits de la bibliothèque des Médicis, à Paris<sup>122</sup>. Les manuscrits suivants de Janus Lascaris ont servi à GH, ils sont désormais conservés entre Paris (BnF) et Florence (Laurentienne) :

**Florence** : Plut 58.23 (possible), Plut 80.13 (plusieurs auteurs dont Xénophon).

**Paris** (Lascaris-Ridolfi-Catherine de Médicis) : BnF gr. 1636 et 1736 (Thucydide) ; BnF gr. 1671 (Plutarque) ; BnF gr. 1807 (Platon) ; BnF gr. 2650 (Varia) ; BnF gr. 2833 (multiples auteurs) ; BnF gr. 3003 (Eschine). D'autres manuscrits sont probables. On ajoute dans la partie consacrée à Guillaume et Nicolas Cop (voir à ce nom), un certain nombre de manuscrits médicaux de même provenance.

**Les copies faites à partir des manuscrits de Blois** : BnF gr. 2077 (multiples auteurs) et BnF gr. 2999 (Démosthène, Eschine) (Blois), copie explicitement reconnue par Hermonyme pour ce dernier, d'autres sont annotés de GH et il a dû les utiliser plus complètement.

<sup>120</sup> La meilleure description détaillée est celle du catalogue récent et remarquable des incunables de la Bodleian Library pages 991-993.

<sup>121</sup> Sicherl, Martin, *Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius* Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund, Paderborn, München, 1997 386p.

<sup>122</sup> Les manuscrits ont été laissés en dépôt à Guillaume Budé, voir la partie le concernant.

### Autres manuscrits copiés :

**Darmstadt 2773** <sup>123</sup>alors à Paris. Ce manuscrit mystérieux, annoté par GH, est à Paris et disparaîtra ensuite pour être vendu, toujours à Paris, au XIX<sup>ème</sup> siècle. On ne sait rien de sa provenance, ni de ce qu'il est devenu pendant quatre cents ans. Tout au plus peut-on supposer qu'il se trouvait dans des mains françaises. On peut même imaginer qu'il fut apporté par GH, ce serait alors le seul manuscrit byzantin apporté en France par GH, mais il ne porte pas de marque de possession comme le Grabe 30.

**Grabe 30** : Copie donnée à Charitonimos Hemonyos, possédé par GH, et dont il s'est servi pour copier certains textes.

Hermonyme est pendant un peu plus de vingt ans à la base de l'humanisme grec en France, avec les maigres ressources des bibliothèques de Saint-Denis et de Saint-Victor, et ce jusqu'à la constitution de la bibliothèque grecque de Blois. La présence de Janus Lascaris lui servira pour réaliser ses copies.

Il sera une des sources importantes de la diffusion du livre grec pendant encore une dizaine d'années, avant de disparaître au début du XVI<sup>e</sup> siècle, alors que Guillaume Budé prend son essor.

Guillaume Budé sera un des principaux destinataires des manuscrits et un des principaux financeurs d'Hermonyme. Sa bibliothèque est à l'origine de la partie grecque de la première bibliothèque du collège de Clermont (Paris) sur laquelle nous ne disposons que de très peu d'informations. La dispersion de cette bibliothèque sera examinée plus loin.

Les travaux de Kalatzi, de Maillard/ Flamand et de Martinelli Tempesta, très complémentaires, donnant un socle fort à l'étude des copies, nous nous sommes concentrés sur la recherche des sources des manuscrits, dans cette étape initiale de l'humanisme grec en France. Nous renvoyons à leurs travaux pour le détail de chaque manuscrits et les commentaires qu'ils en font.

On sait que GH copiait pour vivre tout simplement, mais qu'il faisait aussi sa promotion auprès des puissants en leur offrant des manuscrits, dont on peut supposer qu'il était remercié et indemnisé. Ces manuscrits étaient destinés à ceux qui pouvaient lui être utiles, peu d'humanistes somme toute, ce qui s'explique simplement par la rareté des sources.

Les humanistes français n'avaient pas encore entrepris le voyage en Italie, pour y aller chercher des manuscrits. De même GH éditera certaines de ses traductions latines de textes grecs, chez Ulrich Gering en particulier.

---

<sup>123</sup> Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek, papier ff 377. Le manuscrit est donné de la moitié du quatorzième siècle, la description est dans la base Teuchos. Une description très détaillée existe dans L. Voltz-W. Crönert, *Der Codex 2773 miscellaneus Graecus der Großherzoglichen Hofbibliothek zu Darmstadt*, in *Centralblatt für Bibliothekswesen* 14, 1897, S. 537–571. Il convient de consulter cet article pour connaître le détail du contenu du manuscrit. Le manuscrit a été acheté à Paris en 1810. Voir C. Denig, *Mitteilungen aus dem griechischen Miscellancodex 2773 der Großherzogl. Hofbibl. zu Darmstadt*. Beiträge zur Kritik des Plato, Marc Aurel, Pseudo-Proclus, Jo. Glycys, Thernistius, Pseudo-Dioscorides, Hephaestion; ein Brief eines christlichen Autors und eine Tafel mit Zeichnungen von Windrosen u. a., Progr. Mainz 1899. F. W. Köhler, *Textgeschichte Hierokles*, S. 119–125.

La recherche des sources est difficile, en partie incertaine, et personne ne l'a fait systématiquement, mais on peut mieux cerner cet apport aujourd'hui.

### **Eléments chronologiques**

GH, après la Grèce, va en Italie où il se trouve au début des années 1470, sans doute proche du cercle de Bessarion. Il est envoyé en Angleterre pour discuter de la libération de Georges Neville<sup>124</sup>. Il y sera en 1474 et 1475, il est sans doute passé par la France pour rejoindre l'Angleterre. Il revient en France où il se trouve au début du mois de mai 1476.

On ne sait pas s'il retourne à Rome à la suite de sa mission, mais il est à Paris fin 1477, début 1478.

Il restera en France, à Paris, peut-être dans un milieu monastique, et ce au moins jusqu'en 1508, date retenue aujourd'hui pour la fin de sa carrière connue<sup>125</sup>.

Hermonyme n'a vraisemblablement pas emporté de manuscrit grec de Grèce ou d'Italie à l'exception du Grabe 30. Omont l'avait envisagé, il estimait les manuscrits attribués à GH à une soixantaine qu'il donnait comme « apportés ou copiés », ne choisissant pas entre les deux. Rien ne vient appuyer cette hypothèse des manuscrits importés en nombre. En revanche, on doit envisager qu'il a apporté avec lui quelques manuscrits, plutôt de taille limitée, presque tous copiés de sa main, et très probablement sous une forme de fascicules individualisant chaque texte.

En 1476, date de son arrivée probable en France, les seuls imprimés grecs disponibles à la vente étaient deux éditions bilingues des *Erotemata* de Manuel Chrysoloras (1471 et 1475) et la *Batrochomyomachia* d'Homère.

GH ne donnera que deux copies, seules connues à ce jour, du texte de Chrysoloras, le Paris BnF gr. 2609 et le Vat. Reg. gr. 163, mais aucune des deux n'est datable. Le texte a été en fait réimprimé plusieurs fois, pendant la vie de GH.

Ce n'est d'ailleurs pas son texte de prédilection pour enseigner la grammaire, il lui préférera, de beaucoup, l'ouvrage de Theodore Gaza, *Grammaticae introductio*, dont on connaît sept copies faites par lui en France, et au moins deux, antérieurement, en Italie. Les deux copies italiennes, dont une est contestée par Maillard, offrent l'intégralité du texte de Gaza, ce qui n'est pas le cas en France où GH se limite à la copie du livre I, à l'exception d'un seul manuscrit qui se limite au livre II. Pour le texte complet, il disposait peut-être d'une copie personnelle, car il l'avait copié, en collaboration, au début des années 1470, ce manuscrit est passé très rapidement au Vatican, il s'y trouvait à l'inventaire de 1481. GH a pu ensuite disposer en France d'au moins deux sources, l'édition princeps, aldine de 1495, disponible l'année suivante, et le manuscrit BnF gr. 2865, de la bibliothèque des Rois de Naples, disponible en 1496-1498 à Amboise et ensuite à Blois.

---

<sup>124</sup> Georges Neville, fils du comte de Northumberland, John Neville, se trouve par sa famille en conflit avec le roi Edouard IV.

<sup>125</sup> Delaruelle (Biblio. p. 73) nous donne ces deux informations pour le seizième siècle, Beatus Rhenanus était arrivé à Paris en 1503, Michel Hummelberg arriva à Paris en 1508 et reçut des leçons d'Hermonyme.



A l'occasion de son séjour anglais, GH écrit au moins deux manuscrits latins, le premier, *Sentences of the philosophers*, à Guillaume, abbé de Saint Albans (manuscrit découvert en vente en 2017, Christie's Valuable Books and Manuscripts London 12 July 2017), et un autre pour Georges Neville, le Harley 3346, *Georgio Hermonymi collectio Sententiarum aurearum*, et il est à l'origine du Harley 3348, de même contenu, même prologue et même fin, mais d'une autre main.

A Londres, Georges Hermonyme écrit qu'il copie deux manuscrits des *Posthomerica* de Quintus de Smyrne, il ne peut s'agir que de deux copies du Cambridge Corpus Christi 81, le Vat. Urb. 147 (copié à Londres, vir tableau in fine) et le Vat. Barb. 166, une des deux copies est achevée selon ses propres termes dans le manuscrit en 1476 à Paris (Hieronymi de Gentili(bus) et Amico(rum))<sup>126</sup>.

A son arrivée à Paris, il copie deux manuscrits pour Georges Chambellan, en 1478 et 1479, *Psalterium et Evangelia*, qui ne peuvent qu'être copiés d'autres manuscrits. Les princeps viendront d'Erasmus, de l'Aldine ou de la Polyglotte d'Alcala, mais beaucoup plus tard.

En 1479, un recueil de lettres du Pseudo-Phalaris est attribué à Georges Hermonyme par Kalatzi (45 lettres), le Tübingen Mb 028. La main n'est pas reconnue par Maillard. Ce manuscrit pourrait être une rétroversion du latin, ce point pourrait être regardé par un spécialiste de l'auteur. Aucun manuscrit de cet auteur n'est connu à cette époque en France. Le manuscrit de Tübingen sera ensuite propriété de Reuchlin, un des élèves d'Hermonyme à cette époque, qui enseignera ensuite à Tübingen. Le recueil de lettres du Pseudo-Phalaris détenu par Jean de Budé (Leiden B. P. G. 58) a une source différente qui doit être l'édition princeps.

**La décennie 1480-1490** nous donne moins d'éléments de datation.

Le lexique grec-latin offert à Charles II, cardinal de Bourbon (BnF gr. 2628) semble dater du début de la décennie. C'est le premier vocabulaire grec-latin imprimé à l'époque de la Renaissance : celui que Jean Crastone ou Crestone de Plaisance, moine carmélite, avait rédigé et que publia à Milan, vers 1478-1480, Buonacorso, et que reproduisit, avec quelques additions, Alde l'ancien, dans le dictionnaire qu'il imprima en 1497. GH en a tiré son lexique en y ajoutant des interpolations de son cru, en partie en grec moderne. Il utilisera cet imprimé pour copier les Montpellier 415 (non daté), qui vient de la bibliothèque Bouhier,<sup>127</sup> et Vat. Ottoboni 263, propriété de Pierre du Chastel<sup>128</sup> qui semble connaître le grec dès 1495, alors à peine âgé de quinze ans.

Après 1485, GH copie pour féliciter John Shirwood, devenu évêque de Durham, le texte du pseudo Aristote, *De virtutibus et vitiis* en latin, anglais et grec.

---

<sup>126</sup> Voir plus loin sous le nom de Quintus de Smyrne pour les développements sur ce sujet.

<sup>127</sup> Voir la partie consacrée à ce collectionneur.

<sup>128</sup> Voir la partie consacrée à ce collectionneur.

**La décennie qui commence en 1490** et qu'on peut prolonger jusqu'à la dernière référence datée connue de la vie d'Hermonyme est plus riche d'enseignements. Elle est marquée par trois événements majeurs dans l'histoire des manuscrits grecs en France : l'apprentissage du grec par Guillaume Budé qui commence vers 1491, l'arrivée de Janus Lascaris et de sa bibliothèque à Paris (circa 1495) et l'arrivée d'une partie de la bibliothèque des rois de Naples à Amboise-Blois (1495-1498) qui constituera le premier noyau de la bibliothèque de manuscrits grecs du roi. Des copies du début du XVI<sup>e</sup> siècle, écrites de sa main, existent. Rien n'est démontré après les six premières années du seizième siècle.

## II. C. Les sources de Georges Hermonyme selon les thèmes et les auteurs.

Pour l'analyse des sources des textes, on s'appuie principalement sur l'ordre des oeuvres suivi par Maillard/Flamand<sup>129</sup>, en le complétant ponctuellement en tant que de besoin, ou en donnant les autres titres possibles et en introduisant les noms et les titres tels qu'ils figurent dans Pinakes (IRHT Section grecque) mais, et c'est la principale différence, en séparant ici les textes profanes et sacrés. Les analyses de Martinelli Tempesta s'adressent aussi aux sources de Georges Hermonyme mais de manière plus ponctuelle et plus ciblée.

### I Bible et patristique

Il faut constater, en premier lieu, qu'en dehors de la bibliothèque de Saint-Victor et celle de Saint-Denis, il apparaît, même si cela peut sembler surprenant, qu'il n'existe pratiquement pas de manuscrit grec des *Psaumes* comme du *Nouveau Testament* en France au moment de l'arrivée de Georges Hermonyme, alors qu'ils viendront en nombre grossir les bibliothèques occidentales dans les siècles suivants. Ce type de manuscrit commencera à arriver avec les prises de guerre de Charles VIII en Italie fin 1495.

Il ne faut pas exclure la présence en France d'un autre manuscrit du *Nouveau Testament*, mais nous n'en avons aucune preuve, alors qu'il en existait en Angleterre, en particulier celui détenu par Robert Grosseteste, ou à Bâle, dans les manuscrits de Jean de Raguse, dont fera usage Erasme.

- **Psalterium** (Paris BnF gr. 45) copié en 1478, trois manuscrits sont possibles, le Paris BnF Suppl. gr. 188, alors à Saint-Victor, mais écrit en lettres latines, ou le ms. de Saint-Pierre de Beauvais / Notre-Dame, devenu BnF Suppl. gr. 343, ou un psautier grec non identifié à ce jour et qui se trouvait à Saint-Victor sous la cote B 17 (Oury). L'édition princeps date de 1481, à Milan. Un psautier arrive à Blois en 1498, le BnF gr. 22 (Naples). On ne peut exclure la copie d'un manuscrit lors du séjour anglais d'Hermonyme tel que le psautier de Robert Grosseteste.
- **Psalmi Poenitentiales (septem)** (Psaumes 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) (BnF gr. 403, Sélestat 126, Aix Méjanes 1385, Bâle UB A.IX.24, Berne BB 703).  
GH aurait pu trouver les Psaumes en Italie, à moins qu'il ne les transcrive de mémoire, le manuscrit d'Aix, majoritairement composé de textes d'origine italienne, contient aussi les Psaumes. Il a aussi utilisé une

---

<sup>129</sup> P. 9 à 11 de leur ouvrage : auteurs et œuvres transmis.

source imprimée en France. Les Psaumes sont individualisés dans la princeps Aldine de 1497 (*Horae Beatae Virginiae*) qui a sûrement servi de modèle au manuscrit de Sélestat daté de 1503, il en suit les textes dans l'ordre et dans leur entier. Cette édition a servi partiellement pour le manuscrit BnF gr. 403 et pour les manuscrits de Bâle et de Berne.

- **Evangelies.** Il n'existe, paradoxalement, que deux manuscrits connus, le BnF gr. 375 alors à Saint-Denis et le BnF gr. 185, qui se trouvait à Saint-Victor. Guillaume Budé écrit par ailleurs que c'est sur l'Évangile de Saint-Victor qu'il lit celui de Luc. Le BnF gr. 185 est mutilé d'un évangile aujourd'hui, mais il devait être complet à l'époque de Guillaume Budé.

Avec Charles VIII, arriveront à Blois deux Évangiles, BnF gr. 49 et BnF gr. 71.

On ne peut pas exclure la présence d'un ou plusieurs autres manuscrits des Évangiles à Paris au quinzième, mais nous n'en avons pas de trace.

- **Actes et Épîtres**

Le plus ancien est le BnF gr. 375, alors à Saint-Denis, qui dut servir à Georges Hermonyme avec le ms. BnF gr. 319, lui aussi de Saint-Denis. A Blois on trouvera le BnF gr. 102 en 1498.

- **Dionysii Areopagitae / Denys l'Aréopagite** (BnF gr. 932), *Martyrium S Dionysii Aeropagitae*, fine mutilum.

Le texte est copié du BnF gr. 933 alors à Saint-Denis.

- **Michael Hierosolymitanus syncellus**, *Encomium S. Dionysii Areopagitae* et **Methodius Cpl. Ptr. Confessor**, *Martyrium B. Dionysii Areopagitae* (Leiden Voss. Q° 24) : copie du BnF gr. 933 alors à Saint-Denis.

- **Andreas Caesariensis**, *In Apoclypsin*.

Pas de manuscrit à Blois. Selon de Groote<sup>130</sup>, le texte est copié du Vat. Pio II gr. 50 du monastère St Sylvestre du Quirinal, il pourrait provenir alors d'une copie romaine d'Hermonyme (voir aussi **Oecumenius**).

- **Athanasius Alexandrinus**, *Symbolum quinque* (Berne 703) Saint-Denis, ou de mémoire.

- **Basilii Caesariensis**, *De Legendis Gentilium Libris* (Wien ONB Suppl. 73).

Une seule réelle possibilité imprimée, l'édition Laurentius de Alopa, Florence, Janus Lascaris 1494-1496 (date incertaine) sous le titre Basilii Magnus, *De liberalibus studiis*. Mais la date estimée du manuscrit est antérieure ce qui impliquerait une copie de manuscrit faite en Italie, hypothèse que conforte le contenu même de ce manuscrit qui contient d'autres textes ne pouvant provenir que d'Italie.

- **Liber Precum** (BnF gr. 403, Bâle UB.A.IX.82, Berne 703).

Une partie des textes peut provenir simplement de la mémoire d'Hermonyme, ce sont des textes prononcés régulièrement par les croyants, et plus tard, peut-être aussi celui de l'édition aldine des *Betae Virg. Horae*.

- **Liturgie de Jean Chrysostome** ((BnF gr. 327, Mazarine 453, BnF Suppl. gr. 239, London BL Add. 39613).

Retroversion en grec de la version latine de Lascaris (pour la démonstration : voir Jacob<sup>131</sup>)

---

<sup>130</sup> Bibliographie, Sacris Erudiri, 1995 p. 29.

<sup>131</sup> Article cité dans la bibliographie.

- **Liturgica**, *S. Joannis chrysostomi liturgia S Basilii liturgia Epistolae et Evangelia Epistolae et Evangelia Officia sanctorum et beatae Mariae Preces variae* (BnF gr. 327, Mazarine 453, BnF Suppl. gr. 239, London BL, Add. 39613).  
Le BnF gr. 327 daterait d'avant 1493. Pas de modèle identifié à l'exception de Chrysostome (rétroversion du latin), certaines pièces peuvent avoir été écrites de mémoire (en particulier les prières) La liturgie de Basile a dû suivre la même voie, soit une rétroversion du latin accompagnée d'un travail de mémoire pour le texte grec, mais la démonstration reste à apporter.
- **Oecumenius**, *Commentarius in Apocalypsin* (Vat. Reg. 68, BnF gr. 59).  
Pas de manuscrit à Blois. Selon de Groote,<sup>132</sup> le texte est copié du Vat. Pio II gr. 50 du monastère St-Sylvestre du Quirinal, il pourrait provenir alors d'une copie romaine d'Hermonyme.

## II Littérature profane

### A

- **Aeneas Gazaues**, *Epistolae* (Vat. Reg. 139).  
Copie des lettres de l'Aldine de 1499 (Maillard/Flamand donnent le Vat. Reg. 139 proche de l'Aldine, dans un ordre comparable). De manière générique la copie d'une telle collection de textes ne se trouve que dans cette source. Ce renvoi à l'Aldine est le cas pour presque toutes les lettres copiées par Georges Hermonyme, source qu'on retrouvera donc chez les auteurs de lettres cités ci-après.
- **Aeschines (Ps.)**, *Epistolam In Ctesiphontem* (Cambridge UL Kk 6.23).  
Sans doute copié du BnF gr. 3003, propriété de François Filelfe, puis de Janus Lascaris qui dut l'emporter à Paris en 1495.
- **Aeschyllus**, *Prometheus, Septem adversus Thebas* (BnF Coislin 353, Leiden UB Bibl. Publ. 51).  
Ces deux manuscrits ont le même contenu, Maillard les déclare différents en se fondant sur Turyn qui les déclare copiés d'exemplaires différents, bien que l'arrangement soit identique, ils sont en outre de la même classe. Une fois encore, les différences entre les copies d'Hermonyme ne justifient pas des sources manuscrites multiples. Plusieurs sources sont possibles. Une piste possible, le BnF gr. 2789 qui provient sans doute de Saint-Hilaire de Poitiers, avant qu'il ne soit dans les mains de Jean du Tillet.<sup>133</sup>
- **Aesopus**, *Fabulae (I-XXXII) et Vita.* (Aix-Méjanès 1385, Vat. Palat. 122, Wien ONB Phil. 284).  
Tout tend à démontrer que c'est une classe Florentine Planudéenne (Recension III de Perry in Aesopica<sup>134</sup>). On doit donc écarter le BnF gr. 2902, considéré comme classe mixte par Chambry<sup>135</sup>, et retenir trois sources de la même classe. La première est l'édition princeps (Bonus Accursius, Milan 1478 - 1480, 147 fables) ou l'édition de Milan de 1493 qu'on retrouve reliée dans le ms. BnF gr. 2825 (Blois), fondée sur Firenze Plut 89.79 qui apparait comme l'origine de cette recension sur laquelle est fondée l'édition d'Accursius. Les autres sont de la même classe, comme le BnF gr. 2077 (Blois) ou le Firenze Plut 58.23 (édition alphabétique) qui appartenait à Lascaris. L'ordre suivi par Hermonyme est assez fidèle

<sup>132</sup> Bibliographie, Sacris Erudiri 1995 p. 29.

<sup>133</sup> Voir la liste des manuscrits présents en France avant 1476.

<sup>134</sup> Voir Bibliographie.

<sup>135</sup> Voir Bibliographie

à l'édition alphabétique d'Accursius. C'est avant tout un choix de 32 fables parmi les collections existantes, choix qui lui apparaît propre. On retrouve les mêmes 32 fables dans une copie hermonymienne sans qu'elle soit de sa main, le Cambridge Trinity O.01.08 (1032). Une source italienne est aussi possible. Ni Perry, ni Chambry ne proposent une filiation.

- **Alexander Trallianus**, *De Hominis generatione* (Paris BnF Suppl. gr. 165).  
Pas de source identifiée.
- *Alphabetum Graecum*.  
En propre d'Hermonyme.
- **Amasi(di)s**, *Epistola ad Polycraten* (Vat. Reg. 110).  
Copie des lettres de l'Aldine (Musurus) de 1499.
- **Anarchasis**, *Epistolae ad Athenienses*, (Vat. Reg. 139).  
Copie des lettres de l'Aldine (Musurus) de 1499.
- **Aristoteles (Pseudo)**, *De uirtutibus et uitiiis*. (Wien ONB Suppl. 84, New York PL De Ricci 59, Paris Arsenal 814, Oxford Bodleian Auct. F.4.5, Oxford Bodleian Rawlinson G. 93).  
Tout pousse à penser que ce texte a été réécrit par Hermonyme lors de son séjour italien, il le copiera à de multiples reprises en latin comme en grec, et ce dès son arrivée en Angleterre pour se signaler aux interlocuteurs qui pourraient lui être utiles. Une copie latine disparue vient de ressurgir en vente à Londres (voir la liste des mss.). Il en donnera l'édition princeps latine vers 1478-1480 à Paris (Ulrich Gering) avec les *Dicta Septem Sapientium*. On en connaît plusieurs exemplaires. L'édition princeps grecque sera donnée par Jean Chéradame en 1529, sans doute une reprise du texte d'Hermonyme.

## B

- **Bruti**, *epistolae*.  
Copie des lettres de l'Aldine de 1499.

## C

- **Cato Marcus Pseudo**, *Catonis disticha* (Berne 629, Aix Méjanes 1385, Wien ONB Suppl. 83) (le dernier n'est pas reconnu par Maillard).  
Semble provenir de l'édition aldine de 1495-1496 (Theognis ; Dionysius Cato : Disticha (Tr : Maximus Planudes) ; Sententiae Septem sapientium ; De inuidia ; Hesiodus : Opera et dies, Theogonia). Il semble en outre qu'une fois encore le texte est remanié par Hermonyme.
- **Cicero**, *De Senectute* (Trad. Gaza) (BnF gr. 2071, Berne 287 (composite), Leiden Vulcanius 2).  
Pas à Blois, ni dans les manuscrits Lascaris, Source crétoise ? (Bruxelles 11291-93 ? Firenze Plut LVIII. 33 ?) d'origine italienne ?
- **Cicero (Ps)**, *Frag Rhetorica ad Herrenium*  
(Fragment difficile à identifier).
- **Codinus Ps.**, *Patria Constantinoupoleos* (Vat. Reg. gr. 184).  
Court extrait, origine italienne.
- **Johannes Crastonus Placentinus**, *Lexicon Latino-Graecum* (Montpellier 415, BnF gr. 2628, Vat. Ottoboni 263).

Il s'agit de copies adaptées du premier vocabulaire grec-latin imprimé à l'époque de la renaissance : celui que Jean Crastone ou Crestone de Plaisance, moine carmélite, avait rédigé et que publia à Milan, vers 1480, (Maillard donne post 1490), Buonnacorso, et que reproduisit avec quelques additions, Alde l'ancien, dans le dictionnaire qu'il imprima en 1497. Le manuscrit de Montpellier y ajoute de nombreuses interprétations en grec moderne qui semblent bien des ajouts d'Hermonyme (malgré de grossières erreurs d'Hermonyme citées par Decharme<sup>136</sup>).

- **Crates Ps.**, *Epistolae ad uxorem* (Vat. Reg. 139).  
Copie probable pour les lettres de l'Aldine de 1499.

## D

- **Demetrius Phalerus Ps.**, *Apophthegmata septem Sapientium*, (Wien ONB Phil. Suppl. 83, Leiden Voss gr. Q.53). Texte transmis par Stobée. (Le texte comprend aussi celui de Sosiades).  
GH donnera l'édition princeps latine vers 1478-1480 à Paris (Ulrich Gering) avec le Ps. Aristote, *De Virtutibus et vitiis*, ce qui laisse supposer un texte italien.  
L'édition princeps grecque Aldine 1495-1496 (Théocrite / Hésiode) est tardive. Lascaris possédait en outre trois manuscrits de Stobée.
- *Formae epistolicae*.  
Copie probable pour les lettres de l'Aldine de 1499.
- **Demosthenes**, *Opera De pace, Olynthiaca, Philippica, Pro corona* (Oxford BL Bywater 16 et Leiden Voss gr. Q° 65).  
Ce sont des copies du BnF gr. 2999 qui provient de Blois. Copie avérée d'un manuscrit de Blois. Dans sa dédicace Hermonyme signale que l'ouvrage a été apporté à Charles VIII par les envoyés du Sultan, alors que le manuscrit a été récupéré à Naples. La référence au Sultan est inexacte, le manuscrit porte les cotes de la bibliothèque de Naples.
- **Demosthenes Ps.**, *Oratio funebris (Epitaphius)* (Cambridge UL Nn. IV. 02 (2688)).  
BnF gr. 2934, Lascaris devenu Ridolfi, source probable.
- **Diogenes Cynicus Ps.**, *Epistolae* (Vat. Reg. 139).  
Copie probable des lettres de l'Aldine de 1499.
- **Dionysius Antiochenus**, *Epistolae* (Vat. Reg. 139).  
Copie probable des lettres de l'Aldine de 1499.
- **Diogenianus Paroemiographus**, *Proverbia* (Wien ONB Suppl. 83, donné antérieur à 1497, et Oxford Bodleian Laud. gr. 7, donné de 1493). Est antérieur à l'édition princeps, la source ne peut être que manuscrite. Peut dériver du Grabe 30, copie italienne donnée écrite par Charytonimos Hermonymos par Kalatzi, ms. possédé par Georges Hermonyme. La source serait italienne.
- **Dionysius Periegeta**, *Orbis Descriptio Cum glossis et uita Dionysii* (BnF gr. 2732, Berlin SB 198 (Phillipps 1601), Berne 287).

---

<sup>136</sup> Voir Biblio.

La source ne peut être que manuscrite, l'édition princeps date de 1512 et l'Aldine de 1513. Tsavari<sup>137</sup> les donne sous les cotes Psi 21, dont descend Psi 23, et qui regroupe les trois manuscrits du même copiste avec des fautes variables, ce qui indique une fois encore la capacité de variantes en propre d'Hermonyme et que les analystes paléographiques séparent malgré tout. La seule démonstration possible est qu'ils ont la même source. Le plus proche est l'Ambrosianus G 56 Sup. (399) mais ce n'est pas l'exemplaire copié. Si on s'arrête au texte, il semble bien qu'il dérive du BnF gr. 2833 (fautes et inversions communes), copie florentine, propriété de Lascaris, et qui aurait donc été présent à Paris dans sa bibliothèque et qui est aussi la source d'autres copies d'Hermonyme.

- *Disticha Catonis* (voir *Cato*.)

## E

- *Epistulae variae* (gr-lat) (BnF gr. 3049), recueil de lettres sans auteur.
- **Euripidis**, *Hecuba et Vita Euripidis*.  
Blois, BnF gr. 2902 possible pour *Hecuba*, Blois, BnF gr. 2077 possible, Lascaris, BnF gr. 2598, possible  
Edition d'Euripides de Lascaris, Florence 1494, qu'on retrouve reliée dans le ms. BnF gr. 2809 (Blois).

## G

- **Galenus**, *Ars Medica (Ars parva)* (BnF Suppl. gr. 542).

L'édition princeps est tardive. Ne fait pas partie des mss. Lascaris ni de ceux de Blois.

Dans sa thèse sur l'*Ars Medica* de Galien de 1990, Véronique Boudon-Millot, dans le fascicule I, présente les manuscrits de ce qu'elle nomme la classe B' dont fait partie ce manuscrit (pages CXXXV à CL). Notre manuscrit porte le sigle N. V. Boudon-Millot le donne du début seizième, entre 1500 et 1515 en raison des filigranes, et indique qu'il porte une reliure orientale de veau brun estampé à froid, et qu'il a été copié par Georges Hermonyme « selon Madame Concasty ». Pour elle ce manuscrit fait partie d'un groupe dont le chef de file est le Paris BnF gr. 2273 du XV<sup>e</sup> siècle (Sigle J), dans un texte très proche de l'édition aldine de 1525, laissant supposer ce manuscrit comme à l'origine en partie de l'édition. Le manuscrit d'Hermonyme en descendrait indirectement. Les autres manuscrits qui en descendent sont décrits, dont le Paris BnF gr. 2285 du seizième siècle copié en Italie. Le Vossianus Q 17 serait une copie d'origine italienne du BnF Suppl. gr. 542.

Comme cela a été développé depuis, le Paris BnF gr. 2273 est un manuscrit de Leonico Tomeo, mort en 1531, devenu de Mesmes puis Colbert. Si l'on s'en tient à la date du BnF Suppl. gr. 542 et aux origines des autres manuscrits, cette copie n'aurait pu se faire qu'en Italie, ce que renforce encore le fait qu'aucun manuscrit n'était disponible en France, à notre connaissance, et qui laisserait alors supposer la fin de vie d'Hermonyme en Italie. Nous ne pouvons aller plus loin sur ce point.

On peut alors rapprocher ce manuscrit, unique quant au texte dans le scope d'Hermonyme, de la copie unique d'Hippocrate.

- *Gaza* (voir *Theodorus*).
- **Gennadius Scholarius Georgius**, *Confessio Fidei Prior et Posterior* (BnF gr. 1298, Krakow BJ 9964 Berlin Oct. gr 20, Oxford BL Bywater 6, Firenze Plut 7.34, Wien ONB Suppl 73).

---

<sup>137</sup> Voir Bibliographie.

Kalatzi le donne clairement comme une création d'Hermonyme. Analyse développée par Blanchet<sup>138</sup>. Un des textes favoris d'Hermonyme qu'il était donc seul à détenir et à proposer.

- **Georgius Choeroboscus**, *De figuris poeticis* (Torino B. III. 09 (Pasini 053).  
Possiblement, le Paris BnF gr. 2650 de Janus Lascaris, alors à Paris, et devenu Ridolfi, puis revenu à Paris via Catherine de Médicis.
- **Georgius Monachus Hamartolus**, *Chronicon Excerpta, Machometi vita* (Genève 41, Vat. Reg. 184).  
Le Vaticanus est d'origine italienne (daté de 1470-1473).  
Le Genève 41 est daté de circa 1500, pas de source identifiée.
- **Georgius Gemistus Pletho**, *De Legibus, Epinomis* (Vat. Reg. 184, daté de 1470-1473).  
Origine italienne, resté en Italie, et dont on ne connaît pas de copie parisienne.
- *Glycis* (Voir *Johannis*)
- *Grammatica et alia*. On ne peut que signaler ici une des sources reconnues de Georges Hermonyme, le Darmstadt 2773 alors présent à Paris, manuscrit assez exceptionnel qui disparaîtra ensuite pour être vendu à Paris au dix-neuvième. Nous ne savons pas à qui il a appartenu.

## H

- *Halpuchirus* (voir *Michael Halpuchirus*).
- *Hamartolus* (voir *Georgius monachus*).
- **Herodotus**, extrait (Vat. Reg. 139).  
Extrait difficile à identifier.
- **Hesiodus**, *Opera et Dies* (Sankt Gallen Vadian 340, Vat. Reg. 142, Wien ONB Suppl. 84).  
Hermonyme disposait du texte à son arrivée en France, ou le trouve dans la princeps de 1482 (B. & J. A. de Honate, Milan), Blois, même annoté, semble bien tardif. Hermonyme copia Hesiode avant l'Aldine. Blois, BnF gr. 2773 annoté de Hermonyme ou Venise : Aldus Manutius, Romanus, Février. 1495/96.
- **Hierocles**, *In carmina Pythagorica (In aureum Carmen)* (BnF gr. 1103, Genève 41).  
Copies sur le Darmstadt 2773, alors à Paris dans une collection inconnue. Se trouve aussi dans le Naples C II 37 (II C 37), déjà cité.
- **Hippocrates**, *Prognosticon, Aphorismi (Praenotiones)* (BnF gr. 2330).  
Edition princeps tardive. Pas de manuscrit d'Hippocrate à Blois, ni dans les manuscrits Lascaris Littré (Oeuvres d'Hippocrate) ne se prononce pas sur ce manuscrit. Jouanna (CUF, Belles Lettres 2013) ne se prononce pas plus.  
Bengt Alexanderson, (*Prognostikon Uberlieferung und text*, Göteborg, 1963), le classe dans un groupe I qui comprend les Paris BnF gr. 1884, 2141, 2145 et 2256, Barocci 204, Wien Suppl. 13, Firenze Plut. 74.1, Vat gr.278, London Med Soc HHi 17, Harley 6295, Monacensis gr. 71. Mais il donne ensuite clairement le Paris BnF gr. 2330 (et ses copies Leiden Scaliger 71 et Voss F 10) comme descendant du Monacensis gr. 71 (daté de 1531) et du Barocci 204 (saec XIV-XV). De très grands progrès ont été faits depuis Alexanderson sur les manuscrits d'Hippocrate, mais aucun sur le manuscrit d'Hermonyme.

---

<sup>138</sup> Voir Biblio.



Les mss Parisiens: Le BnF gr. 2256 arrive d'orient bien après GH, le 2145 a été acheté à Venise à Camillus Venetus, le 2141 était en Italie du Nord, le 1884 date de 1503 (parties plus anciennes) et a été copié en Italie du Nord.

Le Munich gr. 71<sup>139</sup> est daté de la décennie 1470-1480 et a été copié à Rome et représente une double tradition, mais, principalement, le Paris BnF gr. 2140 alors à Rome. Adolf Occo le possède avant 1503 et sans doute le commande lors de son séjour en Italie du Nord (principalement entre 1474 et 1478).

Le Oxford Barocci 204 est une copie Byzantine proche du Paris 2140, mais aussi proche d'autres manuscrits, il a été restauré au seizième siècle.

La seule conclusion qu'on puisse en tirer est qu'aucun manuscrit ne pouvait servir d'exemplaire à une copie à Paris, sauf si GH avait accès au ms d'Adolf Occo, ce qui n'est pas démontré, et qui nous conduit alors vers une source italienne. Une autre piste existe peut-être, celle de Reuchlin et de son séjour à Paris auprès de GH, mais ce ne semble pas être le cas pour des textes d'Hippocrate.

- **Hippocrates (Ps)**, *Epistola de hominis fabrica* (Paris BnF Suppl. gr.165).

Pas de source identifiée. BnF gr. 2047 Lascaris Ridolfi ? Voir Martinelli Tempesta sur la tradition manuscrite possible.

- **Homèrus, Odyssea Homerus Ps., Hymni Homerici** (Vat. Reg. 91).

Copie d'après l'édition princeps d'Homère, Florence 1488 (sans doute apportée par Lascaris qui prêta son exemplaire à Paul Emile de Vérone, à moins que ce ne soit l'exemplaire annoté de Budé). *Demetrii Cretensis Florentiae impressa*, Georges Hermonyme l'écrit dans l'introduction.

## I

- **Isocrates, Ad Domicum** (Wien ONB suppl 84).

BnF gr. 2077 (Blois) ou manuscrit de Naples C II 37, ayant appartenu à la famille Farnèse.

## J

- **Iohannes Glycis Cpl Ptr Xiii, De Syntaxi (De Orationis constructione)** (BnF gr. 2564).

Copie du Darmstadt 2773 (même lacune), ou Blois BnF gr. 2563 de la bibliothèque de Lascaris.

- **Johannes Pediasimus, Desiderium De Mala Et Bona Muliere, Carmen de muliere bona et de muliere mala** (Vaticanus Barberinus 166, Munich 550).

Le texte est joint au Barberinus 166 (Quintus de Smyrne), mais il ne se trouve pas dans la deuxième copie de Quintus de Smyrne écrite par GH, or c'est la seule fois où GH a copié ce texte entre Londres et Paris, vers 1475-1476 selon ses propres affirmations. Le poème de Pediasimus se trouvait largement diffusé en Italie. On le trouve aussi dans le Oxford Corpus Christi 75 (qui contient aussi Julius Pollux) mais William Grocyn, qui le possédait, l'avait-il pendant le séjour de GH en Angleterre ? Cela semble difficile chronologiquement. Une autre copie d'Hermonyme est celle du Munich gr. 550 qui se trouve intercalé entre deux textes de la main d'Adolphe Occo, mais du répertoire d'Hermonyme, soit l'Olympia de Pindare et les Hymnes orphiques, ce qui semble établir un lien (avec ou sans intermédiaire, Reuchlin possible) entre Occo et Hermonyme dans la décennie 1480.

---

<sup>139</sup> Voir l'article de Brigitte Mondrain dans le Revue d'Histoire des Textes de 1989 : *Un manuscrit d'Hippocrate : le Monacensis graecus 71 et son histoire aux XVe et XVIe siècles*, p. 201-214.

- *Johannes Tzetzes Hesiodi Vita* (voir *Hesiodi*).
- **Julius Pollux**, *Liber Quotidianae Collocutionis* (BnF gr. 3049, Wien Supl. 84) (Maillard : petit manuel de conversation courante).  
Pas de manuscrit à Blois. Reuchlin en possédait une copie en 1489 qu'il expédie à Agricola <sup>140</sup>.

## L

- **Libanius**, *Opera, De amicis, Legatio Menelai, Progymnasmata, Declamationes XIV*.  
*De Amicis*, copié probablement sur un ms. ayant appartenu à François Filelfe et apporté à Paris en 1495 par Janus Lascaris avec sa bibliothèque, le Firenze Plut. 80.13, qui sera aussi le modèle pour les textes de Xénophon et de Plutarque.
- **Libanius Ps.**, *Characteres Epistolici*.  
Pas de source identifiée, décrit sommairement mais sans sigle chez Foerster.
- **Ps. Libanius**, *De Legationibus* (Leiden UB Vulcanius 2).  
Pas de source identifiée.
- **Lucianus Samasatensis**, *Herodotus, Pro lapsu inter salutandum*.  
Lucianus, Laurentius de Alope, Florence, Janus Lascaris, 1496.
- **Lysis Pythagoricus**, *Epistola ad Hipparchum*, (Vat Reg 139).  
Copie probable des lettres de l'Aldine de 1499.

## M

- *Machometi Vita* (voir *Georgius Monachus*)
- *Magister Thomas Ecloga vocum Atticarum* (voir *Thomas Magister*)
- **Manuel Chrysoloras**, *Erotemata Grammaticalia* (BnF gr. 2609, Vat. Reg. gr. 163).  
Sauf si GH possédait une copie personnelle, les manuscrits sont copiés probablement d'une des diverses éditions de 1471, 1475, ou 1484, selon l'analyse de Rollo<sup>141</sup>.
- **Manuel Moschopulus**, *Erotemata, De Dictione affectionibus, De Pedibus Metricis Scholia in Hecubam et Orestem, Vita Euripidis*. Nous distinguons selon les œuvres :  
*Erotemata* (Wien ONB Phil. 92), copié pour Budé en 1501 de l'édition princeps de Milan (probable) de 1493.  
*De Dictione affectionibus*, (Wien Phil gr 285, Torino BNU IV.B.III.9) : Probablement copié du Naples C II 37.  
*De Pedibus Metricis* (Wien Phil. gr. 285) : Probablement copié du Naples C II 37.  
*Scholia in Hecubam et Orestem, Vita Euripidis, voir Euripide*.
- **Maximus Planudes**, *Dialogus Grammaticalis, Lexicon, Dialogis de grammatica, Dialogus de verborum constructione*.  
Darmstadt 2773, pour partie.
- **Maximus Planudes**, *Comparatio Hiemis Et Ueris (Hiemis Encomium)* (BnF gr. 1638).

<sup>140</sup> Mondrain, Brigitte. *La collection de manuscrits grecs d'Adolphe Occo (seconde moitié du XVe siècle)*. In *Scriptorium*, Tome 42 n°2, 1988. pp. 156-175, p. 159.

<sup>141</sup> Voir bibliographie.

Pas de source identifiée.

- *Maximus Planudes Ps. Aesopi Vita* (voir *Aesopi*)
- **Maximus Tyrius**, *Dissertationes* (*Excerpta*).

Copie sans doute sur un ms. ayant appartenu à François Filelfe et apporté à Paris en 1495 par Janus Lascaris avec sa bibliothèque, le Firenze Plut 80.13, qui sera aussi le modèle pour les textes de Xénophon.

- *Megethius* (voir *Procopius*).
- **Melissa**, *Epistola ad Clearetam* (Vat. Reg. 139).  
Copie des lettres de l'Aldine (Musurus) de 1499.
- **Menander Comicus**, *Sententiae Monostichae* (Wien ONB Suppl. 83, Firenze Plut. 10.22, Vat. Palat. 122, Aix Méjanes 1385 (1229), Krakow BJ 9964/Berlin Oct. Gr. 20).

L'édition de Janus Lascaris, Laurentius de Alopa, Florence 1494, pourrait être une hypothèse mais elle est contredite par la dédicace à Louis de Beaumont (mort en 1492) du manuscrit de Berlin / Cracovie. L'origine des parties concernées de ces manuscrits est italienne, et a déjà été copiée sur place dans le manuscrit de Florence. 216 sentences dans les manuscrits de Vienne et d'Aix et de Cracovie/Berlin, 211 dans celui de Florence.

- **Michael Hapluchirus**, *Poematium Dramaticum De Musarum Et Fortunae Querela* (Wien ONB Suppl. 73, Aix Méjanes 1385 (1229) (uniquement les 78 premiers vers), Vat. Palat. 122).

Il faut d'abord souligner que le seul manuscrit ancien existant, antérieur à Georges Hermonyme, est le Naples C II 37 (II C 37). Les trois copies qui en découlent sont du matériel de Georges Hermonyme. Deux sont de sa main, Wien ONB Suppl. 73, et Aix Méjanes 385 (1229). Le troisième (Cambridge Trinity O.01.08 (1032) est une copie qui n'est pas d'Hermonyme, mais qui repose sur le texte d'Hermonyme. Nous reviendrons sur les textes copiés dans ce manuscrit, qui est typique de la production d'Hermonyme par son contenu. Il n'apparaît pas nécessaire de s'étendre sur d'hypothétiques manuscrits intermédiaires compliquant une tradition manuscrite pourtant simple quand on connaît Georges Hermonyme et son goût des variations.

Le manuscrit source, unique, provient de la bibliothèque Farnèse à Rome. Cette bibliothèque rejoignit Naples en 1736. Le premier inventaire connu date de 1584 mais repose sur une liste de 1567, année pendant laquelle Fulvio Orsini prit ses fonctions. Cette liste donne l'état des 233 manuscrits grecs d'alors. Le nôtre porte le numéro 36 et la description suivante : « *Grammaticus incertus Voces Atticae ex imaginibus Philostrati et poetarum libris collectae Moschopulo et Theodulo magistro Georgius Cheroboscus de figuris poeticis Isaee monachus de metris poeticis et alia* ».

On sait que la constitution de la bibliothèque initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549) débuta par des copies commandées dans les années 1493-1494 et s'accompagna d'achats de manuscrits plus anciens. Notre manuscrit devait donc occuper d'autres mains préalablement, très probablement à Rome, ou en Italie du Nord, et c'est là que Georges Hermonyme dut faire sa copie. Le texte n'était pas disponible ailleurs.

Les achats des Farnèse sont mal connus, à l'exception de quelques manuscrits de la collection d'Ermolao Barbaro dispersée en 1493, ou encore des achats à des émigrés grecs installés à Rome qu'il est plus facile aujourd'hui d'identifier car les copistes sont connus, l'origine byzantine de notre manuscrit ne laisse pas entrevoir de propriétaire intermédiaire.

- *Michael Syncellus Encomium in sanctum Dionysium* (voir partie I, Bible et Patristique).
- **Myae**, *Epistulae* (Vat. Reg. 139).  
Copie probable pour les lettres de l'Aldine de 1499.

## N

- **Nicephorus Callistus Xanthopulus** (Prodromus Theodorus pour Pinakes), *Christianorum imperatorem Catalogus* (BnF gr. 1637).  
Peut provenir du BnF gr. 1639 (Lascaris).
- **Nicephorus Gregoras**, *Monodia in Obitum Andronici Ii* (Wien ONB Phil. 245).  
Partie ajoutée à un manuscrit d'une autre provenance, peut être par son possesseur, Johannes Sambucus. Le papier est le même que le Wien ONB Phil. 232, lui aussi provenant de Sambucus. Le texte ne se trouve que dans le Oxford Laud 10. Il y est couplé avec le texte de Potamius Theodorus sur Jean Paléologue. Dans le Blois BnF gr. 2077 les deux textes sont donnés sous le nom de Nicephorus Gregoras, ce ms est sans doute la source des deux textes.
- **Nicetas Eugenianus Eugenianus**, *De Drosillae Et Chariclis Amoribus libri VII*.  
L'édition princeps ne viendra que très tardivement. Il n'existe que quatre manuscrits de cet ouvrage dont le plus ancien est le Venetus Marcianus 412 (Bessarion) du saec XIII, un autre manuscrit du saec XV, le Vaticanus Urbinas 134 et enfin le Mediceus Laurentianus Acquisiti et Doni 341, du saec XVI in, et le manuscrit d'Hermonyme. Le plus probable est l'Urbinas 134 qui est plus ancien que celui d'Hermonyme. Il ne correspond pas pour la version Hermonyme de Phalaride qu'il contient. Mais l'Urbinas contient plusieurs textes qui seront copiés par Hermonyme, c'est un candidat possible pour les sources.

## O

- **Orpheus Ps.**, *Hymni* (Wien ONB Phil. gr. 83).  
Origine italienne probable.

## P

- *Pediasimus Iohannes Pothus* (voir Johannes).
- **Phalaridis (Pseudo)**, *Epistulae*. Il faut distinguer selon les deux manuscrits.  
(Tubingen Mb 028) : contesté par Maillard comme nous l'avons signalé précédemment<sup>142</sup> :  
Le texte ne peut que provenir d'un manuscrit ou d'une rétroversion d'une traduction latine.  
L.O. Th. Tudeer, dans son étude de 1931<sup>143</sup>, *The Epistles of Phalaris*, signale deux points, le premier que le Tübingen est inclassable dans les groupes de manuscrits qu'il retient, et le second, que le manuscrit comporte les mêmes erreurs que les traductions latines ou italiennes. Les traductions sont extrêmement nombreuses, une recherche détaillée permettrait peut-être de répondre à cette question.  
(Wien ONB Phil. 232) : Filigrane de 1495 avec beaucoup plus de lettres que le ms. précédent. Ressemble fortement à une copie de l'édition princeps de Bartholomaeus Pelusius, Gabriel Bracius de Brisighella,

<sup>142</sup> Davide Muratore, dans son catalogue, *Le Epistole di Falaride* (bibliographie), se dit convaincu par le Repertorium Griechischen Kopisten qui est en faveur d'une copie d'Hermonyme.

<sup>143</sup> Voir bibliographie.

Johannes Bissolus and Benedictus Mangius, 18 juin 1498, et a le même nombre de lettres (138), voire de l'Aldine de 1499<sup>144</sup>. Pas de ms à Blois, pas de manuscrit disponible en France.

- **Philostratus**, *Epistulae (XLVI) (vulgo Lemnii)* (Vat. Palat. 122).

Ce manuscrit est daté de 1493 par Kalatzi, ce qui écarte l'Aldine de 1499. On retrouve les mêmes lettres dans une copie hermonymienne, sans qu'elle soit de sa main, le Cambridge Trinity O.01.08 (1032). La provenance ne peut être qu'italienne, comme le reste du contenu de ce manuscrit.

- **Phocylides Ps.**, *Sententiae* (Paris BnF lat. 16707, Leiden UB Voss. gr. Q.65).

La solution nous est donnée par Pascale Derron<sup>145</sup> dans son édition du Pseudo-Phocylide et que je cite ; « Quelques manuscrits restent inclassables, s'inspirant de sources diverses, parfois anciennes. C'est le cas du Nepolitanus II C 37(C II 37), du Leidensis Voss. gr. Q. 65 et du Parisinus Lat. 16707. Ces trois manuscrits ont une très grande parenté, les deux premiers, surtout, et se distinguent par mainte innovation plus ou moins heureuse ». C'est à nouveau un témoignage de la probable utilisation du manuscrit de Naples par Georges Hermonyme.

- **Pindarus**, *Olympia* (Leiden UB Voss. gr. Q 39).

Seule copie de cet auteur. Maillard/ Flamand, reprenant Irigoïn, le donnent dérivant de l'édition de Moschopoulos, or elle date de 1513. La version étant Moscopuléenne, elle est à rechercher dans une source manuscrite, que J. Irigoïn n'indique pas. Le Blois BnF gr. 2465 (Naples) est d'une autre recension (Thomas). Le BnF gr. 2774 était Lascaris puis Ridolfi, mais sa propriété ne devint Lascaris que vers 1515, sans doute après son usage pour l'édition de Zaccharie Kalierges.

- *Planudes (voir Maximus)*.

- **Plato**, *Epistola ad Archytam Tarentinum, Leges*. (Leiden Voss gr. F° 74, Vat. Reg. 139).

Copie des lettres de l'Aldine (Musurus) de 1499 (Maillard le donne proche de l'Aldine, dans un ordre comparable).

Copie du Paris BnF gr.1807 (*Leges*) Manuscrit A de Platon, apporté à Paris par Lascaris, puis devenu Ridolfi.

**Plato Ps.**, *Epistola Axiocho, De Justo, Epinomis, Minos*. (Leiden Voss gr. F° 74).

Copie du Paris BnF gr. 1807, apporté à Paris par Janus Lascaris, puis devenu Ridolfi.

**Plato Philosophus**, *Epistulae*. Les lettres de Platon dans le manuscrit Arsenal 814 sont d'origine italienne.

- *Pletho, (Voir Georgius Gemistus)*.

- **Plutarchus**, *Opera* (Leiden Voss. gr. Q° 02, Berlin SB 152 (Phillipps 1556), BnF gr. 972, BnF Suppl. gr. 165, BnF Suppl. gr.167, Berne 642).

Copies du BnF gr. 1671 (T. II principalement), de la bibliothèque de Jean Lascaris, alors à Paris fin XVe-début XVIe, deviendra Ridolfi avant de revenir en France. Plutarque fut un des sujets importants pour Guillaume Budé.

---

<sup>144</sup> Selon Martin Sicerl, l'édition aldine s'appuie sur l'édition princeps de 1498 et un manuscrit du Vatican (Vat Pal. gr. 314) et la corrige avec le Harley 5610 qui passera par l'Escorial. Martin Sicerl, *Die Aldina der Griechischen Epistolographen (1499)* in *Aldus Manutius and the Renaissance culture, Essays in Memory of Franklin D. Murphy*, Acts of an International Conference, Venice and Florence, 14-17 June 1994, edited by David Zeidberg, Leo S. Olschki, Florence, p. 81-93.

<sup>145</sup> Voir bibliographie.

- **Plutarchus**, *Apophthegmata et proverbialia* (Vat. Reg. 139).  
Extrait.
- *Pollux Ps Liber quotidianae collucutionis* (voir *Julius Pollux*).
- **Polybius**, *Historiae* (Leiden Vulcanius 2), (Gersintger donnait aussi le Wien hist. 25 non sélectionné par Maillard et Kalatzi)  
Copié sur un ms. ayant appartenu à François Filelfe et apporté à Paris en 1495 par Janus Lascaris avec sa bibliothèque, le Firenze Plut 80.13, qui sera aussi le modèle pour les textes de Xénophon.
- **Potamius Theodorus**, *Monodi in Obitu Ioannis Theologi* (Wien ONB Phil. 245).  
Partie ajoutée à un manuscrit d'une autre provenance peut être par son possesseur, Johannes Sambucus. Le papier est le même que le Phil. 232, lui aussi Sambucus. Le texte ne se trouve que dans le Laud 10. Il y est couplé avec le texte de Grégoras sur Andronic II. Dans le Blois BnF gr. 2077 les deux textes sont donnés sous le nom de Nicephorus Gregoras, ce dernier ms. est sans doute la source des deux textes.
- *Praecepta Septem sapientium* (Voir *Demetrius Phalerus*).
- **Proclus Diadochus**, *Hymni* (Wien ONB Phil. Suppl. 83).  
Source italienne.
- *Psalmi Poenitentiales (septem)* (voir la première partie).
- **Procopius Gazaesus**, *Epistolae*, (Vat Reg. 139) (Pinakes lui ajoute Megethius Epistolographus, reprise du catalogue de la Vaticane).  
Copie probable pour les lettres de l'Aldine de 1499.
- **Pythagoras Ps.**, *Carmina Aurea* (Vat. Reg. 142).  
Seuls trois feuillets de ce seul manuscrit. Origine italienne probable. Naples C II 37 (II C 37) est un bon candidat.  
L'édition aldine est comprise dans celle d'Hésiode / Théocrite de 1496.

## Q

- **Quintus Epicus**, *Posthomericæ* (Vat. Urb. 147, Vat. Barb. 166).  
Le texte des deux manuscrits, Urbinas 147 et Barberini 166, résulte d'une copie manuscrite dérivant de l'Hydruntinus, trouvé par Bessarion et disparu depuis.  
Selon des colophons de Georges Hermonyme, les deux manuscrits ont été copiés entre l'Angleterre et Paris. Ce point est accepté par tous pour le Barberinus 166, écrit en Angleterre, il est achevé à Paris. Pour le Vat. Urbinas 147, Stefano Martinelli Tempesta ignore l'annotation d'Hermonyme qui signale : « Aujourd'hui, le premier jour du Carême à Londres ». Les filigranes ne donnent aucune solution, ils se situent entre 1465 et 1480. Nous ne retenons pas l'avis de Stefano Martinelli Tempesta selon lequel le manuscrit était destiné à Federico de Montefeltro, sachant qu'il ne se prononce pas sur la tradition manuscrite de l'Urbinas. Les deux manuscrits sont en provenance d'Angleterre.  
Au moins deux possibilités existent pour la source de Georges Hermonyme, une copie italienne faite en Italie, ou une copie du Cambridge Corpus Christi 81, exécutée en Angleterre, selon ce que nous écrit lui-même Georges Hermonyme en les donnant anglais.

Vian <sup>146</sup> écrivait dans un premier temps<sup>147</sup> que les deux manuscrits, Vat. Urb. 147, Vat. Barb. 166, n'avaient pas le même modèle, ce qui est en soi surprenant, le premier des deux ayant été écrit à Londres selon Hermonyme, et le second terminé peu après lors de son retour de Londres à Paris, et les deux sont de sa main. Vian ajoute que les trois manuscrits sont de la même classe, mais de branches séparées, ce qui les rapproche, mais il ne tient pas compte des dates de chacun. Or, le Corpus Christi est antérieur aux deux copies d'Hermonyme, ce qui le place en position de modèle, et ce manuscrit est le seul ayant atteint le sol anglais avec le texte de Quintus de Smyrne. Dans son édition parue aux CUF, Francis Vian<sup>148</sup> évoluera pour faire de ces trois manuscrits un bloc unique contenant des « corrections assez audacieuses » et aboutissant à un modèle disparu « l'Hydruntinus correctus ».

L'Urbinas ne comprend pas Pediasimus qui se trouve dans le Barberinus.

Il semble que le goût d'Hermonyme pour les variations, et une utilisation personnelle des nombreuses scholies du Corpus Christi, ne permettent pas de conforter, quant au stemma, l'analyse initiale scrupuleuse de Francis Vian, qui fait confiance avant tout au texte mais, doit-on ajouter, qui, dans son édition aux CUF commence à exclure un intermédiaire possible entre les deux. Il souligne par ailleurs leur proximité sur bien des points, ce qui nous conduit à conclure que les trois manuscrits sont de la même origine. Le fait que ces deux manuscrits comportent de nombreuses omissions, qui ne sont pas identiques selon Vian, ne fait à mon sens que confirmer les pratiques de GH et surtout l'utilisation d'un modèle commun et non pas une copie de l'un sur l'autre. Quant au fait que l'Escorial Sigma II.6 serait une copie d'un des deux manuscrits d'Hermonyme, alors qu'il semble pourvu d'une reliure crétoise, et qu'il date de circa 1491 selon Vian, c'est possible s'il a été copié en Italie (alors que le manuscrit pourrait être copié du Marcianus 456, lui-même copie de Jean Rhosos), à moins qu'il n'ait été exécuté sur une des copies d'Hermonyme mais qui aurait été effectuée en Italie.

Une forme de logique de l'histoire des manuscrits tendrait alors à faire du manuscrit de Cambridge, une tradition italienne générant des copies en Italie et en Angleterre, Hermonyme ayant eu tout le temps de copier ses deux exemplaires lors de son séjour londonien. Son goût connu des variations et sa créativité, son manque de rigueur dans les copies, la finition du deuxième en France, dont on peut d'ailleurs douter, explique sans doute, si quelqu'un veut bien s'y attacher, les quelques différences entre les deux copies.

Les deux ms. seraient donc une copie du Cambridge Corpus Christi 81.

Une thèse ancienne anglaise avait fait de ce manuscrit, une copie ayant appartenu à Canterbury avant d'appartenir à Matthew Parker<sup>149</sup>. Cette thèse se fondait sur une annotation qui donnait le manuscrit à Theodoros, un temps vu comme le Theodore de Canterbury, elle ne résiste pas à l'analyse aujourd'hui.

L'autre thèse est celle d'auteurs italiens, Pontani (*Sguardi su Ulysse*<sup>150</sup>) et Speranzi (*De libri che furono di Teodoro*<sup>151</sup>) qui donnent le manuscrit annoté par Chalcondylas en Italie entre 1475 et 1491. L'ampleur

---

<sup>146</sup> Voir la Bibliographie.

<sup>147</sup> Vian Francis, *Histoire du texte de la tradition manuscrite de Quintus de Smyrne*, PUF, Paris 1959.

<sup>148</sup> Vian Francis, *Quintus de Smyrne, la suite d'Homère*, CUF, Paris T. I, 1963

<sup>149</sup> Voir Corpus of British Medieval library catalogues, British Library and British Academy. N° 13: *St Augustine Abbey Canterbury*, 2008, Appendix 3, p. 1780

<sup>150</sup> Pontani F., *Sguardi su Ulisse : la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011.

<sup>151</sup> Speranzi David, *De libri che furono di Teodoro : una mano, due pratiche e una biblioteca scomparsa*, Medioevo e Rinascimento XXVI/n.s. XXIII, 2012, p 319-354 + VII tav. En particulier les pages 349-350.

de cette période est trop importante pour faire sens. Hermonyme date le premier de 1474-1475 alors qu'il dit se trouver à Londres<sup>152</sup>.

Il resterait alors deux solutions. Soit GH l'a copié en Italie, et il nous trompe en disant qu'il l'a copié à Londres, soit il l'a copié à Londres et l'arrivée du manuscrit de Cambridge en Angleterre est au plus tard concomitante si on retient la date de 1475 comme terminus ante quem.

Une autre hypothèse serait celle d'un transfert, par Georges Hermonyme lui-même, du Corpus Christi ce qui serait curieux, car on imagine mal GH transporter à la fois son original et sa copie, pour en faire dans la foulée une deuxième, mais rien n'est à exclure. La date de la mort de Theodore Gaza, soit 1475-6, et du legs de sa bibliothèque à Demetrius Chalcondyles renforcerait la piste italienne de copies faites du vivant de Gaza et dans sa bibliothèque d'autant plus que le manuscrit sur la base de ses filigranes, date de la moitié du quinzième,

On a quand même des difficultés à ne pas croire Hermonyme quand il donne la date et le lieu de sa copie (24 juin 1476 à Londres/Paris) et aucun autre manuscrit n'a pu alors lui servir de modèle.

Le filigrane vu par Kalatzi dans le Barberinus 166 serait proche du Briquet 13862 du Nord de la France (1489-1490), ce qui condamnerait une copie faite en Angleterre, mais la donnerait en France, mais des modèles proches permettraient une copie en Angleterre, si le papier y avait été importé du nord de la France ou des Pays-Bas. L'Urbinas en revanche porte un filigrane type Briquet 2406 qui date de la période 1466-1476 pour Kalatzi, Martinelli élargissant postérieurement la période.

Ces deux éléments confortent la copie anglaise et les affirmations de GH, et donc de la présence du Corpus Christi en Angleterre en 1475.

Le devenir des deux copies de G Hermonyme ne nous aide pas. Elles ont toutes deux connu certainement des mains françaises initialement. La suite nous conduit en Italie pour les deux. Ils ne font pas partie des manuscrits de Carlo Strozzi.

Concernant le Corpus Christi, Parker l'a très vraisemblablement acquis en Angleterre, ce qui ne pouvait que conforter l'idée qu'il se faisait de sa provenance, surtout s'il l'a acheté, ou pris, à Canterbury ou GH l'aurait alors copié. L'associer aux autres manuscrits grecs qu'il possédait ne produit pas d'effet, sauf la provenance.

## S

- **Severus Alexandrinus Sophista, *Moralis sermo*.**

Copié possiblement sur un ms. ayant appartenu à François Filelfe et apporté à Paris en 1495 par Janus Lascaris avec sa bibliothèque, le Firenze Plut 80.13, qui sera aussi le modèle pour les textes de Xénophon, Plutarque et d'autres auteurs.

- *Sententiae morales (Gnomicae) Sententiae diversorum doctorum virorum* (BnF gr. 1103, Leiden UB Voss. gr. Q 68, Vat. Palat. gr. 122) (Latins : London Harley 3346, London Harley 3348, Paris Arsenal 1139 et Christie's 2017).

Sous ce terme sont regroupées des sentences morales et philosophiques d'auteurs profanes ou religieux, de contenu variable, GH les donne traduites pour la première fois en latin (préface du manuscrit de

---

<sup>152</sup> Voir Maillard / Flamand p. 200.



l’Arsenal) et qui débute parfois par Grégoire de Nazianze. Le BnF gr. 1103 en est une version réduite. La collection semble bien une création de Georges Hermonyme, sinon on n’a pas identifié sa source éventuelle, mais cette composition a été élaborée en Italie.

- *Septem Sapientes (Voir Demetrius Phalerus Ps.)*.
- *Sosiades (Voir Demetrius Phalerus)*.
- **Synesius**, *Epsitola ad Troilum*.  
Copie probable de l’Aldine (Musurus) de 1499.

## T

- **Theano**, *Epistolae*, (Vat. Reg. 139).  
Copie des lettres de l’Aldine de 1499.
- **Themistocles Ps.**, *Epistola Chrysippo*, (Vat. Reg. 139) (Arsenal 814 qui date de 1480-1483).  
La période suppose une origine italienne.
- **Theodorus Gaza**, *Grammaticae introductio* (Aix Méjanes 1385 (1229) (Livre I), Albi 071 (Livre I), BnF gr. 2586 (Livre I), BnF gr. 2587 (Toussain) (Livre I), BnF Suppl. gr. 558 (Livre II), London BL Burney 76 (Livre II), Vat. Reg. 148 (Livre I), Vat gr. 13, London add. 18492 (Entier).  
Copie préférée de Georges Hermonyme qu’il vendait à ses étudiants pour apprendre la langue grecque. L’édition princeps, Aldus Manutius (25 décembre selon Legrand) 1495, (qui contient les 4 livres) et Blois BnF gr. 2865 (qui contient les 4 livres) sont tardifs. (Voir aussi sous Cicéron). La source primaire est italienne et manuscrite si l’on retient la date du Vat. gr. 13 ou que la copie du manuscrit d’Aix est un recueil de textes d’origine italienne, ou encore la copie du manuscrit de Londres qui ne peut provenir que d’un manuscrit en raison de la date (1470-1473). Lors de son séjour en France, Hermonyme a pu se servir en outre des deux autres sources citées.
- **Theodorus Potamius**, *Monodia in obitum Ioannis Palaeologi* (Wien ONB Phil 245).  
Copie du Blois BnF gr. 2077.
- **Theophylactus Simocatta**, *Epistulae*, (Vat. Reg. 139).  
Copie des lettres de l’Aldine de 1499.
- **Thomas Magister**, *Ecloga vocum Atticarum*, (Torino B. III.09 Pasini 053, Leiden Voss gr. F° 71).  
(*Vita Aeschylli, Scholia in Hecubam et Orestem, Vita Euripidis voir Euripidis*)  
Possiblement BnF gr. 2650 (Lascaris Ridolfi). En 1498 on disposera du BnF gr. 2558 (Blois).
- **Thucydides Historicus**, *Historiae libri VIII*.  
Pas de manuscrit à Blois, princeps de 1502, provient des manuscrit de Janus Lascaris alors à Paris, BnF gr. 1636 et BnF gr. 1736, devenus Ridolfi, puis Catherine de Médicis.
- **Timocreaon Rhodius**, *Fragmentum* (source difficile. Fragment).
- *Trois Hiérarques* (Maillard rattache ce court texte aux Sententiae morales)

## X

- **Xénophon historicus** (Atheniensis), *Oeconomicus, Memorabilia, Symposium* (BnF gr. 1645 et 1646).  
Copié sur un ms. ayant appartenu à François Filelfe et apporté à Paris par Janus Lascaris avec sa bibliothèque, le Firenze Plut 80.13, qui sera aussi le modèle pour les textes de Polybe.
- **Xenophontes Ps.** *Republica Lacedaemoniorum*. (BnF gr. 1645, Leiden Vulcanius 2).

Copié sur un ms. ayant appartenu à François Filelfe et apporté à Paris par Janus Lascaris avec sa bibliothèque, le Firenze Plut 80.13.

## II. D. Les possesseurs des manuscrits de Georges Hermonyme

Les premiers possesseurs de manuscrits de Georges Hermonyme définissent le cadre à la fois culturel et politique des premières décennies de l'étude du grec en France. Nous les détaillerons dans les parties consacrées à chaque collectionneur.

Le premier d'entre eux, en nombre, est Guillaume Budé lui-même, mais assez tardivement, soit dans les années 1490.

Il est précédé de plusieurs hommes, que Georges Hermonyme suppose être influents, et qui seraient susceptibles de l'aider. On trouvera, dans le tableau ci-après, tous les possesseurs connus, qu'on retrouvera ensuite dans les notices individuelles.

Mais on y trouve aussi des étrangers venus étudier à Paris ou s'approvisionner en manuscrits grecs comme Johannes Reuchlin et Behrnard Perger.

Par ailleurs, on a trace de manuscrits passés après sa mort dans les mains d'un de ses proches, grec, Antoine Dizomaïos. Un premier bloc est constitué de sept manuscrits des épîtres catholiques, dont cinq sont identifiés et qui constituaient un volume qui, selon Henri Omont, a été dépecé vers 1511 par Antoine Dizomaïos, il a laissé sa marque, et organisé le réarrangement pour une vente à la pièce (dans l'ordre Vat. Reg. gr. 76, un ms. non identifié, puis les Paris BnF gr. 109 et 110, un manuscrit non identifié, et les BnF gr. 108 et 111). Les 108 et 109 ont des reliures semblables, selon Maillard.

Les quatre manuscrits de Paris sont devenus de Mesmes, mais vraisemblablement en suivant des chemins différents.

Une souscription se lit dans le 109 "Tout se passe fors aymer Dieu. Julien des Jardins", qui est assimilé à un relieur. J. Mich. Des Jardins. Cette reliure se retrouve aussi dans les manuscrits d'Oxford Bodleian Canonici 33 et de Cambridge Corpus Christi 224 qui, pour leur part, constituent un recueil des Evangiles, lui aussi dépecé avec le Paris BnF gr. 99 et le Paris Institut 536, mais dont l'intégralité est reconstituée.

L'histoire de ces onze manuscrits, dont trois non identifiés, pourrait donc être en partie commune, car tous issus d'un Nouveau Testament, depuis son dépeçage par Antoine Dizomaïos jusqu'à la vente des parties, où certains acheteurs en ont pris plusieurs. Le BnF gr. 99 porte le nom de Baudinot (Nom inconnu de Maillard qui le cite).

## III. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme

### Liste des mss copiés par Georges Hermonyme, ou en lien avec son activité

Son activité en France est du XVe 4/4, principalement, mais aussi du début XVIe.

Nous donnons les références des catalogues issues de l'ouvrage de Olivier (biblio fondamentale), mais il est, dans presque tous les cas, plus utile d'aller voir les notices de Kalatzi, de Maillard / Flamand, et de Martinelli Tempesta, plus récentes et plus complètes. C'est pourquoi nous ne les citons pas pour chaque manuscrit. Ils le sont à l'occasion des chapitres consacrés à chaque possesseur.

Nous regroupons ici tous les manuscrits en lien étroit avec l'activité de Georges Hermonyme, ses manuscrits grecs, latins, ou encore les textes copiés par d'autres mais dont l'origine est de Georges Hermonyme.

On verra que les avis des spécialistes mentionnés ci-dessus divergent sur l'écriture de Georges Hermonyme et que plusieurs manuscrits font l'objet de divergences, nous les maintenons en le signalant.

Cote actuelle	Saec	Ff	Pays Contenu	Possesseurs
Christie's 2017 <b>Nouvelle attribution</b>	1475 1476	32	<b>Note</b> : découvert lors d'une vente récente, nous l'ajoutons à la liste connue. Ms. Latin. Vente Christie's 14229, Londres 12 juillet 2017. <sup>153</sup> <b>Contenu</b> : <i>Sententiae morales</i> (Sentences of the philosophers).	P: William, Abbot of St Albans
			<b>Allemagne</b> Berlin, Sudemund (Olivier 559). Munich, Olivier 1763 Nuremberg, Olivier 1814. Tübingen, Olivier 2358.	
Berlin SB 152 (Phil. 1556)	XVI	97	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>De Tranquillitate Animi, De Fortuna Romana, De Alexandri Magni Fortuna Aut Uirtute</i> + imprimé de 1505 (traductions latines de Guillaume Budé publiées en 1505).	P: coll. Clermont n° 265 P: Meerman n° 258
Berlin SB 198 (Phil. 1601)	XV 4/4	30/80	Partie Hermonyme (ff 30). <b>Contenu</b> : Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio Cum uita Dionysii praemissa</i> .	P: Pellicier n° 238 et n° 249 P: Naulot. P: coll. Clermont P: Meermann 334
Darmstadt 2773			Manuscrit sans doute possédé par Georges Hermonyme. Extraits variés, souvent grammaticaux, réutilisés par Hermonyme	P: G. Hermonyme
Munich gr. 537	1471 1473	112	Kalatzi, pas Maillard/Flamand. Copie majoritaire d'Hermonyme avec des oeuvres de Georges de Trébizonde (on ne retrouve pas ensuite ces textes dans les copies de GH).	P: cardinal Grimani
Munich gr. 550	1480 1490	2	Mondrain, scriptorium 1988. <sup>154</sup> <b>Contenu</b> : Johannes Pediasimus, <i>De Bona Muliere</i> , deux feuillets insérés dans des copies d'Adolphe Occo et de textes copiés aussi par G. Hermonyme.	P : Adolphe Occo
Nuremberg Cent V app.49	1470 1473	181	Kalatzi et Martinelli Tempesta, pas Maillard/Flamand. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammatica</i> (I-IV).	
Tübingen Mb 28	1479	34	Kalatzi et Martinelli Tempesta, pas Maillard/Flamand. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae Elenchus 45 epp. Phalaridis</i> .	P: Johannes Reuchlin
			<b>Autriche</b> Olivier 2442 et 2448	
Wien ONB hist. gr. 25	1504	170	Proposé par Gerstinger <sup>155</sup> , n'est plus attribué aujourd'hui. Manuscrit acheté par Strazel (1536 ?) puis par Sambucus à Paris. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	P: J. Strazel P: Sambucus,
Wien ONB Phil. 92	Circa 1501	161	Armes de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : Moschopolus Manuel, <i>Erotemata grammatica, Grammatica Varia</i> .	P: Budé P: Sambucus
Wien ONB Phil. 232	XV ex	98	Briquet 8437 (Saint-Denis 1495) (Kalatzi). <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> .	P: Johannes Sambucus
Wien ONB Phil. 245	XVI	13/ 386	Petite partie copiée par Georges Hermonyme (ff 13). <b>Contenu</b> : Potamius Theodorus, <i>Monodia in obitum Ioannis Palaeologi</i> . Nicephorus Gregoras, <i>Monodia In Obitum Andronici II</i> .	P: Johannes Sambucus
Wien ONB Phil. 285	Circa 1502	156/ 195	<b>Composite</b> <b>Contenu</b> : <i>Lexica Varia, Grammatica varia</i> , Manuel Moschopoulos.	P: Guillaume Budé
Wien ONB Suppl. 73	XV ex	176	<b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>De Legendis Gentilium Libris</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Confessio Fidei Prior et Posterior</i> .	P: Bernhard Perger ante 1497 P: Dominikanerkonvent 1497

<sup>153</sup> Notice Christie's pour la vente: SENTENCES OF THE PHILOSOPHERS, translated into Latin from the Greek by George Hermonymus, illuminated manuscript on vellum [England, c.1475-76].

An English humanist manuscript, with characteristic localised decoration, the Latin translation of collected Greek moral sayings by the scribe and diplomat George Hermonymus of Sparta, a vital figure in the dissemination of Greek learning in Europe during the Renaissance. The dedication volume from Hermonymus to William, Abbot of St Albans : a long-lost sister to Harley MS. 3346, which was presented to George Neville, Archbishop of York.

155 x 107mm. ii + 32 + ii (lacking one leaf), 14 lines, ruled space: 82 x 54mm, humanist script, illuminated heraldic miniature, illuminated initials throughout (frayed edges to ff.2-3, some soiling, most evident on ff.1-4). Original velvet over wooden boards (worn).

*Provenance* : Dedication copy from the translator, and possible scribe, George Hermonymus (fl.15th C) to William, Abbot of St Albans [either William Albon (1465-1475) or William of Wallingford (1476-1492)]: the mitre associated with the abbacy of St Albans appears above the overpainted arms in the miniature on f.1. Another presentation copy from Hermonymus of Sparta to George Neville, Archbishop of York, also likely dating from around the time of Hermonymus' diplomatic visit to England in 1475-6, is at the British Library (Harley MSS. 3346 and 3348) – ?Totewhill family of Cornwall; their arms (sable, three covered cups argent) overpainted in the heraldic miniature. *Content*: f.1v heraldic miniature; ff.2-3 preface of George Hermonymus, opening with dedicatory rubric; ff.4-27 Collection of sentences, translated from the Greek (lacking opening leaf); ff.29-30 ruled blanks; ff.31v-32 16th and 17th-century verse additions in English and Latin.

Not only is the illumination and formal presentation very close to the sister manuscript, the style of the illuminated initials can be identified in further English humanist manuscripts such as Cambridge, Corpus Christi College, MS. 158.

<sup>154</sup> Mondrain Brigitte. *La collection de manuscrits grecs d'Adolphe Occo (seconde moitié du XVe siècle)*. Scriptorium, Tome 42 n°2, 1988. pp. 156-175

<sup>155</sup> Gerstinger Hans, *Johannes Sambucus als Handschriftensammler*, in Festschrift der Nationalbibliothek zu Wien, herausgegeben zur Feier des 200jährigen Bestehens des Gebäudes, Wien, 1926n 25-400 mit 2 Tafeln.

	Post 1481		Hapluchirus Michael, <i>Poematium Dramaticum De Musarum Et Fortunae Querela</i> .	P: Johann Fabri
Wien ONB Suppl. 83	XV3/ 4	175	<b>Composite</b> (même papier) ; <b>Contenu</b> : Diogenianus Paroemiographus, <i>Prouerbia</i> ; <i>Orphica, Hymni</i> . Proclus Philosophus, <i>Hymni</i> . Demetrius Phalereus, <i>Septem Sapientium Apophthegmata</i> . Sosiades Cyzicenus Paroem., <i>Apophthegmata Septem Sapientium</i> . Cato Marcus Porcius [ps.], <i>Catonis disticha</i> . Planudes Maximus, <i>Dionysii Catonis disticha moralia Graece uersa</i> . Menander Comicus, <i>Sententiae Monostichae</i> .	P: Bernhard Perger ante 1497 P: Dominikanerkonvent (1497) P: Johann Fabri
Wien ONB Suppl. 84	XV 4/4	183	<b>Composite</b> : <b>Contenu</b> : Iulius Pollux, <i>Liber Quotidianae Collocationis</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Ad Demonicum</i> . Hesiodus, <i>Opera et dies</i> . Aristoteles Philosophus, <i>De Uirtutibus Et Uitiis</i> . Mithridates, <i>Epistularum Bruti Collectio</i> .	P: Bernhard Perger ante 1497 P: Dominikanerkonvent 1497 P: Johann Fabri
<b>Espagne</b>				
Escorial Sigma II. 17	XV med		Signalé par Martinelli Tempesta Manuscrit latin, Aulu-Gelle, copié en Italie, annotations marginales d'Hermonyme.	
Escorial Sigma III.1	XV med	3	Signalé par Martinelli Tempesta Copie de deux lettres de Bessarion en grec moderne.	
<b>Etats Unis</b> Olivier 329b.				
New Haven Yale Beinecke Marston 9	XV 3/4		Manuscrit latin. Annotations de Georges Hermonyme <b>Contenu</b> : Georgius Trapezuntius, <i>Isagoge dialectica</i> .	
New York Public Lib. MA 59	Post 1491	12/38	<b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>De uirtutibus et uitiis</i> , précédé de sa version latine.	P: Engilbert de Cleves comte de Nevers en 1491 P: Léon d'Ourches de Nancy
<b>France</b> Aix, Olivier 195 et 337. Albi, Olivier 192, 193 et 194. Montpellier, Olivier 192, 193 et 194. Paris Arsenal, Olivier 192 et 1901. Paris Institut, Olivier 192 et 1903. Paris Mazarine, Olivier 192 et 1905. Sélestat, Olivier 194 et 2150.				
Aix Méjanes 1385 (1229)	XV	63	<b>Contenu</b> : Theodorus Gazae, <i>Grammaticae introductio Lib. I. Psalmi poenitentiales septem</i> (6, 32, 38, 51, 102, 130, 143). Marcus Porcius Cato (pseudo), <i>Catonis disticha</i> (Maximus Planudes). Aesopus, <i>Fabulae (XXXII)</i> . Menander comicus, <i>Sententiae Monostichae</i> . Michael Hapluchirus, <i>Poematium Dramaticum De Musarum Et Fortunae Querela</i> .	<b>Composite</b> P: Imberties en 1665
Albi 71	XV 3/4	63	<b>Contenu</b> : Theodorus Gazae, <i>Grammaticae introductio Lib. I</i> .	P: chapitre de la cathédrale d'Albi
Montpellier 415 (Omont 73 ; 67)	XV ex XVI	183	<b>Contenu</b> : Johannes Crastonus Placentinus, <i>Lexicon latino-graecum</i> .	P: Bouhier n° 67
Paris Arsenal 814	XV 4/4	23	<b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De Uirtutibus Et Uitiis</i> , précédé de sa version latine par Francesco Florio. Themistocles Epistolographus, <i>Epistula ad Chrysippum</i> . Plato Philosophus, <i>Epistulae</i> .	P: Tristan De Salazar P: Henri de Mesmes
ParisArsenal 1139	XV 3/4	31	Manuscrit latin. <b>Contenu</b> : <i>Gnomologion</i> Manuscrit uniquement latin donné peu avant que GH ne se rende en Angleterre	P: Jan Crabbe abbé des Dunes
ParisArsenal 8414	Xv 4/4	19	Kalatzi. Maillard/Flamand et Martinelli Tempesta écartent Hermonyme <b>Contenu</b> : <i>Hymni in honorem Mariae</i> , alphabétique.	P: François de La Poterie P: Saint-Magloire
Paris Institut 536	XV 4/4	67	Autres parties: Paris, BnF gr. 99, Oxford, Bodleian Library, Canonici gr. 33. <b>Contenu</b> : <i>Evangile de Jean</i> .	P: Emmerej Sanquintiniani P: G. Biguelinat P: Nompard Duc de la Force P: Antoine Moriau
Paris Mazarine 453	XV Ex	40/72	<b>Contenu</b> : <i>Liturgia S. Iohannis Chrysostomi</i> , précédé de sa version latine.	P: famille d'Amboise P: Oratoire / Séminaire St Sulpice?
Mazarine 4451	XV 4/4	25	<b>Pour mémoire</b> : Ni Kalatzi, ni Maillard/Flamand, ni Martinelli Tempsta. Copie de Reuchlin élève d'Hermonyme. <b>Contenu</b> : <i>Epitres et Evangiles pour Noel</i> .	C: Johannes Reuchlin P: Saint-Denis
BnF gr. 45	1478	365	<b>Contenu</b> : <i>Psalterium cum canticis</i> . Texte complet du Psautier.	P: David Chambellan P: Charles de Bourbon P: de Mesmes Colbert
BnF gr. 55	XV 4/4	363	<b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> , grec-latin.	P : Charles de Bourbon Fontainebleau
BnF gr. 59	XV 4/4	331	<b>Contenu</b> : <i>Acta apostolorum. Epistola catholicae VII. Pauli epistola. S. Joannis apocalypsis, cum prologo ex Œcumenii commentariis</i> .	P : Budé, Clermont P: Charles de Montchal P: Le Tellier
BnF gr. 98	1478 1479	322	<b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> .	P: David Chambellan P: de Mesmes / Colbert
BnF gr. 99	XV 4/4	93	Avec Oxford, Bodleian Library, Canonici gr. 33 et PARIS Institut 536. <b>Contenu</b> : <i>Euangelium Sec. Lucam</i>	P: Antoine Dizomaios P: Germain De Brie P: Jacques Toussain P: de Mesmes /Colbert 4885

BnF gr. 100	XV 4/4	313	<b>Contenu :</b> <i>Evangelia IV.</i>	P: Thomas Le Coq de P: de Mesmes / Colbert 4444
BnF gr. 108	XV 4/4	75	Les 108, 109, 110, 111 forment un tout dépecé vers 1511. Manuscrits annotés par G. Budé. <b>Contenu :</b> <i>Pauli epistolae ad Philippenses, Colossenses, Thessalonicenses &amp; ad Timotheum.</i>	P: Julien des Jardins P: de Mesmes Colbert 3790
BnF gr. 109	XV 4/4	64	Les 108, 109, 110, 111 forment un tout dépecé vers 1511. <b>Contenu :</b> <i>Pauli epistolae ad Romanos.</i>	P: Antoine Dizomaïos P: de Mesmes Colbert 3662
BnF gr. 110	XV 4/4	80	Les 108, 109, 110, 111 forment un tout dépecé vers 1511. <b>Contenu :</b> <i>Pauli epistolae ad Corinthios.</i>	P: Antoine Dizomaïos P: de Mesmes Colbert 6116
BnF gr. 111	XV 4/4	50	Les 108, 109, 110, 111 forment un tout dépecé vers 1511. <b>Contenu :</b> <i>Pauli epistolae ad Titum ad Philomenon, &amp; ad hebraeos.</i>	P: Antoine Dizomaïos P: de Mesmes Colbert 6212
BnF gr. 327	Ante 1493	220	<b>Contenu :</b> <i>S. Joannis chrysostomi liturgia. S. Basilii liturgia. Epistolae et Evangelia. Officia sanctorum et beatae Mariae. Preces variae.</i>	P: Jean de Bilhères P: Baluze n° 623
BnF gr. 403	XV 4/4	75	<b>Contenu :</b> <i>Liber precum.</i>	P: D.B. Juliacensis P: Colbert 6598
BnF gr. 932	XV 4/4	15	<b>Contenu :</b> <i>Martyrium S Dionysii Aeropagitae, fine mutilum.</i>	P: de Montchal n° 252 P: Le Tellier n° 70
BnF gr. 933			Retenu par Martinelli Tempesta comme modèle du 932, manuscrit alors à Saint-Denis, non justifié dans cette liste.	
BnF gr. 972	XVI in	116	<b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Ad Gregorium Nazianzenum</i> (ep 2). Plutarchus, <i>De Tranquillitate Animi, De Fortuna Romana, De Alexandri Magni Fortuna Aut Uirtute.</i>	P: Morelet de Museau P: Godefridus Thilmannus P: de Thou 368/ Colbert 3993
BnF gr. 1103	XV 4/4	52	<b>Contenu :</b> <i>Sententiae morales e variis SS PP. Hieroclis in Carmina Pythagorica.</i>	P: Antoine Dizomaïos P: de Thou 469 Colbert 3579
BnF gr. 1298	XVI in	32	<b>Contenu :</b> Scholarius Georgius/Gennadius, <i>Confessio Fidei Prior et Posterior.</i>	P: François Grujon P: Hardy n° 315/ Colbert 3736
BnF gr. 1637	XV 4/4	326	<b>Contenu :</b> Thucydides Historicus, <i>Historiae Libri VIII.</i> Prodromus Theodorus, <i>Carmina Historica, Uersus De Patriarchis Cpl.</i>	P: Paul Emile de Vérone P: Jacques/Medard Toussain P: Hurault de Cheverny n° 55
BnF gr. 1638	XV 4/4	267	<b>Contenu :</b> Thucydides Historicus, <i>Historiae Libri VIII.</i> Lucianus, <i>Herodotus, Zeuxis, Pro Lapsu Inter Salutandum, Harmonides, Fugitiui.</i> Planudes Maximus, <i>Comparatio Hiemis Et Ueris.</i> Demosthenes, <i>Olynthiacae Ol. prima et secunda.</i>	P: Guillaume Budé P: de Mesmes/ Colbert 298
BnF Gr. 1645	Circa 1500	168	Avec 1646 (ci-dessous) ne formaient qu'un seul volume <b>Contenu :</b> Xenophon Historicus, <i>Symposium, De Republica Lacedaemoniorum, Memorabilia.</i>	P: Jean de la Ruelle P: de Thou 552/ Colbert 1808
BnF gr. 1646	Circa 1500	59	Avec 1645 (ci-dessus) ne formaient qu'un seul volume <b>Contenu :</b> Xenophon Historicus, <i>Oeconomicus.</i>	P: Jean de la Ruelle P: Etienne de Clavière P: de Thou 307/ Colbert 1280
BnF gr. 1647	XV 4/4	58	<b>Contenu :</b> Xenophon Historicus, <i>Oeconomicus.</i>	P: de Mesmes P: Bigot n° 131
BnF gr. 2071	XV 4/4	50	<b>Contenu :</b> Theodorus Gaza, <i>Cicero, De Senectute.</i>	P: de Mesmes P: Colbert 3856
BnF gr. 2330	XV 4/4	110	<b>Contenu :</b> Hippocrates medicus, <i>Aphorismi et opera.</i> Voir Martinelli Tempesta sur la tradition manuscrite possible.	P: de Mesmes P: Colbert 6559
BnF gr. 2564	XV 4/4	59	<b>Contenu :</b> Iohannes Glycis Cpl Ptr Xiii, <i>De Syntaxi.</i>	P: Budé, P: Nicolas Lefevre P: de Thou 433/ Colbert 3794
BnF gr. 2586	XV 4/4	55	<b>Contenu :</b> Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> , avec traduction latine interlinéaire, <i>Liber I.</i>	P: Hurault de Cheverny
BnF gr. 2587	XV 4/4	58	<b>Contenu :</b> Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio Liber I.</i>	P: Jaques/Medard Toussain P: de Mesmes/ Colbert 4924
BnF gr. 2609	XV 4/4	122	Kalatzi 1997 Clarissimo viro domino Johanno Oporino dono dedit Sebastianus Pictanimus lugdunensis mense mart 1565. Latin religious poems by Joannes Calceius of Montbrison. <b>Contenu :</b> Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia.</i>	P: Sebastianus Pictanimus P: Jean Oporin P: Philippe Desportes P: Hardy 168/ Colbert 6441
BnF gr. 2628	Ante 1483	395	<b>Contenu :</b> Anonymi <i>Lexicon graeco-latinum.</i>	P: Charles de Bourbon P: Fontainebleau
BnF gr. 2732	XV 4/4	55	<b>Contenu :</b> Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio Cum glossis et uita Dionysii.</i>	P: Jacques Toussain P: de Mesmes/ Colbert 1270
BnF gr. 2813	XV 4/4	56	<b>Contenu :</b> <i>Vita Euripidis.</i> Euripides, <i>Hecuba.</i>	P: Jacques Toussain P: de Mesmes/ Colbert 4402
BnF gr. 2872	XIII	127	Kalatzi, Martinelli Tempesta. Annotations de Hermonyme (RGK II, n° 80). Note : le manuscrit serait donc arrivé en France au plus tard au début du XVIe siècle ? Il n'est enregistré que dans le deuxième catalogue de Fontainebleau (vers 1550). <b>Contenu :</b> Philippus Monotropus, <i>Dioptra.</i> Prodromus Theodorus, <i>Epistulae, versus.</i> Alexius Comnenus. Epiphanius Constantiensis.	Manuscrit enregistré à Fontainebleau
BnF gr. 2908	XV 4/4	Pp. 237	<b>Contenu :</b> Eugenianus Nicetas, <i>De Drosillae Et Chariclis Amoribus libri VII</i> (incomplet).	P: Charles de Montchal n° 128 P: Le Tellier n° 106

BnF gr. 2966	XV 4/4	5	<b>Contenu</b> : Andronicus Callistus, <i>Ep Ad Georgium Palaeologum</i> . Theodorus Gaza, <i>Epistulae</i> . Georgius Amirutzes, <i>Ep Ad Bessarionem</i> . Chalcocondyles Demetrius, <i>Epistulae</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Responsa Ad Quaestiones Bessarionis</i> .	P : Janus Lascaris P : Cardinal Ridolfi P : Cath. De Médicis
BnF gr. 3004	XV 4/4	170	Annotations marginales de Budé. Maillard, reprenant Omont, donne aussi un écu non identifié au f 170 avec une couronne marquisale. <b>Contenu</b> : Aeschines Orator, <i>In Ctesiphontem</i> . Demosthenes, <i>De Corona Trierarchiae, Epistulae</i> .	P: Guillaume Budé P: Philippus Befus(?) (Bertin(?)) P: De Mesmes(?) Colbert 3510
BnF gr. 3049	XV 4/4	116	Voir les interrogations de Martinelli Tempesta. <b>Contenu</b> : Anonymi cuiusdam, <i>Itali epistolae gr-lat</i> (identiquement probable au suivant) Iulius Pollux, <i>Liber Quotidianae Collocationis</i> .	Guillaume Budé ? P: Petros Gillios Albinos P : G. d'Armagnac G 15/ G 7 P: de Montchal n° 131 P: Le Tellier n° 88
BnF gr. 3051	XV 4/4	73	<b>Contenu</b> : Anonymi cuiusdam Itali epistolae gr-lat (37 lettres de d'auteurs byzantins) (identique probablement au précédent)	P: Baluze n° 689
BnF Suppl. gr. 165	XVI in	143	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>De Tranquillitate Animi, De Fortuna Romana, De Alexandri Magni Fortuna Aut Uirtute</i> . Hippocrates medicus, <i>Ep. ad Ptolemaeum reg., de hominis fabrica</i> ; Alexander Trallianus. Libanius, <i>Exempla Epistularum</i> .	P: Oratoire
BnF Suppl. gr. 167	XVI in	69	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Coniugalia Praecepta</i> , précédé de sa traduction latine.	P: Oratoire
BnF Suppl. gr. 239	XV 4/4	56	<b>Contenu</b> : <i>S Joannis Chrysostomi liturgia</i> , gr.-lat. (la traduction suit le texte grec).	P: Philippe du Bec P: Feuillants Paris
BnF Suppl. gr. 542	XV 4/4	80	<b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Ars Medica</i> .	P: Richelieu P: Sorbonne
BnF Suppl. gr. 558	XV 4/4	105	<b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> . Alexandri de Villa Dei, <i>doctrinalis puerorum, cum scholiis, fragmentum</i> .	P: Melle de La Barre P: Capucins de Mortagne
BnF Coisl. 353	XV 4/4	75	<b>Contenu</b> : Thomas Magister, <i>Vie d'Eschylle, Aeschylus, Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas</i> .	P: Claudii Fauchetii P: Florent Chrestien
BnF Latin 7432	XV 4/4	Ff 5	In fine aux ff 270-275 <i>alphabet grec + Prières</i> .	P: Charles II de Bourbon
BnF Latin 8689	XV 4/4	Ff 10	Manuscrit latin. Traduction latine d'Hermonyme ( <i>Septem sapientium</i> ) par un autre copiste.	
BNF Latin 16707	XV 4/4	21	Armes des Budé. <b>Contenu</b> : <i>Sentences morales du Ps. Phocylide</i> avec traduction interlinéaire.	P: Guillaume Budé P: Nicolai Galteri, Sorbonne
Sélest. 126	1503	133	<b>Contenu</b> : <i>Heures de la Vierge. Septem Psalmi poenitentiales. Litanies des Saints Symbolum Pseudo Athanasianum. Diverses pièces pour la liturgie de la Vierge</i> .	P: Beatus Rhenanus
Paris Mazarine 4451	XV 3/4	24	<b>Pour mémoire</b> : Ms..Copié par Johannes Capnio ou Jean Reuchlin, étudiant de Georges Hermonyme. <b>Contenu</b> : <i>Epîtres et Evangiles pour Noel</i> , bilingue.	
			Grande Bretagne Cambridge University, Olivier 712. Cambridge Corpus Christi, Olivier 694. Cambridge Trinity, Olivier 711. London, Olivier 1525x, 1527, 1528. Oxford, Olivier 1843.	
Cambridge ULKk.V.35 (2077)	XV ex	403	<b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> .	P: Budé, P: J.-B. Hautin P: John Moore 999 P: King George I
Cambridge ULKk.VI.23 (2103)	XVI ? Kalatz 1493	67	<b>Contenu</b> : Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Theophylactus Simocatta, <i>Epistulae</i> . Aeschines orator, <i>Epistulae</i> . Xenophon historicus, <i>Memorabilia</i> . Libanius, <i>Exempla epistularum</i> . Ps Libanii, <i>Characteres Epistolici</i> .	P: Budé (annotations) P: J.-B. Hautin P: John Moore 1015
Cambridge ULLI.II.13 (2161)	1491 - 1494	186	<b>Contenu</b> : <i>Nouveau Testament</i> (Héllénistes II : Quatre Evangiles).	P: Budé, P: J.-B. Hautin P: John Moore P: King George I
Cambridge ULNn.IV.02 (2688)	XV ex XVI in	14	<b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Epitaphius</i> .	P: Guillaume Budé P: Geoffroy de Marnef P: A. Askew
Cambridge Corpus Christi 224	XVI in	56	Avec Oxford Canonici gr. 33, Paris BnF gr. 99, et Paris Institut 536. <b>Contenu</b> : <i>Evangile de Marc</i> .	P: Antoine Dizomaios P: Daniel Rogers
Cambridge Trinity O.01.08 (1032)			Manuscrit qui n'est pas d'Hermonyme mais dont le contenu est presque totalement Hermonymien : Aesopus, <i>fabulae (XXXII)</i> . Moschus Syracusanus, <i>Eros drapeta</i> . Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Michael Hapluchiris, <i>versus. Sentences de philosophes</i> (Apophthegmata).	
London add. 18492	1470 1473	140	Contesté Maillard/Flamand. Confirmé Martinelli Tempesta. <b>Contenu</b> : Pseudo-Basil of Caesarea, <i>Excerptis from Constitutiones asceticae</i> . Theodoros Gazes, <i>Grammar</i> .	Puttick's, 24 February 1851, lot 171.
London BL Add. 39613	1502 1506	59	<b>Contenu</b> : Johannes Chrysostomus, <i>liturgia</i> , avec traduction latine.	P: Johannes Le Besgue 1561 P: Pierre Dozet (1616) P: Jacobus Brehier P: Darea Curzon
London BL Burney 76	XV 2/2	62	<b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae introductio (Livre I)</i> .	P: John Callander P: John MacGouan

				P: Charles Burney
London BL Harley 3346	Ante 1476	36	Manuscrit latin, texte d'Hermonyme dédicacé à Georges Neville, <i>recueil de sentences morales</i> (Gnomologion) Le copiste n'est pas Hermonyme.	P: George Neville
London BL Harley 3348	Ante 1476	30	Manuscrit latin d'Hermonyme dédicacé à Georges Neville, <i>recueil de sentences morales</i> . Le copiste n'est pas Hermonyme. Texte différent du précédent (Ebauche du précédent ?)	Dédicace disparue, P : George Goodwin, P : John Lee, P: John Covel
London BL Harley 5673	1470-1473	213	Kalatz et Martinelli Tempesta, contesté par Maillard/Flamand. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Odyssea, Versus Varia</i> .	Copié à Rome
London BL Royal 9 E II	XIV	185	Manuscrit latin (incertain) <b>Contenu</b> : sextus liber Decretalium Bonifacii Papae Octavi. Proposé par Kalatz, repris par Martinelli Tempesta.	Aurait été acquis puis revendu en Angleterre
London BL Royal 15 B VII	XII		Manuscrit latin (très incertain) <b>Contenu</b> : Horatius. Proposé par Kalatz, repris Martinelli Tempesta.	Aurait été acquis puis revendu en Angleterre
Oxford Bodleian Auct.F.4. 05 (Misc.104)	XV ex	220	Différents copistes: Michael Souliardos, Nikolaos Tourrianos. Deux parties de Georges Hermonyme: <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Ethopoeiae</i> (Kalatz : Progymnasmata) extraits. Ps Aristotelis, <i>De Virtutibus</i> .	P: William Hutchinson archdeacon of Cornwall in 1605
Oxford Bodl. Canonici gr. 33	XV ex	92	Avec BnF gr. 99 et PARIS, Bibl. de l'Institut de France 536 <b>Contenu</b> : <i>Evangile de Matthieu</i> .	P: Julien Desjardins P: Baudinot
Oxford Bodleian Grabe 30	XV med	116	Manuscrit qui n'est pas copié par Hermonyme, mais dont on lui donne la propriété. (Voir Martinelli Tempesta). <b>Contenu</b> : Diogenianus paroemiographus, <i>Prouerbia, De metro heroico, De synonymis, Quomodo significatio verborum</i> . Nicephorus Gregoras, <i>Grammatica</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De quaesitis circa omnes nominum declin.</i> Quintus Epicus, <i>Epigrammata, De nominibus declinationibus</i> . Andronicus Callistus, <i>Epigramma in mortem Bessarionis</i> . Heraclitus philosophus, <i>Uersus De Uitae Humanae Miseriis</i> .	Copié sans doute en Italie Charytonyos Trivolis G. Hermonyme, possesseur
Oxford Bodleian Laud. gr. 7	XVI in	103	La datation de Kalatz (circa 1493) est contestée par Martinelli (1502-1506) <b>Contenu</b> : Diogenianus paroemiographus, <i>Prouerbia</i> .	P: Guillaume Budé P: François de Saint-André P: Clermont, William Laud
Oxford Bodleian Rawlinson gr. 93 (Misc. 154)	XV 2/2 Post 1485	13/35	<b>Contenu</b> : Ps. Aristotelis, <i>De Virtutibus et vitiis</i> . Trois versions du même texte, latin, anglais, grec.	P: John Sherwood (Durham) P: Robert Pantheri P: Countess of Comberland
Oxford BL Bywater 16	Ante 1504	34	Manuscrit latin. Traduction de Georgios Scholarios. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Apollonius Quidam, <i>Opera</i> . Apollonius Scholiasta, <i>Uita Aeschinis</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Dialogus 1 Adu. Latinos De Process. S.s. Neophon Tragicus</i> .	Hermonyme le dédie à Philippe le Beau, Duc de Bourgogne
<b>Italie</b> Pour les manuscrits de Florence la description la plus actuelle se trouve sur le site de la Bibliothèque Laurentienne. Milan, Olivier 1694. Turin, Olivier 2318.				
Firenze Laur. Plut. 7.34	XV ex	35	<b>Contenu</b> : Scholarius Georgius Gennadius, <i>Confessio Fidei Prior et Posterior</i> .	
Firenze Laur. Plut 10.22	XIV + XV 3/4	11/74	Pas Kalatz, mais Martinelli Tempesta. <b>Contenu</b> : Ff 33-44 Menander comicus, <i>Sententiae Monostichae</i> ; (seule partie d'Hermonyme, 211 Sentences) Le manuscrit, plus ancien, contient les textes suivants: Eudocia Athenais Augusta, <i>Homero-centones</i> . Phocylides elegiacus gnomicus, <i>Carmina</i> . Pythagoras philosophus, <i>Carmen aureum</i> ; Manuel Chrysoloras, <i>Comparatio ueteris et nouae Romae</i> . Pyrrhus Epirota rex, <i>Epistulae</i> . Publius Valerius consul, <i>Epistulae</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae</i> .	Italie du Sud Cercle de Bessarion Copie d'Alessio Celadeno et alii
Firenze Laur. Plut 31.24	XV 3/4	183	Donné par Martinelli Tempesta sur base Speranzi. <b>Contenu</b> : dix feuillets copiés par G. Hermonyme dans un ensemble composite. Andronicus Callistus, <i>Epigramma in Bessarionis librum</i> .	
Firenze Laur. Plut 58.27	XV 3/4	33	Donné par Martinelli Tempesta (Stefec et Speranzi), copie faite en Italie. <b>Contenu</b> : Gennadius Scholarius, <i>Grammatica</i> .	
Livorno Bibl. Comm. Sez. XVI nt 44	XV med	28	Donné par Martinelli Tempesta, période italienne d'Hermonyme. <b>Contenu</b> : Aesopus, <i>Fabulae</i> . (Contenu différent des autres ms d'Esopo copiés par Hermonyme)	
Milano Ambrosiana E 19 sup. Martini-275	XV ex XVI in	70	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>animine an corporis affect. Sint peiores aqua an signis sit utilior de vitando aere alieno bruta animalia ratione uti</i> .	Peut être acheté en France par P : Olgiati
Milano Ambrosiana M 52 sup	XV 3/4	4/144	Donné par Martinelli Tempesta, période italienne d'Hermonyme, quelques feuillets. <b>Contenu</b> : Gregoras Nicephorus, <i>Epistula ad Theodolum</i> . <i>Apophthegmata</i> .	

Napoli IV D 13		63	Manuscrit latin. <b>Contenu</b> : Gennadius, <i>Articles de la foi chrétienne, et Voie du salut.</i>	
Napoli II D 9	XV 3/4	157	Donné par Martinelli Tempesta sur identification Stefec), période italienne d'Hermonyme. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammatica.</i>	P : Antonio Seripando P : San Giovanni in Carbonara
Napoli II F 23		187	Donné par Martinelli Tempesta période italienne d'Hermonyme, ff 21-183. <b>Contenu</b> : Ephraestion, <i>Epitome metrica</i> ; Demetrius Triclinius, <i>Prolegomena metrica</i> ; Platonius, <i>De differentia comoediarum</i> ; Thomas Magister, <i>Vita Aristophanis</i> ; Aristophanes, <i>Plut.</i> (praem. <i>Argum. I</i> ), <i>Nub.</i> (praem. <i>Argum. Thom. Mag.</i> ), <i>Ranae</i> (praem. <i>Argum. Thom. Mag.</i> ).	P : Antonio Seripando P : San Giovanni in Carbonara
Torino B. III. 09 (Pasini 053)	XVI ?	161	<b>Contenu</b> : Anonyme, <i>De verborum Sgnificatione.</i> Georgius Choeroboscus, <i>De figuris poeticis.</i> Manuel Moschopulus, <i>Excerpta de passionibus dictionum.</i> Thomae Magistri, <i>Atticarum vocum Ecloga.</i>	P: Guillaume Budé
Venezia Marciana gr. Z 392	XV 3/4	291	Donné par Martinelli Tempesta, période italienne d'Hermonyme, ff 1-49 et 50-182. <b>Contenu</b> : Philostratus, <i>Vitae sophistarum, Dialaxis I, Ep. 73, Vita Apollonii, Heroicus, Imagines. Isocratis vita; Porphyrius, De abstinentia.</i>	P: Card. Bessarion
			<b>Pays-Bas</b> (Leiden : Olivier 1436, 1443, 1444, 1445)	
La Haye Kon. Bibl 133.H.8	XV 4/4		Pas Kalatzi, ni Maillard/Flamand. Manuscrit latin. <b>Contenu</b> : Opuscles de Gennade (version Hermonyme)	
Leiden UB Bibl. Publ. 51	XV 4/4	83	<b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Prometheus uinctus</i> ,+ Argument Thomas Magister + Scholies. Aeschylus, <i>Septem contra Thebas</i> ,+ Argument Thomas Magister + Scholies.	P: Laurentius Laurentini, P: S. Hulsius P: Hieronimus Comelinus P: Hadrianus Junius
Leiden BPL 191	XV 4/4	10	Manuscrit latin. <b>Contenu</b> : Aristoteles Ps., <i>De virtutibus et vitiis / Septem Sapientium apophthegmata.</i>	
Leiden Scaliger 71	XVI	92	Ni Kalatzi, ni Maillard/Flamand qui le donnent copié par un élève de GH sur BnF gr 2330. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Aphorismi, Prognosticon (Praenotiones).</i>	P: Scaliger
Leiden, Voss. gr. F° 71	Post 1496	120	Ex-libris Janus Rutgers (1589 – 1625), Ex-libris I. Vossius. <b>Contenu</b> : Magister Thomas, <i>Ecloga uocum Atticarum.</i>	P: Jean le Picart P: Guillaume Budé P: Jani Rutgersij P: Isaac Vossius 61
Leiden Voss. gr. F° 74	XV 4/4	397	Ex-libris Joannis Picarti, copie du Paris BnF gr. 1807 (Lascaris / Ridolfi), corrections de G. Budé. <b>Contenu</b> : Plato philosophus, <i>Minos, Leges, Epinomis.</i>	P: Joannis Picarti/Jean Le Picart P: Guillaume Budé P: Petau n° 114, 115, 116 P: Christina Regina P: Isaac Voss 63
Leiden Voss. gr. Q° 2	XV 4/4	270 + 293	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Opera</i> (deux volumes).	P: Guillaume Budé P: Alexandre Petau n°120,121 P: Reine de Suède P: Isaac Vossius 82
Leiden Voss. gr. Q° 24	XV 4/4	71	<b>Contenu</b> : Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae.</i> Methodius Cpl. Ptr. Confessor, <i>Martyrium B. Dionysii Areopagitae.</i>	P: G. Budé, G. Thilmannus P : Jean de Salignac ? P: Clermont sine n° P: Alexandre Petau 68, 69, 70 P: Christina Regina P: Isaac Vossius 90
Leiden Voss. gr. Q° 39	XV 4/4	71	<b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia.</i>	P: Alexandre Petau n° 180 P: Christina Regina Suecorum P: Isaac Vossius
Leiden Voss. gr. Q° 53	XV 4/4	30	<b>Contenu</b> : Aesopus, <i>Admonitiones ad Ennum.</i> Demetrius Phalereus, <i>Septem Sapientium Apophthegmata.</i> Dositheus grammaticus, <i>Hermeneumata</i> (spur.).	P: Johannes Picus P: Petau n° 92, 101, 129, 152 P: Christina Regina P: Isaac Vossius 131
Leiden Voss. gr. Q° 61		136	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Parallela Minora.</i> Ion Elegiacus, <i>Epigrammata, De Euripidis Uita.</i> Euripidis, <i>vita Euripides, Hecuba, Orestes.</i> Aristophanes Byzantinus, <i>Hypothesis in Euripidis Orestem.</i>	P: Melchior Goldast P: Isaac Vossius 121
Leiden Voss. gr. Q° 65	XV 4/4	182	<b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Olynthiacae, De pace Philippicae Mithridates, Epistularum Bruti collectio.</i> Basilius Caesariensis, <i>De legendis gentilium libris.</i> Phocylides (ps.), <i>Sententiae siue poesis utilis.</i>	P: Alexandre Petau n° 5, 124, 159, 175 P: Christina Regina Suecorum P: Isaac Vossius 113
Leiden Voss. gr. Q° 68	XV 4/4	65	<b>Contenu</b> : Alexis Comicus, <i>Carmen De Septem Insulis Maximis</i> (Kalatzi : Gnomologion). Isocrates Atheniensis, <i>Opera.</i> Antisthenes quidam, <i>Opera.</i>	P: Guillaume Budé P: Alexandre Petau n° 200 P: Christina Regina Suecorum P: Isaac Vossius 141
Leiden Vulcanius 2	XV 4/4	164	<b>Contenu</b> : Libanius, <i>Argumenta orationum Demosthenicarum Descriptio Ueris.</i> Xenophon historicus, <i>De republica Lacedaemoniorum, Memorabilia, Oeconomicus, Symposium.</i> Polybius historicus, <i>Historiae.</i> Maximus Tyrius sophista, <i>Dissertationes.</i> Libanius, <i>Legationes Ad</i>	P: Paolo Emilio Veronensis P: Johannes Arcerius



			<i>Troianos. Seuerus, Ethopoeiae. Libanius, De Paupertate (de Amicis), Descriptio Calendarum. Theodorus Gaza, Cicero, De Senectute [ug].</i> La suite n'est pas d'Hermonyme.	
Utrecht UB VII F 32	1490 ?		Pas Kalatzi. Manuscrit latin. Martinelli : Copié pour David de Bourgogne, évêque d'Utrecht. Version latine de Georges Hermonyme de la Voie du Salut et des articles de la Foi chrétienne de Georgius Gennadius Scholarius. Le scribe n'est pas Hermonyme.	P: Monastère des chanoines réguliers du Mont Saint-Agnès près de Zwolle
			<b>Pologne</b> (Voir Kalatzi et Maillard/ Flamand)	
Krakow BJ 9964 Berlin Oct gr. 20	XV Ante 1492	218	Olim Ashburnam Barrois 293. <b>Contenu</b> : Gennadi scholastici, <i>via salutis hominum</i> a graeco in latinum GH traduxit. Menandri, <i>sententiae</i> , graece et latine. <i>Sententiae VII sapientium</i> , graece et latine.	Ms considéré longtemps comme perdu. P: Louis de Beaumont évêque de Paris
			<b>Suisse</b> (Bâle/Basel, Olivier 537-541) (Berne/Bern, Olivier 575a) (Genève, Olivier 179-180) (Sankt Gallen, Olivier 179)	
Bâle UB A IX 24	XV 4/4	62	<b>Contenu</b> : <i>Quam terribile iudicium tuum Domine. Johannes Chrysostomus, oratio Septem psalmi poenitentiales. Ave Maria, Salve Regina, Pater noster, Symbole de Nicée, prière à la Vierge, Symbole des apôtres, Gloria in excelsis Deo, Litanie des Saints. Nunc dimittis. Prières diverses. Prologue de l'Evangile de Jean. Symbolum ps Athanasium. Athanasius Alexandrinus, Symbolum Quicumque. Confessio. Hymni Sancti Ambrosii. Prières diverses. Prière de Manassée Roi des Juifs. Latin Confiteor Deo Omnipotentii. Preces.</i>	P: Bruno et Basile Boniface Amerbach
Bâle A.IX.82 (Suppl. 3)	Post 1497	76	<b>Contenu</b> : <i>Preces variae.</i>	P : Benoit de Court
Berne 287	1500 1508	74	<b>Contenu</b> : Versus <i>Varia Ethopeia Helenae</i> , inedita Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio</i> , Cum glossis multis ; praemittitur <i>uita anonyma</i> Theodorus Gaza, <i>Cicero, De Senectute [ug]</i> Recensio alpha.	Ms. composite P: Claudius Mauclericus P: Jacques Bongars
Berne BB 629	XV ex XVI in	124	<b>Contenu</b> : Maximus Planudes, <i>Uita Aesopi</i> . Cato Marcus Porcius [pseudo] <i>Catonis disticha</i> .	P: Louis d'Estouteville Budé (?). P: Longeville P: Jacques Bongars
Berne BB 642	1500 1508	76	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Animine An Corporis Affect. Sint Peiores Aqua An Ignis Sit Utilior De Uitando Aere Alieno Bruta Animalia Ratione Uti.</i>	P: Guillaume Budé P: François de Saint-André P: collège de Clermont P: Jacques Bongars
Berne BB 703	XV ex	104	<b>Contenu</b> : <i>Psalmi 7 qui ad paenitentiam pertinent. Litania Canticum Symeonis, Symbola fidei, Gloria. Canticum Mariae. Preces ad S. Trinitatem. Euangeliarium (Excerptum). Preces quaedam Epistulae et Evangelia ad magna festa Abbatis S. Dionysii. Ordo S. missae ss. Dionysii, Rustici et Eleutherii. Athanasius Alexandrinus, Symbolum Quicumque. Te Deum Graece.</i>	Composite P: Jean Olivier (Saint-Denis) P: Jacques Bongars
Genève BPU gr. 41	XV ex 1500	85	<b>Contenu</b> : <i>Trois Hiérarques. Hierocles Platonius, In aureum carmen. Georgii Monachi, Chronicon (excerpta), de Evagrio, de milite (Georgius Hamartolus)</i>	Annotations Budé
Sankt Gallen Vadian 340	XV 4/4	36	<b>Contenu</b> : Hesiodus, <i>Opera et dies.</i>	P: Jean Hautin
			<b>Vatican</b> Barberini, Olivier 800. Ottoboni, Olivier 814. Palatini, Olivier 81. Regin., Olivier 825 Urbinales, Olivier 829. Vat.gr. Olivier 830 (et suivants).	
Vat. Barb. gr. 166	1476 Paris	282	Colophon de GH qui signale la copie faite en Angleterre et achevée à Paris (traduction Maillard/Flamand). <b>Contenu</b> : Quintus Epicus, <i>Posthomeric. Epigrammata tria.</i> Pediasimus Iohannes Pothus, <i>De Mala et Bona Muliere, cum scholiis.</i>	Hieronimi de Gentili(bus) et Amico(rum)
Vat. Ottob. gr. 208	XV ex XVI	355	<b>Contenu</b> : <i>N.T. Evangelia.</i>	P: Pierre du Chastel P: Christina Regina n° 885
Vat. Ottob. gr. 263	XVI	158	<b>Contenu</b> : Iohannes Crastonus Placentinus, <i>Lexicon latino-graecum.</i>	P: Pierre du Chastel
Vat. Ottob. gr. 331	XV 3/4	143	Attribution Martinelli Tempesta reprenant Luigi Orlandi, période italienne d Hermonyme <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammatica.</i>	
Vat. Palat. gr. 122	XV ex XVI in	233	<b>Contenu</b> : Philostratus Flavius, <i>Epistulae (XLVI)</i> . Libanius, <i>Declamationes XIV</i> (Pas Pinakes) (avec incipit) Ethopées ; Michaelis Plochiri, <i>(Musarum et Fortunae quervermonia)</i> . Menander Comicus, <i>Sententiae Monostichae. Aesopus, Fabulae (XXXII)</i> . <i>Apophthegmata Ethicorum pariter et Christianorum, pleraque ordine Litterarum digesta.</i>	P: Heidelberg, Bibliotheca Palatina
Vat. Reg. gr. 68	XV 4/4	70	<b>Contenu</b> : Oecumenius, <i>Commentarius In Apocalypsin. Arethas Caesariensis Cappadociae Ep., Com. In Apocalypsin. Iohannis Apostoli et Evangelistae, Apocalypsis</i>	P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 76	XVI In	40	Partes huius codicis sunt Paris, Bibliothèque nationale de France, gr. 108, 109, 110, 111. <b>Contenu</b> : <i>N.T. Deux lettres de Pierre et une de Jacques.</i>	P: Antoine Dizomaïos P: Alexandre Petau 22 P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 91	Post 1488	350 2 Vol	<b>Contenu</b> : Homerus, <i>Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni Homerici.</i>	P: Petau 54(?), 164 P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 98	XV ex.	4/	Seuls les ff. 79-82 sont d'Hermonyme. <b>Contenu</b> : Tzetzes Iohannes, <i>Glossae in Hesiodi Opera et dies.</i>	P: Henri Stephanus P: Melchior Goldast

		82		P: Ville de Brême P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 130	XV ex XVI in	182	<b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Dialogus Grammaticalis</i> , <i>Dialogus de verborum constructione</i> . Lexicon Anonymi <i>de verborum constructione, varia grammatica</i> .	P: Antoine Dizomaïos P: Ioannes de Ruello P: Mattarius (Mallarius) P: Alexandre Petau 130 P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 139	XV ex XVI in	265	<b>Contenu</b> : recueil de lettres de : Demetrius Rhetor, Diogenes Cynicus, Diogenis Sinopensis, Crates Cynicus, Anacharsis Theano Melissa Epistulae Myia Simocatta Theophylactus. Aeneas Gazaeus. Megethius Epistolographus, <i>Ep Ad Procopium</i> . Procopius Gazaeus, <i>Epistulae</i> . Dionysius Antiochenus Sophista. Lysis, <i>Epistula ad Hipparchum</i> . Herodotus Historicus, <i>Historiae</i> . Plato Philosophus, <i>epistulae et sententiae</i> . Plutarchus, <i>Apophthegmata et Prouerbia</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Opera</i> . Homerus, <i>Opera</i> . Lucianus, <i>Epigrammata</i> .	P: Nicolaus (claus) Heinsius P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 142	XV ex + XVII	40/68	<b>Contenu</b> : Hesiodus, <i>Opera et dies</i> . Proclus Philosophus, <i>In Hesiodi Opera et dies</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen aureum</i> .	P: Ludovico di Picchi (?) P: Alexandre Petau n° 165, (qui a copié les ff 1-28). P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 148	XV Ex	55	<b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> . Le manuscrit contient des annotations de Jean Reuchlin qui sont signalés dans le catalogue Petau des manuscrits qu'il vendit à la Reine de Suède (voir la partie consacrée aux Petau).	C / P: Jean Reuchlin P : Alexandre Petau P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 163	XV ex	173	<b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> .	P: Pierre Michon-Bourdelot P: Christina Regina
Vat. Reg. gr. 184	1470 1473 Italie	71	<b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus, <i>Chronica</i> . Ps. Codini PTR CPL. Cicero Marcus Tullius, <i>Rhetorica Ad Herennium</i> . Plethonis, <i>Epinomis</i> , <i>De Legibus</i> , <i>Hymni in Deos</i> .	P: Guillaume Budé (?) P: Alexandre Petau 56 et 88 et 117 et 118 P: Christina Regina
Vat Urb. gr. 109	1470 1473	164	Martinelli Tempesta le signale comme donné à Federico de Montefeltro par Hermonyme. <b>Contenu</b> : Diogenes Laertius, <i>Vitae Philosophorum</i> .	Manuscrit resté en Italie G. Hermonyme, possesseur
Vat. Urb. gr. 147	1474 1475	239	Maillard et Flamand traduisent au f. 101 l'annotation de GH : « Aujourd'hui le premier jour du Carême à Londres ». Martinelli Tempesta le signale comme donné à Federico de Montefeltro <b>Contenu</b> : Quintus Epicus, <i>Posthomerica</i> .	Manuscrit passé par Londres Copié en Italie selon Stefec Et resté en Italie
Vat. gr. 13	1470 1473	189	Contesté Maillard/Flamand. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> .	Copié en Italie (D. Trivolis) A Kallistos ?
Vat. gr. 35	XV	53/ 135	Contesté par Maillard/Flamand. Kalazti attribuée à Hermonyme les ff 1-53 (id. Martinelli). <b>Contenu</b> : Orphei, <i>Argonautica</i> . Leodrisii (Crivelli) <i>Orphei Agonauticon</i> . Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i> .	P: Henricus Winner (Franchi)
Vat. gr. 1890	Varia	14	Manuscrit composite de Sirleto, nombreux copistes, une dizaine de folios de G. Hermonyme. RGK III, n° 102 Georgios Hermonymos ff 342-356. <i>De formation genitivi nominum</i>	

### III Les œuvres grecques disponibles en France au début du seizième siècle.

**Apport** : La partie qui suit est originale, combinant les informations réunies sur les manuscrits et les premières éditions grecques imprimées en Italie, dont on suppose une arrivée assez rapide en France.

L'état des lieux qui suit se fonde sur deux supports, manuscrits et imprimés, qui contribuent à la connaissance des textes grecs accessibles en France à cette période.

Comme on l'a vu précédemment, nous disposons d'un état, imparfait certainement, des manuscrits présents en France en 1476-1500, des copies réalisées par Georges Hermonyme jusqu'au début du seizième siècle, et des manuscrits de la bibliothèque de Blois, dont on sait qu'elle était pratiquement composée en 1496-1498. On y ajoute les manuscrits apportés en France par Janus Lascaris et laissés temporairement à Guillaume Budé.

Concernant les manuscrits, on ne retirera que ceux qui sont arrivés postérieurement à 1500. Pour ceux de Blois, eu égard à la date de leur arrivée, ils n'ont pu être utilisés que de manière limitée, mais nous savons que Georges Hermonyme les a vus.

Pour les imprimés, nous nous limitons aux incunables en englobant l'année 1500, ainsi qu'il est admis. Tous les incunables grecs connus dans cette période sont de provenance italienne. Il n'est pas encore possible d'établir avec certitude la vitesse de circulation des incunables venus d'Italie en France, mais on la suppose rapide, ne serait-ce que par la présence de Janus Lascaris à Paris dès la fin du quinzième siècle, qui, en tant qu'auteur, a contribué à sa propre diffusion ou celle d'autres éditions qu'il pouvait avoir avec lui. Nous disposons aussi d'autres éléments nous permettant d'affirmer que les érudits échangeaient les livres dès qu'ils paraissaient, seuls les aléas du transport et les délais associés en retardaient la diffusion.

Le classement qui suit sépare le profane du religieux. L'essentiel des manuscrits grecs qui sont conservés aujourd'hui sont issus des monastères de culte orthodoxe et de copies humanistes provenant d'Italie pour ce qui est de la littérature profane, démultipliant ainsi les rares manuscrits anciens survivants.

Il ne reste enfin, concernant les éventuelles copies exécutées ou récupérées par les humanistes français dans les bibliothèques hors de France, qu'il n'apparaît pas qu'ils aient fait de tels voyages dans la période, y compris dans les entourages de Charles VIII et Louis XII dans leurs campagnes italiennes. Georges d'Amboise paraît alors bien isolé, lui dont on ne connaît qu'un manuscrit grec qui n'est pas totalement assuré, un bréviaire non identifié à ce jour.

#### III. A. Les œuvres imprimées

Nous nous fondons sur notre liste des éditions imprimées, telles qu'elles sont détaillées dans différentes publications relatives aux éditions aldines, ou découlant de répertoires, dont le plus utile est celui de la Bodleian,

et le catalogue en ligne de l'ISTC (Incunabula Short Title Catalogue), ou de toute autre publication, dont les travaux de Renouard sur les Alde, ou encore les répertoires publiés depuis sur la base de ses travaux manuscrits.<sup>156</sup>

### III. B. Les œuvres manuscrites

La liste qui suit se fonde sur les éléments détaillés précédemment, soit les manuscrits présents en France avant 1476, les manuscrits arrivés à Blois en 1498, les manuscrits copiés par Georges Hermonyme entre 1476 et le début du seizième siècle. On juxtapose les éditions imprimées de textes grecs.

#### Liste des textes grecs disponibles en France avant 1501 (Manuscrits et imprimés)

Auteurs et Oeuvres	Manuscrits	Imprimés
<b>Textes Religieux</b>		
<b>Ancien Testament</b> (hors psautier)	Vatican gr. 2125 (Saint-Denis) : Prophètes.	Peu de manuscrits byzantins de l'A.T. en général. La première édition imprimée date de 1517-1522

<sup>156</sup> La bibliographie sur les éditions aldines ou les autres éditions princeps grecques est considérable, surtout centré sur Alde Manuce, mais assez peu d'ouvrages s'attachent au contenu détaillé de ces éditions, qui seul permet de connaître les textes qui devenaient ainsi disponibles pour les humanistes ou les imprimeurs de l'époque. Nous avons trouvé les renseignements les plus détaillés dans les ouvrages suivants : En premier lieu, les ouvrages anciens que sont les études de Legrand, Renouard et Firmin-Didot :

Renouard, A.A., *Annales de l'Imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*, troisième édition, Paris, Jules Renouard, 1834, 584 p. et des suppléments.

Firmin-Didot, Ambroise, *Alde Manuce et l'hellénisme à Venise*, Paris, impr. de A. Firmin-Didot, 1875, 646 p.

Legrand, Emile, *Bibliographie Hellénique : description raisonnée des ouvrages publiés en Grec par des Grecs aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ernest Leroux, coll. Publications de l'École des langues orientales vivantes, 4 vol. 1885-1906.

Suivent ensuite des ouvrages récents :

En premier lieu pour la qualité de ses descriptions :

*A Catalogue of Books Printed in the Fifteenth Century now in the Bodleian Library, Oxford*, by Alan Coates, Kristian Jensen, Cristina Dondi, Bettina Wagner, and Helen Dixon, with the assistance of Caroline White and Elizabeth Mathew ; blockbooks, woodcuts and metalcut single sheets by Nigel F. Palmer ; an inventory of Hebrew incunabula by Silke Schaeper Oxford : Oxford University Press, 2005 ; 3088 pages, 6 volumes. L'intégralité de ces volumes est disponible en Pdf sur le site de la Bodleian. Les descriptions sont parfois d'une très grande précision, ainsi par exemple l'Aldine, *Collectionae epistolarum*, de 1499.

[https://www.bodleian.ox.ac.uk/weston/finding-resources/guides/rarebooks/bodleian\\_incunabula\\_catalogue](https://www.bodleian.ox.ac.uk/weston/finding-resources/guides/rarebooks/bodleian_incunabula_catalogue)

La British Library de son côté a développé le site de l'I.S.T.C. qui a une vocation plus large, car elle ne se limite pas à l'enceinte de la bibliothèque, mais n'atteint pas le degré de précision de la Bodleian. Comme le présente la bibliothèque londonienne : « The Incunabula Short Title Catalogue is the international database of 15th-century European printing created by the British Library with contributions from institutions worldwide ». <http://www.bl.uk/catalogues/istc/>

La France dispose de ses propres catalogues d'incunables, sous forme papier, mais répartis, hors BnF, régionalement et par bibliothèque.

Leur publication, bien avancée, est en cours, on y retrouve ainsi des incunables parfois annotés de leurs possesseurs français.

On s'est aussi appuyé sur des ouvrages à vocation de catalogue sur Alde Manuce :

*Aldo Manuzio Tipografo, 1494-1515*, Catalogo a cura di Luciana Bigliazi, Angela Dillon, Giancarlo Savino, Piero Scapecchi, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana 17 giugno-30 luglio 1994, octavo, Franco Cantini editore, 1994, 239 p.

*Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano, 1494-1515*, a cura di Suzy Marcon e Marino Zorzi, Venezia, Libreria Sansoviniana, 16 luglio-15 settembre 1994, Il cardo editore, 1994, 268 p.

*The Aldine Press : Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection of Books by or Relating to the Press in the Library of the University of California*, Los Angeles University of California Press, 1 janv. 2001 - 671 p.

On compte de nombreuses autres sources plus limitées, mais aussi utiles, que sont les catalogues de diverses bibliothèques, en particulier italiennes, les publications nombreuses de K. Sp. Staikos (dont le volume publié en 2016, *The greek editions of Aldus Manutius and his greek collaborators (c. 1494-1515)*, Oak Knoll Press, 2016, 293 p.) ou encore la catalogue de la vente Pierre Bergé de 2004.

Enfin, de nombreux incunables sont numérisés sur de multiples sites, le site de la Bibliothèque de Munich (Bayerische Staatsbibliothek) se distingue par l'ampleur de sa collection, sans conteste la plus importante au monde. <https://www.bsb-muenchen.de/en/collections/historical-prints/collections/incunabula/>

Sur les sources manuscrites des éditions princeps d'Alde Manuce, la référence est l'ouvrage de Martin Sicherl, *Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius, Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund*, 1997, Ferdinand Schöningh, Paderborn, 386 p. + VIII pl.

<b>Psautier</b>	Paris BnF Suppl. gr. 343 (Beauvais). Psautiers de Lyon disparus. Psautier de Saint-Victor. Paris (lettres latines). Copie Hermonyme de 1478 : BnF gr. 45. Blois : BnF gr. 22.	Nombreuses éditions imprimées : 1481 (Psalterium cum Cantibus, grec-latin, Bonus Accursius, Milan, édition de Damilas / Johannes Crastonus Placentinus). 1486 (Laonicus et Alexander de Candia, Venise). 1495 (Justinus Decadyus, Aldus Manutius ? Venise), 1497-1498 (Justinus Decadyus, Aldus Manutius, Venise).
Psalmi poenitentiales septem	Copies Hermonyme : Aix Méjanes, Bâle UB A IX 24, Berne 703.	Id. ci-dessus et la princeps Aldine de 1497 ( <i>Horae Beatae Virginiae</i> ).
<b>Nouveau Testament</b>	BnF Coislin 200, Codex Bezae (Cambridge Univ Lib Nn II 41) (Lyon), Paris Suppl. gr. n° 185 (Saint- Victor).	Pas d'imprimé. Les premières éditions sont tardives, Polyglotte d'Alcala et, en premier, celle d'Erasmus de 1516.
Evangelia IV	BnF Coislin 200. Codex Bezae (Cambridge Univ Lib Nn II 41) (Lyon). Paris Suppl gr. n° 185 (Saint- Victor). Copies Hermonyme: BnF gr. 55, 98, 99, 100. Cambridge UL Kk.V.35 (2077), UL.LI.II.13 (2161) Corpus Christi 224. Oxford Bodleian, Canonici gr. 33. Vat. Ottobon. 208. Paris Institut 536. Blois : BnF gr. 49, BnF gr. 71.	Pas d'imprimé.
Evangeliarium	Paris BnF gr. 375. (Saint-Denis) Ms. de Lyon disparu.	Pas d'imprimé.
Actes	Paris Suppl gr. n° 185 (Saint-Victor) Paris BnF gr. 319 et 375 (Saint Denis) Copies Hermonyme : BnF gr. 59, Vat. Reg. 68 (Apocalypse de Jean). Blois : BnF gr. 102.	Pas d'imprimé.
Epitres	Paris Suppl gr. n° 185 (Saint-Victor) Paris BnF gr. 107 (St. Paul) (Clermont en Beauvais). Copies Hermonyme : BnF gr. 59, 108, 109, 110,111, Vat Reg. 76.	Pas d'imprimé.
Liturgia S. Iohannis Chrysostomi	Copie Hermonyme : Paris Mazarine 453, BnF gr. 327, London BL Add. 39613.	Rétroversion du latin.
Liturgia Basilius	Copie Hermonyme : BnF gr. 327.	Pas d'imprimé.
Conciles	Manuscrit de Saint-Hilaire de Poitiers non identifié.	Pas d'imprimé
Varia liturgia : Beatae Mariae ; Preces variae, gloria, Symbolum fidei etc.	Copies Hermonyme : BnF gr. 327, BnF gr. 403, BnF gr. Suppl. 239, BnF lat. 7432, Sélestat 126 Bâle UB A IX 24, Bâle A.IX.82 (suppl. 3), Berne 703. Blois : BnF gr. 22 Saint-Victor, manuscrit non identifié.	1494-1495, Lascaris avec les Erotemata, Alde Manuce, Venise. Imprimé : 1497 Alde Manuce, Horae Beatae Virginiae.
<b>Religieux, Patristique</b>		
Dionysius Areopagita, (Ps.) <i>Opera</i> et textes s'y rapportant (Maxime le confesseur et alii)	Paris BnF gr. 437 (Saint-Denis) Paris BnF gr. 933 (Saint-Denis) Paris Louvre MR 416 (Saint-Denis) Paris BnF Suppl. gr. 8 (Poitiers) Copies Hermonyme : BnF gr. 932, Leiden Voss. gr. Q° 24.	Pas d'imprimé, les copies d'Hermonyme le sont sur les manuscrits de Saint Denis.
Basilius Caesariensis, <i>De liberalibus studiis</i>	Copie d'Hermonyme : Wien ONB Suppl 73, Leiden Voss. gr. Q° 65.	Laurentius de Alopa, Florence, Janus Lascaris, 1494-1496.
Basilius Caesariensis, <i>Ad Gregorium Nazianzenum</i>	Copie Hermonyme : BnF gr. 972.	
Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i>	Blois : BnF gr. 542, BnF gr. 563, BnF gr. 2546.	Pas d'imprimé.
Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i>	Leiden Voss. gr. Q° 76 (Lyon). Pas d'imprimé. Manuscrit inutilisé en France.	Pas d'imprimé.
Johannes Chrysostomus, <i>Opera</i>	Blois : BnF gr. 741, BnF gr. 1023, BnF gr. 2546.	Pas d'imprimé.
Johannes Damascenus, <i>Opera</i>	Blois : BnF gr. 1122.	Pas d'imprimé.
Harmenopulus Constantinus, <i>Opera</i>	Blois : BnF gr. 1386, BnF gr. 1388.	Pas d'imprimé.

Xanthopulus Nicephorus, <i>De Patriarchis</i>	Blois : BnF gr. 1639.	Pas d'imprimé.
Palamas Gregorius, <i>Opera</i>	Blois : BnF gr. 2465.	Pas d'imprimé.
Prodromus Theodorus, <i>Carmina Historica, Uersus, De PTR Cpl</i>	Copie d'Hermonyme : BnF gr. 1637.	Pas d'imprimé.
<i>Proverbia salomonis, Ecclesiastes, canticum canticorum Sapientia Salomonis, Sapientia Jesu fillii Sirach.</i>	Blois : BnF gr. 35.	Pas d'imprimé.
<i>Lexica proverbiorum prophetarum, Paralipomenon, Jobi, Actorum et epistolarum apostolorum. Canones seu hymni in navitatem Christi et pentecost.</i>	Blois : BnF gr. 2672.	Pas d'imprimé.
Scholarius Georgius/gennadius, <i>De Process. Spirit. sanct.</i>	Blois : BnF gr. 2999.	Pas d'imprimé.
Scholarius Georgius/gennadius, <i>Confessio fidei Prior + Posterior</i>	Création Hermonyme : BnF gr. 1298, Krakow BJ 9964 Berlin Oct. gr. 20, Oxford BL Bywater 6, Firenze Plut. 7.34, Wien ONB Suppl. 73, BnF gr. 1298.	Pas d'imprimé.
Athanasius Alexandrinus, <i>Symbolum Quicumque</i>	Copie Hermonyme : Berne 703.	2
Oecumenius	Copie Hermonyme : BnF gr. 59, Vat. Reg. 68.	Pas d'imprimé.
Ignatius diaconus sceuophylax, <i>Iambi Secundum Alphabetum</i>	Leiden Voss. gr. Q° 76 (Lyon).	Pas d'imprimé.
<b>Grammatica</b>		
Grammatica (Général)	Darmstadt 2773 (Paris, lieu inconnu) copié en partie par Hermonyme.	Multiplés textes.
Manuel Chrysoloras, <i>Erotemata</i>	Copies Hermonyme : BnF gr. 2609. Vat. Reg. 163. Vat. Reg. 35.	Ed : 1471 (Adam de Ambergau, Venise). 1475-76 Johannes de Reno, Vicenza). 1484 ? (grec- latin, Damilas) 1490 (Vicenza). 1491 (Vicenza).
Constantinus Lascaris, <i>Erotemata</i>	Blois : BnF gr. 2865.	Ed. Circa 1476 (Milan). 1480 (Accursius), 1481 (Parma) 1489 (Vicenza), 1494-5 (Aldus Manutius).
Tryphon Grammaticus, <i>Opera</i>	Blois : BnF gr. 2558, BnF gr. 2865.	Edition de Milan 1476.
Constantinus Lascaris, <i>De nomine et verbo</i>	Pas de manuscrit en France.	1489 (Leonardus Achates de Basilea, Vicenza).
Chalcondylas Demetrius, <i>Opera</i> <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49603/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49603/</a>	Pas de manuscrit en France.	1493 (Milan, Ulderichus Scinzenzeler).
Moschopulus Manuel, <i>Erotemata, Schedographia, de Passionibus</i>	Copies Hermonyme : Wien ONB Phil. 92 (circa 1501), Wien ONB Phil. 285 (circa 1502), Torino B. III. 09 (Pasini 053). Blois : BnF gr. 2546, BnF gr. 2574, BnF gr. 1698.	1493 (Milan, Ulderichus Scinzenzeler).
Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis</i>	Pas de manuscrit en France.	1493 (Milan, Ulderichus Scinzenzeler).
Theodorus Gaza, <i>Grammatica</i>	Copies Hermonyme : London BL Burney 76. Aix- Méjanes 1385 (1229), Albi 71, BnF gr. 2586, BnF gr. 2587. Vat. Reg. 148. Vat. Reg. 13(?), BnF Suppl. gr. 558. Blois : BnF gr. 2865.	1495 (Alde Manuce, Venise) (Theodorus Gaza, De Me mensibus, Apollonius Dycolus, Herodianus)
Apollonius Dyscolus, <i>De Construct.</i>	Pas de manuscrit en France.	1495 (Alde Manuce, Venise) (Theodorus Gaza, De Me mensibus, Apollonius, Herodianus).
Herodianus, <i>De numeris.</i>	Pas de manuscrit en France.	1495 (Alde Manuce, Venise) (Theodorus Gaza, De Me mensibus, Apollonius, Herodianus).
Choeroboscus Georgius, <i>Opera.</i>	Leiden Voss. Gr. Q° 76 (Lyon). Blois : BnF gr. 2558, BnF gr. 2983. Copie Hermonyme : Torino B. III. 09 (Pasini 053).	Aldine 1496.
Theodorus Gaza, <i>Cicero de senectute.</i>	Copies Hermonyme : Berne 287, BnF gr. 2071, Leiden Vulcanius 2.	

Planudes Maximus, <i>Dialogus Grammaticalis, Dialogus de verborum constructione.</i>	Copie Hermonyme : Vat. Reg. 130.	Pas d'imprimé.
Prodromus Theodorus, <i>Grammat.</i>	Blois : BnF gr. 2561.	Pas d'imprimé.
Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum.</i>	Blois : BnF gr. 2556, BnF gr. 2558, BnF gr. 2561.	Pas d'imprimé.
Dionysius Thrax, <i>Grammatica.</i>	Blois : BnF gr. 2546. Leiden Voss. gr. Q° 76 (Lyon).	Pas d'imprimé.
Niphon Grammaticus, <i>Opera.</i>	Blois : BnF gr. 2558.	Pas d'imprimé.
Nicetas Heracleensis, <i>Grammatica</i>	Blois : BnF gr. 2558.	Pas d'imprimé.
Theodosius Alexandrinus	Leiden Voss. gr. Q° 76 (Lyon). Manuscrit inutilisé en France.	
Iohannes Glycis Cpl Ptr Xiii, <i>De Syntaxi</i>	Copie Hermonyme : BnF gr. 2564.	Pas d'imprimé.
Thomae Magistri, <i>Atticarum vocum Ecloga</i>	Copie Hermonyme : Torino B. III. 09 (Pasini 053), Leiden, Voss. Gr. F° 71.	Pas d'imprimé.
Dositheus grammaticus Hermeneumata (spur.)	Copie Hermonyme : Leiden Voss. gr. Q° 53.	Pas d'imprimé.
Lexica		
Crastone, <i>Lexique grec-latin</i>	Copie Hermonyme ; Montpellier 415 (Omont 73 ; 67), Vat. Ottoboni 263.	Circa 1480, premier vocabulaire grec-latin de Jean Crastone par Bonus Accursius à Milan, rééditions en 1483 et 1497 (Aldus Manutius).
<i>Etymologicum magnum</i>		1499, Zacharias Calliergis (Nicolaos Blastos).
Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i>	Blois : BnF gr. 2672.	Pas d'imprimé.
Lexica varia	Blois : BnF gr. 2630, BnF gr. 2663. Copie Hermonyme : BnF gr. 2628.	
Iulius Pollux, <i>Liber quotidianae Collucutionis</i>	Copie Hermonyme : BnF gr. 3049, Wien ONB Suppl. 84.	Pas d'imprimé.
<b>Poètes, fables</b>		
Homerus, <i>Odyssea, Batrach., Hymni.</i>	Blois : BnF gr. 2970 ( <i>Batrachomyomachia</i> ) Copie Hermonyme : Vat. Reg. 91.	Imprimé : Demetrius Chalcondyles 1488, Florence.
Hesiodus, <i>Opera et Dies, Opera</i> (Scholia, commentaires).	Blois : BnF gr. 2718, BnF gr. 2773. Copie Hermonyme : Vat. Reg. 142. Sankt Gallen Vadian 340, Wien ONB Suppl. 84.	Bonus Accursius, Milan, circa 1480 (1482). Aldine 1495-1496.
Iohannes Tzetzes, <i>In Hesiodi.</i>	Blois : BnF gr. 2773 Copie Hermonyme : Vat. Reg. 98.	
Quintus Epicus, <i>Posthomeric.</i>	Copie Hermonyme : Vat. Urb. 147, Vat. Barb. 166. Copies Hermonyme exécutées en Angleterre.	L'édition Aldine n'arrive qu'en 1504-1505.
Pindarus	Copie Hermonyme : Leiden Voss. gr. Q° 39.	Pas d'imprimé disponible avant 1513.
Aesopus, <i>Fabulae et Vita</i>	Blois : BnF gr. 2702, Copies Hermonyme : Aix Méjanes 1385 (1229), Berne BB 629, Leiden Voss. gr. Q° 53.	1479-80, Bonus Accursius Milan (collectio accursiana).
Orphei, <i>Argonautica</i>	Copie Hermonyme : Vat. gr. 35, Wien ONB Suppl. 83.	
Callimachus, <i>Hymni</i>		Janus Lascaris, Laurentius de Alopa 1494-1496.
Theocritus, <i>Idyllia</i>		Aldus Manutius, 1495-1496.
Bion, <i>Adonis</i> Moschus, <i>Europa Scutum Herculis</i> . Theognis Ps. Moschus, <i>Epitaphium Bionis Megara</i>		Aldus Manutius, 1495-1496.
<b>Théâtre</b>		
Sophocles (+ scholia + Vita)	Blois : BnF gr. 2795.	1498, Bartholomaeus Pelusius, Gabriel Bracius, I. Bissolus B. Mangius, Venise.
Euripides (+ Scholia + vita)	Blois : BnF gr. 2805, BnF gr. 2809. Copies Hermonyme : Leiden Voss. gr. Q° 61, BnF gr. 2813.	1494-1495, Janus Lascaris, Laurentius de Alopa, Florence.
Aristophanes Comicus	Blois : BnF gr. 2718, BnF gr. 2825, BnF gr. 2902.	1498, Musurus Aldus Manutius Venise.

Aeschyllus	Copies Hermonyme : Leiden UB Bibl Publ. 51, BnF Coislin 353.	Pas d'imprimé disponible (Aldine en 1518)
<b>Historiens et Plutarque</b>		
Herodotus Historicus	Blois : BnF gr. 1731 ? Excerpta (incertain)	Pas d'imprimé.
Thucydides Historicus	Blois : BnF gr. 1731 ? Excerpta (incertain) Copie Hermonyme : BnF gr. 1637, BnF gr. 1638.	L'aldine arrivera en 1502.
Arrianus Flavius Alexandri, <i>Anabasis</i>	Blois : BnF gr. 1731 (incertain).	Pas d'imprimé.
Polybius Historicus	Copie Hermonyme : Leiden Vulcanius 2.	Pas d'imprimé.
Xenophon Historicus	Copie Hermonyme : BnF gr. 1645, BnF gr. 1646, BnF gr. 1647, Leiden Vulcanius 2.	Pas d'imprimé.
Plutarchus	BnF gr. 1671 (Lascaris alors à Paris puis Ridolfi) Copies Hermonyme : Berlin SB 152 (Phil. 1556), Leiden Voss. gr. Q° 2. BnF gr. 972, BnF Suppl. gr. 165, BnF Suppl. gr. 167, Berne 642, BnF gr. 972, BnF Suppl. gr. 167, Milano Ambrosiana E 019 sup. Martini-275, Leiden Voss. Gr. Q° 61, Berne BB 642	Pas d'imprimé disponible (Aldine en 1509) à l'exception du <i>De liberalibus studiis</i> de Janus Lascaris chez Laurentius de Alopa, Florence 1495-1496.
<b>Médecine</b>		
Galenus, <i>Ars medica</i>	Copie Hermonyme : BnF Suppl. gr. 542.	Pas d'imprimé. L'édition de la Thérapeutique de Galien par Kallierges (fin 1499) arrivera tardivement.
Hippocrates medicus, <i>Aphorismi, Praenotiones</i>	Copie Hermonyme : BnF gr. 2330.	Pas d'imprimé.
<b>Philosophie</b>		
Anonymus In Aristotelis	Blois : BnF gr. 2065.	Pas d'imprimé.
Ammonius, <i>Hermiae In Porphyrii Isagogen</i>		Edition Zacharie Kallierges, 1500.
Aristoteles, <i>Ethica</i>		Edition Argyropoulos, circa 1480.
Aristoteles, <i>Opera</i>		Edition Aldine 1495-1498 (avec de nombreuses autres œuvres reprises ici sous leur propre nom).
Simplicius, <i>In Aristotelis Categoria comment.</i>		Zacharias Calliergis, Nicolaus Blastus, 1499.
Aristoteles Philosophus, <i>De Uirtutibus Et Uitiis</i>	Copie Hermonyme : Paris Arsenal 814, New York Public Lib. MA 059, Oxford Bodleian Auct.F.4. 05 (Misc.104), Oxford Bodleian. Rawlinson G. 093 (Misc. 154), Wien ONB Suppl. 84.	La princeps ne sera imprimée qu'en 1529 ;
Plato, <i>Opera</i>	BnF gr. 1807 (Lascaris alors à Paris puis Ridolfi) Copies Hermonyme : Leiden Voss gr F° 74, Vat. Reg. 139, Vat. gr. 184 ?	1499 pour les lettres, Aldus Manutius Venise (utilisé Hermonyme)
<b>Rhetorique</b>		
Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i>	Blois : BnF gr. 2970, BnF gr. 2983.	Pas d'imprimé.
Sopater Rhetor, <i>In Aristidem</i>	Blois : BnF gr. 2948.	Pas d'imprimé.
Aristides Aelius, <i>Opera.</i>	Blois : BnF gr. 2948.	Pas d'imprimé.
Aphthonius, <i>Progymnasmata</i>	Blois : BnF gr. 2983.	L'imprimé arrivera en 1507.
<b>Lettres</b>		
Epistulae variae Multiples auteurs. Nombreuses lettres reprises de l'Aldine de 1499	Copie Hermonyme : Cambridge UL Kk.VI.23 (2103), Vat. Reg. 133, BnF Suppl. gr. 165, BnF gr. 2966, Arsenal 814. Wien ONB Suppl. 84, Leiden Voss. Gr. Q° 65.	Recueil de Lettres, Aldine de 1499, T I et II (dont Grégoire de Nazianze et Basile de Césarée).
Anonymi cuiusdam Itali epistolae gr-lat.	Copie Hermonyme : BnF gr. 3049, BnF gr. 3051.	
Phalaris, <i>Epistulae</i>	Copie Hermonyme : Tubingen Mb 028, Wien ONB Phil. 232.	Aldine, Collectionae Epistolarum, 1499.
<b>Autres, liste alphabétique</b>		



Aelianus Claudius, <i>De Natura Animalium</i>	Blois : BnF gr. 1698.	Pas d'imprimé.
Aeschines, Opera	Copie Hermonyme : BnF gr. 3004. Ms de Lascaris alors à Paris BnF gr. 3003.	Aldine, Collectionae Epistolarum, 1499.
Alexander Aphrodisiensis problematum lib 2		Dans l'Edition aldine d'Aristote, 1498.
Alexis Comicus, <i>Carmen De Septem Insulis Maximis</i>	Copie Hermonyme : Leiden Voss. Gr. Q° 68.	Pas d'imprimé.
Anthologia Planudea		Janus Lascaris, Laurentius de Alopa 1494.
Antisthenes quidam, Opera.	Copie Hermonyme : Leiden Voss. Gr. Q° 68.	Pas d'imprimé.
Apollonius Quidam, Opera	Blois : BnF gr. 2999.	Pas d'imprimé.
Apollonius Scholiasta, <i>Uita Aeschinis</i>	Blois : BnF gr. 2999.	Pas d'imprimé.
Apollonius Rhodius Argonautica		Janus Lascaris, Laurentius de Alopa 1496.
Camaterus Marcus, Opera.	Blois : BnF gr. 2556.	Pas d'imprimé.
Ps-Cebes, <i>Tabula Ceбетis</i>		Janus Lascaris, Laurentius de Alopa 1496
Demosthenes Opera	Blois : BnF gr. 2999 Copies Hermonyme : Leiden Voss. gr. Q° 65, BnF gr. 3004, Cambridge ULNn.IV.02 (2688), BnF Gr. 1638, (copies du manuscrit de Blois).	Pas d'imprimé.
Diogenianus paroemiographus <i>Prouerbia</i>	Copie Hermonyme : Oxford Bodleian Laud. gr. 07. Wien ONB Suppl. 83. Peut dériver du Grabe 30 possédé par Hermonyme	Pas d'imprimé.
Eugenianus Nicetas, <i>Uersus De Iona Et Niniuitarum</i>	Blois : BnF gr. 2556.	Pas d'imprimé.
Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio Cum uita Dionysii</i>	Copie Hermonyme : Berlin SB 198 (Phil. 1601), BnF gr. 2732, Berne 287. Copie possible du BnF gr. 2833 (Lascaris à Paris)	Pas d'imprimé.
Eugenianus Nicetas, <i>De Drosillae Et Chariclis Amoribus</i>	Copie Hermonyme : BnF gr. 2908. Copie italienne (possible Urbinas 134)	Pas d'imprimé.
Georgius Trapezuntius, <i>Ep Ad Nicolaum Seminopolium</i>	Blois : BnF gr. 2561.	Pas d'imprimé.
Hapluchirus Michael <i>Poematium Dramaticum De Musarum Et Fortunae Querela</i>	Copie Hermonyme : Wien ONB Suppl. 73, Aix Méjanes 1385 (1229). Origine italienne	
Isocrates Atheniensis, Opera, <i>Ad Demonicum</i>	Copie Hermonyme : Wien ONB Suppl. 84, Leiden Voss. gr. Q° 68.	Milan, Uldericus Scinzenzeler, and Sebastianus de Ponte Tremulo, 24 Jan. 1493.
Libanius, Opera	Copie Hermonyme : Leiden Vulcanius 2, Oxford Bodleian Auct.F.4. 05 (Misc.104). Copies du Firenze Plut 80.1 (Lascaris à Paris)	
Lucianus, Opera	Copie Hermonyme : BnF gr. 1638.	Laurentius de Alopa, Florence, Janus Lascaris, 1496.
Marcus Aurelius Antoninus, <i>De Rebus Suis</i>	Blois : BnF gr. 1698.	Pas d'imprimé.
Marcus Porcius Cato (pseudo), <i>Catonis disticha</i>	Copie Hermonyme : Aix Méjanes 1385 (1229), Berne BB 629, Wien ONB Suppl. 83.	Aldine de 1495-1496 (Théocrite, Hésiode).
Maximus Tyrius, Opera	Copie Hermonyme : Leiden Vulcanius 2.	Pas d'imprimé.
Menander comicus, <i>Sententiae monostichae</i>	Copie Hermonyme : Aix Méjanes 1385 (1229), Firenze Plut 10.22, Krakow BJ 9964 (Berlin Oct gr. 20), Wien ONB Suppl. 83.	Pas d'imprimé.
Michael Psellus, <i>Solut.astrologicae</i>	Blois : BnF gr. 2561.	Pas d'imprimé.
Michael Psellus, <i>Tractatus de quatuor mathematicis scientiis</i>	Blois : BnF gr. 2465.	Pas d'imprimé.
Musaeus Heron et Leander		Janus Lascaris 1494-1496.
Neophron Tragicus, Opera	Blois : BnF gr. 2999.	Pas d'imprimé.
Pediasimus Iohannes Pothus	Copie Hermonyme : Vat Barb. 166, Munich Gr. 537	
Philo Judaeus, De mundo		Edition aldine d'Aristote de 1497.
Philostratus Flauius Heroicus	Blois : BnF gr. 1698.	Pas d'imprimé.
Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i>	Blois : BnF gr. 1698.	L'imprimé sera disponible en 1503.

Phocylides Elegiacus Gnomicus	Blois : BnF gr. 2558.	1494-1495, Lascaris avec les Erotemata, Alde Manuce, Venise.
Phocylides ps. Sententiae	Copie Hermonyme : Leiden Voss. gr. Q° 65, BnF Latin 16707.	1494-1495, Lascaris avec les Erotemata, Alde Manuce, Venise.
Porphyrius, <i>Introductio siue universalis lib I</i>		Dans le premier tome de l'édition aldine d'Aristote 1495.
Potamius Theodorus, <i>Monodia in obitum Ioannis Palaeologi</i> Nicephorus Gregoras, <i>Monodia in Obitum Andronici II</i>	Copie Hermonyme : Munich gr. 550.	Pas d'imprimé.
Prodromus Theodorus, <i>Uersus</i>	Blois : BnF gr. 2556.	Pas d'imprimé.
Prodromus Theodorus, <i>Galeomyomachia</i>		Arsenius Apostolus, Alde Manuce 1494.
Pythagoras Phil., <i>Carmen Aureum.</i>	Blois : BnF gr. 2558, BnF gr. 2983 Copie Hermonyme : Vat. Reg. 142.	1494-1495, Lascaris, avec les Erotemata, Alde Manuce, Venise.
<i>Sententiae Septem Sapientium</i>	Copie Hermonyme : Krakow BJ 9964 (Berlin Oct Gr. 20), Leiden Voss. Gr. Q° 53, Wien ONB Suppl. 83.	Alde, février 1496 (Théocrite Hésiode).
<i>Sententiae insignum virorum</i>	Copie Hermonyme : Leiden Voss Q 68.	Pas d'imprimé.
Sophrionius Damascenus, <i>Carmen De Hierosolymis A Persis Captis</i>	Leiden Voss. gr. Q° 76 (Lyon). Manuscrit sans utilisation connue.	Pas d'imprimé.
Synesius, <i>Opera</i>	Blois : BnF gr. 2465 Copie Hermonyme : Vat. Reg. gr. 163 (2 folios).	Epistulae, Aldine de 1499.
Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i>	Blois : BnF gr. 1639.	Pas d'imprimé.
Theophrastus de igne lib unus et De ventis lib unus De signis aquarum et ventorum De lapidibus lib unus		Dans l'édition aldine d'Aristote, 1497.
Theophrastus de historia plantarum lib 10 de causis plantarum lib 6 Metaphysica lib 1		Dans l'édition aldine d'Aristote, 1498.
Versus Varia Ethopeia Helenae	Copie Hermonyme : Berne 287.	
Xenophon, Hiero		Janus Lascaris, Laurentius de Alopa, 1496.
Zenobius sophista, <i>Prouerbia.</i>	Leiden Voss. gr. Q° 76 (Lyon) Manuscrit sans utilisation connue.	Philippus Junta 1497.
<b>Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonidis Aelii Dionysii</b> Indeclanabilibus verbis Ex Commentarii <b>Eusthatii</b> acaliamum grammaticorum electa per ordinem litterarum Formationes uerborum sum et eo utilissimae De iis quae federe significant Quod sint quae ire significant <b>Herodiani</b> de Magno verbo scitu dignissima et quae non passim inuenies <b>Choerobosci</b> ad eos in oibus verbis regulas quaerut & similitudines ; eiusdem in quibus ob malesonantiam attrabatur. De anomalis & inequalibus verbis secundum ordinem alphabeti <b>Herodiani</b> de inclinatis et encliticis & coecliticis dictiunculis Ex scriptis choerobosci de iis quae inclinantur encliticis <b>Aelii dionysii</b> de iis qui inclinantur & encliticis Sine nomine de iis quae inclinantur Ex scriptis <b>Ioannis grammatici</b> de idiomatibus <b>Eustatii</b> de idiomatibus quae apud Homerum Item aliter de idiomatibus exiis quae Corintho decerpta De foeminimis nominibus quae desinit in o mega		Aldus Manutius et Urbanus Bolzanius Bellunensis, 1496



## Collections de manuscrits grecs en Europe occidentale vers 1500

**Apport :** partie originale reposant sur notre propre recensement, elle n'est sans doute pas exhaustive, les sources étant souvent imprécises sur cette période relativement ancienne. On verra que les informations ne permettent pas de donner précisément la situation en 1500, mais seulement autour de cette année.

Nous ajoutons ici, pour essayer d'offrir une image complémentaire de la situation des manuscrits grecs vers 1500, un état des collections de manuscrits grecs dans l'Europe de l'Ouest à cette période. On constate ainsi simplement pourquoi les humanistes et collectionneurs français vont se tourner vers l'Italie pour y trouver les objets de leurs recherches, et assouvir leur soif de connaissances dans la destination qui leur était naturellement accessible et culturellement nécessaire. Cette quête culturelle et scientifique allait se superposer aux prétentions politiques des Rois de France sur l'Italie du Sud jusqu'en 1495, comme sur le Nord un peu plus tard.

On identifiera ainsi certaines des sources des achats des collectionneurs français, qui font la richesse actuelle des collections en France.

Bibliothèques	Bibliothèques par villes	Nombre de manuscrits grecs
	Italie du Sud, Sicile, Basilicate, Calabre, Salento	
Abbayes grecques du sud de l'Italie (dont la Sicile)	De nombreux manuscrits existent encore en 1500 dans les monastères grecs d'Italie du Sud. On connaît des inventaires. Tous ces manuscrits vont largement passer vers l'abbaye de Grottaferrata ou vers des collectionneurs privés dès le XVI <sup>e</sup> siècle. Santo Luca projetait un catalogue de ces manuscrits, il n'est pas annoncé à ce jour. <sup>157</sup>	
Rossano, Patir	Voir Grottaferrata et l'ouvrage remarquable de Pierre Battifol sur l'abbaye de Rossano.	
Saint-Sauveur de Messine <sup>158</sup>	Ce nom ne lui est donné qu'en 1580, succédant au couvent de Saint-Barthélémy.	Plus de 200.
Constantin Lascaris (1434-1501)	Lègue sa bibliothèque au Sénat et au peuple de Messine. Elle est entreposée à la cathédrale de la ville jusqu'en 1674. Aujourd'hui, principalement à Madrid via le Duc d'Uceda.	Au moins 80, dont un tiers d'autographes <sup>159</sup> .
Aulo-Giano Parrasio	Aulo-Giano Parrasio (1470-1521) possédait une importante collection de manuscrits, mais dont l'essentiel date d'après 1500. <sup>160</sup>	
Naples	Les Rois d'Aragon possédaient quelques dizaines de manuscrits grecs, souvent en provenance de couvents italo-grecs du Salento (Pouilles), de Basilicate ou de Calabre. Charles VIII les en déposséda en partie en 1495 pour les déposer à Amboise, ils seront ensuite transférés à Blois, puis Fontainebleau.	Une quarantaine.
Otrante, Saint-Nicolas de Casole <sup>161</sup>	Le couvent Saint-Nicolas de Casole est pillé par les ottomans en 1480. Il contenait un fonds grec important dont on connaît des survivants aujourd'hui, sans pouvoir en évaluer le nombre.	Chiffre inconnu, une dizaine de manuscrits connus.
Grottaferrata	On dispose d'un inventaire de 1462. Le couvent se situe près de Rome, mais l'essentiel de la collection provient des monastères byzantins du sud de l'Italie actuelle. <sup>162</sup> Cette bibliothèque grecque sera ensuite considérablement enrichie, en particulier quand ces monastères passeront sous l'autorité effective des papes.	En 1462, 114 mss.
	Italie du Nord	

<sup>157</sup> Santo Luca, *Il libro greco nella Calabria del sec XV*, in *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'eta moderna*, Sismel, 2006, p. 331-373, rappelle que le liber visitationis d'Athanase Chalkéopoulos daté de 1457-1458, publié en 1960 par Laurent et Guillou, concerne cinquante monastères et qu'il traite de 1600 codici. L'annonce d'un catalogue des mss grecs d'Italie méridionale est à trouver dans les publications autour du millénaire de l'abbaye de Grottaferrata et son programme de publications en 2006 (trois tomes étaient prévus). En attendant, on peut renvoyer aux écrits de Paul Canart, Santo Luca, ou Daniele Arnesano.

<sup>158</sup> Foti, Maria Bianca, *Il monastero del S.MO Salvatore in lingua Phari, proposte Scrittorie e coscienza culturale*, Messina 1989, 151 p. et 112 planches.

<sup>159</sup> Voir Martinez Manzano, Teresa, *Constantino Lascaris, semblanza de un humanista bizantino*, Nueva Roma, 1998, 244 p. et 13 planches.

<sup>160</sup> Tristano, Caterina, *La biblioteca di un umanista calabrese, Aulo Giano Parrasio*, Vecchiarelli, Roma, 1988, 399 p.

<sup>161</sup> Hoeck, Johannes, Loenertz, Raimund, *Nikolaos-Nektarios von Otranto abt von Casole*, Buch-Kunstverlag Ettal, 1965, 256 p. + 3 Planches. On complètera avec Arnesano, Daniele, *San Nicola di Casole e la cultura greca in terra d'Otranto nel Quattrocento* in *La conquista di Otranto (1480) tra storia e mito*, a cura di Hubert Houben, Gongedo Editore, Galatina 2008, T. I p. 107-140.

<sup>162</sup> Parenti, Stefano, *Il monasterio di Grottaferrata nel medioevo (1004-1462)* *Orientalia Christiana analecta n° 274*, Pontificio Istituto Orientale, 2005, 570 p. + XVI planches.

Pétrarque (Italie du Nord et Avignon)	Pétrarque (1304-1374). Nombreuse littérature sur le grec et Pétraque. <sup>163</sup>	Un Homère et un Platon.
Leonzio Pilato	Leonzio Pilato, originaire d'Italie du Sud, meurt en 1336, il traduit Homère et Platon.	Bibliothèque inconnue.
Cesena		
Domenico Novello Malatesta (Cesena)	Novello Malatesta (1418-1465).	14.
Florence		
Coluccio Salutati (Florence)	Coluccio Salutati (1331-1406).	Possédait près de 600 mss. Aucun grec identifié.
Badia fiorentina (Florence)	La collection grecque de <b>Antonio Corbinelli</b> (1376-1425) arrive à la Badia Fiorentina et va constituer les deux tiers de la collection grecque vers 1506. <sup>164</sup>	Corbinelli : Chiffre sans doute supérieur à 80. Badia en 1506 : au moins 126.
Couvent de San Marco (Florence)	La collection grecque de <b>Niccolo Nicoli</b> (1364-1437), constituée au début du quinzième siècle, est installée par Cosme de Médicis au couvent de San Marco de Florence vers 1440. Cosme et les Médicis continuent à l'enrichir. On y trouve des manuscrits d'Ange Politien mort en 1494.	Le chiffre total n'est qu'estimé, il est supérieur à 150.
Laurent de Médicis (Florence)	Laurent de Médicis, s'appuyant sur Janus Lascaris, va constituer la base de la bibliothèque Laurentienne. Après les événements de 1494, les manuscrits grecs sont installés temporairement au couvent de San Marco ou ils doivent se trouver vers 1500. Ils proviennent de diverses sources, <b>Janus Lascaris, Francesco Filelfo, Angelo Poliziano, Demetrio Calcondila, Théodore de Gaza</b> , etc.	337 (inventaire incomplet de Piccolomini auquel il faut en ajouter 150), Fryde donne 565 en 1494 (date de l'expulsion des Médicis de Florence) <sup>165</sup> . La question reste ouverte.
Giorgio Antonio Vespucci (Florence)	Giorgio Antonio Vespucci (Circa 1434-1514). On dispose d'un inventaire de 1499-1500.	Collection connue en partie, quelques manuscrits grecs.
Mantoue, Ferrare		
Vittorino da Feltre <sup>166</sup> (Padova, Mantova)	Vittorino da Feltre (1378-1446). On connaît un inventaire de 1445 qui porte 43 numéros, mais dont il faut retirer une douzaine de latins.	Une trentaine Devenir en 1500 ?
Guarino da Verona (Ferrara)	Guarino Guarini (1374-1460) possédait sans doute au moins 54 mss grecs qui passèrent chez son fils. Les manuscrits se trouvaient très probablement en 1500 à Ferrare. Une partie importante est aujourd'hui à Wolfenbüttel. Il existe d'autres manuscrits qui ne sont pas dans un inventaire connu de Guarino. <sup>167</sup>	Au moins 54 listés auxquels il faut sans doute en ajouter au moins une quinzaine.
Niccolo Leonicensino (Ferrara)	Niccolo Leonicensino (1428-1524) D'origine grecque, il s'installe à Ferrare vers 1467. Sa collection est en premier médicale. L'inventaire date de la fin de sa vie	Près de 120, l'essentiel acquis avant 1500.
Giovanni Aurispa (Firenze-Ferrara)	Giovanni Aurispa (1376-1459) On dispose de son inventaire de 1459 (578 numéros), la bibliothèque est rapidement dispersée et on retrouve les manuscrits grecs dans de très nombreuses bibliothèques, quelques-uns à Paris, le Cardinal Bessarion fut un des acheteurs. La collection reste, pour une part importante, à identifier.	Plus de 200.
Milan		
Bartolomeo Calco (Milano)	Bartolomeo Calco (1434-1508). Il hérite des manuscrits grecs de <b>Giorgio Merula</b> (1430-1494) à la mort de ce dernier. Ils sont aujourd'hui à l'Ambrosiana par diverses voies.	Au moins 24.
Padoue		
San Giustina di Padova (Padova)	<b>Palla Strozzi</b> (1372-1462) lègue une partie de ses manuscrits grecs à Sainte-Justine de Padoue (18 mss), une autre partie reste à identifier, pour un total supérieur à 70. La plus grande partie est au Vatican en provenance d'Urbino. Il aurait récupéré une partie des mss de <b>Manuel Chrysoloras</b> (1355-1415).	Au moins 80.

<sup>163</sup> Voir en premier Pertusi, Agostino, *Leonzio Pilato fra Petrarca e Boccaccio*, Istituto per la collaborazione culturale, 1964, 600 p.

<sup>164</sup> Blum, Rudolf a écrit l'ouvrage de référence, *La Biblioteca della Badia Fiorentina e I codici di Antonio Corbinelli*, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1951, 190 p. A compléter avec Rollo, Antonio, *Sulle tracce di Antonio Corbinelli*, Studi Medievali e umanistici II, 2004, pp 25-95.

<sup>165</sup> Le chiffre de 565 est donné par Fryde, E.B., *Greek manuscripts in the private library of the Medici*, Vol I et II, 856 p. National Library of Wales, 1996. A regarder avec Speranzi, David, *La biblioteca dei Medici, appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata*, in *Principi e signori, les biblioteche nella seconda metà del quattrocento*, Accademia Raffaello, Urbino, l'article est aux pages 217-264. L'inventaire de Piccolomini n'en donne que 337. L'article le plus travaillé sur ce sujet est celui de Gentile, Sebastiano, *Lorenzo e Giano Lascaris, Il fondo greco della biblioteca Medicea privata in Lorenzo il magnifico e il suo mondo*, Firenze Olschki, 1994 p. 177-194.

<sup>166</sup> Cortesi, Maria, *Libri e vicende di Vittorino da Feltre*, IMU XXIII, 1980, p.77-114.

<sup>167</sup> Diller, Aubrey, *The greek codices of Palla Strozzi and Guarino Veronese*, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, jul-dec. 1961, vol 24, n° ¾ p. 313-321.

San Giovanni di Verdara (Padova)	<b>Piero da Montagna</b> lègue ses manuscrits en 1477 (on en connaît 27 grecs) <sup>168</sup> . En 1503 le couvent reçoit aussi les manuscrits de <b>Jean Calphurnius</b> (Giovanni Planza de Ruffinoni) (circa 1443-1503) qui possédait au moins 36 manuscrits grecs. <sup>169</sup>	Au moins 63.
Perugia		
Francesco Maturanzio (Perugia) <sup>170</sup>	Francesco Maturanzio (circa 1443-1518). Les manuscrits passeront ensuite au monastère de San Pietro di Perugia.	104 (en retirer au moins une dizaine du seizième siècle)
Rome		
Egidio da Viterbo	Egidio da Viterbo (1469-1532). En 1500 il est à Rome avec sa bibliothèque qui sera dispersée lors du sac de la ville. Une partie importante est aujourd'hui à l'Angelica (Rome).	Une vingtaine.
Pietro Bembo (Venise-Rome).	Pietro Bembo (1470-1547) étudie le grec à Messine avant 1500 et a sans doute déjà commencé sa bibliothèque de manuscrits grecs.	Inconnu.
Georges de Trébizonde (Candie-Rome).	Georges de Trébizonde (1396-1472).	Inconnu.
Pistoia		
Sozomeno (Zosimo) da Pistoia (Pistoia)	Sozomeno da Pistoia (1387-1458). On connaît un inventaire de 1460, collection longtemps restée en Italie, quelques-uns encore à Pistoia, une partie à Londres.	Une vingtaine.
Urbino		
Federico da Montefeltro, Urbino.	Federico da Montefeltro (1422-1482). En 1500 la bibliothèque est dans les mains de son fils Guidubaldo. La bibliothèque, longtemps à Urbino, est achetée par le Vatican en 1657. <sup>171</sup>	168 en 1487.
Vatican		
Vatican	Le chiffre est à situer entre deux inventaires de la bibliothèque des papes, en 1484 et 1518. <sup>172</sup> La bibliothèque est alors la plus importante en Europe de l'Ouest pour les manuscrits grecs. En qualité, elle n'est que rivale de celle de Bessarion. La collection débute vraiment sous Nicolas V (1447-1455) avec en particulier les mss de <b>Cristoforo Gratone</b> et arrivent ensuite en particulier les manuscrits d' <b>Isidore de Kiev</b> (30) mort en 1463, ceux de <b>Jean Argyropoulos</b> , <b>Manuel Chrysoloras</b> , quelques mss de <b>Bessarion</b> . Beaucoup ne laissent pas de traces de leurs possesseurs antérieurs.	Entre 853 (en 1484) et 899 (en 1518).
Venise		
Cardinal Basile Bessarion (Rome-Venise)	La plus célèbre des collections de manuscrits grecs, celle du cardinal Basile Bessarion (1403-1472), est donnée partiellement à la ville de Venise en 1468, la donation est complétée à la mort du cardinal en 1472. La bibliothèque, ouverte pendant la vie de Bessarion, va rester en grande partie inaccessible pendant quelques décennies après sa mort. Aujourd'hui à la Marciana de Venise.	Sa bibliothèque comptait près de 1150 manuscrits dont plus de 660 grecs. Une petite partie est dispersée hors de Venise.
Francesco et Ermolao Barbaro <sup>173</sup>	Francesco Barbaro (1390-1454) et Ermolao Barbaro (1454-1493). La bibliothèque est dans la famille en 1500 entre Venise et Rome. Elle est dispersée dès la fin de première décennie du seizième siècle.	Un inventaire écrit vers 1500 donne circa 150 grecs.
Giorgio Valla <sup>174</sup> (Italie du Nord et Venise)	Giorgio Valla (1447-1500). La bibliothèque constituée en partie des mss d' <b>Andronicos Callistos</b> (Floruit 1438-1480 ?) passera ensuite à <b>Alberto Pio de Carpi</b> (1475-1531).	La bibliothèque comporte 800 volumes dont 153 grecs.
Cardinal Domenico Grimani (Venise)	(1461-1523) propriétaire en 1498 des manuscrits de <b>Pico della Mirandola</b> (1463-1494) (un peu plus de 150 grecs sur les 1190 volumes de sa bibliothèque). La bibliothèque de manuscrits grecs comportera en 1522 circa 375 mss grecs (392 numéros dont sont déduits les imprimés)	Circa 160-200 vers 1500.

<sup>168</sup> Gamba, Eleonora, *Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagnana*, dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 61-122.

<sup>169</sup> Marcotte, Didier, *La bibliothèque de Jean Calphurnius*, Humanistica Lovaniensia Vol. XXXVI-1987, p. 184-211. Voir plus récemment Giacomelli, Ciro, *Per i 'graeca' di Giovanni Calphurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni*, Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica, 9, 2020, p. 85-136.

<sup>170</sup> Hoffmann, Philippe, *La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (circa 1443-1518)*, Mélanges de l'école française de Rome, Année 1983, 95-1, pp. 89-147. Voir plus récemment, Proietti, Isabella, *I manoscritti greci di Perugia*, SISMEL, 2016, 251p.

<sup>171</sup> *Ornatissimo codice, la Biblioteca di Federico di Montefeltro*, a cura di Marcella Peruzzi, Skira, 2008, 247 p. + CD, et particulièrement pages 41-45, article de Luigi Bravi.

<sup>172</sup> Voir Devreese, Robert, *Le fonds grec de la Bibliothèque Vaticane des origines à Paul V*, Citta del vaticano, 1965, 521 p.

<sup>173</sup> Fabio Vendruscolo est celui qui a poussé les recherches d'identification des manuscrits au plus loin dans plusieurs articles, dont deux aux congrès de paléographie grecque de Hambourg et Paris. Vendruscolo, Fabio, *Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro : cinquant'anni dopo*, p. 101-128, *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Traditionen, Entwicklungen, neue Wege Band 1 Herausgegeben von Christian Brockmann, Daniel Deckers, Dieter Harlfinger, Stefano Valente, De Gruyter 2020.

<sup>174</sup> L'article fondamental est celui de Heiberg, J.L. *Geschichte Georg Valla's und seiner Bibliothek*, tiré à part de Centralblatt für Bibliothekswesen, Leipzig, 1896 p. 353-480.

	qui rejoindront San Antonio di Castello, puis seront dispersés <sup>175</sup> . Une partie significative est aujourd'hui en France par différents canaux.	
SS. Giovanni e Paolo (Venise) <sup>176</sup>	<b>Gioachino Torriano</b> (Circa 1417-1500), Gouverneur général des Dominicains, meurt en 1500, il a réuni une riche collection de manuscrits dans son monastère de SS. Giovanni e Paolo où deux bibliothèques semblent coexister. Le fonds sera en partie dispersé dès le début du seizième siècle. On y trouvait des mss de <b>Marcus Musurus</b> (1470-1517).	Circa 150.
Niccolo Leonico Tomeo Padoue – Venise	Niccolo Leonico Tomeo (1456-1531). Une partie importante de sa bibliothèque rejoindra la collection de la famille de Mesmes vers le milieu du seizième siècle.	Au moins 80 dont une partie seulement vers 1500.
Demetrio Calcondila <sup>177</sup> (Padoue, Florence, Milan)	Demetrio Calcondila (1423-1511) hérite de la collection de <b>Théodore Gaza</b> mort en 1481, une partie va chez les Médicis, il en conserve par ailleurs. Sa bibliothèque passera à Aulo Giano Parrasio, puis à San Giovanni di Carbonara (Naples).	Plus de 33 mss.
Allemagne <sup>178</sup>		
Nicolas Krebs de Cues (Bernkastel-Cues) <sup>179</sup>	Nicolas de Cues (1401-1464). Bibliothèque exceptionnelle pour l'époque, de plus de 300 manuscrits, essentiellement latine. Les mss grecs ont été en partie dispersés, comme les latins, au début du XVIIIe siècle. 270 sont à Cues, au moins 35 hors de Cues.	Une dizaine de grecs, dont 5 à Cues, 4 à Londres.
Johannes Cuno (Nuremberg – Bâle)	Johannes Cuno (1463-1513), constitue sa bibliothèque après 1500, lors de son séjour en Italie de 1503 à 1510 (Venise et Padoue). Ses manuscrits passent principalement à Beatus Rhenanus	Voir Beatus Rhenanus
Jean Reuchlin (Allemagne)	Johannes Reuchlin (1455-1522) se déplace beaucoup en Allemagne, plusieurs fois en Italie. Professeur de Cuno (voir la partie consacrée à Georges Hermonyme).	On lui connaît 12 mss grecs par un catalogue de 1578
Angleterre		
Robert Grosseteste	Robert Grosseteste (circa 1175-1253) évêque de Lincoln, deux de ses mss passeront à Matthew Parker (1504-1575).	Quelques manuscrits, 4 connus.
Thomas Linacre	Thomas Linacre (circa 1460-1524) voyage longuement et étudie en Italie au quinzième siècle. Les quelques manuscrits qu'on lui connaît sont passés par Bonaventure Vulcanius.	Quelques mss aujourd'hui à Leiden.
Monastère de Canterbury		Quelques mss.
George Neville archibishop	Georges Neville (circa 1432-1476) offre son patronage et encourage la copie de mss grecs.	Quelques mss.
John Shirwood <sup>180</sup>	John Shirwood évêque de Durham en 1484-1493, année de sa mort à Rome. Il achète des mss lors de ses voyages en Italie, ses manuscrits sont à Durham en 1500.	Quelques mss.
William Grocyn <sup>181</sup>	William Grocyn (1446-1519), est en Italie à la fin du quinzième siècle. En relation étroite avec Thomas Linacre.	Circa 20 aujourd'hui à Corpus Christi College, Oxford.
Hongrie		
Matthias Corvin, roi de Hongrie.	Matthias Corvin (1443-1490). La bibliothèque est supposée avoir possédé 650 manuscrits dont un tiers d'auteurs grecs mais le plus souvent traduits en latin. Les mss grecs sont dispersés hors de la Hongrie (München, 2, Wien 7/8. Un ms. à Paris le BnF gr. 741. Un à Uppsala. <sup>182</sup> La bibliothèque avait récupéré les manuscrits grecs de <b>Janus Pannonius</b> (1434-1472) <sup>183</sup> La bibliothèque de Johannes Cuspinianus (1473-1529) est postérieure à 1500.	Les manuscrits grecs reconnus sont en nombre limité, une dizaine, en marge de la collection de Matthias Corvin
Johannes Vitez <sup>184</sup>	Johannes Vitez (1408-1472).	Un ms. connu.
Suisse		

<sup>175</sup> Diller, Saffrey et alii, *Bibliotheca Graeca Manuscripta Cardinalis Dominici Grimani*, Venise, 2003,

<sup>176</sup> L'ouvrage le plus détaillé, malgré sa petite taille, est celui de Donald Jackson, *The greek library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice*, Arizona Center for Medieval and Renaissance studies, Tempe, Arizona, 2011, 92 p. Il donne aussi la meilleure bibliographie.

<sup>177</sup> Cammelli, Giuseppe, *Demetrio Calcondila*, Le Monnier, Firenze 1954, 154 p.

<sup>178</sup> Les quelques manuscrits grecs connus d'Andreas Coner ont été acquis après 1500.

<sup>179</sup> Marx, J. *Verzeichniss der Handschriften-Sammlung des Hospitals zu Cues*, Trier, 1905, 332 p. Voir aussi Fontes Harleiani à la rubrique « Cues ». La bibliographie sur Nicolas de Cues est très importante, mais l'analyse de la bibliothèque mériterait un nouvel ouvrage.

<sup>180</sup> Voir Thomson, R.M., *The fox and the bees : The early library of Corpus Christi College*, Oxford, The Low Lectures 2017, D.S. Brewer, 2018, 95 p.

<sup>181</sup> Wilson, Nigel, *A descriptive catalogue of the greek manuscripts of Corpus Christi College*, Oxford, D.S. Brewer, 2011, 35 p. + 63 planches.

<sup>182</sup> Maillard, Jean-François, Monok, Itsvan, Nebbiai, Donatella, *De Bibliotheca Corviniana, Matthias Corvin, les Bibliothèques princières et la genèse de l'Europe moderne*, Supplementum Corvinianum II, Budapest 2009, 340 p. Voir aussi les Supplementum Corvinianum de Munich et Wolfenbuttel et le volume de Christian Gastgeber, *Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium II, Die griechischen Handschriften der Bibliotheca Corviniana in der Österreichischen Nationalbibliothek*, Wien, OAW, 2014, 426p.

<sup>183</sup> Csapodi, Csaba, *Les livres de Janus Pannonius et sa bibliothèque à Pécs*, Scriptorium, Année 1974, 28-1, p. 32-50.

<sup>184</sup> Csapodi, Csaba, *La bibliothèque de Johannes Vitez*, 1984, 184 p.

Bâle, couvent des Dominicains	En 1500, la collection réunie par <b>Jean de Raguse</b> (Circa 1390 -1443) se trouve principalement au couvent des Dominicains (Bâle). Elle est en partie dispersée, une partie importante est encore à Bâle. <sup>185</sup>	Une soixantaine.
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

---

<sup>185</sup> Le principal article est celui de Annaclara Cataldi Palau, *Jean Stojkovic de Raguse : l'influence de ses manuscrits dans la diffusion de la culture byzantine en Suisse et en Allemagne*, Annuaire de l'Université de Sofia « St Kliment Ohridski », centre de recherches slavo-byzantines « Ivan Dujcev », Tome 96 (15), p. 93-132.



IV. Les premiers collectionneurs privés de manuscrits grecs en France jusqu'au début du seizième siècle.

Nous prenons comme point de repère la chronologie, comme cela est expliqué dans la partie « méthode » de l'Introduction, les collections pouvant débiter lors de la scolarité du collectionneur, ou à l'occasion d'un voyage en Italie, ou lors d'un achat.

IV. A. Pierre de Foix

(1386-13 décembre 1464)

### Bibliographie

- Fournier, Marcel, *Les Bibliothèques des Collèges de l'Université de Toulouse*, Bibliothèque de l'École des Chartes, 1890, vol. 51, p. 443-476.
- Hoffmann, Philippe, *Contribution à l'étude des manuscrits du Thesaurus veritate fidei de Buonaccorsi de Bologne*, O.P. Description et histoire des Parisini greci 1251 et 1252, Micellanea Marco Petta (Bolletino della Badia di Grottaferrata) 2000.

### Biographie et bibliothèque

Pierre de Foix dit l'ancien, est le personnage français, issu de la fameuse famille de Foix, qui, dans le schisme d'occident, obtint de Benoît XIII (Pedro de Luna)<sup>186</sup> le titre de cardinal, et qui le suivit à Peniscola (Espagne) et le représenta à Avignon.

De ce qui restait de la bibliothèque papale de Peniscola, Pierre de Foix récupéra un manuscrit grec.

Cardinal (1409), légat du pape à Avignon (1433-1464), évêque de Lescar à vingt ans, de Comminges (1426-1437), archevêque d'Arles (1450-1463), évêque administrateur de Tarbes en 1463. Il meurt à Avignon.

Sa bibliothèque provient en grande partie de celle du schismatique Benoît XIII.

Pierre de Foix crée le collège de Foix à Toulouse en 1457 pour y accueillir des étudiants provenant des possessions territoriales de sa maison familiale. Il dote son collège de sa propre bibliothèque.

Le manuscrit grec qu'on lui connaît est passé avec Benoît XIII à Peniscola. Clément VIII, antipape en Aragon, le donne à Pierre de Foix en 1429. Il passe ensuite au collège de Foix.

Cette bibliothèque, ce qui en restait, sera rachetée par Colbert en 1680-1682.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 1252	1320 1327	118	Omont 1886, Colbert 2567. Parchemin. <b>Contenu</b> : Bonacursius Bononiensis, <i>Thesaurus Ueritatis Fidei</i> (in versione Andreae Doto) ; <i>Epistula ad papam Iohannem XXII</i> . Georgius Hiberus mon. Hagiorita (S.), <i>Vita</i> .	C : Ephèse ou Crête P : Avignon, palais des papes en 1375 P : Benoît XIII à Peniscola en 1409 P : Clément VIII le donne à Pierre de Foix en 1429 P : collège de Foix P : Puget de Toulouse P : Colbert en 1682

<sup>186</sup> Pedro de Luna portait ce nom dans le schisme, nom qui fut aussi donné plus tard à Pierfrancesco Orsini élu Pape dans une église depuis longtemps réunifiée en 1724.

#### IV. B. Jean de Budé (1425-1500 ou 1501)

Jean Budé est le père de Guillaume Budé, il est aussi le véritable collectionneur de manuscrits de la famille, mais ils sont, en presque totalité, latins et français. Sa collection n'est pas restée dans la famille et son fils Guillaume n'a jamais fait œuvre de bibliophile. Un seul manuscrit grec est attribué à Jean, et ce de manière non assurée (voir la partie consacrée à Guillaume Budé). La dispersion de ses manuscrits se fit d'abord en France. L'histoire du devenir de cette bibliothèque après la mort de son possesseur reste à écrire. Pour ce qui nous concerne, nous en retrouvons dans les collections Hautin et Richelieu, ce qui laisse entrevoir des successions complexes et nombreuses pour un chiffre de plus ou moins soixante-dix manuscrits, décrire ce processus pourrait permettre de mieux approcher ces schémas de succession.

#### IV. C. Jean Jouffroy

Johannes, Joffridi ou Jofredi ou Jouffroi.

1412, Luxeuil-les-Bains-1473, Prieuré de Reuilly (Tours).

#### **Bibliographie**

- Desachy, Matthieu, *Deux bibliophiles humanistes. Bibliothèques et manuscrits de Jean Jouffroy et d'Héliou Jouffroy*, Paris, CNRS, 2012.
- Fierville, Ch., *Le cardinal Jean Jouffroi et son temps (1412-1473) : étude historique*, Paris, 1874.
- Märkl, Claudia, *Kardinal Jean Jouffroy (+1473). Leben und Werk*, Sigmaringen (Thorbecke), 1996.
- Bozzolo, Carla et Ornato, Ezio, *Préludes à la Renaissance, aspects de la vie intellectuelle en France au XVe siècle*, CNRS Paris 1992 p. 142-147.
- Hays, Gregory, *The library of Héliou Jouffroy, a survey and some additional identifications*, *Quaerendo* 47 (2017) p. 99-221.
- Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis en France, du IXème au XVIIIe siècle*. CNRS, Paris, 1985 p. 96-98 principalement.
- Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella, *Jean Jouffroy et la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis*, in Desachy, Matthieu et Toscano, Gennaro, *Le goût de la Renaissance italienne, Les manuscrits illuminés de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi*, 2010, Silvana editoriale, p.71-77.
- Pontani, Filippo, *Sguardi su Ulisse : la tradizione esegetica greca all'Odissea*, *Sussidi eruditi* 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, 600 p.

#### **Biographie, bibliothèque**

Jean Jouffroy offre plusieurs particularités qui le lient très fortement à l'histoire des manuscrits, même si en l'espèce les manuscrits grecs se trouvent réduits à un seul manuscrit survivant connu à ce jour.

Jean Jouffroy est né vers 1412 à Luxeuil-les-bains, dans le Royaume de France, devient bénédictin et sera fait abbé de l'abbaye vers 1449. Il meurt en 1473 au prieuré de Reuilly dans le diocèse de Bourges.

Il étudie la philosophie à Dôle, Cologne et Pavie, il sera élève de Lorenzo Valla.

Docteur en théologie et en droit canon en 1435 à Pavie. Après avoir enseigné à l'université de la ville entre 1435 et 1438, Jean Jouffroy devient aumônier de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, qui lui confie des missions diplomatiques en France, Italie, Portugal et Castille. Il sera aussi conseiller de Louis XI, alors dauphin,

Il cumulera de multiples titres , cardinal de Saint-Martin in Montibus en 1461 , évêque d'Arras en 1453 et Albi en 1462, abbé commendataire de l'abbaye Saint-Sernin de Toulouse (1461-1473), de l'abbaye de Saint-Denis de Paris (1464-1473), de l'abbaye de Gorze (1467-1473), de l'abbaye Notre-Dame de Bonnecombe (1470-1472), de l'abbaye Saint-Pierre-Saint-Paul de Caunes-Minervois, etc.

Il est connu pour sa passion des manuscrits et possédait au moins deux bibliothèques, l'une en France et l'autre en Italie, il est aussi connu pour ses ambitions et son peu de scrupules.

Son œuvre consiste principalement en des discours dont une partie a disparu.

Sa passion des livres, dévorante, le conduira sans doute à quelques incartades. On lui reprochera d'avoir pillé les bibliothèques des abbayes dont il avait la responsabilité.

A sa mort, des dispositions testamentaires, dont on soupçonne qu'elles furent écrites pour ne pas être respectées, prévoyaient le devenir de sa bibliothèque dont une partie, celle de Rome, devait revenir à l'abbaye de Saint-Denis. Le Vatican s'en préoccupa, et les manuscrits prirent le chemin de Saint-Pierre. L'autre partie, française, revenait à son neveu Henri Jouffroi. Le seul manuscrit, en partie grec, devait échoir à Saint-Denis par disposition expresse. Il est aujourd'hui à Stuttgart.<sup>187</sup>

C'est un manuscrit d'Homère écrit en Italie en 1462 par Jean Sophianos, du cercle de Bessarion, pour le compte de Jean Jouffroy, il comporte le texte grec de l'Illiade et de l'Odyssée et sa traduction latine interlinéaire de Leonzio Pilato, il est pourvu d'illuminations. La traduction latine peut laisser penser une préférence de Jean Jouffroy pour cette langue, qui s'accompagnait d'un original grec.

Ses propriétaires connus furent ensuite, mais beaucoup plus tard, un certain Maumont, puis le vicomte Jean-Jacques Charron de Ménars (1643-1718) dont il porte les armes, il est acheté par la bibliothèque de Stuttgart en janvier 1789 lors de la vente de la bibliothèque de Charles de Rohan, prince de Soubise.

La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis fut en partie dispersée avant 1561, puis pillée par les Huguenots en 1567. Ceux qui en profitèrent furent Nicolas Lefevre pour au moins vingt-cinq d'entre eux, les frères Pithou pour quatre d'entre eux dont un acheté moins de deux ans après le pillage. Les manuscrits de Lefevre et deux des manuscrits Pithou furent ensuite dans les mains de Jacques-Auguste de Thou, puis de Colbert. Le même de Thou avait lui aussi pour sa part largement profité de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis, où il récupéra de nombreux manuscrits latins et deux grecs (voir la partie consacrée à de Thou).

D'autres bénéficiaires de la dispersion de la bibliothèque de Saint-Denis furent les frères Petau, qui en dénichèrent une trentaine, ou Antoine Loisel pour quatre d'entre eux, mais aucun ne semble grec.

---

<sup>187</sup> Voir Donatella Nebbiai-Dalla Guarda, *Jean Jouffroy et la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis*, in Desachty Matthieu et Toscano Gennaro, *Le goût de la Renaissance italienne, Les manuscrits illuminés de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi*, 2010, Silvana editoriale, p.71-77. Elle doute fortement du passage du manuscrit par Saint-Denis.

Nous avons montré dans le paragraphe consacré aux manuscrits présents en France en 1476 (note sur la dispersion de la bibliothèque de Saint-denis) que la dispersion de la bibliothèque de Saint-Denis avait commencé avant 1561.

Le nom Maumont n'a pas été formellement identifié. André Thévet<sup>188</sup> fait référence au seigneur Jean de Maumont, qui aurait traduit Zonaras à la demande de la Reine, mère d'Henri II, et publié l'ouvrage en 1561 (Thevet se réfère en fait à la préface de l'ouvrage de Maumont). On ne connaît pas la date de sa mort, mais il peut être un possesseur potentiel.

La famille Charron de Ménars est, elle aussi, très connue des collectionneurs, puisque c'est elle, à travers Jean-Jaques Charron de Ménars, (dont le père Jaques Charron était beau-père de Colbert) qui racheta la bibliothèque de Thou en 1680 au fils de Jacques-Auguste, Jacques-Auguste II.

La bibliothèque de Thou devait initialement être l'objet d'une vente publique qui commença, mais elle fut pour le reste rachetée en bloc à l'amiable le 22 mars 1680 par Charron, et les manuscrits anciens furent rétrocédés à Colbert.

La bibliothèque de Ménars passa à l'amiable, et du vivant de Jacques Charron, dans les mains de l'évêque de Strasbourg, le cardinal de Rohan-Soubise en 1706.

Jacques Charron gardait cependant par devers lui un certain nombre de manuscrits qui furent dispersés deux ans après sa mort, lors d'une vente publique à La Haye en 1720.

La bibliothèque fut définitivement dispersée lors de la vente Rohan-Soubise de janvier 1789.

Le manuscrit de Stuttgart peut alors très bien avoir été possédé soit par l'abbaye de Saint-Denis, soit par de Thou directement, le manuscrit ne serait alors pas passé par Colbert lorsqu'il acheta les manuscrits anciens de de Thou.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes et Possesseurs
Stuttgart Poet. et phil. 2° 05 Olivier n° 2255	1462	317	Pontani 2011 (bibliographie), texte sur deux colonnes copiées pour Jean Jouffroy. Blason de Charron de Ménars. Inscription „Maumont“. Le manuscrit est numérisé sur le site de la Digitale Sammlungen der Württembergischen Landesbibliothek. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias</i> , <i>Odyssea</i> , avec traduction latine interlinéaire de Leonzio Pilato.	C : Jean Sophianos (Italie) P : Jean Jouffroy P : Maumont ? P : J.-J. Charron de Ménars P : Charles de Rohan Soubise

#### IV. D. Jean de Bilhères de Lagraulas

(Villiers de Lagraulaye)

Gascogne (Gers), autour de 1430 - 6 août 1499, Rome.

#### Bibliographie

- Samaran, Charles, *Jean Bilhères-Lagraulas, cardinal de Saint-Denis. Un diplomate sous Louis XI et François I<sup>er</sup>*, Éditions Honoré Champion, Paris 1921, extrait du Moyen Age 2<sup>ème</sup> série, Tome XXII, 1920.

<sup>188</sup> Dans son *Histoire des plus illustres et scavans hommes de leurs siecles : tant de l'Europe que de l'Asie, Afrique & Amerique : avec leurs portraits en tailles-douces, tirez sur les veritables originaux*, au Tome I, page 111 de l'édition de 1670.

- Jacob, André, *L'édition « Erasmiennne » de la liturgie de Jean Chrysostome et ses sources*, in *Italia Medioevale e Umanistica*, Tome XIX, 1976 p. 291-324.

## **Biographie**

Nous disposons d'une biographie de *Jean Bilhères-Lagraulas* par Charles Samaran.

Il intègre très tôt l'ordre de Saint-Benoît. Abbé de Saint-Michel de Pessan en 1468, dans le diocèse d'Auch, évêque de Lombez en 1473, et élu abbé de Saint-Denis en 1474, il conservera ce titre jusqu'à sa mort. Cardinal-prêtre de Sainte-Sabine en 1493, évêque commendataire de Condom en 1496, et évêque commendataire de Viviers en 1498. Il fut pourvu de nombreuses autres abbayes et diocèses.

Parallèlement à cette brillante carrière ecclésiastique, il accomplit plusieurs missions diplomatiques pour les rois de France auprès de Ferdinand V d'Aragon en Espagne, ainsi qu'à Rome, auprès du pape Alexandre VI, qui le fit cardinal en même temps qu'Hyppolyte d'Este, âgé de quinze ans, et César Borgia. Il accomplit d'autres missions, en particulier en Allemagne. Il a été nommé conseiller au parlement de Paris en 1475, et occupa de nombreuses fonctions civiles.

Ambassadeur auprès du pape sous Charles VIII, il est à Rome quand ce dernier entre à Naples.

Dans l'exercice de toutes ces fonctions, qui apparaissent comme un goût infini du pouvoir, il ne se fit pas que des amis, il reste cependant d'une habileté à surmonter toutes les difficultés, y compris les déboires de son Roi en Italie. Il connut cependant une période plus faste avec Louis XII.

Son testament ne nous est pas parvenu.

## **Bibliothèque**

Une vie si riche ne sembla pas avoir été accompagnée d'un goût de l'étude, et rien n'est connu de sa bibliothèque. Souvent absent de tous ses fiefs, il se reposait sur des collaborateurs qui lui assuraient des revenus substantiels, et lui garantissaient un train de vie de prestige, en particulier à Rome. Les religieux de Saint-Denis s'en plainquirent dès 1481.

Nous ne lui connaissons qu'un seul manuscrit grec écrit par Georges Hermonyme. Pour cette liturgie, nous connaissons trois autres copies de sa main, le Paris BnF Suppl. gr. 239 qui passa à Philippe du Bec, après un possesseur antérieur, et le Mazarine 453 qui porte les armes de la famille d'Amboise (sans doute Jacques d'Amboise premier possesseur) et enfin le London B.L. Add. 39613, plus curieusement daté du début seizième en raison des filigranes.

André Jacob y relève de nombreuses fautes d'orthographe, mais surtout nous apprend que le texte n'est qu'une rétroversion du latin de la main d'Hermonyme et que le texte latin serait de Janus Lascaris. Malheureusement, Jacob ne nous dit pas s'il en va de même pour les autres textes du manuscrit, en particulier les parties qui ne relèvent pas du texte du Nouveau Testament, dont les autres liturgies. Jacob nous rappelle simplement que ces textes pouvaient très simplement, pour les plus communs, avoir été appris et réécrits de mémoire.

Erasme, dans son édition, se fit prendre à ce piège, ce dont il se rendit compte ensuite, comme victime du copiste, situation qu'il partagea avec Guillaume Budé.

Cote actuelle	Sacc	ff	Contenu	Copistes et Possesseurs
BNF gr. 327	Ante 1493	220	<p>Omout 1886, Baluze-Reg 2899, 2, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Au bas du folio 6 les armes de Billières "écartelé aux I et 4 d'argent, à la croix de gueules, aux 2 et 3 de gueules au besant d'argent". (Omout, Bull. soc. Hist. Fr.)</p> <p><b>Contenu</b> : <i>S. Joannis chrysostomi liturgia. S. Basilii liturgia. Epistolae et Evangelia. Officia sanctorum et beatae Mariae. Preces variae</i></p>	<p>C : Georges Hermonyme</p> <p>P : Jean de Bilhères</p> <p>P : Baluze n° 623</p> <p>Montfaucon n° 13</p>

#### IV. E. Tristan de Salazar

Saint Maurice-Thizouaille circa 1431 - 11 février 1519, Paris.

#### Bibliographie

Girault, Pierre-Gilles, *Commandes picturales d'un prélat français à l'aube de la Renaissance : L'archevêque de Sens, Tristan de Salazar*, in *Mécènes et collectionneurs, les variantes d'une passion*, CTHS, Paris, Jean-Yves Ribault (dir.), Tome I, 1999, p. 35-49.

#### Eléments de biographie

Enfant illégitime, il entrera dans les ordres et sera nommé évêque de Meaux en 1473, puis Louis XI le nomme en 1474 archevêque de Sens, fonction qu'il conservera sa vie durant. Protégé du Roi, il aura la charge de plusieurs missions et ambassades en particulier en Angleterre et en Suisse. Il servira Charles VIII, puis Louis XII qu'il accompagnera en Italie en 1507. En 1514 il présidera aux obsèques d'Anne de Bretagne.

Le portrait privé qu'on connaît n'en fait pas un personnage de grande estime. Il cherche la fortune et les bénéfices, qui seront nombreux. A l'opposé, il dépensera pour sa gloire personnelle sans doute, mais passa à la postérité, on lui connaît une activité de mécène.

A son crédit, on met la construction de l'hôtel de Sens à Paris devenue la bibliothèque Forney, dans une version aujourd'hui profondément remaniée. Paris dépendait des archevêques de Sens et cet hôtel sera leur résidence parisienne. Il commandera pour son compte, mais aussi pour sa cathédrale de Sens et d'autres monuments qui dépendaient de lui.

#### La bibliothèque

On lui connaît les dépouilles d'une bibliothèque et quelques commandes de manuscrits.

Le seul manuscrit grec est une copie réalisée par Georges Hermonyme, comme il en fit tant pour les puissants de l'époque, destinée à susciter reconnaissance et renommée, car il prenait soin d'offrir en même temps que le texte grec, une version latine que l'archevêque savait sûrement mieux lire. Nous le situons à la fin du quinzième siècle. La traduction latine est de la main de Francisco Florio selon Maillard<sup>189</sup>, il travaillait alors auprès de Tristan de Salazar avant son décès en 1485. Le manuscrit date donc des années antérieures. Les textes grecs sont d'origine italienne, les lettres sont en partie sans doute du cru de Georges Hermonyme.

Il est probable que Jean-Jacques de Mesmes acheta le manuscrit.

On sait que les Barnabites furent introduits à Paris vers 1629 et occupèrent le prieuré vers 1631, alors en ruine.

<sup>189</sup> Voir la partie consacrée à Georges Hermonyme.

On connaît un catalogue de leur bibliothèque en 1703<sup>190</sup>.

**Manuscrit grec de Tristan de Salazar**  
(Circa 1431-1519)

Cote actuelle	Saec.	Ff	Contenu	Copiste et Possesseurs
Paris Arsenal 814	XV 4/4 Ante 1485	23	Omout 1888, Papier. <b>Autres informations:</b> Olim 21 S.A.L. Parchemin latin-grec, lettre dédicace de Georges Hermonyme. Ex-libris Ph. Pligy (Jackson). Attribution aux de Mesmes par Jackson. <sup>191</sup> <b>Contenu :</b> Aristoteles Philosophus, <i>De Uirtutibus Et Uitiis</i> , précédé de sa version latine. Themistocles Epistolographus, <i>Epistula ad Chrysippum</i> . Plato Philosophus, <i>Epistulae</i> .	C : Georges Hermonyme P : Tristan De Salazar P : J.-J et H.de Mesmes P : Ph. Pligy ? P : Barnabites de Saint Eloi

#### IV. F. Charles de Bourbon

Moulins 1433 - 13 septembre 1488 à Lyon

Charles de Bourbon fut archevêque de Lyon en 1445, après négociation directe avec le Vatican, et retrait du candidat du Pape.

Eu égard à sa jeunesse, l'archevêché sera géré par d'autres pendant sa minorité, cette pratique continuera toute sa vie, tant ses occupations sont multiples.

C'est un homme de Cour, conseiller du Roi Louis XI. Il cumulera de nombreux titres et bénéfices jusqu'à devenir cardinal.

Les deux manuscrits grecs qu'on lui connaît datent du début de la période parisienne de Georges Hermonyme. Ce sont des ouvrages grecs-latins qu'Hermonyme produisait pour se faire connaître des puissants et qu'il accompagnait de latin pour la compréhension de ses lecteurs. On ne suivra pas Kalatzi quand elle voit un des manuscrits antérieurs à 1483, car cette affirmation repose sur une prise de fonctions à Lyon intervenue on le sait bien antérieurement. La seule certitude est la date du décès de son possesseur.

L'arrivée des deux manuscrits grecs à Fontainebleau ne semble pas simultanée, bien que située dans une période restreinte, le premier apparaît au catalogue de 1550, le second est ajouté par Montdoré dans la liste des 17 manuscrits supplémentaires<sup>192</sup>. Il se peut que ce ne soit qu'une question matérielle d'accessibilité du manuscrit.

Leur arrivée à Fontainebleau se situe entre 1542 et 1552.

Un fragment de manuscrit comportant un alphabet grec s'ajoute aux deux précédents.

**Liste des manuscrits de Charles de Bourbon**  
(1433-1488)

Cote actuelle	Saec.	ff	Contenu	Copistes. Possesseurs
BNF gr. 55	XV 4/4 Ante 1488	363	Omout 1886, parchemin. <b>Autres informations:</b> Ecrit pour Charles de Bourbon, grec (C : Hermonyme) - Latin (autre scribe). Reliure Henri II. Manuscrit enluminé au chiffre (chs) et aux armes du cardinal Charles de Bourbon. Cat 1740 : olim Cardinalis Borbonii. <b>Contenu :</b> <i>Evangelia IV</i> (grec-latin).	C : Georges Hermonyme P : Charles de Bourbon Fontainebleau 1550 n° 324

<sup>190</sup> *Catalogus librorum bibliothecae S. Eligii Parisiorum Clericorum Regularium Sancti Pauli vulgo Barnabitarum. Anni 1703*, devenu le manuscrit Mazarine 4056. Il liste une centaine de manuscrits, dont des pièces des quatorzième et quinzième siècles.

<sup>191</sup> Voir la partie consacrée à la famille de Mesmes, et l'article cité de Donald Jackson dans la bibliographie.

<sup>192</sup> Voir la partie consacrée à la bibliothèque de Fontainebleau et en particulier celle du mandat de Pierre de Montdoré.

BNF gr. 2628	XV 4/4 Ante 1488	395	Kalatzi 1997 (voir chapitre Georges Hermonyme), copié pour Charles Bourbon et enluminé à ses armes. <b>Autres informations:</b> Reprise du dictionnaire de Crastone publié en 1478 à Milan complété par des définitions de Georges Hermonyme. <b>Contenu :</b> <i>Anonymi Lexicon graeco-latinum</i> .	C : Georges Hermonyme P : Charles de Bourbon Fontainebleau hors catalogue 9/17
BNF Latin 7432		Ff 5	<b>Contenu :</b> In fine aux ff 270-275 alphabet grec + Prières	C : Georges Hermonyme P : Charles de Bourbon

#### IV. G. Jean le Picart

Voir la partie consacrée à Guillaume Budé.

#### IV. H. Charlotte de Lusignan, Ugo IV de Lusignan

Charlotte de Lusignan : Nicosie (Chypre) 28 juin 1444 - 16 juillet 1487, Rome.

Ugo IV de Lusignan, Roi de Jérusalem et de Chypre de 1324 à 1359.

#### Bibliographie

- Mercati, Giovanni, *Opere Minori*, T. II p. 480-481, *I ms. Biblici donati da Carlotta di Lusignano ad Inocenzo VIII*. Citta del Vaticano, 1923.
- De Gregorio, Giuseppe, Prato, Giancarlo, *Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa*, *Römische Historische Mitteilungen*, 45 (2003) p. 65.

#### Biographie

La fille de Jean II de Chypre et d' Hélène Paléologue est née le 28 juin 1444 à Nicosie, morte le 16 juillet 1487 à Rome, elle devint reine de Chypre (1458-1460) à la mort de son père. Mariée deux fois, sans descendance, la première fois avec Jean de Portugal, puis avec Louis de Savoie. Trahie par son demi-frère, allié aux musulmans d'Egypte, elle dut abandonner Chypre en 1463, elle meurt à Rome et est enterrée au Vatican.

#### Bibliothèque Charlotte de Lusignan

On lui connaît deux manuscrits de luxe qui sont aujourd'hui au Vatican sous les cotes Vat. gr. 1158 et 1208, l'ensemble constituant un Nouveau Testament.

La Vat. gr. 1208, le plus luxueux selon Darrouzès <sup>193</sup>, qui contient les Actes et les Epitres est du XIIIème, dont l'origine est donnée constantinopolitaine, puis propriété de la mère de Charlotte, née Paléologue, et qui le détenait à Chypre. Il est donné comme une écriture d'imitation en onciale des productions du onzième siècle.

Le Vat. gr. 1158, *Tetraevangelium*, lui aussi du treizième siècle et en écriture d'imitation, il a la même origine et porte un monogramme des Paléologues.

<sup>193</sup> J. Darrouzès, *Autres manuscrits originaires de Chypre*, *Revue des études byzantines*, 15, 1957.



Charlotte de Lusignan fit don des deux manuscrits, peu avant 1487, au Pape Innocent VIII<sup>194</sup>. Seul le Vat. gr. 1208 se trouve dans l'inventaire de 1533 (n° 628). Montaigne demanda à le consulter pendant sa visite de la bibliothèque vaticane, le 6 mars 1581.

Ces deux manuscrits ont été cités dans de nombreuses publications<sup>195</sup>.

**Bibliothèque Ugo de Lusignan.** Ce manuscrit est cité pour mémoire.

**Liste des mss de Charlotte de Lusignan**  
(1444-1487)

Cote actuelle	Saecff	Contenu	Copistes Possesseurs
<b>Charlotte de Lusignan</b>			
Vat. gr. 1158	XIII 408	Le ms. n'est pas catalogué, voir J. Darrouzès, <i>Autres manuscrits originaux de Chypre</i> , Revue des études byzantines, 15, 1957. Ne semble pas dans l'inventaire du Vatican de 1533. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> .	CPL puis Chypre P : Charlotte de Lusignan P : Pape Innocent VIII
Vat. gr. 1208	XIII 398	Le ms. n'est pas catalogué, voir J. Darrouzès, <i>Autres manuscrits originaux de Chypre</i> , Revue des études byzantines, 15, 1957. Est dans l'inventaire de 1533 du Vatican n° 628. <b>Contenu</b> : <i>Actes et Epîtres</i> .	CPL puis Chypre P : Charlotte de Lusignan P : Pape Innocent VIII
<b>Ugo IV de Lusignan</b>			
Leipzig gr. 13 (olim 207)	XIV 187	V. Gardthausen, 1898 (Olivier 1449), papier. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus De Anima Et Resurrectione, Contra Fatum, In Inscriptiones Psalmorum, In sextum Psalmum In Illud : Tunc et ipse Filius, Contra Usurarios, Aduersus Eos Qui Castigationes Aegre Ferunt</i> . Michael Psellus, <i>Opera</i> . Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i> . Iohannes Rhaitenus, <i>Epistula Ad Iohannem Climacum</i> . Macarius Alexandrinus, <i>Visio de sorte animarum</i> .	P : Ugo IV de Lusignan

#### IV. J. Louis de Beaumont

Evêque de Paris (date de naissance inconnue). Evêque de 1472 à 1492.

Louis de Beaumont meurt le 4 juillet 1492, il laisse sa bibliothèque au chapitre de Notre-Dame. La liste du contenu de cette bibliothèque est publiée dans Franklin<sup>196</sup>, mais elle ne signale pas ce manuscrit et on constate qu'elle ne comporte que des ouvrages religieux principalement à usage d'église.

On sait par ailleurs que le chapitre vendit une partie des livres de Louis de Beaumont au début du seizième siècle. L'origine des textes est italienne.

Le manuscrit a longtemps été considéré comme perdu. Provenant de la sulfureuse collection Barrois, acheté par Lord Ashburnham en pleine affaire Libri en 1849<sup>197</sup>. Le manuscrit se retrouve à Berlin en 1901 et aujourd'hui à Cracovie. Ce manuscrit ne fit pas partie des manuscrits récupérés par la France, malgré la volonté farouche de Léopold Delisle de faire revenir en France les manuscrits volés par Libri.

La collection Barrois mériterait un historien qui actualiserait les recherches de Léopold Delisle et les élargirait hors de France.

<sup>194</sup> Pape de 1484 à sa mort le 25 juillet 1492.

<sup>195</sup> Voir la bibliographie en ligne du Vatican à la cote de ce manuscrit.

<sup>196</sup> Franklin, Alfred, Histoire Générale de Paris, *Les anciennes bibliothèques des églises, monastères, collèges*, etc. Tome Premier, 1867, page 26 et suivantes.

<sup>197</sup> Voir Maccioni Ruju P. Alessandra et Mostert, Marco, *The Life and Times of Guglielmo Libri*, Hilversum 1995, pour l'affaire Libri.

### Manuscrit de Louis de Beaumont

Episcopat : 1472-1492

Cote Actuelle	Saec.	ff	Contenu	Copiste Collectionneurs
Krakow BJ 9964 Berlin Oct. gr. 20	XV ex Ante 1492	218	Mossay, <i>Repertorium Nazianzenum</i> T. III p. 205 (Olivier 131), Olim Ashburnham Barrois 293, ex bibliotheca regia Berolinensis. Dédicace « <i>Georgius Hermonymus Spartanus reverendissimo in Christo patri et domino Ludovico de Bellomonte, antistiti Parisiensi dignissimo, S. P. D</i> », ce qui implique une copie antérieure à 1492. <b>Contenu</b> : <i>Gennadi scholastici via salutis hominum a graeco in latinum</i> GH traduxit Menander, <i>Sententiae monostichae VII sapientium</i> , gr-lat.	C : G. Hermonyme P : Louis de Beaumont P : Joseph Barrois P : Lord Ashburnham 1849 P : Berlin en 1901, 168

#### IV. K. David Chambellan

Circa 1447 - 21 décembre 1517

#### Bibliographie

- Sur la famille Chambellan, voir Collas, Alain, *Une famille de notables ordinaires aux XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : Les Chambellans de Bourges (1300-1585)*, Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest, vol. 103, n° 4, 1996, p. 25-57.
- Voir aussi Maillard (*Hellénistes II*) Note 71, page 51 (bibliographie fondamentale).
- Franklin, Alfred, *Recherches sur la Bibliothèque publique de l'Église Notre-Dame de Paris*, Paris, 1863 (disponible sur Internet).

#### Éléments biographiques

David III Chambellan fait partie d'une famille renommée originaire de Bourges. Il suit ses études à Paris et aurait manifesté « dans les années 1478-1479 un goût particulier et une grande ardeur pour l'étude du grec et des Évangiles »<sup>198</sup>. Il copie à cette fin plusieurs psautiers (copies conservées au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale). David III devient avocat du roi au parlement de Paris en 1497, puis en 1500 maître des requêtes de l'hôtel. Il fut élève de Georges Hermonyme de Sparte et rejoint l'Église vers 1507, puis chanoine à l'église Notre-Dame de Paris en 1508. Il sera élu doyen du chapitre en 1511. Il écrit alors un petit livre de piété qui ne sera imprimé à Paris qu'en 1545, *Via et religiosa meditatio in sancta Jesu Christi crucem et ejus vulnera* (cité par Collas). Il meurt le 21 décembre 1517.

#### Bibliothèque

On lui connaît deux manuscrits, tous deux copiés en 1478 par Georges Hermonyme. Ces manuscrits font partie des premiers manuscrits copiés sur commande par Georges Hermonyme à Paris, sans doute une commande directe de David Chambellan, qu'on sait passionné par les écritures saintes.

Ce sont les assez rares manuscrits de cette ampleur copiés par Georges Hermonyme.

<sup>198</sup> Alain Collas (bibliographie) p. 47

Selon Franklin, David Chambellan lègue sa bibliothèque à Notre-Dame de Paris en 1517<sup>199</sup>.

Un des manuscrits de Chambellan, alors à Notre-Dame, est récupéré en 1538 auprès du confesseur du Roi, ce manuscrit, décrit dans le tableau ci-après, n'est pas identifié à ce jour, il ne semble pas qu'il soit de la main d'Hermonyme, car on ne lui connaît pas d'autre manuscrit écrit en hébreu, à moins qu'il ne s'agisse d'un travail de coopération comme il savait le faire.

La gestion de la bibliothèque semble peu efficace et, sans qu'on sache en décrire l'histoire, les seuls deux manuscrits grecs identifiés se retrouvent dans la collection de Mesmes. Les manuscrits furent donc récupérés par les de Mesmes après 1517 sans qu'on puisse en dire plus. Un troisième manuscrit grec-hébreu reste non identifié. A une seule exception près, le catalogue de 1751 de Notre-Dame ne comprendra que des manuscrits grecs datés du seizième siècle.

**Liste des manuscrits grecs de David Chambellan  
(1447-1517)**

Cote Actuelle	Saec.	ff	Contenu	Copiste Collectionneurs
BnF gr. 45	1478	365	Omout 1886, papier. Colbert 6158. <b>Autres informations</b> : Regius 2855.3.A. Folio 369 une inscription latine mentionnant David Chambellan. Cote de Mesmes. <b>Contenu</b> : <i>Psalterium cum canticis</i> .	C : Georges Hermonyme P : David Chambellan P : de Mesmes puis Colbert
BnF gr.98	1478 1479	322	Omout 1886, papier. Colbert 4916. <b>Autres informations</b> : Regius 2861.4.A. Notes signées Chambellan (voir Maillard sur Hermonyme), armes Chambellan, cote de Mesmes. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> .	C : Georges Hermonyme P : David Chambellan P : de Mesmes puis Colbert
<b>Non identifié</b>			Vetus et novum Testamentum hebraeis et graecis litteris conscriptum, per defunctum quondam bonae memoriae Davidem Cambellanum, insignis ecclesiae parisiensis decanum, Bibliothecae ejusdem Ecclesiae legatum (cité par Franklin, pages 136-137). Ce manuscrit est signalé par Franklin (Biblio.) comme ayant été récupéré auprès de « Domini de Gaigny », confesseur du Roi en 1538.	P : David Chambellan P : Notre-Dame de Paris Emprunt : Domini de Gaigny

IV. L. François Tissard

Amboise, circa 1460 - après 1509.

### Bibliographie

- Jovy, Ernest, *François Tissard et Jérôme Aléandre-contribution à l'histoire des origines des études grecques en France*. Deux fascicules in-8 de 144 p. et 140 p. Vitry-le-François, 1899 et 1900.
- *La France des Humanistes, Hellénistes II*, Maillard, Jean-François et Flamand, Jean-Marie, Brepols 2010, p. 215-274, et la bibliographie page 277 et suivantes pour une bibliographie plus complète (voir bibliographie fondamentale).
- Omont, Henri, *Essai sur les débuts de la Typographie à Paris (1507-1516)*, Paris 1892. Tiré à part d'un extrait des Mémoires de la société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, n° 18 p. 1-72 (Gallica).

François Tissard ne semble pas avoir possédé de manuscrit grec.

<sup>199</sup> Franklin, Alfred, *Histoire Générale de Paris, les anciennes bibliothèques des églises, monastères, collèges*, etc. Tome Premier, 1867, page 26 et suivantes.

Il serait né vers 1460 à Amboise, étudie à Paris, Orléans, puis partit parfaire sa formation en Italie du Nord, Padoue, Ferrare, Bologne, où il devient docteur en droit canonique en mars 1507, près de ses cinquante ans, si l'on s'en tient aux dates. La même année il revient à Paris.

Son activité va se tourner vers la traduction d'ouvrages grecs en latin.

Vers 1507, il traduit Euripide (*Médée, Hippolyte, Alceste*) dans un manuscrit aujourd'hui à Paris, le BnF latin 7884, se fondant sur l'édition princeps de Lascaris de 1495 (Lorenzo de Alopa, Florence) et il annonce avoir utilisé d'autres sources. On doit rester prudent sur ce type d'affirmation qui met en valeur l'érudit, mais sans justifier de ses sources. Il avait à sa disposition l'aldine de 1503.

En 1507 il traduit l'édition aldine de 1495-1496 (Venise) qui porte en tête les *Idylles* de Théocrite et est suivie par Theognis, *Eclogae triginta* ; Dionysius Cato : *Disticha* (Tr : Maximus Planudes) ; *Sententiae Septem sapientium* ; *De invidia* ; Hesiodus : *Opera et dies, Theogonia, Theognidis, Aurea Carmina Pythagorae, Phocylidae, Poema ; Carmina Sibillae erythraeae de Christo Jesu*. Differentia vocum. Il publie une partie des textes traduits chez Gilles de Gourmont (Paris) le 12 août 1507.

En 1507 encore, il publie chez Gilles de Gourmont le 18 septembre la traduction de la *Batrochomyomachia* attribuée à Homère. Il pouvait disposer à ce stade de trois éditions italiennes antérieures.

Le 28 octobre 1507, il publie une traduction d'Hésiode chez Gilles de Gourmont (Paris), tirée de la princeps aldine déjà utilisée par lui (cf. ci-dessus).

Le Premier décembre 1507, toujours chez le même éditeur il donne une traduction des *Erotemata* de Manuel Chrysoloras, ouvrage imprimé à de multiples reprises en Italie dès 1473.

Fin 1508, 29 janvier 1509, dans un ouvrage composite on trouve quelques feuillets traduits du grec (Alphabetum, Hippocrate) à la suite d'une grammaire hébraïque.

On ne peut que supposer que ces traductions, en un si petit laps de temps, y compris le temps d'impression et de correction, avaient été initiées dès l'Italie.

#### IV. M. Georges d'Amboise

1460 - 1510

##### **Bibliographie**

- Toscano, Gennaro, *Le cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) collectionneur et bibliophile*, in *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique* - Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano (dir.) IRHiS-Institut de Recherches Historiques du Septentrion « Histoire et littérature de l'Europe du Nord-Ouest », n° 40, 2009, p. 51-88.
- Hermant, Maxence et Toscano, Gennaro (dir.), *Une renaissance en Normandie. Le Cardinal Georges d'Amboise bibliophile et mécène*, Gourcuff-Gradenigo, 2017, 256 p. Lire en particulier les articles de Maxence Hermant, Gennaro Toscano et, sur sa bibliothèque en particulier, l'inventaire de Marie-Pierre Laffitte.
- Chaline, Jean-Pierre (dir.), *Au seuil de la Renaissance, le cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) : actes du colloque Georges d'Amboise, l'homme et son oeuvre, Rouen, 8-9 octobre 2010 / organisé par le GRHIS, Université de Rouen, et la Société de l'histoire de Normandie*, Rouen, Société d'histoire de Normandie, 2012, 224 p.

- Laffitte, Marie-Pierre, *La librairie de Monseigneur : contenu et aménagement de la bibliothèque de Gaillon*, in *Au seuil de la Renaissance, Le Cardinal Georges d'Amboise (1460-1510)*, Société de l'Histoire de Normandie, 2012, p. 139-158.

## Biographie

On ne donnera pas ici de biographie de Georges d'Amboise, le livre récent sur sa bibliothèque<sup>200</sup> et une visite de ce qui reste de son château de Gaillon, avec l'imagination nécessaire pour en reconstituer le faste, nous plonge directement dans ce qui contribue au portrait de ce magnifique mécène et précurseur, longtemps méconnu, au service de Louis XII, et au carrefour historique du passage de la France en Italie. Emile Legrand nous rappelle qu'il connut Janus Lascaris, il signale leur présence à Milan en 1510, ainsi qu'à Venise en d'autres occasions.

Aucun indice ne semble les relier via des manuscrits<sup>201</sup> alors que ce fut une vraie passion pour Georges d'Amboise. Dans sa somptueuse bibliothèque privée, on ne connaît qu'un seul et sans doute modeste manuscrit grec qui, s'il est connu, n'est pas identifié aujourd'hui dans les collections publiques de manuscrits grecs, et il n'est pas totalement assuré qu'il fut sien.

Les conditions de la dispersion de cette bibliothèque n'ont pas été élucidées complètement, et ce n'est pas le seul manuscrit grec connu qui nous permettra de le faire, au moins pour la part qui lui revient.

On peut simplement, sur ce qu'en signale Maxence Hermant, émettre l'hypothèse que ce manuscrit pouvait se trouver présent dans la bibliothèque en 1504, y était encore présent en 1510 et qu'il se trouvait en 1549 dans l'héritage de Catherine d'Amboise à l'heure de sa mort car la seule référence est celle de l'inventaire de (août) 1550 du château de Gaillon, appartenant alors à Georges II d'Amboise. Mais ceci n'est pas assuré et le manuscrit peut aussi être arrivé après 1510. Seule la dernière date connue de sa présence est donc certaine. Les importants collectionneurs de manuscrits grecs que furent les Hurault ou les Petau se retrouvèrent possesseurs de nombreux manuscrits issus de Gaillon, mais rien ne vient témoigner de la présence de ce bréviaire.

La superbe bibliothèque de Georges d'Amboise provient en partie de la collection des rois d'Aragon de Naples et de commandes passées directement par le cardinal. La dominante ne repose pas seulement sur les textes, mais sur le soin apporté à les mettre en valeur par de somptueuses illustrations. On signale aussi un rachat de bibliothèque, celle de Guillaume Briçonnet, le jeune, par exemple, toutefois cette dernière n'est pas connue dans sa composition et seuls quelques témoins portent les deux armoiries (202).

### Manuscrit grec de Georges d'Amboise (1460-1510)

	Saec	ff	Contenu	Commentaires
Non identifié <b>Non signalé avant Laffitte</b>			Ung petit breviaire en grec écrit en lettre d'or (Marie Pierre Laffitte, édition des inventaires de Gaillon, in <i>Une renaissance en Normandie. Le Cardinal Georges d'Amboise bibliophile et mécène</i> , p.267 n° 17 et p. 273.	

<sup>200</sup> Une renaissance en Normandie (biblio)

<sup>201</sup> Legrand, Emile, *Bibliographie Hellénique des XVe et XVIe siècles*, T. I, p. cxlii.

<sup>202</sup> Voir sur ce point Chevalier, Bernard, *Guillaume Briçonnet (v. 1445-1514), un cardinal-ministre du début de la renaissance*, PUR, Rennes, 2005, p. 327.

IV. N. Paul Emile de Vérone

Paolo Coimi, Paolo Emilio, Paolo Emili, Paul Aemile, Paul Aemyle, Paul Emile, Paulus Aemilius, Paulus Aemylius, Paul-Émile.

Vérone circa 1460 - 5 mai 1529, Paris

### Bibliographie

- De Luppé, Charles, *L'historien Paolo Coimi dit Paul Emile*, Paris : Picard, 1914 (opuscule non vu)
- Maillard/ Flamand, *Hellénistes II*, Brepols, voir la partie consacrée à Georges Hermonyme (bibliographie fondamentale).

### Éléments biographiques

On ne connaît cet italien de Vérone que par un seul ouvrage qui fit sa renommée, son *De rebus gestis francorum*. Tôt en France, grâce au cardinal de Bourbon qui l'y fit venir, il devint en 1489 orateur et chroniqueur du Roi sous Charles VIII. Il publiera aussi un panégyrique de Louis XII qu'il servira. Il fréquente alors Guillaume Budé, Jacques Lefèvre d'Étaples, et l'évêque de Paris, Etienne Poncher, qui en fait un chanoine. Après l'avoir travaillée au collège de Navarre, il commence alors à publier son œuvre en 1516 chez Josse Bade, et y ajoute progressivement d'autres chapitres, on connaît de multiples rééditions. Il occupe auprès de nos Rois une place importante. Il sera inhumé à Notre-Dame.

### Bibliothèque

Il eut une bibliothèque significative, sans doute liée à son rôle et à sa place, on en trouve des traces en Europe. La partie grecque, minime, est celle des années Hermonyme, avec une exception italienne, le BnF gr. 2866, dont l'histoire n'est pas tracée avant son arrivée chez Paolo Emilio, il est possible que ce soit Jérôme Aléandre qui put lui vendre avec d'autres manuscrits vers 1510 comme le signalent Maillard et Flamand<sup>203</sup>.

Liste des Mss. Paul Emile de Vérone  
(Circa 1460-1529)

Cote Actuelle	Sae c.	ff	Contenu	Copiste Collectionneurs
BnF gr. 1637	XV 4/4	326	<i>Hellénistes II</i> (Hermonyme, voir bibliographie) ex-libris effacé « liber Pauli Aemili, Canonici Parisiensis ». Note de possession de Médard Tusanus. Note « Fuit hic codex Jacobi Tusani ». <b>Contenu</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae Libri VIII</i> . Prodromus Theodorus, <i>Catalogus imperatorum CP</i> , <i>Catalogus patriarcharum CP</i> .	C : G. Hermonyme P : Paolo Emilio Veronensis P : Jacques / Médard Toussain P : Hurault Cheverny n° 55
BnF gr. 1638	XV 4/4	267	<i>Hellénistes II</i> (Hermonyme, voir bibliographie) armes de Budé au f. 1 (Jackson, cf. Maillard, le donne Paolo Emilio). <b>Contenu</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae Libri VIII</i> . Lucianus, <i>Herodotus</i> , <i>Zeuxis</i> , <i>Pro Lapsu Inter Salutandum</i> , <i>Harmonides</i> , <i>Fugitiui</i> . Planudes Maximus, <i>Comparatio Hiemis et Ueris</i> . Demosthenes, <i>Olynthiacae</i> .	C : G. Hermonyme P : Paolo Emilio Veronensis P : Guillaume Budé P : de Mesmes / Colbert 298

<sup>203</sup> Maillard/ Flamand, *Hellénistes II*, Brepols, p. 77 note 103.

BnF gr. 2866	XV 4/4	87	Omout 1888, Colbert 4873. Papier. <b>Autres informations</b> : Un ex-libris Tusanus. Jackson : nom de Paulus Emilius. Cote de Mesmes. <b>Contenu</b> : Claudius Claudianus, <i>Epigrammata Gigantomachia</i> . Theognis Elegiacus, <i>Gnomae</i> . Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Carmina</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> . Gorgias Sophista, <i>Oratio in Laudem Helenae</i> . Phalaris, <i>Epistulae</i> .	Copistes: A. Damilas, A. Apostoles, C. Lascaris P: Paolo Emilio Veronensis P: Jacques / Médard Toussain P: de Mesmes, Colbert 4873
Leiden Vulcanius 2	XV 4/4	164	<i>Hellénistes II</i> (bibliographie) : Ex libris « liber Pauli Aemilii Canonici Paris(iensis) ». « Nunc Ioan(n)is Arcerii Theodor. » Et « Ioan. Arc. Theodoret(i) A. 1565 ». Johannes Arcerius, professeur de grec, ami de Bonaventure Vulcanius. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Argumenta orationum Demosthenicarum</i> , <i>Descriptio Ueris</i> , <i>Legationes Ad Troianos</i> , <i>De Paupertate (de Amicis)</i> , <i>Descriptio Calendarum</i> . Xenophon historicus, <i>De republica Lacedaemoniorum</i> , <i>Memorabilia</i> , <i>Oeconomicus</i> , <i>Symposium</i> . Polybius historicus, <i>Historiae</i> . Maximus Tyrius sophista, <i>Dissertationes</i> . Seuerus, <i>Ethopoeiae</i> . Theodorus Gaza, <i>Cicero, De Senectute</i> . (La suite n'est pas d'Hermonyme).	C : G. Hermonyme P : Paolo Emilio Veronensis P : ? P : Johannes Arcerius P : Bonaventure Vulcanius

#### IV. O. Engilbert de Clèves

Engilbert (Engelbert) de Clèves.

26 septembre 1462 - 21 novembre 1506

Comte de Nevers, d'Auxerre, d'Étampes et de Rethel, il épousera en 1489 Charlotte de Bourbon-Vendôme. Pair de France en 1491 et gouverneur de Bourgogne en 1499.

Comme le signalent Maillard/Flamand<sup>204</sup>, la dédicace implique que le don a eu lieu après 1491. Ce manuscrit est typique des copies d'Hermonyme pour se faire connaître des puissants.

L'histoire du manuscrit est inconnue jusqu'à une date récente, quand il réapparaît à Nancy.

Cote actuelle	Sacc	ff	Contenu	Possesseur
New York Public Lib. MA 59	Post 1491	12/ 38	Kavrus-Hoffmann, 2006, (Olivier 329b) Dédicace de G. Hermonyme au prince Engilbert de Clèves, armes du Comte. <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>De uirtutibus et uitiiis</i> , précédé de sa version latine.	C : G. Hermonyme P : Engilbert de Clèves, comte de Nevers en 1491 P : Léon d'Ourches de Nancy

#### IV. P. Jean II Budé

Voir Guillaume Budé

#### IV. Q. Philippe Villiers de l'Isle-Adam

Beauvais 1464 - 21 août 1534, Malte.

### Bibliographie

Géhin, Paul, *Manuscrits datés* (2005), voir Bibliographie fondamentale : Evangelium (copié par Grégoire origine inconnue, peut être Rhodes au XVIe, donné par l'avocat de Chevannes à Jean III Bouhier 1607-1671. Son héritier Albert Paul de Mesme de Ravignan, comte d'Avaux, en 1782 la vendit à l'abbaye de Clairvaux dont la Bibliothèque fut conduite à Troyes à la révolution en 1795. Le docteur Prunelle au delà des mss envoyés à Paris en expédia quelques uns à Montpellier.

### Biographie

<sup>204</sup> Maillard/ Flamand, *Hellénistes II*, Brepols, dans l'étude du manuscrit de New York, p. 35-37.

Philippe Villiers de l'Isle-Adam fut élu grand maître de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem le 21 janvier 1521, alors qu'il était en France.

En 1522, il défendit l'île de Rhodes attaquée par Soliman le Magnifique. Vaincu mais reconnu courageux, il obtient le droit de quitter l'île avec ce manuscrit.

Charles Quint, sous la pression du pape, cède aux Hospitaliers l'archipel maltais. Philippe Villiers de l'Isle-Adam s'y installe en 1530 et y meurt le 21 août 1534.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copiste /Possesseurs
Montpellier 446 (Omont 76 ; 70)	1346	259	<p>Omont 1888 et 1886, Bombycin.            Offert par Villiers de l'Isle-Adam à Jean de Guyon en 1522 selon Omont, De Chevannes (avocat) qui le donne à Jean III Bouhier.  <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium breve</i>. Eusebius, <i>Canones</i>. <i>Quattuor Evangelia</i>. <i>Menologium breve</i>.</p>	<p>C : Grégoire            P : Villiers l'Isle Adam            P : de Chevannes            P : Jean IV Bouhier F 12</p>

#### IV. R. Hector Rochefort d'Ally

Hector de Rochefort d'Ally (Allé)

Circa 1467 - 1<sup>er</sup> mars 1532, Nancy.

Issu d'une famille noble d'Auvergne, il fit ses études à Paris, où il fut ordonné prêtre. Il fut nommé évêque de Bayonne en 1519, année pendant laquelle Louise de Savoie l'envoya en ambassade à Venise. Il était à Rome en 1524, où le cardinal Jean de Lorraine lui céda l'administration spirituelle de l'église de Toul, alors que le cardinal en conservait les revenus. Chancelier et président du conseil du duc Antoine de Lorraine, ambassadeur du duc à la cour de Charles Quint, et auprès du pape Clément VII. Il mourut à Nancy le 1<sup>er</sup> mars 1532, dans sa 65<sup>e</sup> année.

Il donne en 1530 ce manuscrit à la bibliothèque de sa cathédrale de Toul.

#### Manuscrit grec appartenant à Hector d'Ailly (Circa 1467-1<sup>er</sup> mars 1532)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Possesseur
BnF Coislin 197	XI XII	275	<p>Devreesse 1945, Parchemin.  <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium (Tabula Lectionum, epistula ad Carpianum, Canones)</i> (usage liturgique).</p>	P : Cathédrale de Toul



V. Les collectionneurs privés, du début du seizième siècle au règne de François I<sup>er</sup>.

V. A. Guillaume Budé

26 janvier 1467 - 22 août 1540, Paris.

**Bibliographie sélective** (Voir pour des bibliographies plus complètes les ouvrages récents de Sanchi et Morantin, décrits ci-après).

- Delaruelle, Louis, *Guillaume Budé, les origines, les débuts, les idées maîtresses*, Paris, Champion 1907.
- Grafton, Anthony, *Commerce with the classics*, Ann Arbor, The University of Michigan Press 1997, multiples rééditions. (Voir en particulier le chapitre : *How Guillaume Budé read his Homer* p. 135).
- *Humanistes de la Renaissance* T. I (voir Bibliographie fondamentale, Article Guillaume Budé).
- Irigoien Jean, *Georges Hermonyme de Sparte : ses manuscrits et son enseignement à Paris*, Bulletin de l'Association Guillaume Budé, vol. 36, 1977, p. 22-27.
- Kalatzi, Maria, *Heronymos : A Study in Scribal, Literary and Teaching Activities in the Fifteenth and Early Sixteenth Centuries*, Athènes, 2009.
- Maillard, Jean-François et Flamand, Jean-Marie, *La France des Humanistes : Hellénistes II*, coll. Europa Humanistica, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-214.
- Morantin, Patrick, *Lire Homère à la Renaissance, philologie humaniste et tradition grecque*, Droz, Genève, 2017.
- Omont, Henri, *Hermonyme de Sparte, maître de grec à Paris, et copiste de manuscrits* (1476), Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France 12, 1885, p. 65-98.
- Omont, Henri, *Georges Hermonyme de Sparte, maître de grec à Paris*. Extrait du Bulletin de la Société d'histoire de Paris, 1883.
- Sanchi, Luigi Alberto, *Les commentaires de la langue grecque de Guillaume Budé*, 2006, Droz, particulièrement pages 130-135, *La bibliothèque de Guillaume Budé*.
- Sanchi, Luigi-Alberto, *Guillaume Budé, De Asse et partibus eius, l'As et ses fractions*, Livres I-III, édition critique du texte de 1541 et traduction française, Droz, Genève, 2018.

Henri Omont résume l'histoire de la bibliothèque de Guillaume Budé selon les termes suivants : « nous n'avons guère qu'une quinzaine de manuscrits, tous grecs, qui lui aient certainement appartenu...Après sa mort (1540), ses livres furent vendus et passèrent entre les mains du Président François de Saint-André (mort en 1571), qui légua sa bibliothèque aux jésuites du collège de Clermont. Lorsque les jésuites eurent été chassés de France, en 1595, leurs livres furent dispersés et une bonne partie des manuscrits de Guillaume Budé fut recueillie par le Président Henri de Mesmes ; »<sup>205</sup>.

---

<sup>205</sup> Bulletin de la Société de l'histoire de Paris 1885 pages 100-113, Notice sur les collections de manuscrits de Jean et Guillaume Budé.

Depuis cette date on peut à la fois accroître le nombre des manuscrits grecs ayant appartenu à Guillaume Budé, en augmentant sensiblement la liste élaborée par Henri Omont, et aussi voir que, parmi les possesseurs ultérieurs des manuscrits de Budé, la famille Petau sut aussi profiter de la première bibliothèque du collège de Clermont. Cette partie se trouve aujourd'hui à Leyde.

On peut faire un pas supplémentaire dans la connaissance de la bibliothèque de manuscrits de Guillaume Budé. Omont avait signalé un seul manuscrit grec d'un autre membre de la famille Budé (Jean), il ne semble donc pas que la voie de l'héritage soit une source significative, la collection de Jean fut dispersée. De nombreuses incertitudes subsistent, tant pour le soin apporté par Budé lui-même à la constitution et à l'évolution de sa bibliothèque, que pour son devenir. On ne connaît pas d'inventaire de ses manuscrits grecs, mais on sait que Georges Hermonyme l'initia au grec avant qu'il ne se tourne vers Janus Lascaris chez qui il trouva sans doute plus de compétences et de rigueur. Budé reçut donc d'Hermonyme plusieurs manuscrits, il en annota plusieurs, nous ne savons pas s'il les possédait tous, toutefois il me semble difficile de laisser annoter un manuscrit par un tiers, sans qu'il en ait pris possession.

Guillaume Budé prenait soin de ses livres en y apposant son ex-libris ou le blason de la famille. Le plus marquant est sans doute que Budé ne semble pas avoir cherché de manuscrits anciens et que presque tous ses manuscrits grecs sont des copies d'Hermonyme, qui lui sont contemporaines.

Les imprimés étaient la première source de Guillaume Budé. Il n'a pas cherché à publier d'œuvre grecque, mais s'est concentré sur la langue elle-même dans ses commentaires de la langue grecque.

Les seules exceptions aux copies de Georges Hermonyme sont le BnF gr. 447, copie romaine de Kallierges, le BnF gr. 2804, copie du quinzième de Jean Rhosos, le Leiden BPG 33, copie italienne de Jean Moschos, et enfin le Montpellier 422, copie de Demetrios Damilas.

Guillaume Budé est né à Paris le 26 janvier 1467, et mort à Paris le 22 août 1540. On sait que jusqu'à l'arrivée des manuscrits grecs napolitains à Amboise, il n'existait pratiquement pas de bibliothèque de manuscrits grecs en France, à l'exception des rares exemplaires de l'abbaye de Saint-Denis, ou des deux manuscrits connus de Saint-Victor. Les études du jeune Guillaume vont donc se tourner vers le grec quand le seul soutien possible se trouve être Georges Hermonyme qui est arrivé en France le 30 mai 1476, l'année pendant laquelle le premier livre grec est publié, la grammaire de Constantin Lascaris. C'est aussi la date à laquelle Georges Hermonyme commence ses leçons et ses copies en France. On possède aujourd'hui des copies faites pour deux de ses élèves, David Chambellan et Jean Reuchlin entre 1476 et 1479.

Il apparaît que Guillaume Budé ne se tourne vers Georges Hermonyme qu'en 1494. Après des études classiques discrètes, il ne revient à l'études des lettres que vers sa vingt-troisième année, soit vers 1490. Il prendra auprès de lui des leçons et lui achètera des manuscrits, autant sans doute par goût que pour l'aider à subsister. Le jugement

sévère qui sera porté par Budé sur son vieil initiateur est partagé par Beatus Rhenanus et Erasme <sup>206</sup>. Il reste qu'il fut le seul à diffuser un peu de grec en France jusqu'en 1495-1498.

En 1495-1498, Charles VIII revient avec les manuscrits grecs pris à Naples, et Janus Lascaris arrive en France. Guillaume Budé pourra profiter des deux, même si les leçons qu'il reçoit de Lascaris ont été inférieures à la vingtaine selon son propre témoignage.

Budé bénéficiera alors de quatre sources, sa bibliothèque de manuscrits<sup>207</sup>, ceux de Blois, les premiers imprimés grecs parvenant d'Italie, et une dernière provenance provisoire, celle de manuscrits grecs que Lascaris lui a laissé en dépôt pendant ses ambassades et qu'il lui renverra ensuite. On peut sans doute ajouter les manuscrits de Germain de Brie, avec lequel il échangeait, et peut être le BnF gr. 2684 pour les scholies à l'Illiade <sup>208</sup>.

Budé fera le voyage d'Italie à deux reprises, en 1501 lors d'une ambassade, en particulier à Venise, et en 1505 auprès de Jules II à Rome, après un passage à Florence. Il semble qu'il préférera la fréquentation des bibliothèques à celle des libraires. Les quatre manuscrits de sa bibliothèque qui ne soient pas de la main d'Hermonyme peuvent provenir de son séjour italien, mais rien ne permet de l'affirmer avec un début de certitude.

La nomination de Guillaume Budé à la tête de la Bibliothèque du Roi lui offrira l'accès aux manuscrits qu'elle contient.

On insistera enfin sur la multiplicité des fonctions de Guillaume Budé, qu'on ne semble voir que sous l'habit de l'humaniste. Ce serait ignorer tout un autre pan de son activité, ses fonctions administratives civiles auprès du Roi<sup>209</sup>. Dès 1515 il est secrétaire du Roi, il sera nommé maître des requêtes en 1522, et à la même période, il est élu prévôt des marchands de Paris. Il cumulera les deux fonctions de maître de la Librairie du Roi et celle de maître des requêtes le reste de sa vie. On ne dispose que de quelques témoignages, mais une large partie de sa vie fut consacrée certainement à l'administration du royaume.

### **Georges Hermonyme et Guillaume Budé**

La première rencontre de Georges Hermonyme et de Guillaume Budé a lieu près de vingt ans après l'arrivée du premier en France, soit en 1494, déduction de Delaruelle. On doit donc supposer que les manuscrits écrits par Hermonyme spécifiquement pour Budé sont postérieurs à cette date à l'exception d'exemplaires qu'il aurait copié antérieurement sans destinataire précis. En fait, dès cette date, G. Hermonyme fournit des manuscrits à Budé, ainsi le *Nouveau Testament* aujourd'hui à Cambridge ou le Oxford Laud gr. 7.

---

<sup>206</sup> Delaruelle, Louis, *Guillaume Budé, les origines, les débuts, les idées maîtresses*, Paris, Champion 1907, page 72.

<sup>207</sup> Guillaume Budé récupéra sans doute certains des livres de sa famille dont Louis Budé. Ce dernier mourut le 19 novembre 1517, à l'âge de quarante-sept ans. L'inventaire de sa bibliothèque, qui fut dressé quelques jours après son décès, répertorie près de trois cents volumes. Un exemplaire de l'édition princeps d'Homère qui a appartenu successivement à Louis et à Guillaume est aujourd'hui conservé dans la bibliothèque de l'Université de Princeton (repris du catalogue numérisé dans Gallica de l'exposition Budé en 1968 à la BN, sous le n°128).

<sup>208</sup> Voir bibliographie, Morantin.

<sup>209</sup> Voir l'article de Madeleine Foisil sur Guillaume Budé in *Le Conseil du Roi de Louis XII à la Révolution*, édité par Roland Mousnier et ses collaborateurs, PUF, Paris 1970, p. 277 et ss.

## Janus Lascaris et Guillaume Budé

La première rencontre de Janus Lascaris et de Guillaume Budé a dû avoir lieu en 1496 ou 1497 à la suite d'un retour de Charles VIII d'Italie. Ces rencontres se sont ensuite répétées mais en nombre limité, Budé dit avoir reçu de lui une vingtaine de leçons. La période de leur fréquentation reste cependant assez longue, témoignant d'un besoin commun d'échanges.

Dans la même période Lascaris rencontrait Lefèvre et sans doute d'autres humanistes.

Les caisses de manuscrits et de livres de Janus Lascaris :

Il est plus que probable que, dès son premier séjour en France, Lascaris avait avec lui une partie de sa bibliothèque personnelle et des exemplaires des éditions qu'il avait déjà réalisées en Italie. Les échanges entre humanistes impliquaient la fourniture de nouveaux livres dont tous étaient friands. On ne peut pas imaginer Lascaris arriver en France sans des ouvrages dont il était fier, ses propres éditions, et sans doute d'autres éditions qu'il pouvait offrir pour son propre plaisir ou simplement pour plaire à ses interlocuteurs.

Concernant ses manuscrits, une partie d'entre eux séjournèrent en France sous la garde de Guillaume Budé jusqu'en 1509<sup>210</sup>, et quelques-uns furent copiés en particulier par Georges Hermonyme.

Quand on regarde le détail de ces copies, on en voit une datée d'avant 1502, d'autres antérieures au seizième siècle, on doit donc supposer que certains de ces manuscrits datent du premier séjour en France de Lascaris.

Ils étaient donc disponibles en France à l'époque de l'arrivée des manuscrits de Naples fin 1495 à Amboise et en 1498 à Blois, la période étroite de 1496-1498 plaide pour une relative concomitance, ne serait-ce que pour leur utilisation.

Ces manuscrits repartirent ensuite en Italie vers 1509 avec Lascaris. Par les hasards de l'histoire, et la main de Catherine de Médicis, plusieurs d'entre eux revinrent dans la collection Ridolfi pour demeurer alors au sein de la Bibliothèque du Roi.

## Guillaume Budé et les éditions princeps grecques

La partie imprimée de la bibliothèque de Guillaume Budé prend toute son importance quand on constate qu'il préférerait travailler sur la base d'un imprimé, ce qui lui permettrait de bénéficier d'un premier travail philologique, pour ensuite, mais seulement éventuellement, se retourner vers les manuscrits dont il pouvait bénéficier à Paris et

---

<sup>210</sup> Nous avons connaissance du fait que Lascaris laissa des manuscrits et sans doute des livres à Guillaume Budé, principalement par une lettre qu'il écrivit à Cuthbert Tunstall le 19 mai 1517. La version latine de la lettre 583 se trouve page 560 et suivantes aux lignes 447 et 448 (p. 573) de l'édition de l'*Opus epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, par P.S. Allen, M.A., Tome II (1514-1517), Oxford Clarendon Press 1910 publié à nouveau en 1992. A propos de Lascaris : « et absens librorum scrinia concrederet et penes me deponeret. ».

La traduction anglaise se trouve dans *The correspondence of Erasmus letters 446 to 593 1516 to 1517*, translated by R.A.B. Mynors and D.F.S. Thomson, annotated by James K. McConica, University of Toronto Press, Toronto and Buffalo, Lettre 583 de Guillaume Budé à Cuthbert Tunstall, datée de Paris, le 19 mai 1517, lignes 481 et 482 : à propos de Lascaris : «.and in his absence trusting me with shelves full of books and leaving them with me. ».

Delaruelle en témoigne ainsi (biblio. p. 75) « Lascaris lui avait prêté le trésor de ses livres et l'en avait fait le dépositaire. »

Budé lui-même dans une lettre à Lascaris lui écrit « Ex libris tuis apud me remansit. ». (Lettre publiée par Legrand, T. II p. 332.)

Blois, ou des copies qu'il avait pu faire en Italie lors de ses voyages. Patrick Morantin a bien souligné le travail de Budé sur Homère, non pas fondé sur un manuscrit mais sur une Aldine copieusement annotée. Une autre explication plus prosaïque résulte du simple fait que les imprimés de textes grecs profanes classiques l'emportaient largement, quant au nombre de textes disponibles, sur les manuscrits grecs accessibles en France à cette époque.

### **Guillaume Budé et la bibliothèque de Blois**

Budé prend la responsabilité de la Bibliothèque du Roi en 1522, elle se trouve alors à Blois et il ne verra pas son transfert à Fontainebleau qui n'interviendra que quelques années après sa mort.

### **Guillaume Budé éditeur de textes grecs**

Budé écrit une première traduction du grec au latin en 1502, un opuscule de Plutarque, le *De placitis philosophorum*, dont il possède une copie d'Hermonyme sur un des manuscrits de Lascaris, le Vossianus. gr. Q° 2 de Leyde, d'abord Budé, puis Alexandre Petau en 1639 n° 120, 121, puis la Reine de Suède, et enfin Isaac Vossius, copie du BnF gr. 1671 (Jean Lascaris).

En 1503 et 1505, il publie une traduction latine de deux autres traités de Plutarque *Alexandri fortuna vel virtute et le de tranquillitate animi* qui se retrouvent aussi dans le manuscrit précédent, et d'une lettre morale de Saint Basile à Grégoire de Nazianze.

### **Le devenir des manuscrits grecs de Guillaume Budé**

Selon les prédécesseurs d'Omont, Leprince<sup>211</sup> et Brice<sup>212</sup>, la bibliothèque Budé passera après sa mort en 1540 dans les mains du président François de Saint-André qui lèguera ses manuscrits à sa mort en 1571 au collège de Clermont fondé par les jésuites en 1564<sup>213</sup>. Cette bibliothèque, enrichie de plusieurs legs, s'accrut jusqu'à l'attentat commis par Jean Chastel, un des anciens élèves du collège, contre le Roi. Alors contenant vingt mille livres, elle fut en partie pillée et surtout dispersée dès 1594.

Il n'existe pas de catalogue de la première bibliothèque de Clermont. On ne trouve aucune littérature sur ce sujet, au-delà de ce qui précède.

Les traces de cette dispersion ne se retrouvent que dans le devenir des bibliothèques qui en héritèrent, celles de Charles de Montchal (avec un intermédiaire, car trop jeune alors, il est né en 1589 et ce ne peut pas être Georges d'Armagnac décédé en 1585), de Paul Petau 1568-1614 (Alexandre trop jeune ou pas né), le président de Thou (1553-1617) et les de Mesmes, (1532-1596), J.-B. Hautin (1580-1640) semble jeune pour avoir acheté directement,

---

<sup>211</sup> Le Prince, *Essai historique sur la Bibliothèque du Roi*, édition augmentée de 1856, p. 23.

<sup>212</sup> Brice, Germain, *Nouvelle description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de remarquable*, huitième édition, Tome III, 1725. Ecrivain sur la bibliothèque du collège de Clermont il signale p.61 « qu'elle avait été augmentée de celle de Guillaume Budé ».

<sup>213</sup> Jacob, Louis, *Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont été & qui sont à présent dans le monde*, Seconde partie (en fait T II), 1646, p. 522-523, à propos du collège de Clermont : « ce Collège a aussi autrefois possédé une bonne bibliothèque, qui venoit de feu M/ François de S. André, Président au Parlement, qui decéda le 6 janvier 1571, lequel avait acheté celle de feu Guillaume Budé avec ses manuscrits ».

un possesseur intermédiaire est probable, Jacques Bongars (1546-1612), Johannes Sambucus (1531-1584). Beaucoup d'entre eux pouvaient être à l'affût des dépouilles du collège de Clermont.

## **Première partie : Les manuscrits utilisés par Budé**

### **A Les manuscrits copiés par Georges Hermonyme pour Guillaume Budé ou devenus Budé**

#### **A 1 Les manuscrits copiés sur d'autres manuscrits**

Certains manuscrits sont connus comme ayant été copiés sur d'autres manuscrits alors accessibles :

- Le BnF gr. 933 alors à Saint-Denis, Dionysius Areopagite, *Opera*, Michael Hierosolymitanus syncellus, *Encomium S. Dionysii Areopagite*, Methodius Cpl. Ptr. Confessor, *Martyrium B. Dionysii Areopagite*, manuscrit ayant donné plusieurs copies dont le Leiden Voss. gr. Q° 24.
- Darmstadt 2773, nombreux textes lexicaux ou grammaticaux alors à Paris qui sera utilisé pour le Wien ONB Phil. 285, Paris BnF gr. 2564, Genève BPU gr. 41.
- Une copie personnelle de Hermonyme sur, sans doute, un manuscrit copié en Italie du Pseudo-Aristote, *De Uirtutibus Et Uitiis*.
- Une copie des *Actes et des Epitres*, sans doute sur un manuscrit de Saint-Victor devenu le BnF gr. 59.
- Deux copies des Evangiles, sans doute sur un manuscrit de Saint-Victor devenu le Cambridge ULKk. V. 35 (2077, Cambridge UL Ll. II. 13 (2161).

#### **A 2 les manuscrits copiés sur des imprimés :**

- Wien ONB Suppl. 73, Basilius Caesariensis, *De Legendis Gentilium Libris (De Liberalibus studiis)* copié sans doute sur Laurentius de Alopa, Florence, édition de Janus Lascaris 1494-1496.
- Vat. Reg. 91 (Homère) explicitement copié par Hermonyme sur la princeps de 1488 (voir plus bas).

### **B Les manuscrits de Lascaris copiés par Hermonyme et devenus Budé<sup>214</sup>**

- Paris BnF gr. 1671, Plutarchus, *Opera*, copié pour Budé dans les Leiden Voss. gr. Q° 02, et Berne BB 642.
- Paris BnF gr. 2003, manuscrit de Lascaris (Aeschines), copié pour Budé dans le ms. BnF gr. 3004.

### **C Les manuscrits de Lascaris utilisés par Budé lors de leur présence à Paris**

---

<sup>214</sup> Nous avons plusieurs témoignages écrits concernant ces manuscrits et leur présence chez Budé. Emile Legrand (Bibliographie Héliénique T II, page 331 et 332 publie la lettre de Budé à Lascaris dans laquelle il rappelle : « *Ex libris tuis apud me remansit.* ». Dans la même lettre datée du 14 mars 1510 il demande à Lascaris des copies de Galien.

- Morantin<sup>215</sup> retient les Paris BnF gr. 2702 et 2704, Eustathius Thessalonic. Ep., *Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam*, tous les deux devenus Ridolfi.
- On note aussi le Paris BnF gr. 1668, copié à la demande de Lascaris pour François I<sup>er</sup> sur le Marcianus 376 (Bessarion).
- Florence, Laurentianus Plut 80.13 (Xénophon) copié par Hermonyme à Paris (Leiden Vulcanius 2)<sup>216</sup>.

## Deuxième partie : les éditions imprimées utilisées par Budé

### D Les éditions de Lascaris à la disposition de Budé

D'une manière générale, eu égard aux liens qui unissaient Budé et Lascaris, il est fort probable que ce dernier, lors de sa venue à Paris, puis lors de ses séjours en France, fit parvenir à Budé les ouvrages qu'il éditait alors en Italie. Ces suppositions sont parfois confortées par des copies de ces éditions faites par Georges Hermonyme pour Budé ou pour d'autres destinataires.

Très probablement, Budé avait à sa disposition l'édition de Laurentius de Alopa (date incertaine 1494-1496). Cet ouvrage a été copié à plusieurs reprises par Hermonyme pour d'autres destinataires. Il contient Plutarque, *De liberis educandis*. Ps-Cebes, *Tabula Cebetis*. Xenophon, *Hiero*. Basilius Magnus, *De liberalibus studiis*. Textes qu'on retrouve sous la main d'Hermonyme dans le Wien ONB Suppl. 73.

L'édition de Lascaris de Lucien chez Laurentius de Alopa, issue elle-même du Paris BnF gr. 2954 que possédait Lascaris et devenu le Paris BnF gr. 1638 (copie Hermonyme).

### E Les autres éditions utilisées par Budé

Budé aura le privilège d'assister à la naissance de l'imprimerie grecque en Italie et en France. On peut tracer certains ouvrages qu'il a utilisés. A la suite de la période manuscrite d'Hermonyme, Budé va se fonder principalement sur les livres qu'on lui fera parvenir, et exceptionnellement sur des manuscrits, à défaut de l'existence d'une version imprimée (ainsi Diodore de Sicile copié à la demande de Lascaris pour François I<sup>er</sup>, mais qu'on retrouve chez Budé, et qui ne passera pas par Fontainebleau.).

Les éditions imprimées suivantes sont celles dont Budé dut se servir, qu'il annota, et qui lui servirent pour ses conjectures.

---

<sup>215</sup> Voir bibliographie

<sup>216</sup> Le sujet des manuscrits de Lascaris présents à Paris n'est pas épuisé par les utilisations qui en ont été faites, tant par Georges Hermonyme pour ses copies (voir la partie le concernant) que par Budé lui-même. On dispose d'autres titres permettant de compléter ces deux courtes listes, sans pour autant en mesurer leur usage.

E 1 **Les éditions d'auteurs grecs jusqu'en 1508 / 1510** (date de la disparition de toute trace de Georges Hermonyme). Nous renvoyons à l'analyse de la bibliothèque de Guillaume Budé par Mr Sanchi pour les imprimés postérieurs<sup>217</sup>.

**Aristoteles**, Alde, Venise 1495-1498, édition princeps (cinq volumes auxquels s'ajoutent les œuvres d'Aristote dans les *Rhetores graeci* Alde 1508-1509 (Rhétorique et Poétique). Le premier tome est devenu Leyde Bibliothek der Rijksuniversiteit A.6.758 (signalé par Delaruelle et cité par Sanchi p. 132-133). Budé signale lui-même que son édition latine d'Aristote de 1526 n'est pas issue d'une source manuscrite.

**Chalcondyle**, *Erotemata*, **Gregorius Corinthius**, *Peri Dialecton*, **Manuel Moschopoulos**, *Erotemata*, Milan 1493 U. Scinzenler (exemplaire personnel, annotations de Budé. BnF Rés X. 490).

**Démosthenes**, Alde, Venise 1504, édition princeps (exemplaire annoté conservé à Berlin) Berlin Preuss. Kulturbesitz, cote Ald. Ren. 47,7 (signalé par Delaruelle et cité par Sanchi, note 28 p. 130). Il existait aussi le Paris BnF gr. 2999 Demosthenes, *Opera*, alors à Blois en provenance de Naples et copié par Hermonyme dans le ms. Oxford Bodleian Bywater 16 (Latin).

**Epistolarum Graecum collectio** de 1499, édition princeps (deux volumes), Alde, Venise.

**Part I** : Lettres de Synesius, Demosthenes, Plato, Aristoteles, Philippus Rex Macedonum, Alexander Magnus, Hippocrates, Heraclitus, Diogenes, Crates, Anacharsis, Euripides, Pythagoraei, Alciphron, Philostratus, Theophylactus Simocatta, Aelianus, Aeneas Gazaeus, Procopius Gazaeus, Dionysius Antiochenus, Lysis Pythagoraeus, Amasis, Musonius.

**Part II** : Basilius Magnus, Libanius, Chion, Aeschines, Isocrates, Phalaris, Pythagoras, Brutus, Apollonius Tyaneus, Julianus imperator, and Lex de archiatriis.

On retrouve des copies d'Hermonyme pour Budé.

**Etymologicum Magnum**, édition de 1499 de Zacharias Kallierges pour Nicolas Vlastos, probablement édité par Musurus, BnF Rés. Yb 63, exemplaire personnel de Budé.

**Homerus**, édition princeps 1488-1489, Printer of Vergilius (C 6061)], for Bernardus and Nerius Nerlius and Demetrius Damilas, [not before 13 Jan. 1488/89 (exemplaire personnel annoté de Budé aujourd'hui à Princeton Bibliothèque Firestone, ExI 2681.1488Q).

Vol I : *Iliad*. Pseudo-Herodotus, *De vita Homeri*. Pseudo-Plutarch, *De vita et poesi Homeri*. Dio Cocceianus, *De Homero*.

Vol II : *Odyssee*, *Hymnes Homériques*, *Batrachomyomachia*.

**Scholies à Homère** (édition d'Asola de 1528). On rejoint les conclusions de Morantin sur l'utilisation de cet exemplaire pour les scholies à l'Odyssee.

---

<sup>217</sup> Voir bibliographie



**Johannes Crastinus Placentinus**, *Lexicon Graeco-Latinum*, édition de Milan de 1480 par Bonus Accursius (copie Hermonyme : Montpellier 415).

**Plutarque**, *Moralia*, édition de Venise (1509) envoyée à Budé par Lascaris <sup>218</sup>.

**Rhetores graeci**, Alde, Venise 1508-1509 (deux volumes) édition de Demetrius Ducas. Aristotle, *Rhetorica* and *Poetica*. Pseudo-Aristote, *Rhetorica ad Alexandrum*. Dionysius Halicarnasseus, *Ars Rhetorica* and *De Compositione Verborum*. Aphthonius, *Progymnasmata*. Hermogenes, *Rhetorica*. Aelius Aristides, *De civili oratione* and *De simplici oratione*. Apsines, *Rhetorica*. Menander Rhetor, *Divisio causarum in genere demonstrativo*. Sopater, *Quaestiones de compendis declamationibus*. Cyrus Sophista, *differentiae statuum*. Pseudo-Demetrius Phalereus, *De interpretatione*. Alexander Sophista, *De figuris sensus et dictione*. Minucianus, *On methods of proof*.

**Rhetorum graecorum** de 1513 (Alde) d'Eschine, Lysias, Démade (partie I), Andocide, Isée, Dinarque, Antiphon, Lycurgue, Lesbonax, Hérode Attique (partie II, avec les *Vies* d'Eschine et de Lysias), Isocrate, Ælius Aristide (partie III), Alcidas (I et III), Gorgias (II et III) ; *DA, Comm.*

**Theodorus Gaza**, *Grammaticae introductio*, Alde Manuce décembre 1495, Venise (plusieurs copies d'Hermonyme : Albi 71, BnF gr. 2586, 2587, BnF Suppl. gr. 558).

**Theocritus**, *Idyllia*. Theognis. **Dionysius Cato**, *Disticha* (Tr : Maximus Planudes) ; *Sententiae Septem sapientium* ; *De invidia* ; **Hesiodus** : *Opera et dies*, *Theogonia*. Venise : Aldus Manutius, Romanus, Feb. 1495/96. Copié par Hermonyme dans les Berne 629, Aix Méjanès 1385, Wien ONB Suppl. gr. 83.

**Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonis**, Alde Venise 1496.

### Les livres écrits par Guillaume Budé

Guillaume Budé va publier à partir de 1515, soit à quarante-sept ans, sa première oeuvre originale le *De Asse*. Cette année est celle du sacre de François I<sup>er</sup> et il vivra le reste de sa vie sous son règne.

Il aura préalablement publié une traduction latine de Basile de Césarée et de Plutarque en 1505.

**Basili Magni**, *Epistola de vita per solitudinem transigenda*.

**Plutarque**, *De Tranquillitate et securitate animi / De fortuna Romanorum, De fortuna vel virtute Alexandri*.

Son texte original en grec lui avait été copié par Georges Hermonyme sur la base du manuscrit de Janus Lascaris devenu, via Ridolfi, le Paris BnF gr. 1671. On retrouve ces trois textes regroupés au début du Leiden Voss gr. Q<sup>o</sup>

---

<sup>218</sup> Sanchi p. 216

2 mais aussi, et uniquement ces trois textes, dans le Berlin SB 152 (Phillipps 1556) qui contient par ailleurs aussi la partie imprimée de Budé, où encore dans le Paris BnF Suppl. gr. 165 (mais avec d'autres textes d'autres auteurs). Toujours ces trois textes, mais accompagnés de la lettre de Basile à Grégoire de Nazianze dans le ms. BnF gr. 972, dédié à Morelet de Museau.

Ces traductions de Plutarque seront à nouveau éditées à plusieurs reprises <sup>219</sup>.

Concernant la partie purement grecque et éditée en grec de son œuvre, le plus connu de ses ouvrages est le commentaire de la langue grecque (*Commentarii Linguae graecae*). Cet ouvrage édité en 1529 a été étudié en détail par Mr. Sanchi.

### La dispersion de la bibliothèque de Guillaume Budé

L'absence cruelle de connaissances précises sur la première bibliothèque du collège de Clermont, le fait qu'on n'en connaisse aucun catalogue ni aucune description rend difficile toute étude sur le sujet.

La seule information dont nous disposons est qu'elle fut le havre de la collection Budé. C'est cette information qui nous permet de deviner qui profita de la première dispersion de la bibliothèque du collège de Clermont.

Les possesseurs de manuscrits de Guillaume Budé seront principalement les de Mesmes, comme le soulignait Henri Omont, mais aussi les Petau, et Charles de Montchal (mais en seconde main), tous trois redoutables chasseurs de bibliothèques.

#### Liste des manuscrits grecs de Guillaume Budé (1468-1540)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
Berne (Andrist : Olivier 575a)				
Berne 629	XV 2/2	124	P. Andrist, 2007. Papier. Armes de Budé au f 2. <b>Contenu</b> : Maximus Planudes, <i>Uita Aesopi</i> . Cato Marcus Porcius [pseudo], <i>Catonis disticha</i> .	C : G. Hermonyme P : Louis d'Estouteville P : Guillaume Budé P : Longueville ? Clermont ? P : Jacques Bongars
Berne 642	1500 1510	76	P. Andrist, 2007. Papier. Corpus Plutarcheum. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Animine An Corporis Affect. Sint Peiores, Aqua An Ignis Sit Utilior, De Uitando Aere Alieno, Bruta Animalia Ratione Uti</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : F. de Saint-André P : collègue de Clermont P : Jacques Bongars
Cambridge (Luard : Olivier 712)				
Cambridge Univ Ll. II. 13 (2161)	XV ex	186	Luard, 1856-1867. Folio, vellum, dédié à Budé, armes de Budé. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : Hautin possible P : John Moore / King George I

<sup>219</sup> Voir Biblio fondamentale, *La France des Humanistes I*, Article Guillaume Budé).

Cambridge Univ. Kk. V. 35 (2077)	XV 4/4	403	Luard, 1856-1867. Thick octavo. Paper. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : J.-B. Hautin P : John Moore / King George I
Cambridge Univ Kk. VI. 23 (2103)	XVI in	67	Luard, 1856-1867. Small quarto paper. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Hautin, annotations Budé. Devise "Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam et salutare tuum da nobis". <b>Contenu</b> : Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Theophylactus Simocatta, <i>Epistulae</i> . Aeschines orator, <i>Epistulae</i> . Libanius, <i>Exempla epistularum</i> . Xenophon historicus, <i>Memorabilia</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : J.-B. Hautin P : John Moore / King George I
Cambridge Univ. Nn. IV. 02 (2688)	XV ex XVI in	14	Luard, 1856-1867. Small quarto. <b>Autres informations</b> : Devise sur la reliure "Par le mieulx" et "In Deum confido". <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Epitaphius</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : Geofroy de Marnef P : Ant. Askew (Sale n° 613)
Genève (Omont : Olivier 179 et 180)				
Genève 41 gr. 41	XVI in	84	Cat. Omont 156. Papier. Notes marginales de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : <i>Trois Hiérarques</i> . Hierocles Platonicus, <i>In aureum carmen</i> . Georgii Monachi, <i>Chronicon</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé
Leiden (De Meyïer : Olivier 1436 pour BPG, 1444 pour Voss)				
Leiden B. P. G. 033	XV	146	De Meyïer, 1965. Papier. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Argumenta orationum Demosthenicarum</i> .	C : Johannes Moschos P : Guillaume Budé P : F. de Saint-André P : J. Arcerius Theodoretus P : Bon. Vulcanius
Leiden B. P. G. 058	XV 2/2	48	De Meyïer, 1965. Papier. <b>Autres informations</b> : Seul manuscrit grec connu du père (ou du frère ?) de Budé qui portent tous deux le prénom Jean. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> .	C : Franciscus Vitalis P : Jean Budé n° 33 P : Guillaume Budé ? P : F de Saint André ? P : Collège de Clermont ? P : Paul/ Alexandre Petau P : Hadrianus Junius
Leiden Voss. gr. F° 71	XV 4/4	120	De Meyïer, 1955. Papier. <b>Contenu</b> : Magister Thomas, <i>Ecloga uocum Atticarum</i> .	C : G. Hermonyme P : Jean (le) Picart P : Guillaume Budé P : J. Rutgers P : Isaac Vossius 66
Leiden Voss. gr. F° 74	XV 4/4	397	De Meyïer, 1955. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex Libris Joannis Picarti (Jean Picart seigneur de Plateville graphiarius regum Caroli VI et VII). <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Minos, Leges, Epinomis</i> .	C : G. Hermonyme P : Jean (le) Picart P : Guillaume Budé/ Clermont P : P. et A. Petau 114, 115, 116 P : Christina Regina P : Isaac Vossius
Leiden Voss. gr. Q° 02	XV 4/4	270 + 293	De Meyïer K.A., 1955. <b>Autres informations</b> : Divisé en deux volumes, copie du Paris BnF gr. 1671 possédé alors par J. Lascaris. Notes manuscrites de Budé (Omont). <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Opera</i> .	C : G. Hermonyme P : Jean (le) Picart P : Guillaume Budé / Clermont P : P. et A. Petau 120 et 121 P : Christina Regina P : Isaac Vossius
Leiden Voss. gr. Q° 24	XV 4/4	71	De Meyïer, 1955. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie du Paris BnF gr. 933 (Saint-Denis). <b>Contenu</b> : Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> . Methodius Cpl. Ptr. Confessor, <i>Martyrium B. Dionysii Areopagitae</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : G. Thilmanus P : P. et A. Petau 68, 69, 70 P : Christina Regina P : Isaac Vossius
Leiden Voss. gr. Q° 68	XV ex XVI in	65	De Meyïer, 1955. <b>Autres informations</b> : Papier, ex-libris Jacques Sirmond, notes manuscrites de Budé (Omont). Devise « Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam, et salutare tuum da nobis ». <b>Contenu</b> : Alexis Comicus, <i>Carmen De Septem Insulis Maximis</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Opera</i> . Antisthenes quidam, <i>Opera</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé ? P : Jacques Sirmond P : P et A. Petau P : Christina Regina P : Isaac Vossius
Montpellier (Omont : Olivier 192, 193 et 194)				
422 (Omont 74 ; 68)	XV	47	Omont 1888 et 1886. Papier. Nombreuses conjectures de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : Cornutus Phurnutus, <i>Liber de natura deorum</i> . Palaephatas, <i>De Incredilibus</i> .	C : Demetrios Damilas P : Guillaume Budé

				P : Jean Bouhier n° E 132
			Oxford (Coxe : Olivier 1843)	
Laud gr. 7	XV ex	100	Coxe (corrigé), chartaceus. Blason de Guillaume Budé "insignia scilicet gentilitia familiae de Budeeis in Gallia". <b>Autres informations</b> : Kalatzi (Hermonymos): Briquet ann 1493. <b>Contenu</b> : Diogenianus paroemiographus, <i>Proverbia</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : F. de Saint André P : collège de Clermont P : William Laud
			Paris	
BnF gr. 59	XV ex	331	Omout 1886. Teller. Rem.-Reg. 2248.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Maillard (Hermonyme) : ancien ex-libris collège de Clermont « coll. Paris Soc. Jesu » qui se lit par décalque sur le verso du feuillet de garde. Codex Telleriano-Remensis 1. Corrections de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : <i>Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae, S Johannis Apocalypsis, Oecumenius in Acta et in Epistolae canonicas</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : collège de Clermont P : Charles de Montchal 314 P : Charles-Maurice Le Tellier
BnF gr. 108 - 111		75+64 +80 +50	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Notes manuscrites de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : <i>Pauli Epistolae</i> .	P : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : H. de Mesmes
BnF gr. 447	XVI in	236	Omout 1886, Reg. 2265. Papier. Selon Omout ex-libris arraché du collège de Clermont, et nombreuses notes de Guillaume Budé <sup>220</sup> . <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Scholia In Corpus Areopagiticum</i> . Dionysius Areopagita (ps), <i>Opera</i> .	C : Z. Kallierges (Rome) P : Guillaume Budé P : collège de Clermont
BnF gr. 1638	XV 4/4	267	Omout 1888. Colbert 298. Papier. <b>Autres informations</b> : Reg. 1839.3, Armes de Budé, notes de G. Budé. <b>Contenu</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae Libri VIII</i> . Lucianus, <i>Opera</i> . Planudes Maximus, <i>Comparatio Hiemis Et Ueris</i> . Demosthenes, <i>Olynthiacae</i>	C : G. Hermonyme P : Paulus Aemilius Veronensis P : G. Budé P : de Mesmes/ Colbert 298
BnF gr. 1643			Manuscrit Strozzi de la collection de Mesmes (avec le 1641) annoté G. Budé (Omout)	
BnF gr. 1668	C. 1521	61	Omout 1888. Papier. J.- A de Thou, Colbert 2192, <b>Autres informations</b> : Regius 2061.2. Cat 1740 : olim Francisci Budaei, postea Colbertinus. Ex-libris de Thou. Ex-libris arraché du Collège de Clermont. Copie du Marcianus 376. Le manuscrit était destiné au Roi par Janus Lascaris. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica liber XVII</i> .	Copié pour J. Lascaris (Venise) P : J. Lascaris <sup>221</sup> P : Guillaume Budé P : collège de Clermont P : de Thou 221/ Colbert 2192
BnF gr. 1682	1529		Ms. Lazare de Baïf puis de Mesmes, annoté par Guillaume Budé. A Paris en 1534	C : Italie
BnF gr. 2071	XV ex		Peut-être Budé selon Omout, devenu de Mesmes	C : G. Hermonyme
BnF gr. 2564	XV 4/4	59	Omout 1888. Colbert 3794. Papier. J.-A. de Thou, Colbert. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Lefevre, Regius 3198.3 et en bas ex- libris Jac. Aug. Thuani. Devise sur la reliure "Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam, et salutare tuum da nobis". Annotations de G. Budé. <b>Contenu</b> : Iohannes Glycis Cpl Ptr, Xiii, <i>De Syntaxi</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : Nicolas Lefevre P : de Thou 433/ Colbert 3794
BnF gr. 2804	XV 4/4	120	Omout 1888. Colbert 4880, Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3314.3. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba et Orestes</i> .	C : Johannes Rhosos P : Guillaume Budé P : H. de Mesmes/ Colbert 4880
BnF gr. 3004	XV 4/4	170	Omout 1888. Colbert 3510. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3273.4. Nom de Philippus Befus (Bertin pour Omout). Un écu non identifié. Nombreuses notes de Budé. <b>Contenu</b> : Aeschines Orator, <i>In Ctesiphontem Demosthenes, De Corona Trierarchiae</i> .	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : H. de Mesmes/ Colbert 3510
BnF gr. 3049	XV 4/4	122	Omout 1888. Teller. Rem. Reg. 3396. Papier.	C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : P. Gilles d'Albi

<sup>220</sup> Muratore (Ridolfi, bibliographie fondamentale, t. I, p. 283.) le signale comme ayant servi à l'édition de Denys l'Aréopagite de Morelli.

<sup>221</sup> On peut tracer ce manuscrit dans une lettre de Guillaume Budé à Germain de Brie écrite de Dijon le 19 juin 1521 et que nous donnons ici dans la traduction de Guy Lavoie : parlant de Janus Lascaris recrutant pour le collège grec de Milan à Venise, il signale que Lascaris « *Y ayant trouvé (à la Marcienne) je ne sais combien de livres de l'historien Diodore, il les a fait copier et les a envoyés tout récemment au Roi ; c'est, semble-t-il, un remarquable traité historique sur les expéditions d'Alexandre ; je n'en ai pas encore pris connaissance même si, jugeant ma loyauté digne de ce don, Lascaris a ordonné au porteur de se rendre directement à mon hôtel.* ». Le manuscrit destiné au Roi ne lui est pas parvenu. On peut lire la traduction de la lettre dans : Guillaume Budé, *Correspondance*, Tome I, *Les lettres grecques*, traduction, introduction et notes par Guy Lavoie avec la collaboration de Roland Galibois, Centre d'Etudes de la Renaissance, Université de Sherbrooke (Canada), 1977, 389 p. La lettre se trouve à la page 77. Dans une lettre du 12 juin 1521 adressée à Janus Lascaris, Budé précise que le manuscrit est composé de six cahiers et qu'il avait reçu deux cahiers auparavant (Lavoie p. 153).

			<p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Tellerianus. Nom de Guillaume Budé. Folio 120v : signature Petros Gillios (grec huit fois) et signature Boudaeus (ou Boudaios) et Boudaios, autres signatures.</p> <p><b>Contenu</b> : Anonymi cuiusdam Itali, <i>epistolae gr-lat.</i> Iulius Pollux, <i>Liber Quotidianae Collocutionis.</i></p>	<p>P : Ch. de Montchal 131 P : Le Tellier 88</p>
BnF Latin 16707	XV 4/4		<p>Aux armes de Budé, dédicace G. Hermonyme.</p> <p><b>Contenu</b> : Sentences morales de Phocylide gr-lat avec traduction interlinéaire.</p>	<p>C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : Nicolai Galteri P : Sorbonne</p>
Torino (Ultimi Gulmini, Olivier 2325)				
Torino B. III. 09 (Pasini 053)	XVI ?	156	<p>Ultimi Gulmini 1989. Blason de Guillaume Budé. Les cinq premiers folios sont de sa main.</p> <p><b>Contenu</b> : Anonyme, <i>De verborum Significatione.</i> Georgius Choeroboscus, <i>De figuris poeticis.</i> Manuel Moschopulus, <i>Excerpta de passionibus dictionum.</i> Thomas Magister, <i>Atticarum vocum Ecloga.</i></p>	<p>C : Georges Hermonyme C et P : Guillaume Budé</p>
Vatican (Stevenson, Olivier 825)				
Vat. Reg. gr. 184	XVex XVI in		<p>Stevenson 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Kalatzi : Hermonymus parisiensis script. Héllénistes II : main de Guillaume Budé.</p> <p><b>Contenu</b> : Cicero Marcus Tullius, <i>Rhetorica Ad Herennium.</i> Gemistus Georgius Pletho, <i>De Legibus.</i></p>	<p>C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : Alexandre Petau 56, 88, 117, 118 P : Christina Regina</p>
Wien (Hunger : Olivier 2442)				
ONB Phil. gr. 92	Post 1501	161	<p>Hunger, Katalog 1961. Armes des Budé.</p> <p><b>Autres informations</b> : Daté par Kalatzi.</p> <p><b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata grammatica. Grammatica Varia. Excerpta.</i></p>	<p>C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé P : Johannes Sambucus</p>
ONB Phil. gr. 285	Post 1502	195	<p>Hunger, Katalog 1961. Papier. Annotations de Budé.</p> <p><b>Autres informations</b> : Daté par Kalatzi.</p> <p><b>Contenu</b> : Anonymus Attizistisches Glossar Anonymus. Glossen aus Homeros. Manuel Moschopulus, <i>Excerpta de passionibus dictionum.</i> Manuel Moschopulus, <i>De Pedibus Metricis. Philosophica Varia. De 5 sensuum. Grammatica Varia. Lexica varia.</i></p>	<p>C : G. Hermonyme P : Guillaume Budé</p>
Manuscrits non identifiés				
Non identifié			<p>Budé dans sa lettre à Janus Lascaris datée du 14 mars 1510 signale qu'il a chez lui une très vieille Dialectique d'Aristote qui lui est venue en mains à titre précaire.</p>	
Non identifié			<p>Budé dans sa lettre à Janus Lascaris datée du 14 mars 1510 lui demande des copies de Galien et en particulier les ouvrages suivants : <i>De optima corporis nostri constitutione, De elementis secundum Hippocratem, De facultatibus naturalibus, Ars Parva.</i></p>	

V. B. Germain de Brie

Germanus Brixius, Germain Brice

Auxerre circa. 1488 -1538 (en voyage près de Chartres).

## Bibliographie

- *Humanistes I* (bibliographie fondamentale), chapitre Germain de Brie qui rassemble principalement ses préfaces annotées.
- *Centuriae latinae*, (bibliographie fondamentale), article Germain de Brie par Mme de la Garanderie (seul article étoffé).
- Diller, Aubrey, *The Library of Francesco and Ermolao Barbaro*, Italia Medioevale e umanistica VI (1963) p. 253-262.
- Vendruscolo, Fabio, *Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro : cinquant'anni dopo* (On ne développera pas ici la bibliographie sur les Barbaro et nous faisons renvoi à Vendruscolo). In *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung* Herausgegeben von Christian Brockmann, Daniel Deckers, Dieter Harlfinger, Stefano Valente, De Gruyter, 2020, p. 101-128.
- Vendruscolo Fabio, *Il copista (Hilarion moine), l'umanista Ilarione da Verona e un codice di problematica datazione (Paris gr. 2552)* in *Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire*. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018, édités par Marie Cronier et Brigitte Mondrain, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020, p. 233-243.
- Zorzi, Marino, *I Barbaro e I libri*, in *Una famiglia veneziana nella storia, I Barbaro*, Atti del convegno di studi in occasione del quinto centenario della morte dell'umanista Ermolao, Venezia -6 novembre 1993, Venezia Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 1996 p. 363-396.

## Eléments de biographie

Il est difficile de faire un portrait de Germain de Brie, faute de sources suffisantes, on peut dire qu'il fréquenta très tôt les humanistes qui comptaient en Europe, traduisit des ouvrages du grec en latin, mais ne publia rien de grec qui soit significatif. Homme d'Église, d'État, sa réputation s'est faite comme poète néo-latin. Dès après ses études de droit en France, on le retrouve en 1508 à Venise auprès de Jean Lascaris, il y découvre Erasme et se lie avec Alde Manuce, avec qui il travaille, ainsi que Jérôme Aléandre. Puis il va à Padoue, élève de Marc Musurus, puis à Rome auprès du cardinal Louis d'Amboise. Il rejoint l'Église et devient archidiacre d'Albi, puis secrétaire de la Reine et aumônier du Roi (1517), il sera chanoine d'Auxerre (1514-1520), puis de Notre-Dame de Paris (1519). Il est prieur de deux abbayes, Notre-Dame de Bréthencourt et Dourdan. Il est aussi actif dans le cercle des humanistes, Budé, Erasme, revoit Janus Lascaris, se rapproche de Girolamo Fondulo qu'il héberge dans sa propriété de Gentilly. Il entretient une correspondance en grec avec Guillaume Budé.

Il traduira en latin le *De sacerdotio* (1526-1527) de Jean Chrysostome publié par Erasme, qu'il dédicacera ultérieurement à François de Tournon, il le publie chez Josse Bade en 1526 : *Di Joannis Chrisostomi, quod multae*

*quidem dignitatis, sed difficile, sit episcopum agere, dialogus in sex libros partitus, Germano Brixio Altissiodorensi Canonico parisiensi interprete.*

Sa préface est assez conventionnelle, défense de l'étude du grec, citation de ses mentors, Lascaris, Fondule, Erasme, nécessité de l'étude du grec pour mieux comprendre les Pères et ainsi comprendre mieux les Evangiles.

Suivront d'autres éditions ou traductions latines ainsi : *Divi Ioannis Chrysostomi liber contra gentiles* (sic) en 1528, *Babylae Antiocheni episcopi ac martyris vitam continens*, per Germanum Brixium Altissiodoresem, Canonicus Parisiensem latinus factus.

*Contra Ioannis Oecolampadij translationem*. Parisiis Apud Simonem Colinaeum, 1528.

Germain de Brie se proclame l'ami de Toussain et de Danès.

Il se consacrera essentiellement aux œuvres de Chrysostome.

La collection de manuscrits.

Tout indique que sa collection de manuscrits grecs provient principalement d'Italie de la bibliothèque des deux premiers Barbaro. On ne note qu'une seule exception qui ne surprendra pas, un évangile de Luc copié par Georges Hermonyme, résultat sans doute d'un dépeçage de Dizomaios après la disparition d'Hermonyme, manuscrit que Jacques Toussain possèdera ensuite.

Germain de Brie se trouve en Italie de 1508 à 1511/1512, et on peut supposer que c'est à cette période qu'il acquit ou obtint les manuscrits de la première génération des Barbaro, Ermolao était mort en 1493. Marino Zorzi pense que ces manuscrits faisaient partie de la bibliothèque romaine d'Ermolao. La prise est belle, pas seulement au titre de l'histoire des manuscrits, mais aussi en raison de leur ancienneté, et cela voudrait dire que ces manuscrits étaient en France dès 1512, seule collection significative à côté de celle de Blois.

Les travaux de Fabio Vendruscolo sur les Barbaro laissent supposer, et sans doute affirmer, que plusieurs personnes se partagèrent des dépouilles de la bibliothèque des Barbaro (« In effetti la maggior parte dei mss fuoriusciti da casa Barbaro intorno al 1508 e passati a vari umanisti (oltre a de Brie, G.B. Postumo de Leone, Vittorio Falconio, e altri »), dans des conditions qui ne laissent pas supposer de transaction.

Un manuscrit est passé ensuite par Blois, ce qui ne s'explique pas à ce stade sauf à considérer que les fonctions de Germain de Brie auprès d'Anne de Bretagne lui ont fait laisser ce manuscrit sur place, il est donné présent à l'inventaire de 1518, ce qui valide un achat antérieur à cette date et permettrait alors aux humanistes de puiser dans ces ressources rares. En revanche, il n'existe à ma connaissance pas de preuve que ces manuscrits aient été utilisés alors.

Son ex-libris est Germain Brixio.

De Brie meurt en 1538. Le devenir de ses manuscrits grecs est plus intéressant et laisse supposer une dispersion après sa mort, si l'on suppose que Germain de Brie possédait ces manuscrits à sa mort.

Plusieurs de ses manuscrits sont devenus Toussain, puis de Mesmes, deux autres Petau, et un Sambucus. L'essentiel tombe dans l'escarcelle de Henri de Mesmes. Nous sommes conduits à penser que Toussain fut le seul et premier acheteur des manuscrits de son ami et que ce fut la filière qui les conduisit dans les mains des de Mesmes et ainsi de Sambucus et Petau.

Pour Toussain, le plus simple est d'envisager un achat post-décès auprès des héritiers de Brie. Pour Sambucus, ses deux séjours à Paris sont beaucoup plus tardifs (1551-1552 et 1559-1562) ce qui supposerait un possesseur intermédiaire qui s'en serait défait, à moins que le manuscrit ne soit passé dans les mains de Henri de Mesmes avec lequel il était en relation régulière.

Pour Alexandre Petau qui achète l'un d'entre eux en 1647, il conviendrait de déceler le ou les possesseurs intermédiaires, à moins que ne soient les de Mesmes. C'est après 1547 que la petite collection Toussain devint disponible sur le marché, via son neveu Médard, et Jean-Jacques de Mesmes, mort en 1569, dut sans doute en faire l'achat directement.

On signalera enfin qu'un autre manuscrit provenant d'Ermolao était en France au début du dix-huitième siècle et fut vendu à Recanati, il est devenu Oxford Canonici 47 (Thucydide).

**Liste des manuscrits grecs de Germain de Brie**  
1488-1538

<b>Cote actuelle</b>	<b>Saec</b>	<b>ff</b>	<b>Contenu</b>	<b>Copistes Possesseurs</b>
Paris BnF gr. 19	XV	126	Omout 1886, Colbert 3581. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2854.5. Jackson (article de Mesmes) y voit le nom Tusanus. <b>Contenu</b> : Septuaginta, <i>Iob</i> . Iustinus Martyr, <i>Cohortatio Ad Graecos</i> . <i>Testamentum Nouum</i> , <i>Apocalypsis Ioannis</i> .	C : Laurentius Cyathus (Florence) P : J. Toussain/ Médard Toussain P : de Mesmes /Colbert 3581
Paris BnF gr. 99	XV 4/4	93	Omout 1886, Colbert 4885. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2861.3. Premier feuillet de garde Ex libris Germani Brixii. Nom de Tusanus au f 1. Cote de Mesmes au f. 1. Main de Dizomaïos qui a dépecé le manuscrit dont Oxford, Bodleian Library, Canonici gr. 33 et Paris, Institut, 536. <b>Contenu</b> : <i>Euangelium Sec. Lucam</i> .	C : G. Hermonyme P : J. Toussain/ Médard Toussain P : de Mesmes / Colbert 4885
Paris BnF gr. 1698	XIV	94	Omout 1886, Colbert 4213. Bombycin. Diller (bibliographie) : n° 1609 de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Germani Brixii postea Colbertinus. Ex-libris Germain de Brie. Regius 2789.3. Evaluation de 8 sous (de Mesmes). <b>Contenu</b> : Philostratus Flavius Heroicus, <i>Opera</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> (lib 1), Aelianus Claudius, <i>De Natura Animalium</i> . Marcus Aurelius Antoninus, <i>De Rebus Suis</i> . Moschopulus Manuel, <i>De Passionibus Dictionum</i> .	P : E. Barbaro P : G. de Brie vers 1508 Château de Blois n° 39 P : de Mesmes / Colbert 4213
Paris BnF gr. 1862	Circa 1484	53	Omout 1888, Colbert 2143. Papier. <b>Autres informations</b> : Vendruscolo (bibliographie) : n° 1695 b de la liste Barbaro <sup>222</sup> . <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Meteorologica</i> .	C : N. Vlastos P : E. Barbaro P : G. de Brie vers 1508 P : J. Toussain/ Médard Toussain P : de Mesmes / Colbert 2143
Paris BnF gr. 2552	1466 <sup>223</sup>	90	Omout 1888, Colbert 4898. Papier. Cat. 1740, Colbertinus. A. Diller (bibliographie) le donne codex unicus: n° 1622 de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Germain de Brie sur le contreplat. Regius 3233 2.2. <b>Contenu</b> : Polybius Rhetor, <i>De Soloecismo</i> Herodianus Alexandrinus, <i>De Soloecismo et Barbarismo</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis</i> . Harpocraton Grammaticus, <i>Lexicon</i> . Origenis <i>uita</i> .	C : Hilarion moine P : Ermolao Barbaro P : Germain De Brie vers 1508 P : J. Toussain ? P : de Mesmes / Colbert 4898
Paris BnF gr. 2684	XIV	204	Omout 1888, Colbert 1175. Bombycin. A. Diller (Bibliographie) n° (1599) 1661 de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Germain de Brie au f. 1.	P : E et F. Barbaro P : G. de Brie vers 1508 P : J. Toussain / Médard Toussain

<sup>222</sup> « All'item Kibre 1695 Liber de anima aristo[telis] et liber metheororum (quinterni [desligati] in papyro) può corrispondere bene il Par. gr. 1862, cartaceo, che contiene il De meteoris e ha perduto all'inizio (stando alle segnature) sette fascicoli, nei quali poteva trovarsi il De anima, è copiato dalla stessa mano (N. Blastos) e presenta le stesse filigrane del Par. 2939 (postillato da Ermolao Barbaro) ».

<sup>223</sup> Date revue par Vendruscolo dans sa présentation au Congrès de Paris



			<b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias cum scholiis</i>	P : de Mesmes / Colbert 1175
Paris BnF gr. 2807	XV XVI	193	Omout 1888, Colbert 3846. Papier. Cat. 1740 Colbertinus. Diller / Vendruscolo (bibliographie) : 1545 et 1624 de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Composite, en deux parties chez les Barbaro. Ex-libris Germain de Brie. <b>Contenu</b> : <i>Euripidis uita</i> . Euripides, <i>Hecuba</i> , <i>Orestes</i> Aristides Aelius, <i>Panathenaica</i> .	C : M. Lygizos (Crête) P : Lorenzo Lippi P : E. et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : J. Toussain/ Médard Toussain P : de Mesmes / Colbert 3846
Paris BnF gr. 2899	XV	44	Omout 1888, Colbert 3737. Parchemin. Cat. 1740 Colbertinus. Vendruscolo (Bibliographie) : n° 1674b. (avec le Neap. III AA 14 b) de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Germain de Brie. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Uita Aesopi</i> . Aesopus, <i>Fabulae</i> .	P : E. et F. Barbaro P : Germain De Brie vers 1508 P : J. Toussain ? P : de Mesmes / Colbert 3737
Leiden B. P. G. 48	XV	233	Meyier 1965 (Olivier1436). Parchemin. Diller (Bibliographie) : n° 1566 de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Germain de Brie, copie italienne. <b>Contenu</b> : Xenophon historicus, <i>Cyropaedia</i> . <i>Index librorum Iohannis Aurispae</i> .	P : E et F Barbaro P : Germain de Brie P : A. Petau / Christina Regina P : Isaac Vossius
Vat.Reg. gr. 95	1446	268	Stevenson 1888 (Olivier 825). Papier. Diller (Bibliographie): n° 1652 de la liste Barbaro. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae</i> , Lib. VI-X, cum glossis.	C : Gédeon P : E. et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : A. Petau / Christina Regina
Vat.Reg. gr. 143+	XIV XV	58	Stevenson 1888 (Olivier 825). Papier. Composite XIV + XV. Vendruscolo (Bibliographie) : 1686 ? de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : manuscrit composite en deux parties (XIV et XV) <b>Contenu</b> : Nonnus (pseudo) Abbas, <i>In Orationem In S. Lumina</i> , <i>In Inuectiua 1-2</i> , <i>Aduersus Iulianum</i> . Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> .	P : E. et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : A. Petau // Christina Regina
Wien ONB Vind. Phil. 319	1400 circa	119	Hunger Lackner 1992 (Olivier 2446). Parchemin. Diller (bibliographie): n° 1646 de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Germain de Brie. Ex-libris Sambucus. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> .	P : E. et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : de Mesmes ? P : Johannes Sambucus
Wien ONB Vind. Phil. 323	XV 2/2	150	Hunger-Lackner 1992 (Olivier 2446). Parchemin. Diller (bibliographie): n° 1547 de la liste Barbaro. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Germain de Brie <sup>224</sup> . <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>In Sanctum Pascha Et In Tarditatem</i> , <i>In Sanctum Pascha 1-2</i> , <i>In Nouam Dominicam</i> , <i>In Theophania</i> , <i>In Sancta Lumina</i> . Basilius Caesariensis, <i>In Sanctam Christi Generationem</i> , <i>Homilia Exhortatoria Ad Sanctum Baptisma</i> , <i>In Ps 1</i> , <i>De Fide</i> , <i>In illud : In principio erat uerbum</i>	P : E. et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : de Mesmes ? P : Johannes Sambucus ?
			Manuscrits éventuellement de Brie	
Oxford Canonici gr. 47	XV	358	Coxe 1853 (corr. 1969), (Olivier 1843). Chart. Ex-libris Barbaro, acheté en 1473 en Grèce. Recanati dans une lettre à Zeno du 27 decembre 1719 dit l'avoir acheté en France (Voir Zorzi, <i>I Barbaro e I libri</i> ) <b>Contenu</b> : <b>Contenu</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae libri VIII</i> .	C : Νικόλαος Μελλαχρηνός P : E. Barbaro Possesseur français P : Giambattista Recanati
BnF gr. 2926	XVI	291	Omout 1886, Colbert 101. Papier. Ex-libris Raphael Regius. Mention « Tusanus » <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Prolegomena De Arte Rhetorica</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>De Inuentione</i> , <i>De Ideis</i> , <i>De Methodo Eloquentiae</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum Epitome</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Opusculum in Artem Rhetoricam</i> .	C : G. Alexandru P : Raphael Regius P : Germain de Brie ? P : Paolo Emilio Veronensis ? P : J. Toussain / M. Toussain P : de Mesmes / Colbert 1014

<sup>224</sup> Découverte de Fabio Vendruscolo qui me l'a très aimablement signalé.

V. C. Jean de Pins

Région de Toulouse, Muret probable 1470 - 11 novembre 1537, Toulouse.

### **Bibliographie**

La littérature sur Jean de Pins est limitée.

- Jean de Pins, *Letters and letter fragments* ; edition and commentary, notes by Jan Pendergrass, Genève, Droz, 2007, 392 p.
- Cormary, Gentil (abbé) *Jean de Pins, Evêque de Rieux (1470-1537)*, Albi et Castres 1933, 147 p.

### **Eléments de biographie**

Jean de Pins naît vers 1470 dans la région de Toulouse. Après ses études à Paris vers 1493-1494, puis à Bologne et Pavie dans les années 1501-1507, il est reconnu docteur en droit à Bologne en 1507, conseiller du parlement de Toulouse en 1509 et jusqu'en 1515, année pendant laquelle il sera présenté à François I<sup>er</sup>. Il est chargé alors par le Roi, via le conseiller Duprat qui le protège, de missions diplomatiques en Italie, il est notamment nommé président des sénateurs de France à Milan après Marignan. Il est nommé le 20 janvier 1516 ambassadeur à Venise, où il se rend le 20 février suivant. Il quitte ce poste en mai 1520 pour prendre son poste d'ambassadeur à Rome jusqu'en janvier 1522 (ou août 1523 selon Cormary), année de son retour à Toulouse. Il est parallèlement nommé évêque de Pamiers le 20 décembre 1520, mais dans un contexte politique local conflictuel qui ne pouvait le conduire à exercer sa mission. Il devient évêque de Rieux le 9 janvier 1522, arrive sur place en novembre 1523 et est sacré le 28 Aout 1524. Il poursuivra alors une vie entre son ministère, sa passion des lettres et les échanges avec ses amis humanistes, il meurt à Toulouse le 11 novembre 1537.

Ses relations épistolaires témoignent de contacts avec des hellénistes, Janus Lascaris, Marcus Musurus, qui lui dédicace son édition des seize discours de Grégoire de Nazianze (1516), alors qu'il était ambassadeur à Venise, et qui fut son professeur, ainsi que Jérôme Fondule qui succéda à Musurus dans cet enseignement, Germain de Brie, Gianfrancesco Torresani, qui lui dédicace son édition d'Horace de 1519. Le milieu de Venise attachait alors une grande importance aux relations avec la France. La position politique de Jean de Pins lui conférait certains privilèges, et son amour des lettres, certainement de l'estime. Il n'apparaît pourtant pas avoir été sollicité pour acheter des manuscrits pour François I<sup>er</sup>, il était sans doute trop tôt, alors que Jérôme Fondule le fût plus tard.

Si Jean de Pins a publié quelques ouvrages, et s'il était latiniste reconnu, et parfois critiqué selon Cormary, peu concerne le grec à l'exception du projet qu'il avait de traduire Dion Cassius du grec en latin, projet dont il s'ouvre à Antoine Duprat le 13 mars 1519<sup>225</sup>.

Il ne semble donc pas possible d'établir une corrélation étroite entre sa bibliothèque grecque et ses écrits. L'édition partielle de sa correspondance donne en outre quelques renseignements sur l'un de ses manuscrits. Des lettres conservées (119-131 de Pendergrass) nous permettent de savoir qu'il possédait un manuscrit de Flavius Josèphe et qu'il ne pouvait répondre à la demande de Georges d'Armagnac, qui souhaitait lui emprunter, car il l'avait

---

<sup>225</sup> Lettre 77 dans Pendergrass qui envisage la possibilité du Marcianus 395-396 comme source possible.

envoyé chez un éditeur de Lyon, calligraphié par de Pins, « Griffus » (Gryphe)<sup>226</sup>. On apprend par une lettre d'Erasmus (120 Pendergrass) que le manuscrit lui avait été retourné en 1522. Des échanges complexes entre Erasmus, Georges d'Armagnac et de Pins tournent autour de ce manuscrit qui arrivera in fine, via Rabelais et Erasmus, dans les mains de Johan Froben pour son édition de Flavius Josèphe. On ne sait pas ce qu'il est devenu ensuite.

Pour ses achats, l'Italie semble le plus probable, soit à Venise, Bologne ou Rome. Pour une bibliothèque grecque limitée, il collectionnera des pièces assez courantes mais byzantines (Chrysostome) et des copies faites à l'époque de ses ambassades, en particulier par le copiste Konstantios de Henri Omont<sup>227</sup>. Ces copies récentes viennent de Venise pour l'essentiel, et sont pour plusieurs d'entre elles des transcriptions faites sur des manuscrits de la Biblioteca Marciana.

La bibliothèque de Jean de Pins était sans doute importante. Elle est chronologiquement la deuxième bibliothèque privée de manuscrits grecs en France après celle réunie par Germain de Brie.

Omont liste dix-neuf manuscrits grecs ayant appartenu à Jean des Pins dans son ouvrage sur la bibliothèque de Fontainebleau. On ajoute celui de Rouen, catalogué par Omont, et Marie-Pierre Laffite en donne un autre possible. Enfin, Jean de Pins posséda aussi un manuscrit de Flavius Josèphe dont la dernière trace est celle des mains de Froben (voir ci-dessus). Omont, dans son Catalogue de Fontainebleau, donne Jean de Pins comme possesseur des mss BnF gr. 464, 630, 778, 792, 836, 840, 851, 958, 1120, 1230, 1440, 1443, 1758, 1801, 1959, 1966, 2110, 2133, 3010<sup>228</sup>.

Jean de Pins est un collectionneur attaché à sa propriété, redoublant de précautions. Il place ses ex-libris dans les endroits les plus conventionnels (début ou fin des mss) mais aussi en plein milieu du texte, y compris sur le texte du manuscrit lui-même (comme dans un cartouche de titre). Les ex-libris sont aussi souvent redoublés.

François I<sup>er</sup> envoya Mellin de Saint-Gelais en 1538 à Toulouse et à Montpellier pour faire l'inventaire des manuscrits de Jean de Pins<sup>229</sup>.

Les manuscrits réunis sous François I<sup>er</sup> parviendront dans la bibliothèque de Fontainebleau après, pour certains sinon pour tous, un passage par la bibliothèque personnelle de François Premier. Les reliures des manuscrits de Jean de Pins se partagent presque à part égale entre celles de François I<sup>er</sup> et celles de Henri II.

Le manuscrit aujourd'hui à Rouen provient de Jean de Pins, on y lit son ex-libris selon Omont<sup>230</sup>. Il se trouve en 1601 dans les mains de Claude de Morenne<sup>231</sup>, évêque de Sées en 1601, selon son ex-libris. Ce dernier, né en 1550, n'a pas pu le posséder directement de Jean de Pins, un possesseur intermédiaire s'impose à tout le moins. Il meurt en 1606. Le manuscrit est signalé par Montfaucon<sup>232</sup>.

---

<sup>226</sup> Pendergrass en donne une note à la lettre : Sebastian Gryphius (1493-1556) imprimeur en Allemagne rejoint Lyon en 1522-1523 où il s'établit.

<sup>227</sup> Le Repertorium (RGK, bibliographie fondamentale) récuse presque systématiquement cette attribution sans lui substituer une autre identité qui, à ce stade, reste mystérieuse malgré un nombre conséquent de manuscrit copiés.

<sup>228</sup> Catalogue des manuscrits de Fontainebleau, Introduction p. XXV

<sup>229</sup> Marie-Pierre Laffite (bibliographie fondamentale, *Reliures royales* n° 40a) donne les mss de Jean des Pins arrivés en 1537 dans la bibliothèque de François Premier.

<sup>230</sup> Catalogue Général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France, Départements, Tome Premier, Rouen, Paris, 1886, p.86-87.

<sup>231</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>232</sup> *Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptorum*, 1739.

En 1746, l'abbé Saas le donne sous le n° 42 de sa *Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie* <sup>233</sup>.

On sait par Omont que les guerres de religion n'épargnèrent pas la bibliothèque de la cathédrale, que l'abbé Saas la donne « pillée et ruinée » par les calvinistes en 1562, et que François de Harlay fit un don important, compensant les pertes, en 1632. Le manuscrit de Jean de Pins pourrait théoriquement venir d'un don de son dernier possesseur connu, ou de François de Harlay, mais nous n'en avons aucune preuve.

#### Liste des manuscrits grecs de Jean de Pins

(1470 Muret (?) -Toulouse 1537)

Les cotes sont celles d'Omont pour la BnF, suivies entre parenthèses, de la cote Fontainebleau de 1550 et du n° du catalogue Vergèce que nous datons de 1541.

Cote actuelle (Font. 1550) N° Vergèce	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 464 (411) N° 93 Vergèce	XVI	219	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2282. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins (f. 219r), reliure François I <sup>er</sup> . Copie du Marcianus gr 338 pour Palladius <sup>234</sup> . <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Onomasticon</i> . Palladius Helenopolitanus, <i>Ep Historia Lausiaca</i> .	C : Johannes Mauromates
BnF gr. 630 (496) N° 63 Vergèce	XI + XII	295	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2320. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . Ex-libris Jean de Pins. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae</i> 1-30 (sauf 20).	
BnF gr. 778 (524) N° 62 Vergèce	XVI	248	Omout 1886, Olim Fontabl. Reg. 1961. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins. « ex libris Johannis Pini Tholosani Rivorum episcopi ». Reliure H. II vers 1547 <sup>235</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Aduersus Iudaeos orationes</i> 1-8. Blastares Matthaues, <i>Contra Iudaeos</i> . Theophanes Nicaenus Mtr, <i>Contra Iudaeos</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Liber Contra Iudaeos Per Modum Dialogi</i> .	Omout : Constance, écarté par RGK
BnF gr.792 (506) N° 56 Vergèce	XI	298	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2346. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Johannis Pini. Ex-libris Jean de Pins. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae</i> 1-21.	
BnF gr. 836 (332) N° 73 Vergèce	X	279	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1979. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins redoublé (premier et dernier folio). Reliure François I <sup>er</sup> . Cat 1740 : olim Johannis Pini. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Commentarius In Isaiam Prophetam, In Sophoniam, In N.T. Frag.</i>	
BnF gr. 840 (333) N° 71 Vergèce	XVI	238	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1980. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II (Le ms n'est pas numérisé, vu à la BnF) <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Thesaurus De Sancta Et Consubstantiali Trinitate</i> .	Omout : Constance, écarté par RGK
BnF gr. 851 (261) N° 74 Vergèce	XVI	126	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1984. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Pas d'ex-libris visible. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Graecarum Affectionum Curatio</i> .	Omout : Constance, écarté par RGK
BnF gr. 958 (79) N° 8 Vergèce	XV- XVI	141	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2894. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins répété (premier et dernier folios). Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron</i> . Amphilocheus Iconiensis, <i>Vita et miracula S. Basilii Magni</i> . Gregorius presbyter, <i>Vita S. Gregorii Nazianzeni</i> .	RGK : C : Konstantios (ff 1-84) C : M. Souliardos (ff 85-141)
BnF gr. 1007 (140) N° 7 Vergèce	XVI	64	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2884. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> (Attribution de Pins sur proposition Laffitte <sup>236</sup> sur base de la reliure identique à d'autres reliures de Pins / pas Omout) Pas d'ex-libris visible.	C : Konstantios

<sup>233</sup> *Notice des manuscrits de la bibliothèque métropolitaine de Rouen, Primatiale de Normandie*, Rouen, 1746, p.18. (Google Livres)

<sup>234</sup> Selon A.-J. Festugière, *Historia Monachorum in Aegypto*, Subsidia Hagiographica 1961

<sup>235</sup> Laffitte Marie-Pierre et Le Bars Marie-Pierre, *Reliures royales de la Renaissance, la Librairie de Fontainebleau 1544-1570*, 1999 Imprimerie Nationale, catalogue n° 44.

<sup>236</sup> Laffitte Marie-Pierre et Le Bars Marie-Pierre, *Reliures royales de la Renaissance, la Librairie de Fontainebleau 1544-1570*, 1999 Imprimerie Nationale, catalogue n° 12.

			<b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis, Apologia In Hexaemeron</i> .	
BnF gr. 1120 (312) N°108 Vergèze	XIV	275	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2925. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean des Pins (redoublé dans les premiers folios). Reliure François I <sup>er</sup> , 1545. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei</i> .	
BnF gr. 1230 (171) N° 38 Vergèze	XIII	265	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2399. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean des Pins (f. 218). Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> .. Photius Cpl Ptr, <i>Ep De Septem Synodis Oecumenicis</i>	
BnF gr. 1440 (260) N° 16 Vergèze	XVI	153	Omout 1888, Fontabl. Reg. 1985. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II (vu BnF), ms. prêté par de Pins. Pas de signe d'appartenance, une inscription effacée. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Ecclesiastica</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	Omout : Constance, écarté par RGK
BnF gr. 1443 (482) N° 14 Vergèze	XVI	244	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2053, papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins. Reliure Henri II. Copie du Marcianus 337 <sup>237</sup> . <b>Contenu</b> : Socrates Scholasticus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	Omout : Constance
BnF gr. 1758 (335) N° 212 Vergèze	XIV in	203	Omout 1888, Dorandi (Laertiana) 2009, Fontabl. Reg. 3131. Papier. <b>Autres informations</b> : Pas d'ex-libris visible. Reliure F. I <sup>er</sup> , Copie du Paris BnF gr. 1759 <sup>238</sup> . Cote Bibl. Pers. F Ier 243 (ou 242) sur un fragment de folio découpé et collé sur un f. de garde. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Opera</i> . Diogenes Laertius, <i>Uitae Philosophorum</i> .	C : G. Galesiotes (part.)
BnF gr. 1801 (491) N° 110 Vergèze	XIV	204	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3528. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins (dernier folio). Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Philostratus Flavius, <i>Uita Apollonii libri VIII</i> .	
BnF gr. 1959 (39) N° 122 Vergèze	XVI 1/4	298	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2126. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copie directe du Marcianus 253 <sup>239</sup> . Cat 1740 : Fonteblandensis olim joannis Pini Tholosani, Rivorum episcopi. <b>Contenu</b> : Epictetus <i>Dissertationes</i> . Simplicius, <i>Commentarius In Epicteti Enchiridion. Vita Epicteti</i> ,	Omout : Constance, écarté par RGK
BnF gr. 1966 (454) N° 121 Vergèze	XVI	248	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2085. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins (dernier folio). Reliure Henri II. Cat 1740 : Fonteblandensis olim joannis Pini Tholosani, Rivorum episcopi. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposesis</i> . Sextus Empiricus, <i>Aduersus Mathematicos</i> .	Omout : Constance, écarté par RGK
BnF gr. 2110 (430) N° 110 Vergèze	XV	128	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3473. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Axiochus, Gorgias</i> . Lucianus, <i>Iuppiter Tragoedus, Iuppiter Confutatus, Reuiuescentes Siue Piscator</i> .	P: François Philelpe (Omout dans son catalogue de Fontainebleau p. 144)
BnF gr. 2133 (96) N°138 ? Vergèze	1332	254	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3483. Bombycin. Géhin, datés, 2005. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean de Pins dans le cartouche du f. 1r. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio II : Epitome Physica</i> .	Chypre probable (Géhin)
BnF gr. 3010 (348) N° 215 Vergèze	XIV XV	376	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3355. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jean des Pins. Reliure François I <sup>er</sup> . Cote Bibl. Pers. F I <sup>er</sup> 125. Cat. 1740 : olim Joannis Pini Rivorum episcopi. Sur un feuillet de garde : Fuit ex libris Joannis Pini Tolosani. Ex-libris inséré en plein texte au folio 17 (voir aussi fol. 247). <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera</i> . Gregorius Cyprius Cpl Ptr Ii, <i>Opera</i> . Planudes Maximus, <i>Opera</i> . Gabras Iohannes <i>Opera</i> . Chumnus Nicephorus <i>Opera</i> .	
Rouen 439 (Or. 1)	XV	293	Omout, cat. Rouen (Départements, T. I, 1886), papier. Catalogue de Rouen de l'abbé Saas n° 42. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'Eglise métropolitaine de Rouen, primatiale de Normandie Rouen -1746. <sup>240</sup> <b>Autres informations</b> : Ex-libris effacé Joannis Pini Tholosani, Rivorum episcopi. Ex-libris effacé Claudius de Morennes, Sagiensis episcopus, 1601 (Omout). Reliure veau brun. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum homiliae 1-44</i> .	P : Jean de Pins P : Claude de Morennes, P : cathédrale de Rouen
Non identifié			Un manuscrit de Flavius Josephe prêté à Froben.	

<sup>237</sup> Günther Christian Hansen, *Sokrates Kirchengeschichte*, Akademie Verlag, 1995.

<sup>238</sup> T. Dorandi, *Laertiana. Capitoli sulla tradizione manoscritta e sulla storia del testo delle Vite dei filosofi di Diogene Larzio*, Beiträge zur Altertumskunde 264, Berlin, New York, de Gruyter, 2009.

<sup>239</sup> Ilsetraut Hadot, *Simplicius, Commentaire sur le Manuel d'Epictète*, Brill 1996 + RHT 1978 + RHT 1981 (addenda et Corrigenda)

<sup>240</sup> Le manuscrit est signalé en 1738 dans le BBMN de Montfaucon : Chrysostomus in Evangelium Mathaei, Graece scriptus 15<sup>o</sup>. saeculo.C. num. 171. Benedictinarium Roberti Archiepiscopi Rotomagensis, 8<sup>o</sup>. saeculo exaratum. Hic codex Ms. multo antiquior reperitur in Chartophylacio Ecclesiae Ebroicensis sub hoc titulo: *Excerptum de Canonibus Patrum Catholicorum, vel Poenitentiae ad remedium animarum ex opere Domini Egberti Archiepiscopi Eboracensis Civitatis* (source Thecae)

V. D. Nicolas Bérauld

Nicole Berault, Beraldus

Circa 1470 - mort entre 1550 et 1555 ?

### **Bibliographie**

- Delaruelle, L. *Notes biographiques sur Nicole Bérauld*, suivies d'une bibliographie, in *Revue des bibliothèques*, 1902, 20, p. 420-445.
- Delaruelle, L. *N. Bérauld. Notes biographiques suivies d'un appendice*, dans *Le Musée belge*, 1909, p. 253-311. (Article qui est une refonte complétée du précédent).
- Delaruelle, L. *Notes complémentaires sur deux humanistes (N. Berault et J. Lascaris)*, *Revue du XVIe siècle*, T. XV (1928) p. 311-318.
- *Imprimeurs et libraires parisiens* T. III, 1979, article Nicolas Berault.

### **Éléments de biographie**

Il étudie à Orléans, se lie avec Erasme et Budé. Il voyage en Italie et revient à Orléans où il enseigne le droit. Il suivra les cours de Jérôme Aléandre lors de son séjour à Orléans et il dut alors acquérir ses premières connaissances sérieuses en grec. Puis il part à Paris, travaille pour Josse Bade. Il traduira Lucien, et Théophylacte de Bulgarie, il collabore aux travaux de plusieurs imprimeurs et se fait peu à peu une place au sein de la communauté des humanistes parisiens sous les protections des grands, dont Étienne Poncher qu'il accompagnera lors de déplacements en province. Il enseignera le droit, le grec, il semble n'avoir pas cessé d'accueillir des pensionnaires, et devient historien royal à la suite de Paul-Emile de Vérone. Il se met au service d'Odet de Chatillon. La date de sa mort n'est pas connue.

Il ne publie rien de grec, on ne sait rien de sa bibliothèque.

V. E. Jean Ruelle

Jean Ruelle, Jean de la Ruelle, Jean du Ruel, Ioannes Ruellius, Johannis de Rouello

Soissons, 1474 ou 1479 - 24 septembre 1537, Paris.

**Apport :** Première liste des manuscrits grecs qui lui ont appartenu, sur la base principale de son ex-libris.

### **Bibliographie**

On ne connaît pas de véritable bibliographie consacrée à Jean Ruelle. Seules ses éditions sont mentionnées largement et souvent numérisées, en médecine, botanique, médecine vétérinaire.

Peter G. Bietenholz [u.a.]: *Contemporaries of Erasmus: A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, Band I, University of Toronto Press, Toronto 1985.

### **Biographie**

Né en 1474 à Soissons, mort à Paris le 24 septembre 1537. Une fleur porte son nom depuis la fin du dix-septième siècle, la Ruellia.

Les renseignements dont on dispose sur lui sont limités, aucune étude d'ensemble ne lui a été consacrée, mais ils permettent de reconstituer quelques traits de sa carrière. On le décrit autodidacte en grec et latin, et il serait devenu médecin au début du seizième siècle à une date encore incertaine, professeur puis régent de la faculté de médecine de Paris en 1508, puis médecin de François I<sup>er</sup>, fonction qui ne dura pas, il ne semble pas un homme de Cour. Fin 1526, il est nommé chanoine de Notre-Dame de Paris et semble alors s'adonner à ses études préférées.

Il est contemporain de Jean de Pins et Guillaume Budé, qui le qualifiait d'aigle des interprètes.

Il publie des ouvrages en lien avec sa formation, et se donne pour tâche de traduire et populariser des ouvrages grecs et latins, mais en latin, en médecine, botanique, pharmacologie. On retient ici les suivants :

- En 1516, la traduction latine du *De materia medica* de Dioscoride, chez Henri Estienne.
- En 1528, *Scribonii De Compositionibus medicamentorum Liber unus*, chez Silvius.
- En 1530, un traité *Veterinariae medicinae Libri II*, traduction latine d'ouvrages grecs sur le sujet, chez Simon de Collines.
- En 1536, le *De natura Stirpium libri tres*, chez Simon de Collines.
- En 1539, la publication posthume du *De Methodo Medendi de Ioannes Actuarius* sous le titre de *De Medicamentorum compositione*.

### **Les manuscrits grecs**

Il ne semble pas exister de catalogue de la bibliothèque de Jean de la Ruelle, et encore moins de catalogue de ses manuscrits.

On lui connaît, se fondant uniquement sur les Ex-libris, la possession de cinq manuscrits les BnF gr. 1645, 1646, 2175, 2235 et le Berlin Phillipps 1523 (123). Les cinq sont de facture récente (fin XV-XVI) et deux sont écrits à Paris. Pour le troisième c'est aussi une possibilité.

Il est acquis que les deux premiers ne formaient qu'un recueil des œuvres de Xénophon qui est une copie de Georges Hermonyme. Jean François Maillard, dans sa contribution détaillée sur Georges Hermonyme<sup>241</sup>, le donne comme copié en France sur le Firenze BML gr. 80.13 de François Filelfe, manuscrit qui aurait été apporté par Janus Lascaris vers 1495 à Paris, avant son départ comme ambassadeur en 1504. La séparation en deux manuscrits serait l'œuvre d'Antoine Dizomaios, qui porte des corrections sur les manuscrits.

Ces deux manuscrits portent les ex-libris de Jean Ruel « Iste liber est Johannes de Rouello ».

Le deuxième manuscrit donne aussi une autre marque de possesseur en grec qui serait celle d'Etienne de Clavière, avocat au Parlement de Paris et mort en 1622.

Ces deux manuscrits portent enfin les ex-libris de Thou et les cotes Colbert.

Le troisième manuscrit, petit manuscrit de deux œuvres de Galien, porte aussi un ex-libris Jean Ruel et s'y ajoute une devise « Dieu fait tout pour le mieulx ». L'ex-libris « Johannis Ruelly medici » est différent du précédent. S'y ajoute un paraphe qu'on retrouve dans d'autres manuscrits parisiens et une inscription non identifiée. Il porte aussi l'ex-libris de Thou et les cotes Colbert sur le premier folio.

Si Xénophon n'était pas un auteur sur lequel travaillait Jean Ruel, la possession d'un Galien avait un sens plus étroit avec ses recherches.

Le quatrième nous est assuré par son utilisation par Guillaume et Nicolas Cop.

Le cinquième vient du collège de Clermont et est aussi Alberti Fabritii, comme l'est le BnF gr. 2235.

Les trois premiers sont donc entrés en possession de Jacques-Auguste de Thou, puis de Colbert lorsqu'il acquit la collection de Thou.

Le manuscrit double de Georges Hermonyme (BnF gr. 1645 et 1646) a pu être acheté directement par Jean de Ruelle.

Pour tenter une approche plus précise on constate que les manuscrits ne furent pas légués à Notre-Dame, où il se trouvait en tant que chanoine, après la mort de sa femme, mais qu'ils prirent un autre chemin.

On ne dispose donc que d'un seul nom de possesseur intermédiaire entre Jean de Ruel et de Thou, soit Etienne Clavière. Sa mort en 1622 exclut un achat de succession par de Thou, mort en 1617.

**Liste des manuscrits grecs de Jean (de la) Ruelle**  
1474(?)-1537

Cote actuelle <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49572/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49572/</a>	Saec.	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 1645 Avec le suivant <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49572/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49572/</a>	XV Ex	168	Omout 1888, Colbert 1808. <b>Autres informations</b> : Reg 2635.4.4. Cat 1740 : Olim Thuanaeus postea Colbertinus. Papier. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Ex-libris : Iste liber est Johannes de Ruello. Copie du Firenze BML gr. 80.13 (Filelfe) selon Maillard in <i>Hellénistes II</i> (Hermonyme) à la cote du ms., un des manuscrits apportés par Janus Lascaris à Paris (Voir le chapitre Georges Hermonyme). <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Symposium</i> , <i>De Republica Lacedaemoniorum</i> , <i>Memorabilia</i> .	C : Georges Hermonyme P : Jean de la Ruelle P : de Thou 552 P : Colbert 1808
BnF gr. 1646 Avec le précédent <a href="http://pinakes.irht.c">http://pinakes.irht.c</a>	XV Ex	59	Omout 1888, J.-A de Thou-Colbert 1280. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2536.3.3. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Dernier folio verso : Iste Liber est Johannes de Ruello. Copie du Firenze BML gr 80.13 (Filelfe) (voir ci-dessu BnF gr. 1645). Maillard ( <i>Hellénistes II</i> ) donne un autre possesseur Stephanou tou Klaberiou (Etienne de Clavière mort en 1622).	C : Georges Hermonyme P : Jean de la Ruelle P : Etienne de Clavière P : de Thou 307 P : Colbert 1280

<sup>241</sup> *La France des Humanistes*, Tome II, Europa Humanistica N° 8, Turnhout 2010, p. 80-81.



<a href="http://nrs.fr/notices/cote/49573/">nrs.fr/notices/cote/49573/</a>			<b>Contenu</b> : Xenophon Historicus <i>Oeconomicus</i> .	
BnF gr. 2175 <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49568/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49568/</a>	XVI	81	Omont 1886, J.-A de Thou-Colbert 1788. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2674.3. Cat. 1740 : olim Thuanaeus postea Colbertinus. Devise « Dieu faict tout pour le mieulx ». Ex-libris Libris Johannis Ruelly medici ». Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Introductio Seu Medicus, Definitiones Medicae</i> .	P : Jean de la Ruelle P : de Thou 220 P : Colbert 1788
BnF gr. 2206 <sup>242</sup> Dupuy 197 Rosanbo 197 <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49570/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49570/</a>	XI	314	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 946. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cotes effacées. A Padoue au XV <sup>e</sup> siècle. Cote Colbert 946 sur le dos. Cote 197 (Dupuy) sur feuillet de garde. Ex-libris de Thou (F.1.) <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica</i> , initialement en deux tomes, livres I-IV, puis VI-VII	P: A Darmarios ? suspect. Les reliures 449, 839 et 2206 sont semblables
BnF gr. 2235 Baluze n° 627 Montfaucon n° 15 et 20	XVI	205	Omont 1888. Baluze Reg. 2167.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin. Ex Bibliotheca D. Jo. Ruelli. Ex Libris Alberti fabritii. Double possession qui se retrouve dans le Berlin 119 (Phillipps 1523). <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Methodo Medendi</i> . Seth Symeon, <i>Syntagma De Alimentorum Facultatibus</i> .	P : J. de la Ruelle P : Alberti fabritii P : J.-B. Hautin P : Etienne Baluze
Berlin Phillipps 1523 (119) <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49568/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49568/</a>	XVI	234	Studemund & L. Cohn, 1890 <sup>243</sup> . Chartaceus. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Do. Io. Ruelli. Ex-libris Alberti Fabritii. <b>Contenu</b> : Cassianus Bassus, <i>De re rustica</i> . (donné Constantinus Caesaris).	P : Jean de la Ruelle P : Albertii Fabritii P : collège de Clermont 309 P : G. Meermann 213

<sup>242</sup> Le *De re medica* de Paul d'Égine, publié à Bâle en 1538 par Nicolas Cop serait fondé sur le manuscrit de Paris BnF gr. 2206 qui aurait été communiqué par Jean Ruelle (mort en 1537), affirmation fondée sur la préface de Hieronymus Gemusaeus « Inter caeteros codices adfuit unus vetustissimae fidei, quem magnus ille vir Ioannes Ruellius ipse hanc aeditionem nobis communicavit, mire illum commendans, quo ipse Copus pridem reverenter fuerat usus »<sup>242</sup>. Le manuscrit aurait été utilisé par son père Guillaume Cop en 1510 pour le même texte. On peut ajouter ici que c'est un manuscrit de plus à mettre au crédit des manuscrits de médecine de Jean Ruelle passés chez de Thou.

<sup>243</sup> Olivier 559

V. F. Jérôme Aléandre

Hieronimus Aleander, Girolamo Aleandro.

Motta di Livenza (Trévise-Venise), 13 février 1480 -1er février 1542, Rome.

### **Bibliographie**

- Omont, Henri, *Essai sur les débuts de la typographie grecque à Paris (1507-1516)*, Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France, 18 (1891), Paris, p. 68-69.
- Jovy, Ernest, *François Tissard et Jérôme Aléandre*, Premier fascicule, 1899 (143 p.), deuxième fascicule, 1900 (139 p.), troisième fascicule, 1913 (333 p.).
- Maillard, J.-F. & Flamand, J.-M., *La France des humanistes. Hellénistes II*, Turnhout, 2010, article sur Jérôme Aléandre p. 275 – 367 (dont une bibliographie chronologique).
- Dorez, Léon « *Nouvelles recherches sur la bibliothèque du cardinal Girolamo Aleandro* », *Revue des bibliothèques* 7 (1897), p. 297 et p. 299-301.

Le seul objet de cette référence, car nul ne saurait considérer Jérôme Aléandre comme français, bien que des affirmations l'aient donné naturalisé français, est bien la bibliothèque qu'il constitua à Paris lorsqu'il s'y trouva. Il fait partie de ceux qui étudièrent à Venise et Padoue et fréquentèrent Erasme et Alde Manuce. Il y rencontra Germain de Brie.

Il vient à Paris en juillet 1508, il y est professeur, puis recteur de l'université, enseigne le grec à Paris, en particulier au collège de la Marche en ce qui concerne le grec, et à Orléans, et publie alors plusieurs ouvrages en grec :

- Plutarque, *Trois traités moraux*, 1509 (Paris, Gilles de Gourmont) et 1512 (Edition Ch. Brachet. Sur la base d'une aldine) (Paris, Gilles de Gourmont).
- Isocrate, *Discours à Nicoclès sur la royauté et à Démonique sur l'éducation* en mai 1509, (Paris, Gilles de Gourmont).
- Lucien, *Opuscules* vers 1510, (Paris, Gilles de Gourmont) (Une édition plus ample sera publiée en 1513 chez le même éditeur).
- Un *alphabeticum hebraicum et graecum* vers 1510.
- Théocrite, *Idylles* (1511) (édition C.-H Descousu) (Paris, Gilles de Gourmont) sur la base de l'Aldine.
- Manuel Chrysoloras, *Erotemata*, en juillet 1512 (Edition de Vatable). Réédition de celle de Tissard chez Gilles de Gourmont.
- *Lexicon graecolatinum* en décembre 1512 (Paris, Gilles de Gourmont).
- *Gnomologia*, novembre 1512 (Paris, Mathieu Bolsec), Nouvelle édition du Liber gnomagryicus de François Tissard.
- *Sentences des philosophes*, décembre 1512 (Paris, Gilles de Gourmont pour Mathieu Bolsec).
- Théodore de Gaza, *Grammaire*, Livre I seulement, alors que les 4 livres sont annoncés (circa 1511-2) (Paris, Gilles de Gourmont).
- Réédition du *Dictionnaire* de Crastone (décembre 1512).

Ce que nous retenons de ces éditions est qu'elles sont destinées à l'édification des étudiants français qui suivent un enseignement de grec, aucune n'est une publication originale et elles semblent toutes produites à base d'imprimés préexistants, parfois corrigés.

Autre fait remarquable, il sert aussi d'agent commercial à Alde Manuce et l'on lit dans une de ses lettres les commandes qu'il passe à l'éditeur, ce qui permet de se faire une idée de la diffusion des publications aldines.

## **Bibliothèque**

On sait par ailleurs qu'il se constitua une bibliothèque à Paris, L. Dorez en a donné le témoignage d'ouvrages laissés par Aléandre à Blois en 1514 à la garde d'Etienne Poncher et ce au moins jusqu'en 1518, alors qu'il se trouvait déjà à Rome, mais rien n'indique que ce sont des manuscrits.

Fin novembre 1514, Aléandre part à Liège rejoindre Erard de la Marck.

On sait que ses livres et manuscrits se retrouvèrent pour partie au Vatican. La seule question qui se pose à nous est donc celle de savoir si certains de ces ouvrages provenaient de Paris.

On apprend par Dorez et Jovy, Aléandre, ayant terminé sa carrière à la nonciature de Venise, qu'une partie de sa bibliothèque alla aux chanoines de S. Giorgio in Alga de Venise et que ses manuscrits se retrouvèrent un temps à Santa Maria dell'Orto pour finir peut-être dans un incendie de monastère en 1716. Ses manuscrits autobiographiques, en latin, finirent dans les mains de Cervini, puis à la Vaticane principalement <sup>244</sup>. Des manuscrits grecs ayant appartenu à Jérôme Aléandre se retrouvent aujourd'hui au Vatican, là aussi via Cervini, ce sont des copies de la première moitié du seizième, les Vat. gr. 243, 722, 973, 975, 1044, 1105, 1147, 1150. Par ailleurs Aléandre offrit à Jacob Ritzos le Munich gr. 243, lui aussi de la première moitié du seizième. Dans les listes connues, aucun manuscrit grec n'apparaît comme étant passé par Paris ou ayant appartenu à un collectionneur français.

V. G. Etienne Petit

Étienne Petit (1484-1508) premier époux de Charlotte Briçonnet.

V. H. Jules-César Scaliger

Giulio Bordone, Jules César de l'Escaie de Bordoms.

Padoue 1484 – 1558, Agen.

## **Bibliographie**

- Cubelier de Beynac, J., Magnien, M, *Acta Scaligeriana, Actes du Colloque international organisé pour le cinquième centenaire de la naissance de Jules-César Scaliger (Agen 14-16 septembre 1984)* Société académique d'Agen, IIIe série, Tome VI, 1986, 348 p. (Cet ouvrage contient une bibliographie

---

<sup>244</sup> *Hellénistes II*, page 367 donne aussi deux mss latins, l'un à Naples et l'autre à Munich

scaligérienne rédigée par Michel Magnien, dont les liste de ses œuvres imprimées et de ses manuscrits autographes subsistants).

- Magnien, Michel, *Un humaniste face aux problèmes d'édition, Jules César Scaliger et les imprimeurs*, in Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 44, No. 2 (1982), p. 307-329.

## **Biographie**

On ne détaillera pas ici la vie du médecin et de l'homme public de l'Agenais que fut Scaliger, italien installé en France et naturalisé.

Sur les origines italiennes de Scaliger, on sait qu'il s'est lui-même attaché à les établir. Installé ensuite dans l'Agenais en 1524, il ne le quittera plus.

Il s'est intéressé depuis sa province à quelques auteurs grecs, mais l'essentiel de ses œuvres sont latines ou françaises.

Quelques ouvrages touchent aux auteurs grecs, Hippocrate, Aristote, Théophraste et Plutarque.

En 1525 est éditée en Italie une traduction du grec en latin de la deuxième partie des Vies de Plutarque.

Il commente en 1538 l'*Histoire des animaux* d'Aristote, ouvrage qui ne sera publié que post mortem, quarante ans plus tard, à Lyon en 1584 chez A. de Harsy par le fils aîné de Scaliger, Sylvius. Le manuscrit autographe en a été conservé, il s'agit du Leiden Scaliger 34 (latin) en trois volumes.

Il traduit et commente le *De somniis* attribué à Hippocrate qu'il publie chez Gryphe en 1539.

Son savoir et son expérience de médecin le servent dans ses analyses.

Enfin, en 1556 il publie chez Michel de Vascosan ses commentaires sur le *De Plantis* d'Aristote.

Le commentaire du *De Plantis* de Théophraste sera publié de manière posthume en 1584 chez Jeanne Giunta à Lyon, (il reste principalement l'œuvre de Constantin selon Magnien).

En 1584 toujours les commentaires aux Histoires d'Aristote sont publiés à Lyon chez Antoine de Harsy mais imprimés à Genève (Stoer) par son fils aîné, Sylvius.

## **La bibliothèque Scaliger**

La question de la présence de manuscrits grecs dans la bibliothèque de Scaliger (père), peut être regardée sous deux aspects. On sait, car on les possède encore, que des manuscrits autographes ont été conservés, dans les mains au moins de deux de ses fils, Joseph-Juste et Sylvius (Étienne Sylve César de Lescale, né en 1530 à Agen, élève au collège de Navarre, à Paris, entre 1545 et 1550, mort en 1585). Les auteurs copiés par Scaliger sont beaucoup plus nombreux que ceux sur lesquels il fit imprimer ses commentaires. La question de la source de ces copies se pose donc.

L'autre question est en corollaire celle de la présence de manuscrits grecs qui ne seraient pas de sa main et qu'il aurait pu utiliser.

On sait par ailleurs que la bibliothèque familiale a été pillée en 1562 pendant les guerres de religion<sup>245</sup>.

Des manuscrits autographes se trouvent aujourd'hui à Leiden via Joseph-Juste. D'autres ont été confiés par Scaliger avant sa mort à son disciple R. Constantin en vue de publication. Michel Magnien <sup>246</sup> précise bien que la liste des manuscrits autographes est à compléter.

Pour la partie grecque nous les donnons dans la courte liste ci-dessous, ils proviennent de Joseph-Juste. Ce n'est donc qu'une petite part des autographes grecs de Jules César, dans une masse où le latin devait dominer.

**Liste des mss Jules César Scaliger**  
(1484 - 1558)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes, Possesseurs Commentaires
Leiden Scal. gr. 18	XVI	92	Molhuysen 1910 (Olivier 1443). Papier. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> .	C : J.-C. Scaliger
Leiden B. P. G. 34B	1607 1609	81	Meyier, 1965 (Olivier 1436). Papier. <b>Contenu</b> : <i>Epigrammata</i> . Paulus Silentarius, <i>Descriptio Sanctae Sophiae</i> . Straton Sardianus, <i>Musa Puerilis</i> .	C : J.-C. Scaliger C : J.-J Scaliger
Leiden B. P. G. 43	XVI	56	Meyier, 1965 (Olivier 1436). Papier. <b>Contenu</b> : <i>Index rerum et verborum ex libris Galeni</i> .	C : J.-C. Scaliger

---

<sup>245</sup> M. Magnien, p. 318 note 67 : dans sa préface à l'édition du dixième livre de l'Histoire des animaux (1584, v. note 5), Sylve, fils aîné de Jules César, évoque le pillage de la maison familiale, la bibliothèque comprise, lors de la prise d'Agen en août 1562 par les troupes de Burie et de Monluc.

<sup>246</sup> Scaligeriana p. 315.

V. J. Louis d'Estouteville

1484 – 1527.

### Bibliographie

- De La Morandière, Gabriel, *Histoire de la maison d'Estouteville en Normandie*, précédée de notes descriptives sur la contrée de Valmont par O. Lannelongue C. Delagrave (Paris)1903, LXXX-663 p.
- Le Cacheux, Paul-Casimir-Noël-Marie-Joseph, *Correspondance de la famille d'Estouteville (1460-1535)*, Société de l'histoire de la Normandie, Rouen, A. Lestringant, 1935, 134 pages.

### Bibliothèque

On emprunte à Patrick Andrist, dans son très riche catalogue des manuscrits de Berne <sup>247</sup>, les renseignements suivants.

Louis d'Estouteville fut abbé commendataire perpétuel de l'abbaye de Valmont, et protonotaire apostolique<sup>248</sup>.

Les textes copiés par Georges Hermonyme sont typiques de sa production pour les amateurs français, humanistes ou hommes de pouvoir de l'époque. La dédicace est très bien photographiée dans l'ouvrage de Patrick Andrist<sup>249</sup>.

Le manuscrit appartiendra ensuite à un certain de Longueville qui inscrivit son nom à plusieurs endroits du manuscrit, possesseur non identifié à ce jour.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copiste, Possesseurs
Berne 629	XV ex	124	Andrist 2007 (Olivier 575a). Papier « Georgius Hermonymus reverendo Prothonotario Totaville commendationem » <b>Contenu</b> : Maximus Planudes <i>Uita Aesopi</i> . Cato Marcus Porcius [pseudo] <i>Catonis disticha</i> .	C : Georges Hermonyme P : Louis d'Estouteville P : Guillaume Budé ? P : Jacques Bongars

---

<sup>247</sup> Olivier 575a, voir la partie consacrée à Jacques Bongars.

<sup>248</sup> Voir aussi Morandière p. 554-555.

<sup>249</sup> Page 28.

V. K. Beatus Rhenanus

Beat Bild

Sélestat 1485 - 1547, Strasbourg.

### Bibliographie

- Adam, P. *L'Humanisme à Sélestat*, 145p. (l'ouvrage comporte un catalogue qui a été critiqué depuis sa publication).
- Chatzopoulou, Venetia, *A contribution to the study of aldine editing from documents of the humanist library in Sélestat*, in Aldo Manuzio, la costruzione del mito a cura di Mario Infelise, Marsilio, Venezia, 2016, p. 87-104.
- Förstel, Christian, *Jean Cuno et la grammaire grecque*, Bibliothèque de l'École des chartes, vol. 151, 1993, p. 289-305.
- Hirstein, James, *Epistulae Beati Rhenani, La correspondance latine et grecque de Beatus Rhenanus de Sélestat*, Volume 1 (1506-1517) Brepols CLXIV+941 p., 2013.
- Hirstein, James, et Heim, François, *Beatus Rhenanus (1485-1547) lecteur et éditeur des Textes anciens*, colloque de 1998, Brepols, Turnhout, 2000.
- Saffrey, Henri Dominique, *Un humaniste dominicain, Jean Cuno de Nuremberg, précurseur d'Erasmus à Bâle*. Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 33, No. 1 (1971), pp. 19-62.
- Sicherl, Martin, *Johannes Cuno. Ein Wegbereiter des Griechischen in Deutschland. Ein biographisch-kodikologische Studie*, Heidelberg, Carl-Winter-Universitätsverlag, 1978, 228 pages et XVI planches. Voir aussi *Die griechischen Handschriften des Beatus Rhenanus* in Annuaire des amis de la bibliothèque de Sélestat, N° 29, 1979, p. 59-78 (en ligne sur le site Numistral).
- Speranzi, Davide, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, suppl n° 27 au Bolletino dei classici, Academia Nazionale dei Lincei, 2013, 468 p.
- Walter, Robert, *Beatus Rhenanus, citoyen de Sélestat, ami d'Erasmus, anthologie de sa correspondance*, Oberlin, Strasbourg, 1986, 337 p.

### Biographie

Beat Bild, naît le 22 août 1485 à Sélestat, son père, boucher, deviendra bourgmestre de la ville. Devenu Beatus Rhenanus il meurt à Strasbourg le 20 juillet 1547 et est enterré dans sa ville natale. A l'époque nous sommes dans le Saint empire romain germanique de Charles Quint. Sa vie durant, il apparait ne quitter Sélestat que pour Paris, Strasbourg ou Bâle.

Enfant précoce, la bibliothèque de Sélestat conserve son cahier d'écolier pour les années 1498-1499 à l'école latine de la ville. Ses maîtres, dont Crato Hofmann et Hieronymus Gebwiler, lui sont choisis très tôt et il développe des qualités remarquables qui lui permettront d'étudier ensuite à la Sorbonne de 1503 à 1507 auprès de Jacques Lefevre d'Étapes, c'est aussi l'année de son diplôme de Licencié et de maître ès Arts. Il travaillera ensuite pour des éditeurs

renommés, les Estienne à Paris, puis Mathias Schurer à Strasbourg, et enfin à Bâle chez Jean Amerbach, puis le Froben. Il se rapprochera d'Erasmus qu'il admire et dont il écrira la Vie<sup>250</sup>. Il sera anobli par Charles Quint en 1523. Philologue, historien, éditeur, il commence à publier dès 1508-1509 de nombreux ouvrages d'auteurs latins, et de quelques auteurs grecs, dont Homère et Maxime de Tyr (textes grecs et traductions latines), Théodore de Gaza (traduction latine), mais aussi des livres d'histoire.

## Bibliothèque

Très tôt, il va s'attacher à constituer une bibliothèque d'érudit dont la majeure partie se trouve encore à Sélestat, il faut en souligner le caractère exceptionnel, et l'insigne rareté d'un tel ensemble.

On estime le total d'environ 670 volumes légués à la ville de Sélestat à sa mort.

Chronologiquement, on lui attribue 57 volumes avant son entrée à l'université parisienne. Pendant son séjour dans la capitale il y aurait acquis 188 volumes. A vingt-deux ans, il aurait possédé 253 livres. Il recueille ensuite les éditions des éditeurs chez qui il travaille, en particulier Froben, ou des auteurs contemporains avec lesquels il se lie.

Il héritera aussi de livres et en particulier de manuscrits grecs de son professeur, le dominicain Jean Cuno, décédé à Bâle en 1513. Il semble qu'il reçut l'essentiel de la partie grecque de la bibliothèque du dominicain. Jean Cuno (Jean Kuhn), religieux du couvent de Nuremberg, étudia le grec sans doute au début en autodidacte, puis avec Reuchlin à Heidelberg, puis se rendit à Venise auprès des Alde vers 1503 et à Padoue auprès en particulier de Musurus où il y restera jusqu'en 1510, année de son retour en Allemagne, puis à Bâle, il est précepteur des fils de Jean Amerbach et collabore aux éditions de l'imprimeur. C'est dans cette ville que Beatus suit son enseignement. Jean Cuno, comme Beatus Rhenanus, puisera une partie de ses connaissances dans la bibliothèque de Jean de Raguse, léguée aux dominicains de la ville, qui les conserveront de 1443 à 1525, date de la fermeture du couvent. La bibliothèque de Jean Cuno lui était restée en propriété personnelle, il en fit don à Pirkheimer (qui héritera de l'Arundel 550<sup>251</sup>) et à Beatus Rhenanus, le premier permettant de copier ce qu'il voulait de cet héritage avant de le recevoir<sup>252</sup>.

La bibliothèque de Beatus Rhenanus lui est très chère, il fait relier ses livres préférés à ses armes.

Il marque parfois sur la page de titre « Sum Beati Rhenani Nec muto dominum » (« J'appartiens à Beatus Rhenanus et je ne change pas de maître »).

Si la bibliothèque de Beatus Rhenanus contient des manuscrits latins anciens, ce n'est pas le cas de sa bibliothèque grecque, à une seule exception, un lexique de Cyrille d'Alexandrie du treizième siècle en parchemin qui provient de Jean Cuno.

On doit admettre qu'il n'a pas cherché à constituer une bibliothèque grecque et que sa collection est constituée de pièces, souvent petites, de la fin du quinzième ou du début du seizième qui sont souvent des témoignages d'un

---

<sup>250</sup> Beatus Rhenanus est un des correcteurs de Froben et travaille sur certaines éditions d'Erasmus. Anthony Grafton in *Humanists with inky fingers, The culture of correction in Renaissance Europe*, Leo Olschki, 2011, éprouve une réelle admiration pour son travail de correcteur « « an original scholar and a suprême craftsman of proofs and formes » (p. 38).

<sup>251</sup> Olivier 1526.

<sup>252</sup> Voir Saffrey, p. 40.



apprentissage du grec. L'essentiel de ses manuscrits vient de ses professeurs, ils sont liés à leur enseignement. La plus grosse part est héritée de Jean Cuno en 1513. Le reste est largement lié à l'apprentissage de la langue. C'est le trait marquant de cet ensemble qui relie entre eux Marc Musurus, Reuchlin, Jean Cuno, et même le Sélestat 126, copie de Georges Hermonyme dont Beatus Rhenanus dut faire l'achat à Paris, comme tant d'autres collectionneurs français. Les 27 cotes retenues ici sont parfois des recueils composites. Elles témoignent remarquablement des échanges entre humanistes européens sur une courte période de la fin du quinzième au début du seizième siècle. In fine, on signalera plusieurs manuscrits, témoignage des Alde à Venise, la copie de Kallierges pour l'Aldine d'Aristophane (Sélestat 347) et le Paris Suppl. gr. 212, acheté en 1512 à Bâle, et devenu Brunck, témoin de la dispersion de la bibliothèque de Beatus Rhenanus après sa mort, avec le Cambridge Trinity College R.01.42 (459) et le BnF Suppl. gr. 393<sup>253</sup>. Leur provenance pourrait relever aussi de Jean Cuno et de son passage à Venise, il les aurait cédés ou offerts à Beatus à Bâle en 1512. Le troisième manuscrit (Harvard 17) provient lui aussi de Jean Cuno, il a servi à l'Aldine d'Aristote et est composé de divers fragments. Beatus Rhenanus le donnera à Matthias Schurer. Le manuscrit réapparaît dans la collection de Antoine-Augustin Renouard (1765-1853) et est mis en vente après sa mort en 1854. Il est acheté en 1938 pour la Harvard College Library par Edgar J. Goodspeed (1871–1962). Le quatrième manuscrit (BnF Suppl. gr. 923), témoin lui aussi des éditions princeps aldines semble avoir suivi un chemin identique au précédent pour arriver dans les mains de Renouard. Cette partie grecque de la bibliothèque de Beatus Rhenanus a été constituée pour l'essentiel sur une période assez courte, avant 1514.

Les manuscrits de Beatus Rhenanus passés chez Brunck<sup>254</sup> le furent avant la Révolution française, période pendant laquelle ce dernier fut emprisonné et perdit sa pension royale, elle lui fut restituée en 1802. Brunck pris possession des manuscrits et fut conduit à les vendre, lors de ses ennuis financiers<sup>255</sup>.

On en sait un peu plus sur la période possible pendant laquelle Brunck s'est approprié un certain nombre de manuscrits de Beatus Rhenanus et ce grâce à un article de Simone Follet<sup>256</sup> qui a détaillé le contenu et l'histoire du BnF Suppl. gr. 924 et nous cite Brunck lui-même : (il écrivait en effet de Strasbourg, le 12 juin 1772 à propos de la Bibliotheca Rhenana) : « C'est dans ce qui reste de cette bibliothèque que je me suis souvenu d'avoir vu il y a quelques années un gros recueil partie imprimé, partie ms., dans lequel j'avois reconnu quelque chose de Théocrite : je ne pensois pas alors que je dusse jamais faire imprimer ce poète. Lorsqu'il en a été question, j'ai écrit a Schlessstatt pour demander ce manuscrit. Avec la meilleure volonté du monde on n'a pas pu me l'avoir, parce que n'y aiant personne dans cette ville qui sache lire le grec, on n'a pas pu démêler ce que je voulois : j'y ai été moi-même, et j'ai eu bientôt trouvé ce que je cherchois ».<sup>257</sup>

On peut donc supposer que les autres manuscrits de Brunck qui proviennent de Sélestat l'ont été par un emprunt direct et sans retour.

---

<sup>253</sup> Ce manuscrit appartenait à Brunck, et fut acheté à Rotterdam par Georges Butler en mars 1878 (Fiche Cambridge numérisation).

<sup>254</sup> Richard François Philippe Brunck (1729-1803). Ce qui restait de sa bibliothèque fut vendu ensuite après sa mort en 1809.

<sup>255</sup> On ne voit pas de manuscrit grec dans le catalogue de vente d'une partie des livres de la bibliothèque de Richard-François-Philippe Brunck du 21 Thermidor an IX (9 août 1801), catalogue consultable sur le site Hatti Trust.

<sup>256</sup> Follet Simone. *Contributions à l'histoire de deux manuscrits de Philostrate (Parisini Suppl. gr. 924 et 1256)*. In *Revue d'histoire des textes*, bulletin n°5 (1975), 1977. pp. 1-11.

<sup>257</sup> Simone Follet p. 3.

La suite nous conduit à J. Schweighaeuser, puis à Antoine-Augustin Renouard pour certains manuscrits. Godfried Schweighaeuser l'aurait reçu de Brunck lui-même, et l'aurait passé à son fils. Ce manuscrit n'était sans doute pas le seul.

Renouard cite plusieurs manuscrits provenant des Alde dont l'origine semble bien remonter à Brunck et à Beatus Rhenanus. Il pourrait très bien se faire que ces manuscrits arrivés chez Renouard proviennent de la famille Schweighaeuser qui les aura sans doute achetés à Brunck.

**Liste des manuscrits grecs de Beatus Rhenanus**  
(1485-1547)

Cote (Sélestat)	Saec	ff	Contenu	Possesseurs Copistes
Sélestat 3 <sup>258</sup>	XV	71	Papier. <b>Contenu</b> : Aristophane, <i>Plutus Nebuale Nubes</i> . Lucianus, <i>Frag de l'Enkomion</i> .	
Sélestat 4	XVI	86	Papier. + un feuillet imprimé. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> , <i>Ilias lib XVIII</i> , Fragment de l'Odyssée.	P : Rodolphe Bersius P : J. Cuno
Sélestat 47	XV	107	Papier. Annotations. <b>Contenu</b> : Cardinal Bessarion, <i>Contra ineptias. Marcus Ephesinus episcopi graeci</i> ,	P: Cuno /B. Rhenanus Bâle en 1513
Sélestat 101 <sup>259</sup>	XV	127	Papier. <b>Contenu</b> : Magister Thomas, <i>Ecloga uocum Atticarum</i> .	P : J. Cuno.
Sélestat 102 <sup>260</sup>	XVI in	258	En partie grec. Papier. Manuscrit composite, en particulier <i>notes de Cuno</i> , et <i>copies de mss de Musurus, divers auteurs et au début la liste par Jean Cuno des manuscrits de Jean de Raguse à Bâle</i> .	P : J. Reuchlin P : J. Cuno
Sélestat 105 <sup>261</sup>	XIII	183	Parchemin, en provenance d'Italie du sud selon Sicherl, acheté en 1507 par Cuno. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Nonnus (pseudo) abbas, <i>Scholia mythologica</i> .	P : J. Cuno
Sélestat 106 <sup>262</sup>	1509	189	Papier. Copies de mss. de Musurus. <b>Contenu</b> : Hadrianus Titianus, Jean Damascène, Johannes Monachos, Gregorius Nyssenus,	C: M. Musurus P: J. Cuno
Sélestat 109 <sup>263</sup>	1500 circa	56	Papier. Beatus Rhenanus en 1512. Ecriture partielle de Jean Gregoropoulos. <b>Contenu</b> : <i>Epigrammes. Recueil d'inscriptions, exercices gréco-latins, prières en grec</i>	P : J. Cuno P : M. Musurus
Sélestat 126	XV ex	107	Papier « Est Beati Rhenani Schlesstattini. Manu propria Parisiis Kalendis Juliis. Anno domini 1503 » sans doute copié de l'aldine de 1497, Horae ad usum Romanum. <b>Contenu</b> : <i>Versio grecque des Heures de la Vierge Marie selon l'usage de Rome, liturgie grecque</i> .	C : G. Hermonyme
Sélestat 141 <sup>264</sup>	1511 1512		Notes prises par Beatus Rhenanus aux cours de Jean Cuno à Bâle. Latin/Grec 1511-1512. <b>Contenu</b> : <i>Traduction de sermons de S. Grégoire de Nazianze avec commentaires</i> .	B. Rhenanus Autographe
Sélestat 329 <sup>265</sup>	XVI in	28	Papier. Cat Adam = K 890 o. Ms à mettre en relation avec le Sélestat 347. <b>Contenu</b> : Aristophanes, <i>Plutus</i> , avec traduction latine et gloses Grec Latin.	
Sélestat 330a	XVI in	4	Papier. Cat Adam : Commentaire d'un auteur grec b = K 892.1 <b>Contenu</b> : <i>Prière adressée au Christ</i> .	P : J. Cuno
Sélestat 332a	XVI	4	Papier. Cat Adam (= K 892 f) Grec-latin. <b>Contenu</b> : <i>Lettre de Reuchlin à Agricola concernant le psaume 54 + Aristophane, Les Nuées</i>	P : J. Cuno
Sélestat 334	XVI	3	Papier. Cat Adam K 914 b. <b>Contenu</b> : <i>Gregorios, Acrostiche</i> .	P : J. Cuno

<sup>258</sup> Voir Sicherl p. 146-149.

<sup>259</sup> Voir Sicherl, p. 81-84 et 151.

<sup>260</sup> Voir Sicherl, p. 62-65 et 152-153.

<sup>261</sup> Voir Sicherl, p. 84-86.

<sup>262</sup> Voir Sicherl, p. 66-70.

<sup>263</sup> Voir Sicherl, p. 70-71.

<sup>264</sup> Voir Sicherl, p. 130 et ss.

<sup>265</sup> Voir Sicherl, p. 71-72.

Sélestat 335 <sup>266</sup> (Avec le 101)	XV ex	127	Papier. Cat Adam = K 930 b. <b>Contenu</b> : Thomas magister, <i>grammaire grecque</i> .	P : J. Cuno
Sélestat 337 <sup>267</sup>	XV	8	Papier. Cat Adam = K 930 d. <b>Contenu</b> : <i>Dialectique</i> .	P : J. Cuno
Sélestat 341	XV	10	Papier. Cat Adam = K 1086 b. <b>Contenu</b> : <i>Actes des Apôtres</i> .	
Sélestat 342 <sup>268</sup>	XV	42	Papier Cat Adam = K 1086 c deux colonnes. <b>Contenu</b> : <i>Glossaire latin-grec</i> .	P : J. Cuno
Sélestat 343 <sup>269</sup>	XV	6	Cat Adam = K 1086 d. <b>Contenu</b> : <i>Extraits d'auteurs grecs avec traduction latine</i> .	P : J. Cuno
Sélestat 344 <sup>270</sup>	XV	3	Papier. Cat Adam = K 1086 e. <b>Contenu</b> : <i>Symbolum apostolorum</i> .	P : J. Reuchlin
Sélestat 347 <sup>271</sup>	XV ex	31	Papier. Adam = K 1105 c Modèle de l'édition Aldine princeps de 1498. Copie de Holkham 88. <b>Contenu</b> : Aristophanes comicus, <i>Plutus</i> .	C : Z. Kallierges P : Jean Cuno
Sélestat 456 b	1496- 1505	10	<b>Contenu</b> : <i>Notes de grammaire</i> de Jean Cuno, alors qu'il était élève de Reuchlin.	C/P : Jean Cuno autographe
Paris BnF Suppl. gr. 212	XV 2/2 XVI in	239	Omont, <i>Inventaire sommaire</i> , donne le ms. copié par Manuel Gregoropoulos. Papier, composite. « sum Beati Rhenani Selestadiensis Basiliae MDXII ». Le manuscrit a servi pour des éditions aldines. <b>Contenu</b> : Aristoteles, Euripides, Alciphron, Aeschines, Porphyrius etc.	P : Alde Manuce P : J. Reuchlin P : B. Rhenanus P : Brunck
Paris BnF Suppl. gr. 393 <sup>272</sup>	XV ex XVI in	33	Omont, <i>Inventaire sommaire</i> , ms. corrigé par Manuel et Johannes Gregoropoulos pour les éditions aldines (Euripides). <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> . Sophocles, <i>Oedipus Coloneus</i>	P : Alde Manuce P : J. Cuno P : B. Rhenanus P : Brunck
Paris BnF Suppl. gr. 924 <sup>273</sup>	XV ex	46	Astruc 1960 (Olivier 1914) Manuscrit composite, recueil de pièces diverses. <b>Contenu</b> : <b>I</b> XVex, ff 26 Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome medica</i> . Astruc le donnait écrit par César Strategos. Exlibris « <i>Beati rhenani sum</i> ». <b>II</b> ff 9, Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> (frag) Copiste Paulos. Partie utilisée pour l'édition Aldine des <i>Epistolae graece</i> .	P : Alde Manuce P : Jean Cuno P : B. Rhenanus P : Brunck (emprunt) P : G.et J. Schweighaeuser P : A.-A. Renouard
Cambridge (USA) Harvard 17 <sup>274</sup>	XV ex	172	Papier, a servi à l'Aldine d'Aristote. Le manuscrit composite contient des fragments de mss, d'importance variable. Annotations de Jean Cuno et de Beatus Rhenanus qui l'aurait prêté à Matthias Schurer et que nous voyons plutôt dans les mains de Brunck. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> . Theophrastus, <i>Opera</i> . Galenus medicus, <i>De historia philosophica</i> . Autres fragments de divers auteurs. En 1853, peu avant sa mort, A.-Aug. Renouard faisait un dernier inventaire de sa collection, qui se trouvait alors à Saint-Valéry-sur-Somme. Sont signalés, au n° 292, cent-soixante-dix-sept feuillets provenant de Beatus Rhenanus, portions de manuscrits grecs du XVe ou peut-être du XIVe siècle ayant servi aux compositeurs pour l'édition princeps (aldine) d'Aristote et Théophraste. (Simone Follet, p. 4.)	C : An. Harvardianus C : T. Bitzimanos C : M. Gregoropoulos P : Jean Cuno P : B. Rhenanus P : Brunck P : A.-A. Renouard
Cambridge (U.K.) Trinity College R.01.42 (459)	XV ex	194	Montague Rhodes James 1900-1905 (Olivier 711). Papier. Given by Horace Montagu Butler in 1876. Au f 3. Sum Beati Rhenani. Nec muto dominum. Basiliae, AN.M. D.XIII <b>Contenu</b> : Aristophanes comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae</i> .	C : Μιχαήλ Λύγιζος P : Jean Cuno P : B. Rhenanus P : Brunck P : A.-A Renouard P : H. Montagu Butler
<b>Manuscrit non identifié</b> aujourd'hui			J. Schweighaeuser écrit dans la préface de son édition d'Athénée : « Est apud me codex antiquus, quem nuper Brunckius noster filio meo Godofredo dono dedit, magno	P : B. Rhenanus P : Brunck

<sup>266</sup> Voir Sicherl, p. 151 et ss.

<sup>267</sup> Voir Sicherl, p. 84

<sup>268</sup> Voir Sicherl, p. 41.

<sup>269</sup> Voir Sicherl p. 41

<sup>270</sup> Voir Sicherl p. 41

<sup>271</sup> Voir Sicherl Martin, *Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius*, Ferdinand Scöningh 1997 p.125 et ss.

<sup>272</sup> Voir Chatzopoulou p. 92 et ss.

<sup>273</sup> Voir article cité de Simone Follet pour une description et une histoire du manuscrit, ainsi que le catalogue de Mr Astruc.

<sup>274</sup> Ce recueil de fragments, de taille variable, est décrit en détail dans : Nadezhda Kavrus-Hoffmann, *Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America Part V.2: Harvard University, The Houghton Library, Manuscripta 54.2* (2010) p. 207–74, voir p. 211 et ss.

<p>mais passé dans la collection Firmin-Didot.</p>	<p>schedarum numero diversi generis constans, aliarum e variis &amp; diversissimi argumenti vetustis codicibus Graecis iam olim (ut videtur) discerptis conservatarum, aliarum Epistolas continentium autographas virorum doctorum, Graecorum praesertim, initio seculi decimi quinti in Italia degentium, &amp;c. Is codex olim Beau Rhenani fuerat, qui propria manu pluribus locis nomen suum inscripsit. In illarum schedarum numero unum est folium, cuius prior pagina exhibet luculentis typis, qui minime similes Aldinis sunt, excusum initium Epitomes Athenaei [...] In imâ paginae orâ manu eiusdem, quem dixi, Rhenani haec scripta sunt : Beau Rhenani sum. Nec muto dominum. AN. M. D. XIII. Basileae. »</p> <p>Il faut sans doute recouper ces informations avec celles données par Renouard sur sa propre collection et qui signale : « un volume in-folio qui contenait soixante « lettres écrites par divers Savants grecs, à la fin du xve siècle » et ajoute : « A ces lettres étaient jointes diverses portions de manuscrits dont plusieurs de la main de Musuro ».</p> <p>Lors du dernier inventaire de sa collection (Follet p. 4.) Renouard signale sous deux numéros : au n° 2534, vingt-deux lettres grecques de divers savants de la fin du xve siècle (Aristobule Apostolis, Zacharias Calliergi, Marc Musurus, W. Pirckheimer...) ; au n° 2535, trente-six lettres de divers lettrés grecs de la fin du xve siècle, adressées pour la plupart à Jean Grégoropoulos.</p> <p>Simone Follet p. 4 donne cet ensemble passé dans la collection Firmin-Didot.</p>	<p>P : G.et J. Schweighaeuser P : A.-A Renouard</p>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

V. L. Christophe de Longueil

Christophorus Longolius

Malines, 1485-1522 (Simar donne 1488 sur la base de Pole qui le donne mort à l'âge de 34 ans, on a corrigé cette date depuis, rendant certaines appréciations de Simar inadéquates, en particulier sur l'éducation de Ch. de Longueil).

### **Bibliographie**

- Daniels, Tobias, « *Die Bücher des Humanisten Christophe de Longueil. Das Römische Inventar von 1519* », *Humanistica Lovaniensia : Journal of neo-latin studies*, 67, 2018, p. 91-142. L'inventaire décrit par Tobias date de 1519 à Rome.
- Simar, Th., *Christophe de Longueil, humaniste (1488-1522)*, Louvain, 1911, Recueil des travaux de l'Université de Louvain. 215 pages.
- Poole, William, *A New Acquisition : Christophorus Longolius's copy of the 1511 Parisian edition of the Corpus Juris Civilis*. 2013, 11 p. (A lire sur le site internet du New College, Oxford).

### **Biographie**

Fils naturel de l'évêque de Saint-Pol de Léon, Antoine de Longueil, grand aumônier d'Anne de Bretagne, ambassadeur de Charles VIII aux Pays-Bas, est parfois qualifié de belge, en raison du lieu de sa naissance et de sa mère.

Christophe de Longueil vient étudier à Paris où il se trouve vers 1497. Il est en Espagne en 1505, puis rejoint Poitiers en 1507 pour y compléter ses études. On lui connaît, vers 1509, un panégyrique de Louis IX.

Précepteur de François d'Angoulême, futur François I<sup>er</sup>, il est ensuite en Italie en 1511, entre Pise et Milan.

Il est à Paris en 1515, conseiller au Parlement, ami de Guillaume Budé et de Germain de Brie.

Il décide alors de repartir en Italie avec Lazare de Baïf, passe à Rome, pour y apprendre le grec et devient élève de Marc Musurus et de Janus Lascaris, et précepteur de Reginald Pole.

C'est à Rome que Longueil acquit les quelques manuscrits grecs que nous lui connaissons.

Longueil dut quitter Rome, accusé d'avoir diffamé la ville. On le retrouve plus tard à Padoue et Venise, où il vivait d'une pension irrégulière du Pape, Il côtoie Niccolo Tomeo de Lonigo. Reginald Pole, qui arrive à Padoue vers 1520, va lui assurer le gîte et le couvert. Longueil est pauvre, soutenu par quelques amis riches. Il meurt le 11 septembre 1522. Il est inhumé à Saint-François de Padoue.

Longueil reste connu comme cicéronien. Il est aussi étudié pour sa correspondance.

Il n'apparaît pas que Longueil ait cherché à briller au sein des Hellénistes. Le catalogue de sa bibliothèque, récemment publié<sup>275</sup>, donne de nombreux ouvrages grecs, beaucoup d'éditions aldines qui furent achetées avant son séjour final à Padoue et Venise.

---

<sup>275</sup> Voir bibliographie.

Il semble bien que Reginald Pole se retrouve propriétaire, par legs direct, d'une partie substantielle de sa bibliothèque, dont les quelques manuscrits grecs qui nous restent, comme on prend possession des précieuses dépouilles d'un ami sans ressources. On retrouve beaucoup de ses livres au New College d'Oxford, avec ceux de Reginald Pole qui furent envoyés par l'exécuteur du testament du défunt, Alvisè Priuli, la mort de Pole étant intervenue en 1588.

Tous les livres et manuscrits de Christophe de Longueuil ne se retrouvèrent pas dans les mains de Pole. On en trouve aujourd'hui dans d'autres bibliothèques que celle du New College et paradoxalement aucun des manuscrits grecs de Longueuil ne se retrouve au New College.

**Liste des manuscrits grecs de Christophe de Longueuil**  
(1485–1522)

	Saecff	Contenu	Commentaires
Oxford Bodleian Arch. Seld. B. 19	XVI 146	Coxe (Olivier 1843), Chart (sumptibus Christophori Longolii descriptus, postea Johannis Dee). <b>Autres informations</b> : Acquis par Longueuil à Rome. Copie du Vat gr. 191 <sup>276</sup> . <b>Contenu</b> : Vetii, Valentis Antiocheni, <i>Anthologiae astrologicae</i> . <i>Capita alia eiusdem generis ad zodiacum spectantia</i> .	P : C. de Longueuil P : Reginald Pole P : John Dee P : John Selden
Oxford Bodleian Auct. F. 3. 18 (Misc. 092)	XVI 281	Coxe (Olivier 1843), chartaceus quondam Christophori Longolii. <b>Autres informations</b> : Acquis par Longueuil à Rome. Cat. Madan 2922 (Olivier 1844) presented by by Robert Chaloner DD in 1603. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Opera</i> . Heron Alexandrinus, <i>Geoponica</i> .	P : C. de Longueuil P : Reginald Pole P : Robert Chaloner
Oxford Bodleian Selden Supra 20 (Coxe 19)	XIV 43	Coxe (Olivier 1843), bombycinus. <b>Autres informations</b> : Acquis par Longueuil à Rome. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math., <i>Arithmetica Introductio</i> .	P : C. de Longueuil P : John Selden

---

<sup>276</sup> Information donnée par les corrections manuscrites (1969) sur l'édition du catalogue de Coxe des manuscrits grecs de la Bodleian (p. 598) et reprise de l'édition de Kroll à Berlin en 1908.

V. M. François de Tournon

Tournon-sur-Rhône, 1489 - 22 avril 1562, Saint-Germain-en-Laye.

### **Bibliographie**

- François, Michel, *Le cardinal François de Tournon : homme d'état, diplomate, mécène et humaniste : 1489-1562*, Paris, E. de Boccard, 1951, xliv - 557 p.
- François, Michel, *Correspondance du Cardinal François de Tournon*, Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Honoré Champion, 1946, 468 p.
- Massip, Maurice, *Le collège de Tournon en Vivarais d'après les documents originaux inédits*, Paris, Picard 1890. 323 p.
- Michon, Cédric, Nawrocki François, « *François de Tournon (1489-1562)* », in *Les Conseillers de François I<sup>er</sup>*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 508 p.
- Nawrocki, François, « *Le Conseil de François I<sup>er</sup> (1541-1547)* », in *Les conseillers de François I<sup>er</sup>*, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 457-459.

### **Biographie**

Cinquième fils d'un famille illustre, largement pourvue d'évêchés, protégé du Roi, il accumulera les bénéfices dont l'archevêché d'Embrun en 1517, puis Bourges en 1527, Auch de 1538 à 1551, Lyon de 1551 à sa mort, la liste en est impressionnante. Cardinal-prêtre en 1530 (Clément VII), il est souvent au cœur de la diplomatie française, et présent aussi dans les affaires du royaume sous François I<sup>er</sup>. Il rejoint alors l'Italie, écarté des affaires directes de l'Etat, il y restera huit ans. Il reviendra aux affaires grâce à Catherine de Médicis.

Dans le domaine qui nous intéresse il fonde en 1536 le collège de Clermont en Vivarais (pour le distinguer de celui de Paris). Il y instaure la gratuité et se conforme aux « Lettres latines, grecques, hébraïques, caldes et l'art de grammaire et morale et naturelle philosophie » (In « Le collège de Tournon »). En 1560 ce collège passe à la Compagnie de Jésus.

Le baron des Adrets pille la ville peu de temps après. S'ouvre alors une période importante de troubles, la ville passe d'un camp à l'autre. Lors de l'expulsion des jésuites de 1595 il ne semble pas qu'ils aient eu trop à souffrir sur place, ils furent même protégés par le parlement de Toulouse. La vie reprend lorsque l'on fit revenir les jésuites. Le fait le plus marquant est l'incendie du collège qui intervint le 3 avril 1714, à la nuit tombante. On ne sauva que la nouvelle chapelle. Il se peut qu'il y eu d'autres incendies antérieurs, mais rien ne vient appuyer cette possibilité.

### **Bibliothèque**

On ne peut décrire la bibliothèque, faute de document, mais certains témoignages la rendent importante, ainsi le prieur des Carmes la qualifie de la « Bibliothèque la plus belle, la plus nombreuse et la plus curieuse de tous les collèges du Royaume »<sup>277</sup>. Michel François y consacre un chapitre de sa biographie<sup>278</sup>. Le cardinal n'eut aucune

---

<sup>277</sup> *Le Collège*, p. 114.

<sup>278</sup> P. 409-454.

prétention de recherche ni de publication, y préférant l'action politique, mais il avait le goût des lettres. Sa bibliothèque reste en grande partie un mystère. Notre biographe a cependant repéré des ouvrages portant ses armes, dont un manuscrit italien du XVème contenant les commentaires de César et aujourd'hui à Vienne, des imprimés français publiés de son vivant dont la traduction par Germain de Brie, un des protégés du cardinal, de Saint-Jean Chrysostome (1528), ou les annales de Tacite imprimées par Sébastien Gryphe en 1542. Il souligne, à juste titre, que son poids politique le rendait destinataire de nombreux ouvrages, il en cite quelques -uns.

Le cardinal croisa dans sa vie tous ceux qui comptaient pour le grec, en France comme en Italie ou ailleurs, y compris Danès, qui fit graver sur sa propre tombe la devise du cardinal « *Non quae super terram* ». Mais rien ne nous conduit vers un manuscrit grec, rien lors de son séjour à Venise en 1559, rien de son soutien à Pierre Belon du Mans, rien de ses longs séjours italiens, aucun autre manuscrit, même latin.

Le simple fait de fonder un collège et de le pourvoir en enseignants et en livres prouve son goût de l'étude et de la transmission du savoir. Le mystère de la disparition en 1714 de sa bibliothèque qui ne laisse aucune trace tangible, aucun titre qui nous soit resté, nous prive de toute information.

La seule réserve reste dans les mots de Michel François selon lesquels Naudé, passant à Lyon au milieu du dix-septième siècle, aurait acheté au marquis de Villeroi sept ou huit balles de livres qui provenaient du cardinal, mais aucune trace n'en a été trouvée non plus.



V. N. Pierre Gilles d'Albi  
1490-1556.

### **Bibliographie**

- Gilles, Pierre, *Itinéraires Byzantins (De Bosphoro Thracio libri iii)*, édition de Jean Pierre Grémois, Association des amis du centre d'histoire et de civilisation de Byzance, Paris 2007. Le livre de Pierre Gilles a largement été consulté par de nombreux voyageurs au fil des siècles. Il a été publié de manière posthume par son neveu Antoine à Lyon en 1561, chez Rouillé, avec une dédicace à Georges d'Armagnac, puis réédité de siècle en siècle.
- Lemaitre, Nicole (sur préparation de Charles Samaran), *Correspondance du Cardinal Georges d'Armagnac*, Tome I (1530-1560), 2007, 551 p.
- Miachon, Coralie, *Les oeuvres d'un humaniste : Pierre Gilles d'Albi, amoureux du savoir (1490-1556)*. Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Tome 120, n° 261, 2008. Minorités religieuses. p. 113-133.

### **Biographie et bibliothèque**

Pierre Gilles, personnage original, précepteur puis protégé de Georges d'Armagnac et financé par lui, publia différents ouvrages grecs dont un lexique grec-latin en 1532. Il publia des œuvres en latin sur d'autres auteurs grecs, ainsi une traduction en latin de l'histoire de Nicolas Myreperse par Syméon Métaphraste, une traduction latine de l'Histoire naturelle d'Elie l'année suivante, et une traduction des commentaires de Théodoret de Cyr sur les prophètes mineurs, toujours en 1533, sur la base d'un manuscrit que possédait Jean de Pins. D'autres ouvrages lui sont connus comme le *De Bosphoro Thracio* (biblio).<sup>279</sup> Il effectua une mission en Orient où il trouva des manuscrits qui disparurent. L'histoire de la disparition de ces manuscrits a donné lieu à des hypothèses auxquelles nous ne pouvons porter crédit.

Malgré la demande à Henri II, faite par Georges d'Armagnac, le 11 janvier 1547 alors qu'il se trouvait à Rome <sup>280</sup>, demande selon laquelle Pierre Gilles aurait été mandaté par François I<sup>er</sup>, pour acheter des manuscrits en Orient, Pierre Gilles ne fut pas dédommagé de la perte de ses manuscrits, pour la seule raison qui s'impose, car il en fut dépossédé par des pirates qui le retinrent prisonnier, et qu'aucun de ces manuscrits ne réapparut. Ce qu'écrivit son protecteur au roi n'affirme pas que ces manuscrits existent alors, mais demande simplement un dédommagement qui ne sembla sans doute pas justifié aux collaborateurs du Roi à Fontainebleau.

On ne peut que regretter la disparition des manuscrits. Certains ont pensé que ces manuscrits avaient pu être sauvés, rien ne permet de le penser. Plus encore, la tournure habile de la lettre de Georges d'Armagnac tend à conforter leur disparition, ils ne font d'ailleurs l'objet d'aucun descriptif, sauf à les donner comme un grand nombre, manuscrits qui auraient été retenus, comme en otage, pendant trois ans. Le cardinal n'avait donc pas cherché à les racheter lui-même alors qu'il aurait pu le faire dans de meilleurs délais, mais cette opportunité ne s'est sans doute

---

<sup>279</sup> Voir pour la bibliographie le concernant l'ouvrage détaillé de Jean-Pierre Grémois.

<sup>280</sup> Lemaitre p. 262-263.

jamais présentée. Il se contenta donc du sauvetage de son ami, mais pas de ses hypothétiques manuscrits. Scévole de Sainte-Marthe, un siècle plus tard, en donne une interprétation simple, l'homme fut racheté mais pas son bien<sup>281</sup>.

V. O. Guillaume Cop et Nicolas Cop

Guillaume Cop ou Copp, Wilhelm Cop ou Copp (146.-1532), Guilielmo Copo (146.-1532), Guillaume Le Cop (146.-1532)

### Bibliographie

- *Deutscher Humanismus, 1480-1520, Verfasserlexikon*, Herausgeben von Franz Joseph Worstbrock, Band 1, a-K, Colonnes 1310-1315, article de Stefania Fortuna.
- Wickersheimer, Ernest, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen-Age*, Droz, Genève, 1979, p. 235-238.

Ces deux collectionneurs vont nous conduire vers une dizaine de manuscrits probablement à Paris au début du seizième siècle : Guillaume Cop<sup>282</sup>, Janus Lascaris, Nicolas Cop et Jean Ruel.

C'est un article de Marie Cronier<sup>283</sup> qui signale trois manuscrits aujourd'hui en Allemagne, les Leipzig U.B. numéros 50, 51 et 52. Ces trois manuscrits vont nous conduire vers deux manuscrits, un temps parisiens, aujourd'hui à Leyde, plusieurs manuscrits dans les mains de Janus Lascaris, très vraisemblablement à Paris avant 1509, repartis en Italie et, pour certains, revenus à Paris via la collection Ridolfi, enfin deux manuscrits aujourd'hui parisiens, enregistrés à Fontainebleau vers 1550, mais qui étaient parisiens avant cette date, passés par les mains de Jean de Ganay.

### Les manuscrits de Leipzig

Les trois manuscrits de Leipzig forment un ensemble, conçu comme tel, d'œuvres différentes de Galien.

Le catalogue des manuscrits de Leipzig dans sa version en ligne (Manuscripta Mediaevalia) les rapproche sur la base de plusieurs critères dont la taille, la reliure, la date, les filigranes, ainsi que d'autres informations chronologiques, et enfin les copistes communs des trois manuscrits.

Cote actuelle	Saec. Ann.	ff	Contenu (On donne exceptionnellement la pagination issue de Pinakes pour donner un volume approximatif de chaque œuvre contenue))	C : Copistes P : Possesseurs
Leipzig gr. 50 (olim 1100 ; 880) <sup>284</sup>	XVI in	260	Papier, IV + 260 p., 32 x 22. Reliure française d'époque. <b>Contenu:</b> 1-130v Galenus medicus, <i>De locis affectis libri VI</i> . 132-260 Galenus medicus, <i>De sanitate tuenda libri VI</i> .	Mêmes copistes (non identifiés) pour les 50, 51 et 52.

<sup>281</sup> Scévole de Sainte-Marthe, *Eloge des Hommes illustres*, Paris édition de 1644, p. 55-57. Ouvrage disponible sur Internet.

<sup>282</sup> Le nom connaît plusieurs orthographes : Guillaume Cop ou Copp, Wilhelm Cop ou Copp (146.-1532), Guilielmo Copo (146.-1532), Guillaume Le Cop (146.-1532)

<sup>283</sup> Cronier, Marie, *Les manuscrits grecs des Definitiones medicae pseudo-galéniques*, dans C. Petit, S. Swain, K. Fischer (éd), *Pseudo-Galenica. The Formation of the Galenic Corpus from Antiquity to the Renaissance*, Warburg Institute Colloquia 34, London, The Warburg Institute, 2021, p. 47-67.

<sup>284</sup> Gärtner, F. *Galen De locis affectis I-II*, Corpus medicorum Graecorum V 6, 1, 1, Berlin, De Gruyter Akademie Forschung, Walter de Gruyter, 2015.

Leipzig gr. 51 (olim 1101 ; 881)	1517	375	Papier, II + 375 pp., 32 x 22,5. Reliure française d'époque. <b>Contenu:</b> 1-9v, Galenus medicus, <i>De symptomatum differentiis liber</i> . 10-40, Galenus medicus, <i>De symptomatum causis libri III</i> , Lib. I-II tantum. 41-370v, Galenus medicus, <i>De simplicium medicamentorum temperamentis ac facultatibus</i> .	Mêmes copistes (non identifiés) pour les 50, 51 et 52.
Leipzig gr. 52 (olim 1102)	XVI in	188	Papier, II + 188 pp., 32 x 20,5. Reliure récente de la bibliothèque de Leipzig. <b>Contenu:</b> 1v-38, Galenus medicus, <i>Introductio seu medicus</i> . 40-56v, Galenus medicus, <i>Definitiones medicae</i> . 57-188v Galenus medicus, <i>De anatomicis administrationibus libri IX</i> .	Mêmes copistes (non identifiés) pour les 50, 51 et 52.

Les copistes, qui n'ont pas été identifiés, sont les mêmes dans certaines parties des trois manuscrits. Ils utilisent un même papier français pour au moins deux des trois manuscrits.

**Sur le critère de la tradition manuscrite**, deux manuscrits sont considérés, pour une partie des textes contenus, comme des copies directes de deux manuscrits aujourd'hui à Leyde dans la collection provenant d'Isaac Voss.

Le manuscrit Leipzig 50, pour ce qui relève du premier des deux textes transcrits, est une copie directe, selon Gärtner (opus cité), du Leiden Vossianus gr. F. 53 (tableau ci-après). Les deux manuscrits présentent les mêmes variantes uniques, la démonstration est apportée par un article de Stefania Fortuna<sup>285</sup>.

Le manuscrit Leipzig 51, pour les deux premiers textes est une copie du Leiden Vossianus gr. F 11, ils descendent du BnF gr. 2284<sup>286</sup>.

Le manuscrit Leipzig 52 descend, pour le troisième texte, du BnF gr. 1849 et, pour le premier texte, du BnF gr. 2282. Le manuscrit BnF gr. 1849 appartient à Janus Lascaris puis au Cardinal Ridolfi. Le BnF gr. 2282 est aussi en provenance de Janus Lascaris, et est aussi passé dans la collection Ridolfi.

Les deux Vossianus, décrits sommairement dans le tableau suivant, ont donc pour origine des manuscrits qui proviennent aussi de Janus Lascaris. Nous reprenons ici les études approfondies de différentes traditions manuscrites de textes médicaux grecs.

Le Leipzig 51 descendrait directement du BnF gr. 2157 via le Vossianus. Le Leipzig 52 descend, via l'autre Vossianus, du BnF gr. 2284 qui se trouvait dans la collection Ridolfi. Le BnF gr. 2157, sur des critères qui semblent insuffisants, a été attribué à Niccolo Leoniceno, mais nous ne le retenons pas, Davide Muratore<sup>287</sup> le présente seulement comme une possibilité, Morgane Cariou l'écarte<sup>288</sup>. Il est en revanche sans conteste issu de la collection Ridolfi. Il pourrait donc lui aussi avoir été dans les mains de Janus Lascaris.

Cotes actuelles	Saec	ff	Les deux manuscrits de Leyde Meyier 1955 (Olivier 1444)	Copistes Possesseurs
Voss. gr. F° 11 A. Petau n° 140	XVI 1/2	44	De Meyier K.A., 1955. Chart. Apographe du Paris. 2284. Cote Paul Petau K 18. <b>Contenu :</b> Galenus medicus, <i>De symptomatum differentiis liber De symptomatum causis libri III Lib. I-II tantum</i> .	C : Γάκωβος Μουσοῦρος P : Wilhelm ? P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau

<sup>285</sup> Fortuna Stefania, « Edizioni e traduzioni del *De locos affectis* di Galeno tra cinquecento e seicento », Bolletino dei classici, 1993, p. 3-30, en particulier p. 9.

<sup>286</sup> B. Gundert, *Galen, Über die Verschiedenheit der Symptome*, Corpus Medicorum Graecorum V. 5, 1, Berlin, Akademie Verlag, 2009.

<sup>287</sup> La biblioteca del Cardinale Niccolo Ridolfi, T. II, p. 72-73.

<sup>288</sup> M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », *Scriptorium*, 68, 2014, p. 49-78.

			P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 53 A. Petau n° 141/142	XVI 1/2	219 De Meyier K.A., 1955. Chart. Copié en France Cote de Paul Petau Y.18. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De methodo medendi ad Glauconem libri II.</i> Galenus medicus, <i>De locis affectis libri VI.</i>	P : Wilhelm Kopp P : Simon Charpentier P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius

**Les dates et la chronologie** vont alors apporter d'autres éléments. Les rédacteurs de *Manuscripta Mediaevalia* proposent une année unique pour la rédaction des trois manuscrits de Leipzig, soit 1517 sur la base de la date trouvée dans le Leipzig 51. Ils ajoutent que deux des reliures sont typiques d'une origine française, fin XVe, début XVIe, citant un exemple. Les filigranes sont aussi du début XVIe.

Les deux Vossianus sont considérés aussi comme datant du début du seizième siècle. Les manuscrits de Lascaris sont pour leur part plus anciens.

Concernant les manuscrits de Leipzig et de Leyde, on se trouve donc face à des scribes communs qui durent sans doute s'appuyer sur des sources présentes au même moment et au même endroit, et le nom d'un possesseur, médecin de deux rois de France, apparaît sur un des manuscrits de Leyde. Tout ceci nous laisse penser que ces manuscrits ont été copiés en France sur des originaux qui s'y trouvaient.

Paris semble bien le lieu de copie et de reliure des manuscrits. La reliure est qualifiée de typiquement française, les filigranes aussi. La reliure de Leipzig 51 n'est pas numérisée mais les rédacteurs du catalogue font renvoi à une reliure française qualifiée de similaire (Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, D-9004, la reliure est en ligne sur Gallica) et qui ressemble bien à une reliure que nous signalons, effectuée en France pour Germain de Ganay (Latin 6633, en ligne sur Gallica), sachant qu'une des œuvres imprimées de Guillaume Cop, daté de 1511, est dédiée à Germain de Ganay (voir ci-après).

Nous n'avons aucune raison de douter de la date de 1517 qui pourrait être commune aux trois manuscrits de Leipzig.

Un des deux manuscrits de Leyde porte en effet le nom de son propriétaire, Guillaume Cop (ou Copp), signalé par le rédacteur du catalogue des Vossiani Graeci, K.A. de Meyier, il s'agit du médecin de deux des rois de France, Louis XII, puis François I<sup>er</sup>, Wilhelm Kopp. Originaire de Bâle où il naît vers 1460, il meurt à Paris en 1532. Elève de Reuchlin, il vient à Paris vers 1488 et devient docteur en médecine en 1496. Il aurait aussi appris le grec auprès de Janus Lascaris vers 1497, puis de Jérôme Aléandre à partir de 1508, on le donne aussi proche de Guillaume Budé<sup>289</sup>. Il publie en particulier une traduction latine de Galien en 1513, il s'agit du *De locorum affectorum notitia libri sex*, texte qu'on lit en grec dans le Leipzig 50, issu lui-même directement du Leiden Vossianus gr. F. 53 qui lui appartenait.

Ces derniers éléments nous font converger vers l'hypothèse qui nous semble la plus probable.

Dans l'ordre chronologique ce sont des manuscrits qui proviennent d'Italie qui ont été copiés à Paris pour donner naissance aux deux Vossiani. Ces copies sont issues de manuscrits détenus par Janus Lascaris, dont on sait qu'il avait apporté une partie de sa bibliothèque à Paris et qu'il l'avait laissée en dépôt à Guillaume Budé jusqu'en 1509. (Voir les parties consacrées à Georges Hermonyme et à Guillaume Budé). Les manuscrits cités ici sont tous parisiens car, venus à Paris lors de la présence de Janus Lascaris, ils sont passés ensuite chez le Cardinal Ridolfi,

<sup>289</sup>Voir en particulier : *Deutscher Humanismus, 1480-1520, Verfasserlexikon, Herausgeben von Franz Joseph Worstbrock, Band 1, a-K, Colonne 1310-1315, article de Stefania Fortuna.*

dont la collection revint à Paris via Catherine de Médicis. On doit donc considérer que ces manuscrits, aucun n'était reconnu comme tel jusqu'à ce jour, ont sans doute été présents à Paris entre 1497 et 1509.

Les Parisini de la collection Ridolfi cités ici proviennent tous, à notre sens, de Janus Lascaris. Ils ont donné naissance au Vossianus gr. F 11 et à l'autre Vossianus gr. F 53, très probablement avant 1509. Ces deux manuscrits ont servi de modèle à au moins deux des trois manuscrits de Leipzig, au plus tard en 1517.

Les deux manuscrits aujourd'hui à Leyde ont dû rester en France, chez un propriétaire inconnu, pour passer ensuite dans d'autres mains, mais beaucoup plus tard. On sait que le fils de Guillaume Cop, Nicolas, hérita de la bibliothèque de son père et nous verrons plus loin qu'il s'en servit pour ses propres travaux, et qu'il prêta vers 1537 un manuscrit de la bibliothèque de son père à Janus Cornarius.

Quatre autres noms apparaissent après Guillaume Cop, Simon Charpentier, chanoine de Saint-Honoré, Marc Myron, médecin du roi, et Paul et Alexandre Petau, si nous écartons un instant la reine Christine de Suède qui acheta les manuscrits des Petau, et Isaac Voss qui les obtint de la Reine. Les deux Vossiani ont dû rester en France dans les mêmes mains jusqu'au moment où ils sont tombés dans l'escarcelle de Paul Petau.

Marc Myron (Miron), possesseur du Voss. gr. F<sup>o</sup> 11, devient docteur en médecine vers 1558 à Paris, puis sera attaché à la personne d'Henri III. On le connaît aussi comme possesseur de manuscrits d'Hippocrate qui semblent par ailleurs aussi dériver de manuscrits Lascaris/Ridolfi, mais il ne se situe qu'en deuxième ou troisième rang dans la lignée des possesseurs. Il meurt en 1608 et Paul Petau acquiert sans doute ses manuscrits après sa succession.

L'autre propriétaire est plus mystérieux car on sait très peu de chose sur lui, il s'agit de Simon Charpentier possesseur du Leiden Voss gr. F<sup>o</sup> 53 (Simon Charpentarius Canonicus Divi Honorati), sans doute après Guillaume Cop et avant Paul Petau. Nous n'avons trouvé qu'un seul document le concernant, daté de 1546 (1546 - Simon Charpentier docteur en décret et chanoine de l'église collégiale de Saint-Honoré de Paris, fait une donation à Catherine Charpentier sa nièce pour "ayde à la marier" pc 20.5.1546, référence non précisée sur le site Jacques Lemarois, lemarois@lemarois.com). La BnF nous apprend qu'il fut professeur de lettres au collège parisien de Montaigu, où il enseigna notamment à Gaston de Foix.

En revanche ce nom nous conduit à Berlin, vers la collection Pellicier et au collège de Clermont.

De deux manuscrits de Berlin ne formant qu'un seul manuscrit avant Meermann, les Phillipps 1526 et 1529, le second porte le nom de Charpentier (Carpentarii et amicorum) que les rédacteurs du catalogue de Berlin donnent comme Jacques Charpentier, médecin et philosophe (1524-1574) hypothèse qui semble difficile à retenir si l'on s'en tient à ses centres d'intérêt et en particulier ses publications multiples orientées vers la philosophie et les mathématiques. Ses publications commencent vers 1555. Nous avons essayé de voir si ce manuscrit pouvait être parent des manuscrits de Leyde ou de Leipzig au-delà d'un simple nom de possesseur, car notre analyse est incomplète en ce qui concerne les filiations manuscrites des autres œuvres contenues dans les manuscrits de Leipzig.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu du manuscrit de Berlin séparé en deux parties par J. Meermann	Copistes Possesseur
Berlin Phillipps 1526 (122)	XVI	62	W. Stumenmund & L. Cohn, 1890, chartaceus 1526 et 1529 forment un même ms. ils ont été séparés par Meerman. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Introductio seu medicus</i> , <i>Definitiones medicae</i> .	P : Simon Charpentier probable P : Guillaume Pellicier 80c P : Collège de Clermont 314 P : Gerard Meerman 216

				P : Thomas Phillipps 1526
Berlin Phillipps 1529 (125)	XVI	194	W. Stumenmund & L. Cohn, 1890, chartaceus 1526 et 1529 forment un même ms. ils ont été séparés par Meerman. Ex-libris f. 194v Carpentarii et amicorum (erronément attribué dans le catalogue à Jacques Charpentier, médecin de Charles IX). <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De composit. medicament. per genera. Remedia Varia.</i>	P : Simon Charpentier P : Guillaume Pellicier 80e P : Collège de Clermont 314 P : Gerard Meerman 216 P : Thomas Phillipps 1529

Nous avons cherché si la tradition manuscrite des œuvres contenues pouvait nous aider pour déterminer les provenances. La question posée est de savoir si les textes de Galien de ces deux manuscrits s'inscrivent dans une tradition propre aux manuscrits de Leipzig.

Selon les rédacteurs du catalogue de Leipzig, le texte du Leipzig 52 (*Introductio seu medicus*) se rattacherait au BnF gr. 2282 de Janus Lascaris qui comporte aussi les *Definitiones medicae*. Le Berlin Phillipps 1526 ne semble pas avoir été étudié sous cet angle, nous ne pouvons donc pas aller plus loin pour ce manuscrit.

Pour l'autre œuvre contenue dans cet ensemble, la tradition manuscrite du *De compositione medicamentorum* du Berlin Phillipps 1529 a fait l'objet d'une étude qui situe ce texte comme une copie d'un manuscrit de Copenhague le Haun. GkS 225, 2° daté des XVe-XVIe<sup>290</sup>, l'information est reprise du travail de Studemund sur *Servilii Damocratis poetae medici fragmenta in Galeni* (1888). Malheureusement on ne connaît pas la provenance du manuscrit de Copenhague, et rien ne semble relier ce manuscrit à ceux de Leipzig d'autant plus que le texte du Berlin Phillipps 1529 ne s'y trouve pas.

En revanche l'Ex-libris Charpentier en fait un manuscrit dans des mains françaises à une date antérieure à la mort de Guillaume Pellicier, manuscrit que ce dernier dut trouver en France.

### Le devenir des manuscrits aujourd'hui à Leipzig

Selon les rédacteurs des notices des manuscrits de Leipzig, les trois manuscrits ne sont tracés à Leipzig qu'à partir de 1686 et sur la base du catalogue de Feller. On peut simplement penser qu'ils sont restés ensemble depuis leur création jusqu'à leur dépôt en Allemagne. On peut tout au plus supposer qu'ils étaient entre les mains d'un amateur, ou d'un médecin.

### Les manuscrits de Guillaume Copp.

Voyons maintenant si nous pouvons approfondir la question des manuscrits grecs utilisé/possédés par Guillaume Copp. Pour ce faire nous nous proposons de lister ses traductions latines et leurs sources manuscrites :

Œuvres Guillaume cop : Traductions latines de médecins grecs par Guillaume Copp, nous ne retenons ici que les premières éditions, ces ouvrages ayant en général fait l'objet de multiples rééditions.

- Pauli aeginetae, *Praecepta salubria* (De re medica), Guilelmo Copo Basileiensi interprete (Paris, Henri Estienne, 1510, et Strasbourg, Mathias Schurer, 1511 et multiples rééditions).(l'édition Estienne de 1512 qui

<sup>290</sup> Manetti Daniela, *Problemi di tradizione tardoantica e medievale di Galeno, De compositione medicamentorum per genera*, in Histoire de la tradition et édition des médecins grecs, Actes du VIe Colloque international, Paris 12-14 avril 2008, édités par Véronique Boudon-Millot et alii, p. 129-142.

reprend celle de 1510 est numérisée sur le site de la Rheinland-Pfalz Central Library). Lettre dédicace à Germain de Ganay, évêque de Cahors.

**Source :** Le Paris BnF gr. 2206 provenant de Jean Ruel (qui a aussi été utilisé par Nicolas Cop pour son édition de 1538).

- Hippocratis *Coi Praesagiorum libri tres ejusdemque De ratione victus in morbis acutis libri quattuor*, Guilelmo Copo Basileiensi interprete, Paris, 1511, Lettre dédicace au chancelier Jean de Ganay (ouvrage réimprimé chez Henri Estienne, 1512 (numérisé Google).

**Source :** C'est Janus Cornarius dans son édition de 1538 qui signale les manuscrits utilisés par Cop, manuscrits reçus de Nicolas Cop par Hieronimus Gemusaeus, puis passés à Janus Cornarius. Stefania Fortuna (opus cité), reprenant André Rivier et Marie-Laure Monfort, les donne comme Paris BnF gr. 2254 et 2255.

- *Galenus De affectorum locorum notitia libri sex*, (De locis affectis) Guilelmo Copo Basiliensi interprete, Paris, Henri Estienne, 1513. Lettre dédicace au Roi Louis XII (numérisé Gallica)

**Sources :** Vossianus gr. F. 53, Leipzig 50.

- *Galenus De morborum et symptomatum causis et differentiis libri sex, De Morborum differentia, liber unus. De Morborum causis, liber unus. De Symptomatum differentia, liber unus. De Symptomatum causis, libri tres*. Guilielmo Copo Basiliensis, interprete Paris, Josse Bade, 1523.(De locis affectis) **Source** possible : Berlin Phillipps 1991 (Pas de préface visible sur la numérisation Google).

D'autres traductions latines de médecins grecs par Guillaume Cop existent, nous n'avons pas trouvé d'études nous permettant de remonter aux sources manuscrites.

### **Les autres manuscrits grecs de Guillaume Copp**

Stefania Fortuna nous apporte une nouvelle réponse à cette question dans un autre article concernant Guillaume Copp<sup>291</sup>.

Reprenant des éléments tirés d'autres études, elle synthétise et confronte les informations qu'elle recueille.

Elle peut donc affirmer que le fils de Guillaume Cop, le physicien Nicolas Cop, a hérité de la bibliothèque de son père, nous supposons donc que les deux manuscrits de Leyde s'y trouvaient.

Nicolas Cop traduisit lui-même des textes médicaux grecs en latin à partir de manuscrits aujourd'hui à Paris et dont une partie au moins semble provenir de son père :

- Le *De re medica* de Paul d'Egine, publié à Bâle en 1538, serait fondé sur le manuscrit de Paris BnF gr. 2206 qui aurait été communiqué par Jean Ruelle (mort en 1537), affirmation fondée sur la préface de Hieronymus Gemusaeus « Inter caeteros codices adfuit unus vetustissimae fidei, quem magnus ille vir Ioannes Ruellius ipse hanc aeditionem nobis communicavit, mire illum commendans, quo ipse Copus

---

<sup>291</sup> Fortuna, Stefania, *Did Wilhelm Kopp possess the 'Par. gr.' 2254 and 2255 ? A study on his translation of Hippocrates' 'De Victus Ratione in Morbis Acutis*. *Medicina nei Secoli : Arte e Scienza*. 2001, Vol. 13 Issue 1, p 47-57. 11p.

pridem reverenter fuerat usus »<sup>292</sup>. Le manuscrit aurait été utilisé par son père en 1510 pour le même texte. On peut ajouter ici que c'est un manuscrit de plus à mettre au crédit des manuscrits de médecine de Jean Ruelle passés chez de Thou.

- Le *De Symptomatum Differentiis* publié en 1523 par Guillaume serait issu du Berlin Phillipps 1991, sans savoir cependant si ce manuscrit était chez Cop. Le Berlin Phillipps 1991, apographe du Laurentianus 74.16 (Gundert, opus cité), est devenu Pellicier, passe ensuite au collège de Clermont, avant d'arriver à Berlin.

Une telle filiation implique que le manuscrit serait devenu Pellicier en France, après 1523, et non en provenance d'Italie, comme la majorité de ses manuscrits grecs.

Chacun aura pu vérifier que le Laurentianus 74.16 était propriété de Janus Lascaris, et, selon Fryde, récupéré en 1510 par Giovanni de Medici<sup>293</sup>, ce qui rend encore plus plausible l'inclusion de ce manuscrit dans la liste de ceux passés par Paris avant 1509 et retourné cette même année en Italie. Un autre argument va en ce sens, le manuscrit n'est pas dans la liste de Vigili.

- Enfin les BnF gr. 2254 et 2555 auraient été utilisés par Janus Cornarius dans son édition d'Hippocrate de 1538 avec un manuscrit d'Adolphe Occo et un autre de Johannis Dalburgii (Johann von Dalberg 1455-1503, évêque de Worms), manuscrit passé chez Hieronymus Gemusaeus (1505-1544 à Bâle). Le manuscrit de Kopp serait constitué des BnF gr. 2254 et 2255 que Guillaume Copp aurait obtenu de Jean de Ganay (1455-1512) et dont il se serait servi pour sa traduction publiée en 1511 du *De victus ratione in morbis acutis* (BnF gr. 2254). Cette dernière affirmation est tirée de la lettre dédicace de Guillaume Copp à Jean de Ganay « ab italis ad nos traducere conatus est ». Jean de Ganay aurait obtenu les manuscrits en Italie.

C'est dans la préface que Janus Cornarius écrit en tête de son édition d'Hippocrate (1538) que nous trouvons les informations qui nous permettent de remonter de 1538 à 1511, cette préface qui nous intéresse a été traduite par Marie-Laure Monfort<sup>294</sup> : « Et je veux ici vanter auprès des étudiants non pas tant mes bienfaits que le zèle et l'empressement de Jérôme Froben et de Nicolas Episcopus, et surtout leur propension incomparable à aider les bonnes études, eux qui, sans aucune épargne de la dépense, ont veillé à ce qu'Hippocrate sorte de leur officine le mieux corrigé possible, une fois révisé par nous à partir de trois exemplaires très anciens (dont le remarquable médecin Adolphe Occo d'Augsbourg a fourni l'un, la bibliothèque de Johann von Dalberg le deuxième, et le troisième Hieronymus Gemusaeus, grâce à l'activité duquel les Froben ont pas été bien aidés pour se le procurer, l'ayant obtenu en prêt à Paris par l'excellent médecin Nicolas Cop, fils du célèbre Guillaume de Bâle, autrefois premier médecin du roi de France), en y employant aussi Galien, avec la restitution de plus de quatre mille passages, qui dans l'édition vénitienne antérieure ou bien manquaient totalement ou bien étaient considérés comme corrompus ».

---

<sup>292</sup> Stefania Fortuna donne ses sources, Heiberg REG 1919 et Rice, Catalogus Translationum, 1980.

<sup>293</sup> *Greek manuscripts in the private library of the Medici : 1469-1510*. T. 2 / by E. B. Fryde, Aberystwyth, The National library of Wales, 1996.

<sup>294</sup> Monfort Marie-Laure, *Janus Cornarius et la redécouverte d'Hippocrate à la Renaissance*, Brepols, 2020, page 309.



### **Conclusion partielle**

Il nous semble donc apparaître, grâce à plusieurs collectionneurs, que des manuscrits médicaux grecs se trouvaient à Paris peu avant 1509, et qu'ils ont été copiés pour des amateurs, médecins. Ce sont :

- Des manuscrits apportés par Janus Lascaris et laissés en prêt à Guillaume Budé, soit les Paris/Ridolfi à la BnF : gr.1849, 2157, 2282 et 2284. Le Laurentianus Plut. gr. 74.16 s'y ajoute.
- Un manuscrit possédé par Jean Ruel, le BnF gr. 2206.
- Deux manuscrits apportés par Jean de Ganay, les BnF gr. 2254 et 2255, formant un ensemble, passés immédiatement chez Guillaume Cop, puis chez son fils Nicolas Cop.

## VI. La bibliothèque de François I<sup>er</sup> et Henri II à Fontainebleau

**Apport :** Réévaluation en trois étapes de l'histoire de la bibliothèque de Fontainebleau, mise en évidence du premier catalogue de la bibliothèque, du détail de l'apport de chaque contributeur, et du rôle très important joué par Guillaume Pellicier. Tout ce qui concerne la bibliothèque de Fontainebleau est ainsi réévalué à la lumière de ce découpage.

La catalogue que nous considérons désormais comme le premier catalogue de la bibliothèque de Fontainebleau, écrit par Ange Vergèce, était, depuis Omont jusqu'à aujourd'hui, considéré comme imparfait et incomplet. Il permet au contraire de mieux détailler les différentes étapes de la constitution de la bibliothèque de Fontainebleau. Il a fallu reprendre chaque apport, Asola, Fondule, Éparque, etc.

On espère mettre enfin en valeur le rôle inestimable de Guillaume Pellicier dans la constitution de cet ensemble voulu et réalisé par François I<sup>er</sup>.

### Bibliographie

#### Sources manuscrites (reprise de la bibliographie fondamentale)

Les inventaires se présentent principalement sous deux formes de classement, numérique ou thématique

- **Les inventaires de Fontainebleau** repris par Omont principalement dans son ouvrage sur *Fontainebleau*, se trouvent dans sept sources connues :
  - Minute de Diassorinos. Venise, **Nani 245** (Publié dans B.E.C. 1886 t. XLVII p. 201-207).
  - Première rédaction de Palaeocappa, Paris **BnF gr. 3066** (Regius 10280), 158 folios (numérisé en couleur sur Gallica). Il comporte 716 articles. Omont ne l'a pas retenu pour publication. Il ne l'a confronté au Leyde Voss gr. Fol. 47, mentionné ci-après, que sous l'angle simplifié du décompte de chacun selon les rubriques (classes), ce qui ne permet pas d'apprécier ce qui les différencie dans le détail de chaque manuscrit (Omont, *Fontainebleau* p. XVII). Une seule identification est proposée en marge pour le premier manuscrit. On constate alors qu'il s'agit de la numérotation des manuscrits de Fontainebleau qui commence par le premier, soit l'actuel BnF gr. 2969, comme dans le 3066. Ces catalogues suivent un classement thématique (Theologica, Logica, Philosophica, etc, selon onze classes), curieusement si le 3066 est plus complet dans 5 catégories, il est moins complet dans 3 catégories mais pour des écarts beaucoup plus faibles, et le nombre est identique dans trois autres catégories.  
Si on regarde le détail des « Theologica », le Leidensis porte 221 numéros et le 3066 seulement 208 numéros.
  - Seconde rédaction de Palaeocappa, **Paris BnF Suppl. gr. 298**, 90 folios, il est moins complet que le précédent. Omont ne l'a pas retenu pour publication. (Manuscrit qui n'est pas numérisé début 2021).
  - Troisième rédaction de Palaeocappa, **Leyde Voss. gr. Fol. 47** (ex Melchisédech Thevenot et ex Isaac Voss n° 22), 136 folios. C'est le catalogue de référence pour Omont car il est le plus complet soit 788 articles contre 716 dans le Paris BnF gr. 3066. Omont a établi en outre les correspondances avec

les cotes alphabétiques. Omont le publie en second dans son ouvrage sur *Fontainebleau*, après le catalogue alphabétique, en établissant les correspondances avec ce dernier catalogue. Le renvoi est donc fait sur le premier catalogue où apparaissent les cotes actuelles. La lecture n'en pas si aisée, car les 788 cotes (items) sont fondues dans les 540 cotes du catalogue alphabétique, et certains numéros restent sans correspondance (53,54,58,209,361,362,385,531 en particulier).

- Rédaction de Vergèce. **BnF Coll. Dupuy 651** (ff 212-220) (Gallica) qui porte 118 articles (édité par Omont, *Fontainebleau*, en Appendice IV). Omont le date de 1549 en raison de la présence d'un manuscrit dont la souscription donne cette année, et le considère comme un catalogue méthodique incomplet.
- Rédaction de Vergèce dans le Paris **BnF gr. 3064** (Fol. 5-15) qui porte 270 articles, manuscrits et imprimés (numérisé en couleur sur Gallica). Omont, et toute la littérature ultérieure, considère que ce catalogue est incomplet. Nous montrerons plus loin que cette interprétation est inexacte et qu'il constitue le premier catalogue de la bibliothèque de Fontainebleau. Il est utilement publié dans Omont, *Fontainebleau*, en appendice II. Ce catalogue n'est pas méthodique, c'est un inventaire sommaire. Nous considérons que nombre des correspondances données par Omont sont à revoir. Omont le qualifie de petit cahier, on constate aujourd'hui que les feuillets ont été séparés et collés, que les entrées ne sont pas numérotées et qu'elles sont précédés le plus souvent d'une croix, comme sont rédigées toutes les notices de l'époque sur les manuscrits pour en distinguer les parties, croix parfois rayées comme lors de la vérification d'un inventaire. La numérotation est celle d'Omont.
- Rédaction de Palaeocappa, **Leyde Vossianus gr. Fol. 67**, 8 folios (imprimé dans l'appendice IV de Omont, *Fontainebleau*). Il comporte 42 articles sous une seule rubrique, Theologica. Omont fait renvoi au catalogue alphabétique pour les correspondances.

Les catalogues alphabétiques se retrouvent dans les manuscrits suivants :

- Minuste de Vergèce et Palaeocappa, **BnF Suppl. gr. 10** (collection de Mesmes) devenu Baluze 127 et Regius 2813 A. 64 folios. Il porte 540 numéros. Omont le publie en premier dans *Fontainebleau*. Il établit en outre les correspondances avec les cotes actuelles, les provenances éventuelles et les notices attribuables à chaque copiste (Vergèce et Palaeocappa). Omont le date de 1550. Il note en outre les corrections apportées par Montdoré.
- Transcription de Vergèce, **BnF gr. 3065** (numérisé couleur sur Gallica) devenu Regius 2813. 72 folios. Mise au net du **BnF Suppl. gr. 10**. Omont le confronte au précédent.
- Copie du précédent dans le **BnF Coislin 356**. 118 folios. Omont ne le retient pas pour publication.
- Autre copie, **Vérone Bibl. Capitulaire cap. CXVII**. (Omont transcrit en 107). Copie du BnF gr. 3065. Omont ne le retient pas pour publication.
- Inventaire de 1550 : les mss **BnF français 5585** (ff 104-127, Ballesdens, puis Baluze) et **BnF Suppl. gr. 799** (ff 29-52) qui vient de Ballesdens. Les livres imprimés sont mélangés aux manuscrits pour un total de 723 numéros. Ce catalogue est imprimé dans l'appendice VI des mss de Fontainebleau (Omont, *Fontainebleau*). Il n'est qu'alphabétique et sa concision le rend à ce stade trop incertain pour utilisation.

## Sources imprimées

- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II*, Paris, 1889. L'ouvrage comporte une histoire de la bibliothèque et la transcription de plusieurs inventaires manuscrits accompagnés de commentaires et d'une correspondance avec les cotes actuelles (465 p.). On y trouve des inventaires de Blois, de Jérôme Fondule, de Guillaume Pellicier, ainsi que plusieurs inventaires de Fontainebleau. Il contient la retranscription de nombreux documents manuscrits utiles à la connaissance de cette bibliothèque. On s'y réfère en permanence. Cet ouvrage est sur Gallica.
- Coron, Antoine, *The first libraries : Blois, Fontainebleau, Paris in Creating french culture, Treasures from the Bibliothèque Nationale de France*, Prosser Gifford and Marie-Helene Tesniere, eds. New Haven and London : Yale University Press (in association with the Library of Congress, Washington, D.C. and the Bibliotheque Nationale de France, Paris), 1995. 248 pls + 5 maps + xl + 480 p.

L'histoire de la bibliothèque de Fontainebleau peut se diviser en trois périodes, la première jusqu'en 1541, la seconde jusqu'au catalogue de 1550, et la troisième jusqu'au transfert de la bibliothèque à Paris. Nous nous sommes attachés à offrir une première histoire de la bibliothèque grecque de Fontainebleau, en détaillant les étapes de cette constitution. Cette recherche se démarque en partie des travaux de Henri Omont et de son magnifique ouvrage sur le Fontainebleau, comme de tous les ouvrages sur le sujet.

VI. A. La première époque de la bibliothèque de Fontainebleau (jusqu'en 1541).

VI. A. a. Le premier catalogue d'Ange Vergèce (BnF gr. 3064).

Le premier catalogue d'Ange Vergèce, publié en appendice II du catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau par Henri Omont, est daté par lui d'avant l'arrivée des manuscrits apportés par Georges d'Armagnac en 1545 et comme postérieur à 1544, date de la fusion de la bibliothèque de Blois avec celle de Fontainebleau<sup>295</sup>.

Cette hypothèse est partiellement inexacte, et on peut le démontrer grâce à la recherche des origines et des possesseurs des manuscrits.

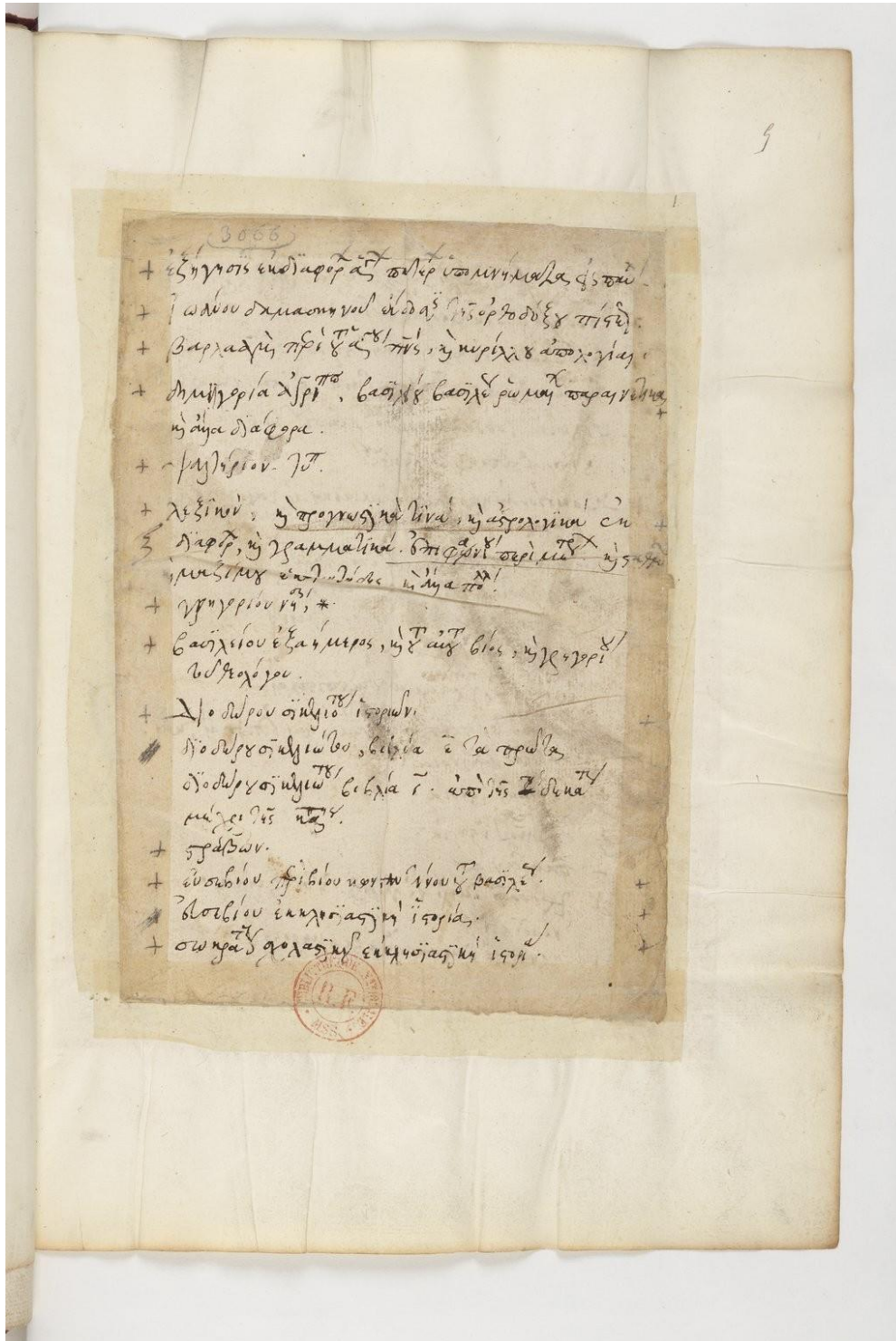
En effet, on constate dans cet inventaire de Vergèce que souvent les manuscrits sont regroupés, premièrement par auteurs ou groupe d'auteurs grecs, mais aussi, secondairement, en fonction de leurs possesseurs antérieurs, car, dans chaque ensemble on trouve souvent à la suite les uns des autres plusieurs manuscrits d'un même possesseur (le tableau joint ci-après en donne témoignage). Enfin, ce qui avait dû permettre à Omont de le conclure, les

---

<sup>295</sup> Pages 354 et suivantes. Il est repris du BnF gr. 3064 (fol. 5-15).

imprimés « font bloc à trois endroits du catalogue », selon les termes d'Henri Omont (voir plus loin le tableau qui individualise chaque manuscrit).

Il nous est apparu, après analyse, que cet inventaire de Vergèce (ici le premier folio), qualifié d'incomplet pendant cent trente ans, était certainement le premier état connu de la bibliothèque grecque de Fontainebleau, que nous datons de 1541.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Grec 3064

Au-delà des remarques de vraisemblance, on s'est d'abord orienté vers les manuscrits présents à Fontainebleau lors de l'inventaire de 1550/1552 (Leyde Voss gr. Fol. 47), comme un fondement de la nouvelle bibliothèque du Roi qui rassemble Blois et Fontainebleau. En effet le catalogue, dit alphabétique, de Fontainebleau (1550) est suffisamment précis et doté de cotes individuelles claires pour permettre de les identifier.

On y a juxtaposé le premier inventaire Vergèce et procédé de la manière suivante.

En premier lieu, on a déterminé quels étaient les possesseurs principaux, puis, en listant ces possesseurs, il apparaissait que la presque totalité des manuscrits qu'on leur connaissait dans la Bibliothèque du Roi étaient présents et qu'en revanche certaines provenances selon les possesseurs connus ne s'y trouvaient que pour quelques exemplaires, ce qui ne pouvait pas s'expliquer pour un si petit nombre. Pourquoi ainsi n'identifier que quelques manuscrits de Jean-François d'Asola, ou de Georges d'Armagnac ?

On a donc cherché s'il était possible de les réattribuer aux possesseurs qui semblaient légitimement s'y trouver dans la totalité des collections qui leur étaient connues.

Enfin, Henri Omont a proposé en regard des titres un certain nombre d'imprimés, dont le plus récent date de 1539, mais qui sont très souvent plus anciens. Or le catalogue lui-même ne précise qu'à deux ou trois reprises qu'il s'agit d'imprimés. Revenant alors aux possesseurs, et constatant que certains de leurs manuscrits auraient dû s'y retrouver, on a substitué des manuscrits à certains textes réputés imprimés dans quelques cas limités, il était ainsi surprenant de voir qu'un manuscrit de la Souda n'y était pas et qu'aucun manuscrit de tragique ne s'y trouvait non plus.

Le résultat semble probant pour la presque totalité des manuscrits, il ne reste que quelques cas non identifiés.

Les cas de réattribution possible sont les suivants, nous sommes d'abord partis des manuscrits de Blois, car nous pensions qu'ils n'auraient pas dû se trouver dans ce premier inventaire Vergèce, puisqu'ils n'étaient pas à Fontainebleau, cette hypothèse d'Henri Omont nous semblait la plus surprenante, pour passer ensuite aux collectionneurs dont on sait que les manuscrits se sont retrouvés à Fontainebleau :

**Blois.** De cette liste, la première remarque est qu'elle ne contient pratiquement pas de manuscrits dont on sait qu'ils étaient dans la bibliothèque de Blois et qui sont bien identifiables grâce aux deux inventaires très proches de 1518 et 1544. En effet, Omont ne donne dans l'inventaire Vergèce que quatre manuscrits dont on a la certitude qu'ils sont arrivés à Blois, et qu'on se propose d'examiner. Omont ne sembla pas se poser la question de l'étrangeté d'un tel choix, qui conduit à ne retenir qu'une portion très minime des manuscrits grecs de Blois. Or nous sommes persuadés que ces manuscrits ne pouvaient pas être enregistrés à Fontainebleau puisqu'ils étaient à Blois, et que donc Vergèce ne pouvait pas en avoir la responsabilité. Dans chaque cas, il est possible de substituer un autre manuscrit arrivé à Fontainebleau avant 1541.

N° 168, Dioscorides (Omont BnF gr. 2183) Blois 1544 (absent en 1518). Il y a quatre Dioscorides dans le catalogue Vergèce, le 2182 est Éparque, le 2183 peut être remplacé par le 2179 (Fontainebleau) les deux autres seraient des imprimés.

N° 217 Aristides, *Opera* (Omont BnF gr. 2948) qui est Lascaris / Blois peut être remplacé par la deuxième partie du 2995 (Fontainebleau).

N° 220 Hermogenes, *Rhetorica* et Aphthonius (Omont BnF gr. 2983) qui est Naples / Blois pourrait être remplacé par le 2977 (Éparque n° 76).

N° 256 Michael Syncellus, *Syntaxis* (Omont BnF gr. 2556) qui est Naples / Blois. On lui substitue le 2557 (Éparque n° 47)<sup>296</sup>.

Il en va de même des manuscrits d'Asola, Omont n'en donne que quelques-uns. Il faut donc réexaminer ces attributions (voir le tableau qui suit). On constate alors que les manuscrits d'Asola ne s'y trouvent sans doute pas.

En revanche, on trouve les manuscrits apportés par Fondule, Éparque et Jean de Pins, à quelques exceptions près qu'on peut essayer de corriger.

Sachant que la liste Vergèce est très sommaire, et que les attributions peuvent être aléatoires, ma conviction est que cette liste ne comporte que des manuscrits de Fontainebleau, pour certains sans origine connue et pour d'autres avec une origine personnalisée soit, de Pins, Éparque, Fondule, ainsi que des copies faites à Fontainebleau, et enfin, qu'ils comportent des manuscrits Pellicier et Demetrios Zenos, non identifiés comme tels à ce jour<sup>297</sup>. On y trouve enfin des manuscrits de Fontainebleau dont l'origine est individuelle ou, malheureusement, non déterminée. Il s'y trouve, en outre, quelques manuscrits en lieu et place de numéros considérés comme des imprimés par H. Omont.

Nous avons procédé à partir du plus simple, soit Jean de Pins dont les manuscrits en plus petit nombre sont largement pourvus d'ex-libris, et pour lesquels il était difficile de se tromper, au plus complexe, et en plus grand nombre, soit les manuscrits Fondule pour lesquels on dispose d'une liste de cinquante numéros, et Éparque, aussi largement identifiables, tant par une liste, même si elle ne se retrouve qu'en partie à Paris, que par des ex-libris<sup>298</sup>.

**Jean de Pins** (voir le chapitre qui lui est consacré) : Dans le détail, on note que la presque totalité des manuscrits de Jean de Pins est comprise dans la liste de Vergèce, à l'exception des BnF gr. 1801, Philostratus Flavius, *Vita Apolloni* et 2133, Blemmydes Nicephorus, *Epitome logica*. Les manuscrits de Jean de Pins sont facilement identifiables, car ils portent presque tous un ex-libris, dont les deux ci-dessus. En toute logique, ils devraient figurer dans le catalogue Vergèce. En outre un des principaux copistes, donné comme Constantios par Omont, attribution contestée depuis, s'y retrouve souvent.

Pour Apollonios le n° 226 de Vergèce « Apollonios » est considéré comme un imprimé par Omont, et il fait partie d'un bloc compact d'imprimés.

---

<sup>296</sup> Pour les cotes d'Antoine Eparque, voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>297</sup> Voir en particulier les parties consacrées aux manuscrits fournis par Guillaume Pellicier.

<sup>298</sup> Voir les paragraphes consacrés à ces différents possesseurs.

Par ailleurs le BnF gr. 2110 porte en contenu Philostrate qu'on ne retrouve pas dans le catalogue Omont. Il aurait donc pu en être séparé, sachant que l'ex-libris se trouve dans chaque manuscrit, mais pour l'un, au début, et pour l'autre, à la fin. Les deux manuscrits portent une reliure Henri II. On propose de donner au BnF gr. 1801 le n° 110 de Vergèce, et au BnF gr. 2133 possiblement le n° 138.

**Jérôme Fondule** : Concernant les manuscrits Fondule, le catalogue de Jérôme Fondule publié par Henri Omont (Fontainebleau 1529 qu'il faut corriger en 1539)<sup>299</sup>, et qu'il a annoté des cotes BnF actuelles, porte 50 numéros. Dans le catalogue Vergèce on en retrouve la plus large part selon les attributions mêmes de Henri Omont. On remarquera en revanche que la liste de 1539 n'est sans doute pas le point d'arrêt de l'arrivée des manuscrits Fondule et que certains manuscrits sont sans doute postérieurs. Comme Anthony Hobson l'avait constaté à la suite de Jean Irigoin, cette date de 1529 ne concorde pas avec certains manuscrits datés individuellement de 1539 et qu'il faut sans doute prendre cette date comme celle de la rédaction de cette liste ou plutôt une erreur, d'autant plus que le manuscrit gr. 3064 porte la date de 1539 au folio 69. Antoine Coron est d'ailleurs retourné au manuscrit en 1995<sup>300</sup>, il en a déduit une mélecture de Omont et retient bien la date de 1539, ce qu'on lit dans le manuscrit.

**Antoine Éparque** : la liste de Vergèce comporte aussi les manuscrits d'Antoine Éparque. Omont les liste en très grand nombre, il convient d'y apporter quelques corrections d'attributions. Une des difficultés, qui ne permet pas la meilleure précision, vient du grand nombre de manuscrits médicaux dont les contenus peuvent souvent être interchangeables. La seconde difficulté est que nos listes des manuscrits d'Antoine Éparque ne sont pas des listes de manuscrits arrivés à Fontainebleau mais des listes de manuscrits proposés au Roi, et certains items ont été ajoutés, ou retranchés de ces listes, dans l'état final de la liste de ceux qui ont été déposés dans la Bibliothèque du Roi à Fontainebleau. Le catalogue Vergèce est sans doute un moyen de mieux les identifier.

**Charles de Montchal** : deux manuscrits attribués par Omont sont en fait des manuscrits apportés par Charles de Montchal. Il convient alors de voir s'il est possible de les réattribuer, car ces manuscrits n'arrivèrent que beaucoup plus tard dans la bibliothèque du Roi.

Vergèce N° 186, Paul d'Egine, est donné en balance entre le manuscrit BnF. gr. 2407 et un imprimé. Je n'ai pas trouvé de manuscrit.

**Georges d'Armagnac** : Les manuscrits de Georges d'Armagnac arriveront plus tard, après le catalogue Vergèce selon les mots mêmes de H. Omont.

Vergèce N° 200, Basiliques (Omont BnF gr. 1363), c'est un d'Armagnac daté de 1544. Les substitutions possibles sont nombreuses (BnF gr. 1361 ou 1384)

Vergèce N° 203, Archimedes et Eutocius (Omont BnF gr. 2361) c'est un d'Armagnac qui ne se retrouve pas dans le catalogue. On propose en substitution le 2362 (Fondule n° 11).

---

<sup>299</sup> *Catalogue de Fontainebleau*, annexe III pages 371-372.

<sup>300</sup> Antoine Coron, *The first libraries : Blois, Fontainebleau, Paris in Creating french culture, Treasures from the Bibliothèque Nationale de France*, Prosser Gifford and Marie-Helene Tesniere, eds. New Haven and London : Yale University Press (in association with the Library of Congress, Washington, D.C. and the Bibliothèque Nationale de France, Paris), 1995.248 pls + 5 maps + xl + 480 pp.



**Jean François d'Asola** : Henri Omont propose quelques manuscrits dont on sait qu'ils proviennent de Jean François d'Asola. Or ces manuscrits sont arrivés après l'inventaire Vergèce. On y substitue d'autres manuscrits.

Vergèce n° 114 (Psellus) : substituer au 1817, Asola daté 1541, le 1918 qui est Éparque

Vergèce n° 128 (Themistius) : substituer au 1891, Asola, le 2049 qui est Éparque

Vergèce n° 135 (Aristote) : lui substituer un manuscrit à identifier.

**Ridolfi** : Omont donne au n° 131 de Vergèce un manuscrit Ridolfi (BnF gr. 1195), lui substituer le BnF gr. 1995 qui est le n° 64 d'Éparque, il se peut aussi que cela résulte d'une erreur typographique.

En fonction de ces éléments constatés et vérifiés pour la plus grande part, il convient alors de réévaluer la date de ce premier inventaire Vergèce qui a donné lieu à des interprétations qui ne nous semblent pas justes.

Comme on l'a vu par ailleurs, la première erreur, et on en compte plusieurs en raison même de la conviction initiale de Henri Omont, porte sur le contenu de cette liste.

Cette liste n'est pas associée à la liste des possesseurs antérieurs, telle qu'elle est donnée dans un folio qui suit cet inventaire, et qui n'est d'ailleurs pas du même format, ni de la même écriture<sup>301</sup>. Cette liste de possesseurs a été assimilée à l'inventaire Vergèce, alors que l'inventaire ne comporte pas les manuscrits de certains possesseurs, dont Asola et pas non plus les manuscrits de Blois. Cette liste a ensuite été assimilée à rebours à l'inventaire Vergèce, ce qui ne peut pas être le cas.

Une autre erreur est d'avoir retenu le nombre d'items de l'inventaire pour en faire le total des manuscrits grecs alors à Fontainebleau, soit 260 comme l'écrit encore Simone Balayé dans son livre sur l'histoire de la Bibliothèque nationale<sup>302</sup>, alors même que cette liste comporte un nombre significatif d'imprimés, quand bien même Omont en aurait grossi la liste. Le chiffre le plus proche de la réalité est 190.

D'un commun accord, les auteurs donnent l'inventaire Vergèce comme daté de 1545, ce point est à corriger.

Ce qu'a écrit Henri Omont sert de fondement à cette assertion dans son introduction à la transcription de l'inventaire Vergèce, dans l'annexe II du catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau, nous le citons (suivant d'ailleurs ce qu'avait écrit Boivin) « cet inventaire devait être postérieur à l'année 1544, date de la réunion de la Bibliothèque de Blois à celle de Fontainebleau, et antérieur à 1546, parce qu'on ne lit point, dans la note rapportée plus haut, le nom du Cardinal d'Armagnac, dont les manuscrits entrèrent avant la fin de l'année 1545 à la Bibliothèque Royale »<sup>303</sup>.

---

<sup>301</sup> BnF gr. 3064, folio 15, le manuscrit est heureusement numérisé en couleur sur Gallica.

<sup>302</sup> p. 44, note 186.

<sup>303</sup> Pour Boivin, Delisle en a été le meilleur défenseur. Malheureusement Boivin est souvent repris de manière tronquée, c'est pourtant un ouvrage fondamental pour l'étude de la Bibliothèque du Roi. Sa numérisation récente permet enfin de s'y référer facilement et complètement. (Manuscrit français, Nouvelles Acquisitions n° 1328).

Comme on l'a vu, cet inventaire n'est pas dépendant de la réunion de Blois et de Fontainebleau et pas non plus lié à l'arrivée des manuscrits d'Armagnac. Il est en revanche antérieur à l'arrivée des manuscrits d'Asola, puisque si Omont pense en avoir identifié trois, il ne s'est pas posé la question de l'absence de tous les autres, pourtant largement pourvus d'ex-libris, et n'a sans doute pas cherché à corriger ses identifications avec les anciens possesseurs des manuscrits.

Cette approche conduira Annaclara Cataldi Palau, qui s'interroge, à affirmer que les manuscrits d'Asola sont arrivés dans la Bibliothèque du Roi entre 1542 et 1545<sup>304</sup>.

L'inventaire d'Ange Vergèce, dont on sait qu'il travaillait à la bibliothèque au moins à partir de 1538, date d'avant l'arrivée des manuscrits d'Asola à Fontainebleau, et on peut penser qu'ils ne sont pas arrivés à Blois car on ne les retrouve pas dans l'inventaire de Blois de 1544. Ils en auraient d'ailleurs triplé le nombre, et Vergèce précise bien que son inventaire est celui de Fontainebleau.

Trois origines peuvent nous aider, l'inclusion des manuscrits de Pins, Fondule et Éparque. Pour Jean de Pins, l'arrivée est antérieure, quand François I<sup>er</sup> les aura récupérés de l'héritage de l'ambassadeur mort en 1537, au plus tôt en 1537-1538, date de l'inventaire de Mellin de Saint-Gelais à Toulouse et à Montpellier. Ceux de Fondule datent au plus tard de début 1539, soit avant l'arrivée de Guillaume Pellicier à Venise, sachant que tous les deux puiseront aux mêmes sources, en particulier ils achèteront aux mêmes copistes et Fondule passera des commandes de copies qui seront récupérées par Pellicier. Enfin, Fondule aura noué des contacts qui permettront les futures acquisitions. La date de l'inventaire Fondule, soit 1529, est à corriger en 1539, en raison même de la date de certains manuscrits qui y sont contenus, ce qu'avait remarqué A. Hobson à juste titre, correction qui place les manuscrits de Pins comme les premiers manuscrits acquis par le Roi, et non pas ceux de Fondule comme l'avait déduit Omont, ce sont aussi les premiers manuscrits grecs arrivés dans une bibliothèque des Rois de France, après ceux de Blois, eu égard à la date de l'ambassade de Pins. Antoine Coron, à la suite de Jean Irigoien, a fait justice de la question de la date de la liste Fondule dans son article dans *Treasures from the Bibliothèque Nationale de France*, en nous revoyant à l'original du manuscrit 3064 ou nous lisons avec lui la date de 1539<sup>305</sup>.

Les manuscrits Éparque parviendront en France après le 10 juillet 1540 et sans doute avant la fin de cette même année.

Emile Legrand, dans sa *Bibliographie Hellénique*<sup>306</sup>, nous relate que Pellicier, encore lui, écrit à Pierre du Chastel une lettre, le même jour que sa lettre concernant Antoine Éparque, soit le 10 juillet 1540, à propos des manuscrits trouvés par Démétrios Zenos, soit « quarante pièces de livres » qui seront payés par le Roi avant la fin de la même année, Pellicier en remerciant l'évêque de Tulle le 11 novembre.

S'il n'existe pas de liste des manuscrits « Zenos », on peut constater, grâce au déchiffrement de son écriture<sup>307</sup>, et des annotations qu'il porte sur certains manuscrits, qu'on en retrouve dans l'inventaire Vergèce, ce qui peut permettre de penser qu'ils s'y trouvent, soit la plus grande part des quarante pièces. On ne peut pas écarter que

---

<sup>304</sup> Voir la partie consacrée aux manuscrits d'Asola, où se trouvent les références bibliographiques.

<sup>305</sup> Opus cité page précédente.

<sup>306</sup> Bibliographie fondamentale, Tome I p. 179-180

<sup>307</sup> Voir en particulier R.G.K (bibliographie fondamentale).

Pellicier en ait gardé un ou deux qu'il enverra dans l'envoi suivant ou qu'il a gardé dans sa bibliothèque personnelle.

On peut alors proposer la date de 1541, comme date de la rédaction du catalogue Vergèce ce qui permet de donner un total de manuscrits grecs royaux (Blois + Fontainebleau) à cette date.

On notera alors, à la suite de Marie-Pierre Laffitte<sup>308</sup>, que certains manuscrits présentent des cotes de la bibliothèque personnelle de François Premier, on pourrait en conclure, ce qui serait notre hypothèse, que la partie grecque de la bibliothèque personnelle de François I<sup>er</sup> était incluse dans ce catalogue, ainsi trois manuscrits Éparque (BnF gr. 1923, 1942, 2049) et deux de Pins (BnF gr. 1758 et 3010). Les cinq manuscrits provenant de Georges de Selve, et portant cette cote personnelle, ne seront enregistrés que postérieurement (BnF gr. 1654, 1822, 1829, 1836 et 1943) eu égard à leur date d'arrivée postérieure. Cette façon de faire peut laisser aussi penser à un recensement direct des arrivées de manuscrits, opéré prioritairement par le bibliothécaire personnel du Roi, et un reversement ensuite dans le fonds grec géré par Vergèce.

**Apport :** Le tableau ci-après, qui diffère des tableaux des manuscrits des collectionneurs, tels que nous le donnerons tout au long de cette étude, présente donc l'ensemble des corrections que nous proposons d'apporter aux identifications proposées par Henri Omont dans son édition du premier inventaire Vergèce.

Il permet de justifier le fait que cet inventaire est bien le premier inventaire de Fontainebleau que nous datons de fin 1541. Ce tableau n'est qu'une version très simplifiée de tableaux plus complets qu'on peut retrouver dans un état intermédiaire sous le nom de chaque collectionneur. Il est donc nécessaire de se reporter aux listes établies pour chacun de ces collectionneurs pour détailler ce tableau.

Cette réattribution partielle modifie tout ce qui a été écrit sur le sujet, elle est donc ouverte à la critique.

#### Inventaire Vergèce Fontainebleau (1541)

(*Catalogue de Fontainebleau*, appendice II p. 355 et ss.) Le manuscrit est numérisé sur Gallica.

La première colonne est celle de la numérotation, donnée par Omont des items, tels que Vergèce les donne. La deuxième colonne est celle de l'attribution de cotes actuelles par Omont aux items de Vergèce. La troisième est celle du contenu de chaque manuscrit, tel qu'il est donné par Omont, mais transcrit en latin tel qu'il est issu généralement de PINAKES mais de manière très simplifiée, se limitant aux termes, simplifiés eux aussi, de Vergèce (pour un examen ponctuel, il est nécessaire de se reporter à l'original). La quatrième est celle des attributions telles que nous les proposons, confirmant Omont, ou proposant d'autres identifications. La dernière colonne justifie certains choix très sommairement, ou détaille des contenus.

Catalogue Vergèce	Attribution Omont (BnF gr.)	Auteurs ou matières contenues (le grec est converti en latin sur base Omont et Pinakes)	Attribution acceptée ou proposée (BnF)/ et cote possesseur (+ cote)	Commentaires et copistes
1	Imprimé	Expositiones antiquae (Omont)	Imprimé Vérone 1532	
2	1120 / Imprimé	Johannes Damascenus, <i>expositio fidei</i> .	Le 1120 est De Pins Possible 1109 (Voir n° 80)	Le 1120 est aussi donné au 108 N'est ni Éparque, ni Fondule
3	1308	Barlaam / Cyrillus.	Éparque n° 9 (non pas 18)	Note de don
4	1603	Flavius Josephus frag. Basilius Imperator.	Éparque n° 4	C : D. Lascaris Leontares
5	Imprimé	Psalterium Typ.	Imprimé Genova 1516	Imprimé spécifié par Vergèce
6	2665	Lexicon, Astrologica, grammat., Epiphanius, Maximus.	Fontainebleau (Péllicier)	
7	1007	Gregorius Nyssenus.	De Pins	(Omont : Constantios)
8	958	Basilius Caesariensis, <i>Vita</i> , Gregorius Theologus.	De Pins	(Omont : Constantios)
9	1659	Diodorus Siculus (livres numérotés).	Fondule n° 18	Libri V priores / C : B. Zanetti
10	1660	Diodorus Siculus (livres numérotés).	Fondule n° 19	Libri XI-XX / C : B. Zanetti

<sup>308</sup> Voir Bibliographie fondamentale.

11	1395 à écarter	Strabo.	1396, Éparque n° 78	Libri XVII, Le 1395 est Asola
12	1437	Eusebius, <i>Vita Constantini</i> et Basilius.	Fondule n° 27 (ou 1439)	Basilius ne s'y trouve pas
13	1434	Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	Fondule n° 23 (ou 1437)	Copie d'un manuscrit Salviati
14	1443	Socrates Scholasticus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	De Pins	(Omont : Constantios)
15	1444	Sozomenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	Fondule n° 28 - 29	
16	1440	Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	De Pins	(Omont : Constantios)
17	Imprimé écarté	Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	1052 Éparque n° 15 (Ou 994 Fondule)	C : Theodoros
18	1442	Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa /Ecclesiastica</i> .	Fontainebleau	P: Andre Astutii de Casteleria
19	434	Philo Judaeus, <i>Vita Mosis, et Historia</i> .	Fondule n° 40, 21, 22	C : G. Basilikos
20	1655	Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae</i> .	Copie Fontainebleau (a. 1540)	Copie Vergèce Fontainebleau
21	1714	Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> .	Fontainebleau (Pellicier) (ou 1718 Fondule)	Byzantin saec XIII
22	1689	Dio Cassius, <i>Historiae Romanae libri XXXVI-LVIII</i> .	Fontainebleau (Pellicier)	C : G. Moschos
23	2914	Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae</i> .	Éparque 56	
24	1702 ou 1703	Procopius Caesariensis, <i>Historia</i> .	1703 (M. Leontarios)	(Le 1702 est d'Armagnac)
25	2750	Tzetzes, <i>Historia, Epistulae</i> .	Fontainebleau, Éparque 69	Tome I du suivant (2644)
26	2644	Tzetzes <i>Historia, Epistulae Allegoriae Iliadis Odysseos</i> .	Éparque n° 69	Note de don, tome II du 2750
27	1713	Chronica <i>Historia</i> (Pinakes : Cedrenus Georgius).	Fontainebleau (Pellicier)	
28	1684,1755, Imp	Arrianus, <i>Historia</i> .	1684 Éparque n° 60	(Le 1755 est Asola) C : N. Mellachrenos
29	1410	Pausanias.	Fondule n° 20 (ou 1411)	Copie Souliardos de 1491
30	604	Chrysostomus, <i>Homiliae in Genesim, Hexaemeron</i> .	Fondule n° 1 (ou 630 de Pins)	Seul Chrysostome Fondule 1013 Reliure Italienne + Henri II
31	55 ou Imprimé	<i>Evangelia IV</i> .	? 55 difficile (ou 62 ?)	G. Hermonyme Ch. de Bourbon
32	634	Chrysostomus, <i>Homiliae hexaemeron, in Genesim</i> .	Zenos / Pellicier	Compléments D. Zenos
33	518 ou imprimé	Gregorius Theologus, <i>orationes</i> .	983 Éparque n° 5	Reliure 1545 Note Éparque (Un des 4 avec les 41, 79 et 86)
34	835 ou imprimé	Epiphanius Constantiensis, <i>aduersus Haereses tomos a</i> .	835 Zenos /Pellicier	Intervention Zenos / Libri II
35	833	Epiphanius Constantiensis, <i>aduersus Haereses tomos b</i> .	Fontainebleau, (Pellicier)	Liber III + autres textes
36	1301	Τοῦ αὐτοῦ, τόμος δευτερος. <i>Collectanea e SS. Patribus</i> .	Fontainebleau (Pellicier)	
37	1250	Nicephorus Cpl. Ptr. I, <i>Opera</i> .	Lascaris Fontainebleau	Offert par Lascaris à F I <sup>er</sup>
38	1231 ou 1230	Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> + Photius.	1230 Jean des Pins	Ex Libris J de Pins 1230
39	419	<i>Concilium 5</i> .	Fondule n° 32	C : G. Cocolos Constantinople V
40	417	<i>Concilium 3</i> .	Fondule n° 31	Copiste A. Nukkios. Ephèse III
41	568	Gregorius Nazianzenus, <i>orationes</i> .	Fontainebleau (Pellicier)	Autres possibles 33, 79 et 86
42	1322	Concili (Pinakes : Zonaras in canones).	Fondule n° 39	C : D. Zenos
43	503	Basilius Caesariensis et Gregorius Nyssenus.	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure Henri II, 503 ?
44	863	Johannes Climacus.	Fondule n° 5 (ou 452)	P : Zachariae Megajoanni Intervention D. Zenos
45	1293	Scholarius Georgius <i>Contra Judaeos</i> .	Fondule n° 44	C : P. Kolybas (Part.)
46	1286	Adversus Latinos, Marcus Ephesus (Pinakes Eugenicus)	Fondule n° 33	(Omont : Constantios)
47	1054	Contenu détaillé. Greg Theol, Basilius Caes. Greg Nyss. Greg Thessal. (Palamas).	Fontainebleau Éparque n° 8	Copiste Theodoros (1052, 1054) (et 2812 Éparque)
48	1052	Theodoretus.	Fontainebleau Éparque n° 15 ?	Copiste Theodoros (1052, 1054) (et 2812 Éparque)
49	455	Origenes, <i>In Iohannem</i> .	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure Henri II
50	433 à écarter	Philo Iudaeus, <i>Opera</i> .	Fontainebleau 435 (Pellicier) (ou 434 Fondule)	433 est Georges de Selve
51	362	<i>Thecarae hymni et preces</i> .	Éparque n° 7	Note de don
52	Imprimé	Chrysostome tome I.	Imprimé 1529	Verone
53	Imprimé	Chrysostome tome II.	Imprimé 1529	Verone
54	Imprimé	Chrysostome tome III.	Imprimé 1529	Verone
55	Imprimé	Basilius Caesariensis <i>Asctica</i> .	Imprimé 1535	Venise
56	792	Chrysostomus, <i>Homiliae 21</i> .	Jean de Pins	Avec ex libris
57	672	Chrysostomus, <i>In Matthaeum</i> T I (Pinakes 41 Priores).	Fontainebleau (Pellicier)	Ajouts G. Basilikos
58	674 à écarter	Chrysostomus <i>In Matthaeum</i> T II (674 : 41 Priores).	694 Zenos - Pellicier	674 ne peut pas être Tome II Est 694 D. Zenos (ff 45 – 90)
59	608	Chrysostomus, <i>Genesis Hexaem</i> . (Pinakes 30 priores).	Fontainebleau (Pellicier)	Hypothèse parmi d'autres (634)
60	450	Justinus Philosophus (sert à la Princeps Paris 1539).	Pellicier	Ms unique pour Justin
61	750	Chrysostomus, <i>homiliae</i> .	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure F Ier, autres possibilités
62	778	Chrysostomus, Theophanes, Gennadius.	Jean de Pins	C : (Constantios) et Ex libris
63	630	Chrysostomus, <i>in Genesim</i> (Omont 30 priores).	Jean de Pins	Byzantin ex libris

64	807	Chrysostomus (Pinakes collectiones).	Fontainebleau (Pellicier)	Hypothèse parmi d'autres (811)
65	811 à écarter	<i>Homiliae.</i>	810 Fontainebleau (Pellicier)	C : Kokolos, Zanetti 1540
66	694 à écarter	Chrysostomus, <i>In Matthaeum.</i>	674 Fontainebleau (Pellicier)	Inverser avec 58 (674)
67	146	Divers <i>in psalterium.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Laffitte : Palla Strozzi pos.
68	470, 471, 473	Eusebius Caesariensis, <i>Demonstratio Euangelica.</i>	471 Fontainebleau (Pellicier)	473 copié Albini en 1543, 470 Asola écarté
69	467, 468	Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica.</i>	467 Fondule n° 4 468 G. de Selve écarté	467 Copie Michael Damascenus 468 Ajouté Pierre de Montdoré
70	507	Basilus, <i>Orationes.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Plusieurs mss possibles
71	840	Cyrellus Alexandrinus, <i>Thesaurus De Sancta Trinitate.</i>	Jean de Pins	C : (Constantios)
72	777	Basilus, <i>Exegesis Isaie.</i>	Éparque N° 3 (492 part. I)	Le 777 est Chrysostomus
73	836	Cyrellus, <i>sur Isaie et Sophonias.</i>	Jean de Pins	Byzantin avec ex libris
74	851	Theodoretus Cyrensis, <i>Graecarum Affectionum Curatio.</i>	Jean de Pins	(Omont : Constantios)
75	846	Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretat. In Xii Prophetas min.</i>	Fondule n° 3	
76	1268	Justinus philosophus, Nemesius Emesenus.	Éparque n° 16	Contenu associé introuvable
77	1768	Epistulae Zonaras (Pinakes Historiarum).	Éparque n° 62 (ou 3045)	Éparque annotations
78	1094	Θεολογικά ζητήματα τινά: και έτέρα. (Pinakes Maximus confessor).	Éparque selon Omont (2376 Fond. ou 1087 Epar.)	Sommaire Éparque ?
79	512	Gregorius Theologus.	Fontainebleau (Pellicier)	Plusieurs mss 33, 41 et 86
80	1109	Johannes Damascenus Phil. et Theol, Nicephorus.	Fontainebleau (Voir n° 2)	(Pinakes : Theodorus quidam)
81	2658	Patriarcharum XII testam, Anastasius Sinaita.	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure François I <sup>er</sup>
82	452	Clemens Alexandrinus, <i>Paedagogus.</i>	Fontainebleau Pellicier possible	Manuscrit en deux parties : I) C. Mesobotes (Clemens) II) C.V. Albini 1538 (Climaque)
83	718	Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae 46-88.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Relié en 1545
84	649	Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesis Hom. 37-66.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Relié en 1545
85	790	Chrysostomus <i>Homiliae, Ad populum Antiochenum.</i>	Zenos Pellicier	Ajouts Zenos
86	516	Gregorius Theologus.	Fontainebleau (Pellicier)	Relié en 1545 Voir 33, 41 et 79
87	791	Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum 1-21.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure F I <sup>er</sup>
88	1508	<i>Metaphraste janvier</i>	Fondule n° 30 1/5	Reliure Henri II
89	1524	<i>Metaphraste octobre.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure F I <sup>er</sup>
90	1526	<i>Metaphraste septembre.</i>	Fondule n° 30 2/5	Reliure Henri II
91	1559	<i>Metaphraste décembre.</i>	Fondule n° 30 3/5	Reliure Henri II
92	1177	Metaphraste <i>juillet-août</i> (détail du contenu).	Fondule n° 30 4/5	Reliure vénitienne + H. II
93	464	Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca.</i>	De Pins	Avec ex libris
94	1585	<i>Synaxarium.</i>	Fondule n° 30 5/5	C : Zenos et Basilikos. Rel. H. II
95	1411 / Imprimé	Pausanias Periegeta, <i>Descriptio Graeciae.</i>	1411 Fontainebleau (Pellicier)	K. Mesobotes, Reliure Henri II
96	2895	Longus Scriptor Eroticus, <i>Daphnis Et Chloe.</i> Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae.</i>	Fondule n° 35	C : G. Basilikos
97	2967 (partiel)	Polybius Historicus, <i>Historiae.</i> Apollodorus Mythographus, <i>Bibliotheca.</i>	Fondule n° 17 (2967 Part II)	K. Mesobotes
98	1423	Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii.</i>	1423 Fontainebleau (Pellicier)	Reliure F I <sup>er</sup>
99	1424 / Imprimé	Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae.</i>	1424 Fontainebleau (Pellicier)	Reliure F I <sup>er</sup>
100	2904	Heliodorus Scriptor Eroticus, <i>Aethiopica de Theagenis et Caricleae libri X.</i>	Écarter 2904 Fontainebleau Pour 2896 Fondule n° 34	Reliure Henri II
101	1675	Plutarchus, <i>Uitae Parallelae.</i>	Éparque n° 74	Reliure Henri II
102	2933/ Imprimé	Herodotos	Imprimé	Pas le 2933 qui est au 104 Ni Éparque ni Fondule
103	2327	Zosimus, Stephanus, <i>varia philosophica.</i>	Éparque n° 57	Reliure Henri II
104	2933	Isocrates Demonicum, Herodotus, Plutarchus etc.	Fontainebleau (Pellicier)	
105	1716 à écarter	Zonaras, <i>Historia.</i>	1718 Fondule n° 24 (1768 ?)	Reliure Vénitienne + Henri II
106	3041 part II	Choniates, <i>Historia.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	
107	426	Γνωμοι συλλεγεῖσαι εκ παλαιων φιλοσοφων και θεολογων περι αρετων και κακιων.	Éparque / Fondule n° 42	Préférence Fondule
108	1120	Johannes Damascenus.	De Pins	Donné aussi au n° 2
109	1169	Γνωμων σύλλογος. (Pinakes : Meliisa Antonius).	Fontainebleau (Pellicier)/	Reliure F I <sup>er</sup>
110	2110 et 1801	Plato, Lucianus, Philostratus.	De Pins	Filelfe ?
111	830 / 2465	Synesius, <i>Logos diaphoroi.</i>	830 Fondule n° 41	(2465 Blois) Reliure Henri II
112	1830	Proclus Philosophus, <i>Theologia Platonica, Institutio Theologica.</i>	Fondule n° 10	V. Albini en 1539 Reliure vénitienne + Henri II
113	1879 à écarter	Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Metaphysica.</i>	1876 Fondule n° 7	Reliure Henri II
114	1817 à écarter	Τοῦ Ψελοῦ και περι ψυχῆς, και έτερον συλλογαί.	1918 Éparque n° 20	Le 1817 est Asola
115	1044	Nemesius, Damascenus, Ammonios.	Fontainebleau (Pellicier)	(Sans Ammonios) Reliure H. II

116	2249	Zosimus (Pinakes nombreux alchimistes).	Fondule n° 50	C : D. Zenos. Reliure Henri II
117	1941	Georgios Scholarios, <i>Logica Aristoteles</i> .	Fondule n° 6	Reliure Henri II
118	1929	Pachymeres Georgius, <i>Philosophica</i> .	Fondule n° 8	
119	444	Dyonisius areopagita, <i>De Ecclesiastica Hierarchia</i> .	Fondule n° 2	Reliure F I <sup>er</sup>
120	Imprimé	Aristoteles.	Imprimé 1497	Alde
121	1966	Sextus Empiricus, <i>Hypotyposesis</i> .	Jean de Pins	Ex libris, Reliure Henri II
122	1959	Epictetus, <i>Dissertationes Simplicius, Comment in Epicteti</i>	Jean de Pins	Reliure F I <sup>er</sup>
123	1857	Aristoteles Philosophus, <i>Politica et Economica</i> .	Éparque n° 22	Reliure Henri II
124	1827	Hermias Alexandr. philosophus, <i>In Platonis Phaedrum</i> .	Copie Fontainebleau	Copie Vergèce Reliure F I <sup>er</sup>
125	1923	Ἐξήγησις εἰς τὸ περὶ ζώων μορίων καὶ ἄλλα.	Éparque n° 19	Reliure F I <sup>er</sup>
126	1854	Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Scholion</i> + Psellus.	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure F I <sup>er</sup>
127	2538	Achmet Sereimi filius, <i>Oneirocriticon</i> .	Éparque n° 67	
128	1891 à écarter	Themistius rhetor, <i>In Aristotelis Physica Paraphrasis</i> .	2049, Éparque n° 17	Le 1891 est Asola Reliure H. II
129	2095	Boethius (Version Maxime Planude).	Éparque n° 70	Reliure Henri II
130	1843	Aristoteles, <i>Organon</i> .	Éparque n° 21	Note de don. Reliure F I <sup>er</sup>
131	1195 à écarter	C.Porphyr Uii, <i>Geoponica</i> , Hippocrates, <i>Re Ueterinaria</i> .	1995 Éparque n° 64	Erreur typo. Omont probable
132	1942	Simplicius, <i>In Aristotelis Categorias Comm</i> . Dexippus. Philosophus, <i>In Aristotelis Categorias Com</i> .	Éparque n° 18	Triclinius complété Trivolis Reliure F I <sup>er</sup>
133	1678	Plutarchus, <i>Vitae Parallelae</i> (Pinakes ajoute Moralia).	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure Henri II
134	2051 / Imprimé	Ammonius, <i>Exegesis, Piloppon Categorias et alii</i> .	Éparque n° 23	Reliure F I <sup>er</sup>
135	1848 à écarter	Aristoteles, <i>Metaphysica, Problemata</i> et <i>Alexandre</i> . (Pinakes donne De Plantis d'Aristote)	A Réattribuer, non identifié Sauf si Alde 1497	Le 1848 est Asola
136	2424	Λέοντος Φιλοσόφου ἀποτελεσματικά, καὶ γεωμαντικά.	Fontainebleau. Éparque ?	P : G. Plessa Reliure Henri II
137	Imprimé	Plutarchus Ethicon T II.	Imprimé 1509	Alde
138	2424 à écarter	Aristoteles, Blemmydes.	2133 De Pins (ou 2494 ?)	Pour le 2424, voir 136
139	Imprimé	Aristoteles Politica, Ethica, oeconomica.	Imprimé 1498	Alde
140	Imprimé	Aristoteles Laertius Theophrastus Galenus Peri Phil.	Imprimé 1497	Alde
141	Imprimé	Lucianus Dialogue, Philostratus Imagines.	Imprimé 1503	Alde
142	Imprimé	Themistius apanta.	Imprimé 1534	Alde
143	Imprimé	Theophrastus ; Aristoteles mechanica, Physica.	Imprimé 1497	Alde
144	Imprimé	Aristoteles Organon.	Imprimé 1495	Alde
145	Imprimé	Aristoteles Historias.	Imprimé 1497	Alde
146	Imprimé	Aristoteles problemata, Alexander Aphrod Physica.	Imprimé 1497	Alde
147	Imprimé	Artemidorus Oneirocriticon.	Imprimé 1518	Alde
148	Imprimé	Epictetus.	Imprimé 1535	Alde
149	Imprimé	Simplicius Commentarius In Epicteti Enchiridion.	Imprimé 1528	Alde
150	Imprimé	Cleomedes Theoria.	Imprimé 1539	Alde
151	Imprimé	Ammonius Psellus.	Imprimé 1503	Alde
152	Imprimé	Eusthatus Aristoteles ethica.	Imprimé 1536	Alde
153	Imprimé	Johannes Philopon Physica Aristoteles.	Imprimé 1535	Alde
154	Imprimé	Johannes grammaticus Philoponos Psych Aristot.Proclus	Imprimé 1535	Alde
155	Imprimé	Johannes Philoponos In Analytica Aristoteles.	Imprimé 1536	Alde
156	Imprimé	Johannes Gramm. Alexander Aphrod. Meteorologica.	Imprimé 1526	Alde
157	Imprimé	Johannes Philoponos analytica aristoteles+ Eusthate.	Imprimé 1534	Alde
158	Imprimé	Simplicius Categorias Aristoteles.	Imprimé 1499	Alde
159	Imprimé	Simplicius in Aristoteles.	Imprimé 1526	Alde
160	Imprimé	Simplicius in Physica Aristoteles.	Imprimé 1526	Alde
161	Imprimé	Simplicius In Aristoteles Alex Aphrodis ?	Imprimé 1527	Alde
162	Imprimé	Alexander Aphrodisiensis in Epica ? Aristoteles.	Imprimé 1513	Alde
163	Imprimé	Alexander in Analytica Aristoteles.	Imprimé 1520	Alde
164	Imprimé	Plutarchus Ethica.	Imprimé 1509	Alde
165	Imprimé écarté	Διοσκορίδης, καὶ ἄλλα πόλλα ἰατρικά	2286 Éparque 39	Omont donnait Alde 1499
166	Imprimé	Dioscorides	Imprimé 1523	Alde
167	1774	Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae</i> , Polyenus Rhetor.	Éparque n° 63	Reliure F I <sup>er</sup>
168	2183 à écarter	Dioscorides.	Substituer 2182 Éparque n°40	Le 2183 : Blois (1544) Rel. H. II
169	2179 ou 2182	Dioscorides.	2179 Fontainebleau (Pellicier)	2182 = (168). Reliure Henri II
170	2149	Ἱπποκράτους ἰατρικά, καὶ ἄλλων πολλῶν, μετὰ εἰκόνων.	Fontainebleau (Pellicier)	C : Cocolos. Reliure F I <sup>er</sup>

171	985	Βιβλίον τῶν ἱστοριῶν τῶν ὄντων ἐν τῷ ἐπιταφίῳ τοῦ Βασιλείου, ὃ ἐποίησε ὁ ἅγιος Γρηγόριος, καὶ Ἀργυροπούλου φιλοσοφικά, καὶ Γαληνοῦ περὶ διαφορᾶς πυρετῶν, καὶ ἄλλα πῶλλα διάφορα.	Fontainebleau ou Éparque	C : D. Angelos
172	2311	Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregr.</i>	Éparque n° 35 Omont	Notice Éparque, Reliure F I <sup>er</sup>
173	Imprimé écarté	Παύλου Αἰγινήτου ἱατρικά.	2047 Éparque n° 15	Ecarter Alde (Ou Bâle 1538)
174	Imprimé écarté	Aetius, <i>Medica.</i>	2191 Éparque n° 29	Ecarter Alde ann. 1534
175	2260 à écarter	Theophilus.	Éparque n° ?	Le 2260 est au 177
176	2266	Galenus, <i>exegeſis Aphorismi prognostica.</i>	Éparque n° 34	
177	2296 à écarter	Theophilus Protospatharius, <i>Comm in Hippocratis Aphorismos.</i> Stephanus Philosophus, et Galenus.	2260 Éparque n°34	Le 2296 est Asola (partiel)
178	2162	Galenus medicus, <i>De Methodo Medendi Libri xiv.</i> Tzetzes, <i>Astrologica.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Pinakes : Stephanus cod Tzetzes Reliure F I <sup>er</sup>
179	2313	Ἱατρικὰ διαφορῶν, καὶ περὶ γεωργίας.	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure Henri II
180	Imprimé écarté	Actuarius.	Probable 2306 Éparque n° 31	
181-182	2276	181 : Galenus, <i>sur Hippocrate.</i> 182 : Galenus, Plutarchus.	Éparque n° ?	La deuxième partie commence au f 139.
183	2271	Galenus <i>opera.</i>	Éparque n° 26	Reliure F I <sup>er</sup>
184	2652	Ammonius, Hippocrates.	Fontainebleau (Pellicier)	Beaucoup plus complet
185	2332	Galenus.	Fontainebleau ou 2269 Epar.	Reliure Henri II
186	2407, Imprimé	Paulus Aigeneta.	2208 Éparque n° 28	(2407 Montchal) Reliure H. II
187	Imprimé écarté	Hippocrates.	2143 Éparque n° 24	(Omont Alde 1526)
188	2142	Hippocrates.	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure F. I <sup>er</sup>
189	2314	Ἱατρικὰ τινά, καὶ λεξικοῦ μέρος, καὶ ἐρμηνεῖα εἰς τὸν ἅγιον Γρηγόριον τὸν Θεολόγον, μέρος.	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure H II
190	2243	Myrepsus Nicolaus.	Éparque n° 37	Reliure Henri II
191	2200	Alexander Trall. <i>Therapeutica.</i> Rhazes, <i>De Pestilentia.</i>	Fontainebleau (Pellicier) 2201 Éparque voir 195	Id 195. Reliure Henri II
192	2272	Galenus.	Éparque n° 27	Note de Possession Reliure H II
193	2241	Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Uiaticum.</i>	2310 Éparque	
194	2268	Galenus medicus, <i>In Hippocr. Aphorismos Commentarii.</i>	Éparque n° 25	Reliure H II Note Éparque
195	2201	Alexander Trall. <i>Therapeutica.</i> Rhazes, <i>De Pestilentia.</i>	Éparque n° 36 2200 voir 191	Id 191 Reliure Henri II
196	1383 à écarter	Basilii Imperator I, <i>Procheiron Legum.</i>	1384 Éparque n° 13	1384 Note de don Reliure F I <sup>er</sup>
197	1343	Leonis, Constantini et Basillii imp, <i>prochiron auctum.</i>	Fondule n° 37	Reliure vénitienne + Henri II
198	1347	<i>Eclogie synopsis Basilikon LX</i> et Romanus.	Fondule N° 36 (Hobson)	Reliure vénitienne + Henri II
199	2967	Νόμιμον τριῶν βασιλέων Λέοντος Κωνσταντίνου καὶ Βασιλείου.	Fondule n° 25	K Mesobotes. Reliure Henri II
200	1363 à écarter	Ἐκλογή καὶ σύνοψις τῶν βασιλικῶν ἐξήκοντα βιβλίων, καὶ νεαρά Ρωμανοῦ καὶ Κωνσταντίνου	1355 Fondule n° 38	1363 Armagnac daté de 1544
201	2491	Theon Alexandrinus, <i>Comment. In Ptolemaei Canones.</i>	2492 Éparque n° 81	Reliure F I <sup>er</sup>
202	2413	Anonymi comment. <i>in Ptolemaei tetrabilbon, Porphyrius</i>	Éparque n° 79	Reliure Henri II
203	2361 à écarter	Archimedes et Eutocius.	2362 Fondule n°11 Possible	Le 2361 est d'Armagnac
204	2456	Aristides, Manuel Bryennus, Ptolemaus, <i>musica.</i>	Fondule Hors liste Omont	Identification Hobson
205	2376	<i>Anon. in Nicomac., Nicomachus, Cleomedes Meteora.</i>	Fondule n° 13 et 43	C : V. Albini en 1539 Rel. H II
206 - 208	2509	206 Ptolemaeus Claudius, <i>opera.</i> 207 Heron Alexandr., <i>Geodaesia, Geometria</i> (Euclide). 208 Sur le Tetrabilbon de Ptolemaeus.	206 : 2509 Éparque n° 77 207 : 2013 Fondule n° 14 208 : 2490 ou 2491	Omont ne retenait que le 2509
209	2338	Pachymeres Georgius, <i>Quadriuum.</i>	Fondule n° 15	C : Bart Zanetti ante 1539
210	1963,1965,1966	Sextus Empiricus. .	1963 est de Selve, Retenir 1965 Fondule	1963 copié en 1534 (Sophianos) 1965 B Zanetti 1966 De Pins Ex Libris voir 121
211	2940	Demosthenes.	Éparque n° 43	Éparque écrit le titre Rel F I <sup>er</sup>
212	1758	Diogenes Laertius, <i>Uitae Philosophorum + Bio.</i>	De Pins	
213	2962	Libanius, <i>Epistulae.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	(Synesius in fine) Reliure F I <sup>er</sup>
214	2984	Aphtonius <i>Progym.</i> , Hermo. <i>Rhetorica</i> Euclides <i>Geom.</i>	Fontainebleau (Pellicier)	Pas Euclide mais au sommaire
215	3010	Lucianus, Flavius Josephus, Gregorius archiepisc., Maximus Planudes.	De Pins	Reliure F I <sup>er</sup>
216	2996 à écarter	Demosthenes, Libanius.	2996 Éparque n°45 difficile 2995 Fontainebleau Pars I	Éparque n°45 : Demosthenes, Aeschines et Aristides
217	2948 à écarter	Aristides, <i>Opera.</i>	2995 Fontainebleau Pars II	2948 est Blois Lascaris
218	3014	Libanius, <i>Opera.</i>	Éparque n° 44	Reliure Henri II
219	534 ou 538	Gregorius Nazianzenus, <i>Oratione.s.</i>	538 Fontainebleau (Pellicier)	Ajout Mesobotes 538 K. Mesobotes

220	2983	Hermogenes <i>Rhetorica</i> , Aphthonius.	2917 Éparque n° 76 possible	Le 2983 est Naples/Blois
221	Imprimé	Demosthenes logoi 62.	Imprimé 1504	Alde
222	Imprimé	Aeschines, Lysias, Alcidas, Aphthonius.	Imprimé 1513	Alde
223	Imprimé	Ulpianus Demosthenes Philippiques.	Imprimé 1527	Alde
224	Imprimé	Isocrates, Alcidas, Gorgias, Aristides, Harpocraton.	Imprimé 1513	Alde
225	Imprimé	Herondas <i>Historia</i> .	Imprimé 1524	Alde
226	Imprimé	Apollonios <i>Argonautica</i> .	Imprimé 1521	Venise
227	Imprimé	Aristoteles <i>Techne rhetorica</i> .	Imprimé 1536	Venise
228	Imprimé	Stobaeus.	Imprimé 1535	Venise
229	Imprimé	Basilus <i>Caesariensis epistulae</i> .	Imprimé 1499	Alde
230	2686	Homerus, <i>Ilias</i> .	Fontainebleau (Pellicier)	+ paraphrase Psellus
231	2739	Ἐπιγράμματα καὶ Θεογνίδος πρὸς Κύρνον.	Éparque n° 54	C : M. Apostolis. Rel H II
232	2892	Apollinaris Laodicensis, <i>Metaphrasis Psalmorum</i> .	Fondule n° 49	Reliure Henri II
233	994	Gregorius Nazianzenus, <i>Christus patiens</i> .	Fondule n° 48	+ Theodoret Cyr Hist Eccl lib I
234	2853	Dionysius Periegetae, Homerus, <i>Batracho, etc.</i>	Fondule n° 47	Reliure Henri II
235	Imprimé	Euclides exegesis.	Imprimé 1503 2 Vol	Venise
236	2682	Homerus, <i>Ilias</i> , Porphyrogenete.	Fondule n° 45	Reliure François I <sup>er</sup>
237	Imprimé	Porphyrius <i>Homerica</i> .	Imprimé 1518	Rome
238	Imprimé	<i>Homerica</i> .	Imprimé 1505	Alde
239	Imprimé	Scholia in Euclides.	Imprimé 1534	
240	Imprimé	Exegesis <i>Odyssea</i> .	Imprimé 1528 ?	Alde
241	Imprimé	Pindaros.	Imprimé 1513	Alde
242	Imprimé	Gregorius.	Imprimé 1504	Alde
243	Imprimé	Euripides, <i>Tragoedia</i>	2812 Éparque n° 50	(Omont : Alde)
244	Imprimé	Scholia à l'Iliade et l'Odyssee.	Imprimé 1521	Alde
245	Imprimé	Sophocles.	Imprimé 1502	Alde
246	Imprimé	Hesiodus.	Imprimé 1537	Venise
247	Imprimé	Aristophanes meta scholion.	Imprimé 1498 (Ou 2812 ?)	Alde
248	Imprimé	Oppien <i>Haliutica</i> .	Imprimé 1517 ?	Venise
249	Imprimé	Alcinoos.	Imprimé 1535	Venise
250	Imprimé	Musaeus, Orpheus, Aeschillus.	Imprimé 1519	Florence
251	Imprimé	Epigrammata.	Imprimé 1494	Florence
252	Imprimé	Homerus <i>Ilias</i> et <i>Odyssea</i> .	Imprimé 1504	Alde
253	Imprimé	Scholia <i>sophocles</i> .	Imprimé 1518	Alde
254	3070	Zenobius, <i>Epitome</i> .	Fontainebleau (Pellicier)	Reliure François I <sup>er</sup>
255	2566 et suivants	Moschopoulos, <i>Grammatica</i> .	Éparque Hors liste	Reliure Henri II
256	2556 à écarter	Micahel Syncellus, <i>Syntaxis</i> .	2557 (Éparque n° 48)	Le 2556 (Naples/Blois) Rel. H II
257	2761	Moschopoulos.	Éparque n° 52	Reliure François I <sup>er</sup>
258	Imprimé à écarter	Omont : Suidas édition de 1499 Milan. Le 258 ou le 259 est sans doute un ms. Éparque.	2622 Éparque n° 53	Note de don d'Éparque
259	Imprimé	Suidas.	Imprimé 1514	Alde
260	Imprimé	Lexicon.	Imprimé 1523	Rome Varinus Phavorinus
261	Imprimé	Etymologicon mega.	Imprimé 1499	Venise
262	Imprimé	Lexicon	Imprimé 1524	Alde
263	Imprimé	Athenaeus	Imprimé 1514	Alde
264	Imprimé	Thucidides.	1502 (ou BnF gr 1735 ?)	Alde
265	Imprimé	Herodianus.	Imprimé 1503	Alde
266	Imprimé	Alde <i>Grammatica</i> .	1515 Imprimé spécifié	Alde
267	Imprimé	Stephanus	Imprimé 1502	Alde
268	Imprimé	Theodorus <i>Grammatica</i> .	Imprimé 1495	Alde
269	Imprimé	Hesychius.	Imprimé 1514	Alde
270	Imprimé	Κέρας Ἀμαθείας	Imprimé 1496	Alde



VI. A. b. L'apport de Jérôme Fondule  
Girolamo Fondulo  
Fin du quinzième - 12 mars 1540, Paris.

**Apport** : révision et corrections de l'analyse initiale de Henri Omont.

### Bibliographie

- **BnF gr. 3064** (Colbert 2145) folios 68-69, liste des manuscrits apportés par Jérôme Fondule, publiée par Omont dans son ouvrage sur Fontainebleau en Appendice III, pages 371 et 372.
- Essentiellement Omont (*Inventaire sommaire, Catalogue de Fontainebleau*).
- Hobson, Anthony, *Les reliures italiennes de la bibliothèque de François Ier*, Revue française d'histoire du livre, N.S. 36 (1982) p. 409-426.
- Dizionario Biografico Treccani (1997) Article de Francesco Piovan sur Girolamo Fondulo (Internet).

### Eléments biographiques

Né à Crémone à la fin du quinzième siècle (deux dernières décennies selon Francesco Piovan in Dizionario Biografico, 1997), élève de Marc Musurus à Padoue, Il enseigne le grec à Jean de Pins vers 1518 et il le suit à Rome en 1521. Il arrive à Paris vers fin 1521-début 1522, on le trouve dans l'entourage de la Reine mère. On a trace de lui recevant une pension du Roi en 1527. Il passe ensuite au service du cardinal Salviati. Il est au service du cardinal de Tournon en 1536, devient précepteur des fils de François I<sup>er</sup>. Ce dernier le missionne en 1538 avec 4000 ducats pour acheter à Venise des manuscrits, principalement grecs. Il meurt à Paris le 12 mars 1540.

On lui doit une œuvre littéraire limitée, une comédie en latin, des poésies, mais rien qui puisse avoir un rapport avec le grec.

### Les acquisitions de Girolamo Fondulo

Il existe un catalogue des manuscrits acquis par Fondule dans le manuscrit BnF gr. 3064 (Colbert 2145) au folio 68. La copie est de Constantin Palaeocappa. Cette liste en grec compte cinquante cotes, publiée par Omont dans son catalogue de Fontainebleau en annexe III, Omont réconcilie cette liste avec les cotes actuelles<sup>309</sup>. Ce catalogue est daté par Omont de 1529, mais tout indique à penser que la date réelle est de 1539, date qui correspond à la date de la mission confiée par François I<sup>er</sup>, qui est aussi cohérente avec la période de constitution de la bibliothèque grecque de François I<sup>er</sup>, d'autres arguments peuvent en outre s'y ajouter comme la datation de certains manuscrits. In fine, Antoine Coron<sup>310</sup> est retourné au manuscrit BnF gr. 3064, où il faut lire 1539, (voir folio 69).

---

<sup>309</sup> Catalogue de Fontainebleau, appendice III p. 371-372.

<sup>310</sup> *Creating French Culture, treasures from the Bibliothèque Nationale de France, Library of Congress-Bibliothèque Nationale de France*, 1995 p. 165 note 16.

Par ailleurs, Omont attribue un certain nombre de manuscrits de Fontainebleau à Girolamo Fondulo, les signalant à travers leurs côtes actuelles. Il désigne ainsi quarante manuscrits : **BnF gr.** 417, 419, 434, 444, 467, 830, 846, 863, 994, 1013, 1322, 1343, 1355, 1358, 1410, 1434, 1439, 1444, 1508, 1526, 1559, 1659, 1660, 1718, 1830, 1876, 1929, 1941, 1965, 2013, 2249, 2338, 2362, 2376, 2682, 2853, 2892, 2895, 2896, 2967.

L'écart entre les deux listes peut s'expliquer. Certains éléments sont en outre à corriger.

Le numéro 6 de la liste du BnF gr. 3064 est un imprimé fameux, il s'agit des cinq volumes de l'édition d'Aristote d'Alde Manuce (avec les autres auteurs que l'on sait) publiés entre 1495 et 1498. Le n° 46 est aussi un imprimé de Manuce à Venise, Euripide en deux volumes, édition datée de 1503, qui est plus complète que celle de Lascaris de 1494, édition princeps qui ne comportait que quatre pièces.

Certaines attributions de Henri Omont doivent être corrigées. Un des manuscrits de la liste (n° 12) est donné Cambridge par Omont, il nous semble, reprenant une proposition de A. Hobson, qu'il faut lui préférer le BnF gr. 2456. Il en va de même du n° 36 donné BnF gr. 1358 par Omont et auquel, comme A. Hobson, il faut substituer le BnF gr. 1347.

Plusieurs cotes de la liste ont été regroupées dans les volumes actuels, sans doute lorsqu'ils furent reliés, dix cotes sont concernées, à regrouper par deux ou trois.

Les numéros 13 et 43 sont regroupés dans le manuscrit BnF gr. 2376. Les numéros 17, 25, 26 dans le manuscrit BnF gr. 2967. Les cotes 21, 22 et 40 dans le manuscrit BnF gr. 434. Les cotes 28 et 29 forment le BnF gr. 1444.

A l'inverse, la cote 30 a été divisé en plusieurs manuscrits : BnF gr. 1177, 1508, 1526, 1559 et 1585.

Aux normes actuelles de la BnF, le décompte des manuscrits de la récolte de Jérôme Fondule est de 46 manuscrits, versus 50 cotes initiales.

Omont, à sa première liste, ajoutait, dans son catalogue de Fontainebleau, le BnF gr. 2805 (n° 213), et le BnF gr. 604. Ce sont deux propositions qu'on ne peut pas retenir (voir tableau suivant).

Enfin, certaines cotes données par Omont ne peuvent être retenues, ainsi le BnF gr. 1285 qui est un manuscrit Colbert, ou le BnF gr. 1439 qui est copié par Ange Vergèce à Fontainebleau, ou encore sont discutables comme le BnF gr. 426, attribué aussi à Antoine Éparque.

Anthony Hobson y ajoute aussi le BnF gr. 1177, qui ne peut pas être retenu, et on note que le BnF gr. 833 porte la même reliure qu'un groupe de manuscrits attribués à Jérôme Fondule, mais il n'est pas identifiable dans la liste de 1539. Il n'est donc pas retenu ici. Il figure en revanche sur le premier inventaire de Vergèce.

Les manuscrits, à une ou deux incertitudes près, se retrouvent dans le catalogue donné de 1545, dit de Fontainebleau, qu'il faut dater de 1541, puis dans celui de 1550-1552.

### **La qualité de la récolte.**

Comme on le constate facilement, une trentaine de manuscrits sont contemporains de Girolamo Fondulo, ce sont des produits d'Italie du Nord aux copistes connus, dont Bartolomeo Zanetti, Konstantinos Mesobotes, Demetrios Zenos, Andronikos Nuccios, Georgios Cocolos, Georgios Basilikos, Michel Damascène (Mantoue) etc., certains

datent même de l'année de la mission de Jérôme Fondule en Italie (1539) avec le copiste Valerio Albini. Beaucoup n'ont pas trente ans d'âge. Ce sont des manuscrits vénitiens avant tout, et la reliure de nombre d'entre eux vient le confirmer, les relieurs du Roi se contenteront souvent de n'ajouter que le monogramme de Henri II. Les originaux proviennent de la Marciana (gr. 180, 299, 322, 374 et 375)<sup>311</sup> ou de manuscrits alors à Venise comme le Naples III.B.16<sup>312</sup>, le Oxford Laud 18<sup>313</sup>, ou l'Angelicus 38<sup>314</sup>. On connaît le lieu de copie de Valerio Albini, au monastère de San Antonio di Castello à Venise.

En revanche, on note une vraie sélectivité des copies, avec des textes variés, choisis, qui ne se chevauchent que rarement.

On remarque quelques copies du quinzième, d'un humanisme plus précoce. (BnF gr. 1410 de Michel Souliardos probablement à Florence (Eusebius Caesariensis), BnF gr. 1929 d'Antonios Damilas (Georgius Pachymeres, Blemmydes Nicephorus), BnF gr. 1941, de Jean Sévère de Lacédémone.

La partie byzantine est à diviser en plusieurs groupes.

Un bloc homogène, issu de la cote 30 du catalogue de 1539, est constitué de cinq manuscrits à usage de monastère, métaphrastes essentiellement, mais pas uniquement. Parmi eux un manuscrit du onzième siècle (BnF gr. 1177, Menologium). Un Jean Climaque de la même époque (BnF gr. 863) s'ajoute aux précédents, mais ce ne sont pas des pièces rares. On peut y ajouter le BnF gr. 444 de 1388 et son corpus de Denys l'Aréopagite, et le BnF gr. 1437 (Eusebius Caesariensis).

Des manuscrits à usage religieux, mais de la période de la turcocratie ou de la Grèce vénitienne, reflètent un commerce avec la diaspora grecque en Italie et de ses besoins financiers, le BnF gr. 426 de 1488, le BnF gr. 1286 de 1514, le BnF gr. 1293 de 1511, le BnF gr. 994 de la seconde partie du quinzième. Jérôme Fondule n'a sans doute pas disposé du temps suffisant, ni des intermédiaires les plus utiles, pour constituer son bagage.

Les pièces les plus intéressantes sont un Alexandre d'Aphrodise (*In Aristoteles Metaphysica*) du quatorzième possédé par Jean Chortasménos et annoté de Bessarion, ou un Archimède chypriote, BnF gr. 2362 de 1380, restauré au seizième siècle au monastère de Kykkos (Chypre) et qui, selon Hobson, serait une copie d'un manuscrit possédé par Lorenzo Valla, aujourd'hui disparu.

#### Liste des manuscrits grecs apportés par Girolamo Fondulo (Jérôme Fondule)

Fin du quinzième-12 mars 1540 à Paris

Le tableau donne trois cotes dans la première colonne, la cote actuelle à la BnF, la cote du catalogue Fondule de 1539 et enfin celle du catalogue Vergèce que nous datons de 1541. Une quatrième cote, celle du catalogue de Fontainebleau de 1550, est donnée dans le contenu du manuscrit.

Cotes (1539 : Lite Fondule)	Saec	ff	Autres Cotes et Contenu	Copistes / Possesseurs
-----------------------------------	------	----	-------------------------	------------------------

<sup>311</sup> Olivier 2390 et 2391.

<sup>312</sup> Olivier n'a pu que l'annoncer dans le Supplementum, car il est paru en 2015. *Catalogus Codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, Volumen III, a Cura di Maria Rosa Formentin, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 2015, voir p. 59.

<sup>313</sup> Olivier 1843.

<sup>314</sup> Olivier 242.

(1541 : Cat. Vergèce)				
BnF gr. 417 N° 31 (1539) N° 40 (1541)	XVI 1/2	328	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2512. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550, n° 437. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Epistolae, orationes et alia ad Concilium Ephesinum generale III pertinentia, capitulis</i> 130.	C : Andronicos Nukkios
BnF gr. 419 N° 32 (1539) N° 39 (1541)	XVI 1/2	130	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2042. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550, n° 438. Cat. 1740: Fonteblandensis. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Acta Concilii CPL. Iustinianus Imperator I, Edictum Contra Origenem.</i>	C: Georges Cocolos Venise
BnF gr. 426 N° 42 (1539) N° 107 (1541)	1488	170	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2980. Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550, n° 363. Cat. 1740, Fontebl. Reliure F. Ier. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Opera. Florilegia, Varia liturgica, Melissa, Hagiographica</i> , etc.	C : Χωρικόριος, πρεσβύτερος
BnF gr. 434 N° 21, 22, 40 (1539) N° 19 (1541)	XVI 1/2	433	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2250. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, rien. Cat. 1539, première partie n° 21, deuxième partie n° 22, troisième partie, n° 40. Cat. 1550-52, n° 488. <b>Contenu</b> : Philo Iudaeus, <i>Opera libri I-XVIII, De Vita Mosis. Anonymi historiae Veteris Testamenti</i>	C : Georges Basilikos ff 1-207 <sup>315</sup>
BnF gr. 444 N° 2 (1539) N° 119 (1541)	1348	158	Géhin, datés 2005 <sup>316</sup> . Fontebl. Reg. 2266. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, rien. Cat. 1550-52, n° 163. Reliure F. Ier. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (ps.), <i>Opera. Maximus Confessor, Scholia in Corpus Areopagiticum.</i>	C : Moine Jean
BnF gr. 467 N° 4 (1539) N° 69 (1541)	XVI 1/2	386	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1899. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 221. Cat. 1740, Fonteblandensis. Reliure vénitienne corrigée Henri II (Hobson). Annotations B. Zanetti, N. Sophianos. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica.</i>	C : Michael Damascène (Part) Mantoue / Venise
BnF gr. 604 <b>Réattribution</b>			Ne peut pas être Fondule, il n'y a qu'un Chrysostome dans la liste.	
BnF gr. 830 N° 41 (1539) N° 111 (1541)	XVI 1/2	104	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1977. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Fontebl. Cat. 1550-52, n° 473. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>De Prouidentia, De Regno Ad Arcadium Imperatorem, Dion, Caluitii Encomium, De Insomniis.</i>	C : Georges Cocolos Venise
BnF gr. 833 <b>Réattribution</b>			N'est pas dans le catalogue 1539	
BnF gr. 846 N° 3 (1539) N° 75 (1541)	XV	149	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1982. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 262. Cat. 1740, Fontebl. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Xii Prophetas Minores.</i>	
BnF gr. 863 N° 5 (1539) N° 44 (1541)	XI	143	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2372 Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 329. Cat. 1740, olim Zachariae Megajoanni. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Liber ad pastorem, Scala paradisi. Rhaiteni et Climaci epistulae mutuae.</i>	C : Gregorios Moine (part) P : Zachariae Megajoanni
BnF gr. 994 N° 48 (1539) N° 233 (1541)	XV 2/2	175	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2891. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52 n° 134. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Christus Patiens. Theodoretus Cyrensis, Historia Ecclesiastica</i> (Lib. I). Aesopus, <i>Fabulae.</i>	C : A Arnes Naupaktos (Aesopus)
BnF gr. 1013 N°1 (1539) N° 30 (1541)	XVI 1/2	395	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2809. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 92. Cat. 1740, Fontebl. Reliure F Ier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae. Patristica</i> (Basilii, Sophronius Hiero. Anastas. Sin., Method. Omlymp. Ephraem gr., Epiphanius Const., Etc.)	
BnF gr. 1177 N° 30 (1539) N° 92 (1541)	XI	292	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2447, parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 87. Cat. 1740, rien. Reliure vénitienne corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Vitae sanctorum, Menologium iulii et augusti.</i>	
BnF gr. 1285 <b>Réattribution</b>			Cat 1539 N° 33 (selon Omout) mais en fait de Mesmes / Colbert. Lui substituer le BnF gr. 1286	
BnF gr. 1286 N° 33 (1539) N° 46 (1541) <b>Réattribution</b>	1514	318	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2962, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-1552, n° 355. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. Se subsitue au 1285 proposé par Omout (Constantios). <b>Contenu</b> : <i>Concilii. Aversus latinos</i> (Eugenicus Marcus, Johannes Citrius, Barlaam Calaber, Nilus, etc.).	Orient (Vitalien Laurent) <sup>317</sup>
BnF gr. 1293 N° 44 (1539) N° 45 (1541)/	1511	298	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2954. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 480. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II <b>Contenu</b> : Holobolus Manuel, <i>Opera. Scholarius Georgius/gennadius, Opera. Blastares Matthaeus, Opera. Manuel Corinthius Rhetor, Opera.</i>	C : Paulos Kolybas, (part) Kaffa

<sup>315</sup> Morgane Cariou, *Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux Ixeutiques*, 2017, Scriptorium 71, p.239-268.Pl 32-39.

<sup>316</sup> Voir Biblio fondamentale.

<sup>317</sup> Laurent Vitalien, *Les Mémoires du Grand Ecclésiarque de l'Église de Constantinople Sylvestre Syropoulos sur le Concile de Florence*, Paris, CNRS, 1971, pour l'attribution.

BnF gr. 1322 N° 39 (1539) N° 42 (1541)	XVI 1/2	388	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2039. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 242. Cat. 1740, Fontebl. Reliure vénitienne, corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Canones</i> , Zonaras Iohannes et alii (Basilius Caesariensis, Athanasius, Cyrillus Alex. etc.).	C : Demetrios Zenos
BnF gr. 1343 N° 37 (1539) N° 197 (1541)	XVI 1/2	241	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2051. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, Fonteblandensis. Cat. 1550-52, n°396. Reliure vénitienne corrigée Henri II. Copie du Marcianus 180 (Hobson, voir bibliographie). <b>Contenu</b> : <i>Varia Liturgica</i> , Leonis, Constantini et Basilii imp. <i>prochiron auctum</i> etc	C: Demetrios Zenos
BnF gr. 1347 N° 36 (1539) N° 198 (1541)	XVI 1/2	553	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2049. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 393, Cat. 1740, Fontebl. Reliure vénitienne corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Eclogie et synopsis librorum LX Basilicorum, alphabetice et alii, Pandectae, Novellae.</i>	
BnF gr. 1355 N° 38 (1539) N° 200 (1545)	XV+ XIV	433	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2522. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 63. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Harmenopolus Constantinus, <i>Hexabiblos</i> . <i>Varia, Canones, Novellae etc..</i>	P : Michael Chrysokarabes, Priester, &Markos, Priester münch
BnF gr. 1358 <b>Réattribution</b>			Omout le donnait Fondule n° 36. Hobson lui substitue logiquement le BnF gr. 1347	
BnF gr. 1410 N° 20 (1539) N° 29 (1541)	1491	307	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3043. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 418. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Pausanias Periegeta, <i>Descriptio Graeciae</i> (Libri X).	C : Michael Souliardos Florence ?
BnF gr. 1434 N° 23 (1539) N° 13 (1541)	XVI 2/4	247	Omout 1888, Fontebl. Reg. 1903. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 219. Cat. 1740, Fontebl. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, De Martyribus Palaestinae, Uita Constantini.</i>	
BnF gr. 1437 N° 27 (1539) N° 12 (1541) <b>Réattribution</b>	XVI 2/4	247	Omout 1888, Fontebl. Reg. 1903. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 219. Cat. 1740, Fontebl. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, De Martyribus Palaestinae, Uita Constantini.</i> Constantinus Magnus I, <i>Oratio Ad Sanctorum Coetum</i>	
BnF gr. 1439 <b>Réattribution</b>			Donné Fondule par Omout, en fait copie Vergèce circa 1540. Lui substituer le BnF gr. 1437.	
BnF gr. 1444 N° 28/29 (1539) N° 15 (1541)	XVI 1/2	393	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2054. <b>Autres informations</b> : Papier. Cat. 1550-52, n° 190. Cat. 1740, Fontebl. Reliure vénitienne. <b>Contenu</b> : Sozomenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> . Euagrius Scholasticus, <i>Historia Ecclesiastica cum Nicephori Callisti indices.</i> (Copies de l'Egerton 2626 et du Barocci 142)	
BnF gr. 1508 N° 30 (1539) N° 88 (1541)	XII- XIII	433	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2003. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52 n° 85. Cat 1740, Fontebl. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste (janvier).</i>	
BnF gr. 1526 N° 30 (1539) N° 90 (1541)	XIV	311	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2014. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 357. Cat 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste (septembre).</i>	
BnF gr. 1559 N° 30 (1539) N° 91(1541)	XIV	228	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2449. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 360. Cat 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste (décembre).</i>	
BnF gr. 1585 N° 30 (1539) N° 94 (1541)	XIV 1370 XVI	326	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2494. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 397. Cat 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Nicephorus Callistus Xanthopulus, <i>Synaxarium, seu menologium totius anni.</i>	C : Markianos +Zenos et Gregoropoulos
BnF gr. 1659 N° 18 (1539) N° 9 (1541)	XVI 2/4	218	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2062. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 159. Cat 1740, Fontebl. Reliure vénitienne corrigée H. II. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica Libri V priores.</i>	C : B. Zanetti Venise
BnF gr. 1660 N° 19 (1539) N° 10 (1541)	XVI 2/4	489	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2061. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 158 Cat 1740, Fontebl. Reliure Vénitienne corrigée H. II. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica, Libri XI-XX.</i>	C : B. Zanetti (part.) Venise
BnF gr. 1718 N° 24 (1539) N° ? (1541)	XVI 1/2	240	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2075. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 241. Cat 1740, Fontebl. Reliure vénitienne corrigée H. II. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum pars a Diocletiano usque ad Alexium Commenum.</i>	
BnF gr. 1830 N° 10 (1539) N° 112 (1541)	1539	330	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2098. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 443. Cat 1740, Fontebl. Reliure vénitienne corrigée H. II. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>Theologia Platonica, Institutio Theologica.</i>	C : V. Albin (Venise) S Antonio di Castello
BnF gr. 1876 N° 7 (1539) N° 112 (1541)	XIV	288	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2109. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 72. Cat 1740, Fontebl. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Metaphysica.</i>	C : Malachias P : J. Chortasmenos P : Card. Bessarion
BnF gr. 1929 N° 8 (1539) N° 118 (1541)	XV	268	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2639. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 419. Cat 1740, rien. Reliure moderne. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome.</i> Blemmydes Nicephorus, <i>Epitome logica</i> (part).	C : A. Damilas
BnF gr. 1941 N° 9 (1539) N° 117 (1541)	XV	178	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2646. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 481. Cat 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Georgius/Gennadius Scholarius <i>Opera.</i> Procopius Caesariensis <i>De aedificiis.</i>	C : J. Severe de Lacédémone (part)

BnF gr. 1965 N° 16 (1539) N° 210 (1541)	XVI 1/2	323	Omout 1888, Fontebl. Reg 2086. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 453. Cat 1740, Fontebl. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus <i>Aduersus Mathematicos</i> .	C : B Zanetti (part.)
BnF gr. 2013 Composite N° 14 (1539) N° 207 (1541)	XVI 1/2	159	Omout 1888, Reg. 3188. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 278. Cat 1740, rien. Reliure Louis XV. <b>Contenu</b> : Première partie C : Christophe Auer (Serait d'Armagnac) Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> . Euclides, <i>Catoptrica (spur.)</i> Deuxième partie (Fondule) Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia</i> . Argyrus Isaac, <i>De Triangulis</i> . Avait avant le XVIIIe une partie imprimée (Edition de Cléomède, Paris, 1539).	Composite C : Auer (partie non Fondule)
BnF gr. 2249 N° 50 (1539) N° 116 (1541)	XVI 1/2	115	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2709. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 243. Cat. 1740, rien. Reliure vénitienne revue Henri II. Copie du Marcianus 299 (selon Hobson, bibliographie). <b>Contenu</b> : <i>Alchemica varia</i> (nombreux auteurs).	C : Demetrios Zenos
BnF gr. 2338 N° 15 (1539) N° 209 (1541)	Ante 1539	345	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2170. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 421. Cat. 1740, Fontebl. Reliure atelier du relieur de Mendoza 1539, corrigée Henri II. (Copie de l'Angelicus 38) <sup>318</sup> . <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Quadriuum</i> .	C : B. Zanetti
BnF gr. 2362 N° 11 (1539) N° 203 (1541)	1380 + XVI	190	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2155. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 67. Cat 1740, Fontebl. Reliure H. II sur reliure vénitienne. <b>Contenu</b> : Archimedes, <i>Opera</i> . Eutocius, <i>Opera</i> .	Chypre, monastère Kykkos où il fut restauré
BnF gr. 2376 N° 13/43 (1539) N° 205 (1541)	1539	251	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2167. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 70. Cat 1740, Fontebl. Reliure H. II. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus, <i>Opera</i> . Asclepius Trallianus, <i>Opera</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Opera</i> . Bessarion Cardinalis, <i>Opera</i> . Cleomedes, <i>Opera</i> . Tatianus, <i>Opera</i> . Gregorius Thaumant, <i>Opera</i> .	C: Valeriano Albini C: K. Mesobotes Venezia San Antonio
BnF gr. 2456 N° 12 (1539) N° 204 (1541)	Ante 1537	483	Omout 1888, Fontebl. Reg 2179. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 380. Reliure H. II sur reliure vénitienne. Copie du Marcianus 322 (Notice BnF Lapasset). Se substitue à l'attribution Cambridge Kk.v.26 de Omout, qui est à écarter. <b>Contenu</b> : <i>Musica, Harmonica</i> : Aristides Quintilianus, Bryennius Manuel, Plutarchus, Euclides, Aristoxenus, Nicomachus Gerasenus, Alypius, Gaudentius, Ptolemaeus, Porphyrius, Bacchius.	C : K. Mesobotes Venise Valeriano Albini (Omout) écarté par RGK
BnF gr. 2682 N° 45 (1539) N° 236 (1541)	XV	373	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2197. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 403. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Isaac Porphyrog. Comnenus, <i>De Homero</i> . Isaac Comnenus I, <i>Opera</i> . Homerus, <i>Ilias</i>	
BnF gr. 2805 <b>Réattribution</b>			Manuscrit présent à Blois (Omout). Omout le donne aussi Fondule, à écarter.	
BnF gr. 2853 N° 47 (1539) N° 234 (1542)	XVI 1/2	138	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3035. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 165. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Dionysius Periegeta. <i>Orbis Descriptio</i> , Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> . Prodrumus Theodorus, <i>Galeomyomachia</i> . Camariota Matthaues, <i>Canones</i> . Apostoles Michael, <i>Versus</i> . Johannes Damascenus, <i>Carmen</i> . Arsenius Monembasiaeus Archiep., <i>Praefatio in</i> <i>Galeomyomachiam</i> .	C : Andreas Donos
BnF gr. 2892 N° 49 (1539) N° 232 (1542)	XVI 1/2	160	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3435. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 33. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Apollinaris Laodicenus, <i>Metaphrasis Psalmorum</i> . Iohannes Geometra Cyriotes, <i>Canticorum Metaphrasis</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Epistula Ad Telaugem</i> . Plinius Maior, <i>Historia</i> <i>Naturalis</i> .	
BnF gr. 2895 N° 35 (1539) N° 96 (1542)	XVI 1/2	106	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2209. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 349. Cat. 1740, rien. Reliure H. II sur reliure vénitienne. <b>Contenu</b> : Longus Scriptor Eroticus, <i>Daphnis Et Chloe</i> . Achilles Tatius Scr. Eroticus, <i>Leucippe Et</i> <i>Clitophon</i> . Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae Amoribus</i> .	C : G. Basilikos
BnF gr. 2896 N° 34 (1539) N° 100 (1542)	XVI 1/2	148	Omout 1888, Fontebl. Reg 2210. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 245. Cat. 1740, rien. Reliure H. II ante 1552. <b>Contenu</b> : Heliodorus Scriptor Eroticus, <i>Aethiopica</i> .	Venise probable
BnF gr. 2967 N° 25, 26, 17 (1539) N° 199, 97 (1542)	XVI 1/3	241 + 11	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2662. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1550-52, n° 334. Cat. 1740, rien. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Part I : Constantinus Porphyrogen. VII, <i>Opera</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Opera</i> . Choricus Gazaues, <i>Opera</i> . Part II : Polybius Historicus, <i>Historiae</i> . Apollodorus Mythographus, <i>Bibliotheca</i> .	C : K. Mesobotes
Cambridge Kk.v.26 <b>Réattribution</b>			Donné Jérôme Fondule par Omout, Cat 1539 n° 12. Lui substituer le BnF gr. 2456 (ci-dessus).	

VI. A. c. L'apport d'Antoine Éparque

Antonios Eparchos

Corfou, circa 1492 -1571, Venise.

**Apport** : réévaluation partielle des différentes analyses et de la liste des manuscrits fournis par Antoine Éparque.

## **Bibliographie**

### **Manuscrits**

- Une liste de 88 manuscrits, de la main d'Antoine Éparque, dans le manuscrit 3958 de la bibliothèque du Vatican (ff 213-215) du 15 février 1538 de notre calendrier (année vénitienne de 1537). Seule une partie de ce qui se trouve dans la liste est entrée dans la Bibliothèque du Roi lors de la vente de 1540, le reste dut être vendu par ailleurs.
- Une liste de 46 articles dans le ms. BnF gr. 3064 au folio 82 qui, selon Omont, « reproduit en abrégé une partie des titres de la liste grecque ».
- Une liste de 62 articles dans l'Ambrosianus D 137 suss., publié par Stefec, Rudolf, *Zur Geschichte der Handschriften des Francesco Patrizi und des Antonios Eparchos*, Nea Rhome n° 9, 2012, Mélanges André Guillou, p. 245-260. La liste est publiée et annotée avec le renvoi aux cotes Omont.

Les autres listes de manuscrits d'Antoine Éparque concernent d'autres bibliothèques européennes.

On retrouve les manuscrits d'Antoine Éparque dans divers catalogues de la BnF, le premier d'entre eux est le premier catalogue rédigé par Ange Vergèce à Fontainebleau, puis le catalogue de Fontainebleau de 1550 ainsi que les catalogues qui suivront.

La concordance de cet ensemble ne s'établit pas parfaitement.

Omont le constate lui-même, il trouve des manuscrits avec l'ex-libris Éparque alors qu'ils ne sont pas dans la liste du Vatican. Ils ne seront pas tous non plus dans l'inventaire Vergèce de 1541.

### **Imprimés** (on se concentre ici sur la partie parisienne des manuscrits vendus par Antoine Éparque)

- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs d'Antoine Éparque (1538)*. Bibliothèque de l'école des Chartes, Année 1892 Volume 53, Numéro 1, p. 95-110
- Dorez, Léon, *Antoine Éparque. Recherches sur le commerce des manuscrits grecs en Italie au XVIe siècle*. In Mélanges d'archéologie et d'histoire, tome 13, 1893. p. 281-364.
- Irigoien, Jean, *Les ambassadeurs à Venise et le commerce des manuscrits grecs dans les années 1540-1550*, in Venezia, centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI), II, a cura di H.-G. Beck - M. Manoussaca - A. Pertusi, Firenze 1977 (Civiltà Veneziana. Studi, 32), p. 399-415.
- Legrand, Emile, *Bibliographie Hellénique*, T I, p. ccx et suivantes.
- Mondrain, Brigitte, *Les Éparque, une famille de médecins collectionneurs de manuscrits aux XVe-XVIIe siècles*, in The greek script in the 15th and 16th centuries (Acts of the international Symposium, Athen Oct. 1996), ed. N. Oikonomides, Athènes, 2000, p. 145-163.

- Mondrain, Brigitte, *La reconstitution d'une collection de manuscrits : les livres vendus par Antoine Éparque à la ville d'Augsbourg*, in *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio (Atti del III Colloquio internazionale di paleografia e codicologia greca, Erice 1988)*, ed. G. Cavallo, Spolète, 1991, p.589-601.
- Mondrain, Brigitte, *Janus Lascaris copiste et ses livres*, in *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia greca, Cremona ottobre 1998*, ed. G. Prato, Florence, 2000, p. 417-426 et 6 pl.
- Mondrain, Brigitte, *Jean Argyropoulos professeur à Constantinople et ses auditeurs médecins, d'Andronic Éparque à Démétrios Angelos*, in *Polypleuros Nous. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag*, ed. C. Scholz - G. Makris, Munich-Leipzig, 2000, p. 223-250.
- Mondrain, Brigitte, *Le commerce des manuscrits grecs à Venise au XVIe siècle : copistes et marchands*, in *I Greci a Venezia (Actes du colloque international, Venise 1998)*, Venise, 2002, p. 473-486.
- Mondrain, Brigitte, *Lettrés et copistes à Corfou au XVe et au XVIe siècle*, in *Puer Apuliae. Mélanges offerts à Jean-Marie Martin*, ed. E. Cuzzo, V. Déroche, A. Peters-Custot, V. Prigent, Paris, 2009, Vol II, p. 463-473.

## Biographie

On se limitera ici aux principaux éléments biographiques pertinents pour le sujet des manuscrits vendus par Antoine Éparque au Roi de France. La carrière de ce marchand de manuscrits est riche, ses principales ventes sont connues et ont donné lieu à de nombreuses recherches. Les manuscrits se trouvent aujourd'hui à l'Escorial, au Vatican, à Munich, mais en provenance d'Augsbourg, et à Paris.

Pour la partie parisienne, il convient de revenir à François I<sup>er</sup> et à l'ambassade à Venise de Guillaume Pellicier. Depuis peu installé dans ses fonctions, ce dernier rencontre Antoine Éparque qui propose à la vente une liste de manuscrits (datée de 1538). Notre ambassadeur a l'intelligence de ne jouer que les intermédiaires avec le Roi et ses collaborateurs, Antoine Éparque prend le risque calculé de donner ses manuscrits au Roi, qui le gratifiera en retour de mille écus, grâce à Pellicier. L'affaire est bien tournée et le débat entre don et vente semble suranné.

Leopold Delisle<sup>319</sup> a déjà traité du sujet, repris par de nombreux auteurs. Nous ne développerons ici que quelques points complémentaires.

## La bibliothèque

Succédant aux malheurs de Constantinople en 1453, les Turcs assiègent en 1537 Corfou où réside la famille Éparque. Emile Legrand nous apprend que l'habitation se situant dans la citadelle, qui ne tomba pas, la

---

<sup>319</sup> *Le cabinet*, T. I, page 154 et suivantes.



bibliothèque familiale fut préservée<sup>320</sup>. Elle servit à Antoine Éparque de moyen d'assurer sa subsistance dans les années qui suivirent. Il s'appuya aussi sur la République de Venise qui le soutiendra financièrement.

Les manuscrits sont délivrés en 1540 et payés avant le 10 juillet de la même année. Guillaume Pellicier profita largement la libéralité du Roi, car elle lui donna un fort crédit auprès des émigrés grecs de Venise, il se peut, à l'opposé, que les prix durent augmenter en conséquence.

La qualité des manuscrits procurés par Antoine Éparque au Roi de France est indiscutable et remarquable à plus d'un titre. Brigitte Mondrain l'a montré de tout son savoir et il faut sans doute établir un lien étroit entre cette collection et la qualité des chercheurs qui se sont succédé en France autour de la publication des médecins grecs, en particulier Galien et Hippocrate, tradition qui se perpétue magistralement aujourd'hui au sein de la Collection de Universités de France (Les Belles Lettres).

La traçabilité des manuscrits est plus difficile, il reste quelques points d'ombre. En effet, partant du catalogue de vente de 1538, si nous le désignons ainsi, nous constatons, grâce à Henri Omont, que tous les manuscrits de la liste ne se retrouvent pas à Fontainebleau. Il est fort probable que certains furent vendus dans l'intervalle, entre sa rédaction et l'envoi à Paris. Par ailleurs, Henri Omont ajoute des manuscrits hors liste qui se fondent sur ce qu'on retrouve dans les autres manuscrits, soit sur une note de don portée sur les manuscrits par Antoine Éparque. On peut alors supposer Antoine Éparque compensant globalement, sans doute pas au nombre près, les volumes annoncés à Guillaume Pellicier.

Certaines attributions proposées par Henri Omont sont à réévaluer au regard des connaissances acquises depuis. Rudolf Stefec, de son côté, en a corrigé certaines sur la base du manuscrit de l'Ambrosienne, sachant que ce manuscrit ne prend en compte que 62 items contre 88 dans le catalogue de 1538.

Aucun de ces documents ne peut servir de base sûre et unique pour la liste des manuscrits apportés par Antoine Éparque en France.

Par ailleurs, nous avons démontré que la liste établie par Vergèce en 1541 (notre proposition versus 1545) contenait l'essentiel des manuscrits de Pins, Fondule et Éparque. Toutefois un examen plus précis fait apparaître que si les manuscrits Fondule et de Pins sont tous ou presque présents dans cette liste, il manque une dizaine de manuscrits d'Éparque, qui ne se trouvent que dans le catalogue de Fontainebleau de 1550-1552.

Pour reconnaître ces manuscrits, ce qu'il est convenu d'appeler la note de don d'Antoine Éparque nous sert de plus fiable indice d'origine. Puis viennent s'ajouter des annotations ou des titres rédigés de sa main. On trouve en outre des annotations d'Andronic Éparque ou des signes permettant d'attribuer une origine corfiote aux manuscrits. Brigitte Mondrain a su identifier et démontrer ces indices devenus preuves.

Pour revenir à chacun de ces documents, on peut apporter les éléments suivants :

---

<sup>320</sup> Quand on visite la citadelle aujourd'hui, on ne peut que mesurer la place restreinte qui accueillit la population et les conditions dans lesquelles devait se trouver la famille Eparque avec ses manuscrits.

Liste du Vaticanus de 1538 (Omont) : elle porte 88 items dont 28 ne sont pas identifiés par Omont. Nous abaissons ce chiffre à 24, voire moins, et nous proposons quelques attributions nouvelles.

Liste de l'Ambrosianus (Stefec) : comprenant 62 items, seuls quelques-uns échappent à son investigation, les titres de ces derniers étant trop imprécis.

Mais les deux listes ne sont ni convergentes dans leurs ressemblances, ni complètement homogènes quant aux manuscrits attribuables à Éparque.

Le chiffre des manuscrits Éparque qu'on pourrait consolider est proche de 67, dont près d'une dizaine ne seraient pas enregistrés dans le catalogue de 1541 (Vergèce), mais seulement dans celui de 1550. Une des pistes possibles, et la seule que l'on propose à ce stade, serait celle de l'envoi par Pellicier de quatre caisses fin 1541<sup>321</sup>, dans lesquelles on retrouverait ce supplément de manuscrits provenant d'Antoine Éparque.

### Le contenu de la collection

Deux éléments s'imposent immédiatement. En premier, Éparque fournit au Roi des manuscrits essentiellement byzantins, ou post-byzantins, mais copiés en zone grecque sous domination vénitienne, soit avant la fin quinzième siècle, corfiotes ou crétois. L'offre est de grande qualité et on ne compte que très peu de copies du seizième. Deuxième point, le contingent de manuscrits médicaux est de loin le plus conséquent, à travers lequel s'établit la filiation entre la fin de Byzance au Xenon du Krall, Jean Argyropoulos, Andronic Éparque, ses connaissances, et Antoine Éparque. De telles filiations sont exceptionnelles et Brigitte Mondrain a su leur donner l'importance qu'elles méritent. On y trouve en outre des productions du Salento qui ne peuvent que fonder un lien entre cette région et Corfou. C'est au crédit de l'intelligence de Pellicier et d'Antoine Éparque qu'il faut porter ce marché, permettant au souverain un geste de munificence en retour.

#### Liste des manuscrits fournis par Antoine Éparque

Circa 1492 Corfou-1571 à Venise

Le tableau ci-après fait référence aux deux articles principaux sur le sujet, celui de Henri Omont et celui de Rudolf Stefec. Nous y ajoutons, dans la colonne « contenu », la référence à ce que nous qualifions de premier catalogue Vergèce et que nous datons de 1541. L'annotation « Pas Vergèce 1541 » signale les manuscrits qui ne sont pas dans ce dernier catalogue et qui sont donc arrivés postérieurement. Les différents travaux de Brigitte Mondrain ont permis d'écrire l'histoire de la famille Éparque, nous nous permettons de renvoyer à ses travaux.

Cote BnF	Saec	ff	Contenu Pas Vergèce 1541 = Ne se trouve pas dans le premier catalogue Vergèce (1541). Vergèce xx : Cote de l'inventaire Vergèce de 1541	Origines Possesseurs Copistes
BnF gr. 2 Omont 6. Pas Stefec	X	512	Omont 1886, Fontembl. Reg. 1871. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum</i> .	P : S. Maria Ab Orto
BnF gr. 206 <b>Réattribution</b>			Omont le donnait Éparque (Il est en fait Ridolfi). Reliure Henri IV numérisée. Chaîne sur Marc.	
BnF gr. 362 Omont 7. Stefec 36	XIV	317	Omont 1886, Fontembl. Reg. 2969. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 51</b> . <b>Contenu</b> : <i>Thecarae hymni et preces, varia patristica</i> .	
BnF gr. 426 Omont 86, Pas Stefec <b>Réattribution</b>	1488	170	Omont 1886, Fontembl. Reg 2980. Papier. Peint. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Autres informations</b> : N'est pas Eparque mais Fondule. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Opera, Melissa, Varia Patristica et Hagiographica</i> .	C : Choricarius prêtre
BnF gr. 492	942	316	Omont 1886, Fontembl. Reg. 2290. Parchemin.	

<sup>321</sup> Voir plus loin, les parties consacrées à Pellicier.

Omout 3. Stefec 37			<b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Anno 1540 Venetiis ex huius codicis ff 239-316 manu Georgii Cocoli descriptus est gr. 810. <b>Vergèce 72.</b> <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaiam</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De Sacerdotio</i> .	
BnF gr. 983 Omout 5. Stefec 41	XIV	302	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2888. Papier. <b>Autres informations</b> : Note d'Antoine Éparque. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 33.</b> <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>orationes</i> .	
BnF gr. 985 Ni Stefec, ni Omout	XV 1/2	350	Omout 1886, Fontabl. Reg. 3171. Papier. <b>Autres informations</b> : Notes Andronic Éparque (Omout le donnait Naples). <b>Vergèce 171.</b> <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Argyropulus Iohannes, <i>Responsa Ad Quaestiones</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> . Palladius Medicus, <i>Synopsis De Febribus</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Problemata</i> . Longinus (pseudo), <i>De Sublimitate</i> . Galenus medicus, <i>De Usu Partium</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . <i>Varia Astrologica, astronomica, Theologica</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis</i> .	C : D. Angelos
BnF gr. 1054 Liste Éparque n°8 Ni Stefec, ni Omout <b>Attribution</b>	XV	286	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2992. Papier. <b>Autres informations</b> : Mon attribution. <b>Vergèce 47.</b> <b>Contenu</b> : Nilus Ancyranus, <i>Uersus Alphabetici Ad Nouitium Monachum</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Basilius Ancyranus, <i>De uirginitate</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Plamas Gregorius, <i>Opera</i> .	C : Theodoros
BnF gr. 1087 Omout hors liste (Pas Stefec)	XIV in	178	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2977. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaïta, <i>Quaestiones Et Responsiones. Varia liturgica</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Didascalia cccxviii Patrum Nicaenorum</i> . Euripides, <i>Orestes</i> . Nonnus (ps.), <i>Scholia Mythologica</i> .	Origine Salento
BnF gr. 1094 Ni Stefec, ni Omout	XV	245	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2945. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Vergèce 78.</b> <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Opera</i> .	Origine Salento
BnF gr. 1268 Omout 1. Stefec 5	XII- XIII	204	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2879. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 76.</b> <b>Contenu</b> : Petrus Antiochenus, <i>Opera</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Synopsis Scripturae Sacrae</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Expositio Rectae Fidei</i> . Dominicus Gradensis Ptr, <i>Ad Petrum Ptr Antiochenum</i> . Basilius Caesariensis Minimus, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> . Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> . Basilius Ancyranus, <i>De Uirginitate</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones Et Solutiones</i> .	P : Ephesos, Monê Theotokou Tou Galêsiou
BnF gr. 1308 Omout 9. Stefec 18	1389	169	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2981. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 3.</b> <b>Contenu</b> : Barlaam Calaber De Seminaria, <i>Opera</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 1384 Omout 13 corr. 12, Stefec 44	XII	193	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3033. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. <b>Vergèce 196.</b> <b>Contenu</b> : Basilius Imperator I, <i>Procheiron Legum</i> .	Origine Salento
BnF gr. 1396 Omout 78. Stefec 55	XV ex	308	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2529, Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 11.</b> <b>Contenu</b> : Strabo, <i>Geographia, Libri XVII</i> .	C : G. Moschos P : J. Abramius
BnF gr. 1603 Omout 4. Stefec 39	XVI 1/2	400	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3363. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 4.</b> <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae</i> (Excerptum). Basilius Imperator I, <i>Paraenesis Ad Leonem Filium</i> . Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Seth Symeon, <i>Syntagma De Alimentorum Facultatibus</i> . Dioscorides Pedanius, <i>Opera</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Opera</i> . Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> . Xenophon Historicus, <i>Hellenica</i> . Cyranides, <i>Cyranides 1-4</i> . Hermes Trismegistus, <i>Cyranides. Varia Philosophica, Grammatica</i> .	C : Demetrios Lascaris Leontares
BnF gr. 1630 Omout hors liste Stefec 38	XIV	278	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3502. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : <i>Varia astronomica, Medica, Liturgica, philosophica, Patristica</i> .	
BnF gr. 1661 Omout hors liste Stefec 52	XVI 1/2	306	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2060. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Reliure Henri II. Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica Libri XI-XVII fine mutili</i> .	
BnF gr. 1675 Omout 74 Stefec 34	XV	526	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2548. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Vergèce 101.</b> <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Uitae Parallelae</i> . Plutarchus, <i>Moralia</i> .	C : Isidore de Kiev
BnF gr. 1684 Omout 60 Stefec 30	XV	141	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2542. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 28.</b>	C: N. Mellachrenos

			<b>Contenu</b> : Arrianus Flavius, <i>Alexandri Anabasis</i> et <i>Historia Indica</i> . Diodorus Siculus, <i>Frag.</i>	
BnF gr. 1735 Omont 58. Pas Stefec	XV XVI	325	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3046. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> . Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydidis Idiomatibus</i> .	
BnF gr. 1768 Omont 62. Stefec 20	XIV	348	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3058. Papier. <b>Autres informations</b> : Antoine Éparque annotations (titre). Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 77.</b> <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum libri X-XVIII</i> (Omout).	
BnF gr. 1774 Omont 63. Stefec 16	XVI	355	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3064. Papier. <b>Autres informations</b> : Main d'Éparque. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 167.</b> <b>Contenu</b> : Cebes Philosophus, <i>Cebetis Tabula</i> . Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae</i> . Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i> . Polyaeus Rhetor, <i>Strategemata</i> . Xenophon Historicus, <i>De Republica Lacedaemoniorum</i> . Bessarion Cardinalis, <i>Ep Ad Michaellem Apostolium</i> . Andronicus Callistus, <i>Monodia De Cpl Capta</i> . Euripides, <i>Opera</i> .	C : Constantinius P : Andronic Éparque
BnF gr. 1843 Omont 21. Stefec 3	XIII	385	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2608. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. <b>Vergèce 130.</b> <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> . Ammonius Philosophus, <i>Opera</i> . Dionysius Periegeta, <i>Opera</i> . Iohannes Italus, <i>In Aristoteles</i> . Psellus Michael, <i>Opera</i> . Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristoteles</i> . Michael Ephesius, <i>In Aristoteles</i> .	
BnF gr. 1857 Omont 22. PasStefec	1492	261	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2592. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note d'achat par Antoine Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 123.</b> <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Politica</i> et <i>Oeconomica</i> .	C : J. Rhosos (Rome) P : Ioannina en 1528
BnF gr. 1918 Omont 20. Stefec 4	XIV	197	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2610. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 114.</b> <b>Contenu</b> : Michaelis Pselli paraphrasis in Aristotelis. Iohannes Philoponus, <i>Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Problemata</i> . Themistius Rhetor, <i>Opera</i> . Michaelis Ephesii, <i>Opera</i> .	Douteux Contesté Mondrain
BnF gr. 1923 Omont 19. Stefec 2	XIV	234	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2637. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . Cote Bibl. Pers. F. I <sup>er</sup> 113. <b>Vergèce 125.</b> <b>Contenu</b> : Michaelis Ephesii, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 1942 Omont 18. Stefec 12	XIII	278	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2626. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Cote Bibl. Pers. F I <sup>er</sup> 113. <b>Vergèce 132.</b> <b>Contenu</b> : Anonymi commentarius in Aristotelis. Simplicius, <i>In Aristotelis Categorias Comm</i> . Dexippus Philosophus, <i>In Aristotelis Categorias Com</i> . Ammonius Philosophus, <i>Opera</i> .	C : D. Tribolis (Ajouts)
BnF gr. 1995 Omont 64. Stefec 31	XV	205	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2667. Papier. <b>Autres informations</b> : Sommaire Éparque. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 131.</b> <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogen. Uii, <i>Geoponica</i> . Hippocrates medicus, <i>De Re Ueterinaria</i> .	Erreur Omout 1095
BnF gr. 2047 Omont 33. Stefec 15	XV 2/2	509	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3172. Papier. <b>Autres informations</b> : Monogramme J. Lascaris. Annoté Andronic Éparque. <b>Vergèce 173.</b> <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica Libri VII. Varia Medica, Astrologica, Astronomica, Botanica</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata, De Lapidibus</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> .	C : G. Moschos Corfou
BnF gr. 2049 Omont 17. Stefec 1	XV 3/4	163	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3097. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Reliure Henri II. Cote Bibl. Pers. F I <sup>er</sup> 113. <b>Vergèce 128.</b> <b>Contenu</b> : Themistius Rhetor, <i>In Aristotelis De Anima Paraphrasis</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>De Fato</i> . Iamblichus Philosophus, <i>De Fato Frag</i> .	
BnF gr. 2051 Omont 23. Stefec 56	XIV	215	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3088. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. <b>Vergèce 134.</b> <b>Contenu</b> : Ammonius, <i>In Porphyrii Isagogen</i> . Porphyrius <i>Isagoge Siue Quinque Uoces</i> . Aristoteles <i>Categoriae</i> et <i>De Interpretatione</i> . Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis Categorias Com</i> .	
BnF gr. 2095 Omont 70. Stefec 61	XIV	86	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3128. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 129.</b> <b>Contenu</b> : <i>Vita Boetii</i> . Boethius Anicius Manlius, <i>De Consolatione Philosophiae</i> (Planude).	
BnF gr. 2143 Omont 24. Stefec 8	XIV	397	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2670. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 187.</b> <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Linguarum Seu Dictionum Exoletarum Expl</i> . Soranus Medicus, <i>Uita Hippocratis</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> .	Six copistes P : Reine de Serbie P : A ou G. Éparque ?
BnF gr. 2182 Omont 40. Stefec 22	1481	151	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2131. Papier. <b>Autres informations</b> : Note d'Antoine Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 168.</b> <b>Contenu</b> : Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica, Theriaca (spur.)</i> , <i>Alexipharmaca (spur.)</i> .	C : G. Trivolis Corfou
BnF gr. 2191 Omont 29. Stefec 7	XIV +	375	Omout 1888, Fontabl. Reg. 1848. <b>Autres informations</b> : Papier. Reliure Louis XV. <b>Vergèce 174</b> (Imprimé pour Omout).	

	XVI		<b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, Libri XVI</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>De Ponderibus Et Mensuris Excerpt</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica, Liber VI</i> .	
BnF gr. 2201 Omont 36. Stefec13	XV	160	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2143. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de possession d'Antoine Éparque et note de don. <b>Vergèce 195.</b> <b>Contenu</b> : Alexander Trallianus, <i>Therapeutica Libri XII</i> . Rhazes, <i>De Pestilentia</i>	C : G. Moschos
BnF gr. 2208 Omont 28. Stefec10	XIV	390	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2690. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Note de possession d'Antoine Éparque. <b>Vergèce 186.</b> <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica Libri VII</i> . Oribasius, <i>Synopsis Ad Eustathium Filium</i> .	P : G. Éparque
BnF gr. 2229 Omont 38. Pas Stefec	XIII + XIV	88	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2697. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Attribution Éparque discutable. Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>De Alimentorum Facultatibus. Varia Medica, Astrologica Astronomica</i> . Hippocrates medicus, <i>Prognosticon</i> . Theophilus Protospatharius, <i>Opera</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Opera</i> .	Composite Éparque discutable
BnF gr. 2237 G. F. d'Asola <b>Réattribution</b>	XIII- XIV	319	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2704. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II, porte l'ex-libris Asola (Cataldi). <b>Contenu</b> : <i>Medica Varia</i> . Myrepsus Nicolaus, <i>De Compositione Medicamentorum</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, Libri IV-X</i> . Hippocrates medicus, <i>Aphorismi</i> .	Est Asola
BnF gr. 2243 Omont 37 Stefec 23	1339	664	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2703. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Éparque. <b>Vergèce 190.</b> <b>Contenu</b> : Myrepsus Nicolaus, <i>De Compositione Medicamentorum. Medica, Remedia</i> . Stephanus Magnes, <i>Empirica. Varia Botanica, Metrologica, Magica, Astrologica</i> .	C : Cosmas Camelos P : D. Chlomos Athènes
BnF gr. 2260 Omont 34. Pas Stefec	XV + XVI	427	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3179. Papier. <b>Autres informations</b> : Sommaire type Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 177.</b> <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . Theophilus Protospatharius, <i>Opera</i> . Galenus Medicus, <i>Opera</i> . Iohannes Zacharias Actuarius, <i>Opera</i> . Stephanus Alexandr/athen., <i>Opera</i> . Marcellinus I Medicus, <i>De Pulsibus</i> . Auicenna, <i>Opera</i> . Seth Symeon, <i>Opera</i> . Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica</i> .	
BnF gr. 2266 Ni Omout, ni Stefec	XIII	304	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3141. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Annotation Georges Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 176.</b> <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>In Hippocr. Prorrheticum I Comment. Iii et In Hippocr. Aphorismos Comment.</i>	
BnF gr. 2268 Omont 25. Stefec 11	XIV	208	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3142. Papier. <b>Autres informations</b> : Annotations Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 194.</b> <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>In Hippocr. Aphorismos Commentarii VII</i> .	Salento
BnF gr. 2269 Omont 32. Stefec 48	XV XVI	243	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3145. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine. <b>Vergèce 185</b> possible <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> . Hippocrates medicus, <i>Prognosticon</i> . Palladius Medicus, <i>De Febribus</i> .	C : D Damilas
BnF gr. 2271 Omont 26. Pas Stefec	XV med	157	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3153. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 183.</b> <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> .	C : D. Angelos
BnF gr. 2272 Omont 27. Stefec 46	XV	148	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3146. Papier. <b>Autres informations</b> : Sommaire type Éparque. <b>Vergèce 192.</b> <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 2276 Ni Omout, ni Stefec	XVI	220	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3147. Papier. <b>Autres informations</b> : Annoté par Georges Éparque. <b>Vergèce 181 et 182,</b> <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> . Stephanus Alexandrinus/athen., <i>De Febrium Differentiis</i> . Georgius Sanginatus, <i>Opera</i> . Plutarchus, <i>Placita Philosophorum</i> . Philagrius Medicus, <i>Opera</i> .	C : D. Moschos
BnF gr. 2286 Omont 39 Stefec 14	XIV	170	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3497. Papier. <b>Autres informations</b> : Sommaire type Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce n° 165.</b> <b>Contenu</b> : Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica</i> . Olymnius Astrologus, <i>Dies Critici</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . Galenus Medicus, <i>Opera</i> . Seth Symeon, <i>Opera</i> . Theophilus Protospatharius, <i>Opera</i> . Iohannes Prisdrianensis Episc., <i>Opera medica. Varia medica</i> .	C : N. Prodrornos
BnF gr. 2306 Omont 31. Stefec 9	XV	369	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3164. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Vergèce 180</b> (Imprimé pour Omout). <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>Opera</i> . Theophilus Protospatharius, <i>Opera</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> .	C : Athanasios
BnF gr. 2310 Ni Omout, ni Stefec <b>Réattribution ?</b>	XIV	327	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3173. Papier (Omout l'attribue à Éparque). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Vergèce 193.</b> <b>Contenu</b> : Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium</i> .	Éparque douteux
BnF gr. 2311	XIV	216	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3181. Bombycin.	

Omont 35. Stefec 6			<b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 172.</b> <b>Contenu</b> : Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium</i> .	
BnF gr. 2327 Omont 59 corr. 57. Stefec 62	1478	299	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3178. Papier. <b>Autres informations</b> : A Corfou en 1540. Note de don Éparque. Reliure H. II. <b>Vergèce 103.</b> <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>Opera</i> . Zosimus Alchemista, <i>Opera</i> . Christianus Alchemista Quidam, <i>Opera</i> . <i>Alchemista varia</i> (Democritus (ps.) Alchemista, Iamblichus Alchemista. Olympiodorus Alchemista etc.)	C : Th. Pelecanos Corfou
BnF gr. 2413 Omont 79. Stefec 49	1498 1499	103	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2729. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 202.</b> <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Ptolemaei tetrabiblon</i> . Porphyrius, <i>Intro. In Tetrabiblum Ptolemaei</i> . Demophilus Quidam, <i>Opera</i> .	
BnF Gr. 2492 Omont 81. Stefec 26	XIV	181	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3212. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Titre de la main d'Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 201.</b> <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Canones Prompti Astrologica Astronomica</i> Theon Alexandrinus, <i>Commentaria In Ptolemaei Canones</i> . Stephanus Alexandrinus/athen., <i>Comm. In Ptolem. canones</i> Ptolemaeus Claudius, <i>Canones</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi. Libellus</i> .	
BnF gr. 2509 Omont 77. Stefec 25	XV	299	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3206. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 206.</b> <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Opera. Varia Astrologica, Astronomica, Geologica. Varia Liturgica</i> . Planudes Maximus, <i>Ars Calculatoria Secundum Indos</i> . Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia</i> .	P : Maximi III PTR
BnF gr. 2538 Omont 67. Stefec 28	XVI	405	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3531. Papier. <b>Autres informations</b> : Titre Antoine Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 127.</b> <b>Contenu</b> : Achmet Sereimi filius, <i>Oneirocriticon</i> .	C : Georgios
BnF gr. 2557 Omont 48. Stefec 42	XV	182	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3242. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Incertain pour Omont. <b>Vergèce 256.</b> <b>Contenu</b> : Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Ad Demonicum</i> . Palaephatus, <i>De Incredibilibus</i> . Theodorus Gaza <i>Grammaticae, Introductio</i> .	C : M. Lygizos C : M. Apostoles
BnF gr. 2566 Omont hors liste Pas Stefec	XIII	176	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3504. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Reliure Henri II. <b>Vergèce 255</b> <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica</i> .	
BnF gr. 2596 Omont 47 Stefec 57	XIV + 1475	250	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3247. Bombycin et papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : <i>Varia grammatica</i> . Moschopulus Manuel, <i>Opera</i> . Philostratus Flavius, <i>Heroicus</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> . Paulus Silentarius, <i>In Thermas Pythicas</i> . Plutarchus, <i>Opera</i> . Planudes Maximus, <i>Dialogus Grammaticalis</i> . Soranus Medicus, <i>Uita Hippocratis</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Ad Demonicum</i> . Demosthenes, <i>Olynthiacae</i> . Theocritus Poeta <i>Idyllia</i> .	C : Johannes
BnF gr. 2622 Omont 53. Stefec 54	XIII XIV	600	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2745. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Vergèce 258</b> (Imprimé pour Omont). <b>Contenu</b> : <i>Suda</i> .	
BnF gr. 2644 Omont 68. Stefec 33	XIV	327	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2566. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Note de don Éparque. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 26</b> (+ Gr 2750 ?) <b>Contenu</b> : Tzetzes Iohannes, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 2739 Omont 54. Stefec 27	XV 2/2	239	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2803. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Main d'Antoine Éparque. <b>Vergèce 231.</b> <b>Contenu</b> : <i>Anthologia Graeca Libri VII</i> . Theognis elegiacus, <i>Elegiae</i> . Menander comicus, <i>Sententiae. Astrologica. Astronomica</i> .	C : Michel Apostolis
BnF gr. 2756 Omont 69. Pas Stefec <b>Réattribution</b>	XV 2/2	187	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3261, papier. Ne semble pas Éparque. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Pas Vergèce 1541. <b>Contenu</b> : Hephaestion grammaticus, <i>Enchiridion de metris</i> . Trichas grammaticus, <i>De nouem metris</i> . Georgius Choeroboscus, <i>Epimerismi in psalmos</i> .	C : Michael Lygizos
BnF gr. 2761 Omont 52. Stefec 53	XIV XV	169	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3246. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 257.</b> <b>Contenu</b> : Georgius Choeroboscus, <i>De figuris poeticis</i> . Manuel Moschopulus, <i>Vocum Atticarum conlectio</i> . Magister Thomas, <i>Ecloga uocum Atticarum</i> .	C : Johannes
BnF gr. 2812 Omont 50. Pas Stefec	XV	169	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3308. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Vergèce 243</b> (Imprimé pour Omont). <b>Contenu</b> : <i>Euripidis vita</i> . Euripides, <i>Hecuba, Orestes. Phoenissae</i> .	C : Théodore notaire
BnF gr. 2914 Omont 56. Stefec 29	XV +XVI	119	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3526. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Vergèce 23.</b> <b>Contenu</b> : Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae Amoribus</i> .	

BnF gr. 2917 Omont 76. Pas Stefec	XIV	159	<p>Omont 1888, Fontembl. Reg. 2763. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure François I<sup>er</sup>. <b>Vergèce 220</b> possible.</p> <p><b>Contenu</b> : Aphthonius, <i>Progymnasmata</i>. Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i>. Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum Epitome</i>.</p>	C : Georgios
BnF gr. 2940 Omont 43. Stefec 47	XIII	334	<p>Omont 1888, Fontembl. Reg. 2766. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Main d'Antoine Éparque (titre). Reliure F. I<sup>er</sup>. <b>Vergèce 211</b>.</p> <p><b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i>.</p>	C : G. Pachymères
BnF gr. 2996 Omont 45. Stefec 32	XIII	477	<p>Omont 1888, Fontembl. Reg. 3273. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Annotation Éparque. Reliure François I<sup>er</sup>. <b>Vergèce 216</b>.</p> <p><b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>De Falsa Legatione</i>. Aeschines Orator, <i>De Falsa Legatione</i>. Aristides Aelius, <i>Opera</i>.</p>	P : Janus Lascaris
BnF gr. 3014 Omont 44. Stefec 40	XIII	223	<p>Omont 1888, Fontembl. Reg. 3288. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Vergèce 218</b>.</p> <p><b>Contenu</b> : Libanius <i>Opera</i>. Basilius Caesariensis, <i>Ep Ad G Nazianzenum</i>. G. Nazaianz, <i>Epistula</i></p>	
BnF gr. 3045 Omont 55. Stefec 19	1488 1478	192	<p>Omont 1888, Fontembl. Reg. 3364. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Pas Vergèce 1541. Reliure François I<sup>er</sup>.</p> <p><b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epistulae</i>.</p>	C : Théodore
BnF gr. 2238			Pour mémoire, manuscrit acheté par Jean Hurault à Antoine Éparque (voir le chapitre Hurault)	

## VI. A. d. Le premier apport de Guillaume Pellicier

Guillaume Pélicier (orthographe Omont) ou Péllicier (Zeller et tel que signe notre prélat) (Pélissier, Guillelmi Pellissarii)

Maugio vers 1490 – 1567, Maguelonne.

**Apport** : Nouvelle analyse du rôle joué par Guillaume Pellicier dans la constitution de la bibliothèque de Fontainebleau. Elle est détaillée en deux étapes et deux parties, auxquelles il faut ajouter sa collection personnelle, objet d'un chapitre séparé.

## Bibliographie

### Manuscrits

- Le catalogue des manuscrits de Guillaume Pellicier se trouve dans les Paris BnF gr. 3068 (Colbert 2276), manuscrit ayant appartenu aux de Mesmes, et (selon Omont) son apographe, le Paris BnF gr. 3064 (Colbert 2145). Henri Omont l'a publié à deux reprises, la première dans la Bibliothèque de l'École des Chartes, 1885, Tome XLVI, p. 54-83 et 594-610, et la seconde en appendice V de son catalogue des manuscrits de Fontainebleau de 1889, p. 393-427.

### Imprimés

- Montfaucon en a donné une traduction latine abrégée in *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova* (In codice Colbertino 2145. Post catalogum Bibliothecae Cardinalis Bessarionis, quam Senatui Veneto dedit, recensentur codices Graeci Bibliothecae D. Guillelmi Pellicerii olim Episcopi Monspelienensis qui etiam nunc in Bibliotheca Episcopi Monspelienensis esse putantur, quos hic quam brevissime potero recensebo. Catalogus autem ab imperito homine factus est ; habetur etiam in cod. Colb. 2276.)
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier, Scriptorium*, 40, 1986, p. 32-53 (avec bibliographie).
- Cataldi Palau, Annaclara, *A Catalogue of greek manuscripts from the Meerman collection in the Bodleian library*, Bodleian Library – University of Oxford, 2011, 302 p.
- Coron, Antoine, *Collège royal et Bibliotheca regia, La bibliothèque savante de François I<sup>er</sup>*, in *Les origines du Collège de France (1500-1560)* sous la direction de Marc Fumaroli, Collège de France – Klincksieck, 1998, p. 143-183.
- Föerster, Richard, *Die griechischen handschriften von Guillaume Pellicier*, Rheinische Museum n° 40 (1885) p. 453 - 461.
- Tausserat-Radel, Alexandre, *Correspondance politique de Guillaume Pellicier, ambassadeur à Venise (1540-1542)* Paris Alcan 1899, Tome I, 1899, 464 p., Tome II, 811 p. Ouvrage remarquable.
- Zeller, Jean, *La diplomatie française vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle d'après la correspondance de Guillaume Pellicier, Evêque de Montpellier, ambassadeur de François I<sup>er</sup> à Venise (1539 – 1542)*, Paris, Hachette, 1880, 413 p. Tout aussi remarquable.



**Biographie** (sur ce sujet voir principalement Zeller).

Malgré les deux ouvrages écrits à la fin du dix-neuvième siècle sur Pellicier en tant qu'ambassadeur, essentiels pour le connaître, il nous semble que sa biographie reste à écrire, tant sa vie fut riche, et son apport à l'histoire des bibliothèques est encore sous-estimé.

Né vers 1490 à Maugio, proche de Montpellier, mort à Maguelone en 1567. Jeune, il fut élevé par son oncle, homonyme, alors évêque de Maguelone depuis 1498. Il fréquenta des écoles qu'on ne connaît pas, mais apprit les trois langues recherchées de l'époque, latin, grec et hébreu, et aussi le syriaque. Il fut loué entre autres par Scaliger, Cujas ou Turnèbe pour son érudition.

Avec l'appui de son oncle, il obtient rapidement des bénéfices ecclésiastiques, chanoine de Maguelone, doyen de l'église collégiale de la Trinité, il lui succédera en 1529 à la tête de l'évêché de Maguelone dont il transférera le siège à Montpellier en 1536. Administrer son diocèse ne semble pas alors sa principale préoccupation.

Il est à Rome de 1534 à 1537. S'il s'occupe de son diocèse, il consacre par ailleurs une large part de son temps à l'histoire et l'érudition, et à nouer un large cercle de relations, il apparaît que son savoir et son charme enchantent ses interlocuteurs.

A Paris, conseiller au parlement de Toulouse, nommé conseiller du Roi, il obtient le poste d'ambassadeur à Venise, où il arrive fin juin 1539.

Il succède à Georges d'Armagnac, parti à Rome, après un intérim de Jean-Joachim de Passano.

Guillaume Pellicier y conduit une vie multiple, avec une femme, qui aurait été grecque, et des enfants, sa mission principale d'ambassadeur, ses études et son goût des antiquités et des manuscrits. Il utilise nombre d'intermédiaires plus ou moins discrets, ce qui fâche la République de Venise qu'il doit quitter à la fin de 1542.

Il revient à Paris, puis se consacre à son diocèse, échange des bénéfices. Il cumule aussi des fonctions civiles. Il suscite aussi des oppositions, en particulier sur ses mœurs et sur ses relations avec les réformés. On lui fait procès, dont il se sort, il en restera marqué. Les troubles de cette période ne faisaient que grossir (voir Tausserat-Radel). Pellicier dut se réfugier hors de Montpellier. Il continue malgré tout à conduire dans cette période de crise les nombreuses affaires qui lui incombent jusqu'à sa mort à Maguelone en 1567.

## **Bibliothèque**

Malgré tous les épisodes tourmentés de sa vie il semble que le goût de la collection de manuscrits n'ait jamais quitté Pellicier, qui poursuit ses recherches érudites. Cujas estimait qu'il avait écumé la région du Sud-est de la France pour son compte et celui du Roi en recherchant livres et manuscrits. Cet aspect de sa vie de collectionneur reste entièrement à étudier.

Sa bibliothèque fut épargnée, malgré ses nombreux déplacements, dont les derniers à Maguelone et à Montferrand. Il y rédige son testament le 3 novembre 1567, sans faire référence à sa bibliothèque<sup>322</sup>.

Le devenir de sa bibliothèque fait partie des histoires les plus riches et les plus complexes, qui n'est pas achevée encore à ce jour, même si elle a connu de nombreux progrès depuis l'arrivée d'une partie importante à Berlin, en provenance de la collection Phillipps et antérieurement du collège parisien de Clermont. Annaclara Cataldi Palau

---

<sup>322</sup> Le testament est publié en note page LV et suivantes de l'introduction de Tausserat -Radel.

a largement contribué à l'élucidation de nombreuses questions (voir les parties et les paragraphes consacrées à Claude Naulot, au collège de Clermont, à Gérard Meerman, Thomas Phillipps, Pierre Danès<sup>323</sup>).

Il faut partir en premier lieu du principe de deux collections, celle des manuscrits achetés pour le Roi à Venise et celle, moins nombreuse mais tout aussi importante, de ceux achetés ou copiés pour le compte personnel de l'évêque-ambassadeur. Il semble que les reproches qui furent faits à Pellicier d'abuser des biens de l'Église pour son compte lors de son retour en France, appuient cette démonstration pour sa propre bibliothèque, dès Venise. A sa décharge, il n'est pas le seul à l'époque. A sa décharge encore, l'arrivée de l'argent en provenance du Roi était souvent aléatoire.

Annaclara Cataldi Palau qualifie ce qui revint au Roi <sup>324</sup>, ce qui n'a pas été démontré aujourd'hui. Pour lui donner cette dimension il faut attribuer à Pellicier les manuscrits offerts au Roi par Antoine Éparque (1540) et ceux de Gian Francesco d'Asola (1542) pour lesquels l'ambassadeur servit d'intermédiaire actif et ceux de Démétrios Zenos, (1540) et bien d'autres qu'on retrouve dans le catalogue de Fontainebleau de 1550.

Annaclara Cataldi Palau a procédé en deux étapes en 1986 et 2011, elle a réalisé un travail considérable sur la collection, après les recherches fondatrices de Henri Omont en 1885 et 1889. Ses recherches de 1986 portent sur la totalité de la collection personnelle, celles de 2011 se concentrent sur les manuscrits présents à la Bodleienne, mais réexamine la totalité de la collection dans son introduction. En revanche elle se limite à l'inventaire et n'a pas cherché ce qui pouvait lui être attribué dans la bibliothèque de Fontainebleau, ce que nous proposons dans les paragraphes suivants.

### **La collection personnelle de Guillaume Pellicier**

Le point de départ se fonde sur le catalogue des manuscrits de Guillaume Pellicier.

Alors qu'Omont donnait l'un apographe de l'autre, soit le BnF gr. 3068 copie du BnF gr. 3064, Annaclara Cataldi Palau les donne tous deux du troisième quart du XVI<sup>ème</sup> siècle, et le 3064 comme la copie exacte du 3068 à une période très proche pour la partie Pellicier.

Concernant le Paris BnF gr. 3068, Annaclara Cataldi Palau donne des filigranes du sud et du centre de la France de 1541 à 1555. Ce catalogue n'a donc sans doute pas été écrit à Venise, mais en France, sans doute dans la région de Montpellier, du vivant de son possesseur.

Il se divise en quatre parties pour un total de 252 numéros. Il faut, dès à présent, souligner que les manuscrits de Venise n'étaient en général pas reliés lors de leur départ des bords de la lagune, et qu'on trouve dans cette liste à la fois des manuscrits conséquents mais aussi de petits fascicules.

La liste de 252 numéros se divise en quatre parties (Omont et Cataldi) :

1-163 : 163 manuscrits essentiellement provenant de Venise,

164-180 : 17 manuscrits,

---

<sup>323</sup> Voir les parties consacrées à ces collectionneurs.

<sup>324</sup> *Les Vicissitudes*, page 33 : « Un grand nombre »

181-236 : 56 Imprimés,

237-252 : manuscrits, essentiellement des fascicules,

soit au total 196 références de manuscrits grecs.

Si on les convertit en manuscrits, tels qu'ils sont conservés aujourd'hui dans les différentes bibliothèques qui les contiennent, le compte n'est pas tout à fait le même.

35 ou 37 des 196 cotes de manuscrits n'ont pu être identifiées et une large part de ses derniers est considérée comme perdue aujourd'hui par Cataldi Palau. On propose quelques possibles nouvelles attributions.

### **Les manuscrits apportés par Guillaume Pellicier à la Bibliothèque du Roi**

Les informations recueillies à ce jour ne sont pas éclairantes. En analysant ce que nous connaissons d'autres auteurs, nous constaterions que Pellicier n'a pratiquement apporté que quelques manuscrits à la Bibliothèque du Roi. Il a remarquablement agi pour faire entrer en contact Antoine Éparque et Jean François d'Asola avec le Roi et son entourage, portant ainsi une partie du crédit de cette opération. Mais il semble avoir réservé à sa collection personnelle ce qu'il a fait copier, alors qu'il remplissait ses fonctions d'ambassadeur à Venise.

Ces copies visent à une sorte de bibliothèque universelle grecque centrée principalement sous son aspect profane à vocation humaniste, sans y parvenir, eu égard du délai dont notre évêque disposait. On note aussi des textes en double, ce qui reste inexplicable en partie, sauf à envisager ce qui suit.

Une des explications que nous proposons est que la bibliothèque de Fontainebleau contient beaucoup plus de manuscrits trouvés ou copiés à Venise qu'on en a listé à ce jour, et que Guillaume Pellicier a contribué plus largement encore que ce qui est connu à la Bibliothèque du Roi.

On doit d'abord repérer les copies de scribes couramment employés par Pellicier, entre son arrivée en Italie et son départ de Venise, soit entre 1539 et 1542. Il est possible à ce sujet que des manuscrits aient été commandés antérieurement par Jérôme Fondule, mais leur production date du mandat de Pellicier. Il est à l'évidence beaucoup plus difficile de repérer des manuscrits byzantins achetés pour le Roi pendant ces années, à l'exception sans doute de ceux annotés ou complétés par Demetrios Zenos.

Un des événements marquants de cette période est sans conteste le départ de Pellicier, en partie précipité, de la Sérénissime qui va troubler l'harmonie de la production de copies en particulier. Il n'est pas à exclure que Pellicier, dans son départ en urgence, ait pu garder une partie de ce qu'il avait envisagé de porter au Roi, et que le temps passant, ces manuscrits soient devenus siens.

Leopold Delisle<sup>325</sup> cite deux lettres de Guillaume Pellicier au Roi, des 29 août et 1er septembre 1540, dans lesquelles il se confirme que Pellicier achète des manuscrits byzantins, il fait copier les textes « qui ne sont imprimez et qui ne se trouvent pas » dans la bibliothèque du Roi. Il ajoute qu'il emploie huit copistes, mais qu'il en a utilisé plus, Boivin cite le chiffre douze<sup>326</sup>. Il cite en outre Dimitri de Marmoretti (et son parent Jacomo alors

---

<sup>325</sup> *Le Cabinet*, T. I p. 154-157.

<sup>326</sup> *Le Cabinet*, T. I p. 154.

à Constantinople) qui aurait à vendre entre 60 et 80 « fort bon et rares livres » et qu'il va regarder son catalogue de vente en le comparant aux besoins du Roi. Nous n'avons rien de plus sur cette piste qui ne semble pas avoir prospéré.

Mais Leopold Delisle nous en dit plus en citant<sup>327</sup> les quatre caisses de livres « escriptz en grec » apportées par le serviteur de Guillaume Pellicier, Jean Privat de Moulières, de Venise à Chevaignes (ou Chavaignes) pour le Roi fin août 1541. François I<sup>er</sup> en ordonnera le paiement au tout début octobre.

Par ailleurs, il faut sans doute allonger très sensiblement la liste des manuscrits de Fontainebleau apportés par Pellicier, en tous cas ceux des copistes de l'époque, à défaut d'identifier les autres.

Une aide possible résulte du premier catalogue de Vergèce que nous avons étudié précédemment.

Emile Legrand, dans sa *Bibliographie Hellénique*<sup>328</sup>, nous relate que Pellicier écrit à Pierre du Chastel une lettre le même jour que sa lettre concernant Antoine Éparque, soit le 10 juillet 1540, à propos des manuscrits trouvés par Démétrios Zenos, soit « quarante pièces de livres » qui seront payés par le Roi avant la fin de la même année, Pellicier en remerciant l'évêque de Tulle le 11 novembre.

S'il n'existe pas de liste des manuscrits Zenos, on peut, grâce au déchiffrement de son écriture<sup>329</sup> (voir RGK en particulier), et des annotations qu'il porte sur certains manuscrits, qu'on en retrouve quelques-uns dans l'inventaire Vergèce, ce qui peut permettre de penser qu'ils s'y trouvent en grande partie.

Pour résumer cette approche, on peut donc lister les faits marquants suivants, tous à attribuer directement ou indirectement à Guillaume Pellicier :

Le premier est la continuité entre Jérôme Fondule et Guillaume Pellicier. Ils naviguent dans les mêmes eaux et avec les mêmes personnes. Tous deux sont en relation en particulier avec Démétrios Zenos. La liste Fondule de 1539 donne le milieu dans lequel se retrouvera Pellicier.

Le second est l'acquisition des manuscrits Éparque (juillet 1540) et leur arrivée en France la même année.

Le troisième est l'acquisition des manuscrits Zenos (juillet -novembre 1540) soit une quarantaine de pièces de livres. Là pourrait s'insérer le catalogue Vergèce que nous datons de 1541, car il ne comporte pas les manuscrits d'Asola<sup>330</sup>, mais il ne semble pas comporter le dernier envoi Pellicier (ci-dessous) ce qui donnerait une date antérieure à la fin de 1541 pour l'inventaire.

Le quatrième est l'arrivée de quatre caisses de livres « escriptz en grec » apportées par le serviteur de Guillaume Pellicier, Jean Privat de Moulières, de Venise à Chevaignes (ou Chavaignes) dans l'Allier pour le Roi vers fin août 1541.

Antoine Coron, dans son article *Collège Royal et Bibliotheca Regia, la bibliothèque savante de François Premier* (bibliographie) avait cherché à s'approcher au plus près des différentes arrivées de manuscrits grecs dans les collections royales. Nous ne partageons pas une partie de ses conclusions, mais d'autres se démarquaient déjà de

---

<sup>327</sup> *Le Cabinet*, T. I p. 157.

<sup>328</sup> Tome I p. 179-180

<sup>329</sup> Voir dans R.G.K. les notices consacrées à Demetrios Zenos.

<sup>330</sup> Voir la partie consacrée au premier catalogue rédigé par Ange Vergèce.

la vulgate d'Omout. Ainsi nous pensons pouvoir trouver les manuscrits Zenos, ce qu'il ne percevait pas, et il pense que l'arrivée de quatre caisses à Chevaignes correspond à l'envoi des manuscrits Éparque, ce que nous ne retenons pas, car cet envoi est antérieur et les manuscrits sont dans le catalogue Vergèce de 1541.

Le cinquième est l'acquisition des manuscrits de « l'Asulanus », soit à partir de février 1542, date de l'annonce de son arrivée prochaine en France.

S'il y avait un sixième, il s'agirait de la constitution progressive de la collection personnelle de Pellicier jusqu'à son départ précipité de Venise.

La question de ce que peut contenir une caisse pourrait être un élément d'appréciation. Combien une caisse peut-elle contenir de manuscrits ?

Les premiers éléments d'analyse sont de plusieurs ordres, en premier celui des manuscrits Zenos, car on voit mal comment 40 pièces de livres nécessiteraient quatre caisses arrivées au deuxième semestre 1541. Une ou deux peuvent suffire. Par comparaison les quatre caisses devaient au moins contenir un total de manuscrits supérieur à 100-120, voire 150, soit un total supérieur au 80 manuscrits d'Asola, ce qui correspond mieux au total des manuscrits qui proviennent d'Italie, sans possesseur identifié dans le catalogue de 1550. Cet envoi serait donc de provenance Pellicier. Cette évaluation reste incertaine, elle est en revanche confortée par l'analyse des provenances des manuscrits, ce que nous verrons dans ce que nous appelons la deuxième époque de Fontainebleau.

La question de la contenance des caisses peut aussi s'appuyer sur d'autres caisses de livres, dont on connaît le contenu<sup>331</sup>.

Peut-on réconcilier ces faits et les chiffres ?

---

<sup>331</sup> Combien de manuscrits une caisse peut-elle contenir ?

On suppose en premier lieu que l'uniformisation des caisses, en raison des provenances de multiples pays, ne pouvait pas exister mais que des gabarits proches, convenant à la manutention maritime, peuvent être imaginés.

On supposera en outre que plus l'envoi est important, plus on cherchera à maximiser le nombre de volumes contenus dans chaque caisse.

On prend pour référence les exemples suivants.

Le catalogue des livres qui sont dans la caisse. Cette liste non datée est sans doute de la seconde moitié du dix-septième ; Cette caisse contient 36 manuscrits (Omout, *Missions* T. II p. 877) sans doute majoritairement non grecs.

La liste des volumes trouvés à Marseille (BnF Moreau 849 ff 189-193) en 1644-1645 et qui deviendront Coislin, soit une caisse de 20 manuscrits : 14 in folios et 6 in quarto (Omout, *Missions*, T I p. 12-13)

Les envois d'Athanase :

Une balle de livres de Chypre de 46 volumes (Omout, *Missions*, T. I p. 15)

Une autre de 10 volumes (le vaisseau s'étant perdu) (Omout, *Missions*, T. I p. 15)

Les envois de Vansleben (Omout, *Missions*, T. II listes en annexe) :

En 1671 Chypre 47 volumes.

En janvier 1673, 125 volumes en deux ballots (arabes, turcs et persans) (Le Caire).

En Aout 1673 une caisse de 61 volumes (arabes, turcs et persans) (Le Caire).

En septembre 1673 une caisse de 78 volumes (Le Caire).

En octobre 1673 une caisse de 62 volumes (Le Caire).

En septembre 1675 une caisse de 81 volumes (Constantinople).

Les envois de Galland :

En 1688, 20 volumes (Constantinople).

Les envois faits à Colbert en provenance du Levant ne font pas été du contenant, mais liste des arrivées portant sur un nombre de volumes variables, 32, 16, 16, 51, 6, 36, 30, 19, 20, 26, 25, circa 50, 13, 21, 28.

Comme toujours la question épineuse du nombre de manuscrits se pose. Le cas Asola est encore plus caractéristique puisqu'il s'agit de la bibliothèque d'un imprimeur ou se retrouvent souvent des fascicules liés à des impressions, qui ne seront reliés qu'ensuite, et souvent regroupés arbitrairement pour la commodité des lecteurs de la Bibliothèque du Roi.

Cette tentative visera resserrer au plus près les valeurs chiffrées et on s'en tient principalement aux cotes telles qu'elles existent actuellement.

Blois : 40 manuscrits (39 aujourd'hui).

Fontainebleau en 1541 :

- De Pins (1538) : 20 manuscrits.
- Fondule (1539) : 46 manuscrits aujourd'hui, 50 lors de leur arrivée à Fontainebleau.
- Éparque (1540) : 70 manuscrits.
- Demetrios Zenos (1541) : 40 manuscrits (quelques-uns seulement identifiés), 694, 790, 835.
- Pellicier identifiés : 540, 452 ; 810, 1422 (?), 2698.
- Autres copies du XVIème (une dizaine) : 455, 471, 634, 672, 833, 1411, 2149, 2686, 2904.
- Copies faites à Fontainebleau : 4 ou 5 manuscrits 458, 461, 1655, 1827, 2187 (?), 2400 (?).
- Manuscrits individuels : 4 manuscrits (provenances individuelles identifiées), 1442 André Astutii de Castalaria ; 1703, Michael Leontarios ; 2424, Giovanni Plessa ; 2872 annoté Hermonyme avant Fontainebleau.

Entre Zenos et d'autres achats Pellicier, il faut sans doute répartir les manuscrits suivants :

- Byzantins (dont crétois du XVe) (une cinquantaine) : BnF gr. 435, 503, 507, 512, 516, 538, 568, 570, 604, 608, 649, 674, 718, 750, 791, 807, 985, 1044, 1052, 1054, 1109, 1169, 1301, 1383, 1423, 1524, 1678, 1689, 1713, 1714, 1716, 1854, 2162, 2179, 2200, 2313, 2314, 2315, 2332, 2491, 2652, 2658, 2665, 2750, 2933, 2962, 2984, 3041 (Part II), 3070.

(Sous total de la liste Vergèce (1541)) : 190 manuscrits, total qui est proche du total Fontainebleau ci-dessus, qu'on peut rapprocher d'une soixantaine de manuscrits issus du catalogue Vergèce à identifier dont les 40 manuscrits Zenos-Pellicier). Les comptes sont globalement cohérents concernant le catalogue Vergèce.

Cette recherche nous permet ainsi d'analyser un premier état de la bibliothèque de Fontainebleau avant sa réunion avec celle de Blois qui n'intervint qu'en 1544-1545.

Le rôle de Guillaume Pellicier dans la constitution de la bibliothèque grecque du Roi s'en trouve significativement renforcé et nous espérons avoir rendu justice, sans être malgré tout parvenu à tout réconcilier dans le détail de chaque manuscrit, au rôle, à l'intelligence, et à l'efficacité de Guillaume Pellicier. Notre seul regret est alors que sa collection personnelle n'ait pu être sauvegardée en France, notre dette à l'égard Annaclara Cataldi Palau est immense.

On peut alors établir trois listes des manuscrits relevant de Guillaume Pellicier :

La liste des collections apportées au Roi :

- La liste des manuscrits contenus dans le catalogue Vergèce, déduction faite des manuscrits De Pins, Fondule, Éparque (pour l'essentiel puisque d'autres manuscrits arriveront dans la foulée), traités sous les noms de ces collectionneurs, même si Pellicier a largement contribué à l'apport d'Antoine Éparque ;
- La liste des manuscrits envoyés par Pellicier et enregistrés seulement au catalogue de 1550 qu'on doit pouvoir assimiler aux quatre caisses arrivées dans l'Allier à la fin de 1541, voire d'autres envois. Là aussi les autres collectionneurs sont traités séparément ;

La liste de la collection personnelle de Pellicier

- La liste de sa collection personnelle, sur la base principalement des analyses de Cataldi Palau avec quelques compléments.

**Première liste Pellicier** : les manuscrits envoyés directement par Pellicier à la Bibliothèque du Roi et contenus dans le catalogue Vergèce que nous datons de 1541.

**Deuxième liste Pellicier** : les manuscrits envoyés directement par Pellicier à la Bibliothèque du Roi et contenus dans le catalogue de 1550, déduction faite des manuscrits envoyés par Pellicier et contenus dans le catalogue de 1541 (Catalogue Vergèce).

**Troisième liste Pellicier** : les manuscrits de la collection personnelle de Guillaume Pellicier. Ce point est traité plus avant sous le registre de Pellicier en tant que collectionneur privé.

**Première liste Pellicier** : les manuscrits envoyés directement par Pellicier à la Bibliothèque du Roi et contenus dans le catalogue Vergèce que nous datons de 1541.

Cette liste est un témoignage éclairant du travail de Pellicier pour enrichir la Bibliothèque du Roi dans les deux premières années de sa présence en Italie. La première constatation est qu'il s'agit de manuscrits essentiellement byzantins, auxquels s'ajoutent des copies commanditées par Pellicier lui-même ou un de ses prédécesseurs sur place.

Sur ce total de près de 60 manuscrits, seulement six sont datés du seizième siècle, Pellicier remplit ici parfaitement le rôle qui lui est assigné, trouver du matériel destiné à enrichir qualitativement la Bibliothèque du Roi, et il y parvient très largement. On ne peut ici que faire la comparaison avec sa bibliothèque personnelle qui, à l'opposé, contient principalement des copies italiennes.

On suppose que la majeure partie de cette liste relève des quarante pièces rapportées d'une mission de Demetrios Zenos, commanditée par Jérôme Fondule avant son retour en France. Zenos a cherché des manuscrits en Grèce et non pas des copies italiennes. Nous retrouvons sa main, dans les annotations qu'il a pu porter, mais aussi dans son travail de remise en état des manuscrits, en les complétant de sa main pour les parties manquantes. C'est un argument de plus pour penser que les manuscrits de Zenos sont en grande partie dans cet inventaire.

Les observations plus spécifiques que nous pouvons faire sont les suivantes.

Le BnF gr. 450 qui contient les œuvres de Justin martyr, qui est unique pour partie, fut utilisé pour des éditions princeps, fait l'objet d'une mention dans la correspondance de Pellicier en décembre 1540. Cette attribution est la plus évidente.

Quelques manuscrits portent des traces de l'intervention de Demetrios Zenos, les BnF gr. 634, 694, 790, 835. Ils peuvent provenir de sa récolte et il a jugé utile de les compléter ou de les annoter.

D'autres manuscrits sont aussi porteurs d'interventions de Constantin Mesobotes, ce qui les range sans trop d'incertitude dans les mss envoyés par Pellicier (BnF gr. 452, 538, 1411).

Un seul manuscrit du seizième est daté de 1540 (BnF gr. 810), ou antérieurement, ce qui pourrait aussi valider la date de 1541 comme date de rédaction du catalogue.

Quelques copies italiennes dont les scribes sont connus pour avoir travaillé pour Pellicier (frères Cocolos) (BnF gr. 810, 2149).

La soixantaine de manuscrits ci-dessus rentre ainsi dans les envois probables de Pellicier, dont, nous le pensons, les manuscrits rapportés par Demetrios Zenos, certainement les plus souhaités par du Chatel, (Monsieur de Rodez ou de Tulle).

**Liste des manuscrits envoyés par Guillaume Pellicier. Inventaire Vergèce de 1541.**  
(Manuscrits de provenance Pellicier à Fontainebleau, première période)

<b>Cote actuelle (N° du Cat 1550) Cat. Vergèce 1541</b>	<b>Saec</b>	<b>ff</b>	<b>Contenu</b>	<b>Copistes Possesseurs</b>
BnF gr. 57 (434) Cat. Vergèce ? <b>Nelle Attribution</b>	XII	231	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2247. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae, Synaxarium epistolarum Pauli, Canticum canticorum, Proverbia.</i>	Byzantin
BnF gr. 146 (532) Cat. Vergèce n° 67 <b>Nelle Attribution</b>	X	259	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1807. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . Laffitte donne possible le scriptorium d'Ephrem et Palla Strozzi comme possesseur <sup>332</sup> <b>Contenu</b> : <i>Praefatio et notae variae in psalmos. Catena in Psalmos et cantica.</i>	Byzantin Scriptorium d'Ephrem ? P : Palla Strozzi ?
BnF gr.435 (489) Cat. Vergèce n° 50 <b>Nelle Attribution</b>	XI	175	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2251. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Philo Iudaeus, <i>De Iosepho, Opera. Paschalion ab anno 1382.</i>	Byzantin
BnF gr.450 (291) Cat. Vergèce n° 60 <b>Nelle Attribution</b>	1363 1364	461	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2270. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iustinus Martyr, <i>Opera</i> . Frags Iustinus (Eusebius, Photius).Theodoretus Cyrensis, <i>Expositio Rectae Fidei</i> . Athenagoras, <i>De Resurrectione Mortuorum.</i>	Byzantin P : Pellicier certain
BnF gr.452 (326) Cat. Vergèce n° 82 <b>Nelle Attribution</b>	XVI 1538	228	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2272. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . Composite deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> : (K. Mesobotes) Clemens Alexandrinus, <i>Paedagogus, Hymnus Christi Seruatoris</i> <b>II</b> : (V. Albini (Ferrara) (1538) Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, Liber ad Pastorem</i> . Daniel Raithenus, <i>Vita Iohannis Climaci</i> . Iohannes Rhaiteni Et Climaci, <i>Epistulae Mutuae</i>	Composite C : K. Mesobotes C : V. Albini Copie italienne P : Pellicier
BnF gr.455 (436) Cat. Vergèce n° 49 <b>Nelle Attribution</b>	Ante 1541	385	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1896. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copie du Monacensis 191. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>In Iohannem, In Matthaum.</i>	Copie vénitienne.
BnF gr.471 (220) Cat. Vergèce n° 68 <b>Nelle Attribution</b>	XVI	230	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1808. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Demonstratio Euangelica.</i>	Copie italienne probable
BnF gr.503 (77) Cat. Vergèce n° 43 <b>Nelle Attribution</b>	XIV	449	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2286. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Basilius Cesariensis, <i>Opera</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Opera.</i>	Byzantin
BnF gr.507 (83)	XI	208	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1910. Parchemin.	Byzantin

332 Laffitte Marie-Pierre et Le Bars Marie-Pierre, *Reliures royales de la Renaissance, la Librairie de Fontainebleau 1544-1570*, 1999 Imprimerie Nationale, catalogue n° 30.



Cat. Vergèce n° 70 <b>Nelle Attribution</b>			<b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Sermones De Moribus</i> .	
BnF gr.512 (123) Cat. Vergèce n° 79 <b>Nelle Attribution</b>	XI	382	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1914. Parchemin, <b>Autres informations</b> : Reliure vierge. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.516 (120) Cat. Vergèce n° 8 <b>Nelle Attribution</b>	XI	300	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1918. Parchemin, <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . Un n° 6 atypique. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	Byzantin
BnF gr.538 (124) Cat. Vergèce n° 219 <b>Nelle Attribution</b>	XII	236	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2303. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . Byzantin. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	C : K. Mesobotes marge Pellicier probable
BnF gr.568 (130) Cat. Vergèce n° 41 <b>Nelle Attribution</b>	XIII- XIV	539	Omont 1886 Fonteb. Reg. 1919. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . (En balance Éparque n° 5) <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.608 (492) Cat. Vergèce n° 59 <b>Nelle Attribution</b>	XI XII	209	Omont 1886 Fonteb. Reg. 1810. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae</i> (XXX priores).	Byzantin
BnF gr.634 (494) Cat. Vergèce n° 32 <b>Nelle Attribution</b>	X+ XVI	311	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1925. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae</i> (XXXIII priores).	C : D. Zenos (part) Pellicier
BnF gr.649 (497) Cat. Vergèce n° 84 <b>Nelle Attribution</b>	XI	265	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1811. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae</i> (XXXVII- LXVI).	Byzantin
BnF gr.672 (515) Cat. Vergèce n° 57 <b>Nelle Attribution</b>	XII XVI	406	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1936. Parchemin. <b>Autres informations</b> : <u>Palimpseste</u> . Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae</i> (XLIV priores).	Byzantin / Pellicier. C : G. Basilikos (ajouts)
BnF gr.674 (516) Cat. Vergèce n° 58 <b>Nelle Attribution</b>	XI- XII	373	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2327. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae</i> (XLIV priores).	Byzantin
BnF gr.694 (517) Cat. Vergèce n° 66 <b>Nelle Attribution</b>	XI	305	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1937. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae</i> (XLV – XC).	Byzantin + Intervention Demetrios Zenos
BnF gr.718 (512) Cat. Vergèce n° 83 <b>Nelle Attribution</b>	XI	246	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1948. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae</i> (XLVI – LXXXVIII).	Byzantin
BnF gr.750 (519) Cat. Vergèce n° 61 <b>Nelle Attribution</b>	X	240	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1958. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Byzantin
BnF gr.790 (503) Cat. Vergèce n° 85 <b>Nelle Attribution</b>	XI- XII	268	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1971. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> Leontius CP. Presbyter, <i>Opera</i> . Germanus CP. Ptr. I, <i>Opera</i> . Anatolius Thessalonicensis ep. <i>Opera. Hagiographica</i> .	Byzantin C : moine Luc Intervention Demetrios Zenos
BnF gr.791 (507) Cat. Vergèce n° 87 <b>Nelle Attribution</b>	XI	221	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2361. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae</i> (I – XX).	Byzantin
BnF gr.807 (501) Cat. Vergèce n° 64 <b>Nelle Attribution</b>	XI	279	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2354. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Byzantin
BnF gr.810 (498) Cat. Vergèce n° 65 <b>Nelle Attribution</b>	1540	308	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2341. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie (Venise) pour Pellicier <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>De Sacerdotio Libri 1-6, In Genesim Homiliae</i> (XXXI – LXVII). Blemmydes Nicephorus, <i>Expositio In Psalmos</i> .	C : G. Cocolos C : B. Zanetti
BnF gr.833 (187) Cat. Vergèce n° 35 <b>Nelle Attribution</b>	Ante 1541	487	Omont 1886, Fonteb. Reg. 1923. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure vénitienne, revue Henri II. <b>Contenu</b> : Epiphanius Constantiensis, <i>Panarion (aduersus Haereses) Liber III</i> .	Descend de l'Urbina 17-18 Copie Italienne
BnF gr.835 (186) Cat. Vergèce n° 34 <b>Nelle Attribution</b>	Ante 1541	220	Omont 1886, Fonteb. Reg. 2318. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Epiphanius Constantiensis, <i>Panarion (aduersus Haereses) Liber III, Ancoratus, De Mensuris Et Ponderibus</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	Intervention Demetrios Zenos
BnF gr.985 (57) N° 171 Vergèce <b>Nelle Attribution</b>	XV 1/2	350	Omont 1886, Fonteb. Reg. 3171. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite. Deux notes brèves d'Andronic Eparque. Omont le donnait en provenance de Naples via Charles VIII, hypothèse écartée.	Composite C : Demetrios Angelos (part) P : Antoine Éparque

			<b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>In Basilium</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis</i> . Argyropulus Iohannes, <i>Responsa Ad Quaestiones</i> . Galenus medicus, <i>De Differentiis Februm Libri II, De Usu Partium</i> . Palladius Medicus, <i>Synopsis De Febris</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Problemata</i> . Longinus (pseudo), <i>De Sublimitate</i> . Hippocrates medicus, <i>Ep Ad Ptolemaeum Regem, De Natura Hominis. Astrologica</i> . Hierophilus, <i>De Nutriendi Methodo, De alimentis singulis mensibus adhibendis</i> . <i>Anonymi tractatus aduersus Latinos de Spiritu sancti processione</i> . Germanus Cpl Ptr I, <i>Historia Mystica Ecclesiae Catholicae</i> .	
BnF gr.1044 (382) Cat. Vergèce n° 115 <b>Nelle Attribution</b>	XIV	193	Omout 1886, Fonteb. Reg. 3109. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei</i> .	Byzantin
BnF gr.1109 (313) Cat. Vergèce n° 80 <b>Nelle Attribution</b>	XIV	168 (205)	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2924. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Expositio Fidei</i> . Theodorus Quidam, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.1169 (362) Cat. Vergèce n° 109 <b>Nelle Attribution</b>	XIV	260	Omout 1886, Fonteb. Reg. 3532. Papier. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Melissa Antonius, <i>Loci Communes</i> .	Byzantin
BnF gr.1301 (265) Cat. Vergèce n° 36 <b>Nelle Attribution</b>	XIII	350	Omout 1886, Fonteb. Reg. 3442. Mossay 1981 <sup>333</sup> . Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Collectanea e SS. Patribus</i> (Gregorius Cyprius Cpl Ptr. Gregorius Nazianzenus. Basilius Caesariensis. Maximus Confessor. Anastasius Sinaita. Iohannes Damascenus. Athanasius Alexandrinus. Synesius Cyrensis. Etc.) Iustinianus Imperator I, <i>Nouellae</i> .	Byzantin
BnF gr.1411 (417) Cat. Vergèce n° 95 <b>Nelle Attribution</b>	XV XVI	585	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3042. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Descend du Laurentianus 56.11 <sup>334</sup> . <b>Contenu</b> : Pausanias Periegeta, <i>Descriptio Graeciae</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> . Eusthatius, <i>Comment. in Dionysius</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Geographia</i> .	C : K. Mesobotes Pellicier probable
BnF gr.1423 (319) Cat. Vergèce n° 98 <b>Nelle Attribution</b>	XIII- XIV	192	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2259. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Lib. Uii, Antiquitates Iudaicae (Frag.)</i> .	Byzantin
BnF gr.1424 (316) Cat. Vergèce n° 99 <b>Nelle Attribution</b>	XIV	268	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2257. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure F. Ier. Cat. 1740 : primum Styliani Pegonitae, deinde Angelli Marulli, tum Manuelis Calliergae, as deinde Francisci cuiusdam, Notarii, in cuius manus pervenit anno 1454. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae</i> . Nicephorus Gregoras Florentius, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.1442 (68) Cat. Vergèce n° 18 <b>Nelle Attribution</b>	XIII	165	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3000. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa, Historia Ecclesiastica</i> .	Byzantin P : A. Astutii de Casteleria <sup>335</sup>
BnF gr.1524 (358) Cat. Vergèce n° 89 <b>Nelle Attribution</b>	XII	268	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2017. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste d'Octobre</i> .	Byzantin
BnF gr.1678 (432) Cat. Vergèce n° 133 <b>Nelle Attribution</b>	XI	148	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2550. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Uitae Parallelae, Moralia</i> .	Byzantin
BnF gr.1689 (172) Cat. Vergèce n° 22 <b>Nelle Attribution</b>	XV	218	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2071. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Princeps Estienne 1548 qui se repose sur ce manuscrit, arrivé donc ante 1547. <b>Contenu</b> : Dio Cassius, <i>Historiae Romanae libri XXXVI — LVIII</i> .	C : Georges Moschos
BnF gr.1703 (445) Cat. Vergèce n° 24 <b>Nelle Attribution</b>	XV	165	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2556. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>De bello Gothico libri IV</i> .	C : Theodoros P : Michael Leontarios
BnF gr.1713 (529) Cat. Vergèce n° 27 <b>Nelle Attribution</b>	XII XIII	156	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2562. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Cedrenus Georgius, <i>Historiarum Compendium</i> .	Byzantin
BnF gr.1714 (237) Cat. Vergèce n° 21	XIII	349	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2074. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. (Pourrait être aussi de Selve).	Byzantin

<sup>333</sup> Olivier 129

<sup>334</sup> Casevitz (Pausanias) CUF, Les Belles lettres, 2001.

<sup>335</sup> Pierre Canivet (*Histoire des moines de Syrie / Historia religiosa / Histoire Philotée*) Sources Chrétiennes, 1977.

<b>Nelle Attribution</b>			<b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> .	
BnF gr.1716 (238) Cat Vergèce n° 105 <b>Nelle Attribution</b>	XV	335	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2557. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> .	
BnF gr.1854 (53) Cat. Vergèce n° 126 <b>Nelle Attribution</b>	XII XIII	198	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2591. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . Selon Hoffmann a été vendu au Roi par Georges de Selve (voir le chapitre qui lui est consacré). <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Nicomachea, De Uirtutibus Et Uitiis</i> .	Byzantin
BnF gr.2142 (298) Cat Vergèce n° 188 <b>Nelle Attribution</b>	XII+ XIV	547	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2672. Bombycin, papier oriental. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Linguarum Seu Dictionum Exoletarum Expl.</i> . Soranus Medicus, <i>Uita Hippocratis</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.2149 (270) Cat Vergèce n° 170 <b>Nelle Attribution</b>	XV ex XVI in	211	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2138. Papier, <b>Autres informations</b> : Composite en trois parties. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : I. XVI in. Theophilus Protospatharius, <i>Comm In Hippocratis Aphorismos</i> II. XVI in. (Georges Kokolos) Myrepsus Nicolaus <i>De Compositione Medicamentorum. Medica, Lexica, Metrologica. Magica</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Commentarius de diebus faustis et infaustis</i> , III. XV ex. Iohannes Damascenus, <i>De XII mensibus</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica Liber de fracturis</i> . Oribasius, <i>Opera</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> .	Composite C: G. Kokolos C: N. Kokolos Venise Pellicier probable
BnF gr.2162 (115) Cat Vergèce n° 178 <b>Nelle Attribution</b>	XV XVI	238	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2680. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Galenus medicus <i>De Methodo Medendi Libri Xiu</i> . Stephanus Alexandrinus/athen., <i>Comm. In Ptolem.canones</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>liturgiae pars</i> .	C : N. Mellachrenos
BnF gr.2179 (166) Cat Vergèce n° 169 <b>Nelle Attribution</b>	IX	171	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2130. Parchemin. Onciale. Peint. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Marie Cronier, <i>Comment Dioscoride est-il arrivé en Occident ? A propos d'un manuscrit byzantin, de Constantinople à Fontainebleau, Néa Πόλη</i> , 10, 2013, p. 185-209. Marie Cronier, <i>Transcrire l'arabe en grec. À propos des annotations du Parisinus gr. 2179 (Dioscoride), Manuscripta graeca et orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Analecta Lovanensia 243, Leuven, Peeters, 2016, p. 247-265. <b>Contenu</b> : Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica ex. Lib. II-V, cum figuris</i> .	
BnF gr. 2313 (466) Cat Vergèce n° 179 <b>Nelle Attribution</b>	XIV	106	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3494. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Remedia uaria</i> ex Galeno, Dioscoride, Paulo Aegineta, etc. <i>Anonymi liber de urinis. Geoponicorum iussu Constantini Porphyrogeneti collectorum libri XX</i> . Marcus Antonius Polemon, <i>Fragmentum Physiognomicum</i> .	Byzantin Copiste du Marcianus 148
BnF gr.2314 (285) Cat Vergèce n° 189 <b>Nelle Attribution</b>	XIV- XV	356	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3183. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi collect. Remediorum</i> . Hierophilus, <i>De Aliment. facult. cyclos Per Sing.menses. Anonymi synopsis de pulsibus</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Problemata. Lexica Varia</i> . Cydones Demetrius, <i>Encomium in Ioannem Chrysostomum</i> . Cleopatra Alchemista, <i>Confectio Auri</i> . Orpheus Alchemista, <i>Opera. Anonymi commentarius in S. Gregori Nazianzeni orationes</i> . Andreas Caesariensis, <i>Libri Therapeutici</i> .	Byzantin
BnF gr.2332 (465) Cat Vergèce n° 185 <b>Nelle Attribution</b>	XV	416	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3493. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera excerpta</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera excerpta</i> .	Byzantin
BnF gr. 2490 (306) Vergèce N° 208 <b>Nelle Attribution</b>	XV	232	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3207. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis Mathematica (almageste) (lib. I-xiii)</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus</i> . Nicephorus Gregoras, <i>De Astrolabio Tractatus 1-2</i> . Porphyrius, <i>Intro. In Tetrabibulum Ptolemaei</i> . Demophilus Astrologus, <i>Opera</i> . Proclus Quidam, <i>Opera</i> . Paulus Alexandrinus Astrologus, <i>De Uiribus Et Affectibus Astrorum</i> .	C: M. Souliardos
BnF gr.2652 (23) Cat Vergèce n° 184 <b>Nelle Attribution</b>	XV ¾ 1462	205	Omont 1888, Fontebl. Reg. 3249. Papier <b>Autres informations</b> : Il existe au moins trois descendants de ce ms. (Jacques Jouanna et Alessia Guardasole, Hippocrate T XVI, <i>Les Problèmes Hippocratiques</i> , CUF, 2017) dont le Berlin Phillippus 1532 (128) de la collection personnelle de Pellicier. <b>Contenu</b> : <i>Miscell. Grammatica, Philosophica, Medica</i> (Hippocrates), <i>Theologica, Epistulae</i> (Bessarion).	C : Antoine
BnF gr.2658 (154)	XI	224	Omont 1888, Fontebl. Reg. 2915. Parchemin.	Byzantin

Cat Vergèce n° 81 <b>Nelle Attribution</b>			<b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Apocrypha Patriarcharum XII testamentum. Apocrypha Testamentum Iob Anastasius Sinaita, Quaestiones Et Responsiones.</i>	
BnF gr.2665 (339) Cat Vergèce n° 6 <b>Nelle Attribution</b>	XV XIV XV	210	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3258. Bombycin et papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi collectio vocabulorum. Cyrillus Alexandrinus, Opera. Basilius Caesariensis, Opera. Moschopolus Manuel, Schedographia. Epiphanius Constantiensis, De Mensuris et Ponderibus. Eusebius Caesariensis, De Mensuris et Ponderibus.</i>	Byzantin
BnF gr.2686 (406) Cat Vergèce n° 230 <b>Nelle Attribution</b>	XVI	153	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2200. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . Copie du Vat. Ottob. gr. 203 <sup>336</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Homerus, Ilias libri XII cum anonymi metaphrasi. Michael Psellus, Paraphrasis in Homeri Iliadem.</i>	Copie italienne Pellicier possible
BnF gr.2933 (247) Cat Vergèce n° 104 <b>Nelle Attribution</b>	1474	225	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2533. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure moderne. <b>Contenu</b> : <i>Isocrates Atheniensis, Ad Demonicum. Gemistus Georgius Pletho, De Uirtutibus, Herodotus Historicus, Historiae. Plutarchus, De Liberis Educandis, Consolatio Ad Apollonium.</i>	
BnF gr.2962 (344) Cat Vergèce n° 213 <b>Nelle Attribution</b>	XIII	278	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2783. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Libanius Epistulae. Synesius Cyrenensis, Epistulae.</i>	Byzantin
BnF gr.2984 (198) Cat Vergèce n° 214 <b>Nelle Attribution</b>	XIV	240	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2764. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Aphthonius, Progymnasmata. Demosthenes, Aduersus Androtionem. Hermogenes Rhetor, De Inuentione, De Ideis, De Methodo Eloquentiae.</i>	Byzantin
BnF gr.3070 (236) Cat. Vergèce n° 254 <b>Nelle Attribution</b>	XII	174	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3529. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : <i>Zenobius Sophista, Epitome Prouerbiorum.</i>	Byzantin

#### VI. A. e. Les autres manuscrits (provenances individuelles).

On peut s'interroger sur une lettre de Guillaume Budé à Germain de Brie écrite de Dijon le 19 juin 1521 et que nous donnons ici dans la traduction de Guy Lavoie<sup>337</sup> : Parlant de Janus Lascaris recrutant pour le Collège grec de Milan à Venise, il signale que Lascaris « *Y ayant trouvé (à la Marcienne) je ne sais combien de livres de l'historien Diodore, il les a fait copier et les a envoyés tout récemment au Roi, ; c'est, semble-t-il, un remarquable traité historique sur les expéditions d'Alexandre ; je n'en ai pas encore pris connaissance même si, jugeant ma loyauté digne de ce don, Lascaris a ordonné au porteur de se rendre directement à mon hôtel.* »

Cette lettre laisse perplexe, car il n'existe pas tant de manuscrits de Diodore à Fontainebleau et aucun ne porte la trace de Lascaris. Deux proviennent de Fondule (BnF gr. 1659 et 1660) et portent des reliures vénitiennes, et il semble en premier lieu difficile que Lascaris les ait fait relier, leur attribution à Fondule en revanche est peu contestable. Le BnF gr. 1666 qui contient le livre XVII est un manuscrit composite dont la partie qui contient le texte de Diodore date du quinzième siècle. Le BnF gr. 1666 provient d'Antoine Éparque. En fait, il s'agit du BnF gr. 1668 que Budé a gardé pour lui et on le retrouve dans ses manuscrits dispersés après la fermeture du premier collège de Clermont. Il n'arrivera à la Bibliothèque du Roi, sa destination initiale, que via de Thou et Colbert<sup>338</sup>.

<sup>336</sup> J. Vassis, *Die handschriftliche Überlieferung der sogenannten Psellos-Paraphrase der Ilias*, Hambourg, Universität Hamburg, 1991, p. 41-43, 141-143.

<sup>337</sup> Guillaume Budé, *Correspondance*, Tome I, *Les lettres grecques*, traduction, introduction et notes par Guy Lavoie avec la collaboration de Roland Galibois, Centre d'Etudes de la Renaissance, Université de Sherbrooke (Canada), 1977, 389 p. La lettre se trouve à la page 77.

<sup>338</sup> Voir en premier la section consacrée aux manuscrits de Guillaume Budé.

## VI. B. La deuxième époque de la bibliothèque de Fontainebleau (1542-1552)

Partant de notre analyse précédente de l'inventaire dit de Vergèce et que nous datons de 1541, nous pouvons alors envisager une deuxième période de la constitution de la bibliothèque de Fontainebleau, après l'écriture de ce catalogue.

Le point de départ sera l'arrivée des quatre caisses de manuscrits de Guillaume Pellicier en France fin 1541, qui ne sont pas compris dans le catalogue dit de Vergèce I, et des manuscrits d'Asola dans le premier semestre de 1542.

Il est assez aisé d'identifier les manuscrits d'Asola, quand bien même certains d'entre eux n'ont pas rejoint la Bibliothèque du Roi. Il est plus difficile de définir ceux qui relèvent de Pellicier. Pour s'en approcher il faut recourir à l'inventaire de Fontainebleau de 1550-1552 et procéder par soustraction, en quelque sorte rétroactive.

Toutes les arrivées se passeront sous l'empire de Pierre Duchatel de 1540 à février 1552 date de sa mort à Orléans. Nous y ajoutons simplement les ajouts de Pierre de Montdoré, qui lui succède, sur le catalogue de Fontainebleau.

Entre ces deux dates de 1542 et 1552, plusieurs événements utiles pour la chronologie interviennent en outre.

Le premier est celui du départ précipité de Venise de Guillaume Pellicier. Ce dernier était arrivé en juin 1539 à Venise. Il est obligé de quitter la ville dans la précipitation fin août- début septembre 1542. Trois ans extrêmement féconds pour la chasse aux manuscrits grecs.

Deuxième événement, l'arrivée de Jean-François d'Asola, chaudement recommandé par Pellicier, précédé de (où concomitante) l'arrivée de ses manuscrits, sans doute entre le premier et le deuxième trimestre 1542.

Troisième événement, la mort de Georges de Selve le 12 avril 1542, une partie de ses manuscrits rejoignant alors la Bibliothèque du Roi, dans un délai indéterminé, on les retrouve cependant en partie dans la bibliothèque de Fontainebleau en 1550.

Quatrième événement, Giovanni Gaddi fait don au Roi d'une quinzaine de manuscrits entre 1542 et 1545.

Cinquième événement, la réunion des manuscrits de Blois et de Fontainebleau au château de Fontainebleau en 1544.

En 1545 probablement, Georges d'Armagnac fait parvenir depuis Rome une vingtaine de manuscrits à Fontainebleau.

Les deux ambassadeurs français à Venise connus après Guillaume Pellicier n'ont laissé aucune trace dans les archives de l'histoire des manuscrits grecs, le premier d'octobre 1542 à avril (?) 1543, Jean de Monluc, abbé de Hautefontaine, puis d'octobre 1546 à la fin du règne de François Premier, Jean de Morvilliers.

A Rome, François de Rohan s'y trouve en novembre 1539 et Georges d'Armagnac y arrive en mars 1540 jusqu'à (incertain) février 1546. Lui aurait succédé Antoine Guillard jusqu'à la mort du Roi. <sup>339</sup>

---

<sup>339</sup> On trouve ces informations dans les recueils des Actes de François I<sup>er</sup>, au Tome IX. *Catalogue des actes de François I<sup>er</sup>* : t. I (1515-1530), Paris : Impr. nationale, 1887 ; t. II (1531-1534), Paris : Impr. nationale, 1888 ; t. III (1535-avril 1539), Paris : Impr. nationale, 1889 ; t. IV (mai 1539-1545), Paris : Impr. nationale, 1890 ; t. V (1546-mars 1547, supplément 1515-1526), Paris : Impr. nationale, 1892 ; t. VI (supplément 1527-1547), Paris : Impr. nationale, 1894 ; t. VII (second supplément, actes non datés), Paris : Impr. nationale, 1896 ; t. VIII (mentions d'actes non datés, itinéraire, troisième supplément, additions et corrections), Paris : Impr. nationale, 1905 ; t. IX (ambassades et

Le Roi François I<sup>er</sup> meurt le 31 mars 1547, et Henri II lui succède la même année, il est sacré le 26 juillet, les reliures à son chiffre sont donc postérieures à son accession au trône. Elles peuvent en revanche couvrir des manuscrits arrivés sous le règne de François I<sup>er</sup>.

Ces éléments ainsi détaillés peuvent être synthétisés d'une autre manière, selon le détail qui suit :

Fontainebleau 1550-1552 (540 manuscrits + 15 ajoutés Montdoré) (en fait 17 numéros soit 15 manuscrits + 2 imprimés)

- *(Pour mémoire) Blois : 40 manuscrits.*
- *(Pour mémoire) Fontainebleau 1541 : 190 manuscrits.*
- Sous-total intermédiaire : 230 manuscrits (presque tous identifiés).
- Reste à Identifier : 310 manuscrits (540-230) + 15, et quelques-uns ajoutés au catalogue. Le détail ci-après permet un découpage approximatif des provenances, sachant que les caisses de Pellicier se superposent aux deux dernières catégories : Ms byzantins et copies vénitiennes.
- Autres Pellicier (envoi de fin 1541) : (quatre caisses apportées à Chevaignes), y compris sans doute la petite dizaine de manuscrits provenant d'Antoine Éparque mais qui ne sont pas présents dans le catalogue de 1541. Ces manuscrits « Pellicier » sont à notre sens les plus nombreux parmi les 310 + 15 manuscrits à identifier. Si l'on se réfère au contenu possible de quatre caisses, nous situons ce total entre 100 et 160 manuscrits. On peut éventuellement ajouter un autre envoi de Pellicier qui n'aurait pas laissé de trace écrite.
- Asola (1542) : 80 manuscrits (+ 6 qui rejoignent des mains privées sans passer par la Bibliothèque du Roi) (voir à ce nom)
- De Selve : une dizaine de manuscrits (voir à ce nom)
- D'Armagnac (1545 ?) : 20 manuscrits (voir à ce nom)
- Gaddi (1542-1545) : 15 / 17 manuscrits (voir à ce nom)
- Autres copies faites à Fontainebleau : Une quinzaine de copies qui s'ajoutent à celles du catalogue de 1541 : (copies de Vergèce, Palaeocappa, Diassorinos) BnF gr. 1439, 1649, 1980, 2102, 2137 (?), 2240, 2241, 2431, 2443, 2580, 2731, 2737, 2793, 2857, 2868, 3065 et 3066.
- Autres provenances individuelles identifiées : BnF gr. 1401 (Paléologues), 1513 (Santa Maria ab Orto), 1601 (Alde Manuce), 2247 (Guido Guidi), 2830 (San Giovanni in Verdara).
- Supplément au catalogue de Fontainebleau : 16 manuscrits sous 17 numéros qui comprennent deux imprimés, soit les manuscrits BnF gr. 159, 902, 909, 996, 1138, 1241, 1260, 1360, 2337, 2363, 2381, 2392, 2479, 2628, 2679, 3001. Ce supplément est construit par Henri Omont sur la base des notices liminaires de Vergèce qui ne se retrouvent pas dans le catalogue alphabétique, les attributions sont de son fait et ne sont pas discutées. Ils font l'objet d'un paragraphe particulier.

- Ajouts Montdoré : Quelques manuscrits ajoutés par Pierre de Montdoré au catalogues existants. La liste est étudiée avec le supplément immédiatement ci-dessus. Ce sont les BnF gr. 174, 1612, 2132 et 2850, auxquels s'ajoutent des copies faites à Fontainebleau ou Paris qui sont traitées ci-dessus au sein des copies faites à Fontainebleau.

On peut par ailleurs définir les arrivées de manuscrits sans possesseur identifié à travers les deux catégories que sont les copies italiennes de l'époque et des manuscrits byzantins. Ces deux catégories recourent les précédentes, dont la majeure partie est attribuable à Guillaume Pellicier.

- Copies vénitiennes sans possesseur identifié et postérieures à 1541 (une quarantaine) : BnF gr. 130, 132, 148, 473, 587, 859, 882(?), 938, 998 (Zenos), 1146, 1244, 1261, 1666, 1707, 1708, 1727, 1732, 1786, 1831 (Part), 1931, 1963, 2092, 2104, 2135, 2136, 2169, 2199, 22223, 2518, 2531 (Souliardos), 2570, 2600 (Souliardos), 2605, 2699, 2700, 2703, 2751, 2784, 2818 (Souliardos), 2837, 2849, 2890, 2982.
- Manuscrits Byzantins (plus de 90) : BnF gr. 157, 159, 198, 199, 439, 451 (Bessarion), 518, 534, 536, 537, 573, 611, 701, 715, 767, 786, 811, 930, 945, 990, 997, 1033, 1037, 1081, 1086, 1099, 1102, 1119, 1121, 1136, 1157, 1196, 1202, 1231, 1258, 1311, 1361, 1385, 1409, 1417, 1426, 1427, 1463, 1522, 1542, 1604, 1723, 1805, 1814, 1859, 1882, 1890, 1974, 2008, 2020, 2022, 2087, 2134, 2142, 2193, 2222 ?, 2225, 2228, 2236, 2254 et 2255, 2267, 2274, 2304, 2307, 2310, 2325, 2373, 2490, 2494, 2551, 2553, 2573, 2582, 2595, 2608, 2643, 2659, 2767, 2768, 2898, 2932, 2937, 2977 ?, 2990, 2991, 2995, 3000.

Total Fontainebleau 1550-1552 : 540 + 15. On peut ajouter quelques manuscrits sans numéros et retirer quelques imprimés.

Il est aisé d'individualiser les ajouts de Pierre de Montdoré, il est en revanche difficile d'expliquer les raisons de ces ajouts aujourd'hui.

Pour le reste, le point de départ est le catalogue de 1550, car il est suffisamment précis pour reconnaître les manuscrits, et ces manuscrits portent désormais une cote spécifique.

De ces manuscrits, nous déduisons les manuscrits ayant un possesseur connu et qui sont entrés avant 1552 au sein de la Bibliothèque du Roi.

## VI. B. a. Les manuscrits de Jean-François d'Asola

Asola, vers 1498 - 9 juillet 1557 (8 mars 1558 selon Annaclara Cataldi Palau).

**Apport** : On se limite ici, après le travail considérable d'Annaclara Cataldi Palau, à une révision de la chronologie liée à cette acquisition, au détail et à de corrections des listes existantes, enfin à la mise en valeur des manuscrits provenant d'Asola, mais qui ne sont pas arrivés dans la Bibliothèque du Roi.

### Bibliographie

- Omont, Henri. *Catalogue des manuscrits grecs de Guillaume Pellicier* : Premier article, Bibliothèque de l'école des chartes. 1885, tome 46, pp. 45-83. Second article, Bibliothèque de l'école des chartes. 1885, tome 46. pp. 594-624.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Gian Francesco d'Asola et la tipografia Aldina, la vita, le edizioni, la bibliotheca del Asolano*, Sagep, Genova, 1998, 831 p. Ce monument est plus que jamais incontournable. On ne pourra y apporter que quelques ajouts et mieux l'inscrire dans l'histoire des collections françaises. L'analyse de chaque manuscrit est particulièrement précieuse. Il faut la privilégier, H. Omont s'est limité à un inventaire sommaire.

L'arrivée en France de la bibliothèque Asola est intéressante à de multiples titres. Elle est un des insignes témoignages des impressions aldines, des bibliothèques de Venise, du rôle de Guillaume Pellicier dans l'approvisionnement de la Bibliothèque du Roi, elle pose en outre un sujet de chronologie et, enfin, manifeste vraisemblablement un petit mouvement de dispersion vers la bibliothèque Pithou.

### La chronologie.

Le premier document, souvent cité, concernant la France est une lettre de Guillaume Pellicier, alors ambassadeur à Venise, adressée le 15 février 1542 à « monseigneur de Thulles »<sup>340</sup> et par laquelle il annonce à l'évêque de Tulle, Pierre Duchatel, garde de la librairie du Roi, l'arrivée de Gianfrancesco d'Asola (Asulanus), précédée de peu d'un paquet (de livres) par l'entremise de cette valise diplomatique de l'époque, sous le sceau de Pellicier.

On en a conclu à juste titre que le don où la vente qui apporta mille écus à l'Asulanus de la part du Roi dut avoir lieu en 1542.

La suite est moins claire et repose sur la date qu'on donne à l'inventaire rédigé par Ange Vergèce et qui a donné lieu à des interprétations qui ne nous semblent pas justes.

---

<sup>340</sup> Publiée dans Omont Henri. *Catalogue des manuscrits grecs de Guillaume Pellicier* [second article]. Bibliothèque de l'école des chartes. 1885, tome 46. pp. 594-624, page 624.



Comme on l'a vu par ailleurs, la première erreur, et on en compte plusieurs, porte sur le contenu de cette liste. Cette liste n'est pas associée à la liste des possesseurs antérieurs, telle qu'elle est donnée dans un folio qui suit cet inventaire, et qui n'est d'ailleurs pas du même format, ni de la même écriture.

Cette liste a été assimilée à l'inventaire Vergèce, alors que l'inventaire ne comporte pas les manuscrits de certains possesseurs, dont Asola et pas non plus les manuscrits de Blois.

Une autre erreur est d'avoir assimilé le nombre d'items de l'inventaire pour en faire le total des manuscrits grecs alors à Fontainebleau, soit 260 comme l'écrit encore Simone Balayé dans son livre sur l'histoire de la Bibliothèque nationale <sup>341</sup>, alors même que cette liste comporte un nombre significatif d'imprimés, quand bien même Omont en aurait grossi la liste.

D'un commun accord les auteurs donnent l'inventaire Vergèce comme daté de 1545.

Ce qu'a écrit Henri Omont sert de fondement à cette assertion dans son introduction à la transcription de l'inventaire Vergèce, dans l'appendice II du catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau, nous le citons (suivant Boivin) « cet inventaire devait être postérieur à l'année 1544, date de la réunion de la Bibliothèque de Blois à celle de Fontainebleau, et antérieur à 1546, parce qu'on ne lit point, dans la note rapportée plus haut, le nom du Cardinal d'Armagnac, dont les manuscrits entrèrent avant la fin de l'année 1545 à la Bibliothèque Royale »<sup>342</sup>.

Comme on l'a vu, cet inventaire n'est pas dépendant de la réunion de Blois et de Fontainebleau et pas non plus lié à l'arrivée des manuscrits d'Armagnac, il est en revanche antérieur à l'arrivée des manuscrits d'Asola, puisque, si Omont pense en avoir identifié trois dans le premier inventaire Vergèce, il ne s'est pas posé la question de l'absence de tous les autres pourtant largement pourvus d'ex-libris, et n'a sans doute pas cherché à corriger ses identifications avec les anciens possesseurs des manuscrits.

Cette approche conduira Annaclara Cataldi Palau à affirmer que les manuscrits d'Asola sont arrivés dans la Bibliothèque du Roi entre 1542 et 1545.

Pour résumer, ce que nous avons signalé à l'occasion de l'étude du premier catalogue Vergèce est que l'arrivée des manuscrits de l'Asulanus dans la bibliothèque du Roi se situe à partir de février 1542, date de l'annonce de son arrivée prochaine en France et qu'elle eut lieu sans doute cette même année.

**Liste des manuscrits grecs provenant de Jean-François d'Asola**

Asola vers 1498-mort entre le 9 juillet 1557 et le 8 mars 1558.

Annaclara Cataldi Palau donne une liste de 77 manuscrits à Paris et les classe par origine.

Ex-libris selon Cataldi « A me Io(anne) Francisco Asulano » (photo du Paris BnF gr. 1886 dans Cataldi)

Exemple du BnF gr. 68 « A ? me ? Jo franc° Afulano »

On en arrive aujourd'hui à 79, auxquels il faut ajouter les six manuscrits devenus Pithou (et sans doute plus, mais qui ne sont pas encore identifiés).

Les cotes sont celles qui sont données actuellement suivies par celles du catalogue alphabétique de Fontainebleau, tel qu'édité par Omont.

Cote actuelle Cote Fontabl.	Saec	ff	Contenu	Copistes C : Possesseurs P :
			Pour la description des manuscrits, voir en premier lieu l'ouvrage d'Annaclara Cataldi Palau	

<sup>341</sup> Balayé Simone, *La Bibliothèque nationale des origines à 1800*, Droz, Genève, 1988, 546 p. en particulier p. 44, note 186.

<sup>342</sup> *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau*, opus cité, Appendice II, p. 355.

BnF gr. 36 Alph. N° 413	XIV ex XV	229	Omout 1886, Fonteb. Reg. 3170. Papier. Peintures. <b>Autres informations</b> : Ex-libris coupé. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Varia medica</i> (Hippocrates, Paulus Aegineta, Seth Symeon, Dionysius medicus). <i>Sapientia Salomonis. Botanica. Astronomica.</i>	
BnF gr. 68 Alph. N° 203	XI med	203	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2860. Parchemin et papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV. Synaxarium.</i>	C: Onesimos
BnF gr. 155 Alph. N° 478	X-XI	240	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1891. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Catena In Isaiam.</i>	Maiuscola CPL
BnF gr. 257 Alph. N° 485	Ante 1426	243	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2495. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Triodium.</i>	
BnF gr. 470 Alph. N° 217	XVI	308	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1900. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Demonstratio Euangelica.</i>	C : Scriptorium Mauromates
BnF gr. 639 Alph. N° 495	XI 2/2 +XIII	276	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1929. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, compléments XIII-XIV. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae 1-31, Sermo Catecheticus In Pascha.</i>	
BnF gr. 793 Alph. N° 510	XI	218	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2345. Parchemin <u>Palimpseste.</u> <b>Autres informations</b> : Ex-libris selon Cataldi. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21.</i> Texte inférieur non identifié.	Italie du sud
BnF gr. 795 Alph. N° 509	XI	109	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2347. Parchemin <u>palimpseste.</u> <b>Autres informations</b> : Ex-libris selon Cataldi. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 2-14,17,19.</i> Texte inférieur non identifié.	
BnF gr. 817 Alph. N° 535	XVI	214	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1897. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris, reliure Henri II. Composite en cinq parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Ad Theodorum lapsum</i> libri 1-2 . <b>II</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Supremum uale</i> (or.42). <b>III</b> Adamantius, <i>De recta in Deum fide</i> . <b>IV</b> Gregorius ep. Nysenus (S.), <i>Vita</i> . <b>V</b> . Matthaues Camariota, <i>Encomium in tres hierarchas</i> . Argyropulus Iohannes, <i>Opera</i> . Iohannes papa, VIII, <i>Epistula Ad Photium Cpl Episc.</i> Lazarus monachus, <i>Ep Ad Metropolitam Larissae Ctr Latinos</i> . Maximus confessor, <i>Ad Marinum Cypri Presbyterum</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Excerpta e Strabone</i> . Isaac Comnenus porphyrogenitus, <i>Opera</i> . Theodorus Gazae, <i>Ep Ad Esiam</i> . Georgius Trapezuntius, <i>opera</i> . Isaiam Hieromonachum Cyprium. Matthaues Camariota <i>In artem grammaticam</i>	C : P. Karnabakas C : J Mauromates Venezia
BnF gr. 825 Alph. N° 384	XVI	153	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2104. Papier. <b>Autres informations</b> : Signature Asola. Reliure Henri II <b>Contenu</b> : Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> . Theophilus Protospatharius, <i>De Corporis Humani Fabrica</i> Libb 5. Cassianus Bassus, <i>De Re Rustica</i> (Excerpta) ;	C : B Zanetti
BnF gr. 955 Alph. N° 78	XI +XIV +XVI	185	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2892. Parchemin <u>Palimpseste.</u> <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron</i> (neuf homélies dont ff 1-6 écrits au XVI) Athanasius Alexandrinus, <i>Quaestiones Ad Antiochum Ducem</i> . Hesychius Hierosolymitanus, <i>Sententiae</i>	Italie Méridonale
BnF gr. 1046 Alph. N° 383	XVI	112	Omout 1886, Fonteb. Reg. 3110. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis.</i>	
BnF gr. 1395 Alph. N° 457	XV 2/2	283	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2055. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola, modèle de l'édition aldine de Strabon, papier italien (Trévise-Venise). Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Strabo <i>Geographia, Libri XVII.</i>	C : Johannes Moschos
BnF gr. 1398 Alph. N° 455	XV 2/2	228	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2530. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. Copie du Marcianus 379. A servi à l'édition princeps. <b>Contenu</b> : Strabo, <i>Geographia libri XI-XVII</i> + Excerpta.	
BnF gr. 1405 Alph. N° 3	XV- XVI	222	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2058. Papier. Ex-libris Asola. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Ms en six parties. Les parties I, II, V, VI viennent de l'atelier de J. Mauromates. <b>Contenu</b> : <b>I</b> Agathemerus, <i>Geographiae Informatio</i> . Dionysius Byzantinus, <i>Per Bosporum Nauigatio</i> . <b>II</b> Herodotus Historicus, <i>Historiae Excerptum</i> libri I. <b>III</b> Astrologica, <i>Astronomica</i> . .Hermes Trismegistus, <i>opera</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> . Pancharius, <i>Opera</i> . Nechepso Et Petosiris, <i>Opera</i> .	C: A. Apostoles C: P. Karnabakas C : J. Mauromates

			Theophilus Edessenus, <i>De Initiiis Cosmicis</i> . Iulianus Laodicensis, <i>De Positionibus Septem Planetarum</i> . <b>IV</b> ) Diogenes Laertius, <i>Uitae Philosophorum</i> . <b>V</b> ) Eunapius, <i>Uitae Sophistarum</i> . <b>VI</b> ) <i>Epistulae</i> (Gregorius Nazianzenus, Basilius Caesariensis, Gregorius Nyssenus).	
BnF gr. 1653 Alph. N° 35	XVI	139	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2208. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. Composite trois parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Apollodorus Mythographus, <i>Bibliotheca</i> . <b>II</b> ) Dio Chrysostomus, <i>De Regno</i> 1-4. <b>III</b> ) Themistius Rhetor, <i>Orationes</i> 2,5,7,9,10.	C : J. Mauromates C : P. Karnabakas
BnF gr. 1725 Alph. N° 386	XVI	168	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2078. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. Ms. en deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Nicephorus Gregoras, <i>Byzantina Historia</i> . <b>II</b> ) Zosimus, <i>Novae historiae libri V</i> .	C : P. Karnabakas
BnF gr. 1755 Alph. N° 42	XVex XVI	254	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3050. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Arrianus Flavius, <i>Alexandri Anabasis, Historia Indica</i> .	
BnF gr. 1810 Alph. N° 428	XIII 2/2	302	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2090. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Opera</i> . Hermias Alexandr. philosophus <i>In Platonis Phaedrum Scholia</i> . Timaeus Philosophus, <i>De Anima Mundi Et Natura</i> . Proclus Philosophus, <i>In Platonis Parmenidem</i> . Pachymeres Georgius, <i>In Platonis Parmenidem</i> . Lysis, <i>Ep Ad Hipparchum. Computus</i> .	C : G. Pachymeres P : Lauro Quirini P : Leonico Tomeo
BnF gr. 1811 Alph. N° 427	XV 2/2	317	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2089. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Deux ex-libris Asola et Valgوليو. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Plato, <i>Opera</i> .	C : A. Callistos (at.) P : M. Chrysoloras P : Palla Strozzi ? P : Carlo Valgوليو P : F. Filelfo
BnF gr. 1817 Alph. N° 279	1541 1543	138	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2103. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite en cinq parties. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <b>I et II</b> ) Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> . <b>III</b> ) Olympiodorus Philosophus, <i>In Philebum</i> . <b>IV</b> ) Maximus Tyrius Sophista, <i>Dissertationes</i> . <b>V</b> ) Procli diadochi, <i>Commentarii in Platonis</i> .	C : J. Mauromates C : P. Karnabakas
BnF gr. 1846 Alph. N° 305	XIV 2/2	185	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2636. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. Suite du BnF gr. 1928. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis Analytica Priora Com.</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Analytica Priora</i> .	C : Neophyto Prodro. P : J. Chortasmenos P : A. Poliziano
BnF gr. 1848 Alph. N° 48	1460 + 1523	147	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2602. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. Composite, deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Aristoteles Philosophus, <i>Metaphysica, de Plantis</i> . <b>II</b> ) (XVI) Alexander Aphrodisiensis, <i>De Mixtione</i> .	C : M. Apostolis P : Alde Manuce ?
BnF gr. 1879 Alph. N° 74	Circa 1470	191	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2614. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola gratté. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : (Alexander Aphrodisiensis) en fait Michel d'Ephèse, <i>In Aristotelis Metaphysica</i> , Lib. V- XIII.	C : A. Callistos
BnF gr. 1886 Alph. N° 259	XVI 1/3	219	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2622. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> , quatre parties. <b>Contenu</b> : Themistius rhetor, <i>In Aristotelis opera</i> .	C : N. Pachys C : C. Mesobotes
BnF gr. 1891 Alph. N° 263	XVI 1/3	178	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2621. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> , trois parties. <b>Contenu</b> : Themistius rhetor, <i>In Aristotelis opera</i> . Aristoteles philosophus, <i>Analytica posteriora</i> .	C : C. Mesobotes
BnF gr. 1900 Alph. N° 178	1262 1310	168	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2609. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. (Omout Alph 179 err.) <b>Contenu</b> : Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces</i> . Dauid Philosophus, <i>In</i> <i>Aristotelis Categorias Comm.</i>	Note de Scipio Carteromachus
BnF gr. 1912 Alph. N° 304	XV ex XVI in	174	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2635. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) (XV ex) Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis analytica priora commentarius II</i> ) (XVI in) Syrianus philosophus, <i>In Aristotelis metaphysica</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones et</i> <i>solutiones</i> .	C : M. Damascene C : C. Mesobotes
BnF gr. 1922 Alph. N° 369	XVI	230	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2122. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Michaelis Ephesii, <i>scholia in Aristotelis</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis</i> <i>Metaphysica</i> .	C : C. Mesobotes
BnF gr. 1928 Alph. N° 25	1335 1345	224	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2612. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, (début du BnF gr 1846)	C : Neophytos Prodromenos C : M. Chortazes

			<b>Contenu</b> : Neophytus Prodrömenus, <i>Compend.in Aristotelis Logicam</i> . Prodrömus Theodorus, <i>De Magno Et Paruo</i> . Proclus Philosophus, <i>In Primum Euclidis Elementorum Librum</i> . Ocellus Philosophus, <i>De Natura Totius</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Scholia</i> . Magentinus Leo, <i>Opera</i> . Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces</i> . Iohannes Philöponus, <i>In Aristotelis Categorias Com</i> . Ammonius Philosophus, <i>Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione</i> .	P : G. Scholarios P : J. Chortasménos P : A. Poliziano
BnF gr.1938 Alph. N° 142 Asola incertain	XVI	191	Omönt 1888, Fontébl. Reg 2123. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. Ier (1546-1547). Signature grattée possible Asola. <b>Contenu</b> : Daudid Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm., In Aristotelis Categorias Comm</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome Logica</i> .	Italie
BnF gr. 1945 Alph. N° 183	XV 2/2	87	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2642. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Analytica Posteriora. + scholia</i> .	C : Z. Kallierges C : E. Zaccharides
BnF gr. 1947 Alph. N° 475	XVex XVI	213	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2645. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Scholia in Aristotelis</i> . Georgius Pachymeres, <i>Paraphrasis in Aristotelem Physicam</i> .	
BnF gr. 2028 Alph. N° 52	XIV XV XVI	131	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 3094. Papier et parch. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> 3 parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> Aristoteles Philosophus, <i>De Anima Libri III</i> et <i>De Sensu Et Sensibilibus II</i> ) Proclus Philosophus, <i>Institutio Theologica</i> . <b>III</b> ) Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata Liber de nutritione et augmento</i> .	C : C. Lascaris C : J. Mauromates
BnF gr. 2046 Alph. N° 56	XIV XV 2/2	173	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 3081. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> deux parties : <b>Contenu</b> : <b>I</b> ff 1-96, (XIV 2/2) ; <b>II</b> ff 97-173 (XV 2/2) C : Andronicos Kallistos Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Meteorologicorum Libros</i> .	C : A. Kallistos (part)
BnF gr. 2066 Alph. N° 476	XV XV 2/2	312	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 3102. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi scholia in Aristotelis opera</i> .	C : A. Kallistos (part)
BnF gr. 2070 Alph. N° 15	XVI in	243	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 3353. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>Composite</u> trois parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Macrobius Ambrosius Theodosius, <i>Expositio Somnii Scipionis</i> . Cicero Marcus Tullius, <i>Somnium Scipionis</i> . <b>II</b> et <b>III</b> ) <i>Scholia in Aeschilli Persas, Agamenonem, Prometheus vinctum, ad Thebas, Eumenidas, Supplices</i> .	C : Arsène de Monembasie
BnF gr. 2088 Alph. N° 22	XIV	120	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 3090. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces et In Aristotelis De Interpretatione Comm</i> . Joannes Philöponus, <i>commentarius in Aristotelis categorias</i> .	
BnF gr. 2091 Alph. N° 283	XIV XV	127	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 3496. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> six parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) <i>Sententiarum collectio</i> , <b>II</b> ) (Saec. XV) Galenus medicus, <i>De Hominis Natura Testamentum III</i> ) (Saec. XIV) Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome De Curatione Morborum</i> et <i>Synopsis De Remediis</i> . <b>IV</b> ) (saec XV), <i>Medica Remedia</i> . <b>V</b> ) (saec XIV) Chrysobalantes Theophanes, <i>De Alimentis</i> . <b>VI</b> ) (saec. XV) <i>Medica, Magica, Naturalia, Vetrinaria</i> .	
BnF gr. 2151 Alph. N° 451)	XVI	105	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2145. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Rufus Ephesius, <i>Opera</i> . Oribasius, <i>Collectiones Medicae Libri XXIX et XXV</i> . Erotianus, <i>Uocum Hippocraticarum Collectio Litt. A-O tantum</i> . Stephanus Magnes, <i>Empirica</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>De Alimentis</i> . Seth Symeon, <i>Syntagma De Alimentorum Facultatibus</i> .	C : N. Pachys C : A. de Monembasie
BnF gr. 2155 Alph. N° 104	XIV	319	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2677. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> . Theophilus Protospatharius, <i>De Corporis Humani Fabrica Libb 5</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Opera</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera Frag. De alimentis</i> .	C: G Ab. asgos CPL
BnF gr. 2158 Alph. N° 103	XV 2/2	356	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2678. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> .	C : Possible Atelier Apostolis
BnF gr. 2170 Alph. N° 105	XVI 1/4	257	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2134. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris probable Asola. Reliure H. II. Modéle part. Aldine <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> .	C : C. Mesobootes C : N. Pachys
BnF gr. 2186 Alph. N° 37	XVI in	98	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2146. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Aretaëus, <i>De Causis Et Signis Acutorum Morborum, De Curatione Acutorum Morborum</i> .	
BnF gr. 2194 Alph. N° 8	XV 2/2	464	Omönt 1888, Fontébl. Reg. 2686. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II.	

			<b>Contenu :</b> <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales Libri V-XIV. Medica varia.</i> Chrysobalantes Theophanes, <i>Synopsis De Remediis</i> . Philippus Xerus, <i>Medica</i>	
BnF gr. 2195 Alph. N° 9	XIII XIV	483	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2688. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Valla, constitue la partie II du Vat. gr. 2202. <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales Libri V-VIII</i> . Galenus medicus, <i>De Theriaca Ad Pisonem</i> .	P : Giorgio Valla
BnF gr. 2198 Alph. N° 5	1522	533	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2140. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II, modèle de l'Aldine (1534) <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales Libri XVI</i> .	C : B. Felicianus C : Ambrosius Leo
BnF gr. 2199 Alpha N° 6	XVI	520	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2141. Papier, Laffitte, Reliures royales n° 57 le donne possiblement Asola. <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, Libri V-XV</i> .	C : G. Cocolos
BnF gr. 2210 Alph. N° 415	1312 + XIV	396	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2689. Papier et parch. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <u>Composite</u> 2 part. <b>Contenu :</b> Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica Libri VII</i> . Frag : Galenus, Damnastes, Palladius, Iacobus.	M Pancratios Venise
BnF gr. 2237 Alph. N° 392	XIII XIV	319	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2704. Parch. <b>Autres informations :</b> Reliure Henri II. La numérotation des folios débute à 359. <b>Contenu :</b> <i>Medica Varia</i> . Myrsepsus Nicolaus, <i>De Compositione Medicamentorum Libri 24 alphabet</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales Libri IV-X</i> . Hippocrates medicus, <i>Aphorismi Comment</i> .	Éparque / Asola P : A. Éparque
BnF gr. 2245 Alph. N° 299	XV 2/2	138	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2711. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Apsytus, <i>Hippiatrica</i> . Hierocles Ueterinarius, <i>De Re Ueterinaria. Metrologica. Medica Varia</i> .	C: A. Damilas Atelier Apostolis
BnF gr. 2287 Alph. N° 169	XV	589	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3176. Papier. Cat 1740, Olim Joannis Francisci Asulani. Pas Cadaldi. <b>Contenu :</b> Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica, Alexipharmaca (spur.)</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome medica, De succedaneis</i> . Galenus medicus, <i>Linguarum Seu Dictionum Exoletarum Expl</i> . Hippocrates medicus, <i>De Ulceribus</i> . Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium</i> . Iohannes Damascenus, <i>De Medicamentis Euacuantibus. Medica varia</i> .	N'est pas retenu par Cataldi
BnF gr. 2288 Alph. N° 38	XVI in	171	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3161. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Aretaeus, <i>Opera</i> . Rufus Ephesius, <i>De Renum Et Uesicae Morbis</i> .	Éparque / Asola P : A. Éparque
BnF gr. 2296 Alph. N° 271	XVI in	278	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3157., Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Theophilus Protospatharius, <i>Comm In Hippocratis Aphorismos</i> .	
BnF gr. 2308 Alph. N° 19	XIV XV XVI	251	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3165. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> 4 parties <b>Contenu :</b> <b>I</b> (saec XV) <i>De urinis</i> (Avicenna, Hippocrates). <b>II</b> (saec XVI) <i>De urinis</i> (Galenus, Theophilus Protopatharius). <b>III</b> (saec XIV) Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis Libri VII et De Spiritu animali</i> . Galenus medicus, <i>De methodo medendi ad Glauconem libri II</i> . <b>IV</b> (ann 1519) Frag Galenus, Seth Symeon, <i>Syntagma de alimentorum facultatibus</i> .	
BnF gr. 2312 Alph. N° 234	XV 2/2	430	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3174. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium</i> . Iohannes Damascenus, <i>De Medicamentis Euacuantibus</i> . Galenus medicus, <i>De Succedaneis Liber Excerpta</i> .	Atelier Apostolis
BnF gr. 2316 Alph. N° 93	XV Med.	452	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3177. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II, modèle de l'Aldine (Galien) <b>Contenu :</b> <i>Medica</i> . Iohannes Iatrosophista, <i>De Morbis Eorumque Curationibus</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . Galenus Medicus, <i>Opera</i> . Theophilus Protospatharius, <i>De urinis</i> . Nemesius Emesenus, <i>De natura hominis</i> . Alexander Trallianus, <i>Opera</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>De alimentis</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome medica</i> . Frags : Apollonius Tyanensis, Pythagoras Philosophus, Argyrus Isaac.	P : Padova, Mon. Santa Giustina
BnF gr. 2318 Alph. N° 174	1384	107	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3169. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II Les ff. 137-142 du Paris, BNF, gr. 2510 constituent la fin du Paris, BNF, gr. 2318 <b>Contenu :</b> Paulus Aegineta medicus <i>De succedaneis. Lexica Botanica. Medica Remedia</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Synopsis de remediis</i> .	C : Johannes Stafikadis Italie du sud
BnF gr. 2324 Alph. N° 282	XV + XVI	249	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3180. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> <i>Medica varia</i> . Seth Symeon, <i>Syntagma de alimentorum facultatibus</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome de curatione morborum</i> .	
BnF gr. 2346 Alph. N° 209	XV 2/2	166	Omout 1888, Fontebl. reg 2713. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Euclides, <i>Elementa libri XIII</i> .	C: M. Lygizos C: A. Callistos C: G. Trivizias

BnF gr. 2510 Alph. N° 284	1383 1384 +XV	142	Omout 1888, Fontembl. Reg. 3495. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure F. Ier. <u>Composite</u> deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) (Italie méridionale) <i>Medica varia</i> (multiples extraits). <b>II</b> ) constitue la fin du BnF, gr. 2318. Chrysobalantes Theophanes, <i>Synopsis De Remediis</i> .	C : J. Stafidakis Terre d'Otrante
BnF gr. 2540 Alph. N° 13	1542	138	Omout 1888, Fontembl. Reg. 3501. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <u>Composite</u> trois parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones</i> . <b>II</b> ) Bessarion Cardinalis, <i>Encomium In Cleopam Augustam</i> . Chilas Princeps, <i>Opera</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Opera</i> . <b>III</b> ) Alexander Aphrodisiensis, <i>De Mixtione</i> .	C : Scriptorium Mauromates C : P. Carnabacas
BnF gr. 2554 Alph. N° 266	XVI	159	Omout 1888, Fontembl. Reg. 3231. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <u>Composite</u> trois parties. <b>Contenu</b> : Theodosius Grammaticus Alexandrinus, <i>Canones Isagogici De Flexione Nominum Et Uerborum</i> . Choeroboscus Georgius, <i>De Orthographia</i> . Agathemerus, <i>Geographiae Informatio</i> . Dionysius Byzantinus, <i>Per Bosporum Nauigatio</i> .	C : Scriptorium Mauromates C : Bernard. Sandro
BnF gr. 2568 Alph. N° 374	XV 2/2	58	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2755. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola supposé. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica</i> . Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Opera</i> .	C : D. Moschos
BnF gr. 2636 Alph. N° 337	XVex XVI	348	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2746. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II vers 1548. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi lexicon, ex Suida</i> .	
BnF gr. 2697 Alph. N° 402	XIIIex XIV	484	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2196. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris de Musurus, ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep. <i>Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam</i> . Plutarchus, <i>Uita Homeri</i> . Homerus, <i>Ilias</i> .	P : Marcus Musurus
BnF gr. 2708 Alph. N° 253	XV 2/2	300	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2791. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. Copie du Harley 5577 (Musurus). <b>Contenu</b> : Hesiodus, <i>Opera. Comment. In Hesiodus</i> (Pediasimus, Proclus, Moschopulus) Eustathius Thessalonic. Ep. <i>Com. In Dionysium Periegetem</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> .	C : G. Alexandrou (Atelier Callistos)
BnF gr. 2709 Alph. N° 424	XV 2/2 fine	211	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2795. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. Un des modèles de l'Ed. Kallierges <b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia, Pythia, Nemea</i> .	C : G. Trivizias (Atelier Callistos)
BnF gr. 2714 Alph. N° 210	1541	150	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2792. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> trois parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) (saec XVI) (G. Puccini) Euripides, <i>Hercules, Electra, Orestes</i> . <b>III</b> ) (J Mauromates) Euripide, <i>Electra</i> . <b>II</b> ) (C : Basilio Barelis) (saec XVI med) Gregorius Nazianzenus, <i>Christus Patiens</i> .	C : G. Puccini C : Basilio Barelis C : J. Mauromates
BnF gr. 2736 Alph. N° 409	Circa 1540	59	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2128. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, copie d'un Marcianus. <b>Contenu</b> : Oppianus Apamensis Epicus, <i>Cynegetica</i> . Manasses Constantinus, <i>Uita Oppiani</i> .	C : B. Zanetti
BnF gr. 2755 Alph. N° 255	XV 2/2	Pp 357	Omout 1888, Fontembl. Reg. 3260. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> six parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Hephaestion grammaticus, <i>Opera</i> . Trichas grammaticus, <i>De nouem metris</i> <b>II</b> ) Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydidis idiomatibus</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>Opera. Epistulae</i> (Basilius Caesariensis, Libanius, Aeschines, Plato, Cynicus Diogenus, etc) <b>III</b> ) Euripides, <i>Hecuba</i> . Sophocles, <i>Electra</i> <b>IV</b> ) Eudocia Athenais Augusta, <i>Homerocontones</i> <b>V</b> ) Oppianus Anazarbensis, <i>Halieutica</i> . <b>VI</b> ) Aristoteles philosophus, <i>De uirtutibus et uitiiis</i> .	C : D. Moschos C : Z. Kallierges C : M. Apostoles C : M. Souliardos C : G. Alexandrou
BnF gr. 2802 Alph. N° 212	XIV 2/2	164	Omout 1888, Fontembl. Reg. 3312. Papier et Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> . Theocritus Poeta, <i>Opera</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> .	P : Petrus Synglinius
BnF gr. 2875 Alph. N° 136	XIII ex	318	Omout 1888, Fontembl. Reg. 3443. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Michael Psellus, <i>opera</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Christus Patiens, Carmina</i> . Manasses Constantinus, <i>Compendium Chronicum</i> . Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae Excerpta</i> . Symeon Metaphrastes, <i>Liturgica</i> . Iohannes Damascenus, <i>Carmina</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Georgius Hamartolus Monachus, <i>Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulas Pauli</i> .	Orient
BnF gr. 2916 Alph. N°194	XIII ex XIV	435	Omout 1888, Fontembl. Reg. 2184. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Maximus Confessor, <i>Quaestiones Et Responsiones</i> . Troilus Sophista, <i>Prolegomena In Hermogenis Rhetoricam</i> . Phoebammon, <i>Opera</i> . Syrianus Philosophus, <i>Prolegomena In Hermogenis De Ideis</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> .	Orient

BnF gr. 2921 Alph. N° 195	Ante 1509	355	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2186. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, un des modèles de l'Aldine. <b>Contenu</b> : Anonymi <i>prolegomena in Hermogenis artem rhetoricam</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera Comm. In Hermogenis</i> (Sopater Rhetor, Marcellinus Grammaticus, Syrianus).	
BnF gr. 2924 Alph. N° 483	Ante 1508	240	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2183. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II, <u>composite</u> deux parties. A servi pour l'Aldine des Rhetores. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Sopater Rhetor, <i>Diuisio Quaestionum</i> . <b>II</b> ) Dio Chrysostomus, <i>Rhodiaca, De Regno</i> .	I) C : C. Strategos II) C : B. Zanetti
BnF gr. 2938 Alph. N° 145	1480 1481	272	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2770. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Modèle de l'aldine de 1504 (Démosthène). <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, Politica</i> . Lacapenus Georgius, <i>Opera</i> .	C : A. Damilas C : T. Bitzimanos
BnF gr. 2939 Alph. N° 148	XV + 1484	251	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2771. Papier. <b>Autres informations</b> : Initiales Asola. Reliure Henri II. Sert pour l'Aldine d'Ulpien <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Demosthenes, <i>Opera</i> . <b>II</b> ) (N. Vlastos) <i>Scholia in varias Demosthenis orationes</i> (Scholies d'Ulpien)	C : Nicolas Vlastos C : Z. Kallierges (cor.)
BnF gr. 2960 Alph. N° 173	1540 1491	170	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2194. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <u>Composite</u> quatre parties. <b>Contenu</b> : <b>I-III</b> ) (1540) (Scriptorium Johannes Mauromates) Dio Chrysostomus, <i>De Regno 1-4</i> . Longinus (pseudo), <i>De Sublimitate</i> . Themistius, <i>orationes</i> <b>IV</b> ) (1491 à Verona papier italien) Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> .	C : J. Mauromates C : F. Bernardus
BnF gr. 2972 Alph. N° 450	XVI	164	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3272. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Camariota Matthaes, <i>Opera</i> . Hephaestion Grammaticus, <i>Enchiridion De Metris</i> . Tzetzes Iohannes, <i>Carmen De Metris</i> . Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	C : B. Zanetti
BnF gr. 3032 Alph. N° 201	X	156	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3514. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Anonymi <i>prolegomena rhetoricae</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> . Maximus Byzantius Sophista, <i>De Obiectionibus Insolubilibus</i> . Phoebammon, <i>Opera</i> . Theodosius Grammaticus Syracusanus, <i>De Expugnatione Syracusae</i> .	Italie méridionale
BnF gr. 3059 Alph. N° 36	1472	211	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2808. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Asola. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Apostoles Michael, <i>Epistulae et Uolarium</i> . Philostratus Flavius, <i>Uitae Sophistarum</i> . Prodromus Theodorus, <i>Pauperies Sophiam Nacta Est</i> .	C : M. Aposotles C : Lauro Quirini
			Manuscrits Asola passés à Pierre Pithou Ier (Voir la partie consacrée aux Pithou)	
Bruxelles 14773 (Omout 68) <sup>343</sup>	XVI	24	A servi à l'Aldine (Rhetores), Asola pour Cataldi. Armes de la duchesse de Berry. Bibliothèque de Rosny n° 2355. <b>Contenu</b> : Hermogenes Rhetor, <i>De Ideis [de Formis Oratoriis]</i> .	P : Pierre Pithou P : Le Pelletier P : Rosny 2355
Bruxelles 14774 (Omout 50)	XVI	28	Catalogue 1885, Signature Asola, Bibliothèque de Rosny n° 2356. Jésuites de Douai ? <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Tacticae, Constitutiones</i>	P : Pithou P : Le Pelletier 438 P : Rosny 2356
London Add. 10968	XVI	114	Richard 1952 <sup>344</sup> . Papier. <b>Contenu</b> : Extraits relatifs à l'Ancien et au Nouveau Testament (dont Plethon, Plotin)	P : Pithou P : Le Pelletier P : Rosny 2352
London Add. 10970	XVI	110	Richard 1952 <sup>345</sup> . Papier. <b>Contenu</b> : Zosimus Historicus, <i>Historia</i> lib. I - VI	C : Basileios Baleris P : Pithou P : Le Pelletier P : Rosny 2354
Rosanbo 274 Omout n° 93 (3)	XVI		Omout. Papier. Sommaire type Fontainebleau (Palaeocappa). Ex-libris Asola <b>Contenu</b> : Photius Cpl. ptr., <i>Bibliotheca</i> .	P : Pithou P : Le Pelletier
Rosanbo 286 Omout n° 96 (13)	XVI	90- 300	Omout. Papier, folios 90-300, modèle de l'édition aldine. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De compositione medicamentorum secundum locos (libri decem)</i> .	C : C. Mesobotes P : Pithou P : Le Pelletier
			Les Leiden BPG 7 et Kremsmünster 343, propriété d'Asola, ne semblent pas être passés en France	
			Autres manuscrits éventuellement Asola arrivés en France (Pour mémoire, car ils ne semblent pas avoir transité par Fontainebleau)	

<sup>343</sup> Olivier 168 (Omout), même référence pour le suivant.

<sup>344</sup> Olivier 1532

<sup>345</sup> Olivier 1532.

Paris BnF Suppl. gr. 212	XV 1450 1469	239	<p>Omont 1888. Papier. B. Rhenanus-Brunck copié par Manuel Gregoropoulos (non confirmé RGK) Numérotation par Alde Manuce lui-même, corrections de Lorenzo Maioli (collaborateur d'Alde)</p> <p><b>Contenu</b> : Sergius Cpl Ptr I, <i>Opera</i>. Aristoteles Philosophus, <i>De Partibus Animalium</i>, <i>Historia Animalium</i> Euripides, <i>Hecuba</i>, <i>Orestes</i>. Alciphron, <i>Epistulae</i>. Aeschines, Socraticus De Morte. Porphyrius, <i>Opera</i>. Nestorius Cpl Ptr, <i>Epistulae</i>. Diogenes Cynicus, <i>Diogenis Sinopensis Epistulae</i>. Aphthonius, <i>Progymasmata</i>.</p>	<p>C : Pachome (Part) P : Alde Manuce P : Jean Cuno ? P : Beatus Rhenanus P : Brunck</p>
Paris BnF Suppl. gr. 393	XV	34	<p>Omont 1888. Qui le donne Brunck. Fragments de ms ayant servi à l'Aldine d'Euripide.</p> <p><b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba</i>, <i>Orestes</i>, <i>Phoenissae</i>. Sophocles, <i>Oedipus Coloneus</i>.</p>	<p>C : Manuel Gregoropoulos</p>
Sélestat 347 <sup>346</sup>	XV	31	<p>Ms ayant servi de modèle à l'édition Aldine princeps de 1498. Copié sur l'Holkham 88. Jean Cuno Possesseur, légué a Beatus Rhenanus.</p> <p><b>Contenu</b> : Aristophanes, <i>Plutus</i></p>	<p>C : Zacharias Kallierges P : Jean Cuno</p>

<sup>346</sup> Olivier 2150



## VI. B. b. Le deuxième apport de Guillaume Pellicier

### Deuxième liste Pellicier

La deuxième liste Pellicier est celle des manuscrits récoltés par notre ambassadeur, mais qui ne se trouvent pas dans le catalogue Vergèce que nous datons de 1541.

Nous pensons donc y retrouver le contenu de quatre caisses envoyées fin 1541 à Chevaignes pour le Roi, qui sont des manuscrits attribuables à Pellicier et nous supposons possibles d'autres envois, entre la fin 1541 et son départ précipité à la mi-1542. On a noté qu'il a pu préserver sa propre bibliothèque et la rapporter chez lui, il a pu alors envoyer d'autres manuscrits au Roi.

Pour essayer de traiter la question, nous nous retrouvons dans la même situation que précédemment, soit procéder par soustraction et ce de la manière suivante.

En premier lieu, nous prenons pour base l'inventaire de 1550 sous sa forme alphabétique qui est suffisamment précise pour identifier les manuscrits avec les cotes actuelles. Les attributions de Henri Omont nous servent de référence, pratiquement sans réserve.

A cette liste nous ajoutons les références ajoutées par Pierre de Montdoré lors de sa prise de fonction, datée de 1552.

Dans cette liste nous identifions les manuscrits provenant d'autres possesseurs ou origines :

- Les manuscrits provenant de la bibliothèque de Blois : 39 manuscrits bien identifiés.
- Les manuscrits contenus dans la liste Vergèce, étudiés précédemment, avec le détail des possesseurs, dont ceux en provenance de Pellicier.
- Asola (1542) : 80 manuscrits (+ 6 qui ne rejoignent pas la Bibliothèque du Roi) (voir le chapitre Asola).
- De Selve : Une dizaine de manuscrits (voir plus loin à ce nom).
- D'Armagnac : 20 manuscrits (voir plus loin à ce nom).
- Gaddi : 15 / 17 manuscrits (voir plus loin à ce nom).
- Quelques provenances individuelles identifiées.
- Les copies faites à Fontainebleau (une quinzaine).

Ces différents manuscrits ont fait ou font l'objet de chapitres séparés.

Il reste alors une liste de quelques 160 manuscrits, et cette liste comporte un nombre à déterminer de manuscrits provenant de la récolte Pellicier.

Certains sont assurés par des témoignages, d'autres sont probables en raison des copistes ou des annotateurs, dont les noms sont connus comme ayant travaillé pour Guillaume Pellicier, d'autres enfin en raison de leur date de rédaction.

Il n'est pas sûr que notre évêque ait pu tout solder de ses affaires de copies en cours avant son départ dans l'urgence, mais il n'est pas impossible qu'une partie de ce matériel se soit retrouvé dans sa collection personnelle.

Certains indices autres peuvent nous aider soit par exemple les reliures François I<sup>er</sup>, datant pour certaines de 1545.

Un seul manuscrit ne peut pas provenir directement de Pellicier, le BnF gr. 473 copié en novembre 1543. C'est le seul daté explicitement plus d'un an après le départ de Venise de notre ambassadeur.

Pour le reste, sans qu'on puisse l'affirmer avec certitude, ils nous semblent pratiquement tous parvenus à Paris grâce à Guillaume Pellicier. Pour cela nous ne disposons pas de preuve formelle pour tous, mais plusieurs éléments convergents nous semblent plaider en ce sens. En premier lieu les dates de copies vénitiennes, quand elles sont connues, à une exception, relèvent du mandat de Pellicier. S'ajoutent à cela, les témoignages écrits de de l'ambassadeur lui-même sur le nombre de copistes qu'il emploie. Les caisses nécessaires à ses envois sont un autre argument quantitatif. L'absence d'autres provenances connues, par exemple de ses successeurs à l'ambassade de France à Venise, en est un élément par défaut. En outre le découpage des quarante manuscrits provenant de Demetrios Zenos, séparés des suivants, le fait qu'ils soient contenus dans le premier inventaire de la main d'Ange Vergèce, tout ceci nous conduit à attribuer à Guillaume Pellicier la plus importante part de la bibliothèque grecque de François I<sup>er</sup> à Fontainebleau. Nous espérons ainsi réhabiliter son rôle et son incroyable capacité à trouver des manuscrits.

La liste des manuscrits suivants est ce qui reste du total des manuscrits de Fontainebleau (540+ 15 selon la liste du catalogue de 1550-1552), déduction faite de toutes les autres provenances, y compris la première liste que nous attribuons à Guillaume Pellicier. Il reste, par ce calcul, 155 manuscrits que nous pensons avoir été trouvés et envoyés par Guillaume Pellicier et qui sont détaillés ci-après. Au bilan de notre ambassadeur, au-delà de ce qu'il fit pour Éparque et Asola, on trouve donc le cumul de la première et de cette deuxième liste.

**Liste des manuscrits de Fontainebleau II non identifiés, attribuables en très large partie à Guillaume Pellicier**  
155 mss

Cote Actuelle (Cote Fontainebleau 1550 alphab.)	Saec	ff	Contenu	Copistes (C :) Possesseurs (P :)
BnF gr. 2 (155)	X	512	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1871. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Septuaginta, <i>Octateuchum</i> .	Byzantin P : Santa Maria del Orto (Venise) P : A. Éparque Pellicier probable
BnF gr. 57 (434)	XII	231	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2247. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. En balance avec le cat. de 1541. <b>Contenu</b> : <i>Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae, Synaxarium epistolarum Pauli, Canticum canticorum, Proverbia</i> .	Byzantin
BnF gr. 62 (204)	IX VIII	257	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2861. Parchemin. Onciale. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Initiales AS. <b>Contenu</b> : <i>Testamentum Nouum Euangelia IV (tetraeuangelium.)</i> .	Byzantin
BnF gr. 84 (206)	XIII	212	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2867. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> . Un n° 114 (Cote F. Ier ?). <b>Contenu</b> : <i>Evangelia. Synaxarium. Iohannes Chrysostomus, Opera</i> .	Byzantin
BnF gr. 112 (324)	XIII	239	Omout 1886, Fontabl. Reg. 3425. Parchemin et bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia. Acta apostolorum. Pauli epistulae. Synaxarium. Preces, Iohannes Chrysostomus, Liturgia</i> .	Byzantin
BnF gr. 130 (192) Avec le 132	XVI 1/2	288	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1889. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> .	C : Nicolas Malaxos Pellicier possible

			<b>Contenu</b> : Aristeas (ps.) Iudaeus, <i>Ep Ad Philocratem</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Ep Ad Hypatium</i> . Anastasius Sinaita, <i>De Creatione Hominis 1-3</i> (Greg Nysse, Omont). <i>Catenae In Octateuchum</i> .	
BnF gr. 132 (183) Avec le 130	XVI 1/2	421	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1872. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. 1 <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Octateuchum, De versionibus S. Scripturae, decem Dei nominibus etc.</i>	C : Nicolas Malaxos Pellicier possible
BnF gr. 148 (533)	Ante 1547	639	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1879. <b>Autres informations</b> : Reliure F. 1 <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Commentarii in Psalmos</i> .	C : Nicolas Malaxos Pellicier possible
BnF gr. 151 (460)	XIII	247	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1890. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Voir Tausserat-Radel page 175, le ms. arrive après la lettre de décembre 1540. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Synopsis Scripturae Sacrae</i> . Polychronius diaconus, <i>Catenae (In Prouerbia, In Ecclesiasten, In Canticum Canticorum)</i> . <i>Catenae In Iob</i> .	Byzantin Pellicier, sans doute de Milan dans l'envoi de 1541
BnF gr. 152 (461)	XI XII XIII	320	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2435. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Folio 2 un n° 26 (Cote ?). <b>Contenu</b> : Procopius Gazaesus, <i>Catena In Prouerbia. Catenae In Ecclesiasten. Catenae In Canticum Canticorum. Catena trium Patrum</i> .	Byzantin
BnF gr. 157 (479)	XII	95	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2438. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. 1 <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Isaiam</i> .	Byzantin
BnF gr.186 (202) (208 ?)	XI	209	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1882. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum, Epistula ad Carpianum</i> . Iohannes Chrysostomus (In <i>Matthaeum</i> ). Hippolytus Thebanus, <i>Syntagma chronologicum</i> . Cosmas uestitor, <i>Oratio in Ioachim et Annam Excerptum</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Encomium Iohannis Theologi</i> . Victor Antiochenus, <i>Commentarii uel catenae in Marcum. Catenae In Lucam</i> .	Byzantin
BnF gr.198 (274)	XIII	235	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2387. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. 1 <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia</i> (Matthaeum et Iohannem)	Byzantin
BnF gr.199 (514)	XII	306	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2329. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Un n° 4 (cote ?). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaeum et Iohannem</i> .	Byzantin
BnF gr.237 (435)	X	246	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2869. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Un n° 5 (cote ?). <b>Contenu</b> : <i>Œuvres d'Euthalius Diaconus sur le texte du N.T.</i> (Actes, Lettres de Paul, Lettres etc.).	Byzantin
BnF gr.439 (164)	XI	118	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2264. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat.1740 : olim Xenophonti monachi. Reliure H. II. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Scholia In Corpus Areopagiticum</i> . Dionysius Areopagita (ps.) <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr. 451 (325) B 502 de Bessarion	914	403	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2271. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Selon Lotte Labowski le ms. aurait été acquis par Bessarion entre 1468 et 1472 (il apparaît dans l'inventaire B et disparaît entre 1524 et 1542) <b>Contenu</b> : Clemens Alexandrinus, <i>liber adhortatorius ad Græcos, Pædagogus, libris III</i> . Justinus, <i>Epistola ad Zenam et Serenum, oratio parænetica ad Græcos</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Præparatio evangelica libri I-V, Liber adversus Hieroclem</i> . Athenagoras Atheniensis, <i>Legatio pro Christianis, De resurrectione mortuorum</i> .	Byzantin C : Baanès P : Aréthas de Césarée P : Card. Bessarion Pellicier probable
BnF gr. 454 (539)	1447- 1448	183	Omout 1886, Fontebl. Reg. 2275. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. 1 <sup>er</sup> (1545). <b>Contenu</b> : Origenes, <i>In Iob</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Iob</i> .	Byzantin C : Prêtre Basile C : G. Cocolos (annot.) Pellicier probable
BnF gr. 473 (218)	1543	238	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1901. Papier. Cat 1740 : olim Medicaeus. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Demonstratio Euangelica</i> .	C : Valeriano Albini Post Pellicier
BnF gr. 476 <b>Réattribution</b>			Cat 1740 : Fonteblandensis, mais ne semble pas Fontainebleau. Mazarin probable.	
BnF gr.518 (119)	XI	284	Omout 1886, Fontebl. Reg. 1917. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. 1 <sup>er</sup> en 1545. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	Byzantin Pellicier possible
BnF gr.534 (127)	X	361	Omout 1886, Fontebl. Reg 1920. Parchemin.	Byzantin

			<b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> en 1545. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	Pellicier possible
BnF gr.536 (121)	XII	308	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2304. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.537 (125)	XII	295	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2298. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.570 (131)	XIV	262	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2315. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	Byzantin
BnF gr.573 (129)	XI	279	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1913. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis minimus, <i>Epistula ad Constantinum VII imperatorem</i> , <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Byzantin
BnF gr.587 (137)	XVI	280	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1912. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copie d'un Éparque -1268. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Oratio Catechetica Magna</i> . Macarius/symeon (ps.), <i>Homiliae Spiritales</i> Clemens Alexandrinus, <i>Paedagogus</i> .	C : Nicolas Pachys C : Johannes Mauromates
BnF gr.611 (499)	XI	165	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1928. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae</i> (II – XXI).	Byzantin
BnF gr.701 (513)	IX-X	292	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1944. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae</i> . Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae</i> . Hesychius Hierosolymitanus, <i>De hora tertia et sexta. Catenae In Lucam</i> .	Italia inferiore Puis Chypre
BnF gr.715 (511)	XIV 3/4	181	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2335. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> , 1546 - 1547. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae</i> (XLIV priores).	Byzantin
BnF gr.767 (346)	XII XIII XIV XV	241	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1829. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Composite. <b>Contenu</b> : I : (ff. 1-215) (saec XII) ; la suite se trouve dans le Vatic. gr. 564 (même copiste) Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Iohannes Damascenus, <i>De His Qui In Fide Dormierunt</i> Ephraem Graecus, <i>In Secundum Aduentum Domini Nostri Iesu Christi</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Patrem Tacentem</i> . Germanus CP. Ptr II, <i>Hom. de Iona, Daniele et ieiunio</i> Andreas Cretensis, <i>De Humana Uita Et De Defunctis</i> , <i>In Lazarum Quatriduanum</i> Basilius Caesariensis, <i>De Ieiunio 1-2</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De S. Theodoro</i> . Nectarius Constantinopolitanus, <i>Sermo De Festo STheodori</i> . Theodora II imperatrix (S.), <i>Narratio</i> . Gregorius Papa II, <i>Epistulae Ad Leonem Isaurum Imperatorem</i> . Theodorus Studita, <i>In Adorationem Sanctae Crucis</i> . Ioseph Thessal. Studites, <i>Homiliae in Sanctam Crucem (1-3)</i> . Leontius Cpl Presbyter, <i>Hom. 3 In Ramos Palmarum</i> . II (Saec XIV-XV) Callistus Cpl Ptr I, <i>Homiliae</i> . Iohannes Damascenus, <i>De Sacris Imaginibus Contra Constantinum Cabalinum</i> .	Byzantin Constantinople Prodromos Petra
BnF gr.786 (504)	XI	266	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1966. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21, De Lazaro Conciones 5</i> .	Byzantin
BnF gr.859 (11)	1541	376	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1904. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . Un n° 177 (cote ?). <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Uita Mariae Aegyptiacae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Compunctio, Oratio Dominica</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Contra Arianos 1-3</i> .	C: N Kokolos C: G Kokolos C : scribe de Bruxelles Pellicier possible
BnF gr.882 (29)	XVI 1/2	209	Omout 1886, Fonteb. Reg. 1981. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Epistula ad Datianum</i> .	C : Pietro Antonio (part.) Venise Pellicier possible
BnF gr.930 (328)	X	287	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2874. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : <u>Palimpseste</u> . Reliure F I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Constantinus Chartophylax, <i>De Lxx Linguis</i> . Clemens Romanus, <i>Homiliae XX. Triodii fragmentum palimpseste</i> .	Byzantin
BnF gr.938 (293)	XVI	192	Omout 1886, Fonteb. Reg. 2976. Papier.	

			<p><b>Autres informations</b> : Reliure F. I<sup>er</sup>. Mossay 1981 le donne Galésiotte.</p> <p><b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Expositio Rectae Fidei</i>. Petrus Antiochenus Ptr Iii, <i>Epistula Ad Dominicum Gradensem</i>. Dominicus Gradensis Ptr, <i>Ad Petrum Ptr Antiochenum</i>. Petrus Antiochenus Ptr III, <i>De Italo Argyro</i>. Maximus Confessor, <i>Scholia In Gregorii Nazianzeni Opera</i>. Scholarius Georgius/gennadius, <i>Confessio Fidei Posterior</i>. Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones. Patriarcharum XII testamentum. Testamentum Iob</i>.</p>	
BnF gr.945 (540)	XV	325	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 2876. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure F. I<sup>er</sup>.</p> <p><b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia, Contra Celsum, Exhortatio Ad Martyrium</i> (Excerpta). Iohannes Climacus, <i>Opera</i>.</p>	C : Μανουήλ Κορίνθιος P : Monê Tou Pammegistou Taxiarchou
BnF gr.990 (135)	XI	174	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 2889. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure Henri II 1547-1548.</p> <p><b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i>.</p>	Byzantin
BnF gr.997 (132)		1231 321	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 3429. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Palimpseste. Reliure F. I<sup>er</sup>.</p> <p><b>Contenu</b> : Nicetas Heraclensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae</i>. Prodromus Theodorus, <i>Uersus</i>.</p>	Byzantin C : Germanos Lignos
BnF gr.998 (133)	XVI 2/4	150	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 2890. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure Henri II.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Vita S G Nazianzeni</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Christus Patiens, In Basilium, Carmina alphabetica</i>. Nicetas Daudid Paphlago, <i>Schol.in Epitaphia Greg.Naz. In Basilium</i>. Paulus Silentarius, <i>In Thermas Pythicas</i>.</p>	Konstantios C : Constantin Alitros C : complété D. Zenos Pellicier probable.
BnF gr.1033 (90)	XI	261	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 2942. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure F. I<sup>er</sup>.</p> <p><b>Contenu</b> : Georgius Alexandrinus, <i>Uita S. Iohannis Chrysostomi. Martyrium S Stephanis junioris</i>.</p>	Byzantin C : Iohannes, moine
BnF gr. 1037 (2)	XIV	332	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 3440. Bombycin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure Henri II.</p> <p>Inscription « Sancti Marci de Paradiso et lege spirituali et quedam »</p> <p><b>Contenu</b> : Marcus Eremita, <i>Opera</i>. Hesychius Sinaita, <i>De Temperantia Et Uirtute Centuriae II</i>. Diadochus Photicensis, <i>Capita Centum De Perfectione Spirituali</i>. Zosimas Abbas, <i>Alloquia</i>. Euagrius Ponticus, <i>Capita De Oratione</i>. Nilus Ancyranus, <i>Capita Paraenetica</i>. Arsenius Anachoreta, <i>Sermo de paupertate</i>. Palladius Helenopolitanus, Ep <i>De Gentibus Indiae Et De Bragmanibus</i>.</p>	Byzantin
BnF gr.1081 (30)	1374	268	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 2918. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure F I<sup>er</sup>.</p> <p><b>Contenu</b> : Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i>.</p>	Byzantin
BnF gr.1086 (28)	XI	152	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 3444. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure F I<sup>er</sup>.</p> <p><b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones</i>.</p>	Byzantin
BnF gr. 1087 Omont : Éparque hors liste (Pas Stefec)	XIV in	178	<p>Pas Vergèce 1541. Fontabl. Reg. 2977. Bombycin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Note de don d'Antoine Éparque.</p> <p><b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones. Varia liturgica</i>. Athanasius Alexandrinus, <i>Didascalica cccxviii Patrum Nicaenorum</i>. Euripides, <i>Orestes</i>. Nonnus (ps.), <i>Scholia Mythologica</i>.</p>	Salento P. Antoine Éparque Pellicier possible
BnF gr.1099 (353)	XIV	142	<p>Omont 1886 Fontabl. Reg. 2922. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure Henri II.</p> <p><b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Capita Diuersa Ad Theologiam Et Oeconomiam Spectantia Deque Uirtute Et Uitio</i>.</p>	Byzantin
BnF gr.1102 (361)	XI XIV XV	230	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 3365. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure Henri II.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Florilegia, Loci communes</i> (Ps. Maximi). Aristoteles Philosophus, <i>De Mundo</i>. <i>Anonymi praecepta ad mores Christianorum informandos idonea</i>.</p>	Byzantin P : Zacharia Megagranni
BnF gr.1119 (309)	XIV	311	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 2928. Bombycin (papier oriental),</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure F. I<sup>er</sup> en 1545.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Opera</i>. Iohannes Rhaithenus, <i>Opera</i>. Isaac Niniuita Syrus, <i>Capita Ascetica</i>. Daniel Raithenus, <i>Vita Iohannis Climaci</i>. Maximus Confessor, <i>De Duabus Christi Naturis, Epistulae</i>.</p>	Byzantin Pellicier possible
BnF gr.1121 (311)	XIV	263	<p>Omont 1886, Fontabl. Reg. 2927. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure F. I<sup>er</sup>.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei</i>. Blemmydes Nicephorus, <i>Ad Monachos Suos De Fide</i>.</p>	Byzantin

BnF gr.1136 (425)	XIV	328	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2933. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Petrus Damascenus, <i>Thesaurus</i> . Maximus Confessor, <i>Capita Theologica Et Oeconomica, Capita De Caritate, Capita Diuersa Ad Theologiam Et Oeconomiam Spectantia Deque Uirtute Et Utio</i>	Byzantin
BnF gr.1146 (364)	XVI 2/4	323	Omout 1886, Fontabl. Reg. 3366. Papier. (Omout le donne Valerio Albini). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Florilegium de virtutibus et vitis</i> . <u>Un Imprimé</u> : Gregorius Nazianzenus Carmina « Venetiis ex Aldi Academia, mense junio » 1504.	Avec imprimé C : C. Mesobotes Pellicier possible
BnF gr.1157 (352)	XIII	348	Omout 1886, Fontabl. Reg. 3448. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Macarius/symeon (ps.), <i>Homiliae Spirituales</i> .	Byzantin
BnF gr.1184 (345)	1540	238	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2405. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Hobson (Biblio.) : Pellicier, commandé par Fondule. <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Opera</i> .	C : G. Basilikos C : N. Murmuris Pellicier
BnF gr.1196 (327)	XI- XII	176	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2455. Parchemin. <b>Autres informations</b> : <u>Palimpseste</u> . Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Archippus eremita et prosmonarius, <i>Miraculum S. Michaelis In Chonis</i> . Pantoleon Cpl.diaconus, <i>Miracula S. Michaelis Archangeli, Laudatio S. Michaelis Archangeli</i> . Clemens Romanus p. m. Chersonae (S.), <i>Epitome de gestis Petri, dicta "prima"</i> . Stephanus iunior conf. CP (S.), <i>Vita metaphrastica</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Vita Mariae Aegyptiaca, Homilia de festo S. Crucis</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Germanus CP. Ptr. I, <i>In praesentationem Deiparae 2</i> .	Byzantin
BnF gr.1202 (330)	XIII	208	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2983. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Andreas Cretensis, <i>In Dormitionem S. Mariae I-iii</i> . Iohannes Climacus Iohannis Rhaiteni et Climaci <i>epistulae mutuae</i> . Iohannes Climacus, <i>Prologus sive Protheoria ad Scalam Paradisi</i> . Daniel Raithenus, <i>Vita Iohannis Climaci</i> . Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, Liber Ad Pastorem</i> . Basilius Caesariensis, <i>Constitutiones Asceticae, De Ascetica Disciplina, Ad Monachum Lapsam, Epistulae</i> . Theodorus Studita, <i>Scholion In S. Basilius Ascetica</i> . Diadochus Photicensis, <i>Capita Centum De Perfectione Spiritualis</i> . Marcus Eremita, <i>De Baptismo</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Publicanus Et Pharisaeus, De Tribus Pueris Sermo</i> .	Byzantin
BnF gr.1231 (170)	XIII	174	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1990. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> . Photius Cpl Ptr Ep, <i>De Septem Synodis Oecumenicis. Notitia episcopatum sedi CP. Subjectorum</i> .	Byzantin
BnF gr.1244 (490)	XVI 2/4	354	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1996. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Philotheus Coccinus Cpl Ptr, <i>Contra Gregoram, De Lumine Thaborico</i> .	C : G. Cocolos Pellicier probable
BnF gr.1258 (467)	XVI	409	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1991. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> en 1545. Copie du BnF gr. 1301 ? <b>Contenu</b> : <i>Collectanea e SS Patribus de Spiritus processione</i> (multiples auteurs).	Meteora, Anapausa ? Copie Vénitienne ?
BnF gr.1261 (356)	1537	311	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2414. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eugenius Marcus, <i>Oratio [1] De Igne Purgatorio, Libellus De Consecratione Eucharistica</i> . Nicolaus Methonensis Mtr, <i>Aduersus Latinos, De Spiritu Sancto</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Contra Iulianum Imperatorem</i> . Gregorius Nyssenus, <i>In Illud : Quatenus Uni , De Beneficientia, Vita Moysis</i> (frag.) Basilius Ancyranus, <i>De Uirginitate</i> .	C : J. Temprelas (Corone) Pellicier possible
BnF gr.1311 (141)	XV	274	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2934. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : S. Gregorii magni, <i>dialogorum libri IV., a Zacharia summo pontifice in graecam linguam conversi</i> . Gregorius papa I, <i>Dialogi de vita et miraculis Patrum</i> . Dionysius Areopagita (pseudo), <i>De Coelesti Hierarchia</i> . Gregorius I papa (S.), <i>Vita</i> .	C : Johannes
BnF gr.1358 (176)	XV	358	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2519. Papier. <b>Contenu</b> : Theodorus Scholasticus, <i>Synopsis, Eclogae Codicis Iustiniani</i> . Attaleiates Michael I, <i>Synopsis Iuris</i> .	C : Stephanos de Medeia P : Marc Mamunas P : Georges de Corinthe
BnF gr.1361 (62)	XV	207	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2524. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1545. <b>Contenu</b> : Harmenopolus Constantinus, <i>Hexabiblos, Epitome Canonum, De Fide Orthodoxa</i> . Constantinus Magnus I, <i>Donatio Syluestro Papae</i> . Philotheus Coccinus Cpl Ptr, <i>Refutatio Anathematismorum Harmenopuli</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Notitiae Episcopatum</i> . Blastares Matthaueus, <i>Contra Latinos</i> . Cabasilas Nicolaus Chamaetus, <i>De Sacra Stola, De Ritis Sacrae Liturgiae</i> .	

BnF gr.1383 (394)	XII	212	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3459. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Epanagoge aucta</i> . Eustathius Romanus, <i>De Temporalibus Interuallis. Leges coloniarum, leges militares, ex Rufo et tacticis, leges nauticae.</i>	Byzantin, Italie du Sud
BnF gr.1385 (458)	XIII	267	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3033. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones.</i>	Byzantin C : M. Souliardos (compléments)
BnF gr.1386 (24) <b>Réattribution</b>			Etait à Blois	
BnF gr.1409 (486)	XV 2/4	161	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3367. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Extraits de nombreux auteurs (Strabo. Pausanias Quidam. Dio Cassius. Plato Philosophus. Caesariensis. Pythagoras Philosophus. Aristoteles Philosophus. Iulianus Flavius Claudius. Planudes Maximus). Varia.	Byzantin C : Manuel Phralytes
BnF gr.1417 (40)	XV med	188	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2654. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure italienne corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Extraits d'auteurs (Irenaeus Lugdunensis Ep. Plato Philosophus. Iustinus Martyr. Pythagoras Philosophus. Diogenes Laertius). Epictetus, <i>Dissertationes</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Nicomachea, Magna Moralia.</i>	Byzantin/Turcocratie C : Georg. Scholarios C : Greg. Bryennios
BnF gr.1420 (315)	XVI 1/2	263	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2255. Papier. <b>Autres informations</b> : Copiste du 1422 (Armagnac). Reliure F. I <sup>er</sup> (1545). Cote F. I <sup>er</sup> n° 12 (Laffitte). <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae.</i>	C : C. Auer écarté Laffitte le donne Pellicier
BnF gr.1426 (314)	XIV	152	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2260. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii.</i>	Byzantin
BnF gr.1427 (318)	XIII	267	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2258. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii.</i>	Byzantin
BnF gr.1463 (88)	XI	265	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2028. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Menologium novembris et decembris.</i>	Byzantin
BnF gr.1513 (89)	XII	273	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2456. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Inscription : « Liber Sanctae Mariae ab Horto de Venetiis ». <b>Contenu</b> : <i>Recueil hagiographique, vies de saints.</i>	Byzantin Sanctae Mariae ab Horto (Venise) Pellicier.
BnF gr.1522 (359)	XII	356	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2018. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste. Recueil hagiographique, vies de saints.</i>	Byzantin
BnF gr.1542 (319)	X XIII	110	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2317. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1545. <b>Contenu</b> : <i>Eudocia m. Heliopoli in Phoenicia (S.), Passio</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis.</i>	Byzantin Pellicier probable
BnF gr.1601 (317)		1323 152	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2875. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae Epitome</i> . Procopius Caesariensis, <i>De Bellis Excerpta</i> . Agathias Scholasticus, <i>Historiae Excerptum.</i>	Byzantin C : A. Malaspina P : Alde Manuce
BnF gr.1604 (175)	XI+ XV	293	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2991. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Ménologue pour le semestre d'été</i> (le plus ancien témoin).	Byzantin
BnF gr.1612 <b>Réattribution</b>		1493 248	Sans doute pas Fontainebleau	Rhoditae lectoris
BnF gr. 1630 Omout Éparque hors liste Stefec 38	XIV	278	Pas Vergèce 1541. Fontabl. Reg. 3502. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : note de don d'Antoine Éparque. <b>Contenu</b> : <i>Varia astronomica, Medica, Liturgica, philosophica, Patristica.</i>	P : Antoine Éparque Pellicier
BnF gr. 1661 Omout Éparque hors liste. Stefec 52	XVI 1/2	306	Pas Vergèce 1541. Fontabl. Reg. 2060. Papier. <b>Autres informations</b> : Note de don d'Éparque. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica Libri XI-XVII</i> , fine mutili.	P : Antoine Éparque Pellicier
BnF gr.1666 (156)	XV XVI	146	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2540. Papier. <b>Autres informations</b> : <u>Composite</u> . Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : I) (saec XV) Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica libri XV – XIX.</i>	Scribe Z Venise (partie saec XVI) Pellicier probable

			<b>II</b> (saec XVI) <i>Excerpta constantiniens, De Insidiis.</i>	
BnF gr.1707 (530)	XVI	423	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2076. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> . Choniates Nicetas, <i>Historia</i> .	C : J. Mauromates Pellicier possible
BnF gr.1708 (91)	XVI	368	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2077. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> .	
BnF gr.1723 (422)	1442 1443	471	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2558. Papier. <b>Autres informations</b> : Copié en partie en 1443. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Historia</i> (1442/1443). Nicephorus Gregoras, <i>Byzantina Historia</i> .	Byzantin
BnF gr.1727 (336)	XVI	185	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2567. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Chalcocondyles Laonicus, <i>De Rebus Turcicis libri X</i> .	C : A Nukkios
BnF gr.1732 (249)	XV 2/2	107	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3291. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> <b>Contenu</b> : Herodotus (pseudo), <i>Uita Homeri</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>Caesares, De Regno, Encomium Constantini Imperatoris, Encomium Eusebiae Reginae</i> .	C : J. Plousiadenos
BnF gr. 1735 Omout Éparque 58. Pas Stefec	XV XVI	325	Pas Vergèce 1541. Fontabl. Reg. 3046. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydidis Idiomatibus</i> .	P : Antoine Éparque Pellicier
BnF gr.1786 (64)	XV + 1540	211	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2527. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <u>Composite</u> (mss réunis à Fontainbl.) <b>Contenu</b> : I) Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Officiis</i> . II) Harmenopulus Constantinus, <i>Hexabiblos</i> .	C : N. Cocolos, ajouts C : N. Sophianos, ajouts Venise. Pellicier probable
BnF gr.1805 (404)	XV	318	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2786. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> . Homerus, <i>Ilias</i> .	C : G. Gregoropoulos P : M. Mamuna Pellicier possible
BnF gr.1814 (429)	XV ex	377	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2572. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Phaedo, Cratylus, Theaetetus, Sophista, Politicus, Parmenides, Philebus, Phaedrus, Alcibiades I-II</i> .	C : Manuel C : C. Lascaris (annot.) C : J.J. Pontanus (annot.)
BnF gr.1823 (401)	XVI 1536 1540	176	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2101. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . Composite, quatre parties. Peut être arrivé sous forme de fascicules à l'occasion de différents transports. Part. I achevée le 10 mars 1536 par Valeriano Albini au monastère Saint-Ambroise de Gubbio. <b>Contenu</b> : I) Olympiodorus philosophus, <i>In Platonis Phaedonem Comm</i> . Damascius philosophus, <i>In Platonis Phaedonem, In Platonis Philebum Scholia</i> . II) Michael Psellus, <i>Commentarium In Oracula Chaldaica (phi. 111), Summaria Et Breuis Expositio Dogmatum Chaldaicorum (phi. 112)</i> . III) Timaeus philosophus, <i>De anima mundi et natura</i> . IV) Theophrastus philosophus, <i>Historia plantarum</i> (excerpt.).	C : V. Albini, part. I) Pellicier probable
BnF gr.1831 (443)	XV Et XVI	132	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2583. Papier. <b>Autres informations</b> : <u>Composite</u> , trois parties. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : I) (Zacharie Kallierges saec XVI) Proclus Philosophus <i>In Platonis Rem Publicam Comment</i> . II) (Anonymus Harvardianus saec XV) ex Galenus medicus, <i>De methodo medendi ad Glauconem libri II</i> . Alexander Trallianus, <i>De febribus</i> . III) (Zanipolo selon Jackson) Emmanuel Zacharides saec XV ex-XVI in Aristoteles philosophus, <i>De sophisticis elenchis Commentarius anonymus</i> .	C: Z. Kalliergis C: Anonym. Harvardianus C: E. Zacharides Pellicier possible
BnF gr.1859 (50)	XIV	252	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2597. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> vers 1546. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Physica, De generatione et corruptione, De Partibus Animalium, De Incessu Animalium, De Memoria Et Reminiscentia, De Somno Et Uigilia, De Insomniis, De Motu Animalium</i> . Michael Ephesius, <i>Comm. In Aristotelem In De partibus animalium</i> .	Byzantin C : Macarios Camariotes Anonymus q cercle Pachymeres Pellicier possible
BnF gr.1882 (73)	XV	180	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2615. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Jackson le donne Zanipolo. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis De Sensu Commentarium</i> . Michael Ephesius, <i>In Arist. De Memoria Et Reminiscentia, In Arist. De Somno Et Uigilia, In Arist. De Insomniis, In Arist. De Diuinatione Per Somnum, In Arist. De Motu Animalium, In Arist. De Long. Et Breu. Uitae, In Arist. De Iuuentute Et Senectute, De Uita Et Morte Et De Respiratione</i> . Proclus philosophus, <i>Institutio Physica</i> .	C : D Damilas P : Zanipolo (Venise) Pellicier possible



BnF gr.1890 (258)	XV 2/4	135	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2623. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Themistius rhetor, <i>In Aristotelis Physica Paraphrasis</i> .	C : Gerardos C : A Kallistos
BnF gr.1931 (420)	XVI 1/2	268	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2638. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>In Libro Boethii De Differentiis Topicis, In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome</i> . Philes Manuel, <i>In Obitum Georgii Pachymerae</i> .	C : Johannes Anagnostes
BnF gr.1974 (45)	Post 1450	330	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2607. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces, In Aristotelis Categoriae Comm. Porphyrius Isagoge Siue Quinque Uoces</i> . Aristoteles Philosophus <i>Categoriae, De Interpretatione, Analytica Priora, Analytica Posteriora</i> . Magentinus Leo, <i>In Aristotelis Categoriae, In Aristotelis Lib. De Interpretatione, In Aristotelis Analytica Priora, In Aristotelis Analytica Posteriora</i> .	C: J. Eugenikos C: Ch. Hermonymos
BnF gr.2008 (269)	XVI	168	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3336. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> . Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Opera</i> . Theognis Elegiacus, <i>Gnomae</i> . Hermes Trismegistus, <i>De Terrae Motibus</i> . Euclides, <i>Opera</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> . Tryphon Grammaticus, <i>De Passionibus Dictionum De Tropis, De Uocabulo Ws.</i> . Choeroboscus Georgius, <i>De Figuris Poeticis, De Solecismo</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Longis Breuibisque Syllabis</i> . Hephaestion Grammaticus, <i>Opusculum De Metris</i> .	C : Michael Lygizos
BnF gr.2020 (47)	XV	374	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3072. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> (1546-1547). <b>Contenu</b> : <i>Aristotelis vita</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione, Analytica Priora, Analytica Posteriora, Topica, De Sophisticis Elenchis</i> .	C : M. Souliardos
BnF gr.2022 (?)	XIV	187	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3073. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Topica</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> . Procopius Gazaesus, <i>Epistulae</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae</i> . Chilas Iohannes Ephesinus Mtr, <i>Epistulae</i> . Libanius, <i>Epistulae</i> . Gregorius Cyprius Cpl Ptr Ii, <i>Epistulae</i> . Iohannes Glycis Cpl Ptr Xiii, <i>Epistulae</i> .	Byzantin C : M. von Ephesus
BnF gr.2087 (24)	XIV	259	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3089. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Miscellanea. Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces</i> . Anastasius Sinaita, <i>Opera</i> . Michael Psellus, <i>Opera</i> . Manasses Constantinus, <i>Compendium Chronicum</i> . Prodrumus Theodorus, <i>Carmina Historica</i> . Tryphon Grammaticus [i], <i>De Tropis</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> . Alexander Rhetor, <i>De Figuris</i> . Aristoteles Philosophus, <i>De Anima</i> .	Byzantin
BnF gr.2092 (459)	XVI Pp 801		Omout 1888, Fontebl. Reg. 3115. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Stobaeus, <i>Anthologium</i> .	C : Mesobotes Pellicier probable
BnF gr.2104 (99)	XVI	118	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3122. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I Epitome Logica</i> .	C : A. Episcopopoulos
BnF gr.2134 (98)	Circa 1320	124	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3484. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio II Epitome Physica</i> .	Byzantin C : Romanos Chartophylax
BnF gr.2135 (292 /1)	1535 1539	198	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3436. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome</i> . Manuel Christonymus, <i>Oratio de Deiparae supra Cherubinos excellentia</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Confessio Fidei Prior, Responsio Ad Epistulam Marci Ephesii</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Petrum Et Paulum Sermo, Natiuitas Christi, Precationes</i> . Iustinus Martyr, <i>Confutatio Dogmatum Quorundam Aristotelicorum</i> .	Pellicier possible
BnF gr.2136 (292 /2)	1535 1539	245	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3480. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome</i> . Maximus Confessor, <i>Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>De Interpretatione</i> . Lacapenus Georgius, <i>Epistulae</i> . Michaelis Pselli commentarius in eundem Aristotelis librum. Arsenius Monembasiaeus Archiep., <i>Epistulae</i> . Michaelis Pselli liber de quatuor mathematicis disciplinis.	Pellicier possible
BnF gr.2169 (106)	XVI	168	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2681. Papier.	C : M. Gregoropoulos

	1/3		<b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Apographe de l'Ambros. G 97 sup <sup>347</sup> . <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De Morborum Differentiis. De Causis Morborum Liber. De Symptomatum differentiis liber. De Symptomatum Causis Libri Iii, Ars Medica, De Methodo Medendi.</i>	
BnF gr.2193 (7)	XV	403	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2687. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales. Sextus Iulius Africanus, De Ponderibus Et Mensuris.</i>	C : Athanasios, CPL
BnF gr.2199 (6)	XVI	520	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2141. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II avant 1552. Un XXVII (Cote ?) Laffitte le donne possiblement Asola. Edition princeps, Asola, 1534, Venise. <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales (V-XV).</i>	C : G. Cokolos C : N. Cokolos Asola ? Pellicier ?
BnF gr.2222 (366)	XVI XIV	104	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2685. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Meletius Monachus Medicus, <i>Commentarius in Hippocratis aphorismos.</i>	Byzantin ?
BnF gr.2225 (365)	XIV	89	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2652. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Meletius Monachus Medicus, <i>De Natura Hominis. Nemesius Emesenus, De Natura Hominis.</i>	Byzantin
BnF gr.2228 (280)	XIV ?	248	Omout 1888, Fontabl. Reg 2702. Papier et parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II 1547-1548. <b>Contenu</b> : Medica, Alchemica, nombreux extraits. (Seth Symeon, Chrysobalantes Theophanes, Avicenna, Rhazes, Galenus, Theophilus Protospatharius, Dioscorides Pedianus). Galenus medicus, <i>In Hippocr. Prorrheticum I Comment. Iii.</i> Theophilus Protospatharius, <i>Comm In Hippocratis Aphorismos.</i> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales (V, VI et X).</i>	Composite Byzantin
BnF gr. 2229 Omout Éparque 38. Pas Stefec	XIII + XIV	88	Pas Vergèce 1541. Fontabl. Reg. 2697. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure H. II. Attribution Éparque discutable. <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>De Alimentorum Facultatibus. Varia Medica, Astrologica Astronomica.</i> Hippocrates medicus, <i>Prognosticon.</i> Theophilus Protospatharius, <i>Opera</i> Chrysobalantes Theophanes, <i>Opera.</i>	Composite Éparque douteux
BnF gr.2233 (21)	XVI	104	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2144. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1545. <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Methodo Medendi Libri I-V et index libri VI.</i>	Pellicier possible
BnF gr.2236 (286)	XV	84	Omout 1888, Fontabl. Reg 2700. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Medica Varia et Remedia.</i> Iohannes Damascenus, <i>Canon Paschalis.</i> Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome De Curatione Morborum.</i>	C : J. Diassorinos marg.
BnF gr.2254 (296)	XV	387	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3139 Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copie de Urbinas 68 + Vaticani. <b>Contenu</b> : Hippocrates, <i>Opera.</i>	
BnF gr.2255 (295)	XV in	397	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3138. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copie de Urbinas 68 + Vaticani. <b>Contenu</b> : Hippocrates <i>Opera</i> , Galenus, <i>Opera.</i> Soranus, <i>Opera.</i>	
BnF gr.2267 (112)	XIV	288	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3148. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Un V atypique (cote ?). <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De Differentiis Februm Libri II.</i> Palladius Medicus, <i>Synopsis De Febris, De Ptisana, De Temperamentis Libri Iii, De Naturalibus Facultatibus, De Elementis Ex Hippocrate Libri II.</i>	Byzantin
BnF gr.2274 (114)	XV	Pp 653	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3144. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De methodo medendi libri XIV.</i>	C : J Moschos
BnF gr.2304 (18)	XIV XV	361	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3166. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis (Libri VII), De spiritu animali (Libri II).</i> Galenus medicus, <i>De methodo medendi (libri XIV).</i> Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Methodo Medendi.</i>	Byzantin C : Stephanos de Medea P : Demetrios Angelos
BnF gr.2307 (20)	XV- XVI	622	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3167. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1545.	C : G Moschos

<sup>347</sup> B. Gundert, *Galen, Über die Verschiedenheit der Symptome*, Corpus Medicorum Graecorum V. 5, 1, Berlin, Akademie Verlag, 2009, p. 75.

			<b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis, De Methodo Medendi, De spiritu animalī</i> . Theophilus Protospatharius, <i>De urinis, De excrementis</i> . Galenus medicus, <i>Introductio seu medicus, Ars Medica</i> . Auicenna, <i>De urinis</i> (deux versions), <i>De pulsibus</i> . Mercurius, <i>De pulsibus. Collectio anonyma remediorum</i> .	
BnF gr.2315 (281)	XV	400	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3175. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Astrologica. Astronomica. Medica. Botanica</i> . Multiples auteurs profanes et religieux.	C : Z. Kallierges, annot.
BnF gr.2325 (289)	XIII + XV	185	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3500. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Composite</b> . <b>Contenu</b> : <b>I</b> (saec XIII.) Zosimus Alchemista, <i>Opera</i> . Christianus Alchemista Quidam, <i>Opera</i> . Democritus(pseudo) Alchemista, <i>Physica Et Mystica</i> . Stephanus Alchemista, <i>De Sacra Et Diuina Arte Auri Faciendi</i> <b>II</b> (saec XV.) Cosmas Hieromonachus, <i>Explicatio</i> .	Byzantin A Venise en 1465
BnF gr.2373 (390) Bibl F. Ier 237	XIV	124	Omout 1888, Fonteb. Reg. 2744. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> (1545-1547). Bibl. F. Ier n° 237. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math., <i>Arithmetica Introductio</i> . Euclides, <i>Elementa</i> . Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia in Aristotelis Analytica. Maximi Planudis excerpta de arithmetica. Anonymi scholia in Euclidis varia loca</i> .	Byzantin
BnF gr.2491 (276)	1314 1330	160	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3208. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Canones</i> . Theon Alexandrinus, <i>Commentaria In Ptolemaei Canones</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi</i> . Ammonius Philosophus, <i>Explicatio Astrolabi</i> .	Byzantin
BnF gr.2494 (331)	1438	260	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3211. Papier. A été copié dans le Berlin Phillipps 1574 (Pellicier) <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Cleomedes, <i>De Motu Circulari Corporum Caelestium. Parties de multiples auteurs sur l'astrologie et l'astronomie</i> .	Byzantin Pellicier
BnF gr.2518 (252) <b>De Selve probable</b>	1530 1539	126	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3194. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> (1547-1548). <b>Composite</b> . <b>Contenu</b> : <b>I</b> : (copie Vergèce) vers 1530 : Heron Alexandrinus, <i>Opera</i> . Hermes Trismegistus, <i>Poimandres</i> à l'origine de l'édition princeps Adrien Turnèbe imprimeur du Roi en 1554. La partie finale de cette copie a été jointe à un ms. de la famille De Mesmes, le gr. 2520 <b>II</b> : (à l'origine de l'édition princeps de Conrad Neobar en 1539). Ocellus Philosophus, <i>De Natura Totius</i> .	C et P : Ange Vergèce Venise De Selve probable
BnF gr.2531 (388)	XV ex	363	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3201. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium, Arithmetica Introductio</i> . Domninus Larissaeus, <i>Enchiridion Intro. In Arithmetica</i> . Iohannes Damascenus, <i>Doctoriae Interpretationes</i> . Sophocles, <i>Vita</i> . Sophocles, <i>Aiix</i> . Iohannes Philoponus, <i>In Nicomachi Arithmetica Introductionem</i> . Euclides, <i>Elementa</i> .	C : Michel Souliardos
BnF gr.2551 (250)	XV- XVI	203	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3233. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Miscellaneus, fragments de nombreux auteurs religieux et profanes dont les plus conséquents sont : Herodianus Alexandrinus, <i>De Figuris</i> . Gregorius Hierosolym. Ptr, <i>Aduersus Beccum</i> . Palamas Gregorius, <i>Contra Beccum</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Confessio Fidei Posterior, Confessio Fidei Prior</i> . Cornutus Lucius Annaeus, <i>De Natura Deorum</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Poetica, Oeconomica, Epistulae</i> . Theognis Elegiacus, <i>Gnomae</i> . Hesiodus, <i>Theogonia</i> . Nonnus (pseudo) Abbas, <i>In Laudem Funebrem S. Basilii</i> .	
BnF gr.2553 (267)	XV	228	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3230. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Theodosius Grammaticus Alexandrinus, <i>Grammatica, De Octo Partibus Orationis</i> . Agapetus Diaconus, <i>Capitula Admonitoria</i> . Hesiodus, <i>Opera Et Dies</i> .	
BnF gr.2570 (375)	XVI	134	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3226. Papier. (Omout: copiste Constance). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>Partiitiones</i> .	Copie vénitienne
BnF gr.2573 (378)	XIV XV	124	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3225. Parchemin. <b>Autres informations</b> : <b>Palimpseste</b> . Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Schedographia</i> .	Byzantin C : Demetrios
BnF gr.2582 (116)	XVI	134	Omout 1888, Fonteb. Reg. 3235. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II.	C : Jacques

			<b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio. Lexicon botanicum. Anonymi grammaticae compendium.</i> Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica.</i>	
BnF gr.2595 (51)	XIII XIV	249	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3080. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi opusculum de spiritibus.</i> Aristoteles Philosophus, <i>Physica, De Caelo.</i>	Byzantin
BnF gr. 2596 Omout Éparque 47 Stefec 57	XIV +	250 1475	Pas Vergèce 1541. Fontebl. Reg. 3247. Bombycin et papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Varia grammatica.</i> Moschopulus Manuel, <i>Opera.</i> Philostratus Flavius, <i>Heroicus.</i> Philostratus Maior/junior, <i>Imagines.</i> Paulus Silentiarius, <i>In Thermas Pythicas.</i> Plutarchus, <i>Opera.</i> Planudes Maximus, <i>Dialogus Grammaticalis.</i> Soranus Medicus, <i>Uita Hippocratis.</i> Hippocrates medicus, <i>Opera.</i> Isocrates Atheniensis, <i>Ad Demonicum.</i> Demosthenes, <i>Olythiaca.</i> Theocritus Poeta, <i>Idyllia.</i>	C : Johannes P : Antoine Éparque Pellicier
BnF gr.2600 (152)	XV ex	304	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3244. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure moderne. <b>Contenu</b> : <i>Grammatica et varia miscellanea.</i> Tryphon Grammaticus [i], <i>De Passionibus Dictionum.</i> Tryphiodorus, <i>Captura Troiae.</i> Musaeus Grammaticus Epicus, <i>Hero Et Leander.</i> Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum.</i> Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Carmina.</i> Solon, <i>Fragmenta.</i> Dionysius Calliphontis Filius, <i>Descriptio Graeciae.</i> Homerus, <i>Batrachomyomachia.</i> Lucianus, <i>Epistulae Saturnales.</i> Diogenes Laertius, <i>Uitae Philosophorum.</i> Eusebius Caesariensis, <i>Chronicon.</i> Iohannes Damascenus, <i>De Haeresibus.</i> Athanasius Alexandrinus, <i>Opera descripta.</i> Hippolytus Thebanus, <i>Syntagma Chronologicum.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>Christus, Patiens.</i>	C : M. Souliardos
BnF gr.2605 (322)	XVI	140	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3508. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Calecas Manuel, <i>Compendium Grammaticae.</i>	
BnF gr.2608 (373)	XV	143	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3505. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica.</i>	
BnF gr.2643 (308)	XII	141	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2373. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus Iohannis Rhaiteni et Climaci, <i>Epistulae Mutuae.</i> Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, Liber Ad Pastorem.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>In Theophania, In Gregorium Nyssenum, Ad Uirgines.</i>	Byzantin
BnF gr.2659 (340)	1116	182	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3513. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Lexicon V. et N. Testamenti. Interpretatio nominum SS. Scripturarum. Sermo synodicus patriarcharum Alexandriae, Antiochiae et Hierosolymorum</i>	Salento
BnF gr.2698 (223)	Ante 1535	339	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2202. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> cuir rouge avec Tomos A. Signalé par Pellicier dès décembre 1540. Notice descriptive en italien sur un feuillet de garde. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic., <i>Ep. Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.</i>	C : Arsène de Monembasie (Omout) Pellicier déclaré
BnF gr.2699 (224)	XVI 2/4	384	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2201. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. <i>Ep. Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.</i>	C : B. Zanetti Copie vénitienne
BnF gr.2700 (225)	XVI 2/4	263	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2203. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. <i>Ep. Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.</i>	C : B. Zanetti C : N. Murmuris Venise
BnF gr.2703 (226)	XVI	507	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2304. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. <i>Ep. Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.</i>	Ante 1539-1542 Venise
BnF gr.2751 (367)	1541	359	Omout 1888, Fontebl. Reg. 1997. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Theodorus Metochites, <i>Opera.</i> Georgius Metochites, <i>Opera.</i> Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Confessio fidei.</i> Barlaam Calaber de Seminaria, <i>Opera.</i> Andreas Cretensis, <i>In annuntiationem B. Mariae.</i> Iohannes Chrysostomus, <i>In annuntiationem B. Virginis.</i> Theodotus Ancyranus, <i>Hom In Deiparam Et Natiuitatem Domini.</i>	C : J. Katelos C : P. Antonios C : scribe de Bruxelles Venise
BnF gr.2756 (256)	XV 2/2	187	Omout 1886, Fontebl. Reg. 3261. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Omout le donnait Antoine Éparque n° 69. Pas Stefec. <b>Contenu</b> : Hephaestion grammaticus, <i>Enchiridion de metris.</i> Trichas grammaticus, <i>De nouem metris.</i> Georgius Choeroboscus, <i>Epimerismi in psalmos.</i>	Ne semble pas Éparque C : Michael Lygizos

BnF gr.2767 (407)	XIV	297	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3296. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Pellicier écrit qu'il a acheté quatre livres de l'Illiade et en fait « écrire » jusqu'à neuf. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias</i> .	Byzantin
BnF gr.2768 (405)	XIII	275	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3297. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias</i> . Georgius Choeroboscus, <i>De figuris poeticis</i> .	Byzantin
BnF gr.2784 (179)	XVI	183	Omout 1886, Fontebl. Reg. 3319. Papier. Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Scholia in Pindari Olympia et Pythia</i> .	Copie vénitienne
BnF gr.2818 (214)	XVex XVI	212	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3309. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II sur reliure italienne florentine <b>Contenu</b> : <i>Scholia in Euripidis Hippolitum, Phoenissas, Orestem, Hecubam, Hippolitum</i> . Euripides, <i>Medea, Andromacha, Alcestis</i> .	C : M. Souliardos
BnF gr.2830 (60)	1515 1535	285	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3327. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Plutus</i> . Cato Marcus Porcius [ps.], <i>Catonis Disticha</i> . Homerus, <i>Ilias</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> . Manuel Corinthius Rhetor, <i>Canones In S. Deiparam</i> . Boethius Anicius Manlius, <i>De Dialecta</i> . Galenus medicus, <i>De Pulsibus Libellus Ad Tirones</i> . Blastares Matthaeus, <i>De Figuris Artis Rhetoricae</i> . Orus Grammaticus, <i>Opera</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De Mensuris Et Ponderibus</i> . Nicolaus Methonensis Mtr, <i>Aduersus Latinos De Spiritu Sancto, Aduersus Latinos De Azymis</i> . Petrus Antiochenus Ptr Iii, <i>Responsio Ad Epist. Michaelis Cerularii</i> . Isaac Angelus Ii (Demetrius Tornicii) <i>Epistulae</i> . Eustratius Nicaenus, <i>De Spiritu Sancto 1-6</i> . Petrus Chrysolanus, <i>Dialogus Cum Iohanne Phurne</i> .	C : Zacharias Kallierges C : Georgios Moschos C : J. Diassorinos en 1534-35 P : Giovanni Marcanova P : Giovanni Calturnio P : Padova, Convento di San Giovanni di Verdara
BnF gr.2837 (350)	XVI	117	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3332. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Tzetzes Isaac, <i>Scholia In Lycophronis Alexandram</i> . Lycophron, <i>Alexandra</i> .	C : Arsène de Monembasie (Omout)
BnF gr.2849 (399)	XVI	137	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3352. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. Ier. Un n° 214 atypique, cote ? <b>Contenu</b> : Ouidius Publius Naso, <i>Metamorphoses, metaphrasis libri VIII priores</i> (auctore Maximo Planude).	Copie vénitienne
BnF gr.2850 <b>Réattribution</b>			Omout 1888, Fontebl. Reg. 3295, papier. Ne semble pas Fontainebleau (Royaume de Naples)	Pas de cote Fontebl.
BnF gr.2872 (151)	XIII	127	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2978. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Philippus Monotropus, <i>Dioptra</i> . Prodromus Theodorus, <i>Epistulae, Uersus</i> . Alexius Comnenus I, <i>Chrysobulla, Nouellae, Constitutiones</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De Xii Gemmis</i> .	Byzantin C : Annot. Hermonyme N'est pas Pellicier
BnF gr.2890 (351)	XVI	178	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3523. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Lycophron, <i>Alexandra</i> . Tzetzes Isaac, <i>Scholia In Lycophronis Alexandram</i> .	C : Arsène de Monembasie (Omout)
BnF gr.2898 (101)	XV- XVI	233	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2569. Papier. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi de amoribus Thesei et Aemiliae libri XII. Chronicon Moreae, versibus politicis</i> .	
BnF gr.2932 (301)	1415- 1430	154	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2777. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> (1546-1547). <b>Contenu</b> : <i>Vita Isocratis</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.2937 (150)	XV	88	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2773. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> .	C : Johannes Rhosos
BnF gr.2977 (196)	XI	344	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3264. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Democritus Philosophus, <i>Sententiae</i> . Epictetus, <i>Gnomologium</i> . Maximus Byzantius Sophista, <i>De Obiectionibus Insolubilibus</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Troilus Sophista, <i>Prolegomena In Hermogenis Rhetoricam</i> . Phoebammon, <i>De Figuris</i> . Hermogenes Rhetor, <i>De Inuentione, De Ideis, De Methodo Eloquentiae</i> . Syrianus Philosophus Prolegomena, <i>In Hermogenis De Ideis</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> .	Byzantin
BnF gr.2982 (423)	XVI	97	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3119. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Progymnasmata, Declamationes</i> . Andreas Iohannes, <i>Epistula</i> .	C : Andreas Arnes

BnF gr.2990 (302)	XIV XV	189	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3285. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Isocrates Atheniensis, <i>Opera</i> . Demosthenes, <i>De Falsa Legatione</i> .	Byzantin
BnF gr.2991 (300)	XV 4/4	224	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3286. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Isocrates Atheniensis, <i>Opera</i> .	C: Michel Souliardos
BnF gr.2995 (144)	XIV	289	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3274. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Uita Demosthenis</i> . Demosthenes, <i>Opera</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> .	Byzantin
BnF gr.3000 (147)	XV	369	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3277. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> .	C : A. Leantenos
BnF gr.3023 (229)	XV- XVI	158	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3248. Papier. Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>De Garrulitate</i> , <i>De Cupiditate Diuitiarum</i> , <i>Animine An Corporis Affect.</i> <i>Sint Peiores, Aqua an Ignis Sit Utilior</i> . Eustathius Thessalonic., <i>Ep Com. In Dionysium</i> <i>Periegetem</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> .	XV-XVI C : + J. Diassorinos
BnF gr.3041 (185)	XV + XVI	283	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2415. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Composite</b> . <b>Contenu</b> : I. (1-136) saec XV (filigranes 1392-1427). Manuel Palaeologus Ii, <i>Epistulae</i> , <i>Imago Ueris</i> , <i>In Persona Tamerlanis Oratio</i> , <i>In Forma</i> <i>Psalmi De Fulmine Agareno</i> , <i>Uersus</i> . Antenor, <i>Proemium Ad Ulysssem</i> . Cydones Demetrius, <i>Monodia Occisorum Thessalonicae</i> , <i>Epistulae</i> . Christophorus Mytilenaeus . Athanasius Alexandrinus, <i>Tractatus Aduersus Iudaeos</i> . Augustinus Aurelius, <i>Soliloquia</i> . II. Cat. Vergèce (1541) n° 106. Choniates Nicetas, <i>Historia</i> . Acropolites Georgius, <i>Annales</i> .	
BnF gr. 3045 Omout : Éparque 55. Stefec 19	1488 1478	192	Pas Vergèce 1541. Fontabl. Reg. 3364. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epistulae</i> .	C : Théodore P : Antoine Éparque Pellicier

VI. B. c. Les manuscrits de Georges de Selve  
1508 - 12 avril 1541 (l'année 1542 a été donnée)

### **Bibliographie**

Henri Omont n'a pas établi de liste des manuscrits possédés par Georges de Selve. On consultera principalement :

- Hobson, Anthony, *Les reliures italiennes de la bibliothèque de François I<sup>er</sup>*, Revue française d'histoire du livre, N.S. 36 (1982) p. 409-426.
- Hoffmann, Philippe, *Sur quelques manuscrits vénitiens de Georges de Selve, leurs reliures et leur histoire*, in *Paleografia e codicologia greca : Atti del II Colloquio internazionale*, Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 octobre 1983 / a cura di Dieter Harlfinger e Giancarlo Prato. - Alessandria : Ed. Dell' Orso, 1991. - (Biblioteca di scrittura e civiltà). p. 441-462.
- Lemaitre, Nicole, *La correspondance diplomatique de la Renaissance comme document historique ? Les lettres de Georges de Selve, ambassadeur à Rome (1537-1538)* in *La communication littéraire et ses outils : Ecrits publics, écrits privés*, CTHS, Dir. Bernadette Cabouret, p 87-106.
- *Imprimeurs et libraires parisiens*, T. V, Article Neobar. (Gallica).

### **Biographie**

Fils de Jean de Selve, premier président du Parlement de Paris, titulaire de plusieurs bénéfices ecclésiastiques, il est évêque de Lavaur dès 1526-8, mais consacré seulement en 1534, et il le restera jusqu'à sa mort. Il sera parallèlement un ambassadeur très actif pendant sa courte vie.

Comme nous le signale Nicole Lemaitre, « c'est un érudit, dont le précepteur fut l'helléniste Pierre Danès, qui est son secrétaire à Rome, tandis qu'il a pour official à Lavaur et également comme secrétaire l'humaniste toulousain Pierre Bunel. De Selve était reconnu comme helléniste ; mais il devint, ce qui est plus rare, hébraïsant, grâce aux cours d'Élie Levita, suivis à Venise en 1534-1535. Il parle italien et connaît parfaitement la ville dès avant son arrivée »<sup>348</sup>.

Sa relation avec les manuscrits grecs repose sur deux de ses postes d'ambassadeur, à Venise (décembre 1533-20 février 1537), puis à Rome (février 1537-juin 1538)<sup>349</sup>. Il le sera aussi à Vienne, en Allemagne, en Espagne et aux Pays-Bas.

Un seul de ses écrits connus concerne la langue grecque, et il ne sera publié que de manière posthume, il s'agit d'une traduction partielle des vies de Plutarque, huit vies dont l'autographe est le BnF français 733, établi avec l'aide de Pierre Danès, l'édition paraîtra en 1543 chez Michel de Vascosan.

Henri Omont n'a pas cherché à donner une liste des manuscrits ayant appartenu à Georges de Selve et seul l'article de Mr Hoffmann s'est attaché au sujet dans son ensemble, à la suite d'Anthony Hobson.

Le meilleur service qu'aura rendu Georges de Selve à l'hellénisme français est d'avoir réussi à faire venir en France son collaborateur Ange Vergèce pour le plus grand bien des éditeurs et de la bibliothèque de Fontainebleau.

---

<sup>348</sup> Bibliographie ci-dessus, opus cité paragraphe n° 7, le texte est disponible sur Open Edition.

<sup>349</sup> Dates retenues par le Recueil des Actes de François I<sup>er</sup>, Tome IX.

Les manuscrits de Georges de Selve sont principalement des copies vénitiennes, contemporaines de son ambassade à Venise et avant tout des copies d'Ange Vergèce, dont il s'attachera les services ensuite à Rome en 1537.

De Selve aurait aussi envoyé un manuscrit de Zonaras au Roi, manuscrit qu'il aurait acheté à Vergèce, mais aucun argument ne permet de choisir entre plusieurs manuscrits dont le BnF gr. 1716 ou le 1714, même si le premier peut avoir notre préférence.

Le fait le plus intéressant est sans doute que les manuscrits de Georges de Selve, qui ne sont pas écrits pour le Roi, mais pour lui-même, semblent choisis pour leur originalité dans la mesure où plusieurs textes ne bénéficient pas d'une édition imprimée, comme s'ils avaient été choisis en ce sens. Plusieurs éditions princeps sont issues de ces manuscrits, on pourrait alors penser qu'ils avaient été acquis à cette fin.

Georges de Selve a en effet prêté plusieurs manuscrits grecs à l'imprimeur d'origine allemande Conrad Néobar. Ce dernier avait été nommé le 17 janvier 1539 imprimeur du Roi pour le grec (*regius in graecis typographus*), et naturalisé par la même occasion, avec un traitement de 100 écus d'or et un privilège de 5 ans pour toutes ses éditions grecques. Il décède très rapidement à la fin de 1540.

Nous retiendrons cette citation tirée de l'article Neobar dans l'ouvrage tiré des papiers de Philippe Renouard : *Enfin Conrad Néobar précise, dans son épître dédicatoire du 12 août 1539 du commentaire anonyme à la Rhétorique d'Aristote (n° 80), que Georges de Selve, évêque de Lavaur, ambassadeur à Venise, le lui a prêté; il le remercie de sa facilité à communiquer ses manuscrits; il le loue de ce qu'il offre, gratuitement, à imprimer et à diffuser tout ce que sa bibliothèque contient de richesses amassées grâce à tant de dépenses, de travaux et de veilles : « Elle nous est ouverte la bibliothèque de l'évêque de Lavaur, riche en manuscrits aussi anciens qu'excellents » dit-il aux étudiants et il supplie l'ambassadeur de ne pas le condamner pour sembler promettre trop libéralement d'un trésor étranger, avant de conclure, confiant dans son goût pour son travail et pour les lettres, « qu'il n'y a rien dans cette bibliothèque dont ils ne doivent, lui tout promettre, la jeunesse studieuse espérer largement ». Cette affirmation permet de faire l'hypothèse que les textes grecs que Néobar va imprimer pour la première fois sans donner d'indication sur la provenance du manuscrit-source viennent de cette bibliothèque, le Cléomède et l'Adamantius (nos 81 et 86) dotés d'un privilège pour cinq ans, ainsi que l'Ocellus (n° 84) sans privilège.<sup>350</sup>*

Les prêts directs de Georges de Selve :

Revenu de Rome à l'été 1538, Georges de Selve prête directement certains manuscrits qui sont immédiatement utilisés par des imprimeurs. Conrad Neobar en est le premier bénéficiaire, il a reçu privilège du Roi. On peut se demander alors si De Selve est intervenu en faveur du choix de Neobar.

---

<sup>350</sup> Imprimeurs et libraires parisiens T V, 1991, p. 89.



Un premier manuscrit, donné perdu par Hoffmann, donne naissance chez Conrad Neobar en 1539 à la publication d'un commentaire anonyme à la Rhétorique d'Aristote. C'est le Wien Phil gr. 261, il est utilisé pour l'édition princeps de 1539 Paris (Conrad Neobar). *Commentaria in Aristoteles Philosophus Rhetorica*. Neobar dédie son édition à Georges de Selve<sup>351</sup>.

Le BnF gr. 2518 (deuxième partie) est utilisé par Conrad Neobar en 1539 pour son édition d'Ocellus Philosophus, *De Natura Totius*. La première partie sera utilisée par Turnèbe en 1554 pour une édition princeps.

Le BnF gr. 1943 est à l'origine de plusieurs éditions princeps:

- En 1540, édition princeps des *Phyognomica* d'Adamantius (Neobar en signale la provenance, voir Hoffmann p. 459).
- En 1541, édition princeps de Cassius Félix, *De animalibus questiones medicinales*, par la veuve de Neobar, Edmée Tousan, édition qui dans la préface en signale la provenance.
- En 1543, édition par Jacque Bogard, nouvel époux de la veuve de Neobar, du *Commentaire de Porphyre par questions et réponses sur le catégories d'Aristote*. Jacques Bogard remercie à cette occasion Pierre du Chastel, maître de la librairie royale depuis 1540, de lui avoir permis de transcrire un manuscrit de la collection royale. On suppose donc que les manuscrits de Selve sont passés au Roi.
- En 1543, édition princeps des *Thelogoumena Aritmeticae* de Jamblique chez Christian Wechel.

Moins certain quant à son propriétaire, mais la date de publication est cohérente avec les dates de la collection de Selve, le BnF gr. 174 a servi pour l'édition princeps de Charlotte Guillard du *Cohortatio ad Graecos* du ps. Justin de 1539. L'édition est attribuée à Jacques Thouzat.

Le manuscrit de Cléomède ne nous est pas connu aujourd'hui.

De Selve meurt le 12 avril 1541 et certains de ses manuscrits arrivent à la Bibliothèque du Roi, le temps de la succession, qui dans ce cas est rapide, on a toutes les raisons de penser que les manuscrits arrivent à Fontainebleau en 1542, ils ne se trouvent pas dans le premier catalogue Vergèce. Ils servent alors presque aussitôt à des éditions dès 1543 (voir ci-dessus). On peut imaginer qu'Ange Vergèce lui-même chercha à récupérer les manuscrits de son ancien patron. La vente des manuscrits de Georges de Selve ne profita pas uniquement à la bibliothèque de Fontainebleau, car certains passèrent dans d'autres mains.

Enfin, le BnF gr. 468 a servi à l'édition princeps de Robert Estienne de 1544 de la *Préparation évangélique* d'Eusèbe de Césarée.

Le BnF gr. 1654 a servi à l'édition princeps de Robert Estienne de 1544 des *Antiquités romaines* de Denys d'Halicarnasse.

---

<sup>351</sup> La préface/ dédicace est reproduite dans imprimeurs et libraires parisiens, opus cité p. 100-101.

On rappellera que les éditions grecques d'Henri Estienne débutent en 1544 et qu'il commence seulement à cette période à utiliser le titre de Typographus Regius à la suite de Neobar, avec l'utilisation conjointe des fontes du Roi.

Arrivés sans doute en 1542, les manuscrits de Georges de Selve ne sont enregistrés que dans le catalogue de 1550. Mais il apparaît que tous n'ont pas été achetés par le Roi et tous n'arrivent pas au même moment.

L'essentiel arrive en 1542, mais le BnF gr. 468 est ajouté par Montdoré sur le catalogue de 1550, l'explication possible est son passage chez Robert Estienne. Il en est de même pour un manuscrit probable le BnF gr. 174 passé lui aussi chez un imprimeur (Charlotte Guillard).

Deux d'entre eux prennent des voies différentes, l'un d'entre eux passe chez Aymar de Ranconnet et arrivera chez Johannes Sambucus. L'autre se retrouve chez Antoine Neau et ensuite à Saint-Victor (Paris).

Certains auteurs attribuent la possession du BnF gr. 1654 à Robert Estienne qui l'aurait obtenu de Georges de Selve, cette hypothèse ne nous semble pas fondée. Le manuscrit rejoint la Bibliothèque du Roi avant la mort de Robert Estienne.

**Liste des manuscrits grecs de Georges de Selve**  
(1508-1541)

Cote actuelle (Fontabl.Alph)	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr.174 (Après 401 Montdoré) San Marco US 1078	X-XI	190	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2919. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note de possession au verso du f. 190. <b>Contenu</b> : Olympiodorus Alexandrinus diaconus, <i>Catena In Ecclesiasten. Catena In Proverbia, Catena In Ezechielem, Catena In Daniele</i> . Maximus confessor, <i>Quaestiones Et Dubia</i> Iustinus martyr, <i>Epistula, Ad Zenam Et Serenum, Cohortatio ad Graecos</i> . Tatianus, <i>Oratio Ad Graecos</i> . Athenagoras, <i>Supplicatio pro Christianis, De resurrectione mortuorum</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Contra Hieroclem</i> . Ce manuscrit a servi pour l'édition princeps de Charlotte Guillard du Cohortatio ad Graecos du Ps. Justin de 1539.	Italie méridionale ? Chypriote P : Giovanni Pico della Mirandola de Selve possible ?
BnF gr. 433 (Alph. 487)	XVI 1535 ?	567	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1895. Papier. <b>Autres informations</b> : A pour modèle en partie le Venezia, BNM, gr. 40. Copié pour Georges de Selve. Relié à Rome, modifié Henri II. <b>Contenu</b> : Philo Iudaeus, <i>Opera</i> .	C : N. Sophianos C : C. Mesobotes Venise
BnF gr. 468 (Alph. 222)	XVI 1535 ?	453	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2278, papier. <b>Autres informations</b> : A servi à la princeps de Robert Estienne de 1544, est ajouté par Montdoré sur le catalogue de 1550. Reliure Henri II sur reliure italienne. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica. libri XV</i> .	
BnF gr. 1654 (Alph. 160)	8 juin 1535	178	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2073. Papier. <b>Autres informations</b> : A pour modèle le Venezia, BNM, gr. VII. 6 (San Zanipolo). A servi à la princeps de Robert Estienne de 1546-1547. Reliure vénitienne et armes Henri II. Cote Bibl. Pers. F. Ier 239. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae, libri V priores</i> .	C : Ange Vergèce, Venise pour Georges de Selve P : Robert Estienne écarté
BnF gr. 1714 ou 1716	XIV	335	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2557. Papier. <b>Autres informations</b> : Manuscrit de Zonaras qui aurait été vendu par de Selve au Roi. Deux possibilités. Le 1716 (saec XIV) a été relié du temps de François I <sup>er</sup> . Le 1714 (saec XIII) porte une reliure Henri II. Notre préférence va au 1716. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> .	P : Georges de Selve probable
BnF gr. 1822 (Alph. 400)	28mars 1535	257	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2102. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure vénitienne et armes Henri II. Copie du Marcianus 197. Cote Bibl. Pers. F Ier 215. <b>Contenu</b> : Olympiodorus Philosophus, <i>In Platonis Opera</i> , Damascius Philosophus, <i>In Platonis Opera</i> .	C : Ange Vergèce, Venise, pour Georges de Selve

BnF gr. 1829 (Alph. 442)	XVI 2/4	299	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2097. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure vénitienne et armes Henri II. Cote Bibl. Pers. F. Ier 215. Copie du Bodl. Laud 18, (Grimani) alors à San Antonio di Castello (Venise). <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>Theologia Platonica libri VI</i> .	C : B. Zanetti (partie), Venise pour Georges de Selve
BnF gr. 1836 (Alph. 443)	11sept. 1536	251	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2099, papier. <b>Autres informations</b> : Reliure vénitienne et armes Henri II. Cote Bibl. Pers. F. Ier 215. <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>In Platonis Parmenidem</i> . Georgius Pachymeres, <i>In Parmenidem</i> .	C : Ange Vergèce, Venise pour Georges de Selve
BnF gr. 1943 (Alph. 188)	Ante 1537	278	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2117, Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure vénitienne et armes Henri II. <u>Composite</u> . Copié sur des mss de la Marciana (234 et 257) et sur le Paris 1810 (indirect). A l'origine de plusieurs princeps (voir ci-dessus dans les commentaires). Cote Bibl. Pers. F Ier 215. <b>Contenu</b> : <i>Scholia in Aristotelis</i> , Damascius Philosophus, <i>In Aristot.</i> Cassius Felix Iatrosophista, <i>Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> . Jamblichus, <i>Theologoumena Arithmeticae</i> (Identification Hoffmann). Porphyrius, <i>In Aristot.</i> Adamantius sophistæ, <i>physiognomonicorum libri II</i> . Hermias Alexandrinus philosophus, <i>In Platonis Phaedrum Scholia</i> .	C : Ange Vergèce, Venise pour Georges de Selve (RGK donne aussi Auer 1550, à écarter)
BnF gr. 1963 (Alph. 452)	1534	327	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2084. Papier. Omout le donne reliure Henri II. <b>Autres informations</b> : Boivin le donne dédicacé à l'ambassadeur qui ne peut être que de Selve, eu égard à sa date. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposesis</i> , <i>Aduersus Mathematicos</i> .	C : N. Sophianos, Venise de Selve très probable.
BnF gr.2518 (252)	1530	126	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3194. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. Ier (1547-1548). <u>Composite</u> . <b>Contenu</b> : <b>I</b> (copie Vergèce) vers 1530 : Heron Alexandrinus <i>Opera</i> . Hermes Trismegistus, <i>Poimandres</i> à l'origine de l'édition princeps Adrien Turnèbe imprimeur du Roi en 1554. La partie finale de cette copie a été jointe à un ms. de la famille De Mesmes, le gr. 2520 ff 39-57. <b>II</b> A l'origine de l'édition princeps de Conrad Neobar en 1539. Ocellus Philosophus, <i>De Natura Totius</i> .	C et P : Ange Vergèce Venise de Selve probable
BnF Suppl. gr. 186	1537	116	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Copié dans la résidence de Georges de Selve à Rome. Antoine Neau, seigneur de Nully, qui le donne à Saint Victor (mention de don au f 1). <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Elementa</i> , <i>Catoptrica (spur.)</i> , <i>Optica</i> .	C: Ange Vergèce, Rome P : Georges de Selve P : Antoine Neau P : Saint-Victor
Wien Phil. gr. 261	XVI 1/2	385	Hunger, 1961 (Olivier 2442). Papier. <b>Autres informations</b> : Georgius Selva (Aem.) Ranconetus Praesul. (sel. Parisiorum) (Gerstinger 1926) Aimar de Ranconnet, Tilemannus (Gerstinger 1926) Sambucus, Johannes, l'achète de Thielman 7 dukaten. Utilisé pour l'édition princeps de 1539 Paris (Neobar). <b>Contenu</b> : <i>Commentaria in Aristoteles Philosophus Rhetorica</i> . Stephanus Alexandrinus/athen. <i>In Artem Rhetoricam Comm.</i>	C : K. Mesobotes (Part) P : G. de Selve P : A. de Ranconnet P : Thielmann P : Sambucus
Autres manuscrits <b>Non identifiés</b>			Il est plus que probable que d'autres manuscrits ont appartenu à Georges de Selve. Certains pourraient avoir été achetés par de Ranconnet (voir la partie qui le concerne) et auraient disparu dans l'incendie de Saint- Rémi à Reims. Par ailleurs, Néobar peut avoir utilisé d'autres manuscrits de Georges de Selve pour ses éditions. Deux manuscrits appartenant à Georges de Selve font l'objet de témoignages dans la mesure ou ils sont cités comme ayant servi à une impression: Le <i>manuel</i> d'Epictète avec les <i>commentaires</i> d'Arrien. Le <i>περί Γραμματικῆς Γυμνασίας</i> de Manuel Moschopoulos attribué alors à Basile le Grand.	

## VI. B. d. Les manuscrits de Giovanni Gaddi

Florence, 1493 -1542

Doyen de la chambre apostolique, cardinal. Son neveu et héritier, Nicolas Gaddi, cardinal, fera relier une quinzaine de volumes de son oncle pour les offrir à François I<sup>er</sup> entre 1542 (mort de Jean) et 1546 (retour de Nicolas en Italie).

## Liste des manuscrits grecs offerts au Roi par Giovanni/Nicolas Gaddi.

(1493-1542)

Cote actuelle Et cote du Cat de 1550 (Fontabl.)	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr.73 (Cat. 1550 n° 207)	XI XII	271	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2859. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine (Maître Luigi), corrigée Henri II, vers 1545-1547. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV, Synaxarium. Eusebius Caesariensis, Ep. Ad Carpianum et Canones.</i>	P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 106 (Cat. 1550 n° 323)	XIV	342	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2871. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine salamandre F. Ier, corrigée H. II. <b>Contenu</b> : <i>Acta apostolorum. Epistolae catholicae VII. Pauli epistolae. Evangelia IV.</i>	P : Ste Marie de Popsi Calabre P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 697 (Cat. 1550 n° 518)	XI	288	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1938. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine salamandre F. Ier corr. Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae (XLVII-XC).</i>	P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 809 (Cat. 1550 n° 502)	XVI	307	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1960. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine, corrigée Henri II. Copié sur le Modena 70, alors dans la collection Rodolfo Pio de Carpi, colophon de Jean Gaddi (Hobson, 1982). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae collectiones.</i>	P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 819 (Cat 1550 n° 520)	XVI	263	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1959. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine salamandre F. Ier corrigée H. II. <b>Contenu</b> : <i>Collections patristiques, Iohannes Chrysostomus. Andreas Cretensis. Naucratus confessor. Iohannes Damascenus. Sophronius Hierosolymitanus. Gregorius Nyssenus. Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis. Pantoleon Byzantinus presbyter et monachus. Theodorus Studita. Germanus CP. Ptr. I. Proclus Constantinopolitanus. Georgius Nicomediensis mtr.. Anastasius Sinaita Homiliae. Amphiloehus Iconiensis. Gregorius Antiochenus Cyrillus Hierosolymitanus.</i>	P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 1091 Cat. 1550 n° 347	XIV	289	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2987. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Collections patristiques et ascétiques : Dorotheus Gazaesus. Hesychius Sinaita. Iohannes Climacus. Zosimas Abbas. Diadochus Photicensis. Philotheus Sinaita Monachus. Maximus Confessor. Nicephorus Hagiorita. Anastasius Sinaita. Euagrius Ponticus. Nilus Ancyranus.	P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 1173 Cat. 1550 n° 10	XI	300	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1820. Parch. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Gaddi. Reliure Henri II. Un n° 180 atypique, un n° 43 atypique et un n° 513. <b>Contenu</b> : <i>Panegyricum pour l'année (multiples auteurs).</i>	P : abbaye de Grottaferrata P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 1197 Cat. 1550 n° 86	XII	186	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2029. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Homiliae variae Panegyricum (Theodorus Studita. Andreas Cretensis. Iohannes Chrysostomus. Cyrillus Alexandrinus. Iohannes Damascenus).</i>	P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 1379 Cat. 1550 n° 321	XV	154	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3028. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Macarius Ancyranus, <i>Ordo in deponendis patriarchis, archiepiscopis et episcopis servandus, ex Veteri et Novi Testamenti libris, canonibus, SS patribus et scriptoribus ecclesiasticis.</i>	Se substitue au 1397 (Omout) P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 1397 <b>Réattribution</b>			Erreur de numérotation de Hobson.	
BnF gr. 1693 Cat. 1550 n° 14	XV	60	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2083. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Copie de luxe. Reliure F Ier. <b>Contenu</b> : Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae. Lucianus, Uersus Heraclides Lembus, Excerpt.</i>	C : Demetrios Damilas P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 1841	XVI	Pp	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2095, papier.	C : Johannes Honorius

Cat. 1550 n° 440		684	<b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>In Platonis Timaeum commentaria, Lib. I-V.</i>	P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 2374 Cat. 1550 n° 389	XVI	42	Omont 1888, Fontebr. Reg. 2166. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus, Math., <i>Arithmetica Introductio.</i>	C : Johannes Honorius ? P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 2412 Cat. 1550 n° 181		154083	Omont 1888, Fontebr. Reg. 2165. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi in Ptolemæi tetrabiblon.</i> Porphyrius, <i>Intro. In Tetrabiblum Ptolemæi.</i> Demophilus Quidam, <i>Opera.</i> Paulus Alexandrinus Astrologus, <i>De Uiribus Et Affectibus Astrorum.</i>	C : Alexios, prêtre, chez Giovanni Gaddi P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 2417 Cat. 1550 n° 272	XIII	176	Omont 1888. Fontebr. Reg. 2734. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Manuscrit astrologique, nombreux auteurs.	
BnF gr. 2733 N° ajouté par Montdoré post n° 230		1535154299	Omont 1888, Fontebr. Reg. 2057. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep, <i>Com. In Dionysium Periegetem.</i>	C : Johannes Honorius P : Giovanni et Nicolas Gaddi
BnF gr. 2920 (Cat. 1550 n° 193)	XV	308	Omont 1888, Fontebr. Reg. 2185. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure romaine corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Prolegomena De Arte Rhetorica.</i> Aphthonius, <i>Progymnasmata.</i> Hermogenes Rhetor, <i>Opera et De Inuentione.</i>	C : Théodoros Gazes

VI. B. e. Les manuscrits de Georges d'Armagnac  
1500 - 21 juillet 1585.

**Apport :** Première analyse détaillée des manuscrits grecs de Georges d'Armagnac (collection personnelle et achats pour le Roi). On reprend ici le catalogue publié par Frédérique Lemerle de la collection personnelle de Georges d'Armagnac, mais en y associant les manuscrits et leurs cotes actuelles, on retrace ici en conséquence la liste des manuscrits non retrouvés et on conforte la filiation des manuscrits aujourd'hui à la BnF.

### Bibliographie

- Delisle, Léopold, *Le cabinet*, T. I, p. 153-154.
- Lemaitre, Nicole (sur préparation de Charles Samaran), *Correspondance du Cardinal Georges d'Armagnac*, Tome I (1530-1560), CTHS, 2007, 551 p.
- Lemerle, Frédérique, *Guillaume Philandrier et la bibliothèque du cardinal Georges d'Armagnac*, Etudes Aveyronnaises, 2003, p. 219-244, qui donne en particulier la transcription de l'inventaire de la bibliothèque de Georges d'Armagnac. Le catalogue est une transcription par Frédérique Lemerle du manuscrit 1769 de la bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras (folio 167 et suivants), il est daté du 17 juin 1561, dans l'année qui suivait le retour définitif de Georges d'Armagnac en France, en provenance de Rome. Bien que la carrière de l'archevêque continue pendant encore plus de vingt ans on peut penser qu'il a dû constituer l'essentiel de sa collection de manuscrits grecs entre Venise et Rome. Le catalogue a été recopié pour Pereisc en 1634, l'original n'a pas été retrouvé.

On doit noter à ce stade que si le catalogue est transcrit, il ne comporte pas de correspondance avec les cotes actuelles de ces manuscrits, en particulier à la BnF, ce que nous proposons dans le tableau joint

- Pélissier, Léon-G., *Les amis d'Holstenius*, Mélanges d'archéologie et d'histoire, tome 6, 1886. p. 554-587.
- Samaran, Ch. et Concasty, L., *Christophe Auer, copiste de grec et de latin au XVI<sup>e</sup> siècle*, Scriptorium 23, 1969, p.199-214, qui donnait un état de la liste reprise par Frédérique Lemerle.
- L'inventaire de sa bibliothèque (22 juillet 1585) alors dans sa chapelle d'Avignon lors de son décès est transcrit dans la préface du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, t. 27 : Avignon*, éd. L.-H. Labande (Paris : 1894), p. X-XII. Ce fonds fut entièrement légué au chapitre métropolitain d'Avignon. Il ne comporte pas de manuscrit grec et une seule traduction donnée comme *Les homélies d'Eschines* (sic).

### Eléments de biographie

Georges d'Armagnac naît vers 1500 dans le Quercy, de vieille noblesse, il étudie le droit à l'université de Toulouse dès 1514, bachelier en 1518, licencié en décret le 21 juillet 1522. Il reçoit les ordres mineurs en 1525 et l'évêque de Meaux, Guillaume Briçonnet, le fait prêtre en 1527.

La première lettre qu'on lui connaît<sup>352</sup> date de 1530. Il devient évêque de Rodez la même année.

Il est nommé au début de 1536 auprès de Georges de Selve (notre ambassadeur à Venise qui s'y trouvait dès le 20 janvier 1535), ils cosignent certaines de leurs lettres. Georges de Selve quitte Venise le 18 juin 1536 pour rejoindre son nouveau poste à Rome. Georges d'Armagnac reste à Venise jusqu'en 1539. Il est à Paris au tout début de 1539. Guillaume Pellicier lui succède à Venise.

On a ici, avec ces trois hommes, un des noyaux de la constitution de la Bibliothèque grecque du Roi.

Il rejoint son ambassade à Rome le 26 mars 1540 et ce jusqu'en 1545, poste qu'il occupera à nouveau de 1547 à 1549, de 1554 à 1557 et de 1559 à 1560. Il obtient le chapeau de cardinal en décembre 1544.

Il occupera ensuite d'autres fonctions en France, à la fois civiles et religieuses, archevêque de Tours de 1548 à 1551, archevêque de Toulouse de 1562 à 1584, légat du pape à Avignon de 1572 à 1585, ville dans laquelle il meurt. On signalera que Henri Omont donne Georges d'Armagnac mort en 1560<sup>353</sup>.

Aucune des œuvres publiées par Georges d'Armagnac, pour l'essentiel d'ordre ecclésiastique ou liturgique, n'a de rapport avec la langue grecque.

### **Les manuscrits grecs de Georges d'Armagnac**

Pour ce qui nous concerne ici, ses fonctions à Venise et à Rome sont celles qui lui ont permis d'accéder aux manuscrits grecs.

Il nous faut alors distinguer les deux apports de Georges d'armagnac aux collections françaises de manuscrits grecs. En premier lieu, nous listons les manuscrits qu'il obtint pour la Bibliothèque du Roi et, en second, ceux qu'il se procura pour sa bibliothèque personnelle.

### **Les manuscrits grecs achetés pour la Bibliothèque du Roi**

Henri Omont, dans son catalogue des manuscrits de Fontainebleau, nous donne une liste des manuscrits de la Bibliothèque du Roi qu'il attribue à Georges d'Armagnac, soit les BnF gr. 240, 490, 777, 798, 1029, 1240, 1243, 1363, 1422, 1681, 1702, 1721, 1724, 1899, 1936, 1943, 1981, 2013, 2073, 2101, 2247, 2323, 2361, 2858. On est conduit à corriger cette liste pour en réattribuer certains.

Ce sont pratiquement tous des manuscrits copiés par Christophe Auer à Rome, le noyau semble bien se situer entre 1541 et 1545, soit lors du premier séjour de Georges d'Armagnac à Rome. La seconde conclusion est qu'aucun manuscrit ne semble provenir de Venise. Boivin<sup>354</sup>, cité par Delisle, donne 1545 comme année d'arrivée des manuscrits d'Armagnac dans la bibliothèque Royale.

Henri Omont <sup>355</sup>affirme lui aussi que les manuscrits envoyés par Georges d'Armagnac entrèrent à Fontainebleau vers la fin de 1545, ils ne figurent pas dans le premier catalogue de Fontainebleau (1541). On notera qu'il faut sans

---

<sup>352</sup> Voir Nicole Lemaitre (biblio.).

<sup>353</sup> Introduction à l'inventaire sommaire page XXII.

<sup>354</sup> BnF NAF 1328 (Mémoire de Boivin) p. 122.

<sup>355</sup> Catalogue de Fontainebleau, opus cité, page 355.

doute exclure des manuscrits postérieurs à 1545, le travail de Marie-Pierre Laffitte sur les reliures<sup>356</sup> permet de compléter ou corriger certaines datations.

Il semble bien que Georges d'Armagnac ait cessé d'alimenter la Bibliothèque du Roi après sa première ambassade à Rome. On ne peut s'empêcher de penser que la mort de François I<sup>er</sup> arrêta ce flux.

Toutes les copies proviennent sans doute de manuscrits de la Vaticane.

### **Les manuscrits de la bibliothèque personnelle de Georges d'Armagnac**

La liste de 1561 publiée par Frédérique Lemerle nous offre une étape de la bibliothèque personnelle du prélat, il l'enrichira sans doute jusqu'en 1585, mais on suppose, sauf possible exception, qu'il ne s'agira pas de manuscrits grecs. En revanche, F. Lemerle ne donne pas de correspondance avec les manuscrits grecs tels qu'ils sont cotés aujourd'hui, ce que nous nous proposons de faire.

On retrouvera l'essentiel de la bibliothèque grecque de Georges d'Armagnac dans celle de Charles de Montchal<sup>357</sup>, ce qui nous permet d'en établir la filiation par rétroactivité. La bibliothèque de Montchal passera dans celle de Fouquet puis dans celle de Le Tellier, ce dernier l'offrira en 1700 à la Bibliothèque du Roi.

La liste du manuscrit d'Aix (n° 1769) ne distingue pas les imprimés des manuscrits, et divise les ouvrages selon leur classement dans la bibliothèque au sein des différentes armoires qui la composent.

On y trouve deux armoires (G et H) contenant spécifiquement des ouvrages grecs, cotés de G 1 à G 29 et de H 1 à H 18, mais il convient de regarder cote par cote pour le détail, et séparer les imprimés des manuscrits. On note par ailleurs des ouvrages possiblement en grec de manière diffuse dans le reste de l'inventaire (A 8 explicitement, pour les autres ce ne sont que des hypothèses qui peuvent par ailleurs concerner aussi des imprimés).

Deux personnages sont liés aux activités et à la bibliothèque de Georges d'Armagnac, il s'agit de Pierre Gilles et de Guillaume Philandrier, tous deux financés par le prélat. Pierre Gilles fait l'objet d'une partie spécifique, il utilisera des manuscrits de son protecteur pour ses propres publications.

### **Guillaume Philandrier**

Ce dernier, avant sa mort en 1565, fut le principal utilisateur de la bibliothèque d'Armagnac, dès ses séjours italiens où il l'accompagna. Il sut en tirer profit et put aussi s'appuyer sur les manuscrits des bibliothèques romaines comme sur ceux de la Vaticane<sup>358</sup>.

### **Devenir de la bibliothèque**

Mr. Péliissier<sup>359</sup> nous apprend que le cardinal d'Armagnac légua sa bibliothèque à l'évêché de Rodez, ce qui explique sans doute le manuscrit passé dans les mains de Jean Raoult de Rodez, l'année de la mort du cardinal. La

---

<sup>356</sup> Bibliographie fondamentale.

<sup>357</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>358</sup> Voir Lemerle sur ce point.

<sup>359</sup> Opus cité dans la bibliographie pages 559 et 562.



bibliothèque semble avoir été surprotégée pendant une longue période par l'évêque titulaire en 1628, Monsieur de Corneilhan, mais qui s'en plaindrait aujourd'hui alors que les manuscrits nous sont parvenus. Pereisc essaiera d'obtenir l'aide de Charles de Montchal pour être autorisé à consulter certains manuscrits de la collection d'Armagnac, autorisation qu'il ne reçut pas, mais c'est de cette recherche que Pereisc obtiendra le catalogue de la bibliothèque d'Armagnac, qui nous est si précieux aujourd'hui.

A l'époque, soit vers 1631, on ne constate pas d'intérêt que Charles de Montchal, alors archevêque de Toulouse, aurait porté à la bibliothèque de son prédécesseur, et pourtant elle deviendra son bien.

**Listes des manuscrits grecs obtenus par Georges d'Armagnac  
(1500-1585)**

**I / Liste des manuscrits acquis par Georges d'Armagnac pour la Bibliothèque du Roi**

Cote actuelle Cat alph. Fontainebleau	Saec	Ff. Pp.	Contenu	C : Copistes P : Possesseurs
BnF gr. 240 Alpha. 191	1543	Pp 322	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2907. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Andreas Caesariensis, <i>Synopsis Apocalypsis</i> .	C : juillet 1543, Rome C. Auer
BnF gr. 490 Alpha. 82	1541	Pp 582	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1909. Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaïam, Sermones De Moribus</i> .	C : 1541, Rome, C. Auer
BnF gr. 777 Alpha. 521	1542	Pp 328	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1933. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>De Paenitentia, Homilia 8, De Incomprehensibili Dei Natura Homiliae 1-5, Contra Anomoeos homilia 11, In Psalmum 100, Homilia De Capto Eutropio</i> .	C : sept.1542, Rome, C. Auer
BnF gr. 798 Alpha. 505	1541	Pp 480	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1967. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21, De decem millium talentorum debitore. Iohannes Chrysostomus, varia</i> .	C : 1541, Rome, C. Auer
BnF gr. 1029 Alpha. 523	1542	Pp 400	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2902. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Eclogae 1-48 Ex Diuersis Homiliis</i> .	C : 1542, Rome, C. Auer
BnF gr. 1240 Alpha. n° 446	1544	Pp 237	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1999. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> .1546-1547. Copie du Vaticanus gr. 674. <b>Contenu</b> : Cydones Prochorus, <i>De Essentia Et Operatione. Iohannes Cantacuzenus Ui, Contra Prochorum Cydonem et ui Epistulae Ad Paulum epistola adversus Barlaami et Acyndini blasphemias</i> .	C : 21 décembre 1544 Rome, C. Auer
BnF gr. 1243 Alpha. 531	1542	Pp. 512	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2000. Parchemin <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Iohannes Cantacuzenus VI, <i>Aduersus Iudaeos libri ix, Contra Sectam Mahometicam, Apologiae Contra Mahometem Orationes</i> .	C : 1542, Rome, C. Auer
BnF gr. 1363 Alpha. 61	1544	Pp. 462	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2052. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Harmenopulus Constantinus, <i>Hexabiblos. Constantinus Magnus I, Donatio Syluestro Papae, Epitome Canonum, De Fide Orthodoxa. Philotheus Coccinus, Cpl Ptr Refutatio Anathematismorum Harmenopuli. Leo Sapiens VI, Notitia Episcopatum</i> .	C : janvier 1544, Rome, C. Auer
BnF gr. 1420 Alpha. 320 <b>Réattribution</b>	XVI	281	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2255. Papier. <b>Autres informations</b> : On le donne d'Armagnac au lieu du 1422. <b>Contenu</b> : Flauius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae libri XX in epitome redacti</i> .	C : Rome, C. Auer
BnF gr. 1422 <b>Réattribution</b>			Donné D'Armagnac par Omout, écarté depuis, n'est pas de C. Auer. Reliure Venise + Henri II	Voir BnF gr. 1420 ci-dessus
BnF gr. 1681 Ne semble pas d'Armagnac <b>Réattribution</b>	1550	308	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2072. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II sur reliure vénitienne. Alph. N° 31. Goukowski 2001 (CUF, édition d'Appien): offert à Louis XII par la seigneurie de Florence <b>Contenu</b> : Appianus, <i>Historiae Romana</i> .	Copie du Marcianus VII.10
BnF gr. 1702 Alpha. 444	XIV XVI	219	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2554. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure F I <sup>er</sup> 1546-1547.	C : Joasaph C : Auer (compléments)

			<b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>De Bellis (Pers., Vandal)</i> .	
BnF gr. 1721 Alpha. 303	1543	Pp. 726	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2081. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . Descend du Vaticanus gr. 161 <sup>360</sup> . <b>Contenu</b> : Cedrenus Georgius (Jean Skylitzès), <i>Historiarum Compendium</i> .	C : 28/02/1543, Rome C. Auer
BnF gr. 1724 Alpha. n° 385	1543	Pp 244	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2079. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1546-1547. Serait une copie du Vat. gr 164. <b>Contenu</b> : Nicephorus Gregoras, <i>Byzantina Historia libri XII-XVII</i> .	C : 18/10/1543, Rome, C. Auer
BnF gr. 1899 Alpha. 69	1544	Pp 609	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2118. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Asclepius Trallianus, <i>In Aristot. Metaphysic. Libros A-z Comm.</i>	C : juillet 1544, Rome, C. Auer
BnF gr. 1936 Alpha. 368	1545	Pp 588	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2119. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>In Aristotelis Opera</i> .	C : 30/06/1545, Rome, C. Auer
BnF gr. 1943 <b>Réattribution</b>			Donné d'Armagnac par Omout, est attribuable à Georges de Selve.	
BnF gr. 1981 Alpha. 287	Ante 1546	196	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2578. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> 1546-1547. <b>Contenu</b> : Iamblichus Philosophus, <i>Orationes De Secta Pythagorica, Protrepticus</i> . Marinus Philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data</i> .	
BnF gr. 2013 Alpha. 278	XVI	159	Omout 1888, Reg. 3188, papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Louis XV. <b>Composite</b> . <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> . Euclides, <i>Catoptrica</i> (spur.). <b>II</b> ) Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia</i> . Argyrus Isaac, <i>De Triangulis</i> .	Composite C : C. Auer, partie (l'autre partie est Fondule)
BnF gr. 2073 Alpha. 273	XVI	169	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3113. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II (+ partie imprimée de 1528). <b>Contenu</b> : Simplicius, <i>Commentarius In Epiceteti Enchiridion</i> . Theophrastus Philosophus . Priscianus Philosophus, <i>Interpretatio Theophrasti De Sensu</i> .	C : Christophe Auer
BnF gr. 2101 Alpha. 95	1542	Pp 212	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3120. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure moderne. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio II, Epitome Physica</i> .	C : 1542 C. Auer, Rome
BnF gr. 2247 <b>Réattribution</b>			Omout le donnait d'Armagnac, c'est un Ridolfi.	
BnF gr. 2323 Alpha. 290	XVI	Pp 276	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3137. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure moderne. <b>Contenu</b> : Pepagomenus Demetr. Sauromates, <i>Opera De cura et medicina accipitrum libri II</i> . <i>Anonymi orneosophium lingua vulgari. Anonymi tractatus de canum morbis et eorum curatione</i> .	C : C. Auer, Rome P : Pierre Gilles
BnF gr. 2361 Alpha. 66	1544	474	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2154. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure François I <sup>er</sup> . <b>Contenu</b> : Claudius Claudianus, <i>Epigrammata</i> . Archimedes, <i>Opera</i> . Eutocius, <i>Comm.in Archimedes</i> .	C : janvier 1544, Rome, C. Auer (Ed. Princeps Arch 1544)
BnF gr. 2858 Alpha. 230	1540	Pp. 396	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3037. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure F. I <sup>er</sup> 1546-1547. Descend du Vat gr. 1910. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep., <i>Com. In Dionysium Periegetem</i> .	C : Circa 1540, C. Auer, Rome

## 2) Liste de la collection personnelle de Georges d'Armagnac.

Comme on le constatera, la collection personnelle de Georges d'Armagnac est supérieure en qualité à celle qu'il fournit au Roi, car cette dernière n'est pratiquement constituée que de copies exécutées lors de ses ambassades. Ces copies correspondaient sans doute en partie à des demandes de Paris. Si Georges d'Armagnac fit aussi copier pour son compte, il chercha aussi des manuscrits byzantins pour sa propre bibliothèque et on constate qu'il le fit avec goût et flair.

Si l'essentiel de sa collection passe chez de Charles de Montchal (voir à ce nom), certains manuscrits listés alors ont disparu, certains avant de Montchal et d'autres après. Il n'a pas été possible d'en retrouver trace.

360 CFHB n° 5 : *Ioannis Scylitzae Synopsis historiarum*, edidit I. Thurn. Berlin, de Gruyter 1973 (Series Berolinensis).

**Liste des manuscrits grecs de Georges d'Armagnac, bibliothèque personnelle.**

Cat. Armagnac : Carpentras, bibliothèque Inguimbertaine, manuscrit Peiresc, n° 1769 (voir Lemerle, Biblio.)

Cote Armagnac Cote Actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
AT 8 BnF gr. 550 <b>Attribution</b>	XII	294	Omout 1886, Reg. 2296. Reliure orientale. <b>Autres informations</b> : Ex-libris de Jean Raoult, archidiacre de Rodez, possesseur en 1585, à la mort de Georges d'Armagnac. Vente Petau de 1672. <b>Cat. Armagnac</b> : Orationes Gregorii Nazianzeni graecè manu scriptae <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (17).	P : Armagnac AT 8 P : Jean Raoult P : Petau
AT 17 BnF gr. 85 ? 93 ? 95 ?			Plusieurs possibilités dans les mss de Montchal devenus Le Tellier. <b>Cat Armagnac</b> : Novum testamentum graecè manuscriptum.	P : Armagnac AT 17 P : Montchal n° ? P : Le Tellier n° ?
<b>Armario G litera</b>				
G 1 Non identifié	Vetus.		<b>Cat Armagnac</b> : Dionisii Alicarnassei Romanorum antiquae historiae libri 10 ; volumen in fol. Manuscriptum in membranis.	P : Armagnac N'est pas Montchal
G 2			Suidas, Aldine.	
G 3 BnF gr. 1691 <b>Attribution</b>	1548	Pp. 343	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2071.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copié le 9/06/1548 à Rome pour Georges d'Armagnac. <b>Cat Armagnac</b> : Xiphilinus in folio manu scriptus. <b>Contenu</b> : Iohannes Xiphilinus Monachus, <i>Epitome Historiae Romanae Cassii Dionis.</i>	C : C. Auer, Rome P : Armagnac G3 P : Montchal 52 P : Le Tellier 21
G 4 Non identifié			<b>Cat Armagnac</b> : De urinis secundum Auicennam contemplatio. Galenus ad Glauconem. Idem de urinis. Actuarius. Dioscorides ; volumen in folio manu scriptum	Devient Montchal 62, puis disparaît.
G 5 BnF gr. 1866 <b>Attribution</b>	XV	318	Omout 1888, Teller Rem. Reg. 2648.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Louis XIV. Copiste du BnF gr. 1935 qui constitue le T. II, et devenu Leoniceno puis Ridolfi. <b>Cat Armagnac</b> : Aristotelis de naturali auscultatione libri 8. De anima libri très. De coelo libri 4. De generatione et corruptione libri duo. Volumen vêtus in folio manu scriptum <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Physica, De Anima, De Caelo, De generatione et corruptione.</i> (Théodore Métochite, premier tome de la <i>Paraphrase à la philosophique naturelle d'Aristote</i> ).	P : Armagnac G 5 P : Montchal 85 P : Le Tellier 22
G 6 BnF gr. 3031 <b>Attribution</b>	XIV + XVI	175	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2837. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Le Marcianus IV.24 est une partie de ce ms. Autre possesseur : San Giovanni e Paolo. <b>Cat. Armagnac</b> : Rhetorica Ioseph Rhaconditae. De Corpore. Quaedam Contemplationes in medicinis. De Arithmetica. De Musica. De Geometria. De Astronomia. De Virtute. Cyrilli Astrologia ; in 4°, volumen manu scriptum. <b>Contenu</b> : Ioseph Pinarus Rhacendytiae, <i>Opera</i> . Iohannes Damascenus, <i>Expositio Fidei</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> .	C : D. Damilas C : Ch. Hermonymos P : Armagnac G 6 P : Montchal 115 P : Le Tellier 82
G 7 et G 15 BnF gr. 3049 <b>Attribution</b>	XV 4/4	116	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3396. Papier. <b>Autres informations</b> : Les deux mss d'Armagnac ont été regroupés chez Montchal. Incertitude sur la possession par Guillaume Budé. <b>Cat. Armagnac</b> , deux cotes : G 15 Variae epistolae graecae in latinum è regione conversae, in 4°, manu scriptae. G 7 : Iulius Pollux, in 4°, manu scriptus. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi cuiusdam Itali epistolae gr-lat.</i> Iulius Pollux, <i>Liber Quotidianae Collocutionis</i> .	C : G. Hermonyme P : G. Budé ? P : Pierre Gilles P : Armagnac G 7+ 15 P : Montchal 131 P : Le Tellier 88
G 8 Non identifié			<b>Cat Armagnac</b> : Ptolomaei Musica ; et alia quaedam graecè manu scripta, in 4°.	N'est pas Montchal
G 9			Cat Armagnac : Imprimé, Théodoret de Cyr (Haereses).	
G 10 (VI) BnF gr. 2007 Vu BnF <b>Attribution</b>	XVI	113	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3066.2. Papier. <b>Autres informations</b> : La cote G 10 en lettres d'or a été conservée sur la reliure d'époque et convertie en 108 (De Montchal). Sur le dos un 6 s'ajoute au G 10. <b>Cat Armagnac</b> : Mercurii Trismegisti Poimander. Hieronis Alexandrini Pneumatica ; volumen in 4° manu scriptum. <b>Contenu</b> : Hermes Trismegistus, <i>Poimandres. Asclepii definitiones ad Ammonem regem, de Deo, materia.</i> Heronis Alexandrini, <i>spiritualium libri II.</i>	C : C. Auer P : Armagnac G 10 P : Montchal 108 P : Le Tellier 76
G 11 BnF gr. 2507 <b>Attribution</b>	XIV XV	206	Omout 1888, Teller Rem. Reg 3214.2. Papier. <b>Cat. Armagnac</b> : Quadripartiti Ptolomaei interpres, et alia quaedam astronomica ex Heliodoro et aliis, volumen in 4° manu scriptum. <b>Contenu</b> : Heliodorus Astrologus, <i>In Apotelesmatica Pauli Alexandrini. Hephaestion Thebanus Astrolog. Apotelesmatica. Astrologica. Astronomica.</i> Aristoteles Philosophus,	P : Armagnac G 11 P : Montchal 130 P : Le Tellier 77

			<i>Mechanica</i> , Ptolemaeus Claudius, <i>Fructus Siue Centiloquium (spur.)</i> Ptolemaeus Claudius, <i>Apotelesmatica Seu Tetrabiblos</i> .	
G 12 BnF gr. 1297 <b>Attribution</b>	XV	87	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3395. Papier. <b>Cat Armagnac</b> : Gennadius et Scholarius graecè. Aphorismi Hippocratis. Georgii Gemisti sermo funebris de immortalitate animae ; in 4° volumen manu scriptum graecè. <b>Contenu</b> : Scholarius Georgius/gennadius, <i>Epp 2 Ad Lucam Notaram, De Processione S.s. (ep Ad Plethonem)</i> . Hermes Trismegistus, <i>Poimandres</i> . Hippocrates medicus, <i>Aphorismi</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Laudatio Funebris Cleopae Augustae</i> .	C : T. Agalliardos P : Armagnac G 12 P : Montchal 111 P : Le Tellier 83
G 13 BnF gr. 3046 <b>Attribution</b>	XV ex	38	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3356.2. Papier. <b>Cat Armagnac</b> : Epistolae Phalaridis graecè manu scriptae, in 4°. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> . Brutus Epistolographus, <i>Epistulae</i> .	P : Armagnac G 13 P : Montchal 141 P : Le Tellier 91
G 14 BnF gr. 3071 <b>Attribution</b>	XVI	146	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3398. Papier. <b>Cat Armagnac</b> : Zenobii adagia graeca in 4°manuscripta. <b>Contenu</b> : Zenobius Sophista, <i>Epitome Prouerbiorum</i> .	P : Armagnac G 14 P : Montchal 140 P : Le Tellier 93
G 15 BnF gr. 3049 <b>Attribution</b>			Ms. regroupé avec le G 7 (supra) dans la collection de Montchal.	
G 16 à G 18			Cat. Armagnac, Imprimés : 16 : Nicolao Clenardo. 17 : Stobeai Sententiarum. 18 : Commentarii in Alexipharmaca.	
G 19 BnF gr. 2575 Ms en feuilles, refus de consultation <b>Attribution</b>	IX XIV	69	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3261.2. Parchemin, <b>Autres informations</b> : Palimpseste (collection philosophique) <b>Cat. Armagnac</b> : G 19 Grammatica graeca in membranibus manu scripta, in 4°. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Schedographia</i> . Gregentius (ps.), <i>Disputatio cum Herbario Iudaeo</i> . <u>Écriture inférieure</u> : Simplicius, <i>In Aristotelis Categorias Comm</i> . Ammonius Philosophus, <i>In Aristotelis De Interpretatione Comm</i> .	<u>Proposition</u> P : Armagnac G 19 P : Montchal 187 P : Le Tellier 108
G 20 BnF gr. 2107 <b>Attribution</b>	XIV XV	240	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3102.2. Papier. Composite, deux parties. <b>Cat. Armagnac</b> : De mensibus. Nicomachi Arithmetica et alia quaedam Geometrica et Astronomica, graecè, in 4to, manu scripta. <b>Contenu</b> : I) (Saec XV) <i>Chronicon breve ab Adamo usque ad Joannem Palaeologum II</i> . Euclides, <i>Catoptrica (spur.)</i> , <i>Optica</i> . II) (Saec. XIV) Nicomachus Gerasenus Math., <i>Arithmetica Introductio</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera Mathematica</i> . Pediasimus Iohannes Pothus, <i>De Partu. Anonymi demonstrationes geometricae</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Phaseis</i> . Chrysococces Georgius, <i>Expositio In Syntaxim Persarum</i> .	P : Jean Chortasmenos P : Armagnac G 20 P : Montchal 146 P : Le Tellier 75
G 21 Non identifié			<b>Cat. Armagnac</b> : Ioannis Damasceni et aliorum Epistolae graecae, in 4°, scriptae in membranibus.	Pas chez de Montchal.
G 22 BnF gr. 121-122 <b>Attribution</b>	XII	230 + 274	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3424.3 et 4. Parchemin. Deux volumes. <b>Cat. Armagnac</b> : Quatuor Evangelistae in membranibus nitidissima manu perscripti in 4°, folia continens volumen 502. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum. Evangelia IV</i> .	P : Armagnac G 22 P : Montchal 199 P : Le Tellier 61-62
G 23 /			Cat. Armagnac : Imprimés : 23 : Théocritus. 24 : Theodorus Gazaëus. 25 : Lascaris, Hesiodus, Sophocles. 26 : Dydyne (Odyssée). 27 : Grammatica Melanchton + Vita Homeri. 28 : Galien. 29 : I. Ceperini.	
<b>Armoire H</b>				
H 1 BnF gr. 153 <b>Attribution</b>	XI XII	189	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1990.2. Parchemin. <b>Cat. Armagnac</b> : Procopii Christiani Rhetoris in cantica canticorum selectarum aliquot expositionum epitome graece. Olimpiodori in Ecclesiastem commentarius. Nicetae Philosophi in Michael(e)m) & Gabrielem Archangelos Encomium, uno volumine, graece in membranibus manu scriptum opus in folio. <b>Contenu</b> : Procopius Gazaëus, <i>Catena In Canticum Canticorum, Catena In Prouerbia</i> . Olympiodorus Diaconus Alexandrinus, <i>Catena in Ecclesiasten</i> . Nicetas Dauid Paphlago, <i>Laudatio Ss. Michaelis Et Gabrielis, Laudatio S. Gregorii Theologi</i> .	P : Armagnac H 1 P : Montchal 189 P : Le Tellier 10 bis
H 2 BnF gr. 705 <b>Attribution</b>	IXex X½ XII	348	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1953. 2. Parchemin. <b>Cat. Armagnac</b> : D. Ioannis Chrisostomi in d. Ioannis Euangelia sermones, ex quibus primum est: In principio erat Verbum etc. Sermones huius voluminis 87, quinterniones 44, fol. 3 ; opus in membranibus manu scriptum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae 1-88</i> . Basilius Caesariensis, <i>Homilia exhortatoria ad sanctum baptisma</i> .	P : Armagnac H 2 P : Montchal 27 P : Le Tellier 4
H 3 Non identifié			<b>Cat. Armagnac</b> : D. Ioannis Chrisostomi varia opuscula seu capita tantum ; ex quibus primum de virginitate ; opus manu graecè scriptum in folio, comprehensum quaternionibus 32.	

H 4 BnF gr. 658 <b>Attribution</b>	1541 1542	Pp 587	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1932.2. Papier. C : Constantios pour Omout, rejeté par RGK <b>Cat. Armagnac</b> : D. Ioannis Chrisostomi in centum quinquaginta psalmos sermones ; opus in fol., graecè manu scriptum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Expositiones In Psalmos 4-12, 43-49, 119-150.</i>	C : Venise P : Armagnac H 4 P : Montchal 26 P : Le Tellier 5
H 5 Non identifié			<b>Cat. Armagnac</b> : Eusebii Pamphili de Euangelica praeparatione libri decem ; opus in folio manu scriptum.	N'est pas Montchal
H 6 BnF gr. 1445 <b>Attribution</b>	XVI	240	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1903.4. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie du Marcianus 337 <sup>361</sup> . Pas de filigrane. C : Constantios pour Omout, rejeté par RGK. <b>Cat. Armagnac</b> : Hermii Sozomeni Salamini Ecclesiastica historia in folio graecè manu scripta. <b>Contenu</b> : Sozomenus, <i>Historia Ecclesiastica.</i>	P : Armagnac H6 P : Montchal 39 P : Le Tellier 13
H 7 BnF gr. 847 <b>Attribution</b>	XVI	157	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1982.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Le Tellier. <b>Cat. Armagnac</b> : Theodreti episcopi Cyrensis in duodecim prophetas minores interpretatio ; opus graecè manu scriptum. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Xii Prophetas Minores</i> (Iohannes Mauropus Euchaita <i>Uu In Theodoretum Episc. Cyrensem</i> )	P : Armagnac H 7 P : Montchal 53 P : Le Tellier 6
H 8 BnF gr. 1967 <b>Attribution</b>	XVI	169	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2086.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Attribution incertaine, meilleure hypothèse. <b>Cat. Armagnac</b> : Sextus Empiricus decem libris comprehensus absque principio ; opus graecè in folio manu scriptum. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposes.</i>	P : Armagnac H 8 P : Montchal 45 P : Le Tellier 31
H 9 BnF gr. 1657 <b>Attribution</b>	XVI	220	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2220. Papier. <b>Cat d'Armagnac</b> : Dionisius Alicarnasseus de Thucididis dictione. Idem de antiquis Rhetoribus. Aeliani varia historia. Philostrati Epistolae ; opus graecè in fol. manu scriptum. Deficiunt in quaternione folia 6, turn principium et finis. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydide, De Demosthenis Dictione, De Thucydidis Idiomatibus, De Antiquis Oratoribus, Ad Pompeium Geminum.</i> Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae.</i> Philostratus Flauius, <i>Epistulae.</i> Simocatta Theophylactus, <i>Epistulae.</i>	P : Armagnac H 9 P : Montchal 30 P : Le Tellier 20
H 10			Cat. Armagnac : Imprimé, Aristote.	
H 11 London BM Additional 8222 <b>Attribution</b>	1546	437	Richard 1952 (Olivier 1532), papier in folio. <b>Cat. Armagnac</b> : Theodorus Metochites in Aristotelem de naturali auscultatione. De anima. De coelo. De generatione et corruptione, etc. ; opus in folio Christophori manu graecè scriptum, quatuor digitorum spissitudine. <b>Contenu</b> : Theodori Metochytis, <i>Paraphrasi in Aristotelis libros de anima, de Caelo, Parua naturalia.</i>	C : C. Auer P : Armagnac H 11 P : Frederik North
H 12 BnF gr. 2457 <b>Attribution</b>	1537	Pp 775	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2179.3. Papier. <b>Cat Armagnac</b> : De musica. In hoc volumine comprehensi scripserunt celeberrimi authores : Aristides, Manuelis Bryennius, Plutarchus, (f. 178V) Euclides, Aristoxenus, Alypius, Gaudentius, Nichomachus Gerasinus, Claudius Ptolomaeus, Porphyrius quos omnes perscripsit et absoluit sua manu omnib[us] anteponendus scriptor nostris temporibus laiidatissimus Angelus Vergicius Cretensis quaternionibus 49. <b>Contenu</b> : Aristides Quintilianus, <i>De Musica.</i> Bryennius Manuel, <i>Harmonica.</i> Plutarchus, <i>De Musica.</i> Euclides, <i>Introductio Harmonica et Sectio Canonis.</i> Aristoxenus Tarentinu, <i>Elementa Harmonica.</i> Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica.</i> Gaudentius, <i>Introductio Harmonica.</i> Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium.</i> Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica.</i> Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica.</i>	C : Ange Vergèce P : Armagnac H 12 P : Montchal 28 P : Le Tellier 48
H 13			Cat. Armagnac : Imprimé, Eusthate, sur Homère	
H 14 et H 15 BnF gr. 2696 <b>Attribution</b>	XVI		Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2203.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Attribution sous réserve. <b>Cat. Armagnac</b> : H 14 : Eusthatii in Homeri Iliadum rhapsodias decem et novem enarrationes. H 15 : Eusthatii in Homeri Odysseae rhapsodias 24 enarrationes. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep. <i>Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.</i> Cleomedes, <i>De Motu Circulari Corporum Caelestium.</i>	C : Arist. Apostoles P : Armagnac H 14/15 P : Montchal 28 P : Le Tellier 55 b
H 16 Non dentifié			<b>Cat. Armagnac</b> : In Homeri Iliadem & Odysseam index amplissimus.	
H 17 Non identifié			<b>Cat. Armagnac</b> : Medici cuiuspiam graeci anonimi Receptarium absque principio, Christophori manu graecè in folio perscriptum.	C : C. Auer

<sup>361</sup> Joseph Bidez et Günther Christian Hansen, *Sozomenus Kirchengeschichte* Akeademie Verlag, 1960, GCS

H 18 Non identifié		<p><b>Cat Armagnac</b> : Constantini Imperatoris Helenaëque eius matris Vita. Dionisii Alicarnassei de Thucidide Iudicium, uno volumine, opus graecè manu scriptum</p> <p><b>Cat. De Montchal</b> : CCCXIX. in-fol. Chart. 1. Procopii portio Historiae Justinianae acephalae quae a Suida vocatur ἀνέκδοτα Procopii. (+ Inc grec)</p> <p>2. Vita Constantini &amp; Helenae matris ejus. (+ grec + latin).</p>	<p>P : Armagnac H 18</p> <p>P : Montchal 319 (part II)</p>
Hors catalogue			
BnF Suppl. gr. 907 Attribution	XVI	<p>Astruc 1960, Grelois: Pierre Gilles, <i>Itinéraires byzantins</i>, (p. 29, note 59), donne le Paris Suppl. gr. 907 copié pour d'Armagnac.</p> <p><b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Contra Scholarii Defensionem Aristotelis, De Uirtutibus, Laudatio Funebri Helenae Palaeologinae, De Differentiis</i>. Atticus Philosophus, <i>De Ideis Platonicis</i>. Porphyrius, <i>Sententiae Ad Intelligibilia Ducentes</i>. Bessarion Card., <i>Quaestiones Ad Plethonem. Liste des ouvrages contenus dans la bibliothèque de Photius</i>.</p>	<p>C : C. Auer</p> <p>P : Armagnac</p> <p>Achat en 1879</p>
Lanvellec. 322		Manuscrit composite dont une partie possiblement copiée par Christophe Auer et devenue Pithou.	Incertain

VI. B. f. Les copies exécutées à Paris ou Fontainebleau

**Apport :** La liste des manuscrits qui suit est celle des manuscrits copiés à Fontainebleau (ou à Paris où certains copistes résidaient) avant 1552, sans possesseur identifié autre que la bibliothèque royale. Cette liste couvre tous les manuscrits copiés, dont les manuscrits du premier catalogue (Vergèce) que nous datons de 1541.

**Liste des manuscrits copiés à Fontainebleau pour la bibliothèque**  
(Jusqu'à 1552)

Cote actuelle (Cat. Font. Alph.)	Saec	ff	Contenu	Copistes
BnF gr. 458 (537)	1541	295	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2273. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Origenes, <i>Philocalia</i> . Zacharias Mytilenaeus Ep, <i>Ammonius Siue De Mundi Opificio Disputatio</i> .	C : Constantin Palaeocappa
BnF gr. 461 (538)	XVI	207	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2276. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Adamantius, <i>De Recta In Deum Fide</i> . Aeneas Gazaesus, <i>Theophrastus</i> .	C : Constantin Palaeocappa
BnF gr. 882 (29)	XVI	209	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1981. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure F. Ier. Dérivait du Paris BnF gr. 1308 (Azema). <b>Contenu :</b> Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Epistula ad Daianum</i> .	Copie parisienne probable
BnF gr. 887 (27)	1539-1540	223	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1827. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Henri II (1547-1548). Grande Laure selon Palaeocappa, hors le papier (filigrane) vient de Troyes. <b>Contenu :</b> <i>Recueil de textes sur la Sainte Trinité</i> (Maximus Confessor, Anastasius Antiochenus, Cyrillus Alexandrinus, Gregorius Thaumaturgus, Johannes Chrysostomus, Nicephorus Cpl Ptr I. Metrophanes Smyrnaeus, Theodorus Studita. Scholarius Georgius Gennadius). Theophilus Antiochenus, <i>Ad Autolyicum liber III</i> . Thaddaeus Pelusiota [ps.], <i>Aduersus Iudaeos</i> .	C : Constantin Palaeocappa
BnF gr. 1439 (92)	Circa 1540	95	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2281. Papier. <b>Autres informations :</b> Bibl. F. Ier n° 242. Reliure F. Ier. <b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>De Laudibus Constantini, Vita Constantini</i> . Constantinus Magnus I, <i>Oratio Ad Sanctorum Coetum</i> .	C : Ange Vergèce pour le Roi
BnF gr. 1649 (433)	1547	214	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2069. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Henri II (1549-1550). Copie probable de l'édition princeps par Vincent Obsopeus et publiée à Haguenau en 1530. <b>Contenu :</b> Polybius Historicus, <i>Historiae libri IV priores</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr 1655 (161)	1540	224	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2547. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure de 1540 avec médaillon ajouté Henri II ante 1552. <b>Contenu :</b> Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae libri II., VII-X</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 1798 (162)	XVI	87	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3506. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure F. Ier. <b>Contenu :</b> Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 1827 (189) N° 124 Cat. 1541	1539 1541	151	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2584. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure F. Ier (relieur Etienne Roffet). <b>Contenu :</b> Hermias Alexandr. philosophus, <i>In Platonis Phaedrum Scholia</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 1980 (288)	XVI Med	78	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2579. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure F. Ier (atelier de l'oiseau qui becquette). <b>Contenu :</b> Iamblichus Philosophus, <i>De Mysteriis</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 2102 (97)	XVI	244	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3123. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Henri II. <b>Contenu :</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I Epitome Logica</i> . Arcadius Grammaticus, <i>De Accentibus</i> .	C : J. Diassorinos (part.)
BnF gr. 2240 (526)	1548-1549	160	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2699. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Henri II (vers 1548). <b>Contenu :</b> Chariton Medicus, <i>Liber De Pastillis</i> . Paulus Aegineta, <i>De succedaneis</i> . Oribasius, <i>Opera</i> . Galenus medicus, <i>de uenereis</i> . Meletius Monachus Medicus, <i>De urinis</i> . Mnesitheus Medicus, <i>Frag</i> . Hippocrates medicus, <i>Ep Ad Ptolemaeum Regem</i> .	C : J. Diassorinos

BnF gr. 2241 (232) N° 193 Cat 1541	Ante 1542	188	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2701. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Uiaticum Peregrinantium Excerpta</i> .	C : J. Diassorinos
BnF gr. 2400 Ajout Montdoré	XVI		Omout 1888, Fontebl. Reg. 2162. Papier. <b>Contenu</b> : Theon Alexandrinus, <i>Commentaria In Ptolemaei Canones</i> . Argyrus Isaac, <i>Canones Astronomici</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Canon Urbium Insignium</i> .	C : Ange Vergèce C : N. Sophianos C : C. Palaecoppa
BnF gr. 2431 (251)	XVI		Omout 1888, Fontebl. Reg. 2721. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Heronis Alexandrini, <i>spiritualium libri II</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 2443 (12)	1549	85	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2739. Papier. Reliure Henri II vers 1550. <b>Contenu</b> : Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . Onasander/onosander <i>Strategicus</i> . Aeneas Tacticus, <i>Polioretica</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 2731 (227)	XVI	207	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2531. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonicensis ep., <i>Commentarius in Dionysium Periegetem</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio</i> . Hermogenes rhetor, <i>Progymnasmata</i> . Michael Psellus, <i>In Psychogoniam Platoniam</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De mensuris et ponderibus</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>De ponderibus et mensuris</i> . Libanius, <i>Epistulae et Opera</i> . Iohannes Moschus Lacedaemonensis, <i>Epitaphium In Lucam Notaram</i> . Argyrus Isaac, <i>De metris poeticis</i> .	C : J. Diassorinos C : C. Palaecoppa
BnF gr. 2737 Dernier ms. grec de Fontebl. Hors liste.	1554	106	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2129. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II vers 1554-1555. Copie du BnF gr. 2736 <sup>362</sup> . <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Uita Oppiani</i> . Oppianus Apamensis Epicus, <i>Cynegetica</i> . Xenophon Historicus, <i>Cynegeticus</i> . Philes Manuel, <i>De Animalium Proprietate</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 2793 (16)	XVI	159	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3318. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Aeschilli vita. Scholia in Aeschyli Prometheus vinctum, ad Thebas, et Persas</i> .	C : J. Diassorinos
BnF gr. 2857 (228)	XVI	92	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3038. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic., <i>Ep Com. In Dionysium Periegetem</i> . Agathamerus, <i>Opera</i> . Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 2868 (32)	XVI	164	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2917. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Apollinaris Laodicensis, <i>Metaphrasis Psalmorum</i>	C : J. Diassorinos
BnF gr. 3023 (229)	XV- XVI	158	Omout 1888, Fontebl. Reg. 3248. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copie du BnF gr. 1411 ou du 2857 (Eusthate). <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>De Garrulitate, De Cupiditate Diuitiarum, Animine An Corporis Affect. Sint Peiores Aqua An Ignis Sit Utilior</i> . Eustathius Thessalonic., <i>Ep Com. In Dionysium Periegetem</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> .	C : J. Diassorinos (Compléments)
BnF gr. 3065 Font. sine n°	Circa 1550	73	Omout 1888, Fontebl. Reg. 2813. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Index alphabeticus codd. Mss graecorum bibliothecae regiae Fonteblandensis</i> .	C : Ange Vergèce
BnF gr. 3066 Font. sine n°	1550 1552	152	Omout 1888, Fontebl. Reg. 10280. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Catalogus codd. Mss. Graecorum bibliothecae regiae Fonteblandensis</i> .	C : Constantin Palaecoppa

<sup>362</sup> C. Förstel, *Les manuscrits grecs dans les collections royales sous François I<sup>er</sup>*, Revue française d'histoire du livre, 98-99, 1998, p. 71-88, p. 78.



VI. B. g. Les autres manuscrits. Supplément à la liste des manuscrits de Fontainebleau.

**Le premier groupe** est celui des 17 manuscrits listés par Henri Omont<sup>363</sup>. Henri Omont ne se fonde que sur les notices de Vergèce placées en tête des manuscrits, ce qui ne permet pas d'en donner une logique d'ensemble. Ce classement, balai en quelque sorte, n'est pas satisfaisant.

Les 17 volumes de Fontainebleau, reliés aux armes de Henri II (sauf les gr. 2381 et 2628 dotés d'une reliure moderne), s'ajoutent, de peu postérieurement, au catalogue de 1550-1552, soit quinze manuscrits et deux imprimés dont un seul (2679) au catalogue des manuscrits. (BnF gr. 159, 902, 909, 996, 1138, 1241, 1260, 1360, 2337, 2363, 2381, 2392, 2479, 2628, 2679, 3001).

Marie-Pierre Laffitte envisage Pierre du Chastel comme possesseur dans *Reliures royales 1515-1559*. Cette hypothèse ne se vérifie pas.

L'origine de deux d'entre eux est connue, une copie de Georges Hermonyme ayant appartenu au cardinal de Bourbon, et un imprimé qui vient d'Asola. Un manuscrit a été annoté par Demetrios Zenos ce qui le met en bonne place comme provenant de Guillaume Pellicier et il aurait été relié en 1552, ce qui pourrait aussi expliquer sa prise en compte ultérieure. Aucun autre de ces manuscrits n'est une copie italienne.

**Le second groupe**, plus limité, est celui des manuscrits ajoutés par Montdoré, ou supposés tels, sur le catalogue du BnF Suppl. gr. 10. On propose un manuscrit comme provenant de Georges de Selve, dont les manuscrits furent dispersés, deux copies réalisées à Fontainebleau et les deux catalogues des manuscrits de Fontainebleau. Cette liste est imparfaite.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 1360 1 / 17	1351	301	Omont 1888, Fontabl. Reg. 2521. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Premier folio un 127 atypique. <b>Contenu</b> : Harmenopulus Constantinus, <i>Hexabiblos, Epitome Canonum, De Fide Orthodoxa</i> . Constantinus Magnus I, <i>Donatio Syluestro Papae</i> . Leo Sapiens VI, <i>Notitiae Episcopatum</i> . Sophianus Quidam, <i>Ep Ad Philadelphiae Archiepiscopum</i> .	1351 14 XII C : M. Chrysokephalos (2 ff)
BnF gr. 1260 2/17	XV	147	Omont 1886, Fontabl. Reg. 2411. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure italienne corrigée Henri II. <b>Contenu</b> : Metochites Georgius, <i>De Processione Spiritus Sancti Libri V, Refutation trium capitum Maximi Planudi</i> . Metochites Georgius, <i>Contra Manuelem Moschopulum, Refutation Manuelis Cretensis nepotis</i> . Gregorius Papa I, <i>Opera Liturgica, Liber Sacramentorum</i> .	C : G. Baiphoros (partiel)
BnF gr. 902 3 / 17	XIV	174	Omont 1886, Fontabl. Reg. 2427. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei. Michaelis Pselli de definitione fidei</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae. Lexicon V. et N. Testamenti</i> .	
BnF gr. 3001 4/17	XVI 1/2	251	Omont 1888, Fontabl. Reg. 3276. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II (Fontainebleau mai 1552). <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Aduersus Leptinem, De Corona Trierarchiae, De Falsa Legatione</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera, De Inuentione</i> .	C : Demetrios Zenos (partie) (Omont le donnait Constantios)
BnF gr. 159 5 / 17	XIII	470	Omont 1886, Fontabl. Reg. 1892. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Donné Medicaeus (Cat 1740). <b>Contenu</b> : <i>Catena In Prophetas Minores Catena Philothei Catena In Isaiam, Excerpta</i> (Athanasius Alexandrinus Dorotheus Tyrius) <i>Catena In Ezechielem Catena In Danielelem. Catena In Ieremiam. Excerpta</i> : Epiphanius Constantiensis. Hippolytus Romanus Hippolytus Thebanus	P : Théodose Ptr Antioche (Saec XIII ex)

<sup>363</sup> Catalogue de Fontainebleau, opus cité pages 455-458.

6/17			Département des imprimés, réserve, Y 503 Reliure Henri II. Edition de Florence 1494	P : J.-F. d'Asola
BnF gr. 2363 7/17 Copie du BnF gr. 2472	XV ex	218	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2720. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Theodosius Tripolita, <i>Sphaerica Libri III, De Habitationibus, De Diebus Et Noctibus Libri II</i> . Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur, De Orbitibus Et Occasibus Libri II</i> . Euclides, <i>Optica, Phaenomena, Data</i> . Aristarchus Astronomus Samius, <i>De Magnit. Et Distantiis Solis Et Lunae</i> . Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> . Serenus Antinoensis, <i>De Sectione Cylindri</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>De Iudicandi Facultate Et Animi Principatu, Apotelesmatica Seu Tetrabiblos</i> . Proclus Philosophus, <i>Hypotyposis Astronomicarum Positionum</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Confessio Fidei</i> . Theodorus Abucara <i>Opuscula Uaria</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>De Imperatoribus</i> .	C : une seule main
BnF gr. 909 8/17	1368	340	Omout 1886, Fontabl. Reg. 1826. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. Copie du BnF gr. 910 (Ridolfi). <sup>364</sup> <b>Contenu</b> : Nicephorus Cpl. Ptr. I, <i>Apolgeticus, Antirrheticus, Contra Eusebium, Contra Epiphaniem</i> . Ignatius diaconus sceuophylax, <i>Vita Nicephori</i> .	1368 Apographe du 910 (Ridolfi) CPL
BnF gr. 2628 9/17	XV 4/4	395	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2181. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure moderne. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi Lexicon graeco-latinum</i> .	C : G. Hermonyme P : Cardinal de Bourbon
BnF gr. 1138 10/17	XIV	323	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2988. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Symeon Monachus, <i>Thesaurus Siue Sermones 1-32, De Passionibus, Uirtutibus et Uitiis</i> .	
BnF gr. 2381 11/17	XV	109	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2432. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure moderne ou Henri II ? <b>Contenu</b> : Extraits de multiples auteurs ( <i>Astrologica, Medica, Philosophica, Arithmetica, Physica</i> etc.)	
BnF gr. 2479 12/17	XIII	201	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2743. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>In Psychogoniam Platoniam</i> . Nicomachus Gerasenus Math. <i>Arithmetica Intr.</i>	
BnF gr. 2679 (13/17)			Jean François d'Asola, Fontainebleau. Imprimé annoté.	
BnF gr. 2337 14/17	XV- XVI	300	Omout 1888, Fontabl. Reg. 3498. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi collectio remediorum</i> . Paulus Aegineta, <i>Opera</i> . Dioscorides Pedanius, <i>De Simplicibus</i> .	
BnF gr. 1241 15/17	1369	226	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2416. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Cydones Prochorus, <i>De Essentia Et Operatione</i> . Iohannes Cantacuzenus Ui, <i>Contra Prochorum Cydonem, Epistulae Ad Paulum</i>	C : Manuel Tzykandyles
BnF gr. 2392 16/17	XV	316	Omout 1888, Fontabl. Reg. 2726, papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis Mathematica</i> . Proclus Philosophus, <i>Hypotyposis Astronomicarum Positionum</i> .	
BnF gr. 996 17/17	XII	279	Omout 1886, Fontabl. Reg. 2885. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in S. Gregorii Nazianzeni homilias</i> . Pachymeres Georgius, <i>Epistula ad Athanasium Alexandriae Ptr.</i>	

#### VI. B. d. Les ajouts de Pierre de Montdoré

Les ajouts de Montdoré sont détaillés dans le tableau suivant.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
---------------	------	----	---------	----------------------

<sup>364</sup> Voir Alexis Chrysostalis, *Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople*, CNRS, 2012 328p., pages 71 et suivantes pour une description détaillée. Il s'appuie pour l'essentiel sur l'article de Brigitte Mondrain, *L'ancien empereur Jean Cantacuzène et ses copistes*, in A. Rigo éd., *Gregorio Palamas e oltre*, Firenze, 2004, p. 249-296.

Compléments Montdoré.			Un ms. ajouté post 14. Un ms. ajouté post 44 et rayé. Un n° 230 bis, Eusthatus. Un ms. ajouté après le 267, Theodosios, mais rayé. Un 272 bis, Theopheages. Un 323 bis. Le 369 est d'une autre écriture. Un n° 400 bis, Olympiodorus.	
BnF gr.55 (324 bis)			Charles de Bourbon. Fontainebleau (cat. 1550-52). Cat Vergèce n° 31(?) <b>Contenu</b> : <i>Nouveau Testament grec-latin</i> . Pour le catalogue (notre date) de 1541, Omont le met en balance avec un imprimé.	C : G. Hermonyme P : Charles de Bourbon
BnF gr.174 N° 400 bis	X-XI	190	Omont 1886, Fontabl. Reg. 2919. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note de possession au verso du f. 190. Ce manuscrit aurait servi pour l'édition princeps de Charlotte Guillard du Cohortatio ad Graecos du ps. Justin de 1539. Il serait donc antérieur à Guillaume Pellicier, possiblement de Selve. <b>Contenu</b> : Olympiodorus Alexandrinus diaconus, <i>Catena In Ecclesiasten. Catena In Prouerbia, Catena In Ezechielem, Catena In Daniele</i> . Maximus confessor, <i>Quaestiones Et Dubia</i> . Iustinus martyr, <i>Epistula, Ad Zenam Et Serenum, Cohortatio ad Graecos</i> . Tatianus, <i>Oratio Ad Graecos</i> . Athenagoras, <i>Supplicatio pro Christianis, De resurrectione mortuorum</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Contra Hieroclem</i> .	Italie méridionale ? Chypriote Giovanni Pico della Mirandola San Marco US 1078 ? De Selve ?
BnF gr 1612	1493	248	<i>Hagiographica</i> .	?
BnF gr 1995	XV	205	<i>Manuscrit Éparque ajouté par erreur comme 94 par Montdoré au catalogue du suppl Gr. 10 devenu 3065. Il est en fait listé au 118 de Vergèce. (Omont le signale deux fois au 94 et avant le 118).</i>	
BnF gr.2132 Post n° 370	XVI	23+71	Omont 1886, Fontabl. Reg. 3481. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Henri II. <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>De Operatione Daemonum</i> . Theodosius Tripolita, <i>De Habitationibus, De Diebus Et Noctibus</i> .	C : J. Honorius
BnF gr.2400			Copie Fontainebleau, ajout Montdoré.	Voir les copies Fontainebleau
BnF gr.2733			Manuscrit Gaddi (Eusthatus).	Voir les mss Gaddi
BnF gr.2737			Copie Fontainebleau, ajout Montdoré.	Voir les copies Fontainebleau
BnF gr.2850			Rois de Naples, n'est pas passé par Blois.	
BnF gr.3065	1550		Catalogue des manuscrits de Fontainebleau.	Voir les copies Fontainebleau
BnF gr.3066			Catalogue des manuscrits de Fontainebleau.	Voir les copies Fontainebleau

## VI. C. La troisième époque de la bibliothèque de Fontainebleau jusqu'à son transfert à Paris.

La bibliothèque de Fontainebleau continuera à recevoir des manuscrits grecs à la suite du catalogue de 1550 et des ajouts jusqu'en 1552. Mais Henri II, jusqu'à sa mort en 1559, ne mettra pas la même ardeur que son père à alimenter sa bibliothèque grecque. On doit lui reconnaître cependant le goût du bel ouvrage et, pour l'essentiel, les manuscrits de Fontainebleau se verront recouverts de somptueuses reliures, dont de nombreuses sont encore conservées aujourd'hui.

On ne connaît pas la date finale de cette troisième période avec précision. Marie-Pierre Laffitte<sup>365</sup> la situe entre 1569 et le 30 mai 1574, date de la mort de Charles IX.

Le Roi ne réside pas sur place, il abandonne le palais.

Nous ne savons presque rien de ce qui se passe pendant les vingt années qui suivent le recensement final de Montdoré en 1552. Comme l'ont souligné bien d'autres, cette période est pourtant active pour les humanistes de l'époque qui s'alimentent en textes grecs et empruntent des ouvrages sur les rayonnages royaux.

Il semble bien que l'apport de Montdoré porte plus sur l'exploitation de la richesse des collections que sur leur accroissement. En 1567, Montdoré a quitté son poste. Jacques Amyot lui succède jusqu'en 1593. Jean Gosselin en tint la garde sans doute à partir de 1560 et ce jusqu'en 1604, selon Delisle.

Mais notre lecture des collections montre avant tout qu'elles vivent et se dispersent essentiellement dans des mains privées, le Roi n'est plus acteur dans ce marché. Certaines collections importantes, à l'occasion de successions, restent dans des mains familiales, comme les de Mesmes (1569), Hurault de Boistailié (1572).

D'autres collections privées changent de main, mais sans rejoindre Fontainebleau, ainsi la collection de Ranconnet (mort en 1559), ou celle de Guillaume Pellicier mort en 1568, Adrien Turnèbe en 1565, d'autres enfin sont pillées et une redistribution s'ensuit parfois dans la discrétion des cabinets.

Chacun l'aura constaté, la période est politiquement particulièrement instable et connaît ce que les historiens appellent des guerres civiles et que nous connaissons sous le nom de guerres de religion. Quatre ou cinq de ces guerres se dérouleront dans ces vingt ans, d'autres suivront, mais la bibliothèque de Fontainebleau aura rejoint Paris, elle y sera préservée, mais pas enrichie. Il faudra attendre Catherine de Médicis et sa fabuleuse collection des manuscrits du cardinal Ridolfi, qu'on ne doit qu'à elle, apport majeur qui ne connaîtra de rivale que celle bâtie par François I<sup>er</sup> et celle, plus importante encore en nombre, de Colbert.

Si Ange Vergèce a toujours une activité dans la période avec des humanistes et des imprimeurs, Constantin Palaeocappa, Jacques Diassorinos sont partis sous d'autres cieux, ou se sont liés à des protecteurs hors de la famille royale.

---

<sup>365</sup> Bibliographie fondamentale, *Reliures royales*, p. 31.

Henri Omont, dans son ouvrage sur les catalogues des manuscrits de Fontainebleau nous donne un catalogue en appendice VI dont il suppose qu'il fut rédigé sous Charles IX à l'occasion du transfert de Fontainebleau à Paris. Sa sobriété et le fait qu'il mélange manuscrits et imprimés sous 723 numéros n'a pas permis à Henri Omont de rattacher un manuscrit à une cote actuelle, à quelques exceptions près. Il donne cependant deux indications précieuses. Henri Omont a en effet donné en regard les numéros du catalogue alphabétique des manuscrits grecs quand il le pouvait et par ailleurs il nous signale que les titres donnés sont ceux inscrits sur les reliures de l'époque. Malgré ces indications, nous ne sommes pas encore en capacité d'évaluer, sur la base de cet inventaire, d'éventuels accroissements de la Bibliothèque du Roi dans la période, accroissements qui ne sont pas non plus envisagés par d'autres sources.

Léopold Delisle écrit que pendant les règnes de François II, Charles IX et Henri II, « On n'a conservé le souvenir d'aucune acquisition importante qui ait été faite pendant cette triste période. On a seulement supposé, avec quelque vraisemblance, que la librairie de Fontainebleau s'enrichit d'une partie des manuscrits du Président Aymar de Ranconet, mort prisonnier à la Bastille, en 1559 »<sup>366</sup>. Comme le démontre brillamment Laurent Calvié, cette deuxième affirmation, si elle est vraie pour les manuscrits latins, n'est pas fondée pour les manuscrits grecs, qui se sont retrouvés à Reims.<sup>367</sup>

---

<sup>366</sup> Delisle, *Le cabinet*, T I, p. 190.

<sup>367</sup> Voir les parties consacrées à Ranconet, Saint-Rémi de Reims et Charles de Lorraine.

## VII. Les collectionneurs privés au temps de François I<sup>er</sup> et Henri II

### VII. A. Guillaume Pellicier<sup>368</sup>.

1490-1568.

**Apport** : Synthèse des informations principalement apportées par Annaclara Cataldi Palau, avec nos corrections et nos propositions d'identifications, dont certains manuscrits qui seraient passés dans la collection de Mesmes, ce qui modifierait en partie son histoire. Le mystère plane toujours sur le devenir de cette collection entre 1574 et son arrivée au collège de Clermont, à l'exception des manuscrits qui seraient devenus de Mesmes.

### **Bibliographie**

#### **Manuscrits**

- BnF gr. 3068 : *Catalogus Codd. Mss. Graecorum Guillelmi Pelliceri, Montispezzulani episcopi*. Papier, 30 folios (Colbert 2276), ayant appartenu à la famille de Mesmes, puis Colbert (Liste Baluze Vivonne, NAF 5602), édité par Henri Omont (voir ci-après).

#### **Imprimés**

- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Guillaume Pellicier*, in Bibliothèque de l'École des Chartes, XLVI (1885), p. 45-83, 594-624.
- Omont, Henri, *Inventaire de la bibliothèque de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier (1529-1568)*, Revue des Bibliothèques, 1891, p. 161-172.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les copistes de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier (1490-1567)*, Scrittura e civiltà n°10 (1986), p. 199-237.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier*. In Scriptorium, Tome 40 n°1, 1986. pp. 32-53.
- Cataldi Palau, Annaclara, *A catalogue of greek manuscripts from the Meermann collection in the Bodleian Library*, 2011, 302 p.

### **La bibliothèque de Guillaume Pellicier**

On a vu l'apport, pour une part identifiée, des manuscrits grecs apportés à la bibliothèque du Roi par Guillaume Pellicier. On peut être surpris de l'ampleur de la bibliothèque de notre prélat si on ne prend pas en compte le volume des manuscrits apportés au Roi. Plus encore, il apparaît que la bibliothèque de Guillaume Pellicier est très majoritairement composée de copies du seizième, alors que ce qu'il apporta au Roi est, pour une part très importante, composé de manuscrits byzantins. Telle est bien la première et principale différence entre ces deux collections issues des mêmes mains.

---

<sup>368</sup> L'orthographe du nom varie d'un auteur à l'autre, nous le retenons sans accent et avec deux l.

La collection de Guillaume Pellicier ayant été remarquablement analysée par Madame Cataldi Palau, nous nous limiterons à une liste récapitulative de cette collection, complétée de quelques observations, et nous regretterons sa dispersion hors de France et de la BnF à quelques exceptions près.

Il resterait à faire un point actualisé de la collection Phillipps, dont la dispersion nourrit les ventes publiques depuis la fin du dix-neuvième siècle, et qui a largement profité aux bibliothèques américaines après le premier partage entre l'Allemagne et la Grande Bretagne<sup>369</sup>.

Comme on le constatera, un certain nombre de manuscrits sont aujourd'hui non identifiés ou perdus/disparus selon les termes de Annaclara Cataldi Palau. Certaines identifications restent aussi à confirmer. La question des manuscrits non retrouvés ne laisse entrevoir que quelques pistes.

Nous ne pouvons pas aujourd'hui l'affirmer, mais différents indices laissent penser qu'une partie des manuscrits Pellicier, parmi ceux qui sont considérés comme perdus par Madame Cataldi Palau, est en fait devenue propriété de la famille de Mesmes.

Nous nous permettons en conséquence de réunir ici les éléments qui pourraient permettre à d'autres une démonstration plus assurée.

Le premier point qui peut simplement être remarqué en constatant dans la collection de Mesmes la présence du catalogue des manuscrits de Péllicier.

BnF gr. 3068 : Catalogus Codd. Mss. Graecorum Guillelmi Pelliceri, Montisuessulani episcopi. Papier 30 folios (Colbert 2276), ayant appartenu à la famille de Mesmes, puis Colbert (liste Baluze Vivonne du BnF NAF 5602), il s'agit du catalogue édité par Henri Omont. Ce manuscrit ne peut pas à lui seul être un élément probant.

D'autres éléments concernant directement les manuscrits ont déjà été repérés par Annaclara Cataldi Palau, et pour l'un d'entre eux par Jean Irigoien, et tous les deux y voyaient un ou plusieurs manuscrits Pellicier dans la collection de Mesmes.

Il faut partir des manuscrits que Madame Cataldi n'identifie pas dans les collections actuelles ou qu'elle considère comme perdus. Nous annotons dans ce tableau les manuscrits qui pourraient être passés dans la bibliothèque des de Mesmes, à une période qui reste à déterminer.

D'autres attributions possibles proviennent de nos recherches.

**Liste des manuscrits grecs de la collection personnelle de Guillaume Péllicier**  
(1490-1568)

La liste suit le catalogue publié par Omont, le découpage des items du catalogue est parfois proposé par Cataldi, en raison des démembrements opérés par certains collectionneurs, dont Meerman.

La référence à Clermont désigne le collège de Clermont selon le catalogue de 1764, rédigé pour la vente de la bibliothèque après l'expulsion des jésuites (voir la partie consacrée à ce collège).

Jan Meerman, qui fut le principal acquéreur de la collection de Clermont, avait sa propre numérotation des manuscrits. La collection Meerman rachetée en grande partie par Thomas Phillipps, fut ensuite dispersée et partagée dans une première étape entre les bibliothèques de Berlin et Oxford. D'autres ventes suivirent.

---

<sup>369</sup> Voir sur ce point Jean-Marie Olivier à la rubrique Cheltenham, qu'il s'agisse de son répertoire initial ou de son supplément.

Références des catalogues de bibliothèques cités. Comme pour les autres tableaux nous renvoyons à l'ouvrage de Jean-Marie Olivier, Répertoire des catalogues et bibliothèques de manuscrits grecs, qui décrit précisément les catalogues des différentes bibliothèques citées ci-après : Astruc 2003 : Olivier 1913 a. Coxe, 1853, corrigé 1969 (Oxford) : Olivier 1843 (Les Oxford Auct. Sont dans les Miscellanei). Faye & Bond, 1962 : Olivier 329. Karas 1994, (Athènes) : Olivier 1190. Kubinyi, 1956 (Budapest) : Olivier 665. Meyier, 1965 (Leyde) : Olivier 1436. Omont, 1887 (Pays-Bas) : Olivier 273. Phillipps, 1837-1871 : Olivier 750. Sakkellion, 1892 (Athènes) : Olivier 430. Studemund & Cohn, 1890 (Berlin) : Olivier 559.

Cote Pellicier / Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Pellicier n° 1 a Oxford Auct T.2.3	XI-XII	217	Coxe, parchemin. <b>Autres informations</b> : Attribution de Cataldi 2011 (BnF 3068 : Psalterium David). <b>Contenu</b> : <i>Liturgica</i> . Euthymius Zigabenus <i>In Psalmos et Cantica</i> . Hesychius Hierosolymitanus <i>Commentarius Magnus (in Psalmos)</i> .	P : Clermont 62 P : Meerman 119
Pellicier n° 1 b Oxford Auct T.2.1	XII	293	Coxe, Parchemin (Deuxième partie du n°1). <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae archiepiscopus, <i>In Marcum et In Johannem</i> .	P : Clermont 68 P : Meerman 125
Pellicier n° 2 Berlin Phillipps 1437	XI	302	Studemund & Cohn, 1890. Membranaceus (ne faisait qu'un avec le suivant). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae 2-88</i>	P : Naulot /Clermont 119 a P : Meerman 77
Pellicier n° 2 bis Berlin Phillipps 1458	XI-XII	24	Studemund & Cohn, 1890. Membranaceus (ne faisait qu'un avec le précédent). <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica</i> : Eusebius Sebastenus, Anastasius Persa, Georgius Pisida.	P : Naulot/Clermont 119 b P : Meerman 108
Pellicier n° 3 Berlin Phillipps 1430	XVI	63	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Contra Iulianum</i> .	P : Naulot/Clermont 103 P : Meerman 68
Pellicier n° 4 Berlin Phillipps 1420	1542	295	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Catena SS Patrum in Evangelium Johannis</i> .	C : J. Catelos P : Naulot/Clermont 70 P : Meerman 52
Pellicier n° 5 Berlin Phillipps 1423	XVI	71	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia</i> .	C : V. Albini P : Naulot/Clermont 85 P : Meerman 58
Pellicier n° 6 Oxford Auct T.2.12 (Misc 212)	XVI 1532	108	Coxe, Chart. Ex-libris Naulot (Omont donnait aussi V. Albini comme copiste). <b>Contenu</b> : Iustinus martyr, <i>Epistula Ad Zenam Et Serenum</i> . Athenagoras, <i>Opera</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>Opera</i> . Eusebius Caesariensis, <i>De mensuris et ponderibus</i> . Ioseph Cpl. ptr. I, <i>Confessio Fidei</i> . Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei</i> .	C : G. Cocolos C : J. Catelos P : Naulot/Clermont 83 P : Meerman 129
Pellicier n° 7 Berlin Phillipps 1476	XVI	267	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Opera</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>Opera</i> . Thomas Aquinas, <i>Opera</i> etc.	P : Clermont 154 P : Meerman 141
Pellicier n° 8 Oxford Auct T.2.16 (Misc 216)	XII 1282 1307	125	Coxe. Membranaceus. Palimpseste total. <b>Contenu</b> : 1) <i>Écriture inférieure</i> : <i>Euchologium</i> . 2) <i>Écriture supérieure</i> : Gregorius Nyssenus, <i>De opificio hominis, Dialogus de anima et resurrectione, De beatitudinibus orationes VIII</i> .	C : Terre d'Otrante P : Clermont 107 P : Meerman 160
Pellicier n° 9 Berlin Phillipps 1482	1539- 1541	344	Studemund & Cohn, 1890. Chart (Omont : note de Cl. Naulot). <b>Contenu</b> : <i>Florilegia, Loci communes (Pseudo-Maximi)</i> .	C : G. Basilikos P : Clermont 173 P : Meerman 150
Pellicier n° 10 Berlin Phillipps 1405	XVI med	321	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones In Octateuchum, In Libros Regnorum &amp; Paralip.</i>	C : N. Malaxos P : Clermont 56 P : Meerman 33
Pellicier n° 11 Berlin Phillipps 1466	XVI	152	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi enarratio tropariorum Magni Canonis Andreae Cretenis</i> .	P : Clermont 144 P : Meerman 126
Pellicier n° 12 Steven Runciman	XV		Phillipps 6911 (Longue description dans BnF gr. 3068). Devenu St. Andrews Univ. Coll Lib 38509. <b>Contenu</b> : <i>Declaratio fidei in Nicea</i> (Cat. Phillipps).	P : Clermont 148 P : Meerman 139
Pellicier n° 13 Berlin Phillipps 1472	1539	331	Studemund & Cohn, 1890. Chartaceus initio mutilus (Omont : non identifié). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Hebraeos Homiliae 1-34</i> .	C : N. Paulopoulos P : Clermont 121 P : Meerman 135
Pellicier n° 14 Berlin Phillipps 1463	XVI	157	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Apollinaris Laodiceus, <i>Metaphrasis Psalmorum</i> . Iohannes Geometra Cyriotes, <i>Canticorum Metaphrasis</i> .	P : Naulot/Clermont 98 P : Meerman 121
Pellicier n° 15 Durham Clark n° 53 Phillipps 11605	Circa 1540	214	Site web Duke Univ. Papier. Augustus Frederick, Prince, Duke of Sussex, 1773-1843, former owner. (Omont donnait Clermont 70, Meermann 121 et Phillipps 1420) <b>Contenu</b> : Theophylactus, <i>In Johannem Commentarius</i> .	C : Nicolas Cocolos P : Naulot/Clermont 69 P : Meerman 51
Pellicier n° 16 Berlin Phillipps 1432	XVI	133	Studemund & Cohn, 1890. Chart. (Omont : non identifié). <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De opificio hominis</i> . Iohannes Zonaras, <i>Epitome historiarum</i> .	C : Nicolas Cocolos P : Clermont 108 P : Meerman 71



Pellicier n° 17 Berlin Phillipps 1454	XVI	185	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epistulae</i> .	C : Petros Antonios P : Clermont 231 P : Meerman 102
Pellicier n° 18 Berlin Phillipps 1412	XVI	156	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Proverbia Salomonis, in ecclesiastem, in canticum canticorum</i> .	C : Nicolas Malaxos P : Clermont 63 P : Meerman 41
Pellicier n° 19 Berlin Phillipps 1406	1542	146	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>In Iob.</i> , Iohannes Chrysostomus, <i>In Iob sermone</i> .	C : Georgios Cocolos P : Naulot/ Clermont 84 P : Meerman 34
Pellicier n° 20 Berlin Phillipps 1407	XVI	230	Studemund & Cohn, 1890. Chart (Omont le donnait Clermont 58 et 59 ; Meermann 35-36, Phillipps 1407 et 14041). <b>Contenu</b> : Olympiodorus Diaconus Alexandrinus, <i>Commentarii In Iob</i> .	C : Nicolas Malaxos P : Naulot/ Clermont 58 P : Meerman 35
Pellicier n° 21 Berlin Phillipps 1413	XVI	112	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis & Nilus Ancyranus, <i>In Canticum Canticorum</i> .	C : Bart et Camil Zanetti P : J. Le Bel P : Clermont 133 P : Meerman 42
Pellicier n° 22 BnF Suppl gr. 254	XVI	159	Omont 1888. Papier. Note de contenu de Sirmond (Omont). <b>Contenu</b> : Clemens Alexandrinus, <i>Protrepticus et Paedagogus</i> .	C : Jean Catelos P : Clermont sine n°
Pellicier n° 23 Yale Beinecke 713	1539 1542	96	Phillipps 11607. Papier. <b>Contenu</b> : Theodorus Cyrensis, <i>Eranistes</i> .	P : Clermont 137 P : Meerman 87
Pellicier n° 24 Berlin Phillipps 1452	XVI	240	Studemund & Cohn, 1890. Chart (très longue description dans BnF gr. 3068). <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i> . Phurnes Iohannes, <i>Homilia In Dormitionem</i> .	C : Georgios Cocolos P : Clermont 163 P : Meerman 100
Pellicier n° 25 Non identifié			Cataldi Palau : Lost. N'est sans doute pas de Cyrille d'Alexandrie. <b>Contenu</b> : Cyrillus Archiepiscopus Alexandrinus, <i>In Isaiam (acéphale)</i> .	
Pellicier n° 26 Berlin Phillipps 1414	XVI	200	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Omont : note de C. Naulot. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaiam</i> .	P : Naulot/Clermont 94 P : Meerman 43
Pellicier n° 27 Berlin Phillipps 1411	XVI	220	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Omont : note de C. Naulot. <b>Contenu</b> : Procopius Gazaesus, <i>Opera. Catena In Ecclesiasten</i> . Neophytus Inclusus, <i>In Canticum Canticorum</i> . Polychronius Diaconus, <i>Catena In Prouerbia</i> .	C : Nicolaus Kokolos P : Naulot/Clermont 64 P : Meerman 40
Pellicier n° 28 Berlin Phillipps 1409	XVI	420	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Omont : note de C. Naulot. <b>Contenu</b> : <i>Catena SS Patrum in Psalmos LXXVII, Catena in Cantica</i> .	C ; Nicolas Malaxos P : Naulot/Clermont 60 P : Meerman 38
Pellicier n° 29 Londres Add. 82951	1541	377	Ancien BL Loan 36/13. Apographe du ms. Paris, BNF gr. 450, Phillipps 3081. Omont : note de C. Naulot. <b>Contenu</b> : Justinus Ps Martyr, <i>Opera. Athenagoras, De Resurrectione</i> .	C : G. Cocolos P : Naulot/Clermont 82 P : Meerman 57
Pellicier n° 30 Bruxelles IV 881	1542	192	Phillipps 3080, Vente Sotheby 4 July 1972 n° 1714 (Non identifié Omont) <b>Contenu</b> : <i>Florilegium Coislinianum</i> .	C : J. Catelos P : Naulot/Clermont 73 P : Meerman 55
Pellicier n° 31 Berlin Phillipps 1429	XI-XII	196	Studemund & Cohn, 1890. Chart (Non identifié Omont). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	P : Clermont 101 P : Meerman 67
Pellicier n° 32 Berlin Phillipps 1462	XV- XVI	418	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, Theodoretus Cyrensis, Basilius Caesariensis, <i>In Psalmos</i> . Hippocrates, <i>Opera</i> . Galenus, <i>Opera</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 92 P : Meerman 120
Pellicier n° 33 Oxford Auct T 2.2 Misc. 202	1067	173	Coxe. Parchemin. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio in XII prophetas minores</i> .	P : Theotokos Evergetis P : Clermont 136 P : Meerman 123
Pellicier n° 34 Berlin Phillipps 1453	XVI	287	Studemund & Cohn, 1890. Chart (Omont le donnait Clermont 174, Meerman 151, Phillipps 1483). <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> .	P : Clermont 74 P : Meerman 101
Pellicier n° 35 a Berlin Phillipps 1638	XVI	154	Studemund & Cohn, 1890. Chart (Omont donnait une autre attribution pour le 35) <b>Contenu</b> : Michaelis Glycae <i>Annalium libri III</i>	C ; Nicolas Cocolos P : Clermont 234 P : Meerman 394
Pellicier n° 35 b Oxford Auct T.1.22 ff 25-40	1539 1542	15/78	Coxe. Papier. Ex-libris Naulot. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Contra Hieroclem</i> .	P : Naulot/Clermont 286 P : Meerman 250
Pellicier n° 35 c Leiden BPG 33 A	1539 1542	200	Meyier, 1965. Papier. <b>Contenu</b> : Sozomenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	P : Clermont 207 P : Meerman 366
Pellicier n° 36 Oxford Auct T.2.7 Misc. 207	XIII XVI	420	Coxe. Parchemin. <b>Contenu</b> : Stephanus Byzantinus, <i>Acrosticha in Iliadem per rhapsodiam</i> . Homerus, <i>Ilias</i> .	P : F. Filelfo P : Clermont 366 P : Meerman 335

Pellicier n° 37 et 38 Berlin Phillipps 1586	XVI 3 Vol	343 503 436	Studemund & Cohn, 1890. (Pour le 38 Omont donnait 369 et 309, Phillipps 1587) Selon E. Cullhed serait une copie du BnF gr. 2702 <sup>370</sup> . <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Vita Homeri</i> . Eustathius Thessalonic. ep., <i>Com. in Homeri Iliadem et Odysseam</i> .	P : Naulot/Clermont 368 P : Meerman 308
Pellicier n° 39 Paris BnF gr. 2698 ?	Ante 1535	339	Cataldi Palau 2011 le considère comme perdu. (Omont 366 et 335 comme Pellicier 36) Possiblement proche du BnF gr. 2698, Pellicier devenu Fontainebleau. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic., Ep <i>Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam</i> .	P : Clermont 366 ? P : Meerman 335 ?
Pellicier n° 40			Cataldi Palau 2011 le considère comme perdu. Plutôt non identifié par d'autres critères. Varia (pas de contenu défini)	Impossible à identifier par le contenu
Pellicier n° 41 BnF Suppl. gr. 135	XIV	235	Offert par Meerman au Roi de France <b>Contenu</b> : Aristophanes, <i>Plutus, Nubes, Ranae, cum scholiis</i>	P : Clermont 372 P : Meerman offert au Roi
Pellicier n° 42 Berlin Phillipps 1604	XV- XVI	131	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Sophocles, <i>Ajax &amp; Electra</i> .	P : Clermont 371 P : Meerman 339
Pellicier n° 43 a Berlin Phillipps 1641	XVI	76	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Copie du Vat. gr. 922 (Omont : Pas d'identification) <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. ep., <i>Com. In Dionysium Periegetem</i> .	P : Clermont 215 P : Meerman 263
Pellicier n° 43 b Phillipps 6434 <b>Attribution possible</b>			Hypothèse Cataldi : Durham Duke 54 Pindarus Olympia, circa 1490, n'est pas cohérent avec 43a et 43c et ne provient pas de Meerman (Omont : Pas d'identification) <b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Exegesis</i> . Nous proposons comme hypothèse le <b>BnF gr. 2782</b> (de Mesmes-Colbert) (Pindarus, <i>Olympia cum glossis, et le pseudo Cato Marcus Porcius, Catonis disticha (Saec XV 1/2)</i> ).	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 43 c Leeuwarden HS 35	XVI	50	Omont 1887. Papier. (Omont : pas d'identification). <b>Contenu</b> : Theocritus poeta, <i>Idyllia</i> .	P : Naulot/Clermont 375 P : Meerman 366
Pellicier n° 44 Berlin Phillipps 1560	XVI	111	Studemund & Cohn. 1890. Chart. Avec le suivant. <b>Contenu</b> : Oppianus Anazarbensis, <i>Halieutica</i> . ( <i>Catalogue Pellicier T I</i> ).	P : Naulot/Clermont 301 P : Meerman 362
Pellicier n° 45 Berlin Phillipps 1561	XVI	45	Studemund & Cohn. 1890. Chart. Avec le précédent. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Oppiani Halieuticorum libros V. (Catalogue Pellicier T II)</i> .	P : Naulot/ Clermont 303 P : Meerman 263
Pellicier n° 46 Berlin Phillipps 1608	1537 1540	103	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Est redoublé par le n° 48. <b>Contenu</b> : Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae Amoribus</i> .	P : Naulot/Clermont 385 P : Meerman 345
Pellicier n° 47			Cataldi 2011 le considère lost (Pas d'identification Omont) <b>Contenu</b> : Cornutus Phurmutus.	Plusieurs possibilités
Pellicier n° 48 Leiden BPG 67 G	1539- 1542	135	Meyier, 1965. Papier. Voir le n° 46. <b>Contenu</b> : Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines et Hysminiae amoribus</i> .	P : Naulot/Clermont 386 P : Meerman 346
Pellicier n° 49 Leipzig Bibl. Univ. 43 (MG 146) ou 44 (MG 147)	1539 1542	134	Cataldi : Leipzig BU 43 (MG 146) ou Studemund : Leipzig Bibl. univ. 44 (MG 147), Friedrich August Biener. (Pas d'attribution Omont) <b>Contenu</b> : Leonis Imp. Leges ou Leonis et Constantini imperatorum, Eclogae seu compendium legum. Andronic Callisti, monodai de misera CPL.	C : J. Catelos P : Naulot/Clermont 193 P : Meerman 171
Pellicier n° 50 et 51 Leipzig Bibl. univ. 42 (MG 145)	1541	405	Site Manuscripta Mediaevalia (Leipzig), En deux parties ff 1-135 et ff 336-403. Friedrich August Biener. (Omont donnait en plus pour le 51 Clermont 193 et Meermann 171). <b>Contenu</b> : Leo Isaurus III, <i>Ecloga Legum</i> . Andronicus Callistus, <i>Monodia De Cpl Capta</i>	C : J. Catelos P : Naulot/Clermont 191 P : Meerman 169
Pellicier n° 52 Leipzig Bibl. Univ. 41 (MG 144)	1541	499	Site Manuscripta Mediaevalia (Leipzig). <b>Contenu</b> : <i>Eclogae Basilicorum</i> .	P : Naulot/Clermont 190 P : Meerman 168
Pellicier n° 53 a Budapest I quart. gr. Phillipps 1640	XVI	140	Kubinyi, 1956. Papier. <b>Contenu</b> : Iohannes Catrones, <i>Hermippus Siue De Astrologia</i> . Theon Alexandrinus, <i>Comment. in Ptolemaei canones</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Canones</i> .	P : Naulot/Clermont 287 P : Meerman 282
Pellicier n° 53 b Berlin Phillipps 1542 <b>Nouvelle attribution</b>	XVI	91	Sosower 1998. Beinecke 424. Cataldi : filigrane postérieur et le donne Lost. <b>Contenu</b> : Euclides Catoptrica (spur.), <i>Phaenomena, Optica, Data</i> .	C : V. Albini P : Clermont 287 P : Meerman 282
Pellicier n° 54 Berlin Phillipps 1574	XV- XVI XVI	220	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Copie du BnF gr. 2494 Pellicier Fontainebleau. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Opera</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>Opera</i> . Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Opera</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera</i> . Etc.	C : N. Cocolos P : Clermont 291 P : Meerman 284

<sup>370</sup> E. Cullhed, *Eustathios of Thessalonike. Commentary on Homer's Odyssey. Volume I. On Rhapsodies A-B*, Acta Universitatis Upsaliensis 17, Uppsala Universitet, 2016, p. 47.

Pellicier n° 55 Paris Suppl. gr. 1148	1539 1542	231	Astruc 1960, Copie partielle du Berlin Phillipps 1577, acheté en 1896 à Paris. <b>Contenu :</b> (Omont addenda : Apollonius Tyanensis, <i>Apotelesmata</i> . Eudoxi Cnidii <i>hiemis Prognostica. Tabula astrologica. Chronica</i> . Hermae Trismegisti)	P : Naulot/Clermont 290 P : Meerman 283
Pellicier n° 56 Oxford Can. gr. 8	XVI	75	Coxe donne l'Ex-libris Naulot. <b>Contenu :</b> Cleomedes, <i>de motu circulari corporum caelestium</i> .	P : Naulot/Clermont (?) P : Meerman ?
Pellicier n° 57 Leiden BPG 67 F	1539- 1542	88	Meyier, 1965. Papier. <b>Contenu :</b> Cornutus Lucius Annaeus, <i>De natura deorum</i> , Callistratus, Opera. Hephaestion grammaticus, <i>Enchiridion de metris</i> .	P : Naulot / Clermont 363 P : Meerman 344
Pellicier n° 58 Berlin Phillipps 1551	XVI 1539- 1541	335	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Leo Quidam, <i>De Regno Et Ducibus</i> . Leo Sapiens VI, Opera. Timotheus Quidam, Opera. Camaterus Iohannes Astronomus, <i>De Zodiaco</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Fructus siue Centiloquium</i> (spur.) Astrampsyclus, <i>Oracula</i> etc.	C : Georges Basilikos P : Clermont 294 P : Meerman 252
Pellicier n° 59 a Berlin Phillipps 1541	XVI	233	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Archimedes, Opera. Eutocius, Opera. Democritus(pseudo) Alchemista, <i>Physica Et Mystica</i> .	C : C. et B. Zanetti P : Le Bel P : Clermont 274 P : Meerman 237
Pellicier n° 59 b			Cataldi le considère comme perdu. <b>Contenu :</b> Oribasius, Eusthatus.	
Pellicier n° 60 <b>Attribution possible</b>			<b>BnF gr. 2189</b> possible selon Cataldi. Le manuscrit est de Mesmes /Colbert, il contient dix livres d'Oribase (Livres 13 à 22) comme le précise le catalogue Pellicier, hypothèse possible. La reliure a été refaite à la Bibliothèque du Roi. <b>Contenu :</b> Oribasius (Lib. 10).	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 61 Budapest 9 fol. Gr.	XVI	158	Kubinyi 1956. Papier. <b>Contenu :</b> Oribasius, <i>Ad Eunapium, Libb 1-4</i> .	C : Georges Basilikos P : Clermont 326 P : Meerman 227
Pellicier n° 62			Cataldi le considère comme perdu. <b>Contenu :</b> Oribasius (Lib. 11-15).	
Pellicier n° 63 Berlin Phillipps 1531	XVI	232	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Aretaeus Opera. Theophilus Protospatharius, <i>De urinis</i> . Iohannes Zacharias Actuarius <i>De urinis ; Medica varia</i>	C : N. Cocolos P : Clermont 322 P : Meerman 223
Pellicier n° 64 <b>Attribution possible</b>			Cataldi propose le <b>BnF gr. 2152</b> copié par N. Pachys. Hypothèse sérieuse, reliure Louis-Philippe sur reliure ancienne en carton décorée atypique. Libellé cohérent. <b>Contenu :</b> Moschion medicus, <i>De morbis mulierum</i> .	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 65			Cataldi 2011 le considère comme perdu. <b>Contenu :</b> <i>Hippiatrica</i> . Sostratus. Hippocrates.	
Pellicier n° 66 Berlin Phillipps 1567	XVI	20	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Galenus, <i>Liber de ossibus ad tirones</i> .	P : Clermont 319 P : Meerman 270
Pellicier n° 67 Berlin Phillipps 1528 Voir le 90 b et 66	XVI	76	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De methodo medendi</i> .	P : Clermont 319 P : Meerman 270
Pellicier n° 68 Berlin Phillipps 1536	XVI	40	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Rufus Ephesius, Opera.	C : Johannes Catelus P : Clermont 337 P : Meerman 231
Pellicier n° 69 Berlin Phillipps 1570	XVI	73	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Iohannes Damascenus, <i>De medicamentis euacuantibus. Astrologica, Astronomica, Medica</i> . Neophytus Prodromenus, Opera . Galenus medicus, <i>Lexicon botanicum</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>De succedaneis</i> .	C : N. Cocolos P : Clermont 338 P : Meerman 227
Pellicier n° 70 Bruxelles IV 488	Circa 1540	94	Phillipps 2355, Thorpe, Sotheby's 1967, Maggs Brothers. <b>Contenu :</b> Seth Symeon, <i>Syntagma de alimentorum facultatibus</i> .	P : Naulot/Clermont 334 P : Meerman 273
Pellicier n° 71 Berlin Phillipps 1537	XVI	204	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Medicorum Persarum Rhazae Mezuae. Avicennae Isaaci. Ioannis Damasceni. Hippocrates medicus, Opera.	P : Clermont 342 P : Meerman 233
Pellicier n° 72 Berlin Phillipps 1530	XVI	241	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu :</b> Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica, Alexipharmaca , Theriaca</i> .	C : G. Cocolos P : Clermont 320 P : Meerman 221
Pellicier n° 73 Berlin Phillipps 1539	XVI	173	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Copie du BnF gr. 2245 et du Barocci 164. <b>Contenu :</b> Diodorus Cronus, <i>De ponderibus et mensuris. Hippiatricorum collectio</i> .	C : N. Cocolos P : Clermont 345 P : Meerman 235
Pellicier n° 74			Cataldi le considère comme perdu. <b>Contenu :</b> Dioscorides Pedanius, <i>Alexipharmaca</i> .	

Pellicier n° 75 Berlin Phillipps 1525	Dec 1540	111	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Palladius Medicus, <i>Comm.in Hipp.lib.sext.de Morbis Popular</i> . Galenus medicus, <i>Linguarum Seu Dictionum Exoletarum Expl.</i>	C : V. Albini P : Clermont 313 P : Meerman 215
Pellicier n° 76 Yale (N Hav.) Med 31	1539- 1542	108	Faye & Bond 1962, Phillipps 3084, Fall River coll. J. Ziskind. <b>Contenu</b> : Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica</i> .	P : Clermont 321 P : Meerman 222
Pellicier n° 77 Berlin Phillipps 1535	XVI	254	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Alexander Trallianus, <i>Therapeutica</i> .	P : Clermont 331 P : Meerman 230
Pellicier n° 78 BerlinPhillipps 1562	XVI	96	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>Opera</i> . Psellus Michael, <i>Opera</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Opera</i> . Philes Manuel, <i>Versus</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>Opera. Liturgica Varia</i> . Apollinaris Laodicensus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 306 P : Meerman 265
Pellicier n° 79 a Berlin Phillipps 1527	XVI	69	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Medica varia</i> (Galenus, Theophilus Protospatharius, Cassianus Bassus, Chrysobalantes Theophanes, Hippocrates) Gregorius Nazianzenus <i>frag.</i> Herrenius Philo, <i>Opera</i> .	C : J. Mauromates C : N. Cocolos P : Naulot / Clermont 315 P : Meerman 217
Pellicier n° 79 b Budapest 6 Quart Gr	XVI	113	Kubinyi, 1956. Papier. <b>Contenu</b> : Theophilus protospatharius, <i>De coloribus</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> . Hippocrates medicus, <i>Prognosticon (Praenotiones)</i> .	P : Naulot/Clermont 341 P : Meerman 278
Pellicier n° 80 a + d Berlin Phillipps 1566	XVI	73	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Medica varia</i> (Galenus, Theophilus Protospatharius, Prodromus Theodorus, Hippocrates, Chrysobalantes. Theophanes, etc.	P : Le Bel P : Clermont 312 P : Meerman 269
Pellicier n° 80 b Berlin Phillipps 1991	XVI 1/4	111	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Apographe du Laur. 74.16. <b>Contenu</b> : Galenus Medicus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 316 P : Meerman 218
Pellicier n° 80 c Berlin Phillipps 1526	XVI	62	Studemund & Cohn, 1890. Chart. 1526 et 1529 ont été séparés par Meerman. <b>Contenu</b> : Galenus Medicus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 314 P : Meerman 216
Pellicier n° 80 e Berlin Phillipps 1529	XVI	194	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Apographe de l'Haun. GkS 225-2° (Copenhague). 1526 et 1529 ont été séparés par Meerman. <b>Contenu</b> : Galenus Medicus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 314 P : Meerman 216
Pellicier n° 81 Athènes B. Nat 1481	XVI	71	Karas 1994. Papier. <b>Contenu</b> : Galenus medicus <i>De compositione medicamentorum secundum locos</i> . Maximus Planudes, <i>De Urinis</i> . Theophilus Protospatharius, <i>De urinis</i>	P : Naulot/Clermont 335 P : Meerman 274
Pellicier n° 82. Yale (N. Haven) Med 33		113	Faye & Bond 1962, Phillipps 3892. Fall River, coll. J. Ziskind 36. <b>Contenu</b> : Meletius monachus medicus, <i>De natura hominis</i> .	P : Clermont 336 P : Meerman 275
Pellicier n° 83 1/3 Yale (N Hav.) Med 34	XIV ½	39	Faye & Bond 1962, Phillipps 6763. Fall River, coll. J. Ziskind 58. Manuscrit divisé par Meerman. <b>Contenu</b> : Stephanus Alexandrinus/Atheniensis, <i>De urinis</i> . Olymnius astrologus, <i>Dies Critici</i> .	P : Clermont 332 P : Meerman 272
Pellicier n° 83 2/3 Berlin Phillipps 1560	XVI	37	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Manuscrit divisé par Meerman. <b>Contenu</b> : Oppianus, <i>Halieutica</i> .	P : Clermont (332) P : Meerman 276
Pellicier n° 83 3/3 Berlin Phillipps 1571	XVI	18	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Manuscrit divisé par Meerman. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De uenae sectione</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>Opera</i> . Athenaeus Medicus Attalensis, <i>Synopsis De Urinis</i> . Theodoretus Quidam, <i>Opera</i> .	P : Clermont (332) P : Meerman 279
Pellicier n° 84 <b>Attribution possible</b>			Cataldi 2011 le considère perdu. Le <b>BnF gr. 2614</b> (de Mesmes-Colbert) est une hypothèse possible. Reliure royale ayant fait disparaître toute autre marque. <b>Contenu</b> : Hippocrates, exégèse anonyme (En fait Erotianus), Lexicon Hippocratus.	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 85 Berlin Phillipps 1534	XV	7 /248	Studemund & Cohn, 1890. Chart (avec le suivant forme le Vol I). <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus <i>Libri medicinales</i>	P : Clermont 329 P : Meerman 229
Pellicier n° 86 a Berlin Phillipps 1534	XV	240/ 248	Studemund & Cohn, 1890. Chart (avec le précédent forme le Vol I). <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> .	P : Clermont 329 a P : Meerman 229
Pellicier n° 86 b Berlin Phillipps 1524	XV	49	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Theophilus Protospatharius <i>Opera</i> . Galenus Medicus <i>De pulsibus libellus ad tirones</i>	P : Clermont 329 b P : Meerman 214
Pellicier n° 86 c BerlinPhillipps 1501	XV	53	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Ius canonicum, Concilia. Varia</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i> .	P : Clermont 329 c P : Meerman 181
Pellicier n° 87 avec 85 et 86 a Berlin Phillipps 1534	XV	294	Studemund & Cohn, 1890. Chart (forme le Vol II voir 85 et 86 a pour le Vol I) <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> .	P : Clermont 330 P : Meerman 229
Pellicier n° 88 Krakow Berlin Fol 37	XVI	502	Studemund & Cohn, 1890, n° 273 (Folio 37). Chart. <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> .	P : Clermont 328 P : Meerman 228
Pellicier n° 89	XVI	207	Studemund & Cohn, 1890. Chart.	P : Clermont 292

Berlin Phillipps 1575			<b>Contenu</b> : Achmet Sereimi Filius, <i>Oneirocriticon</i> .	P : Meerman 285
Pellicier n° 90 a (Avec le 90 c) Berlin Phil 1532 ff 1 – 63	XVI	63 /192	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Oribasius, <i>Collectiones medicae</i> .	C : N. Cocolos P : Clermont 324 P : Meerman 225
Pellicier n° 90 b Budapest 4 Fol	XVI	45	Kubinyi, 1956. Papier. <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De spiritu animali</i> .	P : Clermont 339 P : Meerman 232
Pellicier n° 90 c (voir 90 a) Berlin Phillipps 1532 ff 154-176 et 64-69	XVI	27/192	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Chrysobalantes Theophanes, <i>De alimentis</i> . Theophilus Protospatharius, <i>De urinis</i> . Arataeus, <i>Opera</i> , Hippocrates, <i>Opera</i> .	C : N. Cocolos P : Clermont 324 P : Meerman 225
Pellicier n° 91 <b>Attribution possible</b>			Cataldi 2011 le considère perdu. Le <b>BnF gr. 1971</b> (de Mesmes-Colbert devenu Bigot) est une hypothèse sérieuse. Le contenu du manuscrit suit la description du catalogue Pellicier y compris les scholies. Reliure de Mesmes mais un seul feuillet de garde. Au premier folio inscription Vittor Lombardo 6. <b>Contenu</b> : Porphyrius. Aristoteles, <i>Categoriae</i> , <i>Analytica</i> , <i>Topica</i> , Scholia Plotinus.	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 92 Berlin Phillipps 1507	XV 1455	353	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Aristotles Philosophus, <i>Opera</i> .	C : C. Lascaris C : Gregorios Hierom. P : Clermont 245 P : Meerman 191
Pellicier n° 93 Berlin Phillipps 1508	XV- XVI	194	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Problemata</i> , <i>Ethica Nicomachea</i> .	C : G. Gregoropoulos P : Clermont 246 P : Meerman 192
Pellicier n° 94 Yale N Haven Beinecke 240	XV ou XVI	132	Phillipps 6764, Fall River, coll. J. Ziskind, 7. <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Ethica Nicomachea</i> .	P : Naulot/Clermont 247 P : Meerman 291
Pellicier n° 95 Munich gr. 635	XV 1/4	130	F. Berger 2014 <sup>371</sup> . Papier. Henry-Joseph Drury, Phillipps 3085. <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Magna Moralia</i> , <i>Ethica Eudemia</i> , <i>Oeconomica</i> . Theophrastus philosophus, <i>Historia plantarum</i> , <i>Excerpta</i> .	P : Clermont 249 P : Meerman 293
Pellicier n° 96 Berlin Phillipps 1514	XVI	168	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Paraphrasis In Aristotelis Physicam</i> .	C : G. Cocolos P : Clermont 258 P : Meerman 201
Pellicier n° 97 Oxford Auct T.1.16	1541	137	Coxe. Papier. Ex-libris Naulot. <b>Contenu</b> : Syrianus philosophus, <i>In Aristotelis Metaphysica</i> , <i>De Ideis</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones et solutiones frag</i> .	C : N. Cocolos P : Le Bel P : Naulot/Clermont 253 P : Meerman 196
Pellicier n° 98 Berlin Phillipps 1513	XVI	281	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Heliodorus Prusaeus, <i>Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis</i>	C : B. Zanetti P : Clermont 257 P : Meerman 200
Pellicier n° 99 Oxford Auct T.1.18 (Voir aussi le 126)	XVI med	80	Coxe. Papier. Ex-libris Naulot. <b>Contenu</b> : Dexippus philosophus, <i>In Aristotelis Categoriae Com</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>De fato</i> . Iamblichus philosophus, <i>De Fato (exc. E De Mysteriis)</i> .	P : Le Bel P : Naulot/Clermont 250 P : Meerman 293
Pellicier n° 100 a Berlin Phillipps 1509 (Voir le 126)	XVI	132	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Sophonias, <i>In Aristotelis Categoriae</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae</i> .	C : B. Zanetti P : Clermont 251 P : Meerman 194
Pellicier n° 100 b Oxford Auct F inf 1.15	XVI med	245	Madan 28275 (et non 26275). Chart. Coxe donne l'ex-libris Naulot. <b>Contenu</b> : Michael Ephesius, <i>In aristotelis Opera</i> .	P : Naulot/Clermont 205 P : Meerman 264
Pellicier n° 101 Berlin, Phillipps 1512	XVI	52	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis analytica priora commentarius</i> .	P : Clermont 256 P : Meerman 199
Pellicier n° 102 Berlin Phillipps 1505	1539 1542	314	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>Theologia Platonica et Institutio Theologica</i> .	C : N. Cocolos P : Clermont 241 P : Meerman 187
Pellicier n° 103 Berlin Phillipps 1506	1542	363	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Proclus Diadochus, <i>Commentarius in Platonis Parmenidem et in Cratylum</i> .	C : Johannes Catelus C : J. Mauromates P : Clermont 242 P : Meerman 188

<sup>371</sup> F. Berger, *Die Textgeschichte der 'Historia Animalium' des Aristoteles*, Serta Graeca 21, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2005.

Pellicier n° 104 Bruxelles IV. 882	Circa 1542	191	Phillipps 6761, Sotheby's 1972. <b>Contenu</b> : Hermias Alexandr.philosophus, <i>In Platonis Phaedrum scholia</i> .	P : Naulot/Clermont 244 P : Meerman 190
Pellicier n° 105 Berlin Phillipps 1520	1540	356	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Damascius Philosophus, <i>De Principiis</i> .	C : V. Albini P : Clermont 269 P : Meerman 209
Pellicier n° 106 Londres Add 10063	1541	141	Richard 1952. Papier. <b>Contenu</b> : Olympiodorus, <i>In Platonis Phaedonem commentaria</i> . Damascius, <i>In Phaedonem et In Philebum</i> .	C ; V. Albini P : Naulot/Clermont 243 P : Meerman 189
Pellicier n° 107 Berlin Phillipps 1521	1539 1542	335	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome</i> .	P : Clermont 273 P : Meerman 210
Pellicier n° 108 Berlin Phillipps 1516	XVI	191	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome logica II: Epitome physica</i> .	C : B. Zanetti P : Clermont 261 Naulot P : Meerman 203
Pellicier n° 109 Montpellier H 127	1540	64	Omout 1888 et 1886. Papier, Ex Dono Antonii Gouan. <b>Contenu</b> : Julianus Flavianus, <i>Claudius Misopognon et De sole ad Salustium</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> . Themistius Rhetor, <i>Basanistes sive Philosophus et In patris obitum</i> .	C : Valerio Albini P : G. Pellicier P : Antonii Gouan P : Jésuites Montpellier
Pellicier n° 110 Berlin Phillipps 1504	XVI	61	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Pythagoras Philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Hierocles Platonicus, <i>In aureum carmen</i> .	P : Clermont 239 P : Meerman 186
Pellicier n° 111 Paris BnF Gr 1954	XVI	28	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2127.2 (Donné aussi de Montchal). <b>Contenu</b> : Priscianus Philosophus, <i>Interpretatio Theophrasti De Sensu et De Phantasia</i> .	C : V. Albini P : De Montchal 48 P : Le Tellier 22
Pellicier n° 112			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Denys Periegete, <i>Ixeuticon</i> . Aelianus, <i>De natura animalium</i> , Aristophanes, <i>Historia animalium</i> . Meletius monachus, <i>De natura hominis</i> .	
Pellicier n° 113 Leiden Voss Q. 13 ff 2-50	XVI	57	De Meyier K.A., 1955. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Sententiae ex philosophis, poetis Rhetoribus selectae</i> .	C : Valeriano Albini P : Bourdelot P : Christina Regina P : Isaac Vossius
Pellicier n° 114 Leiden BPG 67 B (synesius seul)	XVI 1543 ?	300 / 333	Meyier, 1965. Papier. <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>Opera</i> . Pythagoras philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Theophrastus philosophus, <i>Characteres</i> . Democritus (pseudo) alchemista, <i>Physica et mystica</i> .	C : Valeriano Albini C : Jean Cateios P : Clermont 130 P : Meerman 136
Pellicier n° 115 a Berlin Phillipps 1532 ff 77 - 153	XVI	77/ 192	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Aretaeus, <i>De causis et signis diuturnorum morborum</i> .	C : Nicolas Cocolos C : Jean Cateios P : Clermont 324 P : Meerman 225
Pellicier n° 115 b Berlin Phillipps 1522	XVI 1542	201	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Aelianus Claudius, <i>De natura animalium</i> .	C : Jean Cateios P : Clermont 305 P : Meerman 211
Pellicier n° 116 Berlin Phillipps 1557	XVI	85	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Nemesius Emesenus, <i>De natura hominis</i> .	P : Clermont 268 P : Meerman 259
Pellicier n° 117 Ledien BPG 33 D	1539 1542	56	Meyier, 1965. Papier. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>De Abstinencia et Uita Pythagorae</i> . Arrianus Flauius, <i>Alexandri Anabasis</i> .	P : Clermont 323 P : Meerman 324
Pellicier n° 118 Berlin Phillipps 1576	XVI	44	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Marcus Antonius Polemon, <i>Fragmentum Physiognomicum</i> . Melampus Diuinator, <i>De Naeuis Diuinatio. Adamantii physiognomicorum</i>	P : Naulot / Clermont 293 P : Meerman 286
Pellicier n° 119 Berlin Phillipps 1564	XVI	101	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Geoponicorum libri XX</i> .	P : Le Bel P : Clermont 308 P : Meerman 267
Pellicier n° 120			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Opera (traités 56, 57, 58, 59, 60, 61, 36, 35, 65, 62, 66, 54)</i> .	
Pellicier n° 121 Leiden BPG 2 C	1539 1542	353	Meyier, 1965. Papier. <b>Contenu</b> : Dio Chrysostomus, <i>Orationes</i> .	C : Camillus Venetus ? P : Naulot /Clermont 359 P : Meerman 305
Pellicier n° 122 Berlin Phillipps 1549	XVI	160	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>In Nicomachi Arithmetica Introductionem</i> . Demetrius Cydones, <i>Opusculum Arithmeticum</i> . Argyrus Isaac, <i>Obseruationes arithmeticae</i> .	C : Valeriano Albini P : Clermont 284 P : Meerman 248

Pellicier n° 123			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Simplicius sur Enchiridion d'Epictète.	
Pellicier n° 124 a Oxford auct T.1.22 (ff 1-24)	1539 1542	24 /78	Coxe. Papier. Ex-libris Naulot. <b>Contenu</b> : Prodrum Theodorus, <i>De magno et paruo</i> . Euclides, <i>Elementa Scholia</i> . Heron Alexandrinus, <i>Definitiones</i> . Proclus philosophus, <i>In Euclidis elementorum</i> . <i>Mathemat.</i>	C : G. et N. Cocolos P : Naulot/Clermont 286 P : Meerman 250
Pellicier n° 124 b Berlin Phillipps 1555 (ff 93-102 (ou 99))	XVI	10 /106	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia</i> .	C : G. et N. Cocolos P : Clermont 300 P : Meerman 256
Pellicier n° 125 a Berlin Phillipps 1643	XV	144	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Anabasis</i> .	C : Michel Apostolios P : Clermont 217 P : Meerman 402
Pellicier n° 125 b Leeuwarden Hs 33	XV	22	Omout 1887. <b>Contenu</b> : Theognis elegiacus, <i>Sermones</i> .	P : Clermont 217 P : Meerman 358
Pellicier n° 125 c Berlin Phillipps 1579	XVI	17	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion</i> . Pythagoras philosophus, <i>Carmen aureum</i> .	P : Micon(?) P : Clermont 217 c P : Meerman 289
Pellicier n° 125 d Berlin Phillipps 1580	XVI	10	Studemund & Cohn, 1890. Chart <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De mundo</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen aureum</i> .	P : Clermont 217 d P : Meerman 290
Pellicier n° 126 Oxford Auct T 1.8	XI XIV	80	Coxe. Bombycin. Cat Madan 20615. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae</i> . Libanius, <i>Achillis ad Ulixem antilogia</i> . Aristides Aelius, <i>Ad Achillem</i> .	P : Clermont 200 P : Meerman 377
Pellicier n° 127			Cataldi 2011 le considère perdu <b>Contenu</b> : Chronica. Constantinus.	
Pellicier n° 128 Berlin Phillipps 1577	XV	204	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Mazaris, <i>Preregrinatio Ad Inferos</i> . Hermes Trismegistus, <i>De 12 Locorum Nomenclatura Et Facultate</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Apotelesmatica seu Tetrabiblos</i> . Zanates, <i>Opera Astronomica Et Geometrica</i> . Apollonius Tyanensis, <i>De horis diei et noctis</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Opera</i> . Eudoxus Cnidius Astronomus, <i>Fragments</i> . Hipparchus Astronomus, <i>In Arati Et Eudoxi Phaenomena Comm.libb3</i> . Apomasar, <i>De Agricolis</i> . Teucer Babylonius Astrologus, <i>De Zodiaco</i> . Orphica, <i>De terrae motibus</i> . Hermes Trismegistus, <i>Brontologium</i> .	Prodrome de Petra G Baiphoros et alii P : Clermont 295 P : Meerman 287
Pellicier n° 129 Berlin Phillipps 1639	XVI	332	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Choniates Nicetas, <i>Historia</i> .	P : Le Bel P : Clermont 235 P : Meerman 395
Pellicier n° 130 Leiden BPG 33 F	1539 1542	78	Meyier, 1965. Papier. (Avec une partie du 148) <b>Contenu</b> : Aelianus Claudius, <i>Variae historiae, Tactica</i> . Heraclides Lembus, <i>Excerpta politiarum</i> .	P : Clermont 282 P : Meerman 286
Pellicier n° 131 Berlin Phillipps 1625	XVI	371	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae</i> .	P : Clermont 201 P : Meerman 378
Pellicier n° 132 Berlin Phillipps 1635	XVI	212	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Xiphilinus Monachus, <i>Epitome Historiae Romanae Cassii Dionis</i> .	P : Clermont 229 P : Meerman 290
Pellicier n° 133 Berlin Phillipps 1626	XVI	269	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>De bello Iudaico libri VII</i> .	C : Nicolaus Paulopulus C : Jean Cateolos P : Clermont 203 P : Meerman 379
Pellicier n° 134 Tudomány Egyetem Könyvtára 5 (F.28) Budapest <b>Nouvelle attribution</b>	XVI med	41	Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Eunapius, <i>Vitae Sophistarum</i> .	Proposition d'attribution
Pellicier n° 135 New York, Kraus Schoyen 562	1541	304	Phillipps 6767. <b>Contenu</b> : Nicetas Choniates, <i>Historia</i> .	C : N. Cocolos P : Naulot/Clermont 236 P : Meerman 396
Pellicier n° 136 Leeuwarden HS 40	XVI	281	Omout 1887. Papier. <b>Contenu</b> : Philo Judaeus, <i>Opera</i> .	C : Jean Cateolos P : Clermont 199 P : Meerman 376
Pellicier n° 137 Berlin Phillipps 1634	XVI	407	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> .	P : Clermont 228 P : Meerman 389
Pellicier n° 138 Oxford Auct T.1.10	XVI	402	Coxe. Papier. Ex-libris Naulot. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Opera</i> .	C : Frères Cocolos P : Naulot/Clermont 232

				P : Meerman 392
Pellicier n° 139 Berlin Phillipps 1636	XVI	231	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> .	C : Nicolaus Paulopulus P : Clermont 230 P : Meerman 391
Pellicier n° 140 Berlin Phillipps 1633	XVI	48	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> .	P : Clermont 223 P : Meerman 386
Pellicier n° 141 a Berlin Phillipps 1620	XVI	93	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa</i> .	P : Clermont 206 P : Meerman 369
Pellicier n° 141 b Berlin Phillipps 1619	XVI	150	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	P : Clermont 205 P : Meerman 368
Pellicier n° 142 Berlin Phillipps 1632	XVI	312	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca historica Libri 11-17</i> .	C : Barth. Zanetti C : Nicolas Cocolos P : Clermont 222 P : Meerman 385
Pellicier n° 143 Berlin Phillipps 1640	XVI	62	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Voir autre partie, Budapest Q 1. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Excerpta E Strabone</i> . Hierocles Grammaticus, <i>Synecdemus, Descriptio Thessaliae</i> . Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Breuiarium</i> .	C : Nicolas Malaxos P : Le Bel P : Clermont 213 P : Meerman 397
Pellicier n° 144 Berlin Phillipps 1581	XVI	289	Studemund & Cohn, 1890. Chart <b>Contenu</b> : Cassianus Bassus, <i>De re rustica Libb. 20</i> . Oribasius, <i>Ad Eunapium, Libb 1-4</i> .	P : Clermont 311 P : Meerman 297
Pellicier n° 145 Berlin Phillipps 1565	XV- XVI	228	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Cassianus Bassus, <i>De re rustica</i> . Prodrum Theodorus, <i>Mensium adornatio</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Carmina</i> . Chrysocephalus Macarius, <i>De Fine Humanae Vitae</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> . Iohannes Damascenus, <i>Opera</i> . Iohannes Protospatharius, <i>Commentarium In Hesiodi Opera Et Dies Geminus, Calendarium</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Phaseis</i> . Heron Alexandrinus, <i>Geoponica</i> .	P : Clermont 310 P : Meerman 368
Pellicier n° 146 London add 15242	1540	188	Duke of Sussex (sa vente lot 76). <b>Contenu</b> : Leo VI, <i>Tactica</i> . Aelianus, <i>Tactica</i> .	C : Bart. Zanetti P : Naulot/Clermont 283 P : Meerman 247
Pellicier n° 147 London add 15276	1542 ?	50	Duke of Sussex (sa vente lot 245). <b>Contenu</b> : Hero Byzantinus, <i>De strategatibus et Geodesia</i>	C : collaborateur de Zanetti P : Naulot/Clermont 285 P : Meerman 249
Pellicier n° 148 Oxford Auct T.1.21	XVI	134	Coxe. Papier. Ex-libris Naulot. Partie du Leiden BPG 33 F (Pellicier 130). <b>Contenu</b> : Onasander/onosander tacticus, <i>Strategicus</i> . Polyaeus rhetor, <i>Strategemata</i> .	P : Naulot/Clermont 281 P : Meerman 245
Pellicier n° 149			Considéré lost par Cataldi, Phillips 10452 ? Yale Beinecke 250, London add 10969 (difficile). <b>Contenu</b> : Polyaneus, <i>Stratagemata</i> . Dionysius Periegetes.	
Pellicier n° 150 Oxford arch Seld B.18 ff 33-186	XVI XVII	153/20 6	Coxe. Papier. Ex-libris Naulot. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	C : Andronikos Nukkios P : Naulot P : Card de Joyeuse
Pellicier n° 151 <b>Attribution possible</b>			Cataldi 2011 le considère perdu. Une hypothèse, le <b>BnF gr. 2624</b> (de Mesmes-Colbert) Porte un chiffre romain XVII et un titre Suida (écriture ample) sur un feuillet de garde. <b>Contenu</b> : Suidas Lexicon.	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 152			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Psellus (longue description qu'on ne retrouve pas dans un manuscrit connu).	
Pellicier n° 153			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : <i>Lexicon</i> .	Difficile à identifier
Pellicier n° 154 Leiden BPG 33 E	1539 1542	55	Meyier, 1965. Papier. <b>Contenu</b> : Harpocraton grammaticus, <i>Lexicon</i> .	P : Clermont 347 P : Meerman 304
Pellicier n° 155 Berlin Phillipps 1584	XVI	171	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Opera</i> .	P : Clermont 353 P : Meerman 302
Pellicier n° 156 Oxford Auct T.1.19	XVI	113	Coxe. Papier. <b>Contenu</b> : Michael Apostoles, <i>Violarium [prouerbiorum collectio]</i> .	C : Nicolas Cocolos P : Clermont 382 P : Meerman 314
Pellicier n° 157 Athènes B Nat 1199	XVI	144	Sakkelion 1892. Papier. <b>Contenu</b> : Zenobius Sophista, <i>Epitome Prouerbiorum</i> . Didymus Alexandrinus, <i>Fragmenta In Prouerbia</i> .	P : Clermont 383 P : Meerman 347
Pellicier n° 158 Berlin Phillipps 1597	XVI	56	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi grammatica</i> .	P : Clermont 351 P : Meerman 324
Pellicier n° 159 Paris Suppl gr. 96	XV 2/2	153	Astruc 2003. Donné par Meerman au Roi de France. <b>Contenu</b> : <i>Lexica Suda Excerpta : nomina hominum</i> .	C : Manuel Atrapes P : Clermont 352



Pellicier n° 160 a Leiden BPG 73 E	XV ?	88	Meyier, 1965. Papier. <b>Contenu</b> : Magister Thomas, <i>Ecloga uocum Atticarum</i> .	P : Clermont 355 a P : Meerman 356
Pellicier n° 160 b Berlin Phillipps 1614	XV	28	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Maximus Planudes, <i>De Syntaxi</i>	P : Clermont 355 b P : Meerman 354
Pellicier n° 160 c Oxford Auct T.2.17	XIV- XV	41	Coxe. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Prouerbia Collectio</i> .	P : Clermont 355 c P : Meerman 363
Pellicier n° 161 Oxford auct T.2.11	XV 1/4	377	Coxe. Papier. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Onomasticon</i> . Stephanus Byzantinus, <i>Lexicon</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De mensuris et ponderibus</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Anastasius Sinaita, <i>Viae Dux</i> . Extraits d'autres auteurs, divers lexiques.	P : Clermont 75 P : Meerman 127
Pellicier n° 162 Phillipps 3087	XIV ou XV	265	Phillipps 3087, L.A Nash. Toujours non retrouvé par Cataldi 2011 <b>Contenu</b> : (Cat Phillipps : Lakapenos Georgios 32 letters in greek to Andronikos Zarides and others + Letters of Libanius + proverbs of PTR Gregorius of Cyprus)	P : Clermont 364 P : Meerman 364
Pellicier n° 163			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Phalarides, <i>Epistulae</i> .	
Pellicier n° 164 Berlin Phillipps 1491	XIII	192	Studemund & Cohn, 1890. Chart <b>Contenu</b> : Basilus Caesariensis, <i>Sermo 12 - De Ascetica Disciplina</i> . Maximus Confessor, <i>De Ueritate Et Pietate</i> . Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Evangelia</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 97 P : Meerman 159
Pellicier n° 165 a et b			Cataldi 2011 le considère perdu. (Description très détaillée). <b>Contenu</b> : Gregorius Nysenus. Hippocrates. Meletius monachus. Dioscorides. Galenus. Etc.	
Pellicier n° 166			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Lexicon (acéphale).	
Pellicier n° 167 a Budapest 7 quart Leipzig Hs 45 ?	XV XVI	62	Kubinyi 1956. Papier. <b>Contenu</b> : Michael Attaleiates, <i>Synopsis Iuris</i> . Georgius Codinus curopalatus, <i>De officiis</i> .	P : Clermont 167 P : Meerman
Pellicier n° 167 b			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Vie d'Esope. Patristique. Canons.	
Pellicier n° 168			Cataldi 2011 le considère perdu ou suggère Durham Clark 77 (difficile). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, sur Paul. Symeon magister logothète. Etc.	
Pellicier n° 169 <b>Attribution possible</b>			Cataldi 2011 le considère perdu sauf à le considérer Clermont 348, Meerman 352 et now Oxford auct T.2.14, mais elle en doute et le donne aussi « Non quae super terram ». Une autre hypothèse est possible celle du <b>BnF gr. 2969</b> (de Mesmes) dont la reliure pourrait être Pellicier (4 liens de coton) simple cuir rouge. <b>Contenu</b> : Hermogenes, <i>Rhetorica</i> (acéphale).	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 170 Oxford auct T.1.12, T.1.13	XIV 4/4	220 + 26	Coxe. Bombycin. <b>Contenu</b> : Aelius Aristides, <i>Opera</i> .	P : Clermont 361 a P : Meerman 328
Pellicier n° 171 <b>Attribution possible</b>			Cataldi 2011 le considère perdu. Hypothèse possible le <b>BnF gr. 2769</b> (de Mesmes-Colbert). Montfaucon et Baluze le donnent comme l'Iliade, titre inscrit au début du manuscrit, mais il s'agit bien de l'Odyssee (titre de Pellicier). Reliure italienne non identifiée. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Odyssea</i> .	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 172			Livre imprimé	
Pellicier n° 173 Paris Suppl. gr. 119	XIV	232	Burri (Ptolemaeus) le donne saec XIV. Offert au Roi par Meerman. Omout : Ptolemaeus, <i>Geographia. Versus Heroici in Ptolemaei Geographiam</i> .	P : Clermont 214 P : Meerman ?
Pellicier n° 174 <b>Attribution possible</b>			Cataldi 2011 le considère perdu. Une hypothèse possible le <b>BnF gr. 3052</b> (de Mesmes-Colbert) qui contient un feuillet de garde égaré avec une cote d'Armagnac. <b>Contenu</b> : <i>Epistulae synthesis</i> .	<b>P : de Mesmes possible</b>
Pellicier n° 175 a Berlin Phillipps 1553 ff 104-156	XVI	52/156	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis mathematica</i> . Iohannes Philoponus, <i>De usu astrolabi libellus</i> . Ammonius Philosophus, <i>Explicatio Astrolabi</i> . Nicephorus Gregoras, <i>De astrolabio tractatus</i> . Porphyrius, <i>Opera</i> . Demophilus Astrologus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 297 P : Meerman 254
Pellicier n° 175 b Berlin Phillipps 1555 ff 73-92	XVI	20/106	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Peditasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia in Cleomedis De Cyclica Theoria</i> .	C : N. Cocolos P : Clermont 300 P : Meerman 256
Pellicier n° 176 Berlin Phillipps 1540	XVI	222	Studemund & Cohn, 1890. Chart.	P : Clermont 259 /Naulot P : Meerman 236

			<b>Contenu</b> : <i>Alchemica</i> , multiples auteurs (Zosimus, Stephanus, Comarius, Christianus, Cosmas Hieromonachus, Heliodorus, Archelaus, Olymiodorus, Hermes Trismegistus, Isis).	
Pellicier n° 177 Berlin Phillipps 1518	1542	330	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposeis, et Aduersus Dogmaticos</i> .	C : Camillus Venetus P : Clermont 266 Naulot P : Meerman 206
Pellicier n° 178 Paris Suppl. gr. 250	XVI	250	Omont 1888. Papier. Copie du Codex unicus : Laur Plut 5.03. <b>Contenu</b> : Clemens Alexandrinus, <i>Stromata libri VIII</i> .	P : Clermont sine n°
Pellicier n° 179 Berlin Phillipps 1548	XVI	85	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia</i> . Argyrus Isaac, <i>Methodus Geodesiae</i> .	C : Valerianus Albini P : Le Bel P : Clermont 280 P : Meerman 244
Pellicier n° 180 Berlin Phillipps 1550	XVI	146	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Anonymi <i>commentarius in Claudii Ptolemai</i> . Porphyrius, <i>Intro. In Tetrabiblum Ptolemai</i> .	C : Georges Cocolos P : Clermont 288 P : Meerman 251
			Les numéros 181 – 236 sont des imprimés qui s'échelonnent de 1495 à 1543	
Pellicier n° 237 Berlin Phillipps 1532 (part 8 ff 180-185)	XVI	6/192	Studemund & Cohn, 1890. Chart. Douteux pour Cataldi 2011 qui le considère lost. <b>Contenu</b> : Theophilus Protospatharius, <i>De excrementis</i> .	C : N. Cocolos P : Clermont 324 P : Meerman 225
Pellicier n° 238 Berlin Phillipps 1601	XV 2/2	79	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Theognis Elegiacus, <i>Gnomologium In Cynum</i> . Eudocia Athenais Augusta, <i>Homocentones</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio</i> .	P : Clermont 378 P : Meerman 334
Pellicier n° 239 Bruxelles IV 883	1536	?	<u>Manuscrit unique</u> . Phillipps 2381, Thorpe, Sotheby's 1972 (n° 1715) <b>Contenu</b> : Contoleo Christophorus, <i>De Immortalitate Animae</i> .	P : Naulot/Clermont 271 P : Meerman 294, (293)
Pellicier n° 240			Cataldi 2011 le considère perdu. Anonymus synopsis peri physeos anthropou (Omont)	
Pellicier n° 241 Berlin Phillipps 1558 (ff 1-14)	XVI	14/82	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>Conspectus rerum naturalium</i> .	P : Clermont 270 P : Meerman 260
Pellicier n° 242 Berlin Phillipps 1478 (ff 16-43) Voir Pellicier 248	XVI	27/70	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>De Uirtutibus</i> . , <i>Zoroastrea [e libro de legibus]</i> Meletius Monachus Medicus, <i>De natura hominis</i> . Libanius, <i>Morosi De Uxore Loquaci Querela</i> Basilius Caesariensis, <i>Sermo 12 - De Ascetica Disciplina</i> .	P : Clermont 158 P : Meerman 143
Pellicier n° 243 Berlin Phillipps 1610	XVI	66	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Bessarion Cardinalis, <i>Opera</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Opera</i> . Andronicus Callistus, <i>Opera</i> . Musurus Marcus, <i>Opera</i> .	P : Clermont 387 P : Meerman 349
Pellicier n° 244			Cataldi 2011 le considère perdu. <b>Contenu</b> : Iohannes Argyropoulos.	
Pellicier n° 245 Berlin Phillipps 1558 ff 25-37	XVI	12/82	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones et solutiones. Logica Quaedam</i> .	P : Clermont 270 P : Meerman 260
Pellicier n° 246 Berlin Phillipps 1558 ff 63 -82	XVI	20/82	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Italus, <i>Comm. In Aristotelis De Interpretatione</i> .	P : Clermont 270 P : Meerman 260
Pellicier n° 247 Leiden Voss gr Q 13 ff 52-54	XVI	3/57	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Albinus (Alcinous), <i>Introductio in Platonem</i> .	P : Bourdelot P : Christina Regina P : Isaac Vossius
Pellicier n° 248 Berlin Phillipps 1478 ff 1-15	XVI	15/70	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Basilius Imperator I, <i>Paraenesis Ad Leonem Filium</i> .	P : Clermont 158 P : Meerman 143
Pellicier n° 249 Berlin Phillipps 1601 ff 1-31	XV 2/2	31/79	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Theognis Elegiacus <i>Gnomologium In Cynum</i>	P : Clermont 378 P : Meerman 334
Pellicier n° 250 Berlin Phillipps 1558 ff 15-24	XVI	9/82	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones et responsiones</i> .	P : Clermont 270 P : Meerman 260
Pellicier n° 251			Cataldi 2011 le considère perdu. Identification difficile. Physiologos	
Pellicier n° 252 Berlin Phillipps 1568	XV- XVI	33	Studemund & Cohn, 1890. Chart. <b>Contenu</b> : Oribasius, <i>Ad Eunapium, Libb 1-4</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>De alimentis</i> . Hierophilus, <i>De Aliment. facult. cyclos Per Sing.menses</i> .	P : Clermont 327 P : Meerman 271

## VII. B. Jean-Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes.

**Apport** : nous traitons ici de l'ensemble de la collection de la famille de Mesmes et de son histoire avec tous les membres de la famille ayant eu à connaître de la bibliothèque. Cette partie, qui repose en premier lieu sur les identifications de Donald Jackson, constitue la première analyse détaillée de la collection originelle et de son devenir.

Elle est initialement décrite selon les provenances connues, et une liste, in fine, regroupe toute la collection, incluant les marques de possession (cote numérique, paraphe, estimation de la valeur, reliure caractéristique, etc) ; On espère de cette manière contribuer à un ordonnancement de la collection selon les provenances, et donc de la chronologie, complétant ainsi le travail initial de Donald Jackson. On y retrouvera aussi nos suggestions sur une provenance possible de la collection Pellicier pour une dizaine de manuscrits. La documentation relative à la bibliothèque familiale des de Mesmes est presque inexistante, à l'exception de la liste publiée par Montfaucon, pour une famille en charge des affaires du royaume sur plusieurs générations.

### **Bibliographie**

La bibliographie de la bibliothèque des manuscrits grecs de la collection de Mesmes est très limitée. Il est nécessaire de recourir à d'autres sources qui seront citées lors de l'examen des différentes origines, ou des différents possesseurs de la collection de Mesmes. On retiendra en premier lieu l'article de Donald Jackson, le premier et le seul à tenter un inventaire rétrospectif.

### **Manuscrits**

- **BnF Lat. n° 9364.** Une liste partielle des manuscrits grecs se trouve dans le Paris BnF Lat. n° 9364 (ff 11r à 14v) au folio numéroté 14 ter avec cette mention « Manuscrits grecs de Madame de Vivonne », liste établie par Baluze. La description en reste limitée à 22 manuscrits et la description reste très sommaire (telle que « Homeri Ilias »), une main ultérieure a ajouté en marge le n° actuel possible des manuscrits de la BnF.
- **BnF NAF 5705.** Concordance des numéros des manuscrits grecs, latins, français, etc. des manuscrits de Mesmes et des anciens numéros de la Bibliothèque du Roi. (28 feuillets)
- **BnF NAF 5412,** pages 2 et 3, donne la concordance avec le catalogue de la Bibliothèque du Roi de 1740 (dans un ordre différent).

### **Imprimés**

- Jackson, Donald, *Greek manuscripts of the De Mesmes family*. Scriptorium n° 63, 2009 Notes et Matériaux p. 89-121.
- En second lieu vient l'inventaire de Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, t. 1-2, Paris, 1739, dans son tome II : Catalogue des manuscrits de M. le Président de Mesme pages 1326 à 1328 qui liste 189 items dont huit manuscrits non décrits (et pages 1664 à 1667, mais cette partie ne recense pas de manuscrits grecs). Disponible et transcrit en word sur Libraria (2445 à 2449 et 2603 et ss).

(Delisle, *Le Cabinet* T. I p. 400 les qualifie de catalogues informes, ce qui est injuste, et Jackson les a largement et efficacement utilisés).

- Le catalogue des manuscrits de Montfaucon a aussi été publié sous une autre forme imprimée : *Catalogue des manuscrits de Monsieur le Président de Mesmes* mais avec une date « anno 1650 » et est donné Ex Bibliotheca Meerman n° 868 nunc in Bibliotheca Phillipica 1827 (Disponible sur Google livres).
- *Mémoires inédits de Henri de Mesmes suivi de ses pensées inédites écrites pour Henri III*, précédés de *La vie publique et privé de Henri de Mesmes avec notes et variantes* par Edouard Fremy 1886, Paris, (Slatkine reprints, Genève,1970). Disponible sur Gallica.
- On trouve par ailleurs des manuscrits grecs de la famille de Mesmes dans le catalogue de vente de 1706 de la bibliothèque Bigot. La partie V de ce catalogue comprend les manuscrits. Leopold Delisle en a donné une édition annotée dans laquelle il établit un certain nombre de correspondances avec des cotes actuelles des manuscrits grecs de la BnF, mais ce sont surtout des latins (les deux sont disponibles sur Gallica).
- Boppe, A., *Correspondance inédite du Comte d'Avaux (Claude de Mesmes) avec son père Jean-Jacques de Mesmes, Seigneur de Roissy (1627-1642)*. Paris, Plon 1887, 301 pages (Gallica).
- Concernant la généalogie des membres de la famille, il faut recourir à plusieurs sources, y compris sur des sites de généalogie, dont on ne peut pas garantir la fiabilité.
- Peiresc verra la bibliothèque en 1606 et le signalera dans sa correspondance.

### **Histoire de la bibliothèque des de Mesmes.**

La bibliothèque de la famille de Mesmes n'est pas un monolithe, elle est constituée, comme le sera celle de Colbert, de multiples sources et origines. Pour en mesurer la qualité et l'ampleur, il est nécessaire d'établir des repères généalogiques et chronologiques et, ensuite seulement, aborder les différentes composantes de cette bibliothèque et les étapes de sa constitution. De nombreuses interrogations subsistent. La première tient à un groupe de copies parisiennes qui s'interrompent toutes brutalement laissant un texte inachevé, comme si une commande avait été annulée en cours de copie. Une seconde tient à deux listes en chiffres romains, minuscules pour l'une, majuscules pour l'autre, mais aucune piste ne permet de donner une logique à ces deux listes.

On ne sait pas pourquoi la duchesse de Vivonne ne donna pas à Colbert les manuscrits qui passèrent dans la vente Bigot vingt à trente ans après, ni comment le choix fut opéré lorsque ces deux ensembles furent séparés. Il se peut tout simplement que ce choix résulte des successions au sein de la famille.

Le don à Colbert pose aussi la question de cette libéralité. Enfin, mais la liste des questions est plus longue, pourquoi accumuler de multiples exemplaires des mêmes œuvres, comme si le nombre l'emportait sur la qualité, alors que ce sont souvent des copies du seizième ?

Donald Jackson a tracé le premier chemin, nous proposons quelques pistes mais la famille de Mesmes devra trouver son historien.

Liste des filiations des principaux membres de la famille de Mesmes :

**Georges de Mesmes** (circa 1450-1527), l'ancêtre.

**Jean-Jacques de Mesmes** (1490-1569), le premier collectionneur.

**Henri Ier de Mesmes** (1532-1596), fils de Jean-Jacques (filleul de Henri II ?) seigneur de Roissy et de Malassise.

**Jean-Jacques II de Mesmes** (1560-1642), fils de Henri Ier.

**Henri II de Mesmes** (1595-1650), fils de Jean-Jacques II.

**Jean Jacques IV de Mesmes.**

**Jean-Antoine de Mesmes** (1598-1673), frère d'Henri II.

(Jean(?)-Jacques V de Mesmes (? – 1688).

Claude, comte d'Avaux, qui vendra une partie de la bibliothèque en 1706.

Ses filles, la duchesse de Lorges et la marquise d'Ambre vendirent à la Bibliothèque du Roi six-cent quarante-deux manuscrits (non grecs), en 1731.

Avant Donald Jackson, la collection de Mesmes, à l'exception partielle de Montfaucon, n'avait pas été examinée systématiquement, ni détaillée manuscrit par manuscrit, et l'apport de Donald Jackson, toujours plein d'une modeste sobriété, est remarquable de ce simple fait. Il est donc primordial de s'y référer en particulier pour la manière dont il les a identifiés. Il a su mettre en valeur un mode de reliure, des cotes numériques, une évaluation chiffrée de la valeur de chaque manuscrit, trois indices propres à cet ensemble. Ce travail ne pouvait être complété, si cela est possible, qu'in situ car de nombreux points ne sont pas visibles sur les manuscrits numérisés (Gallica) et en particulier les reliures très souvent non numérisées, ou les signes qu'on a tenté d'effacer, comme les évaluations chiffrées ; nous avons tenté de le faire, sans pouvoir y parvenir complètement, les reliures jouant un rôle très important en l'absence d'autre élément d'identification. On s'est reposé en premier sur les observations de D. Jackson, en les regardant sur les manuscrits eux-mêmes ou leurs copies numérisées, autant que cela était possible.

Henri Omont, dans son *Inventaire sommaire* n'avait établi de liste récapitulative que pour la part limitée dite Bigot-de Mesmes, laissant les autres au sein de la collection Colbert, sans les identifier. Rien n'avait été entrepris depuis Omont.

La documentation sur la famille de Mesmes est très réduite, une seule réelle exception les « *Mémoires inédits de Henri de Mesmes suivi de ses pensées inédites écrites pour Henri III, précédés de La vie publique et privé de Henri de Mesmes*, avec notes et variantes par Edouard Fremy » 1886, Paris, (Slatkine reprints, Genève 1970). Cette vie concerne Henri de Mesmes, seigneur de Roissy et de Malassise (1532-1596), mais elle débute par l'histoire de la famille.

La correspondance du Comte d'Avaux avec son père offre un intérêt moindre. Elle est postérieure aux achats de manuscrits.

La longévité de la famille de Mesmes est remarquable à plus d'un titre, dont l'essentiel repose sur la fidélité à la monarchie et sa capacité à occuper, sur plusieurs générations, les plus hauts postes utiles au gouvernement du royaume de France.

Les auteurs qui en ont traité, faute de mieux, attribuent souvent globalement les achats à la famille, ne sachant pas comment retrouver la part de chacun. Deux d'entre eux sont certainement à l'origine de la collection, Jean-Jacques, sans aucun doute pour la création, et son fils Henri Ier pour la continuation. La longévité de Jean-Jacques né en 1490 et mort en 1569, mais pour lequel on sait si peu, plaide en faveur de l'âme de la collection.

Ange Vergèce, un de ses copistes et son collaborateur direct pendant dix ans, meurt la même année que son protecteur. Henri Ier, fils et héritier de Jean-Jacques, apportera aussi beaucoup, et ce, sans doute dès après ses vingt ans, soit à partir de 1552, fin de ses études à Toulouse. On sait qu'il se trouvait en Italie en 1556, il y obtint certainement des manuscrits, dont ceux de Niccolo Leonico Tomeo achetés au fils de Pietro Bembo, Torquato. On peut imaginer que le père et le fils se retrouvaient ensemble dans la bibliothèque et l'enrichissaient, chacun de son côté, pour la gloire de la famille et leur amour des lettres. La bibliothèque se trouvait à Paris dans l'une des résidences de la famille<sup>372</sup>. Nul doute qu'elle faisait l'objet d'un soin particulier.

### **Histoire simplifiée de la famille de Mesmes**

On ne dispose d'aucune trace selon laquelle l'ancêtre Georges de Mesmes, circa 1450-1527, seigneur de Caixchen, de Brocas, aurait possédé des manuscrits grecs.

L'histoire de la bibliothèque grecque des de Mesmes commence certainement par **Jean-Jacques de Mesmes**, (1490-1569), seigneur de Mesmes, en l'évêché de Bazas, et de Caixchen, au diocèse d'Aire. On le donne de constitution fragile, mais son activité et ses responsabilités montrent qu'il sut se surpasser. Il se consacra aux études juridiques et aux Belles Lettres. Seigneur de Roissy, il professa le droit à Toulouse dès l'âge de vingt ans, il fut appelé au conseil de la couronne de Navarre en 1516.

Il effectuera des missions diplomatiques pour le Roi et sera nommé lieutenant civil au Châtelet, et maître des requêtes au Conseil d'Etat, conseiller au Parlement. On le présente comme collectionneur d'oeuvres d'art et de manuscrits.

Jean-Jacques de Mesmes était chevalier, seigneur de Roissy en France et autres lieux, il fut d'abord conseiller et intendant de la reine de Navarre, Catherine de Foix, puis ambassadeur en Allemagne, en Suisse et en Espagne. François I<sup>er</sup> le fit maître des requêtes de son Hôtel. Il fut ensuite premier président au Parlement de Normandie. Ce fut lui qui négocia le mariage de Jeanne d'Albret, fille du roi de Navarre avec Antoine de Bourbon, alliance qui amena plus tard sur le trône de France son fils, le roi Henri IV.

En usant de ce qu'on sait de la chronologie des copies de Constantin Palaeocappa et de Jacques Diassorinos, il apparait que ces copies ne peuvent être imputables qu'à une commande de Jean-Jacques de Mesmes. Un mystère reste cependant entier, pourquoi ces manuscrits ne furent-ils pas achevés pour certains d'entre eux ?

Nous apprenons dans une des lettres de Peiresc (Delisle, *Le Cabinet* T. I page 398) que Vergèce a été dix ans au service de la famille de Mesmes avec 1200 livres de pension, soit, si la date de sa mort n'est pas contredite depuis 1558-1559 et ce au service du grand-père de Jean-Jacques II de Mesmes, soit le premier Jean-Jacques de Mesmes, mort comme Ange Vergèce en 1569.

---

<sup>372</sup> On connaît un Hotel de Mesmes à Paris, mais ce denier a été acheté par la famille seulement en 1634 et détruit assez largement en 1838.

Un de ses fils prénommé Henri (1532-1596), nommé par la postérité **Henri Ier**, naît le 30 janvier 1532 (1531 mais 1532 au compte romain selon ses propres *Mémoires*) et eut J. Maludan comme précepteur, il rentre au collège de Bourgogne en 1542, il y restera dix-huit mois avant de se rendre à l'université de Toulouse où il suit les cours pendant six ans. Comme il le souligne, il lit en grec et en latin, côtoie Adrien Turnèbe et Denis Lambin et devient Docteur es droit civil et canon, il n'avait pas vingt ans. Brillant, il est remarqué, le Roi Henri II qui « lui donna la survivance de la charge de Maître des requêtes dont son père était titulaire ». Il sera conduit par le Roi à se rendre en Italie à la fin de 1556, on lui propose le poste d'ambassadeur pour succéder à Georges de Selve, ce qu'il ne peut financièrement assumer. Il prend alors la responsabilité du Podestat de Sienne, fonction qu'il occupe quatorze mois. Il rentre ensuite en France. Il revient alors à la vie privée et cultive son amour des lettres et ses fonctions juridiques de maîtres des requêtes sous le chancelier de l'Hospital. En 1557, le 30 juin, sa femme donne naissance à Jean-Jacques, d'autres enfants viendront et le 27 juillet 1560 un autre fils, nombreux seront les morts, comme c'était le cas à l'époque. Catherine de Médicis le fait revenir aux affaires publiques et on le charge de négociations, en particulier avec les Réformés. Son père meurt en septembre 1569, à quatre-vingts ans. Il devient alors seul possesseur de la bibliothèque pour les vingt-cinq années qui suivent.

Henri de Mesmes est alors nommé au Conseil privé du Roi et négociera le traité de Saint-Germain qui donne la liberté de conscience et permet aux protestants de célébrer leur culte, mais cela n'empêchera pas la Saint-Barthélémy.

Le Roi Charles IX lui donne toute sa confiance en le nommant chancelier du Roi et de la Reine de Navarre, mais de Mesmes y renoncera. Henri III lui accordera la même confiance que son prédécesseur, pour finir par s'en séparer à l'instigation de Catherine de Médicis, le frappant de disgrâce.

A cinquante ans, Henri Ier de Mesmes retournait à la vie privée, à l'étude et à la méditation. Il retrouvait sa liberté et sa bibliothèque pour une quinzaine d'années.

« Henri de Mesmes ... accrût les collections que son père avait formées. Il fit rechercher en Italie et en Belgique les éditions rares et les manuscrits Grecs, Latins, Arabes, Coptes ou Arméniens. ». On notera en outre que sa passion le conduira à fréquenter d'autres collectionneurs comme Johannes Sambucus avec lequel il commença des manuscrits grecs.

Henri Ier de Mesmes meurt le 1er août 1596 âgé de soixante-quatre ans. Il laisse une fille et un fils, **Jean-Jacques II** (1560-1642) (à tout le moins le deuxième mort en 1642 selon Delisle) qui devint lui aussi conseiller au Parlement, maître des requêtes, doyen du Conseil d'Etat et père d'**Henri II de Mesmes** (1595-1650) (mort en 1650 ou 1651, selon Delisle) qui envisagea la vente de sa bibliothèque à la Reine de Suède, de Jean-Antoine, seigneur d'Irval, et de Claude, comte d'Avaux. Lui aussi prend grand soin de la bibliothèque familiale, il s'attache Gabriel Naudé en 1622, en fait son bibliothécaire, fonctions qu'il occupera à nouveau après un bref séjour italien en 1626, avant de passer au service du cardinal Bagni en 1631, puis passera ensuite chez Mazarin.

Naudé publie en 1627 son célèbre avis (voir à ce nom).

Jean-Jacques II montrera en 1606 sa bibliothèque à Pereisc qui écrira « Mr de Roissy nous a montré dans sa bibliothèque, tout un quartier garny de manuscrits grecs dont il y en a une grande partie écrits de la main d'Angelo (Vergèce) lequel a esté dix ans dans la maison de son grand père, de qui il avoit 1200 livres de pension ».

Pereisc cite à ce propos un manuscrit grec d'Elie in 8°. (Delisle, *Le cabinet* T. I p. 398-399), il s'agit du BnF gr. 2444.

Les collections de la famille passent dans les mains de **Jean Jacques IV**.

La bibliothèque ira ensuite au frère d'Henri II, **Jean-Antoine** (1598-1673), président du parlement, qui décède en 1673 à soixante-quinze ans.

Intervient alors la donation Vivonne de 1679 qui opère le transfert du plus gros des manuscrits grecs vers la collection Colbert.

Le reste de la bibliothèque reste au fils de Jean-Antoine, qui occupera les mêmes fonctions que son père et meurt le 9 juillet 1688, et enfin à Claude, comte d'Avaux qui vendra la bibliothèque en 1706 et qui fut en partie insérée la suite du catalogue de la vente Bigot. Pour en dissimuler l'origine ou mutila maladroitement les reliures des armes des de Mesmes. Ses deux filles, la duchesse de Lorges et la marquise d'Ambre vendirent à la bibliothèque du Roi six-cent quarante-deux manuscrits en 1731 (déjà mis en vente en 1725) dont on retire cent vingt-neuf volumes de papiers et de dépêches qui allèrent aux Affaires Etrangères. Selon Delisle, ce sont quatre cent treize manuscrits qui entrèrent alors à la Bibliothèque du Roi.

Le journal de l'abbé Joudain, transcrit par Henri Omont (*Anciens Inventaires*, page 52), le rapporte ainsi au titre de l'année 1731 :

« Le 25 février, transportés à la Bibliothèque les manuscrits de feu M. le premier président de Mesmes, acquis de mesdames de Lorges et d'Ambre, ses héritières, pour la somme de 12,000 liv. Ces manuscrits sont au nombre de 642, dont le catalogue est parmi les papiers de la Bibliothèque ; il en a été fait une distraction de 229 volumes pour le Dépot des Affaires étrangères, au Louvre, lesquels ont été remis, le 22 de ce mois, à M. Le Dran, qui en a donné son récépissé. ».

Deux provenances principales sont donc à l'origine des collections réunies à la Bibliothèque nationale, celle de Colbert, la plus importante, mais aussi celle de la vente Bigot. Au moins un manuscrit quitta la France via J.-B. Hautin. Enfin, certains manuscrits restent non identifiés, dont huit signalés en bloc chez Montfaucon, mais non détaillés, et trois de la liste de Baluze sur la donation Vivonne.

### **Les provenances de la collection de Mesmes.**

Les copies parisiennes et les précédents possesseurs peuvent être aujourd'hui en partie listés :

#### **1) Les copistes**

Les travaux parisiens (ou à Fontainebleau) de deux copistes bien connus, Georges Hermonyme, le premier dans la chronologie, et Ange Vergèce, qui travailla une dizaine d'années pour le compte des de Mesmes, se retrouvent dans leur bibliothèque, directement ou indirectement. On note aussi d'autres copistes installés en France, Constantin Palaeocappa, et Jacques Diassorinos, ce dernier travaillant lui aussi pour le compte de la famille, mais ses copies proviennent aussi de son travail en Italie, comme pour Ange Vergèce.



On y ajoute Pierre Vergèce et Nicolas de Nancel. Jean Maludan, professeur d'Henri Ier, laissa aussi plusieurs de ses copies.

On y trouve aussi de nombreux copistes travaillant en Italie : Johannes Franciscus, Bartolomeo Zanetti, Michel Souliardos, Nicolas Pachys, Zacharias Kallierges, Arnoldus Arlenius, Christophe Auer, Nicolas Sophianos, Konstantios, Demetrios Zenos, Petros Hypselas, Georgios Trivizias, Georgios Alexandru, Johannes Severos Lakadeimonios (Jean Sévère de Lacédémone) et des copistes travaillant en Crète, comme Michel Apostoles, Georges et Demetrios Moschos.

## 2) Les possesseurs

Les possesseurs antérieurs directs sont français, particuliers ou institutions, et italiens principalement.

Abbaye de Saint-Denis,

Germain de Brie (principalement provenant de la collection Barbaro),

Jacques Toussain qui obtint en partie la collection de Brie et celle de Paolo Emilio Veronensis,

Lazare de Baif,

Aymar de Ranconnet,

Pierre de la Ramée,

Jean Ballesdens,

François Rabelais,

Henri Etienne,

Odet de Selve,

Georges de Selve,

Raphael Regius.

Possesseurs italiens :

Niccolo Leonico Tomeo (pour un groupe important),

Domenico Strozzi,

Ermolao Barbaro (avant Germain de Brie),

San Giovanni e Paolo (Venise) collection rassemblée par Gioacchino Torriano,

Vittor Lombardo,

Johannes Notarius Bonifatius,

Domenico Grimani et sa collection de San Antonio di Catello,

Leonzio da Lucca,

Paolo Emilio Veronensis (manuscrits devenus Toussain) est à placer entre la France et l'Italie.

Donald Jackson signale deux collections dont il ne peut donner l'origine mais qui se rassemblent sous des cotes de possession communes.

La première n'est qu'une liste des manuscrits cotés en chiffres romains selon Jackson : les Paris BnF gr. 875, 1056, 1606, 1996, 2055, 2152, 2213, 2230, 2383.3, 2624, 2778, 2801, 2806, 2927, 2993 – Le 2822 a la même numérotation mais n'est pas de Mesmes)

La seconde est une liste qu'on peut qualifier de petits chiffres romains.

Pour cette liste, Jackson rapproche le BnF gr.171 des 383, 2112, 2320, 2587, 2729 et aussi du BnF gr. 1212 (Baluze) et du Copenhague Old Royal 3527 8°.

On donnera, comme point de départ théorique de la collection, la date à laquelle **Jean-Jacques de Mesmes** (1490-1569) est appelé au Conseil de la couronne de Navarre en 1516. La collection connaîtra le rapprochement de la Navarre et de la France et sera constituée sous François I<sup>er</sup>, devenu Roi en 1515, et ses successeurs que serviront Jean-Jacques, puis Henri (Ier pour nous) sous la presque totalité du seizième siècle.

Si la collection grecque des de Mesmes n'a pas l'ampleur de celle que réunira François I<sup>er</sup> à Fontainebleau, elle est l'une des trois plus belles collections privées du royaume à cette époque. Les deux autres grands collectionneurs de la période sont Guillaume Pellicier et les Hurault.

Henri Ier connaîtra la génération suivante des collectionneurs.

On identifie ensuite les manuscrits attribués à un possesseur antérieur connu.

#### **Jacques Toussain** (voir ce collectionneur)

Cote actuelle	Provenances et possesseurs ultérieurs des manuscrits de Jacques Toussain
BnF gr. 19	De Mesmes, puis Colbert 3581.
BnF gr. 99	Germain de Brie, Toussain, de Mesmes, Colbert 4885.
BnF gr. 737	Pour mémoire le BnF gr. 737 de Baluze aurait été copié d'après un ms. disparu de Toussain.
BnF gr. 1637	Hurault de Cheverny.
BnF gr. 1862	De Mesmes, Colbert 2143.
BnF gr. 2121	De Mesmes, Colbert 6590.
BnF gr. 2587	(Chiffres romains), de Mesmes, Colbert 4924.
BnF gr. 2732	De Mesmes, Colbert 1270.
BnF gr. 2807	L. Lippi, E et F Barbaro, Germain de Brie, Toussain, de Mesmes, Colbert 3846.
BnF gr. 2813	De Mesmes, Colbert 4402.
BnF gr. 2866	Paolo Emilio Veronensis, Toussain, de Mesmes, Colbert 4873.
BnF gr. 2926	Rafael Regius, Toussain, de Mesmes, Colbert 1014.

#### **Germain de Brie** (voir ce collectionneur)

Germain de Brie avait acquis des premiers Barbaro, sans doute vers 1508-1512, l'essentiel de sa collection, modeste en nombre mais choisie, datant des quatorzième et quinzième siècle. On ne lui en connaît qu'un qui est extérieur à cette provenance, celui copié par Georges Hermonyme.

On suppose que sa bibliothèque a été dispersée après sa mort ce que tendrait à prouver le manuscrit inscrit temporairement à l'inventaire de Blois en 1518.

Ce manuscrit se retrouve curieusement à l'inventaire de la bibliothèque de Blois, puis deviendra de Mesmes. Deux de ses manuscrits sont devenus Petau, un Sambucus et deux Toussain. Trois manuscrits tombent dans l'escarcelle

de Henri de Mesmes, qui récupèrera aussi les deux manuscrits passés dans les mains de Toussain, comme celui passé par Blois.

Pour Toussain le plus simple est de supposer un achat post-décès auprès des héritiers de Brie. Pour Sambucus, ses deux séjours à Paris sont beaucoup plus tardifs (1551-1552 et 1559-1562) ce qui supposerait un possesseur intermédiaire qui s'en serait défait, à moins que le manuscrit ne soit passé dans les mains de Henri de Mesmes avec lequel il était en relation régulière. Car il apparaît qu'Henri de Mesmes, toujours à l'affût de nouvelles prises, commerçait et échangeait les manuscrits de sa bibliothèque.

Pour les Petau, dont la collection ne semble débiter qu'en 1590, il conviendrait de déceler le ou les possesseurs intermédiaires.

Cote actuelle	Possesseurs ultérieurs des manuscrits de Germain Brie
BnF gr. 99	J. Toussain, de Mesmes, Colbert.
BnF gr. 1698	Blois, de Mesmes, Colbert.
BnF gr. 2552	De Mesmes, Colbert.
BnF gr. 2684	De Mesmes, Colbert.
BnF gr. 2807	J. Toussain, de Mesmes, Colbert.
BnF gr. 2899	De Mesmes, Colbert.
Leiden B. P. G. 048	Alexandre Petau, Christina Regina, Isaac Vossius.
Vat.Reg. gr. 095	Alexandre Petau, Christina Regina.
Vind. Phil. 319	(de Mesmes?), Johannes Sambucus.

**Niccolo Leonico Tomeo** (acquisition supposée vers 1556-1558) (l'orthographe du prénom varie selon les auteurs).

### Bibliographie

- Bandini, Michele, *Codici greci di Nicolo Leonico Tomeo all'Escorial e a Cambridge*, Studi medievali e umanistici, V-VI, 2007-2008, p. 479-485.
- Cariou, Marion, *A propos d'un manuscrit de Nicolo Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire Orphique*, Scriptorium n° 68, 2014, p. 49-77, Pl. 2-4 (voir aussi sa bibliographie associée à cet article).
- Jackson, Donald (article sur la collection de Mesmes, voir bibliographie initiale)
- Martinelli Tempesta, Stephano, *Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana*, in *Miscellanea Graecolatina n° I*, éd. Federico Gallo, Rome, 2013, p. 101-153.
- Pontani, Anna, *Postille a Nicolo Leonico Tomeo e Giovanni Ettore Maria Lascaris*, Bolletino della Badia di Grottaferrata, 54, 2000, p. 337-368.
- Vendruscolo, Fabio, *Manoscritti greci copiati dall'umanista e filosofo Nicolo Leonico Tomeo*, in *Odoi Dizesios, Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno*, ed. Maria Serena Funghi, Florence 1996, p. 543-554.
- Vendruscolo, Fabio (article issu de sa présentation au Congrès de paléographie grecque de Paris en 2018, à paraître).

Niccolo Leonico Tomeo, (1456-1531) né de parents originaires d'Epire, effectue ses études à Florence, dans le cercle de Pietro Bembo, s'installe à Padoue en 1485, où il restera jusqu'à sa mort. Il fut élève de Demetrius Chalcondyle à Florence, diplômé en 1485 à Padoue. Fabio Vendruscolo le donne philosophe, poète, collectionneur,

éditeur (chez Alde Manuce), et traducteur. Cariou le donne enseignant les philosophes aristotéliens et platoniciens à Padoue et Venise entre 1497 et 1531. Il possédait des manuscrits qui ont servi aux éditions aldines. Sa collection de manuscrit fut dispersée.

On trouve des manuscrits de cet humaniste dans les bibliothèques suivantes :

Berne Burger Bibl. (402 (Copiste et possesseur) (Aldine de 1497, Théophraste) ; Vatican (Vat. Palat. gr. 77, Vat. gr. 1298) (Vendruscolo), Cambridge, Escorial.

Il a par ailleurs annoté ou détenu certains manuscrits :

Paris BnF gr. 1810 (prêt de la bibliothèque de Bessarion).

On retrouve aussi sa marque dans la collection Pinelli aujourd'hui à l'Ambrosiana :

Milan, Ambrosiana A 168 sup. (Vendruscolo).

Milan, Ambrosiana B 165 sup. (Vendruscolo).

Milan, Ambrosiana E 61 sup. (Annotations) (Martinelli-Tempesta).

Milan, Ambrosiana C 126 inf. (Annotation) (Vendruscolo avec un point d'interrogation).

Milan, Ambrosiana C 195 inf. (Annotations) (Martinelli-Tempesta).

Milan, Ambrosiana D 166 inf. (Vendruscolo).

Milan, Ambrosiana Q 89 sup. (Vendruscolo avec un point d'interrogation).

Milan, Ambrosiana S 99 Sup. (Vendruscolo avec un point d'interrogation).

Venise, Marciana gr. 225 (Bessarion, prêté).

On sait que les manuscrits Tomeo de la collection de Mesmes entrèrent dans la bibliothèque des de Mesmes avant 1561, date à laquelle furent reliés certains exemplaires. Cariou le donne acheté par Jean-Jaques et Henri de Mesmes à Torquato Bembo (mort 1er mars 1595), fils de Pietro Bembo (mort en janvier 1547, à Venise).

De la bibliothèque de Bembo, Carlo Dionisotti, dans le Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 8 (1966), nous donnait les éléments suivants :

« La casa del Bembo a Padova, dove egli aveva raccolto una biblioteca e un museo eccezionalmente ricchi, rimase in proprietà del figlio, Torquato. La dispersione dei pezzi più importanti, specie della biblioteca, cominciò già durante la vita di Torquato, e diventò poi precipitosa e totale dopo la sua morte (1° marzo 1595). Fortunatamente, oltre a quel che il Gualteruzzi conservò per sé, di libri e carte che il B. aveva a Roma nel momento della morte, materiale in parte poi e in vario modo finito nell'Archivio e nella Biblioteca Vaticana, due grossi nuclei della biblioteca del Bembo furono acquistati da Fulvio Orsini e da G. V. Pinelli e pertanto finirono con le loro raccolte rispettivamente nella Biblioteca Vaticana e a Milano nella Biblioteca Ambrosiana. Un terzo pur notevole nucleo acquistato nel 1617-20 dall'ambasciatore inglese. Sir H. Wotton finì in Inghilterra nella biblioteca di Eton College. Parecchio rimase, e qualche cosa rimane, a Venezia. Ma data la originale ricchezza della biblioteca e data la fama del B., la dispersione dei suoi libri e carte fu amplissima (preziosi mss. sono oggi a Vienna, Parigi, Londra, Oxford, ecc.). »

Il s'écoule donc une dizaine d'années au plus entre la mort de Pietro Bembo et la vente faite à de Mesmes par Torquato Bembo. Comme Henri de Mesmes est en Italie fin 1556, d'abord à Rome puis à Sienne, et y reste un peu plus d'un an, on peut proposer cette période étalée sur 1556-1558 comme période d'acquisition des manuscrits de Niccolò Leonico Tomeo, alors chez Torquato Bembo, acquisition faite par Henri Ier.

**Liste des manuscrits de la bibliothèque de Mesmes provenant de Niccolo Leonico Tomeo  
(1456 – 1531)**

Cote	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
			Paris BnF	
BnF gr. 1042 Montfaucon <b>Attribution</b>	XV ex	158	Omout 1886. Colbert 4921. In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Jackson incertain : 1041 ou 1042. Montfaucon 1327 B. <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>De Insomniis</i> . Plutarchus, <i>De Anima Procreatione In Timaeo</i> . Proclus Philosophus, <i>In Primum Euclidis Elementorum Librum</i> . Euclides, <i>Elementa Frag.</i>	C et P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1676 Montfaucon	XV	440	Omout 1888. Colbert 1033. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 D. Morgane Cariou l'écarte. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Uitae Parallelae</i> .	P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.1742 Montfaucon (Discutable)	XVex	143	Omout 1888. Colbert 4871. In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1327 D, qui le donne « Thucydidis Hist. & Dionysii Halicarnassaei Epistolae ». <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>De Antiquis Oratoribus, Ad Pompeium Geminum, De Demosthenis Dictione, Ad Ammaeum Ep 1</i> .	C : D. Moschos, Z. Kallierges C et P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1812 Montfaucon	XIV	277	Omout 1888. Colbert 1244. In-fol. Papier oriental (Bombycin). <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 A. Copie du Scorialensis Y.I.13 lui-même issu du Paris BnF gr. 1808. Ex-libris Leonico Tomeo gratté. <b>Contenu</b> : Plato, <i>Opera</i> (21 selon une inscription sur le ms.)	P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1833 Pas Montf.	XVI in	236	Omout 1888. Colbert 1236. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Leonico Tomeo. <u>Composite</u> , deux parties. <b>Contenu</b> : I) Proclus philosophus, <i>In Platonis rem publicam commentaria</i> . II) Athenaeus Naucratis, <i>Deipnosophistae III-IX</i> . Aristodemus quidam, <i>De Bello Persico</i> .	C et P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1839 Montfaucon	XIV 3/4 et 2/4	522	Omout 1888. Colbert 715. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2583.5. Montfaucon 1326 D. <u>Composite</u> , deux parties. <b>Contenu</b> : I) Proclus philosophus, <i>In Platonis Timaeum commentaria (Initium)</i> . II) Proclus philosophus, <i>In Platonis Timaeum commentaria Finis lib. I deinde lib. II-V</i> .	C : M. Tzykandiles (restauration) P : Filelfo possible (Groisard) P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1874 Montfaucon	XII- XIII	163	Omout 1888. Colbert 4072. Bombycin, in-fol. <b>Autres informations</b> : Regius 2602.3. Montfaucon 1326 C. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis topicorum libros octo. Rhetorica Anonyma</i> . Apsines, <i>Ars Rhetorica, De problematibus figuratis</i> . Aristoteles philosophus, <i>Rhetorica Menander rhetor, De genere demonstratiuo</i> .	P : Niccolo Leonico Tomeo (et annotations) P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1888 Montfaucon	XV 2/2	245	Omout 1888. De Mesmes Reg. 2208.2. In-fol. Velin. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 E. <b>Contenu</b> : Themistius rhetor, <i>In Aristotelis Opera</i> . Simplicius, <i>In Aristotelis Opera</i> .	C : Georgios Alexandrou P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Bigot n° 540
BnF gr. 1907 Montfaucon	XVex XVI	206	Omout 1888. Colbert 1835. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2626.3. Montfaucon 1326 C. Copies de ms. de Leoniceno, Paris 1908, 1909 et 1906 (trois Ridolfi). Composite, deux parties XV ex et XV-XVI in. <b>Contenu</b> : Simplicius, <i>In Aristotelis physicorum libros commentarius</i> .	C : Anonymus Harvardianus C : Demetrios Moschos P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1911 Montfaucon	XVex XVI	243	Omout 1888. Colbert 1174. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2636.5. Montfaucon 1326 D. Reliure de Mesmes de 1561. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis Analytica Priora Com.</i>	C : Anonymus Harvardianus P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1925 Montfaucon	XII ex ? XIV	201	Omout 1888. Colbert 1572. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2615.3. Montfaucon 1326 D. Reliure de Mesmes 1561. P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannico », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248. N'est sans doute pas attribuable à Iôannikos p.183 n. 11. <b>Contenu</b> : Michaelis Ephesii, <i>Opera</i> .	C : Johannikos ? P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1951 Montfaucon	XVI	109	Omout 1888. Colbert 1141, Papier, in-fol. <b>Autres informations</b> : Morgane Cariou émet des doutes sur ce manuscrit. <b>Contenu</b> : Anon. <i>Comment. in Aristotelis</i> . Stephanus Alexandrinus/athen., <i>In Artem Rhetoricam</i> .	C : Johannes (Moschos ?) P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2031 Pas Montf.	XV	42	Omout 1888. Colbert 3269. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3094.3. Annotations de Nicolo Leonico Tomeo. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De Anima Libri III</i>	C : Michael Lygizos P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert

BnF gr. 2043 Montfaucon	XV ex	269	Omout 1888. Colbert 4359. Regius 3275.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3275.3. In-4°. Montfaucon 1327 D. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Politica</i> . Demosthenes, <i>Opera (5)</i> . Plutarchus, <i>Opera (3)</i> . Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	C et P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2171 Montfaucon et Vivonne	Circa 1504	236	Omout 1888. Colbert 985. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2134.3. Montfaucon 1326 B. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De Methodo Medendi Libri Xii</i> , <i>Introductio Seu Medicus</i> . Athenaeus Medicus Attalensis, <i>Opera</i> .	C : Zacharias Kallierges P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2273 Montfaucon	XV	50	Omout 1888. Colbert 6229. In-4°. Velin. <b>Autres informations</b> : Regius 3492.3. Montfaucon 1327 E <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Ars Medica</i> . Plutarchus, <i>De Sera Numinis Uindicta</i> .	C et P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2319 Pas Montf.	XVI	112	Omout 1888. Colbert 3845. Papier. (Pas numérisé) <b>Autres informations</b> : Ex-libris gratté de Leonico Tomeo selon Jackson. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Hippocratis aphorismos</i> .	P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2545 Montfaucon	XV ex + 1504	140	Omout 1888. Colbert 2154 in-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 C (Pas numérisé). Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> .	C : Zacharias Kallierges C et P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2727 Montfaucon	XV ex	Pp 458	Omout 1888. Colbert 1245. In-fol. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 2788.5. Montfaucon 1327 A. Reliure de Mesmes (1561). <i>Apographe</i> de l'Estensis a.P.5.2, copié en Crète en 1485-1487. <b>Contenu</b> : Apollonius Rhodius, <i>Argonautica I-IV cum scholiis</i> ; <i>sequuntur epitheta Iouis, Dionysi, uita duplex Apollonii et scholia in Apollonium</i> .	C : Giorgios Alexandrou (Crète scriptorium Apostolis) P : Nicolo Leonico Tomeo P : de Mesmes Colbert
BnF gr. 2763 Montfaucon	XV ex XVI in	243	Omout 1888. Colbert 4906. In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3202.5. Montfaucon 1327 B. <b>Contenu</b> : Orphica, <i>Argonautica</i> . Orphica, <i>Hymni</i> . Proclus Philosophus, <i>Hymni</i> . Callimachus Poeta, <i>Hymni</i> . Homerus, <i>Hymni Homerici</i> . Moschus Syracusanus, <i>Eros Drapeta</i> . Musaeus Grammaticus Epicus, <i>Hero Et Leander</i> . Proclus Philosophus, <i>In Hesiodi Opera</i> . Hesiodus, <i>Opera Et Dies, Scutum, Theogonia</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> .	C et P : Nicolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2764 Montfaucon	Ante 1504	42	Omout 1888. Colbert 6117. In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3136.3. Montfaucon 1327 E. Modèle de l'Aldine de 1517. <b>Contenu</b> : Demetrius Moschus, <i>Hypothesis in Orphei de lapidibus</i> . Orpheus alchemista, <i>De lapidibus</i> . Colluthus, <i>Raptio Helenae</i> . <i>Vita Colluthi</i> .	C : Cercle Leonico Tomeo P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2790 Montfaucon	XV ex	93	Omout 1888. Colbert 3553. In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3320.5. Montfaucon 1327 E. <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus</i> . Sophocles, <i>Aiux</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis</i> . Lysis, <i>Ep Ad Hipparchum</i> . <i>Anonymi opusculum de verbis anomalis</i> , etc.	P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2824 Montfaucon	XVI	132	Omout 1888. Colbert 4341, In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3321.3.3. Montfaucon 1327 C. Annotations de Tomeo. Reliure de Mesmes (Jackson). <b>Contenu</b> : Chalcondyles. <i>Aristophanis vita</i> ; Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae</i> .	C : Georges Trivizias P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2864 Montfaucon	XV ex	158	Omout 1888. Colbert 3934. In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3344.3. Montfaucon 1327 D. <b>Contenu</b> : <i>Anthologia Graeca</i> , initio et fine mutila VII,160 – IX, 657	C et P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2955 Montfaucon	XV 4/4	253	Omout 1888. Colbert 1171. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2805.3. 2. vol. (avec le 2956) Montfaucon 1326 B. <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera (5)</i> . Xenophon Historicus, <i>Opera (7)</i> . Gorgias Sophista, <i>Oratio In Laudem Helenae</i> . Herodotus (pseudo), <i>Uita Homeri</i> . Plutarchus, <i>Opera (6)</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Nicomachea</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines, Frag.</i>	C : Georgios Gregoropoulos (part) P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.2956 Montfaucon	XV	224	Omout 1888. Colbert 1218. In-fol. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2806.3. 2. vol. (avec le 2955). Montfaucon 1326 B. <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera (Opuscula)</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Opera (frag)</i> .	P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 3021 Montfaucon	Ante 1470	181	Omout 1888. Colbert 3754. In-4°. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3073.5. Montfaucon 1327 A. <b>Contenu</b> : Epistulae variae (Basilius Caesariensis. Libanius. Synesius Cyrenensis. Chion Epistolographus. Euripides. Diogenes Cynicus. Crates Cynicus. Heraclitus Philosophus. Aeschines Orator. Alciphron. Pythagoras Philosophus. Musonius Gaius. Rufus. Mithridates). Horapollo, <i>Hieroglyphica</i> . Basilius Caesariensis, <i>De Legendis Gentilium Libris</i> .	P : Niccolo Leonico Tomeo (+ annotations) P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 3024	XV	88	Omout 1888. Colbert 3874. In-4°. Papier.	P : Niccolo Leonico Tomeo

Montfaucon		<b>Autres informations</b> : Regius 3284.3. Montfaucon 1327 B. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Epistulae, Description Ebrietatis</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Ad Demonicum, Ad Nicoclem, Helenae Encomium</i> . Basilius Caesariensis, <i>De Legendis Gentilium Libris</i> . Proclus Philosophus, <i>Institutio Physica</i> .	P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 3044 Pas Montfaucon	Circa 1480	135 Omont 1888. Colbert 4923. <b>Autres informations</b> : De Mesmes Binding 1561 (Jackson). <b>Contenu</b> : Epistulae : (Libanius. Basilius Caesariensis. Libanius. Iulianus Flavius Claudius. Aeschines Orator. Plato Philosophus. Diogenes Cynicus. Crates Cynicus. Phalaris. Pythagoras Philosophus.) Plutarchus (Frag) ; Georgius Mytilenensis, <i>Carmina</i> . Basilius Caesariensis, <i>De Legendis Gentilium Libris</i> . Simocatta Theophylactus, <i>Quaestiones Physicae</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata</i> . Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima</i> . Rhetorica. Anthologia Graeca (frag). Marcus Aurelius Antoninus (Frag) Herodianus Alexandrinus (Frag).	C : Georgios Alexandrou (annot.) C : Emmanuel Atramyttenos (part) C : Michael Apostoles (part.) P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Colbert
Cambridge			
Cambridge University 191 Dd 4.16 Montfaucon	1441	327 Montfaucon 1327 E, papier. <b>Autres informations</b> : Copié en partie (Aristoteles) sur le Vat. Palat. 160 à Florence, lui-même copié pour Iannotti (Gianozzo) Manetti par Jean Scoutariotes. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs profanes et religieux.	C : Νικόλαος Σεκουδίνος P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Jean-Baptiste Hautin / John Moore.

**Abbaye de Saint-Denis** (voir la partie consacrée aux manuscrits grecs en France avant 1476).

Ainsi que nous l'avons vu précédemment, si la bibliothèque de l'abbaye est pillée pendant les guerres de religion, ce que de Mesmes récolta de cette abbaye est antérieur à 1561. Donatella Nebbia della Guarda (page 126) : « Cette même collection fut pillée entre octobre et novembre 1567, à la suite de la prise de Saint-Denis par les huguenots, commandés par le Prince de Condé. ... (la date) peut être fixée entre les premiers jours d'octobre 1567 et le 10 novembre de la même année ». Certains des commentateurs exonèrent Condé de ce pillage. Elle estime en outre que certaines pièces furent vendues dans la foulée par les moines de l'abbaye.

En fait la dispersion des manuscrits avait commencé avant 1561 car plusieurs manuscrits très précieux pour l'abbaye étaient passés dans d'autres mains, avant l'édition des œuvres de Denys l'aréopagite par Guillaume Morel en 1562.

Nombre de manuscrits se retrouvèrent dans les collections de Nicolas Lefevre et de celle de Auguste de Thou et les celle des de Mesmes.

Le manuscrit de Stuttgart est plus hypothétique car il n'est pas certain qu'il appartint à Saint-Denis.

On doit relativiser la date de 1567, comme du pillage de la bibliothèque car plusieurs manuscrits étaient déjà dans des mains privées avant 1561, dont celles des de Mesmes. Ce point est établi dans le paragraphe consacré à la bibliothèque de Saint-Denis.

Cote actuelle	Possesseurs successifs
BnF gr. 437	Compiègne, Saint-Denis, de Mesmes, Bigot- de Mesmes Reg. 2262.2 (Bigot n° 35)
Stuttgart Bibl. Provinciale / Poetica et Philologica F 5	Jean Jouffroy, Saint Denis (?), de Mesmes (?), Charron de Ménars.

**Guillaume Budé** (voir la partie qui lui est consacrée)

Plusieurs manuscrits sont en lien avec la famille Budé dans la bibliothèque de Mesmes.

BnF gr. 1682	Voir Lazare de Baif.
BnF gr. 1638	Voir les copies de Georges Hermonyme.
BnF gr. 2804	(C : Johannes Rhosos), Guillaume Budé, de Mesmes, Colbert 4880.
BnF gr. 3004	Voir les copies de Georges Hermonyme.

**David Chambellan** (voir la partie qui lui est consacrée)

On lui connaît deux manuscrits, tous deux copiés en 1478-1479 par Georges Hermonyme (voir la partie consacrée à ce copiste). Ces manuscrits font partie des premiers manuscrits copiés sur commande par Georges Hermonyme à Paris, sans doute une commande directe de David Chambellan qu'on sait passionné par les écritures saintes, il copiera le psautier à plusieurs reprises.

Ce sont les assez rares manuscrits copiés de cette ampleur par Georges Hermonyme.

Chambellan meurt le 21 décembre 1517.

Selon Franklin (*Les bibliothèques de Paris*), David Chambellan lègue sa bibliothèque à Notre-Dame de Paris en 1517.

Un des manuscrits de Chambellan, alors à Notre-Dame est récupéré en 1538 auprès du confesseur du Roi (grec-hébreu non identifié) (voir la partie consacrée à Notre-Dame).

La gestion de la bibliothèque semble peu efficace et sans qu'on trouve une trace intermédiaire, les seuls deux manuscrits grecs identifiés se retrouvent dans la collection de Mesmes.

Les manuscrits furent donc récupérés par les de Mesmes après 1517, sans qu'on puisse en dire plus.

BnF gr. 45	Georges Hermonyme, David Chambellan, de Mesmes, Colbert 6158, Regius 2855.3. A.
BnF gr. 98	Georges Hermonyme, David Chambellan, de Mesmes, Colbert 4916, Regius 2861.4. A.

**Henri Estienne** (voir la partie qui lui est consacrée)

Un seul manuscrit provenant de Henri Estienne, copié de sa main à Padoue, passé par Odet de Selve, deviendra de Mesmes.

BNF gr. 2889	Henri Estienne copiste, Odet de Selve, de Mesmes, Colbert 6630.
--------------	-----------------------------------------------------------------

**Odet de Selve (1504-1563)** (voir la partie qui lui est consacrée)

Odet de Selve n'est pas connu pour sa bibliothèque, il l'est comme ambassadeur à Londres, puis à Venise et Rome, on lui donne crédit d'avoir fait élire Paul IV en mai 1555. On proposera le poste de Rome à Henri de Mesmes, qui le refusera, cette relation de proximité peut expliquer le passage du manuscrit de l'un à l'autre. Odet de Selve reprendra la poste de Rome ensuite, il meurt à Paris en 1563.

Il ne semble pas y avoir de lien de collection entre lui et Georges de Selve, de sa famille, mais dont les manuscrits furent dispersés peu après 1542 qui sont des copies italiennes récoltés lors de son ambassade à Venise et qui lui sont contemporaines. L'essentiel se retrouve à Fontainebleau.

BNF gr. 2889	Henri Estienne copiste, Odet de Selve, de Mesmes, Colbert 6630.
--------------	-----------------------------------------------------------------

**Paolo Emilio Veronensis** (voir la partie qui lui est consacrée)

Il s'agit des BnF gr. 1638 et 2866.



## Les manuscrits copiés à Paris

Un des éléments les plus caractéristiques de la collection de Mesmes est l'ampleur des copies faites à Paris et Fontainebleau (on suppose que les manuscrits ont été copiés à la bibliothèque ou au lieu de résidence des copistes). Sont concernés les manuscrits de plusieurs copistes actifs à Paris.

I Le premier d'entre est chronologiquement Georges Hermonyme (voir la partie qui lui est consacrée).

II Le second est Jean Maludan, professeur de Henri de Mesmes.

III Enfin les principaux copistes grecs de Paris : Constantin Palaeocappa / Ange Vergèce / Jacques Diassorinos / Pierre Vergèce.

### I Georges Hermonyme (voir la partie qui lui est consacrée)

La famille de Mesmes va se procurer des manuscrits copiés par Georges Hermonyme, sans qu'on sache qui en était possesseur avant Jean-Jacques I ou Henri Ier.

Un premier bloc est constitué de sept manuscrits des épîtres catholiques, dont cinq sont identifiés et qui constituaient un volume qui, selon Henri Omont, a été dépecé vers 1511 par Antoine Dizomaïos, lequel a laissé sa marque et organisé le réarrangement pour une vente à la pièce (Maillard a reconstitué la séquence : dans l'ordre, Vat. Reg. gr. 76, un ms. non identifié, puis les Paris BnF gr. 109 et 110, un manuscrit non identifié, et les BnF gr. 108 et 111). Les 108 et 109 ont des reliures semblables selon Maillard.

Les quatre manuscrits de Paris sont devenus de Mesmes, mais vraisemblablement selon des chemins différents.

Une souscription dans le 109 "Tout se passe fors aymer Dieu. Julien des Jardins" qui est assimilé à un relieur. J. Mich. Des Jardins. Cette reliure se retrouve aussi dans les manuscrits d'Oxford Bodleian Canonici 33 et de Cambridge Corpus Christi 224 et qui constituent un recueil des Evangiles, lui aussi dépecé, avec le BnF gr. 99 et le Paris Institut 536 (les deux manuscrits anglais, comme celui de l'Institut, ne sont pas devenus de Mesmes mais étaient propriété d'un acheteur résidant en France, la reliure en témoignant, le 99 deviendra Germain de Brie, puis Toussain pour devenir, in fine, de Mesmes).

L'histoire de ces douze manuscrits, dont deux non identifiés, pourrait donc être en partie commune, car tous issus d'un Nouveau Testament séparé en deux manuscrits, puis en onze depuis leur dépeçage par Antoine Dizomaïos jusqu'à la vente des parties, ou certains acheteurs en ont pris plusieurs.

Le père et le fils de Mesmes sont donc devenus propriétaires de ces quatre manuscrits des lettres de Paul, sans doute par des voies différentes, inconnues à ce jour. S'y ajoutent deux autres manuscrits copiés par Georges Hermonyme et sans autre provenance connue.

BnF gr.108	XV	75	Omout 1886. Colbert 3790. Regius 2864.3.3. <b>Contenu :</b> <i>Pauli epistolae (Philippenses, Colossenses, Thessalonicenses, Timotheum)</i>	C : Georges Hermonyme. P : de Mesmes/ Colbert
BnF gr.109	XV	64	Omout 1886. Colbert 3662 (non numérisé) Reliure J. Mich. Des Jardins. <b>Contenu :</b> <i>Pauli epistolae (Romanos)</i>	C : Georges Hermonyme. P : de Mesmes/ Colbert

BnF gr.110	XV	80	Omout 1886. Colbert 6116. <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae (Corinthios)</i>	C : Georges Hermonyme. P : de Mesmes/ Colbert
BnF gr.111	XV	50	Omout 1886. Colbert 6212. <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae (Titum, Philémons, Hébraeos)</i>	C : Georges Hermonyme. P : de Mesmes/ Colbert
BnF gr.1647	XV	58	Omout 1886. Memmiano-Bigot-Reg. 2536.3. De Mesmes-Bigot 131. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Oeconomicus</i> .	C : Georges Hermonyme. P : de Mesmes / Bigot
BnF gr. 2071	XV	50	Omout 1886. Colbert 3856. Regius 3240.3. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Cicero, De Senectute</i> (traduction en grec de Ciceron).	C : Georges Hermonyme. P : de Mesmes/ Colbert
BnF gr. 2330	XV	110	Omout 1886. Colbert 6559. Regius. 3490.3. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Quadriuium</i> . Hippocrates medicus, <i>Aphorismi et Opera</i> .	C : Georges Hermonyme. P : de Mesmes/ Colbert

## II Jean Maludan (Johannes Maludanus) (?-1578)

Sur cette personne, on ne dispose que très peu de renseignements. On sait qu'il fut le professeur de grec de Henri de Mesmes et qu'il écrivit pour lui des manuscrits en grec. On lui connaît six manuscrits tous devenus de Mesmes. Jackson attribue au BnF gr. 2125 une des cotes de Montfaucon, je pense qu'il y a lieu de lui attribuer aussi le BnF gr. 2126, sous la même cote, car le terme utilisé est pluriel, et les manuscrits ne comportent chacun qu'un opuscule. Montfaucon : 1328 B Plutarchi opuscula, grec, in-8°.

Il est probable que les deux manuscrits contenant Plutarque ont été offerts par le professeur à son élève, alors que ce dernier avait dix-sept ans, il avait fini sa scolarité à Toulouse, sans doute les premiers volumes de sa collection propre. On peut aussi penser que les autres l'ont été à la même période, marquant peut-être la fin de la scolarité de Henri de Mesmes.

Ce sont des opuscules de taille moyenne, qu'un professeur aura plaisir à utiliser à l'exception du dernier, purement humaniste.

BnF gr. 2125	XVI Med.	53	Omout 1888. Colbert 6555. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 3477.8. Montfaucon 1328 B. Ms dédié par Jean Maludan à H. de Mesmes <sup>373</sup> <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>De Tranquillitate Animi</i> .	C : Jean Maludan P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.2126	XVI 1549	52	Omout 1888. Colbert 6563. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3477.6.6. Premier contreplat une dédicace : DONATUM CALIAN. Henrico Mesmio IOAN.IACOBI FILIO.AN.M.D.XLIX. Jackson ne donne pas de référence à Montfaucon. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>De Liberis Educandis</i> .	C : Jean Maludan P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 3033	XVI Med	22	Omout 1888. Colbert 6591. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3313.3. Montfaucon 1328 B. <b>Contenu</b> : Lysias, <i>De Caede Eratosthenis</i> .	C : Jean Maludan P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 3034	XVI	61	Omout 1888. Colbert 6422. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3530.3. Montfaucon 1328 B. <b>Contenu</b> : Lycurgus, <i>Oratio Contra Leocratem</i> .	C : Jean Maludan P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 3036	XVI	45	Omout 1888, Colbert 6599. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1328 C (Pas numérisé). <b>Contenu</b> : Aristides Aelius, <i>Panathenaica</i> (détail dans Omout).	C : Jean Maludan P : de Mesmes / Colbert

<sup>373</sup> Martinelli Tempesta, Sephano, *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze Leo Olshki, 2006, p. 80, donne le manuscrit copié sur l'édition de Froben de 1542. Nous ne pouvons que le rapprocher de la date du BnF gr. 2126, ce que ne fait pas Martinelli Tempesta.

BnF gr. 3055	XVI	9	Omont 1888. Colbert 6589. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1328 B (Pas numérisé) Reliure de la bibliothèque royale. Cote de Mesmes et paraphe. Regius 3543.5. <b>Contenu</b> : <i>Guillelmi Budaei epistola ad Petrum (Amicum) ordinis Minorum monachum.</i>	C : Jean Maludan P : de Mesmes / Colbert
--------------	-----	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

### III Ange Vergèce / Constantin Palaeocappa / Jacques Diassorinos / Pierre Vergèce

Les quatre copistes ont accompli leur tâche à Paris et à Fontainebleau au sein de la bibliothèque voulue par François I<sup>er</sup>, ils ont donc des copies en commun, ils ont aussi des vies séparées, Palaeocappa fut au service de Charles de Lorraine et sous les ordres d'Ange Vergèce à Fontainebleau. Ange Vergèce, au-delà de ses fonctions royales passa au service de Henri de Mesmes pendant dix ans (Omont, *Cabinet* T. I p 398). J. Diassorinos (Cf. la Thèse de Garcia Bueno de 2017 sur Diassorinos) eut un parcours en Belgique. Pierre Vergèce vivait à l'ombre d'Ange, sans doute de la même famille, mais avec un degré de parenté non assuré.

#### III / A. Manuscrits copiés par Ange Vergèce.

- Bibliographie conséquente. Voir en particulier RGK I, II et III et l'article de Madame Laffitte dans la Revue de la Bibliothèque nationale de France, n° 12, 2002 p. 25-31.

Après avoir travaillé comme copiste à Venise dès 1530, où il fait commerce de manuscrits, dont ceux qu'il copie, en particulier pour Georges de Selve qu'il suivra à Rome, il arrive en France en 1538-1539 et rejoint la bibliothèque de Fontainebleau dont on lui donne la charge de la partie grecque, sans doute sur la recommandation de son protecteur. Aucun reproche ne lui sera fait sur la qualité de son travail, il n'en va pas de même pour Palaeocappa et Diassorinos.

Ange Vergèce travaillera pour François I<sup>er</sup> et Henri II, il a toujours une activité officielle en 1561, mais les renseignements dont on dispose ensuite sont incertains à la seule exception de sa mort intervenue à Paris en 1569 et le fait qu'il fut au service de la famille de Mesmes pendant dix ans. Il a apporté avec lui d'Italie quelques manuscrits grecs, ses copies françaises couvrent au plus la période 1539-1569. Il meurt la même année que Jean-Jacques de Mesmes, qui lui aura confié une très importante charge de copiste. Vergèce, dans ce but, pourra utiliser la bibliothèque de Fontainebleau, y compris les acquisitions postérieures au catalogue de Fontainebleau de 1550.

Vergèce réalisera d'assez nombreuses copies en France, et souvent multiples, ainsi on lui connaît au moins cinq autres copies du texte d'Elie, au-delà du BnF gr. 2444 ci-après : les Paris. gr. 2523 (de Mesmes, Ballesdens), 2525 (Ann 1564, Ballesdens ?), 2526 (Ann. 1568 devenu Hautin), Cambr. K.k.5.31 (Hautin, John Moore) et Scor. Φ-III-2 (copié avec Diassorinos et Palaeocappa. Achat probable d'Arias Montano à Paris selon la Thèse de Garcia Bueno de 2017 sur Diassorinos). On lui connaît aussi des copies des Pneumatiques de Héron d'Alexandrie, ainsi les Paris. BnF gr. 2431 (copie Fontainebleau), 2512 (ci-après), 2518 (Fontainebleau, copié à Venise), Le Oxford St John's College gr. 191, copie de Vergèce circa 1562, ne contient pas les Pneumatiques), Leid. Voss. gr. Q 19 (daté de 1554 devenu Charles de Lorraine puis Richelieu).

Selon Madame Laffitte, les livres grecs du défunt ont été attribués à Jean Dorat, lecteur de grec au Collège royal, mais eu égard aux peu de moyens dont il disposait, on peut penser qu'il en avait vendu une large part pour subsister, en particulier la part manuscrite. On ne lui connaît que quelques manuscrits grecs en sa possession, mais il est conduit à les vendre, il ne semble pas non plus avoir été attaché aux biens matériels ou à une bibliothèque. Certains verront en lui un collectionneur, il constitue certainement un cas à part, tant par sa science, son travail avec les éditeurs de textes grecs, ses copies à la calligraphie très appréciée des collectionneurs, son intégration à la société française, il reste cependant qu'il n'a jamais voulu constituer une collection au sens où nous l'entendons. Sa vie et ses œuvres restent, malgré toute la littérature, à écrire.

#### Liste des manuscrits de Mesmes copiés par Ange Vergèce

Cote actuelle	Saec.	ff	Contenu	Copiste Possesseurs
BnF gr. 1025	1563	80	Omout 1886. Colbert 3811. Papier, <b>Autres informations</b> : Papier, manuscrit de Luxe. (Pas encore numérisé). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>de Sacerdotio Libri 1-6</i> .	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1415	1545	26	Omout 1888. Colbert 6442. Papier, <b>Autres informations</b> : manuscrit de Luxe. (Pas encore numérisé). <b>Contenu</b> : Georgii Gemisti Plethonis, <i>excerpta geographica</i> .	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1799	1539 1569	90	Omout 1888. Colbert 6423. Regius 3306.3. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1328 B. Papier. Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum</i> .	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2377 N'est pas Vergèce <b>Réattribution</b>	XVI	162	Omout 1888. Colbert 1853. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2631.3 Montfaucon 1327 BA. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>In Nicomachi Arithmetican Introductionem</i> . Cydones Demetrius, <i>Opusculum Arithmeticum</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera Mathematica</i> . Le manuscrit (Acerbi) est donné comme une copie conforme du Berlin Phillipps 1549	Ange Vercèce à écarter P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2378	XVI	67	Omout 1888. Colbert 1267. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2157.3. Montfaucon 1326 E. (descend du Vaticanus gr. 304 <sup>374</sup> ). (RGK ne confirme pas le copiste). <b>Contenu</b> : Diophantus Mathematicus, <i>Arithmetica et de Polygonorum Numeris</i> .	C : Ange Vercèce ? P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2444	1539 1569	12	Omout 1888. Colbert 2334. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 E. Reliure simple feuille de parchemin avec titre sur le premier plat <i>Ex Aeliano de inst. Aci</i> . Cote de Mesmes effacée au f.1. <b>Contenu</b> : Aelianus Tacticus, (frag.) <i>Tactica</i> . (Liste par Vergèce d'errata du BnF gr. 2527, possédé par les De Mesmes).	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2453	1539 1569	61	Omout 1888. Colbert 1856. <b>Autres informations</b> : Regius 2717.3 (avec le suivant). Copie du Paris BnF gr. 2451 probable, à la demande de la famille de Mesmes (Notice BnF). <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> .	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2454	1539 1569	116	Omout 1888. Colbert 1228. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2717.3.3 (avec le précédent), Copié pour de Mesmes. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> (commentaire de Porphyre sur les Harmoniques).	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2477	1539 1569	10	Omout 1888. Colbert 4388. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3211.3.3. Montfaucon 1327 C. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi introductio ad opticam</i> (G. Pachymère, Quadrivium, optique).	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2484	XVI med	13	Omout 1888. Colbert 4449. <b>Autres informations</b> : Regius 3200.5.5. Montfaucon 1327 C. Copie du Paris. BnF gr. 2479 (Avec Nicomaque Arithm) (Notice BnF). <b>Contenu</b> : Psellus Michael (Soterichos pour Omout), <i>In Psychogoniam Platonicam</i> (phi. 72).	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2493	1539 1569	169	Omout 1888. Colbert 4387	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert

<sup>374</sup> André Allard, *la tradition du texte grec des Arithmétiques de Diophante d'Alexandrie*, RHT1982-1983.

			<p><b>Autres informations :</b> Regius 4387.2.2. Montfaucon 1327 E. Copie du BnF gr. 2491 (Fontabl.). Antigraphe du Vat. Reg. 167, copie de Vergèce et devenu Petau ? puis Christine de Suède.</p> <p><b>Contenu :</b> Theon Alexandrinus, <i>Commentaria In Ptolemaei Canones</i>. Ptolemaeus Claudius, <i>Canones</i>. Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus</i>. Ammonius Philosophus, <i>Explicatio Astrolabi</i>. Nicephorus Gregoras, <i>De Astrolabio Tractatus 1-2</i>.</p>	(Le manuscrit a aussi été attribué à Ridolfi)
BnF gr. 2513	XVI Circa 1560	62	<p>Omout 1888. Colbert 4040.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 3192.5. Richement orné, reliure royale 1564-1565. (Pas numérisé mais notice BnF Weddigen).</p> <p><b>Contenu :</b> Heron Alexandrinus, <i>Pneumatica</i>.</p>	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2520	1530 1539 Et XVI	Ff 39- 57	<p>Omout 1888. Colbert 4083.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 3192.3. Composite. Deux parties de Vergèce, la seconde plus ancienne est dissociée du gr. 2518 (copie Vergèce à Fontainebleau). (Pas numérisé mais notice BnF Weddigen)</p> <p><b>Contenu :</b> Heron Alexandrinus, <i>De automatorum fabrica libri II. Pneumatica</i>.</p>	C : Ange Vergèce (Venise et Paris) P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2523	1564	77	<p>Omout 1888.</p> <p><b>Autres informations :</b> N'est pas passé par Colbert. Reg 3219.2. Ballesdens n° 77. Reliure de luxe à médaillon. Note d'achat en mars 1732, deux Louis. Cote ancienne effacée. Peintures minutieuses.</p> <p><b>Contenu :</b> Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i>. Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i>.</p>	C : Ange Vergèce P : de Mesmes / Ballesdens
BnF gr. 2536	1539 1569	71	<p>Omout 1888. Colbert 3946.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 3119.3. Montfaucon 1327 D.</p> <p><b>Contenu :</b> Georgii Pachymeris, <i>Tractatus de musica</i>.</p>	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / Colbert
BnF Suppl. gr. 132	1564 1565	64	<p>Omout 1888.</p> <p><b>Autres informations :</b> Jackson le donne Montfaucon 1327 A, mais ne l'assimile pas totalement à ce manuscrit (plus petit qu'un quarto mais plus grand qu'un octavo) (N'est pas numérisé).</p> <p><b>Contenu :</b> Orphica <i>Argonautica</i>, <i>Hymni</i>, <i>Lithica</i>. <i>Epigrammata</i>.</p>	C : Ange Vercèce P : de Mesmes / ?

### III.B. Manuscrits copiés par Constantin Palaeocappa

#### Bibliographie sommaire

- Garcia Bueno, C., *El copista cretense Constantino Paleocapa : un estado de la cuestion*, Estudios Bizantinos, 1, 2014, p. 198-218.

Constantin Palaeocappa viendrait de l'Athos, il est à Fontainebleau de 1539 à 1554, sous l'autorité d'Ange Vergèce, il travaille aussi à des copies de manuscrits vendus à Henri de Mesmes. Sa production globale est importante et il fera ensuite partie, comme copiste et bibliothécaire, de la maison du cardinal Charles de Lorraine (Charles de Bourbon) après Fontainebleau, mais il avait déjà commencé à travailler pour lui en marge de Fontainebleau. Son travail de copiste chez Charles de Lorraine (voir la partie consacrée à ce collectionneur) a sans doute en grande partie disparu dans l'incendie de Saint-Rémi de Reims, dont Montfaucon nous a conservé la liste des manuscrits grecs.

Dans la production pour les de Mesmes, il faut signaler cependant qu'un lot de manuscrits, écrits aussi par Jacques Diassorinos, sera composé de manuscrits inachevés, et ce de manière abrupte, comme si le travail avait été stoppé net, à moins que cela ne résulte d'un conflit avec le commanditaire de la maison de Mesmes.

Palaeocappa comme Diassorinos commettront aussi au moins chacun un faux manuscrit, pour les de Mesmes, d'un auteur hypothétique, sur la base de textes bien attribués et transformés.

**Liste des manuscrits de Mesmes copiés par Constantin Palaeocappa**

Cote actuelle	Saec.	ff	Contenu	Copiste Possesseurs
BnF gr. 171	XVI	36	Omout 1886. Colbert 5062. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2890. 5.5A. Composite, deux parties. <b>Contenu</b> : <i>Prolegomena variorum patrum in Psalmos.</i>	C : Constantin Palaeocappa (ff 25-36 selon RGK) P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 944	XVI	21	Omout 1886. Colbert 4900. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2912.3. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia, initium.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.1050	XVI	106	Omout 1886. Colbert 3958. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2912.3. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones In Deuteronomium, Quaestiones In Exodum, Quaestiones In Iosue, Quaestiones In Iudices, Quaestiones In Leuiticum.</i>	C : Constantin Palaeocappa (Jackson) P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.1728	XVI	293	Omout 1888. Colbert 1086. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1860.3. Pas dans Montfaucon. reliure de Mesmes (1561) <b>Contenu</b> : Chalcocondyles Laonicus, <i>De Rebus Turcicis libri X.</i>	C : Constantin Palaeocappa C : G. Bembaines (RGK) P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.1785	XVI med	67	Omout 1888. Colbert 3938. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3005 ou 3003.6. Pas dans Montfaucon. Reliure de Mesmes <b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl [ex Chronicis], De Officiis. Anonymi chronicon breve ab Adamo usque expugnationem CP. Series Patriarchum CP. Anonymi opusculum de constructione aedis S Sophiae.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.1870	XVI med	102	Omout 1888. Colbert 570. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 1841.3, Montfaucon 1326 C. Papier. Palaeocappa l'attribue sans preuve à Héliodore. Manuscrit incomplet. <b>Contenu</b> : Heliodorus Prusaeus, <i>Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.1961	XVI	24	Omout 1888. Colbert 619, Regius 1842.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Manuscrit inachevé. <b>Contenu</b> : Lacapenus Georgius, <i>Expositio In Epicteti Enchiridion.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.2044	XVI	32	Omout 1888. Colbert 4894 Regius 3092.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De Memoria Et Reminiscentia, De Somno Et Uigilia, De Longitudine Et Breuitate Uitae.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.2349	XVI	36	Omout 1888. De Mesmes Reg. 2714.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 A. <b>Contenu</b> : Marinus Philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data. Euclides, Data.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Bigot 603
BnF gr.2351	XVI	116	Omout 1888. De Mesmes Reg. 2714.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 B. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Phaenomena, Optica.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Bigot 514
BnF gr.2375	XVI	45	Omout 1888. Colbert 1216. Regius 2744.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Manuscrit inachevé. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math. <i>Arithmetica Introductio Lib. I, cap. I-XVII.</i> Iohannes Philoponus, <i>In Nicomachi Arithmetica Introductionem.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.2542	XVI	41	Omout 1888. Colbert 1212. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1326 A. (Pas numérisé) <b>Contenu</b> : Dionysius Thrax, <i>Grammatica (Fragmentum de inclinatis dictionibus). Vita Dionysii.</i> Maximus Byzantius Sophista, <i>De Obiectionibus Insolubilibus.</i> Porphyrius, <i>De spiritibus.</i> Stephanus Byzantinus, <i>De punctuatione.</i> Diomedes Grammaticus, <i>Comm. In Grammaticam Dionysii Thracis Excerpta.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.2555	XVI	17	Omout 1888. Colbert 4959 (1959). Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1327 B. Papier. Reliure simple cuir sur carton, quatre liens. Cote de Mesmes. <b>Contenu</b> : Theodosius Grammaticus Alexandrinus, <i>De Grammatica, De Octo Partibus Orationis.</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.2565	XVI	12	Omout 1888. Colbert 5060. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3232.3.3 Montfaucon 1327 C. <b>Contenu</b> : Calecas Manuel, <i>Compendium Grammaticae, (Tractatus de pronomibus).</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2929	XVI	113	Omout 1888. Colbert 1825. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1863.2. Montfaucon 1326 E.	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert

			<b>Contenu</b> : Castor Rhodius, <i>De Metris Rhetoricis</i> . Phoebammon, <i>De Figuris</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Figuris</i> . Tryphon Grammaticus [ii], <i>De Tropis</i> . Zonaeus, <i>De Figuris</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Tropis</i> . Choeroboscus Georgius, <i>De Figuris Poeticis</i> . Andronicus Callistus, <i>De Uariis Poetarum Generibus</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Progymnasmata</i> . Camariota Matthaëus, <i>Compendium Rhetoricae</i> .	
BnF gr.2968	XVI	17	Omout 1888. Colbert 1180. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2321.3. Montfaucon 1326 C. <b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Comparatio Ueteris Et Nouae Romae</i> .	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr.3057	XVI	Pp 602	Omout 1888. Colbert 274. <b>Autres informations</b> : Liste Baluze Vivonne. <b>Contenu</b> : <i>Macrembolitissa Eudocia Uiolarium</i>	C : Constantin Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert

### Manuscrits communs Palaeocappa, Diassorinos, Vergèce.

BnF gr. 1948	XVI	200	Omout 1888. Colbert 1257. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2600.3. Reliure de 1561. Les deux textes sont incomplets. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Aristotelis libros de caelo. Anonymi commentarius in Aristotelis libros de generatione et corruptione</i> .	C : J. Diassorinos et C. Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2220	XVI	111	Omout 1888. Colbert 1233. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2821.3. Montfaucon 1326 C. <b>Contenu</b> : Theophilus Protospatharius, <i>De Urinis et De Pulsibus</i> . Stephanus Alexandrinus/athen., <i>In Magni De Urinis (erotapocrisis)</i> . Rufus Ephesius, <i>De Corporis Humani Appelationibus</i> . Aretaeus, <i>De Curatione Acutorum Morborum</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>De Urinis</i> . Planudes Maximus, <i>De Urinis</i> .	C : J. Diassorinos et C. Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2601	XVI	21	Omout 1888. Colbert 3732. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3251 (ou 52).3.3. Manuscrit inachevé. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi tractatus de grammatica</i> .	C : J. Diassorinos et C. Palaeocappa P : de Mesmes / Colbert
BnF Suppl. gr. 10	1550	64	Omout 1888. <i>Index alphabeticus codd. mss graecorum Bibliothecae regiae</i> . Version préparatoire du catalogue alphabétique des ms. grecs de la Bibliothèque de Fontainebleau (Fiches collées les unes à la suite autres).	C : C. Palaeocappa et A. Vergèce P : de Mesmes 42 / Baluze 127

### III / C. Jacques Diassorinos (est en France à Fontainebleau de 1545 à 1555 selon Omout)

BnF gr. 38	XVI Med.	24	Omout 1886. Colbert 4895. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2913.3. <b>Contenu</b> : <i>Apocrypha Salomon rex et propheta, Testamentum ad Roboam filium suum</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1288 (Avec 1307)	XVI Med.	184	Omout 1886. Colbert 2779 (Le gr. 1307 en constitue la suite). <b>Autres informations</b> : Incertain mais lié au suivant (Pas numérisé). <b>Contenu</b> : Cabasilas Nilus, <i>De Spiritus Sancti Processione, De Primatu Papae</i>	C : J. Diassorinos ? P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1307 (Avec 1288)	XVI Med.	219	Omout 1886. Colbert 4875. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2953.3 (suite du 1288). <b>Contenu</b> : <i>Anonymi tractatus adversus Latinos de S Spiritus processione</i> . Barlaam Calaber De Seminaria, <i>Al 21(xix). Florentinae synodi decretum a 1439, gr-lat.</i>	C : J. Diassorinos (ff 1-34) P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1819	XVI Med.	107	Omout 1888. Colbert 1243. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2586.3. <b>Contenu</b> : Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 1933	XVI Med.	262	Omout 1888. Colbert 1279. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2633.2. Montfaucon 1326 A. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>In Aristotelis Physica libros VIII</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2015	XVI Med.	80	Omout 1888. Colbert 4896. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3367.3. Copie directe du BnF gr. 1817. <b>Contenu</b> : Olympiodorus Philosophus, <i>In Philebum</i>	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2227	XVI Med.	128	Omout 1888. Colbert 1229. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 2652.3. Montfaucon 1326 C. <b>Contenu</b> : Meletius Monachus Medicus, <i>De Natura Hominis</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2242	XVI Med.	8	Omout 1888. Colbert 1185. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 2708 (ou 2). 3. Montfaucon 1326 B. <b>Contenu</b> : Georgius Sanginatus, <i>Liber de pulsibus</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert

BnF gr. 2291	XVI Med.	12	Omout 1888. Colbert 5067. (Pas numérisé) Papier. <b>Contenu</b> : Xenocrates Medicus, <i>Liber de alimento ex aquatilibus</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2309	XVI Med.	66	Omout 1888. Colbert 4231. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3165.3. <b>Contenu</b> : Auicenna, <i>De urinis. Varia De urinis</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2321	XVI Med.	145	Omout 1888. Colbert 4106. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1327 C. Manuscrit inachevé. (Pas numérisé). <b>Contenu</b> : <i>Anonymi frag. descriptionis humani corporis</i> . Oribasius, <i>Collectiones medicae</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2384	XVI Med.	61	Omout 1888. Colbert 1242. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2432.3 (? RGK II 525 : Christophorus Auer au f. 64) <b>Contenu</b> : Barlaam Calaber De Seminaria, <i>Logistica et Demonstratio Arithmetica</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2410	XVI Med.	16	Omout 1888. Colbert 2146. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2735.5 (ou 3) A. Montfaucon 1326 D. Manuscrit inachevé. <b>Contenu</b> : Nicephorus Gregoras, <i>De Astrolabio Tractatus 1-2</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2414	XVI Med.	128	Omout 1888. Colbert 2054. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2729.3. Montfaucon : Commentarii in quadripartitum Ptolomaei, grec, in-fol <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Ptolemaei tetrabiblon</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2602	XVI Med.	8	Omout 1888. Colbert 5064. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 3232.3. Montfaucon 1327 E. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi dialogus Athenodorum inter et Theodorum de cotidiano sermone</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2616	XVI Med.	69	Omout 1888. Colbert 1266. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 1845.2. Montfaucon 1326 D. <b>Contenu</b> : Philemon Grammaticus, <i>Lexicon De Uerbis, Lexicon De Nominibus</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2674	XVI Med.	126	Omout 1888. Colbert 1190. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2734.1. Reliure de Mesmes (six liens) Cote effacée. <b>Contenu</b> : Héphaestion, <i>Opera et commentaires</i> . Philoxenus d'Alexandrie, <i>Diagrammes métriques</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2675	XVI Med.	125	Omout 1888. Colbert 1215. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 2765.3. Faux composé par J. Diassorinos. Pas numérisé, mais fiche Site BnF Morgane Cariou. <b>Contenu</b> : Draco Stratonicensis, <i>De Metris Poeticis</i> (spur.).	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2743	XVI Med.	207	Omout 1888. Colbert 1476. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2292.5. Montfaucon 1326 E. Papier. <b>Contenu</b> : Apollinaris Laodicenus, <i>Metaphrasis Psalmorum</i> . Iohannes Cyriotes Geometra, <i>Carmen in Daudid</i> . Cosmas Indicopleustes, <i>Topographia Christiana</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Expositiones In Psalmos</i> . Nicetas Seides, <i>Conspectus librorum sacrum</i> . Gregorius Nyssenus, <i>In Inscriptiones Psalmorum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Expositio In Psalmum 41</i> . Iohannes Cyriotes Geometra, <i>Canticorum Metaphrasis</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2752	XVI Med.	103	Omout 1888. Colbert 2310. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2787.3.3. Montfaucon 1327 A. (Apographe du Paris. Suppl. gr. 95). Manuscrit inachevé. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2859	XVI Med.	53	Omout 1888. Colbert 4928. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1327 C. (Pas numérisé). <b>Contenu</b> : <i>Anonymi paraphrasis in Dionysii Alexandrini orbis descriptionem. Dionysii vita</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2973	XVI Med.	63	Omout 1888. Colbert 3866. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1327 A. (Pas numérisé). Cote de Mesmes. Reliure quatre liens. <b>Contenu</b> : Camariota Matthaeus, <i>Epitome Rhetorica Ex Hermogenis Operibus</i> .	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 3053	XVI Med.	8	Omout 1888. Colbert 5063. Papier. <b>Autres informations</b> : Montfaucon 1327 B. (Pas numérisé). Regius 3363.3. Reliure feuille souple de parchemin avec titre sur le premier plat : Epistolae secundini et Bessarionis ad Andr. Callistum. Cote de Mesmes cinquante et parappe. <b>Contenu</b> : Secundinus Nicolaus, <i>Epistula Ad Andronicum Callistum</i> . Bessarion cardinalis. <i>Epistula Ad Andronicum Callistum</i>	C : J. Diassorinos P : de Mesmes / Colbert
New York	XVI Med.	118	<b>Autres informations</b> : Dans sa thèse sur Diassorinos (p. 268 et ss.), Carmen Garcia Bueno le donne portant une reliure de Mesmes.	C : J. Diassorinos P : de Mesmes



Columbia University Smith Western Add. 15			<b>Contenu :</b> Theosodius Tripolita, <i>Sphaerica</i> .	P : Helena Chernocke Baroness
-------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------	-------------------------------

### III. D. Pierre Vergèce

Marie-Pierre Laffitte (article cité sous Ange Vergèce), comme RGK II, le donnent dans l'ombre d'Ange Vergèce en tant que copiste entre 1536 et 1559.

BnF gr. 1998	XVI	239	Omout 1888. Colbert 1209. <b>Autres informations :</b> Regius 2658.3. <b>Contenu :</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio Ad Philosophiam</i> .	C : Pierre Vergèce P : de Mesmes /Colbert
BnF gr. 2350	XVI	110	Omout 1888. Colbert 1758. <b>Autres informations :</b> Regius 2712.3. Montfaucon 1326 B. Partie II du BnF gr. 2343 (de Mesmes / Bigot). <b>Contenu :</b> Euclides, <i>Catoptrica (spur.)</i> , <i>Phaenomena</i> , <i>Optica</i> , <i>Data</i> . Marinus Philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data</i> . Prodrumus Theodorus, <i>De Magno Et Paruo</i> . Proclus Philosophus, <i>In Primum Euclidis Elementorum Librum</i> . Neophytus Prodromenus, <i>Opera</i> (Frag.)	C : Pierre Vergèce P : de Mesmes / Colbert
BnF gr. 2458	1544	82	Omout 1888. Colbert 1830 <b>Autres informations :</b> Regius 2164, 3. Montfaucon 1326 C. <b>Contenu :</b> Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Anonymi <i>opusculum de re musica</i> . Bacchius Geron, <i>Isagoge Artis Musicae</i> .	C : Pierre Vergèce P : de Mesmes / Colbert

#### Autres provenances dans la collection de Mesmes

##### Thomas le Coq (voir la partie qui lui est consacrée)

Thomas Le Coq, "curé of the parish of Holy Trinity of Falaise and prior of Notre Dame de Guibry" (Jackson le donne in the gilt fore-edge of the volume).

BNF gr.100	(C: G. Hermonyme) Thomas Le Coq, de Mesmes, Colbert 4444. En balance avec BnF gr. 98			
------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

##### Tristan de Salazar (voir à ce nom)

Paris Arsenal 814	XV	3/4	Olim 21 S.A.L. <b>Contenu :</b> Aristoteles Philosophus, <i>De Uirtutibus Et Uitiis</i> , praemittuntur epistula Georgii Hermonymi et translationes latinae Georgio Hermonymo Spartano interprete Themistocles Epistolographus, <i>Epistula ad Chrysippum</i> . Plato Philosophus, <i>Epistulae</i> .	C : Georges Hermonyme P : Tristan De Salazar P : Henri de Mesmes P : Barnabites De Saint-Eloi
-------------------	----	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

##### Aymar de Ranconnet (Voir à ce nom)

BnF gr. 1934	XVI	436	Omout 1888. Colbert 1854. <b>Contenu :</b> Metochites Theodorus, <i>Opera</i> .	P : Aymar de Ranconet P : de Mesmes Colbert
BnF gr. 2789	XV	94	Omout 1888. Colbert 4874. Regius 3331.3« Derancounet a Jo. Tillio vtendum accepi ». <b>Contenu :</b> Aeschylus Opera. <i>Vita Aeschyli</i> . <i>Prometheus Uinctus</i> , <i>Septem Contra Thebas</i> , <i>Persae</i> ; cum glossis et scholiis.	P : Jean du Tillet P : Aymar de Ranconet P : de Mesmes Colbert

## Jean du Tillet

(Pinakes) Il convient de distinguer deux homonymes : Jean du Tillet l'Aîné, sieur de La Bussière, protonotaire et secrétaire du roi de France, greffier civil au Parlement de Paris (Circa 1500-nov. 1570) [= le greffier] et Jean du Tillet le Jeune, évêque de Saint Brieuç (1553-1564), puis de Meaux (16 déc. 1565-nov. 1570) [= l'évêque], décédé la même année que son frère aîné, qui fut chargé par François I<sup>er</sup> de rechercher des manuscrits dans les bibliothèques des monastères et qui en fit collection. C'est lui qui semble avoir possédé des manuscrits grecs.

BnF gr. 2789	XV	94	Omout 1888. Colbert 4874. <b>Autres informations</b> : Regius 3331.3 « Derancounet a Jo. Tillio vtendum accipi ». <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Opera. Vita Aeschyli. Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas, Persae, Cum indicationibus personarum in margine, cum glossis et scholiis.</i>	P : J. Tillio (Jean du Tillet) P : Aymar de Ranconet P : de Mesmes Colbert
-----------------	----	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

### La collection dite des chiffres romains majuscules

(Liste des mss en chiffres romains selon Jackson : BnF gr. 875, 1056, 1606, 1996, 2055, 2152, 2213, 2230, 2383.3, 2624, 2778, 2801, 2806, 2927, 2993 – Le 2822 a la même numérotation mais n'est pas de Mesmes)

Si on s'en tient à la seule numérotation romaine, ce lot ferait partie d'une collection d'une cinquantaine de manuscrits.

C'est une véritable collection avec des mss byzantins et des manuscrits du XVI<sup>ème</sup>.

La liste ne semble pas compatible avec les romains de de Thou qui aurait pu laisser penser à un partage. La collection de Thou est religieuse.

On peut avoir une réserve sur le nombre de cotes romaines à prendre en compte, ainsi l'écart entre le XXX et le XXXVII ou entre XXXIX et le XLIX qui laisse de nombreux numéros sans identification. Par ailleurs aucune logique de provenance ou de cohérence ne l'emporte.

		<p>Les numéros romains sont les suivants :</p> <p>(Le 1, 2 et 3 sont manquants mais en chiffres romains ils peuvent se confondre avec d'autres inscriptions)</p> <p>IV</p> <p>VI, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 2152</p> <p>VII, Colbert BnF gr. 213</p> <p>VIII, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 1996 (Pas de 9,10)</p> <p>XI De Mesmes-Colbert, BnF gr. 2203</p> <p>XII Bigot- De Mesmes sine n°, BnF gr. 2729</p> <p>XIII (Pas de 14,15)</p> <p>XVI, de Mesmes-Colbert</p> <p>XVII, de Mesmes-Colbert BnF gr. 2624</p> <p>XVIII, de Mesmes-Colbert BnF gr. 2213 (Ni 19, ni 20)</p> <p>XX, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 2927</p> <p>XXI, Mazarin BnF gr. 134</p> <p>XXII, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 2230 (Ni 23, ni 24)</p> <p>XXIV, de Thou-de Mesmes), BnF gr. 2806</p> <p>XXV, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 2801</p> <p>XXXVII, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 1056</p> <p>XXXVIII, Bigot-De Mesmes 600, BnF gr. 1606</p> <p>XXIX, Bigot-De Mesmes 601, BnF gr. 875 (Rien de 30 à 37)</p> <p>XXXVII, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 2055</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		XXXVIII (Jackson l'écarte à tort) de Mesmes-Colbert, BnF gr 2822 XXXIX, de Mesmes-Colbert, BnF gr. 2993 (Rien de 40 à 47) XLVII, <i>Colbert Seignelay 5343 BnF Gr 1380 (interrogation Jackson)</i> XLIX (chiffre exact mais de Mesmes incertain) BnF gr. 2778 ?  <i>Eventuellement gr. 312 Colbert (difficile car autres numéros romains type différent)</i> <i>Eventuellement gr. 1536 Colbert (XIX)</i>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Petits chiffres romains

(Jackson rapproche les BnF gr. 171, 383, 2112, 2320, 2587, 2729 et aussi du BnF gr. 1212 (Baluze) et du Copenhague Old Royal 3527 8°.

Aucune logique de collection ne permet d'approcher un éventuel possesseur antérieur.

BnF gr. 1212	XVI	29	Omont 1886, Baluze Reg. 2943.2. Papier Un xx. en haut à gauche, <b>Contenu</b> : Acropolites Constantinus, <i>In S. Theodosiam</i>	Petits Chiffres Romains Baluze 601
Kopenhagen GkS 3527 8°	XVI Med	68	Fiedrich Lindenbrog (1573-1648). Aus dem schloss Gottorp in Schleswig. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones</i>	Petits Chiffres Romains Kopenhagen

### La vente Bigot-De Mesmes

BnF gr. 80, 437, 875, 1606, 1647, 1877, 1888, 1904, 1971, 2084, 2093, 2343, 2349, 2351, 2354, 2368, 2712, 2816, 3026 et BnF arménien n° 9.

Aucune logique de collection ne semble prévaloir dans le choix qui a été opéré par la duchesse de Vivonne, pour les manuscrits qui seront donnés à Colbert et ceux qui seront mis en vente par ailleurs lors de la vente Bigot-de Mesmes, à l'exception de la pièce historique que constitue le BnF gr. 437 (n° 35 de la vente) (Dionysius Areopagita, opera) et qui avait une vraie valeur historique et sans doute commerciale. Le catalogue signale les lettres majuscules. On ne sait si la duchesse possédait les manuscrits mis en vente en 1706, auquel cas cela résulterait d'un partage antérieur, nous n'en sommes qu'au stade des hypothèses.

On note cependant que le BnF gr. 80 porte l'ex-libris de Bigot ce qui laisse supposer une possession. Ce manuscrit ne serait donc pas totalement assimilable à ceux, provenant des de Mesmes, qui auraient été inclus dans la vente Bigot.

## Liste récapitulative des manuscrits grecs de la collection de Mesmes

Il existe deux sortes de cotes de Mesmes. La première est celle portée sur, en général, le premier folio du texte, accompagnée d'un paraphe caractéristique. Ces cotes ont été examinées systématiquement par Jackson (bibliographie). Elle est issue de la donation de la duchesse de Vivonne à Colbert. Ces cotes ont souvent été effacées par Baluze. L'arrivée des manuscrits chez Colbert date de 1679. Ces cotes numériques sont signalées dans la colonne de gauche.

La seconde est celle dite Bigot-de Mesmes, elle résulte de l'inclusion de manuscrits de Mesmes dans la vente de la collection Bigot, elle signale les numéros du catalogue de vente de 1706.

Quand aucune cote n'est visible, même grattée, on la signale comme « Pas de cote ».

Les manuscrits en grisé sont ceux qui ont été déjà listés dans les paragraphes précédents. Ceux qui sont en blanc ont d'autres provenances.

En plus des cotes de Mesmes, on note les évaluations de prix portées en fin de manuscrit, qui constituent aussi un élément d'attribution, ces évaluations sont signalées dans la colonne de droite. Enfin les reliures caractéristiques sont mentionnées si nous avons pu les voir, ou si elles sont données par Donald Jackson.

Cote actuelle de bibliothèque (Cote de Mesmes)	aec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs Commentaires Evaluation de Mesmes
			Bibliothèques hors de la BnF	
Brescia Queriniana C. VII. 20	XVI		<b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae introductio</i> .	
Cambridge Ul Dd. IV. 16 (191)	1441	327	Voir Niccolo Leonico Tomeo Montfaucon 1327 E. Papier. Copié en partie (Aristoteles) sur le Vat. Palat. 160 à Florence, lui-même copié pour Iannotti (Gianozzo) Manetti par Jean Scoutariotes. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs profanes et religieux.	C : Νικόλαος Σεκουνδίνος P : Niccolo Leonico Tomeo P : de Mesmes / Jean-Baptiste Hautin / John Moore.
Oxford Bodleian Canonici gr. 33			Est une partie liée au BnF gr. 99 et au canonici 33.	
Paris Arsenal 814			Voir Tristan de Salazar (copie Georges Hermonyme).	
Paris Institut 536			Est une partie liée au BnF gr. 99 et au canonici 33 (ci-dessus).	
Wien Vind. Phil. 319			Germain de Brie, (de Mesmes possible devenu Sambucus).	
New York Columbia Smith Western Add. 15			Reliure de Mesmes selon Garcia Bueno	C : J. Diassorinos
<b>Cote BnF (Cote de Mesmes)</b>			<b>BnF</b>	
BnF gr. 17 (Voir BnF gr. 2503)	VII	22	Fragment en onciale issu du BnF gr. 2503 (de Mesmes ci-après). <b>Contenu</b> : AT ( <i>Exode, Levitique, Nombres</i> )	Avec le Leyde Voss. gr. Q 8 devenu Jacques Mentel
BnF gr. 19 (Cote effacée)	XVI	126	Voir la collection Toussain.	
BnF gr. 38 (Cent)	XVI	24	Voir collection David Chambellan et copies Diassorinos.	
BnF gr. 45 (Neuf vingt dix-huit)	1478	365	Voir collection David Chambellan (copie Hermonyme).	Evaluation de 8 sous
BnF gr. 77 (xxx vingt cinq)	XI	230	Omout 1886, Colbert 3947. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2240.3. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> , cum versione latina.	
BnF gr. 80 Bigot-De Mesmes 538	XIII	230	Omout 1886. Bigot-De Mesmes Reg. 2242.3. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Bigot (armoiries). Jackson le donne Bigot n° 3 dans Bibliotheca Bigotiana de 1706. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum. Evangelia IV</i> .	C : Nicéphore P : de Mesmes Bigot 538 et N° 3
BnF gr. 98 (Soixante sept)	1478	322	Voir collection David Chambellan (armes peintes) et copies Hermonyme.	
BnF gr. 99 (Sept vingt cinq)	XV 4/4	93	Voir la collection Germain de Brie -Toussain (copié par Georges Hermonyme).	

BnF gr. 100 (Six Vingt seize)	XV 4/4	313	Voir Thomas Le Coq (copié par Georges Hermonyme).	
BnF gr. 108 (Cote effacée)	XV 4/4	75	Voir les copies de Georges Hermonyme.	
BnF gr. 109 (Sept Vingt ...)	XV 4/4	64	Voir les copies de Georges Hermonyme.	
BnF gr. 110 (Sept Vingt sept)	XV 4/4	80	Voir les copies de Georges Hermonyme.	
BnF gr. 111 (Pas de cote)	XV 4/4	50	Voir les copies de Georges Hermonyme.	
BnF gr. 171 (Romain xviii) (Soixante quatorze)	XVI	36	Copie partielle de Palaeocappa (voir ses copies).	
BnF gr. 383 (Romain xvi) (Cinquante deux)	XVI	206	Omout 1886, Colbert 3855, Papier <b>Contenu</b> : <i>Praxapostolus</i>	
BnF gr. 437 Bigot-de Mesmes 35	IX	216	Omout 1886, Bigot-de Mesmes Reg. 2262.2. <b>Autres informations</b> : Jackson le signale comme le n° 35 de la vente Bigot de 1706. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>De Coelesti Hierarchia</i> , <i>De Ecclesiastica Hierarchia</i> , <i>De Diuinis Nominibus</i> , <i>Epistulae 2-9</i> .	CPL P : Compiègne P : Saint-Denis P : de Mesmes avant 1561
BnF gr. 462 (Pas de cote)	1550	Pp. 159	Omout 1886, Colbert 1186, Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1911.5. <b>Contenu</b> : Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio De Anima Ad Tatianum</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>De Uirtutibus</i> , <i>Contra Scholarii Defensionem Aristotelis</i> , <i>Responso Ad Quaestiones Bessarionis</i> , <i>Zoroastrea</i> , <i>Descriptio Thessaliae</i> . Bessarion Cardinalis, <i>Ad Dicta Plethonis in Aristotelem</i> . <i>Extraits de Polybe</i> .	C : Christophe Auer
BnF gr. 815 (Vingt trois)	XVI	153	Omout 1886, Colbert 1764, Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1959.2. <b>Contenu</b> : Johannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Nicolaus ep. Myrensis (S.), <i>Compilatio miraculorum</i> . Nectarius Constantinopolitanus, <i>Sermo de festo S. Theodori</i> .	C : Alexios
BnF gr. 875 Romain XXIX Bigot-De Mesmes 601	XI	63	Omout 1886, de Mesmes Reg. 2943.2. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Absent de la vente Bigot. <b>Contenu</b> : Isaac Niniuita Syrus, <i>Sermones Ascetici</i> .	Attribution Bigot par Omout
BnF gr. 937 (Cinquante quatre)	1486	120	Omout 1886, Colbert 4443, Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 28x4. 3. <b>Contenu</b> : Ignace, Polycarpe, Hippolyte, Cyrille, Athanase, Grégoire de Nysse, etc..	C : B. Zanetti
BnF gr. 941 (Neuf Vingt trois)	1535	192	Omout 1886, Colbert 3905, Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2877. 5. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia</i> .	C : A Chios, Bessarion hiéromoine
BnF gr. 944 (Huit Vingt quatorze)	XVI	21	Voir les copies de Palaeocappa.	
BnF gr. 954 (Sept Vingt treize)	XIV	150	Omout 1886, Colbert 4863, Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2892.3. <b>Contenu</b> : Cyrillus Hierosolymitanus <i>Catecheses Ad Illuminandos</i> . Basilius Caesariensis, <i>Homilia Dicta Tempore Famis</i> .	
BnF gr. 988 (Cote effacée)	XIV	73 + 68	Omout 1886, Colbert 4393, Papier, <b>Autres informations</b> : Reg. 2887.3. En deux parties séparées. <b>Contenu</b> : 1) Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Hermes Trismegistus, <i>De Terra motibus</i> . 2) Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	P: Peter Valens P: Theodore Marcellius
BnF gr. 995 (Six Vingt six)	XVI	351	Omout 1886, Colbert 4580, Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2889.3. Composite. <b>Contenu</b> : Grégorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> . + <i>extraits divers</i> .	C : Constantios, Johannes Honorius
BnF gr. 1025 (Cent Vingt trois ?)	1563	80	Voir copies Ange Vergèce.	
BnF gr. 1041 (Sept Vingt quatre)	XIV	34	Omout 1886, Colbert 404, Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2913.3.3. <b>Autres informations</b> : Fragment incertain. Reliure de Mesmes remplacée.	

			<b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> . Lucianus, <i>Symposium</i>	
BnF gr. 1042 (Quatre Vingt treize)			Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 1050 (Cinquante six)			Voir les copies de Palaecocappa (Jackson), donné aussi Diassorinos. Reliure de Mesmes remplacée.	
BnF gr. 1055 (xx Vingt xx)	XV	327	Omont 1886, Colbert 3889. Papier. <b>Autres informations</b> : Reg. 2919.3. Reliure sur ais de bois. Aigle bicéphale et Fleur de lys. <b>Contenu</b> : <i>Tractatus asceticus anonymus e diversis Patribus collectus</i>	
BnF gr. 1056 Romain XXVII (Cote effacée)	XI	156	Omont 1886, Colbert 3975. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2998.3. <b>Contenu</b> : Euagrius Ponticus, <i>de vestibus monachorum, de vita practica capita C, Rerum Monachalium Rationes, De Cogitationibus</i> . Marcus Eremita, <i>Opera</i> . Diadochus Photicensis, <i>Capita Centum De Perfectione Spirituali</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Ephraem Graecus, <i>De Uirtutibus Et Uitiis. Apophthegmata SS. PP.</i>	
BnF gr. 1069 (Cote effacée)	IX	106	Omont 1886, Colbert 3887. Parch. Peint. Regius 2998.3. Regius 2928.4. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i> .	
BnF gr. 1141 (Huit Vingt xxx)	XV	69	Omont 1886, Colbert 3823. Regius (?). Papier. <b>Contenu</b> : <i>Florilegium de virtutibus et vitiis, e scriptoribus sacris et ecclesiasticis collectum</i> .	
BnF gr. 1142 (Cent huit)	XIV	173	Omont 1886, Colbert 6163. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2971.5. <b>Contenu</b> : <i>Florilegium de virtutibus et vitiis. Anonymi lexicon</i> .	
BnF gr. 1211 Manuscrit mutilé et en désordre	XIV	137	Omont 1886, Colbert 5018. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2943.3.3. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Laudatio Ss Petri Et Pauli Uersus Sacri Siichera et profani</i> . Plutarchus, <i>Quomodo Suos in Uirtu. Sentiat Profectus, Quomodo Adulator Ab Amico Intermoscatur, De Curiositate, Uersus Profani. Preces</i> .	
BnF gr. 1284 (Cent deux)	XVI	276	Omont 1886, Colbert 3539. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2961x4. <b>Contenu</b> : Blastares Matthaëus, <i>Contra Iudaeos</i> . Chrysoloras Demetrius, <i>Refutatio Operis Demetrii Cydonis Contra Nilum Cabasilam Sub Forma Dialogi</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>De Processione S.s. Tract.2 (1-4)</i> . Palamas Gregorius, <i>Tractatus [2] Demonstratiui Adu. Latinos. Traités divers anti-latins</i> .	
BnF gr. 1285 (Cinquante ung)	XVI	27	Omont 1886, Colbert 5061. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2960.3. N° 118 en rouge effacé. <b>Contenu</b> : Thaddaeus Pelusiota [pseudo], <i>Aduersus Iudaeos</i> .	
BnF gr. 1288 (Neuf Vingt quatre)	XVI	184	Voir les copies de Jacques Diassorinos. Reliure de Mesmes remplacée.	
BnF gr. 1307 (Neuf Vingt ung)	XVI	219	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 1415 (xx Vingt quatorze)	1545	26	Voir les copies Ange Vergèce.	
BnF gr. 1436 (Cote effacée)	1450	163	Omont 1888, Colbert 1084. Parchemin et papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2280.3. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, Uita Constantini</i> .	C : Michel Apostolios (Crête) P : Lauro Quirini
BnF gr. 1606 Romain XXVIII Bigot-de Mesmes 600	XI	71	Omont 1888, de Mesmes Reg. 3003.2. Parchemin. <b>Contenu</b> : Nicolaus ep. Myrensis (S.), <i>Vita praemetaphrastica, Compilatio miraculorum</i> .	Omont : Bigot 600
BnF gr. 1634 (Cote effacée)	1372	481	Omont 1888, Colbert 832. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2333 ou 2833.2. <b>Contenu</b> : Herodotus Historicus, <i>Historiae libri IX</i> .	C : Constantinos (Prêtre) Pissa (Péloponnèse)
BnF gr. 1637 (Pas de cote)			Voir Toussain (de Mesmes incertain) devenu Hurault de Boistaillé.	
BnF gr. 1638 (Dix neuf) (Autre cote : 98)	XV 4/4	267	Omont 1888, Colbert 298. Regius 1839.3. Papier. Copie Hermonyme. Paul Emile, armes de Budé. <b>Contenu</b> : Thucydides, <i>Historiae Libri VIII</i> . Lucianus, <i>Opera</i> . Planudes Maximus, <i>Comparatio Hiemis Et Ueris</i> . Demosthenes, <i>Olynthiacae</i> .	P : Paul Emile de Vérone (Jackson mais pas Maillard) P : Guillaume Budé Evaluation de 30 sous

BnF gr. 1641 avec 1643 (f.1 mutilé)	XV	228	Omout 1888, Colbert 1203. Papier. Avec le suivant. <b>Autres informations</b> : Regius 2535.3. Reliure de Mesmes 1561. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Anabasis, Cyropaedia</i> .	C : Michel Apostolios (Crête) Evaluation de 40 sous
BnF gr. 1643 avec 1641 (Pas de cote)	XV	205	Omout 1888, Colbert 1202. Papier, avec le précédent. <b>Autres informations</b> : Regius 2735.5. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Hipparchicus, Hiero, De Re Equestri, De Republica Lacedaemoniorum, Memorabilia, Oeconomicus, Symposium</i> . Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	P : Domenico Strozzi
BnF gr. 1647 Bigot-de Mesmes 131	XV 4/4	58	Voir les copies de Georges Hermonyme. Vente Bigot n° 131.	
BnF gr. 1676 (Cote effacée)	XV	440	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 1682 (Pas de cote)	1529 1534	336	Omout 1888, Colbert 1000. Papier. <b>Autres informations</b> : Avec le suivant. Regius 1859.3. Main de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : Appianus, <i>Historia Romana</i> .	C : B. Zanetti (Florence) P : Lazare de Baïf (1534)
BnF gr. 1698 (Pas de cote)	XIV	94	Voir la collection Germain de Brie.	Evaluation de 8 sous
BnF gr. 1728 (Trente cinq)	XVI	284	Voir les copies de Palaeocappa. Reliure de Mesmes de 1561.	Evaluation de 35 sous
BnF gr. 1738 (neuf vingt cinq)	XIV XV	74	Omout 1888, Colbert 4392 (1392). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3049.3. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Hellenica</i> .	Cote B sur le contreplat.
BnF gr. 1742 (Soixante Dix neuf)	XVI	143	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 1743 (Quatre Vingt dix)	XVI	60	Omout 1888, Colbert 4045. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3263.3. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>De Demosthenis Dictione, Ad Ammaeum Ep 1</i> .	
BnF gr. 1748 (Quatre Vingt douze)	XVI	34	Omout 1886, Colbert 4878. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3105.3. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica (Georgii Gemisti Plethonis de Assyriorum Medorumque imperio epitome, e Diodoro Siculo)</i> .	
BnF gr. 1752 (Cote effacée)	XVI	49	Omout 1888, Colbert 5261. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3053 (ou 33) 2.2. <b>Contenu</b> : <i>Variae lectiones in Plutarchi vitas parallelas (e codd. cardinalis Rodolphi, Vaticanis, Patavino, Grimano apud S. Anton. Venetiis)</i> .	
BnF gr. 1760 (Sept Vingt neuf)	XVe x	349	Omout 1886, Colbert 4958. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3399.3. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs profanes et religieux (en premier Philostrate).	C : Michel Souliardos
BnF gr. 1761 (Huit Vingt)	XV	176	Omout 1888, Colbert 4904. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3114.3.3. Reliure de Mesmes, 1561. <b>Contenu</b> : Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines cum scholiis</i> .	C : Emmanuel Atramyttenos
BnF gr. 1767 (Six Vingt cinq)	XV XVI	8	Omout 1888, Colbert 3643. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2952.5. <b>Contenu</b> : Cedrenus Georgius, <i>Historiarum Compendium</i> .	C : Jean Sévère de Lacédémone P : Ex-libris Rabelais
BnF gr. 1785 (Cote effacée)	XVI	67	Voir les copies de Palaeocappa.	
BnF gr. 1799 (Deux Cent cinq)	XVI	90	Voir les copies Ange Vergèce.	
BnF gr. 1812 (Cote effacée)	XIV	277	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	Evaluation de 15 sous
BnF gr. 1819 (Quatre)	XVI	107	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Evaluation de 20 sous
BnF gr. 1833 (Pas de cote)	XVI	236	Voir Niccolo Leonico Tomeo, composite deux parties.	Evaluation, de 40 sous avec le suivant
BnF gr. 1839 (Cote effacée)	XIV	522	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 1844 (Quatre Vingt quatorze)	XIV	115	Omout 1888, Colbert 3608. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2607.3. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae</i> . Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Voces</i> .	P : Georgios Gaurilopulos (Teuchos) Evaluation de 8,6 sous

BnF gr. 1862 (Trente six)	1484	53	Voir la collection Germain de Brie – Toussain.	
BnF gr. 1870 (Pas de cote)	XVI	102	Supercherie de Palaeocappa. Voir les copies de Palaeocappa. Reliure de Mesmes	
BnF gr. 1874 Une cote (Ridolfi ? 26)	XII	163	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 1875 (v. 1877) Bigot-de Mesmes 466	1548	60	Omout 1888, Colbert 1330. Papier. Avec le suivant. <b>Autres informations</b> : Regius 1847.2. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Metaphysica Lib. V-VI</i>	C : P. Karnabakas (Venise) Evaluation conjointe avec le suivant.
BnF gr. 1877 (v. 1875) Bigot-de Mesmes 466	1549	279	Omout 1888, De Mesmes Reg. 2109.2. Papier. Avec le précédent. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Metaphysica Lib. I-IV</i>	C : Johannes Franciscus Evaluation avec le précédent.
BnF gr. 1888 Bigot-de Mesmes 540	XV	245	Voir Niccolo Leonico Tomeo. Absent de la vente Bigot.	Evaluation de 25 sous
BnF gr. 1895 (Pas de cote)	XVI	118	Omout 1888, Colbert 1173. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2606.3. <b>Contenu</b> : Syrianus philosophus, <i>In Aristotelis metaphysica.</i> Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones et solutiones.</i>	C : Nikolaos (RGK II 447) Evaluation de 15 sous
BnF gr. 1904 Bigot-de Mesmes 470	1549	383	Omout 1888, De Mesmes Reg. 2167.1. Papier. <b>Autres informations</b> : Absent de la vente Bigot. <b>Contenu</b> : Asclepius Trallianus, <i>In Aristot. Metaphysic. Libros A-z Comm.</i>	C : Johannes Franciscus Evaluation in fine
BnF gr. 1905 (Trente Ung)	XVe x	16	Omout 1888, Colbert 2225. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2626.2.2. <b>Contenu</b> : Simplicius, <i>In Aristotelis Categorias Comm.</i>	Fin abrupte.
BnF gr. 1907 (Cote effacée)	XV	206	Voir Niccolo Leonico Tomeo	Evaluation de 20 sous
BnF gr. 1911 (Vingt xxxx)	XVI	243	Voir Niccolo Leonico Tomeo. Reliure de Mesmes 1561.	Evaluation de 15 sous
BnF gr. 1925 (Cote découpée)	XIV	201	Voir Niccolo Leonico Tomeo ? Reliure de Mesmes 1561.	
BnF gr. 1933 (Pas de cote)	XVI	262	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Evaluation de 35 sous
BnF gr. 1934 (Cote effacée ?)	XVI	436	Voir Aymar de Ranconnet.	
BnF gr. 1944 (Pas de cote)	XVI	87	Omout 1888, Colbert 1281. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2642.2. <b>Contenu</b> : <i>Scholies sur les analytiques d'Aristote.</i> Damascius Philosophus, <i>Prolegomena In Arist. De Caelo Librum I</i>	Evaluation de 15 sous
BnF gr. 1948 (Dix huit)	XVI	200	Voir manuscrits communs, copies Palaeocappa, Diassorinos, Vergèce. Reliure de Mesmes 1561.	
BnF gr. 1951 (Pas de cote)	XVI	109	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	Evaluation de 8 sous
BnF gr. 1961 (Pas de cote)	XVI	24	Voir les copies de Palaeocappa.	Fin abrupte Evaluation de 15 sous
BnF gr. 1970 (Pas de cote)	XV med	261	Omout 1888, Colbert 987. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2574.3. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Uita Plotini.</i> Plotinus, <i>Enneades</i>	C : Jean Argyropoulos P : San Giovanni e Paolo (Venise) Evaluation de 25 sous
BnF gr. 1971 Bigot-de Mesmes 131	XIII XV	136	Omout 1888, Memmiano Bigot Reg 2105.2. Parchemin. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces.</i> Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione, Analytica priora, Posteriora, Topica, De Sophistis Elenchis.</i>	C : Theodoros Lithopyrgites C : Jean Argyropoulos (Marg.) P : Vittor (Victor) Lombardo <b>Possible Pellicier 91</b>
BnF gr. 1982 (Pas de cote)	XVI	63	Omout 1888, Colbert 1241. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2580.2. Corrections Vergèce. <b>Contenu</b> : Iamblichus Philosophus, <i>In Nicomachi Arithmetica Introduct.</i>	Evaluation 10 sous
BnF gr. 1986 (Vingt quatre)	XVI	146	Omout 1888, Colbert 1976. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1993.2.2. <b>Contenu</b> : Florilegium Mutinense, copie du ms. Modena, Bibl. Estense, α. P. 5. 03 (Puntoni 111) d'après Richard.	



BnF gr. 1993 (Pas de cote)	1485	143	Omout 1888, Colbert 1983. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2668.2. Encore en Italie en 1532. <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogen. Uii, <i>Geoponica</i> .	C : Franciscus Rholandellus RGK II 519 Evaluation de 7 sous
BnF gr. 1996 VIII romain (Vingt six)	XVI 2/2	19	Omout 1888, Colbert 2227. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2834.3. <b>Contenu</b> : Michael Psellus, <i>Opusculum de anima</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones Et Solutiones</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>De Fato</i>	C : Theoplectos
BnF gr. 1998 (Pas de cote)	XVI	232	Voir les copies de Pierre Vergèce.	
BnF gr. 2011 (Cent Six)	XIV	67	Omout 1888, Colbert 4867. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3065.3. Reliure de Mesmes. Ex-libris de Joannes Notarius Boniphatus (Bomphatus) Padua. <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Euthyphro</i> , <i>Apologia Socratis</i> , <i>Phaedrus</i> . Libanius, <i>Epistulae</i> , <i>Pro Saltatoribus</i> . Aristides Aelius, <i>Pro Rhetorica</i> .	P : Joannes Notarius Boniphatus
BnF gr. 2012 (Cote effacée)	XV	52	Omout 1888, Colbert 3893. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3396.3. <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Epistulae</i> . Chrysoloras Manuel, <i>Comparatio Ueteris Et Nouae Romae</i> .	C : Ambrogio Traversari C : Pallas Strozza
BnF gr. 2015 (Cent trois ?)	XVI	80	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 2031 (Quatre Vingt dix neuf)	XV	42	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2033 (Avec le 2035) (Cote effacée)	XV	288	Omout 1888, Colbert. 4413. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3079.3. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Physica</i> , <i>De Anima</i> , <i>De Caelo</i> .	C : M. Apostolis C : Emanuel Atramyttenos
BnF gr. 2035 (Avec le 2033) (Cote effacée)	XV	258	Omout 1888, Colbert. 4414. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3082.3. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De Sensu Et Sensibilibus</i> , <i>De Memoria Et Reminiscentia</i> , <i>De Somno Et Uigilia</i> , <i>De Insomniis</i> , <i>De Diuinatione Per Somnum</i> , <i>De Motu Animalium</i> , <i>De Longitudine Et Breuitate Uita</i> , <i>De Iuuentute Et Senectute</i> , <i>De Respiratione</i> , <i>De Coloribus</i> , <i>De generatione et corruptione</i> , <i>Meteorologica</i> .	C : M. Apostolis Les 2033 et 2035 formaient un ensemble
BnF gr. 2037 (Quatre Vingt xxx)	XVI XVII	55	Omout 1888, Colbert 3825. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 3201.3. <b>Contenu</b> : Marcus Antonius Polemon <i>Fragmentum Physiognomicum</i> Melampus Diuinator <i>Diuinatio De Tremoribus Ad Ptol. Regem. De Naeuis Diuinatio</i>	
BnF gr. 2040 (Cote effacée ?)	XV 4/4	50	Omout 1888, Colbert 3868. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3384.3. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Poetica</i> . Demetrius Phalereus, <i>De Elocutione</i>	C : Demetrius Chalcondyles
BnF gr. 2043 (Quatre Vingt dix huit)	XVI	269	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2044 (Soixante trois)	XVI	32	Voir les copies de Palaeocappa. Reliure de Mesmes.	
BnF gr. 2054 (Cinquante cinq)	XIV	183	Omout 1888, Colbert 4357. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3383.3.3. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis Analytica Priora Com</i> .	
BnF gr. 2055 Romain XXXVII (Sept vingt dix sept ?)	XV	185	Omout 1888, Colbert 4093. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3100.3. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Analyticorum Prior. Lib 1 et 2. Genealogia gentium, nomina XII insularum, de labyrintho, etc., collectore Isidoro hieromonacho</i> . Isidorus Pelusiotae, <i>Epistulae</i> . Michael Psellus, <i>commentarius in Aristotelis sophisticos elenchos</i> ,	
BnF gr. 2071 (Sept Vingt onze)	XV 4/4	50	Voir les copies de Georges Hermonyme.	
BnF gr. 2084 Bigot-de Mesmes 609	XVI	76	Omout 1888, de Mesmes 609. Papier. <b>Autres informations</b> : Reg 3041.2. Absent de la vente Bigot. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>De Abstinentia</i> .	C : B. Zanetti
BnF gr. 2093	XV	148	Omout 1888, de Mesmes Reg. 3204.2. Papier.	C : M. Souliardos

Bigot-de Mesmes 384			<b>Contenu</b> : Iamblichus Philosophus, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 2111 (Deux Cent neuf)	XVI	9	Omout 1888, Colbert 6454. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3473.2. <b>Contenu</b> : <i>Definitiones vocum ad philosophiam pertinentium e Platonis operibus</i> .	
BnF gr. 2112 Romain xvii (Cent Vingt deux)	XVI	60	Omout 1888, Colbert 6131. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3473.1. <b>Contenu</b> : Extraits de Platon	P : Georges comte de Corinthe
BnF gr. 2121 (Deux Cent)	XVI	72	Voir la collection Toussain.	
BnF gr. 2125 (Deux Cent unze)	XVI	53	Voir les copies de Jean Maludan.	
BnF gr. 2126 (Deux Cent deux)	1549	52	Voir les copies de Jean Maludan.	
BnF gr. 2127 (Deux Cent quatorze)	XVI	354	Omout 1888, Colbert 6634. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3477.a. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>De Sollertia Animalium</i> .	
BnF gr. 2147 (Vingt Vng)	XVI	65	Omout 1888, Colbert 1272. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2132.3. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>De Semine, De Natura Pueri, De Morbis Iu</i> (Extraits de Galien et de Stephanus).	
BnF gr. 2152 Romain VI (Treize)	1539	7+3 4	Omout 1888, Colbert 2229. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2705(?).3 <b>Contenu</b> : Rufus Ephesius, <i>De Satyrismo Et Gonorrhoea..</i> Moschion Medicus, <i>De Morbis Mulierum</i> .	C : Nicolas Pachys <b>Possible Pellicier 64</b>
BnF gr. 2171 (Cote effacée ?)	XVI	236	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	Estimation de 20 sous
BnF gr. 2176 (Quarante)	XVI	8	Omout 1888, Colbert 1231. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2134.3. Note : « havuto da Roma questo d. 24 decemb. 1546 » <b>Contenu</b> : Heliodorus Alchemista, <i>De Scient. Myst. Philos. Ad Theodosium</i> . Galenus medicus, <i>De Partibus Philosophiae</i> .	C : Arnoldus Arlenius Fin brutale
BnF gr. 2189 (Vingt)	XVI	406	Omout 1888, Colbert 374. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2146.3. <b>Contenu</b> : Oribasius, <i>Collectiones Medicae, Libri XV (10 à 22)</i> .	<b>Possible Pellicier 60</b>
BnF gr. 2203 Romain XI (f.1 bas) (Trente huit)	XVI	44	Omout 1888, Colbert 1079. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 269x..3. <b>Contenu</b> : Alexander Trallianus, <i>Therapeutica Libri I et II</i> .	
BnF gr. 2209 (Quinze)	XV	128	Omout 1888, Colbert 2152. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2692(?).Composite deux parties. <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica Libri VII</i> . Libanius, <i>Progymnasmata</i> .	
BnF gr. 2213 Romain XVIII (Cote effacée)	1528 1535	523	Omout 1888, Colbert 518. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2139.4. <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica Libri VII</i> .	C : C. Mesobotes
BnF gr. 2220 (Pas de cote)	XVI	111	Voir manuscrits communs, copies Palaeocappa, Diassorinos, Vergèce.	Aucun élément d'attribution
BnF gr. 2227 (Pas de cote)	XVI	128	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Estimation de 20 sous
BnF gr. 2230 Romain XXII (garde) (Effacé dont Cinq ?)	XIV	220	Omout 1888, Colbert 3018. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2702.3 (?). <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>Syntagma De Alimentorum Facultatibus. Anonymi collectio medica ex uariis Galeni operibus</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome De Curatione Morborum</i> . Galenus medicus, <i>De Diaeta Et Morbis Curandis</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales Lib. V et VIII</i> .	
BnF gr. 2242 (Six)	XVI	8	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Fin abrupte
BnF gr. 2253 (Pas de cote)	XI	192	Omout 1888, Colbert 4864. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3141.3. <b>Contenu</b> : Hippocrates Medicus, <i>Opera (12)</i> . Galenus Medicus, <i>De usu partium lib. X, XIV, XV</i> .	C : Michel Calligraphe P : Domenico Grimani 69 P : San Antonio Di Castello

BnF gr. 2264 (Huit Vingt dix huit)	XVI	8	Omout 1888, Colbert 5068. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3161.3. <b>Contenu</b> : Rufus Ephesius, <i>De Corporis Humani Appellationibus</i>	
BnF gr. 2273 (Cote effacée)	XV	50	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2291 (Huit Vingt onze)	XVI	8	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 2302 (Cote effacée)	XV	42	Omout 1888, Colbert 3956. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3180.3. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>Syntagma de alimentorum facultatibus. Hymni.</i>	
BnF gr. 2309 (Six Vingt huit)	XVI	66	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 2319 (Cent seize)	XVI	112	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2320 Romain xxv (Cote effacée)	XVI	41	Omout 1888, Colbert 3614. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3247.3. <b>Contenu</b> : Extraits d'Hippocrate et de Galien (gr.-lat.). <i>Joannis Tzetzæ, Hippocratis et Galeni fragmenta de urinis. Athenæi synopsis de urinis. Hermes Trismegistus, Cyranides.</i>	Fin abrupte
BnF gr. 2321 (Six Vingt)	XVI	145	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Fin abrupte
BnF gr. 2330 (Quatre Vingt huit)	XV 4/4	110	Voir les copies de Georges Hermonyme.	
BnF gr. 2343 Bigot-de Mesmes 543	XVI	311	Omout 1888, De Mesmes Reg. 2150.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Absent de la vente Bigot. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Elementa</i> . (Partie du BnF gr. 2350)	Rodolphos Chryseios ?
BnF gr. 2349 Bigot- de Mesmes 603	XVI	36	Voir les copies de Palaeocappa. Absent de la vente Bigot.	
BnF gr. 2350 (Deux)	XVI		Voir les copies de Pierre Vergèce.	Partie du BnF gr. 2354
BnF gr. 2351 Bigot-de Mesmes 514	XVI		Voir les copies de Palaeocappa. Absent de la vente Bigot.	Estimation in fine
BnF gr. 2353 (Pas de cote)	XVI	48	Omout 1888, Colbert 1283. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2714.5.5( ?)..Composite. <b>Contenu</b> : Marinus Philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data</i> . Damianus, <i>Optica</i> . Planudes Maximus, <i>Opera</i> . Theon Alexandrinus, <i>Comm In Ptolemaei Syntaxin Mathematicam. Traité sur l'astrolabe</i> .	C : C. Auer (Astrolabe)
BnF gr. 2354 1) Bigot-Mesmes 542 2) (Pas de cote)	XVI	260	Omout 1888, de Mesmes Reg 2152.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite, deux parties. Absent de la vente Bigot. <b>Contenu</b> : 1) Apollonius Pergaeus, <i>Conica, Libri IV</i> . 2) Syrianus Philosophus, <i>In Aristotelis Metaphysica In libros II, XI et XII, De Prouidentia</i>	2) C : N. Sophianos 1) Estimé 30 sous 2) Estimé 25 sous
BnF gr. 2358 (Début manquant)	XVI 1/2	94	Omout 1888, Colbert 1111. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2152.5. Composite. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : 1) Eutocius, <i>Comm.in Conica</i> . 2) Apollonius Pergaeus, <i>Conica</i> . (Suite du BnF gr. 2354)	C : N. Sophianos Estimation de 22,6 sous
BnF gr. 2365 (Pas de cote)	XVI	121	Omout 1888, Colbert 1082. Regius (?) Papier. Composite <b>Contenu</b> : <i>Theodosii sphaericorum libri III, De Habitationibus. De noctibus et diebus libri II, Astrologica</i> . Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur</i> . Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> .	C : N. Sophianos Estimation 30 sous
BnF gr. 2368 Bigot-de Mesmes 343	1562 1568	31	Omout 1888, de Mesmes Reg. 2172.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Absent de la vente Bigot. <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i> .	C : Nicolas de Nancel P : Pierre de la Ramée (Ramus)
BnF gr. 2375 (Pas de cote)	XVI	45	Voir les copies de Palaeocappa.	Fin abrupte
BnF gr. 2377 (Pas de cote)	XVI	162	Voir copies Ange Vergèce.	Estimation 25 sous
BnF gr. 2378 (Pas de cote)	XVI	67	Voir copies Ange Vergèce.	Estimation 12,6 sous
BnF gr. 2382 (Cote effacée)	XVI	29	Omout 1888, Colbert 1246. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2716.2.2.	Estimation de 15 sous

			<b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Ars Calculatoria Secundum Indos</i> .	
BnF gr. 2383 (Quarante Ung) (f.1) (Vingt neuf (f.7) Romain XII (f. 27)	XVI	37	Omout 1888, Colbert 2570. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2134.5. Composite, cinq parties. <b>Contenu</b> : <b>I)</b> <i>Anonymi scholion de numero</i> : Ὅτι ὁ ἀριθμὸς οὕτε διαπεῖ... ; <b>II)</b> Basilius Caesariensis, <i>Opera (Extraits)</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Bibliotheca</i> (Extr.) <b>III)</b> Galenus medicus, <i>De Fasciis Liber</i> . <b>IV)</b> <i>Anonymi fragmentum de rebus medicis, initio et fine mutilum</i> ; <b>V)</b> <i>Adriani Turnebi ad Petrum Danesium epistolae tres, graece. Heliodori versus de auri conficiendi, ratione, desunt</i> .	
BnF gr. 2384 (Pas de cote)	XVI	61	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Estimation 12,6 sous
BnF gr. 2386 (Pas de cote)	XVI	68	Omout 1888, Colbert 1144. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2151.3.3. Composite. <b>Contenu</b> : <b>1)</b> Aristarchus Astronomus Samius, <i>De Magnit. Et Distantiis Solis Et Lunae</i> . <b>2)</b> Hipparchus Astronomus, <i>In Arati Et Eudoxi Phaenomena Comm.libb3</i> .	<b>2)</b> C : Johannes Franciscus Estimation 18 sous
BnF gr. 2404 (Cote effacée)	XVI	64	Omout 1888, Colbert 2226. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2167.3. <b>Contenu</b> : Cleomedes, <i>De Motu Circulari Corporum Caelestium</i> .	Estimation de 12,6 sous
BnF gr. 2406 (Pas de cote)	XVI	84	Omout 1888, Colbert 2277. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2731.2. <b>Contenu</b> : Peditasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Cleomedis De Cyclica Theoria</i> . Theon Alexandrinus, <i>Commentaria In Ptolemaei Canones</i> . <i>Anonymorum opuscula duo de computo</i> . Iohannes Damascenus, <i>Canon Paschalis</i> .	Annotations Vergèce (dont 81-84) Estimation 12,6 sous
BnF gr. 2410 (Pas de cote)	XVI	16	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Fin abrupte
BnF gr. 2414 (Cote effacée)	XVI	128	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 2415 (Pas de cote)	XVI	55	Omout 1888, Colbert 1269. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2220.3. <b>Contenu</b> : Hephæstionis Thebanus, <i>Tractatus de astrologia</i> .	C : Nicolas Sophianos Estimation de 15 sous
BnF gr. 2420 (Cote du suivant)	1550	259	Omout 1888, Colbert 2079. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2049.3. Les premiers folios du 2421 faisaient partie de ce manuscrit. <b>Contenu</b> : <i>Varia Astrologica</i> (nombreux auteurs).	C : Christophe Auer Estimation de 40 sous
BnF gr. 2421 (trois)	XVI	65	Omout 1888, Colbert 1240. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2732.3. <b>Contenu</b> : Astrampsychus, <i>Opera</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Liber artis Geomanciae</i> .	C : Christophe Auer
BnF gr. 2422 (Cinq)	XVI	Pp 156	Omout 1888, Colbert 2202. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2732.5. <b>Contenu</b> : Astrampsychus, <i>Opera</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Liber artis Geomanciae</i> .	
BnF gr. 2444 (Pas de cote)	XVI	12	Voir copies Ange Vergèce	Pas de signe d'identification
BnF gr. 2447 (Trente)	XVI	31	Omout 1888, Colbert 1813. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2739.4.4. <b>Contenu</b> : Asclepiodotus, <i>Tactica. Lexicon chymicum</i>	
BnF gr. 2448 (Six Vingt quatorze)	XIV	141	Omout 1886, Colbert 4037. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2734.5. Reliure de Mesmes <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Data, Catoptrica</i> . Archimedes, <i>Ad Eratosthenem Methodus</i> . Diophantus Mathematicus, <i>Arithmetica</i> . Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur</i> . Theodosius Tripolita, <i>Sphaerica</i> .	P : Chypre
BnF gr. 2453 (Pas de cote)	XVI	61	Voir copies Ange Vergèce.	Pas de signe d'identification
BnF gr. 2454 (Pas de cote)	XVI	116	Voir copies Ange Vergèce.	Estimation de 22,6 sous
BnF gr. 2458 (Pas de cote)	1544	82	Voir les copies de Pierre Vergèce.	Estimation de 15 sous
BnF gr. 2477 (Neuf Vingt dix)	XVI	10	Voir copies Ange Vergèce.	

BnF gr. 2483 (Pas de cote)	XIV	Pp 318	Omout 1888, Colbert 4926. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3212.5. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math., <i>Arithmetica Introductio</i> . Iohannes Philoponus, <i>In Nicomachi Arithmetice Introductionem</i> .	Estimation de 6 sous non vue par Jackson.
BnF gr. 2484 (Soixante neuf)	XVI	13	Voir copies Ange Vergèce sur 2479 Fontainebleau.	
BnF gr. 2485 (Cote effacée)	XVI	214	Omout 1888, Colbert 3827. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3200.5. <b>Contenu</b> : Diophantus mathematicus, <i>Arithmetica Lib. I-VI, De polygonis numeris</i> . Maximus Planudes, <i>Ars calculatoria secundum Indos</i> .	
BnF gr. 2493 (Pas de cote)	XVI	169	Voir copies Ange Vergèce.	
BnF gr. 2503 (six ou sept) selon Jackson	XVI	22	Omout 1888, Colbert 3084 (Même n° que le BnF gr. 17 qui en faisait partie) chez Colbert) papier. <b>Autres informations</b> : Composite trois parties. <b>Contenu</b> : <b>1)</b> <i>Oracula magica discipulorum Zoroastris, cum commentario</i> . <b>2)</b> Themistius Rhetor, <i>In Artistotelis De Anima Paraphrasis</i> . <b>3)</b> Canabutzes Iohannes, <i>Com In Dionysium Halicarnassensem</i> .	C : Jacques Episcopopoulos
BnF gr. 2504 (Quatre Vingt cinq)	XVI med	230	Omout 1886, Colbert 3838. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3207.3. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Intro. In Tetrabibulum Ptolemaei</i> Apomasar, <i>Com. In Ptolemaei Tetrabiblion</i>	Copie de f (Oxford Saville 5) à Bologne après 1547 (Caballero Sanchez) <sup>375</sup>
BnF gr. 2505 (Cinquante sept)	XV XVI	21	Omout 1888, Colbert 4433. Papier et bombycin <b>Autres informations</b> : Regius 3012. <b>Contenu</b> : Alexander Alexandrinus Ptr I, <i>Opera</i> . Antisthenes Cynicus, <i>Fragmenta</i> . ( <i>Fragments alchimiques et astronomiques</i> ).	
BnF gr. 2513 (Cote effacée)	XVI	62	Voir copies Ange Vergèce.	
BnF gr. 2520 (Huit Vingt sept)	XVI	57	Voir copies Ange Vergèce.	Fin abrupte
BnF gr. 2522 (Cote effacée)	XV	280	Omout 1888, Colbert 4090. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3220.3. <b>Contenu</b> : Aeneas Tacticus, <i>Polioretica</i> . Asclepiodotus, <i>Tactica</i> . Arrianus Flavius, <i>Acies Contra Alanos</i> . Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i> . Polyaeus Rhetor, <i>Strategemata</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>Ars Belli (cesti Uii)</i> .	C : Johannes Phrulas
BnF gr. 2523 (Cote effacée)	1564	77	Voir copies Ange Vergèce.	Passé chez Ballesdens via Jean de Larroque
BnF gr. 2527 (Quatre Vingt onze)	XVI	12	Omout 1888, Colbert 5066. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3219.3.3. <b>Contenu</b> : Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> .	
BnF gr. 2536 (xx Vingt xx)	XVI	71	Voir copies Ange Vergèce.	
BnF gr. 2542 (Pas de cote)	XVI	41	Voir les copies de Palaeocappa.	Aucune marque de Mesmes Composite. Incertain.
BnF gr. 2545 (Pas de cote)	XVI	140	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	Estimation de 20 sous
BnF gr. 2552 (Autres cotes 4, 7 et 38)	1496	90	Voir la collection Germain De Brie.	
BnF gr. 2555 (Quatre Vingt dix sept)	XVI	197	Voir les copies de Palaeocappa.	
BnF gr. 2559 (Quatre Vingt sept)	XVI	54	Omout 1888, Colbert 3858. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3242.3. <b>Contenu</b> : Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum</i> .	
BnF gr. 2565	XVI	12	Voir les copies de Palaeocappa.	

<sup>375</sup> R. Caballero Sánchez, *Historia del texto del Comentario anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo*, MHNH Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas, 13, 2013, p. 77-198

(Quatre Vingt neuf)				
BnF gr. 2571 (Cote effacée)	XV	172	Omout 1888, Colbert 4343. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3230.3.3. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi schedographia</i> . Cato Marcus Porcius [pseudo], <i>Catonis Disticha</i> . Boethius Anicius Manilius, <i>De Consolatione Philosophiae</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> . Ignatius Diaconus Sceuophylax, <i>Fabulae Aesopi in Uersibus Digestae. Varia</i> .	
BnF gr. 2576 (Six Vingt dix)	XVI	Pp 341	Omout 1888, Colbert 4386. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3223.2.2. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Schedographia</i> .	C : Constantios
BnF gr. 2578 (Sept vingt quinze)	XVI	86	Omout 1888, Colbert 6175. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3220.5 (ou 3). <b>Contenu</b> : <i>Anonymi schedographia</i> .	
BnF gr. 2581 (Cote effacée)	XV	63	Omout 1888, Colbert 3584. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3234.5. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Scholarius Georgius/gennadius, <i>Introductio Prima In Grammaticam</i> .	
BnF gr. 2587 Romain xv (huit Vingt dix sept)	XV	4/4 58	Voir la collection Toussain, copie Georges Hermonyme.	Ostende nobis
BnF gr. 2588 (Soixante dix)	XIV XV	72	Omout 1886, Colbert 4910. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3233.3.3. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> . Planudes Maximus, <i>Opera</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Numeris</i> . Georgius Alexandrinus, <i>Opera</i> .	C : Emmanuel Attramyttenos (part)
BnF gr. 2590 (Soixante)		1465 44	Omout 1888, Colbert 4897. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3246.3. Offert par Lascaris à Hippolyte Sforza. <b>Contenu</b> : Lascaris Constantinus, <i>Grammatica. Epitome de octo partibus orationis</i> . Epistola latina ad Hippolytam Estensem.	C : Constantin Lascaris P : Hippolyte Sforza Naples P. J. de Sanzay (Ex-libris)
BnF gr. 2601 (Sept Vingt seize)	XVI	21	Voir manuscrits communs, copies Palaeocappa, Diassorinos, Vergèce.	Fin abrupte
BnF gr. 2602 (Soixante huit)	XVI	8	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 2603 (Sept vingt douze)	XVI	81	Omout 1888, Colbert 4438. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3230.5.5. <b>Contenu</b> : Theodosius Grammaticus Alexandrinus, <i>Opera Grammatica</i> . Arcadius Grammaticus, <i>De Accentibus</i> . Choeroboscus Georgius, <i>De Spiritibus</i> .	
BnF gr. 2606 (Deux Cent trois)	XVI	94	Omout 1888, Colbert 6466. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3509.3. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Dialogus Grammaticalis</i>	C : Antoine Episcopopoulos (Omout) écarté par RGK
BnF gr. 2607 (Cote effacée)		1385 1395 140	Omout 1888, Colbert 6401. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3765(?) .3. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Schedographia</i> .	C : Costin Argyrodontas (Chypre)
BnF gr. 2614 (Quatorze)	XVI	27	Omout 1888, Colbert 2228. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2750.3.3. <b>Contenu</b> : Erotianus, <i>Uocum Hippocraticarum Collectio</i> .	<b>Possible Pellicier 84</b>
BnF gr. 2616 (Quarante trois)	XVI	69	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 2624 Romain XVII (Pas de cote)	XV	396	Omout 1888, Colbert 992. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2745.2. Titre du contenu en russe. <b>Contenu</b> : <i>Souda</i> .	<b>Possible Pellicier 151</b>
BnF gr. 2637 (Trente sept au début de la seconde partie)	XV	122	Omout 1888, Colbert 2199. Regius 2750 .2. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite 2 parties. <b>Contenu</b> : <b>1)</b> Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . <b>2)</b> Argyrus Isaac, <i>Computus Paschalis</i> .	
BnF gr. 2646 (xx Vingt huit)	XIV XV	261	Omout 1888, Colbert 4094. Papier <b>Autres informations</b> : Regius 3257.3.3. <b>Contenu</b> : Iulius Pollux, <i>Onomasticon</i> .	
BnF gr. 2656 (Pas de cote)	XII	128	Omout 1888, Colbert 3774. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2929.3. Ancienne reliure de Mesmes remplacée. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Anonymi lexica</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>Opera Descripta</i> .	

BnF gr. 2662 (Cote effacée)	XIV	123	Omout 1888, Colbert 5005. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3239.3. <b>Contenu</b> : Lexique de Zonaras, grammaire, varia.	P : Leonzio da Lucca
BnF gr. 2674 (Cote effacée ?)	XVI	126	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Estimation de 30 sous
BnF gr. 2675 (Cote effacée)	XVI	125	Voir les copies de Jacques Diassorinos. Reliure de Mesmes.	
BnF gr. 2684 avec 2687 (Pas de cote)	XIV	204	Collection Germain de Brie, Toussain possible.	Estimation sur le gr. 2684, 20 sous.
BnF gr. 2687 avec 2684 (Pas de cote)	XV	108	Omout 1888, Colbert 1831. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2205.3. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias libri I-VII</i> .	C : Gerardos Estimation de 20 sous corrigée en 15
BnF gr. 2710 (Dix sept)	XVI	97	Omout 1888, Colbert 1271. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2203.3. <b>Contenu</b> : Scholies à Eschylle.	Estimation de 25 sous
BnF gr. 2711 (Pas de cote)	XIV XV	262	Omout 1886, Colbert 991. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2801.3. Ms. utilisé par Turnèbe pour son édition de Sophocle. <b>Contenu</b> : Magister Thomas, <i>Uita Sophoclis</i> . Sophocles, <i>Ajax, Electra, Antigone, Oedipus Tyrannus, Oedipus Coloneus, Trachiniae, Philoctetes</i> (avec commentaires pour ces œuvres).	P : Aymar de Ranconnet Estimation de 25 sous
BnF gr. 2712 Bigot-de Mesmes 315	XIII XIV	Pp 320	Omout 1888, de Mesmes Reg. 2793.2. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Absent de la vente Bigot. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Opera</i> . Sophocles, <i>Opera</i> . Aristophanes comicus, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 2717	XV XVI	480	Omout 1888, Colbert 1006.. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2203.5 Ex-libris Asola. Reliure de Mesmes de 1561. <b>Contenu</b> : Hephaestion Grammaticus, <i>Enchiridion De Metris (frag) ? Vita Aristophanis</i> . Aristophanes Comicus, <i>Equites, Acharnenses, Vespæ, Plutus Nubes, Ranæ, Aves, Pax, Lysistrata, cum scholiis</i> .	P : J.-F..d'Asola Estimation 20 sous
BnF gr. 2727 (Pas de cote)	XVI	Pp 458	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	Estimation de 20 sous
BnF gr. 2729 Romain xii Bigot sine n°	XVe x	119	Omout 1888, De Mesmes Bigot Reg. 2798.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Absent de la vente Bigot. <b>Contenu</b> : Apollonius Rhodius, <i>Argonautica</i> .	C : Demetrios Moschos Estimation, de 10 sous
BnF gr. 2732 (Sept)	XV	55	Voir la collection Toussain	
BnF gr. 2738 (Quarante Cinq)	XVI	Pp 101	Omout 1888, Colbert 1232. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2301.2.2. <b>Contenu</b> : Aristophanes Byzantinus, <i>Historiae Animalium Epitome</i> . Oppianus Anazarbensis, <i>Halieutica</i> .	C : C. Auer
BnF gr. 2743 (Pas de cote)	XVI	207	Voir les copies de Jacques Diassorinos. Reliure de Mesmes de 1561	Estimation de 30 sous
BnF gr. 2752 (Pas de cote)	XVI	103	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	Estimation de 20 sous
BnF gr. 2759 (Cent dix)	XV	18	Omout 1888, Colbert 4920. Regius 3239.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Souscription de Philippe Τεστάρης (?) apposée en 1529 à Zara. <b>Contenu</b> : Argyrus Isaac, <i>De metris poeticis</i> .	C : Isaac Argyros
BnF gr. 2763 (Quatre Vingt quatre)	XV	243	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2764 (Soixante six)	XVI	42	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2769 (Seul Vingt est lisible)	XV ex	201	Omout 1888, Colbert 3533. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3296.3. Titre erroné : Ilias <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Odyssea</i> .	<b>Possible Pellicier 171</b>
BnF gr. 2775 (Cote effacée)	XV	198	Omout 1888, Colbert 3826. <b>Autres informations</b> : Regius 3299.3. <b>Contenu</b> : Hesiodus, <i>Opera et Dies</i> . Xenophon historicus, <i>De republica Lacedaemoniorum</i> . Philostratus Flavius, <i>Heroicus, De epistularum forma, Vitae sophistarum</i> .	Cinq copistes dont : C : Ανδρέας ιερεΐς C : Georges Alexandrou (2 ff.) Estimation de 7,6 sous

BnF gr. 2777 (Soixante quinze)	XVI	10	Omout 1888, Colbert 5065. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3303.2. Papier. Ex-libris f. 10v : Φραγκίσκου τοῦ Ραβελαίσου <b>Contenu</b> : <i>Vita Hesiodi</i> . Proclus philosophus, <i>In Hesiodi Opera et dies</i> .	P : Francois Rabelais (Voir aussi le BnF gr. 1767)
BnF gr. 2778 Romain XLIX ?	XVI	102	Omout 1888, Colbert 4385. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3302.3. De Mesmes incertain. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>In Hesiodi Opera Et Dies</i> .	Pas de cote de Mesmes
BnF gr. 2782 (Sept Vingt quatorze)	1426	35	Omout 1888, Colbert 4417. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3307.5. <b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia cum glossis</i> . Cato Marcus Porcius [pseudo], <i>Catonis Disticha</i> .	C : Johannes <b>Possible Péllicier 43 b</b> (Pindarus exegesis)
BnF gr. 2785 (Cote effacée)	XIV	95	Omout 1888, Colbert 4016. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3320.3. Etait relié de Mesmes. Formait un seul manuscrit avec BnF gr. 2794 et 2800. <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas, Persae</i> .	
BnF gr. 2789 (Cent neuf)	XV	94	Voir Jean du Tillet, Aymar de Ranconnet.	
BnF gr. 2790 (Deux Cent)	XV	93	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2794 (Cote effacée)	XIV	138	Omout 1888, Colbert 4375. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3305.3. Formait un seul manuscrit avec les 2782 et 2800. <b>Contenu</b> : <i>Vita Sophoclis</i> . Sophocles, <i>Ajax, Electra, Oedipus Tyrannus, Orestes</i> .	
BnF gr. 2800 (Cent Vingt douze)	XIV XV	134	Omout 1888, Colbert 4903. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3309.3. Formait un seul manuscrit avec les 2794 et 2782. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> .	
BnF gr. 2801 Romain XXV (Neuf Vingt)	XV	152	Omout 1888, Colbert 4861. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3315.3.B. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> . (Frag. Libanius)	
BnF gr. 2804 (Cote effacée)	XV	120	Copie Rhosos, devenu Guillaume Budé (Voir à ce nom) (Euripide)	
BnF gr. 2806 Romain XXIV (Six Vingt sept)	XVI in	149	Omout 1888, J.-A de Thou Colbert 5010. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3311.3. A été donné de Thou par Omout, sans justification. Titre : Tragédie de Euripide <b>Contenu</b> : <i>Vita Euripidis</i> . Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> .	C : Andreas Donos
BnF gr. 2807 (Soixante dix sept)	XV	193	Voir la collection Germain de Brie-Toussain.	<b>Cote non relevée par Jackson</b>
BnF gr. 2813 (Huit Vingt Cinq)	XV ex	56	Voir la collection Toussain.	
BnF gr. 2815 (Cote effacée, lisible ?)	XV	69	Omout 1888, Colbert 3583. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3315.3.A. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> .	C : Athanasios
BnF gr. 2816 Pas de marque Bigot Bigot-de Mesmes 318	XVI	81	Omout 1888, Bigot Reg. 3316.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Grec-latin. Copie de l'édition d'Hervagrius avec les scholies. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Medea cum latine versione</i> .	
BnF gr. 2822 Romain XXXVIII Possible de Mesmes	XV	165	Omout 1888, Colbert 4421. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3323.5. Titre : Aristofane comédie <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae. Cum glossis</i> .	N'est pas donné de Mesmes Est assimilable aux autres mss avec n° romain. Pas de cote de Mesmes.
BnF gr. 2824 (Cote effacée)	XVI	132	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2840 (Cote effacée)	1492 1495	37	Omout 1888, Colbert 3988. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3332.3.3. <b>Contenu</b> : Lycophron, <i>Alexandra</i> .	C : Marcus Musurus <sup>376</sup>
BnF gr. 2843 (Soixante cinq)	XVI	108	Omout 1888, Colbert 4440. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3339.3.2.	C : Zaccharie Kallierges Estimation 8 sous

<sup>376</sup> D. Speranzi, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013



			<b>Contenu</b> : Aratus Soleus, <i>Phaenomena</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio. Vita Dionysii</i> . Hermes Trismegistus, <i>De Terrae Motibus</i> .	
BnF gr. 2845 (Cote effacée)	XVI	118	Omout 1888, Colbert 3529. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 4340.3 corrigé en 3340.3. <b>Contenu</b> : Apollonius Rhodius, <i>Argonautica</i> .	C : Constantin Mesobotes
BnF gr. 2859 (Six Vingt dix huit)	XVI	53	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 2864 (Cote effacée)	XV	158	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2866 (Neuf Vingt six)	XV XVI	87	Voir la collection Toussain (Paolo Emilio Veronensis).	
BnF gr. 2873 (Cent Quinze)	XV XVI	192	Omout 1888, Colbert 4911. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2931.3. <b>Contenu</b> : Philippus Monotropus, <i>Dioptra. Varia</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Dialogus Athanasii Et Zacchaei. Monodia de CPL expugnatione</i> .	
BnF gr. 2879 (Quatre Vingt six)	1520	12	Omout 1888, Colbert 3577. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3381.1. <b>Contenu</b> : Lascaris Iohannes Rhyndacenus, <i>Epigrammata</i> .	Ecriture d'un humaniste français
BnF gr. 2883 (Deux cent dix sept)	XVI	98	Omout 1886, Colbert 6620. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3337.3. Tout petit format. <b>Contenu</b> : Theognis Elegiacus, <i>Elegiae Liber I</i> . Extraits de Théocrite, Menandre, Homère, Calklimaque et Théognis.	C : Athanasios Spondiles P : Manuel Xathopoulos
BnF gr. 2884 (Neuf Vingt dix neuf )	1301	248	Omout 1888, Colbert 6443. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3304.3.3. Géhin 2005 donne Daniel Matteo Alvise 1514-1570. <b>Contenu</b> : Sophocles, <i>Ajax, Electra, Oedipus Tyrannus, Antigone</i> . Aeschyllus, <i>Prometheus vincitus, Septem contra Thebas, Persae</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> .	P : Alvise Barbaro sur le contreplat en bois
BnF gr. 2889 (Deux cent dix huit)	XVI	75	Voir collection Henri Estienne / Odet de Selve.	
BnF gr. 2899 (Cote Effacée)	XV	44	Voir la collection Germain de Brie.	
BnF r. 2900 (Cote effacée)	XV Circa 1440	Pp 216	Omout 1886, Colbert 3517. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2343.5. Manuscrit en deux parties, Voir Eleonora Gamba, <i>Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagna</i> , dans <i>Libri e biblioteche di umanisti tra oriente e Occidente</i> , a cura di Stefano Martinelli Tempesta, David Speranzi e Federico Gallo, Academia Ambrosiana, Fonti e Studi 31, 2019, p. 61-122. Le manuscrit était en 1639 à San Giovanni d Verdara. <b>Contenu</b> : I. Planudes Maximus, <i>Uita Aesopi. Aesopus, Fabulae</i> . II. Diogenes Cynicus, <i>Diogenis Sinopensis Epistulae</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Epistulae</i> . Plato Philosophus, <i>Epistulae</i> .	C/P : Johannes Argyropoulos P : Pietro da Montagna P : San Giovanni di Verdara en 1639.  Estimation 8 sous
BnF gr. 2910 (Sept Vingt dix huit)	XV	91	Omout 1888, Colbert 4384. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3349.3. <b>Contenu</b> : <i>Historiae Amatoriae</i> .	
BnF gr. 2926 (Pas de cote)	XVI	291	Voir la collection Toussain	Estimation de 25 sous
BnF gr. 2927 Romain XX (Pas de cote)	XVI	281	Omout 1888, Colbert 1007. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2184.3.3. Titre sur feuillet de garde Aftonio Progimnasimat (?) Reliure italienne. <b>Contenu</b> : Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> .	C : Demetrios Moschos <b>Pélicier possible</b>
BnF gr. 2928 (Douze)	XVI	229	Omout 1888, Colbert 1142. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2184.3.3. Titre sur feuillet de garde : Aphetoninii progymnasmata <b>Contenu</b> : Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> .	Estimation de 20 sous.
BnF gr. 2929 (Pas de cote)	XV 4/4	113	Voir les copies de Palaeocappa. Reliure de Mesmes de 1561.	
BnF gr. 2955 avec 2956 (Pas de cote)	XV	253	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2956 avec 2955 (Pas de cote)	XV	224	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 2968 (Pas de cote)	XV 4/4	17	Voir les copies de Palaeocappa.	Pas de signe d'identification

BnF gr. 2969 (Neuf Vingt deux)	XVI	144	Omout 1888, Colbert 4869. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3266.3.3. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : <i>Vita Hermogenis</i> . Hermogenes, <i>Opera</i> .	<b>Pélicier 169 possible</b>
BnF gr. 2971 (Huit Vingt six)	XVI	11	Omout 1888, Colbert 3836. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3266.3. <b>Contenu</b> : Hermogenes Rhetor, <i>Progymnasmata</i> .	C : Petros Hypselas
BnF gr. 2973 (Neuf Vingt huit)	XVI	63	Voir les copies de Jacques Diassorinos	
BnF gr. 2980 (Huit vingt trois)	XV	37	Omout 1888, Colbert 4929. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3265.5. Reliure de Mesmes. <b>Contenu</b> : Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> . <i>Anonymi rhetorices epitome. Varia</i> .	
BnF gr. 2993 Romain XXXIX (Six Vingt Douze)	XVI	104	Omout 1888, Colbert 4350. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3277.2. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Aristides Aelius, <i>Monodia De Smyrna</i> . Frag. Hermogenes Rhetor.	
BnF gr. 3004 (Cote effacée)	XV 4/4	170	Omout 1888, Colbert 3510. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3273.4. <b>Contenu</b> : Aeschines Orator, <i>In Ctesiphontem</i> . Demosthenes, <i>De Corona</i> <i>Trierarchiae</i> .	C : Georges Hermonyme P : Philippe Befus P : Guillaume Budé
BnF gr. 3021 (Soixante dix huit)	XV	181	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	Estimation de sept sous
BnF gr. 3024 (Cent dix huit)	XV XVI	88	Voir Niccolo Leonico Tomeo.	
BnF gr. 3025 (Six Vingt treize)	XV	60	Omout 1888, Colbert 4432. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3284.3. Composite pièces diverses. Catalogue de livres au f. 27. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Opera</i> . Comnenus Johannes, <i>Opera</i> . Procopius Caesariensis, <i>Opera</i> . Plutarchus, <i>Opera</i> . Autres auteurs.	
BnF gr. 3026 N 47 (F.1) Bigot/de Mesmes 313	XVI	79	Omout 1888, Memmiano Bigot Reg. 3248.2. Papier. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba</i> . Hesychius Illustrius, <i>De Uiris Illustribus</i> (Diogène Laerce). Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Cato Marcus Porcius [pseudo], <i>Catonis Disticha</i> . Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> .	
BnF gr. 3029 (Quarante neuf )	XVI	Pp. 75	Omout 1888, Colbert 4899. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3362.3.3. <b>Contenu</b> : Iulianus Flavius Claudius, <i>Misopogon</i> .	C : C. Auer
BnF gr. 3033 (Deux Cent dix)	XVI	22	Voir les copies de Jean Maludan.	
BnF gr. 3034 (Deux Cent quatre)	XVI	61	Voir les copies de Jean Maludan.	
BnF gr. 3036 (Pas de cote)	XVI	45	Voir les copies de Jean Maludan.	
BnF gr. 3043 (Pas de cote)	XVI	32	Omout 1888, Colbert 3028. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2515.3. Chiffre sur le premier folio (1371 ?) <b>Contenu</b> : Pièces relatives au Concile de Florence.	Estimation de 8 sous
BnF gr. 3044 (Cent sept)	1480	135	Voir Niccolo Leonico Tomeo. Reliure de Mesmes 1561.	
BnF gr. 3052 (Quatre Vingt ung)	XVI	Pp. 223	Omout 1888, Colbert 4927. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3290.3.3. Un feuillet de garde s'est égaré dans ce ms, avec une cote d'Armagnac qui devrait être au BnF gr. 3046. <b>Contenu</b> : Lettres de multiples auteurs.	<b>Pellicier 174 possible</b>
BnF gr. 3053 (Cinquante)	XVI	8	Voir les copies de Jacques Diassorinos.	
BnF gr. 3055 (Deux Cent douze)	XVI	9	Voir les copies de Jean Maludan.	
BnF gr. 3057 (Pas de cote)	XVI	Pp. 602	Voir les copies de Palaeocappa. Probable reliure de Mesmes de 1561.	

BnF gr. 3061 (Trente trois)	1516 ?	313	Omout 1888, Colbert 1219. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2808.1. <b>Contenu</b> : Apostoles Michael, <i>Uiolarium [prouerbiorum Collectio] et lettre d'Arsène de Monembasie à Léon X.</i>	
BnF gr. 3068 (ung)	XVI Med	30	Omout 1888, Colbert 2276. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2813.a.a. <b>Contenu</b> : <i>Catalogue des manuscrits grecs de Guillaume Pellicier</i>	Une des raisons de la présence possible de manuscrits Pellicier dans la collection
BnF gr. 3074 (Cote effacée)	XVI Med	88	Omout 1888, Colbert 3769. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3392.5. Ex-libris Hermanij Taffini Neruij. <b>Contenu</b> : <i>Index librorum Nicolai Card. Rodulphi</i>	P : Hermann Taffin
BnF lat. 7652			Liste Vivonne	
BnF suppl. gr. 10 (Quarante deux)	XVI Med		Catalogue alphabétique de Fontainebleau par Palaecocappa, passé chez Baluze.	
BnF suppl. gr. 132	1565		Voir copies Ange Vergèce.	De Mesmes incertain
Bigot n° 4 BnF Arménien 9			<b>Contenu</b> : <i>Apostolorum epistolas canonicas epistolas Pauli apocalypsis graece omnia cum interpretatione armena</i> / fuit quondam Emerico Bigotii. Grec arménien Italien (Actes et Lettres de Paul).	Bigot n° 4
			Jackson a par ailleurs recapitulé les manuscrits listés par Montfaucon, mais pour lesquels il ne peut pas proposer d'identification assurée	
<b>Non identifié</b>			Joannes Diaconus in Sphaeram Theodosii, grec, <i>in-fol.</i> en papier., Cette œuvre ne semble pas exister.	
<b>Non identifié</b>			Varii autores de re militari, <i>in-fol.</i> grec, Lat. & Ital.	
<b>Non identifié</b>			Joannes Geometra de Caelo, grec, <i>in-4°.</i> en papier.	
<b>Non identifié</b>			Epigrammata diversorum, grec, <i>in-4°.</i> en papier. Jackson le rapproche cependant du BnF Suppl gr. 132.	
<b>Non identifié</b>			Emendationes in Aristotelem & Platonem, grec, <i>in-4°.</i>	
<b>Non identifié</b>			Novum opus, seu harmonia quatuor Evang. grec, <i>in-8°.</i> velin enlumine.	
<b>Non identifié</b>			Historiae collectae ex Eusebio, grec, <i>in-8°.</i> papier.	

### Différences entre le catalogue de Montfaucon et la collection de Mesmes

Pour mieux apprécier le contenu de la collection nous nous permettons ici, par exception, d'attribuer à chaque manuscrit de la liste de Montfaucon sa cote actuelle et nous complétons la liste avec ce que nous pensons devoir ajouter. Comme l'avait signalé Pierre Petitmengin dans un article sans équivalent, *Montfaucon, dom Lemaitre et la Bibliotheca Bibliothecarum (Du copiste au collectionneur, Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet, Dir/ Donatella Nebbiai-Dalla Guarda et Jean-François Genest, Bibliologia 18, Brepols, 1998, p. 537-584)*, la source du catalogue de Montfaucon n'a pas été conservée (p. 566) dans sa version manuscrite. En raison de la date de publication de ce monument unique, et des dates de la dispersion de la collection de Mesmes, c'est une liste importante dont Donald Jackson s'est servi à juste titre. Nous donnons ici notre meilleure estimation des attributions de cotes actuelles, dont l'essentiel revient à Jackson.

Theodorus Methochita in Aristotelis Physicam, grec, *in-fol.* **BnF gr. 1934**  
Pappus Alexandrinus, *in-fol.* grec, sur papier. **BnF gr. 2368**  
Commentarii in quadripartitum Ptolomaei, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2414**  
Aphthonii Progymnasmata, *in-fol.* grec, sur papier. **BnF gr. 2928**  
Sophocles, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2711**  
Prolegomena Rethorices, grec, *in-fol.* sur velin. **BnF gr. 2926**  
Xenophon, grec, *in-fol.* 2. vol. sur papier. **BnF gr. 1641 et BnF gr. 1643**  
Lucianus, grec, *in-fol.* 2. vol. **BnF gr. 2955 et BnF gr. 2956**  
Thucydides, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 1638**  
Galenii Therapeutice, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2171**

- Leonis Philosophi astrologia, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2420**  
Heliodorus, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2176**  
Apianus Alexandrinus, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 1682**  
Euclides, grec, *in-fol.* 2. vol. sur papier. **BnF gr. 2343 et BnF gr. 2350**  
Enchiridion Epitecti, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 1961**  
Manuel Chrysoloras, *in-fol.* grec, sur papier. **BnF gr. 2968**  
Heliodori Paraphrasis, *in-fol.* grec, sur papier. **BnF gr. 1870**  
Geoponica, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1993**  
Appollonius Rhodius, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2729**  
Simplicius in Physicam Aristotelis, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1907**
- Syrianus Philianus in Aristotelis Metaphysicam, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2354 2/2** (voir Apollonius plus bas)  
Theodosii Sphaera, grec, *in-fol.* sur papier. Jackson propose **Columbia University Smith Western Add MSS 15** que nous retenons.  
Ptolemaei Astronomia, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2421**  
Aristarchus & Hipparchus, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2386**  
Lexicon Thecnologicae, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2616**  
Alexander Aphrodisieus in Aristotelis Metaphys. grec, *in-fol.* 2. vol. sur papier. **BnF gr. 1875 et BnF gr. 1877**  
Proclus in Timaeum Platonis, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1839**  
Ephesii Scholia, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1925**  
Philoponus in Aristotelem, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1911**  
Euripides & Aristophanes, grec, *in-fol.* sur velin. **BnF gr. 2712**
- Herodianus, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2929**  
Themistius in Aristotelis Politicam, grec, *in-fol.* en velin. **BnF gr. 1888**  
Barlaami Arithmetica, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2386**  
Hephaestion de principiis Astrologiae, *in-fol.* grec. **BnF gr. 2415**  
Diophantis Arithmetica, *in-fol.* grec, sur papier. **BnF gr. 2378**  
Apollonii Pergaei Conica, *in-fol.* grec, en papier. **BnF gr. 2354 1/2** (voir Syrianus plus hat)  
Oppianus de piscibus, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2738**  
Euclidis data, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2349**  
Eustochius in Apollonium, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2358**  
Opuscula de Grammatica & Rhetorica, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2542**
- Platonis Dialogus, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1812**  
Exegesis in Aristotelis Rhetoricam, *in-fol.* grec. **BnF gr. 1951**  
Aristophanes, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2717**  
Asclepius in Aristotelis Metaphysicam, *in-fol.* grec. **BnF gr. 1904**  
Euclidis phaenomena, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2351**  
\*Sauaniassus de pulsibus, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2242**  
Scholia in Aristotelis Analytica, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1944**  
Joannes Diaconus in Sphaeram Theodosii, grec, *in-fol.* en papier. Non identifié Jackson, cette œuvre ne semble pas exister.  
Arithmetica medica Pauli, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2209**  
Theodorus Grammaticus, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2545**
- \* Moletus de natura hominis, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2227**  
Aristoteles de musica, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2458**  
Dracontis de mensura carminum, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2675**  
Syrianus in Metaphysicam, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 1895**  
Gregorius de anima, *in-fol.* grec, sur papier. **BnF gr. 426**  
De re medica, *in-fol.* grec, en papier. **BnF gr. 2220**  
Aeschylus, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2710**  
Dionysius de situ orbis, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2732**  
Philostratus, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 1760**  
Plutarchi vitae, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1682** (erreur)
- Aphrodisieus in Aristotelis topica, grec, *in-fol.* **BnF gr. 1874**  
Xenophontis Oeconomia, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 1647**  
Catalogus Librorum Pelissionis, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 3068**  
Magicologia, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2503** (ce manuscrit comprend deux paraphes de Mesmes)  
Nicephorus Gregoras de astronomia, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2410**  
Aristotelis Praedicamenta, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1971**  
Pappus **BnF gr. 2365**  
Ex Aeliano & Justino, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2444**  
Andronicus, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 3043**  
Arithmetica Nicomachi, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2375**
- Scholia in Euclidem & alii Tractatus, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2353**  
Ptolemaei harmonica, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2453**  
Apollinarius in Psalmos, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2743**  
Porphyrius in Aristotelis musicam, *in-fol.* grec. **BnF gr. 2454**  
Philoponus in Arithmetica Aristotelis, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2377**  
Carmen de bello Trojano, grec, *in-fol.* sur papier. **BnF gr. 2752**  
Plotinus, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1970**  
Hephaestion de mensura versuum, grec, *in-fol.* **BnF gr. 2662**

Apollonii Argonauticon, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 2727**  
Jamblichus, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1982**

Nicephori Blemmidae Logica, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1998**  
Theodorus Methochita in Physicam, grec, *in-fol.* en papier. **BnF gr. 1933**  
Homeri Ilias, *in-fol.* grec, en papier, *bis.* **BnF gr. 2684 et BnF gr. 2687**  
Varii autores de re militari, *in-fol.* grec, Lat. & Ital. **Non identifié Jackson.**

Huit Manuscripts grecs, *in-fol.* sur papier. **Non identifiables.**

Synesius, grec, *in-4°.* sur papier. **BnF gr. 1041 ou BnF gr. 1042**  
Gazae Grammatica Graeca, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2646**  
Aesopi Fabulae, *in-4°.* sur velin. **BnF gr. 2900**  
Orphei Argonauticon, grec, *in-4°.* sur papier. **BnF gr. 2763**  
Platonis Epistolae, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2012**  
Hesiodus, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2775**  
Fabulae Aesopi, grec, *in-4°.* en velin relie en parchemin. **BnF gr. 2899**  
Diophanti Arithmetica, grec, *in-4°.* en pap. **BnF gr. 2485**  
Nicomachi Gerazeni arithmetica, grec, *in-4°.* **BnF gr. 2484**  
Jamblichus, grec, *in-4°.* sur papier. **BnF gr. 2093**

Dionysius Alexandrinus, grec, *in-4°.* en pap. **BnF gr. 2859**  
Aristophanes, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2824**  
Arati Phaenomena, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2843**  
Platonis Dialogi, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2011**  
Euripides, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2807**  
Georgius Scholarius, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2581**  
Xenophontis Hellenicon, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 1738**  
Theognidis Sententiae, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2866**  
Georgius Pachymeres de musica, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2536**  
Heronis spiritalia, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2513**

Joannes Geometra de Caelo, grec, *in-4°.* en papier. **Non identifié Jackson**  
Aeliani Tactica, grec, *in-4°.* en velin. **BnF gr. 2523**  
Hippocratis opuscula, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2253**  
Varii autores de re militari, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2522**  
Aristotelis politica, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2043**  
S. Lucae Evangelium, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 99**  
Quatuor Evangelia, grec, *in-4°.* en papier, *bis.* **BnF gr. 98 ou BnF gr. 100**  
Testamentum Salomonis, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 38**  
Ptolemaei Tractatus, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2493**  
Cyrilli Catecheses, grec, *in-4°.* en papier. **Non identifié Jackson**

Euripidis Tragoediae, grec, *in-4°.* sur velin. **BnF gr. 2804**  
Euripidis Hecuba, Grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2801**  
Demetrius, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2764**  
Castigationes in Plutarchi Vitas, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 1752**  
Lycophron, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2840**  
Theodori Etymologiae, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2603**  
Porphyrius in Ptolemaeum, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2504**  
Cicero de senectute, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2071**  
Epistolae diversorum, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 3021**  
Epitome Rhetoricae, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2973**

In Psalmos, grec, *in-4°.* en papier.  
Joannes Monachus, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2759**  
Theodori Grammatica, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2588**  
Theodosii Grammatica, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2555**  
Epigrammata diversorum, grec, *in-4°.* en papier. **Non identifié Jackson** qui le rapproche cependant du **Suppl gr. 132.**  
Grammatica Michaelis Syncelli, grec, en papier. **BnF gr. 2559**  
Aeschylus, grec, *in-4°.* sur papier. **BnF gr. 2789**  
Euripides Tragoediae, grec, *in-4°.* sur papier. **BnF gr. 2815** (Jackson donne Euripidis)  
Isocrates ad Demonicum & Procli elementa physica, *in-4°.* **BnF gr. 3024**  
Theodori Grammatica, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2587**

Rufus de partibus corporis humani, *in-4°.* **BnF gr. 2264**  
Juliani oratio, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 3029**  
Georgii Gemisti Hist. grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 1748**  
Secundini Epistolae, grec, *in-4°.* sur papier. **BnF gr. 3053**  
Aelianus de instituend. grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2527**  
Manuel Caleca, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2565**  
Aristoteles de re Poetica, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 2040**  
Euripidis Hecuba, grec, *in-4°.* en velin. **BnF gr. 2813**  
Optica & Astrologia, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. BnF gr. 2477**  
Thadaeus contra Judaeos, grec, *in-4°.* en papier. **BnF gr. 1285**

Grammaticae Graecae Epitome, *in-4°*. en papier **BnF gr. 2590**  
Oribasius, grec, *in-4°*. en papier. **BnF gr. 2321**  
Plutarchi Opuscula, grec, *in-4°*. en papier. **BnF gr. 1211**  
Collectiones & Epigrammata, grec, *in-4°*. en papier. **BnF gr. 2879**  
Hermogenis progymnasmata, grec, *in-4°*. en papier. **BnF gr. 2971**  
Proclus in Hesiodum, grec, *in-4°*. en papier. **BnF gr. 2778** (Jackson incertain)  
Emendationes in Aristotelem & Platonem, grec, *in-4°*. Non identifié Jackson  
Epigrammata, graeca, *in-4°*. sur papier. **BnF gr. 2864**  
Thucydidis Hist. & Dionysii Halicarnassaei Epistolae, grec, *in-4°*. papier. **BnF gr. 1742** (attribution incertaine)  
Polybius de Barbarismo, grec, *in-4°*. papier. **BnF gr. 2552**

Apollonii Argonautica, grec, *in-4°*. papier. **BnF gr. 2845**  
Galenii ars parva, grec, *in-4°*. sur velin. **BnF gr. 2273**  
Aeschylus poeta, grec, *in-4°*. papier. **BnF gr. 2790**  
Arithmetica Nicomachi, grec, *in-4°*. papier. **BnF gr. 2483**  
Dialogus de quotidiano sermone, grec, *in-4°*. **BnF gr. 2602**  
Aristoteles de virtutibus, grec, *in-4°*. papier. **Cambridge Univ. Dd.4.16**  
Euripidis Medea, grec, *in-4°*. papier. **BnF gr. 2816**  
Porphyrius in Aristotelis categorias, grec, *in-4°*. papier. **BnF gr. 1844**

{1328}41. **Manuscripts grecs tant gros que menus *in-4°*.**

Psalterium Graecum, *in-8°*. papier. **BnF gr. 45**  
Homeri Ilias, grec, *in-8°*. velin. **BnF gr. 2769**  
Dicta & Epistolae Platonis, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 2112**  
Novum opus, seu harmonia quatuor Evang. grec, *in-8°*. velin enlumine. Non identifié Jackson.  
Historiae collectae ex Eusebio, grec, *in-8°*. papier. Non identifié Jackson.  
Aristoteles de virtutibus, grec, *in-8°*. enlumine. **Arsenal 814**  
S. Pauli Epistolae, grec, *in-8°*. **BnF gr. 108, BnF gr. 109, BnF gr. 110, BnF gr. 111**  
Hippocratis Aphorismi, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 2330**  
Cyrilli Alexandrini Tractatus, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 2656**  
Dionysii Halicarnassei Tractatus, grec, *in-8°*. **BnF gr. 1799**

Epitome Logices Aristotelis, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 2121**  
Budaei Epistola ad amicum, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 3055**  
Plutarchi opuscula, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 2125** avec probablement **BnF gr. 2126** (Pas Jackson)  
Maximi Planudis Dialogi de Grammatica, grec, *in-8°* **BnF gr. 2606**  
Licurgi oratio, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 3034**  
Lysiae oratio, grec, *in-8°*. papier. **BnF gr. 3033**  
Plutarchus, grec, *in-16*. papier. **BnF gr. 2127**  
Theognidis sententiae *in-32*. papier. **BnF gr. 2883**  
Aristides, grec, *in-16*. papier. **BnF gr. 3036**

## VII. C. Jacques Toussain

Jacques Thouzat ou Tusan, dit Toussain, Iacobvs Tvsanvs

Circa 1490 - 1547, Paris.

### **Bibliographie**

- Le premier article avancé sur « Toussain Jacques » se trouve dans *Imprimeurs et libraires parisiens*, Tome 5 (1991), pages 75 et suivantes et dans d'autres parties de l'ouvrage, il s'agit de la reprise, pour publication, du travail de Renouard.
- Il faut depuis se référer à *La France des humanistes T. II*, Jacques Thouzat ou Tusan, dit Toussain (Jean-François Maillard et Jean-Marie Flamand (pages 370 à 569) en particulier pour son activité imposante de publications et qui détaille remarquablement pour certaines publications les sources utilisées par Toussain. Pour d'autres, le rôle de Toussain est supposé.

Pour les éditions princeps de textes grecs, on a complété la partie relative aux sources manuscrites, plus limitée chez Maillard/Flamand.

### **Éléments de biographie**

Né dans le diocèse de Troyes, protégé par le frère de Guillaume Budé, Louis Budé, chanoine de Saint-Pierre de Troyes, et de l'évêque Jacques Raguier, neveu de Guillaume Budé, il rencontre ce dernier dès 1510 et le suivra comme son principal disciple ensuite. Ordonné prêtre assez tôt, avec quelques bénéfices obtenus progressivement, il est à Paris en 1513, il occupera ensuite des fonctions de précepteur, comme souvent très mal ou peu payées, participera à des entreprises éditoriales assez nombreuses et tournées vers la vulgarisation d'œuvres grecques ou latines. Il sera en outre protégé du puissant Louis Ruzé, conseiller au Parlement de Paris, qui l'hébergera. Il est nommé lecteur royal de grec en 1520, fonction qu'il conservera jusqu'à la fin de sa vie et qui lui vaudra de nombreux élèves qu'il formera. Il n'aura jamais les moyens de se constituer une collection significative de manuscrits grecs, elle offre cependant des éléments très utiles pour leur transmission.

Son nom connaît des variantes assez significatives, puisqu'il semble plutôt être Thouzat ou Tusan, latinisé en Iacobus Tusanus, il sera connu plus tard sous le nom de Toussain. Il est, avec Pierre Danès, le premier lecteur de grec du Collège de France.

Il conviendrait à notre sens de mieux réhabiliter son travail d'humaniste, pourtant considérable, qui peut apparaître supérieur à celui de Guillaume Budé. Le travail accompli dans le volume *Humanistes II* (biblio) le permettrait désormais.

### **Activités de publication**

Il publie assez tôt, dès 1513, des œuvres latines. Son œuvre en grec commence en 1526, mais son travail considéré comme majeur, le *Lexicon graeco-latinum* ne sera publiée qu'après sa mort en 1552. La liste des publications de

son fait est impressionnante, reléguant nombre d'hellénistes plus célèbres. Toutes ces éditions seront suivies de multiples rééditions tout au long de sa vie<sup>377</sup>.

Il traduit du grec le troisième livre de la grammaire de Théodore de Gaza pour une édition grecque-latine en octobre 1521 chez Josse Bade, utilisant la traduction d'Erasmus pour les deux premiers livres et celle de Richard Croke pour le quatrième. Pour le texte grec, il utilise l'édition princeps parue chez Alde Manuce à Venise en 1495. Il dispose aussi du Livre I copié par Georges Hermonyme dans le ms. BnF gr. 2587. D'autres éditions du même texte suivront en 1523, 1529, 1530, 1531, 1534, 1535, 1536, 1539, 1540, etc. chez d'autres éditeurs, les reprises continueront après sa mort.

En 1526, Il publie chez Josse Bade, sur la base de la princeps aldine de 1495-1498 (Aristote), le *De Mundo* du pseudo-Aristote et du pseudo-Philon avec la traduction latine de Guillaume Budé, quelques rééditions suivront.

Dès 1528, il publie les traductions latines de Lorenzo Valla, qu'il s'agisse d'Hérodote (Josse Bade), d'Hésiode (*Opera et dies*), ouvrage qui connaîtra aussi de nombreuses rééditions, et de Thucydide, dont il possède une copie d'Hermonyme (BnF gr. 1637), toujours sur la base d'éditions antérieures et corrigées de sa main.

En 1531, il publie en grec chez Chrétien Wechel (Paris) Aeschines et Demosthenes, sur la base de l'édition de Reuchlin de 1522.

En 1536, il reprend le texte de Galien édité par Jean Gonthier d'Andernach (*De ratione medendi ad Glauconem libri duo*), qu'il traduira.

En 1538, il publie, utilisant un manuscrit d'Hermonyme qu'il possédait, Denys le Périégète (*Orbis descriptio*) (Paris BnF gr. 2732) avec le commentaire d'Eusthate. Le texte semble bien provenir du BnF gr. 2833 (fautes et inversions communes), copie florentine propriété de Lascaris, qui aurait donc été présent à Paris dans sa bibliothèque et qui est aussi la source d'autres copies d'Hermonyme.

La même année il publie Musée, *Hero et Léandre* sur la base de l'Aldine de 1517, la traduction de Musurus et celle de Alopa en 1519<sup>378</sup>.

Les éditions à partir de 1538. Le développement des éditions princeps.

Dans l'activité éditoriale de Toussain, l'année 1538 marque le début de la période pendant laquelle il commence à publier, et en nombre, les éditions princeps avec l'aide de Conrad Néobar. Nous développons cette partie sur la base de l'ouvrage de Maillard et Flamand, en tentant de documenter les sources sur lesquelles elles s'appuient ou pourraient s'appuyer. La participation de Toussain à l'entreprise de Néobar est parfois seulement supposée, l'imprimeur se référant régulièrement à un érudit qu'il ne peut nommer, en qui beaucoup voient Toussain.

En 1538, publication de l'édition princeps de Nicomaque de Gérase (*Arithmeticae libri duo*) chez Chrétien Wechel à Paris. Maillard et Flamand ne détaillent pas les sources. Le BnF gr.2531, copié par Michel Souliardos pourrait être un candidat possible, le 2376 comme le 2546, tous les deux de Fondule sont arrivés après, en 1539. Aucun ms. ne se trouve à Blois ou chez de Pins.

---

<sup>377</sup> On ne peut ici les citer toutes, nous nous permettons de renvoyer à Maillard / Flamand.

<sup>378</sup> Voir Maillard / Flamand p. 464.



La même année paraît l'édition princeps des Oracles Chaldaïques avec le commentaire de Georges Gémiste Pléthon, chez Jean Loys à Paris. Maillard et Flamand signalent cette édition car ils ont un exemplaire qu'ils pensent comme probablement annoté de Toussain, mais cette première édition parisienne est celle de Tiletanus, soit Jean Loys de Thielt (Ioannem Lodoicum Tiletanum) qui s'était établi comme imprimeur libraire à Paris<sup>379</sup>.

L'édition qu'il est possible d'attribuer à Toussain est celle parue chez Edmonde Toussain. Elle retient toutes les corrections apportées sur l'exemplaire imprimé paru en 1538. La source manuscrite de l'édition de 1538 n'a pas été identifiée, et les éventuelles autres sources dont aurait pu se servir Toussain, non plus.

Toujours en 1538, il publie Xénophon (*Cyropedia*) chez Chrétien Wechel (Paris), la première édition parisienne, des éditions antérieures, comme celle des Giunta, existaient dès 1516.

En 1539, il donne l'édition princeps de Cleomedes (*De Motu circulari*) chez Conrad Neobar à Paris. Dans sa préface il précise (Maillard/ Flamand) que le texte de cette édition se fonde sur un manuscrit unique, souvent très mal écrit. Dans l'inventaire de Fontainebleau quatre manuscrits contiennent ce texte, dont seul le BnF gr. 2376 apporté par Jérôme Fondule en 1539 pourrait être envisagé en raison de sa date d'arrivée, mais le délai entre l'arrivée estimée du manuscrit et les délais d'écriture et d'édition apparaît incompatible. On doit sans doute se tourner vers un autre manuscrit possédé par Georges de Selve et qui aurait disparu depuis, dans les manuscrits de Ranconnet disparus à Reims.<sup>380</sup>

Le 12 août 1539, il publie un commentaire anonyme sur Aristote (*Rhetorica*) chez Conrad Neobar. Le texte est dit provenir de la bibliothèque de Georges de Selve, ce serait donc le Wien. Phil. gr. 261, passé chez Ranconnet, puis chez Thielman et Sambucus.

Puis en 1539, la première édition parisienne grecque du pseudo-Justin, *Cohortatio ad Graecos*, est publiée chez Jean Loys pour Charlotte Guillard. L'édition, qui suit l'édition latine de peu, serait fondée sur le Paris BnF gr. 174, ayant appartenu à Georges de Selve. Le manuscrit était à Pic de la Mirandole, puis au couvent de San Marco à Florence.

Toujours en 1539, l'édition princeps d'Ocellus Lucanus paraît chez Conrad Neobar. Le manuscrit d'Ocellus est aussi un de ceux de Georges de Selve, aujourd'hui deuxième partie du BnF gr. 2518, dont la première partie est un manuscrit de Vergèce qui était alors passé au service de notre ambassadeur.

1540, il publie la première édition parisienne grecque de l'*Enchiridion* d'Epictète chez Conrad Neobar. L'édition princeps date de 1528 à Venise.

1541, il achève avec l'éditeur Jean Davion, sur la base d'éditions antérieures, les *Problemata* du pseudo- Alexandre d'Aphrodise.

Toujours en 1541, il reprend l'édition aldine de 1521, elle-même reprise de l'édition d'Alopa des *Agonautiques orphiques* d'Apollonius Rhodius avec les scholies.

---

<sup>379</sup> Voir Tambrun-Krasker Brigitte, *Oracles Chaldaïques*. Recension de Georges Gémiste Pléthon, édition critique, traduction et commentaire, Athens – The Academy of Athens, Vrin Paris, Editions Ousia Bruxelles, 1995, lxxx+187p., en particulier p. lxiv. Voir aussi *Imprimeurs et libraires parisiens*, tome consacré à Jean Loys, repris des travaux de Philippe Renouard par le Service des travaux historiques de la Ville de Paris avec le concours de la Bibliothèque nationale, Paris Musées, 1995, 347 p. En particulier p. 64 (Gallica).

<sup>380</sup> Voir dans la partie consacrée à Ranconnet, un manuscrit de Cléomède se trouvait dans la bibliothèque de Saint-Rémi de Reims.

En 1541, publication chez Edmonde Toussain, veuve de Conrad Neobar, de deux volumes consacrés à Aristote (*Economique et Poétique*) sur la base d'éditions antérieures, dont l'incontournable Aldine.

Il donne une édition princeps en 1541, celle de Cassius Iatrophista (*De animalibus, Quaestiones Medicinales*), fondée sur la copie de Vergèce, le BnF gr. 1943 (copié sur les Marcianus 234 et 257) selon la dédicace signalée par Maillard (« Prodit hic libellus ex Vaurensis episcopi bibliotheca »). Le manuscrit était à Georges de Selve qui possédait plusieurs copies de Vergèce, qu'il employa ensuite à Rome.

1541, édition de Georgius Gemistus Pletho (*De Differentiis*) chez Edmonde Toussain, reprenant l'édition l'année précédente à Venise de Girolamo Scotto.

1541, édition de Nonnos de Panopolis (*Paraphrase de l'Évangile de Jean*) et de Grégoire de Nazianze (extraits), Maillard attribue les extraits de Grégoire à Toussain.

1543, publication du *Nouveau Testament* chez Charlotte Guillard, sur la base de la troisième édition d'Erasme.

1543, édition d'Hippocrate et de Galien (participation supposée de Toussain) sur la base d'éditions antérieures

1543, édition parisienne de Porphyre (*In Aristotelis Categorias*) sur la base du BnF gr. 1943, copie italienne de Vergèce rapportée par Georges de Selve en 1540 et déjà utilisé pour d'autres éditions.

1543, pseudo-Proclus, *Sphaera* (édition reprise d'éditions antérieures).

1543, édition princeps de Jamblique (*Theologumena Arithmeticae*) toujours sur la base du BnF gr. 1943 copié par Vergèce (bibliothèque de Georges de Selve) chez Chrétien Wechel, Paris.

1544, Hermogenes Rhetor, Jacques Bogard sur la base de l'Aldine (Toussain supposé).

1544, Aphthonius sophista, Jacques Bogard sur la base de l'Aldine (Toussain supposé).

1544, Lettres de Platon (Toussain supposé).

En 1552 paraît enfin, après sa mort, l'édition préparée par Toussain de son *Lexicon graeco-latinum*, chez Charlotte Guillard et Guillaume Merlin, texte supervisé par Frédéric Morel. La préface rapporte les vicissitudes de cette édition qui sera suivie de multiples autres.

### **La bibliothèque manuscrite grecque de Jacques Toussain**

Les deux sources principales de la bibliothèque de Toussain sont pour une moitié de provenance humaniste italienne et pour l'autre des copies françaises de George Hermonyme.

Ses manuscrits connus, passés par son neveu Médard Tusan (qui serait à l'origine de l'ex-libris et non pas Jacques Toussain),<sup>381</sup> nous sont tous parvenus via la collection de Mesmes, puis Colbert, à une exception près, un manuscrit deviendra Hurault de Cheverny. On en dénombre au moins onze, un douzième, non identifié, aurait servi de modèle à un Chrysostome de Baluze.

Ils sont tous des XV<sup>ème</sup> ou XVI<sup>ème</sup> siècles, il ne se contentait pas de copies qui lui étaient contemporaines et va recueillir des copies humanistes du quinzième. Les provenances sont relativement bien connues grâce à son ex-libris et ses copistes ou possesseurs antérieurs, et elles sont intéressantes.

---

<sup>381</sup> Voir sur ce point *Imprimeurs et libraires parisiens*, Tome 5 pages 75 et suivantes.

Jacobus Tusanus recueillit plusieurs manuscrits de Germain de Brie, mort en 1538, (Paris gr. 99 et 2807, l'un deux de Georges Hermonyme qui disparaît peu de temps avant l'arrivée de Toussain à Paris) et deux de Paolo Emilio Veronensis, (Paris gr. 1637 de Georges Hermonyme et 2866) tous les deux installés avant lui à Paris. Un autre ms. de Paolo Emilio parviendra à Guillaume Budé, avant lui aussi de devenir de Mesmes.

On sait que Paolo Emilio Veronensis, arrivé en 1480 en France avec le cardinal de Bourbon, est mort en 1529 et est enterré à Notre-Dame.

Les deux acquisitions de Germain de Brie et de Paolo Emilio Veronensis peuvent être directes. Via ces quatre acquisitions il accède à deux copies possédées en Italie, provenant de la présence italienne de leurs précédents possesseurs, et lui permettant d'accéder à la collection des Barbaro pour un manuscrit. Deux des autres manuscrits provenant d'Italie ont très bien pu parvenir à Toussain via ces deux collectionneurs.

Un autre ms. vient de Raphael Regius (Académie Aldine).

Il recueillera en outre trois autres manuscrits, copies d'Hermonyme, les Paris gr. 2587 (via « *Ostende nobis* ») 2732 et 2813 (voir la partie consacrée à G. Hermonyme). Les deux derniers ont dû connaître un autre possesseur avant Toussain. Tous ces manuscrits d'Hermonyme, distribués largement, se sont retrouvés regroupés progressivement via des amateurs comme Toussain.

Les manuscrits restants proviennent de la collection Barbaro, avec des copistes connus, Laurentius Cyathus, (saec XVI), un autre par Nicolaos Vlastos, sans doute à Venise vers 1484. De ce dernier manuscrit un rapprochement est sans doute à faire avec le Paris gr. 2939 (Asola-Fontainebleau) qui fut terminé le 13 août 1484. Il nous semble bien que les manuscrits de Germain de Brie provenant des Barbaro sont tous passés chez Toussain pour être ensuite achetés par de Mesmes.

Les contenus, eu égard aux moyens financiers de Toussain, ne semblent pas avoir motivé les achats qui semblent d'opportunité et de curiosité, en revanche ils pourront à plusieurs reprises être utilisés par Toussain pour des éditions d'auteurs grecs.

Jacques Toussain puisa en outre, dès 1540, dans la bibliothèque de manuscrits grecs de Georges de Selve, en particulier une copie italienne de Vergèce, le BnF gr. 1943, qui lui servira pour plusieurs éditions princeps. Ce manuscrit copié avant 1537 par Ange Vergèce (et Christophe Auer ?)<sup>382</sup>, comme d'autres copié par lui pour le même Georges de Selve, se fondait sur au moins trois manuscrits dont deux de Bessarion, les Marcianus 234 et 257.

C'est donc après 1547 que la petite collection Toussain devint disponible sur le marché, via son neveu Médard, et Jean-Jacques de Mesmes, mort en 1569, dut sans doute en faire l'achat directement. Un manuscrit lui échappa pour devenir Hurault de Cheverny, à moins que cela ne résulte d'un échange ou d'un partage.

**Liste des mss Jacques Toussain**  
Circa 1490-1547

	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 19	XVex XVI	126	Omont 1886/8, Colbert 3581, Papier. <b>Autres informations</b> : Jackson y voit le nom Tusanus <sup>383</sup> . Regius 2854.5 ;	C : Laurentius Cyathus P : J. Toussain P : de Mesmes / Colbert 3581

<sup>382</sup> Omont donnera aussi ce manuscrit comme ayant appartenu à Georges d'Armagnac

<sup>383</sup> Pour tous les manuscrits devenus de Mesmes, nous renvoyons à la partie consacrée à la famille de Mesmes, et à l'article incontournable de Donald Jackson qui s'y trouve cité dans la bibliographie.

			<b>Contenu:</b> <i>Septuaginta, Iob. Iustinus Martyr, Cohortatio Ad Graecos. Testamentum Nouum, Apocalypsis Ioannis.</i>	
BnF gr. 99	XV 4/4	93	Omout 1886, Colbert 4885. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Colbertinus. <b>Contenu:</b> <i>Testamentum Nouum, Euangelium Sec. Lucam.</i>	C : G. Hermonyme P : Germain de Brie P : J. Toussain / Médard T. P : de Mesmes / Colbert 4885
BnF gr. 737 Puis Baluze	XVII	15	Omout 1886, Baluze Reg. 1954.2, papier. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Romanos Homiliae 1-32.</i>	Copie d'un ms. de Toussain selon Donald Jackson <sup>384</sup>
BnF gr. 1637	XV 4/4	326	Omout 1888, Reg 2065. Parch. <b>Autres informations :</b> Ex-libris effacé de l'historien Paul-Emile de Véronne « liber Pauli Aemili, Canonici Parisiensis » et au f. 1 marque de possession de Médard Toussain, et ex-libris de Jean Hurault de Boistaillé. <b>Contenu:</b> Thucydides Historicus, <i>Historiae, Libri VIII.</i> Prodromus Theodorus, <i>Carmina Historica, Catal.s imperatorum CP a Constino magno ad Andronicum seniore, Uersus De Patriarchis Cpl, Catal. patriarcharum CP a Metrophane ad Callistum.</i>	C : Georges Hermonyme P : Paolo Emilio Veronensis P : Jacques Toussain P : Médard Toussain P : Hurault de Boistaillé P : Hurault de Cheverny n° 55
BnF gr. 1862	1484	53	Omout 1888, Colbert 2143, papier. <b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Colbertinus. <b>Contenu:</b> Aristoteles Philosophus, <i>Meteorologica.</i>	C : N. Vlastos P : E. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : J. Toussain / Médard Toussain P : de Mesmes / Colbert 2143
BnF gr. 2121	XVI	72	Omout 1888, Colbert 6590, papier. Regius 3475.3. Ex-libris Petri Tusani. <b>Contenu:</b> <i>Anonymi compendium logicae Aristotelis.</i>	P : Pierre Toussain ? P : de Mesmes / Colbert 6590
BnF gr. 2552	1496	90	Omout 1888, Colbert 4898. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740: Colbertinus. A. Diller le donne <i>codex unicus</i> . Ex-libris Germain de Brie. <b>Contenu:</b> Polybius Rhetor, <i>De Soloecismo.</i> Herodianus Alexandrinus, <i>De Soloecismo et Barbarismo.</i> Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis.</i> Harpocraton Grammaticus, <i>Lexicon. Origenis uita.</i>	C : Hilarion moine P : Ermolao Barbaro P : Germain De Brie vers 1508 P : J. Toussain ? P : de Mesmes / Colbert 4898
BnF gr. 2587	XV 4/4	58	Omout 1888, Colbert 4924. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740: olim Colbertinus. Signature Toussain. Devise « <i>Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam, et salutare tuum nobis</i> ». <b>Contenu:</b> Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio Liber I.</i>	C : G. Hermonyme P : J. Toussain/ M. Toussain P : de Mesmes / Colbert 4924
BnF gr. 2684	XIV	204	Omout 1888, Colbert 1175. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Ex-libris Germain de Brie. <b>Contenu:</b> Homerus, <i>Ilias cum scholiis.</i>	P : E et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : J. Toussain / M. Toussain P : de Mesmes / Colbert 1175
BnF gr. 2732	XV 4/4	55	Omout 1888, Colbert 127., Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 olim Colbertinus. Mention « Tusanus ». Regius 2531.4. <b>Contenu:</b> <i>Vita Dionysii.</i> Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio Cum glossis et uita Dionysii.</i>	C : G. Hermonyme P : Jacques Toussain / M. Toussain P : de Mesmes / Colbert 1270
BnF gr. 2807	XV XVI	193	Omout 1888, Colbert 3846. Papier. <b>Autres informations :</b> Composite, en deux parties chez les Barbaro. Ex-libris Germain de Brie. Cat. 1740 Colbertinus. <b>Contenu:</b> <i>Euripidis uita.</i> Euripides, <i>Hecuba, Orestes</i> Aristides Aelius, <i>Panathenaica.</i>	C : M. Lygizos (Crête) P : Lorenzo Lippi P : E. et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : J. Toussain / M. Toussain P : de Mesmes / Colbert 3846
BnF gr. 2813	XV 4/4	56	Omout 1886, Colbert 4402. Papier. <b>Autres informations :</b> Mention « Tusanus ». Regius 3314.3. <b>Contenu:</b> <i>Vita Euripidis.</i> Euripides, <i>Hecuba.</i>	C : G. Hermonyme P : J. Toussain / M. Toussain P : de Mesmes / Colbert 4402
BnF gr. 2866	XV XVI	87	Omout 1886, Colbert 4873. Papier. <b>Autres informations :</b> Mention « Tusanus ». Regius 3336.3. <b>Contenu:</b> Claudius Claudianus, <i>Epigrammata Gigantomachia.</i> Theognis Elegiacus, <i>Gnomae.</i> Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Carmina.</i> Homerus, <i>Batrachomyomachia.</i> Gorgias Sophista, <i>Oratio in Laudem Helenae.</i> Phalaris, <i>Epistulae.</i>	C: A. Damilas et A. Apostoles Ajout C. Lascaris (Messina) P : Paolo Emilio Veronensis P : J. Toussain / M. Toussain P : de Mesmes / Colbert 4873
BnF gr. 2899	XV	44	Omout 1888, Colbert 3737. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Germain de Brie. Cat. 1740 : Colbertinus. <b>Contenu:</b> Planudes Maximus, <i>Uita Aesopi.</i> Aesopus, <i>Fabulae.</i>	P : E. et F. Barbaro P : Germain de Brie vers 1508 P : J. Toussain ? P : de Mesmes / Colbert 3737

<sup>384</sup> Le manuscrit d'origine n'est pas identifié.

BnF gr. 2926	XVI	291	<p>Omont 1888, Colbert 1014, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Ex-libris Raphael Regius. Mention « Tusanus » sur le premier folio. Titre sur une étiquette collée au dos avec la cote Colbert. Feuillet de garde, nombreuses inscriptions dont « Nunc Vercellani et amicorum ».</p> <p><b>Contenu:</b> Planudes Maximus, <i>Prolegomena De Arte Rhetorica</i>. Aphthonius, <i>Progymnasmata</i>. Hermogenes Rhetor, <i>De Inventione</i>, <i>De Ideis</i>, <i>De Methodo Eloquentiae</i>. Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum Epitome</i>. Gemistus Georgius Pletho, <i>Opusculum In Artem Rhetoricam</i>.</p>	<p>C : G Alexandru  P : Raphael Regius  P : G de Brie ?  P : Paolo Emilio Veronensis ?  P : J. Toussain / M. Toussain  P : de Mesmes / Colbert 1014</p>
--------------	-----	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VII. D. Adrien Amerot

Hadrianus Amerotius, Adrianus Ameriotus

149(?)-1560.

### Bibliographie

- Hummel, Pascale, *Un opuscule-relais ; le De dialectis (1520/1530) d'Adrien Amerot*, in Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 61, No. 2 (1999), p. 479-494.

### Biographie

On fait ici renvoi à l'article de Pascale Humel qui donne l'état des connaissances sur Adrien Amerot.

Né à Soissons, il est professeur de langue grecque à l'université de Louvain. On lui connaît principalement des opuscules de grammaire grecque souvent réédités dont le *De dialectis diversis declinationum graecanicarum*, chez Chrétien Wechel en particulier.

On lui connaît un manuscrit grec copié par Jacques Diassorinos, dont on sait qu'il a exercé une activité de copiste à Bruxelles. La copie provient sans doute d'un exemplaire parisien. Constantin Palaeocappa en a laissé plusieurs copies.

Cote actuelle	Saec.	ff	Contenu	Copiste
Bruxelles Bibl. Royale 11373 (1192)	XVI	130	<b>Contenu :</b> Aeneas Gazaus, Theophrastus. Iacobus Diassorinus Rhodius, <i>Epigrammata</i> .	C : Jacques Diassorinos

VII. E. Jean Chéradame

Argentan c. 1495 - circa 1543.

### Bibliographie

- On fait renvoi à la France des Humanistes, *Hellénistes II* (bibliographie fondamentale), de la page 571 à la page 680 avec la bibliographie<sup>385</sup>.

Jean Chéradame ne semble pas avoir possédé de manuscrit grec.

<sup>385</sup> Voir bibliographie fondamentale.

Il a publié d'assez nombreux auteurs grecs et surtout des ouvrages de vulgarisation de grammaire grecque, en rééditant Chrysoloras ou Théodore de Gaza.

Ses préfaces ne signalent aucune source manuscrite identifiable, il apparaît, parfois de manière évidente, et dans d'autres cas probable, qu'il ne s'est servi que d'imprimés qu'il avait à sa disposition. On voit assez souvent la source imprimée, en particulier les éditions aldines ; il aura le mérite d'avoir pour certains textes donné la première édition en France principalement chez Gilles de Gourmont.

Il fait avant tout œuvre de vulgarisateur. Ses préfaces ne donnent en rien une méthode ou des pistes de recherche, mais plutôt l'orgueil d'un savoir qui doit se frayer un chemin dans la méprisable sottise, et il se conforme aux pratiques de la louange du dédicataire.

La seule exception reste son édition princeps en 1529 du texte grec du *De virtutibus et vitiis* du pseudo-Aristote dont Georges Hermonyme avait copié plusieurs exemplaires, en particulier pour approcher les puissants. Ce sont les seuls exemplaires que Chéradame pouvait utiliser.

VII. F. Lazare de Baïf

Près de La Flèche, 1496 -1547, Paris.

## **Bibliographie**

### **Manuscrit**

- Paris BnF Français 3941, soit toute la deuxième partie du manuscrit qui contient des lettres, missives et dépêches de Lazare de Baïf (Gallica).

### **Imprimés**

- Augé-Chiquet, Mathieu, *La vie, les idées et l'œuvre de Jean-Antoine de Baïf*, Paris-Toulouse, Hachette et C<sup>ie</sup> & É. Privat, 1909, 618 p.
- Bourilly, Victor, *Lazare de Baïf maître des requêtes*, dans *Mélanges offerts à M. Émile Picot, Membre de l'Institut, par ses amis et ses élèves*, Paris, Librairie D. Morgand, 1913, T. I, p. 121-134.
- De La Garanderie, Marie-Madeleine « Lazare de Baïf », in *Contemporaries of Erasmus. A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, Tronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 1995, T. I, p. 87-88.
- Pinvert, Lucien, *Lazare de Baïf [1496 (?)-1547]*, Paris, Albert Fontemoing, éditeur, 1900, 130 p. (Gallica).

### **Biographie et bibliothèque.**

Lucien Pinvert, sur la couverture de son ouvrage, cite Joachim du Bellay « ...Ces deux lumières françaises. Guillaume Budé et Lazare de Bayf. »<sup>386</sup>. La postérité n'a pas rendu le même hommage aux deux hommes.

Lazare de Baïf, est né au manoir des Pins, près de La Flèche en 1496, et mort à Paris en 1547. La seule biographie date du début du vingtième siècle et personne n'a cherché à la reprendre depuis.

---

<sup>386</sup> J. Du Bellay, *La deffence et l'illustration de la lange françoise*, II.12. (Pinvert, opus cité).

Selon les sources limitées à notre disposition, il aurait appris le grec à Rome alors qu'il y séjournait avec Christophe de Longueil. Il est ambassadeur à Venise pour François I<sup>er</sup> du 25 juin 1529 au 7 mars 1534. Nous savons par Lucien Pinvert qu'il cherchait des manuscrits grecs<sup>387</sup>, plus pour les consulter que pour les acheter. On trouve dans ses œuvres des citations d'auteurs grecs, Dion Cassius, Polybe<sup>388</sup>. Il apparaît avoir fourni un manuscrit grec d'Euclide à Simon Grynaeus. Il aurait été aussi au service de Jean de Lorraine avant son ambassade, cette protection et celle de Jean du Bellay ont sans doute contribué à sa nomination sur la lagune.

On lui prête un intérêt marqué pour les manuscrits grecs. Mais il ne dispose sans doute pas des moyens nécessaires et semble consacrer son argent à d'autres priorités.

Emile Legrand<sup>389</sup> brosse un portrait d'un grec cité dans le ms. BnF gr. 1305, Dennys Zannetinos, en publiant la notice le concernant parue dans *Creta Sacra*, Lazare de Baïf l'avait reçu chez lui.

Lazare de Baïf essaie de faire acheter des manuscrits grecs par le Roi. Lucien Pinvert cite une lettre<sup>390</sup> écrite au cardinal de Lorraine « Je vous ay fait scavoir que sy le Roy vouloit despendre deulx mil escus, je trouveroys bien façon de recouvrer de tres beaulx livres en grec et luy dresser une excellente librarie. Touttefoys je vois les choses en telz termes et le temps si mauvoys, que j'ay belle paour que vous ne trouvez ung tel propos hors de saison ». Il passe du temps dans les bibliothèques de la cité des Doges à consulter des manuscrits<sup>391</sup>.

Il fait aussi copier des extraits de Polybe, dont il se sert dans son ouvrage, *De re navali*, en 1536.<sup>392</sup>

Il traduit plusieurs auteurs grecs, le *Plutus* d'Aristophane, sans doute le pseudo-Phocylide.

Nous ne connaissons aujourd'hui que deux manuscrits lui ayant appartenu, ce qui limite toute conclusion. Le premier d'entre eux, BnF gr. 1305, a été copié lors de son ambassade à Venise et a été achevé le 30 août 1533. Ce manuscrit est pour la première fois catalogué par Rigault en 1622. Le second est aussi une copie italienne de la même époque et sans doute rapporté ensuite à Paris. Il a été annoté par Guillaume Budé. Il est passé par la famille de Mesmes avant de rejoindre la bibliothèque de Colbert, puis celle du Roi. Les deux manuscrits n'ont donc pas suivi les mêmes voies.

On ne sait rien des bibliothèques de Lazare et de Jean-Antoine de Baïf, son fils naturel, qui reçut l'enseignement de Vergèce, de Dorat et de Charles Estienne. Le premier des Baïf meurt en 1547, année du décès de François I<sup>er</sup>, et le second en 1589.

#### Manuscrits grecs de Lazare de Baïf 1496 - 1547

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 1305	1533	105	Omont 1886, Reg. 2968. Papier. <b>Autres informations</b> : Un blason en pleine page aux trois cœurs couronnés, dont deux semblent avoir été effacés.	C : Nicolas Sophianos (Venise) P : Dennys Zannetinos P : Lazare de Baïf

<sup>387</sup> Opus cité p. 47.

<sup>388</sup> Il en publie un extrait dans son ouvrage, *De Re navali*, publié à Paris en 1536.

<sup>389</sup> É. Legrand, *Bibliographie hellénique*, Paris, E. Leroux, 1888, t. I, p. 249-251.

<sup>390</sup> Pinvert, opus cité p. 32.

<sup>391</sup> Pinvert, opus cité p. 64, il y lit Dion Cassius.

<sup>392</sup> *Lazari Bayfii annotationes*, Parisiis, 1536 « Sed hoc loco subiiciam, quæ in fragmentis Polybii ex libro decimosexto scriptum legimus. Cuius quidem nobis copiam fecit Victor Faustus, dum Venetiis à Rege Christianissimo legatus commoraretur ».

			<b>Contenu:</b> <i>Testimoniorum e Sa. Scriptura et SS. patribus collectio de S Spiritus a Patre et filio processione, ad Lazarum Bayfium a Dionysio Zannetino, Zienensi et D Firmiensi episcopo, dicata a. 1533.</i>	
BnF gr. 1682	1529 1534	336	Omout 1888, Colbert 1000. Papier. <b>Autres informations :</b> Annotations de Lazare de Baïf pour son édition de Re Navali de 1536. Main de Guillaume Budé. <b>Contenu:</b> Appianus, <i>Historia Romana</i> .	C : Bartolomeo Zanetti P : Lazare de Baïf P : de Mesmes / Colbert

## VII. G. Pierre Danès

On connaît une anagramme de son nom, *superis natus* (Petrus Danesius) et le pseudonyme qu'il utilisa Petrus Bellocirius.

Paris, 1497 - 23 avril 1577, à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés.

### Bibliographie

- *Abrégé de la vie du célèbre Pierre Danes, Ambassadeur du Roy François I. au Concile de Trente, Evêque de Lavour, Précepteur & Confesseur de François II. &c.* Mort le 23 avril 1577. Avec deux mémoires sur les principales actions de Jacques Danès ..., Paris Quillau, 1731. (Google livres).
- Cataldi Palau, Annaclara dans son article *Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (Ex-libris : « Non quae super terram »)*, Scriptorium, Tome 43 n°1, 1989. p. 35-75.
- Cataldi Palau, Annaclara, *A catalogue of Greek manuscripts from the Meerman Collection in the Bodleian Library*, Bodleian Library / University of Oxford, 2011.
- Forget, Mireille, *Les relations et les amitiés de Pierre Danès (1497-1577)*, Humanisme et Renaissance, 1936 (Tome III) p.365-383, 1937 (Tome IV) p. 59 – 77.
- Thèse de Mireille Forget, aux Archives Nationales, *L'humaniste Pierre Danès (1497 -1577)* séparée en deux tomes, Essai de biographie. Elle publie annexe les textes des principaux documents sur lesquels elle s'appuie. Ces documents se retrouvent aujourd'hui en grande partie disponibles sur Internet.
- Maillard, Jean-François, *Centuriae Latinae II*, (Biblio fondamentale) notice sur Pierre Danès et sa bibliographie.
- Reverdin, Olivier, *Les premiers cours de grec au Collège de France*, PUF, Paris, 1984, 71 p.
- *La France des Humanistes I*, 1999, (Biblio fondamentale) Notice courte et surtout les préfaces de nombreuses éditions auxquelles il a participé et rarement signées.

### Biographie

Né en 1497 à Paris, et mort le 23 avril 1577 à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, il est le premier professeur de langue grecque au Collège royal sous François I<sup>er</sup>, puis évêque de Lavour.

Issu d'un milieu privilégié, après des études sûrement brillantes au collège de Navarre où il se parfait en grec, latin et hébreu, il rejoint, dès 1519, le cercle des humanistes autour de Guillaume Budé. Il enseigne aussi au collège de Lisieux et retrouve ses amis chez Josse Bade, pour lequel il lui arrive d'écrire des préfaces ou de corriger des textes. Il aurait aussi été l'élève de Janus Lascaris, c'est ce que nous dit la biographie qui lui est consacrée en 1731



<sup>393</sup>. 1519 est l'année de la seule publication sous son nom, elle est consacrée à des auteurs latins. C'est à cette époque que naît son amitié avec Robert Estienne.

Plusieurs explications ont été avancées pour expliquer sa réticence à publier sous son nom, dont le souci de la perfection, aucune ne l'emporte.

On sait qu'il eut une bibliothèque, il lui arrive de prêter des ouvrages de grammaire grecque (Gaza et Chalcondyle qu'il préfère au premier).

Ordonné prêtre, il reçoit la cure de Saint-Josse à Paris en 1523.

En 1530, le Collège royal à peine créé, il est nommé comme premier professeur de langue grecque. Il publie en 1532, sous le pseudonyme de Bellocirius, son édition de Pline. Il fréquente alors tous les humanistes de l'époque<sup>394</sup>.

En 1535, il obtient un congé pour voyager en Italie, suivant Georges de Selve dans son ambassade à Venise, alors qu'il était évêque de Lavour. Danès cède sa place au Collège royal à Jean Strazel.

A Venise, les rencontres sont nombreuses, avec Pietro Bembo, Paul Manuce, avec qui il travaille sur ses travaux d'édition, et avec lequel il se fâchera. Il participe ainsi à une édition des commentateurs d'Aristote de Trincavel en 1536.

Il est de retour à Paris en 1537, mais on le sait à Nice en 1538, puis à Rome chez le cardinal Contarini, il passe aussi à Naples à une époque non précisée.

A Paris, on ne le revoit pas au Collège royal, il possède toujours la cure de Saint-Josse, et, à des périodes imprécises, la prévôté de Sézanne, la cure de Suresnes et l'écolâtrie de Coutances.

Il participe à la condamnation de Ramus en 1544.

En 1546, Danès est nommé ambassadeur au Concile de Trente, il y arrive le 26 juin. Il y sera aussi en tant qu'évêque en 1562. Comme l'écrit Mireille Forget, « Il y a, chez lui, un compromis entre l'acceptation de la discipline imposée par le parti de la contre-Réforme et la spéculation philosophique et religieuse, qui se ressent de ses antécédents »<sup>395</sup>.

Les protecteurs de Danès seront Georges de Selve, Jean du Bellay, les cardinaux de Tournon, Charles de Lorraine et Louis de Gonzague.

En 1549 il est nommé précepteur du Dauphin, le futur François II, le réintroduisant à la Cour, il sera aussi son confesseur. Il se rapproche alors beaucoup de la Ligue.

En 1557, Pierre Danès est nommé évêque de Lavour, Mireille Forget estime qu'il résida dans son diocèse de 1563 à 1573, y subissant les troubles des guerres de religion. Il s'éloigne alors de ses préoccupations littéraires.

On sait de cette période que sa bibliothèque de Lavour est (partiellement ?) brûlée en 1562-1563, alors qu'il est absent. Il se préoccupe alors de l'avenir de ses proches. Vers la fin de sa vie, fatigué, il se retire à Saint-Germain-des-Prés, où il meurt.

## **La bibliothèque**

On sait selon certaines sources que la bibliothèque de Danès connut une première destruction vers 1562, puis une dispersion à sa mort, et que la bibliothèque de son principal acheteur connut le pillage et la vente.

---

<sup>393</sup> Voir Bibliographie, opus cité p. 4.

<sup>394</sup> Mireille Forget les liste dans ses deux articles dont Toussain, de Ranconnet et Turnèbe.

<sup>395</sup> Article de 1937, p. 66-67.

La biographie de 1731<sup>396</sup> nous informe : « On sait d'ailleurs par des titres de famille que les Livres & les Manuscrits de Danès furent vendus à Toulouse & achetés pour la plus grande partie par le Président Duranti ». Ce président du parlement de Toulouse, composa, sur la base de manuscrits de Danès, son ouvrage « De ritibus Ecclesiae Catholicae », publié à Rome en 1590-1591. Il est connu sous les noms de Jean-Étienne Durant, Johannes-Stephanus Duranti, Johannes Duranti (1534-1589) sera assassiné par des Ligueurs. Un de ses biographes, dans une biographie romancée, nous écrit : « On pillà sa maison avec sa bibliothèque, et ce qui échappa à l'avidité des assassins, les capitouls, par une résolution plus étrange et plus basse, en ordonnèrent la vente au profit de la ville »<sup>397</sup>. Il n'est donc pas surprenant qu'une telle histoire ne facilite pas les recherches.

Une autre piste a été pourtant explorée par Annaclara Cataldi Palau dans son article, *Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (Ex-libris : « Non quae super terram »* <sup>398</sup>. S'appuyant sur cette devise, elle le retient comme un des dix possibles possesseurs de manuscrits ayant appartenu à Guillaume Pellicier et devenus Phillipps pour la plupart.

Annaclara Cataldi Palau reprend son propos dans son ouvrage postérieur, *A catalogue of Greek manuscripts from the Meerman Collection in the Bodleian Library*, Bodleian Library / Oxford, 2011, et cite Jacob dans son traité<sup>399</sup>, à propos de Danès, et nous signale qu'à l'abbaye de Saint-Germain, « il avoit une très celebre bibliothèque, qui fut vendue après sa mort ». Elle cite aussi de Thou qui va dans le même sens (note 253 p. 54). Elle le retient comme un fort possible possesseur de 47 manuscrits portant sa devise. Son argumentation repose principalement sur sa proximité avec le scriptorium Zanetti, Ludovico Beccadelli et ses affinités avec les jésuites. Ses achats auraient eu lieu après son séjour à Venise avec Georges de Selve en 1535-1536.

Or, les 17 manuscrits Bartolomeo Zanetti sont datés de 1556 à 1565 et fixent ainsi un terminus qui coïncide peu avec ce que l'on sait de la vie de Georges de Selve à Lavaur et son retrait de la vie littéraire. Un tel achat correspond mal tant par sa globalité que par la distance qui sépare le vendeur (Camillus) de l'acheteur. Comment imaginer un tel achat groupé à distance et comment supposer qu'un tel ensemble n'ait pas déjà été vendu, exemplaire par exemplaire, à des collectionneurs avides de manuscrits ? Cette hypothèse semble difficile à retenir.

Jacob pour sa part<sup>400</sup> écrit que la bibliothèque de Danès, alors en retraite à Saint-Germain, fut vendue après sa mort en 1577. De Thou, cité par Jacob, donne la bibliothèque comme dispersée après sa mort.

Tous ces maigres éléments n'apportent, de fait, aucune solution au mystère de la bibliothèque de Pierre Danès.

#### Liste des manuscrits de Pierre Danès

(1497-1577)

On ne sait pas établir une liste des manuscrits qui auraient appartenu à Pierre Danès. On espère qu'un jour cette lacune sera comblée.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / possesseurs
BnF gr. 1667	XVI	95	Omont 1888, Baluze Reg. 2540.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Copié par P. Danès. Nom de J.-B Hautin partiellement effacé. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica liber XVII</i> .	C : Pierre Danès P : J.-B Hautin P : E. Baluze n° 286
BnF gr. 2383	XVI	2	Dernière partie d'un manuscrit composite (cinquième partie). <b>Contenu</b> : <i>Adriani Turnebi ad Petrum Danesium epistole tres, graece</i> .	P : de Mesmes P : Colbert 2570

<sup>396</sup> Voir p. 25.

<sup>397</sup> M. Baour-Lormian, *Duranti, premier Président du Parlement de Toulouse, ou la Ligue en province*, Paris Delangle, 1828, p. 38 (Site Tolosana).

<sup>398</sup> *Scriptorium*, Tome 43 n°1, 1989, p. 35-75.

<sup>399</sup> Jacob, *Opus cité*, T. II, p. 585.

<sup>400</sup> Jacob, *Opus cité*, T. II, p. 584-585.

BnF gr. 1386		Manuscrit alors Blois, prêté à Pierre Danès, et qui ne reviendra pas à Blois. Le manuscrit passera chez Colbert. <b>Contenu</b> : Harmenopoulos Contantinus.	P : Bibl. Blois P : Colbert 4590
--------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

## VII. H. Jean de Lorraine

Parfois donné Jean de Guise, ou cardinal de Lorraine, ou Jean III de Lorraine.

1498 – 1550.

### Bibliographie

- Choné, Paulette, *Jean de Lorraine (1498-1550), cardinal et mécène*, in *Les cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique* Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano (dir.) Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion 2009, p. 89-104.
- Michon, Cédric, *Les richesses de la faveur à la Renaissance : Jean de Lorraine (1498-1550) et François I<sup>er</sup>*, Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 2003/3 (n°50-3), p. 34-61. L'auteur donne en particulier une bibliographie importante.

### Biographie

Le cardinal Jean de Lorraine est né le 9 avril 1498 et meurt le 18 mai 1550. Dès les années 1520 il devient l'intime de François I<sup>er</sup>, jusqu'à la mort du Roi, on le donne compagnon des plaisirs du Roi, mais son rôle ne se limite pas à cette réputation, son influence politique est reconnue. Il est par ailleurs nommé évêque de Metz, alors qu'il n'est qu'un jeune enfant, et cumulera ensuite de multiples évêchés, archevêchés, et abbayes. Il est cardinal dès 1518.

Il sera ambassadeur à Rome en 1517, il favorisera, au conclave de 1534, l'élection d'Alexandre Farnèse.

Riche sans doute, il jouit aussi du soutien et de la fortune de la famille de Lorraine, il n'en sera cependant pas le chef. Henri II tentera, sans succès, de le faire élire pape à la mort de Paul III.

Paulette Choné résume ainsi ce qui le rapproche des Lettres : « le mécénat de Jean de Lorraine à l'endroit des humanistes, des prosateurs et poètes français, italiens et néo-latins a cependant été très bien décrit ; on y rencontre les noms d'Érasme, d'Étienne Dolet, du jeune Jean Dorat, de Clément Marot, de Guillaume Postel, de Louis des Masures qui mène à bien grâce à lui sa traduction de l'*Énéide*, de Corneille Agrippa, du Génois Agostino Giustiniani, accueilli en Lorraine par le duc et son frère en 1519, à la veille de la publication à Paris de sa traduction du *Timée*. Ou encore Nicolas Sophianos, un jeune philologue grec formé à Rome qui tâche d'intéresser le cardinal à son projet de propagation du grec moderne comme langue universelle. Lazare de Baïf, qui fut à son service et lui dut son ambassade à Venise (1529-1534) d'où il lui signalait les manuscrits grecs qui pouvaient enrichir la bibliothèque du roi, évoque la bonté du cardinal, son obligeance, son extrême habileté dans la fréquentation de la cour, sa générosité envers le « corps des lettrés et des savants dont [il s'est] fait spontanément le Mécène ». Nombre de panégyriques en effet célèbrent « le bon pasteur Janot, Janot au grand chapeau » comme bienfaiteur des écrivains, goûtant les petits présents littéraires. Baïf l'entretient de ses travaux... ».

Concernant sa bibliothèque, on ne dispose pas de renseignement sérieux, car s'il adore les œuvres d'art il ne cherche pas, semble-t-il, à constituer une bibliothèque qui pourrait correspondre à son rang.

On ne lui connaît qu'un seul manuscrit grec écrit par Nicolas Sophianos.<sup>401</sup>

<sup>401</sup> Il existe au moins une copie manuscrite de cette grammaire par Johannes Mauromates et Zacharias Callierges dans le Vat. Ottoboni 173.

Le manuscrit de Sophianos pourrait dater d'un voyage à Rome de Jean de Lorraine. Legrand ne propose pas d'autre date, qu'avant celle de la mort de Jean de Lorraine. Le manuscrit entre à la BnF avant 1740.

Cote actuelle	Saec.	ff	Contenu	Copiste Possesseur
BnF gr. 2592	Ante 1550	39	<p>Omont 1888, Reg. 3256.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Le Cat. 1740 signale le destinataire. Premier folio : blason du Cardinal. Epistola ad cardinalem Lotharingium (dédicace).</p> <p><b>Contenu</b> : Nicolaus Sophianus, <i>Grammatica</i><sup>402</sup>.</p>	C : N. Sophianos

---

<sup>402</sup> Première éd. Imprimée : Émile Legrand éd., 1870, Athènes, Pandora (= Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, n° 6, Paris, Maisonneuve). La deuxième édition de 1874 est accessible sur le site Archive.org. Legrand a aussi transcrit la lettre de dédicace en latin de Sophianos dans son édition.

VII. J. Aymar de Ranconnet

Circa 1498 - 1559.

**Apport** : dans l'attente d'une publication de Laurent Calvié, nous faisons référence à sa découverte du devenir d'une partie de la collection d'Aymar de Ranconnet et à la liste qu'il a bien voulu nous communiquer.

### **Bibliographie**

- *Catalogue des Actes de François II*, par Marie-Thérèse de Martel, Tome I, 1991, CNRS, p. 59.
- Delisle, Léopold, *Le Cabinet des Manuscrits*, T. I, p. 190.
- Garcia Bueno, Carmen, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI); estudio paleografico y codicologico de sus manuscritos*, Thesis Doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 2017 (Disponible sur le site de l'Universidad Complutense).
- Quentin-Bauchart, E., *La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque nationale (1515-1589)*, Paris, 1892, p. 34.
- E. de Ranconnet-Viller, *Notice sur Aymar de Ranconnet et sa famille*, Périgueux, 1910.
- Tamizey de Laroque, Philippe, *Un grand homme oublié. Le Président de Ranconnet*, La Revue des questions Historiques p. 5-20, 1871, Paris.

### **Biographie**

La date de naissance et les circonstances de la mort de Ranconnet sont des points mystérieux de sa vie. Il étudie en 1526 au collège du Périgord à Toulouse, travaille ensuite chez les Estienne, Robert et Charles, et participe ainsi à plusieurs éditions grecques. Il sera conseiller au Grand Conseil, président de la seconde chambre des enquêtes au parlement de Paris. Il prête certains de ses manuscrits à Turnèbe qui lui dédicace son édition de Sophocle (BnF gr. 2711). Ses connaissances comme son érudition sont soulignées par les plus grands, dont Cujas.

### **Bibliothèque**

La notice de BnF, Comité d'histoire (consultée le 2 juillet 2019) nous décrit Aymar de Ranconnet de la façon suivante :

« Aymar de Ranconnet [Rancounet, Ranconet] est né peu avant 1499 à Bordeaux. Il fait ses études à Toulouse, où il fréquente en 1526 le collège de Périgord, puis il « monte » à Paris où il travaille comme correcteur pour les frères Estienne. Nommé le 18 août 1539 au Grand Conseil, il entame alors une carrière de magistrat et devient le 21 décembre 1549 conseiller et président de la 2e chambre des Enquêtes auprès du parlement de Paris. Parallèlement à sa carrière de magistrat, cet homme aux talents divers, qui connaît parfaitement le grec et le latin, mène aussi une vie d'érudit. Il annote en compagnie de Vergèce une édition aldine de Dioscoride, emprunte des manuscrits à la Bibliothèque royale de Fontainebleau, et prête volontiers ses manuscrits aux savants de son entourage.

*La carrière et les travaux érudits de Ranconnet s'interrompent brutalement puisqu'il est arrêté le 21 juin 1559, sous prétexte d'une affaire familiale sordide, plutôt en raison de ses amitiés pour les Protestants. Il meurt à la Bastille dans des circonstances mystérieuses avant le 14 novembre 1559, date à laquelle Regnaud de Beaune le remplace au Parlement.*

*Après sa mort, ses biens sont saisis. A la demande du roi, les libraires Michel Vascosan et Guillaume Cavellat, aidés pour les ouvrages en grec par Ange Vergèce, prisent les manuscrits, les livres imprimés en grec, latin, hébreu, italien, espagnol, dont de nombreuses impressions aldines, les estampes et les cartes de géographie, dont la diversité illustre les curiosités et les connaissances de leur propriétaire. Le laconisme et l'état très lacunaire de cette prise découverte par Henri Omont aux Archives nationales la rendent difficile à utiliser, mais un examen approfondi des manuscrits français et latins reliés aux armes de François II ou de Charles IX permet d'identifier au moins cinquante volumes portant un ex-libris ou des notes de la main caractéristique de Ranconnet. Si sa bibliothèque a ensuite été vendue pour le compte de ses enfants mineurs, quelques manuscrits ont donc été saisis pour la Bibliothèque du roi.*

*Ranconnet avait un faible pour Cicéron et pour les traités de médecine et d'astrologie, sciences qu'il aurait étudiées avec Jérôme Cardan, célèbre médecin et mathématicien italien. Il possédait aussi, pour des raisons professionnelles, des recueils de droit civil, canon et coutumier. On trouve ces derniers en nombre parmi les ouvrages remis au roi. Ranconnet avait aussi des manuscrits grecs, qui n'ont pas été saisis. »*

Quentin-Bauchard (biblio p. 34) parlant de Charles IX et des efforts qu'il fit pour alimenter la bibliothèque de Fontainebleau nous précise de son côté :

*« Les manuscrits qu'il y introduisit sont au nombre de cent quarante, dont un assez grand nombre portent la signature ou l'écriture d'Aimar de Ranconnet, président du parlement de Paris, un des hommes les plus savants du xvie siècle, mort, dit-on, à la Bastille, où il aurait été enfermé, sous prétexte de religion, par ordre du cardinal de Lorraine, et dont la bibliothèque fut vraisemblablement confisquée au profit du Roi.*

*Ces manuscrits sont, pour le plus grand nombre, écrits en langue latine sur vélin et d'une grande valeur. »*

Il ajoute, cependant, en note, que de Thou signale sa mort en 1559, sous François II. Boivin, dans son Mémoire, signale au folio 158 les manuscrits de Ranconnet dans la bibliothèque de François II.

Malgré ces quelques contradictions on constate in fine que, si de nombreux manuscrits, dont les latins, se retrouvent dans la Bibliothèque du Roi, les manuscrits grecs trouvent une autre voie, celle de Charles de Lorraine. Tamizey de Laroque prit la défense de Ranconnet et de Charles de Lorraine. En effet, s'il admet que les Guise n'aimaient pas Ranconnet, il ne fait pas du cardinal de Lorraine celui qui le fit embastiller. Nous en doutons. Son arrestation semble reposer sur une accusation d'inceste. L'érudit ne sembla pas trouver de défenseur. Ranconnet mourut, peu de temps après, dans sa prison, dans des conditions non éclaircies.

Nous constatons à 450 ans de distance que le cardinal de Lorraine se retrouva ainsi possesseur de manuscrits grecs de Ranconnet, copiés en partie à Fontainebleau, avec ceux que Charles de Lorraine avait commandé lui-même aux copistes de Fontainebleau.

La multiplicité des malheurs de la famille Ranconnet prend une allure de malédiction. Le grand dictionnaire Larousse du XIXe nous précise « Il sera emprisonné à la Bastille où il mourra. Son fils mourut sur l'échafaud et sa fille mourut de misère et sa femme foudroyée dans son lit. »

Cette affirmation provient du Tome VIII de *La France protestante ou vie des protestants français*, édition de 1858, pages 378 et suivantes, dans la notice consacrée à Ranconnet.

Nous ajouterons alors à la fatalité que ses manuscrits grecs furent en très large partie brûlés.

Cette dernière notice fait porter l'arrestation de Ranconnet à la décision du cardinal de Lorraine, pour des raisons idéologiques liées à une prise de position publique, auxquelles s'ajoute une accusation d'inceste.

Cette malheureuse histoire ne résume pas le devenir de la bibliothèque de Ranconnet.

Une partie fut certainement vendue. On retrouve des manuscrits grecs de Ranconnet dans les mains de Johannes Sambucus, Thilman, de Mesmes et Charles de Lorraine, et ce, dès après son décès qui ne sera sans doute jamais éclairci.

C'est en 1560 que Sambucus achète deux manuscrits à Paris, l'un à Thilman (en provenance de Georges de Selve), l'autre au fils de Ranconnet. Deux autres se retrouvent chez de Mesmes, ami très proche de Sambucus.

S'il y en eut d'autres, on n'en a pas conservé trace, et le gros de la collection se retrouve à Reims dans les mains de Charles de Lorraine.

L'achat de Sambucus en 1560 correspond à l'année suivant le décès de Ranconnet. L'achat des de Mesmes relèverait de la même période.

Tilman meurt lui en 1561, on peut supposer qu'il avait acheté le manuscrit à la suite de la mort de Ranconnet, Sambucus l'aurait acheté après la mort de Tilmann.

Il ne faut pas exclure des achats combinés de Mesmes/Sambucus.

La seule étude sérieuse, et nouvelle, de la bibliothèque de Ranconnet est celle de Laurent Calvié (à paraître dans *Répertoire des éditions princeps de textes grecs publiées en France entre 1508 et 1559*). Le mérite qui lui revient est d'avoir retrouvé, transcrit, et analysé l'inventaire de la bibliothèque de Ranconnet de 1560, et d'avoir identifié que la bibliothèque de Charles de Lorraine en avait été le principal réceptacle.

Si Henri Omont avait bien identifié l'inventaire, il ne l'avait pas publié, ni même utilisé. Il fallait en premier lieu que Laurent Calvié le retrouve aux Archives Nationales<sup>403</sup> et le publie, se limitant aux manuscrits grecs. Cette étude modifie en conséquence ce qu'on savait de la bibliothèque de Charles de Lorraine.

Un des autres bonheurs de cette découverte est celui de voir qu'Ange Vergèce avait été un des rédacteurs de l'inventaire, avec Michel de Vascosan.

Bien que le malheur ait frappé cette dernière bibliothèque lors de l'incendie de Saint-Rémi de Reims de 1773, il est possible aujourd'hui d'en dresser l'essentiel du contenu en confrontant les inventaires, celui de la succession Ranconnet, et les différentes listes connues des manuscrits de Reims, soit la liste publiée par Montfaucon en 1739,

---

<sup>403</sup> Sous la cote Paris, AN, MC, CXXII, 256 (ff 12 – 15)

une trentaine d'années avant l'incendie<sup>404</sup> ainsi que trois autres listes<sup>405</sup>. Calvié a fondu en une seule les trois dernières listes permettant un plus grand détail du contenu des manuscrits.

Quelques manuscrits de Ranconnet avaient été identifiés précédemment, car tous les manuscrits de Charles de Lorraine ne se retrouvèrent pas à Saint-Rémi, et une partie fut dispersée, et certains ont été aujourd'hui identifiés.

La liste de succession de Ranconnet, pour la partie manuscrite grecque, se divise en deux blocs :

- Livres en grec escriptz à la main et estimes par ledit mons. Angelo Vergecio.
- Livres imparfaitz escriptz a la main, prise par lesdits Angelo Vergece Vascosan et Cavelat.

Laurent Calvié a numéroté la première liste de 1 à 52 et la seconde de 53 à 64.

Les dénominations sont simples, de l'ordre du titre, du format, de la matière et un prix y est associé. La liste utilisée par Montfaucon est parfois plus détaillée, comme le sont les autres listes. La confrontation de ces listes est féconde, car l'absence de doubles et le caractère limité des deux listes le permet.

Certaines incertitudes ne peuvent pas être surmontées, en particulier quand la liste Ranconnet est illisible, ce qui est le cas pour un petit tiers des items.

Si la liste Ranconnet comporte 64 numéros, celle de Montfaucon n'en contient qu'une cinquantaine. On ne peut que conclure qu'une partie des manuscrits de Ranconnet ne se sont pas retrouvés à Reims, pourtant nous préférons partir de celle du bénédictin, qui est plus complète, et passer ensuite à l'autre, pour ceux que nous n'identifions pas.

Un autre élément est à prendre en compte, celui des copistes, en particulier Constantin Palaeocappa, qui copia pour Ranconnet et puis continua de le faire pour Charles de Lorraine, (son employeur ?) après Fontainebleau.

Enfin, comme beaucoup de manuscrits sont des copies du seizième, il faut envisager que certains sont, selon toute vraisemblance, des copies de manuscrits présents en France à l'époque, principalement à Fontainebleau. Cet élément peut aider à l'identification, il permet en outre de réduire l'impact de l'incendie en s'autorisant à constater que les manuscrits-sources n'ont pas disparu. On se retrouve ainsi dans une situation comparable à celle de Gregorio de Andrès face aux « codices desaparecidos » de l'Escorial, bien que notre situation soit plus aisée que celle des manuscrits de Diego Hurtado de Mendoza, pour lesquels les sources se trouvaient en Italie du Nord, en plusieurs lieux et ont été dispersés depuis, à l'exception de ceux alors à la Marciana de Venise.

L'activité de copiste de Palaeocappa, selon Garcia Bueno, se situe entre 1539 (BnF gr. 887) et 1560 (Lyon, Latin 615). Il aurait travaillé au moins en deux endroits, en premier auprès de Charles de Lorraine et en second pour la bibliothèque de Fontainebleau.

La première référence est inexacte car il aurait été copié à la Grande Laure de l'Athos, selon le copiste lui-même, alors que le papier vient de Troyes. Pour asseoir sa supercherie il dut donc antidater sa copie. Notre point de départ pourrait donc être postérieur. Il en va de même pour le Paris BnF gr. 458 daté de 1541.

---

<sup>404</sup> *Bibliotheca bibliothecarum*, 1739, II, 1288-1290, ex catalogo graecorum manuscriptorum Abbatiae S. Remigii Rhemensis.

<sup>405</sup> L'Index Manuscriptorum graecorum bibliothecae Archimonasterii S<sup>ti</sup> Remigii Remensis, ordinis S<sup>ti</sup> Benedicti (BnF, Ms. Moreau 849, f. 249-251), la liste des Codices graeci Bibliothecae Rhemigianae (BnF, Ms. lat. 13070, f. 19<sup>v</sup>-21) et de J. Le Maître, « Ex Catalogo Mss. S. Remigii Rhemensis » (BnF, Ms. Suppl. gr. 798, f. 95-103)



Il apparait alors que deux hypothèses sont contradictoires. Selon la première hypothèse, son premier travail en France le fut auprès de Charles de Lorraine (de Guise). La seconde donne, au contraire, son premier travail à Fontainebleau, et c'est seulement après qu'il aurait travaillé pour Charles de Lorraine.

Ce dont nous sommes sûrs à Fontainebleau est qu'il participe à l'élaboration des catalogues de la bibliothèque, dont le principal d'entre eux qui date de 1550.

Enfin sa tâche se serait terminée aux alentours de la mort de Henri II en 1559. On ne peut que noter la coïncidence avec celle de Ranconnet.

Ce qu'on remarquera avant tout est que plusieurs copies de Palaeocappa pour Charles de Lorraine se situent à une période pendant laquelle il se trouve à la bibliothèque de Fontainebleau.

Enfin, la bibliothèque de Ranconnet montre sa participation étroite à la publication d'éditions grecques à Paris, dont des princeps, objet de l'étude de Laurent Calvié.

Cette bibliothèque, négligée jusqu'à ce jour, est pourtant importante, et sans doute une des plus importantes dans les mains d'un érudit de l'époque.

Dans la liste qui suit se trouvent des manuscrits identifiés aujourd'hui dans plusieurs grandes bibliothèques, des manuscrits disparus dans l'incendie de la bibliothèque de Saint-Rémi de Reims, mais dont on peut reconstituer une partie, car le bloc principal provient certainement de copies faites à Fontainebleau, enfin il reste certaines découvertes à faire en fonction d'indications en notre possession sur des manuscrits dont nous connaissons sommairement le contenu, mais dont on sait qu'ils n'allèrent pas à Reims.

**Liste des manuscrits grecs de Ranconnet**  
(1498 – 1559)

Cote actuelle Cote ancienne	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Manuscrits de Ranconnet non identifiés (inventaire Calvié)	
			Livres en grec escriptz à la main	
Pas à Reims			Un lexicon grecon manu scriptum in folio.	Ranconnet n° 1
Pas à Reims			Gregorius Nazianzenus en parchemyn, in folio.	Ranconnet n° 2
18 manuscrits			Le contenu de ces items n'est pas lisible dans l'inventaire de Ranconnet.	Ranconnet n° 6, 7, 8, 9, 16, 17, 18, 26, 27, 28, 29, 36, 37, 45, 46, 47, 54, 55.
Pas à Reims			Nomi(na) ... (Clericum ?).	Ranconnet n° 19
Pas à Reims			Nomina officialium palatii imperato(rum).	Ranconnet n° 20
?			Math .... in quarto.	Ranconnet n° 37
Pas à Reims			Polybius ... in quarto.	Ranconnet n° 38
Pas à Reims			Glicus de constructione orationis (cinq cayers).	Ranconnet n° 42
Pas à Reims			Mychael Syngelius de constructione octo orationis partium in quarto.	Ranconnet n° 44
			Livres imparfaitz escriptz a la main	
Pas à Reims			Electra Eu(ri)pidis (3 cayers).	Ranconnet n° 53
Pas à Reims			Luciani ... (deux cayers).	Ranconnet n° 56
Pas à Reims			Acta concil ... Florentii, (trente cayers).	Ranconnet n° 57
Pas à Reims			Eusebii interpretatio ad concionem Gregorii Nazazeni de theophania.	Ranconnet n° 58
Pas à Reims			Commentaria ad primam invectivam Gregorii Nazazeni in Julianum cesarem.	Ranconnet n° 59
Pas à Reims			Theophilus ad ... (4 cayers). On notera que le Ad Autolyicum de Theophilus Antiochenus a été copié par Palaeocappa à Fontainebleau dans le ms. BnF gr. 887, il le donnait de la Grande Laure.	Ranconnet n° 61

Pas à Reims			Commentaria in, psalmos (5 cayers).	Ranconnet n° 62
Pas à Reims			Noni paneolitani Dionysiaca (aucun manuscrit en France aujourd'hui).	Ranconnet n° 64
			<b>Manuscrits de Ranconnet identifiés avant Laurent Calvié</b>	
BnF gr. 1934 Liste des 26 n° 12	XVI	436	Omout 1888, Colbert 1854. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Aimari Ranconeti. Une mention De Rancounet ? Estimation de Mesmes 3 sous. Regius 2119.3. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>In Aristotelis Opera</i> .	C : Palaeocappa ? P : de Ranconnet P : de Mesmes P : Colbert 1854
BnF gr. 2711	XIV XV	262	Omout 1888, Colbert 991. Papier. <b>Autres informations</b> : Ms. utilisé par Turnèbe pour son édition de Sophocle. Estimation de Mesmes, 25 sous. Recension Triclinios. Regius 2801.3. <b>Contenu</b> : Hephæstion Gram., <i>Enchiridion De Metris</i> (frag). Magister Thomas, <i>Uita Sophoclis</i> . Sophocles, <i>Aiæx, Electra, Antigone, Oedipus Tyrannus, Oedipus Coloneus, Trachiniae, Philoctetes</i> .	P : de Ranconnet P : de Mesmes P : Colbert 991
BnF gr. 2789			Omout 1888, Colbert 4874. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris « Derancounet a Jo. Tillio vtendum accepi. ». Paraphe de Mesmes. A servi à l'édition d'Eschylle par Turnèbe (1552). Regius 3331.3. <b>Contenu</b> : <i>Vita Aeschylis</i> . Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas, Persae</i> .	P : Jean du Tillet Qui le prête à Ranconnet P : de Mesmes P : Colbert 4874
BnF Suppl. gr.1098	1518		Édition Aldine du <i>De materia medica</i> de Dioscoride (1518) présentant des scholies manuscrites d'Ange Vergèce et de Ranconnet.	
Vienne ONB Phil gr. 48	XIV 2/2	118	Hunger Katalog 1961, (Olivier 2442). Papier. <b>Autres informations</b> : Copié pour l'édition princeps de Sophocle (Venise 1502). Acheté au fils de Ranconnet. <b>Contenu</b> : <i>Uita Sophoclis</i> . Sophocles, <i>Aiæx, Electra, Oedipus Tyrannus, Antigone, Oedipus Coloneus, Trachiniae, Philoctetes</i> .	P : Georges de Corinthe (Aldus Manutius) P : de Ranconnet P : Johannes Sambucus P : Sebastian Tegnagel
Vienne ONB Phil gr. 261	XVI	385	Hunger Katalog 1961, (Olivier 2442). Papier. <b>Autres informations</b> : Destiné à l'édition princeps de 1539, Paris Conradus Neobarus In Aristotelis rhetorice Commentarii. Acheté par Sambucus à Thielman 7 dukaten <b>Contenu</b> : <i>Commentaria in Aristotelis rhetoricam</i> . Stephanus Alexandrinus/athens., <i>In Artem Rhetoricam Comm.</i> .	C : C. Mesobotes (part) P : Georges de Selve P : de Ranconnet P : Tilmann P : Johannes Sambucus
Athènes Gennadeion GB/C 2152			Quaternion manuscrit relié avec un exemplaire de l'édition de X. Betuleius (Basileae, 1545). Le ms. sera prêté par le fils de Turnèbe à J. Opsopæus pour son édition de 1599. <b>Contenu</b> : <i>Oracles sibyllins</i> .	
Andrítsaina Sine n° (G B/C 2152)	1552		Acquis à Paris par Constantin Agathophron Nicolopoulos (1786-1841) qui fit don de sa bibliothèque personnelle à la ville d'Andrítsaina, cote 363 n. 2, 366. Un cahier seulement relié avec un imprimé et provenant de Ranconnet. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones et responsiones</i> . Copie du Munich 209 via le Munich 351 Le second tome de ce recueil est le Reims E 291/252	C : Constantin Palaeocappa P : de Ranconnet très probable P : Charles de Lorraine
			<b>Reims</b>	
			Deux manuscrits ont été sauvés de l'incendie	
Reims 375 (E 291) St Remi 517 b	XVI	159	Cat. Omout, R(III)193, n° 78, papier cum Constantini Palaeocappae epistola dedicatoria Carolo Cardinali Lotharingio, armes du cardinal) devise Te stante virebo (Tant que tu tiendras debout je verdoierai) <b>Contenu</b> : Theodoret de Cyr (en latin ?) Hippolytus Romanus, <i>De Christo et Antichristo</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio de anima ad Tatianum</i> . Nicetas Choniates, <i>De anima</i> . Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones et responsiones</i> . Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei</i> . Maximus quidam, <i>Opera</i> . Origenes, <i>Opera</i> .	C : C. Palaeocappa P : n'apparaît pas provenir de Ranconnet
Reims 1306 (J 733) St Remi 558	XIII XV	57	Cod. 558. bomb. 300. circiter annorum. <b>Contenu</b> : Euripides <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> , cum glossis et scholiis.	
			Listes des mss disparus dans l'incendie de Saint-Rémi de Reims Les différentes listes (Montfaucon ou les deux autres), sont citées si elles apportent des précisions La transcription du catalogue Ranconnet (Calvié) est citée si elle diffère en partie.	
517			Liste ci-dessus : le 517 est un des deux manuscrits encore conservés	
518 Détruit en 1773			I / Joannis Damasceni de iis qui decesserunt. S. Gregorii Nysseni in Pulcheriam. Ejusdem sermo catecheticus. Ejusdem contra Judaeos. Ejusdem in illud Apostoli : Omne peccatum quod fecerit homo. Joannis Damasceni de fide orthodoxa initium. II S <sup>ci</sup> Gregorii Nysseni orationes aliquot scilicet pro mortuis (habetur tom. 2) sermo catecheticus de mortuis. Item S <sup>ci</sup> Joannis Damasceni libri orthodoxæ fidei.	Ranconnet 60 + Ranconnet 34
519			Bomb. 200. annorum. Dialectica Joannis Damasceni.	

520 Détruit en 1773	XVI	I bomb. sic incipit. Jamblichii in Epistolam Porphyrii. Abammonis Doctoris ad Porphyrium responsio. II Bomb. Sic incipit. Τοῦ αὐτοῦ Ἰαμβλίχου εἰς τὴν ἐπιστολὴν Πορφυρίου : — Ἰστέον ὅτι ὁ φιλόσοφος Πρόκλος ὑπομηματίζων τὰς τοῦ μεγάλου Πλωτίνου ἐννεάδας, λέγει ὅτι ὁ ἀντιγράφων εἰς τὴν προκειμένην τοῦ Πορφυρίου ἐπιστολὴν, ὁ θεσπέσιος ἐστὶν Ἰαμβλίχος, καὶ διὰ τὸ τῆς ὑποθέσεως οἰκεῖον καὶ ἀκόλουθον, ὑποκρίνεται προσόπων Αἰγυπτίς τινὸς Ἀβάμωνος ἄλλα καὶ τὸ τῆς λέξεως κομματικὸν, καὶ ἀφοριστικὸν, καὶ τὸ τῶν ἐννοιῶν πραγματικὸν, καὶ γλαφυρὸν ἔνθον, μαρτυρεῖ τὸν Πρόκλον καλῶς καὶ κρίναντα καὶ ἱστορήσαντα : — Ἀβάμωνος διδασκάλου πρὸς τὴν Πορφυρίου πρὸς Ἀνέβω ἐπιστολὴν ἀπόκρισις, καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀπορημάτων λύσις. Hæc omnia scrinio descripta sequentia vero atramento. Sic — ἕως ὁ τῶν λόγων ἡγεμῶν, Ἐρμῆς, πάλαι δέδοκται καλῶς ἅπασι τοῖς ἱερεῦσιν, &c. Opus in fine imperfectum.	Ranconnet 10 ?
521 Détruit en 1773		I 200. circiter annorum, continet Miscellanea parvi pretii. II Liber miscellaneorum, inter quæ sunt Isocrates ad Dæmonium, cujus initium deest, Anastasii Sinaitæ Dubitationes de Vita et morte, Michaelis psellj quædam fragmenta, Iustiniani Imperatoris leges de rebus rusticis. Errores Armenorum. S. Ioannis Damasceni de azimis. Nili Archiepiscopi Thessalonicensis Enchiridion, seu brevis responsio adversus Latinos. Nicolai Cabasilæ fragmentum de sacrificiis altaris. Timotheus grammaticus de animalibus. Marcus Antoninus liber ex τῶν καθ' αὐτὸν et alia quædam.	Ranconnet 41
522 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Constitutio Zenonis Imperatoris cum novellis quibusdam.	
523 Détruit en 1773	XVI	Membranaceus Platonis de legibus libri 12.	Ranconnet 3 Copie Fontabl. possible
524 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Herodoti tres primi libri quorum tertius imperfectus. Præfigitur vocabularium, seu λεξικὸν primi libri τοῦ Νίνου τοῦ Βήλου legitur.	Copie Fontabl. possible
525 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Zosimi Comitis historiarum libri quinque, &c.	Ranconnet 24 Copie Fontainebleau possible (1725 part II)
526 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Zosimi historiarum libri 6. graece.	Ou ci-dessus
527 Détruit en 1773	XVI	I bomb. Callisthenis historia Alexandri Macedonis. II Bomb. Καλλισθενῆς ἱστοριογράφος, ὁ τὰ περὶ τῶν ἐλλήνων συγγραμμένος. Οὗτος ἱστορεῖ Ἀλεξάνδρου πράξεις. — Ἄριστος δοκεῖ γενέσθαι καὶ γενναιώτατος Ἀλέξανδρος, ὁ Μακεδὼν, ἰδίως πάντα ποιησάμενος.	Ranconnet 23 Pas à Fontainebleau
528 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Athenaei Deipnosophistae libri 15. incipitur a decimo lib.	Pas à Fontainebleau
529 Détruit en 1773		Bomb. Eunapii de Philosophis & Sophistis.	Ranconnet 13
530 Détruit en 1773		I / Libanii epitaphium Juliani Apostatae. Meditatio Parasiti. Epistola Diamoni ad Justinianum. Xenophontis liber primus. Georgii Plethonis. Diodori Siculi. Appiani quaedam. Georgii Plethonis de Medis, Persis, Assyriis. Aristidis quaedam opera. II / Libanii tractatus aliquot, Funebris, Apologeticus exercitatio. Agapeti Diaconi Ad Justinianum imperatorem de excellentia regiae dignitatis. Xenophontis Historiarum graecarum libri 4. Georgii Pletonis De regno Medorum, Persarum et aliorum. Eiusdem Annotationes ex Plutarcho, Diodoro et Appiano	Ranconnet 4 Ranconnet 22 ? Ranconnet 30
531 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Nicephori Blemmidæ Monachi Logica.	Ranconnet 25 Copie Fontabl. Possible (Plusieurs possibilités)
532 Détruit en 1773	XVI	I Nicephori Blemmidæ presbiteri et Monachi de naturalibus principiis a Causis II Νικηφόρου μονάχου καὶ πρεσβυτέρου τοῦ Βλεμμίδου, εἰσαγωγικῆς ἐπιτομῆς, βιβλίον β. περὶ τῶν φυσικῶν ἀρχῶν καὶ αἰτίων. — Πᾶν τὸ αἴτιον καὶ ἀρχὴ ὅπου πᾶσα δὲ ἀρχὴ ἤδη καὶ αἴτιον.	Copie Fontabl. possible
533 Liste des 26 n° 10 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Pachymeri Logica.	Copie Fontabl. Possible Palaeocappa liste 26
534 Détruit en 1773		Bomb. 300. circiter annorum usque ad medium, ubi est recentiore manu descriptum. A. S. Boëtii libri 5. Graece versi a Maximo Planude Monacho. Praemittuntur de Boëtio quaedam.	
535 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. continet varia opuscula Astronomorum Ptolemaei, Demophili, Pauli Alexandrini. II / Almagestum Ptolomæi seu de ordinatione motuum caelestium libri 12. Demophili Astronomica, Pauli Alexandrini De astris genethiacis	Ranconnet 49 Ranconnet 50 ? Copie Fontabl. possible

536 Détruit en 1773		I / Summaria capitum 12. librorum Almagesti Ptolemaei. Ex Democrito quaedam. Ex Paulo Alexandrino. Archimedes de sphaera & cylindro & de aliis. Item de planis aequiponderantibus, seu de centrīs gravitatis planorum libri duo. Item de arenae numero. Item de quadratura parabolae. II / Summaria capitum duodecim librorum Almagesti ptolemaei. Item Demophili Astronomica, Paulj alexandrinj, de praeside domicilij, seu de astris genethliacis III Summaria capitum duodecim Librorum Almagesti Ptolemaei. — ὅτι σφαιροειδῆς ὁ οὐρανός. — Σχολή ἐκ τῶν Δημοφίλου. Init. ἐπὶν στήσεις τὸν ἐπικρατήτορα. — Παύλου Ἀλεξανδρέως, περὶ οἰκοδεσποτείας · Init. ὁ τῆς οἰκοδεσποτείας τρόπος.	Ranconnet 12 Ranconnet 14
537 Détruit en 1773		I / Archimedis Libri de sphaera et cylindro, de conoidibus et sphaeroidibus, de planis aequiponderantibus, de arenae numero, de quadratura parabolae.	
538 Liste des 26 n° 9 Détruit en 1773	XVI	Membr. Cleomedis, κυκλικῆς θεωρίας μετεωρῶν βιβλίον. Catalogue Ranconnet : Clyomodis Sphera	Ranconnet 15 ? Copie Fontabl. Possible Palaeocappa
539 Liste des 26 n° 4) Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Theodosii Sphaerica. II / Theodosii philosophi Sphaerica. Item Euclidis phaenomena et protherica III / Theodosii Sphaericorum libri 3. Euclidis Phaenomena, Protheoria et Data.	Ranconnet 11 Copie Fontabl. Possible Palaeocappa liste 26
540 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Euclidis Isagoge harmonica. Nicolai Sophiani libellus de Astrolabio. Michaëlis Pselli enarratio in librum Euclidis de terminis.	
541 Détruit en 1773		I / Theologia arithmetica, seu de numerorum significationibus ab uno usque ad decimum. In corpore libri citatur author Nicomachus gerasenus. II / Nicomachi (ut opinor) Geraseni Theologiae arithmeticae seu de significatione numerorum a 1° ad 10 libri duo.	Copie Fontabl. possible
542 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Asclepii Tralliani in Nicomachum. II / Asclepii philosophi In duos Nicomachi Libros de Arithmetica commentarii. III Bomb. Ἀσκληπίου φιλοσόφου τραλλιανου εἰς τὸ πρῶτον βιβλίον τοῦ Νικομάχου ἀριθμητικοῦ εἰσαγωγῆ· σχολ. — Οἱ παλαιοὶ καὶ πρῶτοι. Πλατωνικός ὢν ὁ πατήρ τοῦ βιβλίου, &c.	Ranconnet 21 Copie Fontabl. possible
543 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Hypomnemata in Nicandri Arithmetica. II / Commentaria quaedam in Nicomachi Gerasenj philosophj pythagoricj Arithmeticae libros duos. III Asclepii eiusdem Commentarius in Nicomachi Geraseni Libros de arithmetica Cat Ranconnet : Theologia arithmetica	Ranconnet 44 ? Copie Fontabl. possible
544 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Sexti Empirici ad Mathematicos. II / Sexti Empirici Adversus mathematicos libri X. His subjungunt capita quattuor inedita de bono et malo, pulchro et deformi, justo et iniusto, veritate et mendacio.	Ranconnet 51 Copie Fontabl. possible
545 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Eustathii Philosophi de Hymine & Hysmenia. II / Eustathij praesulis patriarchae Constantinop. Drama Amatorium, de pugna inscriptum Cat Ranconnet : Nychta Eugenani vetustissimum carmina de amoribus	Ranconnet n° 31 Copie Fontabl. possible
546 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Eustathii Diaconi commentarii in Dionysii enarrationem de situ orbis II / Eustathij Diaconj demum Archiepiscopi Thessalonicensis Commentarij in Dionysij enarrationem de situ orbis.	Ranconnet 35 Copie Fontabl. possible
547 Détruit en 1773		I / Aeliani Tactica. II / Aelianus Sophista de instruendis aciebus	Ranconnet 29 probable Copie Fontabl. possible
548 Détruit en 1773		I / Hippocratis de natura hominis. II / Post tractum Galeni de ossibus impressum habentur plures tractatus Mss, scilicet de natura hominis, de diæta, de vomitu, de genitura, de natura pueri, de signis prognosticis ex variis corporis partibus, de sudore, de pulsu, de ejectione, de hypocondriis, de natura ossium, de fractionibus, de capite cubito et brachio et extrema parte pedis seu calcaneo, de Medici officio, de Anatome Embryonis, de nutritione, de articulationibus. III / Galeni Tractatus de ossibus. Hippocratis tractatus varii numero 12. Cat Ranconnet : Galenus de natura hominis	Ranconnet 52 ?
549 Liste 26 n° 15	XVI	Bomb. Meletii, & Medici, & Philosophi commentarius in Aphorismos Hippocratis.	Ranconnet 5 Copie Fontabl. Possible Palaeocappa
550 Détruit en 1773		Bomb. 200. circiter annorum. Actuarii filii Zachariae de Urinis.	
551 Détruit en 1773		I / Theophrasti de Sensibus. Nicephori Gregorae interpretatio libri de Somniis. II / Theophrastus de Sensu. Item Nicephori Gregorae hypomnema in Synesium de insomniis	
552 Détruit en 1773		I / Simeonis Magistri de cibis, bomb. II / Symeonis philosophi filii Sethi Antiochensis De cibariorum, condimentorum et aliorum quorundam simpliciiis facultatibus. Demetrii tractatus medicinae. Authoris anonymi Liber de podagra	Ranconnet 40

		Cat Ranconnet : Symeon maghistri de alimentis cum alis	
553 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Hermogenis Sophistae Rhetorica.	Ranconnet 32 Copie Fontebl. possible
554 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Matthaei Byzantini Epitome Rhethorices. Hermogenis Rethoricæ Epitome per Mathaeum Bizantinum.	
555/553/556 Détruit en 1773		Cod. 555. vel 553. Magica dicta ex Zoroastre. Plethonis explicatio Magicorum. Herodiani de tempore. Lysidis Epistola ad Hipparchum. Gorgiae, Helenae encomium. Hermogenis progymnasmata. S. Basilii Epistola ad Gregor. Naz. Michaëlis Syncelli encomium S. Dionysii.	
555/556 Détruit en 1773		Cod. 555. vel 556. Dionysii Longini de sublimi. Init. Τὸ μὲν τοῦ Κακκλίου συγγραμμάτων, ὃ περὶ ὕψους.	Ranconnet 39 Copie Fontebl. possible
557 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Epistola Joannis Enozonii ad Cardinalem Lotharingiae graece. II / Caroli Guisiani a Lotharingia Cardinalis ad Regem Galliae habita in conventu pisiaco in dni 1562 sept. 7, Enesonio Interprete. III / Caroli Guisiani a Lotharingia Cardinalis Oratio ad Regem Galliae Carolum nonum habita in conventu Bissiaco, Enozonio interprete	N'est pas Ranconnet par nature
558		En début de liste un des deux manuscrits encore conservés.	Ranconnet Reims
559 Détruit en 1773	XVI	I / Commentar. Isaacii Tzetzae in Lycophronem. II / Isaacj Tzetzi grammaticj Commentarius in Lycophroniae obscurum poema quod Alexandra dicitur)	Copie Fontebl. Possible (2890 ou 2837)
560 Détruit en 1773		I / Bomb. in quo quaedam carmina & quaedam alia parvi pretii. II / Cod. imperfectus a fronte et calce mutilus in eo multa habentur de Phocylidis Milesii philosophi Carminibus).	Copie Fontebl. Possible (plusieurs possibilités)
561 Détruit en 1773		I / Hephæstionis de quantitate syllabarum. II / Hephæstionis Alexandrini grammatici Opus de quantitate syllabarum et variis metrorum poematumque differentiis).	Ranconnet 33
562 Détruit en 1773	1334	Memb. conscriptus an. 1334. Moschopuli Prosodiae.	Ranconnet 48

## VII. K. Jean du Bellay

Souday, 1498 - 16 février 1560, Rome.

### Bibliographie

- Loris, Petris, *Vestiges de la bibliothèque du Cardinal Jean du Bellay*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 69, No. 1 (2007), p. 131-146, Droz.
- Loris, Petris et Scheurer, Remy, *Correspondance du Cardinal Jean du Bellay*, Société de l'Histoire de France, Tomes I à VII (1905-2017).
- Michon, Cédric et Loris, Petris, *Le Cardinal Jean du Bellay, Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 432 p.

### Biographie

Cardinal en 1535, cardinal-prêtre de plusieurs églises de Rome, cardinal-évêque de plusieurs diocèses des Etats pontificaux. Evêque de Bayonne de 1524 à 1532, du Mans 1542-1556, il sera dans la même période administrateur des évêchés de Bordeaux et de Limoges, évêque de Paris de 1532 à 1551, abbé de plusieurs abbayes. Il eut avant tout la confiance de François I<sup>er</sup>. A la mort du Roi il semble que le cardinal de Lorraine le poussa à quitter la France en 1553, il rejoignit alors l'Italie où il mourut en 1560.

### Bibliothèque

Nous n'avons qu'une maigre trace de la bibliothèque de Jean du Bellay, mais elle ne liste que des imprimés. Pourtant il possédait des manuscrits, dont deux arabes que l'on connaît de nom. Rabelais vantait sa Bibliothèque alors dans son palais de Saint-Maur<sup>406</sup>. Loris Petris a publié un inventaire, certainement partiel, de sa bibliothèque parisienne, mais c'est sans doute à Rome que devait se trouver sa bibliothèque en 1560. Aucun élément ne permet d'identifier un manuscrit, et encore moins un manuscrit grec.

## VII. L. Gentien Hervet

Gentian Heruet, Gentianus Hervetus

Olivet, 1499 –12 septembre 1584, Reims.

### **Bibliographie**

- Debarbouiller, J., *Les hommes illustres de l'Orléanais*, Orléans, 1852, T. I p. 364-368.
- *Catalogus Translationum C.U.A. T. I*, p. 109-110.
- *La France des Humanistes T. I* p 185 et ss (biblio fondamentale).
- Data BNF pour la liste de ses publications.

On ne connaît pas de manuscrit grec acheté par Gentien Hervet, cependant son nom reste attaché à certains manuscrits grecs, il en fut l'un des copistes, ou il utilisa des manuscrits grecs. Sa personnalité et son parcours européen sont remarquables.

### **Biographie**

Gentien Hervet est natif de l'Orléanais en 1499. Il étudie au collège d'Orléans. Il part en Angleterre où il sert plusieurs familles, dont la famille Pole, il accompagne Reginald Pole à Rome, revient en France en 1533 (Bordeaux et Orléans et Paris). Il part à nouveau à Rome auprès du Cardinal Pole, puis auprès du futur Pape Marcello Cervini (Marcel II), il l'accompagnera à Trente en 1545. Il quittera l'Italie après la mort de son protecteur pour s'établir en France. Il est au service de Jean de Morvillier, évêque d'Orléans qu'il accompagne au Colloque de Poissy et devient prêtre en 1556. Il rejoint le cardinal de Lorraine à Reims, l'accompagne au Concile de Trente, il devient chanoine à Reims en 1562 jusqu'à sa mort en 1584. Il est surtout connu pour ses écrits nombreux dirigés contre Calvin, mais aussi pour ses multiples traductions d'auteurs grecs tant classiques que chrétiens. Il traduira aussi en français les Actes du Concile de Trente.

Ses multiples publications se divisent en deux catégories principales, les ouvrages d'érudition ou de traduction, dont des auteurs grecs, et ses ouvrages polémiques au service de la Réforme, et de la lutte contre les calvinistes.

On trouve son nom comme copiste dans quatre manuscrits grecs copiés collectivement et aujourd'hui à Oxford, provenant du Cardinal Pole par diverses voies, et une annotation de sa main dans un manuscrit devenu Ottoboni.

On ne relève nulle part de notes de possession de manuscrits grecs. Sa présence à Reims comme chanoine laisse supposer une fréquentation des manuscrits du cardinal Charles de Lorraine.

---

<sup>406</sup> Loris, *Vestiges* p. 132.

**Liste des manuscrits copiés en partie par Gentien Hervet**

1499-1584

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Oxford Bodl. Auct. E. 1. 05 (Misc. 019)	XVI in	306	Coxe 1853 (Olivier 1843), chartaceus, avec le New College 31 (ou 3) qui constitue la première partie de ce manuscrit. Hervet en copie les ff 1-46 (Chaîne sur le psautier). Cat. Madan 2328 (Olivier 1844), presented by Thomas Docwra in 1603. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Psalmos</i> (Theodorus Mopsuestenus, Theodoretus Cyrensis, Hesychius Hierosolymitanus, Diodorus Tarsensis, Didymus Alexandrinus, Athanasius Alexandrinus, Apollinaris Laodicenus).	C: K. Mesobotes C: Demetrios Zenos C: Gentianus Hervetus C: Bernardus Felicianus C: Bernardinos Sandros P: Thomas Docwra
Oxford Bodl. Auct. F. 1. 01 (Misc. 084)	XVI XVII	493	Bodleian, <u>Composite en sept parties</u> . Cat. Madan 3036 (Olivier 1844): volume in seven separate pieces when given by Henry Savile in 1620. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Opera Collectanea</i> (ff 106 – 183) C : H. Saville, Copiste : Gentien Hervet Les autres parties contiennent principalement : Hermias Alexandrinus, <i>In Platonis phaedrum scholia</i> . Theodorus Gaza, <i>De origine Turcarum</i> . <i>Catena in Iohannem, in Matthaum</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Descriptio Thessaliae</i> . Proculus Philosophus, <i>Institutio theologica</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio de anima ad Tatianum</i> .	C: Camilus Zanettus C: Johannes Murmuris C: Gentianus Hervetus C: Henry Saville P: Henry Saville
Oxford. New College 31	XV XVI	444	Coxe 1853 (Olivier 1843), Mossay 1987. Chart. Part I du Oxford, Bodleian, Auct. E. 1. 05 (Misc. 019). Gentien Hervet en copie les ff 27-40 et 246-374. <b>Contenu</b> : <i>Catena Patrum in psalmos</i> .	C : Constantin Mesobotes C : Bernardus Felicianus C : Gentianus Hervetus C: Bernardinos Sandros P : Reginald Pole
Oxford New College 247	XVI Post 1519	130	Coxe (Olivier 1843), corrigé 1972, chart. Ex dono Reginaldi Pauli cardinalis archiepiscopi Cantuariensis. Hervet copie les ff 28-130. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Epicteti Enchiridion</i> .	C: Bernardinos Sandros C : Gentianus Hervetus P: Reginald Pole
Vatican Ottoboni 27	1540 1550	402	Feron-Battaglini 1893 (Olivier 814), chart. Notas Altempsianas. Copie du Marcianus 167 + Munich 463. Acta concilii Nicaenum II. Hervet n'est ici responsable que d'annotations. 221-291 même contenu que Marcianus 167 avant Nicetas. <b>Contenu</b> : Nicetas Daudid Paphlago, <i>Uita S. Ignatii Cpl</i> .	C : Nicolas Pachys C : Pierre Carnabacas C : Gentien Hervet en marge P : Card. Sirleto P : Altemps

VII.M. Pierre de Montdoré

XVI in - 1570.

**Bibliographie**

- Dorez, Léon. *Pierre de Montdoré maître de la librairie de Fontainebleau (1552-1567)*. In : Mélanges d'archéologie et d'histoire, tome 12, 1892. p. 179-194.
- Jarry, L., *Pierre Daniel avocat au Parlement de Paris et les érudits de son temps d'après les documents inédits de la bibliothèque de Berne*, Orléans, 1876, 96 p.

**Biographie**

Né au début du seizième siècle, Pierre de Montdoré succéda à Pierre Dûchatel qui mourut le 2 février 1552. Il fut maître de la librairie du Roi de 1552 à 1567. Dans cette dernière année, la publication d'un de ses poèmes, qui sera assimilé à du Calvinisme, le fit condamner, il choisit de s'enfuir d'abord à Orléans, et il se serait retiré, puis à Sancerre où il mourut. Il a édité en latin le dixième livre d'Euclide en 1551 chez Michel de Vascosan. (*Euclidis Elementorum liber decimus*, Petro Montauereo interprete, ad Joannem Bellaium Cardinalera. Lutetiae, apud Vascosanum, M.D.LI).

On trouve sa trace de bibliothécaire dans le ms. BnF Suppl. gr.10 où se retrouvent ses collations sur l'inventaire des manuscrits grecs.

### Bibliothèque

Jarry nous renseigne sur sa bibliothèque : « Montdoré avait rassemblé à Orléans une très belle bibliothèque et une remarquable collection d'instruments de mathématique et de physique ; tout fut pillé et dévasté à l'époque de la Saint-Barthélemy »<sup>407</sup>.

Cette histoire est en partie reprise de Corn. Tollius, *De infelicitate litteratorum*, appendix à la suite de l'ouvrage de Joannes Pierius, tel que Alfred Franklin le cite dans son précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi : « Sed ob religionis causam bellis intestinis graviter jactatus, quum Sanceras ad Ligurim confugisset, contrato ex moerore morbo, animam Deo reddidit. Bibliotheca etiam ejus, omnium librorum copia instructa, mathematicis praesertim et graecis, illisque majorem partem manuscriptis, atque ipsius studio emendatis, barbara ista immanitate direpta est »<sup>408</sup>.

De Thou, dans le Livre LII de son *Histoire Universelle*, raconte les massacres et pillages qui eurent lieu à Orléans à cette occasion et on sent sous sa main son amour des livres et des manuscrits : « une perte qu'on ne saurait réparer, ce fut la riche bibliothèque du savant Pierre de Mondauré qui étoit mort de chagrin à Sancerre deux ans auparavant. Il avait eu soin de ramasser beaucoup de livres grecs sur les mathématiques, la plupart manuscrits... tout cela fut pillé et dissipé de la manière du monde la plus barbare »<sup>409</sup>.

Le seul témoin de sa bibliothèque manuscrite, BnF gr. 2356 est bien un manuscrit de mathématiques, et il passa dans les mains de Jacques-Auguste de Thou. Le reste de la bibliothèque n'est pas connu.

#### Manuscrit de Pierre de Montdoré

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 2356	XVI Med	137	Omout 1888, J.-A de Thou Colbert 1311. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuanj. Annotation Montdoré : « Perlectum Aureliae is Martij 1551 ». Regius 2142.4. Apographe du BnF gr. 2357, copie du gr. 2356, lui-même dérivé du Vat. gr. 206 <sup>410</sup> . <b>Contenu</b> : Apollonius Pergaeus, <i>Conica</i> .	C : Iohannes Franciscvs P : Pierre De Montdoré P : de Thou 102 P : Colbert 1311

### VII. N. Guillaume Duprat

Issoire, 1507 – 22 octobre 1560 au château de Beauregard.

### Bibliographie

La bibliographie de Guillaume Duprat est limitée :

<sup>407</sup> Jarry (Biblio.) p. 57-58.

<sup>408</sup> Franklin, p. 85-86.

<sup>409</sup> De Thou, édition de Londres de 1734, T VI, années 1570-1573, pages 422 et 423.

<sup>410</sup> Micheline Delcorps-Foulquier RHT 2001, *La tradition manuscrite du texte grec des Coniques d'Appollonios de Pergé* (Livres I-IV).



- Vellet, Christophe, *Guillaume Duprat, un homme d'Église entre famille et dévotion* in *Saint François de Paule & les Minimes en France de la fin du XVIe au XVIIIe siècle*, textes réunis et présentés par Benoist Pierre et André Vauchez Presses universitaires François-Rabelais, 2010, 440p., p. 351-364. Cet article se limite à la première partie de la vie de Guillaume Du Prat.
- Augustin, Pierre, *À propos d'un catalogue récent. Remarques philologiques et historiques sur quelques manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne ou ayant appartenu à Jacques Bongars*, *Scriptorium* 63 (2009), p. 123.

### Biographie et bibliothèque

Guillaume Duprat est né dans un milieu qui a contribué à sa carrière. Fils d'Antoine du Prat, chancelier de France en 1515, devenu veuf et évêque, puis cardinal. Sa famille le protégera et favorisera sa carrière, il en fit retour à de multiples occasions, au profit de ses proches.

Guillaume est destiné très tôt à l'Église et, en 1522, il est nommé protonotaire apostolique.

Abbé commendataire de Mozac de 1524 à sa mort ; la même année il est archidiacre de Rouen. Il est élu en 1530, il a vingt-trois ans, évêque de Clermont, qu'il ne rejoindra qu'en 1535, lorsqu'il fut sacré. Il étudie à Orléans.

Partisan de la Réforme, il participe au Concile de Trente où il produira le *Codex Bezae*<sup>411</sup>. On lui connaît en outre un manuscrit aujourd'hui à Londres, le London British Library Royal 16 D XVI.

Ces deux manuscrits ont une histoire intéressante, mais restent des exceptions d'une bibliothèque qu'on ne connaît pas.

Le manuscrit de Londres est une copie vénitienne des *Strategemata* de Polyen réalisée entre 1543 et 1549. Sans autre trace d'appartenance, il est en 1577 dans la famille Duprat dont il porte les armes. Il se retrouvera dans les mains de Frédéric II Morel, avant de passer dans les mains de Jean de Superville, puis dans celles de Jacques Bongars<sup>412</sup>.

Le manuscrit de Cambridge n'a sans doute pas appartenu à Duprat, mais il le sortit de son refuge de Lyon pour le montrer au Concile de Trente quand il s'y rendit. Il passa ensuite à Théodore de Bèze<sup>413</sup>.

Enfin, il est à mettre au crédit de Guillaume Duprat l'installation des jésuites dans son hôtel de Clermont, devenu ensuite le collège fameux du même nom, où de nombreuses figures de la royauté furent formées, et qui accueillit en particulier les manuscrits grecs de Guillaume Budé, la collection de Guillaume Pellicier, et celle de François Olivier, contribuant malheureusement, après les deux disgrâces de la Compagnie de Jésus, à leur dispersion.

#### Liste des manuscrits de Guillaume Duprat (1507-1560)

	Saec	ff	Contenu	Commentaires
London British Library Royal 16 D XVI	XVI 2/4	129	McKendrick 1999 (Olivier 1525x), Annotations Arnoldus Arlenius (Arnout van Eyndhouts), Armes de Duprat (1577). <b>Contenu</b> : Polyaeus rhetor, <i>Strategemata</i> , cum scholiis.	C : Pierre Carnabacas P : G. Duprat P : Frédéric Morel, P : Jean de Superville P : Jacques Bongars, P : Isaac Casaubon

<sup>411</sup> Voir la partie consacrée à Théodore de Bèze.

<sup>412</sup> Pour ce manuscrit, voir Augustin (Biblio), p. 123-124. L'identité de Jean de Superville qui donna le manuscrit de Londres à Jacques Bongars nous est donnée par Pierre Augustin. Installé à La Rochelle où il se maria en 1593 et y mourut en 1607. Il fut une des nombreux médecins d'Henri IV. On le connaît aussi comme celui qui voulut instaurer une bibliothèque publique dans sa ville.

<sup>413</sup> Voir la partie concernant Théodore de Bèze pour l'histoire extraordinaire du manuscrit.

Codex Bezae Cambridge Univ Lib Nn II 41	V	415	Luard 1856-1867, (Olivier 712) <b>Contenu</b> : Tetraeuangelium and Acts, grec-latin.	Lyon au IX <sup>e</sup> siècle P : Florus P : Monastère St Irénée (Guillaume Du Prat) (Robert Etienne) P : Th. de Bèze (1562)
-----------------------------------------------	---	-----	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## VII. O. Godefroy Tilmann

Tilemanius, Godefrido Tilmanno, Godofridum Tilmannum, Thielman, Godefrido Tilmanno Cartusiae Parisiensis, Godefridum Tilmannum, Thilmann.

Avant 1500 - 15 août 1561, Paris.

### Bibliographie

- *La France des Humanistes*, T II (biblio fondamentale), Article *Godefroy Tilmann* p. 503-564, dont la presque totalité est consacrée à ses traductions.

On ne sait presque rien de sa biographie, sa famille était originaire de Maastricht, il a été reçu à la chartreuse de Paris en 1523, il y resta jusqu'à sa mort.

On connaît Godefroy Tilmann principalement pour la liste impressionnante de ses traductions du grec au latin (voir une liste déjà longue dans Data BnF). On compte Basile de Césarée, Jean Chrysostome, Georges d'Alexandrie, Flavius Joseph, Anastase d'Antioche, Jean Damascène, Michel Syncelle, Denys l'Aréopagite, Procope de Gaza, etc.

Trois manuscrits sont passés entre les mains de Godefroy Tilmann.

#### Liste des manuscrits de Godefroy Tilmann.

1500-1561

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes, Possesseurs Commentaires
BnF gr. 449 Dupuy 52 Rosanbo 52	XVI	Pp 519	Omont 1886, Colbert 1558. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani gratté. Cote Colbert 1558 sur le dos. N° 52 (Dupuy) sur feuillet de garde. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> . Pachymeres Georgius, <i>Paraphrasis in Opera Dionysii</i> .	P : G. Thilmann en 1561 P : J.-A. de Thou
BNF gr. 972	XVI in	116	Kalatzi 1997 (voir Hermonyme), dedication to Morelet secretary of Louis XI (secrétaire du Roi de circa 1501 à 1510) (ex-libris au dos du premier plat répété trois fois Godefridus Thilmanius Cartusius 1523). <b>Autres informations</b> : Copie du Paris BnF gr. 1671 apporté un temps à Paris par Janus Lascaris (Voir la partie Georges Hermonyme). <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Ad Gregorium Nazianzenum (ep 2)</i> . Plutarchus, <i>De Tranquillitate Animi, De Fortuna Romana, De Alexandri Magni Fortuna Aut Uirtute</i> .	C : Georges Hermonyme P : Morelet de Museau P : Godefridus Thilmannus Cartusius 1523 P : de Thou 368 /Colbert 3993
Leiden Voss. gr. Q° 24	XV 4/4	71	Meyier 1955 (Olivier 1444). <b>Autres informations</b> : Copie de la dernière partie du BnF gr. 933 (Saint-Denis), à l'époque le manuscrit était à Saint-Denis. (Possible collection de Clermont. Lien avec Petau). <b>Contenu</b> : Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> . Methodius Cpl. ptr. Confessor, <i>Martyrium B. Dionysii Areopagitae</i> .	P : Guillaume Budé P : G. Thilmannus P : Clermont sine n° P : Alexandre Petau 68, 69, 70 P : Christina Regina P : Isaac Vossius 90
Wien, ONB Phil gr. 261	XVI 1/2	385	Hunger 1961 (Olivier 2442) Tilemannus (Gerstinger 1926) Typographus, destiné à l'édition princeps de 1539 Paris, Conradus Neobarius in Aristotelis rhetoricon Commentarii. Ex- libris de Sambucus en f.1 qui l'achète à Thielman 7 dukaten. <b>Contenu</b> : <i>Commentarium in Aristotelis rhetoricam</i> . Stephanus Alexandrinus/athen. <i>In Artem Rhetoricam Comm.</i>	C : C. Mesobotes P : Georges de Selve P : Aimar de Ranconnet P : Godefroy Tilman P : J. Sambucus

VII. P. Jules-César Scaliger

Giulio Bordone, Jules César de l'Escale de Bordoms

Padoue 1484 – 1558.

### **Bibliographie**

- Cubelier de Beynac, J., et Magnien, Michel, *Acta Scaligeriana, Actes du Colloque international organisé pour le cinquantième centenaire de la naissance de Jules-César Scaliger (Agen 14 – 16 septembre 1984)* Société académique d'Agen, IIIe série, Tome VI, 1986, 348p. (Cet ouvrage contient une bibliographie scaligérienne rédigée par Michel Magnien, dont les listes de ses œuvres imprimées et des manuscrits autographes subsistants).
- Magnien, Michel, *Un humaniste face aux problèmes d'édition, Jules César Scaliger et les imprimeurs*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 44, No. 2 (1982), p. 307-329.

### **Biographie**

On ne détaillera pas ici la vie du médecin et de l'homme public de l'Agenais que fut Scaliger, italien installé en France et naturalisé.

Sur les origines italiennes de Scaliger, on sait qu'il s'est lui-même attaché à les établir. Installé ensuite dans l'Agenais en 1524, il ne le quittera plus.

Il s'est intéressé depuis sa province à quelques auteurs grecs, mais l'essentiel de ses œuvres sont latines ou françaises.

Quelques ouvrages touchent aux auteurs grecs, Hippocrate, Aristote, Théophraste et Plutarque.

En 1525 est éditée en Italie une traduction du grec en latin de la deuxième partie des *Vies* de Plutarque.

Il commente en 1538 l'*Histoire des animaux* d'Aristote, ouvrage qui ne sera publié que post-mortem, soixante ans plus tard, à Lyon en 1584 chez A. de Harsy, par le fils aîné de Scaliger, Sylvius.

Le manuscrit autographe en a été conservé, il s'agit du Leiden Scaliger 34 (Latin) en trois volumes.

Il traduit et commente le *De somniis* attribué à Hippocrate qu'il publie chez Gryphe en 1539. Son savoir et son expérience de médecin le servent dans ses analyses.

Enfin en 1556 il publie chez Michel de Vascosan ses commentaires sur le *De Plantis* d'Aristote.

Le commentaire du *Sur les plantes* de théophraste sera publié de manière posthume en 1584 chez Jeanne Giunta à Lyon, (il reste principalement l'œuvre de Constantin selon Magnien).

En 1584 toujours, les commentaires aux Histoires d'Aristote sont publiés à Lyon chez Antoine de Harsy mais imprimés à Genève (Stoer) par son fils aîné Sylvius.

### **La bibliothèque de César Scaliger**

La question de la présence de manuscrits grecs dans la bibliothèque de Scaliger, le père, peut être regardée sous deux aspects. On sait, car on les possède encore, que des manuscrits autographes ont été conservés, dans les mains

au moins de deux de ses fils, Joseph-Juste<sup>414</sup> et Sylvius (Étienne Sylve César de Lescale, né en 1530 à Agen, élève au collège de Navarre, à Paris, entre 1545 et 1550, mort en 1585). Les auteurs copiés par Scaliger sont beaucoup plus nombreux que ceux sur lesquels il fit imprimer ses commentaires. La question de la source de ces copies se pose donc.

L'autre question est en corollaire celle de la présence de manuscrits grecs qui ne seraient pas de sa main et qu'il aurait pu utiliser.

On sait par ailleurs que la bibliothèque familiale a été pillée en 1562 pendant les guerres de religion.

Citons M. Magnien : « Dans sa préface à l'édition du dixième livre de l'Histoire des animaux (1584), Sylve évoque le pillage de la maison familiale, la bibliothèque comprise, lors de la prise d'Agen en août 1562 par les troupes de Burie et de Monluc »<sup>415</sup>.

Des manuscrits autographes se trouvent aujourd'hui à Leiden via Joseph-Juste. D'autres ont été confiés par Scaliger avant sa mort à son disciple R. Constantin en vue de publication. Mr Magnien précise bien que la liste des manuscrits autographes est à compléter<sup>416</sup>.

Pour la partie grecque nous les donnons dans la liste jointe, ils proviennent de Joseph-Juste. Ce n'est donc qu'une petite part des autographes grecs de Jules César, dans une masse où le latin devait dominer.

**Liste des mss Jules César Scaliger**  
(1484 - 1558)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes, Possesseurs Commentaires
Leiden Scal. gr. 18	XVI	92	Molhuysen 1910, (Olivier 1443). Papier. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> .	C : J.-C. Scaliger
Leiden B. P. G. 34B	1607 1609	81	Meyier, 1965 (Olivier 1436). Papier. <b>Contenu</b> : <i>Epigrammata</i> . Paulus Silentarius, <i>Descriptio Sanctae Sophiae</i> . Straton Sardianus, <i>Musa Puerilis</i> .	C : J.-C. Scaliger C : J.-J. Scaliger
Leiden B. P. G. 43	XVI	56	Meyier, 1965 (Olivier 1436). Papier. <b>Contenu</b> : <i>Index rerum et verborum ex libris Galeni</i> .	C : J.-C. Scaliger

## VII. Q. Jean Dorat

Jean Dorat, en latin Auratus, dit d'Aurat, nom de plume de Jean Dinemandi.

Limoges, 3 avril 1508 - 1<sup>er</sup> novembre 1588, Paris.

### Bibliographie

- Demerson, Geneviève, *Dorat en son temps, culture classique et présence au monde*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1979.
- De Buzon, Christine et Girot, Jean-Eudes, *Jean Dorat poète humaniste de la Renaissance*, Actes du Colloque international, Limoges, 6-8 juin 2001, Genève, Droz, 2002.

<sup>414</sup> Voir la partie le concernant.

<sup>415</sup> Page 318 note 67.

<sup>416</sup> *Scaligeriana* (biblio.) p. 315.

- Dupèbe, Jean, *Documents sur Jean Dorat*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 50, No. 3 (1988), p. 707-714.

## Biographie

Né dans un milieu pauvre à Limoges, vers 1530 il est à Paris, où il s'inscrit à la faculté des Arts. En 1544 il est engagé comme précepteur de Jean-Antoine de Baïf<sup>417</sup> et de Pierre de Ronsard, alors secrétaire de la famille. Dorat est hébergé par Lazare de Baïf.

En 1550, il est correcteur chez Robert Estienne.<sup>418</sup>

Il est nommé en 1560 professeur de grec au collège des lecteurs royaux, jusqu'en 1567.

En 1570 il se retire à l'abbaye de Saint-Victor, où, dit-on, de Thou venait converser avec lui.

Dorat est surtout connu comme poète. La liste de ses publications éditée dans la partie finale du Colloque de Limoges est impressionnante et, comme le souligne l'auteur, encore imparfaite. Elle reste cependant souvent composée de petites pièces en complément d'éditions qui ne sont pas de ses travaux.

Dorat est connu pour ne pas être intéressé par la conservation de ses écrits, qu'il distribuait généreusement.

Il a souvent traduit des oeuvres grecques, on le donne à l'origine de l'édition de Falkenberg de Nonnos de Panopolis en 1569<sup>419</sup>. Sans y être associé directement, il communique à Falkenburg certaines de ses conjectures. Pierre de Nolhac a souligné son savoir largement dispensé et toujours généreusement offert : « Dorat n'a laissé que dans les livres d'autrui les traces de son labeur philologique »<sup>420</sup>, il a été suivi par de nombreux autres, dont Scaliger et Muret.

Ses poèmes, tant grecs que latins, sont très nombreux.

Concernant les auteurs grecs, il publie, en 1547, Lycophron, chez Jacques Bogard, en 1548 le Prométhée d'Eschylle chez Chrestien Wechel.

On ne connaît pas de livre ayant appartenu à Dorat.

## VII. R. Adrien Turnèbe

Toranebus, Tournebœuf, Tournebou, Tournebous, de Tournebus, Adrian Turnbull, Adrianus Turnebus  
Les Andelys, 1512 - 12 juin 1565, Paris.

## Bibliographie

- Astruc, Charles. *Une lettre autographe d'Adrien Turnèbe. Ms. du Supplément grec, n° 1361*. In *Revue des Études Grecques*, tome 58, fascicule 274-278, 1945. p. 219-227.

<sup>417</sup> Jean Antoine de Baïf bénéficiera des enseignements d'Ange Vergèce, de Charles Estienne, de Jacques Toussain, puis de Dorat, à qui le lie une affection dont il témoignera. Ils collaboreront et publieront ensemble. Voir sur ce point le Colloque de Limoges (bibliographie).

<sup>418</sup> Dupèbe p. 712 : « Nous sautons quelques années et nous voyons Dorat en 1550 installé comme correcteur chez Robert Estienne. Un acte notarial en date du 14 mai 1550 indique en effet " honorable Jehan Dysnemandi dict Le Dorat, lecteur publicq et correcteur demourant a Paris en l'imprimerie de Robert Estienne, imprimeur du Roy ».

<sup>419</sup> *Nonni panopolitae Dionysiaca*, nunc primum in lucem edita ex Bibliotheca Ioannis Sambuci Pannonii. Cum lectionibus et coniecturis Gerarti Falkenburgii Noviomagi et indice copioso. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1569. Voir Demerson p. 174 : « Une chose est sûre en tout cas : le nom de Dorat n'apparaît nulle part dans le livre que Falkenburg avait publié à Anvers, chez Plantin, l'année précédente. Il y a pourtant de fortes chances pour que ce soit le professeur français qui ait suscité cette édition ».

<sup>420</sup> Pierre de Nolhac, *Ronsard et l'humanisme*, Paris, Champion, 1921, p. 80.

- Decorps-Foulquier, Micheline, *À propos des différentes écritures marginales dans l'exemplaire aldin des Moralia d'Adrien Turnèbe*. Revue d'histoire des textes, bulletin n°8 (1978), 1979. p. 281-287.
- Lewis, John, *Adrien Turnèbe (1512-1565), A humanist observed*, Droz, Genève 1998, 373 p.
- Ses œuvres, en particulier ses *Adversaria* ont été publiées à de multiples reprises (voir en particulier Data BnF).

## Biographie

Adrien Turnèbe serait d'origine écossaise, il va devenir un des plus reconnus parmi les érudits de son temps. Les témoignages d'admiration sont nombreux et proviennent des noms les plus célèbres<sup>421</sup>.

Ses études achevées à Paris au collège de Justice puis au collège Sainte-Barbe, il est nommé, grâce à Odet de Chatillon, lecteur de grec à Toulouse en 1545, puis lecteur royal en latin et grec en 1547, succédant ainsi à Toussain. Il deviendra imprimeur royal pour les livres grecs en 1552, poste qu'il abandonnera en 1555-1556 en faveur de Guillaume Morel qui occupait alors un poste d'adjoint, et qui deviendra en outre son éditeur<sup>422</sup>. En 1561, après une carrière déjà bien remplie, il est nommé lecteur royal en philosophie grecque et latine.

Ces quelques traits posés nous nous attacherons avant tout à sa carrière d'éditeur de textes grecs. Alors que l'essentiel des manuscrits grecs présents en France sont depuis peu à Fontainebleau grâce à François <sup>1er</sup>, il sera celui qui en tirera le plus grand profit pour l'édition de textes grecs.

## Bibliothèque

On ne connaît pas de manuscrit grec ayant appartenu à Adrien Turnèbe. Tout au plus peut-on dire qu'une de ses lettres en grec à Joachim Camerianus est conservée et est devenue à elle-seule le ms. BnF Suppl. gr. 1361, daté du 23 mai 1560, accompagnée d'un opuscule imprimé de Turnèbe datant de 1558<sup>423</sup>. Trois autres de ses lettres adressées à Pierre Danès sont conservées dans le Paris BnF gr. 2383, elles constituent la cinquième partie d'un ensemble composite du seizième siècle possédé par les de Mesmes, puis Colbert<sup>424</sup>.

Enseignant à Toulouse, puis à Paris en 1547 ou il devient lecteur Royal, imprimeur du Roi pour le grec en 1551, il édite de nombreux auteurs grecs dont Philon et Synésius.

Quelques éléments nous font penser qu'il n'eut jamais de véritable bibliothèque personnelle de manuscrits grecs. Peut-être en a-t-il eu quelques-uns, mais nous n'en avons aucune trace formelle. Il possédait en revanche de nombreuses éditions imprimées de textes grecs.

<sup>421</sup> Voir l'introduction de l'ouvrage de Mr Lewis, seul livre encore aujourd'hui consacré uniquement à Turnèbe.

<sup>422</sup> Astruc cite sur ce point Turnèbe (bibliographie p. 222) dans sa traduction de la lettre à Camérianus : « Pour ce qui est d'éditer des livres, voilà bien deux ans que j'ai condamné sans appel l'art typographique : j'y ai renoncé, car c'était une perte d'argent, de temps et de santé. Maintenant c'est Morel qui a la haute main sur les types royaux ».

<sup>423</sup> Epithalamium Francisci Valesii, illustriss. Franciae Delphini et Mariae Stuartae, sereniss. Scotorum reginae, imprimé à Paris en 1558 par Guillaume Morel. L'ensemble faisait partie du don de Miss Susan D. Bliss enregistré à la Bibliothèque nationale le 20 mars 1928.

<sup>424</sup> Comme le souligne Micheline Decorps-Foulquier, (bibliographie page 284) « Les missives à Camerarius et à Danès ne sont pas les seuls documents autographes de Turnèbe. La Bibliothèque nationale, en effet, possède un manuscrit contenant des traductions latines entières de diverses pièces d'Eschyle, de Sophocle et d'Aristophane, écrites de la main même de Turnèbe entre 1551 et 1556. Ces traductions, qui n'ont jamais été publiées, forment les folios 1-92 v° du Parisinus lat. 13042, manuscrit du xvi e siècle présentant également des opuscules de saint Grégoire de Nazianze et de saint Basile ». L'article offre aussi des reproductions de l'écriture de Turnèbe dont la lettre à Pierre Danès.

D'un autre côté, nous savons, pour plusieurs de ses œuvres, qu'il utilisa soit des éditions imprimées, soit des manuscrits qu'il trouvait à Paris auprès d'amis humanistes ou dans la Bibliothèque du Roi.

Turnèbe, que seul Laurent Calvié a étudié véritablement pour son travail de philologue, et qui mériterait une biographie accompagnée de ses préfaces annotées, est soucieux avant tout de publier, et de publier avant tout des éditions princeps. On en connaît dix et seule une d'entre elles s'appuie sur un manuscrit destiné à cette édition, identifié et conservé aujourd'hui, le ms. Oxford, Bodleian, Auct. T. 2. 13. Turnèbe publiera en tout une vingtaine d'éditions grecques, les manuscrits d'impression semblent avoir disparu, on est conduit à penser que certains d'entre eux ont été détruits lors de l'incendie de Saint-Rémi de Reims.

Les tragédies de **Sophocle** (1552) et les Scholies de Demetrius Triclinius à Sophocle (1553) s'appuient sur le Paris BnF gr. 2711, possédé par Aymar de Ranconnet et, secondairement, sur le Cambridge, UL, Dd. XI. 70, alors à Paris, mais de possesseur inconnu, et qui deviendra la propriété de John Moore. Le manuscrit de Bâle C. VI. 33 comporte une copie d'imprimé donné comme « pré Turnebian edition ».

Les tragédies d'**Eschyle** (1552) proviennent pour partie certainement de manuscrits de Fontainebleau, les BnF gr. 2070 et 2793<sup>425</sup>, mais aussi, et peut-être surtout, sur un manuscrit alors détenu par Aymar de Ranconnet, le BnF gr. 2789 qui porte son ex-libris. Dans sa dédicace à Michel de l'Hospital, Turnèbe, en soulignant la qualité de ce dernier manuscrit, en donne le possesseur, le très illustre Président Ranconnet, mais qui le tenait de Jean du Tillet<sup>426</sup>. Anna-Maria Galistu a regardé en détail les emprunts possibles de Turnèbe<sup>427</sup>, on retiendra qu'elle ne cite pas le 2793, mais qu'elle ajoute aux manuscrits une utilisation significative de l'Aldine et l'édition du Prométhée de Dorat de 1548 chez Christian Wechel, mais elle doute de conjectures qui auraient pu être empruntées à l'édition des scholies par Robortello en 1552. Le BnF gr. 2070 provenait d'Asola, on revient ainsi vers l'Aldine. Mme Galistu détaille aussi les très nombreuses conjectures personnelles de Turnèbe et ses corrections de l'Aldine.

L'édition princeps de **Philon** repose certainement sur les ms. BnF gr. 433 (Georges de Selve, puis Fontainebleau), 434 (Jérôme Fondule pour Fontainebleau) et 435 (Guillaume Pellicier pour Fontainebleau). C'est Montdoré qui les signale comme ayant été empruntés par Turnèbe<sup>428</sup>.

L'édition des oeuvres de **Synésius** (1553) est fondée sans doute sur deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi, les actuels Paris, BnF gr. 830, apporté par Jérôme Fondule, et 2465, en provenance de la bibliothèque des Rois de Naples, puis Charles VIII.

---

<sup>425</sup> Une note de Pierre de Montdoré inscrite sur la minute du Catalogue alphabétique de la Bibliothèque de Fontainebleau (*Paris, BnF, Suppl. gr. 10, f. 64v*), lors du recollement qu'il fit en 1552, signale en effet que deux [exemplaires] d'Eschyle [avaient été empruntés par] Turnèbe.

<sup>426</sup> Voir la partie consacrée à Ranconnet.

<sup>427</sup> Galistu, Anna Maria, *L'edizione Eschilea di Adrian Tournebus*, Adolf M. Hakkert, Amsterdam, 2006, 223 p. L'auteur reprend aussi les conclusions de M. Mund-Dopchie, *La survie d'Eschille à la Renaissance*, Louvain, 1984, et *La survie d'Eschille à la renaissance vingt ans après*, in *Ecdotica ed exegesis eschilea*, in *Lexis* 19, 2001.

<sup>428</sup> Cf. la note que P. de Montdoré a inscrite sur le Paris, BnF, Suppl. gr. 10, (f. 64v), lors du recollement de 1552, et qui signale que trois manuscrits de Philon avaient été empruntés par Turnèbe » (« Φίλωνος γ'. Tournebus »).

L'édition du **Pseudo-Palamas** de 1553 repose sans doute sur le seul manuscrit disponible à l'époque, le BnF gr. 2465, déjà utilisé pour Synésius<sup>429</sup>.

L'édition de **Rufus d'Ephèse** (*De Rerum Et Uesicae Morbis*, 1554), attribuée aussi à Jacques Goupyl, mais Turnèbe en serait alors l'imprimeur, provient certainement du Paris BnF gr. 2288, alors à Fontainebleau, et qui porte la double provenance, Éparque et Asola. Le même manuscrit a servi à l'édition d'Arétée de Turnèbe.

L'édition d'**Hermès Trismégiste** (1554), dédicacée par Ange Vergèce à Lancelot de Carle, est sans doute éditée à partir de Paris BnF gr. 2518, copié par Vergèce à Venise en 1530 et présent à Fontainebleau en 1550. Ce manuscrit ne peut pas être la copie pour impression, il n'était pas conçu ainsi et on ne relève pas de signes permettant de le conclure, mais elle en dérive sans doute.

On a avancé qu'il utilisa le Paris BnF gr. 774 pour les **Homélies Clémentines** (*Clementis Romani episcopi de rebus gestis peregrinationibus atque concionibus sancti Petri epitome ad Iacobum Hierosolymorum episcopum. Eiusdem clementis vita*) (1555), cela semble à écarter en raison de la date d'arrivée du manuscrit en France, puisqu'il provient de la mission de Messieurs Monceaux et Laisné en 1669<sup>430</sup>. L'épître dédicatoire d'A. Turnèbe à Nicolas Maillard (Mallier pour Lewis) ne dit rien des sources manuscrites de l'édition, deux manuscrits présents à Fontainebleau peuvent avoir été utilisés les BnF gr. 1196 et 1513, tous deux provenant d'envois de Pellicier. On ne peut à ce stade expliquer l'absence de la mention ex Bibliotheca Regia que par un manuscrit intermédiaire, copie faite sur un manuscrit de Fontainebleau, mais dans des mains privées.

L'édition de **l'Éthique à Nicomaque d'Aristote** (1554) repose sur une édition antérieure mais en s'appuyant sur d'autres manuscrits dont Laurent Calvié établit la provenance<sup>431</sup>. Il met en avant les Paris BnF gr. 1417 (Pellicier probable pour Fontainebleau), 1854 (Pellicier probable pour Fontainebleau), 2113 (copié par Ange Vergèce pour Turnèbe et devenu propriété de Charles de Lorraine).

L'édition d'**Apollinaire de Laodicée** (*Metaphrasis Psalmorum ou Interpretatio Psalmorum*) (1552) repose sur les manuscrits de Fontainebleau BnF gr. 2868 et 2892. Arthur Ludwich, cité par Laurent Calvié : « *a curieusement abouti à la conclusion que l'édition princeps d'Apollinaire reposait sur le Paris, BnF, gr. 2868 et sur le Paris, BnF, gr. 2743* »<sup>432</sup>. Le 2868 est une copie de Diassorinos faite à Fontainebleau entre 1542 et 1550, il est largement plausible, mais il doit s'appuyer alors sur le 2892 apporté par Jérôme Fondule en 1539. Le BnF gr. 2743 est une autre copie de Diassorinos, sans doute issue de la même source, mais cette copie particulièrement soignée était propriété des de Mesmes (reliure de 1561) et non pas celle de la bibliothèque du Roi<sup>433</sup>. Turnèbe a sans doute consulté plus facilement le 2868.

---

<sup>429</sup> Paragraphe précédent.

<sup>430</sup> Omont attribuait à cette acquisition le BnF gr. 656, ce que nous proposons d'écarter au profit du 774, en raison du détail du contenu. Voir la partie consacrée à cette mission.

<sup>431</sup> A paraître dans un *Répertoire des éditions princeps de textes grecs publiées en France entre 1508 et 1559*.

<sup>432</sup> A. Ludwich, *Apollinarii Metaphrasis Psalmorum*, Lipsiae, B. G. Teubner, 1912, p. XXXIV-XXXVI.

<sup>433</sup> Voir la notice du manuscrit sur le site de la BnF.



Il travaillait aussi sur des éditions Aldines, comme celle de 1518 d'**Oppien d'Apamée** (La Chasse) ou celle de 1509 pour **Plutarque**<sup>434</sup>. Dans le cas d'Oppien, Turnèbe a certainement confronté le texte à des manuscrits qui lui étaient accessibles.

Turnèbe n'est pas un collectionneur, son souci est d'éditer des textes, de réaliser principalement des éditions princeps. Un autre élément va en ce sens : les ressources financières de Turnèbe, toujours défailtantes, ne lui permettaient sans doute pas de tels achats, quand bien même il en aurait eu le goût, ce qui n'est pas démontré.

**Liste des manuscrits grecs d'Adrien Turnèbe**  
1512 - 1565

Cote	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
Cambridge University Dd. XI. 70 (696)	XV Med XVI In		Luard, 1856 (Olivier 712), en donne une longue description, petit in 4° composite de plusieurs parties, copistes : Δημήτριος Δαμιλάς, Δημήτριος Μόσχος, Ἰωάννης Πλουσιαδηνός, Μιχαήλ Σουλιάρδος. <b>Contenu</b> : 1) Anonymus. 2) (ff 22) Hephæstion grammaticus, <i>Enchiridion de metris et De poematis</i> . 3) (ff 203) <i>Scholia on the Hecuba of Euripides (+ Sophocles)</i> . 4) (ff 15) Collectanea	A Paris en 1553 C : Demetrios Damilas C : Demetrios Moschos C : Johannes Plousadenios C : Michael Souliardos P : John Moore
Oxford, Bodleian Auct. T. 2. 13 (Misc. 213)	XV XVI	65	Voir Cataldi Palau dans la partie consacrée à la bibliothèque du collège de Clermont. <b>Contenu</b> : In <i>Hephaestionem scholia. Metrica</i> . Hephæstion grammaticus, <i>Enchiridion de metris cum scholiis</i> . Iohannes Tzetzes, <i>Carmen de metris</i> .	C : Georges Moschos P : Dr. Micon <sup>435</sup> P : collège de Clermont P : Gérard Meerman

#### VII. S. François le Douaren

François Douaren ou Le Douaren, Franciscus Duarenus, Duaren, Ambrosius Laetus ou Letus

Moncontour de Bretagne (Saint-Brieuc) 1509 - 23 juillet 1559, Bourges.

François Le Douaren ou Douaren est un de représentants de l'école de droit française. Il enseigna à Paris et à Bourges. Ses œuvres sont publiées à de multiples reprises. L'édition de 1550 comporte en outre deux lettres de Guillaume Budé<sup>436</sup>.

#### VII. T. Jean Strazel

Jean Strazel ou Jean Strazeele, en latin Joannes Strazelius ou Joannes Stracelius.

? – 1559, Paris.

Jean Strazel n'est pas français, il est originaire des Pays-Bas, mais il a enseigné à Paris, quand il a succédé à Pierre Danès à la chaire de grec au Collège royal en 1535, son prédécesseur étant parti en Italie. Il meurt le 7 janvier 1559.

<sup>434</sup> Voir Decorps-Foulquier (bibliographie) pour le *De animae procreatione in Timaeo* auquel il faut ajouter le *De primo frigido* paru aussi en 1552.

<sup>435</sup> E. Lamberz, « Zum Schicksal der griechischen Handschriften des Doktor Micon », *Κληρονομία*, 4, 1972, p. 119-130.

<sup>436</sup> Data BnF : Opera quæ ad hunc diem edita sunt, omnia quorum, Catalogum proximæ Pagellæ indicabunt. Regroupe des œuvres antérieurement parues à Lyon. - Contient aussi deux lettres de Guillaume Budé à l'auteur et à son père, Jean Douaren. - Extrait en latin du privilège royal à l'auteur. - Lettrines de Maurice Menier. Paris, Oudin Petit, 1550

On donne Strazel comme ayant participé à l'édition des œuvres de Maxime de Tyr, par Henri Estienne en 1557. Dans la préface de cette édition, Henri Estienne signale au moins trois des manuscrits qu'il a utilisés, dont celui prêté selon ses termes par Jean Strazel : « Aditus sum etamquodam exemplari... quod a Joanne Straselio literarum Graecarum professore Regio commodato acceperam. »<sup>437</sup>. Henri Estienne ajoute plus loin que le manuscrit lui a servi à améliorer le texte qu'il avait tiré de deux autres manuscrits, l'un prêté par Arlenius, et l'autre de la moisson de Janus Lascaris. Le manuscrit de Strazel n'est pas à ce jour identifié.

Le seul manuscrit connu de Jean Strazel est une copie assez tardive de Georges Hermonyme<sup>438</sup> datée de 1504, copiée sur un ms. de François Filelfe apporté à Paris en 1495 par Janus Lascaris, le Firenze Plut 80.13 (comme le Leiden Vulcanius 2). Même si l'attribution à la main de Georges Hermonyme est contestée, elle semble pourtant bien parisienne et correspond à la période où les manuscrits de Lascaris étaient présents à Paris.

Le manuscrit entre dans la collection de Johannes Sambucus, il porte son ex-libris, nous ne savons pas s'il fit partie des manuscrits achetés par Sambucus à Paris en 1551, bien que cela soit possible.

Cote	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
Wien Hist. gr. 25	1504	170	N'est pas reconnu par Maillard et Kalatzi mais proposé par Gerstinger <sup>439</sup> comme une copie de Georges Hermonyme. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	C: Georges Hermonyme P: J. Strazel P: Sambucus,

## VII. U. Jean du Tillet, et son héritier Jean du Tillet

Tylliet, Johannes Tillianus

? – 2 octobre 1570.

**Apport** : premiers éléments sur les manuscrits utilisés par Jean du Tillet au seizième siècle. Éléments sur le second Jean du Tillet au dix-septième siècle.

## Bibliographie

Deux publications complémentaires nous donnent des éléments précieux sur Jean du Tillet.

- La première est celle de C.H. Turner dans l'ouvrage de John Knight Fotheringham, *The bodleian manuscript of Jerome's version of the Chronicle of Eusebius*, Oxford, Clarendon, 1905 (Google livres) et qui contient un appendix V consacré par Turner à Jean du Tillet, ses écrits et ses manuscrits p. 48-63.
- La seconde, sous forme de continuation et un corrigenda du précédent, du même Turner intitulé *The bibliography of Jean du Tillet*, dans le Journal of Theological studies (1910) p. 128-133.

On lira en outre :

- Vendruscolo Fabio, *Tra Barbaro e Parrasio : I manoscritti greci di Vittorio Falconio (Alias Vettor Fausto)*, Italia Medioevale e umanistica, LIX (2018) p. 217-258 et V pl.

<sup>437</sup> Voir Kecskemeti et alii, *La France des Humanistes, Henri II Estienne éditeur et écrivain*, Europa Humanistica, Brepols, en particulier p. 45 où l'on trouve les extraits pertinents de la préface.

<sup>438</sup> Cette attribution est contestée par Maillard / Flamand et Kalatzi (voir la partie consacrée à Georges Hermonyme).

<sup>439</sup> Gerstinger Hans, *Johannes Sambucus als Handschriftensammler*, in Festschrift der Nationalbibliothek zu Wien, herausgegeben zur Feier des 200 jährigen Bestehens des Gebäudes, Wien, 1926, p. 25-400 mit 2 Tafeln.

## Biographie

Jean du Tillet ou Joannes Tillius vient de l'Angoumois, sa date de naissance n'est pas connue. Jean du Tillet est greffier du parlement de Paris de 1521 à 1570, protonotaire et secrétaire du roi sous le règne du roi de France Henri II. Il est l'un des premiers historiens à avoir traité l'histoire de France en se fondant sur des documents d'archives. Il est connu comme humaniste par ses nombreuses publications, listées par Turner. Une seule est consacrée à des textes grecs en 1540, *Apostolorum et sanctorum conciliorum decreta. Hinc sarcienda ecclesiae concordia*, Paris Conrad Neobar, ouvrage dédié au Cardinal de Tournon, cette édition est l'édition princeps grecque.

Il possédait des manuscrits, semble-t-il latins.

Il mit en lumière les manuscrits grecs de Saint-Hilaire de Poitiers car, dans la préface de son édition de 1540, il nous informe que son texte repose sur un manuscrit provenant de cette abbaye et qu'il se fit prêter aussi un second manuscrit en vue de publication contenant les écrits canoniques des Pères.

La déduction, selon laquelle le BnF gr. 1331 est celui que posséda du Tillet, vient du croisement des préfaces de du Tillet, qui affirme que le manuscrit, qui lui servit pour son édition de 1540, provient de Saint-Hilaire de Poitiers, et de celle la traduction latine du manuscrit par Gentien Hervet, vingt ans plus tard, dans laquelle il écrit que le manuscrit vient de de la bibliothèque de Jean du Tillet. L'édition de du Tillet n'est qu'une reprise partielle et réordonnée du manuscrit, la démonstration sur le texte reste à faire. Celle d'Hervet suit en revanche le fil du manuscrit, autant que nous avons pu en juger.

Par cette correspondance de préfaces on constate alors que Jean du Tillet a gardé pendant au moins vingt ans le manuscrit, qui n'est pas retourné à Poitiers.

Le manuscrit BnF Suppl. gr. 8 porte l'ex-libris du monastère de Poitiers<sup>440</sup>.

Les manuscrits en sa possession ou celle de sa famille, principalement latins pour ceux qui nous sont connus, furent transmis par héritage et dispersés avant 1650, probablement après 1646, année de la mort d'un autre Jean du Tillet, sans doute héritier indirect du premier<sup>441</sup>.

Les possesseurs ultérieurs furent Alexandre Petau, puis la reine Christine de Suède vers 1650, le cardinal Mazarin<sup>442</sup>, et un des évêques de Poitiers (peut-être la filière Saint Honoré ?). La possession d'un manuscrit par les de Mesmes, si Henri Ier le fit, impliquerait une acquisition bien antérieure.

On ajoute les manuscrit BnF Suppl. gr. 238, 152, Omont n'a pas identifié du Tillet au Supplément grec.

---

<sup>440</sup> Voir Leopold Delisle, BEC 1876 p 471.

<sup>441</sup> Voir Turner sur ce point.

<sup>442</sup> Turner p 58 cite Naudé, alors au service de Mazarin, qui acheta de la succession du Tyillet (sic) trois crochetees de livres de toutes sortes pour 125 livres.

Vendruscolo présente les manuscrits du Tillet comme un don au couvent de le rue Saint-Honoré en 1652, sur la base de l'ex-dono du BnF Suppl. gr. 152. C'est donc par un autre du Tillet, héritier indirect du premier que les manuscrits arrivèrent chez les Jacobins de Saint-Honoré.

**Liste des manuscrits connus des deux Jean du Tillet**

Cote	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
BnF gr. 1331	XIV	473	Omout 1886, Mazarin Reg. 2504. <b>Contenu</b> : Nomocanon (14 titres) avec commentaire Balsamon.	P : Saint Hilaire de Poitiers Pereisc ? Mazarin n° 86
BnF gr. 2789	XV	94	Omout 1888, Colbert 4874 <sup>443</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Vita Aeschyli</i> . Aeschyllus, <i>Prometheus Uinctus</i> , <i>Septem Contra Thebas Persae cum glossis et scholiis, sine argumento</i> .	P : Jean du Tillet P : de Mesmes / Colbert
BnF Suppl. gr. 8	XII	322	Omout 1888. Parchemin. <b>Contenu</b> : Denys l'Areopagite, Jean Damascène, Sévère d'Antioche, Maxime le Confesseur, Timothée de CPL, etc.	Salento P : Saint Hilaire de Poitiers P : couvent Saint-Honoré
BnF Suppl. gr. 152	XIII	246	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Note portée sur le manuscrit : « quod domini Ioannis du Tillet supremi senatus Galliarum principis exceptoris, dono ex bibliotheca Tilletiana transiit 1652 ad bibliothecam conventus Parisiensis sanctissimae Annuntiationis B(eat)ae Mariae semper virg(inis) via Nova ad S(an)c(t)um Honoratum ordinis fratrum Praedicatorum » <sup>444</sup> . <b>Contenu</b> : <i>Menologi, pars II, mart-aug</i> .	P : Barbaro P : Parrasio P : Du Tillet P : couvent Saint-Honoré
BNF Suppl. gr. 238	XV	233	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Vendruscolo donne en provenance de la Bibliothèque de Jean du Tillet à la suite d'une donation de 1652. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I : Epitome Logica</i> . Boethius Anicius Manlius, <i>De Dialecta</i> .	P : Barbaro P : Parrasio P : Jean du Tillet P : couvent Saint-Honoré
BNF Suppl. gr. 246	XVI	45	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : Dernier feuillet de garde verso : Joannes Tilius Engolismensis parisiis m (reste dans la reliure) Domini du Tillet grapharis Summi Senatus. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> .	P : Jean du Tillet P : Jésuites d'Anvers.
BNF Suppl. gr. 309	XIV XV	49	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : <i>Le Patrimoine libéré 1789</i> (Catalogue d'expo BN), reliure grecque. Manuscrit sans doute acquis à Venise, peut être par Jean du Tillet. <b>Chrysostomides</b> : « hic codex fuit Tilletanae seu Tilliana qua dissipata dono D.de la Bussière transiit in hanc Bibliothecam ff Praedicat. Conu. Parisiensis SS. Annuntiationis B.M.V ad S. Honorati 1653 » (monastère dominicain de l'Annonciation), note du bibliothécaire du couvent Jacques Quéatif. Don de Jean du Tillet, baron de la Bussière mort en 1646 chez qui Combefis le consulta. <b>Astruc</b> : ensuite bibliothèque des Jacobins du Faubourg Saint-Honoré par donation Edition princeps du texte par Combefis en 1648. <b>Contenu</b> : Manuel Palaeologus li Theodori Despotae, <i>Laudatio Funerbris</i> .	C : Isidoros de Kiev P : Jean du Tillet P : couvent dominicain Saint-Honoré
Vatican Reg. 73	XVI	126	Stevenson, 1888 (Olivier 825) <b>Autres informations</b> : Première partie imprimée : Canons Deuxième partie manuscrite : (ff 116-242) Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	P : Jean du Tillet P : Alexandre Petau 59 ? P : Christina Regina.

VII. V. Pierre du Chastel

Duchâtel, Castellanus, ou Pierre Castellan, Petros Kastelos

Arc en Barrois, début du XVIème - 3 février 1552.

<sup>443</sup> Le manuscrit d'Eschyle deviendra de Mesmes, on le connaît mieux car il a été prêté par Jean du Tillet à Ranconnet puis à Elie Vinet en 1565.

<sup>444</sup> Citée par Vendruscolo.

## Bibliographie

- Doucet, Roger, *Pierre Du Chastel, grand aumônier de France*, Revue historique, n°133, 1920, p. 212-257 et n°134 p. 1 – 57.
- Chiron, Pascale, édition critique de *Pierre du Chastel, Deux sermons funèbres prononcez es obsèques de François Premier de ce nom*, Droz, Genève, 1999. (Les sermons avaient aussi été publiés dans l'ouvrage de Galland).
- Fumaroli, Marc, dir., *Les origines du Collège de France*, Collège de France-Klincksieck, Paris, 1998, 449 p. (en particulier pages 143- 183, l'article d'Antoine Coron, *Collège Royal et Bibliotheca Regia*).
- Galland, Pierre, *Petri Castellani magni Franciae eleemosynarii vita...*, édition annotée par Étienne Baluze. Paris : F. Muguet, 1674. 307 p. On trouve ce livre numérisé sur Internet.

## Biographie

Il existe une *Vie de Pierre Du Chastel*, écrite par son ami Pierre Galland, professeur royal de latin, et éditée par Etienne Baluze en 1674, à Paris, chez F. Muguet, éditeur régulier de Baluze <sup>445</sup>. De ce texte sont tirées plusieurs informations répétées depuis.

Né à Langres, fils de Quentin du Chastel, Pierre du Chastel étudia à Dijon où il apprit le latin et le grec, élève sans doute brillant, puis voyagea en Allemagne. Remarqué par Érasme, ce dernier le fit embaucher comme correcteur à l'imprimerie de Froben, à Bâle.

Du Chastel voyagea ensuite en Italie et en Orient. il visite l'Italie, l'Égypte, la Palestine, la Syrie et la Grèce ottomane, Constantinople, et sans doute d'autres lieux. Ces dernières destinations sont exceptionnelles pour les humanistes de l'époque.

De retour en France, Jean du Bellay le présente au Roi. Il devint aumônier du roi François I<sup>er</sup> et lecteur ordinaire en 1537. Il est nommé évêque de Tulle en 1539, puis il prend la tête de la Bibliothèque du Roi en 1540, succédant à Guillaume Budé, après son décès. En 1543, il est abbé de Hautvilliers, il devient évêque de Mâcon en 1544, grand aumônier du Roi, et enfin évêque d'Orléans en 1551.

A l'occasion de la mort de François I<sup>er</sup>, il prononcera deux sermons à Notre-Dame de Paris, le 23 mai 1547, et le lendemain, à l'église abbatiale de Saint-Denis.

En tant que maître de la Librairie en 1540, il arrive après le lancement par son prédécesseur de la politique d'acquisition du Roi, il poursuivit cette politique d'acquisition ambitieuse en patronnant des missions en Italie et en Orient (Pierre Gilles qu'on sait sans succès après ses déboires, Guillaume Postel pour les manuscrits orientaux et hébreux, André Thevet, le cosmographe) et il réunit la librairie de Blois à celle de Fontainebleau, mais son projet était très probablement de passer ensuite à Paris pour la création du Collège royal qu'il bâtissait ainsi peu à peu. Il obtint l'établissement de gardiens et de bibliothécaires salariés payés par le Roi.

Pierre du Chastel meurt d'une crise d'apoplexie en prêchant dans son diocèse d'Orléans le 3 février 1552.

---

<sup>445</sup> Cf. Bibliographie

Pierre de Montdoré lui succède à la tête de la Bibliothèque du Roi la même année. Pour l'acquisition de manuscrits grecs, il n'eut ni le même soutien du souverain et ni la même ambition que son prédécesseur.

Les travaux imprimés de Pierre du Chastel se limitent aux sermons prononcés à la mort du souverain qui l'avait soutenu.

On ne lui connaît pas de bibliothèque personnelle, ce qui est inconcevable. Elle était certainement réduite à l'essentiel, si on tient compte de cette remarque de Roger Doucet : « Du Chastel était un singulier bibliothécaire qui n'aimait pas les livres par passion de collectionneur, mais pour les services qu'ils étaient appelés à rendre au public. En dehors de cela, disait-il, tout n'était que vaine ostentation »<sup>446</sup>.

On lui donne crédit d'un manuscrit grec, aujourd'hui à la Vaticane, écrit par Georges Hermonyme, et qu'acquies sans doute Pierre du Chastel en deuxième ou troisième main. Pour son devenir, la filière de la reine de Suède est commune, principalement pour les Reginensis du Vatican.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
Vatican Ottob. gr. 208	XV 4/4	355	Feron-Battaglini 1893 (Olivier 814). Papier. Note de possession de Pierre du Chastel (Petros Kastelos). <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i>	C : G. Hermonyme P: Pierre du Chastel P : Reine Christine n° 885
			L'attribution du suivant n'est pas démontrée	
Vatican Ottob. gr. 263 ?	XV 4/4	158	Feron-Battaglini 1893 (Olivier 814). Papier. Copié à partir de l'édition imprimée de Milan. <b>Contenu</b> : Iohannes Crastonus Placentinus, <i>Lexicon Latino-graecum</i> .	C : G. Hermonyme P: Pierre du Chastel (?).

## VII. W. Morelet de Museau

Mort en 1529

Secrétaire du Roi pendant une période allant de 1501 à 1510 selon Kalatzi, cette période est sujette à caution, elle ne s'applique pas à Louis XI, mort en 1483. Le site Geneanet lui attribue d'autres fonctions pour d'autres dates.

Un seul manuscrit lui est connu, il provient de Georges Hermonyme, qui, une fois encore, cherchait à se faire reconnaître des puissants.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
BNF gr. 972	XVI in	116	Kalatzi (Olivier 158m): dedication to Morelet secretary of Louis XI (secrétaire du Roi de circa 1501 à 1510) <b>Autres informations</b> : (Ex-libris au dos du premier plat répété trois fois Godefridus Thilmanus Cartusius 1523). <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Ad Gregorium Nazianzenum</i> (ep 2). Plutarchus, <i>De tranquillitate Animi, De fortuna Romana, De Alexandri Magni Fortuna Aut Virtut</i> .	C : Georges Hermonyme P : Morelet de Museau P: Godefridus Thilmanus P: de Thou 368 /Colbert 3993

## VII. X. Joannes Calceius

Possesseur non identifié.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
BnF gr. 2609	XV 4/4	122	Kalatzi (Olivier 158m) Clarissimo viro domino Johanno Oporino dono dedit Sebastianus Pictanimus lugdunensis mense mart 1565. Latin religious poems by Joannes Calceius of Montbrison. <b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i> .	P: Sebastianus Pictanimus P: Jean Oporin P: Philippe Desportes P: Hardy 168, Colbert 6441

<sup>446</sup> Roger Doucet (biblio) n° 134, p. 12.

## VII. Y. Sebastianus Pictanimus

Possesseur non identifié.

BnF gr. 2609	XV 4/4	122	Kalatzi (Olivier 158m) Clarissimo viro domino Johanno Oporino dono dedit Sebastianus Pictanimus lugdunensis mense mart 1565. Latin religious poems by Joannes Calceius of Montbrison. Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i> .	P: Sebastianus Pictanimus P: Jean Oporin P: Philippe Desportes P: Hardy 168, Colbert 6441
-----------------	-----------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

## VII. Z. Claude Mauclerc

Même le nom reste imprécis (Mauclerici, Mauclerc, Mauclericus).

A défaut de toute autre information, on se permettra de faire renvoi au catalogue des manuscrits de Berne de Patrick Andrist, page 87, qui signale le manuscrit Berne 287 qui lui aurait appartenu. Il s'agit d'une copie de Georges Hermonyme, du début du seizième siècle.

Berne 287	1500 1508	74	Andrist 2007, Papier. (Olivier 575a). <b>Contenu</b> : Versus Varia Ethopeia Helenae inedita I) Dionysius Periegeta, <i>Vita, Orbis descriptio cum glossis multis</i> . II) Theodorus Gaza, <i>Cicero, De Senectute [ug] Recensio alpha</i> .	Ms. composite C : G. Hermonyme P : Claudius Mauclericus P : Jacques Bongars
-----------	--------------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

## VII.Aa. François Vatable (Wattebled) (1495-1547)

### Bibliographie

Dick Wursten, Dick, *François Vatable, so much more than a "name, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. LXXIII, n° 3, 2011, p. 557-591.

### Histoire

Ecclésiastique, il devient professeur au Collège de France (Hébreu). Helléniste il traduit en latin Aristote.

On lui connaît trois manuscrits qui nous furent transmis par Jean-Baptiste Hautin et Pierre-Daniel Huet.

### Manuscrits de François Vatable

Cotes et Bibliothèques	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Moore 1014 Cambridge U. L. Kk. VI. 04 (2084)	X XI	251	Luard 1856-1867, small thick quarto, parchemin. Nom de Vatablus. Nom de Philippe Desportes. Nom de Hautin et titre de sa main. <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Acta Apostolorum Epistulae Canonicae & Paulinae Graece <b>Contenu</b> : <i>Actus Apostolorum et Epistolae graece</i>	P : François Vatable P : Philippe Desportes P : John Moore
Cambridge Kk. VI. 04 (2084) Moore 1014	X-XI	251	Luard 1856-1867 (Olivier 712), small thick quarto, parchemin. Noms de Vatablus et de Philippe Desportes. <b>Contenu</b> : <i>Actus Apostolorum et Epistolae graece</i>	P : Vatable P : Philippe Desportes P : J.-B. Hautin P : John Moore
BnF Suppl. gr. 73 (149) XL	XVI	177	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Urbanus Bellunensis, <i>Opera grammatica</i> .	P : François Vatable P : Pierre-Daniel Huet

VIII. La seconde partie du seizième siècle, la Réforme et les collectionneurs.

VIII. A. Les Estienne au coeur de la réforme

### Les bibliothèques grecques des Estienne

On regroupe ici les informations sur la famille des Estienne, en nous limitant aux membres de la famille ayant utilisé ou possédé des manuscrits grecs.

Seuls trois d'entre eux comptent sous cette approche, Robert Ier, Charles, et Henri II. Nous les regroupons ici, sans réécrire leurs biographies, largement étudiées depuis Ambroise Firmin-Didot et Antoine-Augustin Renouard. On ajoute aujourd'hui la biographie anglaise de Robert Estienne, et les deux tomes qui leur sont consacrés dans la collection Europa Humanistica. La bibliographie se limitera à ces principaux ouvrages. La seule collection importante est celle de Henri II Estienne, elle garde une partie de son mystère.

### Bibliographie sélective.

Premières études d'ensemble :

- Firmin-Didot, Ambroise, article *Les Estienne*, dans la Nouvelle Bibliographie générale, p. 480-560, Tome XVI, 1858, Dir. Hofer Jean Chrétien Ferdinand. Paris, Firmin-Didot frères.
- Renouard, Antoine-Augustin, *Annales de l'imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions*, deuxième édition, 1843, 585 p. (Edition utilisée : reprint Burt Franklin, New York 1972, avec compléments).
- Clément Louis, *Henri Estienne et son œuvre française*, Paris, A. Picard, 1899, 538 p.

Ouvrages récents :

- Armstrong, Elizabeth, *Robert Estienne, Royal Printer : An Historical Study of the Elder Stephanus*, Cambridge, 1954, 310 p, édition révisée, avec complément, Appleford, Sutton Courtenay Press, 1986.
- Boudou, B. et Kecskeméti, J. *Robert et Charles Estienne, Des imprimeurs pédagogues*, Europa Humanistica : La France des humanistes Vol. IV, Brepols 2003, 608 p.
- Cazes, Hélène, *Election et conjectures : la preuve éditoriale selon Henri Estienne (1531 – 1598)*, in Schandeler, Jean-Pierre et Vienne-Guérin, Nathalie, *Les usages de la preuve d'Henri Estienne à Jeremy Bentham*, (colloque de Montpellier eu juin 2010), Paris, Hermann, 2014, 511 p.
- *Henri Estienne* [actes du colloque organisé à l'Université de Paris-Sorbonne, le 12 mars 1987] [par] le Centre V.L. Saulnier, Université de Paris-Sorbonne [et l'] École normale supérieure, Presses de l'École normale supérieure, 1988, 169 p.
- Kecskeméti, J., Céard, J., Boudou, B., Cazes, H., *Henri II Estienne, éditeur et écrivain*, Europa Humanistica : La France des humanistes Vol. II, Brepols, 2009, LXVIII+764 p.
- Martiniani-Reber, Marielle, dir., *Byzance en Suisse*, Genève, 2015, 615 p. Superbe catalogue dont un certain nombre de pages consacrées aux manuscrits grecs présents en Suisse.
- Schreiber, Fred, *The Estiennes, an annotated catalogue of 300 highlights of their Various Presses*, Introduction by Nicolas Barker, (avec des biographies et une bibliographie) E.K. Schreiber, New York, 1982, 280 p.



Les Estienne sont au cœur du débat religieux du seizième siècle et il apparaît que deux préoccupations majeures occuperont leurs vies, en particulier pour Robert Ier et Henri II Estienne, leur foi et les textes de l’Ancien et surtout du Nouveau Testament, et leur amour des langues anciennes, grecques latines et hébraïque qui leur permettait d’approcher la parole sacrée, et de la vérité qu’elles pouvaient dévoiler. Robert se donnera aussi pour tâche d’éditer des princeps, d’abord liées à la première histoire de l’Église, avec Eusèbe, mais aussi des auteurs profanes.

**Henri Estienne l’Ancien** (c. 1460-1520).

**Robert Ier Estienne** (Paris 1503- 16 septembre 1559 à Genève) Robertus Stephanus Primus.

**Charles Estienne** (1504-1564) Carolus Stephanus.

**Henri II Estienne** (Paris 1528 ? 1530- premiers jours de mars 1598 à Lyon).

Nous les présentons dans cet ordre.

**Henri Estienne l’Ancien**, (circa 1460–1520), imprimeur-libraire, sa veuve, Guyonne Viart, épouse Simon de Colines (c. 1475-1546), son associé.

Il eut trois enfants, François, Robert et Charles, qui furent aussi élevés par Simon de Colines, devenu leur beau-père.

Ses éditions s’échelonnent de 1502 à sa mort.

Il édite principalement des textes latins, mais aussi de nombreux auteurs grecs dans une traduction latine ou commentée, ainsi ses éditions de Jean Damascène, d’Aristote, Galien, Eusèbe, Paul d’Egine, Theodoret de Cyr, aucune n’est une édition princeps.

François Estienne, (Paris,1502- 1550 à Paris), libraire, pas d’activité grecque connue, meurt sans enfant.

**Robert Ier Estienne**, (Paris 1503 - 16 septembre 1559, Genève), il épousera en 1528 la fille de Josse Bade. Il apprend l’imprimerie chez son beau-père, Simon de Colines, il prépare, il n’a que dix-neuf ans, une édition latine du *Nouveau Testament* qu’il corrige et qui lui vaut la vindicte des docteurs de la Sorbonne dès 1523. Il rencontrera les mêmes difficultés pour sa Bible latine publiée en 1528. Imprimeur du Roi, protégé par François I<sup>er</sup> et Henri II, ses éditions sont jugées supérieures à celles des Alde. Il dut quitter Paris pour vivre sa foi, et il se réfugiera à Genève où il s’établit dès 1551. Il déshériterait Robert et Charles pour leur foi catholique et fera de Henri II son héritier universel.

Il publie des auteurs grecs, mais en premier en latin. Il édite Guillaume Budé en 1535, Thomas Linacre, Lazare de Baïf et son frère Charles Estienne, à maintes reprises Philippe Melanchthon. Il traduira le catéchisme de Calvin en grec et ce sera son premier ouvrage publié à Genève dès 1551, il est daté de décembre. D’autres ouvrages des réformés seront alors publiés par Robert Estienne.

Renouard enregistre ses premières éditions en 1526.

Ambroise Firmin-Didot (bibliographie) liste ses éditions, mais il s'agit essentiellement la Bible (latin, hébreu, français, grec) et en particulier le *Nouveau Testament* (latin, puis grec (1546, 1549, 1550, 1551, 1557), texte pour lequel il collationne seize manuscrits qui sont indiqués en marge ou à la fin. Il publie en 1555 une concordance de la Bible. Il prépare alors son *Trésor de la langue grecque*.

Il publie plusieurs éditions princeps grecques :

1. *Histoire ecclésiastique* d'**Eusèbe de Césarée** en 1544, avec caractères de Vergèce, Martyrs de Palestine et Vie de Constantin, avec des compléments de Théodoret, Socrate, Sozomène. L'édition a utilisé les BnF gr. 1437 et 1434<sup>447</sup>, que nous pensons tous deux apportés par Jérôme Fondule à Fontainebleau en 1538-1539<sup>448</sup>.
2. *Préparation évangélique* d'**Eusèbe** de Césarée (commencé en 1544 achevé en 1546) avec la *Démonstration évangélique*. Le texte provient des Paris BnF gr. 467 et 468, le premier, copié à Mantoue et apporté par Jérôme Fondule, et le second, fourni par Georges de Selve, les deux manuscrits sont donnés du seizième<sup>449</sup>.
3. **Manuel Moschopulus**, *De ratione examinandae orationis libellus* (ex Bibliotheca regia) en 1545. Plusieurs manuscrits étaient à sa disposition dans la Bibliothèque du Roi.
4. *Antiquités romaines et traités de rhétorique* de **Denys d'Halicarnasse** (commencé en 1546 et daté de cette année, achevé en 1547). Renouard en possédait un exemplaire annoté par de Thou. Le texte repose sur plusieurs manuscrits de la Bibliothèque du Roi, les BnF gr. 1654, copie italienne d'Ange Vergèce de 1535 pour Georges de Selve sur le Marcianus gr. VII.6, et le BnF gr. 1655, copie parisienne (Fontainebleau) d'Ange Vergèce en 1540<sup>450</sup>, BnF gr. 1798 copié lui aussi par Ange Vergèce à Paris/Fontainebleau.
5. *Traité de médecine* d'**Alexandre de Tralles** et *Traité sur la peste* de **Rhazes**, traduit du syriaque en grec (1548), édition de J. Goupyl. Le manuscrit qui servit pour l'édition des deux textes est le Paris BnF gr. 2201 apporté par Antoine Éparque à François I<sup>er</sup> en 1540. Un autre manuscrit de contenu identique était disponible à Fontainebleau en 1542, le BnF gr. 2200 provenant sans doute de Pellicier. Les deux manuscrits sont donnés du quinzième siècle.
6. **Dion Cassius** (février 1548) sur au moins un manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, le BnF gr. 1689, du XV<sup>e</sup>me, copié par Georges Moschos et arrivé à Fontainebleau avant 1542 (Pellicier probable).

---

<sup>447</sup> On suppose le BnF gr. 1434 copié sur un manuscrit du cardinal Salviati, le Vaticanus gr. 2205. Jérôme Fondule avait été à son service dans les années 1530. Pour Eusèbe et sa tradition manuscrite voir : M. Cassin, S. Morlet, *Tradition manuscrite grecque de l'Histoire ecclésiastique*, in *Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Commentaire. T. I. Études d'introduction*, Anagôgê, Paris, Les Belles Lettres, 2012, p. 209-242, en particulier p. 232-233, 236. Voir aussi la partie consacrée à Jérôme Fondule.

<sup>448</sup> Le BnF gr. 1439 avait été attribué à Fondule, or c'est une copie d'Ange Vergèce pour le Roi datée de circa 1540.

<sup>449</sup> Voir les parties consacrées à Jérôme Fondule et Georges de Selve.

<sup>450</sup> Les deux manuscrits BnF gr. 1654 et 1655 sont donnés par certains propriétés de Robert Estienne, mais on sait que les manuscrits de Georges de Selve sont passés directement dans la Bibliothèque du Roi, pour ceux qui y sont parvenus. La bibliothèque ne cédaient que très rarement ses manuscrits, il en est de même pour la copie Vergèce, Robert Estienne ne semble donc pas en avoir été propriétaire, mais les a simplement utilisés pour son édition. On ajoute pour preuve la reliure royale du second qui date de 1540. Deux des trois copies n'étaient pas destinées à Robert Estienne. Pour la troisième ce point reste à éclaircir.

7. **Justin martyr**, *Opera*, ex bibliotheca Regia (1551), édité sur le ms. unicus Paris BnF gr. 450 (ann. 1363-1364) apporté par Guillaume Pellicier<sup>451</sup>. Ce manuscrit est unique pour la tradition du texte.
8. **Xiphilinus**, *Epitome* (Dion Cassius) (1551). Robert Estienne nous dit dans sa préface qu'il a travaillé sur un manuscrit unique (unico exemplari) et très corrompu.
9. **Appien**, qui parut sous le nom de son frère Charles en 1551, en raison du départ d'Henri de Paris pour Genève (voir ci-après).

On ne saurait oublier ici l'édition qu'il fit du **Nouveau Testament** en grec, qui, même si l'édition princeps appartient à Erasme en 1516, avec la concomitance de la polyglotte d'Alcala, allait surpasser toutes les éditions existantes. Robert Estienne consultera de beaucoup plus nombreux manuscrits qu'Erasme ne le fit.

**Charles Estienne** (1504-1564), médecin, imprimeur, professeur du fils de Lazare Baïf, avec qui il se rend en Italie, il meurt en prison où il passe trois ans, sans doute pour dettes. Il reprit l'imprimerie de Robert et en publia des éditions préparées par lui (princeps d'Appien), imprimeur du Roi.

Plusieurs impressions grecques sont à mettre à son actif dont la princeps d'**Appien** préparée avec son frère Robert (1551) *Romanarum Historiarum, Celtica, Libyca vel Carthaginensis, Illyrica, Mithridatica, Syriaca, Parthica, civilis*. Paul Goukowsky<sup>452</sup> donne cette édition reprise des BnF gr. 1681 et 1682. Le premier avait été offert à Louis XII et se retrouva à Fontainebleau. Le second, copie vénitienne descendant des Marcianus VII.10 et Firenze Plut. 70.05, avait été rapporté par Lazare de Baïf pour Guillaume Budé.

**Henri II Estienne**, (Paris 1528(?)-Lyon premiers jours de mars 1598), fils de Robert Ier, eut pour professeur Pierre Danès, il aide son père très tôt pour les éditions qu'il prépare, et part ensuite pour trois ans en Italie. Il publie chez Alde Manuce. En 1550 il est en Angleterre, puis au Brabant. Il est à Genève en 1551 où il retrouve son père, et revient à Paris en 1554. En 1555, il retourne à Genève puis passe en Italie. Il inaugure sa propre imprimerie à Genève en 1557. Il continuera à beaucoup voyager, Hongrie, Vienne. Sa fille Florence épouse Isaac Casaubon. Adeptes de la Réforme, souvent en difficultés financières, Henri préfère Paris à Genève. Il publie de nombreuses éditions grecques, le plus souvent agrémentées de ses commentaires. Son *Glossaria duo* daté de 1573, en cinq volumes, est considéré par Renouard comme son plus grand ouvrage, somme de toute une vie.

Il semble qu'il finit, après une œuvre considérable et qui mérite le plus grand respect, de manière assez misérable dans son isolement à la fois matériel et humain, on le donne comme ayant perdu la raison quand il meurt à Lyon.

Il publiera les éditions princeps grecques suivantes :

1. **Denys d'Halicarnasse** (1554), dédié à Pier Vettori. Les manuscrits utilisés ne sont pas signalés, mais il se plaint des manuscrits qu'il utilise.

<sup>451</sup> Sur ce manuscrit, voir la partie consacrée à Guillaume Pellicier, le manuscrit est explicitement signalé dans une de ses lettres.

<sup>452</sup> Appien, *Histoire romaine*, Livre XII, La guerre de Mithridate, CUF, Paris Les Belles Lettres, 2001.

2. **Anacréon** (1554). Le texte provient de la transcription faite par Henri du Palatinus gr. 23 du dixième siècle, transcription qu'on trouve dans le Leidensis Voss. gr. Q° 18 avec de nombreux autres textes<sup>453</sup>. Il se servira ultérieurement d'un manuscrit de John Clement<sup>454</sup>, aujourd'hui non identifié, et un autre de provenance italienne (voir la préface de Moschus, Bion et Theocritus de 1555). Dans sa préface Henri nous signale deux manuscrits, l'un sur parchemin et l'autre sur écorce dont les lettres étaient à peine visibles. Un manuscrit destiné à préparer l'édition est à nouveau apparu dans un catalogue de Vente en 2019, il est donné par le vendeur comme provenant de la bibliothèque Farnèse, puis Frédéric North et Sir Thomas Phillipps<sup>455</sup>.
3. **Athénagoras**, *Apologie pour les chrétiens*, en 1557 (Paris), qui paraît la même année que celle de Conrad Gessner à Zurich. Elle s'accompagne du *Traité de la Résurrection* (déjà publié à Louvain en 1541) et des traductions latines de Gessner. Le BnF gr. 174, alors à Fontainebleau, contient les deux textes et présente les qualités d'ancienneté signalées par Estienne dans sa préface, sachant que d'autres ont été utilisés. On a une copie de la *Résurrection* par Estienne dans le Leidensis Voss. gr. Q° 18.
4. **Maxime de Tyr**, *Platonici sermones* (1557), repris d'un manuscrit de Lascaris, il s'agit du BnF gr. 1962 du saec IX qui, s'il est donné Lascaris, ne parviendra en France que dans la collection Ridolfi. Ce premier manuscrit, et le Firenze Conventi Soppressi 4, sont à l'origine de cette édition.
5. Première édition complète de l'*Agamemnon* d'**Eschylle** (1557) sur un exemplaire de la bibliothèque du pape Paul III (Alexandre Farnèse<sup>456</sup>), devenu Naples II.F.31 et sur un Florentinus (Laurentianus 31.8, ancien manuscrit de San Marco passé dans la Médicéenne), en la complétant de 1275 vers absents des éditions précédentes. L'édition a été préparée par Pier Vettori, mais complétée par Henri. L'édition en elle-même, au-delà des aspects proprement princeps, marque une véritable étape dans l'élaboration du texte, résultant d'une conjonction, à défaut de collaboration, entre deux humanistes de deux pays, fait assez rare. Henri signale un manuscrit de Vettori, et le fait qu'il a travaillé sur les scholies<sup>457</sup>.
6. Première édition des historiens grecs **Ctésias**, **Agatharclide**, **Memnon**, et les *Ibériques* et *Annibaliques* d'**Appien** (1557). Dédié à Carlo Sigonio qui en a corrigé les textes. Appien est repris d'un manuscrit prêté par Arnoldus Arlenius, sans doute en Italie, que Henri Estienne décrit comme défectueux<sup>458</sup>. Paul Goukowsky dans son édition de l'*Ibérique*<sup>459</sup> le donne descendant du Vaticanus gr. 141.
7. **Aristote**, **Théophraste** (1557). Le travail est effectué en collaboration avec Vettori, qui examine les manuscrits qu'il peut atteindre à Florence, dont ceux déjà examinés par Estienne lors de son passage dans cette ville.

<sup>453</sup> Henri Estienne, dans sa dédicace à Giovanni della Casa, écrit qu'il avait rapporté le second manuscrit d'Italie. Sur ce point, voir Hélène Cazès (biblio) p. 150.

<sup>454</sup> La collection de John Clement a été dispersée et quelques manuscrits se sont retrouvés dans les mains de Colbert, mais ce sont des manuscrits médicaux.

<sup>455</sup> Provenance selon le vendeur : cardinal Alessandro Farnese (1520-1589), puis Biblioteca Farnesiana (cf. les catalogues de 1567, 1589 et 1641 cités infra) -Frederick North, 5e comte de Guilford (1766- 1827). L'ex-libris armorié porte comme devise : "la vertu est la seule noblesse". North l'utilisa avant son accession au titre de comte par décès de ses deux frères, en 1817. Le livre, parfaitement identifié, figure dans l'une des fameuses ventes de sa bibliothèque : Catalogue of the valuable and extensive library of the late Earl of Guilford. Part the third, Londres, Evans, 1829, n° 509 : "Anacreon, Gr. et Lat. H. Stephani, a Manuscript beautifully written upon vellum, in old red morocco, in compartments" -- Sir Thomas Phillipps, Baronet (1792-1872), ex-libris imprimé au second contreplat : "Bibliotheca Phillipica... purchased by private treaty by William H. Robinson Ltd., Pall Mall, London"

<sup>456</sup> Sirleto est intervenu sur ce manuscrit pour Henri Estienne.

<sup>457</sup> Voir J. Kecskeméti (bibliographie) p. 24 et suivantes.

<sup>458</sup> Voir Cazès (bibliographie) p. 153-154.

<sup>459</sup> CUF 1997. Appien, Histoire romaine, Livre VI, Notice p. L. Il pourrait aussi s'agir du Leiden BPG 110.

8. **Justinien, Nouvelles de Leon**, édition princeps (1558 à Genève) dédiée à Ulrich Fugger et fondée sur un de ses manuscrits, édition préparée par Henri Scrimger, dont on sait qu'il était aussi homme de confiance de Fugger. Le manuscrit est le Vaticanus Palatinus 387, copie intégrale du Marcianus gr.179, et il porte les annotations de Scrimger, il fut prêté par Fugger à Henri Estienne.
9. Edition princeps de **Diodore de Sicile**, livres I-V et XI-XX, accompagnés de divers compléments et appendices, encore dédiée à Ulrich Fugger (1559) Comme le souligne Pierre Bertrac dans son introduction générale à l'ouvrage de Diodore de Sicile<sup>460</sup>, on ne connaît pas les manuscrits utilisés par Estienne, à l'exception du Berolinensis gr. 227 (Phillipps 1630), une des nombreuses copies de Bartolomeo Zanetti, cette dernière se retrouve au collège de Clermont sans qu'on sache par quelle voie. On y retrouve aussi une de ses copies, le Berlin Phillipps 1628, acheté en 1553 par Ludovico Beccadelli. Henri Estienne ajoute dans son édition des extraits des derniers livres de Diodore copiés par lui à Rome en 1555<sup>461</sup>.
10. En 1570 paraît un petit recueil de textes préparé par Théodore de Bèze. Il contient un texte déjà publié d'Athanase<sup>462</sup>, puis le *Contre Eunome* de Basile, dont l'édition princeps date de 1535 à Venise, et enfin deux textes inédits dont *Anastasio et Cyrilli compendaria orthodoxae fidei explicatio*. Selon Irena Backus<sup>463</sup> le manuscrit source a été fourni par Basile Amerbach, il attribuait ce catéchisme en forme de dialogue conjointement à Anastasius I, Patriarche d'Alexandrie, et Cyrille d'Alexandrie.
11. En 1572 paraît le *Thesaurus Graece Linguae*, préparé par Robert.
12. **Dicearhi Messeniū Geographica quaedam**, (1589) édition préparée sur un manuscrit rapporté d'Italie par Matthieu Budé, fils de Guillaume, selon Henri Estienne dans sa préface : « olim ex italia Matthaeus Budaeus, Guilielmi Budaei filius ... attulit ». La copie de Budé, faite sur le Vaticanus Palatinus gr. 142 alors en Italie avant son acquisition en 1550 par Scrimger, aurait disparu selon Marcotte<sup>464</sup>.

**Paul Estienne**, (Genève, 1566-1627), hérite de l'imprimerie de son père Henri II et des manuscrits qu'il possédait. Casaubon nous apprend que ces manuscrits furent perdus ou détruits, ce qui ne semble pas totalement le cas, notamment les manuscrits de Photius qui se retrouvent chez Robert Harley. Il est proscrit de Genève pendant quinze ans pour avoir participé à une conspiration en faveur du duc de Savoie. Il est probable que les manuscrits de son père furent alors vendus vers 1608. Il publiera à Genève de 1611 à 1628, il vend son affaire en 1627 aux frères Chouet. Sa fin est inconnue, il avait sans doute perdu tous ses biens.

**Antoine Estienne**, (Genève, 1592 ou 1594-1674 à Paris), fils de Paul, huissier de l'assemblée du clergé, imprimeur des 1613, imprimeur du Roi en 1615, récupère les matrices grecques de Genève, publie les œuvres de son oncle Casaubon et de nombreux auteurs grecs. Il finit ruiné, et meurt à l'Hotel-Dieu.

---

<sup>460</sup> Edition de la CUF aux Belles Lettres.

<sup>461</sup> Voir J. Kecskeméti (biblio) p. 55.

<sup>462</sup> La partie relative à Athanase provient d'un manuscrit aujourd'hui à la bibliothèque de Genève (N° 30) qu'Henri Estienne a possédé, édition qui n'est pas une princeps. Le Conseil de Genève l'avait acheté pour Théodore de Bèze en vue de cette édition, il dut le laisser à Henri II Estienne (voir la partie consacrée à Théodore de Bèze).

<sup>463</sup> Irena Backus, *Historical method and confessional identity in the era of Reformation (1378 -1615)*, Brill, 2003, p. 177. L'autre texte inédit, le texte latin de Phoebadius, provient du Leiden Lat. Vossianus F. 158, seul manuscrit contenant ce texte. C'est ce manuscrit qui a été trouvé par Pierre Pithou dans la bibliothèque de Germain Colladon.

<sup>464</sup> Didier Marcotte, *Géographes grecs, Tome I, Introduction générale et Ps. Scymnos*, Paris, CUF Les Belles lettres 2000, en particulier p. CXLIX et CL.

**Robert II Estienne**, (Paris 1530-1570 ou 1571 à Genève), second fils de Robert Ier, reprit l'imprimerie paternelle en 1566 et se fit catholique, il publiera d'assez nombreux ouvrages.

**Robert III Estienne** (c. 1559-circa 1629-1630 ?) fils de Robert II, imprimeur.

**François II Estienne**, (dates inconnues) fils de Robert Ier, protestant, imprimeur à Genève en 1562, ses impressions connues sont peu nombreuses, ses deux fils Gervais et Adrien furent reçus libraires à Paris.

La liste des membres de la famille Estienne gravitant autour de l'édition est beaucoup plus conséquente, mais aucun ne semble avoir eu des activités similaires à celles que nous signalons ici.

### **La bibliothèque d'Henri II Estienne**

Les bibliothèques des Estienne ne laissent pas apparaître de collections de manuscrits grecs, à l'exception de celle d'Henri II Estienne.

Robert Ier disposait assurément de manuscrits destinés à ses éditions, aucun n'a été retrouvé et identifié comme tel. Les traces de sa bibliothèque ont été étudiées par Elizabeth Armstrong dans son édition complémentaire de 1986<sup>465</sup>. Olivier Reverdin signale que Robert Estienne avait transféré sa bibliothèque à Genève quand il avait quitté Paris, mais on ne dispose pas d'informations sur son devenir, sauf à ce qu'elle soit restée dans la famille<sup>466</sup>.

Henri II en revanche a laissé un certain nombre de manuscrits, quelques manuscrits anciens, mais avant tout des copies du seizième siècle en lien avec ses activités d'éditeur. A la fin de la vie d'Henri Estienne, nous savons qu'il utilisait plusieurs résidences dont une maison dans la campagne genevoise et une maison à Lyon, mais surtout la maison de Genève.

Citons à nouveau Olivier Reverdin : « Henri Estienne possédait à Genève, dans le quartier de Rive (à peu près là où se trouve aujourd'hui la Rue Robert Estienne), une grande et belle maison. C'est là qu'il conservait sa très riche bibliothèque, en partie héritée de son père. Il n'y laissait entrer personne, pas même son gendre, l'helléniste Isaac Casaubon. A la fin de sa vie, errant et divaguant à travers les Allemagnes, ayant en partie perdu la raison, il avait abandonné sa femme, sa demeure, sa bibliothèque, son imprimerie. Ses créanciers avaient commencé à s'approprier ses livres, pour les vendre et récupérer leurs prêts. On pressait le Conseil d'agir. Le 3 octobre 1597, il prit une décision dont voici le libellé : « Henri Estienne, bourgeois. Messeigneurs estant bien informés dès plusieurs années, Henri Estienne absente la ville sans légitime occasion, negligé ses affaires et dissipe ses facultés desjà fort diminuées, abandonnant sa vocation et laissant sa famille en grande nessesité, et au grand mescontentement de ses créanciers et scandale public, et à la perte de plusieurs bons livres et autres marchandises en la maison et

---

<sup>465</sup> Bibliographie p. 289 et suivantes.

<sup>466</sup> Reverdin, Olivier, *Retour à Genève d'un important manuscrit d'Henri Estienne*, in *Museum Helveticum* n° 46 (1998) p. 91-98.

magasin d'iceluy, ayans aussi veu et considéré le testamens de feu Robert Estienne, leur bourgeois, par lequel il aurait très instamment défendu et prohibé aud. Henry son fils de rompre le train de son imprimerie de laquelle il auait pleu à Dieu se servir pour le bien et utilité de son Église et avancement des bonnes lettres, comme plus amplement est porté par ledit testament et clauses comminatoires y contenues, se ramentevant aussi les sommations et commandemens, cy devant à luy faits de leur part et par luy mesprisées. A ces causes par trop notoires et en execution dudit testament et pour l'interest tant publique que de sadite famille et créanciers, ont arrêté que les biens et faculté dudict Henry Estienne soient annotez et inventorisés par autorité du Sr Lieutenant et avec fidele estimation pour en après estre les meubles et ustensiles de maison remis et laissés à la femme d'iceluy, laquelle s'en devra charger par serment et par mesme moyen les livres, presses, fontes, caractères et tous instrumens de ladite imprimerie remis à Paul Estienne, leur citoyen, et fils dudict Henry, auquel est très expressément commandé de reprendre et soigneusement continuer le train de ladite imprimerie, suyvant la volonté testamentaire de sondict ayeul et sans aucune interruption et à peyne d'y estre plus avant pourveu selon que requis sera. <sup>467</sup>».

Olivier Reverdin considère que les créanciers ont progressivement pillé la bibliothèque et nous savons qu'elle n'avait pas disparu en 1603.

On ne peut que constater la dispersion de cette bibliothèque aujourd'hui. Les traces qui en restent, résultent d'au moins deux sources, en premier les manuscrits récupérés par Isaac Casaubon et, en second, une ou plusieurs ventes. La masse des manuscrits de la main d'Henri Estienne devait être assez considérable, et on doit considérer qu'une large part s'est perdue.

Nous savons qu'en juin 1603, Casaubon a l'occasion, peut-être en l'absence de son propriétaire, de voir une partie de la bibliothèque de son beau-père à Genève, nous disposons d'une liste de sa main, certainement partielle<sup>468</sup>, elle se limite à six manuscrits qui ne sont pas des copies d'érudits. Il ne semble pas exister d'autre liste de la bibliothèque d'Henri Estienne.

Nous devons donc regarder les possesseurs antérieurs, acheteurs lors de la dispersion.

Casaubon était marié à Florence, fille d'Henri, et on suppose qu'à ce titre il récupéra des manuscrits. Ces derniers passèrent dans la collection du Roi d'Angleterre avec une partie de sa collection personnelle (London Royal 16 C XI, 16 D XIII, 16 D XVIII), trois copies italiennes du début du seizième proviennent de Henri Estienne.

Apparaissent alors les collectionneurs anglais, Edward Harley, Thomas Gale, et les protestants Jacques Bongars, Melchior Goldast, Isaac Vossius, et quelques autres.

---

<sup>467</sup> Id. p. 95-96.

<sup>468</sup> Liste du Casaubon 11 de la Bodleian (Mss in Bibliotheca Stephanica (folio 71 r et v) Lems. *Oxon. Casaub.* 11 (fol. 71<sup>r-v</sup>) conserve la liste, « Du reste incomplète, des manuscrits grecs contenus dans la bibliothèque de Henri Estienne » (Hélène Parenty, *Isaac Casaubon helléniste*, Genève, 2009, p. 408) : « 19. Codicum MSS. Græcorum in Bibliotheca Stephanica catalogus. fol. 71. Inc. ἅγιον Ἐφραίμ τοῦ Σύρου λόγιοι » (O. Coxe, *Bodleian Library. Quarto Catalogues 1. Greek Manuscripts*, Reprinted with corrections from the edition of 1853, Oxford, Bodleian Library, 1969, col. 829). Nous transcrivons cette liste dans le tableau ci-après. Il semble bien ne s'agir que de manuscrits de source grecque et non des copies d'érudits. La liste laisse apparaître six manuscrits.

**Liste des mss des Etienne**  
**Liste des manuscrits de Henri Estienne (II), 1528-1598**  
**Liste des manuscrits de Robert Estienne, 1503-1559**

Cote actuelle	Saec ff	Contenu	Copistes Possesseurs
		London McKendrick 1999 (Olivier 1525x)	
London Harley 5591	XVI Med 252	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Photius Cpl. Ptr., <i>Bibliotheca, Prima Pars.</i>	C : G. Tryphon C/P : Henri Estienne C : J. Murmuris ?
London Harley 5592	XVI Med 127	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Photius Cpl. Ptr., <i>Bibliotheca, Secunda pars.</i>	C : Henri Estienne C : J. Murmuris ? P : Henri Etienne
London. Harley 5593	1555 218	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Photius Cpl. ptr., <i>Bibliotheca, Tertia pars et Epistula ad Tarasium. Varia excerpta.</i> Philippus Sidensis, <i>Historia Christiana.</i> Libanius, <i>Opera.</i> Glycas Michael, <i>Opera.</i>	C : Henri Estienne
London Royal 16 C XI	XVI in 104	McKendrick 1999. Papier. 'Ex bibliotheca Henr. Stephani'. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De diebus decretoriis libri III Cum glossis latinis.</i> <i>Metrologica Quaedam.</i>	P : Henri Estienne P : Isaac Casaubon
London Royal 16 D XIII <b>Réattribution</b>	XVI 414	McKendrick 1999 le donnait peut-être Henri Estienne, hypothèse à écarter. <sup>469</sup> <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus <i>Hypotyposeis, Aduersus Magistros et Opera.</i>	P : Isaac Casaubon
London Royal 16 D XVIII	XVI 1/2 149	McKendrick 1999, manuscrit composite en trois parties. Annotation Arnout van Eyndhouts <b>Contenu</b> : <b>Part I</b> (Casaubon, Young) Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines et Hysminiae amoribus.</i> <b>Part II</b> (Estienne, Casaubon), Achilles Tatius scriptor eroticus, <i>Leucippe Et Clitophon.</i> <b>Part III</b> (Bongars Casaubon), Ps. Eustathius Antiochenus, <i>Commentarius In Hexaemeron.</i>	C: Bartolomeo Zanetti P : Henri Estienne P : Isaac Casaubon P : Patrick Young
		Cambridge	
Cambridge Trinity O.02.39 (1143)	1552 Pp 202	Montague Rhodes James 1900-1905, (Olivier 711). Papier. Copie du Vossianus F 77. <b>Contenu</b> : Iulianus Flavius Claudius, <i>Encomium Constantini Imperatoris, Encomium Eusebiae Reginae, De Regno, De Sole Ad Salustium, De Matre Deorum, Ad Senatium Populumque Athenarum Misopogon.</i>	C : Jacques Diassorinos C / P : Henri Estienne P : Th. Gale (1687) Cambridge 1738
		Berne	
Berne 459	1545 1552 96	P. Andrist, Zürich, 2007 (Olivier 575a). Papier. Composite. <b>A/</b> Rufus Ephesius, <i>De Corporis Humani Appelationibus et Nomenclatura Rerum Ad Hominem Pertinentium, et De Dissectione Partium Corporis Humani, et De Ossibus.</i> <b>B/</b> Libanius, <i>Epistulae Excerpta</i> (copié à Padoue par Henri Estienne). <b>C/</b> Codinus Georgius Curopalatus, <i>Patria Cpl. De officiis.</i>	C : Jacques Diassorinos Paris 1552 (Part A) C : Henri Estienne (Part B) P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
		Genève	
Genève 44	XIII Pp 802	Cat. Omont 160. <b>Autres informations</b> : <i>Byzance en Suisse</i> p. 499 (biblio). Voir surtout la notice e-codices 2013. Le manuscrit a dû ensuite passer en Italie, dans des circonstances inconnues, et y être acquis, peut-être à Venise, par Henri Estienne, qui l'a utilisé pour son édition de l' <i>Iliade</i> de 1566. Est entré à la Bibliothèque de Genève en 1702, offert par le médecin Daniel Le Clerc, dont la famille l'a vraisemblablement possédé depuis une date antérieure à la mort d'Henri Estienne (1598), dans la succession de qui il ne figure pas. Henri Estienne l'utilise pour son édition des poèmes homériques de 1566. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias, cum scholiis</i> , (paraphrase interlinéaire des 12 premiers chants).	P : Manuel Moschopoulos P : Theodore Meliteniotes P : Henri Estienne P : Daniel Leclerc, don en 1702
		Rome	
Roma Vallicelliana, B 134 (en fait 133)	XVI med 67	Luca 1988, (Olivier 2065). Papier. <b>Contenu</b> : Plato philosophus, <i>Hipparchus et Amatores. Collectio sententiarum sapientium.</i>	C / P : Henri Estienne P : Guglielmo Sirleto P : Soc. Rom. Storia Patria
		Vatican Stevenson 1885, Olivier 817. Stevenson 1888, Olivier 825	

<sup>469</sup> Le manuscrit de Sextus Empiricus appartenant à Henri Estienne est le Turin B. I. 03 (Pasini 011).



Vat. Palat. Gr. 421 <b>Réattribution</b>	XVI		Stevenson 1885, chart. Attribué possiblement à Henri Estienne, hypothèse non retenue. <sup>470</sup> <b>Contenu</b> : Photius Cpl Ptr, <i>Bibliotheca</i> .	
Vat. Reg. 98	XVI	82	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Officiis</i> et <i>De Originibus Cpl</i> . Tzetzes Iohannes, <i>Glossae in Hesiodi Opera et dies</i> .	C : G. Hermonyme (part) P : Henri Estienne P : Melchior Goldast P : Ville de Brême P : Christina Regina
			Leiden De Meyÿer (Voss), Olivier 1444 et (BPG), Olivier 1436.	
Leid. Voss. gr. 4° 18	XV XVI	112	De Meyÿer K.A., 1955, chart en dix parties. Varia apographa ab Henrico Stephano scripta, le tout réuni en un seul volume (avec des parties du XV). <b>Contenu</b> : Multiples auteurs (Libanius, Synesius Cyrensis, Homerus, Basiulis Caesariensis, Gregorius Cyprius, Eusthatus, etc). Le manuscrit contient le texte d'Anacréon, objet de la princeps d'Henri Estienne.	C : Henri Estienne P : M. Goldastus P : Ville de Brême P : Reine Christine Isaac Vossius
Leid. Voss. gr. 4° 20	XIII	328	De Meyÿer K.A., 1955, chart Bombycin <u>Composite</u> . Trois mss du saec XIII réunis. <b>Contenu</b> : Symeon grammaticus <i>Etymologicum</i> et Extraits de grammaire, nombreux auteurs.	Athos Vatopedi ? P : H. Estienne P : Isaac Vossius
Leid. Voss. gr. 4° 30	XVI XVII	259	De Meyÿer K.A., 1955, grec-latin. <u>Composite</u> de huit fascicules dont un de H. Estienne <b>Contenu</b> : I (saec XVII) Amphilocheus Iconiensis <i>Vita et miracula S. Basilii Magni</i> II ff 39-56 an. 1586 scripsit Henricus Stephanus. <i>Epistula Ad Diognetum</i> Copie du ms de Strasbourg disparu 1870 (Edition Estienne 1592) Iustinus martyr, <i>Oratio Ad Graecos</i> . III, IV, V, VI Latin ne provient pas de H. Estienne VII Eustathius Antiochenus, <i>Commentarius In Hexaemeron</i> . VIII Euthymius Zigabenus, <i>In Psalmos et Cantica</i> . Philo Iudaeus Dsl - <i>De Sacrificantibus</i> .	Composite C : H. Estienne P : M. Goldastus P : Ville de Brême P : Reine Christine P : Isaac Vossius
Leid. Voss Misc. 1	XVI XVII		De Meyÿer K.A., 1955, composite 21 fascicules majoritairement en latin.	P : H. Estienne ?
Leiden B. P. G. 110	XVI	52	De Meyÿer, 1965, chart. <b>Contenu</b> : Appianus, <i>Annibalica, Historia Romana, Iberica</i> .	C/P : A. Arlenius ? P : H. Estienne ?
			Paris	
BnF. Suppl. gr. 328	XVI	93	Omout 1888. Papier. <b>Contenu</b> : Hipparchus, <i>Opera</i> .	P : Claude Joly P : Notre-Dame (Paris)
BnF gr. 2889	XVI	75	Omout 1888, Colbert 6630. Papier. Cat. 1740, olim Colbertinus. <b>Contenu</b> : <i>Sententiae ex Euripidis tragædiis, ab Henrico Stephano collectae et Odoni Selvio dicatae</i> .	C/P : H. Estienne, Padoue
<b>En vente en 2019</b> <b>De Proyart</b>	XVI Ante 1554	40	Catalogue de vente De Proyart n° 9. La princeps d'Estienne date de 1554. <b>Contenu</b> : Anacréon, grec - latin	C/P : H. Estienne P : Alexandre Farnèse P : Frederick North P : Thomas Phillipps
			Turin	
Torino B. I. 03 (Pasini 011)	XVI	351	Inv. Cosentini 81. Ultimi Gulmini 1989 (Olivier 2325). Chart. Ex-libris Henri Estienne. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Aduersus mathematicos, Hypotyposeis</i> .	P : H. Estienne en 1555 à Florence
			Autres manuscrits qui restent à identifier	
Oxon. Casaub. 23			Copies ou notes de Casaubon	
A identifier			Isaac Casaubon découvre un manuscrit de Jean Chrysostome « en juin 1603, qui contient 28 homélies, en fouinant dans la bibliothèque d'Estienne, lors d'un voyage à Genève » (H. Parenty, <i>Isaac Casaubon helléniste</i> , Genève, 2009, p. 94) ;	
			Il faut encore prendre en considération Rita Calderini De-Marchi, <i>Jacopo Corbinelli et les érudits français d'après la correspondance inédite Corbinelli-Pinelli (1566-1587)</i> , Milano, Ulrico Hoepli, 1914, p. 111-112 (« Le mois d'août 1571 Corbinelli donna à Estienne un mss. de Porphyre à imprimer »), qui « venait peut-être de la bibliothèque de Piero Strozzi » (voir p. 111-112, n. 4 ; voir aussi p. 211-213 [vente de la bibliothèque de P. Strozzi]) ; et Estienne emporta aussi « des manuscrits grecs que Corbinelli avait reçus du prieur de Santa Giustina. Estienne, reconnaissant envers Corbinelli du présent qu'il en avait reçu, lui promit... » (p. 114 et la n. 3 et p. 115).	
			V. Grumel, <i>Traité d'études byzantines. I. La chronologie</i> , Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Bibliothèque byzantine, 1956, p. 177) signale, d'après le <i>Thesaurus linguae</i>	

<sup>470</sup> Le manuscrit ne porte aucune marque permettant de l'attribuer à Henri Estienne. Son Photius est devenu Harley 5591-5593.

		<i>graecae</i> , qu'H. Estienne possédait « un vieux manuscrit » d'une « liste de ménologes », « différente de celle de Gazès ».	
		Liste du Casaubon 11 de la Bodleian (Mss in Bibliotheca Stephanica (folio 71 r et v) l' <i>Oxon. Casaub.</i> 11 (fol. 71 <sup>r-v</sup> ) conserve la liste, « du reste incomplète, des manuscrits grecs contenus dans la bibliothèque de Henri Estienne » (Hélène Parenty, <i>Isaac Casaubon helléniste</i> , Genève, 2009, p. 408) : « 19. Codicum MSS. Græcorum in Bibliotheca Stephanica catalogus. Folio 71. Inc. ἁγίων Ἐφραιμ τοῦ Σύρου λόγοι » (O. Coxe, <i>Bodleian Library. — Quarto Catalogues — 1. Greek Manuscripts</i> , Reprinted with corrections from the edition of 1853, Oxford, Bodleian Library, 1969, col. 829) ;	
1		ἁγίων Ἐφραιμ τοῦ Σύρου λόγοι	
2		Kirillos	
3		Chrysostomus (Volumine magni in folio correspond au manuscrit signalé par Parenty).	
4		Lexicon graece ex	
5		Liber ms continens, Judaei, Johanne Cantacuzene Joasaph.	
6		Davidis Psalmi gr. (rien de plus).	
		Robert Estienne	
BnF gr. 1654 (Cat. 1550) Alph.N° 160 <b>Réattribution</b>	1535 178	Donné par erreur comme propriété de Robert, il n'a pas quitté la bibliothèque du Roi après Georges de Selve. Omont 1886, Fonteb. Reg. 2073. Papier. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis <i>Antiquitates Romanae</i> .	C : Ange Vergèce P : Georges de Selve
Bibl Publique Genève gr. 40 (Omont 155)	XVI 253	Cat. Omont, Quelques notes de la main de Robert Estienne qui posséda ce mss. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus Bibliotheca historica Libri 11-15, quorum ultimum des. mut. ; 17,18,19, cum lacunis ; 20.	

## VIII. B. Les grandes collections privées

### VIII. B. a. La famille Hurault

**Apport** : Au-delà de la description détaillée des manuscrits et de leurs provenances, que nous essayons de définir, on aborde ici la partie des collections qui n'est pas entrée à la Bibliothèque du Roi, partie souvent ignorée, ainsi que les transferts des manuscrits d'une collection à l'autre, de notre identification. De nouvelles attributions sont aussi proposées.

**Jean Hurault de Boistaillé** (? -1572)

**André Hurault de Maisse**, frère cadet du précédent (1539-1607).

**Philippe I Hurault de Cheverny** (25 mars 1528-30 juillet 1599).

**Philippe II Hurault de Cheverny** (1579-1620), fils du précédent.

Et les héritiers qui vendirent ou donnèrent les bibliothèques.

### **Bibliographie**

#### **Sources manuscrites.**

Il existe plusieurs inventaires des manuscrits grecs des Hurault dont deux sont les plus utiles :

Celui de l'agent-copiste de Jean Hurault de Boistaillé, le prêtre Zacharie Scordylis, grec émigré à Venise, le plus proche du collectionneur, aujourd'hui à Berne, Burgerbibliothek, sous la cote **Berne 360**. Ce catalogue sert de fondement à l'article de Donald Jackson. On doit avant tout signaler que ce n'est pas à proprement parler un catalogue de manuscrits, mais un inventaire des textes contenus dans la collection. Son détail apporte cependant des renseignements précieux, permettant de cerner les manuscrits<sup>471</sup>.

Le deuxième est l'inventaire établi à l'occasion de l'entrée de la collection dans la bibliothèque du Roi par Nicolas Rigault, avec l'aide de Jean-Baptiste Hautin en 1622. Il se trouve dans le Paris **BNF Latin 17174** folios 2 -24<sup>472</sup>. L'inventaire a été publié d'abord par Henri Omont<sup>473</sup>, et à nouveau, mais complété très utilement des concordances et marques de provenance, par Marie-Pierre Laffitte en janvier 2010<sup>474</sup>. Cet inventaire est rédigé pendant la période de rédaction de l'inventaire de la Bibliothèque du Roi, il comporte plusieurs erreurs pour partie inexplicables, sinon l'étourderie, puisque certains manuscrits portent des cotes de la bibliothèque royale antérieures à cet inventaire, ainsi les BnF grecs 753, 817, 968 et 1974.

#### **Sources imprimées**

- Andrist, Patrick, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne*, Bürgerbibliothek Bern : catalogue et histoire de la collection, Dietikon-Zurich, 2007.

---

<sup>471</sup> Une fois encore on voit, ici et là, le chiffre de 245 manuscrits qui ne correspond qu'aux textes qu'on pouvait lire dans la bibliothèque vénitienne de Jean Hurault de Boistaillé et non le chiffre des manuscrits.

<sup>472</sup> Catalogue numérisé sur Gallica.

<sup>473</sup> *Anciens inventaires*, Vol. II page 401 et ss.

<sup>474</sup> Biblio.

- De Conihout, Isabelle, « *Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani* », *Italique*, 10, 2007, p. 107-148.
- Diller, Aubrey, Saffrey, H.D., Westerink, L. G., *Bibliotheca graeca manuscripta Cardinalis Dominico Grimani (1461-1523)*, Venise, Ed. della Laguna (Biblioteca Nazionale Marciana, Collana di Studi, 1), 2004.
- Durand, Y., Chapitre : *Philippe Hurault de Cheverny, chancelier de France, 1528- 1599*, dans *Le conseil du Roi de Louis XII à la Révolution*, Dir. R. Mousnier Paris, 1970, (Gallica).
- Freudenberger, Theobald, *Die Bibliothek des Kardinals Domenico Grimani*, *Historisches Jahrbuch*, 56 (1936), p. 15-45.
- Förstel, Christian, *Les manuscrits grecs dans les collections royales sous François I<sup>er</sup>*, in *Revue française d'histoire du livre*, 98-99 (1998), pp. 71-88.
- Hobson, R. A., *Humanists and bookbinders, the origins and diffusion of the humanistic bookbinding, 1459-1559*, Cambridge, 1989.
- Hobson, R. A., *Renaissance book collecting, Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza*, Cambridge, 1999.
- Irigoien, Jean, *Les ambassadeurs à Venise et le commerce des manuscrits grecs dans les années 1540-1550*, dans *Venezia, centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI), aspetti e problemi. Atti del secondo Convegno internazionale di storia della civiltà veneziana*, Florence, 1977, t. II, pp. 399-415.
- Jackson, Donald, *The Greek manuscripts of Jean Hurault de Boistailly*, in « *Studi Italiani di Filologia* » vol. 97, n° 2, 2004, p. 209-252.
- Laffitte Marie-Pierre, *Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVII<sup>e</sup> siècle : les manuscrits de la famille Hurault*, *Bulletin du Bibliophile*, 1, 2008, p. 42-98.
- Laffitte Marie-Pierre, *Inventaire des manuscrits de la famille Hurault* », *Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques*, 4 [En ligne], 2009. (Edition de la liste du 16 mai 1622, concordances et marques de provenance).
- Laffitte Marie-Pierre et Le Bars, F., *Reliures royales de la Renaissance, la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1999.
- Lowry, M., *Two great venetian libraries in the age of Aldus Manutius*, *Bulletin of the John Rylands Library*, 57 (1974), n° 1, p. 128-66.
- Mercati, Giovanni, *Codici latini Pico Grimani Pio e di altra biblioteca ignota del secolo XVI*, Città del Vaticano, 1938.

### **Les bibliothèques grecques de la famille Hurault**

Les manuscrits grecs des Hurault ont été examinés en détail ces dernières années par Donald Jackson, Marie-Pierre Laffitte et Isabelle de Conihout, sous des angles différents, en très large partie convergents. L'étude de Patrick Andrist sur la bibliothèque de Berne apporte des informations récentes. Leurs contributions ont permis de largement baliser l'histoire des collections. Mais on aurait tort de se limiter à l'achat du Roi, la collection Hurault a commencé à être dispersée avant 1622, ce que nous étudions ci-après.

Les Hurault qui nous intéressent sont quatre, pour deux collections, celles de Jean Hurault de Boistaillé, et celle de son frère, André Hurault de Maisse, Ces deux collections en large partie autonomes (avec quelques transferts) suivront des chemins séparés. Le cousin de Jean, Philippe Hurault de Cheverny, et son fils cadet du même nom, évêque de Chartres, sont les deux derniers membres collectionneurs de la famille, ils transmettront la bibliothèque de Jean que leurs héritiers vendirent au Roi en 1622. Il faut à ce stade signaler que cette vente au Roi n'a pas porté sur la totalité de la collection, dont une partie significative se retrouve aujourd'hui à Leyde et Berne, et cette histoire est la plus mystérieuse, quelques exemplaires isolés se retrouvant à Montpellier, au Vatican, à Milan et à Londres.

La collection Hurault de Maisse, plus modeste, et partie dans des institutions religieuses parisiennes, ne rejoindra les collections nationales qu'à la Révolution française.

- 1) Les manuscrits de **Jean Hurault de Boistaillé** (? –1572).

## **Introduction**

Jean Hurault de Boistaillé n'est pas le mieux connu des membres de la famille et pour l'histoire de sa collection de manuscrits grecs, cela est bien dommage, sa bibliothèque, peu étudiée avant les trois auteurs cités plus haut, mérite une véritable attention, elle nous renseigne considérablement sur le marché des manuscrits grecs à Venise dans les années 1560.

Jean Hurault de Boistaillé fait partie des hauts fonctionnaires du royaume, comme son frère André. Particularité unique, ils seront tous les deux ambassadeurs du Roi à Venise, lieu d'excellence pour trouver les manuscrits à l'époque. C'est en serviteur que Jean meurt en 1572 en Angleterre, alors qu'il s'y trouvait pour y négocier le mariage de la Reine avec le duc d'Alençon.

Dans son rapport avec les manuscrits grecs, on sait en premier lieu que Jean accomplit une mission au Levant à la fin de 1557 et au début de 1558, à Constantinople, pour y rencontrer le Sultan, il y acquit plusieurs manuscrits. Puis, il rencontra à Gènes, à l'été 1559, Giovanni Battista Grimaldi, fameux amateur de livres au médaillon d'Apollo et Pégase. Enfin, il est nommé ambassadeur à Venise de mai 1561 à mars 1564, ville où il acquit ou fit copier l'essentiel de ses manuscrits grecs. A cette occasion, il nouera de nombreuses relations avec les autres ambassadeurs et les libraires locaux. Comme on le constate, il n'achète pas pour le Roi, ce dernier à d'autres soucis en France, la flamme de François I<sup>er</sup> ne survit pas chez son successeur. Seule Catherine de Médicis saura la maintenir.

Jean Hurault de Boistaillé est un collectionneur qui appose sa marque, et renseigne, avec les prix, ses acquisitions, comme il donne les prénoms de ses vendeurs, Grecs de Venise pour la plupart, ou de Padoue, et il donne parfois le lieu d'acquisition, tous ces éléments sont excessivement rares. Il fait relier ses manuscrits, on se contentera de renvoyer sur ce point aux travaux uniques de Marie-Pierre Laffitte.

On doit en revanche signaler dès à présent qu'à l'époque, pour les copies effectuées sur place par les scribes grecs, qu'il ne s'agit souvent que de fascicules contenant une œuvre, opuscules que le collectionneur assemblait à sa guise ; moins nombreuses étaient les grosses pièces, copiées en recueil, d'une seule main.

### **L'étendue de la collection**

Il est donc difficile de donner un chiffre incontestable du nombre de manuscrits possédés par Jean Hurault. Le plus simple est de recourir aux cotes actuelles, malgré toutes les réserves qu'on peut émettre à ce propos, réserves totalement justifiées, mais qui ne laissent pas d'issue autre que les cotes dont nous usons aujourd'hui.

On peut, en ce sens, donner les chiffres suivants (la liste jointe ci-après permet d'apprécier ces choix en fonction d'autres critères) :

Paris, BnF : Fonds Grec et Supplément grec : Au moins 120 manuscrits (123 avec incertitudes).

Paris, Arsenal : 1 manuscrit.

Leyde, Bibliothèque Publique : 3 manuscrits Scaligerianus et 9 manuscrits Vossianus.

Berne, Bürgerbibliothek : 7 ou 8 manuscrits.

Vatican, fonds de la Reine : 2 manuscrits.

Autres bibliothèques contenant seulement un manuscrit ; Milan (Ambrosiana), Montpellier.

Enfin quelques manuscrits isolés se retrouvent dans la bibliothèque de son frère André. J'en propose quatre.

A l'aune actuelle, sa bibliothèque compte quelques 150 manuscrits grecs. L'inventaire de Scordylis porte sur 245 œuvres. La liste des acquisitions par la Bibliothèque du Roi de 1622 donne 136 items, sachant que cette liste comporte quatre ou cinq manuscrits n'ayant rien à voir avec la collection Hurault, deux provenant de Fontainebleau et deux autres du cardinal Ridolfi, via Catherine de Médicis, le cinquième reste incertain et discuté. Par ailleurs, une douzaine de manuscrits semblent avoir été omis par Rigault<sup>475</sup>.

### **Les provenances des manuscrits**

#### **A Venise (1561-1564)**

La collection Jean Hurault de Boistailly est constituée de nombreuses provenances qu'on peut aujourd'hui tracer avec une relative précision. On y trouve des copies effectuées sur place à la demande de l'ambassadeur, des achats de copies récentes et des achats de manuscrits plus anciens. Pour cette dernière catégorie, la main du collectionneur nous donne les vendeurs, qui sont aussi souvent copistes de grec, ainsi Zacharie Scordylis, André Darmarios, Nicolas della Torre, Camillus Zanettus (Venetus ou Camillo Zanetti). Ce sont aussi des vendeurs italiens comme Vincenzo Lucchino ou le librario Simone.

---

<sup>475</sup> Liste établie par Madame Laffitte.

Plus intéressant encore, Boistailé nous fait connaître, comment et par qui, certaines institutions religieuses se sont fait dépouiller de leurs trésors, comme San Giovanni et Paolo (Zanipolo) ou San Antonio di Castello ou se trouvaient respectivement la collection du dominicain Giacchino Turriano et celle du cardinal Domenico Grimani (et donc Pico della Mirandola) ou encore San Francesco Della Vigna, Santa Maria dell Orto, Sainte-Justine de Padoue.

**Sant' Antonio di Castello.** Le couvent était protégé par la famille Grimani. L'histoire souvent racontée, encore aujourd'hui, est celle de l'incendie de 1687 qui aurait détruit la bibliothèque qui comprenait le legs de celle du cardinal Grimani, qui avait lui-même pu reprendre les manuscrits de Pico della Mirandola. On a constaté depuis que d'assez nombreux ouvrages, dont des manuscrits, étaient opportunément sortis du couvent et vendus, en particulier par des émigrés grecs de Venise, aux collectionneurs. L'ouvrage de Diller, Saffrey, Westerink (bibliographie), sauvé par le père Saffrey, est le seul qui donne l'état le plus complet de la question, après Theobald Freudenberger<sup>476</sup>.

Domenico Grimani, né en 1461, dans une famille vénitienne prestigieuse, puissante et riche, docteur de l'université de Padoue en 1487, devient cardinal en 1493, à trente-deux ans. Il obtiendra ensuite plusieurs évêchés et sera patriarche d'Aquilée. Il vivra longtemps à Rome. Domenico Grimani était collectionneur dans l'âme, objets d'art, tableaux, on lui attribue une bibliothèque de 15.000 ouvrages qu'il constitua avec soin et qu'il offrit en 1520 au couvent. La bibliothèque quitta Rome pour Venise en 1522. C'est à cette occasion que fut dressé un catalogue des ouvrages en grec, imprimés et surtout manuscrits (Vat. Lat. 3960, ff 1-13, publié dans l'ouvrage terminé par Saffrey et qui porte 392 numéros). Le cardinal meurt le 27 août 1523.

Sur les 392 numéros on identifie au moins seize imprimés, ils sont sans doute plus nombreux mais certainement minoritaires, ce qui ne surprend pas sachant qu'une partie de la collection provient de Pico della Mirandola, et que la période n'était pas celle de la publication importante d'imprimés grecs. Grace aux travaux accomplis, on identifie aujourd'hui plus de cent-dix manuscrits grecs provenant de la bibliothèque de Grimani alors à San Antonio di Castello.

Dans cet ensemble, les Hurault se taillent la part du lion et, dans ce cas seulement, le partage est plus équitable entre Jean (au moins vingt-deux manuscrits) et André (au moins sept manuscrits mais pour lequel ils constituent la part la plus importante de la collection).

Les autres acheteurs suivent assez loin derrière. Les deux plus significatifs sont le sénateur vénitien Antonio Capello (mort en 1711) qui dispose de dix manuscrits qui seront ensuite acquis par Dionigi Dolfin au XVIIIe pour la bibliothèque patriarcale d'Udine, et aussi Fugger d'Augsbourg (plus d'une dizaine dans un groupe d'une cinquantaine de manuscrits achetés à Venise), Johan Jakob Fugger, Sambucus (au moins quatre), Lollino, et de nombreux collectionneurs dont les noms sont connus: Canonici, Orsini, Pinelli, Bartolin, Nani, Giovanni Filipono, Lollino, Oilivierus Canonicus, Nicolas Barelli, Barberini, Arias Montano, Benedict Cornelius, et d'autres.

Les autres français sont les de Mesmes, le chancelier Séguier (Coislin 342 devenu Moscou), Colbert via possiblement le duc de Mantoue, et le collège de Clermont.

---

<sup>476</sup> Freudenberger, Theobald, *Die Bibliothek des Kardinals Domenico Grimani*, Historisches Jahrbuch, Bd. 56, 1936, p. 15-45.

Jean Hurault achète quand il est ambassadeur, on connaît des achats datés de 1561 de 1562, 1564, les autres l'ont été à la même période, en raison du nom des vendeurs, fournisseurs principaux de Jean Hurault.

Sambucus achète aussi en 1561.

André Hurault est ambassadeur à Venise, à la suite d'Arnauld du Ferrier, de 1581 à 1588, puis de 1589 à 1596. Il y achète aussi des manuscrits latins de la collection Grimani (il peut aussi très bien avoir acheté ces manuscrits lors de son premier séjour à Venise, quand il rendit visite à son frère).

Des achats se situent aussi en 1602 (Augsburg), en 1672, au XVIII<sup>ème</sup> pour Antonio Capello. Dans ces cas on en plus enclin à penser à des deuxième ou troisième main.

L'incendie de 1687, s'il a détruit le couvent et sa bibliothèque, n'a donc pas totalement fait disparaître l'héritage grec de Grimani, dont un quart au moins a été sauvé. On trouvera sans doute d'autres manuscrits Grimani dans nos dépôts actuels.

**San Giovanni e Paolo (Zanipolo)** (BnF gr. 466, 495, 1937, 2003, 2058, 2153, 2352, 2398, Montpellier 120).

Gioacchino Torriano, devenu supérieur des Dominicains en 1487, avait bâti une collection qu'il légua à sa mort, en 1500, à son couvent de Venise<sup>477</sup>.

Peu de temps après sa mort, la librairie semble avoir été progressivement dépouillée, mais une très grande partie se retrouve à la Marciana, dans la partie du catalogue qui ne provient pas de Bessarion. Des manuscrits vus en 1530 sur place par des voyageurs se retrouvent dans d'autres mains, en particulier celles de Jean Hurault lors de son ambassade, mais il n'est pas le seul.

D'autres français se verront hériter de manuscrits de Zanipolo. François I<sup>er</sup> en récupérera à Fontainebleau, les BnF gr. 1831 (Part III) et 1882. Chandelier récupérera le Paris BnF gr. 1910 ; les de Mesmes, le Paris gr. 1970 ; les conquêtes napoléoniennes, le Paris BnF Suppl. gr. 255 (pris à la Marcienne).

Hurault les récupère pour sa part via des marchands, ou ses vendeurs ou copistes attirés comme Nicolas della Torre et Andreas Darmarios,

**San Francesco della Vigna** (BnF gr. 2942)

Ce couvent franciscain est toujours présent à Venise, riche de nombreuses œuvres d'art. N. della Torre fournit ce seul manuscrit en provenant à Hurault.

**Santa Giustina Padova** (BnF gr. 504, 752, 940).

De la bibliothèque bénédictine, Zacharie Scordylis en trouve un, un autre provient de Darmarios. Une mention manuscrite est grattée dans le troisième qui est donné provenant de l'abbaye par Giovanna Cantoni Alzati<sup>478</sup>.

Le BnF gr. 2316 en provient aussi et sera apporté à François I<sup>er</sup> par Gian Francesco Asola.

---

<sup>477</sup> Voir sur cette bibliothèque Donald F. Jackson, *The greek library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice*. Arizona Center for Medieval and Renaissance studies, Tempe, Arizona, 2011

<sup>478</sup> Cantoni Alzati, Giovanna, *La biblioteca di S. Giustina di Padova*, Medioevo e Umanesimo 48, Antenore, Padova, 1982



Les BnF Suppl. gr. 210-211, 212 et 219 font partie d'un lot de 17 manuscrits saisis par le commissaire de la République française, Monge, en 1797 à Sainte-Justine de Padoue.

**Santa Maria ab Orto** (BnF gr. 2877, Berne 547).

Achat direct aux moines, ou avec intermédiaire en 1562, pour le manuscrit de Berne.

**Les copies vénitiennes.** BnF gr. 149, 172, 225, 413, 416, 680, 1327, 1688, 1729(?), 1826, 1828, 1835, 2455, 2544, 2745, Berne 360, Leiden Voss F° 08, F° 17).

Dans l'entourage du collectionneur qu'est Jean Hurault, gravitent plusieurs grecs de Venise qui vont lui vendre des manuscrits anciens mais aussi des copies de leur main ou de celles de leurs collègues. Il est d'ailleurs intéressant de voir les uns vendeurs des copies des autres, comme si tous les moyens étaient bons pour offrir à l'achat et parvenir à gagner une vie sans doute difficile.

Les copistes sont Nicolas della Torre, Andreas Darmarios, Zacharie Scordylis, qui travaille plus directement pour Jean Hurault et rédigera le catalogue de ses manuscrits, ou encore Camillus Venetus et plusieurs autres. Ils copient principalement à partir de manuscrits de la Marciana (Bessarion) ou de San Antonio di Castello (Grimani). Ils s'approprient en outre des manuscrits de ce dernier couvent.

La personne de Zaccharie Scordylis (Zacharias Skordylis) mérite qu'on s'y arrête, car il dépasse un rôle de copiste et aura des liens avec Charles de Lorraine. Cette histoire nous est contée dans une conférence de Sébastien Garnier<sup>479</sup>. Il nous rappelle que la période de présence de Jean Hurault de Boistaillé à Venise coïncide avec la dernière session du Concile de Trente. C'est aussi la période pendant laquelle Charles de Lorraine essaie de trouver un compromis théologique avec les réformés, en particulier au Colloque de Poissy. Charles de Lorraine assiste à la dernière session du Concile de Trente, son frère est assassiné le 18 février 1563. On retrouvera Scordylis quelques années plus tard dans un document qu'il écrit en réponses au questionnaire de Charles de Lorraine<sup>480</sup> qui souhaitait le soutien des Grecs contre les thèses réformées. Charles de Lorraine est à Venise du 30 octobre au 2 novembre 1563, il y rencontre certainement Scordylis et Jean Hurault et il est probable qu'ils y rencontrent en outre Francisco Torres.

Certains manuscrits sont à attribuer à Hurault de Cheverny, et se retrouveront dans le lot vendu au Roi : Paris BnF gr. 2462, 2516, 2586, 3056 (voir ci-après). Ces achats sont très minoritaires.

## Les manuscrits byzantins

---

<sup>479</sup> *La communauté grecque de Venise entre Réforme et Contre-Réforme* : Charles de Guise, Zacharias Skordylis et le Greco (Internet).

<sup>480</sup> Sébastien Garnier : « Les trois premières questions posées aux Grecs, à la suite de l'échec du colloque de Poissy, sont relatives à l'eucharistie : les Grecs admettent-ils la transsubstantiation ? Accordent-ils une vertu consécatoire aux paroles du Christ ou bien à l'épiclèse dans le sacrement ? Quelle vertu reconnaissent-ils à l'*antidôron* ? Pour les autres questions, elles portent sur le problème de la communion sous les deux espèces, sur la valeur eucharistique ou expiatoire de la messe, sur les images religieuses et le purgatoire ». Comme il le souligne les questions découlent de l'intervention de Théodore de Bèze lors du Colloque de Poissy.

Jean Hurault accomplit sa première mission diplomatique d'importance auprès du Sultan à Constantinople en 1557-1558. Il y a acheté trois manuscrits, qui constituent sans doute le noyau initial de sa collection. Les Paris BnF gr. 139 (*Catena in Psalmos et Cantica*), 311 (*Evangeliarium*), 2964 (Julianus Flavius Claudius).

## **B Ailleurs**

Quelques manuscrits ont été achetés en France par Jean Hurault de Boistaillé et par un Hurault de Cheverny. Le plus évident est celui copié par Georges Hermonyme, copie classique de la grammaire de Théodore de Gaza, passé certainement dans d'autres mains auparavant (BnF gr. 2586) ou encore une autre copie du même, le BnF gr. 1637, ou encore le manuscrit copié par Nicolas de Nancel et volé à Pierre de la Ramée sans doute au moment de son assassinat, l'année de la mort de Jean Hurault (BnF gr. 2462).

### **Les deux Philippe Hurault de Cheverny**

**Philippe Ier Hurault de Cheverny** (Château de Cheverny 1527/1528-1599) (donné aussi 25 mars 1528 - 30 juillet 1599)

**Philippe II Hurault de Cheverny** (1579-1620).

Philippe Hurault de Cheverny étudia le droit à Poitiers et Padoue, fut conseiller au parlement en 1554, maître des requêtes en 1562, puis chancelier du duc d'Anjou, futur Henri III, et épousa en 1566 Anne de Thou, et devint beau-frère du Président de Thou. Il hérita de la collection de son cousin Jean. Ce passage en ligne indirecte n'a pas pu être expliqué.

Son fils cadet et homonyme, est Philippe Hurault de Cheverny, évêque de Chartres (1579-27 mai 1620). Il hérita de la collection de son père.

Comme on l'a vu quelques achats de manuscrits peuvent sans doute leur être attribués en raison de leur date de copie, ce sont des manuscrits de provenance française en premier, mais aussi quelques provenances italiennes.

La Bibliothèque du Roi acquiert, à la diligence de Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque du Roi, le 8 Mars 1622, la bibliothèque qui contenait la majeure partie des manuscrits grecs de Jean Hurault de Boistaillé. Le procès-verbal signale en outre la présence de Pierre Dupuy. L'acquisition le fut auprès des héritiers, dont Louis Hurault, comte de Limours et des créanciers du défunt. (P.V. dans la collection des *Cinq cents* de Colbert).

### **La dispersion du reste de la collection Hurault**

Il est question ici des manuscrits qui partirent principalement à Leyde et Berne et qui ne rejoignirent pas la Bibliothèque du Roi. C'est sans doute la question la plus difficile. Les informations manquent, il faut donc tenter une autre approche.

Trois collectionneurs principaux sont en cause : Isaac Vossius, Joseph-Juste Scaliger, et Jacques Bongars.

**Josephus Justus Scaliger** (1540-1609) (voir en particulier la partie qui lui est consacrée) (Joseph della Scala)

Scaliger passe une large partie de sa vie en France où il est né, devenu protestant, il finira sa carrière comme enseignant à Leyde, de 1593 à sa mort. Il lègue ses livres à l'université de la ville.

Dans ce don, se trouvent des manuscrits provenant des Hurault, en particulier hébreux et trois grecs. Ces trois derniers proviennent de la collection vénitienne de Jean Hurault de Boistailié, mais ils ont une particularité, ce sont des manuscrits composites, formant au total huit parties identifiables, nous sommes donc plus en présence de petites pièces assemblées dans la bibliothèque Hurault, annotées par Scaliger, et qui les utilisa dans ses écrits (voir le catalogue *Codices Scaligeriani (Praeter Orientales) Lugduni-Batavorum*, Brill, 1910, catalogue qui transcrit le document en français, testament du 18 novembre 1608, signé Joseph della Scala).

Quand et où les a-t-il achetées ?

Un des textes d'Isaac Argyrus est donné comme ayant été utilisé par Scaliger pour la deuxième édition son ouvrage *De Emendatione Temporum* de 1598<sup>481</sup>. Il a donc pu obtenir deux des trois manuscrits entre 1584 et 1598. Il est plausible qu'ils furent trouvés en France avant le départ de Scaliger pour Leyde en 1593.

Nous sommes donc dans la période où les manuscrits se trouvaient chez Philippe Ier Hurault de Cheverny, qui décède en 1599 alors que Scaliger se trouvait en France, soit bien avant la cession au Roi de 1622. On suppose donc que la transaction, s'il y en eut une, car le caractère fragmentaire des ouvrages pourrait justifier un don amical à une des plus grandes figures du temps, eut lieu dans cette période (à moins que Pierre Daniel ne soit intervenu et ait rétrocédé à Scaliger des manuscrits Hurault).

### **Isaac Vossius**

Tous les manuscrits Hurault possédés par Isaac Vossius proviennent de Melchisédech Thévenot, ce sont tous des manuscrits issus du catalogue de Scordylis, mélange de manuscrits byzantins et de copies vénitiennes. Mais Melchisedech Thévenot, né vers 1620, ne pouvait pas les avoir trouvés auprès d'un membre de la famille Hurault. On écartera, pour les mêmes raisons, Pierre Michon-Bourdelot. Paul Petau pourrait être une piste, il commença sa collection vers 1590, ce qui fait renvoi inévitablement à Pierre Daniel, lui aussi à l'origine de la bibliothèque Bongars en particulier dans sa partie grecque. Pierre Daniel connaissait Jean Hurault et Henri de Mesmes.

### **Jacques Bongars**<sup>482</sup>

Avec Jacques Bongars on se tourne vers Pierre Daniel, dont il hérita en partie de la collection et qui semble être la source des manuscrits de Hurault de Boistailié.

### **La bibliothèque Bouhier**<sup>483</sup>

Les manuscrits grecs des Bouhier sont principalement à Montpellier aujourd'hui. Celui qui nous occupe était enregistré au Catalogue Rigault de 1622, mais il n'apparaît plus dans le catalogue suivant, celui de Dupuy en 1645.

---

<sup>481</sup> Voir Anthony Grafton, *Joseph Scaliger*, Oxford, Clarendon Press, T. II, page 409.

<sup>482</sup> Voir la partie qui lui est consacrée

<sup>483</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

Ce n'est pas le seul à s'être échappé dans l'intervalle. Montpellier reçut ce fonds par les amitiés que des conservateurs avaient pu développer après la Révolution.

### **Les manuscrits d'André Hurault de Maisse (1539 -1607)**

André Hurault de Maisse, frère de Jean, eut une carrière singulièrement proche de celle de son frère, conseiller en parlement en 1565, puis maître des requêtes en 1573, ambassadeur à Venise à la suite d'Arnauld du Ferrier de 1581 à 1588, puis de 1589 à 1596, enfin ambassadeur en Angleterre en 1597-1598.

Il n'hérita pas des manuscrits de son frère, à l'exception de quatre que nous signalons, en raison de leur présence dans la liste de Zacharie Scordylis. Ce sont les trois manuscrits de l'Arsenal et le Paris Mazarine 4454.

Grand amateur de Livres, lui aussi, proche de son frère Jean, il eut donc, bien qu'en nombre réduit, des manuscrits grecs. On sait en outre qu'il passa en Italie, à Venise, en 1562 lorsque son frère s'y trouvait comme en témoigne la mention dans le manuscrit BnF gr. 416<sup>484</sup>.

Ses manuscrits passèrent dans la bibliothèque de Théodore Berziau.

Isabelle de Conihout (biblio) en compte treize dont plusieurs proviennent de la collection Grimani. On propose d'en ajouter un, le 4454 de la Mazarine qui correspond à un item de la liste de Scordylis et qui pourrait lui aussi provenir de Grimani.

Pour le manuscrit signalé dans la liste de Scordylis, il ne fait pas de doute qu'il a été propriété de son frère Hurault de Boistaillé. Mais il semble bien qu'André a acheté lui aussi des manuscrits en provenance de Grimani et détournés de San Antonio di Castello. Presque tous ses manuscrits proviennent de la collection Grimani. La question qui se pose alors est celle de savoir si Hurault de Maisse a acheté des manuscrits grecs lors de son séjour vénitien, et en particulier des manuscrits Grimani. Auquel cas, il aurait pu le faire lors de son passage à Venise en 1562 ou lors de ses deux longues ambassades à Venise à la fin du siècle soit de 1581 à 1596.

Parmi les autres collectionneurs de manuscrits Grimani, les achats de Fugger sont plus tardifs (1602). Un achat de Sambucus date de 1561 (les achats de Dionigi Dolfin sont du dix-huitième et donc à un possesseur intermédiaire car après l'incendie de San Antonio, ce possesseur était Antonio Capello mais lui aussi du XVIIIe).

On peut ajouter à cette recherche le fait que les trois manuscrits arrivés à l'Arsenal sont, selon toute vraisemblance, en provenance de Hurault de Boistaillé, car ils sont assimilables à des cotes Scordylis, ils suivront deux chemins différents ensuite pour se retrouver à l'Arsenal.

Les manuscrits de Théodore Berziau passèrent ensuite dans les mains de André de Berziau (1620-1696), son fils, qui entre à l'oratoire à trente-deux ans et y passa le reste de sa vie, donnant sa fortune à la maison qui l'accueillit et laissa, dès 1662, sa bibliothèque à l'Institution de l'oratoire.

Confisqués à la Révolution de 1789, les manuscrits de l'Oratoire passèrent dans les collections de la bibliothèque Mazarine, à l'exception de ceux de l'Arsenal.

Deux manuscrits passèrent à l'Arsenal. Un troisième suivit un chemin de traverse et le couvent Saint-Joseph des Carmes (Déchaussés) à Paris, avant de parvenir à l'Arsenal.

---

<sup>484</sup> Voir liste suivante.

**Liste des manuscrits grecs de la famille Hurault**

**Jean Hurault de Boistaillé (? -1572)**

**André Hurault de Maisse (1539-1607).**

Le catalogue d'Henri Omont ne présente pas d'intérêt ici.

Cote actuelle Cotes diverses	Saec	ff	Contenu	Copistes/ Possesseurs
			Manuscrits non identifiés, propositions d'identifications	Les cotes Pico della Mirandola sont celles de Kibre <sup>485</sup>
Liste Rigault n° 73 <b>Attribution</b>			[73] Galeni Medicus, disparaît après Rigault (Nous semble être le 2153 n° 68 Rigault)	
Scordylis III			Nicandrou, <i>Theriaca</i> . Non identifié mais possible répétition pour CLXXXIV (Paris 2403) ou CCXV (2728)	
Scordylis IV <b>Attribution</b>			Blemmydes, <i>Logica</i> . En Fait le Voss. F° 17 de Leiden correspond.	
Scordylis VIII – XI décomposés ci-après VIII et XI <b>Attribution Andrist</b>			Apollonius, <i>Argonautica</i> . Orpheus, <i>Argonautica</i> , <i>Hymni</i> . Proclus, <i>Hymni</i> . Orpheus, <i>De lapidibus</i> . Non identifié par Jackson, mais parties à Berne Scordylis X et XI (Berne 362 et 369). Jackson les regroupe et pense qu'il s'agit d'un Paris disparu.	
Scordylis VIII			Apollonius, <i>Argonautica</i> . BnF gr. 2728 (Partie qui se doublerait avec CCXIII).	
Scordylis IX <b>Attribution ?</b>			Orpheus, <i>Argonautica et Hymni</i> . Non identifié. Bruxelles 18170-73 (Omont 83) possible <sup>486</sup> .	
Scordylis X <b>Attribution Andrist</b>			Proclus, <i>Hymni</i> . Berne 362 (Andrist).	
Scordylis XI <b>Attribution Andrist</b>			Orpheus, <i>De lapidibus</i> . Berne 369 (Andrist).	
Scordylis XVIII			<i>Oracula Sybillina</i> . Non identifié (Jackson écarte le Paris gr 2851. Muratore ne démontre pas son appartenance à Ridolfi). La reliure n'est pas Hurault mais Louis XIV).	Pas de signe d'appartenance à un ms Hurault
Scordylis XXIV <b>Attribution ?</b>			Moschopulus, <i>Grammatica</i> . Jackson écarte un ms. parisien, le BnF gr. 360 est possible	
Scordylis LVII <b>Attribution</b>			Phalaridis, Brutus, <i>Epistulae</i> . Proposition : Mazarine 4454 (Devenu Hurault de Maisse)	
Scordylis LXII <b>Attribution</b>			Pentateuque, donné disparu par Jackson, en fait Arsenal 8415 (Geneviève Hurault).	
Scordylis CII <b>Attribution ?</b>			Lexicon. Johannes Damascenus. Non identifié par Jackson (Vossianus O 1 ?)	
Scordylis CVII <b>Attribution</b>			<i>Praxapostolos</i> . Non identifié par Jackson. Arsenal 8410 possible.	
Scordylis CXIV			Homer « on political verses » selon Jackson qui doute de son existence tel que décrit. Titre Scordylis : « genos dia stichoi politikon kai rapsodia tines »	
Scordylis CLXXXIX - CXC			Aristoteles, <i>Categoriae</i> , <i>Topica</i> . Photius peri eidon kai genon Non Identifié. Jackson estime que ce sont sans doute des extraits.	
Scordylis CCXVIII <b>Attribution</b>			Nouveau Testament (Jackson). Proposition : Les 8409 et 8410 de l'Arsenal devenus Hurault de Maisse.	
Scordylis CCXXVII			Nemesius Emesenus, <i>De natura hominis</i> . Non identifié.	
			Manuscrits écartés de la liste Hurault (Erreurs de Rigault)	
BnF gr. 1974			Le n° 3 (Fontainebleau)	
BnF gr. 753			Les n° 13 et 14 (Catherine de Médicis selon Jackson)	
			Les n° 16, 17 et 18 (le dernier écarté par Jackson, Laffitte le considère Hurault)	
BnF gr. 817			Le n° 24 (Fontainebleau)	
BnF gr. 968			Le n° 101 (Catherine de Médicis selon Jackson)	
			Manuscrits à la BnF. Paris On a ajouté le prix payé, selon les annotations manuscrites, dans la colonne de gauche.	

<sup>485</sup> Kibre, Pearl. *The Library of Pico della Mirandola*. New-York, Columbia University Press, 1936. In-8°, XIV-330 pages.

<sup>486</sup> Bruxelles 18170-73 (Omont 83) candidat possible ? Aucun signe Boistaillé, mais provient d'Aristobule Apostolides (Apostoles). Apollonius Rhodius, *Argonautica*. *Orphica*, *Argonautica*. Nicander Colophonius, *Theriaca*, *Alexipharmaca*.

BnF gr. 61 Hurault-Reg. 2864 2 coro	XIII	204	Hurault de Boistaillé 111. Scordylis CXV, ex-libris Hurault, prix. Reliure Charles X. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV, Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli Epistolae.</i>	Origine chypriote Acheté en Italie
BnF gr. 83 Hurault-Reg. 2862	1167 1168	298	Hurault de Boistaillé 19. Scordylis LXXXV, parchemin, peintures, reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Eusebius Casariensis, <i>Ep Ad Carpianum, Canones Euangeliorum. Evangelia IV. Synaxarium.</i>	C : Salomon notaire à Noto Sicile Acheté à Venise
BnF gr. 91 Hurault-Reg. 2865	XIII	275	Hurault de Boistaillé 106. Scordylis CIX, parchemin, manuscrit à Ferrare-Florence en 1539, ex-libris et reliure Hurault. Donné par Dorothee « to the Canons regular » lors du concile de Ferrare-Florence en 1439. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum et Canones Euangeliorum. Evangelia. Synaxarium.</i>	P : Dorothee de Mitylène P : Canons Regular
BnF gr. 128 Hurault-Reg. 1825	XII	Pp 610	Hurault de Boistaillé 37, Scordylis n° I. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Aristes (pseudo) Iudaeus, <i>Ep Ad Philocratem. Theodoretus Cyrensis, Ep Ad Hypatium (in Genesim Praefatio). Anastasius Sinaita, De Creatione Hominis 1-3. Catenae In Octateuchum.</i>	P : Pico Mirandola P : D. Grimani (Kibre 224) P : S. Ant. Castello
BnF gr. 133 Hurault-Reg. 2433 4 aureis	XIV	258	Hurault de Boistaillé n° 87. Scordylis LXXXIV, bombycin. Ex-libris, note de prix, acheté à Nicoalo. Ancienne note de possession effacée. <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Octateuchum.</i>	P : N. della Torre
BnF gr. 139 Hurault-Reg. 1878	X	449	Hurault de Boistaillé n° 31, Scordylis CXXV (Bis, voir BnF gr. 140), Hurault l'achète à Constantinople (mention). Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Psalmos et cantica.</i>	C : Constantinople Acheté à CPL
BnF gr. 140 Hurault-Reg. 1876	XI	166	Hurault de Boistaillé n° 29. Scordylis CXXV (Bis, voir BnF gr.139), ex-libris Hurault, ex-libris Grimani. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Psalmos.</i>	P : Pico Mirandola 670 P : D. Grimani 172 P : S. Anton. Castello ?
BnF gr. 149 Hurault-Reg. 2407 Aureis 7	1560 1561		Hurault de Boistaillé n° 56. Scordylis CLVIII, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, achat à Andrea graeco. <b>Contenu</b> : Xanthopulus Nicephorus, <i>Commentaria In Psalmos.</i>	P : A. Darmarios P : N. della Torre
BnF gr. 162 Hurault-Reg. 2873	XIII	125	Hurault de Boistaillé N° 135. Scordylis LIV, parchemin, ex-libris et reliure Hurault. Ex-libris Grimani. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Job.</i>	P : Pico Mirandola 753 P : Domenico Grimani 207 P : S. Anton. Castello ?
BnF gr. 172 Hurault-Reg. 2940 7 aureis	XVI	284	Hurault de Boistaillé n° 125. Scordylis CV, ex-libris Hurault, prix, acheté à Claudio graeco. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Procopius Gazaeus, <i>Catena In Canticum Canticorum, Catena In Prouerbia. Septuaginta Ecclesiastes. Polychronius diaconus, Catena In Ecclesiasten. Septuaginta Sapientia.</i>	C : Theodoros Tamprelas P : Claudio Graeco
BnF gr. 180 Hurault-Reg. 2442 6 aureis	XIV XV	367	Hurault de Boistaillé N° 45. Scordylis LXXVIII, ex-libris, note de prix. Acheté Nicolao Graeco. Reliure Hurault. Note de possesseur effacée + un n° 297. <b>Contenu</b> : Deux commentaires sur les Evangiles de Théodore Méliténitès.	C : Th. Meliteniotes P : N. della Torre
BnF gr. 187 Hurault-Reg. 1879	XI	221	Hurault de Boistaillé n° 83. Scordylis CXXIV, ex-libris et reliure Hurault, décoration ajoutée style della Torre et Scordylis. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Evangelia.</i>	P : N. della Torre probable
BnF gr. 197 Hurault-Reg. 2396 Coronatis 4	XII	559	Hurault de Boistaillé n° 91. Scordylis LXXVII, ex-libris, note de prix, acheté à Nicolao graeco. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Evangelia (Matthaeum et Johannem).</i>	P : N. della Torre
BnF gr. 209 Hurault-Reg. 2441	XI XII	349	Jean Hurault de Boistaillé n° 44. Scordylis CI, parchemin, ex-libris, mention grattée, ex-libris Grimani. Un ancien possesseur papa Daniel. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Ioannem.</i>	P : Pico Mirandola 496 P : D. Grimani 155 P : S. Anton Castello ?
BnF gr. 223 Hurault-Reg. 2246		1045	Hurault de Boistaillé n° 61 et 62. Scordylis XIX, ex-libris, note d'achat à Nicolao. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae cum catena. Oecumenius, Catena in Acta Apostolorum.</i>	P : Monastère Geraki P : N. della Torre
BnF gr. 225 Hurault-Reg. 2397 6 scud.	Circa 1560	401	Hurault de Boistaillé n° 72. Scordylis XX, note d'achat à Andrea graeco, prix. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Pauli Epistulas.</i>	C : Nicetas Korogonas P : Darmarios
BnF gr. 239 Hurault-Reg. 2908 4 coro	1422	391	Hurault de Boistaillé n° 134. Scordylis CXIX, ex-libris Hurault, prix, acheté à Vincentio Lucchino. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Andreas Caesariensis, <i>Synopsis Apocalypsis. Thomas Apostolus (ps.), Euangelium Thomae De Infantia Saluatoris.</i>	C : Michel Calophrenas P : V. Lucchino
BnF gr. 311 Hurault-Reg. 1884 30 aureorum	1338	382	Hurault de Boistaillé (hors liste 1622). Scordylis LXXIX, parchemin, peintures, reliure XVIIIe, ex-libris Hurault, prix « habui ex Constantinopoli ». <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium.</i>	C : Chariton Hodegon Acheté à Constantinople
BnF gr. 360 Colbert 4276	XIV	237	Hurault de Boistaillé. Scordylis CXII. Colbert 4276. Attribution Jackson. Pas Laffitte.	Pas Laffitte. Est devenu Colbert.

			<b>Contenu</b> : <i>Fragments liturgiques</i> . Moschopulus Manuel, <i>Schedographia</i> . Iohannes Damascenus, <i>Opera</i> . Cosmas Hymnographus, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 413 Hurault-Reg. 2040 Aureorum 4	1561	82	Hurault de Boistaillé n° 67. Scordylis CCIV, ex-libris et reliure Hurault (Venise), note de prix, mention de la copie sur un Grimani n° 82, anciennement Pico 884 non identifié <sup>487</sup> . <b>Contenu</b> : Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	C : Camillus Venetus Venise (S. Antonio)
BnF gr. 416 Hurault-Reg. 2041 Aureorum 14	1562	320	Hurault de Boistaillé n° 28. Scordylis CLI, ex-libris et reliure Hurault, note de prix. "Ex bibliotheca b. Antonii transcriptum recognaverunt Jo et Andreas Huraulti fratres anno 1562 ». (Copie du Grimani 83 et Pico 897, non identifié <sup>488</sup> ). <b>Contenu</b> : <i>Epistolae, orationes et alia ad Concilium Ephesinum generale III pertinentia, capitulis 126</i> .	C : Camillus Venetus Venise (S. Antonio)
BnF gr. 418 Hurault-Reg. 2513	XV	263	Hurault de Boistaillé n° 2. Scordylis CLVII, ex-libris Hurault. Note d'Antoine Éparque. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : <i>Act. Concilii CPL</i> . Iustinianus Imperator I, <i>Edictum Contra Origenem</i> . <i>Commentarius Synodicus</i> .	C : Antoine Éparque
BnF gr. 466 Hurault-Reg. 2277 10 coronatis	XV	361	Hurault de Boistaillé n° 1. Scordylis CLXIX, ex-libris et note de prix, achat à Lucchino librario, Romae (Jackson : Zanipolo) Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica</i> .	C : Cesar Strategos Florence P : S. Giovanni e Paolo P : V. Lucchino (Roma)
BnF gr. 481 Hurault-Reg. 1907	XI	397	Hurault de Boistaillé n° 78. Scordylis LXXX, parchemin, ex-libris Hurault et ex libris N della Torre. Reliure Hurault, un n° 530 effacé. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Cyrillus Hierosolymitanus, <i>Catecheses Ad Illuminandos</i> . Apollinaris Laodicensis, <i>Contra Sabellianos</i> . Gregorius Nyssenus, <i>In Diem Luminum</i> .	P : N. della Torre
BnF gr. 495 Hurault-Reg. 2291 14 cor.	XIII	215	Hurault de Boistaillé n° 48. Scordylis LI, parchemin, ex-libris Hurault, note de prix. Achat à Nicolao Graeco Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaiam</i> .	P : S. Giovanni e Paolo P : N della Torre
BnF gr. 504 Hurault-Reg. 2288 3 coro.	XII	244	Hurault de Boistaillé n° 23, Scordylis L, ex-libris Hurault, note de prix. Note d'achat à Zacaria. A Sainte-Justine de Padoue après 1462. Reliure XVIème. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Orationes</i> .	P : Santa Giustina, Padova P : Zacharia
BnF gr. 552 Hurault-Reg. 2302	XIII XV	506	Hurault de Boistaillé n° 94. Scordylis LXIII, ex-libris Hurault. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Complété G. Moschos
BnF gr. 558 Hurault-Reg. 2314 /	XIII	385	Hurault de Boistaillé n° 69 (Jacks. 60). Scordylis CXXII, ex-libris gratté. Reliure Hurault <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Greg. Naz.</i>	P : A. Darmarios ?
BnF gr. 585 Hurault- Reg. 1911 Hors liste 1622 Aureorum decem	XVI	271	Hurault de Boistaillé. Scordylis CL. Ex-libris et reliure Hurault, note de prix. Pas dans la liste de 1622. Copié sur le Grimani 365 (non identifié à ce jour). <b>Contenu</b> : Greg. Nyssenus, <i>Opera. Hagiograph. Seuerus Antiochenus, In Christi Resurrectionem</i> .	C : Z. Scordylis C : N. della Torre
BnF gr. 626 Hurault-Reg 2319	XI	333	Hurault de Boistaillé n° 70. Scordylis LX, parchemin, ex-libris et reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae I-XXX</i> .	C : Constantinople
BnF gr. 680 Hurault-Reg 2328 Aureis 8	1562 1564	212	Hurault de Boistaillé n° 77. Scordylis CXLI, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, achat à Zacharia. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae</i> .	C & P : Z. Scordylis
BnF gr. 752 Hurault-Reg 2344	XI	370	Hurault de Boistaillé n° 71. Scordylis CXXIII, ex-libris gratté, « congregationis ». Reliure Hurault, est Saint-Justine de Padoue selon Cantoni Alzati (La Biblioteca S. Giustina <sup>489</sup> ). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae quaestiones</i> .	P : S. Giustina di Padova
Paris BnF gr. 753 <b>Réattribution</b>			Erreur Rigault (numéros 13-14) N'est pas Hurault mais Ridolfi.	
BnF gr. 806 Hurault-Reg 1819	XII	321	Hurault de Boistaillé n° 33. Scordylis CXXVI, ex-libris Hurault, peintures, nombreuses notes de possession (Jackson les détaille). Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae (40)</i> .	Byzantin div. Poss. dont Monastère St George Tagmang
Paris BnF gr. 817 <b>Réattribution</b>			Erreur Rigault (n° 24) N'est pas Hurault mais Asola – Fontainebleau.	
BnF gr. 940 Hurault-Reg. 2877	XIV XV	177	Hurault de Boistaillé n° 105. (N° 489 Mendieta). Scordylis CXVI à CXVIII, ex-libris et reliure Hurault, prix, acheté à Darmarios. Reliure Hurault.	P : Ste Justine Padoue P : Palla Strozzi

<sup>487</sup> Aucun manuscrit identifié à ce jour.

<sup>488</sup> Id.

<sup>489</sup> Cantoni Alzati Giovanna, *La biblioteca di S. Giustina di Padova*, Medioevo e Umanesimo 48, Antenore, Padova, 1982, p. 234.

Coronatis decem			<b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia</i> . Basilius Caesariensis, <i>Homiliae in Hexaemeron</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Apologia In Hexaemeron et De Opificio Hominis</i> .	P : A. Darmarios
BnF gr. 967 Hurault-Reg. 2897	1377	309	Hurault de Boistaillé n° 136. Scordylis CVIII. Ex-libris et reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Epistulae</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>Ep Ad Libanium</i> . Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Epistulae</i> . Symeon Euchaitensis <i>Epistula Mtr</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Homiliae in Ecclesiastem</i> .	C : Ignace, moine (Philoteou)
BnF gr. 968 <b>Réattribution</b>			Erreur Rigault (n° 101) N'est pas Hurault mais Ridolfi.	
BnF gr. 1039 Reg. 2914	XI XIV	181	Hurault de Boistaillé n° 124. Pas Scordylis. Reliure Charles X. (Attribution Laffitte) <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>Opera</i> .	Venise
BnF gr. 1262 Hurault-Reg. 2366	XV	234	Hurault de Boistaillé n° 57. Scordylis CCXXVIII, ex-libris et reliure Hurault, mention grattée. <b>Contenu</b> : Cabasilas Nilus, <i>Opera</i> .	P : J. Codomnenu, prêtre.
BnF gr. 1327 Hurault-Reg. 2502 Aureorum 6	1562	478	Hurault de Boistaillé n° 66 Scordylis XC, CXLIV - CXLIX, CLII à CLV, CLXXI à CLXXVIII, ex-libris multiples, note de prix. Payé à Scordylis. Composite. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas</i> . Balsamon Theodorus, <i>De Matrimoniis</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Opera</i> . Bryennius Ioseph, <i>Opera</i> . Eugenius Marcus, <i>Opera</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Marcellus Ancyranus, <i>Expositio Fidei</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialogus Contra Manichaeos</i> .	C : Z. Scordylis
BnF gr.1362 Hurault-Reg. 2523 6 coron	XV	267	Hurault de Boistaillé n° 4. Scordylis CCXXXVII, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, acheté à Zaccharia. <b>Contenu</b> : Harmenopulus Constantinus, <i>Opera</i> . Constantinus Magnus I, <i>Donatio Syluestro Papae</i> . Leo Sapiens VI, <i>Notitiae Episcopatumum</i> . Metrophanes Quidam, <i>Opera</i> .	P : Dionysiou P : Zacharia librario
BnF gr. 1428 Hurault-Reg. 2261 10 aureos	XIV 2/4		Hurault de Boistaillé n° 49. Scordylis CCXXIX, ex-libris Hurault, note de prix, acheté à Vincentio Lucchino. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii</i> . Lucianus, <i>Opera</i> . Isocrates Atheniensis <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epp Ad Libanium Sophistam</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> . Phalaris, <i>Epistulae</i> .	P : Theodore Vatatz(es) P : V. Lucchino
BnF gr. 1637 Reg. 2065	XV 4/4	326	Hurault de Boistaillé ou Cheverny n° 55. N'est pas dans Scordylis (trouvé à Paris) Rel. Louis Philippe. Ex-libris Jacobi Tusani. <b>Contenu</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae Libri VIII</i> . Prodromus Theodorus, <i>Carmina Historica et Uersus De Patriarchis Cpl</i> .	C : G. Hermonyme (Paris) P : Paolo Emilio Veronensis P : J. Toussain P : Medard Toussain
BnF gr. 1673 Pas dans la liste de 1622. Coronatis 30	XIV	432	Hurault de Boistaillé sine n°. Scordylis LXXII. Pas dans la liste de 1622, Reliure Hurault, note d'achat à Nicolao avec prix (Pas Laffitte, mais Jackson) <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Uitae Parallelae</i> .	C : M. Kalophrenas P : N della Torre.
BnF gr. 1688 Hurault-Reg. 1844	XVI	124	Hurault de Boistaillé n° 25. Scordylis XXVII, ex-libris et reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Polyaeus Rhetor <i>Strategemata libri VIII</i>	C & P : Nicolas della Torre
BnF gr. 1729 Hurault-Reg. 2568 (Incertain)	XVI	93	Hurault n° 133. Pas Scordylis Reliure saec XIX. « A Sancto Andrea Canonicus Parisiensis » <b>Contenu</b> : Chalcocondyles Laonicus <i>De Rebus Turcicis libri X</i>	C : M. Contoleon P : Jeremie PTR CPL P. Andrea Canonicus
BnF gr. 1746 Reg 3057	1567 1569	95	Hurault de Cheverny ? n° 132. Pas Scordylis. Reliure Louis Philippe <b>Contenu</b> : Canabuztes Iohannes, <i>Com In Dionysium Halicarnassensem</i> .	C : A. Episcopopoulos
BnF gr. 1771 Colbert 5227 (Posth.) Pas Laffitte Pas liste 1622	XV	282	Hurault de Boistaillé. Scordylis CX et CXI. Jacques Ribier. Colbert 5227 posthume. Pas liste 1622. Ex-libris Hurault effacé. Ex-libris « Jac. Rubiarri et amicorum ». <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Compendium Chronicum</i> . Andreas Salus Sanctus, <i>Opera</i> . Iohannes Damascenus (Ps.), <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	P : Pico Mirandola 66 P : Domenico Grimani 14 P : S. Anton. Castello P : Jacques Ribier
BnF gr. 1776 Hurault-Reg. 3359	XIV	240	Hurault Boistaillé n° 51. Scordylis VII, manuscrit unique. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>Uersus et carmina</i> .	C : M. Klostomalles P : L. de Lianori (Leonori)
BnF gr. 1808 Hurault-Reg. 2088 Aureis 35	XII XIII	360	Bombycin, Hurault de Boistaillé n° 27. Scordylis CLXVIII, ex-libris, note de prix. Achat en 1562 (Restauration de G. Baiphoros), trace d'exlibris Grimani. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Plato, <i>Opera</i> . Lucianus, <i>Halcyon</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> . Timaeus Philosophus, <i>De Anima Mundi Et Natura</i> .	P : D. Grimani 374 P : S. Ant. Castello P : N. della Torre
BnF gr. 1826 Hurault-Reg. 2091 Aureorum 6	1561 1563	248	Hurault de Boistaillé n° 32. Scordylis CLXVI - CLXVII, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, acheté à Johannes Murruris, copie d'un Marcianus devenu Milan Ambr. D 166 inf. <b>Contenu</b> : Hermias Alexandr. philosophus, <i>In Platonis Phaedrum Scholia</i> .	C : J. Murruris Venise
BnF gr. 1828 Hurault-Reg. 2096 Pas liste 1622	1562	280	Hurault de Boistaillé. Scordylis CLXIV - CLXV. Ex-libris et reliure Boistaillé, copie d'un Marcianus devenu Munich 547, prix, acheté à Della Torre Pas dans la liste de 1622.	C : N. della Torre (ici Turrisano)



Aureorum 25			<b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>Theologia Platonica</i> . Bessarion cardinalis, <i>Proemium in S. Michaelis archang.</i> Proclus Philosophus, <i>Institutio Theologica</i> .	
BnF gr. 1834 Hurault-Reg. 2100 4 coron	XVI 1/4	109	Hurault de Boistaillé n° 81. Scordylis LXXIII, ex-libris, note de prix, achat a Nicolao, Reliure Hurault. Copiste signalé comme Z. Scordylis par Jackson. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus <i>In Platonis Rem Publicam Commentaria</i>	C : Z. Kallierges P : D. Grimani P : S. Ant. Castello P : N della Torre
BnF gr. 1835 Hurault-Reg. 2092 Aureis 14	1561	415	Hurault de Boistaillé n° 30. Scordylis CXLIII, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, achat à Andrea graeco. Jackson corrige la date donnée par Omont. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus <i>In Platonis Parmenidem libri VI</i>	C & P : A Darmarios Venise
BnF gr. 1853 Medic-reg. 2105 <b>Réattribution</b>	X XIV XV		Hurault de Boistaillé 16, 17, 18 pour Laffitte (n° 81) qui y voit un ex-libris gratté et une cote ancienne, pas de cote Scordylis (Jackson le considère Ridolfi, ce qui est la plus juste attribution) Reliure XVIIIe. Ms composite, deux parties du saec X, une partie des XIV-XV, époque de leur regroupement <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Opera</i> .	Constantinople pour la partie la plus ancienne
BnF gr. 1858 Colbert 2401 Pas liste 1622	XV	48	Hurault de Boistaillé Scordylis CVI, ex-libris Hurault (Ultraviolets), du Verdier, Vauprivais bei Lyon. Colbert 2401, pas dans la liste de 1622. Pas Laffitte. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Politica</i> .	C : J. Argyropoulos P : A du Verdier ? P : Vauprivais ? P : Hurault / Colbert
BnF gr. 1861 Hurault-Reg. 1841 10 coro.	XV	180	Hurault de Boistaillé n° 34. Scordylis IL, ex-libris, note de prix. Reliure Hurault. Note d'achat à Lucchino. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> .	C : G. Gregoropoulo P : Vinc. Lucchino
BnF gr. 1887 Hurault-Reg. 2625	XV XVI	316	Hurault de Boistaillé n° 75. Scordylis LXXXII, ex-libris, note de prix en partie effacée (Prix). Reliure Hurault. Acheté au « Librario Adamantino Venetus ». <b>Contenu</b> : Themistius rhetor, <i>In Aristotelis Paraphrasis</i> . Simplicius, <i>In Aristotelis physicorum libros commentarius</i> .	C : Paulos C : Anonym. Harvard. Padoue/Venise P : Librario Venise
BnF gr. 1896 Hurault-Reg. 2644 10 coro	XV	131	Hurault de Boistaillé n° 9. (Jackson 84) Scordylis LXI, ex-libris, note de prix. Achat a Nicolao. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Syrianus philosophus, <i>In Aristotelis metaphysica</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones et solutiones</i> .	C : C. Strategos P : Pico Mirandola, 1029 P : Domenico Grimani, 88 P : San Antonio di Castello P : N. della Torre
BnF gr. 1902 Hurault-Reg. 2630 Aureis 5	1455 1475	165	Hurault de Boistaillé n° 86. Scordylis LXXXI, ex-libris, note de prix, acheté à Andrea Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Aspasius, <i>In Ethica Nicomachea</i> .	C : J. Scoutariotes P : Pico Mirandola 444 P : Domenico Grimani 51 P : S. Anton. Castello P : Andreas Darmarios
BnF gr. 1920 Hurault-Reg. 2627 6 coro	XV	143	Hurault de Boistaillé n° 90. Scordylis LXIV, ex-libris, note de prix, achat à Zacharia (Scordylis). Reliure Hurault (Venise). <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Paraphrasis In Aristotelis Physicam</i> .	C : Michael Apostoles P : Pico Mirandola 390 P : Domenico Grimani 37 P : S. Ant. Castello P : Zach. Scordylis
BnF gr. 1937 Hurault-Reg. 2640 20 aureis + aureis 6	XIV	66	Hurault de Boistaillé n° 54. Scordylis LXXXIII, Bombycin, ex-libris et reliure Hurault (Venise), note de prix. (Années 60). Acheté à Andreae et remis en état par Zacharia. <b>Contenu</b> : Daud Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> , et <i>In Aristotelis Categorias Comm.</i> Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome Logica</i> .	P : J. Argyropoulos P : S. Giovanni e Paolo P : A. Darmarios +
BnF gr. 1946 Hurault-Reg. 2120 Pas liste 1622 Aureis 4	XVI	86	Hurault de Boistaillé. Scordylis CXLII, reliure Hurault. Pas dans la liste de 1622. Note d'achat à Vincentio Lucchino. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Sophisticos Elenchos</i> .	P : V. Lucchino
BnF gr. 1964 Hurault-Reg. 2571 10 coron,	XV	279	Hurault de Boistaillé n° 15. Scordylis CCXII, ex-libris et reliure Hurault (Venise), note de prix, acheté à Andrea. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposeis, Aduersus Mathematicos</i> .	P : A. Darmarios
BnF gr. 1974 <b>Réattribution</b>			N° 3 du catalogue Rigault, n'est pas Hurault mais Fontainebleau	
BnF gr. 1989 Hurault-Reg. 2127 Coronatis 50	1504 1511	265	Hurault de Boistaillé n° 82. Scordylis LXV, ex-libris, note de prix, achat Constantino. Reliure Hurault (Venise). <b>Contenu</b> : Damascius Philosophus, <i>De Principiis</i> et <i>In Platonis Parmenidem</i> . Plato Philosophus, <i>Definitiones</i> .	C : Z. Kallierges P : D. Grimani 269 P : S. Antonio di Castello P : Constantino
BnF gr. 2003 Hurault-Reg. 2634	XV	278	Hurault de Boistaillé n° 47. Scordylis XIV, ex-libris et reliure Hurault et mention grattée. Ex-libris Dominici Mauroceni Equitis et senatoris. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>Miscellanea Philosophica et Historica. Synopsis alphabetica Basilicorum</i> .	C : M. Klostomalles P : D. Morosini P : G. Turriano P : S. Giovanni Paolo

BnF gr. 2005 Hurault-Reg. 2526 10 coro	1447	334	Hurault de Boistaillé n° 63, 64 et 65. Scordylis CIII, CIV, ex-libris, note de prix, reliure Hurault, acheté à Vincentio Luchinio. Composite. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>De Uirtutibus. Novellae</i> . Eustathius Romanus, <i>De Temporalibus Interuallis</i> . Sopater Rhetor, <i>Prolegomena In Aristidem</i> . Aristides Aelius, <i>Panathenaica</i> . Eugenicus Marcus, <i>Oratio Ad Ioannem Palaeologum</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Epitaph.in Macarium Hegumenum Pantocrat. Opusculae</i> .	C : N. Bullotes Mistra P : V. Lucchino
BnF gr. 2058 Hurault-Reg. 3100 2 coro	Circa 1430	191	Hurault de Boistaillé n° 114. Scordylis CXCVIII, ex-libris et reliure Hurault, prix, acheté à Andrea. Autre note de possession effacée. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>De Aeternitate Mundi Contra Proclum</i> .	C : Isidore de Kiev P : S. Giovan. Paolo P : A Darmarios
BnF gr. 2082 Reg. 3069	XV 2/3	257	Hurault de Boistaillé ou Hurault de Cheverny n° 112. Pas Scordylis. Ex-libris Hurault. Reliure Byzantine. P. Henry (Ennéades) le supposait Mathias Corvin. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Uita Plotini</i> . Plotinus, <i>Enneades</i> .	C : M. Camariotes (P : Matthias Corvin ?)
BnF gr. 2096 Hurault-Reg. 3127	XV	97	Hurault de Boistaillé n° 52. Scordylis CXIII, ex-libris (Laffitte). Reliure Hurault <b>Contenu</b> : Boethius Anicius Manlius, <i>De Consolatione Philosophiae</i> (v. Planude) et <i>Vita Boetii</i> .	
BnF gr. 2103 Hurault-Reg. 3121 2 aureis	Circa 1522	193	Hurault de Boistaillé n° 104. Scordylis CCXXXI, ex-libris et reliure Hurault, prix, acheté à Padoue au Librario Simone. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio Epitome Logica</i> . Boethius Anicius Manlius, <i>De Dialecta</i> .	P : Librario Simone Padova
BnF gr. 2145 Hurault-Reg. 2671 10 coro	Circa 1425	590	Hurault de Boistaillé n° 58. Scordylis CCXL, ex-libris et reliure Hurault, note de prix. Acheté à Camillus Venetus. <b>Contenu</b> : Hippocrates, <i>Opera</i> , Galenus medicus, <i>Linguarum Seu Dictionum Exoletarum Expl.</i> , Soranus Medicus, <i>Uita Hippocratis</i> .	C : Athanasius P : C. Venetus
BnF gr. 2153 Hurault-Reg. 2679 Composite	XV 3/4	517	Hurault de Boistaillé n° 68. Scordylis CCX, CCXXXII, CCXXXV, CCXXXVI, Composite dont Zanipolo, ex-libris, reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> . Auicenna, <i>De Urinis</i> . Soranus Medicus, <i>De Feminis Libris</i> . Iohannes Zacharias Actuarius, <i>Opera</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>De succedaneis</i> .	P : G. Turriano P : S. Giovanni e Paolo
BnF gr. 2180 Hurault-Reg. 1845	1463 1490	109	Hurault de Boistaillé n° 26. Scordylis CIC, LXXI, ex-libris, peintures. Reliure Hurault <b>Contenu</b> : Recueil d'extraits de divers auteurs, médical, astrologique, astronomique, botanique, magique, varia.	C : Georges Mديات
BnF gr. 2224 Hurault-Reg. 2147	XV	443	Hurault de Boistaillé n° 79. Scordylis XXI, XXII, XXIII, CCXLV, ex-libris et reliure Hurault. <b>Contenu</b> : <i>Medica varia</i> (Meletius Monachus, Chrysobalantes Theophanes, Nicomedes Medicus, Seth Symeon, Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, Dioscorides Pedanius). Photius Cpl Ptr, <i>Carmina</i> .	
BnF gr. 2238 Reg 2703,2 Pas liste 1622	XV	Pp 614	Éparque, Hurault de Boistaillé. Scordylis CCXLII à CCXLIV. Nicolas Toinard. Ex-libris Hurault, même reliure que les Thevenot. Pas Laffitte. Pas dans la liste de 1622. <b>Contenu</b> : Myrepsus Nicolaus, <i>De Compositione Medicamentorum</i> . Stephanus Magnes, <i>Empirica</i> . Galenus medicus, <i>De Succedaneis Liber. Lexica Botanica</i>	P : Antoine Éparque P : Hurault/ Thevenot ? P : V.C. Taborus P : Nicolas Toinard Pas Laffitte
BnF gr. 2257 Hurault-Reg. 3140	XVI	373	Hurault de Boistaillé n° 115. Scordylis XXXI- XXXV, reliure Hurault. <b>Contenu</b> : <i>Medica varia</i> (Hippocrates, Damascius Philosophus, Theophilus Protospatharius, Galenus, Gregorius Thaumaturgus, Meletius monachus, Aristoteles).	
BnF gr. 2305 Hurault Teller Rem. Reg. 3401 (Pas 1622) Coro. 6	1418	401	Hurault de Boistaillé sine n°. Scordylis XLV. Le Tellier n° 109, note d'achat à un Grec. Pas Laffitte. <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis Libri VII, De spiritu animali, De Methodo Medendi</i> .	C : Manuel Lagaris P : Hurault Boistaillé P : Le Tellier 109
BnF gr. 2344 Hurault-Reg. 2716	XII	366	Hurault de Boistaillé n° 74. Scordylis CCV-CCIX (id gr. 2352). Reliure Louis-Philippe, ex-libris Hurault, note de prix. Un n° 464. Acheté à Nicolao graeco. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>In Primum Euclidis Elementorum Librum</i> . Euclides, <i>Elementa</i> .	P : N. Prodromos P : N. della Torre
BnF gr. 2352 Hurault-Reg. 2715	1487 1488	167	Hurault de Boistaillé n° 74 avec le 2344. Scordylis CCV-CCIX (id Gr 2344) Reliure (Venise) et ex-libris Hurault, note de prix (effacé), acheté à Nicolao graeco. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>Commentariorum in Euclidis elementa</i> . Euclides, <i>Opera</i> .	C : J. Rhosos (part.) P : S. Giov. E Paolo P : N. della Torre
BnF gr. 2398 Hurault-Reg. 2730	XV	263	Hurault de Boistaillé n° 46. Scordylis LXVIII-LXIX, ex-libris. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Theon Alexandrinus <i>Comm In Ptolemaei Syntaxin Mathematicam</i> . Cabasilas Nicolaus Chamaetus <i>Commentarium In Librum Iii Ptolemaei</i> . Pappus Alexandrinus <i>Math. Comm. In Ptolemaei Syntaxin Math. 5-6</i> .	P : Santi Giovanni e Paolo (Jackson)
BnF gr. 2403 Hurault-Reg. 2794 Aureis 5	XIII ex	306	Hurault de Boistaillé n° 50. Scordylis LII (difficile) Scordylis LXX, CLXXI à CLXXXIV, Bombycin, ex-libris et reliure Hurault, note de prix. Achat a Nicolao graeco. <b>Contenu</b> : Tzetzes Iohannes, <i>Opera</i> . Aratus Soleus, <i>Phaenomena</i> . Theon Alexandrinus, <i>Scholia in Phaenomena Arati</i> . Proclus Philosophus, <i>Hypotyposis Astronomicarum</i>	P : D. Grimani 120 P : S. Ant. Castello P : N. della Torre

			<i>Positionum</i> . Lycophon, <i>Alexandra</i> . Nicander Colophonius, <i>Opera</i> . Pindarus, <i>Opera</i> . Pediasimus Iohannes Pothus, <i>De Mala Et Bona Muliere</i> . Homerus, <i>Odyssea</i> .	
BnF gr. 2411 Hurault-Reg. 2727 Scudi 2	1489 1504 1511	204	Hurault de Boistaillé n° 8, Scordylis LXVI, LXVII, LXXIV, LXXXV, ex-libris, note de prix. Achat à Nicolao. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Apotelesmatica Seu Tetrabiblos</i> . Porphyrius, <i>Intro. In Tetrabiblum Ptolemaei</i> . Demophilus Astrologus, <i>Scholia In Ptolemaei Opera</i> . Paulus Alexandrinus Astrologus, <i>De Uiribus Et Affectibus Astrorum. Anonymi commentarius in Ptolemaeum</i> .	C : Z. Kallierges C : M. Souliardos P : D. Grimani 269 (Part.) P : S. Ant. Castello P : N. della Torre
BnF gr. 2426 Hurault-Reg. 2733 2 coro	1562	118	Hurault de Boistaillé n° 95. (Scordylis XII-XIII, CCIII, CCXXV et CCXXVI), note de prix. Ex-libris et reliure Hurault, acheté à Zaccharia et Nicolas della Torre. <b>Contenu</b> : Manuscrit composite : <i>Astrologica, Astronomica</i> , multiples auteurs.	C et P : N della Torre P : Z. Scordylis
BnF gr. 2432 Reg. 2722	1566 1572	71	Hurault de Boistaillé n° 80. Pas Scordylis. Reliure XVIIe. Peut-être seulement Cheverny. <b>Contenu</b> : Heronis Alexandrini, <i>spiritualium libri II et liber de automatorum fabrica</i> .	C : C. Rhesinos
BnF gr. 2435 Hurault-Reg. 2175	1525 1540	121	Hurault de Boistaillé n° 38, 39, 40, 41, 42, 43. Scordylis CXXIX, CXXXII à CXXXVII. En lien avec les Leiden Voss. F 34 et 35 et Berne 97. Reliure XVIIIe. <b>Contenu</b> : Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult</i> . Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica</i> . Apollodorus Damascenus, <i>Poliortetica</i> . Philo Byzantius, <i>Belopoeica</i> . Philo Byzantius, <i>Belopoeica (mechanicae Syntaxis Iu)</i> . Aeneas Tacticus, <i>Poliortetica</i> .	Composite Plusieurs parties Copiées 1525-1540
BnF gr. 2455 Hurault-Reg. 2178 Aureorum 7	1562	190	Hurault de Boistaillé n° 35 et 36. Scordylis CLXI, CLXII, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, copie du Marcianus 322. <b>Contenu</b> : Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	C : Camillus Venetus
BnF gr. 2462 Hurault-Reg. 2741	1557	180	Hurault de Cheverny N° 89. Pas Scordylis. Achat post décès Jean Hurault. Reliure XVIe. Volé à Ramus en 1572 <sup>490</sup> . <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	C : Nicolas de Nancel P : P. Ramus
BnF gr. 2466 Hurault-Reg. 3186	IX XII	241	En balance avec BnF gr. 2344. Hurault de Boistaillé n° 110. Ne semble pas dans Scordylis, parchemin palimpseste, ex-libris et Reliure Hurault (Venise). <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Elementa</i> .	
BnF gr. 2481 Hurault-Reg. 3202 5 aureis	Circa 1500	147	Jean Hurault de Boistaillé n° 122 et 123. Scordylis CLXXXVI et CLXXXVII, Ex-libris Hurault, prix, acheté à Andrea. Ex-libris Grimani effacé. Chiffre Pico 968. Reliure byzantine. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus, <i>Arithmetica Introductio Libri II</i> . Euclides, <i>Elementa Libri X</i> .	P : Pico Mirandola 968 P : Domenico Grimani 186 P : S Ant. Castello ? P : A. Darmarios
BnF gr. 2506 Hurault-Reg. 3209 Pas liste 1622	XIII XIV	216	Hurault de Boistaillé pour Laffitte. Pas Scordylis. Pas 1622. Reliure XVIe. Laffitte : cote dans la marge 60 (Non identifié par Jackson). <b>Contenu</b> : <i>Astrologica, Astronomica</i> (auteurs multiples).	
BnF gr. 2516 Hurault-Reg. 3193	XVI	53	Hurault de Cheverny n° 118. Pas Scordylis. Reliure XVIe, sans doute acheté par Hurault Cheverny. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Pneumatica, Libri II</i> .	P : Giovanni Maria Capello (Bologne-Venise)
BnF gr. 2544 Hurault-Reg. 2619 5 aureis	1562	127	Hurault de Boistaillé n° 5, 6 et 7. Scordylis LXXXIX, CLXX, note de prix. Reliure Hurault, payé à Andrea. <b>Contenu</b> : Aristarchus Gramm. Samothrac., <i>Thesaurus Canonum</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata, Moralia</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>De Fato [e Libro De Legibus]</i> Seuerus, <i>Ethopoeiae</i> .	C : Zacharie Scordillis (part) P : A. Darmarios
BnF gr. 2586 Reg. 3240	XV 4/4	55	Hurault de Cheverny liste D n° 143. Pas Jackson. Reliure Louis-Philippe (à la BN entre 1622-1645). Manuscrit écrit à Paris. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> .	C : G. Hermonyme Copie Paris
BnF gr. 2632 Hurault-Reg. 2648 Ducatis sex	1380	232	Hurault de Boistaillé n° 53. Scordylis CCXXI, bombycin. Ex-libris et reliure Hurault, note de prix, acheté à Vincentio Lucchino. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Anonymi lexicon librorum aliquot V. Testamenti</i> .	C : Theodoros Chypre P : V. Lucchino
BnF gr. 2635 Hurault-Reg. 2757 6 coro	XV	250	Hurault de Boistaillé n° 85. Scordylis CCXXX, ex-libris et reliure Hurault, note de prix acheté à Vincentio Lucchino. <b>Contenu</b> : Eudemus Rhetor, <i>Collectio Dictionum Utilium</i> .	P : V. Lucchino
BnF gr. 2638 Hurault-Reg. 2750 3 coro	XV XVI	285	Hurault de Boistaillé n° 88. Scordylis XXXLI, ex-libris Hurault, note de prix. Reliure XVIe. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi lexicon ex Suida</i> .	C : Michael Lygizos

<sup>490</sup> Voir sous ce nom.

BnF gr. 2690 Hurault-Reg. 2787 Coro. 4	XV XVI	274	Hurault de Boistaillé n° 11. Scordylis LIII, ex-libris, prix. Reliure Hurault. Acheté a Nicolao. Ex libris Georges de Corinth. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias</i> .	P : Arist. Apostoles P : G. Comes Corinth. P : N. Della Torre
BnF gr. 2705 Hurault-Reg. 2790 5 coro	XV ex	152	Hurault de Boistaillé n° 96. Scordylis CCXIX, ex-libris, prix, acheté à V. Lucchino Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic., <i>Ep Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam</i> .	C : Theodoros P : V. Lucchino
BnF gr. 2728 Hurault-Reg. 2207 3 coro	XV 1487	146	Hurault de Boistaillé n° 93. Scordylis VIII ? (Apollonius) CCXIII à CCXV, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, acheté à Nicolao. <b>Contenu</b> : Apollonius Rhodius, <i>Argonautica</i> . Aratus Soleus, <i>Phaenomena</i> . Nicander Colophonius, <i>Theriaca et Alexipharmaca</i> .	C : George. Gregoropoulos Crête P : N. della Torre
BnF gr. 2735 Hurault-Reg. 2801 Coro duobus	XIV	200	Hurault de Boistaillé, n° 97, 98, 99. Scordylis XLVI, CCXXII – CCXXIII, ex-libris, prix, acheté à Padoue. Reliure Hurault. Voir le BnF gr. 2771. <b>Contenu</b> : Oppianus Apamensis Epicus, <i>Cynegetica</i> . Sophocles, <i>Ajax, Electra, Oedipus</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> .	P : Florence San Marco Disparait entre 1500 et 1545 Acheté à Padoue
BnF gr. 2745 Hurault-Reg. 2358 Aureorum 4	1563	207	Hurault de Boistaillé n° 59 et 60. Scordylis LXXXVIII Et CLVI, CLXXIX, Reliure et ex-libris Hurault. Prix, payé à Zacharia. Composite. <b>Contenu</b> : I) Georgius Pisida <i>Hexaemeron</i> . II) Athanasius Alexandrinus <i>Opera</i> .. Maximus Confessor, <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . III) Nicetas Daud Paphlago, <i>Scholia In Gregorii Nazianzeni Carmina</i> .	C : Zach. Scordillis
BnF gr. 2771 Hurault-Reg. 3300	X	78	Hurault de Boistaillé 119-120. Scordylis CCXXIV, ex-libris et reliure Hurault, San Marco n° 1213. Voir le BnF gr. 2735. <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>In Hesiodi Opera et dies Cum scholiis et schematibus</i> . Hesiodus, <i>Opera et dies</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio</i> .	P : Florence, San Marco Disparait entre 1500 et 1545
BnF gr. 2787 Hurault-Reg. 3320 4 coron.	XIV XV	179	Hurault de Boistaillé n° 108-109. Scordylis XXXVI, ex-Libris Hurault, prix, acheté à Vincentio Lucchino. Petitmengin le donnait San Marco (Matal 348). Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Choeroboscus Georgius, <i>De Figuris Poeticis</i> . Aeschylus, <i>Opera</i> . Sophocles, <i>Opera</i> .	P : V. Lucchino
BnF gr. 2797 Hurault-Reg. 3313 2 coro	XVI	152	Hurault de Boistaillé n° 129. Scordylis LVI, ex-libris Hurault, prix (Italie). <b>Contenu</b> : <i>Sophocles Vita</i> . Sophocles, <i>Electra et Phoenissae</i> , Sophocles, <i>Ajax et Electra</i> .	
BnF gr. 2828 Hurault-Reg. 3323 2 coro.	XVI	236	Hurault de Boistaillé n° 127. Scordylis LV, ex-libris Hurault prix, Italie. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Plutus et Nubes</i> . Euripidis <i>Vita</i> . Euripides, <i>Hecuba et Orestes</i> .	C : J. Plusadenios
BnF gr. 2835 Hurault-Reg. 3335	XVI	96	Hurault de Boistaillé n° 128. Scordylis V, ex-libris Hurault. Reliure Charles X. <b>Contenu</b> : <i>Theocriti Vita</i> . Theocritus, <i>Idyllia</i> .	C : Mat.Lampudes P : D. Grimani 139, 201
BnF gr. 2851 Reg. 3294	XV	56	Hurault de Boistaillé. Scordylis XVIII Sybilles (Ne serait pas le Paris gr. 2851 donné Ridolfi) Muratore n°y voit aucune évidence aucune cote Ridolfi. <b>Contenu</b> : <i>Oracula Sibyllina, deficiunt libri V,105 –VII</i> .	
BnF gr. 2877 Hurault-Reg. 3337	XVI	89	Hurault de Boistaillé n° 116 -117. Scordylis XLVII, CC, ex-libris Hurault. Exlibris St. Maria ab Orto. Reliure XVIe. <b>Contenu</b> : <u>Composite deux parties</u> . 1) Georgii Lapithæ, <i>carmina</i> . 2) Hesiodus, <i>Theogonia et Scutum</i> .	C : Demetrios Moschos C : G. Trivizias P : St. Maria ab Orto (2)
BnF gr. 2901 Hurault-Baluze-Reg. 3329,2	XVI	62	Hurault de Boistaillé. Scordylis XXV. Baluze n° 799, ex-libris Hurault. Pas Laffitte. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Uita Aesopi</i> . Aesopus, <i>Fabulae</i> .	P : Hurault de Boistaillé. P : Baluze
BnF gr. 2906 Hurault-Reg. 3350	XV XVI	174	Jean Hurault de Boistaillé n° 131. Pas Scordylis. Reliure Hurault. Un n° 82. <b>Contenu</b> : Heliodorus Scriptor Eroticus, <i>Aethiopica</i> .	
BnF gr. 2941 Hurault-Reg. 2786 Coro uno	XVI	216	Hurault de Boistaillé n° 22. Scordylis CCXXXIX, ex-libris, note de prix (acheté avec le suivant à Nicolao). Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> .	C : D. Guidotus P : S. Fran. Della Vigna P : N della Torre
BnF gr. 2942 Hurault-Reg. 2786 Coro uno	XVI	196	Hurault de Boistaillé n° 12, Scordylis CCXXXIX, ex-libris, note de prix (acheté avec le précédent à Nicolao). Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> .	C : D. Guidotus P : S. Fran. Della Vigna P : N. della Torre
BnF gr. 2945 Reg. 2772	XVI	148	Hurault de Cheverny n° 92. Pas Scordylis. Reliure XVIe (Attribution Laffitte, pas Jackson). <b>Contenu</b> : Ulpianus Rhetor, <i>Scholia in Demosthenem</i> .	C : Zach. Kallierges
BnF gr. 2964 Hurault-Reg. 2785 Coron. 10	XV	145	Hurault de Boistaillé n° 100. Scordylis II, ex-libris, prix, acheté à Constantinople, complété à la manière de N. della Torre. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Iulianus Flavius Claudius, <i>Opera</i> .	C : Constantinople sur le Leiden Voss.77 Acheté à CPL
BnF gr. 2978 Hurault-Reg 3515.2 (Cote atypique)	XIII	279	Hurault de Boistaillé n° 102 – 103. Scordylis CCXVI-CCXVII, bombycin, ex-libris et reliure Hurault (Venise), prix, acheté à Andrea. <b>Contenu</b> : Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> .	P : Prêtres Byzantins P : Francesco Filelfo P : D. Grimani 8

3 coro				P : S. Antonio Castello P : A. Darmarios
BnF gr. 2992 Hurault-Reg. 3284 2 coron	XVI	374	Hurault de Boistaillé n° 121. Scordylis CLXXXV, Ex-libris et reliure Hurault, prix, acheté della Torre. Ex libris Aristobule Apostoles et Georges de Corinthe. <b>Contenu</b> : Isocrates Atheniensis, <i>Ad Demonicum</i> . Lysias, <i>Epitaphius</i> . Plutarchus, <i>Opera</i> . Plato Philosophus, <i>Phaedo</i> . Apollonius Tyanensis, <i>Epistulae</i> . Cebes Philosophus, <i>Cebetis Tabula</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Opera</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Theodorus Gaza, <i>Liber De Mensibus. Varia</i> .	C. J. Plusadenios P : Arist. Apostoles P : G. Comes Corinth. P : N della Torre
BnF gr. 3002 Hurault-Reg. 3280 Coron. 2	XVI	112	Hurault de Boistaillé n° 113. Scordylis XXXVII – XLIV, ex-libris et reliure Hurault, prix, acheté à Darmarios. Ex libris Gaspar Zacchi de Volterra, secrétaire de Bessarion. Cote Grimani. <b>Contenu</b> : Aeschines Orator, <i>Opera. Epistulae.variae</i> (Aristoteles, Dionysius Antiochenus, Libanius, Aeschines, Basilis Caesariensis, Gregorius Nazianzenus, Synesius Cyrensis)	P : G. Zacchi Da Volterra P : D. Grimani 116 P S. Antonio di Castello ? P : A. Darmarios
BnF gr. 3005 Hurault-Reg. 3282 2 coronis	XV	90	Hurault de Boistaillé n° 126. Scordylis CCXI, ex-libris et reliure Hurault (Venise), prix, acheté à Nicolao. <b>Contenu</b> : Aristides Aelius, <i>Opera</i> .	C : Manuel Bonifatius P : Domenico Grimani 17 P : S. Anton. Castello P : N. della Torre
BnF gr. 3011 Hurault-Reg. 3354 4 coron	XIV	275	Hurault de Boistaillé n° 20- 21. Scordylis CXX, ex-libris et reliure Hurault, note de prix, exlibris Grimani effacé. <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Pro Saltatoribus</i> .	C : Andronikos Kallistos P : Pico Mirandola 933 P : D. Grimani 250 P : San Ant Castello P : Nic. Della Torre
BnF gr. 3015 Hurault-Reg. 3289	XIV	275	Hurault de Boistaillé n° 130. Scordylis XLVIII. Ex-libris Hurault, acheté à Venise en 1562. Reliure Hurault (Venise). <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Orationes</i> .	P : D. Grimani P : San Ant. Castello
BnF gr. 3056 Reg. 2807	1482	224	Hurault de Cheverny n° 10 selon Laffitte. Pas dans Scordylis. Reliure Louis XVIII, <b>Contenu</b> : Athenaeus Naucratisensis, <i>Deipnosophistae</i> .	C & P : Ermolao Barbaro
BnF gr. 3058 Hurault-Reg. 2809	XVI	374	Hurault de Boistaillé n° 76. Scordylis CCXX, ex-libris et reliure Hurault, note d'achat à Nicolao. (Cardinal Egidio destinataire par A. Apostoles). <b>Contenu</b> : Arsenius Monembasiaeus Archiep., <i>Epistulae Epistola dedicatoria ad Leonem X Papam</i> Apostoles Michael, <i>Uiolarium [prouerbiorum Collectio]</i> .	C : Arist. Apostoles P : N. della Torre
BnF Suppl. gr. 65 4 coro	XIII XIV	200	Hurault de Boistaillé n° 107. Scordylis LVIII-LIX. Saint Germain, ex-libris et reliure Hurault, prix, acheté à Vincentio Lucchino. Composite trois parties, ms. Hurault prêté à Saint Germain. <b>Contenu</b> : 1) Epictetus, <i>Dissertationes</i> . 2) Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> . Hierocles Platonius, <i>In Aureum Carmen</i> . 3) Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> .	P : Francesco Filelfo P : Pico della Mirandola P : D. Grimani 9 P : V. Lucchino Prêt Ab. St Germain
Paris Arsenal 8415 (8400) 3 aur. <b>Nouvelle Attribution</b>	XIV	339	« Ex bibliotheca Jo. Huraultii Boistallerii ». Acheté à Andrea, prix. Le manuscrit parvient A Blaise Méliand par sa femme Geneviève Hurault. « Donum clarissimi viri dni. Meliand, in senatu Galliarum praesidis. Conventus S. Josep Parisini Carmelitarum discale ». <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta Octateuchum, Regnorum, Paralipomenon</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : Geneviève Hurault P : Blaise Méliand P : St Joseph des Carmes
			Montpellier	
Rigault DXXXVII Montpellier 120 Bouhier n° C 60	XV	119	Hurault de Boistaillé n° 84. Scordylis CXCVII. Catalogue Rigault de 1622 n° DXXXVII. Disparaît avant 1645 de la bibliothèque royale. Reliure Hurault. <b>Contenu</b> : Syrianus Philosophus, <i>In Aristotelis Metaphysica et De providentia</i> .	P : S. Giovanni e Paolo P : Hurault P : Bibl. Roi avant 1645 P : Bouhier
			Berne <sup>491</sup>	
Berne 97	1530 1540	220	Hurault de Boistaillé 38-43. Partie BnF gr. 2435. Scordylis CXXXVIII. En lien avec les Leiden Voss F 34 et 35 et Paris 2435 (Tacticiens). Papier composite trois parties. Copié à Florence sur des mss de la Laurentienne. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Sylloge Tacticorum</i> . Rufus Tacticus, <i>Tactica. Acolouthia militaris. Rhetorica. Anonyma uaria. Rhetorica militaris</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>Cesti</i> . Epictetus, <i>Enchiridion</i> . Leo Sapiens VI, <i>Problemata</i> . Arrianus Flavius, <i>Tactica, Acies, Contra Alanos</i> . Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i> . Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars

<sup>491</sup> Pour les manuscrits de Berne, voir le très précis et beau catalogue de Mr Andrist (Olivier 575 a), catalogue utilement commenté et complété par Pierre Augustin, *A propos d'un catalogue récent*, Scriptorium p. 121-141.

Berne 288	XIII XIV	282	Scordylis CII. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon</i> . Psellus Michael, <i>Poemata</i> . Prodromus Theodorus, <i>De Spiritibus Dictionum</i> .	C : Empire Byzantin P : Hurault Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 297 Hurault possible	XV XVI	48	Papier. <u>Composite</u> deux parties. Pas Scordylis. Ex-libris rogné St Nazaire et Celse de Vérone. <b>Contenu</b> : I : Plutarchus, <i>Quomodo Adulator Ab Amico Intermoscatur</i> . II : Thucydides Historicus, <i>Historiae (extraits)</i> .	C & P : N. Leonico Tomeo P : S. Nazarii e Celsi P : Hurault de Boistaillé ? P : Pierre Daniel P : J. Bongars
Berne 360	Circa 1564	12	Scordylis <i>sine n°</i> . Inventaire de Scordylis des manuscrits de Hurault de Boistaillé. <b>Contenu</b> : <i>Catalogus codicum graecorum e bibliotheca Jean Hurault de Boistaillé</i> .	C : Z Scordylis P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 362	XVI med	57	Scordylis X. Copié en Italie. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>Institutio Theologica</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 369	XVI med	18	Scordylis XI. Souscription Valeriano Albini. <b>Contenu</b> : Moschus Demetrius, <i>Hypothesis in Orphei de lapidibus</i> et Scholiis in <i>Orphica Lithica</i> .	C : Valeriano Albini P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 402 Incertain	Ante 1497	144	Pas Scordylis. <u>Composite</u> trois parties. <b>Contenu</b> : Theophrastus Philosophus, <i>Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>De Fato</i> . Plutarchus, <i>Quaestiones Coniuiales</i> . Athenaeus Naucratis, <i>Deipnosophistae</i> .	C & P : N. Leonico Tomeo P : Hurault de Boistaillé ? P : Jacques Bongars
Berne 547	XIV	102	Scordylis CLXXXVIII. Note sur le ms. en 1562, ex-libris Sanctae Mariae ab Orto. <b>Contenu</b> : <i>Menaemum</i> .	P : Santa Maria ab Orto P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel ? P : J. Bongars
Berne 579 Composite			Une des douze parties n'est plus considéré comme Hurault (Voir Andrist).	
			Milan	
Milan Ambros Suppl. 157 sup Martini-Bassi 780	XIII XIV	24	Scordylis CXXXIX - CXL. Composite. Fragments. Proposition de Jackson. <b>Contenu</b> : Iamblicus Philosophus, <i>Theologumena arithmeticae</i> . Planudes Maximus, <i>Ars calculatoria secundum Indos</i> (saec XIII). Diophantus Mathematicus, <i>arithmetica</i> (cinq fragments).	C : Maxime Planude P : Hurault Boistaillé
			Leiden <sup>492</sup> Meyier, Olivier 1444 (Voss) 1443 (Scaliger)	
Leiden Voss F 08 Aureorum 3	1562	139	Scordylis CLIX-CLX+ CLXIII. Ex-libris Hurault enlevé, note de prix, achat à Nicolaus Torresanus. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchisedechi Thevenot ». <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Vita Plotini</i> . Plotinus, <i>Enneades</i> . Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> . Elias philosophus, <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> . Autolycus astronomus, <i>De Ortibus Et Occasibus</i> . Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> .	C : N della Torre P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 17 Aureorum 7	1562	112	Scordylis IV, LXXXVI et LXXXVII (mon attribution) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> . Elias philosophus, <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome logica</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Oratio Ad Manuelem Ii De Rebus Peloponnesiacis</i> .	C : N. della Torre P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 34	XV	140	Scordylis CXXX- CXXXI. (Voir les BnF gr. 2435, Voss F 35 et Berne 97) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Opera</i> . Mauricius imperator I, <i>Libri duodecim strategicorum</i> .	P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 35	XVI	157	Scordylis CXXVIII, origine italienne. En lien avec le ms. BnF gr. 2345 Voss F 34 et Berne 97 (Tacticiens) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones</i> . Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Tactica, De Acie Terra Instruenda. Varia Tactica opuscula</i> .	P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 40	XVI	60	Scordylis CXXVII (Jackson, uniquement sur la possession de Thevenot). Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> .	P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot

<sup>492</sup> Voir en particulier De Meyier K.-A. *Les manuscrits grecs de Leyde écrits par Nicolas de la Torre*. Scriptorium, Tome 5 n°1, 1951. pp. 46-59. On n'en partage pas toutes les conclusions, en particulier depuis Jackson.

				P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 58	XIV	305	Scordylis CXCIV-CXCVI. Aucune marque. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome de curatione morborum</i> . Galenus medicus, <i>De theriaca ad Pisonem</i> . Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica</i> . Hermes Trismegistus, <i>Prex Botanica</i> .	P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 65	XV	32	Scordylis CXCIV. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : <i>Libellus de morbis eorumque curatione</i> . Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium</i> . Galenus medicus, <i>De succedaneis liber et De ponderibus et mensuris</i> .	P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss Q 57	XII XIII	103	Scordylis XXVI, palimpseste. Ex-libris Hurault. Cote Grimani Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Ecriture sup. : Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica</i> . Ecriture inf. : Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i>	P : Grimani 140 P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss Q 66	XIV	122	Scordylis CXXI, ex-libris Hurault excisé. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : <i>Typicum S. Sabae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Sermo catecheticus in Pascha</i> .	P : Hurault Boistaillé P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Scaliger 51	XV	53	Scordylis XVI et XVII et LXXXVI-LXXXVI, ms composite deux parties (une est Grimani), ex-libris Hurault. <b>Contenu</b> : I : Alexander Aphrodisiensis, <i>Opera excerpta</i> . Bessarion cardinalis, <i>Ep Et Quaestiones Ad Plethonem</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Responsa ad quaestiones Bessarionis</i> . Andronicus Callistus, <i>Opera</i> . Polybius historicus, <i>Historiae, Lexica</i> . II) Cleomedes, <i>Frag. de Eclipsibus Solaribus et Lunaribus</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia. Solutio arabica problematis</i> .	II P : D. Grimani n° 2 P : Hurault Boistaillé P : J. Scaliger
Leiden Scaliger 52 Coro uno.	XV	56	Scordylis VI et XV-XVI et LXXXVI-LXXXVI, composite deux parties ; ex-libris Hurault, prix, acheté à Andrea. <u>Composite</u> . <b>Contenu</b> : I : Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia</i> . (Scordylis XV). II : Georgius Chrysococces, <i>Hexapterygon Iudaicum</i> . (Scordylis VI).	P : Andreas Darmarios P : Hurault Boistaillé P : J. Scaliger
Leiden Scaliger 58 Coro uno.	XV XVI	176	Scordylis XXVIII et XXIX-XXX. <u>Composite</u> quatre parties, ex-libris Hurault, prix. <b>Contenu</b> : I : Hilarion Veronensis monachus, <i>De Azymo Et Fermentato</i> . II : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epp Ad Greg.Naz</i> . III : Divers gragments dont Gregorius papa I, <i>Dialogi de vita et miraculis Patrum</i> . IV : <i>Thesaurus</i> .	Acheté à Padoue P : Hurault Boistaillé P : J. Scaliger
			Vatican, Reginenses. (Olivier 825)	
Vatican Reg. 104	XV 2/2	199	Scordylis CCI-CCII. Jackson le donne probably Hurault, acheté sans doute par Nicolas Hensius. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> . Apollonius Tyanensis, <i>Epistulae</i> . Brutus Epistolographus, <i>Epistulae</i> . Iohannes Philoponus, <i>Compendium De Dialectis</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Enclisi</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Secundinus Nicolaus, <i>Epistula Ad Andronicum Callistum</i> . Bessarion Cardinalis, <i>Ep Ad Michaelem Apostolium</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Epistula Ad Hieronem</i> .	C : G. Gregoropoulos C : G. Alexandru P : Grimani P : S. Anton. Castello P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /Paul Petau P : N. et D. Hensius P : Christina Regina
Vatican Reg. 156	XV	96	Scordylis CXCI-CXCII. <b>Contenu</b> : Synesius Cirenensis, <i>Opera</i> . Zarides Andronicus, <i>Ep Ad Georgium Lacapenum</i> . Lacapenus Georgius, <i>Epistulae 32 Ad Andronicum Zaridem</i> .	C : C. Mesobotes P : Hurault Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Christina Regina
			<b>Collection Hurault de Maisse</b>	
			Mazarine. Le meilleur catalogue est celui de Henri Omont paru dans les <i>Mélanges Graux</i> (Recueil de travaux d'érudition classique dédié à la mémoire de Charles Graux, Paris 1884). <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs des bibliothèques Mazarine, de l'Arsenal et Sainte Geneviève à Paris</i> , p. 305-320.	
Paris Mazarine 4453 (Omont 611) <b>Nouvelle attribution</b>	XIV	Pp 386	<b>Notre attribution</b> : Grimani 203. « Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>Opera</i> .	C : D. Triclinius P : Pico Mirandola P : D. Grimani 203 P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
Paris Mazarine 4454 (Omont 611 A) <b>Nouvelle attribution</b>	XV ex XVI in	189	Scordylis LVII (notre attribution) « Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». Recueil de Lettres (Phalaris, Brutus epistolographus, Apollonius Tyanensis, Pythagoras, <b>Contenu</b> : Anacharsis, Aeschines, Chion, Euripides, Diogenes Cynicus, Crates Cynicus, Lysis, Myia, Theano, Musonus, Gaisu Rufus, Plato, Heraclitus, Hippocrates, Dionysius	Grimani possible 178 ou 337 P : Hurault Boistaillé P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire

			Antiochenus, Dio Chrysostomus) Œuvres diverses (Callinicus, Hadrianus rhetor, Diodorus Siculus).	
Paris Mazarine 4456 (Omont 1228)	1450	200	« Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> . Themistius Rhetor, <i>In Aristotelis De Anima Paraphrasis</i> . Cleomedes, <i>De Motu Circulari Corporum Caelestium</i> .	C : Ch. Hermonymos C : J. Eugenikos P : Pico Mirandola P : D. Grimani 314 P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire.
Paris Mazarine 4457 (Omont 1231)	XV	222	« Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». <b>Contenu</b> : Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> . Planudes Maximus, <i>Prolegomena De Arte Rhetorica</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> . Isocrates Atheniensis, <i>In Sophistas</i> . Diogenianus Paroemiographus, <i>Prouerbia</i> . Metrodorus Epigrammaticus, <i>Epigr.epigrammati Posidippi Contradicens</i> . Posidippus Epigrammaticus, <i>Epigrammata</i> . Cassia, <i>Sententiae Morales</i> .	P : D. Grimani 332 P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
Paris Mazarine 4458 (Omont 1232)	XIV	236	<b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Moralia</i> . Libanius sophistae, <i>ad Anatolium epistola</i> .	P : D. Grimani 101 P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
Paris Mazarine 4459 (Omont 1233)		217	« Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion</i> . Simplicius, <i>Commentarius In Epicteti Enchiridion</i> .	P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
Paris Mazarine 4460 (Omont 1234)	XV XVI	280	« Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». (Pas de correspondance dans la liste Grimani sauf à considérer qu'il se substitue au suivant) <b>Contenu</b> : Simplicius, <i>Commentarius In Epicteti Enchiridion</i> .	C : G. Tzangaropoulos P : Pico Mirandola P : D. Grimani 188 P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire.
Paris Mazarine 4461 (Omont 1235)	XV	198	Ex-libris Grimani très détérioré « Liber D. Grimani car. S. Stephani » « Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». <b>Contenu</b> : Apostoles Michael, <i>Uiolarium [prouerbiorum Collectio]</i> . Dioscorides Pedanius, <i>Alexipharmaca (spur.) et Theriaca (spur.)</i> . Xenophon Historicus, <i>Memorabilia</i> .	P : Pico Mirandola P : D. Grimani (231, 196, 293) P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
Paris Mazarine 4462 (Omont 1297)	XVI	172	« Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». <b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>De Bellis (Persica, Vandalica, Gothica)</i> .	P : Grimani 154 P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
Paris Mazarine 4463 (Omont 1298)	XVI	66	« Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu ». (Pas de correspondance dans la liste Grimani) <b>Contenu</b> : Athenagoras, <i>Supplicatio Pro Christianis</i>	C : Bartholomeo Zanetti P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
Paris Mazarine 4464 (Omont 1310)	XIII ex	34	(Avec le Vaticanus gr. 1696) <b>Contenu</b> : Philo Iudaeus, <i>De Uita Mosis</i> .	P : Pico Mirandola P : D. Grimani 144 P : Hurault de Maisse P : Berziau, Oratoire
			Paris Arsenal Id. pour le catalogue de la Mazarine ci-dessus.	
Paris Arsenal 8415			Se trouve ci-dessus dans la collection de Boistaillé.	
Paris Arsenal 8409 <b>Nouvelle attribution</b>	XI XII	199	Pourrait être le Grimani 243 ou 270. « Oratorii Sammagloriani, ex dono patris de Berziau, O.D.J., 1661. » Scordylis CCXVIII <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> .	P : Hurault Boistaillé P : Hurault de Maisse P : Théodore/André Berziau P : Séminaire St-Magloire
Paris Arsenal 8410 <b>Nouvelle attribution</b>	XII	189	« Oratorii Sammagloriani, ex dono R.P. de Berziau, P.O.D.J., 1661. » Scordylis CCXVIII ou CVII. <b>Contenu</b> : <i>Actes, Lettres de Paul, Lettres catholiques</i>	P : Hurault Boistaillé P : Hurault de Maisse P : Théodore/André Berziau P : Séminaire St-Magloire
			London British Library	
Londres British Library Royal 16 C XXIV	XVI 1/2	345	Copié par Zacharias Calliergès sur le manuscrit Marcianus 447. Le manuscrit ne porte pas l'ex-libris d'André Hurault, mais Casaubon dans ses <i>Animadversionum in Athenaei Dipnosophistas libri XV</i> , Lyon, 1600, nous apprend: «Ad lectorem»: «item aliud cujus nobis vir amplissimus Régi ab intimis consilii Andréas Huraldus Messaeus copiam fecit». <b>Contenu</b> : Athenaeus Naucratis, <i>Deipnosophistae, cum glossis</i> .	C : Z. Kallierges P : Hurault de Maisse P : Isaac Casaubon



VIII. B. b. Jacques-Auguste de Thou.  
Jacobus Augustus Thuanus, Jacopo Augusto Tuano.  
1553 – 1617.

## **Bibliographie**

### **Sources manuscrites**

Il existe deux principaux catalogues des manuscrits de Thou :

- « Index librorum manuscriptorum viri nobilissimi Jacobi Thuani qui fuerunt Petri Pithoei et Nicolai Fabri » [1612], *Lanvellec, Château de Rosanbo, Ms. 228 (276)*, f. 73-92, dont une copie d'Henri Omont est à Paris (BnF, Ms. NAF 13051, f. 395-465) ;
- « Catalogue des manuscrits de J. A. de Thou » (1617), Paris, BnF, Ms. Dupuy 653, f. 3-55, établi par Pierre Dupuy. Il est imprimé dans *Catalogus Bibliothecae Thuanæ a clariss. VV. Petro & Iacobo Puteanis, ordine alphabetico primum distributus. Tum Secundum scientias & artes à clariss. Viro Ismaele Bullialdo digestus*, Parisiis, Impensis directionis, 1679, t. II, p. 419-466. C'est le catalogue édité par Quesnel en 1679.

Les inventaires suivants sont des copies de l'inventaire de Quesnel :

- N.-C. Fabri de Peiresc, « *Index librorum MSS. Bibliothecae D. Augusti Thuani. 1617* », Carpentras, Bibliothèque Inguimbertaine, Ms. 1769, f. 124-150
- Charles Le Tonnelier, « *Catalogus bibliothecae manuscriptae Thuani* », Paris, Arsenal, Ms. 4630 (1675), f. 89/p. 1-f. 131/p. 87
- Jean Bouhier de Savigny, « *Index librorum MSS. Bibliothecae Thuaniae* », Paris, BnF, Ms. Lat. 17917 (1721), p. 316-354
- Charles-Marie Fevret de Fontette, « *Catalogus mss. codicum bibliothecae illustrissimi viri Jacobi Augusti Thuani* », Paris, BnF, Ms. Moreau 849, f. 286-321.

### **Sources imprimées**

- Le document le plus précis et le plus documenté est l'article consacré par Antoine Coron à de Thou, au Tome II de l'*Histoire des Bibliothèques françaises* pages 100 à 125, « *Ut prosint aliis* », *Jacques -Auguste de Thou et sa bibliothèque*, Promodis 1988. On le lira avec un grand profit. On lira aussi dans cet ouvrage, inséré dans l'article d'Antoine Coron, celui de Marie-Pierre Laffitte sur les manuscrits de Thou. Antoine Coron s'appuie en particulier sur l'ouvrage suivant.
- *Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou conseiller d'Etat et Président à Mortier au Parlement de Paris*, première édition traduite du latin en François, Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1711 (Gallica). Cet ouvrage est essentiel pour approcher de Thou.
- Harisse, H., *Le Président de Thou et ses descendants, leur célèbre bibliothèque*, Paris 1905.
- *Catalogus bibliothecae Thuanæ*, Paris 1679. Editus a Josepho Quesnel, Parisino & Bibliothecario.
- Weddigen, Anne, *Un lot de vingt-quatre manuscrits grecs de la collection Jacques-Auguste de Thou*, Bulletin du Bibliophile 2018, n° 1 p. 53-74.

## Éléments biographiques

Jacques-Auguste de Thou est né le 8 octobre 1553 à Paris, où il est mort le 7 mai 1617.

Son père, Christophe de Thou (1508-1582), fut premier président du parlement de Paris. Il possédait une bibliothèque. On ne sait pas si on y trouvait des manuscrits grecs.

Elève au collège de Bourgogne, il suivra les cours de grec de Denis Lambin et Jean Pellerin au Collège royal, puis des études de droit à Orléans, Bourges et Valence, auprès de Cujas.

Il accompagnera l'ambassadeur Paul de Foix en Italie en 1573-1574, visitera l'Italie tant au sud qu'au nord, Rome, Venise, Florence, Pavie, Naples et de nombreux autres lieux, tous décrits dans les *Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou* et ils rencontreront de nombreuses personnalités du monde des lettres. On ne retiendra que cette phrase à la page 32 : « A Venise, de Thou s'occupa des boutiques des libraires, il y trouva entr'autres plusieurs livres grecs fort rares en France, dont il enrichit sa bibliothèque qu'il avoit déjà commencée ».

Il effectuera d'autres voyages en Europe, visitera l'imprimerie Plantin et tout lieu lui permettant de se rapprocher des livres et des érudits. Sa recherche de contacts et d'échanges est très impressionnante.

Ses amitiés avec Pierre et François Pithou sont connues, comme avec Claude Dupuy et Nicolas le Fèvre. Il profite de chaque occasion qui lui est donnée, comme sa rencontre avec le cardinal d'Armagnac, âgé alors de quatre-vingts ans. Lors d'un autre voyage en Italie il rencontre notre ambassadeur André Hurault de Maisse et Gian Vincenzo Pinelli et peut accéder à sa bibliothèque, Pinelli lui offre un manuscrit latin. On doit signaler aussi ses relations avec Scaliger ou Casaubon, qui devint garde de la librairie.

Le goût de ces contacts et de ces échanges fait de Jacques-Auguste de Thou une personne hors du commun parmi tous les bibliophiles et les amateurs de manuscrits. La liste de ses correspondants collectionneurs est impressionnante, même si ces échanges ne permettent en rien de savoir si des transactions ou des échanges ont eu lieu.

En fils cadet, il s'est d'abord dirigé vers une carrière ecclésiastique et devint chanoine du cloître Notre-Dame en 1573.

En 1584-1585, il se tourne vers une autre carrière et devient maître des requêtes au parlement de Paris. Sa fidélité sera acquise à Henri III, puis à Henri IV. Il occupera diverses fonctions, tant politiques que diplomatiques, pendant toute sa vie.

En 1593 il est nommé grand maître de la Librairie du Roi. Son fait le plus marquant, à ce titre, reste d'avoir participé à l'arrivée de la bibliothèque de Catherine de Médicis, alors dans les mains des créanciers de la Reine, l'année suivante.

Il est aussi écrivain et historien, il publie des poèmes latins, mais est surtout connu ses *Historiae sui temporis*, qu'il commence à publier en 1604, la mort l'empêchera de conduire jusqu'au terme qu'il s'était fixé. C'est après son décès que Nicolas Rigault et Pierre Dupuy publieront la dernière partie.

## Les sources existantes

Pour connaître des manuscrits attribuables à la collection de Thou, on dispose d'assez nombreux éléments et plusieurs catalogues. La première source est sa marque de possession, que Baluze n'a pas fait disparaître quand il prit possession des manuscrits pour le compte de Colbert, pratique inhabituelle pour Baluze. En majorité, les manuscrits grecs possèdent cette marque (Jac. Aug. Thuani).

On peut considérer que sa bibliothèque grecque est désormais presque totalement circonscrite.

La deuxième source est le catalogue de la bibliothèque dressé en 1617 par Pierre Dupuy, peu après la mort de son propriétaire. Il est contenu dans le manuscrit Dupuy 653.

La troisième vient du catalogue Rosanbo 228, daté de 1612, signalé dans les sources manuscrites.

**Le catalogue Dupuy** est le plus complet, nous avons gardé les numéros affectés aux manuscrits, en chiffre arabes pour le premier bloc, ou en chiffres romains pour le second.

En effet, la numérotation de Omont en chiffres romains vient du manuscrit 653 du catalogue Dupuy qui comprend les catalogues de Thou, Petau et des frères Dupuy. Une copie ultérieure est disponible sur Internet archive<sup>493</sup>. L'original (microfiche BNF) comprend deux parties. La première partie, jusqu'au folio 42 compris, porte 797 numéros (chiffres arabes). La seconde, au folio 45, porte le titre « Livres manuscrits qui sont avec les liasses imprimés » et ont été transcrits en chiffres romains ci-après. On y relève 22 numéros, dont les numéros suivants qui concernent les manuscrits grecs qui s'ajoutent aux manuscrits listés précédemment :

4 (IV) Eudoxia Augusta Homeric Centones graece manu Angeli Vergetij 4° (manuscrit parisien).

5 (V) Aristotelis Ethica graec 8° manu Angeli Vergetij (manuscrit parisien pour Charles de Lorraine).

8 (VIII) Psalmi Davidis Graec. Literis aureis 4° (copie Byzantine).

12 (XII) S. Joannis Chrysostomi Homiliae in acta Apost. Fol° Gr (copie byzantine).

13 (XIII) Epicteti Enchiridion 8° Graec. (Dupuy 902 du saec XVI).

14 (XIV) S Gregorij Nazianzeni opuscula varia graec Fol° (copie Byzantine).

19 (XIX) Brontologia seu prognosticon ex tomi tribus per singulos animenses graec (copie byzantine).

Kalendologia seu prognosticon ex diebus hebdomadae quibus annus incipit graec.

Beatitudines octo sonorum seu cantus ecclesiastici. Ibid.

Sequentia Hymni et prosoae Ecclesiasticae

In festinitatibus sanctorum graec ibid 16°.

22 (XXII) Novum Testamentum graec. 2 Voll. in 12° elegantissimo charact., (copie Vergèce, manuscrit parisien).

Le catalogue Arsenal latin 4630 (Le Tonnellier) reprend le même catalogue dont il est une copie et porte les numéros au 824, comprenant ainsi les numéros donnés en romain par Omont, pour le même contenu).

Cet ajout est important pour nous car ces manuscrits (numérotés romains) ne sont pas listés dans le catalogue Rosanbo que nous décrivons ci-après.

---

<sup>493</sup> Columbia University Libraries Odell, Andrew J., former owner

Ce catalogue de 1612 est le **Rosanbo 228 (276)**<sup>494</sup>. Index librorum manuscriptorum viri nobilissimi Jacobi Augusti Thuani qui fuerunt P. Pithoei et Nic Fabri.

Ce catalogue porte 838 numéros en ce qui concerne de Thou. Il est moins complet que le catalogue Dupuy, mais il est intéressant car on constate des regroupements qui se recoupent avec une autre numérotation visible sur les manuscrits, une cote Pleg., ou Plegos, accompagnée d'un chiffre arabe et qui laisse entrevoir une autre collection en partie intégrée dans la collection de Thou<sup>495</sup>.

Les manuscrits numérotés en chiffre romains qui s'intègrent in fine au catalogue Dupuy pourraient donc avoir été ajoutés dans la période qui sépare les deux catalogues, soit entre 1612 et 1617, année de la mort de de Thou.

Leur contenu et leurs signes distinctifs ne laissent pas apparaître de logique d'ensemble. Il faut aussi ajouter quelques manuscrits inclus dans le catalogue Dupuy et qu'on ne retrouve pas dans le catalogue Rosanbo (voir liste jointe).

Un autre élément vient s'ajouter à cette comptabilité. Un certain nombre de manuscrits portent une cote en chiffres romains qui n'ont aucune relation avec la liste complémentaire du catalogue Dupuy. Cette cote est manuscrite.

Enfin, un manuscrit listé n'a pour l'instant pas été identifié, on le retrouve dans les catalogues Dupuy et Rosanbo avec, à un mot et au format près, la même dénomination :

Dupuy 359. Explicatio doctissima incerti in omnes D. Pauli Epistolas κατὰ πόδα 4°.

Rosanbo 85. Explicatio doctissima in omnes D. Pauli epistolas κατὰ πόδα ; fol

Un catalogue très utile est aussi celui dressé par Baluze dans le NAF 5696, il relie les manuscrits à la cote Colbert. Il est presque inutile de se reporter à l'inventaire Montfaucon de la collection Colbert, trop lacuneux.

Le catalogue imprimé de 1740 de la bibliothèque du Roi ne signale pas tous les manuscrits de Thou (olim Thuanaeus postea Colbertinus).

La liste très sommaire et non numérotée des manuscrits se trouve à la page 419 du T. II de la Bibliothecae Thuanae. « Manuscripti Codices » où sont mélangés grecs et latins.

Selon Omont, les anciennes cotes sont celles du catalogue de 1679 (alors qu'on n'en lit pas). Omont a numéroté la liste en marge du catalogue sur sa copie personnelle (NAF 13051, papiers Omont).

Il existe aussi des catalogues manuscrits alphabétiques de la bibliothèque de Thou dans les BnF Latin 10389, rédigé en 1617 (Gallica) et BnF Latins 17920 et 17921 (Gallica) et les manuscrits BnF Dupuy 879 et 880. Leur caractère alphabétique les rend plus utiles pour l'examen des imprimés, ou pour l'ampleur de la bibliothèque.

## **La bibliothèque**

---

<sup>494</sup> Une copie microfilm se trouve à l'IRHT au ff 73-92 vue le 3 et le 5 juillet 2018.

<sup>495</sup> Collection analysée par Anne Weddigen (bibliographie) dont nous ne corrigeons que quelques cotes.

On compte aujourd'hui 70 ou 71 (chiffre à déterminer, deux manuscrits se dédoublent) manuscrits grecs provenant de la collection de Thou. Il s'agit bien d'une collection et plusieurs provenances sont connues. De Thou était un passionné, mais il n'a pas cherché à construire un ensemble, il a en revanche profité de belles opportunités. Il rentre ainsi en possession de manuscrits de l'abbaye de Saint-Denis, mais aussi d'un manuscrit de Blois. Colbert ne verra aucun inconvénient à les posséder ensuite à son tour.

On ne traite pas ici de la collection Dupuy, héritée par de Thou. Madame Laffitte souligne l'aspect transitoire de cette possession, elle est examinée dans la partie consacrée au Dupuy.

Les manuscrits byzantins sont peu nombreux, une dizaine. La très grande majorité des ouvrages est du fin XV<sup>ème</sup> ou XVI<sup>ème</sup>.

### **Les manuscrits byzantins**

Concernant les manuscrits byzantins, la particularité unique est que trois d'entre eux proviennent de l'abbaye de Saint-Denis. Leur arrivée est intervenue pendant les guerres de religion. L'un d'entre eux (BnF gr. 933) est venu très tôt en France via l'abbé de Saint-Denis, Guillaume, il fait partie de ces quelques manuscrits parvenus sur notre territoire bien avant la chute de Constantinople, et même du premier sac de la ville. Il comprend en partie les œuvres de Denys, ce qui le rendait si précieux aux yeux des religieux de l'abbaye. De Thou se l'est approprié, avec d'autres, sans doute avant le sac de l'abbaye (Voir la note consacrée aux manuscrits grecs de cette abbaye). On retiendra alors, concernant l'hypothèse du pillage de l'abbaye, et à sa décharge, ce qu'en dit Madame Marie-Pierre Laffitte qui souligne que ses pourvoyeurs n'ont pas joué les naufrageurs, mais cette hypothèse ne semble plus devoir être retenue. Les deux autres, Evangiles ou Praxapostolos (BnF gr. 319) sont plus communs. L'un des deux viendrait de Cologne, cheminement rare. On sait qu'un autre manuscrit de Denys provenant de Saint-Denis sera retrouvé dans la bibliothèque de Mesmes.

Un autre (BnF gr. 18) provient de la collection Lefevre que nous verrons ci-après.

Ils sont du domaine du sacré ou des Pères de l'Église.

On trouve deux exceptions profanes parmi les byzantins, un manuscrit médical de Paul d'Égine (BnF gr. 2206), qui se trouvait à Padoue à la fin du quinzième siècle, puis devint propriété d'Andreas Darmarios, et un manuscrit d'astronomie du quatorzième (BnF gr. 2472) qui fait partie d'un bloc d'une trentaine de manuscrits (collection de Nicolas Lefevre selon Anne Weddigen).

### **Les autres manuscrits**

On notera avant tout, en nombre important, des manuscrits de production française que récupère progressivement de Thou, des copies de Georges Hermonyme, de Constantin Palaeocappa, d'Ange Vergèce, émigrés grecs devenus un peu français, mais aussi des Grecs de Venise comme Nicolas Murmuris, ou commerçant dans toute l'Europe comme Andreas Darmarios, ou de Rome, comme Zacharie Kallierges, et enfin de copistes français comme Johannes Franciscus et Pierre Chabanne.

Dans les possesseurs antérieurs, dont l'abbaye de Saint-Denis déjà citée, Jean de la Ruelle possédait au moins trois des manuscrits (dont l'un était en fait dédoublé). Deux appartenaient à Thilmannus Godefridus, dont l'un, préalablement, était Morelet de Museau, un autre était à Charles de Guise, un autre a été dans les mains de Pierre Pithou. Un manuscrit vient du monastère de Sainte-Anastasie de Pharmacolytria. Cet exemplaire est le seul alors qu'il s'en trouve plusieurs dans les collections de Mazarin, ou dans celles rapportées par Sevin. Un manuscrit destiné à François I<sup>er</sup> provient de Janus Lascaris et est passé dans les mains de Guillaume Budé. Le BnF gr. 2356 provient de Pierre de Montdoré.

Le manuscrit (BnF gr. 2077) échappé de la bibliothèque de Blois est bien identifié car il est présent au catalogue de 1518, il a été enregistré comme prêté à Jehan Chapel (ou Jehan Chappellain ou Jean Chapelain), médecin de la Régente lors de l'inventaire de 1544. Soixante ans après, il est dans les rayonnages de la bibliothèque de Thou. D'autres manuscrits ont été achetés à Andreas Darmarios, ils se retrouvent ensuite chez de Thou. Le BnF gr. 2463 était propriété de Frédéric Morel fils.

Le BnF gr. 2746 provient de l'imprimeur Thomas Brumen, qui en fit don à de Thou.

Deux possesseurs sont encore peu étudiés, l'un est connu, Nicolas Lefevre, mais on ne sait pas combien lui reviennent, un seul est à ce jour attribué le BnF gr. 2564, mais le BnF gr. 2472 est aussi possible, de même que le BnF gr. 18. On sait qu'il légua sa bibliothèque à de Thou. Anne Weddigen a proposé d'élargir sérieusement la liste dans son article de 2018 (bibliographie) et elle propose d'identifier la collection Lefevre aux chiffres romains et Plegos, ce qui constituerait alors la plus grosse partie de la collection de Thou.

L'autre possesseur des cotes « Plegos » reste mystérieux et pourrait être espagnol, ou simplement copiste espagnol. En effet, deux types de cotes se recourent parfois dans les manuscrits de Thou.

La première est une cote en chiffre romain sous un trait, on en trouve régulièrement de la cote I à la cote XXXII avec une anomalie, une cote XLIX. Ce dernier est le manuscrit qui provient de Blois et on peut supposer que son possesseur après Chapel fut français. D'autres manuscrits se retrouvent sous la même numérotation. On en identifie vingt-cinq, dont six contiennent les œuvres de Grégoire de Nysse. Une difficulté supplémentaire vient du fait que certaines cotes romaines se redoublent, on trouve deux XXII. Cette cote est sans doute postérieure à la cote Plegos et est sans doute française.

La seconde est une cote encadrée « Plegos » accompagnée d'un numéro, on en repère une vingtaine, mais dont plusieurs n'ont pas de correspondance en romains, ces cotes Plegos sont plus disparates et vont du n° 16 au n° 97. De même, des cotes en chiffres romains en nombre n'ont pas de correspondance « Plegos ».

Dans les « Plegos », on trouve des manuscrits copiés par Darmarios ou ce qu'il est convenu de désigner comme le Pseudo Darmarios, on considère qu'une origine catalane ou espagnole est possible. Malheureusement, ce type de cote n'a pas été reconnu dans d'autres collections de manuscrits grecs, à moins qu'il ne s'agisse de manuscrits dans d'autres langues.

Dupont-Ferrier signale que de Thou, alors maître de la librairie du Roi, acheta des manuscrits de la première bibliothèque du collège de Clermont. On n'en retrouve pas de trace explicite dans sa bibliothèque ni dans celle du Roi. Par ailleurs on sait que des manuscrits de Budé devaient s'y trouver.

### **Le devenir de la bibliothèque.**

Jacques-Auguste de Thou meurt, sa bibliothèque va rester encore soixante ans dans la famille jusqu'au dernier héritier, Jaques-Auguste de Thou II (1609-1677). Ruiné en 1662, il finit par céder ses biens en 1669 à ses créanciers. L'achat de la bibliothèque fut refusé par les collaborateurs du Roi, le marquis de Ménars la racheta en 1680. L'achat se fit à l'amiable, alors que la vente allait commencer, et les manuscrits grecs en particulier finirent par revenir à son beau-frère, Colbert. Baluze veillait. Une fois encore Colbert, par amour des manuscrits, sauva de la dispersion un ensemble, dont les pièces les plus anciennes étaient étroitement liées à notre histoire, du moyen âge aux guerres de religion.

Il reste que toutes les louanges faites à propos de la bibliothèque de Thou, ne pouvaient pas porter sur la partie grecque de cet ensemble, à la seule exception des manuscrits provenant de Saint-Denis, sa gloire était beaucoup due au reste du fonds, largement lié aux travaux littéraires et historiques de son possesseur.

**Liste des manuscrits de Thou**  
1553 - 1617

Cotes BnF Cat. Dupuy Cat. Rosanbo	Saec	ff	Contenu	C : copistes P : possesseurs
BnF gr. 18 Dupuy 389 Rosanbo 417	XII	217	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 3883. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Une signature Pithou, « ? Le feure Pithoei ? xxx dono ». <b>Contenu</b> : <i>Job. Salomonis Proverbia, Ecclesiastes. Canticum canticorum. Sapientia Salomonis. Sapientia Jesu filii Sirach. (omnia cum notis latinis). Lexicon Jobi, Proverbiorum et Sapientiae.</i>	P : Le Fèvre P : P. Pithou
BnF gr. 21 Dupuy VIII Pas Rosanbo	XII	300	Omout 1886, Colbert 4439. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : Reliure Lefebvre. Pas de marque de Thou. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi cum canticis litteris aureis.</i>	
BnF gr. 78 Dupuy 281 Rosanbo 308 /	XI	179	Omout 1886, Colbert 4078. Parchemin. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV, Eusebius Caesariensis, Canones Euangeliorum, Epistula ad Carpianum.</i>	C : Paul
BnF gr. /104 Dupuy 407 Dupuy 373	XIII- XIV	257	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 6123. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Cote XXVI. <b>Contenu</b> : <i>Acta apostolorum. Epistole catholicae VII. Pauli epistole. Synaxarium.</i>	
BnF gr.123-24 Dupuy XXII Pas Rosanbo	XVI	257 303	Omout 1886, Colbert 6583 et Colbert 6584. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV. Acta apostolorum. Pauli epistola. Epistole catholicae VII. S. Joannis apocalypsis</i>	C : Ange Vergèce (Omout)
BnF gr. 138 Dupuy 59 Rosanbo 793	XVI	282	Omout 1886, J.A. de Thou-Colbert 1952, Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Marque de possesseur illisible. <b>Contenu</b> : <i>Catena In Iob, Catena Γ.</i>	C : Ps. Darmarios P : Pas de Cote Plegos
BnF gr. 160 Dupuy 326 Rosanbo 368	XVI	217	Omout 1886, J.A. de Thou-Colbert 4006. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Cotes XVIII et Plegos n° 53. <b>Contenu</b> : <i>Glycas Michael, De dubiis sacrae scripturae libri II. Hippolytus Thebanus, Syntagma chronologicum. Iohannes Damascenus, Expositio fidei 88-90. De Sanctis etc.</i>	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 53
BnF gr. 173 Dupuy 337 Rosanbo 356	XVI	129	Omout 1886, J.A. de Thou-Colbert 4012. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes XVII et Pleg. 32. <b>Contenu</b> : <i>Polychronius Diaconus, Catena In Canticum Canticorum. Nilus Monachus, Commentarius in Canticum.</i>	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 32
BnF gr. 176 Dupuy 331 Rosanbo 367	XVI	103	Omout 1886, J.A. de Thou-Colbert 4009. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Cotes VI et Plegos 26. <b>Contenu</b> : <i>Polychronius diaconus, Catena In Ecclesiasten.</i>	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 26
BnF gr. 241 Dupuy 330 Rosanbo 358	XVI	294	Omout 1886, J.A. de Thou-Colbert 4032. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Cotes VIII et Plegos 16 ou 76. <b>Contenu</b> : <i>Andreas Caesariensis, Synopsis Apocalypsis.</i>	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 76
BnF gr. 319 Dupuy 139	XII	274	Omout 1886, J-A de Thou-Colbert 1365. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani.	C : Theophylacte P : Abbaye Saint-Denis

Rosanbo 139			<b>Contenu</b> : <i>Praxapostolus</i> .	
BnF gr. 322 Dupuy 574 Rosanbo 726	XVI	128	Omout 1886, J-A de Thou-Colbert 5058. Papier. Grec-latin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Autres cotes effacées. <b>Contenu</b> : <i>S Petri liturgia. Ordo missae latine</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Contra Arianos</i> Caesarii Arelatensis, <i>Admonitiones</i> (Latin).	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 375 Dupuy 360 Rosanbo 325	1021	195	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4954. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : <i>Epistolae et Evangelia</i> .	C : Hélie prêtre P : Cologne P : Abbaye Saint Denis
BnF gr. 399 Dupuy XIX Pas Rosanbo	XV	158	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 6579. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : <i>Brontologion. Anthologion</i> .	
BnF gr. 449 Dupuy 52 Rosanbo 52	XVI	Pp 519	Omout 1886, Colbert 1558. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani gratté. Cote Colbert 1558 sur le dos. N° 52 (Dupuy) sur feuillet de garde. Morel dans sa préface aux œuvres du Ps-Denys (1562) le siganle comme appartenant à Godefridus Tilmannus <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> . Pachymeres Georgius, <i>Paraphrasis in Opera Dionysii</i> .	Les reliures 449, 839 et 2206 sont semblables P : G. Thilmann en 1561 P : J.-A. de Thou
BnF gr. 562 Dupuy XIV Pas Rosanbo	XIII XIV	297	Omout 1886, J A De Thou-Colbert 275. Parchemin. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus opera (40).	
BnF gr. 727 Dupuy XII Pas Rosanbo	XII	244	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 950. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Acta Apostolorum Homiliae</i> 1-55.	
BnF gr 736 Dupuy 44 Rosanbo 44	XVII	128	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 1497. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulas Pauli</i> .	P : Thilmannus Godefridus
BnF gr. 837 Dupuy 540 Rosanbo 95	XV	54	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 1859. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Apologia 12 Anathematismorum Contra Theodoret</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Epistulae</i>	
BnF gr. 839 Dupuy 26 Rosanbo 26	XV	332	Omout 1886, JA de Thou-Colbert 1408, Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani (2 fois). Cote Colbert 1408 sur le dos de la reliure. Cote 141 (?) en haut du dos. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Thesaurus De Sancta Et Consubstantiali Trinitate</i> .	Les reliures 449, 839 et 2206 sont semblables
BnF gr. 933 Dupuy 299 Rosanbo 328	X	251	Omout 1886, Colbert 3948. Parchemin. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> . Maximus confessor, <i>Prologus in opera Pseudo-Dionysii</i> . Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> .	P : abbé Guillaume P : abbaye Saint-Denis
BnF gr. 942 Dupuy 328 Rosanbo 361	XVI	232	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4008. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes X et Plegos 57. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia</i> . Anastasius Sinaita, <i>De Creatione Hominis</i> 1-3.	C : Ps. Darmarios P : cote Plegos 57
BnF gr. 943 Dupuy 327 Rosanbo 360	XVI	257	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4007. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes XI et Pleg. 64. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia</i> . Anastasius Sinaita, <i>De Creatione Hominis</i> 1-3.	C : Ps. Darmarios P : cote Plegos 64
BnF gr. 948 Dupuy 324 Rosanbo 355	XVI	127	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4005. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes V et Pleg. 31. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Nilus Monachus, <i>Commentarius In Canticum</i> Polychronius Diaconus, <i>Catena In Canticum Canticorum</i> .	C : Ps. Darmarios P : cote Plegos 31
BnF gr. 951 Dupuy 342 Rosanbo 372	XVI	Pp 110	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4956. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani (2 fois). Romain XXVII (?). Cote 342 sur feuillet de garde (2 fois). Composite : fascicule in fine avec un n° 780. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>De Sententia Dionysii</i> .	
BnF gr. 972 Dupuy 368 Rosanbo 404	XV 2/2	116	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 3993. Papier. <b>Autres informations</b> : Dédicace à Morelet. Ex-libris Godefridus Thilmannus Cartusius. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Ad Gregorium Nazianzenum</i> . Plutarchus, <i>Opera</i> .	C: Georges Hermonyme P: Morelet P: G. Thilmannus
BnF gr. 989 Dupuy 332 Rosanbo 359	XVI	141	Omout 1886, J A de Thou-Colbert 4010. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes IX et Pleg. 35. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Nonnus (pseudo) Abbas, <i>Opera</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 35
BnF gr. 1003 Dupuy 333 Rosanbo 362	XVI	283	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4944. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes XII et Pleg 71. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Inscriptiones Psalmorum, In Sextum Psalmum, In Illud : Tunc Et Ipse Filius, Aduersus Eos Qui Castigationes Aegre Ferunt, Epistulae</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 71



BnF gr. 1005 Dupuy 335 Rosambo 365	XVI	345	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4945. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes XV et Pleg. 86. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Canticum Canticorum Homiliae Xii</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 86
BnF gr. 1006 Dupuy 338 Rosambo 364	XVI	184	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4946. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes XIII (XIV) Plegos 46. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Ecclesiasten Homiliae xii</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 46
BnF gr. 1008 Dupuy 329 Rosambo 354	XVI	208	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4943. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes III (IV), Pleg. 52. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Apologia In Hexaemeron, Oratio Catechetica Magna, Aduersus Eos Qui Castigationes Aegre Ferunt</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 52
BnF gr. 1009 Dupuy 323 Rosambo 353	XVI	272	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4942. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes III et Pleg 69. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis, Dialogus De Anima Et Resurrectione</i> , Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Opera</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Proclus Constantinopolitanus, <i>Opera</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 69
BnF gr. 1011 Dupuy 321 Rosambo 351	XVI	283	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4840. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes I (Romain) Plegos ? Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De Vita Moysis, De Perfectione Christiana Ad Olympium, De Professione Christiana Ad Harmonium</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos ?
BnF gr. 1012 Dupuy 322 Rosambo 352	XVI	189	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4941 Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes II et Plegos 46. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus De Anima Et Resurrectione</i> . Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 46
BnF gr. 1026 Dupuy 289 Rosambo 723 et 734 et 735	XVI	148	Omout 1886, Colbert 3596. Papier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad Stelechium de compunctione liber 2, Ad Demetrium de compunctione liber 1, Ad Theodorum lapsum libri 1-2</i> . Iohannes Papa Uiii, <i>Epistula Ad Photium Cpl Episc</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Epistulae</i> .	Ancien 764 (Erreur de n°)
BnF gr. 1048 Dupuy 289 Rosambo 374	1442	305	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4360. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Theaurus De Sancta Et Consubstantiali Trinitate</i> .	
BnF gr. 1096 Dupuy 325 Rosambo 357	XVI	195	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4939. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes VII et Plegos 97 corrigé 48. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Quaestiones Ad Thalassium</i> . Hippolytus Romanus, <i>De Consummatione Mundi</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De Tridui Spatio (in Christi Resurrectionem I)</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 48 (97)
BnF gr. 1103 Dupuy 469 Rosambo 530	XV 4/4	52	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 3579. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : <i>Sententiae morales e variis SS PP</i> .	C : G. Hermonyme C : A. Dizomaïos (1f.)
BnF gr. 1287 Dupuy 336 Rosambo 366	XVI	133	Omout 1886, J.-A. de Thou-Colbert 4011. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes XVI et Pleg 33. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : <i>Disputationes Graecos inter et latinos, Ferrariae habitae, de processione S Spiritus. Theodoro Gaza</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 33
BnF gr. 1342 Dupuy 746 Rosambo 215	XVI	530	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1475. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes XXV(?) Plegos (?) Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Blastares Matthaëus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum. Synopsis Nomocanonis Ioannis, Nesteuti</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Opera</i> . Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Canones</i>	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos ?
BnF gr. 1645 Dupuy 552 Rosambo 327	XV 4/4	168	Omout 1888, Colbert 1808. Reg 2635.4.4. Papier. Avec le suivant. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Iste Liber est Johannes de Ruello. Stephanou tou Klaberiou. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Symposium, De Republica Lacedaemoniorum, Memorabilia</i> .	C : G. Hermonyme P : Jean de la Ruelle
BnF gr. 1646 Dupuy 307 Rosambo 327	XV 3/4	59	Omout 1888, J.-A. de Thou- Colbert 1280. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Avec le précédent. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Oeconomicus</i> .	C : G. Hermonyme P : Jean de la Ruelle P : Etienne de Clavière
BnF gr. 1656 Dupuy 127 Rosambo 128	XV 2/2	178	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1703. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis <i>Ars Rhetorica, De Thucydidis Idiomatibus De Compositione Uerborum</i> . Demetrius Phalereus, <i>De Elocutione</i> . Alexander Rhetor, <i>De Figuris</i> . Menander Rhetor, <i>De Genere Demonstratiuo</i> . Aristides Aelius <i>Ars Rhetorica</i> . Apsines <i>Ars Rhetorica</i> .	C : Zach. Kallierges
BnF gr. 1668 Dupuy 211 Rosambo 219	Circ a 1521	61	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 2192. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote XXIII (XXIV). Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Fuit Budaei. Annotations de Budé. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica liber XVII</i>	P : Jean Lascaris P : G. Budé / F Ier P : Collège de Clermont ?

BnF gr. 1700 Dupuy 716 Rosambo 832	XVII	Pp 1196	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1716. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote XXII (Id BnF gr. 1825 ci-après). Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Exlibris Petrus Chabaneus Isaac Casauboni <b>Contenu</b> : Procopii Caesariensis, <i>de bello Persico libri II, de bello Vandalico libri II, fine mutili.</i>	C : Pierre Chabanne
BnF gr. 1701 Dupuy 717 Rosambo 832	XVII	Pp 1480	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1717. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani Procopius Caesariensis <i>de bello Gothico libri IV.</i>	C : Pierre Chabanne
BnF gr. 1762 Dupuy 371 Rosambo 399	XVI	111	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 3904. Papier. <b>Autres informations</b> : Plusieurs inscriptions. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Philostratus Flauius, <i>Uitae Sophistarum libri II.</i>	
BnF gr. 1825 Dupuy 205 Pas Rosambo	1561 1562	189	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1875. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Cote XXII (id BnF gr 1700 ci-dessus). <b>Contenu</b> : Hermias Alexandr.philosophus, <i>In Platonis Phaedrum Scholia.</i>	C : Iohannes Murmuris (Venise)
BnF gr. 1885 Dupuy 258 Rosambo 499	1580 1590	122	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1222. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Herennius philosophus, <i>Exegesis in Aristotelis metaphysica.</i> Proclus philosophus, <i>Institutio Theologica</i>	Papier troyen
BnF gr. 1939 Dupuy 208 Pas Rosambo	XVI	278	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 2133. Papier. Cote XXIX. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Daudid Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm, In Aristotelis Categorias Comm.</i>	C: Nikolaos Choniates
BnF gr. 2014 Dupuy 341 Rosambo 371	XVI	86	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 3516. Papier. Cote XXIII. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae.</i>	C : C. Palaeocappa
BnF gr. 2072 Dupuy 301 Rosambo 767	XVI 1/4	282	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 4348. Papier. <u>Composite</u> . <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Epictetus, <i>Enchiridion.</i> <b>II</b> ) Simplicius, <i>Commentarius In Epicteti.</i> <b>III</b> ) Tzetzes Iohannes, <i>Glossae In Hesiodi.</i>	C : Joh. Phroulas
BnF gr. 2077 Dupuy 291 Rosambo 383	XV	301	Omout 1888 J.-A. de Thou-Colbert 4950. Papier. <b>Autres informations</b> : Au catalogue de Blois en 1518. Cote XLIX. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Plutarchus. Xenophon Historicus. Flauius Iosephus. Alexander Aphrodisiensis. Nemesius Emesenus. Euripides. Homerus. Isocrates. Nicephorus Gregoras. Etc.	P : Château de Blois 1518 P : J. Chapel
BnF gr. 2113 Dupuy V Pas Rosambo	XVI	184	Omout 1888, Colbert 6185. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Charles de Lorraine. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Nicomachea.</i>	C : Ange Vergèce P : Charles de Lorraine
BnF gr. 2175 Dupuy 220 Pas Rosambo	XVI	81	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1788. Papier. <b>Autres informations</b> : Devise : « Dieu faict tout pour le mieulx ». Ex-libris Iohannis Ruelli ? medici ? Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Galenus medicus <i>Introductio Seu Medicus, Definitiones Medicae</i>	P : Jean de la Ruelle
BnF gr. 2206 Dupuy 197 Rosambo 197	XI	314	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 946. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cotes effacées. A Padoue au XV <sup>e</sup> siècle. Cote Colbert 946 sur le dos. Cote 197 (Dupuy) sur feuillet de garde. Ex-libris de Thou (F.1.) <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica</i> , initialement en deux tomes, livres I-IV, puis VI-VII	P: A Darmarios ? Les reliures 449, 839 et 2206 sont semblables P : Jean Ruelle (Guillaume et Nicolas Cop)
BnF gr. 2294 <sup>496</sup> Dupuy 397 Rosambo 376	XIII	264	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 4023. Papier. <u>Composite</u> trois parties. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Peintures et dessins sur la deuxième partie. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) <i>Medica varia</i> , <b>II</b> ) <i>Metrologica, Medica, Botanica.</i> <b>III</b> ) Galenus, <i>Opera</i> , Paulus Aegineta, <i>Opera. Astrologica, Botanica</i> , Dioscorides, <i>De materia medica.</i>	XIII+XV+XVI
BnF gr. 2356 Dupuy 102 Rosambo 797	1551	137	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 1311. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Annotation Montdoré : « Perlectum Aureliae 15 Martiii 1551 » <b>Contenu</b> : Apollonius Pergaeus, <i>Conica.</i>	C : Iohannes Franciscvs P : Pierre de Montdoré
BnF gr. 2459 Dupuy 155 Rosambo 796	XVI 2/2	125	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 2595. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote Plegos 61. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Le ms. est passé par Marseille fin 1595. <b>Contenu</b> : Aristides Quintilianus, <i>De Musica.</i> Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica.</i>	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 61
BnF gr. 2463	XVI	135	Omout 1888, J.-A. de Thou-Colbert 2596. Papier.	C : Ps. Darmarios

<sup>496</sup> Voir Marie Cronier, *Quelques manuscrits médicaux grecs liés à Chypre et le possible passage par Lauro Quirini*. Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung 2020 Walter de Gruyter p. 131-144.

Dupuy 188 Rosambo 795			<b>Autres informations</b> : Cote Plegos 62. Ex-libris Fredericus Morellus. <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica libri III</i> . Constantinus Porphyrogen. VII, <i>Excerpta De Legationibus</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Commentarii In Isaiaam</i> .	P : Cote Plegos 62 P : Frédéric Morel
BnF gr. 2464 Dupuy 103 Rosambo 794	XVI	137	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 2594. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote Plegos 68. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica libri III</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 68
BnF gr. 2472 Dupuy 290 Rosambo 375	XIV	192	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 389. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote XXVIII. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Theodosius Tripolita, Autolycus, Astronomus. Euclides, Aristarchus Astronomus. Autolycus Astronomus. Hypsicles. Proclus Philosophus.	C/P : Nicolas Le Fèvre
BnF gr. 2496 Dupuy 334 Rosambo 363	XVI	73	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 3931. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes Plegos 16 et XIII. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Aristotelis Analytica</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>Enumeratio Lxxii Prophetarum Et Prophetissarum</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Contra Gentes</i>	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 16
BnF gr. 2564 Dupuy 433 Rosambo 460	XV 3/4	59	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Lefevre. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Devise sur la reliure "Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam, et salutare tuum da nobis". Annotations de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : Iohannes Glycis Cpl Ptr Xiii, <i>De Syntaxi</i> .	C : G. Hermonyme P : G. Budé ? P : « Ostende ? » P : Nicolas Lefevre
BnF gr. 2746 Dupuy 187 Pas Rosambo	XVI med	136	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 2048. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote XXXII. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. Note de don de l'imprimeur Thomas Brumen à de Thou. Ex dono Q. Thomae Brumonii typographi nostri 1586. <b>Contenu</b> : Georgius Pisida, <i>Hexaameron</i> . Michaelis Glycae, <i>capita theologica XXII</i> .	C : J. et N. Choniates C : N. Turrianos C : N Korogonas P : Thomas Brumen
BnF gr. 2819 Dupuy 339 Rosambo 370	XVI	311	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 4000. Papier. <b>Autres informations</b> : Cotes Plegos 77 et XXI. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : <i>Scholia in tres priores Euripidis tragoedias, collecta a Jano Lascari, praemittitur Euripidis vita</i> .	C : Ps. Darmarios P : Cote Plegos 77
BnF gr. 2867 Dupuy IV Pas Rosambo	1560	53	Omont 1888, Colbert 3902. Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Daté du 24/XI/1560. Copie de l'Aldine. <b>Contenu</b> : Eudocia Athenais Augusta, <i>Homerocentones</i> .	C : Ange Vergèce Copie de l'Aldine
BnF gr. 2922 Dupuy 209 Rosambo 639 ?	XVI	276	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 2134. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote XXX. Ex-libris Jac. Aug. Thuani. (Rosambo 239 : Rhetorica graeca, 4°) <b>Contenu</b> : Doxopatres Iohannes Comm, <i>In Hermogenis De Inventione</i> .	C : A. Darmarios
BnF gr. 3009 Dupuy 340 Rosambo 369	XVI	253	Omont 1888, J.-A. de Thou-Colbert 4031. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote XIX. <b>Contenu</b> : Dio Chrysostomus, <i>Orationes</i> , Plato Philosophus, <i>Opera</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> .	
BnF /Dupuy 902. Dupuy XIII Pas Rosambo	XVI	39	<b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion</i> .	C : I. Ἐπισκοπόπουλος <sup>497</sup>
Paris Arsenal 8406	XVI	Pp. 314	Ex libris « Ex ms. Aymonis Prusti a Campo Burgo, Reg. cons. et antecess. Aurelian » <b>Contenu</b> : Diophantus Mathematicus, <i>Arithmetica Libri VI, De polygonis numeris Liber I.</i> »	C : Pierre Vergèce ? P : De Thou ? P : Aymon Proust de Chambourg <sup>498</sup> P : Charles de Rohan Soubise <sup>499</sup>
Non identifié Dupuy 359 Rosambo 85			359 Explicatio doctissima incerti in omnes D. Pauli Epistolas κατὰ πόδας 4°. 85. Explicatio doctissima in omnes D. Pauli epistolas κατὰ πόδας ; fol	

<sup>497</sup> P. Carolla, *Nuovi manoscritti di Giacomo Episcopopulo. Saggio di un'indagine su alcuni collaboratori di Andrea Darmario*, The legacy of Bernerd de Montfaucon : Three hundred Years of studies on greek handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 september 2008), Bibliologia 31 Turnhout, Brepols, 2010, p. 243-255, p. 809-814, voir p. 247.

<sup>498</sup> Voir le chapitre consacré aux manuscrits Rohan-Soubise.

<sup>499</sup> Id.

VIII. B. c. Charles de Lorraine

Cardinal de Guise, cardinal de Lorraine à partir de 1550

Joinville, 17 février 1524 - 26 décembre 1574, Avignon.

**Apport** : comme on l'a déjà souligné à propos des manuscrits de Ranconnet, les recherches de Laurent Calvié (non encore publiées) permettent de revoir de manière très significative la liste des manuscrits grecs de Charles de Lorraine.

### Bibliographie

- Balsamo, Jean, *Le cardinal de Lorraine et l'Academia Remensis*, in *République des lettres, République des arts*, Mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli, Droz, Genève, 2008, p.13-36.
- Bellenger, Yvonne (dir.), *Le mécénat et l'influence des Guises : actes du Colloque organisé par le Centre de Recherche sur la Littérature de la Renaissance de l'Université de Reims et tenu à Joinville du 31 mai au 4 juin 1994 (et à Reims pour la journée du 2 juin)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance » (n° 9), 1997, 755 p.
- Guillemin, J.-J., *Le cardinal de Lorraine, son influence politique et religieuse au XVIe siècle*, Paris, Chez Joubert, 1847, 505p.
- Hermant, Maxence, in *Un fastueux mécène au XVIe siècle, Le Cardinal de Lorraine et ses livres*, Bibliothèque municipale de Reims, 2013.
- Montfaucon, Bernard de, *Bibliotheca bibliothecarum 1739*, II, 1288-1290). Ex *Catalogo graecorum mancriptorum Abbatiae S. Remigii Rhemensis*.
- *Un prélat français de la Renaissance, Le cardinal de Lorraine, entre Reims et l'Europe*, Directeur éditorial Jean Balsamo, Thomas Nicklas, Bruno Restif, 2015, 466 p. : on y trouvera les deux articles suivants :  
*Les reliures du cardinal de Lorraine : quelques précisions supplémentaires*, par Isabelle De Conihout.  
*Le cardinal et le faussaire*, par Antoine Pietrobelli.
- *Lettres du cardinal Charles de Lorraine (1524-1574)*, Daniel Cuisiat (éd.), Genève, Droz, coll. « Travaux Humanisme Renaissance », 1998.

### Eléments biographiques

Né le 17 février 1524 à Joinville et mort le 26 décembre 1574 en Avignon, il est de la famille de Guise.

Son oncle, Jean de Lorraine, qui possédait au moins un manuscrit grec, lui cède sa place d'archevêque de Reims en 1538, titre qu'il conservera jusqu'à sa mort. Il sera aussi temporairement évêque de Metz. Il est élevé au cardinalat en 1547, et reprend le titre de cardinal de Lorraine en 1550, à la mort de son oncle Jean qui le portait. Politique puissant auprès de Henri II, partisan de la contre-réforme, il sera conduit à lutter avec la reine Catherine de Médicis, il soutient l'avènement de François II, et il deviendra par la force des choses le chef de la famille de Guise après l'assassinat de son frère. Il est à Rome lors de la Saint-Barthélémy. Son retour à Paris ne lui permettra

pas de reprendre une place importante dans les affaires du royaume. Abbé de Saint-Denis, il célèbre les funérailles du roi Charles IX.

Charles de Lorraine était très riche, il se fit donner une douzaine d'évêchés, autant d'abbayes<sup>500</sup>, mais mourut pauvre, endetté. Son argent avait un but, éduquer, construire, développer, mais aussi faire de la politique.

Sa volonté éducative, au service de l'Église se manifeste par la fondation d'une université à Reims, et la mise en place d'un collège jésuite à Pont-à-Mousson.

Charles de Lorraine pensait l'éducation utile à tous dans le cadre de la religion. Il protégea ainsi Ramus, le nomma au Collège de France, et c'est lui qui protégeait les lettres, dont Ronsard et Rabelais, après la mort de François I<sup>er</sup>. Il voulait aussi combattre les réformés avec leurs propres armes<sup>501</sup>.

### **Sa bibliothèque**

Charles de Lorraine prit soin de constituer une belle bibliothèque dont la partie grecque était significative. On ne lui connaît pas de goût personnel pour le grec, même s'il le savait, comme le latin et l'italien<sup>502</sup>.

On peut reconstituer partiellement la collection de manuscrits grecs, mais deux réserves limitent cette analyse. La bibliothèque fut dispersée après la mort de son possesseur et la partie la plus importante fut brûlée en 1773 dans l'incendie de Saint-Rémi de Reims.

Le seul catalogue dont on dispose résulte de l'inventaire que fit faire Monfaucon des manuscrits de l'abbaye Saint-Rémi de Reims en 1739.

Il ne comprend donc pas les manuscrits qui ne prirent pas cette direction à la mort du cardinal, qu'il faut chercher auprès d'autres sources.

### **La partie connue**

L'essentiel de la bibliothèque grecque est constitué de copies faites par des émigrés grecs installés en France. Le plus important est Constantin Palaeocappa qui était entré au service du Cardinal de Lorraine, après 1552 et ce au moins jusqu'en 1559, mais aussi Ange Vergèce, alors entre Paris et Fontainebleau, et qui a travaillé à la bibliothèque de François I<sup>er</sup> avec Palaeocappa, Jacques Diassorinos, lui aussi provenant de la même filière des émigrés à Paris, et enfin Christophe Auer. Tous ces copistes habitaient Paris, Christophe Auer étant le plus souvent à Rome, on ne connaît pas la fréquence de leurs déplacements à Fontainebleau.

On peut placer dans le temps les copies ainsi faites, elles se situent entre 1550 et 1559. On suppose que Palaeocappa est mort au plus tard en 1560.

A ces copies de Grecs connus pour avoir utilisé leur art à Paris, il faut sans doute en ajouter d'autres, parmi ceux que le Cardinal de Lorraine prit au président Ranconnet<sup>503</sup>.

---

<sup>500</sup> En 1568, pour ses sept abbayes de Saint-Denis, Fécamp, Cluny, Saint-Remy, Montier-en-Der, Saint-Martin et Saint-Urbain, la taxe atteignait 29 200 livres (Les lettres de Charles de Lorraine p. 48.).

<sup>501</sup> Présent à Venise « Il y passa la semaine sainte et les fêtes de Pâques au monastère de Saint-Georges ». (Guillemin, (bibliographie) p. 342). Il y est en outre à la Toussain de 1563. On l'y vit en janvier 1548, en 1556.

<sup>502</sup> Guillemin (bibliographie) p. 448.

<sup>503</sup> On a vu cette question dans la partie consacrée à la bibliothèque de Ranconnet.

Quand le président de Ranconnet meurt, une partie importante de ses manuscrits passe chez Charles de Lorraine, soit en 1559-1560. Ils passeront ensuite à l'abbaye Saint-Rémi de Reims, sans doute après la mort du cardinal.

### **Le contenu des manuscrits**

Antoine Pietrobelli<sup>504</sup> a bien montré les choix faits par Palaeocappa dans les controverses de son temps et les besoins de son patron. Il a aussi rappelé le travers du copiste qui n'hésitait pas à forger de nouveaux textes pour mieux plaire par la rareté de son savoir.

### **La partie disparue**

La partie disparue dans l'incendie de Saint-Rémi, soit près de quarante-cinq manuscrits, n'est pas à négliger car on peut y trouver des enseignements. Tout d'abord on note une très large proportion de manuscrits du seizième, avec des contenus suffisamment précis pour être appréciés. Si ce sont en outre des copies de ceux qui ont subsisté à Fontainebleau. La production des copistes que l'on connaît doit être alors singulièrement revue, plus encore si Palaeocappa en est le principal auteur.

On note cependant quelques manuscrits plus anciens. On en lit au moins quatre, dont deux probablement du quinzième et deux du quatorzième, dont aucun, sauf un dont on ne peut comprendre le contenu, ne semble contenir de texte aujourd'hui inconnu. Si tout le reste provient de la même source, il est fort probable que les copies résultent en majorité des copies de manuscrits présents à Fontainebleau.

### **Le devenir de la Bibliothèque**

Comme on l'a écrit, la partie la plus importante de la collection grecque était passée à Saint-Rémi de Reims sans qu'on ne sache rien de la date de son arrivée. Deux manuscrits grecs seulement furent épargnés par l'incendie et sont encore à Reims, l'un est une copie de Palaeocappa, l'autre un manuscrit byzantin d'Euripide dont on suppose qu'il fut aussi propriété du cardinal de Lorraine.

Nous avons vu, dans la partie consacrée à Aymar de Ranconnet, que les manuscrits disparus dans l'incendie de l'abbaye proviennent de sa bibliothèque, après sa mort tragique.

Presque tous les autres manuscrits connus sont arrivés dans les mains de Richelieu, à l'exception d'une copie d'Ange Vergèce et d'une autre de Palaeocappa. La première parvint chez de Thou et passa ensuite chez Colbert, et la seconde a été achetée à Paris par Constantin Agathophron Nicolopoulos (1786-1841) dans la première moitié du dix-neuvième siècle et se trouve aujourd'hui à Andriatsaina, après qu'il l'eut donnée à la ville.

On ne sait pas comment les manuscrits passèrent dans les mains de Richelieu. On pourrait les supposer provenant de Saint-Rémi mais ils n'en portent aucune trace. Richelieu n'a pas pu les acquérir à la mort de Charles de Lorraine, il les a donc trouvés probablement après ses vingt ans, pas avant 1605, et plus certainement après. La date de la mort de Richelieu nous fixe le terminus ante quem, soit 1643.

---

<sup>504</sup> Bibliographie.

On attribue à Richelieu un maximum de vingt-huit manuscrits grecs, le tiers aurait donc été constitué des manuscrits de Charles de Lorraine.

Des vingt-huit manuscrits recensés, on n'en trouve plus que vingt et un en décembre 1642 dans l'inventaire de Blaise (dit de 1643). Ils sont presque tous identifiables. Dans l'inventaire de 1648 on n'en trouve plus que quinze.

On en comptera pourtant seize à leur arrivée à la Sorbonne.

En revanche, des manuscrits provenant de Charles de Lorraine disparaissent avant 1643 et d'autres avant 1648. Seuls trois manuscrits se retrouveront à la Sorbonne.

Le manuscrit de Genève peut avoir été acheté par Alexandre Petau entre 1643 et 1648.

Celui de Ballesdens peut lui aussi avoir été acheté de son vivant, et ce avant 1643.

Pour Isaac Vossius il en va différemment car il se retrouve possesseur d'un manuscrit présent à l'inventaire de 1643 mais plus en 1648, alors que l'autre manuscrit n'était pas à l'inventaire de 1643. Il est plus probable que l'acquisition fut faite par son père Gérard-Jean.

De Béthune aurait acheté le sien entre 1643 et 1648, Suzanne Solente a repéré un manuscrit latin acheté de la même manière.

Pour le manuscrit de Thou, qui ne peut avoir été acheté qu'avant sa mort en 1617, le cas est plus intéressant. Il faudrait alors que Richelieu l'ait acheté et revendu avant cette date, ce qui change considérablement les conclusions antérieures. Si l'on s'en tient à ce seul manuscrit, les autres manuscrits auraient été achetés par Richelieu plutôt entre 1605 et 1616, ce qui réduirait la période d'acquisition. Alors pourquoi s'en être séparé avant 1617 et avoir gardé les autres ? Le seul autre manuscrit dans ce cas est l'un des deux achetés probablement par Gérard Vossius.

**Liste des mss Charles de Lorraine**  
1524 – 1574  
**+ le manuscrit connu de Jean de Lorraine**  
1498 - 1550

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
<b>Jean de Lorraine ?</b>				
BnF gr. 2628 Post Fontainebleau 9/17 <b>Attribution</b>	XV 4/4	395	Omont 1886, Fontembl. Reg. 2181. Parchemin, reliure moderne. L'arrivée à Fontainebleau post 1552 le rend possiblement Charles de Lorraine, mort en 1550. <b>Contenu</b> : Anonymi <i>Lexicon graeco-latinum</i> .	C : G. Hermonyme P : cardinal de Bourbon
<b>Charles de Lorraine</b>				
Andrissaina Sine n° <b>Attribution</b>	1552		Acquis à Paris par Constantin Agathophron Nicolopoulos (1786-1841) qui fit don de sa bibliothèque personnelle à la ville d'Andrissaina 363 n. 2, 366. Copie du Munich 209 via le Munich 351 Le second tome de ce recueil est le Reims E 291/252 <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones et responsiones</i> .	C : Constantin Palaecappa P : de Ranconnet possible
Genève gr. 43	XV XV 2/2	158	Cat. Omont 158 (Olivier 179). Parchemin (armes et devise). <b>Autres informations</b> : Armand-Jean du Plessis de Richelieu 1585-1642 Cardinal possesseur (Omont ne le cite pas) Le ms. était présent à l'inventaire de 1643 (Richelieu) ne l'est plus en 1648. Manuscrit composite. <b>Contenu</b> : I. Procopius Caesariensis, <i>De Aedificiis</i> II. (César Strategos) Harpocraton Grammaticus, <i>Lexicon</i>	C : Cesar Strategos (Part 2) à Florence P : Richelieu P : A. Petau 229 P : Ami Lullin (1720)
Leiden Voss. gr. Q° 19	1554	62	De Meyÿer K.A. (Olivier 1444), 1955. Chart. <b>Autres informations</b> : N'est pas à l'inventaire de 1643 (Richelieu) <b>Contenu</b> : Heronis Alexandrini, <i>Pneumatica</i> .	C : Ange Vergèce P : Richelieu P : Isaac Voss
Leiden Voss. gr. Q° 40	XVI Med	126	De Meyÿer K.A., 1955 (Olivier 1444). Chart. <b>Autres informations</b> : Présent à l'inventaire de 1643 (Richelieu) ne l'est plus en 1648.	C : C. Auer C : Ange Vergèce P : Richelieu

			<b>Contenu</b> : Iohannes scholasticus Cpl. Ptr. III, <i>Collectio Lxxxvii Capitulorum Iustinianus imperator I Nouellae</i> .	P : Isaac Voss
Paris gr. 1050 Rejeté par Pietrobelli	XVI	106	Omout 1886, Colbert 3958, Papier. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones In Deuteronomium, In Exodum, In Iosue, In Iudices, In Leuiticum</i>	C : J. Diassorinos ou C. Palaeocappa P : de Mesmes P : Colbert
BnF gr. 1057	Post 1556	189	Omout 1886, Colbert 4753, Papier. Cat 1740, olim Colbertinus. Manuscrit luxueux. <b>Autres informations</b> : A l'inventaire de Richelieu de son vivant, n'est plus à l'inventaire de 1643. <b>Contenu</b> : <i>praecedunt epistola ad card. Carolum Lotharingum et index graeco-latinus.</i> Leo Papa I, <i>Epistulae, De Fide Orthodoxa</i> . Choniates Nicetas <i>Opera</i> . Maximus Confessor, <i>Opera</i> . Nicetas Byzantinus, <i>Refutatio Coranis</i> .	C : C. Palaeocappa P : Richelieu P : Ballesdens 52 P : Colbert 4753
BnF gr. 1058	XVI	106	Omout 1886, Mazarin Reg. 2947 (Erreur Omout). Papier. Cat 1740, olim Bethunianaeus. <b>Autres informations</b> : Le ms. était présent à l'inventaire de 1643 (Richelieu) ne l'est plus en 1648. <b>Contenu</b> : Aeneae Platonici Christiani Theophrastus, <i>de mortuorum resurrectione</i> .	C : C. Palaeocappa P : Richelieu P : H. de Béthune P : Louis XV
BnFgr. 2113	1550	184	Omout 1888, Colbert 6185. Papier. Cat. 1740, olim Colbertinus. <b>Autres informations</b> : Reliure de Guise numérisée couleur. N'est pas à l'inventaire de 1643 (Richelieu). <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Nicomachea</i> .	C : A Vergèce P : De Thou V P : Colbert 6185
BnF Suppl. gr. 143 Richelieu B 3. 10	1550- 1559	242	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : Reliure de la Sorbonne, monogramme Henri II dans les Armes de Charles de Lorraine. Présent à l'inventaire de 1643 (Richelieu). <b>Contenu</b> : Palaeocappa Constantinus, <i>Ep Ad Carolum Card. Lotharingiae</i> . Textes relatifs à la transsubstantiation et au culte des images (Nombreux auteurs en extraits dont quelques faux).	C : C. Palaeocappa P : Richelieu P : Sorbonne
BnF Suppl. gr. 148	1550- 1559	118	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : Reliure Sorbonne, emblème du cardinal Charles de Lorraine. Présent à l'inventaire de 1643 (Richelieu). <b>Contenu</b> : Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> .	C : J. Diassorinos P : Richelieu P : Sorbonne
Paris Suppl. gr. 303	Circa 1560	151	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : Présent à l'inventaire de 1643 (Richelieu), Reliure de la Sorbonne. <b>Contenu</b> : Palaeocappa Constantinus, <i>Ep Ad Carolum Card. Lotharingiae</i> . Proclus Constantinopolitanus, <i>Tractatus De Traditione Missae. Liturgia S. Iacobi. Liturgia S. Basilii. Liturgia S. Iohannis Chrysostomi. Collectanea ex Conciliis, SS. Patribus et scriptoribus ecclesiasticis de missa</i> .	C : C. Palaeocappa P : Richelieu P : Sorbonne
Paris Sainte- Geneviève 3394	Post Juin 1559	170	Armes du Cardinal Charles de Lorraine. Ex Dono domini Le Jay 1647. Présent à l'inventaire de 1643 (Richelieu). <b>Contenu</b> : Hierocles Platonicus, <i>De Providentia Et Fato</i> . Maximus Tyrius Sophista, <i>Dissertationes Origenes Opera</i> Nemesius Emesenus <i>De Natura Hominis</i> .	C : C. Palaeocappa P : Richelieu P : Le Jay
Reims 375 (E 291)	XVI	159	Abbaye Saint Remi de Reims n° 517b, armes du cardinal. <b>Contenu</b> : Hippolytus Romanus, <i>De Christo et Antichristo</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio de anima ad Tatianum</i> . Nicetas Choniates, <i>Opera</i> . Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones et responsiones</i> Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei</i> . Maximus quidam, <i>Opera</i> . Origenes, <i>Opera</i> .	C : C. Palaeocappa
Reims 1306 (J 733)	XIII- XV		Abbaye St Rémi de Reims. Cod. 558. bomb. 300. circiter annorum. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae, Cum glossis et scholiis</i>	XIII-XV Omout Turyn XIV
			Listes des mss disparus dans l'incendie de Saint Rémi de Reims Les différentes listes (Montfaucon ou les deux autres), sont citées si elles apportent des précisions La transcription du catalogue Ranconnet (Calvié) est citée si elle diffère en partie.	
517			Liste ci-dessus : le 517 est un des deux manuscrits encore conservés à Reims.	
518 Détruit en 1773			I / Joannis Damasceni de iis qui decesserunt. S. Gregorii Nysseni in Pulcheriam. Ejusdem sermo catecheticus. Ejusdem contra Judaeos. Ejusdem in illud Apostoli : Omne peccatum quod fecerit homo. Joannis Damasceni de fide orthodoxa initium. II/ Sti Gregorii Nysseni orationes aliquot scilicet pro mortuis (habetur tom. 2) sermo catecheticus de mortuis. Item Sti Joannis Damasceni libri orthodoxae fidei.	Ranconnet 60 + Ranconnet 34
519 Détruit en 1773			Bomb. 200. annorum. Dialectica Joannis Damasceni.	
520 Détruit en 1773	XVI		I bomb. sic incipit. Jamblichii in Epistolam Porphyrii. Abammonis Doctoris ad Porphyrium responsio. II Bomb. Sic incipit. Τοῦ αὐτοῦ Ἰαμβλίχου εἰς τὴν ἐπιστολὴν Πορφυρίου : — Ἰστέον ὅτι ὁ φιλόσοφος Πρόκλος ὑπομνηματίζων τὰς τοῦ μεγάλου Πλωτίνου ἐννεάδας, λέγει ὅτι ὁ ἀντιγράφος εἰς τὴν προκειμένην τοῦ Πορφυρίου ἐπιστολῆν, ὁ θεσπέσιος ἐστὶν Ἰαμβλίχου, καὶ διὰ	Ranconnet 10 ?



		τὸ τῆς ὑποθέσεως οἰκεῖον καὶ ἀκόλουθον, ὑποκρίνεται προσώπων Αἰγυπτίς τινὸς Ἀβάμωνος · ἀλλὰ καὶ τὸ τῆς λέξεως κομματικόν, καὶ ἀφοριστικόν, καὶ τὸ τῶν ἐννοιῶν πραγματικόν, καὶ γλαφυρὸν · καὶ ἐνθουν, μαρτυρεῖ · τὸν Πρόκλον καλῶς καὶ κρίναντα καὶ ιστορήσαντα : — Ἀβάμωνος διδασκάλου πρὸς τὴν Πορφυρίου πρὸς Ἀνέβω ἐπιστολὴν ἀπόκρισις, καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀπορημάτων λύσις. Hæc omnia scrinio descripta sequentia vero atramento. Sic — ἕως ὃ τῶν λόγων ἡγεμῶν, Ἑρμῆς, πάλαι δέδοκται καλῶς ἅπασι τοῖς ἱερῶσιν, &c. opus in fine imperfectum.	
521 Détruit en 1773		I 200. circiter annorum, continet Miscellanea parvi pretii. II Liber miscellaneorum, inter quæ sunt Isocrates ad Dæmonium, cujus initium deest, Anastasii Sinaitæ Dubitationes de Vita et morte, Michaelis psellj quædam fragmenta, Iustiniani Imperatoris leges de rebus rusticis. Errores Armenorum. S. Ioannis Damasceni de azimis. Nili Archiepiscopi Thessalonicensis Enchiridion, seu brevis responsio adversus Latinos. Nicolai Cabasilæ fragmentum de sacrificiis altaris. Timotheus grammaticus de animalibus. Marcus Antoninus liber ex τῶν καθ' αὐτὸν et alia quædam.	Ranconnet 41
522 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Constitutio Zenonis Imperatoris cum novellis quibusdam.	
523 Détruit en 1773	XVI	Membranaceus Platonis de legibus libri 12.	Ranconnet 3 Possible copie Fontainebleau
524 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Herodoti tres primi libri quorum tertius imperfectus. Præfigitur vocabularium, seu λεξικὸν primi libri τοῦ Νίνου τοῦ Βήλου legitur.	Possible copie Fontainebleau
525 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Zosimi Comitum historiarum libri quinque, &c.	Ranconnet 24 Copie Fontainebleau possible (1725 part II)
526 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Zosimi historiarum libri 6. graece.	Ou ci-dessus
527 Détruit en 1773	XVI	I bomb. Callisthenis historia Alexandri Macedonis. II Bomb. Καλλισθενῆς ἱστοριογράφος, ὃ τὰ περὶ τῶν ἐλλήνων συγγραγάμενος. Οὗτος ἱστορεῖ Ἀλεξάνδρου πράξεις. — Ἄριστος δοκεῖ γενέσθαι καὶ γενναιώτατος Ἀλέξανδρος, ὃ Μακεδὼν, ἰδίως πάντα ποιησάμενος.	Ranconnet 23 Pas à Fontainebleau
528 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Athenaei Deipnosophistae libri 15. incipitur a decimo lib.	Pas à Fontainebleau
529 Détruit en 1773		Bomb. Eunapii de Philosophis & Sophistis.	Ranconnet 13
530 Détruit en 1773		I / Libanii epitaphium Juliani Apostatae. Meditatio Parasiti. Epistola Diamoni ad Justinianum. Xenophontis liber primus. Georgii Plethonis. Diodori Siculi. Appiani quaedam. Georgii Plethonis de Medis, Persis, Assyriis. Aristidis quaedam opera. II / Libanii tractatus aliquot, Funebris, Apologeticus exercitatio. Agapeti Diaconi Ad Justinianum imperatorem de excellentia regiae dignitatis. Xenophontis Historiarum graecarum libri 4. Georgii Pletonis De regno Medorum, Persarum et aliorum. Eiusdem Annotationes ex Plutarcho, Diodoro et Appiano	Ranconnet 4 Ranconnet 22 ? Ranconnet 30
531 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Nicephori Blemmidæ Monachi Logica.	Ranconnet 25 Possible copie Fontainebleau
532 Détruit en 1773	XVI	I Nicephori Blemmidæ presbiteri et Monachi de naturalibus principiis a Causis II Νικηφόρου μονάχου καὶ πρεσβυτέρου τοῦ Βλεμμίδου, εἰσαγωγικῆς ἐπιτομῆς, βιβλίον β. περὶ τῶν φυσικῶν ἀρχῶν καὶ αἰτίων. — Πᾶν τὸ αἴτιον καὶ ἀρχή · οὐ πᾶσα δὲ ἀρχὴ ἦδη καὶ αἴτιον.	Possible copie Fontainebleau
533 Liste des 26 n° 10 Détruit en 1773	XVI	Bomb. Pachymeri Logica.	Possible copie Fontainebleau Palaeocappa liste 26
534 Détruit en 1773		Bomb. 300. circiter annorum usque ad medium, ubi est recentiore manu descriptum. A. S. Boëtii libri 5. Graece versi a Maximo Planude Monacho. Praemittuntur de Boëtio quaedam.	
535 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. continet varia opuscula Astronomorum Ptolemaei, Demophili, Pauli Alexandrini. II / Almagestum Ptolomæi seu de ordinatione motuum caelestium libri 12. Demophili Astronomica, Pauli Alexandrini De astris genethliacis	Ranconnet 49 Ranconnet 50 ? Possible copie Fontainebleau
536 Détruit en 1773		I / Summaria capitum 12. librorum Almagesti Ptolemaei. Ex Democrito quaedam. Ex Paulo Alexandrino. Archimedes de sphaera & cylindro & de aliis. Item de planis aequiponderantibus, seu de centrīs gravitatis planorum libri duo. Item de arenæ numero. Item de quadratura parabolæ. II / Summaria capitum duodecim librorum Almagesti ptolemaei. Item Demophili Astronomica, Paulj alexandrinj, de præsīde domicilij, seu de astris genethliacis	Ranconnet 12 Ranconnet 14

			III Summaria capitum duodecim Librorum Almagesti Ptolemæi. — ὅτι σφαιροειδῆς ὁ οὐρανός. — Σχολή ἐκ τῶν Δημοφίλου. Init. ἐπὶν στήσεις τὸν ἐπικρατήτορα. — Παύλου Ἀλεξανδρέως, περὶ οἰκοδεσποτείας · Init. ὁ τῆς οἰκοδεσποτείας τρόπος.	
537 Détruit en 1773			I / Archimedis Libri de sphaera et cylindro, de conoidibus et sphaeroidibus, de planis æquiponderantibus, de arenæ numero, de quadratura parabolæ.	
538 Liste des 26 n° 9 Détruit en 1773	XVI		Membr. Cleomedis, κυκλικῆς θεωρίας μετεωρῶν βιβλίον. Catalogue Ranconnet : Clyomodis Sphera	Ranconnet 15 ? Possible copie Fontainebleau Palaeocappa
539 Liste des 26 n° 4) Détruit en 1773	XVI		I / Bomb. Theodosii Sphaerica. II / Theodosii philosophi Sphaerica. Item Euclidis phaenomena et protherica III / Theodosii Sphaericorum libri 3. Euclidis Phaenomena, Protheoria et Data.	Ranconnet 11 Possible copie Fontainebleau Palaeocappa liste 26
540 Détruit en 1773	XVI		Bomb. Euclidis Isagoge harmonica. Nicolai Sophiani libellus de Astrolabio. Michaëlis Pselli enarratio in librum Euclidis de terminis.	
541 Détruit en 1773			I / Theologia arithmetica, seu de numerorum significationibus ab uno usque ad decimum. In corpore libri citatur author Nicomachus gerasenus. II / Nicomachi (ut opinor) Geraseni Theologiae arithmeticae seu de significatione numerorum a 10 ad 10 libri duo.	Possible copie Fontainebleau
542 Détruit en 1773	XVI		I / Bomb. Asclepii Tralliani in Nicomachum. II / Asclepii philosophi In duos Nicomachi Libros de Arithmetica commentarii. III Bomb. Ἀσκληπίου φιλοσόφου τραλλιανου εἰς τὸ πρῶτον βιβλίον τοῦ Νικομάχου ἀριθμητικοῦ εἰσαγωγή. σχολ. — Οἱ παλαιοὶ καὶ πρῶτοι. Πλατωνικὸς ὢν ὁ πατήρ τοῦ βιβλίου, &c.	Ranconnet 21 Possible copie Fontainebleau
543 Détruit en 1773	XVI		I / Bomb. Hypomnemata in Nicandri Arithmetica. II / Commentaria quaedam in Nicomachi Gerasenj philosophj pythagoricj Arithmeticae libros duos. III Asclepii eiusdem Commentarius in Nicomachi Geraseni Libros de arithmetica Cat Ranconnet : Theologia arithmetica	Ranconnet 44 ? Possible copie Fontainebleau
544 Détruit en 1773	XVI		I / Bomb. Sexti Empirici ad Mathematicos. II / Sexti Empirici Adversus mathematicos libri x. His subjungunt capita quattuor inedita de bono et malo, pulchro et deformi, justo et iniusto, veritate et mendacio.	Ranconnet 51 Possible copie Fontainebleau
545 Détruit en 1773	XVI		I / Bomb. Eustathii Philosophi de Hymine & Hysmenia. II / Eustathij praesulis patriarchae Constantinop. Drama Amatorium, de pugna inscriptum Cat Ranconnet : Nichyta Eugenani vetustissimum carmina de amoribus	Ranconnet n° 31 Possible copie Fontainebleau
546 Détruit en 1773	XVI		I / Bomb. Eustathij Diaconi commentarii in Dionysii enarrationem de situ orbis II / Eustathij Diaconj demum Archiepiscopi Thessalonicensis Commentarij in Dionysij enarrationem de situ orbis.	Ranconnet 35 Possible copie Fontainebleau
547 Détruit en 1773			I / Aeliani Tactica. II / Aelianus Sophista de instruendis aciebus	Ranconnet 29 probable Possible copie Fontainebleau
548 Détruit en 1773			I / Hippocratis de natura hominis. II / Post tractum Galeni de ossibus impressum habentur plures tractatus Mss, scilicet de natura hominis, de diaeta, de vomitu, de genitura, de natura pueri, de signis prognosticis ex variis corporis partibus, de sudore, de pulsu, de ejectione, de hypocondriis, de natura ossium, de fractionibus, de capite cubito et brachio et extrema parte pedis seu calcaneo, de Medici officio, de Anatome Embryonis, de nutritione, de articulationibus. III / Galeni Tractatus de ossibus. Hippocratis tractatus varii numero 12. Cat Ranconnet : Galenus de natura hominis	Ranconnet 52 ?
549 Liste 26 n° 15	XVI		Bomb. Meletii, & Medici, & Philosophi commentarius in Aphorismos Hippocratis.	Ranconnet 5 Possible copie Fontainebleau Palaeocappa
550 Détruit en 1773			Bomb. 200. circiter annorum. Actuarii filii Zachariae de Urinis.	
551 Détruit en 1773			I / Theophrasti de Sensibus. Nicephori Gregorae interpretatio libri de Somniis. II / Theophrastus de Sensu. Item Nicephori Gregorae hypomnema in Synesium de insomniis	
552 Détruit en 1773			I / Simeonis Magistri de cibis, bomb. II / Symeonis philosophi filii Sethi Antiochensis De cibariorum, condimentorum et aliorum quorundam simplicium facultatibus. Demetrii tractatus medicinae. Authoris anonymi Liber de podagra Cat Ranconnet : Symeon maghistri de alimentis cum alis	Ranconnet 40
553	XVI		Bomb. Hermogenis Sophistae Rhetorica.	Ranconnet 32

Détruit en 1773				Possible copie Fontainebleau
554 Détruit en 1773	XVI		Bomb. Matthaei Byzantini Epitome Rhetorices. Hermogenis Rethoricæ Epitome per Mathaeum Bizantinum.	
555/553/556 Détruit en 1773			Cod. 555. vel 553. Magica dicta ex Zoroastre. Plethonis explicatio Magicorum. Herodiani de tempore. Lysidis Epistola ad Hipparchum. Gorgiae, Helenae encomium. Hermogenis progymnasmata. S. Basilii Epistola ad Gregor. Naz. Michaëlis Syncelli encomium S. Dionysii.	
555/556 Détruit en 1773			Cod. 555. vel 556. Dionysii Longini de sublimi. Init. Τὸ μὲν τοῦ Καικιλίου συγγραμμάτων, ὃ περὶ ὕψους.	Ranconnet 39 Possible copie Fontainebleau
557 Détruit en 1773	XVI		I / Bomb. Epistola Joannis Eozonii ad Cardinalem Lotharingiae graece. II / Caroli Guisiani a Lotharingia Cardinalis ad Regem Galliae habita in conventu pisiaco in dni 1562 sept. 7, Enesonio Interprete. III / Caroli Guisiani a Lotharingia Cardinalis Oratio ad Regem Galliae Carolum nonum habita in conventu Bissiaci, Eozonio interprete	N'est pas Ranconnet par nature
558			En début de liste un des deux manuscrits encore conservés.	Ranconnet Reims
559 Détruit en 1773	XVI		I / Commentar. Isaacii Tzetzae in Lycophronem. II / Isaacj Tzetzi grammaticj Commentarius in Lycophroniae obscurum poema quod Alexandra dicitur)	Possible copie Fontainebleau (2890 ou 2837)
560 Détruit en 1773			I / Bomb. in quo quaedam carmina & quaedam alia parvi pretii. II / Cod. imperfectus a fronte et calce mutilus in eo multa habentur de Phocylidis Milesii philosophi Carminibus).	Possible copie Fontainebleau (plusieurs possibilités)
561 Détruit en 1773			I / Hephæstionis de quantitate syllabarum. II / Hephæstionis Alexandrini grammatici Opus de quantitate syllabarum et variis metrorum poematumque differentiis).	Ranconnet 33
562 Détruit en 1773			Memb. conscriptus an. 1334. Moschopuli Prosodiae.	Ranconnet 48

#### VIII. B. d. La famille de Mesmes

La collection a été examinée dans un chapitre précédent (Chapitre VII.B). Créée par Jean-Jacques de Mesmes, elle est préservée et embellie sous Henri Ier de Mesmes.

VIII. B. e. Le cardinal Antoine Perrenot de Granvelle  
Besançon, 20 août 1517- 21 septembre 1586, Madrid.

**Apport** : actualisation des connaissances sur la bibliothèque de Granvelle, nouvelles attributions. Il serait abusif de qualifier de français Antoine Perrenot de Granvelle, mais ce qui reste de sa bibliothèque a suivi des voies françaises. On propose de nouvelles attributions.

#### Bibliographie

##### Expositions à la bibliothèque de Besançon

- *La bibliothèque des Granvelle, Reliures & Manuscrits*, Exposition au musée du Temps, Palais de Granvelle, Besançon, du 14 juin au 5 Octobre 2014, 63p.
- *La bibliothèque de Granvelle* : [exposition], 2 octobre-12 décembre 1992, Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon / [organisée par les] Bibliothèques municipales de Besançon ; [catalogue par

Hélène Richard, Germaine Mathieu]. - [Paris] : Fédération française de coopération entre bibliothèques, 1992. - 72 p. : ill. en noir et en coul. (Re-découvertes ; 2)

### Imprimés

- Delisle, Leopold, *Introduction au Catalogue des manuscrits de Besançon* (Catalogue des bibliothèques des Départements, Tome XXXII) et en appendice le catalogue des manuscrits de Granvelle tel qu'issu du ms 1607.
- Dinard, Simon-Pierre, *La collection du cardinal Antoine de Granvelle (1517-1586). L'inventaire du palais Granvelle de 1607*, in Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano (dir.), *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, Villeneuve d'Ascq, IRHIS-Institut de Recherches Historiques du Septentrion (« Histoire et littérature de l'Europe du Nord-Ouest », n° 40), 2009, p. 157-168.
- Piquard, Maurice. *Bibliothèque d'un homme d'Etat au XVI<sup>e</sup> siècle*. In : *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Monsieur Franz Calot*. - Paris, librairie d'Argences, 1960 (Bibliothèque Elzévirienne. Nouvelle série, Etudes et documents), p. 227-235.
- Piquard, Maurice. *La bibliothèque du cardinal de Granvelle*, in : *Académie de Besançon*, 1939, p. 25-39.
- Piquard, Maurice. *Les Manuscrits de la famille Granvelle à la bibliothèque de Besançon*. In *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis*, vol. IV, 1964, p. 1-18.
- *Les Granvelle et l'Italie au XVI<sup>e</sup> siècle : le mécénat d'une famille*, Besançon, 1996, 256 p. (On y lit plusieurs articles importants sur la Bibliothèque, dont celui de Mr Toscano sur les manuscrits italiens enluminés, un article de Mr Chatelain sur les reliures, un autre sur les imprimés italiens de Mme Discours, mais rien de spécifique sur les manuscrits grecs.

### Les reliures Granvelle

- Piquard, Maurice, *Les livres du cardinal de Granvelle à la Bibliothèque de Besançon*. I, Les reliures françaises de Granvelle". In : *Trésors des Bibliothèques de France*, t. VII, fasc. 25, pp. 16-29.
- *Les livres du Cardinal de Granvelle à la Bibliothèque de Besançon ; Les reliures italiennes*". *Libri*, 1951. I : 301-323
- De Marinis, Tammaro. *La Legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*.  
1, *Napoli. Roma. Urbino. Firenze*. - Firenze: Fratelli: Alinari: Istituto di edizioni artistiche, 1960. - XX-127 p.: [136] pl.  
2, *Bologna. Cesena. Ferrara. Venezia*. - Firenze : Fratelli : Alinari : Istituto di edizioni artistiche, 1960. - XX-144 p. : [180] pl.  
3, *Verona. Milano. e Pavia. Genova. Bergamo. Perugia. Legature alla "Greca"; Legature con motivi architettonici; Legature con cammei e placchette. Antifonari*. - Firenze: Fratelli: Alinari: Istituto di edizioni artistiche, 1960. - XCI-190 p.: [127] pl.
- [Exposition. Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire 1951] *Manuscrits, livres illustrés, reliures du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle du Cardinal de Granvelle (1517-1586)* : Exposition organisée à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, novembre-décembre 1951 / [Préf. de Maurice Piquard]. - [Strasbourg] : s. n., 1951. - [10 p.] : pl. h. t.

- Hobson, Antony. *Renaissance book collecting. Jean Grolier and diego Hurtado de Mendoza, their books and binding*. - Cambridge: Cambridge University Press, 1999 cf. p. 79 et notamment p. 119-124 dans le chapitre "Venetian sixteenth-century bookbinders".
- Brooker, Kimball T., *Identifying books by colors*, dans *Bibliophilie et reliures : mélanges offerts à Michel Wittock* / éd. Annie De Coster et Claude Sorgeloos. - Bruxelles : Fl. Tuckens, 2006, p. 64-107. Concerne la bibliothèque d'Antoine Perrenot de Granvelle (livres italiens : inventaire des reliures) p. 71-77 et 91-100

## Biographie

Antoine Perrenot de Granvelle est né à Besançon, le 20 août 1517, et meurt à soixante-neuf ans à Madrid, le 21 septembre 1586, il est inhumé à Besançon. Son père, Nicolas Perrenot de Granvelle (1486-1550), proche conseiller de l'empereur Charles Quint, puis garde des Sceaux du Saint Empire romain germanique, allait lui indiquer la voie à prendre auprès des espagnols.

Très jeune, il bénéficie de la situation familiale et paternelle. Chanoine et protonotaire apostolique de Besançon dès ses douze ans, son ascension ne connaîtra plus de fin. Chanoine à Gand, archidiacre de Gray en 1531, il a quatorze ans, doyen d'Arbois l'année suivante. Nommé en 1534 premier secrétaire de l'empereur et en 1535, prévôt d'Utrecht.

Il étudie le droit à Padoue et se rapproche de Bembo, puis rejoint Louvain en 1538.

Abbé de Balerne en 1537, et coadjuteur du prieuré de Mouthier-Haute-Pierre en 1538 et au mois de novembre 1538, âgé seulement de vingt-trois ans, il est nommé évêque d'Arras grâce à une dispense. Il est fait chanoine de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert de Liège le 9 juin 1540. C'est en qualité d'évêque d'Arras, qu'il s'exprima au Concile de Trente, le 8 janvier 1543<sup>4</sup>.

Cardinal en 1561 (multiples affectations).

Le 10 mars 1561<sup>5</sup>, il accéda à la dignité d'archevêque de Malines, un diocèse nouvellement créé. Enfin, il obtint l'archevêché de Besançon peu de temps avant sa mort, le 14 novembre 1584.

Sa carrière civile se fait à l'ombre de son père, à qui il succède en 1550, comme secrétaire d'état. Il passe à Philippe II d'Espagne en 1555 après l'abdication de Charles Quint. Il occupera de multiples fonctions et remplit de nombreuses missions et sera aussi vice-Roi de Naples et dirigera la politique extérieure du Roi d'Espagne.

Sa vie active, extrêmement riche, se double d'une vie tournée vers les arts et les lettres. Il protège l'imprimeur Christophe Plantin à qui il accorde le monopole de la publication des ouvrages de piété. Il constitue une collection d'oeuvres d'art qui finira dans les mains des Habsbourg.

Sa bibliothèque, déjà fameuse de son temps, sera malheureusement dispersée et il est difficile de la reconstituer, même partiellement.

## La bibliothèque

Pour reconstituer la bibliothèque grecque de Granvelle, on dispose de plusieurs moyens, dont quelques inventaires, ainsi que la liste des manuscrits actuels qui se retrouvent dans plusieurs bibliothèques d'Europe aujourd'hui, avec une part prépondérante à Besançon, mais pour le reste très dispersée, supposant d'assez nombreux mouvements. Certains points sont encore à éclaircir et d'autres découvertes à faire.

On apprend qu'il savait le grec mais, selon M. Piquard<sup>505</sup>, il lui était moins familier que les nombreuses autres langues qu'il avait l'habitude d'utiliser. Il ne fit pas œuvre d'humaniste en ce domaine. Mais il sut se procurer un nombre assez significatif de manuscrits grecs.

Nous savons qu'il dut hériter de la bibliothèque de son père, sans doute à Besançon, et qu'il possédait au moins quatre bibliothèques, celle de Besançon, une autre à Malines, pillée en 1572, une autre au château de Cantecroix, pillée en 1578, et une bibliothèque qui l'accompagnait lors de ses déplacements. On peut sans doute ajouter celle qu'il avait avec lui lors de sa mort à Madrid et qui doit se confondre partiellement avec la précédente. Nous ne savons rien des deux bibliothèques mises à sac dans l'actuelle Belgique, tout au plus peut-on supposer qu'il chercha à racheter aux pilleurs ce qu'ils voulaient bien vendre.

Besançon est donc le réceptacle de ce qui fut sauvé.

Pour ce qui est extérieur à Besançon, nous ne disposons pas de source sérieuse, en revanche pour sa ville de naissance, nous disposons d'un inventaire daté de 1607.

Il nous faut pour cela revenir sur les conditions de sa succession, qu'il organisa de telle manière qu'elle profite à l'un de ses neveux, Jean Thomas, mais ce dernier meurt avec l'invincible armada en 1588, à peine deux ans après le décès de son oncle. Suivront des procès et des transactions entre membres de la famille. Un inventaire fut alors établi à partir de 1607 et jusqu'en 1609 pour la succession de François Perrenot de Granvelle, mais dont la clôture date de 1622. Ce document est connu par une copie de 1644 d'un manuscrit de Bruxelles, conservée à Besançon sous la cote ms. 1627. Seule la bibliothèque des livres italiens a été étudiée. Cet inventaire n'est qu'une image, imprécise aux normes actuelles, d'une bibliothèque qu'on ne connaît pas mais qu'on peut imaginer plus complète. C'est Léopold Delisle qui préfaça le catalogue des manuscrits de Besançon<sup>506</sup>.

Des successions diverses, la bibliothèque se retrouva en partie chez le comte de la Baume-Saint-Amour. Elle fut acquise en 1664 par Jean-Baptiste Boisot, abbé de Saint-Vincent de Besançon, abbaye qui recueillera à sa mort sa bibliothèque (voir les quelques lignes consacrées à Jean-Baptiste Boisot).

Boisot recueillit aussi des pièces auprès de M. Chifflet, conseiller au parlement de Besançon et du baron de Thoraise et d'autres possesseurs qui ne nous ne sont pas connus. Ce personnage contribua plus que tout autre à la pérennité de ce qui nous reste.

---

<sup>505</sup> Mélanges Franz Calot p. 229.

<sup>506</sup> Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, tomes XXXII, XXXIII et XLV. Le premier volume daté de 1897 retrace dans son introduction l'histoire de la bibliothèque, il est de la plume de Monsieur Castan, mais son décès prématuré conduisit Léopold Delisle à terminer et préfacier l'ouvrage.

Omont nous donne dans le catalogue des manuscrits grecs des départements sous le chapitre Besançon les précisions suivantes :

« Un premier inventaire du mobilier du palais Granvelle fut commencé en 1607, après la mort de François de Granvelle, frère et héritier du cardinal ; un catalogue des livres et manuscrits de Boisot fut également dressé après sa mort, en 1695 ; plus tard, en 1762, on rédigea un nouveau catalogue, et dans l'intervalle Montfaucon avait donné en 1739 une liste des manuscrits de Saint-Vincent de Besançon, qui contenait les Actes des Apôtres et les épîtres de Saint Paul, ne se retrouve pas dans la liste que Haenel a donnée des manuscrits de Besançon, *Catalogi*, etc., col. 68 et suiv.). Outre ces inventaires, on conserve à la Bibliothèque nationale, dans le portefeuille LXI de Fontette (*Coll. Moreau*, vol. 849, fol. 180 v<sup>o</sup> -183), les copies de deux catalogues des manuscrits de Granvelle, dont le second paraît n'être qu'un extrait de l'Inventaire de 1607. A la bibliothèque de l'École de médecine de Montpellier, dans le manuscrit 179, qui a autrefois appartenu au président Bouhier, se trouve aussi une liste des manuscrits de Granvelle, liste en partie reproduite dans le manuscrit latin 17174 de la Bibliothèque nationale (fol. 57 v<sup>o</sup>) ».

La présentation de Henri Omont mérite d'être précisée et complétée des cotes actuelles correspondantes, ce à quoi nous avons procédé. Comme ces listes se recoupent souvent, pour un bénéfice très relatif, nous en avons gardé dans la liste ci-après les manuscrits identifiés aujourd'hui, et ceux qui ne sont pas identifiés à ce jour. Nous proposons en outre de possibles manuscrits, correspondant, au moins pour partie, aux manuscrits non identifiés. Le plus frustrant de tous est le manuscrit musical composé de six ouvrages qu'on ne sait pas reconnaître dans les manuscrits connus aujourd'hui.

Les catalogues utiles sont les suivants :

### **Premier catalogue Omont** *Catalogus mss codicum Bibliothecae Granvellanae*

6. Diodorus Siculus. *Grec.* (Pas de lettre G) [80] (). (**Besançon n° 835**)
7. Athenaeus de machinis bellicis. *G* [82]. (Non identifié)
8. Theophrastus de odoribus. *G*. [104]. (**Besançon n° 417**)
10. Poliaeni stratagematum lib. 8. *G*. [84]. (**Besançon n° 484**)
12. Dionis historia romana. *G* [76]. (**Besançon n° 846**)
13. Theodoretus in epistolas D. Pauli. *G*. [75]. (**Besançon n° 169**)
14. Cyrillus. *G*. [78]. (**Besançon n° 168**)
15. Sextus Empyricus. *G*. [79]. (**Besançon n° 409**)
18. Polybii epitome a lib. 7 ad. 19. *G*. [63]. (**Besançon n° 841**)
19. Apollodorus. *G*. [71]. (**Oxford D'Orville 001 Olim Auct. X. 1. 1**)
24. Dionis epitome per Xiphilinum. *G*. [12]. (**Besançon n° 847**)
32. Ptolemaeus. *G*. [72]. (**Leyde, Scaliger, 15**).
35. Proclus. *G*. (Non identifié)
36. Onosandri strategica. *G*. [60]. (**Brit. Mus., Additional ms. 23895**).
37. Athenagoras Atheniensis pro Christianis. *G*. [58]. (Non identifié)
52. Proclus in priorem Alcibiadem Platonis, (Pas de lettre G) [83]. (**Besançon n° 406**)
55. Proclus, archiepiscopus Constantinopolitanus, de traditione divinae liturgiae. *G*. (**Besançon n° 2167** Calvié Donne 2176)
58. Pyrrhonianarum argumentationum lib. 3. — Sexti Empyrici hypomnematum lib. 10. *G*. in-fol. (**Besançon n° 408 ?**)
59. Claudii Ptolemaei harmonicorum lib. 3. — Porphyrius in harmonica Ptolemaei. — Aristides Quintilianus de musica. — Marini philosophi commentarius in data Euclidis. — Briennii harmonica. — Incertus author de mundo. *G*. in-4<sup>o</sup> (Non identifié)
60. Athenaeus de machinis. *G*. 1. (Non identifié)
61. Hero de machinis — *G*. 12. (Non identifié)
62. Hero de telorum fabrica. *G*. 14.6. (Non identifié)
63. Apollodori poliorceticorum fragmenta. *G*. 25. (Non identifié)
64. Heronis pneumatica. *G*. (Non identifié)
65. Hero de casibus poeticis. *G*. (Non identifié)

**Deuxième catalogue Omont** (Moreau 849 Folios 180 et 183). Omont le donne comme un extrait de l'inventaire de 1607 qui précède.

Le catalogue de 1607 a été édité par Auguste Castan accompagné d'une préface de Léopold Delisle (Tome XXXII, Introduction pages XI et suivantes) (Moreau 849 fol 181) 100 numéros. Les numéros ne sont pas de Omont. Ils sont repris du catalogue des départements, le texte en est corrigé (Castan nous dit que Gaschard ne reprend le texte qu'à partir du numéro 15).

9. Dionis historiarum epitome. G. II francs. (**Besançon n° 846 ou 847**)
33. Un viel manuscrit en grec, taxé IIII gros. **Eventuellement Besançon n° 43**
39. Georgius Siculus, manuscrit, II gros. (**Besançon n° 835**)
42. Un livre en grec. ms. III gros. (**Calvié 42 ou 45**)
50. Athenagoras, manuscrit III gros. (Non identifié)
52. Onosandri strategica. VI gros. (**Brit. Mus., Additional ms. 23895**).
55. Polybii historiarum epitome, manuscrit, XVIII gros. (**Besançon n° 841**)
63. Apollodori bibliotheca. Manuscrit en grec, XX gros (**Oxford D'Orville 001, Olim Auct. X. 1. 1.**)
64. Ptolemaei syntaxis mathematica. Manuscrit en grec. XII gros. (**Amsterdam, ms. n° 13**). (Besançon 480 ?)
67. Theodoretus., en parchemin, manuscrit en grec III francs. (**Besançon n° 169**)
68. Dionis historiae. III francs, (**Besançon n° 847 ou 846**)
69. Photii opera. *Grec*. IIII francs. Amsterdam 069 (I.A.15,16) (Calvié : **Amsterdam 68**)
70. Cyrillus manuscrit en grec IIII francs. (**Besançon n° 168**)
71. Sextus Empyricus manuscrit en grec. V francs. (**Besançon n° 409**)
72. Diodorus Siculus grec. IIII francs. (**Besançon n° 835**)
74. Athenaeus de machinis bellicis, manuscrit en grec. III francs. (Non identifié, **Hunter 220 ?**)
75. Proclus in Alcibiadem Platonis, manuscrit en grec XII gros. (**Besançon n° 406**)
76. Poliaeni stratagemata. En grec. XVIII gros. (**Besançon n° 484**)
79. Chrysostomus in Psalmos. *Grec*. XII gros. (Non identifié)
96. Theophrastus. En grec, manuscrit II gros. (**Besançon n° 417**)

Omout dans son catalogue des manuscrits des départements ajoute ces deux inventaires :

**Troisième catalogue Omont** : *Catalogus librorum exquisitorum et ms., qui asservantur in palatio cardinalis Granvellani, Vesontioni, sive apud comitem Cantacracium.*

1. Ἀθηναίου περὶ μηχανημάτων. 1. **Harley 5605(?) Hunter 220 (?)**
2. Ἦρωνος χειροδαλίστρας. El. 12. **Hunter 220 (?)**
3. Ἦρωνος Κτησιβίου βελοποικικά. 14. 6. **Hunter 220 (?)**
4. Ἐκ τῶν Ἀπολλοδώρου πολιορκητικά. 25. **Hunter 220 (?)**
5. Ἦρωνος Ἀλεξανδρέως πνευματικῶν πρώτου post 8° δεύτερον.
6. Ἦρωνος Ἀλεξανδρέως περὶ αὐτοματοποιητικῶν. **Harley 5605 (?)**
7. Τάδε ἔνεστιν ἐν τῷ τῶν Ἀφρικανοῦ Κεστῶν. **Leiden B. P. G. 33G**

**Quatrième catalogue Omont** BnF Latin 17174 folio 57 : *Manuscrits qui sont à Besançon en 1700* (Les 39 numéros ont été ajoutés ensuite) (Seuls les manuscrits grecs sont retenus ici) :

16. Athenaei de machinis bellicis, cum figuris, in-fol. *Graece*. **Harley 5605(?) Hunter 220 (?)**
17. Hero Alexandrinus de spiritalibus, cum figuris in-fol. *Graece*. **Hunter 220 (?)**
18. Apollodori Atheniensis bibliotheca ; item Agathemeri geographia, in-fol. *Gr*. **Oxford D'Orville 001Olim Auct. X. 1. 1. 1**
19. Julii Africani Cesti, in-fol. *Gr*. **Leiden B. P. G. 033G**
20. Photii practica synodi. Item alia quaedam ejusdem. Clementis itinerarium divi Petri ad Jacobum. Epistolae Basilii magni, in-fol. *Graece*. (**Amsterdam, ms. n° 14**).
21. Quaestiones scripturisticae ex variis libris Origenis, Basilii, et Gregorii, in-fol. *Gr*

**Cinquième catalogue** : Montfaucon (BMN) 2177, Liste des manuscrits de l'abbaye de Saint-Vincent de Besançon (Omout la date de 1739).

Manuscrits Grecs.

- Acta Apostolorum, & D. Pauli Epistolae, in-4° (qui selon Omont ne se retrouve pas dans la liste Haenel (Catalogi)  
Evangelia & Epistolae, in-fol. (**Besançon n° 45**) (**Besançon n° 42 ?**)  
Cyrillus Alexandrinus, in-fol. (**Besançon n° 168**)



Theodoretus super Epistolas D. Pauli, in-fol. (**Besançon n° 169**)  
 Breviarium, in-8°. (**Besançon n° 43**)  
 Ceremoniale Arabicum & Graecum, in-8°. (**Besançon n° 46**)  
 Iamblichi Tractatus de Philosophia Pythagor, in-fol. (**Besançon n° 405**)  
 De Philosophia Pyrrhonica, in-fol. (Non identifié, **Besançon 408 ?**)  
 Pyrrhoniarum Argumentationum libri tres. Item. (Non identifié)  
 Sextus Empiricus, in-fol. (**Besançon n° 409**)  
 Ptolemaei Mathemat. Syntaxis, in-fol. (**Besançon n° 480**)  
 Epicteti Enchiridion, in-4°. (**Besançon n° 420**)  
 Proclus in priorem Alcibiadem Platonis, in-fol. (**Besançon n° 406**)  
 Theophrastus, de Sensatione, in-4°. (**Besançon n° 417**)  
 Polyaeni Stratagemata, in-fol. (**Besançon n° 484**)  
 Polybii historiarum Epitome a lib. VII ad XXVI in-fol. (**Besançon n° 841**)  
 Diodorus Siculus a lib. XI in-fol. (**Besançon n° 835**)  
 Dionis Cassii Epitome, in-fol. (**Besançon n° 847**)  
 Dionis historia Romana, in-fol. (**Besançon n° 846**)

### Montpellier ms n° 179.<sup>507</sup>

Folio 1 recto et verso et 2 recto : Rien de grec  
 Folio 2 verso, : Titre Libri Manuscripti. On retient les suivants (Les ms qui n'apparaissent pas grecs ne sont pas retenus) :  
 Diodorus Siculus grec (**Besançon n° 835**)  
 Athenaeus de machinis bellicis grec (Pas identifié) (**Harley 5605 ? Hunter 220 ?**)  
 Theophrastus (en grec) (de odoribus) grec (**Besançon n° 417**)  
 Poliaeni Stratagematum lib VIII grec (**Besançon n° 484**)  
 Dionis Romana historia grec (**Besançon n° 846**)  
 Theodoretus super epistolas Pauli Grec (**Besançon n° 169**)  
 Cyrillus grec (**Besançon n° 168**)  
 Empiricus grec (**Besançon n° 409**)  
 Polybius grec est tantum epitome libri XIX a VII (Non identifié)  
*Folio 3 recto, suite de la liste du verso du 2*  
 Apollodore grec (**Oxford D'Orville 001 Olim Auct. X. 1. 1. 1**)  
 Dionis Epitome per Xiphilinum, grec (**Besançon n° 847**)  
 Ptolemaeus, graece (**Leyde, Scaliger, 15**).  
 Proclus Graece (**Besançon, 2167**)  
 Onasander Graece strategetica (**Brit. Mus., Additional ms. 23895**).  
*Folio 3 verso*  
 (En grec) Athenagoras athenaios (non identifié)  
 Proclus in Priorem alcibiadem Platonis (n'est pas mentionné comme grec) (**Besançon n° 406**)  
 Procli Archiepiscopi Constantinopoli (en grec) (**Besançon n° 2167**)  
 Pyrronianum argumentationum libri très, item sexti empirici lib X, graece in folio (Besançon n° 408 ?)  
 Claudii Ptolemaei Harmonicorum libri III, Porphyrii in eos commentarius, Aristidae Quintiliani de musica, Maximi philosophi commentarius in data Euclidis, Briennii Harmonica, liber de mundo incerti autoris Omnia grece in quarto (non identifié)  
 (En grec la liste qui suit)  
 Athenaios (de machinis) (non identifié)  
 Heronos Cheirobalistas El. 12 (non identifié) **Hunter 220 ?**  
 Heronos Belopoica 14.6 (non identifié)  
 Apollodoros Poliorcetica 25 (non identifié)  
 Heronos Alexandreos Pneumatica post 8° (non identifié)  
*Folio 4 recto,*  
 Heronos Alexandreos automata (non identifié)  
 (Julius Africanus Cestes) (**Leiden B. P. G. 33G**)

<sup>507</sup> Catalogue dont une copie m'a été gracieusement été envoyée par la bibliothèque de Montpellier : Catalogues des manuscrits de l'abbaye de Fontenay, d'André Duchesne, du cardinal Granvelle, du cardinal Bagne, des jésuites de Lyon, de l'abbaye de N. D. de Châtillon-sur-Seine, de M. de la Villaulers, de M. de la Maridat, des Jésuites de Paris, d'Eckart, des Augustins déchaussés de Lyon. Cote : **H 179**

Date : XVIII<sup>e</sup> siècle

Provenance : Fonds de Bouhier, B. 186 Catalogus librorum exquisitorum et Ms qui asservantur in Palatio Cardinalis gravellani, Vesontioni, sive apud comite Cantackruin. Et au-dessus cette mention ajoutée : Ces ms au nombre de 600 environ ont été achetés (xxx) par l'abbé de l'ancienne abbaye de St Vincent de Besançon vers 1794 (+ un mot à déchiffrer).

La période italienne de Granvelle, pour ses seules études, a lieu dans la décennie des années 1530. Il se retrouve aussi à Trente en 1542. Il représente Philippe II à Rome en 1565 pour l'élection du Pape. De 1571 à 1575 il est vice-roi de Naples. De 1576 à 1579 il est ambassadeur de Philippe II à Rome. Il eut donc de multiples occasions d'acheter des manuscrits grecs.

### **Le contenu de la bibliothèque.**

Le cardinal de Granvelle semble plus attaché aux textes eux-mêmes qu'à l'ancienneté ou à l'origine des manuscrits. On a déjà souligné son intérêt pour l'histoire, et les manuscrits grecs le confirment. Ces manuscrits sont sélectionnés soigneusement pour leur contenu.

L'essentiel de ce qui nous reste est majoritairement d'origine italienne et plus particulièrement de copies vénitiennes ou italiennes exécutées dans le deuxième quart du seizième siècle. Ces copies sont pour plusieurs d'entre elles des textes issus de la Marciana. Dans la même période, il achetait des imprimés à Venise et en faisait relier une part sur place, utilisant les services du relieur travaillant pour Diego Hurtado de Mendoza, tous les deux serviteurs du même maître, et partageant le goût des livres et des manuscrits. Il reste que la collection de Granvelle ne peut pas rivaliser avec celle de Mendoza qui, concédons-le, était sur place pour recueillir des originaux ou des copies de manuscrits grecs et nourrissait une ambition plus large, tendant au plus grand éventail possible, comme le faisaient les Hurault.

Les copistes sont souvent les mêmes et principalement Johannes Mauromates, Petros Carnabacas, Jakobos Episcopopoulos travaillant à Venise, ou encore Emmanuel Bembaines et Georges Tryphon. On y ajoute des copistes ayant travaillé en France, Jacques Diassorinos (qui travailla aussi aux Pays-Bas), et Constantin Palaeocappa.

Pour le reste, trois manuscrits sont byzantins (Besançon 42, 43 et 45), ils se complètent : Evangélaire, Praxapostolos et Acolouthie. Ces pièces se trouvaient assez couramment en Italie. On voit aussi une liturgie grecque-arabe melkite du dix-septième, une curiosité.

Quelques manuscrits listés dans les catalogues n'ont pas encore été identifiés. (Voir listes)

Nous souhaitons nous arrêter sur deux manuscrits :

Le Manuscrit **Hunter 220 de Glasgow**. Ce manuscrit présente de nombreuses caractéristiques permettant de l'assimiler à des contenus non identifiés dans les catalogues Granvelle. Le contenu est très proche, la seule exception est qu'il contient un texte de Biton mais qui n'occupe que cinq folios et qui aurait pu être fondu dans le texte précédent d'Athénée. Le papier est typique de nombreux manuscrits copiés par Mauromates dont l'appartenance à Granvelle est certaine. Les possesseurs, Chifflet et Foucault, se retrouvent comme possesseurs de manuscrits Granvelle. Nous n'excluons donc pas cette filiation.

Le manuscrit **Londres, Harley 5605** (Heron Pneumatica et Automata) est lui aussi passé par Foucault.

Ces deux manuscrits pourraient donc être anciennement Granvelle si on les rapporte aux manuscrits non identifiés à ce jour.

## Le devenir de la collection Granvelle

Nous avons vu que les manuscrits de Besançon proviennent pour la presque totalité de la succession Granvelle et du passage par Jean-Baptiste Boisot, puis par l'abbaye Saint-Vincent de Besançon.

Plusieurs manuscrits sont arrivés dans d'autres mains.

Certains sont passés chez son frère François, l'un d'entre eux arriva dans la bibliothèque Loménie de Brienne, puis chez Bedford, pour finir par être acheté lors de la vente Bedford des 9 et 10 juillet 1860 (British Library London Add. 23895).

Il existe à l'évidence une filière hollandaise qui aboutit à Leyde, Amsterdam, Utrecht à travers quelques ventes publiques en particulier.

Le manuscrit de Leyde, B. P. G. 33G, a été acheté par H. Gockinga en 1773 lors d'une vente à Utrecht.

Les quatre manuscrits d'Amsterdam proviennent de Nicolas-Joseph Foucault, ils sont en provenance d'une vente qui reste à identifier.

On sait à ce propos que Foucault vendit livres et manuscrits de son vivant, en partie à l'abbé d'Orléans de Rothelin un peu avant 1719, d'autres échurent à Mr de Boze, d'autres encore dans la collection de Jean-Pierre de Ludewig (Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, vol. 1, Paris, Imprimerie impériale puis Imprimerie nationale, 1868-1881, p. 374-378.). La lecture du catalogue de la vente Ludewig permet d'y constater la présence de manuscrits de Nicolas-Joseph Foucault, mais aucun des manuscrits grecs qui nous intéressent.

Des deux manuscrits passés chez Isaac Voss, aujourd'hui à Leyde, l'un rejoint la bibliothèque d'Andreas Schott (Voss gr. F° 15).

Un manuscrit échut à Pierre Pantin. Il s'agit d'une partie du BnF Suppl. gr. 205, aujourd'hui à Linköping, qui contient des lettres de Libanius, ayant appartenu au cardinal de Granvelle, puis à Pierre Pantin qui le légua à son maître Andreas Schott. Schott envoya les deux manuscrits à Meursius en en divisant un en deux (dont la partie ici à Linköping qui fut acquise ensuite par Benzélius). Schott envoya aux jésuites d'Anvers l'autre manuscrit qui revint à Paris en 1796.

### Liste des manuscrits grecs d'Antoine Perrenot de Granvelle 1517-1586

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Collectionneurs
			Amsterdam Universiteitsbibliotheek Catalogue Omont (Olivier 273)	
IC 16 Omont 6	XVI	97	Cat. Mendes da Costa II 15. <b>Autres informations</b> : Reliure veau du cardinal de Granvelle. <b>Contenu</b> : <i>Catalogus der Grieksche handschriften in de Bibliothek van het Vaticaan</i>	C : Johannes Mauromates P : Granvelle P : N. Joseph. Foucault
67 (I.A.14) Omont 2	1548	375	Cat. Mendes da Costa II 67. <b>Autres informations</b> : Reliure du Cardinal de Granvelle. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Opera</i> .	C : Emmanuel Bembaines P : Granvelle P : N. Joseph. Foucault
068 (I.A.17) Omont 5	XVI	319	Cat. Mendes da Costa II 68 ; <b>Autres informations</b> : Ex-libris Nicolai Joseph. Foucault, comitis consistoriani, <b>Contenu</b> : Hadrianus papa II, <i>Edicta Epistulae</i> . Nicolaus papa I, <i>Epistulae</i> . Nicetas Daudid Paphlago, <i>Vita S. Ignatii CP ptr</i> . Michael Cpl. Syncellus, <i>Encomium Ignatii Ptr Cpl</i> . Theognostus monachus, <i>Libellus Ad Nicolaum I Papam</i> . <i>Acta concilii oecumenici VIII CPL</i> . Photius Cpl. Ptr., <i>Contra Latinos, Diatriba De Uolunt. In Christo Gnomiacis</i> . Clemens Romanus, <i>Epitome de gestis Petri praemetaphrastica, dicta "altera"</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epistulae</i> .	C : Venise, trois mains Copie du Marcianus 167 P : Granvelle P : N.-Joseph. Foucault

069 (I.A.15,16) Omont 3-4	1548	345+ 332	Cat. Mendes da Costa II 69. <b>Autres informations</b> : Reliure maroquin rouge du cardinal de Granvelle. <b>Contenu</b> : Photius CPL Ptr, <i>Bibliotheca</i> .	C : Georges Tryphon P : Granvelle P : N.-Joseph. Foucault
<b>Besançon</b>				
Besançon 42	XIII	141	Parchemin (2 colonnes) « Ex bibliotheca Jo. Bapt. Boisot, abbatis S. Vincentii. » <b>Contenu</b> : <i>Praxapostolos</i>	P : Granvelle P : Boisot 128 (83/127) P : St Vincent de Besançon
Besançon 43	XIII	258	Papier oriental. <b>Contenu</b> : <i>Ακολουθία, seu Breviarium Graecorum, Cum notis in sermone arabico.</i>	P : Granvelle P : Boisot n° 128. 84, F. 19 P : St Vincent de Besançon
Besançon 45	XII	210	Parchemin, 2 colonnes <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium, liber ecclesiasticus Graecorum, cum notis musicis.</i>	P : Granvelle P : Boisot, n° 126. 82, F. 19 P : St Vincent de Besançon
Besançon 46	XVII	202	Papier oriental, peintures <b>Contenu</b> : <i>Liturgia SS. Basilii, Gregorii Nazianzeni et Joannis Chrysostomi graeco-arabica, ad usum Melchitarum.</i>	P : Granvelle P : Boisot, n° 131. 99, G. 19 P : St Vincent de Besançon
Besançon 168	XVI	325	Papier oriental, Reliure italienne du XVI <sup>e</sup> siècle. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>De Adoratione Et Cultu In Spiritu Et Ueritate.</i>	C : Petros Carnabacas P : Granvelle P : Boisot, n° 124.132, E. 19 P : St Vincent de Besançon
Besançon 169	XVI	262	Papier oriental Reliure italienne du XVI <sup>e</sup> siècle. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio in XIV epistulas Pauli.</i>	C : Petros Carnabacas P : Granvelle P : Boisot, n° 122.130, E. 19 P : St Vincent de Besançon
Besançon 405	1548	190	Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure à l'aigle bicéphale couronné (Granvelle) La première édition de la Vie de Pythagore est donnée d'après ce manuscrit par Johannes Arcerius (1598). <b>Contenu</b> : Iamblichus philosophus, <i>Orationes De Secta Pythagorica (5).</i>	C : Johannes Mauromates P : Granvelle P : J.-B. Boisot P : St Vincent de Besançon
Besançon 406	XVI	123	Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure à l'aigle bicéphale couronné (Granvelle) « Ex Bibliotheca Joannis Baptistae Boisot Vesontini Prioris de Grandecourt et de la Loye » ; <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem I.</i>	C : A. Darmarios ? E. 19. 136 ; 46 ; O 64 75 ; D. 4 Granvelle P : J.-B. Boisot P : St Vincent de Besançon
Besançon 408	XVI	164	Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure à l'aigle bicéphale couronné (Granvelle). <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposes</i> . Hermes Trismegistus, <i>Corpus Hermeticum (1-18) Poimandres</i> . Iustinus martyr, <i>Confutatio Dogmatum Quorundam Aristotelicorum</i> Hermias philosophus, <i>Irrisio Gentilium Philosophorum. SS. Basilii et Gregorii Theologi dialogus</i> . Theophylactus Simocatta, <i>Quaestiones physicae.</i>	C : Johannes Mauromates P : Granvelle P : Boisot St Vincent de Besançon
Besançon 409	XVI	323	Papier. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Aduersus Magistros.</i>	C : Petros Carnabacas P : Granvelle P : Boisot, n° 123.131, E. 19 P : St Vincent de Besançon
Besançon 417	XVI	46	Papier <b>Contenu</b> : Theophrastus philosophus, <i>De sensu et sensibilibus (frag 1)</i> . Dionysius Periegeta, <i>De aucupio Anonym. Paraphrasis in Dionysii Philadelpheni Ornithiaca siue Ixeutica,</i>	P : Granvelle P : J.B. Boisot 121 P : St Vincent de Besançon
Besançon 420	XV 2/2	32	Papier oriental. Boisot, n° 1361. 144 (46, dans le Catal.), H. 19 <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion.</i>	C : J. Episcopopoulos P : Granvelle P : J.B. Boisot, P : St Vincent de Besançon
Besançon 480	XVI	242	Papier. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis mathematica (Almageste) Lib 1.</i>	P : J.P. Boisot, n° 120 P : St Vincent de Besançon
Besançon 484	Circa 1520	138	Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure à l'aigle bicéphale couronné (Granvelle). <b>Contenu</b> : Polyaenus rhetor, <i>Strategemata Libri VIII.</i>	C : Johannes Mauromates P : Granvelle P : Boisot, n° 114. 137, E. 19
Besançon 835	XVI 1/2	272	Papier. Reliure à l'aigle bicéphale couronné (Granvelle). <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus <i>Bibliotheca historica Libri 11-15.</i>	C : Johannes Mauromates P : Granvelle Boisot, n° 118. 135, E. 19
Besançon 841	XVI 1/2	167	Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure à l'aigle bicéphale couronné (Granvelle).	P : Granvelle

			<b>Contenu</b> : Polybius historicus <i>Historiae Libri VII-XVIII</i> (Fragments).	
Besançon 846	XVI 1/2	352	<b>Autres informations</b> : Papier, reliure italienne. Arnout van Eyndhouts en marge. Copie du Marcianus 395. Edition princeps grecque Etienne de 1548. <b>Contenu</b> : Dio Cassius, <i>Historiae Romanae</i> .	C : Petros Carnabacas P : Granvelle P : J.B. Boisot, n° 125. 133, E. 19
Besançon 847	XVI 1/2	193	Papier, <b>Autres informations</b> : Reliure à l'aigle bicéphale couronné (Granvelle). <b>Contenu</b> : Iohannes Xiphilinus monachus, <i>Epitome Historiae Romanae Cassii Dionis</i> .	C : Johannes Mauromates P : Granvelle Boisot, n° 117.139, E. 19
2167 (Z 158) Besançon 2167	XVI 1/2	70	Papier, <b>Autres informations</b> : armes de Granvelle peintes en haut du feuillet initial. <b>Contenu</b> : Proclus Constantinopolitanus, <i>Tractatus De Traditione Missae_Canon 32 concilii sexti in Trullo. Liturgia S. Iacobi</i> .	C : Jacques Diassorinos P : Granvelle N'est pas Boisot Vente publique en 1960
<b>Leiden</b>				
Leiden B. P. G. 033G	XVI	84	Meyier 1965 (Olivier 1436), papier <b>Contenu</b> : Sextus Iulius Africanus <i>Cesti. Aeneas tacticus Poliorcetica. Excerpta anonyma des Cestes. Anon.libellus de obsidione tolerenda. Leo Sapiens VI, Tacticae Constitutiones</i>	C : Johannes Mauromates P : Granvelle Boisot ? S. Vincentius Vesontinus ? H. Gockinga (vente Trajecti ad Rhenum en 1773)
Leiden Scaliger 15	X	365	Molhuysen 1910 (Olivier 1443). Parchemin, deux mains, cum figuris. Catalogus Compendarius 1932, Possesseur l'empereur Cantacuzène. <b>Autres informations</b> : Omont le donne Granvelle alors qu'il y a un Ptolémée à Besançon ? (n° 480). <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis mathematica</i> (Almageste) ( <i>Lib. I-XIII</i> ).	
Leiden Voss. gr. F° 15	XVI	53	De Meyier K.A. 1955 (Olivier 1444). Chart. Ex Bibliotheca Card Granvellanaj.sum And. Schotti Antverp. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Moralia</i> .	P : Granvelle P : A. Schott Issac Vossius / Ger Vossius
Leiden Voss. gr. F° 45	1542 1551	605	De Meyier K.A. 1955 (Olivier 1444). Chart. Iacobus Diassorinus Rhodius Dedicatio Ad Antoine Perrenot de Granuelle, apographe du Paris BnF gr. 573. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis minimus, <i>Opera et Epistula ad Constantinum VII imperatorem</i> .	C : Constantin Palaeocappa P : Granvelle P : Isaac et G. Vossius.
<b>Linköeping (Suède)</b>				
Linköeping Klassika författare 17	XV XVI	197	Graux-Martin 1889 (Olivier 290) papier (forme un ms. avec le Paris BnF Suppl Gr. 205) Erici Benzeli <b>Autres informations</b> : Partie du ms. de Paris Suppl. gr. 205 ayant appartenu au Cardinal de Granvelle, puis à Pierre Pantin qui le légua à son maître Andreas Schott (qui possédait un autre ms. de Libanius désormais au Skokloster) Schott envoya les deux mss a Meursius en divisant un des mss en deux (dont la partie ici à Linköeping qui fut acquise ensuite par Benzelius). Schott envoya aux jésuites d'Anvers l'autre ms. qui revient à Paris en 1796. <b>Contenu</b> : Libanius <i>Epistulae</i> (398 lettres) (Benzelianus ou Meursianus)	P : Granvelle P : Pierre Pantin P : Andreas Schott P : Meursius P : E. Benzelius
<b>Londres</b>				
London Add. 23895	1560	106	Richard 1952 (Olivier 1532), papier, armes d'Antoine Perrenot de Granvelle (archevêque). Purchased by the British Museum at Bedford's Sale, 9 July 1860, lot 41. <b>Contenu</b> : Onasander, <i>Strategicus</i> .	C : Jacques Diassorinos P : Granvelle P : François de Granvelle P : Loméme de Brienne P : John Mitford en 1860
London Harley 5605	XVI Med	69	McKendrick 1999 (Olivier 1525x) owned Nicolas-Joseph Foucault, purchased 1729. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Pneumatica, Automata</i> .	C : Johannes Mauromates P : Granvelle? P : N. Joseph. Foucault
<b>Milan</b>				
Suppl. 135 sup. (Martini-Bassi 0768)	XVI	10	Martini/Bassi (Olivier 1694) chart (Inscription Romae 13 sept. 1567, in domo Card. Grauellani.) <b>Contenu</b> : Cleonides, <i>Introductio Harmonica</i> .	C/P : Nicasio Ellebodio P : Card. De Granvelle
<b>Oxford</b>				
Oxford D'Orville 1 Olim Auct. X. 1. 1. 1	XVI	72	Madan 16879 (Olivier 1844), en deux parties, reliure de Granvelle vers 1584, dérive du Cambridge Gg.II.33. <b>Contenu</b> : I/ Apollodorus Mythographus, <i>Bibliotheca</i> . II (C: J. Mauromates) Agathamerus <i>Geographiae information</i> .	C : Johannes Mauromates P : Granvelle
<b>Paris</b>				
BnF Suppl. gr. 205	XV XVI	93	Omont 1888. Papier <b>Autres informations</b> : (formait un seul ms. avec le Linköeping ci-dessus).	C : Michel Apostoles C/P : Aristobulos Apostoles

			<b>Contenu</b> : <i>Epistulae</i> : Alciphron, Myia, Theano, Chion epistolographus, Anacharsis, Apollonius Tyanensis, Euripides, Hippocrates, Heraclitus Philosophus, Diogenes Cynicus Sinopensis, Crates Cynicus, Aeschines orator, Lucianus, Demosthenes, Apostoles Michael. Lucianus, <i>Electrum et Saturnalia</i> .	C/P : Lauro Quirini P : Granvelle P : Pierre Pantin P : Andreas Schott P : Anvers, Coll. Soc. Iesu
			Manuscrits non identifiés	
Voir in fine Glasgow			7. Athenaeus de machinis bellicis	Cat. Omont
Non identifié			37. Athenagoras Atheniensis pro Christianis. <i>G.</i>	Cat. Omont
Non identifié			59. Claudii Ptolemaei harmonicorum lib. 3. — Porphyrius in harmonica Ptolemaei. — Aristides Quintilianus de musica. — Marini philosophi commentarius in data Euclidis. — Briennii harmonica. — Incertus author de mundo. <i>G.</i> in-4°	Cat. Omont
Non identifié			79. Chrysostomus in Psalmos. Grec. XII gros.	Cat Moreau 849
Glasgow ?			61. Hero de machinis — <i>G.</i>	Cat. Omont
Glasgow ? Harley ?			62. Hero de telorum fabrica. <i>G.</i>	Cat. Omont
Glasgow ?			63. Apollodori poliorceticorum fragmenta. <i>G.</i>	Cat. Omont
Harley 5605 ?			64. Heronis pneumatica. <i>G.</i>	Cat. Omont
Non identifié			65. Hero de casibus poeticis. <i>G.</i>	Cat. Omont
Non identifié			Acta Apostolorum, & D. Pauli Epistolae, in-4°.	Catalogue Montfaucon 1739
Non identifié			Quaestiones scripturisticae ex variis libris Origenis, Basilii, et Gregorii, in-fol. <i>Gr</i>	Catalogue de 1700 Latin 17174
			Glasgow	
Glasgow Hunter 220 (U.2.11) Ce manuscrit pourrait correspondre à plusieurs items ci-dessus	XVI	80	Young-Aitken 1908 (Olivier 1044). Papier oriental glacé. <b>Autres informations</b> : Ex-libris et armes N.-J. Foucault. Note de provenance J.J Chifflet. <b>Contenu</b> : Athenaeus Mechanicus, <i>De machinis</i> Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult.</i> Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica</i> Apollodorus Damascenus, <i>Polioretica</i> Philo Byzantius, <i>Belopoeica (mechanicae Syntaxis Iu) (De Telorum Constrvctione)</i>	C : Camillus Venetus P : Jean-Jacques Chifflet P : N.J. Foucault

## VIII. B. f. La première bibliothèque du collège de Clermont (Paris)

### Bibliographie

- Dupont-Ferrier, Gustave, *Du Collège de Clermont au Lycée Loui-Le-Grand (1563-1920)*, Trois Tomes, T. I, *Le collège sous les jésuites (1563-1762)*, T. II *Le collège et la Révolution (1763-1799)*, 1921, 515 p. T III, *Mémoires justificatifs, Appendices, Index Général*, 1925, 498 p. + l'Index de 144 p.
- Fouqueray, Henri, S.J., *Histoire de la Compagnie de Jésus en France, des origines à la suppression (1528-1762)*.  
Tome I, *Les origines et les premières luttes (1528-1575)*, Paris, Picard, 1910 xxv + 673 p.  
Tome II, *La ligue et le bannissement (1575–1604)* Paris, Picard, 1913, 738 p.  
(La série complète comporte cinq volumes).
- Jacob, Louys (Religieux Carme) *Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, & qui sont à present dans le monde*, Première et deuxième partie, Paris, Rolet Le Duc, 1644, 717 p. + un Appendix et des tables non paginées (808 pages au total). La seconde partie commence à la page 439.
- Prat, P.J.M., *Recherches historiques et critiques sur la Compagnie de Jésus en France du temps du Père Coton (1564-1626)* Lyon, Briday, Tome Premier (jusqu'en 1601), 1876, 725 p.
- Sommervogel, Carlos, S.J., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, nouvelle édition Paris / Bruxelles, 1890 et ss, XI volumes + un tome XII Supplément, Louvain, 1960 (1292 colonnes).
- Tuilier, André, *Les origines du Collège Louis-Le-Grand et de ses bibliothèques*, Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne, Vol. IV, p. 30-76, Vol. V p. 19-45, Vol. VI, p. 21-45.

### La dispersion de la bibliothèque

C'est Jacob (*Traité*, T. II, pages 521 et 522) qui nous apprend que la première bibliothèque du collège de Clermont reçut les manuscrits de Jérôme de Varade, illustre médecin de la faculté. Puis se référant à un échange qu'il eut avec le révérend Père Jacques Sirmond, confesseur de Louis XIII, il nous informe que « ce Collège a aussi autrefois possédé une bonne bibliothèque, qui venoit de feu M. François de S. André, Président au Parlement, qui décéda le 6. Janvier 1571, lequel avoit achepté celle de feu Guillaume Budé avec les manuscrits ».<sup>508</sup>

### 1594 Le drame

L'attentat de Jean Chastel contre Henri IV, le 27 décembre 1594, qui ne le blessa que peu mais qui visait le souverain, va servir la cause de ceux qui voulaient condamner les jésuites. Le collège fait l'objet d'une perquisition le lendemain 28 décembre. Le 29 les jésuites étaient condamnés. La bibliothèque du collège apparaît alors comme le foyer de la sédition, car on y trouva des pamphlets.<sup>509</sup>

---

<sup>508</sup> Curieusement Mr Gasnault y substitue le prénom de Pierre de Saint-André.

<sup>509</sup> Voir les ouvrages de Monsieur Fouqueray, en particulier le Tome II et son chapitre sur le bannissement des jésuites.

Le père Jean Guignard était alors, probablement selon Fouqueray, bibliothécaire, professeur de théologie et préfet des classes supérieures<sup>510</sup>. Ses écrits, trouvés lors des perquisitions, le condamnaient par avance. Il fut exécuté.

Dans la foulée, les premiers jésuites quittent le collège le 8 janvier 1595. Les autres suivent quelques jours après, puis se dispersent, certains passant en Lorraine pour arriver à Pont-à-Mousson. Il en est de même pour la maison professe qui est alors donnée à la nouvelle congrégation des Pénitents du tiers-ordre de Saint-François, communément appelés « picpusses »<sup>511</sup>.

La bibliothèque du collège est alors pillée et revendue.

« Nos Pères n'estoient pas encore partis, quand desjà en leur présence on dissipoit leurs biens. Toutes fois, pour y garder comme quelque forme de justice, on dressa l'inventaire de ce qu'on voulut, et furent publiquement vendus quelques bleds, vins, livres et autres meubles. Les larcins estoient si notoires que Doron, premier huissier de la cour, commis à ladite vente, fut constitué prisonnier pour ses malversations en cest endroit ; toutes fois il ne tint pas long temps prison. Les plus beaux meubles que nous eussions au dict collège estoient grande quantité de toutes sortes de livres, au nombre de dix-huict ou vingt mille, divisez en cinq ou six librairies, entre lesquels estoient ceux de feu monsieur Budée que nous avions eus du don de monsieur le président de Saint-André ; bref il se peut dire que c'estoit la plus accomplie librairie de Paris et peut-estre de la France. De si grand nombre de livres très rares, ne se trouvent en l'inventaire avoir esté vendus que pour environ sept cents escus, et a esté reconnu très assurément que toutes les nuicts sortoient du collège crocheteurs chargez de livres, tirans çà et là en diverses maisons de la ville ». <sup>512</sup>

La Bibliothèque du Roi est installée dans ce qui fut la bibliothèque du collège, à la réserve près de la localisation précise eu égard à l'éclatement des différentes bibliothèques du collège au temps des jésuites.

La bibliothèque, une des plus riches de France, devint alors la proie de quelques littérateurs cupides et, selon l'expression de L'Estoile, « des plus piètres frippiers de l'Université ». « Desquels, (ajoute L'Estoile), messieurs les revisiteurs ne firent si bien leur profit que des bons livres grecs et latins, qui furent jugés de bonne prise à la requeste de Messieurs les gens du Roy, qui s'en accommodèrent les premiers selon leurs conclusions, et après, les autres, chacun selon son mérite et qualité ». <sup>513</sup>

Il est en conséquence difficile de reconstituer la bibliothèque grecque du collège de Clermont.

Deux pistes nous sont apparues possibles, d'une part les bibliothèques de Guillaume Budé et de François de Saint André, et de l'autre, en corollaire, les possibles acheteurs ayant récupéré les manuscrits.

Comme on l'a déjà signalé, la bibliothèque de Guillaume Budé se laisse difficilement deviner, mais peut s'apprécier à travers son principal copiste, Georges Hermonyme, les annotations de Budé lui-même sur les

---

<sup>510</sup> Fouqueray T. II, p. 401.

<sup>511</sup> Fouqueray T. II, p. 407.

<sup>512</sup> Cité par Fouqueray T. II page 407 en note 2. Commencements de la Compagnie (Carayon, documents inédits, doc. I, p. 84).

<sup>513</sup> Brunet G. et alii, *Mémoires-Journaux de Pierre de l'Estoile*, Tome septième, Journal de Henri IV (1595-1601) Paris Librairie des bibliophiles, 1879, p. 3 et 4.



manuscrits, les preuves de possession par François de Saint-André et les marques du collège de Clermont, quand on les trouve.

Par ailleurs, on constate que parmi les plus connus des collectionneurs, vivant et collectionnant en 1595, il s'en trouve quelques-uns qui possédèrent certains manuscrits qu'on pense provenir du collège.

Si on reprend sommairement des listes déjà examinées précédemment, comme celle de la collection Budé, on se contentera de présenter ici les éléments qui permettent de donner une première approche de la bibliothèque grecque du collège.

Si nous regardons les collectionneurs, les noms qui apparaissent sont ceux de Jacques-Auguste de Thou, pour le Paris BnF gr. 1668, manuscrit copié pour Lascaris à Venise, destiné au Roi, récupéré par Guillaume Budé puis passé à de Thou. Le manuscrit a été déchiré en haut du premier folio et a porté un ex-libris du collège de Clermont.

Quatre manuscrits ont été donnés à la Bodleian par l'Archbishop Laud en 1638. Falconer Madan (Olivier 1844) les donne comme faisant partie d'un même ensemble et pourvus de la même reliure, les Laud 6, 7, 22 et 43. Il les suppose provenant du collège de Clermont, il corrige des dates de Coxe (Olivier 1843) pour les réattribuer au seizième siècle, trois sont des copies de copistes installés à Paris (Constantin Palaeocappa, Ange Vergèce, Georges Hermonyme). Concernant les reliures, Maillard / Flamand (*Hellénistes II*, Hermonyme p. 124), pour le 43, ne suivent pas Madan et donnent la reliure de maroquin rouge comme du XVIIème. Le Laud 7 porte le blason de Guillaume Budé et il pourrait être en provenance du collège de Clermont, mais les périodes parisiennes des autres copistes ne plaident pas forcément pour un ensemble réuni par Guillaume Budé. La reliure, si l'on suit Maillard, ne serait pas celle de Clermont.

L'archevêque Laud va aussi récupérer quatre autres manuscrits issus d'un même ensemble, mais les donnera à St John's College en 1639, les 30, 146, 168 et 191. Trois sont homogènes car copiés par Ange Vergèce entre 1560 et 1565, le dernier semble composite et seule une partie pourrait être parisienne (copie de Nicolas Sophianos).

La caractéristique qui les regroupe à un double titre est la reliure, qu'on voit parfaitement sur la couverture du catalogue récent de Mark. L. Sosower des manuscrits grecs de St John's College à Oxford paru en 2007 (Olivier 1873 p.). Cette reliure est trop riche pour être originaire du collège de Clermont, quand bien même ils seraient passés par le Collège, elle apparaît plus tardive et sans doute pas du seizième.

Un autre anglais s'est approvisionné en France, John Moore, avec quatre manuscrits copiés par Georges Hermonyme et possédés par Guillaume Budé, tous quatre à Cambridge aujourd'hui. Deux d'entre eux sont passés par Jean-Baptiste Hautin.

Deux manuscrits Hermonyme/ Budé sont passés chez Jacques Bongars les Berne 629 et 642. P. Andrist déduit simplement de Omont que les manuscrits ont suivi la filière Saint-André puis Clermont. Jacques Bongars est tout à fait susceptible de les avoir achetés directement à la suite du pillage du collège. Une autre possibilité s'offre, celle d'un passage par Pierre Daniel, puis Bongars, dont on sait qu'il reprit la moitié de la collection de ce dernier, après un partage avec Paul Petau.

Car Paul Petau est aussi un acheteur très probable des manuscrits de Clermont, ils furent ensuite vendus pour partie à Christine de Suède puis sont passés à Isaac Voss, ils sont aujourd'hui à Leyde, et un autre au Vatican. Des caractéristiques apparaissent en revanche surprenantes, dont une inscription portant Jacobus Sirmondus dans le Voss. gr. Q° 68 qui n'est pas compatible avec d'autres dates et qui ne semble pas être un signe de possession.

Apparaît aussi, plus singulièrement, Charles de Montchal, possesseur du Paris BnF gr. 59. Maillard nous signale qu'il portait l'ancien ex-libris collège de Clermont « coll. Paris Soc. Jesu » qui se lit par décalque sur le verso du feuillet de garde, le manuscrit est devenu Codex Telleriano-Remensis 1.

Henri de Mesmes profita aussi du pillage et on lui doit quelques manuscrits conservés en provenance probable de Clermont. C'est sans doute par son entremise que Sambucus participa indirectement à l'aubaine.

On se permet ici de faire renvoi à la liste des manuscrits de Guillaume Budé et à celle de François de Saint-André qui détaillent, en tant que de besoin, les différents manuscrits et leurs possesseurs.

VIII. B. g. Pierre Daniel  
Pierre de Daniel, Danielis  
1531 - 1603 /1604.

**Apport** : La collection de Pierre Daniel, pour ce qui relève du grec, a été partagée entre Jacques Bongars et Paul Petau. On fait, pour une part, renvoi aux paragraphes consacrés à ces deux collectionneurs. La collection Bongars a été remarquablement étudiée par Patrick Andrist, nous nous fondons sur son travail. Pour Paul et Alexandre Petau, collection étudiée il y a plus de soixante-dix ans, des éléments nouveaux sont abordés dans la partie qui les concerne.

### **Bibliographie**

- Andrist, Patrick, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne, Catalogue et histoire de la collection*, Urs Graf Verlag Dietikon-Zurich, 2007, p.349. (Tirage 400 exemplaires + CD Rom). Cet ouvrage constitue le principal ouvrage et le plus récent consacré à la bibliothèque Bongars.
- Conihout Isabelle de, *Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani, Italicque*, 10, 2007, p. 107-148.
- Hagen(de) H. Hagen : *Der Jurist und Philolog Pierre Daniel aus Orleans*, Bern 1873 (ouvrage traduit en français, voir suivant).
- *Etude littéraire & historique sur Pierre Daniel d'Orléans*, par le Professeur Hagen de Berne, traduit de l'Allemand par Paul de Félice, Pasteur, avec une introduction et un appendice, Orléans, 1876. 58 p.
- Jarry, L., *Pierre Daniel avocat au Parlement de Paris et les érudits de son temps*, d'après les documents inédits de la bibliothèque de Berne, Orléans, 1876, 96 p.
- Pellegrin, Elisabeth, *Bibliothèques retrouvées : manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Age et de la Renaissance*, Paris : Éditions du CNRS, 1988, 568 p.
- Pellegrin, Elisabeth. *Manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor et d'anciens collèges de Paris à la Bibliothèque municipale de Berne, à la bibliothèque Vaticane et à Paris*. Bibliothèque de l'école des chartes. 1942, tome 103, p. 69-98.
- Voir en outre la bibliographie dans la partie consacrée aux frères Hurault.

### **Biographie**

Les seules biographies de Pierre Daniel datent du dix-neuvième siècle, l'une est allemande, l'autre est française.

On en retient les principaux éléments suivants.

Il est né à Orléans en 1531, et meurt à Paris en 1604. Il est d'abord juriste, avocat, et philologue, principalement de langue latine.

Son œuvre écrite est purement latine, dont un commentaire de Servius sur Virgile, qui le rendra célèbre et estimé.

Il se rapproche de Scaliger pour se fâcher ensuite avec lui.

Ses relations sont nombreuses avec de multiples personnalités. Son amitié pour Calvin est connue, lors de sa scolarité, auprès de Cujas, même s'il n'enseigne que par intermittences à Bourges. Il noue des liens à Bourges comme à Orléans où il poursuit ses études et se lie avec les Pithou, Claude Dupuy, Florent Chrestien et de nombreux autres oubliés de l'histoire aujourd'hui.

La première publication de Daniel est un ouvrage juridique daté de 1561 publié anonymement.

Les guerres de religion vont alors changer le cours de la vie du collectionneur en mettant à sa portée les manuscrits de Fleury, c'est-à-dire l'abbaye de Saint-Benoît sur Loire et sa fameuse bibliothèque qui sera profanée et pillée. Le débat sur le rôle de Daniel dans cette affaire tend à montrer que s'il sauva une partie des manuscrits, il en fit parfois un curieux usage en les démembrant, alors qu'un amateur les aurait gardés intacts, et ne les rendant pas non plus à l'abbaye. Tout au plus doit-on admettre qu'une telle pratique était courante à l'époque. Il ne se cachera cependant pas de les posséder, et les prêtera libéralement. Concernant sa bibliothèque, son existence et sa reconnaissance naissent de ses libéralités.

En 1564 il publie son *Querolus*, chez Robert Etienne.

Il suivra les cours de Cujas à Bourges vers 1560. Il est avocat à Orléans en 1564, il exerce aussi à Paris et poursuit parallèlement sa carrière d'érudit.

Il deviendra Bailli de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, sur ce point nous ne pouvons que renvoyer aux études de Madame Pellegrin. Mais il ne semble pas qu'on ait eu à Fleury de manuscrit grec. En revanche, c'est en 1564 que des manuscrits latins de Fleury rentrent dans la bibliothèque de Pierre Daniel.

A Paris, Pierre Daniel noue de nouvelles relations, Morel, Ramus, de Mesmes, Scaliger et d'autres. Il fréquente la bibliothèque des de Mesmes à qui il emprunte des manuscrits, c'est sans doute là qu'il rencontre aussi Paul de Foix et Jean Hurault de Boistaillé.

Pierre Daniel publiera son œuvre majeure, les commentaires de Servius sur Virgile, en 1600.

## **La bibliothèque**

Pierre Daniel s'est fait un nom au sein des amateurs de manuscrits par le bénéfice qu'il tira des manuscrits de l'abbaye de St Benoît-sur-Loire (Fleury). Nous pensons qu'il en profita sous deux aspects, pour son intérêt personnel et pour les ressources qu'il en tira afin d'acheter d'autres collections<sup>514</sup>. Sa bonne fortune initiale date de la dispersion de la bibliothèque de Fleury en 1562, en raison des pillages liés aux Guerres de Religion. On ne connaît pas de manuscrits grecs provenant de Fleury, il ne devait pas s'en trouver. Mais Pierre Daniel devenait, dans une période des plus troubles pendant laquelle les morts ne se comptaient plus, le distributeur de richesses manuscrites pour les amateurs. On peut toujours estimer qu'il a sauvé ces reliques, ce qui est incontestable au regard de l'histoire, mais il a aussi contribué à leur dispersion et n'a pas imaginé les restituer à leurs possesseurs, quand bien même les aurait-il achetés de bonne foi. D'autres abbayes perdirent certains de leurs manuscrits, lesquels arrivèrent dans son cabinet, ce qui laisse penser qu'il ne se contenta pas des dépouilles de Fleury, mais pour ces autres cas, comme pour Fleury, il ne s'agissait que de manuscrits latins.

---

<sup>514</sup> Nous n'étudierons pas ici ses travaux d'humaniste reconnu ne concernant que des auteurs latins et non grecs ; ni ses liens avec des personnalités que nous connaissons dans l'histoire des bibliothèques, dont Claude Dupuy, Pierre Pithou, Jacques-Auguste de Thou et bien d'autres.

Pour connaître les manuscrits grecs de Pierre Daniel, alors qu'on ne dispose d'aucun inventaire de sa bibliothèque, on doit par défaut chercher auprès des collectionneurs qui ont pris possession de manuscrits ayant appartenu à Pierre Daniel, et, par déduction, les estimer comme provenant de sa bibliothèque à travers le jeu des collections qui en héritèrent. Le processus de déduction est un peu complexe et tient compte avant tout, à défaut d'autre piste, de l'histoire des manuscrits grecs provenant de Jean Hurault de Boistaillé<sup>515</sup>, qui peut servir de fil conducteur pour arriver à Pierre Daniel.

Jean Hurault de Boistaillé, qui avait constitué une importante collection de manuscrits grecs principalement lors de son ambassade à Venise, meurt en 1572. Ses enfants ne conservent pas la collection de manuscrits qui arrivent chez Philippe I Hurault de Cheverny, qui hérite ainsi de la plus grande partie de sa bibliothèque et meurt en 1599. Pierre Daniel meurt en 1603/4.

Nous possédons des marques nous permettant d'affirmer que des manuscrits de Pierre Daniel, provenant de la bibliothèque de Jean Hurault, sont arrivés dans les mains de Jacques Bongars et dans celles de Paul Petau.

Le manuscrit de Berne 449 est, des termes même de Patrick Andrist<sup>516</sup>, de provenance de Pierre Daniel.

Deux autres manuscrits de Berne, passés eux-aussi à Jacques Bongars, sont certainement de provenance de la collection des Hurault, et remontant au premier possesseur, Jean Hurault de Boistaillé, ceci est attesté par ses marques habituelles sur les manuscrits.

D'autres manuscrits sont passés par Paul Petau, puis Melchisedech Thevenot pour arriver in fine à Leyde.

L'héritage des manuscrits de Pierre Daniel connaît plusieurs noms illustres, Jacques Bongars et Paul Petau qui rachètent conjointement la bibliothèque de Daniel après son décès, mais aussi Joseph-Juste Scaliger, et Melchisédech Thévenot<sup>517</sup>. On n'a pas trouvé d'ex-libris de Pierre Daniel sur des manuscrits grecs, mais on en connaît pour des manuscrits latins<sup>518</sup>.

On est sûr que Bongars hérita de Pierre Daniel tout comme Paul Petau. Ils se connaissaient tous les trois, et les deux survivants se partagèrent la bibliothèque de Daniel, ce qui semble exclure d'autres possesseurs directs à la suite du décès de Pierre Daniel.

Paul Petau était d'ailleurs apparenté à Bongars et tout se passait ainsi en trois érudits de l'Orléanais.

Si des manuscrits Hurault sont possédés par Jacques Bongars, ils sont donc arrivés chez Pierre Daniel avant 1603, année de sa mort. L'hypothèse la plus évidente serait alors à l'occasion de la succession de Philippe I Hurault en 1599. Mais un achat lors de la succession de Jean Hurault est aussi possible théoriquement en 1572. Cependant on apprend par Madame de Conihout que la succession entre les enfants de Jean Hurault ne fut effectuée qu'en 1592.

---

<sup>515</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

<sup>516</sup> Bibliographie.

<sup>517</sup> Jarry (bibliographie) p.86 « Lorsque mourut Daniel, ses manuscrits furent achetés de ses héritiers, moyennant 1,500 livres, par Paul Petau et Jacques Bongars, tous deux ses compatriotes et ses amis, et lui tenant peut-être par quelques liens de parenté. Un auteur orléanais affirme que les religieux de Saint-Benoît retirèrent avant la vente quelques volumes des moins estimés et des moins curieux ».

<sup>518</sup> Paris, BNF, lat. 16243 " Ex lib. Petri Danielis Aurelii (date) » ou Amsterdam, UB, XV G 1.

On ne sait pas par ailleurs quand Philippe Hurault de Cheverny reprend l'essentiel des manuscrits. On envisage après 1572, mais sans doute plutôt, vers 1592, ce qui permettrait de comprendre le passage de certains d'entre eux chez Scaliger dans la même période.

Si les Petau achètent aussi lors de la succession de Daniel, ont-ils des manuscrits grecs issus de Hurault ?

Paul Petau achète des manuscrits entre 1590 et 1614. La succession Jean Hurault est donc moins pertinente en termes de date, c'est pourquoi on penche vers celle de Philippe Hurault I.

Les dons faits à Scaliger datent sans doute de la période qui précède le départ de Scaliger pour Leyde, soit avant la mort de Philippe Hurault I de Cheverny.

Melchisédech Thévenot va se retrouver possesseur de manuscrits Hurault. Quand a-t-il pu acheter ces manuscrits ? Né en 1620, il n'a pas pu acheter avant le passage de la collection Hurault dans la Bibliothèque du Roi, en 1622. L'achat n'a pas pu se faire auprès de Paul mort en 1614, son fils n'avait alors que quatre ans. Alexandre semble tout désigné, ce dernier meurt en 1672. La vente de sa collection à la Reine Christine a lieu entre 1645 et 1650, Alexandre a 35 ans. Or, il apparaît que les Vossius en provenance de Thévenot ne sont pas passés par la Reine Christine. On peut donc supposer que les Hurault-Thevenot sont des manuscrits Petau provenant de Pierre Daniel qui auraient été vendus à Thévenot vers 1645, à l'époque de la vente à la Reine Christine, ou après, mais le choix premier des manuscrits par Thevenot semble beaucoup plus plausible, pour la simple raison que Petau dressa lui-même un catalogue de ce qu'il proposait à la Reine. Thévenot était très aisé, la Reine très généreuse. Deux acheteurs pour une même collection, tout semblait réuni pour une vente profitable.

Le triangle semble entre Scaliger, Bongars et Petau.

Scaliger eut des manuscrits Hurault avant le décès de Pierre Daniel, ce qui veut dire que des manuscrits de Hurault pouvaient être disponibles avant les acquisitions Bongars et Petau. Le passage éventuel par Bongars et Petau peut ne pas dater donc du post-mortem.

Scaliger aurait alors acheté (ou emprunté) à Philippe Hurault ou à Pierre Daniel. Il n'est pas exclu que Daniel les ait prêtés à Scaliger.

Il est en outre démontré que des manuscrits latins de Pierre Daniel sont passés chez Bongars.

Somme toute on sait peu de la bibliothèque de Pierre Daniel, et ce qu'on sait est ancien.

Comme l'écrit Isabelle de Conihout, qui est allée chercher dans les archives, la succession de Jean Hurault, mort en 1572, nomme sa femme tutrice de ses trois enfants, qui se partageront l'héritage, leur mère morte en 1583 et l'aîné n'assurant la tutelle des deux autres enfants qu'en 1592.

Aucune trace n'est trouvée sur le devenir de la bibliothèque de Jean Hurault dans ces archives.

Pierre Daniel fut le professeur de Jean Hurault de Boistailly, le fils de l'ambassadeur (voir Jarry sur Hurault et traduisant Hagen p. 24-25). Là est sans doute le lien entre les manuscrits Hurault, Pierre Daniel et Jacques Bongars. En revanche devant l'importance du nombre des manuscrits de Boistailly qui seraient passés des mains de Pierre Daniel à Jacques Bongars, il ne peut s'agir que d'une acquisition auprès d'un Hurault, qui serait ainsi ancienne, ou d'un legs. Le temps de sa scolarité semble prématuré ou précoce, le don ou la vente pourrait se justifier, non pas

la mort de Jean Hurault (1572), mais éventuellement au partage de 1592 ou, au plus tard, à la mort de Philippe intervenue en 1599.

Or, Scaliger obtint quelques manuscrits avant 1598, soit avant la mort de Philippe, et sans doute avant 1593, date de son départ définitif à Leyde, hypothèse avancée par Isabelle de Conihout, et qui l'appuie aussi sur les manuscrits hébreux récupérés par Scaliger. Ceci conviendrait mieux à une hypothèse relative au partage de l'héritage Hurault par ses enfants, et la séparation en deux parties inégales, l'une revenant à Pierre Daniel, déduction faite de la partie Scaliger, et l'autre revenant à Philippe, celle qui finira dans la Bibliothèque du Roi.

**Liste des manuscrits grecs de Pierre Daniel**  
(1531 – 1603/1604)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Manuscrits arrivés chez Scaliger Leiden Scaliger (Olivier 1443) Pour la référence au catalogue de Scordylis, voir la collection Hurault de Boistaillé.	
Leiden Scaliger 51	XV	53	Scordylis XVI et XVII et LXXXVI-LXXXVI. <u>Composite</u> , deux parties (une est Grimani). Ex-libris Hurault. <b>Contenu : I</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>Opera excerpta</i> . Bessarion cardinalis, <i>Ep Et Quaestiones Ad Plethonem</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Responsa ad quaestiones Bessarionis</i> . Andronicus Callistus, <i>Opera</i> . Polybius historicus, <i>Historiae, Lexica</i> . <b>II</b> : Cleomedes, <i>Frag de Eclipsibus Solaribus et Lunaribus</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia. Solutio arabica problematis</i> .	II) P : D. Grimani n° 2 P : Hurault de Boistaillé P : J. Scaliger
Leiden Scaliger 52 Coro uno.	XV	56	Scordylis VI et XV-XVI et LXXXVI-LXXXVI. <u>Composite</u> deux parties. Ex-libris Hurault, prix, acheté à Andrea. <b>Contenu : I</b> : Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia</i> . (Scordylis XV). <b>II</b> : Georgius Chrysococces, <i>Hexapterygon Iudaicum</i> . (Scordylis VI).	P : Andreas Darmarios P : Hurault de Boistaillé P : J. Scaliger
Leiden Scaliger 58 Coro uno.	XV XVI	176	Scordylis XXVIII et XXIX – XXX. <u>Composite</u> , quatre parties. Ex-libris Hurault, prix. <b>Contenu : I</b> : Hilarion Veronensis monachus, <i>De Azymo Et Fermentato</i> . <b>II</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epp Ad Greg.Naz</i> . <b>III</b> : Divers fragments dont Gregorius papa I, <i>Dialogi de vita et miraculis Patrum</i> . <b>IV</b> : <i>Thesaurus</i> .	Acheté à Padoue P : Hurault de Boistaillé P : J. Scaliger
			Manuscrits arrivés chez Jacques Bongars Berne (Olivier 575a) Pour la référence au catalogue de Scordylis, voir la collection Hurault de Boistaillé.	
Berne 97	1530 1540	220	Hurault de Boistaillé 38-43. Partie BnF gr. 2435. Scordylis CXXXVIII. En lien avec les Leiden Voss F 34 et 35 et Paris 2435 (Tacticiens). Papier, <u>composite</u> trois parties. Copié à Florence sur des mss de la Laurentienne. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Sylloge Tacticorum</i> . Rufus Tacticus, <i>Tactica. Acolouthia militaris. Rhetorica. Anonyma uaria. Rhetorica militaris</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>Cesti</i> . Epictetus, <i>Enchiridion</i> . Leo Sapiens VI, <i>Problemata</i> . Arrianus Flavius, <i>Tactica, Acies, Contra Alanos</i> . Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i> . Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 288	XIII XIV	282	Scordylis CII. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon</i> . Psellus Michael, <i>Poemata</i> . Prodromus Theodorus, <i>De Spiritibus Dictionum</i> .	C : Empire Byzantin P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 297 Hurault possible	XV XVI	48	Papier. <u>Composite</u> , deux parties. Pas Scordylis. Ex-libris rogné St Nazaire et Celse de Vérone. <b>Contenu : I</b> : Plutarchus, <i>Quomodo Adulator Ab Amico Internoscatur</i> . <b>II</b> : Thucydides Historicus, <i>Historiae (extraits)</i> .	C & P : N. Leonico Tomeo P : S. Nazarii e Celsi P : Hurault de Boistaillé ? P : Pierre Daniel P : J. Bongars
Berne 360	Circa 1564	12	Scordylis sine n°. Inventaire de Scordylis des manuscrits de Hurault de Boistaillé. <b>Contenu</b> : <i>Catalogus codicum graecorum e bibliotheca Jean Hurault de Boistaillé</i> .	C : Z. Scordylis P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars

Berne 362	XVI med	57	Scordylis X. Copié en Italie. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>Institutio Theologica</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 369	XVI med	18	Scordylis XI. Souscription Valeriano Albini. <b>Contenu</b> : Moschus Demetrius, <i>Hypothesis in Orphei de lapidibus et Scholiis in Orphica Lithica</i> .	C : Valeriano Albini P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel P : Jacques Bongars
Berne 402 Incertain	Ante 1497	144	Pas Scordylis. <u>Composite</u> , trois parties <b>Contenu</b> : Theophrastus Philosophus, <i>Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>De Fato</i> . Plutarchus, <i>Quaestiones Coniuiales</i> . Athenaeus Naucratisensis, <i>Deipnosophistae</i> .	C & P : N. Leonico Tomeo P : Hurault de Boistaillé ? P : Jacques Bongars
Berne 547	XIV	102	Scordylis CLXXXVIII. Note sur le ms. en 1562, ex-libris sanctae Mariae ab Orto. <b>Contenu</b> : <i>Menaenum</i> .	P : Santa Maria ab Orto P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel ? P : J. Bongars
Berne 579			Composite, une des douze parties n'est plus considéré comme Hurault (Voir Andrist, Olivier 575a).	
			Manuscrits passés chez Paul Petau Leiden Voss (Olivier 1444) Pour la référence au catalogue de Scordylis voir la collection Hurault de Boistaillé*	
Leiden Voss F 8 Aureorum 3	1562	139	Scordylis CLIX – CLX+ CLXIII. Ex-libris Hurault enlevé, note de prix, achat à Nicolaus Torresanus. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchisedechi Thevenot ». <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Vita Plotini</i> . Plotinus, <i>Enneades</i> . Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> . Elias philosophus, <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> . Autolycus astronomus, <i>De Orbitibus Et Occasibus</i> . Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> .	C : N. della Torre P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 17 Aureorum 7	1562	112	Scordylis IV, LXXXVI et LXXXVII (mon attribution) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> . Elias philosophus, <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome logica</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Oratio Ad Manuelem Ii De Rebus Peloponnesiacis</i> .	C : N. della Torre P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 34	XV	140	Scordylis CXXX- CXXXI. (voir les BnF gr 2435, Voss F 35 et Berne 97). Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Opera</i> . Mauricius imperator I, <i>Libri duodecim strategicorum</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 35	XVI	157	Scordylis CXXVIII, origine italienne. En lien avec le ms. BnF gr. 2345 Voss F 34 et Berne 97 (Tacticiens) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones</i> . Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Tactica</i> , <i>De Acie Terra Instruenda</i> . <i>Varia Tactica opuscula</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 40	XVI	60	Scordylis CXXVII (Jackson, uniquement sur la possession de Thevenot). Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 58	XIV	305	Scordylis CXCIV-CXCVI. Aucune marque. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome de curatione morborum</i> . Galenus medicus, <i>De theriaca ad Pisonem</i> . Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica</i> . Hermes Trismegistus, <i>Prex Botanica</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 65	XV	32	Scordylis CXCIV. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : <i>Libellus de morbis eorumque curatione</i> . Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium</i> . Galenus medicus, <i>De succedaneis liber et De ponderibus et mensuris</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss Q 57	XII XIII	103	Scordylis XXVI. Palimpseste. Ex-libris Hurault. Cote Grimani. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Ecriture sup. : Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica</i> . Ecriture inf. : Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i>	P : Grimani 140 P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss Q 66	XIV	122	Scordylis CXXI. Ex-libris Hurault excisé. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : <i>Typicum S. Sabae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Sermo catecheticus in Pascha</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : P. Daniel /P. Petau P : Melchisedech Thévenot P : Isaac Vossius



Vatican Reg. 104	XV 2/2	199	Scordylis CCI-CCII. Jackson le donne probably Hurault, acheté sans doute par Nicolas Hensius. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> . Apollonius Tyanensis, <i>Epistulae</i> . Brutus Epistolographus, <i>Epistulae</i> . Iohannes Philoponus, <i>Compendium De Dialectis</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Enclisi</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Secundinus Nicolaus, <i>Epistula Ad Andronicum Callistum</i> . Bessarion Cardinalis, <i>Ep Ad Michaelem Apostolium</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Epistula Ad Hieronem</i> .	C : G. Gregoropoulos C : G. Alexandru P : Grimani P : S. Anton. Castello P : Hurault de Boiistailé P : P. Daniel /Paul Petau P : N. et D. Hensius P : Christina Regina
Vatican Reg. 156	XV	96	Scordylis CXCI-CXCII. <b>Contenu</b> : Synesius Cirenensis, <i>Opera</i> . Zarides Andronicus, <i>Ep Ad Georgium Lacapenum</i> . Lacapenus Georgius, <i>Epistulae 32 Ad Andronicum Zaridem</i> .	C : C. Mesobotes P : Hurault de Boiistailé P : P. Daniel /P. Petau P : Christina Regina

VIII. B. h. Jacques Bongars

Jacques de Bongars, Jacobus Bongarsianus

Seigneur de Bauldry et de La Chesnaye

Orléans 1554 - 29 juillet 1612, Paris.

### Bibliographie

- Andrist, Patrick, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne, Catalogue et histoire de la collection*, Urs Graf Verlag Dietikon-Zurich, 2007, 349 p. (Tirage 400 exemplaires + CD Rom). Cet ouvrage constitue le principal ouvrage et le plus récent consacré à la bibliothèque Bongars, il est complété par les deux articles suivants de Pierre Augustin.
- Andrist, Patrick, *Le legs de Jacques Bongars, le don de Jakob Graviseth et la part de la Burgerbibliothek Bern*, in Mouren Raphaële (dir.), « *Je lègue ma bibliothèque à ...* », *Dons et legs dans les bibliothèques publiques*, Kitab Tabulae 8, Arles 2010, p. 131-139, 201-207 (notes).
- Augustin, Pierre, *Compte-rendu de Patrick Andrist, Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne, Catalogue et histoire de la collection*, *Scriptorium* 62.2, 2008, p. 346-350.
- Augustin, Pierre, *A propos d'un catalogue récent, Remarques philologiques et historiques sur quelques manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne ou ayant appartenu à Jacques Bongars*, *Scriptorium* 2009 p. 121-141.
- Eschler, M., *Bongarsiana, die Druckschriften in der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern*, Leiden, 1994.
- Germann, M., *Die Bongarsiana, Die Burgerbibliothek Bern. Archiv, Bibliothek, Dokumentationsstelle*, Bern, 2002, p. 93-120.
- Hagen, H., *Der Jurist und Philolog Peter Daniel aus Orleans - Eine litterarhistorische Skizze*, Berne, 1873.
- Hagen, H., *Jacobus Bongarsius ; ein Beitrag zur Geschichte der gelehrten Studien des 16 und 17. Jahrhunderts*, Berne, 1874.
- Hagen, H., *Catalogus Codicum Bernensium (Bibliotheca Bongarsiana)*, Berne, 1875.
- Hagen, H., *Jakob von Graviseth, der Donator der Bongarsischen Bibliothek, Berner Taschenbuch*, 1879, p. 156-206.

- Kohlendorfer-Fries, R., *Diplomatie und Gelehrtenrepublik. Die Kontakte de französischen Gesandten Jaques Bongars (1554-1612)*, Berlin, De Gruyter, 2009.
- Müller, K., *Jacques Bongars und seine Handschriften-sammlung*, Schätze der Burgerbibliothek Bern, Bern, 1953, p. 76-106.
- Thormann, F., *Die Handschriften der Bongarsiana, Die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern. Zur Erinnerung an ihr 400jähriges Bestehen und an die Schenkung der Bongarsiana im Jahr 1632*, Bern, 1932, p. 75-84.
- Von Steiger, C., « Ein herrliches Präsent ». *Die Bongars-Bibliothek seit 350 Jahren in Bern. Handschriften und Drucke aus 1000 Jahren. Ausstellung vom 24. Oktober-13. November 1983 (Burgerbibliothek Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern)*, Bern, 1983.

## **Biographie**

Jacques Bongars est né à Orléans en 1554 et est mort à Paris le 29 juillet 1612. Protestant par sa famille, il étudia en Allemagne, Strasbourg, et Bourges en 1576 avec Cujas. Il fit le voyage à Rome en 1581 et, ce qui est plus exceptionnel, à Constantinople en 1585. Il passe au service d'Henri IV pour des missions diplomatiques, principalement en Allemagne. Il n'était pas riche et on lui connaît des dettes, compensées par la cession par avance de sa bibliothèque.

## **La bibliothèque**

Nous nous limiterons ici à quelques observations, en faisant renvoi au précieux catalogue de Patrick Andrist pour l'analyse de la collection.

Jacques Bongars collectionna des livres et manuscrits toute sa vie.

Pour ce qui est des manuscrits grecs, on ne note pas de volonté de constituer une bibliothèque de textes, mais plutôt des achats d'opportunités et même des textes d'humanistes où la personnalité du possesseur semblait plus importante que la valeur du texte lui-même.

Sa principale acquisition est celle de (la moitié ?) la bibliothèque de Pierre Daniel en 1603, lui aussi d'Orléans et qui avait su tirer profit des troubles et des pillages de l'époque. On sait qu'une autre partie (l'autre moitié ?) arriva chez Paul Petau.

Comme le souligne P. Andrist, sa collection grecque provient de deux sources, des copies d'origine italienne et des copies d'émigrés grecs en France. Elle ne vise pas les textes religieux, mais bien les textes recherchés par les humanistes.

Ce ne sont souvent que de petits textes de la fin quinzième pour quelques-uns, et principalement du seizième siècle. Les manuscrits byzantins sont l'extrême exception (Berne 288, 547 et 579 (en partie), tous trois provenant de Jean Hurault de Boistailé.

Les possesseurs antérieurs sont souvent connus même s'il n'est pas facile de reconstituer les cheminements des manuscrits.

Le premier d'entre eux est Pierre Daniel par qui, selon Andrist, arrivèrent les manuscrits détenus auparavant par Jean Hurault de Boistaillé. Bongars les acquiert après la mort de Daniel en 1603. On rappelle que la bibliothèque de Daniel a été partagée avec Paul Petau.

Guillaume Ancel : manuscrit provenant de Vulcob et acquis du vivant de son possesseur (à voir avec le 3012)  
 Jakob Graviseth, (1598-1658) filleul de Bongars, fut son héritier. En fait Bongars avait vendu « à terme » sa bibliothèque au banquier René Graviseth, pour la faire parvenir à Jakob, à qui Bongars les destinait à sa majorité. Jakob légua ensuite de son vivant, en 1632, les manuscrits de Bongars à la ville de Berne. Certains auteurs nous disent que cette action était destinée à obtenir la citoyenneté de Berne pour cette famille strasbourgeoise d'origine. Une partie des manuscrits échappa à Graviseth, on en trouve deux à Londres et un à Paris, et Pierre Augustin en signale au moins trois dont on n'a pas retrouvé la trace (bibliographie).

Les deux manuscrits anglais proviennent de Casaubon et le manuscrit de la BnF est arrivé via Claude Hardy, puis Colbert.

**Liste des manuscrits grecs de Jacques Bongars**  
(1554-1612)

Cote	Date	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Bern Burgerbibliothek (Olivier 575a)	
Berne 54	Circa 1537-1547	98	Papier. <u>Composite</u> , deux parties, copiées sur le Marcianus Z 337 et le Marcianus Z 340. <b>Contenu</b> : 1) Philostorgius, <i>Historia Ecclesiastica</i> . 2) Eusebius Caesariensis, <i>Uita Constantini</i> et <i>Constantini Imp. Oratio Ad Sanctorum Coetum</i> .	C : Georges Tryphon Venezia
Berne 97	1530 1540	220	Papier. <u>Composite</u> , trois parties Copié à Florence sur des mss de la Laurentiana. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Sylloge Tacticorum</i> . Rufus Tacticus, <i>Tactica. Acolouthiae. Acolouthia militaris. Anonyma uaria Rhetorica militaris. Sextus Iulius Africanus, Cesti. Epictetus, Enchiridion. Leo Sapiens VI, Problemata. Arrianus Flavius, Tactica et Acies Contra Alanos. Onasander/onosander Tacticus, Strategicus. Aelianus Tacticus, Tactica.</i>	Florence Partie du BnF gr. 2435 P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel
Berne 106	XVI	24	Papier. <b>Contenu</b> : Ius canonicum, <i>Concilia Synodicon uetus</i> .	C : Camillus Venetus P : P. Nevelet
Berne 135	1474 1494	47	Papier. <u>Composite</u> , trois parties. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De anima, De Somno Et Uigilia, De Insomniis, De Diuinatione Per Somnum, De Memoria Et Remiscentia, De Sophisticis Elenchis. Michael Ephesius, Comm. In Aristotelem.</i>	Italie dont Rome
Berne 150.14-16	XVI XVII	11	Recueil de notes en seize parties, dont trois en grec. <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Paraphrasis Christiana In Enchiridion. Explicatio Paraphrasis Christiana In Enchiridion. Proclus Philosophus, Institutio Theologica Excerptum.</i>	Multiple
Berne 177	1566 1567	40	Papier. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Carmen de basilicis. Synopsis maior basilicorum</i>	C : N. della Torre Paris ?
Berne 195	1560 1571	137	Papier, copié sans doute à Trente. <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Compendium chronicum</i> .	C : Theoplectos moine P : Sambucus P : J. Lowenklaui
Berne 287	1500 1508	74	Papier, « sum Claudii Mauclerici ; acheptez quinze sols ». <b>Contenu</b> : <i>Ethopeia Helenae. Dionysius Periegeta, Orbis descriptio. Theodorus Gaza, Cicero, De Senectute.</i>	C : G. Hermonyme Paris P : Cl. Mauclerc
Berne 288	XIII XIV	282	Papier. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon. Psellus Michael, Poemata. Prodromus Theodorus, De Spiritibus Dictionum.</i>	Empire Byzantin. P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel ?
Berne 297	XV ex XVI	48	Papier. <u>Composite</u> , deux parties. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Quomodo Adulator Ab Amico Internoscatur. Thucydides Historicus, Historiae.</i>	C : Leronico Tomeo P : S Nazarii et Celsi P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel

Berne 360	Circa 1564	12	Papier. <b>Contenu</b> : <i>Catalogus codicum graecorum e bibliotheca Jean Hurault de Boistaillé.</i>	C : Z. Scordylis P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel ?
Berne 362	XVI med	57	Papier. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>Institutio Theologica.</i>	Italie P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel
Berne 369	XVI med	18	Papier. <b>Contenu</b> : Moschus Demetrius, <i>Hypothesis in Orphei de lapidibus</i> et Scholiis in <i>Orphica Lithica.</i>	C : Valeriano Albini P : Hurault de Boistaillé P : Pierre Daniel
Berne 402	Ante 1497	144	Papier. <b>Contenu</b> : Theophrastus Philosophus, <i>Opera.</i> Aristoteles Philosophus, <i>Opera.</i> Alexander Aphrodisiensis, <i>De Fato.</i> Plutarchus, <i>Quaestiones Coniuuales.</i> Athenaeus Naucratis, <i>Deipnosophistae.</i>	C & P : Niccolo Leonico Tomeo (Italie) P : Hurault de Boistaillé
Berne 449	XVI 3/4	80	Papier. <b>Composite.</b> <b>Contenu</b> : Iulianus Flavius Claudius, <i>Caesares</i> et <i>De Regno.</i> Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>Opera. Synopsis Basillicorum Maior.</i>	Johannes Mauromates Italie P : Pierre Daniel
Berne 459	1545 1555	93	Papier. <b>Composite.</b> <b>Contenu</b> : I) (Diassorinos) Rufus Ephesius, <i>Opera.</i> <b>II</b> ) (Etienne) Libanius, <i>Epistulae.</i> <b>III</b> ) (Bongars ?) Codinus Georgius Curopalatus, <i>Opera.</i>	C : J. Diassorinos (Paris) C : H. Etienne (Padova) P : Pierre Daniel
Berne 492.3	XVI ex	3	Papier, partie d'un volume. <b>Contenu</b> : Iohannes Stobaeus, <i>Anthologium.</i>	C : Bongars
Berne 509	1594 1597	114	Papier. <b>Contenu</b> : <i>Chronica Moreae.</i>	Copie parisienne du BnF gr. 2898
Berne 547	XIV 3/4	101	Papier. <b>Contenu</b> : <i>Menaem.</i>	Empire Byzantin P : San. Maria dell' Orto P : Hurault Boistaillé
Berne 563	XVI med	60	Papier. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De anima.</i> Themistius Rhetor, <i>In Aristotelis De anima commentarius.</i>	Copié en France P : Pierre Daniel
Berne 579	XIV XV XVI	204	<b>Composite</b> , douze parties, nombreux copistes dont Ange Vergèce, Demetrius Triboles, Constantin Lascaris, Pierre le Crétois etc. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Opera.</i> Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis.</i> Synesius Alchemista, <i>Ad Dioscorum in Librum Democriti.</i> Plutarchus, <i>Opera. Epistolae</i> (Anacharsis, Hippocrates, etc...). Aristoteles, <i>Opera.</i> Hippocrates, <i>Opera.</i> Scholarius Georgius/gennadius, <i>Opera.</i> Synesius Cyrensis, <i>Opera.</i> Plato Philosophus, <i>Opera</i> etc.	P : S. Nazarii e Celsi P : Hurault de Boistaillé ?
Berne 596	Circa 1540	240	Papier. <b>Contenu</b> : <i>Anonymum Byzantinum chronicum. Concilia oecumenica et in Concilium Orthodoxiae.</i>	Neo grec. Empire Ottoman P : J. Gassot ?
Berne 629	XV ex	124	Papier, « Georgius Hermonymus reverendo Prothonotario Totaville commendationem » <b>Contenu</b> : Maximus Planudes <i>Uita Aesopi.</i> Cato Marcus Porcius [pseudo] <i>Catonis disticha</i>	C : G. Hermonyme P : L. d'Estouteville P : G. Budé ? P : de Longueville
Berne 639	1556- 1566	28	Papier. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium.</i>	C : Ange Vergèce Paris
Berne 642	1500 1508	76	Papier. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Animine An Corporis Affect. Sint Peiores, Aqua An Ignis Sit Utilior, De Uitando Aere Alieno, Bruta Animalia Ratione Uti.</i>	C : G. Hermonyme P : G. Budé P : de Saint-André P : coll. Clermont
Berne 656	1547 1561	20	Papier. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia.</i>	C : Ange Vergèce Paris
Berne 662	XVI 1/2	93	Papier. Ex dono à la bibliothèque de Jean Caspar. Myricaeanus en 1630. <b>Contenu</b> : Maximus Tyrius Sophista, <i>Dissertationes.</i>	Copie possible du Harley 5760 P : Jean Caspar
Berne 674	XVI 3/3	196	Papier. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones.</i>	Palatinat
Berne 690	Ante 1538	62	Papier <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera.</i> Plato Philosophus, <i>Phaedrus.</i> Xenophon Historicus, <i>Symposium.</i>	

Berne 691	XVI ex	48	<b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Alcibiades I-II. Oratio Salomonis</i> . Epictetus, <i>Enchiridion</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Hierocles Platonicus, <i>In aureum carmen</i> . Galenus medicus, <i>De Animi Cuiuslibet Pecc. Dign. Et Cura</i> .	C : J. Sanctamaura P : Jean de Vulcob P : G. Ancel
Berne 703	XV ex	104	Papier, composite trois parties, mais avec un seul scribe et un de ses élèves. <b>Contenu</b> : <i>Pièces liturgiques orientales et occidentales</i>	C : G. Hermonyme P : J. Olivier
Berne 757.1	XVI 2/3	23	Papier, relié avec l'édition imprimée de l'Enchiridion (Firenze 1526). <b>Contenu</b> : Hephaestion grammaticus, <i>Enchiridion de metris</i> .	Copié en France
Berne A 69 Pierre Daniel	XVI 3/3	4	Papier. <b>Contenu</b> : Septuaginta, <i>Psalmi</i> .	C : Florent Chrestien
Londres, Paris, Glasgow.				
London BL royal 16 D XVI	XVI ¾ 1543 ?	129	Famille Duprat (armes Duprat, 1577), Federic II Morel en 1603, offert à Jacques Bongars par un certain Supervillius (Jean de Superville). <b>Contenu</b> : Polyaeus rhetor, <i>Strategemata</i> . Complète le Bern Burger B 97.	C : Pierre Carnabacas P: Jean de Superville P: Frédéric Morel P: J. Bongars P: Isaac Casaubon
London BL royal 16 D XVIII (Part III)	XVI ex	128	Part III. <b>Contenu</b> : Ps Eusthate, <i>In Hexaemeron</i> .	P: J. Bongars P: Isaac Casaubon
Paris BnF gr. 2452	XVI ex	170	Papier, le manuscrit n'est plus dans la collection Bongars en 1612. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	C: Camillus Zanettus P: J. Bongars P: Claude Hardy 17 P : Colbert 209
Glasgow Hunter 357 (U.8.25)	XVII	78	Young-Aitken 1908 (Olivier 1044). Papier. <b>Contenu</b> : Iohannes Gazaesus, <i>Tabellae Uniuersi Descriptio</i> .	C: Camillus Zanettus P: J. Bongars
Codex Bongarsianus Disparu			Disparu en 1634. Mentionné par Henry Savile. Correspondance Chrysostomienne. Correspondance du prêtre Constance.	
Codex Bongarsianus Disparu			Attesté en 1634, catalogue Hortin cod IX.23 in quarto papier. <i>Traité sur les automates de Heron d'Alexandrie</i>	
Codex Bongarsianus Disparu			Attesté en 1634, catalogue Hortin in folio n° XVIII. 3. Extraits de sextus Empiricus, <i>Contra Astrologos</i> (Contra Mathematicos liber V).	

**Apport** : première analyse détaillée de la bibliothèque grecque des Pithou, sur le fondement des études de Françoise Bibolet (bibliographie)..

**Pierre Ier Pithou**, Evry 1496-1497 - 17 avril 1554, Troyes.

**Pierre II Pithou**, Troyes, 1<sup>er</sup> novembre 1539 - 1<sup>er</sup> novembre 1596, Bernières près Nogent-sur-Seine.

**François Pithou**, Troyes, 3 ou 21 septembre 1543 - 6 février 1621, Troyes.

**Pierre III Pithou**, neveu de François.

**Pierre IV Pithou**.

**Antoine Pithou**, mort le 16 mai 1619.

**Antoine Allen**, circa 1580 - mort en 1660, exécuteur testamentaire de François.

**Claude Desmarets**, avocat, gendre d'Antoine Allen.

**François Desmarets**, avocat, petit-fils de Claude Desmarets.

**Claude Le Peletier**, descendant de Marie Pithou.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- Bibliothèque Rosambo, catalogue de 1737 n° 276 f. 73-93 « Index librorum manuscriptorum qui fuerunt P. Pithoei et Nic. Fabri » saec. XVII.
- Catalogue des manuscrits de la Collection Dupuy (Gallica). Voir la partie consacrée aux Dupuy.
- Manuscrit de Louvain, KU Leuven Libraries Special Collections BRES : Tabularium - Magazijn ms. 1113. Manuscrits de François Pithou (folios 2 à 9), Libri manuscripti Collegii Trecensis ex dono Franc. Pithoei, fundatoris (folios 10 à 16), manuscrits grecs de la bibliothèque de Mr Le Pelletier (folio 16 verso à 20 et 22, recto). Le manuscrit est donné du XVII<sup>ème</sup> siècle. (Copie obtenue auprès de la bibliothèque de Louvain que nous remercions pour son aide diligente).

### Sources imprimées.

Deux articles complémentaires se sont attachés à la seule bibliothèque des Pithou, ceux de Madame Bibolet qui fut conservateur de la si riche bibliothèque de Troyes, aujourd'hui médiathèque.

- Bibolet, Françoise, *Bibliotheca Pithoeana, les manuscrits des Pithou : une histoire de fraternité et d'amitié* in *Du copiste au collectionneur, Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, Brepols, Bibliogica Vol. 18, 1998, p. 497-521, avec un stemma de la dispersion des bibliothèques.
- Bibolet, Françoise, *Les Pithou et l'amour des livres*, in *Les Pithou, les lettres et la paix du royaume*, Actes du Colloque de Troyes des 13-15 avril 1998, rassemblés et présentés par Marie-Madeleine Fragonard et Pierre-E. Leroy, Paris, Honoré Champion 2003, 493p. L'article de Madame Bibolet est au pages 295-303.

On s'appuiera en outre sur les documents suivants :

- Le colloque cité ci-dessus.

- Boivin, Jean. *Petri Pithoei, Vita, Elogia, Opera, Bibliotheca*, Paris, Franciscus Jomenne, 1715, 128 pages.
- Grosley, Pierre-Jean, *Vie de Pierre Pithou avec quelques mémoires sur son père et ses frères*, Tomes premier et second, Guillaume Cavelier, Paris, 1756, 382 et 398 pages.
- *Catalogue de la Très riche bibliothèque de Rosny, dont la vente aura lieu de lundi 20 février*, pages 208 et ss, Bossange, Techener, Bataillard 1837, 264 pages.
- De Rosanbo, Louis, *Pierre Pithou, Biographie*, In *Revue du seizième siècle*, Tome XV, 1928, Champion pages 279-305 et *Pierre Pithou érudit*, *Revue du seizième siècle*, Tomes XVI-XVII, 1929, p. 301-330.

De tous les membres de la famille Pithou que nous citons ici, nous n'en retiendrons que deux. Le père, Pierre Ier, s'il eut certainement une bibliothèque, n'apparaît pas comme ayant possédé des manuscrits grecs.

Pierre II et François, enfants de Pierre Ier, sont intimement liés autour de leurs bibliothèques et eurent une vie intellectuelle commune, même si elle ne fut pas aussi fusionnelle que celle des frères Dupuy.

Le devenir de leurs bibliothèques permet d'accéder à d'autres collectionneurs et on assiste alors au jeu des successions et des partages jusqu'à la duchesse de Berry. Une partie de la collection, fait rarissime et à l'honneur d'une famille, reste encore entre des mains privées, celles de Monsieur Le Pelletier de Rosanbo dans son château de Lanvellec.

### **Vie de Pierre Pithou**

La principale personne est Pierre II, juriconsulte comme le sera François, tous les deux sur les traces de leur père avocat.

De son éducation, on retiendra qu'elle le fut à Troyes, qu'il y apprit les trois langues (Scaliger écrira qu'il connaissait moins bien le grec que le latin), puis à Paris au collège de Boncourt et, à quinze ans, il partit à Bourges y étudier le droit, l'année de la mort de son père. Il suivit Cujas à Valence.

Avocat en 1560, il s'établit à Paris. Ses travaux d'érudition semblent l'avoir emporté sur sa profession. Quant à sa foi, il était calviniste, elle l'obligea à quitter le barreau de Troyes, émigrer à Sedan, puis en Suisse (Bâle, Zurich), il voyage beaucoup, le tout pendant plusieurs années. Il est de retour à Paris après les Edits de 1570, à Troyes en 1572, puis la même année à nouveau à Paris. Il accomplit une mission en Angleterre avec le duc de Montmorency.

La Saint-Barthélémy faillit lui être fatale, il doit son salut à sa fuite sur les toits de Paris, et trouve refuge chez Nicolas Lefevre dans une maison voisine, puis se cache chez Antoine Loisel (Loysel, voir la partie le concernant), lui aussi avocat ayant étudié avec Cujas.

Sa bibliothèque parisienne est pillée. Il en retrouvera certains éléments (Grosley p. 139).

Intervient alors sa conversion au catholicisme, ainsi que celle de son frère François. Il signe le formulaire d'abjuration et pourra alors librement exercer ses fonctions d'avocat, et surtout publier et vivre entre Troyes, où il s'y trouve principalement lors des vacances, et Paris. Il loge chez Monsieur Louvet, procureur en parlement près de Saint-André-des Ar(t)s.

Les deux frères aînés de Pierre II resteront fidèles à leur foi calviniste, et vivront une errance d'exilés.

Il se marie seulement en 1579, devient substitut du procureur Jean de la Guesle. Puis on l'envoie en Guyenne où il est nommé procureur général de la chambre souveraine de Guyenne, avec d'autres érudits collectionneurs, dont

de Thou et Claude Dupuy, le père, et sous la présidence de Pierre Séguier. C'est avec de Thou qu'il visite Moissac, puis itinérants pour leurs fonctions, ils font de multiples rencontres. Il ne reverra Paris et Troyes qu'en 1584. Nicolas Lefèvre loge chez lui jusqu'à sa nomination de précepteur du Prince de Condé.

Pierre Pithou meurt de fièvre en 1596.

De l'activité érudite de Pierre, multiple, et sans aucun doute ce qu'il préféra accomplir dans sa vie, nous viserons ce qui est proche du grec et qui est très limité.

En 1564, il publie à Troyes les *Catonis Distica* et, à Paris en 1565, ses *Adversariorum subsecivorum libri II* (le premier des deux livres est dédié à Antoine Loisel). En 1590, *Historia controversaie veteris de processione Spiritus Sancti*. Le reste en est beaucoup plus éloigné.

Les auteurs latins ou les historiens postérieurs de langue latine auront sa préférence, d'autant plus qu'il saura en trouver les manuscrits, parfois uniques. (*Annalium et Historiae Francorum ab anno 708 ad anno 990 scriptores coetani XII*, Paris 1588, qui sera loué par Scaliger).

## **La bibliothèque de Pierre II**

La reconstitution de la bibliothèque grecque des Pithou mérite d'être détaillée. En fait, seule la bibliothèque latine a été étudiée, et de nombreux points restent encore mystérieux ou méritent d'être amendés.

Quelques sources peuvent nous renseigner sur les achats de Pierre Pithou, mais elles soulèvent autant de questions qu'elles apportent de réponses.

### **La bibliothèque latine**

Madame Bibolet s'est concentrée sur les manuscrits latins et nous retiendrons les provenances suivantes, qu'elles soient directes ou indirectes :

Elie Vinet (1509-1587).

Pierre Daniel lui trouva des manuscrits en provenance de Saint-Benoît-sur-Loire.

La cathédrale de Beauvais (Cinq manuscrits).

L'abbaye de Saint-Denis.

L'abbaye de Cluny.

L'abbaye de Pontigny.

L'abbaye de Saint-Hilaire de Poitiers.

L'abbaye de Saint-Loup à Troyes.

Saint-Mesmin de Micy (Vossianus Lat. Q 54) qui fut acheté après la mort de François puis parvint à la Reine de Suède, puis Vossius.

Les Jacobins de Troyes.

L'abbaye de Saint-Pierre de Corbie.

Saint-Martin de Tours.

Le collège de Clermont.

Nicolas Dorigny, curé de Troyes, ancien régent de l'université de Paris.

Et aussi des libraires de Paris.



### **La bibliothèque grecque**

La part la plus marquante de la bibliothèque grecque est celle qui provient de Gian Francesco d'Asola. On sait que ce dernier vendit à François I<sup>er</sup>, en 1542, un lot de manuscrits grecs qui avaient été utilisés en partie pour les éditions aldines<sup>519</sup>.

Gian Francesco, est né probablement vers 1498 et est mort en 1557-1558.

Chronologiquement, l'achat des manuscrits d'Asola par les Pithou ne peut pas être le fait de Pierre I<sup>er</sup>.

Ce qui est plus important est qu'il peut difficilement être celui de Pierre II, d'une part pour la période à laquelle Asola vendit des manuscrits à François I<sup>er</sup>, soit 1542, ou même avant la mort d'Asola (1557-1558), Pierre II n'ayant pas encore dix-huit ans (Asola voyagea plusieurs fois à Paris et ce au moins jusqu'en 1550).

On sait Pierre II collectionna jeune, mais il semble difficile qu'il puisse alors effectuer un tel achat. Il poursuivait alors ses études hors de Paris.

L'achat dut donc avoir lieu après la mort de Gian Francesco d'Asola, soit par Pierre II, soit par François. Plusieurs hypothèses sont à retenir, la première est celle d'un possesseur français intermédiaire qui aurait acheté des manuscrits d'Asola entre 1542 et 1550 en France, voire jusqu'en 1558, y compris en les ayant soustraits à la bibliothèque du Roi. On n'en trouve pas de trace sur les manuscrits. Une autre est un achat à Venise à partir de 1542, voire avant, et jusqu'à la mort d'Asola ou après à l'un de ses héritiers. Le passage de François à Venise est une possibilité mais elle est beaucoup plus tardive, soit dans les années 1570.

Une autre piste possible est celle d'un des fils de Gian Francesco, dont Bernardo Torresani, éditeur à Paris de 1554 à 1569, puis à Venise, ou Gerolamo Torresani et ses frères, éditeurs à Venise jusqu'en 1589.

La dernière hypothèse possible est celle d'une soustraction effectuée dans le lot envoyé à la bibliothèque du Roi. Un seul élément vient à l'appui de cette possibilité. Henri Omont, dans son catalogue des manuscrits de la collection Rosanbo à Lanvellec signale que le n° 274 donne une ligne de sommaire écrite par Palaeocappa.

### **Vie de François Pithou**

Grosley donne le 7 septembre comme date de naissance. La vie de François semble se calquer sur celle de Pierre, son aîné qui l'emportera en célébrité sur son frère.

François suit aussi les cours de Cujas. Calviniste, il s'exilera à Heidelberg où l'Electeur Palatin protégeait la foi des Français pourchassés, puis Augsburg, visita l'Allemagne et se rendit à Venise et en Italie pour revenir à Bâle, où il se trouvait en 1576. Il vit ainsi de nombreuses bibliothèques, Fulda, Saint-Gall, celles de Pinelli et d'Amerbach. Il se lança dans une polémique avec Antonio Agustin sur les Nouvelles de Justinien.

Puis, comme son aîné, il se convertit. Il est admis au parlement de Paris en 1580. Il se rend à la conférence de Fontainebleau en 1600.

### La bibliothèque de François

Un cadeau de Cujas, le code Théodosien, que François donne à Pierre III.

---

<sup>519</sup> Voir sur ce point la partie consacrée à Jean-François d'Asola et à celle relative à la bibliothèque de Fontainebleau.

Un manuscrit de Juvénal ayant appartenu à Mathias Corvin.

Selon Grosley <sup>520</sup>, à la mort de Pierre Pithou, la plus grande partie des livres imprimés et quelques manuscrits étaient à Paris. Ceux qui étaient à Paris furent vendus à de Thou. Les manuscrits qui étaient à Troyes furent mis dans cinq grands coffres dont s'empara François Pithou. François donna des livres au collège de l'Oratoire de Troyes. Un contentieux s'éleva sur les manuscrits qui déboucha sur un partage entre l'avocat Desmarès (Desmarets), légataire de Pithou, et Mr Le Peletier (Pelletier) Contrôleur général.

A la mort de Pierre II, seul Grosley nous renseigne sur les deux bibliothèques Pithou, celle de Paris et celle de Troyes.

#### La bibliothèque de Paris et la Saint-Barthélémy

On sait en premier lieu que Pierre Pithou perdit sa bibliothèque parisienne lors de la Saint-Barthélémy (1572) et qu'il faillit y laisser la vie. Il n'est pas dit qu'elle ait été incendiée, on doit donc supposer que certains purent en profiter et même que tout ne fut pas volé. Boivin pense qu'il en récupéra l'essentiel.

#### La bibliothèque de Paris et celle de Jacques-Auguste de Thou

Selon Grosley, la bibliothèque de Paris fut vendue à J.-A. de Thou et elle comportait imprimés et manuscrits. La difficulté vient du fait qu'on ne retrouve qu'un seul manuscrit dont on sait qu'il vient des Pithou dans la bibliothèque de Thou.

#### La bibliothèque de Pierre II à Troyes et celle de François Pithou

François Pithou se retrouve propriétaire des manuscrits de son frère Pierre, ils sont contenus dans cinq coffres.

#### La bibliothèque de François Pithou et Pierre Dupuy

Pierre Dupuy, pour le compte du Roi, a certainement pris des manuscrits dans la bibliothèque de François Pithou, ce que signale Grosley<sup>521</sup>, on peut penser que ce sont des manuscrits liés à l'histoire de France, mais on ne peut exclure quelques choix plus personnels.

#### La bibliothèque de François Pithou et celle de l'Oratoire de Troyes

Le testament de François transférait sa bibliothèque à l'Oratoire de Troyes, qui était sa création. En fait, un seul manuscrit grec y arriva et pour y rester, un psautier grec. Tout le reste est latin. Il semble bien que Pierre III fit son profit de ce partage et que le collège ne reçut pas les plus précieux, à quelques exceptions près, qui ne semblent concerner que des manuscrits latins.

#### La bibliothèque de François et son neveu Pierre III

Grosley signale que Pierre III reçoit par testament de François, des livres et des papiers.

---

<sup>520</sup> Biblio. p. 101.

<sup>521</sup> Biblio. T II, p. 249

#### La bibliothèque de François et celle de Antoine Allen

Exécuteur testamentaire de François, Antoine Allen finit, par un accord avec l'Oratoire conclu en février 1633, par posséder manuscrits et livres de François. Nous ne savons pas lesquels. Mais ils devinrent propriété de son gendre, Claude Desmarets.

#### La bibliothèque de François Pithou et celle de l'avocat Claude Desmarès (Desmarets)

Claude Desmarets reçut de son beau-père, Antoine Allen, les manuscrits Pithou que ce dernier avait récupérés auprès de l'Oratoire de Troyes.

#### La bibliothèque Pithou et François Desmarets

François hérite des manuscrits de son grand-père Claude Desmarets, et de ceux de Pierre IV en 1688.

#### La bibliothèque de Pithou et celle de Claude Le Peletier

Claude Le Peletier est un descendant de Marie Pithou, il achète une partie des manuscrits de Pierre IV et conclut un arrangement avec François Desmarets pour un nouveau partage qui semble lui avoir été favorable. Il réunit alors des manuscrits que la vie avait dispersés. Il s'en fait un devoir et un plaisir, par amour de ses ancêtres auxquels il vouait admiration jusqu'à éditer ce qui ne l'avait pas été en leur temps.

#### La bibliothèque de Le Peletier et la vente de la bibliothèque de la duchesse de Berry au château de Rosny

Les héritiers de Claude Le Peletier, les Le Peletier de Rosambo vendirent, en 1837, 86 manuscrits, lors d'une vente dite du château de Rosny, alors propriété de la duchesse de Berry. Sur ces 86 manuscrits on identifie sept manuscrits grecs numérotés de 2352 à 2358, tous identifiés aujourd'hui. La vente était prévue durer du 20 février au premier avril, les manuscrits grecs sont passés le premier jour de la vente, un seul d'entre eux a été acheté par la Bibliothèque nationale, le fameux unicus des géographes grecs mineurs, daté du treizième siècle.

#### La bibliothèque du marquis de Rosambo

Depuis 1837, le dernier membre de la famille Le Peletier de Rosambo, marquis de Rosambo, est aujourd'hui le seul membre de la famille à avoir conservé des manuscrits des Pithou dans son château de Lanvellec en Bretagne, dont deux proviennent de Jean-François d'Asola.

Nous disposons en outre d'un catalogue de la bibliothèque Rosambo, daté de 1737, c'est le manuscrit n° 276 de la collection actuelle. Il nous permet d'identifier la majeure partie des manuscrits présents encore aujourd'hui dans différentes bibliothèques à l'exception de deux items, il n'est cependant pas sûr qu'ils soient grecs tous les deux. Nous les donnons en fin de liste avec une proposition d'attribution.

**Liste des manuscrits grecs de la famille Pithou**

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Lanvellec, bibliothèque Rosanbo H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898.	
24 (97) (n°2) (Omout 91)	XVI	66	Omout. Papier (grec-latin). Pithou. <b>Autres informations</b> : Sur le premier folio une signature, Hillof (?). N'est pas au catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 24 D. Gregorius Nysse in Ecclesiastem in fol gr. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Ecclesiasten homiliae VIII</i> .	
087 (98) (n° 8) Omout 92	XVI	50	Omout. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Blason. Présent au catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 87. Michaelis Attalioatoe opus iudicum in fol. <b>Contenu</b> : Michael Attaleiates, <i>Synopsis Iuris</i> . Alexius Comnenus I, <i>Chrysobulla, Nouellae, Constitutiones</i> . Michael Cerularius Cpl. Ptr I, <i>De Matrimonio</i> . Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Nouellae Constitutiones</i> .	
274 (99) (n° 3) Omout n° 93	XVI	93	Omout. Papier, J.-F Asulan.-Pithou. <b>Autres informations</b> : « a me Francisco Asulano ». Blason. Présent au catalogue de Louvain. Omout donne une ligne de sommaire de Palaecocappa. Cat 1737 n° 274. Photii Patriarchae Constantinopolitani Bibliotheca Gr in fol. <b>Contenu</b> : Photius Cpl. Ptr., <i>Bibliotheca</i> .	P : Gian Francesco d'Asola
275 (100) (N°4) (Omout 94)	XVI	45	Omout. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Présent au catalogue de Louvain. Blason. <u>Composite</u> . Cat 1737 n° 275. Eiusdem Photii Bibliotheca origin. Cont. Niceph. Chronol. Notitia Episcop. Etc Gr in fol. <b>Contenu</b> : Photius Cpl. Ptr., <i>Bibliotheca</i> . Hesychius illustrius, <i>Antiquitates Cpl</i> . Nicephorus Cpl. ptr. I, <i>Breuiarium</i> . Leo Sapiens VI, <i>Notitiae episcopatum</i> . Atticus philosophus, <i>De Ideis Platonicis</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica</i> . Michael Attaleiates, <i>Opera</i> . Methodius Cpl. ptr. Confessor, <i>De Iis Qui Abnegarunt</i> . Iohannes papa VIII, <i>Epistula Ad Photium</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>Epistulae</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Ad Nicobulum</i> .	
283 (101) (n° 11) (Omout 95)	XVI	151	Omout. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Blason. Présent au catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 283. Plato Gr initio et fine mutilus in fol <b>Contenu</b> : Plato philosophus, <i>Cratylus, Leges, Phaedo, Epinomis</i> .	C : Constantin Mesobotes
286 (102) (n°13) Omout n° 96	XVI	90 – 300	Omout. Papier, folios 90-300. Pithou. <b>Autres informations</b> : Modèle de l'édition aldine. Blason. Présent au catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 286. Galeni de compositione medicamentorum secundum locos affectos libri decem Gr in fol. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De compositione medicamentorum secundum locos</i> .	P : Gian Francesco d'Asola
289 (103) (n°7) (Omout n° 97)	XVI	31	Omout. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Blason. Présent au catalogue de Louvain. Cat 1737 n°289. Agapeti sententiae Praneticae et partitiones grammaticae gr in fol. <b>Contenu</b> : Agapetus Diaconus, <i>Capitula admonitoria</i> .	
293 (104) (n° 10) Omout n° 98	XVI	40	Omout. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Blason. Présent au catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 293. Ephestion de versibus gr in fol. <b>Contenu</b> : Hephaestion grammaticus, <i>Enchiridion de metris</i> . Triclinius Demetrius, <i>De Re Metrica</i> .	
296 (105) (n°5) Omout n° 99	XVI	49	Omout. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Blason. Présent au catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 296. Leonii Metaphrasis graeca Eutropii Historia Romana in fol Paeanius Eutropii Breu.a.u.c.(paeanii Translatio). <b>Contenu</b> : <i>Paeanius Eutropii Breu.a.u.c.(paeanii Translatio)</i>	
322 (106) (n° 18) Omout n° 100	XVI XV	44	Omout. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Blason. « Francisci Barbari, quondam domini Caudiani, patricii Veneti, que sibi scribi fecit, anno Domini 1418, Venetiis ». <u>Composite</u> . Présent au catalogue de Louvain.	Composite C : C. Auer (part) P : F. Barbaro (part)

			Cat 1737 n° 322. Sancti Joannis Chrisostomi homilia in sanctos Maccabeos et illorum matrem in 4°. <b>Contenu</b> : Manuel Comnenus I, <i>Nouellae constitutiones</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>Epistulae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De Maccabeis Homiliae In Iuuentinum et Maximinum Martyres</i> . <b>Partie Barbaro</b> (ff 37-44) : Manuel Chrysoloras, <i>Comparatio Ueteris Et Nouae Romae</i> .	
370 (107) (n° 289) Omont 101	XVI	18	Omont. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : Absent du catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 370. Euclidis <i>Catoptrica</i> , in 4°. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Catoptrica</i> (spur.).	C : Ange Vergèce
401 (108) (n° 14) Omont n° 102	XV	397	Omont. Papier. Pithou. <b>Autres informations</b> : « Ec bibliotheca Francisci Desmarès, domini de Palis, in curia patroni, et facultatis iurum in Universitate Parisiensi doctoris honorarii. 1686 ». Absent du catalogue de Louvain. Cat 1737 n° 401. Iulii Pollucis onomasticon. Stephanus Bizantius de urbibus et populis. Donné ensuite Dionissi Alexandrini descriptio orbis cum commentariis. Eustachii Archiepiscopi Thessalonicensis 1686 in 4° G. P Gr ib. <b>Contenu</b> : Iulius Pollux, <i>Onomasticon</i> . Stephanus Byzantinus, <i>Ethnica Seu De Urbibus Et Populis</i> .	P : F. Desmarest
436 (22) redouble le 293	XVI	?	Donné dans Pinakes. <b>Autres informations</b> : N'est pas dans Omont. Redouble le 293. Cat 1737 n° 436. Hephestionis <i>Enchiridium</i> de versibus in 4°, ib a plat. <b>Contenu</b> : Hephæstion grammaticus, <i>Enchiridion de metris</i> .	
Paris, BnF				
BnF gr. 18	XII		Omont 1886, de Thou-Colbert 3883. Parchemin et bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2854.6. Ex-libris Aug. Thuani. <b>Contenu</b> : <i>Salomonis proverbialia Ecclesiastes, canticum canticorum, sapientia varia</i> .	P. Pithou P : de Thou 389, Colbert 3883
BnF gr. 107 + A et B	VII	533	Omont 1886, Dupuy-Reg. 2245. Parch, onciale. <b>Autres informations</b> : <b>Codex Claromontanus</b> prêté par Pithou à Théodore de Bèze. Cat 1740 : Olim Putheanus. <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae</i> , grec- latin.	P : Corbie. P : Clermont en Beauvaisis. P : Claude Dupuy n° 2 P : ? P. Pithou. (Th. De Bèze) Cat. 1657 n° 1
Paris BnF suppl. gr. 443	XIII	Pp 144	Diller 1952, <i>Minor greek geographers. Codex Unicus</i> , acheté en Italie en 1570, passé ensuite à Pierre Pithou à la mort de Dupuy. <b>Contenu</b> : <i>Marciani Heracleensis periplus libris II et epitome Artemidori Ephesii. Scylacis periplus. Isidori Characeni mansiones Parthicae Dicæarchi fragmenta geographica Scymni Chii poemata geographica. Heraclides Criticus Periegeta, De Urbis In Graecia</i> .	P : Cl. Dupuy Italie 1570 Pas au Cat de 1595 et 1657 P : Pierre Pithou (1594-5) P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837 (2358)
Notre proposition BnF Suppl. gr. 1328 Rosanbo 371 (n° 24)	XVI	87	Papier. Blason Rosanbo. Ex-libris Le Peletier de Saint-Fargeau, Ex-libris Sutin. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Definitiones medicae</i> .	P : Pithou P : Le Pelletier de Rosanbo P : Le Peletier de St. Fargeau, P : Sutin, Trezin, curé Malesherbes Château de Malesherbes
Troyes				
Troyes 1699 (87)	XV		Omont 1888 le donnait Psalterium cum canticis, copié par Jean Rhosos. <b>Contenu</b> : Septuaginta, <i>Psalmi et Odae</i> .	P : François Pithou P : Oratoire de Troyes
Montpellier				
Montpellier 337 (Omont 71 ; 65)	XVI	Pp138 Ff166	Omont 1888 et 1886. Papier. Oratoire de Troyes. Cat 1740 : Olim Putheanus. « Ex Libris oratorii collegi Trecensis ». Présent au catalogue de Louvain. <b>Contenu</b> : <i>Scholia in Aristophanis Plutum</i> . Aristophanes, <i>Nubes et Ranae</i> . Nicetae Heraclensis, <i>Catena in beatum Job, latine intio mutila</i> .	P : François Pithou P : Oratoire de Troyes
Bruxelles, Bibliothèque Royale				
14773 (Omont 68)	XVI	24	Papier. Armes de la Duchesse de Berry. Présent au catalogue de Louvain. Le catalogue de Rosny signale qu'il aurait pu servir à l'impression en raison de corrections. <b>Contenu</b> : Hermogenes Rhetor, <i>De Ideis [de Formis Oratoriis]</i> .	P : Gian Francesco d'Asola P : Pithou P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837 (2355)
14774 (Omont 50)	XVI	28	Papier. Jésuites de Douai ? Présent au catalogue de Louvain. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones</i> .	P : Gian Francesco d'Asola P : Pithou

				P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837 (2356)
			Londres British Library	
London B.L. Add. 10968	XVI	114 + 4	Papier. Modèle de l'Aldine de 1518. Reliure Chateau de Rosny. Présent au catalogue de Louvain. Le catalogue de Rosny estime qu'il paraît avoir servi à l'impression. <b>Contenu</b> : <i>Extraits de l'Ancien et du Nouveau testament.</i>	P : Gian Francesco d'Asola P : Pithou Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837 (2352)
London B.L. Add. 10969	XVI	76	Papier. Reliure Chateau de Rosny. Présent au catalogue de Louvain. <b>Contenu</b> : <i>Scholia on Dionysius Periegetes, Orbis description, Oracula Sibyllina</i>	P : Gian Francesco d'Asola P : Pithou P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837 (2353)
London B.L. Add. 10970	XVI	110	Papier. Reliure Chateau de Rosny. Annotations Anrnoldus Arlenius. Présent au catalogue de Louvain. Le catalogue de Rosny le donnait du XVème. <b>Contenu</b> : <i>Zosimus, Historia nova.</i>	C : Basileos Baleris P : Gian Francesco d'Asola P : Pithou P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837 (2354)
London B.L. Add. 10971	XVI	80	Papier. <b>Contenu</b> : Theon, <i>De utilitate mathematicae.</i>	C : Pierre Vergèce P : Pithou P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837 (2357)
			Deux manuscrits du catalogue de la bibliothèque Rosanbo de 1737 restent à identifier	
<b>Possibilité:</b> Cambridge University Gg. VI. 10 (1579)	XVI	42	N° Rosny 372 Michael Psellus <i>in librum Platonis de generatione</i> in 4°. Pourrait être le Cambridge University Gg. VI. 10 (1579), annoté de J.-B. Hautin Psellus sur Platon. D'autres identifications sont possibles.	C : J. Diassorinos  P : J.-B. Hautin P : John Moore
Enregistré comme latin ?			N° Rosny 376 Glossarium seu dietrenarium lat – gr Pithoei in 4°.	

VIII. B. j. Les frères Dupuy

**Claude Dupuy**, 1545 - 1594.

**Pierre Dupuy**, Agen, 14-15 novembre 1582 - 14 décembre 1651.

**Jacques Dupuy**, Tours, 28 septembre 1591 - 17 novembre 1656.

### **Bibliographie**

- Delatour, Jérôme, *Une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion, les livres de Claude Dupuy*, Enssib – Ecole des Chartes, 1998, 344 p.
- Delatour, Jérôme, *Pierre et Jacques Dupuy, gardes de la Bibliothèque de 1645 à 1656*, Revue de la BNF, 2009/1 (n° 31) p. 66-73.
- Delatour, Jérôme, *Le cabinet des frères Dupuy*, Revue d'histoire des Facultés de droit et de la science juridique - n° 25-26 - 2005-2006, p. 157-200.
- Dorez, Léon, *Catalogue de la collection Dupuy*, Tome I (N° 1-500), Tome II (n° 501-958) Paris, 1899.
- Omont, Henri. *Inventaire des manuscrits de Claude Dupuy (1595)*, Bibliothèque de l'école des chartes. 1915, tome 76. p. 526-531.
- Solente, Suzanne a dressé une forme de Tome III au catalogue précédent et, sous le nom de Leon Dorez, en publiant en 1928 chez Ernest Leroux à Paris, une table alphabétique de la collection.
- Solente, Suzanne. *Les manuscrits des Dupuy à la Bibliothèque nationale*. Bibliothèque de l'école des chartes. 1927, tome 88. p. 177-250.

### **Biographie succincte des Dupuy**<sup>522</sup>

**Claude Dupuy** (1545-1594), conseiller au parlement de Paris, le père.

Trois de ses enfants nous intéressent directement :

**Christophe Dupuy** qui devint prieur de la chartreuse de Rome et procureur général de l'ordre (25 mai 1580-28 juin 1654 à Rome).

**Pierre Dupuy** (Agen, 14-15 novembre 1582-14 décembre 1651).

**Jacques Dupuy** (Tours, 28 septembre 1591-17 novembre 1656).

Les deux derniers, à l'initiative du plus âgé, vivront en commun leur passion de l'histoire et des lettres et seront souvent étudiés conjointement comme les frères Dupuy. Tous deux avocats en parlement, ils finirent leur vie avec la charge de la Bibliothèque du Roi.

Les Dupuy sont en premier lieu des protégés de Jacques-Auguste de Thou et de son fils qui cumulèrent les charges de maître et de garde de la Librairie du Roi de 1593 à 1642<sup>523</sup>. Mais, ayant épousé la cause de Cinq-Mars, François-Auguste, le fils, meurt sur l'échafaud le 12 septembre 1642. Jérôme I Bignon devient maître de la Librairie le 25

---

<sup>522</sup> On ne saurait que trop conseiller de lire l'ouvrage de Monsieur Jérôme Delatour.

<sup>523</sup> Par son testament, de Thou avait confié à Pierre Dupuy et à Nicolas Rigault le soin de sa bibliothèque, de publier son œuvre et d'éduquer ses enfants. (Jérôme Delatour, *Le cabinet des frères Dupuy* (Biblio., p 161.). L'article donne par ailleurs l'impressionnante liste des personnes qui fréquentèrent le cabinet des Dupuy.

octobre 1642, et ce jusqu'à sa mort le 7 avril 1656. Son fils Jérôme II Bignon lui succédera la même année et ce jusqu'en 1684.

Jacques-Auguste de Thou confia à Pierre Pithou le soin de sa bibliothèque, Jacques le rejoignit et ils vécurent près de trente ans au sein de l'hôtel de Thou. Ils ont ainsi contribué à l'embellissement de la bibliothèque de Thou.

Pierre occupa peu à peu des fonctions d'historien de la couronne, se fit un nom dans la République des lettres, toujours au service de de Thou, qui lui faisait une confiance totale. Devenus les amis de Nicolas Rigault, qui avait pris ses fonctions en 1614, ce dernier confia aux frères Dupuy la charge de garde de la Bibliothèque du Roi dont ils prirent possession fin juin 1645, logeant tout près, au milieu de leur bibliothèque, à peine transférée de l'hôtel de Thou.

Ils entreprennent alors un nouveau catalogue de la Bibliothèque du Roi, s'appuyant en premier lieu sur le catalogue de Rigault de 1622 qu'ils corrigèrent et complétèrent jusqu'au n° 2397. Pierre Dupuy rachète la charge de garde de la Bibliothèque du Roi à Rigault le 15 octobre 1644 (Delatour donne 1645).

A la mort de Pierre en 1651, Jacques reprend seul la charge, mais il travaille avec Ismaël Boulliau et vivent sous le même toit, il meurt le 17 novembre 1656<sup>524</sup>.

Les deux frères, qui sont restés indissociables, avaient constitué une bibliothèque personnelle et faisaient vivre à leur domicile une académie littéraire, prisée de tous. Selon Suzanne Solente, elle comprenait 9000 imprimés, plusieurs centaines de manuscrits et 765 volumes de mémoires devenus « la collection Dupuy ».

Claude Dupuy, le père, est à l'origine de la collection des manuscrits. A sa mort, un inventaire en fut fait, elle comprenait alors, selon Suzanne Solente reprenant Boivin, « soixante manuscrits et six paquets de livres manuscrits renfermant soixante-seize volumes estimés de moindre valeur ». Henri Omont en a publié l'inventaire (bibliographie) Quatre ou cinq manuscrits grecs s'y trouvaient<sup>525</sup>. On retient deux pièces d'exception, le codex Claromontanus et le manuscrit unique des géographes mineurs (voir liste ci-après).

Les deux frères firent prospérer la bibliothèque familiale leur vie durant, et la confièrent par legs au Roi, tout en gardant l'usufruit jusqu'à leur fin de vie.

A la mort de Jacques, son catalogue personnel servira d'inventaire aux envoyés du Roi en 1657. On dénombra 263 manuscrits<sup>526</sup>. Il apparaît en revanche que tous les manuscrits ne furent pas répertoriés, même si l'ensemble rejoignit la Bibliothèque du Roi.

---

<sup>524</sup> Comme le souligne Jérôme Delatour dans son article paru dans la revue de la BnF (Biblio.), « Après la mort de Jacques-Auguste de Thou (5 mai 1617), maître de la Librairie depuis 1593, sa charge échut à son fils aîné, François-Auguste. Celui-ci n'ayant que douze ans, on désigna d'abord Pierre Jeannin pour assurer l'intérim jusqu'à sa majorité. Mais, dans les faits, ce sont Nicolas Rigault (1577-1653), garde de la Bibliothèque depuis 1614, et Pierre Dupuy, tuteur honoraire du jeune maître, qui le suppléèrent dans ses fonctions. François-Auguste de Thou... s'en remit toujours à eux pour l'administration de la Bibliothèque. Rigault laissa la clef de la Bibliothèque aux Dupuy afin qu'ils pussent la faire visiter aux curieux. Les Dupuy ne s'y rendant pas tous les jours, étant accaparés par leurs travaux et leurs amis, c'est Jean-Baptiste Haultin (1579-1640), son beau-frère, qui donnait accès à la Bibliothèque... Haultin était connu comme numismate et avait participé avec Saumaise à la confection du catalogue de la Bibliothèque du roi dirigée par Rigault en 1622. Après sa mort, c'est l'astronome Ismaël Boulliau, autre client des de Thou, qui remplit cet office ».

<sup>525</sup> Voir liste ci-après avec une incertitude.

<sup>526</sup> 261 selon Omont.



La bibliothèque des Dupuy a une valeur historique très importante, la collection des manuscrits grecs n'en est pas le fleuron, mais elle est intéressante à plus d'un titre.

### **La bibliothèque du père, Claude Dupuy**

Cette bibliothèque comprenait alors soixante manuscrits et six paquets de livres manuscrits renfermant soixante-seize volumes estimés de moindre valeur<sup>527</sup>. On y compte que trois manuscrits grecs, dont seuls deux sont dans le fonds grec, et un dans le supplément, le quatrième étant classé dans les latins. Le plus célèbre est celui de Théodore de Bèze (voir à ce nom) contenant les lettres de Paul (BnF gr. 107, A et B) et que Suzanne Solente, seule, donne en provenance de Corbie<sup>528</sup>. On ajoute le manuscrit, très important, des géographes mineurs. Les deux autres ne sont que des lexiques (voir liste), les quatre manuscrits sont des pièces anciennes ayant une véritable valeur propre. On ne sait pas comment le manuscrit de Théodore de Bèze devint la propriété de Claude Dupuy, on peut simplement envisager quelques hypothèses essentiellement chronologiques. Théodore de Bèze meurt en 1605, après Claude Dupuy qui décède en 1594. Si transaction il y a, elle eut donc lieu du vivant des deux hommes. On sait que Théodore de Bèze n'était pas attaché à ses quelques manuscrits, quand bien même auraient-ils eu une grande valeur, ne serait-ce qu'historique. Il avait d'ailleurs donné le codex qui porte son nom à des amis anglais.

### **La bibliothèque des frères Dupuy**

Les deux manuscrits les plus importants de Claude Dupuy ne passèrent pas dans l'héritage de ses fils, mais dans celui de Pierre Pithou. Paradoxalement les frères Dupuy récupérèrent plus tard des manuscrits des frères Pithou. Les deux frères partageaient beaucoup, et leur bibliothèque passa ainsi au survivant qui, pieusement, publia les œuvres posthumes de son aîné.

Madame Solente a donné les informations relatives au devenir de la bibliothèque des frères Dupuy, de même qu'elle a publié les testaments de Jacques et de Pierre.

Tous les manuscrits grecs arrivèrent à la Bibliothèque du Roi.

### **Le catalogue des frères Dupuy**

Suzanne Solente dans son article sur les manuscrits des Dupuy nous donne les informations suivantes : « Dès 1645, les frères Dupuy rédigèrent un nouveau catalogue des manuscrits et imprimés de la Bibliothèque du roi, en prenant pour base l'inventaire de 1622. Leur catalogue comprend trois parties :

1° corrections et additions à la minute du premier catalogue de Rigault (lat. 9352), avec changement de numérotation, et continuation des notices jusqu'au n° 2397. Pierre Dupuy recopia cette partie, qui forme

---

<sup>527</sup> Voir l'inventaire Omont, on ne sait pas si dans les paquets se trouvaient des manuscrits grecs.

<sup>528</sup> Claude Dupuy possédait d'autres manuscrits, mais latins, en provenance de Corbie, son choix était guidé par la qualité et la rareté. Comme l'écrit Delisle, (II) a distingué trois livres de la plus respectable antiquité : le Tite-Live, collationné par Abellinus ; un Stace du IX<sup>e</sup> siècle, sur le dernier feuillet duquel on déchiffre cette inscription à moitié effacée, Liber Sancti Petri Corheie ; et un recueil de notes tironiennes (manuscrit latin 8777), dont l'origine n'est pas douteuse, grâce à la note tracée à la fin d'un autre exemplaire du même recueil (manuscrit latin 8779). ». De Thou est aussi suspecté d'avoir emprunté des manuscrits de Corbie. (Voir : Delisle Léopold, *Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Corbie*, Mémoires de l'Institut de France, Année 1861, 24-1, p. 266-342).

aujourd'hui le manuscrit latin 10366. Il en avait fait dresser un index dont nous avons la minute (ms. latin 9354) et la copie de la main de Jacques Dupuy (Nouv. Acq. lat. 1387).

2° La copie de Jacques Dupuy de la deuxième partie de l'inventaire des manuscrits forme le n° 10367 du fonds latin. Elle comptait 1.532 articles et était pourvue d'un index.

3° La troisième partie était réservée aux imprimés, (et) comptait 1.329 articles et avait un index spécial. La copie de cette partie, mise au net par Jacques Dupuy, forme le ms. latin 10367 bis, une autre copie ancienne forme le n° 1389 des nouvelles acquisitions du fonds latin ».

Cette présentation formelle ne donne pas la réalité de ce catalogue, et Henri Omont, en le publiant, n'a pas donné les clefs qui permettent de l'apprécier. On détaille par ailleurs une analyse de ce catalogue.

#### Liste des manuscrits grecs des Dupuy, Claude, Pierre et Jacques

Claude Dupuy (1545-1594)

Pierre Dupuy (1582-1651)

Jacques Dupuy (1591-1656).

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Bibliothèque Claude Dupuy Inventaire de succession du 31 janvier 1595 publié par Henri Omont (bibliographie).	
BnF gr. 107 + A et B	VII	533	Omont 1886, Dupuy-Reg. 2245. Parch, onciale. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Puteanus. <b>Codex Claromontanus</b> <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae, grec-latin</i> <sup>529</sup>	P : couvent de Clermont en Beauvaisis. P : Claude Dupuy n° 2. P : P. Pithou. Th. De Bèze Cat. 1657 n° 1
BnF gr. 2664	XIV	189	Omont 1888, Dupuy-Reg 2752. Bombycin, 4°. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740: olim Puteanus. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Anonymi interpretatio vocabulorum S Pauli epistolarum.	P : Claude Dupuy n° 54
BnF Latin 7651	IX	219	Parchemin, édité par Henri Etienne dans son Thesaurus. <b>Contenu</b> : Glossae latino-graecae, velin, fol., rel.	P : Claude Dupuy n° 3 Cat 1657 n° 4
BnF gr. 1352	XIII	187	Omont 1888, Dupuy-Reg 1839. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740: olim Puteanus (et Cujas). N'est pas au catalogue Dupuy. <b>Contenu</b> : <i>Basilicorum synopsis libri I-XVIII, 2 cum scholiis</i> .	P : J. Cujas (1567, Venise) Dupuy très incertain
BnF Suppl. gr. 443	XIII	Pp 144	Diller 1952, <i>Minor greek geographers</i> . <b>Codex Unicus</b> , acheté en Italie en 1570, passé ensuite à Pierre Pithou à la mort de Dupuy. <b>Contenu</b> : <i>Marciani Heracleensis periplus libris II et epitome Artemidori Ephesii. Scylacis periplus. Isidori Characeni mansiones Parthicae Diccaerchi fragmenta geographica Scymni Chii poemata geographica. Heraclides Criticus Periegeta De Urbis In Graecia</i>	P : Claude Dupuy Italie 1570 Pas au Cat de 1595 et 1657 P : Pierre Pithou (1594-5) P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837
			Bibliothèque Pierre et Jacques Dupuy Inventaire de 1657	
BnF gr. 1149 Et BnF Suppl. gr. 1149	XIV XIII	146 + 1	Omont 1886, Dupuy-Reg 3431. Parchemin. Astruc 1960 (Olivier 1914). <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Puteanus, <u>composite</u> . <b>Contenu</b> : 1) Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron</i> . 2) Gregorius Nazianzenus, <i>In Theophania et In Sancta Lumina</i> . 3) Un folio retiré de la garde du 1149, devenu le Paris Suppl.gr. 1149. Acte d'un Patriarche de Constantinople, confirmant une donation au monastère de St. Cyrique (Sozopolis ?).	Cat. 1657 n° 94
BnF gr. 1352	XIII	138	Omont 1888, Dupuy-Reg 3029. Papier in-4°. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Puteanus. <b>Contenu</b> : Stephanus Byzantinus, <i>Ethnica Seu De Urbibus Et Populis</i> .	C : M. Souliardos (Florence) Cat 1657 n° 90
BnF gr. 1413	1486	138	Omont 1888, Dupuy-Reg 3029. Papier, in-4°. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Puteanus. <b>Contenu</b> : Stephanus Byzantinus, <i>Ethnica Seu De Urbibus Et Populis</i> .	C : M. Souliardos (Florence) Cat 1657 n° 90

<sup>529</sup> Suzanne Solente le donne en provenance de Corbie. Voir *Les manuscrits de Dupuy* (1927) p.193.

BnF gr. 1652	XVI	34	Omout 1888, Dupuy-Reg 2545. Papier. <b>Autres informations</b> : Ms. vu par G. Budé. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae libri VI., XVIII et X., excerpta.</i>	P : Janus Lascaris Cat. 1657 n° 134
BnF gr. 1796	XVI	249	Omout 1888, Dupuy-Reg 3466. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Don de Casaubon au Dupuy (1609). Cat 1740 : olim Puteanus. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae libri I et II.</i>	C : Ange Vergèce P : Isaac Casaubon Cat 1657 n° 82
BnF gr. 2097	1475	98	Omout 1888, Dupuy-Reg 3129. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Puteanus. <b>Contenu</b> : <i>Vita Boetii.</i> Boethius A.M., <i>De Consolatione Philosophiae</i> (Maxime Planude).	C : M. Souliardos (Crête) Cat 1657 n° 207
BnF gr. 2489 <b>Attribution (Partielle)</b>	XVI	23	Omout 1888, Mazarin-Reg. Papier. <b>Autres informations</b> : probable partie d'un ensemble de fascicules regroupés et appartenant principalement à Naudé puis Mazarin. <b>Contenu</b> : Ff 57-80 Lysias, <i>Epitaphius.</i>	C : Atelier Honorius Cat 1657 n° 206
BnF gr. 2791	1610	108	Omout 1888, Dupuy-Reg 3330.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Puteanus. Don probable de Casaubon. <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Agamemnon</i> avec notes de Casaubon.	C : I. Casaubon P : Jacques Dupuy Pas au Catalogue de 1657 P : Abbé Rousselet (Péronne) P : Abbé Dahen (1729)
BnF gr. 2975	XV	137	Omout 1888, Dupuy-Reg 3268, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Puteanus. <b>Contenu</b> : Sopater Rhetor, <i>Diuisio Quaestionum. Cyri sophistae opusculum de statuum differentia.</i>	C : M. Souliardos (Florence) Cat 1657 n° 93
BnF Latin 6252	1601	139	<b>Contenu</b> : Herodotus, <i>Historiae Liber I</i> ex interpretatione et cum commentariis Isaaci Casauboni.	C : I. Casaubon
BnF Latin 8181	1602	118	<b>Contenu</b> : Aristophanes <i>Equites</i> , cum glossis et annotationibus Isaaci Casauboni.	C : I. Casaubon
BnF Latin 8232/	1488	39/ 130	<b>Contenu</b> : Ms composite dont en grec Aratus, <i>Phaenomena aux folios 91 à 130.</i>	C : J. Rhosos Cat 1657 n° 87
BnF Latin 8451/	1602	241	<b>Contenu</b> : Aristophanis, <i>Equites</i> , ex interpretatione et cum annotationibus Isaaci Casauboni. —Ejusdem Casauboni notae in <i>Anthologiam.</i>	C : I. Casaubon
BnF Latin 8789	1644	42/ 314	<b>Contenu</b> : Anonymi observationes, emendationes et notae in varios authores cum graecos tum latinis, quorum index praemittitur. Scholia in Constantini Hamenopuli (ff 240 à 282).	
Dupuy 284	XVII	23	<b>Contenu</b> : Collations de P. Junius sur le Codex Bezae, lettres.	C : Junius
Dupuy 902	XVI	39	<b>Contenu</b> : Manuel d'Épictète.	
Non identifié			Cat. Dupuy (1657) n° 167 bis. Psalterium, cum variis canticis Bibliorum, graece ; Sans numéro d'ordre, et en marge : Déficit.	

#### VIII.B. k. Isaac Casaubon

Isaaci Hortiboni

Genève, 18 février 1559 - 1<sup>er</sup> juillet 1614, Londres.

**Apport** : Essai de clarification, détaillée par manuscrits, de la collection grecque de Casaubon. La question des provenances est traitée en fonction des déplacements successifs de Casaubon et des liens avec son beau-père. La dispersion des manuscrits est aussi abordée. Son exil volontaire à Londres fait de la Grande-Bretagne le principal lieu où se trouvent ses manuscrits, comme ses papiers que nous listons en les séparant de ceux de son fils, Meric.

#### Bibliographie

- Birrell, T.A., *The reconstruction of the library of Isaac Casaubon*, in Hellinga, Festschrift, Amsterdam, Nico Israel, 1980, p. 59-69.

- Coxe, Henry O. *Catalogi codicum manuseriptorum Bibliothecae Bodleianae pars prima recensioem codicum Graecorum continens* (Oxford, 1853; reprinted with corrections, 1969).
- Craster, H.E., *Casaubon's greek manuscripts*, Bodleian quarterly record, 5, 1926 - 1928, p. 97-100.
- Madan, Falconer, *et al.*, *A summary catalogue of western manuscripts in the Bodleian Library at Oxford which have not hitherto been catalogued in the Quarto series* (7 vols. in 8 [vol. II in 2 parts], Oxford, 1895-1953; reprinted, with corrections in vols. I and VII, Munich, 1980), vol. II, nos. 3947-3967.
- Parenty, Hélène, *Isaac Casaubon Helléniste des "studia humanitatis" à la philologie*, Droz, Genève 2009.
- Pattison, Mark, *Isaac Casaubon*, Londres, Longmans, Green and Co, 1875 ; 2e édition : 1892.

## Biographie

La biographie d'Isaac Casaubon est relativement bien connue (bibliographie : Hélène Parenty et Mark Pattison). Né à Genève où sa famille huguenote, originaire de Gascogne, s'était réfugiée, il part avec elle en Dauphiné, où il devra vivre dans la crainte des pillages catholique. Son père, pasteur, lui apprend le grec. Tardivement il poursuivra ses études à Genève, vers ses dix-neuf ans. A 22 ans, il enseigne le grec. Son deuxième mariage lui fait épouser la fille de Henri Estienne. Casaubon rentre assez rapidement dans le cercle des érudits européens, il connaît alors Pacius qui enseigne aussi à Genève et qui pourra lui prêter des manuscrits de sa collection. En 1596-1599 il enseigne à Montpellier. Sa réputation d'érudit ne fait que grandir, il est reconnu par ses pairs, dont Joseph Scaliger. Vers 1600 il arrive à Paris.

En 1604, il est nommé à la Bibliothèque du Roi, mais il subit encore de nombreuses pressions pour qu'il devienne catholique, il préfère accepter un départ en Angleterre, à Canterbury, après l'assassinat d'Henri IV. Il restera malgré tout titulaire de sa charge à Paris à la Bibliothèque royale. Il vit à Londres jusqu'à sa mort en 1614.

## La bibliothèque

Le départ à Londres de Casaubon a pour première conséquence que ses manuscrits ne se retrouveront quasiment pas à Paris, mais principalement en Angleterre, où il décède.

Le caractère d'Isaac Casaubon était loin d'être facile et souvent ses emportements lui furent reprochés. Ses difficultés financières, fréquentes, ne l'aiderent pas non plus. Après la mort de son père, il fut contraint de vendre une partie de sa bibliothèque.

Une large partie de sa vie, Isaac Casaubon a été à la recherche de manuscrits grecs, le plus souvent avec une intention de publication. Nombreux sont les témoignages de ses recherches, à travers les correspondants qu'il sollicite avec empressement.

La caractéristique essentielle de sa collection est celle d'un philologue dont l'intérêt se manifestait souvent à travers ses achats de manuscrits. A ce titre, sa collection est le reflet de ses préoccupations. A quelques exceptions près, tous ses manuscrits connus sont du seizième siècle, dont un lot de manuscrits achetés à Andreas Darmarios à Genève en 1583-85, et des manuscrits passés dans les mains de son beau-père, Henri Estienne.

L'autre point à signaler est que Isaac Casaubon n'a pas cherché à conserver tous les manuscrits qu'il possédait et en a cédé plusieurs lors de ses déplacements, ou à des amis comme F. Sylburg.

Les bibliothèques du Royaume-Uni ont conservé une large part de ses archives, elles nous sont utiles pour comprendre à la fois ses méthodes et son travail.

Falconer Madan nous décrit le devenir des collections anglaises : « Meric Casaubon died in 1671 and bequeathed his father's journal or Ephemerides to the chapter library of Canterbury cathedral, and the bulk of the remainder of his father's papers, including six volumes of *Adversaria* (nos. 3960, 3966h, 3966i, two volumes in one, 3967f, 3967h), to the Bodleian Library, but they were not received there until 1673.

The collection has the numbers 3947-67 assigned to it in the Old Catalogue of 1697... Four volumes of original letters to Isaac Casaubon and other of his miscellaneous papers eventually found their way to the British Museum and are now MSS. Burney 363-8... The bulk of his books, apart from his private papers, was acquired for the Royal Library now in the British Museum. »

On peut compléter ces informations de la manière suivante.

Nous pouvons assez aisément mettre en relation ses éditions avec certains de ses manuscrits. Les premières éditions sont des travaux qui ne font pas appel à des manuscrits, on n'en trouve que peu à Genève, à l'exception de ceux que possède ou utilise son beau-père, ou ceux de Pacius. Il s'agit pour Casaubon de commentaires ou de notes, nous sommes en phase d'essai.

**Diogène Laërce** (*Notae/Commentarii ad Diogenem Laertium* 1583, Genève, Jean Le Preux) (1593, Genève Henri Etienne). Ce sont des commentaires qui s'appuient sur les éditions imprimées d'Henri Estienne.

**Théocrite** (*Theocriticarum lectionum liber*) (1584, Genève, Eustache Vignon) Le manuscrit lui a été prêté, via Pierre Périllau, par François Portus dont Casaubon fut l'élève à Genève.

**Pindare et autres lyriques** (Notes) (1586, Henri Etienne)

**Nouveau Testament** (Notes) (1587, Genève, Eustache Vignon) Le travail est limité et ne se réfère pas à des manuscrits.

**Strabon** (*Strabonis Rerum geographicarum libri XVII*) (1587, Genève, Eustache Vignon) Il est déçu de son propre travail, pourtant important et qui sera bien reçu.

**Denys d'Halicarnasse** (Notes) 1588.

**Polyen** (*Polyaeni Stratagematum libri octo. Stratagemata*) (1589, Genève/Lyon Jean II de Tournes) Edition princeps (Royal 16 D XVI, London Add. 21095 ?) Travaille sur un manuscrit non identifié par Parenty, il en aura un dans sa collection personnelle.

**Dicéarque** (*Dicaearchi Geographica quaedam, sive de vita Graeciae. Ejusdem descriptio Graeciae versibus iambicis* Commentaires) (1589, Genève, Henri Etienne).

**Aristote** (*Aristotelis Opera omnia quae extant. Contribution aux Œuvres complètes de Pacius*) (1590, Lyon/Genève, Guillaume de Laimarie) (Royal 16 C XXII, Royal 16 C XXV). Le travail de Casaubon est limité, il écrit qu'il a collationné des manuscrits. Son nom apparaît en l'absence de Pacius, plusieurs années après son départ de Genève.

**Théophraste** (*Theophrasti characteres ethici sive morum descriptiones* Caractères) (1592, Lyon/ Genève, François Le Preux) (Casaubon 11, Amsterdam VII D 17 (1) et VII D 19). L'édition succède à de nombreuses autres dont celle d'Henri Estienne de 1557. Le texte sera revu dans une seconde édition de 1599 et reste une des œuvres de référence de Casaubon.

**Athénée** (*Isaaci Casauboni animadversionum in Athenaei Deipnosophistas libri XV*, Deipnosophistes) (1597 – 1600) (Royal 16 C XXIV, Royal 16 D X). Casaubon dispose des éditions antérieures et d'au moins deux manuscrits, l'un prêté par Henri Estienne, et l'autre, copie faite par Benedetto Egio, lui a été prêtée par Pedro Galès, son collègue à l'académie de Genève. Deux autres copies nous sont parvenues au British Museum. Il s'agit d'une transcription de l'Épitomè que lui avait fait parvenir Hoeschel et d'un manuscrit envoyé par André Hurault, sieur de Maisse, ambassadeur auprès de la reine Elizabeth en 1597-1598. Ces deux copies sont restées en possession de Casaubon (références ci-dessus).

**Diatriba in Dionem Chrysostomum** (*Dionis Chrysostomi Orationes LXXX* Frédéric / Claude Morel, 1604) Travail de commentaire rapide effectué sans doute sur conjectures.

**Grégoire de Nysse** (*Gregorii Nysseni, ad Eustathiam, Ambrosiam et Basilissam epistola*. Lettre à Eusthatia, Ambrosia et Basilissa) (1606/7) Editio princeps sur un ms. disparu depuis (Royal 16 D XI).

**Polybe** (*Opera Polybii Megalopolitani Historiarum*, 1609) (reçoit un ms. du duc d'Urbino en 1608, Urbinas 102, via Philippe Canaye de Fresnes, ambassadeur à Venise, il le restituera au bout de trois ans. D'autres manuscrits sont demandés à Bongars et aux Pithou, le temps mis à compléter son œuvre laisse penser qu'il a pu consulter encore d'autres manuscrits. (Arch. Seld. B. 20, Arch. Seld. B. 18, Arch. Seld. B. 37, BnF gr. 1796). Le travail sur Polybe est préparé de longue date. Il soigne par ailleurs la préface dédiée à Henri IV, même si ce dernier n'était pas en état de l'apprécier, il saura cependant lui donner, peu de temps après, une bourse de mille livres...

**Enée le tacticien** (publié avec Polybe).

La constitution de sa bibliothèque est alors relativement simple. Nous ne retenons pas ici les papiers (adversaria) de Casaubon, ils sont sommairement listés dans le tableau joint.

- En premier lieu, viennent les manuscrits achetés à Andrès Darmarios ans les années 1580 à Genève, plus précisément entre 1582 et 1585, où le vendeur trouva au moins deux acheteurs, Julius Pacius et Isaac Casaubon, mais certainement d'autres comme Henri Estienne. Le lot qui échet à Casaubon a pu être constitué en plusieurs occasions. Ce sont de loin les plus nombreux de sa collection. Les contenus n'ont pas obligatoirement été tous choisis par Casaubon, on connaît les avantages et les inconvénients des achats par lot. Ce phénomène ne se reproduira plus ensuite, sans doute pour des raisons financières, mais aussi, quand il eut accès à la bibliothèque Royale, le besoin s'en faisait moins sentir.

Il est aisé de lister les manuscrits qui proviennent de Darmarios, sa signature et sa main sont suffisamment connues, il les date en outre assez fréquemment. La part la plus importante se trouve à la British Library aujourd'hui : Royal 16 C XIII, C XIV, D XI, D XII (partie), D XIII, D XV, D XVIII (partie).

On peut sans doute y ajouter les Cambridge Trinity O.3.8 (1180), O.8.7 (1382), O.3.1 (1173), O.1.14 (1038), Oxford Selden supra 13 et Munich 557.

- En second, on trouve les manuscrits provenant de Henri Estienne, qui devint son beau-père et avec lequel il travailla à Genève : British Library Royal 16 C XI, D XIII (Darmarios), D XIV, D XVIII (Partie), Cambridge Trinity O.2.39 (1143).
- En troisième lieu, ceux copiés par Pierre Morel (quatre manuscrits) : Royal 16 C IV (I et II), D III, D XII (partie), D XVI, mais qui sont aussi pour partie de Darmarios.
- Un lot est constitué de copies de Manuel Glynzounios ou de Camillus Venetus qui travaillaient ensemble à Venise. La voie la plus probable semble celle d'Henri Estienne lors de son séjour à Venise mais elle n'est pas démontrée, il s'agit des Royal 16 D V et VI.
- Enfin, quelques manuscrits offrent un trajet particulier. La copie d'Ange Vergèce vient de Paris mais les possesseurs intermédiaires ne sont pas connus. Beaucoup plus intéressant est le manuscrit Lascaris devenu Ridolfi et disparu de la bibliothèque de Catherine de Médicis. On a constaté que tous les manuscrits que la reine avait récupérés auprès du maréchal Strozzi ne se retrouvaient pas à la Bibliothèque du Roi, quelques-uns d'entre eux avaient échappé aux gardes auxquels ils avaient été confiés, ainsi le British Library Royal 16 C XVII. Il est à l'inventaire parisien de 1589, puis à celui de 1597. Il est à l'inventaire de Montfaucon. Il se trouve donc très proche de l'arrivée de Casaubon à la Bibliothèque du Roi, et plus encore de sa date d'arrivée à Paris.  
Un autre provient de Jacopo Corbinelli, tuteur du Roi Henri III et est devenu Casaubon après être sans doute passé dans les mains de Henri Estienne.
- Daniel Hoeschel lui procure les British Library 16 D X, et Oxford Arch. Seld. B 18.

Il faut ajouter à cela des manuscrits copiés par Isaac Casaubon qui se retrouveront dans d'autres mains, dans des circonstances diverses. Deux d'entre eux passent à Scaliger du vivant de Casaubon.

### **La dispersion de sa bibliothèque après sa mort**

A la mort de Casaubon en 1614, sa bibliothèque se trouve partagée entre Paris (850 imprimés et six manuscrits) et Londres (1200 imprimés et 64 manuscrits). Ses papiers personnels arrivent dans les mains de son fils Méric qui meurt en 1671.

Selon le compte de Craster (bibliographie), sur les 64 manuscrits de Londres 47 sont grecs. (29 sont à la British Library, 7 à Trinity College (Cambridge), 5 à la Bodleian). Ce détail ne tient pas totalement compte des regroupements aujourd'hui dans les cotes les plus récentes.

Les six manuscrits de Paris sont passés dans la bibliothèque des Dupuy.

Omont, un siècle avant, donnait un compte différent, puisque dans son *Introduction à l'Inventaire sommaire*, il annonce le chiffre de dix manuscrits grecs à Paris et le Dupuy 902 acquis en 1754. (Il y a plusieurs latins de Casaubon portant sur des auteurs grecs dont les Lat. 8451, 8181, 6252).

La liste Craster 1926 est tirée du Manuscrit Casaubon 22 et des différentes listes qui s'y trouvent et qui donne le chiffre de 49 manuscrits, chiffre qui fait autorité depuis, à la réserve près des trois manuscrits réunis en un seul et d'un autre regroupement.

Le bilan à ce jour est le suivant :

- Les quelques manuscrits qualifiés de grecs, présents à Paris restent en France et deviennent Dupuy.
- La majeure partie des manuscrits grecs et une partie des livres alors à Londres passent, via Patrick Young, au roi James, à St James's Palace, Georges II les donne en 1757 au British Museum. Un de ces manuscrits disparaît peu après 1734.
- Patrick Young garde pour lui des manuscrits, les cède à Thomas Gale, et ils arrivent ensuite à Trinity College, on en compte sept auxquels s'ajoute un fragment de manuscrit, réuni avec d'autres pièces.

Méric Casaubon garde le reste qui se répartit de la façon suivante :

- Cinq manuscrits, dont trois concernant Polybe, se retrouvent dans la collection Selden, deux sont regroupés avec d'autres petites pièces qui ne proviennent pas de Casaubon.
- Ce que l'on nomme comme les papiers de Casaubon, qui sont passés à Méric, rejoignent ensuite à la Bodleian et deviennent le fonds Casaubon qui compte 61 numéros dont certains ne sont pas grecs.
- Enfin huit manuscrits, principalement la correspondance de Casaubon, mais aussi des papiers de Méric, se retrouvent dans la collection Burney.
- Sans qu'on sache exactement comment, deux copies de Casaubon pour son Théophraste sont aujourd'hui à Amsterdam.

Il reste à ce stade quelques manuscrits dont on possède des preuves suffisantes de leur existence mais qui ne sont pas identifiés aujourd'hui. Certains ont peut-être été vendus à Sylburg, mais on n'en connaît pas de liste, aucun n'est identifié avec certitude (liste en tête du tableau ci-après).

#### Liste des manuscrits d'Isaac et Méric Casaubon

Isaac 1559-1614

Méric Casaubon (mort en 1617)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Manuscrits non identifiés (Oxford, Bodleian, Casaubon 22, f. 42)	
Non identifié			Craster n° 7 : Athenaeus de machinis et Bitonis κατασκευή.	
Non identifié			Craster n° 11 : Cyrillus Alexandrinus de exitu animae et secundo adventu.	
Royal 16 C II ?			Craster n° 15 : Epiphanius quaedam.	Uniquement 2 folios
Amsterdam III F 26 ?			Craster n° 21 : Heron de ballistarum forma. (Omont 12 ; Heronis Alexandrini de automatorum fabrica).	
Non identifié			Craster n° 26 : Dionysius Longinus de sublimi.	
Non identifié			Craster n° 46 Tacitis scriptor anonymus.	
Non identifié			Ocellus Lucanus mis à disposition de Jérôme Commelin avant 1596 (Calvié.)	Vendu à Sylburg ?
Non identifiés			Manuscrits prêtés à Sylburg et déposés par ce dernier à la Palatine dont les Chroniques de Georges Syncelle et de Théophile et un Chronicon Paschale	
			Londres British Library McKendrick 1999 (Olivier 1525x)	
Royal 16 C I <b>Disparu</b> Craster n° 37	XVI		<b>Deest</b> (donné manquant peu après 1734) Item 1 Photius Cpl. Ptr., <i>Ep De Septem Synodis Oecumenicis</i> . Item 2 Anastasius Antiochenus I, <i>Explicatio Fidei Orthodoxae</i> . Item 3 Georgius/Gennadius Scholarius, <i>Confessio Fidei Prior</i> .	Une copie partielle par Young en 1622
Royal 16 C II Craster no. 9 N° 15 possible	XV ex	121	McKendrick 1999. Catalogus Astrologorum 1953 (Weinstock). Papier, plusieurs mains. <b>Contenu</b> : <i>Astrologica, astronomica, De Calendario, Varia Chronologica. Varia Magica. Varia Medica. Liturgica Menaem (menaem) preces. Brontoseismologia. Exorcismi</i> (Trypho martyr (pseudo) Basilius Caesariensis Epiphanius Constantiensis). Aristoteles philosophus frag. Aetius	



			Amidenus, <i>Libri medicinales</i> . Nicephorus Cpl. ptr. I, <i>Oneirocriticon</i> . Symeon Seth, <i>Conspectus rerum naturalium</i> .	
Royal 16 C IV (I) Craster no.47	1560-1603	46	McKendrick 1999. Papier. Ex-libris Isaac Casaubon. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i> . Sequitur translatio latine cum scholiis. Praemittitur excerptum: Aristaenetus, <i>epistulae amatoriae</i> (Sambucus 1566).	C : Petrus Morellius (Pierre Morel)
Royal 16 C IV (II) Craster no.47	1560-1603	98	McKendrick 1999. Dérive de Cambridge Gg II.33 (Sophianos). <b>Contenu</b> : Latin verse translation of Tzetzes' Antehomerica, Homerica and Posthomerica and scholia, with verse arguments preceding. An extract from the letter of Jean Perrelle prefixed to his 1535 edition of Theodorus Gaza, <i>De mensibus</i> . Agathemerus, <i>Geographiae information</i> .	C : Pierre Moreau de Loches
Royal 16 C XI Craster no. 18	XVI in	104	McKendrick 1999. Papier. 'Ex bibliotheca Henr. Stephani', f 1r. Isaac Casaubon. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De diebus decretoriis libri III, cum glossis latinis. Tabula ponderum et mensurarum</i> .	Italie P : Henri Estienne
Royal 16 C XII Craster no. 30	XVI med	57	McKendrick 1999, Catalogus Astrologorum 1953 (Weinstock) (Olivier 48), notes de Patrick Young. <b>Contenu</b> : Nicolaus Sophianus, <i>De Structura Et Usu Astrolabi</i> . Nicephorus Gregoras, <i>De astrolabio tractatus I</i> . Iohannes Philoponus, <i>De usu astrolabi libellus</i> . Ammonius philosophus, <i>Explicatio astrolabi</i> .	C : Ange Vergèce
Royal 16 C XIII Craster no. 44	XVI 2/2	31	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Photius Cpl. Ptr., <i>Bibliotheca Excerptum</i> . Andronicus Rhodius, <i>De Passionibus 1-2</i> .	C : Andreas Darmarios
Royal 16 C XIV Craster no. 24	Déc. 1584	296	McKendrick 1999. Papier. Notes de Casaubon. <b>Contenu</b> : Sextus Iulius Africanus, <i>Ars Belli (Cesti VII) frag. Tactica Uaria</i> . Apparatus bellicus Georgius Codinus curopalatus, <i>De Originibus Cpl</i> [ex Chronicis] Excerpta. Prodromus Theodorus, <i>Versus de patriarchis Cpl</i> . Georgius Codinus curopalatus, <i>De S. Sophia Blemmydes Nicephorus, Geographiae Synopsis, Historia Terrae Ad Regem Orthodoxum Iohannes Damascenus, Expositio fidei</i> .	C : Andreas Darmarios
Royal 16 C XV Craster no. 32	XVI 3/4	192	McKendrick 1999. Papier. Notes de Casaubon et de Young. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus de anima et resurrectione</i> . Nemesius Emesenus, <i>De natura hominis</i> (en partie et attribué à Gregorius Nyssenus).	Eastern Mediterranean
Royal 16 C XVI Craster no. 4.	XVI in	81	McKendrick 1999. Papier, <b>Contenu</b> : Artemidorus, <i>Capito De Urinis</i> . Hippocrates medicus, <i>Prognosticon (Praenotiones)</i> . Glossis latinis.	P : Friedrich Sylburg P : Marquardt Freher
Royal 16 C XVII Craster no.19	XV ex	102	McKendrick 1999, annotations de Lascaris, manuscrit exfiltré de la bibliothèque du Roi de France. <b>Contenu</b> : Harpocraton grammaticus, <i>Lexicon</i> . Heraclitus rhetor, <i>Allegoriae</i> .	C : D. Tribolus/Trivolis P : Janus Lascaris P : card. Ridolfi P : Cath. De Medicis
Royal 16 C XVIII Craster no. 34/48	1580	280	McKendrick 1999. Composite, papier. <b>Contenu</b> : I) Maximus Planudes, <i>Anthologia Graecorum epigrammatum</i> . Georgius Codinus curopalatus, <i>De officiis</i> . II) Sophonias, <i>In Aristotelis Sophisticos Elenchos</i> .	P : Bessarion Part I C : Andreas Darmarios
Royal 16 C XX Craster no.22	XVI ex	18	McKendrick 1999. Papier, annotations de Casaubon, seuls huit folios écrits. <b>Contenu</b> : Argyrus Isaac, <i>De metris poeticis, cum glossis marginalibus</i> (Casaubon) ; mutilus.	
Royal 16 C XXII Craster no.2	XVI ex	51	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Ethica Nicomachea Lib. 8-9</i> .	Italie P : card. Ridolfi
Royal 16 C XXIV Craster No.5	XVI 1/2	345	McKendrick 1999. Papier. Reçu de Hurault de Maysse par Casaubon avant 1600. Copie faite à la Bibliothèque du Roi. <b>Contenu</b> : Athenaeus Naucratisensis, <i>Deipnosophistae</i> .	C : Zaccharias Kallierges P : Hurault de Maisse
Royal 16 C XXV Craster no.3	Circa 1500	67	McKendrick 1999. Papier. Casaubon fait référence à un ms contenant Theodoret (graecarum affectionum) qu'il aurait obtenu de Pacius (Considine 2018). <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>De anima</i> (Avec les commentaires de Themistius rhetor et Simplicius). Lucianus, <i>Halcyon Excerpta</i> . Plato philosophus, <i>Excerpta</i> . Laertius Diogenes, <i>Epimenides</i> .	C : Philippos (Rhodios) Messina? P : Adrianos Petra P : Isaac Casaubon P : Sir Robert Cotton
Royal 16 D II Craster n° 36	XV ex	49	McKendrick 1999. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> .	C : Emmanuel Rusotas
Royal 16 D III Craster no.47	XVI ex	39	McKendrick 1999. Papier, avec traduction latine de Pierre Morel. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i> .	C : Jacques Barthelemy C : Pierre Morel
Royal 16 D IV Craster no. 49	XVI ex	49	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Isaac Tzetzes, <i>Scholia in Lycophronis Alexandram</i> (Index des Scholies).	
Royal 16 D V Craster no. 13	Post 1540	230	McKendrick 1999. Mossay 1987 (Olivier 130). Papier. Copié d'un ms. du cardinal Carafa. <b>Contenu</b> : Elias Cretensis mtr., <i>Commentaria in Gregorii Nazianzeni Orationes</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Contra Iulianum 1-2 (or. 4-5)</i> .	C : Camillo Zanetti C : Manuel Glyzounios
Royal 16 D VI Craster no. 14	XVI 2/2	198	McKendrick 1999. Mossay 1987. Papier copié d'un ms du cardinal Carafa.	C : Manuel Glyzounios ?

			<b>Contenu</b> : Elias Cretensis mtr., <i>Commentaria in Gregorii Nazianzeni Orationes</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Caesarium, In Gorgoniam, Funebris in patrem, In Aegyptiorum Aduentum</i> (Orationes 7, 8, 18, 34).	
Royal 16 D VIII Craster n° 27	XVI ex		McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>De Sententia Dionysii, Ep Ad Episcopos Aegypti Et Libya</i> .	
Royal 16 D X Craster n° 6	XVI 1/2	256	McKendrick 1999. Papier. Prêt, non restitué, de Hoeschel (note de possession) à Casaubon. <b>Contenu</b> : Athenaeus Naucratisensis, <i>Deipnosophistae</i> .	C: M. Damascène P: David Hoeschel
Royal 16 D XI Craster no. 31 ou 32	Circa 1560	371	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Apologia In Hexaameron, Oratio catechetica magna, De vita Moysis, In Canticum canticorum homiliae XV, Contra Fatum, De Instituto Christiano, Contra Fornicarios Ad Ablabium Quod non sint tres Dii, Ad Graecos Ex Communibus Notionibus, In Basilium fratrem, De mortuis non esse dolendum, Ad Simplicium De fide, Vita S. Macrinae, De infantibus praemature abreptis, Epistula Ad Eustathium De S. Trinitate</i>	C : M. Myrocephalites C : Nicolaos Choniates Atelier Darmarios Venise ou Trento
Royal 16 D XII Craster n° 45, 47, 16	Circa 1560	5 31 236	McKendrick 1999. Papier. <u>Composite</u> . <b>Contenu</b> : I) Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homeric, Posthomerica, Excerptum, cum scholiis</i> . II), <i>Prouerbia Quaedam, Lexicon hebraicorum nominum Pars</i> . Eusebius Caesariensis <i>Onomasticon</i> . III) Iohannes Tzetzes, <i>Comm. In Oppiani Halieutica, Vita Oppiani, Paraphrasis In Oppiani Cynegetica, Scholia In Philostrati Imagines</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>Scholia in Hermogenis Methodum Eloquentiae</i> .	C: Andreas Darmarios C : Pierre Morel P: Henri Estienne écarté par Calvié
Royal 16 D XIII Craster no.45	XVI 2/2	414	McKendrick 1999. Papier. Notes de Casaubon. N'est pas Henri Estienne. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposeis, Aduersus Magistros</i> .	C : M. Γλυκζούσιος C: Andreas Darmarios
Royal 16 D XIV Craster no. 43	XVI 2/4	117	McKendrick 1999, owned by Giacoppo Corbinelli florentine tutor to Henri III and I. Casaubon. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>De Prosodia (comm In Dionysium Thracem)</i> . Georgius Choeroboscus, <i>De Prosodiis Diomedes grammaticus, Comm. In Grammaticam Dionysii Thracis</i> . Heliodorus grammaticus, <i>Comm. in Dionysii Artem Grammaticam. Anonymi de Barbarismo et Soloecismo</i> , Dionysius Thrax, <i>uita Dionysii Thracis, de alphabeto, prolegomena artis grammaticae, adnotatio de litteris alphabeticis</i> . Theodosius Alexandrinus grammaticus, <i>De Accentu Circumflexo, explicatio anonyma de usu accentus circumflexi, capitula de orthographia et aliis, Prolegomena In Grammaticam</i> . Ammonius grammaticus, <i>De Adfinium Uocabulorum Differentia</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Descriptio Thessaliae</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Prosodia Catholica</i> .	C : Valeriano Albini P: Jacoppo Corbinelli P: Henri Estienne
Royal 16 D XV Craster no. 28	XVI 3/4	381	McKendrick 1999. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Acta Concilii Nicaeni II</i> .	C : M.Μυροκεφαλίτης C : Nicolas Choniates C: Andreas Darmarios P: Jean de Vulcob P: Jacques Bongars
Royal 16 D XVI Craster no. 42	XVI Med Ante 1577		McKendrick 1999. Papier. Armes Duprat <b>Contenu</b> : Polyaenus rhetor, <i>Strategemata</i> .	C : P. Carnabacas Armes Duprat P : F. Morel P : J. Superville P : Jacques Bongars
Royal 16 D XVIII Craster n° 1, 17	XVI ex	149	McKendrick 1999. <u>Composite</u> , trois parties. <b>Contenu</b> : I) Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines et Hysminiae amoribus</i> . II) Achilles Tatius scr. eroticus, <i>Leucippe Et Clitophon</i> . III) Eustathius Antiochenus, <i>Commentarius In Hexaameron</i> .	C : B. Zanetti C : A van Eyndhouts P : Henri Estienne P : I. Casaubon (I et II) P : J. Bongars ? (III)
Arundel 533 Craster n°8	XIV 2/2		McKendrick 1999. <b>Contenu</b> : Theodorus Balsamon, <i>Com. In Nomocanonem Cum textu Photii, Responsiones, Commentarius in canones et in epistulas canonicas</i> . Tarasius Cpl. ptr., <i>Epistulae Ad Hadrianum Papam</i> . Dionysius Alexandrinus, <i>Ep Ad Basilidem</i> . Petrus Alexandrinus ptr. I, <i>Epistula Canonica</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Epistula Canonica</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Ep Ad Amun, Epistulae Festales, Ep Ad Rufinianum</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epistulae duae ad Amphiloichium</i> .	P : Isaac Casaubon ? P : Henry Howard
London Add. 21095	XVI	492	Richard 1952 (Olivier 1532), Purchased at Martin Joseph Routh's sale, 5 July 1855, lot 179. <b>Contenu</b> : Polyaenos, <i>Strategemata</i> .	Andreas Darmarios Casaubon incertain
			Cambridge Trinity College Montague Rhodes James 1900-1905 (Olivier 711)	
Ff. III. 02 (1210)	XVII	141	Montague Rhodes James 1900-1905. Folio papier. Copie du Bodleian Roe n° 13. Ex dono Joannis Hacket Lichfieldensis et Coventriensis episcopi 1670.	P : Augustine Lindsell P : <b>Meric Casaubon</b>

			<b>Contenu</b> : Hesychius Hierosolymitanus, <i>Commentarius Magnus (in Psalmos)</i> , Ioh. s Chrysostomus <i>In ps. 102</i> .	P : John Hacket
Ff. III. 06 (1214) <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49603/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49603/</a>	XVII	68	Montague Rhodes James 1900-1905. Folio papier. <b>Contenu</b> : Hesychius Hierosolymitanus, <i>Commentarius Magnus (in Psalmos)</i> . Ioh. Chrysostomus <i>In Ps. 102</i>	P : Meric Casaubon P : John Hacket
li. IV. 16 (1813)	1479	153	Henry Richards Luard. Quarto vellum. Acheté à Rome par John Shirwood lors de sa production <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae introductio</i> .	C : Jean Rhosos P : John Shirwood P : Meric Casaubon P : John Hacket
O.2.36 (1140)	XVII	201	Montague Rhodes James 1900-1905. Papier, écrit en partie par Casaubon et Young. <b>Contenu</b> : <i>Epistulae</i> , en trois parties totalisant 56 numéros.	C : Isaac Casaubon P : John Moore
O.3.23 (1195) Craster n° 10	XVI	255	Montague Rhodes James 1900-1905. Papier folio. Calvié le suppose Darmarios <b>Contenu</b> : Patricius Petrus, <i>Historia (fragmenta)</i> . Theophylactus Simocatta, <i>Historiae (Porphyrogeniti legationes)</i> .	C : Andreas Darmarios
O.3.8 (1180) Craster n° 12	XVI	219	Montague Rhodes James 1900-1905. Papier. <b>Contenu</b> : Elias Cretensis mtr., <i>Commentaria in Gregorii Nazianzeni Orationes</i> .	C : M. Glynzounios
O.8.7 (1382) Craster n° 20	1576	74	Montague Rhodes James 1900-1905. Papier. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Aduersus Eunomium 1-5</i> . Hermias philosophus, <i>Irrisio Gentilium Philosophorum</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>De Sole Ad Salustium, Misopogon</i> .	C : Andreas Darmarios
O.2.39 (1143) Craster n° 23	1552	Pp 202	Montague Rhodes James 1900-1905. Papier, copie du Vossianus F 77. <b>Contenu</b> : Iulianus Flavius Claudius, <i>Encomium Constantini Imperatoris, Encomium Eusebiae Reginae De Regno, De Sole Ad Salustium, De Matre Deorum, Ad Senatam Populumque Athenarum Misopogon</i> .	C : Jacques Diassorinos C/P : Henri Estienne P : Thomas Gale
O.2.12 (1116) Partie Grimani Partie Casaubon Craster n° 25	XV et XVI	52	Montague Rhodes James 1900-1905, <u>Composite</u> , quatre parties. <b>Contenu</b> : I) Libanius <i>Pro Aristophane, Ad Theodosium Imp. De Sedit. Antiochena, Ad Theodosium Post Reconciliationem</i> (Craster n° 25). <b>II</b> ) Lexicon. <b>III</b> ) Andromachus medicus <i>Carmen de antidotis</i> . <b>IV</b> ) Dionysius Halicarnassensis <i>Ars Rhetorica, De Thucydidis idiomatibus (ad Amm. ep 2) Lib.sec.de Antiquis Oratoribus Reliquiae</i> . Maximus Byzantius sophista <i>De Obiectionibus Insolubilibus</i> (Partie Grimani selon Jackson). <b>V</b> ) disparue : Plutarchus, <i>De cognoscendo uirtutis profectu</i> .	C : Bartolomeo Zanetti
O.3.1 (1173) Craster n° 29	XVI	527	Montague Rhodes James 1900-1905, Mossay 1987, fuit College de Sion. <b>Contenu</b> : Nicetas Heraclideanus, <i>Scholia in orationes Gregorii Nazianzeni</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Sanctum Pascha 1-2 (or. 1 Et 45)</i> .	C : Johannes Choniates C : Nicolas Choniates C : Andreas Darmarios
O.1.14 (1038) Craster n° 33, 35	XV + 1573	121	Montague Rhodes James 1900-1905. <u>Composite</u> . <b>Contenu</b> : <b>Saec XV</b> : Leo Sapiens VI <i>Naumachia</i> . Onasander/onosander tacticus <i>Strategicus</i> <b>Anno 1573</b> : Basilius patricius, <i>Naumachia</i> . Onasander/onosander tacticus, <i>Strategicus</i> . Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones</i> .	C : Andreas Darmarios Venezia
			Oxford Bodleian Coxe (Olivier 1843) Madan (Olivier 1844)	
Arch. Seld. B. 20 Craster n° 40	XVI	164	Coxe. Chart. « e bibliotheca Memmiana ». <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae (Excerpta)</i> .	P : Henri de Mesmes P : Isaac Casaubon
Arch. Seld. B. 18 Craster n° 39, 41	XVI XVII	206	Coxe. Chart (Madan 3364) (Olivier 1844). Catalogue des mss alchimiques grecs III 3 -12 (1924) (Olivier 47), composite. <b>Contenu</b> : I) saec XVI. Ex-libris Davidis Hoeschelii Augustani : Polybius Historicus, <i>Historiae</i> . <b>II</b> ) saec XVI. E Bibliotheca Illustrissimi Cardinalis D. Joyensis (manus Isaac Casaubon) Claude Naulot du Val au f 32 (Pellicier) : Polybius Historicus, <i>Historiae</i> . <b>Pars III</b> , (ante 1694) Michael Psellos, <i>De chrysopoeia</i> . <b>Pars IV</b> , saec XVI, (John Dee 4 avril 1567. Mortlaci emi cum magno volumine graeco de arte a sancta a Iohanne Baptista Hardencurtio. Zosimus alchemista, <i>Opera, De aqua divina</i> .	P : David Hoeschel (I) P : Pellicier P : Card de Joyeuse (II)
Arch. Seld. B. 37 Craster n° 38	XV	22	Coxe. Chart. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae (Excerpta)</i> .	
Selden Supra 13 (Coxe 12) Craster n° 35	XVI	25	Pas dans Selden supra. Bodl, Madan 3401 papier. <b>Contenu</b> : <i>Expositio compendiosa de festi Paschatis celebratione</i> . Petrus Alexandrinus, <i>De paschate ad Tricentium</i> . Apollinaris Hierapolitanus, <i>De Pascha</i> .	XVI (corr) A. Darmarios
			Adversaria (Voir Coxe, annoté Hunt) (Olivier 1843)	
Casaubon 01	XVI	106	Copie de Casaubon, Anastasius Sinaita, <i>In Hexaemeron</i> . Theodoretus Cyrensis.	

Casaubon 02		63	Coxe : not a Casaubon. Copies de Casaubon.	
Casaubon 03		207	Copies de Casaubon + Baroniana (Qq feuillets de Moschion medicus De morbis mulierum).	
Casaubon 04		47 +	Copies de Casaubon : Galenus Medicus <i>de propriorum animi</i> . Aeneas Gazaesus. Olymiodoros philosophus, <i>In Platonis Phaedonem</i> . Simplicius <i>In Epictetus</i> . Nicomachus Gerasenus math. Iamblichus Philosophus, Porphyrius, <i>De Abstinentia</i> . Galenus.	
Casaubon 05		94	Copies ou notes de Casaubon : Chronicon.	
Casaubon 06		35	Copies ou notes de Casaubon : principalement hébreu.	
Casaubon 07		59	Copies ou notes de Casaubon : Theophrastus, <i>Characteres</i> .	
Casaubon 08		100	Copies ou notes de Casaubon : <i>De Re vestaria commentarius</i> .	
Casaubon 09		216	Copies ou notes de Casaubon : 19 pièces, pas toutes de Casaubon, plusieurs en grec (Lascaris Constantinus, <i>Epistula ad Philippum Melanchthonem</i> ).	
Casaubon 10		66	Copies ou notes de Casaubon : Hébreu, pas de grec	
Casaubon 11	XVI XVII	149	Copies ou notes de Casaubon, en partie écrit par Casaubon : 43 pièces (Leo sapiens ; <i>Hom. In Pentecostem, Tacticae Constitutiones</i> . Theophrastus philosophus, <i>Characteres</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De iis qui baptismi differunt, Epistulae</i> . Heraclides criticus periegeta de urbis Grecia. Marcellinus biographus, <i>Vita Thucydidis</i> . Athenaeus mechanicus, <i>De Machinis</i> )	
Casaubon 12		310	Copies ou notes de Casaubon (Aelianus Claudius. Polybius Historicus, <i>Historiae</i> . Homerus. Hesychius Hierosolymitanus. Constantinus Porphy. VII, <i>De administrando imperio</i> . Herodotus, <i>Historiae</i> ).	
Casaubon 13		87	Copies ou notes de Casaubon (Johannes Stobaeus, <i>Anthologium</i> . Aristoteles. Aelianus Claudius. Strabo. Eustratius Nicaenus).	
Casaubon 14	XVI XVII	301	Copies ou notes de Casaubon : 19 pièces (Dont Eusebius Caesariensis, <i>Historia ecclesiastica</i> ).	
Casaubon 15		89	Copies ou notes de Casaubon ; 27 pièces, pas de grec.	
Casaubon 16		93	Copies ou notes de Casaubon (Plato, <i>Timaeus</i> . Aristoteles, <i>Opera</i> ).	
Casaubon 17		108	Copies ou notes de Casaubon : 6 pièces une en grec (Proverbes).	
Casaubon 18	XIII	Frag	Copies ou notes de Casaubon : une partie (Fragments d'Aristote) manquante depuis 1916.	
Casaubon 19		1549	Edition de Polybe, Gr-Lat de 1549 annotée de Casaubon.	
Casaubon 20			Non grec. Coxé : Not a genuine Casaubon MS.	
Casaubon 21		217	Micellanea en partie Casaubon (Polybius, <i>Tactica</i> ).	
Casaubon 22		130	Copies ou notes de Casaubon, Inventaire des manuscrits grecs de Casaubon, inventaires divers.	
Casaubon 23		142	Copies ou notes de Casaubon ; en partie grec. Une partie copiée Estienne.	C : Henri Estienne
Casaubon 24		137	Coxé : n'est pas de la main de Casaubon (Polybius Historicus. Arrianus Flavius <i>Opera</i> ).	
Casaubon 25		133	Copies ou notes de Casaubon : Peu de grec (Eunapius, <i>Vitae sophistarum</i> . Euripides).	
Casaubon 26			Coxé : Not a Casaubon MS. Pas de grec	
Casaubon 27		240	Copies ou notes de Casaubon : 11 numéros (Dont Seth Symeon, <i>Opera</i> . Moschion medicus, <i>De morbis mulierum</i> . Dioscorides Pedianus. Moschopulus Manuel, <i>Exc de constructione nominum et verborum, de nominibus</i> . Planudes Maximus, <i>In sepulturam Christi</i> . Cabasilas Nicolaus Chamaetus.).	
Casaubon 28		127	Copies ou notes de Casaubon : 24 numéros (Dont Johannes Chrysostomus, Choniates Nicetas).	
Casaubon 29		227	Copies ou notes de Casaubon (Dont Plutarchus, <i>Demosthenes</i> . Julius Pollux, <i>Onomasticon</i> . Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Philostratus Flavius, <i>Vita Apollonii</i> ).	
Casaubon 30		144	Copies ou notes de Casaubon : principalement hébreu, un peu de grec.	
Casaubon 31		57	Copies ou notes de Casaubon : (Poésie, Satyres).	
Casaubon 32		63	Copies ou notes de Casaubon (Dont Theophanes confessor, <i>Chronographia</i> . Georgius Hamartolus monachus, <i>Chronicon</i> ).	
Casaubon 33		29	Copies ou notes de Casaubon : pas en grec.	
Casaubon 34		37	Copies ou notes de Casaubon (Carmina. Pollux).	
Casaubon 35		82	Copies ou notes de Casaubon : Très peu de grec : Chronicon.	
Casaubon 36		79	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 37		48	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 38		45	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 39		20	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 40		19	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	

Casaubon 41		16	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 42		31	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 43		26	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 44		12	N'est pas grec, n'est pas Casaubon : Isaaci Casauboni Adversariorum MSS. Catalogus seu recensio, praevia Merici Casauboni notitia de iisdem (Et autre exemplaire).	
Casaubon 45		19	N'est pas grec, n'est pas Casaubon	
Casaubon 46		20	Copies ou notes de Casaubon : N'est pas grec.	
Casaubon 47		12	N'est pas grec, n'est pas Casaubon.	
Casaubon 48		10	Copies ou notes de Casaubon : N'est pas grec.	
Casaubon 49			Imprimé de 1590 : Johannes Chrysostomus Homiliae Antioch.	
Casaubon 50			N'est pas grec, imprimé de 1680.	
Casaubon 51		119	Copies ou notes de Casaubon : N'est pas grec.	
Casaubon 52		112	Copies ou notes de Casaubon : Copies de mss Reg. Bibl. Paris (Conciles, Hérodote).	
Casaubon 53		206	Copies ou notes de Casaubon (Dont Pachymeres Georgius, <i>Vita S. Iohannis Chrysostomi etc.</i> ).	
Casaubon 54		Pp 339	Copies ou notes de Casaubon (Xiphilinus, Herodianus, textes pour l'édition Henri Estienne de 1568).	
Casaubon 55			Imprimé de 1599, Gelasius Cyzicenus	
Casaubon 56			Copies ou notes de Casaubon : extraits de manuscrits de la bibliothèque Palatine.	
Casaubon 57			Copies ou notes de Casaubon : N'est pas grec.	
Casaubon 58			Imprimé 1587	
Casaubon 59		114	Copies ou notes de Casaubon (Partie grecque : Psaumes).	
Casaubon 60		381	Copies ou notes de Casaubon (Dont Procopius quidam, <i>Opera</i> , Suidas)	
Casaubon 61			Copies ou notes de Casaubon (Pugillares)	
Burney 362		140	McKendrick 1999, Casaubon papers, principalement Meric Casaubon.	
Burney 363	XVII	280	McKendrick 1999, Casaubon papers. 196 numéros, Epistulae, Tomus Primus.	
Burney 364	XVII	322	McKendrick 1999, Casaubon papers. 210 numéros, Epistulae, Tomus Secundus.	
Burney 365	XVII	368	McKendrick 1999, Casaubon papers. 247 numéros, Epistulae, Tomus Tertius.	
Burney 366	XVII	342	McKendrick 1999, Casaubon papers, 211 numéros Epistulae, Tomus Quartus.	
Burney 367	XVII	206	McKendrick 1999, Casaubon papers, 115 numéros, Epistulae, correspondants de Casaubon.	
Burney 368	XVII	138	McKendrick 1999, Casaubon papers, 80 numéros, Meric Casaubon.	
Burney 369	XVII	203	McKendrick 1999, Casaubon papers, 129 numéros, Méric Casaubon.	
Harley 4051	XVII	77	Papier Casaubon : Annotations de Casaubon sur Théophraste.	
			Amsterdam	
VII D 17(1), et VII D 19			Deux manuscrits Annotations Isaac Casaubonus sur Theophraste.	
			Paris BnF	
Paris Latin 6252	1601		<b>Contenu</b> : Herodoti liber I, Polybius.	Casaubon / Dupuy
Paris Latin 8181	1602		<b>Contenu</b> : Aristophanis <i>Equites</i> .	Casaubon / Dupuy
Paris Latin 8451			« ad Plauti Captivos », édit. en 1601	Casaubon / Dupuy
BnF gr. 107 et A+B Theodore de Beze	VII	533	Omout 1886 Dupuy-Reg. 2245 Parch Onciale. <b>Autres informations</b> : « Casaubonus Josepho Scaligero an MDCl ». Les folios 449 à 461 volés par Aymon ont été récupérés à Oxford sont devenus le 107 A Les folios 162-163 séparés forment le 107 B <b>Pauli epistolae</b> , Grec Latin.	VII Clermont en Beauvais Théodore de Bèze Dupuy n° 578
BnF gr. 1700 et 1701	XVII	Pp 1196	Omout 1886, J.-A de Thou-Colbert 1716, papier copié par Pierre Chabanne. <b>Autres informations</b> : Un ex libris Petrus Chabaneus Isaac Casauboni. <b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>De Bellis( de bello Persico libri II, de bello Vandalico libri II)</i>	C : Pierre Chabanne P : De Thou 716 P : Colbert 1716
BnF gr. 1796	XVI	249	Omout 1886, Dupuy-Reg 3466. Parchemin, <b>Autres informations</b> : « Puteanis fratribus DD (1609) ». <b>Contenu</b> : Polybius Historicus <i>Historiae</i> libri I et II (Omout).	C : Ange Vergèce P : Isaac Casaubon P : Dupuy n° 82
BnF gr. 2791	1610	108	Omout 1886, Dupuy reg 3330.2, papier. <b>Autres informations</b> : Copié en 1610 par I. Casaubon pour l'édition de 1610. <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Agamemnon</i> .	C : Isaac Casaubon P : Dupuy P : abbé Rousselet
Dupuy 902	XVI	39	<b>Contenu</b> : Manuel d'Epictète.	P : Dupuy

			Leiden	
Leiden B. P. G. 67N	XVI XVII	36	Meyier 1965 (Olivier 1436), papier, copié par Casaubon pour Scaliger sur le Paris BnF gr 2600. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Chronicon</i> .	C : I. Casaubon P : J.J. Scaliger
Gron. 093 (Geel 299)	1670 ?	110	J. Geel, <i>Catalogus</i> 1852 (Olivier 1435), papier. Scripsit Casaubon. <b>Contenu</b> : Polybius historicus, <i>Historiae</i> .	C : I. Casaubon
			Munich Hardt (Olivier 1763)	
Munich 557	XVI	775	Hardt, T. V, 1815 (mms 473-574), chart exaratus A Darmario Leridae in Catalonia emptus a Sylburgio. Acheté par Sylburg à Casaubon. <b>Contenu</b> : <i>Chronographia</i>	C : Andreas Darmarios P : I. Casaubon P : F Sylburg

## VIII. B. 1. Paul et Alexandre Petau

**Paul Petau** (Paulus Petavius), né à Orléans en 1568, conseiller au parlement de Paris en 1588, mort à Paris le 17 septembre 1614.

**Alexandre Petau**, fils de Paul, né en 1610, est conseiller au parlement de Paris en 1628, et meurt en 1672.

**Apport** : la collection des Petau, père et fils, a été vendue pour l'essentiel à la reine Christine de Suède et a donc été dispersée, selon le destin de sa bibliothèque, entre le Vatican, Isaac Voss à Leyde et quelques collectionneurs plus modestes.

Son histoire a été traitée par K.A. de Meyïer, il y a près de 75 ans. Ouvrage magistral, sans être une biographie, il peut être complété par des éléments nouveaux apparus depuis, ou par recoupement avec d'autres collections. Le père, Paul, est à l'origine de la collection, il est de ceux qui s'emparèrent des dépouilles de la première bibliothèque du collège de Clermont, et il bénéficia du partage de la collection de Pierre Daniel.

Son fils, Alexandre, continuera cette collection, à distance car il a à peine connu son père, pour ensuite la vendre à celle qui dépensait le plus pour acheter des manuscrits dans toute l'Europe à l'époque. Les deux Petau furent de remarquables acheteurs. On a essayé de remettre à plat les éléments chronologiques sur les provenances, révisé certaines attributions, et donné à chacun la part qui lui revient.

## Bibliographie

**Manuscrits** : Il existe plusieurs manuscrits relatifs à la bibliothèque des Petau.

- Le premier catalogue, souvent daté de 1645, est de la main d'Alexandre Petau qui prévoyait déjà la vente d'une partie de sa bibliothèque. C'est le Leiden Vossianus Lat. Q° 76 qui établit un catalogue d'œuvres contenues dans les manuscrits de sa collection. Le catalogue est donné comme celui ayant servi de base à la vente faite par Alexandre Petau à la reine Christine de Suède. Il ne comprend donc pas tous les manuscrits de la collection et tous ne furent pas vendus à la Reine de Suède. Il a été rédigé de la main d'Alexandre et date probablement du début de 1645 si l'on tient compte de la date de la copie qui suit et qui mentionne une date de mai 1645, date qui peut être celle de l'original comme celle de la copie. Le catalogue est publié et annoté dans l'ouvrage de Monsieur Meyïer.

Pour les manuscrits grecs, Mr Meyïer en a extrait 208 numéros, ce qui correspond à moins de cent manuscrits aux cotes actuelles.

On doit cependant noter un anachronisme sur certains des manuscrits de la collection car plusieurs d'entre eux portent la date de 1647, Alexandre les ayant sans doute datés après l'élaboration de son catalogue. Les conséquences sont qu'on ne peut les retenir comme une date d'acquisition et qu'une telle mention a pu tromper les chercheurs ultérieurement, à l'exception du caractère précieux de cette inscription qui en donne formellement le propriétaire. Les plus nombreux portant cette annotation sont les manuscrits passés à la Reine de Suède. Les manuscrits issus de la collection de Paul ne portent pas cette date.

- **Le catalogue repris par Montfaucon**, *Bibliotheca manuscripta nova* T. I p. 61-96 (publié en 1739) : Manuscriptorum Codicum qui extabant in Bibliotheca Alexandri Petavii, ac deinde divenditi in Sueciam sunt transportati ; nunc autem plurimâ parte asservantur Romae in Bibliotheca Reginae Sueciae. 1660. Thecae nous donne les renseignements suivants : « Le présent document reproduit la plus ancienne copie

que l'on connaisse du catalogue préparé par Alexandre Petau lui-même dans les premiers mois de 1645 : il s'agit de la transcription, aujourd'hui conservée dans le ms. Paris, BNF, lat. 13076, p. 225-282, de la main de dom Anselme Le Michel et qu'une indication, ajoutée à la fin du catalogue, date des 3 et 4 mai 1645 »<sup>530</sup>. Il faut noter que la transcription modifie parfois l'original et que la comparaison est en cours par l'équipe de la base Thecae.

- **Ms Dupuy 653** (233 folios) qui contient les catalogues des manuscrits de Thou, Petau et Dupuy. Le catalogue Petau est aux folios 62 et suivants « Catalogus librorum manuscriptorum bibliothecae v. c. Alexandri Petavii, senatoris Parisiensis ». Il n'est pas daté mais les autres catalogues sont de 1647, ce qui s'applique sans doute au catalogue Petau. Il reprend le catalogue tel que l'avait rédigé Alexandre Petau. Disponible sur Gallica.
- **Ms 4630 (Le Tonnelier)** daté de 1675 qui donne au folio 178 le catalogue de la Bibliothèque d'Alexandre Petau, c'est le même catalogue alphabétique qui fait renvoi aux numéros de la bibliothèque. Disponible sur Gallica.
- **Ms Moreau 849**, non daté, (Collection Fevret de Fontette) ff 221-246, copie des catalogues précédents. Disponible sur Gallica.

### Imprimés

- Le livre, unique, de référence, est celui de K.A. de Meyïer, *Paul en Alexandre Petau en de Geschiedenis van hun handschriften*. Brill, Leiden, 1947, 238 p.
- Aubert, Hippolyte, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève (fonds Ami Lullin)*, *Bibliothèque de l'École des chartes* 70, 1909, p. 247-302.
- Il existe un Catalogue intitulé *Bibliothecae Petaviana et Mansartiana* publié à La Haye en 1722. Il s'agit d'une vente de livres des collections d'Alexandre Petau, François Mansart et Juste Lipse. La collection Petau ne comprend que des livres et non des manuscrits, les seuls manuscrits grecs proviennent de la collection de Juste Lipse. Ils sont parfois cités, à tort, comme Petavianae.

### Biographie

Il n'existe aucune biographie détaillée des Petau, on peut en revanche reconstituer en partie la vie de leur collection grâce au livre précurseur de Mr Meyïer, combiné aux catalogues modernes de manuscrits de Leyde, même si ce livre est centré sur la fameuse bibliothèque des Pays-Bas, il est le seul à offrir des informations utiles. Une véritable biographie de ces deux collectionneurs apparaît aujourd'hui nécessaire.

Les informations relatives aux manuscrits des Petau vont nous permettre par ailleurs de remonter à Pierre Daniel, car, après sa mort, Paul Petau et Jacques Bongars se sont partagé sa bibliothèque. Beaucoup sera issu de déductions, à défaut d'informations concrètes.

---

<sup>530</sup> Base Thecae (Université de Caen).



Léopold Delisle a, le premier, essayé de retracer sommairement la collection des Petau<sup>531</sup>. Il reprenait à ce sujet essentiellement le travail accompli par Paulin Paris<sup>532</sup> qui avait relancé le débat sur Pierre Daniel, et son rôle relatif aux manuscrits de l'abbaye de Fleury-sur-Loire (Saint-Benoît).

Paul Petau eut une activité d'humaniste et publia des livres d'histoire, mais uniquement en latin ou français, rien qui ne soit grec. Collectionneur de manuscrits, il s'adonnait aussi à la numismatique, comme beaucoup le faisaient à l'époque.

Alexandre, n'eut semble-t-il pas d'activité d'écriture. Il a très peu connu son père, mais il reprit sa collection pour la développer et la vendre progressivement, pour ne conserver à la fin de sa vie, principalement, que des manuscrits enluminés, autres que grecs.

Paul, en raison de ses activités littéraires, fut en relation avec de nombreux noms qui nous sont connus dans la période<sup>533</sup>. Il est à la base de la collection.

Concernant la bibliothèque de manuscrits grecs, si Paul en conçut le principe et l'essentiel, Alexandre la développa par plusieurs achats, avant de la vendre.

Il est intéressant de noter qu'entre Paul et Alexandre la passation n'eut pas lieu, le fils naquit et son père mourut seulement quatre années après. Les acquisitions durent cesser pendant au moins vingt ans. Mais la bibliothèque échut à Alexandre qui s'y consacra une dizaine d'années, avant, pour une raison inconnue, sauf l'opportunité et la générosité de Christine de Suède, de la vendre, pour la majeure partie, à l'exception de 300 pièces qui furent écoulées ensuite et d'autres ventes intervenues parallèlement mais qui ne semblent pas contenir de manuscrits grecs en nombre, on note ici la vente de 1669 qui comportait le manuscrit devenu BnF gr. 550.

## La bibliothèque

**Paul Petau** est l'initiateur de cette bibliothèque, on suppose qu'il put commencer à la constituer vers 1590 jusqu'en 1614, année de sa mort. Son ex-libris est Petavius. Sa devise : CUM NOVA TOT QUAERANT NON NISI PRISCA PETO<sup>534</sup>. Il n'existe pas de catalogue de la bibliothèque de Paul Petau, il est donc nécessaire de trouver des indices ailleurs, en particulier dans le catalogue de la vente d'Alexandre Petau à la reine Christine de Suède.

Paul est né à Orléans, ce qui conduit à ses amitiés avec Pierre Daniel et Jacques Bongars, eux aussi originaires de l'Orléanais. Monsieur Meyïer liste les relations littéraires de Paul. Il développe aussi la liste des manuscrits latins qui servirent en particulier pour les travaux historiques et littéraires de Paul.

Les quelques informations dont nous disposons permettent de tracer les principaux achats de manuscrits grecs.

---

<sup>531</sup> *Le Cabinet des manuscrits*, Tome I, p. 287-289.

<sup>532</sup> Cité par Delisle, *Les manuscrits français*, T. IV, p. 51 et ss.

<sup>533</sup> La liste se trouve tout au long de l'ouvrage de Mr Meyïer.

<sup>534</sup> Voir la reproduction de la gravure en regard de la première page du livre de Mr Meyïer. On le trouve aussi en tête de certains de ses ouvrages.

- 1594-1595 : Paul Petau récupère une partie des manuscrits du collège de Clermont. Le collège avait été fermé fin 1594, les jésuites chassés, le bibliothécaire pendu en place de Grève, la bibliothèque fut dispersée et pillée en partie. On ne sait pas exactement comment tout ceci s'est déroulé, mais plusieurs collectionneurs en profitèrent dont Jacques-Auguste de Thou<sup>535</sup>. Sur les 18 000 à 20 000 livres et manuscrits contenus dans cette bibliothèque, on ne connaît aucun catalogue et il est donc difficile de donner une image de son contenu. Pour les manuscrits grecs, il existe plusieurs possibilités de s'en approcher. On a identifié certains des donateurs, dont François de Saint-André, qui avait lui-même recueilli la bibliothèque de Guillaume Budé.

On retrouve ainsi dans la collection de Paul Petau plusieurs des manuscrits ayant appartenu à Guillaume Budé, ainsi que des copies de Georges Hermonyme provenant d'autres mains. Il ne fait pas de doute que certains d'entre eux proviennent de la dispersion de la première bibliothèque du collège de Clermont.

- 1599. **Raymond Massac** qui donne le Voss. gr. F° 18 à Paul Petau en 1599.
- 1602. **Claude Fauchet**, président de la Cour des Monnaies, meurt en 1601 ou 1602. C'est le père Jacob qui nous informe que Petau achète une partie de sa bibliothèque (p. 552), on se souvient à ce stade que Fauchet finit ruiné et que sa bibliothèque avait été pillée sans doute vers 1584, ou, au plus, avant 1594. Le pillage aurait été le fait des troupes du duc de Mayenne dans la maison de Fauchet à Orgerus, près de Montfort l'Amaury. Le lien direct entre les deux événements n'est pas assuré en fonction de la date qui fluctue.
- 1604. **Pierre Daniel**. Achat, avec Jacques Bongars, de la bibliothèque de Pierre Daniel qui contenait d'assez nombreux manuscrits achetés à la famille Hurault, dont la partie grecque apparaît avoir été partagée à parts égales entre les deux amis. Les manuscrits sont aujourd'hui à Leyde dans le fonds Vossius, ils proviennent tous de la collection vénitienne de Jean Hurault de Boistailié. Paul Petau possédera aussi de nombreux manuscrits latins provenant de Pierre Daniel.
- 1608. **Marc Myron**, quatre manuscrits. Marc Myron (Miron), est médecin du Roi Henri III, et un de ses conseillers, il meurt en novembre 1608. Trois manuscrits d'Hippocrate formant un ensemble et un manuscrit de Galien se retrouvent dans les mains de Paul Petau.
- **Jean Nicot**.
- Le manuscrit possédé par **Simon Charpentier** est sans doute parvenu à Paul Petau par un intermédiaire.
- **Jean Grolier**. Achat d'une partie de la fameuse bibliothèque qui ne devait pas contenir de manuscrits grecs.
- **Denis Coroné**. Les deux manuscrits provenant de Denis Coroné sont de Paul (voir plus bas sous Alexandre).
- Un certain nombre de manuscrits ne laissent pas deviner de provenance, y compris un nombre appréciable de copies faites en Italie.

**Alexandre Petau (1610-1672)**. Sa période de collection ne peut être datée que de 1630 à 1645/1649, date de la vente à la Reine Christine, et point de départ des ventes qui suivirent. D'autres achats sont cependant postérieurs

---

<sup>535</sup> Le collège de Clermont put alors, fort opportunément, accueillir en outre la Bibliothèque du Roi transférée de Fontainebleau.

à la vente à la Reine de Suède. Alexandre Petau profita ainsi largement du pillage de la bibliothèque de Mazarin au début de 1652. Naudé s'en est fait le journaliste<sup>536</sup>.

Les manuscrits étaient pour lui un goût mais aussi une matière à spéculation.

- 1637. Le premier achat daté d'Alexandre Petau date de 1637, on note deux manuscrits, le premier est une copie parisienne de Palaeocappa (Leiden BPG 38). Le second est le Voss. gr. F° 41 qui provient d'un Picaltii Aureliani non identifié. Le manuscrit est le premier de la liste d'Alexandre Petau.
- 1640. **Jean de Saint-André**. Jacob<sup>537</sup> nous signale qu'Alexandre acheta des manuscrits de la succession de Mr Jean de Saint-André (de « feu »). Il ajoute, ce qui va nous guider, que le cardinal Sirleto avait envoyé des manuscrits grecs de Calabre à Jean de Saint-André. Nous pouvons alors supposer que dans la liste connue des manuscrits de Petau on peut retrouver des manuscrits d'Italie du Sud. Un des manuscrits de Petau provient du Salento, or il appartenait selon Meyier à Paul Petau, ce qui ne peut nullement être exclu en raison même de la date de la mort de Paul Petau. Jacob aurait alors prêté à Alexandre ce qui revient à Paul. En revanche, Jean de Saint-André, chanoine de Notre-Dame de Paris, protégeait Pierre Moreau de Loches (Pierre Morel, Petrus Morellus) qui copiait pour lui et lui laissa sans doute ses manuscrits à sa mort vers 1603, ce dont nous ne sommes pas assurés. Paul Petau se retrouve ainsi possesseur des manuscrits du chanoine, dont ceux provenant de Pierre Morel<sup>538</sup>. Jean de Saint-André était un des fils de François de Saint-André mort le 6 janvier 1571. On ne connaît pas la date du décès de Jean de Saint-André et aucun indice ne permet de se rapprocher de la date d'achat de cette bibliothèque. (Leiden Voss gr. Q.° 23, Q.° 27, Q.° 35, BnF Suppl. gr. 886, Vat. Reg. 67, 101). Le Vat Reg gr. 23 est daté « Alexander Petavius senator Parisiensis. 1640 » ce qui peut laisser penser que l'achat post-succession eut lieu à cette période.
- 1641. Le Leiden BPG 8 porte l'ex-libris et la date de 1641, il est de provenance italienne, comme le Vat. Reg. 85 qui porte la même date.
- Ante 1643. **Richelieu** (Genève gr. 43). On sait que Richelieu avait racheté des manuscrits de Charles de Lorraine. Ainsi que l'écrit Charles Astruc<sup>539</sup> : « Le manuscrit de Genève (bibliothèque de la ville gr. 43) figure dans l'inventaire de Blaise sous le n° 2534 (l'inventaire est de 1643). Postérieurement à 1643, il vint en possession d'Alexandre Petau, le catalogue de vente publié par les héritiers du magistrat le mentionne au n° 229 »<sup>540</sup>. En février 1720, le manuscrit fut acheté à Paris, avec plusieurs autres non encore vendus, par le théologien genevois Ami Lullin, qui légua sa collection à la Bibliothèque de la Ville de Genève.
- 1647. On trouve de nombreux manuscrits datés de 1647. Comme on l'a souligné ces manuscrits étaient répertoriés en 1645, ces inscriptions ne valident donc que le propriétaire et non leur date d'acquisition.

---

<sup>536</sup> Voir la partie consacrée à Mazarin, Mr Meyier en cite les extraits utiles à partir de la page 132.

<sup>537</sup> Jacob, *Traité des plus belles bibliothèques*, page 556.

<sup>538</sup> Olivier, Jean-Marie, Monégier du Sorbier, Marie-Aude. *Morelliana. Recherches sur la vie et l'œuvre philologique d'un humaniste méconnu : Pierre Moreau de Loches*. Revue d'histoire des textes, bulletin n°17 (1987), 1989. pp. 73-218.

<sup>539</sup> Astruc Charles. *Les manuscrits grecs de Richelieu*. Scriptorium, Tome 6 n°1, 1952. p. 3-17.

<sup>540</sup> Page 14 du catalogue contenu dans le Paris Latin 18610.

- On le trouve acheter trois des manuscrits de la collection de **Germain de Brie**, dont l'essentiel, sinon la totalité, tomba dans l'escarcelle de la famille de Mesmes. (Leiden BPG 48, Vat. Reg. 95 et 143). On sait par ailleurs que Henri II de Mesmes envisagea la vente de sa bibliothèque à la Reine de Suède<sup>541</sup>. Avec les manuscrits de Germain de Brie, Alexandre Petau va hériter d'une petite partie de la bibliothèque des Barbaro. Germain de Brie, qui les avait récupérés lors de son séjour italien avec deux de ses amis, meurt en 1538. Le devenir de sa bibliothèque est plus complexe ; il semble qu'il manque un chaînon. Les possesseurs ultérieurs seront Jacques Toussain qui meurt en 1547, dont Médard Tusan hérite, puis Jean-Jacques de Mesmes. Il est possible qu'il s'agisse d'un achat aux de Mesmes.
- 1650. Cette année est la date officielle de la vente à la Reine Christine négociée par Isaac Voss. Il ne faut pas tenir compte des dates données par Madame Bignami Odier<sup>542</sup> qui donne cette vente effectuée par les héritiers d'Alexandre Petau, dont on sait qu'il meurt en 1672. Alexandre avait cru bon de marquer la date de 1647 sur plusieurs manuscrits, la vente était donc sans doute envisagée dès cette date.
- 1652. Pillage organisé de la bibliothèque de Mazarin, cependant on n'identifie aucun manuscrit grec.
- 1655. Le manuscrit Genève gr. 42 porte l'ex-libris et la date de 1655.
- 1657. Glasgow Hunter 271 (U.5.11). Le manuscrit provient de Denis Coroné (Denis Corron, Coronius). Les données qu'on possède sur lui sont limitées : floruit 1518-1551(?), bénédictin à Saint-Germain des Prés, professeur de grec au collège Royal et qui a travaillé sur Dioscoride et Actuarius<sup>543</sup>. On trouve deux manuscrits à son nom avec le Voss. gr. Q<sup>o</sup>. 17. Sur le second, Mr. Meyïer y voit un numéro de Paul et sur le premier on trouve l'ex-libris d'Alexandre avec la date de 1657 que l'on sait sans lien avec la date d'achat. Paul semble le plus indiqué pour avoir acquis les deux, il se confirmerait alors que les dates fixées par Alexandre seraient, après 1645, des dates de vente et non d'acquisition.
- 1659. Le Vaticanus Reginensis 165 porte l'ex-libris et la date de 1659, ce qui laisserait supposer un achat hors de la vente de 1650.

#### Acquisitions non datées

- Le BnF gr. 550 est le seul manuscrit grec acquis par la bibliothèque du Roi en 1669 parmi un lot de 22 manuscrits provenant d'Alexandre Petau. Propriété vraisemblable de Georges d'Armagnac, il était resté à Rodez dans les mains de Jean Raoult, archidiacre, à la fin du seizième siècle.
- On note en outre d'autres provenances, la cathédrale de Lyon, des copies parisiennes (Vergèce, Palaeocappa), Jean de la Ruelle, François Galliot.

Enfin deux manuscrits sont devenus propriété de Pierre Daniel Huet.<sup>544</sup>

#### Liste des manuscrits de Paul et Alexandre Petau

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu par bibliothèque	Copistes Possesseurs
			Genève	

<sup>541</sup> Voir la partie consacrée à la famille de Mesmes.

<sup>542</sup> Bignami Odier, J. *Le fonds de la reine à la Bibliothèque Vaticane*, Collectanea Vaticana in honorem Anselmi M. Card. Albareda, Studi e Testi 219, Citta del Vaticano, 1962, p.159-189.

<sup>543</sup> *La France des Humanistes*, première édition p. 132.

<sup>544</sup> Voir à ce collectionneur.

		Omont (Olivier 179)		
Genève gr. 42	XVI	215	Cat. Omont 157. Papier. Alexander Pauli filius Petavius, a. 1655. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De simplicium medicamentorum temperamentis ac facultatibus Libri XI.</i>	P : Alexandre Petau
Genève gr. 43	XV	158	Cat. Omont 158. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Armes et devise Ch. de Guise, composite, en deux parties. <b>Contenu</b> : I) Procopius Caesariensis, <i>De Aedificiis.</i> II) (C : César Strategos) Harpocraton Grammaticus, <i>Lexicon.</i>	C : César Strategos P : Charles de Guise P : card. Richelieu P : Alexandre Petau 229 P : Ami Lullin (1720)
		Glasgow Young –Aitken (Olivier 1044)		
Glasgow Hunter 271 (U.5.11) Petau n° 151	XV ?	98	Young-Aitken 1908. Papier oriental. Ex-libris dionysii coronii. Alexander Petavius Senator, Paris 1657. <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius <i>De spiritu animali</i> Joannis Actuarii, de victu proprio	P : Denis Coroné P : Alexandre Petau
		Leiden Meyier 1965 (Olivier 1436) Meyier 1955 (Olivier 1444) Pour Kalatzi et Maillard, voir la bibliographie de la partie consacrée à Georges Hermonyme		
B. P. G. 8 A. Petau n° 87	XVI	245	Meyier, 1965. Chart. Alexander petavius senator parisiensis anno 1641. <b>Contenu</b> : Iohannes Zonaras, <i>Epitome Historiarum Lib. XIII-XVIII.</i>	C : Camillus Venetus P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
B. P. G. 38 A. Petau n° 507	XVI		Meyier, 1965. Papier. Alexander Petavius senator Paris 1637. <b>Contenu</b> : Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica.</i>	C : C. Palaecoppa P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
B. P. G. 48 A. Petau n° 86	XV	233	Meyier, 1965. Parchemin. Provient d'Italie, ex-libris Germani Brixii. Alexander Pauli filius Petavius Senator Parisiensis anno 1647. <b>Contenu</b> : Xenophon historicus, <i>Cyropaedia.</i> <i>Index librorum Iohannis Aurispae.</i>	P : F et E. Barbaro P : Ermoalo Barbaro II P : Germain de Brie P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
B. P. G. 58	XV 2/2	48	Meyier, 1965. Papier. Jani Budaei, parisien. Cote Paul Petau V. 26 <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae.</i>	C : Franciscus Vitalis P : Jean Budé P : Guillaume Budé P : Paul / Alexandre Petau P : Isaac Vossius P : Hadrianus Junius
B. P. G. 74F A. Petau n° 114/115/116/117	XV 4/4	397	De Meyier K.A., 1955. Chart Ex-libris Joannis Picarti. Cote Paul Petau D. 20. <b>Contenu</b> : Plato philosophus, <i>Minos, Leges, Epinomis.</i>	C : Georges Hermonyme P : Joannis Picarti P : Guillaume Budé P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 10(I) A. Petau n° 147	XVI 1/2	224	De Meyier K.A., 1955. Chart. Pas de cote Paul Petau visible. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus <i>Opera.</i>	C/P : Jacobus Musurus P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 10(II) A. Petau n° 145	XVI 1/2		De Meyier K.A., 1955. Chart. Cote Paul Petau N. 18. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Opera.</i>	C/P : Jacobus Musurus P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 10(III) A. Petau n° 146	XVI 1/2	244	De Meyier K.A., 1955. Chart. Cote Paul Petau M. 18. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Opera.</i>	C/P : Jacobus Musurus P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 11 A. Petau n° 140	XVI 1/2	44	De Meyier K.A., 1955. Chart. Apographe du Paris. 2284. Cote Paul Petau K 18. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De symptomatum differentiis liber De symptomatum causis libri III Lib. I-II tantum.</i>	C : Ἰάκωβος Μουσοῦρος P : Wilhelm Kopp ? P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 18 A. Petau n° 112	XVI	228	De Meyier K.A., 1955. Chart. Raemundus Massacus qui le donne en 1599 à Paul Petau. <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus mathematicus, <i>Synagoge.</i>	P : Raimundus Masacus P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 19	XVI 2/2	298	Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Synopsis Basilicorum Maior. Basilicorum liber VIII. Lex Nautica Rhodiorum.</i>	C : Camillo Zanetti C : Nicolas della Torre

A. Petau n° 135/136/137/138				P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 27 A. Petau n° 139	XV XVI	168	De Meyier K.A., 1955. Chart. Pas de cote Paul Petau visible. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De anatomicis administrationibus libri IX</i> .	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 41 A. Petau n° 1	XVI 2/2	223	De Meyier K.A., 1955. Chart. Picaltii Aureliani. Acheté en 1637 par Alexandre. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>In Hexaemeron Libri I-XI</i> .	P : Alexandre Petau n° 1 P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. F° 53 A. Petau n° 141/142	XVI 1/2	219	De Meyier K.A., 1955. Chart. Copié en France Cote de Paul Y.18. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De methodo medendi ad Glauconem libri II</i> . Galenus medicus, <i>De locis affectis libri VI</i> .	P : Wilhelm Kopp P : Simon Charpentier P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 60	XV XVI	73	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Gregorius Nazianzenus ad Cledonium et in Heronis</i>	P : Paul Petau V.18 P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. F° 66 A. Petau n° 91	XI	153	De Meyier K.A., 1955, parchemin. Cote de Paul Z.18. <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus monachus, <i>Chronicon</i> .	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. F° 67 A. Petau n° 32/36/48/49 57/109	XVI XVII	312	De Meyier K.A., 1955. Chart. <u>Composite</u> en six parties. Une cote Paul Petau S.18. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Initium catalogi codicum graecorum bibliothecae Belofontanensis (c : C. Palaeocappa) <b>II</b> ) Michaelis Psellis, <i>dialogus de daemonum energia seu operatione</i> . <b>III</b> ) Macarius/Symeon (pseudo), <i>Homiliae Spiritales</i> . <b>IV</b> ) Gregorius Nyssenus, <i>De mortuis non esse dolendum, Oratio consolatoria in Pulcheriam Oratio catechetica magna</i> . <b>V</b> ) Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae</i> . Origenes, <i>Philocalia</i> . <b>VI</b> ) (saec XVII) Partie latine Origenis, <i>Philocalia</i> ; Accacii et Pauli; Epiphani.	P : Paul Petau (part I) P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. F° 72 A. Petau n° 67 <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49603/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49603/</a>	XV 1/2	138	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>De bello Iudaico libri VII</i> . Prologus deest.	C : Italia P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. F° 74 A. Petau n° 77/89 189	XV	124	Meyier, 1965. Chart. <u>Composite</u> en cinq parties. Cote Paul Petau O. 26. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Phocylides elegiacus gnomicus <i>Opera</i> . <b>II</b> ) Theognis elegiacus, <i>Elegiae</i> (apographe Hauniensis Fabricius 56) <b>III</b> ) Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio paraphrasis Dionysium Periegeoseos</i> . <b>IV</b> ) Fragment de glossaire. <b>V</b> ) Glossae.	C : Demetrios Moschos C : Zacharias Kallierges P : Giovanni Calfurnio P : S. Giovanni in Verdara P : Paul/ Alexandre Petau P : Christina / Vossius P : P. Francius P : Tib. Hemsterhuis
Voss. gr. O° 09 A. Petau n° 202	XV XVI	113	De Meyier K.A., 1955. Chart. <u>Composite</u> en deux parties. Cote Paul Petau Q.27. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) <i>Varia magica</i> <b>II</b> ) Michael Apostoles, <i>Violarium</i> [prouerbiorum collectio].	C : A. Apostoles P : Michel Apostolis P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 02 A. Petau n° 82 120(?)121	XV 4/4	270 + 293	De Meyier K.A., 1955. Divisé en deux volumes, deux scribes, copie du BnF gr. 1671 (Lascaris) alors à Paris <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Opera</i> .	C : Georges Hermonyme P : Guillaume Budé P : collège de Clermont ? P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 17 A. Petau n° 143	XVI 1/2	80	De Meyier K.A., 1955. Chart. Copié en Italie. Ex-libris Dionysii corronij (mid XVI). Cote Paul Petau T. 26. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Ars medica</i> .	P : Denis Coroné P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 23 A. Petau n° 93/111 150	XIV XV	117	De Meyier K.A., 1955. Chart. <u>Composite</u> en trois parties. Bibl. Johannis a Santo Andrea <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Nicomachus Gerasenus mathematicus, <i>Arithmetica introductio</i> . <b>II</b> ) Aristoteles philosophus, <i>Physica</i> . <b>III</b> ) Marcus Porcius Cato (pseudo), <i>Catonis disticha</i> (Maximo planude interprete).	P : Jean de Saint-André P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. Q° 24 A. Petau n° 68/69/70	XV 4/4	71	Kalatz 1997(Voir Hermonyme), Maillard Voir Hermonyme). Copie du BnF gr. 933 (Saint-Denis). Cote Paul Petau L.53. <b>Contenu</b> : Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> . Methodius Cpl. Ptr.Confessor, <i>Martyrium B. Dionysii Areopagitae</i> .	C : Georges Hermonyme P : G. Thilmann P : Guillaume Budé P : Collège de Clermont P : Paul /Alexandre Petau P : Christina Regina
Voss. gr. Q° 27 A. Petau n° 27/62	1571	138	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Carmina</i> . Iohannes Zonaras, <i>Expositio Canonum</i> . <i>Anastasimorum Damasceni</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Graecarum Affectionum Curatio</i> , Cap. Iu	C : Petrus Morellus P : Jean de Saint André P : Alexandre Petau

				P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. Q° 29 A. Petau n° 171	XVI	93	De Meyier K.A., 1955. Chart <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera. Scholia in Luciani opera.</i>	P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 31 A. Petau n° 16	XVI 1/2	63	De Meyier K.A., 1955. Chart. Copie du Vat. gr. 381, à Rome. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Christus Patiens.</i>	P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. Q° 33 A. Petau n° 161	XV ex	166	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Magister Thomas, <i>In Euripidis Orestem.</i> Manuel Moschopulus, <i>De Uita Euripidis.</i> Manuel Moschopulus, <i>De Imagine.</i> Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae.</i> Aristophanes Byzantinus, <i>Hypothesis in Euripidis Phoenissas, Hypothesis in Sophoclis Oedipum regem.</i>	C : Michael Souliardos P : Paul/ Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 35 A. Petau n° 38	1560 1563	91	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Nicetas Choniates, <i>Thesaurus Fidei Orthodoxae.</i>	C : Petrus Morellus P : Jean de Saint-André P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. Q° 38 A. Petau n° 166/ 170/179/181/184	XV 2/2	155	De Meyier K.A., 1955. Chart. Seconde partie du Voss gr. Q.51. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Epistulae, Ep.ad Damagetum.</i> Iulianus Flavius Claudius, <i>Epistulae.</i> Procopius Gazaesus, <i>Epistulae.</i> Phalaris, <i>Epistulae.</i> Pindarus, <i>Pythia, Olympia.</i> Theocritus, <i>Idyllia.</i>	C : Δ. Ραούλ Καβάκης P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 39 A. Petau n° 180	XV 4/4	69	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia.</i>	C : Georges Hermonyme P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 41 A. Petau n° 13	XVI	108	De Meyier K.A., 1955. Chart. <u>Composite</u> , deux ms réunis par Paul Petau Cote A.27 <b>Contenu</b> : I / Gregentius (pseudo), <i>Disputatio cum Herbario Iudaeo.</i> Michael Glycas, <i>Epistulae.</i> II / Aristoteles philosophus, <i>De anima.</i>	P : collège de Clermont ? P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. Q° 51 A. Petau n° 94/95/126/154/156 160/163/172/176/ 178/183/186/190	XV	160	De Meyier K.A., 1955. Première partie du Voss gr. Q 38. <b>Contenu</b> : Theophrastus philosophus, <i>De sensu et sensibilibus De igne.</i> Aristoteles philosophus, <i>Physiognomica.</i> <i>Epistulae</i> : Chion epistolographus. Plato philosophus. Aeschines orator. Apollonius Tyanensis. Cynicus Diogenes. Crates Cynicus. Theano. Euripidis. Artaxerxes. Aeschines. Amasis Rex Aegyptiorum. Pausanias quidam. Pythagoras philosophus. Synesius Cyrenensis.	C : Δημ. Ραούλ Καβάκης P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 53 A. Petau n° 101/129/152	XV 4/4	30	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Aesopus, <i>Admonitiones ad Ennum</i> . Demetrius Phalereus, <i>Septem Sapientium Apophthegmata.</i> Dositheus grammaticus Hermeneumata (spur.) <i>Monita septem sapientium.</i>	C : Georges Hermonyme P : Johannes Picus P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 55 A. Petau n° 10/122/125	XV XVI	109	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Regum Et Imperatorum</i> ; <i>Apophthegmata Laconica.</i> Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica.</i> Theophrastus philosophus, <i>Characteres</i>	P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. Q° 63 A. Petau n° 158	XII	176	De Meyier K.A., 1955. Parchemin. Cote Petau I. 27. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Glossae utrumque testamentum. Interpretationes nominum.</i>	Salento, Fauchet? P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Vossius
Voss. gr. Q° 65 A. Petau n° 5, 124 159, 175	XV ex	182	De Meyier K.A., 1955. Chart. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Olynthiacae, De pace, Philippicae.</i> Mithridates <i>Epistularum Bruti collectio.</i> Basilus Caesariensis, <i>De legendis gentilium libris.</i> Phocylides (pseudo), <i>Sententiae siue poesis utilis.</i>	C : Georges Hermonyme P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Voss. gr. Q° 68 A. Petau n° 200	XV ex XVI in	65	De Meyier K.A., 1955. Chart. Nom de Jacobus Sirmondus. Cote Paul Petau B. 9. Kalatzi 1997 Jacobus Sirmondus, Matthaeus Doviatus, Petrus Sernaius. « Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam, et salutare tuum da nobis » <b>Contenu</b> : Alexis Comicus, <i>Carmen De Septem Insulis Maximis.</i> Isocrates Atheniensis <i>Opera.</i> Antisthenes quidam, <i>Opera.</i>	C : Georges Hermonyme J. Sirmond (?) P : Matthaeus Doviatus P : Petrus Sernaius P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 73 A. Petau n° 75/131 ?	XVI 2/2	31	De Meyier K.A., 1955. Chart. Cote Paul Petau M. 27. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Excerpta Ex Diodoro Siculo.</i>	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 76 A. Petau n° 187/196/	XI XII	172	De Meyier K.A., 1955. Parchemin. Apographe Monacensis gr. 310. <b>Contenu</b> : Zenobius sophista, <i>Prouerbia.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina.</i> Ignatius diaconus sceuophylax, <i>Iambi Secundum Alphabetum.</i> Dionysius Thrax, <i>Grammatica</i> Theodosii Alexandrinus, <i>canones isagogici.</i> Theodosius Alexandrinus grammaticus, <i>De Accentu Circumflexo.</i> Sophronius Damascenus, <i>Carmen De Hierosolymis A Persis Captis</i> ., Georgius Choeroboscus, <i>De figuris poeticis.</i>	P : cathédrale de Lyon P : Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Voss. gr. Q° 77 A. Petau n° 6	XIII	215	De Meyier K.A., 1955, membr. Cote Paul Petau P. 27. <b>Contenu</b> : <i>Novi Testamenti pars altera. Acta apostolorum, Epistulae ; Synaxarium ; Menologium.</i>	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius

		Paris		
BnF gr. 550 A. Petau n° 15 <b>Nouvelle attribution</b>	XII	Pp 294	Omont 1886, Reg 2296. Parch. <b>Autres informations</b> : Acquis par la Bibliothèque du Roi lors de la vente de 1669 <sup>545</sup> . <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes (16)</i> . (Contient l'oratio n° 42).	Saint Nicolas de Kalamitsi Armagnac ? P : Jean Raoult P : Alexandre Petau
BnF Suppl. gr. 866 <b>Nouvelle attribution</b>	XIII	14	Le manuscrit est donné du XVIIe par Omont qui ajoute : Historique de la conservation Huet. <b>Autres informations</b> : Le manuscrit porte l'ex-libris de Huet de la maison professe (1692). Porte aussi l'ex-libris a Johannes a Sancto Andrea. Il est paraphé à l'arrêt de Mesnil du 5 juillet 1763. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho <i>De Processione Spiritus Sancti excerpta adversus librum pro dogmate Latinorum ; De Generatione Deorum [e Lib De Legibus]</i>	P : Jean de Saint-André P : Petau Q.50.2 P : P.-D. Huet P : maison professe des jésuites de Paris
		Vatican Stevenson (Olivier 825)		
Reg. gr. 10 A. Petau n° 7	XI	318	Stevenson 1888. Membr. Ex-libris Alexandre Petau (1647). <b>Contenu</b> : <i>Vetus Testamentum a Genesi ad Danielem usque, cum lemmatis graecae.</i>	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 33 A. Petau n° 26/61 et 87	XIV	252	Stevenson 1888. Bombycin in 4° fine mutilus, olim alexii Petavii (A 1640). <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Expos. Canonum Anastasimorum Damasceni</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>De Pauperum Amore</i> (or.14). Zonaras Iohannes, <i>De Psalmis Gradualibus</i> .	C : P. Morellus (annot.) P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 54 A. Petau n° 51	X XII	166	Stevenson 1888. Membr. initio ac fine mutilus. Alexandre Petau ann. 1647. <b>Contenu</b> : <i>Menaea, a 2 dom ante Chr. natalem ad fine musque Februarii. Triodia. Epistolae et Evangelia. Exapostilaria. Octoechus.</i>	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 55 A. Petau n° 58	XVI	261	Stevenson 1888. Chart, olim Alexandri Petavii senatoris Parisiensis. <b>Contenu</b> : <i>Acta synodi sextae CPL. Agathon Archidiaconus, Epilogus Ad Acta Synodi Sextae Cpl. Iohannes Cpl Ptr Ui, Epistula Ad Constantinum Papam. Andreas Cretensis, Ad Agathonem.</i>	C : Manuel Malaxos C : Johannes Malaxos P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 58 A. Petau n° 53	XI	58	Stevenson 1888. Membr, olim Alexandri Petavii, Pauli, a. 1647. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Carmen In Pascha Pentecostarium Menaenum mensis Martii fine mutilum.</i>	C : Id. Petau n°52 P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 59 A. Petau n° 52	XI XII	137	Stevenson 1888. Membr (même copiste : Petau n° 53) olim Alexandri Petavii, Pauli, a. 1647. <b>Contenu</b> : <i>Triodium.</i>	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 66 A. Petau n° 37/63/64/65/66 80/132	1560	51	Stevenson 1888. Chart, in 4°. ex bibliotheca Ioannis a Sancto Andrea, olim Alexandri Petavii, a. 1640. Copie du BnF gr. 1234. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs : Choniates Michael ; Alexius Studita Cpl Ptr ; Ioseph Cpl Ptr I ; Georgius Xiphilinus Cpl Ptr II ; Autoreianos Arsenios ; Nicephorus Cpl Ptr I ; etc ;	C : Petrus Morellus P : Jean de Saint-André P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 67 A. Petau n° 39	1562	277	Stevenson 1888. Chart, in 8°, olim Alexandri petavii (index). <b>Contenu</b> : Choniates Nicetas, <i>Thesaurus Fidei Orthodoxae.</i>	C : Petrus Morellus P : Saint-André ? P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 68 A. Petau n° 24 Mon attribution	XV ex	70	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Ioannis Apostoli et Evangelistae Apocalypsis. Oecumenius, Commentarius In Apocalypsin. Arethas Caesariensis Cappadociae Ep, Com. In Apocalypsin.</i>	C : Georges Hermonyme P : Alexandre Petau probable P : Christina Regina
Reg. gr. 69 A. Petau n° 21	XVI Med.	18	Stevenson 1888. Chart, in 4°, olim Alexandri Petavii, senatoris Parisiensis. <b>Contenu</b> : Hippolytus Romanus, <i>De Consummatione Mundi.</i>	C : Μιχαήλ P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 71 A. Petau n° 17/43/44/45/102	XV XVI	94	Stevenson 1888. Chart., olim Alexandri Petavii, Pauli. Cote Paul Petau S.26. <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>Opera</i> . Leo Sapiens VI, <i>Oraculum De Restitutione Cpl. Libanius, Epistulae</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Oratio Catechetica Magna</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De XII gemmis.</i>	C : C. Palaecoppa P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 73 A. Petau n° 59	XVI	126	Stevenson 1888. Part manuscrite ff 116-242. Première partie imprimée : Canons. <b>Contenu</b> : Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> (Nicée).	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 74 A. Petau n° 11	XVI	44	Stevenson 1888. Chart, olim Alexandri Petavii, Pauli, a. 1647. <b>Contenu</b> : Scholarius Georgius/gennadius, <i>Confessio Fidei Posterior</i> . Innocentius Papa I, <i>Ep Ad Arcadium De Exilio Io. Chrysostomi</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Epistula Ad Cyriacum Episcopum</i> . Iulianus Flavius, Claudius, <i>Epp Ad Basilium</i> . Basilus Caesariensis, <i>Epistulae.</i>	C : Manuel Malaxos P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 76 A. Petau n° 22/42	XV XVI	39	Stevenson 1888. Membr. Manuscrit démembré en sept parties dont cinq identifiées (Paris BnF gr 108-111). Cote Paul Petau 0.24. <b>Contenu</b> : <i>S Petri epistola catholica. S. Jacobi epistola catholica.</i>	C : Georges Hermonyme C : Antonios Dizomaïos P : Alexandre Petau P : Christina Regina

<sup>545</sup> Seul manuscrit grec parmi les 22 achetés pour le Roi en 1669 auprès d'Alexandre Petau.



Reg. gr. 78 A. Petau n° 28	XIII XIV	213	Stevenson 1888. Bombyc. Olim Alexandri Petavii anno 1647. <b>Contenu</b> : Iohannis Rhaiteni et Climaci, <i>epistulae mutuae</i> . Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, Liber Ad Pastorem</i> . Stephanus Nicomediensis, <i>De Tribus Partibus Animae</i> . Basilius Caesariensis, <i>Sermo 10 - Praeuia Institutio Ascetica</i> . Maximus Confessor, <i>Opera</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> .	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 80 A. Petau n° 119	XV	139	Stevenson 1888. Membr. Ex-libris Paulus Petavius. Descend du Paris BnF gr. 1671. (Lascaris). Olim Pauli Petavii in supr. Fr. Parlam. Consiliarii. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Opera</i> .	P : Paul/ Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 83 A. Petau n° 182 Mon attribution	XV XVII	245	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : Strabo, <i>Geographia</i> .	C: Michael Triboles P : Alex. Petau probable P : Christina Regina
Reg. gr. 84 A. Petau n° 84	XVI	40	Stevenson 1888. Chart, olim Dionysii Corsinii (Denis Coroné?) <b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>De Bellis</i> (Gothicorum).	P: Dionysius Corsinius P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 85 A. Petau n° 74	XVI	271	Stevenson 1888. Chart. Olim Alexandri Petavii senatoris Parisiensis a.1641. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca historica, Libri XI-XV</i> .	C : Barth.Zanettus P : Alexandre Petau P: Christina Regina
Reg. gr. 91 A. Petau n° 164	XV ex	350	Stevenson 1888. Chart, en deux volumes. Copié sur l'éd. de Demetrii Cretensis Florentiae impressa de 1488. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Odyssea. Batrachomyomachia. Hymni Homerici</i> .	C: Georgies Hermonyme P: Alexandre Petau (?)
Reg. gr. 94 A. Petau n° 20/60/81/97/105 110/113/153/169	XVI	170	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : Iulianus Flavius Claudius, <i>Misopogon</i> . Nonnus (ps.) Abbas, <i>In Laudem Funebrem S. Basilii : Scholia Mythologica ; In Inuectiua 1-2 Aduersus Iulianum</i> . Philo Iudaeus, <i>Quod Deterius Potiori Insidiari Soleat</i> . Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica</i> . Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium</i> . Heronis Alexandrini, <i>Pneumaticorum libri II</i> . Euclides, <i>Introductio Harmonica ; Sectio Canonis</i> . Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica</i> Gentianus Hervetus, <i>discours sur Chalcédoine</i> .	P : Alexandre Petau P: Christina Regina
Reg. gr. 95 A. Petau n° 78	1446	268	Stevenson 1888. Chart, olim Germanii Brixii, dein Alexandri Petavii a. 1647. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae Lib. VI-X tantum, cum glossis</i> .	C : Gedeon P : Germain de Brie P : Ermolao Barbaro II P : Alexandre Petau P: Christina Regina
Reg. gr. 101 A. Petau n° 73	1553	115	Stevenson 1888. Chart. Copié sur le Vat. gr. 114, olim Alexandri Petavii, senatoris parisiensis. <b>Contenu</b> : Achilles Tattius Scr. Eroticus, <i>Leucippe Et Clitophon</i> .	C : Manuel Probatars P : Jean de Saint André P: Alexandre Petau P: Christina Regina
Reg. gr. 103 A. Petau n° 76	XIV XV	174	Stevenson 1888. Chart, olim (Alexandri) Petavii. Motto de Paul Petau. <b>Contenu</b> : Diogenes Laertius, <i>Vitae Philosophorum</i> . Chalcocondyles Laonicus, <i>De Rebus Turcicis</i> .	C : Antoine Éparque P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 104 A. Petau n° 128,155	XV 2/2	199	Stevenson 1888. Chart, olim bibliotheca Nicoali Heinsii. Cote Paul Petau L. 27. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> . Apollonius Tyanensis, <i>Epistulae</i> . Brutus Epistolographus, <i>Epistulae</i> . Iohannes Philoponus <i>Compendium De Dialectis</i> . Herodianus Alexandrinus <i>De Enclisi</i> Pythagoras Philosophus <i>Carmen aureum. Secundinus Epistula Ad Hieronem</i> Nicolaus <i>Epistula Ad Andronicum Callistum</i> . Bessarion Cardinalis <i>Ep Ad Michaellem Apostolium</i>	C : G. Gregoropoulos C : G. Alexandru P : Domenico Grimani P : S. Antonio di Castello P : Hurault Boistaillé P : Paul / Alexandre Petau P : Nicolas Hensius P : Christina Regina
Reg. gr. 106 A. Petau n° 12	XV	32	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : Georgius Trapezuntius, <i>Ep Ad Ioannem Cuboclesium Ctr. Graecos</i> . Iohannes Damascenus, <i>Carmen in Pentecosten</i> .	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 108 A. Peau 134	XVI	38	Stevenson 1888. Chart, olim Alexandri Petavii, Senatoris Parisiensis anno 1647. <b>Contenu</b> : Leontius Byzantinus, <i>Non Idem Est Hypostasis Et Enhypostaton</i> (e Lib. Contra Nestorianos). Photius Cpl Ptr, <i>Ad Amphiloichium Quaestiones</i> . Theodorus Abucara, <i>Opera</i> .	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 110 A. Petau n° 123	XV	435	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : Procli Diadochi, <i>in Platonis Timaeum commentarium libri V</i> .	C : Zaccharias Kallierges P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 111 A. Petau n° 98	XVI	196	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : Asclepius Trallianus, <i>In Aristot. Metaphysic. Libros A-z Comm</i> .	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 116 A. Petau n° 93	XIV + XV	393	Stevenson 1888. Chart. Cote Paul Petau A. 19. <b>Contenu</b> : Alexander Magnus (pseudo), <i>Ep Ad Aristotelem</i> . Ammonius Philosophus, <i>In Aristotelis Categorias Comm</i> . Porphyrius, <i>Isagoge siue quinque uoces</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Ad</i>	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Regina

			<i>Amphilochium Quaestiones</i> . Iohannes Philoponus, <i>Uita Aristotelis</i> , <i>In Aristotelis Opera</i> . Argyus Isaac, <i>In Aristotelis Opera</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> .	
Reg. gr. 117 A. Petau n° 99 100/107/108/174	XIV		Stevenson 1888. Chart, olim (Alexandri) Petavii. Copié sur des mss. de Paris. Cote P. Petau P. 26. <b>Contenu</b> : Cato Marcus Porcius [pseudo], <i>Catonis disticha</i> . Gregentius (pseudo), <i>Opera</i> . Boethius Anicius Manlius, <i>De Consolatione Philosophiae</i> .	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 118 A. Petau n° 127	1548	Pp 874	Stevenson 1888. Chart, ann 1548, écrit à Paris. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>Opera</i> .	C : Paris P : Alexandre Petau ? P : Christina Regina
Reg. gr. 130 A. Petau n° 173	XVI	206	Kalatz 1997. Mattarius 1532, Alexander Petavius Senator Parisiensis 1647, Iste liber est Joannis de Ruello. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Dialogus Grammaticalis</i> ; <i>Lexicon</i> .	C : Georges Hermonyme P : A. Dizomaïos P : Johannes de Ruello P : Mattarius / Mallarius P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 132 A. Petau n° 177	XIV ex	136	Stevenson 1888. Chart, aucune inscription, pas d'ex-libris. <b>Contenu</b> : Ouidius Publius Naso, <i>Metamorphoses</i> (Maxime Planude).	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 142 A. Petau n° 165	XV ex XVI in		Kalatz 1997. <b>Composite</b> , deux manuscrits, olim Alexandri Petavii, ann 1647. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) <i>Epigrammata</i> (multiples auteurs). Voir 206. <b>II</b> ) (Georges Hermonyme) Hesiodus, <i>Opera et dies</i> . Proclus Philosophus, <i>In Hesiodi Opera et dies</i> . <i>Carmen aureum</i> .	C : Georges Hermonyme P : Alexandre Petau
Reg. gr. 143 A. Petau n° 18	XIV + XV	58	Stevenson 1888. Chart., <b>composite</b> deux mss. Pars prior olim A. Petavii a. 1647. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) (saec XIV) Nonnus (pseudo) Abbas <i>In Oratorem In S. Lumina</i> <b>II</b> ) (Saec XV) Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . Nonnus (pseudo) Abbas, <i>In Inuectiua 1-2 Aduersus Iulianum</i> .	C : Θεόδωρος Σκυνέλλης P : Barbaro / De Brie P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 144 A. Petau n° 191	X IX XIV	103	Stevenson 1888. <b>Palimpseste membr.</b> <b>Contenu</b> : Ecriture inférieure : <i>Evangelium Lucae</i> . Ecriture supérieure : Moschopolus Manuel, <i>Schedographia</i> .	C : Γεώργιος Βαϊοφόρος P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 146 A. Petau n° 167	1530	168	Stevenson 1888. Chart. Copie du Paris (Ridolfi) BnF gr. 2130. Galeotus, axnicus adolescentulus Iani Lascaris. <b>Contenu</b> : Iohannes Stobaeus, <i>Anthologium (Ioh. Stobaei)</i> .	P : François Galiot P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 148 A. Petau n° 186 et 168 <b>Nouvelle attribution</b>	XV 2/2	55	Stevenson 1888. Chart <sup>546</sup> . <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza <i>Grammaticae Introductio Liber I</i> .	C : Georges Hermonyme C / P : Johannes Reuchlin P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 149 <b>Réattribution</b>	XV	158	Stevenson 1888. Chart Attribué par erreur par Meyier. Lui substituer le Vat. Reg. 148. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio Libri IV</i> .	
Reg. gr. 158 A. Petau n° 195	XV	79	Stevenson 1888. Chart, olim Alexandri Petavii a. 1647. <b>Contenu</b> : Grammatica, <i>Varia</i> .	C : Ioannes Lektor P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 161 A. Petau n° 192	XV+ XVI	62	Stevenson 1888. Chart, <b>composite</b> de deux mss ff 1-30 saec XV et le reste saec XVI. <b>Contenu</b> : Magister Thomas, <i>Uita Aristophanis</i> . Aristophanes Comicus, <i>Plutus</i> . <i>Vocabularium gr.</i>	P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 165 A. Petau n° 162	1539 1541	171	Stevenson 1888. Chart. Venetiis exaratus, olim Alexandri Petavii a. 1659. <b>Contenu</b> : Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae Amoribus</i> .	C : Georgios Basilikos P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 166 A. Petau n° 79	XIV XV	217	Stevenson 1888. Bombycin et chart. <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Compendium chronicum</i> ; <i>Carmina</i> . Planudes Maximus, <i>Epigrammata</i> . Iohannes Melitenus Mtr, <i>Epigrammata</i> .	P : P. Michon-Bourdelot Petau ?
Reg. gr. 167 A. Petau n° 104 106	XV	55	Stevenson 1888. Chart. <b>Contenu</b> : Euthymius monachus, <i>Astronomia</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus</i>	C : Ange Vergèce C : A. Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 168 A. Petau n° 42/203 ?	XIV	178	Stevenson 1888. Chart, olim Pauli Petavii. <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> . Libanius, <i>Epistulae</i> .	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Regina

<sup>546</sup> L'attribution à Petau se déduit de la présence de la main de Jean Reuchlin qui ajoute des commentaires grammaticaux sur le manuscrit et qu'on retrouve sous le n° 168 du Vossianus Q° 76 : *Johannes Reuchlin parua Institutio graeca*, ce que ne signalait pas Stevenson. Le Vat. gr. 148 se substitue au 149 proposé par Meyier. Maillard signale opportunément la présence de la main de Reuchlin, sans rattacher le manuscrit à Petau. Le Vat. Reg. 148 regroupe ainsi les n° 168 et 186 de la collection Petau transférée à la Reine de Suède.

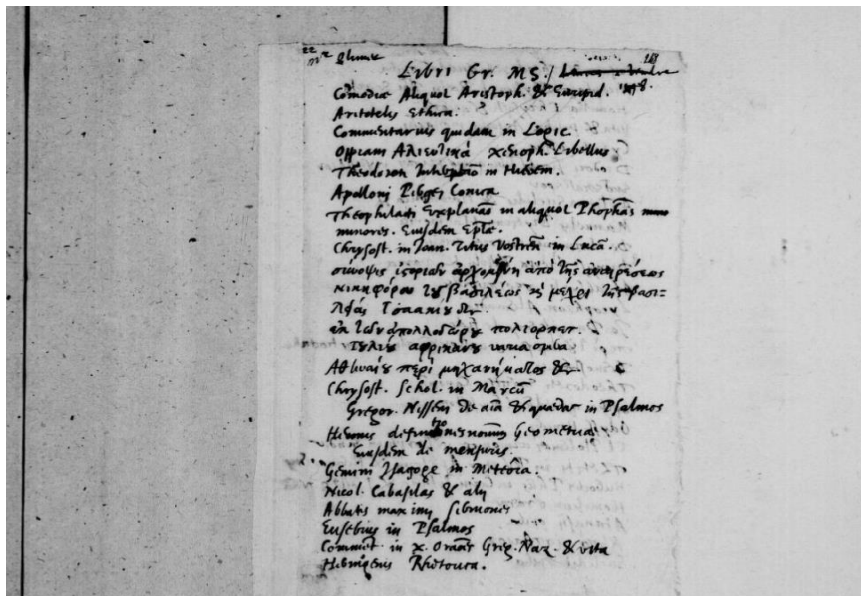
Reg. gr. 169 A. Petau n° 103	XV	124	Stevenson 1888. Chart saec Hospitalis (D. M.) Franciae cancellarii. Dono d. a D. Conuers XXIII Martii 1587. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Introductio Harmonica, Sectio Canonis</i> .	C : Ange Vergèce P : Michel de l'Hopital P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 179 A. Petau n° 31	X	169	Stevenson 1888. Membr. (Donné Paul Petau par Schmid). <b>Contenu</b> : Euthalius Diaconus, <i>Editio Actuum Apostolorum Catholicarum Epistularum Pauli</i> .	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 183 A. Petau n° 148	XV	91	Stevenson 1888. Chart., <u>composite</u> de deux mss, olim Alexandri Petavii. Paul Petau G. 27 <b>Contenu</b> : I) Theophanes Chrysobalantes, <i>Epitome de curatione morbrum</i> . II) Agapetus Diaconus, <i>Capitula Admonitoria</i> .	P : Paul / Alexandre Petau P : Christina Regina
Reg. gr. 184 A Petau 56, 88 117 /118/157/208	XVI	71	Stevenson 1888. Chart., composite, olim Alexandri Petavii. Paul Petau G (Z) 55 <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus, <i>Chronica</i> . Codinus (ps.) <i>Patria Constantinopoli</i> . Cicero Marcus Tullius <i>Rhetorica Ad Herennium</i> . Gemistus Georgius Pletho <i>De Legibus</i>	C: Georges Hermonyme P: Guillaume Budé P: collège de Clermont(?) P: Paul / Alexandre Petau P: Christina Regina
Reg. gr. 189 A. Petau n° 23, 30, 33, 35	XII	244	Stevenson 1888. Membr. Réunion des Petau 23, 30, 33 et 35 (Quatre Evangiles séparés chez Petau) ex bibliotheca Goldasti. <b>Contenu</b> : <i>Testamentum nouum Euangelia IV (tetraeuangelium)</i> .	P : Melchior Goldast P : Alexandre Petau P : Christina Regina
A. Petau n° 197 Vat. Reg. Lat. 562			Manuscrit en partie en grec. <b>Contenu</b> : Catalogus aliquot Librorum graecorum Bibliothecae Vaticanae graece. Gregorius Nazianzenus, <i>Liturgia</i> .	
			Manuscrits de la liste Petau / Regina non identifiés / Nouvelles attributions	
A. Petau n° 8			Voss Lat Q. 76 : (Dauidicum psalterium) Idem graecum 1328, 1449, 1563, 1725. Psautier à identifier, n'est pas dans les manuscrits de la Reine de Suède.	
A. Petau n° 9			Voss Lat Q. 76 : Septem psalmj poenitentiales graece 1404, 1516, 1805. Probablement une copie Hermonyme.	
A. Petau n° 71 Non identifié			Voss Lat Q. 76 : (Vita) Gregorii Nazianzeni pers suidam graece 1617.	
A. Petau n° 72 <b>Attribution possible</b>			Voss Lat Q. 76 : Stephanj Junioris vita graece 512, 392, 244. Montfaucon 512. Correspond parfaitement au Vat. Reg 53 sauf la date du XVIIIème donné par Stevenson)	Vat. Reg. 53(?)
A. Petau n° 83 Non identifié			Voss Lat Q. 76 : Eiusdem vita Ciceronis 1603. Compendium comparationi Aristophanis et Menandri 7 omnia supra dicta graece.	
A. Petau n° 85 <b>Attribution possible</b>			Voss Lat Q. 76 : Theodorj Ducae Lascharis Ioannis ducae patris encomium graece 251. Ejusdem encomium urbis Nicenae ibidem. Eiusdem ecomium Magnj philosophj Georgij Constantinj ibidem. Ejusdem Apoleticus ibidem graece 516, 251.	<b>Possiblement Suppl. gr. 37 (XVI) (Huet)</b> Contient aussi Théodore Prodrome
A. Petau n° 133 Non identifié			Voss Lat Q. 76 (133) : Tractatus aduersus defenciones scholarij pro Aristotele graece 1202, 1319.	
A. Petau n° 168 <b>Attribution</b>			Voss Lat Q. 76 (168) : Joannis Reuchlin parua Institutio graeca 1106, 1606.	<b>Fait partie du Vat. Reg. 148</b>
A. Petau n° 188			Voss Lat Q. 76 (188) : Theodorj Ducae Lascharis Joannis Ducae encomium 516, Graece 251. Ejusdem tractatus ad Georgium Interrogantem quales oporteat esse dominos in seruos & seruos in dominos 526 graece 251. Ejusdem encomium veris & pulchritudinis. Ibidem graece. Ejusdem comoedia aduersus Jnuidum pessimum 516, graece 251.	Redouble le n° 85 et se rapproche du BnF Suppl. gr. 37 de Huet.
			Manuscrits provenant de la collection Hurault de Boistaillé et passés via Philippe I Hurault puis Pierre Daniel, Paul Petau, Melchisédech Thevenot et Isaac Voss. Pour la référence au catalogue Scordylis, voir la collection Hurault*	
Leiden Voss F 08 Aureorum 3	1562	139	Scordylis CLIX-CLX+ CLXIII. Ex-libris Hurault enlevé, note de prix, achat à Nicolaus. Torresanus. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchisedechi Thevenot ». <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Vita Plotini</i> . Plotinus, <i>Enneades</i> . Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> . Elias philosophus, <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> . Autolyucus astronomus, <i>De Ortibus Et Occasibus</i> . Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> .	C : N. della Torre P : Hurault Boistaillé P : Philippe I Hurault P : Pierre Daniel P : Paul Petau P : Alexandre Petau P : Melchisedech Thevenot P : Isaac Vossius
Leiden Voss F 17 Aureorum 7	1562	112	Scordylis IV, LXXXVI et LXXXVII (mon attribution). Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> . Elias philosophus, <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome logica</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Oratio Ad Manuelem li De Rebus Peloponnesiacis</i> .	C : N. della Torre P : Id. Ci-dessus.

Leiden Voss F 34	XV	140	Scordylis CXXX- CXXXI. (Voir les BnF gr. 2435, Voss F 35 et Berne 97) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Opera</i> . Mauricius imperator I, <i>Libri duodecim strategicorum</i> .	P : Id. Ci-dessus.
Leiden Voss F 35	XVI	157	Scordylis CXXVIII, origine italienne. En lien avec le ms. BnF gr. 2345, Voss F 34 et Berne 97 (Tacticiens) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones</i> . Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Tactica, De Acie Terra Instruenda. Varia Tactica opuscula</i> .	P : Id. Ci-dessus.
Leiden Voss F 40	XVI	60	Scordylis CXXVII (Jackson, uniquement sur la possession de Thevenot) Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> .	P : Id. Ci-dessus.
Leiden Voss F 58	XIV	305	Scordylis CXCVC-CXCVI. Aucune marque. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome de curatione morborum</i> . Galenus medicus, <i>De theriaci ad Pisonem</i> . Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica</i> . Hermes Trismegistus, <i>Prex Botanica</i> .	P : Id. Ci-dessus.
Leiden Voss F 65	XV	32	Scordylis CXCIV. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : <i>Libellus de morbis eorumque curatione</i> . Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium</i> . Galenus medicus, <i>De succedaneis liber et De ponderibus et mensuris</i> .	P : Id. Ci-dessus.
Leiden Voss Q 57	XII XIII	103	Scordylis XXVI, Palimpseste. Ex-libris Hurault. Cote Grimani. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Ecriture sup. : Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica</i> . Ecriture inf. : Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i>	P : Grimani 140 P : Id. Ci-dessus.
Leiden Voss Q 66	XIV	122	Scordylis CXXI, ex-libris Hurault excisé. Reliure Thévenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : <i>Typicum S. Sabae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Sermo catecheticus in Pascha</i> .	P : Id. Ci-dessus.
			Manuscrits Petau du Latin 18610 (Catalogue établi après la mort d'Alexandre)	
(Lullin) Genève 43 (Liste ci-dessus)			N° 6 Galenus de Simplicium medicamentorum Facultatibus Graecè, inf Le n° 219 + une arabesque réunissant deux items Procopius de Andificiis Iuftiniani Imp. Et Harpocratonis Lexicon, avec vignettes, in quarto.	
Paris BnF gr. 550 (Liste ci-dessus)			Acheté par la Bibliothèque du Roi à la vente suivant la mort d'Alexandre en 1669.	
Non identifié			N° 67 Anthologia Graecorum Epigrammatum sur vélin, avec de belles vignettes en miniature, in folio.	
Non identifié			N° 63 Briennij Harmonica. Nicomachi Enchiridion. Commentarius Porphyrii in Harmonica Ptolemi Graecè, in fol.	
			Ne sont pas Petau	
Periz. Q° 39	XIV	40	De Meyier K.A., 1946. Chart (avec le suivant) <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus mathematicus <i>Arithmetica introductio</i> Bibl Petaviana (1722) Catalogue des mss du Juste Lipse.	Bibl Meibomii (1752) Petri Burmanni Jun.
Periz. Q° 39A	XIV	10	De Meyier K.A., 1946. Chart (partie du précédent) <b>Contenu</b> : Proclus philosophus <i>In primum Euclidis elementorum librum</i> . Euclides <i>Elementa</i> Bibl Petaviana (1722) Catalogue des mss du Juste Lipse.	Bibl Meibomii (1752) Petri Burmanni Jun.
Periz. Q° 40	XIII	261	De Meyier K.A., 1946. Chart bombycin. <b>Contenu</b> : Marcellinus biographus <i>Vita Thucydidis</i> . Thucydidis <i>de Bello Peloponnesianaco</i> Dionysius Halicarnassensis <i>De Thucydidis idiomatibus</i> (ad Amm. ep 2) Bibl Petaviana (1722) Catalogue des mss du Juste Lipse	Bibl Meibomii (1752) Petri Burmanni Jun.

**Apport** : première publication et première attribution de la liste des manuscrits achetés au collège du Cardinal Lemoine vers 1598.

Toutes les informations dont on dispose sur ce collège et sa bibliothèque grecque, s'appuie sur une seule liste de manuscrits achetés lors de la déroute du collège en 1598, remarquable bibliothèque si l'on en juge par son ampleur. Elle sera étudiée dans la partie consacrée à la seconde bibliothèque du Collège de Clermont à Paris sous le nom de l'abbé François Olivier, l'heureux acheteur.

Paris, BnF, Ms. Dupuy 651, f. 248r-251v (liste transcrite par Laurent Calvié, 2020) : (Photo du premier folio r.)



Comediæ aliquot Aristoph. et Euripid.

Aristotelis Ethica.

Commentarius quidam in Logic.

Oppiani Αλιεντικά. Xenoph. Libellus.

Theodoreti Interpretatio in Hierem.

Apollonii Pergei Conica.

Theophilacti Explanatio in aliquot Prophetas minores. Eiusdem epistolæ.

Chrysost. in Ioan. Titus Vostrensis in Lucam.

Σύνοψις ιστοριῶν ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἀναιρέσεως Νικηφόρου τοῦ βασιλέως καὶ μέχρι τῆς βασιλείας Ἰσαακίου etc.

Ἐκ τῶν ἀπολλοδώρου πολιορκετ.

<sup>547</sup> Nous adoptons le nom tel qu'il est donné par Franklin dans *Les anciennes bibliothèques de Paris*, d'autres appellations existent.

Τουλίου αφρικανου varia opera.  
 Αθηναίου περὶ μηχανήματος etc.  
 Chrysost. Schol. in Marcum.  
 Gregor. Nysseni de anima & quædam in Psalmos.  
 Heronis definitiones nominum geometricæ.  
 Ejusdem de mensuris.  
 Gemini Isagoge in Meteôdra.  
 Nicol. Cabasilas & alij.  
 Abbatis maximi Sermones.  
 Eusebius in Psalmos.  
 Comment. in X. Orationes Greg. Naz. & vita.  
 Hermogenis Rhetorica.  
 [248v] Cæsarij & Theodoretī quædam opera.  
 Nicephori Physica. /. Boetij phi. de arte.  
 Homiliæ Chrysost. & aliorum.  
 Vita et politia Antonii monachi.  
 Cyrilli opera.  
 Diodori Siculi libri quinque priores, et βιβλίον ἑνδεκάτερον.  
 Aristotelis et Euclidis de Harmonia & Manuelis Bryennij Harmonice.  
 De Harmonia auctores varij.  
 Dionys. Areopa., Basilij & varia.  
 Absyrti περὶ πυρέτου.  
 Lycophron. Alexandra.  
 Jo. Damascenus de fide.  
 Περὶ τοῦ ἰαμβικοῦ μέτρου cum alijs varijs tractatib.  
 Demosthenes.  
 Theodoretī Exegesis Canonum.  
 Opera quædam Chrysostomj.  
 Odyss. Homerj.  
 Cl. Ptolemæi armonice et Porph. in eandem.  
 Tzetzes in Rhetor. Aphthonij & Hermogenis.  
 Hierocles philosophus in Carm. Pythag. & Psellus de natura.  
 Homiliæ græcæ.  
 Anastasii opera.  
 Κατὰ Μάτθαιον.  
 Euclidis opera.  
 [249r] Philosophica damasceni.  
 Ammonius in metaphys.  
 Anonymus.  
 Maximus.

Homiliæ Chrysostomj.  
Aristophanes.  
Anonymus.  
Chrysostomi homel. Gr. in Johan.  
Athanasii opera.  
Homiliæ.  
Homiliæ Chrysost. πρὸς τοὺς Ἰουδαίζοντας.  
Hermæi philosophi in Phæd. Platonis.  
Psalterium excusum.  
Anonymus.  
Anonymus.  
Sophoclis tragœdiæ.  
Chrysostomi homiliæ.  
Damasceni physica.  
Lycophron cum scholiaste.  
Anonymus.  
Stromatῶν.  
Philo Judæus de vita Mosis.  
Anonymus.  
Eusebius Pamphil.  
Libanius rhetor.  
Demosthenes.  
Maximi epistolæ.  
[249v] Anonymos.  
Octarion περὶ φαρμακῶν.  
Philostrati de vita apollonij cum aliis tractatib.  
Phocyllides cum varijs tractatib.  
Aristophan. cum gloss.  
Anonymos.  
Procopij opera.  
Georgij Monachi opera.  
Anonymos.  
Theophanis Chronologiæ.  
Anonymi cum Glossis.  
Anonymi.  
Anonymj.  
Aristoteles de Poetica.  
Gregorij Archiepiscopi Nisseni.  
Anonymi.  
Olympiades Gregor.

Synopsis Geometriæ.

Anonymi.

Anonymi.

Aphthonii progymnasmata.

Anonymi tres.

Gregorii Cyprij.

Anonymi.

Πίναξ.

Ce sont ainsi un peu moins de cent manuscrits grecs qui étaient dans la bibliothèque de ce collège. Henri Omont les avait attribués par erreur à Séraphin Olivier Razali.



## VIII. C. Les autres collections privées.

### VIII. C. a. Jacques Cujas

Jacobus Cujacius

Toulouse, 1522 - 1590, Bourges.

## **Bibliographie**

### **Sources manuscrites**

- BnF Latin 4552, fol. 288-296, manuscrit de référence pour les imprimés de la bibliothèque Cujas. Ancien Bigot 102, folios 288-294.
- Lanvellec, Rosambo 228 (276) folios 38-72, de la main de François Pithou au début du dix-septième siècle.
- BnF Dupuy 700, où se trouvent des lettres de Cujas à Dupuy.
- BnF Baluze 210, travaux de Cujas et de Ch. Labbé sur les Basiliques.
- BnF Dupuy 81, contient le testament de Cujas.

### **Sources imprimées**

- Berriat-Saint-Prix, Jacques, *Observations sur un recueil manuscrit des lettres de Cujas*, Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte, 1 (1819), p. 95.
- Berriat-Saint-Prix, Jacques, *Observation sur la Dissertation de M. Biener relative à l'usage que Cujas fait des Basiliques*, Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte et du publiciste, 10 (1831), p. 161-209.
- Berriat-Saint-Prix, Jacques, *Histoire du droit romain suivi de l'Histoire de Cujas*, Paris, 1821, chez Nève, 620 p.
- Biener, *Sur l'usage que Cujas a fait des Basiliques, et sur les manuscrits de ce recueil qui existent dans les bibliothèques de Paris*, Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte, 7 (1825), p. 176-178.
- Girard, Paul Frédéric, *Lettres inédites de Cujas et de Scaliger*, Nouvelle revue historique de droit français et étranger, 41 (1917), p. 403-424.
- Girard, Paul Frédéric, *Deux nouvelles lettres de Cujas*, Nouvelle revue historique de droit français et étranger, 44 (1920), p. 243-273.
- Millin, A.L., *Annales encyclopédiques*, 1817, Tome I. Lettre de M le président Fauris S. Vincens, associé libre de l'Académie royale des inscriptions et Belles Lettres, à M.A.L. Millin, membre de la même Académie relative à la correspondance de Peiresc (p. 260-265) (Gallica).
- Mortreuil, Jean-Anselme-Bernard, *Histoire du droit byzantin ou droit romain dans l'Empire d'Orient, depuis la mort de Justinien jusqu'à la prise de Constantinople en 1453*, Paris, 1843-1844.
- Mortreuil, Jean-Anselme-Bernard, *Les manuscrits des Basiliques*, Revue de législation et de jurisprudence (de M. Wolowski), nouvelle série, 3 (1845), p. 516-521.
- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Cujas (1574)*, in Nouvelle Revue historique du droit français et étranger n° 9, 1885 p. 233-237.
- Omont, Henri, *Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque Cujas (1590)*, Nouvelle Revue historique du droit français et étranger, n° 12, 1888 pp. 632-641.
- Prévost, Xavier, *Jacques Cujas (1522-1590), Jurisconsulte humaniste*, Droz, Genève, 2015.

- Prévost, Xavier, *Jacques Cujas (1522-1590)*, Histoire littéraire de la France, Tome 46, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2018, 159 p.

## Bibliothèque

Né à Toulouse en 1522, il se forme dans cette ville avec Arnaud Ferrier. En juillet 1555, il part enseigner à Bourges où il rencontre de vives oppositions qui le conduisent à abandonner ses fonctions en 1557, et rejoindre Paris. On l'appelle pour venir enseigner à Valence. Il reviendra à Bourges. Il voyagera en Italie en 1567 où il pourra acquérir deux de ses manuscrits des Basiliques. Il reviendra enseigner à Valence dans des conditions qu'on dit très favorables.

Pour les événements qui éclairent l'histoire des collectionneurs français de livres et de manuscrits, on ne peut dénier l'impact de Cujas sur ses élèves. Qu'on en juge : Pierre du Faur de Saint Jorry, Pierre du Faur, Gui du Faur de Pibrac, Antoine Loisel, Paul de Foix, Claude Mitallier Pierre Pithou, et tant d'autres.

La plus forte influence de Cujas fut celle de son enseignement et la fidélité de ses élèves. Il contribua certainement à faire murir le goût de livres chez eux.

La bibliothèque de Jacques Cujas ne se laisse pas facilement approcher et peu s'y sont risqués. Le premier à l'avoir étudiée est Mr Berriat de Saint-Prix, et le second, Mr de Mortreuil, le troisième, ce qui ne surprendra pas, est Henri Omont. Les travaux récents ne sont pas revenus sur ce sujet.

Comme Henri Omont est celui qui a publié les inventaires existants, nous partirons de ses articles. Deux inventaires existent.

Le premier inventaire date de 1574, copié par un élève de Cujas, Jean de Limoges. Omont nous dit que la bibliothèque contenait alors 182 manuscrits, qu'il numérote, et plus de 1300 ouvrages imprimés. L'inventaire, rédigé en latin, reste sommaire et différencie parfois les manuscrits latins des grecs, quand il s'agit d'un auteur grec traduit en latin, mais cette précision est loin d'être systématique, parfois apparaissent les lettres gr accolées à un titre.

On note les manuscrits suivants (grecs ou susceptibles de l'être), mais seuls les 94, 111 et 154 sont donnés comme grecs :

- 94. Liber Matheseos Julli, gr (Omont traduit en Julius Africanus)
- 111. Computatio Grecorum vel Latinorum, gr.
- 154. Tryphiodorus, Maximus Tyrius gr (Ne se retrouve pas dans la liste de 1888)

D'autres manuscrits pourraient être grecs, sans être donnés comme tels, comme les suivants :

- 105. Chronographia Georgii (Omont traduit en Georgius Syncellus)
- 147. Hephaestio de metris et orationes funebres
- 152. Theophylactus in Acta Apostolorum
- 177. Theophylactus in 4 Evangelia
- 179. Hyppiatrica Apsyrta

Le second inventaire intervient en 1590, c'est un inventaire de succession compilé à la mort de de son possesseur dans les différentes pièces du logis qu'occupait Cujas : Omont donne la bibliothèque riche de 2000 volumes dont près de 400 manuscrits.

Omont ne publie que la liste de ce qu'il dit être des manuscrits, il écarte donc le début du catalogue, et les numéros sont de son fait.

On y trouve d'assez nombreux ouvrages d'Aristote qu'on suppose en latin et plusieurs manuscrits qui pourraient être grecs. Omont nous dit que ces derniers se trouvaient dans le cabinet et la principale étude. Le cabinet porte les numéros 224 à 259, mais aucun n'est signalé comme grec. La principale étude porte les numéros 260 à 324. La dernière liste s'arrête au n° 370. Comme le signale Omont, l'inventaire est principalement topographique et prend à la suite imprimés et manuscrits, grecs, latins ou autres. Les manuscrits sont signalés d'un « ms » ou les titres sont écrits en grec.

On le constate aisément, la croissance des manuscrits grecs serait intervenue dans les quinze dernières années de sa vie. On a extrait les manuscrits suivants :

**Livres de la principale Estude de Monsieur Cujas** (commence au n° 260) :

265-266. Homiliae Chrisostomi graece ms 2 Vol

271. (en grec) Nomothesia Basileon

272. Plotinus, liber ms, gr. Et alii.

273. Glossarium gr ; ms.

276. Joannis (Chrysostomi) episcopi epistolae, graece et Theodori (Studitae) homilie ; ms

279. Nicolaus (Methonensis) episcopus, graece ; ms

281. Adriani Isagoge, graece, et Joannes episcopus de similitudine carnis et peccati ; ms

284. Dictionarium graecum ; ms

285. Epistolae Phalaridis, gr ; ms.

287. Ovidius Planudis, gr. Ms. (note Omont Ex versione Maximi Planudis)

290. Nemesius de natura (hominis) ; ms, gr.

291. Homerus in graeco vulgari ; ms.

302. Hesiodus Gr ; ms.

320. Basilicon lib 38, 39, 40, 41, 42 (Note Omont : c'est le grec 1345)

321. (En grec) Ecloge kai synopsis Basilicon

322. Alter tomus Basilicon (en grec)

323. Alter tomus Basilicon (en grec)

324. Alter tomus Basilicon (en grec)

On signalera enfin les ouvrages suivants qui ne sont pas signalés comme manuscrits grecs :

274. Interpretatio graeca psalmodum (n'est pas donné manuscrit).

278. Actuarii, Joannetti, Zacharii (note Omont : Opuscules médicaux d'Actuarius, Joanicus et Rhazes (Abou Ber Mohammed benZakhariah Alrazi) (n'est pas signalé comme grec).
295. Collectanea graeca, cum Severini Boetii scriptis quibusdam (n'est pas donné manuscrit).
296. In Amphionem et Moschionem commentaria, graece (n'est pas donné manuscrit).
299. Dictionnaire de grec vulgaire (n'est pas donné manuscrit).
301. Acta Apostolorum, gr (n'est pas donné manuscrit).
306. Les fables d'Esopé en grec vulgaire. O (n'est pas donné manuscrit).
316. Introduction en langue grecque vulgaire (n'est pas donné manuscrit).

On se doute bien que cette liste n'est sans doute pas exhaustive, elle n'est pas précise, et ne distingue en rien des ouvrages qui pourraient avoir été regroupés sous un seul titre.

Pour essayer d'identifier des manuscrits sous des cotes actuelles, il faut en revenir à d'autres documents comme l'ont fait Berriat-Saint-Prix ou Mortreuil.

Selon Omont, c'est Cujas lui-même qui a souhaité par testament que sa bibliothèque fut vendue après sa mort. Inventoriée après sa mort en 1590, elle fut vendue en octobre 1593. Dans ce testament Cujas prohibe la vente de ses livres aux jésuites.

### **Cujas et les manuscrits des *Basiliques***

Nous disposons de plusieurs lettres concernant les manuscrits des *Basiliques* de Cujas.

Une lettre de Monsieur le président Fauris de Saint Vincens à Mr Millin que ce dernier publia p. 260 du Tome I de ses Annales encyclopédiques publiées en 1817 (bibliographie).

Une lettre de Peiresc à Jérôme Aléandre concernant Cujas, publiée par Millin dans l'ouvrage cité ci-dessus, à la suite de la lettre de Fauris de St Vincens et qui est consacrée aux Basiliques et aux manuscrits de Cujas.

Pour en extraire les principaux éléments, Cujas, selon Peiresc, disposa de plusieurs manuscrits :

- Celui que lui donna l'ambassadeur de Cambrai qu'il avait acquis lors de son ambassade à Constantinople, et qui contenait le livre 60 des Basiliques (BnF gr. 1350)
- Celui de Jules Richème, président du Conseil de l'Artois et qui contenait quatre livres (38, 39, 40, 41 et le début du 42) (BnF gr. 1345), Peiresc est le seul à donner cette provenance.
- Trois manuscrits issus de la bibliothèque du cardinal Ridolfi et alors dans les mains de Jean-Baptiste Benciveni, abbé de Belle-Branche (Bellabranca), et bibliothécaire de Catherine de Médicis. Ces emprunts auraient été conservés par Cujas et non restitués, après un éventuel passage par Contius (Le Conte). Peiresc nous décrit Cujas dérobant ces manuscrits à Contius dans son domicile de Bourges, affirmation largement contestée depuis et qu'écarte clairement, après démonstration, Berriat-Saint-Prix.

C'est de cette démonstration que Peiresc conclut qu'il disposait de cinq manuscrits des Basiliques et qu'il les donne achetés ensuite par Faur de Saint-Jory, premier président du parlement de Toulouse, pour 300 écus. Parallèlement Peiresc signale les autres manuscrits des Basiliques présents dans d'autres bibliothèques privées parisiennes.

Il nous faut alors nous tourner vers les deux auteurs qui se sont penché sur cette question, Berriat de Saint-Prix et De Mortreuil. Nul n'a écrit mieux depuis, et les conclusions conduisent au bilan suivant :

- BnF gr. 1350. (*Basilicorum liber LX cum Scholiis*). Rien n'est venu contredire le don fait par notre ambassadeur à Cujas.
- BnF gr. 1345. (*Basilicorum libri XXXVIII-XLII, cum scholiis*) Les hypothèses autrement avancées donnent les possesseurs suivants : Chanoines réguliers de Trévise, Viglius de Zuichem d'Attya en 1533, Johachim Hoppers, prêté (acheté par ?) à Jacques Cujas,
- BnF gr. 1348 (*Basilicorum libri XX-XXX cum scholiis*). Le manuscrit a été acheté par Cujas à Venise en 1567.
- BnF gr. 1352 (*Basilicorum synopsis libri I-XVIII, cum scholiis*). Le manuscrit a été acheté par Cujas à Venise en 1567. (Lettre Cujas à Pierre Pithou du 7 août 1657).

Ces quatre manuscrits semblent bien avoir été dans les mains de Cujas. Il faut cependant en ajouter un car la liste des manuscrits de Cujas de 1590 comporte cinq manuscrits des Basiliques dont un Ecloge/ Synopsis Basilicon (candidat possible BnF gr. 1346)

Ces manuscrits seront achetés par Pierre Faur de Saint-Jorry en 1594. Il y eut peut-être un intermédiaire possible, Mr Joubert, conseiller de Bourges.

### Les autres manuscrits de Cujas

Le tableau joint donne, sur la base des deux listes d'inventaire citées, l'état des manuscrits de Cujas. Il faut avouer que notre niveau de connaissance est très faible, et nous en sommes réduits à des suppositions. A défaut d'élément plus concret nous en resterons là.

La dispersion de la bibliothèque de Cujas eut lieu à partir de 1593, par des ventes publiques auxquelles participèrent des libraires de Lyon. Jusqu'en 1604, les cessions continuèrent, car en cette même année Bongars vient chiner à Bourges. En 1593 les amateurs possibles étaient très nombreux.

**Liste imparfaite des manuscrits grecs de Jacques Cujas**  
(1522 -1590)

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 1345	XII XIII	143	Omont 1888, Reg. 2046. Parch. <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum libri XXXVIII-XLII, cum scholiis.</i>	Georgios Kantakuzenos P : chanoines réguliers de Trévise P : Viglius de Zuichem d'Attya en 1533 P : Johachim Hoppers P : Jacques Cujas
BnF gr. 1348	XIII	365	Omont 1888, Reg. 2045. Papier. <b>Autres informations :</b> (Byz Rechts (Olivier 108a) Bombycin). <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum libri XX-XXX cum scholiis.</i>	P: Gabriel Sphra(n)tzes Dukas P: Cujas qui l'achète à Venise en 1567
BnF gr. 1350	XIII	254	Omont 1886, Reg 2047, Parch. <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum liber LX cum Scholiis.</i>	P : ambassadeur Jacques de Cambray (CPL) Qui l'offre à Iacobus Cuiacius.

BnF gr. 1352	XIII	187	Omout 1888, Dupuy Reg. 1839. parch. Cat. 1740: olim Puteanus et le donne aussi Cujas. <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum synopsis libri I-XVIII, 2 cum scholiis. Fragmenta sclavonica</i>	P : est donné Cujas (Mortreuil) qui l'aurait trouvé en 1567 à Venise
			Paul Frédéric Girard, « La jeunesse de Cujas... », op. cit., p. 620. L'auteur développe ensuite une intéressante démonstration sur la possession par Cujas à Toulouse d'un manuscrit contenant l'Alexias d'Anne Comnène et l'Histoire de Nicéphoros Bryennios.	
			(Liste de 1574) n° 94 Liber Matheseos Julii, gr (Omout traduit en Julius Africanus).	Bodmer 115 ? Dufour ?
			(Liste de 1574) n° 111 Computatio Grecorum vel Latinorum, Gr.	
			(Liste de 1574) n° 154 Tryphiodorus, Maximus Tyrrius gr (Ne se retrouve pas dans la liste de 1888)	Berne 662 ? Harley 5760 ?
			<b>Liste de 1590</b>	
			(Liste de 1590) n° 265-266 Homiliae Chrisostomi graece ms 2 Vol.	
			(Liste de 1590) n° 271 (en grec) Nomothesia viaca Basileon.	
			(Liste de 1590) n° 272 Plotinus, liber ms, gr. Et alii.	
			(Liste de 1590) n° 273. Glossarium gr ; ms.	
			(Liste de 1590) n° 276 Joannis (Chrysostomi) episcopi epistolae, graece et Theodori (Studitae) homilie, ms.	
			(Liste de 1590) n° 279 Nicolaus (Methonensis) episcopus, graece ; ms.	
			(Liste de 1590) n° 281 Adriani Isagoge, graece, et Joannes episcopus de similitudine carnis et peccati ; ms.	
			(Liste de 1590) n° 284 Dictionarium graecum ; ms.	
			(Liste de 1590) n° 285 Epistolae Phalaridis, gr ; ms.	
			(Liste de 1590) n° 287 Ovidius Planudis, gr. Ms. (note Omout Ex versione Maximi Planudis).	
			(Liste de 1590) n° 290 Nemesius de natura (hominis) ; ms, gr.	
			(Liste de 1590) n° 291 Homerus in graeco vulgari ; ms.	
			(Liste de 1590) n° 302 Hesiodus Gr ; ms.	
BnF gr 1345			(Liste de 1590) n° 320 Basilicon lib 38, 39, 40, 41, 42	(Note Omout : c'est le grec 1345)
BnF			(Liste de 1590) n° 321 (En grec) Eclogae kai synopsis Basilicon	Un des mss parisiens
BnF			(Liste de 1590) n° 322 Alter tomus Basilicon (en grec)	Un des mss parisiens
BnF			(Liste de 1590) n° 323 Alter tomus Basilicon (en grec)	Un des mss parisiens
BnF			(Liste de 1590) n° 324 Alter tomus Basilicon (en grec)	Un des mss parisiens
			CFHB n° 9 : <b>Nicephori Bryennii historiarum libri quattuor</b> , edidit P. GAUTIER. Bruxelles, Byzantion 1975 (Series Bruxellensis). La tradition remonte au codex disparu Tolosanus propriété des jésuites de Toulouse, propriété originelle de Jacques Cujas, puis Guillaume Puget avant les jésuites, prêté à Puget le ms. passa dans la main de ses héritiers pour ne plus jamais reparaitre.	Bodmer 115 ?
			Hippocratis de Pharmacia purgant. Galenus (Morel 1617) Tiré d'un manuscrit de Cujas	

#### VIII. C. b. François de Noailles, Gilles de Noailles

François de Noailles (1519-1585)

Gilles de Noailles (1524-1600)

#### Bibliographie

- Degert, Antoine, abbé, *Histoire des évêques de Dax*, Paris, 1903, p. 267-299.
- Degert, Antoine, *Une ambassade périlleuse, François de Noailles en Turquie*, Revue historique, Tome 159, septembre-décembre 1928, p. 225-260.

## Biographies

La famille de Noailles était très nombreuse, mais nous ne retiendrons ici que deux des enfants de Louis de Noailles.

### François de Noailles

Né le 2 juillet 1519 au château de Noailhac et mort à Bayonne le 19 septembre 1585, protonotaire, ambassadeur de France à Venise, Londres, Rome et Constantinople et évêque non consacré de Dax de 1556 à 1562. D'abord en poste à l'ambassade de France à Venise dans les années 1560, le roi Charles IX le nomme ambassadeur à la Sublime Porte de Constantinople, de 1571 à 1575.

### Gilles de Noailles

Né au château de Noailhac, ecclésiastique et ambassadeur de France à Constantinople de 1562 à 1597, il devient évêque de Dax après son frère en 1562 et jusqu'en 1597, mais ne pourra jamais obtenir les bulles pontificales de confirmation.

Les deux frères vont poursuivre des carrières très semblables, tant sur le plan diplomatique que religieux.

Gilles de Noailles possédait au moins un manuscrit grec : le *Paris*, BnF Suppl. gr. 99 (16<sup>e</sup> s.), qui contient les *Commentaires sur l'Apocalypse* d'André de Césarée<sup>548</sup>.

Dans Frédéric Morel II on note p. 124 que Gilles de Noailles a rapporté d'orient l'œuvre de Gregentius Tephrensus et que son frère François de Noailles a acheté à Chios un exemplaire des actes du Concile de Nicée édité par Morel.

#### Liste des manuscrits des frères de Noailles

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	C : Copistes P : Possesseurs
Non identifié			Actes du Concile de Nicée édité par Morel	
BnF Suppl. gr. 516	XVI	329	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : François de Noailles, en 1572, il le prête à Arnaud du Ferrier (1508-1585). <b>Contenu</b> : Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> . Theodori presbyteri Raithuensis, <i>Liber de incarnatione Christi</i> . Athanasius Cpl Ptr I, <i>Epistulae</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Epistulae</i> (1-92). <i>Expositio historiarum quarum S. Gregorius Nazianz. meminit in orationibus suis : Tà τοῦ Ὀυῖρον δὲ οἴμαι</i> . Nonnus (pseudo) Abbas, <i>Scholia Mythologica</i> .	C : C. Rhesinos P : François de Noailles P : Richelieu P : Sorbonne
BnF Suppl. gr. 99	XVI	83	Astruc 2003. Papier. A la BN avant 1753. (f. 83, signature en guise de marque de possession). Le numéro XLIV au f. 1 indique la place du volume dans la section grecque du catalogue provisoire établi peu après juillet 1753. <b>Contenu</b> : Andreas Caesariensis, <i>Comm In Apocalypsin</i> .	P : Gilles de Noailles
BnF gr. 1061 Gaignères Sine n°	XVI 2/2	158	Omout 1886, Gaignières Reg. Sine n°. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignières. Contre-plat une mention : ce ms est écrit il y a plus de 300 ans avec un n° 1708. Premier feuillet de garde en haut une inscription effacée. <b>Contenu</b> : Gregentius (pseudo), <i>Disputatio Cum Herbano Iudaeo</i> . <i>Modèle probable du Disputatio cum Herbano Iudaeo de Morel en 1586</i> .	C : Neodoros P : Gilles de Noailles ? P : F.R. de Gaignères
Non identifié			Keckskeméti, Judit, <i>Frédéric Morel II, éditeur, traducteur et imprimeur pages 66-67, nous signale que pour l'édition Libanius, Eloge des Empereurs Constance et Constant, ou Panegyricus (ou Basilikos) édition princeps de 1614, Fronton du Duc fournit un manuscrit en provenance du legs de Gilles de Noailles</i> .	

<sup>548</sup> Voir Charles Astruc & al., *Catalogue des manuscrits grecs. Supplément grec, numéros 1 à 150*, Paris, BnF, 2003, p. 221.

VIII. C. c. Jacques Gillot

Voir le paragraphe VIII.C.k. consacré à Muret.

VIII. C. d. Frédéric Morel l'ancien, Frédéric Morel II

Les deux Frédéric Morel seront traités conjointement en raison de leurs liens.

### Fédéric Morel I

1523-1583.

#### Bibliographie

- Dumoulin, Joseph, *Vie et œuvres de Frédéric Morel, imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583*, Paris, Picard, 1901, 288p.

Fédéric Morel l'Ancien tenait « d'un ami grec calligraphe » un exemplaire de Georges Pisida qui sera publié par son fils un an après sa mort. Ce devrait être à notre sens une des copies d'Ange Vergèce dont nous avons au moins trois exemplaires encore à Paris.

Par ailleurs Frédéric Morel II cite, dans son édition de Chrysostome de 1595, un manuscrit qui proviendrait de son père.

#### Liste des manuscrits de Frédéric Morel I (1523-1583) (A attribuer, un des trois manuscrits)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes/ possesseurs
Leiden Voss. gr. Q° 26	1568	47	De Meyier K.A. 1955 (Olivier 1444), chart. <b>Contenu</b> : Georgius Pisida, <i>Hexaameron</i> . Prodromus Theodorus, <i>Versus in prouidentiam Dei</i> .	C : Ange Vergèce P : M. Thevenot P : Isaac Vossius 102
Paris BnF gr. 2870	XVI	48	Omont 1886, Colbert 4716, Regius 2912.2.2, papier. Cat. 1740, olim Colbertinus. <b>Contenu</b> : Georgius Pisida, <i>Hexaameron</i> . Prodromus Theodorus, <i>Uersus In Prouidentiam Dei</i> .	C: Ange Vergèce P : Ballesdens n° 76 P : Colbert 4716
Paris BnF gr. 2893	XVI	45	Omont 1886, Colbert 6168, Regius 3453.2, papier. Cat. 1740, olim Colbertinus. <b>Contenu</b> : Georgius Pisida, <i>Hexaameron</i> .	C : Ange Vergèce P : Colbert 6168
Non identifié			Johannes Chrysostomus, <i>De Pharisaeo et Publicano ac de humilitate et oratione concio elegantiss.</i> (Frédéric Morel 1595) (Manuscrit signalé provenant du père de Frédéric Morel)	

### Fédéric Morel II

Federicus Morellus, Frédéric II Morel

1552-1630.

#### Bibliographie



- Kecskeméti, Judit, *Frédéric Morel II, éditeur, traducteur et imprimeur*, Turnhout, Brepols-Bibliothèque de Genève, 2014, 322 p.

## Biographie

Fédéric II Morel succède à son père comme imprimeur du roi en 1581, mais il ne le suit pas à Tours pendant la Ligue.

Il cède les "Grecs du Roi" à Étienne Prevosteau en 1587. En 1586, il épouse la fille de Léger Du Chesne, professeur d'éloquence au Collège royal, dont il obtient la chaire la même année. En 1602, il laisse la direction de l'imprimerie à son fils Frédéric III Morel. Il se consacre alors entièrement à sa chaire de grec et à ses travaux d'érudition. Son œuvre est injustement méconnue, et encore moins analysée. Judit Kecskeméti (bibliographie) a fait le premier pas en publiant ce qu'elle retient des préfaces des publications de Morel, soit selon ses termes, ce qui est utile pour la transmission des textes.

## Bibliothèque

Il possédait au moins deux manuscrits provenant de son père (voir ci-dessus) qu'il éditera.

En utilisant principalement les préfaces de ses éditions, nous savons qu'il faisait l'effort de rechercher les manuscrits, sans doute plus que d'autres, et qu'il avait à cœur de citer ses sources quand il l'estimait opportun, soit pour valoriser son texte, soit pour remercier un bienfaiteur, qu'il pouvait aussi louer dans sa dédicace.

A plusieurs reprises, il annonce, grâce à l'aide de Jacques-Auguste de Thou, avoir utilisé les manuscrits du roi ou de Catherine de Médicis, tant que sa bibliothèque n'était pas réunie à celle du roi. Pour ce qui est du roi et de sa bibliothèque, Morel l'écrit (Kecskeméti, p. 21) comme étant sa principale source, en particulier pour Libanius (Morel, 1606), Dion Chrysostome, Theophilus Alexandrinus, Theophilus protospatharius, Constantinus Porphyrogenitus, Philostrate et Synesius, Jean Géomètre et certains textes comme *Le martyre de Saint Pantaléon* (Morel, 1605).

On trouve aussi quelques noms connus nous renvoyant vers des collections privées ou publiques.

Beaucoup de publications nous laissent sans information sur les manuscrits utilisés, mais, pour certaines l'information est très utile.

Les principaux prêteurs français sont Gilles et François de Noailles, Jean de Saint-André, les jésuites dont Fronton du Duc, François de la Rochefoucauld, Hurault de Maisse, Pierre de l'Etoile, et enfin, le plus rare d'entre eux, François Olivier.

## La décennie de 1580-1590.

- **Galen**, paraphrasis in Menodoti (1583) est issu du texte d'Erasme et des commentaires de Menodotus.
- **Theophrastus**, *Caractères* (1583), Morel ne cite pas ses sources à l'exception de l'interprétation latine d'Ange Politien.
- **Georges Pisida**, *Opus sex dierum seu mundi opificium* (1584).

Un manuscrit possédé par son père (voir ci-dessus le manuscrit Frédéric Morel I) et selon toute vraisemblance copié à plusieurs reprises par Ange Vergèce (voir ci-dessus un des deux autres, en déduction du manuscrit de F. Morel I, bien qu'aucun ne soit très ancien).

Un manuscrit prêté par Jean de Saint-André, ancien et fort précieux (traduction Kecskeméti).

- **Basilii Imperator**, *Ad Leonem filium* (1584) optimis ac vetustissimis codicibus diligentissime collatus.
- **Théocrite, Moschus, Buccolicis** (1585). Manuscrit de Niccolo Maiorano obtenu par l'entremise de François de la Rochefoucauld, évêque de Clermont, lorsqu'il était en Italie.
- **Gregentius Tephrensus**, *Disputatio cum Herbano Judaeo* (1586).  
Manuscrit prêté par Gilles de Noailles (ce doit être le BnF gr. 1061 devenu de Gagnères).
- **Basilii Caesariensis**, *Description du Paradis terrestre* (1586). Morel remercie Catherine de Médicis de l'avoir fait venir d'Italie (donc un manuscrit Ridolfi).
- **Pseudo-Empédocle** par Triclinius (1586), E Bibliotheca ornatissimi ac prudentissimi viri Jo a S. Andrea.

#### La décennie 1590-1599.

- **Johannes Geometra** (1591), e vetustiss. Codice graeco Bibliothecae Regiae Medicae. Plus loin le manuscrit est partiellement décrit, maculae et lacunae aliquot occurrerunt in graeco codice partim scriptoris errore vitiato, partim vetustate ipsa propre oblitterat. (Kecskeméti, p. 90)
- **Marcellus Sidites** (1591), E biliotheca Reg. Medicaea.
- **Cyrrillus Alexandrinus**, *Ennaratio, cur Christus dicatur Sol Justitiae* (1593).  
Le texte a été fourni par Jean de Saint-André.
- **Hierocles Alexandrinus** Platonicus (1593).  
Edité d'après un manuscrit ancien de la Bibliothecae Medicaea (Cod Vetust.).
- **Gregorius Dialogus Codinus**, *Divinum officium, sive Missa, cum interpretatione Georgii Codini* (1593 et 1595). Manuscrit prêté par Jean de Saint-André.
- **Johannes Chrysostomus**, *In Genesim sermones III* (1594), Ex Bibliotheca Medicaea Reginae Christianissimor. Regum matris.
- **Johannes Chrysostomus**, *De Pharisaeo et Publicano ac de humilitate et oratione concio elegantiss.* (1595). Manuscrit provenant du père de Frédéric Morel.
- **Gelasius Cyzicenus**, *Commentarius Actorum Nicaeni Concilii cum corollario Theodori presbyteri, de incarnatione Domini*, (1595). Manuscrit acheté à Chios par Gilles de Noailles lors de son ambassade. Le BnF Suppl. gr. 516 (Richelieu), avec signature Gilles de Noailles, correspond aux deux textes cités.  
Pierre de l'Etoile met, de sa riche bibliothèque, un manuscrit à disposition pour le collationner avec le précédent. Il s'agit du Berlin Phillipps 1473 donné en 1597 aux jésuites de Clermont alors chassés de Paris.
- **Gregorius Cyprius**, *Des merveilles de la mer* (1596), « envoyées n'aguere de Cypre en France à Monseigneur de Dampville, amiral de France et de Bretagne » (Kecskeméti, p. 108).
- **Basile de Seleucie**, (1597) Morel ne veut pas dire d'où vient son texte, un manuscrit apparaît possible le Naples III B 23 d'origine inconnue et qui contient aussi Georgius Codinus.
- **Dion Chrysostome**, *De Lege oratio* (1598), dédié à Philippe Hurault de Cheverny.

- **Synesius Cyrensis**, *Exhortation sur le Sacré Saint Banquet de la table de Dieu et sur le Pseaume LXXIV* (1599). Traduit d'un manuscrit Hurault de Maisse (de Messe ou de Maisse pour Morel) celui qui correspond est le Paris Mazarine 4453, ancien manuscrit de Grimani copié par Demetrius Triclinius. Le même Hurault de Maisse est cité pour les *Homiliae et Constitutiones* de Synesius pour l'édition Morel de 1600.

#### La décennie 1600-1609.

- **Gregorius Nysenus**, *De S.D.N. resurrectione concio* (1600).  
Le manuscrit provient de la bibliothèque du parent de Frédéric Morel, le feu Aegidius David.
- **Origenes**, *Scholia in orationem dominicam et cantica B. Virginis, Zakariae et Simeonis* (1601).  
Provient d'un vieux manuscrit venant d'une bibliothèque italienne.
- **Libanius**, *Expositio Kalendas* (1601), tiré d'un manuscrit de la Bibliothèque du Roi.
- **Libanius**, *Parasitus ob coenam occisam se ipsum deferens* (1601). Ex bibliotheca Regia.
- **Libanius**, *Laudatio agriculturae* (1602). Ex Bibliotheca Regia.
- **Libanius**, *Ethopoeiae* (1603). Ex Bibliotheca Regia.
- **Dio Chrysostomus**. *Orationes LXXX*. **Photius Constantinopolitanus**. **Synesius Cyrensis** (1604).  
Collationé sur l'édition de Venise, (je cite Kecskeméti) sur « des manuscrits » en parchemin de la bibliothèque des jésuites, sur un autre manuscrit que feu John Foxe avait aimablement transcrit.  
Si c'est le cas, ce ne peut être que le Leiden BPG 2C qui appartenait à Pellicier et qu'il avait fait copier à Venise, puis porte l'inscription classique de Naulot datée de 1573, ce serait donc la première preuve du passage chez les jésuites avant 1604 de la bibliothèque de Pellicier et la seule de l'utilisation de leurs manuscrits en vue d'une édition. « Eodem codice veneto cum veteribus membranis ex Bibliotheca Patrum Societatis Jesu, diligenter collato. » Or la reliure, s'il s'agit d'elle, contrairement à Kecskeméti, a été refaite au dix-neuvième. Et il est signalé par Meyÿer (Catalogue BPG 1965, p. 6) : « Textus correctus est a librario ipso, ut videtur » ce qui pourrait laisser penser à un manuscrit dont les corrections étaient destinées à une impression pour Morel. Emperius, dans son édition de Dion de 1844 (p. x) donne ces corrections d'une autre main.
- **Cyrillus Hierosolymitanus**, *Catecheses* (1608).  
Tiré de plusieurs manuscrits du Vatican.
- **Saint Grégoire de Nazianze**, *Opera Omnia* (1609).  
Manuscrits de la Bibliothèque du Roi prêtés par J.-A. de Thou.  
Manuscrits prêtés par Sirleto, via Paul Petau.  
Antoine de la Vacquerie qui envoie un manuscrit de Belgique.

#### La décennie 1610-1620.

- **Libanius**, *Panegyricus Juliano* (1610).  
Tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Bavière.
- **Libanius**, *Eloge des Empereurs Constance et Constant*, ou *Panegyricus* (ou *Basilikos*) édition princeps de 1614 :

Scipio Cobellutius, secrétaire apostolique, fournit à Morel un manuscrit du Vatican qui est sans doute le Vaticanus gr. 84 ou une copie.

Fronton du Duc fournit un manuscrit en provenance du legs de Gilles de Noailles. Ce manuscrit reste à identifier.

Mais il s'agirait donc d'un manuscrit passé de Gilles de Noailles aux jésuites, « R.P. Frontoni Duceo Theologo e Societate Jesu benigne communicatum » (Kecskeméti, p. 213) En revanche on ne retrouve pas ce manuscrit dans le catalogue de 1764. On ne peut exclure que ce manuscrit soit le BnF gr. 3016 arrivé ensuite chez Baluze et qui ne serait donc pas retourné chez les jésuites.

Marquard Freher fournit un manuscrit d'Heidelberg, sans doute le Vaticanus Palatinus 282 ou une copie Frédéric Morel en fera une copie qui se trouve dans le Paris BnF gr. 583 et qui descend du Vaticanus gr. 84 selon Pierre Louis Malafosse (CUF, *Discours de Libanios* T. IV pages 110-111 en particulier), copie qui se trouve dans ce manuscrit composite BnF gr. 583 comprenant d'autres textes de Morel, et aussi des copies de Vergèce (voir Liste).

- **Gregorius Nysenus**, *Opera omnia* (1615), et en particulier les sermons contre les Eunoméens

Manuscrits prêtés par de Thou.

Andreas Schott a prêté un manuscrit d'Anvers.

Manuscrit ex bibliotheca nobiliss. Viri Francisci Olivarii (Kes p. 219). Nouvel exemple de l'utilisation d'un manuscrit de François Olivier.

- **Hippocratis de Pharmacia purgant.** Galenus (1617).

Tiré d'un manuscrit de Cujas (non identifié).

**Liste des mss Frédéric Morel II**  
1552-1630

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs Commentaires
London British Library Royal 16 D XVI	XVI 2/4	129	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Annotations Arnoldus Arlenius (Arnout van Eyndhouts), Armes de Duprat (1577). <b>Contenu</b> : Polyaeus rhetor, <i>Strategemata</i> , cum scholiis.	C : P. Carnabacas P : G. Duprat P : Jean de Superville P : Frédéric Morel, P : Jacques Bongars, P : Isaac Casaubon
Leiden Scaliger 39	XVI	3 (76)	Molhuysen 1910 (Olivier 1443). Le manuscrit est composite, les folios 44-47, Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> , sont donnés manu Fr. Morelli (voir la description dans Pinakes).	C : F. Morel P : Scaliger
BnF gr. 583	XVI XVII	245	Omont 1886, Baluze Reg. 2317.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Baluzianus. Composite (voir les descriptions détaillées de Baluze et de Henri Omont). Deux fascicules sont attribuables à Frédéric Morel. <b>Contenu</b> : Ff. 45-48, Copiste : Frédéric Morel en 1596, oratio in in litteratorum laudem. Ff. 173-174, Copiste: Frédéric Morel en 1596, Carmen de restauroto Musaeo Burdiagalens.	C : Multiples dont A. Vergèce et Frédéric Morel II P : F. Morel II P : Baluze n° 440
BnF gr. 2100 Baluze n° 603 Montfaucon 19 et 20	XVI	253	Omont 1888, Baluze Reg. 3120.2. <b>Autres informations</b> : Nom de J.-B Hautin. Mss Blemide missum dono Roma à M.A. Mureto. Manuscrit possédé par Muret qui le donne à son ami J. Gillot et qui parviendra chez Hautin puis Baluze. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I Epitome Logica, Introductio II : Epitome Physica</i> . Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima</i> . Seth Symeon, <i>Conspectus Rerum Naturalium</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i> .	C: Jakobos Ritzos (part) P: Marc Antoine Muret P: Jacques Gillot P: J.-B. Hautin P: Etienne Baluze
BnF gr. 2463 De Thou 188	XVI	135	Omont 1888, J.-A. de Thou Colbert 2596. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier feuillet de garde une cote Plegos 62 encadrée, les ex-libris Fredericus Morellus rayés. Deuxième feuillet de garde les anciennes cotes de Thou rayées et l'ex-libris Jac. Aug. Thuani, et une inscription, Morel, raturée.	C : Andreas Darmarios P : F. Morel P : J.-A. de Thou P : Colbert

			<b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . Constantinus Porphyrogen. VII, <i>Excerpta De Legationibus</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Commentarii In Isaïam</i> .	
BnF gr. 2495 Baluze n° 791 Montfaucon n° 14	Circa 1550	36	Omont 1888. Baluze Reg. 3408. <b>Autres informations</b> : Nom de J.B. Hautin et aussi Sig Morelli. <b>Composite</b> , 2 parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Cleomedis De Cyclica Theoria</i> . <b>II</b> ) Choeroboscus Georgius, <i>De Figuris Poeticis</i> .	C : Ange Vergèce P : Frédéric Morel P : J. B. Hautin P : E. Baluze
BnF gr. 2998 Baluze n° 264 Montfaucon n° 9	XIII - XIV	389	Omont 1888. Baluze Reg. 2766,2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Apographe du Monac. gr. 485. Composite. Cat. 1740 : olim Federici Morelli postea Baluzianus. De Nancel. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Aeschines, <i>Opera</i> . Plato philosophus, <i>Timaëus</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera. Epistulae</i> (Synesius Cyrensis, Basilius caesariensis, Gregorius Nazianzenus).	Cinq copistes: C : Grégoire de Chypre C : Manuel P : Frédéric Morel P : E. Baluze
BnF gr. 3016 Baluze n° 856	XIV	275	Omont 1888. Baluze Reg. 3290, 2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Complété in fine. <sup>549</sup> Libanius, <i>Opera</i> .	P : Frédéric Morel P : J. B. Hautin P : E. Baluze
BnF gr. 3063 Faure n° 222	1586	6 + 53	Omont 1888, Faure Reg. 10283.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Faurianus. Composite, deux parties. Deuxième feuillet de garde (A), trois mentions : 1) ms D. ant. Faure, 222. 2) Commendat, 1587 octobr. / pinceo adagia Erasmi G xxx treblellio de Caesaris. 3) Index Bibliothecae Vaticanae, et collocata erat Romae sub Gregorio XIII. PP. fed Morelli cura escriptus A.S. 1586 <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) 1-6 Catalogue des livres francois et latins recens de Hurault de Bositaillé (Latin) <b>II</b> ) 1-53 Catalogus codd mss graecorum bibliothecae Vaticanae (en grec) copie de 1586 par F. Morel.	Composite C : F. Morellus (Part. 2)
BnF gr. 3094 Bigot	XVII	32	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : copies de Frédéric Morel sur un ms de la Bibli Medicea. RGK II 513. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> .	C : F. Morel
Non identifié			Fronton du Duc pour son édition de Chrysostome et d'une catéchèse baptismale aurait utilisé « ex unico Federici Morelli codice ». Sources chrétiennes n° 366 : Auguste Piédagnel et Louis Doutreleau nous expliquent que le manuscrit cité par Fronton lui-même pour la catéchèse I (ex unico Federici Morelli codice) est le Coislin 245, manuscrit composite, ce qui semble difficile car le manuscrit a du arriver en France vers 1646, date du premier envoi d'Athanase et que si le manuscrit est composite, le recueil a été formé bien avant son arrivée en France.	
Non identifié			Denis Petau dit avoir utilisé un manuscrit de Frédéric Morel pour son Orationes XVI de Themistius	

### VIII. C. e. Théodore de Bèze

Vézelay, 24 juin 1519 - 13 octobre 1605, Genève.

#### Bibliographie sommaire

- Dufour, Alain, *Théodore de Bèze, Poète et théologien*, Droz, Genève, 2006, 272 p.
- *Correspondance de Théodore de Bèze*. 40 volumes parus, Travaux d'humanisme et Renaissance, Droz, Genève. F. Aubert, H. Meylan, A. Dufour, C. Chimelli, B. Nicollier-De Weck, M. Turchetti, H. Genton, K. Bovier, M. Cuany.
- Irigoien, Jean, *L'écriture grecque du Codex de Bèze*, in Parker D.C. & Amphoux C.-N. *Codex Bezae, Studies from the Lunel Colloquium*, June 1994, Brill, 1996 p. 3-13.

<sup>549</sup> Je remercie Laurent Calvié qui me signale que Le Par. gr. 3016 ne porte aucune trace de son passage par les collections de Morel ni de Hautin, mais c'est à la demande de Peiresc (entre le 13 février et le 6 juin 1619). G. Aleandro est intervenu (17 juin 1619) auprès de Leone Allacci, à qui il appartenait alors, pour qu'il en fasse don à F. Morel, qui en avait besoin pour le tome II de son editio major de Libanius (1627). À cette occasion, une table des opuscules de Libanius contenus dans le manuscrit a été dressée et, en septembre 1619, Morel y a noté les 12 opuscules dont il n'avait pas le texte (septembre 1619). La quantité de feuillets à recopier était telle que c'est finalement le ms. tout entier qui a été envoyé à Morel par l'intermédiaire de Francesco Bartolino (7 août 1622).

## Biographie succincte.

On renverra principalement à la biographie de Alain Dufour (bibliographie), bien qu'elle ne soit pas conçue comme telle, désormais en format de poche, et à l'impressionnante édition de la correspondance connue de Théodore de Bèze, toujours chez Droz. Les deux publications font renvoi aux multiples ouvrages consacrés, comme l'écrit Alain Dufour, « au poète-réformateur, qualifié aussi de théologien, historien, il fut aussi enseignant et guide de sa communauté, écrivain prolifique sans cesse réédité, musicien ».

D'un milieu relativement aisé, il fut placé en 1528, à l'âge de neuf ans, à Orléans, dans la famille du célèbre helléniste allemand Melchior Volmar Rufus de Rottweil, qui avait déjà été le maître de Calvin à Paris ; il suivit des études juridiques dans la même ville jusqu'en 1539, mais toujours en cultivant son amour de la poésie. Puis il rejoint Paris où il publie ses *Poemata*<sup>550</sup>.

Après « maturation de sa foi », il choisit de quitter ses bénéfices ecclésiastiques alors obtenus, et rejoint Genève, et intègre la société bâtie par Calvin, le 24 octobre 1548 avec celle qui devint sa femme, Claudine Denosse, et quelques amis. Il se marie en novembre.

Le 3 avril 1549, un acte du parlement de Paris, signé par son président, Pierre Lizet, décréta la confiscation de tous ses biens. On ne sait pas si une bibliothèque s'y trouvait encore. La condamnation sera répétée en 1550, puis levée quelques années plus tard par le roi.

Théodore de Bèze sera professeur à Lausanne puis à Genève, il occupera progressivement la place la plus éminente au sein des Réformés.

En 1562, il s'engage plus politiquement en France et il devient l'aumônier, le trésorier et le conseiller du principal chef protestant français, Louis, prince de Condé. C'est le début de la première guerre civile (1562-1563), le prince de Condé prend les armes en avril 1562 après le massacre de Wassy, le 1<sup>er</sup> mars.

Après la paix signée par Condé, Théodore de Bèze revient à Genève pour s'occuper de sa communauté et y mourir. On notera que son refuge à Genève faillit être pris lors de ses derniers instants.

## La bibliothèque

A notre grand regret, on ne connaît presque pas le contenu de la bibliothèque de Théodore de Bèze, même si l'on sait qu'il s'employait à la faire croître<sup>551</sup>. Seules quelques pistes nous sont aujourd'hui documentées, l'utilisation de deux insignes manuscrits grecs provenant de France, les quelques indications que nous donnent ses écrits sur les manuscrits qu'il a pu utiliser dans ses travaux, et le devenir de sa bibliothèque à sa mort.

Les trois manuscrits grecs connus.

Sans pouvoir l'affirmer catégoriquement, on peut penser que Théodore de Bèze ne chercha pas à constituer une bibliothèque de manuscrits grecs. Ses publications ne visent pas de sources grecques, un principal sujet le retient, le texte du *Nouveau Testament*, et sa version grecque. Il réussira à récupérer en France deux manuscrits précieux

---

<sup>550</sup> 1548 : *Poëmata varia*.

<sup>551</sup> Dufour (bibliographie) p. 170.

qu'on connaît encore aujourd'hui, l'un des deux étant son bien propre, le second plus incertain. Il travaillera aussi sur les *Psaumes* et les met en musique. Enfin, Robert Etienne publiera ses scholies à l'alphabet grec. On y ajoute un dernier manuscrit, base d'une édition princeps des *Dialogues de la Sainte Trinité*.

Le premier des deux manuscrits porte désormais son nom, **Codex Bezae**, il fut récupéré par de Bèze lors du sac de Lyon par les Réformés en 1562, et plus tard il l'offrira à l'université de Cambridge. Il porte aujourd'hui la cote Cambridge Nn. II. 41 (2603). Son histoire est partiellement connue. Ce manuscrit du cinquième siècle, ou de la fin du quatrième, grec-latin, d'une seule main, est un témoin unique dont l'origine est discutée et souvent vue au Moyen-Orient, mais aussi en occident, Jean Irigoïn a aussi proposé la Sicile (bibliographie). On le sait complété au neuvième siècle, sans doute à Lyon, par Florus. Il était au monastère Saint-Irénée de Lyon au seizième, emporté par Guillaume du Prat au Concile de Trente en 1546, utilisé par Robert Etienne en 1550. Le sac de Lyon en 1562 va conduire le manuscrit chez Théodore de Bèze, sans doute par des mains réformées. Théodore de Bèze le donne à la bibliothèque de l'académie de Cambridge en 1581, « foyer des puritains d'Angleterre, amis de Bèze »<sup>552</sup>. Ceci pourrait nous faire déduire que la possession d'un tel joyau n'était pas le souci premier de celui qui l'avait retrouvé. Ce manuscrit contient en outre la plus ancienne version de Jean sur la femme adultère et quelques textes ou parties de texte inconnus ailleurs<sup>553</sup>.

Le deuxième est le **Codex Claromontanus**, aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, sous la cote BnF gr. 107, A et B.

L'avis au lecteur de son édition du *Nouveau Testament* de 1582 parle d'un manuscrit « in Claromontano apud Bellovacos coenobio reperto ». Ces termes ont été traduits en Clermont-en-Beauvaisis dans un couvent.

Concernant son histoire antérieure, Jean Irigoïn le donne, possiblement, en provenance de Corbie, où il aurait été copié, et, comme le codex Bezae, éventuellement en provenance de Sicile.

Le « coenobio » où il fut trouvé reste un mystère, sauf si c'est celui qui est occupé aujourd'hui par la Sous-préfecture de Clermont-en-Beauvaisis, sans doute pillé pendant les guerres de religion. C. Tischendorf, dans son édition du fac-similé du manuscrit<sup>554</sup>, doute de cette origine, il est vrai qu'aucun témoignage ne vient la confirmer et qu'on ne peut s'empêcher de constater que les deux manuscrits grecs connus de Théodore de Bèze sont passés entre ses mains pendant les Guerres de Religion, et qu'ils concernent un texte que les catholiques n'étaient pas enclins à remettre en cause ou modifier.

Aucun couvent susceptible d'avoir en son sein le manuscrit n'apparaît clairement. En revanche, si et seulement si la piste de Clermont est exacte, plusieurs personnalités de l'époque, originaires de la ville, pourraient avoir un lien avec ce manuscrit en tant que provenant ou résidents de Clermont, comme Jean Fernel, médecin de Henri II et Catherine de Médicis, Jacques Charpentier, médecin de Charles IX, Louis le Caron, lieutenant général du baillage de Clermont, dont la bibliothèque fut pillée pendant la Ligue. Ce ne sont que des hypothèses.

La suite de la vie du manuscrit est aussi incertaine jusqu'à ce qu'il devienne ensuite propriété de Claude Dupuy, puis arrive dans la Bibliothèque du Roi, via ses fils.

---

<sup>552</sup> Dufour p. 170, voir aussi la lettre d'envoi de Bèze du 6 décembre 1581, Correspondance T. XXII, p. 245 et 247.

<sup>553</sup> Détail sur le site de la bibliothèque de Cambridge par le professeur David Parker.

<sup>554</sup> Leipzig, 1852.

Le manuscrit porte une annotation manuscrite ; « Casaubonus Josepho Scaligero an. MDCL. Codex του μαχαριτου Puteani. ». On a écrit que ce manuscrit fut prêté par Scaliger à Bèze pour son édition de 1582<sup>555</sup>.

Plusieurs feuillets furent ensuite volés dans la Bibliothèque du Roi par un prêtre apostat, Aymont, en 1707, ces feuillets furent récupérés en deux étapes<sup>556</sup>.

La piste la plus sérieuse est celle que les éditeurs de la correspondance de Théodore de Bèze voient dans la lettre de Bèze à Pierre Pithou de juin 1572 (n° 922) et par laquelle il s'engage à lui retourner un manuscrit déjà objet de sa lettre n° 894, un « livre des Epistres ».

La provenance en serait donc Pithou, si on admet le passage par Théodore de Bèze, l'arrivée du manuscrit postérieurement chez les Dupuy pose question. On sait que la Bibliothèque parisienne de Pierre Dupuy fut pillée pendant lors de la Saint Barthélémy, et qu'il faillit lui-même perdre la vie. Si l'on juxtapose la date de la Saint-Barthélemy (août 1572) et celles des deux lettres de Théodore de Bèze datant de juin, à supposer que le manuscrit soit revenu à Paris, peut-être en juillet, un changement de main est alors envisageable. Pierre Dupuy aurait donc récupéré, en tant que calviniste, le fameux manuscrit, sorti de sa cachette par des mains venant de la réforme, puis récupéré par les Dupuy par des mains de pilleurs au nom des catholiques.

### Les travaux de Théodore de Bèze

Le travail majeur de Théodore de Bèze porte sur le *Nouveau Testament*. On sait que le principal travail de collation fut fait, après Erasme, par Henri Estienne, qui utilisa vingt et un manuscrits grecs<sup>557</sup>. Bèze y apporte ses observations (*Annotationes*) et en multiplie les éditions, dont la deuxième (1563) comprendra le texte grec. Celle de 1582 portera ses annotations.

Le troisième manuscrit, n° 30 de Genève, le plus ancien des témoins connus, servit de base à l'édition princeps que de Bèze fit des *Dialogues de la Sainte Trinité*, en 1570, accompagnée du *Contre Eunome* de Basile, et d'autres textes d'Athanase d'Antioche et Cyrille d'Alexandrie.

### Le devenir de sa bibliothèque.

Sachant que les deux manuscrits grecs passés dans les mains de Théodore de Bèze avaient été donnés ou rendus, Alain Dufour<sup>558</sup> nous renseigne sur le devenir de sa bibliothèque, après sa mort.

Pleinement conscient de sa fin prochaine, Théodore de Bèze s'éteint le 13 octobre 1605. Dès 1598, sans doute pressé par des besoins financiers accrus, il va se tourner vers un de ses étudiants, Sigismond de Zastrisell<sup>559</sup>, de

---

<sup>555</sup> Catalogue de l'exposition au musée du Louvre, 3 novembre 1982-1<sup>er</sup> février 1983, *Byzance, l'art byzantin dans les collections publiques françaises*, p. 145

<sup>556</sup> Voir Delisle.

<sup>557</sup> Dufour, Biographie p. 35.

<sup>558</sup> Dufour, Biographie p. 251-252

<sup>559</sup> L'orthographe est celle de l'édition Droz, mais il en existe d'autres, Zastrizly par exemple.



Moravie qui se proposait de lui racheter sa bibliothèque six cents écus « tout en lui laissant en viager les livres dont il pensait avoir encore besoin »<sup>560</sup>.

Théodore de Bèze, âgé, vivait alors le plus souvent chez lui et il accepte la proposition, les livres partent en Moravie. La plus grande partie est enlevée avant sa mort, et le reste après son décès<sup>561</sup>. Dès 1599, on sait par une lettre de Sigismond de Zastrisell du 14 juin qu'il a reçu chez lui une première partie de la bibliothèque. La seconde partie arrivera rapidement, après 1605.

On n'a retrouvé que deux pistes relatives au devenir des livres de cette bibliothèques. Deux manuscrits de lettres reçues par Théodore de Bèze ont été achetés au XVIIIe par le bibliothécaire du duc de Saxe, et sont aujourd'hui à Gotha. Par ailleurs, treize livres possédés et annotés par de Bèze furent vendus le 4 octobre 1656, lors de la vente de la bibliothèque d'Isaac Vossius, provenant pour une large part de la reine Christine de Suède<sup>562</sup>.

Enfin, quelques livres annotés de sa main sont aujourd'hui à la bibliothèque de Genève, et la Bibliothèque nationale de France lui attribue une édition grecque en deux parties de Synesius de Cyrène (Turnèbe, 1553) qui fut propriété de Claude Dupuy, soit avant la vente de la bibliothèque de Th. De Bèze, sans qu'on sache si celà résulte de la saisie du parlement de Paris.

**Liste des manuscrits grecs de Théodore de Bèze**  
1519-1605

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Cambridge Nn. II. 41 (2603)	IV-V + IX	415	Luard (Olivier 712). Metzger 1981. Connu comme Codex Bezae. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV. Actus Apostolorum</i> , grec-latin.	P : St Irénée Lyon P : Th. de Bèze
Paris BnF gr. 107 et 107 A	VII	533	Omout 1886. Dupuy-Reg. 2245. Parch. <b>Autres informations</b> : Les folios 469-461, volés par Aymon, ont été récupérés à Oxford et sont devenus le 107 A. <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae</i> , grec-latin.	P : Clermont -en Beauvais? P : P. Pithou P : Th. De Bèze P : Dupuy 578
Paris BnF gr. 107 B	V	2	Omout 1886 Dupuy-Reg. 2245. Parch. <b>Autres informations</b> : Les folios 162-163 séparés forment le 107 B. Palimpseste du saec V. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Phaeton</i> , frag.	Id ci-dessus.
Genève gr. 30 (Omout 143)	X XI	30	Description dans le Catalogue <i>Byzance en Suisse</i> , p. 442, parchemin, le ms. a servi à l'édition de Théodore de Bèze des cinq dialogues de la Sainte Trinité (1570, Henri Estienne) avec d'autres textes de Basile, et d'autres auteurs <sup>563</sup> . Copiste le célèbre Ephrem (Catalogue). Acquis par le Conseil de Genève à un « petit grec » à Genève, le ms. est donné à Théodore de Bèze dans les années 1560 <sup>564</sup> . Il dut ensuite passer à son éditeur Henri II Estienne. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>De S. Trinitate Dialogi 1-5</i> . Michael Exabulites Studita, <i>Vita S. Maximi Confessoris</i> .	C : Ephrem P : Théodose IV princeps PTR d'Antioche P : Grec inconnu P : Th. De Bèze P : Henri II Estienne

<sup>560</sup> Cf Lettre de Th. De Bèze du 21 mars 1598 à Wenceslas Morkowsky de Zastrisell.

<sup>561</sup> Les échanges entre l'acheteur et le vendeur ou ses héritiers ont été publiés dans Frantisek Hruby, *Etudiants tchèques aux écoles protestantes de l'Europe occidentale à la fin du 16<sup>e</sup> et au début du 17<sup>e</sup> siècle*, Universitat J.E. Purkyne V Brno., 1970, 447p. + VIII pl. L'ouvrage apporte aussi de précieuses informations sur la dispersion des étudiants tchèques dans toute l'Europe et plus spécifiquement des écoles calvinistes de langue française. L'ouvrage est heureusement entièrement numérisé sur le site de la Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University de Brno. Pour les lettres relatives à Théodore de Bèze, l'utilisation de la correspondance éditée chez Droz est préférable, mais cet ouvrage garde toute son utilité, en particulier pour les autres lettres.

<sup>562</sup> Voir Correspondance de Théodore de Bèze, Tome IX (1568) pages 9-10, où on trouvera la liste des livres identifiés.

<sup>563</sup> Selon Renouard, *Annales des Estienne* p. 133, les textes autres que ceux d'Athanase proviendraient de la bibliothèque de Germain Colladon à Genève, le manuscrit aurait été trouvé par Pierre Pithou qui le communiqua à Henri Estienne.

<sup>564</sup> Voir Irena Backus, *Historical method and confessional identity in the era of Reformation (1378 -1615)*, Brill, 2003, p 174 : « Eorum exemplar in vetustissimis membranis descriptum duinitus potius quam casu a Graeculo quodam hac transeunte redemptum, communicavit mihi amplissimi huius ciuitatis senatus... » (Th. De Bèze, Correspondance XI, 322).

VIII. C. f. Philippe du Bec

1519- 10 janvier 1605.

Philippe Crespin du Bec, né en 1519 et mort le 10 janvier 1605, successivement évêque de Vannes (1559-1566), puis de Nantes (1566-1594) et archevêque de Reims (1594-1605). Maître de la chapelle du roi .

Il ne posséda le manuscrit qu'en seconde main, au mieux. La curiosité de cet ouvrage bilingue ne pouvait qu'intéresser un ecclésiastique de son rang.

L'arrivée chez les feuillants de Paris reste à expliquer. A la Révolution, la bibliothèque pouvait compter vingt mille volumes (Franklin T. II page 283, bibliographie fondamentale).

Franklin signale deux catalogues.

Un catalogue de 1746, Bibliotheca Fulientina (Mazarine 3154 à 3156 devenus 4092 à 4094).

Un catalogue de 63 numéros qui entrèrent en 1794 à la bibliothèque nationale (Arsenal n° 839 F).

Paris BnF Suppl. gr. 239	XV 4/4	56	<b>Contenu:</b> <i>S Joannis Chrysostomi liturgia</i> gr-lat (la traduction suit le texte grec)	C : Georges Hermonyme P : ? P : Philippe du Bec P : Feuillants (Paris)
-----------------------------	-----------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

VIII. C. g. Germain Colladon

1508-1594.

Germain Colladon a possédé un manuscrit latin le Leiden Vossianus F 58 que Pithou a trouvé dans sa bibliothèque. Juriste professeur de droit, il quitte Bourges pour Genève en 1550 pour des raisons religieuses. Sera un des législateurs des calvinistes. N'a sans doute pas possédé de manuscrits grecs.

VIII. C. h. François Rasse des Noeux

François Rasse des Neux (de Noeux) (Rassius ou Rassius Noé)

Paris, circa 1525-1526 - automne 1587, Paris.

### **Bibliographie**

- Rouget, François, *Le chirurgien et ses livres : complément d'enquête sur la bibliothèque de François Rasse des Neux* (Circa 1525 – 1587), in Rosanna Gorris Camos et Alexandre Vanautgaerden, *Les labyrinthes de l'esprit*, Droz / Bibliothèque de Genève, 2015, p. 421-471.
- Veyrin-Forrer, Jeanne, *Un collectionneur engagé, François Rasse Des Neux, chirurgien parisien*, La lettre et le texte, Trente années de recherches sur l'histoire du livre, Collection de l'Ecole Normale Supérieure de Jeunes Filles n° 34, 1987, p. 423-477. (Repris de *Studia bibliographica in honorem Hermann de la Fontaine Verwey*, Amsterdam, M. Hertzberger, 1966 (1968) p. 389-417).

### **Biographie**

On fait renvoi au deux articles complémentaires, celui de Jeanne Veyrin- Forrer et celui de François Rouget.

Fils d'un maître chirurgien belge établi à Paris, il naît vers 1525-1526, et se destine à suivre les traces de son père.

Le 24 juillet 1548, il devient maître-chirurgien juré. Il est protestant et, en tant que tel, agit en ce sens, il soutiendra Ramus. Il est aussi poète. En 1580, il est chirurgien du roi, mais sans gages.

Une de ses recherches la plus marquante est le recueil qu'il constitue de libelles, de poèmes, de pamphlets et de pièces satiriques concernant les guerres de Religion, qu'on trouve dans les manuscrits BnF fr. 22560-22565, dont quatre nous sont parvenus par de Gaignères et le dernier par Saint-Victor.

L'ordonnance de 1562 du maréchal de Brissac qui chasse de Paris les calvinistes lui fait rejoindre Orléans. Il revient à Paris l'année suivante. Il ne sera plus vraiment inquiété.

## La bibliothèque

François Rasse des Neux est un véritable amateur de livres, et sa bibliothèque occupe une part importante de sa vie. Il les marque de son nom (Franciscus Rassius noëus ou Franciscus A nodis), de sa qualité de chirurgien du roi, et souvent de la date d'achat et du prix payé, ou de l'ex-dono (voir Veyrin-Forrer pour plusieurs exemples). La liste actualisée de ses ex-libris, nombreux, a été établie en 2015, mais de sérieux espoirs existent pour compléter les travaux existants et approfondir le détail de sa bibliothèque. Le caractère précis et méthodique, voire pointilleux, de ce collectionneur permet une telle recherche.

Il reçoit souvent des livres, ainsi de Jacques Toussain, un de ses professeurs, de Robert Albisse, banquier lyonnais, de Chrétien Wechel, du médecin du roi, La Magdelaine, de Henri Estienne, d'un autre imprimeur, Mamert Patisson, de Pierre Pithou, Claude Testu, et d'autres qui connaissent ses goûts et sa passion.

Il est le possesseur du manuscrit latin Vat. Reg. 77 en 1575, du Sainte-Geneviève 1028 (français), qui lui a été offert en 1580 par Jacques Lemaire, puis passé dans la bibliothèque de Charles d'Orléans, du BnF Latin 6843 (Solinus) don de D. Ruelli, du BnF Latin 6326 (Aristote) qui fut ensuite dans la bibliothèque de Thou, et du BnF Espagnol 286 (Alphonse XI), don de Charles de La Marck.

On ne lui connaît qu'un seul manuscrit grec, qui appartenait à Robert Wrothe, lequel l'offrit à François Rasse des Neux en juillet 1583. En effet, François Rasse des Neux se trouve alors en Angleterre, et ce depuis au moins juillet 1582, il achète ou reçoit des livres des Anglais qu'il fréquente.

A sa mort, sa femme fait estimer sa bibliothèque, mais sans en faire dresser une liste détaillée. La bibliothèque est vendue, selon Louis-Jacob de Saint-Charles (*Traité des plus belles bibliothèques*, p. 596) par son fils aîné, à David Douceur, libraire du pont Saint-Michel, après 1587. On connaît plusieurs possesseurs ultérieurs, Jacques Ribier, conseiller au parlement de Tours, René Moreau, médecin et chirurgien, Jacques-Auguste de Thou, Christine de Suède, et enfin Pierre Séguier pour notre manuscrit.

Madame Veyrin-Forrer estime, sans certitude, la bibliothèque à 1500 volumes dont « 3% de grec et d'hébreu ».

### Manuscrit de François Rasse des Neux 1526/27-1587

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copiste Possesseurs
BnF Coisl. 336	XVI	117	Devreesse 1945. Papier. Reliure aux armes de Séguier, ex-libris Wrothe et Noe. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica Lib. I-III</i> . Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones</i> . Galenus medicus, <i>Quod Animi Mores Corp. Temperamenta Seq.</i> Maximus Confessor, <i>De Anima, De Ueritate Et Pietate, De Uoluntatibus Et Energiis</i> .	C : Nicolas Malaxos P : Robert Wroth P : F. Rasse de Noeux P : F. de la Poterie P : Pierre Séguier puis Coislín/ St-Germain

## VIII. C. i. Jacques Gassot

1525-1585.

Sur ce nom dont l'identité est proposée par Patrick Andrist, nous ne pouvons que faire renvoi à son catalogue<sup>565</sup>.

Le manuscrit aurait été acquis lors d'un voyage à Constantinople entre 1547 et 1550. Fils de André Gassot, secrétaire de François I<sup>er</sup>, Jacques serait né en 1525 et mort en 1585, il était aussi maire de Bourges.

Cote	Saec	ff	Contenu	Commentaires
Berne 596	XVI 2/4	220	P. Andrist, Zürich, 2007 reliure ottomane saec XVI. Nom de Gassot (Photo Andrist p. 81). <b>Contenu</b> : <i>Anonymum Byzantinum chronicum</i> ; <i>Notae in 7 Concilia oecumenica et in Concilium Orthodoxiae</i> ; <i>Chronicon synopticum</i> .	

## VIII. C. j. Jacques Goupyl

Mort en 1567-1568.

Il convient de se référer désormais à l'article de Laurent Calvié, à paraître dans la Revue des Etudes Grecques, *Du nouveau sur l'helléniste Jacques Goupyl, professeur royal de médecine*, qui permet de rétablir la vérité sur le devenir de sa bibliothèque grecque et qui détaille l'histoire des manuscrits de sa collection et publie pour la première fois l'inventaire de ses livres. Nous nous limitons ici à la liste de ces manuscrits grecs, sans doute parmi les 26 manuscrits signalés dans son inventaire, mais qui n'y sont pas détaillés. D'autres indices éventuels devront être trouvés pour parfaire cet inventaire sans doute incomplet, en particulier dans les manuscrits issus de la collection de Gagnères.

## Liste des mss Jacques Goupyl

( ? – 1567/68)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
Torino, BNU, B.III.19		49	Pasini 1749 (Olivier 2318). Papier. Offert par Goupyl en 1560 au duc de Savoie Emmanuel-Philibert (1528-1580). Thèse Garcia Bueno, 2017 (Diassorinos), voit un ex-libris deux lions autour d'un blason qui contient une croix grecque. <b>Contenu</b> : <i>Onasander/onosander tacticus, Strategicus</i> .	C : J. Diassorinos
Leiden, BUL, Voss. gr. F. 32	XVI	395	De Meyier 1955 (Olivier 1444). Inscriptions « κτῆμα Ἰακώβου τοῦ γουπόλου » (f.2r, en lettres d'or) et « Dominus Goupyllus » (f. 68v). Cat. Voss : 21) XXII <b>BPL 127 AF</b> Actuarii opera omnia, Goupili (Colomiès : <i>Jacobo Goupilo populareii</i> ) manu descripta et eum aliis exemplaribus collata, et a editionum parata in fol (Colomiès ajoute : <i>Goupilus iste (quod obitere dictum sit) auctor est libelli inscripti, avium Piscium. Plantarum &amp;. Nomina Latina graeca, Gallica. Parisiis a Roberto Stephano excusi ; ut ad Ausonium monuit Elias. Vientus santo.</i> ) <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis, De Spiritu animali, De Methodo medendi</i> . Theophilus protospatharius, <i>De urinis</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i> (extr.).	P : Jacques Goupyl P : Jean Chapelain P : Isaac Vossius 21. Gerard Vossius
BnF gr. 2615 Baluze n° 253 Montfaucon n° 4	1553 1584	16	Omout 1888. Baluze Reg. 2145.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite, 2 parties. Nom de J.B. Hautin. Inscription (« 12. Augusti 1553. E Goupilo, qui exscripserat e lb. d. du Rondeau). <b>Contenu</b> : I) (1553) Erotianus, <i>Uocum Hippocraticarum Collectio</i> . II) Transcripto ex libro veteri anglico manu scripto mense Januari 1584	Goupyl ? P : J.-B. Hautin P : E. Baluze

<sup>565</sup> *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne- Burgerbibliothek Bern. Catalogue et histoire de la collection*, Dietikon-Zurich, 2007, p. 80 et p. 261.

		Macarius Alexandrinus, <i>Uisio De Sorte Animarum</i> .	
BnF gr. 2177 Gaignières 57	XVI	136 Omont 1888, Gaignières. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>In Hippocr.de Humoribus Librum Comm. Iii</i> . Oribasius, <i>Ad Eunapium, Libb 1-4</i> . Erotianus Uocum, <i>Hippocraticarum Collectio</i> .	C : J. Diassorinos C : C. Palaeoccappa Goupyl ? P : F.-R. de Gaignères
BnF gr. 2218 Gaignières 2 Ou 4	XVI	55 Omont 1888, Gaignières. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde en haut une mention n° de Gaig. 4 (rayé).2. <b>Contenu</b> : Palladius Medicus, <i>Synopsis De Febris Recensio breuis</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>De Alimentis</i> . Pepagomenus Demetr. Sauromates, <i>De Podagra</i> .	C : J. Diassorinos Goupyl ? P : F.-R. de Gaignères
BnF gr. 2234 Gaignières 46	XVI	92 Omont 1888, Gaignières. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde une mention n° de Gaig. 46 <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Spiritu Animalis Libri II</i> .	Goupyl ? P : F.-R. de Gaignères

## VIII. C. k. Marc-Antoine Muret

Marcus Antonius Muretus, Marc-Antoine de Muret, Morettus, M. Antonius, Mureto, Marco Antonio  
Limoges, 12 avril 1526 - 4 juin 1585, Rome.

Son neveu, Marc Antoine Muret hérita de sa bibliothèque, il meurt le 6 octobre 1586.

### Bibliographie

- Claire, Lucie, *Marc-Antoine Muret à Chicago, Etude des éditions de l'Université of Chicago Library*, Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance, T. LXXXVIII, 2016, n° 3, pp. 573-594.
- Dejob, Charles, *Marc Antoine Muret, un professeur français en Italie dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ernest Thorin, 1881.
- De Nolhac, Pierre, *La bibliothèque d'un humaniste au XVI<sup>e</sup> siècle, Catalogue des livres annotés par Muret*, tiré à part, extrait des Mélanges d'archéologie et d'histoire publiés par l'École française de Rome Rome 1883, p. 1-39. (Gallica).
- Delage, Franck, *Un humaniste limousin au XVI<sup>e</sup> siècle : Marc-Antoine de Muret*, Bulletin de la société archéologique du Limousin, tome LV première livraison, 1905, p. 147-180, l'auteur signale qu'il emprunte beaucoup à Dejob. (Gallica)
- Frotscher, Carolus Henricus, *M. Antonii Mureti, Opera Omnia ex mss aucta et emendata cum brevis adnotatione Davidis Rhunkenii*, Vol I et II, Lipsiae, 1834. Le volume contient Petri Lazeri Vita et scriptis M. Antonii Mureti. aux p. 1-40. (Google).
- Girot, Jean-Eudes, *Marc-Antoine Muret, Des Isles fortunées au rivage romain*, Travaux d'Humanisme et Renaissance Droz, Genève 2012.
- *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie*, Édité par Christine de Buzon, Jean-Eudes Girot, Raphaële Mouren, Laurence Bernard-Pradelle, Droz, 2020 (Le colloque s'est tenu en 2013).
- Marc-Antoine Muret, *Juvenilia*, édition critique, traduction, annotation et commentaire par Virginie Leroux, 2009, Genève Droz Travaux d'Humanisme et de Renaissance 567 p.
- Njutta Francesca, *Per la biblioteca manoscritta greca di Marc Antoine Muret*, in *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie* (ci-dessus) p. 113-144.
- Surace, Domenico, (éd), *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, Indici e cataloghi. Nuova serie XXIV, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2016, 230 p.
- Renzi Paolo, *I libri del Mestiere, La Biblioteca Mureti del Collegio Romano*, La Nuova Italia 1993, 327 p. Le livre se résume à la publication du catalogue contenu dans le Vaticanus Latinus 11562, sommairement annoté.
- IDREF.fr pour le catalogue des œuvres.

### Biographie<sup>566</sup>

---

<sup>566</sup> On tient avant tout compte des éléments fournis par Mr Girot (*Des Isles fortunées*) p. 9-47, en particulier la chronologie.

Marc-Antoine Muret profite de ses rencontres possibles avec Jules-César Scaliger à Auch, puis avec Montaigne à Bordeaux quand il se trouve au collège de Guyenne. Il est enseignant à Villeneuve d'Agen, puis à Bordeaux et enfin va à Paris en 1551, il enseigne au collège de Boncourt. Il se rapproche des plus grands, écrit des tragédies, des poèmes, de la musique. Condamné en 1553 pour sodomie et hérésie, il est emprisonné au Chatelet, puis libéré, et part à Toulouse pour y enseigner, mais on l'accuse à nouveau des mêmes péchés, il fuit, ses livres sont confisqués, il part en Italie et se déplace de Padoue à Ferrare et Venise (1554). Il y travaille alors sur des éditions latines de Paul Manuce et exerce aussi en tant qu'enseignant.

Hippolyte d'Este (Hippolyte II) le fait venir à Rome en 1559, l'emmène en 1561-1563 à Paris pour assister au Colloque de Poissy, il devient professeur à la Sapienza à Rome en 1563. Rhétoricien reconnu, on écoute ses conférences. En 1571, il est fait romain par le pape, et, dans l'ombre des jésuites, est ordonné prêtre en 1576 et enseignera jusqu'en 1584, il meurt l'année suivante. On le considère ici comme français.

Ses discours sont publiés, comme certaines de ses lettres ou ses poèmes. Son travail philologique porte avant tout sur des auteurs latins, Térence en 1551, Catulle qui sera publié à Venise en 1554, Horace en 1555, Cicéron en 1556, et d'autres. Il publie aussi des leçons plus limitées sur Alexandre d'Aphrodise (1554), l'*Ethique à Nicomaque* dans la traduction de Denis Lambin, ou des études sur Platon, ou encore Aristote.

## **Bibliothèque**

La bibliothèque de Muret est connue pour avoir été léguée au Collège Romain (collège jésuite de Rome) et Pierre de Nolhac a su tirer profit de cette bibliothèque et des annotations laissées par Muret sur ses livres.

C'est un neveu du prêtre, Marc-Antoine, qui hérite d'abord de la bibliothèque et des biens de Muret, puis disparaît rapidement en ayant légué les livres aux jésuites, au Collège romain, où cette bibliothèque est restée dans un fonds dédié.

La partie grecque imprimée est dominée par Aristote selon Pierre de Nolhac.

Les manuscrits font simplement l'objet d'une note de Pierre de Nolhac (p. 8) qui se limite à quelques interrogations ne concernant que des latins. Et pour cause, une dispersion du fonds des jésuites lors de la sécularisation des biens des ordres religieux entraîna des disparitions, tant d'imprimés que de manuscrits, dont des autographes de Muret. C'est à la bibliothèque Vittorio Emanuele de Rome que parvinrent les rescapés des quatre-vingt-trois couvents sécularisés dont quelques manuscrits grecs appartenant à Muret.

Domenico Surace (bibliographie) est celui qui sut attribuer à Muret les quelques manuscrits grecs que nous connaissons.

Par ailleurs le pape Pie X, en 1912, va donner au Vatican cinquante manuscrits provenant du Collegio Romano dont plusieurs appartenaient à Muret.

M. Surace (p. 26-27) donne d'autres éléments sur la dispersion de la bibliothèque du Collegio Romano permettant d'envisager un dépeçage aboutissant dans différents fonds privés, souvent dans les mains d'éminents ecclésiastiques, qui convergèrent ensuite principalement, mais pas seulement, à la Vaticane.

Il reste une exception, un manuscrit aujourd'hui à la BnF, devenu Hautin puis Baluze. L'histoire de ce manuscrit est originale. Trouvé par Muret en Italie, il le donne vers 1583-1584 à son ami Jacques Gillot, conseiller-clerc au parlement de Paris. Le manuscrit passera chez Frédéric Morel II puis J.-B. Hautin pour arriver chez Baluze<sup>567</sup>.

Comme on le constate, les manuscrits de Muret n'apparaissent pas liés à ses travaux, ni à ses publications, on note avant tout deux manuscrits précieux originaires du Salento, dont un passé par Constantin Lascaris, manuscrit qui a sans doute contribué à l'acquisition du Fondo Greco n° 8.

**Liste des Manuscrits de Marc-Antoine Muret**  
1526 -1585

Cotes actuelles	Saec ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Roma Biblioteca Nazionale Centrale Fondo Greci n° 6	IX - X + XII 168	Surace 2016. Parchemin. Première partie d'un volume dont la seconde partie est aujourd'hui le Matritensis 4626. Ex-libris du Collège romain (Coll.(egii) Rom. (ani) Soc(ietatis) Iesu Cat(alogo) insc(riptus) » et « Ex biblioteca Mureti ». <b>Contenu</b> : Fragment de Ménologue (saec XII). Différents opuscules sur l'Iliade. <i>Homeri Vita, Scholia D, B, Gamma, Delta, E in Illiadem. Extraits et poèmes de Grégoire de Nazianze. Extraits de Didyme.</i>	(Fragment initial du Salento) P : Constantin Lascaris P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano
Roma Biblioteca Nazionale Centrale Fondo Greci n° 8	1579 1580 88	Surace 2016. Papier. Ex-libris du Collège romain (Coll.(egii) Rom. (ani) Soc(ietatis) Iesu Cat(alogo) insc(riptus) » et « Ex biblioteca Mureti ». <b>Contenu</b> : Prolégomènes sur l'Iliade. Homerus, <i>Ilias scholia</i> (l'ensemble probablement de Theodoro Rhendios).	C : Teodoro Rhendios P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano
Roma Biblioteca Nazionale Centrale Fondo Greci n° 17	XV 131	Surace 2016. Parchemin. Ex-libris du Collège romain (Coll.(egii) Rom. (ani) Soc(ietatis) Iesu Cat(alogo) insc(riptus) » et « Ex biblioteca Mureti ». <b>Contenu</b> : Varinus Fauorinus Camera, <i>Quaestiones grammaticae et Ep Ad Franciscum Barbarum De Spiritu</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Ad Suam Animam Carmen Anacreonticum</i> .	C : Dati, Agostino 1420-1478 P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano
Roma Biblioteca Nazionale Centrale Fondo Greci n° 18	XV XVI 55	Surace 2016. Parchemin. Note de catalogue le signalant en provenance de Muret. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge siue quinque uoces</i> .	C : Scribe A (Mioni) P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano
Vatican gr. 2345	XVI 193	Vatican, Inventaire manuscrit 2255-2402. Chart. Voicu 1999, même scribe que le Vat. gr.1781. Bloc de 50 mss provenant « dal Collegio Romano dei Gesuiti » (mss 2341-2390) donnés à la Vaticane en 1912. <b>Contenu</b> : Johannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano P : Pie X
Vatican gr. 2351	XVI 56	Vatican, Inventaire manuscrit 2255-2402. Chart. Copie de Provotararis sur le Vat. gr. 156 pour Muret, le manuscrit étant alors à l'index. <b>Contenu</b> : <i>Zosimi Historia</i> .	C : Manuel Probatars (Provotararis) P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano P : Pie X
Vatican gr. 2354	XVI 201	Vatican, Inventaire manuscrit 2255-2402. Chart. Convento Romano di S. Agostino, possesseur. <b>Contenu</b> : <i>Procli Diadochi in platonis Alcibiadem</i> .	P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano P : Pie X
Vatican gr. 2369	X-XI 279	Vatican Inventaire manuscrit 2255-2402. Membranaceus. <b>Contenu</b> : Herodotus Historicus, <i>Historiae</i> .	P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano P : Pie X
Vatican gr. 2375	XV 52	Vatican Inventaire manuscrit 2255-2402. Chart <b>Contenu</b> : <i>Platonis Phaedrum</i> .	P : Marc-Antoine Muret P : Collegio Romano P : Pie X

<sup>567</sup> Je remercie Laurent Calvié pour m'avoir signalé les échanges de lettres entre Morel, Muret, Pincé et Gillot. Une des lettres signalant ce manuscrit est envoyée par Muret à Pincé le 7 mai 1584 : "outre ce petit discours, j'ai aussi envoyé au célèbre Gillot douze livres d'histoire du pape Pie II, ainsi qu'un vieux livre grec qui contient une somme de l'analytique et de la physique bien expliquées. Mais je n'ai reçu de lui aucune lettre depuis" (*M. Antonii Mureti Epistolae*, Lipsiae, Typis C. Tauchnitii, 1838, p. 279 : "Ad Gillotum V. C. [...] misi etiam [...], itemque Graecum librum veterem, quo summa quaedam analyticae, et physices luculenter explicata continentur. Neque tamen ab eo litteras postea ullas accepi"). Il m'a aussi signalé les deux derniers folios de la main de Frédéric Morel II qui autorise à penser que le manuscrit était entre ses mains vers 1607, pour passer ensuite chez Hautin. P. de Nolhac, « Lettres inédites de Muret », dans *Mélanges Graux*, Paris, 1884, p. 396-398.



Vatican gr. 2383	1287	99	<p>Turyn, Codices (Olivier 856). Membranaceus.</p> <p>Lilla 2004 (Olivier 829x) Di origine Otrantina terminato il 17 febbraio del 1287.</p> <p><b>Contenu:</b> Tzetzes Iohannes, <i>Glossae in Hesiodi Opera et dies</i>.</p>	<p>Otranto</p> <p>P : Marc-Antoine Muret</p> <p>P : Collegio Romano</p> <p>P : Pie X</p>
BnF gr. 2100	XVI	253	<p>Omont 1886, Baluze Reg. 3120.2. Papier. Cat. 1740 : olim Joannis Hautin postea Baluzianus. J.B. Hautin sur le contreplat et un contenu et une mention Mss Blemide missum dono Roma à M.A. Mureto et une note de contenu.</p> <p><b>Bibliothecae Baluzianae</b> N° 603 Codex graecus in quo haec insunt : Nicephori monachi &amp; Presbyteri introduction in Physicam. / Eiusdem liber de coelo, &amp; quod mundus non fit aeternus. / Tractatus de facultatibus animae. / Beati Maximi monachi liber de anima. / Joannis Damasceni Logicae accurata expositio/ Simeonis Bestri seu Sath capita quaedam physica.</p> <p><b>Contenu:</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome Logica, Introductio Ii: Epitome Physica</i>. Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima</i>. Seth Symeon, <i>Conspectus Rerum Naturalium</i>. Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i>.</p>	<p>C : Jakobos Ritzos (partie)</p> <p>P: Marc-Antoine Muret</p> <p>P: Jacques Gillot</p> <p>P: Frédéric Morel II</p> <p>P: J.-B. Hautin</p> <p>P: Etienne Baluze</p>

VIII. C. 1. Pierre Moreau de Loches

Pierre Morel, Petrus Morellus Turonensis (Lochius, Lochensis), Petros Morellos.

Loches ? circa 1527 – circa 1603.

### Bibliographie

Un seul article, très riche, lui est consacré.

- Olivier, Jean-Marie, Monégier du Sorbier, Marie-Aude. *Morelliana. Recherches sur la vie et l'œuvre philologique d'un humaniste méconnu : Pierre Moreau de Loches*. Revue d'histoire des textes, bulletin n°17 (1987), 1989. p. 73-218.

### Biographie et bibliothèque

On suppose qu'il étudia à Louvain et en Belgique vers 1546, à Loches en 1547-1548, à Poitiers en 1559, à Paris en 1560-1562, et à nouveau à Loches en 1563-1565 où il aurait enseigné dans une école fondée par Guillaume du Maine. Guillaume du Maine lui lègue sa bibliothèque en 1564.

Il retourne à Paris en 1567-1569.

En 1571 on le retrouve à Loches, où il se trouve encore en 1574 et on le suppose enseignant dans cette ville, ce qui ne l'empêche pas de se rendre régulièrement à Paris.

Jean de Saint-André est le fils de François de Saint-André, président au parlement de Paris.

On sait que Pierre Moreau était un protégé de Jean de Saint-André, chanoine de Notre-Dame qui le rétribuait, en particulier dans une perspective religieuse et politique pour contrer les huguenots.

On ne serait donc pas surpris de voir les manuscrits de Pierre Morel/ Moreau passer par les mains de son protecteur, et on doit pouvoir penser que tous les manuscrits, ou presque, lui échurent mais on n'en a pas la preuve et les dates ne vont pas en ce sens, car Pierre Moreau serait mort après son protecteur. Nous les avons donc traités séparément. En 1561, il travaille chez Michel de Vascosan à une traduction du *Thesaurus orthodoxae fidei*, de Nicetas Choniates, qui l'occupera de nombreuses années (publié en 1566 ?) et qu'il dédicacera à Jacques et Jean de Saint-André dans une autre édition en 1580.

Pour cette édition il se fonde sur le Paris BnF gr. 1234, manuscrit du saec XIII, propriété de Jean de Saint-André, puis de J.-B. Hautin et de Etienne Baluze.

Il traduit les *Antehomerica et les Homerica* de Jean Tzetzis.

#### Liste des manuscrits grecs de Pierre Moreau de Loches (Pierre Morel, Petrus Morellus) (C. 1527 – circa 1603)

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Leiden Voss. gr. Q° 27 A. Petau n° 27/62	1571	138	De Meyier K.A., 1955 (Olivier 1444). Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Carmina</i> . Iohannes Zonaras, <i>Expositio Canonum Anastasimorum Damasceni</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Graecarum Affectionum Curatio</i> , Cap. Iu.	C : Petrus Morellus P : Jean de St.-André ? P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Leiden Voss. gr. Q° 35	1560	91	De Meyier K.A., 1955 (Olivier 1444). Chart. <b>Contenu</b> : Nicetas Choniates, <i>Thesaurus Fidei Orthodoxae</i> .	C : Petrus Morellus P : Jean de St.-André ?

A. Petau n° 38	1563			P : Alexandre Petau P : Christina / I. Vossius
Vat. Reg. gr. 66 A. Petau n° 37/63/64/65/66 80/132	1560	51	Stevenson 1888 (Olivier 825). Chart, in 4° ex bibliotheca Ioannis a Sancto Andrea, olim Alexandri Petavii, a. 1640, copie du BnF gr. 1234. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs Choniates Michael ; Alexius Studita Cpl Ptr ; Ioseph Cpl Ptr I ; Georgius Xiphilinus Cpl Ptr Ii ; Autoreianos Arsenios ; Nicephorus Cpl Ptr I ; etc;	C : Petrus Morellus P : Jean de St.-André ? P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Vat. Reg. gr. 67 A. Petau n° 39	1562	277	Stevenson 1888, (Olivier 825). Chart in 8°, olim Alexandri petavii (index). <b>Contenu</b> : Choniates Nicetas, <i>Thesaurus Fidei Orthodoxae</i> .	C : Petrus Morellus P : Jean de St.-André ? P : Alexandre Petau P : Christina Regina
Paris BnF gr. 583	XVI XVII	245	Omout 1886, Baluze Reg. 2317.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Baluzianus. <u>Composite, papiers d'érudits.</u> Les ff 12-22 et 26-30 sont copiés par Petrus Morellus : <i>Georgius Hamartolus Monachus</i> <b>Contenu</b> : <i>Chronicon</i> et <i>opera</i> (Extraits), copié sur le Paris gr. 1706 appartenant à Nicolas Fumée. Le reste du ms. provient d'origines diverses qui ne sont pas toutes identifiées (copie de Vergèce à Rome, copie de Frédéric Morel etc.).	C : Ange Vergèce C : Petrus Morellus C : Frédéric Morel P : Baluze n° 440
BnF gr. 1125	XV	184	Omout 1886, Baluze Reg. 2926.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740: olim Baluzianus, annotations Morellus. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	P : Petrus Morellus P : Baluze 563
BnF gr. 1306	1585	Pp 144	Omout 1886, Baluze Reg. 3103.2. Papier. <b>Contenu</b> : Eustratius Nicaenus, <i>Ad Latinos De Azymis 1-2</i> .	C : Petrus Morellus P : Baluze 182 / 586
BnF gr. 1985	XV	420	Omout 1888, Colbert 503, Regius 2656.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Mention du legs par Guillaume du Maine à P. Moreau en octobre 1564. Cat. 1740 : olim Colbertinus. <b>Contenu</b> : Iohannes Stobaeus, <i>Anthologium cxxxi</i> .	C : C. Mesobotes P : Guillaume du Maine P : Petrus Morellus P : Chandelier P : Colbert 503
BnF gr. 3037	1548	128	Omout 1888, Colbert 6399. Regius 3317.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Colbertinus. Une inscription Ballesdens et un 8 rayé en biais. Transcriptus 1548 Lochis Turonensis. <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera</i> .	C : Petrus Morellus P : Ballesdens P : Colbert
BnF Suppl. gr. 248	XVI	52	Omout 1888. Papier <b>Autres informations</b> : « Ex Bibliotheca CL.V.D Ioannis à SanctoAndrea ». <b>Contenu</b> : Thomas Aquinas, <i>Summa Contra Gentiles</i> [tr. D. Cydones] texte bilingue latin-grec.	C : Petrus Morellus P : Jean de Saint André P : Saint Germain
BnF Suppl. gr. 249	1568 1569	406	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Copié sur BnF gr.1706. <i>Collectanea de Pierre Morel pour son édition de Georges le moine.</i> <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus. Zigabenus Euthymius. Theodorus Abucara. Maximus Confessor. Gregorius Cyprius. Anastasius Sinaita. Libanius, etc.	C : Petrus Morellus P : Jean de St. André ? P : Jésuites Paris
London BL Royal 16 C IV	XVI 2/2	46	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). En deux parties 1560 et 1565. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i> . Suivis d'une traduction latine (ff. 42v-44); cum scholiis. Aristaenetus, <i>epistulae amatoriae (Extraits)</i> .	C : Petrus Morellus P : Isaac Casaubon
London BL Royal 16 D III	XVI Ex	160 + 39	McKendrick 1999, (Olivier 1525x). C: Jacques Barthelemy (Iacobo Bartolomeo Lochio, atelier P. Moreau. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i> , cum glossis ; cum latina uersione P. Morellus (Vol A et B).	C : Jacques Barthélémy C : Petrus Morellus P : Isaac Casaubon
London BL Royal 16 D. XII	Circa 1560		McKendrick 1999, (Olivier 1525x). <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica; Comm. In Oppiani Halieutica Vita Oppiani</i> (ff. 37-39v) <i>Paraphrasis In Oppiani Cynegetica; Scholia In Philostrati Images</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Onomasticon</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Images</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>Scholia In Hermogenis Methodum Eloquentiae Prouerbia Quaedam. Lexica Varia. Lexicon hebraicorum nominum</i> .	C : Andreas Darmarios C : Petrus Morellus (ff 1-5). P : Isaac Casaubon

VIII. C. m. Arnaud de Pontac

Arnaud de Pontacq, Arnaud de Pontat, Arnaldus Pontacus.

1530(?) - 4 février 1605.

### Bibliographie

- *Arnaud de Pontac, évêque de Basas*, dans Louis Ellies Dupin, *Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques*, chez Pierre Humbert, Amsterdam, 1711, tome XVII, p. 46.
- Nicéron, Jean-Pierre, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres*, chez Briasson, Paris, 1733, tome 22, p. 293-297.
- *Notice sur Messire Arnaud de Pontac, Evêque et seigneur de Bazas*, sans date (probablement du XIXe siècle, extrait de la publication *Le Glaneur*, journal de l'arrondissement de Bazas, imprimeur F Constant. Mis en ligne par Mr Henri Portes.

### Eléments biographiques

La date de naissance d'Arnaud de Pontac n'est pas connue. Originaire du bordelais, d'une famille noble, il est nommé évêque de Bazas en 1572. Puis, il est élu doyen du chapitre de Saint-Émilion en 1580. Il est aujourd'hui connu pour ses travaux d'embellissement de la cathédrale de Bazas après les dégradations des protestants.

On lui attribue deux ouvrages, essentiellement de chronographie, et aussi des publications liées à ses fonctions, mais rien qui le rapproche de la langue grecque<sup>568</sup>. On sait qu'il se trouvait à Rome en 1567, il y devint docteur en théologie, il s'y trouvait aussi en 1573.

Un seul manuscrit grec lui est connu, il se trouve à Bordeaux, peut-être a-t-il été acquis à Rome ?

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copiste
Bordeaux B.M. 1001	XVI	116	Omont 1888 (Départements). Papier. <b>Contenu</b> : <i>Gelasii Cyziceni actorum Concilii Nicaeni commentarius libri III Athanasii epistola de Dionysio Alexandrino, de eo cum Ario non senserit, epistola encyclical contra Arianos ad episcopos Aegypti et Lybiae.</i>	C : Manuel Probotares (Provotaris)

VIII. C. n. Claude Fauchet

1530 - 1601.

### Bibliographie

- Simonnet, J., *Le Président Fauchet, sa vie et ses ouvrages*, *Revue historique de droit français et étranger* (1855-1869), Vol. 9 (1863), pp. 425- 470.
- Holmes, Urban T., and Radoff, Maurice L., *Claude Fauchet and his Library*, *PMLA*, Vol. 44, No. 1 (Mar., 1929), pp. 229-242.

---

<sup>568</sup> Voir la liste dans Data BnF.

- *Recueil des antiquitez gauloises et françoises*, par Claude Fauchet, 1579 (Possesseurs : Argenson, marquis de Paulmy) NUMM-8711015 (Uniquement pour l'adresse au lecteur).
- *Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise rymes et romans, livre Ier Claude Fauchet* par Janet G. Espiner-Scott, Droz, 1938.

## Biographie et bibliothèque

Claude Fauchet est né à Paris le 3 juillet 1530, les éléments disponibles de sa biographie sont limités.

Il fut attaché au cardinal de Tournon, recommandé par de Thou. Il accompagna le cardinal, chargé de contrecarrer Charles Quint, en Italie en 1554 et 1555, il avait alors vingt-quatre ans. Le siège de Sienne le conduisit à rentrer en France à plusieurs reprises pendant cette période pour porter des nouvelles à la Cour de Henri II. Suit une période non documentée de quinze ans. C'est le 29 mars 1569 qu'il fut nommé président à la Cour des Monnaies, il en devint le premier président sans doute vers 1580-1581, fonction qu'il assura jusqu'à la fin 1599.

Simonnet le dit fort endetté à la fin de sa vie, le pillage de sa maison l'aurait conduit à vendre sa charge, compensée en partie par sa nomination d'historiographe royal, il meurt en 1601, il avait alors soixante-douze ans.

De sa bibliothèque, on apprend qu'elle subit deux fois des pertes. La première aurait eu lieu à Marseille et la seconde à Paris. Simonnet écarte la première hypothèse.

Marseille : (Simonnet) y fait référence dans une lettre à Monsieur de Galoup, sieur de Chastel, à Aix.

Paris : Fauchet le signale dans une adresse au lecteur de son premier volume des *Antiquités françoises* (cité par Simonnet) Lorsqu'il revint à Paris, il trouva « sa librairie dissipée, en laquelle estoient ses originaux et plus de deux mille volumes de toutes sortes, principalement d'histoires écrites à la main en très bon nombre ». Il y fait à nouveau référence dans le second livre de ses *Origines et Mélanges*.

Selon Simonnet, « Cette bibliothèque était fort riche en manuscrits ». Un certain nombre fut acquis par la reine Christine de Suède et se trouvent aujourd'hui au Vatican. La bibliothèque de Pétau et celle de G. de Nuchèze, seigneur de la Brulonnière, toutes deux citées par le P. Jacob (pages 552 et 676), étaient en partie composées de manuscrits qui avaient appartenu à Fauchet. Il signale certains manuscrits concernant des poètes français. Aucun manuscrit grec n'est cité. En revanche il est fait mention de possesseurs ultérieurs, la reine Christine de Suède, on en retrouve au Vatican et à Stockholm. Sont cités en outre Julien Brodeau, Loysel puis son neveu Joly, chantre de Notre-Dame qui les légua au Chapitre.

Jacob (*Traité* T II, page 552) nous signale que la bibliothèque de Paul Petau provenait en partie de celles de Claude Fauchet et Pierre Daniel.

Simonnet pense que le pillage de la bibliothèque de Fauchet n'intervint pas avant 1590, alors que la Biographie Universelle rapporte que Fauchet habitait Marseille à l'époque de cette dispersion. Plus loin, il signale que Fauchet signale la perte de ses livres en 1584 à l'occasion de la publication de son *Traité de l'origine des dignitez et magistrats*.

Holmes et Radolf estiment que la perte de ses livres intervint avant son retour à Paris le 18 avril 1594, pendant la période où il se trouvait à Tours avec la Cour. Le pillage aurait été le fait des troupes du duc de Mayenne dans la maison de Fauchet à Orgerus, « near Montfort l'Amaury ». Le duc de Mayenne était un des principaux chefs de la Ligue.

Petau était à l'affût.

On apprend par ailleurs qu'un manuscrit latin de Guillaume de Tyr (devenu le Berne 163) fut acheté à Paris en août 1593 par Pierre Pithou sur le pont Saint-Michel, et que s'apercevant qu'il appartenait à Fauchet le lui fait parvenir le premier janvier 1594 (*Les Pithou*, p. 300).

Ce manuscrit dut changer de possesseur après la mort de Fauchet.

Jacob nous apprend aussi que des manuscrits de Fauchet se retrouvèrent dans la bibliothèque de Gaspard de Nuzeches (p. 676).

En conclusion, on note beaucoup d'incertitudes ou de suppositions et pratiquement aucun lien direct avec des manuscrits identifiés, à l'exception d'un seul :

BNF Coislin 353	XV 4/4	75	Hellénistes II (Voir Georges Hermonyme) signale aussi la signature de Florent Chrestien. Kalatzi 1997 (Voir Georges Hermonyme) Montfaucon « mentions that there was once an inscription « Ex dono Claudii Fauchetii Parisiensis », ces mentions ont aujourd'hui disparu. Claude Fauchet 1530 – 1602 voir DLF 2001 506-509. <b>Contenu</b> : Thomas Magister, <i>Aeschyllus vita</i> . Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus</i> , <i>Septem Contra Thebas</i> . <i>Argumentum secunda fabulae</i> . Thomas magister argumentum Persaru	P : Claudii Fauchetii P : Florent Chrestien
BNF Suppl. gr. 1098	XVI 1/2	244	Imprimé : Edition aldine de Dioscoride, collations de Vergèce et Ranconet Marque de Possession : Claudii Fauchet, Paris regii Consil.	P : Claude Fauchet

VIII. C. o. Antoine Loisel (Loysel)

Beauvais 1536 - 1617 à Paris.

### Bibliographie

- Chartier, Jean-Luc A., *Loisel. Avocat du roi (1536-1617)*, Paris, 2019, 203 p.
- Demasure, Armand, *Antoine Loisel et son temps (1536-1617)*, Thorin, 1876.
- Omont, Henri. *Recherches sur la bibliothèque de l'église cathédrale de Beauvais*. Mémoires de l'Institut national de France, tome 40, 1916. p. 1-93.
- Parpulov, G., *Toward a History of Byzantine Psalters circa 850-1350 AD*, Plovdiv, 2014 (Version en ligne) p. 54, 99, 101-102, qui donne le psautier cité ci-après dans le tableau comme provenant d'Italie du Sud.

### Biographie

Disciple de Cujas à Bourges, avocat, procureur, il se consacrera au droit coutumier français dont il collectera les pièces originales dans de nombreuses bibliothèques.

### Bibliothèque

Nous citons Omont (bibliographie, page 15 III. Dispersion des manuscrits de l'église cathédrale de Beauvais) :  
« La dispersion des manuscrits de la bibliothèque du chapitre de Beauvais commença au milieu des troubles politiques et religieux de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Quelques-uns de ces volumes, dont l'ex-libris ancien

atteste la provenance, se trouvaient déjà dans la première bibliothèque que les Jésuites avaient formée à Paris, au collège de Clermont, avant 1594, date de leur bannissement. Ces manuscrits, au nombre de six, passés dans les mains de Pierre Pithou, allaient bientôt augmenter l'admirable collection formée par J.-A. de Thou, acquise plus tard, en 1680, par le ministre Colbert et cédée par ses héritiers, en 1782, à la Bibliothèque du Roi. C'étaient différents recueils ou fragments de recueils de Conciles (mss. Latins 1456, 1458, 3842 A, 4406), un Liber pontificalis d'Anastase le Bibliothécaire (Ms. latin 2769) et une collection des poésies de Prudence (ms. latin 8087). Vingt-cinq ans plus tard, en 1756, cinq autres manuscrits de l'église de Beauvais, venaient encore, avec la bibliothèque du chapitre de Notre-Dame de Paris, enrichir les collections de la Bibliothèque du Roi. Ils avaient été recueillis, sans doute à la fin du XVIe ou au début du XVIIe siècle, par l'érudite historien du Beauvaisis, Antoine Loisel, et donnés en 1680 par son neveu, Claude Joly, chanoine de Notre-Dame, à l'église de Paris. C'étaient un petit Psautier grec (Suppl. Grec 343) », (suivent des mss latins).

On verra dans le chapitre consacré à Claude Joly qu'il faut sans doute réévaluer la bibliothèque grecque de Loisel.

#### Manuscrit grec d'Antoine Loisel

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
BnF Suppl. gr. 343			<p>Omont 1888.</p> <p><b>Autres informations</b> : Selon Parpulov, vient d'Italie du Sud, ex-libris Ant. Loisel. A la bibliothèque de l'Église de Paris. Folio 5 Gradale Grecii et une mention en partie effacée.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Psalterium, cum canticis præmittuntur varia de computo (1026-1027), præces, etc.</i></p>	<p>P : S. Pierre de Beauvais.</p> <p>P : Antoine Loisel</p> <p>P : Claude Joly</p> <p>P : N.-Dame. 610 en 1680</p> <p>P : Bibliothèque du Roi en 1756</p>

VIII. C. p. Pierre du Faur de Saint-Jorry

(Fabre de Saint-Jorry)

1540-1600.

#### Bibliographie

- Tamizey de Larroque, Philippe. *Billets languedociens inédits extraits de La Méjanès* (Cujas - Du Faur de Saint-Jory - Desclan - Garrigues), *Annales du Midi* : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Tome 3, N° 9, 1891. p. 60-69.

#### Biographie et bibliothèque

Pierre du Faur de Saint-Jory (1540-1600) est un juriste toulousain du XVI<sup>e</sup> siècle. Appartenant à la famille Du Faur, importante famille de parlementaires toulousains au XVI<sup>e</sup> siècle, il est lui-même conseiller, puis président au parlement de Toulouse, nommé par Henri IV.

Quatre manuscrits au moins furent possédés par Cujas et probablement achetés par Faur de Saint Jorry, les mss suivants :

- BnF gr. 1350. (*Basilicorum liber LX cum Scholiis*). Rien n'est venu contredire le don fait par notre ambassadeur Cambrai à Cujas.

- BnF gr. 1345. (*Basilicorum libri XXXVIII-XLII, cum scholiis*). Les hypothèses autrement avancées donnent les possesseurs suivants : chanoines réguliers de Trévise, Viglius de Zuichem d'Attya en 1533, Johachim Hoppers, prêté (acheté par ?) à Jacques Cujas.
- BnF gr. 1348 (*Basilicorum libri XX-XXX cum scholiis*). Le manuscrit a été acheté par Cujas à Venise en 1567.
- BnF gr. 1352 (*Basilicorum synopsis libri I-XVIII, 2 cum scholiis*). Le manuscrit a été acheté par Cujas à Venise en 1567. (Lettre Cujas à Pierre Pithou du 7 août 1657).

Un autre manuscrit des Basiliques a été annoté par Faur de Saint-Jorry, le manuscrit BnF gr. 1349, et on peut le supposer comme provenant de Cujas, hypothèse de Mr de Mortreuil (voir la partie consacrée à Cujas), mais ce qui semble difficile car il porte des cotes dont la provenance est Ridolfi. C'est donc lors d'un emprunt à la bibliothèque de Catherine de Médicis que Faur l'aurait annoté.

De Mortreuil signala aussi le manuscrit BnF gr. 1357 comme annoté par du Faur, il a pu lui appartenir et ce manuscrit sera acheté par le fils de Colbert.

A la mort de Saint-Jorry ses manuscrits passèrent à son fils qui mourut en 1616.

**Liste des manuscrits grecs de Pierre du Faur de Saint-Jorry**  
1540-1600

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Commentaires
BnF gr. 1345	XII XIII	143	Omont 1888, Reg 2046. Parch. <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum libri XXXVIII-XLII, cum scholiis.</i>	P: Georgios Kantakuzenos P : Chanoines réguliers de Trévise P : Viglius de Zuichem d'Attya en 1533 P : Johachim Hoppers P : Jacques Cujas
BnF gr. 1348	XIII	365	Omont 1888, Reg 2045. Papier <b>Autres informations :</b> Byz Rechts, Olivier 108a, Bombycin. <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum libri XX-XXX cum scholiis.</i>	C: Gabriel Sphra(n)tzes Dukas P: Cujas qui l'achète à Venise en 1567
BnF gr. 1350	XIII	254	Omont 1888, Reg 2047. Parch. <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum liber LX cum Scholiis.</i>	P : ambassadeur Cambrai (CPL) Qui l'offre à Iacobus Cuiacius.
BnF gr. 1352	XIII	187	Omont 1888, Dupuy Reg 1839. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740: olim Puteanus et le donne aussi Cujas. <b>Contenu:</b> <i>Basilicorum synopsis libri I-XVIII, 2 cum scholiis. Fragmenta slavonica</i>	Donné Cujas (Mortreuil) qui l'aurait trouvé en 1567 à Venise
BnF gr. 1357	XVI	277	Omont 1888, Colbert 3224. Papier. <b>Contenu:</b> Eustathius Romanus <i>De Temporalibus Interuallis</i> . Leges colonariae, leges militares. Basilicorum libri XLVI – LII, 2.	C : J. Mauromates P : Jacques Cujas

### VIII. C. q. Joseph-Juste Scaliger

Joseph della Scala, Josephus Scaligerus, Yvo Villiomarus.

5 août 1540 - 21 janvier 1609.

### Bibliographie

La bibliographie de Joseph Scaliger est dominée par les travaux d'Anthony Grafton. Sa correspondance a fait l'objet d'une publication récente en huit volumes.



- Grafton, Anthony, *Joseph Scaliger a study in the history of classical scholarship*, 2 vol. (XI-359, XVIII-766 p.) Oxford : Clarendon press, 1983-1993.
- Botley, Paul et Van Miert, Dirk, et supervisory editors Anthony Grafton, Henk Jan de Jonge, Jill Kraye, Dirk van Miert *The correspondence of Joseph Justus Scaliger*, 8 vol. (XCIV-527, 657, 644, 639, 628, 647, 662, 419 p.) Texte en latin et français, appareil critique en anglais. - Bibliogr. (vol. 1) p. IX-XCIV. Notes bibliogr. Index (vol. 8). Genève : Droz, 2012. Le volume 8 comprend de nombreuses notices biographiques sur les principaux correspondants de Scaliger.

## Eléments Biographiques

Joseph-Juste Scaliger a d'abord un père célèbre, Julius-Caesar Scaliger, d'origine italienne, mais établi en France dans la ville d'Agen et qui sera son principal éducateur. Il naît en 1540, il en est le dixième enfant, et sera éduqué à Bordeaux au collège de Guyenne où il suivit, entre autres, l'enseignement d'Élie Vinet. Il perd son père alors qu'il a dix-huit ans. Il part ensuite à Paris pendant cinq ans, il poursuit ses études de grec avec Turnèbe. Son goût des langues lui fait aussi apprendre l'arabe et l'hébreu. Il trouve un protecteur et ami en la personne de Louis Chasteigner de la Roche-Posay vers 1563. Ils voyageront alors en Europe, en Italie où ils rencontrent Marc-Antoine Muret, puis en Angleterre où il écrit un ouvrage sur Varron en 1564. Il est alors devenu protestant (peut-être vers 1562). Il étudiera ensuite le droit à Valence avec Cujas pendant trois années et profitera de sa bibliothèque. Il quitte la France pour Genève où il enseigne, se protégeant ainsi des suites de la Saint-Barthélémy. Revenu en France en 1574, toujours chez les Chasteigner, il publie sur Festus, Catulle, Tibulle, Propertius, Manilius (*Astronomica*) et son fameux *De emendatione temporum* (1583) révolutionnant les idées reçues sur la chronologie qu'il fera aboutir dans son *Thesaurus Temporum* paru en 1606. Il échouera en revanche dans les disciplines mathématiques. Il accepte un poste à Leyde en 1591, et s'y installera en 1593, succédant à Juste Lipse, jusqu'à sa mort, à soixante-huit ans. Sa réputation est immense, son savoir vaste, ses polémiques et son orgueil célèbres.

## La bibliothèque grecque de Scaliger

Plusieurs éléments d'analyse doivent en priorité être mentionnés. La vie de Scaliger suppose de nombreux déplacements qui lui ont fait perdre des livres à plusieurs reprises. Par ailleurs, sa correspondance le montre en détail, il a toujours été demandeur qu'on lui prête livres et manuscrits, la possession lui était secondaire, et il n'était pas riche non plus. Il n'était pas, au sens où nous l'entendons, un collectionneur, car les textes l'intéressaient avant tout, pour ce qu'ils pouvaient lui donner d'original ou de nouveau.

Il puisait tout autant dans les bons livres que dans les manuscrits eux-mêmes, et il eut souvent, pour ces derniers, recours à la Bibliothèque du Roi, n'hésitant pas à solliciter de Thou.

Une fois encore, ce qui restait de sa bibliothèque, quand il rejoint Leyde, aura quitté la France en raison des conflits de religion et de l'exode des protestants qui s'ensuivit.

L'approche la plus synthétique du devenir de ses livres à sa mort reste l'introduction tapuscrite donnée à son catalogue de vente (*Scaliger auction*, De Jonge, Brill, 1977) ou est reprise en exergue la citation « Je suis pauvre en tout, mesmement en livres » (tirée d'une de ses lettres de 1601).

Fort heureusement, ses manuscrits grecs, comme ses manuscrits orientaux et latins, semblent avoir échappé à la dispersion et reposent aujourd'hui à Leyde. Nous ne pouvons pas en dire autant de ses livres. Le catalogue de sa vente de 1609 comporte 1700 titres. Ce sont ses livres de Leyde, déduction faite de ceux qu'il donne à ses amis, car il perdra plusieurs bibliothèques, celle qu'il a laissée à Paris alors qu'il partait en Hollande, celle de son père, pillée à Agen, celles abandonnées dans ses nombreux déplacements.

Ce qu'on conserve aujourd'hui de sa bibliothèque de manuscrits grecs tient en 54 cotes, toutes à Leyde. Pour plus de la moitié ce sont de petites pièces.

On peut en individualiser, en premier lieu, les papiers d'érudits, dont ceux de Bonaventure Vulcanius, Casaubon et surtout les adversaria de Scaliger lui-même, soit au total une quinzaine de manuscrits.

La très grande majorité est constituée de manuscrits du seizième, voire du dix-septième siècle pour les parties relatives à la fin de la vie de Scaliger.

Beaucoup sont des copies pour l'étude de textes dont on sait qu'ils intéressaient Scaliger, qu'il s'agisse de chronologie, ou plus largement d'astrologie, ou d'astronomie. Les copistes sont assez rarement identifiés.

On compte quelques manuscrits de la fin du XVe siècle.

Les manuscrits byzantins sont au nombre de cinq, un manuscrit du Xie, qui a appartenu à l'empereur Cantacuzène et peut-être au cardinal de Granvelle et contenant la *Syntaxis mathematica* de Claude Ptolémée ; un manuscrit du XIe de comput ecclésiastique de Maxime le confesseur, sans origine connue ; une curiosité datée de 1265 et provenant d'Egypte, en grec (onciale) et en arabe qui est un lectionnaire que lui donna Daniel Chamier vers 1600 et que la bibliothèque de Leyde ne récupérera qu'avec la collection de Prosper Marchand, qui lui-même le tenait de la vente de Goeje en 1873 ; un Cléomède, *De motu circulari corporum caelestium* du XIVE que lui donna le président Groulart en 1600 ; enfin des parties du XIVE d'Euclide et de Ptolémée (Leiden Scal. gr. 36).

Les manuscrits datés du XVe sont intéressants à plusieurs titres. Trois proviennent de la collection de Jean Hurault de Boistaillé (voir à ce nom), constituée principalement à Venise lors de son ambassade (Leiden Scal. 51, 52, 58) dont un provient de la collection Grimani, qui fut une des principales acquisitions faites par Hurault de manuscrits détournés de San Antonio di Castello, via des émigrés grecs de Venise. Ces manuscrits parvinrent à Scaliger avant 1598, car il les utilisa pour ses travaux de chronologie et sans doute avant 1593 date de son départ pour Leyde. Un don de Philippe Hurault de Cheverny est possible, connaissant les moyens de Scaliger. Un intermédiaire est aussi envisageable, Pierre Daniel. Deux autres collectionneurs profitèrent d'une telle filière, Jacques Bongars et Paul Petau, qui, on le sait, se partagèrent la majeure partie de la collection de Pierre Daniel.

Les quatre autres manuscrits du quinzième ne laissent pas entrevoir d'origine, à l'exception du manuscrit d'Isocrate qui lui fut donné en cadeau par Eilhardus Lubinus (1565-1621) en 1600 à Leyde, ce dernier enseignait à Rostock (voir *Correspondence of Joseph Justus Scaliger*, Vol. VIII p. 108).

On émettra une réserve générale, le catalogue des manuscrits de Scaliger à Leyde est ancien (1910), mais surtout extrêmement sommaire, et peu disert sur les signes de provenance, ce qui nuit à toute analyse.

**Liste des manuscrits grecs de Joseph-Juste Scaliger**  
(1540-1609)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu Molhuysen 1910 (Olivier 1443) Meyier 1965 (Olivier 1436) Geel (Olivier 1435)	Copistes, Possesseurs Commentaires
Leiden Scal. gr. 3	XVI	410	Molhuysen 1910. Chart, annotations Scaliger. <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus mathematicus, <i>Comm. In Ptolemaei Syntaxin Math. 5-6</i> , cum emendationes. <i>Synagoge</i> , cum emendationes. <i>Synagoge reliquia</i> .	
Leiden Scal. gr. 4	XVI	137	Molhuysen 1910. Chart. Copie du BnF gr. 2356, lui-même dérivé du Vat. gr. 206. <b>Contenu</b> : Apollonius Pergaeus, <i>Conica Lib. I-IV</i> , cum figuris et adnotationibus mathematicis.	
Leiden Scal. gr. 5	XV	336	Molhuysen 1910. Chart, deux mains. <b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>Anecdota</i> . Procopius Caesariensis, <i>De Bellis</i> .	
Leiden Scal. gr. 7	XV XVI	137	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Georgius Chrysococces, <i>Expositio in syntaxim Persarum</i> .	
Leiden Scal. gr. 8	XVI	60	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Tabulae astronomicae</i> .	
Leiden Scal. gr. 9	XVI	46	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>De Aedificiis</i> .	
Leiden Scal. gr. 10	XVI XVII	68	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Scaliger excerpta autographa ex scriptoribus Graecis</i> .	C : J.-J. Scaliger
Leiden Scal. Gr. 12	1547	84	Molhuysen 1910. Chart., en deux parties. <b>Contenu</b> : I) Didymus mathematicus, <i>Mensurae Marmorum Ac Lignorum / Tabule Heroniana</i> . Anonymus Alexandrinus, <i>de talentis et denario</i> . Frag : <i>de mensuris. Heronis streometricorum</i> II) Symeon Seth, <i>De utilitate corporum caelestium</i> .	I C : J. Mauromates II C : ?
Leiden Scal. gr. 15	X	356	Molhuysen 1910. Parchemin, cum figuris. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis mathematica</i> (Almageste) (Lib. I-XIII).	P : Emper. Cantacuzène P : cardinal Granvelle ?
Leiden Scal. gr. 18	XVI	92	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Opera</i> .	C : J.-C. Scaliger
Leiden Scal. gr. 21	XVI	15	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Bartholomaeus Edessenus, <i>Confutatio Agareni</i> . Anonymi, <i>Confutatio Mohametis</i> .	
Leiden Scal. gr. 22	XVI	22	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Phaseis</i> . Eudoxus Cnidius, <i>Frag. Empedocles, Sphaera</i> (spur.).	
Leiden Scal. gr. 24	1534	349	Molhuysen 1910. Chart. Trois scribes, dont Iacobuss Alostensis. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonicensis ep., <i>Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam</i> .	C : Iacobuss Alostensis
Leiden Scal. gr. 25	XVI XVII	141	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Inscriptiones graecae. Glossarium latino-graecum</i> (Copie d'un ms Saint-Germain perdu). <i>Vocabula Glossaris. Romanae voces a graecis explicatae. Decretum Spartanorum de Timotheo Milesio</i> . Victoris Tunnuensis et Ioannis Biclarensis, <i>Chronica</i> . Hesiodus, <i>Opera</i> . Orphica, <i>Opera</i> . Empedocles, <i>Opera</i> . Theophylactus Bulgariae archiepiscopus, <i>Epistulae</i> . Marcus Valerius Martialis <i>Epigrammata</i> . Parmenides, <i>Opera</i> .	C : J.-J. Scaliger
Leiden Scal. gr. 26	1445	340	Molhuysen 1910. Parchemin, copié à Milan par D. Sgouropoulos pour François Filelfe. <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Politica</i> .	C : D. Sgouropoulos P : F. Filelfe
Leiden Scal. gr. 29	XV XVI	133	Molhuysen 1910. Eilhardus Lubinus le donne à Scaliger en 1600 à Leyde. <b>Contenu</b> : Isocrates Atheniensis, <i>In Callimachum</i> (Orationes XXI).	P : Eilhardus Lubinus Qui le donne à Scaliger
Leiden Scal. gr. 31	XVI	34	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Pandectae Atticae</i> .	
Leiden Scal. gr. 32	XVI	29	Molhuysen 1910. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie partielle du Paris Suppl. gr. 443, possédé par Claude Dupuy qui le prête. <b>Contenu</b> : Inscriptiones graecae et latinae Scymni Chii orbis descriptio. Heraclides criticus periegeta, <i>De Urbis In Graecia</i> . Dionysius Calliphontis filius, <i>Descriptio Graeciae</i> . Marcianus Heracleensis <i>Artemidori Geographiae Epitome</i> . Empedocles, <i>Sphaera</i> (spur.). Iulianus Flavius Claudius, <i>Epistulae</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae</i> . Andronicus Palaeologus II, <i>Constitutio Synodalis</i> .	C : J.-J. Scaliger
Leiden Scal. gr. 33	XI	26	Molhuysen 1910. Parchemin. <b>Contenu</b> : Maximus confessor, <i>Computus Ecclesiasticus. Alter computus cum figuris</i> .	

Leiden Scal. gr. 35	XVI	82	Molhuysen 1910. Chart. Copie faite pour Scaliger sur ordre de de Thou (Lettre en 1603). <b>Contenu</b> : Georgius Chrysococces [1], <i>Expositio in syntaxim Persarum</i> .	
Leiden Scal. gr. 36	XIV XVI	72	Molhuysen 1910. Chart. Composite. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Apotelesmatica seu Tetrabiblos</i> . Euclides, <i>Elementa</i> Lib. 11-15 (saec XIV). Ptolemaeus Claudius, <i>Fructus siue Centiloquium</i> (spur.) <i>Syntaxis mathematica</i> (saec XIV).	
Leiden Scal. gr. 39	XV XVI	76	Molhuysen 1910. Composite, dix parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> saec XVI Fragmenta musica <b>II</b> (Saec XV- XVI) (Possesseur : Richardi Thomsonis) Athenaeus mechanicus, <i>De machinis</i> .Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult</i> . <b>III</b> (Saec XVI) Ptolemaeus Claudius, <i>Phaseis</i> . <b>IV</b> manu Fr. Morelli (Saec XVI) Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> . <b>V</b> (Saec XVI) Sextus Iulius Africanus, <i>Ars Belli</i> (Cesti VII). <b>VI</b> (Saec XV-XVI) Theocritus poeta, <i>Herculiscus</i> . Moschus Syracusanus, <i>Oaristys</i> . <b>VII</b> (Saec XVI) Georgius Codinus curopalatus <i>De officiiis</i> . <b>VIII et IX</b> (Saec XVI) Variae lectiones in Constantinus Porphyrogenitus VII De Thematibus. <b>X</b> (Saec XVI) <i>Divisio orbis terrarum</i> .	Composite, dix parties
Leiden Scal. gr. 43	XVI XVII	93	Molhuysen 1910. Chart. Scaligeri excerpta et adversaria de re pecuniaria. <b>Contenu</b> : Excerpta ex Philosophis graecis. <i>Epistulae</i> .	C : Scaliger
Leiden Scal. gr. 45	XV	102	Molhuysen 1910. Chart. Deux copistes. <b>Contenu</b> : Heronis Alexandrini, <i>Pneumatica libri II. Automata</i> .	
Leiden Scal. gr. 47	XV	188	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Alypius musicus, <i>Isagoge Musica</i> . Nicomachus Gerasenus mathematicus <i>Harmonicum Enchiridium</i> . Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica</i> . Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Bacchius Geron, <i>Isagoge Artis Musicae. Tres Tractatus de Musica</i> .	
Leiden Scal. gr. 48	XV	68	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Marinus philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data</i> . Euclides, <i>Data</i> .	
Leiden Scal. gr. 50	XVI	29	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Theon Smyrnaeus philosophus, <i>De utilitate mathematicae</i> .	
Leiden Scal. gr. 51	XV	53	Molhuysen 1910. Chart. Composite, deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> Alexander Aphrodisiensis, <i>Opera</i> . Bessarion cardinalis, <i>Ep Et Quaestiones Ad Plethonem</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Responsa ad quaestiones Bessarionis</i> . Andronicus Callistus, <i>De Fato et De Scientia Naturae</i> . Polybius historicus, <i>Historiae</i> . <b>II</b> (Grimani) <i>Frag de Eclipsibus Solaribus et Lunaribus</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia. Solutio arabica problematis</i> .	P : D. Grimani P : S. Anton. Castello P : Hurault Boistaillé
Leiden Scal. gr. 52 3/	XV	54	Molhuysen 1910. En deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> Argyrus Isaac <i>Opera astronomica dubia</i> . <b>II</b> Georgius Chrysococces [2] <i>Hexapterygon Iudaicum</i> .	P : Andreas Darmarios P : Hurault Boistaillé
Leiden Scal. gr. 55	XV XVI	133	Molhuysen 1910. Chart. Manuscrit unique pour <i>De amoribus Callimachi et Chrysorrhoeae</i> <b>Contenu</b> : <i>De amoribus Callimachi et Chrysorrhoeae. De amoribus Libistri et Rhodammae</i> .	P : Gonzales ? erasum
Leiden Scal. gr. 56A	Post 1544	73	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Agrimensorum Romanorum fragmenta</i> . Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> .	
Leiden Scal. gr. 56B	XVI	30	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Scholia in IV priores Procopii libros de Aedificis Iustiniani</i> .	
Leiden Scal. gr. 57	XVI	53	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Nonnus Panopolitanus, <i>Dionysiaca</i> . Quintus Epicus, <i>Opera</i> .	
Leiden Scal. gr. 58	XVI XV	176	Molhuysen 1910. Chart. Composite en quatre parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> Hilarion Veronensis monachus, <i>De Azymo Et Fermentato</i> . <b>II</b> Gregorius Nazianzenus <i>Carmina</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epp Ad Gregorium Nazianzenum</i> . <b>III &amp; IV</b> (Saec XV) Gregorius Papa I, <i>Dialogi de vita et miraculis Patrum. Thesaurus</i> .	C : Maxime Margounios P : Hurault de Boistaillé
Leiden Scal. gr. 58 B	XVI	2	Molhuysen 1910. Chart, <b>Contenu</b> : <i>Catalogus Bibliothecae nescio cuius, codd. Graecos, latinos, italos continentis</i> .	C : Maxime Margounios
Leiden Scal. gr. 60	XVI	64	Molhuysen 1910. Chart. Scaligeri adversaria et excerpta graeca et latina. <b>Contenu</b> : Hyginus quidam. Georgius Cedrenus. Iustinianus imperator Aristophanes comicus. Epictetus. Georgius Pachymeres . Nicephorus Gregoras.	C : J.-J. Scaliger
Leiden Scal. gr. 60A	XVI	145	Molhuysen 1910. Chart. Bon. Vulcanii adversaria, Collectanea, annotationes, Excerpta. <b>Contenu</b> : Plutarchus. Iulianus Flavius Claudius. Arrianus Flavius. Georgius/Gennadius Scholarius. Iohannes Dusa Horatius Quintus Flaccus etc.	C : B. Vulcanius
Leiden Scal. gr. 60B	XVI	107	Molhuysen 1910. Chart. Bon. Vulcanii adversaria, Collectanea, annotationes, Excerpta	C : B. Vulcanius

			<b>Contenu</b> : Euripides. Virgilius Publius Maro. Procopius quidam. Pegas Meletius. Quintus Flavius Florens. Menander quidam. Cleanthes Stoicus etc.	
Leiden Scal. gr. 61	1571	181	Molhuysen 1910. Chart. Scaligeri Adversaria et excerpta autographa. Copie partielle du BnF Suppl. gr. 443 prêté par Claude Dupuy. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus. Theocritus poeta. Artemidorus Ephesius. Olympiodorus quidam. Conon. Theophanes Graptus melodus. Theophylactus Simocatta. Basilius Caesariensis etc.	C : J.-J. Scaliger
Leiden Scal. gr. 62	XVI		Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Scaligeri Carmina Graeca Latine versa et Latina Graece reddita.</i>	C : J.-J. Scaliger
Leiden Scal. gr. 63	XVI	13	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Glossaria latino-graeca.</i>	
Leiden Scal. gr. 65	XVI	112	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Glossarium graeco-latinum.</i>	
Leiden Scal. gr. 71	XVI	92	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Aphorismi et Prognosticon.</i>	C : G. Hermonyme
Leiden Scal. gr. 77	XVI	52	Molhuysen 1910. Chart. <b>Contenu</b> : <i>Scaligeri Indicis in Gruteri Inscriptiones fragmenta.</i>	C : J.-C. Scaliger
Leiden Bibl. B.P.G. 11	XVI	8	Meyier 1965. Chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Gazaeus, <i>Tabellae Uniuersi Descriptio.</i>	
Leiden Bibl. P. G. 67 N	XVI XVII	36	Meyier 1965. Papier. Copie du Paris BnF gr. 2600. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Chronicon.</i>	C : I. Casaubon
Leiden B.P.G. 34B	1607 1609	81	Meyier 1965. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Epigrammata.</i> Paulus Silentiarius, <i>Descriptio Sanctae Sophiae.</i> Straton Sardinianus, <i>Musa Puerilis.</i>	C : J.-J. Scaliger C : J.-C. Scaliger
Leiden B.P.G. 43	XVI	56	Meyier 1965. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Index rerum et verborum ex libris Galeni.</i>	C : J.-C. Scaliger
Leiden B.P.G. 74J	1523	72	Meyier 1965. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Varia geomantica et astrologica.</i> Aristoteles philosophus, <i>De Mansionibus.</i>	C : L. Fortius P : J.-C. Scaliger ?
Leiden B.P.G. 77	1600	8	Meyier 1965. Collectio chartorum, 44 fascicules dont une partie grecque. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Testamentum.</i> Publius Syrus, <i>Sententiae.</i>	C : J.-J. Scaliger C : B. Vulcanius
Leiden B.P.G. 107	XIV Med	45	Meyier. 1965, chart. (Lettre 1601/12/18) ex-libris « Grulartj », don de Claude Groulard <b>Contenu</b> : Cleomedes <i>De motu circulari corporum caelestium.</i>	P : C. Groulard
Leiden Orient. 243	1265	278	Molhuysen 1910. Onciale (Vente de Goeje 1873) Donné par Daniel Chamier (Lettre 2/08/1600) <b>Contenu</b> : <i>Lectiones inde a dominica palmarum usque ad sabbatum post resurrectionem.</i> Grec et arabe.	P : Daniel Chamier P : J.-J. Scaliger P : Prosper Marchand
Leiden Pap. 5 (Geel 148)	XVI	?	J. Geel, <i>Catalogus</i> 1852. <b>Contenu</b> : Inscriptions collationées par Scaliger.	C : J.-J. Scaliger
Leiden Periz. O° 05	XVI	24	De Meyier K.A., 1946. Chart. <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion.</i> Simplicius, <i>Commentarius In Epicteti Enchiridion.</i>	P : D. Hensius P : Rutger P : Francius P : J. Perizonianus
Paris BnF gr. 107 et 107 A	VII	533	Omont 1886, Dupuy-Reg. 2245 Parch. Le ms fut prêté par Scaliger à Théodore de Bèze avant 1582, sans qu'on sache si Scaliger en était le propriétaire. <b>Contenu</b> : Pauli epistolae, grec-latin. Les folios 449 à 461 volés par Aymon ont été récupérés à Oxford sont devenus le 107 A. Les folios 162-163 séparés forment le 107 B.	Clermont -en Beauvais Th. De Bèze/ Scaliger Dupuy 578

### VIII. C. r. Nicolas de Nancel

Nicolas de Nancel dit Nancelius Trachyenus Noviodunensis

Tracy-le-Mont (Oise) 1539 – 1610.

Notice de La Croix du Maine T. II p. 172-173 (Edition de Rigoley de Juvigny, 1772) (l'orthographe a été pour partie actualisée) :

« NICOLAS DE NANCEL, natif de Noyon en Picardie, Docteur ès-Arts & en Médecine à Paris, exerçant la Médecine en la ville de Tours sur Loire, l'an 1581, homme docte ès Langues Grecque & Latine, Poète,

Mathématicien & Philosophe, &. Il a écrit un fort docte & très-ample Discours de la peste, divisé en trois Livres, imprimé à Paris chez Denis du Val, l'an 1581, in-8°. & contient 24 feuilles. Ambroise Paré, Chirurgien tant - renommé, fait grand cas de ce Livre & le recommande sur tous les autres, comme j'ai lû dans son Traité de la peste, &c. Ledit Nancel a traduit de Grec en prose François, le Miroir des Rois & des Princes, écrit en Grec par Agapetus, & envoyé à l'Empereur Justinien, imprimé à Tours l'an 1582. Il a composé plusieurs Oeuvres en Latin, tant en vers qu'en prose, & a traduit beaucoup d'Auteurs Grecs en Langue Latine. Il florit à Tours cette année 1584.

**Note :** Nicolas de Nancel mourut dans la place de Médecin des Religieuses de Fontévrard, à laquelle Eléonor de Bourbon, Abbessede de l'Ordre, tante de Henri IV, le nomma en 1587 (donné 1687, que nous corrigeons). Au commencement du Catalogue qu'il a publié de ses Œuvres, il témoigne qu'en 1600, il étoit dans sa soixante-unième année ; d'où il s'ensuivroit que si, comme le dit Scévole de Sainte-Marthe, il est mort âgé de près de quatre-vingt ans, il seroit mort en 1620, cinq ans après Etienne Pâquier, après lequel, par conséquent, il auroit dû être placé dans les Eloges de Scévole. (M. de la Monnoye).

**Note :** Nicolas de Nancel, né en 1539 à Nancel, Village situé entre Noyon & Soissons, fit ses premières études à Paris, Boursier au Collège de Presles sous Pierre Ramus, qui en étoit Principal. A 18 ans il eut une chaire dans ce Collège, où il enseigna les langues Latine & Grecque, après quoi il commença à étudier en Médecine. Les troubles du Royaume l'obligèrent à se retirer en Flandres, en 1562(?), où il fut nommé à une place de Professeur en Grec & en Latin à l'Université de Douay, que le Roi d'Espagne venoit d'établir. Il quitta cette place en 1565, & revint à Paris, où il fut obligé de reprendre son premier état de Professeur au Collège de Presles. Pendant ce temps il se fit recevoir Docteur en Médecine à Paris. Il alla à Soissons, où, son art ne pouvant lui procurer les moyens de vivre, il resta peu ; & en 1569 il s'établit à Tours, où il fit un mariage avantageux avec Catherine de Loyac, veuve de Paul Cay, Médecin d'Arras, âgée de vingt-sept ans. En 1587 il quitta Tours pour aller à Fontevault, où il passa le reste de sa vie. M. de Sainte-Marthe prétend qu'il y mourut en 1611, âgé dès-lors seulement de soixante-onze ans. Pierre de Nancel, son fils, publia après sa mort quelques-uns de ses Ouvrages, dont le principal a pour titre : *Analogia Microcosmi ad Macrocosmum, id est relatio & propositio universi ad hominem*, &c. Sec. Paris, Claud. Morel, 1611, fol... Voy. les Mémoires de Nicéron , Tom. XXXIX, pag. 288 ».

On lui connaît essentiellement des manuscrits copiés de sa main pour Pierre de la Ramée (Ramus).

Cote	Saec	ff	Contenu De Meyier 1955 (Olivier 1444)	Copistes Possesseurs
BnF gr. 2341	1557	101	Omont 1888, Baluze Reg. 2079.3. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : olim Joannis Hautin postea Baluzianus. <b>Contenu :</b> Pachymeres Georgius, <i>Quadriium</i> .	C : N. de Nancel P : Jean-Baptiste Hautin P : Baluze n° 240
BnF gr. 2355	1558	86	Omont 1888, Colbert 1998, <b>Autres informations :</b> Regius 2152.3. Copie parisienne du BnF gr. 2356. <b>Contenu :</b> Apollonius Pergaeus, <i>Conica</i> Libri IV.	C : N. de Nancel P : Claude Hardy 366 P : Colbert 1998
BnF gr. 2368	1562	411	Omont 1888, de Mesmes Reg. 2172.3. Papier. <b>Contenu :</b> Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i> .	C : N. de Nancel P : De Mesmes 545 P : (Omont) Bigot 545
BnF gr. 2462	1562	140	Omont 1888, Hurault Reg. 2741. Papier. <b>Contenu :</b> Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	C : N. de Nancel P : Hurault de Cheverny n° 89
BnF Suppl. gr. 176	1570	41	Omont 1888. « Dicitur Simoni Melliaco, Turonensis archiepiscopo » <b>Contenu :</b> Cicero Marcus Tullius, <i>De Amicitia</i> .	C : N. de Nancel P : Fonds de Condé
Leiden Voss. gr. F° 62	1557	68	De Meyier 1955. Chartaceus. <b>Contenu :</b> Georgius Pachymeres, <i>Quadriium tractatus de musica</i> .	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 52
Leiden Voss. gr. F° 68	1557	188	De Meyier 1955. Chartaceus, Copie du BnF gr. 2456. <b>Contenu :</b> Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> . Bacchius Geron, <i>Isagoge Artis Musicae</i>	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 51

			Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> .	
Leiden Voss. gr. F° 69	1557	50	De Meyier 1955. Chartaceus <b>Contenu</b> :Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica</i> . Nicomachus Gerasenus mathematicus, <i>Harmonicum Enchiridium</i> .	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 53
Leiden Voss. gr. F° 70	1557	70	De Meyier 1955. Chartaceus <b>Contenu</b> :Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica liber tres in quarto</i> .	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 50

VIII. C. s. Jean Courtier

Ioannes Curterius

Circa 1545 - Post 1583

### Bibliographie

- BnF Dupuy 700 (Gallica), recueil de lettres de différents érudits, dont les Pithou et les Dupuy.
- Bergin, Joseph, *Cardinal de la Rochefoucauld, leadership and Reform in the french church*, Yale University press, New Haven/ London, 1987, 302 p.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier, Scriptorium*, 40, 1986, p. 32-53 (avec bibliographie).
- Cataldi Palau, Annaclara, *A Catalogue of greek manuscripts from the Meerman collection in the Bodleian library*, Bodleian Library – University of Oxford, 2011, 302 p.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (Ex-libris : "Non quae super terram")* Scriptorium, Année 1989, 43-1, p. 35-75.

### Biographie

Jean Courtier a été mis en valeur par Annaclara Cataldi Palau dans son ouvrage sur la collection Meerman à la Bodleian dans lequel elle lui consacre quelques paragraphes, déjà développés dans son article paru dans Scriptorium (bibliographie).

Ses dates de naissance et de mort, que nous lui empruntons, restent approximatives au sein de la deuxième moitié du seizième siècle.

Sa vie publique est essentiellement extraite des préfaces des ouvrages de sa main, soit des traductions latines d'ouvrages grecs, accompagnées du texte grec.

Deux de ses ouvrages sont des éditions princeps :

- *Procopii Gazaei . . . in Esaiam prophetam commentationum variarum epitome*, Ioanne Curterio interprete ad illustrissimum virum D. J. Rupifucaldium Maioris monasterii abbatem, Parisiis apud Michaellem Sonnum, via Iacobaea, sub scuto Basiliensi, 1580.

- *Hieroclis Philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum carmina. Ioan. Curterio interprete. Ex bibliotheca D. Francisci Rupifucaldii, Randani, Trenorchij Abbatis. Parisiis, Apud Nicolaum Nivellium, sub signo Columnarum via Iacobaea. 1583.*

Mais il avait commencé à publier dès 1571 :

- *Historiae ecclesiasticae scriptores Graeci Eusebij cognomento Pamphili . . . Socratis Scholastici . . . Theodoriti Cyrenensis . . . Hermiae Sozomeni . . . Euagrij Scholastici . . . Ioanne Christophorsono interprete ; quibus Emmanuelis Imp. Constantinopolitani super Christi verbis Pater maior me est editum : Deinde Eusebii operum aliquot . . . fragmenta graece et latine adjecta sunt. Ioanne Curterio auctore et interprete, Parisiis, Ex chalcographia Nicolai Brusse sub Sole aureo, impensis vero honestissimorum virorum Claudij Fremy, & Nicolai Chesneau, . . . 1571.*
- En 1574, il publie deux lettres de Basile de Césarée.

Jean Courtier est intimement lié au cardinal François de la Rochefoucauld (1558-1645) dont il fut un des précepteurs vers 1565, et à qui il dédia certains de ses ouvrages (seconde préface de son Procope), comme il le fit pour Jean de La Rochefoucauld, oncle et tuteur de François, dans la première préface à son édition de Procope.

Nous savons que Courtier utilisait les manuscrits possédés par de la Rochefoucauld.

Pour Hiérocles il s'agit du London British Library Add. 6791.

Par ailleurs Courtier semble bien avoir possédé au moins deux manuscrits grecs.

Pour Hermogène, il s'agit du Oxford, Auct. T. 1. 15 (Clermont 346, Meerman 303) *ex-libris* : 'Ioannis Curterii'

Pour Procope, on retient le Berlin Phillipps 1415. Selon les bénédictins de Saint-Maur, le manuscrit qu'ils virent au collège de Clermont portait les annotations de Curterius<sup>569</sup>.

Les trois manuscrits sont vénitiens, en lien avec le scriptorium de Bartholomeo Zanetti, et peuvent être datés des années 1560-1565.

Selon Bergin, Courtier aurait voyagé en Italie vers 1579-1580 avec La Rochefoucauld, et ils auraient tous deux acheté des manuscrits, ce qu'il écrit dans sa préface à Hiérocles. Dans sa préface à sa traduction d'Athanase, *Sur les psaumes*, il dit avoir utilisé un exemplaire appartenant à son élève.

Il apparait que les manuscrits de Courtier, comme ceux de La Rochefoucauld arrivèrent ensuite chez les jésuites de Clermont, dont le cardinal avait été l'élève.

Il existe une autre source relative aux manuscrits possédés par Courtier, tout en étant mêlés à ceux de la Rochefoucauld, elle se trouve aujourd'hui dans le Dupuy 700, au folio 74 verso, dans une lettre que Lefevre écrit à Dupuy sur les livres grecs de Messieurs Randan et Courtier, Randan étant le nom de La Rochefoucauld, nous la citons ici dans la transcription de Laurent Calvié :

---

<sup>569</sup> *Lettres des Bénédictins de la Congrégation de St-Maur publiées d'après les ...*page 257 (Notice biographique sur Bernard de Montfaucon) in *Lettres inédites de divers savants de la fin du XVIIe et du commencement du XVIIIe siècles publiées et annotées par Emile Gîgas*, Tome II, 1ère partie, Lettres des bénédictins de la congrégation de Saint Maur 1652-1700, Copenhague 1892.



« M[onsieu]r Courtier a maintenant ses livres et de M[essieu]rs de Randan, qu'il a fait venir d'Italie en ceste ville, ou il y a une infinite de beaux livres grez escritz a la main et plusieurs non imprimes, entre aultres, le comment[aire] de Hierocles qu'il fait imprimer, cinq liures de Iamblicus *De secta pythagoreorum*, cinq du mesme *De mysteriis Aegyptiorum*, trois de Eusebe *Contra Marcellum hæreticum*, Cyrillus *Contra Iulianum*, ou les livres de Iulian *In Christianos* sont presque tous transcriptz, quelques fragmentz d'Hyrenee grez et de Iustin Martyr Περὶ ἀναστάσεως et plusieurs aultres en theologie ; et, outre ce, ung Athenee conferé sur deulx ou trois exemplaires grecs, ou il y a de fort belles corrections ; et desire fort vous les communiquer et m'a prié de vous p[re]senter ses humbles recommandations ».

La lettre fait aussi état de la publication par Courtier de son *Hierocles* de 1583, c'est donc vers cette année qu'il faut dater la lettre.

Essayons d'en identifier les items parmi lesquels on ne trouve ni ceux de Procope ni d'Hermogène. Ils ne seraient alors que ceux de Courtier (Le manuscrit d'Hermogène est aussi « Non Quae », ce qui le rend doublement intéressant (Oxford T.1.15) :

- Le comment[aire] de Hierocles. London Add. 6791, explicitement signalé par Courtier comme exemplaire du cardinal.
- Cinq livres de Iamblicus, *De secta pythagoreorum*. Serait le Oxford T. 1.20 (Misc. 198, Meerman 207, Clermont 267) ff 1-55.
- Cinq du mesme, *De mysteriis Aegyptiorum*. Serait le Oxford T. 1.20 (Misc. 198, Meerman 207, Clermont 267), ff. 191-270.
- Trois de Eusebe, *Contra Marcellum hæreticum*. Serait le Phillipps 11606, dernière identification chez Kraus, catalogue 153.
- Cyrillus, *Contra Iulianum*. Le seul candidat possible est un manuscrit identifié comme Beccadelli Berlin, Phillipps 1444.
- Iulian *In Christianos* (pas d'identification).
- (Inclus ou non dans les autres ?) quelques fragmentz d'Hyrenee grez et de Iustin Martyr, Περὶ ἀναστάσεως (pas identifié).
- Plusieurs aultres en theologie (possiblement un ou plusieurs Jean Damascène et aussi Théodore Studite).
- Ung Athenee conferé sur deulx ou trois exemplaires grecs, ou il y a de fort belles corrections.

Trois manuscrits qui allaient rejoindre cette bibliothèque lui seraient parvenus via La Rochefoucauld, les London Add 6791, Oxford Auct T.1.15 et le Berlin Phillipps 1415, trois manuscrits qui sont rattachés à la devise « Non Quae super terram ». Cette devise est profondément troublante, car la presque totalité des manuscrits grecs portant cette devise ont été achetés par François Olivier de Fontenay à la toute fin du quinzième siècle. Une explication reste à trouver.

Seul le manuscrit d'Oxford porte l'ex-libris de Courtier.

### Manuscrits grecs de Jean Courtier

Cote actuelle			Contenu	Copistes/ Possesseurs
Oxford Auct T.1.15	XVI	116	Ex libris "Non Quae super terram (Rr)". Ex-libris Ioannes Curterius. <b>Contenu:</b> <i>Anonymus, Prolegomena in artem rhetoricam, Hermogenis uita. Prolegomena in Hermogenis de statibus</i> Hermogenes rhetor, <i>De statibus.</i> Syrianus philosophus, <i>Comm. In Hermogenis De Statibus.</i> Sopater rhetor, <i>Scholia Ad Hermogenis Status.</i> Marcellinus grammaticus <i>Scholia In Hermogenis De Statibus.</i>	C : Manuel Moros, scriptorium Zanetti. P : Courtier P : Olivier de Fontenay P : collège de Clermont (II)
Berlin Phillipps 1415	XVII XV	517 (412)	Non quae absent mais lettres (EE) <sup>570</sup> . Manuscrit prêté par de La Rochefoucauld à Courtier pour son édition de Procope. Manuscrit interfolié avec plusieurs imprimés (Cataldi, Scriptorium 1989) Ioannes Curterius (Cataldi Palau/ Meerman). <b>Contenu :</b> Procopius Gazaeus, <i>Catena In Isaïam.</i>	multiples Feuilletés imprimés inclus Annoté par Bartolomeo Zanetti P : collège de Clermont (II)
London British Library Add. 6791	XVI	174	Manuscrit prêté par de La Rochefoucauld à Courtier pour son édition de Hiéroclès Cat. Richard 1952, papier, reliure alla greca (Venise possible) <b>Contenu :</b> Hierocles, <i>In aureum carmen.</i> Michael Psellus, <i>De omnifaria doctrina</i> Matthaeus Blastares, <i>Collectio alphabetica</i> (Extrait).	C : Antoine Éparque (Part.) C : Camillus Zanettus (Part.) P : François de la Rochefoucauld P : Collège de Clermont (II) P : Gérard / Johan Meerman P : Thomas Phillipps P : Mr. Harding P : BL en 1824

#### VIII. C. t. Florent Chrestien

Florent Chrétien, Quintus Serenus Florens Christianus. Pseudonyme : La Baronie.

Orléans, 26 janvier 1541 - 23 octobre 1596, Orléans.

#### Bibliographie

- Vian, François, *Florent Chrestien lecteur et traducteur d'Apollonios de Rhodes*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, T. 34, n° 3 (1972), pp 471-482.
- Bastin-Hammou, Malika, *Paroles de Paix en temps de guerre : Florent Chrestien et la première traduction de la Paix d'Aristophane en France* (1589), *Anabases*, n° 21, 2015, p. 139-156.

#### Biographie

Florent Chrestien est un orléanais comme de nombreux autres collectionneurs français. Fils de Guillaume Chrestien, médecin de François I<sup>er</sup> et de Françoise de Brézé, il fut le précepteur du futur Henri IV en 1566. On le connaît comme protestant. Il finira sa vie pauvre et en disgrâce, victime directe des Guerres de Religion<sup>571</sup>.

Il étudie le grec avec Henri Estienne à Genève, est aussi connu pour sa polémique avec Ronsard vers 1563, ils échangent des pamphlets.

Ecrivain et traducteur, il écrit en latin, traduit du latin en grec, du grec en latin et du français en grec et latin. Les auteurs grecs qu'il publie, le plus souvent en traduction latine, sont nombreux : Oppien (Vénerie), Aristophane

<sup>570</sup> Cataldi Palau identifie les manuscrits « Non Quae » comme ceux portant cette devise, ou, par défaut, ceux portant deux lettres de l'alphabet, et parfois les deux.

<sup>571</sup> Selon Bastin-Hammou Malika (bibliographie).

(première traduction française), Eschylle, des épigrammes de l'Anthologie grecque. Une partie de son travail ne sera publiée qu'après sa mort.

On sait par François Vian qu'il pouvait traduire le grec à partir d'imprimés.

On lui connaît trois manuscrits, le manuscrit d'Hephaestion intéressait certainement le philologue, celui d'Eschille est sans doute celui qui a un véritable sens pour son œuvre publiée. Le dernier, qui n'est qu'un modeste fragment, reste plus anecdotique.

On ne sait que peu de choses de sa bibliothèque dont on connaît quelques imprimés.

**Liste des mss Florent Chrestien**  
1541-1596

Cote actuelle	Saecff	Contenu	Copistes Possesseurs	
BnF Coislin 353	XV 4/4	75	Devreesse 1945 (Olivier 1907). <i>Hellénistes II</i> (bibliographie fondamentale) signale la signature de Florent Chrestien. Kalatzi 1997 (Olivier 158m) : « Montfaucon mentions that there was once an inscription, Ex dono Claudii Fauchetii Parisiensis ». Cette mention a aujourd'hui disparu. <b>Contenu</b> : Thomas Magister, <i>Vie d'Eschylle</i> . Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus</i> , <i>Septem Contra Thebas</i> . Thomas magister, <i>argumentum Persarum</i> .	P : Claude Fauchet P : Florent Chrestien
BnF gr. 2757	XVI In	65	Omout 1888, Baluze Reg. 3260.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740: olim Baluzianus. Reliure française XVIe. Notes f. 1v: "Charilaus salmonius Macrinus Iuliodundus" et "Cujus ex dono me possidet Qu. Septimius Florens Christianus Calend. Januar. 1572" <b>Contenu</b> : Hephaestion Grammaticus, <i>Opera</i> , <i>Enchiridion De Metris</i> . Cassius Longin, <i>Commentaire au Manuel d'Héphestion</i> .	C : N. Kallierges <sup>572</sup> P : Charles Macrin <sup>573</sup> avant 1557 P : Florent Chrestien avant 1572 P : E. Baluze n° 798
Berne Burgerbibliothek A 69	XVI 3/3	4	Andrist, 2007 (Olivier 575a) <b>Contenu</b> : <i>Psalmi Excerpta</i> (Ps 1, 2, 8 et 6) e metaphrase Psalmorum a : QUINTVS SEPTIMVS FLORENTIVS CHRISTIANVS et IOSEPHVS IVSTVS SCALIGER	C/P : Florent Chrestien P : P. Daniel? P : J. Bongars

VIII. C. u. Nicolas Lefevre

Le Fevre

5 juin 1544-3 novembre 1612 (4 juillet 1543-4 novembre 1612 selon Perrault).

### Bibliographie

- Goulu, Jean, (en religion, Jean de Saint-François), *Discours funèbre sur le trépas de M. Nicolas Le Fevre, Conseiller et Precepteur du très-Chrestien Louys XIII. Roy de France et de Navarre. Par un Religieux Feuillant son ami*, 1616.
- *Nicolas Le Fèvre, précepteur de Louis XIII*, dans Charles Perrault, *Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle*, chez Antoine Dezallier, 1700, tome 2, p. 57-58.

<sup>572</sup> V. Chatzopoulou, *L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes : le cas du Crétois Zacharie Calliergis*, *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 1-36. Dû pour partie non pas à Zacharie Calliergis mais à un collaborateur anonyme (son fils Nicolas?) p. 24 n. 84.

<sup>573</sup> (Note Pinakes) Charles Macrin † 1572 Fils aîné du poète néo-latin Salmon Macrin (1490-1557), originaire de Loudun ; précepteur de Catherine de Bourbon.

- *Nicolas Lefèvre*, dans Louis Ellies Dupin, *Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques*, chez Pierre Humbert, Amsterdam, 1711, tome XVII, p. 48-56.
- Quantin, Jean- louis, *Un érudit gallican et politique au tournant du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle : Nicolas Le Fèvre*. Conférence donnée dans le cadre du programme *Erudition historique et philologique de l'âge classique au siècle des Lumières, en 2008-2009, (Annuaire de l'EPHE p 287-289)*.

## Biographie

Parmi tous les Nicolas Lefevre français, il faut d'abord le différencier des autres.

Le philologue qui nous intéresse est surtout connu pour son édition des œuvres de Sénèque (1587), sa correspondance avec Cesare Baronio et les éléments historiques qu'il lui apportait, sa controverse avec Scaliger, le fait qu'il fut le précepteur de Louis XIII, et ses quelques travaux littéraires sur Saint Hilaire de Potiers.

On connaît assez mal sa biographie. Avec les quelques éléments dont nous disposons on apprend qu'il étudia le droit à Toulouse vers ses dix-huit ans, qu'il part en Italie où il se trouve en 1571. Il serait resté dix-huit mois en Italie, selon Michaud il aurait étudié à Padoue, et il rencontre à Rome Marc-Antoine Muret et Cesare Baronio avec lequel il correspondra longtemps et l'aidera à rédiger ses Annales (dites de Baronius). C'est d'ailleurs l'édition de Sénèque de Muret qui lui sert de support pour la sienne, et sur laquelle a travaillé Jean-Louis Quantin.

En 1572, après le barreau, il est pourvu d'une charge de conseiller des Eaux et Forêts. Henri IV le nomme précepteur du prince de Condé, puis Marie de Médicis en fait le précepteur de Louis XIII, pendant un temps assez court, car il meurt le 3 novembre 1612.

Il aurait introduit à la Cour le jeune Jérôme Bignon qui étonnait par son érudition, d'abord auprès du prince de Condé, puis de Louis XIII.

Selon Dupin, il demeure plusieurs années avec Pierre Pithou qu'il aurait aidé à préparer son édition de Saint Hilaire qui ne paraîtra qu'après sa mort en 1598. D'autres travaux de Lefevre parurent aussi de manière posthume, en 1614.

Il avait un grand nombre de manuscrits dans sa bibliothèque, manuscrits qu'il prêtait aux érudits.

Il se retira chez la veuve de Pithou. Devant tant d'incertitudes on s'interroge car on fait de lui une personne qui refusa de se marier et se consacrait entièrement à l'étude.

Jacob (*Traité* T. II page 567-568) signale que Nicolas Lefevre légua tous ses manuscrits à de Thou et il cite à ce propos Scevole de Sainte-Marthe qui nous rappelle que Lefevre légua « omnes suos codices manuscriptos » à de Thou dont il était l'ami.

Pour la liste de ses manuscrits, voir la partie consacrée à de Thou.

VIII. C. v. Maurice de Bressieu

Circa 1546 – 1617.

## Bibliographie

- De Merez, Salomon, *Vie de Maurice Bressieu*, Valence, De Chenevier et Pessieux, 1880, 18 p. (Gallica).

- Voir Data BnF qui liste ses œuvres parisiennes et ses harangues composées à Rome (1586-1609).
- BnF Ms Moreau 849, ff 347-348, liste partielle des manuscrits et imprimés de Maurice de Bressieu.

### Biographie

Né vers 1546 en Dauphiné (Isère, à Saint Jean de Chépy), mort le 15 juin 1617. Professeur au Collège royal, titulaire de la chaire de mathématiques de 1575 à 1586, orateur du Roi de France à Rome, intendant de la Bibliothèque Vaticane, il revient en France vers 1609.

### Bibliothèque.

On lui connaît quelques manuscrits grecs obtenus en Italie auprès des Tolomei de Sienne.

On ne peut que renvoyer à la notice de Monsieur Astruc dans son catalogue des manuscrits 1-150 du Supplément grec (bibliographie fondamentale) à propos du Suppl. gr. 133, qui est la référence pour les autres manuscrits qui ne font pas partie d'un catalogue récent, et dont nous extrayons les éléments suivants (sans les références bibliographiques) :

« HISTOIRE – Au XVI<sup>e</sup> s., le volume appartient successivement à deux membres de la famille Tolomei de Sienne. Il appartient d'abord à Lattanzio Tolomei, ambassadeur de Sienne auprès de Paul III, mort en 1543 (f. 418, à l'encre noire, marque de possession composée de quatre éléments disposés en losange, à savoir une petite croix grecque accompagnée de trois points, les deux lettres  $\theta$  et  $\Pi$  entre deux points, la lettre L entre deux points et les deux lettres P et t, avec un trait d'abréviation par suspension partant de la barre horizontale du t, elles aussi entre deux points; portent encore les mêmes signes, outre le Suppl. gr. 133, les Suppl. gr. 195, au bas du f. 59, 449, au bas du f. 294, et 451, au milieu du f. 246). Il passe ensuite à Filippo Tolomei, chevalier de l'ordre de Saint-Étienne de Toscane en 1571. Filippo Tolomei donne le ms., le 1<sup>er</sup> novembre 1589, à Maurice Bressieu, comme l'indique la mention de don du f. IV : Ex dono nobiliss. et omni laude [cumul]atissimi viri Philippi Ptolomæi, Senensis equitis S. Stephani. Senis, 1 Nouemb. 1589, selon un libellé analogue à celui que l'on relève sur les Suppl. gr. 449 à 452, tous de même provenance ; sur le f. IV, dans l'angle inférieur droit, figure un monogramme (MB ?) suivi du chiffre 12, probablement le numéro d'ordre du volume dans la bibliothèque de Maurice Bressieu ; le ms. n'est cependant pas recensé dans l'inventaire sommaire des livres de Bressieu, dressé après sa mort et conservé dans le ms. Moreau 849, f. 347. Le ms. appartient ensuite à Nicolas Chorier (1609-1692), littérateur dauphinois et ami de Salomon II de Merez.

Le nom d'un possesseur ultérieur est perdu (f. 1, en haut, d'une main du XVIII<sup>e</sup> s., mention Ex Libris, suivie d'une zone soigneusement grattée). Le ms. est sans doute acheté par la Bibliothèque du roi le 30 mai 1750 pour le prix de 24 livres (f. IV, dans l'angle supérieur droit, mention de prix, payé 24 ll le 30<sup>e</sup> may 1750, sans doute inscrite par l'abbé Claude Sallier, garde des imprimés à la Bibliothèque du roi de 1721 à 1760 ».

#### Liste des manuscrits de Bressieu (Circa 1546-1617)

Cote actuelle	Saefff	Contenu	Copistes / Possesseurs
BnF Suppl. gr. 133	XVI 1/2	Astruc 2003, (Olivier 1913a). <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposes</i> , <i>Aduersus Mathematicos</i> , <i>Aduersus Dogmaticos</i> . Fragments de Présocratiques.	P : Lattanzio Tolomei P : Filippo Tolomei P : Maurice Bressieu P : Nicolas Chorier
BnF Suppl. gr. 195	XV 59	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Porte au f.1r. la mention 1507 Venetiis And. Coneri. Annotation en marge de Michel Damascène. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Catoptrica (spur.)</i> , <i>Optica</i> , <i>Introductio Harmonica</i> .	P : Lattanzio Tolomei P : Filippo Tolomei P : Maurice Bressieu

BnF Suppl. gr. 449 Reliure non numérisée	XV	297	Omont 1888. <b>Autres informations</b> : Même copiste que dans les mss Vat. Ross. 725, 925 et 976, Vat. gr. 2169 (ff. 51-166v) et Paris. Suppl. gr. 451, 452, et 1186 ; Au f.1r. une inscription rayée. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> . Pappus Alexandrinus Math., <i>Comm. In Ptolemaei Harmonicorum Libb</i> . Gaudentius, <i>Introductio Harmonica</i> . Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa Harmonica</i> . Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica</i> . Euclides, <i>Introductio Harmonica</i> .	Copiste des 451, 452 ? P : Lattanzio Tolomei P : Filippo Tolomei P : Maurice Bressieu
BnF Suppl. gr. 450	XV	183	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde : « Ex dono nobilissimi et omni laude xxx Philippo Ptolemaei, Senensis equitis S. Stephanis 1 Dec 1589 » et une cote B. 10. Au f.1. Hic liber fuit div Mauricii Bressii mathematicis Professoris nunc a Jacobum ab Insulis Gipsius dni Bressi Heredem. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math., <i>Arithmetica Introductio</i> . Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> . Pachymeres Georgius, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>De Iudicandi Facultate Et Animi Principatu</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> . Porphyrius, <i>Sententiae Ad Intelligibilia Ducentes</i> . Proclus Philosophus, <i>Theologia Platonica</i> .	C : Jacobus Aurelius Questenberg (Part.) P : Lattanzio Tolomei P : Filippo Tolomei P : Maurice Bressieu
BnF Suppl. gr. 451	XVI		Decorps-Foulquier 2001 <sup>574</sup> , premier quart du XVI, trois copistes dont Zacharie Callierges, copie du Nuremberg Cent. V append. 6 qui dérive du Vatican gr. 206. Feuillet de garde : Mauricii Bressii Ex dono illustris viri Philippi Ptolomaei equitis Stephani Senensis. Senis 1 deceB. 1589 ». Et en bas une cote B 2. Trace de feuillet de garde arraché. Acheté par la Bibliothèque Royale en 1839. <b>Contenu</b> : Theodosius Tripolita, <i>Sphaerica</i> . Autolykus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur Apollonii Pergaei conicorum libri IV. Serenus, section du cylindre, section du Cône</i> . Eutocius, <i>Comm. in IV libros conicorum Apollonii</i> .	C : Zacharias Kallierges (Part) P : Lattanzio Tolomei P : Filippo Tolomei P : Maurice Bressieu
BnF Suppl. gr. 452	XVI	39	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Même copiste que dans les mss Vat. Rossiani 725, 925 et 976, Vat. gr. 2169 (ff. 51-166v) et Paris. suppl. gr. 449, 451, 1186. Reliure numérisée mais sans marques d'identification. Feuillet de garde, ex dono peu lisible à la numérisation mais identique aux autres. Même cote en bas à droite mais peu lisible 8 ? <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Geoponica</i> . Constantinus Porphyrogen.VII, <i>Geoponica libri II. Priores</i> .	P : Lattanzio Tolomei P : Filippo Tolomei P : Maurice Bressieu

VIII. C. w. Philippe Desportes - Robert Tullioüe.

Desportes, Portaeus, Portaei.

Chartres, 1546 – 5 octobre 1606 à l'abbaye Notre-Dame de Bonport.

### Bibliographie

- Balsamo, Jean, éditeur, *Philippe Desportes (1546-1606), un poète presque parfait entre Renaissance et classicisme*, Paris, Klincksieck, coll. « Actes et colloques » (62), 2000.
- De Conihout Isabelle, *Du nouveau sur la bibliothèque de Desportes*, au sein de l'ouvrage précédent, p. 155-160.
- Lavaud, Jacques, *Un poète de cour au temps des derniers Valois. Philippe Desportes (1546-1606)*, Droz, Paris, 1936, xxxii-576 p.

### Biographie

<sup>574</sup> Decorps-Foulquier Micheline, *Recherches sur les coniques d'Apollonios de Pergé et leurs commentateurs grecs*, Klincksieck, Paris, 2000, 306 p.

Né dans un milieu aisé de Chartres, il devient prêtre, secrétaire de l'évêque du Puy qu'il accompagne à Rome, il est le poète favori de Henri III, il bénéficie alors de plusieurs abbayes qui lui assurent l'aisance financière (dont les Vaux de Cernay). Il est aussi connu comme l'abbé de Thiron (Thyron). S'opposant initialement à Henri IV, il se retirera à proximité de Rouen, s'effaçant derrière Malherbe. Il meurt dans son abbaye Notre-Dame de Bonport. Il eut plusieurs enfants, dont un qui agit en justice lors de la succession.

S'il lui fallut se battre contre ses propres abbayes pour en tirer les meilleurs bénéfices, il semble que sa bibliothèque en était, en partie, la cause, car rien ne semblait le contraindre pour la remplir. On a retrouvé depuis d'assez nombreux exemplaires qui en provenaient, sans pour autant en reconstituer l'histoire de manière satisfaisante, on n'a pas trouvé d'inventaire. Ce qu'on sait nous vient de Jacob, qui signale l'arrivée de cette bibliothèque chez les jésuites du collège de Clermont après 1615. Il semble bien qu'elle soit parvenue dans les mains de son frère Thibault Desportes (Monsieur de Beviller ou Bevilliers), héritier de tous ses biens selon le testament<sup>575</sup>, il l'aurait conservée au plus tard jusqu'en 1627 ou plutôt 1629, date de sa mort. On constate par ailleurs que d'autres manuscrits de Desportes arrivent chez Colbert, et surtout chez Séguier.

Madame de Conihout (bibliographie) a pu ajouter 200 cotes, en complément des 70 identifiées par Lavaud, pour arriver ensuite à 286 volumes repérés, souvent grâce à l'ex-libris de Desportes, dont elle donne plusieurs exemplaires.

Selon son analyse précise et étayée, on voit que les jésuites héritent en 1629 des livres de Théologie (dont les hérétiques). Mais c'est le neveu, Robert Tulloue, qui profitait du reste de la bibliothèque. La dispersion commence alors et nombreux seront les bénéficiaires. Madame de Conihout liste les 286 cotes repérées, les manuscrits se trouvent aux cotes 246-286.

On peut ajouter à cette liste les trois manuscrits grecs listés ci-après. Il manque certainement des possesseurs intermédiaires entre Desportes-Tulloüe et Hardy en particulier.

**Liste des manuscrits grecs de Philippe Desportes**  
(1546-1606)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 1784	XVI	133	Omont 1888. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Colbertinus. Deux ex-libris, phi portae et Desportes, ex-libris Tulloüe, cote Hardy. <b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl [ex Chronicis] et De Officiis Séries des empereurs, des Rois, des Patriarches, etc.</i>	C : Th. Zygomalas P : Johannes Oporinus P : Philippe Desportes P : Robert Tulloüe P : Hardy T 346/T446 P : Colbert 3558
BnF gr. 2609	XV 3/4	122	Omont 1888. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Colbertinus. Ex-libris Desportes. Cote Hardy. Johanno Oporino dono dedit Sebastianus Pictanninus lugdunensis mense mart 1565. Copié par Georges Hermonyme, qui porte son nom (f. 1), il a auparavant appartenu à un certain Joannes Calceius (de Montbrison), puis au Lyonnais Sebastianus Pictanninus, lequel l'a offert à l'imprimeur bâlois Jean Oporin. Le manuscrit devient Desportes, Hardy puis Colbert. Fragment d'antiphonaire pour renforcer la reliure.	C : G. Hermonyme P : Johannes Calceius P : Sebastianus Pictanninus P : Jean Oporin P : Philippe Desportes P : Hardy T 168 P : Colbert 6441

<sup>575</sup> Lavaud (bibliographie, p. 527-529).

			<b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia. Joannis Calceii Montebrizoneis carmina quaedam Latina.</i>	
Cambridge Kk. VI. 04 (2084) Moore 1014	X-XI	251	Luard 1856-1867 (Olivier 712), small thick quarto, parchemin. Noms de Vatablus et de Philippe Desportes. <b>Contenu</b> : <i>Actus Apostolorum et Epistolae graece</i>	P : Vatable P : Philippe Desportes P : J.-B. Haultin P : John Moore

### VIII. C. x. Pierre de L'Estoile

1546 – 7/8 octobre 1611, quartier de Saint-André-des-Arts (Paris).

#### Bibliographie

- *Registre-journal du règne de Henri III*, édition établie par Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, collection « Textes littéraires français », 1992-2003, 6 volumes.
- *Registre-journal du règne de Henri IV. Tome I (1589-1591)*, édition établie par Gilbert Schrenck, Xavier Le Person et Volker Mecking, Genève, Droz, collection « Textes littéraires français », n° 609, 2011, 352 p.
- On peut lire aussi les journaux dans l'édition qui faisait référence précédemment, celle de Brunet et alii, en douze volumes, elle est celle qui est citée par les auteurs. *Mémoires-journaux de Pierre de L'Estoile édition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux publiée avec de nombreux documents inédits et un commentaire historique, biographique et bibliographique* par MM. G. Brunet, A. Champollion, E. Halphen... [et al.] 1875-1896.
- Greffe, Florence et Lothe, José, (préf. Henri-Jean Martin), *La vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile : nouvelles recherches*, Paris, Honoré Champion, coll. « Pages d'archives » (n° 15), 2004, 1180 p.

#### Biographie

Pierre de L'Estoile est avant tout connu pour avoir tenu son journal dans une période critique de l'histoire de France, celle des règnes de Henri III et Henri IV (la période couverte par ses journaux court de 1574 à 1601), ces documents à usage privé ont depuis été publiés et étudiés.

Il est aussi connu pour sa bibliothèque d'imprimés, sa bibliothèque de manuscrits est en revanche méconnue et sans doute beaucoup plus limitée.

Né lui aussi à Orléans dans une famille de juristes, il étudie le droit à Bourges puis il acquit l'office de grand audencier à la chancellerie de Paris en 1566 ou 1569, sa fidélité à Henri IV le conduira en prison en 1589. Il vend sa charge en 1601.

On ne lui connaît que deux manuscrits grecs dont un aurait été légué au collège de Clermont, et se trouve aujourd'hui à Berlin, et l'autre qui serait devenu propriété de Pierre de Montchal puis de Le Tellier. Il faut très certainement en ajouter d'autres.



L'ouvrage de Florence Greffe et José Lothe consacré à la bibliothèque de Pierre de L'Estoile, constitue un apport important à l'exception de deux aspects, le devenir de la bibliothèque et l'individualisation de la partie manuscrite.

En effet, les manuscrits ne sont pas séparés des imprimés et ne sont pas traités en tant que tels, on n'y trouve d'ailleurs aucun manuscrit grec.

Quant au devenir de la bibliothèque, les auteurs écrivent qu'ils n'ont trouvé que très peu d'ouvrages identifiés aujourd'hui. Ils nous donnent cependant deux pistes intéressantes. On les cite :

« Nous ignorons quelles furent les destinées de cette bibliothèque et nous n'avons retrouvé que peu d'ouvrages qui en avaient fait partie. Si une partie des manuscrits des journaux devint la propriété de Pierre de Poussemothe, petit-fils de Pierre de L'Estoile et abbé de Saint-Acheul d'Amiens, une autre partie échut à sa fille Marie, née de son second mariage, qui avait épousé Vincent Langlois, Madeleine de Morgues, veuve de leur fils François, céda au Président Bouhier les manuscrits conservés aujourd'hui à la bibliothèque municipale de Troyes. Mais on ne sait pas à qui revinrent les livres ; »<sup>576</sup>.

Quand on regarde les manuscrits, les principaux viennent de Saint-Acheul (BnF Français 10299 à 10304, Sainte-Geneviève 784) les autres du président Bouhier (Français 25560, 25004, Troyes 1117), dont l'un donné à Bouhier par la veuve du maître d'hôtel du Roi, Langlois, et enfin le BnF français 13720, passé par les Jacobins de la rue Saint-Honoré. Ces références pourraient constituer quatre pistes, mais nous ne savons pas si les autographes de Pierre de L'Estoile ont suivi les mêmes voies que le reste de sa bibliothèque.

On sait en outre, par de L'Estoile lui-même, que son fils Louis lui vola des livres (journal de 1589) : « aiant crocheté mon estude, me dérobbâ à diverses fois tout plain de bons livres grecqs et latins, qui vendist à bon pris, m'ayant cousté bien cher ».

On connaît un manuscrit grec qui avait appartenu à son père (voir tableau).

Enfin un petit manuscrit que lui vendit un grec (Tome IX de l'édition de Brunet p. 153) : « Le vendredi 31<sup>o</sup> et dernier de ce mois, le Græq m'a donné son petit traicté manuscrit, contre le Pape et le Concile de Florence, par un nommé Grégorius Palamas (ainsi qu'il dit), archev. de Thessalon., qui vivoit de ce temps. Et croi que ce n'est pas grand cas, estant toute fois escrit d'une lettre græque fort ancienne. Il m'a donné aussi le pourtrait, fait de sa main, de leur patriarche, qui est à Constantinople, nommé Raphael, et m'a dit que son prédécesseur, duquel il avoit charge de faire imprimer le livre qu'il m'a montré, se nommoit Neóqutos. Je lui ay donné deux quarts d'escu, pour estre, ainsi qu'on m'a dit, fort court d'argent, et lui en eusse donné volontiers davantage, sije n'en eusse esté court aussi bien comme lui. ».

Les 822 numéros de l'inventaire de succession, transcrit par Florence Greffe et José Lothe, qui comprennent de nombreux ouvrages non individualisés, ne laissent pas apparaître de manuscrit grec en tant que tel car les mentions « parchemin » se rapportent à la reliure et non au corps du texte. De leur recensement, les mêmes, détaillent 2632 numéros issus des commentaires de L'Estoile, n'identifient pas plus de manuscrits, quelle qu'en soit la langue,

---

<sup>576</sup> Bibliographie p. 303.

alors même que de L'Estoile signale à de multiples reprises des manuscrits. Ils ne réconcilient pas non plus les deux listes.

**Liste des mss de Pierre de l'Estoile**  
(1546-1611)

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 93	XIII	254	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2862.2. Parchemin. Peintures (Evangélistes). <b>Autres informations</b> : Porte le n° CLXXVI de Montchal, des numéros 60, et 59 (Le Tellier), une mention: Codex Telleriano-Remensis, 59. Une belle écriture occidentale: Petri Stelli & amicor. <b>Contenu</b> : Tables. Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum, Ep Ad Carpianum Evangelia IV, synaxarium</i> (frag).	P : P. de l'Estoile P : Ch. de Montchal 176 P : C. Le Tellier n° 59
Berlin Phillipps 1473 (69)	XVI ex	300	W. Sutedmund & L. Cohn, 1890, chartaceus « Du don de Monsieur de l'estoile » en 1597 » (Studemund). <b>Autres informations</b> : Copie du BnF gr. 1048 daté 1442 (Studemund) ancien de Thou, puis Colbert. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Thesaurus De Sancta Et Consubstantiali Trinitate</i> .	P : P. de l'Estoile P : collègue de Clermont P : G. Meerman P : Th. Phillipps
			Gélase de Cyzique (voir Pierre Morel II).	
<b>Non identifié</b>			<i>Mémoires-journaux de Pierre de l'Estoile</i> publiés par G. Brunet et alii, Tome X, Journal de Henri IV 1609-1610, Paris, 1881 p. 240 : (Parlant de Justel) « Je lui [avois] presté le manuscrit græq de feu mon père, qui l'a mis le premier à son Index auctorum, en ces mots : Acta Concilii Ephesini ; mss. e Bibliotheca V. C. Petri Stellæ , græcè ». Greffe et Lhote (Biblio.) le donnent comme un imprimé de 1591 (N° 636), qui aurait été daté par erreur de 1581, ces données sont incompatibles avec le fait que P. de L'Estoile perdit son père à l'âge de douze ans (des mêmes) et plus encore avec le fait de le mettre en premier dans son index auctorum, ce qui le caractériserait avant tout comme une pièce rare et unique, manuscrite.	
<b>Non identifié</b>			<i>Mémoires-journaux de Pierre de l'Estoile</i> publiés par G Brunet et alii, Tome IX p. 153 (31 avril 1609). Petit traité manuscrit, contre le Pape et le Concile de Florence, par un nommé Grégorius Palamas archev. de Thessalon., qui vivoit de ce temps Voir : R. Sinkewicz, « Gregory Palamas », <i>La Théologie byzantine et sa tradition. II, XIIIe-XIXe s.</i> , Corpus Christianorum, Turnhout, Brepols, 2002, p. 131-188.	

VIII. C. y. Claude de Morennes

Claude-Privas de Morenne, Claude de Morène, Claude de Morennes.

1550-1606.

Prédicateur du roi. Prêtre du diocèse de Paris (ordonné en 1587 ?). Curé de Saint-Merry (à Paris, 1590-1596), puis de Saint-Gervais (à Paris, 1596-1601). Évêque de Sées (à partir de 1600/1601).

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
Rouen 439 (Or. 1)	XV	293	Omout 1886 (Départements). Papier, avec ex-libris Jean de Pins. Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaëum homiliae 1-44</i> .	P : Jean de Pins P : Cathédrale de Rouen P : Claude de Morennes.

VIII. C. z. Claude Groulart

Dieppe vers 1551, 3 décembre 1607, Rouen.

## Bibliographie

- Petitot, Claude-Bernard, et Monmerqué, Louis-Jean Nicolas (éds.), « *Mémoires de messire Claude Groulard, premier président du Parlement de Normandie, ou Voyages par lui faits en cour* », Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, vol. 49, Paris, 1826, p. 277-440.
- Groulard a donné une traduction de Lysias, parue chez Henri Estienne
- *The correspondence of Joseph Justus Scaliger*, T VIII, p. 88-89 (voir la partie consacrée à J.-J Scaliger) (Fiche Biographique sur Claude Groulard).

## Biographie

Claude Groulard étudia le droit, à Bourges et à Valence, puis, vers 1572, il suit l'enseignement de Scaliger, se convertit au catholicisme en 1578, en 1585 devient premier président au Parlement de Normandie. Il est connu pour avoir possédé une belle bibliothèque. Malgré leurs divergences religieuses, les deux hommes conserveront des liens d'amitié.

Il offre le manuscrit décrit ici à Scaliger (lettre de Scaliger aux frères Dupuy du 18 décembre 1601, note 3 (*The correspondence*, Volume IV, p. 145). On ne lui connaît pas d'autre manuscrit grec.

On lit dans l'introduction à ses mémoires, page 282 : « La bibliothèque du président Groulard étoit remarquable par une collection de classiques grecs, dont les marges étoient chargées de ses remarques. On croit qu'elle passa dans celle d'Emeric Bigot, son petit-fils ; mais on ignore ce qu'elle est devenue depuis. »

Le seul manuscrit grec qu'on lui connaisse de lui est celui qu'il offrit à Scaliger, on ne sait rien de sa provenance.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
Leiden B. P. G. 107	XIV Med	45	Meyier, 1965 (Olivier 1436), chart. <b>Contenu</b> : Cleomedes, <i>De motu circulari corporum caelestium lib II</i> .	P : Claude Groulard P : Jos. Just. Scaliger

## VIII. C. aa. Jacques et Jules Gassot

Jacques Gassot (1525-1585), son fils Jules (1552-1629).

Un seul manuscrit selon Andrist, copié vers 1540, neo-grec, Empire ottoman, fut possiblement propriété de Jacques Gassot à Constantinople en 1546<sup>577</sup>.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Commentaires
Berne 596	XVI 2/4	220	P. Andrist, Zürich, 2007. Reliure ottomane saec XVI. <b>Contenu</b> : <i>Anonymum Byzantinum chronicum. Notae in 7 Concilia oecumenica et in Concilium Orthodoxiae ; Chronicon synopticum.</i>	

<sup>577</sup> Andrist Patrick, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne - Burgerbibliothek Bern. Catalogue et histoire de la collection*, Dietikon-Zurich, 2007, p. 80 et p. 261.

VIII. C. ab. Pierre Nevelet de Dosches

1554 - vers 1610.

Isaac Nevelet son fils.

### Bibliographie

- Andrist, Patrick, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne, Bürgerbibliothek Bern : catalogue et histoire de la collection*, Zurich, Dietikon, 2007, p. 85-86 et p. 138.
- Cataldi Palau, Anna Clara, *Jean Stojkovic de Raguse : l'influence de ses manuscrits dans la diffusion de la culture byzantine en Suisse et en Allemagne*, Annuaire de l'Université de Sofia St Kliment Ohridski, centre de recherches slavo-byzantines « Ivan Dujcev » Tome 96 (15) p. 93-132.
- Roudaut, François, article sur *Pierre Nevelet in Esculape et Dionysios*, Mélanges en l'honneur de Jean Céard, Droz, Genève 2008.

### Biographie

Pierre Nevelet, dont la famille est originaire de Champagne, suit les cours de Cujas à Valence, puis s'installe avocat à Paris. Il est neveu et filleul de Pierre Pithou, et, avec plusieurs membres de la famille Pithou, il choisit s'exiler en 1592, car il ne renonce pas à sa foi protestante. Il part à Montbéliard, alors au duc de Wurtemberg, puis va se fixer à Bâle. Il retourne en France à l'avènement d'Henri IV. Nevelet devient secrétaire du roi, trésorier de France et trésorier général des finances en Champagne. Il est surtout connu pour son œuvre de poète.

Les deux manuscrits qu'on lui connaît sont liés à son passage à Bâle en raison des Guerres de Religion et de la Saint-Barthélémy.

La présence du manuscrit à Berne résulte d'un passage de Nevelet à Jacques Bongars.

Selon Cataldi, en 1550, le manuscrit d'Eton, alors à Bâle avec les autres manuscrits de Jean de Raguse<sup>578</sup>, fut prêté par un employé de la bibliothèque, Jean Gast de Breisach, curé de Bâle (mort circa 1560), à l'imprimeur Jean Herwagen. Le manuscrit fut ensuite entre les mains de Martin Crusius, à Tübingen ; en 1578 il en fit faire une copie (aujourd'hui à Tübingen). Il passa par la suite à Petrus Neveletus (Pierre Nevelet), puis à son fils Isaac. Il arriva en 1769, après un long passage dans la famille Mauclerc, de Vitry-le-François, à la bibliothèque d'Eton.

#### Liste des manuscrits grecs de Pierre Nevelet de Dosches 1554-vers 1610

	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Berne 106	XVI 3/4	24	Andrist, Zürich, 2007. Papier. Mention P. Neveletus <b>Contenu</b> : <i>Synodicon uetus</i> ,	C : C. Zanetti P : P. Nevelet P : J. Bongars
Eton MS. 0144 (Bl.5.13)		256	Montague Rhodes 1895 (N° 144) (Olivier 982) paper, le catalogue donne une longue description du manuscrit. Peut-être copie utilisée pour l'édition de 1600. F.N. Neueleti, possesseur.	C : Doukas RGK I, 111 P : Jean de Raguse P : Jean Herwagen P : Martin Crusius

<sup>578</sup> Liste de Jean Cuno : '34. Abreviatio Sacre Scripture per Athanasium, Chronica ab Adam usque ad Alexium imperatorem, Anastasius, De fide. Tractatus compendiosus omnium conciliorum. De concilio Niceno, Tercium concilium Ephesinum'.

		Ex-libris Daniel Mauclerc, doct. Iur. Victoriacensis (of Vitry-le-Francois) 1665 (?) 1685) possesseur. Ex-libris Jac. Mauclerc M.D. 1700. Ex-Libris Joh. Hen. Mauclerc, M.D. 1748. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Synopsis Scripturae Sacrae</i> . Sophronius Quidam, <i>Contra Omnes Haereses</i> . Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> . Anastasius Antiochenus I, <i>De Orthodoxa Fide Orationes</i> U. Nicephorus CP Ptr I, <i>Epistulae</i>	P : Pierre Nevelet P : Isaac Nevelet P : Daniel Mauclerc
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

VIII. C. ac. Henri de Noailles

Voir Pierre de Noailles

VIII. C. ad. Pierre Pantin

1555 – 25 décembre 1611.

### Bibliographie

- Cambier, Guy, *La vie et les œuvres de Pierre Pantin (1555-1611)*, La Revue Nationale n° 422, 1970, p. 41-46 (voir en particulier la bibliographie).
- Stefec, Rudolf, *Die Briefe des Michael Apostoles*, Hambourg 2013, p. 26-28 et passim.
- 

### Biographie

Cette courte notice sur Pierre Pantin est une entorse au caractère français des possesseurs. Elève de André Schott à Louvain vers 1572-1573, il l'accompagne à Madrid puis Rome, ils s'installent à Douai, puis Paris, où ils rencontrent Ogier Ghiselin de Busbecq (Bousbecques) et d'autres humanistes dont les Pithou ou Scaliger.

En 1583, il est nommé professeur de grec à l'université de Tolède, chaire occupée par André Schott, il y restera douze ans.

En 1584, Pierre Pantin est ordonné prêtre et devient chapelain de Philippe II.

En 1595, il devient doyen de Sainte-Gudule à Bruxelles, tandis que son patron, le cardinal-archevêque de Tolède, est nommé gouverneur des Pays-Bas.

C'est aux Pays-Bas espagnols que Pierre Pantin publie en 1598, à Anvers chez Joachim Trognaesius, *Homeliae III ss. Patrum Episcoporum Methodii Athanasii Amphilochii Joan. Chrysostomi nunc primum Graece et Latine editae*, et en 1601, toujours à Anvers, chez Joachim Trognaesius, *les Conciones Graecorum Patrum ... nunc primum Graece editae, Latineque conversae*.

Selon Guy Cambier, « Pierre Pantin avait découvert l'homélie pour le Samedi-Saint et la lettre sur le corps et le sang du Christ de saint Jean Damascène dans la bibliothèque d'Antoine Covarrubias, le fragment important sur le corps et le sang de Jésus dans la Bibliothèque Laurentienne du roi d'Espagne, l'homélie de saint Germain de Constantinople, que l'on attribue aujourd'hui à saint Jean Chrysostome, dans la bibliothèque de Don Garcia de Loyasa-Giron. » (Opus cité p. 43).

En 1601 il est nommé vicaire général des armées.

Toujours selon Guy Cambier, « En 1608, Pierre Pantin publiait à Anvers, chez Jean Moretus encore, l'édition de la *Vie de sainte Tècle* de Basile de Séleucie (Ve siècle) et le traité sur le même sujet de Syméon Métaphraste (Xe siècle) (*Basili Seleucia in Isauria Episcopi de Vita ac Miraculis O. Theclae Virginis Martyris Iconiensis libri duo .. Simeonis · Metaphrastae Logothetae de eadem Martyre tractatus singularis*) ».

« Pierre Pantin laissait à sa mort deux œuvres inédites : une édition de discours de Themistius (317-388 ap. J.C.), d'une part, des proverbes de Michel Apostolès, d'autre part. Le Themistius paraissait à Leyde, chez Jean Patius, en 1614 (*Themistii Euphradae orationes a/iquot non editae cum interpretatione Petri Pantini et viri eruditi notis*), l'Apostolès, préfacé par Daniel Heinsius, à Leyde, chez Isaac Elzevier, en 1619, (*Michaelis Apostolii Paroemiae nunc denum post Epitomen Basi/iensem, integræ, cum Petri Pantini versione, ejusque et doctorum notis, in /ucem editae*) ...

« Dans le testament qu'il rédigea le 29 juillet 1606, Pierre Pantin léguait ses manuscrits grecs aux Jésuites de Bruxelles : *Patribus Societatis Jesu Bruxellensis libros meos graecos omnes manuscriptos /ego.* " Il changea d'idée dans la suite et en fit don, sans doute encore de son vivant, à son ami Schott, car il n'en est plus question dans le testament rédigé plus tard. C'est ainsi que les volumes en question prirent le chemin de la résidence des jésuites à Anvers ». (BCRH, CI, 1936, p. 22-23). Ils sont conservés aujourd'hui au Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Royale à Bruxelles ».

Trois manuscrits passèrent en France lors de la période révolutionnaire (1794-1796), l'un d'eux avait été divisé, et une partie est aujourd'hui à Linköping (Suède).

**Liste des mss de Pierre Pantin**  
(1556 -1611)

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
BnF Suppl. gr. 204	XV	495	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Voir pour le Détail CAGB. Le manuscrit passe en France en 1796. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Metaphysica, De Plantis, Problemata</i> . Simocatta Theophylactus, <i>Quaestiones Physicae</i> .	C : Michel Apostoles P : Pierre Pantin P : Andreas Schott P : Jésuites d'Anvers
BnF Suppl. gr. 205	XV XVI	93	Omout 1888. Papier. <b>Contenu</b> : Alciphron, <i>Epistulae</i> . Myia, <i>Epistulae</i> . Theano, <i>Epistulae</i> . Chion Epistolographus, <i>Epistulae</i> . Anacharsis, <i>Epistulae</i> . Apollonii Tyanensis, <i>Opera</i> . Euripides <i>Epistulae Euripidis</i> . Hippocrates medicus, <i>Epistulae</i> . Heraclitus Philosophus, <i>Epistulae</i> . Diogenes Cynicus, <i>Diogenis Sinopenis Epistulae</i> . Crates Cynicus, <i>Epistulae</i> . Aeschines Orator, <i>Epistulae</i> . Lucianus, <i>Epistulae Saturnales, Electrum, Saturnalia</i> . Demosthenes, <i>Epistulae</i> . Apostoles Michael, <i>Epistulae</i> .	C : Michel Apostoles C/P : Aristobulos Apostoles C/P : Lauro Quirini P : cardinal de Granvelle P : Pierre Pantin P : Andreas Schott P : jésuites d'Anvers
Linköping Klassika författare 17	XV XVI	Pp 198	Graux 1889 (Olivier 290). Papier. Libanius <i>Epistulae</i> (Benzelianus ou Meursianus) Partie du ms. de BnF Suppl. gr. 205 ayant appartenu au cardinal de Granvelle, puis à Pierre Pantin qui le légua à son maître Andreas Schott (qui possédait un autre ms. de Libanius désormais au Skokloster). Schott envoya les deux mss a Meursius en divisant un des mss en deux (dont la partie ici à Linköping qui fut acquise ensuite par Benzelius). Schott envoya aux jésuites d'Anvers l'autre ms. qui arrive à Paris en 1796. <b>Contenu</b> : (en deux parties): 1) Libanius <i>Epistulae</i> 1-37. 2) Libanius, <i>Epistulae</i> (261 lettres).	C : Michel Apostolios C/P : Aristobulos Apostoles C/P : Lauro Quirini P : Card de Granvelle P : Pierre Pantin P : Andreas Schott P : Jésuites d'Anvers P : E. Benzelius
BnF Suppl. gr. 256	XIV	308	Omout 1888. Bombycin. Le manuscrit passe en France à la Révolution. <b>Contenu</b> : <i>Thucydides de bello Peloponnesiaco libri VIII., cum scholiis et vitis duobus Thucydidis</i> . Thucydides Historicus, <i>Historiae</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydidis Idiomatibus (ad Amm. Ep 2)</i> . Demosthenes, <i>Olynthiaca, Exordia</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Bibliotheca</i> . Dio Chrysostomus, <i>De Regno 1-4 (oratt 1-4)</i> . Synesius Cyrenensis, <i>De Regno Ad Arcadium Imperatorem, Caluitii Encomium</i> . Petrus Antiochenus Ptr Iii, <i>De Italo Argyro, Epistula Ad Dominicum Gradensem</i> . Maximus Confessor, <i>Exegetica</i> .	C : Johannes P : Malachias P : Theodoros Sophianos P : Pierre Pantin P : Andreas Schott P : Jésuites d'Anvers
Bruxelles Nouvelle acquisition en 1969			3 feuillets d'un manuscrit comprenant la vie de Démosthène et argumentum orationis Olynthiaca primae (Bibliothèque Royale de Bruxelles Cinq années d'acquisitions (1969-1973, n° 12 p. 22-23).	P : Pierre Pantin

VIII. C. ae. Jacques Davy du Perron

Saint-Lô, 25 novembre 1556 (1557(?)) - 5 septembre 1618, Bagnolet ou Paris.

### **Bibliographie**

- *Le Cardinal Jacques Davy du Perron*, Mélanges publiés à l'occasion du IV<sup>ème</sup> centenaire de sa naissance par la Société d'Archéologie et d'Histoire naturelle de la Manche, Saint-Lô, 1956, 134 p.
- Les manuscrits de Saint-Taurin d'Evreux ont été listés dans le manuscrit Latin 13073 (Gallica) aux ff 76-84, catalogue rédigé par Dom Julien Bellaise en 1689. La bibliothèque de l'abbaye comptait 44 mss selon Omont, la plupart provenant de du Perron. Cet inventaire a été transcrit pour la partie grecque (incomplètement) dans le catalogue des manuscrits grecs des départements de Omont (1886) et il y ajoute les cotes de l'époque pour les manuscrits qu'il avait identifiés.

### **Biographie**

Jacques Davy du Perron, né à Saint-Lô le 25 novembre 1556, et mort à Bagnolet le 5 septembre 1618<sup>579</sup>, est un prélat, diplomate et poète baroque français. Il entre dans les ordres et devient évêque d'Evreux le 11 décembre 1592, cardinal le 9 juin 1604, il sera archevêque de Sens en 1606.

Elevé en Suisse, calviniste, il apprend seul le grec et l'hébreu, véritable érudit dès ses dix-sept ans, il enseigne à Paris à la fin de 1576, et se convertit au catholicisme vers 1578. Il entre dans la maison du cardinal Charles de Bourbon.

Henri IV lui confère le titre de premier aumônier et de conseiller d'Etat, puis le nomme ambassadeur à Rome en 1595, il y sera à nouveau deux fois en 1604 et 1606. C'est de cette période, sans doute, que date sa collection de manuscrits grecs.

Il était abbé de Clairfax (Amiens), Saint-Taurin et Lyre (diocèse d'Evreux). Il lègue ses biens à son frère Jean.

Il est connu comme poète, on lui prête d'avoir introduit l'imprimerie à Evreux en 1600.

### **Histoire de la bibliothèque**

Henri Omont retrace l'histoire des manuscrits. La collection avait été léguée par le cardinal à l'abbaye de Saint-Taurin, il avait été évêque de la ville de 1595 à 1606. Nous ne disposons pas de catalogue de ce legs et notre seule référence date du catalogue de 1689. Omont ne reprend pas le chiffre de trente manuscrits grecs donné par Montfaucon. Six manuscrits grecs sont toujours à Evreux, cinq dans la bibliothèque de la ville (aujourd'hui Médiathèque) et un à l'évêché.

En 1723, le garde des Sceaux fait saisir auprès d'un anglais nommé Suttie le manuscrit devenu le Paris BnF gr. 177. On sait par l'index du *Diary of Humfrey Wanley* (Tome II, page 462) édité par C.E. et Ruth C. Wright en 1966 pour The Bibliographical Society) qu'un George Suttie était un des agents de Nathaniel Noel, très actif sur le continent, en particulier dans les abbayes, mais pas seulement, et au moins à partir de 1707. On le trouve à

---

<sup>579</sup> Omont, Bibl. Publiques, T. II le donne par erreur mort en 1621 alors que la plaque qui lui est dédiée à l'église Notre-Dame de Saint-Lô confirme 1618.

Chalons en 1719-1720, en Italie en 1720, Coblenche en 1722 etc. La saisie du manuscrit est signalée dans le journal d'Humfrey Wanley au 13 septembre 1723 (T. II, page 257), il est donné comme ayant été acheté au prieur des Bénédictins d'Evreux, qui sera désavoué par ses supérieurs. Delisle le signalera dans son *Cabinet*, T. I. page 370. De la bibliothèque de Saint-Germain, provient le Paris BnF Suppl. gr.773, sans doute emprunté par les Mauristes pour leurs travaux.

Enfin, un manuscrit est devenu le British Library Add. 21983, il a gardé son ex-libris, a été utilisé par Fronton du Duc, et a été acquis à la vente Payne and Foss le 30 avril 1857.

Quatre volumes manuscrits du catalogue de 1689 ne sont pas identifiés :

1 et 2 : Fol. Papir. Synagoge Canonum Theodoretii epis Cyrrii duobus min. volum.

3 : In 8° maj. Papir. S. Ephraem syri opera graece

4 : In 12 S. Policarpi episcopi Smirn. Et mart., vita et acta. Item certamen seu passio ejusdem.

La piste anglaise est possible pour les manuscrits disparus.

**Liste des manuscrits grecs de Jacques Davy du Perron**  
(1556-1618)

La liste suit l'ordre du catalogue de 1689.

Cote	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
Le n° 1 est arabe			In papir. Evangelium S. Matthaei Apostoli, arabice, recenti opera.	
Cat. 1689 n° 2 Paris BnF gr. 177	X	328	Omout 1888, Reg 2242.3. Parch. <b>Autres informations :</b> Ex Bibliotheca Basilii Zanchi xx. Une autre signature Georgo Suttio ? qui doit être George Suttie, pourvoyeur de Humphrey Wanley. <b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum</i> et <i>Canones Euangeliorum</i> . Hippolytus Thebanus, <i>Syntagma Chronologicum. Catenae In Matthaeum, In Marcum In Lucam In Iohannem</i> . Uictor Antiochenus, <i>Commentarii Iohannes Chrysostomus frag.</i>	P : Basilii Zanchi P : Basilii Tanerii P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux n° 2
Cat. 1689 n° 3 Bibliothèque de l'évêché Evreux	1534	318	<b>Contenu:</b> Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>De Sententia Dionysii</i> et <i>Ep Ad Episcopos Aegypti Et Libyae</i> . Theodorus Rhaitenus (pharanita), <i>Praeparatio</i> . Anastasius Antiochenus I, <i>De Orthodoxa Fide Orationes.</i> , <i>Concilium Chalcedonense</i> . Blastares Matthaeus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum</i> .	C : Z. Kallierges C : Jean Sévère Lacédémons P : Jerome Aléandre P : card. Charles de Bourbon P : château de Gaillon 1591 P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux
Cat. 1689 n° 4 Bibl. Evreux n° 5	XVII	Pp 314	<b>Contenu:</b> Iustinianus Imperator I, <i>Nouellae_Epigrammata duo</i> .	P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux n° 4
Cat. 1689 n° 5/6 <b>Non identifié</b>			Synagoge Canonum Theodoretii epis Cyrrii duobus min. Volum.	
Cat. 1689 n° 7 Bibl. Evreux n° 3	XVII	327	<b>Contenu:</b> Iohannes Mauropus Euchaita, <i>Orationes In Tres Hierarchas</i> . Palladius Helenopolitanus ep., <i>Dialogus De Vita Iohannis Chrysostomi</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Epistulae 1-242</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Ep Ad Acacium Episc. Scythopolis, Glaphyra In Pentateuchum, De Adoratione Et Cultu In Spiritu Et Ueritate</i> . Nicolaus Methonensis Mtr, <i>Aduersus Latinos de Spiritu Sancto</i> . Philotheus Coccinus CP. ptr., <i>In Tres Hierarchas</i> . Theodorus Trimithuntis Ep, <i>Uita S. Iohannis Chrysostomi</i> . Innocentius Papa I, <i>Ep Ad Arcadium De Exilio Io. Chrysostomi</i> .	C : Arnout van Eyndhout C : Theoleptos moine P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux n°7
Cat. 1689 n° 8 London Add. 21983	XV- XVI	348	Ex-libr. Monaster. S. Taurini Ebro ord. S. Benedict. Purchased from Payne and Foss, 30 April 1857. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	C : Iohannes Mauromates P : cardinal du Perron P : Saint Taurin, Evreux n°8 P : Payne et Foss, 1857
Cat. 1689 n°9 Paris BnF suppl. gr. 773	XVI	390 +	Chaine sur les Psaumes (copiée sur l'Athos Iviron 597) <b>Contenu:</b> Iohannes hagiographus, <i>Vita S. Epiphanii ep. Constantiae</i> . Polybius hagiographus episcopus, <i>Reliqua ad vitam S. Epiphanii Constantiae. Epistula ad Sabinum ep. de Epiphanio Constantiae</i> . Sabinus episcopus, <i>Epistulae ad Polybium ep. de S. Epiphanio</i> . Andreas Cretensis, <i>In Natiuitatem B. Mariae I-ii</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>Opera Descripta et De Xii Gemmis</i> . Seuarianus Gabalensis, <i>In Indumentum Sacerdotis</i> . Iohannes Damascenus, <i>In Natiuitatem Deiparae, In</i>	C : Bart. Zanetti C : Arnoldus Arlenius C : Iohannes Mauromates C : Petros Karneades P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux n° 9 P : Abbaye de Saint-Germain



			<i>Transfigurationem Domini, Dialectica et Precationes Uariae, De Draconibus Et Strygibus. Amphilochius Iconiensis, Uita Et Miracula S. Basilii Magni. Theodoretus Cyrensis, Interpretatio In Isaiaam.</i>	
Cat. 1689 n°10 Bibl. Evreux n°4	1607	Pp 1093	« Rome, ex Bibliotheca Vaticana, die XXVIII mensis Julii, die vero sabbato, M.DC.VII, pontificatus sanctissimi D.D.N. Pauli V, anno tertio ». <b>Contenu:</b> Cyrillus Alexandrinus, <i>Commentarii In Iohannem.</i>	C : Johannes Sancta Maura P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux n° 10
Cat. 1689 n°11 Bibl. Evreux n° 2	XVII	24	<b>Contenu :</b> Cyrillus Alexandrinus, <i>Commentarii In Iohannem , Contra Iulianum Imperatorem, Apologia 12 Anathematismorum Contra Theodoret. , Explanatio Xii Capitulorum.</i>	P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux n° 11
Cat. 1689 n°12 <b>Non identifié</b>			<b>Contenu:</b> In 8° maj. S. Ephraem syri opera graece.	
Cat. 1689 n°13 Bibl. Evreux n° 1	XV	145	<b>Contenu:</b> Basilius Caesariensis, <i>Opera.</i> Hippolytus Romanus, <i>De Christo et Antichristo.</i> Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones et responsiones.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>Opera.</i> Maximus Confessor, <i>Capita de caritate. Astrologica. Astronomica. Computus.</i>	P : cardinal du Perron P : Saint-Taurin, Evreux n° 13
Cat. 1689 n°14 <b>Non Identifié</b>			In 12 S. Policarpi episcopi Smirn. Et mart. vita et acta. Item certamen seu passio ejusdem	

### VIII. C. af. François de La Rochefoucauld

Rupecaldinus

Paris, 8 décembre 1558 - 14 février 1645, Paris.

La longue vie de François de La Rochefoucauld s'étale sur le seizième et le dix-septième siècle et la vie de ses manuscrits en passe par le collège de Clermont à un double titre.

François de La Rochefoucauld, né le 8 décembre 1558, voit son père mourir très tôt, et il est pris en charge par son oncle, Jean de La Rochefoucauld, abbé de Marmoutier.

Il étudie chez les jésuites au collège de Clermont (Paris).

Dès ses dix-sept ans, il est abbé commendataire de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus, d'autres abbayes viendront s'ajouter, Saint-Mesmin de Micy, Saint-Jean-de-Réome à Moutiers-Saint-Jean, et il poursuivra dans l'Église une carrière brillante qui le conduira au cardinalat en 1607. Il sera en outre évêque de Clermont-Ferrand (1585-1610), puis de Senlis (1610-1622) ; grand aumônier de France, président du conseil du Roi. On le sait très proche des jésuites. Après son ralliement à Henri IV, il est l'un des personnages qui gravitent autour du roi.

Sa bibliothèque grecque provient sans doute d'Italie, où il se trouva entre la fin de ses études et sa vingt-sixième année.

Il meurt à l'abbaye Sainte-Geneviève.

Les quelques manuscrits grecs qu'on lui connaît sont passés dans la deuxième bibliothèque du collège de Clermont, collège qui reçut le legs de sa bibliothèque à sa mort, comme en reconnaissance de l'institution qui l'éduqua et de la compagnie qu'il admirait. Cette histoire est en revanche mal connue. On est conduit à penser que sa bibliothèque devait contenir d'autres ouvrages manuscrits.

#### Liste des manuscrits grecs de François de La Rochefoucauld (Rupecaldinus) 1558-1645

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Berlin	

Berlin Phillippus 1450 (46)	XII XVII	284	Studemund & Cohn, 1890 (Olivier 559). Membranaceus. <b>Contenu:</b> <i>Sacra Parallela, Florilegium Rupefucaldinum.</i>	P : François de La Rochefoucauld P : collège de Clermont P : Gérard / Johan Meerman P : Thomas Phillipps
London British Library Richrd 1952 (Olivier 1532)				
London British Library Add. 6791	XVI	174	Richard 1952. Papier, reliure alla greca (Venise possible). <b>Contenu:</b> Hierocles, <i>In aureum carmen</i> . Michael Psellus, <i>De omnifaria doctrina</i> Matthaeus Blastares, <i>Collectio alphabetica</i> (Extrait).	C : Antoine Éparque (Part.) C : Camillus Zanettus (Part.) P : François de La Rochefoucauld P : collège de Clermont P : Gérard / Johan Meerman P : Thomas Phillipps P : Mr. Harding P : B.L. en 1824
London British Library Add. 11890	XV ex	110	Richard 1952. Papier. Reliure tardive aux armes de la famille Drury. <b>Contenu:</b> Oppian of Cilicia, <i>Scholia on Halieutica</i> Contains interlinear glosses and scholia in red ink.	C : Georges Moschos (Part) P : François de La Rochefoucauld P : collège de Clermont P : Gérard / Johan Meerman P : Thomas Phillipps 3086 (Part.) P : Drury family P : Samuel Butler P : B.L. en 1841
London British Library Add. 15435	XVI	52	Richard 1952, papier. <b>Contenu:</b> Theodorus Studitae, <i>Vita, Testamentum, Opera (Catech., Epistulae)</i> . Traité anonyme.	C : Jean de Sainte Maure P : François de La Rochefoucauld P : collège de Clermont P : Gérard / Johan Meerman P : Thomas Phillipps P : B.L. en 1845 (Thomas Rodd)

#### VIII. C. ag. Pierre de La Ramée

(Petrus Ramus) La biographie de Pierre Danès de 1731 le nomme De la Verdure.

Circa 1515 – 1572.

#### Bibliographie

- Nancelius, Nicolaus, *Petri Rami vita*, Humanistica Lovaniensa, 24, 1975, édition du texte accompagné d'une traduction anglaise en regard par P. Sharratt p. 161-277.
- Desmaze, Charles, *P. Ramus, Professeur au Collège de France, sa vie, ses écrits, sa mort. 1515-1572*, Paris, 1864, 135 p.
- Waddington-Kastus, C., *De Petri rami, vita, scriptis, Philosophia*, Paris, 1848, 205 p.
- *Ramus et l'Université*, Cahiers V.L. Saulnier n° 21, Editions ENS Rue d'Ulm, 2004, 216 p., en particulier Couzinet, Marie-Dominique et Madosio, Jean-Marc, *Nouveaux éclairages sur les cours de Ramus et de ses collègues au Collège de Presles*, p. 11-48.

#### Biographie

Pierre de la Ramée est né vers 1515 dans le Vermandois, d'origine très modeste, d'une famille de laboureurs, il dut travailler dur pour vivre et apprendre très jeune, laissant peu de temps au loisir ou au sommeil selon son biographe.

Il est reçu maître ès-art à 21 ans. Il enseigne ensuite au collège du Mans, puis à celui de l'Ave Maria et après celui de Presles qui devint son collège, et il en assura la direction. Sa critique d'Aristote lui valut de nombreux ennemis

et la censure, y compris l'interdiction d'enseigner certaines matières. Il sera aussi soutenu dans ses querelles, ainsi le cardinal de Lorraine, archevêque de Reims. Il finit par triompher de ses ennemis qui ne désarmèrent jamais, on créa pour lui une douzième chaire au Collège royal.

Son rapprochement avec le protestantisme et son enseignement le rendirent célèbre à l'étranger, où il fut invité à venir enseigner. De nombreuses villes en Europe étaient prêtes à l'accueillir, les polémiques multiples le rendirent itinérant. Son caractère, plus qu'entier, lui valut certainement aussi de nombreux rivaux, vilipendés pour leur ignorance par un homme sans doute orgueilleux de son savoir et de son intelligence, mais confronté à ses opposants de religion et d'enseignement.

Il se trouve à Paris lors du massacre de la Saint-Barthélemy, se cache, puis retourne chez lui, il sera assassiné, comme tant d'autres pour sa foi, au sein de son collège le mardi 26 août 1572, son corps jeté dans la Seine.

A l'exception de sa jeunesse difficile, il semble qu'il se soit assuré une large aisance financière.

Ses connaissances multiples le conduisirent à publier sur de nombreux sujets, mais rien qui ne soit purement grec. On ne connaît que peu de choses de la bibliothèque de Pierre de la Ramée, et pour cause, elle fut victime aussi de la fureur de ses adversaires, et de leurs hommes de main, lorsqu'ils l'assassinèrent dans une des pièces du collège de Presles.

Sa biographie par Nicolas de Nancel, son plus proche élève, donne les seules informations précieuses (Sharratt en particulier p. 273). Il fut assassiné dans une des pièces du Collège, la plus haute qui était une bibliothèque (d'autres auteurs donnent une cave). Son corps mutilé, jeté dans la Seine, et ses livres pillés.

Il avait légué sa bibliothèque préalablement pour moitié aux écoliers pauvres du collège de Presles, par son testament daté de 1568, selon Franklin (bibliographie fondamentale, T I, p. 421), reprenant indirectement de Nancel qui estimait cette bibliothèque à mille écus d'or. Ce dernier en donne une description succincte et nous apprend qu'il en avait établi un catalogue. Elle comportait de nombreux textes classiques grecs et latins, de la théologie, du droit, de la médecine et des mathématiques, pour lesquelles il ne reculait devant aucune dépense.

En revanche tout ne fut pas perdu, et en particulier des manuscrits copiés pour lui par son élève Nicolas de Nancel alors qu'il avait 18 ans, qui deviendra ensuite médecin. Nancel nous écrit dans sa biographie de Ramus qu'il avait copié « plurima volumina ». Il dit dans la lettre citée plus bas qu'il avait laissé les manuscrits à la garde de Ramus, sans nous dire s'il les considérait encore siens. La propriété formelle de Ramus n'est pas établie, mais il en avait la garde.

Comment ont-ils pu se retrouver sauvés, ou préservés, le mystère n'est pas éclairci. En revanche les différents possesseurs ultérieurs laissent entrevoir quelques pistes.

Ces manuscrits furent copiés sur une période très réduite, de 1557 à 1562, mais surtout se concentrent principalement sur 1557, soit quinze ans avant la mort de leur gardien. Le contenu est très ciblé, le quadrivium, la musique, les mathématiques et la géométrie. Quatre amateurs en France trouvèrent, chacun, une dépouille, Jean-Baptiste Hautin, Claude Hardy, Henri Ier de Mesmes, toujours à l'affût d'une bonne prise, et sans doute Philippe Hurault de Cheverny. Le redoutable collectionneur, Isaac Voss fit beaucoup mieux, en en trouvant quatre, tous quatre copiés en 1557. Nicolas de Nancel nomme explicitement, vingt ans après, un des possesseurs de ses manuscrits, « domini Thuani » (lettre de Nancel à Scaliger datée du 15 octobre 1594 in *The correspondence of Joseph Juste Scaliger*, Volume II p. 454-456). Il ne dit pas s'il s'agit de manuscrits grecs, mais tous les auteurs qu'il cite sont grecs, et seul Pappus se retrouve dans un des manuscrits que nous connaissons aujourd'hui, il fut de Mesmes). Le lien de Mesmes-de Thou est fort possible.

Si l'on part du principe que ces manuscrits se sont trouvés à la vente en août 1572, qu'a-t-il pu se passer ?

Que de Thou soit possesseur d'un des manuscrits copiés par de Nancel ne surprendra personne, en revanche nous ne pouvons pas établir de lien avec un manuscrit en particulier. Claude Hardy (1604-1678) est trop lointain pour avoir été un des protagonistes de la succession immédiate de feu de la Ramée. Si Jean-Baptiste Hautin (1580(?)-1640) en est plus proche, il n'en est pas moins dans la même situation. En revanche, Henri Ier de Mesmes, ayant enterré son père en 1569, se retrouve en position d'acheter lors des événements. Jean Hurault de Boistailleur meurt en Angleterre en 1572, il semble donc, hors de Thou, que ce soit Hurault de Cheverny qui put acquérir un des manuscrits de la Ramée copié par Nicolas de Nancel.

Quant à Isaac Voos, redoutable chasseur de manuscrits, il ne vient qu'en deuxième ou troisième main.

Un autre document de la bibliothèque a été retrouvé récemment, les notes de Nicolas de Nancel sur des cours de Ramus et datant de 1553 à 1557 qui proviennent de la bibliothèque de Charles Waddington, aujourd'hui donnés par son fils à Paris I. L'histoire de ce document précieux n'est pas connue avant sa découverte fin dix-neuvième ou début du vingtième (bibliographie, *Ramus et l'Université*, pages 11-12). Son contenu ne vise que des œuvres latines, Cicéron ou Virgile, mais il donne la pratique d'enseignement de Pierre de la Ramée.

**Liste des manuscrits de Pierre de la Ramée (Ramus) copiés par Nicolas de Nancel  
1515-1572.**

Cote	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 2341	1557	101	Omont 1888. Baluze Reg. 2079.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Joannis Hautin postea Baluzianus. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Quadriuium</i> .	C : N. de Nancel P : Joannis Hautin P : Baluze n° 240
BnF gr. 2355	1558	86	Omont 1888. Colbert 1998. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2152.3. Copie parisienne du BnF gr. 2356. <b>Contenu</b> : Apollonius Pergaeus, <i>Conica</i> , Libri IV.	C : N. de Nancel P : Claude Hardy 366 P : Colbert 1998
BnF gr. 2368	1562	411	Omont 1888. De Mesmes Reg. 2172.3. Papier. <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i> .	C : N. de Nancel P : de Mesmes 545 P : (Omont) Bigot 545
BnF gr. 2462	1562	140	Omont 1888. Hurault Reg. 2741. Papier. <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	C : N. de Nancel P : Hurault de Cheverny n° 89
Leiden Voss. gr. F° 62	1557	68	De Meyier 1955 (Olivier 1444). Chartaceus. <b>Contenu</b> : Georgius Pachymeres, <i>Quadriuium tractatus de musica</i> .	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 52
Leiden Voss. gr. F° 68	1557	188	De Meyier 1955 (Olivier 1444). Chartaceus. Copie du BnF gr. 2456. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> . Bacchius Geron, <i>Isagoge Artis Musicae</i> Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> .	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 51
Leiden Voss. gr. F° 69	1557	50	De Meyier 1955 (Olivier 1444). Chartaceus. <b>Contenu</b> : Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica</i> . Nicomachus Gerasenus mathematicus, <i>Harmonicum Enchiridium</i> .	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 53
Leiden Voss. gr. F° 70	1557	70	De Meyier 1955 (Olivier 1444). Chartaceus. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica liber tres in quarto</i> .	C : N. de Nancel P : Isaac Vossius 50

## VIII. C. ah. Jean et François de Saint -André

En abordant Jean et François de Saint-André, on approche les bibliothèques de deux personnalités qui ont été dispersées selon deux voies différentes. François était le père de Jean, sa bibliothèque fut léguée au collège de Clermont et dispersée en 1594 lors de l'expulsion de ses occupants, celle de Jean fut vendue, en particulier à Alexandre Petau.

Nous ne retrouvons donc pas dans la configuration des de Mesmes, Petau, ou Dupuy, ou les bibliothèques avaient été transmises dans le milieu familial. Nous proposons de les traiter séparément.

### **François de Saint André**

? – 6 janvier 1571.

C'est Jacob <sup>580</sup>(*Traité*, T. II, pages 521 et 522) qui nous apprend que la première bibliothèque du collège de Clermont reçut les manuscrits de Jérôme de Varade, illustre médecin de la faculté. Puis se référant à un échange qu'il eut avec le révérend Père Jacques Sirmond, confesseur de Louis XIII, il nous apprend que « ce Collège a aussi autrefois possédé une bonne bibliothèque, qui venoit de feu M. François de S. André, Président au Parlement, qui décéda le 6 Janvier 1571, lequel avoit achepté celle de feu Guillaume Budé avec les manuscrits ». Jacob répète la même information en page 582 de son *Traité*.

Nous nous retrouvons ainsi dans une double incertitude, celle de la collection Budé dont nous ne connaissons pas les contours exacts, et celle de François de Saint-André dont nous ne savons rien, si ce n'est qu'elle contenait la collection de Guillaume Budé. Les manuscrits attribuables à Guillaume Budé sont examinés en détail dans le chapitre qui lui est consacré.

### **Jean de Saint André**

? – 1596.

### **Bibliographie**

La principale étude sur la bibliothèque de Jean de Saint-André se trouve être un article qui n'en est pas l'objet principal :

- Olivier, Jean-Marie, Monégier du Sorbier, Marie-Aude. *Morelliana. Recherches sur la vie et l'oeuvre philologique d'un humaniste méconnu : Pierre Moreau de Loches*. Revue d'histoire des textes, bulletin n°17 (1987), 1989. pp. 73-218. Les auteurs annonçaient un article sur Jean de Saint-André, il n'a pas vu le jour.

On lira aussi la monographie consacrée à Frédéric Morel II, car il a utilisé des manuscrits de la bibliothèque de Jean de Saint -André :

- Kecskeméti, Judit, *Fédéric Morel II, Editeur, traducteur et imprimeur*, Brepols, Bibliothèque de Genève, 2014, 323 p.

---

<sup>580</sup> Jacob, *Traité*, opus cité T. II p. 521 et 522.

- Petitmengin, Pierre, *La cardinal Guglielmo Sirleto, homme du livre, hommes des livres*, in *Il Sapientissimo calabro, Guglielmo Sirleto, nel V centenario della nascita (1514-2014), problemi, Ricerche, prospettive*, Atti del convegno, Roma, 13-15 gennaio 2015 a cura di Benedetto Clausi e Santo Lucà, Università degli studi di Roma « Tor vergata », 2018. L'article est aux pages 19-43.

## Biographie et bibliothèque

Les renseignements dont nous disposons sur Jean de Saint-André sont très limités.

Jacob nous relate que le fils de François de Saint-André, « Jean de Saint André, chanoine de Notre-Dame de Paris, conseiller en la grande Chambre, homme bien versé dans le grec & dans les lettres sacrées, qui non moins curieux que son père, dressa une opulente bibliothèque »<sup>581</sup>.

Jacob cite alors François de la Croix du Maine qui insiste pour sa part sur un autre aspect de la bibliothèque du Chanoine qui aurait été composée de ses manuscrits personnels destinés à l'impression d'auteurs grecs et latins et il signale à ce propos « *ce qu'a bien témoigné monsieur Feu-ardent Docteur en Théologie à Paris, en son Epître mise au-devant de la traduction de Psellus, pris de la bibliothèque du sieur de Saint-André* ».

Jacob (*Traité*, p. 583) ajoute que la bibliothèque de Saint-André fut vendue à diverses personnes dont Petau « *qui acheta beaucoup de ses manuscrits* ».

La Croix du Maine<sup>582</sup> :

« Jean de Saint-André, Chanoine en l'Église de Notre-Dame de Paris, &c. frère de Jaques de Saint-André, Président en la Cour de Parlement, tous deux enfans de F. S. André, jadis Président en ladite Cour, &c. Ce Seigneur de S. André mérite autant de gloire & d'honneur que pas un de ceux desquels nous ayons fait mention ci-devant, & ce pour avoir avec tant de peine & si grande diligence dressé une si ample & riche Bibliothèque remplie de toutes sortes de livres, & principalement des écrits à la main, desquels il en fait imprimer plusieurs tant des Auteurs Grecs que Latins, lesquels n'avoient point encore été mis en lumière par ci-devant, ce que a bien témoigné M. Feu-ardent, Docteur en Théologie à Paris, en son Epître mise au-devant de la traduction de Psellus, pris de la Bibliothèque du sieur de S. André. Papyrius Masson en fait aussi mention en ses Annales, au Catalogue des Auteurs desquels il s'est aidé, ensemble le sieur du Haillan en sa Préface sur l'Histoire de France, auquel lieu il dit que ledit sieur de Saint-André a recueilli quelques mémoires touchant l'Histoire de France. Je ne les ai point vus imprimés. Il florit à Paris cette année 1584 ».

Si nous ne disposons que de ces renseignements, ce serait bien peu, il nous a fallu alors nous tourner vers ceux qui l'avaient fréquenté, en particulier Pierre Morel II, qui le cite souvent comme lui ayant prêté ses manuscrits. Une autre source est Pierre Moreau de Loches qui copia plusieurs de ses manuscrits. Enfin les propriétaires de ces manuscrits nous indiquent comment ils ont été dispersés.

---

<sup>581</sup> Bibliographie fondamentale, *Traité*, T II, p. 582

<sup>582</sup> Bibliographie fondamentale, Tome I, p. 586

En premier lieu, il faut écarter ici le père de Jean, François de Saint André qui, on l'a vu, avait légué en son temps sa bibliothèque au collège de Clermont, dont les manuscrits de Guillaume Budé, bibliothèque qui fut pillée à la toute fin de 1594, et qui profita à quelques amateurs, très éclairés, de manuscrits grecs.

Jean de Saint-André s'est consacré dans ses publications essentiellement à des questions liturgiques, entre 1560 et 1595, et à une seule œuvre grecque, la liturgie de Saint Marc. *Divina liturgia sancti Apostoli et Evangelistae Marci* (Edition de F. Morel de 1583, grec-latin).

Nous pouvons avec ces éléments commencer à approcher sa bibliothèque, dont la partie grecque reste limitée, et en partie incertaine ou non identifiée.

S'il a gardé ses manuscrits jusqu'à sa mort, ils ne sont donc disponibles à la vente qu'à la toute fin du seizième siècle. On a prêté l'achat de la bibliothèque à Alexandre Petau, les dates militeraient pour Paul.

Une autre question reste en suspens, il s'agit des manuscrits copiés par Pierre Moreau de Loches. Ce dernier est mort en 1603 et son protecteur quelques années plus tôt. Quelques éléments plaident en faveur du regroupement des deux collections avant cession car un acheteur est dominant, soit Alexandre Petau, mais ce dernier n'a pu acheter que bien après la mort de Moreau et de Saint-André, voilà pourquoi nous les traitons séparément, à défaut de proposer une solution à cette question.

**Liste des manuscrits de Jean de Saint André**  
( ? – 1596)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Berlin Phillipps 1480, 1503, 1572, 161	
			Ce manuscrit comptait, lorsqu'il était conservé dans la bibliothèque du collège de Clermont, 153 folios. C'est le dernier numéro des manuscrits grecs du catalogue de 1764. Avant de faire partie de la bibliothèque du collège de Clermont, ce manuscrit a appartenu à Jean de Saint-André. Pierre Moreau a, en effet, publié un texte tiré de ce manuscrit (Pierre de Laodicée, in Orationem dominicam en indiquant dans le faux titre qui précède ce texte : « Ex Bibliotheca C. V. D. Ioan, a S. Andrea ». Le manuscrit a ensuite été divisé en cinq parties, dont quatre décrites ci-après.	P : Jean de Saint-André P : collège de Clermont P : G. Meerman
Berlin Phillipps 1480	XV	16	<b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>Epistulae</i> . Serenus Quidam, <i>Opera</i> . Seuerianus Gabalensis, <i>In Cosmogoniam Homiliae</i> 1-6. Bassus Martonymus, <i>Opera</i> .	P : Jean de Saint-André P : Clermont 391 a P : Meerman 146 P : Thomas Phillipps
Berlin Phillipps 1503	XV	57	<b>Contenu</b> : <i>Florilegia Varia</i> (Basilus Caesariensis, Gregorius Nazianzenus, Johannes Chrysostomus, Athanasius Alexandrinus, Gregorius Nyssenus, Constitutiones apostolorum). Basilus Caesariensis, <i>Constitutiones Asceticae</i> . Petrus Laodicensis (ps.), <i>Expositio in Orationem Dominicam</i> . <i>Chronica a creatione mundi usque ad Alexis Comnen</i> .	P : Jean de Saint-André P : Clermont 391 d P : Meerman 185 P : Thomas Phillipps
Berlin Phillipps 1572	XV	14	<b>Contenu</b> : <i>De Pascha invendio</i> . Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Oneirocriticon</i> . <i>Apophthegmata Patrum</i> , <i>Collectio Alphabetica</i> .	P : Jean de Saint-André P : Clermont 391 b P : Meerman 280 P : Thomas Phillipps
Berlin Phillipps 1611	XV	15	<b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Capita de caritate</i> . Palaephatos, <i>De incredibilibus</i> . Nonnus (ps.) Abbas, <i>Scholia Mythologica</i> . Iohannes Italus, <i>Epistula Apologetica Ad Episcopum</i> . Apollonius Tyanensis, <i>Opera</i> . Psellus Michael, <i>De Electro</i> (phi. 48). Socrates Philosophus, <i>Fragmenta</i> .	P : Jean de Saint-André P : Clermont 391 c P : Meerman 350 P : Thomas Phillipps
<b>Non identifié</b>			Il manque une partie du manuscrit qui comportait au total 153 folios, soit une cinquantaine de folios manquants, non identifiés. Le catalogue de 1764 ne nous est d'aucune aide puisqu'il ne détaille pas le contenu (miscellanea) et est donné comme une réunion de fascicules.	
			Paris	

BnF gr. 1234 Baluze n° 40 et 52	XII	314	<p>(<i>Morelliana</i> p. 115) : « Dans le brouillon d'une préface du Thesaurus de Nicétas Chômâtes dédiée à Pie V en 1567 201, nous lisons en effet : « Hic [Jean de Saint-André] instructissimam rarum exempla dbus Graecis et Latinis bibliothecam habet, ex qua nimirum plerique boni venerandique antiquitate studioque pietatis autores praesertim Graeci, ante aliquot annos, turn Lutetiae, turn Basileae excussi prodierunt in vulgus, et in primis ante septem annos D. Jacobi fratris Domini et Hierosolymitani Episcopi Liturgia, quam cum a me Latino sermone donatam eruditissimorum virorum DD. Francisci Christiani, et Joannis Pandis Parisiensium Theologorum indicio comperisset... », et, un peu plus loin : « Ex eo certe tempore, quo D. Jacobi Liturgiam Latinitate donavi... ».</p> <p><b>Contenu</b>: Choniates Michael, <i>Encomium In Nicetam, Thesaurus Fidei Orthodoxae</i>. Mtr. Ioseph Cpl Ptr I, <i>Epistulae</i>.</p> <p>La fin du manuscrit contient de multiples citations ou extraits de Patriarches de Constantinople ou d'empereurs, sur une dizaine de folios.</p>	<p>P: Theodoros Scoutariotes Levita P: Jean de Saint-André P: J.-B. Hautin P: E. Baluze</p>
BnF gr. 1997	XVI	Pp 28	<p>Omont 1886, Mazarin Reg. 2628. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Mazarinaeus.</p> <p>Selon Olivier (<i>Morelliana</i>) ex-libris gratté (vu aux u.v. de Jean de Saint-André) « ex libris Joannis (a) Sancto Andrea »<sup>583</sup>. Ce ms a été copié par Moreau de Loches.</p> <p><b>Contenu</b> : Psellos <i>dialogus de daemonum operatione</i></p>	<p>C : C. Auer P : Jean de Saint-André P : Naudé n° X P : Mazarin n° 82 (81)</p>
BnF Suppl. gr. 95 <sup>584</sup>			<p><i>Morelliana</i> : Modèle des manuscrits de Londres. Le modèle copié par Moreau de Loches est ce Suppl. gr. 95 (XIVe s. ; H) qui a dû appartenir à Jean de Saint-André avant de faire partie de la collection de Pierre-Daniel Huet (1630-1721), puis de la bibliothèque de la Maison professe des jésuites de Paris.</p> <p>Astruc 2003 (<i>Manuscrits datés</i>, biblio fondamentale). Papier, utilisé par Pierre Moreau de Loches.</p> <p><b>Contenu</b> : Tzetzes Iohannes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i>, cum scholiis. Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Sententiae</i>.</p>	<p>C : Salento P : Jean de Saint-André P : Pierre-Daniel Huet 954 (XXXIV) P : Maison professe jésuites Paris</p>
Paris Suppl. gr. 866	XIII	14	<p>Omont 1888.</p> <p><b>Autres informations</b> : Au f. I, l'ex-libris : Johanes a Sancto Andrea, et cote Petau Q.50.2</p> <p><b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>De Processione Spiritus Sancti excerpta adversus librum pro dogmate Latinorum</i>. Gemistus Georgius Pletho, <i>De Generatione Deorum</i> [e Lib De Legibus]</p>	<p>P : Jean de Saint-André P : Petau Q.50.2 P : Pierre-Daniel Huet XX</p>
Vatican Fonds de la Reine				
Vat. Reg. 33 possible			<p><i>Morelliana</i> : Sancti patris nostri, Ioannis Damasceni Octaechus, sive octo cañones anastasimi, hoc est de resurrectione Domini nostri Iesu Christi, imprimé en 1575 aux coll. 773-788 du tome IV de la Sacra Bibliotheca Sanctorum Patrum de Marguerin de La Bigne. L'index général nous livre le nom de Moreau et la provenance du modèle utilisé : « S.P.N. Ioannis Damasceni, Cañones Anastasimi ex Bibliotheca, V.C.D. Ioannis a S. Andrea, P. Morellio Turonensi, interprete ».</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Octoechos</i></p>	
Vat. Reg. gr. 101 A. Petau n° 73	1553	115	<p><i>Morelliana</i> : 254. On verra ici même (infra, pp. 191-192) que le Reg. gr. 101 provient de la bibliothèque de Jean de Saint-André.</p>	<p>C : M. Προβατάρης P : Jean de Saint-André</p>

<sup>583</sup> Traité par Dialogue de l'Energie ou Operation des diables, Traduit en François, du Grec de Michel Psellus poete et Philosophe, précepteur de l'Empereur Michel surnommé Parapinacien, où Affamé environ Fan de grace, 1050. Avec les chapitres xxxij et xxxvj. du quatriesme livre du Trésor de la foy Catholique, du venerable Nicetas de Colosses en Asie, esqueh sont deduits et confutez les principaux articles des Hérétiques, Manichéens, Euchites, ou Enthusiastes. Par Pierre Moreau Touranio. De la Bibliothèque de M. de Saint-André. A Paris, Chez Guillaume Chaudière rue S. Jacques, à V enseigne du Temps, et de Vhomme Sauvage. Par privilège du Roy 210 [in-8° ; Paris, B. N. : R. 9524 ou D. 11924 ou D. 65111]. Le manuscrit utilisé appartenait à la bibliothèque de Jean de Saint-André, comme l'indiquent l'éditeur (sur la page de titre de chacune des éditions), le privilège du roy (signé Danès), François Feuardenet dans sa préface adressée à Jean de Saint-André (f. à ij r°-v° : «... ce livre de Psellus... par la diligence de Pierre Moreau... Γ ayant de nouveau traduit au désir de sa premiere forme... par le moyen de ta riche bibliothecque... » et f. (i v v°) : «... comme aussi maintenant tu nous baille le petit livre de Psellus... ») et Moreau lui-même, dans un poème à Jean de Saint-André intitulé Metaphrase sur certains vers Grecs, de l'interprète Latin et François du present Dialogue de Psellus (f. (i vii v°) : « ... Ce livre de Psellus, n'a bougé de l'estude, Sans estre publié, iusques à ce iourd'huy, Qu'il s'est trouvé chez un, qui ne veut rien pour luy, Sans le communiquer, à l'estude publique, C'est un de saint André, qui tout son bien applique, A recourir d'Oubly, maint antique exemplaire... »). Cet opuscule — faussement attribué à Psellos — a récemment fait l'objet d'une édition critique par Paul Gautier qui mentionne les traductions de Moreau sans en étudier l'origine.

Tous ces éléments nous permettent d'identifier le Parisinus, gr. 1997 comme étant le modèle dont usa Moreau. Ce manuscrit est affecté de la lacune des lignes 233-234. Il présente, de plus, pour la l. 75 : μελήγορος, erreur caractéristique qu'il partage avec un seul autre témoin (Paris., gr. 2132) 279. Or Moreau indique pour ce passage : « D. Billius retinuit μεγαληγορος id est iactabundas pro μεληγόρος » 280. Enfin, nous avons reconnu dans ce manuscrit des annotations de la main de Moreau et de celle d'un autre correcteur qui pourrait bien être Jacques de Billy. C'est donc sans surprise que, sous lampe U.-V., nous avons pu déchiffrer l'ex-libris gratté qui figure au f. B : « Ex libris Joannis (a) Sancto Andrea ».

<sup>584</sup> Manuscrit copié par Pierre Moreau de Loches.



		Il est probable que le Reg. gr. 101 (copie du Vat. gr. 114) 402 est au nombre des copies qui ont été réalisées à la Bibliothèque Vaticane pour Jean de Saint-André. Stevenson 1888 (Olivier825). Chart Copié sur le Vat. gr. 114, olim Alexandri Petavii, senatoris parisiensis. <b>Contenu</b> : Achilles Tatius Scr. Eroticus, <i>Leucippe Et Clitophon</i> .	P: Alexandre Petau(?) P: Christina Regina
Manuscrit ayant appartenu à Gentien Hervet		<i>Morelliana</i> , p. 117 : D. Gregorii Nysseni Episcopi Liber, qui Catecheticus maior inscribitur, hoc est Fidei Christianae Institutio, ex Graecis nondum in vulgos emissis Latinitate donatus, Petro Morello Turonensi interprete. Ex bibliotheca C. V.D. Ioannis a S. Andrea. Accesserunt nonnulla et ipsa recens e Graecis Latina facta, quorum catalogum pagina sequens habet. Parisiis, Apud Gulielmum Chaudière, via /acobaea, sub temporis insigni, 1568. Cum privilegio Regis [in-8° ; Paris, B. N. : Rés. C. 2619 bis (2)].	
		<b>Manuscrits non identifiés</b>	
Morelliana BnF gr.1788 possible mais non démontré		<b>Contenu</b> : Paternelles Remonstrances et exhortations a bien vivre et bien mourir, de Basile Macedón Empereur de Constantinople, à Leon le Sage son fils, par forme Acrostichique. Avec les Cantiques de Pasques dudit Leon et de Constantin son fils, et consort audit Empire. ( <i>Morelliana</i> , p. 140)	
Morelliana <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Théodore Abucara, <i>Opera</i> . Le modèle grec utilisé par Pierre Moreau de Loches en 1568 appartenait à Jean de Saint-André. ( <i>Morelliana</i> , p. 131).	
Morel (Kecksmétici) <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Pseudo Empédocle par Triclinius (1586) E Bibliotheca ornatissimi ac prudentissimi viri Jo a S. Andrea.	
Morel (Kecksmétici) <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Gregorius Dialogus Codinus, <i>Divinum officium, sive Missa, cum interpretatione Georgii Codini</i> . Morel, 1593 et 1595. Manuscrit prêté par Jean de Saint-André.	
Morelliana <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Georges de Pisidie, <i>Opera</i> . La présence d'un manuscrit de l'œuvre de Georges de Pisidie dans la bibliothèque de Jean de Saint-André est attestée par Frédéric Morel, auteur de l'édition princeps de l'Hexaemeron et du De vanitate en 1584 239. ( <i>Morelliana</i> , p. 125). Le manuscrit ne portait pas l'Heraclias Il contenait le Canon Paulou apostolou de Grégoire de Nazianze	
Morelliana <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus ennaratio, cur Christus dicatur Sol Justitiae. Le texte édité par Frédéric Morel en 1593 provient de Jean de Saint-André	
Petitmengin <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Liturgie de Saint Marc : Divina liturgia sancti Apostoli et Evangelistae Marci (Edition de Morel de 1583, grec-latin, (numérisé Google). Petitmengin, <i>Sirleto</i> p. 37-38 : Jean de Saint-André fait prendre une copie de la liturgie de Saint Marc sur un manuscrit de Sainte-Marie du Patir par l'entremise du Cardinal Sirleto.	
Morel (Kecksmétici) <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus ennaratio, cur Christus dicatur Sol Justitiae (Frédéric Morel 1593). Le texte a été fourni par Jean de Saint-André.	
Morelliana <b>Non identifié</b>		<b>Contenu</b> : Grégoire Nyssenus, Του εν άγίοις πατρός ημών Γρηγορίου αρχιεπισκόπου Νύσσης λόγος προς τους άχθομένους ταίς επιτιμήσεσιν, Adversus eos qui castigationes aegreferunt <i>Morelliana</i> . La copie de ce texte a été achevée en janvier 1568 chez Jean de Saint-André ; f. 91 : « Τέλος Ιδι(υ)σ Janua(ri)is. 3. horis post mend. 1568 in aedibus D. S(an)ctand(reani) ».	

### VIII. C. ai. Simon Charpentier

Annaclara Cataldi Palau le donne Iacobus Charpentier (1524-1574) french doctor and philosopher.

Il est aussi donné, et c'est une personne différente, chanoine de Saint-Honoré à Paris.

#### Manuscrits grecs de Simon Charpentier

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseur
Berlin Phillippus 1529 (125)	XVI	194	W. Stumenmund & L. Cohn, 1890 (Olivier 559), chartaceus. Apograhe de l'Haun. GkS 225-2°(Copenhague). Berlin Phillippus 1526 et 1529 forment un même ms. ils ont été séparés par Meerman. Ex-libris f. 194v (erronément attribué dans le catalogue à Jacques Charpentier, médecin de Charles IX) <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De composit. medicament. per genera. Medica Varia</i> .	P : Guillaume Pellicier 80e P : Simon Charpentier P : Collège de Clermont 314 P : Gerard Meerman 216 P : Thomas Phillippus 1529

Leiden Voss Gr. F° 53	XVI 1/2	219	De Meyier K.A. 1955 (Olivier 1444), chart, formait deux mss chez Alexandre Petau. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De methodo medendi ad Glauconem libri II et De locis affectis libri VI</i> .	P : Wilhelm Kopp P : Simon Charpentier P : Paul Petau P : A. Petau n° 141 et 142 P : Christina Regina P : Isaac Vossius 49
--------------------------	------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VIII. C. aj. Jean Picot

Floruit 1563, mort en 1565.

La Croix du Maine (page 572) donne cette définition de Jean Picot :

« Jean Picot, Conseiller du Roi, & Président des Enquêtes en sa Cour de Parlement à Paris. Il a traduit de Grec en François les Enseignemens pour gouverner un Empire, ou Royaume, écrits en Grec par Agapetus, Evêque de Rome, imprimés à Paris chez Guillaume Morel, l'an 1563, auquel temps florissoit ledit sieur Picot ».

Leiden Voss. gr. Q° 53	XV 4/4	30	Johannes Picus possesseur (au f 1 ex-libris Joannes Picus me (possidet) Maillard (voir biblio. Hermonyme) donne comme possible, Jean Picot mort en 1565, conseiller clerc au Parlement de Paris, éditeur d'oeuvres patristiques. <b>Contenu</b> : Aesopus, <i>Admonitiones ad Ennum</i> . Demetrius Phalereus, <i>Septem Sapientium Apophthegmata</i> . Dositheus grammaticus, <i>Hermeneumata (spur.) Monita septem sapientium</i> .	C: G. Hermonyme P: Johannes Picus P : Alexandre Petau n° 92, 101, 129, 152 P : Christina Regina P : Isaac Vossius 131 P : Ger Vossius
---------------------------	-----------	----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VIII. C. ak. Georges Guiot

Georges Guiot, théologien, poète latin et médecin du XVI<sup>e</sup> siècle.

Besançon, num. cat., 44	XI	269	Parchemin. Exlibris : « Sum Georgii Guioti, Nozereni. » Ex-libris du Collège de Dôle. Reliure bois, couvert de peau chamoisée jaunâtre. <b>Contenu</b> : <i>Psalterium, Cantica</i> .	P : Georges Guiot, P : Collège des jésuites de Dole
----------------------------	----	-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

VIII. C. al. Marc Myron

(?-1608)

Sur les 4 manuscrits grecs de Marc Miron (?-1608) qui sont passés dans la bibliothèque des Pétau, voir K. A. de Meyier, *Paul en Alexandre Petau en de geschiedenis van hun handschriften (voornamelijk op grond van de Petau-handschriften in de Universiteitsbibliotheek te Leiden)*, Leiden, E. J. Brill, 1947, p. 44-45.

**Liste des manuscrits de Marc Myron**  
(?-1608)

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu De Meyier 1955 (Olivier 1444)	Copistes Possesseurs
Leiden Voss. gr. F° 10 (I) A. Petau n° 147	XVI 1/2	224	De Meyier K.A., 1955. Chart. Pas de cote Paul Petau visible. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Opera</i> .	C/P : Ἰάκωβος Μουσοῦρος P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius

Leiden Voss. gr. F° 10 (II) A. Petau n° 145	XVI 1/2	73	De Meyier K.A., 1955. Chart. Cote Paul Petau N. 18. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Opera</i> .	C/P : Jacobus Musurus P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Leiden Voss. gr. F° 10 (III) A. Petau n° 146	XVI 1/2	244	De Meyier K.A., 1955. Chart. Cote Paul Petau M. 18. <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Opera</i> .	C/P : Jacobus Musurus P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius
Leiden Voss. gr. F° 11 A. Petau n° 140	XVI 1/2	44	De Meyier K.A., 1955. Chart. Apographe du BnF gr. 2284. Cote Paul Petau K 18. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De symptomatum differentiis liber, De symptomatum causis libri III Lib. I-II tantum</i> .	C : Ἰάκωβος Μουσοῦρος P : Marc Myron P : Paul / Alexandre Petau P : Christina / Vossius

### VIII. C. am. Nicolas Maillard

Attesté en 1508-1565.

Les renseignements dont on dispose sur Nicolas Maillard sont limités et même, pour partie, incertains. Nous nous limitons ici au travail de Jean-François Maillard et Jean-Marie Flamand sur Georges Hermonyme<sup>585</sup>, dans lequel les auteurs hésitent entre Jean Maillard, régent à la faculté de médecine de Paris, et Nicolas Maillard que nous citons ici.

Né dans la région de Rouen. En 1508, étudiant au collège d'Harcourt (Paris), où il enseignera. Docteur de la faculté de théologie de Paris en 1522, doyen en 1558. On lui attribue, sans certitude, le manuscrit suivant :

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseur
Vat. Reg. 130 (Olivier 825)	XV ex XVI in Post 1486	182	Olim Ioannis de Ruello, Mattari ou Mallari ? 1532 Ioannes de Ruello (au f 176 et donne Dizomaïos comme premier possesseur. Filigrane Briquet 11422 ann 1486. <i>Hellénistes II</i> (bibliographie) lit Mallarius (note de possession au f. 1 avec la date de 1532) Maillard : Regent fac de médecine de Paris ? <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Dialogus Grammaticalis</i> ; <i>Lexicon</i> . Anonymi de verborum constructione (Voir le détail précis dans Maillard / Flamand).	C : Ajouts de George Hermonyme P : Antonios Dizomaïos P : Ioannes de Ruello P : Mattarius (Mallarius) P : Alexandre Petau 130

### VIII. C. an. Nicolas Fumée

(?-1592 ou 1593)

**Bibliographie** : Voir Morelliana (Moreau de Loches)

Nicolas Fumée, après avoir été abbé de la Couture (O. S. B.), chanoine de Notre-Dame de Paris de 1554 à 1575 et évêque de Beauvais depuis 1575, fut abbé de Beaulieu de 1584 à sa mort, en 1592 ou 1593. Possesseur du Paris BnF gr. 1706 qu'utilisa Pierre Moreau de Loches pour Georges le Moine.

<sup>585</sup> *La France des Humanistes, Hellénistes II*, Brepols 2010, pages 186 et 187.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseur
BnF gr. 1706	XVI	509	Omout 1886, Faure Reg 2077.2. Papier. Cat 1740 : olim Faurianus. Un large paraphe commençant par un D le reste volontairement noirci au bas du premier folio. Au dernier folio verso « Franciscus De Hautesere antecessor Pictaviensis Olivier ( <i>Morelliana</i> ) La note au f 509 donne un des possesseurs François de Hautesere, l'autre est inconnu Haury ? <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon. Iohannes Damascenus, Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	C : N. Choniates (partie) P : François de Hautesere P : Nicolas Fumée P : Antoine Faure

VIII. C. ao. Raymond de Massac

Raymond Massac, Raimundus Masacus, Raemundus Massacus, Raymondus Massacus

(?-1599 (161 ? pour Data BnF)

### Bibliographie

- De Meyier K. A., *Paul en Alexandre Petau en de geschiedenis van hun handschriften (voornamelijk op grond van de Petau-handschriften in de Universiteitsbibliotheek te Leiden)*, Leiden, E. J. Brill, 1947, p. 43-44.
- Chatzopoulou, V, *L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes : le cas du Crétois Zacharie Calliergis*, *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 1-36 p 32 n. 111.

On ne connaît qu'un seul manuscrit grec possédé par Raymond de Massac, poète connu pour sa traduction d'Ovide.

Selon Madame Chatzopoulou ce manuscrit dériverait d'une copie de Zaccharie Kallierges aujourd'hui disparue.

Le manuscrit a été donné par de Massac à Paul Petau.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copiste / Possesseur
Leiden Voss. Gr. F° 18	XVI	228	De Meyier K.A., 1955 (Olivier 1444). Chart. Donné par Raimundus Masacus à Paul Petau. <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus mathematicus, <i>Synagoge.</i>	P : Raimundus Masacus P : Paul Petau P : Alexandre Petau 112, P : Christina Regina P : Isaac puis Ger. Vossius 14

VIII. C. ap. Claude Mitalier

1540 - ?

### Bibliographie

- Shailor, B., *Beinecke Library, Yale University: Recent acquisitions, Scriptorium*, 35, 1981, p. 95-101.
- Cataldi Palau, Annaclara, in *Scriptorium* 40 (1986), p. 38.

### Biographie

Helléniste et hébraïsant, il fut bailli de Vienne. Reçu docteur en droit à l'université de Valence le 8 avril 1573, élève de Jacques Cujas avec lequel il correspondit en grec, Claude Mitalier est également l'auteur de commentaires sur Valère Maxime. Il correspondait avec Joseph Juste Scaliger, à qui il a offert deux livres aujourd'hui conservés

à la bibliothèque universitaire de Leyde. La bibliothèque municipale de Lyon possède actuellement une quinzaine d'ouvrages qui ont appartenu à Claude Mitalier (tiré de la bibliothèque numérique de Lyon, Numelyo).

Un manuscrit porte l'ex-libris de Claude Mitalier, le New Haven Yale University Beinecke Rare Book & Ms. Library 606.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
New Haven Yale University Beinecke Rare Book & Ms. Library 606	1490 1510	143	Notes sur les pages de garde f. 142v avec les dates de 1555 de 1560. Reliure française XVIe.  <b>Contenu</b> : Bassus Cassianus, <i>De re rustica</i> .	C : Plusieurs mains dont Georges Moschos, Venise ? P : Claude Mitalier P : Gérard Meerman P : Thomas Phillipps 6762 P : H.P. Kraus (1978)

VIII. C. aq. Daniel d'Auge

Augentius

(?)-1595.

### Bibliographie

- Astruc, Charles. *Manuscrits parisiens de Gémiste Pléthon*, Scriptorium, Tome 5 n°1, 1951. p. 114-116.
- Gordon, Alex L., *Daniel d'Auge, interprète de la Poétique d'Aristote en France avant Scaliger et Plagiaire d'Alessandro Lionardi*, dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Librairie Droz, Genève, 1966, tome 28, n° 2 p. 377-382.
- Goujet, Claude-Pierre (Abbé), *Mémoire historique et littéraire sur le Collège royal de France*, Augustin-Martin Lottin, Paris, 1758, tome 1, p. 488-497.

On ne sait que peu de choses sur ce professeur au Collège de France qui légua le seul manuscrit grec connu de sa bibliothèque au couvent des Augustins déchaussés de Paris. Monsieur Astruc fait état du legs mais ajoute par ailleurs que l'ordre fut introduit à Paris par Marguerite de Valois en 1607. Ce petit iatus sera à éclaircir.

L'abbé Goujet est le seul, semble-t-il, à donner des détails sur sa vie et son œuvre, dont les éléments vont nous rapprocher de François Olivier de Fontenay, car Daniel d'Auge était attaché à la maison de son père, le chancelier de France, François Olivier et qu'il fut le précepteur de ses enfants. Il écrivit à la mort de son protecteur une oraison consolatoire en 1560.

On le donne professeur au Collège de France de 1577 ou 1578 à sa mort. De ses nombreuses publications, on retiendra d'assez nombreuses traductions du grec, toutes assez ignorées (Philon, Synesius).

On a du mal à concevoir une bibliothèque aussi limitée pour un professeur à la carrière aussi longue.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Paris Arsenal 8413	XVI	26	Olim 14 gr. Papier. Bibliothecæ Augustinianorum minoris conventus reginæ Margaritæ Valesiæ, in suburbio San-Germani de Pratis. Ex dono domini Augentii, professoris regii. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Geographica</i> .	C : Ange Vergèce P : Daniel d'Auge P : couvent des Petits-augustins

VIII. C. ar. Les Salignac (Salignac)

**Jean de Salignac** (connu en 1533- mort après 1565)

**Jean de Gontaut Biron, baron de Salignac** (1553-1610)

**Apport** : Jean de Salignac était ignoré en tant que collectionneur de manuscrits grecs.

La famille Salignac est une véritable galaxie, d'origine ancienne, dont le plus connu est Fénelon (1651-1715), fils de Pons de Salignac (1601-1663).

Nous avons rencontré deux fois des Salignac dans nos recherches.

La première est une découverte et résulte de l'édition par Morel des œuvres du Pseudo-Denys en 1562 qui signale trois manuscrits grecs possédés par Jean de Salignac (connu en 1533- mort après 1565)

La seconde, plus classique, tient au rôle d'un de nos ambassadeurs à Constantinople, Jean de Gontaut Biron, baron de Salignac (1553-1610)

**Jean de Salignac** (connu en 1533- mort après 1565)

Morel dans son édition du pseudo-Denys en 1562 cite trois manuscrits du Pseudo-Denys et de ses commentateurs possédés par « *Ioanne Salignaco, Theologo, literarum Hebraicarum, Græcarum ac Latinarum peritissimo* ». Il possédait ces manuscrits vers 1561 (l'édition de Morel date de 1562).

Ces trois manuscrits ont été présentés au point I.A. (Les manuscrits grecs présents en France avant 1476), dans la partie consacrée à l'abbaye de Saint-Denis, et plus particulièrement dans la note qui suit cette partie : Note sur la dispersion de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis.

Nous en identifions un de manière sûre le BnF gr. 933 :

BnF gr. 933	X	251	Le ms. vient du médecin Guillaume, originaire de Gap, et futur abbé de Saint-Denis (1172 ou 1173- 1186) qui rapporta de CPL un lot de mss grecs dont ce ms. BnF : petit format. Passe chez Jean de Salignac vers 1561, il réapparaît chez de Thou, puis Colbert. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (ps.), <i>De Coelesti Hierarchia, De Ecclesiastica Hierarchia, De Diuinis Nominibus, De Mystica Theologia, Epistulae 1-10</i> . Maximus confessor, <i>Prologus in opera Pseudo-Dionysii</i> . Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Encomium S. Dionysii Areopagitae</i> . Dionysius Areopagita (S.), <i>Passio</i> .	C : Constantinople (1167) P : Guillaume le Mire P : Saint-Denis P : Jean de Salignac ante 1561 P : J.-A. de Thou / Colbert
-------------	---	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le deuxième pourrait être le BnF gr. 441 et le troisième le BnF gr. 447. Ces attributions ne sont pas démontrées et restent des hypothèses.

BnF gr. 441	XIV	108	Omont 1886, Reg. 2267. Parchemin. BnF le donne moyen format. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Scholia In Corpus Areopagiticum</i> . Dionysius Areopagita (ps), <i>Opera</i> .	P : Jean de Salignac ante 1561 ?
BnF gr. 447	XVI in	236	Omont 1886, Reg. 2265. Papier. Selon Omont ex-libris arraché du collège de Clermont, et nombreuses notes de Guillaume Budé <sup>586</sup> . BnF le donne moyen format. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Scholia In Corpus Areopagiticum</i> . Dionysius Areopagita (ps), <i>Opera</i> .	C : Z. Kallierges (Rome) P : Guillaume Budé P : Pierre ? de Saint-André P : Jean de Salignac ante 1561 ?

<sup>586</sup> Muratore (Ridolfi, bibliographie fondamentale, t. I, p. 283.) le signale comme ayant servi à l'édition de Denys l'Aréopagite de Morelli.

Il est déjà peu commun de posséder trois manuscrits grecs à l'époque, mais trois portant sur l'œuvre du pseudo-Denys et ses commentateurs l'est plus encore.

La principale piste en France à l'époque pour cette œuvre se trouve à l'abbaye de Saint-Denis, qui de longue date avait recueilli des manuscrits grecs de cet auteur ou de ses commentateurs.

Qui est ce Jean Salignac ou de Salignac ?

Nous le trouvons cité par Ronsard comme Jean de Salignac :

*Le second livre des Meslanges de Pierre de Ronsard Vandomoys*. A Paris, Pour Robert le Mangnier, au Palais, en la gallerie par ou on va à la Chancellerie. 1559. Avec Privilege du Roy. Source : Pierre de Ronsard, Œuvres complètes X, éd. Laumonier, Paris, Klincksieck, 1992, p. 145-160 : (extrait)

« Mais sur tous Saint Gelais, de douceurs nonpareilles

Aux nombres differens, detenoit nos oreilles :

95 Touchant, comme jadis le poëte de Thrace,

Son luth au ventre creux, d'un son de bonne grace.

Ceux-ci, & moy avecq, de courage ravy

Aux astres de là sus, chantames à l'envy :

A la fleute rurale, au chant clair & serain,

100 A la lire accordée, à la trompe d'airain.

Chacun à la façon que le plus il aimoit.

Ou bien selon que Dieu le cueur luy allumoit.

Dont **Jean de Salignac**, Lazare de Baïf,

Et Carle, & Castellan jugeoient le plus naïf

Des accords differens : & bien souvent Patriere

105 Nous fait ouïr en vers quelque neuve matiere ».

Une note en bas de page nous le présente sommairement :

(Note 9) « *Jean de Salignac est le docteur en théologie désigné par François I<sup>er</sup> en 1543 pour présider le jury qui devait trancher le débat philosophique entre Govéa et Ramus et qui condamna ce dernier, adversaire d'Aristote* ».

(Voir aussi Waddington, Charles, *Ramus (Pierre de La Ramée) sa vie, ses écrits et ses opinions*, Paris 1855, page 43). La condamnation de Ramus date de 1543.

La confirmation se trouve dans l'imprimé intitulé « *Sentence donnée par le Roy contre maître Pierre Ramus, & les livres composés par icelui contre Aristote. Prononcée à Paris le xxvi de mars 1543. Avant Pasques* »<sup>587</sup>.

---

<sup>587</sup> Nous actualisons l'orthographe. Voir le document numérisé sur le site de la Bibliothèque de la Sorbonne (Nubis) et provenant de la bibliothèque de Monsieur Cousin.

Le jury qui devait juger Ramus et ses écrits était composé de quatre personnes dont Pierre Danès, le cinquième, choisi par François I<sup>er</sup> était le président du jury : « *Et nous pour le cinquième eussions nommé & ordonne notre cher & bien aimé maître Jehan de Salignac docteur en théologie* ».

On retrouve Jean de Salignac en 1557 quand il est envoyé par l'Université auprès du Roi pour plaider la cause des privilèges dont elle bénéficiait (Charles Richomme, *Histoire de l'Université de Paris*, Librairie Jules Delamain 1840, p. 155)

Mais les informations les plus amples sont à trouver dans le *Biographical register of Paris doctors of theology 1500-1536* par James Knox Farge (Pontifical Institute of Mediaeval Studies, *Subsidia Mediaevalia* n° 10, 1980, p. 401-402).

Le père Farge détaille sur deux pages ce qu'il peut attribuer à Jean de Salignac qu'il orthographe Salignac. Docteur en théologie en 1536, moine bénédictin, théologien, professeur au collège de Marmoutier (Paris), ayant appris les trois langues, hébreu, grec, latin, il est désigné lecteur royal d'hébreu. James Farge est plus circonspect sur le fait qu'il aurait été aumônier de François I<sup>er</sup>, abbé de Fontguilhem (diocèse de Vaison) et de Sept-Fontaines (diocèse de Reims).

Farge le donne mort en octobre 1563. Il nous faut corriger cette date car la publication chez Droz de la correspondance de Théodore de Bèze nous apprend (en particulier avec Calvin et au moment du colloque de Poissy) que Salignac vivait en 1565 et qu'il serait devenu protestant<sup>588</sup>. Les protestants s'étaient à plusieurs reprises interrogés sur la conversion possible de Salignac.

On peut lire par ailleurs que Salignac était toujours lecteur royal en 1566 (Voir sur ce point : *Les origines du Collège de France*, Klincksieck, 1998, article de Jean-Eudes Girot, *La notion de lecteur royal : le cas de René Guillon (1500-1570)*, note de la page 92.

On ajoutera pour compléter l'analyse que Jean de Salignac possédait au moins un manuscrit latin de commentaires sur Aratus. Nous l'apprenons par une autre édition de Morel en 1559 :

Edition latine d'Aratus par Guil. Morelium en 1559 : *Arati Solensis Phaenomena, et prognostica interpretibus M Tullio Cicerone, Ruffo Festo Avieno, Germanicao Caesare, una cum eius commentariis C. Iulii Hygini Astronomicum* (Gallica).

Dans l'avis au lecteur, à la page 53, F. Morel signale en deux endroits un manuscrit de D. Salignac Parmi les deux meilleurs :

« Alter de duaobus melior, e bibliotheca est praeclarissimi viri D. Salignacei... » (le second n'est pas attribué nominativement)

Et plus loin à quelques reprises pour des références

« D. Salignac codex habet... »

---

<sup>588</sup> Voir le site Droz et l'outil permettant de retrouver le nom de Salignac, en particulier au tome III, mais les références sont nombreuses



Ce collectionneur n'a, à notre connaissance, jamais été étudié ni reconnu. Il se trouve impliqué dans la dispersion des manuscrits de Saint-Denis. Les quatre manuscrits envisagés ici ne sont sans doute que le premier moyen de mieux connaître cette collection qui devait certainement être plus importante.

**Jean de Gontaut Biron, baron de Salignac (1553-1610)<sup>589</sup>**

Pour les collections Séguier et Harlay de Sancy, on fera renvoi aux deux parties distinctes qui leur sont consacrées (voir les chapitres Séguier et Harlay de Sancy).

Jean de Gontaut Biron, baron de Salignac, naît en 1553 au château de Salignac et est ambassadeur à Constantinople de 1605 à 1610. Il meurt à Constantinople le 11 octobre 1610.

Amateur de livres il est possible qu'il ait été celui qui avait réuni la collection devenue Achille Harlay de Sancy (voir le chapitre qui lui est consacré).

Enfin il faut mettre au crédit d'un Salignac le Coislin n° 244 trouvé par le chancelier Séguier chez les jésuites de Coutances en 1640. Notre préférence va à l'ambassadeur car il était très lié aux jésuites, mais on ne peut exclure Jean de Salignac.

Coislin 244 Anc. ?	XI	259	Devreesse 1945. Parch. Resid Consta(n)t. Soc. Jesu Donu(m) Ill. D.B. de Salignac. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Basilius Caesariensis, <i>Regulae Breuius Tractatae</i> .	P : D.B. de Salignac P : Jésuites de Coutances en 1640
-----------------------	----	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

---

<sup>589</sup> Son père, **Armand de Gontaut, seigneur de Biron** dit « Le Boiteux », maréchal de France, né en 1524 et tué au siège d'Épernay le 26 juillet 1592 fût-il possesseur de manuscrits grecs ? Rien ne permet de le justifier. il est nommé en 1569 grand maître de l'artillerie, et est chargé ainsi que Henri de Mesmes, seigneur de Malassise, de conclure avec les Huguenots la paix de Saint-Germain (1570). Cette paix est appelée « boiteuse et mal assise », par allusion à la claudication de Gontaut-Biron et au nom de la seigneurie (Malassise) de Mesmes.

## VIII. D. La collection royale

### VIII. D. a. La collection royale, hors Catherine de Médicis

A l'exception de l'arrivée de la collection Ridolfi, via celle de Catherine de Médicis, la Bibliothèque du Roi reçoit des manuscrits, mais on n'identifie pas de manuscrit grec.

### VIII. D. b. Catherine de Médicis, la collection Ridolfi et la Bibliothèque du Roi.

**Apport** : on développera dans cette partie deux points principaux. Le premier concerne les catalogues de la Bibliothèque du Roi dits de Rigault (1622) et de Dupuy (1645). Nous pensons qu'il n'en a pas été tiré le meilleur profit par Henri Omont.

Par ailleurs, bien que nous n'analysions pas la collection Ridolfi, ayant été célébrée récemment par Davide Muratore, nous revenons en détail sur les « Paquets » du Cardinal Ridolfi, arrivés en 1599 et qui ne seront catalogués qu'en 1645. On apporte nos corrections et propositions d'identifications.

## **Bibliographie**

- De Conihout, Isabelle et Ract-Madoux, Pascal, *A la recherche de la bibliothèque perdue de Catherine de Médicis*, in *Il mecenatismo di Caterine de' Medici* a cura di Sabine Frommel et Gerhard Wolf, Marsilio Editore, 2008, p. 39-62.
- Le livre de référence, déjà cité, est celui de Davide Muratore consacré à la Bibliothèque Ridolfi, modèle du genre (bibliographie fondamentale).

## **Bibliothèque**

La bibliothèque de Catherine de Médicis n'a pas fait l'objet d'une étude complète, en particulier ce qui ne relève pas de la collection Ridolfi. Un seul article récent, celui d'Isabelle de Conihout, s'y est attaché.

Pour la partie grecque, la collection est considérable, car constituée en un bloc de la collection du cardinal Ridolfi, qui a fait l'objet de plusieurs catalogues d'époque, ce qui nous permet de la connaître en détail. Nous ne détaillerons pas cette collection, cette œuvre a déjà été accomplie par Davide Muratore qui a publié son travail en 2009 (bibliographie fondamentale). Son ouvrage, qui met en correspondance les différents catalogues de cette bibliothèque, est en tous points remarquable et constitue la base unique et la plus solide de son examen détaillé. Il a donné dans son ouvrage de multiples sources commentées, dont Boivin, et elles sont loin d'avoir été exploitées pour ce qui est à la marge des manuscrits grecs de Ridolfi et pour l'histoire des collections royales.

Catherine de Médicis qui s'est approprié la collection Ridolfi n'a jamais agi en tant que collectionneuse de manuscrits grecs, Elle avait une bibliothèque personnelle qu'Isabelle de Conihout a commencé à reconstituer, mais ce sont des ouvrages souhaités ou offerts.

On peut donc traiter en bloc de la collection Ridolfi sous le nom de son créateur.

Nous aborderons en conséquence les points qui semblent utiles, complémentaires de l'analyse de Muratore, soit les manuscrits de Catherine de Médicis qui ne sont pas de Ridolfi, les quelques manuscrits Ridolfi qui ont été distraints de la collection, et enfin, ce qu'on appelle les « Paquets » Dupuy, soit les manuscrits Ridolfi, pour l'essentiel, qui ont été seulement catalogués par Dupuy en 1645, alors qu'ils auraient dû l'être au sein du catalogue Rigault de 1622. Ce point peut avoir de l'importance car, hors catalogue, les chercheurs de l'époque ne pouvaient pas les repérer immédiatement. C'est à l'occasion de leur reliure sous Louis XIV qu'ils furent mis en forme définitive et on constatera qu'ils ont donné lieu à des regroupements ou des démembrements qui pourront surprendre.

Il apparaît ainsi que la collection Ridolfi, qui se composait pour l'essentiel de manuscrits non reliés, mais, le plus souvent, cotés plusieurs fois, a donné lieu à des regroupements qui ne respectaient que partiellement le propre classement des collaborateurs directs du cardinal à l'époque.

En premier lieu, il est nécessaire d'établir un certain nombre de points de chronologie.

Le cardinal Ridolfi était le fils d'une des filles de Laurent le Magnifique, mariée à Piero Ridolfi. Sa vie concorde avec la première moitié du seizième siècle, 1501-1550. Dès ses seize ans, Léon X, Jean de Médicis, son parent, le fait cardinal. Il bénéficiera alors de nombreux et substantiels bénéfices, et sera aussi protégé de Jules de Médicis qui deviendra Clément VII. On peut attribuer aux Médicis une part majeure des collections européennes de manuscrits grecs, de Cosme l'ancien, Laurent le Magnifique, Giovanni et d'autres et pour nous in fine Catherine de Médicis reprenant le bien de son parent.

Les dates nous permettent de suivre en parallèle les collections de François I<sup>er</sup> et de Niccolo Ridolfi, constituées sur la même période, bien que sur une période plus courte et plus tardive pour le premier. Janus Lascaris en sera un des acteurs, pour les deux collectionneurs. Pour le contenu et la richesse, les collections diffèrent, mais leur assemblage leur donne force.

Niccolo Ridolfi va acquérir des manuscrits issus des bibliothèques de Niccolo Leonicensis, Egidio da Viterbo, et Janus Lascaris, nous permettant de retrouver des manuscrits que ce dernier avait apporté avec lui à Paris et laissé un temps à Guillaume Budé.

Comme le souligne Davide Muratore, la bibliothèque de Ridolfi n'est en rien une bibliothèque d'apparat (T. I, p. xv), mais résulte de la quête de sources rares ou uniques, dont le contenu est primordial pour son possesseur. Dès 1525, le cardinal possède 80 manuscrits grecs, puis Janus Lascaris lui laisse en garantie sa collection, et les acquisitions se succèdent pour atteindre le nombre de 620, que les gardes de la Librairie du Roi réduiront par des regroupements parfois surprenants.

Niccolo Ridolfi meurt intestat entre le 31 janvier et le premier février 1550, lors de l'élection du pape, alors qu'il pouvait être considéré comme un des favoris.

Il était aussi riche de dettes, et la vente d'une partie de la collection fut envisagée. In fine, Piero Strozzi, véritable humaniste et aussi homme de guerre, en fut le bénéficiaire à la fin de 1555, il la transféra sans délai en France. Sa mort rapide, en 1558 à Thionville, donna l'occasion à Catherine de Médicis de s'approprier les manuscrits en bloc, et sans tarder.

Plusieurs inventaires sont rattachés à cette collection. Pour ce qui nous concerne, trois sont plus importants. Le premier est le Vaticanus Reginensis Lat. 1491, que Muratore date de 1558, ainsi que sa copie, le Carpentras Inguimbertaine 1769, que nous devons à Peiresc (et qui sera copié dans le Parisinus latinus 17917), puis suivent deux catalogues qui interviennent après la mort de Catherine le 5 janvier 1589 à Blois.

Catherine laissait aussi des dettes qu'il fallait rembourser, et un inventaire fut établi en juillet-août 1589, il se trouve aux folios 457-480 du Paris BnF Latin 14359. Les manuscrits se trouvaient alors dans la maison du bibliothécaire de la Reine, l'abbé Jehan-Baptiste Bencivenny, (orthographe de l'acte d'inventaire), Sieur de Bellebranche, rue Plâtrière. En 1594, Henri IV acte de sa décision de mettre les manuscrits dans la bibliothèque royale via J.-A. de Thou (Sieur d'Emery). En mars 1595, Henri IV sollicite à nouveau de Thou pour récupérer les manuscrits, alors détenus par le neveu de l'ex-bibliothécaire de Catherine. Une liste d'estimation est dressée en 1597, elle se trouve dans le Parisinus Lat. 5685 qui contient aussi la déclaration de transfert à la Bibliothèque du Roi datée du 16 mai 1599. La liste de 1597 comporte 772 numéros (grecs, latins, hébreux principalement). Tous ces documents, et les cotes de correspondance, sont édités avec soin par Davide Muratore dans le Tome II de son ouvrage. On retrouve les index au Tome I, ainsi qu'un tableau de correspondance. Il est nécessaire de passer de l'un à l'autre ainsi qu'aux multiples renvois de l'index, Davide Muratore ayant privilégié comme inventaire de référence, et on le comprend, l'*Index Librorum Rmi Dni Nicolai Cardinalis Rodulphi* des Parisinus gr. 3074 et Vaticanus gr 1567. Le Parisinus est l'inventaire d'un collaborateur de Ridolfi, Matthieu Devaris, manuscrit possédé par Fulvio Orsini, le Vaticanus en est une copie partielle, les deux descendant d'un inventaire sans doute disparu.

Davide Muratore a ainsi pour la collection Ridolfi actualisé l'*Inventaire sommaire* d'Henri Omont, malheureusement pour nous sans en faire un nouveau catalogue qui aurait rencontré la préférence de tous, mais tel n'était pas son objet. Il nous offre cependant une masse de renseignements utiles et, jusqu'à présent, très mal mis en valeur.

Comme nous l'avons annoncé plus haut, nous nous sommes concentrés en premier lieu sur les « paquets » Dupuy, puis sur les manuscrits contenus dans les listes de Muratore, mais non identifiés à ce jour, et enfin sur les manuscrits qui ne sont plus en France.

### **Les « Paquetzs » Dupuy.**

La collection Ridolfi aurait dû se retrouver intégralement dans l'inventaire de 1622 (Rigault), établi vingt ans après le transfert de la bibliothèque de Catherine de Médicis. Mais, de cette collection, Rigault n'avait pas retenu les « Paquets » que Dupuy ajoutera à la liste de l'inventaire Rigault. On se souviendra que l'inventaire Dupuy, pour la partie grecque, n'est qu'une reprise annotée, corrigée et augmentée de l'inventaire Rigault, puisqu'il prend pour base le texte de son prédécesseur.

Henri Omont, dans l'édition de ses *Anciens inventaires*, n'a pas cherché à rétablir l'inventaire Rigault. Il a édité le catalogue Rigault/Dupuy en signalant les modifications apportées par Dupuy au fil du texte. Nous nous proposons, afin d'en établir les provenances, d'identifier en deux blocs les ajouts. Le premier est relatif aux changements apportés au fil du texte, le second, plus simple, est la liste des manuscrits ajoutés in fine par Dupuy, principalement

les paquets non reliés et quelques manuscrits individualisés, Basiliques et un Ptolémée. Les manuscrits des basiliques posent quelques questions. Le manuscrit de Ptolémée est bien identifié.

### **Liste des mss des « Paquetz » Ridolfi, et Basilicorum, et Magna Forma**

La liste est reprise du manuscrit BnF latin 9352 (Gallica), à parti de la page 363.

Le manuscrit porte le titre de Catalogue de la bibliothèque du Roi et est daté de 1645, le catalogue est dit « Dupuy ». Il porte 2334 numéros et est suivi de cette liste de « Paquets », puis une liste une liste de plusieurs ouvrages relatifs aux « Basilicorum » et enfin des manuscrits donnés « magna forma » mais ne comportant qu'un seul manuscrit grec. Ce sont ces items qui sont détaillés dans le tableau suivant.

### **Le passage de Rigault à Dupuy**

Omont dans ses *Anciens inventaires* (bibliographie fondamentale) (Tome II, mais qu'on doit lire avec le Tome d'*Introduction et de concordances*, daté de 1921) a donné une transcription du catalogue Rigault sous plusieurs réserves consistant en des ajouts et des corrections. Le catalogue Rigault a en fait été corrigé, renuméroté, avec des ajouts et des modifications postérieures de Pierre Dupuy. Omont les prend en compte dans son catalogue, il ne cherche pas à en retrouver la version originale. A sa décharge, l'exercice aurait pu être difficile, il prend donc en compte le catalogue Rigault, tout en signalant les corrections Dupuy. Les 2069 numéros de Rigault deviennent 2334 chez Dupuy. L'écart n'est ni détaillé ni mesuré. De plus, Omont ne se limite pas à cet objet puisqu'il y ajoute dans un même ensemble des manuscrits ajoutés postérieurement par J.-B. Cotelier, soit les numéros 2335 à 2450 et les « Paquetz » et leur suite. Omont suit la numérotation du manuscrit pour les paquetz mais donne sa propre numérotation pour les items suivants, qui ne sont pas numérotés dans le manuscrit, et il le fait dans un ordre en partie modifié.

On ajoutera que Omont ne signale pas toutes les corrections, qu'elles soient de Rigault ou de Dupuy, et son document est loin d'être utilisable directement. Il en va de même pour le tableau qu'il donne avec le catalogue de 1645 (selon Omont) et les paquets Ridolfi, tel qu'on le trouve dans l'*Introduction et les concordances* du recueil des *Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale*, page 67. Depuis le travail de Davide Muratore, il est préférable de faire un usage très prudent de ce tableau.

Nous nous sommes interrogés sur le choix fait par Omont de publier le texte annoté du manuscrit latin 9352. Omont a certainement voulu publier un document utile aux chercheurs, à une époque où la publication en fac-similé n'était pas envisageable. La numérisation a rendu, depuis, l'inventaire Omont moins nécessaire.

Omont fit en outre des choix présentant des inconvénients. Il aurait été préférable de publier séparément le résultat des travaux de Dupuy et Rigault dans les copies de mise au propre qui furent faites après ces travaux préparatoires. Pour Rigault, les manuscrits détaillés dans le manuscrit ne sont ni séparés ni numérotés sauf les 300 premiers. Ce travail restait donc à entreprendre, Omont fit un autre choix.

Nous nous sommes ensuite interrogés sur les raisons qui conduisirent Dupuy à élaborer à vingt ans de distance un nouveau catalogue. Le catalogue de Rigault était déjà bien abouti avec des descriptions détaillées. Deux raisons principales devaient sans doute s'imposer, la première est que Rigault avait intégré dans son catalogue un nombre

important d'imprimés qu'il convenait d'écarter. La seconde tenait à l'arrivée d'un nombre significatif de nouveaux manuscrits, en fait essentiellement latins et d'autres manuscrits que nous verrons ensuite.

Mais la méthode Dupuy de renumérotation des items manque singulièrement de rigueur et d'efficacité. La lecture du manuscrit latin 9352 est à risque, et la méthode suivie par Omont d'essayer de suivre les modifications apportées par Dupuy se révèle imparfaite. La conjonction Dupuy-Omont ne permet que très difficilement de reconstituer séparément les catalogues Rigault puis Dupuy.

Omont est loin de signaler toutes les modifications apportées par Dupuy. De nombreux items sont répétés avec des numéros différents et ils ne sont pas tous repérés. Par ailleurs, si les imprimés sont écartés par Dupuy, il réutilise parfois certains des numéros qui leur étaient attribués, mais, souvent, il les laisse sans attribution nouvelle.

Sachant que l'essentiel des ajouts porte sur de nouveaux manuscrits latins, nous nous sommes donc limités aux manuscrits grecs ajoutés que nous listons ci-après.

### **Liste des manuscrits grecs ajoutés par Dupuy au catalogue Rigault**

Ce tableau a pour but principal d'identifier les manuscrits qui ont été catalogués par Dupuy alors qu'ils ne l'étaient pas dans le catalogue Rigault. La liste serait très longue pour les manuscrits latins, elle ne l'est pas pour les manuscrits grecs.

On doit y trouver, comme pour les manuscrits grecs, sans doute le reste de ceux de la Reine, et aussi ceux de Ridolfi, soit certains des 64 cotes cataloguées comme Aegidius de Viterbe, mais dont une trentaine ne sont pas identifiées par Muratore, et d'autres parmi les 126 latins, dont une quarantaine, non identifiés par Muratore. Comme pour les manuscrits grecs, les cotes représentent souvent de petites pièces regroupées pour former des manuscrits aux cotes actuelles. Cette recherche reste à faire et elle sera sans doute beaucoup plus riche d'enseignements sur la dispersion de la collection de la Reine que la partie grecque, bien qu'on signale par exemple Robert Harley comme bénéficiaire de manuscrits des deux langues.

Le principal apport de Dupuy pour les manuscrits grecs est d'avoir fini de cataloguer les manuscrits de la collection de Catherine de Médicis, qui se résume, à quelques exceptions près, aux manuscrits du cardinal Ridolfi, et ce sous deux formes, quelques manuscrits isolés et surtout les « Paquets » listés in fine. On s'aperçoit alors que la politique de reliure de ces paquets fait l'objet de choix des gardes de la bibliothèque et qu'il nous a été utile de détailler ces démembrements et regroupements pour, à la fois, comprendre la composition de certaines cotes actuelles et voir leur histoire. Par ailleurs l'ampleur de la collection Ridolfi a entraîné une politique de reliure qui s'est étalée sur plus de cinquante ans. L'essentiel était accompli avant Rigault, presque rien chez Catherine de Médicis, et beaucoup plus sous Henri IV, puis sous Louis XIII, pour s'achever sous Louis XIV.

Davide Muratore a publié dans son ouvrage ce que Boivin a écrit sur les reliures (Muratore, Tome I, p. 275-287). Il est le premier à mettre en valeur ce travail considérable de Boivin, souvent mal utilisé, malgré ses incontestables qualités pour l'époque, et toujours utile aujourd'hui. Ce cas a déjà été signalé pour la bibliothèque de Fontainebleau, il l'est pour la collection Ridolfi. Il s'est en outre attaché à séparer, dans la collection de la Reine, ce qui n'était pas issu de la collection Ridolfi.

Nous avons essayé de comprendre mieux ces écarts pour les lister ci-après, et détailler ces manuscrits apparus sous Dupuy. Beaucoup d'entre eux étaient présents sous Rigault, en fait tous les manuscrits de la Reine, mais ils n'étaient pas tous catalogués. On suppose donc que les chercheurs ne devaient pratiquement pas y avoir accès.

Qui pourrait reprocher à nos prédécesseurs de n'avoir pas cerné plus vite la collection Ridolfi ? Depuis Boivin seul un autre italien y est parvenu, Davide Muratore, magistralement, au début vingt et unième siècle, il est devenu le bibliothécaire du cardinal. Omont avait identifié les manuscrits dans son *Inventaire sommaire*, mais pas tous, et un considérable travail de déchiffrement et d'identification restait nécessaire.

Le tableau qui suit liste en premier les « Paquets », puis les autres manuscrits Ridolfi, suivis des autres manuscrits ajoutés au catalogue Dupuy.

Les paquets ont été éclatés en items pour faciliter leur identification. Cette dernière est, pour la majeure partie, issue de Muratore, nous signalons quand l'identification nous est imputable. On remarquera que la table numérique finale de Muratore (*Elenco e concordanze dei volumi ridolfini e medicei*, T.I p. 787 et ss.) ne tient pas compte complètement des observations de l'auteur au fil de son texte, en particulier pour l'analyse des paquets. La foliotation interne des manuscrits suivie ici est celle de Pinakes. Nous donnons la foliotation totale quand un seul manuscrit est visé, et la tranche de feuillets est donné quand il ne s'agit que d'une partie de manuscrit.

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu/ Commentaires Le catalogue Dupuy est le BnF latin 9352	Copistes Possesseurs Commentaires
<b>Les paquets</b>				
(Les titres des œuvres sont principalement ceux de la transcription du catalogue Dupuy par Omont dans les anciens inventaires, ou la transcription détaillée issue de la base PINAKES quand cela apparaît nécessaire pour l'identification du texte)				
<b>Paquet 1</b>	Ce « paquet » se retrouve dans trois manuscrits différents, dont l'un n'est pas assuré en tant que Ridolfi, mais provenant de Catherine de Médicis. Le gr. 2744 s'était vu adjoindre ce qui est aujourd'hui le gr. 2981 (Ridolfi, paquet 30, notre attribution) lors de son arrivée à Paris, devenu autonome peu avant 1740. Le 2744 est arrivé à Paris avant 1589, il nous semble très probablement Ridolfi.			
BnF gr. 1840 (Ridolfi)	XV ex XVI in	158	Omont 1888, Medic. Reg. 2213. Papier. <b>Autres informations :</b> Pas de cote Ridolfi, mais notice Devaris. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Procli Diadochi in Timaeum Platonis.</i>	C : Demetrios Moschos P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2744 (Catherine De Médicis) (Ridolfi)	Circa 1315	1 - 13	Omont 1888, Reg. 2814. Bombycin. (Notice BnF Morgane Cariou). <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Homeri centones.</i>	P : Ridolfi très probable
BnF gr. 2744 (Catherine De Médicis) (Ridolfi)	Circa 1320	14 - 83	Omont 1888, Reg. 2814. Bombycin. (Notice BnF Morgane Cariou). A servi pour l'Aldine (Lascaris) de 1494. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Anthologiae epigrammatum graecarum, ex 2, 3, 4, 7.</i>	C : Cercle Triclinius P : Ridolfi très probable
BnF gr. 1692 (Ridolfi) <b>Nouvelle attribution</b>		48	Omont 1888, Medic. Reg. 2212. Papier. <b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi, Pinax Devaris. Reliure Louis XIV ou Louis XV. Ridolfi N° xxxj : none. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Dionis Casii historiae Romanae libri V.</i>	C : Copiste du BnF gr. 1690 (Lui aussi Ridolfi) P : Niccolo Ridolfi
Paquets 2 à 7	Ces paquets ne semblent pas grecs, mais latins (dont Aristote) ou hébreux			
<b>Paquet 8</b>	Le paquet 8 se retrouve dans le début du gr. 1845, mais l'essentiel du manuscrit reste à attribuer. Muratore doute de cette attribution et ne le reconnaît pas dans les inventaires de Catherine de Médicis. On trouve pourtant un n° 5 qui pourrait être Ridolfi. Il est possible que la référence à Magentius couvre le reste des écrits d'Aristote.			
BnF gr. 1845 (Ridolfi)	XIII XIV	1 - 18	Omont 1888, Medic. Reg. 2820. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Magentius in cathogorias.</i>	
BnF gr. 1845 (Ridolfi)	XIII XIV	18 - 33	Id. ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Porphyrri isagoge.</i>	

BnF gr. 1845 ?	XIII XIV	33 - 179	Nous reprenons ci-après la partie du manuscrit telle qu'elle est donnée dans Pinakes avec son découpage 33v-42v Aristoteles Philosophus, <i>De Interpretatione</i> . 42v-84v Aristoteles Philosophus, <i>Analytica Priora</i> . 84v-113v Aristoteles Philosophus, <i>Analytica Posteriora</i> . 113v-177 Aristoteles Philosophus, <i>Topica</i> . 177-179 Aristoteles Philosophus, <i>De Sophisticis Elenchis</i> .	
<b>Paquet 9</b>	Le paquet 9 se retrouve dans deux manuscrits. Le gr. 1916 était en deux parties chez Ridolfi Phil 11 (ff 1-69) et Phil 51 (ff 70 – 180). Le gr. 1919 en trois parties chez Ridolfi (ff 1-50, ff 51 – 163 et 164-216). L'identification d'une partie du manuscrit (et aliorum auctorum) est sommaire au regard du contenu détaillé de Pinakes, que nous donnons ci-après :			
BnF gr. 1916 (Ridolfi)	XV ex XVI in	70 - 179	Omont 1888, Medic. Reg. 2822. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Louis XIV (Notice BnF Jocelyn Groisard) Pinax Devaris. Cote Ridolfi. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Themistius in librum Aristotelis de anima, libris 3, in librum de memoria et reminiscentia, de somno, de insomniis, de divinatione per somnium</i> .	C : Anon. Harvardianus P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1916 (Ridolfi)	XVI 1/2	1 - 69	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Joannis Scholastici Alexandrini in I. de corruptione et generatione</i> .	P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1919 (Ridolfi)	1442	216	Omont 1888, Medic Reg 2822.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Plusieurs cotes Ridolfi. Composite. Reliure Louis XIV de 1699. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Michaelis Pselli quaedam et aliorum auctorum varia fragmenta graeca in Aristotelem</i> . <u>Première partie</u> C : Pallas Strozza 1 - 47 <i>Michaelis Pselli paraphrasis in Aristotelis librum de interpretatione</i> 47-51 <i>Joannis Philoponi fragmentum</i> <u>Deuxième partie</u> C : Georgios Trivizias, Theodoros Agallianos 51 – 163 Alexander Aphrodisiensis <i>In Aristotelis Analyticorum</i> <u>Troisième partie</u> C : Anonymus Harvardianus 164 – 216 <i>Anonymi commentarius in Aristotelis posteriorum analyticorum lib. II</i> .	C : détail ci-contre P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 10</b>	Un seul manuscrit relié pour le paquet 10			
BnF gr. 2174 (Ridolfi)	XVI	177	Omont 1888, Medic. Reg. 2214. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote Ridolfi. Titre de Devaris. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Galenus in libros Hippocratis epidemiorum</i> .	P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 11</b>	Un seul manuscrit relié pour le paquet 11			
BnF gr. 2695 (Ridolfi)		388	Omont 1888, Medic. Reg. 2216. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Pinax Devaris. Monogramme Lascaris. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Eustathius in novem priores libros Iliadis Homeri</i> .	P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 12</b>	Muratore ne l'attribue pas. Omont le donnait BnF gr. 867, hypothèse qui n'est pas écartée par Muratore. Les Ridolfi possibles (gr. 1067, 1071, 1159) ne sont pas retenus par Muratore. Le gr. 1159 n'était pas relié sous Boivin. Les 1067 et 1071 ont été reliés sous Henri IV. Notre préférence va donc au gr. 1159.			
BnF gr. 1159 <b>Nouvelle attribution</b>	XIII	204	Omont 1886, Medic. Reg. 3438. Bombycin. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Joannis Scholastici climax</i> .	P : A. de Thomaxinis P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 13</b>	Le paquet 13 se retrouve divisé en deux manuscrits, les BnF gr. 1648 et 2163. Le gr. 2163 est discutable en raison du contenu ( <i>Ars Medica versus In epidemiorum</i> pour Cotelier), il est cependant Ridolfi.			
BnF gr. 1648 (Ridolfi)	XV	82	Omont 1888, Medic. Reg. 1859. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote Paq. 13. Cote Ridolfi. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Polybii quaedam, graece</i> .	C : Theodoros (Florence) P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2163 (Ridolfi)	XV 2/2	24	Omont 1888, Medic. Reg. 2684, papier. <b>Autres informations</b> : Cotes Ridolfi. Pinax Devaris. Reliure Duplanil. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Galenus in epidemiorum I, et II</i> .	P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 14</b>	Deux manuscrits sont issus du paquet 14, les BnF gr. 2232 et 2722. Au 2232 s'ajoute selon Muratore les ff 231-269 du 2246 (Galenus, <i>Introductio Seu Medicus</i> ). Muratore ne reconnaît pas le 2722 dans sa liste finale, mais ne l'écarte pas (Voir T. I, p. 419). Il est reconnu par Morgane Cariou qui y voit bien la cote Paquet 14.			
BnF gr. 2232 (Ridolfi) + BnF gr. 2246 (Part. 3)	XV	104	Omont 1888, Medic. Reg. 2824.2 Papier. <b>Autres informations</b> : Pinax Devaris ? Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Actuarii quaedam de urinis. Fragmenta de urinis. Galeni fragmenta quaedam</i> .	C : Jean Argyropoulos P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2722 (Ridolfi) <b>Nouvelle attribution</b> (cf. Cariou)	XII XIII XIV	33	Omont 1888, Reg. 2824. Papier et bombycin. <b>Autres informations</b> : Composite, trois parties. La dernière est un fragment de Planude. Archétype de la tradition pour Apollodore. (Notice BnF Morgane Cariou). Reliure papier moucheté. <b>Cat. Dupuy</b> : <i>Theocriti quaedam. Ex Apollodori bibliotheca</i> .	C : Maxime Planude C : Gioannicio P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 15</b>	Le paquet 15 donne naissance à trois manuscrits, tous Ridolfi. Un fragment n'est pas identifié.			
BnF gr. 906 (Ridolfi)	XII	81	Omont 1886, Reg. 2817. Parchemin.	P : Niccolo Ridolfi



			<b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi, pinax Devaris. Non relié chez Boivin. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Barlaam et Josaphat historia, graece</i>	
A identifier (Frag)			<b>Cat. Dupuy:</b> <i>Antiochi monachi fragmenta.</i>	
BnF gr. 1730 (Ridolfi)	XVI 1/2	42	Omout 1888, Medic. Reg. 2564, papier. Pinax Sophianos, Note Devaris. Non relié chez Boivin. Ridolfi n° vj <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Codinus de officiis Constantinopolitanis.</i>	C : Constantin Mesobotes P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1255 (Ridolfi)	XIV + XIII	105	Omout 1886, Medic. Reg. 2813.2. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Pinax Sophianos, Cote Ridolfi. Non relié chez Boivin. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Hydruntius contra Judaeos.</i>	C : Salento P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 16</b>	Le BnF gr. 1813 est un manuscrit composite réuni sans doute au XIVème. La troisième partie est latine (Ovide) et a été séparée. La reliure date de Louis XIV.			
BnF gr. 1813 Part I (Ridolfi)	XIII	1 - 114	Omout 1888, Medic. Reg. 2818. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi. Non relié chez Boivin. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Platonis dialogi.</i>	P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1813 Part II (Ridolfi)	XIII	114-271	Id. Ci dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Procli liber 9. de philosophia Platonis.</i>	P : Niccolo Ridolfi
A identifier BnF latin	<i>Ovidius de arte amandi.</i>			
Paquet 17	Latin			
<b>Paquet 18</b>	Le paquet 18 a généré trois manuscrits aux cotes actuelles. Le BnF gr. 1677 formait un seul volume avec le 1679 dans la collection Ridolfi mais ce dernier, le premier dans l'ordre, reçut une cote Rigault et les deux parties furent séparées à Paris. Le 1679 porte les cotes Ridolfi. Le BnF gr. 2190 n'est pas assuré.			
BnF gr. 1400 (Ridolfi)	XVI in	71	Omout 1888, Medic. Reg. 2819. Papier. <b>Autres informations :</b> Apographe du Leiden BPL 16 L. Cote Ridolfi, pinax Sophianos. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Pausaniae Attica.</i>	C : Nicolas Sophianos P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1677 (Ridolfi)	XV XVI	147	Omout 1888, Reg. 2819.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Louis XIV. On n'y voit pas de cote Clément. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Plutarchi vitae aliquot.</i>	C : Jean Sévère de Lacédémone (Part.) P : Abramios (Corfou) P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2190 (Ridolfi) (?)	Voir paquet 20		L'attribution du gr. 2190 au paquet 18 souffre de la définition du contenu qui est un manuscrit d'Oribase alors qu'il est fait mention d'Arétée. Le manuscrit semble bien Ridolfi avec sa reliure Louis XIV et provient de Leoniceno, mais peut aussi se retrouver dans le paquet 20. Muratore l'intègre dans sa table en l'écartant dans la notice. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Aretaei quaedam.</i>	
<b>Paquet 19</b>	Le paquet 19 se retrouve dans le manuscrit BnF gr. 414, manuscrit composite en trois parties autonomes chez Ridolfi. Le manuscrit ne porte aucune cote Ridolfi.			
BnF gr. 414	1546 1550	65 - 133	Omout 1886, Reg. 2511. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Eusebii de vita Constantini.</i>	C : Nicolas Sophianos P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 414	1546 1550	1 - 61	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Gelasii historia concilii Nicaeni, a capite 4. ad finem.</i>	
BnF gr. 414	1546 1550	155-162	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Eusebii historiae ecclesiasticae fragmentum;</i>	
<b>Paquet 20</b>	Les quatre items sont reliés par une deuxième accolade avec le mot quaedam. Le paquet 20 se retrouve dans plusieurs manuscrits dont le BnF gr. 2204 qui est composite et dont les ff 1-6 sont incertains.			
BnF gr. 2204 (Ridolfi)	XVI	43 - 104	Omout 1888, Medic. Reg. 2821. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Louis XIV. Main de Devaris. Monogramme Lascaris. Cote Ridolfi. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Pauli Aeginetae,</i>	C : Anon. Harvardianus P : Janus Lascaris P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2190 Attribution	XV	133	Omout 1888, Reg 2822.3, papier. <b>Autres informations :</b> L'attribution du gr. 2190 au paquet 18 souffre de la définition du contenu qui est un manuscrit d'Oribase alors qu'il est fait mention d'Arétée. Le manuscrit semble bien Ridolfi avec sa reliure Louis XIV et provient de Leoniceno, mais peut aussi se retrouver dans le paquet 20, notre préférence. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Oribasii,</i>	P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2204 (Ridolfi)	XVI	7 - 22 + 23-42	Omout 1888, Medic. Reg. 2821. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Alexandri Tralliani,</i> (on suppose que cette partie comprend aussi les ff 23-42 de Théophilus Protospatharius).	C : Anonym. Harvardianus P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2232 (Ridolfi) <b>Nouvelle attribution</b>	XV	63-88	Omout 1888, Medic. Reg. 2824.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Louis XIV. Cote Ridolfi Muratore ne l'identifie pas, y compris dans les parties qui relèvent du paquet 14.	P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi

			Il pourrait cependant s'agir de la partie Actuarius du gr. 2232 avec la cote Ridolfi n° 51 (Med) portée sur le folio en regard, et non individualisée par Muratore qui le regroupe avec le n° 50 (Med). <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Actuarii</i> .	
<b>Paquet 21</b>	Latin			
<b>Paquet 22</b>	Un seul manuscrit, mais ample, le BnF gr. 2081			
BnF gr. 2081 (Ridolfi)	XVI	336	Omont 1888, Medic. Reg. 3376. Papier. <b>Autres informations :</b> Pinax Devaris. Notes Lascaris. Reliure non signalée par Muratore. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Sextus Empiricus</i> . <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Syntagma de bono et pulcro, dorica dialecto</i> (Non signalé par Muratore).	P : Janus Lacaris P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 23</b>	Se retrouve dans trois manuscrits, deux Ridolfi assurés et l'autre probable.			
BnF gr. 939 (Ridolfi probable)	XVI med	77	Omont 1886, Reg. 2878. Papier. <b>Autres informations :</b> Pas de cote visible, mais annotations de Devaris. Reliure maroquin rouge. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Origenes in Marcum</i> .	P : Ridolfi ?
BnF gr. 175 (Ridolfi)	XIII XIV	34	Omont 1886, Medic. Reg. 3371. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cotes Ridolfi 129 au f1 et 128 au f2. Pinax Devaris. Reliure Royale. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Olympiodorus in Ecclesiasten</i> .	C : Salento P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1304 (Ridolfi)	XIII ex	89	Omont 1886, Reg. 2972. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Non relié chez Boivin. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Graecorum et Latinorum controversiae</i> .	C : Salento P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1304	XIII ex	Dont 45 -67	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Athanasii de S. Spiritu quaestiones</i> .	C : Salento P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 24</b>	Le manuscrit 2278 est composite en deux parties à pagination autonome. A signaler les cotes Regius qui se rejoignent avec BnF gr. 2059 du même paquet.			
BnF gr. 2278 Part I (Ridolfi)	XVI	177	Omont 1886, Medic. Reg. 3377 B. Papier. <b>Autres informations :</b> Composite. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Hippocratis aphorismi, cum commentario Galeni</i> .	P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2278 Part II (Ridolfi)	XVI	24	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Galenus de musculis</i>	P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2059 (Ridolfi)	XV ex	135	Omont 1886, Medic. Reg. 3377 A. Papier. <b>Autres informations :</b> Pinax Devaris. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Procli theologica. Anonymi contradictiones in Procli theologica</i> (En fait Nicolaus Methonensis).	C : Demetrius Trivolis P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 25</b>	Se retrouve dans deux manuscrits Ridolfi			
BnF gr. 459 (Ridolfi)	1543	178	Omont 1886, Medic. Reg. 2274. Papier. <b>Autres informations :</b> Pinax Devaris. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Origenis philocalia</i> .	C : J. Diassorinos (part) P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2943 (Ridolfi)	XV	32	Omont 1888, Medic. Reg. 2774. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cotes Ridolfi et mention Paq 25. Reliure Louis XIV citron. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Demosthenes contra Aristocratem</i> .	C : Demetrius Damilas P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 26</b>	Le paquet 26 se retrouve entièrement dans le gr. 2832. Il est composé de quatre manuscrits Ridolfi qui ont été réarrangées dans le manuscrit actuel et qu'on peut identifier en sept parties. Le manuscrit est de 261 folios.			
BnF gr. 2832 (Ridolfi)	XV	50 – 60 65-101	Omont 1888, Medic. Reg. 3378. Papier et parchemin. <b>Autres informations :</b> Non relié chez Boivin. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Juliani epistolae, symposium, de regno</i> .	C : Johannes Scoutariotes P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2832 (Ridolfi)	XV	105-160	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Epistolae Alciphronis, Bruti, Aristotelis, Platonis</i> .	C : Johannes Scoutariotes P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2832 (Ridolfi)	XV XVI	206-258	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Ori Apollinis hieroglyphica; Zoroastri magica; Pselli chaldaica</i> .	C : Demetrius Damilas P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2832 (Ridolfi)	XVI	161-184	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Xenophontis cynegeticum</i>	P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2832 (Ridolfi)	XIV XVI	1 - 48	Id. ci-dessus, note Devaris. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Theocriti varia, cum scholiis</i>	P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 27</b>	Un seul manuscrit le gr. 1105.			
BnF gr. 1105 (Ridolfi)	XI	230	Omont 1886, Medic. Reg. 3379. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi, pinax Devaris. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Joannes Damascenus de fide orthodoxa</i> .	P : Niccolo Ridolfi

<b>Paquet 28</b>	Le paquet 28 se retrouve dans le gr. 2423			
BnF gr. 2423 (Ridolfi) <b>On écarte la référence au BnF gr. 1402</b>	XIII et XIV	158	Omout 1888, Medic. Reg. 2815. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Cotes Ridolfi. Composite en trois parties et quatre sous parties. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Ptolemaei geographia / Proclus de epistolico caractere / Astronomica/ Institutio theologica / Plutarchus de placitis philosophorum / Philoponus de usu astrolabii / Menandri rhetoris / Corinthus de dialectis / Stellarum fixarum epocha.</i>	C : Cercle Planudéen P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 29</b>	Muratore envisageait un autre manuscrit, le BnF gr. 2981 On lui préfère le 2594 copié par Michel Souliardos			
BnF gr. 2594 <b>Nouvelle attribution</b>	XV	233	Omout 1888, Reg. 3380 (porte aussi un n° 3382). Papier. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Grammatica variorum / Apollonii Dyscoli syntaxis / Versus politici / Theodori Prodrumi grammatica / Agapeti diaconi paraenesis ad Justinianum / Michaelis Soliardi grammatica / Catonis disticha, graece / Georgii Choerobosci grammatica / De dialectis / Anastasii Sinaïtae etymologiae / Expositio fabularum quae in Gregorio Nazianzeno.</i>	C : Michel Souliardos P : ?
<b>Paquet 30</b>	On propose en partie le BnF gr. 2981 qui n'est pas numérisé, mais que nous avons vu à la BnF et ne porte aucune marque Ridolfi, mais il est copié par Michel Souliardos et est composite de plusieurs parties. Selon Muratore, qui envisage l'hypothèse, le 2981 serait la suite du 2744 en raison de la numérotation des folios, ce qui les conduit tous deux vers la bibliothèque de Catherine de Médicis et probablement vers celle de Ridolfi ou de Strozzi, de manière plus évidente pour le 2744. Le reste du paquet se trouve dans le gr. 3048 qui est lui aussi de Michel Souliardos et qui n'est pas donné Ridolfi non plus. Lascaris possédait des manuscrits de Souliardos (BnF gr. 1412, 2848) on en trouve aussi chez Dupuy (gr. 1413, 2097 et 2975) et de plus nombreux encore à Fontainebleau. Ridolfi possédait aussi des manuscrits copiés par Souliardos dont les gr. 2085 au paquet 37 ou le 2166, aussi Lascaris.			
BnF gr. 3048 <b>Nouvelle attribution</b>	1486	1 - 90	Omout 1886, Reg. 3381. Papier. Donné non relié par Boivin. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Theodori Lascaris variae</i>	C : Michel Souliardos P : Ridolfi probable
BnF gr. 3048 <b>Nouvelle attribution</b>	1486	96-103	Id. ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Andreae Arnae</i>	C : Michel Souliardos P : Ridolfi probable
BnF gr. 2981 <b>Nouvelle attribution</b>	1477	94-101	Omout 1888, Reg. 3380. Papier. <b>Autres informations :</b> Boivin le donne, non relié. La reliure semble avoir modifié l'ordre des parties. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Visiones Danielis / Scholia in Prophetas.</i>	C : Michel Souliardos P : Ridolfi probable
BnF gr. 2981 <b>Nouvelle attribution</b>	1477	25-50	Id ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Aphthonii progymnasmata.</i>	C : Michel Souliardos P : Ridolfi probable
BnF gr. 2981 <b>Nouvelle attribution</b>	1477	50-94	Id. ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Matthaei Camariotae.</i>	C : Michel Souliardos P : Ridolfi probable
<b>Paquet 31</b>	Le paquet se divise en deux manuscrits dont les cotes se suivent (3382 a et b)			
BnF gr. 2030 (Ridolfi)	XVI	1-37	Omout 1888, Medic. Reg. 3382 a. Papier. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Aristoteles de anima.</i> <b>Autres informations :</b> Pinakes donne aux ff 37-199 Aristoteles Philosophus, <i>Analytica Priora</i> , le titre générique « De anima » pourrait couvrir cette autre partie.	C : Emmanuel CPL P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2277 (Ridolfi)	XV- XVI	2-34 111-131	Omout 1888, Medic. Reg. 3382 b. Papier. <b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi. Composite. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Galenii ars parva, de temperamentis.</i>	P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2277 (Ridolfi)	XV XVI	34 - 111	Id. ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Theophrastus de igne, de lapidibus, de sudore, de vertigine.</i>	P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 32</b>	Le BnF 2861 a été perturbé lors de la reliure, le manuscrit est de plus composite. Des cotes Ridolfi se trouvent sur un fragment de manuscrit relié entre les folios 12 et 13.			
BnF gr. 2861 (Ridolfi)	XV- XVI	120	Omout 1888, Medic. Reg. 2816. Papier. <b>Autres informations :</b> Composite, au moins deux parties. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Oppiani, Photii et varia variorum fragmenta graeca.</i> Photius n'apparaît pas dans le ms. Il contient aussi aux ff 89-120 Pindarus, <i>Olympia</i> , Muratore l'estime dans le varia.	C : Antoine Damilas (part) P : Niccolo Ridolfi
Paquet 33	Hébreu			
<b>Paquet 34</b>	Constitué en partie du gr. 2056, le reste est à identifier.			
BnF gr. 2056 Part. I (Ridolfi)	XVI	1-279	Omout 1888, Medic. Reg. 3383. Papier. <b>Autres informations :</b> Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Joannes Philoponus in librum de anima</i>	C : Constantin Mesobotes P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2056 Part. II (Ridolfi)		279-418	Id. ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Themistius in posteriora analytica.</i>	C : Emmanuel CPL P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi

A identifier			<b>Cat. Dupuy:</b> <i>Joannis Scholastici de vita monachorum.</i>	
A identifier			Le gr. 2056 contient aussi aux ff 418-479 Aristoteles Philosophus, <i>De Sophisticis Elenchis.</i>	
Paquets 35 et 36	Latins			
<b>Paquet 37</b>	Le paquet 37 se traduit dans deux manuscrits dont seul le gr. 2057 est reconnu Ridolfi. Nous proposons ici en outre un autre manuscrit copié par Souliardos.			
BnF gr. 2057 (Ridolfi)	XVI	235	Omout 1888, Medic. Reg. 3385. Papier. Datation revue au XVI par B. Mondrain <b>Autres informations :</b> Main de Devaris. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Philoponus in physica Aristotelis</i>	C : Casole / Otranto P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2085 <b>Nouvelle attribution</b>	XV	16-111	Omout 1886, Reg. 3385.2. Papier. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Ammonius in V. voces</i> ; 2 exemplaria	C : Michel Souliardos
BnF gr. 2085 <b>Nouvelle attribution</b>	XV	1 - 16	Id ci dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Porphyrii isagoge.</i>	C : Michel Souliardos
<b>Paquet 38</b>	Le paquet 38 est devenu le BnF gr. 2019, il comprenait deux références chez Ridolfi.			
BnF gr. 2019 Part I	XIII 3/4	28-177	Omout 1888, Medic. Reg. 3384. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Pinax Devaris. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Joannis Alexandrini Philoponi in categorias.</i>	C : Salento P : Maffeo Soranzo P : Niccolo Leoniceno P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2019 Part I	XIII 3/4	1 - 28	Id. ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Aristotelis elenchi.</i>	Id ci-dessus
BnF gr. 2019 Part II	XIV	177-237	Id. ci-dessus. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Michael Ephesius in elenchos Aristotelis.</i>	Id ci-dessus
<b>Paquet 39</b>	Un manuscrit identifié, la dernière partie n'a sans doute pas été prise en compte par l'inventaire..			
BnF gr. 2852	XIII XIV	167	Omout 1888, Medic. Reg. 3388. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Pinax Devaris. Cotes Ridolfi. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Dionysius de situ orbis, cum scholiis Eustathii et anonymi.</i>	P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2915	1364	1 - 95	Omout 1888, Medic. Reg. 3524.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Cotes Ridolfi (+ une cote 3526 rayée) <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Eustathii erotica.</i>	P : Marcus Musurus P : Niccolo Ridolfi
<b>Non identifié</b>			<b>Cat. Dupuy:</b> <i>Tetrasticha heroïca in Evangelia.</i>	
<b>Paquet 40</b>	Le Paquet 40 comprend deux parties dont la plus importante est gr. 2474 (Ridolfi). Le reste vient de Naudé (N° 37 de son catalogue).			
BnF gr. 2474 (part II)	XIII	264	Omout 1888, Medic. Reg. 3534 et 3535. Papier et Bombycin, <b>Autres informations :</b> reliure Louis XIV. Porte le titre Paq. 40, la cote 113 + vigesimi (Ridolfi) <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Incerti auctoris ascetica de monachorum Aegyptiorum dictis et gestis</i>	P : Niccolo Ridolfi
Paquets 41 à 47	Latins, Italien (saut partie du 44 ci-après)			
<b>Paquet 44 (Partie)</b>	Le paquet 44, partie grecque, est devenu le BnF gr. 2704			
BnF gr. 2704 (Partie)	XV 3/3	179	Omout 1888, Medic. Reg. 2830. Papier. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Index in Eusthatium</i>	P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 48</b>	Un seul manuscrit homogène pour le paquet 48, le BnF gr. 2702.			
BnF gr. 2702	XII	240	Omout 1886, Medic. Reg. 1858. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Pinax Devaris. Reliure Louis XIV. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Eustathii commentarius in Homeri Odysseam.</i>	C : Eusthate de Thessalonique P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
<b>Paquet 49</b>	Le paquet 49 vise le texte supérieur du palimpseste BnF gr. 2572			
BnF gr. 2572 (Partie)	1296	120	Omout 1886, Medic. Reg. 3386. Parchemin, palimpseste. <b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi. <b>Cat. Dupuy:</b> <i>Moschopulus.</i>	C : Leon (Salento) P : Niccolo Ridolfi
			Vient ensuite une liste de manuscrits qui ne sont plus Ridolfi mais constituent des ajouts postérieurs. La numérotation qui suit est celle de Henri Omout, sans autre objectif apparent qu'une solution de continuité numérique avec les paquets précédents. Le premier groupe est constitué de manuscrits des Basiliques provenant principalement de Cujas (Voir à ce nom) et s'y ajoute un Ptolémée de Luxe.	
N° 50 BnF gr. 1352 Probable			<b>Cat. Dupuy:</b> Basilicorum tomus I. continet libros 1 ad 18, qui non est integer La mise au propre du BnF latin 10366 est différente mais ne change rien au fond	Cujas
N° 51			<b>Cat. Dupuy:</b> Tomus II. continet libros 20. ad 30, qui est mutilus.	Cujas qui l'achète à Venise en 1567

BnF gr. 1348 (Muratore)				
N° 52 BnF gr. 1345 (Muratore)			<b>Cat. Dupuy:</b> Tomus III. continet libros 38. ad 42.	Jacques Cujas Pierre Faur de Saint-Jorry en 1594 (il meurt en 1600)
N° 53 BnF gr. 1350 (Muratore)			<b>Cat. Dupuy:</b> Tomus IIII. continet librum 60.	Iacobus Cuiacius. Jacques Cujas
N° 54 BnF gr. 1346			La mise au propre du BnF latin 10366 donne deux cotes 54 et 55: <b>Cat. Dupuy:</b> 54: Eclogae sive synopsis 6o. librorum Basilicorum, cum scholiis, ordine alphabeti. <b>Cat. Dupuy:</b> 55: Novellae quaedam constitutiones imperatorum	Cujas ? difficile, semble Fondule (Hobson)
N° 55 ou 56			Nous ne retenons qu'un seul manuscrit grec dans les « Magna Forma » La mise au propre du BnF latin 10366 nous le donne sous la cote 56.	
BnF gr. 1401 <b>Attribution</b>			Ptolemaei geographia, graece, cum tabulis elegantissimis Il en est question dans le Mémoire de Boivin, soit la cote 1802 de son temps soit le BnF gr. 1401, relié sous Henri II, mais qui ne se trouve pas dans le catalogue de Rigault en raison de sa taille sans doute, mais plus probablement gardé chez le Roi.	
			Les manuscrits Ridolfi ajoutés par Dupuy (sans cote Rigault) Au-delà des paquets, Dupuy a ajouté dans son catalogue des manuscrits Ridolfi non catalogués par Rigault, certains reliés et d'autres non.	
			Les 4 premiers ont été ajoutés en un seul bloc par Dupuy dans ses corrections sur le catalogue Rigault. Catalogue Rigault (1412, 2004, 2062, 2855) (Cotes Dupuy 964, 968, 966 et 967).	
BnF gr. 1412 Dupuy 964	1486	147	Omout 1886, Medic. Reg. 3040. Papier. <b>Autres informations :</b> Donné non relié par Boivin. <b>Contenu:</b> Stephanus Byzantinus, <i>Ethnica Seu De Urbibus Et Populis</i> .	C : Michel Souliardos P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2004 Dupuy 968	XIV	104	Omout 1886, Medic. Reg. 2659. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Au moins deux cotes Ridolfi. Reliure Louis XIV. <b>Contenu:</b> Theodorus Lascaris II, <i>De Communione Naturali</i> .	P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2062 Dupuy 966	XIV in	224	Omout 1886, Medic. Reg. 3099. Papier. <b>Autres informations :</b> Nombreuses cotes Ridolfi. Donné non relié par Boivin. <b>Contenu:</b> <i>Anonymi commentarius in lib. I Aristoteles Analytica priora.</i> (+ <i>scholia</i> ) Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis Analytica Priora Com.</i> Themistius Rhetor, <i>In Aristotelis Anal.post. Paraphrasis.</i> Aristoteles, <i>Organum</i> (Synopsis). Psellus Michael, <i>Arithmeticae synopsis</i> .	C : Malachias (Salento) P : Antonello Drimi Di Lecce P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 2855 Dupuy 967	XIII XIV	78	Omout 1886, Medic. Reg. 3036. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Deux cotes Ridolfi. Ms. en deux parties. Donné non relié par Boivin. <b>Contenu:</b> Eustathius Thessalonic. Ep. <i>Com. In Dionysium Periegetem</i> Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> .	P : Niccolo Ridolfi
			Trois manuscrits s'ajoutent comme ne portant pas de cote Rigault	
BnF gr. 39 Dupuy 1662	XIII XIV	250	Omout 1886, Reg. 3441. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Composite en deux parties, dont la première a été séparée en deux lors de la reliure. <b>Contenu:</b> Recueil d'extraits de nombreux auteurs, écrits profanes et religieux.	P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 1116 Dupuy 1667	1123 1124	165	Omout 1886. Medic. Reg. 2930. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cotes Ridolfi. <b>Contenu:</b> Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio fidei, De Haeresibus, Epistula.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>In Basilium</i> (or.43). Varia.	C : B Skalides, notaire P : Niccolo Ridolfi
BnF gr. 212 Dupuy 159 et 199	XIII	352	Omout 1886, Reg. 1887. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cote Ridolfi. Ajouté par Dupuy à la place d'un numéro Rigault. <b>Contenu:</b> <i>Catena in evangelium Joannis</i> .	P : Niccolo Ridolfi
			Manuscrits probablement exfiltrés de la bibliothèque de Catherine de Médicis	
Séguier BnF Coislin 144	XV	343	Devreesse 1945 (Olivier 1907), papier, copiste Malachias, reliure Séguier. <b>Autres informations :</b> Porte le n°14 (Ridolfi) deux fois sur le f.1. Monogramme Lascaris au f. 343 + « Ista chronica Constantinopolitana est Francisci Barbari ». Manuscrit absent de l'inventaire de 1589 et de la liste de 1597. <b>Contenu:</b> Iohannes Cantacuzenus Ui, <i>Historia</i> .	P : Janus Lascaris P : Francesco, Ermolao Barbaro P : Card. Ridolfi

London British Library Harley 5760	XV 4/4	215	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier. <b>Autres informations :</b> Copie du Vaticanus gr. 1390. Cote Ridolfi. Pinax Devaris, il disparaît de la bibliothèque de Catherine de Médicis avant l'inventaire de 1589, acheté en 1724 à Conyers Middleton <b>Contenu:</b> Maximus Tyrius sophista, <i>Dissertationes</i> .	C : Petros Hypselas P: Janus Lascaris P: Niccolo Ridolfi P: Catherine de Médicis P: Conyers Middleton
Wien ONB Vind. Suppl. 123			Le manuscrit est Ridolfi, la présence chez Catherine de Médicis n'est pas assurée <b>Contenu:</b> Jamblique, Nicomaque.	
Cambridge University Library Dd. XI. 54(680)	XV	Pp 292	Henry Richards Luard (Olivier 712). Small octavo cotton paper. <b>Autres informations :</b> Dans les collections royales en 1599, mais plus en 1622. <b>Contenu:</b> Agathias scholasticus, <i>Epigrammata</i> . Lucianus, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> . Seuerus, <i>Opera</i> . Nonnus (pseudo) abbas, <i>Opera</i> . Ignatius diaconus sceuophylax, <i>Fabulae Aesopi in uersibus digestae</i> .	P: Niccolo Ridolfi P: Catherine de Médicis P: J.-B. Hautin P: John Moore
Cambridge University Library Nn. IV. 42 (2728)	XV XVI	80	Henry Richards Luard (Olivier 712), duodecimo, papier. Olim Dd. XV. 26 Muratore : parti avant 1589 <b>Contenu :</b> Aristides Aelius, <i>Leuctricae 1-5</i> .	P : Janus Lascaris P: Niccolo Ridolfi P: Catherine de Médicis P : J.-B. Hautin P : John Moore
London Royal 16 C XVII	XV 4/4	102	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). <b>Contenu :</b> Harpocraton grammaticus, <i>Lexicon cum marginalibus glossis</i> . Heraclitus rhetor, <i>Allegoriae cum marginalibus glossis</i> .	C : Demetrios Trivolis P : Janus Lascaris P: Niccolo Ridolfi P: Catherine de Médicis P : Isaac Casaubon
BnF gr. 3035	XIV	237	Omout 1888, Reg. <i>En balance avec Baluze à moins qu'il ne s'agisse du même, il n'est coté que post-Clément. Muratore le donne Ridolfi, Boivin le donne non relié.</i> Le legs Baluze date de 1719. Boivin meurt en 1726. Son mémoire semble s'achever en 1719. Il signale l'arrivée probable des manuscrits Baluze (f 345r in fine) mais n'apparaît pas les avoir étudiés.	P : Niccolo Ridolfi ? P : ? P : Etienne Baluze
			Les manuscrits suivants n'ont pas été identifiés par Muratore, nous ne les identifions pas non plus.	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Phil. N° 42 Aelianus, Historia.	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Phil. N° 117 Proclus, Psellus, synopsis evangelium.	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Med. N° 49 Paulus Aeginetus. Oribasius. Actuarius.	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Orat. N° 39 Thucydides.	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Orat. N° 43 Synesius Epistulae, Libanius Epistulae	Présent à l'inventaire de 1589. N'y est plus en 1597
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Orat. N° 51 Arsène de Monembasie	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Hist. N° 35 Aelianus, Historia animalium	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Math. N° 11 Heronis Alexandrini Pneumatica. Theodosius de domibus Dionis de septem planetis	Disparaît après 1597
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Math N° 12 Théon sur Ptolémée	
Non identifié			Index Librorum Ridolfi Théol. N° 25 Psalterium La possibilité BnF gr. 27 de Muratore ne semble pas convenir (BnF gr. 32 ?) Autres manuscrits en France liés à la bibliothèque du Cardinal Ridolfi	Aux inventaires de 1589 et 1597
BnF Suppl gr. 767 ff 28-35	1501	28 - 35	Les folios 28-35 du BnF Suppl. gr. 767 proviennent de Ridolfi, ils étaient dans le gr. 1045 entre les ff 47-48. L'autre partie du manuscrit vient de Bessarion. <b>Contenu:</b> Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> .	P : Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi
			Manuscrit grec de Catherine de Médicis mais non Ridolfi	
BnF gr. 1722	XV	312	Omout 1888, Medic Reg 2560. Papier. En haut du premier folio un 38. La fiche d'inventaire porte « codex 38 ». Armes de Catherine de Médicis en couleur et en pleine page. <b>Contenu:</b> Choniates Nicetas Historia usque ad regnum Balduini Flandri, cap. IV. f. 309 Anonymi demonstratio orthodoxae fidei de sancta trinitate, ex SS scripturis	
2330 Dupuy Non identifié				

## VIII. E. Les conséquences des Guerres de Religion

Les Guerres de Religion vont entraîner deux phénomènes de dispersion, d'un côté les hommes et, de l'autre, leurs bibliothèques. Certains collectionneurs mourront sous les coups portés au nom de la religion.

On assiste à un départ d'humanistes principalement vers des lieux plus cléments, dans les pays où les protestants sont les bienvenus.

Avant d'entrer dans une période de violence collective ce sont d'abord des affaires individuelles qui préfigurent les guerres en elles-mêmes.

Les guerres ne sont formellement reconnues qu'à partir de 1562, il est d'usage d'en recenser huit jusqu'en 1587, la Saint-Barthélémy étant comptée comme la cinquième en 1572.

Nous les examinons sous deux angles, celui des violences, physiques ou matérielles, entraînant la destruction ou la dispersion de bibliothèques, et celui de l'émigration des hommes partant hors de France en raison de leurs idées.

### VIII. E. a. Les destructions et les dispersions de bibliothèques

La violence prend le pas sur la polémique, les destructions et les pillages se multiplient, de part et d'autre. S'il est difficile d'offrir une image claire des disparitions ou du pillage de bibliothèques, on peut en esquisser quelques lignes à travers les cas qui nous sont connus.

Leur histoire, souvent rapportée de deuxième ou troisième main, est parfois légendaire, simplement utilisée dans un esprit de polémique, ou fondée sur des récits dont l'histoire postérieure montrera la fragilité.

#### **Les prémisses.**

1546, après de multiples ennuis, Etienne Dolet meurt, accusé à la fois d'athéisme et de proximité avec les thèses de Luther. On lui coupe la langue, il est étranglé, ses livres brûlés place Maubert. Il ne sera pas le seul pendant cette année là, d'autres libraires subissent le même sort au même endroit. En raison de son athéisme, certains protestants s'en tiennent éloignés.

En 1559, Aymar de Ranconnet (voir la partie le concernant) est embastillé sous divers prétextes dont le plus sûr est celui de ses opinions religieuses et secondairement sur des questions morales. Il meurt à la Bastille dans des circonstances non élucidées, six mois après son emprisonnement. Ses manuscrits grecs se retrouvent chez celui qui le mit en prison, le Charles de Lorraine. Cette prise importante disparaîtra presque totalement dans l'incendie de Saint-Rémi de Reims en 1774.

#### **I / La Première guerre civile (mars-avril 1562 - mars 1563)**

Lyon est pillée par le Baron des Adrets en 1562.

L'église de Saint-Hilaire de Poitiers va souffrir des Guerres de Religion. En 1562, l'église est pillée par des protestants et subit d'importants dommages.

En 1562, des réformés brûlent l'évêché de Lavaur (voir Georges Bosquet, *Hugoneorum haereticorum Tolosae conjuratorum*, 1563 fol 70 « traditis flamae Episcopi Danesii viri graece et latine docti melioribus libris, per prinatorum domos non remissus grassantes » (Traduction française, *Histoire de Me G. Bosquet sur les troubles advenus en la ville de Tolose en 1562*, Tolose, 1595 (version parfois infidèle à l'original).

Jacques Goupyl quitta un moment Paris pendant la première Guerre de Religion (1562) ; à son retour, selon Scévole de Sainte-Marthe, il trouva son appartement pillé, sa bibliothèque, comportant des manuscrits rares et précieux, détruite, et un travail qu'il avait entrepris sur Hippocrate réduit en cendres ; il en serait mort de chagrin peu après. On sait depuis que cette version est inexacte, car certains de ses livres et manuscrits trouvèrent des mains intéressées et existent toujours, une liste complète sera plus difficile à établir en l'absence d'inventaire.

En 1562, la bibliothèque de Jules-César Scaliger est pillée à Agen, ce qui en avait été recueilli fut vendu.

En 1562, la bibliothèque de la cathédrale de Rouen est pillée par les calvinistes.

1562, dispersion de la bibliothèque de Fleury, on sait que Pierre Danès en fit son affaire et que la bibliothèque ne fut pas perdue, il ne s'y trouvait sans doute pas de manuscrits grecs.

## **II / La deuxième guerre civile (septembre 1567 - mars 1568)**

L'abbaye de Saint-Denis est pillée par les protestants à l'automne 1567.

(La bibliothèque du Roi) s'était ressentie des troubles de la Ligue, pendant lesquels une partie des livres avait été dissipée (Leprince p. 30).

## **III / La troisième guerre civile (août 1568 - août 1570)**

Pierre Pithou est obligé de quitter la France.

## **IV / La Saint-Barthélemy (août 1572)**

Destruction partielle de la bibliothèque de Pierre Pithou à Paris.



Mort de Ramus et pillage de sa bibliothèque à Paris (collège de Presles). Les manuscrits copiés par Nicolas de Nancel pour Ramus se retrouvent chez tous les collectionneurs les plus à l'affût de Paris, Hautin, de Mesmes, Hurault, et, in fine, Isaac Voss très présent lui aussi à Paris.

Mort de Charles Macrin qui fut le précepteur de Catherine de Bourbon (il possédait le BnF gr. 2757, dont il se défit en janvier précédent au profit de Florent Chrestien. Ce manuscrit a par la suite appartenu à Etienne Baluze et est passé dans les collections de la bibliothèque royale).

Montdoré, accusé de donner dans les opinions nouvelles en matière de religion, s'enfuit de Paris en 1567, et se retira à Sancerre en Berry, il y mourut trois ans après, éloigné de sa famille qui était restée à Orléans, d'où il était originaire. (Leprince, page 29). Sa bibliothèque est pillée lors de la Saint-Barthélémy.

#### **V / La quatrième guerre civile (octobre 1572 - juillet 1573)**

Aucun évènement repéré.

#### **VI / La cinquième guerre civile (1574 - 1576)**

Aucun évènement repéré.

#### **VII / La sixième guerre civile (1576 - 1577)**

Aucun évènement repéré.

#### **VIII / La septième guerre civile (novembre 1579 - novembre 1580)**

1580, 19 novembre, incendie de la bibliothèque du couvent des Cordeliers de Paris, destruction et pillage partiel par le voisinage. On ne sait rien des causes de l'incendie, ni un lien éventuel avec les querelles religieuses. Selon un témoignage lors de l'incendie, parmi ceux qui venaient prêter main-forte, se trouvaient aussi, comme souvent, des pillards. (Beaumont-Maillet, Laure, *Le grand couvent des Cordeliers de Paris, étude historique et archéologique du XIIIe siècles à nos jours*, Paris, Honoré Champion 1975, voir p. 200). On ne sait pas s'il s'y trouvait ne serait-ce qu'un manuscrit grec.

Claude Fauchet, président de la Cour des Monnaies, meurt en 1601 ou 1602. C'est le père Jacob qui nous informe que Petau achète une partie de sa bibliothèque (p. 552). On se souvient que Fauchet finit ruiné et que sa bibliothèque avait été pillée sans doute vers 1584, ou au plus avant 1594. Le pillage aurait été le fait des troupes du Duc de Mayenne dans la maison de Fauchet à Orgerus, près de Montfort l'Amaury. Le lien direct entre les deux évènements n'est pas assuré en fonction de la date qui fluctue.

#### **IX / La huitième guerre civile (1585 - 1587)**

Aucun évènement repéré.

#### **X / La fin du seizième siècle et le début du dix-septième siècle.**

(Leprince, p. 32-33 : (Jean Gosselin) rapporte que le Président de Nully, durant la Ligue, s'était saisi de la Librairie du Roi, en ayant fait rompre les murailles, et qu'il la garda jusqu'à la fin de mars 1595, environ l'espace de six mois, « durant lequel tems on a coupé et emporté le premier cahier du présent livre, auquel cahier étaient contenues choses remarquables ». Il écrit ensuite que « Guillaume Rose, Evêque de Senlis, et Pegenat, Docteur de Sorbonne, fameux ligueurs, firent dans un autre tems, pour envahir la Bibliothèque Royale, plusieurs tentatives et qu'ils en furent empêchés par le Président Brisson, et à la sollicitation de lui Gosselin ».

Ce risque aurait conduit, comme l'écrit Leprince, page 33, le Roi Henri IV à transporter la Bibliothèque du Roi de Fontainebleau à Paris.

#### VIII. E. b. L'émigration des humanistes et des collectionneurs

Ces persécutions puis ces guerres ont pour conséquence le départ hors du royaume de France des hommes qui s'ye sentent mal à l'aise et qui cherchent un lieu pour vivre tranquillement comme ils l'entendent, ou d'hommes dont la vie est mise en danger et qui ont dû fuir pour ne pas périr.

Dans un premier temps, avant que les conflits ne prennent le pas sur les disputes, les protestants qui commencent à recruter largement cherchent à se regrouper et s'installent dans des lieux où ils deviennent suffisamment importants pour ne plus craindre pour leur sécurité.

D'autres cherchent à rejoindre des communautés protestantes, hors de la sphère d'influence du roi, dans des lieux où ils seront accueillis pour leurs convictions.

Calvin quitte la France pour Genève dès 1535.

Germain Colladon quitte Bourges pour Genève en 1550.

Robert Ier Estienne quitte Paris pour Genève en 1551, poursuivi par la vindicte des docteurs de la Sorbonne.

Citons Olivier Reverdin, in *Museum Helveticum*, 1956, « Le Platon d'Henri Estienne » p. 240.

A propos de Robert Estienne :

« C'est vers cette époque, qui est celle de la mort de Francois Ier, que commença à se scinder douloureusement la société d'humanistes, de penseurs et de théologiens dans laquelle il vivait. Ceux qui prirent ouvertement parti pour les idées nouvelles, sur le plan religieux, s'aliénèrent les sympathies officielles, et furent bientôt en butte à la persécution. Beaucoup choisirent l'exil. Robert Estienne fut du nombre. Avec sa famille, il quitta dramatiquement la France, en 1551, emportant ce qu'il put de son matériel d'imprimeur, notamment les admirables caractères grecs qu'avait gravés Claude Garamond. « Contraint de se réfugier en lieu plus sûr », comme il le dit lui-même, il se fixa à Genève, où il mit à la disposition de la réforme calvinienne une des plus belles typographies d'un siècle qui fut celui des grands imprimeurs. Cette rupture avec le milieu où s'étaient développés son talent, sa sensibilité, son érudition, affecta durablement le caractère d'Henri Estienne. Huguenot intraitable, il s'attacha à Genève, sa nouvelle patrie, en tant que cette ville était le bastion de la foi réformée ; mais le séjour lui en pesait, et son caractère irascible, qu'explique peut-être sa petite taille, son agressivité, sa manie procédurière lui causèrent mille ennuis avec le Conseil et avec le Consistoire. Conservant comme port d'attache Genève, où le testament de son père, mort

en 1559, avait à jamais fixé l'imprimerie familiale, il voyagea beaucoup. Errant, insatisfait, en proie à des difficultés financières auxquelles le mécénat des Fugger n'apporta qu'un soulagement passager, il mena une vie harassante. Quand on songe aux conditions dans lesquelles il a vécu, on n'en admire que davantage l'extraordinaire oeuvre de philologue, de lexicologue, d'écrivain et d'érudit qu'il a laissée ».

Après la Saint-Barthélémy les deux aînés des Pithou quitteront la France pour la Réforme.

Les guerres de religion s'étaient arrêtées, mais le mouvement d'émigration ne cessa pas.

1593, Scaliger quitte la France pour Leyde.

Il en est ainsi du départ de Casaubon vers l'Angleterre. (Leprince, page 37) « Après la mort de Henri IV, Casaubon crut qu'il n'était pas sûr pour lui de demeurer en France, il se retira en Angleterre, en 1610, où néanmoins il conserva toute sa vie le titre de Garde de la Bibliothèque du Roi, avec ses appointements, et avec la pension dont Sa Majesté l'avait gratifié ».

On retiendra à ce propos ce qu'en dit Boivin :

(Folio 184 recto) « Vers la fin de cette mesme année (1601), il reçut un brevet de survivance pour la charge de garde de la Librairie qui luy avoit été promise dès le commencement de l'année précédente et sa pension fut augmentée de 200 escus d'or. Deux ans après, il entra dans l'exercice de sa charge, comme nous l'avons dit et il acquit les (Folio 184 verso) 400 livres de gages dont Gosselin avoit continué de jouir jusqu'à sa mort.

Le grand commerce que Casaubon entretient avec les plus sçavants hommes de l'Europe fit honneur à la bibliothèque royale sans en augmenter les richesses par des acquisitions considérables. Il employa la meilleure partie de son temps à enrichir le public par les éditions qu'il donna des anciens auteurs et de ses propres ouvrages dont le dénombrement exact se trouve dans plusieurs catalogues imprimez. On a dans la bibliothèque du Roy plusieurs de ses ouvrages écrits à la main par luy ou par ses disciples (mss. 6673-6677) (605). Il ne jouit paisiblement de son employ que pendant sept ans. Le roy Henry IV, son maître et son protecteur fut assassiné par Ravaillac le 14 mars 1610. Casaubon naturellement timide et inquiet crut qu'il ne faisoit pas seur pour luy de demeurer encore longtemps en France où il avoit pour ennemis un grand nombre de catholiques zélez. Il passa en Angleterre cinq mois après, conserva le titre de garde de la bibliothèque du Roy pendant tout le temps qu'il y demeura, c'est-à-dire jusqu'en 1614.

Il avoit donné procuration à Isaac Chabanet, son neveu par acte passé à Londres le 20 février 1611 pour recevoir le payement de sa pension pendant son absence. Dans le compte de l'Espagne de 1613, on lit : « à M. Isaac Casaubon professeur et garde de la bibliothèque du Roy la somme de 2000 l. tournois à luy ordonnez pour sa pension qu'il plaist à S. M. luy donner durant lad. Année ».

Casaubon meurt en 1614. Nicolas Rigault lui succède en 1615.

**Bilan des manuscrits partis hors de France, en lien avec les idées de leurs possesseurs :**

Joseph-Juste Scaliger : Circa 50-55.

Isaac Casaubon : circa 40 et de nombreux adversaria.

Jacques Bongars : circa 40.

Théodore de Bèze : quelques unités.

Robert Estienne : chiffre indéterminé, supérieur à la vingtaine.

VIII. E. c. Pedro Galès et les jésuites d'Agen

Collège des Jésuites d'Agen

Pedro Galès (Petrus Galesius) Circa 1537 Ulldecona (Tarragonne) – ca 1595 Saragosse.

### **Bibliographie**

- Heyworth, P.L., *Letters of Humfrey Wanley, Palaeographer, Anglo-Saxonist, Librarian, 1672–1726*.
- *Typescript copies of some 200 letters of Humfrey Wanley (1672-1726)*, edited and annotated by P. L. Heyworth, but excluded from Heyworth's edition of *Letters of Humfrey Wanley 1672-1726* (Oxford, 1989).
- Lauzun, Philippe, *Notice sur le Collège d'Agen depuis sa fondation jusqu'à nos jours*, Agen, Michel & Medan, 1888, 135p.
- Omont, Henri, *Notes sur les manuscrits grecs du British Museum*, Bibliothèque de l'école des chartes. 1884, tome 45. pp. 314-350
- Omont, Henri, *La bibliothèque de Pedro Galès chez les Pères Jésuites d'Agen*, Journal des Savants de 1905 p. 380-383.
- Wright, Cyril Ernest, *Fontes Harleiani, A study of the sources of the Harleian collection of manuscripts preserved in the department of manuscripts in the British Museum*, London, The trustees of the British Museum, 1972.
- Wrigt, Cyril Ernest et Ruth C., *The diary of Humphrey Wanley*. Deux volumes Vol I, 1715-1723, Vol II, 1723-1726. London, The Bibliographical society, 1966.

### **Histoire des manuscrits de Pedro Galès.**

On trouve dans l'ancienne collection Harley, aujourd'hui au British Museum, un bloc important de manuscrits grecs et latins provenant de l'ancien collège des jésuites d'Agen, et quelques autres manuscrits proviennent de cet ensemble, un manuscrit aujourd'hui à Agen, et un autre dans la collection Burney, encore un à Copenhague et les derniers dans la collection Egerton (voir tableau joint). Le cheminement de cette collection laisse encore des zones d'ombre.

Dans une première publication, Henri Omont (*Notes sur les manuscrits grecs du British Museum*, Bibliothèque de l'école des chartes. 1884, tome 45. p. 314-350) attribuait (p. 323) les 24 manuscrits du British Museum comme provenant de Scaliger.

Dans le Journal des Savants de 1905, *La bibliothèque de Pedro Galès chez les Pères Jésuites d'Agen*, p. 380-383, il donne un autre possible possesseur, Pedro Galès à la suite d'un article paru en 1902<sup>590</sup>.

Pedro Galès nous est connu, car il enseigna dans différentes places en Europe et en France, à Nîmes (1587) et à Orange (1588-1591), Castres (1591-1593). Il part en 1593 pour Bordeaux, il est arrêté en route à Marmande en août 1593 par un capitaine espagnol mis à la disposition du marquis de Villars par Philippe II. Considéré Huguenot, il est livré aux espagnols et meurt en prison à Saragosse vers 1595.

Nous ne savons pas précisément où et quand ces manuscrits furent achetés et d'où ils proviennent. Les lieux éventuels d'acquisition des manuscrits sont nombreux. Pedro Galès a étudié en Italie (Rome, Bologne, Turin, Naples), en France (Paris). Il retourne en Espagne à Barcelone vers 1580, passe à Marseille en 1582 et rejoint Padoue. Il est à Genève en 1582, où il enseigne à la suite de Pacius. Il quitte Genève pour la France.

Il fut en contact avec de nombreux humanistes de son temps, Pinelli, Casaubon, Agustin, Cujas. On sait en outre qu'il acheta des manuscrits grecs à Padoue, et qu'il en copia dans la bibliothèque de Pinelli.

Lors de sa capture, on trouve dix ballots de livres, dont André Schott, cité par Omont, les donne renfermant en grande partie des manuscrits grecs.

Le recoupement entre les manuscrits et leur possesseur se fonde en partie sur des imprimés d'Antonio Agustin portant les deux ex-libris, celui de Galès et celui du collège des jésuites d'Agen (Omont, p.381), et portant en outre des notes manuscrites de Pedro Galès. Les ballots contenaient aussi sa correspondance qu'on utilisa pour le condamner.

Un manuscrit latin de Galès, le Harley 5288, porte trois mentions faisant référence à Galès, au collège d'Agen et « Josephi Valentini liber, Senis emptus 1574 ».

Si les manuscrits sont passés au collège des jésuites, la date la plus précoce est celle de l'arrestation de Petrus Galesius en août 1593.

Or en décembre 1594, après l'attentat contre Henri IV les jésuites sont expulsés de France. Ils reviennent dès 1603. C'est en 1762 -1763 que les jésuites seront à nouveau expulsés de France.

Robert Harley Ier constitue sa collection entre les années 1680 et le 21 mai 1724, date de sa mort, et son fils Edward (1689 - 1741) poursuit la collection sans doute dès 1711. Le catalogue Harley est établi en 1759. Sa première importante acquisition, la bibliothèque de Sir Simonds D'Ewes, date de 1705.

Aucune information, hormis les ex-libris, ne nous permet de savoir comment les manuscrits arrivèrent au collège d'Agen ni comment et quand ils en partirent.

La supposition la plus évidente pour leur arrivée semble celle de la possible remise aux jésuites des manuscrits saisis lors de l'arrestation de leur possesseur.

On ne sait rien de la date d'acquisition des manuscrits du collège des jésuites, soit soixante-dix manuscrits pour le seul Harley. On sait que des libraires anglais agirent en France pour constituer ses collections, Georges Suttie pour Nathaniel Noel, Andrew Hay et John Gibson.

---

<sup>590</sup> Boemer Ed., Morel-Fatio A. Journal des savants, 1902 pages 357-370, 425-437 et 476-486.

Les ex-libris du collège sont donnés du dix-septième siècle. Ni Wright, ni l'équipe du British Museum, lors de l'édition du *Summary Catalogue* de 1999, n'ont pu trouver meilleure information.

L'acquisition se fit donc à une période pendant laquelle les événements nationaux en France ne semblent pas être à l'origine de la vente, alors qu'ils le furent pour la bibliothèque des jésuites du collège de Clermont.

L'étude de Monsieur Lauzun (voir bibliographie) ne nous fournit concrètement que peu d'indications. Le collège dont le principe de la création date de 1582, ne voit arriver les jésuites qu'en 1591. Ils ne semblent pas avoir souffert de la première expulsion, qui aurait pu entraîner des conséquences sur la bibliothèque. En revanche la vingtaine de jésuites présents à l'époque est expulsée du collège le 1<sup>er</sup> août 1762. Un inventaire est fait à cette occasion. Les Dominicains occupent ensuite la place.

L'acquisition par les Harley ne semble pas liée au sort de l'ordre lui-même, et se fit dans une période sans menaces particulières.

On sait par Lauzun (page 74) que la bibliothèque des jésuites était devenue celle des Dominicains. Lauzun la qualifie de bien fournie, on suppose qu'il nous aurait signalé la présence de manuscrits grecs si cela avait été le cas. On peut donc estimer que d'éventuels manuscrits grecs n'y étaient plus, manuscrits qui auraient échappé à l'acquisition par les Harley qui était largement antérieure.

La seule piste alors possible nous semble le besoin perpétuel d'argent nécessaire à la vie du collège, qui justifiera en juin 1713 l'octroi par le Roi de nouvelles ressources. Une cession antérieure à cette date est plausible.

#### Liste des manuscrits grecs du collège des jésuites d'Agen

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Agen Bibliothèque Municipale n° 20	XVI	252	Omont, Départements 1886, Collegii Agene (nsis) Societe. Jesu. Catal. Inscrip. <b>Contenu</b> : Tryphon grammaticus, <i>De Passionibus dictionum</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia cum scholiis</i> . Prodrumus Theodorus, <i>Galeomyomachia</i> . Aristophanes comicus, <i>Plutus cum scholiis</i> . Euripides, <i>Hecuba</i> . Planudes Maximus, Dionysii Catonis <i>disticha moralia</i> , graece uersa cum glossis interlinearibus. Pythagoras Philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Phocylides elegiacus gnomicus, <i>Carmen admonitionis</i> . Solon, <i>Fragment</i>	
Paris BnF Suppl. gr. 1327	XV	56	Astruc 1960 (Olivier 1914), (collège d'Agen, acquis 15 février 1911) Colleg. Agenen. Socie. Jesu Catal. Inscrip. <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>Syntagma De Alimentorum Facultatibus, cum lacunis</i> . <i>Florilegia Ps-Antonii, ps-Maximi</i> .	
Manuscrits latins provenant du Collège d'Agen A la British Library			Pour mémoire de nombreux manuscrits latins provenant du collège d'Agen sont aujourd'hui à la British Library, les Harley 2456, 2466, 2493, 2495, 2520, 2524, 2525, 2531, 2533, 2534, 2551, 2555, 2565, 2573, 2608, 2609, 3754, 4169, 4793, 4794, 4806, 4842, 4858, 4868, 4870, 4905, 4909, 4927, 4992, 5006, 5027, 5062, 5113, 5209, 5216, 5230, 5238, 5248, 5252, 5264, 5279, 5342, 5372, 5406, 5433. On note surtout ici le Harley 5228 et ses exlibris « Josephi Stephani Valentini <sup>591</sup> liber Senis emptus 1574 » « Nunc Pe. Galesii alterius libri permutatione ».et l'Ex-libris du Collège.	
London Harley 5594	XVI med	175	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Georgius Pachymeres, <i>Paraphrasis In Aristotelis Physicam</i> .	
London Harley 5599	XV 2/2	218	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge siue quinque uoces</i> . Aristoteles philosophus, <i>Opera</i> .	C: Alphonsos Doursos P: card. Augustin Valerio?

<sup>591</sup> Sans doute José Estève (1550-1603), évêque de Vesta (Naples) en 1586, évêque d'Aruela (Alicante) en 1594.

London Harley 5612	XV med	251	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Moralia in the corpus Planudeum</i> .	Orient ou Italie ?
London Harley 5662	1493	102	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio. NaturaliaVaria</i> .	C : Leon Chalkiopoulos (part.) Messina ?
London Harley 5664	1490-1510	238	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Marcus Porcius Cato (ps.), <i>Catonis disticha moralia graece uersa a Maximo Planude</i> . Solon, <i>Fragmenta</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> . Prodrromus Theodorus, <i>Galeomyomachia</i> . Phocylides (ps.), <i>Sententiae siue poesis utilis</i> . Pythagoras philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Aristophanes comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae</i> .	C : Andreas Donos P : Leonardus ?
London Harley 5678	XV 1/2	244	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen (Saec XVII : 'Leonardus poxius rhetor confessus est mense Novembri'). <b>Contenu</b> : Maximus confessor, <i>Scholia In Corpus Areopagiticum</i> . Georgius Pachymeres, <i>Paraphrasis In Opera Dionysii Areopagit.</i> Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> . Testamentum nouum, <i>Apocalypsis Iohannis</i> .	
London Harley 5691	XVex XVI in	162	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Longinus Cassius, <i>Prolegomena ad Hephaestionis Enchiridion</i> . Theocritus poeta, <i>Idyllia</i> .	C : Camillus Zanettus (Part) C : Demetrios Moschos
London Harley 5724	XV ex	214	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba</i> . Hesiodus, <i>Scutum</i> . Demetrius Moschus, <i>Oratio</i> . Xenophon historicus, <i>Opera</i> . Lucianus, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . Demosthenes, <i>Opera</i> .	
London Harley 5725	Circa 1500	304	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Aristophanes comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae</i> . Manuel Moschopulus, <i>De Uita Euripidis et Scholia In Euripidis Hecubam</i> . Euripides, <i>Hecuba et Orestes</i> .	
London Harley 5726	XVI in	149	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Bassus Cassianus, <i>De re rustica</i> (Brit.Lib. : Geoponica in 20 Books)	
London Harley 5728	Circa 1500	108	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Matthaeus Camariota, <i>Opera</i> . Libanius, <i>In Demosthenes</i> . Demosthenes, <i>Olynthiacae</i> . Eunapius, <i>Uitae Sophistarum (Libanius)</i> Libanius, <i>Legatio Menelai</i> . Tryphon grammaticus [1], <i>De TropisAlexander rhetor De Figuris Rhetorica</i> . <i>Anonyma uaria</i> .	C : Andreas Donos
London Harley 5730	XVI in	301	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Theodosius Alexandrinus grammaticus, <i>De Grammatica</i> . Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica</i> . Michael Hierosolymitanus syncellus, <i>Methodus syntaxeos</i> . Georgius Choeroboscus, <i>Comm. in Theodosii Alexandrini canones</i> .	
London Harley 5733	24 oct 1492	123	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia, Pythia cum glossis partim latine</i> .	Copiste Occidental
London Harley 5735	XIV 2/2	144	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Theophylactus Simocatta, <i>Epistulae</i> . Gregorius Cyprius Cpl. Ptr. II, <i>Progymnasmata</i> . Libanius, <i>Epistulae</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> . Lycophron , <i>Alexandra</i> . Agapetus Diaconus, <i>Capitula admonitoria. Varia</i> .	Composite, Oriental
London Harley 5736	4 juillet 1506	194	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : <i>Testamentum nouum</i> (4 Evangiles).	C : Antoine Éparque
London Harley 5744	Circa 1500	179	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Aesopus, <i>Fabulae. Grammatica Varia</i> . Sophocles, <i>Ajax et Electra</i> .	Oriental
London Harley 5782	1362 1363	242	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium</i> (septembre, Octobre, Novembre).	S : Iakobos Hiéromoine
London Harley 6290	XV 2/2	151	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae introductio Libri I-IV</i> . Manuel Moschopulus, <i>De Dialecticis</i> . Iohannes monachus quidam, <i>Epigramma ad Franciscum quemdam</i> .	C/ Georgios Trivizias C/ Petrus Bravus Padoue
London Harley 6295	XV 2/2	307	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : <i>Opera Medica</i> (Multiples auteurs).	C : Johannes, Orient (Crête)
London Harley 6300	XVI in	164	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : <i>Vita Euripidis</i> , Euripides, <i>Hecuba, Orestes, Phoenissae</i> . Manuel Moschopulus, <i>Scholia in Euripidis</i> .	C : Emmanuel Zaccharides
London Harley 6301	XVI in	195	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier. Collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : <i>Epistulae</i> , (Hippocraetes Hystanes Hellesponti praefect, Artaxerxes, Libanius). Marcus Porcius Cato (pseudo), <i>Catonis disticha</i> . Agapetus Diaconus, <i>Capitula admonitoria</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Opera, Vita Theognis</i> . Theognis elegiacus, <i>Gnomae</i> .	C : Andreas Donos (part)
London Harley 6307	XV	181	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen.	

			<b>Contenu</b> : Aristophanes comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae. Vita Aristophanes</i> . Magister Thomas, <i>In Aristophanis Nubes</i> .	
London Harley 6312	Ante 1449	60	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. Inscrit c.1600 'Reverendo Misser Paulo'. <b>Contenu</b> : Herodotus historicus, <i>Historiae Liber I</i> .	
London Harley 6319	XVI 1/2	139	McKendrick 1999 (Olivier 1525x). Papier, ex-libris collège des jésuites d'Agen. <b>Contenu</b> : Isaac Tzetzes, <i>Uersus In Lycophronem et Prolegomena De Poetis Scholia in Lycophronis Alexandram</i> . Lycophon, <i>Alexandra Cum glossis</i> .	
Bodleian Misc 133			McKendrick 1999 (Olivier 1525x) Acquis en 1844 par la Bodleian à la vente de la Bibliotheca Sussexiana (Part II, n ° 433) Sans doute latin	
Egerton 2656	XII		Latin, Espagne	
London British Library Burney 093	XV ex	117	McKendrick 1999 (Olivier 1525x), 'Colleg. Agen Socie. Jesu Catal. Inscrit'. <b>Contenu</b> : Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica</i> .	C : Johannes Rhosos P : collège des jésuites d'Agen P : Henry François Athanase Wlgrin de Taillefer, (1761-1817)
Copenhagen GkS 1971 4°	XV 2/2	111	Schartau 1994 (Olivier 1365). Papier. <b>Contenu</b> : Lexica Fragmentum. Etymologici cuiusdam. Phocylides elegiacus gnomicus, <i>Carmina</i> . Pythagoras philosophus, <i>Carmen aureum</i> . Brutus epistolographus, <i>Epistulae</i> .	C : Johannes Scutariotes P : Jésuites d'Agen P : Anthony Askew P : Vente Askew



## IX. Le début du dix-septième siècle

### IX. A. Les manuscrits grecs en France au début du dix-septième siècle

La Bibliothèque du Roi obtient la collection Ridolfi en 1599, grâce à Catherine de Médicis. La bibliothèque était passée de Fontainebleau à Paris, d'abord au collège de Clermont rendu disponible par le départ des jésuites, puis aux Cordeliers après 1604, année du retour des jésuites. L'inventaire Rigault de 1622 nous permet de quantifier la collection devenue parisienne.

Ainsi que cela a été signalé dans l'introduction, l'inventaire de Rigault n'a pas été individualisé par Henri Omont dans ses anciens inventaires, puisqu'il l'a publié en intégrant les corrections de Dupuy intervenues vingt ans plus tard, et ce de manière très imparfaite et incommode.

Le catalogue Rigault comprend 2069 numéros mélangeant toutes les langues, français compris. Mais on y trouve aussi des imprimés que les Dupuy sortiront du catalogue.

Une approche globale nous permet de compter les manuscrits grecs du Roi à la mort de Henri IV. Le premier bloc est celui de Fontainebleau, soit près de 560 manuscrits grecs, puis la collection Ridolfi/Strozzi/ Catherine de Médicis qui va plus que doubler la collection avec plus de 600 manuscrits grecs. Le reste est marginal.

On constate alors que les collections royales sont d'abord composées de manuscrits grecs et secondairement de latins et de français et quelques dizaines de manuscrits hébreux.

Les manuscrits latins arriveront après Rigault, ils sont d'ailleurs l'objet principal des ajouts de Dupuy sur le catalogue Rigault, puis ils ne cesseront plus d'arriver en nombre.

Notre objet n'étant pas celui des manuscrits latins, nous ne chercherons pas à expliquer cet état de fait, mais la chose est d'intérêt et mériterait une étude spécifique.

Outre les 1200 manuscrits grecs de Henri IV, où se trouvent alors les autres manuscrits grecs détenus dans des mains françaises ?

Nous pouvons l'établir sommairement selon la liste suivante, et nous arrivons à un total d'au moins 1300 manuscrits, total supérieur à celui de la collection du roi (comme on le sait la collection Hurault de Boistaillé est passée chez le roi en 1622 et enregistrée comme un supplément au catalogue Rigault) :

Les principales collections privées sont les suivantes (tous les chiffres qui suivent sont arrondis) :

- Guillaume Pellicier : la collection passa en grande partie dans les mains de Claude Naulot, alors à Autun, en 1573. Vers 1600, le possesseur ou détenteur en est peut-être toujours lui, mais cette date lui donnerait une longévité sur laquelle il convient d'être prudent. On ne doit pas écarter un autre détenteur, d'autant plus que les jésuites reprennent possession du collège de Clermont seulement en 1604, et que cette collection s'y trouvera avant 1651 : près de 225 manuscrits grecs.
- La famille de Mesmes (Paris) : les manuscrits se trouvent chez Jean-Jacques II de Mesmes qui a hérité de la bibliothèque familiale en 1596 : environ 300.
- La famille Hurault (Paris) : 150 (Hurault de Boistaillé puis Philippe II Hurault de Cheverny vers 1600), + circa 15 chez Hurault de Maysse).
- François Olivier, abbé de Saint-Quentin de Beauvais : 95.

- La première bibliothèque du collège de Clermont (Paris) : la collection de Guillaume Budé devenue celle de François de Saint-André était dans ce collège, elle est dispersée après l'expulsion des jésuites à la fin du seizième siècle et se trouve dans d'autres mains.
- Georges d'Armagnac (Toulouse-Rodez) : 35.
- Famille Pithou (Paris-Troyes) : 25.
- Abbaye Saint-Rémi de Reims probable, mais à une date inconnue (par legs de Charles de Lorraine) : Circa 70 (dont la collection Ranconnet et les copies Palaeocappa).
- Cardinal Perrenot de Granvelle (Besançon), inventaire de 1607 : 45.
- Paul Estienne par héritage de Henri II Estienne (Lyon-Genève) : 25 (la bibliothèque est dispersée au début du dix-septième siècle).
- Jacques-Auguste de Thou (Paris) avant 1617 : 70 (dont des manuscrits Pithou).
- Pierre Daniel (Orléans-Paris) en 1604 : 25 (sans doute plus).
- Jacques Bongars (Genève) : 40 (il faut déduire les manuscrits qui viennent de Pierre Daniel).
- Isaac Casaubon : 50/60 (non compris ses adversaria) dont l'essentiel passe en Angleterre, à Londres, vers 1604.
- Collège des jésuites d'Agen (Agen) : 30.
- Paul Petau (Orléans-Paris) : 30 (dont il faut déduire les manuscrits de Pierre Daniel et compter ceux provenant du collège de Clermont).
- Beatus Rhenanus (Sélestat) : 28 manuscrits, dont des petites pièces.
- Pierre Morel (Moreau de Loches) : 15.
- Joseph-Juste Scaliger (Leiden / Leyde) : 55.
- Jacques Davy du Perron (Evreux) : circa 12.
- Jean et François de Saint-André (Paris) : 15.

Les petites collections, inférieures à dix manuscrits, ne sont pas comptées ici.

#### IX. B. La Bibliothèque du Roi de la mort d'Henri IV à celle de Louis XIII

Le fait le plus marquant est l'achèvement par Nicolas Rigault de la rédaction de son catalogue, essai assez imparfait que compléteront les Dupuy à leur entrée en fonctions. Ce qu'écrivit Delisle sur ces deux catalogues (*Le Cabinet*, T. I, p. 261) montre bien qu'il n'a pas pu les utiliser comme des instruments d'analyse. Il nous reste cependant les numérotations associées qu'on retrouve sur les manuscrits, et qui permettent d'en assurer la trace.

Concernant les manuscrits grecs, le principal événement est l'arrivée de la collection Hurault de Boistailié (voir à ce nom), celle de Hurault de Maysse, plus modeste, n'y parviendra qu'à la Révolution. Comme l'écrit Léopold Delisle : « L'achat des manuscrits de Hurault est, à vrai dire, le seul accroissement que la Bibliothèque ait reçu sous le règne de Louis XIII » (*Le Cabinet*, T. I., p. 214).

### IX. C. Les collections privées les plus importantes.

Plusieurs collections se détachent dans cette période, certaines connues, d'autres inconnues jusqu'alors. On voit apparaître ici pour la première fois François Olivier de Fontenay, et aussi la première approche de la collection de René Moreau à côté de bibliothèques déjà connues comme celle de Richelieu, de Charles de Montchal ou des Bourdelot. La première collection étudiée à nouveaux frais est celle de la famille Hautin, issue principalement de la succession de Jean-Baptiste Hautin, dit le numismate, discret, mais redoutable collectionneur.

#### IX. C. a. Jean-Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier.

**Apport** : Pour cette collection, il a fallu reprendre entièrement la documentation connue, y ajouter des éléments inconnus de Donald Jackson et P.E. Easterling (bibliographie ci-après), qui avaient, seuls, écrit sur cette famille, pour aboutir à un réexamen en profondeur de cette bibliothèque discrète, mais remarquable. Deux éléments conduisent à cette analyse nouvelle, les successions des trois enfants Hautin, et la vente en 1701 d'une partie de la collection à Étienne Baluze et John Moore.

Il existait encore en 1785 un catalogue de cette bibliothèque de la main même de Jean-Baptiste Hautin, ce catalogue mis en vente avec la collection d'Aguesseau n'a pas été identifié aujourd'hui (voir le paragraphe consacré à d'Aguesseau).

### Les Collections Hautin-Chandelier

**Jean-Baptiste Hautin I** (mort en 1640), dit « le numismate ».

**Jean-Baptiste Hautin II**, fils du précédent (vivant en 1662).

**Jean-Baptiste Hautin III**, fils (ou neveu ?) du précédent.

**Marguerite Hautin**, fille de Jean-Baptiste I, et son mari **Pierre Chandelier** (mort en 1674 ou 1679 ?).

### Bibliographie

- Jackson Donald, *The Greek manuscripts of John Moore and Etienne Baluze*, Codices manuscripti, Heft 54-55, October 2006, p. 29-41.
- Easterling, P.E., *Two Greek manuscripts of Spanish provenance in Bishop Moore's collection*, Transactions of the Cambridge Bibliographical Society, Vol. 3, No. 3 (1961), p. 257-262.

### Histoire de succession

Nous proposons ici de nous appuyer sur un document trouvé dans le *Journal des principales audiences du Parlement*, totalement ignoré jusqu'à ce jour, il permet, à l'aide de documents d'archive, de compléter utilement le travail de Donald Jackson.

Dans le *Journal des principales audiences du Parlement avec les arrêts qui y ont été rendus (depuis l'année 1660 jusqu'en 1674)*, Tome second, MDCCLVIII, page 97, on y apprend, à propos de la succession de Maître Symphorien Hautin, qui a disparu depuis quatre ans aux Indes Orientales, que Maître Chandelier, avocat en la Cour, plaidait pour le compte de sa femme, Marguerite Hautin, que le frère de cette dernière, Symphorien, était effectivement décédé et qu'elle en avait des nouvelles certaines.

L'opposition à cette thèse venait de Jean-Baptiste Hautin (II), conseiller au Châtelet, frère des deux autres, qui soutenait que les nouvelles concernant la mort de son frère n'étaient pas assurées, et qu'on ne pouvait donc pas procéder à l'ouverture du testament du défunt, reposant dans une cassette, et décider ensuite du partage des biens dont Marguerite demandait la moitié.

La décision de la Grand'Chambre intervint le 27 avril 1662, concluant des procédures antérieures et ordonnant l'ouverture du testament, Jean-Baptiste n'ayant pas justifié de la parfaite santé de Symphorien, ni de son prochain retour.

Nous avons ici les protagonistes de la succession de Jean-Baptiste Hautin (I), le père, et surtout leurs identités et les difficultés des différentes successions.

Des trois enfants de Jean-Baptiste Hautin (I) nous connaissons donc :

- Jean-Baptiste (II), conseiller au Châtelet. Nous savons qu'il eut un fils à qui il donna son prénom en 1656, et qu'il était vivant en 1662, année de conclusion de cette affaire de succession. Il achète en outre des manuscrits dans les années 1670-1671, continuant ainsi la collection de son père.
- Symphorien, disparu aux Indes Orientales vers 1660, que le journal des principales audiences du Parlement, dans une édition ultérieure, donne comme « Conseiller du Roy et auditeur en la Chambre des Comptes » (année 1662, recueil publié en MDCLXXXII, page 446). Le Père Jacob, dans son Traité (p. 514-515), le donnait ecclésiastique. Ce statut en la Chambre des Comptes est confirmé par un acte notarié répertorié aux Archives Nationales sous la cote MC/ET/II/176 - MC/ET/II/200 - MC/ET/II/182.
- Marguerite Hautin.  
Et
- Pierre Chandelier, ou Chandellier tel le donne l'acte notarié qui suit, mort en 1679 selon le minutier central (MC/ET/LXXIII/492), ce qui ne correspond pas aux dates affichées par Baluze lors de ses achats pour Colbert), gendre de Hautin (I) par son mariage avec Marguerite, « Docteur Régent en la faculté du Droit Canon de l'Université de Paris & Avocat en la Cour ». Son mariage le rend héritier par ce fait de Jean-Baptiste Hautin (I).

Nous pouvons donc en conclure que si le Père Jacob dit vrai concernant le partage de la bibliothèque de Jean-Baptiste Hautin entre ses trois enfants (Traité p. 515), ils ne seront plus que deux à la posséder vers 1663, le temps de régler la succession du troisième.

On ajoutera ici une information que nous donne Donald Jackson, à savoir qu'une sœur de Jean-Baptiste (I), Marie, était mariée à Nicolas Rigault qui, comme chacun sait était le rédacteur du catalogue de la Bibliothèque du Roi en 1622, et qu'il avait bénéficié de l'aide de Jean-Baptiste Hautin (I) pour la rédaction de ce catalogue.

Quelle est l'étendue de la collection Hautin et comment a-t-elle été dispersée ?

Nous disposons de trois pistes principales et de quelques informations annexes :

- Les achats de John Moore dont la date n'était pas connue mais qu'on estimait située au début du dix-huitième siècle. Les manuscrits portaient l'Ex-libris Hautin. Nous pouvons estimer désormais qu'ils sont été acquis lors de la vente publique de 1701 (voir ci-après). La liste des manuscrits possédés par John

Moore résulte d'une liste dite de Tanner (voir Jackson), mais qu'il faut compléter d'autres éléments sur lesquels nous avons pu échanger avec James Freeman (Cambridge University library).

- Les achats de Baluze pour sa bibliothèque personnelle au tout début du dix-huitième siècle, acquisition faite lors de la même vente de 1701. On connaît dans le détail, par plusieurs listes, la collection Baluze, qu'il s'agisse de la liste de Montfaucon, ou de celle établie lors de l'acquisition de la collection par la Bibliothèque du Roi (voir le chapitre consacré à Baluze). Il n'existe pas à notre connaissance de liste relative à l'acquisition des manuscrits Hautin par Baluze, il faut donc, pour les identifier, s'appuyer sur des éléments internes (Ex-libris) ou le déduire d'autres informations.
- Les achats de Baluze pour Colbert lors de la succession Chandelier le 20 décembre 1674 (134 manuscrits dont sept ou huit grecs), la liste en a été établie par Baluze pour Colbert.
- D'autres pièces de la succession Hautin sont achetées par Baluze pour Colbert lors de l'année 1674, en avril en particulier, mais il ne s'agit que d'imprimés certainement passés de Hautin (II) à sa sœur devenue épouse Chandelier.

Nous connaissons une lettre de Baluze à Colbert relative à l'estimation des manuscrits de Chandelier, datée du 20 décembre 1674 : « J'ay enfin eu les anciens manuscrits de M. Chandellier au nombre de 134 dont la plupart sont très beaux et ne seront pas d'un petit ornement à la Bibliothèque de Monseigneur...J'ay fait ce que j'ay peu pour les avoir bon marché et ne crois pas mesme les avoir achetez cher puisque je n'en ay donné que 440 livres, suivant ce qui avait esté réglé par MM d'Herouval et Du Cange auxquels je m'estois remis du prix afin de finir cette affaire plus honestement ».<sup>592</sup>

On peut estimer qu'au service du fils aîné du Grand Colbert, puis d'un troisième membre de la famille Colbert jusqu'en 1700, Baluze n'acheta pas, pour son compte, des manuscrits qui auraient pu intéresser son employeur (voir le paragraphe consacré à Baluze).

D'un autre côté, la Bibliothèque du Roi achètera un certain nombre de livres de la succession Hautin. Le manuscrit BnF Archives 53, aux folios 171 à 174, donne la liste des « Livres achetés à l'inventaire de M. Hautin les 22, 23, 24 mars 1701 ». Cette liste suffisamment précise, avec les dates d'éditions, ne comporte que des livres imprimés (un peu plus de 160) datant des seizième et dix-septième siècle.

Deux remarques semblent à relever, la date et le nom. Il doit s'agir d'un héritier de Hautin (I) qui porte encore son nom ce qui nous permet d'écarter Chandelier, et la date qui peut laisser supposer que les manuscrits passés de Jean-Baptiste (I) à son fils Jean-Baptiste (II), et peut-être à son petit-fils<sup>593</sup> portant le même prénom, étaient alors aussi disponibles à la vente.

Autre précision, celle apportée par le Père Léonard à propos de la vente Hautin. Nous citons ici Bruno Neveu :

« L'abbé Gallois, « prestre, auteur du Journal, professeur royal en la langue grecque », retient davantage l'attention du P. Léonard : « Fils d'un maistre d'école qui tenoit des pensionnaires rue de l'Estrapade ; il a esté curé de

---

<sup>592</sup> La lettre est publiée en cette forme dans le catalogue du ministère de la Culture, *Colbert 1619-1683*, qui accompagnait l'exposition de l'Hôtel de la Monnaie du 4 octobre au 30 novembre 1983, page 410. Elle est issue du manuscrit Baluze 363, f. 199-200 et a été reprise dans la Correspondance de Colbert, éd. P. Clément, T. VII, 1873, p. 377.

<sup>593</sup> Parfois présenté comme un neveu.

campagne. Il estoit l'homme d'estude de M. Colbert, qui avoit appris le latin de l'abbé de Bourzeïs, avec qui il lisoit les poètes (Sainte-Beuve). M. Colbert, qui n'a point fait grand chose pour luy, a fait la fortune de son frère en le mettant dans les affaires de Lorraine [salines et gabelles] où il a bien gagné. » L'abbé Gallois « a une belle bibliothèque au Collège royal, dont il occupe tout l'appartement d'en haut ». En mars 1701, à la vente de la bibliothèque de M. Hautin aux Grands Augustins de Paris, « voyant quantité de petits livres anciens curieux qu'il ne connoissoit pas et qu'il voyoit bien estre bons, il s'écria en frappant du pied : « Je « suis un vray ignorant. Je croyois connoistre les livres et « je ne connois point la plus grande partie de ceux-cy. » Il fut un peu de temps dans l'estonnement. ».<sup>594</sup>

On supposera donc, bien que l'information nous semble largement assurée, que la bibliothèque de Jean-Baptiste Hautin (I), pour la partie qui passa à son aîné, portant le même prénom, ne fut vendue qu'en 1701, ce qui entraîne sans doute deux conclusions, à tout le moins. Cette vente, ici identifiée, permet de dater la dernière vente de la collection de la dynastie Hautin.

L'acquisition des manuscrits Hautin par Baluze, pour son propre compte, est donc réalisée alors qu'il a fait ses adieux à la famille Colbert en 1700. Par ailleurs, il apparaît fort probable que les manuscrits acquis par John Moore l'ont été à la même occasion, directement ou via un intermédiaire.

Baluze pourra ainsi, vingt-cinq ans après sa première acquisition pour le compte de Colbert, se pencher, pour son compte, sur la succession Hautin.

La reconstitution de la bibliothèque grecque de Jean-Baptiste Hautin (I) et (II) peut donc se faire sur ces bases. En juxtaposant les listes Moore, Baluze à titre personnel, et Colbert/ Chandelier (via Baluze en tant que bibliothécaire), on peut arriver à de nouveaux éléments sur les provenances des manuscrits possédés par Jean-Baptiste Hautin et son fils.

Nous savons maintenant que la collection de Jean-Baptiste Hautin (I) a été continuée par son fils Jean-Baptiste (II), ainsi au moins deux manuscrits de la bibliothèque de Jacques Mentel vers 1670, Cambridge University Library, Mm. I. 17 (2278) et Kk. V. 07 (2049) et peut être un troisième Kk. V. 12 (2054), et il est probable qu'il fut l'acheteur de deux manuscrits en provenance du Conde Duque de Olivares (Gaspar de Guzman).

## **Les provenances de la bibliothèque de Jean-Baptiste Hautin**

### **Les copies parisiennes.**

De manière assez classique, Hautin se trouve acheter des copies effectuées à Paris au seizième siècle et passées par d'autres mains, copies de Jacques Diassorinos, Ange Vergèce, Pierre Vergèce, Georges Hermonyme. On

---

<sup>594</sup> Neveu, Bruno. *La vie érudite à Paris à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, d'après les papiers du P. Léonard de Sainte-Catherine*. In : Bibliothèque de l'Ecole des chartes. 1966, tome 124, livraison 2. pp. 432-511.

connaît quelques provenances antérieures, dont celle de Guillaume Budé, manuscrits sans doute passés par le collège de Clermont (première bibliothèque du collège, voir le chapitre la concernant).

### **Les autres provenances**

#### **La Bibliothèque du Roi**

Plus intéressant, Hautin se trouve possesseur de trois manuscrits du cardinal Ridolfi, passés chez Catherine de Médicis, et dérobés après leur arrivée au sein de la bibliothèque du Roi en 1599 car on ne les identifie plus dans le catalogue Rigault établi en 1622. Les deux premiers sont aujourd'hui en Angleterre, Cambridge U. L. Dd. XI. 54 (680) et Cambridge U. L.Nn. IV. 42 (2728).

Un troisième manuscrit provient lui aussi de la bibliothèque du Roi de France, encore un manuscrit Ridolfi, le BnF gr. 3035 que son état aurait exclu de l'inventaire Rigault selon Jackson. On a insisté précédemment sur les « Paquets Ridolfi » qui n'ont pas été inventoriés par Rigault, mais seulement ultérieurement, en 1645.

Hautin est un collectionneur avide et sans doute peu scrupuleux, on connaît bien son goût des médailles, car c'est à ce titre qu'il est le plus connu. Les trois manuscrits du cardinal Ridolfi, lors de la rédaction du catalogue du Roi en 1622 n'ont pas pu échapper à l'expertise de Jean-Baptiste Hautin, qu'il les ait vus ou non dans la Bibliothèque du Roi, quand il participait à la rédaction du catalogue, ou dans les mains d'un autre amateur. Dans les trois cas les manuscrits s'en sont échappés et ne sont pas revenus, laissant penser que cette prise ne pouvait être qu'intentionnelle et qu'il valait mieux pour tout le monde que leur vente se fasse à un collectionneur anglais au début du dix-huitième siècle, John Moore.

Un quatrième manuscrit provient lui aussi de la Bibliothèque du Roi, le Cambridge Moore 986 Kk. V. 26 (2068), qui a été dédié par Johannes Honorius au Roi François I<sup>er</sup> et qui porte le n° 44 du catalogue de Fontainebleau en 1550. Jackson nous signale que le manuscrit n'apparaît pas dans le catalogue Rigault de 1622. Henri Omont l'attribuait à Jérôme Fondule, ce que nous ne retenons pas.

Si notre hypothèse est la bonne, il s'agit bien d'un emprunt indélicat au sein de la Bibliothèque du Roi, ce détournement ne pouvant pas être ignoré du garde de la Bibliothèque du Roi.

Enfin, la proximité de Hautin et de Rigault, via la femme de ce dernier, et leur collaboration lors de la rédaction du catalogue, tendent à laisser penser à une relative et tacite connivence, ce que nous ne pouvons ni démontrer, ni exclure.

#### **Les manuscrits de Jacques Mentel (voir le chapitre le concernant) :**

Il est connu que six manuscrits grecs de la bibliothèque de Jacques Mentel furent acquis par la Bibliothèque du Roi vers 1670. Mais cela ne constituait pas l'intégralité de la partie grecque de la bibliothèque de Mentel, car au moins deux autres, et plus probablement trois, passèrent dans les mains de Jean-Baptiste Hautin II à la même période (voir ci-dessus) : les Cambridge Kk. V. 07 (2049), Kk. V. 12 (2054), Mm. I. 17 (2278).

#### **Un manuscrit provenant des de Mesmes :**

Cambridge Dd. IV. 16 (191), et éventuellement un second, le BnF gr. 1212 ?

#### Les manuscrits de Frédéric Morel :

Cambridge Dd. XV. 27 (881), BnF gr. 583, BnF gr. 2495, BnF gr. 2998, BnF gr. 3016.

#### Les manuscrits de Pierre Morel (Moreau de Loches) :

Plusieurs manuscrits proviennent de Pierre Morel (ou Moreau de Loches), le Paris BnF gr. 1985, passé chez Chandelier, le BnF gr. 1125, annoté par Morel, et le BnF gr. 1306.

#### Les manuscrits du Conde Duque de Olivares :

Au moins deux manuscrits proviennent de la bibliothèque du Conde Duque de Olivares. Cette bibliothèque passa par la volonté de son possesseur à plusieurs institutions espagnoles (couvents) et certaines les revendirent, Easterling (bibliographie) propose cette hypothèse comme filiation, donc après 1640, ce qui nous fait attribuer ces manuscrits à J.-B. Hautin II. On aimerait en savoir plus.

Un autre manuscrit, le Cambridge Moore 975 Ff. IV. 02, de la même période, pourrait bien avoir la même origine. Ce manuscrit est composite et on y a mélangé des textes de Nicolas della Torre et Andreas Darmarios, avec une partie du XVème et quelques folios de Palaeocappa, sans doute de provenance parisienne.

#### Les manuscrits de provenance italienne :

Plusieurs manuscrits sont des mains de Constantin Mesobotes et Nicolas Sophianos (Cambridge Moore 974 Gg. II. 33 (1463).

#### Reconstitution des collections Hautin / Chandelier

Pour les manuscrits achetés par John Moore, nous citons le contenu du catalogue de Tanner, le Cambridge Oo.7.50 dont le Dr. James Freeman, Medieval Manuscripts Specialist, Cambridge University Library, a bien voulu nous donner sa transcription ainsi que la liste qu'il était en train d'établir des manuscrits de John Moore, nous l'en remercions. Il ajoute un certain nombre de manuscrits à la liste Tanner qu'il pense incomplète. Il envisage une publication.

Le catalogue est celui du bibliothécaire de John Moore, Thomas Tanner, établi au début du XVIII<sup>e</sup> siècle et listant les récentes acquisitions de John Moore.

Cotes et Bibliothèques	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
<b>Achat de la Collection Chandelier par Baluze pour Colbert</b>				
BnF gr. 590 Colbert 2510	XVI	87	Omout 1886. Regius 2717.5. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1675. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus De Anima Et Resurrectione</i> .	C : Jacques Diassorinos (Paris)
BnF gr. 1663 Colbert 663	XVI	253	Omout 1888. Regius 2061.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1675. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica libri XI-XV</i> .	C : Pierre Vergèce (Paris)
BnF gr. 1797 Colbert 6050	XVI	84	Omout 1888. Regius 3506.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1675. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum</i> .	C : Ange Vergèce (Paris)
BnF gr.1910 Colbert 2590	XV 1471	359	Omout 1888. Regius 2111.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1675. <b>Contenu</b> : Simplicius, <i>In Aristotelis De Caelo Comm. Lib. I (sine prologo) – IV</i> .	C : Jean Rhosos (Rome) P : J. Argyropoulos (f. 164) P : San Giovanni e Paolo
BnF gr. 1985 Colbert 503	XVI 1/2	420	Omout 1888. Regius 2656.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1675. <b>Contenu</b> : Iohannes Stobaeus, <i>Anthologium cxxxi</i> .	C : C. Mesobotes P : Guillaume du Maine



				P : Pierre Morel (Moreau) <sup>595</sup>
BnF gr. 2214 Colbert 2472 <b>Notre attribution</b>	XVI	323	Omout 1888. Regius 2139.0 (ou 6). Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1675. Le BnF gr. 2213, envisagé par Jackson, est un manuscrit de Mesmes. <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica, Libri VII.</i>	C : Z. Kallierges C : Paulos (Padova)
BnF gr. 2567 Colbert 5978	XV	82	Omout 1888. Regius 3251.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1675. Manuscrit donné Chandelier par Jackson « grammaticus graecus ». <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica.</i>	C : Leon Atrapes (Italie) C : Jean Moschos
			<b>Achat de John Moore (Succession Hautin II)</b> Cambridge University Library, Henry Richards Luard 1856-1867 (Olivier 712) Nous signalons ici des manuscrits possédés par John Moore, mais qu'il n'est pas possible de qualifier aujourd'hui comme provenant de J.-B. Hautin.	
Moore 853 Cambridge U. L. Dd. X. 42 (600)	XV ex	56	Luard 1856-1867, small folio, paper (dont ff 6 blank). <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Theocritus Bucolica Graece cum scholiis graecis. <b>Contenu</b> : Theocritus poeta, <i>Idyllia.</i>	Hautin non démontré
Moore 884 Cambridge U. L. Dd. X. 54 (612)	XV	159	Luard 1856-1867, small quarto. <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Climaci scala paradise graece. <b>Jackson</b> : Top folio 2 (formerly 1) italian notice: <i>libro di memoria de la morti di santi virgini</i> , below written large OH. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi.</i> Gregorius Nyssenus, <i>Oratio in Diem natalem Christi.</i>	Hautin non démontré
Moore 972 Cambridge U. L. Kk. V. 27 (2069)	XVI	147	Luard 1856-1867, quarto silky paper. <b>Autres informations</b> : Folio 120: Annotation "haec inclusa superflua sunt, licet in exemplari sint Regio" <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Olympiodori scholia in Platonis Alcibiadem (graece) <b>Contenu</b> : Olympiodorus philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem I.</i>	Copie d'un manuscrit de la Bibliothèque du Roi à Paris Hautin possible.
Moore 973 Cambridge U. L. Ll. IV. 12 (2192)	XV	102	Luard 1856-1867, quarto silky paper. Catalogus Astrologorum 1953 (Weinstock) (Olivier 48). <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Josephi de antiquitatibus Iudaeis. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae.</i> Synesius Cyrenensis, <i>Catastasis II, De Providentia, Epistulae.</i> Georgius Pisida, <i>De Uanitate Uitae, Heraclias, Hexaameron</i> Prodromus Theodorus, <i>Epigrammata.</i> Hippocrates medicus, <i>Epistulae, De insomniis, De natura hominis, De diaeta.</i> Gregorius Nyssenus, <i>De opificio hominis.</i> Triclinius Demetrius, <i>De Nigro In Luna.</i> Orphica, <i>De Principiis.</i> Porphyrius, <i>Introductio in Tetrabiblum Ptolemaei.</i>	Composite plusieurs scribes, origine indéterminée. Hautin non démontré
Moore 974 Cambridge U. L. Gg. II. 33 (1463)	XV XVI	265	Luard 1856-1867, large quarto. <b>Autres informations</b> : Main de Hautin sur le verso du premier feuillet de garde: <i>Recueil d'auteurs grecs de mathématique.</i> Au folio 121, note de Sophianos. Copié selon Jackson sur un exemplaire Valla perdu d'Euclide passé chez Alberto Pio. <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Ptolemaei Syntaxis Mathematica. <b>Contenu</b> : I/ Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis mathematica</i> (Almageste) (Lib. I-XIII) (saecXVI). Proclus philosophus, <i>Hypotyposis astronomicarum positionum.</i> Theon Alexandrinus, <i>Comm. In Ptolemaei Syntaxin mathematicam.</i> Eutocius Ascalonita, <i>Comm. in Dimensionem Circuli.</i> Archimedes, <i>Dimensio Circuli.</i> <b>II</b> / Partie copiée du Vatopedinus 655: Agathemerus, <i>Geographiae Informatio.</i> <b>III</b> / Argyrus Isaac, <i>Opera Grammatica, Scholium In Ptolemaei Geographiam, Scholia In Euclidis Libros U Prioros, De radice quadrato.</i> Euclides, <i>Elementa, Optica, Catoptrica (spur.).</i> Iohannes Philoponus, <i>De usu astrolabi libellus.</i> Theodorus Meliteniotes, <i>Tribiblus Astronomica.</i>	Composite plusieurs parties (Diller) XV-XVI C : C. Mesobotes C : Nicolas Sophianos
Moore 975 Cambridge U. L. Ff. IV. 02	1563 1564	297	Luard 1856-1867. <b>Autres informations</b> : Notes de Hautin au début signalée par Jackson qui le donne aussi rubriqué par Choniates. Les derniers folios sont attribués à Palaeocappa (ff. 294-297). <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Procopius in Genesin, fol graece. <b>Contenu</b> : Procopius, <i>In Genesin</i> (saec XV(?)). Anastasius Sinaita, <i>Hexaameron</i> (Saec. XVI). Portion of the liturgy of St James (main de Palaeocappa selon Jackson) XV ex.	C : Andreas Darmarios C : Nicolas della Torre C : C. Palaeocappa C : Main de N. Choniates
Moore 976 Cambridge U. L. Ff. IV. 03 (1246)	1563 1564	238	Luard 1856-1867, folio, papier. <b>Autres informations</b> : Jackson donne sur le feuillet de garde une note de Hautin selon laquelle il appartenait au Conde Duque de Olivares.	C : Andreas Darmarios C : Nicolas della Torre P: Conde Duque de Olivares

<sup>595</sup> Moreau de Loches (voir à ce nom).

			<p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Demetrii Comatiani... liber de gradibus 2. Epitome Canonum per Constantinum Harmenopulum graece</p> <p><b>Contenu</b> : Demetrius Chomatenus, <i>Ponemata diaphora</i> (+ <i>tabula</i>). Constantinus Harmenopulus, <i>Epitome canonum</i>.</p>	
Moore 977 Cambridge U. L. Kk. V. 06 (2048)	XVI	68	<p>Luard 1856-1867, folio, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Note de Hautin sur le contenu qui prévoyait une troisième partie (Jackson).</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Aristides Quintillianus de Musica graece.</p> <p><b>Contenu</b> : Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i>. Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i>.</p>	C : Camillus Venetus (ff 1-55, Aristides Quintillianus)
Moore 978 Cambridge U. L. Kk. V. 08 (2050)	1592	38	<p>Luard 1856-1867, small folio, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Jackson signale une note et un titre de la main de Hautin. Annotation: Transcripsi ex vetere codice manuscripto cum nondum typis excussus in lucem prodiiisset hic Theodosius Mense Novembri 1592.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Scholia in Oppiani Halieutica Lib V.2 / Theodosius Grammaticus de Prosodia Graece.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Scholia in Oppiani Halieutica</i>. Theodosius Alexandrinus grammaticus, <i>Quaestiones Grammaticales</i>.</p>	
Moore 977 (sic) Cf ci-dessus Cambridge U. L. Kk. V. 07 (2049)	XV XVI	20	<p>Luard 1856-1867, folio, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Attribué par Jackson à Hautin en raison de la provenance (Mentel) (voir Moore 979 et 1000).</p> <p>Ex-libris : Ex bibliotheca Jacob. Mentelii V.P.C. 1670, mense maii.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Erotianus de vocibus Hippocratis graece</p> <p><b>Contenu</b> : Erotianus, <i>Vocum Hippocraticarum collectio</i>.</p>	C : Manuel Probatares P : Jacques Mentel
Moore 978 (sic) Cambridge U. L. Kk. V. 11 (2053)	20 X 1564	289	<p>Luard 1856-1867, folio, papier.</p> <p>Copie de l'Escorial R.II.11. (Byz rechts T. I n° 46 avec description détaillée).</p> <p><b>Autres informations</b> : Nom de Hautin sur le contreplat.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Synopsis Basilic. Graece per Nicolaum Turrianum Cretensem apud Salamanti cam AD 1564 Octob. 30.</p> <p>Jackson: Darmarius Torrianus sales number (N°5).</p> <p><b>Contenu</b> : Basilius imperator I, <i>Basilica</i>. Romanus Lecapenus I, <i>Nouellae</i>. Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Nouellae Constitutiones, Tactica, De Acie Terra Instruenda</i>. Nicephorus Phocas imperator III, <i>Noua Legum Praescriptio, Nouella De Monasteriis</i> Leo Sapiens VI, <i>Nouellae constitutiones</i>. Basilius imperator II, <i>Nouellae Constitutiones</i>. Sisinnius Cpl. Ptr. II, <i>De Matrimonio</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Testamentum</i>.</p>	C : Nicolas della Torre (Salamanca) P : Andreas Darmarios P : Conde Duque de Olivares P : Couvent en Espagne (?)
Moore 979 Cambridge U. L. Kk. V. 12 (2054)	XVI	120	<p>Luard 1856-1867, quarto, papier.</p> <p>Bibliotheca Claudii Sarravii (Claude Sarrau) (Sarravius) 1647.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Philoxeni Glossarium Gr-lat.</p> <p>Jackson donne Mentel possesseur probable après Sarrau, et Hautin l'achète après la mort de Mentel en 1671. Nom de Hautin sur un feuillet de garde. Ex Bibliotheca Claudii Sarravii. 1647.</p> <p><b>Contenu</b> : Philoxenus Alexandrinus, <i>Glossarium Graeco-latinum</i>.</p>	P : Claude Sarrau (1647) P : J. Mentel probable
Moore 980 Cambridge U. L. Gg. 2.34	XVI 1/2	16	<p>Luard 1856-1867. Small folio. Papier. Titre de la main de Hautin (Cambridge Univ. Lib.)</p> <p><b>Cat Tanner</b> (début XVIII): Cleonodus De Musica, graece</p> <p><b>Contenu</b> : Cleomedes, <i>De Musica</i>. Euclides, <i>Opera</i>.</p>	
Moore 981 Cambridge U. L. li.5.44	1279	147	<p>Luard 1856-1867, moderate-sized quarto, vellum.</p> <p>Nom de Possesseur: Benedicti Theocreni (Chancelier de Gènes)</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Aristotelis Ethica ad Nicomachum. Graece</p> <p><b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Ethica Nicomachea, Ethica Eudemia, Oeconomica</i>.</p>	Hautin non démontré (S. Salvatore de Messina) P : Baldassare Miliavacca
Moore 982 Cambridge U. L. Kk.5.19	XV	206	<p>Luard 1856-1867, quarto, papier.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Thucydides Historia lib. VIII. Graece.</p> <p><b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydide</i>. Marcellinus biographus, <i>Vita Thucydidis. Vita anonyma Thucydidis</i>. Thucydides, <i>Historiae lib VIII</i>.</p>	C : Demetrios Angelos P : Benedetto Tagliacarne Hautin non démontré
Moore 983 Cambridge U. L. Kk. V. 9 (2051)	XVI	85	<p>Luard 1856-1867, small folio, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Titres de la main de Hautin (Jackson).</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Anonymi scholia in Aristotelis Metaphysica Theophylacti Simocati Dialogi Graece.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Scholia in Aristotelis Physica</i>. Theophylactus Simocatta, <i>Quaestiones Physicae</i>.</p>	C : Camillus Venetus
Moore 984 Cambridge U. L. Kk. V. 25 (267)	XV	265	<p>Luard 1856-1867, small folio silky paper.</p> <p><b>Contenu</b> : Johannes Zonaras, <i>Lexicon</i>.</p>	Hautin non démontré
Moore 985 Cambridge U. L.	XV	120	<p>Luard 1856-1867, small folio papier</p>	C : Ange Vergèce

Kk. V. 28 (2070)			<p><b>Autres informations</b> : Jackson nom de Joannes Capella effacé et pense à un propriétaire français.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Nicomachi Gerasini Arithmetica, Lib II Eiusdem Enchiridion Musices Graece</p> <p><b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus mathematicus, <i>Arithmetica introductio, Harmonicum Enchiridium.</i></p>	Hautin non démontré mais propriétaire français probable
Moore 986 Cambridge U. L. Kk. V. 26 (2068) <b>Notre attribution</b>	XVI	181	<p>Luard 1856-1867, small folio papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : N° 44 dans le catalogue de Fontainebleau de 1550. Omont le donne Jérôme Fondule.</p> <p>Dédicace de Iohannes Honorius au roi François I<sup>er</sup> (RGK I n° 174 ff 1-18). Passé sans doute de la Bibliothèque du Roi à Jean-Baptiste Hautin.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Ne s'y trouve pas.</p> <p><b>Contenu</b> : Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica</i>. Artabasus Nicolaus Rhabdas, <i>De Arithmetica Ad Georgium Chatzycem</i>. Maximus Planudes, <i>Ars Calculatoria Secundum Indos</i>. Argyrus Isaac, <i>De radice quadrato</i>. Apsyrus, <i>Hippiatica</i>. Theon Alexandrinus, <i>Comm. In Ptolemaei Syntaxin mathematicam</i></p>	C : J. Honorius Fontainebleau cat. 1550 n° 44. (N'est pas Fondule) Absent du Catalogue Rigault de 1622.
Moore 987 Cambridge U. L. Dd. VIII. 03 (437)	XVI	160	<p>Luard 1856-1867, folio grec-latin probably XVI. (Vocabularium gr. lat J.B. Hautin).</p> <p><b>Autres informations</b> : Jackson : nom de Hautin.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Glossarium gr-lat.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Alphabetum grecum.</i></p>	
Moore 995 Cambridge U. L. Kk. V. 31 (2073)	XVI Med 1569	80	<p>Luard 1856-1867, small quarto, silky paper.</p> <p><b>Autres informations</b> : J.B. Hautin possesseur (nom)</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Onosandri Strategica. Aeliani Tactica Graece.</p> <p><b>Contenu</b> : Onasander/onosander tacticus, <i>Strategicus</i>. Aelianus tacticus, <i>Tactica</i>.</p>	C : Ange Vergèce
Moore 996 Cambridge U. L. Kk. V. 37 (2079)		149	<p>Luard 1856-1867, small quarto, silky paper.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Constantini Manassis Synopsis Chronica ab orbe condito ad imperium Nicephori, Graecis versibus.</p> <p><b>Contenu</b> : Constantinus Manasses, <i>Compendium Chronicum.</i></p>	Hautin non démontré
Moore 997 Cambridge U. L. Dd. V. 30 (269)	1622 - 1645	80	<p>Luard 1856-1867, quarto, papier, early XVII.</p> <p><b>Autres informations</b> : Jackson le donne écrit en France entre 1622 et 1645.</p> <p>Catholicum ad reverend in Christo patris ac domini mei Episcopi Belvacensis iussum.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Glossarium graecum Botanicum Glossarium latinum ex Catholico.</p> <p><b>Contenu</b> : Ff 1-34 en latin et 35-80 en grec, <i>Lexicon.</i></p>	Early XVII Entre 1622 et 1645 Paris, copie de la Bibliothèque du Roi.
Moore 998 Cambridge U. L. Dd. IV. 63 (238)	XV ex	63	<p>Luard 1856-1867, octavo (dont huit folios blancs) cursive.</p> <p><b>Autres informations</b> : Feuille de garde, nom de Hautin.Titre.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Harpocratonis Vocabularium graece.</p> <p><b>Contenu</b> : Harpocraton grammaticus, <i>Lexicon</i>. Maximus Planudes, <i>Lexicon.</i></p>	
Moore 999 Cambridge U. L. Kk. V. 35 (2077)	XV 3/4	403	<p>Luard 1856-1867, thick octavo, paper. Guillaume Budé possesseur et annotateur.</p> <p><b>Autres informations</b> : Provenance probable de la première bibliothèque du college de Clermont, dont Hautin fut un des acheteurs.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Quattuor Evangelia graece.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium.</i></p>	C : Georges Hermonyme P : Guillaume Budé Hautin probable (Voir Moore 1015)
Moore 1000 Cambridge U. L. Mm. I. 17 (2278)	XV	132	<p>Luard 1856-1867, quarto silky paper.</p> <p><b>Autres informations</b> : Ex bibliotheca Jacobi Mentel. Nom de Hautin et titre de sa main.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Dioscoridis quaedam/ Oribasii ad Eunapium / Alexandri Aphrodisiensis Problemata naturalia et medicinalia</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Table de l'oeuvre de Dioscoride</i>. Oribasius, <i>Ad Eunapium, Libb 1-4, et Opera</i>. Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata, Quaestiones et solutiones.</i></p>	C : Michel Souliardos P : Jacques Mentel P : Hautin
Moore 1001 Cambridge U. L. Dd. 11.70 <b>Notre attribution</b>	XV + XVI		<p>Luard 1856-1867, small quarto, papier et parchemin. Composite, quatre parties.</p> <p><b>Autres informations</b> : Un fragment d'Euripide réemployé en reliure porte le nom de Hautin, le C.U.L. Add 2753.1b.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Scholia graeca in Euripidis Hecubam</p> <p><b>Contenu</b> : <b>I</b> / The first cause by some late Philosopher (ff 25) <b>II</b> / Scholia on the Hecuba of Euripides (ff 203) <b>III</b> / Collectanea de linguarum differentia et aliis (Philoponus et alii) (ff 15) <b>IV</b> / Hephaestion, Enchiridion (ff 32)</p>	Composite P : Janus Lascaris Hautin possible (partie)
Moore 1014 Cambridge U. L. Kk. VI. 04 (2084)	X XI	251	<p>Luard 1856-1867, small thick quarto, parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Nom de Vatablus. Nom de Philippe Desportes. Nom de Hautin et titre de sa main.</p> <p><b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Acta Apostolorum Epistlae Canonicae &amp; Paulinae Graece</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Actus Apostolorum et Epistolae graece</i></p>	P : Vatable P : Philippe Desportes P : Hautin

Moore 1015 Cambridge U. L. Kk. VI. 23 (2103)	XV ex	67	Luard 1856-1867, small quarto, papier. <b>Autres informations</b> : Hélienistes (Biblio fondamentale) le donne Guillaume Budé possesseur. Omont, Bull soc Hist de France, JB Hautin possesseur (ex Libris), notes de Budé. Devise: "Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam et salutare tuum da nobis" <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Philostrati Epistolae Graece. <b>Contenu</b> : Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Theophylactus Simocatta, <i>Epistulae</i> . Aeschines orator, <i>Epistulae</i> . Libanius, <i>Exempla epistularum</i> . Xenophon historicus, <i>Memorabilia</i> .	C: Georges Hermonyme P: Guillaume Budé Possible collège de Clermont puis Hautin
Moore 1016 Cambridge U. L. Gg. VI. 10 (1579)	XVI	42	Luard 1856-1867, small octavo. <b>Autres informations</b> : Titre de Hautin. <b>Cat. Tanner</b> (début XVIII): Psellus in Platonis Physogoniam 8° graece. <b>Contenu</b> : Psellos sur Platon.	C : Jacques Diassorinos
<b>Hors catalogue Tanner</b>				
Cambridge U. L. Dd. IV. 16 (191)	28 VI 1441	327	Luard 1856-1867, papier. <b>Autres informations</b> : Titre de Hautin sur le manuscrit et qui l'achète à de Mesmes (Jackson). <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>De uirtutibus</i> . Aristoteles philosophus (Extraits), <i>De uirtutibus et uitiiis</i> , <i>Ethica Nicomachea</i> , <i>De Spiritu Ethica</i> , <i>De Caelo</i> . <i>Rhetorica</i> , <i>De mundo</i> , <i>Mirabilium auscultationes</i> , <i>Rhetorica ad Alexandrum</i> , <i>Epistulae</i> . <i>Politica</i> , <i>Magna Moralia etc.</i> Euripides (Extraits) <i>Hecuba</i> , <i>Epistulae</i> . Brutus epistolographus, <i>Epistulae</i> . Mithridates, <i>Epistularum Bruti collectio</i> . Basilius Caesariensis, <i>De legendis gentilium libris</i> . Xenophon historicus (Extraits) Agesilaus, <i>Oeconomicus</i> , Hiero. Gemistus Georgius Pletho, <i>De differentiis</i> , <i>Contra Scholarii defensionem Aristotelis</i> . Marcus Tullius Cicero, <i>Rhetorica Ad Herennium</i> . (Extraits de Theodorus Asinaeus, Heliodorus scriptor eroticus <i>Aethiopica</i> , Herodianus Alexandrinus, Homerus, Aelianus Claudius, Hesiodus, Pindarus, Euphorion, Porphyrius Zoilus philosophus rhetor, Plato philosophus, Hellenicus historicus). Aristides Aelius, <i>Heracles</i> , <i>Dionysos</i> . Plato philosophus, <i>Protagoras</i> , <i>Epistulae</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae Ad Nicobulum</i> .	C: Nicolas Segundinos Firenze P: Niccolo Leonico Tomeo P: de Mesmes
Cambridge U. L. Dd. IV. 40 (215)	XVII	Pp 220	Luard 1856-1867, papier <b>Contenu</b> : Catalogus Librorum MSS Graecorum qui in Bibliotheca Vaticana reperiuntur a Theodoro Ryckio Romae scriptus. (Rychius était à Rome en 1669 (Jackson))	Hautin non démontré
Cambridge U. L. Dd. XI. 54 (680)	XV	Pp 292	Luard 1856-1867, small octavo cotton paper en deux parties. <b>Autres informations</b> : Titre de Hautin. <b>Contenu</b> : Agathias scholasticus, <i>Epigrammata</i> . Lucianus, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Morosi De Uxore Loquaci Querela</i> . Aristides Aelius, <i>Ad Eteonem Seuerus</i> , <i>Ethopoeiae</i> . Nonnus (pseudo) abbas, <i>Opera</i> . Tryphon grammaticus [1] <i>De Tropis</i> . Ignatius diaconus sceuophylax, <i>Fabulae Aesopi in uersibus digestae</i> .	P : Niccolo Ridolfi P : Catherine de Médicis Dans les collections royales en 1599, ne l'est plus en 1622 (Catalogue Rigault)
Cambridge U. L. Dd. XV. 27 (881)	6 Aout 1484	39	Luard 1856-1867, square duodecimo, papier. <b>Autres informations</b> : Nom de Hautin sur le contreplat. Μάξιμος Μαργουίνιος ἐπίσκοπος Κυθήρων copiste qui le dédicace à Jacobus Germinius <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>De usu astrolabi libellus</i> . Maximus Margunius, <i>Epigrammata</i> .	C : Maxime Margunios P : Jacobus Germinius P : Frédéric Morel
Cambridge U. L. Ff. VI. 32 (1370)	XVI	72	Henry Richards Luard, duodecimo papier. <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde, titre de Hautin. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Elementa</i> .	C : Ange Vergèce
Cambridge U. L. Gg. I. 02 (1397)		236	Luard 1856-1867, octavo, silky paper. Catalogus Astrologorum 1953 (Weinstock), <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde, titre de Hautin. <b>Contenu</b> : Pythagoras philosophus, <i>Epistula ad Telaugem</i> . Iohannes Cucuzeles, <i>Interpretatio Modulationis Rotae</i> . Nicomachus Gerasenus mathematicus, <i>Arithmetica introductio</i> . Pythagoras philosophus, <i>Epistula ad Telaugem</i> . Theodosius Alexandrinus grammaticus, <i>Quaestiones Grammaticales</i> . Georgius Choeroboscus, <i>De Spiritibus</i> . Theodoretus grammaticus, <i>De Spiritibus</i> . Tryphon grammaticus, <i>Lexicon De Spiritu</i> . Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Syntaxi</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De mensuris et ponderibus</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> . Libanius, <i>Epistulae ad Basilium magnum</i> , <i>Epp Ad Iulianum Imp</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epistulae ad Libanium sophistam</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>Ep Ad Libanium</i> . Apollonius quidam, <i>Opera</i> . Nicephorus Basilaces, <i>Progymnasmata</i> .	P : J.-B. Hautin
Cambridge U. L. Mm. I. 11 (2272)	XV	110	Luard 1856-1867, octavo silky paper <b>Autres informations</b> : Nom de Hautin au f.1r. Zuan Antonio Veso / Anabonaventura amolere. <b>Contenu</b> : Euripides <i>Hecuba</i> , <i>Orestes</i> , <i>Phoenissae</i> .	P : J.-B. Hautin
Cambridge U. L. Nn. IV. 42 (2728)	XV XVI	80	Luard 1856-1867, Olim Dd. XV. 26, duodecimo, papier. <b>Autres informations</b> : Nom de Hautin sur le contreplat et titre de sa main.	P: Janus Lascaris P : Niccolo Ridolfi

			<b>Contenu</b> : Aristides Aelius, <i>Leuctricae 1-5</i> .	Quitte les collections royales entre 1599 et 1622 P : J.-B. Hautin
			Collection Baluze Achats de Baluze lors de la succession Hautin	
Non identifié Baluze N° 67			(NAF 5619) : Codex Graecus in quo Philosophi anonymi liber de anima. Bondois donne le BnF gr. 1999 (voir plus bas) que nous ne retenons pas ici.	Possiblement Paris Suppl. gr. 767, ff 28-35 Ridolfi puis Hautin
BnF gr. 737 Baluze n° 420 Pas Montfaucon	XVII	15	Omout 1886. Baluze Reg. 1954.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Couverture : « In comment. S. Jo. Chrysostomi in epist ad Rom. Diversae lectiones ex cod M.S Thussaei ». Copié sur un ms. de Toussain. <b>Contenu</b> : <i>Diversae lectiones ex commentariis D. Joannis Chrysostomi in epist. D. Pauli ad Romanos reperte in exemplari ms. Thusani.</i>	Copie parisienne Hautin non démontré
BnF gr. 826 Baluze n° 336 Montfaucon 1 (part)	XVI	133	Omout 1886. Baluze Reg. 2587.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio une mention codex (Colb rayé) remplacé par Baluze et un chiffre 336. Nom de Hautin. La première partie du n°1 de Montfaucon est devenue le 3077 (voir plus bas). <b>Contenu</b> : Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> .	C : J. Diassorinos P : J.-B. Hautin
BnF gr. 950 Baluze n° 743 Montfaucon n° 11	XIV	Pp 576	Omout 1886. Baluze-Reg. 2971.2, papier. <b>Autres informations</b> : Une inscription relevée par Jackson en grec traduite en Gian Benedetto... altrane. Note de contenu de Hautin. <b>Contenu</b> : <i>Collectio excerptorum ex SS Patrum operibus</i> . Multiples auteurs dont Athanasius Alexandrinus, Gregorius Nyssenus, Xanthhopulus Nicephorus, Basilius Caesariensis, Photius Cpl Ptr, Asterius Amasenus, Gregorius Papa I, etc.	P : Antoine Galland P : De Nointel P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1117 Baluze n° 633 Pas Montfaucon	XIII	152	Omout 1886. Baluze Reg. 2930.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740, olim Joannis Hautin postea Baluzianus. Nom de Baluze au F.1. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei</i> .	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1125 Baluze n° 563 Montfaucon n° 18	XV	184	Omout 1886. Baluze Reg. 2926.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Annotations de Pierre Morel (Petrus Morellus) <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	P : Pierre Morel annotations sur titre et marges Possiblement Hautin
BnF gr.1212 Baluze n° 601 Pas Montfaucon	XVI	29	Omout 1886. Baluze Reg. 2943.2. Papier. (A rapprocher de la Collection de Mesmes petits chiffres romains) Jackson: unidentified number XX (au f. 1) left corner. <b>Contenu</b> : Acropolites Constantinus, <i>In S. Theodosiam</i> .	Possiblement de Mesmes Hautin non démontré
BnF gr. 1234 Baluze n° 40 et 52 Montfaucon n° 10	XIII	314	Omout 1886. Baluze Reg. 1865. Bombycin. Monocondyle de Theodoros Scoutariotes Levita. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs dont principalement : Choniates Michael, <i>Encomium In Nicetam Mtr, Thesaurus Fidei Orthodoxae</i> . Joseph CPL PTR, <i>Epistulae</i> . Michael Cerularius CPL PTR, <i>Epistulae</i> . Michael Autorianus CPL PTR, <i>Opera</i> .	P: Théodore Scoutariotes Levita P: Jean de Saint-André P: J.-B. Hautin
BnF gr. 1257 Baluze n° 182 Montfaucon n° 29	XVI	46	Omout 1886. Baluze Reg. 2415, 2. Papier, donné fortasse Marcus Ephesus. <b>Contenu</b> : Barlaam Calaber De Seminaria, <i>Aduersus Latinos (II-V. et XVII-XVIII)</i> .	C : Camillus Venetus ? P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1306 Baluze n° 586 ou 182 Montfaucon n° 21	Circa 1585	Pp 144	Omout 1886. Baluze Reg. 3103.2. Graeco-Latinus, papier. <b>Contenu</b> : Eustratius Nicaenus, <i>Ad Latinos De Azymis 1-2</i> .	C : Pierre Morel Possiblement Hautin
BnF gr. 1511 Baluze n° 65 Montfaucon n° 7	XII	94	Omout 1886. Baluze Reg. 1831. 2. Parchemin. <b>Contenu</b> : Vies de : Ambrosius ep. Mediolanensis, Patapius anachoreta CP. Daniel stylita in Anaplo. Sabas mon. in Palaestina. Nicolaus ep. Myrensis. Spyridon ep. Trimithuntis in Cypro.	Hautin ?
BnF gr. 1667 Baluze n° 286 Montfaucon n° 3	XVI	95	Omout 1888. Baluze Reg. 2540.3. Papier. <b>Autres informations</b> : JB Hautin partially erased (Jackson). Copie du BnF gr. 1669. Note P. Danès. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica liber XVII</i> .	C : Pierre Danès P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1669 Baluze n° 325 Montfaucon n° 5 ?	XVI med	60	Omout 1888. Baluze Reg. 2540.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie du BnF gr. 1668. Paraphe initial. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica liber XVII</i> .	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1765 Baluze n° 757 Montfaucon n° 22	XVII	Pp 395	Omout 1888, Baluze Reg. 3406. Papier, avec le suivant (3407). Cote similaire à celles de Rigault DCCCCXXXVII mais que rejette Jackson <b>Contenu</b> : Iohannes Malalas, <i>Chronographia</i> . Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i> . Codinus Georgius Curopalatus, <i>De S. Sophia</i> .	La Cote Rigault est celle du gr. 1336 (Ridolfi) Ce manuscrit en est une copie parisienne, y compris la cote.

			Meliteniotes Theodorus Chronicon A Iul. Caesare Ad Constantinum. Planudes Maximus, Anth.Graec. Epigrammatum	
BnF gr. 1766 Baluze n° 757 (758) Montfaucon n° 23	XVII	Pp 452	Omout 1888, avec le 1765 Baluze Reg. 3407. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote similaire à celles de Rigault MCCXIX mais que rejette Jackson <b>Contenu</b> : Nicetas Nicaenus Mtr, <i>De Schismate Graecorum</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> . Ducas, <i>Historia Turco-byzantina</i> . Galenus medicus, <i>De Metallis</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> .	La Cote Rigault est celle du gr. 1310 (Ridolfi) Ce manuscrit en est une copie parisienne, y compris la cote.
BnF gr. 1802 Baluze n° 907 Montfaucon n° 17	XVI	37	Omout 1888, Baluze Reg. 3501.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de J.B. Hautin. Note de contenu « gemistus ». Un ancien numéro 774. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica</i> (Excerpta par Georgius Gemitus Plethon.)	C: Ange Vergèce P : J.-B. Hautin P : M. Thevenot
BnF gr. 1999 Baluze n° 614 Montfaucon n° 19	XVI	371	Omout 1888, Baluze Reg. 3124.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin au contreplat. La partie comprenant un texte de Symeon Seth se retrouve dans le BnF gr. 2100 (Baluze 603). Omout: 614 = BnF gr. 2100. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio Ad Philosophiam, Introductio Ii: Epitome Physica, De Anima</i> . Maximus Monachus Quidam, <i>Opera</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i> .	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2016 Baluze n° 661 Montfaucon 621	XVII ou XVI	133	Omout 1888. Baluze Reg 2919.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie partielle du BnF gr. 1822 (G. de Selve) <b>Contenu</b> : Olympiodorus Philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem I. Anonymi capita xxiv asctica</i> (Donné Antiochi monachi).	Copie Parisienne Hautin ?
BnF gr. 2100 Baluze n° 603 Montfaucon 19 et 20	XVI	253	Omout 1888. Baluze Reg. 3120.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin. Mss Blemide missum dono Roma à M.A. Mureto. Possédé par Muret, il donne ce manuscrit à son ami Jacques Gillot puis passera à J.-B. Hautin et enfin E. Baluze. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome Logica, Introductio Ii: Epitome Physica</i> Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima</i> . Seth Symeon, <i>Conspectus Rerum Naturalium</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i> .	C: Jakobos Ritzos (part) P: Marc-Antoine Muret P: Jacques Gillot P: J.-B. Hautin
BnF gr 2221 Baluze n° 210 Montfaucon n° 28	XVI	168	Omout 1888. Baluze Reg. 2709.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin au contreplat. F.1r. Cod. Bal 210. <b>Contenu</b> : Stephanus Magnes, <i>Empirica</i> . Diadochus Photicensis, <i>Capita Centum De Perfectione Spirituali</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Zosimas Abbas, <i>Oratio asctica</i> . Iohannes Carpathius, <i>Fragmentum asceticum</i> . Arsenius Anachoreta, <i>Doctrina Et Exhortatio</i> . Palladius Helenopolitanus Ep, <i>De Gentibus Indiae Et De Bragmanibus</i> . Basilius Caesariensis, <i>Enarratio in Prophetam Isaiam</i> . Philo Iudaeus, <i>De Iosepho, De Vita Contemplatiua</i> .	C : Jacques Diassorinos C : Constantin Paleocappa P : -J.-B. Hautin
BnF gr. 2223 Baluze n° 153 Montfaucon n° 6	Circa 1555	158	Omout 1888. Baluze Reg. 2685.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie directe du BnF gr. 2222 (Fontainebleau). Nom de Edmon Denise (Jackson). <b>Contenu</b> : Meletius Monachus Medicus, <i>Commentarius in Hippocratis aphorismos</i> .	René Moreau ? Fouquet probable Possiblement Hautin/Chandelier
BnF gr. 2235 Baluze n° 627 Montfaucon n° 15 et 20	XVI	205	Omout 1888. Baluze Reg. 2167.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin. Ex Bibliotheca D. Jo. Ruelli. Ex-libris Alberti fabritii. Double possession qui se retrouve dans le Berlin 119 (Phillipps 1523). <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Methodo Medendi</i> . Seth Symeon, <i>Syntagma, De Alimentorum Facultatibus</i> .	P : J. de la Ruelle P : Alberti fabritii J.-B. Hautin
BnF gr. 2341 Baluze n° 240 Montfaucon n° 2	1557	101	Omout 1888. Baluze Reg. 2079, 3. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin. Nom Petrus Ramus. Cat. 1740, olim Joannis Hautin postea Baluzianus. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Quadriuium</i> .	C : Nicolas de Nancel P : Pierre de la Ramée P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2427 Baluze n° 161 Montfaucon n° 27	XVI	19	Omout 1888. Baluze Reg. 2147.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Pas de nom de Hautin, mais il rédige une notice. <b>Contenu</b> : <i>Apomasaris liber de insomniis secundum Aegyptios, Indios et Persas</i>	P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2476 Baluze n° 701	XVI Ex	18	Omout 1888. Baluze Reg. 3403. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie réalisée à partir de l'édition de 1573 (Junta). N'est pas dans Montfaucon. Une cote N 34. <b>Contenu</b> : Damianus, <i>Optica</i> (+ Versio latina). Frag. Gramm.	Copie humaniste
BnF gr. 2495 Baluze n° 791 Montfaucon n° 14	Circa 1550	36	Omout 1888. Baluze Reg. 3408. <b>Autres informations</b> : Nom de J.B. Hautin et aussi Sig Morelli. Composite, 2 parties. <b>Contenu</b> : I) Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Cleomedis De Cyclica Theoria</i> .	C : Ange Vergèce P : Frédéric Morel P : J.-B. Hautin

			<b>II) Choeroboscus Georgius, <i>De Figuris Poeticis</i>.</b>	
BnF gr. 2526 Baluze n° 662 Montfaucon 622	1549 1568	87	Omont 1888. Baluze reg 3219.3. Composite, 2 parties. <b>Autres informations</b> : Acquis après la mort de Vergèce en 1569. <b>Contenu</b> : <b>I</b> (1549) Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . <b>II</b> (1568) Manuel Philès, <i>De natura animalium</i> .	C : Ange Vergèce (I et II) P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2535 Baluze n° 659 Montfaucon 619 et 20	Circa 1600	147	Omont 1888. Baluze Reg. 3403 (Erreur 2403). Papier. Composite multiples parties. <b>Contenu</b> : Cleonides, <i>Introductio Harmonica</i> . Euclides, <i>Introductio Harmonica</i> . Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i> . Artabasdu Nicolaus Rhabdas, <i>Opera Mathematica</i> . Anonymi grammatica, <i>ad Lazarum anicum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaenum Homiliae</i> . Damascius, <i>In Philebum</i> , <i>In Phaedrum</i> . Libanius, <i>Inuectiua In Aeschinem</i> .	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2615 Baluze n° 253 Montfaucon n° 4	1553 1584	16	Omont 1888. Baluze Reg. 2145.3. Papier, composite 2 parties. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin. Note de contenu. <b>Contenu</b> : <b>I</b> (1553) Erotianus, <i>Uocum Hippocraticarum Collectio</i> . <b>II</b> Transcripto ex libro veteri anglico manu scripto mense Januari 1584. Macarius Alexandrinus, <i>Uisio De Sorte Animarum</i> .	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2757 Baluze n° 798 Pas Montfaucon	XVI In	65	Omont 1888. Baluze Reg. 3260.2. Papier. <b>Autres informations</b> : "Charilaus salmonius Macrinus Iuliodundus". "Cujus ex dono me possidet Qu. Septimius Florens Christianus Calend. Januar. 1572". <b>Contenu</b> : Hephæstion Grammaticus, <i>Enchiridion De Metris</i> .	C : Z. et N. Kallierges P : Charles Macrin P : Florent Chrestien. Hautin ?
BnF gr. 2842 Baluze n° 800	1475 Part	118	Omont 1888. Baluze Reg. 3339.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Ex-libris francisci pinot. <b>Contenu</b> : Aratus Soleus, <i>Phaenomena</i> . Theon Alexandrinus, <i>Scholia In Phaenomena Arati</i> . Theodorus Gaza, <i>Liber De Mensibus</i> .	P : François Pinot Hautin ?
BnF gr. 2901 Baluze n° 799	XVI	62	Omont 1888. Hurault Baluze Reg. 3329.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Bibliotheca Jo Hurault de Boistaillé. Christian Q. Scripsit Flor. (Scordylis xxv) <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Uita Aesopi</i> . Aesopus, <i>Fabulae</i> .	C : Christian Q. P : Hurault de Boistaillé Hautin ? Thevenot ?
BnF gr. 2998 Baluze n° 264 Montfaucon n° 9	XIII - XIV	389	Omont 1888. Baluze Reg. 2766.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, olim Fedrici Morelli postea Baluzianus. Apographe du Monac. gr. 485. Composite. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Aeschines, <i>Opera</i> . Plato philosophus, <i>Timaeus</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . <i>Epistulae</i> (Synesius Cyrensis, Basilius caesariensis, Gregorius Nazianzenus).	Cinq copistes: C : Grégoire de Chypre C : Manuel P : Federic Morel/ Hautin ? P : De Nancel
BnF gr. 3016 Baluze n° 856	XIV	275	Omont 1888. Baluze reg 3290.2. Bombycin. Complété in fine. <sup>596</sup> <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Opera</i> .	P : Frédéric Morel P : Hautin probable
BnF gr. 3027 Baluze n° 660 Montfaucon 620	XVI XVII	122	Omont 1888. Baluze Reg 3054.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite. Ex-libris Carolus Labbaeus (mort en 1657). <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Orationes</i> . Plutarchus, <i>De Liberis Educandis</i> . Aristides Quintilianus <i>De Musica</i> . <i>Brevis narratio de monasterio Iberorum</i> . Michaelis Pselli <i>tractatus de auri conficiendi ratione</i> . Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>Opera</i> . Bacchius Geron, <i>Isagoge Artis Musicae</i> . Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> . <i>Fragmenta mechanica, scripsit Angelus Vergetius</i> .	C : Multiples dont Ange Vergèce C : Claude Saumaise ? P : Charles Labbé ?
BnF gr. 3035 Baluze n° 894 Montfaucon n° 26	XIV XV	237	Omont 1888. Baluze Reg. 3281.2. Donnè aussi Ridolfi. <b>Autres informations</b> : Selon Jackson, non inclus dans l'inventaire Rigault en raison de son état (very fragile). <b>Contenu</b> : Aristidis Aelius, <i>Contra Incriminantes Quod Non Declamaret</i> . Lysis, <i>Ep Ad Hipparchum</i> . Synesius Cyrensis, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . Themistius Rhetor, <i>Opera</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> . Diocles medicus, <i>Opera</i> .	Possiblement Ridolfi puis Baluze via Hautin Thevenot ?
BnF gr. 3051 Baluze n° 689	XVI	73	Omont 1888. Baluze Reg. 3404. Papier. <b>Contenu</b> : Anonymi cujusdam Itali, <i>epistolae gr-lat</i> (37 lettres).	C : G. Hermonyme
BnF gr. 3077 Baluze n° 860 Montf. n° 1 (part)	XVI	81	Omont 1888. Baluze Reg. 3520.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom J.B. Hautin sur le contreplat et « Zenobi epitome » La deuxième partie du ms n° 1 de Montfaucon est devenue le BnF gr. 826 (ci-dessus). <b>Contenu</b> : Zenobius Sophista, <i>Epitome Prouerbiorum</i> .	P : J.-B. Hautin

<sup>596</sup> (Je remercie Laurent Calvié des informations suivantes) : le BnF gr. 3016 ne porte aucune trace de son passage par les collections de Morel ni de Hautin, mais à la demande de Peiresc (entre le 13 février et le 6 juin 1619), G. Aleandro est intervenu (17 juin 1619) auprès de Leone Allacci, à qui il appartenait alors, pour qu'il en fasse don à F. Morel, qui en avait besoin pour le tome II de son editio major de Libanius (1627). A cette occasion, une table des opuscules de Libanius contenus dans le manuscrit a été dressée et, en septembre 1619, Morel y a noté les 12 opuscules dont il n'avait pas le texte (septembre 1619). La quantité de feuillets à recopier était telle que c'est finalement le ms. tout entier qui a été envoyé à Morel par l'intermédiaire de Francesco Bartolino (7 août 1622), il l'appelle R ou Romanus dans son édition. Toutes les pièces concernant cette transaction sont conservées...

Paris Suppl. gr. 240 Saint Germain Montfaucon n° 8	XI	241	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : Jackson le donne Baluze n° 131, passé à Saint Germain avant la rédaction du catalogue (ou le n° 131 est latin). Provient sans doute d'une récolte de Colbert avec le ms. BnF gr. 713. <b>Contenu</b> : Vies de saints (Phocae, Theclae, Catharinae, Sergius et Bacchus, Simeon, etc.)	P : Etienne Baluze P : Abbaye de Saint Germain des Prés Ne semble pas Hautin
Paris Suppl gr. 294 Baluze n° 772 Montfaucon n° 16	XVI	20	Omout 1888. Reg. 3366.2 Papier. <b>Autres informations</b> : Ex Bibliotheca Friderici Linden/brogii I.C (ou J.C). Annotations Hautin. Relié avec un imprimé de 1706. <b>Contenu</b> : <i>Eunomii apologeticus</i> . « <i>Avisi da diverse parti. N. 60, 28 jul. 1706.</i> », impr. in-4°.	P : Frederik Lindenbrog P : J.-B. Hautin
Paris latin. 07652			<b>Contenu</b> : <i>Glossaire de Baluze latin- grec</i> (ajouté à la liste of Vivonne donations)	
Manuscrits Hautin devenus d'Aguesseau				
Cat. N° 2000 New Heaven, Yale University Beinecke Rare Book & Ms. Library 279	XVI	244	<b>Catalogue 1785</b> (vente d'Aguesseau, voir à ce nom) : Eiusdem Aristotelis Ethicorum Nicomacheum liri graeci in 16° mar. Beau manuscrit sur 254 feuillets de vélin, il paraît avoir été exécuté en Italie dans le 16 e siècle. <b>Histoire</b> : Le manuscrit acheté par Saint Martin de Laon à la vente d'Aguesseau est signalé dans le catalogue de 1845 - Payne and Foss - A catalogue of printed books and manuscripts in various languages, on sale by Payne and Foss, ici le lot 22 qui en donne le copiste, Ange Vergèce, le format et le nombre de folios et une provenance l'Abbaye Saint Martin de Laon (Base Schoenberg SDBM 61196 et SBDM 15110) Le manuscrit passe dans les mains de Walter Ashburner (1864), Leo Olchski, Hoepli (1955), Thomas Marston (1957), et est aujourd'hui à Yale, Beinecke Rare Book & Ms. Library <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Ethica Nicomachea</i> .	C : Ange Vergèce Hautin ? P : St. Martin de Laon P : Walter Ashburner P : Leo Olschski P : U. Hoepli P : Thomas Marston
5312 Non identifié			<b>Catalogue 1785</b> (Vente d'Aguesseau, voir à ce nom) : Catalogue des livres de la Bibliothèque de J.-B. Hautin. In folio manuscrit autographe sur trois colonnes, d'une écriture très fine. On apprend que ce catalogue est passé entre les mains des Prémontrés (Voir ci-après n° 5443), assurément de Mr Cerceau et sans doute St Martin de Laon. Ce catalogue, qui serait très utile aujourd'hui, n'est pas identifié.	C et P : J.-B. Hautin
5443 Non identifié			<b>Catalogue 1785</b> (Vente d'Aguesseau, voir à ce nom) : Recueil de 71 pièces manuscrites en grec, en latin & en françois, dont la première pièce est, Forma litterarum Innocentii Papae tertii, ad nobiles Provincia Narbonensis. Ce recueil contient quelques pièces intéressantes, dont Angeli Vergetii Bibliothecae Regiae Calligraphi Epistolae duae, graece. -De animalium proprietate Iambi Senarii à Man. Phile. – Aristidae Quintiliani de musica fragmentum, - Is. Tzetzae prolegomena de poetis ; Genus Lycophronis & initium commentarii in Cassandram... - Fragment du Roman des Bêtes, en vers franç. Ecriture du 13° siècle. Theod. Ducae Lascaris Orationes octo. -Lycophronis Cassandra cum comment. Is Tzetzae, avec notes. <i>In folio manuscrit très épais. Quelques-unes des pièces que l'on ne nomme pas ont été transposées par celui qui a broché ce volume.</i> On doit pouvoir rapprocher cette description de cet extrait de lettre de l'abbé de Tersan à l'abbé Mercier de Saint-Léger du 6 septembre 1781 « qui s'informait auprès de lui du catalogue d'Hautin », tel que le cite Anne Bondéelle Souchier : « il est entre les mains de Mr Cerceau, Prémontré, qui a acheté beaucoup de livres à la vente d'Aguesseau pour l'abbé de Saint-Martin (des Prémontrés je crois) à Laon. Parmi une infinité de collections d'imprimés et manuscrits, il avait acheté entr'autres un recueil excessivement nombreux de manuscrits de la main d'Hautin. Ce catalogue en était le dépouillement, ainsi que de ses livres imprimés ». <sup>597</sup> Le recueil cité ici, différent du catalogue Hautin (5312 ci-dessus), pourrait être notre exemplaire.	P : Hautin ?

<sup>597</sup> Cité par Annie Bondéelle-Souchier in *Bibliothèques de l'ordre de Prémontré dans la France de l'ancien Régime*, T I. Cnrs éditions, p. 184, note 3. On note cependant un problème chronologique car le catalogue de la vente est daté de 1785. L'achat aurait eu donc lieu en 1781 au plus tard. Cette lettre est reprise du BnF NaF 22769, folio 64 (numérisé sur Gallica). Deux hypothèses demeurent, un achat antérieur au catalogue et à la vente, ou une datation erronée de la lettre.



IX. C. b. Nicolas-Claude Fabri de Peiresc  
1580-1637.

**Apport :** première approche détaillée de la bibliothèque des manuscrits grecs de Peiresc et de leurs cotes actuelles. L'analyse ne permet pas encore de dresser un état des lieux satisfaisant, Peiresc donnait très généreusement ses manuscrits.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- Carpentras manuscrit n° 640. Catalogue du fonds byzantin de la Bibliothèque de Peiresc publié par Anne-Marie Cheny (voir bibliographie ci-après) (174 articles dont de nombreux imprimés) qui comporte quelques manuscrits grecs.
- Carpentras n° 1769 f. 233. Le f. 234 verso porte la mention suivante : *Livres que le Sieur de Peiresc envoyé à Mr Holstenius pour servir à la compilation et l'édition tant des géographes grecs que de la philosophie Platonique*. Une autre liste rangée différemment existe au folio 268 (23 numéros).
- Aix-en-Provence, Méjanes 1218.
- BnF Collection Moreau manuscrit n° 849, folios 218-220. Inventaire de quelques manuscrits de la Bibliothèque de M. de Peiresc (120 articles) inventaire publié par Henri Omont dans les Annales du Midi (voir ci-après bibliographie).

Folios 214-222, « Inventaire de quelques Mss grecs treuve parmy les papiers de fut Monsr De Peiresc » qui donne en grec la liste détaillée des manuscrits achetés à Pacius sous 24 numéros romains, suivi de « Mss grecs du Sieur Bomy acquis par le Sr de Peyresc en 1629 » qui détaille en grec six manuscrits, et enfin une liste intitulée « Autres Mss grecs ex schedis D. de Flusance » (liste de trois manuscrits). Puis un « Inventaire de quelques Mss grec envoyés au Sr de Peiresc par Samuel Petit » (liste de 18 items en latin).

### Sources imprimées

La bibliographie relative à Peiresc est assez impressionnante, le personnage fascine, principalement car il se trouve impliqué dans un réseau de correspondants et il donne vie à cette Europe humaniste à travers les nombreuses, vivantes et instructives lettres qui nous sont parvenues. On se limitera ici aux ouvrages qui nous ont été les plus utiles pour notre sujet. L'ouvrage d'Anne-Marie Cheny en donne le point le plus actuel, sources imprimées ou manuscrites.

- Omont, Henri, *Les manuscrits et les livres annotés de Fabri de Peiresc*, Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Année 1889, Volume 1, Numéro 3, pp. 316-339.
- Omont, Henri. *Les manuscrits de Pacius chez Peiresc et Holstenius (1629-1631)*, Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Tome 3, N°9, 1891. p. 1-20.
- Cheny, Anne-Marie, *Une bibliothèque Byzantine, Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir*, Champ Vallon, 2015, 281 pages. Ouvrage le plus complet sur la bibliothèque de Peiresc, il met aussi en valeur son fabuleux réseau de correspondants.

- Tamizey de la Roque, Philippe, le principal et le plus loué des biographes de Peiresc, éditeur d'une large partie de sa correspondance. Voir la bibliographie d'Anne-Marie Cheny pour le détail. La correspondance de Peiresc est une de nos meilleures sources.

### **La bibliothèque des manuscrits grecs de Peiresc**

Cette bibliothèque a été principalement examinée par Henri Omont, mais de manière limitée. Elle a fait l'objet de nombreuses publications, dont aucune ne dresse un état satisfaisant pour ce qui concerne les manuscrits grecs, car les auteurs essaient avant tout de dresser un état global de la bibliothèque, principalement imprimée.

Quelques chiffres sont avancés sur le total des manuscrits dont Peiresc aurait été propriétaire, le nombre de 200 est proposé, parfois plus, mais sans correspondance détaillée avec des manuscrits identifiés aujourd'hui. La bibliothèque est donnée par Omont comme ayant contenu 5000 volumes.

Sachant qu'il existe plusieurs inventaires ou parties d'inventaires, on peut à ce jour mieux décrire les manuscrits grecs qui sont passés dans les mains de Peiresc, ceux dont il fut propriétaire et ceux qu'il chercha à acheter.

La principale caractéristique de Peiresc en tant que collectionneur, ou amateur, comme on tend à le décrire, tient en son désintéressement et sa générosité, vertus qu'on ne rencontre nulle part ailleurs dans ce monde si possessif des collectionneurs, sauf quand ils se sont défaits de tous leurs livres ou de tous leurs biens.

Par divers chemins, les manuscrits grecs de Peiresc ont été dispersés et se retrouvent aujourd'hui dans diverses villes d'Europe (voir liste).

Deux voies nous permettent de mieux appréhender la quête et les dons de Peiresc, les achats qu'il fit et la dispersion de ses manuscrits, de son fait ou après sa mort.

Les deux principales acquisitions de Peiresc furent d'abord un achat direct au Moyen-Orient qui arriva sur le vaisseau Saint-Esprit à Marseille et celui d'un lot de 20 manuscrits grecs provenant de Pacius. Un autre achat intervint en 1629 auprès du Sieur Bomy, et quelques achats dont celui d'une partie des manuscrits de Samuel Petit. La dispersion des manuscrits de Peiresc vient de son propre chef et de son vivant et, pour le reste des manuscrits, de sa succession, après son décès.

### **Les achats**

#### Les manuscrits de Chypre (arrivés en 1627)

Dans les *Lettres de Peiresc à Du Puy* transcrites par Tamizey de la Roque, au Tome I, page 443, Peiresc, en 1627, fait état de l'arrivée, après la quarantaine usuelle, de quelques manuscrits de Chypre, on retient les descriptions suivantes :

Le premier est le registre de la chambre des comptes du royaume de Chypre de 1468 (donné à Saumaise par Peiresc, il deviendra propriété de la reine Christine de Suède, puis Vatican Ottoboni 2821).

« L'un des autres est en parchemin in folio, espois de plus de trois doigts, escript par colonnes en caractère d'assez bonne marque et ne contient que des vies des saints, que je pense être du métaphraste et qui contient les saints du mois d'octobre (Carpentras Inguimbertaine 640).

(Le troisième) est en fort beau velin in folio, mais plus grand que beaucoup et fort espois, contenant 336 feuillets escripts en caractères de six cents bonnes années pour le moing et les titres en majuscules de lettres d'or comme aussi une quinzaine de vers iambiques inserez entre la préface et le premier chapitre ...Ce livre est intitulé (en grec) Sur les vertus et les vices » (Ms de Tours n° 980)

Peiresc en détaille les auteurs contenus. Comme le souligne Tamizey p. 444, le contenu de ce manuscrit sera publié par Henri de Valois en 1634.

Page 482, Peiresc signale qu'il a fait découper « une partie de nostre ms. Grec » pour en reconstituer le texte de Dion (Ms de Tours n° 980).

Page 721, Peiresc fait état d'un volume grec des Eclogues et les cahiers du Concile, qu'il envisageait d'envoyer aux frères Dupuy (Ms de Tours n° 980).

Cet achat vient de notre vice-consul, Jean-Antoine Espannet, qui achète le Porphyrogénète pour deux cents livres tournois et qui l'enverra sur le vaisseau Saint-Esprit en 1633.

#### La bibliothèque de Pacius (1629)

Henri Omont (bibliographie) nous résume ainsi la vie du juriconsulte Jules Pacius de Beriga « Professeur de droit dans sa longue carrière de Vicence, où il était né en 1550, à Genève, Heidelberg, Sedan, Montpellier, Valence, Padoue, et de nouveau encore à Valence, où il mourut, à quatre-vingt-cinq ans, en 1635 ». Peiresc s'était lié avec lui et négocia l'achat de ses manuscrits grecs dès 1628, pour les obtenir en 1629.

Pendant cette acquisition, Peiresc avait consulté plusieurs de ses amis sur cette opportunité, dont Saumaise, Holstenius et Dupuy. Il en avait alors joint la liste assez précise, ce qui nous permet de mieux les identifier aujourd'hui. Henri Omont donne le détail de cette transaction et établit des correspondances entre les deux listes qu'il a retrouvées, et qui portent toutes deux 23 items, dont vingt grecs (voir tableau suivant).

La bibliothèque de Pacius n'est pas exceptionnelle et est principalement constituée de copies d'Andreas Darmarios ou de son équipe de copistes.

#### Le vaisseau Saint-Esprit (1633)

Initiée en 1627, la collecte de manuscrits se poursuit à Chypre. Ce deuxième lot fut sans doute acheté par notre vice-consul, Jean-Antoine Espannet, avant sa disgrâce puis son décès qui intervint avant 1633 et c'est l'entremise d'un autre envoyé de Peiresc, le Minime Théophile Minuti (voir Cheny p. 95) qui permit le deuxième envoi.

En juin 1633 Peiresc reçoit à Marseille dans le vaisseau Saint-Esprit deux caisses de manuscrits contenant une cinquantaine de volumes grecs ... « tous venus du mesme trou d'où estoit sorty le volume des Eclogues de Constantin Porphyrogenete qui m'avoit esté envoyé pour monstre ou pour eschantillon, depuis lequel temps celuy

qui m'avait envoyé les Eclogues estoit décédé, et les livres avoient esté partagez en quatre parts dont je n'en ay pu avoir que les deux sur l'une desquelles estoit imputé celuy des dites Eclogues ». (*Lettres aux Dupuy* T. II p. 535).

Peiresc les détaille de la manière suivante dans une autre lettre (pages 538-541). On ne retient ici que ce qui peut caractériser les manuscrits et les œuvres contenues :

« J'eus bien de la mortification à l'arrivée de mes caisses, en ayant trouvée l'une mouillée et plusieurs livres quasi pourris dans l'estive du navire ». Sa déception vise aussi le contenu dont je retiens les éléments utiles à l'identification : « il y avoit fort peu de volumes entiers, et que le plus grand nombre estoit de ces ménologues et aultres livres rituels pour l'usage des églises grecques ».

« Il y a deux assez gros volumes de St Chrysostome dont l'un est in Mattheum » (Paris BnF gr. 1015, dont l'attribution est sans doute à écarter bien qu'il porte le nom de Peiresc et le BnF gr. 622).

« Il y a un de Saint Grégoire de Nazianze » (Paris BnF gr. 577 ou 960)

« L'Asterius in Phocam » (à identifier).

« Ce codex canonum Ecclesiae Affricanae de Mr Justel y est et de plus ce codex canonum Ecclesiae Orientalis dont fait mention le dict sieur Justel. » (Paris BnF gr. 1320 ?)

« Il y a une Iliade d'Homère (mais ce n'est qu'en gros papier de Damas) avec des gloses interlinéaires en rubrique, et des scholies marginales » (Leiden Voss. gr. F° 64).

« Il y a un Orphée fort bien conservé et accompagné de tout plein d'autres petits poèmes curieux » (dont il suppose quatre pièces de Proclus Lycius) (Leiden B.P.G. 74 C).

« Il y a une vie par Georgius etc de St Chrysostome (BnF gr. 960 ?)

« Il y a un petit opuscul de Clement Alexandrin allégué par Eusèbe et par Photius, de ce riche qui ne se peult saulver, mais je me doubte que ce ne soit la pièce entière, ains de simples extraicts, car la teneur en est petite. Le livre est d'assez bonne marque » (à identifier).

« Il y a deux grands volumes en majuscules, d'une bien vénérable antiquité, mais ce ne sont qu'usages d'Église » (Carpentras n° 10 ou BnF gr. 1562, 1566, voire 1569)

« Il y a des cez rituels d'assez bonne marque, avec les notes de musique à la Grecque » (Carpentras n° 66) (BnF gr. 1623).

« Il y a diverses pièces du métaphraste » (Carpentras n° 103) (BnF gr. 1562, 1566, 1569 ?).

« Il y a entre aultres une Anthologie en majuscule, mais ce n'est qu'une édition d'Alde ».

Cette description est reprise dans un autre détail à l'intention d'Holstenius (*Lettres Dupuy*, T. V p 408-409) qui reprend, en la précisant parfois, la description précédente :

« J'ay depuis receu mes deux caisses des manuscrits grecs du Levant, dont l'une s'est trouvée mouillée et plusieurs volumes quasi pourris, pour avoir esté logée trop proffond dans le navire. Mon libraire est aprez pour en saulver ce peu qui se pourra proffiter. Dans l'autre j'ay eu quelques volumes de St Jean Chrysoslome, St Grégoire de Nazianze, et aultres Pères. Il y a entr'autres une pièce de St Clément Alexandrin, de ce riche qui se peult saulver, alléguée par Eusebe et par Photius. Il y quelques volumes du Metaphraste, plusieurs livres rituels, à l'usage des Églises grecques, et deux volumes entr'autres qui sont en majuscule et d'une bien vénérable antiquité. Il y a une Iliade d'Homère avec des scholies interlineaires escrites en rubrique, et des marginales, dont plusieurs articles portent en teste le nom de vostre Porphyre, ce qui me faisoit soubçonner que ce peussent estre celles de vostre

Proclus, encores qu'il n'y soit pas nommé. Ce volume quasi seul n'est escript qu'en gros papier de Damas. Il y a un Orphée avec une suite du Proclus Lycius mentionnée dans le Gesner, que je n'avois pas veu, et plusieurs aultres pièces, de mesme subject et manière. Il y a une pièce d'Asterius, sur St Phocas. Mais la plupart des volumes n'ont point de commencement ni de fin, ce qui donne bien de l'incommodité et du retardement à l'examen de ce qu'ils pouvoient contenir. La vie de St Chrysostome par le Georgius n'y est pas obmise. Cez canons Ecclesiai Orientalis dont parle Mr Justel, y sont avec les canons Ecclesiae Africanæ qu'il en a tirés. »

On trouve une autre description dans la lettre que Peiresc écrit à Saumaise en date du 14 novembre 1633 (Agnes Bresson, *Lettres de Claude Saumaise à son entourage*, pages 40 et 41).

#### L'envoi à Holstenius

Les manuscrits achetés à Pacius par Pereisc seront pour l'essentiel envoyés à Lucas Holstenius en mars 1634. La liste porte 26 numéros dont 20 grecs, le reste est latin. Deux des manuscrits seront achetés par Naudé pour Mazarin.

Peiresc correspond régulièrement avec Mersenne, il sera conduit à le financer pour qu'il puisse éditer en particulier son traité sur la musique. Nous avons un document par lequel il se propose d'envoyer à Mersenne une partie des manuscrits grecs qu'il a fait venir de Chypre (Tiré par Henri Omont des papiers de Libri, annotation de Peiresc (Bibl. nat. nouv. acq. fr. 5174, fol. 2) :

« Deux gros volumes in-folio, grecs, manuscrits de Rituels ou usages des églises grecques, en caractere fort menu et moins ancien que les autres, dont un a en quelques endroits les notes de musique en rubrique interlinéaires parmy le texte escript en ancre noire, et l'autre au contraire a le texte en rubrique et les notes de musique d'ancre noire.

« Un autre volume grec, manuscrit, in-4°, dont l'escritture est un peu plus ancienne, où le texte et la musique inlerlinéaire sont d'une mesme ancre noire.

« Un autre volume grec, manuscrit, in-4°, des Evangiles, où il n'y a que les accents ordinaires, en la mesme ancre noire du texte, et outre ce de petites notes de rubrique pour régler aulcunement le ton du lecteur.

« Un autre volume grec manuscrit, in-4°, des Prophéties, où les accents ordinaires sont pareillement d'ancre noire, mais les extraordinaires pour régler le ton du lecteur sont en rubrique.

« Un cahier descousu d'un grand volume in-folio, manuscrit, en majuscule, plus ancien que les autres, où les accents ordinaires sont pareillement d'ancre noire et les extraordinaires de rubrique.

« Un feuillet arraché d'un autre fort gros volume in-4°, manuscrit, majuscule, encore plus ancien que le précédent, où tous les accents et notes du ton sont d'une seule ancre noire.

« Ces deux derniers volumes ayant été retenus à cause de leur grand poids et du danger de la voitture en mauvaise saison, sur l'opinion qu'on a eu qu'ils ne fussent pas nécessaires au R. P. Mercene, que s'il croit d'en pouvoir tirer quelque fruit, on les luy enverra aussy volontiers que toul le reste. »

Cette liste correspond largement à ce qui n'est pas identifié aujourd'hui dans la liste de 1633. Cet envoi est tout à fait en ligne avec les travaux de Mersenne sur la musique. L'ouvrage fut découpé en plusieurs parties et fut achevé en 1637. Il fut publié sous le pseudonyme de Sieur de Sermes. On a plusieurs lettres témoignant des échanges sur ce sujet entre nos deux savants.

On lit dans une lettre de Mersenne du 2 Juillet 1634 (Tamizey, Revue Historique et archéologique du Maine, Tome 33, page 223) « Or après avoir passé sur les points de vostre lettre excepté sur les manuscrits grecs lesquels je vous prie de m'envoyer point jusques a ce que vous m'avez fait sçavoir s'ilz ont quelque chose qui mérite d'être considéré... ». On sait aussi que Mersenne reçut de Venise, via le Père Raynaud les « Rituels des grecs » (lettre à Pereisc du 14 May 1634).

### Samuel Petit

Samuel Petit meurt en 1643 et on connaît l'inventaire de ses manuscrits grecs. Peiresc est mort en 1637. Il est intéressant de noter que la liste des manuscrits de Petit se rapproche des listes connues des manuscrits de Peiresc. Tamizey, T. XIV, page 29, nous apprend que le 9 octobre 1651 « la veuve de Petit vendit la totalité de la bibliothèque de son mari à Jacques de Ranchin, Conseiller en la Chambre de l'Edit et à Raymond de Gasches, ministre de Castres ». Tamizey ajoute ; « Il est dit dans l'acte que le catalogue de cette bibliothèque fut imprimé à Paris en 1645 ».

### Lord Edouard Hyde

Seul le manuscrit de Petit sur Josephe (quatre tomes en deux volumes in folio) fut cédé en 1670, toujours par sa veuve, à Lord Edouard Hyde, comte de Clarendon, Grand Chancelier d'Angleterre.

Pour conclure sur Peiresc, on ne peut pas être satisfait de ce que nous avons réuni sur lui, car cela ne nous permet pas de présenter globalement, comme en détail, l'histoire de sa bibliothèque de manuscrits grecs.

#### Liste manuscrits grecs de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc 1580-1637

Cote actuelle	Saec	Ff Pp	Contenu	Copistes / Possesseurs
			Carpentras Omont, Départements 1886 (Olivier 192, 193, 195)	
Carpentras 10 (Omont 34)	IX	277	Omont 1886 (Départements). Manuscrit en onciales, notes en arabe. Parchemin. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium et Menaesium.</i>	Chypre (Mone Theotokos) Chypre en 1633 /Peiresc P : Thomassin de Mazaugues P : Dom Malachie d'Inguibert
Carpentras 66 (Omont 35)	1574	115	Olim L 75 Omont 1886 (Départements). Papier, reliure orientale. <b>Contenu</b> : <i>Rituale monasticum (Acolouthies).</i>	Chypre en 1633 /Peiresc P : Thomassin de Mazaugues P : Dom Malachie d'Inguibert
Carpentras 103 (Omont 36)	XVI	Pp 266	Olim L 120. Omont 1886 (Départements). Papier, reliure orientale. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica, Ascetica.</i>	Chypre en 1633 /Peiresc P : Thomassin de Mazaugues P : Dom Malachie d'Inguibert

Carpentras 1774 (P. V)	XVII	Pp ? 316	Nombreux textes dont certains grecs : <b>Contenu</b> : Alexius Comnenus I, <i>Opera.</i> , Iohannes Malalas, <i>Chronographia</i> . Iohannes Antiochenus, <i>Historia mundi</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Ep Ad Amun</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i> . Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Opera</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De mensuris et ponderibus. Varia.</i>	
Carpentras 1865 (P. LXXX)	XVII	Pp ? 151	<b>Contenu</b> : Papiers d'érudit, copies de manuscrits, en partie grec.	
Hambourg Molin Pradel 2002 (Olivier 1165z)				
Hambourg Phil. 25	1580	Pp 1010	Molin Pradel 2002, papier. Monogramme de Peiresc <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>Theologia Platonica.</i>	C : A. Darmarios P : Pacius P : Peiresc, puis Holstenius
Hambourg Phil. 26	1565 ?	Pp 190	Molin Pradel 2002, papier. Monogramme de Peiresc <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>Institutio Theologica.</i>	C : Andreas Darmarios P : Pacius P : Peiresc, puis Holstenius
Hambourg Phil.31	1580	Pp 414	Molin Pradel 2002, papier. Monogramme de Peiresc <b>Contenu</b> : Hermias Alexandrinus philosophus, <i>In Platonis Phaedrum scholia.</i>	C : M. Glynzunios P : Pacius P : Peiresc, puis Holstenius
Hambourg Phil. 35	1580	Pp 864	Molin Pradel 2002, papier. Monogramme de Peiresc <b>Contenu</b> : Olympiodorus philosophus, <i>In Platonis Phaedonem Comm.et In Platonis Gorgiam Comm.</i>	C : Andreas Darmarios P : Pacius P : Peiresc, puis Holstenius
Hambourg Phil. 90	XVII 2/4	Pp 301	Molin Pradel 2002, papier. Copie du BnF gr. 2388 (de Montchal). <b>Contenu</b> : Autolycus astronomus, <i>De sphaera quae mouetur et De Orbitis Et Occasibus.</i> Theodosius Tripolita, <i>De Habitationibus et De Diebus Et Noctibus.</i> Euclides, <i>Phaenomena.</i>	C : Giuseppe Auria Copie demandée par Peiresc pour Lucas Holstenius
Hambourg Phil. 91 <b>Détruit</b>	1579	Pp 242	Hero Alexandrinus, <i>Geometricorum</i> . Didymus Alexandrinus, <i>Mensurae Marmorum.</i> + Frag.Theon Smyrnaeus. Damianus Heliororus Larisaeus, <i>Optica.</i>	C : Andreas Darmarios P : Lucas Hollstenius
Hambourg Phil. 108	XVI 2/2	Pp 367	Molin Pradel 2002, papier. <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . Aristides Quintilianus, <i>De Musica.</i>	C : C. Zanetti P : Peiresc puis S. Petit, puis M. Bernegger puis Pierre de la Rovière, puis J.C. Wolf
Hambourg Phil. 30	XVII in	Pp 350	N'est pas Peiresc. <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem I.</i> Olympiodorus philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem I.</i>	C : Neophytos Rhodinos P : L. Hostenius
Hambourg Phil.32	XVI Med	Pp 489	N'est pas Peiresc. <b>Contenu</b> : Hermias Alexandrinus philosophus, <i>In Platonis Phaedrum scholia.</i>	C : J. Mauromates P : L. Hostenius
Leiden				
Leiden BPG 74C	XV	111	De Meyier 1965 (Olivier 1436). Porte le cachet de Peiresc. <b>Contenu</b> : Orphica, <i>Argonautica</i> . Orphica, <i>Hymni</i> . Proclus philosophus, <i>Hymni</i> . Homerus, <i>Hymni Homerici</i> . Moschus Syracusanus, <i>Eros drapeta</i> . Musaeus Grammaticus Epicus, <i>Hero et Leander.</i>	Chypre en 1633 /Peiresc P : Pierre Du Puy Scot McKendrick le donne Askew (vente)
Leiden Voss. gr. F° 64	XV	493	De Meyier 1955 (Olivier 1444), Chart. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonicensis ep., <i>Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam</i> Porphyrius, <i>Homericae Quaestiones</i> . Homerus, <i>Ilias.</i>	Chypre en 1633 /Peiresc P : J.J. Björnstahl

				P : Isaac Vossius 72
			London	
British Library Harley 5675	XVI 2/2	203	McKendrick 1999 (Olivier 1525x), papier. Pacius au f 1. <b>Contenu</b> : Iustinianus imperator, I <i>Nouellae</i> . Theodorus Balsamon , <i>Constitutionum Ecclesiarum</i> . Heraclius imperator, <i>Nouellae Constitutiones</i> . <i>Lex nautica</i> . Iohannes Ieiunator, <i>Canonarium</i> .	C : A. Darmarios P : J. Pacius P : E. Harley
			Paris BnF	
BnF gr. 577 (Omont 40)	XI	211	Omont 1886, Parchemin. Olim Mazarin, Reg. 1822 (N° 161 de Cheny). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Chypre en 1633 /Peiresc P : Mazarin n° 43 (Omont)
BnF gr.1015	XI	267	Omont 1886, Colbert 4165, Parch. <b>Autres informations</b> : Nom de Peiresc folio 267 v. Malgré le nom de Peiresc présent au dernier folio, on ne sait pas si ce manuscrit lui a appartenu ou s'il est arrivé en provenance de Chypre chez Colbert. La possession par Mazarin est elle aussi incertaine, dépendante de son passage chez Peiresc. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaeum Homiliae</i> V – XXXVIII.	Incertain Chypre en 1633 /Peiresc P : Mazarin puis Colbert
BnF gr. 1320	XI	292	Omont 1888, Mazarin Reg. 2508. Parch. <b>Autres informations</b> : « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ». <b>Contenu</b> : Canons et nombreux auteurs religieux.	Chalkidiki, Chypre en 1633 ? /Peiresc ? P : Mazarin
BnF gr. 1329	XVI	381	Omont 1888, Mazarin Reg. 2507, papier. <b>Contenu</b> : Balsamon Theodorus, <i>Com. In Nomocanonem</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Nomocanon</i> .	P : Pacius /Peiresc en 1629 P : Mazarin
BnF gr. 1331 Omont 104	XIV	473	Omont 1888, Mazarin Reg. 2504, parchemin. <b>Autres informations</b> : « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini » <b>Contenu</b> : <i>Nomocanon en 14 titres et commentaire de Théodore Balsamon</i> .	P : Pacius /Peiresc en 1629 P : Mazarin
BnF gr. 1332 Omont 103	XVI	473	Omont 1888, Mazarin Reg. 2506, parch. <b>Contenu</b> : Balsamon Theodorus, <i>Com. In Canones Et In Epistulas Canonicas</i> .	P : Pacius /Peiresc en 1629 ? (Incertain) P : Mazarin
BnF gr. 1779	1579	652	Omont 1888, J. A. de Thou Colbert. Papier. <b>Contenu</b> : Chalcocondyles Laonicus, <i>De Rebus Turcicis</i> .	C : A. Darmarios P : Peiresc P : De Thou / Colbert
BnF Suppl. gr. 327	XVI	1031	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Le ms. porte le cachet de Peiresc. Ab illustrissimo d. petro du Puy amoris monumentum p Iacobo Goar donatus. <b>Contenu</b> : Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i> . Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> .	C : Atelier Darmarios P : Peiresc, J. Goar, Jacobins rue Saint-Honoré
			Tours	
Tours 980 (955)	XI	333	Omont 1888, CGM 86. <b>Contenu</b> : Extraits de nombreux auteurs : Constantinus Porphyrogenitus VII, Flavius Iosephus, Georgius Hamartolus monachus, Iohannes Malalas, Iohannes Antiochenus , Diodorus Siculus, Polybius historicus, Dio Cassius, Nicolaus historicus, Dionysius Halicarnassensis Herodotus historicus, Thucydides historicus, Xenophon historicus, Appianus.	Chypre /Peiresc en 1627 P : Abbaye de Marmoutiers
			Vatican Barberini De Ricci 1907, Olivier 798 Capocci 1958, Olivier 799 Mogenet 1989, Olivier 800	
Vatican Barb. gr. 14	XVI XVII	8	Capocci 1958, monogramme de Peiresc. <b>Contenu</b> : <i>De re metrica libellus</i> .	
Vatican Barb. gr. 38	XVI	86	Capocci 1958, note de possession de Peiresc. <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>Commentarius in psychogoniam platoniam. Commentarius in psychogoniam platoniam Compendium dogmatum Chaldaicorum De daemonum operatione</i> .	C : Jacques Diassorinos P : Sieur Bomy acheté en 1629 Envoi de Peiresc à Barberini



Vatican Barb. gr. 42	1526	87	Capocci 1958, chart, ex dono illmi Domini Peirescii. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>In Platonis Cratylum Commentaria</i> .	C : Constantius Sebastianus P: Parrasio, Aulo Giano P: Seripando Antonio P: San Giovanni Carbonara P : Pacius/Peiresc/ Holstenius
Vatican Barb. gr. 54	1584	397	Capocci 1958, note de possession de Pereisc, avec le suivant. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>Miscellanea Philosophica Et Historica</i> .	C : Andreas Darmarios P : Pacius/Peiresc/ Holstenius
Vatican Barb. gr. 55	1584	489	Capocci 1958, monogramme de possession de Pereisc, avec le précédent. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>Miscellanea Philosophica Et Historica</i> .	C : Andreas Darmarios P : Pacius/Peiresc/ Holstenius
Vatican Barb. gr. 56	XVI 4/4	343	Capocci 1958, note de possession de Pereisc, annotations de Lucas Holste. <b>Contenu</b> : Eustathius Antiochenus, <i>Commentarius In Hexaameron. Iulius Pollux, Historia Physica, et Onomasticon</i> .	C : Andreas Darmarios Sieur Bomy ? P : Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 58	XVI ex	434	Capocci 1958, chart. Monogramme Pereisc sur le premier folio et sur le folio 431. <b>Contenu</b> : Polyaenus Rhetor, <i>Strategemata</i> .	C : Andreas Darmarios P : Pacius/ Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 60	1584	335	Capocci 1958, chart (copie indirecte du Marcianus 246), monogramme de Pereisc. <b>Contenu</b> : Damascius Philosophus, <i>De Principiis</i> (doit aussi contenir l'In Parmenidem).	C : Andreas Darmarios P : Pacius/ Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 61	1584	335	Capocci 1958, chart, monogramme de Pereisc, annotations de Lucas Holste. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Opera. Bessarion Cardinalis, Ep Et Quaestiones Ad Plethonem</i> .	C: Darmarios, Andreas P : Pacius/ Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 64	1584	230	Capocci 1958, annotations de Lucas Holste. <b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl</i> [ex Chronicis] et <i>Annorum Et Imperatorum Cpl Series et De S. Sophia et De Officiis</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>De Patriarchis</i> .	C : Andreas Darmarios P : Pacius/ Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 66	1582	403	Capocci 1958, annotations de Lucas Holste. <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem</i> .	C : Andreas Darmarios P : Pacius/ Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 67	XVI ex	163	Capocci 1958, "Luc(ae) Holstenii ex dono Ill(ustrissi)mi D(omi)ni Peirescii". <b>Contenu</b> : Proclus Philosophus, <i>In Platonis Cratylum Commentaria</i> .	C : Camillus Zanettus C : Andreas Darmarios P : Pacius/ Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 68	1583	1220	Capocci 1958, Copié sur l'Escorial T II.8 (Agustin) <b>Contenu</b> : Procli Diadochi, <i>commentarius in Parmenidem Platonis</i> .	C : Andreas Darmarios P : Pacius/ Peiresc / Holstenius

Vatican Barb. gr. 188	XVI ex	88	Mogenet 1989, chart. <b>Contenu</b> : Herennius Philosophus, <i>Exegesis In Aristotelis Metaphysica</i> .	C: Andreas Darmarios P : Julius Pacius P : Peiresc / Lucas Hostenius
Vatican Barb. gr. 237	XVI + XVII	110	Mogenet 1989, chart, gloses de Lucas Holstenius. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Physica</i> . Philostratus Flavius, <i>Vitae Sophistarum</i> . Sopater Rhetor, <i>Prolegomena in Aristidem</i> . Aristides Aelius, <i>Ars Rhetorica</i> . Priscianus Philosophus, <i>Opera</i> . Dioscorides Pedanius, <i>Theriaca</i> (spur.) Pausanias Periegeta, <i>Descriptio Graeciae</i> . Apollonius Pergaeus, <i>Conica</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus</i> . Glycas Michael, <i>Chronicon</i> . Themistocles Epistolographus, <i>Epistulae</i> . Constantinus Porphyrogen. VII, <i>De uirtute et uitio</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae</i> . Iohannes Malalas, <i>Chronographia</i> . Choniates Nicetas, <i>Historia</i> .	Composite C: Jacques Diassorinos C: Allacci, Leone C: Arcudio, Francesco, vesc. di Nusco
Vatican Barb. gr. 263	XVI	130	Sceau de Peiresc imprimé aux ff. 2r, 3r, 4r et 128r. <b>Contenu</b> : Polyaenus Rhetor, <i>Strategemata</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome de curatione morborum</i> .	C : Aristobulos Apostoles C : Bartholomaeus Zanettus C : Christophorus Auer
Vatican Barb. gr. 278 En partie Peiresc	XVI	68	Mogenet 1989, Composite en huit parties. <b>Contenu</b> : Extraits de Aelianus Claudius, Marcus Aurelius Antoninus, Dionysius Halicarnassensis, Nonnus (pseudo) Abbas Rufus Ephesius, Spaneas, Photius Cpl Ptr, Proclus Philosophus Athenaeus Naucratis, Barlaam Calaber De Seminaria Plutarchus Aristides Quintilianus, Brunus Leonardus Aretinus.	C : Jacques Diassorinos C : Camillus Zanettus P : Pacius / Peiresc / Holstenius
Vatican Barb. gr. 341		38	De Ricci 1907, <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Hom De Materia Et Mundo (Graecarum Affectionum Curatio, Cap. Iu)</i> .	P : Sieur Bomy P : Peiresc / Lucas Hostenius
Vatican Barb. gr. 342		30	De Ricci 1907, <b>Contenu</b> : Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio De Anima Ad Tatianum</i> . Anastasius Antiochenus I, <i>Ad Sergium Grammaticum Capita Cl</i> .	P : Julius Pacius P : Peiresc / Lucas Hostenius
			Vatican Reginensis Stevenson 1888, Olivier 825	
Vat. Reg. 135 et 136	XV	90	Stevenson 1888, chart. <b>Contenu</b> : Prodrumus Theodorus, <i>In Aristotelis Analytica Posteriora Comm</i> . Michaelis Pselli, <i>in Aristotelis philosophiae organum</i> .	P : Bourdelot (De Meyier) P : Pacius Peiresc ?
Vat. Reg. 159	XVI	17	Stevenson 1888, chart. <b>Contenu</b> : Hermias Philosophus, <i>Irrisio Gentilium Philosophorum</i> . Nicetas Dauid Paphlago, <i>Scholia In Gregorii Nazianzeni Carmina</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Basilium</i> .	C : A Darmarios P : Bourdelot (De Meyier) P : Pacius Peiresc ?
			Manuscrits non identifiés (Vaisseau Saint-Esprit)	
(Saint Esprit)			Un volume de Chrysostome (autre que l'In Matthaum)	
(Saint Esprit)			Asterius in Phocam (opuscule probable)	
(Saint Esprit)			Vie par Georgius etc de St Chrysostome	
(Saint Esprit)			Clement Alexandrin allégué par Eusèbe et par Photius, de ce riche qui en se peult sauver (Extraits)	
(Saint Esprit)			Rituel(s) ou usages d'Églises	
Pacius			10 Cassianus (en grec) Geoponica, in fol. ( <i>Cassiani</i> (en grec) <i>Geoponica libri 20</i> )	Yale Beinecke 606 ? Mitalier ? porte un 274
			Manuscrits offerts par Pereisc	

		(Tiré de l'article de Omont)	
		<p>« <b>Pour M. Du Puy.</b> — Le petit volume manuscrit grec en vellin, couvert de boys, dont l'écriture ne montre pas d'être gueres vieille, où sont les Argonautiques d'Orphée, avec ces autres opuscules qui se trouvent communément ensuite.</p> <p>« Ensemble troys hymnes de Proclus Lycius.</p> <p>« Puis ceux d'Homère.</p> <p>« Et enfin la Léandre de Musseus.</p>	<p>Chypre / Peiresc en 1633</p> <p>Du Puy</p> <p>Leiden BPG 74 C</p>
		<p>« <b>Pour le R. P. Mercene.</b> — Deux gros volumes in-folio, grecs, manuscrits de Rituels ou usages des églises grecques, en caractere fort menu et moins ancien que les autres, dont un a en quelques endroits les notes de musique en rûrique interlinéaires parmy le texte escript en ancre noire, et l'autre au contraire a le texte en rubrique et les notes de musique d'ancre noire.</p> <p>« Un autre volume grec, manuscrit, in-4°, dont l'écriture-est un peu plus ancienne, où le texte et la musique inlerlinéaire sont d'une mesme ancre noire.</p> <p>« Un autre volume grec, manuscrit, in-4°, des Evangiles, où il n'y a que les accents ordinaires, en la mesme ancre noire du texte, et outre ce de petites notes de rubrique pour régler aucunement le ton du lecteur.</p> <p>« Un autre volume grec manuscrit, in-4», des Prophéties, où les accents ordinaires sont pareillement d'ancre noire, mais les extraordinaires pour régler le ton du lecteur sont en rubrique.</p> <p>« Un cahier descousu d'un grand volume in-folio, manuscrit, en majuscule, plus ancien que les autres, où les accents ordinaires sont pareillement d'ancre noire et les extraordinaires de rubrique.</p> <p>« Un feuillet arraché d'un autre fort gros volume in-4«, manuscrit, majuscule, encore plus ancien que le précédent, où tous les accents et notes du ton sont d'une seule ancre noire.</p> <p>« Ces deux derniers volumes ayant été retenus à cause de leur grand poids et du danger de la voiture en mauvaise saison, sur l'opinion qu'on a eu qu'ils ne fussent pas nécessaires au R. P. Mercene, que s'il croit d'en pouvoir tirer quelque fruit, on les luy enverra aussy volontiers que toul le reste. »</p>	<p>Mersenne écrit qu'il ne souhaite pas les recevoir.</p> <p>Peiresc ne les enverra pas.</p>
		<p>Manuscrits achetés à Pacius et donnés à Lucas Holste</p> <p>(La liste se trouve aussi dans le ms. Carpentras 1769 folio 233. Le folio 234 verso porte la mention suivante : <i>Livres que le Sieur de Pereisc envoyé à Mr Holstenius pour servir à la compilation et l'édition tant des geographes grecs que de la philosophie Platonique</i></p> <p>Une autre liste rangée différemment existe au folio 268 (toujours 23 numéros)</p> <p>(Omont, article Pacius Pereisc)</p>	
		<p><b>Cumul des deux listes, liste des mss de Pacius (Liste de Pacius lors de la transaction) et liste complétée et annotée de Pereisc :</b></p> <p>1 Constitutiones ecclesiasticae variae, in fol. (<i>Constitutionum ecclesiasticarum collectio in qua continentur Novellae constitutiones 5, 6, 46, 67, 70, 73, 83. / Altera collectio in qua continentur : C. de summa trinitate et fide catholica, 1, 3. / De sacros. Eccles., 1, 26. / De episcopo et cleri., 1, 29, 42 -48, 53, 57. / De episc. Audientia, 1, 14, 22, 23, 25, 26. / Nov. 120, 131 (cap. 13-14), 133, 137. / Collectio 3a, tomus secundus. Ex libro p° Codicis. Ex Digestis. Ex Novellis (Tit I. De episcopis et clericis ; Tit II. De rebus et titulis ecclesiasticis. Tit III. De haereticis, et Judaeis et Samaritis. Heraclii constitutiones quatuor.) <b>Harley 5675</b></i></p> <p>2 Balsamon in Canones, in fol. (<i>Theodori Balsamonis interpretatio canonum apostolicorum et septem synodorum</i>) <b>Mazarin</b></p> <p>3 Balsamon in nomocanonem Photii, in fol. (<i>Nomocanon Photii cum commentario ejusdem Balsamonis</i>) <b>Mazarin</b></p> <p>4 Procli (en grec) stoicheiosis Theologike, in fol. (<i>Id</i>) <b>Holstenius</b></p> <p>5 Erenni in Metaphysica, in fol. (<i>Erennii philosophi in metaphysica</i>) Ms. signalé par Saumaise. <b>Holstenius</b></p> <p>6 Heronis aliorumque geometria, in fol. (<i>Heronis geometrae isagoge geometriae / Ejusdem de mensuris et dimensionibus / Ex Anatolio varia / Damiani Heliodori capita 14.</i>) <b>Holstenius</b></p> <p>7 Nicephori logica, in fol. (<i>Id</i>) <b>Vat. Barb. 109 ?</b></p> <p>8 Olympiodorus in Phaedomen, in fol. (<i>Olympiodori scholia in Phaedonem Platonis</i>) Ms désiré par Hostenius. <b>Holstenius (Quid du In Gorgiam)</b></p> <p>9 Hermias in Phaedrum, in fol. (<i>Hermiae philosophi scholiorum in Phaedrum Platonis libri tres</i>) Ms. désiré par Hostenius. <b>Holstenius</b></p> <p>10 Cassiani (en grec) Geoponica, in fol. (<i>Cassiani (en grec) Geoponica libri 20</i>)</p> <p>11 Proclus In Parmenidem, in 4°. (<i>Procli in Parmenidem Platonis libri septem.</i>) Ms. désiré par Hostenius. <b>Holstenius</b></p>	

		<p>12 Excerpta ex Photio de poetica, in 4°. (<i>Ex Photii Bibliotheca eclogae poeticae. Andronici peripatetici de passionibus animae</i>) <b>Vat. Barb. 278 Holstenius</b></p> <p>13 Michaelis Pselli organum, in 4°. (<i>Michaelis Pselli Organon</i>) <b>Holstenius</b></p> <p>14 Theodori Prodromi paraphrasis in posteriora analytica, in 4°. (<i>Theodori Prodromi metaphrasis in 2 lib. Posteriorum analyticorum Aristotelis</i>) <b>Vat. Reg. 135 ?</b></p> <p>15 Proclus in Cratylum, in 4°. (<i>Procli scholia in Cratulum Platonis</i>) Ms désiré par Hostenius. <b>Holstenius</b></p> <p>16 Proclus in Alcibiadem, in 4°. (<i>Procli scholia in Alcibiadem Platonis</i>) <b>Holstenius</b></p> <p>17 Polyaeni Strategemata, in 4°. (<i>Poliaeni strategematum libri octo</i>) <b>Holstenius</b></p> <p>18 Chalcondylae historia, in 4°. (<i>Nicolai chalcondylae historia</i>) <b>Paris BnF gr. 1779</b></p> <p>19 Pollucis historia physica, in 4°. (<i>Julii Pollucis historia physica</i>) Ms. signalé par Saumaise. <b>Holstenius</b></p> <p>20 Hermiae philosophorum irrisio et Nazianz. carm., in 4°. (<i>Hermiae philosophorum irrisio. Sancti Gregorii versus ad Basilium magnum, cum interpretatione Dadybri</i>) <b>Vat. Reg. 159</b></p> <p>21 Metochitae capita philosophica CXX, 2 Vol., in 4°. (<i>Theodori Metochitae capita philosophica cxx, relié en deux volumes</i>) Ms. désiré par Hostenius. <b>Holstenius</b></p> <p>22 Damascius de primis principiis, in 4°. (<i>Damascii philosophi dubitationes et solutiones de primis philosophiae principiis</i>) Ms. signalé par Saumaise. Ms. désiré par Hostenius. <b>Holstenius</b></p> <p>23 Georgii Codini patria, in 4° (<i>Georgii Codini de patria Constantinopolitana</i>) Ms. désiré par Hostenius. <b>Holstenius</b></p> <p><b>Liste des manuscrits envoyés à Holstenius</b></p> <p>Libri graeci mss ad L. Holstenium missi, 21 martii 1631</p> <p>1 Olympiodorus in Phaedonem, <b>Hambourg Phil. 35</b> — in Gorgiam <b>Hambourg Phil. 35</b></p> <p>2 Hermias in Phaedrum. Fol. <b>Hambourg Phil. 31</b></p> <p>3 Proclus in Parmenidem. 4° <b>Vat. Barberini 68</b></p> <p>4. — in Cratylum. 4° <b>Vat. Barberini n° 42 ou Barberini 67</b></p> <p>5-6. Metochitae capita philosophica CXX, 2 vol. 4° <b>Vat. Barberini 54 et 55</b></p> <p>7. Damascius de primis principiis 4° <b>Vat. Barberini 60</b></p> <p>8. Georgii Codini Patra Constantinopolis 4° <b>Vat. Barberini 64</b></p> <p>9. Proclus in Alcibiadem. Fol <b>Vat. Barberini 66</b></p> <p>10. Procli Stoicheosis Theologike fol., <b>Hambourg Phil. 26</b></p> <p>11- Herenii in Melapysica. Fol. <b>Vat. Barberini 188</b></p> <p>12. Heronis et aliorum geometrica fol. Possiblement Hambourg Phil 91, Barberini 267.</p> <p>13. Proclus in Platonis theologiam fol. <b>Hambourg Phil. 25</b></p> <p>14. Julii Pollucis historise physicae fragmenta 4° <b>Vat. Barberini 56</b></p> <p>15. Polyaeni strategemata 4° <b>Vat. Barberini 58</b></p> <p>16. Polyaeni strategematum eodex alius ms., in fol., aliunde conquisitus <b>Vat. Barberini 263</b></p> <p>17. Michaelis Pselli in Platonis Psychologia — ejusdem alia duo opuscula, aliunde conquisita in-8°. <b>Vat. Barberini 38</b> (<i>La suite ne ressemble pas à des manuscrits homogènes</i>)</p> <p>18. Apollonii Pergaei conicorum fragmentum fol. <b>Fragment</b> Barlaami monachi procerium fol. <b>Vat. Barberini 278</b></p> <p>Aliaque fragmenta schedarum D. de Flurance, illius qui Archimedes edidit Parisiis, fol., 4°, 8°, 16° <b>Fragment</b></p> <p>19. S. Gregorii Thaumaturgi de anima. <b>Vat. Barberini 342</b> — Anastasii patriarchae Antiocheni Chephalaion xxy erotesis, 8°, <b>Vat. Barberini 342</b></p> <p>20. Theodoretii episcopi Cyri Peri yles chai Chosmou 8°. <b>Vat. Barberini 341</b></p>	
		Il existe aussi la Liste des mss <b>Pacius</b> selon le Manuscrit Latin 17917 Bouhier (Codex Ms Bibliothecae Buherianae B 43 MDCCXXI) liste XXIII manuscrits Liste reprise dans le Carpentras 1769 folios 254 à 257 (avec incipit et excipit).	
		Mss grecs du Sieur Bomy acquis par le Sieur de Peyresc en 1629 selon le Manuscrit Latin 17917 Bouhier (Codex Ms Bibliothecae Buherianae B 43 MDCCXXI) liste XXIII manuscrits (en grec). Les manuscrits ne sont pas séparés ni identifiés.	
Ligne 1		Macarius Theodoretus	Vat. Barberini 341
Ligne 2		Gregorius Thaumaturgus	Vat. Barberini 342
Ligne 3		Anastasius Antiochenus	Vat. Barberini 342

Ligne 4, 5 et 6		Psellus, Michael, <i>Commentarius in psychogoniam platoniam. Commentarius in psychogoniam platoniam</i> <i>Τοῦ αὐτοῦ ἑκθεσις κεφαλαιώδης καὶ σύντομος τῶν παρὰ Ἀσσυρίοις δογμάτων. Compendium dogmatum Chaldaicorum</i> <i>De daemonum operatione. De operatione daemonum</i>	Vat. Barberini 38
		Une liste setrouve aussi au folio 269 du Carpentras 1769 pour les mêmes manuscrits	
		Autres Mss grecs ex Schedis D de Flusance selon le Manuscrit Latin 17917 Bouhier (Codex Ms Bibliothecae Buherianae B 43 MDCCXXI) La liste se trouve aussi dans le Carpentras 1769 (qui complète la liste)	
		Apollonius Pergaei Conica folia quinque cum figuris	
		Baralaam monachus folium unum biblio alpha proemion	
		Nikolaos Sophianos (astrolabe)	
		Inventaire de quelques Mss grecs envoyés au Sieur de Peresc par Samuel Petit selon le Manuscrit Latin 17917 Bouhier (Codex Ms Bibliothecae Buherianae B 43 MDCCXXI)	
		Homeri Ilias cum Scholiis	Paris
		Anonymus in Matthaei Evangelium	
		Rituale	
		Gregorii Theologi Homiliae quam plures	Paris
		Menologium graecum 2 Vol	
		Lectiones ex actis Apostolis, epistola ad Romanos, xxx ad Corinthios	
		Menologium graecum XII Voll	
		Homiliae Chrysostomi in Matthaem XXXVII	Paris
		Menologium Graecum VII Vol	
		Quattuor Evangelia quorum Ioannis extat intégré	
		Menologium Graecum 10 Voll	
		Pars ex Axamari veteri	
		Menologium Graecum 2 Voll	
		Damascenus	
		Metaphrastes	
		Menologium graecum 9 voll	
		Idem Sex mensium a Martio	
		Orphei Argonautica, Homeri Hymni	Leiden
		Suit un titre : Erotici veteres graeci qui extant Recognuit ? A Gaulmino pro editione parisiensi in folio Avec une liste de 21 écrivains donnés pour certains G-lat	

#### IX. C. c. Pierre Dupuy

Pour Pierre Dupuy, voir la partie consacrée plus avant aux frères Dupuy.

#### IX. C. d. Richelieu

Armand-Jean du Plessis de Richelieu, cardinal de Richelieu

1585-1642.

**Apport** : l'article de François Bougard (bibliographie) est le plus complet sur la bibliothèque grecque de Richelieu. On ajoute le fait, nouveau, que Richelieu achète à François Olivier des manuscrits latins en provenance du collège du Cardinal Lemoine, ils portent la devise « Non quae super terram » tandis que la partie grecque arrive chez les jésuites du collège de Clermont. Mais le cheminement des manuscrits latins a dû connaître une étape intermédiaire et sans doute un autre acheteur que Richelieu, car en 1598 il était trop jeune. L'histoire de la provenance des manuscrits grecs n'est connue que partiellement. Nous proposons deux attributions nouvelles.

#### Bibliographie

### Sources manuscrites

Les deux premiers mss ont sans doute été établis sur la base d'un fichier, le premier sans cotes et le second avec :

- **BNF Latin 15466**, ff 542, catalogue dressé du vivant de Richelieu, le plus complet, cite les mss grecs.
- **BNF Latin 10384**, ff 422, moins complet que le précédent, mais pas antérieur, dressé du vivant de Richelieu (les manuscrits grecs sont aux ff 19-21).
- **Mazarine 4270** (ff 396) et **4271** (ff 1674), inventaire en deux tomes, dressé entre février et le 22 juillet 1643 par le libraire parisien Thomas Blaise, en présence de Geoffroy, bibliothécaire de Richelieu, l'inventaire est réalisé selon les salles de la bibliothèque. Pour les mss grecs il permettra de constater que leur nombre diminue dans les inventaires ultérieurs.
- **Mazarine 4272**, qui n'est qu'un abrégé des deux précédents.

### Sources imprimées

Nous nous limitons aux articles qui sont les plus proches de notre recherche. La bibliothèque de Richelieu peut être étudiée en premier lieu dans l'article de Mr. Bougard. Charles Astruc avait examiné les manuscrits grecs dans son article paru en 1952. Au sein de Bibale, une étude sur les manuscrits de Richelieu est en cours, à travers leur recensement et l'identification des cotes actuelles.

- Bougard, François, *La bibliothèque du Cardinal de Richelieu : inventaire, dispersion, formation*, Congrès de l'A.I.B.L. 22 novembre 2019 (en cours de publication).
- Astruc, Charles, *Les manuscrits grecs de Richelieu*, *Scriptorium*, 10/2, 1952, p. 3-17 ; pl. 8.
- Irigoien, Jean, *Un manuscrit grec du cardinal de Richelieu*, *Scriptorium*, 10/2, 1956, p. 98-100.
- Laurain-Portemer, Madeleine, J. Portemer, *Une bibliothèque canonique au XVIIème siècle : les fonds du cardinal de Richelieu*, *Etudes d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel Le Bras*, Paris, 1965, p. 307-323.
- Laurain-Portemer, Madeleine, *Etudes Mazarines*, De Boccard 1981 consacre un chapitre à la bibliothèque de Richelieu : « *Une bibliothèque canonique au XVIIème siècle : Le fonds du Cardinal Richelieu* (p. 513-533).
- Flouret, J., *La bibliothèque de Richelieu*, *Revue française d'histoire du Livre*, 24, 1979, p. 611-619.

### La bibliothèque grecque de Richelieu

Toutes les questions posées par la bibliothèque grecque de Richelieu n'ont pas encore trouvé leurs réponses malgré l'article de Charles Astruc, il y a maintenant plus de soixante ans. En premier lieu, les provenances n'ont pas été suffisamment éclaircies, il en va de même pour les manuscrits latins. Concernant ces derniers nous avons pu apporter une provenance, celle de François Olivier<sup>598</sup>, et, antérieurement, le collège du Cardinal Lemoine. Quelques manuscrits ont disparu et ne sont pas identifiés à ce jour, car la dispersion de la collection n'a pas encore

---

<sup>598</sup> Voir ce nom.

été élucidée complètement, l'article de Mr Bougard, donne l'approche la plus récente et apporte des éléments nouveaux qui devraient permettre de progresser dans l'analyse de cette collection.

Nous ne détaillerons pas de biographie du Cardinal, il en existe en grand nombre, et nous nous limiterons à quelques éléments pour ne pas reprendre ce qui a été écrit sur cette bibliothèque. Le tableau joint résume et présente ce que nous savons sur cette collection.

Le petit nombre de manuscrits grecs possédés par Richelieu n'est pas en rapport avec sa puissance, ce sont avant tout des manuscrits de copie ou de provenance française. On y retrouve les copistes bien connus, ayant exercé en France, Ange Vergèce, Georges Hermonyme, Constantin Palaecoppa et Jacques Diassorinos. Richelieu va en premier lieu prendre possession d'une partie de la collection grecque de Charles de Lorraine, copiée principalement en France au seizième siècle.

Deux manuscrits sont originaires du Salento (Italie du Sud) et constituent les deux exceptions les plus notables de cette collection, on ne sait pas où ils ont été trouvés. Enfin un manuscrit est parvenu chez Richelieu ayant été rapporté par notre ambassadeur à Constantinople en 1572, François de Noailles, puis passé sans doute dans d'autres mains.

La dispersion de la collection du cardinal, avant et après sa mort, laisse quatre ou cinq manuscrits grecs non identifiés à ce jour.

#### Liste des mss de Richelieu

(1585-1642)

**Catalogue Lat. 10384** : Les mss portent la cote B.3 + le chiffre de 1 à 28. Inventaire du vivant du Cardinal. Nous le reprenons de la transcription de Charles Astruc.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Manuscrits à Paris Astruc 2003, Catalogue du Supplément grec, n° 1-150.	
Paris, Sainte-Geneviève 3394 Richelieu n° 25 2520	1550 1559		Omout n° 42. Ex Dono domini Le Jay 1647. « Ex libris S <sup>tac</sup> Genovefae Paris., 1753 ». Au fol. I, on lit : « Emptus 75 libr., 1610. » <b>Inventaire 10384</b> : Hierocles de prouidentia. Maximi Tyri Sophistae et philosophi orationes. Origenis varij tractatus quae bona, quae rursus mala sunt. Eiusdem de libero arbitrio ex philosophia disciplinae utiles sunt &c. [sic] Eiusdem quod uolentibus in errorem non impelli in ueritate percipienda &c. Eiusdem ad philosophos gentilium &c. Ad eos qui dicunt non propter homines sed propter animalia. Nemesii philosophi de libero arbitrio cum aliis tractatibus. Fol. B3.1. <b>Contenu</b> : Hierocles Platonicus, <i>De Prouidentia Et Fato</i> . Maximus Tyrius Sophista, <i>Dissertationes</i> . Origenes, <i>Opera (Excerpta)</i> . Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis (excerpta)</i> .	C : C. Palaecoppa P : Charles de Lorraine P : Richelieu P : Le Jay (Guy-Michel ?) <sup>599</sup> P : Ste Geneviève
BnF gr.1057 Richelieu n° 20 Pas à l'inventaire	Post 1556	189	Omout 1886, Colbert 4753 (1753), Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2949.5. <b>Inventaire 10384</b> : Leonis papae columna fidei orthodoxae. B. Choniatae de Trinitate. Maximus de Trinitate. Leges Mahumetae. In 4° couleur v. rouge. B 3.20	C : C. Palaecoppa (Dédicace au suivant) P : Charles de Lorraine P : Richelieu P : Colbert 4753

<sup>599</sup> Selon la base Calames : sans doute Guy-Michel Le Jay (1588-1674), avocat au Parlement de Paris, éditeur en 1645 d'une Bible polyglotte qui porte son nom.

			<b>Contenu</b> : <i>Epistola ad card. Carolum Lotharingum et index græco-latinus.</i> Leo Papa I, <i>Epistulae, De Fide Orthodoxa.</i> Choniates Nicetas, <i>Opera</i> Maximus Confessor, <i>Opera.</i> Nicetas Byzantinus, <i>Refutatio Coranis</i> <i>Ordo caerimoniarum præscriptarum Saracenis qui ad Christianam religionem</i> <i>convertuntur.</i>	
BnF gr. 1058 Richelieu n° 27 2535	1550 1559	106	Omout 1886, Béthune Reg. 3070. Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Reliure de Béthune. Identification Astruc, mais avec réserve. <b>Inventaire 10384</b> : Aeneae platonici Christiani dialogi. In 4° v. f. doré. B 3.27. <b>Contenu</b> : <i>Aeneae Platonici Christiani Theophrastus, de mortuorum</i> <i>resurrectione</i>	C : C. Palaeocappa P : Charles de Lorraine P : Richelieu P : Comte Hippolyte de Béthune qui le donne à Louis XIV en 1662
BnF gr. 2429 Richelieu n° 8	XVI	70	Omout 1888, papier, Mazarin Reg. 2723. Papier. <b>Autres informations</b> : F.3v, un n° 8 et un titre Heronis Alexandrini Spiritalia (Richelieu). <b>Inventaire 10384</b> : Heronis Alexandrini spiritalia. Fol. B3.8. <b>Contenu</b> : <i>Heronis Alexandrini spiritantium libri II.</i>	P : Richelieu P : Mazarin 141 (140) (Astruc)
BnF Suppl. gr. 1 Richelieu n° 3 2525 (Inv. Blaise)	1547 1559	77	Astruc 2003. Papier, reliure de 1831, dédicace au Roi Henri II. <b>Inventaire 10384</b> : Barlahami pythagorei demonstrations arithmeticae. Eiusdem supputandi artis lib. 6. Fol. B3.3. <b>Contenu</b> : Barlaam Calaber De Seminaria, <i>Demonstratio Arithmetica,</i> <i>Logistica.</i>	C : C. Palaeocappa pour Henri II P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 143 Richelieu n° 10 2519 (Inv. Blaise)	1550 1559	242	Astruc 2003. Papier, reliure Sorbonne. <b>Inventaire 10384</b> : 10 Athenagorae Atheniensis philosophi legatio pro christianis. B. Samonae archiepiscopi Gazae disputatio cum Achmed Sarraceno... [Etc.]. Nicephori patriarchae Constantinop., disputatio aduersus Leonem imper. Armenium de venerandis imaginibus. In fol. B 3.10. <b>Contenu</b> : Lettre au Cardinal de Lorraine au début. Le manuscrit est composé de quelques œuvres et de multiples extraits d'autres relatifs à la transsubstantiation et au culte des images, on y trouve aussi des pièces liturgiques (Voir le catalogue Astruc 2003 pour le détail).	C : C. Palaeocappa P : Charles de Lorraine P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 144 Richelieu n° 9 2530 (Inv. Blaise)	XV Ex	340	Astruc 2003. Papier, reliure Charles X. <b>Inventaire 10384</b> : Homerus B3.9. <b>Contenu</b> : Tzetzes Iohannes, <i>Glossae In Hesiodi Opera Et Dies. Vita Homeri.</i> Homerus, <i>Ilias.</i>	C : Manuel Gregoropoulos (partie) (Scriptorium Apostolis) P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 148 Richelieu n° 11 2524 (Inv. Blaise)	1550 1559	118	Astruc 2003. Papier, emblème Ch. de Lorraine, reliure Sorbonne. <b>Inventaire 10384</b> : Nemesii philosophi tractatus quam plurimj. Fol. B [=3 .1Pa. r [issi.c ] <b>Contenu</b> : Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis.</i>	C : C. Palaeocappa (Astruc) C : J. Diassorinos (RGK) P : Charles de Lorraine P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 149 Richelieu n° 12 2523 (Inv. Blaise)	1559	56	Astruc 2003. Papier, reliure d'époque, Le premier folio mutilé en haut, portait peut-être une marque de possession ou d'origine. <b>Inventaire 10384</b> : 12 B. Gregorii episcopi Nicensis disputatio siue colloquium de anima. Folio. B 3. 12. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus De Anima Et Resurrectione.</i>	C : Ange Vergèce P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 158 Richelieu n° 17 2531 (Inv. Blaise)	XV	81	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omout le donnait seulement Sorbonne. <b>Inventaire 10384</b> : Pindari Olympia cum scholiis, en papier, in 4° rel. parch. B 3.17. <b>Contenu</b> : <i>Vita Pindari.</i> Pindarus, <i>Olympia.</i> Moschopulus Manuel, <i>Scholia in</i> <i>Pindari Olympia.</i> Magister Thomas, <i>In Olympia Pindari.</i>	P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 160 Richelieu n° 21 2538 (Inv. Blaise)	XVI Med	80	Omout 1888. Papier, <b>Autres informations</b> : Omout le donnait Sorbonne. Porte le n° 21. <b>Inventaire 10384</b> : Aristoxenus. In 4° c. de velours uiolet. B 3.21. <b>Contenu</b> : Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa Harmonica libri III.</i>	C : C. Palaeocappa ? (Pas Astruc) P : Ch. de Lorraine ? P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 172 Richelieu n° 6 2529 (Inv. Blaise)	XIII	Pp 458	Omout 1888. Parchemin, <b>Autres informations</b> : Omout le donnait Sorbonne. Porte le n° 6. <b>Inventaire 10384</b> : Lexicon graecum. Fol. B3.6. <b>Contenu</b> : <i>Etymologicum Sorbonicum.</i>	C : (Salento) P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 303 Richelieu n° 2 2521 (Inv. Blaise)	XVI	151	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omout le donnait Sorbonne. Porte le n° 2. Lettre dédicace au Cardinal de Lorraine.	C : C. Palaeocappa P : Charles de Lorraine P : Richelieu



			<b>Inventaire 10384</b> : Liturgiae graecorum patrum. Fol. B3.2. <b>Contenu</b> : Palaeocappa Constantinus, <i>Ep Ad Carolum Card. Lotharingiae</i> . Proclus Constantinopolitanus, <i>Tractatus De Traditione Missae</i> (faux de Palaeocappa). <i>Liturgia S. Iacobi. Liturgia S. Basilii. Liturgia S. Iohannis Chrysostomi. Collectanea ex Conciliis, SS. Patribus et scriptoribus ecclesiasticis de missa.</i>	P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 515 Richelieu n° 5 2522 (Inv. Blaise)	XVII	680	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Sorbonne. Reliure Sorbonne. Porte le n° 5. Multiples annotations marginales. <b>Inventaire 10384</b> : Nicephori historia ecclesiastica. Fol. B3.5. <b>Contenu</b> : Xanthopulus Nicephorus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 516 Richelieu n° 23 2533 (Inv. Blaise)	XV	329	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Sorbonne. Reliure Sorbonne. Porte le n°23. Manuscrit prêté par Noailles à Arnaud du Ferrier. <b>Inventaire 10384</b> : Gelasii Cyriceni comment, eorum quae gesta sunt in sacra synodo Nicana. [sic] Theodoti presbyteri Raithu praeparatio a exdecitatio de Incarnatione , Ined. Athanasii Patriarcha Constantinon epistolae ad imperatorem et alii ined. Sancti Cyrilli Alexandrini epistolae quaedam in causa Nestorii. Exposition Historiarum quarum sanctus Gregorius Nazianzenus meminit in orationibus suis. Noni abbatis expositio historiarum quarum sanctus Gregorius Nazianzenus meminit in orationibus suis, in 4° parch. B 3.23. <b>Contenu</b> : Gelasius Cyzicenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> . Theodori presbyteri Raithuensis, <i>liber de incarnatione Christi</i> . Athanasius Cpl Ptr I, <i>Epistulae</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Epistulae (1-92)</i> . <i>Expositio historiarum quarum S. Gregorius Nazianzenus meminit in orationibus suis</i> . Nonnus (pseudo) Abbas, <i>Scholia Mythologica</i> .	C : Constantin Rhesinos P : François de Noailles, ambassadeur à CPL en 1572 P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 538 Richelieu n° 4 2528 (Inv. Blaise)	XVI	85	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Sorbonne. Porte le n° 4. <b>Inventaire 10384</b> : Nouellae Romani imperatoris et aliorum. Fol. B 3.4. <b>Contenu</b> : Romani, Nicephori Phocæ, Joannis Comneni, Basilii junioris, Constantini Porphyrogeniti, Leonis et Manuelis Comneni, <i>Novellæ</i> . Nicephori Botaniatis et Manuelis Comneni, <i>chrysobullæ</i> . Eustathii magistri, <i>de hypobolo</i> .	P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 542 Richelieu n° 15 Sine n° (Inv. Blaise)	XVI in	80	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Sorbonne. Porte le n° 15 et un n° 1281 (Sorbonne). <b>Inventaire 10384</b> : Galeni ars parua. In 4°. B3.15. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Ars Medica</i> .	C : G. Hermonyme P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 597 Richelieu n° 7 2526 (Inv. Blaise)	XVI	81	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Sorbonne. Porte le n° 7. <b>Inventaire 10384</b> : Ptolomae opus quadripartitum. Fol. B3.7 <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Apotelesmatica Seu Tetrabiblos, Fructus Siue Centiloquium (spur.)</i>	P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 598 Richelieu n° 16 2539 (Inv. Blaise)	XVI	73	Omont 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Sorbonne. Porte le n° 16. <b>Inventaire 10384</b> : Polibius de republica. 4°. B3.16. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>historiarum fragmenta lib. VI, 3-58 ; XVIII, 11-16 ; X, 19, 20, 23, 24, 27 ; libri X. reliquæ quæ supersunt integræ</i>	P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
BnF Suppl. gr. 599 Richelieu n° 22 2536 (Inv. Blaise)	1305 1308	104	Omont 1888. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Sorbonne. Porte le n° 1220 (Sorbonne) pas de n° Richelieu. <b>Inventaire 10384</b> : Scholia in Aristotelis libr.de interpr. In 4° uelours gris et noir. B 3.22. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Viae Dux</i> . Drosus, <i>Scholia In Aristotelis De Interpretatione</i> . Psellus Michael, <i>Paraphrasis In Aristotelis De Interpretatione (phi. 16)</i> . Aristoteles Philosophus, <i>De Interpretatione</i> .	C : (Salento) P : Richelieu P : Sorbonne en 1660
Manuscrits hors de France				
Bibliothèque de Genève gr. 43 Richelieu n° 25 2534 (Inv. Blaise)	XVI	158	Cat. Omont (Olivier 179). Parchemin, armes et devise de Ch. de Lorraine. <b>Inventaire 10384</b> : 25 Procopius de aedificiis Justiniani. Harpocratonis lexicon, in 4° uelours rouge brun. B 3.25. <b>Contenu</b> : Ms. composite : <b>I)</b> Procopius Caesariensis, <i>De Aedificiis</i> . <b>II)</b> Harpocraton Grammaticus, <i>Lexicon</i> (C : Cesar Strategos).	C : C. Palaeocappa / César Stratégos P : Charles de Lorraine P : Richelieu P : Alexandre Petau (post 1643) P : Acheté à la vente Petau en 1720 par

				Ami Lullin qui lègue sa collection à Genève (1756)
Leiden Voss.gr. Q° 19 Richelieu n° 14 2527 (Inv. Blaise)	1554	62	De Meyÿer K.A., 1955 (Olivier 1444). Chart., armes de Charles de Lorraine. Un n° 28. <b>Inventaire 10384</b> : Heronis Alexandrini Spiritalia in 4° B3.14. <b>Contenu</b> : Hero Alexandrinus, <i>Pneumatica</i> .	C : Ange Vergèce P : Charles de Lorraine P : Richelieu (Irigoin) P : Isaac Voss n° 102
Leiden/ Voss. gr. Q° 40 Richelieu n° 24 2532 (Inv. Blaise)	XVI	126	De Meyÿer K.A., 1955 (Olivier 1444). Chart, N° 24 (Richelieu) et un n° 30 B3.24. <b>Inventaire 10384</b> : 24 Justiniani imperatoris quaedam leges, in 4° parch. <b>Contenu</b> : Iohannes scholasticus Cpl. Ptr. III, <i>Collectio Lxxxviii Capitulorum</i> . Iustinianus imperator I, <i>Nouellae</i> .	C : C. Auer C : A. Vergèce P : Charles de Lorraine P : Richelieu P : Isaac Voss n° 124
Manuscrits non identifiés				
Non identifié Richelieu n° 13 <b>Attribution possible</b>			<b>Inventaire 10384</b> : Aristoxenus. In 4°. B3.13 <b>Possible Leiden BPG n° 38</b> , manuscrit copié par Paleocappa au saec XVI, devenu Alexandre Petau (1637) puis Christina Regina et Isaac Voss.	Disparaît avant la mort de Richelieu
Non identifié Richelieu n° 18			<b>Inventaire 10384</b> : Zoroastris magica partie imprimée partie écrite à la main, in 4° relié carton. B3.18.	Disparaît avant la mort de Richelieu
Non identifié Richelieu n° 19 2537 (Inv. Blaise) <b>Attribution possible</b>			<b>Inventaire 10384</b> : Erennii philosophi physica, en papier couvert de velours, in 4°. B 3.19. Possible Voss fr F° 14, mais écarté par Irigoin. <b>Possible Berlin Phillipps 1510</b> (ff 47) du collège de Clermont, qui n'est ni Pellicier, ni Olivier.	
Non identifié Richelieu n° 26			<b>Inventaire 10384</b> : Mercurii Trismegisti Pymander. In 4° v. noir. B 3.26.	Disparaît avant la mort de Richelieu
Non identifié Richelieu n° 28			<b>Inventaire 10384</b> : Euthymii monachi astronomia. Joannis grammatici astrolabium. 8° v. n. doré. B 3.28.	Disparaît avant la mort de Richelieu

IX. C. e. René Moreau

Renato Morello

Montreuil-Bellay, 1587-17 octobre 1656.

**Apport** : à notre connaissance, la bibliothèque des manuscrits grecs de René Moreau n'a pas été identifiée. On apporte ici deux documents qui ne semblent pas avoir été utilisés précédemment, la description des manuscrits par Charles Labbé et une lettre de Guy Patin. Le catalogue des manuscrits de Charles Labbé est un catalogue par matière contenue, sans référence à des manuscrits individualisés qu'on peut cependant déduire, pour certains, des mises à la ligne. Nous tentons d'identifier ces manuscrits qui se sont retrouvés dans la bibliothèque de Le Tellier, car ils avaient été achetés antérieurement par Fouquet. Nous nous appuyons ainsi, en aval de la collection, sur le catalogue des manuscrits de Le Tellier qui décrit assez précisément les manuscrits, permettant de mieux recouper ces informations. La démarche qui va de Moreau à Le Tellier en passant par Fouquet produit ainsi des effets sur la connaissance de chaque collection, par l'analyse de chaque manuscrit dans le contexte de chaque collection. Fouquet est celui qui réunit les collections Moreau et de Montchal, on le déduit de la même manière. La description qui suit est la première reconstitution de la collection de René Moreau.

## **Bibliographie**

### **Sources imprimées**

- Philippi Labbei biturici societatis Iesu presbyteri *Nova Bibliotheca mss librorum sive antiquarum lectionum latinarum et graecarum in quatuor partes tributarum cum coronide duplici, poetica et libraria ac Supplementis decem*. Paris, Ioannem Henault, 1653. Pour les manuscrits de René Moreau, on tire la liste des manuscrits grecs du supplément n° 5 pages 211-220. (Google livres).

## **Biographie et bibliothèque**

Licencié en 1618, docteur l'année suivante.

La bibliothèque interuniversitaire de médecine possède une lettre écrite de Padoue par Gabriel Naudé à son maître, le médecin René Moreau, datant du 2 novembre 1626.

Le *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et ...*, Volume 3, Numéro 2 pages 603 et 604, donne une notice titrée de Nicéron qui le donne comme René Moreau, doyen de la faculté de médecine pour les années 1630 et 1631.

Nommé en 1632 professeur royal en médecine et en chirurgie.

Meurt le 17 octobre 1656. « Moreau avait formé une riche bibliothèque qui fut vendue par son fils, et dont la partie médicale passa dans celle de Fouquet ».

Il publie en 1641 une « Défense de la faculté de médecine de Paris contre son calomniateur (Théophraste Renaudot) », Paris 1641, In 4°.

Deux ouvrages en lien avec le grec :

- Centonis Κακογραφίας diffibulatio, in qua pleraque diplomata pontificia & regia Academiae Monspelienensis falsi convincuntur. Paris, Mai 1646, In 4°.

Il traduit aussi Hippocrate :

- Praelectiones in librum Hippocratis de Aere, aquis et locis [cum ejusdem textu graeco et versione latina], auctore M. Joanne Martino [Edidit Renatus Moreau.] In-4°, pièces limin., 164 p. et index. Parisiis : apud M. et P. Guillemot, 1646.

Seul Aubrey Diller attribue explicitement un manuscrit Le Tellier à René Moreau.

Nous disposons, grâce à Philippe Labbé, d'une liste de manuscrits grecs de médecine ayant appartenu à René Moreau. La liste est relativement détaillée mais ne donne aucune idée du volume de chaque item. Nous en sommes réduits à séparer les ouvrages selon les renvois à la marge du catalogue imprimé.

Le catalogue de manuscrits repris ici est tiré de l'ouvrage de Philippe Labbé (bibliographie). Pour les manuscrits de René Moreau on tire la liste des manuscrits grecs du supplément n° 5 pages 211-220 : *Speciminis antiquarum lectionum latinarum et graecarum Supplementum quintum. Ex catalogo Mss Libb. V.C. Renati Moraei Doctoris Medici Parisiensis.*

La langue des manuscrits est rarement donnée, il n'est, en outre, pas signalé si ce sont des manuscrits ou des imprimés, mais nous constatons que les manuscrits grecs se trouvent au début de la liste, manuscrits que nous détachons du reste, constitué de manuscrits d'autres langues, et d'imprimés. Par ailleurs, on dispose en outre d'indices comme le fait que certaines œuvres sont présentées comme inédites. Enfin et surtout, il s'agit principalement de manuscrits médicaux, raison de leur acquisition par René Moreau.

D'un autre côté Léopold Delisle avait signalé qu'une partie de la bibliothèque de René Moreau se trouvait dans celle de Charles-Maurice Le Tellier, nous le citons :

« Les bibliothèques de Fouquet, de Faure et de Moreau fournirent à Le Tellier un nombre assez considérable de manuscrits. Il put recueillir chez Fouquet la collection de Charles de Montchal, archevêque de Toulouse ; à peine y manquait-il quelques volumes »<sup>600</sup>.

Ni Delisle, ni Omont, ni d'autres auteurs ne se sont attachés à la Bibliothèque de René Moreau.

Pour y parvenir nous pouvons nous appuyer sur les manuscrits de Le Tellier qui sont identifiés par des catalogues fiables, offrant une des voies pour remonter à la collection de René Moreau. Fouquet avait acquis la collection de Charles de Montchal vers 1655, sa disgrâce les lui fait perdre dix ans plus tard au profit de Le Tellier.

La petite collection d'Antoine Faure est ici marginale et non médicale.

René Moreau meurt en 1656, sa bibliothèque aurait été vendue par son fils.

Selon Albert de la Fizelière, René Moreau « laissa sa bibliothèque à son fils le médecin, dans sa part d'héritage, sur l'estimation de 15.000 francs. Celui-ci s'empressa de la mettre en vente, et quatre libraires associés la prirent pour la somme de 24.000 francs. Ces libraires profitèrent de la foire pour la mettre en étalage le lundi 19 février 1660 ; mais avant qu'ils eussent commencé à la vendre, M. Fouquet, procureur général, leur acheta en bloc tous les livres de médecine, moyennant 10.000 francs »<sup>601</sup>.

On sera donc conduit à conclure que la voie Le Tellier via Fouquet est aussi celle qui conduit à René Moreau.

---

<sup>600</sup> Delisle, *Le Cabinet*, T. I, p. 304.

<sup>601</sup> Albert de la Fizelière, *Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps*, Paris chez Gustave Aubry, 1868, p. 32-33.

Il nous reste alors à identifier les manuscrits de René Moreau dans la collection Le Tellier, à l'exception des manuscrits qui proviennent de Charles de Montchal. Nous pouvons en identifier une partie, même si malheureusement aucune trace physique n'en témoigne sur les manuscrits eux-mêmes à l'exception d'un seul, le BnF gr. 2645 qui porte explicitement son nom.

Nous pouvons enfin nous appuyer sur une lettre de Charles Spon à Guy Patin du 21 novembre 1656 :

« Monsieur, mon cher Patron,

Ma longue absence hors de chez moi et de cette ville est cause que vous n'avez reçu plus tôt de mes lettres en réponse de toutes les vôtres que j'ai ici devant mes yeux, à savoir d'une en date du 17<sup>e</sup> d'octobre, d'une autre du 24<sup>e</sup> dudit et finalement, d'une troisième du 7<sup>e</sup> du courant ; pour toutes lesquelles je vous rends des actions de grâce à millions, et de toutes les belles choses qu'elles contiennent. J'ai été vivement touché, si jamais je le fus, de la funeste nouvelle du décès de M. Moreau, pour avoir perdu un de mes meilleurs entretiens et qui me faisait l'honneur de me témoigner quelque affection. Mais enfin, toutes choses sont sujettes à périr, jusqu'aux plus saintes amitiés. *Mors etiam saxi nominibusque venit.* Nous passerons par le même chemin à notre tour quand il plaira au maître des destins. Pour sa bibliothèque, c'est dommage qu'elle se démembré, ayant été curieusement ramassée par le défunt. Je souhaiterais que le fils la pût conserver tout entière pour soi-même. Il est vrai qu'y ayant des enfants de deux lits et une belle-mère, je juge assez que la chose n'est guère bien faisable. Je vous conseille de faire en sorte, si l'on se résout à la vendre en détail, d'acheter les manuscrits, tant grecs que latins, qui y sont (à ce qu'on m'a dit) en assez bon nombre. Il me souvient que je lui adressai, il y a neuf ou dix ans, un beau *Actuarius* grec manuscrit en parchemin, pour lequel il paya 8 ou 9 pistoles ; ce fut feu M. de Barancy qui le lui vendit, quoique mondit sieur Moreau en eût déjà un autre à ce qu'il me manda alors. Il avait aussi un *Aëce* grec manuscrit beaucoup plus ample que ce que nous en avons d'imprimé et de traduit en latin ; lequel auteur il avait pris à cœur, si je ne me trompe, pour le donner au public grec-latin avec des annotations, comme il s'en est expliqué dans sa préface au lecteur sur les œuvres de Sylvius. Peut-être prendra-t-on fantaisie de dresser un catalogue exact de ladite bibliothèque pour en faire part au public, ce que je souhaiterais fort. ».<sup>602</sup>

**Liste des manuscrits grecs de René Moreau**  
(1587-1656)

Cotes BnF Autres cotes	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Le manuscrit René Moreau devenu Pierre de Carcavy	
BnF gr. 1940 <b>Notre attribution</b>	XVI	70	Omout 1888, Reg. 2649. Papier. <b>Autres informations :</b> RGK III n° 275 Johannes Baptista Camottius (1515-1581) (Giovanni Battista Camozzi). <b>Cat Labbé:</b> Ioannis Baptistae Camotij scholia Græca inedita in librum xiii Metaphysicorum <b>Contenu:</b> <i>Joannis Baptistae Camotii commentarius in Aristotelis metaphysica. Anonymi observationes in arithmetices. Anonymi opusculum « de iis quae veteres de numeris theologice philosophati sunt ».</i>	C : Johannes Baptista Camottius P : René Moreau P : Pierre de Carcavy <sup>603</sup>
			Les manuscrits René Moreau devenus Le Tellier ou Anne-Charles Lorry.	
			Pour les quatre items suivants, se pose un problème d'interprétation du catalogue Labbé. <b>Cat Labbé (items qui se suivent):</b> Aëtii libri sexdecim Graecè, (BnF gr. 2192) & octo postremi Graecè inediti. Item libri ix. x. xi. xii. xiii. xiv. xv. xvi., inediti. Item I, II, III, IV. Teophilii seu Philothei commentaria in libros septem Aphorismorum Hippocratis. Ruffi, seu Gâleni, synopsis de pulsibus	

<sup>602</sup> *Correspondance complète et autres écrits de Guy Patin*, édités par Loïc Capron. – Paris : Bibliothèque Interuniversitaire de Santé, 2018.

<sup>603</sup> La possession par Pierre de Carcavi est donnée par Suzanne Solente in *Nouveaux détails sur la vie et les manuscrits de Pierre de Carcavi*. Bibliothèque de l'Ecole des chartes. 1953, tome 111. p. 124-139. Un autre manuscrit de contenu proche et du même copiste est l'Ottoboni 244, autrefois Altemps. Carcavi cède ses livres au Roi en 1667 (voir le paragraphe qui lui est consacré).

			<p>Africani &amp; Anonymi de ponderibus &amp; mensuris</p> <p>On peut supposer au moins deux manuscrits, l'un comportant les seize livres d'Aetius Amidenus et un autre les huit derniers livres. Si nous écartons des trois items suivants, le commentaire de Theophilus pour lequel nous n'identifions pas de manuscrit, le synopsis de pulsibus et le texte d'Africanus se retrouvent dans le 2192, de même qu'ils se retrouvent dans le manuscrit de l'Ecole de médecine 2105. Le BnF gr. 2192, pourrait être le candidat aux seize livres d'Aetius.</p> <p>Le ms. de l'Ecole de médecine pourrait être alors celui des huit derniers livres et de deux des trois items suivants dans le catalogue Labbé. (Rufus, et Africanus). Cette attribution est la plus sûre car elle porte l'ex-libris de René Moreau.</p> <p>Le BnF gr. 2192 et le manuscrit de l'Ecole de médecine portent tous deux des sommaires en quelques lignes au tout début du texte, présentés de manière identique.</p> <p>Les BnF gr. 2196 et 2197 seraient une autre possibilité pour les huit derniers livres d'Aetius. Ils portent tous deux une ligne de contenu identique sur la forme.</p>	
BnF gr. 2192 Le Tellier 26 <b>Notre attribution</b>	XV Med	345	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2687.2. Papier.</p> <p><b>Cat Labbé:</b> I) Aëtii libri sexdecim Graecè, (BnF gr. 2192) &amp; octo postremi Graecè inediti. Item libri ix. x. xi. xii. xiii. xiv. xv. xvi., inediti. Item I, II, III, IV. (BnF Gr. 2196 et 2197)</p> <p>II) Africani &amp; Anonymi de ponderibus &amp; mensuris.</p> <p><b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, libri XVI. Sextus Iulius Africanus, De Ponderibus Et Mensuris</i> (Excerpta). Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica, Liber VI tantum.</i></p>	P : René Moreau P : N. Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2196 Le Tellier 27 <b>Notre attribution</b>	XI	286	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2686.2. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Note sur feuillet de garde: Aetij Lib. IX.X.XI.XII.</p> <p><b>Cat Labbé:</b> Aëtii libri sexdecim Graecè, (BnF gr. 2192) &amp; octo postremi Graecè inediti. Item libri ix. x. xi. xii. xiii. xiv. xv. xvi., inediti. Item I, II, III, IV. (BnF gr. 2196 et 2197).</p> <p><b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, Libri IX-XII.</i></p>	P : René Moreau ? P : N. Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2197 Le Tellier 28 <b>Notre attribution</b>	XVI	186	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2686.3. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Note sur feuillet de garde : Aetij Lib. XIII. XIV. XV. et XVI.</p> <p><b>Cat Labbé:</b> Aëtii libri sexdecim Graecè, (BnF gr. 2192) &amp; octo postremi Graecè inediti. Item libri ix. x. xi. xii. xiii. xiv. xv. xvi., inediti. Item I, II, III, IV. (BnF gr. 2196 et 2197)</p> <p><b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, Libri XIII-XVI</i></p>	P : René Moreau ? P : N. Fouquet P : Le Tellier
Bibliothèque interuniversitaire de santé – médecine de Paris n° 2105	XVI XVII	Pp 612	<p>Olim 76 ; Omout 58 ; CGM 147 papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Ex-libris Renati Moreau. Ex-libris Anne-Charles Lorry. Acquis lors de la vente Jean Noel Hallé en 1823.</p> <p><b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, libri ix-xvi (Libri octo posteriores)</i>. Ruffi (Galien ?) <i>synopsis de pulsibus</i>. Sextus Iulius Africanus, <i>De Ponderibus Et Mensuris.</i></p>	En ligne à la BUI Santé <sup>604</sup> P : René Moreau P : A.-C. Lorry P : J.-N. Hallé
			<p>Les trois manuscrits de René Moreau BnF gr. 2250, 2251 et 2252 se retrouvent sous le <b>catalogue Labbé</b> dans l'item suivant :</p> <p>Veteres Auctores Graeci de Chymia inediti : videlicet Stephanus Alexandrinus, Olympiodorus Philosophus Alexandrinus, Anepigraphus quidam Philosophus Isis Aegypti Regina, Ioannes Damascenus, Anonymi cuiusdam Iambi, Christianus, Zosimus Panopolita, Democritus, Maria, Anonymus in librum Comarii Philosophi, Pelagius, Ioannes Pontifex, Zosimus Panopolites alius à superiori, &amp; Anonymi varii tractatus.</p>	
BnF gr. 2250 Le Tellier 45 <b>Notre attribution</b>	XVI XVII	Pp 331	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2149.4. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Trois volumes successifs en particulier sur l'or alchimique.</p> <p><b>Contenu :</b> Olympiodorus Alchemista, <i>Ad Petasium De Diuina Arte. Alchemica varia</i>. Isis Alchemista, <i>Ad Filium Lunae</i>. Philippus Monotropus, <i>Dioptra. Astrologica Astronomica varia. Lexica Uaria.</i></p>	P : René Moreau P : N. Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2251 Le Tellier 44 <b>Notre attribution</b>	XVI XVII	Pp 331	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2149.3. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Trois volumes successifs en particulier sur l'or alchimique.</p> <p><b>Contenu :</b> Christianus Alchemista Quidam, <i>De Stabilitate Auri.</i></p>	P : René Moreau P : N. Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2252 Le Tellier 43 <b>Notre attribution</b>	XVI XVII	Pp 347	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2149.3 Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Trois volumes successifs en particulier sur l'or alchimique.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Alchemica Uaria</i> (nombreux traités anonymes). Pelagius Alchemista, <i>De Diuina Et Sacra Arte Chrysopoeiae</i>. Zosimus Alchemista, <i>De Aqua Diuina, Ad Theodorum Capita, De Uirtute Compositionis Aquarum</i>. Maria Iudeaea Alchemista, <i>Fragments.</i></p>	P : René Moreau P : N. Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2295 Le Tellier 80 <b>Notre attribution</b>	XVI	122	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3140.3. Papier.</p> <p><b>Cat Labbé:</b> Palladii scholia Graeca inedita in librum sextum Epidemiorum Hippocratis.</p> <p><b>Contenu :</b> Palladius Medicus, <i>Comm.in Hipp.lib.sex.de Morbis Popular.</i></p>	P : René Moreau P : Le Tellier

<sup>604</sup> <https://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?ms02105>

BnF gr. 2297 Le Tellier 84 <b>Notre attribution</b>	XVI	114	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3168.2. Papier. <b>Cat Labbé:</b> Theophili de hominis constitutione. <b>Contenu :</b> Theophilus Protospatharius, <i>De Corporis Humani Fabrica Libb 5.</i>	P : René Moreau P : Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2305 Le Tellier 109 <b>Notre attribution</b>	26/02 1418	401	Omout 1888, Hurault. Teller. Rem. Reg. 3401. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex-libris Hurault et prix (Scordylis XLV). <b>Cat Labbé:</b> Actuarij opera omnia Græcè inedita præter pauca. (Cette attribution reste une hypothèse qui nous semble fondée). <b>Contenu:</b> Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis Libri VII, De spiritu animali, De Methodo Medendi Anonymi sermo ad synodum.</i>	C : Manuel. Iagaris Doukas P : Hurault de Boistaillé P : René Moreau
BnF gr. 2336 Le Tellier 87 <b>Notre attribution</b>	XVI	211	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3500.2. Papier. <b>Cat Labbé:</b> Ioannis Spei de curatione morborum singularum partium. <b>Contenu :</b> <i>Joannis Spensati liber de incurabilibus aut difficile curabilibus morbis</i>	P : René Moreau P : N. Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2533 Le Tellier 110 <b>Notre attribution</b>	XVI	315	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3402. Papier. <b>Autres informations :</b> Recueil composite de divers fragments et auteurs divers. Extraits de mss de Pinelli, de Muret, et quelques ouvrages identifiés. <b>Cat Labbé:</b> (plusieurs items successifs) Diuersae lectiones in Auctores Graecos de Arithmetica. Ex Harmonicis Aristidis & Michaëlis Bryennij fragmenta Graeca. Item ex Aristide Qujntiliano variae lectiones. De iis, quae veteres de numeris Theologicè Philosophati sunt, cum emendationibus quibusdam in, libellum <b>Contenu :</b> Aristides Quintilianus, <i>De Musica. Xenophon Historicus, Anabasis.</i>	C : Jean de Sainte Maure (Part) P : René Moreau P : Le Tellier
BnF gr. 2645 Le Tellier 53 <b>Notre attribution</b>	XVI	315	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3257.2. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Le manuscrit n'est pas numérisé. Porte la mention au f.1r. Moreau Med. Paris. Le cat. De 1740 ajoute: ab Henrico Stephano editi. Ne semble pas au catalogue Labbé. <b>Contenu :</b> Epitome Thesauri linguae graecae, Gr-Lat.	C : copie d'imprimé Paris P : René Moreau P : Le Tellier
BnF gr. 2719 Le Tellier 54 <b>Notre Attribution</b> Voir 2827	XVI	Pp 216	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2835. Papier. <b>Autres informations :</b> A du servir à l'édition de 1607 d'Aristophane. <b>Cat Labbé :</b> Aristophanis Plutus & Nebulæ, cum scholiis interlinearibus ; marginalibus perpetuis, nondum editis. Item scholia iam edita. (Avec BnF gr. 2827) <b>Contenu :</b> Odoardi Biseti « quae scholis antiquis (ad Aristophanem) addenda aut imutanda et emendanda erunt ».	C : Édouard Biset de Charlais, P : René Moreau P : Le Tellier
BnF gr. 2796 Le Tellier 95 <b>Notre attribution</b>	XVI	213	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3313.2. Papier. <b>Cat Labbé:</b> Sophoclis Aiax flagellifer, Electra & Oedipus Tyrannus, cum Glossis interlinearibus perpetuis ineditis. Notae quoque Marginales in eundem Aiacem. (Avec le suivant) <b>Contenu:</b> <i>Sophocles Vita. Sophocles, Aiax, Electra, Oedyipus Tyrannus cum scholiis.</i>	P : René Moreau P : Fouquet P : Le Tellier
BnF gr. 2798 Le Tellier 100 <b>Notre attribution</b>	1558	151	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3313.3. Papier. <b>Cat Labbé:</b> (Deux items) Sophoclis Aiax flagellifer, Electra & Oedipus Tyrannus, cum Glossis interlinearibus perpetuis ineditis. Notae quoque Marginales in eundem Aiacem. (Avec le précédent). Emendationes & variae lectiones in incertum Auctorem Historicum Graecum. <b>Contenu:</b> <i>Sophocles Vita. Sophocles, Aiax, Trachiniae. Anonymi emendationes in Thucydidis historiam.</i>	C : Petros Daklozaos (part) P : René Moreau P : Le Tellier
BnF gr. 2827 Le Tellier 104 <b>Voit 2719</b>	XVI	99	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3324.2. Papier. <b>Cat Labbé:</b> Aristophanis Plutus & Nebulæ, cum scholiis interlinearibus; marginalibus perpetuis, nondum editis. Item scholia iam edita. <b>Contenu:</b> Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Carmina. Aristophanes Comicus, Plutus. Magister Thomas, In Aristophanis Nubes. Aristophanes Comicus, Nubes.</i>	P : René Moreau ? P : Le Tellier
BnF gr. 2847 Le Tellier 96 et 97 <b>Notre attribution</b>	XV XVI	196	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3399. Papier. <b>Cat. Labbé:</b> (Multiples items dans cet ordre) Scholiastes Nicandri in Theriaca similis edito. Fragmentum Geographicum Ioannis Damasceni. Philostratii caractere Epistolari. Item Epistola ad Liuiam Augustam. Eustathii commentaria in Dionysium de situ Orbis, Dioclis epistola ad Antigonum Regem Hippocratis fragmentum de partibus corporis humani, Aëti fragmenta de AntidotoTheodoretó ex anacardijs ex capite m 112 Tetr. 4. lib. 1. Eiusdem Podagrorum cura. Hephaestionis enchiridion de metris paullò dissimile ab edito Petosiris Philosophi Epistola Astrologica ad Nechepso Regem. Dionysij Halicarnassei de veterum inquisitione. Pragmentum Genealogiae Deorum : Historicum item & Astrologicum. Procli Sphæra & Anacreontis Epigramma.	Deux cotes chez Le Tellier Diller le donne Italia P : René Moreau P : Fouquet P : Le Tellier

		<b>Contenu:</b> <i>Scholia in Nicandri theriaca, praemittur vita. Philostratus Flavius, Epistulae, De Epistularum Forma. Eustathius Thessalonic. Ep., Com. In Dionysium Periegetem. Diocles Medicus, De Conseruanda Ualetudine. Aetius Amidenus, Libri Medicinales. Hippocrates medicus, Opera. Hephaestion Grammaticus, Enchiridion De Metris. Nechepso Et Petosiris, Ep.ad Nechep.de Rat.praedicendi Euentus. Dionysius Halicarnassensis, Lib.sec.de Antiquis Oratoribus Reliquiae. Proclus Philosophus, Hypotyposis Astronomicarum Positionum. Anacreon, Odae Et Epigrammata.</i>	
		Les autres manuscrits de René Moreau	
		Le début de la liste des manuscrits de René Moreau semble avoir échappé à Le Tellier, (et/ou à Fouquet) ainsi que quelques autres items de la liste ce qui laisse penser qu'il y eut une forme de dispersion sinon de partage de la Bibliothèque ; les items suivants restent à identifier. Certains ne sont que des fragments qui ont pu être intégrés à d'autres manuscrits.	
		Fragmenta veterum Chirurgorum Graecorum videlicet Heliodori, Galeni, Archigenis, Oribasij, Antilli, Asclepiadis Bithyni, Apollonij Citiensis, Sorani, &c. (Suit la liste sommaire en grec des différents ouvrages des auteurs concernés selon la liste)	Fragments
		Ruffi Ephesii de appellatione partium corporis humani, de ossibus, & quæ desunt ad librum editum de vesicæ & renum morbis.	
		Lexicon Alphabeticum nominum Chymicorum ad metalla pertinentium.	
		Interpretatio alphabetica herbarum quæ sunt apud Galenum.	Petit texte
		Meletii de natura hominis.	
		Item Commentaria in Aphorismos Hippocratis, Græco Latinè è regione, parata ad edendum.	
		Fragmentum Commentarij in aliquot aphorismos Hippocratis	Fragment
		Galenii definitiones, Introductio siue Medicus, de passionibus renum , de tremore, rigore, &c. de purgantium facultatibus, de paruâ pilâ, quòd qualitates sint incorporeæ, de puero epileptico, de morborum temporibus, de totius morbi temporibus, de subftantiâ facultatum, de curatione vitiorum animi, de vtilitate respirationis, de præcognitione, de sectâ, de tumoribus, de theriaça ad Pisonem, de theriaca ad Pamphilum, de antidotis, & Graecè inedita, de consuetudinibus, de fasciis, commentaria in Hippocratem de diætâ, & quòd animi mores sequantur tempe-corporis.	
		Teophili seu Philothei commentaria in libros septem Aphorismorum Hippocratis.	
		Ruffi, seu Gàleni, synopsis de pulsibus.	
		Stephani Atheniensis commentaria in Prognostica Hippocratis, & in librum primum Galeni ad Glauconem.	
		Timothei Camotij Ioannis Bapt. filii commentaria in librum Theophrasti de piscibus. –	



IX. C. f. Achille de Harlay (Achille Harlay de Sancy)  
(Paris en 1581-26 novembre 1646 à Saint -Malo)

**Apport :** cette collection grecque n'avait pas fait l'objet d'une étude spécifique. Charles Astruc, dans son catalogue du Supplément grec n'en identifiait qu'un, Francis Richard était allé plus loin. Les manuscrits sont aujourd'hui au Supplément grec de la BnF car ils sont arrivés de l'Oratoire à la Révolution. Nous en donnons la première analyse détaillée, les manuscrits proviennent de Constantinople pour une part, l'Oratoire en a reçu sans doute quelques-uns en propre que nous ne savons pas distinguer de ceux de Achille de Harlay, sauf à le supposer. Nous avons donc préféré identifier toute la collection de l'Oratoire en essayant de donner la part de chacun. Nous ajoutons un document manuscrit inexploité, le récit manuscrit du secrétaire de l'ambassadeur qui peut laisser penser que la collection a peut-être pour provenance le précédent ambassadeur, Jean-François de Gontaut-Biron, baron de Salignac, mort à son poste (voir aussi la partie consacrée aux Salignac).

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **BnF NAL 1527.** Catalogue des manuscrits de la Maison de l'Oratoire à Paris, au XVIIIe siècle (catalogue numérisé).
- **BnF Français 5813.** Relation de Denys, secrétaire d'Achille de Harlay, sur le début de son ambassade à Constantinople (1611) (ce manuscrit n'est pas numérisé).

### Imprimés

- Brizay, François, *Le voyage de Paris à Constantinople de l'ambassadeur de France auprès du sultan ottoman (XVIe – XVIIIe siècle)*, Revue Histoire, économie et société, Armand Colin, 2018, p. 31-45.
- Franklin, Alfred, *Histoire des bibliothèques de Paris*, T. II. Pages 337 et suivantes.
- Piganiol de la Force, Jean-Aymar, *Description de Paris, de Versailles, de Marly...* nouvelle édition, 1742. T. II, 646 pages.
- Richard, Francis, *Achille de Harlay de Sancy et ses collections de manuscrits hébreux*, Revue des Etudes juives, CXLIX (4) octobre-décembre 1990, p. 417-447.

## Biographie

Achille de Harlay, en tant que collectionneur de manuscrits, a fait l'objet d'un article de Francis Richard consacré principalement à ses manuscrits hébreux, où il présente sa vie et établit son catalogue. Les manuscrits grecs sont traités accessoirement, mais il reste la meilleure source à leur sujet.

Né en 1581, il était destiné l'Église par sa famille, il devint docteur en droit canon, il obtint plusieurs bénéfices, puis se tourna vers la carrière militaire. Marie de Médicis le nomme en 1611 ambassadeur à Constantinople où il reste jusqu'en 1619, durée assez exceptionnelle. On dispose d'un curieux témoignage sur le début de son ambassade, par son secrétaire Denys, qui ne donne que son ressentiment à l'égard de son patron, et qui en laisse

un portrait à charge, spécialement sur son appropriation des biens de son prédécesseur<sup>605</sup>. Nous pensons, après examen, que ce portrait est fondé.

C'est à Constantinople que Achille de Harlay constitua l'essentiel de sa bibliothèque manuscrite, en particulier en grec, mais surtout en hébreu, recherche qu'il continuera en France.

A son retour d'Orient, il tombe gravement malade et rapidement se tourne vers l'Oratoire.

L'Oratoire avait été créé par Bérulle en 1611 sur le site actuel de l'hôpital du Val-de-Grâce. Le principal mécène de cette institution devient rapidement Achille de Harlay, qui se donnera totalement à sa nouvelle famille spirituelle et à laquelle il laissera tous ses biens, dont sa bibliothèque. Il est mort en 1646 et est enterré à Saint-Malo dont il était évêque depuis 1631, année de sa nomination par Louis XIII.

### **Bibliothèque**

Franklin (*Bibliothèques* T. II, p 337 et ss.) signale au moins trois manuscrits qui pourraient être grecs ou orientaux au sein de la collection Harlay, « un précieux exemplaire des œuvres de Saint Ephrem » et « une chaîne sur Job et une autre sur l'évangéliste Saint Jean, écrites en grands caractères grecs liés ensemble comme des caractères arabes ». Malheureusement il est moins exact que sa source, qu'il cite à la mauvaise page, soit le Tome II de Piganiol page 193 (et non pas 297) qui cite parmi les manuscrits rapportés par Achille de Harlay, marquis de Sancy, « un exemplaire grec des œuvres de Saint Ephrem, une chaîne grecque sur Job, & une autre sur l'Evangile de Saint Jean, écrite en grands caractères grecs qui sont liés ensemble comme des caractères arabes ». On les identifie plus aisément avec les manuscrits du Supplément grec 146, 153 et 159.

Francis Richard fait l'analyse des manuscrits grecs de ce collectionneur, en marge de son analyse de sa collection de manuscrits hébreux qui fit l'objet de la préférence d'Achille de Harlay. On le citera ici (page 432) « Les manuscrits grecs sont peu nombreux. Il s'agit des manuscrits 145, 146, 150, 154 et 162 du Supplément grec de la B.N., ayant une notice de la main de Sancy lui-même, et certainement acquis par lui en Orient. A ceux-ci on doit également ajouter, bien qu'ils ne comportent aucune marque de sa main, les actuels Supplément grec 153 possédant une notice de Richard Simon, et 159. Par ailleurs le ms. Supplément grec 150 porte la mention « Ex bibliotheca R.P. DE SANCY EPISCOPI MACLOVIENS. ».

---

<sup>605</sup> BnF Français 5813, consulté le 22 novembre 2018. Ancienne cote : Anc. 10345(2), XVII<sup>e</sup> siècle. Papier.355 feuillets. Provient de Saint-Germain.

Ce secrétaire se nomme en effet plusieurs fois dans sa relation, et en particulier aux fol. 4 v<sup>o</sup> et 123. Elle commence (fol. 1) par : « Au nom de Dieu. Après le decedz à tousjours et jamais regrettable du grand monarque et plus que humain, Henry » et finit (fol. 355) par : « ce qu'il disoit par ses lignes adjouxtées à ma lettre ». Il ne semble pas le porter dans son cœur.

Folio 29 recto « Toute la première besogne que commence le Baron de Sancy en Constantinople fut la main mettre sur les biens des deffunts Monseigneur de Salagnat (Note : Il s'agit de Jean-François de Gontaut-Biron, baron de Salignac, nommé en 1607) et d'en disposer à son plaisir (suit une liste de biens) « Il y avait un grand nombre de bons livres et des maillurs de toute sorte ». Il l'accuse d'avarice et de spoliation. Folio 119 recto « Je le trouvais en sa chambre qui arrangeoit des livres de toute sorte dans une grande armoire qu'il avait fait faire pour cela » (Note : Sont citées plusieurs langues mais pas le grec et des livres latin empruntés à Mr Salagnac. Denys passe facilement et à plusieurs reprises du français à l'italien. Il ne fait qu'opposer les pratiques et la moralité de « Salagnat » à tous les défauts qu'il donne à de Sancy).

Il est donc fort possible que la collection de Harlay provienne de Salignac.

Et l'auteur de cet article cite une lettre de Richard Simon à Justel datée de 1673 : « Nous avons aussi quelques manuscrits grecs que Monsieur de Sanci a apportés de Constantinople, mais ils sont en très petit nombre. Je crois vous avoir fait voir un exemplaire grec des ouvrages de Saint Ephrem (...), une chaîne grecque sur Job (...), et une chaîne grecque sur l'Évangile de Saint Jean (...) ». (146, 153 et 159 du Supplément grec). On pense être ici à la meilleure source, qui confirme les propos de Franklin et Piganiol.

Ce sont donc les manuscrits 145, 146, 150, 153, 154, 159 et 162 qui sont identifiés comme provenant de ce collectionneur. Il est fort probable que les autres manuscrits byzantins de l'Oratoire lui soient attribuables. En revanche les deux manuscrits écrits par Georges Hermonyme n'ont pas de provenance identifiée avant l'Oratoire.

On notera que le catalogue du Supplément grec (1 à 150, voir bibliographie fondamentale) ne signale qu'un seul manuscrit comme provenant de Achille de Harlay, le seul qui contienne un ex-libris nominatif.

La liste qui suit contient les manuscrits reconnus comme ceux d'Achille de Harlay, et ceux qui se trouvaient à l'Oratoire lorsqu'ils furent confisqués en 1791 et dont on peut supposer que certains pouvaient aussi provenir de sa collection personnelle.

On notera enfin qu'il est fort possible que les manuscrits grecs d'Achille Harlay de Sancy ne soient en fait que ceux récoltés par Jean-François de Gontaut-Biron, baron de Salignac (voir à ce nom).

**Liste des manuscrits de l'Oratoire (1791)  
et d'Achille de Harlay de Sancy (1581-1646)**

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu Astruc 2003, Olivier 1913 a	Possesseurs / Copistes
<b>Maison de l'oratoire</b>				
BnF Suppl. gr. 145	XIII	215	Astruc 2003. Parchemin. Reliure Charles X, Cotes CE 76 et FE 4, inscription effacée. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Sermones. De Moribus</i> (S. Métaphraste). Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	P : Achille De Harlay
BnF Suppl. gr.146	XIV	261	Astruc 2003. Papier. Reliure Louis-Philippe. Cotes CC 2 et FE 5 ; a.f.3 et aa5-33. Ex-libris Oratoire. <b>Contenu</b> : Ephraem Graecus, <i>Opera</i> .	P : Achille De Harlay
BnF Suppl. gr. 147	XIV	219	Astruc 2003. Papiers italiens, reliure Louis-Philippe. Ex-libris Oratoire. <b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Catecheses Paruae</i> . Iohannes Calecas Cpl Ptr Xiu, <i>Homiliae</i> . Iohannes Xiphilinus Monachus, <i>Homiliarium</i> . Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i> . Iohannes Moschus, <i>Pratum Spirituale Excerpt</i> . Daniel Scetiota, <i>Narrationes. Apophthegmata Patrum</i> . Paulus Euergetinus Monachus, <i>Paterikon septem</i> . Macarius Alexandrinus, <i>Uisio De Sorte Animarum</i> . Gregorius Papa I, <i>Opera</i> . Iohannes Colobus, <i>Apophthegmata</i> .	P : Crimée au XVe P : Péloponnèse au XVIe P : Harlay possible
BnF Suppl. gr. 150	1304	559	Géhin datés 2005. Papier orient, reliure Ch. X, Ex Bibliotheca R. P. de Sancy episcopi Macloviensis <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Glaphyra In Pentateuchum, De Adoratione Et Cultu In Spiritu Et Ueritate</i> , Cyrillus Alexandrinus, <i>Thesaurus De Sancta Et Consubstantiali Trinitate</i> .	P : Achille De Harlay
BnF Suppl. gr. 151	X-XI XIV	428	Mossay 1981. Parchemin. Peintures. Cotes : 788 rayé et FE 2. Ex-libris Oratoire. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes et Epistulae</i> .	P : Petau ? P : Harlay ?
BnF Suppl. gr. 153	XII	404	Omont 1888. Parchemin. Ex-libris Oratoire. <b>Contenu</b> : Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Iob</i> .	P : Achille De Harlay
BnF Suppl. gr. 154	XI	286	Omont 1888. Parchemin. Cotes Ce 75 et FE 3, ex-libris Oratoire, composite. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes et Epistulae</i> .	C : Demetrios Angelos P : Achille De Harlay
BnF Suppl. gr. 156	1584	320	Omont 1888. Papier. Copie du Coislins 261, le copiste chypriote est passé en occident et est connu pour avoir fourni des mss à D Hoeschel et Martin Crusius. Une cote FE 8. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Exegetica</i> .	C : Leontios Eustratios Philiponos
BnF Suppl. gr. 159	XIV	406	Omont 1888. Bombycin. Cotes FE 7 et BC 36. <b>Contenu</b> : Andreas Caesariensis, <i>Commentarius In Apocalypsin. S. Joannis evangelistae, epistola III</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Euangelium Secundum Ioannem</i> .	P : Achille De Harlay

BnF Suppl. gr. 162	XIV XV	212	Omout 1888. Bombycin, Ex-libris Oratoire. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica</i> . Eusebius Alexandrinus, <i>Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	P : Achille De Harlay
BnF Suppl. gr. 165	XV 4/4	143	Omout 1888. Papier, une cote FE 12. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Opera</i> . Hippocrates, <i>Ep. Ad Ptolemaeum</i> . Alexander Trallianus, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Ep</i> .	C : Georges Hermonyme
BnF Suppl. gr. 166	XVI	91	Omout 1888. Papier. Ex-libris Oratoire, une cote FE 13. <b>Contenu</b> : <i>Oppiani vita</i> . Oppianus Anazarbensis, <i>Halieutica</i> .	
BnF Suppl. gr. 167	XV 4/4	32/65	Omout 1888. Papier (les ff 1-31 sont en latin). <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Coniugalia Praecepta</i> .	C : Georges Hermonyme
BnF Suppl. gr. 181	XVI	182	Omout 1888. Papier, une inscription latine in fine. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Aristotelis ethica ad Nicomachum</i> . Bessarion Cardinalis, <i>Ep Ad Michaelem Apostolium</i> .	C : N. Sophianos

**Apport** : Deux éléments entièrement nouveaux présentés ici contribuent à une meilleure connaissance de la bibliothèque du collège de Clermont, collège jésuite de Paris. En premier, on identifie et on analyse pour la première fois la collection achetée au collège du Cardinal Lemoine par François Olivier de Fontenay, ce qui permet d'attribuer une provenance certaine à une partie importante de la bibliothèque des jésuites, soit près de cent manuscrits grecs. Cette découverte est importante. En second, on cerne mieux une collection qui reste à attribuer, celle qui utilise la devise « Non quae super terram ». Nous avons en outre signalé que les manuscrits latins recueillis au collège du Cardinal Lemoine par François Olivier étaient passés chez Richelieu, sans doute indirectement. Ce dernier point n'est pas détaillé mais il obéit aux mêmes analyses, d'autres pourront en tirer profit.

On fait apparaître ainsi la figure originale d'un véritable expert bibliophile, François Olivier de Fontenay, que les responsables de la Bibliothèque du Roi connaissaient fort bien, qui apporta sa collection grecque aux jésuites du collège de Clermont (Paris) qui deviendra le collège Louis-Le-Grand. On ouvre ici une part de l'histoire de la bibliothèque jamais écrite, permettant de mieux la connaître et de mieux établir la filiation de la possession des manuscrits. En nous appuyant largement sur les travaux précurseurs d'Annaclara Cataldi Palau sur cette bibliothèque, nous apportons un pan entier de l'histoire de cette bibliothèque grecque pour le tiers des manuscrits.

Nous offrons en outre sur les deux autres tiers de la bibliothèque passée chez Meerman en 1764 des éléments complémentaires aux travaux de ceux qui se sont attachés à cette histoire. On détaille quelques éléments ponctuels et quelques identifications de manuscrits. On émet par ailleurs l'hypothèse que certains manuscrits de Guillaume Pellicier sont passés dans la collection de Mesmes, nous en proposons une dizaine. Enfin nous pensons, grâce à ces découvertes, mieux nous approcher du mystérieux collectionneur, encore non identifié, celui dont la devise est « Non quae super terram ».

Ce travail d'identification est présenté sous la forme de deux tableaux :

**Le premier tableau** est consacré à la collection issue du collège du Cardinal Lemoine, devenue celle de François Olivier de Fontenay.

**Le second tableau** reprend la totalité de la Bibliothèque manuscrite grecque du Collège de Clermont, avec toutes nos identifications, en y ajoutant les manuscrits qui ne se sont pas retrouvés dans le catalogue de vente de 1764. Nous complétons de cette manière le travail d'Annaclara Cataldi Palau, en utilisant, on l'espère au mieux, tout ce qu'elle a pu écrire sur cette collection.

## **Bibliographie**

### **Sources manuscrites**

- Le catalogue des manuscrits de Guillaume Pellicier se trouve dans les Paris BnF gr. 3068 (Colbert 2276), manuscrit ayant appartenu aux de Mesmes, et son apographe le Paris BnF gr. 3064 (Colbert 2145). Henri Omont l'a publié à deux reprises, la première fois dans la Bibliothèque de l'École des Chartes, 1885,

Tome XLVI, p. 54-83 et 594-610, et la seconde en annexe V de son catalogue des manuscrits de Fontainebleau de 1889, p. 393-427.

- Paris, BnF Dupuy 651, f. 248r-251v : « M<sup>r</sup> Olivier. Libri Gr. MS./ . 1598 » (f. 248r) & « Livres ms. que Mr Olivier acheta au Collège du Cardinal Lemoine » (f. 251v).
- ARCHIVES NATIONALES. Minutes et répertoires du notaire Guy RÉMOND, 12 février 1620 - août 1663 (étude XVI). MC/ET/XVI/57. Inventaire après décès de François Olivier, seigneur de Fontenay, abbé commendataire de Saint-Quentin, dont sa bibliothèque très importante (la liste, riche d'ouvrages rares, ne comprend pas les manuscrits grecs).

### Sources imprimées

- Clément, L.G. Oudard Feudrix de Bréquigny, *Catalogus manuscriptorum codicum Collegii Claromontani, Bibliothecae quem excipit Catalogus MSSum Domûs Professae Parisiensis* (Paris 1764) (Google livres).
- De Gaiffier, Baudouin. *Le passionnaire du collège de Clermont conservé à la Bibliothèque royale de Copenhague*. Scriptorium, Tome 5 n°1, 1951. p. 20-25, nous donne des précisions sur les rédacteurs du catalogue précédent dans sa note n° 8 : Après la fermeture du Collège de Clermont en 1762, les manuscrits furent déposés à Saint Germain-des-Prés. Trois religieux des Blancs-Manteaux, Dom Clément, Dom Tassin et Dom Durand, et trois religieux de Saint-Germain, Dom Patert, Dom Housseau et Dom Grenier, furent chargés de dresser l'inventaire. Mais, en fait, c'est Dom Clément qui fit presque tout le travail (cf. la notice biographique de Dom Clément par Sainte-Croix dans *Magasin encyclopédique* t. V, 1795, p. 341-363). On y lit : « Il rédigea encore le catalogue des manuscrits du collège et de la maison professe des Jésuites. Déposés à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, ils y avaient été examinés et classés par plusieurs savants religieux, qui remplirent cette tâche avec la même joie qu'eurent autrefois les ennemis de Port-Royal à la destruction de cet asyle de la science, des talents et de la vertu. De fâcheux présages et un sérieux retour sur eux-mêmes auraient dû néanmoins la tempérer. Mais la haine ne prévoit rien et celle des corps est implacable. Renfermée dans un cloître, elle survit à tout et ressemble à une lampe sépulchrale qui veille sur des cadavres » (p. 351-352). Dom Clément n'avait guère de sympathie pour les Jésuites. Dans une lettre adressée à Dom Berthod, il écrit : « Les Jésuites recommencent à pousser dans Paris. Mais il n'est pas encore question du rétablissement de la Société » (Archives des missions scientifiques et littéraires, t. VI, 1857, p. 381). Dom Clément est surtout connu pour sa collaboration à l'Art de vérifier les dates. Cf. H. Wilhelm, U. Berlière, Nouveau supplément à l'histoire de la Congrégation de Saint-Maur (Paris, 1908), p. 122-124. »
- Föerster, Richard, *Die griechischen handschriften von Guillaume Pellicier*, Rheinische Museum n° 40 (1885) p. 453-461.
- Cataldi Palau, Annaclara, *La collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier*, par Anna-Clara Cataldi Palau, Thèse préparée sous la direction de Jean Irigoin 3 vol. XII-493 f., BUI Sorbonne.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (Ex-libris : "Non quae super terram")*, Scriptorium 1989, Volume 43, Numéro 1, p. 35-75.

- Cataldi Palau, Annaclara, *Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier*, Scriptorium, 40, 1986, p. 32-53 (avec bibliographie).
- Cataldi Palau, Annaclara, *A Catalogue of greek manuscripts from the Meerman collection in the Bodleian library*, Bodleian Library – University of Oxford, 2011, 302 p.
- Lamberz, Erich, *Zum Schicksal der griechischen Handschriften des Doktor Micón*, Κληρονομία 4, 1972, S. 119-130.
- Sauval, Henri, *Histoire et recherches des antiquités de la Ville de Paris*, Tome Premier, Paris, chez Charles Moette et Jacques Chardon, 1724.
- Tausserat-Radel, Alexandre, *Correspondance politique de Guillaume Pellicier, ambassadeur à Venise (1540-1542)* Paris Alcan 1899, Tome I, 1899, 464 p., Tome II, 811 p.
- Zeller, Jean, *La diplomatie française vers le milieu du XVIe siècle d'après la correspondance de Guillaume Pellicier, Evêque de Montpellier, ambassadeur de François I<sup>er</sup> à Venise (1539 – 1542)*, Paris, Hachette, 1880, 413 p.

### **Sources pour l'histoire des jésuites en France.**

La bibliographie relative aux jésuites en général est considérable. Nous nous limitons ici aux ouvrages essentiels pour notre recherche.

- Dupont-Ferrier, Gustave, *Du Collège de Clermont au Lycée Louis-Le-Grand*, Paris, De Boccard, trois Tomes, 1921.
- Fouqueray, Henry, S.J., *Histoire de la Compagnie de Jésus en France des origines à la suppression (1528-1762)*, cinq tomes, 1910-1925.
- Sommervel, Carlos, S.J., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. En deux parties, Bibliographie et Histoire*. 1890-1960, douze Tomes, le douzième est un Supplément de Ernest Rivière, S.J.
- Prat, P.J.M., *Recherches historiques et critiques sur la Compagnie de Jésus en France du temps du Père Coton (1564-1626)*, cinq Tomes, 1876-1878.

### **La bibliothèque**

Depuis déjà longtemps, et au moins depuis 1885, grâce à Henri Omont, nous savons que la seconde bibliothèque du collège jésuite de Clermont comptait en son sein la majeure partie de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier, manuscrits acquis entre 1539 et 1542 à Venise (voir la partie qui lui est consacrée).

Mais nous ne savions pas quand cette collection était arrivée au collège, sur la montagne Sainte-Geneviève ; tout au plus pouvions nous supposer qu'elle était arrivée après Claude Naulot et ses paraphes sur de nombreux manuscrits vers 1574, et avant la mort de Jacques Sirmond en 1651, car il avait écrit de sa main de nombreux sommaires de ces manuscrits au sein du collège qui l'hébergeait.

Par ailleurs, à l'exception de quelques manuscrits du XVIIe siècle, facilement identifiables, dont des copies de jésuites du collège, Jacques Sirmond ou Denis Petau pour ne citer qu'eux, ou un groupe de manuscrits provenant

de Ludovico Beccadelli, nous ne pouvions pas expliquer d'où venaient les autres manuscrits antérieurs au dix-septième siècle.

Certains d'entre eux portaient une devise « Non quae super terram » qui constituait un bloc sérieux et homogène que Annaclara Cataldi Palau pouvait développer dans un de ses articles, mais sans en identifier le possesseur.

Annaclara Cataldi Palau était allée le plus loin en étudiant dans sa thèse cette bibliothèque, et surtout la collection Pellicier, puis en s'attachant à l'étude des manuscrits vendus par l'acheteur de la bibliothèque du collège de Clermont, Gérard Meermann, et au devenir des manuscrits (voir bibliographie).

Plusieurs faits étaient établis et notamment des éléments chronologiques, mais aucun nom n'apparaissait permettant de mieux cerner la composition de cette collection et son histoire.

Après la dispersion de la première bibliothèque du collège vers 1595, dont on retrouvait les dépouilles soigneusement recueillies par des collectionneurs français très connus (voir la partie qui lui est consacrée), les jésuites, qui étaient en partie sortis de l'emprise du royaume de France pour se réfugier en Lorraine, revenaient à Paris en petit nombre dès 1604. Ils pouvaient enfin enseigner complètement en 1618, et commencer à constituer une nouvelle bibliothèque dans leur collège le plus éminent. Ils voulaient la mettre au service de leurs propres érudits, désireux de publier pour la gloire de l'église catholique tout ce qui pouvait en assurer sa prééminence et son renom. L'université d'une part, catholique ou pas, et les libres penseurs, à l'université ou non, n'étaient pas si loin.

La fin de cette bibliothèque fit l'objet de l'arrêt, dit de Mesnil, de 1764, lequel figeait la collection, en permettant le catalogue, image d'un monde qui disparaissait. Gérard Meerman s'en empara avec sa fortune personnelle, en laissant quelques miettes à la Bibliothèque du Roi, en guise de compensation. Un catalogue imprimé fut publié pour la vente de cette collection (bibliographie). Quelques manuscrits échappaient à ce catalogue, nous les identifions dans les tableaux joints in fine.

Si Annaclara Cataldi Palau avait réussi à retrouver, entre ses premiers articles et son livre sur le devenir de la collection Meermann à la Bodleian d'Oxford, ce qu'étaient devenus les manuscrits de notre ambassadeur de François I<sup>er</sup> à Venise, Guillaume Pellicier, si elle identifiait de nombreux manuscrits du groupe des « Non Quae super Terram », elle ne pouvait pas aller plus loin.

Auparavant, dès 1972, Erich Lamberg avait publié une étude sur le docteur Micon, espagnol enseignant à Barcelone, et avait identifié un certain nombre de ses manuscrits dans la bibliothèque du collège. Ces identifications, parfois fondées seulement sur des hypothèses, lui permettaient d'ajouter une pierre à notre édifice.

Pour connaître le détail de tous ces éléments nous renvoyons principalement à Annaclara Cataldi Palau qui en a écrit l'histoire.

Que pouvons-nous apporter de nouveau ?

Nous avons le bonheur d'avoir retrouvé le possesseur de près de cent manuscrits grecs arrivés au collège de Clermont par une autre voie que celle de Guillaume Pellicier, il s'agit de François Olivier de Fontenay, abbé de



Saint-Quentin de Beauvais, personnage compétent et discret, fou de livres et de manuscrits, ami proche des jésuites, et expert reconnu en bibliophilie<sup>606</sup>.

### **Le mystérieux abbé François Olivier de Fontenay.**

Après avoir essayé pendant une année d'avancer sur la bibliothèque des jésuites, c'est en croisant deux informations, par un échange fructueux avec Laurent Calvié que nous avons trouvé une piste.

Pour connaître cette bibliothèque, on s'est penché à de multiples reprises sur le catalogue des manuscrits grecs de Berlin, car la Prusse avait accueilli la majeure partie de la collection Meerman par un achat massif au sein de la formidable bibliothèque de Thomas Phillipps où elle s'était retrouvée, et l'élaboration d'un assez remarquable catalogue pour l'époque à la Königlich Bibliothek zu Berlin, en deux parties en 1890 par Guilelmus Studemund, et Leopoldus Cohn, *Codices ex Bibliotheca Meermanniana Phillipici graeci nunc berolinenses*. Un autre tome suivait en 1897 sur les autres manuscrits grecs de Berlin par C. de Boor. Par ailleurs, le catalogue de ceux d'Oxford a été complètement repris par Annaclara Cataldi Palau (voir son ouvrage sur Meerman dans la bibliographie).

Comme on le sait, les manuscrits de la collection Phillipps ont été dispersés dans le monde entier, on les a donc regardés tous, dans tous les catalogues qui les recensaient. L'un d'entre eux qui contenait les œuvres du Pseudo-Césaire, et celui qui les avait éditées avait bien trouvé que l'édition de Fronton du Duc de 1624 s'appuyait sur un manuscrit prêté aux jésuites par « Monsieur Olivier », le Yale Beinecke 264 (New Haven/USA).

Il n'existe pratiquement pas de littérature sur cet abbé à l'exception de ce qu'en a écrit Mr Sauvan (bibliographie). Heureusement, nous disposons d'un document authentique et original aux Archives Nationales, dans les Minutes et répertoires du notaire Guy Rémond, 12 février 1620 - août 1663 (étude XVI), le document MC/ET/XVI/57 *Inventaire après décès de François Olivier, seigneur de Fontenay, abbé commendataire de Saint-Quentin, dont sa bibliothèque très importante*. Ce document allait nous donner des éléments biographiques solides.

Qui était la personne qui pouvait, sur la base d'un nom assez répandu, avoir un lien avec le collège des jésuites de Clermont ?

Un autre Olivier était connu par un inventaire de manuscrits publié par Henri Omont, mais que ce dernier avait attribué à Olivier Razali.

L'idée fut alors de regarder si cet inventaire pouvait se lire comme un inventaire partiel des manuscrits des jésuites.

A l'examen de chaque item du catalogue, même sommaire, il apparaissait à l'évidence qu'on se trouvait en présence de manuscrits passés de ce personnage, directement ou indirectement, dans les mains des jésuites, et que ces manuscrits ne pouvaient pas se confondre avec ceux de Guillaume Pellicier, les listes ne se superposant pas.

---

<sup>606</sup> En 1622, Jacob (*Traité*, p. 464 et 465) nous signale qu'il est nommé avec Nicolas Rigault, Pierre Dupuy et Henry de Sponde pour donner le prix de la Bibliothèque de feu Philippe Hurault, évêque de Chartres (Arrêt du Conseil du 8 mars 1622).

François Olivier de Fontenay est plusieurs fois nommé dans les lettres de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580-1637), avec lequel il était en correspondance : on y apprend par exemple qu'en 1623, il avait acheté en bloc le cabinet de M. Joly « pour le prix de mille escus » (Tamizey, t. v, p. 490, p. 613 et p. 745).

Une liste de manuscrits disparus se transformait ainsi en une bibliothèque grecque, celle du collège du Cardinal Lemoine, puis en celle de l'abbé de Fontenay, et enfin elle permettait de donner une filiation à un tiers des manuscrits grecs du collège de Clermont.

La trace qu'il fallait identifier était dans le manuscrit Paris, BnF Dupuy 651, f. 248r-251v : « Mr Olivier. Libri Gr. MS./ 1598 » (f. 248r) & « Livres ms. que Mr Olivier acheta au Collège du Cardinal Lemoine » (f. 251v).

Comme les jésuites semblaient la clef, et qu'ils s'étaient appuyés sur certains manuscrits listés assez précisément dans leurs préfaces à leurs nombreuses éditions grecques, il suffit alors d'aller voir ces éditions et surtout les listes des manuscrits utilisés et leurs provenances. Le nom de Monsieur Olivier apparaissait à nouveau à plusieurs reprises sous la plume des jésuites.

Tout ceci fera l'objet d'un article spécifique.

Nous disposions ainsi d'une liste de 95 manuscrits grecs, achetés au collège du Cardinal Lemoine par François Olivier de Fontenay, devenu plus tard abbé de Saint-Quentin de Beauvais et qui étaient passés dans les mains des jésuites, dont celles de Fronton du Duc ou de Jacques Sirmond. Tout n'était pas parfait dans cette liste où existaient une quinzaine d'items peu utiles avec pour seul qualificatif « Anonymus ». Mais le reste allait largement suffire (voir le chapitre *Éléments* pour établir un lien entre un manuscrit et son possesseur dans notre Introduction).

Il fallait alors préciser la chronologie avec les autres marques apposées sur ces manuscrits.

Dans cet ensemble apparaissait le groupe des « Non quae », largement identifié par Annaclara Cataldi Palau, celui des manuscrits du docteur Micon issus de l'article d'Eric Lamberg, ceux de Ludivico Beccadelli, et quelques autres manuscrits.

L'intérêt était de disposer de points de convergence datés.

Le premier était ceux de Mr Beccadelli achetés en 1553 et dont la mort intervint en 1572 (voir les contributions d'Annaclara Cataldi Palau).

Le second, ceux du docteur Micon en vente en 1582 (voir l'article d'Erich Lamberg).

Le troisième, l'achat des manuscrits du collège du Cardinal Lemoine vers 1598 par François Olivier, et enfin le décès de ce dernier en 1636.

Nous n'avons toujours pas percé le mystère des « Non quae », mais on pense s'en approcher.

### **Nos hypothèses sont les suivantes :**

La deuxième bibliothèque du collège de Clermont est constituée de plusieurs ensembles dont le plus important est la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier.

Le second ensemble d'importance était constitué d'une cinquantaine de manuscrits grecs portant encore la devise « Non Quae super terram », ce qui, en raison de la remise en état de certains manuscrits et des nouvelles reliures qui peuvent avoir été substituées, laisse penser que ce chiffre est significativement supérieur. Les manuscrits de Guillaume Pellicier ne portent pas cette devise, la provenance en est différente.

Cette liste se fonde désormais dans celle de François Olivier, qui n'est en fait que celle (en tout ou partie) de la bibliothèque du collège du Cardinal Lemoine vers 1595-1598.

Viennent ensuite les manuscrits écrits ou copiés par des jésuites du collège, dont Fronton du Duc, Jacques Sirmond, et quelques autres, parfois anonymes, ou provenant d'institutions jésuites hors de France. Enfin, des manuscrits ne donnent aucune indication de provenance.

Cette seconde bibliothèque du collège est à nouveau constituée très vraisemblablement dès la dispersion de la première en 1595, à la suite de l'attentat contre le roi et de l'exil des jésuites qui suivit, mais cette bibliothèque ne pourra exister au sein du collège que lors de sa réouverture aux jésuites, pas avant 1604.

Le manuscrit, aujourd'hui Berlin Phillipps 1473, numéro 132 dans le catalogue du Collège de 1764, est signalé donné par Pierre de l'Estoile en 1597 (catalogue Studemund de Berlin : Collegio Claromontano dono datus a D. de Letoile an 1597). Comme on le sait, le collège, vidé de ses livres et occupants, reçut la Bibliothèque du Roi qu'on y installa pour une durée assez courte. La maison professe des jésuites de Paris était dans la même situation, elle n'accueillait plus les jésuites et avait été donnée à d'autres religieux. Si la date de 1597 est exacte, le manuscrit a dû trouver un asile temporaire avant de rejoindre le collège.

Le Roi restitue aux jésuites la maison professe en 1604, et le collège de Clermont le 29 avril 1605. Pendant cette expropriation, les livres et manuscrits des jésuites avaient dû se retrouver dans des établissements des jésuites hors de Paris, possiblement en Lorraine où se trouvait Fronton du Duc, protégé par l'extraterritorialité. Des personnes privées purent en outre accueillir les livres des jésuites.

Fronton du Duc, qui a enseigné au collège de Clermont, est nommé bibliothécaire lors de la réouverture en 1604, il meurt au collège en 1624 (il est né en 1559 et est devenu jésuite le 4 octobre 1577) (*Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Tome troisième, 1892, Colonne 233, consulté sur sa réimpression anastatique annotée de 1960, et Tome neuvième, colonne 254, pour les corrections de date). Les jésuites ne pourront commencer à enseigner qu'en 1606 et pour une seule leçon par semaine. 1608 est l'année du retour de Jacques Sirmond à Paris, il reste quatre ans à la maison professe. C'est en 1610 que les jésuites seront autorisés à enseigner à nouveau et à recevoir des pensionnaires, mais le Parlement s'y oppose. Jacques Sirmond rejoint en 1612 le collège de Clermont, il en est nommé recteur en 1617, préparant ainsi l'arrivée des futurs élèves.

Le 15 février 1618, Louis XIII, malgré de multiples manœuvres de l'Université, peut ordonner la réouverture du collège. Le cardinal de la Rochefoucauld, nonce du Saint-Siège, pouvait assister à la cérémonie qui rétablissait les jésuites dans leurs droits. Il deviendra dans le même temps grand aumônier du Roi.

### **La collection Pellicier**

Guillaume Pellicier meurt en 1567 mais on peut penser que sa collection grecque a été constituée en 1540-1542 à Venise lors de son ambassade. Cette collection, dont on suppose qu'elle a été conservée par l'évêque jusqu'à sa mort, est en grande partie dans les mains de Claude Naulot en 1573. On n'a aucune preuve de son utilisation par les jésuites pour leurs éditions. Nous reviendrons plus loin sur ce point.

Le jésuite Le Bel, dit de Moulins, l'a annotée en partie. Tous les éléments montrent qu'elle fut très majoritairement apportée au collège de Clermont à une date qui n'est pas connue mais qui est antérieure à la mort de Jacques Sirmond (1651) en raison de ses nombreuses annotations portées sur les manuscrits. Cette collection de l'évêque de Maguelone ne se confond pas avec la suivante.

## La collection François Olivier

Il convient d'aborder ici une collection nouvelle, pratiquement inconnue, ayant pourtant fait l'objet de deux études séparées, l'une par Henri Omont (article sur Olivier Razali) et l'autre par Annaclara Cataldi Palau (article sur les manuscrits « Non quae ») mais qui n'a pas fait le lien avec Henri Omont, les deux n'ayant pas identifié le collectionneur et sa bibliothèque.

Nous pouvons désormais assurer que la seconde collection en nombre de manuscrits grecs du collège de Clermont vient en grande partie du collège du Cardinal Lemoine et a été achetée par François Olivier, alors très jeune, et devenu ensuite abbé de Saint-Quentin de Beauvais, mais dont on sait qu'il vivait l'année longue à Paris auprès de ses livres.

Cette acquisition a lieu selon une assez forte probabilité à la fin du seizième siècle<sup>607</sup>. A l'époque le collège vendit tous ses meubles et sans doute la bibliothèque après l'occupation des locaux par une compagnie d'Espagnols du duc de Parme, la cession dut avoir lieu vers 1598. Le catalogue de cet achat se trouve dans le manuscrit Dupuy (bibliographie). François Olivier possédait certainement ces manuscrits avant 1609 puisqu'il en prêta certains aux Jésuites à cette époque, en particulier à Fronton du Duc. On peut penser que les jésuites étaient dans l'impossibilité d'acheter une telle collection à cette période, en raison des sanctions dont ils faisaient l'objet, mais qu'ils l'ont tout de suite repérée et utilisée, avant d'en obtenir la propriété.

Nous pouvons multiplier les exemples de l'utilisation par les jésuites de manuscrits de la collection Olivier et ce dès 1608, on trouve l'abbé remercié pour ses prêts à plusieurs reprises dans les préfaces des ouvrages publiés par les jésuites.

Olivier meurt en 1636. Sa bibliothèque n'est qu'en partie dans la succession devant notaire, les manuscrits grecs ne s'y trouvent pas. Tout porte à croire qu'ils ont été cédés ou donnés aux jésuites. Certains manuscrits latins (nous pensons qu'ils s'y trouveront tous) passent chez Richelieu sans entrer non plus dans la succession (voir plus loin).

## Le collège du Cardinal Lemoine

On ne sait pas quand cette collection est arrivée au collège du Cardinal Lemoine. Elle est peut-être arrivée au plus tôt vers ou après 1573, date tenant compte du décès de Ludovico Beccadelli en 1572, dont on identifie certains manuscrits dans ceux possédés par François Olivier. Ces mêmes manuscrits ont été acheté à Venise en 1553 (Voir Annaclara Cataldi Palau).

---

<sup>607</sup> Préclin, Edmond. *Edmond Richer (1559-1631). Sa vie. Son œuvre*. Le Richérisme (I, II). Revue d'histoire moderne, tome 5 N°28, 1930. pp. 241-269. P. 246. « A la fin du xvi e siècle, le collège traversait des jours critiques. L'établissement qui avait formé le savant hébraïsant Vatable, qui avait eu pour professeurs le philologue Denis Lambin, le poète Passerat, Bonchamp maître d'Amyot, n'était plus qu'une ruine. Comme tous les collèges au lendemain de la Ligue, mais plus qu'eux à cause de sa proximité de la porte Saint-Bernard, dans un secteur exposé aux attaques, la « maison » du cardinal présente alors l'image de la dévastation. Un bataillon espagnol de l'armée du duc de Parme, renforcé de plusieurs dizaines de chevaux viennent de quitter les classes et les dépendances. Les autorités collégiales ont dû vendre l'argenterie et le mobilier sacré, abandonner une aile dévastée à la pioche des démolisseurs. La situation paraît désespérée. En 1597, meurt le grand-maître résident Guillaume Ghesnard. Selon les formes accoutumées, E. Richer reçoit sa succession (17 septembre 1597). Un peu postérieurement, à une date et dans des conditions inconnues, il devient principal du collège » (l'auteur donne vers 1600).

Une autre collection est susceptible d'avoir suivi le même chemin, celle du mystérieux docteur Micon qui la met en vente à Barcelone en 1582. La partie la plus importante de cette bibliothèque aurait été achetée à cette époque, une autre partie aurait été achetée par Antonio Agustin qui meurt en 1586, date qui peut servir de repère pour fixer la vente entre 1582 et 1586. Un des manuscrits attribués par E. Lamberz au docteur Micon est daté de 1570, il l'a donc acheté après cette date.

### **Les manuscrits La Rochefoucauld / Courtier**

Enfin, on retrouve des manuscrits du cardinal de La Rochefoucauld et de son tuteur, Jean Courtier, dans cet ensemble. La Rochefoucauld (1558-1645) est en Italie en 1579-1580, il y achète un manuscrit le London British Library Add. 6791 qu'il prête à Courtier pour l'édition qu'il prépare en 1583. Il est difficile de savoir, entre La Rochefoucauld et Courtier, qui dispose réellement des quelques manuscrits qui se retrouveront au collège de Clermont sous les deux noms, certains semblent au cardinal, un autre au moins est au nom de Courtier.

On ne connaît pas la date de la mort de ce dernier qu'on situe donc après la publication d'un de ses ouvrages en 1583 (voir ce nom). Une des hypothèses est que les manuscrits auraient été réunis dans une des deux mains et seraient ainsi passés aux jésuites, directement ou via François Olivier, le passage par le collège du Cardinal Lemoine semble plus difficile.

### **L'ex-libris « Non quae super terram »**

Enfin de nombreux manuscrits des collectionneurs précédents portent la devise « Non quae super terram » qui n'a pas trouvé d'identité à ce jour à l'exception de son utilisation comme devise par le Cardinal de Tournon, dont on sait qu'il est mort en 1562, mais dont on n'a pas retrouvé à ce jour de manuscrit grec lui appartenant. Un autre collectionneur utilisait cette devise, Pierre Danès, mort en 1577 à Saint-Germain-des-Prés.

Si tous ces manuscrits sont « Non quae super terram », il faut envisager comme première hypothèse que par le plus grand des hasards ils auraient été achetés séparément par trois collectionneurs à des périodes différentes pour une collection qui aurait été en vente dès 1553 (achats Beccadelli) et se serait poursuivie jusqu'en 1580 par des achats de La Rochefoucauld et Micon. Nous en doutons fortement.

La date d'achat des manuscrits de Micon écarte l'hypothèse d'une provenance de Pierre Danès, sauf à considérer que Micon les aurait achetés après 1577 (mort de Danès) pour les revendre après 1580. Il est difficile en outre de penser qu'un étranger ait pu acheter une telle bibliothèque au nez et à la barbe de collectionneurs français. Par ailleurs aucun élément ne permet de penser que Danès ait pu posséder une telle bibliothèque à sa mort.

On doit donc considérer que le mystérieux « Non quae » est postérieur à ces achats et se situe chronologiquement selon trois hypothèses :

- Avant l'arrivée de la collection au collège du Cardinal Lemoine (dont aucune autre trace de possession n'a été retrouvée sur un quelconque des manuscrits examinés) elle serait la marque d'un collectionneur inconnu pour encore quelques temps. Cette hypothèse est très plausible.
- La devise serait celle du collège du Cardinal Lemoine, ce qui nous semble peu vraisemblable : elle se serait retrouvée par ailleurs sur d'autres éléments provenant du collège et liés à son histoire. Certains

ouvrages passés par le collège portent un ex-libris mais il s'agit de « Ex bibliotheca Cardinalitia » qu'on trouve sur trois imprimés aujourd'hui au CNAM (source : Bibale).

- La devise serait celle adoptée par François Olivier.

On voit mal enfin les jésuites apposer cette devise sur leurs manuscrits, cela ne rentre pas dans les habitudes de l'ordre, et une telle devise relève, nous semble-t-il, avant tout d'un particulier, car une institution aurait naturellement pour pratique d'y apposer son propre nom.

On trouve par ailleurs un manuscrit « Non quae » qui a été copié par Constantin Palaeocappa, ce qui laisse penser que le manuscrit a été acheté en France et sans doute par un collectionneur français.

Pour définir des limites postérieures, on constatera que la collection Olivier est dispersée dans deux directions, sans doute à la même période, vers les jésuites de Clermont d'un côté pour les manuscrits grecs, ils ont utilisé les manuscrits très tôt alors qu'ils étaient déjà propriété de François Olivier, et vers Richelieu pour les latins. La collection a très probablement été dispersée à la même période et nous pensons que cela fut fait consciemment par son propriétaire, l'abbé de Saint-Quentin de Beauvais, soucieux d'en assurer une forme de pérennité. Ils ne sont pas dans son héritage (Archives Nationales).

La bibliothèque « Non quae super terram » n'a pas été attribuée à un collectionneur en particulier. Annaclara Cataldi Palau a fourni à plusieurs reprises des analyses les plus détaillées sans pour autant conclure sur le sujet, mais en s'approchant au plus près deux amateurs énigmatiques, Pierre Danès et le Cardinal de Tournon qui tous deux avaient adopté cette devise, elle finissait par les écarter tous deux.

La seule mention d'attribution repose sur la devise seule « Non quae super terram » issue d'une lettre de Saint Paul aux Colossiens (3, 2-3), devise qu'on retrouve dans au moins 47 manuscrits grecs, inscrite le plus souvent au premier contreplat ou sur les feuillets de garde ou les premiers folios, devise à laquelle s'ajoutent des lettres latines majuscules, uniques, double ou triples (Cataldi / Meerman p. 22). Un nombre significatif de manuscrits devaient en outre porter cette devise qui disparut au rythme des reliures renouvelées ou des dépeçages opérés par Meerman quand il vendit sa bibliothèque. Il semble que les jésuites ne sont pas, en général, les auteurs de ces remaniements.

Plusieurs autres mentions de possesseurs antérieurs à François Olivier et l'identification de copistes ont été recensés par Annaclara Cataldi Palau sur des éléments issus des manuscrits eux-mêmes, principalement à Berlin et à Oxford, mais aussi dans des manuscrits Phillipps dispersés partout ailleurs dans le monde.

**Ludovico Becatelli (Becadelli)** (1501-1572) évêque de Ravello en 1548, archevêque de Raguse en 1555 et évêque de Prato en 1565. Entre 1550 et 1554 il est nonce apostolique à Venise, et nous avons plusieurs annotations qui impliquent que l'achat de manuscrits devenus « Non quae » a été effectué en 1553 à Venise et plus particulièrement en provenance de l'atelier de Bartolomeo Zanetti. Six manuscrits portent la trace de l'achat de Becadelli se cumulant avec la devise « Non quae super terram », les Berlin Phillipps 1417, 1444, 1471, 1499, 1515 et Oxford Auct. T.1.3. On doit aussi y ajouter des manuscrits de Becadelli qui ne portent pas le « Non quae », Berlin Phillipps 1443, 1628 et 1629, trois manuscrits datés formellement de 1553 dans la souscription. Tous ces manuscrits sont de la même période, très resserrée autour de 1553. Seul le Berlin Phillipps 1444 avait échappé à Studemund.

Malheureusement, ces trois manuscrits de Berlin 1443, 1628 et 1629 n'ont pas été étudiés pour leur reliure et il n'est donc pas possible de savoir si des raisons de reliure ont pu faire disparaître la mention « Non quae », seul le manuscrit d'Oxford, clairement « Non quae », est signalé par Annaclara Cataldi comme une reliure de Meerman et qui n'a donc pas fait disparaître la devise. Nous ne pouvons que le supposer pour les trois autres actuellement à Berlin (Meerman 84, 381, 384) dont Annaclara Cataldi nous dit qu'ils ont une reliure Meerman, et ce bien que tous les volumes soient d'ampleur et ne constituent pas des démembrements ou des regroupements de manuscrits. Si Guillaume Pellicier meurt en 1563, il a quitté Venise en 1542 et est donc à priori étranger à l'achat de Beccadelli. Nous savons par ailleurs que Ludovico Beccadelli a donné deux manuscrits à la Laurentienne en 1569, il en avait reçu un en 1552 d'Antoine Eparque à Venise (Laur. Plut. 4.12) et l'autre (Laur. Plut. 4.27), tous deux anciens et sans doute plus estimés que les copies vénitiennes. Comme Annaclara Cataldi le pense il est fort possible que le reste ait été vendu, sans doute pas dès 1553 mais au plus tôt vers 1569, mais ce n'est qu'une hypothèse.

### **Le docteur Micon**

Seul l'article de E. Lamberz nous permet de mieux connaître ce collectionneur mystérieux. Une partie de sa collection se retrouve dans la bibliothèque du collège de Clermont, et une partie de cette collection porte aussi la devise « Non quae super terram ».

Les manuscrits identifiés comme Micon et « Non quae » sont les :

Oxford T.1.7, Berlin Phillipps 1421, 1436, 1439, 1511, 1579, 1588, 1613, 1617, 1622, 1637.

Une quinzaine d'autres ont été reconnus par Lamberz comme provenant du docteur Catalan, mais ils ne portent pas la devise « Non quae » : Berlin Phillipps 1410, 1422(?), 1442, 1483(?), 1487(?), 1517, 1519, 1573, 1578, 1591, 1593, 1596, 1599, 1612, 1616, et Les Phillipps 3087 et 6765. Oxford Bodleian Auct. T.2.5+ T.2.9, T.2.10, T.2.13 Leiden BPG 67. On y trouve aussi le Munich 633.

On en trouverait aussi six à l'Escorial (dont trois détruits), Antonio Agustin est le principal récipiendaire de ces manuscrits. On sait qu'il meurt en 1586. Pas un des trois manuscrits n'est signalé comme portant l'ex-libris.

On peut donc estimer que Micon vendit sa bibliothèque au plus tard entre 1582 et 1585-1586, ce qui peut donner un élément de datation pour les « Non quae ».

### **Iohannes Curterius / Cardinal de La Rochefoucauld**

Un manuscrit du scriptorium de Zanetti a été possédé par Jean Courtier, Oxford T.1.15. Annaclara Cataldi détaille sa biographie.

Un autre manuscrit est aussi donné à Jean Courtier, le Berlin Phillips 1415 qui ne porte pas la devise « Non quae » mais les lettres EE qui le qualifient comme tel selon Cataldi.

Enfin le London Add. 6791, propriété de la Rochefoucauld, a été prêté à Courtier pour son édition de 1583, du commentaire de Pythagoras par Hieroclès. Il est probable qu'il fut acheté en Italie vers 1579-1580.

Une tradition estime que les manuscrits de la Rochefoucauld ont été légués après sa mort au collège de Clermont, on ne retient pas cette hypothèse qui n'est fondée sur aucun élément connu.

Le décès, non daté, de Courtier dut sans doute contribuer au rapprochement des manuscrits, s'ils n'étaient pas déjà chez lui. Ils seraient alors passés dans d'autres mains, à l'instigation ou non du Cardinal de La Rochefoucauld, avec deux hypothèses, le collège du Cardinal Lemoine puis Olivier, ou directement Olivier.

Tous ces éléments nous conduisent à penser que la bibliothèque des « Non quae » se confond avec celle de François Olivier, et est issue du collège du Cardinal Lemoine, il n'a en revanche pas été possible d'identifier la personne qui réunit un tel ensemble pour qu'on le retrouve au sein de ce collège dans la période la plus troublée de l'histoire des collections françaises de manuscrits.

Ce collectionneur n'a pu constituer un tel ensemble que vers 1585-1595, heureusement sauvé de la dispersion par le trop discret abbé de Saint-Quentin de Beauvais.

#### Liste des manuscrits de François Olivier dans l'ordre du catalogue Dupuy

Le tableau suivant constitue une première analyse de la collection issue du collège du Cardinal Lemoine, pour la partie qui a été achetée par Olivier de Fontenay. On peut aussi envisager qu'il s'agit de la totalité. La liste du catalogue issu du manuscrit Dupuy étant sommaire, c'est l'accumulation d'indices convergents qui rend cette attribution crédible. Tous les manuscrits ne sont pas identifiables car 16 d'entre eux sont qualifiés d'anonymes. Mais ces anonymes peuvent aussi être déterminés par les autres critères d'origine des manuscrits de Mr Olivier, soit la devise « Non quae super terram » ou l'ex-libris Beccadelli, ou encore la provenance du docteur Micon, qui permettent de compléter la liste. Nous ne nous le permettons pas dans le tableau ci-après mais nous le signalons dans le tableau qui suit et qui détaille, selon le catalogue du collège de Clermont de 1764, l'intégralité de la collection du collège de Clermont telle qu'elle a été mise en vente à cette époque.

Paris, BnF, Ms. NAF 13035, f. 128-130 : copie du Paris, BnF, Ms. Dupuy 651, f. 248-251, à la fin de laquelle H. Omont a noté (f. 130) : « Au dos du fol. 251 : "Livres à vendre. 1598. Livres manuscrits que M. Olivier acheta au collège du Cardinal Le Moine" ». La transcription de cette liste est donnée dans le partie VIII.B.m Le collège du Cardinal Lemoine.

Les titres du catalogue du collège du Cardinal Lemoine sont dans la colonne de gauche avec les cotes actuelles des manuscrits.

Colonne suivante : cotes « Non quae », soit les ex-libris ou les cotes alphabétiques selon Annaclara Cataldi Palau, ou les deux.

Colonne suivante : les n° Micon.

Colonnes suivantes : les datations des manuscrits et leur foliotation (ce dernier point est important car il permet d'identifier les manuscrits).

On note des écarts parfois importants : on garde en principe les paginations de Studemund car les nombres de folios du catalogue de 1764 sont parfois surprenants.

La colonne « contenu » donne le texte du catalogue de 1764 (avec le n° Clermont), celui du catalogue Micon, et in fine le contenu tel qu'il est défini aujourd'hui (Pinakes adapté).

Les reliures sont celles que décrit Annaclara Cataldi Palau dans sa thèse, ses articles et son livre sur la collection Meermann.

Les cotes « Non quae » sont entendues comme celles arrêtées par Annaclara Cataldi Palau, soit la devise elle-même et/ou les lettres apposées, souvent par deux ou trois.

Liste Olivier Cotes actuelles	Non Quae	Mic on	Saec ff	ff	Contenu  <u>Toutes ces attributions résultent de notre analyse, sur la base, essentielle, des travaux d'Annaclara Cataldi Palau</u>	Commentaires
Folio 247						
<b>Liste Olivier :</b> Comediae aliquot Aristophanis et Euripidis. <b>Cote actuelle :</b> Paris BnF Suppl. gr. 97 (Nouveau Non Quae)	Aaa		XV	264	Porte au folio 1 un 2 et les trois lettres Aaa <b>Cat. 1764 n° 373:</b> Codex bombycinus in-8°. (foliorum 264.) saeculo xiv°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Aristophanis</i> Comoediae duae, Dives scilicet & Nubes. 2°. <i>Euripidis</i> Tragoediae duae, nempe Hecuba & Electra, cum Scholiis inter lineas & ad marginem. <b>Contenu:</b> Aristophanes Comicus, <i>Plutus</i> . Magister Thomas, <i>In Aristophanis Nubes</i> . Aristophanes Comicus, <i>Nubes</i> . Moschopolus Manuel, <i>Scholia In Euripidis Hecubam</i> . Euripides, <i>Hecuba, Orestes, cum scholiis</i> .	C : Johannes (Moschos ?) Non identifié Cataldi (Lettres Aaa sur le f 1r.) Meerman, don au Roi
<b>Liste Olivier :</b> Aristotelis ethica. <b>Cote actuelle :</b>	Ex- libris +		XVI	129 (134)	Porte plusieurs numéros sur le feuillet de garde verso contenant le sommaire: n° 58. 129 (folios). 77. Lettres Ccc sur le premier folio. Reliure ancienne circa 1480. <b>Cat. 1764 n° 248:</b> Codex membranaceus in-8°. (foliorum 129.) saeculo xvi°. elegantissime	C : Anonymus 28 (Harlfinger) Reliure italienne



London British Library Add. 6790	Ccc			descriptus, quo continentur <i>Aristotelis</i> ad Nicomachum Ethicorum libri x. <b>Contenu :</b> Aristotle, <i>Ethica Nicomachea, books I-X</i>	A été donné Pellicier un temps
<b>Liste Olivier :</b> Commentarius quidam in logic. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1559 N'est pas non Quae	Copie Paris		XVI 35	<b>Cat. 1764 n° 272:</b> Codex chartaceus in-4 (foliorum 35) saeculo xvi°. exaratus. Ibi continentur <i>Georgii</i> Pachymerae diaconi (saeculo xiii°. clari) Logicae liber primus, (ut videtur ineditus). <b>Contenu:</b> Pachymeres Georgius, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome.</i>	C : Ange Vergèce Reliure française Studemund donne au f. 41r med ed. Ioann. Lertout, 1581. Reliure française Type B (parchemin)
<b>Liste Olivier :</b> Oppiani ἀλιευτικά. Xenophontis libellus. <b>Cote actuelle :</b> London add 11890 Durham USA Duke, Clark n° 52 N. Haven Yale Beinecke n° 244 Cologne Bodmer MS 3 et 64			(XVI) Circa 1475 XVex + 281 (11) 0 1° 51 + 17 + 37 + 71	<b>Cat. 1764 n° 302:</b> Codex chartaceus in-8°. (foliorum 281) saeculo xvi°. eleganter exaratus, quo continentur, 0 1°. <i>Oppiani</i> Halieuticon (seu de Arte piscatoriâ) libri iv. versibus heroïcis, cum Scholiis interlinearibus. (Note: C: G. Moschos. London add 11890, ff 110) 51 2°. <i>Euripidis</i> Tragoedia, quae inscribitur Phoenissae. (Note: Cologne Bodmer n° 64, ff 71) + 3°. <i>Aeschyli</i> Tragoedia, cui titulus Persae. (Note: Cologne Bodmer n° 3, ff 37) 17 4°. Pselli carmen de Dogmate christiano. (Note: Durham USA Duke, Clark n° 52 avec 6°) + 5°. <i>Xenophontis</i> Rhetoris de Arte equestri. (Note: N. Haven Yale Beinecke n° 244 ff 17) 37 6°. Anonymi (fortè Joannis Pediaisimi) xiv labores Herculis. (Opusculum editum in Variis-antiquis Leonis Allatii.) (Note: Durham USA Duke, Clark n° 52, ff 51) <b>Contenu:</b> (tel que ci-dessus)	Est donné de la Rochefoucauld Reliures Drury au XIXe ayant fait disparaître les marques antérieures
<b>Liste Olivier :</b> Theodoretii interpretatio in Hieremiam. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1416			XVI 97 (98)	<b>Cat. 1764 n° 134:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 97.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Theodoretii</i> episcopi Cyri in Jeremiam prophetam Expositio. <b>Contenu:</b> Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio in Ieremiam.</i>	C : Deux mains successives
<b>Liste Olivier :</b> Apollonii Pergei conica. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillips 1545 <sup>608</sup>	Ex-libris + A		XVI 178	<b>Cat. 1764 n° 277:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Apolloni</i> Pergaei (Euclidis discipuli) de Conorum Sectione libri iv. 2°. <i>Sereni</i> Antisaei (feu Antisnensis Apollonio Junioris) de Cylindri Sectione. (Opus utrumque cum figuris, atque, ut videtur, graece ineditum) (Constat is codex foliis 175.) <b>Contenu:</b> Apollonius pergaeus, <i>Conica</i> . Serenus Atinoensis, <i>De section Cylindri et Coni</i>	C : B. Zanetti Reliure française type B
<b>Liste Olivier :</b> Theophylacti explanatio in aliquot Prophetas minores. Eiusdem epistolâ. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1417	Becc Ex-libris		XVI 250	<b>Cat. 1764 n° 66:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, ubi continentur <i>Theophylacti</i> Bulgariae (faec. xi°) Archiepiscopi Expositio in Osee, in Ionam, in Habacuc, in Nahum & in Micheam prophetas. Eiusdem, Epistolae lxiii. (Constat is codex foliis 250.) <b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Xii Prophetas, Epistulae.</i>	C : B. Zanetti, J. Mauromates, C. de Bruxelles C : A Arlenius (Notes) Beccadelli en 1553 Reliure française Type B (parchemin)
<b>Liste Olivier :</b> Chrysostomus in Joannem. Titus Vostrensis in Lucam. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1419	Ex-libris + K		XVI 110	<b>Cat. 1764 n° 118:</b> Codex chartaceus in - fol. (constans foliis 110) saeculo xvi°. eleganter descriptus, quo continentur, 1°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Evangelium secundum Joannem interpretatio. 2°. <i>Titus</i> Bostrensis Episcopus in Lucam. <b>Contenu:</b> <i>Catena in Iohannem. Catena in Lucam.</i>	Studemund le donnait Pellicier n° 4, pas Cataldi. Reliure française Type B (parchemin)
<b>Liste Olivier :</b> Σύνοψις ἱστορίων ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἀναίρεσεως Νικηφόρου τοῦ βασιλέως καὶ μέχρι τῆς βασιλείας Ἰσαακίου, etc. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1637	Ex-libris + Pp	N° 15	XVI 262	<b>Cat Micon n° 15 :</b> Nicephori Blemmydis de physico auditu liber pulcherrimus ; eiusdem tractatus de fide ; item Porphyrii de virtutibus ; item Andronici Peripatetici philosophi de passionibus animae ; item Boethii philosophi de arte et dialectica tractatus ; compendium historiae Byzantii, incipit a principatu Nicephori imperatoris usque ad regnum Isaachii Comneni conscripta a Ioanne Curopalato, liber absolutissimus et valde utilis ad perfectam cognitionem historiae Byzantii. <b>Cat. 1764 n° 233:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Joannis</i> Curopalatae compendium Historiarum a caede Nicephori, usque ad imperium Isaaci Comneni. (Hoc compendium, ut observatur in catalogo Bibliothecae Regiae, Georgio Cedreno totum tribuitur, excepta illâ parte quae Isaaci Comneni & reliquorum principum res gestas complectitur, & sola <i>Joannis</i> Curopalatae nomen praefert.) Constat is codex foliis 262) <b>Contenu :</b> Scylitzes Iohannes, <i>Synopsis Historica.</i>	Avec les Berlin Phillipps 1517 et 1519 (Ci-après)

<sup>608</sup> Delcorps Foulquier, 2001 : copie du Marcianus 518 qui dérive du Vat. gr. 206.

<b>Liste Olivier :</b> Εκ τῶν Ἀπολλοδώρου πολιορκετ. — Τουλίου Ἀφρικανου varia opera.					Ni chez Pellicier, ni Beccadelli, ni Micon, ni Clermont.	
<b>Liste Olivier :</b> Ἀθηναίου περὶ μηχανήματος, etc.					Une possibilité Phillipps 8081 Athenaeus, <i>De re mechanica</i> saec XVI, qui provient de la collection Askew.	
<b>Liste Olivier :</b> Chrysostomi scholia in Marcum. Gregorii Nysseni de anima et quaedam in Psalmos. <b>Cote actuelle :</b> Académie Athènes (Phillipps 3079)	?	?	XVI	117	<b>Cat. 1764 n° 117:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi. exaratus, cujus finis desideratur. Ibi continentur, 1°. S. Joannis Chrysostomi in Marcum interpretatio. 2°. Gregorii Nysseni Quaestio de anima cum Macrina sorore. 3°. Anonymi Catena in Psalmos aliquot. (Is codex folia 117. complectitur) <b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Marcum</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus De Anima Et Resurrectione</i> . Apollinaris Laodicensus, <i>Metaphrasis Psalmorum</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Expositiones In Psalmos</i> .	Copie d'un ms. S. Antonio di Castello, Venise Vente Sotheby's 25 juin 1973 n° 1963
<b>Liste Olivier :</b> Heronis definitiones nominum geometricae. Ejusdem de mensuris. Berlin Phillipps 1547	Ex-libris + Mm		XVI	123	<b>Cat. 1764 n° 279:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, quo continentur <i>Heronis Alexandrini Geometrica cum figuris</i> . (Folia 123. complectitur) <b>Contenu:</b> Heron Alexandrinus, <i>Opera</i> . Didymus Mathematicus, <i>Mensurae Marmorum Ac Lignorum</i> . Macarius Quidam, <i>De Mensuris</i> . Soranus Medicus, <i>De Ponderibus Et Mensuris</i> .	C : J. Mauromates C : C. Zanetti Reliure : feuille de parchemin jaune A
<b>Liste Olivier :</b> Gemini isagoge in meteora. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1546	Ex-libris + Tt		XVI	44 (43)	<b>Cat. 1764 n° 278:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 44.) faeculo xvii°. exaratus, quo continetur <i>Gemini</i> (Rhodii qui ante Christum versus Olympiadem, clx. floruit) Introductio ad Meteora, seu Coelestia: Hoc est, Elementa geometriae (edita in Uranologio. Petavii) <b>Catalogus Translationum</b> (Geminus) : a servi à Denys Petau pour son édition critique de Geminus en 1630 avec le Vat gr. 318 sur la base des lectures qu'en fit Henry Saville. <b>Contenu:</b> Geminus, <i>Elementa Astronomiae</i> .	C : J. Mauromates (B. Zanetti ?) Reliure : feuille de parchemin jaune A
<b>Liste Olivier :</b> Nicolaus Cabasilas et alii. Phillipps 11609 <b>Cote actuelle :</b> Durham USA Duke, Clark 50	Ex-libris		XVI	Med 202	<b>Cat. 1764 n° 167</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 202.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Nicolai Cabasilae (archiepiscopi Thessalonicensis) de Vita in Christo libri v. Idem contra Usurarios. 2°. Joannis Damasceni Introductio elementaria Dogmatum. Idem de Trisagio ad Joannem archimandritam. Idem adversus Iconomachos. 3°. Gregorius Nyssenus & Nilus in Cantica Canticorum. <b>Contenu:</b> Nicolaus Cabasilas, <i>Contra faeneratores, De Uita In Christo</i> . Iohannes Damascenus, <i>Aduersus Iconoclastas, De Imaginibus 1-3, Institutio Elementaris. Catenae In Canticum Canticorum</i>	Copie italienne Porte aussi un V sur un f de garde Porte un 17 sous un trait sur le Deuxième folio (avec Arrêt Mesnil)
<b>Liste Olivier :</b> Abbati Maximi sermones.	?	?	XVII	29	<b>Cat. 1764 n° 142:</b> Quaternio chartaceus in-4°. (foliorum 29.) saeculo xvii°. exaratus, quo continetur <i>Maximi</i> confessoris & abbatis Explanatio Orationis Dominicae.	Donné perdu par Cataldi
<b>Liste Olivier :</b> Eusebius in psalmos. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1408	Ex-libris		XVI	143	<b>Cat. 1764 n° 87:</b> Quaterniones chartacei 18. in-fol. (complectentes folia 143) faeculo xvi°. exarati, quibus continetur Eusebii Caesariensis Commentarius in Psalmos (a Montefalconio cum quibusdam differentiis editus). <b>Contenu:</b> Eusebius Caesariensis, <i>Commentarii in Psalmos</i> .	
<b>Liste Olivier :</b> Commentarius in x. orationes Gregorii Nazianzeni et vita. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1428 Ou Oxford T 1.3 (Beccadelli Non Quae) notre préférence	Ex-libris		XI XII	214	<b>Cat. 1764 n° 100:</b> Codex membranaceus in-fol. (complectens folia 213) saeculo xii°. exaratus, in cujus initio, medio, & fine multa desiderantur. Ibi continentur S. Gregorii Nazianzeni Orationes paucis cum scholiis ad marginem appositis. <b>Contenu:</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> . Gregorius presbyter, <i>Vita S. Gregorii Nazianzeni Oxford T.1.3</i> Ex-libris Beccadelli (f.1r.). Ex-libris Non quae super terram (ff). <b>Cat. 1764:</b> Codex chartaceus in-fol. Venetiis an. 1553. scriptus, quo continentur S. Gregorii Nazianzeni vita & in decem ejusdem Orationes Commentarii. (Constat foliis 202). <b>Contenu :</b> Gregorius presbyter, <i>Vita S. Gregorii Nazianzeni</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> Basilii Caesariensis minimus, <i>Opera</i> . Georgius Mocenus, <i>Scholia in Orationes Gregorii Theologi</i> . Nonnus (pseudo) abbas, <i>Opera</i> .	Mossay n° 3/31 au f Bv
<b>Liste Olivier :</b> Hermogenis rhetorica. <b>Cote actuelle :</b> Oxford Auct T.1.15	Ex-libris + Rr		XVI	116	<b>Cat. 1764 n° 346:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 116.) saeculo xvi°. eleganter descriptus, quo continetur <i>Hermogenis</i> Rhetorica cum Anonymi Commentariis. Quaedam versus finem occurrunt lacunae. <b>Contenu:</b> Anonymus, <i>Prolegomena in artem rhetoricam, Hermogenis uita. Prolegomena in Hermogenis de statibus</i> Hermogenes rhetor, <i>De statibus</i> . Syrianus philosophus, <i>Comm. In</i>	C : Manuel Moros scriptorium Zanetti  Curterius Reliure française cuir marron

				<i>Hermogenis De Statibus</i> . Sopater rhetor, <i>Scholia Ad Hermogenis Status</i> . Marcellinus grammaticus <i>Scholia In Hermogenis De Statibus</i> .	
Folio 248 v					
<b>Liste Olivier :</b> Cæsarii et Theodoretiquædam opera.	?	?	XIV stud XVI in	<b>Cat. 1764 n° 91:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xiv°. exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Caesarii</i> fratris S. Gregorii Nazianzeni Quaestiones propositae per Constantium Theocharistum, &c. 2°. <i>Theodreti</i> Cyri Episcopi Historia Theophiles, seu Vitae Sanctorum. (Is codex folia 262. complectitur.) <b>Contenu:</b> Ms. Composite deux parties I/ Caesarius (pseudo), <i>Quaestiones et Responsiones</i> II/ Theodoretus Cyrensis, <i>Historia religiosa et Oratio de diuina et sancta caritate</i> .	C : Italie du nord L'édition princeps de Fronton du Duc de 1624 (Ps. Césaire) s'appuie sur ce manuscrit prêté par François Olivier Reliure XVIIe
<b>Liste Olivier :</b> Nicephori physica. Boetii philosophi de arte.		N° 15	1567 1569 (12 7 + 20)	<b>Cat Micon n° 15 :</b> Nicephori Blemmydis de physico auditu liber pulcherrimus ; eiusdem tractatus de fide ; item Porphyrii de virtutibus ; item Andronici Peripatetici philosophi de passionibus animae ; item Boethii philosophi de arte et dialectica tractatus ; compendium historiae Byzantii, incipit a principatu Nicephori imperatoris usque ad regnum Isaachii Comneni conscripta a Ioanne Curopalato, liber absolutissimus et valde utilis ad perfectam cognitionem historiae Byzantii. <b>Cat. 1764 n° 263:</b> Codex chartaceus in-fol. circa an. 1569. descriptus, quo continentur, ( <u>Note:</u> Les 1° à 4° composent le Berlin Phillips 1517, ff 127) 1°. <i>Nicephori</i> Blemmidæ introductoriae Epitomes liber- 2us qui versatur circa causas physicas; excerptum de ejusdem expositione in Psalmum viii. ex ejusdem Typico Instructionis ad monachos libri tres, scilicet de Fide, Virtute, Animâ &c. 2°. <i>Porphyrius</i> de Virtutibus. 3°. <i>Andronicus</i> (Callistus) de affectionibus animae. 4°. Anonymi Provinciae orbis terrarum cognitae. ( <u>Note:</u> le 5° (Boetius) est devenu le Berlin Phillips 1519, ff 20) 5°. <i>Boëtius</i> de arte dialectica, cum Scholiis ad marginem conjectis. (Constat is codex foliis 140.) <b>Contenu:</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Epitome logice, Epistome Physica, Ad monachos suos de fide, De uirtute, De anima</i> . Porphyrius, <i>De uirtutibus</i> . Andronicus Rhodius, <i>De passionibus 1-2</i> . Boetius Anicius Manilius, <i>libellus de arte dialectica (graece versus)</i> .	C : B. Zanetti  Voir CCSG n° 80 E. Gielen (éd), <i>Nicephori Blemmydae De uirtute et ascési, Iosephi Racendytæ De uirtute</i>  Sans doute reliure de luxe Type H
<b>Liste Olivier :</b> Homiliae Chrysostomi et aliorum.	Becc		XVI 301	Attribution possible, est Beccadelli et Non Quae très probable. <b>Cat. 1764 n° 129:</b> Codex chartaceus in -fol. (constans foliis 301) saeculo xvii°. exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Ioannis</i> Chrysostomi, <i>Basilii Magni, Andreae</i> Cretensis, <i>Epiphani</i> Cyprii, <i>Gregorii Nysseni &amp; Philothei</i> Patriarchae Cpui Orationes. 2°. Vita S. <i>Ioannis</i> Damasceni per Joannem Patriarcham Hierosolymitanum. <b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Orationes</i> (46). Basilius Seleuciensis, <i>In S. Deiparae Annuntiationem</i> . Iohannes Geometra Cyriotes, <i>In Annuntiationem Deiparae</i> . Andreas Cretensis, <i>In Ramos Palmarum</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>In Diuini Corporis sepulturam</i> . Gregorius Nyssenus, <i>In Sanctum Et Salutare Pascha (in Christi Resurrectionem Iu)</i> . Philotheus Coccinus CP ptr, <i>In Tres Hierarchas</i> .	C : B. Zanetti P : Ludovico Beccadelli
<b>Liste Olivier :</b> Vita et politia Antonii monachi.			(XV) XVI (36 3)	<b>Cat. 1764 n° 93:</b> Codex bombycinus in - fol. (constans foliis 364.) saeculo xv°. exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Athanasii</i> Vita S. Antonii. 2°. <i>Eustathii</i> antiocheni episcopi Homiliae in Hexameron. 3°. <i>Procopius</i> Sophista in Genesim. 4°. <i>Manuelis</i> , Calecae. (Ordinis Praedicatorum, saec. xv°. clari) adversus Graecos errantes libri iv. pro afferendo de Spiritu sancti Processione dogmate Latinorum. <b>Contenu:</b> Athanasius Alexandrinus, <i>Vita S. Antonii</i> . Eustathius Antiochenus, <i>Commentarius In Hexaameron</i> . Procopius Gazaeus, <i>Catena In Octateuchum</i> . Calecas Manuel, <i>De Processione Spiritus Sancti</i> .	C : B. Zanetti Venise
<b>Liste Olivier :</b> Cyrilli opera.	Becc Ex- libris + A		XVI 247	<b>Cat. 1764 n° 131:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 247.) saeculo xv°. exaratus, quo continentur S. <i>Cyrilli</i> Alexandrini ad Theodosium Imperatorem de rectâ fide liber. Ejusdem de Adoratione adversus Julianum Imperatorem libri duo. Idem ad Calosirium episcopum adversus Anthropomorphitas. <b>Contenu:</b> Cyrillus Alexandrinus, <i>Contra Julianum imperatorem, De dogmatum solutione</i>	C : E. Bembaines Pinax C. Zanetti Achat Beccadelli en 1553 Reliure de luxe type H
<b>Liste Olivier :</b> Diodori Siculi libri quinque priores, et βιβλίον ἐνδεκάτερον. Beccadelli	Becc Non Quae		XVI Ante 1553 + 272	<b>Cat. 1764 n° 218:</b> Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 252.) saeculo xvi°. exaratus, ac Venetiis emptus scutis aureis decem an. 1553. Ibi continentur <i>Diodori</i> Siculi Bibliothecae historicae, libri v. priores. <b>Contenu:</b> Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca historica lib I-V</i> . <b>Cat. 1764 n° 221:</b> Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 272.) saeculo xvi°. exaratus, ac Venetiis an. 1553. emptus scutis aureis decem. Ibi habentur <i>Diodori</i> Siculi Bibliothecae historicae libri v. ab xi°. ad xvum.	C : B. Zanetti Venise P : Ludovico Beccadelli l'achète en 1553 à Venise

Berlin Phillippus 1628 et 1629				<b>Contenu:</b> Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca historica lib XI-XV.</i>	
<b>Liste Olivier :</b> Aristotelis et Euclidis De harmonica, etc. & Manuelis Bryennii harmonice. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippus 1552			Circa 1550	277 <b>Cat. 1764 n° 296:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 275.) saeculo partim xvi°. partim xvii°. exaratus, nonnihil blattis interpunctus. Ibi continentur, 1°. <i>Aristotelis</i> Harmonica. 2°. <i>Euclidis</i> Introductio harmonica; ejusdem Epitome regularum. 3°. <i>Aristoxeni</i> (Aristotelis discipuli) Elementorum Harmonicorum libri tres. 4°. <i>Nicomachi</i> (Geraseni) Manualis harmonici libri duo. 5°. <i>Manuelis</i> Bryennii Manualis harmonici libri duo. 6°. Anonymi Sententiae de animâ. 7°. <i>Euclidis</i> Catoptrica; ejusdem Phaenomena; ejusdem Opticorum protheoria, ejusdem Data, seu concessa; ejusdem varia fragmenta cum figuris. <b>Contenu:</b> Aristoteles Philosophus, <i>Problemata</i> . Euclides <i>Introductio Harmonica, Sectio Canonis</i> . Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica</i> . Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . (Michael Psellus), <i>De anima opiniones celebres</i> . Euclides <i>Catoptrica, Phaenomena, Optica, Data</i> .	CAGB signale une autre cote : 93 VC  C : B. Zanetti C : C. Zanetti C : N. Aulotes
<b>Liste Olivier :</b> De harmonia auctores varii. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippus 1554			XVI	245 Attribution possible <b>Cat. 1764 n° 298:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Claudii</i> Ptolemaei Harmonicorum libri tres. 2°. <i>Porphyrii</i> in Harmonicorum Ptolemaei libros Commentarii. 3°. <i>Aristidae</i> Quintiliani (Cicerone Junioris ac Claudio Ptolemaeo Antiquioris) de Musica libri tres cum figuris, nonnullis interjectis lacunis. (Is codex folia 245. Complectitur). <b>Contenu :</b> Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> . Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> .	C : B. Zanetti
<b>Liste Olivier :</b> Dionysii Areopagite, Basilii et varia. <b>Cote actuelle :</b> London add 82952 ?			XVI	77 Le seul ms. comportant les œuvres de Denis l'aréopagite est le London add 82952 (composite), il comporte au début un préface de Maxime le confesseur aux œuvres du pseudo Denys, mais on n'y trouve aucun texte de « Basilius », ni « varia » explicite. Le ms. n'est pas Péllicier. Il n'apparaît pas au catalogue de Clermont. Il a sans doute été démembré.	Manuscrit composite Frederik North
<b>Liste Olivier :</b> Absyrti περί πυρέτου. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippus 1538			X + XVI	394 <b>Cat. 1764 n° 344:</b> Codex membranaceus in-fol. quadratae formae, litteris aureis & picturis insignitus, paucis tamen avulsis capitum titulis & ornamentis, faeculo circiter ix°. exaratus. Ibi continentur <i>Apsyrti</i> (Constantini Magni aetate clari) Pelagonii & Hieroclis de Curandis equorum morbis libri 2. (Non pauca ibi occurrunt ab editis diversa) Complectitur is codex folia 391. <b>Contenu:</b> <i>Hippiatricorum collectio</i> .	C : N. Kokolos (compléments) Voir collection Hippiatrice
<b>Liste Olivier :</b> Lycophronis Alexandra. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippus 1589	Ff		XV XVI	141 (140) <b>Cat. 1764 n° 376:</b> Codex chartaceus in - fol. (constans foliis 141), faeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Lycophrontis</i> Alexandra (sive Cassandra) cum Expositione <i>Isaaci Tzetzae</i> . <b>Contenu:</b> Tzetzes Isaac, <i>Prolegomena De Poetis</i> . Lycophron, <i>Alexandra cum comment. Tzetzes</i> .	
<b>Liste Olivier :</b> Joannes Damascenus de fide. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippus 1477	Ex-libris Hhh		XV - XVI	321 <b>Cat. 1764 n° 155:</b> Codex chartaceus in-4. minori (foliorum 321.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Joannes</i> Damascenus de iis qui in Fide dormierunt. 2°. <i>Germani</i> Patriarchae Cp. Expositio Fidel. 3°. Canones Apostolorum, Canones Synodorum, Canones Nicephori Patriarchae Cp. & Theodori <i>Chumni</i> . 4°. <i>Joannis</i> Jejuni Patriarchae Cp. Sermo ad eum qui debet confiteri peccata sua Patri spirituali, cum formula Confessionis ex Libro poenitentiali. 5°. Anonymi interrogationes quorundam monachorum ad Nicolaum Patriarcham, cum responsionibus. 6°. <i>Basilii</i> Magni Canonicas epistolae ad Amphiloichium à 48 ad finem cum anonymi Commentariis. 7°. Index Sedium Metropolitanarum Ecclesiae Cpnae subditarum. 8°. Liber Poenitentialis ex SS. Patribus. 9°. S. <i>Joannes</i> Chrysostomus & S. Ephrem, <i>Quomodo oporteat sacram agere Communionem</i> . 10°. <i>Joannes</i> Cassianus ad Leontium de Monachis Sceyti. 11°. <i>Dionysii</i> Araepagitae Epistolas ad Demophilum. 12°. <i>Nilus</i> (Senior) de octo spiritibus nequitiae. Idem de Lacrymis, cum Scholiis Anastasii Sinaitae. 13°. <i>Basilii</i> Magni Instructio ad Eubulum. 14°. <i>Isaaci</i> Monachi (de quo disputant eruditi) Capitula parva de vigiliis noctium, & alia Opuscula ascetica. 15°. <i>Anastasii</i> (Sinaitae) Interrogationes & Responsa. 16°. <i>Gregorius</i> Nazianzenus ad Bafilium Magnum de Ecclesiastica constitutione. 17°. Canones Apostolorum, Gangrenses, Laodiceni, Constantinopolitani,	Reliure de luxe crétoise

				<p>Chalcedonenses, Carthaginenses &amp; Trullani, cum Commentariis.</p> <p>18°. <i>Athanasii, Theophili Alexandrini &amp; Gennadii</i> (Patriarchae Cp.) Constitutiones variae.</p> <p>19°. <i>Demetrius</i> Cyzicenus (metropolita) de Jacobitis.</p> <p>20°. <i>Petrus</i> Antiochenus (Patriarcha) de Azymis.</p> <p>21°. <i>Leo</i> archiepiscopus Bulgariae de Azymis. Idem in eos qui Romae civitati primatum deserunt</p> <p>22°. <i>Basilii Magni</i> monita ad Sacerdotem de divinâ Liturgiâ.</p> <p>23°. Anonymi Liber Poenentialis.</p> <p>24°. <i>Nicolai</i> Chumni metropolitae Thessalonicensis Resolutiones, &amp;c.</p> <p><b>Contenu</b> : le catalogue de Berlin détaille pour sa part 69 items.</p>	
<p><b>Liste Olivier</b> : Περί τοῦ ἱαμβικοῦ μέτρον, cum aliis variis tractatibus.</p> <p><b>Cotes actuelles</b> : Berlin Phillipps 1607, 1592, 1595, 1600, 1602, 1603</p> <p>Leiden BPG 67 D, E, et C</p>	?	?	XV XVI 398	<p><b>Cat. 1764 n° 381</b>: Codex chartaceus in-4° (foliorum 398) saeculo xvii°. exaratus, quo continentur,</p> <p>1°. <i>Michaelis</i> Apostolii (Bizantini qui medio saeculo xvi°. in Italiâ scripsit) Monodica epicedica.</p> <p>2°. <i>Theodori</i> Prodrumi Versus iambici in festa principalia.</p> <p>3°. Anonymus de Versu iambico.</p> <p>4°. <i>Constantinus</i> Lascaris de Grammaticâ. (Note: Berlin Phillipps 1592, ff 8).</p> <p>5°. <i>Bessarionis</i> Cardinalis Epistola ad Michaellem Apostolium.</p> <p>6°. <i>Psellus</i> de virtute Lapidum.</p> <p>7°. (Gemisti) <i>Plethonis</i> Monodia.</p> <p>8°. Anonymi menses Atheniensium, Ascalonitarum, &amp;c.</p> <p>(Note: les 1°- 3° et 5°- 8° composent le Berlin Phillipps 1607, ff 29).</p> <p>9°. <i>Tryphon</i> (Alexandrinus Ammonii filius, aequalis Ciceronis) de Passionibus nominum, de figuris &amp; de verbis anomalibus.</p> <p>10°. <i>Philoponus</i> de Nominibus diversa significantibus.</p> <p>(Note: Les 9° et 10° composent le Leiden BPG 67 D, ff 28).</p> <p>11°. <i>Georgii</i> Metropolitae Corinthiorum de Dialectis. (Note: Berlin Phillipps 1595, ff 24).</p> <p>12°. <i>Phurnutus</i> de Diis. (Note: Leiden BPG 67 E ff 34).</p> <p>13°. <i>Musaei</i> Carmina. (Note: avec le 17°).</p> <p>14°. <i>Theognidis</i> Sententiae.</p> <p>15°. <i>Pythagorae</i> Aurea carmina.</p> <p>16°. <i>Catonis</i> Sententiae (Graecè).</p> <p>(Note: Le 14° à 16° composent le Berlin Phillipps 1600, ff 44).</p> <p>17°. <i>Theocriti</i> Idyllia.</p> <p>(Note: le 13° a été ajouté au 17° pour composer le Berlin Phillipps 1602, ff 105).</p> <p>18°. <i>Pindari</i> Olympionica. (Note: Berlin Phillipps 1603, ff 88).</p> <p>19°. <i>Magistri</i> (Thomae qui faeculo xiv°. ineunte floruit) Grammatica.</p> <p>20°. Anonymus de divisionibus.</p> <p>21°. Lexicon vocum quae sunt in Synaxariis Georgii, Basilii &amp; Chrysostomi.</p> <p>(Note les 19° - 21° composent le Leiden BPG 67 C, ff 44).</p>	<p>Manuscrit éclaté par Merman</p> <p>La datation du catalogue de 1764 est à écarter (souvent écartée par Studemund)</p>
<p><b>Liste Olivier</b> : Demosthenes.</p> <p><b>Cote actuelle</b> : Berlin Phillips 1615</p>			XVI 129	<p><b>Cat. 1764 n° 357</b>: Codex chartaceus in-8°. (foliorum 129.) saeculo xviii°. eleganter exaratus, quo continentur Demosthenis Orationes praemisso Libanii fragmento de vita <i>Demosthenis</i> &amp; de vario dicendi genere.</p> <p><b>Contenu</b>: Libanius, <i>Vita Demosthenis</i>. Demosthenes, <i>Orationes XIII</i>.</p>	<p>Datation corrigée par Studemund</p>
<p><b>Liste Olivier</b> : Theodreti exegesis canonum.</p> <p><b>Cote actuelle</b> : Berlin Phillipps 1499</p>	Becc . Ex- libris + D		XVI 406	<p><b>Cat. 1764 n° 186</b>: Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 406) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur,</p> <p>1°. <i>Theodreti</i> Constitutiones Petri &amp; Pauli; ejusdem Collectio Canonum.</p> <p>2°. <i>Photii</i> Nomocanon.</p> <p>3°. <i>Tarasii</i> (Patriarchae Cpni) Epistola ad Adrianum Papam.</p> <p>4°. Canones primae &amp; secundae Synodi Cpnae.</p> <p>5°. S. <i>Gregorii</i> (episcopi) Neocaesariensis Epistola canonica ad Letoium Melitensem episcopum</p> <p>6°. <i>Timothei</i> Responsa canonica.</p> <p>7°. <i>Theophili</i> Alexandrini (episcopi) edictum de die Dominicâ.</p> <p>8°. <i>Martyrius</i> (episcopus Antiochenus) de recipiendis Haereticis.</p> <p>9°. <i>Justiniani</i> Novellae.</p> <p>10°. <i>Leonis &amp; Zenonis</i> Imperatorum Constitutiones.</p> <p>11°. <i>Justiniani</i> Constitutiones xxiii. quae desunt in libris Novellarum.</p> <p>12°. <i>Justini</i> Novellae &amp; <i>Tiberius</i> Ilus Imperator de sacris aedibus.</p> <p><b>Contenu</b>: (Suit l'ordre du catalogue de 1764). On y trouve aussi : Dionysius Alexandrinus, <i>Ep Ad Basilidem</i>. Petrus Alexandrinus <i>Ptr I, Epistula Canonica</i>. Athanasius Alexandrinus, <i>Epistulae</i>. Basilius Caesariensis, <i>Canones et Epistula</i>). Cyrillus Alexandrinus, <i>Canones</i></p>	<p>P : Achat Ludivico Beccadelli en 1553<sup>609</sup></p>

<sup>609</sup> Voir sur ce manuscrit : Pierre de Noailles, *Deux manuscrits d'humanistes et l'édition des Nouvelles de Justinien et de Léon le Sage*, Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France 1941, 81-113 (81-83 et 101-103).

				Gennadius Cpl Ptr I Ep., <i>De Eis Qui Ad Ecclesiam Accedunt Epistula Encyclica</i> Iohannes Scholasticus Cpl Ptr Iii, <i>Collectio Lxxxvii Capitulorum.</i>	
Opera quaedam Chrysostomi.				<i>Plusieurs possibilités</i>	
<b>Liste Olivier :</b> Odyssea Homeri. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippis 1585	Ex- libris + gg ?		XV 203	<b>Cat. 1764 n° 367:</b> Codex membranaceus in-fol. min. (constans foliis 201) saeculo xvi°. eleganter descriptus. Ibi continetur Homeri Odyssea (Is codex fuit olim Matthaevi Palmerii Pisani.) <b>Contenu:</b> Homerus, <i>Odyssea.</i>	C : M. Apostoles (Scriptorium) P : Matteo Palmieri (1423-1483)
<b>Liste Olivier :</b> Cl. Ptolemaei armonica et Porphyrii in eandem. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillips 1578	Ex- libris + Fff	N° 14	XVI 414	<b>Cat Micon n° 14 :</b> Claudii Ptolemaei musica cum figuris et signis, pulcherrimus, item Manuelis Bryennii de musica liber très ; item Porphyrii commentaria super musicam cum Ptolemaeo, liber absolutus et correctissimus in papyro. <b>Cat. 1764 n° 299:</b> Codex chartaceus in-4° (foliorum 414) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Claudii Ptolemaei Harmonicorum libri tres.</i> 2°. <i>Manuelis Bryennii Harmonicorum libri tres.</i> 3°. <i>Porphyrii in Harmonica Ptolemaei Commentarii figuris ornati.</i> <b>Contenu:</b> Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica.</i> Bryennius Manuel, <i>Harmonica.</i> Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica.</i>	C : C. Zanetti C : B. Zanetti Reliure de Luxe (H)
<b>Liste Olivier :</b> Tzetzes in rhetor. — Aphthonii et Hermogenis. <b>Cote actuelle :</b> Oxford Auct T.2.14	Ex- libris		XIV- XV 272	<b>Cat. 1764 n° 348:</b> Codex chartaceus in-8°. (foliorum 272.) mucore nonnihil infectus, ac saeculo xvi°. exaratus. Ibi continentur <i>Aphthonii Progymnasmata &amp; Hermogenis Rhetorica cum Anonymi explanatione.</i> <b>Contenu:</b> I / Aphthonius, <i>Progymnasmata.</i> Iohannes Sardinus grammaticus, <i>Introductio Ad Progymnasmata, Septuaginta, Psalmi Excerptum e commentario in Ps. 102.</i> II / Aphthonius, <i>Progymnasmata.</i> Hermogenes rhetor, <i>De statibus.</i> Iohannes Sardinus grammaticus, <i>Prolegomena in Hermogenis De Inventione.</i> Hermogenes rhetor <i>De inventione, De ideis.</i> III Hermogenes rhetor, <i>De Ideis [de Formis Oratoriis] De methodo eloquentiae [grauitatis].</i>	Composite, Trois mss.
<b>Liste Olivier :</b> Hierocles philosophus in carmina Pythagoræ, et Psellus de natura. <b>Cote actuelle :</b> London add 6791	Mm m		XVI 300 Eca rt 174	<b>Cat. 1764 n° 240:</b> Codex chartaceus in-4°. (foliorum 300.) saeculo xvi° exaratus, quo continentur, 1°. <i>Pythagoræ Aurea carmina, cum comment. Hieroclis.</i> 2°. <i>Pselli Expositiones questionum Physicarum ad Michaellem Ducam Imperatorem</i> <b>Contenu:</b> Hierocles, <i>In aureum carmen.</i> Michael Psellus, <i>De omnifaria doctrina</i> + 2 folios: Matthaeus Blastares, <i>Collectio alphabetica</i>	C : Antonios Eparchos C : C. Zanetti P : De la Rochefoucauld (Reliure de luxe type H)
<b>Liste Olivier :</b> Homiliae græcæ.				Non identifié.	
<b>Liste Olivier :</b> Anastasio opera. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippis 1474	PP		XII 226 216	<b>Cat. 1764 n° 146: Cat. 1764:</b> Codex membraceus in-4°. majori (foliis 226 constans) saeculo xii° exaratus in cuius medio folia quinque chartacea inserta sunt, quibus haud tamen omnes hiatus explentur. Ibi continentur <i>Anastasio Sinaitae Responsiones ad interrogata quorundam Orthodoxorum.</i> <b>Contenu :</b> Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones et responsiones.</i>	Annotation de 1225 qui le relie au Berlin Phillips 1491 (Pélicier)
<b>Liste Olivier :</b> Κατὰ Μάρθαiov. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippis 1435 ou 1436 Ou Oxford T.1.5	Ex- libris			Proposition: <b>Cat. 1764 n° 114 ou 115 ou 116,</b> Phillippis 1435 ou 1436 et Oxford T.1.5 tous les trois Non Quae (dont un Micon). <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>in Mattheum Homiliae.</i>	1436 Sans doute reliure de luxe Type H
<b>Liste Olivier :</b> Euclidis opera. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippis 1544	Ex- libris + KK		XVI 248	<b>Cat. 1764 n° 276:</b> Codex chartaceus in fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Euclidis Elementa geometrias cum figuris; ejusdem data seu concessa.</i> 2°. <i>Theodosii Sphaericorum libri tres.</i> 3°. <i>Euclidis Phaenomena; ejusdem Catoptrices regulae.</i> (Constat is codex foliis 245.) <b>Contenu:</b> Euclides, <i>Elementa, Data, Phaenomena, Catoptrica (spur.).</i> Theodosius Tripolita, <i>Sphaerica.</i>	C : Atelier Zanetti P : Federico Malatesta
Folio 249 r					
<b>Liste Olivier :</b> Philosophica Damasceni. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillippis 1450			XI (XII) 300 (28 4)	<b>Cat. 1764 n° 150:</b> Codex membranaceus in-fol. majori (constans foliis 300.) xi°. circiter saeculo exaratus, quo continentur S. <i>Joannis Damasceni Eclogae, seu parallelorum excerptiones cum earum indice, quae non occurrunt in editione Michaelis le Quien.</i> (Circa medium hujus codicis octo inserta sunt folia chartacea in quibus manu recentiore supplentur quae in eo desiderabantur) <b>Contenu:</b> <i>Florilegium Rupefucaldinum (Pinakes)</i>	P : De la Rochefoucauld (Selon Studemund)
<b>Liste Olivier :</b> Ammonius in metaphysica. <b>Cote actuelle :</b>	Ex- libris + Ddd	N° 12	1570 325	<b>Cat Micon n° 12 :</b> Asclepii expositiones in libros Metaphysicorum Aristotelis, in papyro. <b>Cat. 1764 n° 254:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 324.) Venetiis an.1570. descriptus, quo continentur <i>Ammonii Hermeae (Procli discipuli) Scholia in Aristotelis libros sex Metaphysicorum.</i>	Studemund signale: subscriptio 1570 Antonio Eparcho

Berlin Phillipps 1511				<b>Contenu:</b> Asclepius Trallianus, <i>In Aristot. Metaphysic. Libros A-z Comm. In libb. 6 priores.</i>	
Anonymus.					
<b>Liste Olivier :</b> Maximus. <b>Cote actuelle :</b> Durham Clark 67			Circa 1500	42 <b>Cat. 1764 n° 143:</b> Quaterniones chartacei sex in-fol. (complectentes folia 42) saeculo xvii°. exarati in quibus habentur, 1°. S. <i>Maximi</i> monachi (ejusdem qui supra) de Theologiâ & Virtutibus Centuria prima; ejusdem interpretatio in Psalmum lvii. 2° <i>Thalassius</i> (S. Maximi aequalis) de Charitate, de Continentia & de Conversatione secundum Spiritum. <b>Contenu:</b> Maximus monachus quidam, <i>Opera</i> (+ <i>Thalassius</i> ).	Ms italo-grec Voir catalogue Sotheby's
<b>Liste Olivier :</b> Homiliae Chrysostomi. Oxford Auct. T.1.5	Ex- libris + AA		XII - XI	249 238 Proposition <b>Cat. 1764 n° 124:</b> Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 249) ineunte saeculo xii°. exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi ad Antiochenos Homiliae. <b>Contenu:</b> Johannes Chrysostomus, <i>Homiliae Ad populum Antiochenum, 1-19, Ad Illuminandos Catechesis, 2.</i>	Utilisé Fronton du Duc ante 1612 ?
<b>Liste Olivier :</b> Aristophanes. <b>Cote actuelle :</b> BnF Suppl. gr. 135			XII XIV	322 235 <b>Cat. 1764 n° 372:</b> Codex bombycinus in-4°. (foliorum 322) saeculo xii°. exaratus, situ ac mucore corruptus. Ibi continentur <i>Aristophanis</i> Comoedia, cum Scholiis interlineas & ad marginem appositis. ( <b>Note:</b> erreur de folios du catalogue de Clermont 322 au lieu de 232). <b>Contenu:</b> Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae.</i>	Offert au Roi de France par Meerman Lettres possibles sous le rabat du contreplat (reliure royale) Est aussi donné Pellicier 41.
<b>Liste Olivier :</b> Anonymus.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Chrysostomi homiliae græcæ in Johannem.				<b>Cat. 1764 n°?</b>	
<b>Liste Olivier :</b> Athanasii opera. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1498			XVI 1524	102 Proposition, l'autre Athanase possible est le Berlin Phillipps 1462 mais qui serait Pellicier <b>Cat. 1764 n° 184:</b> Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 102) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Acta Synodi Nicaenae a <i>Gelasio</i> Cyziceno digesta. 2°. <i>Athanasii</i> episcopi Alexandrini Epistola de Dionysio Alexandrino episcopo; ejusdem Epistola de nequitia & hypocrisi Arianorum. 3°. <i>Theodori</i> presbyteri (Raithuensis saeculo vii° clari) Praeparatio & exercitatio pro eo qui discere vult quis sit divinae Incarnationis modus. Huic codici adjectus est quaternio manu recentiori descriptus, in quo habentur Sermo S. <i>Athanasii</i> in descriptionem census & in Beatam Virginem deiparam, necnon ejusdem Sermo de iis qui scandalisantur.	Reليure française Type B (parchemin)
<b>Liste Olivier :</b> Homiliae.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Homeliae Chrysostomi πρὸς τοὺς Ἰουδαίους. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phill. 1439	E	N° 9	XII	404 <b>Cat. Micon: N° 9?</b> <b>Cat. 1764 n° 123:</b> Codex membranaceus in-fol. saeculo xii°. exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi contra Judaeos Homiliae. (Folia 394. complectitur is codex) <b>Contenu:</b> Johannes Chrysostomus, <i>Orationes</i> (les premières sont contra Judaeos I et IV-VIII)	Sans doute reliure de Luxe (H) Zanetti
<b>Liste Olivier :</b> Hermæi philosophi in Phædrum Platonis.				Pas de correspondance, le seul manuscrit contenant cet item est le Clermont 244, Pellicier n° 104 copié à Venise en 1542, donc probablement Pellicier.	
Psalterium excusum.					
<b>Liste Olivier :</b> Anonymus.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Anonymus.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Sophoclis tragœdiae. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1588	Let. Gg		XVI	188 (19 0) <b>Cat. 1764 n° 370:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Sophoclis Tragœdiae quinque scilicet: <i>Trachiniae, Philoctetes, Oedipus Tyrannus, Oedipus in Colono &amp; Antigone.</i> (Folia 188. complectitur). <b>Contenu:</b> Sophocles, <i>Oedipus Coloneus, Antigone, Oedipus Tyrannus, Trachiniae, Philoctetes.</i>	
<b>Liste Olivier :</b> Chrysostomi homiliae.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Damasceni physica.				Non identifié	

<b>Liste Olivier :</b> Lycophron, cum scholiaste. <b>Cote actuelle :</b> Oxford T.1.14	Ex- libris Hh	1497 1502	286 144	<b>Cat. 1764 n° 377:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratu, quo continentur, 1°. <i>Lycophontis</i> Alexandra, cum Expositione Isaaci Tzetzae. 2°. <i>Callimachi</i> Cyrenaei Hymni, cum variantibus & notis ad marginem conjectis. (Constat is. codex foliis 286) <b>Contenu:</b> Lycophron, <i>Alexandra</i> . Isaac Tzetzes, <i>Scholia in Lycophronis Alexandram</i> . Callimachus poeta, <i>Hymni</i> .	Complicé 1)Le manuscrit est noté comme portant des scholies de Pellicier, 2) Il est non Quae 3) Problème de foliotation Reليure française (F)
<b>Liste Olivier :</b> Anonymus.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Stromatōv <b>Cote actuelle :</b> Paris BnF Suppl. gr. 250				Absent du catalogue de 1764. Manuscrit unique (copie du Laur. Plut. 5.03) <b>Contenu:</b> Clemens Alexandrinus, <i>Stromata libri VIII</i> .	A été donné Pellicier mais ne l'est pas Reليure refaite
<b>Liste Olivier :</b> Philo Judæus de vita Mosis. <b>Cotes actuelles :</b> Leiden suppl. 105 Leiden BPG 33 B		XVI	114	<b>Cat. 1764 n° 198:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 115) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Philonis</i> Judaei Opera, scilicet de Vita Mosis libri tres; de Virtutibus, nimirum Fortitudine, Pietate, Humanitate & Poenitentia; Vita Hominis civilis, sive de Joseph; Vita per disciplinam perfecti, sive de Abraham. <b>Contenu:</b> Philo Iudaeus, <i>De Vita Mosis</i> , <i>De Fortitudine</i> , <i>De Iosepho</i> , <i>De Abrahamo</i> .	C : A. Darmarios
<b>Liste Olivier :</b> Anonymus.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Eusebius Pamphilus <b>Deux possibilités</b> 87 : Berlin Phillipps 1408 88 : Phillipps 11606 Kraus cat 153 n° 99.	87 : Ex- libris	XVI	143 Ou 128	<b>Cat. 1764 n° 87 ou 88:</b> Le 87 est Non quae. N° 87: Quaterniones chartacei 18. in-fol. (complectentes folia 143) saeculo xvi°. exarati, quibus continetur Eusebii Caesariensis Commentarius in Psalmos (a Montefalconio cum quibusdam differentiis editus). N° 88: Codex chartaceus in-fol (constans foliis 129.) saeculo xvi° exaratus, quo continentur <i>Eusebii</i> Caesariensis contra Marcellum Ancyranum libri quinque. <b>Contenu:</b> Eusebius Caesariensis, <i>Commentarius in Psalmos</i> ou <i>Contra Marcellum Ancyranum</i> .	Préférence pour le 87
<b>Liste Olivier :</b> Libanius rhetor. Berlin Phillipps 1598 ? Proposition Micon n° 2		N° 2	XV (26 5)	<b>Cat Micon n° 2 :</b> Epistolae elegantissimae Georgii Lacapeni et Zaridae Andronici quibusdam scholiis interlineariis ; item adagii cum alphabeto collecti a sancto patriarcha Gregorio Cyprio et ab eodem expositio similis illustrata. <b>Cat. 1764 n° 364:</b> Codex bombycinus in-8°. (foliorum 253.) saeculo xv°. exaratus, initio mutilus, cum Scholiis inter lineas & ad marginem. Ibi continentur, 1°. <i>Libanii</i> Sophistae epistole cclxii. (fere omnes ineditae). 2°. Epistolae <i>Georgii</i> (Lecapeni) & Andronici (Zaridae) Gregorii Palamae aequalium (ineditae). 3°. <i>Georgii</i> Cypriani, seu Cyprii (Patriarchae Cp.) Sententiae (editae Coloniae an. 1536.)	Catalogue Sotheby 25 Juin 1968 n° 824. Reليure fleur de lys aigle bicéphale
<b>Liste Olivier :</b> Demosthenes. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1615		XVI	129	<b>Cat. 1764 n° 357:</b> Codex chartaceus in-8°. (foliorum 129.) saeculo xviii°. eleganter exaratus, quo continentur Demosthenis Orationes praemisso Libanii fragmento de vita <i>Demosthenis</i> & de vario dicendi genere. <b>Contenu:</b> Libanius, <i>Praefatio: Vita Demosthenis</i> . Demosthenes, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Argumenta Orationum Demosthenicarum</i> .	
<b>Liste Olivier :</b> Maximi epistolae. Folio 249 v				<b>Cat. 1764 n°?</b> Durham Clark 67(?), Clermont 143	
<b>Liste Olivier :</b> Anonymus.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Octarion περι φαρμακῶν. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1582	Ex- libris + Sss	XIV XV	391	<b>Cat. 1764 n° 340:</b> Codex chartaceus in-8°. (foliorum 391.) saeculo xiv° exaratus, quo continentur, <i>Actuarii</i> de Urinis libri 7. Ejusdem de Actionibus & affectionibus spirituum animalium, eorumque xx & nutritione libri 2. Ejusdem Diagnostica morborum. Ejusdem Therapeutices libri 5. Ejusdem de Medicamentis externis. (Haec Actuarii Opera videntur inedita) <b>Contenu:</b> Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis</i> , <i>De spiritu animali</i> , <i>De methodo medendi</i> .	C : scriptorium M. Apostoles Reليure crétoise de luxe
<b>Liste Olivier :</b> Philostrati de vita Apollonii, cum aliis tractatibus. <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1591		N° 3	XVI (14 8)	<b>Cat Micon n° 3 :</b> Philostrati sermones de philosopho quodam Apollonio Thyaneo ; eiusdem heroica quibusdam glossulis et commentariis declarata ; item tractatus de s. Trinitate ; item disputatio animae et corporis; item sapientissimorum apophthegmata ac lepide dicta; item Pauli Lipendiarii (en nota: Isos (grec). Silentiarum) carmina in Thermas quae Pythici dicebantur ; item damnati sophistae de generatione hominis ; eiusdem tractatus de anima. <b>Cat. 1764 n° 389:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi exaratus, quo continentur, 1°. Dialogus Animae & Corporis. 2°. Fidei Expositio. 2°. (Erreur typo) <i>Philostrati</i> Lemnii de vita Apollonii libri iv. priores. 4°. Dictiones & Tropi attici. 5°. <i>Philostrati</i> Heroica. 6°. <i>Plutarchus</i> de Mulieribus.	



				7°. <i>Damianus</i> Sophista de Generatione Hominis. 8°. <i>Aesopi</i> Fabulae cxxxviii. 9°. <i>Pauli</i> Silentiarii versus de Pythiis Thermis. 10°. Michaelis <i>Pselli</i> philosophi, Quod rotunda sit terra. (Is Codex folia 147. complectitur.)	
<b>Liste Olivier :</b> Phocyllides, cum variis tractatibus.  <b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1616 Boddl. Auct. T.2.10 Leiden BPG 67 H Berlin Phillipps 1612		N° 19		<b>Cat Micon n° 19 :</b> Theophrasti caractères ; item anonymi de similibus et diversis dictionibus secundum alphabetum ; item expositio in nonnulla quaesita Hippocratis aphorismorum pulcherrima ; item Euripidis epistolae ; item sapientissimi et eloquentissimi Theodori Prodromi praecepta compendiosa grammatices valde utilissima ad imperatricem quamdam conscripta ; item forte Sophoclis opus ; item declaratio duodecim Herculis certaminum. <b>Cat. 1764 n° 379:</b> Codex chartaceus in-8° (foliorum 368) saeculo xvi°. descriptus, quo continentur, 1°. <i>Phocylidis</i> Carmina quaedam. 2°. <i>Theodorus</i> Prodromus de Mure. 3°. <i>Bessarionis</i> Cardinalis Epistola ad Andronicum Callistum. 4°. Anonymi ( <i>Joannis</i> Pediasimi) Labores xii. Herculis, cum Commentariis. 5°. Canones varii de Grammaticâ. 6°. Exercitationes grammaticas in Hesiodi Aspida. 7°. <i>Phalaridis</i> Epistola ad Athenienses. 8°. <i>Demosthenis</i> Olynthiaca Oratio prima. 9°. Anonymi Sententia Philosophorum. 10°. Sententiae Clementis Romani. 11°. <i>Phalaridis</i> Epistola .... 12°. <i>Bessarionis</i> Cardinalis Epistola ad Apostolium. 13°. <i>Nicolai</i> secundi Epistola ad Andronicum Cailistum. 14°. <i>Synesii</i> Epistola ad Joannem. (Note: 1° à 14° composent le Berlin Phillipps 1616, ff 104) (379 a) 15°. <i>Theophrasti</i> Caracteres. Partie non identifiée 16°. <i>Ammonius</i> (cujus auditorem se fuisse testatur Socrates Historicus) de Improprîadictione. Idem de similibus & dissimilibus verbis. 17°. Anonymi Dubia & responsa de quibusdam dictis Hippocratis. 18°. <i>Euripidis</i> Epistolae. (Note: Les 16°, 17°, 18° composent le Boddl. Auct. T.2.10., ff 97) 19°. <i>Philostrati</i> Heroica. 20°. <i>Pythagora</i> Aurea carmina, (Note: les 19° et 20° composent le Leiden BPG 67 H, ff 74) 21°. <i>Theodori</i> Prodromi Explanatio in interrogationes Augustae, & alia bene multa de diversis Argumentis quorum descriptio prolixior toedium pareret. (Note: Le 21° est Berlin Phillipps 1612, ff 79)	
<b>Liste Olivier :</b> Aristophanes, cum glossis.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Anonymos.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Procopii opera. <b>Cote actuelle :</b> Oxford Auct T.1.9		XVI 4/4	47	Proposition <b>Cat. 1764 n° 225:</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 47) saeculo xvii°. satis negligenter descriptus- Ibi continentur <i>Procopii</i> de Justiniani aedificiis Orationes. Ejusdem Anecdota, sive arcana Historia Justiniani; cujus operis initium & finis desiderantur.	Voir Oxford Auct T.1.9 clermont 225
<b>Liste Olivier :</b> Georgii monachi opera. Voir 2 plus loin <b>Cote actuelle :</b> Phillipps 6766		XVI	647	<b>Cat. 1764 n° 227:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii. exaratus, quo continentur <i>Georgii</i> Syncelli monachi (qui saeculo viii, exeunte floruit), & <i>Theophanis</i> (Syncello coevi) Chronographia. (Constat folis 647.)	Dernière acquisition en 1968 (Nash) Voir ci-après, manuscrit coupé en deux
<b>Liste Olivier :</b> Anonymos.				Non identifié	
<b>Liste Olivier :</b> Theophanis chronologiæ. Voir 2 avant <b>Cote actuelle :</b> Phillipps 6766		XVI	647	<b>Cat. 1764 n° 227:</b> Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii. exaratus, quo continentur <i>Georgii</i> Syncelli monachi (qui saeculo viii, exeunte floruit), & <i>Theophanis</i> (Syncello coevi) Chronographia. (Conftat folis 647.)	Dernière acquisition en 1968 (Nash) Voir ci-dessus manuscrit coupé en deux
<b>Liste Olivier :</b> Anonymi, cum glossis.				Non identifié	

Liste Olivier : Anonymi.				Non identifié	
Liste Olivier : Anonymi.				Non identifié	
Liste Olivier : Aristoteles de poetica.  Cote actuelle : Berlin Phillipps 1599, 1573, 1596, 1593. Oxford Auct T.2.13		N° 17 Et 18	XV- XVI	<p><b>Cat Micon n° 17</b> Aristotelis poetica cum commentario auctoris incerti ; item tractatus de arte dicendi compendiosus sapientissimi Ioseph Racendyti ; eiusdem de arte metrica et de componendis epistolis et qua ratione debemus apprehendere libris et rethorica, liber antiquissimus et pulcherrimus.</p> <p>? <b>Cat Micon n° 18</b> Item Herodiani de deductionibus generalibus ; item Constantini Lascaris de compositione uerborum ; item tractatus metricus et de dialectis linguarum, incerto auctore.</p> <p>+ <b>Cat. 1764 n° 365 a</b>: Codex chartaceus in-4 (foliorum 278.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur,</p> <p>+ 1°. <i>Aristoteles</i> de Poëtica. 2°. <i>Demetrius</i> Phalereus Peri Hermeneias sive de Interpretatione. (Note: 1° et 2° (365 a) Berlin Phillipps 1599, ff 57)</p> <p>+ 3°. <i>Josephi</i> (Rhacendytæ, seu Racondytæ) Medici de Vitâ quietâ versus iambici ejusdem Synopsis Rhetoricae. (Note: (365b) Berlin Phillips 1573, ff 48)</p> <p>+ 4°. Anonymus de quantitate Syllabarum &amp; generibus versuum. (Note: Hephæstion)</p> <p>57) 5°. <i>Joannes</i> Tzetzes de Versuum generibus; ejusdem Versus politici. (Note: 3° et 4°, Oxford Auct T.2.13, ff 63)</p> <p>6°. <i>Herodianus</i> de Dialectis. (Note: Berlin Phillipps 1596, ff 46)</p> <p>7°. <i>Confantinus</i> Lascaris de Syntaxi uerborum.</p> <p>8°. Anonymus de Dialectis. (Note: 6°, 7°, 8°, Berlin Phillipps 1593, ff 57)</p>	Manuscrit divisé par Meerman
Liste Olivier : Gregorii, archiepiscopi Nysseni.  Cote actuelle : Berlin Phillipps 1471	Becc Ex- libris + OO Becc		1553	<p><b>Cat. 1764 n° 110</b>: Codex chartaceus in-4° (complectens folia 148.) Venetiis an. 1553. descriptus, quo continentur, <i>Gregorius</i> Nyssenus contra Judæos de Trinitate. Idem in Hexameron. Idem in illud, <i>quod fecistis uni ex his minimis mihi fecistis</i>. Idem ad Hierium de infantibus qui immature rapiuntur. Ejusdem Orationes in eos qui dormierunt.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Gregorius</i> Nyssenus, <i>Testimonia Aduersus Iudæos</i>, <i>Apologia In Hexameron</i>, <i>In Illud : Quatenus Uni (de Pauperibus Amandis 2)</i>, <i>De infantibus praemature abreptis</i>, <i>De mortuis non esse dolendum</i>.</p>	P : Ludovico Beccadelli, achat en 1553  Hypothèse Reliure de luxe type H
Liste Olivier : Anonymi.					
Liste Olivier : Olympiades Gregor.  Cote actuelle : N. Haven Beinecke 257				<p><b>Cat. 1764 n° 59</b>: Codex chartaceus in-fol. Saeculo xv°. descriptus, non compactus (26 quaternionibus, seu foliis 217. Constans). Ibi continetur, ejusdem Olympiodori Catena in librum Job.</p> <p><b>Contenu</b> : Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Iob</i>.</p>	N. Haven Beinecke 257
Liste Olivier : Synopsis geometriæ.  Cote actuelle : Berlin Phillipps 1617	Ex- libris	N° 11	XVI	<p><b>Cat Micon n° 11</b> : Ioannis Damasceni logica ; item pulcherrimus tractatus de musica ; item tractatus de philosophia pulcherrimus Gregorii Theologi ; item sapientissimi Pselli de uirtutibus et utiis ; eiusdem tractatus de arithmetica, *de musica, geometria et astronomia cum figuris, mensuris et signis interlinearibus ; item Nemesil episcopi divisiones ex physicis ; item s. Maximi tractatus de anima humana, item *Pachomii sermones dogmatici: primo quod edetis unus et non multi habere uerbum et spiritu consubstantialiter et de naturis et personis ; eiusdem de constitutione divina, de primorum hominum transgressione et de imaginibus ; eiusdem de incarnatione Iesuchristi, de eius baptismo, de transfiguratione, de cena mystica, de cruce et resurrectione et restauratione ; eiusdem quaestiones pulcherrimae et solutiones, liber absolutissimus in papyro.</p> <p><b>Cat. 1764 n° 388</b>: Codex chartaceus in-12° (foliorum 346.) faeculo xvi°. exaratus, quo continentur,</p> <p>1°. Anonymi Apophtegmata. 2°. <i>Ioannis</i> Damasceni Dialectica,</p> <p>3°. <i>Euclidis</i> de Geometria fragmentum. 4°. <i>Blemmides</i> de Tribus figuris.</p> <p>5°. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Syntagma philosophicum.</p> <p>6°. Synopsis Arithmeticae &amp; Musicae. 7°. Synopsis Geometriae &amp; Astronomiae.</p> <p>8°. <i>Nemesii</i> Divisiones. 9°. <i>Psellus</i> de Virtute &amp; Vitio.</p> <p>10°. <i>Maximus</i> monachus de Animâ nostrâ.</p> <p>11°. <i>S. Pachomii</i> Sermones dogmatici. Ejusdem Resolutiones diversae.</p> <p>12°. <i>Basilii</i> Magni Epistola ad Maximum Philosophum.</p> <p>13°. <i>Pachomii</i> Epistola ad Paisium Metropolitam Dramaë.</p> <p>14°. Anonymus de libris Macchabæorum.</p> <p>15°. Anonymus de Epistolis ; &amp; alia ad Rhetoricam pertinentia.</p>	Reliure crétoise de luxe
Liste Olivier : Anonymi.				Non identifié	
Liste Olivier : Anonymi.				Non identifié	

<p><b>Liste Olivier :</b> Aphthonii progymnasmata</p> <p><b>Cote actuelle :</b> Oxford Bodl. T.2.14</p>	Ex- libris		XIV- XV 272	<p><b>Cat. 1764 n° 348:</b> Codex chartaceus in-8°. (foliorum 272.) mucore nonnihil infectus, ac saeculo xvi°. exaratus. Ibi continentur <i>Aphthonii Progymnasmata</i> &amp; Hermogenis Rhetorica cum Anonymi explanatione.</p> <p><b>Contenu:</b> I / Aphthonius, <i>Progymnasmata</i>. Iohannes Sardinus grammaticus, <i>Introductio Ad Progymnasmata</i>, Septuaginta, <i>Psalmi Excerptum e commentario in Ps. 102</i></p> <p>II / Aphthonius, <i>Progymnasmata</i>. Hermogenes rhetor, <i>De statibus</i>. Iohannes Sardinus grammaticus, <i>Prolegomena in Hermogenis De Inuentione</i>. Hermogenes rhetor <i>De inuentione, De ideis</i></p> <p>III Hermogenes rhetor, <i>De Ideis [de Formis Oratoriis] De methodo eloquentiae</i> [grauitatis]</p>	Composite, trois manuscrits
<p><b>Liste Olivier :</b> Anonymi tres.</p>				Non identifié	
<p><b>Liste Olivier :</b> Gregorii Cyprii.</p> <p><b>Cote actuelle :</b> Berlin Phillipps 1622</p>	Ex- libris	N° 7+	XIII XVI 303	<p><b>Cat Micon n° 7 :</b> Synaxarion continens omnium martyrum et sanctorum totius anni commentaria ; liber pulcherrimus et antiquissimus in membranis ; item beatissimi et sapientissimi Gregorii Cyprii homilia in martyrem Georgium Christi martyrem.</p> <p><b>Cat. 1764 n° 209:</b> 1°. <i>Gregorii Cyprii Sermo in Magnum Christi martyrem Georgium prioribus XII. Foliis in charta descriptus.</i></p> <p>2° Synaxarium complectens totius anni Sanctorum res gestae per compendium. (Constat foliis 303.)</p> <p><b>Contenu:</b> I saec XV: Gregorius Cyprius Cpl Ptr li, <i>Laudatio S. Georgii</i>;</p> <p>II saec XIII membr Synaxarium totius anni (synaxarium Sirmodianum)</p>	On note ici le caractère composite de ce manuscrit, redoublé d'une matière différente (Papier versus parchemin) <sup>610</sup>
<p><b>Liste Olivier :</b> Anonymi.</p>				Non identifié	
<p><b>Liste Olivier :</b> Πίναξ.</p>					

<sup>610</sup> Voir sur ce point la partie Méthode de notre introduction.

## Liste des manuscrits grecs de la bibliothèque du second collège de Clermont

Une fois listés ci-dessus les manuscrits qu'on peut reconnaître comme ceux de François Olivier, on trouvera ci-après la liste récapitulative de la bibliothèque du collège de Clermont telle qu'elle est issue du catalogue de 1764, avec les indications de possesseurs, autant que possible. On y ajoute les manuscrits provenant du collège, mais qui n'ont pas été intégrés au Catalogue de 1764, souvent des copies de travail des jésuites.

Nous signalons ici à nouveau les références du document essentiel pour nous, le catalogue de la bibliothèque du collège de Clermont établi pour sa vente en 1764.

- F. Clément, L.G. Oudard Feudrix de Bréquigny, *Catalogus manuscriptorum codicum Collegii Claromontani, Bibliothecae quem excipit Catalogus MSSum Domûs Professae Parisiensis* (Paris 1764). (Google livres)
- De Gaiffier, Baudouin. *Le passionnaire du collège de Clermont conservé à la Bibliothèque royale de Copenhague*. Scriptorium, Tome 5 n°1, 1951. pp. 20-25, nous donne des précisions sur les rédacteurs du catalogue dans sa note n° 8 : (8) Après la fermeture du Collège de Clermont en 1762, les manuscrits furent déposés à Saint Germain-des-Prés. Trois religieux des Blancs-Manteaux, Dom Clément, Dom Tassin et Dom Durand, et trois religieux de Saint-Germain, Dom Patert, Dom Housseau et Dom Grenier, furent chargés de dresser l'inventaire. Mais, en fait, c'est Dom Clément qui fit presque tout le travail (cf. la notice biographique de Dom Clément par de Sainte-Croix dans *Magasin encyclopédique* t. V, 1795, p. 341-363). On y lit : « Il rédigea encore le catalogue des manuscrits du collège et de la maison professe des Jésuites. Déposés à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, ils y avaient été examinés et classés par plusieurs savants religieux, qui remplirent cette tâche avec la même joie qu'eurent autrefois les ennemis de Port-Royal à la destruction de cet asyle de la science, des talents et de la vertu. De fâcheux présages et un sérieux retour sur eux-mêmes auraient dû néanmoins la tempérer. Mais la haine ne prévoit rien et celle des corps est implacable. Renfermée dans un cloître, elle survit à tout et ressemble à une lampe sépulchrale qui veille sur des cadavres » (p. 351-352). Dom Clément n'avait guère de sympathie pour les Jésuites. Dans une lettre adressée à Dom Berthod, il écrit : « Les Jésuites recommencent à pousser dans Paris. Mais il n'est pas encore question du rétablissement de la Société » (*Archives des missions scientifiques et littéraires*, t. VI, 1857, p. 381). Dom Clément est surtout connu pour sa collaboration à l'Art de vérifier les dates. Cf. H. Wilhelm, U. Berlière, *Nouveau supplément à l'histoire de la Congrégation de Saint-Maur* (Paris, 1908), p. 122-124. »
- Selon Cataldi 2011 (bibliographie) la bibliothèque comprenait 856 manuscrits dont 341 grecs, elle tire cette information du catalogue. Les manuscrits grecs sont numérotés de 51 à 391. Nous ajoutons les manuscrits qui n'ont pas été enregistrés dans ce catalogue.

### Explications relatives à la lecture du tableau :

Le texte suivi est celui du catalogue avec quelques corrections d'actualisation.

Nous avons procédé de la manière suivante :

Foliotage : Le catalogue de Clermont donne son propre foliotage qui ne correspond que partiellement au foliotage contemporain. Parfois, à 250 ans de distance, les auteurs se rejoignent, parfois les écarts sont plus significatifs. Cherchant dans un premier temps à comprendre les écarts, nous nous sommes résolus à ne pas en chercher la raison, un écart de 10 folios étant assez fréquent, mais aucune explication ne pouvait le justifier. L'autre moyen consistait à vérifier le contenu des textes pour savoir s'il expliquait les écarts. Cette hypothèse se vérifie mais dans très peu de cas. Nous gardons donc les deux foliotages quand nous constatons des écarts, mêmes minimes. Un écart des quelques folios n'étant pas retenu. On donne en conséquence les folios du catalogue et, quand ils divergent, ceux que nous retenons.

On peut enfin constater à plusieurs reprises une confusion entre les folios et les pages qui peut se déduire et se corriger assez facilement.

Datation : Les siècles retenus en 1764 par le catalogue sont souvent remis en cause depuis. Le catalogue donnant cette information, nous ne retenons dans la colonne des dates que l'information la plus récente, qu'elle émane d'Omout, de Studemund ou de Cataldi, ou d'une autre source récente ou ancienne (les cotes Phillipps quand le manuscrit n'est plus réapparu depuis). La date donnée par le catalogue de 1764 est conservée dans la colonne « contenu ».

Le catalogue n'a sans doute pas pu être relu avec le plus grand soin à l'époque, et il apparaît quelques oublis de lettres, sans doute des erreurs typographiques sur le foliotage. Sur la description des manuscrits, nous n'avons pas gardé les incipits, utiles seulement pour en vérifier si les textes des manuscrits correspondaient, le rédacteur utilise pour ces derniers les deux termes « incipit » ou « incipium ».

De gauche à droite :

La colonne des possesseurs est celle des différents possesseur identifiés, Pellicier, Non Quae, Olivier, Micon et autres. Quand le manuscrit n'est pas identifié dans une bibliothèque aujourd'hui on retient ici l'expression « lost » utilisée par Cataldi. Nous corrigeons certaines propositions de cette dernière.

On y a ajouté les reliures selon la classification de Cataldi (voir son ouvrage sur la Bodleian et ses articles dans la bibliographie) ou selon les informations dont nous disposons par ailleurs (manuscrits dont les reliures sont numérisées aujourd'hui, ou examen direct pour les manuscrits parisiens).

La colonne Cat 1764 est celle de la numérotation des manuscrits dans ce catalogue.

La colonne Meerman donne la numérotation des manuscrits dans la collection Meerman qui commence, pour les manuscrits grecs, au numéro 51.

La colonne des dates donne le siècle, ou l'année pendant laquelle fut écrit le manuscrit. On retient ici la date relevant des évaluations les plus récentes et non pas celles du catalogue de 1764.

La pagination des manuscrits, parfois surprenante, du catalogue de 1764 est corrigée des analyses les plus récentes, le chiffre le plus actuel est le second quand il y en a deux.

La colonne de « Contenu » est celle du catalogue de 1764 et des autres catalogues, Pellicier, Micon. Nous précisons le contenu si la paternité du texte, ou son appellation ont été mieux définies depuis.

La colonne « localisation actuelle » est celle de la dernière localisation connue et la bibliothèque où il se trouve, avec la cote actuelle du manuscrit.

La colonne « Commentaires » contient diverses informations complémentaires dont la cote MG (Manuscrit Grec) du Collège de Clermont.

Enfin on soulignera que l'inaccessibilité de la bibliothèque de Berlin, le fait qu'il n'ait pas été possible d'obtenir dans la période des informations complémentaires de ses conservateurs nous a pénalisé<sup>611</sup>.

(La liste suit l'ordre du catalogue de 1764, qui commence au n° 51 pour les manuscrits grecs)

Possesseurs Reliures	Cat. 1764	Me erman an	Date	ff	Contenu	Localisation actuelle	Commentaire
Lost (Cataldi)	51		XV	233	Codex chartaceus in-4 (constans foliis 233) saeculo xv°. exaratus, initio & in fine mutilus, maculis situque deformis. Ibi continentur quinque libri Moysis, Josue & Judices.	Cataldi considéré lost	
	52	154	XV	185	Codex membranaceus in-24°. exeunte saeculo xv°. elegantissime descriptus & optime compactus Ibi continentur Psalterium Davidis, & fragmenta quaedam Prophetarum ad pietatem maxime moventia, sive Horologium asceticum. (Continet folia 185).	Berlin Phillipps 1486	Format exceptionnel 9,3 x 7
<b>Reliure Meerman C</b>	53	115	XI med	270 (184)	Codex membranaceus in-4° (foliis constans 270) saeculo xi°. exaratus, initialibus litteris minio depictis ornatus, initio carens & fine, necnon in aliis quibusdam locis rimosus Ibi continentur, 1°. Ecclesiastes a media parte 2i capitis. 2°. Ecclesiasticus Jesu Filii Siruch. 3°. Septem Sapientum dicta. 4°. Vitae Isaiae, Jeremiae & Ezechielis. 5°. Dicta Abbatis cujusdam. 6°. Nilus (junior) de octo vitiis & de instructione	Oxford Auct T.2.4.	Italie du sud Un n° 270 (f.6)

<sup>611</sup> Nous n'avons obtenu, après six mois d'attente, qu'une photo de reliure. En raison du/de la Covid, les déplacements en Allemagne n'étaient pas possibles.

					7. Joannes <i>Cassianus</i> de institutis Monachorum Aegypti & Orientis. 8°. Liber Poenentialis. 9. Institutio catholica de Laïcis, Episcopis, Clericis & Viduis ex Scripturâ. <i>In hoc codice folia chartacea nonscripta inserta sunt ad explendas lacunas.</i> <b>Contenu:</b> <i>Ecclésiastes, Canticum, Sapientia Salomonis, Sapientia Jesu, Septem Sapientum, Ioannes Damascenus</i> (extr.), <i>Epiphanius Constantiensis, De prophetarum in vita et obitu. Maximus Confessor</i> (extr.) <i>De humilitate. Evagrius Ponticus</i> (Ps. Nilus Ancyranus), <i>De Octo Spiritibus Malitiae. Cassianus Iohannes, Epistulae Ad Castorem. Canones Poenitentiales. Constitutiones Apostolorum. Septuaginta, Prouerbia</i>		
Olivier Seul évangélique de Clermont	54	117	XI	277	Codex membranaceus in-4° (foliorum 277) saeculo circiter xi°. exaratus complectens quatuor Evangelia secundum Liturgiam Graecorum disposita. <b>Cat. Olivier:</b> ?	Non identifié	
Pas d'origine connue	55	118	XIII	230 (234)	Codex membranaceus in-4° (constans foliis 230) saeculo xi°. exaratus, initio & in fine mutilus. Ibi continentur Apostolorum Actus & Epistolae, cum Apocalypsi ad usum Liturgiae graecae dispositi.	Berlin Phillipps 1461	
Pellicier 11 (10) Naulot en 1575 <b>Pellicier A</b>	56	33	XVI med	321 (322)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 322.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur B. <i>Theodoretii</i> in difficiliora veteris Testamenti loca Catena ex diversis Patrum scriptis contexta. <i>Initio &amp; ad calcem codicis habetur:</i> Hunc legens librum agnovit Claudius Naulotus Vallensis Avalloneus, simul & Heduus an. 1575. <i>Hâc nota graecae &amp; latine expressâ permulti hujusce Bibliotheca graeci codices insigniuntur. Claudius Naulotus ejus nulla apud Bibliographos occurrit mentio vir erat profecto multiplici eruditionis genere ornatus &amp; litterarum praesertim graecarum studiosissimus, ut fatis patet ex selectâ in qualibet scientiarum facultate codicum graecorum ferie quam sibi multis curis &amp; impensis comparaverat. Hac pretiosa collectio maiori ex parte constans apographis saeculo xvi°. eleganter descriptis, temporum successu in Claromontani Collegii Bibliothecam migravit, quod semel notandum fuit, vitandae. repetitionis causâ.</i>	Berlin Phillipps 1405	C : Nicolas Malaxos. Venise Copie du Munich 209  Manuscrit Pellicier complet <sup>612</sup>
Copie XVII	57	48	XVII	237 (240)	Codex chartaceus in - fol. saeculo xvii°. exaratus, & non compactus, quo continetur collectio Interpretum ineditorum in vetus Testamentum. (Constat foliis 237.)	Berlin Phillipps 1418	
Pellicier 21 (20)a Naulot <b>Pellicier A</b>	58	35	XVI	236 (230)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 236) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur Olympiodori Diaconii (qui circa saeculum viium scripsit), Expositio in librum Job, seu Catena ex diversis Patribus.	Berlin Phillipps 1407	C : N. Malaxos Venise
N'est pas Pellicier 20b <b>Olivier Reliure Meerman</b>	59	36	(XV) XVI	217 (220)	Codex chartaceus in-fol. Saeculo xv°. descriptus, non compactus (26 quaternionibus, seu foliis 217. Constans). Ibi continetur, ejusdem Olympiodori Catena in librum Job. <b>Cat. Olivier:</b> [87] Olympiades Gregor(ius) <b>Contenu :</b> Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Job.</i> <i>Note: le catalogue de Beinecke le donne reliure identique au Beinecke 240 (numérisé)</i>	N. Haven Beinecke 257	Phillipps 14041 Italie du nord ?
Pellicier (29) 28 Naulot <b>Pellicier A</b>	60	38	XVI	418 (420)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 418.) saeculo xvi°. exaratus, ubi continetur Expositio, seu Catena Patrum in Psalmos & in Cantica Moysis, Annae & aliorum utriusque Testamenti.	Berlin Phillipps 1409	C : N. Malaxos Venise
Olivier ? Anonyme	61	39	(XIII) XV	224 (269)	Codex bombycinus in-fol. (complectens folia 224) saeculo xiii°. descriptus, initio & in fine mutilus, malè compactus & integumento carens, quo continetur incerti authoris Commentarius in Psalmos. (Note: <i>Attribué depuis à Chrysostome</i> ) <sup>613</sup>	Berlin Phillipps 1410	Vide Studemund pour les ff
Pellicier 1 a (Cf. 68) <b>Reliure Meerman C</b>	62	119	(XVI) XI- XII +XIV	219 (217)	Codex membranaceus in-4. (foliorum 219.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Euthymius</i> (Zigabenus) monachus (saeculo xii° clarus) in Psalmos. <b>Contenu:</b> Hesychius Hierosolymitanus, <i>Commentarius Magnus (In Psalmos).</i> <i>Extraits de Euthymius Zigabenus+ Acolouthiae.</i>	Oxford Auct T.2.3	Proposition Cataldi
Pellicier 19 (18) Naulot <b>Pellicier A</b>	63	41	XVI	162 (156)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 162.) saeculo xvi°. exaratus, in fine mucore foedatus. Ibi continentur, 1°. Expositio in Proverbia Salomonis, in Ecclesiasten & in Canticum Cantorum, ex diversis Patrum scriptis expressa. 2°. Olympiodori diaconi. & Polychronii (Theodori Mopsuesteni fratris & episcopi Amaseenfis) Argumentum in Job.	Berlin Phillipps 1412	C : N. Malaxos Venise
Pellicier 27 Naulot <b>Reliure Pellicier A</b>	64	40	XVI	215 (220)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 215.) saeculo xvi°. exaratus, nonnullis lacunis interruptus. Ibi continentur, 1°. <i>Procopii</i> Sophistas (Gazaei sub Justino Thrace clari), in Salomonis Proverbia expositionum Epitome. 2°. <i>Neophyti</i> presbyteri, (& monachi qui saeculo xii°. exeunte scripsit, prologus in Cantica Cantorum. 3°. Expositio diversorum in Cantica Salomonis. 4°. Anonymi Dissertatio de Proverbiis.	Berlin Phillipps 1411	C : N. Cocolos Venise Pellicier complet

<sup>612</sup> L'expression « Pellicier complet » signifie que le manuscrit actuel correspond, reliure mise à part, au volume tel que Pellicier en disposait.

<sup>613</sup> On ne peut expliquer l'écart sur les folios, sauf erreur typographique ou d'attribution.

Non quae (EE) (Kusteri)	65	44	XVII XV	517 (412)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 517) saeculo xvii. exaratus, ubi continentur, 1°. <i>Procopius</i> Sophista in Isaïam cum variis lectionibus a Custero ad marginem coniectis. 2° Joachimi <i>Camerarii</i> annotationes in Suidam manu Simonis Fabricii Augustae-Vindelicorum Gymnasiarchae descriptae, (hactenus ineditae, ipsimet Custero, necnon recentiori Suidae emendatori incognitae). 3° Desiderius <i>Erasmus</i> de bello Turcis inserendo (Latine).	Berlin Phillipps 1415	Multiples Feuillets imprimés inclus
Beccadelli Non quae Pas de lettre <b>Olivier</b>	66	47	XVI	250	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, ubi continentur <i>Theophylacti</i> Bulgariae (saec. xi°) Archiepiscopi Expositio in Osee, in Jonam, in Habacuc, in Nahum & in Micheam prophetas. Ejusdem Epistolae lxiii. (Constat is codex foliis 250.) <b>Cat. Olivier:</b> [7] Theophylacti Explanatio in aliquot Proph(et)as minores. Eiusdem ep(isto)læ	Berlin Phillipps 1417	C : B. Zanetti Achat Beccadelli en 1553
	67	124	XVI	241 (239)	Codex chartaceus in-4°. (constans foliis 241.) saeculo xvi°. exaratus, ubi continentur Theophylacti Bulgariae archiepiscopi in Evangelia Matthaei & Marci Expositio. <i>In hoc Codice nonnulla folia initio &amp; in fine desiderantur.</i>	Berlin Phillipps 1465	
Pellicier 1 b (2) (Cf. 62) <b>Reliure Meerman C</b>	68	125	(XIII) XII	296 (293)	Codex membranaceus in-4° (complectens folia 296.) saeculo xiii° exaratus quo continentur <i>Theophylacti</i> Expositio in Evangelia Marci & Joannis.	Oxford Auct. T.2.1	Cataldi : Otranto
Pellicier 15 Naulot <b>Reliure Meerman (Sans le dos) Cataldi A</b>	69	51	XVI	207 (214)	Codex chartaceus in - fol. (constans foliis 207) saeculo XVI°. exaratus cujus prima folia paulo mucidiora. Ibi continentur <i>Theophylacti</i> in S. Joannis Evangelium Expositio. <b>Catalogue Duke:</b> <i>Anno Christi Serva(n)toris / 1573. / Nunc legeris agnovit Librum Claudius Naulotus Vallensis, et Avallonoeus, et / Haednus: Cl. Naulot du Val Avallonois//</i> (Colophon on f. 212v).	Phillipps 11605 Durham Clark n° 53	C : N. Cocolos Venise Pellicier complet
Pellicier 4 (3) Naulot <b>Reliure C</b>	70	52	Aout 1542	294	Codex chartaceus in-fol. Venetiis scriptus. an. 1542. Ibi continentur Catena in Evangelium Joannis ex diversis Patrum scriptis contexta. (Constat foliis 294.)	Berlin Phillipps 1420	C : J. Catelos Venise Attribution Cataldi
Non Quae Pas de lettre Micon n° 5 Le Bel <b>Reliure ancienne E</b>	71	53	X XI	306 (309)	Codex membranaceus in-fol. (complectens folia 306) saeculo xi°. exaratus, initio & in fine mutilus. Ibi continentur <i>Oecumenii</i> (saeculo x°. vel xi°. clari), in S. Pauli Epistolas Expositio.	Oxford T.1.7	Index de Sirmond
	72	56	XVI XVII	244 (224)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvr°. exaratus, non compactus (24° quaternionibus, seu foliis 224. constans), quo continentur Catenae Patrum imperfectae in Scripturam sacram.	Berlin Phillipps 1422	Composite 12 Opuscules
Pellicier 31 (30) Naulot <b>Pellicier A</b>	73	55	1542	184 (192)	Codex chartaceus in-fol. Venetiis scriptus an. 1542. quo continentur Expositio Scripturae sacras ex SS. Patribus, ordine alphabetico disposita. (Constat foliis 184.)	Phillipps 3080 Bruxelles IV 881	C : J. Catelos Venise 1542 Pellicier complet
Pellicier 35 (34) Naulot <b>Meerman D</b>	74	101	XVI	288 (287)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi. exaratus. Ibi habetur <i>Euthymii Zigabeni</i> monachi Panoplia, seu loci communes Scripturae sacrae ex diversis Theologis excerpti & in Bibliotheca Patrum editi. (Continet folia 288.).	Berlin Phillipps 1453	Pellicier complet
Pellicier 161 <b>Reliure Meerman D</b>	75	127	XV 1/4	375 (377)	Codex chartaceus in - 8°. saeculo XV°, descriptus, quo continentur. 1°. <i>Eusebii</i> Pamphili, <i>Stephani</i> , & aliorum Interpretationes locorum Scripturae sacrae difficiliorum ordine alphabetico dispositae. 2°. <i>Hippolytus</i> de Coaetaneis Scriptoribus. 3°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi Epistola ad Nicolaum Stratagetum. (Constat is codex foliis 375.) <b>Contenu:</b> Eusebius Caesariensis, <i>Onomasticon</i> . Stephanus Byzantinus, <i>Lexicon</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>De mensuris et ponderibus</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Anastasius Sinaïta, <i>Viae Dux</i> . Extraits d'autres auteurs, divers lexiques.	Oxford auct T.2.11	Italie du sud Pellicier complet
	76	No	(XV) Circa 1200	Non (245)	Codex bombycinus in-8°. saeculo xv°. exaratus, initio & in fine mutilus, cujus scriptura prae situ & mucore poenè evanuit. Ibi continentur, 1°. <i>Theodori Prodromi</i> (saeculo xii°. ineunte clari), Troparia (versiculi) Odae, & Himni, seu Cantica divini Officii, cum Expositionibus <i>Cosmae, Marci &amp; Joannis</i> Damasceni. 2°. AEsopi Fabulae quaedam.	Durham Duke 66 (Phillipps 23242)	Ne semble pas passé par Meerman
Micon 32 pour le 4° ? Olivier possible	77	155	XV- XVI	344 (345)	Medium: Petit format écriture négligée. Codex chartaceus in-12°, (constans foliis 344.) saeculo xv°. exaratus, quo continentur, 1°. Canones Dominici, seu Troparia, Himni & Odae cum Expositione <i>Theodori Prodromi</i> . 2°. Nicephori (Patriarchae) Cpnï Synopsis Chronographica (à Mauritiï nece ad an. 770.). 3°. Nilus (senior) de peccatis mortalibus. 4°. <i>Georgius Zigabenus</i> de septem vocalibus, &c. (ineditus.) ( <i>Incipit</i> )	Berlin Phillipps 1487	Byzantin, à usage religieux
Micon 29 (Avec 78 b)	78 a	147	XIII XIV	300 (279)	Codex bombycinus in-4°. (foliis 300. constans) saeculo xiv°. exaratus, in fine mutilus, nonnihil mucescens, ac laesus à blattis. Ibi continentur, 1°. <i>Theodori Prodromi</i> Canonum expositio in Festa principalia, ex <i>Joanne</i>	Oxford Auct T.2.05	Chypre Le Auct T.2.09 en constitue la

<b>Reliure Meerman C</b> Olivier possible					Damasceno & Cosinâ. 2°. Constantini (Manassae) Synopsis Chronologica (versibus politicis [a] edita, ac more solutae orationis exscripta.) ab initio mundi ad Nicephorum Botoniatem. Haec vero dicata est Irenae Manuelis Comneni Imperatoris uxori. [a] Nota. Versus politicos appellabant Graeci mediaetatis versus liberiores ac nostris rhythmis prope similes 3°. <i>Georgii</i> (Scholarii, postmodum Patriarchae Cpni, qui & Gennadius dictus est) Versus in Hexameron. 4°. <i>Nicephorus</i> Blemmida (qui saeculo xiii°. floruit) Canon & Jambis in laudem Gregorii Nazianzeni. 5°. <i>Nicetas</i> (Ponti in Thraciâ metropolita xi°. saeculo mediante) in Tetrasthicon Gregorii Nazianzeni. 6°. <i>Leo</i> (Sapiens) Imperator de virtutibus. 7°. Anonymus in Cantica Canticorum. 8°. Oratio Jesu filii Sirach. 9°. Versus Sybilae Erythraea de Christo. 10°. Excerpta ex <i>Joanne</i> Chrysostomo. 11°. Demetrii (Cydonii monachi faec. xiv. clari) Epistola paraenetica ad ascetam, seu discipulum quem filium fuum nuncupat. 12°. Anonymus in visionem Ezechielis. 13°. Sophronii de Homonymis & Synonymis liber (ut videtur, ineditus) cujus ( <i>initium</i> ).		deuxième partie
Micon 29 (Avec 78a) Olivier probable <b>Reliure Meerman C</b>	78 b	321	XIV	(29)	Paraphrasis in Aristoteles philosophus Categoriae (Aristote n'est pas signalé dans le catalogue de Clermont).	Oxford Auct. T.2.09	Suite du Auct. T.2.05
	79	156	XIV	318 (219)	Codex chartaceus in-16°. (constans foliis 318.) saeculo xvi°. exaratus, a blattis paululum exesus, quo continentur Nicolai Patriarchae Cpni & <i>Pauli</i> Episcopi Amorii Odae sacrae, & Synaxarium.	Berlin Phillipps 1488	Ecart ff 100 Erreur typo ?
CPL 1640 scriptus	80	157	1640	93 (92)	Codex chartaceus in-in 16°. Cpni an. 1640. descriptus (complectens folia 93.) quo continetur <i>Theodora</i> Comnena de Rebus & Officiis ecclesiasticis.	Berlin Phillipps 1489	Ecrit à Constantinople
Pellicier 167 a	81		XV	318	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 318.) saeculo xv°. exaratus, mucore & situ deformis. Ibi continentur, 1°. <i>Theodori</i> Cursiottae (ut videtur, episcopi) Antirreticus, seu contradictiones adversus quemdam Angelum archiepiscopum Russorum, de quibusdam Russorum liturgicis usibus. ( <i>Incipit</i> ) 2°. <i>Georgii</i> Scholarii Confessio, quam liber fecit Florentiae coram Imperatore & ecclesiâ Cpna. 3°. Anonymi Canones ecclesiastici, quorum initium desideratur. 4°. <i>Epiphanius</i> ex libro 1°. Panarii. 5°. Imperatoris Justiniani Leges agrorum. 6°. <i>Joannis</i> presbyteri antiocheni Canones Apostolorum & Conciliorum. 7°. Anonymi Canones de Matrimonii in eundis vel non ineundis, id est., de gradibus intra quos licet inire matrimonium. 8°. Ordo & Caeremoniae quarundam Ordinationum. 9°. Varias Confessiones fidei inter quas Confessio Josephi Patriarchae Cpni. ubi declarat sevi coactum fuisse ad assentiendum dogmati Latinorum de Processione Spiritus sancti. 10°. <i>Michael</i> Attaliota (Jurisconsultus saeculo xi°. clarus) de Officiis Domus Augustas & de Festis. (Opus, ut videtur, ineditum; at certè: diversum ab ejusdem authoris Synopsi edita in tomo 2°. Juris Graeco-Romani) ( <i>Incipit</i> ) 11°. Anonymi vita Aesopi. 12°. Anonymi Dialogus Graecorum & Latinorum de Schismate quod inter eos occurrit. 13°. Liber Poenitentialis, & alia de diversis argumentis. <i>Is codex initio mutilus est, ac mucore plurimum foedatus.</i>	Cataldi considéré lost	
Pellicier 30 (29) Naulot	82	57	1541	377	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 377.) saeculo xvi°. exaratus quo continentur, 1°. <i>Justini</i> Philosophi & Martyris Opera, scilicet: Epistola (spuria) ad Zenam & Serenum fratres; Paranaeticus ad gentes; Dialogus adversus Tryphonem; Apologia pro Christianis ad Senatam; Apologia secunda ad Antoninum; Epistolae <i>Antonini</i> & <i>Marci</i> (Imperatorum); Expositio fidei, seu de Sancta Trinitate; Refutatio dogmatum Aristotelis; Quaestiones christianae ad Gentiles; Responsiones ad Orthodoxos de quaestionibus necessariis adversus Gentiles; Quaestiones graecanicae ad Christianos de Incorporeo, de Deo & de Resurrectione mortuorum; Responsiones christianas ad praedictas Quaestiones ex pietate naturalium rationum. (Postrema quinque Opera Justino supposita sunt.) 2°. <i>Athenagoras</i> de Resurrectione mortuorum. 3°. <i>Justini</i> Epistola (eadem quae supra) ad Zenam & Serenum fratres. 4°. Expositio (eadem quae supra) Confessionis orthodoxae.	Phillips 3081 Londres BL Loan 36 devenu Add 82951  (Copie du BnF gr. 450)	C : Georges Cocolos Venise  Pellicier complet
Pellicier 7 (6) Naulot <b>Reliure Péllicier A</b>	83	129	1539 1542	109 (108)	Codex chartaceus in-4°. (foliis 109. constans) saeculo xvi°. exaratus quo continentur, 1°. <i>Justini</i> Philosophi & Martyris Epistola ad Zenam & Serenum fratres. 2°. <i>Athenagoras</i> de Resurrectione mortuorum; ejusdem legatio pro Christianis. 3°. <i>Epiphanius</i> Cypri episcopus de mensuris & ponderibus. 4°. <i>Josephi</i> Patriarchae Cp. Confessio fidei. 5°. <i>Epiphanius</i> de duodecim lapidibus rationalis summi Pontificis Judaeorum.	Oxford Auct. T.2.12	C : Georges Cocolos Venise  Pellicier complet



					6° <i>Joannes</i> Damascenus de Libero arbitrio.		
Pellicier 20 (19) Naulot <b>Péllicier A</b>	84	34	Juillet 1542	166	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 166.) Venetiis an. 1542. descriptus, quo continentur, 1°. <i>Origenis</i> Commentarius in Job. 2°. <i>Joannis</i> Chrysostomi Homiliae quatuor in Job.	Berlin Phillipps 1406	C : Georges Cocolos Venise Pellicier complet
Pellicier 6 (5) Naulot <b>Péllicier A</b>	85	58	XVI	74 (71)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 74.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Origenis</i> Philocalia.	Berlin Phillipps 1423	C : V. Albini Pellicier complet
Copie XVII	86	no	XVII	22	Quaterniones chartacei in-fol. (complectentes folia 22.) saeculo xvii. exarati, in quibus habetur <i>Origenis</i> controversia adversus Megethium, Marcum, Droserium Valentem & Marinum haereticos.	Gravenhage Koninklijke V.50 (60)	
Non quae Pas de lettre <b>Olivier</b>	87	37	XVI	143	Quaterniones chartacei 18. in-fol. (complectentes folia 143) saeculo xvi°. exarati, quibus continentur Eusebii Caesariensis Commentarius in Psalmos (a Montefalconio cum quibusdam differentiis editus). <b>Cat. Olivier:</b> [17] Eusebii in Psalmos	Berlin Phillipps 1408	
Copie italienne <b>Rochefouc. Courtier</b>	88	59	XVI	129 (128)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 129.) saeculo xvi° exaratus, quo continentur <i>Eusebii</i> Caesariensis contra Marcellum Ancyranum libri quinque. ( <b>Catalogue Kraus 153</b> n° 99 : Eusebius Pamphili contra Marcellum)	Phillipps 11606 Kraus	Italie (Kraus) Filigrane 1522 - 1568
Copie XVII	89	60	XVII	100 (101)	Codex chartaceus In-fol. min. integumento spoliatus, ac saeculo xvii°. exaratus, quo continentur 1°. <i>Eusebii</i> Caesariensis de locis hebraicis parallelum cum S. Hieronymo. 2°. <i>Hippolytus</i> Thebaeus de Incarnatione Domini & de Maria deiparâ. 3°. <i>Palladii</i> fragmentum ex Historiâ Brachmanum. 4°. <i>Anastasius</i> Sinaïta de longitudine & brevitate vitae, & de variis substantiis mortalibus. 5°. ( <i>Michael Constantinus</i> ) <i>Psellus</i> (saeculo xi°. clarus) de virtute lapidum. 6°. Anonymi menses Atheniensium & Aegyptiorum 7°. <i>Stephani</i> & aliorum Lexicographorum interpretatio vocum Scripturae sacrae hebraicarum. (Constat is Codex foliis 100)	Berlin Phillipps 1424	
	90	61	XVI	30 (31)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, ac initio mutilus. Ibi continentur <i>Asterii</i> (Amaseae in Ponto episcopi) Sermones tres in OEconomum contra avaritiam, & in festum Calendarum. Ejusdem Homiliae in illud Matthaei: <i>Si licet homini dimittere uxorem suam quodcumque ex causa</i> (Constat is codex foliis 30.)	Berlin Phillipps 1425	Deux mains
François Olivier <b>Reliure Clermont (Shailor)</b>	91	62	XIV stud XVI	262	Codex chartaceus in-fol. saeculo xiv°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>S. Caesarii</i> fratris S. Gregorii Nazianzeni Quaestiones propositae per Constantium Theocharistum, &c. 2°. <i>Theodreti</i> Cyri Episcopi Historia Theophiles, seu Vitae Sanctorum. (Is codex folia 262. complectitur.) <b>Note:</b> le 1° est donné Pseudo-Césaire aujourd'hui. Le manuscrit est composite. <b>Cat. Olivier:</b> [20] Cæsarij et Theodreti quaedam opera	Phillips 3082 New Haven Yale Beinecke n°264	Probably Northern Italy
Pellicier 33 (32) <b>Meerman D</b>	92	120	XV- XVI	411 (418)	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 411.) saeculo xv°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Athanasius</i> in Psalmos. 2°. Anonymi Physiologia quorundam animalium. 3°. <i>Galenus</i> de structurâ corporis humani. 4°. <i>Nicephorus</i> Callistus (monachus CP. Saec. xiv. clarus) de Festis.	Berlin Phillipps 1462	Pellicier complet
Copie vénitienne <b>Olivier</b>	93	63	(XV) XVI	364 (363)	Codex bombycinus in - fol. (constans foliis 364.) saeculo xv°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>S. Athanasii</i> Vita S. Antonii. 2°. <i>Eustathii</i> antiocheni episcopi Homiliae in Hexameron. 3°. <i>Procopius</i> Sophista in Genesim. 4°. <i>Manuelis</i> , Calecae. (Ordinis Praedicatorum, saec. xv°. clari) adversus Graecos errantes libri iv. pro afferendo de Spiritu sancti Processione dogmate Latinorum. <b>Cat. Olivier:</b> [23] Vita et politia Antonij monachj	Berlin Phillipps 1426	C : B. Zanetti Venise
Pellicier 27 (26) Naulot <b>Péllicier A</b>	94	43	XV	200	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 200) saeculo xv°. exaratus, quo continentur <i>S. Basilii</i> Caesariensis episcopi Expositio in Isaïam.	Berlin Phillipps 1414	C : Georges Cocolos Venise Pellicier complet
Olivier	95	130	XV XII - XIV	269 (270)	Codex bombycinus in-4°. (constans foliis 269) saeculo xv°. exaratus, initio & in fine mutilus ac mucore passim squallidus. Ibi continentur <i>S. Basilii</i> magni Homiliae diversae, quarum index initio legitur. Holman Macé: Le De Beneficentia est un texte unique traduit en latin en 1544 par Juan de Vergara (mort en 1577). Les textes du ms de Berlin correspondent. <sup>614</sup> <b>Commentaire:</b> tout le début du manuscrit est lié au Psaumes.	Berlin Phillipps 1467	Sans doute utilisé par Fronton du Duc

<sup>614</sup> S. Holman, C. Macé, B. Matz, *De Beneficentia: A Homily on Social Action attributed to Basil of Caesarea, Vigiliae christianae*, 66, 2012, p. 457-481. Edition du texte f. 218v-219v (CPG 2948).

	96	64	XVI	192	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 192) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur S. <i>Basilii</i> Caesariensis Epistolae.	Berlin Phillipps 1427	
Pellicier 164 Reliure E	97	159	XV	193 (192)	Codex bombycinus in - 8°. (foliis constans 193.) saeculo xiii°. exaratus, mucescens, & ablatis tantisper erosus. Ibi continentur, 1°. <i>Basilii</i> Magnus de exercitatione monachi. 2°. Anonymi capita necessaria: <i>Qualem oportet esse Principem</i> . 3°. Interpretatio Symboli. 4°. <i>Maximi</i> (Abbatis) de triplici animae parte. 5°. <i>Origenis</i> Fragmentum de animâ. 6°. <i>Theophylactus</i> in Evangelia matutina, seu manè recitari solita.	Berlin Phillipps 1491	
Pellicier 15 (14) Naulot Reliure F	98	121	XVI	139 (157)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 139) saeculo xvi°. exaratus, ac in fine mutilus. Ibi continetur <i>Apollinaris</i> Metaphrasis in Psalmos versibus hexametris. (Note: Le texte de Jean Géomètre in fine était joint du temps de Naulot)	Berlin Phillipps 1463	L'écart de folios n'est pas retenu
f.1 un 12 sous un trait (Saec XV) Reliure Meerman D	99	65	XI	301 (297)	Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 301.) x°. circiter saeculo exaratus, in cujus initio & fine nonnulla desunt. Ibi continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Orationes cum scholiis minio diversâ formâ delineatis. Contenu: Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (24) (+ extraits de Maxime le Confesseur et de Basile de Césarée). <i>Scholia</i> .	Oxford Auct T.1.2	Italie du sud
Ancien Olivier ?	100	66	XI - XII	213 (214)	Codex membranaceus in-fol. (complectens folia 213) saeculo xii°. exaratus, in cujus initio, medio, & fine multa desiderantur. Ibi continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Orationes paucis cum scholiis ad marginem appositis.	Berlin Phillipps 1428	
Pellicier 32 (31) Reliure C	101	67	XII	192 (196)	Codex membranaceus in-fol. saeculo xii°. exaratus, initio & in fine mutilus valde, quo continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Orationes, cum scholiis manu recenti ad marginem additis (Constat foliis 192.)	Berlin Phillipps 1429	Pellicier complet
Ancien Pas d'origine	102	132	XV	70	Codex bombycinus in-4. saeculo xv°. eleganter descriptus, quo continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Orationes de Filio duae, & una de Spiritu sancto. (Constat foliis 70)	Berlin Phillipps 1469	
Pellicier 4 (3) Naulot Pellicier A	103	68	XVI	64 (63)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 64) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Orationes duae adversus Julianum Imperatorem (Note: Ne signale pas les cinq folios de Nicomaque de Gérèse, <i>Introductio</i> ).	Berlin Phillipps 1430	Pellicier complet
	104	69	XVI	143	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 143.) quo continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Orationes xxiii.	Berlin Phillipps 1431	
	105	133	XVI	66 (65)	Codex chartaceus in-4°. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Epistolae ad diversos. (Foliis 66. constat)	Berlin Phillipps 1470	
Beccadelli Non Quae (ff) Olivier Reliure Meerman C	106	70	1545 1553	202 (208)	Codex chartaceus in-fol. Venetiis an. 1553. scriptus, quo continentur S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni vita & in decem ejusdem Orationes Commentarii. (Constat foliis 202) Cat. Olivier: [18] Comment(arii) in decem Ora(tio)nes Greg(orii) Naz(ianzeni) et vita. Contenu: Vie et commentaires de Grégoire de Nazianze par Gregorius Presbyter, Basilius Minimus, Ps. Nonnus, Georgius Mocenus.	Oxford Auct T.1.3	C : C. Zanetti C : J. Mauromates
Pellicier 9 (8) Reliure Meerman C	107	160	XIII ex	124	Codex membranaceus in-8°. (foliorum 124) saeculo xv°. exaratus, quo continentur S. <i>Gregorius</i> Nyssenus de Hominis opificio. Ejusdem Dialogus de animâ & resurrectione; Idem in octo Beatitudines.	Oxford Auct T.2.16	Pellicier complet (Otranto)
Pellicier 17 (16) Reliure Pellicier A	108	71	XVI	135 (133)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 135.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Gregorius</i> Nyssenus de Hominis opificio. 2°. Anonymi Historia veteris Testamenti. Note: Le 2° est Zonaras, <i>Epitome Historiarum</i> .	Berlin Phillipps 1432	C : N CoColos Pellicier complet
Non quae (Ggg ?) Olivier	109	161	XIII XIV- XV	177	Codex bombycinus in-8°. (foliis 177 constans) saeculo xiii°. exaratus, quo continentur S. <i>Gregorii</i> Nysseni in Cantica Canticatorum Homiliae xv. Cat. Olivier: [85] Gregorij Archiepiscopi Nisseni	Berlin Phillipps 1492	Apostoles Crête
Beccadelli Non quae (OO) Olivier probable	110	134	1553	148 (149)	Medium: "Non quae" sur le feuillet de l'ex-libris de Berlin. OO sur le feuillet de l'exlibris Phillipps. Codex chartaceus in-4° (complectens folia 148.) Venetiis an. 1553. descriptus, quo continentur, <i>Gregorius</i> Nyssenus contra Judaeos de Trinitate. Idem in Hexameron. Idem in illud, <i>quod fecistis uni ex his minimis mihi fecistis</i> . Idem ad Hierium de infantibus qui immature rapiuntur. Ejusdem Orationes in eos qui dormierunt.	Berlin Phillipps 1471	C : Zanetti 1553
Copie Sirmond	111	122	XVII	78	Codex chartaceus in-4°. (foliis 78. constans) Sirmondi manu descriptus, quo continetur <i>Gregorius</i> Nyssenus in Ecclesiasten.	Berlin Phillipps 1464	C : Sirmond
Non quae (nn) Olivier	112	72	XI	386 (398)	Codex membranaceus in-fol. saeculo xi°. exaratus, ac nonnihil in fine mutilus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi Homiliae in Genesim. (Constat foliis 386) Cat. Olivier: [48] Homeliae Chrysostomj » (doit peut-être être interverti avec [60] ] Chrysostomi homiliae	Berlin Phillipps 1433	

Non quae (I)	113	73	XII	291	Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 291) saeculo xii°. exaratus, cujus priora duo folia maculata. Ibi continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi Homiliae xxviii. priores in Genesim.	Berlin Phillipps 1434	
Non quae (DD)	114	74	XII	274	Codex membranaceus in-fol. (complectens folia 274) saeculo xii°. exaratus, quo continentur S. Joannis Chrysostomi in Mattheum xli. priores Homiliae. <i>Hujus Codicis priora &amp; posteriora folia exesa sunt &amp; mutila.</i>	Berlin Phillipps 1435	
Micon 1 Non quae (G)	115	75	XI	326	Codex membranaceus in-fol. Saeculo xi°. Exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Matthaum Homiliae a liv a ad xc am. (Constat foliis 326)	Berlin Phillipps 1436	
Arrivé après 1747 au Collège. <b>Reliure Meerman E</b>	116	76	X-XI	341 (357)	Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 341.) saeculo xii°. Exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Matthaum Homiliae, at non integrae; ejusdem in Joannem Homiliae fermè integrae. 2° Orationes duae, prior Eusebii Pamphili, altera Isidori Pelusiotae in viviscam resurrectionem. 3° Diversorum in Evangelium secundum Lucam interpretationes. <i>Is Codex in cujus fine nonnulla desunt, P. Stephano Souciet dono datus fuit a doctissimo Ribeyro Sanchez Russorum Imperatricis Elisabethae Petrownae Archiatro.</i> <b>Contenu:</b> La chaîne sur Luc du Ps. Titus Bostrensis n'est pas signalée. <b>Ex-libris :</b> 'Viro doctissimo, medico antico celeberrimo,   amico integerrimo, D(omi)no Reyheras Sanches   vetus hoc manuscriptum obtulit medicus classis   Russicae Damianus Sinopeus Petropoli 3. 9. 1747.	Oxford Auct T.1.4	Damianus Sinopeus le possède en 1747 en provenance du Dr. Ribeyro Sanchez
Copie véritienne <b>Olivier</b>	117	49	XVI	117	Codex chartaceus in-fol. Saeculo xvi. exaratus, cujus finis desideratur. Ibi continentur, 1°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Marcum interpretatio 2°. <i>Gregorii</i> Nysseni Quaestio de anima cum Macrina sorore. 3° Anonymi Catena in Psalmos aliquot. (Is codex folia 117. Complectitur) <b>Cat. Olivier:</b> [12] Chrysost(omi) Schol(ia) in Marcum. – Gregor(ii) Nysseni de a(n)i(m)a et quaedam in Psalmos	Phillipps 3079 (Stud) Académie Athènes	Copie d'un ms. S. Antonio di Castello, Venise
Non Quae (K) <b>Olivier</b>	118	48 50 Stu.	XVI	110	Codex chartaceus in – fol. (constans foliis 110) saeculo xvi°. eleganter descriptus, quo continentur, 1°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Evangelium secundum Joannem interpretatio. 2°. <i>Titus</i> Bostrensis Episcopus in Lucam. <b>Cat. Olivier:</b> [8] Chrysost(omi) in Ioan(nem) Titus Vostrensis in Lucam Utilisé par Sirmond pour son édition de 1624.	Phillipps 1419	Studemund : Pellicier n° 4 Pas Cataldi (Clermont 70)
Pellicier 2 (a) Naulot <b>Reliure Meerman D</b>	119 a	77	XII	314 (326)	Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 314.) saeculo xii°. descriptus, initio & in fine mutilus. Ibi continentur 1°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Evangelium Joannis Homiliae. 2°. Anonymi Acta SS. Martyrum Eustrathii, Auxentii, Eugenii & Anastasii Monachi. <i>Codex iste duobus involvitur foliis in quibus exhibetur pars Confessionis &amp; Martyrii Sanctae Theclae litteris capitalibus inclinatis VIII°. saeculo elegantissime descripta</i>	Berlin Phillipps 1437	
Pellicier 2 bis <b>Reliure Meerman C</b>	119 b	108	id	(24)	Fin du ms. précédent	Berlin Phillips1458	
Micon 4 ? Non quae (GG)	120	54	XV XVI	246 (244)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xv°. exaratus, cujus in fine nonnulla desiderantur. Ibi continetur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Epistolam I ad Corinthios Expositio. (Folia 246. complectitur.)	Berlin Phillips 1421	
Pellicier 13 Naulot <b>Pellicier A</b>	121	135	1537 1539	331 333	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 333.) Per Nicolaum Paulopylum descriptus an. 1537. initio mutilus. Ibi continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Epistolam ad Hebraeos Sermones xxxii. <b>Note:</b> selon Gisana copié sur D (Venezia, BNM, gr. II. 19 [coll. 969 ; olim Nanianus XL]) et achevé le 26 novembre 1539 par Nikolaos Paulopoulos	Berlin Phillipps 1472	C : Nikolaos Paulopoulos Manuscrit Pellicier complet
XVII Copie parisienne <b>Reliure Meerman</b>	122	78	XVII	142	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 142) saeculo xvii. exaratus, quo continentur, 1 °. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi Orationes xv. 2°. <i>Severiani</i> (Gabalorum Episcopi & Chrysostomo coevi) Orationes tres.	Berlin Phillipps 1438	Copie de mss Parisiens Reliure BVMN récente
Micon Non quae (E) <b>Olivier</b>	123	79	XII	394 (404)	Medium: Feuillet de garde non numérisés. Premier folio en haut un 6. Codex membranaceus in-fol. saeculo xii°. exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi contra Judaeos Homiliae. (Folia 394. complectitur is codex) <b>Cat. Olivier:</b> [54] Homiliae Chrysost. πρὸς τοὺς ἰουδαίους	Berlin Phillipps 1439	
Non quae (AA) Olivier prob. <b>Reliure Meerman E</b>	124	80	XII - XI	249 (238)	Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 249) ineunte saeculo xii°. exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi ad Antiochenos Homiliae. <b>Contenu:</b> <i>Ad illuminandos Catechesis</i> , 2, non signalé.	Oxford Auct T.1.5	Utilisé Fronton du Duc ante 1612
	125	81	XVI	252 (257)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 252.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Chrysostomi de Virginitate capita lxxv. Idem de diversis Argumentis.	Berlin Phillipps 1440	

	126	82	XVI	335	Medium: Feuillet de garde cote (Clermont) MG 86. Table très détaillée aux premiers folios. Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 335.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>S Joannes</i> Chrysostomus de diversis Argumentis, quorum Index initio codicis legitur.	Berlin Phillipps 1441	Reliure française (B)
Micon 9 Non Quae <b>Olivier</b> <b>Reliure</b> <b>Meerman</b>	127 a	83	XI	441 (374)	Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 441) saeculo circiter xi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>S. Joannis</i> Chrysostomi Sermones xliii. 2° Metaphrasticae Orationes xvi. (Is codex nec integer est, nec compactus.) <b>Cat. Olivier:</b> [35] Opera quaedam Chrysostomj.	Berlin Phillipps 1442	
Micon (Suite du 127 a) <b>Reliure</b> <b>Meerman</b>	127 b	82	XI	Partie ?	(Cf. ci-dessus) Iohannes Chrysostomus sermones 43 Metaphrasticae Orationes XV. Cette partie du manuscrit précédent n'est pas sidentifiée	Cataldi considéré lost	
Manque une partie	128	167	XVI	41 (36)	Quaterniones chartacei in-4°. (foliorum 41) saeculo xvi°. descripti, quibus continentur, 1°. Anthologium graecum imperfectum. 2°. <i>S. Joannis</i> Chrysostomi Orationes duae. 3°. <i>Anastasii</i> Sinaitae in Psalmum vi. Homilia. 4°. <i>Leontii</i> Sermo in lumina.	Durham 62 A et B (ff 24)	Phillipps 6759 (ff 36) Cote Clermont MG 6.2
Beccadelli (Non quae probable) <b>Olivier</b>	129	84	XVI	301	Medium: Table très détaillée au début. Ex-libris Beccadelli Codex chartaceus in -fol. (constans foliis 301) saeculo xvii°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>S. Joannis</i> Chrysostomi, <i>Basilii</i> Magni, <i>Andreae</i> Cretensis, <i>Epiphani</i> i Cyprii, <i>Gregorii</i> Nysseni & <i>Philothei</i> Patriarchae Cpnii Orationes. 2°. Vita <i>S. Joannis</i> Damasceni per Joannem Patriarcham Hierosolymitanum. <b>Cat. Olivier:</b> [22] Homiliae Chrysost(omi) et aliorum.	Berlin Phillipps 1443	C : B. Zanetti
Pellicier 114 <b>Reliure</b> <b>membr.</b> <b>souple</b>	130	136	1543	315	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 315.) Venetiis descriptus an. 1543. Ibi continentur, 1°. <i>Synesius</i> Cyranaeus de Regno ad Arcadium; eiusdem Calviti Encomium, ejusdem Dion de vita privata; ejusdem Aegyptius, sive de Providentia libri duo, ejusdem de Dono Astrolabii; ejusdem Homiliae tres & Hymni, octo. 2°. <i>Pythago-rae</i> Aurea carmina. 3°. <i>Theophrasti</i> Characteres. 4°. <i>Democriti</i> Physica & Mystica.	Leiden BPG 67 B	C : V. Albini C : E. Bembaines Index Sirmond
Beccadelli Non quae (A) <b>Courtier</b> <b>Olivier</b>	131	85	XVI	247	Medium: Premier folio en haut porte chiffre 14. Feuillet de garde non numérisés. Cote Beccadelli invisible comme le non quae. Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 247.) saeculo xv°. exaratus, quo continentur <i>S. Cyrilli</i> Alexandrini ad Theodosium Imperatorem de recta fide liber. Ejusdem de Adoratione adversus Julianum Imperatorem libri duo. Idem ad Calosirium episcopum adversus Anthropomorphitas. <b>Cat. Olivier:</b> [24] Cyrilli opera.	Berlin Phillipps 1444	C : B. Zanetti C : E. Bembaines ?
<b>De l'Estoile</b>	132	137	XVI	302	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 302.) Collegio Claromontano dono datus a D. de Létoile an 1597. & eodem saeculo descriptus. Ibi continentur <i>S. Cyrilli</i> Alexandrini de sancta & consubstantiali Trinitate tractatus. Ejusdem de Genito & Ingenito cum aliis quibusdam Opusculis.	Berlin Phillipps 1473	Collège de Clermont fermé en 1597
Pellicier 21 J. Le Bel <b>Pellicier B</b>	133	42	XVI	110 (112)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 110) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Theodoret</i> i episcopi Cyri in Cantica Cantiorum interpretatio.	Berlin Phillipps 1413	Manuscrit Pellicier complet
<b>Olivier</b>	134	45	XVI	97 (98)	Medium: Feuillet de garde absents. Cote MG 97 (Clermont) au premier folio Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 97.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Theodoret</i> i episcopi Cyri in Jeremiam prophetam Expositio. <b>Cat. Olivier:</b> [5] <i>Theodoret</i> i Interpretatio in Hierem(iam).	Berlin Phillipps 1416	
	135	46	XVII	87 86	Codex chartaceus in-fol. (constans 87. foliis) saeculo xvii. exaratus & non compactus, quo continetur <i>Theodoret</i> i in Ezechielem Prophetam Expositio, & ejusdem de diversis Scripturae sacrae versionibus.	Budapest Széchényi 1° Gr. 6 (6)	Notre attribution
Pellicier 33 <b>Reliure</b> <b>Meerman C</b>	136	123	1067	169 (173)	Codex membranaceus in-4°. (foliorum 169) saeculo xii°. exaratus, quo continetur <i>Theodoret</i> i in Prophetas xii. Minores Expositio. Note: Souscription de provenance du monastère Theotokos Evergetis.	Oxford Auct T 2.2 Misc. 202	Manuscrit Pellicier complet
Pellicier 23 le Bel <b>Reliure</b> <b>Meerman</b>	137	87	XV 1539 1542	93 (96)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 93.) saeculo xv°. exaratus, quo continentur <i>Theodoret</i> i Dialogi duo, scilicet <i>Incommutabilis</i> & <i>Inconfusus</i> .	Yale Beinecke 713	Manuscrit Pellicier complet
XVI copie italienne Index Sirmond	138	86	XVI	109	Medium: la numérisation ne comprend pas l'index Sirmond. Codex chartaceus in fol. (complectens folia 109) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Theodoret</i> i Epistolas, quarum index Sirmondi manu initio descriptus est.	Berlin Phillipps 1445	Copie italienne Vatican, Naples
Copie XVII	139	88	XVII	62	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 62.) saeculo xviii° exaratus, ac in fine mutilus, quo continentur <i>Basilii</i> Seleuciaepiscopi Acta Beatae Theclae martyris.	Berlin Phillipps 1446	
Copie Sirmond	140	162	1593	62 (61)	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 62.) manu Sirmondi descriptus, quo continetur <i>Basilii</i> Seleuciaepiscopi Sermones diversi, quorum index initio praefigitur.	Berlin Phillipps 1493	C : Sirmond Sur ms Vat. Sirleto

	141	163	XII	383 Ecart (291)	Codex membranaceus in-8°. (foliorum 383.) saeculo xii°. caractere inclinato exaratus, ac initio mutilus. Ibi continetur S. <i>Joannis</i> Climaci Scala Paradisi. (Post 10 um folium duo alia inserta chartae vulgaris recenti manu descripta quibus suppletur quae deficiebant).	Berlin Phillipps 1494	Ne semble pas correspondre
<b>Olivier mais Latin</b>	142	128	XVII	29	Quaternio chartaceus in-4°. (foliorum 29.) saeculo xvii°. exaratus, quo continetur <i>Maximi</i> confessoris & abbatis Explanatio Orationis Dominicæ. <b>Cat. Olivier:</b> [47] <i>Maximus</i> .	Cataldi 2011 Lost	Grec-Latin in Cat.Meerman
<b>Olivier</b>	143	89	XVI	42	Quaterniones chartacei sex in-fol. (complectentes folia 42) saeculo xvii°. exarati in quibus habentur, 1°. S. <i>Maximi</i> monachi (ejusdem qui supra) de Theologiâ & Virtutibus Centuria prima; ejusdem interpretatio in Psalmum lvii. 2° <i>Thalassius</i> (S. <i>Maximi</i> equalis) de Charitate, de Continentia & de Conversatione secundum Spiritum. <b>Cat. Olivier:</b> [16] <i>Abbatis maximi Sermones</i> .	Phillipps 11608 Durham Clark 67	Italo-grec Circa 1500
<b>Pellicier 11 Pellicier A</b>	144	126	XVI	152	Codex chartaceus in-4. (foliorum 152.) saeculo xvi°. eleganter exaratus quo continetur <i>Andree</i> archiepiscopi Cretensis (saeculo viii°. clari), Sacrorum carminum interpretatio.	Berlin Phillipps 1466	Manuscrit Pellicier complet
Copie XVII <b>Reliure Meerman</b>	145	90	XVII	74 (78)	Quaterniones chartacei in-fol. (complectentes folia 74.) saeculo xvii°. exarati, quibus continentur <i>Andrea</i> Cretensis, <i>Joannis</i> Damasceni & <i>Modesti</i> Hierosolymitani Sermones in Nativitatem & Dormitionem sanctae Mariae Virginis.	Berlin Phillipps 1447 II	Composite Deux parties Numérisation BVMN, reliure récente
Non quae (PP) <b>Olivier</b>	146	138	XII	226 (216)	Codex membraceus in-4°. majori (foliis 226 constans) saeculo xii° exaratus in cujus medio folia quinque chartacea inserta sunt, quibus haud tamen omnes hiatus explentur. Ibi continentur <i>Anastasio</i> Sinaitae Responsiones ad interrogata quorundam Orthodoxorum. <b>Cat. Olivier:</b> [41] <i>Anastasij</i> opera.	Berlin Phillipps 1474	
Copie Langres 1615	147	191	XVII 1615	139 (146)	Quaterniones chartacei in-fol. (complectentur folia 139.) saeculo xvii°. descripti, in quibus habetur <i>Anastasius</i> Sinaita in Hexameron.	Berlin Phillipps 1448	C : Claudius Cheraeus (Langres)
<b>Pellicier 12</b>	148	139	XV	94	Codex Chartaceus in – 4° (foliorum 94) saeculo xvi exaratus, quo continentur, 1°. Anonymi Collectio theologica ex diversis. 2°. <i>Anastasio</i> (Sinaitae) Responsiones de diversis capitibus ad Orthodoxos, 3°. Anonymi dictiones Epistolarum Pauli Apostoli. 4°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi Epistola ad Olympiadem.	St Andrews Univ spe. Coll Lib 38509	
Copie italienne XVII	149	93	XVI	27 (Pp. 65)	Quaterniones chartacei in-fol. (complectentes folia 27.) saeculo xvii exarati, in quibus habetur <i>Germanus</i> Patriarca Cp in Annuntiationem Beatae Mariae Virginis (Graece idem & latine).	Phillipps 11812 Durham n° 68	Copie italienne saec XVI
<b>Cardinal de la Roche - foucauld Olivier ?</b>	150	94	XI (XII)	300 (284)	Medium: Premier folio ex dono du Cardinal. Codex membranaceus in-fol. majori (constans foliis 300.) xi°. circiter saeculo exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Damasceni Eclogae, seu parallelorum excerptiones cum earum indice, quae non occurrunt in editione Michaelis le Quien. (Circa medium hujus codicis octo inserta sunt folia chartacea in quibus manu recentiore suppletur quae in eo desiderabantur). Note: Le manuscrit a été dénommé <i>Florilegium Rupefucaldinum</i>	Berlin Phillipps 1450	
	151	140	XVI	28	Quaternio chartaceus in-4°. (foliis. 28 constans), saeculo xvi° exaratus ac mutilus in fine. Ibi habetur S. <i>Joannes</i> Damascenus de Haeresibus ex Epiphano.	Berlin Phillipps 1475	
<b>Olivier</b> Ou ms suivant	152	95	XIII	116	Codex membranaceus in-fol. minori, (constans foliis 116) saeculo xii°. exaratus ac non compactus, quo continentur <i>Joannis</i> (Damasceni) monachi Philosophica & ejusdem Expositio fidei Orthodoxae. <b>Cat. Olivier:</b> [31] <i>Jo(annes) Damascenus de fide</i> .	Berlin Phillipps 1451	
	153	164	XIII	248 (252)	Codex membranaceus in-8°. (foliorum 248.) saeculo xiii°. exaratus, quo continentur S. <i>Joannis</i> Damasceni Opuscula ascetica.	Berlin Phillipps 1495	
<b>Pellicier 7 Reliure E</b>	154	141	XVI	267	Codex chartaceus in-4 (foliorum 267) saeculo xvi° exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Joannis</i> Damasceni Philosophica. Ejusdem de Orthodoxâ Fide. 2°. <i>Nicephori</i> Blemmidæ (qui saeculo xiii° floruit) Liber de fide. 3°. S. <i>Thomas</i> de Spiritu Sancto. 4°. Anonymus de variis quaestionibus ex diversis. 5°. S. <i>Joannes</i> Chrysostomus de Fide.	Berlin Phillipps 1476	Pellicier complet
Non quae (Hhh)	155	142	XV - XVI	321	Medium: Non quae visibile à la numérisation sur le contreplat (Rare numérisation de Berlin bien que l'étiquette en cache la majeure partie) assortie d'un 321 (pagination) et d'un 51 (?). Le premier folio porte un H55 donné Hhh par Cataldi <b>Cat. 1764 n° 155:</b> Codex chartaceus in-4. minori (foliorum 321.) saeculo xvi° exaratus, quo continentur, 1°. S. <i>Joannes</i> Damascenus de iis qui in Fide dormierunt. 2° <i>Germani</i> Patriarchae Cp. Expositio Fidei. 3° Canones Apostolorum, Canones Synodorum, Canones <i>Nicephori</i> Patriarchae Cp. & <i>Theodori Chummi</i> .	Berlin Phillipps 1477	Demetrios Crête Annoté Sirmond Reliure Meerman

					<p>4°. <i>Joannis</i> Jejuni Patriarchae Cp. Sermo ad eum qui debet confiteri peccata sua Patri spirituali, cum formula Confessionis ex Libro poenitentiali.</p> <p>5°. Anonymi interrogationes quorundam monachorum ad Nicolaum Patriarcham, cum responsionibus.</p> <p>6°. <i>Basilii</i> Magni Canonicae epistolae ad Amphilochem à 48 ad finem cum anonymi Commentariis.</p> <p>7°. Index Sedium Metropolitanarum Ecclesiae Cpnae subditarum.</p> <p>8°. Liber Poenitentialis ex SS. Patribus.</p> <p>9°. S. <i>Joannes</i> Chrysostomus &amp; S. Ephrem, <i>Quomodo oporteat sacram agere Communionem</i>.</p> <p>10°. <i>Joannes</i> Cassianus ad Leontium de Monachis Sceyti.</p> <p>11°. <i>Dionysii</i> Araeopagitae Epistolas ad Demophilum</p> <p>12°. <i>Nilus</i> (Senior) de octo spiritibus nequitiae. Idem de Lacrymis, cum Scholiis Anastasii Sinaitae.</p> <p>13°. <i>Basilii</i> Magni Instructio ad Eubulum.</p> <p>14°. <i>Isaaci</i> Monachi (de quo disputant eruditi) Capitula parva de vigiliis noctium, &amp; alia Opuscula ascetica.</p> <p>15°. <i>Anastasii</i> (Sinaitae) Interrogationes &amp; Responsa.</p> <p>16°. <i>Gregorius</i> Nazianzenus ad Basilium Magnum de Ecclesiastica constitutione.</p> <p>17°. Canones Apostolorum, Gangrenses, Laodiceni, Constantinopolitani, Chalcedonenses, Carthaginenses &amp; Trullani, cum Commentariis.</p> <p>18°. <i>Athanasii</i>, <i>Theophili</i> Alexandrini &amp; <i>Gennadii</i> (Patriarchae Cp.) Constitutiones variae.</p> <p>19°. <i>Demetrius</i> Cyzicenus (metropolita) de Jacobitis.</p> <p>20°. <i>Petrus</i> Antiochenus (Patriarcha) de Azymis.</p> <p>21°. <i>Leo</i> archiepiscopus Bulgariae de Azymis. Idem in eos qui Romae civitati primatum deserunt</p> <p>22°. <i>Basilii</i> Magni monita ad Sacerdotem de divinâ Liturgiâ.</p> <p>23°. Anonymi Liber Poenitentialis.</p> <p>24°. <i>Nicolai</i> Chumni metropolitae Thessalonicensis Resolutiones, &amp;c.</p>		
<b>Roche - foucauld Reliure Meerman</b>	156 a	96	Circa 1500	88 / 172	Quaterniones chartacei in-fol. (complectentes folia 172.) xvi°. & xvii° saeculo exarati. Ibi continentur Theodori Studitae Opera quaedam diversis manibus descripta, & <i>Naucratii</i> (ejus discipuli) Epistola.	Phillipps 3083 Durham Clark 40	Italie Jean de Sainte Maure ?
<b>Roche - foucauld Reliure Meerman</b>	156 b	97	XVI-XVII	52 / 172	Porte au premier folio un n° 172 ( <i>folios</i> ) et l'arrêt de Mesnil ce qui le donnerait comme le premier des trois et l'inscription : in quodam libro Bibliothecae columnne n° 140 dicitur Id ci-dessus	London add 15435	C : Jean de Sainte Maure
<b>Roche - foucauld Reliure Meerman</b>	156 c	98	XVI-XVII	30 ? (37)	Ff 2-19 <i>Naucratius</i> , Epistola Encyclica de obitu S. Theodori Studitæ Porte au f 20r : MG 143 (Clermont) Ff 20-22 Synodicon Ff 23 – 37 <i>Germanos</i> , Bishop of Amathous in Cyprus, Letter to the Clergy of his Bishopric on the Seven Sacraments	London Add 15422	Proposition
Copie Sirmond	157	non	XVII	321	Codex chartaceus in-8° (constans foliis 321.) non compactus, ac manu Sirmondi descriptus, quo continentur <i>Theodori</i> Studitae Versus iambici & Epistolae.	Gravenhage Koninklijke Z 202	C : J. Sirmond
Pellicier 242 + 248 <b>Péllicier A</b>	158	143	XVI	70	Codex chartaceus in-4 (foliorum 70) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Basilii</i> Imperatoris ad Leonem Sapientem filium suum, Capita lxx. paraenetica. (Note: Péllicier 248, la suite est Péllicier 242 folios en désordre) 2°. <i>Georgius</i> Gemistus (Pletho saeculo xv° clarus) de Virtutibus, ejusdem Compendium Zoroastris & Platonis dogmatum. 3°. Excerpta ex memorabilibus Xenophontis rhetoris 4°. De Hominis structura & ex quibus constet. 5°. Monachi Descriptio. 6°. <i>Libanii</i> declamatio de Muliere loquace. 7°. Pharmaca ex diversis animalibus. 8°. De Zodiaco, Planetis & Sole. 9°. <i>Lycurgi</i> Leges Lacedemoniis datae.	Berlin Phillipps 1478	
Naulot Sans être Péllicier	159	144	XVI	31 (30)	Codex chartaceus in-4. (foliorum 31) saeculo xvi°. exaratus. Ibi continentur 1°. <i>Leonis</i> Sapientis Methodus praedicandi ex Evangelio & Psalterio. 2°. Anonymi Oneirocriticon Danielis ad Nabuchodonosor versibus iambicis. 3°. Anonymi versus Iambici de Beata Virgine. 4°. Anonymi Astrologica quaedam & Chiromantica, cum figuris.	Berlin Phillipps 1479	
	160	99	XVI	51	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 51.) saeculo xvi°. exaratus & non compactus, quo continentur, 1°. <i>Theophilacti</i> Bulgariae archiepiscopi Epistolae lxii. 2°. <i>Theodori</i> Edesseni Capita ascetica centum (Latinè).		

Copie Sirmond 1608 <b>Reliure Clermont</b>	161	145	1608	190 Pp. 92	Codex chartaceus in-4 (foliorum 190) Genuae anno 1608. manu Sirmondi descriptus ex antiquo Bibliothecae <i>Saulii</i> Brugatensis episcopi codice. Ibi habetur <i>Simeon</i> monachus (& abbas S. Mamantis Cp. xi <sup>o</sup> . saeculo clarus) de Passionibus Virtutibus & Vitiis, cum exemplis ex veteri Testamento desumptis	Phillipps 6757 Yale Beinecke 807	C : J. Sirmond MG 25 Numérisé Yale Reliure Clermont
XVII	162	165	XVI XVII	36	Quaternio chartaceus in-12 <sup>o</sup> . (constans foliis 36) saeculo xvi <sup>o</sup> . exaratus, complectens Simeonis monachi (ejusdem qui supra) interpretationem in Symbolum & Paisii (Ligaridii Chii Gazae Metropolitanii saeculo xvii <sup>o</sup> ) orationem adversus tentationes.	Berlin Phillipps 1496	
Pellicier 24 Naulot <b>Pellicier A</b>	163	100	XVI	240	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 240.) saeculo xvi <sup>o</sup> . exaratus, quo continentur, 1 <sup>o</sup> . <i>Gregorii</i> (seu Georgii) Ceramei archiepiscopi Tauromitani (saeculo xii <sup>o</sup> . clari) de variis Evangelii locis ac de festis diebus Homiliae liv. 2 <sup>o</sup> . <i>Joannis</i> Furnae (sive Furni vel Phurni Euthymio Zigabeno coaevi) Sermo de Translatione corporis Deiparae Virginis, quando surrexit ante communem resurrectionem.	Berlin Phillipps 1452	Pellicier complet
XVII	164	non	XVII	195	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 195.) saeculo xvii <sup>o</sup> . exaratus, quo continetur <i>Gregorii</i> Ceramei eadem Homiliae quae supra. Prima tamen desideratur.	Gravenhage Koninklijke V. 50 (18)	
Jésuites d'Anvers	165	103	XVI	154	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 154) saeculo xvi <sup>o</sup> . exaratus & non compactus, quo continetur Andronici Comneni Imperatoris contra Judaeos Tractatus.	Berlin Phillipps 1455	
Ressemble à un ms. en provenance du levant	166		XVII XVI Ante 1562	94	Quaterniones chartacei in-fol. (complectentes folia 94), saeculo xvii <sup>o</sup> . exarati, quibus continentur, 1 <sup>o</sup> . <i>Philotheus</i> (Patriarcha Cp.) de Cordis custodiâ, (editus in Thesauro ascetico Petri Possini, qui hunc librum alteri, nescio cui, Philotheo perperam tribuit) 2 <sup>o</sup> . <i>Theodori</i> Edesseni capita centum practica, (sive Ascetica) ( <i>Incipiunt</i> ) 3 <sup>o</sup> . S. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Epicedium in S. Basilium Magnum, & notas in xxam ipsius Gregorii Orationem; ejusdem de S. Basilio. 4 <sup>o</sup> . Africani fragmentum in vetus Testamentum. 5 <sup>o</sup> . Autographum brevis Epistolas primâ mensis Februarii anno 1562. scriptas a quatuor Episcopis Peloponesi ad Regem Francorum Ludovicum xiv. (In hac Epistola gratias agunt Episcopi Ludovico Magno, quod ipso deprecante benignum erga se suosque greges sentiant Imperatorem Turcarum. 6 <sup>o</sup> . Iconographia Templi S. Sophias Cp. 7 <sup>o</sup> . <i>Epiphani</i> fragmentum de Sepulchro Christi in pergamaena faeculo xii <sup>o</sup> . exaratum.	Cataldi considéré lost	
Nouveau Non Quae Numérisation <b>Olivier Reliure antérieure à Clermont</b>	167	104	XVI Med	202	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 202.) saeculo xvi <sup>o</sup> . exaratus, quo continentur, 1 <sup>o</sup> . <i>Nicolai</i> Cabasilae (archiepiscopi Thessalonicensis) de Vita in Christo libri v. Idem contra Usurarios. 2 <sup>o</sup> . <i>Joannis</i> Damasceni Introductio elementaria Dogmatum. Idem de Trisagio ad Joannem archimandritam. Idem adversus Iconomachos. 3 <sup>o</sup> . <i>Gregorius</i> Nyssenus & Nilus in Cantica Cantorum. <b>Cat. Olivier:</b> [15] Nicol(aus) Cabasilae & alij.	Phillipps 11609 Durham USA Duke, Clark 50	Copie italienne MG 117
Copie XVII <b>Reliure Meerman</b>	168 a	105	1618	10/78	Quaterniones chartacei in-fol. (constantes foliis 78.) saeculo xvi <sup>o</sup> . exarati, quibus continentur, 1 <sup>o</sup> . <i>Georgius</i> Scholarius (Patriarcha Cp. qui & Gennadius dictus est). In laudem Milesiorum Oratio, (cujus neque Renaudotius, neque Fabricius meminere) ( <i>Incipit</i> ) 2 <sup>o</sup> . Anonymi Expositio unionis Ecclesiarum sub Constantino & Romano. ( <i>Initium</i> ) 3 <sup>o</sup> . <i>Joannis</i> metropolitae Euchaitarum in Basilium, Gregorium & Chrysostomum Orationes. Prima ( <i>incipit</i> ).	Berlin Phillipps 1456	Cote MG 119 Reliure Clermont numérisée Berlin
Non identifié <b>Reliure Meerman</b>	168 b	107	XVII	? /78	Id 168 a, suite : Iohannes MTR Euchaitarum ? Partie manquante ? de ff 14	Non identifié	
Copie XVII <b>Reliure Meerman</b>	168 c	106	XVII	54/78	Medium : Pas d'inscription, pages de garde non numérisées Id 168 a, suite : Iohannes MTR Euchaitarum	Berlin Phillipps 1457	
Est-ce le sinaite de Olivier ? <b>Reliure XVI antérieure à Clermont</b>	169	148	XIV	225 (228)	Codex bombycinus in-4 <sup>o</sup> . (foliorum 225.) manibus diversis exeunte saeculo xiv <sup>o</sup> . exaratus, initio & in fine mutilus, mucidus & squallidus. Ibi continentur, 1 <sup>o</sup> . Anonymi Homilia (imperfecta) in Joannis Evangelii caput ix. 2 <sup>o</sup> Quaestio, in quo intellectus sit reponendus. 3 <sup>o</sup> . <i>Anastasio</i> (Sinaïtae) Quaestiones & responsiones ecclesiasticae. 4 <sup>o</sup> . S. <i>Joannis</i> Chrysostomi in Mattheum Homiliae xiii. 5 <sup>o</sup> . <i>Basilii</i> Magni Ascetica. 6 <sup>o</sup> . Dialogus Basilii Magni & Gregorii Nazianzeni. 7 <sup>o</sup> . Sententiae & Apophthegmata per ordinem. 8 <sup>o</sup> . <i>Nicephori</i> Patriarchae (Cp. primi an secundi incertum) Oneirocriticon sive Interpretatio somniorum. 9 <sup>o</sup> . <i>Theophilacti</i> (Bulgariae archiepiscopi) in Mattheum Expositio. 10 <sup>o</sup> . <i>Nicolai</i> Methonensis episcopi de Spiritu sancto adversus Latinos. Note: manuscrit en trois parties Part I (ff. 1-133): Part II (ff. 134-223) Part III (ff. 224-228).	(Phillipps 6758) New Haven Yale 235	Composite trois mss Reliure XVI-avec utilisation d'un feuillet latin

Jésuites de Constantino-ple	170	non	XVII	81	Codex chartaceus in-4° (foliorum 81) saeculo xvii°. exaratus, quo continetur Anonymi Liber poenitentialis, seu Summa casuum praxi Graecorum accommodata. <i>Is codex Residentiae Cpnæ PP. Soc. Jesu inscribitur.</i>	Gravenhage Koninklijke X.41	
Non quae (B) même reliure que des Pellicier <b>Reliure F</b>	171	109	XII-XIII	191	Codex membranaceus in-fol. minori, (constans foliis 191.) saeculo xii° exaratus, quo continetur Collectio philosophica simul & theologica, ex variis authoribus ac de diversis argumentis, quorum index initio praesigitur. In fine nonnulla deficiunt. <b>Contenu:</b> <i>Doctrina Patrum, Varia, De incarnatione verbi capp. 1-41</i>	Oxford Auct. T.1.6 <sup>615</sup>	Une cote Clermont MG 109
	172	149	XII	245 Ecart (263)	Codex membranaceus in-4°. (foliorum 245.) saeculo xii°. exaratus, quo continentur excerpta e Patribus de diversis quaestionibus, quarum index initio habetur. Hujus codicis ultima folia maculis inspersa sunt.	Berlin Phillipps 1481	
Pellicier 9 Naulot <b>Pellicier A</b>	173	150	1539 1541	346	Codex chartaceus in-4°. minori, foliorum 346) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Sententiae ex Evangelio & Patribus desumptae.	Berlin Phillipps 1482	Pellicier complet
Micon 28 ? Ollivier	174	151	XV XVI	136 (133)	Medium: difficile à lire, au moins une inscription au f1. Codex chartaceus in-4°. minori, (foliorum 136) saeculo xvi° exaratus, ac paulo mucidior. Ibi habentur Collectanea theologica ex Patribus excerpta.	Berlin Phillipps 1483	
Copie Sirmond	175	152	XVII	188 (190)	Codex chartaceus in-4°. (foliis 188. constans), saeculo xvii°. manu Sirmondi exaratus. Ibi continentur Collectanea theologica & ascetica quorum index initio legitur.	Berlin Phillipps 1484	C : J. Sirmond
Copie Paris Non quae (KK)	176	110	XVI	145	Codex chartaceus in - fol. (constans folia 145) saeculo xvii°. exaratus, quo continentur Collectanea theologica ex diversis authoribus antiquis. <b>(Contenu:</b> Maximus Confessor, Thalassius Abbas, Eusebius, Theodoretus).	Berlin Phillipps 1459	C : C. Paleocappa Reliure française (B)
Copie parisienne probable	177	111	XVII	311 (334)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 311.) saeculo xvii. exaratus & non compactus. Ibi habentur Collectanea theologica & ascetica ex diversis Patribus excerpta atque ordine alphabetico disposita.	London University College 30	Phillipps 6756
Copie Fronton du Duc <b>Reliure ancienne proche de Pellicier A</b>	178	112	XVI Ante 1599	262	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 262.) saeculo xvii. exaratus, quo continentur <i>Frontonis Ducae</i> Collectanea ex variis Scriptorum ecclesiasticorum opusculis decerpta. <b>Contenu :</b> 48 numéros dans la description de Cataldi qui donne deux manuscrits copiés : le BnF gr. 1097 (Ridolfi) et le BnF Suppl. gr. 143 copié par Palaeocappa (Charles de Lorraine puis Richelieu)	Oxford Auct. T.1.1	C : Fronton du Duc <sup>616</sup> Table de Sirmond
Copie parisienne	179	113	XVII	162	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 162) saeculo xviii°. exaratus, quo continentur Miscellanea anecdota ad Theologiam & Ecclesiasticam historiam spectantia.	Phillipps 11610 Homer Habibis	
Copies de jésuites	180	114	XVII	290 Ecart (276)	Fasciculus quaternionum chartaceorum in-fol. saeculo xvii°. descriptorum in quibus habentur partim graecè, partim latinè, Opuscula sacra ex codicibus graecis illustrium Bibliothecarum Bavaricae & Augustanae in Latinum conversa a Jacobo Pontano S. J. cum Jacobi Breviteri notis. (Foliis 290. constat is fasciculus)	Berlin Phillipps 1460	En 2 volumes 162+112+2
<b>Reliure BnF</b>	181	néant	1592	228 Ecart 208	Fasciculus quaternionum chartaceorum in-4. saeculo xvii°. exaratorum, quibus continentur Fragmenta diversa & Opuscula SS. Patrum. (Constat foliis 208.) <b>Pinakes:</b> Λουκάς διάκονος Κύπριος, ἐπίσκοπος Μπουζέου, Οὐγγροβλαχίας copiste	Paris BNF Suppl gr. 407	RGK le donnait Sirmond
Copie Sirmond <b>Reliure Clermont</b>	182	néant	XVII	114 (117)	Fasciculus quaternionum chartaceorum in-4°. saeculo xvii°. exaratorum, quibus continentur Fragmenta Patrum de rebus theologis & asceticis. (Folia 114. complectitur)	Paris BNF Suppl gr. 592	C : J. Sirmond (Non confirmé)
F 242v : CXLVIII <b>Reliure Meerman C</b>	183	176	X	241 (242)	Codex membranaceus in-fol. min. (constans foliis 241) saeculo xi°. exaratus & male compactus, quo continentur Apostolorum & quorundam Conciliorum Canones. <b>Contenu:</b> 29 numéros chez Cataldi commençant pas Canones apostolorum octoginta quinque, puis Nicée, Ancyre, etc.	Oxford Auct. T.2.06	Italie du sud ?
Origine inconnue <b>Olivier Reliure française (B)</b>	184	177	XVI 1524	102	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 102) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Acta Synodi Nicaense a <i>Gelasio</i> Cyziceno digesta 2°. <i>Athanasii</i> episcopi Alexandrini Epistola de Dionysio Alexandrino episcopo; ejusdem Epistola de nequitia & hypocrisi Arianorum. 3°. <i>Theodori</i> presbyteri (Raithuensis saeculo vii° clari) Praeparatio & exercitatio pro eo qui discere vult quis sit divinae Incarnationis modus. Huic codici adjectus est quaternio manu recentiori descriptus, in quo habentur Sermo S. <i>Athanasii</i> in descriptionem census & in Beatam Virginem deiparam, necnon ejusdem Sermo de iis qui scandalisuntur. <b>Cat. Olivier:</b> [52] Athanasij opera.	Berlin Phillipps 1498	C : Zaccharias Kallierges

<sup>615</sup> Même inclusion dans la reliure de fragments d'un manuscrit latin qu'on retrouve dans les Oxford Auct. T. 1. 10 (Pellicier), T. 1. 19 (Pellicier), T. 1. 21 (Pellicier), T. 2. 12 (Pellicier), Auct. F. inf. 1. 15 (Pellicier).

<sup>616</sup> Copié sur un ms. de Charles de Lorraine (Voir Augustin, *Codices Chrysostomi VII* p. xviii, n. 23.) sans doute une copie parisienne.



Holstenius en 1627 à Paris	185	158	1627	17 (18)	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 17.) a Luca Holstenio descriptus e regio codice an. 1627. Ibi continetur <i>Gregorii</i> presbyteri Caesariensis in Cappadocia de Sanctis cccxviii. Concilii Nicaeni Patribus & de Constantino Imperatore libellus. (Editus a Combefisio in Bibliothecâ Concionatorum)	Berlin Phillipps 1490	C : Lucas Holste à Paris en 1627
Beccadelli Non quae (D) Olivier	186	178	XVI	406	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 406) faeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Theodoretii</i> Constitutiones Petri & Pauli; ejusdem Collectio Canonum. 2°. <i>Photii</i> Nomocanon. 3°. <i>Tarasii</i> (Patriarchae Cpni) Epistola ad Adrianum Papam. 4°. Canones primae & secundae Synodi Cpnae. 5°. <i>S. Gregorii</i> (episcopi) Neocaesariensis Epistola canonica ad Letoium Melitensem episcopum. 6°. <i>Timothei</i> Responsa canonica. 7°. <i>Theophili</i> Alexandrini (episcopi) edictum de die Dominicâ. 8°. <i>Martyrius</i> (episcopus Antiochenus) de recipiendis Haereticis. 9°. <i>Justiniani</i> Novellae 10°. <i>Leonis &amp; Zenonis</i> Imperatorum Constitutiones. 11°. <i>Justiniani</i> Constitutiones xxiii. quae desunt in libris Novellarum. 12°. <i>Justini</i> Novellae & <i>Tiberius</i> Ilius Imperator de sacris aedibus. <b>Cat. Olivier:</b> [34] <i>Theodoretii</i> Exegesis Canonum.	Berlin Phillipps 1499	Copie Zanetti achetée en 1553 par Becadelli
J. Sirmond Possesseur	187	179	(XVI) XIII	386 (390)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, & in fine mutilus, quo continentur Conciliorum Canones, cum Nomocanone Photii & Commentariis Balsamonis. (Constat fol. 386)	Berkeley School of law Robins collection MS 121	Italie du sud saec XIII
	188	184	XVI	244 (249)	Medium: l'ex-libris de Berlin cache des inscriptions grecques Codex partim bombycinus, partim chartaceus in-4° (foliorum 244.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Leonis</i> Imperatoris Catalogus Ecclesiarum Metropolitanarum quae subsunt Ecclesiae Cpnae. 2°. Catalogus Ecclesiarum episcopalium quae subsunt Eccles. Thessalon. & Heracl. 3°. Officia Palatii. 4°. Formula scribendi ad Patriarchas, Metropolitanos, Episcopos, &c. 5°. Jura & potestas singulorum Officiorum tum Ecclesiasticorum, tum Palatii. 6°. Tituli & dignitates Metropolitanorum & subjectorum illis Episcoporum. 7°. <i>Nicephori</i> Patriarchae Cp. Canones. 8°. <i>Marci</i> Alexandrini interrogationes & <i>Theodori</i> Balsamonis Responsiones. 9°. Liber Poenitentialis ex Basilio & Theodoro Studitâ. 10°. <i>Sisinnii</i> Patriarchae Cp. Canonum Expositio. 11°. Anonymi Ordinatio canonica de secundis nuptiis, 12°. Officia magnae Ecclesiae. 13°. <i>Joannes</i> Zonaras in Canones Synodi in Trullo, & alia diversa quorum index fronti codicis praesigitur.	Berlin Phillipps 1502	
Copie jésuite en 1703 à Rome	189	180	1703	96	Quaterniones chartacei in-fol. (constantes foliis 96) in quibus habentur, 1°. Pseudo-Synodus Photiana è manuscripto graeco codice Vaticano diligenter exscripta & cum archetypo collata, ut testati sunt an. 1703 <i>Josephus</i> Juvencius & fodalus ejus <i>Philippus</i> d'Inville. 2°. Synodicon <i>Germani</i> episcopi Cyprii.	Berlin Phillipps 1500	Roma en 1703 C : Iosephus Juvencius C : Philippus Amyot d'Inville
Pellicier 52 Naulot Reliure Leipzig	190	168	1541	495 (499)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 495.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Basilicorum libri x. On a conservé le MG 144 de Clermont	Leipzig Bibl Univ 41 (MG 144)	Pellicier complet
Pellicier 50-51 Naulot Reliure Leipzig	191	169	1541	403 (405)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 403.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur Basilicorum epitome (cujus author <i>Constantinus</i> Harmenopolus saeculo xiv°. clarus.)	Leipzig Bibl univ. 42 (MG 145)	Pellicier complet
Pellicier 49 (I) Naulot Reliure Leipzig	192	171	XVI	161 (162)	Codex chartaceus in-fol (constans foliis 161.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Leonis</i> Imperatoris leges, 2°. Catalogus Ecclesiarum metropolitanarum, 3° Catalogus Imperatorum & Patriarcharum Cp,	Leipzig Bibl univ. 43	C : G. Basilikos Cataldi inverse les 43 et 44 (Contra ff)
Pellicier 49 (II) Naulot Reliure Leipzig	193	171	XVI	133 (134)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 133.) saeculo xvi° exaratus, quo continentur, 1°. <i>Leonis</i> & <i>Constantini</i> Imperatorum Eclogae, seu Compendium legum. 2° <i>Andronici</i> Callisti Monodia de misera Cpii.	Leipzig BU 44 (MG 147)	Pellicier complet
Naulot Devrait être Pellicier Pellicier A	194	172	1541	167	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 167.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, <i>Constantini</i> Harmenopuli Compendium legum. Ejusdem Lexicon vocum latinarum quae in legibus extant,	Berlin Phillipps 1497	C : J. Mauromates
	195		XVI	404	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 404) saeculo xvi° exaratus, quo continentur, 1°. Anonymi Leges variae. 2°. Historia <i>Manuelis</i> Imperatoris. 3°. <i>Epiphanius</i> Cypri contra Haereses, sive Panarium	Cataldi considéré lost	

					4°. <i>Georgius</i> Lapithes (scriptor saeculi xiv. Barlaamo coevus) de Spiritu sancto adversus Latinos. (Hujus codicis finis & quaedam in medio desiderantur.)		
Pellicier ? <b>Reliure Meerman</b>	196	182	(XV) XIII	163 (100)	Codex bombycinus in-4°. (foliorum 163.) saeculo xv°. exaratus, situ & mucore foedatus, complectens Manuale Juris civilis & militaris.	Leipzig BU 45 Bienneria-nus V	Ecart ff 63
Harduinus, Vavaffore Perdu?	197		?	76	Quaterniones chartacei in-4° (foliorum 76.) in quibus habetur Jus manuale <i>Basili</i> , <i>Constantini</i> & <i>Leonis</i> Imperatorum graece & latine interprete, ut putabat Harduinus, Vavaffore, at certè ipsius manu descriptum.	Cataldi considéré lost	Jean Hardouin (1646 – 1729)
Copie Darmarios <b>Olivier Reliure XVIIIe</b>	198	375	XVI	115 (114)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 115) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Philonis</i> Judaei Opera, scilicet de Vita Mosis libri tres; de Virtutibus, nimirum Fortitudine, Pietate, Humanitate & Poenentiâ; Vita Hominis civilis, sive de Joseph; Vita per disciplinam perfecti, sive de Abraham. <b>Cat. Olivier:</b> [65] Philo Judæus de vita Mosis	Leiden suppl 105 Leiden BPG 33 B	C : A. Darmarios
Pellicier 136 Naulot	199	376	XVI	282 (281)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 282) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Philonis</i> Judaei Opera, scilicet de Mosaïca mundi creatione; de Decem mandatis; de Judice; de Agricultura; de Mosis vita; de Joseph.	Leeuwarden HS 40	Pellicier complet
Pellicier 126 <b>Reliure Meerman C</b>	200	377	XIII + XIV	234 (233)	Codex bombycinus in-fol. min. (constans foliis 234) saeculo xiii°. exaratus, ac male compactus, cujus in fine characteres prae mucore penè evanuerunt. Ibi continentur <i>Flavii</i> Joseph Antiquitates judaicae <b>Contenu :</b> I/ Frg Menées. II/ Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae (I-XII)</i> . Libanius, <i>Achillis ad Ulixem antilogia</i> . III/ Aristides Aelius, <i>Ad Achillem</i> .	Oxford Auct T 1.8	Chypre ?
Pellicier 131 Naulot <b>Pellicier A</b>	201	378	1640	370 (371)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 370) anno 1540. exaratus, quo continentur <i>Flavii</i> Joseph Antiquitatum judaicarum libri xx.	Berlin Phillipps 1625	Pellicier complet
	202		XVI	185	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 185) saeculo xvi°. exaratus, non compactus, initio & fine mutilus, quo continentur <i>Flavii</i> Joseph Antiquitatum judaicarum & de bello Judaico fragmenta.	Cataldi considéré lost	
Pellicier 133 Naulot <b>Meerman C</b>	203	379	XVI	263 (269)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Flavius</i> Joseph de bello Judaico. (Folia 263. complectitur)	Berlin Phillipps 1626	Pellicier complet
XVII N'est pas Fronton du Duc	204	367	XVII	59	Quaterniones chartacei in-4 (foliorum 59) saeculo xvii°. descripti, in quibus habentur Joannis Apostoli & Prochori ejus discipuli peregrinationes a Frontone Ducaeo recognitae.	Berlin Phillipps 1618	Vu par Fronton
Pellicier 141 b Naulot <b>Pellicier A'</b>	205	368	XVI	150	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 150.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Theodoret</i> i episcopi Cyri Historiae ecclesiasticae libri v.	Berlin Phillipps 1619	
Pellicier 141 a Naulot <b>Pellicier A</b>	206	369	XVI	98 (93)	Medium: Cote MG 91 sur le feuillet de l'ex-libris de Berlin. Un morceau de Manuscrit latin dans la reliure (Reliure Pellicier selon Cataldi) Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Theodoret</i> i episcopi Cyri Historia Philothea, seu virorum morum sanctitate praestantium. (Constat is codex foliis 98.)	Berlin Phillipps 1620	
Pellicier Naulot 35 c <b>Reliure XIXe</b>	207	370	XVI	199 (200)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, ubi habentur <i>Hermiae</i> Sozomeni Salamini Historiae ecclesiasticae libri ix. (Constat foliis 199)	Leiden BPG 33 A	Annoté Sirmond
Non quae Pas de lettre	208	371	XII	350 (351)	Codex membranaceus in-fol. (constans foliis 350) saeculo xi°. exaratus, quo continentur <i>Simeonis</i> Metaphrastae Vitae Sanctorum mensis Octobris, quibus adjectus est quaternio manu recentiore scriptus complectens S. Paphnutii martyrium.	Berlin Phillipps 1621	
<b>Micon 7</b> Non quae Pas de lettre <b>Olivier</b>	209	372	XIII (Syn) + XVI	303	Codex membranaceus in-fol. saeculo xi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Gregorii</i> Cyprii Sermo in Magnum Christi martyrem Georgium prioribus XII. foliis in charta descriptus. 2°. Synaxarium complectens totius anni Sanctorum res gestae per compendium. (Constat foliis 303.) <b>Cat. Olivier:</b> [93] Gregorii Cyprij	Berlin Phillipps 1622	Codex Sirmondianus (Synaxarium)
Non quae (P) <b>Olivier</b> (un des anonyme)	210	373	XII XI	357 Ecart (326)	Codex membranaceus in fol. majori, non. compactus, in fine mutilus, ac saeculo xi°. exaratus. Ibi continentur, 1°. Anonymi Vitae Sanctorum; ejusdem de miraculis quorundam SS. 2°. <i>Andreae</i> Cretensis Sermo de vita humana & de dormientibus. 3°. S. <i>Ephrem</i> Sermo de salute animae & de futuro Judicio. 4°. S. <i>Joannis</i> Chrysostomi de Judicio. 5°. S. <i>Joannis</i> Damasceni de iis qui dormierunt in fide. 6°. S. <i>Basilii</i> magni Sermones duo de Jejunio. 7°. Anonymi Vita S. Macharii aegyptiaci. 8°. S. <i>Joannes</i> Chrysostomus in Filium prodigum. (Constat is codex foliis 357.)	Berlin Phillipps 1623	
Olivier Nouveau	211	374	XIV	282	Medium: Pagination sur le premier folio Codex chartaceus in-fol. saeculo xv°. exaratus, initio & in fine mutilus, quo continentur, 1°. <i>Geronticon</i> , seu Vitae Patrum ordine alphabetico. (Deest initium) 2°. Narratio ex vitâ abbatis Danielis. 3°. Sententias & gesta Sanctorum Senum.	Berlin Phillipps 1624	Utilisé par Fronton du Duc pour son

				4°. Pratum Spirituale <i>Joannis</i> (Moschi) monachi, cujus finis desideratur. (Constat is codex foliis 282.)		édition de 1624
Copie XVII jésuite ? <b>Reliure XVIII</b>	212	401	1616	511 (512) Codex chartaceus in-8°. (foliorum 511) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Vita S. Andreae. 2°. Vita Sanctae Eupraxiae per Ignatium, hieromonachum Chium. 3°. Martyrium Sanctae Catharinae. 4°. <i>Christophori</i> Alexandriae episcopi Sermo in Serpentem. 5°. Anonymi Paraeneses SS. Patrum. 6°. Collecta è SS. Patribus, ubi Sermo <i>Theodori</i> Studitae de Spirituali concione.	Leiden suppl. 17 BPG 73 B	
Pellicier 143 Naulot Le Bel <b>Reliure Pellicier B</b>	213	397	XVI	67 (62) Medium: La foliotation est sur le ms: 67, elle donne aussi la cote MG 51 Au F.1 on voit un morceau de ms. latin dans la reliure. Codex chartaceus in-4°. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Excerpta ex <i>Strabonis</i> Geographia. 2°. Compendium terrae habitabilis ex Strabone. 3°. <i>Hieroclis</i> (Grammatici Constantino IX. antiquioris) Notitia geographica Imperii Cp. (edita a Schelestrato tomo 2. Antiquit. Eccles. illustr. ubi inscribitur ex variis mss. Grec seu Comes Peregrinationis) 4°. <i>Georgii</i> Gemisti Plethonis. Chorographia Thessaliae. (Note: partie faisant l'objet d'un addenda dans le catalogue p. 326-328) 5°. Palaeologorum Genealogia, & Chronographia ab Adam ad Michaellem & Theophilum Imperatores.	Berlin Phillipps 1640	Voir autre partie Budapest Q 1
Pellicier 173 <b>Reliure Louis XVIII</b>	214	non	XIV	131 Codex bombycinus in-4°. (foliorum 131.) saeculo xiv°. exaratus, cujus initium & finis desiderantur. Ibi habetur <i>Ptolomaei</i> Geographia.	BnF Suppl. gr. 119	Offert au Roi Par Meerman
Pellicier 43 a Naulot <b>Reliure Pellicier A</b>	215	Stud 398 263	XVI	77 (76) Non identifié par Omont. Copie du Vat. gr. 922 Codex chartaceus in-4°. (foliorum 77) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Eustathii</i> (Thessalon. Episc.) Commentarius in Dionysium Periegetem.	Berlin Phillipps 1641	Identification Cataldi
	216	380	XV XVI	230 (227) Codex chartaceus in-fol (constans foliis 230) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Xenophontis</i> de Cyri institutione, libri vii. Ejusdem de Cyri expeditione, libri vii. Ejusdem Oeconomicus, cum Scholiis minio descriptis ad marginem.	Berlin Phillipps 1627	Utilisé par F. Filelfe 1455-1458
Pellicier 125 A, b, c et d 1580: XV med (Pergament Clermont) <b>Reliures Meerman C</b>	217	402 358 289 290	XV	191 (144+ 22 + 17 + 10) Codex chartaceus in - 8°. (foliorum 191.) saeculo xv°. per manum <i>Michaelis</i> Apostoli Graeci in bello captivi descriptus. Ibi continentur, 1°. <i>Xenophontis</i> de Cyri expeditione libri vii (Note: Berlin Phillipps 1643, ff 144) 2°. <i>Theognidis</i> Megarensis carmina. (Note: Leuwarden Hs 33, ff 22) 3°. <i>Epicteti</i> Enchiridion. (Note: Berlin Phillipps 1579, ff 17) 4°. <i>Pythagorae</i> Aurea carmina. (id ci-dessus) 5°. <i>Aristoteles</i> ad Alexandrum de Mundo. (Note: Berlin Phillipps 1580, ff 10)	Berlin Phillipps 1643 /1579/ 1580. Leuwarden Hs 33	C : Michel Apostolis 1580 Reliure Clermont
Beccadelli (Non Quae probable) <b>Olivier</b>	218	381	XVI	252 Medium: Pas de feuillet de garde à la numérisation. Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 252.) saeculo xvi°. exaratus, ac Venetiis emptus scutis aureis decem an. 1553. Ibi continentur <i>Diodori</i> Siculi Bibliothecae historicae, libri v. priores.	Berlin Phillipps 1628	C : B. Zanetti Acheté à Venise 1553
Utilisé H. Estienne vers 1558	219	382	XVI	237 Medium: Pas de signe apparent. Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 237.) saeculo xvi°. exaratus, ac non compactus, quo continentur <i>Diodori</i> Siculi Bibliothecae historicae, libri v. priores. (Hoc codice usi sunt in excudendo Typographi.)	Berlin Phillipps 1630	C : B. Zanetti Avec le suivant
Copie vénitienne	220	383	1546	276 (277) Medium: porte un Q (P inversé). Z. au deuxième folio avec Pag. 241. Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 276.) an. 1546. Descriptus, ac non compactus, quo continentur <i>Diodori</i> Siculi Bibliothecae historicae, libri v. ab xi°. ad xvum.	Berlin Phillipps 1631	C : B. Zanetti Avec le précédent
Beccadelli (Non Quae probable)	221	384	XVI	272 Medium: Cote Beccadelli sur le premier folio. Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 272.) saeculo xvi°. exaratus, ac Venetiis an. 1553. emptus scutis aureis decem. Ibi habentur <i>Diodori</i> Siculi Bibliothecae historicae libri v. ab xi°. ad xvum.	Berlin Phillipps 1629	C : B. Zanetti Acheté à Venise en 1553
Pellicier 142 Naulot <b>Pellicier A</b>	222	385	XVI	230 (312) Medium: La numérisation ne comprend pas les premiers folios (commence à 4) Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 230.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Diodori</i> Siculi Bibliothecae historicae, libri vii. à xi° ad xvium.	Berlin Phillipps 1632	Ecart ff 82
Pellicier 140 Naulot <b>Pellicier A</b>	223	386	1539 1542	49 (48) Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Philostrati</i> Lemnii Imagines, cum Scholiis inter lineas & ad margines, (Constat foliis 49)	Berlin Phillipps 1633	Pellicier complet
Grimani 181 <b>Reliure XVII</b>	224	403	XIV XVI	194 Codex chartaceus in-4 (foliorum 194.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Philostrati</i> Lemnii Historia vitae Apollonii Thyanaei.	Leiden BPG 73 D (Prt II)	
Sud France <b>Olivier Reliure XVI 4/4</b>	225	387	XVI 4/4	47 Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 47) saeculo xvii°. satis negligenter descriptus- Ibi continentur <i>Procopii</i> de Justiniani aedificiis Orationes. Ejusdem Anecdota, sive arcana Historia Justiniani; cujus operis initium & finis desiderantur. <b>Cat. Olivier:</b> [77] Procopij opera.	Oxford Auct. T.1.9	Filigranes sud France Cote MG 139
Copie Sirmond	226	399	XVI	84 Codex chartaceus in-4°. minori, (foliorum 84) Sirmondi manu descriptus. Ibi continentur Theophylacti Simocattas (medio saeculo viii clari), Historiae universalis, libri viii.	Pas identifié	C : J. Sirmond
<b>Olivier</b>	227	388	XVI	647 Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii. exaratus, quo continentur <i>Georgii</i> Syncelli monachi (qui saeculo viii, exeunte floruit), & <i>Theophanis</i> (Syncello coevi)	Phillipps 6766	

					Chronographia. (Constat folis 647.) <b>Cat. Olivier:</b> [78] Georgij Monachi op(us).	(Nash en 1968)	
Pellicier 137 Naulot <b>Pellicier A'</b>	228	389	XVI	407	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Georgii</i> Syncelli chronographiae libri duo, quorum prior a <i>Julio</i> Caesare ad Diocletianum, alter a Diocletiano ad Michaellem & Theophylactum Imperatores. (Constat is codex foliis 407). <b>Contenu :</b> Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> .	Berlin Phillipps 1634	Pellicier complet
Pellicier 132 Naulot <b>Pellicier A</b>	229	378	XVI	211 (212)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Joannis</i> Xiphilini (Patriarchae Cp.) Epitome romanae Dionis Historiae. (Constat folis 211.) <i>Observat Montefalconius</i> (praefat. ad Biblioth. Coislianam) <i>sat rara esse hujus Epitomes exemplaria mss.</i>	Berlin Phillipps 1635	Pellicier complet
Pellicier 139 Naulot <b>Pellicier A</b>	230	391	XVI	233 (231)	Codex chartaceus in-fol saeculo xvi°. exaratus, mucore nonnihil vitiat. Ibi continentur <i>Joannis</i> Zonaras annalium liber tertius a Constantino Magno ad Alexii Comneni mortem. (Constat foliis 233)	Berlin Phillipps 1636	Pellicier complet
Pellicier 17 Naulot <b>Pellicier A</b>	231	71	XVI	184	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur (a) 1°. <i>Joannis</i> Zonarae (rectius forte Michaelis Glycae) Epistolae xlvi. ad Varios. 2°. Anonymi Antapologeticum ad Imperatorem Manuelem Comnenum, & quaestiones diversae De Mathematicis. (Constat is codex foliis 184.) (a) <i>Nota</i> . Is codex potius ad Theologiae classem pertinet, At id serius advertimus.	Berlin Phillipps 1454	C : Petros Antonios Pellicier complet
Pellicier 138 Naulot (1573) <b>Reliure Pellicier A</b>	232	392	XVI	392 (402)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 392) saeculo xvi°. exaratus, quo Continentur, <i>Joannis</i> Tzetzae (medio saeculo xii°. clari), Liber historicus versibus politicis. Ejusdem Epistolae cvii. Ejusdem de differentia Poetarum. Ejusdem de Comediâ & Tragediâ. Ejusdem de omni Metrorum genere versibus politicis. Ejusdem argumentum Iliados versibus itidem politicis.	Oxford Auct T.1.10	
Micon 15 Non quae (Pp) <b>Olivier</b>	233	393	XVI	262	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Joannis</i> Curopalatae compendium Historiarum a caede Nicephori, usque ad imperium Isaaci Comneni. (Hoc compendium, ut observatur in catalogo Bibliothecae Regiae, Georgio Cedreno totum tribuitur, excepta illâ parte quae Isaaci Comneni & reliquorum principum res gestas complectitur, & fola <i>Joannis</i> Curopalatae nomen praesert.) Constat is codex foliis 262) <b>Cat. Olivier:</b> [9] Σύνοψις ιστοριῶν ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἀναρρέσεως Νικηφόρου τοῦ βασιλέως καὶ μέχρι τῆς βασιλείας Ἰσαακίου etc.	Berlin Phillipps 1637	
Pellicier 35 (a) Naulot	234	394	XVI	157 (154)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 157.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Michaelis</i> Glycae Annalium libri tres ab exordio mundi ad Diocletianum & Maximianum.	Berlin Phillipps 1638	
Pellicier 129 Le Bel <b>Reliure E</b>	235	395	1541	228 332	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 228.) Venetiis an. 1541. descriptus. Ibi continetur <i>Nicetas</i> Choniatae de Imperio Joannis Comneni, Michaelis Comneni, Alexii Porphyrogenitae, Andronici Comneni, Isaaci Angeli & filii ejus Alexii, & Alexii Ducae (qui & Murzuphlus) ac de iis quae post captam Urbem acciderunt.	Berlin Phillipps 1639	Ecart ff 105 Erreur typo ? C : B. Zanetti
Pellicier 135 Naulot <b>Reliure italienne 1541</b>	236	396	1541	370 304	Codex chartaceus in-fol. Venetiis an. 1541. descriptus, quo continentur eadem <i>Nicetae</i> Opera. Hujus codicis xiii. priora folia sunt ad pollicis latitudinem perforata. (Constat foliis 370.)	Kraus puis Schoyen 562	Ecart ff 66
Non identifié	237		XIV	163	Codex bombycinus in - 8°. (foliorum 163) saeculo xiv° exaratus, quo continetur anonymi Historia a creatione mundi ad tempora Synodi sexta cum aliis quibusdam opusculis. <i>Is codex adeo mucore infectus est, ut mediâ sui parte legi nequeat litteris poenè extinctis &amp; oculorum aciem fugientibus.</i>	Cataldi considéré lost	
Copie Vaticane	238	400	1547? 1597	97 (98)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 97.) an.1547. exaratus, quo continentur anonymi de Urbe Constantinopolitana, de ejus situ, thermis, statuis, &c. excerpta e Bibliotheca Vaticana.	Berlin Phillipps 1642	Copie vaticane
Pellicier 110 Naulot <b>Pellicier A</b>	239	186	XVI	63 (61)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 63) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Pythagorae</i> Aurea carmina, cum Commentariis Hieroclis (ineunte, ut Jonsio videtur, saeculo v°clari).	Berlin Phillipps 1504	Pellicier complet
<b>Rochefou- Cauld Courtier</b> (Non quae) (Mmm) <b>Olivier Reliure Alla Greca</b>	240	257	XVI	300	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 300.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Pythagorae</i> Aurea carmina, cum comment. <i>Hieroclis</i> . 2°. <i>Pselli</i> Expositiones questionum Physicarum ad Michaellem Ducam Imperatorem <b>Cat. Olivier:</b> [39] Hierocles ph(ilosoph)us in Carm(ina) Pythag(orae) et Psellus de natura.	London add 6791	Prête à Courtier
Pellicier 102 Naulot <b>Pellicier A</b>	241	187	XVI	309 (314)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 309) saeculo xvi°. eleganter descriptus, quo continentur <i>Procli</i> Philosophi (v°. saeculo clari) in Platonis Theologiam, libri vi. <i>Nota</i> . Omnes Platonis & Aristotelis Interpretes his continentur subjungendos esse duximus majoris perspicuitatis gratia.	Berlin Phillipps 1505	Pellicier complet
Pellicier 103 Naulot <b>Pellicier A</b>	242	188	XV XVI	468 (363)	Codex chartaceus in-fol. partim saeculo xv°. partim xvi°. exaratus. Ibi continentur, 1°. <i>Procli</i> Philosophi libri vii. in Platonis Parmenidem seu de Ideis. 2°. Excerpta utilia ex ejusdem Commentariis in Platonis Cratylum, seu de recta nominum ratione (Constat is codex foliis 468)	Berlin Phillipps 1506	Ecart ff 100

Pellicier 106 Naulot <b>Reliure Italienne ? Reliure F</b>	243	189	XVI	140 (141)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 140). saeculo xvi°. exaratus, cujus initium & quaedam versus finem desiderantur. Ibi continentur <i>Olympiodori</i> Philosophi (Damascio de quo infra, paulo junioris) Scholia in Platonis Phaedonem, seu de animae immortalitate. Ejusdem Expositio in Platonis Philebum, seu de voluptate cum annotationibus ad marginem. Reliure : Three lines gilded frame on the board	Londres Add 10063	Pellicier complet MG 154
Pellicier 104 Naulot <b>Pellicier A</b>	244	190	XVI 1542	178 (191)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 178.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Hermiae</i> (Syriani qui saeculo v°. florebat, discipuli) in Platonis Phaedrum, seu de Pulchro ejusque amore commentariorum libri tres (inediti.).	Bruxelles IV. 882	C : Venise 1542. Pellicier complet
Pellicier 92 <b>Reliure C</b>	245	191	XV Circa 1455	339 (353)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi° exaratus, initio mutilus, quo continentur <i>Aristotelis</i> Opera varia, quorum index initio praefigitur (Constat foliis 339)	Berlin Phillipps 1507	C : Ioannes Arnes
Pellicier 93 <b>Reliure Meerman type D</b>	246	192	XVex	190 (194)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 190) ineunte saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Aristotelis</i> Iatrica, seu de Medicinâ. Ejusdem Problemata physica. Ejusdem ad Nicomachum Ethica, cujus initium desideratur.	Berlin Phillipps 1508	Pellicier complet
Pellicier 94 Naulot <b>Reliure Mereman</b>	247	291	XV	118 (132)	Codex membranaceus in-8°. (foliorum 118.) saeculo xv°. exaratus, ac male compactus, quo continentur <i>Aristotelis</i> ad Nicomachum Ethicorum libri x.	Yale N Haven Beinecke 240	Site de Yale
Non quae (Ccc) <b>Olivier Reliure italienne</b>	248	292	XV 2/2	129 (134)	Codex membranaceus in-8°. (foliorum 129.) saeculo xvi°. elegantissime descriptus, quo continentur <i>Aristotelis</i> ad Nicomachum Ethicorum libri x. <b>Cat. Olivier:</b> [2] <i>Aristotelis</i> Ethica Note : Aristoteles graecus le donne XVI 2/2 Reliure italienne de la 2ème moitié du XVIe.	London add 6790	Reliure circa 1480 Pinax Sirmond
Pellicier 95 <b>Pellicier A</b>	249	193 Ci des sou s	XVI	125 (130)	Codex chartaceus in-8°. majori, (foliorum 125.) saeculo xvi°. eleganter scriptus, in cujus fine nonnulla desunt. Ibi continentur, 1°. <i>Aristotelis</i> ad Nicomachum Ethicorum libri duo; ejusdem ad Eudemum Ethicorum libri duo; ejusdem liber Ius & Zus Oeconomicorum. 2° <i>Theophrasti</i> excerpta de Historia Plantarum; ejusdem de fuccis Plantarum.	Munich gr. 635	Pellicier complet
Pellicier 99 Le Bel Naulot <b>Reliure B (Le Bel)</b>	250	193 Ci des sus	XVI Med	80	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 80.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Dexippi</i> Philosophi (Jamblici discipuli) in <i>Aristotelis</i> Categoriae, libri tres (editi tantum latine). 2°. <i>Alexandri</i> Aphrodisaei ad Imperatores (Septimum Severum & Caracallam) de fato & de eo quod est in nostra potestate. 3°. <i>Jamblicus</i> (imperante Constantino Magno clarus) de fato.	Oxford Auct T.1.18	Copiste de Pellicier Pellicier complet Index Sirmond
Pellicier 100 a (Avec le Cler. 200 / Pellicier 126) <b>Pellicier A</b>	251	194	XVI	134 (132)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 134.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Sophoniae</i> monachi paraphrasis in <i>Aristotelis</i> categoriae, de homonymis, paronymis, heteronymis & polyonymis. 2° <i>Aristotelis</i> Ethica & Physica.	Berlin Phillipps 1509	
	252	195	XVIII XVI	98 (47)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xviii°. exaratus, ac non compactus, quo continentur <i>Heremii</i> Philonis (Diocletiani temporibus clari) in <i>Aristotelis</i> <i>Metaphysicam</i> Commentarius. (Constat foliis 98)	Berlin Phillipps 1510	Ecart ff 41
Pellicier 97 Naulot Le Bel <b>Reliure Pellicier A</b>	253	196	1541	135 (137)	Codex chartaceus in-fol. à quodam scribâ Nicolao Kokol an. 1544. descriptus. Ibi habetur <i>Syriani</i> Philoxeni (Procli magistri) in <i>Aristotelis</i> metaphysicorum xi. xii. & xiii um libros Commentarii (inediti. <i>Initium</i> ) (constat foliis 135.) <b>Contenu:</b> les extraits d'Alexandre d'Aphrodise ne sont pas signalés.	Oxford Auct T.1.16	C : Nicolaos Cocolos Pellicier complet
Micon Non quae (Ddd) <b>Olivier</b>	254	197	1570	324 (325)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 324.) Venetiis an.1570. descriptus, quo continentur <i>Ammonii</i> Hermeae (Procli discipuli) Scholia in <i>Aristotelis</i> libros sex <i>Metaphysicorum</i> . <b>Cat. Olivier:</b> [45] <i>Ammonius</i> in <i>Metaphys(ica)</i> .	Berlin Phillipps 1511	Venise en 1570
<b>Reliure Meerman C</b>	255	198	XVI Circa 1561	73 (71)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, non compactus & in fine mutilus. Ibi continentur Autoris incerti Scholia in <i>Aristotelis</i> <i>Metaphysicam</i> . (Folia 73. complectitur). <b>Contenu:</b> Texte attribué à Alexandre d'Aphrodise.	Oxford Auct T.1.17	C : C. Zanetti Venise
Pellicier 101 Naulot <b>Pellicier A</b>	256	199	XVI	53 (52)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 53.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Philoponi</i> ( <i>Ammonii</i> Hermeae discipuli) Scholia in librum 2um priorum <i>Aristotelis</i> <i>Analyticorum</i> .	Berlin, Phillipps 1512	Pellicier complet
Pellicier 98 Naulot <b>Pellicier A</b>	257	200	XVI	268 (281)	Codex chartaceus in- fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Joan.</i> Cantacuzeni Imperatoris Ethicorum <i>Aristotelis</i> paraphrasis scripta sub nomine <i>Josephi</i> monachi. (Constat foliis 268.)	Berlin Phillipps 1513	C : B. Zanetti
Pellicier 96 Naulot <b>Pellicier A</b>	258	201	XVI	169 (168)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Michaelis</i> Pselli in <i>Aristotelis</i> <i>Physicorum</i> libros viii. Expositio brevis. (Constat foliis 169) Golitsis <sup>617</sup> : Copie du Paris BnF gr. 1920 à Venise.	Berlin Phillipps 1514	C : G. Cocolos Pellicier complet

<sup>617</sup> Golitsis, 2007, *Un commentaire perpétuel de Georges Pachymère à la Physique d'Aristote, faussement attribué à Michel Psellos* Byzantinische Zeitschrift, 100, 2007, p. 637-676.

Pellicier 176 Naulot <b>Pélicier A</b>	259	236	XVI	220 (222)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 220) saeculo xvi°. exaratus, situ corruptus & in fine mutilus; quo continetur <i>Michael</i> Psellus de auri conficiendi ratione (ex Aristotele) ad S. Patriarcham Xiphilinum.	Berlin Phillipps 1540	Pellicier complet
Beccadelli Non quae (Eee) <b>Olivier</b>	260	202	Non XIII	87 (119)	Codex bombycinus in-fol minori. (constans foliis 87) Venetiis emptus scutis aureis duobus an. 1553. ac paulo ante exaratus, cujus finis desideratur, ac litterae prae mucore pluribus in locis pene evanuerunt. Ibi continentur, 1° <i>Nicephori</i> Blemmidae (monachi xiii. saeculo clari) introductoria ad Logicam Aristotelis Epitome, cujus priora quatuor desunt capita. 2° <i>Luciani</i> Dialogi initio ac in fine mutili. <b>Cat. Olivier:</b> [3] Commentarius quidam in Logic(am).	Berlin Phillipps 1515	Venise Ecart ff 32
Pellicier 108 Naulot <b>Pélicier A</b>	261	203	XVI	192 (191)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, in fine mutilus. Ibi continentur <i>Nicephori</i> Blemmidae introductoriae Epitomes in Logicam & Physicam Aristotelis libri duo. Accedit fragmentum Expositionis in Psalmum viii. (Constat is codex foliis 192.)	Berlin Phillipps 1516	C : B. Zanetti Pellicier complet
Non identifié	262		XV	250	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 250.) saeculo xv°. eleganter descriptus, initio & in fine situ corruptus ac mutilus. Ibi continetur <i>Nicephori</i> Blemmidae Epitome introductoria in Physicam Aristotelis.	Cataldi considéré lost	Aucun mss de cette ampleur identifiable
Micon 15 <b>Olivier</b>  <b>Reliures Meerman</b>	263 a et b	204 208	1567 1569	140 (127 + 20)	Codex chartaceus in-fol. circa an. 1569. descriptus, quo continentur, ( <b>Note:</b> Les 1° à 4° composent le Berlin Phillips 1517, ff 127) 1° <i>Nicephori</i> Blemmidae introductoriae Epitomes liber- 2us qui versatur circa causas physicas; excerptum de ejusdem expositione in Psalmum viii. ex ejusdem Typico Instructionis ad monachos libri tres, scilicet de Fide, Virtute, Animâ &c. 2° <i>Porphyrius</i> de Virtutibus. 3° <i>Andronicus</i> (Callistus) de affectionibus animae. 4° Anonymi Provinciae orbis terrarum cognitae. ( <b>Note:</b> le 5° (Boetius) est devenu le Berlin Phillips 1519, ff 20) 5° <i>Boëtius</i> de arte dialectica, cum Scholiis ad marginem conjectis. (Constat is codex foliis 140.) <b>Cat. Olivier:</b> [21] <i>Nicephori</i> Physica – Boetij ph(ilosoph)i de arte.	Berlin Phillipps 1517 et 1519	C : B. Zanetti
Pellicier 100 b Naulot <b>Reliure Pellicier A</b>	264	205	XVI	238 (245)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Scholia in iv. Aristotelis Libros de partibus animalium; in Librum de incesso animalium: in Libros de memoria & reminiscencia, de somno & vigilia & de divinatione per somnia; in Librum de motu animalium; in Librum de longitudine & brevitate vitae; in Libros de senectute & juventute, de vitâ & morte ac de respiratione. (Is codex folia 238 complectitur) <b>Contenu:</b> Textes attribués à Michael Ephesus.	Oxford Auct F inf 1.15 (Cataldi inverse les cotes)	La 100 a est Phillipps 1509 (Clermont 251)
Copie parisienne	265	258	XVI	183 (97 + impri mé)	Medium: feuillet de garde 183 dont 97 ff 156 imprimés. Codex chartaceus in-4° (foliorum 183.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Plutarchus</i> de animi tranquillitate. Idem de fortunâ Romanorum. Idem de fortuna & virtute Alexandri Magni. Idem traclatus in hoc codice occurrunt latine editi, Parisiis an. 1505. Typis ascensianis. Ibidem etiam habetur <i>Plutarchus</i> de Placitis Philosophorum a Guillelmo Budaeo latinè factus & eodem anno editus.	Berlin Phillipps 1556	C : G. Hermonyme P : G. Budé ?
Pellicier 177 Naulot <b>Pellicier A'</b>	266	206	1542	321 (330)	Codex chartaceus in-fol. (complectens folia 321) cujus ad calcem legitur: <i>hoc Opus per me Camillum Barthol. de-Zanettis Brixianum scriptum est sub anno a Virginis puerperio MDXLII in almâ Venetiarum Urbe</i> . Ibi continentur Sexti Empirici, Pyrrhonianum Hypotheseon libri iii. Ejusdem adversus Mathematicos libri x. Item de bono & malo. (Incertum an Sexti ejusdem sit illud Opusculum dorice scriptum).	Berlin Phillipps 1518	C : C/B. Zanetti
<b>Rochefou- cauld Courtier Olivier ? Reliure Meerman C</b>	267	207	1580 + XVII	(?) 270	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi° exaratus, quo continentur <i>Jamblici</i> Philosophi Opera, cum variis lectionibus & notis ad marginem conjectis. Ad calcem adjectus est, quaternio foliorum 26. manu recenti descriptus, continens excerpta ex eodem <i>Jamblico</i> latine & graece. <b>Cataldi Palau</b> :Nicholas Saunders 17 Fellow de New College, Oxford (1664) possesseur. F. <IIIv>, upper margin : 'Dono sancti viri Nicolaj Sandri F. Du...' (Nous doutons de cette attribution) Note : les deux parties ont été reliées ensemble par Meerman	Oxford Auct T.1.20	Bodl.Misc 198 C : Manuel Glynzunios
Pellicier 116 Naulot <b>Pélicier A</b>	268	259	XVI	86 (85)	Codex chartaceus in-4 saeculo xvi°. exaratus, initio mutilus ac maculis ab humore impressis, hinc & inde vitiat. Ibi continetur <i>Nemesii</i> (Emesae in Phoenicia saeculo iv°. episcopi) Liber de natura hominis (in Bibliotheca PP. graece & latine editus). (Constat is codex foliis 86)	Berlin Phillipps 1557	Pellicier complet Exemplaire d'impression ?
Pellicier 105 Naulot <b>Pélicier A</b>	269	209	Juillet 1540	350 (356)	Codex bombycinus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Damascii</i> (sive Damasceni temporibus Justini & Justiniani Imperatorum Athenis clari) dubia & solutiones de primis principiis. Opus, ut videtur, ineditum. ( <i>Incipit</i> ) (Continet is Codex folia 350.)	Berlin Phillipps 1520	C : Valerio Albini Pellicier complet
Pellicier 241 +245 + 246 +250 Naulot (partie) <b>Pélicier A</b>	270	260	XVI	85 (14 + 12 + 20 + 10)	Codex chartaceus in-4 (foliorum 85) saeculo xvi°. eleganter exaratus, quo continentur, 1° <i>Simeonis Bestae Oseth</i> (in exemplari Medicaeo vocatur author Simeon Seth, cognomento. Vestius, id est, prorovestarius) Compendium & Flores Philosophicarum opinionum de rebus physicis. (Opus, ut videtur, ineditum de quo itidemque de auctore Manuelis Porphyrogenitae temporibus clari vide Fabricium Bibliothecae graecae tomo 10. p. 319.) ( <i>Pélicier</i> 241 ff 1-15). 2°. <i>Anastasio</i> Sinaitae de Diuturnitate vitae. ( <i>Pélicier</i> 250 ff 15-24).	Phillipps 1558	C: N. Malaxos (1° et 2°)  (Les 4° et 5° Psellus ne sont pas identifiés)

				3°. Excerpta ex Moralibus Alexandri Aphrodisiensis problematis de Fato. ( <i>Pélicier</i> 245 ff 25-37). 4°. <i>Pselli</i> de Sententia Graecorum circa daemones. 5°. Anonymi Logica quaedam & de Imaginibus; ejusdem <i>Pselli</i> Dialogus inter Timotheum & Thracem de daemonibus. 6°. <i>Joannis</i> Itali in Aristotelem de Interpretatione breves Expositio (inedita). ( <i>Incipit</i> ) ( <i>Pélicier</i> 246 ff 63 – 82).			
Pellicier 239 Naulot <b>Pellicier A</b>	271	294 (29 3)	1536	29	Codex chartaceus in-fol. (foliorum 29.) saeculo xvi°. exaratus, atque initio nonnihil detritus. Ibi continetur <i>Christophori</i> Conteleonis (cujus nulli, quod sciamus, Bibliographi meminere) de animae Immortalitate opusculum, ut videtur (ineditum.) ( <i>Incipit</i> ).	Bruxelles IV 883	<b>Unicus</b>
Copie parisienne <b>Olivier ?</b>	272	261	XVI	35	Codex chartaceus in-4 (foliorum 35) saeculo xvi°. exaratus. Ibi continentur <i>Georgii</i> Pachymerae diaconi (saeculo xiii°. clari) Logicae liber primus, (ut videtur ineditus).	Berlin Phillipps 1559	C : A. Vergèce Reliure française
Pellicier 107 Naulot <b>Pellicier A</b>	273	210	1539 1542	327 (335)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 327.) saeculo xvi°. exaratus, in cuius fine nonnulla desiderantur. Ibi continentur, <i>Georgii</i> Pachymerae Philosophiae libri xii. ut videtur (inediti). ( <i>Initium</i> ) Ejusdem <i>Mechanica</i> cum figuris (inedita). ( <i>Incipit</i> )	Berlin Phillipps 1521	Pellicier complet
Pellicier 59 a Le Bel <b>Pellicier B'</b>	274	237	XVI	232 (233)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, cuius initio quaedam desiderantur. Ibi continentur, 1°. Archimedis Opera. 2°. <i>Eutocius</i> (Ascalonita vergente saeculo v°. clarus) in Archimede. (Opus utrumque cum figuris) (Constat is codex foliis 232.)	Berlin Phillipps 1541	C : B. Zanetti
Pellicier 59 b					Oribasius, et commentaire d'Eusthatius	Lost Cataldi	
Pélicier 53 b	275	282	XVI	305 (91 +14)	Fasciculus non compactus, codicum chartaceorum in-fol. ac recenti manu exaratorum, complectens Euclidis Opera cum figuris geometricis (Constat foliis 305.)	Berlin Phillipps 1542-1543	C : V. Albini  Incomplet
F. Malatesta <sup>618</sup> Non quae (KK)	276	240	XVI	245 (248)	Codex chartaceus infol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Euclidis</i> Elementa geometrias cum figuris; ejusdem data seu concessa. 2°. <i>Theodosii</i> Sphaericorum libri tres. 3°. <i>Euclidis</i> Phaenomena; ejusdem Catoptrices regulae. (Constat is codex foliis 245.)	Berlin Phillipps 1544	C : B. Zanetti
Non quae (A) <b>Olivier</b>	277	241	XVI	175 (178)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Apolloni</i> Pergaei (Euclidis discipuli) de Conorum Sectione libri iv. 2°. <i>Sereni</i> Antisaei (seu Antisensis Apollonio Junioris) de Cylindri Sectione. (Opus utrumque cum figuris, atque, ut videtur, graece ineditum) (Constat is codex foliis 175.) <b>Cat. Olivier:</b> [6] Apollonij Pergei Conica.	Berlin Phillipps 1545	C : B. Zanetti
Non quae (Tt) <b>Olivier</b>	278	242	XVI	44 (43)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 44.) saeculo xvii°. exaratus, quo continetur <i>Gemini</i> (Rhodii qui ante Christum versus Olympiadem, clx. floruit) Introductio ad <i>Meteora</i> , seu Coelestia: Hoc est, Elementa geometriae (edita in Uranologio. Petavii) <b>Cat. Olivier:</b> [14] Gemini Isagoge in Meteôra.	Berlin Phillipps 1546	C : J. Mauromates (B. Zanetti ?)
Non quae (Mm) <b>Olivier</b>	279	243	XVI	? (123)	Medium: on voit le non quae sur la page de l'ex libris de Berlin. La pagination 123 est inscrite sur le manuscrit au F. 1. Le Mm est sur un autre feuillet de garde (feuillet de l'exlibris Phillipps. Le verso du dernier feuillet de garde porte un 87 et une table de deux lignes) Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, quo continentur <i>Heronis</i> Alexandrini Geometrica cum figuris. (Folia 123. complectitur) <b>Cat. Olivier:</b> [13] Heronis definitiones nom(in)um geometriae. – Ejusdem de Mensuris.	Berlin Phillipps 1547	C : J. Mauromates (B. Zanetti ?)
Pellicier 179 Le Bel <b>Meerman C</b>	280	244	XVI	87 (85)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Heronis</i> Alexandrini Pneumaticorum libri duo; ejusdem de Automatorum fabrica; ejusdem Geometria (inedita). ( <i>Incipit</i> ). Hanc attribuunt nonnulli Heroni Juniori de quo infra. 2°. <i>Isaaci</i> Argyri monachi (qui saeculo xiv floruit) Geodaesiae methodus figuris, vario colore depictis ornata. Opus, ut videtur, ineditum. ( <i>Incipit</i> ) (Constat is codex foliis 87)	Berlin Phillipps 1548	C : V. Albini (2°) Pellicier complet
Pellicier 130 (ff 1,2) 148 Naulot <b>Reliure Pélicier A</b>	281	245	XVI	134	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Aeliani</i> Tacticae fragmentum. ( <i>Pélicier</i> 130 ff 1 et 2) 2°. <i>Onosander</i> (Tacito historico paulo antiquior aut forte ipsius aequiis) de Re militari. 3°. <i>Polyaeni</i> Stratagemata. (Is codex folia 134. complectitur)	Oxford Auct T.1.21	Pellicier complet + ff 1 et 2 du suivant
Pellicier 130 Naulot <b>Membr Flex</b>	282	286	1539 1542	78	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 78) saeculo xvi°. exaratus, mediâ ferme parte fuit pertusus ac mutilus. Ibi habetur <i>Aelianus</i> de variâ Hiftoria & de Aciebus Instruendis.	Leiden BPG 33 F	Pellicier complet

<sup>618</sup> Federico Malatesta

Pellicier 146 Naulot Rel. Meerman C (contreplat)	283	247	XVI 1540 ?	188	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Anonymi de Bellicis terrâ marique praeparationibus libri xx. 2°. <i>Aelianus</i> de instruendis Aciebus cum figuris. Versus finem quaedam folia in medio pertusa. (Constat is codex foliis 188.)	London add 15242	C : B. Zanetti (un f.) Péllicier complet
Pellicier 122 Naulot Péllicier A	284	248	XVI	162 (160)	Codex chartaceus in-fol (constans foliis 162) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Philoponi</i> Expositio in duos Arithmeticae Introductionis Nicomachi libros. 2°. <i>Isaaci</i> Argyri monachi & Cydonii (sive Demetrii Cydonii Argyro coeivi) excerpta quaedam cum Scholiis ad marginem coniectis. Utrumque Opus figuris ornatum.	Berlin Phillipps 1549	C : Valeriano Albini Péllicier complet
Pellicier 147 Naulot Reliure BL	285	249	XVI	49 (50)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, mucore nonnihil vitiat. Ibi continentur, <i>Heronis</i> Junioris (qui circa septimum saeculum floruit) Poliorcetica, seu de Arte urbes expugnandi bellicarum machinarum ope. Ejusdem Geodesiae utrumque opus figuris colore delineatis ornatum. (Constat is codex foliis 49)	London add 15276 Peintures	Pellicier complet
Pellicier 124 a + 35 b + Naulot Reliure Péllicier A	286	394	XVI 1539 1542	80 24+ 15+	Codex chartaceus in fol. (constans foliis 80) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur 1°. Theodorus Prodromus (xii. saeculi ineuntis, ut videtur, scriptor) de magno & parvo, multo & pauco quod non sint relativa, sed quanta & contraria. Liber, ut videtur, ineditus. ( <i>Initium</i> ) (Oxford Auct T.1.22 ff 1-24). 2°. Anonymi Scholia in librum Vum Euclidis elementorum. (avec 1°). 3°. <i>Eusebius Caesariensis</i> adversus Hieroclem. (Oxford Auct T.1.22 ff 25-40) (Note : les 4° et 5° ne sont pas identifiés). 4°. <i>Theodreti</i> in Canticum Cantorum Expositio (cujus initium desideratur). 5°. <i>Plutarchus</i> de Musicâ.	Oxford Auct T.1.22 ff 1- 40)	C : G. Cocolos C : N. Cocolos Manque à trouver ff 40 (Pas Pellicier)
Pellicier 53 (a) Naulot Péllicier A	287	282	XVI	145 (140)	Codex chartaceus in-4°. (constans foliis 145.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Anonymi ad Hermippum de Astrologia libri duo. 2°. <i>Theon</i> Alexandrinus in Ptolemaei Canones.	Budapest 4° Gr.01 (10)	Pellicier complet
Pellicier 180 Péllicier B'	288	251	XVI	146	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, quo continentur, 1°. Anonymi in Ptolemaei Tetrabibulum expositio. 2°. <i>Porphyrii</i> Isagoge in Apotelesmata Ptolemaei cum figuris. (Constat foliis 146.) (Note : <i>Studemund le donne copie du BnF gr. 2413 Eparque / Fontainebleau</i> )	Berlin Phillipps 1550	C : G. Cocolos Péllicier complet
Non identifié	289		XVI	200	Codex chartaceus in-fol. min. saeculo xvi°. exaratus, initio & in fine lacer. quo continentur, 1°. <i>Copernici</i> de Astrorum revolutionibus liber, cujus scriptura prae mucore penè evanuit. 2°. Anonymi Sententiae ordine alphabetico dispositae. (Constat is codex foliis 200)	Cataldi considéré lost	
Pellicier 55 Naulot Reliure Parchenin avec un n° 2 Cataldi A'	290	283	XVI	232	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 232.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur incerti authoris opus de Astrologiâ & Botanica. (Codicis initio duo folia sunt avulsa.) (Note: <i>Redouble en partie le Pellicier 58</i> ) Pellicier avait donc deux exemplaires du même, ce qui n'est pas exceptionnel.	BnF Suppl. gr. 1148 Copie du Phillipps 1577	Pellicier complet Achat en 1896
Pellicier 54 Naulot Péllicier A	291	284	XVI	222 (220)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 222.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur 1°. Astronomica incerti authoris, ubi de Termino paschali. 2°. <i>Nicephori</i> Patriarchae Cp. Oneirocriticon; sive Ars interpretandi somnia, ordine alphabetico ac versibus iambicis; ejusdem interpretatio de Consummatione. 3°. Anonymi Inventa persica in duodecim menses. 4°. <i>Nicephori</i> Callisti Sacrorum temporum Synopsis. 5°. Anonymi Prognostica aëris serenitatis ex authoribus diversis. 6°. <i>Isaaci</i> Argyri monachi Scholium in primam figuram descriptae in plano habitationis.	Berlin Phillipps 1574	C : N. Cocolos Péllicier complet
Pellicier 89 Naulot Péllicier A	292	285	XVI	205 (207)	Codex chartaceus in-4° (foliorum 205) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Achmetis filii Seirim (saec. ix°. Babylone versati) Oneirocriticon, sive Scientiae interpretandi somnia ex Aegyptiis, Indis & Persis. (Opus subjunctum Artemidori libris a Rigaltio editis Lutetiae 1603.)	Berlin Phillipps 1575	Pellicier complet
Pellicier 118 Naulot Péllicier A	293	286	XVI	44	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 44.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Polemonis</i> (Origene Antiquioris) & Adamantii Sophistae (saec. v°. clari) Physiognomonica.	Berlin Phillipps 1576	Pellicier complet
Pellicier 58 Naulot Péllicier A	294	252	(XV) 1539 1541	325 (335)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xv°. exaratus, quo continentur, 1°. Anonymus de Astrologia judiciaria. 2°. <i>Leo</i> philosophus de Regno & Principibus, quomodo dignosci possit eorum diurnitas & quid per ejus spatium eventurum sit. (Initium). 3°. <i>Laxeuterius</i> , seu Rabulius de Astrologia judiciaria & de Nativitatum judiciis cum figuris. (Opus, ut videtur, ineditum) ( <i>Incipit</i> ). Authorem conjicimus fuisse natione Persam; quo tempore vixerit incertum. (Is codex folia 325, complectitur).	Berlin Phillipps 1551	Pellicier complet <i>Studemund le donne copie du BnF gr. 2424 (Eparque / Fontainebl.)</i>
Pellicier 128 Meerman C	295	287	(XVI) XV	203 (204)	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 203.) saeculo xvi°. diversis manibus exaratus, ac pluribus in locis mucore corruptus. Ibi continentur, 1°. Anonymi Dialogus mortuorum, sive Mazari ad Inferos Peregrinatio, ubi quorurundam mortuorum quaestiones de Regni perturbationibus. 2°. Somnium post reditum ad vitam, seu Colloquium ad Manuelem Olobolum a Taenaro (ab inferis) directum. 3°. De Astronomicis. 4°. Hermetis Brontologium. 5°. De infantium Nativitatibus. 6°. Historiae naturalis & de variis morbis fragmenta	Berlin Phillipps 1577	C : G. Kritopoulos



Olivier n° 26 <b>Olivier</b> <b>Reiure</b> <b>Meerman</b>	296	253	Circa 1550	275 (277)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 275.) saeculo partim xvi°. partim xvii°. exaratus, nonnihila blattis interpunctus. Ibi continentur, 1°. <i>Aristotelis</i> Harmonica. 2°. <i>Euclidis</i> Introductio harmonica; ejusdem Epitome regularum. 3°. <i>Aristoxeni</i> (Aristotelis discipuli) Elementorum Harmonicorum libri tres. 4°. <i>Nicomachi</i> (Geraseni) Manualis harmonici libri duo. 5°. <i>Manuelis</i> Bryennii Manualis harmonici libri duo. 6°. Anonymi Sententiae de animâ. 7°. <i>Euclidis</i> Catoptrica; ejusdem Phaenomena; ejusdem Opticorum protheoria, ejusdem Data, seu concessa; ejusdem varia fragmenta cum figuris. <b>Cat. Olivier:</b> [26] Ar(istote)lis et Euclidis de Harmonia et Manuelis Bryennij Harmonice <b>Note :</b> Filigranes 1550-1556 (Aristoteles graecus).	Berlin Phillips 1552	C : C. Zanetti C : B. Zanetti C : N. Aulotes  Reiure Meerman (CAGB)
Pellicier 175 a  311 (1°) et 313 (2°) Catalogue Rosanbo <b>Pellicier A</b>	297		XVI	161 (156) xx +52	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, quo continentur, ( <b>Note:</b> le 1° et le 2° pourraient correspondre aux n° 311 et 313 du catalogue Pellicier contenu dans le ms. Rosanbo 278) (Voir aussi le suivant) 1°. <i>Claudii</i> Ptolemaei Harmonicorum libri duo cum figuris. 2°. <i>Porphyrii</i> Commentarius in Harmonicorum Ptolemaei libros. ( <b>Note:</b> La suite du ms. serait Pellicier 175 a (ff 104-156) 3°. Ex <i>Ptolemaei</i> Syntaxi excerpta per compendium. 4°. <i>Joannes</i> Philoponus de usu Astrolabii; (Opus ineditum.) 5°. <i>Nicephori</i> Gregorae de Structurâ Astrolabii, (Opus ineditum) 6°. Lucubrationes ex Demophili scriptis. (Constat is codex foliis 161)	Berlin Phillips 1553 (ff 104-156)	C : J. Mauromates)  C : N. Cocolos
Pellicier Ou Olivier (Zanetti) (Aristide : n° 312 du catalogue Rosanbo)	298	255	XVI	245	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Claudii</i> Ptolemaei Harmonicorum libri tres. 2°. <i>Porphyrii</i> in Harmonicorum Ptolemaei libros Commentarii. 3°. <i>Aristidae</i> Quintiliani (Cicerone Junioris ac Claudio Ptolemaeo Antiquioris) de Musica libri tres cum figuris, nonnullis interjectis lacunis. (Is codex folia 245. Complectitur)	Berlin Phillips 1554	C : B. Zanetti
Micon 14 Non quae (Fff) <b>Olivier</b>	299	288	XVI	414 (413)	Codex chartaceus in-4° (foliorum 414) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Claudii</i> Ptolemaei Harmonicorum libri tres. 2°. <i>Manuelis</i> Bryennii Harmonicorum libri tres. 3°. <i>Porphyrii</i> in Harmonica Ptolemaei Commentarii figuris ornati. <b>Cat. Olivier:</b> [27] De Harmonia auctores varij	Berlin Phillips 1578	
Pellicier Naulot 124 b, 175 b 56 <b>Tapas</b> <b>blandas en</b> <b>pergamino</b> Pellicier 312 (Aristide) <b>Pellicier A</b>	300	256	XV I	104 (106) (75 + 10 + 20 + xx)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 104.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Aristidae</i> Quintiliani de Musicâ libri tres. 2°. <i>Bacchii</i> (Senioris) Isagoge Musices. 3°. <i>Joannis</i> Pediasimi diaconi (saeculi xiv°. scriptoris) in nonnulla Cleomedis Le Cléomède est le 56 de Pellicier devenu Oxford Can. gr. 8 obscura expositiones (ineditae). ( <i>Initium</i> ) ( <b>Note:</b> Pellicier 175 b ff 20) 4°. <i>Heronis</i> (Junioris) Geodaesia. ( <b>Note:</b> Pellicier 124 b, ff 10) 5°. <i>Isaac</i> Argyrus monachus de Trigonis & aliis figuris. 6°. Anonymi Geometrica elementa.	Berlin Phillips 1555 (ff 73-92) Oxford Can gr 8	C : N. Cocolos (Ff 1-72 et 104-106) dernier à trouver
Pellicier 44 Naulot <b>Pellicier A</b>	301	362	XVI	112	Codex chartaceus in-fol. (112. foliorum) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Oppiani</i> Halieuticon (seu de Piscatone) versibus Hexametris libri iv. cum Scholiis interlinearibus.	Berlin Phillips 1560	Pellicier complet
<b>De la Roche- Foucauld</b> <b>Olivier</b>  <b>Reiure</b> <b>Drury</b>	302	296	Circa 1475 XVex	(XVI) 281 (110) + 51 + 17 + 37 + 71)	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 281) saeculo xvi°. eleganter exaratus, quo continentur, 1°. <i>Oppiani</i> Halieuticon (seu de Arte piscatoriâ) libri iv. versibus heroïcis, cum Scholiis interlinearibus. ( <b>Note:</b> C. G. Moschos. London add 11890, ff 110) 2°. <i>Euripidis</i> Tragoedia, quae inscribitur Phoenissae. ( <b>Note:</b> Coligny Bodmer n° 64, ff 71) 3°. <i>Aeschylis</i> Tragoedia, cui tjtulus Persae. ( <b>Note:</b> Coligny Bodmer n° 3, ff 37) 4°. Pselli carmen de Dogmate christiano. ( <b>Note:</b> Durham USA Duke, Clark n° 52 a vec 6°) 5°. <i>Xenophontis</i> Rhetoris de Arte equestri. ( <b>Note:</b> N. Haven Yale Beinecke n° 244 ff 17) 6°. Anonymi (fortè Joannis Pediasimi) xiv labores Herculis. (Opusculum editum in Variis- antiquis Leonis Allatii.) ( <b>Note:</b> Durham USA Duke, Clark n° 52, ff 51) <b>Cat. Olivier:</b> [4] Oppiani Αλιευτικά. Xenoph(ontis) Libellus	I) London add 11890 II) Durham USA Duke, Clark n° 52 III) N. Haven Yale Beinecke n° 244 IV et V) Cologne Bodmer MS 3 et 64	Phillips 3086 Parties séparées par Henry Drury
Pellicier 45 Naulot <b>Pellicier A</b>	303	263	XVI	46	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 46) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur Anonymi Commentarius in iv. <i>Oppiani</i> Halieuticôn libros.	Berlin Phillips 1561	Pellicier complet
<b>Reiure</b> <b>Meerman C</b>	304	264	XV 4/4	256 (257)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 256) saeculo xvi°. elegantissime exaratus, quo continentur, (la reiure le donne Jo. Pediasimi). 1°. <i>Joannis</i> Galeni (seu Pediasimi, de quo supra,) diaconi in iv. <i>Oppiani</i> libros de Arte piscatoria; idem in illud Homeri: Dii vero sedentes apud Jovem &c. 2°. Selecta ex <i>Procli</i> in Hesiodum Scholiis; excerpta ex ejusdem Scholiis in Theogoniam Hesiodi, atque ex ejusdem Technologiâ in Aspidem Hesiodi. 3°. Theodosii (Alexandrini) Grammatici Quaestiones (ineditae) de Prosodia. 4°. Anonymi genus Sophoclis Poëtae & Theocriti vita.	Oxford Auct T.2.15	Italie du Nord

Pellicier 115 b Naulot <b>Pellicier A</b>	305	211	1542	100 (220)	Codex chartaceus in-fol. (constans 100. foliis) Venetiis scriptus an. 1542. Joannis Nauplioti manu. Ibi habetur <i>Aeliani</i> (diversi ab eo qui de <i>Tactica</i> scripsit ac Junioris) <i>Historia animalium</i> , sive de eorum solertiâ ac proprietatibus libri vii.	Berlin Phillipps 1522	C : Johannes Catelos Ecart ff 100
Pellicier 78 Naulot <b>Pellicier A</b>	306	265	XVI	97 (96)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 97) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Ex <i>Simeonis</i> Magistri Antiocheni (seu Simeonis Sethi) scriptis excerpta de quorundam animalium volatiliū, aquatiliū & terrestriū facultatibus, ordine alphabetico disposita. 2°. Remedia contra luem diversorum animalium noxiorum. 3°. Antidota varia è Perside in Graeciam transmissa.	Berlin Phillipps 1562	Pellicier complet
Naulot Sans être Pellicier	307	266	XVI	37 (41)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 37) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Sapientissimi <i>Protasecretis</i> Versus de proprietatibus animalium ad Imperatorem Michaelē Palaeologum Junioem. ( <i>Initium</i> ) (Note: Manuelis Philae) 2°. Excerpta quaedam ex <i>Polybio</i> .	Berlin Phillipps 1563	
Pellicier 119 Le Bel <b>Pellicier B</b>	308	267	XVII	99 (101)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 99) saeculo xvii° exaratus, quo continetur Heronis (Junioris) Florilegium, seu variae de rebus naturalibus Commentationes. ( <i>Initium</i> ).	Berlin Phillipps 1564	Pellicier complet
Jean Ruelle Albertus Fabricius	309	213	XVII	234	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. exaratus, quo continentur <i>Constantini</i> Porphyrogenitae, vel alterius sub ejus nomine, de Agricultura libri xx. Codicis initio legitur: ex libris Dom. Joan. Ruelli. Ex libris Alberti Fabricii. (Constat foliis 234)	Berlin Phillipps 1523	
Pellicier 145 Naulot <b>Pellicier A</b>	310	368	XV XVI	229 (228)	Codex chartaceus in-4° (foliorum 229) saeculo xvi°. exaratus, mucore tantis per in medio maculatus. Ibi continentur, 1°. <i>Constantini</i> Porphyrogenitae de Agricultura libri xx. 2°. Astronomica ex diversis. 3°. <i>Theodori</i> Prodromi versus de mensibus duodecim, ut videtur, inediti. Incipiunt a mense Martio: (Incipit). 4°. <i>Photii</i> Odae ix quarum ( <i>initium</i> ). Utrum vero sint Odae illae Photii Cpnī an alteriūs, viderint eruditi. 5°. <i>Joannis</i> Alexandrini (vergentis saeculi xii scriptoris tempora fignorum, ut videtur inedita. ( <i>initium</i> ). 6°. <i>Ptolemaei</i> inerrantium Apparitiones. 7°. <i>Heronis</i> (Junioris) de rerum mensuris (Opus editum in tomo i°. analect. graec.).	Berlin Phillipps 1565	Pellicier complet
Pellicier 144 <b>Reliure E</b>	311	297	XVI	279 (289)	Codex chartaceus in-12°. (foliorum 279.) saeculo xvi°. exaratus, maculis versus finem nonnihil infectus. Ibi continentur <i>Constantini</i> Porphyrogenitae de Agricultura libri xx.	Berlin Phillipps 1581	
Pellicier 80 (a et d) (e pour Studemund) Le Bel <b>Pellicier B</b>	312	269	XVI	78 (73)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 78) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Hippocratis</i> Cōi Epistolae ad Ptolemaeum Regem de Structurâ corporis humani. 2°. Anonymus de Mensibus, Paschate, Indictionibus, Epactis, &c. 3°. <i>Galenus</i> de Ischiade, Podagra & Arthritide. Idem de Pulsu ad Antonium. 4°. <i>Theophilus</i> (Protospatharius circa Heraclii tempora clarus) de Excretionibus alvi 5°. <i>Pselli</i> de Re medicâ versus iambici. 6°. Anonymi Evangelistarum encomium. 7°. Anonymi Catalogus Imperatorum. 8°. <i>Joanniis</i> Geometrae (qui circa seculum xi. scripsit) Hymni & Odae in honorem deiparae Virginis (editi inter Poetas Christianos Parisiis in-8°. an. 1609)	Berlin Phillipps 1566	
Pellicier 75 Naulot <b>Pellicier A</b>	313	215	Déc. 1540	113 (111)	Codex bombycinus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Palladii</i> Sophistae (Alexandrini) Scholia in octo sectiones libri sexti Morborum epidemicorum Hippocratis. 2°. Lexicon ejusdem Hippocratis ordine alphabetico dispositum, in cujus fine nonnulla desiderantur. (Constat is codex foliis 113)	Berlin Phillipps 1525	C : V. Albini Pellicier complet
Pellicier 80 c <b>Meerman C</b>	314	216	XVII	62	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvii°. eleganter descriptus, quo continetur <i>Galenus</i> Introductio, seu Medicus. (folia 62. complectitur)	Berlin Phillipps 1526	Avec le Berlin 1529
Pellicier 79 a Naulot (Voir 341 pour 79 b) <b>Pellicier A</b>	315	217	XVI	71 (69)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 71) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur 1°. <i>Galenus</i> de usu & operatione partium. 2°. <i>Theophili</i> Protospatharii de corporis humani structurâ libri v. (editi a Fabricio Bibliothecae Graecae t. xii.) 3°. Anonymi interpretatio quarundam Herbarum, & Medicorum quorundam curationes. 4°. Galeni Observationes diagnosticae.	Berlin Phillipps 1527	Composite deux parties I/ C : N. Cocolos (1° à 3°) II/ 4°
Pellicier 80 (b) <b>Meerman C</b>	316	218	XV	112 (111)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xv°. exaratus, initio mutilus, quo continentur <i>Galenus</i> de causis symptomatum libri v. (Constat foliis 112.)	Berlin Phillipps 1991	
Pellicier 76 Naulot (Avec 339) <b>Pellicier A</b>	317	219	XVI	7 (76)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Galenus</i> de compositione Medicamentorum qua extra corpora adhibentur. (Constat foliis 7)	Berlin Phillipps 1528	
Charpentier Pellicier 80 (c) (ou e ?) <b>Meerman C</b>	318	216	XVI	183 (194)	Codex chartaceus in-fol. (constans 183. foliis.) saeculo xvii°. eleganter descriptus, ac duplici non parvo interruptus hiatus. Ibi continentur <i>Galenus</i> de Medicamentorum compositione libri vii. In superiori parte penultimi folii versi legitur, Charpentarii & amicorum.	Berlin Phillipps 1529	Avec le Berlin 1526

Pellicier 66 <b>Pellicier B'</b>	319	227	XVI	20	Codex chartaceus in-4° (20 constans foliis) saeculo xvi°. exaratus. Ibi habetur <i>Galenus</i> de Ossibus.	Berlin Phillipps 1567	Pellicier complet
Pellicier 72 Naulot <b>Pellicier A</b>	320	221	XVI	246 (241)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Dioscorides</i> Pedanus anazarbaeus de Materîa medicâ. Idem de Animalibus venenosis & de modo praecavendi vulnera ab eis infligenda. Opus in sectiones ordine alphabetico diftinctum, (Constat is codex foliis 246)	Berlin Phillipps 1530	C : G. Cocolos Pellicier complet
Pellicier 76 (Numérisé) <b>Reliure Meerman</b>	321	222	XV	105 (108)	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 105.) saeculo xv°. exaratus, non compactus ac mucore in superiori parte aliquantisper vitiatus. Ibi continetur <i>Dioscorides</i> Pedanus de Herbis & Stirpibus medicinalibus.	Yale (N Hav.) Med 31	Pellicier complet Numérisé archive
Pellicier 63 Naulot <b>Pellicier A</b>	322	223	XVI	130 (232)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus quo continentur, 1°. <i>Arethaei</i> Cappadocis de acutorum & chronicorum morborum causis & signis libri III. Ejusdem de morborum curatione libri III. 2°. <i>Philotheus</i> (in editis & in pluribus manuscriptis Theophilus) monachus de Urinis. 3°. <i>Joannis</i> Zacharias (filii, cognomento Actuarii saeculo xv°. clari) de Urinis libri vii. 4°. Anonymus de Venae sectione (Is codex folia (130. complectitur) <b>Formentin</b> (1978) donnait possesseur Giuseppe degli Aromatiri (1587-1600) s'appuyant sur un catalogue de ses livres de 1650 édité par Tomasini. Cette information est incompatible avec les dates de Pellicier (Cité par Carmelo Cutolo in <i>Sulla tradizione manoscritta di Areteo di Cappadocia</i> en note 19, Galenus 6, 2012; (Note: Il existe une édition de 1639 sur Google Livres)	Berlin Phillipps 1531	Lire folia 230 sur le catalogue. Pellicier complet
Pellicier 117 Naulot <b>Reliure membr flexibile</b>	323	224	1539 1542	58 (56)	Codex chartaceus in-fol. minori, saeculo xvi°. exaratus ac in fine mutilus. Ibi continentur, 1°. <i>Porphirii</i> Philosophi de abstinentia ab esu animantium libri iv. Ejusdem vita Pythagorae. 2° Anonymus de vita Alexandri Magni. (Constat is codex foliis 58.)	Leiden BPG 33 D	Pellicier complet
Pellicier 90 a 90 c 115 a 237 Naulot <b>Pellicier A</b>	324	225	XVI	173 (192) (62 + 27+ 20). 76+ 20)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi° exaratus, quo continentur, 1°. <i>Oribasii</i> (Juliano Imperatori coevi) Medicae collectiones. (Note: 90 a: Berlin Phillipps 1532 ff 62). 2°. <i>Aetii</i> Therapeutica. (Note: Berlin Phillipps 1532 ff 76). 3°. Anonymi Expositio in Hippocratis aphorismos. (Note: Berlin Phillipps 1532 ff 20). 4°. <i>Stephanus</i> (Atheniensis a Patria, Alexandrinus a domicilio dictus, Theophili Protospatharii de quo infra discipulus) de febrium-differentiis: Opus ineditum, quod in quibusdam manuscriptis Theophilo ipsi tribuitur. (Note: 90 c: Berlin Phillipps 1532 ff 27 et Pellicier 237 ff 6) (Is codex folia 173. complectitur).	Berlin Phillipps 1532	C : N. Cocolos (Incohérence folios)
	325	226	XVII	148	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 148.) saeculo xvii°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Oribasius</i> de fracturis ex Galeno; ejusdem de Vulneribus capitis ex Heliodoro. 2°. <i>Asclepiadis</i> , J Apollonii & aliorum Varia chirurgica.	Berlin Phillipps 1533	
Pellicier 61 Reliure Meerman C	326	227	XV XVI	155 (158)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xiv°. exaratus fitu corruptus, & lacer, salvâ tamen adhuc omni poenè scriptura. Ibi continentur <i>Oribasii</i> Praeparationes medicae Emplastrorum ad Eustathium filium. Ejusdem <i>Euporiston</i> ad <i>Eunapium</i> libri iv. (Constat is codex foliis 155.)	Budapest 9 fol gr	C : G. Basilikos Pellicier complet
Pellicier 252 Naulot <b>Rel. Pellicier A</b>	327	271	XVI	37 (33)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 37.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Oribasius</i> ad <i>Eunapium</i> de Aquis, Aëre, Balneis & de ciborum proprietatibus. 2°. Idem ad Constantinum de Diaeta. 3°. <i>Hierophilus</i> Philosophus, Quâ ratione homo vivere debeat singulis mensibus. (Liber, ut videtur, ineditus). ( <i>Incipit</i> )	Berlin Phillipps 1568	
Pellicier 88 <b>Reliure F</b>	328	?	XIV	494 (502)	Codex bombycinus in-fol. maximo (constans 494. foliis) saeculo xiv. exaratus, cujus initio margines nonnulli inferiores mucore situque corrupti. Ibi continetur <i>Aetii</i> Amydeni (v°. circiter saeculo clari) Synopsis trium <i>Oribasii</i> librorum, scilicet libri ad Julianum Imperatorem, libri ad Eustathium & libri ad <i>Eunapium</i> , necnon Therapeuticorum <i>Galeni</i> , <i>Archigenis</i> & aliorum veterum Medicorum insignium. Synopsis haec xvi. libris constat, quorum octo priores editi graece, coeteri, ut videtur, inediti. Ad calcem; ubi nonnulla deesse videntur, occurrit Africanus de Ponderibus & Mensuris fragmentum, conjectis quibusdam ad marginem recentiore manu Scholiis illustratum.	Krakov Berlin Fol. 37	
Pellicier 85 – 86 <b>Reliures Meerman (1501, 1524,1534 :C)</b>	329	229 214 181	XV	356 (247+ 49+ 53)	Codex chartaceus in-fol. min. (constans 356, foliis) saeculo xv°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Aetii</i> Amydeni Therapeuticorum libri octo priores (Note: Berlin Phillipps 1534, ff 247) 2°. Hippocratis Aphorismi. 3°. <i>Theophilus</i> Philosophus (& Protospatharius, Heraclio imperante clarus) de Urinis. (Note: Berlin Phillipps 1524, ff 49) 4°. <i>Galeni</i> ad Theutram Epistola de Pulsu sensibili. 5°. <i>Georgius</i> Sanginatus Consul Romanus (& Comes Lateranensis) de Pulsu sensibili Opusculum ineditum. ( <i>Incipit</i> ). Ejusdem Versus politici (inediti ad Nicolaum Vum Papam an. 1450. scripti de 16. Mirabilibus mundi. ( <i>Initium</i> ). Nomenclatura membrorum hominis (inedita) versibus politicis. ( <i>Incipit</i> ) 6°. Anonymi de Synodis oecumenicis & de rege Salomone.	Berlin Phillipps 1534 Vol. I 1524 1501	

					7°. <i>Michaelis</i> Pselli Carmina politica ad Imperatorem (Michaellem Ducam) de dogmate Christiano. 8°. Ex <i>Hyppoliti</i> Thebani Chronicis fragmentum. 9°. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Versiis aliquot iambici. 10°. <i>Joannes</i> Damascenus de Orthodoxa fide (absque Librorum divisione) Hunc codicem non adhibuit Michael le Quien in sua Damasceni operum editione. (Note: la fin du ms est Berlin Phillipps 1501, ff 53)		
Pellicier 87	330	229	XV	292 (294)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xv°. exaratus ac male compactus, cujus primum avuisum est folium, Ibi continentur <i>Aetii</i> Amydeni Therapeuticae libri octo posteriores. (Folia 292. complectitur)	Berlin Phillipps 1534 Vol II	
Pellicier 77 <b>Pélicier A</b>	331	230	XVI	246 (254)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus quo continentur <i>Alexandri</i> Tralliani iatrosophistae (clari temporibus Justiniani) de Rebus medicis libri 12. (Constat foliis 246)	Berlin Phillipps 1535	
Pellicier 83 <b>Reliures Meerman C</b>	332	272 276 279	XIV	99 (39 + 37 + 18)	Codex chartaceus in-4°. cujus ultima folia paulo mucidiora, saeculo xiv°. exaratus Ibi continentur, 1°. <i>Stephani</i> Alexandrini Expositio in librum magni Sophistae de Urinis (inedita). ( <i>Incipit</i> ) (Note: Yale N. Hav. Med 34) 2°. Ex <i>Olymnio</i> Alexandrino de Diebus criticis liber (ineditus). ( <i>Initium</i> ) (Note: Yale N Hav. Med 34). 3°. <i>Razae</i> Medici (vergente saeculo x°. clari) de Pestilentia capita 15. (e syriaca lingua in graecam conversa, atque Parisiis an.1548. ad calcem Alexandri Tralliani edita) (Note: Berlin Phillipps 1569 ff 37) (Note: la fin du ms est Berlin Phillipps 1571, ff 18) 4°. Anonymus de Dieta medica. 5°. Pauli Aegineta (Pogonato Imperante clari) Eclogae ex Hippocrate & Galeno de Vena sectione. Idem de Urinis. 6°. Compositiones Medicamentorum variae ex Pythagora desumptae. (Constat is codex foliis 99.)	Yale (N. Hav.) Med 34 (ff 39) Berlin Phillipps 1569 (ff 37) Et 1571 (ff 18)	Erreur typo pour Cataldi, lire 1569 au lieu de 1560  (Reliure Yale numérisée)
Micon 25 ? Olivier ?	333	298	XII XIII	172	Codex membranaceus in-8°. (foliorum 172) saeculo xii°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Simeonis</i> Sethi Protovestiarii Antiocheni de Ciborum proprietatibus & virtute syntagma. 2°. Anonymi Synopsis in quaedam Galeni capita de Simplicibus.	Phillipps 6765 (6665) Devenu Munich 633	Numérisé Berlin
Pellicier 70 Naulot <b>Pélicier A</b>	334	273	XVI	91 (94)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 91) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur Simeon Sethus Protovestiarius de Alimentorum proprietatibus ordine alphabetico (ad Manuelem Porphyrogenitam).	Bruxelles IV 488	Pellicier complet
Pellicier 81 Naulot	335	274	XVI	71	Medium: Les feuillet de garde ne sont pas tous numérisés. Un verso est numérisé il porte un n° 245. Le premier folio de texte porte en haut un n° 23. Codex chartaceus in-4°. (foliorum 71.) saeculo xvi°. exaratus quo continentur, 1°. <i>Neophytus</i> monachus (Prodromicus) de Dentium doloribus & eorum curatione (ineditus). ( <i>Incipit</i> ) 2°. <i>Maximus</i> Planudes & <i>Joannes</i> Prisdryanus episcopus de Urinis: (ineditum opus) (Initium primi et secundi).	Athènes B. Nat. 1481	
Pellicier 82 Le Bel Numérisé <b>Reliure Meerman</b>	336	275	XVI	114 (113)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 114.) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Meletius</i> monachus de Natura & structura hominis, cum Scholiis aliquot ad marginem conjectis (latine tantum, ut videtur, editus).	Yale (N Hav.) Med 33	Pellicier complet
Pellicier 68 Naulot <b>Pellicier A</b>	337	231	XVI	42 (40)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi° exaratus, quo continentur, <i>Rufus</i> Ephesius, Quinam purgandi? quibus purgativis & quando? (Opus editum sub titulo: <i>De Medicamentis purgantibus</i> .) Idem de Morbis vesicae & renum. (Is Tractatus exiguis lacunis scatet.) Ejusdem Denominationes hominis partium. (Constat is codex foliis 42.)	Berlin Phillipps 1536	Pellicier complet
Pellicier 69 <b>Pélicier B</b>	338	227	XVI	94 (73)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 94.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Joannis</i> Damasceni (Arabes saeculo xii°. clari) de natura, proprietatibus, virtute & compositione Medicamentorum purgantium Liber ex arabica lingua in graecam conversus). 2°. <i>Neophyti</i> monachi Prodromici Indiculus Manualis Herbarum medicinalium (ineditus). ( <i>Incipit</i> ).	Berlin Phillipps 1570 (Ecart ff 20)	C : N. Cocolos
Pellicier 90 b (Avec 317) <b>Meerman C</b>	339	232	XVI	45	Codex chartaceus in-fol- saeculo xvi°. exaratus, mucore deformis. Ibi habetur <i>Actuarius</i> Philosophus de Virtute spirituum animalium & de Diaeta. (Constat foliis 45.)	Budapest Fol gr. 4	Identification Cataldi
Non quae (Sss) Olivier	340	299	XIV XV	391	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 391.) saeculo xiv° exaratus, quo continentur, <i>Actuarii</i> de Urinis libri 7. Ejusdem de Actionibus & affectionibus spirituum animalium, eorumque victu & nutritione libri 2. Ejusdem Diagnostica morborum. Ejusdem Therapeutices libri 5. Ejusdem de Medicamentis externis. (Haec Actuarii Opera videntur inedita)	Berlin Phillipps 1582	C : M. Apostoles
Pellicier 79 b Naulot (Voir 315 pour 79 a) <b>Pélicier A</b>	341	278	XVI	262 (113)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 262.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Excerpta ex <i>Palladio</i> , <i>Archelao</i> , <i>Stephano</i> Alexandrino, <i>Joanne</i> episcopo Prisdryano & diversis aliis veteribus Medicis insignibus. Accedunt Hippocratis praesagia & alia ad Rem medicam pertinentia.	Budapest 4° Gr. 06 (15)	Attribution Cataldi Foliotage imparfait

Pellicier 71 Naulot <b>Pellicier A</b>	342	233	XVI	204	Codex chartaceus in-fol. (constans 204. foliis) saeculo xvi°. exaratus, in cuius fine nonnulla occurrunt lacunae. Ibi continentur Arabum & Persarum Medicorum scilicet, <i>Razaë, Mezuae Avicennae, Isaaci &amp; Joannis Damasceni Operum Medicorum libri vii.</i>	Berlin Phillipps 1537	Pellicier complet
	343	300	XIV XV XVI	106	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 106.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Compositiones Medicamentorum ex diversis veteribus Medicis collectae. 2°. Hippocrates de Structura mundi & hominis. Accedunt Collectanea quaedam ex Medicis.	Berlin Phillipps 1583	C : M. Apostoles
<b>Olivier Reliure velours violet</b>	344	234	X Med	391 (394)	Codex membranaceus in-fol. quadratae formae, litteris aureis & picturis infignitus, paucis tamen avulsis capitum titulis & ornamentis, saeculo circiter ix°. exaratus. Ibi continentur <i>Apsyrti</i> (Constantini Magni aetate clari) Pelagonii & Hieroclis de Curandis equorum morbis libri 2. (Non pauca ibi occurrunt ab editis diversa) Complectitur is codex folia 391. <b>Cat. Olivier:</b> [29] Αψυρτί περί πυρέτου. Note : Porte le n° CCCXLIV (étiquette collée).	Berlin Phillipps 1538	Numérisation Berlin Reliure velours violet
Pellicier 73 Naulot <b>Reliure White parchment Pellicier A</b>	345	235	XVI	175 (173)	Codex chartaceus in-fol. ineunte saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Apsyrti Pelagonii &amp; Hieroclis</i> de Curandis equorum morbis, seu de Arte veterinariâ libri duo. Accedit <i>Orneosophium</i> , seu de Re accipitrariâ, (cujus author creditur Demetrius Cp.) Michaelis Imperatoris jussu compositum. (Constat is codex foliis 175.) (Note: Copie du BnF gr. 2245 (Asola) selon Studemund)	Berlin Phillipps 1539	C : N. Cocolos Pellicier complet
Non quae (Rr) <b>Courtier Olivier Reliure type F</b>	346	303	XVI	116	Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 116.) saeculo xvi°. eleganter descriptus, quo continetur <i>Hermogenis Rhetorica</i> cum Anonymi Commentariis. Quaedam versus finem occurrunt lacunae. <b>Ex Libris Courtier :</b> F. <i> ‘Joannis Curterij’. <b>Cat. Olivier:</b> [19] Hermogenis Rhetorica.	Oxford Auct T.1.15	C : Manuel Moros
Pellicier 154 <b>Reliure membr flexible</b>	347	304	XVI	55 (57)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, in fine mutilus. Ibi continentur Dictiones rhetoricae ex decem Rhetoribus ab Harpocrate collectae. (Folia 57. complectitur)	Leiden BPG 33 E	
Non quae Pas de lettre <b>Olivier Reliure Meerman C</b>	348	352	XIV- XV	272	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 272.) mucore nonnihil infectus, ac saeculo xvi°. exaratus. Ibi continentur <i>Aphthonii</i> Progymnasmata & <i>Hermogenis Rhetorica</i> cum Anonymi explanatione. <b>Cat. Olivier:</b> [91] Aphthonij progymnasmata	Oxford Auct T.2.14	Composite 3 mss (Venise)
Naulot Pas Pellicier	349	320	XVI	74 (70)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 74) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, Medium: porte un n° 113 sur le verso du dernier feuillet de garde et un 74 (pagnation) sur le F.1r en haut à droite 1°. <i>Michaelis</i> Syncelli Doctrina de Syntaxi Orationis. 2°. Anonymi de Dialecticis, quantitate Syllabarum & aliis Grammaticae partibus.	Berlin Phillipps 1594	C : Ange Vergèce (1°)
Benetano <b>Micon 20 Non quae (Bbb)</b>	350	353	XVI	216 (215)	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 216) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Manuel</i> Moschopulus (Junior, ut videtur, faeculi xv°. scriptor) de examinandae Orationis ratione. 2°. <i>Phocylidis</i> Fragmentum poëseos moralis heroico versu cum Scholiis inter lineas	Berlin Phillipps 1613	
Pellicier 158 Naulot <b>Pellicier A</b>	351	324	XV	57 (56)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 57.) saeculo xv°. exaratus, quo continetur Anonymi Grammatica de accentibus, figuris & praepositionibus.	Berlin Phillipps 1597	
Pellicier 159 <b>Reliure Charles X</b>	352	No n	XVI	77	Codex chartaceus in-4° min. (constans foliis 77.) saeculo circiter xvi°. per Manuelem quemdam exaratus, ac ritè compactus. Ibi continetur <i>Suida Lexicon</i> . Is codex ab eruditissimis viris DD. de Foncemagne & de Brequigny cum <i>Suida</i> nova editione collatus, non videtur ipsis c Parisiensium illorum esse numero, quos Custerus in eâ adomandâ se adhibuisse testatur. Occurrunt tamen in eo Variantes lectiones observatu digne, quarum insignior Chronologiam in omnibus editis Joannis Tzimisces Imperatoris morte, hoc est., anno 976. terminatam continuat ad usque Joannem II. Palaeologum his verbis, quae latine tantum exhibemus; A Michaele ad Romanum Constantini filium, atque ad Joannem Palaeologum anni 567. in summâ anni 6942. Porro in chronologico <i>Suida</i> systemate ibidem expresso annus Jesu - Christi natalis cadit in annum ab orbe condito 5500. Annus ergo 6942. respondet Aera Christianae anno 1442. regnante Joanne Paleologo. Haud tamen ideo censendus iste codex ad hunc annum pertinere; quippe repugnat character paulo recentior. Sed ad exemplar hoc ipso elaboratum tempore descriptus fuisse videtur. E caeteris lectionibus plurima (quod facedum est) novi Editoris conjecturas firmant nonnullae labefactant. Labbeum hoc codice ad quoddam opus cui aliquandiu incubuerat, (utrum perfecerit, id vero ignoratur) usum olim fuisse verisimile est. Quod quidem colligimus ex schedulâ ad calcem codicis. adjecta cujus haec verba sunt, quae uti jacent repraesentare libet. (Suit le fac-simile de la couverture de l'édition de Philippe Labbé)	BnF Suppl. gr. 96	
Pellicier 155 Naulot <b>Pellicier A</b>	353	302	XVI	Non (171)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus quo continentur, 1°. Incerti authoris <i>Lexicon Graecum</i> . 2°. <i>Nicetae</i> metropolitani Heraclensis Gramaticum opusculum. Hujus codicis initium desideratur, ac plures hinc & indè occurrunt in eo lacunae.	Berlin Phillipps 1584	

	354		XIV	202	Codex chartaceus in-4 (foliorum 202) saeculo xiv°. exaratus, mucore situque deformis. Ibi continetur Lexicon vocum collectarum ex veteribus ac novis Scriptoribus.	Cataldi considéré lost	
Pellicier 160 a, b, c Reliures Meerman C	355 a, b et c	356 354 363	XVI XV	156 (88+ 28+ 41)	Codex chartaceus in-12°. (foliorum 156) saeculo xvi°. exaratus, cujus finis deest ac scripturâ prae humore situque multis in locis penè evanuit. Ibi continentur, 1°. Lexicon imperfectum incipiens a littera Theta. (Note: Leiden BPG 73 E, ff 88) 2°. Maximus Planudes de Syntaxi verborum ordine alphabetico. (Note: Berlin Phillippis 1614, ff 28) 3°. Anonymi Proverbia ordine etiam alphabetico. (Note: Oxford T.2.17, ff 41)	Leiden BPG 73E, Oxford Auct T.2.17 Berlin Phillippis 1614	Divisé par Meerman
Pellicier 153 ?	356		XVII	186 (180)	Codex chartaceus in-16°. (foliorum 186) forma; oblongae, saeculo xvii°. exaratus. Ibi continetur Manuale Lexicon Graeco-Latinum. (Note : KUBINYI, 1956 Tudomány Egyetem Könyvtára papír ff 180 Collegii Tyrnaviensis Soc. Jesu catalogo inscriptus anno 1690 Vocabularium graeco latinum	Cataldi considéré lost Collège de Tyrnabo ?	
Olivier	357	357	XVIII XVI	129	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 129.) saeculo xviii°. eleganter exaratus, quo continentur Demosthenis Orationes praemisso Libanii fragmento de vita <i>Demosthenis</i> & de vario dicendi genere. <b>Cat. Olivier:</b> [33] Demosthenes ou [69] Demosthenes.	Berlin Phillippis 1615	
Reliure Meerman C	358 a	327	XVII XIV	72	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 228) saeculo xvii°. manibus diversis exaratus, in fine mutilus & lacer. Ibi continentur, 1°. <i>Dinarchi</i> Orationes adversus Demosthenem. 2°. <i>Antiphontis</i> Orationes. 3°. <i>Libanii</i> Sophistae Orationes. (Note: les folios sont numérotés 122-209, avec des folios manquants, et selon Studemund les folios 1-121 de l'ancien ms. étaient manquants).	Oxford Auct. T.2.8	
Reliure Meerman	358 b	327	XIV	143	Le ms. constitue la troisième partie du manuscrit précédent (Libanius) les folios sont numérotés 210-350.	Berlin Phillippis 1598	
Pellicier 121 Naulot Reliure XIXe	359	305	XVI	348 353	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Dionis</i> Prussei Sophistae cognomento Chrysostomi Orationes lxxx. (Constat foliis 348)	Leiden BPG 2 C	Pellicier complet
Reliure Meerman E	360	306	XV 2/2	195 (205)	Codex chartaceus in-fol. Saeculo xvi°. exaratus, initio & in fine mutilus, putridus & lacer, quo continentur (Aelii) <i>Aristidis</i> Orationes praemisso Platonis Dialogo cui nomen Gorgias (Folia 195.complectitur)	Oxford Auct T.1.11	C : Iohannes de Corone Puis Corfou
Pellicier 170 Reliures Meerman C	361	328 329	XIV	295 (220+ 26 + xx)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 295) saeculo xvi°. exaratus, non compactus, versus finem putrefactus & situ horridus, ac initio mutilus. Ibi continentur <i>Aristidis</i> Orationes cum expositione. Note: Oxford Auct. T.1.12, ff 220) (Oxford Auct. T.1.13, ff 26).	Oxford Auct T.1.12 T.1.13	Il manquerait circa ff 55 sauf erreur en 1764
Reliure Meerman	362	366	XV	210	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 210) saeculo xvi°. exaratus, cujus ultima folia putredine vitata. Ibi continetur <i>Ciceronis</i> Somnium Scipionis a <i>Macrobio</i> Ambrosio Commentariis illustratum & a Maximo Planude graece redditum.	Leiden BPG 73 C	
Pellicier 57 Naulot Reliure Meerman	363	344	XVI Med	80 (88)	Codex chartaceus in-4 (foliorum 80) saeculo xvi. exaratus, quo continentur, 1°. Phurnutus (seu Cornutus Persii & Annaei Lucani praeceptor) de Natura Deorum 2°. <i>Callistrati</i> Exphaseis, seu Descriptiones xiv. 3°. <i>Hephaestion</i> (Lucii Veri Imperatoris praeceptor) de Metro.	Leiden BPG 67 F	Italie
Ecarter Pellicier 162 Est Micon n° 2 <sup>619</sup> Olivier	364	364	XV	253 (265)	Codex bombycinus in-8°. (foliorum 253.) saeculo xv°. exaratus, initio mutilus, cum Scholiis inter lineas & ad marginem. Ibi continentur, 1°. <i>Libanii</i> Sophistae epistole cclxii. (fere omnes ineditae). 2°. Epistolae <i>Georgii</i> (Lecapeni) & Andronici (Zaridae) Gregorii Palamae aequalium (ineditae.) 3°. <i>Georgii</i> Cypriani, seu Cyprii (Patriarchae Cp.) Sententiae (editae Coloniae an. 1536.)	Phillippis 3087 (L.A. Nash Esq. 1968) Non identifié	Catalogue Sotheby 25 juin 1968 n° 824. Reliure fleur de lys aigle bicéphale
Micon 17 et 18 Olivier (Pergament Clermont) Reliures Meerman C	365 a, b, c, d, e	331 281 325 323 319	XV- XVI	278 271? (57 + 48 + 63 + 46 + 57)	Codex chartaceus in-4 (foliorum 278.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Aristoteles</i> de Poëtica. 2°. <i>Demetrius</i> Phalereus Peri Hermeneias sive de Interpretatione. (Note: 1° et 2° (365 a) Berlin Phillippis 1599, ff 57 Pas de signe visible sur le microfilm) 3°. <i>Josephi</i> (Rhacendytiae, seu Racondytiae) Medici de Vitâ quietâ versus iambici; ejusdem Synopsis Rhetoricae. (Note: (365b) Berlin Phillips 1573, ff 48) 4°. Anonymus de quantitate Syllabarum & generibus versuum. (Note: Hephaestion) 5°. <i>Joannes</i> Tzetzes de Versuum generibus; ejusdem Versus politici. (Note: 3° et 4° Oxford Auct T.2.13, ff 63)	Berlin Phillippis 1599, 1573, 1596, 1593. Oxford Auct T.2.13	Manuscrit divisé par Meerman Aurait appartenu à Mitalier en 1555 1593

<sup>619</sup> Comme le souligne le catalogue Sotheby du 25 juin 1968 n° 824, p. 39 : « Thirty-two letters in greek to Andronikos Zarides and others with the parsings of Lakapenos, preceded by Lakapenos's selection of letters of Libanius (258 letters) and followed by the collection of proverbs of the Patriarch Gregory of Cyprus and three others collections of proverbs ».

Le catalogue Micon, au n° 2 : **Cat Micon n° 2** : Epistolae elegantissimae Georgii Lacapeni et Zaridae Andronici quibusdam scholiis interlineariis ; item adagii cum alphabeto collecti a sancto patriarcha Gregorio Cyprio et ab eodem expositio similis illustrata.

1599 : XV ex					6°. <i>Herodianus</i> de Dialectis. (Note: Berlin Phillipps 1596, ff 46) 7°. <i>Constantinus</i> Lascaris de Syntaxi verborum. 8°. <i>Anonymus</i> de Dialectis. (Note: 6°, 7°, 8°, Berlin Phillipps 1593, ff 57) <b>Cat. Olivier:</b> [84] Aristoteles de Poetica.		1599 1599 : Reliure Clermont
Pellicier 36 Reliure Meerman E	366	335	XII XIV	386 (420)	Codex membranaceus in-4° (foliorum 386) saeculo xii°. exaratus, quo continetur <i>Homeri Ilias</i> cum Scholiis continuis ad marginem.	Oxford Auct T.2.7	Ecart nombre de folios
Matthaei Palmeri Pisani Non quae (Gg ?) Olivier	367	307	XV	201 (203)	Codex membranaceus in-fol. min. (constans foliis 201) saeculo xvi°. eleganter descriptus. Ibi continetur <i>Homeri Odyssea</i> . (Is codex fuit olim Matthaei Palmerii Pisani.) <b>Cat. Olivier:</b> [36] <i>Odyssea</i> Homerj.	Berlin Phillipps 1585	C : M. Apostoles
Pellicier 37-38 Naulot Reliure F	368	308	XVI	Trois vol. In 1°. volumine (foliorum 342) versus finem occurrit lacuna. Stud. In 2°. (foliorum 484) nonnulla desiderantur, atque ultima folia mucore sunt vitata. 343 In 3°. tandem (foliorum 446) vitium idem in summis quibusdem marginibus 503 deprehenditur. 436 (Note: l'exemple permet de mesurer la manière de compter les folios entre le catalogue de Clermont et celui Berlin)	Berlin Phillipps 1586	Pellicier complet 3 Vol	
	369	309	XVI	59	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Scholia in tres <i>Aeschyli Tragoedias</i> , scilicet in <i>Prometheum vinctum</i> , in septem <i>Duces adversus</i> <i>Thebas</i> & in <i>Persas</i> . (Confat foliis 59)	Berlin Phillipps 1587	Reliure française B
Non quae (Gg) Olivier	370	310	XVI	188 (190)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Sophoclis</i> <i>Tragoediae</i> quinque scilicet: <i>Thraciniae</i> , <i>Philoctetes</i> , ( <i>Oedipus Tyrannus</i> , <i>Oedipus</i> in <i>Colono</i> & <i>Antigone</i> ). (Folia 188. complectitur). <b>Cat. Olivier:</b> [59] <i>Sophoclis tragoediae</i> .	Berlin Phillipps 1588	
Pellicier 42 Meerman C	371	339	XV	133 (131)	Codex bombycinus in-4°. minori (foliorum 133) saeculo xv°. exaratus, quo continentur <i>Sophoclis</i> <i>Tragoediae</i> duae, nimirum <i>Ajax flagellifer</i> & <i>Electra</i> , cum <i>Scholiis</i> & <i>glossis interlinearibus</i> .	Berlin Phillipps 1604	Pellicier complet
Pellicier 41 Reliure Louis XV	372	don	XII XIV	322 235	Codex bombycinus in-4°. (foliorum 322) saeculo xii°. exaratus, situ ac mucore corruptus. Ibi continentur <i>Aristophanis</i> <i>Comoedia</i> , cum <i>Scholiis interlineas</i> & ad marginem appositis. (Note: erreur de folios du catalogue de Clermont).	BnF Suppl. Gr 135	Meerman l'offre au Roi de France
Olivier ? (Aaa) Astruc Pas Cataldi Reliure Charles X	373	don	XV	264	Codex bombycinus in-8°. (foliorum 264.) saeculo xiv°. exaratus, quo continentur, 1°. <i>Aristophanis</i> <i>Comoediae</i> duae, <i>Dives</i> scilicet & <i>Nubes</i> . 2°. <i>Euripidis</i> <i>Tragoediae</i> duae, nempe <i>Hecuba</i> & <i>Electra</i> , cum <i>Scholiis inter lineas</i> & ad marginem. (Note: Remplacer <i>Electra</i> par <i>Orestes</i> )	BnF Suppl. gr. 97	C : Johannes (Moschos ?) Meerman, don au Roi de France
Olivier ? Meerman C	374	360	XVI	195 (199)	Codex chartaceus in-8°. (foliorum 195.) saeculo xvi°. exaratus, complectens eadem quae praecedens, cum <i>Scholiis inter lineas</i> & ad marginem. ( <i>Aristophane</i> et <i>Euripide</i> )	Leeuwarden 34	
Pellicier 43 c Naulot Meerman C	375	336	XVI	47 (50)	Codex chartaceus in-4°. minori, (foliorum 47) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Theocriti</i> <i>Idyllia</i> seu <i>Pastoralia</i> .	Leeuwarden 35	
Non quae (Ff) Olivier	376	311	XV XVI	141 (140)	Codex chartaceus in - fol. (constans foliis 141), saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Lycophrontis</i> <i>Alexandra</i> (sive <i>Cassandra</i> ) cum <i>Expositione</i> <i>Isaaci Tzetse</i> . <b>Cat. Olivier:</b> [30] <i>Lycophron(is) Alexandra</i> .	Berlin Phillipps 1589	
Giorgio Crivelli Non quae (Hh) Olivier Reliure Meerman C	377	312	1497 1502	286 (144)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratu, quo continentur, 1°. <i>Lycophontis</i> <i>Alexandra</i> , cum <i>Expositione</i> <i>Isaaci Tzetzae</i> . 2°. <i>Callimachi</i> <i>Cyrenaei Hymni</i> , cum variantibus & notis ad marginem conjectis. (Constat is. codex foliis 286) (Note: Il s'agit de pages et non de folios) Cataldi donne la main de Pellicier ce qui nous semble difficile <b>Ex-libris:</b> f. [144v]: p(res)b(yte)r(i) Georgij Cribelli (mort en 1502) <b>Cat. Olivier:</b> [62] <i>Lycophron</i> cum scholiaste.	Oxford Auct. T.1.14	C : G. Crivelli
Pellicier 238 + 249 Naulot Pellicier A	378	334	XV XVI	81 (79)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 81) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur 1°. <i>Theognidis</i> <i>Sententiae</i> . 2°. <i>Eudoxiae</i> <i>Homero-centones</i> . 3°. <i>Dionysii</i> ( <i>Periegetae</i> ) <i>Alexandrini Terrarum orbis descriptio</i> .	Berlin Phillipps 1601	C : G. Heronymus (part.)
Micon 19 Olivier Reliures Meerman C	379 a, b, c, d	359 355 361 351	XV 2/2	368 (104 + 97 + 74 + 79)	Codex chartaceus in-8° (foliorum 368) saeculo xvi°. descriptus, quo continentur, (Note: Berlin 1616 Le Ms Porte une table en 15°) Premierfolio en haut IC. ( <i>Phocylidis</i> en grec) et poema 1°. <i>Phocylidis</i> <i>Carmina</i> quaedam. 2°. <i>Theodorus</i> <i>Prodromus</i> de <i>Mure</i> . 3°. <i>Bessarionis</i> <i>Cardinalis</i> <i>Epistola</i> ad <i>Andronicum Callistum</i> . 4°. <i>Anonymi</i> ( <i>Joannis Pediasimi</i> ) <i>Labores</i> xii. <i>Herculis</i> , cum <i>Commentariis</i> . Numéro ajouté Berlin: <i>Phocylidis</i> 5°. <i>Canones varii</i> de <i>Grammaticâ</i> . 6°. <i>Exercitationes grammaticae</i> in <i>Hesiodi Aspidâ</i> .	Berlin Phillipps 1616 et 1612 Boddl. Auct. T.2.10 Leiden BPG 67	

				<p>7°. <i>Phalaridis</i> Epistola ad Athenienses.  8°. <i>Demosthenis</i> Olynthiaca Oratio prima.  9°. Anonymi Sententia Philosophorum.  10°. Sententiae Clementis Romani.  11°. <i>Phalaridis</i> Epistola ....  12°. Bessarionis Cardinalis Epistola ad Apostolum.  13°. <i>Nicolai</i> secundi Epistola ad Andronicum Callistum.  14°. <i>Synesii</i> Epistola ad Joannem.  (Nota: 1° à 14° composent le Berlin Phillipps 1616, ff 104) (379 a)  15°. <i>Theophrasti</i> Characteres. (Nota: Partie non identifiée)  16°. <i>Ammonius</i> (cujus auditorem se fuisse testatur Socrates Historicus) de Improprîadictione. Idem de similibus &amp; dissimilibus verbis.  17°. Anonymi Dubia &amp; responsa de quibusdam dictis Hippocratis.  18°. <i>Euripidis</i> Epistolae.  (Nota: Les 16°, 17°, 18° composent le Bodd. Auct. T.2.10., ff 97)  19°. <i>Philostrati</i> Heroica.  20°. <i>Pythagora</i> Aurea carmina,  (Nota: les 19° et 20° composent le Leiden BPG 67 H, ff 74)  21°. <i>Theodori</i> Prodrumi Explanatio in interrogationes Augustae, &amp; alia bene multa de diversis Argumentis quorum descriptio prolixior toedium pareret.  (Nota: Le 21° est Berlin Phillipps 1612, ff 79)  <b>Cat. Olivier:</b> [74] Phocyllides cum varijs tractatib(us).</p>			
	380	340	XVII	162 (160)	Codex chartaceus in-4° (foliorum 162.) saeculo xvii°. exaratus, quo continentur <i>Raphaelis</i> Regii Excerpta è veteribus Poëtis Graecis. (Nota: Studemund signale: epistola Ioanni Ludbrancio (évêque de Poznan)	Berlin Phillipps 1605	
1-3 et 5-8  <b>Olivier Reliures Meerman C</b>  <b>Leiden Reliures A (67 D, E)</b>	381 a, b, c, d, e, f, g, h, i	342 317 318 322 343 333 337 338 316	XV- XVI	398 (404 : 29 + 8 + 28 + 24 + 34 + 44 + 105 + 88 + 44)	<p>Codex chartaceus in-4° (foliorum 398) saeculo xvii°. exaratus, quo continentur,  1°. <i>Michaelis</i> Apostolii (Bizantini qui medio saeculo xvi°. in Italiâ scripsit) Monodica epicedica.  2°. <i>Theodori</i> Prodrumi Versus iambici in festa principalia.  3°. Anonymus de Versu iambico.  4°. <i>Constantinus</i> Lascaris de Grammaticâ. (Nota: Berlin Phillipps 1592, ff 8).  5°. <i>Bessarionis</i> Cardinalis Epistola ad Michaellem Apostolum.  6°. <i>Psellus</i> de virtute Lapidum.  7°. (Gemisti) <i>Plethonis</i> Monodia.  8°. Anonymi menses Atheniensium, Ascalonitarum, &amp;c.  (Nota: les 1°- 3° et 5°- 8° composent le Berlin Phillipps 1607, ff 29).  9°. <i>Tryphon</i> (Alexandrinus Ammonii filius, asqualis Ciceronis) de Passionibus nominum, de figuris &amp; de verbis anomalibus.  10°. <i>Philoponus</i> de Nominibus diversa significantibus.  (Nota: Les 9° et 10° composent le Leiden BPG 67 D, ff 28).  11°. <i>Georgii</i> Metropolitae Corinthiorum de Dialectis. (Nota: Berlin Phillipps 1595, ff 24).  12°. <i>Phurnutus</i> de Diis. (Nota: Leiden BPG 67 E ff 34).  13°. <i>Musaei</i> Carmina. (Nota: avec le 17°).  14°. <i>Theognidis</i> Sententiae.  15°. <i>Pythagorae</i> Aurea carmina.  16°. <i>Catonis</i> Sententiae (Graecè).  (Nota: Le 14° à 16° composent le Berlin Phillipps 1600, ff 44).  17°. <i>Theocriti</i> Idyllia.  (Nota: le 13° a été ajouté au 17° pour composer le Berlin Phillipps 1602, ff 105)  18°. <i>Pindari</i> Olympionica. (Nota: Berlin Phillipps 1603, ff 88).  19°. <i>Magistri</i> (Thomae qui saeculo xiv°. ineunte floruit) Grammatica.  20°. Anonymus de divisionibus.  21°. Lexicon vocum quae sunt in Synaxariis Georgii, Basilii &amp; Chrysostomi.  (Nota les 19° - 21° composent le Leiden BPG 67 C, ff 44).</p>	Berlin Phillipps 1607, 1592, 1595, 1600, 1602, 1603  Leiden BPG 67 D, E, et C 1595 1607	
Pellicier 156 Naulot <b>Reliure Pellicier A</b>	382	314	XVI	118 (113)	Codex chartaceus in-fol. (confans 118. foliis) saeculo xvi°. exaratus, quo continetur <i>Michalis</i> Apostolii Bizantini Proverbiorum collectio ad Laurum Cyninum.	Oxford Auct T.1.19	Pellicier complet
Pellicier 157 Naulot <b>Reliure F</b>	383	347	XVI	144	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi°. exaratus, quo continentur <i>Zenobii</i> (Sophistae imperante Hadriano Romae versati) Epitome Proverbiorum .... & Didymi ordine alphabetico. (Folia 144. complectitur).	Athènes B. Nat. 1199	Pellicier complet
<b>Reliure XVII membr. « flexible »</b>	384	362	1598	211 (225)	Codex chartaceus in-12°. (foliorum 211.) saeculo xvii°. eleganter descriptus, quo continentur Heliodori Ethiopica, & Diogenis Epistolae.	Leiden BPG 73 F	France ?
Pellicier 46 Naulot <b>Reliure A</b>	385	345	XVI	100 (103)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 100.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Eustathii de Amoribus Ismenias & Ismenes libri xi.	Berlin Phillipps 1608	Pellicier complet
Pellicier 48 Naulot <b>Reliure XVII membr. « flexible »</b>	386	346	1539 1542	130 (135)	Codex chartaceus in-4°. (foliorum 130.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur Eustathii de Amoribus Ismenias & Ismenes libri xi.	Leiden BPG 67 G	Pellicier complet



Pellicier 243 Naulot <b>Pellicier A</b>	387	349	XVI	67 (66)	Codex chartaceus in-4 (foliorum 67) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Bessarionis Cardinalis & aliorum Epistolae mutuae. 2°. Emendationes in Hermogenem, & alia diversa.	Berlin Phillipps 1610	
Micon 11 Non quae Pas de lettre <b>Olivier</b>	388	365	XVI	346 (349)	Codex chartaceus in-12° (foliorum 346.) saeculo xvi°. exaratus, quo continentur, 1°. Anonymi Apophtegmata. 2°. <i>Joannis</i> Damasceni Dialectica, 3°. <i>Euclidis</i> de Geometria fragmentum. 4°. <i>Blemmides</i> de Tribus figuris. 5°. <i>Gregorii</i> Nazianzeni Syntagma philofopicum. 6°. Synopsis Arithmeticae & Musicae. 7°. Synopsis Geometriae & Astronomiae. 8°. <i>Nemesii</i> Divisiones. 9°. <i>Psellus</i> de Virtute & Vitio. 10°. <i>Maximus</i> monachus de Animâ nostrâ. 11°. <i>S. Pachomii</i> Sermones dogmatici. Ejusdem Resolutiones diversae. 12°. <i>Basilii</i> Magni Epistola ad Maximum Philosophum. 13°. <i>Pachomii</i> Epistola ad Paisium Metropolitam Dramaee. 14°. Anonymus de libris Macchabbeorum. 15°. Anonymus de Epistolis; & alia ad Rhetoricam pertinentia. (Note: voir l'addenda au catalogue p. 328-329). <b>Cat. Olivier:</b> [44] Philosophica damascenj.	Berlin Phillipps 1617	
Micon 3 <b>Olivier ?</b>	389	315	XVI	147 (148)	Codex chartaceus in-fol. saeculo xvi exaratus, quo continentur, 1°. Dialogus Animae & Corporis. 2°. Fidei Expositio. 2°. (Erreur typo) <i>Philostrati</i> Lemnii de vita Apollonii libri iv. priores. 4°. Dictiones & Tropi attici. 5°. <i>Philostrati</i> Heroica. 6°. <i>Plutarchus</i> de Mulieribus. 7°. <i>Damianus</i> Sophista de Generatione Hominis. 8°. <i>Aesopi</i> Fabulae cxxxviii. 9°. <i>Pauli</i> Silentiarii versus de Pythii Thermis. 10°. Michaelis <i>Pselli</i> philosophi, Quod rotunda sit terra. (Is Codex folia 147. complectitur.) <b>Cat. Olivier:</b> [73] Philostratj de vita apollonij cum alijs tractatib(us).	Berlin Phillipps 1591	
Non quae Pas de lettre	390	348	XI	209 (207)	<b>Medium:</b> Feuillet de garde (Ex-libris Berlin) en haut un 129 et une notice atypique de contenu. Une autre table (écriture grasse érasée bilingue) Codex membranaceus in-4°. (foliorum 209) saeculo xii°. exaratus, quo continentur Sententiae collectae ex diversis Authoribus, tum Ecclesiasticis tum Prophanis.	Berlin Phillipps 1609	
Berlin Phillipps 1419 Non relié à Clermont	391 a b c d	146 280 350 185	XV	153 (16 +14 + 15 + 57)	Codex chartaceus in-4 (foliorum 153) saeculo xvi°. exaratus, non compactus & initio mutilus, quo continentur Miscellanea ex antiquis Scriptoribus excerpta. <b>Note:</b> Berlin Phillipps 1480 : Euthymius Zigabenus (ff 16) Berlin Phillipps 1572 : Iatrica, varia (ff 14) Berlin Phillipps 1611 : Excerpta varia (ff 15) Berlin Phillipps 1503 : Varia (Basilius Caesariensis, Gregorius Nyssenus, Athanasius Alexandrinus, etc.) (ff 57) Note : Il manque une cinquantaine de folios	Berlin Phillipps 1480, 1572, 1611, 1503	P : Jean de St- André Reuvre française Type B
<b>Hors catalogue Clermont</b>							
Christina Regina Clermont I ?	Sin e n°		XV	71	Michael Syncellus Methodius Cpl. Ptr. Confessor	Leiden Voss gr. Q.24	C : Georges Hermonyme Ex-libris Clermont
Christina Regina Clermont I ?	Sin e n°		XVI XV		Deux parties (Saec XVI) 1 - 90 Gregentius Tapharensis et Michael Glycas Letters (Saec XV) 91 - 108 Aristoteles De anima	Leiden Voss gr. Q.41	
	Sin e n°		XIV	Frag. f.1	Excerpta Sozomenus Historia ecclesiastica Socrates scholasticus et Dionysius areopagita (Pinakes)	Leiden BPG 103 (frag)	
Copie Sirmont Meerman <b>Reliure Brit. Library</b>	Sin e n°	Oui Sin e n°	XVII	94	Catalogues de différentes bibliothèques index aliquot librorum biblioth in (Escorial) per lindanum excriptus. Bibliothèque Sforza Roma. Bibliothèque Barberini (308 numéros), Grottaferrata. Index des œuvres de Maxime le confesseur.	London add 22039	C : Jacques Sirmont
Clermont Phillipps North <b>Reliure Meerman C</b>	Sin e n°	non	XVI	77	Manuscrit composite. Pas de signe d'appartenance. Maximus confessor, <i>Preface to Pseudo-Dionysius the Areopagite</i> Dionysius Areopagita (pseudo), <i>De caelesti hierarchia, De divinis nominibus.</i> David the Invincible, <i>Prolegomena Philosophiae.</i>	London Loan 36 Add. 82952	
	Sin e n°	non			En fait Imprimé de 1534 Edition de Platon annotée par Racine	Paris BnF suppl. gr. 23	

Pellicier 178 à écarter Est Olivier <b>Reliure numérisée</b>	Sin e n°	non	XVI	302	Clemens Alexandrinus, <i>Stromata</i> . Seule copie du Laurentianus Plut. 5.3. Porte la mention de provenance du College de Clermont. Rosanbo 43.	Paris BnF Suppl. gr. 250	
Pellicier 22 (23) <b>Reliure récente</b>	Sin e n°	No n	XVI	150	Clemens Alexandrinus, <i>Protepticus et Paedagogus</i> . Rosanbo 44.	BnF Suppl. gr. 254	C : J. Cateos Venezia
Copie Sirmond <b>Reliure ?</b>	Sin e n°	No n	Octob 1591	229	Athanasius, Gregorius Nyssenus et nombreux Pères.	BnF Suppl. gr. 399	C : J. Sirmond
Copie Sirmond <b>Reliure Clermont</b>	Sin e n°	No n	XVI	166	Iohannes Chrysostomus, <i>opera</i> .	BnF Suppl. gr. 400	C : J. Sirmond
Copie Sirmond <b>Reliure BN Duplanil</b>	Sin e n°	No n	XVI	113	Theodorus Studita, <i>Catecheses Paruae</i> .	BnF Suppl. gr. 401	C : J. Sirmond
<b>Reliure BnF</b>	Sin e n°	No n	XVII	178	Iohannes Chrysostomus, <i>Epistulae 1-242</i> .	BnF Suppl. gr. 549	Avec Le 540 (Sorbonne)
Copie Sirmond	Sin e n°	No n	XVII	235	Iohannes Chrysostomus et autres Pères. Reliure Sirmond Clermont	BnF Suppl. gr. 590	C : J. Sirmond
Copie Sirmond	Sin e n°	No n	XVII	194	Cyrellus Alexandrinus, <i>Epistulae Siue Homiliae Paschales 1-30</i> . Reliure Sirmond Clermont	Paris BnF Suppl. gr. 591	C : J. Sirmond
	Sin e n°	No n	XVIII		Lexique grec moderne-russe	BnF Suppl. gr. 1117	
Berlin Phillips 1580 (177) Second 1580		295	XVI	56	Pas de cote Clermont, cote Meerman. Manuel Philes, <i>Carmen de animalium proprietate</i> . En vente en 1993 chez Hartung & Hartung (Auktion 71, 27-29 April 1993)		C : Ange Vergèce

IX. C. h. Claude Saumaise

Claudius Salmasius

Autres noms d'emprunt : Franciscus Francus, Gelasius de Valle-Umbrosa, Alexius a Messalia, Walo Messalinus, Simplicius Verinus.

25 avril 1588, Semur-en-Auxois - 3 septembre 1653, Spa.

**Apport** : La collection grecque de Saumaise est modeste et souvent constituée de ses copies. On a affaire à un érudit et surtout à ses propres manuscrits. On a ici eu pour ambition de réunir des éléments disparates pour essayer d'en faire surgir une bibliothèque manuscrite. L'essentiel résulte du travail d'Henri Omont, corrigé et complété à la marge. Nous pensons avoir dressé une première approche actualisée.

### Bibliographie

- *Lettres à Claude Saumaise et à son entourage (1620-1637) Nicolas-Claude Fabri de Peiresc*, éditées par Agnès Bresson, Olschki, 1992, 569 p.

Claude Saumaise est né le 25 avril 1588 à Semur-en-Auxois et est mort le 3 septembre 1653 à Spa.

Dans son introduction à l'*Inventaire sommaire*, Henri Omont se limite à faire renvoi à Léopold Delisle (*Le cabinet* T. I, p. 361), ne signalant que le devenir de ses papiers et manuscrits qui échurent à son fils qui mourut à Beaune le 18 avril 1661 et les légua, en les partageant, entre Philibert de La Mare et J.-B. Lantin, tous deux conseillers au parlement de Bourgogne.

Léopold Delisle publie le catalogue sommaire qui servit au partage, le Ms. Bouhier n° 85, fol. 280 (Mémoire des manuscrits de feu Mr Saumaise) (*Le cabinet* T. I, p 361-362).

On extrait de cette liste les manuscrits grecs :

Tabulae Alexii regis vel Athenaei de bellicorum apparatus adoratione. Tactique. Grec. Fol.

Dionisius Alexandrinus (en grec) *oerigenetes*. Grec. Pap. Fol.

Pindarus. Grec.Pap. 8° (BnF gr. 2781 De La Mare).

Urbicii Tactica. Grec. Copie. 8°.

Rufus Ephesius (?) de ... Grec. 8°. (BnF gr. 2331 De La Mare).

Léopold Delisle signale ces manuscrits comme ayant été probablement légués à Jean-Baptiste Lantin qui aurait ainsi hérité de tous les manuscrits grecs listés. Ceci n'est pas corroboré par les connaissances actuelles.

On doit y ajouter des papiers de la main de Saumaise, en grec, mais qui ne sont pas détaillés dans cette liste.

Philibert de La Mare semble avoir hérité de la majorité des papiers de Saumaise, dont ses autographes, et, heureusement, la partie la plus significative de cet ensemble parvint à la Bibliothèque du Roi ce qui nous permet d'en tracer l'histoire antérieure.

Il en aurait été aussi de même de Jean-Baptiste Lantin, mort en 1695, et dont les héritiers vendirent vers 1756 « un certain nombre de manuscrits » (Omont dans son *Introduction à l'Inventaire sommaire* p. XIX les donne

aujourd'hui au supplément grec : BnF Suppl. gr. n° 11, 12, 13, 26). Mais ils ont été depuis attribués à Ismael Boulliau, au moins pour les trois premiers, l'héritage Lantin devenant très incertain. Les dates ne sont en tout état de cause pas cohérentes.

Il semble nécessaire de se retourner vers De La Mare pour ce qui est de Rufus d'Ephèse et le BnF gr. 2331.

Le cas de Pindare est plus délicat car le seul manuscrit de De La Mare comportant cet auteur n'est pas une copie du XVIème ou du XVIIème comme les autres manuscrits mais il est crétois du XVème.

On retrouve par ailleurs des pièces possédées par Saumaise, ou de sa main, dans les collections de Fevret de Fontette et Bouhier.

## **Biographie**

D'une famille noble de Bourgogne, précoce et doué, il complète ses études à Paris vers ses quatorze ans. Casaubon, qu'il fréquente, le fait venir au protestantisme. Il partira ensuite à Heidelberg où on lui doit la découverte de l'Anthologie Palatine en 1606. Partagé entre la France et la sécurité et la reconnaissance qu'il trouvait à l'étranger réformé, il ira des Province-Unies, où il enseigne à Leyde, à la Suède de la Reine Christine, s'arrêtant au Danemark. A Paris il aura le privilège de participer à la rédaction du catalogue Rigault de 1622.

Son érudition ne se trouve jamais contestée, sa correspondance est immense. On ne s'étendra pas sur sa vie, sa biographie reste largement à établir. La publication d'une partie de sa correspondance comble en partie ce manque.

## **La bibliothèque grecque de Saumaise**

Une des grandes gloires de Saumaise est d'avoir « découvert » l'Anthologie Palatine à Heidelberg, lorsqu'il y séjourna (Palatinus 23) et qu'il fit envoyer en France dès 1615. Il en prit des copies partielles et en fit des commentaires qu'il ne publia pas.

Il ne semble pas que Saumaise ait eu à utiliser ses propres manuscrits pour les quelques éditions qu'il fit de textes grecs.

La partie grecque de sa bibliothèque est limitée, mais on notera que son premier ouvrage publié à partir de manuscrits grecs fut son premier de toutes ses éditions, il avait vingt ans et il le conçut lors de son séjour à Heidelberg. Il date de 1608-1609. Dedicacé à Ludivico Servino (l'avocat général Servin) *Nili archiepiscopi Thessalonicensis De primatu papae Romani Lib. duo. Item Barlaam monachi cum interprete vtriusque Latino*, d'autres éditions interviendront ultérieurement. Dans le titre *Nili Archiepiscopi Thessalonicensis libri duo, I : De causis dissensionum in Ecclesia, II, De Papae primatu*, il signale « Bonaventura Vulcanio interprete ». (Vulcanius possédait le Leiden Vulcanius n° 3 copié par Diassorinos, il édita Nilus chez Plantin en 1595 : *Nili Archiepiscopi Thessalonicensis De primatu Papae Romani : libri duo ; graece. Et De igne purgatorio, liber singularis. Interprete Bonaventura Vulcanio*).

Saumaise, dans sa note au livre premier de Nil, signale : « Harum nonullas suggestit nobis codex scriptus Palatinae Bibliothecae, plures vero & majores hausimus ex Amplissimi Servini libro, nobis a Clarissimo Bongarsiano misso ». Le ms. est aujourd'hui au Vatican.

Pour Barlaam, il s'appuie sur « Johanne Luydo interprete ».

L'édition princeps date de 1555, chez David Zepherius, elle est de Matthias Flaccius Illyricus (Matija Vlacic) qui possédait le Vat. Palat. 409. Contenant des œuvres de Cabasilas, c'est une copie vénitienne circa 1550 de Johannes Murmurius sur le Marcianus 150, daté de 1431.

Il est à regretter que Saumaise ne se soit pas plus investi dans une œuvre tournée vers les auteurs grecs, et qu'il préféra les latins. Son « Hellenistica » comme ses autres œuvres restent des œuvres ou il joue de la confrontation avec les auteurs qui le précèdent.

Il publie en 1640, *Salmasii Notae et Animadversiones in Epictetum et Simplicium*. Lugduni Batavorum, Ex Officina Ioannis Maire, MDCXL.

Nous ne pouvons que nous ranger à la conclusion de Ilsetraut Hadot dans son édition du *Commentaire sur le Manuel d'Epictète de Simplicius* (Brill, 1996, page 177) et que nous citons. Quand Saumaise écrit qu'il a utilisé les codices Vossianus et Nansius, « Ce que Saumaise appelle les codices de Vossius et de Nansius, ce sont donc les exemplaires de l'édition imprimée de 1528 annotés de la main de ces deux humanistes ». L'édition de 1528 publiée anonymement à Venise avait servi à Hensius pour son édition de 1539, il en aurait collationné le texte avec un manuscrit appartenant à Isaac Voss. Saumaise affirme alors que le texte collationné n'est qu'un plagiat du texte de Nansius collationné sur un autre manuscrit et confronté à l'édition de 1528. Je ne sais s'il faut parler de deux éditions dans la mesure où Saumaise affirme, selon Hadot, que « Hensius a barré les notes de Nansius et les a réécrites de sa propre écriture ».

La partie relative à Urbicius dans le manuscrit BnF gr. 2446 a été copiée à la demande de Naudé, alors auprès de son cardinal (Lettre X à Claude Dupuy).

Au total, il semble presque évident que Saumaise ne posséda de manuscrits grecs que ses propres copies ou notes et que Delamare hérita de l'essentiel, quelques petites pièces furent dispersées. On ne peut cependant pas exclure que certains manuscrits grecs, qui ne soient pas de sa main, en nombre très faible, furent dans sa bibliothèque mais aucun n'a été formellement identifié comme tel.

**Liste des mss Claude Saumaise**  
(1588 – 1653)

Cote actuelle Cote Delamare	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Omout donnait les BnF gr. Suppl 11, 12, 13, 26, comme provenant de Saumaise, les manuscrits ont été attribués récemment à Ismaël Boulliau (Voir à ce nom).	
BnF gr. 1749 (551)	XVII	29	Omout 1888. Delamare Reg. 3339.4. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio : Delamare 551 et paraphe S. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 7. Augusti Logarisca. 4° c.p. Manuscrit <u>composite</u> de différents cahiers, notes de lecture. <b>Contenu</b> : <b>I</b> / <i>Rationarum vetus Augusti Caesaris e cod 1670, rationarum novum Alexii Commeni e cod 1670. Heronis isagoge, ex eodem cod.</i> <b>II</b> / Proclus Philosophus, <i>Characteres Epistolici.</i> <b>III</b> / <i>Officia bellica a Josepho Scaligero collecta.</i>	C : Claude Saumaise ? Copie du Vat. Palat. 93
BnF gr. 1763 (548)	XVII	12	Omout 1888. Delamare 3005.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio, une mention Delamare 548. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 4. Archeologia Joanninis Antiocheni. 4° c.p. <b>Contenu</b> : Johannes Monophysita Antioch., <i>Historia Mundi.</i>	C : Claude Saumaise à Heidelberg en 1606
BnF gr. 1777 (552)	1607	32	Omout 1888. Delamare Reg. 3247.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio, une mention Delamare 552. Dernier folio verso in fine une mention Claudius Salmasius descripsit Calendis junis 1607. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 8. Pauli Silentiarii Expositio in Ecclesiam, sives Sophiam. 4°. c. P.	C : Claude Saumaise en 1607

			<b>Contenu</b> : Paulus Silentarius, <i>Descriptio Sanctae Sophiae</i> .	
BnF gr. 2331 (553)	XVII	27	Omont 1888. Delamare Reg. 3163.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio une mention Delamare 553. Un Rufus ephesius grec pap Grec 8° est dans la liste des mss de Saumaise, dressée pour son fils avant le partage avec Jean Baptiste Lantin. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 9. Ruphi Ephasii monobilion. 8° p. <b>Contenu</b> : <i>Rufi Ephesii tractatus de medicamentis purgantibus, ejusdem tractatus de renum vesicaeque morbis</i>	Claude Saumaise ?
BnF gr. 2446 (555)	XVII	206	Omont 1888. Delamare Reg. 2173.2. Papier. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 11. Leonis Imp.ris <i>Tactica</i> f° c.p. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens Ui, <i>Problemata</i> . Rufus Tacticus, <i>Tactica. Cantus militares</i> . Syrianus magister tacticus, <i>Rhetorica militaris</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>Ars Belli (cesti Uii)</i> . Epictetus, <i>Paraphrasis Christiana In Enchiridion, Explicatio Paraphrasis Christiana In Enchiridion</i> . Arrianus Flavius, <i>Tactica, Acies, Contra Alanos</i> . Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i> . Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . Les derniers folios sont autonomes et sont une copie faite en Italie par Naudé pour Saumaise: Urbicius, <i>Epitedeuma</i> .	Copie du Bern 97 et du 119 de l'Ambrosienne Saumaise ?
BnF gr. 2528 (557)	XVII	18	Omont 1888. Delamare Reg. 3219.5. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier feuillet de garde une inscription donnant le ms. de la main de Saumaise. Premier folio une mention Delamare 557. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 13. Asclepiodori Pphi <i>Ars Tactica</i> . 4° p. <b>Contenu</b> : Asclepiodotus, <i>Tactica</i> .	C : Claude Saumaise
BnF gr. 2529 Pas numérisé	XVII	156	Omont 1888. Delamare Reg. 3219.4. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 olim Philiberti de la Mare. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 6. Urbitii <i>Tactica</i> 8° c.p. <b>Contenu</b> : Mauricius I Imp, <i>Libri Duodecim Strategicorum</i> .	P : Saumaise ?
BnF gr. 2534 (546)	XVI XVII ?	48	Omont 1888. Delamare Reg. 3221.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio une mention Delamare 546. Notes et feuillets en latin. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 1. Excerpta ex Aristidis, Quintilliani, Mich. Briexii et Gaudelii Hammaninesis. 4° p. <b>Contenu</b> : Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	Notes et extraits copiés par un érudit de langue latine peut être italien Saumaise possible
BnF gr. 2539 (549)	XVI	109	Omont 1888. Delamare Reg. 3501.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier feuillet de garde une mention attribuant l'écriture du ms à Saumaise. Premier folio en bas une mention Delamare 549. Annotations en latin (f 32 en particulier) <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 5. Ariani <i>Instructio contra Alanos</i> . 8° c.p. <b>Contenu</b> : Arrianus Flavius, <i>Tactica</i> . Lesbonax Grammaticus, <i>De Figuris</i>	RGK II 434 Nikolaos Murmuris (ff 33-118, 121-175) (16 jh 2 Viertel. Copie de divers mss dont un manuscrit de Florence Saumaise
BnF gr. 2550 (590)	XVII	134	Omont 1888. Delamare Reg. 3304.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde une mention Delamare 590. Claudii Salmatii (contenu). Premier folio un titre <i>fragmenta ex poetis graecis</i> . Annotations et tables en latin. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) Manuscrits Saumaise n° 9 <i>Fragmenta ex Poetis graecis</i> , et Apollonio grammatico & 4° c.p. <b>Contenu</b> : <i>Fragmenta ex poetis graecis</i> » et <i>Apollonio Alexandrino</i> . Constantinus Porphyrogen. VII, <i>De Uirtute Et Uitio</i> . Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica</i> . Dio Cassius <i>Historiae Romanae</i> . Iohannes Malalas, <i>Chronographia</i> . Theophilus Quidam, <i>Opera</i> . Iohannes Damascenus, <i>Opera</i> . Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Aristotelis Analytica. Excerpta arithmetica</i> .	C : Claude Saumaise
BnF gr. 2657 (603)	XVII	159	Omont 1888. Delamare Reg. 3367.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio une mention Delamare 603. Claudii Salmatii (et le contenu). <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) liste des manuscrits de Saumaise n° 22 Excerpta ex Etimologico Suidae nundum publicato glossae veteres 8cc. 4° c.p. <b>Contenu</b> : <i>Excerpta ex etymologico Suidae bibliothecae Palatinae. Glossae veteres, lat. Glossae lat.-graec. Excerpta e veteribus glossariis</i> .	Copié en partie par Claude Saumaise Ressemble plus à un carnet de notes
BnF gr. 2781 (547)	XV	221	Omont 1888. Delamare Reg. 3304.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier feuillet de garde une mention de contenu avec la référence à Aristobulus Apostoles comme copiste. Un Pindarus grec pap Grec 8° est dans la liste des mss de Saumaise, dressée pour son fils avant le partage avec Jean Baptiste Lantin. <b>Catalogue Delamare</b> (Latin 17174) N° 3. Pindari Olympionica et Theocriti Iydidillia quaedam. 4° c.p.	Saumaise ? C : Aristobule et Michel Apostolios

			<b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia, Syrinx, Fistula</i> . Moschopulus Manuel, <i>Scholia in Hesiodi Opera Et Dies</i> . Hesiodus, <i>Opera Et Dies</i> . Metrophanes Rhodius Mtr, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 3078 (288)	XVII	22	Omout 1888. Delamare Reg. 3441.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Quatrième feuillet de garde une mention Delamare 288. Une mention Claudii Salamasii varia lectiones. Pas dans la liste du Latin 17174. <b>Contenu</b> : <i>Claudii Salmasii variae lectiones in Phornutum et Palaephatum. Ejusdem variae lectiones in Gr. Nazianzenum</i>	C : C. Saumaise
BnF Suppl. gr. 557	XVII- XVII	359	Composite. Manuscrit en partie de Claude Saumaise et François Guyet sur l'Anthologie grecque.	C : C. Saumaise P : Bouhier
BnF Suppl. gr. 761	XVII	13	<b>Contenu</b> : <i>Formulae actorum graecae, ad jus Byzantinum accomodatae</i> . Pas dans la liste du Latin 17174.	C : C. Saumaise
BnF Suppl. gr. 1159			Astruc 1960 (Olivier 1914), Miscellanea provenant de la Bibliothèque Miller (Neuf numéros) 8-17 : Notes de Gilles Ménage sur les pensées de Marc-Aurèle, ms. envoyé à Saumaise et possédé ensuite par Fevret de Fontette.	P : C. Saumaise
Latin 7683			<b>Contenu</b> : Glossaire Latin-grec.	
3027			Serait de la main de Saumaise.	

### IX. C. i. Jean-Baptiste Lantin

Voir Saumaise ci-dessus. Il hérita de la collection Saumaise et la vendit au Roi.

IX. C. j. Charles de Montchal

Annonay, 1589 - 22 août 1651, Carcassonne.

**Apport :** première analyse détaillée de la collection grecque de Charles de Montchal. Partant d'un catalogue de sa bibliothèque établi en 1651 pour Peiresc, nous avons procédé à l'identification détaillée de chaque manuscrit. Collectionneur sans biographe, il mérite pourtant d'être connu et étudié. Sa collection est pour une part celle de Georges d'Armagnac, mais en partie seulement, complétée d'achats d'autres provenances. Sa collection passera en grande partie chez Fouquet puis dans celle de Charles-Maurice Le Tellier qui reprit la presque totalité de la bibliothèque à l'écurueil, dans sa partie grecque. Une telle filiation est d'une aide majeure pour le travail de reconnaissance des manuscrits et de leur attribution. On manque d'informations sur les provenances, on ne peut qu'apporter les éléments principaux, soit en premier la collection d'Armagnac, moins quelques disparitions, et des copies italiennes tardives (Jean de Sainte Maure et Joseph d'Auria, par ailleurs éditeur). On propose quelques nouvelles attributions. Quelques manuscrits ne sont pas identifiés dans une bibliothèque aujourd'hui. On s'interroge sur une présence possible à l'Ambrosiana.

## Bibliographie

### Sources manuscrites :

- **Manuscrit BnF Dupuy 791.** *Lettres de Charles de Montchal écrites à Monsieur Dupuy depuis le 4 avril 1628 jusques au 8 aoust 1651.* (205 folios, en ligne sur Gallica). La transcription du texte est en cours sur le site de la Bibliotheca Tolosana.
- **Manuscrit BnF Latin 10380.** *Catalogus bibliothecae manuscriptae Illustrissimi et reverendissimi Domini Caroli de Montchal archiepiscopi Tolosani.* (Codex Telleriano-Remensis, 190, Reg. 10292.3). Le catalogue détaille CCCXXIX manuscrits en différentes langues sur 109 folios. La qualité des détails en latin et en grec (dont les incipit) permet d'identifier la presque totalité des manuscrits. Certains sont cependant donnée en marge « déficit ». Il faut aussi tenir compte de certaines cotes rayées et parfois transférées. C'est ce catalogue qui fut transcrit en grande partie par les Mauristes. Le catalogue porte souvent, face aux manuscrits et au crayon, une correspondance à une cote actuelle (en ligne sur Gallica). Le catalogue est aussi en ligne sur le site Thecae (voir ci-après) et le site Bibliotheca Tholosana, où il a en outre commencé à être traduit en français.
- **Manuscrit BnF latin 17917.** Recueil de catalogues de mss. Copié par Jean Bouhier d'après les papiers de Peiresc. Le catalogue de Montchal occupe les folios paginés 1 à 82 à la fin du manuscrit.
- **Manuscrit BnF latin 4630** (1675), qui comporte de multiples catalogues dont le « *Catalogus bibliothecae manuscriptae illustrissimi ac reverendissimi domini d. Caroli de Montchal, archiepiscopi Tolosani* » aux folios 162 à 176, mais qui ne détaille que 82 manuscrits en latin principalement avec peu de grec.
- **Site Thecae** qui a réalisé la transcription du Bibliotheca Bibliothecarum Manuscritorum Nova (BBMN) des Mauristes, édition de 1738. *Catalogus Bibliothecae Mss. D. Caroli de Montchal, Archiep. Tolosani.*



C'est la transcription du manuscrit BnF latin 10380, mais comme souvent la transcription est sélective et, pour le grec en particulier, le retour au manuscrit est nécessaire.

### Sources imprimées

- *Mémoires de Mr de Montchal, archevêque de Toulouse contenant des particularitez de la vie et du ministère du Cardinal de Richelieu*, T. I et T. II (MDCCXVIII), 750 p.
- Pélissier, Léon-G. *Les amis d'Holstenius*. In *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, tome 6, 1886. p. 554-587.
- Astruc, Charles. *Miscellanea graeca dans un recueil provenant de Charles de Montchal* (Paris, BNF, lat. 3282). In *Scriptorium*, Tome 8, n° 2, 1954. p. 293-296.

### Biographie

Charles de Montchal n'a pas connu de biographe, le manque sera, on l'espère, comblé un jour.

Charles de Montchal est né en 1589 à Annonay et mort le 22 août 1651 à Carcassonne.

Il obtint une bourse à Paris au collège d'Autun, dont il devint dans la suite le principal. Chanoine au chapitre d'Angoulême, il deviendra archevêque de Toulouse en 1628.

Il s'inscrit à de nombreux titres comme le successeur de Georges d'Armagnac, archevêque de Toulouse de 1562 à 1585, mais qui, on le sait, légua sa bibliothèque à l'évêché de Rodez.

Ami de Lucas Holstenius et de Peiresc, il se consacra beaucoup à sa bibliothèque, qu'il prête bien volontiers. Le sujet qui l'occupera le plus est celui de l'histoire ecclésiastique ancienne, qu'on retrouve dans ses manuscrits, et qui fait l'objet de sa correspondance, en particulier avec Holstenius. Il échange avec Rigault, Peiresc, le Père Bisson.

Comme le souligne Monsieur Pélissier (Biblio p. 561) : « Montchal prête à Rigault son manuscrit d'Euclide, Aristarque et Autolycus pour le transcrire ; ensuite il l'envoie à Peiresc. Mais son zèle scientifique se manifesta surtout quand Holstenius eut à rechercher un manuscrit perdu de Denys de Byzance. »

### La bibliothèque de Montchal

Pour mieux établir le contenu de la bibliothèque de Montchal, il faut partir du catalogue établi pour Peiresc en 1561 (Manuscrit BnF Latin 10380) et qui donne un état final et détaillé de sa bibliothèque, contrôlé une dernière fois puisqu'il signale les manuscrits manquants.

Une autre voie est de suivre la collection en amont et en aval. En amont, on retrouve la collection d'Armagnac que Montchal réussit à se procurer à Rodez. En aval, on trouve la collection de Fouquet qui fut principalement vendue à Charles le Tellier. La filiation entre ces quatre collectionneurs est essentielle pour la transmission de leurs manuscrits.

On s'appuiera principalement sur les collections d'Armagnac et Le Tellier, car si la collection Fouquet fut inventoriée, les titres retenus pour les manuscrits, trop simplifiés, ne permettent pas d'identifier précisément les

manuscrits, et les références à Fouquet seront ponctuelles et en partie comme des hypothèses par défaut, car on ne dispose que de titres sommaires pour cette collection.

Pourtant l'essentiel de la collection d'Armagnac se retrouve chez Montchal dont la collection se retrouve chez Fouquet, collection qui ira chez Le Tellier, et enfin dans la Bibliothèque du Roi (voir à chaque collectionneur).

Charles de Montchal se retrouve en possession de la bibliothèque personnelle du Cardinal d'Armagnac à une date inconnue, après 1631. Sur les 36 manuscrits grecs que d'Armagnac aurait possédés, 23 ou 24 se retrouvent chez de Montchal. Les autres disparaissent ou trouvent d'autres chemins. L'essentiel de la petite dizaine de manuscrits manquants n'est pas identifié à ce jour et certains des manuscrits parvenus chez de Montchal disparaîtront ensuite. Il n'est pas exclu que certains de ces manuscrits soient identifiés un jour, car quelques-uns revinrent dans les collections nationales et l'un d'entre eux est à Londres. On s'interroge en particulier sur la présence à Milan de manuscrits qui pourraient être identifiés.

La collection grecque de Charles de Montchal comprenait au moins 112 manuscrits grecs, ce qui en fait une collection significative. Elle est encore la collection d'un homme d'étude recherchant les textes anciens. La collection de Charles-Maurice Le Tellier ne sera de facto que, principalement mais pas seulement, celle de Charles de Montchal avec un passage par Fouquet, et quelques manuscrits qui en échappèrent, collection à laquelle s'ajoute sans grand doute celle des manuscrits médicaux de René Moreau, bien que nous ne puissions pas totalement démontrer ce point par des critères physiques (voir la partie consacrée à René Moreau). Nous pensons que les manuscrits de Moreau ont été acquis par Fouquet.

Comme on l'a vu, un petit quart d'entre eux provient de Georges d'Armagnac et donc ont une origine italienne principalement.

Très peu ne sont pas identifiés à ce jour, soit sept, dont des manuscrits seraient facilement reconnaissables comme ceux issus de la plume de Joseph d'Auria, mais qui ne semblent pas apparaître dans les collections aujourd'hui.

Deux copistes s'imposent, tous deux au Vatican, Jean de Sainte Maure et Joseph d'Auria. Ce sont donc des copies plutôt tardives de manuscrits du Vatican. Pour le second, on notera qu'il est avant tout éditeur de textes grecs, principalement scientifiques, traduits en latin. Des manuscrits non identifiés aujourd'hui, on en compte trois qui se rapportent à Joseph d'Auria. Or les autres références à ce copiste sont à l'Ambrosiana de Milan. Un des sept manuscrits non identifiés était déjà absent lors de l'inventaire.

Comme chez de nombreux collectionneurs français, on y retrouve aussi des copies parisiennes, dont deux copies de Georges Hermonyme, une autre de Diassorinos et une de Constantin Palaeocappa.

Concernant les nombreuses copies de Jean de Sainte-Maure, en provenance de la Vaticane, le lien avec Holstenius apparaît ici évident.

Le passage de sa collection dans celle de Fouquet intervient vers 1655.

Le trouble qui suivit la disgrâce de Fouquet va permettre à certains manuscrits d'échapper à l'achat de Le Tellier. Deux d'entre eux (voire 3) passent dans la collection personnelle de Baluze, deux deviennent Gaulmin, un Foucault, un Antoine Faure.

**Liste des manuscrits grecs de Charles de Montchal**

1589-1651

Cote Montchal Cote BnF	Saec	ff	Contenu Liste du BnF Latin 10380 (qui peut être parfois complété du BnF Latin 4630)  <u>Les attributions liées au catalogue de Montchal sont de notre fait</u>	Copistes Possesseurs
Montchal n° 1 BnF gr. 453 <b>Attribution</b>	XVI- XVII	113	Omont 1886, Regius 1862, Teller-Rem.Reg 1862. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. I. Chart. Tabulae Paschales Hippolyti Episc. Portuensis Graece & Latine, cum vita ejusdem Hippolyti ex libro Hieronymi de Scriptoribus Ecclesiasticis, Graece. 2. Commentarius Italicus recenti manu in easdem Tabulas. 3. Gregorii Nysseni de vita S. Macrinae ex codice Bibliothecae Cryptoferratensis. 4. Hypsiclis ἀναφορικὸς cum scholiis & figuris. 5. Prolegomena in Ptolemaei magnam Syntaxin. Sequitur idem opus. 6. Claudii Ptolemaei ὑπόθεσις τῶν πλανωμένων. <b>Autres informations :</b> F.Ir. Cod 1. Composite. Inscriptions à l'encre rouge à déchiffrer. <b>Contenu :</b> Chronicon Paschale. (Partie non grecque). Gregorius Nyssenus, <i>Uita S. Macrinae</i> . (Note : Copié d'un ms. de Grottaferrata) Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Prolegomena magnae constructionis</i> , <i>Hypotheses</i> .	C : Jean de Sainte Maure (Hypsicles seul)) P : Le Tellier n° 55 c
Montchal n° 2 BnF gr. 135 <b>Attribution</b>	1361- 1362	247	Omont 1886, Teller. Rem.Reg. 1830.2. Bombycin (papier oriental), peint. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. II. Chartaceus in Job. Cum ipso auctoris contextu, volumen antiquissimum injuria temporis aliquot in locis deformatum. Grec (paragraphe complémentaire dans le 4630) <b>Autres informations :</b> Reliure récente. Ecrit dans le Péloponnèse, restauré à Venise. <b>Contenu :</b> <i>Catena In Iob</i> .	C : Manuel Tzykandyles P : Fouquet P : Le Tellier 55 e
3 et 4			Latins.	
Montchal n° 5 BnF gr. 2160 <b>Attribution</b>	1473	247	Omont 1888, Baluze Reg. 1864. Parch. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. V. 1. Galeni volumen magnum Graece, elegantissima manu satis antiqua, θεραπευτικῆς μεθόδου βιβλία ἰδ'. Manu Joannis Rhosi. 2. Galeni Medicus, sive Isagoge aut introductio. <b>Autres informations :</b> Jackson le donne Le Tellier hors cat. Mais Fouquet puis Baluze probable, sans passage chez Le Tellier). <b>Contenu :</b> Galenus medicus, <i>De Methodo Medendi Libri Xiu, Introductio Seu Medicus</i> .	C : Jean Rhosos, Rome P : Fouquet P : Baluze 40
6			Latin.	Un numéro 31 en regard
Montchal n° 7 BnF gr. 1245 <b>Attribution</b>	1603	Pp 213	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2002.2, papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. VII. 1. Chartaceus. Jeremiae Patriarchae CP. admonitio ad Germanos, Graece. 2. Additur Epistola ejusdem Jeremiae ad Jacobum Theologiae Professorem, (forsan est Grynæus) & Martinum Crusium, Graece. <b>Autres informations :</b> Copié sur un manuscrit de 1576 de la Vaticane. Note du copiste in fine : Ex Bibliotheca Vaticana 19 avril 1603... <b>Contenu :</b> Ieremias Tranus Cpl Ptr Ii, <i>Doctrina Exhortatoria Ad Germanos, Documenta Synodalia</i> .	C : Jean de Sainte-Maure P : Le Tellier n° 17
8			Hébreu.	
Montchal n° 9 BnF gr. 1321 <b>Attribution</b>	Circa 1600	511	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 2039.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. IX. Ingens volumen Graecum manu recentis, in quo multa continentur. 1. Joannis Zonarae interpretatio Sacrorum Canonum. 2. Epistolae Canonicae Dionysii Alexandrini ad Basilidem, Petri Alex. Martyris, Gregorii Thaumaturgi, Athanasii, Basilii M. ad Amphilochium & Diodorum, Gregor. &c. Gregorii Nysseni, Timothei Alex. Theophili, Cyrilli ad Domnum, Gennadii cum expositione Zonarae, ἐγγραφή μὴν Ἰουλίῳ Ἰνδικτ. ἰε. ἔτους ς. χ ξ ς'. anno Christi 1158. 3. Manuelis Comneni Imperatoris novella de homicidiis voluntariis. 4. Alia Novella sine titulo. 5. Alia Novella de Melchisedecitis, Theodotianis & Atinganis, de professione fidei eorum & Saracenorum, antequam ad Baptismum admittantur. 6. Epistola quaedam Theodori Studitae. 7. Expositio, seu commemoratio Unionis Ecclesiae factae Constantino & Romano Imperantibus. 8. Anonymi de Azymis. 9. Explicatio quarumdam vocum. 10. Interrogatio quorundam Monachorum ad Nicolaum Patriarcham. 11. Joannis Jejunatoris sermo in μετανοοῦντας, seu poenitentes. 12. Acta Synodica mense Maio, Indictione sexta, Praesidente Papa Leone, &c.	C : Jean de Sainte-Maure P : Fouquet P : Le Tellier n° 15

			<p>13. Synodica quatuor sub Michaele.  14. Significatio Depositionis Cosmae, qui Patriarcha CP. fuerat.  15. Excerpta quaedam ex Novella Justiniani de Episcopis.  16. Sisinnii Patriarchae CP. περί τῶν κεκολυμένων καὶ ἐπιτετραμμένων.  17. Περί τῆς ψήφου τῶν πασχαλίων.  18. Explicatio officiorum Sanctae &amp; magnae Ecclesiae, &amp;c.  19. Indices quidam Canonum. Omnia recenter &amp; interdum non ita accurata manu.  20. Expositiones Zonarae, quae in priore volumine deesse dicuntur.  <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas</i>. Manuel Comnenus I, <i>Nouellae Constitutiones</i>. Theodorus Studita, <i>Epistulae, Opera</i>. Autres Ptr de CPL, <i>Opera Varia</i>.</p>	
10			Latin.	
Montchal n° 11 BnF gr. 2405 <b>Attribution</b>	XVII	46	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2167.2, papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XI. chart. 1. Jo. Pediasimi τοῦ ὑπάτου τῶν φιλοσόφων in Cleomedem. 2. Scholia antiqua incerti auctoris in Cleomedem ex Bibliothecae Vaticanae exemplari Graece.  <b>Autres informations</b> : copié au Vatican. Autre copie du même Milan Ambrosianus E 005 inf.  <b>Contenu</b> : Pediasimus Iohannes Pothus et alii, <i>Scholia In Cleomedis De Cyclica Theoria</i>.</p>	C : Joseph d'Auria (Vat.) P : Fouquet n° 24 P : Le Tellier n° 37
Montchal n° 12 BnF gr. 2380 Voir Montchal n° 54 <b>Attribution</b>	XVII	241	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2157.2, papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XII. chart. 1. Diophanti Alexandrini de Arithmetica libri sex cum scholiis Maximi Planudis in duos tantum libros. 2. Ejusdem de numeris polygonis.  3. Heronis Alexandrini de Automatis Latine ex versione Josephi Auriae.  <b>Autres informations</b> : copié au Vatican. Fouquet n° 54.  <b>Contenu</b> : Diophantus Mathematicus, <i>Arithmetica, De Polygonorum Numeris</i>. (Heron Alex. Belopoica Montchal n° 54 regroupé avec le n° 12).</p>	C : Jean de Sainte-Maure C : Joseph d'Auria P : Fouquet n° 16 P : Le Tellier n° 33
Montchal n° 13 BnF gr. 1990 <b>Attribution</b>	XVI	Pp 164	<p>Omout 1888, Baluze Reg. 2127.3, papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Codex XIII. chart. Damascii Philosophi quaestiones &amp; solutiones de primis principiis. Praemittitur ejus vita ex Suida &amp; Index τῶν θεωρημάτων.  <b>Autres informations</b> : N'est pas Le Tellier, sans doute pris chez Fouquet.  <b>Contenu</b> : <i>Vie de Damascius</i> (Souda). Damascius Philosophus, <i>De Principiis</i>.</p>	C : Jean de Sainte-Maure P : De Montchal 13 P : Fouquet P : Baluze 418
Montchal n° 14 BnF gr. 2369 <b>Attribution</b>	XVII	31	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2172.2, papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XIV. chart. Pappi Alexandrini συναγωγῶν, continet vero roblemata Geometrica. Liber scriptus manu recenti, sed eleganti.  <b>Autres informations</b> : copié au Vatican.  <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i>.</p>	C : Joseph d'Auria P : Fouquet n° 19 P : Le Tellier n° 34
Montchal n° 15 BnF gr. 2897 <b>Attribution</b>	XVII	72	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2209.2, papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XV. Eumathii Macrembolitae, de Ismenis &amp; Ismeniae amoribus, scriptus eleganti manu Graece, &amp; cum Vaticano codice collatus.  <b>Autres informations</b> : copié au Vatican.  <b>Contenu</b> : Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae Amoribus</i>.</p>	C : Jean de Sainte-Maure P : Fouquet n° 41 P : Le Tellier n° 49
Montchal n° 16 BnF gr. 1821 <b>Attribution</b>	1560 1570	28	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2163.2, papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XVI. Theonis Smyrnaei Mathematica, de caeli &amp; terrae figura, &amp; de astrorum motu, recenti &amp; eleganti manu, Graece  <b>Contenu</b> : Theon Smymaeus philosophus, <i>De utilitate mathematicae</i>. Serenus Antinoensis, <i>Excerpta</i>.</p>	C : Camillus Venetus P : Fouquet n° 21 P : Le Tellier n° 35
17 et 18			Latins.	
Montchal n° 19 <b>Non identifié</b>	XVII	?	<p><b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XIX. Heronis Alexandrini πνευματικῶν liber primus, cum versione Josephi Auriae in Charta.</p>	C : Joseph d'Auria
Montchal n° 20 <b>Non identifié</b>	XVII	?	<p><b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XX. Heronis Alexandrini πνευματικῶν liber secundus in charta cum Auriae versione.</p>	C : Joseph d'Auria
Montchal n° 21 BnF gr. 1820 <b>Attribution</b>	XVII	57	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2163.3. Papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXI. chart. Theonis Smyrnaei Platonici in Platonem &amp; de Astronomia. Codex XVI. forsan est secunda pars hujus libri, quia in titulo promittit se acturum de Astronomia, &amp; finit in eadem promissione, neque de ea in libro illo disserit.  <b>Autres informations</b> : copié au Vatican, seconde partie du Montchal 16.  <b>Contenu</b> : Theon Smymaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i>.</p>	C : Joseph d'Auria P : Fouquet n° 21 P : Le Tellier n° 41
Montchal n° 22 <b>Non identifié</b>	XVI	94	<p>Omout 1888, Mazarin Reg. 3196 papier.  <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXII. In charta recenti, sed eleganti manu:  1. Heronis Alexandrini Isagoge de Geometria.  2. Ejusdem εισαγωγὰ τῶν στερεομετρομένων.  3. Didymi Alexandrini de Marmoribus &amp; de lignis omnibus.</p>	Le seul manuscrit qui correspondrait est le Milan Ambrosianus D 316 inf (Martini Bassi 964)
Montchal n° 23 <b>Non identifié</b>			<p><b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXIII. In charta eadem manu. 1. Heronis Alexandrini Geometrica, cum figuris.</p>	C : Copiste du n° 22 et 23

24			Français.	
Montchal n° 25 BnF gr. 2438 <b>Attribution</b>	1594 XVII	201	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2176.2, papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXV. chartaceus. 1. Athenaei de Machinis. 2. Bitonis instrumenta bellica. 3. Heronis Balistica. 4. Ejusdem βελοποιητικά. 5. Ex Apollodori Poliorceticis. 6. Heronis γηπονικὸν βιβλίον, elegantissima manu descriptus codex ex Vaticano codice, a Joanne a Sancta Maria, oriundo ex Metropoli Cypri Leucosia, cum figuris. 7. Ejusdem Isagoge in Geometrica. 8. Eadem manu Heronis metrica. 9. Heronis de Metris. 10. Eadem manu Euclidis in εὐθυμετρικά. 11. Recentiore manu liber de numeris sine principio & fine. Continet quinque tantum capita & mediam partem sexti. 12. Idem eodem principio, sed alia & antiquiore manu, continet capita 74. Subjungitur Georgii Pachymerae Arithmetica elegantia manu. 13. Pachymerae Harmonica, Musica. <b>Autres informations</b> : <u>Composite</u> deux parties. Première partie copiée à Venise (copiste du Paris gr. 2441). <b>Contenu</b> : <b>I</b> ) Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin. Catapult.</i> Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica</i> . Apollodorus Damascenus, <i>Poliorcetica</i> . Philo Byzantius, <i>Belopoeica (mechanicae Syntaxis Iu)</i> . <b>II</b> ) Heron Alexandrinus, <i>Geoponica</i> . Pachymeres Georgius, <i>Quadriuum</i> .	C : Venise (Part I) C : Jean de Sainte-Maure (Part. II) P : Le Tellier n° 36
Montchal n° 26 BnF gr. 658 <b>Attribution</b>	1541 1542	Pp 587	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1932.2 Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXVI. Jo. Chrysostomi Homiliae in Psalmos. Incipiunt a quarto Psalmo ad duodecimum in cuius medio desinit. Incipit rursus a quadragesimo tertio, & desinit in quadragesimi octavi fine. Incipit rursus a centesimo decimo nono ad finem, codex eleganti & antiqua manu scriptus Graece. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Expositiones In Psalmos 4-12, 43-49, 119-150</i> .	C : Venise P : Armagnac H 4 P : Fouquet n° 79 P : Le Tellier n° 5
Montchal n° 27 BnF gr. 705 <b>Attribution</b>	IX ex X ½ XII	348	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1953.2, parchemin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXVII. in membranis. 1. Chrysostomi commentarii in Joannem. Sunt Homiliae 85. manu admodum antiqua, literis alicubi minus perspicuis. 2. S. Basilii Caesareae in Cappadocia Episcopi sermo in Sanctum Baptisma. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae 1-88</i> . Basilius Caesariensis, <i>Homilia Exhortatoria Ad Sanctum Baptisma</i> .	P : Armagnac H 2 P : Le Tellier n° 4
Montchal n° 28 BnF gr. 2457 <b>Attribution</b>	1537	Pp 775	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2179.3, papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXVIII. Elegans sed non antiquus. 1. Aristides Quintilianus de Musica. 2. Manuelis Bryennii Harmonica. 3. Plutarchus de Musica. 4. Euclidis Isagoge Harmonica. 5. Euclidis κατατομή κανονος. 6. Aristoxeni Harmonicorum libri tres. 7. Alypii Isagoge Musica. 8. Gaudentii Philosophi Isagoge Harmonica. 9. Nicomachi Geraseni Pythagorici Enchiridion Harmonices. 10. Claudii Ptolemaei Harmonicorum libri tres. 11. Porphyrii in Harmonica Ptolemaei. Omnia cum figuris & subinde additis scholiis. Dicitur scriptus ab Angelo Vergetio Cretensi anno 1537. subnectuntur variae lectiones, sed pauculae. <b>Contenu</b> : Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . Plutarchus, <i>De Musica</i> . Euclides, <i>Introductio Harmonica, Sectio Canonis</i> . Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa Harmonica</i> . Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica</i> . Gaudentius, <i>Introductio Harmonica</i> . Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> .	C : Ange Vergèce (Venise) P : Armagnac H 12 P : Fouquet n° 20 P : Le Tellier n° 48
Montchal n° 29 BnF gr. 1694 <b>Attribution</b>	XVI	287	Omout 1888, De Boze Reg. 2174.3. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXIX. 1. Aeliani variae historiae, libri XIV. 2. Heraclidis περί πολιτειῶν. 3. Aeliani de Animalium proprietate. Volumen magnum, elegans in charta nitida, Graece. <b>Autres informations</b> : Premier folio une mention Codex de Bos.1. Cat 1740 : olim Domini Foucault. <b>Contenu</b> : Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae (Libri XIV)</i> , De Natura Animalium (Libri XVII). <i>Heraclidis Pontici fragmenta de rebus publicis</i>	C : Jean Severe Lacédem. P : Domini Foucault P : De Boze
Montchal n° 30 BnF gr. 1657 <b>Attribution</b>	XVI	220	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2220, papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXX. In charta eleganti manu. 1. Dionysii Halicarnassei de Thucydidis dictione. 2. Ejusdem liber de Demosthene & Aristotele. 3. Ejusdem de antiquis Rhetoribus. 4. Ejusdem libellus de Platone. 5. Aeliani variae historiae libri XII. 6. Ex Heraclide de politia Atheniensium. 7. Philostrati Epistolae amatoriae. 8. Simocatae Epistolae. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydide, De Demosthenis Dictione, De Thucydidis Idiomatibus, De Antiquis Oratoribus, Ad Pompeium Geminum</i> . Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae</i> . Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Simocatta Theophylactus, <i>Epistulae</i> .	P : Armagnac H 9 P : Fouquet n° 33 P : Le Tellier n° 20
31			Latin.	
Montchal n° 32 BnF gr. 137 <b>Attribution</b>	XVI 2/2	264	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1890.2. Papier. Trois parties de la même main. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXXII. In charta minus eleganti Graece. 1. Fragmentum Commentarii in Jobum. Ex nominibus Chrysostomi, Olympiodori, Basilii, Gregorii Naz. Polychronii, Athanasii & Didymi. 2. Subjunguntur Epistolae quaedam eadem manu sine principio, male digestae, ad Imperatorem & Imperatricem non nominatos. In una eorum auctor se dicit vocari Philippum Syropulum. In illis Epistolis exstat Novella ab Episcopis subscripta & post illam alia Epistola. In fine memoratur Athanasius Archiepiscopus CP. Inde auctoris hujus aetas elicitur, qui fortasse scriba aut Secretarius fuit Patriarchae.	C : Constantin Rhesinos P : Le Tellier n° 8

			3. Jo. Chrysostomi adversus eos qui scandalizati sunt, &c. 1. Jo. Chrysostomi sermo in Michaellem. 2. Ejusdem Homilia εις την συναξιν. 3. Sisinnii Arch. CP. in Miraculum in Chonis. 4. S. Procli in B. Dei Genitricem. 5. Encomia in S. Joan. Evangelistam. 6. S. Jo. Chrysostomi in S. Joannem. 7. Ejusdem in S. Joannem. 8. Ejusdem in S. Thomam Apostolum, contra Arianos & Gainam. 9. Leonis Imperatoris in S. Nicolaum Thaumaturgum. 10. S. Jo. Chrysostomi in Protomartyrem Stephanum. 11. Ejusdem in eundem S. Stephanum. 12. Homilia Chrysostomi, vel potius Basilii Seleucia de Innocentibus. 13. Homil. Chrysostomi in Rachelem & infantes. 14. Homil. ejusdem in Theophania. Alia ejusd. argumenti. 15. S. Jo. Damasceni Encomium in S. Chrysostomum. 16. Cyrilli Alexandrini in υπαπάντην. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Iob.</i> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae.</i> Athanasius Cpl Ptr I, <i>Epistulae.</i> Theodorus Studita, <i>In Sanctos Angelos.</i> Oeuvres diverses (Sisinnius Cpl Ptr II. Proclus Constantinopolitanus. Nicetas David Paphlago. Leo Sapiens Ui. Gregorius Antiochenus. Iohannes Damascenus. Constantinus Porphyrogen. Uii. Cyrillus Alexandrinus).	
Montchal n° 33 BnF gr. 457 <b>Attribution</b>	XVI	224	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1897.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXXIII. Origenis Philocalia capita XXXVI. excerpta ex ejus operibus dicuntur a Basilio Magno & Gregorio Naz <b>Autres informations</b> : Copie parisienne. F.1r. Ex bibliotheca Gilberti Gaulmini. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia.</i>	C : Jacques Diassorinos P : Gilbert Gaulmin P : Fouquet n° 1 P : Le Tellier n° 2
34			Latin.	
Montchal n° 35 Proposition : BnF gr. 1706 <b>Nouvelle attribution</b>	XVI	509	Omout 1888, Faure Reg. 2077.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXXV. 1. Georgii Monachi Syncelli Chronicon ex diversis chronographis collectum tempore Tarasii Patr. CP. manu eleganti in charta nitida. 2. Joannis Monachi Sinaitae ιστορικόν, historia ex rebus Aethiopicis & Indicis. <b>Autres informations</b> : Donné « Déficit » sur le catalogue Montchal. Une note détaillant le contenu au début du ms. est conforme au catalogue Montfaucon. <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon.</i> Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	Proposition C : Nicolas Choniates P : F de Hutesere P : Nicolas Fumée P : Antoine Faure
36			Latin.	
Montchal n° 37 BnF gr. 1435 <b>Attribution</b>	1520	260	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 1903.3. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXXVII. Eusebii Pamphili Hist. Ecclesiastica, Graece. <b>Autres informations</b> : Copie du Marcianus gr. 337 <sup>620</sup> . Fouquet probable. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, De Martyribus Palaestinae.</i>	C : Venise probable P : Fouquet n° 30 P : Le Tellier n° 11
Montchal n° 38 BnF gr. 1438 <b>Attribution</b>	XVI	308	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2281.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXXVIII. 1. Eusebii Pamphili Oratio de vita Constantini. 2. Ejusdem Eusebii de vita Constantini libri V. 3. Arriani de expeditione Alexandri. 4. Galeni Isagoge. <b>Autres informations</b> : Fouquet probable. Copie de Marcianus. Donné Fuketianus des Valesius par Winkelmann. Deux cotes Montchal. Feuillet de garde XXXVIII, Reliure XCVIII. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>De Laudibus Constantini, Uita Constantini, Constantini Imp. Oratio Ad Sanctorum Coetum.</i> Arrianus Flavius, <i>Alexandri Anabasis, Historia Indica.</i> Galenus medicus, <i>Introductio Seu Medicus.</i>	Donné copie du Marcianus 340 pour Vita Constantini P : Fouquet n° 29 P : Le Tellier n° 12
Montchal n° 39 BnF gr. 1445 <b>Attribution</b>	XVI	240	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 1903.4. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XXXIX. Sczomeni Hist. Ecclesiastica, Graece. <b>Autres informations</b> : Copie du Marcianus gr. 337 <sup>621</sup> . Cote le Tellier. Format Armagnac typique, grand in 4° papier. <b>Contenu</b> : Sozomenus, <i>Historia Ecclesiastica.</i>	P : Armagnac H 6 P : Le Tellier n° 13
Montchal n° 40 BnF gr. 1446 <b>Attribution</b>	XVI	140	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 1903.5. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XL. Evagrii Hist. Ecclesiastica, Graece in charta antiqua. <b>Autres informations</b> : Fouquet probable. <b>Contenu</b> : Euagrius Scholasticus, <i>Historia Ecclesiastica.</i>	P : Fouquet n° 32 P : Le Tellier n° 14
41			Latin.	
Montchal n° 42 BnF gr. 1404 <b>Attribution</b>	XV 1462 XVI	175	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2725.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XLII. Cl. Ptolemaei Geographia, manu elegantissima antiqua Graece. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Geographia.</i>	P : Lattanzio Tolomei P : Maurice Bressieu P : Fouquet n° 27 P : Le Tellier 38
Montchal 43 BnF gr. 2696 <b>Attribution</b>	XVI	388	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2203.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. XLIII. In charta eleganti, sed recenti manu. 1. Commentarius Eustathii in Iliadem, sine principio & fine, cui subjungitur quidpiam ex Posidonio, & postea quaedam de Astrolabio.	C : Aristobule Apostoles P : Armagnac H 14 et H 15 P : Le Tellier 55 b

<sup>620</sup> Mathieu Cassin, Sébastien Morlet, *Tradition manuscrite grecque de l'Histoire ecclésiastique, Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Commentaire. T. I, études d'introduction*, Anag g , Paris, Les Belles Lettres, 2012, p. 209-242.

<sup>621</sup> Joseph Bidez et Günther Christian Hansen, *Sozomenus Kirchengeschichte*, Akademie Verlag, 1960, GCS.

		<p><b>Autres informations :</b> Une annotation de 1587 en italien.</p> <p><b>Contenu :</b> Eustathius Thessalonic. Ep, Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam. Cleomedes, De Motu Circulari Corporum Caelestium. Anonymi interpretatio de astrolabe.</p>	
<p>Montchal n° 44 BnF gr. 2460<sup>622</sup> <b>Attribution</b></p>	XVI 218	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2179.2. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. XLIV. Chartaceus, elegans, Graecus. 1. Alypii Isagoge Musica. 2. Gaudentii Philosophi Isagoge Harmonica. 3. Anonymi de Musica. 4. Bacchii Senis de Musica. 5. Euclidis Isagoge Harmonica. 6. Euclidis κατατομή κανόνος. 7. Theonis Platonici de Musica. 8. Aristoxeni Harmonicorum libri tres. 9. Nicomachi Geraseni Harmonicon ἐγγερίδιον. 10. Aristidis Quintiliani de Musica. 11. Manuelis Bryennii Harmonicorum libri duo.</p> <p><b>Autres informations :</b> Mis à la disposition de Pierre de Fermat. La cote de Montchal est au folio 2 en bas cod. XLIV.</p> <p><b>Contenu :</b> Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica</i>. Gaudentius, <i>Introductio Harmonica</i>. Bacchius Geron, <i>Isagoge Artis Musicae</i>. Euclides, <i>Introductio Harmonica, Sectio Canonis</i>. Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Musica</i>. Pappus Alexandrinus Math., <i>De re musica</i>. Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa Harmonica</i>. Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium</i>. Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i>. Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i>.</p>	<p>C : Italie, Rome possible P : Le Tellier 47</p>
<p>Montchal n° 45 BnF gr. 1967 <b>Attribution</b></p>	XVI 169	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2086.2, Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. XLV. Sexti Empirici Philosophia, Graece eleganti manu.</p> <p><b>Contenu :</b> Sextus Empiricus, <i>Hypotyposes</i>.</p>	<p>P : Armagnac H 8 P : Fouquet n° 15 P : Le Tellier 31</p>
<p>Montchal n° 46 BnF gr. 3067 <b>Attribution</b></p>	XVII 270	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2836. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. XLVI. Papyraceus diversa manu. 1. Initio codicis est catalogus Epistolarum Basilii Magni. 2. Chronicon forte Theophanis. 3. Epitaphium Cardinalis Alexandri Farnesii. 4. Literae, seu Arreslum Viceregis Neapolis 1585. de equitibus Crucis S. Georgii. 5. Canones Sanctae &amp; Oecumenicae Synodi quartae. 6. Index Homiliarum Chrysostomi in Matthaem. 7. Aliquot paginae de Musica. 8. Synaxarium. 9. Donatio Graeca (<i>sic</i>) Constantini Demetropuli, cognominati Hebraei. 10. Sequuntur decem praecepta Graece &amp; Latine. 11. Ceramitae, cur Christus post Resurrectionem ederet ex particula piscis assati. 12. Fragmentum Orationis de mortuis, &amp; precibus pro illis. 13. Fragmentum sine titulo. 14. De Elephante, Pelicano, Nycticorace, Aquila, (ἀσπιδογελώνης) perdice, &amp;c. 15. Genealogia B. Mariae. 16. Voces ἐκ Βατραχομουμαχίας. 17. Michaelis Apostolii versus Politici in laudem Βατραχομουμαχίας. 18. Monostichae sententiae, Graecae &amp; Italicae. 19. Fabula hirci &amp; vitis. 20. Epitaphia &amp; inscriptiones Graecae. 21. Bissexti, indictionis, &amp;c. 22. Anonymi sermo consolatorius circa defunctos. 23. Sermo alter consolatorius circa defunctos. 24. Jo. Damasceni de statu mortuorum, versibus. 25. Sermo in Dominicam Palmarum. 26. De nominibus diei Dominicae. 27. De Antichristo &amp; quaestiunculae aenigmatica. 28. Epitaphium Annae Sinopitae uxoris. 29. Anonymi Prosodia Graeca. 30. Voces in carminibus Pythagorae &amp; Phocylidis. 31. Orationes Graeco-Latinae. 32. Symbolum Athanasii Graeco-Latinum. 33. Canticum Moysis Graeco-Latinum. 34. Epitaphium Cardinalis Sireleti, Graece. 35. Gabrielis Archiepiscopi Achridae Epistolae. 36. Damasceni Oratio de resurrectione mortuorum. 37. Canon Missae, Graece &amp; Latine. 38. Praeparatio &amp; initium Missae. 39. Preces Biblicae, Graece &amp; Latine. 40. Constantini Lascaris Grammatica. 41. Fragmentum Grammaticum de literis. 42. Initium Musaei de Leandro. 44. (<i>sic</i>) De passionibus dictionum. 45. Χρῆσις τῶν χρόνων ἐφ' ἐκάστης τῆς πτώσεως. 46. Quaestiones diversae de Grammatica. 47. Officium λυχνικόν. 48. Orationes pro puerperis, Graece. 49. Simeonis Hieromonachi Ecclesiae S. Michaelis, seu Contostephani in Monembasia Emphyteosis terrae. 50. Isidori Episcopi carmen in Cardinalem Aemilium Camilli Peruseum, &amp;c. 51. Index Epistolarum Graecarum circa causam Arrii &amp; Athanasii. 52. Hippolyti Episcopi Romae in Susannam. 53. Index Codicum Graecorum Cardinalis Justiniani. 54. Excerpta ex commentario in Job. 55. Epistola Graeca ad Joannem....</p>	<p>C : Jean de Sainte-Maure P : Le Tellier 55 a</p>

<sup>622</sup> A propos du Paris 2460 : Extrait de la notice en ligne de la BnF (Anne Lapasset) :

La reliure est en veau fauve montée sur ais de carton. Sur le dos, entre le premier et le deuxième nerf supérieur, le titre est inscrit en lettres majuscules dorées.

Cette reliure du XVIIe siècle intègre à la fin du volume une liasse de notes de corrections de la main de Pierre de Fermat (cf. infra).

Au moins 42 manuscrits grecs et un manuscrit arabe (le Cod. XCVI, Le Tellier 6, désormais Paris. Arabe 407) ayant appartenus à Charles de Montchal possèdent aujourd'hui ce type de reliure. Le Paris. gr. 2380 lie dans cette même reliure deux volumes distincts de la collection de Montchal, les anciens Cod. XII et Cod. XXXIII, ce qui indique que le lot a été relié après l'établissement de ce catalogue (demandé par Charles de Montchal lui-même).

En revanche, on notera que deux des manuscrits de Montchal présentant cette reliure ne sont pas passés à Le Tellier, mais ont été récupérés en toute discrétion par Baluze lors de la disgrâce de Fouquet (entre 1661 et 1665) : ce sont les Paris. gr. 1990 et Paris. gr. 2160. Aucun autre manuscrit grec du fonds Baluze ne présente cette reliure, aucun non plus de ceux que Le Tellier n'a pas acquis de Fouquet.

Cette reliure est donc postérieure à Charles de Montchal, mais antérieure à Le Tellier. Il faut la mettre au compte de Nicolas Fouquet, surintendant de la Maison du Roi. Le cuir utilisé est conforme aux habitudes de Fouquet (Delisle I, 274), mais on ne s'explique pas vraiment pourquoi il n'y a pas fait appliquer ses armes, comme il le faisait d'ordinaire (on pourra comparer avec le Paris. Arabe 405).

			56. Indiculus Librorum Graecorum. 57. Memoires en Italien de l'an 1595. De Episcopis Ruthenis Romae existentibus, & obedientiam Papae praestantibus. 58. Polus quid sit. 59. Privilegium Graece Geraseni Cathegumeni. 60. Nicolai φερβύργου Epistola. Epistola Photii Patr. CP. ad Tarasium. 61. Sonnet Italien de Scipion. Leonardi in honorem Greg. XIII. 62. Catalogus Librorum Monasterii Insulae Patmi. 63. Procli Patr. CP. sermo in Theophania. 64. Varias lectiones in Cleomedis Meteora. 65. Varias Lectiones in Ethica Aristotelis. 66. Varias lectiones Taciti ex Mss. Romano. 67. Collatio libelli Michaelis Pselli περί άστρονομίας cum codice Vaticano. 68. Excerpta ex Oratione Athanasii contra gentes Graeca. (LacopieBouhier ne comporte que 67 numéros) <b>Autres informations :</b> Notes de possesseurs. <b>Contenu :</b> Collectanea de Jean de Sainte-Maure et d'autres, multiples auteurs, principalement religieux (voir les68 numéros dans le catalogue de Montchal).	
Montchal 47 BnF gr. 1871 <b>Attribution</b>	XVI	165	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2123.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. XLVII. Paraphrasis Ethicae Aristotelis ad Nicomachum, Anonymi. <b>Contenu :</b> Andronicus Rhodius, <i>Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis</i> .	C : Jean de Sainte-Maure P : Le Tellier n° 24
Montchal 48 BnF gr. 1954 <b>Attribution</b>	XVI	28	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2127.2. Papier <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. XLVIII. 1. Patrisiani Philosophi Lydi Metaphrasis Theophrasti. 2. Ejusdem Patrisiani in Librum Theophrasti περί φαντασίας. <b>Autres informations :</b> Annaclara Cataldi Palau le donnait Péllicier 111. <b>Contenu :</b> Priscianus Philosophus, <i>Interpretatio Theophrasti De Sensu et De Phantasia</i> .	C : Valeriano Albini P : Le Tellier n° 29
49			Latin	
Montchal 50 BnF gr. 460 <b>Attribution</b>	XVI	220	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1897.3. Papier, <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. L. 1. Origenis Adamantii Dialogus de Orthodoxa fide. 2. Maximi Tyrii Sophistae Dialogus in Platonem. 3. Zachariae Scholastici, deinde Episcopi, dialogus quod mundus non sit coaeternus Deo. 4. Aeneae Sophistae dialogus de anima & resurrectione. 5. Preces dictae tempore divinae Communionis. <b>Autres informations :</b> « Ex Bibliotheca Gilbert Gaulmin Molpensie » <b>Contenu :</b> Adamantius, <i>De Recta In Deum Fide</i> . Maximus Tyrius Sophista, <i>Dissertationes</i> . Zacharias Mytilenaeus Ep, <i>Ammonius Siue De Mundi Opificio Disputatio</i> . Aeneas Gazaetus, <i>Theophrastus</i> .	C : Constantin Paleocappa C : Jakobos Diassonrinos P : Gilbert Gaulmin P : Le Tellier n° 3
Montchal 51 BnF gr. 2388 <b>Attribution</b>	XVII in	145	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2163.4. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. LI. 1. Autolyti de sphaera. 2. Ejusdem de ortu & occasu. 3. Theodosii de habitationibus. 4. Ejusdem de noctibus & diebus. 5. Euclidis φαινόμενα. <b>Autres informations :</b> copié au Vatican. <b>Contenu :</b> Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur, De Ortibus Et Occasibus</i> . Theodosius Tripolita, <i>De Habitationibus, de noctibus et diebus libri II</i> . Euclides, <i>Phaenomena</i> .	C : Joseph d'Auria P : Fouquet n° 23 P : Le Tellier n° 40
Montchal 52 Paris gr. 1691 <b>Attribution</b>	1548	Pp 343	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2071.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. LII. Xiphilini Epitome Dionis Nicaeni Historiae Romanae. <b>Autres informations :</b> copié le 9 juin 1548. <b>Contenu :</b> Iohannes Xiphilinus Monachus, <i>Epitome Historiae Romanae Cassii Dionis</i> .	C : Christophe Auer P : Armagnac G 3 P : Le Tellier n° 21
Montchal n° 53 BnF gr. 847 <b>Attribution</b>	XVI	157	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1982.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. LIII. Theodreti Episcopi Cyri in duodecim Prophetas. <b>Contenu :</b> Iohannes Mauropus Euchaïta, <i>Uu In Theodoretum Episc. Cyrensem</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Xii Prophetas Minores</i> .	P : Armagnac H 7 P : Le Tellier n° 6
Montchal 54 BnF gr. 2380 2. <b>Regroupé avec Montchal 12</b>			<b>Cat. Montfaucon :</b> deux cotes Cod. LIV. 1. Versio Latina duorum Librorum Heronis Alexandrini περί αὐτομάτων interprete Josepho Auria. 2. Heronis Βελοποιητικά, Graece. (+ grec). Cod. XII. chart. 1. Diophanti Alexandrini de Arithmetica libri sex cum scholiis Maximi Planudis in duos tantum libros. 2. Ejusdem de numeris polygonis. 3. Heronis Alexandrini de Automatis Latine ex versione Josephi Auriae.	Regroupé avec Montchal 12 P : Fouquet
55 à 59			Latins.	
Montchal 60 BnF gr. 2749 <b>Attribution</b>	XVI XVII	72	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2834, papier, <u>composite</u> deux parties. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. LX. Synopsis legum Pselli. (suite en grec) Cat Bouhier 2 Grammatica graeca incerti inventa in xxx ? Calabria a Joanna a Santa Maura <b>Contenu :</b> I) Michael Psellus, <i>Synopsis Legum</i> . II) <i>Grammatica Varia</i> .	C : Nicolas Choniates (I) C : J. de Sainte-Maure (II) P : Le Tellier n° 23
61			Latin.	
Montchal n° 62 Non identifié <b>Attribution</b>			<b>Cat Armagnac G 4</b> De Urinis secundum Avicennam contempla(tio). Galenus ad Glauconem. Item de urinis. Actuarius. Dioscorides volumen in folio manu scriptum <b>Cat. De Montchal</b> (Montfaucon) 4630 et 10380 Cod. LXII. In charta antiqua ingens volumen, continet scripta Medica. 1. Liber sine principio & fine. (+ grec) in tegmine dicitur esse de urinis secundum avicennam. 2. Galeni ad Glauconem libri duo. (+ grec). 3. Galeni libri de Urinis. (+ grec).	P : Armagnac G4



			4. Actuarii opera. (+ grec). 5. Ejusdem περί διαγνώσεως παθῶν libri duo. 6. Ejusdem θεραπευτικῶν μεθόδων libri duo. 7. Ejusdem περί συνθέσεως φαρμάκων liber. 8. Dioscorides magnis & copiosis indicibus praemissis.	
63 à 70			Latins.	
Montchal 71 BnF gr. 1975 <b>Attribution</b>	XVI	47	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2607.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. LXXI. In charta Graece. 1. Porphyrii Isagoge. 2. Aristotelis categoriae & περί ἑρμηνείας. <b>Autres informations</b> : F1r en bas porte la cote: Cod. LXXI. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione</i> .	P : Fouquet n° 14 P : Le Tellier n° 25
72 et 73			Latins.	
Montchal n° 74 BNF Lat 3282 <b>Attribution</b>	XVI XVII	12	Latin, avec 12 folios grecs. Voir Scriptorium, Tome 8 n° 2, 1954. p. 293-294.	C : Jean de Sainte-Maure
75 et 76			Latins.	
Montchal n° 77 BnF gr. 1368 <b>Attribution</b>	XV 2/2	274	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2525.3, papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. LXXVII. Graecus. Collectio Juris Civilis Graecorum. (Plus détaillé dans Bouhier) <b>Contenu</b> : <i>Leonis Constantini et Basilii imp. Prochiron auctum. Collectanea ex jure civili et canonico</i> .	C : Theodoros Kritopulos P : Fouquet n° 9 P : Le Tellier n° 18
Montchal n° 78 BnF gr. 2677 <b>Attribution</b>	XVI	94	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2765.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. LXXVIII. in charta eleganti & erudita manu, Graecus. 1. Anonymus de re metrica. 2. Anonymus alius de re metrica. 3. Hephaestionis Enchiridion. 4. Hephaestionis de re metrica. 5. Ejusdem dilucidior explicatio de re metrica. 6. Joannis Tzetzae de re metrica. 7. Ejusdem de versibus politicis. 8. Tractatus alter de iisdem. 9. Anonymi Catalogus Auctorum quorundam illustrium, seu Epitome ex Onomatologo virorum Doctorum scripto ab Hesychio Milesio, filio Hesychii Causidici, qui floruit sub Imperatore Anastasio. 10. Anonymi de Comoedia manu recentiore. <b>Contenu</b> : Anonymus, <i>de re metrica</i> . Hephaestion Grammaticus, <i>Enchiridion De Metris</i> . Tzetzes Iohannes, <i>Carmen De Metris</i> . Dionysius Quidam, <i>De Metris</i> .	C : Constantin Mesobotes P : Fouquet n° 38 ? P : Le Tellier n° 46
79 et 80			Latins	
Montchal n° 81 BnF gr. 2726 <b>Attribution</b>	XV 3/3	206	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2794.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. LXXXI. In charta, manu antiqua eleganti 1. Arati genus, & Arati φαινόμενα cum scholiis. 2. Nicandri Theriaca cum scholiis. 3. Ejusdem Alexipharmaca cum scholiis. 4. Αγλαΐας στίχοι. 5. Theocriti Idyllia XXVIII. <b>Autres informations</b> : Fouquet probable. <b>Contenu</b> : <i>Arati vita</i> . Aratus Soleus, <i>Phaenomena, Prognostica</i> . Nicander Colophonius, <i>Theriaca, Alexipharmaca</i> . Alexander Demosthenis Condisc. <i>Opera</i> . Moschus Syracusanus, <i>Bucolica</i> . Megara, <i>Epitaphius Bionis</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia, Epigrammata</i> . Simias, <i>Pennae, Securis</i> .	C : Georges Trivizias P : Fouquet n° 26 P : Le Tellier n° 46
82			Latin. Xiphilini versio Guillelmi Blenci ( <i>sic</i> ) ad Illustrissimum Cardinalem Armeniacum.	
			Le catalogue BNF 4630 s'arrête ici.	
83 et 84			Latins.	
Montchal n° 85 BnF gr. 1866 <b>Attribution</b>	XV XIV (?)	318	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2648.2. Bombycin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. LXXXV. Chartaceus antiquus mere Graecus, continet excerpta & notas ad libros Aristotelis. 1. Octo περί φυσικῆς ἀκρόασεως. 2. Tres de anima. 3. Quatuor de Coelo. 4. Duo de generatione & corruptione. Sequitur Index Librorum in altero volumine contentorum. <b>Autres informations</b> : Apparenté au BnF gr. 1935 qui en est le second tome (Leoniceno/Ridolfi). <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Physica, De Anima, De Caelo, De generatione et corruptione</i> .	P : Armagnac H 11 P : Fouquet n° 10 ? P : Le Tellier 22
86 et 87			Latins.	
Montchal n° 88 BnF gr. 2407 <b>Attribution</b>	XVI	94	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2736.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. LXXXVIII. 42. Chartaceus. In eo sunt, antiqua manu 1. Joannis Pediasimi de mensura terrae. 2. Balduinus de Geometria, seu Agrimensoria Latine manu recentis. 3. Carmen Graecum hoc titulo: ἡλιοδώρου φιλοσόφου πρὸς Θεοδόσιον τὸν μέγαν Βασιλέα περί τῆς τῶν φιλοσόφων μυστικῆς τέχνης διὰ στίχων ἰάμβων. 4. Theophrasti Philosophi περί τῆς αὐτῆς θείας τέχνης διὰ στίχων ἰάμβων. 5. Hierothei Philosophi περί τῆς αὐτῆς θείας καὶ ἱερᾶς τέχνης διὰ στίχων. 6. Archelai Philosophi περί τῆς αὐτῆς ἱερᾶς τέχνης διὰ στίχων ἰάμβων. <b>Contenu</b> : Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Tractatus de mensura et partitione terrae</i> . Heliodorus Alchemista, <i>De Scient. Myst. Philos. Ad Theodosium</i> . Theophrastus Alchemista, <i>De Arte</i>	C : Jean de Sainte-Maure P : Fouquet n° 25 P : Le Tellier 42

			<i>Sacra Uersus Iambici, De Arte Diu. Et Sacra Aurum Conficiendi. Archelaus Alchemista, De Arte Diuina Et Sacra.</i>	
Montchal n° 89 BnF gr. 2348 <b>Attribution</b>	XVII	99	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2716.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. LXXXIX. Euclidis data & alia opera.(Josepho d'auria interpretes dans le catalogue Fouquet) <b>Contenu :</b> Marinus Philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data. Euclidis, Data.</i>	C : Joseph d'Auria P : Fouquet n° 22 P : Le Tellier n° 30
90 à 97			Latin, arabe. Certains mss sont renumérotés.	
97			Pas de 97 chez Montfaucon	
Montchal 98 BnF gr. 2387 <b>Attribution</b>	1588	35	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2734.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Codex XCVIII. 1. Αυτολόκου περι κινουμένης σφαίρας. 2. Θεοδοσίου περι οικήσεων. Uterque liber cum scholiis & figuris, descripta omnia & proxime ad editionem parata a Josepho Auria, cum praefatione ad Seraphinum Olivarium Razalium. <b>Contenu :</b> Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur. Theodosius Tripolita, De Habitationibus.</i>	C : Joseph d'Auria P : Le Tellier 32
99 et 100			Pas de 99 chez Montfaucon, le 100 est latin	
Montchal 101 BnF gr. 2994 <b>Attribution</b>	XIII	227	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2772.2. Parchemin. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CI. (Numéroté C chez Bouhier) Demosthenis orationes XXI. cum Libanii argumentis praefixis. 2. Epistolae Demosthenis, omnia graece in antiquis & elegantibus membranibus. <b>Contenu :</b> Libanius, <i>Uita Demosthenis. Demosthenes, Opera.</i>	P : Fouquet n° 77 P : Le Tellier 98
102			Latin	
Montchal n° 103 BnF gr. 794 <b>Attribution</b>	X	271	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2341.2. Parchemin. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CIII. S. Joannis Chrysostomi Homiliae XXII. ad Antiochenos, quas in principio secundi Tomi edidimus. <b>Autres informations :</b> Parchemin restauré par des folios en papier. Aucune autre marque hors la cote Le Tellier. <b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> (22 numéros).	P : Le Tellier 68
Montchal n° 104 BnF gr. 1751 <b>Attribution</b>	XVI Ex	45	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3392. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CIV. 1. Index operum Plutarchi. 2. Epistola Bessarionis Cardinalis ad Michaellem Apostolium. 3. Gregorii Thaumaturgi opuscula. 4. Theodosii edictum contra Porphyrium & Nestorianos. 5. Διάταγμα παρὰ τῶν ἐπάργων. 6. Edictum Leonis & Constantini Imperatorum. 7. Epistola Attici Patriarchae Constantinopolitani ad Sanctum Cyrillum, περι τῆς προσηγορίας τοῦ Χρυσοστόμου. Sequuntur aliae epistolae 1a. Attici ad Petrum & Ardesium Alexandriae Diaconos. 8. Fragmentum ἀνόνομον sine principio & fine. <b>Contenu :</b> Bessarion Cardinalis, <i>Ep Ad Michaellem Apostolium. Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, Disputatio De Anima Ad Tatianum. Theodosius Imperator II, edictum contra Porphyrium, Ireneum et Nestorianos. Leo Isaurus III, Ecloga Legum. Cyrillus Alexandrinus Ep. Ad Atticum. Atticus Constantinopolitanus Ep Ad Cyrillum Alexandrinum.</i>	C : Jean de Sainte-Maure P : Le Tellier 69
105 à 107			Latins.	
Montchal 108 BnF gr. 2007 <b>Attribution</b>	XVI	113	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3066.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CVIII. In chartis, recenti sed eleganti manu graece. 1. Mercurii Trismegisti Pimander & opuscula illi inserta. 2. Ejusdem κλεις. 3. Heronis Alexandrini πνευματικά. <b>Autres informations :</b> Sur la couverture ancienne Cote G 10 (VI) (Armagnac) transformée en G 108 et CVIII de Montchal. Reliure d'origine d'Armagnac. <b>Contenu :</b> Hermes Trismegistus, <i>Poimandres. Asclepii, definitiones ad Ammonem regem, de Deo, materia. Heronis Alexandrini, spiritualium libri II.</i>	C : C. Auer P : Armagnac G 10 P : Fouquet n° 72 P : Le Tellier 76
109			Latin	
Montchal 110 BnF gr. 1378 <b>Attribution</b>	XV- XVI	124	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3393. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CX. 1. Patrum Graecorum sententiae & dicta alia manu. 2. Sententiae graecae μονόστιχοι, alia manu. 3. Opus sine principio diversa continens, alia manu. 4. Corinthus de dialectis. 5. Aliquot pagellae ex nono Canone Ruthenorum Latine & Ruthenice scriptae. <b>Contenu :</b> <i>Anonymi ecloga e conciliorum canonibus et SS. PP. Scriptis. (Dont Ephraem graecus et Cyrillus Alexandrinus). Menander Comicus, Sententiae Monostichae. Pardus Gregorius Corinthus, De Dialectis.</i>	P : Le Tellier 73
Montchal 111 BnF gr. 1297 <b>Attribution</b>	XV	87	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3395. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CXI. Graece, in charta manu antiqua & eleganti; insunt: 1. Gennadii libellus ad Magnum Ducem. 2. Scholarii libellus. 3. Mercurii Trismegisti Pimander. 4. Aphorismi Hippocratis. 5. Georgii Gemisti oratio funebris. 6. Anonymi περι τῆς συντάξεως. <b>Contenu :</b> Scholarius Georgius/gennadius, <i>Epp 2 Ad Lucam Notaram, De Processione S.s.</i> Hermes Trismegistus, <i>Poimandres. Hippocrates medicus, Aphorismi. Gemistus Georgius Pletho, Laudatio Funebris Cleopae Augustae.</i>	C : Theodoros Agallianos P : Armagnac G 12 P : Le Tellier 83
112			Latin	
Montchal 113 BnF gr. 2328	XVI	54	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3185.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CXIII. 1. Pselli ad Michaellem Patriarcham de modo faciendi aurum.	C : Jean de Sainte-Maure P : Fouquet n° 70 et 71

<b>Attribution</b>			2. Ex Anatolio. Sequitur τί ἐστὶ μαθηματικὴ. Deinde Damiani Heliodori Larislai περὶ τῶν ὀπτικῶν ὑποθέσεων. Denique Heronis εἰσαγωγή. 3. Gregorii Thaumaturgi quaestiones septem de anima rationali. 4. Edictum Theodosii contra Porphyrium, Nestorianos & Irenaeum Tyriorum Episcopum. 5. Index librorum Graecorum Bibliothecae manuscriptae Cardinalis Caraffae. <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>Epistulae Ad Michaelem patriarcham de auri conficiendi ratione</i> Anatolius Alexandrinus, <i>Arithmetica</i> . Damianus, <i>Optica</i> . Heron Alexandrinus, <i>Opera</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio De Anima Ad Tatianum</i> . Theodosius Imperator <i>li Lex aduersus Porphyrium et Nestorianos</i> . Catalogues de Bibliothèques grecques (Dont celle du Card. Carafa).	P : Le Tellier 78
114			Latin	
Montchal 115 BnF gr. 3031 <b>Attribution</b>	XIV + XVI	175	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2837. Bombycin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXV. in-4°. In charta eleganti & antiqua manu. 1. Iosephi ῥακενδύτου σύνοψις ῥητορικῆς. 2. Ejusdem ut opinor περὶ σώματος. 3. Liber sine titulo continens contemplationes medicas. 4. Ejusdem ut opinor ἄθροισις ἐυσύνοπτως τῶν μαθημάτων. Ei insunt hi libri: 1. Περὶ ἀριθμητικῆς. 2. Περὶ μουσικῆς. 3. De Geometria. 4. De Astronomia. 5. De virtute. Sequitur 5. Tractatus sine titulo collectus ex Divo Damasceno de fide Orthodoxa. 6. Formula fidei Cyrillo Alexandrino tributa. <b>Autres informations</b> : Le Marcianus IV.24 est une partie de ce ms. Autre possesseur : San Giovanni e Paolo (Venise). <b>Contenu</b> : Ioseph Pinarus Rhacendytæ, <i>Opera</i> . Iohannes Damascenus, <i>Expositio Fidei</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> .	C : D. Damilas C : C. Hermonymos P : Armagnac G 6 P : Fouquet n° 40 P : Le Tellier 82
116			Latin	
Montchal 117 BnF gr. 2854 <b>Attribution</b>	XVI	247	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3036.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXVII. Dionysii Alexandrini περιήγησις οἰκουμένης cum scholiis Eustathii valde copiosis, in charta, antiqua manu & cum glossis interlinearibus. <b>Contenu</b> : Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio. Eustathius Thessalonic. Ep Com. In Dionysium Periegetem</i> .	C : Zacharias Kallierges P : Fouquet n° 84 P : Le Tellier 102
118 et 119			Latins	
Montchal 120 BnF gr. 2760 <b>Attribution</b>	XVI	34	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3397. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXX. in charta. 1. Περὶ μέτρων. 2. Περὶ μέτρων πάλιν, eadem manu. 3. Alia manu recentiore sed elegantissima, Galeni εἰς τὸ περὶ χυμῶν Ἱπποκράτους ἢ περὶ καρῶν. <b>Contenu</b> : Anonymi opusculum, <i>de metris poeticis</i> . Galenus medicus, <i>De Humoribus Liber</i> .	P : Fouquet n° 42 P : Le Tellier 90
121 à 125			Latins	
Montchal 126 BnF gr. 1108 <b>Attribution</b>	XII	105	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2924.2. Parchemin. Composite en deux parties. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXXVI. In membranibus antiquis Graece. 1. D. Damasceni Theologia. 2. Maximi Confessoris capita de charitate ; excusum utrumque sed plura sunt in MS. <b>Contenu</b> : I) Iohannes Damascenus, <i>Expositio Fidei</i> . II) Maximus Confessor, <i>Capita De Caritate</i> .	P : Le Tellier 72
Montchal 127 BnF gr. 2839 <b>Attribution</b>	XV XVI	28 92	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3332.3. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXXVII. Lycophronis Alexandra cum scholiis Isacii grammaticis, in charta, antiqua satis manu & eleganti commentarius. <b>Contenu</b> : Tzetzes Isaac, <i>Scholia In Lycophronis Alexandram. Lycophron, Alexandra</i> .	P : Fouquet n° 94 P : Le Tellier 94
Montchal 128 BnF gr. 2908 <b>Attribution</b>	XV 4/4	Pp 237	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3351.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXXVIII. Nicetae Eugeniani Chariclis & Drosyllae amores. <b>Contenu</b> : Eugenianus Nicetas, <i>De Drosyllae Et Chariclis Amoribus libri VII</i> .	C : G. Hermonyme P : Fouquet n° 93 P : Le Tellier 106
Montchal 129 BnF gr. 2786 <b>Attribution</b>	XV XIV	236	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3320.2. Bombycin et papier. Turyne (Eschylle) le donne XIV. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXIX. 1. Aeschylus tragicus. 2. Theocritus. 3. Pindari Odae aliquot, omnia cum scholiis, manu non adeo recenti, in charta. <b>Contenu</b> : <i>Aeschyli vita</i> . Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas, Persae, vita Hesiodi</i> . Moschopulus Manuel, <i>Scholia In Hesiodi Opera Et Dies</i> . Hesiodus, <i>Opera Et Dies</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> . Pindarus, <i>Olympia</i> .	P : Le Tellier 105
Montchal 130 BnF gr. 2507 <b>Attribution</b>	XIV XV	206	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3214.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXX. Graece in charta antiqua manu. 1. Ἀποτελεσματικά ἐκ τῶν εἰς παῦλον ἐξηγητικῶν Ἡλιοδώρου καὶ ἐτέρων ἀστρολόγων. 2. Hephestionis ἀποτελεσματικά. 3. Ejusdem cui signorum Zodiaci quodlibet membrum corporis subiaceat. 4. Ejusdem περὶ τῶν τῆς σελήνης σχημάτων πρὸς τὰ ἄστρα. 5. Περὶ τῆς τῶν ἄστρον ἐπεμβάσεως. 6. Aristotelis αἰτιολογία τῆς τῶν μηχανικῶν ἐνεργείας. 7. Ἐξήγησις εἰς Πτολεμαίου τετραβιβλίον. <b>Contenu</b> : Heliodorus Astrologus, <i>In Apotelesmatica Pauli Alexandrini</i> . Hephæstion Thebanus Astrolog., <i>Apotelesmatica. Astrologica. Astronomica</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Mechanica</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Fructus Siue Centiloquium, Apotelesmatica Seu Tetrabiblos</i> .	C : Isaac Argyros P : Armagnac G 11 P : Le Tellier 77
	XV ex	116	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3396, papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXXI. Variæ epistolæ Graecæ & Latine.	C : Georges Hermonyme P : Guillaume Budé

Montchal 131 BnF gr. 3049 <b>Attribution</b>			2. Pollux de quotidiana Locutione Graece & Latine. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi cuiusdam Itali epistolae gr-lat. Iulius Pollux, Liber Quotidianae Collocutionis.</i>	P : Pierre Gilles P : Armagnac G 15 possible P : Fouquet n° 91 P : Le Tellier 88
Montchal 132 <b>Non identifié</b>			<b>Cat. De Montchal</b> (Montfaucon) 10380. Cod. CXXXII. Opusculorum medicorum συναγωγή Graeca. 1. Ante alia praefiguntur sententiae quaedam graece partim μονόστιχοι, partim aliae. 2. Lexicon, seu onomasticum ciborum alphabetico ordine. 3. De frugibus. 4. De venis & venae sectione. 5. Περί τῆς κατασκευῆς τοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἀνθρώπου. <i>Pas dans Montfaucon :</i> 6 et 7 <i>Canons (moines et prêtres) Nicephorus Blemmydes</i> 8 <i>Varia remedia, variorum morborum</i> 9. <i>Varia remedia.</i>	P : Le Tellier 81
133 à 135			Latins	
Montchal 136 BnF gr. 50 <b>attribution</b>	XIII	170	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2244.2. Parchemin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXXVI. Quatuor Evangelia in membranis antiquissimis elegantibus, vetustate exesis & exoletis literis, deest aliquid a principio. Inest praeterea index sectionum literis exoletis. Item Calendarium cum ritibus & officiis singulis diebus convenientibus. <b>Autres informations</b> : L'attribution Montchal est déduite, hors Montchal 172 qui est numéroté. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV, Synaxarium (frag).</i>	P : Le Tellier 56 Montchal par déduction
Montchal 137 BnF gr. 2876 <b>Attribution</b>	XIV	218	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3387. Bombycin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXXVII. Volumen in charta Graecorum Iambicorum de diversis rebus sine authoris nomine, sine principio & fine. Stylus Tzetzen redolet neque tamen ejus est. In his Poematibus quaedam sunt dicata Michaeli Imperatori, sed Elephas, seu Poema longum de Elephante Leoni Augusto videtur scriptum ; Praecipuum & utilissimum est περί ιδιότητος ζώων πρὸς τὸν ἀυτοκράτορα Μιχαήλ. <b>Autres informations</b> : Pas de numéro Le Tellier, proposition n° 96. <b>Contenu</b> : Philes Manuel, <i>Uersus, Carmen de S. Luciano presb. Carmina in S. Onuphrium.</i>	Proposition : P : Le Tellier 96
Montchal 138 BnF gr. 1004 <b>Attribution</b>	1578	132	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2886.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXXXVIII. S. Gregorii Nysseni enarrationes in titulos Psalmorum. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Inscriptiones Psalmorum.</i>	C : Symeon Karnarios C : Maximos Margunios P : Fouquet n° 67 P : Le Tellier 66
139			Latin	
Montchal 140 BnF gr. 3071 <b>Attribution</b>	XVI	146	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3398. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXL. Zenobii adagia in charta, manu erudita. <b>Contenu</b> : Zenobius Sophista, <i>Epitome Prouerbiorum.</i>	P : Armagnac G 14 P : Fouquet n° 92 P : Le Tellier 93
Montchal 141 BnF gr. 3046 <b>Attribution</b>	XV Ex	38	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3356.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXLI. 1. Epistolae 124. Phalaridis ad diversos, graece. 2. Bruti Epistolae ad diversos 70. Omnia manu eleganti in charta. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> . Brutus Epistolographus, <i>Epistulae.</i>	P : Armagnac G 13 P : Le Tellier 91
142			Latin	
Montchal 143 BnF gr. 1382 <b>Attribution</b>	XIV	288	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3031.2. Bombycin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXLIII. 1. Άποσπασμάτων άνωνόμου, cujus titulus est, τὼν κριτῶν άπόφρασις. 2. Alterum άποσπασμάτων, cujus titulus est, εκ τῆς νεαρᾶς τῆς γενομένης παρά τῆς θείας καὶ ιερᾶς συνόδου. 3. Novellae Justiniani praemisso indice capitum hoc titulo πίναξ τοῦ παρόντος βιβλίου. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi synopsis alphabetica legum et codice et Novellis.</i>	P : Le Tellier 74
Montchal 144 BnF gr. 1010 <b>Attribution</b>	XVI	252	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2883.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Codex CXLIV. Chartaceus graecus antiqua manu, in eo sunt : 1. S. Gregorii Nysseni Sermones octo in totidem beatitudines. 2. Ejusdem in orationem Dominicam orationes quinque. 3. Ejusdem in Ecloga hoc titulo, θεωρία τις ιατρικωτέρα περί τῆς τοῦ σώματος, κατασκευῆς δι όλίγων. 4. Ejusdem λόγος περί κατηχήσεως. 5. Fragmentum S. Basilii. 6. Ejusdem Basilii περί τοῦ τί τῶν χριστιανῶν ὄνομα. 7. S. Simeonis Junioris de alteratione animae & corporis ob ea quae ex elementis, excibis, & quae ex demonibus nobis accedunt, liber. 8. Gregorii Nysseni sermo de triduo mortis & resurrectione Christi. 9. S. Symeonis Junioris liber de transgressione Adae & de redemptione per Christum, ac de Mysterio Crucis & triduanae Sepulturae, capitibus quatuordecim. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De Beatitudinibus Orationes Uiii, De Oratione Dominica Orationes U De Opificio Hominis, Oratio Catechetica Magna, De Tridui Spatio</i> . Basilii Caesariensis, <i>Enarratio in Prophetam Isaiam</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera Descripta</i> . Symeon Nouis Theologus, <i>Capitula Moralia De Alterationibus, Capita Theologica, Gnostica Et Practica.</i>	P : Le Tellier 65

Montchal 145 BnF gr. 2979 <b>Attribution</b>	XV	86	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3265.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXLV. 1. Aphthonii Progymnasmata. 2. Hermogenis ars rhetorica. 3. Hermogenis περί τῶν εὐρέσεων, περί τῶν ἐξ ὑποθέσεως προοιμίῳν. <b>Autres informations</b> : Le ms ne porte pas de cote Montchal. <b>Contenu</b> : Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera, De Inuentione</i> .	P : Fouquet n° 82 P : Le Tellier 99
Montchal 146 BnF gr. 2107 <b>Attribution</b>	XIV +	240 XV	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3102.2. Papier, <u>Composite</u> . <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXLVI. 1. Libellus ἀνόνομος in Categoria Aristotelis. 2. Χρονικὴ κατὰ ἐπιτομήν. 3. Folia aliquot sine principio & fine de geometria. 4. Tractatus geometricus & opticus imperfectus. 5. Nicomachi Geraseni Pythagorici ἀριθμητικῆς εἰσαγωγῆς, libri duo. 6. Isaci Monachi Arithmetica. 7. Libellus geometricus, sine principio. 8. Elementa Geometriae & Astronomiae paucula. 9. In Persicos Canones Astronomiae. <b>Contenu</b> : I) (Saec XV) <i>Chronicon breve ab Adamo usque ad Joannem Palaeologum II</i> . Euclides, <i>Catoptrica (spur.)</i> , <i>Optica</i> . II) (Saec. XIV) Nicomachus Gerasenus Math. <i>Arithmetica Introductio</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera Mathematica</i> . Pediasimus Iohannes Pothus, <i>De Partu. Anonymi demonstrationes geometricae</i> Ptolemaeus Claudius, <i>Phaseis</i> . Chrysococces Georgius (1), <i>Expositio In Syntaxim Persarum</i> .	C / P : J. Chortasménos (Annot.) P : Jean Chortasmenos P : Armagnac G 20 P : Fouquet n° 75 P : Le Tellier 75
147 à 150			Latin	
Montchal 151 BnF gr. 2912 <b>Attribution</b>	XVI	Pp 196	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3400. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLI. Fabula Syntipa de Cyri filio & VII. Sapientibus. Author dicitur esse Musus Persa. <b>Contenu</b> : <i>Andreopuli narratio de Syntipa et Cyri filio</i> .	C : Constantinos Rhesinos P : Le Tellier 101
Montchal 152 BnF gr. 952 <b>Attribution</b>	1608	40	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2942.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLII. Vita S. Antonii scripta a B. Athanasio. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Vita Antonii</i> .	P : Le Tellier 63
153 à 158			Latin	
159			Français	
160			Latin	
Montchal 161 BnF gr. 1083 <b>Attribution</b>	XVI	103	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2918.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXI. Homiliae Graecae de virtutibus & vitiis ἀνόνομοι, quae editae sunt sub nomine S. Antiochi ordine diverso. <b>Contenu</b> : Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Historia De Melchisedech</i> .	C : Symeon (Salento) P : Le Tellier 71
162 à 170			Latins, hébreux, français	
Montchal 171 BnF gr. 557 <b>Attribution</b>	XIII	263	Omout 1886 Teller. Rem. Reg. 2310.2. Bombycin (papier oriental). <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXI. Gregorii Nazianzeni orationes 34. Graecae, antiqua manu in charta. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes, Epistulae</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Metaphrasis in Ecclesiasten</i> .	P : Fouquet n° 2 P : Le Tellier 64
Montchal 172 BnF gr. 85 <b>Attribution</b>	XII	237	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2865.2. Parchemin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXII. Quatuor Evangelia, Graece in membranibus, elegantissima & antiquissima manu. <b>Autres informations</b> : cote CLXXII (de Montchal) sur les pages de garde. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> .	P : Fouquet n° 56 P : Le Tellier 57
Montchal 173 BnF gr. 95 <b>Attribution</b>	XV	246	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2865.3. Parchemin. Peint. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXIII. Eadem quatuor Evangelia in membranibus, elegantia & vetustate nobilia. <b>Autres informations</b> : "F. Augustinus Justinianus dono dedit Joanni Mariae Catanee". Offert par l'humaniste génois (Francesco) Agostino Giustiniani (1470-1536) à son compatriote Giovanni Maria Ca(t)taneo (mort en 1529-1530 à Rome). <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> .	P : Agostino Giustiniani P : Giovanni Maria Ca(t)taneo P : Fouquet n° 57 P : Le Tellier 58
174			Latin	
Montchal 175 BnF gr. 3017 <b>Attribution</b>	XIV	295	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3289.2. Bombycin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXV. Libanii Sophistae μελέται & orationes 26. consulares, in charta, manu antiqua & vere Graeca. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Isidore. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Orationes (26)</i> . Lysias, <i>Epitaphius. Sententiae VII. Sapientum</i> . Plato Philosophus, <i>Opera</i> .	P : Isidore Card. Kiev P : Armagnac ? P : Fouquet n° 62 P : Le Tellier 107
Montchal 176 BnF gr. 93 <b>Attribution</b>	XIII	254	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2862.2. Parchemin. Peintures (Evangélistes). <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXVI. Quatuor Evangeliorum exemplar aliud vetustissimum in membranibus, praemissis Canonibus, & Epistola Eusebii. Subjungitur index lectionum per annum incipiens a prima Septembris. <b>Autres informations</b> : Inscription: Petri Stelli & amicor. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Canones, Ep Ad Carpianum. Evangelia IV. Synaxarium (frag.)</i> .	P : Pierre de l'Etoile ? P : Le Tellier 59
177 à 180			Latins	

Montchal 181 BnF gr. 1150 <b>Attribution</b>	XVI	Pp. 37	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3432.2, parchemin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXXI. Libellus in membranis, in-12. pulcherrime scriptus. 1. Oratio S. Basilii de susceptione Sacramentorum, est Epistola 289. ad Caesarium. 2. Oratio S. Chrysostomi de non anatematizandis neque vivis, neque mortuis. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Canon 94 (ad Caesariam Ep 93)</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	C : J. Honorius P : Le Tellier 67
182			Hébreu	
Montchal 183 (Numéroté 182) BnF gr. 2128 <b>Attribution</b>	XVI XVII	144	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3473.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXXII. Sextus Empiricus ad Mathematicos Rhetores, &c. <b>Autres informations</b> : Reliure portant le n° de Montchal Cod CLXVII. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Aduersus Mathematicos Libri I-VI</i> .	Erreur de Montfaucon P : Fouquet n° 97 P : Le Tellier 86
184			Latin	
Montchal 185 BnF gr. 194 <b>Attribution</b>	XIII	241	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1892.2 selon Omout (Pas de cote à la numérisation) Parchemin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXXV. Catena Patrum Graecorum, antiqua manu in Evangelia Matthaei & Marci. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Mattheum, in Marcum</i> .	P : Le Tellier 9
Montchal 186 BnF gr. 2575 <b>Attribution</b>	IX XIV	69	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3261.2. Parchemin, <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXXVI. in-4°. Grammatica Graeca in antiquissimis membranis ab ipsis primis elementis ordiens in usum Christianorum scripta. <b>Autres informations</b> : <u>palimpseste</u> . (Collection philosophique) <b>Contenu</b> : Moschopolus Manuel, <i>Schedographia</i> . Gregentius (ps.), <i>Disputatio cum Herbario Iudaeo</i> <u>Ecriture inférieure</u> : Simplicius, <i>In Aristotelis Categorias Comm.</i> Ammonius Philosophus, <i>In Aristotelis De Interpretatione Comm.</i>	Proposition : P : Armagnac G 19 P : Fouquet n° 95 P : Le Tellier 108
Pas de 187 188			Latin	
Montchal 189 BnF gr. 153 <b>Attribution</b>	XI- XII	189	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1990.2. Parchemin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CLXXXIX. Procopii commentarius in Cantica. 2. Ejusdem commentarius in Proverbia. 3. Olympiodori commentarius in Ecclesiasten. 4. Nicetae oratio in Sanctos Michaellem & Gabrielem. 5. Ejusdem Nicetae oratio in S. Gregorium Nazianzenum. <b>Autres informations</b> : le plus ancien pour Procope (In auticum) <b>Contenu</b> : Procopius Gazaeus, <i>Catena In Canticum Canticorum; Catena In Prouerbia</i> . Olympiodorus Diaconus Alexandrinus, <i>Catena in Ecclesiasten</i> . Nicetas Dauid Paphlago, <i>Laudatio Ss. Michaelis Et Gabrielis. Laudatio S. Gregorii Theologi</i> .	P : Armagnac H 1 P : Fouquet n° 35 P : Le Tellier 10 bis
190			Non grec	
Montchal 191 (et non 151 BnF) BnF gr. 2487 <b>Attribution</b>	XVI	Pp. 125	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3203.2. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXCI. in-4°. 1. Barlaam Monachi λογιστική. 2. Ejusdem Tractatus. <b>Autres informations</b> : Copie du BnF gr. 2486 (Honorius). (Notice BnF Anne Weddigen) <b>Contenu</b> : Barlaam Calaber de Seminaria, <i>Logistica, De solis eclipsibus opuscula 2</i> . <i>Mathematica Varia, ejusdem opusculum de lunari eclipsi deprehendenda, ex Ptolemaei magna constructione</i>	C : Johannes Honorius P : Fouquet n° 78 P : Le Tellier 89
192			Latin	
Montchal 193 BnF gr. 2123 <b>Attribution</b>	XVI	18	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3487.3. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : CXCIII. Epicteti Enchiridion, Graece. <b>Autres informations</b> : Cotes divergentes. Feuillet de garde un 168, un CLXVIII (le dernier I rayé). Sur la couverture CLXXXIII. <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion</i> .	C : Jacques Episcopopoulos P : Le Tellier 85
Montchal 194 Proposition BnF gr. 119 <b>Attribution</b>	XII	382	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3424. Parchemin. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXCIV. in-12. Quatuor Evangelia in membranis, pereleganti & antiquissima manu, praemissa Epistola Eusebii. Ante singulos Evangelistas ponitur index capitum. Matthaeus habet 68. Marcus 48. Lucas. 83. Joannes 19. quibus etiam suis locis rubrica inseritur. In fine additur index lectionum ex Evangeliiis, singulis diebus recitandarum incipiendo a postridie Pentecostes. Et tandem index lectionum per dies anni incipiendo a Septembri. <b>Autres informations</b> : Proposition : BnF gr. 119. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum, Canones. Evangelia IV</i> .	P : Montchal 194 P : Le Tellier 60
195 à 198			Latins	
Montchal 199 BnF gr. 121-122 <b>Attribution</b>	XII	230 274	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3424 3 et 4. Parchemin, deux volumes. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CXCIX. in-8°. Quatuor Evangeliorum exemplar aliud, eleganti & antiqua manu, quorum singulis praefixi sunt Canones Graecis numeris. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum. Evangelia IV</i> .	P : Armagnac G 22 P : Le Tellier 61-62
200 à 215			Latins	
Montchal 216 BnF gr. 1341	18/06 1593	271	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2039.3. Papier. <b>Cat. Montfaucon</b> : Cod. CCXVI. Matthaei Blastaris Nomocanon. <b>Contenu</b> : Blastares Matthaeus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum. Officia magna ecclesiae</i> .	C : Jean de Sainte-Maure P : Fouquet 6 et 7

<b>Attribution</b>				P : Le Tellier 16
217 à 224			Latin	
Montchal 225 BnF gr. 572 <b>Attribution</b>	XVI	271	<p>Omout 1886 Teller. Rem. Reg. 1922.2. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCXXV. 1. Nicetae commentarius in carmina D. Gregorii Nazianz. Volumen magnum, antiqua manu. 2. Theodreti θεραπευτικῆ ἐλληνικῶν παθημάτων, recentiori sed eleganti manu. 3. Anonymi commentarius in orationes quatuor ejusdem Gregorii. 4. Schedae quaedam Italicae cum fragmento S. Maximi. Praemittitur, Graece, fragmentum anonymi de hora Passionis Christi. 5. Theophanis Ceramitae Archiepisc. Tauromeniae in Sicilia, in principium indictionis &amp; caput novi anni Homilia. Sequitur fragmentum Graecum exponens caput 14. Marci. 6. Expositio omnium Synodorum ordine temporis. 7. Assuuntur varia Schediasmata Graeca inutilia.</p> <p><b>Contenu :</b> Nicetas Daud Paphlago, <i>Scholia In Gregorii Nazianzeni Carmina</i>. Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i>. Theodoretus Cyrensis, <i>Graecarum Affectionum Curatio</i>. Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i>.</p>	C : Christ. Kontoleon C : Jean de Sainte Maure P : Le Tellier 7
226			Latin	
Montchal 227 BnF gr. 1187 <b>Attribution</b>	XVI	62	<p>Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2001.2. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCXXVII. <i>in-fol.</i> chart. Maximi Planudis de Sepultura Christi, &amp; lamentatione Beatae Mariae. Ejusdem Encomium Petri &amp; Pauli. Ejusdem σύγκρισις χειμῶνος καὶ ἔαρος.</p> <p><b>Autres informations :</b> Inscriptions à déchiffrer.</p> <p><b>Contenu :</b> Planudes Maximus, <i>In Sepulturam Christi, Laudatio Ss Petri Et Pauli, Comparatio Hiemis Et Ueris</i>.</p>	C : Constantin Palaeocappa Armagnac ? P : Fouquet n° 3 P : Le Tellier 10
Montchal 228 BnF gr. 2181 <b>Attribution</b>	XVI	57	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2145.2. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCXXVIII. <i>in fol.</i> chart. 1. Dioscoridis &amp; Stephani Atheniensis de Pharmacia ordine alphabetico, cum notis ad marg. docta manu. 2. Psellus de virtute alimentorum. 3. Anonymi de virtute alimentorum. 4. Anonymi Antidotus.</p> <p><b>Contenu :</b> Stephanus Magnes, <i>Empirica</i>. Psellus Michael, <i>Synopsis de alimentorum uirtute. Excerpta de alimentorum uirtute ex uariis medicorum scriptis. Antidoti et confectiones</i>.</p>	P : Fouquet n° 45, 51, 52 ? P : Le Tellier 39
Montchal 229 BnF gr. 1344 <b>Attribution</b>	XVI	96	<p>Omout 1888, Teller Rem Reg 2052.2. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCXXIX. 1. Paratitla Graeca.</p> <p>2. Quatuor Constitutiones nomine Heraclii circa Episcopos, Clericos, &amp;c.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Collectio corum quae dicta sunt in codice, Digestis Institutionibus et novellis de episcopis, clericis, monachis et rebus sacris</i>. Heraclius Imp, <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/oeuvre/id/9562">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/oeuvre/id/9562</a> <i>Novellae constitutiones</i>.</p>	C : Jean de Sainte-Maure P : Le Tellier 19
230 à 232			Latin	
Montchal 233 BnF gr. 550 <b>Attribution</b>	XII	294	<p>Omout 1886, Reg. 2296. Parchemin. Peint.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCXXXIII. <i>in-4°</i>. S. Gregorii Nazianzeni orationes sexdecim, Graece in membranis, manu antiqua.</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i>.</p>	P : Armagnac AT 8 P : Jean Raoult (Rodez) P : Petau
Montchal 234 BnF gr. 2117 <b>Attribution</b>	XVI	46	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg 3477.2. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCXXXIV. Aristotelis de Poetica, Graece in charta, manu recenti.</p> <p><b>Contenu :</b> Aristoteles Philosophus, <i>Poetica</i>.</p>	P : Le Tellier 103
235 à 251			Latins, français	
Montchal 252 BnF gr. 932 <b>Attribution</b>	XV 4/4	15	<p>Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2942.3 Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCLII. <i>in-8°</i>. Martyrium S. Dionysii Areopagitae.</p> <p><b>Autres informations :</b> Copie du BnF gr. 933 (Saint Denis) (Voir le paragraphe Georges Hermonyme).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Martyrium S Dionysii Aeropagitae</i>.</p>	C : G. Hermonyme P : Fouquet n° 68 P : Le Tellier 70
253 à 256			Latins, Français	
Montchal 257 BnF gr. 1789 <b>Attribution</b>	XVI	20	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3394. Papier.</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCLVII. <i>in-4°</i>.</p> <p><b>Autres informations :</b> Reliure royale, seule reste la cote 79 (Le Tellier)</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Ex Hymerii chartularii rebus a Theodoro conscriptis de CP</i>.</p>	P : Le Tellier 79
Montchal 258 <b>Non identifié</b>			<p><b>Cat. De Montchal</b> (Montfaucon) 10380 Cod. CCLVIII. In 8°. Origenis Philosophumena. (Incipit)</p>	
259 à 268			Latins, français	
Montchal 269 <b>Non identifié</b>			<p><b>Cat. De Montchal.</b> Donné quarto corrigé sur octavo dans le catalogue Cod. CCLXIX. Gregorii Theologi Archiepiscopi Constantinopolitani Sermones.</p>	« Déficit » dans le catalogue Montchal.
270 à 274			Latins	
Montchal 275 BnF gr. 2647 <b>Attribution</b>	XIII	123	<p>Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3257.2. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Cat. Montfaucon :</b> Cod. CCLXXV. <i>in-4°</i>. Julii Pollucis Dictionarium.</p> <p><b>Autres informations :</b> Porte un numéro 92.</p> <p><b>Contenu :</b> Iulius Pollux, <i>Onomasticon</i>.</p>	P : Fouquet n° 89 P : Le Tellier 92

276 à 287			Latins. Il y a un numéro 276 rayé et remplacé par un latin. Le contenu (Grégoire de Césarée) est renvoyé au 306, mais il apparaît au 309 seulement (même contenu).	
Montchal 288 BnF gr. 3060 <b>Attribution</b>	XVI	313	Omout 1888, Teller. Rem. Reg 2221. Papier. <b>Cat. Montfaucou</b> : Cod. CCLXXXVIII. <i>in-fol.</i> pap. Michaelis Apostolii, Byzantii, Proverbia. <b>Contenu</b> : Apostoles Michael, <i>Uiolarium [prouerbiorum Collectio]</i> .	P : Fouquet n° 36 P : Le Tellier 50
289			Le 289 est rayé dans le catalogue (Anonymi tractatus de proprietatibus etc).	
290 à 308			Latins. On passe de 291 à 300 dans le catalogue NaF 10380.	
301			Est donné déficit dans le catalogue avec deux descriptions rayées.	
302 à 308			Latins, Arabe, français	
Montchal 309 <b>Non identifié</b>			<b>Cat. De Montchal</b> (Montfaucou) 10380. CCCIX. Gregorii Presbyteri Caesareae Cappadociae Sermo de Sanctis CCCXVIII. Patribus Concilii Niceni & Constantino Imperatore, & acta ejusdem Concilii adversus Arium cum enarratione de vita ejusdem Constantini. (+ Inc Grec)	N° 276 rayé signalé comme devenu 306 la description identique est au 309 (Le 306 n'est pas grec)
310 à 313			Latins	
Montchal 314 BnF gr. 59 <b>Attribution</b>	XV 4/4	331	Omout 1886, Codex Telleriano-Remensis 1, Reg 2248.2. Papier. <b>Cat. Montfaucou</b> : <i>in-4°</i> . chart. Pars altera Novi Testamenti Graece incipiens per Acta Apostolorum usque ad finem. <b>Contenu</b> : <i>Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae, S Johannis Apocalypsis. Oecumenius, in Acta et in Epistolas canonicas.</i>	C: Georges Hermonyme P: G. Budé P: Collège de Clermont P: Fouquet n° 4 P: Le Tellier 1
315 à 318			Latin, français	
319 Montchal <b>Non identifié</b>			<b>Cat d'Armagnac</b> 1561, cote H 18 : Constantini Imperatoris, Helenaque matris eius vita. Dionisii Alicarnassei de Thucidid Iudicium, uno volumine opus graece manu scriptum <b>Cat. De Montchal</b> (Montfaucou) 10380 : CCCXIX. <i>in-fol.</i> chart. 1. Procopii portio Historiae Justinianae acephalae quae a Suida vocatur ἀνέκδοτα Procopii. 2. Vita Constantini & Helenae matris ejus. Autres informations : La partie 1 serait le d'Armagnac H 18 La partie 2 serait à identifier.	Armagnac H 18 possible (Part II)
320 à 329			Latins	
			Fin du catalogue	



IX. C. k. Jean Bourdelot et Pierre Michon-Bourdelot.

Jean Bourdelot (†1638)

Pierre Michon-Bourdelot, Sens le 2 février 1610-février 1685 à Paris

### Bibliographie

- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits de Jean et Pierre Bourdelot médecins parisiens*, Revue des bibliothèques, 1, 1891, p. 81-103.
- Pellegrin, Elisabeth, *Catalogue des manuscrits de Jean et Pierre Bourdelot. Concordance*, Scriptorium, 40, 1986, p. 202-232.

### Bibliothèque

Le premier est Jean Bourdelot (†1638), natif de Sens, avocat au parlement de Paris, maître des requêtes de la reine Marie de Médicis, mort à Paris.

Le second est Pierre Michon-Bourdelot (Sens le 2 février 1610 - février 1685 à Paris) ; il est le fils de Maximilien Michon, chirurgien du Prince de Condé et d'Anne Bourdelot. Il sera en fait élevé par ses oncles maternels, Edme (médecin de Louis XIII) et Jean (conseiller maître des requêtes de Marie de Médicis) Il vient à Paris en 1634 à la demande de ses oncles qui lui ont fait ajouter leur nom et dont il a hérité. Il deviendra l'abbé Bourdelot après avoir reçu l'abbaye de Massay en 1654. Qualifié de libertin et libre-penseur, probablement athée, il est principalement connu comme l'animateur du cercle qui porte son nom, l'Académie Bourdelot, il est médecin du prince de Condé, comme l'était son père Maximilien Michon.

Pierre Michon-Bourdelot va hériter des biens de ses oncles, dont la bibliothèque de Jean en 1638.

Il part en 1652 à Stockholm, à l'invitation de Saumaise, pour y soigner la Reine Christine, c'est à cette occasion que sa bibliothèque passe dans les mains de la Reine.

Comme on le sait, Isaac Voss va récupérer une partie de la bibliothèque de Christine de Suède, les manuscrits de Bourdelot vont donc suivre deux voies différentes, d'un côté les manuscrits d'Isaac Voss pour aboutir à Leyde, et de l'autre la Vaticane où se trouve aujourd'hui le reste de la bibliothèque dans les mains de la Reine Christine.

Pierre Michon-Bourdelot est de retour en France en 1654. Il vivra à Paris pendant encore trente ans. Mais, dès son passage en Suède, le sort de sa bibliothèque grecque lui échappe définitivement.

Henri Omont et Elisabeth Pellegrin ayant étudié la liste des manuscrits grecs qui lui appartenaient, nous nous limitons à détailler cette liste.

Elle repose sur la liste de la bibliothèque établie par Isaac Voss à Stockholm quand Pierre Michon-Bourdelot s'y trouvait. Henri Omont a utilisé, comme nous l'écrit Elisabeth Pellegrin, le manuscrit Leyde Voss. lat. 8° 11, ou sa copie : Paris Bibl. nat. Nouv. Acq. lat. 383.

#### Liste des manuscrits grecs de Pierre Michon-Bourdelot

Le tableau suit la liste publiée par Elisabeth Pellegrin, qu'on peut dater de 1653.

Cote Bourdelot Cote actuelle	Saec	ff	Contenu De Meyier K.A., 1955, Olivier 1444 Stevenson 1888, Olivier 825 Astruc 2003, Olivier 1913a	Copistes Possesseurs
l Vat. Reg. 51-52	XVI	746	Stevenson 1888, en deux volumes, manu Andreae Darmarii. Pagination continue. <b>Cat. Pellegrin 1986 :</b>	C : Andreas Darmarios

		<p>I. Volumen grande in folio in quo sequentia Theologica continentur :1. Photii Nomocanon cum scholiis Balsamonis, opus in XIV titulos seu sectiones divisum. — 2. Canones apostolorum qui dicuntur LXXXV, cum commentariis Balsamonis. — 3. Canones concilii Nicaeni primi cum commentariis Balsamonis. — 4. Canones Ilae synodi oecumenicae sive Constantinopolitanae Iae cum commentariis Balsamonis. — 5. Canones IIIae synodi oecumenicae sive Ephesinae cum comment. Balsam. — 6. Canones IVae synodi sive Chalcedonensis cum comm. Balsam. —7. Synodus Va oecumenica Constanti- nopolitana quae nullos canones promulgavit. — 8. Canones synodi VIae oecumenicae Constantinopoli habitae êv rcô TqovXXco cum commentar. Balsam. — 9. Canones synodi oecumenicae VIIae sive Nicaenae Iae cum comment. Balsam. — 10. Tarasii epistola ad Hadrianum papam. — 11. Canones synodi Iae et Ilae Constantinopolitanae, sive, ut hodie adpellatur, VIIIae oecumenicae contra Photium pro Ignatio cum comm. Balsam. — 12. Canones synodi in templo rov Beiov Xôyov habitae de confirmatione synodi VIIIae. — 13. Canones synodi Carthaginensis cui praefuit S. Cyprianus. — 14. Canones synodi Ancyrae. — 15. Canones synodi Neocaesariensis. — 16. Canones synodi Gangrensis. — 17. Canones synodi Antiochenae. — 18. Canones synodi Laodicensae. — 19. Canones synodi Sardicensis. — 20. Canones synodi Carthaginensis Patrum CCXVII. — 21. Epistola Dionysii Alexandrini ad Basilidem super diversis quaestionibus, quae vim canonum obtinet. — 22. Pétri archiepiscopi Alexandrini et martyris canones ex ejus libro de poenitentia. — 23. Gregorii Thaumaturgi, episcopi Neocaesariensis, epistola canonica. 24. S. Athanasii epistola ad Amum monachum. — 25. Ejusdem ex epistola Dominicali XXXIX excerptum. — 26. Athanasii epistola ad Rufinianum. — 27. B. Basilii epistola ad Amphiloichium Ia. — 28. Ejusdem epistola ad Diodorum Tarsi episcopum. — 29. Ejusdem ad Gregorium presbyterum de abstinendo ab uxore. — 30. Ejusdem ad chorepiscopos de non augendo número ministrantium ecclesiae, se inconsulto. — 31. Ejusdem ad suffraganeos suos episcopos ne faciant ordinationes accepta pecunia. — 32. Ejusdem ad Amphiloichium nonnulla. —33. Ejusdem ex eodem libro ad Amphiloichium nonnulla. — 34. Gregorii episcopi Nyssae epistola ad Letoium canonica. — 35. Timothei Alex, interrogationes canonicae. — 36. Theophili Alex, vnojuvrjcrxiv —37. Ejusdem expositio de Catharis. — 38. B. Cyrilli epistola canonica. — 39. Ejusdem ad episcopos Libyae et Pentapoleos epistola. — 40. Gregorii Theologi carmen de libris canonis. — 41. Amphiloichii versus de eodem argumente — 42. Encyclica Gennadii.</p> <p><b>Vatican Reg. gr. 51</b>  <b>Contenu:</b> Balsamon Theodorus, <i>Com. In Nomocanonem, Com. In Canones Et In Epistulas Canonicas</i>  <b>Vatican Reg. gr. 52</b>  <b>Contenu:</b> Balsamon Theodorus, <i>Com. In Canones Et In Epistulas Canonicas</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>De Ueris Scripturae Libris (cd12)</i>.</p>	<p>P: Pierre Michon-Bourdelot  P : Christina Regina Suecorum</p>	
2 Leyde Voss. gr. Fol. 29	XVI	8	<p>De Meyier K.A., 1955, chart. Apographe du Vat. gr. 299.  <b>Autres informations :</b> Μανουήλ Προβατάρης, RGK I n° 254.  <b>Cat. Pellegrin 1986 :</b> 1. Mercurii monachi de pulsibus. — 2. Aie Indis adpellati seu Abitziani Graecis, de pulsibus. — 3. Aelii Promoti medica, physica, antipathetica.  <b>Contenu :</b> Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa harmonica</i>. Mercurius, <i>De pulsibus</i>. Auicenna, <i>De urinis</i> Aelius Promotus, <i>Physica Et Antipathetica</i>.</p>	<p>C : M. Probatars  P: P. Michon-Bourdelot  P : Christina Regina  P : I. et G. Vossius</p>
3 Vatican Reg. gr. 21	XVI	286	<p>Stevenson 1888, chart, olim Burdeloti.  <b>Cat. Pellegrin 1986 :</b> 3. Symeonis Theologi opera homiletica.  <b>Contenu :</b> Symeon Nouus Theologus, <i>Capita Alia Theologica Et Gnostica</i>.</p>	<p>P: P. Michon-Bourdelot  P : Christina Regina</p>
4 Vatican Reg. gr. 7	XV	183	<p>Stevenson 1888, chart.  <b>Cat. Pellegrin 1986 :</b> 4. Catena Patrum in Genesin principio mutila. — Item, Theodoreti, episcopi Cyri, interpretatio in Canticum canticorum, fine mutila.  <b>Contenu :</b> <i>Catena In Octateuchum, In Genesim tantum. Catena In Canticum Canticorum</i>.</p>	<p>P: P. Michon-Bourdelot  P : Christina Regina</p>
5 Leyde Voss. gr. Fol. 25	XVI	14	<p>De Meyier K.A., 1955, chart.  <b>Cat. Pellegrin 1986 :</b> 5. Heliodorus de mensuris et ponderibus et de adnotationibus dierum. — Democriti de sympathiis et antipathiis.  <b>Contenu :</b> Democritus (pseudo) alchemista, <i>De sympathicis et antipathicis</i>. Heliodorus medicus, <i>De Mensuris Et Ponderibus</i>.</p>	<p>C : M. Probatars  P: P. Michon-Bourdelot  P : Christina Regina  P : I. et G. Vossius</p>
6 Leyde Voss. gr. Fol. 31	XVI	16	<p>De Meyier K.A., 1955, chart.  <b>Cat. Pellegrin 1986 :</b> 6. De urinis.  <b>Contenu :</b> Galenus medicus, <i>De urinis</i> (uaria). Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales</i>. Hippocrates medicus, <i>Prognosticon</i> (Praenotiones). Theophilus protospatharius, <i>De urinis</i>.</p>	<p>C : M. Προβατάρης  P: P. Michon-Bourdelot  P : Christina Regina  P : I. et G. Vossius</p>
7 Vatican Reg gr. 173	XV ex	361	<p>Stevenson 1888, chart.  <b>Cat. Pellegrin 1986 :</b> 7. Galenus in prognosticon Hippocratis. — 2. Idem in Hippocratis de diaeta acutorum morborum. — 3. Galenus de salubribus seu de sanitate. — 4. Ejusdem de ptisana.  <b>Contenu :</b> Galenus medicus, <i>In Hippocr., Prognosticum Comm. Iii. De antidotis libri II, In Hippocr. De Uictu Acutorum Comm. Iu, In Hippocratis De Natura Hominis Librum, De Uictu Attenuante, De Sanitate Tuenda Libri Ui Ad Thrasymbulum, De Ptisana</i>.</p>	<p>C : Anonymus Harvardianus  P: Niccolo Leoniceno  P: P. Michon-Bourdelot  P : Christina Regina</p>

8 Vatican Reg. gr. 107	XIV	408	Stevenson 1888, chart ff 408 (réel) pour une pagination supérieure (465). Descend du Vat. gr. 244. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 8. Aristotelis opera logica, praefixa introductione Porphyrii, cum perpetuis commentariis marginalibus. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>In Arist.cat. Expositio Per Int.et Resp.</i> Magentinus Leo, <i>In Aristotelis Organon</i> Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione, Analytica Priora, Analytica posteriora, Topica, De Sophisticis Elenchis.</i>	P : P. Michon-Bourdelot P : Christina Regina
9 Non identifié			<b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 9. Geoponica initio mutila.	
In Quarto				
10 Vatican Reg. gr. 96	XV	109	Stevenson 1888, membr. Olim Burdelotti. <b>Autres informations</b> : Burri 2016 ( <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110, Berlin/Boston : De Gruyter, 2013, 597 S.) : Le copiste B du <b>Chicago Ayer 39</b> (743) du saec XV 1/3 est aussi le copiste (partie) des Vat gr. 1619, Reg. gr. 96, BnF gr. 2012, Holkham 95, ONB Suppl. gr. 51, Leiden BPG 48, tous annotés par Francesco Barbaro. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 10. Xenophontis oeconomica et de Cyri expeditione. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Oeconomicus, Anabasis.</i>	P : Ermolao Barbaro II Giovane P : P. Michon-Bourdelot P : Christina Regina
11 Legde Voss. gr. Q. 4	XIII ou XIV	70	De Meyier K.A., 1955, divisé en deux volumes Q 4 A et Q 4 B. Chart, Bombycin, le nom de Bourdelot a été découpé selon Meyier. <b>Autres informations</b> : Omont le donnait Vat. Reg. 155. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 11. Aeschylī tragoediae : Prometheus, Septem in Thebis, Persae. — Item Pindari quaedam, omnia cum scholiis marginalibus <b>Contenu</b> : <b>Vol I</b> : Aeschylus, <i>Prometheus uinctus, Septem contra Thebas, Persae.</i> <b>Vol II</b> : Pindarus, <i>Olympia.</i>	P : P. Michon-Bourdelot P : Christina Regina P : I et G. Vossius
12 Vatican Reg. gr. 133 (Pellegrin donnait Vat. Reg 136, erreur)	XIV	42	Stevenson 1888, chart. Olim Malachiae hieromonachi protopapae Beras. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 12. Ovidii epistolae Heroïdum a Maximo Planude in graecum sermonem versae. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Ouidii Heroïdes, Gr. Uersae.</i>	P : Gabriel Madurus P : Baldassare Miliavacca P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
13 Vatican Reg. gr. 30	XI	167	Stevenson 1888, membr. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 13. Dionysius Areopagita initio et fine mutilus. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>De Coelesti Hierarchia, De Ecclesiastica Hierarchia, De Diuinis Nominibus, De Mystica Theologia, Epistulae 1-10.</i> Ignatius Antiochenus, <i>Ad Ephesios.</i>	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
14 Leyde Voss. Misc. 12	XVI Et XVII	77	De Meyier K.A., 1955, chart, cinq fragments in unum compacta (Pas de nom Bourdelot). <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 14. Epistola Stephani papae Rom. ad regem Basilium. — 2. Epistolae Photii episcopi Constantinopolitani. — 3. Dionysii papae Alexandrini epistola ad Paulum Samosat. — 4. Alia quaedam excerpta historica et theologica. <b>Contenu</b> : Stephanus Papa V, <i>Ep Ad Imp. Basilium Ctr Marinum Papam.</i> Photius Cpl. Ptr., <i>Epistulae.</i> Dionysius Alexandrinus, <i>Ep Ad Paulum Samosatenum.</i> Photius Cpl. Ptr., <i>Ad Amphiloichium Quaestiones.</i> Iohannes Zonaras, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas, Com. In Tarasii Ep Ii Ad Hadrianum Papam.</i> Basilium Caesariensis, <i>De Spiritu Sancto.</i> Theodorus Balsamon, <i>Commentarius in canones et in epistulas canonicas.</i> Glabas Isidorus, <i>Homiliarium.</i> Antiochus monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae.</i> Iohannes Chrysostomus, <i>De Chananaea, In Matthaem homiliae.</i> Aristoxenus, <i>Com In Concilium Chalcedonense.</i> Athanasius Alexandrinus, <i>Ep Ad Amun.</i>	Composite, quinze parties
15 Vatican Reg. gr. 134	XV	41	Stevenson 1888, membr. (ff 39-41 chart). <b>Autres informations</b> : Ἰωάννης Ρῶσος, copiste RGK III n° 298 (Bologna) <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 15. Introductio grammatica Emanuelis Byzantii Chrysolorae, in pergam. <b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia.</i>	C : Jean Rhosos (Bologna) P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
16 Leyde Voss. gr. Q. 13	XVI	57	De Meyier K.A., 1955, chart. Composite, en cinq parties. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 16. Sententiae selectae ex Democrito, Epicteto, aliisque philosophis, poetis et rhetoribus. — 2. Hermiae philosophi irrisio gentilium philosophorum. — 3. Eunomii impii apogetica oratio, illius contra quem rescripsit Basilium M. — 4. Oratio régis Agrippae et Berenices, sororis ejus, ad Iudaeos contra Romanos seditionem moturos, ex Iosepho. — 5. Ad Constantinum Porphyrogenetum, Constantin, imperatorem, epistola. — 6. Albinus de ordine librorum Platonis. <b>Contenu</b> : (Péllicier, n° 113 et 247) I. <i>Sententiae ex philosophis, poetis Rhetoribus selectae.</i> II. Hermias philosophus, <i>Irrisio Gentilium Philosophorum.</i> Eunomius Cyzicenus, <i>Apologia.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>De Fide Orthodoxa Contra Arianos.</i> Basilium Caesariensis, <i>Expositio Basilii Et Gregorii</i> III. Flavius Iosephus, <i>De bello Iudaico libri VII.</i> IV Bassus Cassianus, <i>De re rustica.</i> Voir Sosower, Scriptorium 1998, <i>A manuscript of Guillaume Péllicier</i> , p. 372-380, qui le pense copié par Albini d'un manuscrit Grimani n° 11. Pellicier n° 247. Albinus (Alcinous), <i>Introductio in Platonem.</i>	Composite P : G. Péllicier P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina P : I et G. Vossius

17 Leyde Hist. 88 (Catal. p. 259 = 756. D. 23).	1557		<b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 17. Aeschylus tragoediae, ex editione H. Stephani, quarum postremae cum alio codice sunt collatae. Éd. Imprimée de 1557.	Imprimé annoté
18 Vatican Reg. gr. 97	XIV 2/3	377	Stevenson 1888, chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 18. Plotini vita a Porphyrio conscripta. Item Plotini opera. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Vita Plotini</i> . Plotinus, <i>Enneades</i>	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
19 Vatican Reg. gr. 154	XV	72	Stevenson 1888, Composite deux mss. <b>Autres informations</b> : Ἰωάννης Σκουταριώτης RGK III n° 302 <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 19. Galeni ars parva. — Eiusdem, num corporis temperamenta animae facultates sequantur. — Musaei carmen de Herone et Leandro (Cette dernière partie n'est pas identifiée). <b>Contenu</b> : I. Galenus medicus, <i>Ars medica</i> . II. Galenus medicus, <i>Quod animi mores corp. temperamenta seq.</i>	C : Jean Scoutariotes (Part II) P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
20 Vatican Reg. gr. 149 (Ou Petau n° 186)	XV	158	Stevenson 1888, chart (le nom de Bourdelot manque). <b>Autres informations</b> : Ἰωάννης Σκουταριώτης, RGK III n° 302 <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 20. Theodori introductiones grammaticae libri IV <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> , <i>Libri IV</i> , cum lemmatis in margine.	C : Jean Scoutariotes P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
21 Vatican Reg. gr. 147	XIV + XVI	153	Stevenson 1888, chart, saec XIV in (saec XVI) (le nom de Bourdelot manque). <b>Autres informations</b> : Δημήτριος Χαλκονδύλης RGK III n° 171 (ff 152-153 saec XVI) <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 21. Aristophanis quaedam comoediae. — 2. Dionysius Periegetes. — 3. Homeri <i>Batrachomyomachia</i> . — 4. Libanii quaedam <b>Contenu</b> : <i>Vita Aristophanis</i> . Aristophanes Comicus, <i>Plutus</i> , <i>Nubes</i> , <i>Ranae</i> . Homerus, <i>Batrachomyomachia</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio</i> . Libanius, <i>Ethopoeiae</i> , <i>Orationes</i> . Iulianus Flavius Claudius, <i>Epp Ad Basilium</i> . Basilius Caesariensis, <i>Ad Iulianum</i> . Seuerus, <i>Ethopoeiae</i> . Lucianus, <i>Electrum</i> , <i>Phalaris I et II</i> . Aelianus Claudius, <i>De natura animalium</i> . Gregorius Cyprius Cpl Ptr II, <i>Epistulae</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis descriptio</i> .	C : Demetrius Chalcondyles (Complément) P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
22 Vatican Reg. gr. 180	XVII	30	Stevenson 1888, chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 22. B. Maximus de anima, Joa. Bourdelotio interprète. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima et Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	C : Jean Bourdelot P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
23 Leyde Voss. gr. Q. 32	XV	150	De Meyier K.A., 1955, chart. Un possesseur à Hambourg. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 23. Joannis grammatici Tzetzi explanatio in Hesiodi opera et dies Meyier ne donne pas Bourdelot dans ses possesseurs mais le cite en biblio. <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzes, <i>Glossae in Hesiodi Opera et dies</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina P : I. et G. Vossius
24 Vatican Reg. gr. 157	XIV Ou XV	178	Stevenson 1888, chart, et le donne XIV. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 24. Ignoti epistolae sub postremis Constantinop. Imperatoribus scriptae cum singularum enarrationibus grammaticalibus. — 2. Theoduli Magistri vocabulorum Atticorum selectio <b>Contenu</b> : Lacapenus Georgius, <i>Epistulae</i> . Zarides Andronicus, <i>Ep Ad Georgium Lacapenum</i> . Magister Thomas, <i>Ecloga uocum Atticarum</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
25 Vatican Reg. gr. 151	XV	51	Stevenson 1888, chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 25. Theocriti idyllia. <b>Contenu</b> : Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
26 Leyde Voss. gr. Q. 28	XVI 1/2	24	De Meyier K.A., 1955, chart, copié en Italie. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 26. Adamantii sophistae physiognomica <b>Contenu</b> : Adamantius Iudaeus, <i>Physiognomica</i> . Anonymus, <i>De colore sanguinis ex phlebotomia</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina P : I. et G. Vossius
27 Vatican Reg. gr. 153	XV	104	Stevenson 1888, chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 27. Sophocles cum scholiis, principio et fine mutilus. <b>Contenu</b> : Sophocles, <i>Ajax</i> , <i>Electra</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
28 Leyde Voss. gr. Q. 50 Voir le 26	XVI 1/2	24	De Meyier K.A., 1955, chart copié en Italie. Nom de Bourdelot effacé. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 28. Hippoätrosophion sapientis rhetoris Hieracelis, Hippocratis et sapientis Galeni, cum figuris. <b>Contenu</b> : <i>Hippiatrica</i> . Hierocles Veterinarius, <i>De re ueterinaria. Medica varia. Veterinaria varia</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina P : I. et G. Vossius
29 Vatican Reg. gr. 123 Avec 124 et 125	XVI In	339	Stevenson 1888, chart. Copiste occidental anonyme, en trois volumes. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : Aristotelis opera III voluminibus. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Physica</i> , <i>De Caelo</i> , <i>De generatione et corruptione</i> , <i>Meteorologica</i> , <i>De Mundo</i> . Philo Iudaeus, <i>De Opificio Mundi</i> . Theophrastus Philosophus, (divers fragments) : <i>De Igne</i> , <i>De Uentis</i> , <i>De Lapidibus</i> , <i>De Signis Tempestatum</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
30 Vatican Reg. gr. 124 Avec 123 et 125	XVI In		Stevenson 1888, chart, 1499-1501 (Filigrane). Copie de l'édition princeps (Aldine) pour Theophraste <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : Aristotelis opera III voluminibus. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus <i>Problemata</i> , <i>Mechanica</i> , <i>Metaphysica</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Metaphysica (frag)</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina

31 Vatican Reg. gr. 125 Avec 123 et 124	XVI In	372	Stevenson 1888, chart. Avec les deux volumes précédents. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : Aristotelis opera III voluminibus. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Nicomachea, Politica, Oeconomica, Magna Moralia, Ethica Eudemia</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
32 Vatican Reg. gr. 182	XV	101	Stevenson 1888, chart. <b>Autres informations</b> : Μανουήλ Δούκας Ὁ Ἀτράπης RGK III n° 407. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 32. Hippocratis juramentum, de febribus, de semine, de morbis ejusdem. <b>Contenu</b> : Elias Philosophus, <i>Prolegomena Philosophiae</i> . Basilius Caesariensis, <i>Definitiones</i> . Xanthopulus Nicephorus <i>Synaxaria In Triodium Et Pentecostarium Initium tantum</i> Hippocrates medicus, <i>Iusiurandum, De Febribus, De Diaeta Salubri, De genitura, De Semine, De Natura Pueri, De Morbis lu, De Urinis, De Pulsibus, De natura hominis, De Diaeta, Aphorismi, De natura hominis, De Morbis</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Synopsis de remediis</i> .	C: Μανουήλ Δούκας Ὁ Ἀτράπης (Part.) P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
33 Vatican Reg. gr. 159 qui ne semble pas correspondre Ou Leiden Voss. Gr Q. 6			Stevenson 1888, chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 33. Aeschylli tragoediae quaedam cum scholiis. <b>Autres informations</b> : Omont proposait la première partie du <b>Leyde Voss. gr. Q. 6</b> (Aeschyllus, <i>Prometheus, Septem in Thebas, Persae</i> . Sophocles, <i>Ajax, Electra, Oedipus</i> ). <b>Vatican Reg. gr. 159</b> , d'après K. A. De Meyier qui est difficile à accepter au regard du contenu : Hermias Philosophus, <i>Irrisio Gentilium Philosophorum</i> , Nicetas Daud Paphlago, <i>Scholia In Gregorii Nazianzeni Carmina</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Basilium (epist.119)</i> .	Le Vat. Reg. est copié par Andreas Darmarios
34 Leyde Voss. gr. Q. 59	XV XVI	179	De Meyier K.A., 1955, Chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 34. Volumen poetarum in quo sunt : Orphei Argonautica et hymni. — 2. Procli hymni. — 3. Callimachi hymni. — 4. Musaeus. — 5. Arati phaenomena. — 6. Nicandri theriaca et Alexipharmaca. <b>Contenu</b> : Orphica, <i>Argonautica, Hymni</i> . Proclus philosophus, <i>Hymni</i> . Pythagoras philosophus <i>Carmen aureum</i> . Callimachus poeta, <i>Hymni</i> . Musaeus Grammaticus Epicus, <i>Hero et Leander</i> . Phocylides (pseudo) <i>Sententiae siue poesis utilis</i> . Aratus Soleus, <i>Phaenomena</i> . Nicander Colophonius <i>Theriaca, Alexipharmaca</i> . Hesiodus, <i>Scutum, Theogonia</i> . (+ extraits: Apollonius Rhodius, Homerus, Quintus Epica etc.).	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina P : I. et G. Vossius
35 Vat. Reg. gr. 160	XV	100	Stevenson 1888, Chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 35. Moschopuli grammatica. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata grammatica</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
36 Vatican Reg.gr. 163	XV	173	Stevenson 1888, chart. <b>Autres informations</b> : RGK III n° 102 Georgios Hermonymos <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 36. Grammaticae quaestiones Chrysolorae. <b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae</i> .	C: G. Hermonyme P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
37 Non identifié			<b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 37. Breves quaestiones grammaticae, in pergamento. <b>Autres informations</b> : Leyde Voss. gr. Q. 57, selon Omont, mais ce manuscrit ne porte pas le nom de Bourdelot selon K. A. De Meyier. Pinakes l'écarte au profit de Melchisedech Thevenot (Hurault).	
38 Latin ? Non identifié Attribution ?	XV XVI		<b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 38. Calistri collectio autorum qui de V. Graecorum dialecticis sunt commentati. Peut-être Vat. Reg. lat. 1430 (Bourdelot) ainsi intitulé dans le catalogue manuscrit : « Calisti de grecorum dialecticis ex Joanne grammatico, Eustathio et Corintho ad Alexandrum Cardinalem Farnesinum »).	
39 Leyde Voss. gr. 0. 5		28	De Meyier K.A., 1955, chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 39. Geographica quaedam collecta a Georgio Gemisto. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Excerpta E Strabone, Correctiones Ad Strabonis Geographiam</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina P : I. et G. Vossius
40 Vatican Reg. gr. 190	XVI	198	Stevenson 1888, chart. <b>Cat. Pellegrin 1986</b> : 40. Porphyrii introductio in categorias Aristotelis. — Item opera quaedam logica Aristotelis. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge siue quinque uoces</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione, Analytica Priora, Analytica posteriora, Topica, De Sophisticis Elenchis</i> .	P : Pierre Michon-Bourdelot P : Christina Regina
Autre manuscrit Incertain. BnF Suppl. gr. 66	XV XVI		Astruc 2003 (Cat. Suppl. gr 1-150), le donne sans doute propriété de Jean Bourdelot. <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>De Morte Peregrini</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>De Fato, Hymni, De Differentiis De Legibus, Oratio Ad Manuelem Ii De Rebus Peloponnesiacis, De Processione Spiritus Sancti, Oratio Ad Demetrium Despotam</i> . Cicero Marcus Tullius, <i>Rhetorica Ad Herennium</i> , Anonymus, <i>De syntaxi uerborum</i> . Zosimus Ascalonita, <i>Uitae Vita Demosthenis</i> . Libanius, <i>Argumenta Orationum Demosthenicarum, Summarium in Demosthenis Olynthiacam I</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Dichronis Sequuntur, De Quaesitis Circa Omnes Nominum Declin. De Enclisi</i> . Theodorus Gaza, <i>Cicero, De Senectute</i> .	C: Michael Lygizos C: A. Kallistos C: D. Sguropulos C : J. Plusiadenos

## IX.D. Les autres collections privées

IX.D. a. Charles-Hannibal Fabrot

Aix, 15 septembre 1580 - 16 janvier 1659, Paris.

### **Bibliographie**

- Giraud, Ch., *Notice sur la vie de C.-A. Fabrot*, Aix, Chez Aubin, libraire 1833, 209 p. (Google livres)

### **La bibliothèque**

Nous renvoyons à la notice, étoffée de document originaux, de Ch. Giraud.

Avocat au parlement, ami du président du Vair et de Peiresc, il enseigne les « Institutes » dans sa ville, publie un volume de Mélanges en 1609, puis rejoint Paris où il se trouve en 1613, travaille sur Aulu-Gelle en partie grâce à des manuscrits qui lui sont envoyés par Peiresc, puis renonce à son projet. Il poursuit alors ses recherches sur le code Théodosien. Après le décès de Peiresc qui fut son premier soutien, Fabrot retourne à Aix et reprend l'enseignement, publiant des ouvrages à orientation juridique. Il part à nouveau à Paris, toujours titulaire de sa charge d'enseignant à Aix, travaille sur Théophile qui connut au moins deux éditions (1638 et 1657). Il déploie alors une activité d'édition assez considérable, les Institutes (1643), les Œuvres de Cujas (1658), polémiquera avec Saumaise qu'il désigne comme le tyran des érudits (Giraud, p. 87). Il publie alors sa traduction des Basiliques à l'instigation du chancelier Séguier, l'édition de la première partie de son travail commence en 1641 et s'achèvera en 1647 avec le septième volume, le tout payé par Séguier. Fabrot reçut en récompense une charge de conseiller au parlement, qu'il n'exerce pas. Il participe alors à la collection byzantine pour laquelle il publie sept volumes, Georgius Cedrenus (1647), Johannes Scylitzès (1647), Nicetas Choniates (1647), Theophylactus Simocata (1647-1648), Anastase le Bibliothécaire, Laonicus Chalcondyles (1650) et Constantinus Manasses (1655).

Les sources de Fabrot ne reposent pas sur des manuscrits de sa bibliothèque, il puise avant tout dans les éditions qui le précèdent et des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. L'ampleur de ce travail considérable a parfois été critiqué comme une compilation mal maîtrisée avec peu d'originalité. Quelques ouvrages posthumes paraîtront ensuite, dont Théodore Balsamon.

La vie de Fabrot s'achève sur la publication des oeuvres de Cujas (1650-1658) en dix volumes dédiées à Fouquet. Fabrot aurait gardé par devers lui de nombreux manuscrits inédits. Citons Giraud (p. 168-169) : « Fabrot laissa beaucoup d'ouvrages manuscrits, et la perte de quelques-uns d'entre eux est très regrettable ; car il avait hérité de beaucoup de manuscrits d'anciens auteurs, provenant du cabinet de Peiresc ; et Moreri annonce que parmi les ouvrages inédits de Fabrot il y avait beaucoup d'anciens auteurs non encore publiés. »

On sait par ailleurs que le fils de Fabrot publia certains ouvrages de son père, après son décès.

Le sort de sa bibliothèque est à ce jour inconnu, on ne connaît que trois fascicules de quelques folios que Fabrot a acheté à David Rivault de Flurance, dont deux seulement ont été identifiés dans l'ancienne bibliothèque Barberini, désormais au Vatican.

Liste Mss Charles-Annibal Fabrot<sup>1</sup> *Paris, BnF, Ms. Latin 17917*, p. 221. Les 3 manuscrits grecs de David Rivault de Flurance acquis par Charles-Annibal Fabrot

Autres manuscrits grecs ex schedis Domini De Flusance<sup>623</sup>

- Απολλωνιου Περγαιου Κωνικων γ. Continet folia quinque cum figuris [*Vaticano, BAV, Ms. Barb. gr.* 237, f. 64-68v]
- Βαρλααμ μοναχου Πυθαγοριου λογιστικης βιβλιον Α. Continet folia 2 ac semis [*Vaticano, BAV, Ms. Barb. gr.* 278, f. 42-43]
- Νικολαου Σοφιανου περι κατασκευης και χρησεως κρικωτου αστρολάβου. Continet folia 8.

IX.D. b. Gilbert Gaulmin de Moulins

Gaulmyn, Gaulminus, Gauminus

Moulins, 1585-8 décembre 1665, Paris.

### **Bibliographie**

#### **Sources manuscrites**

- Omont Henri, Catalogue des *Anciens Inventaires* T. IV Manuscrits Gaulmin, BnF Latin 17172, folios 107-119, autographe de Le Capellain de 1667.

#### **Sources imprimées**

- Secret, François, *Gilbert Gaulmin et l'histoire comparée des religions*. In *Revue de l'histoire des religions*, tome 177, n°1, 1970. pp. 35-63. Cet article publie le catalogue de la collection de Gaulmin, telle que proposée à la reine Christine de Suède, et tel que transcrit par Bochart sur un original disparu et écrit en latin. François Secret diffère de Henri Omont dans la transcription par la formule pudique « On pourra comparer avec la transcription de Henri Omont » de la note 3 p. 51.
- Omont, Henri, *G. Gaulmin de Moulins et sa collection de manuscrits orientaux*, in *Revue bourbonnaise*, 1886.
- Site BnF, voir l'introduction à la collection de manuscrits persans qui détaille les provenances de cette collection et en particulier celle de Gaulmin.
- Pintard, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1943.

### **Biographie et bibliothèque**

Gilbert Gaulmin de Moulins est avant tout connu des orientalistes, et pourtant il a publié des ouvrages grecs. Il ne s'est en revanche pas intéressé de près aux manuscrits grecs, préférant pour sa bibliothèque d'autres langues, soit l'arabe, le persan, le turc, l'hébreu, l'arménien, etc.

Le personnage est original et atypique, libre penseur, souvent poursuivi par les autorités civiles et religieuse, ayant connu la Bastille à au moins deux reprises.

---

<sup>623</sup> Paris, BnF, Ms. Latin 17917, p. 221.

Il sut aussi vivre de fonctions civiles, depuis sa charge de lieutenant criminel de Moulins qu'il hérita de son père, jusqu'à celle d'intendant du Nivernais en 1649, obtenue de Mazarin, en passant le Conseil d'Etat.

Son histoire est encore à écrire et sa passion des livres fut grande.

Sa bibliothèque est en partie connue, car il en dressa un inventaire partiel pour vendre les manuscrits « orientaux » en 1651<sup>624</sup>, comme tant d'autres français à l'époque, à la reine Christine de Suède, transaction dont on ne sait pas si elle put être, un temps, formalisée, mais cette partie de sa bibliothèque revint à Paris.

Sa bibliothèque grecque reste très marginale et pourtant il publia plusieurs ouvrages en grec avec une traduction latine :

- *De operatione daemonum* attribué alors à Michel Psellos (Paris, 1615) ; Texte grec et traduction latine de Pierre Moreau en regard. Épître dédicatoire de Gilbert Gaulmin à Nicolas de Verdun. Imprimeur – Libraire Jérôme Drouart. L'exemplaire de la BnF appartient à Jacques Mentel et à Jean-Baptiste Gaspard d'Ansse de Villoison.
- *Les amours d'Ismène et d'Isménias*, d' Eustathe Macrembolite (Paris, 1617).
- *Les amours de Rhodanthe et de Dosiclès* de Théodore Prodrome (1625). Texte grec avec traduction latine en regard. Imprimeur-Libraire Toussaint Du Bray.

Omont donne le catalogue dans ses *Anciens inventaires* (T. IV p. 254 et ss.) Sur 558 numéros il n'y voit que trois grecs.

Omont signale que deux numéros se sont retrouvés chez Le Tellier les BnF gr. 457 et 460 qui portent l'ex-libris de Gaulmin et qui proviennent de Charles de Montchal.

Sinon dans la liste Omont il n'y aurait que le n° 455, Gennadii Epistola, aujourd'hui manuscrit BnF gr. 1296.

**Liste des manuscrits grecs de Gilbert Gaulmin**  
(1585-1665)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 457 Non répertorié dans la liste de 1667	XVI	224	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1897.2. <b>Autres informations :</b> Cat 1740, olim Tellerianus (Omout : Palaeocappa) Cat Le Tellier 2 (1897.2). Origenis philocalia; fol., chart. <b>Contenu :</b> Origenes, <i>Philocalia</i> .	C : J. Diassorinos P : Ch. de Montchal 33 P : G. Gaulmin P : Le Tellier 2
BnF gr. 460 Non répertorié dans la liste de 1667	XVI	220	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1897.3. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat 1740, olim Tellerianus. <b>Cat. Le Tellier:</b> 3 (1897,3). Origenis dialogi adversus haereses, et alia; in fol., chart. Premier folio en haut mention « Ex Bibliotheca Gilbert Gaulmin Molpense Cod XL ». En bas une cote Montchal Cod. L. sous un trait. <b>Cat. De Montchal</b> (Montfaucon) 4630 et 10380 : Cod. L. 1. Origenis Adamantii Dialogus de Orthodoxa fide. 2. Maximi Tyrii Sophistae Dialogus in Platonem. 3. Zachariae Scholastici, deinde Episcopi, dialogus quod mundus non sit coaeternus Deo. 4. Aeneae Sophistae dialogus de anima & resurrectione. 5. Praeces dictae tempore divinae Communionis. <b>Contenu :</b> Adamantius, <i>De Recta In Deum Fide</i> . Maximus Tyrius Sophista, <i>Dissertationes</i> (n° 11). Zacharias Mytilenaeus Ep., <i>Ammonius Siue De Mundi Opificio Disputatio</i> .	C : C. Paleocappa C : J. Diassorinos P : Ch. de Montchal 50 P : G. Gaulmin P : Le Tellier 3

<sup>624</sup> Les listes détaillées ont pour rubriques générales : Libri arabici et aegyptiaci, Libri persici, Libri turcici, Libri hebraici, Chaladaici, syriaci, omnes inediti. On n'y relève aucun grec.



		Aeneas Gazaeus, Theophrastus . <i>Preces ante communionem dicendae.</i>	
BnF gr. 1296	23	Omout 1886, Reg 2961. Papier. <b>Autres informations :</b> Premier folio un n° 259. Reliure numérisée à identifier. Seul grec dans la liste publiée par Omout. <b>Contenu :</b> <i>Gennadii CP PTR tractatus de recta et inculcata Christianorum fide, una cum versione turco arabica</i>	C : Manuel Malaxos P : Gaulmin 455 (Liste de 1667)
BnF gr. 2731		Dans sa thèse sur Diassorinos Carmen Garcia Bueno signale ce manuscrit comme Gaulmin, or il porte les cotes Fontainebleau et une reliure Henri II.	

#### IX.D. c. La famille de Ranchin

Etienne Ranchin (1510 - la date de son décès est diversement donnée, soit 1573 pour Pinakes, ou 1583 voire 1587 pour Lescuyer, Bibale donne 1587 ?)

Guillaume Ranchin (1559-30 juillet 1605)

François Ranchin (1564-1641) (Bibliissima)

Antoine de Ranchin (1575-7-1637)

Henri Ranchin (Fin XVIIe)

#### Bibliographie

- Lescuyer, Matthieu, *Guillaume Ranchin (1559-1605) érudit protestant et gallican Sa bibliothèque et sa famille*, Première et deuxième partie, Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français Vol. 145 (avril-mai-juin 1999), p. 323-358 et (juillet-août-septembre 1999), p. 509-571.
- Bernard de Montfaucon, *Bibliotheca Bibliothecarum* (voir bibliographie fondamentale).

Seul Matthieu Lescuyer s'est penché sur la bibliothèque des Ranchin après Bernard de Montfaucon qui nous avait offert en premier le *catalogue des manuscrits Mr Le Conseiller Ranchin* (Bibliotheca Bibliothecarum, pages 1281-1283) et dans lequel on pouvait trouver un seul manuscrit grec décrit comme suit :

Un Manuscrit Grec, qui contient plusieurs tragedies de Sophocle.

*Après les Tragedies suit un poème De raptu Helenae.*

*Apressuit De Ilii excidio.*

*Et enfin deux Livres d'Oppien De Venatione, sur papier.*

La liste de Montfaucon signalait en outre une trentaine de manuscrits de médecine mais n'en décrivait qu'une dizaine qui apparaissent latins, on ne peut donc exclure d'autres manuscrits grecs, même si on peut penser qu'ils auraient été décrits en raison de leur singularité.

Ce manuscrit a été identifié comme le **BnF Supplément grec 109**, manuscrit donné du seizième siècle et qui provient du Salento.

La signature apposée au f. 2 en marge en haut « E. Ranchinus », le fait attribuer à Etienne Ranchin (1510-1573), professeur de droit, premier consul et conseiller à la Cour des comptes de Montpellier.

Recensé par Montfaucon au dix-huitième siècle dans la bibliothèque d'un autre Ranchin (Monsieur le Conseiller) il convient alors d'étudier l'histoire de la collection familiale.

Le premier d'entre eux est donc Etienne Ranchin (1510-1573), professeur royal de droit.

Le second serait son quatrième fils, Guillaume Ranchin (1559-30 juillet 1605), qui cumule, selon Lécuyer, les qualités de juriste de haut rang ayant été nourri de Cujas, docteur avant 1587, citons Lescuyer (p. 325) : « son père lui résigna sa charge de professeur royal de droit. Il commence dès lors à gravir les marches de son cursus honorum montpelliérain, qui le conduisent jusqu'à la magistrature suprême, le premier rang du consulat, en 1595. Auparavant 5, il est conseiller au présidial de Montpellier en 1589 et ce pendant cinq ans, puis avocat général en la Chambre des Comptes de Languedoc en 1594, et avocat général en la Cour des Aides en 1595. Il résigna cette dernière charge en 1600 à son neveu Antoine, pour être pourvu d'un office de conseiller à la Chambre de l'Édit de Castres à la fin de 1601 », de protestant militant (Il crée l'Académie protestante de Montpellier et y attire Casaubon), d'érudit (il publie des ouvrages de droit), d'amateur d'éloquence dont certains discours sont publiés. Le troisième est François Ranchin (après 1568-1640), médecin dont on connaît une lettre à Peiresc et qui publia des œuvres de médecine.

Parmi les autres membres de la famille, on retiendra enfin Henri, conseiller en la Cour des Aides, qui correspondit avec Baluze et Mabillon, leur envoyant une liste de manuscrits de la bibliothèque familiale à la fin du dix-septième siècle.

On connaît depuis Delisle deux catalogues de la bibliothèque des Ranchin, dont on ne sait pas si elle formait un ensemble homogène, ou se divisait en plusieurs bibliothèques.

Le premier est celui de Montfaucon publié en 1739 qui aurait pu être rédigé par le mauriste Jean Chauvin à la demande d'Henri (Lescuyer p. 344).

Le second est celui d'Henri Ranchin aux folios 8-9 du manuscrit 9798 de la BnF.

Ces deux premiers catalogues se recoupent en large partie et ont été publiés par Lescuyer.

On y ajoutera le catalogue des manuscrits de Baluze qui apparaît avoir recueilli une grande partie de la bibliothèque subsistante des Ranchin.

L'étude particulièrement riche de Mr Lescuyer permet de conclure sur certaines provenances ainsi que sur les rôles essentiels, pour la constitution des bibliothèques, de Henri et Guillaume.

Notre manuscrit grec ne rentre pas dans ces attributions premières dans la mesure où son ex-libris porte E. Ranchinus au second folio ce qui en ferait une pièce unique de la bibliothèque du premier de nos Ranchin. Nous savons qu'il est enregistré à la bibliothèque du Roi au numéro XXXVIII du catalogue de 1754, il y est donc parvenu entre 1740, premier catalogue imprimé de la bibliothèque, et 1754. Il est le seul grec de cette provenance. Il ne semble pas passé par Baluze qui pourtant avait l'actuel BnF français 2232 et qui portait la même signature E. Ranchinus, de la même main. Les manuscrits de Baluze ont été intégrés au catalogue de 1740, mais pas ce manuscrit, qui y parvient plus tard.

IX.D. d. Samuel Petit

1594-1643

### **Bibliographie**

- Borrel, Abraham, *Histoire de l'Église réformée de Nîmes*, Société des livres religieux, Toulouse, 2e édition, 1856.
- Formy, Pierre, *Vita Sam Petiti, professoris theologi in academia nemaurensis*, 1663, in-4°.

- Maurin, Georges, Notice sur Petit in Philippe Tamizey de Larroque, *Les correspondants de Peiresc : XIV*.
- Omont, Henri. *Les manuscrits de Samuel Petit*, Bibliothèque de l'École des Chartes. 1915, tome 76. p. 613-615.
- Sauzet, Robert, *Le théologien Samuel Petit (1594-1643), un homme de paix en des temps difficiles, in Homo Religiosus. Autour de Jean Delumeau*, Editions Arthème Fayard, Paris, 1997, p. 641-649.
- Tamizey de Larroque, Philippe, *Samuel Petit. Lettres inédites écrites de Nîmes et de Paris à Peiresc (1630-1637)*, F. Chastanier, Nîmes, 1887, 67 p.
- Tulot, Jean Luc, *Samuel Petit, Un correspondant de Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et d'André Rivet dans le premier XVIIe siècle*, Transcription, présentation et annotation (publication sur Internet qui reprend Tamizey, et le transcrit et l'annote, article le plus complet sur le sujet).

## **Biographie**

Il est né le 25 décembre 1594 à Saint-Ambroix dans les Cévennes où son père était pasteur. Précoce, même si Tamizey doute des biographies sur l'enfance des érudits, en octobre 1610, il commence des études à Genève, qu'il quitte en 1615 pour enseigner à Nîmes, en cumulant ces fonctions avec son ministère pastoral. Il entrera ensuite en relation avec Peiresc avec lequel il correspondra et qu'il rencontrera en 1629. Peiresc l'aidera à publier ses premiers travaux. L'arrivée des jésuites lui fit perdre son poste d'enseignant, il conserva cependant son poste à l'Université protestante. Il meurt à 49 ans le 12 décembre 1643.

Il est dit dans Tamizey que la veuve de Petit vendit la totalité de la bibliothèque de son mari à Jacques de Ranchin, conseiller en la Chambre de l'édit et à Raymond de Gasches, ministre de Castres et il ajoute : « Il est dit dans l'acte que le catalogue de cette bibliothèque fut imprimé à Paris en 1645 » (à l'exception des papiers manuscrits sur Joseph vendus à Clarendon et aujourd'hui à Oxford).

On note que Jacques de Ranchin est né en 1616 et mort en 1692. Selon Tamizey, Raymond Gaches est né en 1615 à Castres, et décédé en décembre 1668 à Paris, (à l'âge de 53 ans). Pasteur de Sainte-Affrique en 1644, puis de Castres en 1649, puis au temple de Charenton (église de Paris, hors les murs), auteur de nombreux sermons, membre de l'académie de Castres.

Ces deux personnes ne laissent aucune information sur leur bibliothèque.

On notera enfin que tous les manuscrits de Petit ne se retrouvèrent pas dans le catalogue de vente. Dans une lettre de Sorbière à Guy Patin, citée par P. Colomiès (*Gallia Orientalis*, 1665, p. 171), on lit : « Les Animadversions de feu mon oncle sur Joseph sont entre les mains de sa veuve, qui les garde comme un trésor, duquel elle espère retirer une bonne somme d'argent. ». Ils furent achetés en 1660 par Lord Clarendon. Moréri, dans son Dictionnaire (édition de 1759, t. VIII, p. 230), écrit qu'ils furent payés 150 louis d'or. (Cf. W. D. Macray, *Annals of the Bodleian Library Oxford*, 2e edit., 1890, p. 133).

## **Bibliothèque grecque**

Le catalogue de la bibliothèque de Samuel Petit, sur lequel s'appuie Omont, a été publié en 1645 :

*Catalogus librorum insignium quamplurimorum ex bibliotheca viri clarissimi doctissimique Samuelis Petiti.* Paris, Samuel Sorbrière, 1645. Petit in-4. La description des livres imprimés occupe les p. 1 à 75 et celle des manuscrits, les p. 76-77. Dans ce catalogue, six manuscrits sont grecs. Trois ont été identifiés par Henri Omont, mais une identification, qui n'était qu'une hypothèse, n'est plus retenue. Quatre manuscrits ont donc à être identifiés. On doit ajouter un septième manuscrit aujourd'hui à Hambourg, qui ne figurait pas sur la liste de vente.

La liste des manuscrits isolés par Omont est la suivante :

1. Constantini Porphyrogenetae excerpta e variis auctoribus, de virtutibus et vitiis, graece ; parchemin, fol., 1 vol. Identification Omont : **Tours 980.**
10. Codex Canonum Ecclesiae orientalis, graece ; parchemin, 4°, 1 Vol.
15. Heronis Alexandraei fragmenta, et pneumatica. Theodosii Tripolitae spherica. Geometricae definitiones. Pauli Alexandrini isagoge in apotelesmaticem. Euclidis phaenomena, cum figuris mathematicis, graece ; fol. 1 vol.
16. Heronis Alexandraei pneumatica, belopoieticam, de dioptra et fragmenta quaedam de automatis. Manuel Bryennii harmonica, cum figuris mathematicis, graece ; fol 1 volo. Identification Omont : Paris **BnF gr. 2430.**
24. Salustii de conscribenda historia, graece ; parchemin, 8°, 1 vol.
27. Ilias Homeri, cum paraphrasi Pselli, graece, 4°, 1. Identification Omont Vol n° 44 Genève, mais cette hypothèse n'est plus retenue.

Il existe une autre liste de manuscrits qui auraient été envoyé par Samuel Petit à Peiresc :

*Inventaire de quelques Mss grecs envoyés au Sieur de Peresc par Samuel Petit*, selon le Manuscrit Latin 17917 Bouhier (Codex Ms Bibliothecae Buherianae B 43 MDCCXXI). Cet inventaire est le plus précis sur le nombre impressionnant de « menologium » et ajoute le dernier ouvrage si l'on compare cette liste aux papiers de Peiresc. On constate par ailleurs que cette liste, à l'exception de l'Homère, et peut être ce qu'il qualifier de Canon, ne recoupe pas la liste Omont.

On peut penser que c'est l'inventaire qui fut envoyé et non pas les manuscrits eux-mêmes mais rien n'est moins certain, de tels manuscrits ne pouvaient pas laisser indifférent et s'ils ne se trouvent pas dans l'inventaire on peut penser qu'ils en étaient sortis.

Homeri Ilias cum Scholiis

Anonymus in Matthaei Evangelium

Rituale

Gregorii Theologi Homiliae quam plures

Menologium graecum 2 Vol

Lectiones ex actis Apostolis, epistola ad Romanos, xxx ad Corinthios

Menologium graecum XII Voll

Homiliae Chrysostomi in Matthaem XXXVII

Menologium Graecum VII Vol

Quattuor Evangelia quorum Ioannis extat intégré

Menologium Graecum 10 Voll

Pars ex Axamari veteri

Menologium Graecum 2 Voll

Damascenus

Metaphrastes

Menologium graecum 9 voll

Idem Sex mensium a Martio

Orphei Argonautica, Homeri Hymni (pourrait être celui offert à Dupuy)

Nous n'avons pas trouvé de quoi résoudre les questions posées par ces deux listes. Le sujet Samuel Petit et sa bibliothèque reste donc entier.

**Liste des manuscrits de Samuel Petit**  
(1594-1643)

Cote Actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Tours 980 (955)	XI	333	Omont 1888 (Départements), Parchemin. <b>Catalogue Samuel Petit n°1</b> : Constantini Porphyrogenetae excerpta e variis auctoribus, de virtutibus et vitiis, graece ; parchemin, fol., 1 vol. Identification Omont <b>Tours n° 980</b> <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>De uirtute et uitio Excerpta</i> (Extraits de : Flavius Iosephus, Georgius Hamartolus monachus, Iohannes Malalas, Iohannes Antiochenus, Diodorus Siculus, Polybius historicus, Dio Cassius, Nicolaus historicus, Dionysius Halicarnassensis, Herodotus historicus, Marcellinus biographus, Thucydides historicus, Xenophon historicus, Appianus.	Chypre P : Peiresc P : Samuel Petit P : Abbaye de Marmoutiers
Non identifié			<b>Catalogue Samuel Petit n°10</b> : Codex Canonum Ecclesiae orientalis, graece ; parchemin, 4°, 1 Vol.	
Non identifié			<b>Catalogue Samuel Petit n° 15</b> : Heronis Alexandraei fragmenta, et pneumatica. Theosii Tripolitae spherica. Geometricae definitiones. Pauli Alexandrini isagoge in apotelesmaticem. Euclidis phaenomena, cum figuris mathematicis, graece ; fol. 1 vol.	
BnF gr. 2430	XVI	300	Omont 1888, papier. Reg 2169.3. Cat 1740 : rien. <b>Catalogue Samuel Petit n° 16</b> : Heronis Alexandraei pneumatica, belopoieticam, de dioptra et fragmenta quaedam de automatis, Manuel Bryennii harmonica, cum figuris mathematicis, graece ; fol 1 vol. : <b>Schoenberg database</b> : The text by Manuel Bryenne belonged to Abraham Unverzagt de Schemnitz who gave it to Matthia Bernegger on May 5, 1600 when Schemnitz left Strasbourg for his native Slovakia Note on contraguard reads : eruditissimo clarissimoque iuveni Samueli Petito dedit SAQG. BnF record is unsure whether this ex dono applies to the entire manuscript or just to the first part, the texts by Hero of Alexandria. The giver has not been identified, though the BnF record speculates that the "G" may stand for "genevensis" and that it may have been one of Samuel Petit's professors at the Calvinist university in Geneva when Petit studied from 1611 to 1612. Petit left the school at the age of 17, which would explain the "iuveni" in the ex dono. Dupuy gave the manuscript number "34", visible at f.1. When Nicolas Clement cataloged it in the royal collection it was assigned regius 2169,3. Copiste A (ff 1-168) <b>Heronis Alexandrini spiritalium libri II, Belopoica, Dioptra, Pneumatica, De Automatis</b> Copiste B (ff 171-300) Manuel Bryennus Manuel, <i>Harmonica, Livres I-I</i>	Composite deux parties P : Abraham Unverzagt de Schemnitz P : Matthias Bernegger (1600 P : Samuel Petit Sans doute acquis vers 1645 par les frères Dupuy pour le Roi
Non identifié			<b>Catalogue Samuel Petit n° 24</b> : Salustii de conscribenda historia, graece ; parchemin, 8°, 1 vol. Ce manuscrit ne peut être que petit et semble de toute façon dériver d'un manuscrit Italien provenant de Pinelli. <b>Autres informations</b> : Pinakes ne donne que quatre manuscrits correspondant au contenu Ambrosianus B 99 sup. (Martini-Bassi 121) ff 001-7 le plus ancien pour ce texte <b>Pinelli</b> Ambrosianus O 123 sup. (Martini-Bassi 598) ff 059-67 (partie copiée par Manuelis Mori) <b>Pinelli</b> Paris Suppl gr. 20 f. 99v (uniquement des extraits) Vatican Barberini 84, ff 42-55 ou Salluste est noyé dans un ensemble Bessarion. Un manuscrit perdu le Sagericus (Louis Sarego) copie de Theodore Rentios vers 1560 <b>Sarego</b>	
Non identifié			<b>Catalogue Samuel Petit n° 27</b> : Ilias Homeri, cum paraphras Pselli, graece, 4°, 1 Identification Omont <b>Vol n° 44 Genève</b> mais cette hypothèse n'est plus retenue Pinakes recense quatre manuscrits (liste incomplète) aucun en semble correspondre.	
Hambourg Philol. 108	XVI 2/2	Pp 367	Molin Pradel 2002 (Olivier 1165 z.). Papier. En 1616 chez le jésuite Pierre de la Roviere (1573-1649) <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> .	C ; C. Zanetti P : Samuel Petit

			P : Matthias Bernegger P : Pierre de la Roviere P : Johann Christian Wolf
BnF Suppl. gr. 510-514		Omont 1888, Papiers de Samuel Petit 510, 634 fol. « <i>Samuelis Petiti adversaria sacra et profana, 1625-1630.</i> » 511, 370 fol. <i>Varia de Aristophane, Notæ in Psalmos. Prælectiones in Pauli epistolam ad Romanos, 1628. De jejuniis et ciborum delectu diatriba.</i> 512-513, 511 fol. <i>Samuelis Petiti adversaria, 1623-1630.</i> 513, 426 fol. <i>Prolegomena in Aristotelis ethica ad Nicomachum.</i> 514, 319 fol. <i>Sam. Petiti lectionum suarum libri III. ; in L. Annæi Senecæ Troadas observationes</i> » ; <i>Orationes prælectionesque ; Inscriptio vetus græca, nuper ad Urbem in via Appia effossa, dedicationem fundi continens ab Herode rege factam. Isaacus Casaubonus recensuit et notis illustravit.</i>	

IX.D. e. Jacques Ribier

Iacobus Rubiarius

(?) -1636

**Apport** : Première présentation détaillée de la collection grecque de Jacques Ribier. Nouveaux éléments pour l'histoire de la bibliothèque.

### Bibliographie

- Article de Robert Descimon (p. 7-77) dans *Guillaume du Vair, Parlementaire et écrivain*, colloque d'Aix-en-Provence de 2001, Droz, 2005, 318 p.

### Biographie, bibliothèque

Jacques Ribier, conseiller au parlement de Paris, puis conseiller d'Etat, fut l'un des correspondants de Peiresc. Il possédait une bibliothèque importante, 9500 volumes selon Jacob, *Traité*, p. 559-560 : « Entre les grandes et excellentes Bibliothèques de Paris, celle de M. Jacques Ribier jadis Conseiller de la Cour, & à présent Conseiller d'Etat en est une : car si l'on considère la bonté des livres, il se trouvera que les plus rares y sont, si quant à la multitude, elle ne cède à guères de Paris, puis que le nombre se monte jusques à neuf mille cinq cens ; y comprenant les livres de la bibliothèque de feu le très docte Guillaume du Vair premier Président au Parlement d'Aix en Provence, puis Garde des Sceaux de France, en fin évêque de Lisieux ; qui la légua par son testament à M. l'Evêque de Riez son neveu, après la mort duquel ils sont retournés à Mr Ribier à cause de Madame sa femme, parente desdits Evêques ».

Concernant les différentes phases de successions, nous suivons les termes de la recherche de Robert Descimon. Lorsque Guillaume du Vair meurt le 24 août 1621, son testament date du 5 juillet 1620, il fait don de l'essentiel de sa fortune à des œuvres (L'Hôtel-Dieu de Paris, Les Bernardins, l'Hôtel-Dieu de Meaux, etc.), mais il réserve à sa famille des objets (argenterie, tapisseries), à Peiresc des médailles, et à Guillaume Alleaume (ou Aleaume) sa bibliothèque.

Guillaume Alleaume, fils unique de Antoinette Du Vair et du conseiller Alleaume, est avocat, puis conseiller en parlement, et évêque de Riez en 1614. Il meurt le 6 septembre 1634.

Puis la bibliothèque passe en 1634 de Guillaume Alleaume, qui vient de mourir, à Françoise Alleaume, épouse de Jacques Ribier, conseiller en parlement<sup>625</sup>.

La bibliothèque de du Vair passe ensuite à Nicolas Ribier, celle de Jacques Ribier à Louis Ribier.

Nicolas Ribier transmet la bibliothèque à Jacques II Ribier,

*LXX 130 n° 43, 9 V 1646, Nicolas Ribier, chevalier, sieur (sic) de Brienne le Château, transporte à Jacques Ribier Du Vair Aleaume, conseiller au parlement, la bibliothèque (« qui ci devant appartenait à messire Guillaume Du Vair, garde des Sceaux de France », rayé) à lui donné par Jacques Ribier, leur père en paiement de partie du prix des droits successifs mobiliers qu'il pouvait prétendre en la succession de sa mère. Bibliothèque telle qu'elle a été inventoriée à l'inventaire de Guillaume Du Vair et à celui de Françoise Alleaume, « sans rien y oster ny augmenter ».*

Cette disposition est la seule qui soit précise et qui donne la filiation de la bibliothèque de Guillaume du Vair. En revanche aucun inventaire détaillé ne nous est parvenu, à l'exception de la description qui suit :

M. C., LXX 148, 14 II 1654. La description est la suivante : « livres, tant de theologie, jurisprudence, histoires ecclesiastiques et prophanes, philosophie, humanités, medecines, mathematicques, historiens, prelatz grez et lattins, manuscrits que aultres œuvres, tant infolio, inquarto, inoctavo que aultres sortes de vollumes, grandeurs, reliures et couvertures, [...] ensemble les globes, spheres, instrumentz de mathematicques, bureau, armoires, tablettes, coridor et aultres choses deppendant de ladite bibliotheque estant de present dans le lieu ou elle est en ordre deppendant de la maison qui appartenoit aussy cy devant audit sieur Ribier ».

Pour racheter la bibliothèque au prix fort, Guillaume Ribier avait dû transporter pour 16200 livres à l'un des créanciers deux rentes sur l'Hôtel de Ville de Chartres qui lui venaient de la succession de sa mère (*ibid.*, 13 II 1654). C'est de cette disposition que nous pouvons penser qu'il s'y trouvait des manuscrits grecs.

La bibliothèque vendue en 1653 à des libraires.

Or les manuscrits qui nous intéressent ne sont achetés par Baluze qu'en 1684. Comme il s'agit toujours pour Baluze de la succession Ribier, nous pouvons penser qu'elle était toujours dans la famille et qu'elle avait échappé de la vente aux libraires.

Par ailleurs, la bibliothèque de Louis Ribier échoit à Guillaume Ribier le jeune, prêtre, nous ne savons rien de cette bibliothèque.

Il hérita de la Bibliothèque de Guillaume du Vair après le décès de son neveu Guillaume Aleaume, l'évêque de Riez qui en avait lui-même hérité à la mort du garde des sceaux son oncle.

On trouve plusieurs documents aux Archives Nationales, concernant la succession de Guillaume du Vair et les liens avec la femme de Ribier ainsi la : « Décharge par Antoinette du Vair, veuve de Nicolas Alleaume, conseiller au parlement, délivrée à Jacques Ribier, conseiller du roi en son conseil d'état, et Françoise Alleaume sa femme, pour une partie des meubles de feu Guillaume Du Vair, évêque de Lisieux, ancien garde des sceaux de France (au 16eme siècle) suite à l'inventaire de ses biens le 24 août 1621 fait en présence de Jacques Saint-Vaast, notaire,

---

<sup>625</sup> Tous ces points sont largement développés dans M. C., LXX 128, 9 VIII 1645 : inventaire après décès de Françoise Alleaume, n° 456 et n° 452. LI 219, 1 III 1647 : contrat de mariage de Louis Ribier, donataire de la bibliothèque paternelle ; l'évaluation était portée à 10000 livres (« livres imprimez, manuscrits, medailles, tableaux, globes et autres choses deppendant de ladite bibliotheque en l'estat qu'elle est a present suivant le catalogue »). p.118

avec en particulier mention de tableaux ». (Minutes et répertoires du notaire Jacques de SAINT-VAAST, 23 septembre 1589 - 20 juillet 1637 (étude LXXIII).

En 1638, un autre document nous donne les époux Ribier comme héritiers de défunt Guillaume Du Vau, évêque et comte de Lisieux, et défunt Guillaume Alleaume, son neveu, aussi évêque et comte de Lisieux MC/ET/LXXIII/344 - MC/ET/LXXIII/474 - MC/ET/LXXIII/350. On apprend en outre qu'ils prennent des dispositions financières pour contribuer à la chapelle, au sein du Collège des Bernardins, où est enterré Guillaume du Vair.

La femme de Jacques Ribier joue un rôle central dans ses héritages, on apprend encore dans ces minutes notariales qu'elle hérite de Pierre Duvair évêque de Vences, son oncle.

L'inventaire après décès date de 1647. Jacques Ribier y est donné, écuyer, conseiller du roi en ses conseils d'état et direction de ses finances, demeurant rue des Mauvaises-Paroles.<sup>626</sup>

Dans la correspondance Naudé-Mazarin, on lit p. 144 :

« Il possédait un volume des Basiliques contenant le texte grec des huit livres imprimés par Hervelt ».

Jackson l'évoque dans son article « Delivery » en 1686.

Il donne les manuscrits arrivés en 1684 donc postérieurs à la mort de Colbert, ils sont enregistrés dans des listes posthumes et intègrent la collection désormais dans les mains du marquis de Seignelay, son fils aîné.

On sait que Jacques Ribier hérita des manuscrits de Guillaume du Vair dont on n'a pas de liste, certains lui sont peut-être attribuables.

#### **Les manuscrits grecs de la bibliothèque Ribier**

Dans le manuscrit Baluze 366, au folio 209, Baluze établit une liste des 44 manuscrits provenant de Ribier : « Anciens manuscrits de la bibliothèque de feu Mr Ribier, achetés le 15 juillet 1684 ». Comme à son habitude Baluze les décrit en commençant par les folios. C'est Baluze qui donne le chiffre de 44 Volumes et le prix 170 tt (prix global et non détaillé). Suit une liste d'imprimés dont les prix sont donnés pour chaque volume pour un total de 22 (Unité ?).

Les manuscrits grecs sont les suivants (selon l'ordre d'apparition des manuscrits grecs) :

#### **Folios**

**Baluze 366** (achat Ribier 1984) Codex graecus, in quo fragmenta Basilicorum & alia

Nicephorus Blemmidas in psalterium, graece (qui semble bien regroupé avec le premier) ce qui est confirmé par le chiffre total de 44. Les deux manuscrits seront séparés et individualisés par Baluze.

**Baluze 366** (achat Ribier 1984) Codex graecus Michaelis Anthypati siue Atteliati.

**Baluze 366** (achat Ribier 1984) Duo codices graeci S. Gregorii Nysseni.

**Baluze 366** (achat Ribier 1984) Codex graecus, in quo Lycophron cum commentariis.

#### **Quarto**

---

<sup>626</sup> A l'année 1654 on découvre aux Archives Nationales : Vente par les créanciers de Louis Ribier, conseiller au Parlement, à Guillaume Ribier du Vair, docteur en théologie, demeurant rue du Coq, de sa bibliothèque moyennant 7.000 livres. Celle-ci comprend des livres de théologie, jurisprudence, médecine, mathématiques, globes, sphères, instruments de mathématiques. Fichier Bibliothèques XVIe-XVIIIe siècles, par Claire Béchu, Marie-Antoinette Fleury, Madeleine Jurgens, Xenia Pamfilova, 1953-1996 (fichier papier entièrement dématérialisé MC/ET/LXX/114 - MC/ET/LXX/177, MC/RE/LXX/1/C - MC/RE/LXX/15 - MC/ET/LXX/148)



**Baluze 366** (achat Ribier 1984) Codex graecus, in quo chronicon Constantini Manassis.

On trouve aussi un inventaire Ribier dans le Carpentras 1679 folio 482 (mais il ne semble pas contenir de manuscrits).

#### Liste des manuscrits grecs de Jacques Ribier

La liste des manuscrits grecs de Jacques Ribier qui nous sont connus est la suivante :

On les retrouve listés à plusieurs reprises par Baluze, lors de l'achat (ci-dessus), mais aussi dans la liste de 1686 qui récapitule les manuscrits grecs achetés par Baluze alors qu'il était, après la mort du Grand Colbert, sous les ordres de son fils aîné, le marquis de Seignelay (Baluze 100) et enfin dans le NAF 5692 qui donne le contenu de la bibliothèque de Colbert et de son fils, après la mort du dernier, toujours de la main de Baluze.

Les manuscrits grecs de Ribier portent parfois sur le folio de garde en regard du f.1r. un titre de contenu en partie en français ainsi : Constantini Manassis sur la naissance de J.C. (BnF gr. 1771).

Cotes	Saecff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 150 Colbert Seignelay 2944	XVI 247	Omout 1886, Colbert 2944. Regius 2341.1. Papier. <b>Autres informations :</b> titre : Nicephore sur les pseumes. Reliure atypique. Nous pensons que ce manuscrit ne faisait qu'un avec les fragments des Basiliques dans la bibliothèque de Jacques Ribier et sans doute dans celle de Guillaume du Vair. On le lit dans le Baluze 366. Et il apparaît dans le Baluze 100 comme n° 198, juste après le Baluze 197, Codex graecus in quo fragmenta Basilicorum et alia, non relié, imparfait et mal conditionné. D'un seul ensemble, Baluze crée deux manuscrits. <b>Baluze 366 :</b> (achat Ribier 1984) Codex graecus, in quo fragmenta Basilicorum & alia Nicephorus Blemmidas in psalterium, graece. <b>Baluze 100 :</b> Liste des mss Seignelay n° 198 : Nicephori Blemmida commentarius in Psalmos. <b>NAF 5692 :</b> Cod 2944 Codex Graecus in quo Nicephori monachi Blemmidae commentarius in Psalmos. <b>Contenu :</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Expositio In Psalmos</i> .	P : Guillaume du Vair P : Jacques Ribier P : Marquis de Seignelay
BnF gr. 588 Colbert Seignelay 2938	XVI 2/2 222	Omout 1886 Colbert 2938. Papier. Regius 2317.3. <b>Autres informations :</b> titre : Gregoire de Nisse. Premier feuillet de garde un n° 588 à l'arabesque ; Premier folio Codex Colb. 2938 RGK I 13, II 21, III 22 Andreas Darmarios (jusqu'à ff 88). RGK I 284, II 389, III 466) Michael Myrokephalites (ff 90-192). Descendrait du Torino C I 11 via un codex disparu et le Salamanca 2728. Filière Darmarienne. (Ekkehardus Mühlberg, <i>Gregorii Nysseni, Oratio Catechetica</i> , (GNO III pars IV), 1996). <b>Baluze 366 :</b> (achat Ribier 1984) Duo codices graeci S. Gregorii Nysseni. <b>Baluze 100</b> Liste des mss Seignelay N° 200-201. Duo codices graeci in quo varia opera S Gregorii Nysseni <b>NAF 5692 :</b> Cod 2938 Codex Graecus in quo sancti Gregorii episcopi Nysseni oratio catechitica. Ejusdem liber de perfectione &c. Ejusdem homilia in illud ; cum omnia ei subjecarit &c/ Ejusdem oratio in eos qui agré ferunt reprehensiones. Ejusdem expositio in cantica canticorum. <b>Contenu :</b> Gregorius Nyssenus, <i>Oratio Catechetica Magna, In Illud : Tunc Et Ipse Filius Aduersus Eos Qui Castigationes Aegre Ferunt, In Canticum Canticorum Homiliae Xii</i> .	C: Andreas Darmarios C: Michael Myrokephalites P : Guillaume du Vair P : Jacques Ribier P : Marquis de Seignelay
BnF gr. 589 Colbert Seignelay 2947	XVI 2/2 68	Omout 1886 Colbert 2947. Papier. <b>Autres informations :</b> Νικόλαος Χωνιάτης (RGK I 321, II 439, III 521) (ff 1-41). <b>Baluze 366 :</b> (achat Ribier 1984) Duo codices graeci S. Gregorii Nysseni. Reliure de simple parchemin. Regius 2317.5. <b>Baluze 100 :</b> Liste des mss Seignelay N° 200-201. Duo codices graeci in quo varia opera S Gregorii Nysseni. <b>NAF 5692 :</b> Cod 2947 Codex Graecus in quo Gregorii Nysseni interpretatio in ecclesiastem. <b>Contenu :</b> Gregorius Nyssenus, <i>In Ecclestasten Homiliae Uiii</i> .	C : Nicolas Choniates P : Jacques Ribier P : Marquis de Seignelay
BnF gr. 1354 Colbert Seignelay 3085	1556 458	Omout 1886, Colbert 3085. Papier. Regius 2048.3.3. <b>Autres informations :</b> 'Voir Byzantine Rechts 1354 T I n° 168). RGK II 350 Μανουήλ Προβατάρης en entier. <b>Baluze 366 :</b> (achat Ribier 1984) n° 1 Codex graecus, in quo fragmenta Basilicorum & alia. <b>Baluze 100 :</b> (mss Seignelay) N° 197 fragmenta Basilicorum & alia, non relié, imparfait et mal conditionné. <b>NAF 5692 :</b> Cod 3085 Cod Graecus in quo tituli varii ex libros XLV XLVI, XLVII, XLVIII Basilicorum / Tractatus de temporum interuallis a momento ad centum annos.	C : M. Probatars avril-juin 1556 (Rome). P : Guillaume du Vair P : Jacques Ribier P : Marquis de Seignelay

			<b>Contenu</b> : <i>Basilicorum tituli varii, sine ordine e libris XXVIII-XXIX et XLV-XLVIII cum scholiis. Anonymi opusculum de temporum intervallis amomento ad annos c., fine mutilum</i>	
BnF gr. 1359 Colbert Seignelay 2936	XVI Med	44	Omout 1886, Colbert 2936. Papier. Regius 2519.3. <b>Autres informations</b> : RGK II 350 copiste Manuel Probatares <b>Baluze 366</b> : (achat Ribier 1984) n° 3 Codex graecus Michaelis Anthypati siue Atteliati. Liste des mss Seignelay <b>Baluze 100</b> N° 199 Michaelis Ataliatrae prophetarium Juris Ribier Colbert 2936. <b>NAF 5692</b> : Cod 2936 Codex Graecus in quo Michael Ataliata prophetarium juris <b>Contenu</b> : Attaleiates Michael I, <i>Synopsis Iuris</i> .	C: Manuel Probatares P : Guillaume du Vair P : Jacques Ribier P : Marquis de Seignelay
BnF gr. 1771 Colbert Seignelay 5227	XV	283	Omout 1886, Colbert 5227. Papier. <b>Autres informations</b> : Contreplat : Constantiis Manasses Crosnicque. F. de garde, note : Constantini Manasses Chronicon sur la naissance de J.C. F.l.r. porte l'ex-libris Jac. Ribierii & amicorum. et une inscription raturée illisible sur la numérisation. Regius 3059.3.3.A ; <b>Baluze 366</b> : (achat Ribier 1984) Codex graecus, in quo chronicon Constantini Manassis <b>Baluze 100</b> : Liste des mss Seignelay N° 211 Annales Constantini Manassii <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo annales Constantini Manassis / Sermones ex Aethiopico in graecum conversi per Euthymium monachum qui extant inter opera Joannis Damasceni / Epistola Tiberii ad Pilatum Et de monte caipha, anno & Pilati <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Compendium Chronicum</i> (Usque ad Nicephorum Botaniatam, uersibus politicis). Andreas Salus Sanctus, <i>Dialogus cum Epiphania de fine mundi, Christo et Antichristo</i> , lingua Graeca uulgari. Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> (Titulus : sermones ex Aethiopica lingua in Graecam uulgarem conuersi ab Euthymio, laurae S. Athanasii in Monte Atho praefecti. Fragmentum de Pilato.	P : Giovanni Pico della Mirandola (Kibre 66) P : Card. Grimani n° 14 P : Jean Hurault de Boistaillé P : Jacques Ribier P : Marquis de Seignelay
BnF gr. 2724 Colbert Seignelay 2945	XVI 2/3	96	Omout 1886, Colbert 2945. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure sobre de maroquin brun. Les plats sont entourés de deux filets dorés et le dos, compartimenté, porte le titre LYCOPHRON[IS] MANUSCRI[PTUS].. Regius 2799.3. Omout le donnait copié par Antoine Episcopopoulos, attribution écartée depuis. (Voir Notice BnF). <b>Baluze 366</b> : (achat Ribier 1984) Codex graecus, in quo Lycophron cum commentariis. <b>Baluze 100</b> : Liste des mss Seignelay N° 202 Graecus Lycophron cum commentariis. <b>NAF 5692</b> : Cod. 2945, Codex Graecus in quo Lycophron cum scholiis. <b>Contenu</b> : Lycophron, <i>Alexandra</i> . Tzetzes Isaac, <i>Scholia in Lycophronis Alexandram</i> .	P : Jacques Ribier P : Marquis de Seignelay

#### IX.D. f. Jean de Bomy

Professeur à l'Université d'Aix (†1637), voir Peiresc qui lui rachète quelques manuscrits aujourd'hui à la Vaticane dans le fonds Barberini.

#### IX.D. g. Flavien-François de Hautesere de Salvaizon

(Domini de Hauteserre de Salavaizon)

(XVII ½)

#### Bibliographie

- Voir *Morelliana* (chapitre sur Moreau de Loches) qui le donne possesseur du Paris BnF gr. 1706.
- *Flav. Francisci de Hautesere a Salvaizon Notae & animaduersiones ad indiculos ecclesiasticorum canonum Fulgentij Ferrandi, Carthaginensis Ecclesiae diaconi, & Cresconij, Afri., 1630, Sumptibus Iuliani Thorellij, ... typographi*

#### Bibliothèque

Miller, *Journal des Savants*, 1882 p. 332 : « Les manuscrits grecs qui ont appartenu à Antoine Faure sont les n° 780, 1706, 1872 et 3063. A la fin du n° 1706 on lit : « Franciscus de Hautesere, antecessor Pictaviensis ». Ce

personnage était frère du célèbre juriste de Toulouse, Antoine de Hauteserre, dont le nom de famille était Dadin, au xv<sup>e</sup> siècle ».

Cote	Saec	ff	Contenu	Copiste / Possesseurs
BnF gr. 1706 Proposition Montchal n° 35	XVI	509	Omout 1888, Faure Reg. 2077.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, olim Faurianus. Au dernier folio verso ex libris latin « Franciscus De Hautesere antecessor Pictaviensis (Transcription dans Morelliana) et un nom Haury. ? <b>Contenu :</b> Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> . Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	C : Nikolaos Choniates (part) P : François de Hautesere P : Nicolas Fumée chanoine de Notre-Dame, évêque de Beauvais P : Antoine Faure

#### IX.D. h. François Harlay, archevêque de Rouen

On ne lui connaît qu'un seul manuscrit, le BnF Coislin 352 qui lui est dédié par Leonard Philaras (Leonardos Philaras 1595-1673), ambassadeur du duc de Parme en France, qui militait aussi pour l'indépendance de la Grèce.

Deux François de Harlay furent archevêques de Rouen au dix-septième siècle, François II (1585-1653, archevêque de 1615 à 1651) et François III (1625-1695) Harlay de Champvallon qui, en 1651, succéda au précédent, dont il était le neveu. Son oncle avait démissionné pour lui offrir le poste. Il deviendra ultérieurement archevêque de Paris.

On ne connaît pas les raisons du transfert du manuscrit chez le Chancelier Séguier.

BnF Coislin 352 Anc. 78	XVII	133	Devreesse 1945, papier. Dédicace du copiste à François de Harlay archevêque de Rouen. <b>Contenu :</b> Epigrammes tirées de l'Anthologie Palatine, divers éloges (Richelieu, Gaulmin)	C : Leonard Philaras P : François de Harlay
-------------------------------	------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

#### IX.D. i. Jean- Jacques Chifflet

Chifflet, Joannes-Jacobus Chiffletius  
Besançon, 1588-1660.

Né à Besançon en 1588 et mort en 1660, il est dans la mouvance de la famille de Granvelle. Erudit, médecin, mais aussi historien et archéologue de Besançon.

On ne lui connaît qu'un seul manuscrit qui provient de la bibliothèque du Cardinal de Granvelle et, comme ils sont tous deux de Besançon, il faut sûrement y rechercher la proximité, le manuscrit lui appartenait en 1630. Les différences de dates impliquent un possesseur intermédiaire car François Perrenot de Granvelle meurt en 1586.

Il faut sans doute aller plus loin et voir que ces manuscrits passèrent ensuite à N.-J. Joseph Foucault (8 janvier 1643, Paris-7 février 1721 à Paris) (voir la partie consacrée au cardinal de Granvelle).

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Collectionneurs
Glasgow Hunter 220 (U.2.11)	XVI	80	Young –Aitken 1908 (Olivier 1044), papier oriental glacé Ex-libris et armes N.J. Foucault, note de provenance J.J. Chifflet. <b>Contenu :</b> Athenaeus Mechanicus, <i>De machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult</i> . Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica</i> . Apollodoros Damascenus, <i>Polioretica</i> . Philo Byzantius, <i>Belopoeica (mechanicae Syntaxis Iu) (De Telorvm Constrvctione)</i>	C : Camillus Venetus P : cardinal de Granvelle P : Jean-Jacques Chifflet P : N.-J. Foucault

IX.D. j. Nicolas Lefevre

Montfort-l'Amaury, 1588 - 1653, La Rochelle.

Dominicain, docteur en théologie à Bourges en 1628, il finit sa carrière à La Rochelle où il rétablit le couvent dominicain de la ville. Le seul manuscrit qui lui avait été attribué est un des manuscrits achetés pour Edward Harley en France au début du dix-septième siècle, il l'avait été par le catalogue des manuscrits grecs de la British Library (Mc Kendrick 1999, Olivier 1525x). Cette attribution n'est pas reprise par le site actuel de la British Library.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Collectionneurs
London British Library Harley 5540	XI +	280 XIV	Latin ex-libris in 15th-century hand (last flyleaf). Inscribed by Nicolas Le Febvre (1588-1653) Ἀδελφὸς ὁ Νικόλαος φαβηρ ἐκ τῆς τάξεως τῶν Κηρύττωντων 1617 (ff 1r, 4r). (le folio porte aussi un numéro 6) <b>Contenu:</b> <i>Evangelia IV</i> , scholia. Johannes Chrysostomus, <i>In Pascha</i> .	P : Nicolas Lefebvre P : Nathaniel Noel P : Edward Harley en 1724

## X. La transition de Louis XIII à Louis XIV : la collection Mazarin

Deux raisons conduisent à traiter conjointement des collections de Naudé et de Mazarin. Le premier fut le bibliothécaire du second, qui lui-même racheta la collection de son ancien collaborateur, et l'ensemble revint à la Bibliothèque du Roi par ordre de Colbert, qui retira ainsi les manuscrits de la Mazarine, au grand regret de ses bibliothécaires.

**Apport** : première analyse détaillée et conjointe des manuscrits grecs de Naudé et de ceux de Mazarin.

### X. A. Gabriel Naudé

Paris, 2 février 1600-10 juillet 1653, Abbeville.

**Apport** : Nous avons longuement regardé la collection Naudé et ses caractéristiques propres à la lecture du catalogue de sa bibliothèque. L'article très récent de Giacomo Cardinali offre de nouvelles informations sur les provenances romaines de la collection (Cervini-Sirleto-Altemps).

Le choix de présenter en premier, de manière détaillée, la collection de Naudé permet de mieux l'identifier dans la collection de Mazarin, dont elle constitue une partie importante. Nous avons abordé dans l'Introduction générale l'utilisation d'un catalogue comme celui de Naudé, on se permet d'y faire renvoi.

On dispose désormais d'une somme d'informations de qualité pour l'histoire de cette bibliothèque qui permet de la reconstituer intégralement et dans le détail. Un seul manuscrit n'est pas identifié.

Un travail particulier a été effectué sous deux angles : en premier retrouver tous les indices de possession, souvent regroupés dans la catégorie « Autres informations » ; et, en second, mieux détailler tous les manuscrits et en particulier deux manuscrits regroupant aujourd'hui à la BnF de nombreuses petites pièces manuscrites dans la bibliothèque de Gabriel Naudé (BnF gr. 1100 et 2489). On est ainsi parvenu à une présentation avancée de cette bibliothèque qu'on retrouve presque intégralement dans celle de son patron, Jules Mazarin, objet du chapitre suivant.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- BNF latin 10381 (Gallica) : Inventaire par Naudé de ses manuscrits grecs.

### Sources imprimées

- Bœuf, Estelle, *La Bibliothèque parisienne de Gabriel Naudé en 1630*, Droz, 440 pages.
- Bœuf, Estelle, *Une bibliothèque d'érudit au XVIIe siècle : Les livres de Gabriel Naudé conservés à la Mazarine*, Mémoire d'étude pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, Ecole Nationale Supérieures des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, 1998, 150 p.

- Cardinali, Dom Giacomo, *En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirleto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci, Journal des savants*, 2019, p. 4-89.
- Clarke, Jack A., *Gabriel Naudé, 1600-1653*, Archon Books, 1970, 183 pages.
- Hoch, Philippe, *Gabriel Naudé et les débuts de la science des bibliothèques au XVIIe siècle*. Mémoires de l'Académie nationale de Metz, 1995 p. 67-80.
- Jolly, C. G. Naudé, *Avis pour dresser une bibliothèque* : reproduction de l'édition de 1644, précédée de "L'Avis, manifeste de la bibliothèque erudite", par Claude Jolly, Paris : Aux Amateurs de livres, 1990. (Disponible sur Gallica).
- Tamizey de Larroque, Jacques-Philippe, *Les correspondants de Peiresc T XIII, Gabriel Naudé, lettres inédites écrites d'Italie (1632-1636)* publiées et annotées, Paris, Léon Rechener, 1887, 116p.
- Teyssandier, Bernard, *Gabriel Naudé, Avis pour dresser une bibliothèque*, introduction et notes, Klincksieck, Paris, 2008, 456 p. Cette édition, outre l'introduction présente l'avantage d'une transcription annotée de l'édition de 1644.
- Willis Wolfe, Kathryn et Wolfe, Phillip J., *Lettres de Naudé à Gremonville*, éditées avec préface et introduction, Biblio 17, Papers on French seventeenth Literature, Paris-Seattle-Tuebingen, 1986, 57 p.
- Willis Wolfe, Kathryn et Wolfe, Phillip J., *Considérations politiques sur la Fronde, La correspondance entre Gabriel Naudé et le Cardinal Mazarin*, éditée, présentée et annotée, Biblio 17, n° 64 Papers on French seventeenth Literature, Paris-Seattle-Tuebingen, 1991, 215 p.
- Wolfe, Phillip, *Lettres de Gabriel Naudé à Jacques Dupuy (1632-1652)*, édition critique avec introduction et notes, Lealta / Alta Press, 1982, 146 p.
- Lettes de Guy Patin (Paris, BUI Santé, en ligne) L. 353.

## Biographie

Gabriel Naudé est né le 2 février 1600 à Paris et mort le 10 juillet 1653 à Abbeville en revenant de Suède.

Sans fortune, il arrive à parfaire sa scolarité dans différents collèges parisiens et obtient le titre de maître ès arts, puis se tourne vers la médecine.

On sait qu'il s'intéresse aux livres dès le début de ses études, et que sa collection a commencé très tôt, sans doute sans manuscrits grecs, assez rares et qui ne constitueront jamais sa priorité, mais sa soif de connaître et le goût de faire savoir le portent, et il n'a que vingt ans quand sont publiés ses premiers écrits.

Vis-à-vis des livres, Naudé est à la recherche de ce qui est nouveau, son champ d'investigation est très large, religion, politique, lettres classiques, il achète, signale, commande aussi pour d'autres, reste à l'affût entre Paris et Rome, il déploie une extraordinaire activité dans le monde de la librairie. Il en fait aussi commerce, ce qui lui procure sans doute la possibilité, soit de bénéficier de livres gratuits, soit de recevoir une gratification en échange. Pour ses patrons, il écumer les libraires en Europe, il établit un cercle de correspondants qu'il tient informés tant de la politique que de la vie des livres.

Et pendant tout ce temps, il publie. Il est surtout connu aujourd'hui pour son *Avis pour dresser une bibliothèque*.

Dès 1622, il est chargé par Henri de Mesmes de la responsabilité de la bibliothèque familiale, et on peut supposer qu'il y trouva aussi ses premiers revenus.

En 1626, il part pour Padoue pour un intermède court, qui se termine au bout de quelques mois à la mort de son père en 1627 ; puis Naudé réintègre le giron de la famille de Mesmes. Il va alors fréquenter de nombreux cercles érudits parisiens.

En 1631, il entre au service du cardinal Bagni, francophile, et l'accompagne à Rome et dans son évêché de Rieti, sans doute moins séduisant à son goût. Il le suivra lorsqu'il rentrera à Rome.

En 1633, il obtient son doctorat en médecine à Padoue et le titre de médecin ordinaire de Louis XIII, fonction qu'il n'exercera pas, et sa pension sera, comme pour beaucoup d'autres dans le même cas, très aléatoirement payée.

Le cardinal Bagni meurt le 25 juillet 1641.

Naudé quitte Rome en 1642, après avoir passé quelques mois au service du cardinal Barberini. Il est à Paris le 10 mars 1642.

Il entre alors au service de Richelieu, puis de Mazarin et s'occupe en particulier de la bibliothèque du cardinal qu'il contribuera à enrichir considérablement. Le cardinal est très riche, son bibliothécaire dispose, comme Baluze pour Colbert, de très importants moyens.

Dès 1643, Mazarin ouvre sa bibliothèque au public.

Cette bibliothèque sera dispersée lors de la Fronde. L'année 1651 est terrible, Mazarin s'éloigne de Paris, sa bibliothèque est mise en vente puis dispersée en 1652, Naudé en achète une partie, essentiellement médicale. Elle sera cependant reconstituée pour une large part ensuite, sans Naudé, par son successeur auprès de Mazarin, François de la Poterie.

Gabriel Naudé, qui a vu tous ses efforts anéantis, part au service de la reine de Suède en 1652, il n'y trouve sans doute pas sa place, et sa santé le conduit à quitter Stockholm en 1653, il meurt sur le chemin du retour.

Sa propre bibliothèque sera préemptée par Mazarin, revenu aux affaires. Elle arrivera via Mazarin à la Mazarine, Colbert achèvera le transfert des manuscrits vers la BnF. Tous ces points ont été déjà largement développés par d'autres.

Cette courte biographie laisse cependant voir les multiples opportunités données à Naudé pour avoir accès aux manuscrits grecs, à Rome, Padoue, Paris, chez de Mesmes, Mazarin, le cardinal Bagni, la Reine de Suède. Il effectuera pour eux de nombreux déplacements pour acheter en particulier des livres, surtout pour le cardinal Mazarin.

On connaît bien les manuscrits de sa propre bibliothèque, même si deux ou trois incertitudes ne sont pas encore totalement éclaircies.

Le ms. BnF latin 10381 contient une liste détaillée de ses manuscrits grecs sous LXXXVI numéros.

Tous ces manuscrits se retrouvent dans la bibliothèque de Mazarin, à l'exception de deux d'entre eux qui sont encore incertains (dont un non identifié).

Les 88 numéros de la collection de Naudé sont devenus 74 ou 75 manuscrits grecs après le regroupement de petits fascicules. La bibliothèque ne contient que très peu de pièces byzantines ou post-byzantines. L'essentiel est du seizième et plus spécifiquement de milieu de ce siècle. Quelques manuscrits du XVIIe siècle achèvent cette collection. Le caractère le plus marquant de la collection est qu'elle est constituée principalement de pièces profanes, de contenu philosophique ou scientifique. Naudé est avant tout curieux de textes, sa fortune ne lui permet pas de prétendre acheter des raretés, ou même de se les faire offrir.

On voit bien dans sa collection des provenances italiennes pour une large part. On doit aussi noter que Naudé récupère plusieurs copies effectuées par le scribe Johannes Mauromates.

Ecartons d'abord les manuscrits du XVII<sup>e</sup> siècle, on en compte neuf principalement philosophiques et astrologiques, copies d'érudits tardives sans origine établie, mains occidentales.

A l'opposé dans la chronologie on trouve le plus ancien des manuscrits de Naudé, soit le BnF gr. 1624 qui est un synaxaire du Salento des douzième-treizième siècles. Puis on trouve un manuscrit atypique et de petite taille du XVI<sup>e</sup> siècle sur deux colonnes en latin et en grec sur le concile Latran IV de 1215, qu'on sait si peu favorable à l'Église orthodoxe. On note avec un point d'interrogation un manuscrit qui témoigne de la porosité entre la collection du cardinal et celle de son bibliothécaire.

Du XV<sup>e</sup> siècle, on trouve plusieurs manuscrits, une copie constantinopolitaine de la *Rhétorique à Alexandre* d'Aristote de la première moitié du quinzième (Paris BnF gr. 2039) et les BnF gr. 350, 1312 et 1156, ce dernier, un Chrysostome daté de 1483.

Concernant les provenances de ces manuscrits, les origines romaines ou vaticanes sont patentes. Nous devons à Don Giacomo Cardinali la découverte des provenances d'une cinquantaine de manuscrits qui sont tous issus de la collection du cardinal Sirloto et antérieurement de Marcello Cervini et Ange Colocci<sup>627</sup>. Nous les avons signalées dans le tableau joint. Cette acquisition est remarquable et il serait utile d'en connaître les circonstances.

Selon Anne Weddigen, dans les notices détaillées de la BnF (sur le site de la BnF), un lot se détacherait, composé de sept manuscrits d'une même facture et copiés parfois par J. Honorius, en particulier les BnF 2470, 2473, 2478, 2488 et 2498, 2514, (et 2519 mais qui serait passé par Ridolfi et la reine Catherine de Médicis avant Naudé/Mazarin et éventuellement le 2471 disparu depuis 1859), (auxquels on peut ajouter le 1299) : ils présentent le même format, une mise en page identique, le même type de reliure, et surtout des cotes proches et du même type notées au même endroit (plat supérieur et contre-plat inférieur).

En fait ce regroupement concerne des reliures typiques de la collection de Naudé, accompagnées de leurs cotes, et nous pouvons ici donner les caractéristiques de cet ensemble.

### **Description des caractéristiques de l'ensemble de la collection Naudé.**

#### **La reliure**

Les manuscrits grecs de Naudé sont avant tout reliés d'une simple feuille de parchemin, donnant une couverture souple, et portent un numéro sur le plat supérieur. On retrouve parfois cette numérotation à l'intérieur du manuscrit. Les reliures sont toutes du même format et, pour la numérotation, de la même écriture. Sur le contreplat inférieur du manuscrit, on trouve une autre numérotation que nous supposons être aussi de Naudé, mais sans pouvoir le démontrer. La disparition des reliures a entraîné la disparition des numérotations de fin, qu'on ne peut plus reconstituer.

Le catalogue de la bibliothèque de Naudé (BnF Latin 10381) est relié de la même manière et porte les mêmes types de numéros.

#### **Les descriptions de chaque manuscrit.**

---

<sup>627</sup> Voir la Bibliographie, Cardinali.



Pour le contenu des manuscrits, le plus précieux des instruments est le catalogue BnF Latin 10381 qui donne le contenu précis du manuscrit, essentiellement en latin mais parfois en grec, ou en conjugant des deux, et qui ajoute l'incipit et l'explicit en grec.

On dispose d'assez nombreux témoignages de Naudé lui-même signalant les copies de manuscrits qu'il commande pour ses correspondants français (cf. Wolfe, Lettre à Jacques Dupuy n° IX). Dans la lettre X au même, il annonce l'envoi d'une copie d'Urbicius destinée à Saumaise et ordonnée par le cardinal.

Ce manuscrit passera par Saumaise pour arriver dans la collection Delamare, il constitue la dernière partie de ce manuscrit auquel il a été ajouté, le BnF gr. 2445.

Naudé lui-même dans sa lettre X datée du 20 janvier 1638 nous décrit la copie, il précise qu'elle est issue d'un manuscrit de l'Ambrosienne et il la décrit précisément (Lettres à Dupuy p. 45) « Le volume est un petit in-folio de sept paires de deux feuilles chacun, mais la carte est si forte et si grosse car la vouloir plier en forme de lettre ce serait la gâter et peut-être endommager l'écriture » (Il propose en suite de l'envoyer sous forme de rouleau dans un étui en fer blanc). Les copies de Mauromates signalées ci-dessus pourraient aussi être d'origine romaine.

Naudé a-t-il volé Mazarin ?

Sur ce point Colbert, lui aussi serviteur de Mazarin, sera très clair. Sa lettre du 28 juillet 1651 est citée par Fabienne Queyroux dans *Le Cardinal, la fronde et le bibliothécaire* page 15 (note 16). Il accuse directement Naudé de détournements, et plus encore de voler son maître sous prétexte de protéger les livres du pillage lors de la Fronde. Sans vouloir exonérer Naudé d'avoir profité de son protecteur et employeur, sa collection grecque n'est pas constituée de pièces anciennes dont on aurait la preuve qu'il les aurait subtilisées à Mazarin. Si Colbert dit juste, ce dont nous pouvons douter en raison de sa forte propension à détruire ceux qui ne se soumettaient pas, cette partie grecque de la collection n'en témoigne pas.

Dans la mesure où Naudé a acheté une partie de la collection du cardinal Sirleto, on peut supposer que cette acquisition eut lieu à Rome, indépendamment des protecteurs de Naudé, dans un parcours qui en connut plusieurs. Don Giacomo Cardinali n'a pas trouvé une trace écrite de cet achat, on doit donc supposer qu'il eut lieu à Rome lors d'un séjour de Naudé, et sans doute lorsqu'il était au service du cardinal Bagni, soit avant son recrutement par Mazarin. Les manuscrits n'étaient plus dans les mains de Sirleto, mais étaient passés dans celles du cardinal Ascanio Colonna (mort en 1608) puis dans celles de Giovanni Angelo Altemps en 1611. Suit alors une longue période de dispersion de cette bibliothèque, dont Naudé fut donc un des acheteurs, et sans doute un des plus avisés.

### Liste des manuscrits de Gabriel Naudé

On sait que Naudé a écrit un catalogue de ses manuscrits pour Peiresc en 1632, il le signale à Peiresc dans une lettre éditée par Tamizey de Larroque<sup>628</sup> : « Quant au catalogue de mes Mss. Que je vous avois promis, je l'achève maintenant, et n'estoit qu'il est trop gros je vous manderois une copie, laquelle je retarderay jusques à ce que je sache si vous désirés que j'y employe le copiste ».

On sait aussi que Peiresc se plaignait de l'écriture de Naudé, Tamizey en a souffert lui aussi.

---

<sup>628</sup> Tamizey de Larroque (Correspondance de Gabriel Naudé avec Peiresc, p. 14, voir bibliographie) cite l'ouvrage dans une lettre de Rome datée du premier février 1632 que Naudé écrit à Peiresc.

La liste des manuscrits grecs de Naudé se trouve dans le manuscrit BnF latin 10381 (Gallica). Le manuscrit 10381 est doté d'une reliure que on peut qualifier de typique de Naudé (feuille de parchemin toute simple et reliure souple) car on la retrouve dans de très nombreux manuscrits listés ci-dessous. Il porte au contreplat un n° 42 (à la manière Ridolfi) et un 51. Un rédacteur ultérieur a ajouté les cotes Carcavy et les cotes actuelles en regard, nous les partageons pour la majorité d'entre elles, mais elles sont parfois absentes et nous en corrigeons d'autres. On constate en outre des variations d'unités pour les numéros Mazarin.

L'écriture ne semble pas celle de Naudé lui-même, si on la compare aux lettres manuscrites qu'on connaît de lui. Mais elle se fait sur la bibliothèque elle-même ou sur une copie du catalogue de la bibliothèque. Le fait que la reliure du catalogue corresponde à celles de Naudé incite à penser que ce catalogue a été conçu dans la bibliothèque de Naudé pour son usage interne à un moment où elle était constituée.

Estelle Bœuf qui a publié l'inventaire des livres de Naudé (Voir bibliographie *La Bibliothèque*, p. 10) se retrouve dans la même situation, le catalogue n'est pas autographe.

La liste suivante présentée dans le tableau synthétique est celle du classement BnF latin 10381 de ses manuscrits grecs. Elle tient cependant compte de plusieurs regroupements ultérieurs de manuscrits, effectués par les collaborateurs de Mazarin ou plus tard à la Bibliothèque du Roi, et est donc mise en correspondance avec les manuscrits tels qu'ils se trouvent aujourd'hui à la BnF. Dans ces manuscrits recomposés, quelques fascicules ne semblent pas provenir de Naudé et ne sont que des recueils tardifs de petites pièces, une petite partie est sans doute d'origine Ridolfi.

Nous ne savons pas si c'est Naudé lui-même qui a rédigé l'original probable de ce catalogue ou si c'est quelqu'un d'autre qui l'aurait alors copié. Il ne semble pas avoir été rédigé pour Mazarin, quand il acheta les manuscrits de son ancien collaborateur. Le titre inscrit sur le feuillet de couverture du manuscrit ne nous permet pas de trancher la question : *Catalogus manuscriptorum bibliothecae olim Naudanae qua illo mortuo cessere simul cum libris editis in manus cardinalis Mazarini*. Il nous autorise cependant à considérer qu'il ne contient que des manuscrits de Naudé.

Les reliures ne sont pas de Mazarin, elles sont trop pauvres. Nous les donnons à Naudé. La numérotation en revanche est double, soit écrite en gros au début du manuscrit, écriture qu'on retrouve souvent sur la couverture (plat supérieur), elle se redouble d'une seconde, systématiquement en fin de manuscrit, sur un des derniers folios ou sur le contreplat de fin. Les deux numérotations ne sont pas cohérentes mais semblent bien s'attacher au même possesseur, la collection aurait donc connu un autre classement, antérieur à celui que nous donnons.

Comme nous ne connaissons pas de manuscrit Naudé distrait de sa collection, nous supposons que le catalogue, comme la collection que nous connaissons, constitue un état final de la partie grecque manuscrite de la bibliothèque. Naudé a ainsi très bien pu dresser un catalogue et numéroter ses manuscrits avant de partir en Suède rejoindre la reine Christine. L'autre hypothèse serait que Mazarin ait fait dresser un état de la collection lors de son achat. Nous penchons cependant pour un inventaire attribuable à Naudé pour deux raisons, il s'agit de sa collection et il a relié le catalogue de la même manière que les autres manuscrits, simplement d'une feuille de parchemin, pratique difficilement attribuable aux collaborateurs de Mazarin.

Concernant la reliure et la bibliophilie, contentons-nous de citer les propos mêmes de notre collectionneur tel qu'ils sont présentés par Philippe Hoch (bibliographie) p. 74 :

« Naudé n'est en rien un bibliophile, c'est le moins qu'on puisse dire ; la bibliophilie, reléguée dans l'ordre des futilités, voire des niaiseries, est même sa "bête noire" (C. Jolly, "L'Advis, manifeste de la bibliothèque érudite", p. XXI). Cette pratique, en effet, confond l'essentiel et l'accessoire ; elle tient le support tout matériel de la pensée en plus haute estime que la pensée elle-même.

La critique naudéenne vise tout particulièrement la reliure ; non point certes le fait même de relier les livres, puisqu'une telle mesure contribue à l'évidence à la conservation des documents, mais le luxe inutile si volontiers conféré à un habillage qui doit demeurer fonctionnel. Naudé recommande donc de "retrancher la despense superflue que beaucoup prodiguent mal à propos à la reliure & à l'ornement de leurs volumes pour l'employer à l'achat de ceux qui manquent, [...] ; & ce d'autant plus volontiers que la reliure n'est rien qu'un accident & manière de paroître sans laquelle, au moins si belle et si somptueuse, les livres ne laissent pas d'être utiles, commodes & recherchés, n'étant jamais arriué qu' à des ignorans de faire cas d'un Hure à cause de sa couverture [...] ...il est bien plus utile & nécessaire d'avoir, par exemple, grande quantité de livres fort bien reliés à l'ordinaire, que d'en avoir seulement plein quelque petite chambre ou cabinet de laque, dorez, réglez & enrichis avec toute sorte de mignardise, de luxe, de superfluité"(Advis p. 103-104) .

Le BnF latin 10381 serait donc à notre sens l'inventaire personnel de Naudé et sa collection est probablement restée à Paris pendant son séjour en Suède.

Quand les manuscrits sont devenus Mazarin, ils ont connu d'autres inventaires, dont celui de Carcavy et celui de Montfaucon, et certaines marques se sont retrouvées alors dans ces manuscrits. Ces deux inventaires que nous reprenons ici sont présentés dans la partie suivante consacrée au Cardinal Mazarin.

**Liste des manuscrits grecs de Gabriel Naudé**  
1600-1653

Cote Naudé Cote BnF	Saec	ff	Contenu  (Tous les manuscrits sont en papier sauf le n° 22 en parchemin) Les formats sont décroissants du folio à l'In 12, ils sont presque tous précisés dans le catalogue manuscrit.	Copistes /Possesseurs Commentaires
Naudé n° 1 BnF gr. 1894	XVI med	135	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2108, papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1470, Montfaucon 149 (148). Reliure Louis XIV. Premier folio un n° 149 (Mazarin). <b>Cat. Latin 10381 n° I :</b> Syriani in II, XII et XIII Aristotelis libros Metaphysices Commentarius. Accedit brevis dissertatio in de providentia (incipit/finis). Manu non ita antiqua. Charta bombycina Folio. <b>Contenu :</b> Syrianus philosophus, <i>In Aristotelis metaphysica</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones et solutiones</i> .	C : Un seul copiste
Naudé n° 2 BnF gr. 1406	XVI	15	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2059, papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1469, Montfaucon 151 (150). Reliure non numérisée. <b>Cat. Latin 10381 n° II :</b> Agathemeri Orthonis Geographiae descriptio. Additur sub finem Dionysii Byzantini Enavigatio Bosphori breve fragmentum. (Incipit/finis). Chartaceus Folio. <b>Contenu :</b> Agathemeri, <i>geographiae hypotyposis</i> . Dionysius Byzantinus, <i>Per Bosporum Nauigatio</i> .	Dérive de Athos Vatopedi 655 P : Guglielmo Sirleto (Math 2 part) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 3 BnF gr. 1867	1550 1555	26	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2124, papier <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1474. Pas Montfaucon, pas Omont 1898. Reliure Louis XIV. Premier folio la cote 2124 et un titre latin (De principiis naturalibus) <b>Cat. Latin 10381 n° III.</b> Anonymi synopsis de physico auditu Libri 4 (incipit/finis) Chartaceus folio.	C : Bartolomeo Zanetti P : Duca d'Altemps

			<b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Physica, Paraphrasis anonyma.</i>	
Naudé n° 4 BnF gr. 2436	XVI	41	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2176, papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Mazarinaeus. Carcavy 1484, Montf.145 (144) et 146 (145). Reliure Louis Philippe non numérisée. Deuxième feuillet de garde Cote 19 non identifiée. Troisième feuillet de garde recto. : cote 4 Naudé et verso cote Mazarin 145. <b>Cat. Latin 10381</b> n° IV : Athenaei de Machinis tractatus integer cum figuris. Sequitur Bitonis solus titulus. Heronis manubalistas compositio. Heronis Ctesilis telifactiva. Ex Apollodori poliorcetica (incipit/finis). Chartaceus manu satis antiqua Folio. <b>Contenu</b> : Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult.</i> Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica</i> . Apollodorus Damascenus, <i>Poliorectica</i> .	C : Johannes Honorius P : Marcello Cervini P : Guglielmo Sirleto (Math. 9) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 5 <b>A identifier</b>			<b>Cat. Latin 10381</b> n° V (ne correspond à aucun des manuscrits Mazarin) Platonica quaedam philosophemata de anima et aliis rebis, Chart. Folio (incipit). Chartaceus Folio.	
Naudé n° 6 BnF gr. 2965	XVI	5	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2002, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1468, Montfaucon 152 (151). Reliure Naudé avec le n° 6 sur le plat supérieur, chiffre répété sur un feuillet de garde. <b>Cat. Latin 10381</b> n° VI : Georgii Trapezuntii Oratio ad Ioannem Palaeologus Imperator Graecorum de navigatione in Italiam. (Incipit/finis). ( <i>Montfaucon</i> : suscipiendae causa navigationis in Italiam) Chartaceus Folio. <b>Contenu</b> : Georgius Trapezuntius, <i>Ep Ad Ioannem VIII Palaeologum</i> .	P : Guglielmo Sirleto (Math 2 part) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 7 BnF gr. 2440	XVI	197	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2172, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1472, Montfaucon 148 (147). Reliure non numérisée. Premier folio un n° 58 rayé (Cervini), et une cote Mazarin 148. Contreplat, chartae 197 (Cervini). <b>Cat. Latin 10381</b> n° VII : Anthemii De machinis extraordinariis. Pappi Alexandrini Collectionis in mathematicam libri septem a tertio incipientes, Folio (Incipit / finis) Chartaceus Folio. <b>Contenu</b> : Anthemius Trallianus, <i>De Paradoxis Mechanicae</i> . Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i> .	P : Marcello Cervini 58 P : Guglielmo Sirleto (Math. 6) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 8 BnF gr. 193 <b>Incertain</b>	XVI	172	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1893, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1517, Montfaucon 99 (98). Reliure récente numérisée N&B. Aucune cote interne de possesseur. <b>Cat. Latin 10381</b> n° VIII : Anonymi commentarius in Matthaem. Electa moralia ex Patribus in Matthaem (Incipit / finis). <b>Contenu</b> : <i>Catena in Matthaem et Argumentum evangelii secundum Marcum et fragmentum catenae in Lucam</i>	C : Manuel Malaxos C : J. de Sainte Maure (annot) P : Guglielmo Sirleto (Theologici 71) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 9 BnF gr. 2409 Vu BnF	XVI	59	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2735, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1473, Montfaucon. 147 (146) ex-libris Mazarin. Quatrième et dernier feuillet de garde verso, cote Mazarin 147 répété sur le f. 1. Premier folio « ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini ». Reliure Naudé à grands bords repliés portant le n° 9 sur le plat supérieur. <b>Cat. Latin 10381</b> n° IX : Iohannis Grammatici Alexandrini, de usu astrolabii. Nicephori Gregoras Philosophi de compositione et usu astrolabi. Anonymi fragmentum de eodem, Joannis Camateri Canicleo praepositi De Coelesti syderum positione. Domni philosophi Larissaei Enchiridion seu manuale introductorium in mathematicam. (Incipit/finis) Chartaceus Folio. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi</i> . Nicephorus Gregoras, <i>De Astrolabio Tractatus 1-2</i> . Camaterus Iohannes Astronomus, <i>De Zodiaco</i> . Dominus Larissaeus, <i>Enchiridion Intro. In Arithmeticam</i> .	C : Ange Vergèce (corr.) C : Christophe Auer (part)
Naudé n° 10 BnF gr. 1997	XVI	Pp 28	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2628, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1536, Montfaucon 82 (81) un n° 44 ou avec une centaine prise dans la reliure. Ex-libris gratté au feuillet de garde (vu aux u.v. par Olivier in Morelliana <sup>629</sup> ) « ex libris Joannis (a) Sancto Andrea » et le chiffre 10 (Naudé). Cote Mazarin 144. Reliure Louis Philippe. F.1 « Ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini ». <b>Cat. Latin 10381</b> n° X : Michaelis Pselli Dialogus de daemonum operatione <sup>630</sup> (incipit/finis) Chartaceus Folio.	C : Christophe Auer P : Jean de Saint-André

<sup>629</sup> Morelliana, voir la partie consacrée à Moreau de Loches.

<sup>630</sup> Le catalogue de Montfaucon développe considérablement le contenu :

1. Pselli Tractatus in varios scripturae locos ; diversos item Theologi praesertim locos ex orationibus de Theologia, Christi natali, &c.
2. Sermones laudatorii plures, ac in iis trium Constantinopolitanae sedis Antistitum ipsi aequalium ac familiarium Xiphilini, Lichudis & Michaelis Cerularii panegyrici, in quibus multa historica ac politica praelo dignissima, exceptis Ecclesiasticis ; ut erat tum magna Patriarcharum autoritas in aula, ipsiusque adeo Pselli, cujus fere arbitrio cuncta gerebantur.

			<b>Contenu</b> : Psellus, <i>Opera</i> .	
Naudé n° 11 BnF gr. 2706	XV ex + XVI	163	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2789, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1480, Montfaucon 137 (136) Reliure typique Naudé de parchemin souple (la notice BnF ne mentionne pas le chiffre 11 porté sur le premier plat). Un feuillet de contenu porte la cote 137 (Mazarin). Une cote 53 au dos du dernier plat. Ex-libris du f. 1r : ἐστὶ τοῦτο τὸ βιβλίον ἐμοῦ τοῦ Δανιῆλ Γαϊτάνος καὶ κρεμωνείου κυρίου τοῦ Ἀλεξάνδρου υἱοῦ ὃς ἀνὴρ ἦν εὐσεβῆς καὶ πένισιν (sic) ἀσμένως (sic) καὶ ὁποίων ὄν θεός καὶ μήτηρ αὐτοῦ σαωθῆναι θέλοι μετ' ἔμου : ἀμίν (sic) ((Transcrite par Morgane Cariou dans la notice de la BnF). <b>Cat. Latin 10381</b> n° XI : Argumenta viginti quatuor librorum iuxta a ordines alphabeticum Homeri Iliados cum scholiis quibusdam Arristarcho interprete. In editis tribuitur opus hoc Didimo (vide Gesnerum). Isacii Tzetzae Prolegomenon in poetas. Libellus editus in commentariis ad Lycophronis Cassandram. Iconis Philostrati. (Incipit/finis) Chartaceus Folio. <b>Contenu</b> : Aristarchus Gramm. Samothrac., <i>Comm. In Homerum</i> . Tzetzes Isaac, <i>Prolegomena De Poetis</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> .	C : Michael Lygizos P : Daniele Gaetani P : Ottavio Pappi  G. Cardinali le suppose provenir de la collection Salviati.
Naudé n° 12 BnF gr. 1337	XV	345	Omont 1888, Du Fresne Reg. 2509, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Domini du Fresne. Ne semble pas Trichet (Regiarum constitutionum lib. 3. 4) mais Naudé. Sur le premier folio une cote IV. Reliure refaite. Pas de signe Mazarin. Pas Carcavy. Pas Montfaucon. <b>Cat. Latin 10381</b> n° XII : Matthaei Blastares Collectio Canonium iuxta ordinem alphabeticum. Ex Ioannis Ieiunatoris Patriarchae Constantinopolitani canonibus poenitentialibus. Nicetae Metropolitae Heraclaeae Responsiones ad Constantinum philosophum. Nicephori Patriarchae Constantinopoli Canones & ecclesiasticis eius constitutionibus. Joannis Episcopi Citri Responsiones ad Cabasilam episcopum Dirarchii. Anonymi officia magnae ecclesiae. Canones Sanctorum Apostolorum. Canones primae et oecumenicae synodi. Canones 8 Secundae universalis synodi. Canones 8 tertiae synodi. Canones 30 quartae synodi. Canones 102 quinisextae synodi. Canones 22 septimae synodi. Octavae synodi bimestris canones 17. Alterius canones duo. Ancyrae synodi canones 25, Neocaesariensis 15. Grangensis 20. Antiochenae 25. Laodiceae 60. Sardinensis 20. Carthageinensis 93. Epistolae canonicae Dionysii Alexandrini, Petri Alexandrini, Theophili Alexandrini, Cyrilli Alexandrini, Gragoerii Theologi, Amphilocheii ad Seleucum de Scripturis canonicis, Ioannis Chrysostomi. Gradus consanguinitatis. Thronorum episcopaliu notitia edita a Leone Sapiente. Ex Basilii ad Caesarium epistola de sancta Communione. Haeresiarcharum opiniones. Theodori Scythopolitani Canones 13. Theodori Balsamonis Ad Marcum Alexandrinum. Constantinopolitanae synodi sub Nicholao patriarcha et Alexio Comneno responsa. Patriarchae Antiocheni Ad episcopos Gradenses de azymis (Incipit/finis) Chartaceus Folio. (Longue description dans Omont) <b>Contenu</b> : Blastares Matthaes, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum</i> . <i>Canones Concilii</i> . <i>Canons des Pères</i> . Un fascicule ajouté in fine.	Pas de correspondance Carcavy Montfaucon  P : Guglielmo Sirleto (Theol. 108) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 13 BnF gr. 2418	XVII	126	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2707, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1471, Montfaucon 150 (149). Reliure Naudé typique portant le n° 13 sur le plat supérieur. Dernier contreplat un n° 56. <b>Cat. Latin 10381</b> n° XIII : Pauli Alexandrini introductio. (Incipit/finis). Chartaceus Folio. <b>Contenu</b> : Paulus Alexandrinus Astrologus, <i>Introductio In Apotelesmaticam Artem</i> .	
Naudé n° 14 BnF gr. 1979	14 mai 1620	245	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2581, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1600, Montfaucon 153 (152). Reliure Naudé typique et au centre haut du premier plat le n° 14. <b>Cat. Latin 10381</b> n° XIV : Iamblici Alamonis nomine Responsio ad epistolam Porphyrii ad Alemonem. Chartaceus Folio. <b>Contenu</b> : Iamblichus Philosophus, <i>De Mysteriis</i> .	
Naudé n° 15 BnF gr. 1842	XVII	318	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2582, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1481, Monffaucon 136 (135)	Ecriture détachée et maladroite

3. Oratio ad Synodum qua Michaellem Cerularium sede pulsum ab Alexio Comneno, gravissime exagitata, illiusque canonicam depositionem sollicitata, Chaldaismi & impietatis insimulans, nec non seditionis ac tyrannidis. Non injucundum tantas Pselli ore ac calamo produci dotes, qui defectionis maximus autor fuit Graecorum a Romanis, quo ipsum nomine plurimum laudat Psellus Schismaticus.

4. Epistolarum ingens seges ad Imperatores, Monomachum, Andronicum, Diogenem, Alexium Comnenum, Ducam ; ad Caesares, ad Praetores, Provinciarumque summos Judices ; ad Patriarchas, Metropolitanos, aliosque utriusque ordinis fere primos ; de rebus plerumque publicis : ut ex illis ingens notitia Ecclesiae tunc Constantinopolitanae ac imperii corradii possit.

5. Ad juris notitiam rerumque ac vocum explicationem quaesita multa.

6. Explicatio oraculorum Chaldaicorum. Liber editus. Possunt haec tanta Pselli ac satis emendata, paucis dumtaxat lacunis exceptis, ob foedatum codicem, seu etiam difficultatem legendi prioris exemplaris, ex uno hoc codice produci.

			<p>Reliure Louis-Philippe.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XV : Ecloga, seu selecta Procli Philosophi in Platonis Cratylum.  (Incipit/finis) Chartaceus Folio.  <b>Contenu</b> : Proclus philosophus <i>In Platonis Cratylum, Commentaria et Institutio Theologica.</i></p>	
Naudé n° 16 BnF gr. 2002	30 mai 1620	586	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 2669, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1598, Montfaucon 155 (154).  Reliure non numérisée. La date d'achèvement est au dernier folio.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XVI : Joannis Itali Expositiones, in diversas quaestiones  logicas. (Incipit/Finis). Chartaceus Folio.  <b>Contenu</b> : Iohannes Italus, <i>Responsa Ad Uarias Quaestiones, Comm. In Aristotelis Topica, De  Dialectica Ad Andronicum Imperatorem, De Rhetorica</i> (Descend du Vind. Phil. 203).</p>	La date ne permet pas une attribution à Sirleto
Naudé n° 17 BnF gr. 2139 <sup>631</sup> Numérisé couleur	XVII	275	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 2708, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1599, Montfaucon 154 (153)  Reliure Louis-Philippe, Il ne reste plus aucune cote de possesseur éventuel.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XVII : Hermetis medici mathematica ad Ammonem Aegyptium.  Galeni de chirurgicis et infirmorum decubitu secundum duodecim signa zodiaci. Pancharii  ynopsis de decubitu secundum duodecim signa. Hermetis Trismegistae canonicus. Theophili  collectio de mundi principiis. Petosiris a Naecepho de mense bono &amp; malo. Syri cuiusdam  pluviis. Juliani de situ 7 planetarum. In fine tribuitur Paulo Alexandrino. Anonymi naturalis  contemplatio de terraemotibus. Symeonis monachi In duos canones de terraemotibus.  Praedictiones earum qua singulis mensibus contiguunt (Incipit/finis) Chartaceus Folio.  <b>Contenu</b> : Hermes Trismegistus, <i>Canon De Decubitu Infirmorum et Iatromathematica Ad  Ammonem Aegyptium</i>. Galenus medicus, <i>Progn. De Decubitu Ex Mathematica Scien.</i>  <i>Praenotiones astrologicae, a tempore decubitus, de morbi exitu</i>. Pancharius, <i>De  Iatromathematicis Compendium tractatus de decubitu infirmorum. Petosiridis methodus de  decubitu infirmorum et epistola ad regem Nechepso de mensibus faustis et infaustis</i>  Theophilus Edessenus, <i>De Euentibus Astrologicis Theophili opusculum de electionibus et De  Initiis Cosmicis</i>. Syrus Astronomus, <i>De Pluuuis Prognostica de pluuiis, ex ore Syri cuiusdam  Iulianus Laodicensis, De Positionibus Septem Planetarum</i>. Paulus Alexandrinus Astrologus,  <i>Introductio in Apotelesmaticam Artem</i>. Anonymi opusculum, <i>de terrae motibus</i>. Symeonis  monachi, <i>chrysographi, scholion. Capita astronomica uaria de eclipsibus, cometis, etc.  Calendarium astronomicum.</i></p>	Main occidentale
Naudé n° 18 BnF gr. 1987 Avec le suivant	XVII	603	<p>Omout 1888, qui le regroupe avec le suivant, Mazarin-Reg. 2650-51, papier.  <b>Autres informations</b> : Montfaucon 131 (130). Reliure royale (Trois fleurs de lys). Aucune  marque Naudé et Mazarin.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XVIII : Damascii Philosophi dubitationum et solutionum in de primis  principiis liber 1. (Incipit/finis) Chartaceus Folio charta minori.  <b>Contenu</b> : Damascius Philosophus, <i>De Principiis</i> (Tomus prior du suivant) (contient aussi le  début de l'<i>In Parmenidem</i>).</p>	Main occidentale
Naudé n° 19 BnF gr. 1988 Avec le précédent	XVII	632	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 2651, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1485 avec le précédent.  Montfaucon 132 (131). Le dernier folio porte un n° 52.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XIX : Eiusdem Damascii philosophi dubitationum et solutionum de primis  principiis liber 2. (Incipit/finis).  <b>Contenu</b> : Damascius Philosophus, <i>In Parmenidem</i> (Donné <i>De Principiis</i> dans Pinakes) (Tomus  alter du précédent).</p>	
Naudé n° 20 BnF gr. 420	XIV	43	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2516, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1497, Montf. 120 (119). Reliure  royale. Rien sur les feuillets de garde. Premier folio : mention : « ex bibliotheca Cardinalis  Mazarini ».  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XX : Concilii Lateranensis Acta sub Innocentio 3. Graeca  Latina antiquissima manu &amp; ut videtur ipsi concilio coeva. Principium mutilum. Incipit Christus  de fidelibus licit in Evangelio. (Incipit/finis) Charta bombycina folio.  <b>Contenu</b> : <i>Concilium lateranense IV anno 1215, gr-lat.</i></p>	
Naudé n° 21 BnF gr. 1818 Vu BnF	XV	152	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 2586, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1492, Montfaucon 130 (129).  Premier feuillet de garde un n° 21 (Naudé) Reliure romaine de technique occidentale imitant les  reliures byzantines vers 1570 selon Cardinali p. 57.  Premier feuillet de garde, une cote 3122, un i6 (16) Sirleto. Premier folio un n° 21 (Naudé).</p>	Composite 2 mss. C : Alphonsos Athenaios ? C : J. Argyropoulos (part) P : Ange Colocci P : Marcello Cervini P : Guglielmo Sirleto

<sup>631</sup> On trouvera une description détaillée dans le *Catalogus Codicum Astrologorum* de 1912

			<p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXI. Theonis Smyrnaei in Platonis philosophiam. Aristotelis Rhetorica ad Theodectem (Incipit/finis) Charta bombycina folio.</p> <p><b>Contenu</b> : Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> (Jocelyn Groisard (Notice BnF) donne Proclus, Théologie platonicienne). Aristoteles Philosophus, <i>Rhetorica</i>.</p>	(Philologici 16) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 22 BnF gr. 1624 Seul parchemin de Naudé	XII- XIII	257	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3013, parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1554, Montfaucon 209 (199) reliure royale. F. 1 une cote 22 (Naudé) Folio 2, en haut un mot à identifier et en bas « Ex Bibliotheca Gabriel Naudaei » et un paraphe.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXII : Continet vitae sanctorum brevi narratione descriptas an mense septembris ad 15 Augusti. Incipit : Synaxarius/ finis). Membranis vetustissimus 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Synaxarium SS septembris 1 - Augusti 16</i>.</p>	Palimpseste Italie du sud
Naudé n° 23 BnF gr. 1201	1560- 1570	472	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2948, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Gabrielis Naudaei. Carcavy 1487, Montf. 123 (122). Reliure royale (Duplanil). Une annotation sur le troisième feuillet de garde « Ex Bibliotheca Gabriele Naudaei » et un paraphe. Pas de trace Mazarin ni Sirleto.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXIII : Leonis sapientis Imperatoris orationes 33 (Incipit/finis). Charta Bombycina 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : Leo Sapiens, <i>Orationes 33</i> (avec détail des orationes).</p>	Descend du Sinai 522 C : Cercle Malaxos P : Guglielmo Sirleto (Theol 112) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 24 BnF gr. 2416 <sup>632</sup>	XVII	33	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 2736, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1594, Montfaucon 164 (163)</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXIV : Rhetorii Expositio de duodecim signis Zodiaci de Anascholi Thesauro (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Rhetorii liber de XII zodiaci signis et astrologia iudiciaria + tabulae</i>.</p>	
Naudé n° 25 BnF gr. 1114	XVI	67	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2931, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1449, Montfaucon 51. Sanctamaura 2. Reliure Naudé avec un 25 sur la plat supérieur, Contreplat final un° 28. Un n° 37 en haut à gauche du premier folio (Sirleto). Etait joint au 3030 chez Sirleto, séparé ensuite.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXV : Ioannis Damascena opera philosophica (Incipit/finis). Integerrima sunt &amp; nova Damasceni operum editioni commoda. (Incipit/finis) Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i>.</p>	C : E Bembaines C : M. Probotares (Titre) P : Guglielmo Sirleto (Philologici 37) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 26 BnF gr. 3030	XVI	35	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3125, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1597, Montfaucon 160 (159). Le manuscrit est relié typiquement Naudé. La cote Naudé à été grattée sur la couverture mais on pourrait deviner un 6 de terminaison. Premier folio l'exlibris : « ex Bibliotheca Mazarinâ ». Sur le denier contreplat la cote n° 20 mais qui pourrait très bien être un 26. Etait joint au 1114 chez Sirleto, séparé ensuite.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXVI : Blemmyda de Imperatoris Institutione (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Regia Statua</i>.</p>	C : Manuel Glynzunios P : Cervini possible P : Guglielmo Sirleto (Phil. 37) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 27 BnF gr. 2021	XVI	34	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3074, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1591, Montfaucon 162 (161). Sanctamaura 3. Une fiche de contenu en regard du f. 1 donne la cote 162 (Mazarin). Manuscrit avec le 2109 chez Sirleto, séparé ensuite. Le 27 est sur le premier plat. Dernier f. de garde cote (Sirleto ?) n° 14.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXVII : Aristotelis deces praedicamenta (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae</i>.</p>	C : Johannes Mauromates P : Guglielmo Sirleto (Phil 39) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 28 BnF gr. 1027	XVI	Pp. 54	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2904, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1419, Montfaucon 24. Reliure Naudé typique avec un 28 sur le plat supérieur. Dernier contreplat un n° 18.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXVIII : Ioannis Chrysostomi Sermo paraneticus ad Theodorum Lapsum (Incipit/finis) Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad Theodorum lapsum libri 1-2</i>.</p>	C : J. Honorius (Cardinali) P : Marcello Cervini P : Guglielmo Sirleto (Theol 167) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 29 BnF gr. 2651	XVI	50	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3158, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1522, Montfaucon 138 (137). Reliure royale ayant fait disparaître la reliure initiale. Aucune cote Naudé ni Mazarin visible. Le dernier folio est un imprimé (replié) d'une page de titre de l'édition de Philippus Cattierus suivi de la première page. Chartaceus 4°.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXX : Erotiani Dictionarium vocum Hippocratis. (Incipit/finis).</p> <p><b>Contenu</b> : Erotianus, <i>Uocum Hippocraticarum Collectio</i>.</p>	P: Guglielmo Sirleto (Gramm. 18) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 30	XVI	96	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 2947, papier.</p>	C : Constantinos Rhesinos Copié sur le Vat. gr. 675

<sup>632</sup> Pour une description détaillée, voir le *Catalogue Astrologorum* de 1929.

BnF gr. 1059 <sup>633</sup>	Circa 1548		<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1529, Montf. 124 (123). Reliure refaite qui a dû faire disparaître les cotes Naudé. Cote Mazarin 124 sur une notice au verso d'un feuillet de garde, cote répétée sur le premier folio. Premier folio « Ex Bibliotheca Eminent. Cardinalis Mazarini ». Chartaceus 4°.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXX : Eustratii presbyteri magnae ecclesiae liber adversus eos qui negant animas post mortem operari &amp; vivorum suffragiis ad adiuvandi. (Incipit/finis).</p> <p><b>Contenu :</b> Eustratius Constantinopolitanus, <i>De Statu Animarum Post Mortem</i>.</p>	<p>P : Marcello Cervini P : Guglielmo Sirleto (Theol 158) P : Duca d'Altemps</p>
Naudé n° 31 BnF gr. 1787	XVI	63	<p>Omont 1888, Trichet Dufresne Reg (Erreur Omont) 3060, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1592, Montfaucon 163 (162), Reliure refaite. Un feuillet de contenu intercalé qui porte un petit 163 dans le coin gauche en haut (Cote Mazarin).</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXI : Anonymus de ordine dignitatibus &amp; officiis palatinis opus Georgio Codino in aliis inscriptum.<sup>634</sup> Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu :</b> Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Officiis</i>.</p>	<p>C : J. Mauromates</p>
Naudé n° 32 BnF gr. 1300	XVI	20	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2974, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1596, Montfaucon 158 (157). Reliure Naudé typique avec un 32 sur le premier plat. Dernier contreplat n° ii (11).</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXII : Manuelis Chrysolorae capita, quibus Spuictum Sanctum &amp; a filio probat procedare. (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu :</b> Chrysoloras Manuel, <i>De Processione Spiritus Sancti</i>.</p>	<p>C : Jean de Sainte Maure</p>
Naudé n° 33 BnF gr. 1112 Numérisé couleur	XVI	25	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2932, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1585, Omis par Montfaucon (168). Reliure proche des reliures Naudé mais sans numéro inscrit au premier plat et avec des feuillets de garde ajoutés. Contreplat une étiquette avec le n° i5 (15).</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXIII : Joannis Damasceni oratio I adversus impugnantes sacras imagines. Eiusdem oratio 3 de iisdem. In utraque desiderantur auctoritates Patrum. (Incipit/finis) Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Damascenus, <i>De Imaginibus 1-3</i>.</p>	<p>C : M. Tzykandyles Donné Probotares P : Marcello Cervini P : Guglielmo Sirleto (Theol 282, part.) P : Duca d'Altemps</p>
Naudé n° 34 BnF gr. 2514	XVI 2/2 1567	64	<p>Omont 1888, Mazarin-Reg. 3192, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1582, Montfaucon 165 (164). Reliure Naudé caractéristique portant le chiffre 34. In fine sur le dernier contreplat un n° i7 (17). Le même scribe a copié le 2519, les deux sont très proches ce qui conduit à privilégier le Sirleto Math 35 pour les deux (2514 et 2519).</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXIV : Heronis Alexandrini de spiritalibus libri duo. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. L'explicit ne correspond pas dans Cardinali (Voir Notice BnF) car c'est celui du 2519)</p> <p><b>Contenu :</b> Heron Alexandrinus, <i>Pneumatica</i>.</p>	<p>C : copiste aussi du 2519 (35) P : Cervini Possible P : Guglielmo Sirleto Math 18 avec le suivant (Le Math 1 est Ottoboni 238 (Cervini) P : Duca d'Altemps</p>
Naudé n° 35 BnF gr. 2519	XVI 2/2	33	<p>Omont 1888, Mazarin-Reg. 3195, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1479, Montf. 143 (142). Reliure royale du XIXe siècle qui a sans doute fait disparaître les cotes Naudé. Premier folio en haut à gauche une cote 43 prise dans la reliure et qui pourrait être la cote Mazarin 143. Ex-libris Mazarin « Ex Bibliothecâ Cardinalis Mazarini. <sup>635</sup></p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXV : Heronis Alexandrini de Automatopoieticis. (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu :</b> Heronis Alexandrini, <i>de automatorum fabrica libri II</i>.</p>	<p>C : Copiste aussi du 2514 (34) C : E. Provotaris (Cardinali) P : Cervini possible P : Guglielmo Sirleto (Math 18 avec le précédent) P : Duca d'Altemps</p>
Naudé n° 36 BnF gr. 2475	XVI	94	<p>Omont 1888, Mazarin-Reg. 3196, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1478, Montf. 142 (141) Reliure Louis-Philippe, Cote 142 (Mazarin) à deux reprises sur un feuillet de garde et sur le f. 1. Folio 1 : « ex Bibliothecâ Cardinalis Mazarini ». La reliure a dû faire disparaître les cotes Naudé. Titre latin Typique des manuscrits Mazarin (Heronis definitiones nominum geometricorum) sur le premier folio et détail plus important sur le feuillet de garde en regard avec la cote Mazarin à nouveau.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXVI : Heronis Alexandrini Geometrica incipit tabula. Didymi Alexandrini de marmoribus ex variis lignuis. Heronis isagoge Geometrica. Sequuntur sive eiusdem sine alterius capita de mensuris &amp; ponderibus<sup>636</sup> (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p>	<p>De Montchal n° 22 (?) Ne semble pas Sirleto (Math 24)</p>

<sup>633</sup> Cardinali p. 54, copié à la demande de Cervini vers 1548.

<sup>634</sup> Le catalogue de Montfaucon ets plus détaillé : 1. De ordine & dignitate Officialium Palatinorum. 2. De singulorum habitu, dignitate, officiis. 3. De cuiusque officii ministerio, &c. Edita omnia Codini Curopalatae nomine : hic anonymi.

<sup>635</sup> L'attribution du manuscrit au Cardinal Ridolfi sur la base du seul n° 43 ne nous semble pas opportune. Ce graphisme de cote n'est pas Ridolfi. La proximité avec le 2514, sans aucun doute Naudé, et du même scribe, écarte encore cette attribution.

<sup>636</sup> La description de Montfaucon est légèrement différente : 1. Heronis definitiones nominum geometricorum. 2. Geometriae definitio, &c. 3. Introductio de mensuris solidorum. 4. Didymi Alexandrini de marmoribus, variisque arboribus. 5. Heronis introductio.



			<p><b>Contenu :</b> <i>Heronis definitiones nominum geometriæ</i>. Anatolius Alexandrinus, <i>Arithmetica</i>. Proclus Philosophus, <i>Opera</i>. Heron Alexandrinus, <i>Excerpta et stereometrica</i>. Euclides, <i>Opera</i>. Didymus Mathematicus, <i>Mensurae Marmorum Ac Lignorum</i>.</p>	
Naudé n° 37 BnF gr. 2474	XVI XIII	8 + (264)	<p>Omont 1888, Mazarin-Reg. 3534 et 3535, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1573, Montfaucon 198 (189). Seule la première partie est Naudé. L'ancienne couverture de parchemin a été reliée au début du ms, elle porte la cote n° 37 (Naudé) et une cote n° 9. Le reste du ms. est Ridolfi 113 vigesimi et porte la mention paq. 40.</p> <p>Sanctamaura I et « Heronis Geoponica ».</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXVII : Heronis Alexandrini Geoponicon, seu de Geometria. (Incipit/finis). Chartaceus 8°.</p> <p><b>Contenu :</b> 1/ Heron Alexandrinus <i>Geoponica</i> (saec XVI) La seconde partie (Saec XIII) est Ridolfi (Paquet 40) 2/ <i>Patericon ex dictis SS PP</i><sup>637</sup></p>	<p>Composite Naudé/Ridolfi</p> <p>P : Marcelo Cervini ? P : Guglielmo Sirleto (Math. 25 part.) P : Duca d'Altemps</p>
Naudé n° 38 BnF gr. 1614 Vu BnF	XVI	71	<p>Omont 1888, Mazarin-Reg. 3001, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1543, Montf. 77 (76) avec le 1541. Reliure Naudé portant le n° 38 sur le plat supérieur. Premier folio cote 77 (Mazarin). Manuscrit en quatre parties, séparées de folios blancs.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° XXXVIII : Martyrium Sancti Clementis Papae. Martyrium sancti martyris &amp; episcopi Ignatii. Ep documentis Apostolicis. Canones Apostolorum. Ex Constitutionibus apostolis excerpt quod caput est 30 libri octavi. Sequuntur varia alia canonica de conciliis. Anastasiis Sinaita monachi de sacra synaxi. Constitutionum apostolicarum Clementis liber i. Chartaceus 4°.</p> <p><b>Contenu :</b> I) Clemens Romanus p. m. <i>Chersonae</i> (S.), II) <i>Martyrium e latino conversum</i> Ignatius ep. Antiochenus m. (S.), <i>Passio metaphrastica</i> III) <i>Excerpta constitutionum apostolorum. Canones SS. Apostolorum. Excerpta conciliorum constitutionibus.</i> IV) Anastasius Sinaita, <i>De Sacra Synaxi</i>.</p>	<p>Composite</p> <p>C : Andreas Darmarios C : Gugliel. Sirleto C : Johannes Mauromates C : Manuel Provataris P : Guglielmo Sirleto (Theologici 146) P : Duca d'Altemps</p>
Naudé n° 39, 40, 52, 62, 88 BnF gr. 2489	XVI	120	<p>Omont 1888, Mazarin-Reg. 3369, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1576. Manuscrit composite de plusieurs petites pièces manuscrites de Naudé, Ex-libris Mazarin. Montfaucon 197 (187) 179 (168) et 181 (170). La fin du manuscrit ne semble pas provenir de Naudé, aucun texte issu de son catalogue ne s'y retrouve.</p> <p>Naudé n° 39, 40, 52, 62, 88 (Voir la description Omont dans l'<i>Inventaire sommaire</i>, plus complet que Pinakes).</p> <p>La fiche de contenu au début du manuscrit donne dix numéros. On peut noter au moins douze textes.</p> <p>La reliure est du XVIIe ou XVIIIe selon la notice BnF.</p> <p>Folio 1, Titre de Ptolémée et cote 188 (Mazarin) en haut à gauche</p> <p>Folio intercalé entre 1 et 2 comporte la cote 3369, répétée au folio 2, et une cote Naudé 41 corrigée en 40, et cette mention : Ce paquet contient onze pièces différentes en treize cahiers ».</p> <p><b>1. Ptolémée (ff 2-8) Naudé 88 et/ou 40</b> Deuxième feuillet de garde cartonné un n° 40 (Naudé). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXXVIII : Ptolemei expositio per singulos paralellos Est caput septimum libri 2 Alamagesti. In 12. (Il resterait à l'attribuer). <b>Cat. Latin 10381</b> n° XL : Ptolemaei expositio proprieatum parallilarum. (Incipit/finis) (Choix de Cardinali) Chartaceus 4°. (Sirleto Math. 25 part, Cervini possible) Ptolemaei expositio parallelorum, magna constructionis Lib II cap VI Montfaucon 197 (187) Folio 9 blanc Folio numéroté 10, un n° 22 qui n'est pas Naudé.</p> <p><b>2. Ex ethica Plutarchi</b> Folio 11 un titre « Ex ethica Plutarchi de fina xxx » et une cote Naudé 62 (qui s'applique au f. 13) Epitaphes de Sapho, gr-lat. Poème de Giovanni Aurispa adressé à Cyriaque d'Ancone (Notice BnF).</p> <p>Folio 12 en haut à gauche une cote Mazarin 188 et le titre Ex Plutarchi Ethica de fine dilectionis et Procopii Rhetoris Caesariensis Aedificiis Justiniani</p> <p><b>3. Procope (ff 13-23) De aedificiis Justiniani</b> Folio 13 en bas mention « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ». Copiste : Cyriaque d'Ancone.</p>	<p>Composite</p> <p>Six parties au moins attribuables à Naudé Sirleto pour certaines parties P : Duca d'Altemps Le reste ne semble pas Naudé</p>

<sup>637</sup> Voir la partie consacrée aux « Paquets » Ridolfi.

**Cat. Latin 10381** n° LXII : Procopii Rhetoris caesariensis de aedificiis Justiniani (Incipit/finis). Chartaceus 4°.

Montfaucon : Ex Plutarchi Ethica de fine dilectionis, aliaque excerpta Procopii Rhetoris Caesariensis de aedificiis Justiniani. (Montfaucon 189 (178))  
f. 22v-23r : lettre anonyme adressée à l'impératrice Irène (Notice BnF)

**4. Platon (ff 24-35)** Folio 24 un n° 52 (Naudé)

**Cat. Latin 10381** n° LII : Anonymi scholia in varios dialogos Platonis (Incipit/finis). Chartaceus 4°.

Omont : Scholies anonymes à Platon : Euthyphron, Apologie, Criton, Phédon, Cratyle et Théétète. Montfaucon 179 (170)

Folio 31 un feuillet intercalé avec en haut à gauche une cote 179 (Mazarin) et un titre In Euthyphronem, Cratylum, Theatetonis scholia

Puis au folio 32 le texte précédent continue.

Folio 36-40 Blancs

Folio qui aurait du être 41 (et qu'on retrouve ensuite plus bas) un numéro 73 et un numéro de page 46 et commence ainsi une triple numérotation des folios sans lien avec la précédente (1/73/46, 2/74/47, etc.)

**5. (ff 73-79) Proclus** Philosophus, Hypotyposis Astronomicarum Positionum,

**Cat. Latin 10381** n° XXXIX : Procli de sphaera (Incipit/finis) Chartaceus 4°. (Sirleto Math 25 part, Cervini possible)

Geminus [= Proclus], Elementa Astronomiae

Proclus Sphaera (corrigé en Geminus) Montfaucon n° 181 (170)

On trouve aussi un texte de Théodose de Tripoli (Notice BnF) et des scholies à Hésiode.

La suite de la pagination revient au folio 41 qui porte deux fois le numéro 34 (n 34 et 34) avec un titre. Le n° 34 ne semble ni Sirleto ni Cervini.

La suite du manuscrit ne semble pas provenir de Naudé, mais à l'exception d'une partie qui pourrait être Ridolfi, le reste est à attribuer. Le n° 7 pourrait être Naudé, bien que non listé.

**6. (ff 42 – 46)**

**Pinakes** : Ps. Libanius, *Exempla Epistularum*.

Le texte suivant est numéroté en bas comme fascicule vi.

**7. (ff 47-56)** Description d'un tremblement de terre en 1637 (Céhalonie).

Folio 47 (Avec en haut à gauche un numéro que je ne déchiffre pas) seul un titre : « Descriptio Terremotu qui in Cephalaria insula extatit anno 1637 30 sept. St. Vet. Auctore Hierotheo Abbatio Archimandriota Cephaliensi ejusdem manu exarata ».

Ff 48- 56 Texte du titre ci dessus.

Weddigen (Notice BnF) : « En revanche, les ff. 79(bis)-88 (Numérotation après rétablissement de l'ordre antérieur, que nous ne suivons pas) semblent correspondre à une mention de la lista distima de 1597, qui répertorie un fragment de Lysias dans la bibliothèque du Cardinal Ridolfi ».

**8. (ff 57-69)** Lysias, *oratio funebris*.

Les folios 70-72 sont blancs (le folio 70 porte un n° 14).

Le folio 73 déchiré du quart droit en haut porte la mention Nilus et un romain X, et en bas un 3369 et un romain IX

Les folios 73-79 sont au numéro 5 ci-dessus

Avant le folio 80, un folio déchiré portant en bas un n° de fascicule ix.

On reprend alors au folio 80

**9. (ff 80 – 88/89)** (double numérotation sur ce folio) Cabasilas Nilus, *De Spiritus Sancti Processione*.

**10. (ff 89-99)** Demosthenes, *Epistulae*.

Folio 100 blanc au recto porte au verso un numéro 135 et un Χειρὶ Ἀγγέλου Βεργκίου τοῦ Κρητός.

Folio 101, nouvelle œuvre qui porte en bas un XII romain.

**11. (ff 101-114)** Lucianus, *Cataplus* (La traversée pour les Enfers ou Le Tyran)

Le folio 111 porte en bas un XIII romain.

		<p><b>12. (ff 114v-120)</b> Lucianus, <i>Iuppiter Confutatus</i>.</p> <p>Pour les chiffres romains on fait renvoi à l'étude de la collection de Mesmes (partie consacrée aux chiffres romains).</p>	
<p>Naudé n° 41, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 66</p> <p>BnF gr. 1100</p>	<p>XIV XVI</p> <p>116</p>	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 3368, papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Regroupe plusieurs petites pièces de Naudé devenus deux manuscrits chez Mazarin, Carcavy 1568 et 1575. Omont fait renvoi aux anciens numéros 178 (167) 180 (169), 182 (171), 183 (172), 184 (173), 185 (174), 186 (175), 187 (176) Les cotes Naudé sont ajoutées.</p> <p>La fiche d'inventaire ancienne du manuscrit en tête du manuscrit prévoyait onze rubriques.</p> <p><b>NAF 5763</b> Omont n°1568 (3368). SS. Maximi, Ephrem, Arcudii et aliorum tractatus, grec ; fol., imperfecti, reliés ensemble</p> <p>Omont donne le manuscrit comme comportant 116 folios.</p> <p><b>1/ (ff 1v-4v)</b> Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima</i>. Mazarin 185 (174). <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLI : Sancti Maximi de anima, (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p> <p><b>2/ (ff 5-19r début)</b> Bartholomaei Panormitani archiepiscopi homilia (Omont : homillia qua in clericorum mores invehitur gr-lat. (<i>En grec et en latin sur deux colonnes</i>) <b>Cat. Latin 10381</b> : Le texte n'est pas répertorié dans le catalogue des manuscrits grecs de Naudé</p> <p><b>3/ (ff 19-27)</b> Hymni ecclesiastici. N'est pas répertorié dans la fiche de contenu en tête du manuscrit, le reste des numéros se décale en conséquence. <b>Cat. Latin 10381</b> : N'est pas identifié en tant que tel dans le catalogue des manuscrits grecs.</p> <p><b>4/ (f f28-31)</b> Anonymi opusculum adversus illos qui dicunt unam esse in Christo naturam Porte en tête le numéro 61 de Naudé. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXI : Tractatus duo : alter adversus Marionus principio mutilus (Mazarin 180 (169). (Le premier traité n'est pas défini).</p> <p>Ff 32-34 blancs</p> <p><b>5/ (ff 35-41)</b> Iohannes Chrysostomus Thema : Paenitentia. Montfaucon 182 (171) Omont : Excerpta e legum promptuario et S. Johanne Chrysostomo de poenitentiae regulis) Fiche d'inventaire ancienne : Canones Poenitentiales Porte le numéro 59 (rayé) de Naudé et deux autres cotes rayées 2700 et 2450 et porte en outre l'ex-libris ; Ex Bibliotheca Gabr. Naudai. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LIX : Manuele Poenitentiale (Incipit/finis). Chartaceus 4°. (Mazarin 182 (169)).</p> <p>F 42, blanc Folio 43 le folio porte le n° 66, numéro qu'on retrouve au f. 110, le numéro 54 (Naudé) et la cote 2393. (Est Sirleto Theol 277)</p> <p><b>6/ (ff 44-53)</b> Georgius m. Diospoli in Palaestina (S.), De uisio Saraceni Montfaucon 178 (176) Omont : Gregori Decapolitae sermo de visione qua Saracenus ad christianam religionem conversus est. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LIV : Georgii Decapolita de visione Sarraceni qua conversus martyrium pro Christo...(Incipit/finis). (La fiche de contenu ancienne du manuscrit ajoute conuertit iita Romae an 1642). Chartaceus 4°.</p> <p>Folio 54, blanc. Le folio 55 porte une cote 185 (Mazarin) et trois lignes de contenu. Le folio 56 porte le n° 55 de Naudé.</p> <p><b>7/ (ff 56-60)</b> Arcudius Petrus, <i>Laudatio Gregorii XIII. Rom. Pontif.</i> <b>Cat. Latin 10381</b> n° LV : Petri Arcudii laudatio Gregorii xiii Romani Pontificis (Incipit/finis). (Mazarin 184 (173) Chartaceus 4°.</p> <p><b>8/ (ff 61-67)</b> Hippolytus Romanus Opera (Montfaucon 176) Le folio porte en tête la cote 56 de Naudé. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LVI : Ep Hippolyti Portuensis episcopi adversus Beronem &amp; Helicum haereticos de Theologia (Incipit/finis). Chartaceus 4°. Omont : S. Hippolyti excerpta de theologia et incarnatione.</p> <p>F 68 blanc. Le folio 69 porte en tête la cote 57 de Naudé (Est Sirleto Theol 277)</p> <p><b>9/ (ff 69-80)</b> Photius Cpl Ptr Coll.e Synodicis Historicisque De Episc.(Montfaucon 183 (172)</p>	<p>Composite au moins quatorze fascicules</p> <p>C : Johannes Mauromates (part)</p> <p>Deux mss Mazarin et deux opuscules qui ne seraient pas de Naudé</p>

		<p>Omout : Metropolitanorum et episcoporum iura, auctore Photio  <b>Cat. Latin 10381</b> n° LVII : Photii Constantinopolitani Patriarcha collectio de Episcopis &amp; Metropolitanis. Sequitur De episcopis in alias et nobiliores sedes translatis sine auctoris nomine (Incipit/finis). (Mazarin 183 (172) Chartaceus 4°.</p> <p>F 81 blanc mais il porte en tête un n° 60 (Naudé) répété au folio 92 (Sirleto Theol 282 part.)  <b>10/ (ff 82-88)</b> Ephraem Graecus Encomium In Magnum Basilium (Montfaucon 187 (176)  <b>Cat. Latin 10381</b> n° LX : Sancti Ephraim encomius Sancti Basilii (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p> <p>Ff 89-92 blancs  Le folio 93 porte le numéro 61 de Naudé  <b>11/ (f. 93)</b> Dialogus Orthodoxi et Macedoniani Montfaucon 180 (169)  Le folio 94 décalé porte quatre lignes de contenu et en haut a gauche le chiffre 180 de Montfaucon/ Mazarin puis le texte continue sur les f 95-101  <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXI : Tractatus duo : alter adversus Macedonium principio mutilus. Alter adversus Eutychem. (Incipit/finis).</p> <p><b>12/ (f 102- 109)</b> Psalmi XXXIV-XLVIII.  <b>Cat. Latin 10381</b>. Ce catalogue ne mentionne pas de Psaumes, cette partie ne proviendrait pas de Naudé.</p> <p>Le folio 110 porte en tête les cotes 66 (Naudé), n° 184 (Mazarin) 2397 et en bas « ex bibliotheca Mazarinâ »  <b>13/ (ff 110 – 116)</b> De synodo aduersus Iohannem Chrysost. Montfaucon 183 (172)  <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXVI : Synodus in Quercu contra Chrysostomum (Incipit/finis). Chartaceus 4°.</p>	
Naudé n° 42 BnF gr. 2911	XVI 37	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3134, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1584, oubli Montfaucon (167 Combefis). Reliure préservée et numérisée Naudé typique sous une reliure récente, avec un 42 sur la reliure Naudé. Une cote effacée au premier folio.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLII : Puerilis narratio animalium quadrupedum, (Incipit/finis). Chartaceus 4°.  <b>Mazarin NAF 5763</b> : <i>De quadrupedibus animantibus</i>.  <b>Contenu</b> : <i>Naturalia varia</i>.</p>	P : Guglielmo Sirleto (Phil. 29) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 43 BnF gr. 2068	XVI 89	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3104, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1590, Montfaucon 161 (160). Reliure récente, aucune cote Naudé. Folio 1, un n° 89 (Cervini) suivi d'un point.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLIII. Georgii Gemisti, aduersus Georgii Scholaris Defensiones pro Aristotele. (Incipit/finis). Chartaceus 4°.  <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Contra Scholarii Defensionem Aristotelis</i>.</p>	P : Marcello Cervini 89 P : Guglielmo Sirleto (Philologici 31) qui l'annote P : Duca d'Altemps
Naudé n° 44 BnF gr. 1414	XVI 50	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3126, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1577, Montf. 177 (166). Reliure refaite à la BN faisant disparaître d'anciennes cotes. Format typique Sirleto. Premier folio mention en bas « Ex Bibliothecâ Mazarinâ ». Premier folio en haut dans la reliure un 77 dont le 1 a été cousu (cote Mazarin). Ce n° ressemble très fort à une numérotation Naudé. Feuillet de garde in fine un n° i3 (13). Titre latin classique sur le premier folio (Nicephori Blemida brevis Geographia)  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLIV : Nicephori Blemmyda brevis geographia. Eiusdem Brevis historia de terra. (Incipit/finis). Chartaceus 4°.  <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Geographiae Synopsis</i>.</p>	C : Antoine Episcopoulos P : Guglielmo Sirleto (Theol 263 avec les 2300 et 2869) (Voir aussi Math 22) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 45 BnF gr. 1299	XVI Pp 49	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2973, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1595, Montfaucon 157 (156). Reliure Naudé typique avec le chiffre 45 sur le premier plat, dernier contreplat un n° i9 (19).  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLV : Georgii Trapezuntii ad Iohannem Cubicularium aduersus graecos (Incipit/finis). Chartaceus 4°.  <b>Contenu</b> : Georgius Trapezuntius, <i>Ep Ad Ioannem Cuboclesium Ctr. Graecos</i>.</p>	C : J. Honorius P : Guglielmo Sirleto (Theol 166) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 46 BnF gr. 2473	XVI Pp 19	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3197, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1578 Montfaucon Hors liste 175. Reliure Naudé portant sa cote 46 sur le plat supérieur. Une autre cote n° 25.  <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLVI : Theodosii de habitationibus (Incipit/finis). Chartaceus 4°.  <b>Contenu</b> : Theodosius Tripolita, <i>De Habitationibus</i>.</p>	C : Johannes Honorius P : Marcello Cervini 66 (2473, 2478, 2488, 2498) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 47 BnF gr. 2470	XVI 22	<p>Omout 1888, Mazarin-Reg. 3189, papier.  <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1587, Montfaucon hors liste 170. Reliure Naudé portant sa cote 47 sur le plat supérieur, une cote 170 (Mazarin) sur fiche de</p>	P : Marcello Cervini

			contenu au contreplat et un n° 23 au dernier contreplat. <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLVII : Anonymi in 10 priores libros Euclidis (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi eclogae Euclidis elementorum lib III-X initio mutila.</i>	
Naudé n° 48 BnF gr. 2498	XVI	27	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3216, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1581, Montfaucon hors liste 172. Reliure Naudé typique avec un n° 48 sur le plat supérieur, un n° 8 sur le dernier contreplat. <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLVIII : Ioannis Philoponi Alexandrini, de Astrolabii usu. Isaac monachi Argyri Scholion (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus.</i>	P : Marcello Cervini 67 (2473, 2478, 2488, 2498)
Naudé n° 49 BnF gr. 2478	XVI 2/2	22	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3199, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740. N'est pas donné Mazarinaeus. Carcavy 1580, Montf. Hors liste 173. Reliure Naudé typique avec un n° 49 sur le plat supérieur et un n° 16 au dernier contreplat. <b>Cat. Latin 10381</b> n° XLIX : Anonymi de numeris. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : <i>Incertus auctore initio mutilus, de numeris</i> (En fait recueil de scholies aux Eléments d'Euclide (livres X-XIII).	P : Marcello Cervini 68 (2473, 2478, 2488, 2498) P: Guglielmo Sirleto (Math 25 part) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 50 BnF gr. 2488	XVI med	Pp 26	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3198, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 Olim Mazarinaeus. Carcavy 1588, Montfaucon hors liste 171. Reliure Naudé portant sa cote 50 sur le plat supérieur. Une cote n° 10. <b>Cat. Latin 10381</b> n° L : Aristarchi de magnitudine e distantia solis & lunae (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Aristarchus Astronomus Samius, <i>De Magnit. Et Distantiis Solis Et Lunae.</i>	C : Johannes Honorius P : Marcello Cervini 65 (2473, 2478, 2488, 2498) P: Guglielmo Sirleto (Math 25 part) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 51 BnF gr. 2326	XVI	19	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3068, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1477, Montf. 149 (140). Reliure royale ayant sans doute fait disparaître certaines cotes. Sur un des derniers feuillets de garde un n° 26. Après le dernier folio une fiche de contenu intercalée avec une cote 140 (Mazarin). Copie du BnF gr. 2275. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LI : Democriti Physica & mystica. Synesiis Philosophi scholiain Democriti librum (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Democritus(pseudo) Alchemista, <i>Physica Et Mystica.</i> <b>Omout</b> : Synesii philosophi ad Dioscorum commentarius in librum Democriti.	C : Manuel Probares P : Ange Colocci P : Marcello Cervini 66 (2473, 2478, 2488, 2498) P: Guglielmo Sirleto (Math. 17) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 52			BnF gr. 2489 Voir Naudé 39 Mazarin 179 (168)	
Naudé n° 53 BnF gr. 1272	XVI	111	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2975, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 Olim Mazarinaeus. Carcavy 1507, Montfaucon 107 (106). Reliure refaite. Sur le deuxième Feuille de garde une inscription et un n° 53 rayé (Naudé) puis un feuillet intercalé avec une cote Mazarin (107). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LIII : Theoriani cum graeco quodam dialogus adversus Armenios (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Theorianus, <i>Disputationes 1-2 Cum Catholico Armeniae.</i>	
Naudé n° 54			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41 Mazarin 178 (176)	
Naudé n° 55			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41 Mazarin 184 (173)	
Naudé n° 56			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41	
Naudé n° 57			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41 Mazarin 183 (172)	
Naudé n° 58 BnF gr. 1280	XVI	63	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2970, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : rien, n'est pas donné Mazarinaeus. Carcavy 1490, Montfaucon 127 (126). La reliure a été refaite à la Bibliothèque royale. Premier folio des cotes effacées/grattées dont le n° 58 de Naudé. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LVIII : Nicolai Cabasila liber a capite mutilus De mysteriis missae. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Cabasilas Nicolaus Chamaetus, <i>Liturgiae Expositio.</i>	
Naudé n° 59			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41 Mazarin 182 (171)	
Naudé n° 60			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41 Mazarin 187 (176)	
Naudé n° 61			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41 Mazarin 180 (169)	
Naudé n° 62			BnF gr. 2489 Voir Naudé 39	
Naudé n° 63 BnF gr. 2300	1569	159	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3112, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1521, Montfaucon 95 (94). Reliure royale ayant fait disparaître d'éventuelles cotes. Premier folio une cote 63 rayée (Naudé) et 95 (Mazarin). Une cote n° 39 sur le dernier folio recto (f. 159). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXIII : Meletius monachi de homine (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Meletius Monachus Medicus, <i>De Natura Hominis.</i>	C : Jacques Epsicopopulos P : Guglielmo Sirleto (Theol 263 avec les 2869 et 1414) P : Duca d'Altemps

Naudé n° 64 BnF gr. 2869	1569	66	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3136, papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1508, Montfaucon 108 (107.) Reliure non numérisée mais refaite. Sur le premier folio un n° 64 (Naudé) rayé. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXIV : Sancti Cyrilli Patriarcha Alexandrini de animalium proprietatibus & plantarum <sup>638</sup> (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu :</b> Georgius Pisida, <i>Hexaameron</i> (Cyrillus PTR Alexandriae pour Naudé et Montfaucon corrigé Omout).	C : J. Episcopopoulos P : Guglielmo Sirleto (Theol 263 avec les 2300 et 1414) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 65 BnF gr. 1744	XV	77	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3360, papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1593, Montfaucon 156 (155). Reliure Royale. Premier folio en haut Ex-libris : « Prosperj Podianj » (gratté) et un 3 et en bas « ex Bibliotheca Graeculi venetij » Le ms est constitué de cinq fascicules. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXV : Dionysii Alicarnassei de verborum compositione. Theophrasti characteres. Dionysii Alicarnassei de antiquarum scriptarum examine. Petosiris philosophi ad regem Necaphio de mulierum decabit. Michaelis Apostolii byzantini Versus Iambici, Heroici, et elegiaci in festa dominica et sanctorum praecipua. In Bessarionem Georgius Zepen, Iambi. Michaelii Apostolis Byzantini oratio funebris Bessarionis iambi. In Eudem epigrammata varia. Canonica quaedam ex Basilio & aliis de nuptiss licitis et illicitis. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu :</b> Dionysius Halicarnassensis, <i>De Compositione Uerborum Epitome</i> . Theophrastus Philosophus, <i>Characteres</i> . Apostoles Michael, <i>Oratio Ad Discipulos Suos, Uersus In Dominicis Et Festa Ss. et Oratio Funebris Bessarionis</i> . Basilius Caesariensis, <i>Canones E Uariis Epistulis</i> .	C : Michel Apostoles C : Emmanuel Rusotas C : Thomas Bitzimanos P : Guglielmo Sirleto (Rhet. 26) P : Francesco Maturanzio P : Prospero Podiani
Naudé n° 66			BnF gr. 1100 Voir Naudé 41 Mazarin n° 183 (172)	
Naudé n° 67 BnF gr. 2502	XVI	115	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3159, papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1489, Montfaucon 128 (127). Reliure Louis XV. Sur un troisième feuillet de garde un n° 67 rayé (Naudé). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXVII : Hermes Trismegisti libri duo compendiosi de medicina et principiis Mathematicis. Eiusdem liber de animalibus cuius principium deest. Adduntur paralipomena quaedam medica. Michaelis Pselli de mirabilibus auditionibus <sup>639</sup> (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu :</b> Hermes Trismegistus, <i>Cyranides et Ad Asclepium et Opera</i> . Michael Psellus, <i>Opera</i> .	P : Guglielmo Sirleto (Medici 4) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 68 BnF gr. 1031	XVI	81	Omout 1886, Dufresne Reg 2905, papier. <b>Autres informations :</b> erreur Omout sur la base du catalogue de 1740 qui le donne Dufresne, le contenu est confirmé par Montfaucon comme par le Cat. de 1740. Carcavy 1491, Montfaucon 126 (125). <sup>640</sup> La reliure a été refaite mais le premier folio conserve le n° Naudé 68. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXVIII : Innocentiis I Ad Arcadium de Chrysostomo cum in exilio mortuus esset. Juliani Apostatae epistola ad Basilium magnum. Basilii Magni ad Julianum. Joannis clerici & cubicularii de capita civitate Thessalonicensi. Gennadius Patriarchae Constantinopolitani dialogus de fide cum Mehemeth sermone Graeco literali et turcico scripto tamen characteribus graecis. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu :</b> Innocentius Papa I, <i>Ep Ad Arcadium De Exilio Io. Chrysostomi</i> . Basilius Caesariensis, <i>Ad Iulianum</i> (ep 41). Iulianus Flavius Claudius, <i>Epp Ad Basilium</i> . Caminiates Iohannes, <i>De Excidio Thessalonicae</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Confessio Fidei Posterior</i> .	C : Manuel Glynzunios C : Manuel Malaxos P : Guglielmo Sirleto (Theol 161) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 69 BnF gr. 2471 <b>Disparu</b>	XVI	?	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3190, cat. 1740 Olim Mazarinaeus, Carcavy 1488 Montfaucon 129 (128) <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXIX : Apollonii Pergaei de chonicis figuris libri 4 cum elegantibus figuris in margine (Incipit/finis). Chartaceus 4°. Cat de 1740 : Apollonius Pergaeus Conica Libri IV.	Disparu depuis le récolement de 1859 à Paris P: Guglielmo Sirleto (Math 20) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 70 BnF gr. 2482	XVI	70	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3204, papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1476, Montfaucon 139 (138). Reliure Louis-Philippe, un feuillet ajouté portant la cote 139 (Mazarin). Premier folio en haut « Emptus duci uno die X. decembris 1543, Romae ». Les cotes Naudé ont dû disparaître avec la reliure. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXX : Iamblici Chalchidensis Isagoge Arithmetica. (Incipit/finis). Chartaceus 4°.	P : Marcello Cervini (Emptus duci uno 10/12 1543 Romae) P: Guglielmo Sirleto (Math. 19) P : Duca d'Altemps

<sup>638</sup> Tamizey de Larroque (Correspondance de Gabriel Naudé avec Peiresc, p. 9, voir Biblio.) cite l'ouvrage dans une lettre de Rome datée du premier février 1632 que Naudé écrit à Peiresc et dans laquelle il signale qu'il a acheté plusieurs ouvrages dont un : « De Cyrillis de plantis et Animalibus non editis » et il ajoute qu'il a coûté un Jules (monnaie romaine). Tamizey signale en note (et contra Naudé) que le texte fut édité à Rome en 1590 avec des poésies choisies de S. Grégoire. Comment l'ouvrage est resté dans les mains de Naudé, alors qu'il était acheté pour Peiresc, nous ne pouvons l'expliquer, hors l'absence de goût de la propriété et la générosité de Peiresc.

<sup>639</sup> La description de Montfaucon permet de recouper les informations : 1. Mercurii Termaximi secundum Mathematicam scientiam & naturam, secreta stellarum ad discipulum ipsius Asclepium. 2. Secreta animalium, avium, insectorum, quadrupedum, piscium. 3. Michaelis Pselli de mirabilibus auditionibus.

<sup>640</sup> Le n° 37 Trichet Dufresne est le BnF gr. 1181.

			<b>Contenu</b> : Iamblichus Philosophus, <i>In Nicomachi Arithmetica Introduct.</i>	
Naudé n° 71 BnF gr. 946 Numérisé couleur	XVI	67	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2906, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1535, Montf. 81 (80). Reliure numérisée à identifier. Premier feuillet de garde en haut à gauche un numéro 82 (Sirleto). Dernier feuillet de garde au recto la cote Naudé 71. Sur le premier folio en haut une mention „Ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini“. Dernier contreplat le n° 4i-. (41). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXI : Methodiis episcopi Patarensis symposium decem Virginum (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Methodius Olympius, <i>Conuiuium Decem Uirginum</i> . (Copie de Vat. Ottoboni 59).	C : Atelier A. Eparque P : Marcello Cervini P : Guglielmo Sirleto (Theologici 82). P : Duca d'Altemps
Naudé n° 72 BnF gr. 2099	XVI	260	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3124, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1583 Mazarin 166 (165). Reliure et contreplats non numérisés. Premier folio un n° 72 (Naudé). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXII : Nicephori Blemmyda Logica, Physica & de coelo. Tractatus de vacuo. Nicephori expositio in Psalmum octavum (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I : Epitome Logica, Epitome Physica et Expositio In Psalmos</i> .	C : Jakobos Ritzos (part) P : Guglielmo Sirleto (Phil. 24) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 73 BnF gr. 2039	XV 1/2	50	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3075, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1589, Montfaucon 160 (159). Reliure Louis-Philippe, une cote 160 (Mazarin) sur un feuillet de contenu. Premier folio une cote 73 (Naudé) cachée dans la nouvelle cote. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXIII : Aristotelis Rhetorica ad Alexandrum (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Rhetorica Ad Alexandrum</i> .	C : Georgios Dishypatos CPL P : Cervini possible
Naudé n° 74 BnF gr. 1750	1560	119	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3056, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1579. Hors liste Montfaucon 174. Reliure et contreplats non numérisés. Deuxième feuillet de garde un 74 (Naudé). <b>Cat. Latin 10381</b> n° Plutarchus Ciceronis vita Graece et latine. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Cicero Achille phileros Boccachius bononiensis interprete</i> .	C : Bacchius Barbadorius C : Michel Sophianos
Naudé n° 75 BnF gr. 2329	XVII	218	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3185, papier; <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1566, Montfaucon 199 (190) Premier folio un n° 75 (Naudé) Une mention „Ex Bibliothecâ Eminent. Cardinalis Mazarini“ <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXV : Christiani de auro conficiendo. Stephani Alexandrini de auro & argento. Nicephori Blemmydae de auro conficiendo. Lexicon per alphabeti ordines artis sacrae. Signaui coelestium Alchimis xxx sylloge. Quis Philosophorum. Incerti de sacra arte philosophorum. Heliodori Philosophi ad Theodosium Imperatorem versibus iambicis de sacra arte philosophorum. Iuristi de lapide philosophica. Theophrasti philosophi de arte sacra. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : <i>Alchemica</i> (principalement Zosimus alchemista, Heliodorus, Christianus Alchemista etc.)	Copie partielle du BnF gr. 2327
Naudé n° 76 BnF gr. 1312	XV	158	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2998, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Gabrielis Naudaei. Carcavy 1524. Reliure coutures byzantines. Le premier folio porte le n° 76 de Naudé et un ex-libris « Ex bibliotheca Gabrielis Naudaei ». <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXVI : Collectio canonum de auctoritate Imperatoris maxime in res sacras et de ordinibus Ecclesiasticis (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Omout</b> (Inventaire sommaire) : <i>Anonymi capita moralia et theologica CXXXVII Ὑποτάγητε οὖν πάση ἀνθρώπινη κτίσει.</i> <b>Catalogue de 1740</b> : Ibi continentur capita centum & triginta septem de rebus moralibus & canonicis, e sacris Scripturis, conciliis, Patribus, aliisque Scriptoribus ecclesiasticis collecta.	
Naudé n° 77 BnF gr. 350	XV	305	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3020, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1604, Montfaucon 215 (205). La reliure n'est pas Naudé. Premier folio un 77 (Naudé). Un n° 48 sur le dernier folio. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXVII : Horologion monasticum. Instructio vitae monasticae. (Incipit/finis). Chartaceus 4°. <b>Contenu</b> : Dionysius Monachus, <i>Organum Sapientiae Spiritualis. Thecarae monachi horologium</i> . Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Fide Orthodoxa</i> . Theodulus Musicus, <i>Narratio De Hymnis</i> .	
Naudé n° 78 BnF gr. 3050	XVex	166	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3356, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1565, Montfaucon 200 (191). Reliure non numérisée qui n'est pas Naudé. Premier feuillet de garde un numéro 78 (Naudé). Une inscription latine effacée sur le dernier folio (Liber...). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXVIII : Epistola Gratania ? quales habentur & editione Cuiacii (Incipit/finis) Membranis 4°. Montfaucon : Phalaridis, aliorumque breues Epistolae ab Aldo editae.	C : D. Moschos Crete probable

			<b>Contenu</b> : Recueil de lettres de profanes philosophes, Tragiques, autres, (type Aldine).	
Naudé n° 79 BnF gr. 969	XIV	320	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3430, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1505, Montfaucon 111 (110). Reliure Chalkidiki Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Le numéro 79 (Naudé) sur le premier feuillet de garde. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXIX : Basilii Opera antiqua satis manu. Michaelis Pselli varia quaesita & responsa ad Michaellem Ducam. (Incipit/finis). Chartaceus 8°. ((Montfaucon le détaille en 15 numéros) <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> (Principalement). Cyrillus Hierosolymitanus. Apollinarius Laodicens. Paleologus Andronicus. Maximus Confessor. Johannes Chrysostomus.	Chalkidiki, Pharmakolytrias
Naudé n° 80 BnF gr. 1225	XVI	56	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3489, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1571, Montfaucon 195 (186). Reliure Naudé sans n° sur le plat supérieur. Premier folio un 3489 et un 181 (Cervini) sous un trait et un 80 (Naudé) intégré dans la nouvelle cote. Un numéro 3 sur le dernier contreplat. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXX : Nicephori Blemmydae oratio laudatoria in Sanctum Joannem Theologum (Athanasie est absent) (Incipit/finis). Chartaceus 8°. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Encomium In Joannem Theologum</i> . Athanasius Alexandrinus <i>In Occursum Domini</i> .	P : Marcello Cervini 181 P : Guglielmo Sirleto (Theol 263) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 81 BnF gr. 1113 <sup>641</sup> Numérisé couleur	XVI	39	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3446, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1586. Omis par Montfaucon (169). Sanctamaura 3-4. Reliure Naudé sans numéro sur le premier plat. Un feuillet de garde avec le n° 169 (Mazarin), un autre feuillet de garde avec les cotes de la bibliothèque et deux numéros, 273 (Sirleto) et un autre numéro gratté. Sur le premier folio la cote Naudé 81. Sur un feuillet de garde final un n° 5. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXXI : Joannis Damasceni oratio prima de sacris imaginibus (Incipit/finis). Octavo. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>De Imaginibus 1-3</i> .	C : E Bembaines P : Marcello Cervini P : Guglielmo Sirleto (Theologici 273) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 82 BnF gr. 2109	XVI	48	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3486, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1567, Montfaucon 190 (179) et 191 (180). Sanctamaura 5. Il est possiblement numéroté deux fois par erreur par Montfaucon et Naudé (86). Reliure non numérisée. Premier folio une cote 82 (Naudé) et une cote 293 non identifiée. Regroupé avec le 2021 chez Sirleto, séparé avant Naudé. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXXII : Michaelis Pselli Chaldaica oggia sive sacrificia chaldaica <sup>642</sup> (Incipit/finis). Octavo. LXXXVI : Michelis Pselli Oracule Chaldaica, Voir n° 86. <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>Exposition in Chaldaïca oracula et Graecorum Opiniones De Daemonibus</i> etc.	C : Z Kallierges P : Cervini possible P : Guglielmo Sirleto (Phil 39) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 83 BnF gr. 2119	XVI	32	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3488, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1570, Montfaucon 194 (184). Reliure refaite à la bibliothèque Royale. Le 83 (Naudé) a été intégré dans la nouvelle cote. <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXXIII : Adamantii Sophistae physiognomica (Incipit/finis). Octavo. <b>Contenu</b> : Adamantius Iudaeus, <i>Physiognomica</i> .	C : Z. Kallierges P: Guglielmo Sirleto (Math 25 part) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 84 BnF gr. 2124	XVI	38	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3487, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1569, Montfaucon 193 (183). Reliure Naudé typique mais sans numéro sur le plat. Un 84 (Naudé) intégré dans la nouvelle cote Dernier contreplat un n° 6. <b>Cat. Latin 10381</b> n° Epicteti Enchiridion (Incipit). Octavo. <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion</i> .	C : Z. Kallierges
Naudé n° 85 BnF gr. 1156	1483	58	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3433, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1574, Montfaucon 195 (185). Reliure Naudé typique sans numéro sur le premier plat. Un n° Naudé sur le dernier contreplat qui pourrait être un 1 où un 5 (accent circonflexe vertical). Plusieurs autres cotes dont un 271 (F.1) (Sirleto). <b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXXV : Ioannis Chrysostomi Liber I de sacerdotio. (Incipit/finis). Octavo. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>De Sacerdotio Libri 1-6</i> .	P : Guglielmo Sirleto (Theologici 271) P : Duca d'Altemps
Naudé n° 86			BnF gr. 2109. Voir Naudé 82	Pas attribué par Cardinali Mais est Sirleto

<sup>641</sup> Selon Cardinali p. 54 le manuscrit a été commandité par Livio Podocastro archevêque de Chypre.

<sup>642</sup> Le contenu donné par Montfaucon est le suivant : 1. Michaelis Pselli de Chaldaicis oraculis. 2. Brevis expositio dogmatum Chaldaeorum. 3. Quae Graecorum de daemonibus sententia. 4. Timotheus, sive de daemonibus.



Naudé n° 87 BnF gr. 1148	XVI	68	<p>Omout 1886, Reg. 3537.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> N'est pas donné Mazarinaeus dans le cat de 1740. Pas de n° Carcavy, mais est Montfaucon 192 (181-182). La cote Naudé 87 est au premier folio.</p> <p><b>Cat. Latin 10381</b> n° LXXXVII : Cyrilli Hierosolymitani de Antichristo (Incipit/finis) In 12. Montfaucon y ajoute : 2. Ex Simeonis Thessalonicensis libro de Sacramentis. Prodromus ailleurs ? (Incipit/finis).</p> <p><b>Contenu :</b> Cyrillus Hierosolymitanus <i>De Antichristo</i>. Symeon Thessalonic. Archiep., <i>De Sacramentis. De processione S. Spiritus, de pane azymo, etc.</i> Prodromus Theodorus, <i>Epigrammata In N.T.</i></p>	
Naudé n° 88			BnF gr. 2489. Voir Naudé 39. Montfaucon 179 (168) et 181 (170)	Pas attribué par Cardinali
BnF Latin 10381 Catalogue de la collection Naudé/			<p>Le manuscrit porte une reliure typique de la collection Naudé, elle est cependant vierge contrairement à d'autres manuscrits qui portent une cote en chiffres arabes à l'encre.</p> <p>Sur le premier contreplat on relève deux cotes manuscrites, un n° 42 et un 51.</p> <p>Premier feuillet de garde deux mentions : Codex D. Antonii Faur. 223 (et) Reg 10292.<sup>643</sup></p>	

<sup>643</sup> **BNF latin 10381** : Description de la BnF : Catalogus M.S.C. Entré à la Bibliothèque du roi en 1701 parmi les manuscrits d'Antoine Faure ; (cf. Delisle, Cabinet des mss., I, 320); Omout, Anciens inventaires, IV, 400-410; — cardinal Jules Mazarin, cf. note "Catalogus msc. Bibliothecae olim Naud. quae, illo mortuo, cessivere, simul cum libris editis, in manus cardinalis Mazarini" (A); — ancienne cote "51" (contreplat inf.) Contreplat en plus de la cote 51 à l'encre, un n° 42 au crayon

Mention au premier feuillet de garde Codex D. antonii Faur. 223 (chiffre difficile à lire peut aussi être 273)

A + 26 ff. - 285 × 205 mm. - Reliure parchemin naturel souple, titre doré au dos sur pièce chagrin rouge "MSS. DE NAUDE"

Les manuscrits d'Antoine Faure (Voir Delisle, *Le Cabinet* T. I pages 320 et 305) entrèrent en 1701 (1707, selon Omout) à la Bibliothèque du Roi.

Le manuscrit BNF Latin porte en annotations des cotes, certaines au crayon et d'autres à l'encre. Les cotes au crayon sont celles des numéros Mazarin de Carcavy, ce ne sont pas des cotes de manuscrits grecs. Les cotes à l'encre font renvoi aux cotes actuelles des manuscrits grecs de la BNF. Le catalogue recense 88 manuscrits numérotés en chiffres romains.

## X. B. Le cardinal Mazarin

Jules Mazarin

1602-1661.

**Apport** : Il n'existe aucune étude détaillée sur les manuscrits grecs de Mazarin. Nous en proposons la première description, manuscrit par manuscrit.

La collection du cardinal Mazarin a fait l'objet de multiples publications, mais aucune ne présente cette collection sous forme de la liste du tableau qui suit ces paragraphes. Ayant détaillé la collection Naudé dans le paragraphe précédent, collection achetée par Mazarin après la mort de son possesseur, on peut ainsi se concentrer sur le reste de la bibliothèque.

Son histoire est en elle-même un roman, comme la vie de son possesseur. C'est Colbert qui y mit un point final en transférant la partie manuscrite grecque au sein de la Bibliothèque du Roi.

Si on met à part la première bibliothèque, celle d'avant la Fronde, et son devenir, sur lequel aucun d'élément d'information sérieux ne permet de progresser, on peut se consacrer à celle que le cardinal possédait à sa mort.

Pour parvenir à des éléments détaillés et fiables, plusieurs questions ont dû trouver des réponses. En premier nous sommes appuyés sur des marques de possession, ex-libris ou titre de contenu en latin que nous donnons dans la rubrique « autres informations ». En second lieu Henri Omont a malheureusement confondu à quelques reprises des manuscrits issus de la mission Monceaux avec ceux de Mazarin, ce qui a nécessité un retour au détail de chaque manuscrit. Dans un troisième temps, car c'est l'ensemble le plus important de la bibliothèque avec celle de Naudé, nous avons repris la liste des manuscrits apportés par le Père Athanase, acheteur de manuscrits pour Séguier et Mazarin. Des identifications complémentaires ont permis de progresser sur ces achats et d'en proposer la liste la plus aboutie, bien qu'elle ne soit pas satisfaisante. Encore sous-estimée, elle apparaît ainsi, plus que jamais, comme l'élément le plus important des trésors grecs de Jules Mazarin, plus de 130, provenant pour l'essentiel des monastères grecs, devant la collection de Naudé, plus philologique et d'origine en partie italienne.

### Sources manuscrites et inventaires

- **Mazarine 4109-4111** : Ces trois volumes datent, selon Yann Sordet, des années 1661-1662, après la mort de Mazarin<sup>644</sup>. Comme cet auteur le souligne « très peu de manuscrits s'y trouvent inventoriés » (p.266). Il propose une hypothèse, l'inventaire des manuscrits, s'il a existé, aurait été séparé et non retrouvé.
- **BnF NAF 5763** « Catalogue des livres doubles donnés et échangés par le Roy avec d'autres de la bibliothèque de feu Mgr le cardinal Mazarin, fait par nous Me Pierre de Carcavy et Me François de La Poterie, en conséquence de l'arrêt du Conseil d'Etat du douziesme janvier mil six cens soixante et huit, et suivant l'ordre de Mess" les commissaires députés par le Roy pour l'exécution dudit arrêt ». f. 143-237. Cet inventaire a été reproduit par Henri Omont dans son catalogue des *Anciens inventaires* (ci-après), il a en outre été transcrit à la fin 2018 sur le site Thecae. Les manuscrits grecs sont listés au folio

---

<sup>644</sup> *L'inventaire à défaut de catalogue : la dernière bibliothèque de Mazarin (1661-1662)*, article de Yann Sordet in *De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues (Ile millénaire av. J.-C. -XXIe siècle)*, Bibliothèque Mazarine / Bibliothèque de Genève & Editions des Cendres, 2015, p. 263-271.

211 et commencent au n° 1402.1401 pour s'achever au n° 1615. 1614 au folio 221. (La double numérotation est liée à un décalage intervenant antérieurement). L'inventaire date de 1668.

- Omont Henri, *Anciens Inventaires*, Tome IV, page 366 et suivantes. Liste des manuscrits de Mazarin reprise du NAF 5763 folios 142-236 et 241.
- **BnF NAF 5764 et 5765**. Les deux manuscrits numérisés sur Gallica contiennent des documents de Naudé relatifs à la gestion de la bibliothèque Mazarine.
- **BnF Latin 18610**. Inventaire de Combefis. Ce manuscrit a été numérisé en 2019-2020. Le détail est le suivant :

Premier item : Le premier catalogue (quatre feuillets numérotés aussi 2314, 2317 (rayé), 2319 et 2321) est un catalogue alphabétique des auteurs contenus dans les manuscrits de Mazarin avec en regard le n° du manuscrit de Mazarin. Il est incomplet se finit abruptement avec les lettres Mi.

Deuxième item : Le catalogue qui suit (folios 5 à 27) « Catalogus Codicum, quod manu exaratus Eminentissimi Cardinalis Mazarini Bibliotheca nunc complectitur. » Il porte d'autres numérotations 2323, 2324, 2327, 2329, 2331, 2333, 2334, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2364 et 2367 (les sauts de numérotation ne remettent pas en cause le suivi de tous les manuscrits pour lesquels il ne manque aucun numéro romain). Il comprend CCXXXIV numéros et semble complet. Il va servir de base à Montfaucon.

Troisième item : Un feuillet unique numéroté 28 et 2369, en grec et portant une liste qui semble-t-il détaille un manuscrit numéroté 71.

Quatrième item : A nouveau un catalogue des manuscrits grecs de Mazarin (même contenu que le deuxième item après vérification par sondage).

Cinquième item (Feuillets 54 à 60) Un catalogue des auteurs contenus dans les manuscrits grecs de Mazarin avec renvoi aux manuscrits numérotés. Ce catalogue semble complet car il va jusqu'à la lettre Z.

- Inventaire de Montfaucon dans la *Bibliotheca Manuscripta Nova*, (II, 1306-1325), transcrit dans *Biblissima*, et copié de l'inventaire de Combefis du Latin 18610, mais converti systématiquement en latin avec quelques lacunes.
- **BnF Suppl. gr. 1075**, Inventaire de Emery Bigot (voir ce nom) des manuscrits grecs de Mazarin (Gallica). Ce manuscrit composite de différents documents de la main de Bigot comprend plusieurs catalogues de manuscrits, dont celui des manuscrits grecs de Mazarin, et est numérotés d'un folio 1 à un folio 22 et porte CCXXXIV numéros repris de l'inventaire de Combefis, mais avec des parties de texte en particulier en grec. Le catalogue omet les numéros 160 à 179.
- Inventaire Naudé (voir la partie le concernant).
- Inventaire numérique de Henri Omont dans son Introduction à l'*Inventaire sommaire* des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale (1898), au tableau des pages XCV à XCVII.
- **BNF, Ms Italien 478**. *Inventario Delli libri che sono presentem : nella Biblioteca dell'Emin(issi)mo sig (nore) Cardinal Mazzarino in Roma* (ancien Suppl.fr. 4256) (Gallica). L'inventaire se trouve aux folios 1-18. Suivent des documents divers, dont des pièces comptables. L'inventaire est imparfait, il ne sépare les manuscrits des imprimés que lorsque des dates d'impression sont données, et ce n'est fait que

partiellement. Aucun item n'est qualifié de manuscrit et aucun n'est qualifié de grec. Le classement ne fait référence qu'à des blocs de rangement qui ne correspondent pas à un classement matière.

### Sources imprimées

L'analyse des collections de Mazarin connaît une nouvelle impulsion avec l'arrivée de Yann Sordet à la tête de la bibliothèque Mazarine, nous n'avons cité ici qu'une partie limitée de ses publications.

- De Conihout, Isabelle et Péligny, Christian, *Le Cardinal, la Fronde & le Bibliothécaire, Les trente plus beaux livres de Mazarin*, Exposition conjointe de la Bibliothèque Mazarine et de la Bibliothèque nationale de France, 25 octobre 2002 – 12 janvier 2003, Les Editions du Mécène, 2002, 95p.
- De Conihout, Isabelle, Michel, Patrick, *Mazarin, Les Lettres et les arts*, Bibliothèque Mazarine / Editions Monelle Hayot, Paris 2006, 480 p. (Nombreux articles, multiples auteurs).
- Franklin, Alfred, *Histoire de la bibliothèque Mazarine depuis sa fondation jusqu'à nos jours*, Paris 1860, 343 p.
- Franklin, Alfred, *Histoire de la bibliothèque Mazarine et du Palais de l'Institut*, deuxième édition entièrement refondue, Paris 1901, 401 p.
- Franklin, Alfred, *Préface du catalogue de la Bibliothèque Mazarine rédigée en 1751, par le Bibliothécaire P. Desmarais*, publiée, traduite en français et annotée, Paris, 1867, 112 p.
- Kaulek, Jean, *Documents relatifs à la vente de la bibliothèque du Cardinal Mazarin pendant la Fronde, Janvier-Février 1652* (Principalement des échanges de lettres entre Naudé et Mazarin), Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile de France, huitième année, 1881, p. 131-145.
- Molinier, Auguste, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine*, T. I, 1885, 530 p., T II, 1886, 536 p., T III, 1890, 397 p.
- Piquard, Maurice, *La bibliothèque de Mazarin et la Bibliothèque Mazarine, 1643-1804*. Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Année 1975, 119-1, pp. 125-136.
- Sordet, Yann, *L'inventaire à défaut de catalogue : la dernière bibliothèque de Mazarin (1661-1662)* », in *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. - XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, éditions des Cendres, 2015, p. 263-271.
- Sordet, Yann, *Reconstructing Mazarin's library / Libraries in time and space, Sources, tools and Hypothèses*, Quaerendo 46 (2016) p. 151–164.
- Sordet, Yann, *Information, politique et bibliothéconomie dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle : aux origines de la Bibliothèque Mazarine*, in *Savoir/Pouvoir, Les bibliothèques, de l'antiquité à la modernité*, textes réunis par Yves Lehmann, Brepols, 2018, p. 285-306.
- Sordet, Yann, article dans la base Thecae intitulé « *La dernière bibliothèque de Mazarin et l'inventaire de 1661-1662* ».
- *Mazarin, homme d'état et collectionneur, 1602-1661*, exposition organisée pour le troisième centenaire de sa mort, Bibliothèque Nationale, Paris, 1961, 232p.

## Présentation

Pour mieux cerner la bibliothèque grecque de Mazarin, on doit se souvenir que Mazarin eut toute sa vie la passion des livres et des manuscrits. Sa première bibliothèque d'ampleur fut celle de Rome. Il perdit sa première bibliothèque parisienne lors de la Fronde. La bibliothèque que nous connaissons le mieux est celle qui existait à sa mort et qu'il avait reconstituée en récupérant une partie de ce qui avait été dispersé, mais aussi par de nouveaux achats et enfin, en intégrant les manuscrits grecs de Naudé que Mazarin s'octroya après sa mort, ayant survécu à son premier bibliothécaire, mort, comme on sait, lors de son retour de Suède. L'inventaire dit de Combefis liste 234 numéros.

La bibliothèque romaine de Mazarin nous est connue par l'inventaire dressé en 1644, le BnF Ms Italien 478. Elle comprend près de 5000 ouvrages. Aucun ouvrage de cette bibliothèque n'est signalé comme grec et comme manuscrit. Cette bibliothèque aurait pu en outre n'être qu'une partie de la première bibliothèque parisienne de Mazarin. Il conviendrait d'examiner ce qu'est devenue cette bibliothèque.

La première bibliothèque parisienne fut saisie par le parlement de Paris en 1649, lors de la Fronde. Sa vente est décidée en 1651 et réalisée par vacations au cours des deux premiers mois de 1652.

Dès 1653, Mazarin, réhabilité, va tenter de reconstituer son ancienne bibliothèque, et en bâtir une nouvelle.

On ne dispose pas de liste des manuscrits grecs de la première bibliothèque de l'hôtel Tuboeuf, alors que Naudé en était le responsable, on est donc contraint de rompre la chronologie, que nous essaierons de reconstituer ensuite, en arrêtant au plus près la liste des manuscrits grecs de Mazarin lors de son décès, pour revenir aux différentes phases de la constitution de sa bibliothèque.

### Les manuscrits grecs de Mazarin lors de son décès.

Il n'existe aucune étude détaillée sur les manuscrits grecs de Mazarin.

La liste des manuscrits grecs de Mazarin à sa mort en est connue par l'inventaire qui fut dressé quand Colbert décida d'imposer à la Mazarine un échange forcé, qui transférait l'intégralité des manuscrits grecs à la Bibliothèque du Roi.

A cette occasion, un inventaire fut dressé, le BnF NAF 5763 qui, pour la partie grecque, commence au n° 1402.1401 pour s'achever au n° 1615.1614 au folio 221 (la double numérotation est liée à un décalage intervenant antérieurement). L'inventaire date de 1668.

D'autres inventaires existent et permettent de préciser certains contenus de manuscrits utiles à leur identification. Les numérotations diffèrent parfois. Une confrontation avec les autres catalogues a été utile à plusieurs reprises.

Le premier est celui du BnF Latin 18610 qui contient l'inventaire autographe de François Combefis des manuscrits de Mazarin, inventaire repris par Montfaucon (*Bibliotheca Manuscripta Nova*), mais en latin, et par Emeric Bigot (latin et grec) (voir la bibliographie). Le dernier est celui de Henri Omont dans son inventaire sommaire et en particulier le tableau qu'il établit dans son *Introduction*. Entre ces deux étapes intervient aussi l'inventaire manuscrit de Naudé<sup>645</sup> dont les manuscrits rejoignirent la collection Mazarin.

---

<sup>645</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

## Sur les différents chiffres et inventaires.

Omont, dans son *Introduction à l'Inventaire sommaire*, nous signale que l'inventaire de Montfaucon est imparfait car il oublie en particulier dix manuscrits, ce qui est exact, mais ce serait une erreur de le négliger car il est souvent beaucoup plus détaillé que celui de 1668, et il permet de mieux identifier les manuscrits. Celui de Combefis, suivi par Montfaucon et repris par Bigot, contient des transcriptions en grec, ce que ne fait pas Montfaucon, et est parfois plus complet que Montfaucon. L'utilisation des trois inventaires est cependant nécessaire pour les qualifications des œuvres contenues, parfois différentes ou plus précises.

Omont écrit « Il n'y avait pas moins de 229 manuscrits grecs » dans la bibliothèque de Mazarin. Il donne une correspondance entre la liste de 214 numéros de l'inventaire de la succession et les numéros actuels des manuscrits à la BnF. Nous serons conduits à corriger certaines attributions, notamment sur des attributions à Mazarin de manuscrits qui proviennent de la mission Monceaux et Laîsné. Par ailleurs, on s'aperçoit que le catalogue imprimé de 1740<sup>646</sup> est parfois trompeur sur les provenances.

Omont établit une liste de 206 manuscrits aux cotes actuelles dans le tableau qu'il donne au sein de son *Introduction à l'Inventaire sommaire*.

Comme cela arrive parfois, Omont, dans ses travaux ultérieurs, utilisera les mêmes cotes en leur donnant d'autres provenances, on le constate dans ses deux tomes consacrés aux *Missions* (voir bibliographie fondamentale).

L'inventaire de succession comprend 214 numéros, mais certains numéros couvrent deux ou trois manuscrits selon leurs cotes actuelles (1406 : deux numéros, 1410 : trois numéros, 1413 : trois numéros, 1451 : deux numéros, 1485 : deux numéros, 1545 : deux numéros, 1560 : deux numéros, ce qui conduit à un total de 223 (on signale en outre un manuscrit qui recueille aujourd'hui deux fascicules chez Mazarin). Le tableau joint ci-après permet la meilleure approche possible, telle que nous l'arrêtons en fonction de ce que nous pouvons reconstituer. On prend en compte en particulier une dizaine de manuscrits non relevés par Omont.

L'inventaire Combefis liste 234 numéros.

On compte, aux cotes d'aujourd'hui, 225 manuscrits à la BnF et deux à la Vaticane dans le fonds de la Reine. Ces derniers proviennent de la première bibliothèque de Mazarin.

L'apport le plus important en nombre est celui de la bibliothèque de Naudé<sup>647</sup>.

Un autre apport significatif est celui des manuscrits achetés dans les Balkans par Athanase rhéteur, fournisseur du chancelier Séguier et qui va apporter des manuscrits anciens.

Les trois plus importants collectionneurs de manuscrits grecs de l'époque, si nous oublions momentanément Fouquet, sont le chancelier Séguier (1588-1672), le cardinal Mazarin (1602-1661), et Colbert (1619-1683). Ils sont tous trois au plus proche du pouvoir royal et se connaîtront comme concurrents/partenaires, et rivaux dans leur amour des livres et manuscrits. Colbert, plus jeune et dernier vivant, ordonnera le passage des manuscrits de Mazarin vers la Bibliothèque du Roi.

---

<sup>646</sup> Premier catalogue imprimé de la Bibliothèque du Roi, voir bibliographie fondamentale.

<sup>647</sup> Voir le chapitre qui lui est consacré.

## Les acquisitions de Mazarin

Gabriel Naudé entre au service de Mazarin en 1642, il a tout prévu en 1648 pour permettre au public de bénéficier d'une bibliothèque qu'il a largement constituée, à grands renforts d'achats massifs, et qui culmine alors au chiffre de 40.000 volumes. Ce chiffre est parfois porté à plus de 50.000.

La Fronde viendra tout stopper et disperser cet acquis.

C'est d'abord le chanoine Descordes et ses 8000 volumes qu'il convient d'honorer. A lui seul il crée le quart de la bibliothèque de Mazarin quand, en 1643, Gabriel Naudé en organise le rachat en bloc.

Cette remarquable acquisition avait été précédée de l'arrivée de la collection de Brienne comprenant des pièces manuscrites relatives aux affaires étrangères de la France.

Suivront les bibliothèques de Jean Tieleman Stella pour 8000 titres et, pour ce qui nous intéresse, une partie de la bibliothèque de Pereisc vendue en 1647 à Paris. Mais ces coups d'éclat ne sont que la partie la plus visible de la politique de Naudé qui écume l'Europe entière pour nourrir la Mazarine, même si elle n'en porte pas encore le nom.

Il achète, échange, revend en permanence, puisant dans des fonds qui apparaissent sans équivalent en France. Le chiffre de 40 000 volumes de la bibliothèque publique est sans doute inférieur à ce que possédait Mazarin.

En effet au 8000 volumes de Descordes et la même quantité pour Stella s'ajoutent les acquisitions italiennes, de 16 000 volumes, celles de Flandres pour 1000 volumes, les acquisitions en Allemagne, en France, aux Pays -Bas, et enfin les possessions antérieures de Mazarin.

On sait qu'il réceptionne à Venise, fin 1645 début 1646, un lot de manuscrits dont des manuscrits grecs.

La Fronde et la Parlement détruiront ce monument par des ventes concentrées sur une période courte pendant laquelle Naudé essaie pour sa part de sauver discrètement les meubles, mais tout le monde peut acheter à visage découvert ou sous prête-nom, de la Reine de Suède au chancelier Séguier.

### Le père Athanase

Mazarin sera le deuxième collectionneur français à utiliser les services du père Athanase. C'est Séguier qui ouvrit la voie.

Mazarin écrit à notre Ambassadeur à Constantinople, Jean de La Haye, le 9 décembre 1643, ce dernier lui répondit avec enthousiasme le 23 avril 1644. Notre diplomate s'appuya sur un capucin, le père Romain, et un prêtre grec que Henri Omont pense être le fameux père Athanase<sup>648</sup>, car il travaillait déjà pour Séguier qui l'avait contacté à Paris.

Il était parti deux mois plus tôt vers Thessalonique et lui promettait déjà des manuscrits grecs.

Les récoltes du père Athanase profitèrent aux deux collectionneurs, après la Fronde.

Mais tout n'alla pas au rythme attendu des amateurs. Le bon père Athanase sut se faire longuement désirer car pour Mazarin la récolte ne lui fut signalée qu'au mois de Mars 1649 et dans une lettre citée par Omont<sup>649</sup>, il annonce cent cinquante manuscrits grecs « compris seize livres imprimés ».

---

<sup>648</sup> Omont, *Missions* (Voir Biblio fondamentale), page 1 et suivantes.

<sup>649</sup> Omont, *Missions* (opus cité), page 6.

Les manuscrits arrivèrent après la saisie de la première bibliothèque de Mazarin lors de la Fronde car l'ambassadeur, le 14 octobre, ne les avait pas encore envoyés (sa lettre à Mazarin citée par Omont). Ils font donc partie de la seconde bibliothèque.

Des manuscrits du fonds grec de Mazarin portent le nom de Séguier dont les BnF gr. 181, 368, 813, 1517 et 1568, devenus Mazarin.

Nul ne sait pourquoi les manuscrits portant la signature Séguier sont arrivés chez lui. Robert Devreesse, dans son catalogue des manuscrits du fonds Coislin, pense qu'ils sont passés par la bibliothèque de Séguier et ont été transférés après sa mort, d'autres hypothèses sont possibles comme un échange (voir la partie consacrée à Séguier).

#### La reine Christine de Suède.

L'histoire raconte que la reine Christine de Suède, fabuleuse acheteuse de livres et de manuscrits, aurait acquis une partie de la première bibliothèque parisienne de Mazarin, lors de sa dispersion pendant la Fronde, et qu'elle aurait restitué ces acquisitions à Mazarin lorsqu'il entreprit de récupérer ce qui avait été dispersé.

La reine ayant fini sa vie à Rome, sous la protection du pape, sa bibliothèque partant alors au Vatican après sa mort, nous constatons que deux manuscrits n'ont pas été restitués, ce qui nous indique qu'ils ont bien été achetés par ses agents, sans doute dans un lot important dont l'essentiel aurait été rétrocédé. Il en reste deux au Vatican.

#### Gabriel Naudé

La collection de Gabriel Naudé fut rachetée par Mazarin. Nous renvoyons sur ce point à la partie que nous consacrons au bibliothécaire le plus connu de Mazarin. Tous les manuscrits grecs de Naudé sont passés chez Mazarin. De nombreux ont conservé à la BnF leur simple et souple reliure de Naudé ainsi que la cote qu'il y apposa.

#### Les manuscrits fournis par Athanase

Pour établir le compte le plus précis des manuscrits de Mazarin, nous nous appuyerons encore sur les cotes telles qu'elles sont issues de l'*Inventaire sommaire* de Henri Omont.

Note décompte actuel permet d'attribuer à Mazarin un total de 231 manuscrits grecs (dont deux ou trois incertains).

Un détail des provenances assurées à l'intérieur de ce total :

Nous comptons 73 manuscrits de Naudé, deux manuscrits en particulier regroupant plusieurs manuscrits cotés séparément chez Naudé.

2 à la Vaticane

2 disparus

2 provenant de Richelieu

Quelques manuscrits de Peiresc

Le reste vient principalement de la récolte d'Athanase Rhéteur. Mais rien n'est simple, car ces manuscrits ont été reliés du temps de la Bibliothèque Royale, perdant ainsi tout signe d'identification, et nous savons par ailleurs que des manuscrits portent des signes d'appartenance au chancelier Séguier, j'en compte sept, et sont devenus Mazarin.

Le nombre de manuscrits qu'on peut attribuer à Athanase aujourd'hui dans la collection Mazarin, sur le fondement de certains indices, est de 35.



Revenons alors au chiffre que nous connaissons des envois d'Athanase, soit 150 manuscrits dont seize imprimés. Oublions ces appellations pour ne retenir qu'un seul chiffre soit  $150 - 16 = 134$ . On ne voit pas d'autre conclusion que ce chiffre. On mesure alors tout l'écart qui nous sépare de ce que nous pouvons assurer et de ce qui provient naturellement d'Athanase. Mais une telle analyse va nous permettre de conclure que sur 231 manuscrits connus, si on retire les 73 de Naudé, et les autres manuscrits qui ne proviennent pas d'Orient, nous sommes, à quelques unités près, au niveau du chiffre de 134. L'apport d'Athanase doit alors être significativement réévalué.

Si nous nous concentrons sur les manuscrits qui ne peuvent sans doute pas venir d'Orient, nous listons les suivants : Les deux Vaticanus du fonds de la Reine, les deux manuscrits disparus, les deux de Richelieu, les trois de Peiresc, tels que vus ci-dessus.

Nous pouvons y ajouter les BnF gr. 46 (copie Scoutariotes), 425 (Cyriaque d'Ancone), 2689 (copie vénitienne). On peut donc retrancher de 231 les 73 de Naudé et les douze qui restent pour conclure que nous sommes tout proche du chiffre annoncé par Athanase. Ce chiffre peut d'ailleurs être retrouvé presque totalement si on retranche encore les sept manuscrits qui proviennent de Séguier et dont nous pensons qu'ils sont parvenus après une rétrocession de Séguier à Mazarin, soit en dehors de l'envoi d'Athanase à Mazarin.

De ceci nous concluons de plus que les manuscrits de Chalkidiki ne peuvent provenir que d'Athanase.

Un dernier mystère reste encore sans explication, au moins deux manuscrits de Colbert comptent dans leurs feuillets de garde chacun une feuille de papier au filigrane du Cardinal Mazarin, le BnF gr. 682 et le BnF gr. 916, les deux manuscrits ont été reliés chez Colbert. Deux solutions au moins sont possibles, soit un transfert Mazarin-Colbert non signalé lors de l'inventaire destiné à la Bibliothèque du Roi, soit une provenance du duc de Mazarin.

### Liste des manuscrits grecs de Mazarin

Pour les cotes nous utilisons les différents catalogues des manuscrits de Mazarin.

**Le catalogue Carcavy /De La Poterie** (BnF NAF 5763) qui liste en 1668 les manuscrits transférés à la Bibliothèque du Roi, mais on sait qu'il remonte aux années 1661-1662, années de l'inventaire des imprimés et des manuscrits. Les manuscrits grecs sont listés au folio 211 et commencent au n° 1402.1401 pour s'achever au n° 1615.1614 au folio 221. (La double numérotation est liée à un décalage intervenant antérieurement). Yan Sordet, dans *Thecae en particulier* (Biblio.), a rendu justice aux vrais rédacteurs, dont le principal, Antoine Vitré, et il a donné aussi la date de rédaction réelle.

**L'inventaire de Combefis** du BnF Latin 18610 (Folios 5 à 27) « Catalogus Codicum, quod manu exaratus Eminentissimi Cardinalis Mazarini Bibliotheca nunc complectitur. » Il porte d'autres numérotations 2323, 2324, 2327, 2329, 2331, 2333, 2334, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2364 et 2367 (les sauts de numérotation ne remettent pas en cause le suivi de tous les manuscrits pour lesquels il ne manque aucun numéro romain). Il comprend CCXXXIV numéros et semble complet.

**Le catalogue de Montfaucon**, *Bibliotheca Manuscripta Nova*, (II, 1306-1325), transcrit dans *Biblissima*, et copié de l'inventaire de Combefis du Latin 18610, mais converti systématiquement en latin avec quelques lacunes. Il manque de manière inexplicable une dizaine de manuscrits, qualifiés ci-après de « Hors Montfaucon », mais ce catalogue est de la plus grande utilité car les descriptions sont souvent très précises et permettent souvent la meilleure identification.

**Henri Omont** ajoute certains manuscrits aux inventaires précédents et attribue aux cotes anciennes les cotes actuelles. Nous corrigeons certaines attributions.

Les cotes et le contenu des manuscrits de **Gabriel Naudé** ont été détaillés dans le chapitre qui lui a été consacré. On les trouve ici cités pour mémoire.

#### Pour la lecture du tableau suivant

La première cote est celle donnée par Omont (ex : Mazarin-Reg. 2463), elle est issue de l'*Inventaire sommaire*. Suit la provenance donnée dans le catalogue imprimé de 1740, puis celle du catalogue dit de Carcavy, et enfin les doubles cotes de Montfaucon.

Le contenu du manuscrit est issu principalement de la base Pinakes, complétée selon les cas.

On doit signaler que les descriptions de ces catalogues sont souvent les seules sources qui nous permettent de reconnaître les manuscrits qui sont en majorité dépourvus de cote particulière à la collection Mazarin, ce qui n'est pas le cas pour les manuscrits de Naudé. On trouve parfois la mention, sous diverses formes, de la provenance de la bibliothèque de Mazarin.

Les manuscrits peuvent être reconnus par plusieurs moyens, un des plus évidents est lié aux descriptions précises de Montfaucon, un autre tient à la mention « ex Bibliotheca Mazarina », un autre encore tient au titre latin d'une écriture très particulière, en latin, apposée sur d'assez nombreux manuscrits. Les manuscrits de Basile de Césarée sont les plus difficiles à identifier en raison de leur nombre et des contenus souvent proches. Omont n'est pas de la plus grande aide car sa position a évolué entre l'*Inventaire sommaire* de 1886-1888 et la liste numérique des manuscrits de Mazarin dans l'*Introduction à l'inventaire sommaire* publié en 1898, pages xcvi à xcvi. Il a par ailleurs confondu des manuscrits de Mazarin avec d'autres manuscrits issus de la mission Monceaux et Lainé intervenue dans la même période.

Les manuscrits de Naudé sont ici notés pour mémoire dans l'ordre de l'*Inventaire sommaire* ; pour leur détail il convient de se reporter au chapitre précédent consacré à Gabriel Naudé.

Dans la colonne possesseurs, les manuscrits attribués par Henri Omont à Athanase rhéteur sont signalés : (Omont). Ils sont repris de la liste publiée par Henri Omont dans la Seconde partie des *Missions archéologiques françaises en Orient* p. 855. Cette liste sous-estime manifestement l'apport d'Athanase aux collections françaises, dont celle de Mazarin. La collection Séguier est plus évidente sur ce point.

Autres signes d'identification, les initiales PS entrelacées, que Paul Géhin donne comme les initiales de Pierre Séguier, ou la signature Séguier écrite peut-être de la main d'Athanase lui-même. Les titres latins ajoutés seraient de la main de La Poterie selon Géhin, ils ont été inscrits sans doute du temps de Mazarin, nous les qualifions de titre latin typique des manuscrits Mazarin, titres latins qu'on retrouve aussi sur des manuscrits de Naudé devenus Mazarin.

**Liste des manuscrits grecs du cardinal Jules Mazarin**  
(1602 – 1661)

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu Cotes diverses (Omont, Caracavy, Montfaucon)	C : Copistes P : Possesseurs
<b>Bibliothèque nationale de France</b>				
BnF gr. 12	1419	319	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2463. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1555. Montfaucon ancien 208 (198) <sup>650</sup> . Titre latin typique (Psalterium cum parte aliqua mendagii). <b>Contenu :</b> <i>Psalmi, cum canticis. Horologium. Menologium. Philotheus Coccinus Cpl Ptr, Troparia Et Precationes In Deiparam. Leo Sapiens Ui, Canticum Compunctionis.</i>	C : Matthaios prêtre
BnF gr. 44 Incertain			Omout 1886, Mazarin-Reg. 3423. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Attribution sans fondement démontré. Pas au cat. de Montfaucon. Aucun signe d'appartenance à Mazarin. Mutilé au tiers. <b>Contenu :</b> <i>Psalmi cum canticis (56, 4-150).</i>	
BnF gr. 46	XV	35	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3428, petit format. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1603. Hors Montfaucon. <b>Contenu :</b> <i>Psalmi poenitentiales, cum orationibus variis.</i>	Pas dans Omout C : Johannes Scoutariotes
BnF gr. 56 <sup>651</sup>	XIII	375	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2248. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1516. Montfaucon 103 (102). Reliure refaite et titre latin sur le premier folio (Acta Apostolor. et Apocalyps.). <b>Contenu :</b> <i>Acta Apostolorum. Epistolae catholicae VII. Pauli Epistolae. Joannis, Apocalypsis.</i>	
BnF gr. 70 <sup>652</sup>	Circa 964	392	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3424. Parchemin. Peintures.	Donné en 2010 par Conihout <sup>653</sup>

<sup>650</sup> La description de Montfaucon est beaucoup plus détaillée que celle de Carcavy, elle permet de reconnaître le manuscrit : 1. Psalterium Davidicum cum Canticis consuets. 2. Horologium, aut preces Ecclesiasticae extra Matutinum. 3. Philothei Patriarchae troparia Dialogi specie S. Deiparae cum Christo. 4. Leonis Augusti Odarium ad compunctionem animae, carmen anacreonticum.

<sup>651</sup> Manuscrit vu par Caspar René Gregory en 1885, il laisse une note de contenu.

<sup>652</sup> Montfaucon le décrit sans sa *Paleographia Graeca* p. 44-45 et 280-281) sans l'attribuer.

<sup>653</sup> Manuscrit analysé par Christian Förstel avec deux photos couleur dans *Le Cardinal, la Fronde et le Bibliothécaire* (biblio. p. 86-87), qui reprend la liste établie par Naudé des trente livres les plus curieux de Mazarin. Pinakes donne une bibliographie conséquente.

			<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. N'est pas au catalogue de Carcavy, ni dans Montfaucon.</p> <p><b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum. Evangelia IV cum capitulis.</i></p>	
BnF gr. 82	XII 1072	310	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 3012. Parchemin. Peintures.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1601, Montfaucon 216 (206). Titre latin atypique sur un feuillet de garde (Evangelistarium cum vulvins (?) et indicibus).</p> <p><b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum, Canones Euangeliorum. Evangelia IV. Synaxarium.</i></p>	
BnF gr. 129 <sup>654</sup>	XIII	539	<p>Omout 1886, Reg. 1888. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Donné Mazarin par Omout dans le tableau récapitulatif. N'est pas Mazarin dans le catalogue de 1740. Carcavy 1401 (premier numéro de la liste). Montfaucon n°1. Titre latin typique des mss Mazarin (Catena graecorum Patrum in quinque legis libros Josue et Judices).</p> <p><b>Contenu :</b> Aristaeus (pseudo) Iudaeus, <i>Ep Ad Philocratem. Catenae In Octateuchum.</i></p>	
BnF gr. 134	XII- XIV	210	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 243. Parchemin. Peintures.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy n° 1402, Montfaucon 2. Porte un n° 2 (Mazarin) sur le contreplat et au premier folio « Ex Bibliotheca ex Eminent. Cardinalis Mazarini »</p> <p><b>Contenu :</b> Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Iob, cum lacunis, cum iconibus.</i></p>	
BnF gr. 156	X	292	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2437. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy n° 1403, Montfaucon 3. Folio 1 : « Ex bibliotheca Eminent. Card. Mazarini ». <sup>655</sup></p> <p><b>Contenu :</b> <i>Catenae In Isaïam, Catena Iohannis Drungarii.</i></p>	Curieusement donné Imprimé par Omout
BnF gr. 169	XIV	207	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 3450. Parchemin. Peintures.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1498, Montfaucon 117 (116). Aucun signe Mazarin.</p> <p><b>Contenu :</b> Cosmas Indicopleustes, <i>Prooemium In Psalmos.</i></p>	P : Codex m Richelieu
BnF gr. 181	XIV	231	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2392. Parchemin. Peintures.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1513, Montfaucon 101 (100)<sup>656</sup>. Le contreplat en bois laisse apparaître un titre latin typique, illisible sur la numérisation. Initiales PS entrelacées au f. 1. (Séguier).</p> <p><b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia.</i></p>	Athanase pour Séguier. (Omout)
BnF gr. 182	XIII	342	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2391. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1514, Montfaucon 102 (101). Reliure refaite en France ayant probablement détruit les signes éventuels d'appartenance.</p> <p><b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia.</i></p>	Les Théophilacte, <i>In Evangelia</i> , sont interchangeables
BnF gr. 183 <sup>657</sup>	XIII	331	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2401. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1520, Montfaucon 96 (95). Fiche de contenu manuscrite très détaillée inséré avant le premier folio. Lettre P. Reliure refaite en France ayant probablement détruit les signes d'appartenance.</p> <p><b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia.</i></p>	Athanase Rhéteur probable
BnF gr. 193 Naudé			Omout 1886, Mazarin-Reg. 1893. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1517, Montfaucon 99 (98)	Voir Naudé n° 8
BnF gr. 195	XIII	261	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2393. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1519, Montfaucon 97 (96) Porte un 96 (Mazarin) sur un folio d'inventaire relié dans les feuillets de garde. Reliure refaite à Paris.</p> <p><b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia.</i></p>	
BnF gr. 196	XIII	164	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2396. Parchemin, palimpseste.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1518, Montfaucon 98 (97). Palimpseste. Reliure refaite à Paris. Porte un titre latin typique (Theophylact in Evangelia) au premier folio.</p> <p><b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia In Matthaem et Lucam.</i></p>	Athos, Espigmenou Athanase (Omout)
BnF gr. 200	XI	187	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2439. Parchemin.	

<sup>654</sup> Description détaillée dans le catalogue de 1682 ou dans le latin 18610 ou encore le catalogue Bigot. Montfaucon est plus limité, bien que précis : Catena Graecorum Patrum in quinque libros legis ; inque Josue & Judices. Liber paucis foedatus ; alioqui bonae notae.

<sup>655</sup> La description de Montfaucon est la plus détaillée : 1. Catena in Isaïam, in libros duos distributa : primus 20. priora capita complectitur, ubi & continuus Basilii commentarius abrumpitur; continuante autore ex Eusebii Caesariensis, Cyrilli & Theodoretii commentariis, quos continuos in totum Isaïam habuit, ut & Joannis Chrysostomi, Severiani Gabalorum Episcopi, Severi Antiocheni, Theodori Heracleensis & Apollinariii in selectos locos, codex perantiquus, media parte fere foedatus & mutilus.

<sup>656</sup> Présenté par Astruc dans le catalogue *Byzance* et aussi dans celui de l'Exposition Mazarin à la Bibliothèque nationale en 1961. La fiche de contenu sur la premier contreplat est la plus détaillée. Reliure ancienne sur bois visible à la numérisation.

<sup>657</sup> La lettre P n'est pas signalée par Omout, qui établit pourtant un lien entre cette lettre et une origine Athanase.

			<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1515, Montfaucon 100 (99). Porte un titre latin typique (Commentariis in Evangelia).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Excerpta Ex Catenis In Matthaeum et Iohannem</i>. Eusebius, Frag.<sup>658</sup></p>	
BnF gr. 203	XII	357	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 1945. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1411, Montfaucon 14. Premier folio « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ». Porte en outre un titre latin typique (Theophilactus in Evangelia).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Excerpta Ex Catenis</i> . Isidorus pelusiotae. Eusebius. Titus Bostrensis.<sup>659</sup></p>	
BnF gr. 208	XIV XV	460	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2440. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1405, Mazarin 4, Premier folio „ex Bibliotheca Eminentissimi Dni mei Cardinalis Mazarini“. Porte un titre latin typique au premier folio (Catena in Lucam).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Catena in Lucam, initio et fine mutila</i> <sup>660</sup></p>	
BnF gr. 243 Numérisé couleur	1133	219	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2470. Parchemin, peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Omont : Carcavy 1546, Montfaucon 213 (203). Reliure ancienne sur bois qui porte un 20 sur le contreplat. Ancienne restauration. Porte un titre latin typique au premier folio (Officia Grecorum).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Lectionarium cum notis musicis</i> (copié par Théodule, moine)</p>	Athos Kostamonitou Athanasé (Omout)
BnF gr. 246	XIV	230	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2492. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1549, Montf. 221 (211) Reliure anonyme numérisée N&amp;B. Premier folio « Ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini ». <sup>661</sup> Titre latin typique au f.1 (Pentecostarium).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Triodium</i>.</p>	
BnF gr. 263	XIV	200	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 1838. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1550, Montfaucon 222 (212). Cat. 1682 Fuit Monasterii S. Joannis Panteleemoniae Toparinae. (Titre latin possible ? au f.1). Description détaillée dans Boivin (Suppl. gr. 797A).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Triodium. Pentecostarium. Octoechus. Horologium. Typicum. Officium aquae bendictae. Canon paracleticus in S Ioannem Baptistam</i>.</p>	Athos Pantéléimon Comme le 1570 Athanasé (Omout)
BnF gr. 265	XIV	274	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2035. Parchemin et bombycin (papier oriental). Peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1615. Reliure ancienne sur bois. Pas de signe d'appartenance à Mazarin.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Sticherarium (NAF 5763 : Officium proprium sanctorum cum cantu.)</i></p>	
BnF gr. 269	XV	368	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 1830. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1433, Montfaucon 70. Sur un feuillet de garde de « ex bibliotheca Cardinalis Mazarini ». Le contenu est cohérent avec le détail de Montfaucon. Titre latin Typique sur un feuillet de garde (Officia divina. Chrysostomi et aliorum sermones).</p> <p><b>Contenu :</b> Macarius Alexandrinus mon., <i>Visio de sorte animarum</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i>. Basilius Caesariensis, <i>Homiliae</i>. Ephraem Graecus, <i>Opera</i>. Iulianus Arianus,</p>	Format atypique

<sup>658</sup> Carcavy et Montfaucon convergent, on donne le second : 1. Nicetae Serronii in Evangelia. Ipsi sunt Commentarii qui Euthymii nomine editi sunt, Hentenio interprete.

<sup>659</sup> Montfaucon : 1. Chrysostomi parva expositio in Matth. & Joannem. 2. Isidori de Christi Resurrectione Epistolae. 3. Eusebii Pamphili quaestio Evangelica de eodem. 4. Titi Bostrensis in Evangelium Lucae. 5. Joannis Damasceni epitome brevisque expositio omnium Epistolarum Pauli ex majori in eas Chrysostomi enarratione.

<sup>660</sup> Montfaucon : 1. Catena in duodecim prima Lucae capita luculentissima ex 60. fere Patrum Symbolis contexta: cujus vix sextam partem continet ea quam Corderius Latinam edidit ex Caesareo Codice: in qua etiam suis autoribus ascribuntur, quae illa non raro eminentis tribuit. Habuit Sanctus Thomas similem ex qua auream suam in Lucam Catenam magna parte corrasit. Sunt autem horum autorum Symbola. 1. Africani. 2. Alexandri Monachi. 3. Ambrosii Mediolanensis Episcopi. 4. Amphilochoi. 5. Anastasii. 6. Anastasii S. Maximi discipuli. 7. Andreae. 8. Anepigraphi. 9. Antipatris Bostrensis. 10. Asterii. 11. Athanasii. 12. Basilii. 13. Carpathii. 14. Chrysostomi. 15. Clementis. 16. Clementis Stromataei. 17. Climaci. 18. Cosmae Monachi, male Corderio Archiepiscopi. 19. Cyrilli. 20. Cyrilli Hierosolymitani. 21. Damasceni. 22. Dionysii. 23. Dorothei. 24. Ephraem. 25. Epiphani. 26. Eusebii. 27. Flaviani. 28. Gennadii ex Mystagogia. 29. Geometrae. 30. Gregorii Nysseni. 31. Gregorii Theologi. 32. Hierosolymitae, ipsum esse puto qui Andreas, qui & Cretae Archiepiscopus dicitur. 33. Hippolyti. 34. Ignatii. 35. Iosephi. 36. Irenaei. 37. Isaac Monachi. 38. Isidori. 39. Justini Martyris. 40. Macarii. 41. Maximi. 42. Metaphrastis. 43. Marci Monachi. 44. Methodii Patarensis Episcopi. 45. Nicetae Paphlagonis, qui & David. 46. Nili. 47. Origenis. 48. Photii. 49. Procli. 50. Severi. 51. Symeonis. 52. Synesii. 53. Theodreti. 54. Theodori Mopsuestae. 55. Titi. 56. Victoris.

<sup>661</sup> Montfaucon : Triodium & Pentecostarium, aut officium Quadragesimae & Resurrectionis usque ad Dominicam omnium SS. nobis SS. Trinitatis.

			<i>Commentarius in Iob.</i> Nicolaus ep. Myrensis (S.), <i>Vita praemetaphrastica.</i> Amphilocheus Iconiensis, <i>Vita et miracula S. Basilii.</i>	
BnF gr. 270	XIV	242	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2037. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1602, Montfaucon 218 (208). Reliure refaite. Les BnF gr. 265 et 270 sont très proches. <b>Contenu :</b> <i>Sticherarium.</i>	
BnF gr. 292	XII	270	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2466. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1552, Montfaucon 210 (200). Reliure refaite à la Bibliothèque royale. Titre latin typique au premier folio, après plusieurs autres non numérotés (Evangelistarium). <b>Contenu :</b> <i>Evangeliarium</i> noté (Evangelistarium pour les anciens catalogues).	
BnF gr. 345	XV	265	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3008. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1610, Montfaucon 232 (222). Titre latin typique au premier feuillet de garde (Officia Grecorum In mense Junio). <b>Contenu :</b> <i>Menaem Junii. Canon paracliticus in beatam Virginem.</i>	
BnF gr. 346	XIII	236	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3010. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1612, Montfaucon 224 (214). Titre latin typique sur le dernier feuillet de garde (Officia Grecorum in mense novembri). <b>Contenu :</b> <i>Menaem Novembris.</i>	
BnF gr. 348		1390 150	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2490. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1545 3/3, Montfaucon 219 (209) Titre latin typique sur le contreplat (Horologium). <b>Contenu :</b> <i>Horologium.</i>	Joasaph (Abt Hogedon –Kloster)
BnF gr. 350 Naudé			Omout 1886, Mazarin-Reg. 3020. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1604, Montfaucon 215 (205).	Voir Naudé n° 77
BnF gr. 354 Nouvelle attribution	XIII	314	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3015. Parchemin. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1551, Montfaucon 217 (207). Titre latin typique sur un feuillet de garde (Paraclelice in Deiparam). <sup>662</sup> <b>Contenu :</b> <i>Canones paraclitici in honorem Beatae Virginis.</i>	
BnF gr. 364	XIV XV	223	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2935. Bombycin (papier oriental) et papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1523, Montfaucon 93 (92), 94 (93). Le manuscrit se présentait sans doute en deux parties. Titre latin typique au folio 3 (De hymnorum et canticorum utilitate oratio). Contenu très détaillé dans Montfaucon correspondant au contenu détaillé de Pinakes. <b>Contenu :</b> <i>Collectio diversorum canonum (NAF 5763 : Joannes patriarcha de sacris misteris. Damascenus et alii).</i>	
BnF gr. 366		1548 353	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3007. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1608, Montfaucon 228 (218). Reliure refaite à Paris entraînant la perte d'éléments d'identification. <b>Contenu :</b> <i>Menaem mars-Avril</i> (Les anciens catalogues se limitent à Mars).	C : Athanasios moine
BnF gr. 367 Nouvelle attribution	XVI	404	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3005. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1609, Montfaucon CCXVII. Reliure refaite à Paris. Augustin-Sautel 2011, Inter annum 1643 et 1653 ab Athanasio Rhetore pro Cardinale Mazarini allatus <sup>663</sup> . <b>Contenu :</b> <i>Menaem jan.-Aug.</i>	P : Athanase Omout Missions Pas dans Omout 1898
BnF gr. 368	XV	401	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3009. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1611, Montfaucon 233 (223). Premier feuillet de garde, signature Séguier. Reliure refaite à Paris. <b>Contenu :</b> <i>Menaem Julii.</i>	Athanase Orient pour Séguier (Omout)
BnF gr. 370	XII	174	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3457. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1606, Montfaucon 217 (207). Titre en latin (écriture inhabituelle) sur le contreplat (Virginales hymni annuales in completorio). (Montfaucon : Canones Paraclitici & Encomiastici in S. Deiparam ad completorium per annum. Le NAF 5763 donne Virginales hymni). Initiales PS au f.1 (Pierre Séguier selon Géhin). <b>Contenu :</b> <i>Theotocarium.</i>	Athanase (Omout)
BnF gr. 376	XIV	315	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3456. Parchemin.	Athos Konstamonitou

<sup>662</sup> Omout donne une autre attribution, BnF gr. 370.

<sup>663</sup> Omout donne une autre attribution (BnF gr.366) que nous corrigeons. Voir aussi Augustin-Sautel, *Codices Chrysostomi graeci* (Biblio fondamentale, à la cote).

			<b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1605, Montfaucon 212 (202). Titre en latin (peu lisible, Evangelia ?) sur le contreplat en bois. <b>Contenu :</b> <i>Praxapostolus</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum et Canones Euangeliorum</i> . <i>Evangelia IV. Synaxaria duo</i> .	Athanase (Omont)
BnF gr. 377	XIII	196	Omont 1886, Mazarin-Reg. 3011. Parchemin palimpseste. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1553, Montfaucon 211 (201). Aucun signe d'appartenance. <b>Contenu :</b> <i>Evangeliarium</i> .	
BnF gr. 384	1110 + 1130	141	Omont 1886, Mazarin-Reg. 3019. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1526, Montfaucon 91 (90) <sup>664</sup> Titre latin typique au premier folio (Rubricae monasterii Peculiaris B. Virginis). Montfaucon : 1. Jura propria ac Constituta Monasterii Feminarum in honorem S. Deiparae, Fundatrice Irene Augusta Ducaena. 2. Monasterii ejusdem aedificia. <b>Contenu :</b> <i>Typicum monasterii Deiparae Gratiaplena, cum subscriptione Irenes Augustae</i> .	Signature de l'Impératrice Irène
BnF gr. 385	XIV	317	Omont 1886, Mazarin-Reg. 3017. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1560 (avec le 387) Montfaucon 205 (195). Titre latin typique sur le dernier feuillet de garde (Typicon Hierosolimitanum Dest rubricae Grecorum monasterii S. Sabae). Dernier feuillet de garde verso « mazarini ». <b>Contenu :</b> <i>Typicum monasterii S Sabae Hierosolymitani</i> .	Monè Konstamonitou Athanase (Omont)
BnF gr. 387	XV	172	Omont 1886, Mazarin-Reg. 3018. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1560 (avec le 385) Montfaucon 206 (196). Titre latin typique sur le dernier feuillet de garde (Typicon Hierosolimitanum D est rubricae officii Greac in monastero S. Sabae). <b>Contenu :</b> <i>Typicum monasterii S. Sabae Hierosolymitani</i> .	
BnF gr. 388	1573	502	Omont 1886, Mazarin-Reg. 3016. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1559, Montfaucon 207 (197). Titre latin-grec sur le dernier feuillet de garde (Typicon id est off rubricae Graecor). <b>Contenu :</b> <i>Typicum monasterii S Sabae Hierosolymitani</i> . Marcus Monachus, <i>Solutio dubiorum typici S. Sabae</i> .	
BnF gr. 391	XII	94	Omont 1886, Mazarin-Reg. 3455. Parchemin. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1644, Montfaucon 214 (204). Titre latin typique sur le premier folio (Liturgia Grecorum). <b>Contenu :</b> <i>S. Joannis Chrysostomi liturgia brevior. S. Basilii Liturgia brevior. Missa praesantificatorum</i> .	
BnF gr. 420 Naudé	XIV	43	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2516. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1497, Montf. 120 (119) Ex-libris Mazarin.	Voir Naudé 20
BnF gr. 425	XV- XVI	115	Omont 1886, Mazarin-Reg. 3361. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1525, Montfaucon 92 (91) <sup>665</sup> Reliure refaite à Paris. Feuilles en latin au début et à la fin. <b>Contenu :</b> <i>Anonymi de septem primis aecumenicis synodis. Anonymus de baptismo Constantini. Hesiodus opera et dies, cum scholiis et vita. Homerus, Batrachomyomachia. Xenophontes, aeconomici frag. Lacedemoniorum respublica. Varia grammatica, Varia Epistulae. Inscriptiones</i>	C : Ciriaco d'Ancona
BnF gr. 440	XII	185	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2263. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1430, Montfaucon 35. Reliure sur bois. Titre latin typique sur le premier folio (Sancti Dionysii opera cum scholiis S. Maximi). <b>Contenu :</b> <i>Dionysius Areopagita (pseudo), Opera et Vita cum Scholiis S. Maximi</i> .	
BnF gr. 441 Incertain	XIV	108	Omont 1886, Reg 2267. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1429, Montfaucon 34. <sup>666</sup> Aucun signe d'appartenance à Mazarin, on peut penser à d'autres mss de même contenu. <b>Contenu :</b> <i>Dionysius Areopagita (pseudo), Opera, Cum scholiis Maximi Confessoris</i> .	Incertain. Pourrait provenir de Saint-Denis
BnF gr. 474	XI	457	Omont 1886, Reg 2284. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1467, Montfaucon 36. Reliure refaite à Paris. <b>Contenu :</b> <i>Athanasius Alexandrinus, Opera</i> . (+ extraits de Socrates Scholasticus, Theodoretus Cyrensis, Constantinus Magnus I). (Montfaucon 19 numéros, Pinakes donne un détail supérieur) <sup>667</sup> .	P : Athos Dyonisiou

<sup>664</sup> Nous retenons la description de Montfaucon qui est la plus précise. Voir Paul Gautier, REB 1985, p. 5-166, *Le typikon de la Théotokos Kécharitôménè*. Ff 141 + six pages de garde en papier. En deux parties : I) ff 1-129 avec la signature de l'impératrice Irène, II) ff 129-141 addition postérieure après la mort de la patronne du monastère Eudocie Comnène.

<sup>665</sup> La description la plus complète est celle de l'*Inventaire sommaire* de Omont qui rejoint celle de Montfaucon.

<sup>666</sup> Si Omont ne le donnait pas Mazarin dans l'*Inventaire sommaire*, il le fait dans le tableau qui récapitule les manuscrits Mazarin.

<sup>667</sup> La fiche de contenu insérée dans le manuscrit est encore plus détaillée.

BnF gr. 476 <sup>668</sup>	X XI XIII	460	Omont 1886, Reg-Clément 1824. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Omont le donne Mazarin dans son tableau récapitulatif, Le Cat. de 1740 le donne Fontainebleau, ce qui semble une erreur. Carcavy 1424, Montfaucon 29. <b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>in Hexaameron</i> + Gregorius Nyssenus + Theodorus Studita + autres	P : Stoudion
BnF gr. 485 <sup>669</sup> Nouvelle attribution	XI	286	Omont 1886, Reg 2325. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1409, Montfaucon 30. Omont l'attribuait à tort au Montfaucon n° 10 (Chrysostome, voir BnF gr. 656) et retenait par ailleurs le BnF gr. 488 pour ce manuscrit. <b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> (16 oeuvres).	P : Stoudion et Italie du sud
BnF gr. 488 Nouvelle attribution			Omont 1886, Mazarin-Reg. 2289. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Nest pas Mazarin, lui substituer le 485. Ce manuscrit semble revenir à la mission Monceaux-Lainé.	Est Monceaux -Lainé
BnF gr. 496	XII	230	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2292. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1427, Montfaucon 32. Reliure royale, il ne reste aucune marque sauf le paraphe (Initiales Séguier au f. 1 (PS entrelacés) sur le premier folio. <b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaiam</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Eliam Prophetam</i> .	Athanase rhéteur (Omont) Séguier/Mazarin
BnF gr. 505	XII	456	Omont 1886, Mazarin-Reg. 1908. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Medicaeus. Carcavy 1426, Montfaucon 31. Titre latin typique au bas du premier folio (S. Basilii magni Ascetica). <b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> (22 oeuvres).	
BnF gr. 506	X	217	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2293. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1466, Montfaucon 37. Reliure refaite à Paris. Troisième folio « ex Bibliothecâ Mazarinâ » <b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Epistulae et De Spiritu Sancto</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae</i> .	Météores (Barlaam) Athanase Rhetor (Omont)
BnF gr. 508	XII	224	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2295. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1428, Montfaucon 33. Reliure Byzantine. Titre latin typique (Simeonis Magistri Florilegium S. Basilii) Une inscription occidentale : Agros Ocheos sur le contreplat. <b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Sermones De Moribus</i> . <sup>670</sup>	
BnF gr. 509	XII- XIII XIV	409	Omont 1886, Mazarin-Reg. 1992. Parchemin <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1415, Montfaucon 20 <sup>671</sup> . Titre latin typique sur le dernier feuillet de garde (Loci communes ex. S. Basilio Chrysostomo). <u>Composite</u> . <b>Contenu :</b> I/ Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . II/ Symeon Metaphrastes, <i>Opera</i> . Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Romanos</i> .	Composite : Caffa (Crimea) et Athos ou Thessalonique
BnF gr. 513 <sup>672</sup>	XI 1/2	334	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2006. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1440, Montfaucon 65. Reliure sur bois ancienne, Cote Montfaucon sur la fiche du Contreplat, aucun autre signe d'appartenance à Mazarin. <b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>In Basilium et In Gregorium Nyssenum</i> . Gregorius Nyssenus, <i>In Basilium</i> . Amphilochius Iconiensis, <i>Uita Et Miracula S. Basilii Magni</i> . Chrysippus Hierosolymitanus, <i>Encomium In Iohannem Baptistam</i> . Ammonius Monachus, <i>De Sanctis Patr. Barbarorum Incursione Peremptis</i> . Nilus Ancyranus, <i>Narrationes</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Vita Antonii</i> . Sozomenus, <i>Vita Athanasi</i> .	Akapniou Thessalonica. Athanase Rheteur (Omont)
BnF gr. 522 Nouvelle Attribution			Omont 1886, Mazarin-Reg. 2305. Papier. Cat 1740 : olim Mazarinaeus. Est Monceaux Lainé	
BnF gr. 527 <sup>673</sup> Interchangeable	XI XII	335	Omont 1886, Mazarin-Reg. 1821. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1461, Montfaucon 38. Reliure refaite, aucun signe d'attribution. <b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (21 oeuvres).	

<sup>668</sup> Le nombre de manuscrits de Saint Basile rend difficile leur attribution à une cote précise qui reste interchangeable en raison de l'imprécision des catalogues Carcavy et Montfaucon dans certains cas (Ici S. Basilii hexameron, ascetica et conciones).

<sup>669</sup> L'attribution de Omont intervient dans son tableau récapitulatif, le catalogue de Montfaucon est ici détaillé et correspond. Omont lui avait préféré le 488 dans son *Inventaire sommaire*.

<sup>670</sup> Montfaucon et Carcavy : Simeonis Magistri Florilegium ex S. Basilio, aliaque Basiliana

<sup>671</sup> Voir Augustin-Sautel 2011, *Codices Chrysostomi*.

<sup>672</sup> Voir Augustin-Sautel 2011, *Codices Chrysostomi*. La description et la cote de Montfaucon permettent l'attribution.

<sup>673</sup> Ce manuscrit, en raison des descriptions sommaires des catalogues, est interchangeable.

BnF gr. 540 <sup>674</sup>	XII- XIII	318	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2310. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1464, Montfaucon 39. Titre en latin typique sur le folio 3 (S. Gregorii naz. Orationes aliquot). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (35 oeuvres) + Greg Thaumaturgus (1) + Chrysostomus (1)	C: Isaac metropolitae
BnF gr. 541 <sup>675</sup>	XIV	427	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2311. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1465, Montfaucon 42 (sur fiche Combefis). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (16 oeuvres).	
BnF gr. 553 <sup>676</sup>	XIII	239	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2312. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1462, Montfaucon 41. Titre latin en haut du premier folio (Comment in Gregor. Naz). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (9 oeuvres) + Nicetas.	
BnF gr. 555 <sup>677</sup> Interchangeable	XII XV	255	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2306. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1502, Montfaucon 114 (113). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (15 Oeuvres).	Sainte-Anastasia Pharmacolytria (Darrouzes)
BnF gr. 566 <sup>678</sup> Interchangeable	1325- 1326	271	Omout 1886, Reg 2309. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1463, Montfaucon 40. Reliure byzantine. Pas de signe particulier d'appartenance. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (15 oeuvres).	Athanase possible.
BnF gr. 577	XI	211	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1822. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1460, Montfaucon 43. Reliure royale, pas de signe apparent d'appartenance. Météores en 1553 selon Boivin (Suppl. gr. 797 A). Omout le donne aussi Peiresc. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (15 oeuvres) + Scholia Nicetas.	Peiresc ?
BnF gr. 599	XIV	320	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2285. Bombycin (papier oriental) et parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1458, Montfaucon 45 (sur la fiche de contenu). F. 1 « ex bibliotheca Cardinalis Mazarini ». Reliure byzantine. <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> (Montfaucon, le plus détaillé, donne 30 références).	
BnF gr. 602 <sup>679</sup>	XI	267	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1813. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1406 (avec le gr. 636) Montfaucon 6 (et suivant). Titre latin typique sur le premier folio (S. Ioan. Chrysostomi expositio in Genesim Tom 1). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXXII priores?)</i> . Tomus prior.	Metropolis Berrohaie in Macedonia 1590 Avec le suivant
BnF gr. 636	XI	207	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1814. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1406 (avec le gr. 602) Montfaucon 7. Note de possession (Fortasse Michele Doria) <sup>680</sup> aux ff 87 et 89. Titre latin typique (S. Ioan Chrysostomi, exposition in Genesim Tom 2 us) (avec le 602 ci-dessus). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXXI ? – LXVII)</i> . Tomus alter.	Fortasse Michele Doria
BnF gr. 643 <b>Nouvelle attribution</b>			Donné Mazarin par le catalogue de 1740. Est Monceaux-Laisné (voir ce chapitre).	
BnF gr. 653 <sup>681</sup>	XIII	165	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1812. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1404, Montfaucon 5. Folio 1 « ex Bibl Cardinalis Mazarini ». Titre latin typique sur le premier folio (D. Chrysostomus in Genesim). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXX priores</i> .	
BnF gr. 654 <sup>682</sup> Incertain et interchangeable	X	195	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1962. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1407, Montfaucon 8. Reliure refaite à Paris.	

<sup>674</sup> Augustin-Sautel 2011, manu Isaac metropolitae Epheseni ad calcem codicis exaratus. Fuit olim monasterii (Hagiou Georgiou Phruganôn) in Bithynia. L'attribution à Mazarin est liée au titre latin.

<sup>675</sup> Exposition Mazarin Bibliothèque Nationale en 1961 : reliure orientale de maroquin tête de nègre sur ais de bois

<sup>676</sup> Manuscrit interchangeable mais le titre latin sur le folio 1 permet de le donner Mazarin.

<sup>677</sup> Manuscrit interchangeable aucun signe d'appartenance à Mazarin. Numérisation BnF imparfaite.

<sup>678</sup> Manuscrit interchangeable, Omout ne l'attribue que dans le tableau Mazarin de son *Introduction à l'inventaire sommaire* et non dans *l'Inventaire sommaire*. Pas de signe attribuable à Mazarin. Voir aussi Géhin 2005, *Manuscrits datés*, p. 64 et ss.

<sup>679</sup> Augustin-Sautel 2011 (*Codices Chrysostomi*) et catalogue de 1682 « qui fuit olim Monasterii Melibii dieti, ut initio et fine annotatur ».

<sup>680</sup> Selon Augustin-Sautel 2011 (*Codices Chrysostomi*) p. 95.

<sup>681</sup> Montfaucon : Chrysostomi in principium Genesis.

<sup>682</sup> L'attribution est incertaine, Carcavy et Montfaucon attribuent les textes à Chrysostome. (S. Chrysostomus in Psalmos)



			<b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Psalmos</i> . Asterius sophista, <i>Commentarii In Psalmos</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Expositiones In Psalmos</i> 4-12. Hesychius Hierosolymitanus, <i>Commentarius Magnus</i> .	
BnF gr. 656 <sup>683</sup> <b>Nouvelle attribution</b>	X	364	Omout 1886, Reg. 1963. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : ex oriente, Carcavy 1409, Montfaucon X. Vraisemblablement un titre latin sur le contreplat en bois, attribution erronée de Omout au BnF gr. 485 (Basilius). Le manuscrit correspond en tous points à la description de Montfaucon, plus encore à celle donnée par Augustin et Sautel (Codices Chrysostomi 2011), manuscrit qu'ils attribuent alors à Monceaux et Laisné. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	
BnF gr. 673	XI	340	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1940. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1410 1/3, Montfaucon, 11 Tom. Prior (qui justifie l'attribution). Reliure royale, aucune note de possession. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae XLV priores</i> .	Avec les 687 et 698
BnF gr. 687	XI	329	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1941. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1410 2/3, Montfaucon 12 Tom. Alter Titre latin typique au folio 2 (S. Chrysostomus in Matheum). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae XLV – XC</i> . Iohannes Geometra Cyriotes, <i>In Annuntiationem Deiparae</i> .	Avec les 673 et 698
BnF gr. 693	XI	223	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2022. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1437, Montfaucon 71. La cote 71 est sur la fiche de contenu collée au contreplat. Cette même fiche empêche de voir le contreplat. (Augustin-Sautel 2011 pour les possesseurs antérieurs). <b>Contenu</b> : <i>Menologium metaphrasticum mensis Nov. (17-30)</i> .	P : Antigonè, Monè Tès Metamorphoseòs P : Athos Pantocrator Athanase (Omout)
BnF gr. 698	1042 + XV		Omout 1886, Mazarin-Reg. 1943. Parchemin et papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1410 3/3, Montfaucon 13 Tom. Alter. (Titre latin typique sur le contreplat : S. Chrysostomi Commentariorum Matheum par altera aliaque eiusd. Homiliae). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae XLV-LXXXIII et In Ascensionem D. N. Iesu et De Sanctis Martyribus Christi</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>In Diuini Corporis Sepulturam</i> . Gregorius Caesariensis Cappadox Ep., <i>Hom In Ss. Patres Nicaenos</i> .	Avec 673 et 687 P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias.
BnF gr. 702	X	434	Omout 1886, Reg. 2331. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1418, Montfaucon 23 <sup>684</sup> . Note de possession d'Esphigmemou ? Pas de signe de Possession de Mazarin. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae, In Iohannem Homiliae</i> . Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae</i> . Hesychius Hierosolymitanus, <i>Collectio Difficultatum Et Solutionum .Catenae In Lucam</i> . Iohannes Damascenus, <i>Commentarii In Epistulas Pauli</i> .	P : Grande Laure Athanase Esphigmemou ? (Omout)
BnF gr. 704	X + IX	191	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2332. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1420, Montfaucon 25. Titre latin typique sur le premier folio (S. Ioan. Chrysostomi exposit in Mattheum et Ioannem. Titi Bostrensis expositio in Evangelium Lucae). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem et In Iohannem Homiliae</i> . Isidorus Pelusiota <i>Epistulae</i> . Hesychius Hierosolymitanus, <i>Collectio Difficultatum Et Solutionum. Catenae In Lucam</i> .	
BnF gr. 706	XI + XII	167	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1949. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1413 1/3, Montfaucon 16 qui le donne Tom prior. Reliure refaite à Paris. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae LIX priores</i>	Avec les gr 719 et 722
BnF gr. 716 <b>Nouvelle attribution</b>	X	252	Donné Mazarin par le catalogue de 1740 et Omout, est Monceaux Laisné (Voir à ce chapitre)	
BnF gr. 719	XI	256	Omout 1886, Mazarin-Reg. 1953. Parchemin.	Avec les gr. 706 et 722

<sup>683</sup> On comparera Montfaucon, donné ici, à Augustin-Sautel : /1. Chrysostomi in titulum Psalmi 50. & de poenitentia. /2. De incomprehensibili aduersus Anomaeos, 1. 2. 3. 4. 5./3. De eodem oratio 6. dicta in nova Ecclesia./4. Aduersus Iudaeos, 1. 2. 3. 4. 5. 6. /5. In eos qui in Pascha jejunt. 6. In mendicum Lazarum, & diuitem, 1. 2. 3. 4. /7. In Davidem & Saulem, & de patientia, 1. 2. 3. /8. In illud Isaiae, *Et factum est in anno*, &c. 1. 2. 3. 4. *Isaiae* 36. 1. /9. In Seraphim & de poenitentia. /10. In illud : *Vidi Dominum sedentem*, &c. *Ibid.* 6. 1. /11. Jejunandum esse, & in Pentecosten & de providentia quae est in Annam, 1. /12. In eadem, 2. 3. 4. 5. /13. in Job, 1. 2. 3. 4. /14. In illud Psalmi : *Ne timueris cum dives*, &c. *Psalm.* 48. 17. /15. In vivificam crucem, & in illud : *Tu es qui venturus es*, &c. *Luc.* 7. 19. Edita est Graece Homil. Tom. 5. sed oblata fuit melior Graeco Latina Eminentissimo Cardinali Mazarino in hoc ejus cod. Vero que autori asserta, id est Severiano. /16. Quando Eutropius foris inventus extractus est, & in illud : *Astitit Regina a dextris tuis*, *Psalm.* 44. 10

<sup>684</sup> Description de Montfaucon sommaire mais correspond au contenu, très proche du 704 par ailleurs, on peut intervertir les deux.

			<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : n'est pas donné Mazarin. Carcavy 1413 2/3, Montfaucon 17 Tom alter. Reliure sur bois, titre latin typique sur le contreplat (S Iohannem Chrysostomi in Ioannem pars posterior).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLV- LXXXVIII.</i></p>	
BnF gr. 722	XI	294	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2336. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1413 3/3, Montfaucon 18 Tom alter. Porte sur le f.1 le titre typique en latin (S. Chrisostomus in Joannem). Augustin-Sautel 2011, exaratus et donatus est, ut uidetur, cuidam monasterio Sanctissimae Deiparae, deinde (saec XIII-XIV) fortasse fuit in Epiro.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLVI – LXXXVIII.</i></p>	Avec les gr. 706 et 719
BnF gr. 728	XIII	370	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1956. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1414, Montfaucon 19. Reliure royale ayant fait disparaître d'éventuelles anciennes cotes.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Acta Apostolorum et De Laudibus S. Pauli Apostoli.</i></p>	
BnF gr. 740	XI	482	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2337. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1416, Montfaucon 21. Belle reliure byzantine cuir sur bois. Au contreplat un titre en latin (S. Ioan. Chrisostom In primum ad Corinthios).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam 1 Ad Corinthios Argumentum Et Homiliae 1-44</i></p>	
BnF gr. 742	XIII	442	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2338. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1418, Montfaucon 22. Titre latin typique sur le contreplat en bois (Loca morales ex Chrisostomo).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam 1 &amp; 2 Ad Corinthios et Ad Ephesios.</i></p>	P : Athos Dionysiou Athanase (Omout)
BnF gr. 760 <sup>685</sup>	XIV + XII	256	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2356. Papier et parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1439, Montfaucon 66. Titre latin typique sur le contreplat en bois (S. Chrysostomi et aliorum sermones).</p> <p><b>Contenu :</b> S. Joannis Chrysostomi, <i>orationes quaedam in principium indictionis</i>, etc. SS. Basilii, Joannis Damasceni, Sophronii, Ephrem, Gregorii Nisseni, etc (Montfaucon 34 numéros).</p>	P : Météores Barlaam Athanase Rhetor (Omout)
BnF gr. 764	X – XI	441	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1974. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat.1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1421, Montfaucon 26. Troisième folio « Ex bibliotheca Cardinalis Mazarini » (Montfaucon est le plus détaillé). Titre latin typique au contreplat (en partie caché) (Ioannis Chrysostomi sermones varii de virginate).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae Collectiones</i>. Seuerianus Gabalensis, <i>Opera</i> (Monf. 26 numéros). <i>Apocrypha Thomas ap. (S.), Acta.</i></p>	
BnF gr. 765 <sup>686</sup>	XII	329	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1975. Parchemin. Peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1423, Montfaucon 28. Reliure refaite. Description détaillée dans Boivin (Suppl. gr. 797A) qui le donne d'un monastère de CPL</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae : Collectiones (In Kalendas, De Lazaro, In Davidem, In Job etc.)</i>.</p>	
BnF gr. 779	X	330	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1976. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1422, Montfaucon 27. Premier folio et une mention "Ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini". Description détaillée de Montfaucon. Titre latin typique sur le f.1 (S. Chrysostomi Homilia ad Populum Antioch).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21. Homiliae variae</i>. Anastasius Sinaita, <i>In Defunctos</i>. Seuerianus Gabalensis, <i>In memoriam martyrum, et quod Christus sit pastor et ouis</i>.</p>	
BnF gr. 813	XI	244	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1973. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1412, Montfaucon 15. Premier folio une signature « Seguier » et initiales PS entrelacées. Description suffisamment détaillée de Montfaucon. Reliure parisienne.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>De Incomprehensibili Dei Natura , Contra Anomoeos, Ad eos qui scandalizati sunt, Aduersus Iudaeos, De Sacerdotio.</i></p>	Athos Simonopetra Séguier (Omout)
BnF gr. 844	X	390	<p>Omout 1886, Reg 2364. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1408, Montfaucon 9. Reliure royale. Pas de trace des feuillets de garde. Premier folio un 2364 et en bas une signature Séguier.</p> <p><b>Contenu :</b> Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Psalmos. Catena in Cantica, e SS. PP.</i></p>	Apparaît dans Omout tableau récapitulatif
BnF gr. 852	XI	237	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2371. Parchemin.</p>	

<sup>685</sup> Description précise de Montfaucon qui correspond (34 numéros).

<sup>686</sup> Description plus détaillée de Montfaucon qui correspond.

			<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1448, Montfaucon 56 (description très précise et la plus complète). Premier folio : “ ex Bibliothecâ Mazarinâ”. Titre latin typique au f.1 (Cassiani opera), et un 56 (Montfaucon).</p> <p><b>Contenu :</b> Cassianus Iohannes, <i>Epistulae Ad Castorem et Epitome Conlationum Ad Leontium</i>. Menas Quidam Monachus, <i>Opera</i>. Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones</i>. Dorotheus Gazaesus, <i>Doctrinae xiii</i>.</p>	
BnF gr. 866	XIV	312	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2375. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1455, Montfaucon 48. Note de possession de Konstamonitou au f. 309v.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Climacus, Iohannis Rhaiteni et Climaci, <i>epistulae mutuae</i>. Iohannes Climacus, <i>Scala paradisi et Liber ad pastorem</i>. Daniel Raithenus, <i>Vita Iohannis Climaci</i>.</p>	P : Hagion Oros Konstamonitou Athanase (Omout)
BnF gr. 876	XIII	128	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1995,2. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Pas dans Omout 98. Carcavy 1447, Montfaucon 55. Titre latin typique sur le contreplat en bois (Niconis vitae Sanctorum patrum).</p> <p><b>Contenu :</b> Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i>.</p>	P : Météores (Barlaam) Athanase Rhetor (Omout)
BnF gr. 877	XIII	275	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1995. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1450, Montfaucon 57. Premiers feuillets remontés. Titre latin typique sur le contreplat (Loci communes morales ex patribus).</p> <p><b>Contenu :</b> Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i>.</p>	
BnF gr. 880	XIII	408	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1994. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1446, Montfaucon 58. Reliure parisienne, ayant détruit la précédente, premiers feuillets remontés.</p> <p><b>Contenu :</b> Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i>. Timotheus Presbyter Cpl, <i>De Iis Qui Ad Ecclesiam Accedunt</i>. Methodius Confessor Cpl Ptr, <i>De Iis Qui Abnegarunt</i>. <i>Hymni in laudem beatae Virginis</i>.</p>	P : Météores (Barlaam) Athanase Rhetor (Omout)
BnF gr. 884	XIII	242	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2368. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1451 (qui met ensemble 2368 et 2993) Les gr. 884 et gr. 1082 sont réunis chez Carcavy, Montfaucon 53. Reliure royale ayant détruit la précédente.</p> <p><b>Contenu :</b> Antiochus Monachus, <i>Ep Ad Eustathium (Pandectes)</i> (avec le gr. 1082).</p>	Avec le 1082
BnF gr. 892	XIII	205	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2377. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1444, Montfaucon 61. Reliure byzantine cuir sur bois. Titre latin typique sur le dernier folio (S. Theodori Pareneses) Les trois derniers folios sont différents du reste du ms (ajoutés ou déplacés).</p> <p><b>Contenu :</b> Theodorus Studita, <i>Catecheses</i>.</p>	
BnF gr. 901	XIV	240	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1986. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1454, Montfaucon 49 (Description détaillée) Titre latin typique sur le dernier feuillet de garde (Damascius Philosophica et Theologica).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Damascenus, <i>Dialectica et Expositio fidei</i>. Theodorus Abucara, <i>De Auctore Boni Et Mali</i> (35). <i>Homiliae variae</i>. Iohannes Oxita Antiochenus Ptr Iu, <i>Tractatus De Eucharistia (de Sacris Mysteriis)</i>.</p>	
BnF gr. 912	XIV	520	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2294. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1454, Montfaucon 52. Titre latin typique sur le dernier feuillet de garde (Simeonis magistri florilegium ex Sto Basilio Magno).</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i>. Basilius Caesariensis, <i>Opera</i>.</p>	C : Malachias
BnF gr. 915	XIV XI	515	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2402. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1443, Montfaucon 62. Une fiche de contenu portant un 62 (Mazarin). Reliure royale sur le bois d'origine.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Anonymi tractatus asceticus</i>. Macarius/symeon (pseudo), <i>Sermones</i> (64).</p>	
BnF gr. 946 Naudé			<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2906. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1535, Montfaucon 81 (80). Ex-libris.</p>	Voir Naudé n° 71
BnF gr. 964	XI	493	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2895. Parchemin. Etait umérisé Gallica sous la cote Arsenal 8407.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1503, Montfaucon 113 (112). Titre latin Typique au f.1 (Loci communes). Montfaucon et Carcavy donnent Basile.</p> <p><b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Opera</i>.</p>	
BnF gr. 969 Naudé			<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 3430. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1505, Montfaucon 111 (110).</p>	Voir Naudé n° 79
BnF gr. 982 Nouvelle attribution			<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2887.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Olim Mazarinaeus, Ne semble pas Mazarin, aucun signe. Omout ne le reprend pas dans son tableau. Notice Combefis.</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16) avec deux homélies de Basile de Césarée</p>	
BnF gr. 1014			<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2900, lui substituer Monceaux-Laisné en 1669 (Omout, <i>Missions</i>)</p>	

<b>Nouvelle attribution</b>				
BnF gr. 1027 <b>Naudé</b>			Omont 1886, Mazarin-Reg. 2904. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1419, Montfaucon 24.	Voir Naudé n° 28
BnF gr. 1031 <b>Notre attribution</b>			Omont 1886, Dufresne-Reg. 2905. erreur Omont, Carcavy 1491, Montfaucon 126 (125).	Voir Naudé n° 68
BnF gr. 1059 <b>Naudé</b>			Omont 1886, Mazarin-Reg. 2947. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1529, Montf. 124 (123) Ex-libris Mazarin.	Voir Naudé n° 30
BnF gr. 1075	1314 1329	251	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2941. Papier. Géhin, <i>Datés</i> , p. 38 <sup>687</sup> . <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1511, Montfaucon 104 (103). Reliure sur bois. Titre latin classique sur le contreplat (ninivita ? difficile à lire). <b>Contenu</b> : Isaac Niniuita Syrus, <i>Epistulae et Sermones Ascetici</i> . Euagrius Ponticus, <i>Capita De Oratione</i> .	P : Météores (Barlaam) Athanasie Rhetor (Omont)
BnF gr. 1082 (Avec le 884)	1524 part.	281	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2993. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1451, Montfaucon 54 (avec le gr. 852). Titre latin typique au folio 2 (Antiochi monachi opera). <b>Contenu</b> : Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . Anastasius Sinaita, <i>In sextum Psalmum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Paenitentia et Ecclesia</i> . <i>Menaei</i> fragmenta duo.	Avec le 884
BnF gr. 1092	XIV	302	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2937. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1512, Montf. 105 (104). Dernier contreplat une mention : « Mazarini ». Titre latin typique au premier folio (S. Dorothei Doctrinae). <b>Contenu</b> : Dorotheus Gazaesus, <i>Doctrinae Diversae I-XVII</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Quaestiones ad Antiochum duces et Vitae monasticae institutio</i> . Isaias Gazaesus abbas, <i>Asceticon</i> .	P : Athos Konstamonitou Athanasie (Omont)
BnF gr. 1098	XI	131	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2923. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1510, Montf. 106 (105) (Description détaillée) Premier folio : « Ex Bibliotheca Mazarinâ ». Titre latin typique au f.1 (S. Maximi (difficile à lire) Cassiani ad Castorem tractat ? 12). <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Quaestiones Ad Thalassium</i> . Cassianus Iohannes, <i>Opera</i> . Hyperichius Monachus, <i>Adhortatio Ad Monachos</i> . Basilius Caesariensis. Eusebius Alexandrinus (pseudo). Iohannes Chrysostomus. Dorotheus Gazaesus. Isaac Niniuita Syrus. Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 1100 <b>Naudé</b>			Omont 1886, Mazarin-Reg. 3368. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1568 et 1575. Regroupe plusieurs petites pièces de Naudé devenus deux manuscrits chez Mazarin.	Naudé n° 41, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 66
BnF gr. 1112 <b>Naudé</b>			Omont 1886, Mazarin-Reg. 2932. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1585. Omis par Montfaucon (168).	Voir Naudé n° 33
BnF gr. 1113 <b>Naudé</b>			Omont 1886, Mazarin-Reg. 3446. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1586. Omis par Montfaucon (169).	Voir Naudé n° 81
BnF gr. 1114 <b>Naudé</b>			Omont 1886, Mazarin-Reg. 2931. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1449, Montfaucon 51.	Voir Naudé n° 25
BnF gr. 1123	XV	330	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2929. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1453, Montfaucon 50. Premier folio : « Ex bibliothecâ Mazarinâ ». Description suffisamment précise de Montfaucon. Titre latin typique au f.1 (S. Joannis Damasceni Philosophia et Theologia). Reliure royale. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica et Expositio Fidei</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Anathematismi</i> . Timotheus Alexandrinus I, <i>Responsa Canonica</i> . Malchus, <i>Capitula Ad Morum Doctrinam Idonea</i> . Euagrius Ponticus, <i>De Octo Spiritibus Malitiae</i> . <i>Lexicon</i> .	P : Météores (Barlaam) Athanasie Rhetor (Omont)
BnF gr. 1127	XIV	332	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2949. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1500, Montfaucon 116 (115). Reliure byzantine. Premier folio, titre en latin typique (Vita SS. Barlaam et Josaphat). Les contreplats ont reçu un feuillet de garde collé. Description suffisamment précise de Montfaucon. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> . Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Leo Papa I, <i>Ep Ad Flavianum Cpl</i> . Anastasius Sinaita, <i>De Sacra Synaxi</i> .	
BnF gr. 1134	XIV	160	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2994. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1506, Montfaucon 110 (109). Titre latin typique au f.1 (Asceticus Lx ? Damasceni). Description précise de Montfaucon. <b>Contenu</b> : Petrus Damascenus, <i>Thesaurus</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Thema : Paenitentia</i> .	P : Météores (Barlaam) Athanasie Rhetor (Omont)
BnF gr. 1145	XIV	236	Omont 1886, Mazarin-Reg. 2997. Papier.	

<sup>687</sup> Voir biblio fondamentale.

			<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1504, Montfaucon 112 (111). Description précise de Montfaucon.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i>. Philotheus Sinaita Monachus, <i>De Mandatis Domini</i>. Hesychius Sinaita, <i>De Temperantia Et Uirtute Centuria II</i>. Diadochus Photicensis, <i>Capita Centum De Perfectione Spirituali</i>. Nicephorus Hagiorita, <i>De Sobrietate Et Custodia Cordis</i>. Basilius Caesariensis, <i>Opera</i>. Zosimas Abbas, <i>Alloquia</i>. Maximus Confessor, <i>Liber Asceticus</i>. Nilus Ancyranus, <i>De Uirtutibus</i>.</p>	
BnF gr. 1148 <b>Notre attribution</b>			<p>Omout 1886, Reg 3537.2. Cat de 1740 : rien. Pas de n° Carcavy, mais est Montfaucon 192 (181-182).</p>	Voir Naudé n° 87
BnF gr. 1156 <b>Naudé</b>			<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 3433. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1574, Montfaucon 195 (185).</p>	Voir Naudé n° 85
BnF gr. 1168	XIV - XV	171	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 3478. Papier et parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1556, Montfaucon 133 ? (132 ?). Titre latin typique sur le contreplat (Agapeti Diacon. Capita Pareanetica Venet 1509).</p> <p><b>Contenu :</b> Agapetus Diaconus, <i>Capitula Admonitoria</i>. Leo Sapiens VI, <i>Opera. Sententiae et apophthegmata e SS. Patrum et scriptorum profanorum</i>. Iohannes Stobaeus, <i>Anthologium</i>. Menander, <i>Sententiae</i>.</p>	
BnF gr. 1171	X	299	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2026. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1431, Montfaucon 73 (Description très précise) Premier folio noirci.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Nombreux auteurs religieux</i> (35 numéros chez Montfaucon). <i>Semestre d'homélies</i>.</p>	
BnF gr. 1172	XI	195	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2369. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1457, Montfaucon 46. Description précise de Montfaucon.</p> <p><b>Contenu :</b> Anastasius Sinaita, <i>In sextum Psalmum. De tribus quadragesimis</i>. Ephraem Graecus, <i>Opera</i> (13 Oeuvres).</p>	
BnF gr. 1176	XII	309	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1832. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1434, Montfaucon 69. Description extrêmement détaillée de Montfaucon.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Nombreux auteurs ecclésiastiques</i> (Montfaucon le donne <i>apophthegmata</i> et 44 numéros)</p>	Thessalonique Monê tou Akapniou Athos Dionysiou (Omout)
BnF gr. 1180	X	347	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1831. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1435, Montfaucon 64. Description très détaillée de Montfaucon. Porte le n° 64 au f.2. Reliure refaite. Description détaillée dans Boivin (Suppl. gr. 797A).</p> <p><b>Contenu :</b> Nicetas David Paphlago, <i>Opera + Hagiographica</i> (Montfaucon 32 numéros).</p>	
BnF gr. 1182	XII - XIII	319	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 1837. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1483, Montf. 144 (143). Premier folio : « ex Bibliotheca Cardinalis Mazar » (le reste arraché). Carcavy et Montfaucon très sommaires. Reliure royale ayant fait disparaître d'éventuelles mentions.</p> <p><b>Contenu :</b> Michaelis Pselli, <i>Opera</i> (Omout détaille plus de 150 oeuvres). Un des manuscrits importants de Michael Psellus.</p>	Chalkidiki Pharmakolytrias
BnF gr. 1185	XV	337	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2405. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1442, Montfaucon 63. Initiales PS entrelacées au f.1. (Description précise de Montfaucon). Dernier folio verso « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ». Tout en bas, traces de possession. Reliure royale.</p> <p><b>Contenu :</b> Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i>. Germanus CP. Ptr II, <i>Opera</i>. Philotheus Coccinus CP. Ptr., <i>In S. Thomam</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i>. Barlaami et Acindyni, <i>disputatio</i>.</p>	Note de possession f. 337v Athanasé Séguier (Omout)
BnF gr. 1186 <sup>688</sup>	1306	264	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2027. Parchemin.</p> <p>Géhin, Datés, 2005.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1459, Montfaucon 44. (Description précise de Montfaucon en 55 numéros) Reliure byzantine. Titre latin typique sur le contreplat en bois en partie caché (xx sermons xxx et sanctorum). Initiales Séguier au f.1 (PS entrelacés).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Seconde partie d'une collection homilétique</i> (très nombreux auteurs, voir Pinakes)</p>	C : Georgios Rhodios Athanasé (Omout)
BnF gr. 1194	X	191	<p>Omout 1886, Mazarin-Reg. 2033. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1539, Montfaucon 78 (77). Description détaillée de Montfaucon. Reliure refaite. Premier folio titre latin typique (Sermones varii) et « Ex bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ».</p>	

<sup>688</sup> Description dans Géhin et alli *Manuscrits datés*, 2005, p. 30 et ss.

			<b>Contenu</b> : Methodius Olympius, <i>Sermo De Simeone Et Anna</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Opera</i> . Andreas Cretensis, <i>In Annuntiationem B. Mariae</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Homiliae I-ii In Annuntiationem Deiparae</i> . Iohannes Damascenus, <i>In Transfigurationem Domini</i> . Anastasius Sinaita, <i>De Transfiguratione</i> . Ephraem Graecus, <i>In Transfigurationem Domini</i> . Etc.	
BnF gr. 1201 <b>Naudé</b>			Omout 1886, Mazarin-Reg. 2948. Cat. 1740 : Olim Gabrielis Naudaei, Carcavy 1487, Montfaucon 123 (122).	Voir Naudé n° 23
BnF gr. 1218	XV	546	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2963. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1486, Montfaucon 125 (124). Description détaillée dans Montfaucon en 19 numéros. Titre latin typique sur le contreplat en bois (Marci Ephesi oratio habita in Concilio Florentino. Eiusque et aliorum diversa i diversus Latinos de processione Spiritus Sancti). <b>Contenu</b> : <i>Nombreux auteurs</i> dont Eugenicus Marcus, Zonaras, Scholarius Georgius, Barlaam Calaber, Theophylactus, Anastasius Caesariensis, Iohannes Chrysostomus, etc.	
BnF gr. 1225 <b>Naudé</b>			Omout 1886, Mazarin-Reg. 3489. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1571, Montfaucon 195 (186).	Voir Naudé n° 80
BnF gr. 1239	XV XIV	308	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2404. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1494, Montfaucon 122 (121). Description suffisamment détaillée dans Montfaucon. La cote Montfaucon (122) est sur le contreplat avec le titre latin typique (S Gregorii Thessalonicensis Sermones diversi Vitae S. Petri Montis). <b>Contenu</b> : Palamas Gregorius, <i>Opera</i> (Archétype des écrits de Palamas, le second volume est à Jérusalem).	P : Chalkidiki, Moné Hagias Pharmakolytrias en 1560
BnF gr. 1272 <b>Naudé</b>			Omout 1886, Mazarin-Reg. 2975. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1507, Montfaucon 107 (106).	Voir Naudé n° 53
BnF gr. 1280 <b>Naudé</b>			Omout 1886, Mazarin-Reg. 2970. Cat. 1740 : N'est pas donné Mazarin. Carcavy 1490, Montfaucon 127 (126).	Voir Naudé n° 58
BnF gr. 1299 <b>Naudé</b>			Omout 1886, Mazarin-Reg. 2973. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1595, Montfaucon 157 (156).	Voir Naudé n° 45
BnF gr. 1300 <b>Naudé</b>			Omout 1886, Mazarin-Reg. 2974. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1596, Montfaucon 158 (157)	Voir Naudé n° 32
BnF gr. 1312 <b>Naudé</b>			Omout 1886, Mazarin-Reg. 2998. Cat. 1740 : Olim Gabrielis Naudaei. Carcavy 1524, Montfaucon ?	Voir Naudé n° 76
BnF gr. 1320	XI	292	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2508. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 153 (?), Montfaucon 83 (82). Premier folio « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ». Titre latin typique sur un feuillet de garde (Collectio canonum). Omout le donne Peiresc devnu Mazarin. <b>Contenu</b> : Photius Cpl Ptr, <i>Nomocanon. Canones</i> . Multiples auteurs dont Basile, Grégoire, Théophile, Cyrille, Justinianus Imperator, Sophronis, Timothée, etc.	P : Chalkidiki, Moné Hagias Anastasias P : Peiresc ?
BnF gr. 1324			Omout 1888, Mazarin-Reg. 2043, Cat. 1740 : olim Mazarinaeus, N'est pas Mazarin.	
BnF gr. 1329	Post 1563	381	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2507. Papier <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1533, Montfaucon 85 (84). Copié sur le Palatinus 408 (Ann 1563), selon Repertorium der Handschriften des Byzantinischen Rechts Teil III (2017) n° 518. <b>Contenu</b> : Photius Cpl Ptr, <i>Nomocanon. Balsamon Theodorus, Com. In Nomocanonem</i> .	C : A. Darmarios P : Julius Pacius ? P : Peiresc
BnF gr. 1331	XIV	473	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2504. Paarchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1528, Montfaucon 86 (85). Premier folio « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ». Reliure royale ayant fait disparaître des traces antérieures. <b>Contenu</b> : <i>Nomocanon 14 titres et commentaire de Balsamon</i> .	P : St Hilaire Poitiers P : Du Tillet ? P : Peiresc
BnF gr. 1332	XVI Ex	Pp 483	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2506. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1532, Mazarin 84 (83). Reliure refaite. Repertorium der Handschriften des Byzantinischen Rechts Teil III (2017) n° 519 le donne circa 1600. <b>Contenu</b> : Balsamon Theodorus, <i>Com. In Canones Et In Epistulas Canonicas</i> .	P : Peiresc (Omout) à écarter
BnF gr. 1334 <b>Nouvelle attribution</b>	X	313	Omout 1888, Reg 2044. Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. En fait Monceaux Laisné. Omout le donnait Mazarin en 1898 (tableau).	
BnF gr. 1335	XIV	347	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2503. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1534 ou 1530, Montfaucon 88 (87). Titre latin typique sur le contreplat en bois (Collectio Canonum). Description détaillée de Montfaucon. La fiche de contenu porte le n° 88 (Mazarin). Reliure Sainte Anastasie. <b>Contenu</b> : <i>Collectio multiplex ex Conciliis atque Patribus, Joachim Monacho autore, hortante ejus Fratre Georgio (Zonaras)</i> (47 numéros chez Montfaucon)	Chalkidiki, Moné Hagias Anastasias

BnF gr. 1337 <b>Naudé</b>	XV	345	Omout 1888, Du Fresne Reg. 2509. Papier. Cat. 1740 : Olim Domini du Fresne. Ne semble pas Trichet (Regiarum confititionum lib. 3. 4) mais Naudé. Pas Carcavy. Pas Montfaucon.	Voir Naudé n° 12
BnF gr. 1375 <b>Nouvelle attribution</b>			Nest pas Mazarin, mais Sevin, Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.	
BnF gr. 1376	XVI	822	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3025. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1531, Montfaucon 89 (88). Titre latin classique sur le contreplat (Mathei Blastheres collectio canonum). <b>Contenu</b> : Blastares Matthaesus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum</i> . Nicolaus Cunaee, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 1377	XVI	437	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3024. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1527, Montfaucon 90 (89). Reliure ancienne à contreplat vierge. Titre latin typique au verso d'un feuillet de garde (Mathei Blastares collectio canonum). <b>Contenu</b> : Blastares Matthaesus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum</i> . Iohannes Ieiunator Cpl Ptr Iu, <i>Canonicum</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Responsa Ad Constantinum Episcopum</i> . Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Canones</i> . Iohannes Citrius Ep, <i>Responsa Ad Const. Cabasilam Episcopum</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Notitiae Episcopatum</i> .	Météores (Barlaam Athanase Rhetor (Omout))
BnF gr. 1406 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 2059. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1469, Montfaucon 151 (150)	Voir Naudé n° 2
BnF gr. 1414 <b>Naudé</b>		50	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3126. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1577, Montf. 177 (166). Ex-libris Maz.	Voir Naudé n° 44
BnF gr. 1430	X	345	Omout 1888, Mazarin-Reg. 1902. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1537, Montfaucon 74, Reliure royale, deuxième folio "Ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini". <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica et De Martyribus Palaestinae</i> .	f. 1 fuit olim pars cod. PARIS, Coisl. 58
BnF gr. 1441	XI	159	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2365. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1456, Montfaucon 47. Premier Folio « ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini », Titre latin typique conservé sur un fragment de manuscrit (Theodoretus Cyri episcopi Philott ? Id est historia Sanctorum xxx). <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa</i> . Hippolytus Thebanus, <i>Syntagma Chronologicum</i> .	
BnF gr. 1455	XI	156	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2008. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1541, Montfaucon 79 (78). Premier folio : « Ex Bibliotheca Mazarina ». Description précise chez Montfaucon. La reliure semble refaite. <b>Contenu</b> : <i>Metaphrastes ianuarii</i> (seconde partie de janvier).	
BnF gr. 1477		1060 243	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2374. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1436, Montfaucon 68. Titre latin typique sur le contreplat en bois (Joan. Climachi Scala). Description suffisamment précise de Montfaucon. <b>Contenu</b> : Sophronius Hierosolym., <i>Vita Mariae Aegyptiaca</i> . Iohannes Climacus, <i>Scala paradisi</i> et <i>Liber ad pastorem</i> . Daniel Raithenus. Iohannis Climaci, <i>epistulae mutuae</i> . <i>Passio Eustratii, Auxentius</i> .	C : Leonce notaire Italie du sud
BnF gr. 1505	XII	169	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2032. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1432, Montfaucon 72. Description précise de Montfaucon (28 numéros). Contreplat en bois, titre latin typique (Vita ? Sanctorum metaphrasti ?). <b>Contenu</b> : Miscellaneus : <i>Narratio de imagine Salvatoris a Judeo percussa in Beryto</i> . SS. Joannis Chrysostomi, Gregorii Niceni, Basilii, Sophronii et aliorum homiliae.	Devresse : Italie méridionale
BnF gr. 1517	XII	253	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2454. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1538, Montfaucon 75. Reliure refaite probable. Le premier folio porte le nom de Séguier. Numérisation insuffisante. Erreur de BBMN Libraria LXXV au lieu de LXXVI (Montfaucon). <b>Contenu</b> : <i>S. Demetrii martyrium et Vita et miraculis</i> .	Athanase Séguier (Omout)
BnF gr. 1541 <b>N'est sans doute pas Mazarin</b>	XIII	371	En raison de son état ce manuscrit n'a pas pu être vu à la BnF. Omout 1888, Mazarin-Reg. 2031. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1540, Montfaucon 76 avec le gr. 1614 Hagiographica. <b>Contenu</b> : Première partie du <i>Métaphraste de novembre</i> et textes de Jean Chrysostome.	Il y a deux 76 chez Omout
BnF gr. 1547		1286 259	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2458. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1542, Montfaucon 80 (79). Description précise chez Montfaucon. Titre latin typique sur le contreplat (Vitae Sanctorum Basilii Junioris et aliorum). La fiche de contenu porte le n° 80 de Montfaucon.	Monastère saint Sauveur de Zamprouta (Astruc, datés 1989)

			<b>Contenu</b> : Gregorius discipulus Basilii iunioris, <i>Vita S. Basilii iunioris</i> . Iohannes Colobus, <i>Vita S. Paisii</i> . Nicephorus S. Sophiae Cpl. Presbyter, <i>Vita S. Andreae Sali</i> . Marcus Atheniensis in Libya (S.), <i>Vita</i> .	
BnF gr. 1558	XVI	436	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2453. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1438, Montfaucon 67. Description très détaillée de Montfaucon (49 numéros). Porte sur le premier folio une rareté, le n° Montfaucon (67), l'exlibris « ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini » et le titre latin typique (Symeonis Stylita Vita et aliorum SS. Vitae). Le contreplat en bois porte aussi un 67, tout comme la fiche de contenu reliée avec le manuscrit. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica SS. Simeonis Stilite, Numantis, Anthimi, etc. vitae</i> .	C : Joseph moine Athanase Rhéteur (Omont)
BnF gr. 1564 <b>Nouvelle attribution</b>			Omout 1888, Reg 2476. Omout le donnait Mazarin en 1898. Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Pas Caracavy, est Monceaux Laisné (Omont, <i>Missions</i> ).	
BnF gr. 1565	XIV	125	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2478. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1607, Montfaucon 230 (220). Titre latin typique au premier folio (Grecorum officia mensis Apr.). <b>Contenu</b> : <i>Menaem aprilis</i> .	
BnF gr. 1568	XV	230	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2480. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1613, Montfaucon 234 (224). Titre latin typique sur le contreplat (menea in mense Augusto / Officium). Une signature Seguier sur un des feuillets de garde. <b>Contenu</b> : <i>Menaem Augusti</i> .	Athanase Séguier (Omont)
BnF gr. 1570	1127 1133	214	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2498. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1546 (Omont donnait 1548). Reliure sur bois. Titre latin typique au folio 2 (Officia Gre(a)corum). <b>Contenu</b> : <i>Menaem Mensis Nouembris</i> .	Prodromos Petra Athos Panteleimon Athanase Rhetor (Omont)
BnF gr. 1571 <b>Nouvelle attribution</b>			Omout 1888, Reg 2489. Omout le donnait Mazarin en 1898. Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Est Monceaux Lainé (Omont, <i>Missions</i> ).	
BnF gr. 1572	XIII	278	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2488. Parchemin, palimpseste. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1545 Montfaucon 226-216. Reliure royale. Titre latin typique au premier folio (Officia gre(a)corum). <b>Contenu</b> : <i>Menaem decembris et januarii</i> .	
BnF gr. 1575	XII	221	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2475. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1544, Montfaucon 229 (219). Le ms. ne porte aucune marque Mazarin sauf une écriture assez grossière parfois rencontrée en plus du titre latin à l'écriture typique et qui donne sur le contreplat « a martio menses 6 ». <b>Contenu</b> : <i>Menaem Martii-augusti</i> .	
BnF gr. 1599	XII	198	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2384. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1445, Montfaucon 59. Description conforme de Montfaucon. Reliure royale, feuillet hébreu inséré. Aucune marque spécifique. <b>Contenu</b> : <i>Apophthegmata SS. PP. Iohannes Moschus, Pratum Spirituale</i> .	
BnF gr. 1610	XIV	318	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2943. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1501, Montfaucon 115 (114). Titre latin typique au verso du f.1 (Simeonis junioris Theologi presbyter vita et sermones), porte aussi le n° 115 Montfaucon. Contenu conforme. Manuscrit composite. <b>Contenu</b> : Nicetas Stethatus, <i>Vita Symeonis Iunioris</i> . Symeon Nous Theologus, <i>Capita Theologica, Gnostica Et Practica et Opera</i>	
BnF gr. 1614 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3001. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1543, Montf.77 (76) avec le 1541.	Voir Naudé n° 38
BnF gr. 1622	XII	202	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2486. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1547, Montfaucon 223 (213). Reliure refaite. Titre latin typique rogné au premier folio (Officia grecorum in mense septembri). <b>Contenu</b> : <i>Menaem septembris</i> .	Athanase (Omont)
BnF gr. 1624 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3013. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1554, Montfaucon 209 (199).	Voir Naudé n° 22
BnF gr. 1628	XIV	246	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3003. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1509, Montfaucon 109 (108). Reliure royale, Titre latin typique (Vitae S. monachor). <b>Contenu</b> : Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i> .	Athanase pour Mazarin (Omont)



BnF gr. 1744 <sup>689</sup> <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 3360. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1593, Montfaucon 156 (155).	Voir Naudé n° 65
BnF gr. 1750 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 3056. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1579, Hors Montfaucon 174.	Voir Naudé n° 74
BnF gr. 1787 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Trichet Dufresne Reg. 3060. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1592, Montfaucon 163 (162).	Voir Naudé n° 31
BnF gr. 1818 <sup>690</sup> <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2586. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1492, Montfaucon 130 (129).	Voir Naudé n° 21
BnF gr. 1842 <sup>691</sup> <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2582. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1481, Montfaucon 136 (135).	Voir Naudé n° 15
BnF gr. 1867 <sup>692</sup> <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2124. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1474, Pas Montfaucon, pas Omont 1898	Voir Naudé n° 3
BnF gr. 1894 <sup>693</sup> <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2108. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1470, Montfaucon 149 (148).	Voir Naudé n° 1
BnF gr. 1955	XII	265	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2553. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1499, Montfaucon 119 (118). Reliure royale. Premier folio en haut « Ex bibliotheca Cardinalis Mazarini ». Description détaillée de Montfaucon. <b>Contenu :</b> Plutarchus, <i>Moralia</i> .	Forme un ensemble avec le suivant
BnF gr. 1956 <sup>694</sup>	XI	185	Omont 1888, Mazarin-Reg. 2552. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1496, Montfaucon 118 (117). Reliure royale, cote Mazarin 118 sur un feuillet de contenu. Premier folio titre latin (Tractatus morales) et mention « Ex Bibliotheca Cardinalis Mazarini ». Description détaillée de Montfaucon. <b>Contenu :</b> Plutarchus, <i>Moralia</i> .	Forme un ensemble avec le précédent
BnF gr. 1979 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2581. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1600, Montfaucon 153 (152).	Voir Naudé n° 14
BnF gr. 1987 <b>Naudé</b>			Omont 1888, qui le regroupe avec le suivant, Mazarin-Reg. 2650-51, Montfaucon 131 (130).	Voir Naudé n° 18
BnF gr. 1988 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2651. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1485, Montfaucon 132 (131).	Voir Naudé n° 19
BnF gr. 1997 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2628. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1536, Montfaucon 82 (81).	Voir Naudé n° 10
BnF gr. 2002 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 2669. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1598, Montfaucon 155 (154).	Voir Naudé n° 16
BnF gr. 2021 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 3074. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1591, Montfaucon 162 (161).	Voir Naudé n° 27
BnF gr. 2039 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 3075. cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1589, Montfaucon 160 (159).	Voir Naudé n° 73
BnF gr. 2045	XVI	128	Omont 1888, Mazarin-Reg. 3098. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1558, Pas Montfaucon. Pas Omont 1898. Reliure Royale. La cote 3098 en dissimule une autre, celle du 19 de Richelieu. Armes royales. <b>Contenu :</b> Herennius Philosophus, <i>Exegesis In Aristotelis Metaphysica</i> . Proclus Philosophus, <i>Institutio Theologica</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>De Processione Spiritus Sancti et De Generatione Deorum</i> .	C : C. Palaeocappa (Pachomius) P : Richelieu n° 19
BnF gr. 2068 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 3104. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1590, Montfaucon 161 (160).	Voir Naudé n° 43
BnF gr. 2099 <b>Naudé</b>			Omont 1888, Mazarin-Reg. 3124. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1583, Mazarin 166 (165).	Voir Naudé n° 82

<sup>689</sup> Hoffmann, Philippe, *La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (Circa 1443-1518)*, Mélanges de l'école française de Rome Année 1983, 95-1 p. 89-147 ? en particulier note 150 p. 138.

<sup>690</sup> Notice détaillée sur le site de la BnF (Jocelyn Groisard) Reliure de technique occidentale imitant les reliures byzantines. Composite deux parties.

<sup>691</sup> Notice détaillée sur le site de la BnF (Jocelyn Groisard) Reliure Louis-Philippe.

<sup>692</sup> Notice détaillée sur le site de la BnF (Jocelyn Groisard) Reliure Louis XIV.

<sup>693</sup> Notice détaillée sur le site de la BnF (Jocelyn Groisard) Reliure Louis XIV.

<sup>694</sup> Ce manuscrit aurait été utilisé par Amyot pour ses traductions de Plutarque, ce qu'affirme Robert Aulotte, dans son ouvrage *Amyot et Plutarque, la traduction des Moralia au XVI<sup>e</sup> siècle*, Droz, Genève 1965, p.171 en raison d'une conjecture unique. L'auteur pense qu'Amyot n'a pu le lire qu'en Italie et ce avant l'arrivée de Mazarin en France, soit avant 1634. Le lien avec Mazarin est qu'il en devint propriétaire à une date inconnue, et que le manuscrit se retrouve dans sa deuxième bibliothèque. Si le manuscrit était en Italie, la période d'achat possible reste large, y compris quand Mazarin était installé en France et aussi quand fut reconstituée sa deuxième bibliothèque. Comme Amyot était en Italie de 1548 à 1550 le lien avec Mazarin n'existe donc pas pour la période de consultation du manuscrit.

BnF gr. 2109 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 3486. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1567 Montfaucon 190 (179) et 191 (180)	Voir Naudé n° 82
BnF gr. 2119 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 3488. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1570, Montfaucon 194 (184).	Voir Naudé n° 83
BnF gr. 2124 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 3487. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1569, Montfaucon 193 (183).	Voir Naudé n° 84
BnF gr. 2139 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 2708. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1599, Montfaucon 154 (153).	Voir Naudé n° 17
BnF gr. 2202 <b>Nouvele attribution</b>		Omont 1888, Reg. 2142. Cat 1740 : olim Mazarinaeus. N'est pas Mazarin « Liber Thoma Linacri ».	
BnF gr. 2300 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 3112. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1521, Montfaucon 95 (94).	Voir Naudé n° 63
BnF gr. 2317 <sup>695</sup> <b>Nouvelle attribution</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 3215. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1557. Ne semble pas Mazarin. Omont le donne Mazarin sur des cotes Montfaucon qui relèvent d'autres manuscrits.	
BnF gr. 2326 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 3068. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1477, Montf. 149 (140).	Voir Naudé n° 51
BnF gr. 2329 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 3185. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1566, Montfaucon 199 (190).	Voir Naudé n° 75
BnF gr. 2342	XIV 3/4	200 Omont 1888, Mazarin-Reg. 2714. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1482, Montfaucon 134 (133). Reliure royale supposée comme les Coislin (celle du 166 est numérisée couleur). La proximité avec des ms. Coislin fait pencher vers Athanase. <sup>696</sup> <b>Contenu :</b> Euclides, <i>Elementa, Data, Optica, Catoptrica, Phaenomena</i> . Marinus Philosophus, <i>Comm. in Euclidis</i> . Damianus, <i>Optica</i> . Theodosius Tripolita, <i>Sphaerica, De Habitationibus, De Diebus Et Noctibus</i> . Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur et De Ortibus Et Occasibus</i> . Aristarchus Astronomus Samius, <i>De Magnit. Et Distantiis Solis Et Lunae</i> . Apollonius Pergaeus, <i>Conica</i> . Eutocius, <i>Comm. in Conica</i> . Serenus Antinoensis, <i>De Sectione Coni et cylindri</i> .	Ensemble gr. 2342, gr. 1921, Coislin 161, Coislin 166 et jerusalem S. Sepulchri 150 Athanase rhéteur
BnF gr. 2409 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 2735. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1473, Montfaucon 147 (146).	Voir Naudé n° 9
BnF gr. 2416 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 2736. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1594, Montfaucon 164 (163).	Voir Naudé n° 24
BnF gr. 2418 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 2707. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1471, Montfaucon 150 (149).	Voir Naudé n° 13
BnF gr. 2429	XVI	70 Omont 1888, Mazarin-Reg. 2723. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : olim Mazarinaeus. Carcavy 1475, Montfaucon 141 (140). N° 8 de Richelieu au verso du troisième feuillet de garde avec le titre Heronis Alexandrini Spiritalia. <b>Contenu :</b> Heronis Alexandrini, <i>Spiritium libri II</i> .	P : Richelieu n° 8
BnF gr. 2436 <b>Naudé</b>		Omont 1888, Mazarin-Reg. 2176. Cat. 1740 : olim Mazarinaeus. Carcavy 1484, Montf. 145 (144) et 146 (145).	Voir Naudé n° 4
BnF gr. 2439 <b>Nouvelle attribution</b>		Omont 1888, Mazarin reg 2706. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, N'est pas Mazarin.	C : J Honorius
BnF gr. 2440 <b>Naudé</b>		Mazarin-Reg. 2172. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1472, Montfaucon 148 (147).	Voir Naudé n° 7
BnF gr. 2461 <b>Nouvelle attribution</b>		Omont 1888, Reg 2472, est Monceaux Laisné en raison de la description précise qui en est faite. (Voir Omont <i>Missions</i> , deuxième liste Monceaux n° 5).	
BnF gr. 2470 <b>Naudé</b>		22 Mazarin-Reg. 3189. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1587, Montfaucon hors liste 170.	Voir Naudé n° 47

<sup>695</sup> Omont, comme le catalogue de 1740, le donnent Mazarin ; Omont lui attribue les anciennes cotes 188 (177) et 189 (178), or ce sont deux cotes de manuscrits Naudé, aujourd'hui rassemblées avec d'autres dans le ms. BnF gr. 1100, l'origine de ce manuscrit d'une seule main reste à trouver.

<sup>696</sup> Decorps-Foulquier, 2001, papier italien une seule main, manque 22 cahiers au début. Les mss BnF gr. 2342, BnF gr. 1921, Coislin 161, Coislin 166 et jerusalem S. Sepulchri 150 sont de même facture et constituent une édition complète d'Aristote et de ses commentateurs pour un cursus d'enseignement supérieur de philosophie et des sciences à Byzance.

BnF gr. 2471 <b>Disparu</b>	XVI	?	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3190. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1488 Montfaucon 129 (128) <b>Contenu</b> : Apollonius Pergaeus, <i>Conica Libri IV</i> .	Ms Disparu depuis le récolement de 1859
BnF gr. 2473 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3197. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1578, Montfaucon Hors liste 175.	Voir Naudé n° 46
BnF gr. 2474 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3534 et 3535. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1573, Montfaucon 198 (189).	Voir Naudé n° 37
BnF gr. 2475 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3196. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1478, Montfaucon 142 (141).	Voir Naudé n° 36
BnF gr. 2478 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3199. Cat. 1740 : N'est pas Mazarinaeus. Carcavy 1580, Montfaucon Hors liste 173.	Voir Naudé n° 49
BnF gr. 2482 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3204. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1476, Montfaucon 139 (138).	Voir Naudé n° 70
BnF gr. 2488 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3198. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1588, Montfaucon hors liste 171.	Voir Naudé n° 50
BnF gr. 2489 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3369. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1576. Manuscrit composite de plusieurs pièces manuscrites de Naudé. Montfaucon 197 (187) 179 (168) et 181 (170).	Voir Naudé n° 39, 40, 52, 62, 88
BnF gr. 2498 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3216. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1581, Montfaucon hors liste 172.	Voir Naudé n° 48
BnF gr. 2502 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3159. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1489, Montfaucon 128 (127).	Voir Naudé n° 67
BnF gr. 2514 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3192. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1582, Montfaucon 165 (164).	Voir Naudé n° 34
BnF gr. 2519 <sup>697</sup> <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3195. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1479, Montfaucon 143 (142).	Voir Naudé n° 35
BnF gr. 2599	XVI	235	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3251. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1564, Montfaucon 201 (192). Folio déchiré manquant au début. Titre latin typique sur le dernier feuillet de garde (Incerti grammatica) <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Schedographia. Grammatica varia. Lexicon. Nicetas Heracleensis, Uersus</i> .	
BnF gr. 2619	XIV	221	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2360. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1562, Montfaucon 203 (188 rayé). Description précise de Montfaucon, la reliure semble refaite. Aucune marque visible. <b>Contenu</b> : S Cyrilli (Hesychius) Alexandrini, <i>Lexicon</i> . (Carcavy et Montfaucon donnent <i>Hesychius</i> )	
BnF gr. 2651 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3158. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1522, Montfaucon 138 (137).	Voir Naudé n° 29
BnF gr. 2671	XV	436	Omout 1888, Mazarin-Reg. 3511. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1563, Montfaucon 202 (193). Reliure cuir sur bois. Description suffisamment précise de Montfaucon. Titre latin typique sur le feuillet de garde vi verso (Pollucis onomasticon). <b>Contenu</b> : Iulius Pollux, <i>Onomasticon. Varia lexica</i> . Leo Medicus, <i>Compendium Artis Medicae</i> . Blemmydes Nicephorus, Op. Med. 3: <i>De Urinis. Epistulae variae</i> (Libanius, Photius, Cydones Demetrius etc.).	
BnF gr. 2689 <sup>698</sup>	XV 3/4	356	Omout 1888, Reg. 2788. Papier. Omout l'attribue à Mazarin en 1898. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1561, Montfaucon 204 (194). Reliure occidentale relativement récente, aucun signe d'appartenance à Mazarin. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Odyssea</i> .	C : Emmanuel Rousotas (Venise)
BnF gr. 2706 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 2789. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1480, Montfaucon 137 (136).	Voir Naudé n° 11
BnF gr. 2748 <sup>699</sup>	XIV 3/3	190	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2379. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1441, Montfaucon 60. Reliure XVIIe-XVIIIe. Souscription grecque de 1608. Description précise de Montfaucon. Aucun signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : Michael Psellus, <i>Prologus in Philippi Solitarii Dioptram</i> . Philippus Monotropus, <i>Dioptra</i> . Germanus CP. Ptr II, <i>Versus</i> . (Greg Naz. Manuel Philes etc.). <i>Florilegia Ascetica De oratione</i> . Varia.	C : Georges Kaloeidias Météores Athanasie Rhetor (Omout)

<sup>697</sup> Voir la notice détaillée sur le site de la BnF qui l'attribue au Cardinal Ridolfi avant de devenir Mazarin.

<sup>698</sup> Une note sur le premier feuillet de garde le donne copié par César Stratégos.

<sup>699</sup> Voir la notice détaillée récente sur le site de la BnF.

BnF gr. 2869 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3136. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1508, Montfaucon 108 (107).	Voir Naudé n° 64
BnF gr. 2911 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3134. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1584, Pas Montfaucon (167 Combefis)	Voir Naudé n° 42
BnF gr. 2965 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 2002. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1468, Montfaucon 152 (151).	Voir Naudé n° 6
BnF gr. 3030 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3125. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1597, Montfaucon 160 (159).	Voir Naudé n° 26
BnF gr. 3039 <b>Naudé</b>	XI XII	276	Omout 1888, Mazarin-Reg. 2001. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1495, Montfaucon 121 (120). Description précise de Montfaucon <b>Contenu</b> : Iacobus Coccinobaphus, <i>Epistolae Ad Sebastocratorissam Irenen</i> (epistolae XLIII ou XLVIII).	Unicus (+3 copies) Un possesseur arabe
BnF gr. 3050 <b>Naudé</b>			Omout 1888, Mazarin-Reg. 3356. Cat. 1740 : Olim Medicaeus. Carcavy 1565, Montfaucon 200 (191).	Voir Naudé n° 78
<b>Bibliothèque Vaticane</b>				
Vat. Reg. gr. 15	XIII	298	Acheté par la Reine de Suède sans doute en 1652 et non restitué ensuite (les autres le furent selon certaines sources mais aucun grec n'a été identifié) <b>Contenu</b> : <i>Menologium a mensis Septembris die octava ad februari initium.</i>	
Vat. Reg. gr. 16	XIII	265	Acheté par la Reine de Suède sans doute en 1652 et non restitué ensuite. <b>Contenu</b> : Ephraem Graecus, <i>Opera.</i>	
<b>Manuscrit non identifié</b>				
<b>Attribution erronée de Omout au gr. 2461 (Monceaux)</b>			Montfaucon CXXXIV. (CXXXV dans les catalogues manuscrits). Ne se retrouve pas dans Carcavy, il aurait donc disparu avant le passage à la Bibliothèque du Roi. Le ms. ne semble pas à la BnF, ni en France. 1. Manuelis Bryennii de Musica. 2. Aristidis Quintiliani de Musica.	

## XI. Le règne de Louis XIV

### XI. A. La Bibliothèque du Roi

#### XI. A. a. Des frères Dupuy à Nicolas Clément

#### XI. A. b. Les frères Dupuy

**Apport** : analyse détaillée de la petite collection grecque des Dupuy en s'appuyant sur les travaux de Jérôme Delatour et de Suzanne Solente.

### Bibliographie

- Delatour, Jérôme, *Une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion, les livres de Claude Dupuy*, Enssib – Ecole des Chartes, 1998, 344 p.
- Delatour, Jérôme, *Pierre et Jacques Dupuy, gardes de la Bibliothèque de 1645 à 1656*, Revue de la BNF, 2009/1 (n° 31) p. 66-73.
- Delatour, Jérôme, *Le cabinet des frères Dupuy*, in la Revue **d'histoire des Facultés de droit et de la science juridique - n° 25-26 - 2005-2006**, p. 157-200.
- Dorez, Léon, *Catalogue de la collection Dupuy*, tome I (n° 1-500), tome II (n° 501-958) Paris 1899.

- Omont, Henri. *Inventaire des manuscrits de Claude Dupuy (1595)* in Bibliothèque de l'école des chartes. 1915, tome 76. p. 526-531.
- Solente, Suzanne a dressé une forme de tome III au catalogue précédent et sous le nom de Leon Dorez en publiant en 1928 chez Ernest Leroux à Paris, une table alphabétique de la collection.
- Solente, Suzanne. *Les manuscrits des Dupuy à la Bibliothèque nationale*, Bibliothèque de l'école des chartes. 1927, tome 88. p. 177-250.

### **Biographie succincte des Dupuy<sup>700</sup>.**

**Claude Dupuy** (1545-1594) Conseiller au Parlement de Paris, le père.

Trois de ses enfants nous intéressent directement :

- **Christophe Dupuy**, qui devint prieur de la Chartreuse à Rome et procureur général de l'ordre (25 mai 1580-28 juin 1654, Rome).
- **Pierre Dupuy** (Agen, 14-15 novembre 1582-14 décembre 1651, Paris).
- **Jacques Dupuy** (Tours, 28 septembre 1591-17 novembre 1656, Paris).

Les deux derniers, à l'initiative du plus âgé, vivront en commun leur passion de l'histoire et des lettres et seront souvent étudiés conjointement comme les frères Dupuy. Tous deux avocats en parlement, ils finirent leur vie avec la charge de la Bibliothèque du Roi.

Les Dupuy sont en premier lieu des protégés de Jacques-Auguste de Thou et de son fils qui cumulèrent les charges de maître et de garde de la Librairie du Roi de 1593 à 1642<sup>701</sup>. Mais ayant épousé la cause de Cinq-Mars, son fils François-Auguste meurt sur l'échafaud le 12 septembre 1642. Jérôme I Bignon devient maître de la Librairie le 25 octobre 1642 et ce jusqu'à sa mort le 7 avril 1656. Son fils Jérôme II Bignon lui succédera la même année et ce jusqu'en 1684.

De Thou confia à Pierre le soin de sa bibliothèque, Jacques le rejoignit et ils vécurent près de trente ans au sein de l'hôtel de Thou. Ils ont ainsi contribué à l'embellissement de la bibliothèque de Thou.

Pierre occupa peu à peu des fonctions d'historien de la couronne, se fit un nom dans la République des lettres, toujours au service de de Thou, qui lui faisait une confiance totale. Devenus les amis de Nicolas Rigault, qui avait pris ses fonctions en 1614, ce dernier leur confia la charge de garde de la Bibliothèque du Roi dont ils prirent possession fin juin 1645, logeant tout près, au milieu de leur bibliothèque, à peine transférée de l'hôtel de Thou.

Ils entreprennent alors un nouveau catalogue de la Bibliothèque du Roi s'appuyant en premier lieu sur le catalogue de Rigault de 1622, qu'ils corrigèrent et complétèrent jusqu'au n° 2397. Pierre Dupuy rachète la charge de garde de la bibliothèque du Roi à Rigault le 15 octobre 1644 (Delatour donne 1645).

---

<sup>700</sup> On ne saurait que trop conseiller de lire l'ouvrage de Monsieur Jérôme Delatour

<sup>701</sup> Par son testament, de Thou avait confié à Pierre Dupuy et à Nicolas Rigault le soin de sa bibliothèque, de publier son œuvre et d'éduquer ses enfants. (Jérôme Delatour, *Le cabinet des frères Dupuy* (Biblio., p 161.). L'article donne par ailleurs l'impressionnante liste des personnes qui fréquentèrent le cabinet des Dupuy.

A la mort de Pierre en 1651, Jacques reprend seul la charge, mais il travaille avec Ismaël Boulliau et vivent sous le même toit, il meurt le 17 novembre 1656<sup>702</sup>.

Les deux frères, qui sont restés indissociables, avaient constitué une bibliothèque personnelle et faisaient vivre en leur domicile une académie littéraire, prisée de tous. Selon Suzanne Solente, elle comprenait 9000 imprimés, plusieurs centaines de manuscrits et 765 volumes de mémoires devenus « la collection Dupuy ».

Claude Dupuy, le père, est à l'origine de la collection des manuscrits. A sa mort, un inventaire en fut fait, elle comprenait alors, selon Suzanne Solente reprenant Boivin, « soixante manuscrits et six paquets de livres manuscrits renfermant soixante-seize volumes estimés de moindre valeur ». Henri Omont en a publié l'inventaire (bibliographie). Quatre ou cinq manuscrits grecs s'y trouvaient<sup>703</sup>. On retient deux pièces d'exception, le codex Claromontanus et le manuscrit unique des géographes mineurs (voir liste ci-après).

Les deux frères firent prospérer la bibliothèque familiale, et la confièrent par legs in fine au Roi tout en gardant l'usufruit leur vie durant. A la suite de la mort de Jacques, son catalogue personnel servira d'inventaire aux envoyés du Roi en 1657. On dénombra 263 manuscrits<sup>704</sup>. Il apparaît en revanche que tous les manuscrits ne furent pas répertoriés, même si l'ensemble rejoignit la bibliothèque du Roi.

La bibliothèque des Dupuy a une valeur historique très importante, la collection des manuscrits grecs n'en est pas le fleuron, mais elle est intéressante à plus d'un titre.

### **La bibliothèque du père, Claude Dupuy**

Cette bibliothèque comprenait alors soixante manuscrits et six paquets de livres manuscrits renfermant soixante-seize volumes estimés de moindre valeur<sup>705</sup>. On y compte que trois manuscrits grecs dont seuls deux sont dans le fonds grec et un dans le supplément, le quatrième étant classé dans les latins. Le plus célèbre est celui de Théodore de Bèze (voir à ce nom) contenant les lettres de Paul (BnF gr. 107, A et B) et que Suzanne Solente, seule, donne en provenance de Corbie<sup>706</sup>. S'ajoute le manuscrit des géographes mineurs. Les deux autres ne sont que des lexiques (voir liste) mais les quatre manuscrits sont des pièces anciennes ayant une véritable valeur propre.

---

<sup>702</sup> Comme le souligne Jérôme Delatour dans son article paru dans la revue de la BnF (Biblio.), « Après la mort de Jacques-Auguste de Thou (5 mai 1617), maître de la Librairie depuis 1593, sa charge échet à son fils aîné, François-Auguste. Celui-ci n'ayant que douze ans, on désigna d'abord Pierre Jeannin pour assurer l'intérim jusqu'à sa majorité. Mais, dans les faits, ce sont Nicolas Rigault (1577-1653), garde de la Bibliothèque depuis 1614, et Pierre Dupuy, tuteur honoraire du jeune maître, qui le suppléèrent dans ses fonctions. François-Auguste de Thou... s'en remit toujours à eux pour l'administration de la Bibliothèque. Rigault laissa la clef de la Bibliothèque aux Dupuy afin qu'ils pussent la faire visiter aux curieux. Les Dupuy ne s'y rendant pas tous les jours, étant accaparés par leurs travaux et leurs amis, c'est Jean-Baptiste Haultin (1579-1640), son beau-frère, qui donnait accès à la Bibliothèque... Haultin était connu comme numismate et avait participé avec Saumaise à la confection du catalogue de la Bibliothèque du roi dirigée par Rigault en 1622. Après sa mort, c'est l'astronome Ismaël Boulliau, autre client des de Thou, qui remplit cet office ».

<sup>703</sup> Voir liste ci-après avec une incertitude.

<sup>704</sup> 261 selon Omont.

<sup>705</sup> Voir l'inventaire donné par Omont, on ne sait pas si dans les paquets se trouvaient des manuscrits grecs.

<sup>706</sup> Claude Dupuy possédait d'autres manuscrits, mais latins, en provenance de Corbie, son choix était guidé par la qualité et la rareté. Comme l'écrit Delisle, (II) a distingué trois livres de la plus respectable antiquité : le Tite-Live, collationné par Abellinus ; un Stace du IX<sup>e</sup> siècle, sur le dernier feuillet duquel on déchiffre cette inscription à moitié effacée, Liber Sancti Petri Corbeie ; et un recueil de notes tironiennes (manuscrit latin 8777), dont l'origine n'est pas douteuse, grâce à la note tracée à la fin d'un autre exemplaire du même recueil (manuscrit latin 8779). ». De Thou est aussi suspecté d'avoir emprunté des manuscrits de Corbie. (Voir : Delisle Léopold, *Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Corbie*, Mémoires de l'Institut de France, Année 1861, 24-1, p. 266-342).

On ne sait pas comment le manuscrit de Théodore de Bèze devint la propriété de Claude Dupuy, on peut simplement envisager quelques hypothèses, essentiellement chronologiques. Théodore de Bèze meurt en 1605, après Claude Dupuy qui décède en 1594. Si transaction il y a, elle eut donc lieu du vivant des deux hommes. On sait que Théodore de Bèze n'était pas attaché à ses quelques manuscrits, quand bien même auraient-ils eu une grande valeur, ne serait-ce qu'historique. Il avait donné le codex qui porte son nom à des amis anglais.

Une lettre de Claude Dupuy à Pierre Del Bene, écrite le 10 novembre 1571, citée par Anna Maria Raugei, nous apprend que c'est à cette période que Dupuy en devint propriétaire dans un lot d'une quinzaine de manuscrits.<sup>707</sup> On sait qu'à cette époque il est à peine revenu d'Italie et est passé en France en février 1571, notamment par Lyon au début mars.<sup>708</sup>

### **La bibliothèque des frères Dupuy**

Les deux manuscrits les plus importants de Claude Dupuy ne passèrent pas dans l'héritage de ses fils mais dans celui de Pierre Pithou. Paradoxalement les frères Dupuy récupérèrent plus tard des manuscrits des frères Pithou. Les deux frères partageaient beaucoup et leur bibliothèque passa ainsi au survivant qui pieusement publia les œuvres posthumes de son aîné.

Suzanne Solente a donné les informations relatives au devenir de la bibliothèque des frères Dupuy, de même qu'elle a publié les testaments de Jacques et de Pierre.

Tous les manuscrits grecs arrivèrent à la Bibliothèque du Roi.

### **Le catalogue des frères Dupuy**

Suzanne Solente dans son article sur les manuscrits des Dupuy nous donne les informations suivantes : « Dès 1645, les frères Dupuy rédigèrent un nouveau catalogue des manuscrits et imprimés de la Bibliothèque du roi, en prenant pour base l'inventaire de 1622. Leur catalogue comprend trois parties :

1° corrections et additions à la minute du premier catalogue de Rigault (lat. 9352), avec changement de numérotation, et continuation des notices jusqu'au n° 2397. Pierre Dupuy recopia cette partie, qui forme aujourd'hui le manuscrit latin 10366. Il en avait fait dresser un index dont nous avons la minute (BnF Latin 9354) et la copie de la main de Jacques Dupuy (BnF Nouv. Acq. Lat. 1387).

2° La copie de Jacques Dupuy de la deuxième partie de l'inventaire des manuscrits forme le n° 10367 du fonds latin. Elle comptait 1532 articles et était pourvue d'un index.

3° La troisième partie était réservée aux imprimés, (et) comptait 1329 articles et avait un index spécial. La copie de cette partie, mise au net par Jacques Dupuy, forme le ms. latin 10367 bis, une autre copie ancienne forme le n° 1389 des nouvelles acquisitions du fonds latin ».

Cette présentation formelle ne donne pas la réalité de ce catalogue et Henri Omont, en le publiant, n'a pas donné les clefs qui permettent de l'apprécier (voir notre analyse dans la partie relative à Catherine de Médicis).

---

<sup>707</sup> Anna Maria Raugei, *Gian Vincenzo Pinelli et Claude Dupuy, une correspondance entre deux humanistes*, Leo Olschki, 2001, T. I, CXXVI + 392 p. et T. II, pagination continue jusqu'à 769. Citation de la p. XXXVIII. La lettre complète est publiée p. 400-405. Dans ce lot qui semble majoritairement composé de manuscrits latins, on note aussi « un priscian tout entier, ou le grec est par tout ».

<sup>708</sup> Raugei, opus cité, p. XXXII.

**Liste des manuscrits grecs des Dupuy, Claude, Pierre et Jacques**

Claude Dupuy (1545-1594)

Pierre Dupuy (1582-1651)

Jacques Dupuy (1591-1656)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Bibliothèque Claude Dupuy Inventaire de succession du 31 janvier 1595 publié par Henri Omont (bibliographie).	
BnF gr. 107 + A et B	VII	533	Omout 1886, Dupuy-Reg. 2245. Parch, onciale. <b>Autres informations</b> : Cat 1740, Olim Putheanus. <b>Codex Claromontanus.</b> <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae</i> , Grec Latin <sup>709</sup> .	P : Couvent de Clermont en Beauvaisis. Th. De Bèze P : Claude Dupuy n° 2 en 1571. P : P. Pithou. Cat. 1657 n° 1
BnF gr. 2664	XIV	189	Omout 1886, Dupuy-Reg. 2752. Bombycin (papier oriental), 4°. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, olim Puteaneus. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Anonymi interpretatio vocabulorum S Pauli epistolarum.</i>	Claude Dupuy n° 54
BnF Latin 7651	IX	219	Parchemin, édité par Henri Etienne dans son Thesaurus. <b>Contenu</b> : <i>Glossae latino-graecae</i> , velin, fol., rel.	Claude Dupuy n° 3 Cat 1657 n° 4
BnF gr. 1352	XIII	187	Omout 1888, Dupuy Reg. 1839, parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 olim Puteanus (et Cujas). N'est pas au catalogue Dupuy. <b>Contenu</b> : <i>Basilicorum synopsis libri I-XVIII, 2 cum scholiis</i>	P : J. Cujas (1567, Venise) Dupuy très incertain
BnF Suppl. gr. 443	XIII	Pp 144	Diller 1952, <i>Minor greek geographers</i> <sup>710</sup> . <b>Codex Unicus</b> , acheté en Italie en 1570, passé ensuite à Pierre Pithou à la mort de Dupuy. <b>Contenu</b> : <i>Marciani Heracleensis periplus libris II et epitome Artemidori Ephesii. Scylacis periplus. Isidori Characeni mansiones Parthicae Dicaearchi fragmenta geographica Scymni Chii poemata geographica. Heraclides Criticus Periegeta, De Urbis In Graecia.</i>	P : Claude Dupuy Italie 1570 Pas au Cat de 1595 et 1657 P : Pierre Pithou (1594-5) P : Le Pelletier de Rosanbo Vente Rosny 1837
			Bibliothèque Pierre et Jacques Dupuy Inventaire de 1657	
BnF gr. 1149 Et BnF Suppl gr. 1369	XIV XIII	146 + 1	Omout 1886, Dupuy Reg. 3431, parch. <b>Autres informations</b> : Cat 1740: olim Putaenus. <b>Composite</b> . Astruc 1960 (Olivier 1914). <b>Contenu</b> : 1) Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron.</i> 2) Gregorius Nazianzenus, <i>In Theophania et In Sancta Lumina.</i> 3) Les ff de garde I-IV et 143-146 du 1149 sont devenus le Paris Suppl.gr. 1369. Acte d'un Patriarche de Constantinople, confirmant une donation au monastère de St. Cyrique (Sozopolis ?)	Cat. 1657 n° 94
BnF gr. 1413	1486	138	Omout 1888, Dupuy Reg. 3029, papier, in-4°. <b>Contenu</b> : Stephanus Byzantinus, <i>Ethnica Seu De Urbibus Et Populis.</i>	C : M. Souliardos (Florence) Cat 1657 n° 90
BnF gr. 1652	XVI	34	Dupuy Reg. 2545, papier. <b>Autres informations</b> : Ms. vu par G. Budé. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae libri VI, XVIII. et X., excerpta.</i>	P : Janus Lascaris Cat. 1657 n° 134
BnF gr. 1796	XVI	249	Omout 1888, Dupuy Reg. 3466. Parchemin. <b>Autres informations</b> : don de Casaubon aux Dupuy (1609). Cat 1740 : olim Putaenus. Le manuscrit avait été donné à Casaubon par Antoine du Verdier de Vauprivat (voir ce nom) <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae libri I et II.</i>	C : Ange Vergèce P : Antoine du Verdier P : Isaac Casaubon Cat 1657 n° 82
BnF gr. 2097	1475	98	Omout 1888, Dupuy Reg. 3129, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Puteaneus. <b>Contenu</b> : <i>Vita Boetii.</i> Boethius A.M. <i>De Consolatione Philosophiae</i> (Maxime Planude).	C : M. Souliardos (Crête) Cat 1657 n° 207
BnF gr. 2489 <b>Nouvelle attribution</b>	XVI	23	Omout 1888. <b>Autres informations</b> : Dupuy probable. Partie d'un ensemble de fascicules regroupés et appartenant principalement à Naudé puis Mazarin. <b>Contenu</b> : (Ff 57-80) Lysias, <i>Epitaphius.</i>	C : Atelier Honorius Cat 1657 n° 206
BnF gr. 2791	1610	108	Omout 1888, Dupuy Reg. 3330.2, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Puteanus. Don probable de Casaubon. <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Agamemnon</i> , avec notes de Casaubon.	C : I. Casaubon P : Jacques Dupuy Pas au Cat. de 1657 Abbé Rousselet (Péronne)

<sup>709</sup> Suzanne Solente le donne en provenance de Corbie. Voir *Les manuscrits des Dupuy* (1927) p.193.

<sup>710</sup> Diller Aubrey, *The Tradition of the Minor Greek Geographers*. Number XIV of Monographs. Published by the American Philological Association. 1952.



				Abbé Dahen (1729)
BnF gr. 2975	XV	137	Omont 1888, Dupuy Reg. 3268, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Puteanus. <b>Contenu</b> : Sopater Rhetor, <i>Diuisio Quaestionum. Cyri sophistae opusculum de statuum differentia</i>	C : M. Souliardos (Florence) Cat 1657 n° 93
BnF Latin 6252	1601	139	<b>Contenu</b> : Herodotus, <i>Historiae Liber I</i> ex interpretatione et cum commentariis Isaaci Casauboni.	C : I. Casaubon
BnF Latin 8181	1602	118	<b>Contenu</b> : Aristophanes, <i>Equites</i> , cum glossis et annotationibus Isaaci Casauboni.	C : I. Casaubon
BnF Latin 8232/	1488	39/ 130	<b>Contenu</b> : Ms composite dont en grec Aratus, <i>Phaenomena</i> , aux folios 91 à 130.	C : J. Rhosos Cat 1657 n° 87
BnF Latin 8451	1602	241	<b>Contenu</b> : Aristophanis, <i>Equites</i> , ex interpretatione et cum annotationibus Isaaci Casauboni. Ejusdem Casauboni notae in <i>Anthologiam</i> .	C : I. Casaubon
BnF Latin 8789	1644	42/ 314	<b>Contenu</b> : Anonymi observationes, emendationes et notae in varios authores cum graecos tum latinis, quorum index praemittitur. <i>Scholia in Constantini Hamenopuli</i> (ff 240 à 282)	
Dupuy 284	XVII	23	<b>Contenu</b> : Collations de P. Junius sur le Codex Bezae, lettres.	C : Junius
Dupuy 902	XVI	39	<b>Contenu</b> : Manuel d'Épictète	
Non identifié			Cat. Dupuy (1657) n° 167 bis. Psalterium, cum variis canticis Bibliorum, graece ; Sans numéro d'ordre, et en marge : Déficit.	

XI. A. c. Pierre de Carcavi

Carcavy

Lyon, 1603(?)-1684, Paris.

### Bibliographie sélective

- Costabel, Pierre, *Pierre de Carcavy et ses relations italiennes*, in M. Bucciattini et M. Torrini, eds. *Geometria e atomismo nella scuola galileiana*, (Florence, 1992).
- Delatour, Jérôme et Sarmant, Thierry, *La charge de bibliothécaire du roi aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Bibliothèque de l'école des chartes. 1994, tome 152, livraison 2. p. 465-502.
- Henry, Charles, *Pierre de Carcavy, intermédiaire de Fermat, de Pascal, et de Huygens*, *Bulletino di Bibliografia di storia delle scienze matematiche e fisiche* Tomo XVII, Maggio, Giugno 1884, p. 77. (Numérisé Gallica)
- Solente, Suzanne. *Nouveaux détails sur la vie et les manuscrits de Pierre de Carcavi*. Bibliothèque de l'école des chartes, 1953, tome 111. p. 124-139.

### Éléments biographiques.

La vie de Pierre de Carcavy mériterait de longs développements qui seraient plus liés à l'histoire des sciences, en particulier ses relations avec Pierre de Fermat, Mersenne, mais aussi Pascal et d'autres, ou à son rôle pour l'Académie des Sciences. Sa bibliothèque grecque reste mineure et même anecdotique.

L'histoire n'a retenu que trois éléments concernant les livres et les manuscrits.

En premier lieu, il était connu pour son goût des livres, car il en faisait commerce et ses compétences lui sont reconnues en ce domaine. Malheureusement, on ne dispose pas d'informations précises à ce sujet, à l'exception de ce qu'en dit Suzanne Solente.

Il sera ensuite bibliothécaire de Colbert en 1663 et aura Baluze sous ses ordres avant de lui céder sa place. Colbert le place ensuite à la Bibliothèque du Roi où il assume de fait, sans le titre, les fonctions de bibliothécaire. En 1667, Carcavy vend sa bibliothèque au Roi, Suzanne Solente en a détaillé le peu qu'on connaît. On ne lui attribue, dans cette liste de vingt manuscrits, qu'un seul manuscrit grec le Paris BnF gr. 1940.

À la Bibliothèque du Roi, il est en outre chargé du cabinet des médailles jusqu'à la mort de son protecteur en 1683. Il sera accusé alors d'avoir distrait des monnaies et des livres du dépôt dont il avait la charge et sera conduit à se justifier, à l'époque à laquelle une autre famille met la main sur la bibliothèque, les Bignon. Il meurt ensuite très rapidement dans son grand âge.

Les quelques vingt manuscrits qu'on lui connaît présentent un réel intérêt pour l'histoire des collections, ils mériteraient une analyse approfondie qui n'est pas justifiée pour le seul manuscrit grec. Suzanne Solente en a listé certains possesseurs, et la lecture de ses investigations montre à quel point ce connaisseur savait acheter (Suzanne Solente, bibliographie, p. 130-131) :

« Plusieurs de ces manuscrits provenaient de personnages connus : le latin 5511 a appartenu à Jean Budé, père de Guillaume. Il porte au fol. 1 ses armes en partie effacées et au fol. 363 la mention suivante : « Hunc librum scribere fecit Johannes Budé, régis consiliarius Francieque audienciaris et sibi pertinet. Actum .vi decembris, anno Mcccc iiiii xx vi. Budé. »

Le français 5389, d'après une note du fol. 202 v°, a été la propriété de Marguerite de Bigny, femme de Georges, baron de Clère, qui mourut le 20 décembre 1489.

Claude Naulot du Val, d'Avallon, a eu entre les mains, en 1573, le volume coté actuellement latin 7167. Il lui a mis un titre, en tête, et a ajouté, aux fol. 61 et 83, son nom, en latin et en français. (Fol. 61 : « Me vidit... Claud. Naulotus Vallensis, Avallonaeus et Haedus, anno Christi servatoris 1573. ») (Catalogue des manuscrits alchimiques Paris-Bruxelles 1939 p. 124-126).

Cinq de ces manuscrits, avant de passer dans la collection de Carcavi, avaient appartenu au poète Philippe Desportes ; ce sont les français 1474 et 5949, espagnol 219, latin 5005 et 7684.

Enfin, le latin 6150 et le français 5642 furent à Robert Tullotie, notaire au Châtelet, dans la première moitié du XVIIe siècle.

Le latin 6150, d'après des notes, avait été, au XVIe siècle, la propriété de Michaël Michel, augustin de Rouen.

Avant de passer dans la collection de Carcavi, trois de ses manuscrits appartenaient à divers établissements : le latin 222, du XVe au XVIIe siècle, fut en la possession des Dominicains de Morlaix ; le latin 7941, que Charles Caubbet, religieux de Corbie, s'était, en 1459, fait prêter par le prévôt de la cathédrale d'Amiens, fit partie de la bibliothèque du collège des Cholets, de Paris ; d'après une note du fol. 1, le latin 8262 figurait au catalogue des livres du collège des Jésuites de Braunsberg, près Königsberg, en Prusse ».

Comme on le constate, tous ces manuscrits proviennent d'autres mains que celles de leurs possesseurs initiaux.

Cote actuelle	Saeff	Contenu	Copiste
BnF gr. 1940	XVI 70	Omont 1888, Reg. 2649, papier <b>Autres informations</b> : RGK III n° 275 Johannes Baptista Camottius (1515-1581) en entier. <b>Contenu</b> : <i>Joannis Baptistae Camotii commentarius in Aristotelis metaphysica. Anonymi observationes in libellum xxx. Anonymi opusculum « de iis quae veteres de numeris theologice philosophati sunt</i>	C : Johannes Baptista Camottius

XI. A. d. Melchisédech Thevenot  
Circa 1620-29 octobre 1692, Issy.

**Apport** : première analyse détaillée de la collection des manuscrits grecs de Thévenot. Corrections et nouvelles attributions. Un certain nombre d'items restent non identifiés.

### **Bibliographie**

- Catalogue de sa bibliothèque : *Bibliotheca Thevenotiana sive catalogus impressorum et manuscriptorum librorum bibliothecae viri clarissimi D. Melchisedecis Thevenot*, Paris, 1694 (Gallica).
- McKeon, Robert M., *Une lettre de Melchisédech Thévenot sur les débuts de l'Académie royale des Sciences*, dans *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, vol. 18, 1965, p. 1-6. (Persée).
- Mourlot, F., *Les manuscrits latins de Melchisédec Thévenot à la bibliothèque de l'université de Leyde*, *Revue des Bibliothèques*, IV (1894), p. 107-126.

### **Biographie**

Melchisédech ou Melchisédec Thévenot, né vers 1620 est mort à Issy le 29 octobre 1692. Homme aux multiples facettes, on le connaît aujourd'hui car il a écrit le premier traité en français sur la natation et il a inventé le niveau à bulle. Mais sa vie scientifique va bien au-delà, peu de sujets lui échappent, tout l'intéresse, médecine, physique, astronomie, mathématiques.

Thévenot est commis à la garde de la Bibliothèque du Roi de 1684 à 1691 (il a alors 71 ans). Il devient par ailleurs membre de l'Académie des Sciences en 1685.

La dispersion de la collection Thévenot nous semble se diviser en deux étapes, la première du vivant de Thévenot, il cède une partie importante de ses manuscrits grecs à Isaac Voss. La seconde est issue de sa succession, et les manuscrits grecs qui lui restaient sont alors dispersés en 1694.

#### **La cession faite à Isaac Vossius.**

La thèse de Mourlot est que Thévenot, par ailleurs très riche, (« Il avait son hôtel dans le Marais et sa maison de campagne à Issy »), a cédé ou échangé ses manuscrits grecs, aujourd'hui à Leyde, à Isaac Vossius. 70 manuscrits latins et grecs de Thevenot se trouvent aujourd'hui à Leyde et il en compte seize grecs identifiés, plus un aujourd'hui à Londres, le dernier est manquant.

Thévenot, en 1669, passe l'hiver à Leyde pour y consulter des manuscrits arabes dont la bibliothèque d'Isaac Voss. Ce dernier meurt en 1689 trois ans avant le décès de Thévenot, dont le catalogue de vente paraîtra en 1694, et qui ne portera aucun des manuscrits de Leyde, car il faut écarter l'exception intrigante du Voss Q° 43, qui aurait pu remettre en cause la thèse de Mourlot, et il convient de lui substituer un manuscrit de la BnF (voir liste ci-après). Comme les manuscrits de Leyde portent tous l'ex-libris non gratté ou effacé de Thévenot, cet apport ne s'est pas fait sous le sceau du secret.

Les manuscrits grecs mis en vente en 1694 ne constituent donc qu'une portion de la bibliothèque grecque de Thévenot.

Un sujet ne connaît pas aujourd'hui de solution, celui des manuscrits Hurault devenus Thévenot. En effet Hurault les a achetés entre 1561 et 1564. La vente au Roi se situe en 1622. Thevenot venait de naître. Ce dernier les offre à Isaac Voss en 1669. S'il les a achetés lui-même, cela a pu intervenir au plus tôt vers 1640. De qui les détenait-

il ? Cette question n'a pas trouvé de réponse à ce jour. Une des pistes possibles est celle de Pierre Daniel et Paul Petau.

Notre hypothèse est que Paul Petau, qui les avait obtenus de la succession de Pierre Daniel, les céda à Thevenot soit vers 1645, à l'époque à laquelle il se désaisit de sa collection au profit de la Reine de Suède, ou plus tard. Il les aurait gardés une vingtaine d'années avant de les offrir à Isaac Voss.

Mourlot donne pour signe d'identification des mss Thévenot latins avec en chiffres romains la numérotation de Thévenot, celle de Vossius étant en chiffres arabes.

Meyÿer, dans son catalogue des manuscrits grecs d'Isaac Voss à Leyde (Olivier 1444), donne la numérotation en chiffres romains :

Premier (seule exception à la numérotation en chiffres romains)

II

III

IV

*(Seul manque le V sur une liste presque complète)*

Le VI est devenu le Harley 1686

VII

VIII

IX

X

XI

XII

XIII

XIV

XV

XVI

XVII

XVIII

### **La vente des manuscrits grecs de la Bibliotheca Thevenotiana.**

La liste des manuscrits est reprise du livre *Bibliotheca Thevenotiana* p. 206 et 207 (avec notre numérotation), catalogue qui date de 1694.

Selon Omont, un seul manuscrit est entré à la Bibliothèque du Roi, le BnF gr. 76 et est depuis parti à Londres. Nous pensons qu'un certain nombre d'entre eux sont passés dans le Supplément grec (on les identifie dans le catalogue manuscrit de 1754 (que nous étudions par ailleurs).

Liste des manuscrits grecs de la Bibliotheca Thevenotiana (notre numérotation).

#### In Folio

1) Sanctorum Patrum Athanasii, Chrisostomi, Leontii, Andreae Cretensis, Eulogii, Amphiloerii homiliarum aliquot Sylloge

2) Joannis Camateri Caniclaei de coelesti astrorum dispositione.

3) Anthologia feu veterum Epigrammatum anecdotum Sylloge

In Quarto

4) S. Basilii in Hexaameron homiliae

5) Gregorii Archiepiscopi Corinthi Canonum festorum Dominicorum explicatio

6) Historia Hierosolymitana e Zonara.

7) Unius e Tragoedis Euripidis fragmentum. In Oppiani Halievtica Scholia integra.

8) Georgii Gemisti de Assyriorum & Medorum regno e Diodoro Siculo.

9) Homeri Batrachomyomachia cum glossis interlinearibus. De Melita insula. Eusthatii Diaconi visio. Euclidis aenigma. E Porphyrio Logica quaedam. Trimegisti alias Orphei in solem Zodiacum peragrante Carmen. Pindarus cum Scholiis. In Leandrum Epigrammata cum aliis quibusdam.

In Douze

10) Novum testamentum in membranis

11) Archimedis Psammites

12) Demetrii Triclinii de nigredine quae in Luna apparet

13) Aristidis, Lysidis, Synesii, Libanii, Themistii, Trimegisti, Dioclis & anonymorum quorundam Opuscula varia.

14) De Anatomia, physiognomoniam, & Chitomantia.

15) S. Chryfostomi Liturgi in volumine membranaceo circa cylindrum ligneum involuto.

Le tableau qui suit, en conséquence, se divise en deux parties, en premier la liste du catalogue de 1694 et en second la liste des manuscrits de Thevenot passés chez Isaac Voss.

Mr Meyÿer a longuement étudié la collection Voss, nos observations sont limitées. En revanche nous avons simplement commencé l'étude du devenir des Thévenot vendus en 1694, cette liste reste encore à compléter.

**Liste des manuscrits grecs de Melchisedech Thevenot**

Circa 1620 - 1692

Cotes	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
<b>Bibliotheca Thevenotiana</b>				
BibL. Thev. N° 1 <b>Non identifié</b>			<b>Bibl. Thevenotiana</b> : 1) Sanctorum Patrum Athanasii, Chrisostomi, Leontii, Andreae Cretensis, Eulogii, Amphiloerii homiliarum aliquot Sylloge (In F°)	
BibL. Thev. N° 2 Voss. gr. Q° 43 écarté au profit du : BnF Suppl. gr. 770 <b>Nouvelle attribution</b>		32	De Meyÿer K.A., 1955, chart Melchisedech Thevenot possesseur (n° XIII selon astrol) <b>Autres informations</b> : Il nous semble bien que le Suppl. gr. 770 doit être substitué et le Voss gr. Q° 43 remplacé dans les manuscrits passés chez Vossius. Le manuscrit est au catalogue de 1754 n° XXXVI. <b>Bibl. Thevenotiana</b> : 2) Joannis Camateri Caniclaei de coelesti astrorum dispositione (In F°) <b>Contenu</b> : Iohannes Camaterus astronomus, <i>Introductio In Astronomiam</i> .	
BibL. Thev. N° 3 <b>Non identifié</b>			<b>Bibl. Thevenotiana</b> : 3) Anthologia seu veterum Epigrammatum anecdotum Sylloge (In F°)	<b>London B.L. Add. 11356 possible</b>
BibL. Thev. N° 4 <b>Non identifié</b>			<b>Bibl. Thevenotiana</b> : 4) S. Basilii in Hexaameron homiliae (In Q°)	
BibL. Thev. N° 5 BnF Suppl. gr. 544 (Proposition)	XVI	80	Omont 1888. Papier, petit format. <b>Autres informations</b> : Porte le n° XXVIII du catalogue de 1754. Porte aussi en tête un petit n° 286. <b>Bibl. Thevenotiana</b> : 5) Gregorii Archiepiscopi Corinthi Canonum festorum Dominicorum explicatio (In Q°)	C : Eusthate, moine et diacre Entre 1740 et 1754 à la Bibliothèque Royale

			<b>Contenu</b> : Pardus Gregorius Corinthius, <i>Scholia In Canones Ss. Cosmae Et Iohannis Damasceni.</i>	
BibL. Thev. N° 6 BnF Suppl. gr. 545 (Proposition)	XVI	58	Omont 1888. Papier, petit format. <b>Autres informations</b> : Sans doute avec le 544 (ci-dessus), porte en tête un petit n° 156. Ne porte pas la cote du XXXIX du catalogue de 1754. <b>Bibl. Thevenotiana</b> : 6) Historia Hierosolymitana e Zonara. (In Q°). <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum.</i>	C : Eusthate, moine et diacre Entre 1740 et 1754 à la Bibliothèque Royale
BibL. Thev. N° 7 <b>Non identifié</b>			<b>Bibl. Thevenotiana</b> : 7) Unius e Tragoedis Euripidis fragmentum. In Oppiani Halievtica Scholia integra. (In Q°)	
BibL. Thev. N° 8 BnF gr. 1802	XVI	37	Omont 1888, Baluze Reg. 3501, 2. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de J.B. Hautin. Un ancien numéro 774. <b>Bibl. Thevenotiana</b> : 8) Georgii Gemisti de Assyriorum & Medorum regno e Diodoro Siculo. (In Q°) <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica</i> (Excerpta par Georgius Gemistus Plethon.).	C: Ange Vergèce P : J. B. Hautin P : M. Thevenot P : E. Baluze
BibL. Thev. N° 9 <b>Non identifié</b>			<b>Bibl. Thevenotiana</b> : 9) Homeri Batrachomyomachia cum glossis interlinearibus. De Melita insula. Eusthatii Diaconi visio. Euclidis aenigma. E Porphyrio Logica quaedam. Trismegisti alias Orphei in solem Zodiacum peragrante Carmen. Pindarus cum Scholiis. In Leandrum Epigrammata cum aliis quibusdam. (In Q°).	
BibL. Thev. N° 10 Cat 1740 : n° 76 Londres B.L. Add. 15581	XI	218	Richard 1952 (Olivier 1532), f. 1 'Codex Thevenotianus'. Cat. 1740 : Codex membranaceus, olim Melchisedechi Thevenotii. Sur la couverture Codex Thevenotianus <b>Bibliotheca Thevenotiana</b> : 10) Novum testamentum in membranis (In 12) Purchased Thomas Rodd 9 August 1845. Le folio 1 recto porte en haut un 8 arabe. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV.</i>	P : Melchisedech Thevenot P : Regius, Paris avant 1739, il s'en échappe. P : Thomas Rodd
BibL. Thev. N° 11 <b>Non identifié</b>			11) Archimedis Psammites (In 12)	
BibL. Thev. N° 12 <b>Non identifié</b>			12) Demetrii Triclinii de nigredine quae in Luna apparet (In 12)	Petit opuscule
BibL. Thev. N° 13 BnF gr. 3035 <b>Nouvelle attribution</b>	XIV XV	237	Omont 1888. Baluze Reg. 3281.2. <b>Autres informations</b> : Donné aussi Ridolfi. Est probablement Thévenot N° 13 (Cat 1694). <b>Bibliotheca Thevenotiana</b> 13) Aristidis, Lysidis, Synesii, Libanii, Themistii, Trimegisti, Dioclis & anonymorum quorundam Opuscula varia. (In 12) <b>Contenu</b> : Aristidis Aelius, <i>Contra Incriminantes Quod Non Declamaret</i> . Lysis, <i>Ep Ad Hipparchum</i> . Synesius Cyrensis, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . Themistius Rhetor, <i>Opera</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> . Diocles medicus, <i>Opera</i> .	Semble bien BnF gr. 3035 Devenu Baluze
BibL. Thev. N° 14 <b>Non identifié</b>			14) De Anatomia, physiognomoniam, & Chitomantia. (In 12)	
BibL. Thev. N° 15 <b>Non identifié</b>			15) S. Chrysostomi Liturgi in volumine membranaceo circa cylindrum ligneum involuto. (In 12)	Rouleau
			Les manuscrits Thévenot passés chez Isaac Voss De Meyÿer K.A., 1955, Olivier 1444.	
Leiden Voss. Gr. F° 8	1562	139	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Copié à Venise. Descend du BnF gr. 2472 pour Autolyucus. Reliure Thevenot « Ex Biblioth. Melchisedechi Thevenot ». <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Vita Plotini</i> . Plotinus, <i>Enneades</i> . Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> Elias philosophus <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> Autolyucus astronomus, <i>De Ortibus Et Occasibus</i> . Hypsicles, <i>Anaphoricus</i> .	C : Nicolas della Torre P : Hurault de Boistailié P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. F° 17	1562	112	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Copié très probablement à Venise. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge siue quinque uoces</i> . Daudid philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Comm.</i> Elias philosophus, <i>Eliae In Aristotelis Categorias Comm.</i> Blemmydes Nicephorus <i>Introductio I: Epitome logica</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera astronomica dubia</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Oratio Ad Manuelem li. . Descriptio locorum Peloponnesiacorum</i> .	C : Nicolas della Torre P : Hurault de Boistailié P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. F° 21	XVI 2/2	39	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Reliure récente. <b>Contenu</b> : Proclus philosophus, <i>Theologia Platonica</i> .	C : Nicolas della Torre P : Hurault de Boistailié P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. F° 34	XVI	140	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Deux scribes dont celui du BnF gr. 2435 et celui du Voss. gr. F 35. Copié à Florence. Reliure Thevenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Opera</i> . Mauricius imperator I, <i>Libri duodecim strategicorum. Anonymi Tactica. Anonymi Hypotheseis. Tractatus tacticus</i> .	P : Hurault de Boistailié P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden	XVI	157	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Copié en Italie. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ».	P : Hurault de Boistailié

Voss. Gr. F° 35			<b>Contenu:</b> Leo Sapiens VI, <i>Tacticae Constitutiones</i> . Constantinus Porphyrogenitus VII <i>Tactica De Acie Terra Instruenda</i> .	P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. F° 40	XVI	60	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Reliure Thevenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu:</b> Ephraem Graecus, <i>Opera</i> . Isaac Niniuita Syrus, <i>Excerpta</i>	P : Hurault de Boistaillé P : M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. F° 47	1550	136	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Copié à Paris et/ou Fontainebleau. Reliure Thevenot. <b>Contenu :</b> <i>Catalogus Codicum graecorum bibliothecae Bellofontanensis (Omont, Catalogue... de Fontainebleau, p. 183-343)</i>	C : C. Palaeocappa P : M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. F° 58	XIV	305	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Acheté à Venise probablement. Reliure Thevenot, « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri medicinales I-VIII et IX-XI</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Epitome de curatione morborum</i> . Galenus medicus, <i>De theriaci ad Pisonem</i> (Excerpta). Cyranides <i>Cyranides</i> (Excerpta e lib. IV et II). Dioscorides Pedanius, <i>De materia medica, Lib. I-V</i> . Hermes Trismegistus, <i>Præx Botanica</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. F° 65	XV	32	De Meyÿer K.A., 1955, chart. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu :</b> <i>Libellus de morbis eorumque curatione</i> . Abu Diifar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium Excerpta (lib. VII, 1-8)</i> . Galenus medicus, <i>De succedaneis liber De ponderibus et mensuris</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. O° 01	XIV	89	De Meyÿer K.A., 1955, chart Bombycin. Reliure Thevenot. <b>Contenu :</b> Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei, De Duabus In Christo Uoluntatibus</i> . Eustathius Antiochenus, <i>Commentarius In Hexaameron</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Matth. 19, 1-12 (or.37), Carmina Moralia 32</i> . Asterius sophista, <i>Commentarii In Psalmos</i> (Frag). Meletius monachus medicus, <i>De natura hominis (Part.)</i> . Anastasius Sinaita, <i>De Creatione Hominis Hom I</i> . Seuerianus Gabalensis, <i>In Cosmogoniam Homiliae</i> (Frag).	P : M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. Q° 10	XVI	87	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Copie parisienne. <b>Contenu :</b> Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> .	C : Ange Vergèce P : M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. Q° 26	1568	47	De Meyÿer K.A., 1955, chart. Copie parisienne. <b>Contenu:</b> Georgius Pisida, <i>Hexaameron</i> . Prodromus Theodorus, <i>Versus in prouidentiam Dei</i> .	C : Ange Vergèce P : M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. Q° 43			De Meyÿer K.A., 1955, chart, Melchisedech Thevenot possesseur, reliure Thevenot. Le manuscrit était estimé comme Thevenotiana ce qui ne peut s'expliquer chronologiquement. Il fait partie du lot apporté à Vossius par Thévenot. <b>Contenu :</b> Iohannes Camaterus astronomus, <i>Introductio In Astronomiam</i> .	C : Ange Vergèce P : M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. Q° 57 <b>Nouvelle attribution</b>	XII XIII + XV	103	De Meyÿer K.A., 1955, palimpseste parchemin. Omont le donnait Bourdelot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <u>Écriture supérieure</u> (saec XV) <b>Contenu :</b> Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica</i> . <u>Écriture inférieure</u> (saec XII-XIII) <b>Contenu :</b> Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i> .	P: Grimani 140 P : Hurault de Boistaillé P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. Q° 66	XIV	107	De Meyÿer K.A., 1955, reliure Thevenot. « Ex Biblioth. Melchis. Thevenot ». <b>Contenu :</b> <i>Typicum S. Sabae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Sermo catecheticus in Pascha</i> .	P : Hurault de Boistaillé P : (Petau ?) M. Thévenot P : I. et G. Vossius
Leiden Voss. Gr. Q° 69	XVI	40	De Meyÿer K.A., 1955, Chart. Reliure Thevenot Contenu : Blemmydes Nicephorus, <i>De Anima</i> . Theodorus Gaza, <i>De fato</i> .	C : Ange Vergèce P : M. Thévenot P : I. et G. Vossius
<b>Manuscrit à ajouter à la liste des manuscrits Thévenot passés chez Isaac Voss</b>				
London British Library Harley 1686	XVI	1/2	McKendrick 1999 (Olivier 1525x), Cassianus Bassus <i>Geoponica</i> (Apparently owned by Isaac Vossius, ex Libris Melchisedech Thevenot, not in Bibliotheca Thevenotiana 1694, Owned by Sir John Cotton, puis Humphrey Wanley, puis Henry Worsley) <b>Autres informations :</b> Premier Feuille de garde verso un 6 en haut à gauche. Deuxième Feuille de garde verso un "Liber Humphrey Wanley". Troisième Feuille de garde une cote 92.B.18, dessous un 6886 rayé En dessous un 1686 (cote Wanley) et à coté un: I/VI D Sur le dernier folio à l'envers "Ex Bibliotheca Melchif. Thevenot" et en haut à gauche un VI romain (Mc Kendrick: on inverted (reused?) flyleaf). <b>Contenu:</b> Constantinus Porphyrogenitus VII, <i>Geoponica</i> . Opus dicitur autem scriptum a Cassianus Bassus.	P : M. Thevenot P : Isaac Vossius P : John Cotton P : Humphrey Wanley P : Henry Worsley P : Edward Harley
London British Library Harley 1868	XIV	82	McKendrick 1999 (Olivier 1525x), <b>Cassianus Bassus geoponica</b> (Sir John Cotton, Humphrey Wanley) manuscrit de l'édition de Needham de 1704. <b>Contenu :</b> Bassus Cassianus, <i>De re rustica 14. Inc. mut. Lib. 2,34-7,35</i> .	N'est pas Thevenot mais lié au précédent.

XI. A. e. Charles Olier de Nointel

Charles-Marie-François Olier, marquis de Nointel

1635-1685.

**Apport** : Première analyse détaillée, précisant celle donnée par Omont.

### **Bibliographie**

- La meilleure référence reste Henri Omont (*Missions*, T. I, p 175 et suivantes). Il est nécessaire de le lire dans le détail qu'il donne de la mission de notre ambassadeur et la transcription de plusieurs lettres à ses divers correspondants.
- Il est en outre étudié plus longuement dans la partie qui suit consacrée à Antoine Galland avec lequel il établit d'excellentes relations.

### **La mission de l'ambassadeur**

Charles Marie François Olier, marquis de Nointel (1635-1685) est un diplomate français, connu pour son cabinet de curiosités et ses médailles, mais ce serait oublier le rôle qu'il joua dans l'acquisition de manuscrits au Levant pour la Bibliothèque du Roi.

L'acquisition de manuscrits grecs par de Nointel se fait pratiquement en marge des acquisitions de Galland, il obtient quelques manuscrits pour lesquels une demande expresse lui a été faite à Paris.

Son rôle premier d'ambassadeur est d'obtenir du sultan le renouvellement des droits et privilèges accordés au Royaume de France et faire acter ces avantages dans différentes places, ce qui le conduit en 1673 à se déplacer sur une large partie du bassin méditerranéen.

En septembre 1673, il entreprend une tournée dans les Échelles pour faire enregistrer l'ensemble des nouvelles prérogatives : cette expédition, qui dure dix-sept mois, le conduit à Chios, dans les Cyclades, en Palestine, en Égypte et s'achève à Athènes. Ce voyage est en partie raconté par Antoine Des Barres dans *L'Etat présent de l'archipel*, paru à Paris en 1678.

De Nointel obtient l'attestation synodale de 1672, aujourd'hui BnF gr. 431 (Omont, *Missions* p. 177).

Et en 1673 la profession de foi des Patriarches de Constantinople, d'Antioche, d'Alexandrie et de Jérusalem datée de 1643, aujourd'hui BnF gr. 1265, et déposée par Le Tellier en 1701.

Il reçoit le BnF gr. 424 d'un anonyme (profession de foi de Dosithée) Il reçoit aussi le gr. 432.

Omont, *Anciens inventaires* T. VI, page 484 (Registre des acquisitions) :

« Au mois de janvier 1696, une personne, qui n'a pas voulu estre connue, a apporté et remis dans la Bibliothèque du Roy l'original de la confession de foy de Dosithée, patriarche de Jérusalem, écrite en grec et certifiée par M. de Nointel, ambassadeur à Constantinople, l'an 1673, reliée à la levantine, en maroquin. [Grec 424.] Plus une boette, longue de deux pieds, couverte aussy de maroquin, dans laquelle est un rouleau, qui contient en original l'attestation de Denis, patriarche de Constantinople, signée de luy et des autres patriarches, touchant la créance de l'Église grecque sur la réalité [de la transsubstantiation]. Ces deux pièces furent envoyées au Roy, l'an 1673, et, comme M. Arnould travaillait pour lors à son livre de la Perpétuité [de la foy], Sa Majesté les luy fit remettre entre les mains,



où elles sont restées jusques à sa mort, ayant ordonné avant que de mourir, qu'elles fussent déposées dans la Bibliothèque du Roy ; ce qui a esté exécuté (1). 26 (page 305).

(1) On lit en marge : « Ce ms. de la Confession de foy de Dosithée ou du concile de Jérusalem, a esté volé dans la Bibliothèque du Roy par Jean Aymon, apostat insigne, l'an 1706 ; mais depuis il a esté renvoyé par les Hollandois et rapporté par M. le chevalier de Croissy, qui l'a remis dans la Bibliothèque, en avril 1709 ». Cf. *Missions archéologiques françaises en Orient*, t. I, p. 184 et suiv., et plus loin, p. 496.

Galland (*Missions* p. 184) fait référence à deux mss grecs reçus par de Nointel :

- Une réponse de Meletius Syrique aux articles de Cyrille Lucar (qui nous semble être le BnF gr. 1254)
- Plusieurs ouvrages de Gennadius (avec le détail qui devrait permettre de retrouver le manuscrit).

Omont, *Missions* p. 184 :

« Ce mesme jour, un prestre grec apporta à S. Excellence, de la part du sieur Panaioti, deux manuscrits grecs, l'un contenant une response de Meletius Syrique aux articles de Cyrille Lucar, ou qui avoient paru sous son nom, et l'autre contenant plusieurs ouvrages de Gennadius, qui vivoit avant et après la prise de Constantinople par sultan Méhémet. Parmi lesquels il y avoit une homélie au sujet du précieus corps et sang de Nostre Seigneur et plusieurs autres petits traittés d'André, archevêque de Candie, de Nicolas Cabbasilas, de St Chrysostome, de Théodore Studite, d'un fragment d'un grand traitté contre les hérétiques, attribué à Origène, mais faussement, comme je croy, et comme il a esté mesme remarqué à la marge par celuy qui l'a copié. Ce fragment qui fait comme l'avant-propos d'un plus grand ouvrage, a pour titre (Peri philosophoumenon), commençant par Thaïes, explique tous les divers sentiments des philosophes grecs, dont il dit à la fin que les hérétiques ont pris toutes leurs opinions erronnées ». Nointel devra quitter son ambassade, car, sur place, on s'était beaucoup plaint de son attitude et du fait qu'il taxait les résidents français à Constantinople pour sa cassette personnelle, et le goût qu'il avait des belles choses. Il se constitua une collection d'objets d'art.

#### Liste des manuscrits de Nointel

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 424	1672	103	Omout 1886, Reg. 2514.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 sequitur epistola domini de Nointel, ad Portam Othomanicam Legati. Cat 1729, (NAF 5740) ajouts manuscrits 2514.2 Chypreus orthodoxiae seu apologia et redangutio & <b>Contenu</b> : <i>Acta synodi Hierosolymitani sub Dositheo PTR ann 1672</i>	
BnF gr. 431	1672	Rouleau	Omout 1886, Rouleau, papier. Peint. <b>Contenu</b> : <i>Ecclesiae CPL sub Dositheo PTR de praesentia Christi reali in eucharistiae sacramento testimonia</i>	
BnF gr. 432	1672 1676	6	Omout 1886, Reg. sine n°, papier. <b>Contenu</b> : <i>Ecclesiarum Smyrnenis et insulae Melos de praesentia Christi reali ineucharistiae sacramento testimonia</i>	
BnF gr. 1265	1673	147	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2002.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Tellerianus. Profession de foi des PTR de Jérusalem, Antioche, Alexandrie et Jerusalem obtenue par Nointel en 1673 et qui ne sera déposé qu'en 1701 par Le Tellier (ce qui correspond au dernier numéro de sa liste). <b>Cat. Le Tellier: Lat 9369 n° 111</b> Orthodoxa confessio fidei Ecclesiae orientalis, graece et latine scripta; exemplar per Patriarchas ipsos orientales subsignatum; in-fol.	

			<b>Contenu</b> : <i>Orthodoxia confessio fidei catholica et apostolica ecclesiae orientalis (gr – lat) 1643 cum subscriptionibus autographis PTR.</i>	
			Manuscrit qui aurait été remis à de Nointel	
BnF gr. 1254	Circa 1590	127	Omont 1886, Reg. 2418, 2. Papier. <b>Autres informations</b> : Une fiche d'inventaire avec un n° 2418 et un chiffre romain XXIII et qui le donne écrit vers 1590 (des sermons datés de 1587). <b>Contenu</b> : <i>versus latini in laudem Meletii Pigæ. Meletii ad Joannem Simontam epistola. Pegas Meletius, Opera, Epistulae</i>	La fiche d'inventaire le donne unique

XI. A. f. Antoine Galland

Galant

Rollot (Somme), circa 1646 - 17 février 1715, Paris.

**Apport** : analyse détaillée de la collection de manuscrits grecs achetée par Antoine Galland pour la Bibliothèque du Roi. On pense offrir de nouveaux éléments complétant et corrigeant l'analyse de Henri Omont grace en particulier aux travaux de Frédéric Bauden. On a cherché en particulier à mieux asseoir les différentes étapes des acquisitions, une meilleure identification des manuscrits. On a utilisé le manuscrit de Munich, aujourd'hui numérisé.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- *Lettres de Galland à l'abbé de la Chambre*, Manuscrit de Munich, Français 727, T. I et T. II. Manuscrits numérisés sur le site de la Bibliothèque de Munich (Cod. Gall. 727).

### Sources imprimées

- *Journal d'Antoine Galland*, Manuscrits français 56088 et 6089, publié en premier par Mr Scheffer en 1881, 2 vol. in-8°.
- Bauden, Frédéric et Waller, Richard, *Le Journal d'Antoine Galland (1646-1715)* Vol I. (1708-1709), 588 p., II. (1710-1711) 540 p., III. (1712-1713), 444 p., IV. (1714-1715), 258 p., Association pour la promotion de l'histoire et de l'Archéologie orientales, Mémoires 6, 8, 9, 10, Peeters, Leuven, 2011- 2015. Journal annoté et expliqué qui se substitue aux publications antérieures.
- Bauden, Frédéric et Waller, Richard, *Antoine Galland et son journal (1646-1715)* Association pour la promotion de l'histoire et de l'Archéologie orientales, Mémoires n° 12, Actes du colloque international organisé à l'Université de Liège (16-18 février 2015) à l'occasion du tricentenaire de sa mort, Peeters, 2020, 560 p.
- Bauden, Frédéric, *La bibliothèque d'Antoine Galland*. In F., Bauden (Ed.) & R., Waller (Ed.) *Antoine Galland (1646-1715) et son Journal*. Actes du colloque international organisé à l'Université de Liège (16-18 janvier 2015) à l'occasion du tricentenaire de sa mort (p. 143-227). Leuven ; Paris ; Walpole (MA), Belgique Peeters. (2020).
- Gros de Boze, Claude, *Éloge de M. Galland*, dans *Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement*, chez Hippolyte-Louis Guerin, Paris, 1740, tome 2, p. 34-54 (Numérisé Internet Archive).

- *Antoine Galland et l'Orient des savants*, actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'INALCO à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Palais de l'institut) et à l'INALCO les 3 et 4 décembre 2015. Pierre-Sylvain Filliozat et Michel Zink, éd.
- Abdel Halim, Mohamed, *Thèse complémentaire : Correspondance d'Antoine Galland, édition critique et commentée*, Paris, 1964.

### **Vie d'Antoine Galland**

Antoine Galland est né vers 1646 à Rollot (Somme) et meurt à Paris le 17 février 1715. Il ne connaîtra qu'un seul Roi.

Fils de paysan, il fait de brillantes études au collège de Noyon, puis à Paris où il suit les cours du Collège de France. Il ajoute ainsi au grec, au latin et à l'hébreu plusieurs langues orientales.

En 1670, il est bibliothécaire et secrétaire du Marquis de Nointel, lui aussi de Picardie. Ce dernier est nommé la même année ambassadeur auprès de la sublime porte.

De 1670 à 1675, nous sommes en pleine période d'acquisitions de Colbert pour sa bibliothèque. Omont nous écrit (*Missions*, T. I. p. 175) que Galland a été recommandé à de Nointel par Antoine Arnauld, parce qu'il était orientaliste. Les deux partent le 20 août 1670 pour Constantinople. Ils y parviennent le 22 octobre. Un des objectifs de la mission était de contribuer à l'union des églises et favoriser les thèses catholiques contre la Réforme en obtenant des professions de Foi de l'église grecque.

Nointel remplit rapidement cette mission (voir à ce nom dans le chapitre précédent).

Galland, de son côté, remplit les missions qui lui sont confiées, nous en connaissons un peu le détail grâce à son journal de 1672 et 1673 (voir bibliographie).

Nointel n'est pas un ambassadeur en chambre, il voyage vers les lieux saints, et la Grèce, Galland s'en fait le témoin, et il continue par ailleurs d'entretenir une correspondance avec des savants parisiens.

Nointel l'emmène aussi en Asie Mineure et en Grèce. Ils sont à Naxos en décembre 1673, île qu'ils quittent le 2 janvier 1674 pour Patmos, Cos, Rhodes, pour ensuite se rendre à Chypre, étape obligée vers Jérusalem et la Palestine. L'étape égyptienne ne pourra pas avoir lieu, de Nointel est rappelé par le Vizir.

Il est à Athènes en novembre et décembre 1674.

Une lettre de Colbert du 16 novembre 1674 (Scheffer T. I p. 273) demande à Galland d'aller voir la bibliothèque du premier Drogman du Grand Vizir, Mr Panajotti, pour voir les manuscrits qui pourraient se trouver dans la Bibliothèque du Roi. Il demande aussi des livres pour son propre compte, lui recommandant pour ses lettres de change l'aide de Mr Arnout, intendant des galères.

Le 21 février 1675, de Nointel est de retour à Constantinople et Galland rentre à Paris.

Comme l'écrira Galland plus tard, il passe certainement voir Colbert, ou Baluze, pour lui remettre des manuscrits dont il évoque trois grecs (voir plus loin), mais sachant que Galland ne marque pas sa priorité pour le grec, il est possible qu'il ait fourni des manuscrits en d'autres langues.

Galland repart en 1675 pour chasser les médailles à la demande de Carcavy et de Vaillant, il en revient en 1676.

Mais, pendant ce temps, De Nointel dépense sans compter au détriment des commerçants français implantés dans la région, et il ne manque pas de se faire rappeler en France en 1677.

En 1678, Galland est à Smyrne. Son journal a été publié.

De 1679 à 1688. Troisième voyage de Galland, désormais sous la protection de la Compagnie des Indes Orientales, sans doute pour plaire à Colbert, puis, selon Scheffer, Colbert le prend en charge directement, puis le marquis de Louvois semble le relayer. Parti avec des instructions amples et détaillées de demandes précises de manuscrits (voir Omont, *Missions*, T.I, p. 206 et 207), ce serait vers la fin de cette mission qu'il acquit dix-neuf manuscrits grecs pour la Bibliothèque du Roi. Les témoignages dont nous disposons ne concordent pas.

Galland part de Toulon le 11 septembre 1679 avec le nouvel ambassadeur Mr de Guillerargues, sa femme et sa fille, et deux jésuites, les Pères Nau et Besnier (Munich 767, T. II). Ils embarquent sur un vaisseau du Roi. Ce que nous apprend Galland (Munich 767, T. I p. 34) dans sa lettre, le nouvel ambassadeur a pour mission en particulier de régler les dettes de l'ambassadeur de Nointel et le remplacer. Quinze jours plus tard, après une étape en Sardaigne, ils sont à Malte, le 27 septembre.

Ils feront ensuite étape à Céphalonie qu'ils quittent le 19 octobre. A Milo, Galland quitte l'ambassadeur pour aller à Candie. Il visite alors la Crète.

Au début de 1680, il se trouve en Crète où il acquiert le BnF gr. 371 : Il écrit à l'abbé de La Chambre (Munich 727, T. II, p. 125) que les vénitiens ont déjà amplement dépouillé les monastères de l'île de leurs manuscrits. Mais il en acquit un cependant : « C'est un Commentaire d'Accacius, abbé et religieux du monastère de S. Sabba, dans la Palestine, sur le canon d'André de Crète, patriarche de Jérusalem ». (Munich 727, T. II, p. 126) il ajoute que le manuscrit n'est pas des plus anciens mais que le texte l'est. Il obtient en outre un imprimé grec de 1556. Le manuscrit passera chez Colbert.

Galland repart le 12 janvier à Milo après deux mois de séjour en Crète, il y croise le vaisseau du Roi qui l'avait transporté avec Mr de Guillerargues, et qui ramenait, de retour de Constantinople, Mr de Nointel tombé en disgrâce. Il est encore à Milo le 16 mars 1680, date de sa seconde lettre à l'abbé de la Chambre.

La troisième lettre à l'Abbé de la Chambre est datée du 1<sup>er</sup> novembre 1680 à Constantinople, elle se trouve dans le manuscrit de Munich, et elle constitue le T. I.

De Milo, d'où il embarque le 17 mars et attend les vents jusqu'au 21, Galland est passé à Smyrne sur un vaisseau anglais. Il va alors visiter le monastère de Nea Moni à Chio puis, Meteli avant de revenir à Smyrne.

A Chio, il loge chez les Capucins, il voit le 6 mai des manuscrits au monastère de « Neamoni, dont deux qu'il décrit » :

- « Un recueil des Conciles (liste), avec des lettres canoniques de Saint Basile, de Pierre et de Denis, patriarche d'Alexandrie, et à la fin il y avoit un petit écrit ... touchant les Francs ou latins, lequel contenoit une vingtaine d'articles des choses que les Grecs reprochaient autrefois à l'Église romaine touchant la religion... »
- « L'autre manuscrit estoit une espèce de catéchisme, par interrogations et par réponses touchant la Foy et les mystères ; il y avoit aussi une instruction aux confesseurs pour bien confesser, et à la fin une profession de Foy, qui n'attriboit au St. Esprit que la seule procession du Père ». (Omont, *Missions*, T. I p. 211),

Il n'écrit pas qu'il les acheta, au contraire.

Il achète trois manuscrits à Chio au plus tard en mai 1680, c'est dans la lettre à l'abbé de la Chambre qu'il nous dit qu'il n'emporte avec lui de Chio le 16 mai lors de son retour à Smyrne que trois manuscrits grecs « seulement, que j'eus d'un particulier » (Munich, Français, 727 T. I, pages 104 et 105 en particulier).

- Une Iliade d'Homère, in folio « achevée seulement d'être écrite en 1486 » selon Galland sur papier avec glose interlinéaire, en « bon grec ancien qui étoit sur chaque vers marquée en caractères rouges » (L'hypothèse du BnF gr. 2685 ne semble pas résister à l'analyse du manuscrit, acheté plus tard, pas avant 1685, par l'Ambassadeur Girardin dans une bibliothèque du Sérail, dont il porte le tampon et qui ne contient pas de glose interlinéaire), en revanche aucun manuscrit actuellement présent à Paris n'apparaît correspondre, sauf à ce que la mémoire de Galland lui fasse défaut.
- Un très gros volume in 4° en grec vulgaire contenant une histoire universelle depuis la création du monde jusqu'au temps du sultan Murad, successeur du sultan Sélim fils du grand Soliman. Il ajoute : « Je le considérai particulièrement parce qu'il contenoit l'histoire des derniers temps et de quelques demeslés entre les Patriarches de Constantinople qui pourraient servir à l'histoire ecclésiastique de l'Église grecque et qui est extrêmement embrouillée depuis que les Turcs la maitrisent. » (**BnF gr. 1790** selon Omont et Jackson, soit la Chronique de 1570). On fait face ici à une question à résoudre car ce manuscrit acheté en 1680 selon Galland est arrivé à Paris en 1676 selon Omont/Jackson. Le BnF gr. 1790 passe aussi chez Colbert.
- Le troisième est un manuscrit plus petit « contenant un commentaire de certains hymnes de Saint Jean Damascène, d'un moine nommé Cosmas » (**BnF gr. 1720** probable) et « d'un Theophanies, qui se chantent dans l'église. Mais ce motif n'aurait point été capable de m'obliger à l'accepter si je n'y avois trouvé une profession de Foy ou il y a un passage bien singulier sur le demeslé que Mr Arnaud a eu avec le Ministre Claude touchant la transsubstantation ». Galland en donne le volume (cinq pages d'un caractère très menu et d'une main scavante) et l'incipit<sup>711</sup>. Puis il écrit sur le thème de la transsubstantation et souligne in fine que le manuscrit « est destiné pour la bibliothèque de Mr Colbert », ce qui ne sera pas le cas si c'est bien le 1720, car il passe dans la Bibliothèque du Roi.

A Smyrne, Galland achète d'autres manuscrits dont un recueil des Conciles :

- « Quelques jours après que je fus de retour à Smyrne je rencontraï d'autres manuscrits que j'acheptoi, parmi lesquels il y avoit un revueil des conciles assés considérables, et la première partie des Vies de saints, d'un auteur nommé Léon, fort estimé et d'une grande autorité parmi les grecs » (Manuscrit de Munich p.117 ». Le manuscrit n'est pas identifié.

Puis, après trois semaines à Smyrne, il se rend à Mételin (Mytilène) le 12 juin, il est déçu pas les manuscrits qu'on lui montre au monastère de la Prairie dédié à Saint-Michel, tel que le traduit Galland, mais en achète cependant

---

<sup>711</sup> Omont transcrit ces informations à sa manière.

sept dont, selon lui, l'original de Gabriel de Philadelphie pour la défense de l'Église grecque contre l'Église latine, de sa propre main (Omont, *Missions*, T. I. p. 214-215) :

- « J'en choisis sept volumes (qui n'étaient pas mauvais, rayé) dont il y en avoit un qui est l'original d'un livre que Gabriel de Philadelphie Evesque des grecs à Venise de qui on a déjà imprimé quelques ouvrages, a composé pour la Deffense de l'Église grecque contre l'Église latine. Il estoit écrit de sa propre main comme il ne fut pas difficile de m'en apercevoir aux ratures et aux corrections dont il estoit rempli ». Je les mis à part et je dis à l'Ecclésiarque que je les acheterois si on vouloit m'en accommoder » (manuscrit de Munich p. 164-165)

Sur le manuscrit considéré comme celui de Gabriel Severos, il n'existe pas en France, et les exemplaires européens ne peuvent pas être assimilés à ce manuscrit. Peut-on imaginer une erreur de Galland ? Si ce manuscrit fait partie des manuscrits de Galland et sous réserve d'une confusion avec Meletius Pigas, ce manuscrit serait le BnF gr.1254, cela semble difficile, en revanche ce manuscrit pourrait très bien avoir été acheté sur place.

Les manuscrits repartent le 13 septembre : « après avoir embarqué les manuscrits que j'avais amassés sur le vaisseau marchand qui estoit parti depuis peu avec quelques médailles, je m'embarquai le mardi 13 » (manuscrit de Munich, p. 215).

Le vaisseau marchand pouvait avoir deux destinations, Constantinople ou Marseille. Il est donc possible qu'un envoi eut lieu à destination de Paris à cette époque et qu'une partie se retrouva chez Colbert.

La première partie du manuscrit de Munich est datée de novembre 1680.

Tous ces manuscrits n'arriveraient en France qu'en 1688. Or on doit bien admettre que la seule liste que nous connaissons celle des 19 manuscrits qui ne comprend qu'une partie des manuscrits listés ci-après.

Pourquoi attendre autant de temps pour les envoyer à Paris ?

Galland arrive avec de Nointel en 1670, ce dernier reste à Constantinople jusqu'en 1679. De Guilleragues remplace de Nointel en 1679-1680. Puis Girardin arrive pour remplacer Guilleragues décédé, mais seulement en 1685. C'est sous son mandat que les manuscrits arrivent à la Bibliothèque du Roi.

Boivin, lors de ses recherches, va trouver deux envois de Galland : celui que nous connaissons et qui a été publié par Omont dans son deuxième volume des missions, et un second, dont il ne semble pas avoir trouvé trace, et qui se trouve dans le registre des acquisitions à l'année 1689 :

Extrait du *Registre des Acquisitions* ann MDCLXXXVIII :

« Mars. Manuscrits grecs, achetez à Constantinople par m. Galland. Vint volumes ; dont il envoya en mesme temps un long mémoire, ou il marquoit en détail le contenu de chaque volume ».

Extrait du *Registre des Acquisitions* ANN. MDCLXXXIX :

« Mars. Ms grecs achetez dans le Levant par m. Galland au nombre de dix ; et un Rouleau. »

Un simple décompte nous donne le total suivant :

D'une part, 19 Volumes,

Et de l'autre, 10 volumes et un rouleau,

Et enfin,

Un nombre inconnu de volumes envoyés ou donnés à Colbert.

Il ne faut pas oublier non plus les volumes attribués à Girardin (15) et dont on sait que Galland contribua à leur achat.

Ces informations qu'il est difficile d'ordonner, tant en termes d'origine que de chronologie doivent en outre être croisées avec ce qu'en avaient tiré les rédacteurs du premier catalogue imprimé des manuscrits grecs du Roi en 1740.

Pour les années 1687-1688 et 1689, ils retiennent les qualifications suivantes

« Emptus anno Christi 1687.

« Emptus anno Christi 1688.

« Olim Besnerianus ou Ex Oriente a Besnerio in Bibliothecam regiam illatus.

« Olim Gallandianus.

certains enfin n'ont pas d'origine ou de date déterminée.

Dans un essai de liste, Boivin (son manuscrit, folio 275) est conduit d'ailleurs à se tromper car il donne à Besnier des manuscrits qui ne sont pas dans la liste de Girardin. Il attribue à Galland des manuscrits arrivés en 1687 et à Besnier ceux arrivés en 1688, mais la liste de Boivin est discordante, les quelques manuscrits qui ne sont ni de l'un ni de l'autre, et que l'on connaît, se retrouvent dans cette liste ainsi qu'un achat de Mabillon.

Galland retourne à la Bibliothèque du Roi sous les ordres de Thévenot, puis passe chez Mr Bignon et enfin Mr Foucault, intendant de Basse-Normandie. Il ira ensuite à l'Académie des Inscriptions, marquant désormais son intérêt de longue date porté aux médailles, ce sera d'ailleurs le sujet majeur de son expertise pour les collectionneurs français.

Une exception, en 1686 (Boivin f. 267r.) on fait un envoi de manuscrits arabes, turcs et persans achetés à Constantinople et reçus à Paris le 5 mai.

En 1698 Boivin reçoit une lettre de Galland par laquelle il lui annonce qu'il avait trouvé à Chalki :

« Codicem unum tantum viderat dit-il xx Monasterio quod in insula Chalce situm est, qui Joannis Clinaci Scala videbatur. Principio enim casebat. Et alterum logoi xxxxxxxx Isaaci Metropolitae Nisibensis ». Il ajoute qu'ayant eu un exemplaire (NT° Plantin) il l'avait mis dans la Bibliothèque de Mr Colbert avec les commentaires d'Eusthate sur (les six jours de rayés) la création, la vie de Constantin et quelques autres volumes tant grecs que hébreux deux manuscrits, un Jean Climaque (Scala) mutilé au début et des discours ascétiques d'Isaac de Ninive. Il obtient l'un ou l'autre de ces manuscrits en échange de l'édition de Plantin du Nouveau testament. Omont cite Boivin reprenant Galland : il l'avoit mis dans la bibliothèque de M. Colbert avec les commentaires d'Eusèbe sur la création, la vie de Constantin et quelques autres volumes tant grecs ou hébreux ».

Plusieurs possibilités existent dans la bibliothèque de Colbert. Pour Issac de Ninive les BnF gr. 1074 et 1139 sont possibles, les autres proviennent de Chypre et ne sembleraient pas devoir être retenus. Le 1074 est le premier grec de l'inventaire de Baluze connu comme un Isaac mais corrigé en Ephrem. Il a très bien pu être joint à un transport partant de Chypre, mais ce que dit Boivin, laisse penser que Galland l'avait porté sans doute à Baluze. Pour Eusèbe les manuscrits possibles sont les BnF gr. 1433 et 1451 avec une préférence le premier d'entre eux car le second contient aussi Theodoret. Pour l'Echelle sainte, les manuscrits possibles sont les BnF gr. 862 et 869. Les autres sont arrivés plus tardivement, ou sont en provenance de Chypre.

En 1701, Galland traduit les contes des Mille et une nuits, ce qui le rendra célèbre dans le monde entier.

À partir de 1709, il enseigna l'arabe au Collège des lecteurs royaux.

Il meurt en 1715. Toutes ses collections, ses manuscrits et sa fortune, furent légués à l'Académie française, à la Bibliothèque du Roi et au Roi de France.

Toute sa vie Antoine Galland chercha les manuscrits, mais aussi les médailles. Il le fit avec peu de moyens, mais avec passion. La partie grecque de sa recherche n'est pas la plus conséquente, sa passion pour les langues de la région le conduisit vers le turc, le persan, l'arabe et les autres de tout l'est du bassin méditerranéen.

Sa bibliothèque personnelle a été récemment étudiée avec soin (voir Bauden).

Nous nous limitons ci-après aux manuscrits grecs.

### **Les acquisitions de manuscrits grecs**

Omont (*Missions*, p. 952-953) publie la liste de 19 numéros achetés par Antoine Galland en 1687 à Constantinople et reçus l'année suivante, en mars 1688 à Paris (ambassade de Mr de Nointel).

" Bibl. nat., archives du département des Manuscrits, premier registre des acquisitions, p. 955: "Autres manuscrits grecs acheptez à Constantinople par Mr Galant, reçus à Paris au mois de mars 1688".

Mr Galant a envoyé en mesme temps un ample mémoire de 20 manuscrits contenus en cet article, où il a spécifié toutes les pièces<sup>712</sup> :

1. Homélie et autres ouvrages de S. Basile. In-fol., sur vélin. (BnF gr. 487.)
2. Divers ouvrages et petits traittez; le premier est des tribunaux de l'Empereur, du patriarche de CP., etc. In-fol., sur papier. (BnF gr. 1356.)
3. Autre recueil de divers ouvrages, dont le 1er sont dix homélie sur l'Hexaméron; ensuite Harménopulus, Psellus, etc., in-fol., sur papier. (BnF gr. 1277.)
4. Les canons des Conciles expliqués par le moine Matthieu Blastarès. In-fol., sur papier. (BnF gr. 1339.)
5. 92 traittez en forme de lettres de Michel Glycas, sur plusieurs questions de théologie. In-fol., sur papier. (BnF gr. 228.)
6. Divers ouvrages de S. Grégoire de Nazianze, la vie de S. Cosme et S. Damien, la vie de S. Jean l'Evangeliste, par Prochorus. In-fol., sur parchemin. (BnF gr. 523.)
7. Fragment d'un recueil de sentences, appelé Melissa. In-fol., sur parchemin. (Voir tableau ci-après).
8. Les morales de S. Thomas d'Aquin, traduites en grec. In-fol., sur papier. (BnF gr. 1237.)
9. Lausaicon, qui sont les paroles et les actions des anciens hermites. In-4°, sur parchemin.
10. Divers traittez de Siméon, archevesque de Thessalonique, du patriarche Théodore et d'autres. In-4°, sur papier. (BnF gr. 1281.)
11. Abrégé chronologique de Constantin Manassès. In-4°, sur papier. (BnF gr. 1770.)
12. Divers traittez, dont le premier sont les Antiquités de CP. In-4°, sur papier. (BnF gr. 1782.)
13. Discours chrétiens de Théodore Studite, In-4°, en parchemin. (BnF gr. 1104.)
14. Hésiode, avec les scholies de Tzetzes. In-4°, sur papier. (BnF gr. 2780.)
15. Les hymnes d'Orphee et les hymnes d'Homère. In-4°, sur parchemin et papier. (BnF gr. 2765.)

---

<sup>712</sup> 20 annoncés mais 19 en réalité.



16. Divers ouvrages, dont le premier est un traité d'Eusèbe contre Marcellus, évêque d'Ancyre; lettres d'Isidorus Pelusiota, etc. In-4°, sur papier. (BnF gr. 949.)

17. Canons ou hymnes de Jean Nomophylax, et autres ouviages du mesme et de différents auteurs. In-4°, sur papier (voir tableau ci-après).

18. Un vocabulaire imparfait. In-4° sur papier. (BnF gr. 2666.)

19. Articles de Joannes Carpathius touchant la vie monastique, et autres traitez. In-8°, sur parchemin. (BnF gr. 1166.)”.

Galland, par ailleurs, rapporte trois manuscrits grecs de Chio en 1680 (Omont, *Missions*, p. 212-213) le BnF gr. 2685 (Omont l’attribue sans doute par erreur ce doit être un autre Homère), le 1790 du fonds grec (Omont l’attribue à Galland mais Jackson le donne Colbert 1676) et le ms français 727.

Galland fait par ailleurs référence à plusieurs achats (*Missions*, p. 214 et ss) sans attribution particulière d’Omont. Omont (*Missions*, p. 219-220) signale une liste de Boivin concernant les manuscrits Galland, liste que recoupe la liste reprise ici initialement (achats par Galland en 1687 **en gras**) ; il s’agit des mss 142, 224, **228, 487, 523**, 889, 1237, **1339, 1356**, 1633, 1642, 1672, 1696, 1715, 1809, 2144, 2391, 2685, 2723, 2958 dont douze se retrouvent dans la liste envoyée par l’Ambassadeur Girardin (les 224, 1633, 1642, 1672, 1696, 1715, 1809, 2144, 2391, 2685, 2723, 2958).

Omont signale enfin en note de bas de page (*Missions* p. 220) « Galland avait rapporté de ses divers voyages en Orient quatre-vingt volumes arabes, turcs, persans, etc, qu’il légua à la bibliothèque du Roi et qui y furent apportés après sa mort, survenue le 17 février 1715. Il y a un catalogue sommaire de ces volumes dans le ms latin 17174 aux folios 45-46. ».

La liste qui suit essaie de rétablir ce qui nous apparait le plus fondé concernant les acquisitions de Galland.

#### Liste des manuscrits obtenus par Galland lors de ses missions

Cote BnF	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			Trois manuscrits de la liste de 1687 (Galland) n’ont pas été identifiés par Omont Nous proposons d’en identifier deux. In fine nous ajoutons deux manuscrits possiblement Galland	
Voir BnF gr. 889 ci-après <b>Nouvelle identification</b>			<b>Liste de 1687</b> n° 7. Fragment d'un recueil de sentences, appelé Melissa. In-fol., sur parchemin.	Proposition
<b>Identification possible</b>			<b>Liste de 1687</b> n° 9. Lausaicon, qui sont les paroles et les actions des anciens hermites. In-8°, sur parchemin. (Un ms. Coislin est intitulé Lausaicon et contient Theodoret et Palladius) Le gr. 1532 donné Orient contient Théodoret et Palladius, il porte la lettre D, donc à écarter. Le gr. 1597 (Colbert) est un bon candidat, il a pu être donné par Galland à Colbert comme gage de son allégeance.	
Voir BnF gr. 214 A ci-après <b>Nouvelle identification</b>			<b>Liste de 1687</b> : n° 17. Canons ou hymnes de Jean Nomophylax, et autres ouvrages du mesme et de différents auteurs. In-4°, sur papier.	Proposition
			Liste des manuscrits attribuables à Galland	
BnF gr. 33	XV	258	Omont 1886, Reg. 2856.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1687. Porte un N° XV rayé sur la fiche d’inventaire. Scholies, versibus politicis. Feuillet de garde : Cotellier (rayé) Psalteris di David. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi Davidis cum paraphrasi et argumentis versibus politicis.</i>	Galland possible

BnF gr. 47	1364	444	Omout 1886, Reg. 2241, parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740 : Emptus anno Christi 1687. Notice avec un romain VII. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV. Acta Apostolorum, Epistolae canonicae, Pauli epistolae Synaxaria duo, S. Iohannis Apocalypsis</i> .	Est donné Besnier par Boivin
BnF gr. 142 Num. Couleur	XII	271	Omout 1886, Reg 2400, 2. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1688. Fiche d'inventaire, un XXXII. <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>In Psalmos Et Cantica</i> .	
BnF gr. 214 A Nouvelle attribution	XIV	295	Omout 1886, Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740, à l'appendix, sans provenance définie. Pas de notice insérée. <b>Liste de 1687</b> : n° 17. Canons ou hymnes de Jean Nomophylax, et autres ouvrages du mesme et de différents auteurs. In-4°, sur papier. <b>Contenu</b> : Iohannes Xiphilinus, <i>Opera</i> . Maximus confessor, <i>Compendiosa Fidei Expositio</i> . Iohannes Papa VIII, <i>Epistula Ad Photium Cpl Episc</i> . Camaterus Andronicus, <i>Panoplia Dogmatica</i> .	Non identifié par Omout. Seule identification possible
BnF gr. 228	XIII	214	Omout 1886, Reg 2403.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1688. Notice très détaillée de Boivin et un romain XXII. Manuscrit composite. <b>Liste de 1687</b> : n° 5. 92 traittez in forme de lettres de Michel Glycas, sur plusieurs questions de théologie. In-fol., sur papier. (Id. Girardin) <b>Contenu</b> : Nicetas Saponopulus, <i>Scholia In 14 Epistulas Pauli</i> . Michael Pratanus, <i>Confessio De Errore Pro Quo Depositus Est</i> . Nicetas Nicaenus mtr., <i>Opera</i> . Eulogius Alexandrinus, <i>Opera</i> . Glycas Michael, <i>Epistulae. Capitula de Sacra Scriptura Cap. 00 : De discrimine inter martyres</i> .	
BnF gr. 371 Colbert 1857 et 4857	XVI	1562	232 Omout 1886, Colbert 4857 (1857). Papier. Regius 2983.2.2. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Colbertinus. La fiche d'inventaire porte une sorte de Y RKG II 216 (qui note 5-228) Iohannes Dracopoulos prêtre, Herkunftsbezeichnung Zakynthios, kopiert auf Zakynthos; 1569 in Messina belegt, mit dem Schüler Stamatios Sekula bei Stamates <b>Inventaire Baluze NAF 5692</b> : Cod 4857 Codex Graecus in quo Andrea Hierosolymitani commentarius in magnum & sacrum canonem. <b>Cont.</b> : Acacius Sabaita, <i>In Magnum Canonem Andreae Cretensis Comm 1562</i> .	C : Jean Dracopulos, prêtre Acheté en Crète par Galland en 1680
BnF gr. 465	XIII	207	2/2 Omout 1886, Reg 1899.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Gallandianus. Fiche d'inventaire avec le n° romain XXXV rayé. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica</i> .	C : Longinus, moine Est donné Besnier par Boivin
BnF gr. 478	XV	275	XVI Omout 1886, Regius Clément 2287.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1687. Porte un n° XVI sur la notice. Voir Byz. Rechts T I n° 154; Composite trois parties. <b>Contenu</b> : <b>I/</b> (Saec XV) Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron</i> . <b>II/</b> (Saec XVI) Basilius Caesariensis, <i>De Creatione Hominis 1-2</i> . <b>III/</b> (Saec XV) Harmenopulus Constantinus, <i>Hexabiblos</i> . Psellus Michael, <i>Synopsis Juris et In honorem omnium sanctorum</i> . Iohannes Kieu Mtr li, <i>Epistula Ad Clementem Papam De Azymis</i> . Petrus Antiochenus Ptr Iii, <i>Epistula Ad Dominicum Gradensem</i> .	P : Plusieurs possesseurs de Chio au XVI e et XVIIe siècles
BnF gr. 487	X	339	Omout 1886, Regius 2287.3. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure orientale. Cat 1740 : emptus anno Christi 1688. La fiche d'inventaire très détaillée porte un XIX. Folios latins utilisés en feuillets de garde. <b>Liste de 1687</b> n°1. Homélie et autres ouvrages de S. Basile. In-fol., sur vélin. (Id. Journal de Girardin) <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Homiliae (47), ascetica</i> .	
BnF gr. 523	XII	344	+ 1489 Omout 1886, Reg. 2315.2. Parchemin et papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1688. La deuxième partie fut donnée à l'église de la Vierge Episcopes Skyrou. <b>Liste de 1687</b> n°6. Divers ouvrages de S. Grégoire de Nazianze, la vie de S. Cosme et S. Damien, la vie de S. Jean l'Evangeliste, par Prochorus. In-fol., sur parchemin. <b>Contenu</b> : <b>composite</b> deux parties. <b>I/</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes (21)</i> . <b>II/</b> (ann. 1489) Cosmas et Damianus mm. Cyrri (SS.), <i>Vita et passio metaphrasticae, Vita et miracula</i> . Proclus quidam, <i>Acta seu peregrinationes S. Iohannis theologi ap</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De beato Philogonio</i> .	C : (part II) Callixte hiéromoine
BnF gr. 848	1659	189	Omout 1886, Reg. 2364.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1687. Notice avec un n° romain XXXIII. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In XII Prophetas Minores, Interpretatio In Isaiam</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon et Definitiones</i> .	C : Constantin Coccus
BnF gr. 889 Nouvelle attribution	XII	39	Omout 1886, Reg. 2832, Parch. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : emptus anno Christi 1688. Pas de notice insérée à la numérisation. Omout ne l'identifiait pas. <b>Liste de 1687</b> n° 7. Fragment d'un recueil de sentences, appelé Melissa. In-fol., sur parchemin. <b>Contenu</b> : <i>Florilegia Loci communes (Ps. -Maximi)</i> .	Notre attribution

BnF gr. 949	1581	198	<p>Omont 1886, Regius 2985.2, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : emptus anno Christi 1687. La notice insérée n'est pas de Boivin.</p> <p>Παντολέον Μαμούκας ὁ Χῖος εὐτελής ἔμπορος τὴν ἐπιστήμην ὑποτεταγμένος τῇ Ἑλληνικῇ ἐκκλησίᾳ</p> <p><b>Liste de 1687</b> n°16. Divers ouvrages, dont le premier est un traité d'Eusèbe contre Marcellus, évêque d'Ancyre; lettres d'Isidorus Pelusiota, etc. In-4°, sur papier (Journal de Girardin n° 17)</p> <p><b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Contra Marcellum, De Ecclesiastica Theologia</i>. Michael Psellus, <i>De Omnifaria doctrina</i>. Argyropulus Iohannes, <i>De Processione Spiritus Sancti</i>. Guise, Charles, <i>De Responiones De Uariis Fidei Capitibus</i>. Scordylus Zacharias, <i>Responsa De Fide</i>. Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae</i> ; Michaelis Byzantii <i>ad Sophianum epistola de processione Spiritus sancti</i>. Gemistus Georgius Plet ho, <i>De Processione Spiritus Sancti</i>.</p>	C : Παντολέον Μαμούκας (Chio) Acheté très probablement à Chio en 1680.
BnF gr. 992			<p>Omont 1886, Reg. 2891.2, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : emptus anno Christi 1687. Notice Boivin, un n° romain XXIX.</p> <p><b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i>. Eudocia Athenais Augusta, <i>Homero-centones</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>In Basilium</i>, <i>Carmina Moralia 31</i>. Nicetas David Paphlago, <i>Scholia In Gregorii Nazianzeni Carmina</i>. Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Carmina Gregorii Nazianzeni</i>.</p>	
BnF gr. 1104	XI	249	<p>Omont 1886, initio et fine mutila Reg. 2934.2 Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : pas d'origine.</p> <p><b>Liste de 1687</b> n°13. Discours chrétiens de Théodore Studite, In-4°, en parchemin. (Journal Girardin n° 14).</p> <p><b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Catecheses</i>, Michael Studita monachus, <i>Vita S. Theodori Studitae</i>.</p>	
BnF gr. 1166	XI	312	<p>Omont 1886, Reg 3538.2. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740: pas d'origine. Reliure byzantine.</p> <p><b>Liste de 1687</b> n°19. Articles de Joannes Carpathius touchant la vie monastique, et autres traités. In-8°, sur parchemin. (Journal de Girardin n° 20).</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Carpathius, <i>Capita Hortatoria Ad Monachos In India, Capita Theologica Et Gnostica</i>. Euagrius Ponticus, <i>Capita De Oratione</i>. Maximus Confessor, <i>Capita De Caritate, Capita Theologica Et Oeconomica, opera</i>. Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i>. Georgides Iohannes, <i>Gnomologion</i>. Menander Comicus, <i>Menandri Et Philistionis Sententiae</i>.</p>	
BnF gr. 1198	XI	229	<p>Omont 1886, Reg. 1905.2. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740: olim Gallandianus. Notice détaillée de Boivin avec n° Romain XXVI.</p> <p><b>Contenu</b> : Ephraem Graecus, <i>Opera</i>. Hippolytus Romanus, <i>De Consummatione Mundi</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>In Zacchaeum Publicanum et in Abraham</i>.</p>	
BnF gr. 1237	XV	296	<p>Omont 1886, Reg. 2422.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1688.</p> <p><b>Liste de 1687</b> n°8. Les morales de S. Thomas d'Aquin, traduites en grec. In-fol., sur papier. (Id. Girardin)</p> <p><b>Contenu</b> : Thomas Aquinas, <i>Summa Theologiae</i> [tr. D./p. Cydones (<i>pars secunda</i>)].</p>	C: G. Baiophoros C: G. Scholarios
BnF gr. 1254	XVI XVII	127	<p>Omont 1886, Reg. 2418.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740, pas d'origine. Une fiche d'inventaire chiffre romain XXIII et qui le donne écrit vers 1590 (des sermons datés de 1587). Folio 4, note de contenu d'un certain Lenormant.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Versus latini in laudem Meletii Pigæ</i>. Pegas Meletius, <i>Epistulae et Opera</i>.</p>	Galland vraisemblablement confondu avec Gabriel Sévère
BnF gr. 1277	XIII + XIV	309	<p>Omont 1886, Reg. 2945.4. Bombycin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1687. Fiche d'inventaire détaillée (donnée de J. Boivin) avec un romain XXVIII rayé.</p> <p><b>Liste de 1687</b> n°3. Autre recueil de divers ouvrages, dont le 1er sont dix homélies sur l'Hexaméron; en suite Harménopulus, Psellus, etc., in-fol., sur papier. (Id Girardin)</p> <p><b>Contenu</b> : Ms composite. <b>I</b> (Saec XIV) Basilius Caesariensis, <i>Homiliae in Hexaemeron, De Creatione hominis</i>. Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio hominis</i>. <b>II</b> <i>Anonymi de Adamo et Christo</i>. Michael Psellis, <i>de septem œcumenicis conciliis</i>. Prodromus Theodorus, <i>Opera</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i>. Georgius Pisida, <i>Hexaemeron</i>. Theophylactus Bulgariae, <i>Opera</i>. Cosmas Hymnographus, <i>Opera</i>. etc.</p>	
BnF gr. 1281	XVI	188	<p>Omont 1886, Reg. 2948.3. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : pas d'origine. Pas de chiffre romain sur la notice de Boivin.</p> <p><b>Liste de 1687</b> n°10. Divers traités de Siméon, archevêque de Thessalonique, du patriarche Théodore et d'autres. In-4°, sur papier. (Id. Girardin)</p> <p><b>Contenu</b> : Symeon Thessalonic. Archiep, <i>Opera</i>. Cabasilas Nicolaus, <i>Opera</i>. Theodorus Studita, <i>Opera. et alii</i> (Marcus Alexandrinus, Elias Cretensis, Iohannes Chrysostomus, Maximus Confessor).</p>	
BnF gr. 1339	XV	276	<p>Omont 1888, Reg. 2510.2. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1688. Notice détaillée de Boivin avec un romain XVIII rayé.</p> <p><b>Liste de 1687</b> n°4, Les canons des Conciles expliqués par le moine Matthieu Blastarès. In-fol., sur papier. (Id Girardin.)</p>	

			<b>Contenu</b> : Blastares Matthaëus, <i>Canones</i> .	
BnF gr. 1356	XIII XIV + 1478	334	Omout 1888, Reg. 2525.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1688. Notice détaillée de Boivin avec un romain XX. <b>Liste de 1687</b> n°2. Divers ouvrages et petits traittez; le premier est des tribunaux de l'Empereur, du patriarche de CP., etc. In-fol., sur papier. (Id. Girardin.) <b>Contenu</b> : Constantinus Basilii I filius, <i>Prochiron legum</i> . Basilius imperator I, <i>Procheiron legum</i> et extraits de divers auteurs.	C : ff 319-325 Nikephoros en 1478 (Vatopedi / Athos)
BnF gr. 1432	XIII 2/2		Omout 1888, Reg. 1903.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Gallandianus. Pas de notice insérée visible à la numérisation. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, De Laudibus Constantini. Vita Constantini</i> .	C : Longin, moine
BnF gr. 1720	XV	193	Omout 1886, Reg 2561.2 Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : emptus anno Christi 1687. La notice de Boivin porte un n° XXX romain. <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Compendium Chronicum</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>Scholia In Canones Ss. Cosmae Et Iohannis Damasceni</i> . Iohannes Damascenus, <i>Carmina</i> . Dimyres Manuel, <i>Uersus De Canonibus Ecclesiasticis</i> . Meliteniotes, <i>De Temperantia</i> .	
BnF gr. 1770	26 VIII 1545	158	Omout 1888, Reg. 3059.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, pas d'origine. Pas de notice insérée visible à la numérisation. <b>Liste de 1687</b> n°11. Abrégé chronologique de Constantin Manassès. In-4°, sur papier. (Id. Girardin.) <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Compendium Chronicum</i> .	C : Jerome Tragoudistes
BnF gr. 1782	XIV	124	Omout 1888, Reg. 3058.3. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, pas d'origine. Pas de notice insérée visible à la numérisation. <b>Liste de 1687</b> n°12. Divers traittez, dont le premier sont les Antiquités de CP. In-4°, sur papier. (Id. Girardin) <b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl</i> . Leo Sapiens, <i>Hymni liturgici</i> . Michael Psellus, <i>Opera</i> . Georgius Cyprius, <i>Apologia et Epistulae</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Quaestiones Ad Antiochum Ducem</i> . Etc.	
BnF gr. 1783			Omout, Anciens inventaires, T VI, page 481 (Registre des acquisitions). Autres manuscrits grecs, acheptez à Constantinople par M. Galant ; reçeus à Paris au mois de mars 1688 (2) : 13. Un autre traitté des antiquitez de Constantinople ; in- 4°, sur papier. <b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl</i> . (Galland possible)	Arrivé en 1687-1688
BnF gr. 1790 Cobert 4787 et 1787	XVI	Pp 900	Omout 1886, Colbert 4787 et 1787. <b>Autres informations</b> : Papier. Cat 1740 : olim Colbertinus. Arrivé de CPL. à Paris le 25 juin 1676, reliure orientale. Galland l'a sans doute porté chez Colbert. <b>Contenu</b> : Malaxus Manuel, <i>Synopsis Historiarum Cpl chronicon a mundi creatione ad a. 1573, lingua graeca vulgari</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>De Officiis</i> .	Galland s'en attribue l'achat A Paris en 1676. Donné aussi à Chio
BnF gr. 2006	XVI	24	Omout 1888, Reg. 2222, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, olim Gallandianus. Au f.1r. mention Gallandianus 5° paquet. Composite deux parties inégales. Trois copistes. Reliure royale. N° 80 du legs Galland de 1715: Différents fragmens de Mss. Grecs parmi lesquels il y a trois livres de George Gémiste Pleton. et 85V (2222) Codicum graecorum fragmenta, in quibus libri tres Georgii Gemisti Plethonis; in-folio. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>De Virtutibus, De Differentiis, Contra Scholarii Defensionem Aristotelis</i> .	Copiste Johannes Eugenikos
BnF gr. 2541	XVI	138	Omout 1888, Reg. 3543, papier. <b>Autres informations</b> : Le cat de 1740 le donne Olim Gallandianus. (f.1r. Gallandianus 81) N° 75 du legs Galland de 1715: Traitté des notes de musique des derniers grecs avec des hymnes et autres chants de l'Église notes, tires de leur liturgie. In 16. Et n° N° 76 (81 (3543) De notis musicis Graecorum recentiorum, etc; codex graecus chartaceus; in-16. <b>Contenu</b> : Chrysaphes Manuel, <i>Opera. Sticherarium</i> .	
BnF gr. 2620			Omout 1886, Reg. 2360.2 (6 ?) papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1687. Un romain XII sur la notice de Boivin qui signale en outre : « Fuit hic codex penes Joannem Cudumni emptus anno Christi 1523 ducatis tribus aureis ». <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> (extraits).	A Chio en 1523
BnF gr. 2666	XV	123	Omout 1888, Reg. 3391 papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740, pas d'origine. Pas de notice insérée visible à la numérisation. <b>Liste de 1687</b> n°18. Un vocabulaire imparfait. In-4° sur papier. (Girardin n° 19) <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> .	
BnF gr. 2765	XV 4/4	58	Omout 1888, Reg. 3389, parchemin et papier. <b>Autres informations</b> : Pas de notice insérée visible à la numérisation. <b>Liste de 1687</b> n°15. Les hymnes d'Orphee et les hymnes d'Homère. In-4°, sur parchemin et papier.	C : Manuel ou Georges Gregoropoulos

		(Girardin n° 16) <b>Contenu</b> : <i>Orphica, Hymni</i> . Proclus Philosophus, <i>Hymni</i> . Homerus, <i>Hymni</i> .	C : Thomas Bizimanos (Crête)
BnF gr. 2780	XVI 1/3	Omont 1888, Reg. 3390, papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Pauli et Antonii Coresiorum. La notice est prise dans la reliure et ne permet pas de voir l'en-tête. <b>Liste de 1687</b> n°14. Hésiode, avec les scholies de Tzetzès. In-4°, sur papier. (Girardin n° 15) <b>Contenu</b> : Iohannes Tzetzès, <i>In Hesiodi Opera et dies</i> . Manuel Moschopulus, <i>Scholia in Hesiodi</i> . Proclus philosophus, <i>In Hesiodi Opera et dies</i> . Hesiodus, <i>Opera et dies</i> .	C : Zacharie Calliergis et/ou un collaborateur
BnF gr. 2874	XII ex	177 Omont 1886, Reg. 2945.3. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : emptus anno Christi 1687. Notice Boivin, un romain XXVII. <b>Contenu</b> : Philippus Monotropus, <i>Dioptra</i> . Petites pièces.	C : Gerasime (Chio)/
<b>A identifier</b>		N° 81. Meslanges, dont les principales pièces sont un discours en grec touchant l'abbé Dosithée, un catéchisme turc et plusieurs lettres écrites de Constantinople en 1673 ; 4°	
<b>A identifier</b>		Un rouleau signalé par Boivin	
BnF gr. 1392		<b>Contenu</b> : Iohannes Moschus, <i>Pratum spirituale</i> (pourrait être en provenance de Galland)	Arrivé en 1687-1688

XI. A. g. Antoine Verjus

Le révérend père Verjus, jésuite

1632-1706.

**Apport** : première analyse détaillée des manuscrits envoyés par le père Verjus.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- BnF Latin 9363, folio 85 bis.
- BnF Latin 9364, folio 192.
- BnF NAF 5692, Catalogue des manuscrits de Colbert par Baluze.
- BnF Français Nouvelles Acquisitions 1328. Manuscrit de Boivin sur l'histoire de la Bibliothèque du Roi, folio 240 et suivants.

### Sources imprimées

- Jackson Donald, *Colbert Greek Manuscripts Binding 1679-1683, Codices manuscripti*, 76/77, 2011, p. 51-59.

## Éléments biographiques

Le Père Verjus, a travaillé à l'Ambassade de France à Lisbonne, ville dans laquelle il acheta pour le compte de la Bibliothèque du Roi, comme pour Colbert. Il ne semble pas qu'il ait été ambassadeur, comme Boivin le pense, et que nous citons ici : « M. Verjus étant à Lisbonne acheta pour la bibliothèque 246 volumes, la plupart concernant l'histoire d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Espagne ou de Portugal. Le dénombrement de ces volumes est contenu dans trois mémoires originaux attachés au catalogue général de manuscrits, volume écrit de la main de M. Clément en 1670. Le tout, y compris les frais de voiture et des emballages coûta un peu moins de cent pistoles. Les livres

étoient bons et valaient bien leur prix, suivant la remarque de M. de Carcavy qui a pris soin d'observer sur un petit mémoire à part que plusieurs de ces livres avoient été apportez par M. Thoinard à qui M. Colbert les avoit payez ». (Suit une assez longue digression sur les « Décades » de Couto et de Barros et les recherches du bon Père pour acheter des bibliothèques, ce qui le passionne vivement). Dans les lettres qu'il écrit à Carcavy je retiens le passage suivant du père Verjus : « Il n'y a point icy d'anciens manuscrits, à moins qu'ils soient dans ces grandes et anciennes abbayes du royaume dont je n'ay pas eu le temps d'aller voir aucune et après les enquestes que j'en ay faites, je ne vois pas que dans les cinq vaisseaux qui partent dans peu de jours pour les Indes, il y ayt un seul homme capable de choisir un manuscrit hébreu, syriaque, éthiopien, arabe ou de quelque autre langue orientale, ny sur qui je puisse me reposer d'une pareille commission, de sorte que tous les manuscrits qu'on peut trouver icy sont portugais ou espagnols et des histoires de Portugal et de ses conquestes. Je verray si je pourray vous en avoir quelques-uns. Quand ce ne seroit pas pour le Roy et pour M. Colbert, à qui j'ay de si pressantes obligations et une si extrême passion d'obéir, je vous supplie d'estre persuadé que je m'emploierois de tout mon cœur à ce que vous souhaitez en cela et que je serois ravi de pouvoir en quelque rencontre de vostre satisfaction particulière vous témoigner que je suis... »

La contribution en manuscrits grecs du Père Verjus, alors procureur des missions du Levant de la Compagnie de Jésus, est modeste et tient, à notre connaissance, en quatre manuscrits qui passèrent immédiatement dans les mains de Colbert, selon les mots mêmes que Boivin cite dans le paragraphe précédent.

#### Liste des mss du R.P. Verjus

R.P Verjus procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus, manuscrits envoyez après 1681 à partir de CPL

Le Mémoire est dans le BnF Latin 9363 au folio 85 bis (recto/verso) et donne une description détaillée des quatre manuscrits (sans date).

Il est aussi au ms latin 9364 folio 192 (sans date) avec un complément que nous donnons ici.

Le titre du folio 85 bis est le suivant : Mémoire pour les 4 manuscrits qui ont été envoyés de Constantinople au L. P. Verjus

Jackson donne quatre mss envoyés par le R.P Verjus procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus après 1681 à partir de CPL (mss grecs 529, 899, 1000 et 1275), il ne semble pas en exister d'autres.

Cote BnF Cote Colbert	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Premier manuscrit BnF gr. 899 Verjus Colbert 2765	XV	123	Omont 1886, Colbert 2765, parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2427.5. Au f. 1r : Residentia Atheniensis Soci. Jesu. <b>Latin 9363</b> : Manuscrit grec et latin de St. Jean Damascene de orthodoxa fide, dont la version latine est source de différence de celle de Billium <sup>713</sup> , quoiqu'elle ne soit pas si elegante, par la manière de tourner le grec mot à mot, elle semble avoir été faite par quelque religieux grec. Le manuscrit commence par le chap. 6 <sup>e</sup> de coelo du livre 2d de Orthodoxa fide et contient tous les autres livres qui traitent de ce sujet. <b>Catalogue Baluze NAF 5692</b> : Cod 2765 Codex Graeco-latinus in quo sancti Joannis Damasceni libri Orthodoxa fidei. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei</i> .	Acquis probablement après 1681
Deuxième manuscrit BnF gr. 529 Verjus Colbert 2776	XI 1020	360	Omont 1886, Colbert. 2776, Parchemin <b>Autres informations</b> : Reg. 1918 5.5 (mention rayée 1818) (5.5 non rayés). <b>BnF Latin 9363</b> : Volume in folio escrit en parchemin de St Grégoire de Nazianze, qui peut être fort utile pour son antiquité, quoique tous les traités en soient desja imprimés dans un autre ordre, en voici la table (Liste détaillée en grec). RGK II 180 : Theophanes Iviron <b>Catalogue Baluze NAF 5692</b> : Cod 2776 Codex Graecus in quo sancti Graegorii episcopi Nazianzeni orationes (liste détaillée des 16 orationes). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16).	C : Théoplane d'Iviron, moine  Acquis et relié après 1681

<sup>713</sup> Jacobum Billium, 1604.

Troisième manuscrit BnF gr. 1000 Verjus Colbert 5179	XIV 275	<p>Omont 1886, Colbert 5179, papier.  <b>Autres informations</b> : Regius 2886.3.3A.  <b>BnF Latin 9363</b> : Le troisième qui est un in 8° contient divers traités des PP et des anciens, il commence par les 8 homélies de Grégoire de Nysse sur les 8 beatitudes, avec cinq autres du même Père sur le Pater. Dans la troisième de ces homélies sur le Pater il y a une page entière qui n'est point imprimée au moins dans l'impression de Sébastien Cramoisy de l'an 1615 ou est un passage considerable pour prouver la procession du St. Esprit. Il y a ensuite quantité d'autres petits traités, et principalement plusieurs lettres du docte Libanius, Julien l'apostat, dont quelques-unes ne seront peutestre pas imprimées.  <b>Catalogue Baluze NAF 5692</b> : Cod 5179 Codex Graecus in quo Gregorius Nyssenus + patristique liste détaillée  <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De Beatitudinibus Orationes Uiii, De Oratione Dominica Orationes U, Epistula Canonica Ad Letoium</i>. Leo Sapiens Ui, <i>De Instituendis Monachis (de Administratione Animarum)</i>. Marcus Aurelius Antoninus, <i>De Rebus Suis</i>. Aristides Aelius, <i>Opera</i>. Basilius Caesariensis, <i>Opera</i>. Athanasius Alexandrinus, <i>Opera</i>. Origenes, <i>Opera</i>. Libanius, <i>Epistulae, Descriptio Ebrietatis, De Insatiabilitate, In Eustathium Carem, De Paupertate (de Amicis), Prophoneticus Iuliano, De Non Nugando</i>. Chumnus Iohannes, <i>Quali Uictus Ratione Podagra Euitari, Epistulae</i>. Manuel Quidam, <i>Opera</i>. Cicero Marcus Tullius, <i>Somnium Scipionis</i>.</p>	Acquis après 1681
Quatrième manuscrit BnF gr. 1275 Verjus Colbert 5178	XV 173	<p>Omont 1886, Colbert. 5178, papier.  <b>Autres informations</b> : Regius 2965.3 (répété)  <b>Description BnF Latin 9363</b> : Le quatrième est un traité de Cantacuzene en forme de dialogue contre les juifs, lorsque d'empereur il se fit religieux, avec un autre qui porte pour titre (Livre sur les juifs). Les doctes examineront si ce manuscrit se peut attribuer a Cantacuzene.  <b>Catalogue Baluze NAF 5692</b> : Cod 5178 Codex Graecus in quo Cantacuzeni imperatoris Joasaph monachi dialogus in Iudaeos / Gregentii Archiepiscopi tepsneutin disputation cum Hebraeos Iudaeo Jackson donne quatre mss envoyés par le R.P Verjus procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus après 1681 à partir de CPL (mss grecs 529, 899, 1000 et 1275)  <b>Contenu</b> : Iohannes Cantacuzenus Ui, <i>Aduersus Iudaeos libri IX</i>.</p>	Acquis après 1681
Manuscrit non envoyé		<p>On signalera enfin un cinquième manuscrit qui ne quitta pas Constantinople. On en trouve la description dans le BnF latin 9364, au folio 192 verso, ce point n'est pas repris dans le 9363 :  « On avait encore eu la pensée d'ajouter un ancien livre de l'Église grecque manuscrit qu'ils appellent Triodion, tiré de la bibliothèque d'un ancien monastère, qui est considerable, en ce qu'on descouvre par son moyen les additions ridicules que les nouveaux schismatiques ont fait aux prières qui se chantent dans les églises pour favoriser leurs dogmes touchant le purgatoire, etc. On voit aussy que c'est depuis peu de temps qu'ils font le 2 dimanche xxx l'office de Palamas qu'ils traistent de saint dans leur triodi avec des eloges extraordinaires quoiqu'il ait esté condamné par divers Papes comme hérétique, d'autant que tous ces eloges et ces additions ne se trouvent point dans cet ancien manuscrit. On ne l'a pourtant pas envoyé, parce qu'on a crû qu'il estoit trop vié, mal conditionné et gasté par le temps qui descoure toutes choses ».</p>	

XI. A. h. Pierre de De Girardin

Ambassadeur du Roi à Constantinople de 1685 à 1689.

**Apport** : les acquisitions de l'ambassadeur Girardin sont bien documentées dans trois listes de manuscrits qui sont principalement issus du Palais de Topkapi. On s'est donc contenté de donner dans le détail les éléments d'attribution, complétés de l'analyse de Morgane Cariou actuellement sur le site de la BnF dans les notices des manuscrits. On aboutit à une liste consolidée.

#### Sources manuscrites

- **BnF Français 7168**, (Supl. Fr n° 2) Journal de l'ambassade de Mr Girardin à Constantinople (Titre : Journal de mon ambassade à la Porte) Le manuscrit débute en mars 1687, il comprend 490 folios. (Gallica) Folio 86, ou pages 171-172.

- **BnF Latin 17174**, Documents sur l'histoire de diverses bibliothèques (De variis Bibliothecis) Folio 44, Catalogue des manuscrits contenus en deux caisses envoyées de Constantinople pour la bibliothèque du Roy.

#### Sources imprimées

- Omont, Henri, *Missions* (Bibliographie fondamentale).
- Omont, Henri, *Anciens inventaires*, T. VI p. 479-481 (*Registre des acquisitions*). (Bibliographie fondamentale).
- Jacobs, E., *Untersuchungen zur Geschichte der Bibliothek im Serai zu Konstantinopel*, I, Heidelberg, 1919 (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften Philosophisch-historische Klasse, 24. Abh.), p. 122.
- Bernasconi, Angelo, *Un gruppo di codici greci bolognesi provenienti dalla biblioteca del sultano Mustafà I*, *Scriptorium*, 60, 2006, p. 254-268.
- Bingelli, A., Cassin, M., Detoraki, M., *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Brepols, 2020, 456 p.

#### Les années 1687 et 1688 à Constantinople

Ces deux années méritent d'être décrites à la lumière de plusieurs événements.

On compte en premier lieu l'ambassadeur de Nointel qui vint à Constantinople avec Antoine Galland. Les acquisitions de ce dernier sont traitées sous son nom, de même que le rôle particulier de Monsieur de Nointel.

On imagine sans peine les contraintes étroites imposées aux français qui viennent, sous le soleil de Louis XIV, s'établir à Constantinople pour y défendre la politique et l'image du royaume alors puissant.

Charles Olier de Nointel (voir la partie qui lui est consacrée) est une figure séduisante, brillante et qui s'embarrasse assez peu de scrupules en taxant les marchands français sur place pour son goût des belles choses, ce qui lui coutera sa place et lui fit connaître la disgrâce. Il eut cependant le goût des manuscrits.

Lui succède Pierre de Girardin qui n'eut pas vraiment le temps de s'établir, mais qui connut plusieurs chasseurs de manuscrits et tira profit de leur récolte, ainsi le Père Besnier et Antoine Galland, ce dernier, il faut le reconnaître, garda une bonne longueur d'avance.

Dans le petit monde de l'ambassade de France à Constantinople se pressent des courtisans, des religieux, des amateurs attirés par la Sublime Porte, comme la préfiguration du Levant.

#### La principale acquisition de Mr de Girardin.

Nous tirons les principaux éléments du *Journal de M. de Girardin pendant son ambassade à Constantinople*. (1685-15 janvier 1689). VII 1687, mars-mai. 490 feuillets. Département des manuscrits, Français 7168.

L'ambassadeur Girardin est mort à Constantinople le 15 janvier 1689.

Lors de son ambassade à Constantinople Monsieur de Girardin, s'appuyant sur le Père Besnier, jésuite, et le Sieur Marcel, va réussir à acheter des manuscrits, seize pour être précis, « de la bibliothèque du Sérail ». Cette appellation doit ici s'entendre largement, on citera in fine Morgane Cariou qui précise cette attribution et la donne à un personnage majeur du Sérail, Djerrâh Mustafâ Pasha.



Au chiffre total de seize manuscrits, il faut retirer un manuscrit qui est latin.

Ce ne sont pas les seuls manuscrits achetés pour le Roi pendant son ambassade, puisque dans la même période on comptera aussi les achats de Galland qui ont été traités précédemment.

Guillaume Marcel, qui avait été sous-bibliothécaire à Saint-Victor (Paris), fut aussi chargé de missions diplomatiques en particulier avec les Etats Barabesques, avant de se joindre à l'ambassadeur Girardin. Il devint ensuite commissaire de la marine de la ville d'Arles, où le rencontra Montfaucon.

La paternité de l'achat au Palais de Topkapi fit l'objet d'un petit dissentiment, Omont rapporte dans les *Missions* que le Sieur Marcel se confia à Montfaucon s'attribuant le mérite de l'achat, ce que faisait aussi de son côté le père Besnier.

Ce dernier estimait à l'époque, pour les avoir vus, qu'il se trouvait au Sérail environs deux cents manuscrits grecs. Antoine Galland essaiera aussi de s'attribuer une partie des mérites de cet achat, ce qu'il fit en convoyant les fameux manuscrits vers la Bibliothèque du Roi.

La petite histoire de l'achat est contenue dans une lettre que Girardin fait parvenir à Louvois et dans laquelle il raconte qu'il a fait affaire avec « le renégat italien », homme d'esprit au service du Seliktar, premier officier du Sérail et favori du Grand Seigneur, il fait ensuite examiner les manuscrits par le père Besnier, les achète, et il annonce qu'il confie les manuscrits à Galland lors de son retour à Paris.

Trois listes de ces manuscrits existent et ont été publiées par Henri Omont.

- La liste issue du journal de Girardin (mars-mai 1687).
- La liste dite des deux caisses reçues de Girardin (février 1688).
- La liste du *Registre des acquisitions*, publiée par Henri Omont dans les *Anciens inventaires* T. VI (Voir Biblio.).

**Manuscrit BnF Français 7168** Liste des manuscrits contenus dans le journal de Girardin (double numérotation en pages 171-172 ou en folio 86).

Mémoire mentionné en la lettre ci-dessus (publiée par Omont, *Missions*, t. I, pages 255 et 256 avec la correspondance des cotes actuelles). Nous reprenons la transcription de Omont :

- 1) Chrisostomus, Oecumenius et Theodoritides in omnes epistolas D. Pauli apostoli, cum indice rerum, in-folio (BnF gr. 224)
- 2) Dionis Prussiensis, Neronis et Vespasiani coetanei sermones contra vitia regum folio (BnF gr. 2958)
- 3) Philostrati vitae Sophistarum, in-folio. (BnF gr. 1696)
- 4) Xenophontis, Platonis, Hieronis, Aristotelis, Claudii Ptolomaei, Appiani et Diodori quaedam, in- folio. (BnF gr. 1642)
- 5) Herodoti Halicanassei historia, in-folio. (BnF gr. 1633)
- 6) Lycophro cum Scholiis Isaaci Tzetzae compactus cum anonymi cujusdam introductione ad philosophiam Aristotelicam, in-folio. (BnF gr. 2723)
- 7) Claudii Ptolomaei mathematica, cum tabulis astronomicis, in-folio. (BnF gr. 2391)
- 8) Platonis opera ; pertinuit hoc volumen ad caloieros Montis Sancti, in-folio. (BnF gr. 1809)
- 9) Homeri Ilias, in-folio. (BnF gr. 2685)

- 10) Hippocratis opera, in-folio. (BnF gr. 2144)
- 11) Joannis Zonarae monachi compendium historiarum ab orbe condite usque ab obitum Alexii Comneni, in-folio (BnF gr. 1715)
- 12) Plutarchi Opera ; volumen bellissime scriptum et crassissimum, in-folio. (BnF gr. 1672)
- 13) Hippocratis opera, cum synopsi capitum a Demetrio, in 4°. (BnF gr. 2256)
- 14) Anonymi chronologia universalis, in 4° (BnF gr. 1764)
- 15) Jacobi monachi de beata Virgine sermones ; volumen belle scriptum, cum figuris, in 8°. (BnF gr. 1208)
- 16 (Latin) BNF Latin 7239.

### Liste des deux caisses Girardin (février 1688)

Manuscrit BnF latin 17174 (numérisé Gallica), au f. 44, la liste des manuscrits et imprimés contenus dans les deux caisses envoyées en février 1688 par Girardin au roi, peu avant sa mort (les cotes sont attribuées aux mss à l'encre noire). On reprend ci-après la transcription de H. Omont (*Missions*, t. I, p. 263-264) avec les mentions ajoutées et les corrections éventuelles, à l'exception des parties non grecques. On compte alors 14 manuscrits grecs. Les cotes comportent aussi nos annotations.

- 1) Un Plutarque, grec, in-folio sur grand vélin d'environ 400 ans (BnF gr. 1672)
- 2) Quelques traités d'Hippocrate, grec, grand in-folio sur papier d'environ 300 ans (BnF gr. 2124) (2144 dans la liste du Latin 17174)
- 3) L'Histoire de Zonare, gr., In-folio sur papier, environ 300 ans (BnF gr. 1715)
- 4) Les Epistres de St Paul, avec des notes, folio, sur vélin, de plus de 400 ans, gr. (BnF gr. 224)
- 5) L'Iliade d'Homère, sur papier moderne, grec, in-fol. (BnF gr. 2685)
- 6) Les œuvres de Platon, in-fol., sur vélin bien écrit 400 ans ou environ. (BnF gr. 1809 ou 2809 ?) (2809 dans la liste du Latin 20174)
- 7) Dion Chrysostome, in-folio sur papier environ 250 ans. (BnF gr. 2958)
- 8) Les tableaux de Philostrate et d'autres ouvrages du même in-fol., sur vélin, 400 ans. (BnF gr. 1696)
- 9) Quelques opuscules de Xénophon, Platon, Aristote, Héron, Ptolémée, Appian, et Diodore, in-fol., sur papier, 200 ans. (BnF gr. 1642)
- 10) Ptolémée mathemat., in-fol., sur papier, 200 ans (BnF gr. 2391)
- 11) L'histoire d'Hérodote, sur vélin, in-fol. 300 ans. (BnF gr. 1633)
- 12) Histoires et c(h)roniques de George Syncellus, etc., in 4°, sur vélin d'environ 400 ans. (BnF gr. 1764 ?)
- 13) Recueil de traités de Physique, de médecine, etc., dont le premier ouvrage sur les Aphorismes d'Hippocrate, in 4°, sur papier, 200 ans. (Pas de cote, Omont BnF gr. 2256)
- 14) Livre imprimé de 1683 (Symeon Thessalonique)
- 15) Des machines et instruments de guerre, avec des figures, sur parchemin, in-fol., environ 200 ans (BnF latin 7239)
- 16) Un livre arabe in fol.
- 17) Homélie du moine Jaques, avec de fort belles miniatures, d'environ 400 ans, non imprimé (BnF gr. 1208).

Un manuscrit a été omis au regard de la liste précédente, le manuscrit de Lycophron avec les scholies de Tzetzes (n° 6)

**Liste des manuscrits Girardin de 1687-1688** (Omont, *Anciens inventaires*, T. VI pages 479-481. *Registre des acquisitions*).

Livres manuscrits grecs et autres, acheptez à Constantinople par M. Girardin, ambassadeur du Roy, et par le P. Besnier, jésuite ; receus au mois de février 1688 :

1. Plutarchi opera ; grand in-fol., bien escrit, sur vélin, environ de 400 ans. [Grec 1672.]
2. Hippocratis opera quaedam ; grand in-fol., sur du papier, de plus de 300 ans. [Grec 2144.]
3. Pauli epistolae, cum scholiis ; fol., sur vélin, de plus de 400 ans. [Grec 224.]
4. Homeri Ilias ; fol., sur papier, récent. [Grec 2685.]
5. Lycophron, Oppianus, Dionysius Periegetes, Porphyrius ; in-fol., sur vélin, de plus de 400 ans. [Grec 2723.]
6. Platonis opera ; fol., sur vélin, bien escrit, environ de 400 ans. [Grec 1809.]
7. Dionis Chrysotomi sermones 80., in-fol., sur papier, environ de 250 ans. [Grec 2958.]
8. Xenophontis, Platonis, Heronis, Aristotelis, Ptolemaei, Appiani et Diodori opuscula quaedam ; fol., sur papier, de 200 ans. [Grec 1642.]
9. Ptolemaei mathematicae constructionis libri VIII ; fol., sur papier, de plus de 250 ans. [Grec 2391.]
10. Philostrati icones et alia ejusdem ; fol., sur vélin, de plus de 400 ans. [Grec 1696.]
11. Herodoti historiae ; fol., sur vélin, de 300 ans. [Grec 1633.]
12. Zonarae historia ; grand in-fol., sur du papier, de 300 ans. [Grec 1715.]
13. Jacobi monachi homiliae ; in-40, sur vélin, avec des peintures à la moscovite, de plus de 400 ans. [Grec 1208.]
14. Historiae et chronicae variae, Eusebii, Georgii Syncelli et aliorum ; in-4°, sur vélin, de 400 ans. [Grec 1764.]
15. Un recueil de divers traittez de physique et de médecine, commençant par les aphorismes d'Hippocrate ; in-40, sur papier, de 200 ans. [Grec 2256.]

Les trois listes permettent de fixer le nombre de manuscrits qui sont identifiés à quinze. Un seul manuscrit est absent de la liste dite des deux caisses, sans qu'on puisse l'expliquer, le BnF gr. 2723.

Morgane Cariou, dans sa notice du BnF gr. 2685, publiée sur le site de la BnF, va nous apporter les précisions suivantes : « Le Journal de Girardin (BnF manuscrit français 7168) (numérisé BNF) conserve la liste de ces 16 manuscrits. En neuvième position apparaît la description suivante, qui correspond à l'actuel Paris. gr. 2685 : Homeri Ilias, in-folio. De plus, le manuscrit latin 17174 de la BnF contient, au f. 44, la liste des manuscrits et imprimés contenus dans les deux caisses envoyées par Girardin au roi, peu avant sa mort. En cinquième position est mentionné le manuscrit homérique : « L'Iliade d'Homère, sur papier moderne, grec, in fol. ».

La question a été posée de savoir si ce manuscrit, ainsi que les 14 autres manuscrits grecs et le manuscrit latin (BnF Latin 7239), provenaient bel et bien de la bibliothèque du Sérail de Constantinople. E. Jacobs a cru démontrer, notamment en se basant sur l'observation du sceau, que le manuscrit faisait partie de la bibliothèque personnelle du sultan Mustafa I, mort en 1639. L'estampille se trouve au f. 1r et correspond au cachet numéro 1 dans l'appendice à l'article de Villoison proposé par S. de Sacy, p. 31-32 (reproduction des deux estampilles qu'il a pu observer dans les quinze manuscrits grecs. Voir aussi la reproduction de Babinger, p. 9). L'article de F.

Babinger montre que cette estampille, qui présente bien le nom de Mustafa, porte aussi le chiffre 96. Il faut comprendre qu'il est daté de 1096, c'est-à-dire de l'année 1685, ce qui est incompatible avec le règne de Mustafa I. Il renvoie donc à la lettre que, le 10 mars 1687, Girardin adresse à Louvois et dans laquelle il écrit que c'est par l'entremise d'un « renégat italien, homme d'esprit, qui est au service du seliktar, premier officier du sérail, et favori du grand-seigneur » que l'accès aux manuscrits de la bibliothèque du Sérail lui a été permis. Or il se trouve qu'en 1687 le seliktar se nommait précisément Djerrâh Mustafâ Pasha. L'estampille apposée ne serait donc en rien une marque impériale mais bien le sceau du seliktar au service duquel était l'italien mentionné par Girardin ».

Les manuscrits, s'ils constituent un groupe homogène en ce sens, car ils viennent tous du sérail de Topkapi, l'appropriation par le sceau du Seliktar n'excluant pas leur présence initiale au Palais, ne sont en rien homogènes pour le reste, ils reflètent des histoires individuelles marquées et apparaissent comme les témoins de l'histoire de Byzance.

On rapprochera alors ces manuscrits d'un groupe de manuscrits aujourd'hui à Bologne et achetés dans la même période, vers 1691, pour une même provenance, soit le Palais du Sultan. L'article de Mr Bernasconi (bibliographie) en donne l'histoire et l'acheteur, Luigi Ferdinando Marsili (1658-1730), qui réussit à acheter près de 200 manuscrits à la même période, dont une partie provient du Palais. Ces deux acquisitions donnent un aperçu des restes d'une bibliothèque.

On notera enfin que, curieusement, les différentes revendications de cette découverte par le Père Besnier ou par Galland se traduisent dans les origines telles qu'elles sont données au sein du catalogue imprimé de 1740, par un jeu assez subtil de variations, les rédacteurs semblent avoir cherché à ne froisser personne tout en glorifiant certaines mémoires.

Louvois les réceptionne et approuve la proposition d'achat et la liste le 31 mai 1687.

#### Liste des manuscrits Topkapi - Girardin – Besnier – (Galland)

On s'appuie ici sur trois listes concordantes :

Liste 1 : Liste des manuscrits contenus dans le journal de Girardin (mars-mai 1687).

Liste 2 : Liste des deux caisses de Girardin (février 1688).

Liste 3 : Registre des acquisitions (Omont, *Anciens inventaires*).

Cote	Sacc	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 224	XI	274	Omout 1886, Reg. 2245.2. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Emptus anno Christi 1688. Notice, un n° IX rayé. Un tampon sur le premier folio (Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha, premier officier du Sérail selon Morgane Cariou dans sa notice BnF du BnF gr. 2723). Liste 1, n° 1. Liste 2, n° 4. Liste 3, n° 3. <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae XIV, cum catena. S. Joannis, apocalypsis cum catena.</i>	P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha, premier officier du Sérail.
BnF gr.1208	XII	260	Omout 1886, Reg. 2945.2. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Emptus anno Christi 1687. Une notice avec un n° XXIV rayé. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus) Liste 1, n° 15. Liste 2, n° 14. Liste 3, n° 13. <b>Contenu</b> : <i>Iacobus Coccinobaphus, Homiliae In S. Deiparam.</i>	P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,
BnF gr.1633	XIV	278	Omout 1888, Reg. 2534. 2. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Emptus anno Christi 1688. Contreplat, une notice avec un n° X. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus) Liste 1, n° 5. Liste 2, n° 11. Liste 3, n° 11. <b>Contenu</b> : <i>Herodotus Historicus, Historiae libri IX.</i>	P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,

BnF gr. 1642 Voir le 1672	XV	277	Omout 1888, Reg. 2536.2 Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740, Emptus anno Christi 1688. Reliure byzantine. Notice, un n° XI rayé. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus) Liste 1, n° 4. Liste 2, n° 9. Liste 3, n° 8. <b>Contenu</b> : Xenophon Historicus, <i>Hellenica libri VII, Memorabilia, Agesilaus, Hiero. Plato Philosophus, Respublica, Symposium, Minos, Definitiones</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>De Iudicandi Facultate Et Animi Principatu, Canones</i> . Appianus, <i>Bellum Ciuile, Celtica</i> . Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica</i> . Philes Manuel, <i>Uersus</i> .	C : Isidore de Kiev C : G. Chrysokokkes Vers 1436 à CPL P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,
BnF gr. 1672	XIV	944	Omout 1888, Reg. 1860. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : A Besnerio in Bibliothecam regiam anno 1688 illatus. Liste 1, n° 12. Liste 2, n° 1. Liste 3, n° 1. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus) <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Uitae Parallelae</i> .	C : M. Tzykandyles C : G. Dishypatos Galesiotes P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,
BnF gr. 1696	Circa 1320	307	Omout 1888, Reg. 2831. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Emptus anno Christi 1688. Ἰωάννης Ἀργυρόπουλος Annotateur de la Vita Apollonii. Ἰωάννης Κατράρης compléments et variantes. Liste 1, n° 3. Liste 2, n° 8. Liste 3, n° 10. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus). <b>Contenu</b> : Philostratus Flauius, <i>Uitae Sophistarum, Heroicus Uita Apollonii, Epistulae. De Epistularum Forma</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> . Callistratus Sophista, <i>Statuarum Descriptiones</i> . Alciphron, <i>Epistulae</i> .	P : J. Catrares Thessalonique P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,
BnF gr. 1715	1289	469	Omout 1888. Astruc, <i>Datés</i> 1989, Reg. 2075. 2 Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Emptus anno Christi 1688. Notice avec un n° V rayé. Liste 1, n° 11. Liste 2, n° 3. Liste 3, n° 12. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus) <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> .	C : Μώκιος ὁ Ταράνης 1289 15. IV P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha.)
BnF gr. 1764	XI	143	Omout 1888, Reg. 3058.2. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : pas d'origine. Liste 1, n° 14. Liste 2, n° 12. Liste 3, n° 14. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus). <b>Contenu</b> : Georgius Syncellus, <i>Chronographia initio et fine mutila</i> .	P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,)
BnF gr. 1809	XIV	316	Omout 1888, Reg. 2087.2. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Besnerianus. Notice avec un n° III rayé. Descend du BnF gr. 1808. Liste 1, n° 8. Liste 2, n° 6. Liste 3, n° 6. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus) <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Opera</i> .	P : Mon. Vatopedi P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,
BnF gr. 2144	Ante 1341	397	Omout 1888, Reg. 1861. Bombycin. Peint. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Ex Oriente a Besnerio in Bibliothecam regiam illatus. Notice avec un II. Bibliothèque d'Alexis Apocaucos possible avant 1341. Liste 1, n° 10 ou 13. Liste 2, n° 2. Liste 3, n° 2. Pas de tampon visible à la numérisation (Voir BnF gr. 224 ci-dessus). Lu par Alexios Pyropoulos au XIV, auditeur au Xenon du Kral. Annotations de Jean Argyropoulos <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Linguarum Seu Dictionum Exoletarum Expl.</i> Soranus Medicus, <i>Uita Hippocratis</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> .	A CPL avant 1341 P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha, (?)
BnF gr.2256 714	XV	626	Omout 1888, Reg. 3140.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : pas d'origine donnée. Liste 1, n° 10 ou 13. Liste 2, n° 13. Liste 3, n° 15. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus). <b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales</i> . Iohannes Zacharias Actuarius, <i>Opera</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>Synopsis De Remediis Auicenna, De Urinis</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> . Neophytus Prodromenus, <i>Collectio De Ilias Plantis Et Aliis Remediis</i> . Hermes Trismegistus, <i>Opera</i> .	C : Demetrius Pepagomenos P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,
BnF gr. 2391	XV	314	Omout 1888, Medic. Reg 2726.2.(inexplicable). Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1688. Notice avec un romain VIII rayé. Liste 1, n° 7. Liste 2, n° 10. Liste 3, n° 9. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus) <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis Mathematica. Tabula chronologica ab a. 1123 ad a. 1492</i>	P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,)
BnF gr. 2685	XV 2/2	464	Omout 1888, Reg. 2199.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1688. Galland le date de 1486 et écrit qu'il l'a acheté à Chio en 1680, affirmation non confirmée par l'observation du manuscrit. Notice un VI romain. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus). Ἰωάννης Δοκειανός le copie pour le sultan. Liste 1, n° 9. Liste 2, n° 5. Liste 3, n° 4. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Ilias</i>	C : Ἰωάννης Δοκειανός P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,

<sup>714</sup> Voir Villoison, Notices et extraits VIII, 2, 1810, p. 20, et Costomiris, REG 1897, p. 425.

BnF gr. 2723 Numérisé couleur	1282 XIII ex	245	<p>Omont 1886, Reg. 2218. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1688. Liste 1, n° 6. Absent de la liste 2. Liste 3, n° 5.</p> <p>Astruc, <i>Datés</i> 1989 : au X<sup>IV</sup>e chez un érudit, ms <u>composite</u> de quatre parties. Pas de tampon visible à la numérisation, il est supposé (Voir Notice BnF de Morgane Cariou).</p> <p><b>Contenu</b> : <b>I/</b> (Ann 1282) Tzetzes Isaac, <i>Scholia In Lycophronis Alexandram</i>. <b>II/</b> Homerus, <i>Batrachomyomachia</i>. <b>III/</b> Oppianus Apamensis Epicus, <i>Cynegetica</i>. <b>IV/</b> Eustathius Thessalonic. Ep., <i>Com. In Dionysium Periegetem</i>. Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i>. Daud Philosphus, <i>Prolegomena Philosophiae, In Porphyrii Isagogen Comm.</i> Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces Cum commentario</i>. Aristoteles Philosphus, <i>De Interpretatione</i>.</p>	P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,
BnF gr. 2958	XIV	261	<p>Omont 1886, Reg. 2779.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Emptus anno Christi 1688. Notice avec un n° XIII romain rayé. Liste 1, n° 2. Liste 2, n° 7. Liste 3, n° 7. Tampon (Voir BnF gr. 224 ci-dessus).</p> <p><b>Contenu</b> : Dio Chrysostomus, <i>Orationes</i> (détail dans Omont).</p>	C : Mazaris P : Seliktar Djerrâh Mustafâ Pasha,

XI. A. i. André de Monceaux

Mission Monceaux et Laisné en 1669

**Apport** : nous avons été conduits à réviser ou compléter certaines attributions de Henri Omont, qui a, dans plusieurs cas, confondu les manuscrits issus de cette mission avec ceux de Mazarin. Les travaux récents, dont principalement ceux de Pierre Augustin, permettent en outre de mieux connaître l'origine de certains manuscrits.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- BnF Archives 65.
- BnF Archives 67 f.3, folios 26-27.
- BnF Supplément grec 932.

### Sources imprimées

- Delisle, Léopold, *Le Cabinet* p. 276 (bibliographie fondamentale).
- Omont, Henri, *Missions* T. I, p. 33 et ss. T. II, Document III (bibliographie fondamentale).
- Augustin, P. et Sautel, J.-H. *Codices Chrysostomi graeci*, T. VII (bibliographie fondamentale).
- Augustin Pierre, *Monceaux et Laisné en Morée (1669) ; douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France*, in *Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire*. Actes du IX<sup>e</sup> Colloque international de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018, édités par Marie Cronier et Brigitte Mondrain, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020, p. 613-677.

### Historique de la mission Monceaux-Laisné.

Tout ce que nous savions de la mission de Messieurs Monceaux et Laisné a été repris par Henri Omont dans son ouvrage sur les *Missions*. Il faut désormais se référer à l'article de Pierre Augustin (bibliographie).

Le nom de Monceaux s'écrit parfois Monsieur des Mouceaux (Omont, *Missions* p. 27), il a écrit plusieurs Mémoires concernant ses voyages, mais une partie a disparu. Mr Laisné a été identifié par Pierre Augustin comme Alexandre Laisné de Montaumont (1653-1710).

On connaît le mémoire rédigé par Carcavy à la demande de Colbert à destination de M. de Monceaux, Trésorier de France à Caen, et daté du 30 décembre 1667, destiné à le guider dans l'acquisition de manuscrits à l'occasion de son voyage au Levant (Omont, *Missions* p. 28). La demande couvre un large spectre de langues et d'objets recherchés, dont les médailles. Ce mémoire ne parvint que très tardivement à son destinataire.

Jean-Baptiste Cotelier ajoutait ses propres remarques en vingt points pour les manuscrits grecs (Omont, *Missions* p. 31, déjà publié par Delisle, *Cabinet T. I* p. 276-277).

On connaît une copie imparfaite de ces Mémoires dans le Supplément Grec 932 (Omont le reprend dans *Missions* p. 34 et ss.).

On sait ainsi que Monceaux pensait utile de viser l'Athos, Smyrne ou « Nea Moni en l'isle de Chio » (Omont, *Missions* p. 35) il liste par ailleurs les auteurs qu'il souhaite chercher, les informations sur certains manuscrits rares, ainsi le monastère « d'Ignes » dans « l'isle de Naxie », manuscrits qu'on ne retrouve pas dans ses acquisitions.

Omont nous écrit que Monceaux fit deux envois de manuscrits grecs en 1669, envois que nous connaissons par deux listes, totalisant 80 manuscrits.

C'est à peu près tout ce qu'on sait sur ces manuscrits grecs, et on commence seulement à faire parler ces manuscrits, en particulier Augustin et Sautel dans leur description des manuscrits chrysostomiens de Paris ou encore l'article de Pierre Augustin (voir bibliographie).

Boivin en a tracé les principales lignes avant Omont, et il en a aussi donné la liste dans le Ms Archives ancien régime n° 67 au folio 3, liste tirée des travaux de Cotelier. La liste que nous avons de Boivin est détaillée pour les 62 premiers manuscrits, elle se contente de faire renvoi au Mémoire coté 128, en ne donnant que les deux premières lettres de la seconde liste qui ne comptait pour lui que 17 manuscrits (au lieu de 18)

Il signale enfin une troisième liste de 25 manuscrits, dont il dit ne pas les retrouver dans la Bibliothèque du Roi et qui nous semblent bien d'une autre langue que le grec, en tous cas pour les trois manuscrits qu'il détaille et dont la liste complète se trouve dans le mémoire coté 126.

### **La récolte de Messieurs Monceaux et Lainé**

Nous disposons d'au moins trois documents anciens permettant de détailler les manuscrits acquis lors de cette mission.

Au total, Omont donne trois listes dans son ouvrage fondamental sur les *Missions* en Orient.

Selon Omont (*Missions*, T. I p. 33 et 34) « Les résultats de cette première mission de MM. de Monceaux et Laisné ne se firent point attendre et furent très fructueux pour la Bibliothèque du roi, qui, cette même année 1669, recevait, en deux envois, quatre-vingts manuscrits grecs. Les listes de ces manuscrits, dressées au moment de leur arrivée à la Bibliothèque, permettent de les reconnaître facilement aujourd'hui. On les trouvera reproduites à l'appendice ». Ces listes sont données dans le Tome II des *Missions*, et H. Omont va, en regard, attribuer à chaque manuscrit sa cote actuelle.

Comme on l'a déjà souligné, les attributions de cotes par Henri Omont ont sensiblement évolué avec le temps. Il faut en premier lieu se référer à l'*Inventaire sommaire* dans ses versions de 1886-1888. Il faut ajouter, à ces premières attributions, celles de l'*Introduction à l'Inventaire sommaire*, qui leur est postérieure de dix ans, il date de 1898 et il contient en page XXII les quatre lignes consacrées à Monceaux :

« Monceaux (M. de), voyages en Orient, par ordre de Colbert, de 1667 à 1669, dans le but de rechercher des manuscrits pour la Bibliothèque du Roi. Le résultat de sa mission fut l'envoi en 1669, de 75 volumes grecs ».

Enfin, le Tome II des *Missions* va nous détailler les listes suivantes :

**Une première liste de 62 numéros** (document n° III de Omont) rédigée par M. Cotelier « Codices manuscripti graeci nuperrimè ex Oriente in Bibliothecam regiam advecti ». Cette liste se trouve dans le manuscrit BnF Archives Ancien Régime n° 67 à partir du folio 5 (manuscrit numérisé et mis sur Gallica en 2019).

Cette liste porte une numérotation arabe par Omont, doublée d'une numérotation alphabétique (de A à QQQ), attribuée à Cotelier, et in fine de chaque ligne une attribution de la cote actuelle. Cette liste, très détaillée, permet d'identifier les manuscrits, un élément supplémentaire vient des fiches d'inventaire rédigée par Cotelier et qui portent aussi, quand on les retrouve insérées dans les manuscrits, les cotes alphabétiques.

**Une deuxième liste de 18 numéros** intitulée : « Mémoire de ce qui est contenu dans les manuscrits grecs qui ont été envoyés de Constantinople et reçus à Paris l'année présente 1669 ». Cette liste, comme la première, est numérotée de 1 à 18 et redoublée d'une cote alphabétique (de A à S, cotes qui n'apparaissent pas dans le ms. BnF Archives 67 (ff 25-26). A la fin de chaque description, Omont donne la cote actuelle qu'il estime en résulter. Les descriptions sont précises.

**Une troisième liste de 77 numéros** intitulée « Manuscrits grecs acheptez en Levant par Mr de Monceaux, Laisné et autres ». Cette liste est numérotée de 1 à 77. Elle est beaucoup moins précise que les deux premières, rendant les attributions des cotes actuelles plus délicates. Pour en vérifier les cotes, on peut s'appuyer sur les cotes Regius qui sont portées en regard sur l'original du manuscrit BnF Archives 67, folios 27 et 28.

Omont en retire deux numéros les 29 et 30 qu'il considère comme ne provenant pas de Monceaux et qui sont rayés sur l'original. Par ailleurs, on compte une dizaine de ces manuscrits comme absents des deux premières listes.

Enfin on retrouve un **tableau récapitulatif** intitulé « Liste numérique des manuscrits grecs de MM. Monceaux et Laisné » qui porte, sur quatre colonnes, la cote actuelle et la cote de chacune des trois listes précédentes, intitulées première, deuxième et troisième liste.

Par ailleurs une quatrième liste de 37 numéros porte théoriquement sur des manuscrits, mais trop peu signalés selon leur origine (un bréviaire, un triodion) cette liste semble toutefois relever du Proche-Orient avec un rituel des maronites, des martyrs d'orient selon le rite grec. Aucun manuscrit grec ne s'y trouve.

Un examen actuel permet d'apporter un certain nombre de corrections au travail fondamental de Henri Omont. Certaines attributions sont manifestement à revoir et il faut tenir compte des évolutions successives apportées par ce dernier à son travail d'identification. En effet, on l'a déjà souligné, il faut prendre en compte les différentes étapes du travail de Omont quand elles portaient sur les mêmes manuscrits. Il ne signale jamais qu'il a revu son



travail de l'*Inventaire sommaire*. Dans d'autres cas, il n'a jamais été conduit à signaler ces changements, ainsi certaines attributions de manuscrits Monceaux à Mazarin dans l'*Inventaire sommaire*.

La liste détaillée jointe permet de faire le point sur chaque manuscrit, et les évolutions successives d'attribution.

Pour en revenir à l'analyse d'ensemble, les deux premières listes donnent un total de 80 numéros qui correspondent aux deux envois de Monceaux. Leur recoupement avec la troisième liste n'est qu'une manière de vérifier ce qui relève où ne relève pas de la mission Monceaux.

Omont, dans le cadre des *Missions*, a attribué une cote actuelle à la plus grande partie des manuscrits rapportés de ces missions. Première liste, il a pu attribuer tous les numéros. Seconde liste, trois manuscrits n'ont pas, en regard, de cote actuelle (Les 11, 12 et 18). Troisième liste (numéros qui selon Omont ne se retrouvent pas dans les deux listes précédentes mais qui est supposée contenir par ailleurs des manuscrits qui ne sont pas seulement Monceaux) Omont leur attribue un n° ms mais certaines attributions, en raison même du caractère très réduit du contenu, semblent discutables dans plusieurs cas, dont des attributions à Wansleben ou d'autres. Nous proposons des corrections. Notre liste diffère de celle de Pierre Augstin sur quelques cotes qu'il a lui-même mis en italiques à l'exception du BnF gr. 1118 qui est exact.

**Liste des mss Monceaux et Laisné**  
(1669)

Cote du Ms.	Saec	ff	Contenu et références	Commentaires
BnF gr. 23	XII	320	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2852, Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Un n° 261x. sur le premier folio. Cat. 1740: Olim Mazarinaeus. Omont l'attribuait initialement à Mazarin.</p> <p><b>Deuxième liste Omont</b>, n° 15 (P). Psalterium, a psalmo octavo usque ad finem, una cum canticis Scripturae Psalterio subjungit solitis et nonnullis precibus. Annorum sexcentorum, in-4°.</p> <p>Ne se trouve pas sur la troisième liste.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Psalmi 7, 17-150, cum canticis Preces variae.</i></p>	Ecart sur le premier Psaume, 7 au lieu de 8
BnF gr. 120	XIII	239	<p>Omont 1886, Reg. 3426. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Fiche Cotelier, cote A et 2722.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 1 (Cod. A). Quatuor Evangelia. Deest initium Evangelii secundum Matthaeum; praefiguntur Evangelii aliis tribus capita.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 73 Evangelia IV, 12°.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Evangelia IV.</i></p>	
BnF gr. 154	XII - XIII	281	<p>Omont 1886, Reg. 2436. Bombycin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Catalogue Cotelier cote 2572.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 60 (000). Catena in Canticum Cantorum, ex S S. Patribus Apolinario, Cyrillo, Gregorio Nysseno, Nilo, Origene, Philone, Proclo, Theodorito; deest initium, incipitur a versu 3 cap. 1. Procopii christiani sophistae eclogarum ad interpretationem Proverbiorum Salomonis epitome. Ex Apollinare, Basilio, Didymo, Diodoro, Evagrio, Eusebio, Gregorio Nazianzeno, Isidoro Pelusiota, Origene ac Victore. Ecclesiastis liber cum interpretatione marginali. Sapientia Salomonis, usque ad versum a cap. 13; reliqua desiderantur.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 42 Catena in Canticum Cantic., fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Catena Procopi Gazaei Polychronius diaconus. Catena.</i></p>	
BnF gr. 188	XI	274	<p>Omont 1886, Reg. 1883. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus.</p> <p><b>Deuxième liste Omont</b>, n° 12 (M). Quatuor Evangelia, cum argumentis et capitum tabulis. Codex annorum circiter quingentorum, in-fol.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 6. Fragmenta Patrum (?)</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Quatuor Evangelia, cum argumentis.</i></p>	Incertain Choix par défaut
BnF gr. 221	XII	177	<p>Omont 1886, Reg. 2398. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p>	

			<p><b>Première Liste Omont</b>, n° 32 (JJ). Commentarius excerptus ex Chrysostomo et aliis in Acta Apostolorum. Confer cum illo Oecumeniano; iste longe amplior est. Explicatio Epistolarum catholicarum, eadem cum Oecumeniana. Liber sub fine saepe mancus est. Codex bonaenotae, excedens, opinor, annos quingentos.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 40. Oecumenius in Acta et Epistolas, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Acta Apostolorum cum catena/ epistolae catholicae cum catena.</i></p>	
BnF gr. 244	XII	133	<p>Omont 1886, Reg. 2500, Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Cote 2362 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 35 (MM). Liber precum et canticorum ecclesiasticorum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 70 Preces et cantica eccles., fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Canonarium.</i></p>	
BnF gr. 251	XI	50	<p>Omont 1886, Reg. 3022, Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier D et 2575? F.1r, un n° 802 en bas à droite.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 4 (D). Preces in laudem Dei, beatae Virginis et sanctorum, necnon ad varios usus fidelium. Liber principio ac fine caret.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 72 Preces graecorum, 4°.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Paracleticus.</i></p>	
BnF gr. 255	XV	296	<p>Omont 1886, Reg. 2472, Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier CCC et 2487.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 49 (CCC). Officium ecclesiasticum per tres menses, januarium, februarium, martium.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 53 Menaea jan., febr, martii, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menaeum Jan-Mart.</i></p>	
BnF gr. 264	XIV	370	<p>Omont 1886, Reg. 2036, Bombycin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Cote 2426 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 36 (NN). Liber ecclesiasticus, sive quae cani soient in ecclesia per annum, una cum notis musicis; desideratur finis.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 27 Liber ecclesiasticus, cum notis musicis, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Sticherarium.</i></p>	
BnF gr. 266	XV	432	<p>Omont 1886, Reg. 2496, Bombycin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier DD et 2495 (Tel que sur le catalogue Cotelier)</p> <p><b>Première Liste Omont</b> n° 27 (DD). Liber precum ecclesiasticarum, seu divinum officium per dies festos anni. Codex bombycinae chartae, annorum circiter trecentorum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 67 Officium per dies festos anni, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Paracleticus.</i></p>	C : moine Moysse
BnF gr. 277 Numérisé couleur	IX	158	<p>Omont 1886, Reg. 2493, Parch. Onciale (maiuscola ogivale diritta<sup>715</sup>). Peint.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Reliure royale titre : Synaxarium, Evangeliorum totius anni.</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 8 (H). Synaxarium totius anni Evangeliorum absque principio et fine.</p> <p>Codex annorum septingentorum, in-fol.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 66: Synaxarium totius anni, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium.</i></p>	C : Asie Mineure probable
BnF gr. 284	XI	270	<p>Omont 1886, Reg. 2465, Parch peint,</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier avec GG 2494</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 30 (GG). Liber Evangeliorum, prout recitantur in officio ecclesiastico per varia tempora. Codex membranaceus et antiquus.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 49: Eadem, (Evangelia officii eccles.) fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium.</i></p>	
BnF gr. 288	XI	313	<p>Omont 1886, Reg. 2034. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno Christi 1669 illatus. Fiche Cotelier lettres TT et 2418.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 42 (TT). Liber continens Evangelia separatim, eo modo quo in officio ecclesiastico leguntur ac recitantur per dies totius anni. Volumen ante 400 annos in membranis exaratum.</p>	

<sup>715</sup> Edoardo Crisci, *La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni*, Scrittura e Civiltà, 9, 1985, pp. 142-143

			<b>Troisième liste Omont</b> , n° 26 Ævangelia per totum annum, fol. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	
BnF gr. 293	XII	250	Omout 1886, Reg. 2464, Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre JJJ et 2509. <b>Première Liste Omont</b> , n° 56 (JJJ). Ævangelia quae recitantur in officio ecclesiastico per menses et festa aliosque dies, cum quibusdam precibus. Membranae 400 annorum. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 48 Ævangelia officii eccles. fol. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	
BnF gr. 299	XIII	126	Omout 1886, Reg. 2468, Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Cote 2483 sur le catalogue Cotelier. <b>Première Liste Omont</b> , 37 (00). Ævangelia quae in officio ecclesiastico solent recitari; manca initio et fine. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 51 Eadem, fol. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	
BnF gr. 300	XIII	128	Omout 1886, Reg. 2467, Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettres LL et 2468. <b>Première Liste Omont</b> , n° 34 (LL). Liber Ævangeliarum, prout recitantur in officio ecclesiastico per totius anni dies; caret principio ac fine. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 50 Eadem, (Ævangelia officii eccles.) fol. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	
BnF gr. 308	XIII	201	Omout 1886, Reg. 2499, Parch. (Oublié dans le tableau de Omont) <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre K et 2574. <b>Première Liste Omont</b> , n° 10 (K). Officium ecclesiasticum Graecorum per totius anni dies festos, continens praecipue lectiones ex sacris Scripturis depromptas; caret principio. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 69. Officium per dies festos, fol. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	
BnF gr. 337	XIII	199	Omout 1886, Reg. 2491. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettres NNN et 2367. Le catalogue Cotelier donne le 313 (Colbert) comme deuxième tome de ce manuscrit <b>Première Liste Omont</b> , n° 59 (NNN). Liber ritus et officii ecclesiastici per Quadragesimam a dominica Publicani et Pharisaei usque ad festum omnium Sanctorum. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 65 Officium per quadragesimam, fol. <b>Contenu:</b> <i>Triodiam</i> .	
BnF gr. 342	XV	371	Omout 1886, Reg. 3006, Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettres MMM et 2628 <b>Première Liste Omont</b> , n° 58 (MMM). Officium ecclesiasticum Graecorum. Preces et vitae breves sanctorum. Mensis martius integer. Vita et res gestae S. Mariae Aegyptiacae, auctore Sophronio, archiepiscopo Hierosolymorum. Mensis aprilis imperfectus. Desinit in die 30°. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 71 Menaea martii, aprilis, etc., 4°. <b>Contenu:</b> <i>Synaxarium (Mars Avril (part.))</i>	Chypre (Darrouzes)
BnF gr. 349	XV	132	Omout 1886, Reg. 3468 Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre S. <b>Deuxième Liste Omont</b> , n° 17 (R). Liber precum et canticorum totius anni; manu non admodum antiqua, in-4°. En raison de la fiche Cotelier qui se trouve dans le manuscrit, il convient de le remplacer par le n° 18: (S). Liber precum in officiis et ritibus ecclesiasticis; manu recenti, in-4°. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 75 Liber precum ecclesiast., 8°. <b>Contenu:</b> <i>Euchologium, Officia aquae benedictae</i> .	Ecart de format In 4° ou In 8°
BnF gr. 353	XIII	168	Omout 1886, Reg. 2497. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre E et 2369. <b>Première Liste Omont</b> , n° 5 (E). Triodiam, seu preces et cantica officii ecclesiastici Graecorum, cum notis musicis; caret fine. Codex annorum quadringentorum. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 68 Triodiam, fol. <b>Contenu:</b> <i>Triodiam</i> .	
BnF gr. 356	XIII	139	Omout 1886, Reg. 3467. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Pas de fiche Cotelier à la numérisation	

			<p><b>Première Liste Omont</b>, n° 3 (C). Liber hymnorum et canticorum ecclesiasticorum per menses, cum notis musicis. Imperfectus, incipiens a fine octobris et desinens circa finem julii.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 74 Hynmi ecclesiast., 8°.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Sticherarium</i>.</p>	
BnF gr. 393	1516	244	<p>Omont 1886, Reg. 3454, Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Fiche de contenu, mais pas de lettre apparente.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 2 (B). Liber liturgicus ac ritualis Graecorum, cum collectione canonum 546.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 77. Liturgia S. Chrysostomi, 8°. (Omont ne le signale pas dans le tableau récapitulatif)</p> <p><b>Contenu:</b> <i>S Joannis Chrysostomi liturgia. Gregorii Papae Romae missa praesantificorum. Apostolo-Evangelia per hebdomadam dicenda. Officia aquae benedictae. Nomocanon, seu canones apostolorum et VII oecumenicorum conciliorum.</i></p>	C : Charles de Naupacte (ff 1-60)
BnF gr. 428	XV	351	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 3372, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Mazarinaeus.</p> <p>Omont le donnait Mazarin en 1886 et le donne Monceaux dans Missions.</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 14 (O). Acta concilii Florentini; liber recens ac imperfectus, in-4°.</p> <p>N'est pas dans la troisième liste de Omont.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Acta synodi Florentinae. Eugenius papa IV, Bulla De Fine Schismatis.</i></p>	C : Manuel Eugenikos ?
BnF gr. 488 Nouvelle attribution	XII	244	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2289. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Mazarinaeus.</p> <p>Omont l'attribuait initialement à Mazarin. La fiche Cotelier correspond parfaitement au n° 20 de la liste Monceaux.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 20 (U). S. Basilii homiliae in Psalmos, editae. Aliae homiliae, etiam impressae. De divitibus. In avaritiam. In illud: In principio erat verbum. De gratiarum actione. In Julittam martyrem. Deum non esse auctorem malorum. In illud: Attende tibi ipsi. Adversus irascentes. De invidiâ. De fide. Homilia dicta Lacizis. Ad juvenes, de utilitate ex lectione librorum profanorum. Dicta in fame et siccitate. De jejunio. Iterum de jejunio. In ebriosos. In principium Proverbiorum. Liber principii ac finis expers, annorum pene quingentorum.</p> <p>N'est pas dans la troisième liste de Omont.</p> <p><b>Contenu:</b> Basilii Caesariensis, <i>Orationes</i> (21).</p>	Le ms Mazarin est le BnF gr. 485
BnF gr. 489	XII-XIII	185	<p>Omont 1886, Regius 1823. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus.</p> <p>La fiche Cotelier qui porte un 2400 rayé est conforme au n° 17 de la liste</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 17 (R). Homiliae S. Basilii octo in Psalmos, impressae. Ejusdem aliae homiliae de diversis rebus, numero tredecim, etiam impressae. S. Chrysostomi oratio in laudem Philogonii, imperfecta; integram habes tomo 1° operum magni doctoris. Excerpta ex Vitis sanctorum, absque initio; sunt autem de SS. Basilio (ubi etiam de Juliano Apostata), Proterio illisque filia et Ephraemo Syro. Codex ante annos 500 descriptus.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 3 Basilii homiliae 21, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> Basilii Caesariensis, <i>Orationes</i> (21). Johannes Chrysostomus, <i>De beato Philogonio</i>.</p>	C : 1344 apud Naupliam
BnF gr. 522 Nouvelle attribution	1443	432	<p>Omont 1886, Mazarin-Reg. 2305. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Mazarinaeus.</p> <p>Omont l'attribuait initialement à Mazarin. Reliure byzantine sur bois. Est Monceaux</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 10 (K). S. Gregorii Nazianzeni orationes, cum Nicetae commentariis.</p> <p>Collectio historiarum contentarum in Gregorii Nazianzeni invectivis duabus adversus Julianum apostatam et in quibusdam aliis orationibus per anonymum et per abbatem Nonnum. Liber chartaceus annorum fere trecentorum, in-fol.</p> <p>N'est pas dans la troisième liste de Omont</p> <p><b>Contenu:</b> Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i>.</p>	C : Gerardos de Patras 28 V 1443 Attribué à Mazarin par Omont en 1886 puis à Monceaux ( <i>Missions</i> )
BnF gr. 526	XI	293	<p>Omont 1886, Reg. 1921. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus.</p> <p>Fiche Cotelier lettres GGG bis et 2417.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 54 (GGG bis).</p> <p>Codex annorum fere sexcentorum, complectens orationes S. Gregorii Nazianzeni, absque principio et fine. Fere totus Apologeticus, si demas pauca initio. Oratio ad eos qui vocaverant illum initio, nec occurrerant. Oratio funebris in laudem Caesarii fratris sui habita. Funebris in laudem Gorgoniae sororis. Funebris de patre suo, in presentia S. Basilii. De dogmate et constitutione episcoporum, ex tempore pronunciata. Proloquium contra Eunomianos, quod non omnis sit hominis, nec omnis temporis de Deo disserere. De theologia oratio. Oratio prima de Filio. Secunda de Filio. De Sancto Spiritu. De moderatione in disputationibus. Ad Arianos et de seipso. De seipso, cum ex agro redisset, post ea quae a Maximo perpetrata fuerant. Epistola prior ad Cleodonium. Secunda ad Cleodonium. Ad Nectarium, episcopum Constantinopoleos. In appulsum eorum qui ex Aegypto advenerant. De ordinatione</p>	

			Doarorum homilia tradita Eulalio episcopo. Exhortatio ad virginem. Ad Evagrium monachum de divinitate. Significatio in Ezechielem. Metaphrasis in Ecclesiastem. In Evangelii dictum. Contra Gentiles. Contra Julianum invectiva prior. Posterior invectiva contra Julianum, fine carens. Omnia haec impressa sunt in operibus S. Gregorii Nazianzeni seu Theologi. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 7 Gregorii Naz. orationes, fol. <b>Contenu:</b> <i>Gregorius Nazianzenus orationes (20) et Epistulae.</i>	
BnF gr. 548	X	312	Omont 1886, Reg. 2481. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche d'inventaire, pas de lettre apparente et cote 2536. <b>Deuxième Liste Omont</b> , n° 9 (J). Acta sanctorum mensis augusti; ms. annorum quingentorum, in-fol. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 59 Menaea augusti, fol. <b>Contenu:</b> Gregorius Nazianzenus, <i>In Macchabaeos</i> (or.15); Flavius Iosephus, <i>In Macchabaeos</i> . Iohannes Chrysostomus. <i>De Macchabeis Homiliae 1-3. Menologium Augusti.</i>	
BnF gr.612	XI	330	Omont 1886, Reg. 1931, parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Pas de fiche d'inventaire apparente à la numérisation. Cote 1931 (1930 rayé) sur le catalogue Cotelier Augustin-Sautel 2011, Fuit olim (saec XVI) Hieremiae Dauidis Dorothei metropolitae Lacedaemoniensis. <b>Première Liste Omont</b> , n° 24 (AA). S. Joannis Chrysostomi homiliae in Genesim, numéro triginta, editae cum aliis sequentibus. Deest in hoc codice annorum supra quingentos principium homiliae 28* seu folium unum. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 9 Idem (Chrysostomus in Genesim), fol. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXX priores.</i>	Fuit MTR Lacedaemoniensis (Saec XVI)
BnF gr. 613	XI	296	Omont 1886, Reg. 1930. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Fiche Cotelier avec les lettres XX et la cote 2419. Augustin-Sautel 2011, Fuit olim monasterii cuiusdam (tou Soteros Christou) cuius bibliothecae inuentarium ad calcem codicis inuenitur. Omont le donne mission de Monceaux et Laisné en 1669 et donne aussi un Index librorum monasterii Salvatoris Christi. <b>Première Liste Omont</b> , n° 44 (XX). S. Joannis Chrysostomi homiliae in Genesim, a 1 ad 32. Membranae annorum 500. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 8 Chrysostomus in Genesim, fol. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXII priores.</i>	Fuit monasterii Christ Sauveur
BnF gr. 618	XI	195	Omont 1886, Reg. 1932 Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Cote 2495 sur le catalogue Cotelier. Augustin-Sautel, 2011, fuit olim (anno 1605) Soteriani Dezantis presbyteri et sacellari metropolis Naupliae. <b>Première Liste Omont</b> , n° 43 {UU}. Incipit: etc., ex homilia 2. in Genesim, editionis Paris., an. 1636, tom. 2, p. 13 c. 6, S. Chrysostomi; desinit. homil. 29 in eadem Genesim. Continet ergo iste codex, antiquus annorum ferè quingentorum, homilias Chrysostomi in Genesim, a 2 ad 29. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 10 Idem (In Genesim) <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae II – XXIX.</i>	P : Soteriani Dezantis MTR Naupliae (Morea) 1605.
BnF gr. 628	XI + XIV	236	Omont 1886, Reg. 2348. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Augustin-Sautel (2011) le donnent première partie du BnF gr. 648 (Colbert acheté à Chypre avant 1675). <b>Première Liste Omont</b> , n° 13 (N). S. Joaniis Chrysostomi homiliae in Genesim. Liber imperfectus; ( <i>Explicit</i> ) Codex sexcentorum vel quingentorum annorum. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 35 Chrysost. homiliae variae, fol. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXII priores.</i>	Chypre (Paphos)
BnF gr. 629	XI-XII	300	Omont 1886, Reg. 2321. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Augustin-Sautel 2011, eadem manu exaratus ac cod. Philadelphia (PA) library company Yi 1140. Fuit olim presbyteri Marini Dezantis oeconomici metropolis Naupliae. <b>Première Liste Omont</b> , n° 15 (P). S. Chrysostomi homiliae in Genesim, a prima ad 31, quarum 1 caret principio, secunda finem non habet. ( <i>Incipit et explicit</i> ) Fert aetatem ferè sexcentorum annorum. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 31 Chrysostomi homiliae in Genesim, fol. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXI priores.</i>	P : Marini Dezantis Naupliae
BnF gr. 641 Inaccessible à la BnF	XI	193	Omont 1886, Reg 2324 Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. <b>Deuxième Liste Omont</b> , n° 1 (A) Sancti Joannis Chrysostomi homiliae in Genesim, a vigesima quinta ad quadragesimam tertiam. Codex sexcentorum annorum, in-fol. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 33 Eadem, (Chrysostomi homiliae in Genesim) fol.	

			<b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXV- XLIII.</i>	
BnF gr. 643	XI + XVI	231	Omout 1886, Reg. 1815. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier cotes G.G.G. et 2391. Cat.1682 donne homilia XXXI et Oratio XXXII et ex aliis similibus. Augustin-Sautel 2011, fuit olim Monasterii Nea Mones in insula Chio. Codicis marginibus saec XVI animadversiones adscriptis Dionysius quidam hieromonachus qui tamen codicem non exaravit. <b>Première Liste Omont</b> , n° 53 (GGG). S. Joannis Chrysostomi homiliae in Genesim posteriores, a 31 usque ad ultimam, scriptae ante annos, ut videtur, quadringentos. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 1 Chrysostomus in Genesim, fol. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXI – LXVII.</i>	C : (Restauration) N. Malaxos+ P : Chio
BnF gr. 644 <b>Attribution Omont à écarter</b>	1430		Omout 1886, Medic. Reg. 2322. <b>Autres informations :</b> L'attribution de Omont est à écarter. Papier Deuxième Liste 6 (F). [Gr. 644.] Troisième liste n° 32. Il l'avait noté comme Medic. Reg. en 1886. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae 1-67</i> (Omout XXXI – LXVII)	Contenu attribué au BnF gr. 646
BnF gr.646 Pas Omont <b>Nouvelle attribution</b>	X	324	Omout 1886, Reg. 2323 Parch. Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Attribution en lieu et place du précédent (BnF gr. 644). La fiche Cotelier correspond au n° 6 de la liste. Augustin-Sautel 2011, fuit olim monasterio quodam Zodochou Peges. <b>Deuxième Liste Omont</b> , n° 6 (F). Homiliae S. Chrysostomi in Genesim, a trigesima secunda usque ad sexagesimam septimam, liber principio ac fine carens, vetustus annoruni circiter quingentorum, in-fol. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 32: Eadem (Chrysostomus in Genesim). <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXII – LVII.</i>	P : Monastère Zodochou Peges
BnF gr. 656 <b>Attribution Omont à écarter Est Mazarin</b>	X 2/2	364	Omout 1886, Reg. 1963. Parch. <b>Autres informations :</b> Deuxième Liste :4 (D). [gr. 656.] Troisième liste n° 15. L'attribution de Omont (Liste 1) et de Augustin-Sautel est à écarter, c'est un ms. Mazarin. Lui substituer le BnF gr. 774. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, Homiliae.	Contenu attribué au BnF gr. 774
BnF gr. 666	XI	412	Omout 1886, Reg. 1942, Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Reliure byzantine. Cote 2429 sur le catalogue Cotelier. La fiche Cotelier porte les lettres ZZ et le contenu correspond à la liste Omont n° 46. Augustin-Sautel 2011, fuit olim monasterii (Nea Mones) apud Argum, deinde (anno 1600) Soteriani (Dezantis) presbyteris et sacellarii metropolis Naupliae in Morea. <b>Première Liste Omont</b> , n° 46 (ZZ). S. Joannis, archiepiscopi Constantinopolitani, quem Chrysostomum oinnes vocant, commentaria in Evangelium Matthaevi, à prima homiliâ usque ad finem 44, quae latinis est 45. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 11 Idem in Matthaum, fol. <b>Contenu:</b> Chrysostomus, <i>In Matthaum homiliae XLIV priores.</i>	P : Soteriani Dezantis MTR Naupliae
BnF gr. 695 <b>Nouvelle attribution</b>	XI	318	Omout 1886, Reg. 1939, Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. La fiche Cotelier correspond à la deuxième liste Omont. Augustin-Sautel 2011, Saec XVI in monasterio Kastamonitou in Monte Atho compactus. L'attribution à Colbert est à écarter. <b>Deuxième Liste Omont</b> , n° 2 (B), Ejusdem S. Chrysostomi homiliae in Matthaevi evangelium, a quadragesima sexta, quae Latinis est quadragesima septima, usque ad ultimam. Codex habet antiquitatis annos supra quingentos, tantum non sexcentos, in-fol. <b>Troisième liste Omont</b> , n°10 bis Idem in Matthaum, fol. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae XLVI- XC.</i>	P : Kastamonitou (Athos) et (?) Chalkidiki Pharmakolytrias
BnF gr. 707 Première partie du BnF gr. 716	X Med	210	Omout 1886, Reg. 1950. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre O et 2421. <b>Première Liste Omont</b> , 14 (O). Homiliae Chrysostomi in Evangelium Joannis, à prima ad quadragesimam. Desideratur initio unum folium dumtaxat. ( <i>Incipit et explicit</i> ) Bonus codex, annorum plusquam quingentorum. <b>Troisième liste Omont</b> , n° 12 Idem in Joannem, fol. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XL priores.</i>	Avec le suivant
BnF gr. 716 Deuxième partie du BnF gr. 707 <b>Nouvelle attribution</b>	X	252	Omout 1886, Mazarin Reg. 1951. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Omout l'attribuait initialement à Mazarin. Fiche Cotelier cote YY 2420. Augustin-Sautel 2011, bouletée, Fuit olim presbyteri Soteriani Dezantis sacellarii metropolis Naupliae (ann 1612-1614), deinde presbyteri Marini Dezantis oeconomici Naupliae, qui marginibus animaduersiones adscriptis... (1646). Perlustratus est etiam a quodam Iohanne qui monocondylia in marginibus exaravit.	P : Soteriani Dezantis MTR Naupliae (1612 – 1614) P : Marini Dezantis oeconomici Naupliae (1646)

			<p><b>Première Liste Omont</b>, n° 45 (YY). Liber iste vetustus annorum 500, (Incipit) quae sunt B. Joannis Chrysostomi in commentariis ad Evangelium Joannis homilia in latino 40 in graeco 41(Explicit).</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 13 Idem in Joannem</p> <p><b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLI – LXXXVIII.</i></p>	
BnF gr. 717	X	382	<p>Omont 1886, Reg. 1952. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettres AAA et 2453 (2433 sur le catalogue Cotelier).</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 47 M (AAA). Volumen istud, quod scriptum est ante annos quingentos, caret initio, (incipit) quae leges in S. Chrysostomo homilia in Joannem 45 latine, 46 graece, editionis Parisiensis, an. 1636; complectitur autem reliquum homiliae illius, aliasque sequentes usque ad ultimam.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 14 Idem. in Joannem</p> <p><b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLVII-LXXXVIII.</i></p>	
BnF gr. 738	X	174	<p>Omont 1886, Reg. 1818. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Catalogue Cotelier cote 2389. Le fiche Cotelier porte les trois lettres fff.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 52 (FFF). S. Joannis Chrysostomi homiliae in epistolam 1 [Pauli] apostoli ad Corinthios, a 2 ad 30; sed desideratur in hoc codice valde vetusto initium homiliae 2 et finis homiliae 30.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 2 Idem in Iam ad Corinthios. Fol.</p> <p><b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam 1 Ad Corinthios Argumentum Et Homiliae II – XXX.</i></p>	
BnF gr. 746	XV	307	<p>Omont 1886, Reg. 2340. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche d'inventaire, pas de lettre et cote 2476.</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 3 (C). Ejusdem S. Chrysostomi homiliae in epistolam ad Hebraeos; pauca desunt principio. Andreae Caesariensis interpretatio in Apocalypsim, imperfecta. Codex chartaceus, superans annos ducentos, in-fol.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 34 Chrysost. in Epist. ad Hebraeos, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Hebraeos, et Homiliae.</i> Andreas Caesariensis, <i>Com Apocalypsin.</i></p>	
BnF gr. 774 <b>Nouvelle attribution</b>	XIV-XI	628	<p>Omont 1886, Reg. 2460. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Mazarinaeus. Pas de fiche d'inventaire à la numérisation. Se substitue à Omont qui l'attribuait par erreur au BnF gr. 656 (Liste 1 uniquement) qui est Mazarin.</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 4 (D). Homiliae SS. Patrum Chrysostomi, Andreae Cretensis, Damasceni, Sophronii Hierosolymitani, Georgii Nicomediensis aliorumque anonymorum, una cum actis et vitis sanctorum per mensem. Incharta, plus quam ducentorum, fere trecentorum annorum. in-fol.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 46. Homiliae et acta sanctorum, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Homiliae Patrum.</i></p>	Donné Omont gr. 656 (Première liste)
BnF gr. 805 <b>A écarter, est Wansleben</b>	1064	236	<p>Omont 1886, Reg. Rem. 2351. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Troisième liste Omont n° 36. N'est pas Monceaux mais Wansleben</p> <p><b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae.</i></p>	
BnF gr. 824 <b>A écarter, est Wansleben</b>	XI	322	<p>Omont 1886, Reg. 2355. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Troisième liste Omont n° 37. N'est pas Monceaux mais Wansleben</p> <p><b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Eclogae 1-48 Ex Diuersis Homiliis.</i></p>	
BnF gr. 845	XII	227	<p>Omont 1886, Reg 2363. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Pas de fiche d'inventaire à la numérisation. Le catalogue Cotelier donne la cote 2363 identique à la cote Regius et 3006 pour la cote Regius.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 57 (LLL). Theodoriti commentarius in Psalmos, mutilus principio et fine; incipit a versuum 12, 13 Psalmi 24 interpretatione. et desinit in principio interpretationis Psalmi 150, seu ultimi. Scriptae membranae a quingentis annis circiter.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 38 Theodoretus in Psalmos, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Psalmos.</i></p>	
BnF gr. 893	XIII	251	<p>Omont 1886 Parch Reg 2376. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre h, mais pas de cote numérique</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 8 (H). Sancti patris et confessoris Theodori, abbatis Studii, catecheses ad discipulos suos et monachos, numéro 134, habitas per varia anni festa aliosque dies ex ipsis festiuitatibus aliisque rebus moralibus. Theodori Studitae testamentum. Epistola Naucrati monachi ad spiritalis patres et fratres propter Dominum persecutionem passos ac ubique terrarum dispersos, de obitu Theodori Studitae. Item versus ac epigrammata super eadem morte. Ejusdem Theodori Studitae iambi de variis argumentis ad pietatem spectantibus, ac praecipue ad monachos.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 39 Theodori Studitae catéchèses, fol.</p> <p>Theodorus Studita, <i>Catecheses paruae (sermones catechetici)</i></p>	

BnF gr. 1014 <b>Nouvelle attribution</b>	XI	458	<p>Omout 1886, Mazarin Reg. 2900. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740: olim Mazarinaeus.</p> <p>Omout l'attribuait initialement à Mazarin. Pas de lettre visible sur la fiche d'inventaire.</p> <p><b>Deuxième Liste Omout</b>, n° 16 (Q). S. Joannis Chrysostomi homiliae in Psalmos, a 119 ad 150. Homiliae quinque adversus Iudaeos et orationes sex de incomprehensibili Dei natura. Liber annorum plusquam quingentorum, in-4°.</p> <p>Pas dans la troisième liste de Omout</p> <p><b>Contenu</b>: Iohannes Chrysostomus, <i>Expositiones In Psalmos, Aduersus Iudaeos</i> etc.</p>	
BnF gr. 1118 <b>Nouvelle attribution</b>	XIV XV	111	<p>Omout 1886, Reg 3447. Bomb.</p> <p><b>Autres informations</b> : Pas dans le tableau Omout. Pas de provenance dans le Cat. De 1740.</p> <p>Petit format in 8° Reliure byzantine sur bois. La fiche Cotelier commence par Iohannis Damasceni Logica mais y ajoute latino puis ajoute trois lignes dont Orthodoxa fide. Tampon oriental à la cire rouge au début et qu'on retrouve sur le dernier folio du manuscrit (Id BnF gr. 1543).</p> <p><b>Troisième liste Omout</b> n° 76 Damasceni, Logica in 8°.</p> <p><b>Contenu</b>: Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Iohannes Damascenus, Expositio Fidei</i>.</p>	
BnF gr. 1334	X	313	<p>Omout 1888, Reg. 2044. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Omout le donnait Mazarin dans l'inventaire sommaire, attribution corrigée dans les "Missions"</p> <p>Pas de fiche Cotelier à la Numérisation mais porte une lettre F sur le f.1r.</p> <p><b>Première Liste Omout</b>, n° 6 (F). Nomocanon Photii absque principio. Canoncs et canonica multa, praecipue Apostolorum, Conciliorum Nicaeni, Ancyrani, Neocaesariensis, Gangrensis, Antiocheni, Laodicensis, Constantinopolitani, Ephesini, Chalcedonensis, Sardicensis, Carthaginensis, Trullani, Nicaeni secundi, primi et secundi, et in templo Sophiae; Patrum Tarasii, Dionysii Alexandrini, Petri Alexandrini, Gregorii Thaumaturgi. Athanasii, Basilii, Gregorii Nysseni, Gregorii Theologi, Amphiloehii, Timothei Alexandrini, Theophili Alexandrini, Cyrilli Alexandrini, et Gennadii Constantinopolitani. Collectio constitutionum Novellarum Justiniani imperatoris ad res canonicas pertinentium per capita 87. Multorum imperatorum constitutiones de rebus ecclesiasticis. Collectio eorum quae in Codice, Digestis et Novellis habentur de episcopis, clericis, monachis et rebus sacris; item de Iudaeis et haereticis; finis desideratur. Codex optimae notae.</p> <p><b>Troisième liste Omout</b>, n° 28 Photii nomocanon, fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Canones apostolorum et conciliorum</i>.</p>	P : Soterianos hieresus Sakellarios Nauplie en 1600 (Byzantine Rechts, Olivier 108 ab,c.)
BnF gr. 1447	X-XI	395	<p>Omout 1888, Reg. 2030. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. (Omout l'oublie dans sa liste récapitulative). Fiche Cotelier DDD et 2431.</p> <p><b>Première Liste Omout</b>, n° 50 [DDD]. Mensis martius et Quadragesima. Martyrium B. Theodori sub Licinio. Item quadraginta martyrum, qui passi sunt in urbe Sebastà, imperante Licinio. S. Basilii encomium in xl martyres. S. Chrysostomi oratio de adoratione S. Crucis. Ejusdem in Annuntiationom Deiparae. Ejusdem in quatruiduanum Lazarum. Ejusdem in Palmas et in pullum asinae. Ejusdem de ficu arefacta. Ejusdem in decem virgines, et de eleemosinâ. S. Ephrem sermo de meretrice. Chrysostomi in prodicionem Iudae, et in traditionem mysteriorum, et de memoriâ injuriarum. Ejusdem in crucem et latronem. S. Epiphaniï de sepulcro Domini, et in Iosephum ab Arimathea, et in admirabilem Domini descensum ad Inferos post salutarem passionem. S. Gregorii Nazianzeni oratio de Paschate et in tarditatem. Ejusdem in S. Pascha. S. Chrysostomi oratio de sancto Paschate.</p> <p><b>Troisième liste Omout</b> n° 25. Varias SS. Patrum orationes, fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Homelies et metaphraste</i>.</p>	Monasterii Chrysopigae (Mossay 1981, Olivier 129)
BnF gr. 1449	XI	292	<p>Omout 1888, Reg. 2005. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Cote 2480 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omout</b> 25 (BB). Metaphrasis mensis januarii, a primo die ad 15um. Vita S. Basilii, per S. Amphiloehium. S. Chrysostomi oratio dicta Antiochiae calendis januariis, absente Flaviano, in eos qui tabernas ingrediuntur, neomenias observant etc. Vita S. Silvestri papae. S. Basilii in laudeni Gordii martyris. De S. propheta Malachia; etiam ex Theodoret. Vita sanctae Syncretices. S. Basilii exhortatio ad baptismum. S. Gregorii Naz. oratio in sancta lumina. Homilia in translationem manus Joannis Baptistae. Vita sanctae Domnicae. Martyrium S. Polyeucti. Oratio S. Gregorii Naz. de S. Gregorio Nysseno. Vita B. Marciani presbyteri et economi Magnae Ecclesiae. Vita S. Theodosii cœnobiarchae. Martyrium B. Tatianae Romanae. De martyribus Hermilo et Stratonic. S. Nili presbyteri et monachi in eadem Sinaitarum Patrum. De vita S. Joannis pauperis et Calybitae. Oratio de veneratione catenae S. Petri apostoli. Codex annorum circiter 500.</p> <p><b>Troisième liste Omout</b> n° 16 Metaphrasticae januarii, fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Metaphrasticae ianuarii</i></p>	Mossay 1981 : fuit olim Naupliae) (Olivier 129)
BnF gr. 1463 Fontainebleau	XI	265	<p>Omout 1888, Fontabl. Reg. 2028, Troisième liste n° 17. Ex Metaphrasticae januarii. Erreur de numérotation.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Menologium novembris et decembris</i>.</p>	Voir le 1465
BnF gr. 1465	XI	133	Omout 1888, Reg. 2007. Parch.	Se substitue au 1463



			<p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier cote X. 2422.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 21 (X). Ex Simeonis Metaphrasticae januario. Vita S. Euthymii. Commentarius de S. Timotheo. Martyrium Anastasii Persae. Certamen Clementis Ancyranum et Agathangeli. Vita S. matris nostrae (<i>Xena Mylissae</i>). Vita S. Gregorii Constantinopolitani, seu Theologi (hoc est Nazianzeni); est imperfecta. Volumen annorum quingentorum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 17. Ex Metaphrasticae januario fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Metaphrastes ianuarii</i> (seconde partie).</p>	
BnF gr. 1466	XI	289	<p>Omont 1888, Reg. 2024. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Pas de fiche d'inventaire visible à la numérisation. Cote 2427 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 23 (Z). Metaphrastis mensis december, absque principio et fine, a die tertio ad diem 29. De S. Stephano. Certamen S. Barbarae. Vita S. Nicolai. Vita S. Ambrosii, episcopi Mediolanensis. Vita S. Patapii. Martyrium Menae, Hermogenis et Eustratii. Martyrium Eustratii. Auxentii, Eugenii, Mardarii et Orestis. Martyrium Thyrsi, Leucii, Callinici. Philemonis et Apollonii. Martyrium Eleutherii. Commentarius de Daniele et tribus pueris, Anania, Azaria, Mizaele. Martyrium decem martyrum Cretensium. Martyrium S. Eugeniae. Vita Theodori Grapti et Theophanis fratris illius. Gregorii Nysseni encomium in Stephanum protomartyrem. Martyrium Inde et Domnae, et duorum millium qui Nicomediae passi sunt. Vita Marcelli, abbatis monasterii Acoemetarum. Ms. annorum ad minus quingentorum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 23 Metaphrasticae december, fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Metaphrastis december</i>.</p>	
BnF gr. 1468	XI	495	<p>Omont 1888, Reg. 1833. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. La fiche Cotelier ne semble plus exister. Cote 1833 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 26 (CC). Symeonis Metaphrastis septembris, october, november. Tabula.</p> <p><b>September</b>. Deest prima vita Symeonis Stylitae. Martyrium S. Mamantis. Cosmae Vestitoris encomium prophetae Zachariae, patris Joannis Baptistae. Vita S. Theodora. Martyrium S. Nicetae. Martyrium S. Euphemiae. Homilia S. Chrysostomi in conceptionem Joannis Baptistae. Martyrium S. Theclae. Procli C P. encomium Joannis theologi et evangelistae. Periodi Joannis apostoli per Prochorum.</p> <p><b>October</b>. Martyrium apostoli Ananiae. Confessio S. virginis Justinae. Martyrium S. Cyprianae, et S. Justinae virginis. Acta apostoli Thomae. Actae Thomae apostoli in India. Martyrium Sergii et Bacchi. Martyrium Pelagiae virginis. Martyrium Eulampii et Eulampiae. Vita sanctae Zenaidis. Martyrium Tarachi. Probi et Andronici. Martyrium Carpi, Papyli et Agathonices. Martyrium Longini centurionis. Martyrium Nazarii, Protasii, Gervasii et Celsii. Mors Lucae evangelistae. Martyrium Dasii, Caii et Zotici. Martyrium Artemii. Narratio miraculorum Artemii martyris. Martyrium S S. notariorum Marciani et Martyrii. Vita Abramii illiusque consanguineae Mariae.</p> <p><b>November</b>. Vita S S. anargyrorum Cosmae et Damiani, matrisque eorum Theodotae. Martyrium Acyndini, Pegasii, Aphthonii, Elpidiphori et Anempodisti. Martyrium Acepsimae episcopi, Josephi presbyteri et Aithalae diaconi. Martyrium Galactionis et Epistemes. Martyrium S. Marinae. S. Chrysostomi oratio in Petrum et Eliam. Ejusdem de celebratione diei dominicae. Narratio et revelatio S. Archippi eremite et prosmonarii S. Michaelis in Chonis. Martyrium sanctae Parasceves; deest finis. Martyrium S. Vari; desideratur initium. Martyrium S. Domnes, et martyrium Nicomediensium. Martyrium S. Menae, qui passus est in Cotiaeo. Vita S. Joannis Eleemonis, per Leontium Neapolitanum. Vita B. Chrysostomi, auctore Theodoro, episcopo Trimethuntiorum. Martyrium S. Philippi apostoli; deest finis. Miraculum Edessae factum per Samonam, Guriam et Abibum; deest initium. Vita S. Martini, episcopi Francorum. Martyrium S. Eusignii. Germani CP. in Deiparam, cum triennis oblata est in templo a parentibus. Nativitas B. Mariae Dei genitricis. Leontii presbyteri narratio de Gregorio, episcopo Agrigentino; absque fine. Reliqua desiderantur. Codex annorum supra quingentos.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 4 Metaphrasticae septembris, october, november, fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Metaphrastis septembris, october, november</i>.</p>	
BnF gr. 1469	XI	117	<p>Omont 1888, Reg. 2025. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Fiche Cotelier lettre Q et 2449.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 16 (Q). Vita sancti Spiridonis, seu Spiridionis. Vita S. Ambrosii, Mediolanensis episcopi. Item Danielis Stylilae. Martyrium SS. Eustratii, Auxentii, Eugenii, Orestis et Mardarii; mense decembri. Annorum ferme quingentorum liber.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 24 Ex Metaphrasticae decembri, fol.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Metaphrastis december</i>.</p>	
BnF gr. 1510	X	310	<p>Omont 1888, Reg. 2452. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettres HHH et 2348.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 55 (HHH). De Sancto Andrea; deest initium. Martyrium Menae, Hermogenis et Hermographi. Commentarius sive narratio martyrii sancti ac miraculorum patratoris Artemii, colligente Joanne, monacho Rhodio, ex Historia ecclesiastica Philostorgii aliorumque quorundam. S. P. N. Nectarii, archiepiscopi Constantinopoleos, quare festum ducamus primum</p>	

			<p>sabbatum sanctorum jejuniorum sancti magnique martyris Theodori. Pantaleonis, diaconi et vasorum custodis Magnae Ecclesiae, de miraculis S. Michaelis. Vita S. Joannis Eleomonis, archiepiscopi Alexandrini. Acta S. apostoli Thomae. Ejusdem apostoli martyrium in Indià. Martyrium B. Clementis, episcopi Romani, discipuli S. Pétri. Utilissima narratio de vita et rebus gestis beati ac justi Philareti Eleomonis. Utilis aniae exhortatio, instar parabolaë, indicans cui rei similis sit vita praesens et ad quem finem vertat se. Vita S. Euphrosini coqui. Miraculum maximum quod factum est Constantinopoli super injuriaë recordatione diaconi et presbyteri, Narratio animae utilis de Christi veneranda imagine in Chalcoopratis, qua de causa, appellata fuerit Antiphonetes, et de Théodoro Nauclero Bysantio, nec non Abramio Hebraeo. Martyrium S. Panteleemonis. S. Chrysostomi oratio de filio prodige.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n°45 Metaphrastae vitae sanctorum, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Métaphrastis décembre.</i></p>	
BnF gr. 1518	XI	216	<p>Omont 1888, Reg. 2451. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>La fiche Cotelier porte les lettres PP et correspond à la description du N° 38 de la première liste Omont. Cote 2355 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 38 (PP) Symeonis Metaphrastis december. Martyrium S. Barbaae. Vita S. Sabae. Vita S. Nicolai, episcopi Myrorum in Lycia. Item S. Ambrosii, episcopi Mediolanensis, S. Patapii, S. Danielis Stylitae, S. Spyridonis, episcopi Trimethuntis. Certamen S S. Martyrum Eustratii, Auxentii, Eugenii, Mardarii et Orestis; imperfectum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 44 Ejusdem (Metaphrastae) december, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastis december.</i></p>	Nauplie au XVIe (Augustin)
BnF /gr. 1521	XII- XIII	328	<p>Omont 1888, Reg. 2016. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Pas de fiche Cotelier. Cote 2428 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 39 (QQ) Symeonis Metaphrastis mensis september; deest initium. De S. Symeone. Martyrium S. Mamantis. Item S. Anthimi, episcopi Nicomediae, S. Babylae, episcopi Antiocheni. Michaëlis monachi Syncelli encomium in Zachariam, patrem Joannis Baptistae. Narratio miraculi facti Chonis per S. Michaëlem. Martyrium Eudoxii, Romuli, Zenonis, et Macarii. Item B. Sozontis. Oratio de vita Deiparae. Martyrium S. Severiani. Item S S. virginum Menodoraë, Metrodoraë et Nymphodoraë. Vita S. Theodoraë Alexandrinae. Martyrium S. Autonomi. Acta et consummatio S. Cornelii centurionis. Martyrium S. Nicetae. Andreae Cretensis oratio de exaltatione sanctae Crucis. Martyrium S. Euphemiae. Pantaleonis in exaltationem S. Crucis. Martyrium S. Sophiae et filiarum ejus, Fidei, Spei et Caritatis. S S. Trophimi, Sabbatii et Dorymedontis. Martyrium Eustathii et Theopistae, et liberorum utriusque Agapii et Theopisti, Asterius, episcopus Amasiae, in martyrem Phocam. Martyrium sanctae Theclae. Basilius Seleuciensis de B. Thecla. Vita S. Euphrosines Alexandrinae. Commentarius de S. Joanne evangelista et theologo. Martyrium S. Callistrati et sociorum. Vita sancti confessorisque Charitonis. Vita S. Cyriaci anachoretae, S. martyris Gregorii magnaë Armeniae. Titi Bostrensis oratio in nativitate Praecursoris (Joannis Baptistae), sine fine. Membranae annorum quingentorum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 20 Metaphrastae september, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastis september</i> (Dagron, G., <i>Vie et miracles de Sainte Thècle</i>, Subsidia hagiographica n° 62: Ménologue métaphrastique de septembre négligé mais complet).</p>	
BnF /gr. 1525	XIII	506	<p>Omont 1886, Reg. 2020. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Pas de fiche insérée visible à la numérisation. (Le ms de Cotelier donne une cote 2395)</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 40 (RR). Symeonis Metaphrastis mensis november; desideratur initium. Certamen S S. martyrum Acepismae, Josephi et Aithalae. Vita S. Joannicii. Vita et martyriuni Galactionis et Epistemes. Vita S. Pauli confessoris. Martyrium Hieronis et sociorum Melitinae passorum. S. Chrysostomi homilia in Seraphim. Vita Stae Matronæ. Vita Stae Theoctistes Lesbiae. Martyrium S. Menae AËgyptii, qui in Cotyaeo passus est. Vita S. Johannis, archiepiscopi Aiexandrini, Eleomonis. Item B. Joannis Chrysostomi. Commentarius in Philippum apostolum. Martyrium Guriae, Samonae et Abibi. Commentarius de apostolo et evangelista Mathæo. Gregorius Nyssenus de vita et miraculis Gregorii Neocaesariensis. Martyrium S. Platonis. Vita S. Gregorii Decapolitani, auctore Ignatio diacono, Magnae Ecclesiae. Germani, C P. archiepiscopi, encomium in praesentationem Deiparae. Vita S. Amphilochei, episcopi Iconiensis. Vita S. Gregorii, episcopi Agrigentini. Martyrium sanctae AEcaterinae. Vita B. Clémentis Romani, discipuli S. Pétri. Martyrium Pétri Alexandrini. Item S. Mercurii. Vita S. Alipii. Martyrium B. Jacobi Persae. Vita B. Stephani Junioris. Commentarius de S. Andrea apostolo et primo vocato.</p> <p><b>Troisième liste attribution Omont</b> n° 21 Metaphrastae november, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastis november; desideratur initium.</i></p>	
BnF gr. 1527	XII	210	<p>Omont 1888, Reg. 2013. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Note 2437 sur le catalogue Cotelier. La fiche Cotelier porte les deux lettres SS, et la description correspond au n° 41 de la liste Omont.</p>	Cat. Cotelier : Biblio Nea Mones apud Calcem

			<p><b>Première Liste Omont</b>, n° 41 (SS). Ex vitis Symeonis Metaphrastae. Tabula.</p> <p><b>Mense maio.</b> Vita S. Arsenii.</p> <p><b>Mense junio.</b> Martyrium SS. Manuelis, Sabelis et Ismaelis. Vita B. Samsonis hospitis. Commentarius de certaminibus, peregrinationibus et consummatione coryphaeorum apostolorum Pétri et Pauli.</p> <p><b>Mense julio.</b> Martyrium Procopii. Martyrium Panteleemonis. Item Callinici. Vita S. Eudocimi.</p> <p><b>Mense augusto.</b> Josephus de Macchabaeis. De nativitate et educatione Mariae Deiparae, generatione Christi, et iis quae contigerunt usque quo mortua est, et de apparitione vestis illius. Constantini imperatoris narratio de imagine non manu facta D. N. Jesu Christi, missa ad Augurum, et quo modo ex Edessa translata fuerit Constantinopolim. Oratio de vita et morte Joannis Baptistae, et de inventione capitis illius. Commentaria de xii Prophetis.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 19 Ex Metaphrastae maio, junio, etc., fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastis mai, junii, julii, augusti.</i></p>	
BnF /gr. 1529	XII	220	<p>Omout 1888, Reg. 2011. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre S et 2442.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 18 (S). Tabula. Mensis <b>februarius</b>. Martyrium S. Tryphonis. Amphilochoi sermo in Hypapantem, seu occursum Domini. Vita S. Parthenii, episcopi Lampsaceni. Vita S. Lucae junioris. Martyrium S. Nicephori. Martyrium S. Blasii. Vita S. Martiniani. Martyrium S. Theodori Teronis. Gregorii Nysseni encomium in eundem martyrem, — Mense <b>Martio</b>. Martyrium quadraginta duorum recentium martyrum. Basilii encomium quadraginta martyrum. Martyrium quadraginta martyrum. S. Chrysostomi in annuntiationem Deiparae, Narratio de miraculosa liberatione regiae urbis obsessae a barbaris ac Persis. — Mense <b>Aprili</b>, Vita Mariae Aegyptiacae per Sophronium Hierosolymitanum. Martyrium S. Georgii, auctore Theodoro magistro. Martyrium S. Georgii, opus Logothetae. Reliqua desunt. Volumen annorum quingentorum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 18 Metaphrastae februarius, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastis februarius martio (aprili).</i></p>	
BnF gr. 1530	XII-XIII	248	<p>Omout 1888, Reg. 2021. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier letter M et 2396</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 12 (M). Acta sanctorum, seu Symeonis Metaphrastis, ut aiunt, mensis december. Deest initium; incipitur a die décima quinta. Gregorius Nyssenus de vita et miraculis Gregorii Thaumaturgi, episcopi Neocaesariensis. Codex admodum antiquus et de meliori nota.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 22 Idem. (Metaphraste November)</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastis december (deuxième partie).</i> Gregorius Nyssenus, <i>De vita S. Gregorii Thaumaturgi.</i></p>	
BnF gr. 1543	XIII	258	<p>Omout 1888, Reg. 1834. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam anno 1669 illatus. Catalogie Cotelier cote 2390. Reliure royale, titre sur le dos : martyrologium. Grand in folio. Fiche Cotelier insérée au début avec la cote rayée 2390. Premier folio deux colonnes avec un 1834. Commence par le mois d'octobre. La fiche Cotelier correspond à la liste telle que donnée par Omout Curieux tampons in fine (Id BnF gr. 1138).</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 51 (EEE). Mensis <b>october</b>. Martyrium apostoli Ananiae. Vita et martyrium S. Cypriani et S. Justinae. Martyrium S. Dionysii Areopagitae. Item S. Charitinae. Commentarius de S. Thoma apostolo. Martyrium S. S. Sergii et Bacchi. Vita et conversatio B. Pelagiae Antiochenae. Martyrium S. S. Eulampii et Eulampiae; et Tarachi, Probi atque Andronici; et Carpi, Papyli sociorumque. Vita et certamen S. S. martyrum Nazarii, Gervasii, Protasii, et Celsii. Vita et martyrium B. Luciani. Martyrium S. Longini centurionis, qui adstitit cruci Domini. Commentarius in S. apostolum et evangelistam Lucam. Martyrium S. Vari et eorum qui cum eo certaverunt; et S. martyris Andreae qui in Creta; item magni martyris Arsenii. Vita et mores S. Hilarionis. Vita S. Avercii, episcopi Hierapoleos. Commentarius de S. apostolo Jacobo, fratre Dei. Martyrium S. Arethae cum sociis martyribus, et historia eorum quae tunc per regiones acta sunt. Martyrium S. S. Marciani et Martyrii notariorum; item S. Demetrii. Vita, conversatio, martyrium S. Anastasiae. Vita S. patris nostri Abramii. Martyrium S. Zenobii et S. Zenobiae sororis ipsius, ac S. Epimachi. Godex bonae notae, et admodum antiquus, ante annos quingentos, ni fallor, descriptus.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 5 Metaphrastae October</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastis october (+ novembre et décembre)</i></p>	
BnF gr. 1546	XII	245	<p>Omout 1888, Reg. 2448. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. La fiche d'inventaire porte les lettres KK et 2489. Premier folio un n° 2448 et en bas un n° 1546 à l'arabesque. Une fiche avec le n° 2489</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 33 (KK). Mensis <b>october</b> Symeonis Metaphrastae, in quo: Martyrium Ananiae apostoli. Item Cypriani et Justinae. Item Dionysii Areopagitae, sanctae Charitinae. Commentarius de apostolo Thoma. Martyrium Sergii et Bacchi. Vita S. Pelagiae Antiochenae. Martyrium Eulampii et Eulampiae, Tarachi, Probi, et Andronici, Carpi, Papyli et sociorum, Nazarii, Gervasii, Protasii et Celsii; S. Luciani; Longini centurionis, qui adfuerat passioni Domini.</p>	

			<p>Commentarius de S. Luca apostolo et evangelista. De eodem Procopii diaconi encomium. Martyrium S. Andreae in Creta; Vari cum sociis. Narratio de passione S. Artemii martyris, ex Historia eclesiastica Philostorgi et aliorum, per Joannem monachum. Vita S. Hilarionis. Item S. Avercii, episcopi Hierapoleos. Commentarius de Jacobo fratre Domini. Vita S. Anastasiae Romanae. Martyrium S. Arethae et sociorum, cum narratione per regionem gestorum. Item Marciani et Martyrii, Demetrii. Miraculum de visione Illustrii. Vita sancti Abramii. Martyrium Zenobii et Zenobiae, etiam Æpimachi; imperfectum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 43 Metaphrastae october, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrasis october.</i></p>	
BnF gr. 1560	XV	205	<p>Omont 1888, Reg. 2484, bombycin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre J et 2501?</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 9 (J). Sanctilogium, seu Graecorum menologium, carens principio ac fine; incipit enim paucis verbis ante diem quartum septembris, desinit vero ad vigesimum octavum diem mensis augusti.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 61 Menaea septembris, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menaeum sept. 4 –aug. 28.</i></p>	
BnF /gr. 1561	XIII	116	<p>Omont 1888, Reg. 2471. Parch. Peintures.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche d'inventaire sans lettre apparente et 2471 ou 2478.</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 13 (N). Preces, cantica, lectiones, vitae sanctorum, caeteraque pertinentia ad officium Graecorum in mense januarii; pauca desunt in fine. Liber quadringentorum circiter annorum, in-fol.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 52 Menaea januarii, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menaeum januarii 1-29.</i></p>	
BnF /gr. 1564	XI	70	<p>Omont 1888, Reg. 2476. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettres EE et 2491.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 28 (EE). Menologium seu officium ecclesiasticum Graecorum. Caret principio et fine; continet mensem aprilem integrum, si pauca demas initio, et non nihil mensis maii. Codex annorum 400 ad minus.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 56 Menaea aprilis, maii, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menaeum aprilis (+ un peu de mai).</i></p>	Omont en 1898 le donnait Mazarin n° 231 (221)
BnF gr. 1571	1252-1253	266	<p>Omont 1888, Reg. 2489. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Le plus ancien recueil de Ménées connu. Fiche Cotelier cote Q.Q.Q. 28 et 2489. Est à Nauplie au XVe (Augustin)</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 62 (QQQ). Ex Graecorum Menaeis. Mensis december. Mensis januius.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 64 Menaea decemb., januarii, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Ménées avec Synaxaires de décembre et janvier.</i></p>	Omont 1898 le donnait Mazarin n° 225 (215) C : Michael (Smyrne)
BnF gr. 1573	XV-XIV	305	<p>Omont 1888, Reg. 2473. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre L et 2485.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 11 (L). Officium ecclesiasticum, seu menologium Graecorum, complectens duos menses, martium et aprilem.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 54 Menaea martii, aprilis, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menaeum martiis et aprilis.</i></p>	C : Theophylactos
BnF gr. 1574	1404	235	<p>Omont 1888, Reg. 2474. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. La fiche d'inventaire porte les trois lettres BBB. Cote 2474 sur le catalogue Cotelier.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 48 (BBB). Menaeum seu officium ecclesiasticum Graecorum. Menses tres, martiis. aprilis, maius.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 55: Eadem (Menaea martii, aprilis), fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menaeum martii, aprilis et maii.</i></p>	C: Andreas Leantenos
BnF gr. 1576	XII	246	<p>Omont 1888, Reg. 2479. Papier</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettres HH, mais pas de numéro.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 31 (HH). Menologium. Menses duo, junius et julius.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b> n° 58 Menaea junii, julii, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menologium junii et julii.</i></p>	
BnF gr. 1577	1520	220	<p>Omont 1888, Reg 2477. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus. Fiche Cotelier lettre FF et 2484.</p>	C : Georgios

			<p><b>Première Liste Omont</b>, n° 29 (FF). Synaxarium, seu vitae et elogia sanctorum per menses quatuor, maium, junium, julium, et augustum.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 57 Synaxarium, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menologium maii-Augusti</i>.</p>	
BnF gr. 1580	XIV	253	<p>Omont 1888, Reg. 2482, Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Fiche Cotelier, lettre T et 2357.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 19 (T). Menologium Graecorum, per très primos menses, septembrem, octobrem, novembrem. Codex recens in charta.</p> <p><b>Troisième liste</b> attribution Omont n° 60 Menaea sept., oct., nov., fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menologium septembris, octobris, novembris</i>.</p>	
BnF gr. 1594	XII	243	<p>Omont 1888, Reg. 2485. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Fiche Cotelier lettre G et 2573.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 7 (G). Synaxarium ex multis synaxariis compositum, per anni menses et dies, seu breves vitae sanctorum. Incipit a mense septembris et continet menses primos sex.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 62 Synaxarium per sex menses, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Synaxarium septembris – Februarii</i>.</p>	
BnF gr. 1595	XV	305	<p>Omont 1888, Reg. 2461. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>La fiche d'inventaire qui porte la lettre Y et un numéro 2490.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 22 (Y) Tabula lectionum, homiliarum. tractatum. Homiliae Chrysostomi, Hippolyti. Andreae Cretensis, Æphraimi, Joannis Damasceni, Georgii Nicomediensis. Epiphaniï, Gregorii Naz., Gregorii Nysseni. Cyrilli Aioxandrini et Athanasii. Martyrium Theodori Teronis.</p> <p>Narratio de festo sacrarum imaginum. Vita Mariae Aegyptiacae, per Sophronium Hierosolymitanum.</p> <p>Narratio de festo ob Constantinopolim miraculo liberatam a Persis et barbaris. Versus cantari soliti in magna Parasceve. Nicephori Callisti Xanthopuli synaxaria in celebres triodii dies festos. imperfecta.</p> <p>Liber recens et cbartaceus, sed praeclara continens.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 47 Lectiones, homiliae, synaxaria, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Homiliarium mixtum metaphrasticum</i>.</p>	
BnF gr. 1621	XIII	117	<p>Omont 1888, Reg. 2487. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Pas de fiche d'inventaire visible à la numérisation.</p> <p><b>Première Liste Omont</b>, n° 61 (PPP). Menaea Graecorum; menses duo. Codex mutilus capite et cauda; incipitur a 13° die novembris, desinitur in 24° decembris.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 63 Menaea novemb., decemb, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Menaeum novembris 13 –decembris 24</i>.</p>	
BnF gr. 2461	1320-1350	287	<p>Omont 1888, Reg. 2472. Bombycin et papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure Byzantine. Cat. 1740: pas d'origine spécifiée.</p> <p>Fiche d'inventaire sans lettre et 2497.</p> <p>Irigoin le donne faisant partie du groupe de manuscrits au monogramme des Paléologues.</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 5 (E). Manuелиs Bryennii harmonicorum libri très. Claudii Ptolemaei harmonices libri tres, desunt capita tria. Georgii medici Chrysococcae expositio in syntaxim Persarum, opus astrologicum. Multae tabulae mathematicae. In charta, in-fol.</p> <p>Pas dans la troisième liste Omont.</p> <p><b>Contenu:</b> Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i>. Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i>. Chrysococces Georgius, <i>Expositio In Syntaxim Persarum. Tables astronomiques</i>.</p>	<p>En 1888 Omont le donnait Mazarin.</p> <p>Copiste du cercle de Triclinios.</p> <p>P : Josephus Bryennus</p> <p>P : Patriarchat CPL</p>
BnF gr. 2747	XIV in + XVI	322	<p>Omont 1888, Reg. 2403. Parchemin et papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Ex Oriente in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Fiche Cotelier lettre G (possible) et 2363.</p> <p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 7 (G). Philippi Solitarii dioptra libris quatuor; Dialogus animae et corporis, latine editit Jac. Pontanus, sed in hoc ms. excedente annos trecentos amplior est. Sequuntur nonnulla etiam moralia, una cum ejusdem Philippi epistola ad spiritalem suum filium, qui jam a multo tempore resilierat. Post quae ponitur liber Sapientiae Jesu filii Sirach. Haec in membranarum. Sequitur, in charta, Psalterium, cum brevi versiculorum interpretatione, in-fol.</p> <p><b>Troisième liste Omont</b>, n° 41: Philippi Solitarii dioptra, fol.</p> <p><b>Contenu:</b> Manuscrit composite deux parties:</p> <p>I) (Saec 13 ex.-14 in) Philippus Monotropus, <i>Dioptra et Epistulae</i>. Nicetas Stethatus, <i>De paradiso</i>. Michael Psellus, <i>Opera</i>.</p> <p>II) (Saec XVI) + Psalterium + Chrysostomus et Eusebius, <i>In Psalmos</i>.</p>	
			<b>Manuscrits non identifiés dans la deuxième liste Omont</b>	
Non identifié			<p><b>Deuxième Liste Omont</b>, n° 11 (L). S. Gregorii Nazianzeni orationum liber, absque principio et fine, antiquus annorum quingentorum, in-fol.</p> <p>Candidats Possibles à la BnF: gr. 540, gr. 555, gr. 566 (Aucun d'entre eux n'a la fiche Cotelier</p>	

		avec une lettre. Le 527 pourrait l'être (Lettre L possible)	
		<b>Deuxième Liste Omont, n° 17 (R).</b> Liber precum et canticorum totius anni; manu non admodum antiqua, in-4°.	Omont le donnait gr. 349. On lui substitue le n° 18 de la deuxième liste

## XI. B. Les collections secondaires

### XI. B. a. Jean Ballesdens

Circa 1595-27 octobre 1675.

**Apport** : analyse de la bibliothèque de manuscrits grecs de Jean Ballesdens, académicien au service de Séguier, étude complétant le travail de Jackson. On a pu regarder de plus près les interventions de Baluze pour récupérer les manuscrits au profit de Colbert.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **BnF Latin 9363** : Catalogue de Baluze lors de l'achat des manuscrits ; folios 160-161 ; *Catalogue des manuscrits de Mr Ballesdens* (Ce sont les notes de Baluze portant sur 83 numéros).
- **BnF NAF 5692** : Catalogue de la Collection Colbert par Baluze.

### Sources imprimées

- Teyssandier, Bernard (Dir.), *Jean Ballesdens, les Fables d'Esopé le phrygien*, Université de Reims Champagne Ardenne, 2011, 603p. (Fac-similé de l'édition parisienne de 1645 conservée à la Bibliothèque Carnegie de Reims, accompagné d'un très intéressant dossier de Yannick Nexon, Antoine Biscéré, Paul J. Smith et Paola Cifarelli).
- *La Bibliothèque d'un académicien au XVIIe siècle. Inventaire et prise des livres rares et des manuscrits de J. Ballesdens suivis de son testament*, Paris, Imprimerie Nationale MDCCCLXXXV, p. 23 (Extrait du tome IV des Documents pour servir l'histoire des Hôpitaux de Paris par L. Brièle).
- Jackson, Donald, *The Colbert Greek library from 1676 to 1678*, Codices manuscripti, février 2010, p. 43-57.

## Biographie

Il semble difficile de brosser un portrait de Jean Ballesdens qui ne soit pas trop critique. D'autres l'ont fait. Sa carrière s'est faite au service du chancelier Séguier et de sa famille, qui le firent devenir académicien.

Yannick Nexon, biographe de Pierre Séguier, le synthétise dans le titre qu'il donne à son article dans l'ouvrage dirigé par Bernard Teyssandier : *Jean Ballesdens un curieux au service de Pierre Séguier*. On s'y reportera pour les éléments biographiques qu'il détaille. Secrétaire de son protecteur pendant une large partie de sa vie, il logeait dans son hôtel, fut le précepteur d'enfants de la famille, dont il devint l'intime sans en être l'ami. On lui doit quelques éditions, une vingtaine, dont, pour la partie grecque, celle de la traduction des fables d'Esopé en Français que, comme le fait remarquer Antoine Biscéré, citant Furetière, « Ballesdens avoit traduit les fables de françois en françois », et qui ne sont qu'un réarrangement illustré et complété de l'édition de Baudouin.

Ballesdens sera avocat au Parlement de Paris, puis prend les ordres, sans doute aussi pour se donner une forme d'aisance financière. On ne retiendra de lui ici que sa passion de collectionneur de livres et de manuscrits. Il deviendra conseiller du Roi, chapelain à Brie-Comte-Robert, et maître des requêtes de la reine. De la fin de sa vie, on note qu'il quitte l'hôtel Séguier en 1664, son protecteur meurt en janvier 1672, il se retire au collège des Chollets

où il rédige son testament et lègue ses biens à de nombreux bénéficiaires, le reste allant à l'Hôtel-Dieu dont les administrateurs en vendirent une partie, dont les manuscrits déjà attribués à Colbert et qui restaient à payer.

Partie non grecque : on lit dans la liste de Baluze que Balleldens possédait le bréviaire de Georges d'Amboise.

### **La partie grecque de sa bibliothèque**

Le testament initial de 1672 prévoyait certains legs de manuscrits dont trois en français « enluminez » à la bibliothèque Sainte-Geneviève, quelques livres à l'Académie française, au Roi un manuscrit d'Oelien (sic) enluminé et qui traite de la guerre, à Saint-Victor deux manuscrits « enluminez » gothiquement (qu'il estime les plus beaux de sa collection) ainsi que d'autres livres.

Les manuscrits restants sont rachetés par Colbert. Une fois encore Baluze veillait, le rachat avait été préparé.

Des codicilles seront en effet ajoutés au testament entre le 19 août et le 25 octobre 1675.

Dans la transcription des actes (Prisée (*La Bibliothèque*) page 15) on lit que quatre manuscrits ont été légués par Balleldens à Colbert par codicille du 25 octobre 1675, « plus tous les autres manuscrits contenus en l'inventaire ». On ne sait pas quels sont ces quatre manuscrits, mais, sentant sa mort prochaine, Balleldens les avait envoyés à Colbert « pour le prix qu'il voudra et tous les autres qui resteront qui luy soient delivrez pour la prisee qui en sera faicte ». Jean Balleldens meurt deux jours après.

L'inventaire et prisee des livres de la Bibliothèque de M. De Balleldens portent 619 numéros, livres et manuscrits. Si le lieu d'édition est parfois donné, et l'année plus rarement, cette liste n'a pas fait l'objet d'étude détaillée, ni d'attribution à une cote dans nos bibliothèques.

Pour les manuscrits grecs, j'ai relevé les numéros suivants :

73. AEliani opera g.lat. figuri (prix 9) (imprimé probable ?)

Après la rubrique Fin des in-folios se trouve l'ouvrage suivant :

379. Etymologium magnum greacum (prix 2) (imprimé probable ?)

(Les numéros 380 à 430 ne sont pas détaillés, qualifiés de paquets d'in folio sans titre spécial)

#### Manuscrits en vélin

469. Des heures grecs, avec des graduels a la teste pour toute l'année (prix 1.10) (Manuscrit non identifié)

491. Traitez de Polybe en grec (prix 1.10) (Manuscrit non identifiable à la BnF selon Jackson)

516. Papius Alexandrinus de Machinis, avec des figures antiennes (sic), grec (prix 10) (BnF gr. 2370).

(Sine n°) Vita Sancti Nicolai, folio. Apophthegmata, graec Manuscrits en papier (n° 28 Baluze ?) (BnF gr. 993).

#### Manuscrits grecs

611. Plusieurs traittez de Johannes Sinaita de l'histoire des Indes (prix 15) (n° 18 Baluze). (BnF gr. 908).

612. Les epistres de S. Grégoire de Nazianze (prix 10) non identifié. BnF gr. 3042 s'il a été confondu selon Jackson avec Grégoire de Chypre par les bibliothécaires de Colbert). Baluze n° 88.

613. Stephani Magnetis empirica (prix 10) (n° 71 Baluze).

614. Georgii Pachinerii, mathematica, arithmetica, musica, geometrica et astronomica (prix 15) (n° 13 Baluze).

615. Les poésies de S. Cyrille d'Alexandrie et Théodore (prix 15) (n° 76 Baluze).



La liste établie par Baluze dans le manuscrit Paris BnF gr. Lat 9363 folios 160-161 : « Catalogue des manuscrits que Mr Balesdens (sic) nous a fait voir » (daté ultérieurement de mars 1676), porte sur 83 numéros dont douze apparaissent grecs, ou possiblement grecs. La correspondance entre les deux listes n'est pas établie parfaitement et suppose des conjectures.

La liste numérotée porte les numéros suivants :

13. Pachymeris mathematica. Grec (BnF gr. 2339). (Prisée n° 614).
18. Joannis Sinaitae historia Indica & Aethiopica (BnF gr. 908). (Prisée n° 611).
28. Apophthegmata greca (BnF gr. 993). (Prisée n° 612 ?).
29. Polybi Liber Quintus Grec (Pas Jackson qui écrit qu'il n'y a pas de tel ms à la BnF) (Prisée n° ?).
52. Leonis M. epistola ad Flavianum. Grec (BnF gr. 1057). (Prisée n° ?).
71. Stephani Magnetis empyrica. Grec. (BnF gr. 2298). (Prisée n° 613).
75. Athenaeus de Machinis Grec (BnF gr. 2521). (Prisée n° ?).
76. S. Cyrilli versus iambici grec (BnF gr. 2870, voir ci-après). (Prisée n° 615).
77. AEliani Tactica. Grec (avec la mention ajoutée : il a été légué au Roi) Paris BnF gr. 2523 qui fut De Mesmes (Prisée n° 73 ?).
83. Un ms. grec que je n'ai pas vu mais qui a été montré à M l'abbé Galloys (Jackson propose BnF gr. 3042 et signale que le ms. a été confondu chez Colbert avec Grégoire de Nazianze). (Prisée n° 612 possible).

S'y ajoutent des manuscrits hors liste provenant d'une liste complémentaire donnée par Marie-Pierre Laffitte à Donald Jackson. Cette liste se superpose à la liste précédente et seul un manuscrit reste non identifié.

Papus Alexandrinus de machinis, avec des figures anciennes grec (BnF gr. 2370) (comme dans la bibliothèque d'un académicien). (Prisée n° 516).

Les poésies de s. Cyrille d'Alexandrie et Théodore (BnF gr. 2870) (comme dans la bibliothèque d'un académicien) (id n° 76). (Prisée n° 615).

Des Heures grecs avec des graduels à la teste pour toute l'année. Non identifié. (Mr. Roujaux)

Donald Jackson signale et attribue les manuscrits Balesdens dans son article (bibliographie). Une fois encore on constate que les ex-libris (Balesdens) se sont souvent trouvés grattés dans la bibliothèque de Colbert.

Concernant les provenances des manuscrits de Jean Balesdens, on remarque surtout des copies françaises du temps de Fontainebleau, du milieu du seizième siècle, une copie vénitienne de C. Zanetti, une autre copie italienne de Theoleptos, dont on connaît trois manuscrits en France, et une copie française du dix-septième par C. Brigalier.

Au regard des périodes de copies, ces manuscrits ont connu d'autres possesseurs avant Balesdens, très vraisemblablement français. Le commensal de Séguier semble attiré par les illustrations et les enluminures, montrant un vrai souci de bibliophile, plutôt que d'humaniste, il apprécie, comme tous les collectionneurs français, les copies d'Ange Vergèce. On compte cependant deux manuscrits byzantins, un florilège du douzième et un manuscrit du quatorzième principalement consacré à Grégoire de Nazianze. Aucune provenance n'a été décelée et il est cependant fort probable que ces deux manuscrits ont été achetés en France.

**Liste des ms. de Jean Balesdens**

(Circa 1595-27 octobre 1675)

Deux catalogues sont cités ici :

**Latin 9363** : Catalogue de Baluze lors de l'achat des manuscrits

**NAF 5692** : Catalogue de la Collection Colbert par Baluze

Cotes BnF Cotes Colbert	Saec os	Foli os	Contenu	C : Copistes P : Possesseurs
BnF gr. 908 Colbert 1633	XVI	94	Omout 1886, Colbert 1633. Papier. <b>Autres informations</b> : Jackson : Baluze n° 18 erased ex-libris, Prisée n° 611. Cat 1740 : Olim Colbertinus. Reliure simple feuille de parchemin. Titre effacé sur la reliure. Inscription effacée sur le f. 1. <u>Lat. 9363</u> : 18. Joannis Sinaitae historia Indica & Aethiopia <u>NAF 5692</u> : Cod 1633 Codex graecus in quo Joannis Sinaitae seu Damasceni historia Judica, siue Historia Joasaphi & Barlaami <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	C : N. Choniates (part)
BnF gr. 993 Colbert 6029	XIV	244	Omout 1886, Colbert 6029. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Jackson : Baluze n° 28. Prisée n° 612 ? Cat 1740 : Olim Colbertinus. <u>Lat. 9363</u> : 28. Apophthegmata greca (Note : Le ms. commence et se termine par des apophthegmes). <u>NAF 5692</u> : Codex Graecus in quo Gregorii Nazianzeni carmina cum commentario Nicolai Doxoprati Diaconi magna ecclesia Constantinopolitana / Apophthegmata sapientium ethnicorum / Theophylacti Simocatta dialogus. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> . Nicolaus Cpl Ptr Quidam, <i>Exegesis Uersuum Gregorii Nazianzeni</i> . Simocatta Theophylactus, <i>Quaestiones Physicae. Apophthegmata sapientum.</i>	
BnF gr. 1057 Colbert 4753	Post 1556	189	Omout 1886. Colbert 4753 (1753), Papier. <b>Autres informations</b> : Baluze n° 52. Regius 2949.5. Papier. <u>Lat. 9363</u> : 52. Leonis M. epistola ad Flavianum Grec. <u>NAF 5692</u> : Cod 4753 Codex Graecus in quo primum epistola Constantini Palaeocappa Carolum Cardinalem Lotharingum / Sanci Leonis Papa epistola dogmatica ad Filonianum ? Episcopum CP / Niceta Choniatae tractatus de sancti trinitate / Sancti Maximi tractatus de trinitate / Conjuratio leges Mahometana per Nicetam Choniatem/ Commentarius de ordine & ceremoniis qua praeteribuntur iis qui a Sarracensi & Turcis conuertuntur ad religionem Christianam. <b>Contenu</b> : <i>Epistola ad card. Carolum Lotharingum</i> . Leo Papa I, <i>Epistulae et De Fide Orthodoxa</i> . Choniates Nicetas, <i>Opera</i> . Maximus Confessor, <i>Opera</i> . Nicetas Byzantinus, <i>Refutatio Coranis</i> .	C : Palaeocappa pour P : Charles de Lorraine P : Richelieu
BnF gr. 1167 Colbert 6577	XII	131	Omout 1886, Colbert 2577 puis 6577, Parch. Petit In 12°. <b>Autres informations</b> : Regius 3232.3 ou 3332.3. Reliure royale. Porte l'ex-libris J. Balesdens au F.2. Cat. 1740: olim Joannis Balesdens postea Colbertinus. <u>Lat. 9363</u> : Ne s'y trouve pas. <u>NAF 5692</u> : Codex graecus in quo loci communes sententiarum. <b>Contenu</b> : <i>Florilegia Loci communes</i> (Ps.-Maximi) Recensio genuina (MaxI) initio et fine mutilum.	
BnF gr. 2298 Colbert 4277	XVI	173	Omout 1888, Colbert 4277, papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2696.3. Cat. 1740 : olim Colbertinus, ex-libris au f 1, Baluze n° 71, Prisée n° 613. Reliure Colbert en 1677 (Jackson 2010 p. 56). <u>Lat. 9363</u> : 71 Stephani Magnetis empyrica. Grec. <u>NAF 5692</u> : Cod. Graecus in quo Stephani Magnetis empirica/ Liber de Zulapiis ex Oribasio & Aetio <b>Contenu</b> : Stephanus Magnes, <i>Empirica</i> .	C : J. Diassorinos
BnF gr. 2339 Colbert 1540	XVI	284	Omout 1888, Colbert 1540. Papier. <b>Autres informations</b> : Jackson : Balesdens partially erased, prisée n° 614, Baluze n° 13. <u>Lat. 9363</u> : 614 Georgii Pachimerii, mathematica, arithmetica, musica, geometrica et astronomica. <u>NAF 5692</u> : Codex Graecus in quo Georgii Pachymeris mathematica. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Quadriuium Libri IV</i> .	C : Ange Vergèce <sup>716</sup> C : C. Palaeocappa
BnF gr. 2370 Colbert 1652	1646	38	Omout 1888, Colbert 1652. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2172.4. Cat 1740 : olim Colbertinus. Baluze n° 45. Prisée sine n°. <u>Lat. 9363</u> : 516. Pappus Alexandrinus de Machinis, avec des figures anciennes, grec. <u>NAF 5692</u> : Graecus. Pappi. Alexandrini Mechanica & Anthemius de Machinis. <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge. Anthemii mechanica</i> .	C : Bernard Brigallier
BnF gr. 2521 Colbert 4717	XVI	37	Omout 1888, Colbert 4717. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3196.3. Baluze n° 75. Cat. 1740: olim Colbertinus. <u>Lat. 9363</u> : 75. Athenaeus de Machinis Grec.	C : C. Zanettus

<sup>716</sup> A ce manuscrit est joint un acte de François I<sup>er</sup> défini par Omout comme : accessit Francisci I. regis mandatum pro Angelo Vergecio, et daté de 1539.

			NAF 5692 : Graecus in quo Athenaei mechanica / Hero. Ctesibius de chirobalista & Belopoica. <b>Contenu</b> : Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult</i> . Heronis, <i>liber de constructione chirobalistae</i> . Ctesibius Mechanicus, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 2523	1564	77	Omout 1888, Reg. 3219.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Baluze n°77. De Mesmes. Cat 1740 : Nuper. Acheté entre 1732 et 1736 (achat signalé dans le BNF archives n° 65, au folio 171r). <u>Lat. 9363</u> : 77 Aeliani Tactica. Grec. Sur les notes Baluze il est donné comme ayant été « légué au Roy » (par Ballesdens) <sup>717</sup> . <b>Contenu</b> : Aelianus Tacticus <i>Tactica</i> . Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i> .	C : Ange Vergèce P : de Mesmes P : Jean de Larroque
BnF gr. 2870 Colbert 4716	XVI	48	Omout 1888, Colbert 1716, corrigé 4716. <b>Autres informations</b> : Regius 2912.2.2. Papier. Baluze n° 76. Prisée n° 615. Cat. 1740 : olim Colbertinus. <u>Lat. 9363</u> : 76 S. Cyrilli versus iambici grec. NAF 5692 : Graecus in quo iambi sancti Cyrilli episcopi Alexandrini/ Theodori Prodromi versus in providentiam. <b>Contenu</b> : Georgius Pisida, <i>Hexaameron</i> . Prodromus Theodorus, <i>Uersus in Prouidentiam Dei</i> .	C: Ange Vergèce Paris
BnF gr. 3037 Colbert 6399	1548	128	Omout 1888, Colbert 6399, papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3317.3. Cat. 1740 : olim Colbertinus. Jackson : Premier folio : Ballesdens et un 8 rayé en biais (et) Transcriptus 1548 Lochis Turonensis <u>Lat. 9363</u> : Absent NAF 5692 : graecus in quo quidam dialogi Luciani scripti manu Petri Morelli. <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera</i> .	C : Pierre Moreau de Loches
BnF gr. 3042 Colbert 1678	XVI 2/2	119	Omout 1888, Colbert 1678. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2293.5. Cat. 1740 : olim Colbertinus. Baluze n° 83 ? (Jackson), Prisée n° 88. Copie du Vindobonensis Hist. gr. 101 via le Mutinensis α. R. 6. 19 (Puntoni 82) <sup>718</sup> . <u>Lat. 9363</u> : Baluze N° 83. Un ms. grec que je n'ai pas vu. NAF 5692 : graecus in quo Gregorii Archiepiscopi CP epistola CLVI. <b>Contenu</b> : Gregorius Cyprius Cpl Ptr li, <i>Epistulae et vita</i> .	C : Theoleptos Italie du Nord
BnF Suppl. gr. 799 Saint-Germain	XVII	26	Ff 9 -55 Catalogus codd. mss. graecorum bibl. Regiae sub Henrico IV, e schedis D. Ballesdens	C : Ballesdens
Manuscrits qui restent à identifier				
<b>Non Identifié</b>			Cat. Baluze / Ballesdens (Ms Lat 9363) : 29 Polybi Liber Quintus Grec Jackson écrit qu'il n'existe pas un tel manuscrit à la BnF	
<b>Non identifié</b>			Des Heures grecs avec des graduels à la teste pour toute l'année	Mr Roujaux ?
<b>Non Identifié</b>			612 Les epistres de S. Grégoire de Nazianze (Prix 10)	

XI. B. b. Antoine Léger

1596 – 1661

**Antoine II Léger** (fils du précédent) (1652 – 1719)

**Michel Léger**, pasteur (petit-fils du premier)

Antoine Léger est ici une exception, il est Suisse, de langue française.

<sup>717</sup> Alphonse Dain pense que le manuscrit a été prêté et jamais rendu (*Histoire du texte d'Elie le Tacticien des origines à la fin du Moyen-Age*, Paris, Belles Lettres, 1946).

<sup>718</sup> William Lameere, *La tradition manuscrite de la correspondance de Grégoire de Chypre, patriarche de Constantinople (Études de l'Institut historique belge de Rome, t. II)*, 1937.

Il est né à Villesèche dans les vallées vaudoises (Piémont), étudie la théologie à Genève et Leyde. Il est pasteur calviniste en 1627-1628. Nommé chapelain de l'ambassade de Hollande à Constantinople, il part en porteur du message de Calvin et y reste jusqu'en 1636. Il joue un rôle non négligeable auprès du Patriarche Cyrille Lucar.

« Acquis aux idées de la Réforme, Lucar fut, avec Léger, l'instigateur de la première traduction grecque moderne du Nouveau Testament; confiée au moine Maximos de Gallipoli, cette traduction, admirable monument de la prose néohellénique du XVIIe siècle, fut imprimée à Cologne près Genève en 1638, avec le texte original en regard, sur les presses de Pierre Aubert, aux frais des Etats-Généraux de Hollande » (Citation extraite de *Un instrument de travail de Jacques Godefroy : Le Genevensis graecus 23, manuscrit byzantin du XIVe siècle* in Jacques Godefroy (1587-1652) et l'Humanisme juridique à Genève, Actes du Colloque Jacques Godefroy, Bâle : Helbing & Lichtenhahn, 1991, 300 p.).

Il achète des manuscrits à Constantinople, grecs et hébreux, qu'il rapporte avec lui et qui deviendront une des bases du fonds grec de Genève.

Il exercera alors à nouveau sa mission de pasteur et professeur de théologie, de grec et d'hébreu, souvent en lutte avec Rome.

Les manuscrits seront offerts par ses descendants à la Ville de Genève, par son fils homonyme, Antoine Léger II et son petit-fils Michel Léger.

**Liste des manuscrits grecs d'Antoine Léger  
1596-1661  
Antoine II Léger (fils du précédent) (1652-1719)  
Michel Léger, pasteur (petit-fils du premier)**

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu Catalogue Omont (Genève), Olivier 179. <i>Byzance en Suisse</i> , Mariella Martiniani-Reber, 2016. Byz rechts, Olivier 108 a, b et c.	Copistes Collectionneurs
Bibl. Genève gr. 19 (Omont 128)	XI XII	482 + 2	Cat. <i>Byzance en Suisse</i> , p. 302, parchemin ff 482 + 2 (saec XVI), miniatures. <b>Contenu</b> : (2 ff.) Blastares Matthaëus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum</i> (Saec. XVI). <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> et canons d'Eusèbe (Saec XI-XII).	Antoine Léger en 1637 Antoine II Léger, don en 1702
Bibl. Genève gr. 23 (Omont 133)	XIV XV Post 1335 (1380)	421	Cat. <i>Byzance en Suisse</i> , p. 95-96. Papier bombycin, un des rares exemplaires du livre du Préfet de Léon VI le sage. Reliure estampée. (En latin) : « Antoine Léger au très illustre et très docte jurisconsulte monseigneur Godefroy, syndic de la République de Genève, a offert le 19 mars 1645, en signe de déférence pour sa vaste science, pour qu'il en use sa vie durant, [cet ouvrage] apporté de Chalcédoine l'an du Seigneur 1636 ». (Pour le contenu détaillé du manuscrit voir Byz rechts T. I. n° 78) <b>Contenu</b> : Le manuscrit comprend principalement le <i>Syntagma Alphabeticum Canonum</i> de Matthieu Blastares, mais aussi de nombreux autres textes tirés des Pères, ou des Patriarches de CPL, des <i>canons</i> , des œuvres de Théodore Balsamon et une rareté publiée par Jules Nicole en 1893, <i>le livre du préfet de Léon VI le sage</i> , connu depuis dans au moins un autre ms.	P : Isaac MTR Chalcédoine P : Antoine Léger achat en 1636 à CPL Prêt à J. Godefroy en 1645 Retour en 1652 P : Famille léger et don au début XVIII (1702 ?)
Bibl. Genève gr. 24 (Omont 134)	XIV XV	R	Cat. <i>Byzance en Suisse</i> , p. 288, rouleau de parchemin, miniature de Jean Chrysostome. <b>Contenu</b> : <i>Liturgie de Jean Chrysostome</i> .	Rotulus C : Johannes (Hodèges ?) P : Antoine Léger P : Michel Léger don en 1719 (ou Antoine II ante)
Bibl. Genève gr. 25 (Omont 135)	XIV XV	R 6.40	Cat. <i>Byzance en Suisse</i> , p. 290, rouleau de parchemin. <b>Contenu</b> : <i>Liturgie de Saint Basile</i>	P : Mon. Hodèges P : Antoine Léger P : Michel Léger don en 1719 (ou Antoine II ante)

Bibl. Genève gr. 26, 27 et 27a (Omont 136-138)			Provenance Léger non démontrée	
Bibl. Genève gr. 37-38-38 bis (Omont 150)	XVII	in	Cat. Omont. Manuscrit composite, correspondance Antoine Léger-Cyrille Lucar. <b>Contenu</b> : Item 12,16 Cyrillus Lucaris, <i>Epistulae</i> . Item 15.1 Pegas Meletius, <i>Epistulae</i> .	C : Cyrille Lucar P : Antoine Léger P : Antoine II Léger, don en 1707
Bibl. Genève gr. 43 b (Omont 160)	XVII	21	Cat. Omont. <b>Contenu</b> : Meletii monachi, <i>Hellespontini poema</i> .	P : Antoine Léger P : Antoine II Léger, don en 1714

XI. B. c. Jacques Mentel

Jacques Mantel

1599-1670.

### Bibliographie

- Catalogue issu du manuscrit n° 9370 du fonds latin (BnF), catalogue alphabétique de la bibliothèque de Mentel. (Catalogus librorum Bibliothecae Menteliana, per alphabeti ordinem digestus).
- BnF Latin 17174, folio 50 « Manuscrits achetés de Mr Mentel ».
- Omont, Henri, *Anciens Inventaires*, Tome IV, page 363, transcrit la liste du BnF Latin 17174.
- Corlieu, Auguste. *Jacques Mentel, Docteur régent et professeur à la Faculté de médecine de Paris (1599-1670)* Paris : Adrien Delahaye et E. Lecrosnier, 1880. (Extrait de la France médicale, n° 44 et suivants, 1880) (Site medic@).

### Biographie

Jacques Mentel fut médecin et écrivain. On lui doit plusieurs opuscules publiés, dont un consacré à l'invention de la typographie, qu'il attribuait à un membre de sa famille en Alsace et qui sera suivi par un *De vera typographiae origine Paraenesis*, Paris, 1650.

Helléniste, il traduira du grec Hypsicles (*Anaphoricus sive ascensionibus*. Qua Graece, qua latine vulgatus per Jacobum Mentelium, Paris, 1657).

Il naît le 25 octobre 1599. Il commence ses études médicales en 1624. Il sera élu professeur de chirurgie en 1648. Il aurait parallèlement préparé une édition de Celse dont il possédait dix éditions. Sa bibliothèque se composait de multiples éditions des auteurs grecs comme latins. Ses manuscrits latins étaient plus précieux que les manuscrits grecs. Il meurt à soixante et onze ans.

Delisle (*Le Cabinet*, T. I, page 286) ne donne que quelques éléments concernant l'acquisition de la bibliothèque de Jacques Mentel. Elle comportait dix mille volumes et 136 manuscrits dont six grecs que listera Henri Omont. Le prix payé pour l'ensemble était de 25000 livres. Certains manuscrits portent son ex-libris (BnF gr. 2909, premier folio en haut) « Ex Biblioth. Iacob. Mentelii viri Patricii ». Omont les a identifiés, les attributions n'ont pas été remises en cause. Une partie de cette bibliothèque, selon Jacob (*Traité*, page 534), provient de celles de Jean Passerat, de Jean Grangier, et de Gabriel Naudé (Delisle).

L'acquisition se fit via Nicolas Clément en 1670.

L'origine des manuscrits est intéressante au moins pour l'un d'entre eux, celui qui témoigne de la demande humaniste à la suite de la chute de Constantinople. Il est très probablement passé par l'Italie. La curiosité vient du manuscrit d'Athanase rétheur, fournisseur de Séguier et de Mazarin, peut-être issu de sa succession après sa mort en 1663, sachant que le chancelier Séguier en 1655 s'attribua les manuscrits qui restaient chez son ancien agent. Un manuscrit échappe à cette filière, celui qui se retrouve en possession de John Moore et acquis probablement lors de la vente Hautin de 1701 (voir à ce nom et au chapitre consacré à Baluze).

**Liste des manuscrits de J. Mentel**  
1599-1670

Cote actuelle	Saec	Ff	Contenu	Copistes/ Possesseurs
BnF gr. 226 J. Mentel n° 1	XVI	96	Omout 1886. Reg. 2443. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740 : Olim Domini Mentelii. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Pauli epistolam ad Romanos</i> (Gallica le donne Chrysostomus).	
BnF gr. 1804 J. Mentel n° 2	XV 3/4	54	Omout 1888. Reg. 2585. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim domini Mentelii. Ex-libris. <b>Contenu</b> : Hierocles Platonius, <i>In Aureum Carmen</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> .	C : M. Apostolios (Crète/Rome ?) Post 1453
BnF gr. 2106 J. Mentel n° 6	XVII	281	Omout 1888. Mentel-Reg. 3344. Papier, copié en partie par Athanase Rhéteur. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Domini Mentelii. <b>Contenu</b> : Athanasii rhetoris, <i>Opera Grammatica et philosophica</i> .	C : Athanase rhéteur, Chypre
BnF gr. 2449 J. Mentel n° 3	XVI med	75	Omout 1888. Reg 2740. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim domini Mentelii. Copie du Leiden Scaliger 47 ou du BnF. gr. 2457. Reliure simple feuille de parchemin, titre en grec sur le dos. <b>Contenu</b> : Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa Harmonica (Lib I-III)</i> .	
BnF gr. 2640 J. Mentel n° 4	XVI	143	Omout 1888. Reg. 2751. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740: olim Jacobi Mentelii. Ex-libris. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon A-B, fine mutilum</i> , écrit sur deux colonnes.	
BnF gr. 2909 J. Mentel n° 5	XVI	171	Omout 1888. Reg 3063. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Jacobi Mentelii. Ex-libris. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi Belthandri et Chrysantzae amores. Alosis Constantinopoles. Georgillas Manuel, Uersus De Peste Rhodi A. 1498. Sachlices Stephanus, Opera. Alexius Comnenus I, Paraenesis Ad Alexium Nepotem.</i>	
Leiden Voss. Gr. Q° 08	IV-V	130	De Meyier K.A., 1955 (Olivier 1444). Membr. (Autres parties BnF gr. 17, 22 feuillets, St Pétersbourg 1 feuillet). <b>Contenu</b> : <i>Vetus Testamentum</i> (septuaginta Interpretum versio ab Origene recensita).	Parchemin (Egypte ?) P : J. Mentel / Colbert P : Claude Sarrau P : Isaac Vossius
Cambridge U.L. Mm. I. 17 (2278)	XV	132	Henry Richards Luard (Olivier 712), quarto silky paper. <b>Contenu</b> : Oribasius, <i>Ad Eunapium et Opera</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata, Quaestiones et solutiones</i> .	C : Michel Souliardos P : J.-B. Hautin P : John Moore (1000)

#### XI. B. d. Léonard de Jayac

XVII 2/2

Léonard de Jayac, chanoine de Reims, hérita des manuscrits d'Antoine Faure (voir ce nom) et les vendit au Roi en 1701. Cinq manuscrits grecs arrivèrent ainsi dans les collections royales au sein d'un ensemble de 276 volumes.

#### XI. B. e. François de la Poterie

François de la Poterie est en quelque sorte le second bibliothécaire de Mazarin, après Naudé, c'est lui qui va tenter de rendre son lustre à la bibliothèque de Mazarin après sa dispersion sous la Fronde, tâche considérable et accomplie certainement avec zèle et efficacité.

A la mort de Mazarin et avant le transfert de ses manuscrits à la Bibliothèque du Roi sur ordre de Colbert, il est décidé de faire l'inventaire de cette considérable bibliothèque. Il était attribué jusqu'à récemment à Pierre de Carcavy, bibliothécaire du Roi, et François de la Poterie, bibliothécaire de Mazarin.

Yann Sordet, dans un article intitulé : *La dernière bibliothèque de Mazarin et l'inventaire de 1661-1662* (sur le site Thecae), a pu reprendre l'histoire et démontrer que cinq personnes, dont François de la Poterie pour une part minime, participèrent à cet inventaire, achevé probablement en 1662. Il se trouve dans les manuscrits de la Mazarine, 4109, 4110, 4111.

On ne peut pas parler de collection de manuscrits grecs de François de la Poterie, mais on en connaît deux qu'il eut en sa possession.

#### Manuscrits grecs de François de la Poterie

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
Paris Arsenal 8414	XVI	19	Olim 12 gr. Papier. (ex dono) « La Poterye » et « ex libris oratorio Sannagloriani, ex dono domini de La Poterye » <b>Contenu</b> : <i>Hymni in honorem Mariae, alphabetice.</i>	C : G. Hermonyme (Pas Maillard) P : François de La Poterie P : Séminaire de Saint-Magloire
BnF Coislin 336	XV XVI	117	Reliure veau brun aux armes de Séguier. Le manuscrit appartenait à Robert Wrothe (anglus armiger de Duranc in comitatu Middlesex, f. Iv) qui l'offrit en juillet 1583 à François Rassijs Noé (Noeus ms.), médecin et chirurgien royal (ff. Iv. 73v. 97v. 116v). <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica, Lib. I-III.</i> Aelianus Tacticus, <i>Tactica.</i> Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones Excerptum.</i> Galenus medicus, <i>Quod Animi Mores Corp. Temperamenta Seq.</i> Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima, De Ueritate Et Pietate, De Uoluntatibus Et Energiis.</i>	C : Nicolas Malaxos P : Robert Wroth P : F. Rasse de Noeux P : F. de la Poterie P : Pierre Séguier P : Henri du Cambout, duc de Coislin

#### XI. B. f. Jean Tarin

Tarinus, Joannes, Juniperus, *pseudonyme*, Lubinus, *pseudonyme*.

Beaufort en Anjou, 11 septembre 1590 -21 janvier 1666, Paris.

#### Bibliographie

- Denais, Joseph, *Jean Tarin, Recteur de l'Université de Paris (1590-1666)*. Notice biographique d'après divers documents inédits, Paris-Angers, 1873, 9p.
- Garcia Bueno, Carmen, *El copista cretense Constantino Paleocapa : Un estado de la cuestion*, Estudios bizantinos 1 (2013) p. 198-218.
- *Philocalia Origenis de obscuris sanctae scripturae locis, a SS. PP. Basilio Magno et Gregorio Theologo ex variis Origenis commentariis excerptae. Zachariae Scholastici... de Mundi opificio contra philosophos disputatio Anastasi Presbyteri in Sina monte de hominis ad imaginem... Dei creatione disputatio. Et sententiae de anima : omnia nunc primum graece edita ex bibliotheca regia, opera et studio Jo. Tarini... qui et latina fecit et notis illustravit*, Pierre de Forge, Paris, 1618, 633p. (En ligne sur Internet archive, provient de la Bibliothèque Victor Emmanuel de Rome). Le livre est dédié à Jean de Gondi. Il en présente l'édition grecque et sa traduction latine juxtaposée. L'édition de Zaccharie se trouve à la page 457. Le *De Anima Celebres opiniones* se trouve à la page 609.
- Robinson, J. Armitage, *The Philocalia of Origen. Cambridge University Press, 1893* (Archive.org)

## Biographie

Les éléments dont nous disposons sur Jean Tarin sont limités. Elève au collège des jésuites de La Flèche, il aurait pris l'habit ecclésiastique. Il publie l'oraison funèbre du cardinal de Gondi à Paris en 1616. Il enseignera la rhétorique au collège d'Harcourt et devient professeur d'éloquence grecque et latine au Collège Royal.

Il retourna à la vie civile et eut plusieurs enfants.

Il sera recteur de l'Université de Paris en 1625-1626, période pendant laquelle il aura à combattre et condamner l'ouvrage d'un Jésuite, Antonio Santarelli, sur les hérésies, paru à Rome en 1625.

Selon Joseph Denais, « il traduit en latin plusieurs ouvrages qu'il réunit et publia en un seul volume : la *Philocalia* d'Origène, le *De mundi Opificio* de Zacharie, évêque de Mitylène, et le *De hominibus creatione* d'Anastase le Sinaïte. (Paris 1618-1624, in 4°). ».

Quand on examine l'édition de 1618, elle est homogène et ne porte que la date de 1618 et elle comporte trois œuvres, la Philocalie d'origène, le *De mundi Opificio* de Zacharie et *De Anima Celebres opinionones*.

Pour les trois oeuvres il s'agit de la princeps avec texte grec et traduction latine. Celle d'Origène est fondée selon Eric Junod (Sources chrétiennes n° 226, Philocalie 21-27, Paris 1976) sur le manuscrit BnF gr. 458.

Le BnF gr. 458 est partiellement une copie de Palaeocappa faite théoriquement en 1541 sous le nom d'emprunt du moine Pachôme mais sur du papier français et qui concerne l'œuvre de Zaccharie de Mytilène dont Tarin se servit aussi pour son édition et qui suit la copie de la Philocalie dont on ne connaît pas le copiste.

Concernant la date du gr. 458, Robinson, dans son édition de la *Philocalia* (page xxiii), nous donne la date de 1531, invalidée depuis, et ne se prononce pas clairement sur sa filiation sauf à dire que les 457 (Montchal) et 459 (Ridolfi) en sont très proches. Il ajoute que, dans ses commentaires, Tarin s'est aussi appuyé sur des manuscrits de Thou de la *Philocalia*, soit les BnF gr. 942 et 943, deux copies dites de Darmarios qui pourraient provenir d'Espagne et seraient passés à Lefevre qui les aurait légués à son protecteur. La mort de Lefevre en 1612 et le passage des manuscrits chez de Thou rendaient les manuscrits plus accessibles sans doute, De Thou ne cherchant pas à faire oeuvre originale dans ce domaine.

Tout ceci invalide une fois encore les datations des copies de Palaeocappa. Le gr. 458 était à Fontainebleau en 1550 et date sans doute de la période pendant laquelle Palaeocappa était en France. Il serait intéressant d'en examiner la filiation avec les copies existant à Paris. Cette analyse serait complétée de celles des deux autres textes de cette édition.

Concernant Anastase le sinaïte (voir CCSG n° 12, *Sermones duo*, et n° 8, *Viae Dux*) (sans doute princeps) Jean Tarin s'appuie aussi sans doute sur les Paris BnF 942 et 943 cités précédemment

Enfin concernant le *De Anima celebres opinionones*, Tarin le tire d'un exemplaire corrompu aux dires de sa préface. Les ouvrages seront réédités à d'assez nombreuses reprises, d'abord en France puis à l'étranger. La BnF nous signale des éditions, 1655 à Leipzig, et Cambridge en 1658.

## La bibliothèque



On ne sait rien de la bibliothèque de Jean Tarin, mais de ces œuvres ne ressort pas le profil d'un bibliophile. Il ne semble pas non plus avoir une fortune lui permettant de se constituer une large bibliothèque personnelle, mais ce ne sont que des hypothèses.

On lui attribue la possession de deux manuscrits byzantins qui sont des démembrements de manuscrits plus importants sans doute, mais byzantins, ils sont aujourd'hui à la Vaticane dans le fonds de la Reine. La numérisation de la Vaticane du Vat. gr. 62 est ancienne, mais laisse parfaitement voir l'attribution. Curieusement, Stevenson ne donne dans la table des possesseurs que le Vat. Reg. 64.

Sans autre inscription, on peut éventuellement se tourner vers les achats de Christine de Suède à Paris dont on sait qu'ils eurent lieu entre 1644 et 1654 (Olivier 796°, D'Aiuto, *Guida a fondi manoscritti*, T. I, p. 502).

**Manuscrits grecs de Jean Tarin  
(1590-1666)**

<b>Cote actuelle</b>	<b>Saec</b>	<b>ff</b>	<b>Contenu</b> Stevenson, Olivier 825	<b>Possesseurs</b> <b>Copistes</b>
Vatican Reg. gr. 62	XIII	138	Stevenson 1888, membr « Ioan. Tarinus regius eloquentiae professor bidalli et heraldi curae credit hos omnes libros manu scriptos » <b>Contenu</b> : <i>Menaea mensis maii et iunii</i>	C : Attaleiotes, priester P : Christina Regina Suecorum
Vatican Reg. gr. 64	XIII	148	Stevenson 1888, membr Ioann. Tarinus Isaacii heraldi curae tradidit <b>Contenu</b> : <i>Paracletica (maior) canones omnes.</i>	P : Christina Regina Suecorum

## XI.C. Les grands ministres du Roi et leurs collections

Nous atteignons ici les points culminants des collections privées en France sous la monarchie.

XI.C. a. Nicolas Fouquet

On utilisera l'orthographe Fouquet

1615-1680.

**Apport** : Première approche de la collection de manuscrits grecs de Nicolas Fouquet.

Cette collection grecque n'a fait l'objet d'aucune analyse, sans doute parce que c'est une collection en partie de transition, très mal documentée. Elle est connue pour avoir été celle de Charles de Montchal et est devenue, après Fouquet, celle de Le Tellier. L'absence d'analyse repose principalement sur la faible qualité des documents dont nous disposons, soit une liste en forme d'inventaire plus que sommaire de la bibliothèque d'un surintendant des finances en disgrâce, et presque aucun document annexe. Après avoir identifié pour la première fois la bibliothèque de René Moreau (voir le chapitre qui le concerne), on peut, se servant de la liste de la bibliothèque de Fouquet, tenter d'établir les provenances des manuscrits du ministre du roi, soit celles de René Moreau pour une part et celle de Charles de Montchal de l'autre, collection bien connue par une liste détaillée reprise par Montfaucon. Tel est le meilleur résultat possible en raison du manque de matière se référant aux achats de Fouquet. Le résultat en est une liste sommaire avec, d'un côté, les provenances, et, de l'autre, le devenir des manuscrits chez Le Tellier. Certains items de la liste Fouquet ne sont pas identifiables par le titre qui en est donné, d'autres restent à identifier, mais la majeure partie de la collection est ainsi mieux cernée.

### Bibliographie

- **BnF Manuscrit Français 9438**, Inventaire, prise et estimation des livres trouvés à St-Mandé, appartenant ci-devant à Mr Fouquet... vendredi dernier jour de juillet 1665.

### La bibliothèque Fouquet

Ce chapitre constitue une exception, Nicolas Fouquet, sur lequel on a beaucoup écrit en France, ne laisse que difficilement aborder la question de sa bibliothèque grecque. Peu de traces, pas de journal auquel se reporter. Il ne nous reste qu'un inventaire, peu précis.

Il n'émerge qu'un fait marquant, dont nous tirons les conséquences dans notre examen, la bibliothèque sera traitée ici comme une bibliothèque de transition, car il nous est difficile de faire mieux que cette liste comparée des provenances et du devenir des manuscrits grecs de Fouquet. On constatera que, venus d'une part de Georges d'Armagnac, puis ceux-ci se sont fondus dans ceux de Charles de Montchal, avec ceux qu'il avait ajoutés en propre, et d'autre part de René Moreau, ils sont passés presque tous chez Charles-Maurice Le Tellier. Fouquet est ainsi comme mis entre parenthèses, à défaut de pouvoir apporter mieux, car l'inventaire qui en a été dressé ne permet pas beaucoup plus. Fouquet restera celui qui réunit les collections de Charles de Montchal et de René Moreau.

La collection Fouquet est donc ainsi abordée à rebours, de Le Tellier à Montchal et Moreau puis à d'Armagnac.

Après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665), la majeure partie des manuscrits devient la propriété de Charles Maurice Le Tellier, quelques manuscrits s'échappent discrètement vers d'autres mains.

Un seul manuscrit nous donne un inventaire des manuscrits de Fouquet :

**Manuscrit Français 9438** (supplément français n° 2611) (Gallica) Inventaire, prise et estimation des livres trouvés à St-Mandé, appartenant ci-devant à Mr Fouquet... vendredi dernier jour de juillet 1665.

Page 159 :

« Du mesme jour Mercredi 19<sup>e</sup> d'Aout 1665 au matin dans le grenier en continuant ».

« Les Manuscrits Anciens qui se sont trouvez dans le grenier et premièrement »

La liste qui suit comprend les manuscrits latins, qui ne sont pas identifiés comme tels, et les manuscrits grecs, qualifiés de Graece. Les manuscrits Hébreux et arabes font l'objet de listes autonomes, après cette première liste. Mais la première liste comprend aussi d'autres langues (Français, Catalan, etc.).

L'inventaire de la première liste se continue le 20 août. A chaque item est associée une estimation de prix que nous ne reprenons qu'exceptionnellement.

La liste qui suit n'a qu'un seul objet, donner les provenances et le devenir des manuscrits grecs passés dans la collection Fouquet. Ces manuscrits sont détaillés dans les parties consacrées René Moreau, Charles de Montchal Georges d'Armagnac et Charles-Maurice Le Tellier.

La sobriété des titres de l'inventaire Fouquet le rend difficile à étudier. Il est en effet possible que le qualificatif de Graece ait été oublié parfois, ce qui nous conduit à proposer d'éventuelles identifications. Le nombre total de manuscrits grecs et latins n'est pas donné par le rédacteur qui ne totalise que la valeur. Les manuscrits sont répartis en deux catégories, en premier les in-folios (non désignés comme tels et qui ne le sont pas tous), les in-quarto leur font suite. Les manuscrits sont de fait des items pouvant comprendre plusieurs volumes, voire plusieurs manuscrits ainsi « trois bibles latines fort anciennes en vélin prisées ensemble ».

Nous comptons au total pour cette liste mixte 382 items (dont certains comptent plusieurs volumes), y compris des opuscules, dont nous retenons que les manuscrits grecs ou susceptibles de l'être. La numérotation est notre. Nous les identifions dans les collections en amont et en aval quand cela nous semble fondé.

On compte une centaine de grecs. Ce tableau n'est à ce stade qu'une tentative.

**Listes des manuscrits grecs de Nicolas Fouquet**  
1615-1680

En son centre, le tableau détaille, item par item, ce que nous pensons être des manuscrits grecs dans la bibliothèque de Fouquet. A gauche de cette colonne centrale, on trouve les provenances et leurs cotes (Armagnac puis Montchal). A droite, on donne le détail des manuscrits devenus Le Tellier, avec leurs cotes.

Liste numérotée Cote BnF	Armagnac	Montchal	Liste Fouquet (Français 9438)	Le Tellier	Autres
			Folio 159 Grenier		
1 BnF gr. 457		Montchal 33	Origenes & alii Graece	Le Tellier 2	
2 BnF gr. 557		Montchal 171	Gregorii Nazianzeni Graecè fol	Le Tellier 64	

3 BnF gr. 1187		Montchal 227	Maximus Planudes Graece	Le Tellier 10	
4 BnF gr. 59		Montchal 314	Acta Apostolor., cum eorum Epistolis Graece	Le Tellier 1	Copie Hermonyme
5 BnF gr. 831			Synezii opera Graecè	Le Tellier 55 d	Avec le 63 ?
6 et 7 BnF gr. 1341		Montchal 216	Matthaei Blastaris Collectio canonum grec (+ accolade et) Collectio Canonum incerti autoris	Le Tellier 16	
8			Paratitla grec		
9 BnF gr. 1368		Montchal 77	Jus civile graecorum grec	Le Tellier 18	
10 BnF gr. 1866 <sup>719</sup>	Armagnac H 11	Montchal 85	Aristotelis Opera grec	Le Tellier 22	
11			Aristotelis varia grec		
12			Aritotelis Moralia grec		
13			Metochita & Mich. Ephesinus in lib de partibus animalium, de Ingressu et Generatione animalium & de Meteoris grec		Aucun ms. connu ne correspond à cette description
14 BnF gr. 1975		Montchal 71	Porphyrius in categorias Aristotelis Grec	Le Tellier 25	
15 BnF gr. 1967	Armagnac H 8	Montchal 45	Sexti Empirici Philosophia Grec	Le Tellier 31	
16 BnF gr. 2380		Montchal 12, 54	Diophanti Arithmetica Grec	Le Tellier 33	
17 BnF gr. 2533		René Moreau	Variorum Opera de Arithmetica grec	Le Tellier 109	Avec le 74
18		Montchal 19 et 20	Hieronis Alexandrini spiritualia Gr – Lat Josepho Auria interprete	Le Tellier ?	
19 BnF gr. 2369		Montchal 14	Pappus Alexandrinus Grec	Le Tellier 34	
20 BnF gr. 2457	Armagnac H 12	Montchal 28	Varii Autores de musica Grec	Le Tellier 48	
21 BnF gr. 1821		Montchal 16	Theonis Mathematica grec XXI	Le Tellier 35	
Un trait dessous			Theonis Astronomia (possiblement grec)		
22 BnF gr. 2348		Montchal 89	Euclidis data nunquam graece impressa (+ accolade et) : Josepho d'Auria interpretes	Le Tellier 30	
23 BnF gr. 2388		Montchal 51	Autolicus de sphaera Grec	Le Tellier 40	
24 BnF gr. 2405		Montchal 11	Pediasimus et Cleomedes (n'est pas donné grec)	Le Tellier 37	
25 BnF gr. 2407		Montchal 88	Pediasimi Synopsis de mensura Terra Gr – lat	Le Tellier 42	
26 BnF gr. 2726		Montchal 81	Aratus et Theocritus comment Gr.	Le Tellier 51	
27 BnF gr. 1404		Montchal 42	Ptolemai Geographia grec	Le Tellier 38	
28			Doctrina primi Mobilis & veteribus Grec		
29 BnF gr. 1438		Montchal 38	Eusebi Pamphili vita Constantini grec	Le Tellier 12	
30 BnF gr. 1435		Montchal 37	Eusebi idem Historia grec	Le Tellier 11	
31			Eusebi idem Hist Tripartita Gr- Lat		
32 BnF gr. 1446		Montchal 40	Evagrii Historia Ecclesiastica grec	Le Tellier 14	
33 BnF gr. 1657	Armagnac H 9	Montchal 30	Dionysius Halicanassensis Grec	Le Tellier 20	
34	Armagnac G 3	Montchal 52	Epitome Dionis Mycaeï Grec	Le Tellier 21	
35 BnF gr. 153	Armagnac H 1	Montchal 189	Procopius, Olympiodorus & Nicetas grec	Le Tellier 10 bis	Exactement le contenu de Montchal
36 BnF gr. 3060		Montchal 288	Michaelis Apostolii paremiae Grec	Le Tellier 50	
37			Dictionarium Gr – Lat. Scaliger	Le Tellier 52 ?	
38 BnF gr. 2677		Montchal 78	Grammatica graeca	Le Tellier 46	
39			Dictionarium Gr Lat	Le Tellier 53 ?	
40 BnF gr. 3031	Armagnac G 6	Montchal 115	Josephi Rahcenditi varia opuscula Grec	Le Tellier 82	
41 BnF gr. 2897		Montchal 15	Macremboliti poema grec	Le Tellier 49	
			19 août (suite)		
42 BnF gr. 2760		Montchal 120	Galenii Opera Graece (+ une autre ligne Galeni opera varia 3 vol qui n'est pas donné grec)	Le Tellier 90	Montchal n° 5 possible
43			Ruffi Ephesini & 50ii varia grec		
44 BnF gr. 2305		René Moreau	Actuarii opera grec	Le Tellier 109	
45 BnF gr. 2181		Montchal 228	Stephani Atheniensis comment in libri I Galeni ad Glauconum & Hippocratis prognost Gr	Le Tellier 39	

<sup>719</sup> Comme on le sait le BnF gr. 1866 est un commentaire de Métochite sur Aristote.

			5 suivants reliés par un paraphe		
46 (Grec ?)			Aetius in Libri Octo Posteriores		
46 BnF gr. 2196		René Moreau	Aetius in libri ix, x, xi, xii grec	Le Tellier 27	
47			Aetius varia (N'est pas donné grec)		
48 BnF gr. 2197		René Moreau	Aetius in Libri xii, xiv, xv, xvi, gr	Le Tellier 28	
49 BnF gr. 2192		René Moreau	Aetius libri xvi cum Affricano de ponderibus et mensuris (n'est pas donné grec)	Le Tellier 26	
50 Baluze 153		René Moreau	Meletius in Hippocrat Aphorismos grec	Baluze 153	
51 BnF gr. 2181		Montchal 228	Dioscorides & alii grec	Le Tellier 39	
52 BnF gr. 2181		Montchal 228	Stephanus Alexandrinus grec	Le Tellier 39	Stephanus Magnes
53 BnF gr. 2251		René Moreau	Christianus in Theophastrum grec	Le Tellier 44	
54 BnF gr. 2250		René Moreau	Olympiodorus grec	Le Tellier 45	
55 BnF gr. 2252		René Moreau	Comagine, Pelagius Zozimi grec	Le Tellier 43	
			Manuscripti 4°		
56 BnF gr. 50		Montchal 172	Quatuor Evangelia grec	Le Tellier 57	
57 BnF gr. 57		Montchal 173	Evangelia Grec	Le Tellier 58	
			(Folio 165)		
58		Non identifiable	Manuscript grec	Prix 1	Prix 1
59		Montchal 225 ?	Orationes Nazianzeni grec	Le Tellier 7 ?	Prix 2
60			Chrysostomus de Reparatione illapsorum gr	Prix 1	
61			Gregorii Episcopi pougissis grec	Pas de prix	
62 BnF gr. 3017		Montchal 175	Libanii Imperatores & grec	Le Tellier 107	
63 BnF gr. 831			Nicephorus cum quibusdam aliis grec	Le Tellier 55d ?	Partie de ms ?
64		Non identifiable	Manuscript grec sans nom d'auteur	Prix 1	
65		Non identifiable	Manuscrit grec sans nom	Prix 1	
66			Aphor. Hipocr comment gr-lat		
67 BnF gr. 1004		Montchal 138	Gregorius Nyssenus in psalmos Grec	Le Tellier 66	
68 BnF gr. 932		Montchal 252	Vita S Dionysii Areopagita grec	Le Tellier 70	
69			Cartulaire des jours par Theodore graec	Prix 5	
70 BnF gr. 2328		Montchal 113	Pselli Epist ad Michaellem Ptr CPL de faciendo auro Gr-Lat	Le Tellier 78	
71 id		Avec Précédent	Gregorii Thaumaturgi gr	Id Le Tellier 78	(Accolade)
			Page 167		
72 BnF gr. 2007	Armagnac G 10	Montchal 108	Trismegistus 4° Grec	Le Tellier 76	
73			Syntipa Philosophus 4° Grec	Prix 5	
74 BnF gr. 2533		René Moreau	Fragmenta graecorum de musica 4°	Le Tellier 110	Avec le 17
75 BnF gr. 2107	Armagnac G 20	Montchal 146	Nicomachi Arithmetica grec	Le Tellier 75	
76			Quattuor Evangelia 4° grec		
77 BnF gr. 2994		Montchal 101	Demosthenis Orationes 4° n'est pas donné grec	Le Tellier 98	N'est pas donné grec
78 BnF gr. 2487		Montchal 191	Barlaami Logistica 4° grec	Le Tellier 89	
79 BnF gr. 658		Montchal 26	D Chrysostomi Homiliae Grec	Le Tellier 5	Par défaut
80		Non identifiable	Liber graecus anonymus		
81			Aetius in Aphorismos Hippocratis Grec		
82 BnF gr. 2979		Montchal 145	Hermogenis Rhetorica grec	Le Tellier 99	
83 BnF gr. 2297		René Moreau	Theophilus de Homine 4° grec	Le Tellier 84	
			Jeudi 20 août		
84 BnF gr. 2854		Montchal 117	Dionysii cum comment Eusthatii 4° grec	Le Tellier 102	Prix 2
85			Gennadius in Aphorismos Hippocratis grec		
86 BnF gr. 2847		René Moreau	Nicandri opuscula grec	Le Tellier 96/97	Hypothèse ?
87			Galenus quod animi mores & grec		
88 Paris gr. 2827		René Moreau	Aristophanis plutus cum scholiis Nebulae N'est pas donné grec	Le Tellier 104	N'est pas donné grec
89 BnF gr. 2647		Montchal 275	Julius Pollux Grec	Le Tellier 92	
90 BnF gr. 2796		René Moreau	Sophoclis Opera grec	Le Tellier 95	(Ou Le Tellier 100)

91 BnF gr. 3049	Armagnac G 15	Montchal 131	Varia Epistola grec-lat	Le Tellier 88	
92 BnF gr. 3071	Armagnac G 14	Montchal 140	Zenobii Adagia grec	Le Tellier 93	
93 BnF gr. 2908		Montchal 128	Nicetas de Amoribus Chariclis et Drosillae n'est pas donné grec	Le Tellier 106	N'est pas donné grec
94 BnF gr. 2839		Montchal 127	Isaaci Epigrammata greca 4°	Le Tellier 94	
			Page 169		
95 BnF gr. 2575	Armagnac G 19	Montchal 187	Grammatica Graeca 4°	Le Tellier 108	
96 BnF gr. 2336		René Moreau	Spens in partibus affectus 4° grec	Le Tellier 87	
97 BnF gr. 2128		Montchal 183	Sexti Empirici Mathematica 8° grec	Le Tellier 86	
98			Offices & prieres des grecs &		
A trouver			Homerus Epiphanius		
			Il y aurait une catena in Job Chez Fouquet		
			Zonaras non répertorié comme grec ? (Montchal N° 9)		
BnF gr. 2160 Baluze n° 40 (part) Pas Montfaucon		De Montchal 5	Omont 1888. Baluze Reg 1864, Papier. Pris lors de la disgrâce de Fouquet. N'est pas Le Tellier. <b>Contenu:</b> Galenus medicus, <i>De Methodo Medendi Libri Xii, Introductio Seu Medicus.</i>	C : Johannes Rhosos P : Fouquet P : Baluze	
BnF gr. 1990 Baluze n° 418		De Montchal 13	Damascius Philosophus, <i>De Principiis.</i>	C : J. de Sainte Maure P : Fouquet P : Baluze	

XI.C. b. Le chancelier Pierre Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin

**Pierre Séguier, chancelier de France**

1588-28 janvier 1672

**Henri-Charles du Cambout, évêque de Metz, duc de Coislin et pair de France**

Paris, 15 septembre 1665-28 novembre 1732, Paris.



Armoiries de Pierre Séguier XVIe-XVIIe s. : *D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles du même en chef et d'un mouton passant d'argent en pointe. Chiffre formé des lettres F M P S (Pierre Séguier-Madeleine Fabri)*

**Apport** : révision détaillée de la collection Séguier, sur la base du catalogue Devreesse daté de 1945, et aujourd'hui insuffisant. Nouvelles attributions, corrections multiples, nombreux compléments (provenances, copistes, etc.).

La bibliothèque grecque du chancelier Séguier est à de multiples titres remarquable. Malgré un catalogue assez récent, celui de Robert Devreesse, nous avons entièrement repris l'analyse de cette collection, en particulier grâce aux travaux intervenus depuis la fin de la seconde guerre mondiale, mais aussi en nous appuyant sur des éléments de cohérence. Les provenances n'étaient pas le souci premier du rédacteur du dernier catalogue. Le catalogue qui lui était antérieur, œuvre de Montfaucon (*Bibliotheca Coisliniana*), portait les qualités immenses de la nouveauté et nous lui sommes encore redevable sur bien des points, mais nos connaissances ont progressé, et par confrontation et recoupements, nous pouvons largement affiner cet inventaire et en particulier sur l'origine des manuscrits et leur contenu. Toutes ces provenances sont signalées dans le tableau établi après les paragraphes qui suivent.

Nous détaillons ainsi les principaux blocs de manuscrits, en particulier ceux achetés pour Séguier par le Père Athanase, on peut ainsi en augmenter le nombre de manière significative. Une autre collection s'ajoute désormais, celle d'un héritier de la famille du cardinal Salviati, elle a été décrite récemment, après le premier indice donné en son temps par Annaclara Cataldi Palau. Quelques autres noms apparaissent comme Monsieur de Salignac. Nous pensons établir un meilleur compte et décompte des manuscrits, une description actualisée si nécessaire, et des informations complémentaires, fournies par des études ponctuelles. Nous avons aussi cherché à mieux établir les critères de possession, en les détaillant. L'état des manuscrits et leurs reliures très fragiles, Séguier dépensait moins que Colbert pour y apposer durablement son signe, ne nous a pas permis de consulter tous ceux qui l'auraient nécessité.

Le bilan global est très largement positif, pour une collection un peu moins bien connue des spécialistes que le fonds grec de la BnF. Pour le parfaire encore nous nous sommes attachés à décrire in fine les manuscrits de Séguier passés dans un autre fonds que celui baptisé, ce que nous considérons comme à tort, de Coislin. Cette partie de la collection n'avait pas été décrite, elle s'en trouve ainsi accrue et mieux éclairée.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **BnF Latin 11878** (Coislin-Saint Germain) Différents catalogues de la bibliothèque de Pierre Séguier dont l'inventaire après décès du chancelier aux folios 107 et ss. Ce catalogue a été repris dans la version imprimée de 1686 (ci-après).

### Sources imprimées

- *Bibliothecae Seguerianae catalogus*, Parisiis Apud Andream Cramoisy, 1685, 268 p. (Gallica)
- *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque du défunt Monseigneur Le Chancelier Seguer*, Paris, Franc. Le Coint. 1686. La pagination est remise à zéro pour chaque partie du catalogue. Les manuscrits grecs se trouvent dans l'avant-dernière partie du catalogue. (Google Livres).
- De Montfaucon, Bernard, *Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana*, ... Parisiis apud Ludovicus Guerin et Carolum Robustel, 1715, 810 p. (Gallica), un des catalogues de bibliothèques parmi les plus célèbres pour son érudition, truffé de textes inédits.
- Kerviler, René, *Le Chancelier Pierre Séguier, second protecteur de l'Académie française. Etudes sur sa vie privée, politique et littéraire et sur le groupe académique de ses familiers et commensaux*, deuxième édition, Didier, Paris, 1875, 696 p.
- Omont, Henri, *Missions*, T. II, p. 858-863, liste des manuscrits Cypriani trouvée dans le ms. BnF Moreau n° 849 aux folios 189- 193 (bibliographie fondamentale).
- Devreesse, Robert (Monseigneur), *Le Fonds Coislin* (Bibliothèque Nationale, Catalogues des manuscrits grecs II), Paris, Imprimerie Nationale, 1945, 428 p., (Gallica).
- Nexon, Yannick, *La Bibliothèque du chancelier Séguier*, in *Histoire des bibliothèques françaises*, vol. 2 (*Les bibliothèques sous l'Ancien Régime (1530-1789)*), Paris, éditions du Cercle de la librairie, p. 181-193.
- Nexon, Yannick, *Le chancelier Séguier (1588-1672)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015, 512 p.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les manuscrits du Cardinal Salviati*, Scriptorium 1995, Vol XLIX n° 1, pp 60-95.
- Cardinali, Don Giacomo, *La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati*, Journal des Savants 2020, p. 429-491).

### La bibliothèque du chancelier Séguier

Approcher la bibliothèque grecque du chancelier Séguier ne peut se faire qu'avec une réelle admiration, tant elle est belle et riche, à travers plusieurs contributions importantes dont celles de Léopold Delisle et Henri Omont,



mais l'essentiel, après Montfaucon, provient du catalogue établi en 1945 par Monseigneur Devreesse, complété de ce que Henri Omont a pu écrire au tout début du premier Tome des *Missions archéologiques françaises*, accompagné de ses annexes.

Pour ce qui relève de la vie et de l'action du chancelier, nous disposons aujourd'hui d'une biographie imposante, celle de Yannick Nexon, qui dresse par ailleurs au sein de son ouvrage une très belle synthèse de la bibliothèque de l'homme qu'il décrit comme ministre, dévot et mécène. C'est ce que nous retiendrons de lui en premier, en renvoyant in fine au portrait particulièrement élogieux qu'en fit La Bruyère et que cite Monseigneur Devreesse dans l'introduction de son catalogue (page II).

La bibliothèque de Séguier lui est plus que précieuse, il l'écrit à de nombreuses reprises dans les lettres qu'il expédie à son bibliothécaire Blaise (Blaize) (voir Kerviler, pages 659 et ss) en la comparant à une femme qu'il chérit « Cependant je vous recommande d'avoir soing de ma bien aymée, je veux dire ma bibliothèque ; c'est ma passion ». Autre lettre : « Je vous recommande ma mestresse et de la bien courtoiser en mon absence ». Et encore : « Je vous remercie du soing que vous prenez de ma bibliothèque. Je vous prie de continuer et vous advoue que j'ay beaucoup d'attachement pour ce trésor ». Et enfin (Kerviler, p. 663) « mais un amoureux a tousjours de l'inquiétude pour ce qu'il chérit. ».

La partie grecque de la bibliothèque Séguier ne constitue qu'une petite partie d'un ensemble considérable.

Le chancelier Pierre Séguier meurt à Saint-Germain le 28 janvier 1672, à un âge très avancé. Il est né en 1588.

Les manuscrits deviendront la propriété de son petit-fils, Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin, pair de France et évêque de Metz.

La collection grecque ne fit sans doute pas l'objet d'un catalogue complet à la fin de la vie du Chancelier, peut-être seulement un essai par Tinnerel de Bellérophon (Coislin n° 357, comportant 86 numéros grecs et latins).

Pourtant nous savons qu'il avait fait établir un inventaire de sa bibliothèque par son bibliothécaire Blaize dès 1650.

Kerviller (p. 662) cite une lettre que le Chancelier lui adresse en août 1650 : « Monsieur Blaize....je vous prie de travailler à faire l'inventaire de ma bibliothèque : il vous sera plus facile si vous vous servez du dernier qui a été fait, auquel vous pourrez adjoindre ce qui manque. Ce me sera une consolation, estant privé de la pouvoir voir, d'en avoir un inventaire exact pour m'entretenir à faire venir quelquefois les livres dont j'auray besoing. ».

Il reste aujourd'hui principalement un inventaire de succession numéroté, et daté de l'année du décès du Chancelier, en août 1672, qui comporte 385 numéros, dont certains doubles et d'autres manquants (BnF latin 11878, accessible sur Gallica en copie microfilmée et numérisée). L'inventaire est rédigé par Melchisédech Thévenot et Claude Hardy. Il est repris dans une version imprimée intitulée *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de défunt Monseigneur le Chancelier Séguier* et daté de 1686 à Paris, catalogue fidèle au manuscrit, mais qui en ignore les cotes romaines. Il faut se reporter au manuscrit pour les y trouver.

Un autre catalogue imprimé existant est celui, célèbre, de Montfaucon, daté de 1715, mais qui ne fut composé que plus de trente ans après la mort de Séguier, à la demande du duc de Coislin, et qui comporte alors des évolutions liées tant à des disparitions qu'à des ajouts. On remarque, en outre, que les moines de Saint-Germain ont truffé ce catalogue de textes inédits, parfois d'ampleur, cette pratique ne s'est pas renouvelée dans le temps et confère à ce catalogue une double originalité.

Le Catalogue de Montfaucon porte 400 cotes, mais 403 manuscrits par trois cotes dédoublées. Ces cotes sont toujours en vigueur. Sa première entreprise fut d'en offrir un classement par matières ce qui le conduisit à donner deux numérotations, l'ancienne et la nouvelle, qui font l'objet d'une double table de concordance par Montfaucon (novus versus vetus et l'inverse). Mais on doit noter que de nombreux numéros « vetus » sont notés comme « Non Reperitur », j'en ai compté 74. D'autres sont des doubles. Monseigneur Devreesse considère cette concordance comme souvent inexacte et arrête ainsi : « aucun compte n'a pu en être tenu », ce qui est en partie injuste car il en a accepté de nombreuses références, mais aussi juste, tant nombre des cotes anciennes de Montfaucon sont fantaisistes. Il est donc recommandé de ne les utiliser qu'avec la plus grande circonspection.

Concernant ce catalogue, Monseigneur Devreesse fait d'abord rappel de l'inventaire de succession dressé par unité l'année de la mort de son possesseur, en 1672, qui porte sur 400 unités. Il ajoute cependant que quatorze numéros avaient été omis, que vingt numéros revenaient deux fois, et que cinq étaient esclavons, il en conclut « restaient donc au total 386 manuscrits » Nous reviendrons plus loin sur ce chiffre.

Entre la mort de Séguier et le catalogue de Montfaucon, Monseigneur Devreesse signale des disparitions sans les chiffrer, mais en donne cinq qui se trouvent aujourd'hui dans l'ancien fonds grec, les mss BnF gr. 368, 813, 1517 et 1568 et dans le Supplément Grec, le n° 1021, déjà manquant lors du recollement de Montfaucon. Les quatre manuscrits du fonds grec sont qualifiés de Mazarin par Omont, les cinq sont des manuscrits fournis par le père Athanase.

### **Les provenances des manuscrits**

La collection Séguier devenue Coislin comporte aujourd'hui 400 numéros (plus trois numéros doubles) qui peuvent se diviser de la façon suivante :

Des manuscrits, sans doute acquis en premier, le n° 200 qui vient de la bibliothèque des jésuites de Caen et le n° 244 (erreur Devreesse qui donne le 204 dans sa préface) qui provient de la bibliothèque des jésuites de Coutances. Devreesse les donne offerts au Chancelier sans doute lors de son voyage en Normandie en 1639-1640.

Le gros de la collection viendra des missions que le père Athanase conduira en Orient et à l'Athos, soit ceux que le père Athanase a apporté au chancelier et ceux qu'il conservait chez lui, 116 manuscrits que le Chancelier fit saisir vers 1655 pour les intégrer à sa bibliothèque, il considérait qu'il les avait financés. Athanase mourut le 13 mars 1663.

Une autre partie vient d'un Sieur Cypriani de Marseille, qui avait reçu un lot de manuscrits en dépôt en 1645 d'un gentilhomme florentin. Séguier, informé, l'achète en août de la même année, ce sont les manuscrits 2, 3, 43, 63, 130, 149, 150, 153, 154, 155, 160, 168, 174, 175, 191, 230, 305, 318, 328 et 342. Leur provenance a été établie depuis (voir plus loin).

20 manuscrits sont attribués à Jean Tinnerel de Bellérophon<sup>720</sup>, un ami du chancelier (en ce compris le catalogue interrompu de la collection Séguier) : 33, 102, 103, 156, 208.1, 208.2, 247, 289, 290, 302, 325, 326, 357

---

<sup>720</sup> Kerviler donne Fineretz de Bellerophon

(catalogue), 359, 390, 396-399 et 400, qui sont des copies assez tardives adressées au chancelier Séguier au saec XVII ¾.

Dix manuscrits attribués à un copiste du nom d'Honorat au dix-huitième siècle, les mss 138-143, 159, 315, 329, 331. (Devreesse n'en compte par erreur que 9).

Des manuscrits aujourd'hui à Saint-Petersbourg ou Moscou, soit neuf manuscrits (dont deux inconnus de Devreesse) : les numéros 91 (année 1069), 188 (année 995), 196 (saec XII), 212 (année 1111), 229 (Saec IX-XI), 300 (année 1318), 342 (saec XV), 350 (année 1424 + Frag saec IX-X), 379 (année 1292).

Des manuscrits considérés comme absents (389 et 395) ou reclassés ailleurs (185 devenu latin 10592, et 377 regroupé avec le 384).

Des manuscrits sans origine connue, beaucoup sont byzantins et anciens pour un grand nombre.

Nous proposons d'examiner la bibliothèque à travers ses principales composantes et selon les divisions suivantes :

A - Les premiers manuscrits grecs du chancelier

B - Les manuscrits récoltés par le père Athanase

C - Les manuscrits byzantins sans provenance identifiée

D - Les manuscrits italiens du Sieur Cypriani, à Marseille

E - Les copies occidentales du dix-septième siècle

F - Les manuscrits emportés dans l'Empire Russe

G - Les autres manuscrits

H - Les chiffres relatifs à la composition de la bibliothèque grecque

I - Les manuscrits incorporés au fonds Coislin qui ne proviennent pas du chancelier Séguier

J - Les manuscrits dispersés de Séguier

K - Le devenir de la bibliothèque après la mort du chancelier

**A - Les premiers manuscrits grecs du chancelier** (Coislin 202 et 244 (en non le 204 tel qu'imprimé page II de catalogue Devreesse)

**Bibliographie** : Berger de Xivrey, *Notice d'un ms. grec du XIIIe siècles*, in Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 1863 pages 97 et ss.

Monseigneur Devreesse est pudique quand il aborde la question des deux premiers manuscrits grecs de Séguier qui lui auraient été offerts par les jésuites « au cours de sa tournée en Normandie (1639-1640) ». En fait Séguier était venu rétablir l'ordre dans la région, ce qu'il fait durement, et sa participation au retour de l'Etat dans la province lui dut sans doute aussi la reconnaissance des religieux, combinée aux souvenirs qu'il avait de son éducation chez les jésuites. Son amour des livres enleva les dernières réticences, s'il en existait, pour des exemplaires qui devaient se sentir bien seuls dans les rayonnages de ces bibliothèques. Séguier, à chaque étape, se faisait communiquer les listes des bibliothèques dont il avait entendu parler et proposait d'acheter ceux qui lui manquaient dans sa propre bibliothèque. Il contribuait par ailleurs en proposant d'user de son influence pour régler des affaires pendantes ou anciennes, comme la propriété d'un prieuré que les jésuites n'arrivaient pas à obtenir.

Le premier des deux était un cadeau de Michel VIII Paléologue à Saint Louis, manuscrit du *Nouveau Testament*, offert en 1269. C'est le 8 janvier 1640 que Séguier le trouve chez les jésuites de Caen. Selon Yannick Nexon, les jésuites viennent de l'acquérir. Il était passé dans les mains de Monsieur D. Prey de Savigny dont on ne sait rien, et rien non plus de son histoire entre Saint Louis et la bibliothèque de la société de Jésus. Une piste est possible, le sac de l'abbaye de Savigny par les calvinistes en 1562.

Le second vient des jésuites de Coutances lors du même périple. Il est plus commun en tant que recueil d'homélies de Chrysostome. Son histoire peut être reconstituée avec un des ses ex-libris. Le manuscrit a beaucoup souffert et le premier folio ne se laisse pas déchiffrer facilement, tant il est noirçi, même en lecture directe. Mais sur le dernier folio du manuscrit on lit le nom du donateur, D.B. de Salignac qui n'est autre que note ambassadeur à Constantinople de 1605 à 1610, Jean-François de Gontaut-Biron, baron de Salignac.

Sa biographie et sa correspondance diplomatique ont été éditées par un de ses descendants.<sup>721</sup>

Nous y apprenons qu'il mourut à Constantinople en 1610 et qu'il y rédigea son testament par lequel il lègue sa bibliothèque : « Douziesmement, je donne aussy à la Résidence des Pères de la Compagnie de Jésus, qui est icy au monastère de St Benoist, tous mes livres en général ; priant lesdits Pères, de vouloir accepter cela pour une démonstration de l'honneur et affection que je leur porte ». <sup>722</sup>

Le baron avait beaucoup contribué à l'installation des pères à Constantinople. Il est inhumé dans leur église au sein de la capitale de l'empire. Son frère, le sieur du Carlat, semble avoir assuré l'intérim à la suite de son décès, mais il ne lui survit que quelques mois.

Le testament est, en 1611, en quelque sorte contresigné par son successeur, Achille de Harlay, baron de Sancy. Nous nous limitons ici à renvoyer à la partie consacrée à ce dernier, car si on peut imaginer le cheminement du manuscrit Coislin 244 vers les jésuites de Coutances, un curieux manuscrit rédigé lors de l'ambassade de Achille de Harlay laisse penser que certains des manuscrits grecs connus sous le nom de Achille de Harlay pourraient provenir de monsieur de Salignac (voir la partie consacrée à Achille de Harlay).

## B - Les manuscrits récoltés par le père Athanase

Henri Omont nous a donné un résumé de la vie d'Athanase. Né en 1571 à Chypre, puis il séjourne à Constantinople. Il arrive à Paris en 1639, et, en 1641, publie quelques opuscules dont deux dédiés à Séguier.

Séguier est le premier à avoir recours aux services du père Athanase, un an avant Mazarin. Des éléments dont on dispose, ce bon religieux, converti au catholicisme, était présent à Paris au début des années 1640. Curieusement, mais il semble que ce soit la règle, Séguier a toujours été traité après Mazarin dans l'histoire des bibliothèques, ce que fait lui aussi Henri Omont dans le cadre des *Missions*.

---

<sup>721</sup> Gontaut Biron de, Théodore (Comte) *Ambassade en Turquie de Jean de Gontaut-Biron, Baron de Salignac, 1605 à 1610, correspondance diplomatique & documents inédits*, Paris, Champion / Picard, deux volumes, 1888 (168 p.) et 1889 (451 p.) (Numérisés Gallica).

<sup>722</sup> Ouvrage cité ci-dessus, Tome premier, page 151.

Pourtant, après avoir rencontré Séguier sans doute à Paris, devenu Athanase rhéteur, il arrive début août 1643 à Constantinople pour le compte de son nouveau mécène. Il part en chasse.

Nous avons connaissance :

D'un premier envoi en France de 46 volumes en 1645-1646 au départ de Chypre. Les manuscrits arrivent chez Séguier début 1646, selon Omont.

D'un deuxième envoi, victime d'un naufrage, mais dont huit manuscrits furent sauvés (avant septembre 1646) au départ de Constantinople, et qui transiteront à Paris par la femme de notre Ambassadeur, Madame de la Haye.

Ce que nous savons ensuite de ses voyages ne fait pas l'objet d'informations liées à Séguier car il semble que Mazarin soit devenu le plus actif, à moins qu'il ne s'agisse de la seule correspondance conservée.

En 1647, le père Athanase revient de l'Athos, où il était arrivé en juillet, il est à Lemnos en 1648.

En 1649, arrivent à Constantinople « cent cinquante manuscrits grecs, y compris seize livres imprimés ».

D'autres envois suivront en 1650.

Le père Athanase revient dix ans après à Paris, où il se trouve en 1653. Il a avec lui des manuscrits. Il publiera à nouveau, à plusieurs reprises, des volumes de polémique religieuse.

Entre Mazarin et Séguier le partage est complexe et on retrouve dans la bibliothèque de Mazarin des manuscrits portant le nom de Séguier.

On sait enfin que notre converti garda par devers lui un assez grand nombre de manuscrits que Séguier fit saisir vers 1655 selon Devreesse, considérant qu'ils lui revenaient de droit, ayant plus que substantiellement contribué à leur recherche. Il est question d'une centaine de manuscrits, soit 116, le chiffre est considérable, il justifierait à lui seul la saisie.

Il ne semble pas possible de réconcilier chaque manuscrit avec les envois d'Athanase. Il est plus aisé de voir ceux qui proviennent de l'Athos, des Météores ou de Chypre, ou des Balkans, quand on ne peut obtenir mieux.

La première liste des provenances a été établie par Henri Omont dans les listes éditées par lui dans son tome II des *Missions*<sup>723</sup>. Monseigneur Devreesse, moins intéressé par les provenances, n'a pas substantiellement apporté de compléments à cette liste, quelques ajouts ont pu être signalés depuis. La récolte Athanase est superbe, surtout pour Séguier, et secondairement pour Mazarin<sup>724</sup>.

On ne peut que constater l'absence de liste détaillée de ces envois. Rien ne permet de les identifier et pourtant Monseigneur Devreesse va essayer de reconstituer la liste des 46 manuscrits, exercice périlleux puisqu'il s'appuie avant tout sur la cote et la signature, qu'il attribue à Athanase, et dont le compte qu'il en fait semble correspondre au nombre total de volumes, soit 46.

Au-delà de la signature « Séguier » retrouvée sur certains manuscrits, et il en trouve 83 autres qu'il attribue au père Athanase. Cette approche ne nous semble pas satisfaisante pour plusieurs raisons. La première est que la collection Séguier a été en grande partie reliée à nouveau en France, chez le Chancelier ou, après son décès, à la Bibliothèque du Roi, entraînant la disparition de très nombreuses marques de possession ou d'origine. Une autre raison tient au fait que nous savons que le père Athanase n'avait pas pu, lors d'une première mission à l'Athos, acheter de manuscrits, car il ne bénéficiait pas des autorisations nécessaires, qu'il n'obtiendra qu'en 1647. Or, parmi les manuscrits pourvus de ces signes, on en compte aujourd'hui plus de cinquante portant la fameuse

---

<sup>723</sup> Page 853 et ss.

<sup>724</sup> Voir à ce nom

signature (cinquante-trois sans avoir pu consulter tous les originaux), et, parmi eux, plus de dix provenant d'un des monastères de l'Athos (avec des notes de provenance explicites) et, par ailleurs, j'en compte plus de 120 portant une cote numérique. De plus, malgré ses efforts, il apparaît qu'un certain nombre des signes d'appartenance, ou de signes de provenance, ont échappé à Mgr.Devreesse, nous les signalons dans le tableau joint. A rebours, tout au plus pourrait-on considérer que certains des manuscrits, qui ne sont pas de l'Athos, peuvent faire partie de ce premier envoi. Enfin, aucun manuscrit provenant de Chypre explicitement ne se retrouve pourvu de cette signature, ce qui ne peut que surprendre en raison du lieu d'expédition de ce lot, Chypre. On pense difficile, et aujourd'hui peu profitable, de reconstituer cette liste sur ces critères pour les 46 manuscrits signalés dans cette lettre.

Nous en sommes conduits à regarder l'ensemble de la collection Séguier pour y chercher la récolte d'Athanase. Montfaucon est le premier à avoir montré le détail des provenances de la collection Séguier, en particulier les provenances des monastères grecs, et Henri Omont en a systématisé les listes dans ses annexes des volumes des *Missions* (on ne retient ici que les manuscrits Séguier), on peut substantiellement étoffer ces listes.

Concernant le détail de la récolte d'Athanase, la liste n° 2 de la page 855<sup>725</sup> peut être largement augmentée (voir notre tableau qui suit ces paragraphes). Omont donne la liste des 163 manuscrits identifiés par lui, on peut certainement en ajouter une cinquantaine, voire plus, ce qui porterait le total à plus de 220, en grande partie de la Grande Laure, non compris ceux de Mazarin. On est certainement en dessous de la réalité. La Grande Laure est la plus grande réussite d'Athanase, une large partie provenant de la bibliothèque des catéchumènes. L'attention des chercheurs s'est encore insuffisamment portée sur ce fonds dont les manuscrits ne sont pas tous numérisés. Henri Omont a largement identifié ce qui vient de l'Athos.

### Athos

Grande Laure : Omont donne 74 manuscrits, on peut en ajouter trois : 7, 8, 13, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 31, 36, 37, 38, 44, 46, 47, 48, 56, 57, 60 (aussi Constamonitou), 61.1, 75, 76, 81, 85, 90, 98, 99, 100, 101, 106, 107, 109, 112, 113, 115, 118, 120, 123, 124, 127, 128, 136, 137, 152, 161, 166, 170, 172, 173, 192, 194, 202, 207, 215, 216, 217 (?), 223, 236, 240, 241, 242, 251, 261, 275, 276, 288, 310, 323, 337, 345, 368, 374, 375, 383, 387, 394)

Constamonitou : Omont donne 6 ou 7 manuscrits (60, 119 (aussi Lavra), 285, 295, 306, 307, 341), on peut ajouter le 285.

Stavronikita : Omont donne 8 manuscrits, (5 que Astruc écarte, 22 qui est en fait Lavra, 86, 133, 195, 201, 243, 312), on peut ajouter le 83.

Dionysiou : Omont donne 5 manuscrits (4, 54, 89, 129, 363).

Esphigmemou : Omont donne 1 manuscrit (282), on peut ajouter les 110, 187, 265, 281, 282.

Xeropotamou : Omont donne 1 manuscrit (64).

Panteleimon : 271.

Autres Athos ajoutés : 5, 297, 299, 367.

Météores (Mone Metamorphoseos / Barlaam) Omont donne 3 manuscrits (111, 237, 378), on peut ajouter les 59, 198, 203, 264, 292.

---

<sup>725</sup> Omont, *Missions* T. 2.

On ne sait pas quand Athanase rejoignit le monastère de Barlaam pendant sa période balkanique.

**Chypre** (Mone Enclistra) Omont donne 9 manuscrits, Aknapiou : 1 manuscrit (62), St Demetrius : 1 manuscrit (53, 65, 71, 80, 105, 227, 245, 256, 327(?)) (73(?), (361(?)). On peut ajouter comme provenant de Chypre, avec plus ou moins de certitude, les 18 (?), 19, 266, 287, 311(?).

Yannick Nexxon, dans sa biographie, citait deux chiffres qu'il n'étaye pas page 246, Athanase aurait rapporté pour Séguier 127 manuscrits et en aurait gardé 116 que Séguier se fit attribuer. On peut les déduire seulement des chiffres donnés par Athanase (116) et ceux de Omont dans son tableau (127).

Le chiffre de 116 est cité par Omont, il est en fait donné par Athanase dans une lettre qu'il écrit au Roi pour se plaindre de la saisie dont il s'estime injustement victime.

Le chiffre de 127 est tiré d'une liste de Henri Omont qu'on trouve dans l'appendice des *Missions*<sup>726</sup>. Omont a essayé d'en établir la correspondance avec les manuscrits Coislin, il en propose une pour les deux tiers de la liste, mais certains numéros ne sont pas assurés, quant aux manuscrits saisis, il n'existe pas de liste, il en est en conséquence très difficile de réconcilier ces chiffres, surtout si un mélange s'est opéré avec les manuscrits de Mazarin.

De son côté, Omont cite le chiffre de 200 manuscrits rapportés par Athanase, dont 163 pour Séguier et 35 pour Mazarin.

Aucun de ces chiffres, 127, 116 ou 200 ne permet d'établir des bases fiables.

Le plus sûr revient à regarder dans le détail les collections de Séguier et Mazarin et de chercher dans chaque manuscrit sa provenance possible, ce que nous proposons dans ces paragraphes.

Plusieurs auteurs se sont penchés sur les manuscrits grecs de la collection Séguier, les seuls qui le firent globalement sont Montfaucon, dans le premier catalogue qu'il dressa de la collection, et Monseigneur Devreesse, pendant la seconde guerre mondiale, mais les lignes d'analyse globale de son introduction sont trop limitées et il ne s'est pas attaché à analyser la constitution de la collection, en particulier au regard de ce qu'avait écrit son illustre prédécesseur, Henri Omont<sup>727</sup>. Deux autres auteurs viennent ensuite, Charles Astruc et surtout Paul Géhin, pour quelques analyses complètes de manuscrits, beaucoup plus poussées que celle de Robert Devreesse.

S'il est relativement facile de constater les différentes provenances, les bases de l'analyse ne nous semblent pas satisfaisantes à plus d'un titre, et nous pensons utile de les reprendre pour dresser une nouvelle synthèse au regard des différents progrès accomplis depuis le catalogue de 1945, en revenant, autant que nécessaire, sur ce qui a été écrit dans le passé.

La collection Séguier devenue Coislin est plus simple que d'autres sous une approche, celle de son caractère autonome, les manuscrits du chancelier n'ont pas été fondus dans un autre catalogue plus global, ils sont restés sanctuarisés dans le catalogue, et les cotes de Montfaucon ont été préservées jusqu'à ce jour. On ne peut que constater cependant un petit phénomène de dispersion et l'ajout dans le fonds des manuscrits qui ne provenaient pas de Séguier. La difficulté d'identification des manuscrits de Mazarin ne se pose donc pas pour Séguier. En revanche la stratification de la collection n'a pas atteint le niveau souhaitable.

---

<sup>726</sup> Omont, *Missions*, T. 2 p. 853-854.

<sup>727</sup> On ajoutera qu'il ne lui fut pas possible, en raison des circonstances dans Paris occupé, d'analyser les manuscrits pris à Saint Germain et aujourd'hui en Russie.

Nous proposons, en premier lieu, d'examiner les travaux existants, en commençant par Henri Omont, car si Léopold Delisle en a traité dans son *Cabinet des manuscrits*<sup>728</sup>, et s'il est le premier à en avoir exhumé certaines pièces, il n'est pas autant rentré dans le détail de la collection grecque que l'auteur de la Bibliotheca Coisliniana ou de ceux qui lui ont succédé.

### **Henri Omont**

Henri Omont, dans son ouvrage sur les *Missions archéologiques françaises en Orient* est le premier à avoir étudié en détail la collection grecque de Séguier, mais uniquement pour ce qui est des missions du père Athanase et avec les manuscrits qu'il rapporta aussi pour Mazarin.

On en retrouve le détail dans deux parties qui se complètent, soit les pages 1 à 26 du premier tome des *Missions* et les pages 853 à 858 du second tome (les pages suivantes examinent les manuscrits trouvés à Marseille par la Sieur Cypriani, que nous détaillons par ailleurs).

La première partie de l'analyse consiste en la mise en valeur de documents reconstituant l'historique de la collection, dont des lettres des différents protagonistes. La deuxième porte sur des listes numériques dont une liste de 127 numéros rapportés par le Père Athanase pour Séguier et une tentative d'identification en regard des cotes actuelles, suivie de deux listes de cotes actuelles attribuées à Athanase pour Séguier et Mazarin, et enfin une liste de provenances de monastères grecs, en particulier de l'Athos.

Les listes ne se recoupent pas parfaitement, il s'en faut de beaucoup, car elles sont fondées sur des critères différents, parfois non justifiés. Ainsi, Athanase aurait coté 127 numéros sur les manuscrits du fonds Coislin dont quarante cotes ne se sont plus identifiables aujourd'hui. Par ailleurs, Henri Omont identifiait dans la seconde liste 163 manuscrits Séguier et 35 Mazarin attribuables à Athanase.

Ces comptes peuvent être revus aujourd'hui, la liste des manuscrits Séguier attribuables à Athanase peut être révisée significativement à la hausse et celle de Mazarin présente une vraie incertitude, certains manuscrits de Mazarin portant des cotes attribuées à Séguier, sans qu'on sache en donner une histoire cohérente.

### **Le catalogue Devreesse**

Monseigneur Devreesse, dans l'introduction de son catalogue du fonds Coislin (p. IV), considère que les manuscrits envoyés de Chypre sont cotés et paraphés par Athanase. Il s'appuie de manière assez claire sur la lettre de Ceberet à Blaise qu'il cite, et dont je tire le membre de phrase suivant : « Il désire que vous vérifiez sy ce sont ceux là, et s'ilz sont cotez et paraphés comme le Père le marque par sa lettre ».

La démonstration numérique ne correspond pas vraiment, car, si on liste les cotes correspondantes, on peut admettre que la liste comportait 46 cotes, dont on peut retrouver une partie, en revanche on compte au moins seize manuscrits portant une cote supérieure à 46, dont la plus élevée, 127. Nous pensons avoir montré ci-dessus que le critère mis en avant par Robert Devreesse n'est pas fondé.

**Charles Astruc** (*Les manuscrits grecs datés*, p. 25, voir bibliographie fondamentale) semble attribuer à Athanase, pour le Coislin 41, la note du folio 1, soit « 44 PS Séguier », auparavant il avait donné l'ancienne cote du manuscrit

---

<sup>728</sup> T. II p. 78 et ss.



soit le 353. Pour le Coislin 363 le même type d'inscription ne lui est pas attribué directement et n'est considéré que comme un témoignage de son intervention, soit son acquisition.

L'estimation de prix du Coislin 223 « γρόσα β' » est pour **Paul Géhin** (*Datés* 2005, p. 18) « caractéristique d'un lot de *Coisliniani* venant de Lavra ». Mais il considère que le numéro 72 du f. 1 est un numéro attribué au sein de la bibliothèque du Chancelier Séguier, et il s'appuie sur Omont pour inclure ce ms. dans un lot envoyé par Athanase depuis Chypre ou il se trouvait entre 1643 et 1646.

Pour le Coislin 341, Paul Géhin (*Datés*, p. 47) considère que la signature Séguier est de la main d'Athanase. Pour le Coislin 73 Paul Géhin (*Datés*, p. 74) attribue à Athanase, à la fois le chiffre (57), les initiales (PS) et la signature (Séguier). Il est moins catégorique pour la signature Séguier figurant sur une feuille collée sur le f. 1 du Coislin 117 (*Datés*, p. 76). Enfin, pour le Coislin 60 (*Datés*, p. 85) le numéro 42 donné au manuscrit est celui qui fut donné au manuscrit lors de son arrivée dans la bibliothèque du Chancelier, il ne se prononce pas sur les initiales PS du f.1. Il s'appuie sur Devreesse pour l'inclure dans le lot des 46 manuscrits envoyés de Chypre par Athanase.

### **Moyens d'identification des manuscrits attribuables au Père Athanase**

Pour nous résumer, nous disposons donc des éléments suivants pour attribuer à Séguier certains manuscrits et, en particulier, ceux qui lui furent fournis par Athanase rhéteur, dit autrement le père Athanase, soit :

La reliure Séguier caractéristique, preuve de son appartenance à la bibliothèque du Chancelier, mais inutile pour en établir la provenance.

La signature Séguier, écrite de manière ample et relâchée, dont on ne sait pas très bien de quelle main elle est, mais il est possible qu'elle soit du père Athanase.

La cote dite Séguier, qui serait une cote de sa bibliothèque, d'une écriture différente de celle de la signature elle-même, mais la lettre citée ci-dessus donne la cote comme étant celle d'Athanase. L'écriture de la cote en chiffres arabes majuscules ne la rend pas homogène avec celle de la signature ou des initiales.

Les initiales PS entrelacées, parfois attribuées à Athanase bien que l'écriture soit plus fine que celle de la signature. Omont donnait ces initiales comme un P, ce qui ne semble pas convenir, nous lui préférons PS.

Les estimations de prix, qui peuvent être sans doute des prix tout simplement, que Paul Géhin pense rencontrer avant tout dans des manuscrits de la Grande Laure, opinion que nous partageons et détaillons, et il semble bien que ce soit une exclusivité de la Grande Laure qui supposerait une vraie négociation, pièce à pièce, lors de l'achat.

Les provenances, comme la bibliothèque des catéchumènes de la Grande Laure dont on retrouve de nombreux exemplaires dans les acquisitions d'Athanase.

Les cotes dites Séguier sont des cotes qu'on lit sur un certain nombre de manuscrits, elles constituent un élément d'identification. Elles sont presque toutes liées à Athanase par les autres éléments d'identification. Henri Omont en avait fait un élément d'identification des manuscrits récoltés par notre bon père, et il en avait dressé le tableau (Annexe des *Missions*). Devreesse assimile aussi ces cotes à Athanase et, avec Omont, s'arrête au chiffre 127,

mais il n'en tire pas de conclusions aussi catégoriques que Omont. Ayant regardé les cotes, tant celles d'Omont que celles vues par Devreesse, il ne nous semble pas possible d'en tirer d'autre conclusion qu'un lien presque direct avec la récolte d'Athanase. Mais on ne peut pas affirmer que ces cotes sont celles d'Athanase, ni celles de Séguier, dans une sorte d'arrangement interne de sa bibliothèque, et encore moins s'arrêter au chiffre de 127. On note, par ailleurs, que les cotes sont loin d'être toutes écrites d'une même main, que des cotes se lisent en triple (trois cotes 13 et trois 67 par exemple), que certains manuscrits portent deux cotes, et parfois l'une des deux rayée, faisant penser à un reclassement. Devreesse donne, en outre, des cotes qu'on ne voit pas sur les manuscrits, peut-être les emprunte-t-il à Omont ?

D'autres éléments peuvent nous aider. Le premier d'entre eux porterait sur les lieux d'acquisition des manuscrits, et avant tout l'Athos et en particulier la Grande Laure, mais aussi Dionysiou, Xeropotamou, Stavronikita, Esphigmemou, Konstamonitou, tous témoins de l'activité d'Athanase.

Une des difficultés repose sur l'absence de liste numérotée du vivant du chancelier et de la politique de reliure de Séguier comme celle de la Bibliothèque du Roi. En effet, si on retrouve des reliures au chiffre de Séguier, elles en confirment la provenance, mais elles ont aussi détruit sans doute des cotes ou signes antérieurs. Il en va de même, et c'est fort dommage, de toutes les très nombreuses reliures postérieures, qu'elles soient Charles X, Louis Philippe ou plus tardives, qui ont entraîné les mêmes disparitions d'indices. Nous ne faisons référence aux reliures que si elles ajoutent à l'identification, soit une reliure Séguier ou une reliure dite italienne. Toutes les reliures de la Bibliothèque du Roi et les reliures de la BN n'ont fait que faire disparaître des signes anciens d'identification et nous ne les citons pas ici, nous permettant de renvoyer au catalogue de 1945.

On s'est prêté au jeu des cotes dites anciennes, parfois données Athanase ou autrement Séguier, ainsi que l'avait tenté Henri Omont dans son tableau dans les annexes des *Missions*, et que Monseigneur Devreesse n'a pas voulu reprendre. Ce dernier n'était pas attiré par ce type de recherche, ni ne voulait sans doute corriger Omont. A notre sens il n'a pas assez utilisé ces cotes, initiales ou signatures, il en a par ailleurs manqué qu'on a signalé à la lumière des microfilms, ou par un examen direct, rendu parfois difficile ou impossible par l'état très détérioré de certains manuscrits. Nous ne tirons aucune conclusion des cotes dites « Séguier » car nous ne pouvons pas en tirer de logique propre.

Le tableau qui en résulte apporte-t-il des éléments de connaissance de la genèse de la collection ?

On peut partir des 46 manuscrits que le Père Athanase envoya de Chypre. Mgr. Devreesse pense les avoir retrouvés, car ils portent « de la main d'Athanase une cote parfaitement lisible »<sup>729</sup>.

Cette affirmation est peu satisfaisante et par trop rapide. Nonobstant la question de l'origine des cotes (de qui sont-elles ?), il reste la question de la suite numérique, car les cotes vont de 1 à, au moins, 127. Par ailleurs il ajoute plus loin 83 manuscrits pour lesquels il a trouvé une cote ou une signature ou encore des initiales, et il additionne les deux totaux pour aboutir au chiffre de 127, soit exactement celui de Henri Omont.

L'analyse détaillée des manuscrits conduit à compter plus de 220 manuscrits, uniquement Séguier (hors Mazarin) qu'on peut attribuer au père Athanase. Nous détaillons ces points plus avant dans le tableau joint. Il résulte principalement de l'utilisation des signes distinctifs vus ci-dessus, combinés ou séparés.

---

<sup>729</sup> Introduction, p. V.

### C – Les manuscrits byzantins sans provenance identifiée

L'absence d'identification de signes particuliers ne nous permet pas d'aller plus loin sur ces manuscrits, hors leur histoire propre dans l'empire byzantin. Nous ne doutons pas qu'une partie d'entre eux aient été trouvés par Athanase, seules des comparaisons d'écriture, de filigranes ou de décoration pourront sans doute permettre d'en approcher quelques-uns.

### D - Les manuscrits italiens du Sieur Cypriani, à Marseille

On dispose d'une description précise de l'époque des manuscrits, liste qui a été publiée par Henri Omont (*Missions* T. II, p. 858-863), retrouvée dans le ms Moreau n° 849 aux folios 189-193. Cette liste comporte 27 numéros (par auteurs) regroupés sous 20 manuscrits aux cotes Coislin attribuées par Omont (dont le 63 en deux volumes). Curieusement, dans sa liste récapitulative qui suit, il en ajoute un, le Coislin 61, qui comporte aujourd'hui deux volumes de provenances différentes, et contenant des œuvres de Jean Chrysostome dont seul un apparaît comme Salviati, famille qui possédait ces manuscrits.

Séguier découvre en 1645 que ce lot de manuscrits est chez « le sieur Cypriani, lieutenant particulier » et qui écrit à Séguier que les manuscrits lui furent laissés par un gentilhomme florentin « il y a environ quatre mois », soit fin 1644, qui lui demandait de les vendre. Devreesse les suppose dérobés par des pirates et déposés un moment en Corse, sans en apporter de justification. Plus intéressant est que huit reliures sont italiennes, ce qui corroborerait le « gentilhomme florentin ».

Annaclara Cataldi Palau dans son étude sur les manuscrits du Cardinal Salviati (1490-1553)<sup>730</sup> signalait que Salvatore Lilla dans son catalogue des manuscrits du Vatican désignait un des manuscrits Coislin comme provenant probablement de Salviati. Elle ne réalisait pas à l'époque que c'était un des manuscrits de Cypriani. Sur cette base nous avons confronté la liste des manuscrits établie par Jean Matal en 1546, telle que reprise par Cataldi, avec la liste Cypriani, pour les manuscrits que Cataldi n'avait pas identifiés. On constate que la presque totalité des manuscrits Cypriani se retrouve dans les manuscrits de la liste Matal, parmi ceux qui ne sont pas encore identifiés (ils n'en épuisent pas la liste).

Nous les avons listés dans le tableau joint. Plusieurs manuscrits s'adaptent parfaitement à la liste Matal, quant au contenu, ce qui nous laisse penser qu'ils proviennent en très grande partie de la bibliothèque grecque de Salviati. D'autres indices comme des copistes (Jacques Diassorinos) ou les reliures dont plusieurs sont qualifiées d'italiennes (très peu sont numérisées). Les mutilations des manuscrits aux endroits où pourrait se trouver l'ex-libris du cardinal Salviati, offrent des éléments qui nous semblaient convergents.

Depuis Giacomo Cardinali a totalement conforté cette hypothèse dans son article séduisant paru dans le *Journal des Savants* en 2020 (p. 429-491).

---

<sup>730</sup> Scriptorium 1995, Vol XLIX n° 1, pp 60-95.

Ce ne sont pas les seuls qui proviennent d'une dispersion de la bibliothèque Salviati (hors de ceux qui parvinrent au Vatican). Annaclara Cataldi Palau nous donnait différentes étapes de cette dispersion, préalable à l'arrivée de la plus importante part à la Vaticane. On note les éléments suivants :

Achat par Sambucus vers 1563 (Vind. Hist. gr. 26).

Achats de Giovambattista Doni (1594-1647) qui passèrent ensuite dans la Riccardiana ou dans la bibliothèque Burney.

Achats de Charles Towneley (1737-1805), achetés en 1773 à Rome et qui devinrent Burney.

Achats du Pape Pie VI (1775-1799), dispersés par les armées napoléoniennes et qui sont aujourd'hui à la British Library.

Achats de Gerolamo Casanate en 1770, aujourd'hui dans la bibliothèque qui porte son nom.

Achats de l'abbé Celotti, sans doute au début du dix-neuvième siècle (Mss latins), et devenus Phillipps.

Giacomo Cardinali a détaillé en large partie ces différentes acquisitions et a largement reconstitué et décrit la collection du Cardinal.

Il ne semble pas possible aujourd'hui de tracer l'histoire intermédiaire des Coislin qui sont de provenance Salviati.

Deux pistes semblent intéressantes au regard de la date d'arrivée à Marseille (fin 1644).

La première est celle de Giovambattista Doni, florentin titulaire de la chaire de grec de 1640 à sa mort en 1647 dont on sait qu'il posséda des manuscrits Salviati.

L'autre serait un héritier Salviati possesseur avant 1645 de manuscrits de son ancêtre mort en 1553. Si les manuscrits du Cardinal sont passés à Bernardo puis à Jacopo Salviati (1537-1586), son fils Lorenzo (1568-1609), et enfin son héritier Jacopo (1607-1672), ce dernier peut être une piste possible, mais rien ne permet de l'affirmer. (Voir Hurtubise, organigramme page 499 et pages 282 et suivantes).

Les manuscrits Cypriani sont très majoritairement en provenance de la collection Salviati. D'autres chercheurs pourront sans doute regarder cette question sur la base d'archives non encore dépouillées de la collection Salviati, pour mieux en approcher la dispersion et reconstituer dans le détail, ce point reste manquant, comme celui de la constitution de cette bibliothèque.

#### E – Les copies occidentales du dix-septième siècle

On note six copistes de manuscrits grecs au dix-septième siècle, y compris Athanase (voir le tableau joint).

##### E-1 Les copies de Tinnerel de Bellérophon

**Bibliographie** : Hepp Noémie, *Un helléniste auvergnat au service du Chancelier Séguier : Jean Tinnerel de Bellérophon*, in *L'âge d'or du mécénat, 1598 -1661*, CNRS, Paris 1985, 440p., p. 201-208.

On trouve dans la collection Séguier 20 manuscrits grecs copiés par Jean Tinnerel de Bellérophon, dont un essai de catalogue alphabétique de la bibliothèque Séguier comportant 86 numéros, copies religieuses ou profanes, sans lien d'évidence entre elles (voir tableau des copistes du XVIIe dans les manuscrits Séguier). Ces copies

s'échelonnent sur une vingtaine d'années. Elles portent presque systématiquement une reliure Séguier. Elles offrent comme caractéristique majeure de comporter des textes qui ne se retrouvent pas dans d'autres manuscrits de Séguier, à deux exceptions près, telle pourrait être la logique de ces copies pour celui qui connaissait la bibliothèque de son protecteur. Car il s'agit pour Tinnerel, d'une façon de satisfaire son goût de l'érudition et celui de la collection de son patron. Son amour de la Grèce le conduisit à compléter son nom, mais il est difficile de l'imaginer, pour le peu qu'on en connaît, chevauchant Pégase et terrassant la Chimère.

Né en 1598, à Thiers, qu'il quitta peu, il fut le maître de grec d'Armand-Jean Le Bouthillier, plus connu comme abbé de Rancé. Il fut d'abord lié à Antoine Séguier, puis passa sous une protection relâchée mais constante du chancelier. Le portrait personnel dressé par Noémie Hepp est sans appel. Celui de Y. Nexon essaie de l'améliorer.

#### E – 2 Les copies du prêtre Honorat

Dix manuscrits sont issus de la plume d'Honorat, prêtre, dont six des *Histoires* de Georges Pachymère. Ces copies n'offrent pas d'originalité. Devreesse ne donne aucune information biographique sur cet ecclésiastique.

#### E- 3 Les copies de Pierre de Marcassus (1584-1664)

Deux copies d'extraits d'Homère de l'*Illiade* et l'*Odyssée* et des *commentaires d'Eusthate* qui redoublent la copie de Tinerel. Si ce copiste, professeur reconnu, a traduit Les trois livres de l'*âme* d'Aristote (A Paris, chez Pierre Rocolet.1641). Il n'est pas connu à travers cette copie.

#### E- 4 La copie d'Auguste Galland (Coislin 181)

Ce petit manuscrit d'éthymologies grecques date de 1623, il reste une curiosité, sans lien avec le reste de la bibliothèque.

#### E-5 La copie de Combefis (Coislin 343)

Combefis met au propre le discours de Manuel Paléologue sur le despote Théodore, en vue de son édition de 1648.

#### E – 6 Les copies d'Athanase (Coislin 162 et 391)

Athanase est auteur, et deux manuscrits dans lesquels on trouve sa main se retrouvent chez Séguier, l'un porte une dédicace au chancelier.

#### F – Les manuscrits emportés dans l'Empire Russe

La question des manuscrits Doubrowski a largement été étudiée par ailleurs<sup>731</sup>. Depuis Devreesse, quelques identifications nouvelles en Russie ont pu être ajoutées, on les lira dans le tableau. Ce sont aujourd'hui 9 manuscrits du fonds Coislin qui se trouvent en Russie. Ce chiffre pourrait être augmenté de deux unités, sachant que deux manuscrits sont considérés perdus, peut-être en Russie, mais on peut en douter car Montfaucon les qualifiait de recens, et Doubrowski préférait les manuscrits les plus anciens.

---

<sup>731</sup> Elle sort formellement du cadre de cette recherche, car ces événements lui sont postérieurs.

## G – Les autres manuscrits

Devreesse signalait que quatre manuscrits de la liste de Montfaucon n'avaient pu être retrouvés, il n'en reste plus que deux à ce jour, car deux manuscrits ont été identifiés.

Codex CCXXIX (229), membranaceus, IX vel X. saeculo scriptus. S. Basilii in Hexaemeron. S. Gregorii Nysseni ad Petrum fratrem. Il est désormais à Moscou Lomonosova gr. 1.

Codex CCCXLII (342) membranaceus XV saeculi. Lysiae Orationes multae. Il est désormais à Moscou Lomonosova gr. 3.

Codex CCCLXXXIX. (389) recens. Xenophontis quaedam. Il est à ce jour considéré perdu.

Codex CCCXCV. (395) recens. Manuelis Moschopuli de Prosodia. Il est à ce jour considéré perdu.

On verra plus loin que deux autres manuscrits semblent avoir disparu, l'un copié par Ange Vergèce, l'autre, issu de l'inventaire de 1672, et qui donne comme contenu un curieux « Aristoxeni Moralia » dont on peut se demander si ce n'est pas un lapsus calami.

Enfin on note deux manuscrits dont Auguste Galland était possesseur en 1617, les Coislin 39 et le Supplément gr. 1015 qui n'est qu'un démembrement du précédent. Galland meurt en 1637, c'est une copie de Jean de Sainte-Maure. Il revient à Charles Astruc d'avoir rapproché les deux manuscrits dans son catalogue de 1960, sans avoir pu expliquer les raisons de cette dissociation. On les rapprochera du Coislin 181, un recueil d'Étymologies du fils d'Auguste Galland, daté de 1623.

## H – Les chiffres relatifs à la composition de la Bibliothèque grecque

Monseigneur Devreesse, partant de la prise de 1672, y constate que 14 étaient omis, que 24 revenaient deux fois et que cinq étaient « esclavons », il en déduisait le chiffre de 386 manuscrits.

Il signale ensuite qu'après la mort de Séguier, et avant la prise de possession par le duc de Coislin, des manuscrits « disparurent ou s'égarèrent ». Il ajoute aussitôt que 30 manuscrits furent ajoutés au fonds, ces derniers sont traités dans le paragraphe (I) suivant.

Il inclut ainsi quatre manuscrits du fonds grec qui portent le nom de Séguier. Les BnF gr. 368, 813, 1517 et 1568, attribués à Mazarin, et le BnF Suppl. gr. 1021.

Nul ne sait pourquoi les quatre manuscrits de Mazarin sont arrivés chez lui, Devreesse pense qu'ils sont passés par la bibliothèque de Séguier et ont été transférés après sa mort. Le fait qu'Athanase ait été le fournisseur des deux collectionneurs ne simplifie en rien leur attribution.

Il est nécessaire de revenir sur ces chiffres qui ne permettent pas facilement de revenir à la bibliothèque du chancelier.

Un seul point de départ permet de revenir à la bibliothèque de Séguier, celui de l'inventaire après décès de 1686, et non pas l'inventaire de Montfaucon qui lui est postérieur de vingt-cinq ans (1715), mais le travail des moines de Saint-Germain nous aidera largement à inclure d'autres manuscrits provenant de la bibliothèque du chancelier, manuscrits qui ne sont pas présents dans l'inventaire de succession.

*Le catalogue des manuscrits de la bibliothèque du défunt Monseigneur le Chancelier Séguier*, qui, en raison de la date, nous permet d'embrasser le catalogue de l'ensemble des manuscrits grecs recueillis par le chancelier dans

son état ultime comporte 385 numéros romains, mais cela cache de nombreuses et nécessaires corrections, comme le fit Mgr. Devreesse, et qu'il faut compléter et corriger, car Mgr. Devreesse n'a pas complètement réussi à réconcilier l'inventaire après décès avec le catalogue de Montfaucon, et les chiffres qu'il donne ne permettent pas de vérifier son calcul. Par ailleurs, il laisse des cotes actuelles sans référence aux numéros de l'inventaire.

De nombreux numéros sont manquants et d'autres sont en double, ce qui conduisit Mgr Devreesse à créer des numéros bis. Mais surtout le travail de recensement, et surtout de numérotation, a été fait sans volonté de systématisation et comporte des points à corriger. Sans vouloir reprendre l'introduction, malheureusement extrêmement sommaire, du catalogue de 1945, nous préférons noter les corrections de la façon suivante :

On passe du III au V car le n° IV se trouve en bas de page au milieu du VIII. On trouve ensuite deux numéros XXVI, le second converti en 26 bis, puis deux XXXVI (le deuxième converti en 36 bis par Devreesse, ce qu'il fit systématiquement pour tous les numéros doubles, ce que nous ne reprenons pas ici). Il n'existe pas de LXXVII, mais on a deux LXXVIII dont l'un en bas du folio après le XCI (l'un devenant 78 Bis ou au choix 77), la série des 75-79 est par ailleurs dans le désordre. On trouve deux LXXXVI et pas de LXXXVII. Nous n'avons pas de n° CV et de CVIII mais deux CIX (le second 109 bis), deux CXIII, pas de CXVIII, les CXXI et CXXIII sont inversés, deux CXXIV, pas de CXXXVI, deux CXLI, deux CXLV et pas de CXLVI, quelques inversions, deux CLVI, deux CLXIII, pas de CLXVIII, ni de CLXVIII, mais deux CLXIX, deux CLXXXXVIII mais pas de CLXXXXIX, deux CCXIV, pas de CCXXXV, deux CCXXXIX, pas de CCXLIII, le CCLXVI est en bas de folio après le CCLXXXIII, , deux CCLXXXII , le CCLXXXIII est après le CCLXXXIV, pas de CCLXXXVI, ni de CCLXXXIV, deux CCLXXXXVIII, deux CCCXXIII. Le CCCLI est à dédoubler en deux manuscrits, oubli des rédacteurs de l'inventaire.

Les pères qui aidèrent Montfaucon établir la liste de correspondance des cotes anciennes eurent parfois du mal se relire, car les erreurs sont assez nombreuses, et Devreesse lui-même a donné des cotes qui n'existent pas dans le catalogue de 1672. Il avalise le chiffre de 393 des Pères qui n'existe pas dans l'inventaire (Il s'agit du Coislin 340). On trouve aussi un 395 alors que l'inventaire s'arrête au 385.

Devreesse a laissé certaines cotes Coislin orphelines de leurs cotes anciennes, nous les avons complétées quand nous le pensions correct.

Devreesse ne donne pas ou ne peut pas donner de correspondance pour les Coislin 71, 75, 95, 144, 181, 186, 198, 244, 276, 283, 297, 334, 346, 357, 364, 371, 373. 396, 397, 398, 399 et 400.

Par ailleurs la prudence le conduit à seulement s'interroger sur certaines cotes. Nous avons pu trouver une solution qui nous semble correcte pour ces manuscrits, dont les Coislin 191, 243, 372.

Le 202 est un manuscrit créé par Montfaucon sur la base de folios pris dans d'autres manuscrits, il est donc sans correspondance avec l'inventaire (ou elles sont alors multiples). Le 208 qui se divise en deux manuscrits ne porte qu'une seule cote de l'inventaire.

La cote 112 de l'inventaire correspond à six cotes du catalogue Coislin (manuscrits Honorat).

Nous pensons que les correspondances qu'il donne pour d'autres manuscrits doivent être revues, il ne s'agit parfois que d'erreurs matérielles, ainsi le Coislin 12, ou le Coislin 111 qui n'est pas l'ancien 113.

Quand on fait la balance des soustractions et des additions, Devreesse arrivait au chiffre de 386 pour donner un chiffre de manuscrits du fonds Coislin, mais il n'existe pas d'éléments internes suffisants pour valider ce compte, nous en proposons donc un autre.

Si on s'attache à la bibliothèque de Séguier, le décompte pourrait être la suivant :

A retrancher :

Les cinq manuscrits slavons (Esclavons), (les deux CCCLXLI, et les CCCXLII-CCCXLIII-CCCXLIV). A noter qu'un des manuscrits grecs porte aussi un CCCXLIV).

Les numéros absents : LXXVII, LXXXVII, CV, CVIII, CXVIII, CXXXVI, CXLVI, CLXVIII, CXCIX, CCXXXV, CCXLIII, CCLXXXVI, CCXCIV. Au total 13 numéros absents.

Deux manuscrits reclassés (l'un devenu latin, et un cahier relié à son manuscrit d'appartenance).

A ajouter :

Les numéros en double (Souvent donnés bis par Devreesse) : XXVI, XXXVI, LXXVIII, LXXXVI, CIX, CXIII, CXXIV, CXLI, CXLV, CLVI, CLXIII, CLXIX, CXCVIII, CCXIV, CCXXXIX, CCLXXXII, CCXCVIII, CCCXXIII, CCCXLIV (qui redouble un ms. slavon). Devreesse ajoute un CCXLII qui n'est pas en double) et enfin CCCLVI qui n'est pas noté comme tel, car ce manuscrit a échappé à la numérotation. On peut donc compter vingt manuscrits donnés par Montfaucon comme « en double » quand il se réfère à leurs cotes numériques.

Les volumes qui constituent une même cote mais dédoublée ou plus aujourd'hui : Le LII se dédouble en deux cotes Coislin ainsi que le CII, le CXII comporte six cotes aujourd'hui, le CXXV est dédoublé, comme le CCLXXXIX, ce qui ajoute 6 unités.

Les volumes passés chez Mazarin mais portant le nom de Séguier : au moins 6 manuscrits.

Les volumes de Tinnerel qui se retrouvent dans le supplément grec : 2 manuscrits qui sont à l'inventaire.

Les autres manuscrits Tinnerel : 5 manuscrits (qui ne se retrouvent pas dans l'inventaire mais qui sont manifestement en provenance de Séguier).

Le catalogue des manuscrits Séguier par Tinnerel : Un manuscrit (Coislin 357), pas à l'inventaire mais Séguier.

Un manuscrit retrouvé, le BnF Suppl. gr. 1021.

Pour tenter une synthèse, le catalogue de Montfaucon comprend 400 cotes, correspondant aux cotes actuelles à 403 manuscrits individualisés en raison de trois cotes dédoublées, qui l'étaient déjà du temps de Montfaucon.

L'inventaire de 1676 portait 385 numéros, qui étaient en fait 386 par l'oubli de la numérotation d'un manuscrit.

Mais de ce compte doivent être retirés les 13 numéros absents et cinq manuscrits slavons.  $386 - 18 = 368$ .

Il faut alors ajouter les 20 numéros doublés :  $368 + 20 = 388$ .

Enfin certaines cotes Séguier ont été démultipliées. Le CII porte deux cotes, le CXII comporte six cotes aujourd'hui, le CXXV est dédoublé, comme le CCLXXXIX, ce qui ajoute 8 unités :  $388 + 8 = 396$ .

Ce résultat ne témoigne en rien d'une identité absolue entre les deux inventaires. En effet, d'un côté une partie du Fonds Coislin provient d'autres origines que celle de Séguier, et, de l'autre, il est évident que tous les manuscrits de l'inventaire de la succession Séguier ne se retrouvent pas dans le fonds Coislin. Enfin des manuscrits de Séguier ont rejoint le fonds Coislin alors qu'ils ne sont pas listés à l'inventaire.



## I- Les manuscrits incorporés au fonds Coislin qui ne proviennent pas de Séguier

Une phrase de Devreesse nous intriguait, celle qui nous annonçait que trente manuscrits « furent incorporés au fonds Coislin » après la mort de Séguier (page XI de l'introduction). Devreesse ne détaille pas ce chiffre et la qualification ne semble pas totalement appropriée, même si le compte peut être accepté globalement. On n'identifiait à ce jour un seul manuscrit pouvant avoir été intégré au fonds Coislin après la mort de Séguier. Selon notre décompte, il apparaît en revanche évident que l'inventaire après décès, comparé à celui de Montfaucon laisse apparaître qu'au moins 20 à 25 manuscrits s'ajoutent à l'inventaire de 1672, certains facilement explicables et extérieurs à Séguier, mais pour d'autres plus surprenants car nombre d'entre eux sont attribuables à Athanase, et, ce qui renforce l'idée d'un inventaire incomplet, d'autres sont évidemment Séguier, et d'autres enfin sont des copies non répertoriées de Tinnerel dans l'inventaire de 1672, manuscrits qui ne peuvent être que Séguier.

La question des manuscrits Séguier devenus Mazarin se pose également car on en retenait cinq chez Mazarin portant des signes d'attribution à Séguier et je propose d'en ajouter deux. Le Chancelier est mort en 1672, Mazarin en 1661. La saisie des manuscrits chez Athanase date elle de 1655. Il ne peut donc s'agir que d'un transfert du vivant de Séguier, peut-être issu de la saisie, et on ne peut exclure que la liste des manuscrits Séguier arrivés chez Mazarin soient plus nombreux que ces sept manuscrits, et que d'autres, sans signes d'appartenance à Séguier, lui soient parvenus. Il se peut aussi que les signes d'appartenance à Séguier ne soient que des signes mis par Athanase en vue d'un partage proposé entre ces deux mécènes et que la réalité du partage fut différente, bien que jamais il n'apparaisse de collusion entre les deux, mais qu'ils adoptèrent des démarches séparées pour s'entendre avec leur fournisseur commun. Il faut sans doute admettre que ces deux hauts personnages se sont entendus pour un partage, peut-être à l'occasion de la saisie chez Athanase.

Enfin, l'inventaire de Montfaucon ne comprend sans doute que des manuscrits de la famille Séguier/Coislin. On aurait pu penser que des manuscrits avaient été ajoutés par les bénédictins, mais ces derniers ne deviendront détenteurs des manuscrits qu'à partir de 1720.

Nous pouvons en conclure que l'inventaire après décès est incomplet, nonobstant l'existence de deux cotes 393 et 395, car des manuscrits indiscutablement Séguier s'y ajoutent et que d'autres manuscrits ont été ajoutés par ses héritiers à sa collection. Enfin, quelques manuscrits de l'inventaire ont été dispersés car ils ne se retrouvent pas dans le fonds Coislin. On constate ainsi qu'une copie illustrée de Vergèce a disparu.

## J – Les manuscrits dispersés de Séguier

A ce jour, on sait que deux manuscrits issus du fonds Coislin et provenant de Séguier ont disparu (Coislin 389 et 395) et ne sont pas identifiés dans une autre collection. Nul ne sera surpris de voir que ces disparitions sont dans la fin de l'inventaire, lieu souvent propice aux disparitions.

Neuf manuscrits sont identifiés en Russie<sup>732</sup>, deux ne l'étaient pas du temps de Monseigneur Devreesse, on ne peut écarter que les deux disparus, vus ci-dessus, y soient aussi, mais ce serait plus surprenant si on se réfère au goût sûr de celui qui les avait emportés dans son pays et qui préférerait de loin l'ancien au récent.

---

<sup>732</sup> Ils sont signalés en grisé dans le tableau ci-après.

Des manuscrits Séguier se retrouvent au sein du Fonds grec de la BnF ou dans son Supplément. On y retrouve en particulier des papiers d'Athanase, entreposés à Saint-Germain et qui n'avaient pas été retenus par Montfaucon pour son catalogue. Ils proviennent certainement de la saisie opérée par Séguier à la mort d'Athanase. Trois d'entre eux sont dans l'inventaire de succession. Deux s'y ajoutent donc. Enfin le dernier était inaccessible à Montfaucon, bien que connu de lui, lors de la rédaction de son catalogue, le BnF Suppl gr. 1021 (Lettres Basile de Césarée) qu'on peut penser comme le n° 288 de l'inventaire, bien que ce numéro soit interchangeable.

La partie qui reste est celle des manuscrits Séguier qui ne sont pas dans l'inventaire de succession et qui pourtant sont Séguier, ainsi les Coislin 396-400 qui sont de la main de Tinnerel. Plus intrigants sont des manuscrits de provenance Athanase assurée mais qu'on ne retrouve pas dans l'inventaire de succession mais qu'on retrouve dans le fonds Coislin. Ces derniers se déduisent en large partie de l'identification individuelle des manuscrits de l'inventaire de la succession. Une fois ces derniers identifiés, il en reste au moins une quinzaine, peut-être une vingtaine, qui ne sont pas dans l'inventaire et qui proviennent pourtant de Séguier. Il est difficile de les identifier avec certitude car certains sont interchangeables comme les multiples manuscrits d'homélies de Jean Chrysostome, ou les doubles ou triples de Nicon, Zonaras (*Lexique*), Jean Moschos (*Pratum Spirituale*), mais le surnombre vient nous assurer de leur existence hors inventaire. L'un d'entre eux en porte assurément la preuve, le Coislin 144, celui qui provient de Janus Lascaris et du Cardinal Ridolfi, qui porte une reliure Séguier et qui ne peut être identifié dans l'inventaire de succession en raison même de son contenu (Jean Cantacuzène). Les autres sont identifiables comme provenant d'Athanase.

Un recueil d'Ephrem est ainsi en surnombre, comme une chaîne d'Oecumenius sur les lettres de Paul. Le tableau joint signale ainsi dans la liste les manuscrits qui n'ont pas de cote ancienne car s'ils sont assurément Séguier ou Coislin, ils n'ont pas été inventoriés lors de la succession du chancelier. Monseigneur Devreesse qui fit le premier l'effort d'identification se contente de mettre un point d'interrogation pour la cote dite ancienne, nous préférons les qualifier de « Hors Inventaire » car ils n'avaient pas de cote ancienne.

D'autres sont des cas spécifiques comme les Etymologies de Auguste Galland (fils) (Coislin 181) dont l'absence de l'inventaire peut s'expliquer par sa spécificité ; le Coislin 121, dont Paul Géhin nous dit qu'il est arrivé après la mort de Séguier, mais dont on peut aussi penser qu'il avait échappé à l'inventaire.

Nous ne sommes pas parvenus à établir une correspondance complète, mais nous sommes persuadés que des manuscrits de Séguier ne se trouvaient pas dans l'inventaire de succession, ni dans celui de Montfaucon, même s'il ne s'agit, dans ce deuxième cas, que de papiers d'Athanase considérés comme marginaux dans la collection Séguier et conservés à Saint-Germain, et qu'une petite partie de la collection Séguier doit pouvoir être identifiée dans d'autres mains.

#### K – Le devenir de la bibliothèque après la mort de Séguier

A sa mort en 1672, la bibliothèque de Séguier reste propriété de sa femme. La vente en est décidée en 1685 et on utilise l'inventaire du décès pour établir le catalogue imprimé de 1686, en ce compris les manuscrits, catalogue qui servira de base à la vente des imprimés. Les manuscrits ne sont pas vendus, ils sont proposés au Roi, transaction qui ne prendra pas forme. La collection reste à Marie (Séguier) de Laval jusqu'à sa mort à quatre-vingt-huit ans en 1710, puis passe à son petit-fils, Henri-Charles, évêque de Metz et Duc de Coislin. Les manuscrits restent à

Paris dans l'Hotel de Coislin. La commande d'un catalogue est passée à Montfaucon, l'impression est achevée en 1715. En 1720 le Duc fait déposer les manuscrits à l'Abbaye de Saint-Germain, dont il est l'abbé, rendant ainsi hommage à l'érudition des moines et à leur catalogue, un des belles réussites de l'érudition Mauriste. Par son testament, il en fait don à l'abbaye en 1731, le premier mai. La prise de possession définitive aura lieu 9 janvier 1735.<sup>733</sup>

La Révolution française va faire perdre à la collection une dizaine de manuscrits qui partiront dans les bagages de Piotr Petrovitch Doubrowski, et qui mettront de longues années à être reconnus, il n'est pas impossible qu'on en trouve encore un ou deux qui sortiront de quelque dépôt de la Russie. La Révolution de 1789 lui permit de rapporter 400 manuscrits de toutes langues dans sa patrie.

En 1795 et 1796, le transfert à la Bibliothèque nationale est réalisé, et les manuscrits du chancelier trouvent leur havre. Ils rendront heureux les érudits. On en attend encore leur numérisation complète et en couleur, et leur état, ou plus exactement celui de leur reliure, effectuée au sein de la bibliothèque royale<sup>734</sup> et qui s'est dégradée plus vite que certaines reliures orientales, les rend parfois plus difficiles d'accès.

#### Liste des manuscrits grecs Séguier-Coislin

Dans le tableau qui suit, la première cote est celle du fonds Coislin de la BnF.

Les numéros « anciens » sont ceux de l'inventaire après décès du Chancelier (numérotés en romains) daté d'Août 1672 qu'on lit dans le BnF latin 11878, aux folios 107 et ss., repris dans une version imprimée, intitulée *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de défunt Monseigneur le chancelier Séguier* et daté de 1686, A Paris chez Franc. Le Coint, rue de Sept-Voyes, devant le college de Reims, pages 1-35 (La page 36 compte seulement deux imprimés grecs). La version imprimée ne comporte pas de numérotation des manuscrits qu'il faut lire dans le manuscrit, on doit signaler en outre que la numérotation des pages suit d'autres catalogues de la bibliothèque du chancelier qui ont tous une numérotation des pages autonome. Notre catalogue se situe vers la fin du livre imprimé.

Les numéros de Montfaucon suivent une autre logique et, s'il établit une concordance avec les numéros qui nous servent aujourd'hui, elle est presque inutilisable.

Enfin nous disposons de numéros dits de Séguier qui sont les numéros attribués sans doute par les bibliothécaires du Chancelier, mais qui malheureusement ne peuvent pas être utilisés, aucune logique interne n'apparaissant à lecture des chiffres.

#### Liste des manuscrits Séguier / Coislin

Chancelier Séguier 1588-1672

Armand du Cambout, duc de Coislin, 1635-1702

Cote Coislin Cote Montf.	Saec	ff	Contenu et informations de possession		Origine Possesseurs
			Devreesse 1945, Olivier 1907		
			Astruc 1960, Olivier 1914		
			Astruc 1989, Olivier 197		
			Géhin datés 2005, Olivier 197a		

<sup>733</sup> Une autre version existe, celle de Franklin : « Après sa mort, cette bibliothèque avait été transmise par héritage à sa fille Marie, qui épousa Pierre-César, marquis de Coislin, colonel général des Suisses. Ce dernier mourut en 1641, et laissa la bibliothèque à son fils **Pierre de Coislin**, évêque d'Orléans et abbé commendataire de Saint-Victor ; il semble avoir peu compris l'importance de ce legs ; car, à sa mort, les manuscrits presque seuls existaient encore. Ils passèrent à son neveu **Henri-Charles de Cambout**, duc de Coislin, qui, s'en trouvant embarrassé et ne se souciant guère de les conserver, les plaça à Saint-Germain-des-Prés « comme dans un des plus commodes et des plus sûrs dépôts de la république des lettres ». B. de Montfaucon profita de l'occasion pour dresser le catalogue des manuscrits grecs, qui en faisaient la principale richesse. Le duc de Coislin mourut le 28 novembre 1732, et laissa la collection tout entière à l'abbaye. Au bas du premier feuillet de chacun de ces manuscrits, les religieux collèrent l'inscription suivante qu'ils avaient fait imprimer sur une petite bande de papier : *Ex Bibliotheca MSS. COISLINIANA, Olim SEGUERIANA, Quam Illustr. HENRICUS DE CAMBOUT, Dux DE COISLIN, Par Franciæ, Episcopus Metensis, etc., monasterio S. Germani A Pratis legavit An. M.DCC.XXXII*, Alfred Franklin, *Les anciennes bibliothèques de Paris*.

<sup>734</sup> Malheureusement, l'initiative de la nouvelle reliure a fait perdre de très nombreux feuillets ou folios de garde, ainsi que des cotes anciennes qu'on peut trouver aujourd'hui sur les manuscrits ayant gardé leur reliure ancienne, y compris sur les contreplats en bois.

			Byz. Rechts I, II et III, Olivier 108a, b, c. Fedwick 1996, Olivier 127f, g, h, j.	
Coislin. 1 Anc. 56	VII	227	Devreesse 1945, Octateuque et Rois. Parch. Fol. 1, signature Séguier, Initiales PS et un n° 1. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum et Libri Historici</i> 1-2 Reg. 3 Reg. 1,1-8,40. (Onciale)	Athanase
Coislin. 2 Anc. 54 <sup>735</sup>	X-XI XIV	354	Devreesse 1945, Octateuque. Parch. <b>Autres informations</b> : Pas de signe visible d'appartenance. Partie probable du Pentateuchus de Matal dans les manuscrits Salviati avec le manuscrit suivant. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum.</i>	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin. 3 Anc. 53	XII	242	Devreesse 1945, Octateuque et Rois. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Séguier. Salviati 120 (Matal : Pentateuchus, ter et Ruth, ter, et Regum lib IV) <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum et Libri Historici.</i>	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin.4 Anc. 381	XII XIV	489	Devreesse 1945, ancien Séguier 78 selon Devreesse, AT sans les Psaumes. Papier, restauration à l'Athos (Dyonysiou) en 1525-1526. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum, Libri Historici, Prophetiae, Libri Poetici.</i>	Athos Dionysiou Athanase
Coislin 5 Anc.382 1/2	1264	185	Devreesse 1945, Astruc 1989. Parchemin, copiste Théodore Lampétés. Montfaucon le donnait Stavronikita. Ms. copié pour Comnène Doukas. Pas de cote visible. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum. Catenae In Octateuchum.</i>	Stavronikita écarté par Astruc Athanase pour Astruc.
Coislin 6 Anc.382 2/2	XIII	276	Devreesse, 1945. Parch. F. 1 porte un 127. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum, Catenae In Octateuchum.</i>	Andrinople Athanase
Coislin 7 Anc. 213	XII XIII	128	Devreesse 1945. Parch. F. 20 porte un 21. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Octateuchum, Libri historici.</i> Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones In Octateuchum et In Libros Regnorum &amp; Paralipomeno.</i>	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 8 Anc. 211	IX-X	283	Devreesse 1945. Parch. F. 1 porte un 19. <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Regnorum Libros. Septuaginta Libri Historici</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones in Libros Regnorum &amp; Paralipomenon.</i> (Fragment Paul d'Egine).	Macarios Moine Athos Grande Laure Athanase
Coislin 9 Anc. 132	XV	138	Devreesse 1945. Papier. Reliure Séguier. <b>Autres informations</b> : F. 138, signature Séguier. Devreesse le donne Séguier 35. <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Iob Septuaginta (Iob).</i>	Athanase
Coislin 10 Anc. 233	X	355	Devreesse 1945. Parch. F. 1 porte un 43. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Psalmi. Catenae In Psalmos.</i>	Athos Grande Laure, Athanase
Coislin 11 Anc. 352	XII XIII	431	Devreesse 1945. Papier, reliure italienne ? Premier feuillet de garde un 54, des initiales PS et une signature Séguier. <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>In Psalmos Et Cantica. Septuaginta, Odae.</i>	Athanase
Coislin 12 (62 écarté)	XIII + XI	327	Devreesse 1945. Papier. F.1 porte plusieurs cotes numériques peu lisibles à la numérisation, et une signature Séguier. Devreesse le donne Séguier 89. <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Psalmos</i> (Eusebius Caesariensis, Pselus Michael, Iohannes Chrysostomus, Theodorus Mopsuestenus, Athanasius Alexandrinus, Basilius Caesariensis).	Italie méridionale ? (Devreesse) Athanase
Coislin 13 Anc. 256	1303 1304	262	Devreesse 1945. Parch. Géhin datés 2005. Copie à Thessalonique probable. Premier folio une cote 72 (Séguier). Note de possession de la Grande Laure (catéchumènes). <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Psalmi et Odae.</i>	C : Theodore Hagiopetrites Athos Grande Laure, Athanase
Coislin 14 Anc. 26	1547	130	Devreesse 1945. Papier (Copiste Nicolas Lichina de Monensvasie), reliure italienne. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Expositio In Psalmos et In Odas.</i>	Kydonia
Coislin 15 Anc. 141	XVI	94	Devreesse 1945. Papier, copiste Johannes Nathanael Candia, reliure Séguier numérisée. <b>Contenu</b> : Polychronius diaconus, <i>Catena In Prouerbia.</i>	Candia
Coislin 16 Anc. 124 bis	XVI	272	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones In Octateuchum, In Libros Regnorum &amp; Paralipomenon</i> , Cyrillus Alexandrinus, <i>In Ueterum Testamentum. Maximus Confessor, Exegetica.</i>	Possesseur grec
Coislin 17 Anc. 259	XIII	303	Devreesse 1945. Parch. Aucun signe visible d'appartenance. (Devreesse : F. 303v : ὁσπρ(α) ξ' (estimation du ms. ?). <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Ezechielem</i> (Theodoretus Cyrensis, Polychronius Apameensis etc.). <i>Hagiographica.</i>	Athanase (prix)
Coislin 18 Anc. 319	XI	230	Devreesse 1945. Parch, reliure italienne ? Contreplat en bois portant un 115. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Libri Historici, Prophetiae, Libri Poetici. Testamentum Nouum.</i>	Chypre Athanase
Coislin 19 Anc. 46	XI XII	321	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. Diverses notes de possession dont Chypre. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium.</i> Petrus Laodicenus (pseudo), <i>Catenae in Euangelia.</i>	Chypre (Kikkou) Athanase probable

<sup>735</sup> Il faut inverser les 53 et 54 anciens si on se réfère au contenu des Coislin 2 et 3.

Coislin 20 Anc. 217	X	511	Devreesse 1945. Parch. Un 26 sur le premier contreplat. Note de la Grande Laure au f. 509. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> . Petrus Laodicensus (pseudo) <i>Catena in Euangelia</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 21 Anc. 238	XI	357	Devreesse 1945. Parch. Signature PS ? Rhetor sur le dernier folio. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> . Petrus Laodicensus (pseudo) <i>Catena in Euangelia</i> . (+ Lexica et Liturgica).	Athanase
Coislin 22 Anc. 375	XI	312	Devreesse 1945. Parch. Une signature Séguier au f. 312. Note sur Stavronikita au f. 309. Devreesse le donne Séguier 109 sans en donner la source. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> . Petrus Laodicensus (pseudo), <i>Catena in Euangelia</i> . Gregorius Nyssenus.	Athos Grande Laure ou Stavronikita. Athanase
Coislin 23 Anc. 315	XI	288	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 1. <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangelium</i> . <i>Catena in Evangelia</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 24 Anc. 241 <sup>736</sup>	XI	224	Devreesse 1945. Parch. Aucun signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : Petrus Laodicensus (pseudo), <i>Catena in Matthaeum et Marcum</i> .	
Coislin 25 Anc. 310	X-XI	254	Devreesse 1945. Parch. Chiffre 121 (chiffre retenu par Montfaucon) sur le contreplat en bois. Notes de possession. <b>Contenu</b> : <i>Catena In Actus Apostolorum et In Epistulas Catholicas</i> .	Athanase, Chypre en 1646
Coislin 26 Anc. 296	X-XI	381	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure au f. 1. <b>Contenu</b> : Oecumenius, <i>Catena In Acta Apostolorum et In Pauli Epistulas</i> . <i>Hagiographica</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 27 Anc. 297	X	251	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure au f.2. <b>Contenu</b> : Oecumenius, <i>Catena In Pauli Epistulas</i> . (Frag. Chumnus Michael, Euthalius Diaconus etc.)	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 28 Anc. 253	1056 IX-X	272	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure. F. 1 estimation : γρόσα ἔξη. <b>Contenu</b> : Oecumenius, <i>Catena In Pauli Epistulas</i> (Extraits Chrysostomus, Anastasius Sinaita).	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 29 Anc. 85 <a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/note/cote/49603/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/note/cote/49603/</a>	XII	357	Devreesse 1945. Parch. F. 1 réparé portant un 114 et une signature Séguier + initiales PS. Nom du possesseur et prix d'achat : Ἡ παροῦσα θεῖα δέλτος περιήλθε τῷ ἁμαρτωλῷ Μαλασιῆνῳ : ἔξονησθήσα παρὰ τ(οῦ)εἰς (ὑπέρ)π(υ)ρ(α) κδ'. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulas Pauli</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones in Genesim</i> .	Athanase
Coislin 30 Anc. 206	XII XIV	177	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : Oecumenius, <i>Catena In Pauli Epistulas</i> (+ Euthalius Diaconus).	
Coislin 31 Anc. 322	XII	283	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure au f. 6r. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium</i> . Andreas Cretensis, <i>In Dormitionem S. Mariae I-iii</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 32 Anc. 359	XII	563	Devreesse 1945. Parch. Le contreplat et le premier f. de garde portent un 12. Devreesse : F. I, estimation : γρόσα δέκα. <b>Contenu</b> : <i>Ius Canonicum, Concilia</i> . Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Epistulae</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 33 Anc. 107	XVII	245	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Syropulus Syluester, <i>Historia Concilii Florentini</i> . Scholarius Georgius, Eugenicus Marcus.	C : Jean Tinerel de Bellérophon Pour Séguier
Coislin 34 Anc. 43	1042 1053	212	Devreesse 1945. Parch. Byz. Rechts T II, n° 368 (Olivier 108b). <b>Contenu</b> : Collection canonique en cinq parties de Jean le Scholastique.	Italie méridionale ?
Coislin 35 Anc. 38	XII XIII	143	Devreesse 1945. Parchemin, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Collection canonique en quatre parties.	P : Paphnuce hiéromoine
Coislin 36 Anc. 305	XIV	312	Devreesse 1945. Parch. Byz rechts T II n° 369 (Olivier 108b). Notes de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) f.1 et 312. Devreesse: f. 1 estimation de prix: γρόσα η' . <b>Contenu</b> : <i>Synodicon</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 37 Anc. 236	XIV	367	Devreesse 1945. Parch. Feuillet de garde porte un n° 46. (Don de Jacques, métropolitaine de Salonique à la Grande Laure). Note de possession (Cathécumènes) de la Grande Laure ff. II, 1 et 7. <b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 38 Anc. 25	1431	505	Devreesse 1945. Papier (écrit par le hiérodiaque Denys, moine de la Grande Laure, pour son monastère f 502v). <b>Contenu</b> : <i>Typicum</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 39 Anc. 65	XVI XVII	301	Devreesse 1945. Papier. Byz. rechts T II, n° 370 (Olivier 108b). (Copie du ms n° 12 du Collège grec). <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas. Varia Canonica</i> .	C : J de Sainte Maure (Vatican) P : Auguste Galland (1617) Avec le Suppl. gr. 1015

<sup>736</sup> Erreur matérielle de Devreesse qui donne 242 qui diffère fondamentalement.

Coislin 40 Anc. 191	XII XIII	179	Devreesse 1945, <u>Palimpseste</u> . Parch. F. I, signature Séguier. Devreesse le donne Séguier 54. <b>Contenu</b> : <i>Sticherarium</i> .	Athanase
Coislin 41 Anc. 353	1244	263	Devreesse 1945. Parch. Astruc 1989. Copié par le prêtre Matthieu, Despotat de Thessalonique. (Souscription) Premier folio un 44 (Séguier) sur un 55 antérieur les initiales PS et la signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Sticherarium</i> .	C : Matthieu prêtre, région de Thessalonique Athos probable Athanase
Coislin 42 Anc. 376	XIII ex	382	Devreesse 1945. Parch. Magnesia, Monê Sôtêros Christou Tôn Sôsandrôn. <b>Contenu</b> : <i>Sticherarium, Hymni</i> .	C : Constantin Argyropoulos
Coislin 43 Anc. 373	XVI	273	Devreesse 1945. Papier. Reliure cuir numérisée N&B. Contreplat un 115. Devreesse le signale copié par Jacques Diassorinos en Italie, écarté par RGK II, voir Garcia Bueno) <sup>737</sup> . <b>Autres informations</b> : Salviati 122a (Matal : id Philonis uol(umina) duo descripta ex bibliotheca Vaticana). Salviati 115. <b>Contenu</b> : Philo Iudaeus, <i>Opera</i> .	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 44 Anc. 254	X med	424	Devreesse 1945. Parch (Copiste : Michael, moine). Premier folio porte un 67. Dernier folio un C 31, et une signature Séguier. Note de possession de la Grande Laure au f.1. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Comment. In Psalmos</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 45 Anc. 133	XII	434	Devreesse 1945. Parch (un des principaux mss de l'édition des Mauristes), reliure Séguier. f. I, τῆς ἁγίας μουεῖς θθ. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Opera</i> .	
Coislin 46 Anc. 279	X	469	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 466. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera asctica</i> . (+ frag J. Chrysostomus et Greg. Nazianzenus).	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 47 Anc. 180	XI XIV	346	Devreesse 1945. Parch. Fedwick 1996. Manuscrit en deux parties. Premier folio une cote 64, une signature Séguier (Athanase) et quatre lignes de contenu en latin. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure (Omont) Athanase
Coislin 48 Anc. 278	X	300	Devreesse 1945. Parch (Stoudion puis Athos Grande Laure). Note d'appartenance à l'Athos au f. 6 (catéchumènes). <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Cyrillus Hierosolymitanus. Eusebius Caesariensis	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 49 Anc. 193	XI	369	Devreesse 1945. Parch. Fedwick 1996. Deux parties. Pas de signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Homiliae et Epistulae</i> .	
Coislin 50 Anc. 96	XI	383	Devreesse 1945. Parch. Reliure Louis XVIII. Fedwick 1996. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> .	Athanase
Coislin 51 Anc. 345	X XII	496	Devreesse 1945. Parch., en deux parties. <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde un 70, initiales et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (+ Nonnus (pseudo) Abbas, <i>Scholia Mythologica</i> ).	Athanase
Coislin 52 Anc. 280	XI	378	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16. Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> (Nicetas Heracleensis, Basilius Caesariensis Minimus, Maximus Confessor).	
Coislin 53 Anc. 135	XI	271	Devreesse 1945. Parch. Reliure Séguier, note d'appartenance à l'Enclistra au f. 274. Devreesse le donne Séguier 21. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> . Greg. Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Metaphras. In Eccl.</i>	Chypre, Mon. Enclistra Athanase
Coislin 54 Anc. 292	XIV	469	Devreesse 1945. Parch. Notes d'appartenance à Dionysiou Athos aux ff 1 et 2. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Greg. Naz.</i>	Athos Dionysiou Athanase
Coislin 55 Anc. 134	XIII	424	Devreesse 1945. Parch. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Greg. Naz.</i>	Italie méridionale (Devreesse)
Coislin 56 Anc. 201	XIV+ XVI	198	Devreesse 1945. Papier. Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 194v. Feuillet de garde un 8. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> (+ Georgius Pisida, <i>Heroica</i> ).	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 57 Anc. 234	X 1/2	241	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure au f.2. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Canticum Canticorum Homiliae 12</i> . Metrophanes Smyrnaeus Mtr, <i>Commentarius in Ecclesiasten (Grégoire d'Agrigente)</i> .	Macarios Moine CPL puis Athos Grande Laure Athanase
Coislin 58 Anc. 379	X	365	Devreesse 1945. Parch. <b>Autres informations</b> : Le premier folio du BnF gr. 1430 fit partie de ce ms.	Italie méridionale (Devreesse)

<sup>737</sup> C. García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI) : estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos*. Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 2017 (En ligne).

			<b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> .	P : Nathanaël Hiéromoine
Coislin 59 Anc. 189	XIV	266	Devreesse 1945. Parch. (Initialement en Italie méridionale). Numérisation défectueuse. Note de possession du monastère des Météores au f.265. Devreesse le donne Séguier 72. <b>Contenu</b> : Ephraem Graecus, <i>Opera</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Uita Mariae Aegyptiacae</i>	Meteora, (Nikolaou Anapausa) Athanase
Coislin 60 Anc. 17	1344 + IX	348	Devreesse 1945. Papier. (Deux ff du IX). Géhin datés 2005. Copiste Nil, Grande Laure (note de possession Constamonitou au f.346). Un feuillet de garde porte un 42 (Séguier). Initiales PS au f. 1. <b>Contenu</b> : Ephraem Graecus, <i>Opera</i> . Severianus Gabalensis, <i>Opera</i> (+ Frag Chrysostomus saec. IX).	Athos Grande Laure puis Konstamonitou. Athanase
Coislin 61.1 Anc. 262	XI	319	Devreesse 1945. Parch. Au f. 1 appartenance Grande Laure (Catéchumènes). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 61.2 Anc.113 bis	XI	273	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier numérisée. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae I – XXXI (mutilé)</i> .	Italie du Sud (Devreesse)
Coislin 62 Anc. 129	XI	179	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier numérisée. Référence à l'archevêque de Paphos. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXI-LIII</i> .	Chypre
Coislin 63.1 Anc. ?	XI- XIV	351	Devreesse 1945. Parch. <b>Autres informations</b> : Salvati n° 38 a (Matal : Chrysostomi Hexameron) ? <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae I-XXXII</i> .	Italie du Sud (Devreesse) P : Cardinal Salvati Cypriani Marseille 1645
Coislin 63.2 Anc. 117	XI XII	279	Devreesse 1945. Parch. Notes de possesseurs. <b>Autres informations</b> : Cote Salvati avec le précédent ? <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae I-XXX</i> .	Italie du Sud P : Cardinal Salvati ? Cypriani Marseille 1645
Coislin 64 Anc. 192	XI XII	257	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de Xeropotamou au f.1. <b>Autres informations</b> : Porte au f. 1 un n° 77, les initiales et la signature Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXIII-LXVII</i> .	Athos Xeropotamou Athanase
Coislin 65 Anc. 128	X XIV	423	Devreesse 1945. Parch. Notes de possession dont celle de l'Enclistra (ff 183, 216 et 422v). <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde final un 13 et la signature Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae</i> .	Chypre, Mon. Enclistra (Omont) Athanase
Coislin 66 Anc. 127 ?	XI	457	Devreesse 1945. Parch. Monocondyles. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Mattheum Homiliae I- XLV</i> .	
Coislin 67 Anc. 321	XI + XIV	268	Devreesse 1945. Parch. "Ex bibliotheca P.P. de Mest". Pas numérisé. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Mattheum Homiliae XLVI-XC</i> .	P.P. de Mest
Coislin 68 Anc. 372	XI	409	Devreesse 1945. Parch. Pas numérisé. Mauvais état <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Mattheum Homiliae I-XLIV</i> .	Italie méridionale ? (Devreesse)
Coislin 69 Anc. 314	XI XII	259	Devreesse 1945. Parch. Reliure Charles X. <b>Autres informations</b> : Premier folio, cote 105, initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus <i>In Mattheum Homiliae XLVI-XC</i> .	Athanase
Coislin 70 Anc. 347	XI XIV	296	Devreesse 1945. Parch. Reliure Charles X. <b>Autres informations</b> : Premier folio 103, initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus <i>In Mattheum Homiliae I-XLII</i> .	Athanase
Coislin 71 Anc. ?	XI	192	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de l'Enclistra au f.1. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera. Hagiographica</i> . Divers auteurs.	Chypre, Mon. Enclistra Athanase
Coislin 72 Anc. 350	1071 1072	437	Devreesse 1945. Parch. Nicéphore évêque de Belesbugd (Mésie inf.). Devreesse le donne Séguier 13. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae</i> .	Athanase
Coislin 73 Anc. 371	1333	321	Devreesse 1945. Parch. Gehin datés 2005. Copié par le moine Marc (Thessalonique probable) Premier feuillet de garde, un 57, initiales PS, signature Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Acta Apostolorum Homiliae</i> .	C : Marc moine Monastère d' Akapniou (Géhin) Athanase
Coislin 74 Anc. 33	XII XIV	329	Devreesse 1945. Parch. Contreplat Num 16.P.C. Inscriptions effacées (feuillet de garde). <b>Autres informations</b> : Initiales PS sur la réfection du f. 1. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Acta Apostolorum Homiliae (Corinthiens)</i> .	Athanase
Coislin 75 Anc. ?	XI	245	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f. 3v. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Ephesios, Ad Philippenses</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 76 Anc. 97	XI	210	Devreesse 1945. Parch. Monocondyle. Copiste Nicéphore Moschopoulos (quelques ff), actif à la Grande Laure. <b>Autres informations</b> : F.1, un 85, Initiales et signature Séguier <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae et Ad illuminandos catechesis</i> .	C : Nicéphore Moschopoulos Athos Grande Laure Athanase
Coislin 77 Anc. 349	XI	386	Devreesse 1945. Parch. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Iohannes Ieiunator Cpl Ptr, <i>Sermo De Paenitentia Et Continentia Et Uirginitate</i> . Seuerianus Gabalensis, <i>De serpente homilia</i> .	Athanase (Omont)

Coislin 78 Anc. 126	XI XII	266	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. F. 8, "ego Claudius Severus comes". Le manuscrit numérisé n'est pas le Coislin. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Italie méridionale ? P(?) : Claudius Severus
Coislin 79 Anc. 309	1078 1081	323	Devreesse 1945. Parch. Belles miniatures numérisées couleur. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Ecrit pour Michel VII
Coislin 80 Anc. 49	XI	435	Devreesse 1945. Parch. Reliure Séguier. Devreesse le donne Séguier 27. Note de possession de l'Enclistra et Paphos, Monê Hagiou Neophytou Tou Egkleistou f. 431. <b>Contenu</b> : Théodoret de Cyr et de nombreux auteurs, <i>In Psalmos</i> .	Chypre, Mon. Enclistra Athanase
Coislin 81 Anc. 300	XI	386	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f. 386v. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Psalmos</i> . Hesychius Hierosolymitanus, <i>In Psalmos</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 82 Anc. 103	XI	293	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. Devreesse: mention du métropolitain de Serres. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Xiu Epistulas Pauli</i> .	
Coislin 83 Anc. 348	X	357	Devreesse 1945. Parch.. Note de possession de Stavronikita (Devreesse). <b>Autres informations</b> : Premier folio un N 3 – 83. Initiales et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa</i> et <i>Oratio De Diuina Et Sancta Caritate</i> . <i>Historia Monachorum In Aegypto</i> . Palladius Helenopolitanus, <i>Opera</i> .	Athos Stavronikita Athanase
Coislin 84 Anc. 145	1478	160	Devreesse 1945. Parch. (Le catalogue Séguier donne Ste Justine de Padoue). Cf. S. Bernardinello, <i>La Consolatio Coisliniana di Boezio : le glosse e la biblioteca di Pietro da Montagnana</i> , Atti e memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, 93 (1980-1981), 29-52. Nombreuses annotations de Jean Argyropoulos. <b>Contenu</b> : Boethius Anicius Manlius, <i>De Consolatione Philosophiae</i> .	C : Michael Lulludes (Crète) P : Pietro Floriani da Montagnana P : Padova, San Giovanni di Verdara
Coislin 85 Anc. 271	XIV ex	367	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f.1. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> (Scholia Maximus Confessor, et G. Pachymeres).	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 86 Anc. 263	XII	397	Devreesse 1945. Parch. Note de possession Stavronikita f. 396v. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> (Scholia Maximus Confessor).	Athos Stavronikita Athanase
Coislin 87 Anc. 291	XIV	300	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Ioh. Climacus, <i>Scala Paradisi</i> et <i>Liber ad Pastorem</i> . Ioh. Climacus Ioh. Rhaiteni, <i>Epistulae</i> .	
Coislin 88 Anc. 369	XI	229	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier numérisée. Miniature. <b>Contenu</b> : Ioh. Climacus, <i>Scala Paradisi</i> et <i>Liber ad Pastorem</i> . Ioh. Climacus Ioh. Rhaiteni, <i>Epistulae</i> .	
Coislin 89 Anc. 183	XIII	292	Devreesse 1945. Parch. Pas numérisé, mauvais état. Copié par Constantin pour Jean Comnène Synadenus. Devreesse donne la cote Séguier 58. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i> . Elias Cretensis Mtr, <i>Comm. In Ioannem Climacum</i> .	Athos Dionysiou (Omont) Athanase
Coislin 90 Anc. 252	XII XIV	283	Devreesse 1945. Parch. Porte un 252 au f. 1 et un 65 (Séguier) au f.3. Notes de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) ff. 1 et 283. Devreesse : F. 1 estimation : γρόσα δέκα. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 91 St Petersb. Anc. 378	1069	282	Devreesse 1945, parch. Numérisé IRHT (En négatif assombri) Cote possible en bas du F. 2. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei</i> et <i>Dialectica</i> .	
Coislin 92 Anc. 212	XIV XVI	172	Devreesse 1945. Papier, composite en trois parties, reliure italienne. Devreesse le donne Séguier 111. Feuillet de garde un 82 rayé qui semble remplacé par 111, initiales et signature Séguier (répétée au dernier contreplat). Le contreplat porte des inscriptions cachées sous une étiquette dont 7 P.C. répété au dernier contreplat. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Opera</i> .	Athanase
Coislin 93 Anc. 116	XI XII	603	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Nicephorus Cpl Ptr, <i>Opera</i> (Œuvres polémiques).	
Coislin 94 Anc. 290	XV	291	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Epistulae</i> .	
Coislin 95 Anc. ?	XII	348	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. « Ego Claudius Severus com(e)s ». (id. Coislin 78) <b>Contenu</b> : Oecumenius, <i>Catena In Pauli Epistulas</i> .	P(?) : Claudius Severus
Coislin 96 Anc. 312	XIV	315	Devreesse 1945. Papier. Devreesse : Estimation de Prix : γρόσα ἑξή. <b>Contenu</b> : Thomas Aquinas, <i>Opera Descripta</i> (Trad. P. Cydones).	L'estimation de prix peut en faire un ms. Athanase
Coislin 97 Anc. 131	XIV in	233	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Palamas Gregorius, <i>Homiliae</i> , <i>Opera</i> .	C : Manuel Tzykandyles Copiste à l'Athos
Coislin 98 Anc.202	XV	292	Devreesse 1945. Papier. Un feuillet de garde porte un 9. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f.1.	Athos Grande Laure Athanase



			<b>Contenu</b> : Palamas Gregorius, <i>Opera</i> . Philotheus Coccinus CP. ptr, <i>In S. Gregorium Palamam</i> .	
Coislin 99 Anc. 215	XV	183	Devreesse 1945. Papier. Premier feuillet de garde porte un 24. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f.2. <b>Contenu</b> : Palamas Gregorius, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 100 Anc. 261	XV	342	Devreesse 1945. Papier. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f. 12v. Devreesse : f. I estimation : γρόσα δέκα. <b>Contenu</b> : Palamas Gregorius <i>Opera</i> . Georgius Phacrases, <i>Dialogus Greg. Palamam et Nic. Gregoram</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 101 Anc. 307	1445 XII	296	Devreesse 1945. Papier et parchemin. Note de possession Grande Laure (Catéchumènes) au f.1. Devreesse : F. I estimation : γρόσα ὀκτώ. <b>Contenu</b> : Philotheus Coccinus Cpl Ptr, <i>Contra Gregoram</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Contra Acindynistas Ad Ioannem Imperat.</i> (+ Novellae + Frag Biton et Athenaeus Mechanicus)	C : Silbestros Syropulos (Part) Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 102 Anc. 142	1648	189	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Expositio In Psalmos</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 103 Anc. 334	XVII	129	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Divers sur les Psaumes.	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 104 Anc. 237	XIII XIV	323	Devreesse 1945. Parch, en deux parties réunies. Dernier folio initiales et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>In Psalmos Et Cantica</i> .	Athanasie
Coislin 105 Anc. 114	X-XI	297	Devreesse 1945. Parch. Pars Posterior du Paris BnF gr. 1454 acheté pour Colbert. (Seconde partie de janvier), reliure Séguier. Note de provenance de l'Enclistra ff. 2v et 295v. <b>Contenu</b> : Vies de saints et homélies pour novembre-février, Gregorius Nyssenens, <i>Opera</i> .	Chypre, Mon. Enclistra Athanasie
Coislin 106 Anc. 247	XIV XV	268	Devreesse 1945. Papier, composite trois parties. Note d'appartenance à la Grande Laure (Catéchumène) au f.2. <b>Contenu</b> : Macarius Chrysocephalus, <i>Opera</i> . Johannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Gregorius Nyssenens, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 107 Anc. 91	XI	270	Devreesse 1945. Parch. <b>Contenu</b> : <i>Homiliae variae</i> (Andreas Cretensis, Iohannes Chrysostomus, Gregorius Nyssenens, Basilius Seleuciensis, Johannes Damascenus, Photius Cpl Ptr, etc.).	P : Paphnutios Hiéromoine Athanasie ?
Coislin 108 Anc. 380 ?	XI XIV	297	Devreesse 1945. Parch. Sur le premier folio un 52 (Séguier), initiales et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica, Ascetica</i> (Histoire des solitaires d'Egypte).	Athanasie
Coislin 109 Anc. 311	XI	266	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure (Catéchumène) f.3. Devreesse : F. I estimation : γρόσα γ'.	Athos Grande Laure (Catéchumènes) Athanasie
Coislin 110 Anc. 140	XI	223	Devreesse 1945. Parch. Donné Ephigmenou par Th. Antonopoulou in Corpus Christianorum Series Graeca n° 63 (Leo VI Sapiens imperator, <i>Homiliae</i> ), Brepols 2009. <b>Contenu</b> : <i>Ménologue octobre</i> .	Athos Esphigmemou Athanasie
Coislin 111 Anc. 113 (écarté)	XIV	373	Devreesse 1945. Parch. Premier folio un 61 ou 67 (Devreesse) (Séguier) initiales et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Traité contre les juifs en 51 chapitres.	Metéores Metamorphoseos (Omont) Athanasie
Coislin 112 Anc. 113	1329	502	Devreesse 1945. Papier. Gehin datés 2005, Copié à l'Athos par Nil. Notes d'appartenance à la Grande Laure f. 1 et f. 500. <b>Contenu</b> : Florilèges patristiques et canoniques.	C : Nil moine (Lavra) Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 113 Anc. 308	IX-X XI	435	Devreesse 1945. Parch. Premier folio un 71 (Séguier). Note d'appartenance à la Grande Laure. Devreesse, estimation (γρόσα β'). <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus <i>In Zachariam</i> . Basilius Caesariensis <i>Enarratio in Prophetam Isaïam. Catenae in Octateuchum</i> . Theodoretus Cyrensis <i>Quaestiones in Octateuchum</i>	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 114 Anc. 57	XIV XV	340	Devreesse 1945. Papier. Gehin Mss Datés 2005. F.1, un 34 corrigé en 87, signature Séguier et initiales répétées. Manuscrit mutilé. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Moralia Et Ethica</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i> .	Athanasie
Coislin 115 Anc. 210	XII	343	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure (Catéchumènes) f. 342. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones</i> .	Italie méridionale Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 116 Anc. 34	XV	279	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>Opera</i> .	
Coislin 117 Anc. 64	1333 1334		Devreesse 1945. Papier. Gehin Mss Datés 2005. Signature Séguier sur un feuillet de garde.	Athanasie

			<b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes. Varia ascetica</i> (Athanasius Alexandrinus, Isaac Ninivita Syrus).	
Coislin 118 Anc. 317	XIII	464	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure (Catéchumènes) au f. 460v. <b>Contenu</b> : Paulus Euergetinus Monachus, <i>Paterikon</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 119 Anc. 258	XII	274	Devreesse 1945. Parch. Note de destination au monastère de Konstamonitou au f.5. <b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes. Ascetica varia</i> .	Athos Konstamonitou Athanasie
Coislin 120 Anc. 209	X in	263	Devreesse 1945. Parch. Premier folio un 17 (Séguier) répété sur un contreplat. Note d'appartenance à la Grande Laure, ff. 1v et 4. Devreesse : (f. 2) estimation : γρόσα, β' <b>Contenu</b> : <i>Varia Patristica. Varia philosophica</i> . Anastasius Quidam, <i>Collectio 88 quaestionum</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 121 Hors invent.	1342	202	Devreesse 1945. Papier. Géhin datés 2005. Copié par Michel Balsamos. Monocondyles. Géhin le signale comme arrivé chez Séguier après sa mort. <b>Contenu</b> : Hagiographica (Lectures pour toute l'année).	C : Michel Balsamos Arrive après la mort de Séguier
Coislin 122 Anc. 281	XIV	415	Devreesse 1945. Papier. Un 123 sur un feuillet de garde (premier folio). <b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Epistula</i> .	Serait Athanasie (Cote)
Coislin 123 Anc. 203	XI + VIII	372	Devreesse 1945. Parch (dont deux ff de Paul d'Egine, id Coislin 8 et Paris Suppl 1156). Note d'appartenance à la Grande Laure au f.1. <b>Contenu</b> : Dorotheus Gazaeus, <i>Doctrinae Diversae</i> . Isaias Gazaeus abbas, <i>Asceticon</i> . Marcus Eremita, <i>Opera</i> . Diadochus Photicensis, <i>De Perfectione Spirituali</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 124 Anc. 208	XII	468	Devreesse 1945. Parch (Le plus complet des mss de Barnasuphe) Note d'appartenance à la Grande Laure (Catéchumènes) au f. 468v. <b>Contenu</b> : <i>Ascetica</i> (Thalassius abbas, Theodorus Edessenus, Basilius Caesariensis, Iohannes Carpathus, Athanasius Alexandrinus, Euagrius Ponticus, Macarius/Symeon (pseudo)). Correspondance de Barnasuphe et Jean de Gaza (lettres 1 à 225 sauf 224).	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 125 Anc. 147	XII	172	Devreesse 1945. Parchemin. Un 83 corrigé en 84 et les initiales et signature Séguier au f. 1. <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 126 Anc. 60	XI	353	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : <i>Apophthegmata Patrum, Histoire et enseignement des solitaires d'Egypte. Daniel le scétiote</i> .	
Coislin 127 Anc. 244	XI XII	313	Devreesse 1945. Parch. Note de provenance de la Grande Laure aux ff I et 1. Devreesse f. Iv estimation: γρόσα δέκα. Une cote 54 sur un feuillet de garde, une autre cote 69 rayée. <b>Contenu</b> : <i>Histoire et enseignements des solitaires d'Egypte</i> . Agathangelus Hieronymus, <i>Prophetiae</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 128 Anc. 249	XII	345	Devreesse 1945. Parch. Premier folio cote n° 5 -228. Note de possession de la Grande Laure ff 344 et 345. Devreesse, estimation (γρόσα ἔξη). <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia IV</i> (+ Maximus Confessor et J. Chrysostomus).	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 129 Anc. 374	XIV XV	317	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de Dionysiou au f. 317v. Reliure royale. F de garde, cote CCCLXXIV. F. 1, cote Coislin 129. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia IV</i> .	Athos Dionysiou Athanasie
Coislin 130 Anc. 351	XVI 1545	216	Devreesse 1945. Papier. Apographe du Paris-Ridolfi BnF gr. 1253. Reliure italienne pas num. Contreplat un 46 et un 17. <b>Autres informations</b> : Salviati 113 (Matal ; Manuel Palaeologus. Est dialogus de legib(us) Mahumetanis (ut opinor) (aggiunto con inchiostro diverso) Salviati 46. <b>Contenu</b> : Manuel Palaeologus li, <i>Dialogi Cum Mahumetano</i> .	C : J. Diassorinos P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 131 Anc. 149	XIV	238	Devreesse 1945. Papier. F.3, initiales PS. <b>Contenu</b> : Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii</i> (+ extraits de divers auteurs).	Athanasie
Coislin 132 Anc. 150	XVI Med	Pp 214	Devreesse 1945. Papier, arrive chez Séguier avant 1663. <b>Contenu</b> : Procopius Caesariensis, <i>De Aedificiis</i> .	C : Christophe Auer P : G. d'Armagnac
Coislin 133 Anc. 357 <sup>738</sup>	XII	301	Devreesse 1945. Parch. (Présent à Stavronikita en 1591). <b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde un 60 (Séguier) les initiales et la signature Séguier. <b>Contenu</b> : Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Breuiarium/chronographikon</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i> . Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> .	Athos Stavronikita Athanasie
Coislin 134 Anc. 301	XII	311	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> . Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> .	

<sup>738</sup> Montfaucon et Devreesse lui donnaient la cote ancienne 356, il faut lire 357 car le manuscrit n'est pas regroupé avec le précédent (Voir le Coislin 234 et la note explicative). L'erreur vient de Devreesse qui reprend Montfaucon dont les numérotations sont aléatoires.

Coislin 135 Anc. 293	XIII XIV	419	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Initiales PS sur un feuillet de garde. Monocondyle. <b>Contenu</b> : Cedrenus Georgius, <i>Historiarum Compendium</i> (+ extraits du livre 18 de Zonaras).	Athanase
Coislin 136 Anc. 245	XII	249	Devreesse 1945. Parchemin. Note de possession de l'Athos (catéchumènes) au f.1. Un possesseur antérieur italien. <b>Autres informations</b> : Initiales PS sur un feuillet de garde. <b>Contenu</b> : Cedrenus Georgius, <i>Historiarum Compendium</i> . Attaleiates Michael I, <i>Historia</i> . Basilius Imperator I, <i>paraenesis ad Leonem filium. Epist.</i> Straboromanus Manuel. Alexius Comnenus I.	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 137 Anc. 320	XIV XV	345	Devreesse 1945. Papier, composite. Devreesse : F. 1 estimation : γρόσα δ'. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum</i> . Nicephorus Gregoras, <i>Byzantina Historia</i> . Choniates Nicetas, <i>Historia</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 138 Anc.112 1/6	XVII	272	Devreesse 1945. Papier. Copie du BnF gr. 1743, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Historia, Livres 1-3</i> .	C : Honorat (Occident) avec traduction latine
Coislin 139 Anc.112 2/6	XVII	308	Devreesse 1945. Papier. Copie du BnF gr. 1743, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Historia, Livres 4 et 5</i> .	C : Honorat (Occident) avec traduction latine
Coislin 140 Anc.112 3/6	XVII	302	Devreesse 1945. Papier. Copie du BnF gr. 1743, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Historia, Livres 6 et 7</i> .	C : Honorat (Occident) avec traduction latine
Coislin 141 Anc.112 4/6	XVII	247	Devreesse 1945. Papier Copie du BnF gr. 1743, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Historia, Livres 8 et 9</i> .	C : Honorat (Occident) avec traduction latine
Coislin 142 Anc.112 5/6	XVII	260	Devreesse 1945. Papier Copie du BnF gr. 1743, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Historia, Livres 10 et 11</i> .	C : Honorat (Occident) avec traduction latine
Coislin 143 Anc.112 6/6	XVII	286	Devreesse 1945. Papier Copie du BnF gr. 1743, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Historia, livres 12 et 13</i> .	C : Honorat (Occident) avec traduction latine
Coislin 144 Pas à l'inventaire <sup>739</sup>	XV	343	Devreesse 1945. Papier, copiste Malachias, reliure Séguier. Porte le n°14 (Ridolfi) deux fois sur le f.1. Monogramme Lascaris au f. 343v + « Ista chronica Constantinopolitana est Francisci Barbari », Manuscrit absent de l'inventaire de 1589 (Cath. De Médicis) et de la liste de 1597. <b>Contenu</b> : Iohannes Cantacuzenus Ui, <i>Historia</i> .	C : Malachias P : Janus Lascaris P : Francesco, Ermolao Barbaro P : Card. Ridolfi P : Catherine de Médicis
Coislin 145 Anc. 61	XI	282	Devreesse 1945. Parchemin. Note concernant Matthieu métropolitaine de Janina en mars 1583 au f 281 (Devreesse). <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste octobre</i> .	
Coislin 146 Anc. 285	XIV	316	Devreesse 1945. Parchemin. Pas de marque d'appartenance. <b>Contenu</b> : <i>Panegyrique et lectures hagiographiques octobre (fin) et novembre</i> .	
Coislin 147 Anc. 92	XIV XV	465	Devreesse 1945. Papier, Composite. Feuillet de garde, trois cotes 113, et 74 deux fois (Séguier) et une signature Séguier (Athanase). <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste décembre</i> .	Athanase
Coislin 148 Anc. 366	XI	283	Devreesse 1945. Parch. Note de possession de l'Athos (catéchumènes) au f.1. Un possesseur antérieur italien. <b>Autres informations</b> : Initiales PS au f. 1, un possible 21. <b>Contenu</b> : <i>Deuxième volume du métaphraste de décembre</i>	Athanase
Coislin 149 Anc. 40	XVI	Pp 782	Devreesse 1945. Papier, en deux parties, (issu des Marcianus 374 et 375), reliure italienne <b>Autres informations</b> : Salviati 59 (Matal : Diodorus Siculus). Cotes 53 sur les deux contreplats. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica, Livres I-XV</i> .	C : G. Balsamon P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 150 Anc. 368	1530 Circa	651	Devreesse 1945. Papier (Annotations de Nicolas Sophianos) <b>Autres informations</b> : Salviati 54 Matal : Dionys(ius) Halicarnass(eus), et 169 Matal : Zosimi historiae, sub Dionys(io) Halicarnass(eo)), reliure italienne. Salviati 4. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>Antiquitates Romanae</i> . Zosimus Historicus, <i>Historia Noua</i> .	Italie P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 151 Anc. 214	XIV	269	Devreesse 1945. Papier. Aucun signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : <i>Basiliques, livres 1-9</i> .	
Coislin 152 Anc. 214 bis	XII	151	Devreesse 1945. Parch (gardes des IX et X). Appartenait à la Grande Laure (f. 3 : εὐρέθ(η) ἐν τῇ ὀγδῶ(η) θέ(σει) ἀνεπίγρ(αφος). Sur la tranche inférieure : Νόμοι. Au F. 1 un 22 (Séguier). <b>Contenu</b> : <i>Basiliques, livres 11-14 avec commentaires</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De Baptismo Christi</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 153	1541	635	Devreesse 1945. Papier (Copié en 1541 à Chio sur le Ottoboni 439)	C : J. Diassorinos

<sup>739</sup> Le manuscrit qui vient de Ridolfi ne se retrouve pas dans l'inventaire après décès. Pourtant il porte une reliure Séguier. Il dut se retrouver à Saint-Germain et a justement rejoint le fonds Coislin.

Anc. 18			<b>Autres informations</b> : Reliure italienne Salviati 104 ? (Matal 161). <b>Contenu</b> : <i>Ecloga Basilicorum</i> . (+ <i>Lexicon</i> )	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 154 Anc. 39	Circa 1541	322	Devreesse 1945. Papier (Copié à Chio par Jacques Diassorinos). <b>Autres informations</b> : Reliure italienne (Salviati 49 Matal : Constantinus Harmenopolita (coretto « ulus ») ou 161 (Matal : Theodoretus Hermopolita : idem est cum eo qui Flor(entiae) est, est q(uaedam) expositio in priores X libro Basilici). Non numérisé. Cote Salviati 45. Reliure Salviati. <b>Contenu</b> : Harmenopulus Constantinus, <i>Hexabiblos</i> .	C : J. Diassorinos P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 155 Anc.111	XIII XIV 740	309	Devreesse 1945. Papier. Descend du Venetus T, annotation de Bessarion, <b>Autres informations</b> : Salviati 124 (Matal : Plato bis). <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Opera</i> .	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 156 Anc. 109 bis	XVII	310	Devreesse 1945. Papier. Copie du Paris BnF gr. 1822. <b>Contenu</b> : Olympiodorus, <i>In Platonis Gorgiam et In Phaedonem</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 157 Anc.232 157.2 non numérisé	XIV XV	614	Devreesse 1945. Parch, en deux Tomes. <b>Contenu</b> : <i>Comment in Aristotelis Organon et Porphyrius Isagoge</i> (Magentinus Leo, Simplicius, Ammonius Philosophus, Alexander Aphrodisiensis, Iohannes Philoponus)	
Coislin 158 Anc. 123	XVI 1/2	118	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> en trois parties, reliure Séguier. Pas de signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : I/ Metaphrase anonyme de Chortasménos sur les seconds analytiques. II/ Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia</i> . Argyrus Isaac, <i>De Triangulis</i> . Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholias in Cleomedis De Cyclica Theoria</i> . III/ Harpocraton Medicus, <i>De Physicis Potentibus</i> .	
Coislin 159 Anc.121	XVII	308	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Aristoteles, <i>Physica Scholia</i> . Pachymeres Georgius, <i>Paraphrasis In Aristotelis Physicam</i> .	C : Honorat pour Séguier
Coislin 160 Anc. 137	XIV	655	Devreesse 1945. Papier en trois parties. Pas de signe de provenance visible. <b>Autres informations</b> : Salviati 47 (Matal : Commentaria (...) Peri Hermeneias, et Io(hannis) Gram(matici) in prio(ra) et post(eriora)) <b>Contenu</b> : <i>Scholies anonymes sur le de interpretatione d'Aristote</i> . Iohannes Philoponus, <i>In Aristotelis Analytica Priora et Posteriora Com</i> .	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
<b>Coislin 161 Unique</b> Anc. 304	XIV XV	458	Devreesse 1945. Papier (Même facture que Coislin 166, Paris BnF gr. 1921 (Ridolfi pour Muratore, mais peu probable) et 2342 (Mazarin). Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) aux ff. 1 et 448. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Opera et commentarii</i> (Aspasius, Alexander Aphrod., Syrianus.etc).	P : Matthaios Kamariotes Athos Grande Laure (Omont) Athanase
Coislin 162 Anc. 130	XVII	515	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. Sur un morceau de papier la mention 92 Paquet, n°s 156 -161 = 162, 163. Dédicace en latin à Petro Seguierio. Texte en partie bilingue. Devreesse ne donne pas Athanase. <b>Contenu</b> : Réfutation du sensu rerum de Thomas Campanella paru en 1620 à Francfort.	Occident, copié par Athanase pour Séguier (Dédicace)
Coislin 163 Anc. 124	1560	144	Devreesse 1945. Papier. Est donné Olim 120 au premier folio. Sur un des derniers feuillets de garde une cote 144. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>In Hippocr.de Humoribus Librum Comm. Iii</i> .	C : Andreas Darmarios (Padoue)
Coislin 164 Anc. 106	XVI	408	Devreesse 1945. Papier. Pas de signe particulier. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>In Libro Boethii De Differentiis Topicis et In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome</i> .	C : Νικόλαος Χωνιάτης (part.) Italie probable.
Coislin 165 Anc. 36 bis	XVI	321	Devreesse 1945. Papier. Aucun signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : Metochites Theodorus, <i>Miscellanea Phil. et Hist.</i> . Nilus Ancyranus, <i>Capita.Paraenetica</i> .	C : Νικόλαος Χωνιάτης Italie probable.
Coislin 166 Anc. 196	XIV ex	492	Devreesse 1945. Papier (Même facture que Coislin 161, Paris BnF gr. 1921 (Ridolfi pour Muratore mais peu probable) et 2342 (Mazarin) <sup>741</sup> . <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Opera et commentarii</i> (Simplicius, Philoponus, Alex Aphrod.etc).	C : Malachias Athos Grande Laure (Omont) Athanase
Coislin 167 Anc. 246	XIV	317	Devreesse 1945. Papier. Feuille de garde, initiales PS en haut. En bas un 41. Deux noms. <b>Contenu</b> : Magentinus Leo, <i>In Aristotelis (Sophisticos Elenchos, Analytica priora et posteriora)</i> .	Athanase

<sup>740</sup> Datation Marie Cronier dans son article sur les manuscrits de Bessarion.

<sup>741</sup> La proximité de deux manuscrits Séguier avec un manuscrit Mazarin plaide en faveur d'Athanase et aussi de l'Athos. Le 1921 dont l'origine n'est pas établie complètement pourrait se rapprocher d'un des deux possesseurs.

Coislin 168 Anc. 167	1355	310	Devreesse 1945. Papier (dérive du Athos Grande Laure 330) « Visto p(er) mi Franc(esc)o Lucha 1469 » (Urbino). <b>Autres informations</b> : Salviati ? 94 ou 95 ? Matal : Incerti autoris de medicina ?) <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome medica, De Mensuris Et Ponderibus, Opera varia</i> .	C : Pierre Télémaque P : Grégoire de Ferrare P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 169 Anc. 316	XV XIV	358	Devreesse 1945. Papier, composite en cinq parties et au moins six mains. Pas de signe de provenance. <b>Contenu</b> : <b>I</b> / Porphyrius, <i>Uita Plotini</i> . Plotinus, <i>Enneades</i> . <b>II</b> /Aristoteles Philosophus, <i>Opera</i> et comment. (Simplic., Philop.). <b>III</b> / Euripides, <i>Opera</i> . <b>IV</b> / <i>Hesiodus, Opera et Dies</i> . <b>V</b> / Theocritus, <i>Opera</i> .	C : Johannes (part) (Cercle de Planude)
Coislin 170 Anc. 164	XIV	347	Devreesse 1945. Papier. F. I note indiquant que le ms. donné à la Grande Lavra par le hiéromoine Galaction. « Προσετέθη... κατηγορούμενοις τ(οῦ) ἁγίου Ἀθανασίου... βιβλίου τῆς 16 <sup>ης</sup> θέσεως » ; Sur un fragment de folio ajouté au début deux cotes 55 et 109 (barré). <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Magentinus Leo, <i>In Aristotelis Organon, In Porphyrii Isagogen</i> .	P : Hiéromoine Galaction P : Athos Grande Laure Athanasé
Coislin 171 Anc. 122	XVI Med	133	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. Copie Vaticane probable (Honorius). <b>Contenu</b> : <i>Commentaire au Tetrabiblos de Ptolémée</i> . Amphilocheus Iconiensis, <i>De Non Desperando</i> .	C : Johannes Honorius (Vatican)
Coislin 172 Anc. 255	XV	268	Devreesse 1945. Parch. Au f. 1 provenance de la Grande Laure. En deux parties. Devreesse : f. I estimation : γρόσα δέκα. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Nicephorus Gregoras, <i>Scholia in Ptolemaei Harmonicam</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis Mathematica</i> .	Athos Grande Laure Athanasé
Coislin 173 Anc. 198 bis (199)	XIV 1320 + XV	312	Devreesse 1945. Papier, composite en cinq parties. Note de possession de la Grande Laure (f.1). Deux cotes sur un ancien fragment de feuillet de garde 6 (arabe) et clxxxix (Invent. De succession). <b>Contenu</b> : <b>I</b> / Synesius Cyrenensis <i>De Insomniis</i> (+ comment Ni. Gregoras). <b>II</b> / Ptolemaeus Claudius <i>Harmonica et Geographia</i> . <b>III</b> / <i>Musica</i> (Porphyrius, Nicomachus Gerasenus, Dominus Larissaeus, Bacchius Geron, Dionysius Musicus). <b>IV</b> / Bryennus Manuel. <i>Harmonica</i> . <b>V</b> / Theon Alexandrinus <i>In promptos Ptolomaei canones</i> .	P : Nicéphore Gregoras Athos Grande Laure Athanasé, Chypre en 1646
Coislin 174 Anc. 153	XIV XV	411	Devreesse 1945. Papier <b>Autres informations</b> : Salviati 48. Matal : Cleomedes et Euchites, et Io(hannis) gram(matic)i in Nicom(achum), et Nicomacchi arithm(etica) et Ptolemaei Harmo(nica)). Daniel Gaetani en 1527. <b>Contenu</b> : Cleomedes, <i>De Motu Circulari Corporum Caelestium</i> . Nicomachus Gerasenus <i>Math., Arithmetica Introductio</i> . Iohannes Philoponus, <i>In Nicomachi Arithmetican Introductionem</i> . Euclides, <i>Elementa</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> .	P : Demetrios Chalcondyles P : Seleucos Chalcondylos P : Daniele Gaetani en 1525/7 P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 175 Anc. 166	XVI	127	Devreesse 1945. Parch. (Devreesse donne copiste Pilade Brocardo de Brescia) <b>Autres informations</b> : Salviati 74 (Matal : : Gazae grammatica bis). Salviati 38. Exlibris Balsamon. <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio</i> . Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Constructione Uerborum</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis</i> .	C : Georgios Alexandru P : Daniele Gaetani en 1525/7 P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 176 Anc. 151	XV XVI	361	Devreesse 1945. Papier. Aucun signe de provenance <b>Contenu</b> : Theodosius Grammaticus Alexandrinus, <i>Canones Isagogici De Flexione Nominum Et Uerborum</i> . Choeroboscus Georgius, <i>Opera</i> .	C : Constantinos Mesobotes
Coislin 177 Anc. 216	XIV	284	Devreesse 1945. Papier. Une cote 25 au f.1. <b>Contenu</b> : <i>Anonymus Lexicon</i> . Amphilocheus Iconiensis, <i>Vita et miracula S. Basilii Magni</i> .	Athanasé (Cote)
Coislin 178 Anc. 188	XV	292	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon</i> .	C : Michael Lygizos C : Georgios Kalophrenas
Coislin 179 Anc. 200	XV	317	Devreesse 1945. Papier. Porte une cote 7 (Séguier) aux f.1 et 2. <b>Contenu</b> : Lexique gréco-latin.	C : Michael Lygizos Athanasé
Coislin 180 Anc. 119	XV XVI	120	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. Premier folio, une signature Fr. Blaize (Bibliothécaire de Séguier). <b>Contenu</b> : Aristides Aelius, <i>Ad Achillem</i> . Choricus Gazaeus, <i>Patrocli Ad Achillem</i> . Libanius, <i>Orationes</i> . Hermogenes Rhetor, <i>De Statibus</i> .	
Coislin 181 Pas à l'inventaire <sup>742</sup>	1623	67	Devreesse 1945. Papier. « Étymologies grecques recueillies par M. Auguste Galland fils sous Monsieur Charron, avocat en parlement, lequel lui enseignait la langue grecque, 1623 ». <b>Contenu</b> : Recueil Etymologique, français - latin - grec.	Copié en Occident par Auguste Galland fils
Coislin 182 Anc.125 1/2	XVII	438	Devreesse 1945. Papier, avec le suivant, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Extraits de l'Illiade et des commentaires d'Eusthate sur Homère.	C : Pierre de Marcassus

<sup>742</sup> Type de manuscrit rarement inclus dans une liste de manuscrits grecs, la filiation Séguier est possible bien qu'il n'en porte aucun signe.

Coislin 183 Anc.125 2/2	XVII	369	Devreesse 1945. Papier, avec le précédent, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Extraits de l'Odyssée.	C : Pierre de Marcassus
Coislin 184 Anc. 55	XII XIII	136	Devreesse 1945. Papier. Pas de signe de provenance. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta Octateuchum, Psalmi</i>	
Coislin 185 Anc 52			Devreesse 1945. Codex latinus ; nunc PARIS, BnF, lat. 10592 (Suppl lat 712) St Cyprien	
Coislin 186 Sans doute pas Séguier	VII	156 244	Devreesse 1945. Parchemin, deuxième partie du 185. Olim PARIS, BnF, Suppl. gr. 385 <b>Contenu</b> : Ff 156-244 <i>Septuaginta Psalmi</i> , cum lacunis, cum tranlatione latina. (18, 14-72, 10). Pas de signe d'appartenance au chancelier Séguier. Le ms. vient de Saint Germain.	Main occidentale En France au 8 <sup>ème</sup> s. selon Astruc (Catalogue Byzance)
Coislin 187 Anc.90	X	193	Devreesse 1945. Parch. Premier folio initiales PS, notes de possession de l'Esphigménou. Devreesse le donne Séguier 4 avec un point d'interrogation. <b>Contenu</b> : <i>Catena In Psalmos</i> , cum commentarii Athanasius Alexandrinus, Cyrillus Alexandrinus, Cosmas Indicopleustes, Nilus Ancyranus, Origenes, etc. <i>Septuaginta, Odae</i> .	Athos Esphigmenou Athanasie
Coislin 188 Anc. 48	994 996	222	Devreesse 1945. Devenu Saint Petersburg RNB 64. <b>Autres informations</b> : Initiales PS au f.1 et possible signature Séguier. Reliure non numérisée. (Numérisation IRHT) <b>Contenu</b> : <i>Catena In Psalmos</i> .	<b>Athanasie nouveau</b>
Coislin 189 Anc. 51	XV	476	Devreesse 1945. Papier, reliure italienne XVIe. Devreesse le donne Séguier 42. <b>Autres informations</b> : Darrouzes le donne monastère Saint Jean Bibi à Leucosie. <b>Contenu</b> : <i>Catena In Psalmos (Ps. 1 – 76)</i> .	P : Jerome Pouzellos Athanasie
Coislin 190 Anc. 184	XIII XIV	259	Devreesse 1945. Parch. <u>Palimpseste</u> . Monocondyles. Devreesse le donne Séguier 34. <b>Contenu</b> : Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Psalmos</i> .	Salento Athanasie
Coislin 191 Anc.47	XII	477	Devreesse 1945. Parch. <b>Autres informations</b> : Salviati 121 (Matal : Prophetae XII). <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Prophetae</i> .	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 192 Anc.222	XIV XV	282	Devreesse 1945. Papier composite. Notes de possession de la Grande Laure (catéchumènes) aux ff.1 et 280. F. 1, un 31 (Séguier). <b>Contenu</b> : Miscellanées, multiples auteurs, sacré et profane.	Athos Grande Laure Athanasie
<b>Coislin 193</b> Anc. 298 bis	XI 2/2	267	Devreesse 1945. Parch, une copie fidèle, le Sinaiticus 193. (Géhin : <i>Miscellanea Coisliniana</i> <sup>743</sup> ). F. 1v, une cote rognée à gauche : 07. Monocondyles. <b>Contenu</b> : Recueil d'extraits patristiques et ecclésiastiques (multiples auteurs) : Textes rares.	Athanasie ? (Cote)
Coislin 194 Anc. 219	XIII	371	Devreesse 1945. Papier. Note de don à la Grande Laure f. 371. F. 1 en bas un 28 Séguier (?). <b>Contenu</b> : <i>Catena In Prouerbia. In Ecclesiasten. In Iob</i> . Polychronius Diaconus <i>Catena In Canticum Canticorum</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio in Canticum Canticorum</i>	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 195 Anc. 306	X	469	Devreesse 1945. Parchemin. Note de possession de Stavronikita (f. 469v). <b>Contenu</b> : Quatre évangiles avec Chaînes	Athos Stavronikita Athanasie
Coislin 196 Anc. 223	XII	287	Devreesse 1945. Sankt-Peterburg, (RNB), Φ. № 906 (gr.), 101 I et II (De Mural p 56-57) <b>Contenu</b> : N.T. <i>Evangelios, Actes, Epîtres, St Paul</i> cum imaginibus multis	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 197 Anc. 41	XII	275	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Contenu</b> : Tetraeuangelium à usage liturgique.	P : Hector d'Ailly, évêque de Toul, don à sa Cathédrale 1530
Coislin 198 <sup>744</sup> Anc.145 Bis	XII	435	Devreesse 1945. Papier. Note de possession de Barlaam (Météores) au f. 4. (Cf. Coislin 203). <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia</i> .	Météores Barlaam Athanasie
Coislin 199 Anc. 44	XI	328	Devreesse 1945. Parch. Derniers feuillets de garde une cote 67 (Séguier), signature Séguier. Note de don de Demetrios en 1626-1627 au f.328. <b>Contenu</b> : Nouveau Testament à usage liturgique.	Athanasie
Coislin 200 Anc. 45	XIII	300	Devreesse 1945. Parchemin. Note de don de Michel VIII Paléologue. Notes diverses. Nom de Mr D. Prez Savigny. Ex bibliotheca Patrum Cadomensium societatis Jesu. Anno 1640. <b>Contenu</b> : Nouveau testament sans l'Apocalypse.	Michel VIII Paléologue Saint Louis en 1269 D. Prez Savigny Jésuites de Caen en 1640
Coislin 201 Anc.295	XIV XV	605	Devreesse 1945. Papier. Note de possession Stavronikita au f. 2. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>De Immaculato Corpore. Testamentum Nouum Euangelium Sec. Lucam</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Euangelium Secundum Lucam</i> .	C : Jean Chrysophale Holobolos Athos Stavronikita

<sup>743</sup> Paul Géhin, *Un recueil d'extraits patristiques : les Miscellanea Coisliniana (Parisinus Coislinianus 193 et Sinaiticus gr. 461)*. Revue d'histoire des textes, 1992, 22, p. 89-130.

<sup>744</sup> Devreesse ne l'avait pas identifié parmi les anciens de 1672, ce pourrait être le 145 bis (Montfaucon allait en ce sens en lui donnant le n° 146 car il comptait les doubles en numéros bis).

				Athanase
Coislin 202 Création de Montfaucon	VI	12	Devreesse 1945. Folios du début des Coislin 23, 57, 241, 275 et 299, parchemin (autres frags en Russie, Ukraine, Turin et BnF Suppl. gr. 1074). Le folio 9 porte une cote 13 (ex 275). <b>Contenu</b> : Fragments du codex H des Epîtres de St Paul (onciale) arrachés de divers Coislin et reliés par Montfaucon. Numérisation des folios à St Petersburg.	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 202 bis Anc. 94	XI XII	328	Devreesse 1945. Parch (ff 1-26) et papier ff 30-328). <b>Composite</b> deux mss. <b>Autres informations</b> : F de garde un 96 suivi des initiales PS et de la signature Séguier, noms de possesseurs. <b>Contenu</b> : I/ Andreas Caesariensis, Commentarius in Apocalypsyn. II/ <i>In Actus Apostolorum. Catenae In Epistulas Catholicas</i> . Oecumenius, <i>Catena in Pauli Epistulas</i> .	Athanase
Coislin 203 Anc. 158	XIII XIV XV	227	Devreesse 1945. Parch. Note de possession (Barlaam) (Voir Coislin 198). Devreesse le donne Séguier 53. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch. <i>In Euangelia</i> .	C : Gerardos (part ; saec XV) Météores Barlaam Athanase
Coislin 204 Anc. 143	XI XII	312	Devreesse 1945. Parch. Donnée à Séguier par les Jésuites de Coutances. <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Pauli Epistulas</i> .	P : Jésuites de Coutances
Coislin 205 Anc. 42	XI	270	Devreesse 1945. Parch. Feuillet de garde une cote 39 (Séguier). <b>Autres informations</b> : initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Testamentum Nouum Acta Apostolorum, Epistulae Catholicae, Epistulae Pauli, Apocalypsis Ioannis, Exegetica Uaria, Dorotheus Tyrius Index Apostolorum. Fidei Symbola</i>	Athanase
Coislin 206 Anc. 355	XI	433	Devreesse 1945. Parchemin en deux volumes (1 -245 et le reste) ; f. 1, une cote 86, signature Séguier et initiales PS (en haut et en bas). Deux noms de copistes. <b>Contenu</b> : <i>Catenae In Evangelia</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Vita Antonii</i> .	Athanase
Coislin 207 Anc. 204	XII	299	Devreesse 1945. Papier. Feuillet de garde une cote 2. Note de possession de la Grande Laure f.II v. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch, <i>In Ioannem et in Pauli Epistulas</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 208.1 Anc.31	1656	109	Devreesse 1945. Olim Paris BnF, Suppl. gr. 585, papier. <b>Contenu</b> : Theodulus Presbyter, <i>Scholia in Epistulam Ad Romanos</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Romanos Homiliae</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 208.2 Anc. Rien	XVII	90	Devreesse 1945. Olim Paris, BnF, Suppl. gr. 602, papier <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Expositio In Odas</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 209 Anc. 23	IX XIII	286	Devreesse 1945. Parchemin composite en deux parties. Possesseur Matthieu évêque de Leukara et Amathus (Byz rechts T I n° 206). Non numérisé. Mauvais état. <b>Contenu</b> : Iohannes Scholasticus <i>Canones, lettres canoniques diverses, varia</i>	Darrouzès le signale passé par Chypre Athanase possible
Coislin 210 Anc. 93	XIV	270	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Canons des apôtres et des conciles, lettres canoniques.	Serres Macédoine (Devreesse) Athanase possible
Coislin 211 Anc.367	XII VIII	352	Devreesse 1945. Parch, avec 2 folios palimpsestes. Devreesse le donne Séguier 97. <b>Contenu</b> : Iohannes Scholasticus, <i>Canones, lettres canoniques diverses, varia</i> .	Athanase
Coislin 212 Anc. 220 St Petersbourg	1111	149	Devreesse 1945, devenu St Petersburg 100. Note de possession Athos Grande Laure (Catéchumènes) <b>Contenu</b> : Constitutions apostoliques, ouvrages canoniques, Basile de Césarée, Timothée d'Alexandrie	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 213 Anc. 179	1027	211	Devreesse 1945. Parch. Premier folio une cote 87 (Séguier), initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Euchologion</i> .	Athanase
Coislin 214 Anc. 3	XII	236	Devreesse 1945, Parch, reliure Séguier. Premier folio noirci. <b>Contenu</b> : <i>Euchologion, liturgie Chrysostome, lecture NT</i> .	
Coislin 215 (Anc.24) Anc. 287 <sup>745</sup>	1360	217	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. Dernier folio un 65 (Séguier) et la signature Séguier. Diverses notes de possession. <b>Contenu</b> : <i>Typicum de St Sabas. Triodium, Pentecostarium. Marcus Hieromonachus in Typicum</i>	(Jerusalem) St Sabas Athos Grande Laure Athanase
Coislin 216 Anc. 250	XIV	207	Devreesse 1945. Papier. Note de don à la Grande Laure (Catéchumènes) au f.I. Devreesse : F. IIv estimation : γρόσον α' ; <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde un 60 (numérisation incomplète). <b>Contenu</b> : <i>Typicum de St Sabas. Marcus Hieromonachus in Typicum. Troparia. Varia</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 217 Anc.86	XII XIV	227	Devreesse 1945. Monocondyle Neophytos (auquel Devreesse lui attribue aussi les 119 et 190).	Athanase probable (Néophyte)

<sup>745</sup> La référence à l'ancien 24 de Devreesse reprenant Montfaucon semble impossible, car ce sont des canons. Devreesse propose aussi un Séguier 65 qui est un ms. de canons. La seule cote Séguier nous semble le 287.

			<b>Contenu</b> : Dorotheus Gazaesus, <i>Doctrinae Diuersae I-xiii</i> . Oecumenius, <i>Catena in Pauli Epistulas</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio in Xiu Epistulas Pauli. Prophetologium. Menaeum</i> .	
Coislin 218 Anc. 95	XI XIII	234	Devreesse 1945. Parch (XI ff 1 -190 ; XIII ff 191-231) deux parties réunies ensemble. Marque de possesseur. <b>Contenu</b> : <i>Ménées août. Liturgica</i> .	
Coislin 219 Anc.72	XIII	412	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : Prodromus Theodorus <i>Expositio Canonum Cosmae et Ioh.Damasceni</i> . Ioseph Hymnographus <i>Canones Liturgici</i> . Zonaras Iohannes <i>Expos. Canonum Anastasimorum Damasceni</i> . Iohannes Damascenus <i>Carmen In Transfigurationem Domini</i>	
Coislin 220 Anc.264	XI	267	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : <i>Hirmologium noté</i> . (Citations de plusieurs auteurs)	
Coislin 221 Anc. 190 <sup>746</sup>	XIV	173	Devreesse 1945. Papier. En tête du premier folio : Codex Bombycin. <b>Contenu</b> : <i>Contacia notés</i> .	
Coislin 222 Anc. 26 bis	XIV	232	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. Monocondyles. <b>Contenu</b> : Cosmas Hymnographus, <i>Hymni</i> . Cydones Prochorus, <i>Expositio Canonum Cosmae et Ioh.Damasceni</i> . Iohannes Damascenus, <i>Carmina</i> .	
Coislin 223 Anc. 303	1300 1301	309	Devreesse 1945. Parch. Géhin datés 2005. Commandité à Meletios, Athos. Prix γρόσα β'. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium (Mars-Août)</i> .	Athos Grande Laure Athanasie (prix)
Coislin 224 Anc. 115	X-XI	379	Devreesse 1945. Parch. Constantinople puis Sainte Anastasie Pharmacolytria de Galatitza en Macédoine. Don de Jean Xanthinos en 1547. <b>Contenu</b> : <i>Praxapostolus, NT. Apocalypse et commentaire</i> .	P : Manuel et Jean Xanthinos P : Sainte Anastasie de Pharmacolytria <sup>747</sup> Athanasie ?
Coislin 225 Anc. 323	XVI	32	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Expositio Rectae Fidei</i> .	
Coislin 226 Anc. 336	XVII	Pp 274	Devreesse 1945. Papier. Reliure occidentale non identifiée. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia (avec index)</i> .	Occident (main et reliure)
Coislin 227 Anc. 101	XI	230	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. Notes de provenance de l'Enclistra (ff 1,2,159, 229). <b>Contenu</b> : Cyrillus Hierosolymitanus, <i>Catecheses Ad Illuminandos, Mystagogiae</i> .	Chypre Enclistra Athanasie
Coislin 228 Anc. 8	XI XIV XV XVI	122	Devreesse 1945. Parch et papier. Fragments de divers mss en six parties. Pas de signe apparent de provenance. <b>Contenu</b> : I/ (saec XI) Basilius Caesariensis, <i>In Hexaemeron</i> , Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis</i> . II/ (saec XV) Psellus Michael, <i>De Operatione Daemonum</i> . III/ (saec XVI) <i>Astrologica, Astronomica, Tabulae Et Schemata</i> . IV/ (Saec XI) Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii</i> . V/ (Saec XIV) Galenus medicus, <i>Opera</i> . VI/ (Saec XI) Stephanus Byzantinus, <i>Ethnica Seu De Urbibus Et Populis</i> .	C : Theophilus (part)
Coislin 229 Anc. 207 Moscou	IX-XI	206	Devreesse 1945. Moskva, Lomonosova, gr., 1 <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> . Petrus Alexandrinus historicus, <i>Chronica. Apocalypsis Iohannis</i> .	Calabre. Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 230 Anc. 79	IX + XVI	419	Devreesse 1945. Parch. Fedwick 1996. <b>Autres informations</b> : Ne semble pas Salviati, les trois Basilius de la Vaticane ont l'ex-libris Salviati. Mais un feuillet de garde porte une cote 123 qui le rend certain. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> .	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 231 Anc.282	XI	187	Devreesse 1945. Parch. <b>Autres informations</b> : Premier folio, initiales PS. <b>Contenu</b> : Basilius caesariensis, <i>Opera ascetica</i> .	Athanasie
Coislin 232 Anc.37	XI + XIV	298	Devreesse 1945. Parch. <b>Autres informations</b> : F. 1, une cote 36 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica. Ascetica. Apophthegmata Patrum. Histoires des solitaires égyptiens</i> . Daniel Scetiota, <i>Narrationes</i> .	Athanasie
Coislin 233 Anc. 154	XI	250	Devreesse 1945. Parch. <b>Autres informations</b> : Premier folio une cote 69 (Séguier) initiales PS et signature Séguier.	Athanasie

<sup>746</sup> Devreesse mettait un point d'interrogation à la cote ancienne, ce point nous semble pouvoir être levé. Montfaucon lui donnait une cote 394 qui apparait inexplicable à ce stade, à moins de considérer un complément de liste.

<sup>747</sup> Voir sur ce point Marie-Hélène Blanchet, *Présence et usage de livres au Patriarcat de Constantinople durant la seconde moitié du XVe et la première moitié du XVIe siècle*, in Bibliothèques grecques de l'Empire ottoman, André Bingelli, Matthieu Cassin, Marina Detoraki, Anna Lampadari, *Bibliologia* n° 54, Brepols, 2020, p. 119-143, p. 142 pour le Coislin 224 et p. 141 pour BnF gr. 511.



			<b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera ascetica</i> . Iohannes Damascenus, <i>De His Qui In Fide Dormierunt</i> .	
Coislin 234 Anc. 356 <sup>748</sup>	X	178	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe de provenance. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Opera ascetica</i> .	
Coislin 235 Anc. 63	XI XIII	219	Devreesse 1945. Parch. <u>composite</u> , deux parties. <b>Autres informations</b> : Initiales PS sur le dernier folio. <b>Contenu</b> : I/ Basilius Caesariensis, <i>Opera</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis</i> . II/ Gregorius Nyssenus, <i>Apologia In Hexaemeron et In Illud : Tunc Et Ipse Filius</i> .	Athanase
Coislin 236 Anc. 224	X	212	Devreesse 1945. Parch. Une cote 33 (Séguier) sur le f. 1. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f. 4. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> . Basilius Caesariensis Minimus, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> . Georgius Mocenus, <i>Scholia in Orationes Gregorii Theologi</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 237 Anc. 74	XI	247	Devreesse 1945. Parch. Notes de provenance des Météores (f.2). <b>Autres informations</b> : F. 1, un 68 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Epistulae</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Epistulae</i> .	Météores Metamorphoseos Athanase
Coislin 238 Anc. 177	XII	299	Devreesse 1945. Parch. <u>composite</u> deux parties. Devreesse le donne Séguier 38. <b>Autres informations</b> : F. 1, un 177, initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : I/ Dorotheus Gazaesus, <i>Doctrinae Diversae I-XVII</i> . Ephraem Graecus, <i>Opera Hagiographica</i> . II/ Antiochus monachus, <i>Opera</i> .	C : Nicodème, moine. Italie du Sud (Devreesse) Athanase
Coislin 239 Anc. 266	XII	295	Devreesse 1945. Reliure italienne XVIe non numérisée, miniatures. Un 88 sur le premier contreplat en bois. Composite, manuscrit restauré au XVIe. Dernier folio verso un 9 (Cote ?). Devreesse : F. 3 estimation : γρόσα δ'. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	Athanase (prix)
Coislin 240 Anc. 239	XI	222	Devreesse 1945. Parch. Premier feuillet de garde un 49 (Séguier). Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 1. Monocondyles. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis Minimus, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 241 Anc. 272	X-XI	225	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure ff. 1 et 225. Devreesse : sur le f. 5 estimation du ms. : γρόσα β'. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis Minimus, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 242 Anc. 299	X	374	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 2. (f.1 Catéchumènes selon Montfaucon). <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis Minimus, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 243 Anc. 274 <sup>749</sup>	XV	261	Devreesse 1945. Papier. Feuillet de garde, une cote 106 répétée. Notes de provenance de Stavronikita au ff 1, 260 et 261. <b>Contenu</b> : Nilus Cerameus Cpl Ptr, <i>Homiliarium et Testamentum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Ad Gregorium Nazianzenum</i> . Anastasius Sinaïta, <i>De Sacra Synaxi</i> .	Athos Stavronikita Athanase
Coislin 244 Anc. ?	XI	259	Devreesse 1945. Parch. Resid Consta(n)t. Soc. Jesu Donu(m) Ill. D.B. de Salignac (voir la partie consacrée à ce nom). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Basilius Caesariensis, <i>Regulae Breuius Tractatae</i> .	P : Baron de Salignac P : Jésuites de Coutances en 1640
Coislin 245 Anc. 377	XI XII	218	Devreesse 1945. Parch. <u>composite</u> en cinq parties. Note d'appartenance à Néophite de l'Enclistra aux ff. 1 et 56. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Ephraem Graecus, <i>Sermo Alius Compunctorius</i> . Gregorius Nyssenus, <i>In S. Ephraim</i> . Theodoros Mopsuestenus, <i>Theodori Lapsi Responsio</i> .	Enclistra Chypre Athanase
Coislin 246 Anc. 361	X XV	275	Devreesse 1945. Parch. complété au saec XV. Numérisation noircie illisible. Monocondyles. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	C : Johannes moine
Coislin 247 Anc. 335	1649	91	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera varia</i> . (Extraits de l'édition de Saville)	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 248 Anc. 195	1065	187	Devreesse 1945. Parch. copié à Constantinople, mon. Evergetis. Monocondyle répété. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Thesaurus De Sancta Et Consubstantiali Trinitate</i> . Germanus CP. Ptr II, <i>Homiliae. Ménéés</i> .	C : Théodose moine (Evergetis) Athanase (Omont pas Devreesse)
Coislin 249 Anc. 221	X	168	Devreesse 1945. Parch. <u>composite</u> deux mss. <b>Le plus ancien témoin de Marinus</b> . Premier folio isolé une cote 30.	Athanase (Omont, pas Devreesse)

<sup>748</sup> On doit convenir ici qu'un manuscrit de l'inventaire après décès n'a pas reçu de cote, soit ce manuscrit qui se trouve ainsi pourvu de la même cote qu'un mystérieux Aristoxeni Moralia pourvu de la cote 356, et non identifié, le Coislin 234 prenant ainsi la même cote car il le suit et précède le manuscrit pourvu de la cote 357.

<sup>749</sup> La cote ancienne, incertaine pour Devreesse, est sans doute la bonne.

			<b>Contenu</b> : I/ Synesius Cyrenensis, <i>Opera</i> . Marin de Naplouse, <i>Proclus sive de felicitate</i> . Gorgias Sophista, <i>Oratio in Laudem Helenae</i> . II/ Aeschines Orator, <i>Opera</i> . Lysias, <i>Epitaphius</i> . Synesius Cyrenensis, <i>De Regno Ad Arcadium Imperatorem</i> .	
Coislin 250 Anc. 120	XI	216	Devreesse 1945. Parch (Un frag XIV), reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Graecarum Affectionum Curatio</i> .	
Coislin 251 Anc. 225	X	310	Devreesse 1945. Parch. Non numérisé. Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 1. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 252 Anc. 138	X-XI	165	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. Devreesse : f 165 « M(esser) Ant(oni)o Gremani et M(esser) Zuanz Loredanus ». f. 52 « Δανηλο Μπ(ε?) λπεις ο καπιτανος ». <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis <i>Interpretatio In Xii Prophetas Minores</i>	Mer Egée – Venise (Devreesse)
Coislin 253 Anc. 98	IX-X	339	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. Dernier folio un 26 (Séguier) et une signature Séguier. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Opera</i> . Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> .	Athanase
Coislin 254 Anc. 21	XVI	277	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> . Maximus Confessor <i>Scholia in Corpus Areopagiticum</i> .	C : Zaccharias Kallierges (Part.)
Coislin 255 Anc. 144	XIII	118	Devreesse 1945. Parch. Premier folio une cote 83 corrigée en 71, <b>Autres informations</b> : F.1. Initiales PS et signature Séguier. Un petit 6, isolé, qui ne semble pas une cote. <b>Contenu</b> : Gregentius (pseudo), <i>Leges Homeritarum</i> et <i>Disputatio Cum Herbario Iudaeo</i> .	Athanase
Coislin 256 Anc. 100	XI	229	Devreesse 1945. Parch), reliure Séguier, <u>composite</u> deux parties. Note de provenance de l'Enclistra au f. 228. <b>Contenu</b> : I / Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . II / <i>Apocalypsis</i> .	Chypre Enclistra Athanase
Coislin 257 Anc. 59	XI	243	Devreesse 1945. Parch. <b>Autres informations</b> : F. 1, Une cote 101 (Séguier), initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Moschus, <i>Pratum spirituale. Hagiographica. Apophtegmata Patrum</i> .	Athanase
Coislin 258 Anc. 99	XII	303	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. Numérisation noircie du f. 1. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones</i> . Eusebius Caesariensis, <i>Chronicon</i> . Iohannes Damascenus, <i>Opera</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>De Ueris Scripturae Libris</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>Opera</i> . Hippolytus Thebanus et Dorotheus Tyrius: <i>Index apostolorum et discipulorum</i> . <i>Septuaginta Daniel</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Vita S. Antonii</i> .	
Coislin 259 Anc. 2	XI	165	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>In Sextum Psalmum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Psalmum</i> et <i>De Paenitentia</i> . Anastasius Sinaita, <i>De Sacra Synaxi</i> et <i>Quaestiones et responsiones</i> . Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae</i> . Moschion Medicus, <i>Opera</i> . Ephraem Graecus, <i>In Pulcherrimum Ioseph</i> .	C : Michel
Coislin 260 Anc. 13	X-XI	326	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Dorotheus Gazaesus, <i>Opera</i> . Maximus Confessor, <i>Opera</i> . Iohannes Carpathius <i>Capita Hortatoria Ad Monachos In India</i> . Euagrius Ponticus <i>Capita De Oratone</i>	C : Mélèce pour l'higoumène Symeon
Coislin 261 Anc. 276	XI	304	Devreesse 1945. Parch. Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 303. Devreesse : f. 3 estimation : γρόσα πέντε. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Quaestiones Ad Thalassium et Liber asceticus</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 262 Anc. 178	XII	175	Devreesse 1945. Parch. Premier feuillet de garde, trois signatures Séguier précédées ou suivies des initiales PS et pour deux précédées d'une cote, 7 pour la première et 7 corrigée en 91 ou 71 pour la seconde (Devreesse retient 7). <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, Daniel Rhaitenus, <i>Opera. Varia ascetica</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Athanase
Coislin 263 Anc. 4	1059	165	Devreesse 1945. Parch peintures, reliure Séguier numérisée couleur. Note de provenance sous forme de souscription au f. 157. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, Daniel Rhaitenus, <i>Opera</i> . Boelas Eustathius, <i>Testamentum</i> .	Edessa, Monè Theotokou Tou Salêm
Coislin 264 Anc. 76	XIV	275	Devreesse 1945. Parch. Possédé par le moine Théocaris sans doute aux Météores (Devreesse sur base f. 275). <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde un 48 (Séguier), initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, Daniel Rhaitenus, <i>Opera, Scala, Liber ad Pastorem, epistulae</i> .	Météores Barlaam ? Athanase
Coislin 265 Anc. 257	1036 1037	261	Devreesse 1945. Parch. Notes d'appartenance à Esphigmemou aux ff. 98 et 260. <b>Autres informations</b> : Initiales PS sur le premier folio. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, Daniel Rhaitenus, <i>Opera, Scala, Liber ad Pastorem, epistulae</i> .	Athos_Esphigmemou Athanase
Coislin 266 Anc.102 1/2	XI XII	415	Devreesse 1945. Parch, reliure Séguier. Note d'appartenance à l'Enclistra au f. 415. <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Opera</i> .	Chypre Enclistra Athanase
Coislin 267	XII	565	Devreesse 1945. Parch, copie du Scorialensis Upsilon III.3, reliure Séguier.	Italie du sud

Anc.102 2/2			<b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Opera</i> .	
Coislin 268 Anc. 110	XIV	251	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Isaac Niniuita Syrus <i>Sermones Ascetici</i> . Iohannes Climacus <i>Scala Paradisi et Liber ad Pastorem</i> . Nilus Ancyranus <i>Epistulae</i> .	
Coislin 269 Anc. 159	IX-X	457	Devreesse 1945. Parch. <b>Le plus ancien des mss de Théodore studite</b> . <b>Autres informations</b> : Premier folio une cote rayée 83 (Séguier), initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Epistulae</i> .	Athanase
Coislin 270 Anc. 139	XI + XIV	256	Devreesse 1945. Parch. Pas de signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : Photius Cpl Ptr, <i>Ad Amphilochium Quaestiones et Contra Manichaeos</i> .	
Coislin 271 Anc. 182	XI - XII	274	Devreesse 1945. Parch, composite deux parties. Note d'appartenance à Panteleimon au f. 274v. <b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Catecheses Magnae et paruae, testamentum</i> . Naucratius Confessor, <i>De Obitu S.Th. Studitae Encyclica</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Sermo Catecheticus In Pascha</i> .	Athos Panteléimon Athanase
Coislin 272 Anc. 327	XVI	213	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Catecheses Paruae</i> . Naucratius Confessor, <i>De Obitu S Theodori Studitae</i> .	
Coislin 273 Anc. 20	XIII- XIV	298	Devreesse 1945. Parch. Palimpseste. <b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Catecheses Paruae, Testamentum</i> . Naucratius Confessor, <i>De Obitu S Theodori Studitae Encyclica</i> .	Italie du Sud possible (Devreesse)
Coislin 274 Anc. 32	1608	388	Devreesse 1945. Papier, copiste Gabriel Soumacoupa, protosyncelle de la grande église sur un exmplaire de Halki. <b>Contenu</b> : Sermons pour les fêtes de la Vierge (Multiples auteurs).	C : Gabriel Soumacoupa Copie pour l'ambassadeur de France à CPL
Coislin 275 Anc. 205	XI XII	406	Devreesse 1945. Parch. Le folio faisant maintenant partie du Coislin 202 porte un 13. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Ep Ad Marcellinum</i> . Diodorus Tarsensis, <i>Comment.in Psalmos. Odes</i> .	Athos Grande Laure <sup>750</sup> Athanase
Coislin 276 Anc. ?	X-XI	278	Devreesse 1945. Parch. Premier feuillet de garde illisible à la numérisation. Composite deux parties. Note de don à la Grande Laure. <b>Contenu</b> : <i>Florilegia Sacra Parallela</i> . Maximus Confessor, <i>Quaestiones Ad Thalassium</i> .	Ephèse, Athos Grande Laure Athanase
Coislin 277 Anc. 141 bis	XIV	471	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i> . Neophytus Inclusus, <i>Laudatio S. Demetrii</i> .	
Coislin 278 Anc. 363	XIII XIV	236	Devreesse 1945. Papier. <b>Autres informations</b> : F. 1 un 50 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Germanus CP. Ptr II, <i>Homiliae</i> .	Athanase
Coislin 279 Anc.289 ½	XVI XVII	267	Devreesse 1945. Papier avec le suivant. Un feuillet de garde final avec cette inscription « Athanasius R. emit hunc librum summo valore » couvrant une signature Séguier + cote ? <b>Contenu</b> : Thomas Aquinas, <i>Summa Theologiae</i> [tr. D./p. Cydones].	C : Athanase Rhetor Athanase
Coislin 280 Anc.289 2/2	XVI XVII	437	Devreesse 1945. Papier, avec le précédent. <b>Contenu</b> : Thomas Aquinas, <i>Summa Theologiae</i> [tr. D./p. Cydones].	C : Athanase Rhetor
Coislin 281 Anc. 197	XII XIII	237	Devreesse 1945. Devreesse donne la cote Séguier 3. Notes de possession de l'Esphigmenou au début du manuscrit. <b>Autres informations</b> : Parch. F. 1, numérisation difficile à lire mais initiales PS et sans doute signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Ascetica</i> (Isaias Gazaebus Abbas ; Iohannes Chrysostomus, Theodorus Edessenus, Basilius Caesariensis, Ephraem Graecus, Iohannes Damascenus, Barsanuphius Et Iohannes).	Athos Esphigmenou Athanase
Coislin 282 Anc. 358	XI – XII XIII	252	Devreesse 1945. Note de possession du grand économiste de l'Esphigmenou au f. 4. <b>Autres informations</b> : Parch. F. 1, cote 65 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Ascetica. Hagiographica</i> . Daniel Scetiota, <i>Narrationes</i> . Palladius Helenopolitanus ep., <i>Historia Lausiaca</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Vita S. Antonii</i> . Paphnutius abbas, <i>Vita S. Onuphrii</i> etc.	Athos Esphigmenou Athanase
Coislin 283 Anc. ?	XI	332	Devreesse 1945. Parch. Premier folio trop foncé à la numérisation. <b>Contenu</b> : Iohannes Moschus, <i>Pratum spirituale. Hagiographica</i> . Daniel Scetiota, <i>Narrationes</i> (Multiples auteurs).	C : Grégoire, moine.
Coislin 284 Anc. 86 bis	XIV	390	Devreesse 1945. Papier. Note de don de Malachie au monastère de St Etienne, Konstamonitou au f. 390v. <b>Autres informations</b> : Un signature Séguier et initiales PS probable sur le dernier folio v.	Athos Konstamonitou Athanase

<sup>750</sup> Provenance donnée par Jean-Marie Olivier, Diodori Tarsensis, *Commentarii in Psalmos I – L* CCSG n° 6, 1980.

			<b>Contenu</b> : Dorotheus Gazaesus, <i>Epistulae et Doctrinae Diversae</i> . Isaias Gazaesus abbas, <i>Asceticon</i> . Basilius Caesariensis, <i>Ascetica</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Maximus confessor, <i>Liber asceticus</i> .	
Coislin 285 Anc. 354	XIV XV	425	Devreesse 1945. Papier. Note d'appartenance au monastère de Konstamonitou au f. 424v. <b>Contenu</b> : Recueil d'homélies pour les fêtes mobiles.	Athos Konstamonitou Athanasie
Coislin 286 Anc. 165	XIV	204	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> deux parties. <b>Autres informations</b> : F. 1, initiales PS et signature Séguier, cote possible prise dans la reliure. Devreesse le donne Séguier 32. <b>Contenu</b> : Iohannes Calecas Cpl. Ptr. XIV, <i>Opera. Geronticon, Sermons divers</i> .	Athanasie
Coislin 287 Anc. 16	Circa 1200	207	Devreesse 1945. Parchemin, reliure Séguier numérisée couleur. Browning et Constantinides le donnent Chypre, Paphos sans doute à l'Enkleistra, proposition écartée par RGK II n° 56. <b>Contenu</b> : Neophytus Inclusus, <i>Homiliae et Epistulae</i> .	C : Basile Chypre paphos (Enclistra ?) Athanasie <sup>751</sup>
Coislin 288 Anc. 268	XV	306	Devreesse 1945. Papier. Note de don du moine Marc à la Grande Laure au f. 1. <b>Contenu</b> : Eugenicus Marcus, <i>Capita Syllogistica Adu. Acindynum Et Al.</i>	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 289 Anc. 337	XVII	95	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Eugenicus Marcus, <i>Oratio [1] De Igne Purgatorio</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 290 Anc. 332	XVII	80	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Opuscules relatifs à l'Eucharistie</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 291 Anc. 370	XIII XIV	335	Devreesse 1945. Parchemin. Montfaucon le donne Monasterio Xerocerci (Xylocerci) <b>Contenu</b> : Symeon Nouus Theologus, <i>Opera</i> .	Athanasie ?
Coislin 292 Anc. 162	XI XII	294	Devreesse 1945. Papier, la fin est du XIV. Note d'arrivée du ms. aux Météores au f. Iv. (Provenance antérieure Athos possible). <b>Autres informations</b> : Folio A un 24 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Symeon Nouus Theologus, <i>Opera</i> . Nicetas Stethatus, <i>Vita Symeonis Iunioris</i> .	Météores Athanasie
Coislin 293 Anc. 282 bis	XI	151	Devreesse 1945. Parchemin. F. 1 (noirci), un 35 (Séguier ?) <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Ambigua Ad Iohannem, Epistulae, Mystagogia</i> .	Athanasie, Chypre en 1646
Coislin 294 Anc. 89	XI XII	221	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Contenu</b> : <i>Florilegium Coislinianum Rec. prima ; litterae A-O</i> . Maximus Confessor, <i>Loci Communes</i> .	
Coislin 295 Anc. 364	XIV	256	Devreesse 1945. Papier, composite en trois parties. Note de don au monastère de St Etienne Konstamonitou au f. 256v. <b>Autres informations</b> : Une signature Séguier au dernier folio. <b>Contenu</b> : Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i> . Sabas Sanctus, <i>Opera</i> . Theodosius Coenobiarcha, <i>Opera</i> . Macarius Alexandrinus, <i>Uisio De Sorte Animarum</i> .	Athos Konstamonitou Athanasie
Coislin 296 Anc. 83	XII	245	Devreesse 1945. Parchemin, aucun signe visible d'appartenance. <b>Contenu</b> : Nombreux auteurs (Eusebius Caesariensis, Iohannes Chrysostomus, Athanasius Alexandrinus, Basilius Caesariensis, Ephraem graecus, etc)	
Coislin 297 Anc. ?	XII	172	Devreesse 1945. Parchemin. Note d'un moine sans doute Athonite (Zographou) au f. 80. <b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i> .	Athos Athanasie ?
Coislin 298 Anc. 360	XI XII	144	Devreesse 1945. Parchemin, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Paulus Euergetinus Monachus, <i>Paterikon</i> .	
Coislin 299 Anc. 218	XI	295	Devreesse 1945. Parchemin (Copié par Nicolas au monastère de la Vierge) puis Athos. Un n° 27 sur un folio de garde ajouté. Devreesse : F. I estimation : γρόσα γ', <b>Contenu</b> : Recueil de controverses contre les juifs et les hérétiques, extraits d'auteurs variés in fine.	Athos (Omont Grande Laure) Athanasie
Coislin 300 Anc. 73 St Petersbourg	1318	220	Devreesse 1945, devenu St Petersburg RNB 116 (De Muralt p 67-68). Numérisation IRHT (sans la reliure et les contreplats). <b>Contenu</b> : Jean Moine. Michel Choniates. Abbé Théodore. Galenus medicus, <i>Opera</i> . Philippus Monotropus, <i>Dioptra</i> . Dorotheus Gazaesus, <i>Doctrinae Diversae I-XVII</i> . Iohannes Zonaras, <i>Opera</i>	
Coislin 301 Anc. 27	XIV	100	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. Pas de signe apparent de possession. <b>Contenu</b> : Petrus hieromonachus, <i>Vita S. Niphonis ep. Constantiana</i> .	
Coislin 302 Anc. 329	1650 1651	77	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Théodore de Chypre (?), collection de propos ascétiques des moines de l'Athos.	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 303 Anc. 5	X-XI	364	Devreesse 1945. Parchemin (Recueil d'origine Hiérosolymitaine).	

<sup>751</sup> R. Browning, C. Constantinides, *Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570*, *Dumbarton Oaks Studies* 30, Washington, DC, Nicosia. *Dumbarton Oaks Research Library and Collection*, 1993, le donnent copié par Basile à Paphos, Chypre, sans doute à l'Enkleistra et trouvé par Athanasie en 1646.

			<b>Contenu</b> : Leontius Sabaita, <i>Uita S. Stephani Sabaitae</i> . Stephanus Damascenus, <i>Passio Xx Martyres Sabaitarum</i> . Antonius Chozibita, <i>Opera hagiographica. Varia Hagiographica et ascetica</i> .	
Coislin 304 Anc.7	XIV	373	Devreesse 1945. Papier. Feuillet de garde un 35 + panegyricus. <b>Autres informations</b> : Initiales PS au dernier folio. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica, panegyricum de toute l'année</i> (multiples auteurs)	Athanase
Coislin 305 Anc. 66	XI	348	Devreesse 1945. Parchemin (Complété au seizième par Nicolas Sophianos) <b>Autres informations</b> : Salviati 70 (Matal : Georgii chronica). <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> (seul témoin de la version originale).	Italie (N. Sophianos) P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 306 Anc. 284 Avec 307	1549	481	Devreesse 1945. Papier. Un n° 105 sur le contreplat supérieur. Note de don au monastère de St Etienne / Konstamonitou au f. 3. <b>Contenu</b> : <i>Collection hagiographique septembre à décembre</i> .	C : Daniel le moine Athos Konstamonitou Athanase
Coislin 307 Anc. 283 Avec 306	1552	563	Devreesse 1945. Papier. Note de possession de Konstamonitou au f. 557. <b>Autres informations</b> : Initiales PS sur le f. 1. Une mention Mazarini au f. 557v laisse penser qu'il était destiné à Mazarin par Athanase. (Suite du précédent) <b>Contenu</b> : <i>Collection hagiographique janvier à août</i> .	C : Daniel le moine Athos Konstamonitou Athanase
Coislin 308 Anc. 14	XIV	156	Devreesse 1945. Papier. Pas de signe apparent de provenance. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	
Coislin 309 Anc. 80	XIV	331	Devreesse 1945. Parchemin. Pas de signe apparent de provenance. <b>Contenu</b> : <i>Ménées mars-mai</i> .	
Coislin 310 Anc.302	X	259	Devreesse 1945. Parchemin. Note d'appartenance à la Grande Laure au f. 8. <b>Contenu</b> : Paulus Euergetinus Monachus, <i>Paterikon</i> . Cosmas Hymnographus, <i>Hymni et In Natale Domini</i> . Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> .	Athos Grande Laure Athanase (Omont)
Coislin 311 Anc. 330	XIV	247	Devreesse 1945. Parchemin. Feuillet de garde un 81 ? <b>Contenu</b> : Comnena Anna, <i>Alexias</i> .	Chypre <sup>752</sup> Athanase
Coislin 312 Anc. 270	XIV XV	317	Devreesse 1945. Papier. Note d'appartenance à Stavronikita au f. 317. Un 109 au F. 1. <b>Contenu</b> : Glycas Michael <i>Chronicon. Precationes. Frag. Barlaam et Ioasaph</i> .	Athos Stavronikita Athanase
Coislin 313 Anc. 12	XIV	344	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Cedrenus Georgius, <i>Historiarum Compendium</i> (recension brève).	
Coislin 314 Anc.152	XV	390	Devreesse 1945. Papier. Pas de signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : Chalcocondyles Laonicus, <i>De Rebus Turcicis</i> .	
Coislin 315 Anc. 9	XVII	794	Devreesse 1945, Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Nicolaus Cabasilas Chamaetus, <i>Opera</i> . Demetrius Cydones, <i>Opera</i> .	C : Honorat prêtre pour Séguier
Coislin 316 Anc. 69	XV XVI	163	Devreesse 1945. Papier (acheté à Constantinople le 2 avril 1597 par Georges Davilas de Chio) <b>Contenu</b> : Paraspondylos Zoticos, <i>poème sur la bataille de Varna</i> . Hermoniacus Constantinus, <i>Ilias</i> . Xenophon Historicus, <i>Hellenica</i> .	
Coislin 317 Anc. 88	XIII XV	319	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> en deux parties. F. 1 une cote 26 barrée, une autre 121 (deux fois), initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : I/ (XIII-XIV) Thucydide, <i>Historiae</i> . II/ (XV) Xenophontes, <i>Hellenica</i> .	Athanase (Possiblement deux manuscrits)
Coislin 318 Anc. 30	XVI	409	Devreesse 1945. Papier. <b>Autres informations</b> : Salviati 133 (Matal : Polybius). Reliure numérisée. Contreplat antérieur porte un n° 3. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae</i> .	C : G. Balsamon P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 319 Anc. 29	X-XI	170	Devreesse 1945. Parchemin, composite, en deux parties de même origine, reliure Séguier. <b>Autres informations</b> : Premier folio une signature Séguier. Dernier folio un 8 et une signature Séguier. <b>Contenu</b> : Plutarchus, <i>Vitae parallelae</i> .	Athanase
Coislin 320 Anc. 68	XV	287	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Iohannes Xiphilinus Monachus, <i>Epitome Historiae Romanae Cassii Dionis</i> .	C : Georges Tribizias
Coislin 321 Anc. 156	XVI	125	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> (Pepagomenus est du XV). Aucun signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae</i> . Heraclides, <i>Opera</i> . Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Hippocrates medicus, <i>Ep Ad Ptolemaeum Regem</i> . Pepagomenus Demetr. Sauromates, <i>De Podagra</i> .	
Coislin 322 Anc. 275	XI XII	407	Devreesse 1945. Parchemin. Au premier folio un 84. <b>Contenu</b> : Proclus Diadochus, <i>in Platonis Timaeum</i> .	Athanase, Chypre en 1646

<sup>752</sup> Chypre, Athanase en 1643 selon Reinsch, *Annae Comnenae Alexias* 1 : Prolegomena et textus ; 2 : Indices Berlin, de Gruyter 2001 (Series Berolinensis).

Coislin 323 Anc. 239 bis	XIV	332	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> en six parties. Un des feuillets de garde porte le n° 50. Note de possession de la Grande Laure au f. 1. <b>Contenu</b> : I/ Aristoteles Philosophus <i>De Coloribus</i> . II/ Aristoteles Philosophus <i>Organum</i> . III/ Themistius Rhetor <i>In Aristotelis Anal.post. Paraphrasis</i> . IV/ Aristoteles Philosophus <i>Opera</i> . V/ Themistius Rhetor, <i>Opera</i> . VI/ Demosthenes, <i>Opera</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 324 Anc. 109	1462	241	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> en trois parties, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : I/ Albinus (alcinous), <i>Epitome Philosophiae Platonicae</i> . II/ Demetrius Phalereus, <i>De Elocutione</i> . Aristoteles Philosophus <i>Poetica</i> . III/ Libanius, <i>Praefatio Uita Demosthenis</i> . Demosthenes, <i>Opera</i> .	C : Demetrius Moschos C : Jean Rhosos. C : E. Zaccharides
Coislin 325 Anc. 328	XVII	327	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Olympiodorus Philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem I</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 326 Anc. 161	XVII	52	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Olympiodorus Philosophus, <i>In Philebum</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 327 Anc. 81	XIV	275	Devreesse 1945. Papier, Olim Paris BnF Suppl. gr. 245. (Au monastère de Petra Cpl.). F. 1 initiales PS. Nom de Neophyte. <b>Contenu</b> : Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis</i> . Aristoteles, <i>Opera</i> .	C : Johannes P : Neophytos Prodomos P : Georgios Scholarios. Chypre Athanasie selon Omont
Coislin 328 Anc. 10	XV	330	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Autres informations</b> : Salviati n° 13 (Matal : Alex(andri) Aphrodis(einsis) in Metaphys(ica) iter(um)). Pinax de Balsamon. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Metaphysica</i> .	P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645 n° 20
Coislin 329 Anc. 324	XVII	628	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Syrianus Philosophus, <i>In Aristotelis Metaphysica</i> .	C : Honorat, prêtre, pour Séguier
Coislin 330 Anc. 6	XI	305	Devreesse 1945. Parchemin. Premier folio porte un 59 au milieu du manuscrit. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Organum</i> .	Athanasie ?
Coislin 331 Anc. 11	XVII	628	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Metaphysica</i> .	C : Honorat, prêtre pour Séguier
Coislin 332 Anc. 19	XV <sup>ex</sup>	169	Devreesse 1945. Parchemin (RGK II écarte César Strategos proposé par Devreesse) <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata</i> . Dexippus Philosophus, <i>In Aristotelis Categorias Com</i> . Hermes Trismegistus, <i>Poimandres</i> (Pourrait être le Cypriani n° 20 actuellement Coislin 328)	C : Demetrius Damilas P : Card. Grimani n° 1
Coislin 333 Anc. 248	XIV	247	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De usu partium</i> .	
Coislin 334 Anc. ? Pas Numér.	XIV	355	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> en trois parties (1-45, 46 -211, 212-fin) Mauvais état. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De Urinis</i> (uaria). Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Methodo Medendi</i> et <i>De urinis</i> . Galenus medicus, <i>De Uteri Dissectione</i> . Auicenna, <i>De Urinis. Varia medica</i> .	N'a pas pu être consulté en raison de son état.
Coislin 335 Anc. 331	XV	325	Devreesse 1945. Papier, composite, 18 ms ou fragments de manuscrits, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Multiples auteurs de livres de médecine dont : Galenus medicus <i>Iatrosophia</i> , <i>De Succedaneis Liber</i> , etc. Chrysobalantes Theophanes <i>Epitome de curatione morborum</i> . Rufus Ephesinus. Etc.	C : Michael Souliardos (part)
Coislin 336 Anc. 325	XVI	117	Devreesse 1945. Papier (Robert Wroth qui l'offrit en juillet 1583 à François Rassius Noé médecin et chirurgien royal), reliure Séguier. « Ex dono Roberti Wrothe, Angli. Armigeri de duranc, in Comitatu middlfex » et in fine « Franciscus Rassius Noëus Chirurg ? Parisiensis et Regius Londini 1583 mense Julio ». <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones Excerptum</i> . Galenus medicus, <i>Quod Animi Mores Corp. Temperamenta Seq</i> . Maximus Confessor, <i>De Ueritate Et Pietate</i> , et <i>Uaria De Uoluntatibus Et Energiis</i> .	C : Nicolas Malaxos P : Robert Wroth P : François Rasse des Noeux P : François de la Poterie
Coislin 337 Anc. 251	1311 1331	278	Devreesse 1945. Papier (appartint à un crétois du nom de Néophyte). Dernier folio porte un 8. Notes de possession de la Grande Laure aux ff. 1 et 275. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Geographia</i> et <i>Syntaxis Mathematica</i> .	Athos Grande laure Athanasie
Coislin 338 Anc. 265	XIV 2/2	333	Devreesse 1945. Papier. Devreesse : F. I estimation : γρόσα β'. <b>Contenu</b> : (Mathematica, astronomica) Stephanus Alexandrinus/athen, <i>Opera</i> . Theon Alexandrinus, <i>Opera</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Opera</i> . Proclus Philosophus, <i>Opera</i> . Nicéphorus Gregoras, <i>Opera</i> . Iohannes Philoponus, <i>Opera</i> .	Athanasie (Prix)
Coislin 339 Anc. 198	XV	367	Devreesse 1945. Parchemin, en deux tomes. Semble porter un 4 sur le premier folio. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Argumenta Orationum Demosthenicarum</i> .	
Coislin 340 Anc. 393	XV	173	Devreesse 1945. Parchemin. (César Strategos pour Devreesse-Vogel) Forme de signature sur un feuillet de garde. <b>Contenu</b> : Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> .	C : Demetrius Damilas

Coislin 341 Anc. 298	1318	394	Devreesse 1945. Papier. Géhin datés 2005. Copié par Kallinikos. Reliure byzantine. Signé Séguier au f. 294v. Marque de Konstamonitou au f. 390v. <b>Contenu</b> : Varia ascetica dont Philipus monotropus, <i>Dioptra</i> . Lacapenus Georgius, Iohannes Climacus, Nilus Cerameus Cpl Ptr, etc.	C : Callinicos (Part) Athos Konstamonitou Athanasé
Coislin 342 Anc. 70 Moscou	XV	124	Devreesse 1945. Devenu Moscou Lomonosova gr 3. <b>Autres informations</b> : Salviati 102 (Matal : Lysiae oration(es)) N'était pas connu de Devreesse qui le signalait manquant. Numérisation IRHT (Reliure qui semble italienne). <b>Contenu</b> : Lysias, <i>Opera</i> . Alcidas, <i>Opera</i> . Antisthenes, <i>Opera</i> . Demades, <i>Opera</i> .etc.	Domenico Grimani P : Cardinal Salviati Cypriani Marseille 1645
Coislin 343 Anc. 323 bis	XVII	98	Devreesse 1945. Papier, copie de Combefis en vue d'édition, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Manuel Palaeologus II, <i>Theodori Despotae Laudatio Funebris</i> .	C : Combefis Notes de Tinerel
Coislin 344 Anc. 67	XV XVI	212	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> trois parties. <b>Contenu</b> : I /Traduction en grec du Roman de Troie de Benoit de Sainte-More. C : Kyprianos Itherus Metropolit von Neai Patrai, Hypertymos und Exarchos deuteris Thessalias (RGK II 306) II/ Symeon Metaphrastes, <i>Chronicon</i> . III/ Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl [ex Chronicis]</i> .	Athanasé possible
Coislin 345 Anc. 269	X	272	Devreesse 1945. Parch. La plus ancienne copie complète de l'Alexandra. Note de don à l'Athos par un hiéromoine au f. 213v. <b>Contenu</b> : Nombreux lexiques, profanes et sacrés, ouvrages grammaticaux.	Athos, Grande Laure Athanasé avant 1655
Coislin 346 Anc. ?	XIII	306	Devreesse 1945. Papier (Identique au Monacensis 510 du saec XIV -Antoine Eparque). Devreesse : F. 1 estimation : γρόσον α'. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon. Varia</i> .	Athanasé (prix)
Coislin 347 Anc. 160	IX XI	177	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Premier folio un 100 (Séguier), initiales PS répétées et signature Séguier répétée. <b>Contenu</b> : Varia Lexica profanes et sacrés. Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> (extraits)	Athanasé
Coislin 348 Anc.1	XV	375	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica, Schedographia</i> .	
Coislin 349 Anc. 365	XV	208	Devreesse 1945. Papier, <u>composite</u> deux parties. Pas de signe d'appartenance. <b>Contenu</b> : I/ Moschopulus Manuel, <i>Uocum Atticarum Conlectio</i> . II/ Libanius <i>Epistulae</i> . Cydones Demetrius <i>Epistulae</i> . Lucianus, <i>Electrum</i> .	C : Demetrios Sgouropoulos
Coislin 350 Anc. 84 St Petersbourg	1424 IX-X	129	Devreesse 1945. <u>Palimpseste</u> , devenu St. Petersburg (RNB), Φ. № 906 (Gr.), 058 (Granstem 163, 616) <b>Contenu</b> : Saec XV, Manuel Moschopulus, <i>Schedographia</i> . Iohannes Chrysostomus <i>De virginitate</i> <u>Saec IX-X</u> . Thalassius abbas, <i>De caritate et continentia</i> . Iohannes Climacus, <i>Scala paradisi</i> .	C : Georgios Baiphoros (1424) P : Guarino Veronese (Non vu)
Coislin 351 Anc. 163 bis	1516	135	Devreesse 1945. Papier. Reliure de parchemin. <b>Contenu</b> : Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> . Moschus Syracusanus, <i>Idyllia</i> . Bion Bucolicus, <i>Opera</i> . Hesiodus, <i>Opera Et Dies</i> .	C : Hector Pyrgotelis (Chio ?) P : Dominique Montefauo de Vérone (Venise) en 1527
Coislin 352 Anc. 78	XVII	133	Devreesse 1945. Papier. Dédicace à François de Harlay archevêque de Rouen. <b>Contenu</b> : Epigrammes tirées de l'Anthologie Palatine, divers éloges (Richelieu, Gaulmin)	C : Leonard Philaras P : François de Harlay
Coislin 353 Anc. 187	XV 3/4	75	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas</i> et commentaires et Vie d'Eschylle de Thomas Magister.	C : Georges Hermonyme P : Claude Fauchet P : Florent Chrétien
Coislin 354 Anc. 362	XV	93	Devreesse 1945. Papier. Diverses inscriptions in fine. <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes</i> . Magister Thomas, <i>In Aristophanis Nubes, Vita Aristophanis</i> .	
Coislin 355 Anc. 104	XV XVI	84	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Cicero Marcus Tullius, <i>Somnium Scipionis</i> . Macrobius Ambrosius Theodosius, <i>Expositio Somnii Scipionis</i> . Planudes Maximus, <i>Uersus Heroici In Geographiam Ptolemaei</i> .	
Coislin 356 Anc. 333	XVI	118	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Catalogue mss grecs de Fontainebleau</i> (βιβλία 536).	C : Camillus Venetus
Coislin 357 Hors invent.	XVII	56	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Catalogue alphabétique de 86 mss de Séguier</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 358 Anc. 75	XIII	240	Devreesse 1945. Palimpseste. Grande Laure possible selon Montfaucon et Devreesse : (f. 1 : τῆς ἁγίας μονῆς βιβλος). Darrouzes écarte la Grande Laure, il préfère Chypre. <b>Contenu</b> : <i>Catena In Psalmos</i> .	Chypre ou Andros, Athos ? P : Niccolo Sollini P : Grande Laure possible
Coislin 359 Anc. 326	1664	352	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Aquila Sinopensis Ponti, <i>Opera</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier

Coislin 360 Anc. 50	XI	376	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Contenu</b> : <i>In Psalmos</i> (Didymus Alexandrinus, Hesychius Hierosolymitanus, Athanasius Alexandrinus, etc).	P : Hiéromoine Paphnuce au XVII
Coislin 361 Anc. 175	XIII	230	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Au contreplat un 28, initiales PS et signature Séguier <b>Contenu</b> : <i>Typicum de St Sabas</i> attribué à Sophrone. Iohannes Chrysostomus, Thema : Pascha	Athanase
Coislin 362 Anc. 176	XII	227	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Premier folio un 10 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Euchologium. NT lectionarium.</i>	Athanase
Coislin 363 Anc. 71	XII	162	Devreesse 1945. Parchemin. Note d'appartenance à Dionysiou, Athos ff. I. Vv. <b>Autres informations</b> : Premier folio un 9 (Séguier ?) initiales PS, signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Collectio canonica et liturgica.</i>	Athos Dionysiou Athanase
Coislin 364 Anc. ?	1295	383	Devreesse 1945. Parchemin. Astruc datés 1989. Copiste Georges Mauropodès (souscription). <b>Autres informations</b> : Premier folio un 23 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Collectio canonica.</i>	C : Georges Mauropodes Athanase
Coislin 365 Anc. 172	1520	157	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Octoechus.</i>	C : Philippe, prêtre
Coislin 366 Anc. 78 Bis	XIV	158	Devreesse 1945. Papier. <b>Autres informations</b> : F. 1 un 29. Dernier folio, deux fois les initiales PS. <b>Contenu</b> : Prodromus Theodorus, <i>Expositio Canonum Cosmae Et Ioh. Damasceni.</i>	Athanase
Coislin 367 Anc. 240	XIII XIV	175	Devreesse 1945. Parchemin. Premier folio un 51. Note de possession de l'Athos au f. 1v. ... τοῦ εὐκτηρίου τῆς ὑπ. Θεοτόκου καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ Ἀθωνίτου.... <b>Contenu</b> : <i>Euchologium.</i>	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 368 Anc. 231	X in	407	Devreesse 1945. Parchemin. Premier folio un 41. Note de possession de l'Athos, Grande Laure ff. 406 et 407. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De vita S. Gregorii Thaumaturgi.</i> Hagiographica. Athanasius Alexandrinus, <i>Vita S. Antonii.</i> Iohannes chrysostomus, <i>Opera.</i> Basilius Caesariensis <i>Opera,</i> etc.	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 369 Anc. 227	XI	203	Devreesse 1945. Parchemin. Devreesse donne un n° 37 et une estimation γρόσα β'. <b>Contenu</b> : Iohannes Colobus, <i>Apophthegmata.</i> Iohannes Moschus, <i>Pratum Spirituale.</i> Daniel Scetiota, <i>Narrationes.</i> Romanus Melodus, <i>Hymnus Acathistus.</i>	Devreesse : Italie Méridionales Athos Grande Laure (Omont) Athanase
Coislin 370 Anc. 228	X	280	Devreesse 1945. Parchemin. Note de possession de la Grande Laure (Catéchumènes) au f 276v. Sur une feuille de papier ajoutée à la fin n° 9, suivi du nom de Séguier, barré. <b>Contenu</b> : <i>Ascetica</i> (Isaac Niniuita Syrus, Ammonas, Maximus Confessor, Thalassius abbas, Anastasius Sinaita).	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 371 <sup>753</sup> Anc.156 bis	X	155	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Premier folio un 90 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : <i>Florilegia (Ps-Maximi).</i>	Athanase
Coislin 372 Anc. 155 <sup>754</sup>	XI	125	Devreesse 1945. Parchemin. Pas de signe visible d'appartenance <b>Contenu</b> : <i>Florilegia (Ps-Maximi).</i>	
Coislin 373 Hors invent.	1596	116	Devreesse 1945. Papier, en partie latin, reliure avec armes de France et de Navarre (non identifiée) essentiellement latin. <b>Contenu</b> : 87-114, Iohannes Chrysostomus, <i>Sermo De Pseudoprophetis.</i>	C : Flaminio Priamo (Rome) Henri IV ?
Coislin 374 Anc. 226	XIXII XIII	322	Devreesse 1945. Parchemin, composite, trois parties mutilées. Marques de possession. Note de possession de l'Athos Grande Laure au f. 82. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Opera.</i> Anastasius Sinaita, <i>Opera. Varia.</i>	Athos Grande Laure Athanase
Coislin 375 Anc. 28	X-XI	290	Devreesse 1945. Parchemin. Pour Devreesse note de possession de la Grande Laure au f. 1. Note de possession <b>Autres informations</b> : Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" au f. 1 (Pinakes). Premier folio en haut une cote rognée 51 et reste de signaure Séguier. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica et Expositio Fidei.</i>	Chypre, Leukosia Athos Grande Laure Athanase
Coislin 376 Anc. 170	XVI	21	Devreesse 1945. Papier <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Theologica 2 : De Theologia (or.28).</i>	P : Hercule di Parmisiani (Bologna)
Coislin 377 Anc. 157		12	Devreesse 1945. <b>Contenu</b> : Theophrastus Philosophus, <i>Characteres,</i> désormais relié au 384 (ff 276-287) La cote 157 se trouve au f. 276r.	

<sup>753</sup> Notre attribution en relation avec le Coislin suivant pour des contenus interchangeable. Devreesse ne donnait pas de cotes anciennes.

<sup>754</sup> Devreesse s'interrogeait sur la cote 155. Elle est une des deux cotes possibles avec le 156 bis que nous pouvons attribuer alors au Coislin 371.



Coislin 378 Anc. 82	XIV	204	Devreesse 1945. Papier. Note de possession des Météores au contreplat inférieur. Reliure italienne ? estampée à froid. <b>Autres informations</b> : Premier feuillet de garde un 22 (Séguier) initiales PS et signature Séguier. <b>Contenu</b> : Gregorius Sinaita, <i>Opera</i> . Iohannes Moschus, <i>Pratum Spirituale</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Lucianus, <i>Calumniae Non Temere Credendum</i> . Antonius Magnus Abbas, <i>Opera</i> . Etc	Météores Athanasie
Coislin 379 <sup>755</sup> Anc. 36 et 171	XIV 2/2	222	Devreesse 1945. Nunc St. Petersburg RNB 113, reliure Séguier, miniatures. De Muralt donne Coislin Séguier 86, 378. <b>Contenu</b> : Raymondus Meduhlionensis (Arnaud de Villeneuve), <i>opera</i> .	Milieu occidental
Coislin 380 Anc. 277	XI XII	285	Devreesse 1945. Parchemin, f. 485v, estimation: Ὑπ(έρ)πυρα ἔπτά <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Quaestiones Ad Thalassium, Quaestiones Et Dubia</i> . Macarius/symeon (pseudo), <i>Homiliae Spirituales</i> .	Italie du sud Athanasie (Prix)
Coislin 381 Anc. 35	1609	157	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Ephraem Graecus <i>Opera</i> (Extraits Palladius Helenopolitanus, Isaïas Gazaëus, Paulus Monembasiae).	C : Michel Syros (Venise)
Coislin 382 Anc. 163	XV med	163	Devreesse 1945. Papier. <b>Autres informations</b> : Initiales PS sur un feuillet de garde devancées par un 108 de petite écriture. <b>Contenu</b> : Manasses Constantinus, <i>Compendium Chronicum</i> . Prodrumus Theodorus, <i>Carmina Historica</i>	C : Théodore Caraba Athanasie
Coislin 383 Anc. 267	XV	345	Devreesse 1945. Papier. Fiche d'inventaire portant un gros 79 ou 70 (Devreesse), marque de possession de la Grande Laure au f. 1. Devreesse : F. Iv estimation : γρόσα β' <b>Contenu</b> : <i>Recueil hagiographique janvier-Aout</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 384 Anc. 273	XIII	275	Devreesse 1945. Composite Papier. Le folio I porte un 78 selon Devreesse alors qu'on ne le lit pas. Le folio 276 porte un 157. <b>Contenu</b> : Olympiodorus philosophus, <i>In Aristotelis meteora comm</i> . Meletius monachus medicus, <i>De natura hominis</i> . Philo Iudaeus, <i>De uita Mosis</i> . Cleomedes, <i>De motu circulari corporum caelestium</i> . Theophrastus philosophus, <i>Characteres</i> . Michael Psellus, <i>Opera</i> .	Athanasie
Coislin 385 Anc. 169 bis	XVI XVII	180	Devreesse 1945. Papier. Nom de Machard sur le premier folio. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Ethica Nicomachea</i> .	P? : Machard
Coislin 386 Anc. 230	XI	342	Devreesse 1945. Parchemin. Le premier folio porte un 40. ( <b>Manuscrit de Themistius le plus ancien et complet</b> ). <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De Anima</i> . Themistius Rhetor, <i>In Aristotelis De Anima Paraphrasis</i> .	Athanasie
Coislin 387 Anc. 229	X XI	241	Devreesse 1945. Parchemin. <b>Composite</b> cinq parties. Le f. 1 porte un 39. Note de possession de la Grande Laure au f. 1. Devreesse : f. 1 estimation : γρόσον α'. <b>Contenu</b> : Elias Philosophus, <i>Prolegomena Philosophiae, In Porphyrii Isagogen</i> . Porphyrius, <i>Isagoge</i> . Iohannes Sardinianus, <i>Opera</i> . Timoteus Gazaëus, <i>Opera. Varia</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 388 Anc. 169	XVI XVII	127	Devreesse 1945. Papier. Deux parties. <b>Contenu</b> : Constantinus Porphyrogen. VII, <i>Tactica De Acie Terra Instruenda</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Synopsis Scripturae Sacrae</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>Geographiae Synopsis</i> .	C : Maximos Margunios (Part)
Coislin 389 Anc. 174 Disparu	1512	99	Devreesse 1945. Deest, <b>Contenu</b> : Xénophon Memorabilia Montfaucon : « In fine scribitur. In Roma 1512. Alli 22. Di Gennaro dua (sic) o tre ore avanti giorno. In principio autem legitur, à Monsieur l'advocat Jacques d'Espaignes ». <b>Contenu sommaire dans Montfaucon</b> .	P : Jacques d'Espaignes
Coislin 390 Anc. 338	1661	99	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Epitres catholiques glosées et commentées</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 391 Anc. 339	XVII	125	Devreesse 1945. Papier. <b>Contenu</b> : Rhetorica Athanasii Rhetoris. Eiusdem Logica (Rhétorique et logique des Pères Jésuites).	Plusieurs copistes
Coislin 392 Anc. 15	XIV XV	323	Devreesse 1945. Papier, reliure Séguier. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon</i> .	
Coislin 393 Anc. 181	XIII	215	Devreesse 1945. Parchemin, palimpseste (onciale très effacée). <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Lexicon</i> .	

<sup>755</sup> En l'absence d'accès au manuscrit, voir : A. Babuin, A. Rigo, *Textes spirituels occidentaux en grec : les oeuvres d'Arnaud de Villeneuve et quelques autres exemples. Avec une annexe sur les illustrations du Petropolitanus graecus 113*, dans M. Hinterberger (éd), *Greeks, Latins, and Intellectual History. 1204-1500*, Bibliotheca 11, Leuven, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2011, p. 219-242. Rigo date le manuscrit de la seconde moitié du quatorzième siècle.

Coislin 394 Anc. 260	XI	279	Devreesse 1945. Parchemin. Note de possession de la Grande Laure au f.1.et estimation : γρόσα β'. <b>Contenu</b> : <i>Lexica Varia</i> .	Athos Grande Laure Athanasie
Coislin 395 Anc. 173	XVI ?	278	Devreesse 1945. Deest. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica</i> .	
Coislin 396 Hors Inv.	XVII	122	Devreesse 1945. Papier <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep, Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 397 Hors Inv.	XVII	222	Devreesse 1945. Papier <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep, Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 398 Hors Inv.	XVII	176	Devreesse 1945. Papier <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep, Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 399 Hors Inv.	XVII	145	Devreesse 1945. Papier <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep, Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam.	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Coislin 400 Hors Inv.	XVII	372	Devreesse 1945. Papier <b>Contenu</b> : <i>Extraits de Libanius</i> .	C : Tinerel de Bellérophon pour Séguier
Manuscrits non identifiés et absents du fonds Coislin (Mais à l'inventaire de 1672)				
Ancien 340			(Inventaire 1672) Philae Sapiensis Historia animalium versibus Iambicis, cum animalium Imaginibus, quae coloribus expressae sunt, manu Angelii Vergetii scriptus, in 4° Sans doute Philes Manuel, <i>De animalium proprietate</i> dont d'autres autres copies connues de Vergèce sont les Oxford Auct. F. 4. 15 (Misc. 114), Vat. Urb. 149, London Burney 97, Harvard Typ. 222, Paris Sainte Genevève 3401. <sup>756</sup>	
Ancien 356			(Inventaire 1672) Aristoxeni Moralia. Curieuse transcription, pas ailleurs corrigée, qui pourrait être Aristote mais qui ne semble pas se confondre avec un des manuscrits d'Aristote du même fonds.	
Manuscrits Mazarin portant le nom de Séguier (pour mémoire)				
BnF gr. 368	XV	401	Omout 1886, Mazarin-Reg. 3009. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Meneaeum julii</i> .	Athanasie Séguier ? P : Mazarin
BnF gr. 496	XII	230	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2292, cat. 1740 : Olim Mazarinaeus. Carcavy 1427, Montfaucon 32. Reliure royale, il ne reste aucune marque sauf le paraphe (Initiales Séguier au f 1 (PS entrelacés selon Géhin) sur le premier folio. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaiam</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Eliam Prophetam</i> .	Athanasie Séguier ? P : Mazarin
BnF gr. 813	XI	244	Omout 1886, Mazarin Reg. 1973. Parch. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Athos, Simonopetra, Athanasie Séguier ? P : Mazarin
BnF gr. 844	X	390	Omout 1886, Reg. 2364. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1408, Montfaucon 9. Reliure royale. Pas de trace des feuillets de garde Premier folio un 2364 et en bas une signature Séguier. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Psalmos. Catena in Cantica, e SS. PP.</i>	Apparait dans Omout tableau récapitulatif
BnF gr. 1185 Ajouté	XV	337	Omout 1886, Mazarin-Reg. 2405. Cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1442, Montfaucon 63. Initiales PS entrelacées au f.1. (Description précise de Montfaucon) Dernier folio verso « Ex Bibliotheca Eminentissimi Cardinalis Mazarini ». Tout en bas traces de possession. <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i> . Germanus CP. Ptr. II, <i>Opera</i> ., <i>In S. Thomam</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Barlaami et Acindyni, <i>disputatio</i> .	Note de possession f. 337v (Omout)
BnF gr. 1517	XII	253	Omout 1888, Mazarin Reg. 2454. Parch. Le premier folio porte le nom de Séguier. <b>Contenu</b> : Recueil hagiographique consacré à Démétrius de Thessalonique (Iohannes Thessalonicensis mtr., Leo Sapiens VI, Ioseph Thessalonicensis ep. (Studita)).	Athanasie à Thessalonique ? Séguier ? P : Mazarin
BnF gr. 1568	XV	230	Omout 1888, Mazarin Reg. 2480. Une signature Segulier sur un des feuillets de garde. <b>Contenu</b> : <i>Meneaeum augusti</i> .	Athanasie Séguier ? P : Mazarin
Manuscrits Séguier, égarés ou non répertoriés, retrouvés et incorporés au Suppl. Grec par Henri Omout				

<sup>756</sup> Voir G. Peers, *Thinking with Animals : Byzantine Natural History in Sixteenth-Century France*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance 68 (2006) pp. 457-84, with further bibliography.

BnF Suppl. gr. 1014 Anc. 383	XVII	425	Astruc 1960, papiers d'Athanase le Rhéteur	Athanase / Séguier 383. Coislin non répertorié (117 ter). Saint-Germain
BnF Suppl. gr. 1015 (Coislin 39)	XVI	31	Astruc 1960, partie du Coislin 39, propriété d'Auguste Galland. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas</i> . Dionysius Alexandrinus, <i>Ep Ad Basilidem</i> .	C : Jean de Sainte Maure P : Séguier / Coislin/ St-Germain P : Auguste Galland
BnF Suppl. gr. 1021 Ancien 288 <sup>757</sup>	XI XIII	129	Astruc 1960, palimpseste, donné non reperitur par Montfaucon, sans doute resté à Saint-Germain. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Epistulae</i> (Collection de 325 lettres), écriture inférieure illisible.	Athanase Séguier, disparu après sa mort Reintégré au fonds Coislin
BnF Suppl. gr. 1026 Ou 357.2/3 Anc 384	XVII	542	Astruc 1960, papiers d'Athanase le Rhéteur (ancien Séguier 384, puis Coislin, transféré par Omont) <b>Contenu</b> : Maximus Peloponnesius, <i>Epistulae</i> . Pegas Meletius, <i>Epistulae</i> . Margunius Maximus, <i>Epistulae</i> . Empedocles, <i>Opera</i> . Parmenides, <i>Opera</i> . Olympiodorus Philosophus, <i>In Platonis Phaedonem Comm</i> . Papiers divers d'Athanase Rhéteur.	Athanase Rhéteur Séguier 384 Coislin 357 (2) Saint Germain
BnF Suppl. gr. 1027 Ou 357.2/3 Anc 385	XVII	522	Astruc 1960, papiers d'Athanase le Rhéteur (ancien Séguier 385, puis Coislin, transféré par Omont) <b>Contenu</b> : Papiers divers d'Athanase Rhéteur.	Athanase Rhéteur Séguier 385 Coislin 357 (2 ou 3) Saint Germain
BnF Suppl. gr. 1029	XVII	82	Astruc 1960, <b>Contenu</b> : Cahier d'écolier.	Athanase Rhéteur Possible Séguier
BnF Suppl. gr.1030 Hors inv.	XVII	161	Astruc 1960, <b>Contenu</b> : papiers d'Athanase Rhéteur.	Athanase Rhéteur Séguier
			Pour Mémoire	
BnF Suppl. gr. 1330	XVII	198	Manuscrit identique au Coislin 247, mais qui n'était pas destiné à Séguier <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera varia</i>	C : Tinerel de Bellérophon

<sup>757</sup> Ce manuscrit avait échappé à Montfaucon qui en connaissait l'existence, il est peut-être le n° 288 de l'inventaire. On ne peut l'assurer car l'inventaire comporte plusieurs manuscrits des lettres de Basile.

**Apport** : Il n'existe pas d'étude globale et synthétique de la bibliothèque grecque de Colbert, et encore moins d'étude de la totalité de sa bibliothèque, le sujet mériterait pourtant une telle entreprise.

En revanche, cette bibliothèque grecque, la plus importante en nombre parmi tous les collectionneurs privés en France, a fait l'objet de plusieurs études fouillées de Donald Jackson (bibliographie), mais seulement ponctuelles, après les recherches d'Henri Omont sur les *Missions archéologiques françaises en Orient* (bibliographie). Par ailleurs, le sujet des manuscrits grecs d'origine chypriote, nombreux dans cette bibliothèque, a pu être traité par plusieurs chercheurs (bibliographie).

Nous proposons donc cette étude globale et détaillée par manuscrit dans les paragraphes qui suivent.

Le premier fait important que nous mettons en valeur est celui d'une collection décidée par Jean Baptiste Colbert mais continuée par son fils aîné, le marquis de Seignelay. Les Colbert sont deux à avoir constitué cet ensemble unique.

Une autre caractéristique de la collection est qu'elle est constituée d'achats massifs de collection entières en France et d'achats extérieurs commandités depuis Paris, principalement à Chypre.

A quelques rares exception près, l'identification des manuscrits, en raison même de la cote qui y a été systématiquement apposée, ne pose pas de de difficulté. Mais, comme Etienne Baluze effaçait très souvent les marques de possessions antérieures, ajouté au fait que de nombreux manuscrits ont été pourvus de reliures nouvelles au chiffre de Colbert, les identifications de provenances sont beaucoup plus complexes que pour d'autres collections. C'est donc là que les autres éléments doivent être utilisés. Sur ce point, Donald Jackson, reprenant les travaux d'Henri Omont, a effectué un travail conséquent, mais dispersé, et sans malheureusement en avoir donné la une vision globale.

La collection Colbert est pourtant un fabuleux réceptacle de collections antérieures, dissimulées parfois, mais le travail incomparable de celui que nous pensons être le meilleur bibliothécaire, Stéphane Baluze, ses nombreux documents de gestion, ses inventaires, permet une approche d'une assez grande précision.

Grâce au dernier Colbert, l'abbé Charles-Eléonor, le quatrième dans les successions après Jacques-Nicolas, la collection est aujourd'hui à la BnF.

Reconstituer l'histoire d'une collection de près de 875 manuscrits grecs a nécessité du temps, nous pensons avoir vérifié de nombreuses affirmations, précisé de multiples points, en particulier pour rattacher des manuscrits à certaines livraisons en provenance du Levant. Donald Jackson avait corrigé de nombreuses attributions proposées par Henri Omont, nous ajoutons les nôtres, en particulier sur la base d'inventaires, mais aussi en nous appuyant sur des archives.

On a, comme pour tous les autres collectionneurs, listé toutes les marques de possession (rubrique : Autres informations) en se concentrant sur les collections non analysées précédemment. Pour les collections de Mesmes, de Thou par exemple, précédemment étudiées, il est nécessaire de se reporter à la partie qui en traite, la liste qui suit se contentant d'y faire renvoi. En outre, on a essayé de compléter les informations concernant les apports du duc de Mazarin, de Galland, les études récentes sur les manuscrits Chrysostomiens ont permis de remonter aux possesseurs antérieurs, etc. On a signalé quand l'achat était de Colbert lui-même ou de son fils aîné, que nous retenons ici comme le marquis de Seignelay car il portait aussi le prénom de son père, complété de Nicolas.

## Histoire de la bibliothèque des Colbert

### Plan

Comme pour tous les autres collectionneurs français de manuscrits grecs, notre étude s'appuie sur un catalogue détaillé des manuscrits donnant les provenances et les dates d'acquisition. Ce catalogue est nécessairement d'ampleur, nous l'avons pourtant limité aux manuscrits qui n'ont pas fait l'objet d'une étude précédente dans les différentes parties concernant les possesseurs antérieurs, s'ils ont été étudiés. Ces derniers, ainsi les manuscrits des collections de Thou et de Mesmes etc., sont uniquement cités pour mémoire, permettant un renvoi de l'un à l'autre. Cette liste des manuscrits suit une fois encore la numérotation établie par Henri Omont dans son *Inventaire sommaire*, facilitant, on l'espère, l'identification rapide des manuscrits.

La présentation et l'histoire de cet ensemble suit le plan suivant :

Sources manuscrites

Sources imprimées

A / Eléments biographiques concernant les différents possesseurs

- Jean-Baptiste Colbert (Reims 29 août 1619-6 septembre 1683 à Paris).
- Jean-Baptiste Antoine Colbert, marquis de Seignelay, fils aîné du précédent (1<sup>er</sup> novembre 1651-1690).
- Jacques-Nicolas Colbert, archevêque de Rouen, autre fils de Colbert (1654 -10 décembre 1707).
- L'abbé Charles-Eléonor Colbert, comte de Seignelay, neveu du précédent (1689-1747).

B / Les catalogues de la bibliothèque des Colbert

C/ Les différentes acquisitions des manuscrits grecs

- Chronologie sommaire des acquisitions
- Listes des acquisitions et identifications des manuscrits listés

D / Le contenu de la bibliothèque grecque des Colbert

### Sources manuscrites

Grâce à Etienne Baluze, les sources manuscrites relatives à la Bibliothèque des Colbert sont très nombreuses, nous ne les citons pas toutes, elles sont très largement numérisées et disponibles sur Gallica.

- **NAF 5692.** Catalogus librorum mss bibliothecae Colbertinae, par Baluze. (Numéros 1-6648.) (Numérisé couleur Gallica).
- **Baluze 96, 97, 98.** Catalogue des livres de la bibliothèque de Colbert. I, pages 1-748. II, pages 749-1580. III, pages 1581-2649.
- **Baluze 99.** Table alphabétique du catalogue de la bibliothèque de Colbert, 513 feuillets. De la main de Baluze, « Index alphabeticus bibliothecae Colbertinae, confectus et emendatus anno MDCLXXV. Paginae istius voluminis non respondent paginis catalogi mea manu exarati, sed paginis quatuor voluminum catalogi, quae reposita sunt in bibliotheca. Utile tamen est istud volumen ad inveniendum statim si quis auctor extet in bibliotheca quo quis indigeat. Steph. Baluzius ».
- **Baluze 100.** Documents sur la bibliothèque de Colbert. 231 feuillets. Etat des dépenses faites par Baluze pour la bibliothèque de Colbert (livres achetés et reliés durant les années 1670 à 1682).

- **Baluze 101.** Catalogue de la bibliothèque de Colbert. 211 feuillets. Minute du catalogue, de la main de Baluze, allant jusqu'au n° 6251 ; Note récapitulative du nombre de manuscrits existant à la mort de Colbert. Mise au net du catalogue précédent, avec la continuation jusqu'au n° 6637.
- **Baluze 277.** Bibliothèque de Colbert. 244 feuillets.  
Listes de manuscrits de Colbert ; « Catalogue des livres de M. Puget, que M. d'Aguesseau m'a envoyé le 2 mars 1677. » ; Lettre de M. de Reichacq (?) à Baluze (Toulouse, 10 juin 1671) ; Extraits du catalogue de la bibliothèque d'Heinsius ; « Inventario delli libri mss consegnati in Roma dall'illustrissima sigmarchesa de Bagni al Benedetti, per mandare al Em. Card. Mazarin » (20 janvier 1649), remis à M. Colbert, à Sedan, le 10 août 1657 ;
- **Baluze 362.** Correspondance bibliographique de Baluze avec Colbert et divers personnages de sa famille.
- **Baluze 364, 365 et 366.** Dépenses faites pour la bibliothèque de Colbert.
- **Baluze 371.** Recherches faites pour Baluze dans le Midi de la France.
- **Baluze 368.** Bibliothèques de Colbert de Seignelay. 161 feuillets. Notes de la main de Baluze sur les additions d'articles à faire au catalogue de la bibliothèque de Colbert ; « Inventaire des livres achetez à Londres pour la bibliothèque de Monseigneur, au mois de juin et juillet 1682. » ; « Livres achetez depuis le catalogue nouveau ou qui n'ont point esté mis en place. » ; « Imagines aeri aut ligno incisae et miniaturae. » ; « Livres à copier sur le nouveau catalogue ajoutez en l'an 1687. » ; Catalogue des livres du marquis de Seignelay à Sceaux ; « Mémoire des livres tirés de la bibliothèque de Sceaux pour celle de Versailles. » ; « Catalogue des livres qu'a monseigneur de Seignelay dans son petit cabinet de Versailles, rangez par tablettes ».
- **Latins 9363, 9364, 9365.** Catalogues et documents divers relatifs aux manuscrits de Colbert, la plupart rédigés ou recueillis par Étienne Baluze.
- Les manuscrits grecs de Colbert, sont en partie numérisés sur Gallica, les numérisations en couleur et totales (Reliure et feuillets de garde) sont très rares, malheureusement.

### Sources imprimées

La bibliographie concernant Colbert est considérable, celle concernant sa bibliothèque l'est beaucoup moins. Nous nous limitons aux sources qui nous ont été les plus utiles pour décrire la collection grecque. Le plus remarquable travail est celui de Donald Jackson sur les seuls manuscrits grecs, il est très récent. Il n'existe aucune étude détaillée sur les manuscrits latins, ce qu'on ne peut que déplorer.

- Montfaucon BBMN (bibliographie fondamentale). La liste établie par Montfaucon est très imparfaite car elle ignore de nombreux manuscrits. Elle reste cependant utile pour quelques manuscrits qui sont mieux décrits que dans le catalogue de Baluze. Le tableau des manuscrits tient compte de liste publiée par Montfaucon, mais il faut reconnaître le peu d'utilité de cette précision.
- *Bibliotheca Colbertina seu Catalogus librorum bibliothecae quae fuit primum ill. V.D. J.B. Colbert...*, Paris, 1728, T. I, II et III. Catalogue des imprimés de Colbert.
- Canart Paul, *Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon'*, Scrittura e Civiltà, 5, 1981, p. 17-76.
- Clément, Pierre, *Lettres, instructions et Mémoires de Colbert publiés d'après les ordres de l'Empereur*, T. I (1861) à VII (1870), Paris, Imprimerie impériale.

- Constantinides, Costas N. and Browning Robert, *Dated greek manuscripts from Cyprus to the year 1570*, Nicosia, 1993, 449 p. + 240 plates + Une carte de Chypre.
- Dingli, Laurent, *Colbert marquis de Seignelay*, Perrin 1997, 393 pages.
- Grosdidier de Matons, D., Canart, P., Hoffman, P., *L'analyse technique des reliures byzantines et la détermination de leur origine géographique (Constantinople, Crète, Chypre, Grèce), Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia", Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 751-768.
- Grosdidier de Matons, D., et Hoffmann, P., *Reliures chypriotes à la Bibliothèque nationale de Paris*, Ἐπετηρὶς τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν, 17, 1988-1989, p. 209-259.
- Omont, Henri, *Missions archéologiques françaises en Orient*, (Bibliographie fondamentale).
- Jackson, Donald, *Colbert greek manuscripts bindings to 1675*, Codices manuscripti, 66/67, juillet 2008, p. 55-65.
- Jackson Donald, *A Delivery of Greek manuscripts in 1686*, Scripta, 3, 2010, p. 73-75.
- Jackson Donald, *The Colbert Greek Library from 1676 to 1678*, Codices manuscripti, 73/74, 2010, p. 43-57.
- Jackson Donald, *Colbert Greek Manuscript Binding 1679-1683*, Codices manuscripti, 76/77, 2011, p. 51-59.
- De la Roncière, Charles, *Catalogue des manuscrits de la collection des cinq cents de Colbert*, Paris, 1908, 384 p.
- *Colbert 1619-1683*, Exposition organisée par le ministère de la Culture à l'Hôtel de la Monnaie de Paris du 4 octobre au 30 novembre 1983, 1983, 542 p.
- Pouradier Duteil-Loizidou, Anna, *Consulat de France à Larnaca (1660-1696) Documents inédits pour servir à l'histoire de Chypre*, Tome I, Centre de recherche scientifique, Sources et études de l'histoire de Chypre, T XVII. Nicosie, 1991, 337 p. + VII tableaux.

### **Eléments pour l'histoire de la bibliothèque de la famille Colbert**

**Jean-Baptiste Colbert** est né le 29 août 1619 à Reims, et mort le 6 septembre 1683 à Paris. Il avait 64 ans. Son tombeau est à l'église Saint-Eustache à Paris.

Tout en participant activement au développement de la Bibliothèque du Roi, Colbert constituera la plus grande bibliothèque privée de France, bibliothèque qu'il voulait universelle. Ce sera aussi la plus importante concernant les manuscrits grecs. Après sa mort, ses manuscrits, dont ceux d'autres collectionneurs français qu'il avait acquis, seront heureusement achetés par le Roi, préservant pour nous ces trésors jusqu'à ce jour.

On peut constater, dans les éléments constitutifs de cette bibliothèque grecque, deux sources principales caractéristiques de la bibliothèque Colbert. La première est l'achat de manière massive et répétée de collections complètes de manuscrits, dont certaines riches de manuscrits grecs. La seconde est la volonté de Colbert d'aller chercher en Méditerranée, à la source, des manuscrits grecs, principalement dans des établissements religieux, leurs principaux refuges. Il ne se limitait pas au grec, mais incluait aussi toutes les langues de l'est du bassin méditerranéen, mais ces acquisitions sortent de notre sujet.

Bien né, mais de petite noblesse, il saura se forger une carrière exceptionnelle et bâtir une fortune considérable dans laquelle il puisera largement pour l'une de ses plus grandes passions, sa bibliothèque.

Féru d'histoire, en particulier du royaume qu'il sert, il n'a pas de prétentions de philologue, quand bien même il l'aurait souhaité, son rôle auprès du Roi ne le lui permettait pas.

On manque d'informations sur le début de sa bibliothèque. En revanche, grâce à ses bibliothécaires, dont Etienne Baluze, celles dont on dispose sur son développement sont assez fournies pour la deuxième partie de sa constitution.

Il n'existe pas d'étude complète et détaillée de la bibliothèque de Colbert, manque qui serait à combler. Leopold Delisle en donnera véritablement la première ossature, les premiers traits, Henri Omont y apportera ses lumières. On dispose, en outre, de l'article de Mme Denise Bloch dans *l'Histoire des Bibliothèques françaises* p. 157-179 (biblio fondamentale). Plus récemment, les articles de Donald Jackson (Biblio.) apporteront de nombreux éléments d'analyse pertinents et utiles qui ont largement contribué à une meilleure connaissance de cette collection.

### **Les reliures de Colbert.**

Les reliures des livres et manuscrits de Colbert porteront son blason, « D'or à une couleuvre ondoyante, en pal d'azur ». En latin couleuvre se dit « coluber ». Sa devise « Pro rege saepe, pro patria semper ».

Donald Jackson a étudié chronologiquement les principaux éléments concernant les reliures de Colbert et leur évolution pour les manuscrits grecs, en particulier dans *Codices manuscripti*, 66/67, juillet 2008, p. 55-65 (bibliographie) : (nous le citons)

Jusqu'en 1675 les mss sont « rich red leather with gold-tooled details » (ainsi le BnF gr. 63, numérisé couleur sur Gallica). Il ajoute : « The front and back covers are quite simple decoration with two fine lines around the outer edges and an oval cartouche set in the center of the frame they create. Inside the cartouche is a six-pointed crown above a crest containing a writhing snake, in a vertical position, taken from the Colbert family's coat of arms. Surrounding the crest is a ministerial necklace featuring the letter H four times in larger volumes, twice in smaller ones. In contrast to the simple covers, the spines of these codices are divided into panels of intricate gold work by prominent ribs, six in the largest codices, five in the others. The second panel from the top has a simple double-line frame and short title. The other panels have intricate frills inside a similar frame surrounding a crown situated above JBC monogram. »

Puis Donald Jackson donne une chronologie des variations (nous séquençons) :

« Late in 1675 the binder began to introduce into the title panel floral motives which in 1676 were extended into other panels as well.

In 1676 snake in a horizontal position began to appear on the spine beside the crown and monogram.

In the last years of Colbert's life he and Baluze finally agreed upon a way to number manuscripts.

Numbers of one or the other sequence are then to be found at the base of the spine for volumes bound between 1679 and 1683 ».

Sur ces bases, Donald Jackson va confronter les listes d'acquisitions, les listes de prêt et les listes de manuscrits reliés, d'autant plus si elles sont datées, travail considérable, totalement neuf pour la collection de Colbert.



Revenant aux reliures, on doit avouer que la vérification in situ, en raison du nombre, est impossible sans autorisation spéciale, nous avons dû faire souvent confiance à leur découvreur. Un point manque cependant, il est lié à la numérotation Colbert sur le dos de la reliure, celle qui changea, elle n'est pas signalée par Jackson. Ce recensement mériterait d'être fait car il permettrait d'approcher mieux la méthode suivie par Baluze sur les injonctions de Colbert.

Aucune numérisation des reliures à la BnF ne permet d'avancer sur ce point, les reliures étant rarement numérisées, et les dos encore moins, et, pire, l'étiquette de la numérotation, telle qu'elle résulte de l'*Inventaire Sommaire*, cache le plus souvent la numérotation de Colbert.

Quelques exemples :

BnF gr. 250 : les plats de la reliure sont numérisés, mais pas le dos. Il en va de même pour presque tous les manuscrits numérisés en noir et blanc.

BnF gr. 279 : arrivé le 16 juin 1682 à Paris en provenance de Chypre, il porte bien au bas du dos le n° Colbert 5106, heureusement pratiquement peu caché par l'étiquette octogonale de numérotation, il a été relié en 1683, soit un des derniers manuscrits reliés pour Colbert, et le cartouche du haut du dos porte bien les couleurs horizontales tel qu'il apparaît dès 1679 selon Jackson. Un autre manuscrit de la même période, le BnF gr. 921 est numérisé en couleur mais le dos ne l'a pas été. Le gr. 621 laisse voir un tiers de son dos mais ce n'est pas suffisant.

BnF gr. 1588 : numérisé couleur, arrivé à Paris en 1674 et relié sans doute la même année, il ne porte pas au dos les décors floraux ni les couleurs horizontales et ne porte pas de numéro au bas du dos. Il en va de même par exemple pour le gr. 63 de la même période.

La question de la numérotation Colbert sur les reliures reste entière.

### **Colbert et les livres et manuscrits :**

Etudiant à Reims, probablement chez les jésuites, il connaîtra ses premiers employeurs en province, puis arrive à Paris où sa famille l'emploie, au service de Louis XIII d'abord.

Agé de 21 ans (1640), son père lui achète la charge de commissaire ordinaire des guerres.

Le 14 mai 1643, Louis XIV est Roi, Colbert n'en connaîtra pas d'autre et sa carrière ultérieure lui sera entièrement due.

A 25 ans (1645), il devient secrétaire privé de Michel Le Tellier, Secrétaire d'Etat à la guerre et devient conseiller du Roi en 1649. Il s'est marié avantagement en 1648 à Marie Charron.

Colbert passe en 1651 au service de Mazarin, dont il gèrera la fortune, et qu'il n'égalerà jamais sur ce plan. Il reste cependant affecté au secrétariat d'Etat à la guerre, et gardera des liens avec Le Tellier. L'histoire rapporte que les deux hommes, Mazarin et Colbert, ne s'aiment pas, mais travaillent ensemble, et tous deux consacrent leur intelligence à l'argent, Colbert est l'intendant de Mazarin pendant huit ans. Colbert semble préférer le modèle de l'autre cardinal, Richelieu, mais son maître qu'il sert fidèlement lui apporte la fortune et les titres, pour lui et une large part de sa famille.

Il ne peut que connaître la bibliothèque de Mazarin, elle aussi à vocation universelle, et qu'il saura surpasser, en particulier pour les manuscrits. On ne peut que penser qu'il prendra part à la reconstitution de la bibliothèque de Mazarin après son pillage lors de la Fronde.

En 1661, grâce à Mazarin et son action pour la destitution de Fouquet, il devient proche du Roi et est nommé intendant des finances. Il a quarante ans, le Roi n'en a qu'un peu plus de vingt. Colbert occupe à lui seul presque tous les ministères de l'époque auprès du Roi, il en voudrait encore l'exclusivité. Il s'occupe de tout, affaires familiales du Roi comprises.

Selon la coutume de l'époque, il travaille souvent chez lui et ne s'éloigne que peu de ses livres, qu'il soit dans l'une ou l'autre de ses multiples propriétés, dont son hôtel parisien ou au château de Sceaux à partir de 1670. Mais ce dernier château ne contiendra qu'une relativement modeste bibliothèque privée. De ses enfants, neuf vivants, il soigne la formation de son aîné, qu'il voudrait voir suivre ses pas et à qui reviendra l'essentiel de ses biens. Il lui confiera le ministère de la marine à laquelle il attache une importance considérable.

En vingt ans Colbert bâtit la France, sa fortune et une extraordinaire bibliothèque.

On suppose que son goût des livres est né avant Mazarin, mais rien ne nous permet de l'affirmer. En revanche, alors qu'il est au service de Mazarin, il obtient pour son frère Nicolas le poste de garde de la Librairie Royale le 20 novembre 1656, mais, comme à son habitude, Colbert gère et décide, assisté de Pierre de Carcavy à partir de 1663 et de Nicolas Clément. En 1666, la Bibliothèque du Roi est transférée dans une maison de la rue Vivienne, mitoyenne de l'Hôtel Bautru de Serrant, devenu Colbert en 1665, et qui se situe à l'angle de la rue Vivienne et de la rue Neuve des Petits-Champs. A cette époque, la Bibliothèque du Roi est inférieure à celle de Mazarin en ce qui concerne les imprimés. Colbert va alors mener de front l'accroissement de deux bibliothèques, la sienne et celle du Roi. Il décide, en 1668, du fameux échange qui conduisit les manuscrits de Mazarin dans la bibliothèque du Roi.

Une des pratiques qui surprend aujourd'hui est celle qui rendait possible la cession de doubles de la Bibliothèque du Roi aux particuliers, y compris ses propres ministres, dont celui qui en avait la charge<sup>758</sup>.

C'est pour l'année 1659 que nous disposons de la première preuve de ses achats et de ce qu'il recherche, en l'espèce des ouvrages de Jean Hus et de Jérôme de Prague.

### **Les collaborateurs de Colbert**

Colbert prendra alors des aides pour gérer et constituer sa bibliothèque, le sieur Marc, le sieur Bompard et l'historien Antoine Varillas, pour lesquels l'information est presque inexistante.

En 1663, Pierre de Carcavy a la charge de la Bibliothèque du Roi, il travaille aussi à la collection personnelle de Colbert. Il est le premier à lancer des acquisitions importantes. Colbert, parallèlement, sollicite des voyageurs ou du personnel diplomatique, en particulier en lien avec l'histoire de France. Il considère avoir besoin d'une collection personnelle sur l'histoire de France et de son administration, mais aussi l'histoire des familles françaises.

---

<sup>758</sup> On peut lire sur ce point le mémoire rédigé par Pierre de Carcavy du 14 novembre 1683, défendant sa gestion de la bibliothèque (BnF, manuscrits, Mélanges Colbert 55, ff. 79-81).

Colbert a le goût de l'histoire et des preuves qu'il trouve dans les manuscrits utiles à la gestion de l'administration de la France et des intérêts de la Couronne.

Colbert se tourne alors vers les manuscrits anciens.

Etienne Baluze (voir la partie qui lui est consacrée) arrive en 1667 sous les ordres de Carcavy. Il prendra rapidement la responsabilité de la bibliothèque. Il est par son infatigable activité, son goût du compte-rendu, des archives et des inventaires, la principale source des informations sur la Colbertine.

On a signalé que Colbert fera aussi transférer vers sa bibliothèque les doubles de la bibliothèque du Roi, montrant à quel point il gère les deux bibliothèques.

### **Les acquisitions de collections par Colbert : Chronologie simplifiée**

Baluze, selon Delisle (*Le cabinet*, T I., p. 440), prend ses fonctions en 1667, à la suite de Carcavy. La priorité fixée par Colbert concerne ce qui peut être lié à ses fonctions, soit le gouvernement de la France et tous éléments historiques écrits permettant d'en savoir le détail et les droits qui y sont associés (voir Delisle citant un mémoire de Baluze au T.I, p 440). Cette tâche l'occupera jusqu'au début de 1673. Pour accomplir cet objectif il fera saisir tous les manuscrits qui peuvent l'alimenter dans le Royaume.

Pour autant, ce n'est qu'une quête parallèle à la recherche de pièces uniques, manuscrites qu'il ne se contente plus de copier ou faire copier quand il peut les acheter.

Nous avons trace d'achats sous Carcavy :

1665. M. de Fréjus (Joseph-Zongo Ondedei, selon Delisle), quinze volumes de papier.

1666. Milord Hapton.

1666. M. le duc de Mazarin, Armand-Charles de la Porte (75 manuscrits dont 3 grecs). L'achat date de Carcavy.

1666-1667. M. de Sainte-Croix qui possédait alors une partie du cabinet de Matthieu Molé, soit plus de 93 manuscrits.

### **Note sur les manuscrits du duc de Mazarin (1632-1713)**

#### **Bibliographie :**

- Lesage, Annie, *Les manuscrits du cardinal Guidi di Bagno*, *Scriptorium*, 51.1, 1997, p. 104-151.
- Loskoutoff, Yvan, *La collection de manuscrits du cardinal Giovanni Francesco Guidi di Bagno offerte à Mazarin : nouveaux documents*, in *Mazarin, Rome et l'Italie*, sous la direction d'Yvan Loskoutoff et de Patrick Michel, PURH, 2021, p. 269-283.

Un rapide excursus pour signaler l'achat par Carcavy des manuscrits d'Armand-Charles de la Porte, duc de Mazarin.

Ce personnage très particulier, à lire ses biographes<sup>759</sup>, va se retrouver possesseur de manuscrits qu'Annie Lesage écrit provenir de Mazarin, soit 75 manuscrits dont trois grecs. Tout ce qu'on a lu sur le sujet laisse penser qu'il s'agit de Jules Mazarin. Ce point mérite d'être éclairci.

Les 75 manuscrits dont trois grecs proviennent d'un legs de Guidi di Bagno à Mazarin. Ils sont de la bibliothèque de Guidi di Bagno (1578-1641), nonce apostolique à Paris, ami de Mazarin. L'inventaire date de 1649, il est dans le Baluze 277 aux ff 61-70 : « Inventario delli libri mss. consegnati in Roma dall'illustrissima sigmarchesa de Bagni al Benedetti, per mandare al Em. Card. Mazarin » (20 janvier 1649, date difficile à lire), on lit au folio 61 que cet inventaire a été « remis à M. Colbert, à Sedan, le 10 août 1657 »; Il ne semble pas que ces manuscrits aient été envoyés à cette époque à son destinataire, et que cette liste n'en constitue pas le bordereau d'envoi, contrairement à ce qu'affirmait Annie Lesage. Yvan Lokoutoff montre par ailleurs que les manuscrits attendus par Naudé n'étaient toujours pas arrivés en 1651.

Ce que nos deux auteurs semblent oublier c'est que la première bibliothèque parisienne fut saisie par le parlement de Paris en 1649, lors de la Fronde. Sa vente est décidée en 1651 et réalisée par vacations au cours des deux premiers mois de 1652.

Il aurait été donc de mauvaise politique de faire venir ces 75 manuscrits chez Mazarin dans cette période troublée. Si on revient au cardinal et à ses manuscrits grecs, il meurt le 9 mars 1661, l'inventaire de ses manuscrits grecs date de 1661-1662 selon Yan Sordet. C'est sur cette base que seront envoyés les manuscrits à la Bibliothèque du Roi.

Les trois grecs de Guidi di Bagno n'y sont pas, ce qui conduit à penser qu'ils n'ont sans doute pas intégré la bibliothèque du Cardinal Mazarin. Naudé n'aurait jamais manqué de les inclure.

Delisle, *Le cabinet*, T. I, p. 444 « Vers 1666, le duc de Mazarin, Charles-Armand de la Porte, fit remettre à Colbert une collection d'anciens manuscrits au nombre de soixante et quinze ».

La liste des manuscrits se trouve aussi dans la manuscrit Vatican, Barberini lat. 3074, édité par Yvan Loskoutoff (bibliographie), les trois grecs sont noyés dans la masse :

- Vol. 1. In fol. Eusebii Pamphili Interpretatio Psalmorum graeca. M. (BnF gr. 463 du XVII<sup>e</sup>).
- Vol. 1. In fol. S. ti P'ris Maximi Abbatis et confessoris opera multa graeca. M. (BnF gr 888, copie parisienne du XVII<sup>e</sup>).
- Vol. 1. In 4<sup>o</sup>. Missa graeca ex liturgiis SS. Jacobi, et Basilii composita cum latina versione. M. (BnF gr. 323 du XV<sup>e</sup>).

Deux manuscrits sont des copies tardives, dont l'une est parisienne, sur un manuscrit Ridolfi, peut-être deux.

C'est par son mariage le 1<sup>er</sup> mars 1661 avec Hortense Mancini, nièce et protégée du cardinal Mazarin, qui meurt une semaine après, que Charles-Armand de la Porte devient duc de Mazarin. À l'occasion de cette union, le duc de Meilleraye est fait duc de Mazarin, il hérite aussi de la meilleure partie du Palais Mazarin à Paris ainsi que plusieurs collections d'art du Cardinal. Il faut donc sans doute chercher chez le couple une partie de la suite de l'histoire.

Hortense ne supporte plus son mari et le quittera en 1668, il voudra ensuite la faire enfermer dans un couvent. Elle sera protégée par ordre du Roi, dont on dit qu'il lui fut proche.

---

<sup>759</sup> Il est connu pour avoir mutilé certaines parties dénudées de statues et de tableaux du Cardinal Mazarin, Colbert y mit un terme sur ordre du Roi.

Ces trois manuscrits ne peuvent pas provenir directement du cardinal Mazarin. Naudé est parti en Suède en 1652, n'oublions pas que Colbert l'accusait en 1651 d'avoir détourné des manuscrits de Mazarin à son profit, cette expatriation avait peut-être ici une partie de son fondement. François de la Poterie, qui succède à Naudé, ne les fait pas intégrer la bibliothèque dont il avait la charge, en la reconstituant après la Fronde, ils ne sont pas dans la liste de 1661-1662 qui permit à Colbert le transfert à la bibliothèque du Roi. On ne sait pas pourquoi le cadeau de Guidi de Bagno ne passa pas dans les collections du Roi mais échut à Colbert. Tout le reste n'est qu'hypothèse, Colbert reçoit vers 1666 les manuscrits légués par Guidi di Bagno à Mazarin, mais passés dans les mains du mari de sa nièce. Ce n'est qu'après que le transfert des manuscrits de Mazarin vers la bibliothèque du Roi est décidé, vers 1667, la décision formelle datant de 1668.

### **Arrivée de Baluze**

Plusieurs personnes sont importantes dans cette recherche de manuscrits. Omont les avait listées dans ses *Missions*. Il faut à cela ajouter des documents dont Donald Jackson ne semble pas s'être servi, ceux des documents issus du consulat de France à Larnaca pour la période 1660-1699, publiés par Anna Pouradier Duteil-Loizidou (biblio). En fait, beaucoup fut accompli par notre consul à Larnaca, Sauvan, qui resta en poste pendant plus de vingt ans, à partir de 20 juillet 1669, alors qu'il était vice-consul, jusqu'en janvier-mars 1691, date de son embarquement de retour sur le vaisseau du capitaine Durand (Pouradier T. I, p. 24).

La liste (non exhaustive) des acquisitions de Colbert est la suivante :

1671. Au moins trois manuscrits en provenance du duc de Mazarin (BnF gr. 323, 463, 888). Dates différentes de ci-dessus (il est possible qu'il s'agisse du même achat, 1666 semble plus exact).

1671-1672. Premier envoi de Sauvan de manuscrits trouvés par Wansleben (32 mss grecs Liste 17).

1673. Février, arrivée de mss grecs.

Arrivée en mai 1673, en provenance de Sauvan, envoi de 16 mss grecs dont 2 en papier et 14 en parchemin, en partie identifiés par la reliure par Jackson.

Septembre 1673. Chypre, 52 volumes.

14 août 1674. Vingt manuscrits français, (je ne vois de référence qu'au Baluze 365 folio 29). Miller y note 3 grecs

1674. Sauvan expédie sept manuscrits en parchemin.

1674. Octobre, toujours Sauvan, 32 mss grecs.

1674. Novembre, 19 manuscrits (dont des manuscrits français).

1674. Décembre, Chandelier, gendre et héritier de Jean-Baptiste Hautin (vente Hautin) (voir la séparation entre Hautin et Chandelier dans la partie qui leur est consacrée) (134 manuscrits dont 7 grecs).

1674. Mr Hautin (succession) Uniquement des livres, très probablement.

1675. Janvier, un paquet de manuscrits à Marseille.

1675, puis 1676. Chapitre de la cathédrale de Metz (Bible de Charles le Chauve, puis treize manuscrits).

1675. François Duchesne donne 45 manuscrits provenant de son père.

1675. Legs de Jean Ballesdens.

1675. Achat de la collection Hardy, 22 manuscrits.

1675. Octobre, Nointel fait parvenir deux manuscrits à Colbert.

1676. Finalisation de la succession Ballesdens : 16 manuscrits.

1676. Collection Pithou.

1676. Au moins quatre envois provenant de Méditerranée (Omont, listes 5, 6, 8 et 9).

Avant 1678. Un groupe de manuscrits identifiés par Jackson et donnés de source « western », Paris gr. 622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623. Manuscrits dits « Gold Line » et qui nous semblent chypriotes (voir tableau).

1677. Envois de Méditerranée.

1677. M. Joly, cinq manuscrits formant un ensemble d'écrits de Galien, ils avaient appartenu à John Clement.

1677. Août. Abbaye de Mortemer (Pas de grecs, mais 60 mss).

1677. M. Petit, premier président de Rouen (53 mss). BnF latin 9363 f 208 et ss.

26 octobre 1677. Mr. de Villery.

1677. Antoine de Marest de d'Alge et ses héritiers : 54 mss, pas de grecs.

1677. 19 manuscrits en provenance de Villery et Aubouyn.

1678. Collection Hardy : 22 manuscrits grecs sur un total de 443 mss.

1678. Archives de la citadelle de Gand.

Juin 1678. Abbaye de Moissac, 105 mss.

14 juillet 1678. M. Hardy (on lit 1675 sur le BnF latin 9363 ff 149 et ss) : 21 mss.

1680. Collège de Foix.

Janvier 1679. Abbaye de Savigny, 18 mss.

1679. Abbaye de Fontenay, 46 mss (Liste dans Delisle, *Le cabinet*, T. I p 465-466).

Juin 1679. Sébastien de Guémadeuc, évêque de Saint-Malo : 97 mss.

Mai 1679. Duchesse de Vivonne, fille de Henri II de Mesmes (Collection De Mesmes) : 215 mss.

1680. Vente de Thou.

1680. Collège de Foix (grec ?)

2 janvier 1680. M. Blaise : 12 mss.

1680. Collection de Thou : 1000 mss. (Baluze estime qu'on y compte 800 anciens).

1680. Manuscrits de Carcassonne.

1680. Manuscrits du chapitre de St-Just (Narbonne).

1680, 10 décembre. En provenance de Boudon, 140 mss dont 32 en hébreu.

1681. Chapitre de la Cathédrale du Puy : 49 manuscrits.

1681, 28 novembre. Onze manuscrits envoyés par Boudon.

10 juin 1681. Bibliothèque de Mr. Daillé : 17 manuscrits.

6 juillet 1681. Mr de Champigny, 8 manuscrits.

1682. Mr de Rignac (Montpellier) donne 104 manuscrits.

1682. Arrivée de manuscrits de Puget.

16 février 1683. Manuscrits de Puget : 35 (provenance probable du Collège de Foix).

1682. Abbaye de Foucarmont (58 manuscrits) et Hotel de ville de Rouen.

16 juin 1682. 8 manuscrits.

24 octobre 1682. 67 manuscrits.

23 novembre 1682. Couvent des carmes de Clermont (Baluze 362 fol 284 et Latin 17172 f. 298).

1683. Abbaye de Bonport, 87 manuscrits.

Parallèlement, les donations de nombreuses institutions religieuses, donations très sollicitées, affluent : Chapitres de Metz et du Puy, abbayes de Mortemer, Savigny, Moissac, Fontenay, Bonport, Echevinage de Rouen, mais aucune ne semble comporter de manuscrit grec.

1671-1676. Achats de Vansleben

1671-1686. Achats de Sauvan consul de France à Chypre

1672. Achats de Nointel à Constantinople

Les achats continueront après la mort de Colbert, sous la direction de son fils, Jean-Baptiste, marquis de Seignelay, qui a hérité de la bibliothèque de son père.

1684-1686. Sauvan continue ses envois de manuscrits.

1684. Achat de la collection Jacques Ribier.

Des manuscrits aussi arrivés individuellement, mais de provenance occidentale.

De 1684 à 1690, ce sont 450 manuscrits qui s'ajoutent à la collection grâce au fils aîné de Colbert, Jean-Baptiste qui meurt en 1690.

La bibliothèque est alors vendue à Jacques-Nicolas Colbert, archevêque de Rouen.

Baluze reste en charge de la Bibliothèque jusqu'en 1700, année de sa retraite.

Lui succéderont :

L'abbé Duchesne 1700-1716 et l'abbé Guillaume Milhet.

En 1707, Jacques-Nicolas lègue la bibliothèque à Charles-Eleanor, comte de Seignelay, son neveu.

La bibliothèque, pour sa partie imprimée, est mise en vente en 1728, mais la décision date sans doute de 1726.

En ce qui concerne les manuscrits, 600 furent vendus à Nicolas Mégret de Sérilly. Ces manuscrits parvinrent à la Bibliothèque du Roi en 1748, il ne semble pas qu'il y ait eu de manuscrits grecs dans cette vente.

Les autres manuscrits furent achetés par le Roi Louis XV, qui en décida du prix à la demande du marquis, et, en 1732, ils rejoignirent la Bibliothèque du Roi.

On lit ce qui suit dans le Journal de l'abbé Jourdain au titre de l'année 1732, p. 64, le 12 septembre :

« Le 12 dudit (septembre), a été achevé le transport, commencé le 10, des manuscrits de la bibliothèque de feu M. Colbert, que le Roy a achetés de M. le comte de Seignelay la somme de trois cent mille livres. Ces manuscrits, dont les catalogues ont été remis à M. l'abbé de Targny, sont au nombre de 7,724, dont 6,117 manuscrits anciens, savoir : 3.370 in-folio, le reste in-4°, et quelques-uns in-8°, et 1,607 manuscrits modernes in-folio, sans compter 60 portefeuilles, 622 diplômes de nos rois, et 100 chartes originales concernant la Ligue de Cambrai ; le tout suivant le compte qu'en ont fait Mrs de Targny et Falconnet, nommés par le Roy pour faire, avec le R. P. Dom Bernard de Montfaucon et M. Lancelot, nommés par M. de Seignelay, l'estimation de ce magnifique recueil. »<sup>760</sup>

---

<sup>760</sup> De ce compte, Denise Bloch, dans les quelques pages qu'elle consacre à la bibliothèque dans le catalogue *Colbert 1619 – 1683*, donne le chiffre de 877 manuscrits grecs, 3582 latins et 637 orientaux.

## Les héritiers de Colbert

- 1) **Jean-Baptiste-Antoine Colbert**, marquis de Seignelay (1651-1690)
- 2) **Jacques-Nicolas Colbert**, archevêque de Rouen (1654-1707)
- 3) **L'abbé Charles-Eléonor Colbert** (1689-1747)

### Jean-Baptiste Antoine Colbert, marquis de Seignelay

Jean-Baptiste-Antoine Colbert naît le premier novembre 1651. Il aura sa carrière fixée par son père, qui envisage pour lui les plus hautes fonctions, et peut-être même les siennes le jour venu, et confie son éducation au jésuite Dominique Bouhours. Le jeune Jean-Baptiste est envoyé assez tôt comme pensionnaire au collège de Clermont où il partagera une chambre avec son précepteur. On lui enseignera le grec et bien sûr le latin, d'usage en classe. Il pourra donc fréquenter la si célèbre deuxième bibliothèque du collège des jésuites, si jamais elle lui a été ouverte. En 1668, il soutient ses thèses de philosophie le jour de l'anniversaire de son père. Il est dans la foulée déjà orienté vers les ports français, dont Rochefort, et la marine, à laquelle il sera destiné. Il est proprement mis au travail par son père qui surveille de près son fils aîné. Il part alors en Italie, il visite des ports, puis Rome où il visite la Vaticane, Naples, Venise. Il se déplacera ensuite dans le nord de l'Europe pour toujours apprendre des installations portuaires qu'il visite.

Dès 1672, il est aux côtés de son père pour l'assister dans les affaires de la marine, il accomplira différentes missions. A la mort de son père en 1683, il lui succède comme secrétaire d'Etat à la marine, fonction qu'il occupera jusqu'à sa mort à trente-neuf ans en 1690. Ils auront tous deux établi une nouvelle et puissante marine. Il occupe aussi les fonctions de secrétaire de la Maison du Roi.

Colbert fit de son aîné son légataire universel. Il hérite donc de sa bibliothèque, et de Baluze, le fidèle, on sait que ce dernier restera jusqu'en 1700 au sein de la bibliothèque, auprès d'un autre Colbert.

Quand bien même le fils du grand Colbert aurait-il eu sa propre bibliothèque, elle ne pouvait en rien rivaliser avec celle de son père. On lui reconnaîtra d'avoir su conserver, et même mieux, compléter la bibliothèque paternelle. Le marquis de Seignelay aura une bibliothèque personnelle à Versailles dans son petit cabinet, dont Baluze a fait l'inventaire (Baluze 368 in fine). Dans un ensemble qui ressemble à une bibliothèque de l'époque, on y trouve des auteurs grecs en nombre significatif, mais aucun qui ne semble en grec, et aucun manuscrit grec.

En ce qui concerne les manuscrits, Baluze a établi un récapitulatif des acquisitions depuis la mort du grand Colbert, faites sous la direction du marquis. On la trouve dans le manuscrit Baluze 100 à partir du folio 216. C'est une longue liste de 443 numéros. Les vingt-quatre premiers in-folios forment un bloc grec homogène, ils proviennent de Méditerranée, et sont arrivés à Paris en janvier 1686 avec cinq in-8°, et un in-12°. On compte dans cette liste un total de 44 manuscrits grecs, identifiés comme c'est l'usage de Baluze par un « graecus ». Tous les bibliothécaires ne sont pas aussi précis. Deux des manuscrits ne forment plus qu'un seul aujourd'hui, un des manuscrits ne semble pas avoir été numéroté en raison de son caractère fragmentaire, le total resta alors de 44. Les



manuscrits ont été identifiés en grande partie par Jackson<sup>761</sup>, (Delisle estimait la date de cette liste vers 1690<sup>762</sup> (Delisle, *Le cabinet*, T. I, p. 480), soit l'année de la mort du marquis. Dans ce cas, cette liste serait le bilan des acquisitions du marquis pour ce qui relève des manuscrits.

Le fils du grand Colbert aura ainsi enrichi et conservé la bibliothèque de son père pendant sept ans. Baluze emporte notre jugement avec l'extrait de cette lettre de mai 1690 : « Il est vray que monseigneur le marquis de Seignelay a la mesme affection pour sa bibliothèque que le defunct, mais non pas la mesme ardeur » (cité par Delisle, *Le cabinet*, T. I, page 482). Sans vouloir donner un sens à cette phrase, qu'on peut interpréter défavorablement, nous insisterons sur un point, le marquis de Seignelay a conservé et embelli, sa vie durant, la bibliothèque créée par son père, le cas est suffisamment rare pour être souligné.

Une possible acquisition dont le mystère reste à élucider : De Seignelay, cité par Delisle, approuve l'achat par Baluze des vingt manuscrits grecs de la succession de la maison de Longueville, « puisque vous les trouvez bien conditionnez. Vous me ferez savoir les fonds dont on aura besoin » (Baluze 362 Folio 312), cette acquisition n'eut pas lieu et nous n'avons pas réussi à retrouver ces manuscrits.

Un des tous derniers achats se concrétise le 2 janvier 1690 par l'arrivée de deux caisses renfermant 49 manuscrits des carmes de Clermont.

Un dernier point doit être souligné, tous les historiens qui abordent la question de la bibliothèque Colbert font comme s'il s'agissait d'une seule et unique bibliothèque, celle du grand Colbert. L'erreur ainsi commise, conduit à ignorer le rôle de son fils aîné, comme celle de son bibliothécaire, Baluze. Nous espérons leur avoir rendu hommage, à tous deux.

L'identification des manuscrits grecs acquis par le fils du Grand Colbert permet, par différence, de rendre à son père la place qui est la sienne, la liste des acquisitions du fils aîné est la suivante :

### **Folios**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 1 vita sanctorum Cosma & Damiani & (liste du 28/01/1686 N° 2, Metaphrasti November) Colbert 3046, Jackson : **BnF gr. 1481**.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 2, vita sanctorum Johanniis Abbatis & (liste du 28/01/1686 N° 13, Varia homiliae S. Joannis Chrysostomi), Colbert 3047, **BnF gr. 1483** (non démontré mais par défaut).

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 3 superiori similis (liste du 28/01/1686 N° 16, Metaphrasti November), Colbert 3048, Jackson : **gr. 1549**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 4 vita sanctorum Sabba abbatis & (liste du 28/01/1686 N° 4, Vita sanctorum permetaphrastim et alia quaedam), Colbert 3064, Jackson : **BnF gr. 1501**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 5 vita S. Simeonis Stylitae junioris (liste du 28/01/1686, N° 11 Vita Simeonis qui floruit sub Justiniani), Colbert 3050, Jackson : **BnF gr. 1459**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 6 postrema pars homiliarum Chrysostomi in Genesim (liste du 28/01/1686 N° 1 Chrysostomus in Genesim), Colbert 3051, Jackson : **BnF gr. 647**.

---

<sup>761</sup> A delivery of greek manuscripts in 1686, Scripta 3, p. 73-75, 2010.

<sup>762</sup> Delisle, *Le cabinet des manuscrits*, T. I, p. 480.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 7 postrema pars homiliarum Chrysostomi in Mattheaum (liste du 28/01/1686 N° 12 Chrysostomi homilia in Mattheaum), Colbert 3052, Jackson : **BnF gr. 665.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 8 postrema pars homiliarum Chrysostomi in Mattheaum (liste du 28/01/1686 N° 14 Chrysostomus in Mattheaum), Colbert 3053, Jackson : **BnF gr. 696.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 9 Chrysostomi homiliae (liste du 28/01/1686 N° 9 Chrysostomi statica homiliae 21. Martyrium Eustratii, Auxentii &) (Un n° 784 en regard), Colbert 3054, Jackson : **BnF gr. 784.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 10 Varia homiliae S. Joannis Chrysostomi (liste du 28/01/1686 N° 8 Chrysostomi orationes de incomprehensibiliti & de Sacerdotio), Colbert 3055, Jackson : **BnF gr. 812.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 11 varia homiliae ejusdem Chrysostomi (liste du 28/01/1686 N° 19, Variarum Homiliarum s. Chrysostomi 3 Vol Homiliae s. Chrysostomi 3 Vol), Colbert 3056, Jackson : **BnF gr. 814.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 12 varia homiliae ejusdem & aliorum, (liste du N° 20, Variarum Homiliarum s. Chrysostomi, 3 Vol), Colbert 3057, Jackson : **BnF gr. 763.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 13 Varia homiliae S. Joannis Chrysostomi (Arrivé le 28/01/1686 N° 22 Ejusdem & Cyrilli Alexandrini, Basilii & aliorum homiliae), Colbert 3058, Jackson : **BnF gr. 730.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 14 varia homiliae ejusdem Chrysostomi (liste du 28/01/1686 N° 15 Chrysostomi homilia quaedam. Procli CP oratio Sancta quinta &), Colbert 3059 et 3060, Jackson : **BnF gr. 797.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 15 varia homiliae ejusdem & aliorum (liste du 28/01/1686 N° 15 Chrysostomi homilia quaedam. Procli CP oratio Sancta quinta &), Colbert 3059 et 3060, Jackson : **BnF gr. 797.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 16 Chrysostomi libri sex de faciendo et quaedam alii (liste du 28/01/1686 N° 7 Chrysostomus de faciendotia & adversus Judaeos), Colbert 3061, Jackson : **BnF gr. 1024.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 17 Basilii scholis in varias Gregorii Nazianzeni orationes (liste du 28/01/1686 N° 10 Scholia in orationes S. Gregorii Nazianzeni), Colbert 3062, Jackson : **BnF gr. 576.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 18 varia opuscula S Basilii Caesariensis (liste du 28/01/1686 N° 3 Varia opera S. Basilii), Colbert 3063, Jackson : **BnF gr. 502.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 19 Menaem Junii (liste du 28/01/1686 N° 4 Vita sanctorum permetaphrastim et alia quaedam), Colbert 3064, Jackson : **BnF gr. 1567.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 20 Johannes Climacus (liste du 28/01/1686 N° 17 Johannes Climacus), Colbert 3065, Jackson : **BnF gr. 864.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 21 varia vita sanctorum et alia (liste du 28/01/1686 N° 5 Liber ecclesiasticus ex Menaeis Graecorum), Colbert 3066, Jackson : **BnF gr. 136.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 22 Theophili liber de pulsibus (liste du 28/01/1686 N° 6 Theophilus de pulsibus Collectanea medice), Colbert 3067, Jackson : **BnF gr. 2219.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 23 Comediae Aristophanis (liste du 28/01/1686 N° 24 Aristophanis quaedam), Colbert 3068, Jackson : **BnF gr. 2716.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 24 Basilii Caesariensis in Hexaemeron (pas dans la liste du 28/01/1686), Jackson le confond avec un autre, **BnF gr. 957**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 36 Graeco Latinus Chrysostomi homiliae IV in psalmo etc (pas dans la liste du 28/01/1686), Colbert 3096, Jackson : Western, **BnF gr. 659.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 44 Graecus Chrysostomus in epistolas ad Titum & Philemonum (pas dans la liste du 28/01/1686) Colbert 3106, Jackson le donne Western, **BnF gr. 745.**

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 81 Graecus opera S. Dionysii Areopagita (note : à compter pris II vous le prendrez ce que vous estimerez) (pas dans la liste du 28/01/1686) Colbert 3160, Jackson le donne Western, **BnF gr. 446**.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 135 Graecus in quo varia excerpta ex libris Basilicorum, et aliquot libri nondum editi (acheté avec le 136 latin Collectio Arnaldi Archiepiscopi Auseitani) (pas dans la liste du 28/01/1686) Colbert 3224, Western pour Jackson, **BnF gr. 1357**.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 144 in quo Homeri Odyssea (pas dans la liste du 28/01/1686) Colbert 3249, Western pour Jackson, **BnF gr. 2688**.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 171 Grec-latin Bonacursii Thesaurus veritatis fidei (prix 10) (pas dans la liste du 28/01/1686), Colbert 3285, Western pour Jackson, **BnF gr. 1251**.

**Baluze 100** (mss Ribier Seignelay) N° 197 fragmenta Basilicorum & alia, non relié, imparfait et mal conditionné (Pas dans la liste du 28/01/1686) Non identifié Jackson. Ma proposition : **BnF gr. 1354**. Ce manuscrit ne faisait qu'un avec le suivant dans l'inventaire que fit Baluze de l'achat d'une partie de la collection Ribier.

**Baluze 100** (mss Ribier Seignelay) N° 198 Nicephori Blemmida commentarius in Psalmos (Pas dans la liste du 28/01/1686) Ribier Colbert 2944, **BnF gr. 150** (pas Jackson) Ce manuscrit ne faisait qu'un avec le précédent dans l'inventaire que fit Baluze de l'achat d'une partie de la collection Ribier.

**Baluze 100** (mss Ribier Seignelay) N° 199 Michaelis Atalitrae prophe ? Juris (pas dans la liste du 28/01/1686), Colbert 2936, **BnF gr. 1359** (pas Jackson).

**Baluze 100** (mss Ribier Seignelay) N° 200-201 Duo codices graeci in quo varia opera S Gregorii Nysseni (pas dans la liste du 28/01/1686), Colbert 2938, Ribier, **BnF gr. 588**, et Colbert 2947, **BnF gr. 589** (pas Jackson).

**Baluze 100** (mss Ribier Seignelay) N° 202 Graecus Lycophon cum commentariis (pas dans la liste du 28/01/1686), Colbert 2945, Ribier, **BnF gr. 2724**.

#### Quarto

**Baluze 100** (mss Ribier Seignelay) N° 211 Annales Constantini Manassii (pas dans la liste du 28/01/1686), Colbert 5227, Jackson : **BnF gr. 1771** : Olim Ribier.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 219 graecus Psalterium (Pas dans la liste du 28/01/1686) Colbert 5235, Jackson : **BnF gr. 25** (un don à Louis XIV).

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 222 preces officii ecclesiastici (Liste du 28/01/1686 N° 27 et 28 Preces Officii ecclesiastici per menses 2 Voll). Jackson : **BnF gr. 332**, Triodion (Colbert 5257) et **BnF gr. 398** (Colbert 5435), Canonarium.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 223 quattuor Evangelia (Arrivé le 28/01/1686) (liste du 28/01/1686 N° 25 Quattuor Evangelia), Colbert 5258, Jackson : **BnF gr. 97**.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 224 Actus Apostolorum e epistola canonica (liste du 28/01/1686 N° 26 Actus Apostolorum & excerptas Pauli et aliorum), Colbert 5259, **BnF gr. 105**.

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 228 Orionis Thebai Etymologicum (pas dans la liste du 28/01/1686), Colbert 5265, Jackson : **BnF gr. 2653** (Portugese title).

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 271. Jackson le suppose un comme le Colbert 5343 et **BnF gr. 1380** qui porte un numéro De Mesmes.

#### Octavo

**Baluze 100** (mss Seignelay) N° 396 Liber Psalmorum (pas dans la liste du 28/01/1686) (le gr. 26 est tentant pour sa numérotation, mais sans certitude).

**In 12°** (Aucun grec)

**Liste des manuscrits arrivés dans la bibliothèque de Seignelay le 28 janvier 1686** au folio 98 bis du ms latin 9364. Cette liste est mise en regard de la précédente. Elle est reprise et annotée ci-dessus (liste n° 18 de Omont)

**Jacques-Nicolas Colbert, archevêque de Rouen** (1654-1707)

A la mort du fils aîné de Colbert, la bibliothèque échoit à un autre fils de Colbert, Jacques-Nicolas Colbert archevêque de Rouen, il en aura la garde pendant dix-sept ans, jusqu'à sa mort le 10 décembre 1707. La bibliothèque est restée à Paris. Baluze est ainsi transféré une troisième fois, ce sera la dernière, il cesse d'avoir la charge de la bibliothèque en 1700, il écrira dans son autobiographie « ...me trouvant avancé en age, & ayant par conséquent besoin de repos, je me retirai... », il avait alors 70 ans et on peut penser que les acquisitions de pièces originales avaient cessé. Il vivra encore 18 ans.

(*Autobiographie*, dans Boutier, Jean, *Stephanus Baluzius tutelensis, Etienne Baluze (1630 – 1718)*, Editions de la Rue Mémoire, Tulle, 2006 p. 92).

**L'abbé Charles-Eléonor Colbert** (1689-1747).

A sa mort, Jacques-Nicolas Colbert, archevêque de Rouen, laissera sa bibliothèque à son neveu l'abbé Charles-Eléonor Colbert, comte de Seignelay, il comptait bien le voir conserver ce bien si précieux, mais ce ne fut le cas que pendant vingt ans car, dès 1727, il en disperse différentes parties, dont six cents manuscrits à Meigret de Sérilly, mais qui finirent par arriver à la bibliothèque du Roi en 1748.

Les manuscrits grecs furent cependant sauvés de la dispersion et, après quelques péripéties détaillées par Léopold Delisle, ils arrivèrent à la bibliothèque du Roi en septembre 1732 avec la majeure partie de la collection Colbert.

Sauf cas particulier, non détecté à ce stade, les manuscrits grecs de la collection sont ceux de Colbert et de son fils aîné. Commencée vers le milieu du dix-septième siècle, elle était composée en 1690.

Le chiffre de 900 manuscrits grecs est souvent avancé, on peut aujourd'hui en affiner le calcul (voir plus loin).

## **B / Les catalogues de la bibliothèque des Colbert**

Il existe plusieurs catalogues de la bibliothèque des Colbert.

Delisle (*Le Cabinet*, T. I, p. 445) nous rappelle l'intention de Baluze de rédiger un catalogue de la bibliothèque dès 1669. Colbert fait alors savoir à son collaborateur qu'il souhaite un numéro sur le dos de chaque volume. Le dialogue qu'ils poursuivent alors ne semble pas avoir produit d'effet.

On sait, par une lettre de Baluze datée du 9 septembre 1674 (BnF Latin 9363, folio 120), qu'il rédige un catalogue de la bibliothèque Colbert, mais qu'il attend ceux de Hautin pour commencer une numérotation.

Baluze écrit à Colbert le 5 juillet 1674 qu'il compte terminer son catalogue le mois prochain (Baluze 362, folio 195).

Le 1er décembre 1676, Baluze informe Colbert qu'il a achevé de ranger les anciens manuscrits, dont 324 grecs. Et il ajoute qu'il reste désormais à les numéroter (Latin 9363 f. 200).

Pour en revenir aux différentes étapes de constitution de la bibliothèque, une fois encore, nous partons du dernier état connu de la bibliothèque Colbert pour revenir ensuite aux états précédents.

### **Le catalogue final de la bibliothèque Colbert.**

Le catalogue des manuscrits Colbert qui fait référence est celui du **BnF NAF 5692** qui, selon l'abbé Sallier, est de la main de Baluze (annotation signée de sa main sur un des feuillets de garde du manuscrit) : *Catalogus Librorum MSS. bibliotheca Colbertinae*.

Il commence au n° 1 et se termine au n° 6648. Ce catalogue est le plus complet dont nous disposons sur la bibliothèque de Colbert. Comme il n'est pas daté, il ne peut être qu'antérieur à la retraite de Baluze qui cesse ses fonctions auprès de la famille Colbert en 1700, soit dix ans après la mort du marquis de Seignelay, fils aîné de Colbert. Il n'est pas exclu de penser que les acquisitions de manuscrits grecs cessèrent après la mort du marquis de Seignelay, soit en 1690. Le catalogue témoignerait alors, sur ce point, de l'état de la collection à cette date.

Il existe plusieurs listes intermédiaires, mais la plus significative est contenue, en deux états différents, dans le manuscrit Baluze n° 101. Ce dernier manuscrit donnerait un état de la collection des manuscrits anciens à la mort de Colbert, soit en 1683, et permet de mesurer alors les acquisitions du marquis de Seignelay.

Le **NaF 5692** comprend donc 6648 items, soit la bibliothèque Colbert à son apogée, mais nous le verrons plus avant, de nombreux numéros ne sont pas utilisés.

### **L'état intermédiaire de la bibliothèque en 1683-1684 (Baluze 101).**

Le manuscrit Baluze 101 porte 6637 numéros, mais un nombre important de numéros ont été réservés, car le catalogue qui détaille les manuscrits selon le format avait été prévu pour compléter ces listes pour de futures acquisitions du grand Colbert, quand son décès intervint. Un doute subsiste cependant sur la période exacte de rédaction de ce catalogue, on le verra plus loin.

On trouve, au folio 118 du Baluze n° 100, un état de la bibliothèque des manuscrits anciens « au temps de sa mort ». Le premier état qui occupe les 117 premiers folios du Baluze 101 est un document intermédiaire préalable, qualifié parfois de minute, la version mise au propre se trouve du folio 119 au folio 211, elle a été vérifiée et paraphée.

La décomposition interne est la suivante :

In folios : 2952 numéros (du n° 1 au n° 2952 ; les numéros 2953 à 3500 sont laissés pour utilisation ultérieure).

In Quarto : 1721 numéros (du n° 3501 au n° 5221 selon la vulgate (en réalité 5224) ; les numéros 5222 à 5949 sont laissés pour utilisation ultérieure).

In Octavo : 300 numéros (du n° 5950 au n° 6251 ; les numéros 6252 à 6400 sont laissés pour utilisation ultérieure)<sup>763</sup>.

In 12° et infra : 237 numéros (du n° 6401 au n° 6637).

**En tout**, 5210 numéros selon notre feuillet manuscrit du folio 118.

Comme des numéros avaient été réservés pour de futures acquisitions, on lit sur ce petit folio 118 une liste des « Chiffres vacants » :

Entre les in fol° et les in-4° : 548 numéros.

Entre les in quarto et les in-8° : 730 numéros.

Entre les in-8° et les in-12° & : 150 numéros.

**Total** : 1428.

In fine apparait la mention : MSS anciens ajoutés depuis la mort de M. Colbert environ 450 (qui remplace un 459 ? rayé). On trouve, par ailleurs, après le Folio 131, le chiffre de 430 sur un feuillet intercalé.

La bibliothèque est in fine donnée comme comprenant 5660 mss anciens (versus 6648 dans le NaF 5692). Le calcul donnant 450 ms achetés par le Marquis de Seignelay ne résulte donc pas d'un inventaire mais d'un calcul approximatif entre les 5210 manuscrits listés et un chiffre final de 5660.

Il n'est donc pas inutile de revenir sur ces chiffres.

Le total de 5210 manuscrits vers 1683 est étayé par deux listes détaillées, reliées ensemble dans le manuscrit Baluze 101.

La première est antérieure à la seconde, elle a fait l'objet d'un réaménagement dont nous avons cherché à comprendre la raison.

En effet, cette première liste est l'instrument qui a permis la mise au propre de la seconde liste. Dans la première liste, on constate qu'une première liste avait été établie mais que de nombreux numéros ont été rayés, et plus particulièrement les manuscrits grecs. On a pu déterminer que ces manuscrits dont le titre se trouve rayé ont systématiquement été remplacés par d'autres titres non grecs, et qu'on retrouve ces titres grecs sous d'autres numéros. Certains manuscrits en d'autres langues ont pu par ailleurs être remplacés par des manuscrits grecs, mais en nombre nettement plus limité.

La vérification du changement de numéros ne peut se faire que dans un nombre de cas limités car les titres sont trop imprécis, le plus souvent. Mais, par exemple, les 511, 512, 513, 514, 515 « Codex graeci in quibus Opera Galeni » deviennent les 2618, 2619, 2620, 2621, 2622 de la liste mise au propre et le 530 devient sans doute le 2590 et le 748 devient sans doute le 4261, etc.

---

<sup>763</sup> On lit à la fin de chaque liste de différents formats la mention suivante : « Il a été laissé icy un nombre de chiffres pour y mettre les manuscrits (in octavo) qui auraient été achetés par Monseigneur ». Cette mention semble ajoutée postérieurement.

Le total général n'est pas remis en cause, et nous supposons que tous les manuscrits rayés ne sont que déplacés, même si nous ne pouvons le démontrer, en raison du caractère très réducteur des titres, pour des ouvrages dont il existe de nombreux exemplaires, ainsi les manuscrits de Saint Jean Chrysostome, ou les vies de Saints.

Quelle est la logique de la première liste pour les manuscrits grecs ?

Le BnF gr. 874 est le quatrième de la liste du NaF 5692, c'est le premier grec, de même qu'il s'agit du premier manuscrit grec recensé dans le Baluze 101. Nul élément de raison ne permet d'en justifier de la présence à cette place. Le manuscrit est arrivé de Chypre en juin 1676 avec 48 autres manuscrits grecs, a été relié en 1677 sous le titre « Isaaci orationes ». On note dans le premier catalogue rédigé par Baluze (Baluze 101, premier catalogue) qu'il porte déjà le n° 4 avec pour titre : *Codex graecus in quo Isaaci sermones (rayé et remplacé par) : opera Ephrem.*

Dans le Baluze 101, deuxième catalogue (mise au propre), le titre est : *Codex graecus, in quo opera Ephraem.* De ces éléments, on pourrait en déduire que le catalogue Baluze 101 (première version), dans la mesure où il a fait l'objet d'une correction de contenu lors de la reliure, est antérieur à 1677. Mais cette hypothèse ne se confirme pas, car seuls 324 manuscrits grecs se trouvent dans la bibliothèque de Colbert à la fin de l'année 1676, et le BnF gr. 874 en fait nécessairement partie. Il apparaît, en revanche, que le premier catalogue du Baluze 101, qualifié parfois de minute, a été corrigé après la version mise au propre (deuxième catalogue du Baluze 101) et qu'il a servi au reclassement des mss in folio pour en arriver au NaF 5692.

Le manuscrit grec suivant dans la liste, soit le deuxième grec, a été identifié par Donald Jackson grâce à sa reliure effectuée en 1675. Il est donc arrivé avant cette date sans qu'on puisse en dire plus, sinon son origine chypriote identifiée par Darrouzès. Intitulé dans le Baluze 101 (première version) (n° 7) *Codex graecus in quo vita SS. Mensis Decembris*, titre repris dans la mise au propre du Baluze 101 (deuxième version).

Le troisième manuscrit grec de la liste est le BnF gr. 145, dans le Baluze 101 (n° 10) il est donné comme *Codex graecus in quo homiliae variorum in psalmos*, titre identique dans les deux versions. Nous savons avec le meilleur degré de certitude qu'il est arrivé de Chypre en septembre 1676. La reliure est celle de la librairie royale. Le contenu sera décrit plus précisément dans le NAF 5692, toujours sous le même numéro 10. Le quatrième manuscrit grec porte le n° 25, arrivé lui aussi de Chypre.

Le premier manuscrit grec à être reclassé est le n° 136 du Baluze 101. Cette nouvelle numérotation effacera celle désormais raturée de la première liste du Baluze 101. Aucune correspondance n'a été établie, les titres trop succints ne le permettent pas. Seule une étude des formats permettant de séparer les manuscrits entre les grands et les petits in-folios permettrait d'avancer.<sup>764</sup>

---

<sup>764</sup> Baluze 101 **Liste des numéros grecs rayés et non remplacés par des manuscrits grecs** (pour les 1000 premiers numéros) :  
136 et 137 *Codex graecus in quo Chrysostomus in Matthaëum*  
159 *Codex graecus in quo homiliae diversorum patrum*  
171 *Codex graecus in quo vita sanctorum*  
182 *Codex graecus in quo vitae sanctorum mensis octobris*

Pour Donald Jackson, la numérotation des manuscrits date de 1678, il s'appuie sur des échanges entre Colbert et Baluze, et tous les manuscrits se retrouvèrent dotés d'un numéro arabe, le plus souvent en haut et au centre du premier folio. Il ajoute qu'on retrouve ce numéro à la base de la reliure. Cette affirmation n'est pas contrôlable sur les numérisations de Gallica et nous ne pouvons que faire confiance à Jackson. Ces numéros, se retrouvent en outre dans la liste des prêts de la bibliothèque en 1679.

Revenons au cas des numéros 511, 512, 513, 514, 515, les « Codex graeci in quibus Opera Galeni » à nouveau numérotés et devenus les 2618, 2619, 2620, 2621, 2622 (et qui deviendront les BnF gr. 2164 à 2168 et 2172). Jackson nous dit qu'ils sont arrivés en 1677, car nous savons par Baluze qu'ils furent payés cette année là 110 livres. Le format est la cause du changement de numérotation, qui s'est effectuée au sein des in folios. La date d'arrivée n'est sans doute pas un critère de la logique de la numérotation. Le numéro porté sur les manuscrits est celui de la seconde numérotation.

- 
- 287 Codex graecus in quo Chrysostomi in eptam ad Galatas
  - 297 Codex graecus in quo Thucydides Lucianus, Xenophon
  - 310 Codex graecus in quo homiliae quedam Chrysostomi
  - 311 Codex graecus in quo varia opera s Ephraem
  - 318 Codex graecus in quo Gregorius Nazianzenus
  - 319 Codex graecus in quo Gregorius Nazianzenus
  - 320 Codex graecus in quo Evangelistarium vetus pulcherrimum
  - 322 Codex graecus in quo Evangelistarium vetus pulcherrimum
  - 331 Codex graecus in quo vita S. Sabae
  - 337 codex graecus in quo vita ss novembris
  - 359 codex graecus in quo Chrysostomi in Johannem
  - 369 Codex graecus in quo Chrysostomus in Genesim
  - 382 Codex graecus in quo veteres xxx Homiliae xxx
  - 459 Codex graecus in quo vitae ss Juni, Julii Augusti
  - 464 Codex graecus in quo varia opera Basilii Caesariensis
  - 470 Codex graecus sive Evangelistarium
  - 471 Codex graecus in quo Homiliae Chrysostomi ad populum Antiochenum
  - 511, 512, 513, 514, 515 Codex graeci in quibus Opera Galeni (deviennent les 2618, 2619, 2620, 2621, 2622)
  - 524 Codex Graecus in quo vitae SS Novembris
  - 530 Codex graecus in quo Simplicius in Aristotelem de caelo (devient le 2590 de Mesmes)
  - 531 Codex graecus in quo vitae SS Januarii. Ephrem Vita S.
  - 538 Codex graecus in quo vita SS Septembris (n'est pas devenu 1538)
  - 541 Codex Graecus in quo Paulus Aegineta
  - 564 Codex Graecus in quo Homiliae variae
  - 573 Codex graecus in quo Chrysostomus in Matthaum
  - 581 Codex Graecus in quo vita SS Decembris
  - 741 Codex Graecus in quo Damascenus de Barlaam et Iosaphat
  - 744 Codex graecus in quo eclogae Chrysostomi
  - 748 Codex Graecus in quo vita SS Aprilis (se retrouve au 4261, donné aussi 1261)
  - 774 Codex graecus in quo Theophylact in Evangelia
  - 775- 776 Codex graeci in quibus vitae SS Septembris
  - 777 Codex graecus in quo Homiliae S. Basilii Caesariensis
  - 792 Codex graecus in quo orationes Gregorii Nazianzeni
  - 794 Codex graecus in quo vita ss septembris
  - 814 Codex graecus in quo Herodotus (semble remplacé par le 832)
  - 815 Codex graecus in quo vita ss novembris
  - 818 Codex Graecus (sans contenu)
  - 837 Codex Graecus in quo preces ecclesiasticae
  - 1012 Codex graecus in quo Theodorus Metochites in physica aristotelis



La logique de la première numérotation des in folios nous échappe, car elle n'a pas de rationalité interne. Il suffit de lire les premiers items qui mélangent les langues et les sujets d'un numéro à l'autre. Elle ne tient pas compte de l'origine des collections, ni de leurs anciens propriétaires. Somme toute une sorte d'inventaire structuré par les seuls formats, mais il apparaît aussi, comme en contrepoint, qu'une certaine forme de chronologie existe, ainsi à la fin des infolios nous voyons un bloc d'une dizaine de manuscrits grecs tous arrivés d'un envoi de Chypre en 1682. Leur place à la fin du catalogue est aussi proche de la date de fin de rédaction du catalogue dont on sait qu'il est proche de la mort de Colbert.

Alors, pourquoi en avoir rayé certains et leur attribuer de nouveaux numéros ?

Pour Jackson, Baluze a voulu créer deux catégories dans les in-folios : « Lowest numbers were reserved for oversize folios and slightly higher numbers for smaller folios » (Jackson, *Colbert Greek manuscripts binding 1679-1683* p. 51). Malheureusement, tout en adhérant à cette affirmation, elle n'est pas étayée par des exemples, et chacun sait que les manuscrits de la BnF ne sont pas détaillés quant à leur format, sauf de manière inexploitable « moyen format », ce dernier restant à l'appréciation de Baluze lors de sa relecture de son premier catalogue.

Une autre numérotation intervient ensuite, signalée par Jackson, celle qui va conduire à reclasser des in-folios dans les in-quarto en remplaçant, sur les manuscrits à la cote le 1 par un 4 dans les milliers. Ce changement intervient en novembre 1681, il se déduit des numéros cités dans les prêts de manuscrits, car ils sont datés.

Le plus surprenant est alors de constater que cette liste supposée être datée de 1678 est aussi donnée comme celle de l'année de la mort de Colbert en 1683. Or nous avons la preuve de l'arrivée de manuscrits en 1682.

Plus encore, on retrouve dans le premier catalogue, celui qui se serait arrêté à la mort de Colbert, des manuscrits achetés par Baluze en 1684, ceux de Ribier : 2944, 2938, 2947, 2936, 2945, par exemple.

Le fait qu'ils soient en fin de liste tend à prouver que le Baluze 101 fut achevé en 1684 (Eventuellement 1685).

Pour sanctionner la rupture avec les manuscrits de Seignelay arrivés en 1686, Jackson a bien remarqué qu'ils apparaissaient dans les manuscrits ajoutés au premier catalogue, tous regroupés et formant un bloc unique repéré par Jackson (3046 à 3069). D'autres Seignelay isolés se retrouvent dans cette liste complémentaire (3096, 3106, 3160, 3249, 3285). On y retrouve aussi un Ribier, le 3085, isolé des autres, la rupture intervient donc au plus tôt courant 1684.

Il en va de même pour les in-quartos :

5257 (Seignelay)

5235 (Seignelay) (Ribier)

5258 (Seignelay)

5259 (Seignelay)

5265 (Seignelay) (gr. 2653)

5343 (Seignelay) (gr. 1380)

5435 (Seignelay)

Et les in octavos

6249 renuméroté

6277 Seignelay

6329 Hardy (dernier des ajouts sans doute une nouvelle numérotation)

6399 Ballesdens

Mais cela n'achève pas la recherche. On s'aperçoit que des manuscrits certainement arrivés avant la mort de Colbert se retrouvent dans les suppléments à ce catalogue, soit pour les in folios les numéros après 2952 ainsi les manuscrits suivants pour lesquels on note deux causes possibles, des manuscrits arrivés en 1682-1683 et classés ensuite, mais aussi des reclassements de manuscrits, sans doute pour des raisons de format.

Tous ne sont pas explicables sous ces angles :

2994, gr. renumérotation du 1600

2997, gr. 617, serait de 1676

2999, gr. 1484, reliure de 1673

3002, gr. 222, est sûrement arrivé en 1676

3006, gr. 285, renuméroté (N° précédent illisible)

3017, gr. 318, reliure de 1675 (Renumerotation)

3018, gr. 2230, de Mesmes

3021, gr. 1537, relié 1682 Renumerotation probable

3023, gr. 865, arrivé en 1682 (possible enregistrement en fin 1683)

3025, gr. 260, donné à Paris en 1673

3028, gr. gr 3043, De Mesmes (Catalogue ?)

3032, ou 3022 gr. renumérotation du 1925

3040, gr. 261, arrivé en 1674

3143, gr. 1330, renumérotation du 143

3145, gr. 818, arrivé en 1676

Le 616, hébreu, est renuméroté par un manuscrit grec, Codex graecus in quo Chrysostomus in Matthaem

Le 778, latin, est remplacé par Codex Graecus in quo vita sanctorum

Le 832, latin, est remplacé par codex Graecus in quo Herodotus

Le 834, latin, est remplacé par Codex Grecus in quo varia S Anastasii sinaitae et Ephrem

Le 923, latin, est remplacé par Codex Graecus in quo Andreas Hierosolymitani in Pauli

Le 924, latin, est remplacé par Codex graecus in quo synodi novellae Imperatorum

On voit par ailleurs des manuscrits d'autres langues rayés et remplacés par des manuscrits grecs

Le 1599, français, est remplacé par Codex Graecus, in quo Catena in catena in E ?

Le 1600, latin, est remplacé par Codex Graecus in quo vitae sanctorum

Etc.

Le Naf 5692 ajoute aux in-folios du précédent les manuscrits 2953 à 3370, soit 418 numéros ajoutés.

Il ajoute aux in-4° les n° 5222 à 5547, soit 326 numéros ajoutés

Aux in-8° apparaissent, avant le 5950, des numéros 5943 à 5949 et, après le 6251, les numéros 6252 à 6329, soit 85 numéros ajoutés

Enfin, pour les in-12° et infra apparaissent les numéros 6383 à 6400 et 6638 au 6648, soit 28 numéros ajoutés.

Tous ces numéros serviront à identifier à priori les manuscrits imputables aux achats du marquis de Seignelay. Nous verrons que cela n'est pas aussi simple pour les manuscrits grecs.

Ce total fondé sur les chiffres ci-dessus donne donc 857 manuscrits ajoutés après la mort de Colbert, soit au total (5210 + 857) : 6067 numéros de manuscrits anciens.

Ce point devrait répondre au chiffre des manuscrits dits anciens attribués à Colbert. On, lit en effet, y compris chez Donald Jackson, que le chiffre est celui de 6644 (notre 6648 avant soustraction des numéros manquants). Loin de nous l'idée de dévaloriser une collection qui comprenait en outre de multiples documents manuscrits utiles à l'histoire de France en particulier, mais, sans précision de volume global, on ne peut pas progresser pour le décompte interne.

La collection Colbert, père et fils aîné, comprenait donc (plus ou moins quelques unités) 6067 manuscrits dits « anciens ».

Il est, de plus, important de vérifier si tous les numéros décrivent bien des manuscrits. Or certains numéros ont été rayés, mais il ne faut pas s'y arrêter car pratiquement tous les numéros rayés sont remplacés par d'autres, ou par une autre description, le plus souvent immédiatement avant ou après le n°, mais aussi dans des folios intercalés, dont certains ont pu s'égarer. Il apparaît ainsi clairement que les manuscrits grecs ont fait l'objet de manière systématique d'une réécriture quand il a semblé utile, lors de ce reclassement, de les décrire mieux ou plus complètement. Il reste que des numéros sont rayés sans être remplacés : le n° 49 (Homélie chrysostome) est rayé, et ne semble pas remplacé dans la liste, mais il existe bien, c'est le BnF gr. 660. De même les numéros 150, 151 et 152 sont rayés, mais une main ultérieure les note « Bon quoique barré ou effacé », il en va de même pour le 611.

Il semble bien que tous les numéros correspondent à des manuscrits existants.

Le folio 123 porte curieusement des numéros 8 à 13 (après le 871).

Le 1896 est rayé et ne semble pas remplacé (français, œuvres d'Alain Charretier) de même que le 2258 pour le même contenu. Le Colbert 1955 est désormais aux imprimés (voir tableau des mss Colbert in fine).

Parfois, curieusement, on trouve des listes formant bloc, ainsi les manuscrits syriaques de la série 2002 à 2028.

Au total, sans qu'il soit possible de la faire de manière exhaustive le total des numéros, à quelques exceptions près, correspond à des manuscrits existants aujourd'hui. Le catalogue, qui contient parfois des étourderies, a été relu soigneusement, sans doute par Baluze, et on est souvent revenu aux manuscrits pour les mieux décrire. A la fin des in folios, une autre main semble avoir pris le relai.

Parmi les questions à éclaircir, il s'en trouve une délicate. Selon ce qu'on lit dans les pièces manuscrites, à la mort de Colbert, Baluze se retrouve avec un catalogue dont, selon les formats, des numéros ont été laissés libres pour de futures acquisitions. Par ailleurs nous disposons d'une liste des manuscrits grecs acquis par le marquis de Seignelay. Or, si tous les manuscrits acquis par le marquis de Seignelay, au sens de Baluze, se retrouvent dans la catégorie des « numéros laissés libres pour de futures acquisitions », on trouve curieusement des manuscrits dont les numéros relèvent clairement de listes des manuscrits arrivés postérieurement, mais qui semblent bien être arrivés avant la mort de Colbert. Nous nous sommes donc posé la question de leur identification par Donald Jackson en particulier, et nous avons essayé de comprendre ce classement.

Parmi ces manuscrits arrivés antérieurement à la mort de Colbert, mais enregistrés comme postérieurs, il s'en trouve provenir de la collection De Mesmes :

Le BnF gr. 17 (Colbert, un premier n° rayé et 3084) provient du 2503 (Colbert 3084). Ce manuscrit résulte d'un démembrement du BnF gr. 2503 (De Mesmes) il peut donc avoir été enregistré après la mort de son possesseur.

Le BnF gr. 3043, copie de Jean Maludan, ce classement est inexplicable, ses autres copies pour les de Mesmes sont classées dans les mss enregistrés avant 1683.

BnF gr. 2230 (Colbert 3018), ce manuscrit de médecine, difficile à lire mais souvent étudié, en raison de son ancienneté pour certains textes, ne présente pas de caractéristiques justifiant son placement dans l'inventaire.

Pour les autres manuscrits, nous voyons au moins deux explications possibles.

L'une résulte d'un reclassement des manuscrits et donc d'un changement de cote, il en est ainsi des manuscrits suivants :

BnF gr. 729 (Colbert 60 et 3333) En fait a été enregistré en 60 et rayé pour devenir 3333.

BnF gr. 1333 (Colbert 143 et 3143) Le 143 est un manuscrit français, le manuscrit de Colbert a été renuméroté.

BnF gr. 1497 (Colbert 2994) en fait 1600 rayé, remplacé par un latin et renuméroté et 2823.

BnF gr. 285 (Colbert 3006, mais autre numéro gratté), acquis avant septembre 1679, selon Jackson (Evangelistarium substituabile). La nouvelle numérotation pourrait expliquer ce classement.

L'autre explication tient sans doute à l'arrivée tardive de certains manuscrits et leur possible reliure pendant le premier classement, ceci ne reste qu'une hypothèse :

BnF gr. 865 (Colbert 3023) arrivé en 1682, relié en 1683, serait donc passé ensuite en numérotation (Jean Climaque).

BnF gr. 1537 (Colbert 3021) reliure Colbert de 1682, a pu basculer dans les numéros ajoutés.

Pour les manuscrits suivants, liste dont nous ne garantissons pas l'exhaustivité, les explications sont plus aléatoires :

BnF gr. 222 (Colbert 3002) qui est arrivé en 1676 en provenance de Constantinople. Pauli epistolae cum catena sans doute un autre numéro car clairement arrivé en 1676 de CPL.

BnF gr. 260 (Colbert 3025) Sticherarium.

BnF gr. 261 (Colbert 3040) qui est arrivé de Chypre en 1674 et a été relié en 1675 (Sticherarium + Sophrone).  
BnF gr. 318 (Colbert 3017) Evangelistarium (Attribution incertaine).  
BnF gr. 617 (Colbert 2997) Jackson hésitait sur un classement comme peut-être arrivé en 1676 (Chrysostome In genesim). En fait il faut lui substituer le BnF gr. 633 (Colbert 643).  
BnF gr. 729 (Colbert 3333) mais aussi ancien n° 60.  
BnF gr. 818 (Colbert 3145) apparemment de 1676.  
BnF gr. 871 (Colbert 3032 plutôt que 3022) aurait été acquis avant 1679 et écrit à l'Ouest, Jean Climaque.  
BnF gr. 1221 (Colbert 5499) Jean PTR, devrait être Seignelay, mais n'apparaît pas comme tel.  
BnF gr. 1380, le manuscrit est Seignelay.  
BnF gr. 1484 (Colbert 2999) relié en 1673 (Hagiographica).

### **Le premier état de la bibliothèque grecque de Colbert**

Nous savons que, le 1er décembre 1676, Baluze informe Colbert qu'il a achevé de ranger les anciens manuscrits, dont 324 grecs. Et il ajoute, il reste désormais à les numéroter (Latin 9363 f. 200).

Peut-on établir la liste de ces manuscrits grecs ?

Le plus simple est d'en regarder la provenance :

1666-1667, duc de Mazarin : 3 grecs sur 75 mss.

Wansleben (Levant) (1674) : 5 manuscrits grecs.

Wansleben/ Sauvan, fin 1671, arrivé en 1672 (Omont Liste 17) : 32 manuscrits.

5 février 1673, un nombre inconnu de mss grecs en provenance de Sauvan.

Levant, 22-23 mai 1673 : 16 manuscrits (liste reconstituée par Jackson).

Levant, 16 juillet 1673 : Chiffre inconnu.

Levant, 22 septembre 1673 : 52 (Liste inconnue, mais dont douze sur parchemin en provenance du monastère de Moni).

Levant, 15 juin 1674 : une caisse (chiffre inconnu).

14 Aout 1674 : achat de vingt manuscrits dont 3 grecs (Miller).

Levant, Omont Liste n° 2, 12 octobre 1674 : 32 manuscrits.

Levant, arrivé le 10 janvier 1675 : un paquet de Marseille, chiffre inconnu.

Succession Ballesdens 1675 : 16 manuscrits.

Levant, Omont Liste n° 5, le 12 juin 1676 : 51 manuscrits dont 49 grecs.

Levant, Omont Liste n° 6, le 25 juin 1676 : 6 manuscrits.

Levant, Omont Liste n° 8, le 16 juillet 1676. : 20 manuscrits.

Levant, Omont Liste n° 9, 16 septembre 1676 : 20 manuscrits.

Arrivées individuelles : un Nicéphore de Constantinople, BnF gr. 911 payé en troc et en numéraire avec un Saint Thomas d'Anvers et 100 livres en argent.

Total provisoire : 278, il en manque 46 qui peuvent se décompter globalement des autres arrivées du Levant dont on ne connaît pas le détail.

On pense ainsi avoir une idée assez précise de la collection de manuscrits grecs de Colbert à la fin de 1676. Elle est très majoritairement constituée de manuscrits en provenance de l'est de la Méditerranée, plus particulièrement de Chypre.

### **Le nombre de manuscrits grecs de la collection des Colbert.**

S'il peut apparaître difficile pour certains manuscrits de donner leur origine et leur date d'entrée dans la collection Colbert, leur appartenance à la collection Colbert est moins discutable en raison du suivi et des numérotations de Baluze sur les manuscrits eux-mêmes.

Le compte est donc assez précis, compte tenu des manuscrits regroupés ou séparés, comme c'est toujours le cas dans les collections, ainsi le BnF gr.17 résultat d'une séparation d'un autre manuscrit de Colbert, le BnF gr. 2053.

J'en compte 876. Le chiffre arrondi de 900 a été avancé par d'autres. Jackson donne 865. Omont en listait 873 dans son *Introduction à l'inventaire sommaire*, datée de 1898, dans ses tableaux pages LXXXIII-XCI, sachant que les gr. 2659 et 2660 ne forment plus qu'un, le BnF gr. 15, les 3059 et 3060 devenaient le n° 797 et les 6628 et 6629 devenaient le BnF gr. 118. Mais ce compte oublie des dédoublements de manuscrits.

Selon le décompte, que chaque spécialiste déterminera, les chiffres restent très proches. Le chiffre qu'on peut retenir après examen reste le suivant : près de 875.

### **Les listes d'acquisitions**

Deux personnes ont fait beaucoup pour une meilleure connaissance des manuscrits grecs de Colbert et de leur provenance, Henri Omont et Donald Jackson.

Le premier va publier dans ses deux tomes des *Missions*<sup>765</sup> les listes des acquisitions effectuées au Levant, telles qu'elles existent dans les archives de la Bibliothèque ou dans les papiers de Baluze. Il donne parfois en regard la cote actuelle, celle qu'il a retenue dans l'*Inventaire sommaire*.

Mais celui qui saura le mieux exploiter toutes ces informations, et d'autres, est bien le second. S'appuyant sur ces listes, mais aussi sur d'autres signes internes, et sur les reliures, Donald Jackson va considérablement enrichir le travail commencé par Henri Omont, cent-vingt ans avant. Une fois encore, on ne sait pas si la démarche des chercheurs français marquait trop de respect pour leur illustre prédécesseur, c'est de l'étranger qu'est venue l'étude la plus poussée de la collection Colbert, de même que Davide Muratore a accompli le meilleur travail sur la collection Ridolfi.

---

<sup>765</sup> Bibliographie fondamentale.

Henri Omont a su mettre en valeur les listes d'achats de Colbert, mais il s'est souvent contenté de leur donner une traduction limitée dans les cotes actuelles, en s'appuyant sur des travaux antérieurs ou des listes déjà annotées par les bibliothécaires qui l'avaient précédé. Cela dit, il a su, à une échelle très importante, si l'on s'en tient au volume considérable de ses publications, donner au public de la matière accessible, dont les pièces originales n'allaient être numérisées que plus de cent ans après.

Nous en resterons donc aux listes telles qu'elles ont pu être publiées par Henri Omont avec leur numérotation propre, mais nous les complétons systématiquement des découvertes ou des propositions de Donald Jackson dans ses quatre articles (bibliographie) sur la collection Colbert, complétés par celui sur la collection de Mesmes, qui fut achetée par Colbert. Son travail, en particulier sur les reliures Colbert, qui ont beaucoup mieux survécu aux épreuves du temps, nous a permis, sans qu'il soit nécessaire de retourner aux originaux, tant la numérisation des manuscrits grecs parisiens est défailante sur ce point, comme souvent aussi sur les feuillets de garde, d'avancer considérablement sur la composition de la collection Colbert.

Enfin, nous y ajoutons nos propres commentaires, corrections ou propositions, mais qui n'auraient pu exister sans ce travail de recherche incomparable.

Nous n'avons qu'un seul regret, Donald Jackson, le plus français de tous ceux qui ont voulu rendre hommage à la bibliothèque Colbert, n'a pas publié de synthèse sur cette collection grecque. Nous n'y prétendons donc pas.

Pour en revenir aux listes, nous en avons de deux sortes, en premier celles publiées par Henri Omont et qui proviennent de deux chasseurs de manuscrits, le père Wansleben, et notre consul à Larnaca (Chypre), Sauvan.

La seconde catégorie est celle des autres collections ou acquisitions qui se déduisent principalement des archives de Baluze et qui visent principalement des collections avant tout françaises.

Après en avoir dressé les principaux traits, nous publions à nouveau ces listes, mais complétées et annotées des informations et commentaires utiles à leur identification. Le lecteur trouvera en support le tableau de l'ensemble des manuscrits de Colbert, le plus ample de tous les collectionneurs français de manuscrits grecs, et à juste titre le plus grand d'entre eux. Ce tableau, s'il détaille les manuscrits provenant du Levant, fait seulement renvoi aux autres collections, en ce qu'elles ont été étudiées précédemment, dans les parties propres à chaque collectionneur. Mais ce tableau d'ensemble donne une vue globale de la collection grecque de Colbert, il a été voulu comme tel.

### **Les manuscrits achetés au levant.**

Il n'est pas inutile ici de rappeler que le premier à avoir cherché à exploiter cette filière orientale est le chancelier Séguier, précisément à Chypre en 1645 et 1646, en s'appuyant sur le père Athanase qui alimentera aussi Mazarin.<sup>766</sup>

Séguier, dans son grand âge, meurt quelques mois après la première réception, par Colbert, de manuscrits grecs en provenance du Levant. Louis XIV les couvre tous deux de son ombre.

#### A/ Manuscrits du père Wansleben (1671-1674)

---

<sup>766</sup> Voir la partie qui lui est consacrée.

Le père Wansleben (Vanslebius, Vanslebio) ne chasse que secondairement le manuscrit grec, sa préférence va aux autres langues de la région, hébreu, arabe, copte, syriaque, éthiopien, arménien, perse.

Liste de juin 1671, envoi de Chypre, six manuscrits grecs sur 47 volumes envoyés (**liste Omont/Wansleben n° 1**). L'envoi a été fait par le consul français de Larnaca, Sauvan, via Mr Arnoul, intendant des galères à Marseille.

Colbert en accuse réception le 6 novembre 1671 (Pouradier p. 65 et 66), il l'incite à continuer ses recherches et de saisir notre ambassadeur à Constantinople, de Nointel, en tant que de besoin. Curieusement Jackson ne cherche pas à inclure ces livres manuscrits dans ceux de Colbert, et la tournure de phrase de Colbert, dans sa lettre de remerciement, laisse l'ambiguïté sur le destinataire de cet envoi, mais il semble bien que ce soit le Roi et non son ministre. Le passage par Arnoul qui est rattaché administrativement à Colbert en serait l'explication et aurait alors conduit Colbert à saisir Sauvan pour son propre compte. Sur les six manuscrits listés un devrait être identifiable, les homélies de Methodius, il ne s'en trouve pas dans la bibliothèque de Colbert, il n'aurait pas pu échapper à Baluze, mais on aurait en outre du mal à en trouver un dans celle du Roi, ce manuscrit reste à identifier.

Liste récapitulative des années 1671-1673 (**liste Omont/Wansleben n° 9**) qui répertorie plusieurs manuscrits dont certains sont peut-être grecs, ainsi les 387, 389, 390, 392, mais nous ne le pensons pas, n'ayant pas pu les identifier par ailleurs.

Liste des manuscrits envoyés de Smyrne en février 1674, 9 volumes dont cinq grecs qui sont donnés deux fois par Omont, (*Missions* T. II p. 893 et 915. La deuxième liste est la plus précise (**liste Omont/Wansleben n° 5**), les manuscrits ont été achetés à « Scio » et sont partis de Smyrne le 13 février 1674.

C'est vers septembre 1675 que Colbert va mettre fin à sa relation avec Vansleb (voir E. Miller, *Journal des savants*, 1882, p 343 et 344). La vie des collectionneurs se heurte souvent à celle de leurs pourvoyeurs, Le chancelier Séguier eut les mêmes déboires avec le père Athanase. Il apparaît plus généralement que Vansleb a prioritairement servi le Roi et accessoirement Colbert, cela résulte-t-il d'un arrangement avec la Bibliothèque du Roi ? L'explication viendra peut-être un jour, mais Colbert ne pouvait pas se satisfaire de ce second rôle.

#### B/ Manuscrits de Colbert (1674-1686) arrivés du Levant

Nous connaissons plusieurs listes de manuscrits arrivés du Levant, si on les sépare des expéditions en provenance de Wansleben, elles résultent presque toutes de notre consul à Larnaca, Sauvan, mais certaines ont d'autres provenances. Toutes ne concernent pas des manuscrits grecs, nous ne retenons ici que celles qui en contiennent. Ces listes sont souvent des listes établies à l'arrivée des colis à Paris par les bibliothécaires de Colbert. Il faut en déduire les dates de départ qui nous sont en outre parfois données par Sauvan. Omont les ayant publiées, nous lui en donnons une forme de paternité. La liste qui suit en introduit l'ensemble, elles sont détaillées et commentées plus loin.



1) *Liste écartée, manuscrits hébreux.*

**Omont, liste n° 2** : Mémoire des manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur le 12 octobre 1674 ms. lat. 9363, fol. 123. (Omont, *Missions* p. 964). Liste de 32 manuscrits grecs. La notice est de Louis de Compiègne.

3) *Liste écartée, manuscrits hébreux (1674).*

4) *Liste écartée, manuscrits arabes, turcs et persans (1675).*

**Omont, liste n° 5** : Catalogue de manuscrits grecs et syriaques, venus de Chypre et portés dans la bibliothèque de Monseigneur, le 12 juin 1676 (BnF Latin 9363, ff 164-165) (Omont, p. 967-969). Liste de 51 manuscrits, tous grecs à l'exception de deux syriaques.

**Omont, liste n° 6** : Catalogue des manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur le 25 juin 1676 (BnF Latin 9363 fol. 166) (Omont, *Missions* T. II p. 969).

Selon Jackson cette livraison est arrivée de Constantinople. Liste de six manuscrits grecs.

7 : *Liste écartée, manuscrits arabes, persans et hébreux.*

**Omont, liste n° 8** : Manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur, le 16 juillet 1676. (BnF Latin 9363 folio 187) (Omont, p. 974). Liste de 20 manuscrits dont 18 inventoriés par des lettres de l'alphabet et deux non numérotés.

**Omont, liste n° 9** : Catalogue des manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur le 16 septembre 1676 (BnF latin 9363 folio 190) (Omont, p. 975). Liste de 20 manuscrits grecs numérotés en chiffres romains.

**Omont, liste n° 10** : Manuscrits grecs portés dans la bibliothèque de Monseigneur le 23 novembre 1677 (BnF latin 9363 folios 215 et 216) (Omont, p. 975-977). Deux listes existent, les n° 10 et 11 que Jackson fusionne. La liste 10 porte 26 numéros (grecs).

**Omont, liste n° 11** : Avec la précédente. Catalogue des manuscrits grecs portés dans la bibliothèque de Monseigneur le 23 novembre 1677 (BnF latin 9363, folio 216) (Omont, p. 976-977).

La liste 11 porte 25 numéros (grecs), un seul ms. n'est pas repris de la liste précédente (Le n° 24, *Interpretatio psalmodum*).

12) *Liste écartée, manuscrits persans et turcs.*

13) *Liste écartée, manuscrits syriaques et persans.*

**Omout, liste n° 14** : Manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur, le 16 juin 1682 (BnF Latin 9364 folio 81 bis) (Omout, p. 980). Liste de 21 numéros (grecs).

**Omout, liste n° 15** : Manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur, le 28 janvier 1686 (Latin 9364 folio 98 bis) (Omout p. 981). La date en fait des manuscrits du marquis de Seignelay, fils de Colbert. Elle comprend 28 numéros, 24 in-folios et 4 in-quartos.

**Omout, liste n° 16** : Mémoire des quatre manuscrits qui ont été envoyés [pour Colbert] de Constantinople au R. P. Verjus, procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus. (BNF latin 9364 fol 192 (Omout, p. 982) Liste estimée post 1681.

**Omout, liste n° 17** : Manuscrits grecs envoyés du Levant à Colbert (s. d.) (BnF Latin 9364, folio 194) (Omout, p. 983). Selon Jackson, arrivée de Chypre en provenance de Sauvan (collecte Wansleben) en 1672. La liste porte 32 numéros grecs sur 37 mss.

**Omout, liste n° 18** : Catalogue des manuscrits ajoutés à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert (BNF Baluze vol 100 folios 226-231) (Omout, p. 984-985) : 28 in folios, 12 in quartos, 1 in octavo.

19) *écartée, hébreux et arabes.*

20) *écartée, arabe ou syriaque.*

21) *écartée, arabe ou syriaque.*

22) *écartée, arabe ou syriaque.*

### **Arrivées des manuscrits grecs du Levant par ordre chronologique**

#### **1670**

Importante épidémie à Chypre (mort de 17 français sur 23 recensés) (Pouradier, p. 110-111).

#### **1671**

Juin 1671, envoi de Wansleben de Chypre de 47 volumes dont six grecs qui arrivent à Paris le 6 novembre 1671 (Omout p 879). La liste est donnée par Omout (**Liste Omout/Wansleben n° 1**). Cet envoi ne semble pas avoir Colbert comme destinataire, mais bien le Roi.

Fin 1671 Premier envoi de Sauvan de mss collectés par Wansleben. (Delisle, *Le cabinet*, I, p. 448) 37 manuscrits dont Jackson dit qu'il y en a 32 grecs (Ce serait la **liste Omout n° 17**) (Omout, *Missions*, I, p. 236) (Delisle, *Le Cabinet*, I, p. 448)

#### **1672**

Selon Jackson arrivée de Chypre en provenance de Sauvan (collecte Wansleben) en 1672. (**Liste Omout n° 17** ci-dessus).

Les manuscrits envoyés fin 1671 par Sauvan arrivent donc un an plus tard à Paris, le 29 novembre 1672 Arrivée de 37 mss dont 32 grecs / Envoi de Sauvan (Omout I 236) (Delisle T.I, p. 448).

Omont (*Missions*, p. 222) cite une lettre circulaire de Colbert aux consuls du Levant pour leur recommander la recherche de manuscrits, plus particulièrement grecs.

Le 29 novembre 1672, Colbert, écrivant depuis Versailles, accuse réception des 37 manuscrits envoyés par Sauvan (ci-dessus) (Pouradier, p. 66-67). Il passe par Arnoul pour payer les 105 piastres que lui ont coûté ses achats. Colbert ajoute qu'il préfère les manuscrits sur parchemin et lui recommande de s'appuyer sur un expert pour en juger de la qualité. Colbert ne fixe aucune limite : « Vous me ferez le plaisir de vous appliquer à en recouvrer le plus grand nombre qu'il vous sera possible » (Pouradier, p. 67). Enfin il veut en connaître la provenance.

### **1673**

5 février 1673. Arrivée de mss (chiffre inconnu) envoyés par Sauvan de Chypre à Paris (Delisle, *Le Cabinet*, T. I p. 446).

18 mai 1673. Envoi du Consul d'Alep / Apparemment pas de grecs.

22/23 mai 1673. Envoi de Sauvan de 16 manuscrits (dont 14 en parchemin et 2 en papier) par Sauvan (Omont, I, p. 236). BnF gr. 361 et 1400. Selon Jackson, ils ont été reliés en 1673 et il les identifie par la reliure, car aucune liste n'a été retrouvée. Sauvan signale l'envoi prochain de 52 pièces ou volumes dans deux caisses

La liste des manuscrits reliés en 1673 apparaît au Baluze 100, f 31 et a été reprise dans l'article de Mr Jackson de juillet 2008.

La liste reconstituée par Jackson est la suivante (sont signalés les numéros qui correspondaient à une liste disparue) :

BnF gr. 1618

BnF gr. 1495

BnF gr. 1484

BnF gr. 710 (n°3)

BnF gr. 711 (n° 3, suite du précédent)

BnF gr. 593 (n° 4)

BnF gr. 400

BnF gr. 382 (n° 14)

BnF gr. 379 (n° 12)

BnF gr. 361

BnF gr. 303

BnF gr. 286 (n°1)

BnF gr. 275 (n° 11)

BnF gr. 260

BnF gr. 202

BnF gr. 72.

Il manque un Chrysostome.

Il manque aussi un "Vita Sanctorum", oublié dans les reliures par Jackson.

Dans sa lettre d'envoi, Sauvan répond aux demandes de Colbert en lui écrivant qu'il achètera d'abord des parchemins de préférence au papier, mais surtout il cite les monastères où il trouve les manuscrits « du côté de

Baffo (Paphos ?), qui se nomment Moni, Chicou, St Jean Enclistra, St Nicolas et autres, quelques de Nicosie et Famagouste, mais fort peu. Il y en a encore en quantité dans les couvents, mais si les religieux ne sont pas dans une urgente nécessité ils ne vendent point. Je tiens des gens à Baffo aux aguets pour en avoir soing. Il y en a cinquante dans un seul monastère tous in folio, en parchemin et très rares... Celui qui me les explique est un pauvre chrétien qui se nomme Pierre Sila, homme docte, mais fort caduc et agé de soixante-trois ans » (Pouradier, T. I p. 67-68). En fait il s'agit d'un copte, proche des capucins de Nicosie qui essaya d'obtenir de l'aide de Colbert (Pouradier, T. I, p. 68). Pour les monastères on les connaît aujourd'hui sous les noms de Kykkos (Chicou), Enclistra de Saint Néophyte, au nord de Paphos, dont la partie supérieure est dédiée à St. Jean le précurseur, ou Palea Enclistra au sud-est de Paphos. St Nicolas n'est pas connu de Anna Pouradier, mais, contra Miller, elle signale plusieurs autres monastères donnés comme tels mais sans porter d'autre nom.

4 juin 1673. Sauvan charge sur le vaisseau du capitaine Serry deux caisses de manuscrits contenant 52 pièces (Pouradier, p. 69). Miller, cité par Omont, signale que cet envoi fait suite au seize manuscrits envoyés précédemment et que leur numérotation commence au n° 17.

22 septembre 1673. Arrivée des deux caisses de 52 volumes en provenance de Chypre (Omont, I 236). Nous savons que ces 52 volumes tenaient dans deux caisses (Latin 9365, f. 317v.). Nous ne disposons pas de liste de ces manuscrits. Mais nous savons qu'il s'en trouve douze sur parchemin en provenance du monastère de Moni (Pouradier, p. 69 publiant la lettre de Sauvan du 4 Juin 1673). Malheureusement ce monastère (moni) n'est pas identifiable, mais ce groupe de manuscrits en provient, l'étude de chacun d'entre eux pourra peut-être nous permettre de l'identifier. Notre hypothèse est que ces manuscrits sont ceux que Jackson (Codices manuscripti 46, n° 73/74 de février 2010) qualifie de « Gold Line » soit les BnF gr. 622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623, tels que repérés par Jackson, auxquels il faudrait en ajouter quatre autres et qui seraient donc arrivés en 1673.

26 novembre 1673. Envoi du consul d'Alep / Apparemment pas de grecs.

Manuscrit Baluze 100, f.31r. Liste de 27 ms. in-folios grecs reliés en 1673. Les In-quarto sont au nombre de 14 volumes, dont deux mss en deux volumes. On compte aussi un In-octavo. Jackson en a établi les correspondances dans son article de juillet 2008. Nous nous limitons à quelques commentaires dans la liste des manuscrits. Il apparait en outre avoir écarté un titre des in-quarto qui pourraient être en grec : « Vita sanctorum ».

C'est le 23 décembre de 1673 que Colbert lance une autre lettre circulaire aux consuls de l'est de la Méditerranée pour la recherche de manuscrits hébreux, grecs et arabes, médailles et médaillons (Pouradier, p. 71) (Omont la date du 3 décembre dans *Missions* p. 229)

## **1674**

13 février 1674 (**liste Omont/Wansleben n° 15**). Envoi de Smyrne de 5 manuscrits grecs en provenance de Chio. Manuscrits identifiés par Omont.

2 juin 1674. Sauvan annonce le départ sous trois jours d'une caisse de manuscrits grecs Le vaisseau fera étape à Livourne puis Marseille (Pouradier, p. 73)

Incise : le 14 aout Colbert achète 20 mss dont trois grecs/ Miller, Journal des savants 1882 p. 333 et 334 :

« Le 14 août 1674, Colbert acheta vingt manuscrits, parmi lesquels il y en avait trois grecs. Le premier porte le n° 1256. Il contient une lettre autographe de Jacques Gaffarel à Nicolas Chorier, ou il est question de ce manuscrit et d'un autre qui provient de la même source. Cette lettre, publiée dans le catalogue imprimé, mais d'une manière inexacte, est datée du mois de janvier de la même année 1674. L'auteur de cette lettre, Jacques Gaffarel, était un habile orientaliste, né en Provence au commencement du XVIIe siècle. Pendant son séjour à Rome, en 1602, il se lia d'amitié avec Léon Allacci, et l'année suivante il se rendit à Venise, puis visita la Grèce et les côtes de l'Asie, où il acquit une grande quantité d'objets précieux. Il avait acheté au duc de Mantoue un certain nombre de manuscrits pour le cardinal de Richelieu. Il mourut en 1681, à l'âge de quatre-vingts ans, dans son prieuré de Sigonce en Provence, ayant chargé, par son testament, l'avocat Chorier de l'exécution de ses dernières volontés. Ce Chorier (Nicolas), le même auquel est adressée la lettre de Gaffarel, est le célèbre historien du Dauphiné. Sur le dos du premier feuillet, Chorier a écrit une note où il cite la lettre en question. Le second manuscrit, indiqué dans la lettre par Gaffarel comme lui ayant été communiqué par Chorier, est le n° 1858 qui provient bien certainement de la même bibliothèque que le n° 1256, car ils sont reliés pareillement et portent chacun en tête la signature de Vauprivas ou de Du Verdier, ce qui indique qu'ils ont fait partie de la bibliothèque de ce dernier, qui est mort en 1600. Le manuscrit 1858 ne contient pas les extraits de Xénophon annoncés par Gaffarel. On remarque bien, il est vrai, une lacune de plusieurs feuillets qui ont dû être arrachés postérieurement à la reliure du manuscrit, mais antérieurement à la date de la lettre ; la lacune existait déjà du temps de Du Verdier. Rien ne manque à la fin. (Suit une souscription)

Bien que plus moderne que l'écriture du manuscrit, cette souscription est cependant du XVIe siècle ou tout au plus du commencement du XVIIe, dans tous les cas, antérieure à la date de 1674. Ce qu'on peut dire avec certitude, c'est que ces mots *cui annectuntur et alia quaedam Xenophontis* permettent de supposer que Chorier avait joint au manuscrit quelques feuillets détachés contenant des fragments de Xénophon. Chorier les aurait confiés à Gaffarel pour en connaître l'estimation au juste et en proposer l'acquisition. Le troisième manuscrit, le n° 1644 donne la clef de l'énigme, car il contient des extraits de Xénophon ».

23 septembre 1674. Arrivée d'une caisse de manuscrits envoyés par Sauvan le 15 juin via le capitaine Gasche (Omont, *Missions*, I. p. 237)

12 octobre 1674. Liste Omont n° 2. Arrivée de 32 mss grecs (et seize hébreux) (Delisle, *Le Cabinet*, I. p. 447)

Pour corroborer ces chiffres, Baluze fournit une liste de manuscrits envoyés à relier (Baluze 100, f. 48 et 50.) soit :  
Au folio 48 :

Synaxarium, fol. BnF gr. 1588

Martius metaphrasis fol. BnF gr. 1534

November metaphrasis fol. BnF gr. 579

October metaphrasis fol. BnF gr. 1494

December metaphrasis fol. BnF gr. 1531

Chrysostomus in Genesim folio 2 Voll. BnF gr. 605 et 640.

Chrysostomus in Matthaicum fol. BnF gr. 682

Evangelistarium, fol. BnF gr. 295

Esaias & Ezechiel, fol. BnF gr. 16

Quattuor Evangelia, 4°. BnF gr. 63

Excerpta in Gerontico, 4°. BnF gr. 916

Jackson : manuscrits marqués d'un astérisque, reliés en 1674, payés en 1675.

Folios

BnF gr. 210

BnF gr. 254

BnF gr. 314

BnF gr. 317

BnF gr. 318

BnF gr. 579

BnF gr. 581

BnF gr. 648

BnF gr. 684

BnF gr. 743

BnF gr. 785

BnF gr. 870

Quartos

BnF gr. 261

BnF gr. 1620

### **1675**

10 janvier 1675. Un « paquet » de manuscrits arrive à Marseille (Omont, *Missions*, I, 250)

6 octobre 1675. Nointel envoie d'Adrianople à Colbert un manuscrit des Evangiles et un Grégoire de Nazianze (orationes). Les deux manuscrits, assez nombreux dans les acquisitions de Colbert, ne sont pas identifiés.

Achat des mss Hardy en 1675 (Jackson penche pour cette année dans l'article ci après).

### **1676**

12 juin 1676. Liste Omont n° 5. Liste de 51 manuscrits, tous grecs à l'exception de deux syriaques.

25 juin 1676. Liste Omont n° 6. Selon Jackson cette livraison est arrivée de Constantinople. Liste de six manuscrits grecs.

16 juillet 1676. Liste Omont n° 8. Liste de 20 manuscrits dont 18 inventoriés par des lettres de l'alphabet et deux non numérotés.

16 septembre 1676. Liste Omont n° 9 : Liste de 20 manuscrits grecs numérotés en chiffres romains.

Comme en témoigne Donald Jackson, Baluze liste, au 1<sup>er</sup> décembre 1676, 324 manuscrits grecs (BnF lat. 9363, f. 200r).

Il en tire la conclusion qu'une ou plusieurs listes d'arrivées ont disparu, ses identifications laissant de trente à quarante volumes non reconnus, dont un portant un n° 21. Par ailleurs, au sein des listes, Jackson ne peut identifier cinq ou six manuscrits.

### **1677**

7 juin 1677. Sauvan espère envoyer une caisse de manuscrits (Pouradier, p. 86).

23 novembre 1677. Manuscrits grecs portez dans la bibliothèque de Monseigneur le 23 novembre 1677 (latin 9363, folio 216) (Omont, *Missions*, p. 975-977).

Listes Omont n° 10 et 11 : 25 manuscrits grecs pour l'une, 26 pour l'autre. Ces deux listes ont été fusionnées par Jackson, ce qui semble justifié, à la seule exception du manuscrit non répertorié dans la première liste.

Le 10 décembre 1677. Sauvan annonce l'envoi probable d'une caisse de manuscrits « puisque les papas men font espérer quinze ou vingt ». (Pouradier p. 101).

### **1678**

Epidémie importante à Chypre privant Sauvan de collaborateurs, mort de nombreux français.

### **1682**

Après 1681. Liste Omont n° 16. Liste des 4 mss grecs envoyés de CPL par le Père Verjus. (Date supposée).

16 juin 1682. Liste Omont n° 14. Liste revue par Jackson : Liste de 21 numéros (grecs).

### **1683**

#### **Mort de Colbert**

Sans date : Liste Omont n° 18 ; Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert (BN Baluze vol 100 folios 226-231) (Omont p. 984-985) : 41 manuscrits, 28 in-folios, 12 in-quartos, 1 in-octavo.

### **1685**

7 juin 1685. Envoi de Sauvan au marquis de Seignelay. : « J'ai chargé sur ce présent vaisseau capitaine Marin une caisse (de) manuscrits contenant vingt huit pieces... ». Ces manuscrits sont ceux de la liste suivante arrivés bien tard, en janvier 1686, à Paris. Ils se trouvaient à Marseille avant le 29 novembre 1685, le marquis de Seignelay ayant écrit à cette date au Sieur Fabre de lui expédier promptement les manuscrits. (Pouradier, p. 126)

### **1686**

28 janvier 1686 (**liste Omont n° 15**). La date en fait des manuscrits du marquis de Seignelay, fils de Colbert. Elle comprend 28 numéros, 24 in-folios et 4-in quartos.

Nouvelle épidémie à Chypre en juillet 1686.

### **Post 1686**

1691. Départ de Sauvan

Juillet 1692. Nouvelle épidémie de peste à Chypre

#### **Détail des listes**

##### A/ Listes Wansleben

Liste Omont/Wansleben n° 1 (Omont, *Missions* T II, p. 879). Envoi de Wansleben de Chypre de 47 volumes dont six grecs (arrivés avant le 6 novembre de la même année). Ces manuscrits étaient destinés à la bibliothèque du Roi et ne sont pas parvenus chez Colbert.

Deux manuscrits de Grégoire de Nazianze in folio sur velin (non identifiés)

1 ms des Homélies de Methodius in quarto sur papier (non identifié bien que théoriquement identifiable)

Deux mss de liturgies des Grecs in folio sur papier (non identifié)

1 ms des mêmes liturgies in octavo sur papier (non identifié)

Liste Omont/Wansleben n° 9. Voir Liste N° 9 ci-après.

Liste Omont/Wansleben n° 15. Voir Liste n° 15 ci-après.

B/ Listes Omont/Colbert (1674-1686)

**Liste Omont n° 2.** Mémoire des manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur le 12 octobre 1674. ms. lat. 9363, fol. 123. (Omont, *Missions* T. II, p. 964-5). Liste de 32 manuscrits grecs. La notice est de Louis de Compiègne selon Omont.

1. November Metaphrastis, pars posterior a die 17. (Omont : BnF gr. 580.) Jackson ajoute le BnF gr. 1499.
2. Interpretatio Psalmorum, ancien (non identifié par Omont). Jackson : BnF gr. 1051).
3. Lexicon ad S. Athanasium, et alia quaedam lexica et grammatica. (Omont : BnF gr. 2617).
4. Damascenus de vita Barlaam, non imprimé en grec (non identifié par Omont). Jackson le donne BnF gr. 903.
5. Antiochi pandectes (Omont : gr. 882 qui n'est pas Colbert). Jackson le donne BnF gr. 881.
6. Gregorii Nazianzeni orationes, ancien (Omont BnF gr. 514). Jackson le donne BnF gr. 519.
7. Joannes Climacus. (Omont : BnF gr. 879.) en fait ce sont les pandectes
8. S. Ephraem, Epiphaniï orationes et quaedam liturgica (non identifié par Omont et Jackson). Pourrait être en partie le BnF gr. 1154 (première partie).
9. Joannes Climacus (non identifié par Omont). Pourrait être le BnF gr. 1070. Jackson donne le BnF gr. 1160.
10. Chrysostomi homiliæ in Joannem xxxvii. (Omont : BnF gr. 711) en fait relié en 1673. Jackson le donne BnF gr. 713.
11. Metaphrastis september, a 2 die ad 27 (Omont : BnF gr. 1515).
12. Homiliæ Chrysostomi in Genesim, a xl ad lxvi (Omont : BnF gr. 652).
13. Chrysostomi homiliae in Matthaeum usque ad xlv ; ancien (non identifié par Omont) Jackson BnF gr. 676.
14. Evangelistarium (non identifié par Omont et Jackson)
15. Varia ex Gerontico et Patrico per titulos ; bon (non identifié par Omont). Jackson le donne BnF gr. 917.
16. Homiliae S. Basilii. (Omont : BnF gr. 497). Jackson donne BnF gr. 484.
17. Homiliae S. Chrysostomi variae (non identifié par Omont). Jackson : BnF gr. 751
18. Quatuor Evangelistae ; bon (non identifié par Omont et Jackson).
19. Homiliae Chrysostomi in Matthaeum, a xlvi ad ultimam (Omont : BnF gr. 497). Jackson donne BnF gr. 686.
20. Psalterium Davidis, cum Canticis sacrae Scripturae (non identifié par Omont). Le BnF gr. 26 porte un n° Seignelay 2677, ce qui semble l'exclure.
21. Metaphrastis september (non identifié par Omont). Jackson donne BnF gr. 1506 et 1540 (octobre)
22. Variæ quaestiones de locis sacrae Scripturae et de rébus theologicis ; bon (Omont : BnF gr. 1228.) Jackson donne BnF gr. 127.



23. Quatuor Evangelia (Non identifié par Omont) Jackson BnF gr. 116 avec le suivant.
24. Evangelium S. Joannis (deux mss reliés en un) (Non identifié par Omont) Jackson BnF gr. 116 avec le précédent.
25. Eyangelistarium (non identifié par Omont). Jackson : BnF gr. 92 (un des mss entre 25 et 30).
26. Evangelistarium (non identifié par Omont).
27. Evangelistarium (non identifié par Omont).
28. Evangelistarium (non identifié par Omont).
29. Evangelistarium (non identifié par Omont). Jackson : BnF gr. 297.
30. Evangelistarium (non identifié par Omont).
31. Variæ quaestiones in Scripturam sacram ; ancien (non identifié par Omont). Jackson : BnF gr. 261 ou BnF 338 ou BnF gr. 744 ou 716.
32. Homiliae et tractatus sancti Gregorii Nysseni ; bon (non identifié par Omont). Jackson : BnF gr. 584.

**Liste Omont n° 5.** Catalogue de manuscrits grecs et syriaques, venus de Chypre et portés dans la bibliothèque de Monseigneur, le 12 juin 1676 (Latin 9363, ff 164-165) (Omont, *Missions*, T. II, p. 967-969). Omont avait identifié très peu de mss dans cette liste, D. Jackson propose systématiquement des identifications.

1. Georgii Syncelli chronicon ; bon. (Omont : BnF gr. 1705.) (Id. Jackson).
2. Orationes Gregorii Nazianzeni ; codex 700 annorum. (Jackson : gr. 575).
3. Orationes Gregorii Nazianzeni ; ancien et bon. (Jackson : BnF gr. 515).
4. Chrysostomus in Genesim, pars prima. (Jackson BnF gr. 631).
5. Liber asceticus ex variis Patribus. (Jackson : BnF gr. 914).
6. Liber 16 Prophetarum ; bon. (Jackson : BnF r. 15).
7. Chrysostomus in Joannem. (Jackson : BnF gr. 723) Chypre Kykkos (Reliure).
8. Grammatica graeca. (Jackson : BnF gr. 2090).
9. Excerpta ex variis Patribus ; bon. (Jackson : BnF gr. 1217).
10. Historia Barlaam et Josaphat. (Jackson : BnF gr. 1129).
11. Collectio canonum et novellarum ; bon. (Jackson : BnF gr. 1369) Chypre St Mamas.
12. Opera S. Basilii ; bon. (Jackson : BnF gr. 498).
13. Chrysostomi homiliae variae ; bon. (Jackson : BnF gr. 748) Jackson attribue deux manuscrits au N° 13 de la liste du 12 Juin 1676, ce manuscrit (article de 2010) et le BnF gr. 756 (article de 2011). Le BnF gr. 748 a notre préférence en raison de sa reliure en 1676.
14. Chrysostomus in Matthaëum. (Jackson : BnF gr. 679).
15. Synaxarium. (Jackson : BnF gr. 1586).
16. Chrysostomus in Matthaëum. (Jackson : BnF gr. 678) Monastère Chypriote.
17. S. Basilii opera ; bon. (Jackson : BnF gr. 494).
18. Opera S. Basilii ; bon. (Jackson : BnF gr. 497) Monastère St Georges, Chypre.
19. Chrysostomus de sacerdotio et alia quaedam. (Jackson : BnF gr. 802) Monastère Andron, Nicosie, Chypre.
20. Liber asceticus. (Jackson : BnF gr. 872).
21. Chrysostomus in Genesim. (Jackson : BnF gr. 617 ou BnF gr. 633 qui a la préférence de Jackson).

22. Ascetica ex sanctis Patribus. (Jackson : BnF gr. 874).
  23. Officium ecclesiasticum. (Jackson : BnF gr. 1619).
  24. Aphthonius, Hermogenes, Dionysius Halicarnasseus de interpretatione nominum. (Omont : BnF gr. 2926.)  
(Corrigé Jackson : BnF gr. 2986).
  25. Catena in Hieremiam ; bon. (Omont : BnF gr. 158.) (Id. Jackson).
  26. Chrysostomus in Matthaëum, pars prima. (Jackson : BnF gr. 668) Chypre monastère de Paphos.
  27. Chrysostomus in Genesim. (Jackson : BnF gr. 642).
  28. Chrysostomus in epistolam ad Romanos. (Jackson : BnF gr. 733).
  29. Basilius in Psalmos ; bon. (Jackson : BnF gr. 482).
  30. Quatuor Evangelia ; bon. (Jackson : BnF gr. 88) monastère de la Théotokos Hierax et d'Arakos, à Chypre.
  31. Ariani historia ; bon. (Jackson : BnF gr. 1753).
  32. Chrysostomi homiliae ad populum Antiochenum. (Jackson : BnF gr. 796) Chypre monastère de Kykkos.
  33. Catena in Psalmos. (Omont : BnF gr. 145.) (Jackson : BnF gr. 166 et BnF gr. 167) Deux Volumes aujourd'hui.
  34. Commentarius in Epistolas canonicas. (Omont : BnF gr. 222.) (Jackson : BnF gr. 60).
  35. Dialogi Theodreti. October Metaphrastis. (Omont : BnF gr. 850.) (Id. Jackson).
  36. S. Chrysostomus in Genesim. (Jackson : BnF gr. 645) Chypre Kykkos.
  37. Homiliae dominicales Joannis Chalcedonensis episcopi CP. ; bon. (Omont : BnF gr. 234.) (Id. Jackson).
  38. Chrysostomus in Joannem (Jackson : BnF gr. 709).
  39. December Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 1451).
  40. December Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 1535).
  41. November Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 1482).
  42. Vitae sanctorum et homiliae variorum Patrum. (Jackson : BnF gr. 1476).
  43. December Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 921).
  44. Januarius Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 1457).
  45. November Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 1487).
  46. Januarius Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 1472).
  47. Januarius Metaphrastis. (Jackson : BnF gr. 1460).
  48. Evangelistaria. (Jackson : BnF gr. 287).
  49. Evangelistaria. (Jackson : BnF gr. 307).
- 50 et 51. *Deux mss syriaques.*

Le BnF gr. 617 est arrivé en 1676 et relié en 1677.

**Liste Omont n° 6.** Catalogue des manuscrits grecs arrivés dans la Bibliothèque de Monseigneur le 25 juin 1676 (Latin 9363, fol. 166) (Omont, *Missions* T. II p. 969). Selon Jackson cette livraison est arrivée de Constantinople.

1. Liber sanctorum senum, seu Paradisus, cum Anastasii Sinaitæ variis narrationibus aliisque asceticis, 4° (Omont : BnF gr. 729.) (Jackson : BnF gr. 1629).
2. Gregorius Nyssenus de anima ad Macrinam. Platonis Phædon. Gregoras. Cabasila de Paschate, quarto. (Omont : BnF gr. 1001.) id. Jackson.

3. Manuelis Malaxi chronographia, a creatione mundi usque ad imperium sultani Muraae, 4°. (Omont : BnF gr. 1790.) id. Jackson.
4. Epistolae D. Pauli, cum commentariis marginalibus, fol. (Omont : BnF gr.222.) id. Jackson.
5. S. Gregorii Nazianzeni orationes xxxiii. Catalogus episcoporum CP. Nicepbori Callisti synopsis imperalorum et patriarcharum CP., fol. (Omont : BnF gr. 532.) id. Jackson.
6. Chrysostomus in Genesim (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 632).

**Liste Omont n° 8.** Manuscripts grecs arrivez dans la bibliothèque de Monseigneur, le 16 juillet 1676 (latin 9363, f. 187) (Omont, *Missions* T. II p. 974).

- A. Liber precum, cum visione, quae contigit in monte Oliveti, in qua multa historica habentur (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1313).
  - B. Psalterium, cum canticis sacrae Scripturae (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 43).
  - C. Psalterium, cum precibus (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 336).
  - D. Nicolai Cabasilae orationes et opuscula de rébus liturgicis (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1283).
  - E. Codex canonum Ecclesiae gaeccæ, cum officio ecclesiastico (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1152).
  - F. Joannes Damascenus de orthodoxa fide ; Moschopuli quaestiones grammaticae (Omont : BnF gr. 1110.) id Jackson.
  - G. Theophylactus in Joannem (Omont : BnF gr. 233.) id. Jackson.
  - H. Lexicon Cvrilli (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 2655).
  - I. Evangelistarium (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 321).
  - K. Catena in Acta apostolorum, Epistolas Pauli et alias canonicas (Omont : BnF gr. 218.) id. Jackson.
  - L. Evangelia, cum commentariis marginalibus (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 191).
  - M. Chrysostomus in epistolam ad Romanos (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 734).
  - N. Chrysostomus in Genesim (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 619) (Voir aussi le BnF gr. 751 f. 171).
  - O. Chrysostomus in Matthaëum, pars 2 (non identifié Omont) (Voir le R) (Jackson : BnF gr. 685).
  - P. Chrysostomus in Matthaëum (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 667).
  - Q. September Metaphrastis (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1485).
  - R. Chrysostomus in Matthaëum, pars 1 (non identifié Omont) (Voir le O) (Jackson : BnF gr. 664).
  - S. Officium ecclesiasticum graecorum (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr.13).
- Il y a outre cella deux meschans Evangelistaires (non identifiés) et deux mss syriaques.

**Liste Omont n° 9)** Catalogue des manuscrits grecs arrivez dans la bibliothèque de Monseigneur le 16 septembre 1676 (BnF latin 9363, f. 190) (Omont, *Missions*, T. II p. 975).

- I. Jacobi et Johannis apocrypha de beata virgine. Chrysostomi et Andreae Cretensis homiliae (Omont : BnF gr. 1215) (Id. Jackson).
- II. Anastasii Sinaitæ homila. Ephraemi paraeneses, et alia ascetica. Maximi confessoris opuscula (Omont : BnF gr. 920) (Id. Jackson).
- III. Joannis Climaci scala (Omont : BnF gr. 862) (Jackson : BnF gr. 1073).

- IV. Sancti Niconis Collectanea, liber nondum editus (Omont : BnF gr. 878) (Id. Jackson).
- V. Metaphrastis december (Jackson : BnF gr. 1462).
- VI. Gregorii Nazianzeni, Chrysostomi, Epiphanii, Procli et aliorum Patrum homiliae (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 979).
- VII. Varia ex Gerontico (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1598).
- VIII. Chrysostomi, Athanasii, Sophronii, et aliorum opuscula et homiliae et vitae quarumdam sanctorum (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 816).
- IX. Metaphrastis october (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1480).
- X. Liber asceticus (non identifié Omont) (Jackson cite Omont pour BnF gr.1161).
- XI. Excerpta ex variis Patribus (non identifié Omont) (Jackson ne peut pas l'identifier).
- XII. Chrysostomus in Matthaëum (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 670).
- XIII. Liber ecclesiasticus (non identifié Omont) (Jackson ne peut pas l'identifier).
- XIV. Chrysostomi libri quidam (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 818 ou BnF gr. 1021).
- XV. Metaphrastis (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1490).
- XVI. Metaphrastis (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1491).
- XVII. Eclogae ex Scriptura et Patribus (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 879).
- XVIII. Januarius metaphrastis (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1536).
- XIX. Metaphrastis (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 1512 possible).
- XX. Chrysostomus in Psalmos (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 145).

**Listes Omont numéros 10 et 11**. Manuscrits grecs portés dans la bibliothèque de Monseigneur le 23 novembre 1677 (BnF latin 963 f.215) (Omont, *Missions*, T. II p. 975). Catalogue des manuscrits grecs portés dans la bibliothèque de Monseigneur le 23 novembre 1677 (BnF latin 9363 f. 216) (Omont, *Missions*, T. II p. 976-977). Omont ne tranche pas sur la similarité de contenu des deux listes, bien qu'il attribue une cote identique à un manuscrit de chaque liste. Il identifie en outre deux autres manuscrits, un dans chaque liste.

La liste n° 10 semble en très grande partie couverte par la suivante et se redouble. Jackson en tire la conclusion d'un seul envoi.

La première liste n'est pas numérotée. La liste 10 compte 26 numéros. La liste 11, seulement 25.

Il reste que la correspondance entre les deux listes n'est pas entièrement établie. La liste 10 comporte deux manuscrits interprétant les Psaumes, or il n'y en a qu'un dans la liste 11. Même chose pour les œuvres de Saint Basile, même chose pour les deux métaphrastes de la première liste, on ne retrouve qu'un manuscrit hagiographique dans la seconde.

**Liste 10 :**

1. Quaestiones variae et ad eas Patrum opuscula (non identifié Omont) (Serait le 3 de la liste 11).
2. Chrysostomus in Genesim (non identifié Omont) (Serait le n° 4 de la liste 11).
3. Metaphrastis November (non identifié Omont) (Pourrait être le 17 de la liste 11, BnF gr. 1611).
4. Chrysostomus in Acta apostolorum (non identifié Omont) Liste 11 n° 10, BnF gr. 729.
5. Historia Barlaam et Josaphat (non identifié Omont) (Correspondrait au 13 de la liste 11) (Non identifié par Jackson en raison de la multiplicité des exemplaires de ce titre).

6. *Metaphrasis decembris* ; c'est celui de Pilate. (Omont : BnF gr. 929, Jackson lui préfère le BnF gr. 770) (N° 7 de la liste 11).
7. *Gregorii Nazianzeni orationes* (non identifié Omont) (Correspondrait au 18 de la liste 11) : BnF gr. 545.
8. *Theophylactus in Paulum* (non identifié Omont) (Correspondrait au n° 8 de la liste 11). BnF gr. 179 possible.
9. *Eusebii et Theodoreti historia ecclesiastica* (Identifié par Omont : BnF gr. 1433. Cote attribuée par lui au n° 1 de la liste 11). Pour Jackson ce manuscrit, unique en son genre, plaide pour une identité des listes 10 et 11.
10. *Dionysii Areopagitae opera* (non identifié Omont) (Correspondrait au n° 9 de la liste 11). BnF gr. 438 ou 443.
11. *Gregorii Nazianzeni orationes* (non identifié Omont) (Correspondrait au 21 de la liste 11). BnF gr. 514.
12. *Interpretatio Psalmorum Davidis* (non identifié Omont) (Correspondrait au 23 de la liste 11). BnF gr. 483 possible.
13. *Homiliae Chrysostomi, Nazianzeni, etc.* (non identifié Omont) (Correspondrait au 20 de la liste 11). BnF gr. 766.
14. *Chrysostomi orationes variae seu eclogae*. (Non identifié Omont) (Correspondrait au 12 de la liste 11) BnF gr. 1028.
15. *Chrysostomi orationes* (non identifié Omont) (Correspondrait au 6 de la liste 11).
16. *S. Basilii orationes* (non identifié Omont) (Correspondrait au 14 de la liste 11).
17. *Chrysostomi orationes* (non identifié Omont) (Correspondrait au 11 de la liste 11). BnF gr. 768.
18. *Chrysostomus in Genesim* (non identifié Omont) (Correspondrait au 18 de la liste 10. BnF gr. 624.
19. *Euchologium Graecorum* (non identifié Omont) (Correspondrait au 25 de la liste 11). BnF gr. 392
20. *Quatuor Evangelia* (non identifié Omont) (Jackson ne propose pas d'identification. (Possiblement le 24 de la liste 11).
21. *Petri Damasceni opuscula* (BnF gr. 1135 numéroté en marge Reg 2929.5.5) (Correspond au 15 de la liste 10 qui se déduit du titre donné par Baluze dans le NAF 5692, *Codex Graecus in quo Patri Damasceni monachi Alphabetum*. Pour Jackson ce manuscrit confirme que les listes 10 et 11 se réfèrent au même envoi.
22. *Patrum opuscula* (non identifié Omont) (Correspondrait au 22 de la liste 11). Pas d'identification de Jackson.
23. *Quatuor Evangelia* (non identifié Omont) (Pourrait correspondre au 16 de la liste 11). BnF gr. 96 pour Jackson.
24. *Interpretatio Psalmorum* (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 168) (manuscrit non repris dans la liste suivante dans la mesure où il y aurait deux manuscrits relatifs à l'interprétation des psaumes dans la liste 11 à moins qu'il ne s'agisse que d'un doublon).
25. *Joannes Climacus* (non identifié Omont) (Correspondrait au 19 de la liste 11) (Non identifié Jackson en raison de la multiplicité des manuscrits).
26. *Basilii sermones* (non identifié Omont) (Il n'y a qu'un Basile dans la liste 11) Mais Jackson propose le BnF gr. 965.

Nous retenons ici la liste 11 dont les descriptions en français sont plus précises. Les titres de la liste 10 sont ajoutés entre parenthèse quand cela est possible. Il convient alors d'ajouter le numéro 24 de la liste 10.

1. Volume contenant 10 livres de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe Pamphile, 5 livres de l'Histoire ecclésiastique de Théodoret, évêque de Chipres. (Liste 10, n° 9 : Eusebii et Theodoreti historia ecclesiastica) (annoté en marge BnF gr. 1433.) (Id. Jackson).
2. Les Evangiles de toute l'année, qui se chantent dans l'Église grecque. (Liste 10, n° 20 ou 23) (non identifié Omont et Jackson).
3. Les Parallèles, demandes et réponses sur plusieurs questions de SS. Basile, Anastaze, etc. (Liste 10, n° 1 : Quaestiones variae et ad eas Patrum Opuscula) (non identifié Omont) (Jackson : BnF gr. 922).
4. Une partie des homilies de S. Jean Chrysostome. (Jackson : BnF gr. 621). Liste 10, n° 2.
5. Autres homilies de S. Jean Chrysostome. (Jackson<sup>22</sup> : BnF gr. 624). Liste 10, n° 18.
6. 43 homilies de S. Jean Chrysostome. (Jackson BnF gr. 660). Liste 10, n° 15.
7. Discours d'Ananias, de Joseph d'Arimatee, et la deffense de Pilate auprès l'empereur Tibère sur la mort de N. S. et autres œuvres ; ce livre est très-curieux. (Omont : BnF gr. 929.) (Jackson donne BnF gr. 770, liste 10, n° 6).
8. Les Commentaires de Théophilacte (non identifié Jackson) (Seul possible le n° 8 de la liste 10) serait donc sur les Epitres de Paul.
9. S. Denis Aréopagite tout entier. (Jackson : BnF gr. 438 ou 443) (n° 10 de la liste 10).
10. S. Jean Chrysostome sur les Actes des apostres. (Jackson : BnF gr. 729) (n° 4 de la liste 10).
11. Homilies de S. Jean Chrysostome, nomb. 35 (Jackson : BnF gr.768).
12. Diverses œuvres du même auteur (Jackson : BnF gr. 1028) (n° 14 de la liste 10).
13. Histoire de Balaam (sic) et de Josaphat (seul possible dans la liste 10 : le n° 5) (non identifié Jackson en raison de la multiplicité de ce titre).
14. Homélie de S. Bazile. (Jackson : BnF gr. 959) (seul Possible le n°16 de la liste 10).
15. l'Alphabet des vertus. (Jackson : BnF gr. 1135) (seul possible le 21 de la liste 10).
16. Les 4 Évangiles, en papier (Jackson : BnF gr. 96) (possible 20 ou 23 de la liste 10).
17. Quelques vies de saints, en papier (non identifié Jackson) (n° 3 ou 6 de la liste 10 qui comporte deux métaphrastes pour un dans la liste 11) : BnF gr. 1611.
18. 52 homélie de S. Grégoire de Nazianze (Jackson gr. 545) (n° 7 de la liste 10).
19. L'Eschelle du ciel de S. Jean Climacus (seul possible, le 25 de la liste 10) (non identifié Jackson).
20. Homélie de S. Jean Chrysostome (Jackson : BnF gr. 766)
21. Une partie des oraisons de S. Grégoire de Nazianze. (Jackson : BnF gr. 514) (n° 11 de la liste 10).
22. Sermons de S. Jean Chrysostome, de S. Cyrille, de S. Grégoire de Nazianze, de S. André de Crète et de Proclus de Constantinople (non identifié Jackson). Doit pouvoir être identifié.
23. Les Pseaumes de David, avec l'explication de leurs tiltres (sic). (Jackson : BnF gr. 483) (serait le 12 de la liste 10).
24. Les 4 Évangiles, notes et entiers (non identifié Jackson) (Possible 20 de la liste 10).
25. La liturgie de S. Jean Chrysostome ; L'Ephémériade, ou livre curial des Grecs (Omont : BnF gr. 392.) (id. Jackson) (serait le 19 de la liste 10).

**Liste 14** Manuscrits grecs arrivez dans la bibliothèque de Monseigneur, le 16 juin 1682 (BnF Latin 9364, f. 81 bis) (Omont, *Missions*, T. II p. 980). Jackson a revu cette liste en février 2011.

Cette liste, telle que traduite par Jackson, va nous conduire à mettre en question certaines attributions qui ne nous semblent pas opportunes. En effet nous avons remarqué que plusieurs manuscrits issus de cette liste sont regroupés au sein du NAF 5692 autour des numéros 5100, soit à la fin du catalogue des in-quarto. Cette constatation nous conduit par ailleurs à penser que le Baluze 101 est en partie chronologique, en tous cas pour ce bloc des numéros 5102 à 5111 et que nous pouvons en outre penser que les 5132 à 5135 en font aussi partie, ainsi que le 5091. En conséquence nous écarterons des attributions qui ne nous semblent pas cohérentes, pour ces raisons en particulier.

1. Synaxarium compendii sanctorum totius anni, tomus prior. (Jackson : BnF gr.1593) n° 1460. Douteux devrait avoir un chiffre en 2000.
2. Joannes Climacus (Jackson : BnF gr. 86) Cette hypothèse nous semble à écarter, le manuscrit vient du métropolitain de Samos avec deux autres. Une possibilité, le BnF gr. 865 (NAF 5692 n° 3023 qui aurait été numéroté après la mort de Colbert). Relié en 1683.
3. Metaphrastis november. (Jackson : BnF gr. 259) n° 1579. Douteux, voir aussi le n° 16.
4. Oecumenius in Acta et in Epistolas canonicas (Jackson : BnF gr. 58 ou BnF gr. 14). NAF 5692 n° 5107, notre préférence, donc le BnF gr. 58.
5. Evangelistarium vetustissimum (BnF gr. 279) NAF 5692 n° 5106.
6. Homiliae incerti auctoris digestae per menses. (BnF gr. 1206). NAF 5692 n° 5135.
7. Acta et epistolae Pilati. Isaac Nicaenus ad Zachariam, catholicum Armeniae. Excerpta ex Gerontico et ex Patribus. (Jackson : BnF gr. 929) NAF 5692 n° 5104.
8. Theophanis chronographia (Omont : BnF gr. 1710.) NAF 5692 n° 5091.
9. Basili M. orationes. Theodreti historia religiosa. Ejusdem de charitate. Chrysostomi homiliae. Capita S. Maximi de charitate et alia ejusdem opuscula (Omont : BnF gr.491.) (Id. Jackson) NAF 5692 n° 5102.
10. Gregorii Nazianzeni orationes. (Omont : BnF gr. 530.) (Id. Jackson) NAF 5692 n° 5103.
11. Nicephori Callisti de festo orthodoxiae seu restitutione sacrarum imaginum. Chrysostomi orationes quaedam. Jacobi apostoli de Maria et parentibus ipsius. Martyria et orationes Patrum per menses. Item Chrysostomi. (Omont : BnF gr. 1190) NAF 5692 n° 5108.
12. Definitiones, ordine alphabetico. Aristotelis topica et dialectica. (BnF gr. 2138) NAF n° 6328 en raison du format.
13. Liber asceticus (Jackson : BnF gr. 596 ?) NAF n° 625 Attribution au BnF gr. 596 à écarter.
14. Quaestiones theologicae. (Jackson : BnF gr. 1273) n° 5132 à écarter (voir le 16). Pourrait être le BnF gr. 1273 (NAF n° 5134).
15. Ammonii philosophi metaphrasis (Jackson : BnF gr. 2053) NAF n° 5105.
16. Metaphrastis november (Jackson : BnF gr. 1539) NAF n° 2823. Serait le NAF 5132, donné BnF gr. 1502 voir aussi le n°3.
17. Sermones Leontii, Procli, Joannis Damasceni, Epiphani, Gregorii Nysseni (Jackson : BnF gr.1175). Nous lui préférons le BnF gr. 961, soit le NAF n° 5109.
18. Commentarius in Evangelia. Excerpta ex Patribus. Non attribué par Jackson.
19. Constantini a secretis viaticum peregrinorum (Omont : BnF gr. 2239.) NAF n° 2777.
20. Gregorii Nazianzeni orationes (plusieurs mss possibles selon Jackson : BnF gr. 546, 564, 569 et 574) 574 = NAF n° 5148, notre préférence.

21. Orationes sanctorum Patrum et opuscula. Vita S. Nicolai (Omont : BnF gr. 981.) NAF n° 5111.

**Liste 15)** Manuscrits grecs arrivés dans la bibliothèque de Monseigneur, le 28 janvier 1686 (BnF Latin 9364, f. 98 bis) (Omont, *Missions*, T II p. 981).

Jackson, *A delivery of greek manuscripts in 1686*, (Scripta) les identifie tous, Omont n'en avait identifié que deux.

### Folio

1. Chrysostomus in Genesim (Jackson : Colbert 3051, BnF gr. 647).
2. Metaphrasis november (Jackson : Colbert 3046, BnF gr. 1481).
3. Varia opera S. Basilii (Jackson : Colbert 3063, BnF gr. 502).
4. Vitae sanctorum per Metaphrastem et alia quaedam (Jackson : Colbert 3064, BnF gr. 1567).
5. Liber ecclesiasticus ex menaeis Graecorum (Jackson : Colbert 3066, BnF gr. 136).
6. Theophilus de pulsibus. Collectanea medica (Jackson : Colbert 3067, BnF gr. 2219).
7. Chrysostomus de sacerdotio et adversus Judaeos (Jackson : Colbert 3061, BnF gr. 1024).
8. Chrysostomi orationes 7, de incomprehensibili, etc., de sacerdotio (Jackson : Colbert 3055, BnF gr. 812).
9. Chrysostomi staticae homiliae 21. Martyrium Eustratii, Auxentii, etc (Omont et Jackson : Colbert 3054, BnF gr. 784).
10. Scholia in orationes S. Gregorii Nazianzeni (Jackson : Colbert 3062, BnF gr. 576).
11. Vita Symeonis, qui floruit sub Justiniano (Omont et Jackson gr. 1459.) Colbert 3050.
12. Chrysostomi homiliae in Matthaem (Jackson : Colbert 3052, BnF gr. 665).
13. Metaphrasis november (Jackson : Colbert 3047, BnF gr. 1483).
14. Chrysostomus in Matthaem (Jackson : Colbert 3053, BnF gr. 696).
15. Chrysostomi homiliae quaedam Procli CP. Oratio sancta quinta, etc. (Jackson : Colbert 3059 et 3060, BnF gr. 797).
16. Metaphrasis november (Jackson : Colbert 3048, BnF gr. 1549).
17. Joannes Climacus (Jackson : Colbert 3065, BnF gr. 864).
18. Metaphrasis december (Jackson : Colbert 3049, BnF gr. 1501).
- 19-21. Variarum homiliarum S. Chrysostomi, 3 voll. (Jackson : Colbert 3056, 3057, 3069, BnF gr. 814, 763, 957).
22. Eiusdem et Cyrilli Alexandrini, Basilii et aliorum homiliae (Jackson : Colbert 3058, BnF gr. 730).
23. Varia fragmenta Basilii et Epiphani (Jackson le donne comme fragment non numéroté spécifiquement chez Colbert).
24. Aristophanis quaedam (Jackson : Colbert 3068, BnF gr. 2716).

**Quarto**, (Jackson les numérote curieusement de 24 à 27, nous suivons la numérotation Omont) (j'ai donné le n° 28 au 24).

25. Quatuor Evangelia (Jackson : Colbert 5258, BnF gr. 97).
26. Actus apostolorum et Epistolae Pauli et aliorum (Jackson : Colbert 5259, BnF gr. 105).
- 27-28. Preces officii ecclesiastici per menses, 2 voll. (Jackson : Colbert 5435 et 5257, BnF gr. 398 (Canonarium) et 332 (Triodion)).



**Liste 16** Mémoire des quatre manuscrits qui ont été envoyez [pour Colbert] de Constantinople au H. P. Verjus y procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus (BN latin 9364, f. 192 (Omont, *Missions*, T. II. p. 982).

1. Le premier est un manuscrit grec et latin de S. Jean Damascène de orthodoxa fide, dont la version latine est toute différente de celle de Billius. Il commence par le chapitre 6e de caelo du livre 2 de Orthodoxa fide. . . (Omont : BnF gr. 899).
2. Le second est un volume in-fol., écrit en parchemin, de S. Grégoire de Nazianze, qui peut estre tort utile pour son antiquité. [Suit la table, commençant au second sermon.] (Omont : BnF gr. 529).
3. Le 3e manuscrit, qui est in-8°, contient divers traités des PP. et des anciens. Il commence par les huit homélies de S. Grégoire de Nysse sur les huit béatitudes, avec cinq autres du mesme Père sur le Pater noster. (Omont : BnF gr.1000).
4. Les doctes examineront si ce manuscrit est de Cantacuzène. (Omont : BnF gr. 1275.)

**Liste 17** Manuscrits grecs envoyés du Levant à Colbert (s. d.) (Latin 9364, folio 194) (Omont, *Missions*, T. II p. 983).

Selon Jackson arrivée de Chypre en provenance de Sauvan (collecte Wansleben) en 1672. Jackson les identifie tous sauf un (27). Omont en avait identifié quatre. Jackson les reconnaît en outre car ils ont tous été reliés en 1673. A cette liste s'ajoutent au moins 16 manuscrits provenant de Chypre et arrivés en 1672. Jackson a reconstitué l'essentiel de cette liste qui portait aussi des numéros, identifiés en partie. (La liste se trouve dans la chronologie ci-dessus. (Seul le n° 27 n'est pas identifié).

1. Homiliae incerti auctoris super Evangelia totius anni (Jackson : BnF gr. n° 1200).
2. Chrysostomus in Acta apostolorum (Jackson : BnF gr. 726).
3. Vita Euthymii abbatis (Jackson : BnF gr. 1609).
4. Triodion Graecorum (Jackson : BnF gr. 359 avec le n° 31 BnF gr. 250).
5. Liber officii ecclesiaslici Graecorum (Jackson : BnF gr. 1587).
6. Homiliae diversorum Patrum in festa totius anni (Jackson : BnF gr.1199 avec le 1551 au n° 11).
7. Centuriae morales ex variis Patribus excerptae (Jackson : BnF gr. 822)
8. Synaxarium sex primorum mensium anni, incipiens a mense septembri (Jackson : BnF gr. 1591).
9. Cassiani nonnulla ascetica. Historia Lausiaca Palladii (Omont : BnF gr. 853.) (Id. Jackson).
10. Commentarius in Esaiam (Jackson : BnF gr. 493).
11. Homiliae diversorum Patrum in festa anni (Jackson : BnF gr. 1551)
12. Chrysostomus in Malthaeum, pars prima (Jackson : 4 volumes BnF gr. 681)
13. Evangelistarium Graecorum (Jackson : BnF gr. 69).
14. Vitae, et martyria et homiliae per menses maium, junium, julium et augustum (Jackson : BnF gr. 1470 et 1514 ci- après).
15. Variiae vitae sanctorum Patrum (Jackson : BnF gr. 1514).

16. Vitae et martyria sanctorum per mensem novembrem (Jackson : BnF gr. 1020).
17. Martyrologium (Jackson : BnF gr. 1471 et 691).
18. Martyria et homiliae (Jackson : BnF gr. 1454).
19. Metaphrastis mensis september (Jackson : BnF gr. 1492).
20. Gregorii Nazianzeni orationes xvi (Jackson : BnF gr. 561).
21. Pentateuchus (Jackson : BnF gr. 6).
22. Neophyti presbyteri monachi et inclusi homiliae (Omont BnF gr. 1189.) (Id. Jackson).
23. Metaphrastis mensis october (Jackson : BnF gr. 1484 et BnF gr. 1495).
24. Metaphrastis mensis januaris (Jackson : BnF gr. 1473). Jackson fait aussi référence au BnF gr. 691 et 1471.
25. Homiliae S. Basilii (Jackson : BnF gr. 486).
26. Secunda pars homiliarum S. Chrysostomi in Matthaem. (Jackson : BnF gr. 691).
27. Metaphrastis mensis januaris.
28. Vitae sanctorum ; celle d'Euthymius y est (Jackson : BnF gr. 1456).
29. Constitutiones apostolicae per Clementem (Omont : BnF gr. 931.) (Id. Jackson).
30. Dorothei abbatis doctrinae seu capita moralia (Omont : BnF gr. 1093.) (Id. Jackson).
31. Triodium (Jackson : BnF gr. 250 et 359).
32. Liber officii ecclesiastici Graecorum (Jackson : BnF gr. 1615).

**Liste 18)** 18 Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert (BN Baluze vol. 100, folios 226-231) (Omont, *Missions*, T II. p. 984-985).

**Folio.**

1. Codex graecus, in quo vitae sanctorum Cosmae et Damiani, etc. (BnF gr. 1481, n° 2 de la liste 15).
2. Vita SS. Joaanicii abbatis, etc. (BnF gr. 1483, n° 13 de la liste 15).
3. Id. (BnF gr. 1549, n° 16 de la liste 15).
4. Vitae SS. Sabae abbatis, etc. (BnF gr. 1501, n° 18 de la liste 15).
5. Vita S. Simeonis Stylitae junioris. (Omont BnF gr. 1459, n° 16 de la liste 15).
6. Postrema pars homiliarum Chrysostomi In Genesim. (BnF gr. 647, n° 1 de la liste 15).
7. Prima pars homiliarum Chrysostomi in Matthaem. (BnF gr. 665, n° 12 de la liste 15).
8. Postrema pars, id. (BnF gr. 696, n° 14 de la liste 15).
9. Chrysostomi homiliae staticae 21, etc. (BnF gr. 784, n° 9 de la liste 15).
10. Variarum homiliarum S. Joannis Chrysostomi. (BnF gr. 812, n° 8 de la liste 15).
11. Id. (BnF gr. 814, n° 19 de la liste 15).
12. Id. et aliorum. (BnF gr. 763, n° 20 de la liste 15).
13. Variarum homiliarum Chrysostomi. (BnF gr. 730, n° 22 de la liste 15).
14. Id. (BnF gr. 797, n° 15 de la liste 15 avec le suivant).
15. Id. et aliorum. (BnF gr. 797, n° 15 de la liste 15 avec le précédent).
16. Chrysostomi libri sex de sacerdotio et quaedam alia. (BnF gr. 1024, n° 7 de la liste 15).
17. Basilii scholia in varias Gregorii Nazianzeni orationes. (BnF gr. 576, N° 10 de la liste 15).
18. Varia opuscula S. Basilii Caesariensis. (BnF gr. 502, n° 3 de la liste 15).

- 19. Menaem junii. (BnF gr. 1567, n° 4 de la liste 15).
- 20. Joannes Climacus. (BnF gr. 864, n° 17 de la liste 15).
- 21. Variæ vitæ sanctorum et alia. (BnF gr. 136, n° 5 de la liste 15).
- 22. Theophili liber de pulsibus. (BnF gr. 2219, n° 6 de la liste 15).
- 23. Comœdiæ Aristophanis. (BnF gr. 2716, n° 24 de la liste 15).
- 24. Basilius Caesariensis in Hexameron. (BnF gr. 957, n° 21 de la liste 15).

(Le 36 suit immédiatement le 24 comme les numéros qui suivent ensuite)

- 36. Codex græco-latinus in quo Chrysostomi homiliae iv in Psalmos, etc. (Omont/ Jackson : BnF gr. 659).
- 44. Chrysostomus in epistolas ad Titum et Philemonem. (Omont /Jackson : BnF gr. 745).
- 81. Opéra S. Dionysii Areopagitæ (a coûté 11 tt, vous le priserez ce que vous estimerez). (Jackson : BnF gr. 446).
- 135. Varia excerpta ex libris Basilicorum et aliquot libri nondum editi. (Jackson : BnF gr. 1357).

#### **Quarto.**

- 171. Codex graeco-latinus in quo Bonacursii Thésaurus veritatis fidei, 10 » (Omont/Jackson : BnF gr.1251).
- 197. Fragmenta Basilicorum et alia ; non relié, imparfait. (Discarded selon Jackson).
- 198. Nicephori Blemmidæ commentarius in Psalmos, (Omont : BnF gr.150).
- 199. Michaelis Ataliatæ promptuarium juris, (Omont : BnF gr. 1359).
- 202. Lycophron, cum commentariis. (Omont : BnF gr. 2724).
- 211. Annales Constantini Manassis. (Omont : BnF gr. 1771).
- 219. Psalterium. (Jackson : BnF gr. 25).
- 222. Preces officii ecclesiastici. (Jackson : BnF gr. 332) Liste du 28/01/1686 n° 27 et 28.
- 223. Quatuor Evangelia. (Jackson : BnF gr. 97) Liste du 28/01/1686 n° 25.
- 224. Actus apostolorum et Epistolæ caonicae. (Jackson : BnF gr. 105) Liste du 28/01/1686 N° 26.
- 228. Orionis Thebani etymologicon. (Omont : BnF gr. 2653).
- 271. Quaedam excerpta de festis, sepulchorum effractoribus, etc. (Jackson BnF gr. 1380) De Mesmes.

#### **Octavo**

- 396. Liber Psalmorum. (Sans doute le BnF gr. 26 qui porte un n° Seignelay).

#### **Autres arrivées de manuscrits**

#### **1666**

Au folio 30 du manuscrit Latin 9363, le catalogue des manuscrits arrivés « depuis que Colbert est dans son nouveau logis » jusqu'au 26 janvier 1667.

Colbert a acquis l'hôtel Bautru en 1665. On peut donc penser que le rapport de Baluze couvre essentiellement des faits datant de 1666.

Mr le duc Mazarin fait envoyer, via Mr Belinzani, 75 manuscrits essentiellement latins mais avec trois ms. grecs à Colbert en 1666, les BnF gr. 323, 463 et 888. On aura noté que Le cardinal est mort en 1661, il ne s'agit donc que du duc de Mazarin et non du cardinal. Donald Jackson semble les attribuer au cardinal.

4) Missa graeca ex liturgis sanctorum Jacobi et Basili, grec-lat costé au dos Liturg. (au crayon en regard : BnF gr. 323).

8) Sancti Maximi opuscula quedam, grec, costé de mesme (au crayon en regard : BnF gr. 888).

9) Eusebii Pamphili Interpretatio in Psalmos, grec. Costé de mesme (au crayon en regard BnF gr. 463).

Aucun de ces manuscrits n'est dans l'inventaire après décès du cardinal Mazarin, dont Yann Sordet nous dit qu'il date de 1661-1662. Il est donc possible, et même probable, que ces trois manuscrits n'aient pas été connus du cardinal, les deux derniers sont du XVIIe, seul le BnF gr.323, daté du XIVE, présente un relatif intérêt.

### **1667** (après janvier)

En 1667, folio 40v du Latin 9363, Euclidis Opera quaedam, grec mis dans la bibliothèque de Monseigneur par Mr Baluze.

### **Avant 1671**

La BnF gr. 2076 ayant appartenu a Filippo Tolomei et qui porte une reliure Colbert de 1671.

Les prêts effectués de mai 1679 à septembre 1681 portent ces chiffres.

Le deuxième style des numéros d'inventaire apparait en novembre 1681.

La reliure Colbert de 1682 est d'avant le 17 février date à laquelle le gr. 8 fut emprunté.

### **Le contenu de la bibliothèque grecque.**

Plusieurs grands blocs apparaissent dans la constitution de la bibliothèque grecque de Colbert. On peut le lire simplement dans le tableau que nous proposons ou apparaissent au premier regard ceux qui relèvent des acquisitions dans le Levant, essentiellement des manuscrits à usage religieux et qui se trouvent massivement dans la première partie du catalogue de la BnF, construit, comme le voulait l'usage depuis des centaines d'années, en commençant par la Bible, puis les Pères. La majeure partie provient de Chypre, nous en dégagerons les principaux traits plus avant.

Suivons un instant Paul Canart (biblio p. 23) : « Il est impossible, au cours de la période envisagée, d'isoler l'étude des écriture pratiquées dans une aire géographique et culturelle voisine : Palestine surtout, mais aussi Syrie et Egypte ... sur le plan ecclésiastique les rapports entre la Palestine et Chypre étaient particulièrement étroits et aboutirent à de fréquents échanges de livres et de scribes ».

L'autre bloc est constitué des achats de bibliothèques en France, toutes étudiées précédemment et sur lesquelles nous reviendrons, uniquement pour en préciser les circonstances de l'achat de chacune d'entre elles, ainsi les

collections suivantes contenant des manuscrits grecs dans l'extraordinaire liste des bibliothèques achetées par le Colbert et son fils aîné, le marquis de Seignelay :

Pour Colbert ce sont les manuscrits :

Chandelier en 1674 : 7 manuscrits (sur un total de 134 manuscrits).

Hardy en 1675 ou 1678 : une vingtaine de manuscrits (sur un total de 191 manuscrits).

Ballesdens en 1675 : 13 manuscrits (sur un total de plus de 80 manuscrits).

De Mesmes (donation Vivonne en 1679) : 242 manuscrits grecs pour un total de 540 manuscrits (une autre partie de la collection passera dans d'autres mains).

De Thou en 1680-1681 : 70 manuscrits (la bibliothèque de Thou comprenait plus de 800 manuscrits dont une partie seulement revint à Colbert).

Pour le marquis de Seignelay :

Ribier en 1684 : 7 manuscrits

Viennent enfin les provenances en petit nombre que nous analysons ici plus en détail si nous ne les avons pas détaillées par ailleurs :

Le duc de Mazarin,

Mr Daillé,

Pierre de Foix,

Nicolas Chorier,

Librairie Royale de Blois,

Antoine du Verdier,

Les provenances de Chypre.

Constantinides (Biblio.) nous le rappelle, Chypre se situe dans l'histoire des manuscrits au croisement des routes de Constantinople et de la Palestine (p. 49) : « The arrival of Palestinian monks in Cyprus during the eleventh and twelfth centuries, the influx of books in that part of the world, en even the founding of new monasteries by Palestinian monks are well known. ».

#### **Manuscrits utiles pour la bibliothèque de Colbert**

**Baluze 96.** Catalogue des livres de la BIBLIOTHEQUE de COLBERT. I Pages 1-748, avec additions.

**Baluze 97.** Catalogue des livres de la BIBLIOTHEQUE de COLBERT. II Pages 749-1580, avec additions.

**Baluze 98.** Catalogue des livres de la BIBLIOTHEQUE de COLBERT. III Pages 1581-2649, avec additions.

**Baluze 99.** Table alphabétique du catalogue de la BIBLIOTHEQUE de COLBERT.

513 feuillets. - De la main de Baluze.

**Description :** En tête, se trouve cette note : « Index alphabeticus bibliothecae Colbertinae, confectus et emendatus anno MDCLXXV. Paginae istius voluminis non respondent paginis catalogi mea manu exarati, sed paginis quatuor voluminum catalogi, quae reposita sunt in bibliotheca. Utile tamen est istud volumen ad inveniendum statim si quis auctor extet in bibliotheca quo quis indigeat. Steph. Baluzius. »

**Baluze 100** Documents sur la BIBLIOTHEQUE de COLBERT. 231 feuillets. - En majeure partie de la main de Baluze. Nombreux documents utiles.

Contient : « Livres arrivés de Strasbourg pour la bibliothèque de Monseigneur, le 13 janvier 1674. » ; « Livres achetés de la bibliothèque de feu M. Hautin, le 25 avril 1674. » ; Livres achetés à l'inventaire de feu M. Balesdens, du 5 au 19 mars 1676 ; Livres achetés à l'inventaire de feu M. le garde des sceaux Molé ; Livres achetés à l'inventaire de feu M. Pithou ; Livres achetés à l'inventaire de feu M. Blaise (f. 96) ; Catalogue des manuscrits de Mortemer portés dans la bibliothèque de Monseigneur, le 8 août 1677 ; Livres achetés à l'inventaire de feu M.

l'abbé Dupré, les 8-11 juin 1678 ; Livres de feu M. Gosseau, 27 avril 1678 ; Livres de feu M. le curé de Saint-Eustache, août-septembre 1678 ; Livres de feu M. Hardy, conseiller au Châtelet, juillet 1678 ; Manuscrits de « M. de Montmor », 25 octobre 1682 ; Manuscrits de M. Chandelier, 20 décembre 1674 ; Manuscrits donnés par M. de Rignac, conseiller en la Cour des aides de Montpellier, 6 février 1682 ; Manuscrits de M. de Balesdens, 1676 ; Notes de Baluze sur divers récolements effectués par lui ; « Table alphabétique de traittez de paix et alliances entre divers roys et princes, qui sont en différents volumes de la Bibliothèque de Monseigneur. » ; « Mémoire des plantes et fleurs qui ont esté peintes pour Monseigneur par le sr Villemont, peintre en miniature. » ; Manuscrits ajoutés à la Bibliothèque depuis la mort de Colbert

**Description :** Etat des dépenses faites par Baluze pour la bibliothèque de Colbert (livres achetés et reliés durant les années 1670 à 1682).

**Baluze 101** Catalogue de la BIBLIOTHEQUE de COLBERT. 211 feuillets (Deux catalogues dont une minute et une copie validée).

Contient : Minute du catalogue, de la main de Baluze, allant jusqu'au n° 6251 ; Note récapitulative du nombre de manuscrits existant à la mort de Colbert ; de la main de Baluze ; Mise au net du catalogue précédent, avec la continuation jusqu'au n° 6637.

**Baluze 102** BIBLIOTHEQUE de COLBERT.

152 feuillets. - La première table est de la main de Baluze.

**Contient :** Table alphabétique du catalogue des manuscrits de Colbert ; « Catalogue des cartes de Monseigneur, tant imprimées que faites à la main, qui ne sont pas reliées mais qui sont en des feuilles séparées. » ; « Table alphabétique des cartes et plans de divers royaumes, diverses provinces et villes, tant ms. qu'imprimées, qui sont en différents volumes et recueils de la bibliothèque de Monseigneur, en novembre 1666. »

**Baluze 277 Titre :** Bibliothèque de COLBERT. — Notes sur le Décret de GRATIEN. 244 feuillets. - En majeure partie de la main de Baluze.

Contient : Listes de manuscrits de Colbert ; « Catalogue des livres de M. Puget, que M. d'Aguesseau m'a envoyé le 2 mars 1677. » ; Lettre de M. de Reichacq (?) à Baluze (Toulouse, 10 juin 1671) ; Extraits du catalogue de la bibliothèque d'Heinsius ; « Inventario delli libri mss. consegnati in Roma dall'illustrissima sigmarchesa de Bagni al Benedetti, per mandare al Em. Card. Mazarin » (20 janvier 1649), remis à M. Colbert, à Sedan, le 10 août 1657 ; Leçon d'ouverture du cours de droit canon fait par Baluze au Collège royal en 1690 ; Notes pour le commentaire du Décret de Gratien.

**Baluze 362 Titre :** Correspondance bibliographique de BALUZE avec Colbert et divers personnages de sa famille :

Contient : Dix lettres de l'abbé [N.] Colbert au ministre Colbert, datées de Paris, 5 mai-27 juillet 1661 ; Quatre lettres du même, devenu évêque de Luçon (21 juin 1662-2 mars 1665) ; Deux lettres de Denis Godefroy à N. Colbert (3 mai 1662 et 15 mai 1666) ; Deux lettres de Varillas au ministre Colbert (19 octobre 1663 et s. d.) ; Cinq lettres de Chapelain à Colbert (14 juillet 1661-24 août 1665), suivies de mémoires du même sur les projets du ministre pour le développement des sciences et des arts. (Quatre de ces lettres ont été publiées par Tamirey de Larroque, Lettres de J. Chapelain, dans la Collection de documents inédits, t. II, 1883, p. 140, 310, 408, 409.) ; Demandes de volumes ou de renseignements bibliographiques adressées par Colbert à Baluze et réponses de celui-ci, souvent annotées de la main de Colbert (1667-1682) ; on y remarque en outre des lettres de L. de Compiègne, 4 juillet 1674 (f. 191) ; — Ferrand, même date (f. 193) ; — Rousset, vicaire général de l'abbé de Moissac, 22 octobre 1682 (f. 282) ; Lettres adressées par Seignelay à Baluze (1676-1689), également relatives à des renseignements bibliographiques ; Dix lettres de Nicolas Colbert, archevêque de Rouen, à Baluze, concernant des recherches à faire dans sa bibliothèque ; la première est datée de Trye, 24 octobre 1688 ; les autres sont pour la plupart sans date ; elles sont accompagnées de trois lettres (f. 350 et 364) adressées à Baluze par C. Dechesne, prêtre (29 août 1691-9 septembre 1694).

**Baluze 364**

Dépenses faites pour la BIBLIOTHEQUE DE COLBERT. I « Comptes de dépenses faites par M. Baluze pour la bibliothèque de M. Colbert » (1667-1673). 376 feuillets. - En partie de la main de Baluze.

Comptes, états et pièces comptables, parmi lesquels on remarque des mémoires de divers libraires, des quittances relatives à des traductions allemandes faites par MM. Eberschwein et Camphoevenner (f. 42 et suivants), et aux extraits des chartes du Roi faites par M. Brice, des lettres (s.d.) du sieur Martin à Baluze (f. 298).

**Baluze 365 Titre :** Dépenses faites pour la BIBLIOTHEQUE DE COLBERT.

**Baluze 366 Titre :** Dépenses faites pour la BIBLIOTHEQUE DE COLBERT.

**Baluze 371 Titre :** Recherches faites pour BALUZE dans le Midi de la France. 69 feuillets

**Description :** Lettres relatives aux recherches de manuscrits et de documents d'archives faites pour Baluze et Colbert dans les bibliothèques du Midi de la France, rangées par ordre à peu près chronologique (22 août 1676-24 juillet 1679). Ces lettres ont été écrites par D'Aguesseau (f. 1, 11, 27, 34, 40, 44, 48, 50), Boudon (f. 7, 17, 21, 23, 31, 38, 42, 46, 52, 54), Mariotte (f. 5), Foucault (f. 9, 25), Hénault, cousin de M. Foucault (f. 13), M. de Carrouges (f. 36). A ces lettres sont joints un catalogue de manuscrits envoyés par D'Aguesseau à Baluze (f. 3), une notice sur un ancien recueil de Vics des papes (f. 55), une liste des conciles de la Narbonnaise, envoyée par Boudon à Baluze (f. 57), une note sur les « anciens manuscrits qu'on a trouvés à Caors, » en 1677 (f. 64). Ces documents ont été étudiés par L. Delisle, Le Cabinet des manuscrits, t. I, p. 456-458.

**Baluze 368**

**Titre :** Bibliothèques de COLBERT et de SEIGNELAY.

161 feuillets. - En partie de la main de Baluze.

Contient : Notes de la main de Baluze sur les additions d'articles à faire au catalogue de la bibliothèque de Colbert ; « Inventaire des livres achetés à Londres pour la bibliothèque de Monseigneur, au mois de juin et juillet 1682. » ; « Livres achetés depuis le catalogue nouveau ou qui n'ont point été mis en place. » ; « Imagines aeri aut ligno incisae et miniaturae. » ; « Livres à copier sur le nouveau catalogue ajoutez en l'an 1687. » ; Catalogue des livres du marquis de Seignelay à Sceaux ; « Mémoire des livres tirés de la bibliothèque de Sceaux pour celle de Versailles. » ; « Catalogue des livres qu'a monseigneur de Seignelay dans son petit cabinet de Versailles, rangez par tablettes. »

Latin 9363 **Titre** : Catalogues et documents divers relatifs aux manuscrits de Colbert, la plupart rédigés ou recueillis par Étienne Baluze.

Latin 9364 **Titre** : Catalogues et documents divers relatifs aux manuscrits de Colbert, la plupart rédigés ou recueillis par Étienne Baluze.

Latin 9365 **Titre** : Catalogues et documents divers relatifs aux manuscrits de Colbert, la plupart rédigés ou recueillis par Étienne Baluze.

#### Paris NAF 5692

**Titre** : Anciens catalogues de la Bibliothèque du Roi et de différentes collections qui sont venues l'accroître aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. « Catalogus librorum mss bibliothecae Colbertinae, » par Baluze. (Nos 1-6648.) Autogr. 484 feuillets.

#### Cote : NAL 1184-1198

Catalogue des manuscrits de Colbert : copie de travail de Baluze, avec des additions de l'abbé de Targny, et notamment l'indication du n° que chaque ms. reçut en entrant dans la Bibliothèque du roi. XVIII<sup>e</sup> siècle. Manuscrit en latin. Manuscrit qui n'est pas numérisé.

### Liste des manuscrits grecs des Colbert

Nous décrivons ici les manuscrits grecs de la Bibliothèque des Colbert suivant l'*Inventaire sommaire*, en reprenant le catalogue tel qu'il se trouve dans le NAF 5692, rédigé par Baluze. Le contenu est donné selon les appellations de Pinakes, ou, par défaut, de Omont ou d'autres, en latin, il permet de le comparer aux définitions des œuvres et des auteurs par Baluze, 350 ans auparavant. Nous signalons les éléments de provenance quand ils nous sont connus. Comme signalé précédemment nous utilisons Montfaucon quand ce dernier est plus précis, sinon nous avons déjà souligné qu'il est incomplet.

Cote BnF Cote Colbert	Saec.	Ff.	Contenu	Copiste / Possesseur
BnF gr. 1 Colbert 1609 (Avec le gr.8)	XII	326	Omout 1886, Colbert 1609, Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2240.5 (3 ?). Deux ex-libris de monastères chypriotes, St George f.1 et Agros f. 3. Reliure Colbert de 1682. Le tome II est le gr. 8. (Absent de Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 1609. Codex Graecus in quo Genesis & usque ad Tobit <b>Contenu</b> : <i>Octateuchum</i> et Livres jusqu'à <i>Tobias</i> .	Chypre monastères Saint Georges et Agros A Paris avant 1682
BnF gr. 5 Colbert 659	XIII- XIV	402	Omout 1886, Colbert 659. Papier et bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 1889.3.3. <b>NAF 5692</b> : Cod. 659. Codex graecus, in quo Aristeas Liber de LXX interpretibus. Commemoratio de libris sacrae scripturae, cum nomina & synopsis. Genesis. Exodus. Leviticus. Numeri. Deuteronomium. Jesus Naue. Judices. Ruth. Theodoretii Episcopi Cyrensis quaestiones in hos libros sacrae scripturae. <b>Contenu</b> : Aristeas (pseudo) Iudaeus, <i>Ep Ad Philocratem. Anonymi de libris V. Testamenti. Theodoretus Cyrensis. Quaestiones in Octateuchum, cum Octateucho.</i>	
BnF gr. 6 Colbert 465	XIII et XII	208	Omout 1886, Colbert 465, Parch. Reliure Colbert 1673. <b>Autres informations</b> : Regius 1872.3. Jackson le donne Omout liste 17 n° 21: Pentateuchus. (Absent de Montfaucon) <b>NAF 5692</b> Cod. 465 Codex graecus, in quo Heptateuchus, id est, Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium, Jesus Nauae & Judices. <b>Contenu</b> : <i>Octateuchum, Fragmenta vite S. Petri Alexandrini. Clemens Romanus, Epitome de gestis Petri.</i>	Chypre Sauvan Wansleben 1672 n° 21/32
BnF gr. 8 Colbert 2214 (Avec le gr. 1)	XI	188	Omout 1886, Colbert 2214. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2240. Relié en 1682. Appartient aux monastères chypriotes de S. Georges (f. 1r) et d'Agros (f. 3r). Est la deuxième partie du BnF gr. 1. (Absent de Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2214 Codex graecus in quo Regum libri IV. <b>Contenu</b> : <i>Regum libri IV</i> (Suite du gr.1).	Chypre S. Georges et Agros A Paris avant 1682
BnF gr. 13 Colbert 121	XII XIII	478	Omout 1886, Colbert 121. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1838.2. Reliure Colbert en 1677. Omout : liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676, lettre S : Officium ecclesiasticum graecorum. (Non identifié Omout). Lettre S au f.1r. (Absent de Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 121 Codex Graecus, in quo multa liturgica vetera. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi, 80, 13-150, cum canticis. Paracleticum. Meneum, cujus partim desunt maius et junius ; Aquae benediction. Triodium. Lectiones pro dominicis ex epistolis Pauli.</i>	Chypre Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 14 Colbert. 29 et 2844	IX	143	Omout 1886, Colbert 2844 (29). Parch.	Composite quatre parties Paris post 1679

			<p><b>Autres informations</b> : Regius 1871.2. Au f.1 un n° 29 (?). En bas du dernier folio verso un n° 201. Composé de quatre parties ; peut-être Omont Liste 14, n° 4 : à Paris après 1679. (L'hypothèse du 16 juin 1682 nous semble à écarter au profit du BnF gr. 58). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2844 Codex Graecus in quo Prophetiae minores, Isaias, Hieremias, &amp; Ezechiel, &amp; novum testamentum. <b>Contenu</b> : <i>A.T et N.T. Oecumenius in Acta et in Epistolas canonicas</i>. (Détail : Omont, Inventaire sommaire).</p>	
BnF gr. 15 Colbert 2659-2660.	XII	248	<p>Omont 1886, Colbert 2659-2660. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2240.5.5. Reliure Royale. Arrivé de Chypre en 1676. Omont Liste 5, n° 6/49. Liber 16 Prophetarum ; bon. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2659 Codex graecus in quo Abdias, Malachias, Isaias. <b>NAF 5692</b> : Cod 2660 Codex Graecus in quo Hieremias &amp; Ezechiel. (Reliés par une accolade). <b>Contenu</b> : <i>A.T</i>. (Détail dans Omont, <i>Inventaire sommaire</i>)</p>	Chypre Paris 12 juin 1676
BnF gr. 16 Colbert 911	XI	246	<p>Omont 1886, Colbert 911. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1973.5. Reliure Colbert en 1674. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 911 Codex Graecus in quo Isaias &amp; Ezechiel. <b>Contenu</b> : <i>Isaias et Ezechiel</i>.</p>	Paris en 1674
BnF gr. 17	VII	22	Omont 1888, Colbert 3084. Provient de la collection de Mesmes. Fragts issus du BnF gr. 2503.	
BnF gr. 18	XII	217	Omont 1888, Colbert 3883. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 19	XVI	36	Omont 1888, Colbert 3581. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 21 Colbert 4439	XII	300	<p>Omont 1886, Colbert 4439, Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Charles X. Est donné de Thou VIII par Omont. Pas de cotes de Thou. Regius 2854 ?3. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4439 Codex Graecus characteribus aureis scriptus, in quo psalmi Davidis &amp; aliorum. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi cum canticis litteris aureis</i>.</p>	De Thou VIII ?
BnF gr. 25 Colbert 5235 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	257	<p>Omont 1886, Colbert 5235. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2855.6. Reliure royale. Une fiche d'inventaire le donne codex ex insula Samo allatus et a (L. XIV) archiepiscopi (Georgirènès) donatus <sup>767</sup>. <b>Ms Baluze n° 100</b> (mss Seignelay) : N° 219 graecus Psalterium (Pas dans la liste du 28/01/1686). Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 219. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5235 Codex Graecus, in quo Psalterium. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi, 2, 3-150, cum canticis</i>.</p>	Samos MTR Offert au Roi. Arrivé après 1683 Marquis de Seignelay.
BnF gr. 26 Colbert 6277 <b>Attribution Seignelay</b>	XIII	208	<p>Omont 1886, Colbert 6277. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure royale possible. Mutilé au début. Regius 2855.3.3. La référence à une arrivée en 1674 semble à écarter en raison du n° Colbert qui date de post 1683. Correspond au 396 (Octavo) de la liste 18 de Omont (Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert (Baluze 100). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6277 codex graecus in quo liber psalorum. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi cum cantici</i>.</p>	Darrouzes (Ms de Chypre) voit un Sire de Giblet ? Exclure Levant 1674 n° 20 Marquis de Seignelay, 396
BnF gr. 38	XVI	24	(Pas Montfaucon) Colbert 4895 Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 43 Colbert 6510	XIV	216	<p>Omont 1886, Colbert 6510. Parch. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Regius 3422.3.3. Jackson : Omont liste n° 8 : Psalterium, cum canticis sacrae Scripturae. (Non identifié Omont) arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre B. Lettre B au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6510 codex graecus in quo psalmi Davidis. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi cum canticis (9-150)</i>.</p>	Chypre Paris juillet 1676
BnF gr. 45	XV	365	(Pas Montfaucon) Colbert 6158 Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 58 Colbert 5107	XII	174	<p>Omont 1886, Colbert 5107. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1682 probable. Regius 2398.3.3. Provenance inconnue ; peut-être Omont Liste 14, n° 4, arrivé le 16 juin 1682 (N° Colbert tardif). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5107 Codex Graecus in quo Oecumenius in Acta Apostolorum &amp; in epistolas canonicas.</p>	Paris en 1682

<sup>767</sup> Omont le donnait Rois de Naples n° 210. Inventaire de la bibliothèque de Ferdinand Ier, roi de Naples (1481), H. Omont Bibliothèque de l'école des Chartes, Année 1909, Volume 70, Numéro 1, p. 456-470. D. Jackson, *A Delivery of Greek manuscripts in 1686*, le donne comme offert à Louis XIV. Trois manuscrits proviennent de cette source. En principe donnés au Roi, ils arrivent chez Colbert, deux d'entre eux sont numérotés comme Colbert et un comme Seignelay.



			<b>Contenu</b> : <i>Varia NT, Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae, cum argumentis Euthalii prologis.</i>	
BnF gr. 60 Colbert 871 <b>Correction liste Omont</b>	XIV	135	Omont 1886, Colbert 871. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 1886.2. Reliure royale. Un n° 34 tout en bas du f.1r. Liste Omont n° 5 du 12 juin 1676, n° 34/49 (Omont donnait le BnF gr.222 qui provient du transport suivant). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 871 Codex graecus in quo epistolae septem canonicae & epistolae Sancti Pauli Apostoli. Procli Episcopi C.P. encomium in sanctum Paulum Apostolum. <b>Contenu</b> : <i>Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae.</i> (BNF ajoute :) Jacobus Rhizos, Κορακιστικά, ἡ διόρθωσις τῆς Ῥωμαϊκῆς γλώσσης, κομωδία, P.	Chypre Paris 12 juin 1676
BnF gr. 63 Colbert 5149	IX Oncia le	267	Omont 1886, Colbert 5149. Parch. Onciale. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert de 1674. Regius 2243.33. Note de Baluze au folio A reprise dans le NAF 5692. <b>NAF 5692</b> : Codex Graecus. Cod. 5149. Codex graecus in quo quatuor evangelia vetustissima. Note de Baluze : Ex. insula Cypro in Bibliothecam Colbertinam advectus anno 1673. Membranaceus unciali caractere descriptus, non quadro & rotundo, sed oblongo, octavo circiter saeculo, quatuor Evangelia complectitur cum Synaxariis initio praefixis. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium + Eusebius (canones). + Evangelium.</i>	Basileios prêtre Chypre (Note de Baluze) A Paris en 1673 - 1674.
BnF gr. 69 Colbert 4631	XII	396	Omont 1886, Colbert 4631. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1673. Regius 3012.6. <b>Wansleben 1672</b> (liste 17) n° 13/32 : Evangelistarium Graecorum. Au f.1r, N13. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4631 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV, initio mutilis.</i>	C : Arsénios Hiéromoine Chypre (Darrouzes) Wansleben 1672 n° 13/32
BnF gr. 72 Colbert 2467	XII	232	Omont 1886, Colbert 2467. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2244.3. Reliure Colbert 1673. Fait partie d'un lot sans liste connue arrivé en 1673. Un n° gratté au f.1 (6?). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2467 Codex Graecus in quibus quatuor Evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV, initio mutilis.</i>	Chypre (Darrouzes). A Paris en 1673.
BnF gr. 77	XI	230	Omont 1886, Colbert 3947. Regius 2861.3. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 78	XI	179	Omont 1886, Colbert 4078. Parch. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 79 Colbert. 1480, 4480	XIII	201	Omont 1886, Colbert 4480 (1480). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3012.5. Relié Colbert 1679-1681. Acquis avant septembre 1679. Note de contenu détaillée de Capperonnier. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4480 Codex Graecus in quo Evangelistarium / Capitulare(?) evangeliorum de circulo anni. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum, Ep Ad Carpianum. Evangelia IV. Synaxaria duo.</i>	Acquis avant septembre 1679.
BnF gr. 86 Colbert. 1000 et 6051	XII- XIII	250	Omont 1886, Colbert 6051 (1000). Parch. Reliure (?). <b>Autres informations</b> : Regius 2860.5. Entre les ff. 4 et 5, notice de F. Sevin expliquant que le ms. a été offert à Louis XIV (XIII par erreur pour Jackson) par le Métropolitain de Samos (Voir les BnF gr. 25 et 118). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6051. Codex Graecus in quo in quo quatuor evangelia. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum. Evangelia IV.</i>	MTR Samos. Offert au Roi ? Acquis après 1681 (Renuméroté)
BnF gr. 88 Colbert 4766	XII	249	Omont 1886, Colbert 4766. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2860.3.B. Reliure royale. Un chiffre 30 en bas sur le folio 5r. vierge. A appartenu au monastère de la Théotokos Hierax et d'Arakos [f. 7], à Chypre ; arrivé à Paris le 12 juin 1676. Omont liste n° 5 de 1676 : n° 30 / 49 : Quatuor Evangelia. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4766 Codex Graecus in quo quatuor evangelia. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum. Evangelia IV.</i>	Monastère de la Théotokos Hierax et d'Arakos, Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 89 Colbert. 2066 et 6066	X	169	Omont 1886, Colbert 6066 (2066). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2860.4. Notice de Sevin peu lisible, acquis avant septembre 1679. Darrouzes : feuillets ajoutés à Chypre. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6066. Codex Graecus in quo quatuor evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV cum brevibus scholiis. Synaxarium.</i>	Chypre (Darrouzes) Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 90 Colbert. 2045 et 6045	XII 1176	150	Omont 1886, Colbert 6045 (2045). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2860.3. Acquis avant septembre 1679. Un n° i3 sur le contreplat (liste inconnue). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6045 : Codex Graecus in quo quatuor evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV.</i>	Chypre (Jackson) Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 92 Colbert 4744	XIII	159	Omont 1886, Colbert 4744 (1744). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3012.4.4. Liste d'octobre 1684, un des mss entre le 25 et le 30. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4744. Codex Graecus in quo quatuor evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV.</i>	Chypre A Paris en octobre 1684

BnF gr. 94 Colbert 6083	XIII	188	Omout 1886, Colbert 6083. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Byzantine. Peint. Regius 2865.4. Donné Chypriote par Canart. <sup>768</sup> (Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 6083 Codex Graecus in quo in quo Quattuor Evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV.</i>	Miller (Journal des savants 1882 p. 337) le donne P. Aubouyn. (Achat de ses mss en 1677)
BnFgr. 96 Colbert 4556	XV	1432	264 Omout 1886, Colbert 4556 (1556). Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure royale. Regius 3011 et deux lettres ou chiffres. Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 167. Omout liste 11 n° 16: Les 4 Évangiles, en papier. Liste 10, n° 23 : Quattuor Evangelia. (Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 4556 Codex Graecus in quo Evangelistarium. Paschaliun, siue cyclus paschali ab anno mundi 6940 (Christi 1427) usque ad annum 7000. Christi 1492. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum. Evangelia IV. Paschalion</i> , (copié par le moine David).	C : Callixte, moine C : David moine (Pantocrator) (RGK 125) Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 97 Colbert 5258 <b>Attribution Seignelay</b>	XIII	152	Omout 1886, Colbert 5258. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2861.2.3. Sanctuaire de la Théotokos de Zoumpou au XIVeme impossible à localiser aujourd'hui. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 223 quattuor Evangelia (Liste du 28/01/1686 N° 25 : Quattuor Evangelia). (Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 5258 Codex Graecus in quo quattuor evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV, initio et fine mutilus codex.</i>	Chypre, sanctuaire de la Théotokos de Zoumpou au XIVème (Darrouzes) <sup>769</sup> A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay n°233
BnF gr. 98	1478	322	(Pas Montfaucon) Colbert 4916. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 99	XVex	93	(Pas Montfaucon) Colbert 4885. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 100	XVex	313	(Pas Montfaucon) Colbert 4444. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 101 Colbert. 4785	XII XIII (Augustin)	200	Omout 1886, Colbert 4785 (1785). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2869.3. Acquis avant septembre 1769. (Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 4785 Codex Graecus in quo Acta apostolorum, epistolae canonica, epistolae Pauli apostoli, & apocalypsis cum glossis marginalibus. <b>Contenu</b> : <i>Acta Apost. Epistolae catholicae. Pauli epistolae cum scholis. S. Iohannis apocalypsis. Iohannes Chrysostomus, De Laudibus S. Pauli Apostoli. Th. Daphnopates, Eclogae S. I. Chrysostomi.</i>	Acquis avant septembre 1769 (Augustin/Sautel, Codices Chrysostomi) <sup>770</sup> (Renuméroté)
BnF gr. 104	XIII	257	(Pas Montfaucon) NAF 5692 Cod 6123 Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 105 Colbert 5259 <b>Attribution Seignelay</b>	X	248	Omout 1886, Colbert 5259. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2871.2.2. Reliure royale. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 224 Actus Apostolorum et epistola canonica (Liste du 28/01/1686 N° 26 Actus Apostolorum & excerptas Pauli et aliorum). (Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 5259 Codex Graecus in quo Actus apostolorum epistola Petri, Joannis & Judae, Pauli ad Romanos ad corinthios duae, ad Galatos, ad Ephesios, prima ad Timotheum. <b>Contenu</b> : <i>Acta apostolorum. Epistolae catholicae VII. Pauli epistolae.</i>	Chypre, monastère A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 108	XVex	75	Colbert 3790 (Pas Montfaucon) Regius 2864.3.3. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 109	XVex	64	Colbert 3662 (Pas Montfaucon) Provient de la collection de Mesmes	<a href="http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49677/">http://pinakes.irht.cnrs.fr/notices/cote/49677/</a>
BnF gr. 110	XVex	50	Colbert 6116 (Pas Montfaucon) Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 111	XVex	50	Colbert 6212 (Pas Montfaucon) Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 113 Colbert 6122	XIII	290	Omout 1886, Colbert 6122. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2865.3. Reliure orientale. Premier f. de garde un n° 18, ou i8 (Jackson) (liste inconnue) ex-libris du monastère de Hiérax (Chypre). (Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 6162 codex graecus in quo quattuor Evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Synaxaria. Evangelia IV. Theodreti Cyrense, Reges et Paralipomena</i> (extr.).	Chypre Monastère de Hiérax Acquis après 1681
BnF gr. 115 Colbert 6043	X	460	Omout 1886, Colbert 6043. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2863.5. Apparenté au BnF gr. 116, mais non identifiable dans une liste (Jackson). (Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 6043 Codex Graecus in quo quattuor evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Synaxaria, Evangelia IV.</i>	Paris en 1674-1675
BnF gr. 116 Colbert 6511	XI- XII	244	Omout 1886, Colbert 6511. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2860.6. Jackson n° 23 au f 192v et n° 24 au f 193r (Omout Liste 2. N° 23 et 24.)	Chypre A Paris en Oct 1674

<sup>768</sup> P. Canart, *Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon'*, Scrittura e Civiltà, 5, 1981, p. 17-76.

<sup>769</sup> Darrouzès, *Notes pour servir à l'histoire de Chypre*, troisième article, 1958.

<sup>770</sup> *Codices Chrysostomi*, 2011, (Bibliographie fondamentale).

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6511 Codex graecus in quo quatuor evangelia. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV</i> , initio mutila.	
BnF gr. 118 Colbert 6628-29	XIII 1291	238	Omout 1886, Colbert 6628-29. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3426.3.3. Astruc, datés 1989. Au f. 238 recto, Joseph Georgirènès archevêque de Patmos. Copié au couvent du Saint Sépulcre à Jérusalem, au XVIIe se trouve au monastère Saint-Jean le Théologien de Patmos, puis Joseph Georgirènès, archevêque de Samos qui le donne à Louis XIV et passe chez Colbert. (Avec les ms. BnF gr. 25 et 86) Deux des trois mss ont une cote Colbert et le troisième une cote Seignelay. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6628, Codex graecus in quo evangelia Matthaei & Marci, ( <i>et relié par une accolade</i> ) Cod 6629, codex graecus in quo in quo evangelia Lucae & Joannis. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium</i> .	Copie au couvent du Saint Sépulcre à Jérusalem. Patmos au XVII, G. Georgirènès, MTR, Offert au Roi, puis Colbert
BnF gr. 123	XVI	257	(Omout 1886, Colbert 6583. Parch. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 124	XVI	303	(Omout 1886, Colbert 6583. Parch. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 127 Colbert 1582	XI	136	Omout 1886, Colbert 1582. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1675. Liste Omout n° 4 de oct. 1674 n° 22/32 : Varias quaestiones de locis sacrae Scripturae et de rébus theologicis. Regius 237x.5 (2370.5 possible). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1582 Codex graecus, in quo quaestiones in sacram scripturam & patris canonisque nonnullas. <b>Contenu</b> : <i>Commentaria AT / NT</i> , initio et fine mutilus.	Chypre Liste de oct. 1674 n° 22
BnF gr. 131 Colbert 1599	XVI	156	Omout 1886, Colbert 1599. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1889.3. Acquis à Montpellier en 1677, relié entre 1679 et 1681. (Provenance inconnue). Sorte de cote A2 au f.1r et une cote proche au f.2r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1599 Codex Graecus in quo Catena in Exodum & Eusebio Caesariensi, Theodoreto, Diodoro, Hesychio, Basilio Caesariensi, Gregorio Nysseno, Eusebio Emesseno, Acacio, Philone Ebraeo, Gregorio Nazianzeno, Cyrillo, Epiphonio Cyprio & Severiano. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Octateuchum</i> .	Acquis à Montpellier en 1677
BnF gr. 136 Colbert 3066	XI, XIV- XV, XIII	194	Omout 1886, Colbert 3066. Papier et Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2292.3. Reliure (?). Deux colonnes. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 21 varia vita sanctorum et alia (Liste du 28/01/1686 N° 5 Liber ecclesiasticus ex Menaeis Graecorum). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3066 Codex Graecus, in quo exegesis in Job. Basilii Caesariensis orationum fragmenta. Procopii Diaconi & chartophylacis Ecclesiae CP(L) homilia in principium anni & encomia. Simeonis Logothetae encomium in Simeonem stylitam. Narratio de miraculo per Michaellem in Csonis. Andrea Cretensis homilia in nativitate Deiparae. Vita Theodora Alexandrinae. Andreae Cretensis homilia in exaltationem sanctae crucis. Martyrium Nicetae. Martyrium Eusthatii & Theophilis cum filiis eorum. Agapio & Theophilo. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Iob</i> . Basilii Caesariensis, <i>Homiliae</i> . Procopius CPL diaconus et chartophylax, <i>In principium indictionis. Hagiographica varia</i> .	Composite C : Johannes Plusadenios en complément (XV) A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 138	XVI	282	Omout 1886, De Thou Colbert 1952, Papier. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 145 Colbert 10	XVI	367	Omout 1886, Colbert 10. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure royale. Deux colonnes. Regius 1807.2. Jackson : Omout liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° XX : Chrysostomus in Psalmos (Non identifié Omout). Un XX en partie effacé au f.1r. (Darrouzès). <b>NAF 5692</b> : Cod. 10. Codex graecus, in quo interpretatio priorum LXXXVI psalmorum & variis patribus consarcinata ; ubi variae homiliae sancti Basilii Caesariensis & Sancti Joannis Chrysostomi in psalmos. <b>Contenu</b> : <i>Commentarii in Psalmos et cantica</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Expositiones In Psalmos 4-12, 43-49</i> .	Chypre Monastère Kykkos (Chypre) selon Darrouzès Paris en 1676.
BnF gr. 150	XVI	247	Omout 1886, Colbert 2944 Papier. Regius 2341.1. Provient de la collection Ribier.	
BnF gr. 158 Colbert 200	XII	69	Omout 1886, Colbert 200. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Royale. Cote Regius illisible sur le microfilm. Omout liste n° 5 de 1676, n° 25 : Catena in Hieremiam. <b>NAF 5692</b> : Cod. 200. Graecus in quo prophetia Hieremiae cum commentariis variorum graecorum patrum, id est, Origenis, Eusebii, Caesariensis, Victoris, Apollinaris, Joannis Chrysostomi, Theodoreti, Olympiodori, & Theophylacti. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Ieremiam</i> .	Chypre (Darrouzès) Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 160	XVI	217	Omout 1886, J.A. de Thou-Colbert 4006, Papier. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 164	XI 1070	199	Omout 1886, Colbert 5995 (1995). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2833.33 A. Reliure Duplanil. Omout : copié en 1070 par Sisinnius.	C : Sisinnius Antioche <sup>771</sup> puis Chypre

<sup>771</sup> La démonstration de l'origine Antioche relève de Mercati (Mélanges Peeters). Voir aussi RGK II n° 492.

Colbert. 1995 et 5995			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5995 Codex Graecus in quo psalmi Davidis. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi et cantica, cum scholiis.</i>	Acquis ante septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 165 Colbert. 1182 et 4182	XII	238	Omout 1886, Colbert 4182 (1182). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3999.3 raturée et une autre mention Regius 2854.5.5. Acquis avant 1679 et reliure Colbert entre 1679 et 1681. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4182 Codex Graecus in quo catena in Psalmos abbreviata & contracta & commentariis Athanasii & Theodoretii. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Psalmos.</i>	Acquis avant 1679
BnF gr. 166 Colbert. 1680 et 4680 Avec le suivant	XIV	218	Omout 1886, Colbert 4680 (1680), Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2438.3.3. Reliure Colbert en 1681. Omout Liste 5, n° 33/49 : Catena in Psalmos. Tom. I ; constituait à l'origine un seul volume avec le ms. BnF gr. 167 ; arrivé de Chypre à Paris le 12 juin 1676. Omout donnait le BnF gr. 145 que Jackson attribue à la liste Omout de septembre 1676. Le manuscrit porte un n° 33 au f.1. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4680 Codex Graecus in quo Catena in Psalmos. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Psalmos.</i>	Arrivé de Chypre à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 167 Colbert. 1681 et 4681 Avec le précédent	XIV	267	Omout 1886, Colbert 4681 (1681). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2458.4 (le 5 est en surcharge). Reliure Colbert en 1681. Omout, Liste 5, n° 33/49 : Catena in Psalmos. Tom. II, constituait à l'origine un seul volume avec BnF gr. 166, arrivé de Chypre à Paris le 12 juin 1676. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4681 Codex Graecus in quo tomus secundus ejusdem catenae. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Psalmos</i>	Arrivé de Chypre à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 168 Colbert. 1554 et 4554	XI	265	Omout 1886, Colbert 4554 (1554). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2900.3 ou 2960.3. Reliure Colbert 1679-1681. Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Omout liste 10 n° 24, selon Jackson: Interpretatio Psalmorum, cette cote n'a pas de correspondance dans la liste 11. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4554 Codex Graecus in quo commentarius in psalmos. <b>Contenu</b> : Diodorus Tarsensis, <i>Commentarii In Psalmos</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Comment in Psalmos</i> . <sup>772</sup>	Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 171	XVI	36	Omout 1886, Colbert 5062. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 173	XVI	129	Omout 1886, J.A. de Thou Colbert 4012, provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 176	XVI	103	Omout 1886, J.A de Thou Colbert 4009, provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 178 Colbert 4112	X	240	Omout 1886, Colbert 4112 (1112). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2244.5.5 mais un 6 en facteur rayé. Reliure Colbert 1673. Fait partie d'un lot arrivé en 1673. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4112 Codex Graecus in quo evangelia cum commentariis. <b>Contenu</b> : Ménologue ajouté au début. <i>Evangelia IV cum catena.</i>	Chypre (Darrouzens) A Paris en 1673.
BnF gr. 179 Colbert 404	XIV	246	Omout 1886, Colbert 404. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 4880.2. Au f. 1r : Νικολάος Μαυρογορδάτος ; relié entre 1679 et 1681 Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Jackson le donne liste 10, n° 8 : Theophylactus in Paulum, et liste 11 n° 18 qu'il faut corriger en n° 8 : Les Commentaires de Théophile (le 18 est Grégoire de Nazianze). Montfaucon, Cod 404 In sequentibus quaedam Theophylacti & libri Biblici. <b>NAF 5692</b> : Cod. 404 in quo Theophylacti commentarius in Evangelia. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia.</i>	Nicolas Maurocaordatos ; Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 190 Colbert 2831	XIV	347	Omout 1886, Colbert 2831, Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2393.5. Reliure Colbert. Peut-être arrivé à la fin de l'année 1676 et relié la même année, mais sans certitude. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2831 Codex Graecus in quo Theophylacti Archiepiscopi Bulgariae expositio in evangelia. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Euangelia.</i>	Peut-être arrivé à la fin de l'année 1676 et relié la même année
BnF gr. 191 Colbert 2259	XI	292	Omout 1886, Colbert 2259. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1880 raturé et un 1880.3. Reliure Colbert de 1677. Jackson, Omout liste n° 8, arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre L : Evangelia, cum commentariis marginalibus. (Non identifié Omout). Lettre L au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2259 Codex Graecus, in quo evangelia Matthaei, Luca & Joannis, cum commentariis antiquis. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Evangelia</i> , initio et fine mutila.	Arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 202	XII	378	Omout 1886, Colbert 2544. Parch. Reliure(?).	Saint Sabbas

<sup>772</sup> Jean-Marie Olivier, *Diodori Tarsensis Commentarii in Psalmos I – L*, CCSG n° 6, 1980. Ordre des cahiers perturbé mutilé, quatre mains. Voir sa description, plus précise.

Colbert 2544			<b>Autres informations</b> : Regius 1992.2.2. Darrouzes « Comme le Coislin 53 c'est une acquisition d'Arsène, higoumène de Saint Sabbas » il ajoute que les quatre derniers folios ont été ajoutés à Chypre <sup>773</sup> . Liste disparue de 16 mss arrivés en 1673. Catena in Matthaeum. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2544 Codex Graecus in quo Catena in Matthaeum ex scriptis Aetii eppiscopi, Athanasi, Basilio, Chrysostomi, beati clementis in constitutionibus apostolicis, Cyrilli, Dionysii, Dorothei, Epiphani, Esaiæ asceta, Gregorii Nysseni, Gregorii thaumaturgi, Gregorii Nazianzeni, Irenæi, Isaaci, Isidori, Macarii, Maximi, & Nili. <b>Contenu</b> : Nicetas Heracleensis, <i>Catena In Euangelium Secundum Matthaeum</i> .	Chypre A Paris en 1673
BnF gr. 207 Colbert 1850	XIV	48	Omout 1886, Colbert 1850. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2388.3. Reliure Colbert. Acquis et relié probablement vers 1681-2. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1850 Codex graecus in quo euangelium Luca cum commentariis Theophylacti Archiepiscopi Bulgariae. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Lucam</i> , Inc. et des. mut.	Arrivé à Paris vers 1681-2 ?
BnF gr. 210 Colbert 608	XII- XIII	156	Omout 1886, Colbert 608. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2242.5. Reliure Colbert en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 608 Codex Graecus, in quo commentarius in euangelia. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Iohannem</i> , initio et fine mutila.	Chypre A Paris avant 1675
BnF gr. 213 Colbert 2347	XIV	16	Omout 1886, Colbert 2347. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.5. Reliure royale. Deuxième feuillet de garde une autre mention qui ressemble à un paraphe et un VII romain sous un trait avec un autre paraphe (référence à Jean ?). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2347 Evangelii secundum Joannem fragmenta graece cum commentariis. Commentarii in quosdam psalmos. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Iohannem</i> , initio et fine mutilus	
BnF gr. 214	1316	243	Envoyé de chypre par Wansleben en 1673, mais n'est pas Colbert.	
BnF gr. 218 Colbert 459	XIII	317	Omout 1886, Colbert 459. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 1983.2. Reliure Colbert 1677. Jackson, Omout liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre K : Catena in Acta apostolorum, Epistolas Pauli et alias canonicas. Lettre K au f.2r. Un mot à Mr du ? bibliothécaire de Mr. l'abbé de Seignelay. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 459 Codex graecus, in quo commentarii Theodoretis episcopi Cyrensis in Acta Apostolorum, in epistulas sanctorum Pauli & Petri. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Acta Apostolorum. Catena in Epistolas Pauli. Epistolae catholicae VII.</i>	Chypre A Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 220	XIII	288	Omout 1886, Colbert 923. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 222 Colbert 3002	X-XI	227	Omout 1886, Colbert 3002. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1886.3. Reliure orientale. « Codex iste in bibliothecam Colberti ano delatus est ex urbe Constantinopolitana anno MDCLXXVI. Steph. Baluzius ». Nombreuses inscriptions au dernier folio mutilé. Omout Liste n° 6 arrivé de CPL en 1676 n° 4 Epistolae D. Pauli, cum commentariis marginalibus, fol. (Paris gr. 1629, 1001, 1790, 222, 532, 632). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3002 Codex Graecus in quo epistolae Sancti Pauli Apostoli cum commentariis. <b>Contenu</b> : <i>Pauli epistolae cum catena</i> .	Arrivé de Constantinople le 25 juin 1676  Seul ms. du lot à recevoir une cote Seignelay
BnF gr. 231 Colbert 4784	XII	203	Omout 1886, Colbert 4784 (1784). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3903.5. Reliure royale. Augustin-Sautel, 2011(Codices Chrysostomi), Italia inferior, Fuit olim (saec XVII) Germani MTR Pahis in insula Cypro (Paphos). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4784 Codex Graecus in quo interpretatio euangeliorum Matthaei & Lucae ex variis auctoribus / Interpretatio Evangelii Joannis ex Chrysostomo. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Math, Luc, Joan.</i>	Italie méridionale Chypre Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 233 Colbert 5987	XIV	182	Omout 1886, Colbert 5987 (1987), Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2936.3. Reliure orientale. Jackson : Omout liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976, lettre G : Theophylactus in Joannem. Lettre G au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5987 Codex Graecus in quo Theophylacti Archiepiscopi Bulgariae commentarius in euangelium Joannis. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae archiepiscopus, <i>In Iohannem</i> . Nicephorus Cpl. Ptr. I, <i>Breuiarium</i> .	Chypre Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 234 Colbert 1185 et 4185	XII- XIII	447	Omout 1886, Colbert 4185 (1185), Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert de 1681. Regius 2936.3.3.	C : Romanos Chartophylax (le lecteur) à Chypre Paris le 12 juin 1676

<sup>773</sup> J. Darrouzès, *Les manuscrits originaux de Chypre à la Bibliothèque nationale de Paris*, Revue des études byzantines, 8, 1950, p. 162-196.

			Géhin, datés 2005. Omont Liste 5, n° 37/49 : Homiliae dominicales Joannis Chalcedonensis episcopi CP. F.1 un n° 37. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4185 Codex Graecus in quo commentarii in quatuor evangelia auctore Theophylacto mutatis tamen interdum tum verbis tum sententiis. Adscripti sunt in margine dies & feriae quibus singula evangelia recitantur(?). <b>Contenu</b> : <i>Paracletice</i> . Iohannes Xiphilinus Monachus, <i>Homiliarium</i> . Theophylactus Bulg. <i>In Euangelia</i> .	
BnF gr. 236 Colbert. 1456 et 4456	XVI	355	Omout 1886, Colbert 4456 (1456). Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure royale. Regius 2901.5. Augustin-Sautel 2011 (Codices Chrysostomi) : duabus manibus eiusdem aetatis in insula Cypro exaratus, fuit olim monasterii Deiparae tou Araxos apud Laguderam in insula Cypro. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4456 Codex Graecus in quo Sancti Joannis Chrysostomi homiliae XXXII in Dominicis & festa anni. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae. Hagiographica et Homiliae variae</i> .	Copie à Chypre Monastère Deiparae tou Araxos Acquis avant 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 241	XVI	294	Omout 1886, J.A. de Thou, Colbert 4032. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 250 Colbert 1471 et 4471	XIV	286	Omout 1886, Colbert 4471 (1471). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1673. Regius 2497.3.3. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben) n° 31/32 : Triodium. Avec BnF gr. 359. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4471 Codex Graecus in quo Triodium, sive officium ecclesiasticum incipiens a Dominica Publicani & Pharisai usque a Dominicam sanctorum omnium. <b>Contenu</b> : <i>Triodium</i>	Wansleben en 1672 Chypre, Sauvan
BnF gr. 254 Colbert 591	XVI	1509	22 Omout 1886, Colbert 591. Papier, exemplaire de luxe. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1675. Regius 2037.2 RGK 461 : Paul, priester aus Alsos (Zypern). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 591 Codex Graecus, in quo officium ecclesiasticum. <b>Contenu</b> : <i>Menaem septembris</i> .	C : Paul, prêtre Chypre (Alsos) A Paris avant 1675
BnF gr. 256 Colbert 975	XII	236	Omout 1886, Colbert 975. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Regius 1884. Monastère Eurykon (Darrouzès, 1950). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 975 Code graecus in quo Pentecostarium. <b>Contenu</b> : <i>Pentecostarium</i> .	Chypre <sup>774</sup> A Paris avant 1679
BnF gr. 259 Colbert 1579	XII	305	Omout 1886, Colbert 1579. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2407.3 ou 2487.3. Reliure en 1682, puis reliure royale. Liste Omout juin 1682 n° 3 ou 16/21 : Metaphrasis november. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1579 Codex Graecus in quo Officium ecclesiasticum mensis novembris. <b>Contenu</b> : <i>Menaem novembris</i> .	Chypre Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 260 Colbert 3025	XIV	254	Omout 1886, Colbert 3025. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2497.4. Reliure Colbert 1673. Acheté en 1541 au couvent de la Trooditissa (selon Darrouzès 1951). Liste disparue de 16 mss en 1672 : Orationes ecclesiasticae. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3025 Codex Graecus in quo varia preces ecclesiasticae cum notis musicis. <b>Contenu</b> : <i>Sticherarium</i> .	Chypre ? Couvent de la Trooditissa (Darrouzès) A Paris en 1673.
BnF gr. 261 Colbert 3040	1289	260	Omout 1886, Astruc datés 1989, Colbert 3040. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2497.2. Reliure Colbert en 1675. Liste de oct. 1674 n° 31 ou 32. Folio 259, un n° 255 et une signature latine. Un n° 31 au f.A remplacé par un 32. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3040 Codex Graecus in quo liber musicalis Ecclesia graeca. <b>Contenu</b> : <i>Sticherarium</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Hymni</i> .	Copie à Chypre Paris Octobre 1674
BnF gr. 262 Colbert 1230 et 4230	XV	300	Omout 1886, Colbert 4230 (1230). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1679-1681. Regius 2497.3 A. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4230 Codex Graecus in quo varia liturgica cum notis musicis. <b>Contenu</b> : <i>Sticherarium</i> .	Acquis avant septembre 1679
BnF gr. 275 Colbert 632	XIII	198	Omout 1886, Colbert 632. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2470.5.5. Reliure Colbert 1673. F. 2r, un n° 11. Darrouzès donne les quatre derniers folios écrits à Chypre et qui contiennent une note de donation à l'église de Mallia en 1512. Liste disparue de 16 manuscrits arrivés en 1672. Lectiones ecclesiasticae ex veteri testamento. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 632 Codex Graecus, in quo lectionis ex veteri testamento. <b>Contenu</b> : <i>Lectionarium</i> .	Chypre, Mallia

<sup>774</sup> Darrouzès 1950, p. 171

BnF gr. 278 Colbert 700	XIV	265	Omout 1886, Colbert (gratté) puis 700. Parch. Peint. Reliure (?). <b>Autres informations</b> : Regius 2467.3. F. 1r : Νικολάος Μαυρογορδάτος. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 700 Codex Graecus, in quo martyrium sanctorum Eudoxii, Romuli, Zenonis, & Macarii. Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Fragmentum miraculi S Michaelis in Chonis et passio S Eudoxii, Romuli, Zenonis et Macarii. Evangeliarium.</i>	Chypre Nicolas Maurocordatos Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 279 Colbert 5106	IX	192	Omout 1886, Colbert 5106. Parch. Onciale. <b>Autres informations</b> : Regius 2468.3. Reliure Colbert en 1683. Omout Liste 14 (1682), n° 5/21 : Euangelistarium vetustissimum. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5106 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium.</i>	Chypre Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 280 Colbert 2215	XI	257	Omout 1886, Colbert 2215. Parch. Onciale. <b>Autres informations</b> : Regius 2243.2.2. Reliure royale probable. Appartient à un sanctuaire dédié à la Théotokos Polieleotissa (Darrouzès 1951 complété dans Autres mss, nombreuses notes dans une très longue description qui constitue l'essentiel de cet article). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2215 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium.</i>	Chypre <sup>775</sup>
BnF gr. 285 Colbert 3006	XII	357	Omout 1886, Colbert (gratté) Codex renuméroté 3006. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.5.5. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3006 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium.</i>	Chypre Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 286 Colbert 498	XI	257	Omout 1886, Colbert 498. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.6. Reliure Colbert 1673. Fait partie de la liste de 16 mss de 1672, disparue. Evangelistarium 2 Voll (avec BnF gr. 303) Listé dans les mss reliés en 1673. Omout le donnait Paris gr. 286. Un N° 1 ? au f.3r. (Pas Montfaucon) : <b>NAF 5692</b> Cod. 498 ( <i>La description des manuscrits entre 482 et 498 est au f 61</i> ) Codex graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium.</i>	
BnF gr. 287 Colbert 721	XI	142	Omout 1886, Colbert 721. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.5 ou 6 ou 8. Reliure royale. Omout liste n° 5 (12 juin 1676) n° 48/49 : Evangelistaria. Un n° 48 au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 721 Codex Graecus in quo evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium.</i>	Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 295 Colbert 2694	XII- XIII	182	Omout 1886, Colbert 2694. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2034.5. Reliure Colbert en 1674. Donné comme Chypriote par Canart (Voir Biblio). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2694 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i>	Chypre A Paris en 1674
BnF gr. 297 Colbert 2465 Numérisé sous le 315	XII	199	Omout 1886, Colbert 2465. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2467.5. Au f. 9r, numéro d'arrivée 29 ; reliure Colbert en veau moucheté 1679-1681. Possible Omout liste 2 n° 29. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2465 Codex graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium.</i>	Chypre A Paris en 1674 possible
BnF gr. 298 Colbert 1123 et 4123	XII	95	Omout 1886, Colbert 4123 (1123). Palimpseste. Reliure Colbert (?). <b>Autres informations</b> : Regius 2466.5.5. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4123 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium.</i>	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 301 Colbert 614	XIII 1204	316	Omout 1886, Colbert 614. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.7. Reliure Royale. Astruc 1989, Constantinides 1993. (Georges de Rhodes, prêtre à Chypre, métouchion de l'Enclistra de Saint Néophyte) RGK II 97 le donne copié für Kirche des heiligen Epiphianos in Kukla (Zypern) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 614 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium.</i>	P : Georges de Rhodes, prêtre à Chypre, Métouchion de l'Enclistra de Saint Néophyte.
BnF gr. 302 Colbert. ? et 1824	XIII	310	Omout 1886, Colbert (gratté) et 1824. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2467.2. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1824 Codex Graecus in quo Evangelistarium.	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)

<sup>775</sup> Darrouzès, *Notes pour servir à l'histoire de Chypre*, troisième article, tiré à part de 1958, vient de Chypre d'un sanctuaire de la vallée de Marathassa qui n'existe plus, de l'église de la vierge Polieleotissa, la toute miséricordieuse où il se trouvait du XIVe au XVIe.

			<b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i>	
BnF gr. 303 Colbert 1541	XIII- XIV	279	Omout 1886, Colbert 1541. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2468.5. Reliure Colbert 1673. Fait partie de la liste de 16 mss de 1672, disparue. Listé dans les mss reliés en 1673. Evangelistarium 2 Voll (avec BnF gr. 286). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1541 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	A Paris en 1673 au plus tard
BnF gr. 307 Colbert 681	XIII	260	Omout 1886, Colbert 681, Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2466.5. Reliure Colbert en 1677. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié en 1677 ; Omout liste n° 5 n° 49. Evangelistaria. ; Un n° 49 au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 681 Codex graecus, in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	Arrivé à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 309 Colbert. 702 et 1268	XIII	142	Omout 1886, Colbert 702 (gratté mais lisible) et 1265 (1268 pour Jackson). Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.10. Evangélique chypriote ; acquis avant 1679. Au f.1r un n° 28 ou 29 (liste inconnue). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1265 Codex graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	Chypre Acquis avant 1679 (renumérotation)
BnF gr. 310 Colbert 824	XIII	366	Omout 1886, Colbert 824. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.9. Probablement acquis avant 1678. Jackson y voit un possible n° 34 du style des manuscrits en provenance de Chypre (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 824 Codex graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	Chypre possible Probablement acquis avant 1678
BnF gr. 312 Colbert 648	XIII	309	Omout 1886, Colbert 648. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1884.11. Reliure royale. Un feuillet de garde latin. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 648 Codex Graecus, in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	C : moine Cosmas Panaretos (RGK II, 305)
BnF gr. 313 Colbert. 1216 et 4216	XIII	121	Omout 1886, Colbert 4216 (1216). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 4266.5. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4216 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 314 Colbert 3715	XIV XI	190	Omout 1886, Colbert 3715. Parchemin, folios du IX palimpsestes. <b>Autres informations</b> : Regius 2466.3. Reliure 1675. Darrouzes : église de l'apôtre Jacques située à Ammochostos (f.2). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3715 Codex Graecus in quo Evangelistarium <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	Chypre A Paris avant 1675
BnF gr. 315 Colbert ? et 1282	XV XVI	348	Omout 1886, Colbert (gratté) et 1282. Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2468.3.3. Reliure royale. RGK II 432 Nicolas Malaxos (ff 341-347). Au verso de la garde inférieure, nom de τζορτζινα θε ρηαιοπουλα (Georgina de ... τζορτζινα θε ρηαιοπουλα) ; acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1282 Codex graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i>	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 316 Colbert. 1226 et 4226	XIV	208	Omout 1886, Colbert 4226 (1226). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2464.3. Reliure royale. Note sur la prise de Chypre par les Turcs en 1570. Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4226 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	Chypre (Darrouzes) Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 317 Colbert 638	XVI	223 1533	Omout 1886, Colbert 638. Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2464.5.5. Reliure Colbert en 1675. Constantinides 1993, copié pour le monastère St Paraskeve in Cyprus. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 638 Codex Graecus, in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i>	Chypre Monastère St Paraskeve A Paris avant 1675
BnF gr. 318 Colbert 3017	XIII- XIV	322	Omout 1886, Colbert 3017. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2468.3.A. Reliure Colbert de 1675. Note de possession de l'Enclistra en 1556 au f. 322 (Darrouzes 1951). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3017 Codex Graecus in quo evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i>	Chypre Enclistra A Paris avant 1675
BnF gr. 319	XII	274	Omout 1886, J-A de Thou – Colbert 1365. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 321 Colbert 1571	XV	237	Omout 1886, Colbert 1571. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2470.3. Reliure orientale. Jackson : Omout liste n° 8, arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre I : Evangelistarium. (Non identifié Omout). Lettre I au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1571 Codex graecus in quo Epistolarium. <b>Contenu</b> : <i>Praxapostolus</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Chypre A Paris le 16 juillet 1676



BnF gr. 322	XVI	128	Omout 1886, J-A de Thou – Colbert 5058. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 323 <b>Attribution duc de Mazarin</b>	XIV	212	Omout 1886, Colbert 4505. Provient du duc de Mazarin qui donne au moins trois ms. grecs à Colbert en 1666, les BnF gr. 323, 463 et 888 (Rapport de Baluze pour l'année 1666). <b>Autres informations</b> : f. de garde : Missa Graeca ex Liturgiis SS Jacobi, & Basilii composita cum Latina versione. <b>Contenu</b> : Liturgie Jacques et Basile.	P : Guidi di Bagno P : duc de Mazarin A la bibliothèque en 1666
BnF gr. 332 Colbert 5257 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	206	Omout 1886, Colbert 5257. Parch. Reliure (?). <b>Autres informations</b> : Regius 3013.5. Baluze 100 (mss Seignelay) N° 222 preces officii ecclesiastici (Liste du 28/01/1686 N° 27 et 28 Preces Officii ecclesiastici per menses 2 Vol. Jackson BnF gr. 332 : Triodium et BnF gr. 398 (Colbert 5435) : Canonarium.) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5257 Codex Graecus in quo preces officii ecclesiastici per menses. <b>Contenu</b> : <i>Triodium</i> .	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 336 Colbert 4728	XV	225	Omout 1886, Colbert 4728 (1728 (?). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2855.3. Reliure royale. Jackson Omout liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676 lettre C : Psalterium, cum precibus. (Non identifié Omout) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4728 Codex Graecus in quo psalterium cum precibus. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi et cantica (123-150). Cantica. Triodium</i> .	Sans doute arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 338 Colbert 1725 et 4725	XVI	281	Omout 1886, Colbert 4725 (1725). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3021.3. Reliure Colbert en 1675. Au f. 1 n° 31 et 32 (liste inconnue) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4725 Codex Graecus in quo variae preces ecclesiasticae. <b>Contenu</b> : <i>Triodium</i> .	Chypre Paris, octobre 1674.
BnF gr. 339 Colbert 4492	XV	294	Omout 1886, Colbert 4492/3 (le 2 corrigé sur 3). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3005 .2.2. Reliure Colbert en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4492 Codex Graecus in quo Officium ecclesiasticum. <b>Contenu</b> : <i>Triodium</i> .	Arrivé en 1674 ou 1675
BnF gr. 344 Colbert. 1365 et 4365	XV	233	Omout 1886, anc. Colbert. 1365 et 4365. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3026.3. Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4365 Codex Graecus in quo Anthologium continens universum officium ecclesiasticum six mensium a Martio ad Augustum. <b>Contenu</b> : <i>Anthologium mart-aug. Synaxarium</i> .	Chypre Acquis avant 1679. (Renumérotation)
BnF gr. 359 Colbert 1670 et 4670	XIV	150	Omout 1886, Colbert 4670 (1670). Parch. Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben n° 4/32 : Triodion graecorum, avec le n° 31 : BnF gr. 250). Au f.1r un N4. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4670 Codex Graecus in quo Gregorii archiepiscopi Corinthi commentarius in canones dominicos festorum totius anni ac triodiorum sancta & magna hebdomada & festorum sanctissima Domina nostra Deiparae. <b>Contenu</b> : <i>Pardus Gregorius Corinthius, Scholia In Canones Ss. Cosmae Et Iohannis Damasceni.</i> (Textus superior) (Omout : <i>commentarius in canones dominicos</i> ).	Wansleben 1672 Chypre
BnF gr. 360	XIV	237	Omout 1886, Colbert 4276, Provient de la collection Hurault de Boistaillé	
BnF gr. 361 Colbert 1477 et 4477	XIV	264	Omout 1886, Colbert 4477 (1477). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2470.3.3. Reliure Colbert 1673. Fait partie d'un lot sans liste connue arrivé en 1673. Trace d'ancien n° au f.2. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4477 Codex Graecus in quo Octoechus. <b>Contenu</b> : <i>Octoechus</i> .	Chypre (Darrouzès) A Paris en 1673
BnF gr. 371 Colbert 1857 et 4857	XVI 1562	232	Omout 1886, Colbert 4857 (1857). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2983.2.2. RGK II 216 (qui note f. 5-228) Johannes Dracopoulos prêtre, Herkunftsbezeichnung Zakyntios, kopiert auf Zakyntos; 1569 in Messina belegt, mit dem Schüler Stamatios Sekula bei Stamates. Omout (missions T. II, p. 208) le donne acheté par Galland en Crête en 1680. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4857 Codex Graecus in quo Andrea Hierosolymitani commentarius in magnum & sacrum canonem. <b>Contenu</b> : <i>Acacius Sabaita, In Magnum Canonem Andreae Cretensis Comm 1562</i> .	C : Jean Dracopulos, prêtre Acheté par Galland en 1680 et remis à Colbert.
BnF gr. 372 Colbert 4454	XI- XIV	291	Omout 1886, Colbert 4454 (1454). Parch et papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3021.8. Reliure Colbert en 1675. Folio 4r en haut un N majuscule, un n° 42, un n° 41, un 4. Ce qui ressemble à une signature au bas du verso du dernier folio à déchiffrer. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4454 Codex Graecus in quo lectionis ex veteris testamento quae per annum recitantur in Ecclesia. <b>Contenu</b> : <i>Lectionarium</i> .	Chypre
BnF gr. 375	1022	195	Omout 1886, Colbert 4954. Provient de la collection de Thou	

BnF gr. 378 Colbert 1234 et 4234	XIV	255	Omont 1886, Colbert 4234 (1234). Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3012.8. Reliure Colbert en 1675 (numérisée). (Pas Montfaucon) : <b>NAF 5692</b> : Cod 4234 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <u>Omont</u> : <i>Anonymi homiliae in Evangelia</i> . <u>Pinakes</u> : Iohannes Xiphilinus monachus, <i>Oratio de Patribus Nicaenis Homilia de sanctis omnibus</i> , <i>Oratio in dominica Vnionis, Oratio de Patribus chalcedonensibus, Oratio de Patribus synodi quintae, Oratio de decollatione S. Iohannis Baptistae, Laudatio S. Pauli confessoris</i> .	Ecart de contenu
BnF gr. 379 Colbert 1705 et 4705	XI XV	292	Omont 1886, Colbert 4705 (1705). Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3012.7. Reliure Colbert 1673. Appartient à un lot arrivé en 1672, sans liste connue. Un 12 au f.3r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4705 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	A Paris en 1672.
BnF gr. 380 Colbert 1691 et 4691	XVI	243	Omont 1886, Colbert 4691 (1691). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3012.3.3. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4691 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	
BnF gr. 381 Colbert 1588 et 4588	1550	306	Omont 1886, Colbert 4588 (1588). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3012.5.5. Reliure Colbert en 1675. Premier folio un n° 19 tout en haut d'une liste inconnue. Constantinides 1993, Ms présent dans l'église de Saint Thomas en 1658, sans doute acquis par Sauvan. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4588 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Evangeliarium</i> .	C : Michael Maurikes Priester (Chypre) Chypre (Sauvan) Paris en 1674 ou 1675
BnF gr. 382 Colbert 1149 et 4149 Un n° 14	X	271	Omont 1886, Colbert 4149 (1149), Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3615.3.3 ? Reliure 1673. Fait partie d'un lot arrivé de Chypre en 1672 : Apostolarium. Folio 2 avec un N 14, Une étiquette n° 14 au folio 5. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4149 Codex Graecus in quo Apostolarium. <b>Contenu</b> : <i>Praxapostolus. Menologium</i> .	Chypre A Paris en 1672.
BnF gr. 383	XVI	206	Omont 1886, Colbert 3855. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 390 Colbert 6638 (6637 chez Baluze)	XVI in	168	Omont 1886, Colbert 6638 (6637 dans le catalogue Baluze NAF). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius n° difficile à lire 3xxx.3.x en haut, elle est répétée en bas. Augustin-Sautel 2011, Fuit olim (12 sept.1620) cuiusdam Adami diaconi. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6637 pour Omont 6637 chez Baluze Codex Graecus in quo quaedam liturgica. Physiologus, seu de natura animalium. Versus politici cuiusdam monachi de statu animae usque ad resurrectionem. Excerpta quaedam ex Joanne Damasceno. Vita Sancti Alexii. Narratio de Apollonio Tyrio, versus ex. Latino. <b>Contenu</b> : <i>Preces variae. Opera varia</i> (Iohannes Chrysostomus, Athanasius Alexandrinus, Epiphanius Constantiensis, Iohannes Damascenus), <i>varia, Vita Apolloni regis Tyri</i> , e latino in graecum versa.	P : Adami diaconi
BnF gr. 392 Colbert 6052	XII	174	Omont 1886, Colbert 6052, Parch. <b>Autres informations</b> : Omont liste 11 n° 25 : La liturgie de S. Jean Chrysostome ; L'Ephémériade, ou livre curial des Grecs. Liste 10 n° 19 : Euchologium Graecorum. (Arrivé à Paris le 23 Novembre 1677). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6052 Codex Graecus in quo Euchologium. <b>Contenu</b> : <i>S Joannis Chrysostomi liturgia. S Basilii Liturgia. Euchologium</i> .	Chypre Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 395 Colbert 6249	XIV- XV- XVI	171	Omont 1886, Colbert 6249. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3440.3. Recueil de dix Fragments. Un des derniers du catalogue des in quartos. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6249 codex graecus in quo orationes pro variis morbis & necessitatibus. Historia execrando & impura Gyllone. Quaedam propositionis & interpretationis sequioris Seculi. Dialogus Romani seu Franci cum Deipara. Explicatio symboli Nicaeni. Sancti Gregorii Nysseni oratio de sancta trinitate. De terrae motu, de distancia caeli in terra, de antipodis &. Orationes pro diversis necessitatibus. Apocalypsis Deiparae virginis. Dialogus Dei cum archangelo Gabriele circa incarnationem. Miraculum sancti martyris Theodori tyronis. Paraenesis Christophori Episcopi Alexandriae. Miracula sancti Menae martyris circa Hebraeorum & Christianum. Ephraem Syri sermo de iudicio & resurrectione. Interrogationes quaedam & responsiones. Quaestiones quaedam naturalis. Neophyti presbyteri sermo in caena Domini. Sancti Iohannis Chrysostomus de Sepulsione Adami. De haeresibus Latinorum. Propositiones et interpretationes. Comparatio B. Mariae cum ostreis & conchyliis. De substantia & Subsistentia. Quaestione quaedam. Sancti Epiphanius sermo in Deiparam. Quaedam admonitiones & interrogationes. Poenae pro mulieribus peccantibus. <b>Contenu</b> : Recueil de dix Fragments à caractère religieux, hagiographique, théologique, liturgique. (Une transcription actualisée du détail en 23 items est donnée par Omont).	Dont une partie de Chypre (Néophyte en particulier)

BnF gr. 397 Colbert. 2109 et 6509	XIV	136	Omout 1886, anc. Colbert. 2109 et 6509. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3014.3.3. F. 1 (Folio ajouté) un curieux n° 13. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6509 codex graecus in quo liber musicalis ecclesiae graecae. <b>Contenu</b> : <i>Sticherarium</i> .	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 398 Colbert 6435 <b>Attribution Seignelay</b>	XIII	270	Omout 1886, Colbert 6435. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3021.5(?). <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 222 preces officii ecclesiastici (Liste du 28/01/1686 N° 27 et 28 Preces Officii ecclesiastici per menses 2 Voll. Jackson gr. 332 : Triodion (Colbert 5257) et gr. 398 (Colbert 6435) Canonarium). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5435 Codex Graecus in quo variae preces ex officio ecclesiastico graecorum. <b>Contenu</b> : <i>Canonarium</i> . Christophorus Mytilenaeus, <i>Calendarium in sticheris et in Canonibus</i> .	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 399	XV	158	Omout 1886, Colbert 6579 Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 400 Colbert 6044	XIV	175	Omout 1886, Colbert 6044. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 3015.1 (?). Reliure de 1673. Fait partie d'un lot arrivé en 1673, sans liste connue. Copié avant 1344, selon Darrouzès 1951. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6044 Codex Graecus in quo canon qui canitur in Ecclesia. Lamentatio Deiparae ad crucem. Iambi in sepulturam Christi. Canon supplicatorius in Josum Christum Deiparam, & sanctos. Inscriptiones in libros sanctorum patrum. Joannis Damasceni liber de sancta trinitate. Doctrina seu sermo ad populum Christianum. Canones paracletici in Deiparam. Epitome Typici. Lexicon ad primam partem schedographia, versibus politicis. Manuelis Hosoboli rhetoris rhetorum iambi in Michaellem & Andronicum Palaelogos imp. Theodori Prodromi verus politici ad Joannem Porphyro genitum proficientur contra Persas, excerpti ex libris prophetarum. Epistolae variae consolatoriae. Iambi in nativitatem Christi. Epistolae systaticae seu commendatoriae. Institutio patris spiritualis. Epistola de beneficiis. Prologus Alexiadis Annae Comnenae. <b>Contenu</b> : <i>Varia patristica et hagiographica</i> .	C : J. Malakes (RGK II, 225) Chypre possible Arrivé en 1673.
BnF gr. 401 Colbert. 2067 et 6067	XIV	172	Omout 1886, Colbert 6067 (2067). Regius(?). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6067 Codex Graecus in quo canones complures in sanctum Georgium martyrem. Lectiones logi solitae in ejus festo. Ejusdem martyrium scriptum a Simeone magistro Logotheta dromi. <b>Contenu</b> : <i>Officium S Georgii martyris</i> (Georgius m. Diospoli in Palaestina (S.). Theodorus Daphnopates, <i>Passio S. Georgii</i> .	Chypre (Darrouzès) A Paris avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 402 Colbert. 2040 et 6040	XIV	279	Omout 1886, Colbert. 2040 et 6040. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 301x.3.3° Provient du monastère of Koutsovendis à Chypre <sup>776</sup> (comme le Vat gr. 2314) probablement arrivé de Chypre avant 1678. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6040 Codex Graecus in quo in quo Typicum seu ordinarii ecclesiae graecae. <b>Contenu</b> : <i>Typicum</i>	Chypre Monastère de Koutsovendis Probablement arrivé de Chypre avant 1678 (Renuméroté)
BnF gr. 403 Colbert 6598	XV	75	Omout 1886, Colbert 6598. Papier. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6598 codex graecus in quo variae preces christianae. <b>Contenu</b> : <i>Liber precum</i> .	C : Georges Hermonyme P : D.B. Juliacensis
BnF gr. 404 Colbert. 2039 et 6039	XV	159	Omout 1886, Colbert 6039 (2039). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 3021.2.2. Acquis avant septembre 1679. Un n° 7. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6039 Codex Graecus in quo varia liturgica. <b>Contenu</b> : <i>Menaem octobris</i> .	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté) Chypre probable (Darrouzès)
BnF gr. 405	XVII	205	Colbert 6465 Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 409 Colbert, coté 7	XII	R	Omout 1886, Colbert, coté 7 (Un ms. Colbert porte aussi la cote 7). Rouleau Parchemin. 5.585 mm <b>Contenu</b> : <i>S. Ioannis Chysostomi liturgia</i>	Rouleau
BnF gr. 430			Omout 1886, Rouleau. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Le catalogue de 1740 le donne Olim Colbertina. Il ajoute Joannis Palaeologi & aliorum subscriptionibus. Ibi Conscriuntur Eugenii & Imperatoris Constantinopolitani sigilla, quorum prisu plumbeum est ... Hance chartam a legato qui Ducis Burgundiae nomine, synodo interfuerat, ad ipsum Ducem allatam esse constat. <b>Contenu</b> : <i>Concilii Florentini anno 1439 decretum, gr-lat apographum burgundiae duci insignibus ornatum</i> .	Rouleau. Ducis Burgundiae

<sup>776</sup> G. Andreou, « Ιστορική και λειτουργική συνέχεια της < κυπριακής > μονής του αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου του Κουτζουβέντη της Κύπρου », *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, 9, 2012, p. 7-16

BnF gr. 438 Colbert 928 Voir le gr. 443	X 992	249	Omont 1886, Colbert 928. Parchemin. Reliure orientale. <b>Autres informations</b> : Regius 1894.3. Peut-être arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Jackson le donne liste Omont 11 n° 9 : S. Denis Aréopagite tout entier, et liste 10 n° 10 : Dionysii Areopagiae opera ; mais hésite entre BnF gr. 438 ou 443. <b>Montfaucon</b> : Cod. 928. Graecus. Dionysii Areopagitae opera. Scriptus anno Christi 992. <b>NAF 5692</b> : ajoute (Denis) cum commentariis. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera Cum scholiis Maximi Confessoris</i> . Maximus Confessor, <i>Mystagogia</i> .	C : scriptorium d'Ephrem de CPL Chypre Paris le 23 novembre 1677 ?
BnF gr. 443 Colbert 845 Voir le gr. 438	Palimpseste IX Et 1272	166	Omont 1886, Colbert 845. Parchemin palimpseste. <b>Autres informations</b> : Regius 2262.5. Jackson le donne liste Omont 11 n° 9 : S. Denis Aréopagite tout entier, et liste 10 n° 10 : Dionysii Areopagitae opera ; mais hésite entre BnF gr. 438 ou 443. <b>Montfaucon</b> : Cod. 845. Graecus. Scriptus an. Christi 1272. Dionysii Areopagitae opera cum Comment. <b>NAF 5692</b> : ajoute : cum Scholiis Maximi. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo) <i>Opera cum scholiis Maximus Confessor</i> . Theodora Alexandrina (dicta Theodorus) (S.), <i>Vita</i> . Varia hagiographica. Iohannes Chrysostomus, Opera.	C : Longin, moine Chypre Paris le 23 novembre 1677 ?
BnF gr. 446 Colbert 3160 <b>Attribution Seignelay</b>	XVI	281	Omont 1886, Colbert 3160. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2263. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 81 Graecus opera S. Dionysii Areopagita (note : a compter pris II vous le prendrez ce que vous estimerez) (Pas dans la liste du 28/01/1686) Catalogue des manuscrits : ajoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 81. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3160 Codex Graecus in quo opera sancti Dionysii Areopagitae cum commentariis. <b>Contenu</b> : Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera, cum scholiis Maximi Confessoris</i> .	Zacharias Kallierges Arrivé après 1683. Marquis de Seignelay
BnF gr. 449	XVI	260	Colbert 1558. Provient de la collection de Thou (52).	
BnF gr. 462	1550	80	Colbert 1186. Regius 1911.5. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 463 <b>Attribution duc de Mazarin</b>	XVII	352	Colbert. 646. Provient du duc de Mazarin qui donne au moins trois ms. grecs à Colbert en 1666, les BnF gr. 323, 463 et 888 (Rapport de Baluze pour l'année 1666). Reliure Colbert en 1671. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Commentarii In Psalmos</i> .	P : Guidi di Bagno P : duc de Mazarin A la bibliothèque en 1666
BnF gr. 482 Colbert 2540	XI XII	265	Omont 1886, Colbert 2540. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1907.3. Reliure royale. Omont liste n° 5 n° 29 : Basilii in Psalmos. Un n° 29 au f.1r. <b>Montfaucon</b> Cod. 2540. S. Basilii Homiliae. <b>NAF 5692</b> : Sur un feuillet ajouté la première notice ayant été rayée, Codex Graecus in quo Sancti Basilii Episcopi Caesarea cappadocia homiliae 28, 29, 32, 33, 44, 45, 48, 59, 114, 115, puis homilia in Barlaamum, puis s'ajoute une liste détaillée de 19 orationes. <i>In fine Vita &amp; martyrium Cyri &amp; Joannis</i> . <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Opera</i> (27).	Chypre Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 483 Colbert 1275 et 4275	XI	449	Omont 1886, Colbert 4275 (1275). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1907.3. Regius 2289.3.3 un autre n° Regius rayé (2863?). Omont liste 11 n° 23 : Les Pseaumes de David, avec l'explication de leurs tiltres (sic) ; et liste 10 n° 12 : Interpretatio Psalmorum Davidis. Jackson hésite sur cette identification. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4275 Codex Graecus in quo Basilii M. homiliae in psalmos aliquot. Sancti Joannis Chrysostomi expositio in Psalmos. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Expositiones In Psalmos 119-150</i> . Basilii Caesariensis, <i>Homiliae in Psalmos</i> .	Peut-être arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 484 Colbert 1528	X	132	Omont 1886, Colbert 1528. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2283.3.3. Dernier folio en haut du verso, N et un n° 16 (Liste octobre 1674) relié en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1528 sur un feuillet séparé Codex graecus in quo sancti Basilii episcopi Caesariensis homiliae in Psalmos XXVIII, XXIX, XXXIII, XLIV, XLV, LIX, LXI, CXIV, CXV + deux homélies et trois discours détaillés. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Opera</i> .	Chypre Paris Octobre 1674
BnF gr. 486 Colbert 457	XII	279	Omont 1886, Colbert 457. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1920.7. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben) n° 25 : Homiliae S. Basilii. <b>Montfaucon</b> : Cod. 457. S. Basilii Homiliae. <b>NAF 5692</b> : le 457 est décrit mais rayé de deux traits. Codex Graecus in quo varia homilia & Epistola sancti Basilii Episcopi Caesariensis II est décrit différemment après le 460 sur un feuillet intercalé : Cod 457 Codex graecus in quo sancti Basilii Episcopi caesariensis (Homiliae 16) Puis une liste de lettres de St Basile. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Opera</i> (33). Apollinaris Laodicensis, <i>Contra Sabellianos</i> .	C : Menas pour le moine Clément Chypre Wansleben 1672
BnF gr. 491 Colbert 5102	XIII- XIV	295	Omont 1886, Colbert 5102. Regius 2288.3.3. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2288.3.3. Reliure Colbert en 1683.	Composite trois mss Chypre

			Omont Liste 14, n° 9 (reste de cote au f.1) : Basilii M. orationes. Theodreti historia religiosa. Eiusdem de charitate. Chrysostomi homiliae. Capita S. Maximi de charitate et alia eiusdem opuscula. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5102 Codex Graecus in quo Sancti Joannis Chrysostomi homiliae in psalmos. Sancti Basilii M. Commentarius in psalmos. Theodreti episcopi Cyri Theophilus sive historia religiosa. Sancti Maximi capita cccc de caritate. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Homiliae In Psalmos</i> et <i>Ad Gregorium Nazianzenum</i> . Basilii Ancyranus, <i>De Uirginitate</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa</i> . Maximus Confessor. <i>S. Joannis apocalypsis</i> .	A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 493 Colbert 402	XI	184	Omont 1886, Colbert 402. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1909.2. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben) n° 10/32. Commentarius in Esaïam. Montfaucon : Cod. 402. S. Basilii in Esaïam. Baluze <b>NAF 5692</b> : Codex graecus in quo sancti Basilii Episcopi Caesareae Cappadocia commentarius in Esaïam, & Gregorii Episcopi Nazianzeni oratio de filio Dei. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Contra Iulianum</i> 1-2 (or. 4-5) <i>Fragmenta</i> . Basilii Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaïam</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes Theologicae</i> 1-5 (or.27-31).	Chypre Wansleben en 1672
BnF gr. 494 Colbert 1184 et 4184	X	282	Omont 1886, Colbert 4184 (1184) Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2290.3.3. Reliure Colbert 1677. Omont liste n° 5 n°17/49 : S. Basilii opera. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié en 1677 (Pas Montfaucon) Baluze <b>NAF 5692</b> : Cod 4184 Codex Graecus in quo sancti Basilii Archiepiscopi Caesariensis commentarius in Esaïam. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaïam</i> .	Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 497 Colbert 499	X 966- 970	329	Omont 1886, Colbert 499. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 1920.3. Composite 4 mss. Reliure Colbert 1677. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié en 1677. Omont liste n° 5 n° 18 : Opera S. Basilii Catalogue Colbert de 1983 (Hotel de la Monnaie, n° 581), qui le signale arrivé le 12 octobre 1674. Cod. 499. Graecus. S. Basilii opera. Scriptus anno Christi 971. (Longue liste dans le Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> de 61 textes) (feuillet intercalé après le f 59). S'ajoutent Gregorii episcopi Nazianzeni epitaphium in sanctum Basilium. Joannis Chrysostomi homilia in omnes sanctos. Martyrium Callistrati & sociorum ejus. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Opera</i> .	C : Niketas Abalantes (RGK II 414) Calabria Monastère St Georges (apud Morphou) à Chypre. Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 498 Colbert 1934	X 996 Ou XIV ?	328	Omont 1886, Colbert 1934. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1676-1678. Aucune inscription ni aucun n° Colbert ou Regius visible à la numérisation (noircie). Au f. 273v, invocation pour Nicéas protopapas. Omont liste n° 5, Paris le 12 juin 1676, n° 12/49 : Opera S. Basilii. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1934 Codex Graecus Sancti Basilii Orationes (Liste de 35 textes, discours mais aussi homélie et lettre). <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Homiliae et Opera</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Basilium</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De Sanctis Maryribus</i> .	A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 502 Colbert 3063 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	281	Omont 1886, Colbert 3063. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2288.3. De Seignelay arrivé en 1686 (numéros 3046 à 3069). <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 18 : varia opuscula S Basilii Caesariensis (Liste du 28/01/1686 N° 3 : Varia opera S. Basilii). Montfaucon : Cod. 3063. Graecus. S. Basilii opera. <b>NAF 5692</b> : Cod 3063 Codex Graecus in quo Basilii Episcopi Caesariensis sermo de institutionibus monachorum, puis des règles, œuvres, lettres et autres + autres Pères : Nili monachi capitulum & apophthegmata. Cyrilli Scythopolitani liber de vita S. Sabae Abbatis. Eiusdem liber de vita S. Euthymi Abbatis. De miraculo Georgii martyris erga capitum. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Opera</i> . Germanus Cpl Ptr I, <i>Historia Mystica Ecclesiae Catholicae</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Cyrillus Scythopolitanus, <i>Vita Sabae et Vita Euthymii</i> .	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 514 Colbert 484	IX	225	Omont 1886, Colbert 484. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1915.3. Reliure Colbert en 1678. Omont liste 11 n° 21 : Une partie des oraisons de S. Grégoire de Nazianze ; et liste 10 n° 11 : Gregorii Nazianzeni orationes. Montfaucon : Cod. 484. Graecus S. Gregorii Nazianzeni opera, & in codice 500. Graeco, & 642. <b>NAF 5692</b> : Cod. 484 Codex Graecus in quo Gregorii Nazianzeni oratio de pauperum amore. Eiusdem epistolae duae ad Cledonium Presbyterum. Eiusdem oratio de se ipso, & ad eos qui ipsum Cathedram Constantinopolitanam affectare dicebant. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Chypre Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 515 Colbert 1248 et 4248	IX	202	Omont 1886, Colbert 4248 (1248). Parch. <b>Autres informations</b> : Reg 2308.5. (Regius 2002.5 rayé). Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Omont Liste 5, n° 3/49 : Orationes Gregorii Nazianzeni. Arrivé à Paris le 12 juin 1676. Un n° 3 au f. 2r.	Chypre Arrivé à Paris le 12 juin 1676

			(Pas Montfaucon) NAF 5692 : Cod 4248 Codex Graecus in quo sancti Gregorii episcopi Nazianzeni apologeticus + 21 orationes détaillées). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 519 Colbert 695	XI 1007	400	Omout 1886, Colbert 695. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 1917.3. Reliure Colbert en 1675. RGK II 151 Euthymios Priestermonch Lazaros Kloster CPL puis Chypre. Darrouzès le donnait en provenance de Bithynie, et acheté à Brousse. Jackson un n° 6 (rayé) au f 3. Liste (Omout n° 2) Octobre 1674, n° 6. Greg. Nazianzeni orationes. Montfaucon : Cod. 695. Gregorii Naz. Orationes scriptae anno mundi 6515. Christi 1007. <b>NAF 5692</b> : (dans une feuille ajoutée après le 691) donne la liste détaillée des discours (30). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>opera</i> .	C : Euthymios Priestermonch Lazaros Kloster CPL (RGK II 151) puis Chypre A Paris en octobre 1674
BnF gr. 528 Colbert 2696	XI	240	Omout 1886, Colbert 4### (gratté) et 2696. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1917.5.5. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Arrivé avant 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2696 Codex Graecus ( <i>Gregorius Nazianzenus</i> ) Orationes (liste détaillée (circa 50 dont des lettres). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	A Paris avant 1679 (renumérotation)
BnF gr. 529 Colbert 2776	XI 1020	360	Omout 1886, Colbert 2776. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reg 1918.5.5. Reliure Colbert. Envoyé par le R.P. Verjus. Acquis et relié après 1681. Jackson donne quatre mss envoyés par le R.P Verjus procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus après 1681 à partir de CPL (mss grecs 529, 899, 1000 et 1275) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2776 Codex Graecus in quo sancti Graegorii episcopi Nazianzeni orationes (liste détaillée des 16 orationes dont apologeticus). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	C : Théophane d'Ivion P : CPL, R.P. Verjus Acquis et relié après 1681
BnF gr. 530 Colbert 5103	XI	299	Omout 1886, Colbert 5103. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2304.2.2. Reliure Colbert en 1683. Omout Liste 14, n° 10 : Gregorii Nazianzeni orationes ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 : (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5103 Codex Graecus in quo orationes XVI sancti Gregorii Nazianzeni. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i> .	Chypre Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 531 Colbert 532 et 1532	XI	247	Omout 1886, Colbert 1532 (532). Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2300.2. Reliure Colbert en 1675. Au folio 3r un n° 6 ou 60 selon Jackson. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1532 sur un feuillet séparé Codex graecus in quo Gregorii Nazianzeni orationes (22, liste détaillée). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	Couvent de Macheras (Darrouzes) Chypre A Paris en 1675
BnF gr. 532 Colbert 642	X - XV	434	Omout 1886, Colbert 642. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 1914.5. Reliure orientale. Arrivé de CPL à Paris le 25 juin 1676 Omout Liste n° 6 n° 5/6: S. Gregorii Nazianzeni orationes xxxiii. Catalogus episcoporum CP. Nicephori Callisti synopsis imperialorum et patriarcharum CP., fol. (BnF gr. 1629, 1001, 1790, 222, 532, 632). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 642 (Le première version est rayée entièrement) deuxième version, feuillet ajouté suivant : Codex graecus, in quo Sancti Gregorii Episcopi Nazianzeni oratio in Pascha & tarditatem. Suit une liste de 32 orationes. Catalogus Episcoporum Byzantinorum. Nicephori Callisti Synopsis Imperatorem & Patriarchum. Constantinopolis. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 33</i> . Xanthopulus Nicephorus, <i>Catalogus Patriarcharum Et Imperatorum</i> .	Arrivé de Constantinople à Paris le 25 juin 1676
BnF gr. 533 Colbert 263	XI	311	Omout 1886, Colbert 263. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 1809.3. Relié entre 1679 et 1681. Darrouzes : « au monastère Stylos et Agros au mont Latros en Asie mineure » puis peut être Chypre (Astruc le donne Chypre). <b>NAF 5692</b> : Cod. 263. codex Graecus in quo sancti Gregorii episcopi Nazianzeni orationes (Liste des 16 discours) Vita Gregorii Nazianzeni. Ejusdem testamentum. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Vita</i> (Gregorius Presbyter), <i>Testamentum</i> , <i>Orationes</i> .	Monastère Stylos et Agros au mont Latros en Asie Mineure Paris avant 1679.
BnF gr. 545 Colbert 2695	XI	433	Omout 1886, Colbert 2695. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Reliure Royale. Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Omout Liste 11 n° 18 : 52 homélies de S. Grégoire de Nazianze. (N° 7 de la liste 10 : Gregorii Nazianzeni orationes). Au centre de la marge de tête du f. 1r, ex-libris de Michael Sophianos (erroné pour RGK II 393).	Chypre P : Michael Sophianos <sup>777</sup> Paris le 23 novembre 1677

<sup>777</sup> Gialdini Anna, *Fonti codicologiche et archivistiche per la ricostruzione della Biblioteca di Michael Sophianos*, Miscellanea Ambrosiana 2014, le donne de propriété Sophianos (comme son plus ancien manuscrit) avec note de possession et de collation.

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Une première cote 2695 rayée Codex Graecus in quo variae homiliae sancti Gregorii Nazianzeni, la nouvelle description sous le même numéro est inexacte : Cod 2695 Codex Graecus in quo sancti Gregorii episcopi Nazianzeni orationes duae in Pascha. Il semble bien qu'une manipulation inopportune de folios en soit la cause. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i> .	
BnF gr. 546 Colbert 1066	XII + XV	325	Omout 1886, Colbert 1066. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2300.3. Reliure Colbert 1682(?). Olim Colbert 1066, Mossay 1981 : en deux parties 1) ff 1-312 2) ff 313-325 Gregorius Nazianzenus orationes cum additamento. Jackson : peut-être Omout Liste 14, n° 20 : Gregorii Nazianzeni orationes ; peut-être arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année (En Balance : gr. 546, 564, 569 et 574) Nous préférons le BnF gr. 574 (NAF 5148) Montfaucon Cod. 1066. Graecus. Gregorii Nazianzeni orationes. <b>NAF 5692</b> : Cod 1066 Une première description rayée et une deuxième sur un feuillet séparé donne le détail des 16 orationes (+ Testamentum) <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i> .	Deux parties Peut-être Omout Liste 14, n° 20 ; peut-être arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682.
BnF gr. 547 Colbert 2792	XII	202	Omout 1886, Colbert 2792. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2308.4.4. Reliure Colbert 1675. Le début est d'un autre format. Numérisation inversée. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : première cote rayée remplacée par Cod 2792 (sur un feuillet séparé) Codex Graecus in quo Santi Gregori Episcopi Nazianzeni orationes (liste détaillée des 16 orationes). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i> .	Chypre A Paris en 1674-1675
BnF gr. 560 Colbert 500	XV + XI	374	Omout 1886, Colbert 500. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1918.3. Relié pour Colbert en 1677. Composite: Pars I (ff 1-51) saec XV. Pars II (ff 52-374) saec XI (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Première cote rayée et remplacée sur un feuillet séparé : Cod. 500 Codex graecus, in quo Gregorii Nazianzeni oratio prima de Theologia. Ejusdem oratio in ordinationis sui episcopatus. Ejusdem oratio cum postea perpetuata a Maximo suerant, rure in urbem rediisset. Ejusdem oratio in laudem sancti Athanasii Archiepiscopi Alexandrini. Ejusdem oratio in laudem Macchabeorum. Eiusdem oratio in laudem sancti Cypriani martyris. Ejusdem oratio in laudem Heronis Philosophi Alexandrini. Ejusdem oratio valedictoria Sabita in praesentia CL episcoporum. Ejusdem oratio funebris in laudem Sancti Basilii Archiepiscopi Caesariensis. Ejusdem invectiva dua in Julianum Imperatorem. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> .	Composite Colbert avant 1677
BnF gr. 561 Colbert 565	XIII	363	Omout 1886, Colbert 565. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1917.5. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omout liste n° 17 n° 20/32. Gregorii Nazianzeni orationes xvi. Un N20 en partie effacé au F.1r. (Jackson). Montfaucon Cod. 565. Graecus. S. Gregorii Naz. Orationes. <b>NAF 5692</b> : Cod. 565. Une première cote rayée le seconde sur feuillet séparé donne la liste des 16 orationes <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 16</i> .	Chypre Wansleben en 1672
BnF gr. 562	XII	297	Omout 1886 J A De Thou Colbert 275 Provient de le Collection de Thou.	
BnF gr. 564 Colbert 728	XIV 1326- 1327 CPL	352	Omout 1886 Colbert 728. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reg 2303.3. Reliure Colbert en 1682 et désormais reliure royale. Géhin datés 2005, sans doute Constantinople ou sa région. Peut-être Omout Liste 14, n° 20 : Gregorii Nazianzeni orationes ; peut-être arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682. (En balance entre BnF gr. 546, 564, 569 et 574) Nous préférons le BnF gr. 574 (NAF 5148). Montfaucon Cod. 728. Greg. Nazianzeni orationes scriptae anno Christi 1327. <b>NAF 5692</b> : Cod. 728. Une première cote rayée, la seconde sur feuillet séparé donne la liste des 17 orationes. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 17</i> .	Peut-être arrivé de Chypre à Paris au plus tard en 1682
BnF gr. 569 Colbert 1342	XIV	328	Omout 1886, Colbert 1342. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reg 2301.3. Reliure royale. Peut-être Omout Liste 14, n° 20 : Gregorii Nazianzeni orationes ; peut-être arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année (En balance entre gr. 546, 564, 569 et 574) Nous préférons le BnF gr. 574 (NAF 5148). En bas du f.1r un 2 rayé. (Un 749 récent). Montfaucon Cod. 1342. S. Greg. Naz. Orationes <b>NAF 5692</b> : (Liste détaillée des 7 orationes) <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes 7</i> .	Attribution liste Omout douteuse
BnF gr. 574 Colbert 5148	1314	239	Omout 1886, Colbert 5148. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2311.3. Reliure royale (Bradel). Géhin datés 2005, copiste Jean Lardophagos prêtre à Chypre.	C : Johannes Lardophagos, prêtre à Chypre.

		Peut-être Omont Liste 14, n° 20 : Gregorii Nazianzeni orationes ; peut-être arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année (En balance entre gr. 546, 564, 569 et 574) Nous préférons le BnF gr. 574 (NAF 5148). Constantinides 1993 sans doute premier de deux volumes. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5148 Codex Graecus in quo Nicetae commentarius in Gregorium Nazianzenum. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Peut-être arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 575 Colbert 2494	XIII- XIV	261 Omont 1886. Colbert 2494. Parch. Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Regius 2297.2. Reliure Colbert en 1676. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié la même année. Omont liste 5, N° 2/49 : Orationes Gregorii Nazianzeni ; codex 700 annorum. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2494 Codex Graecus in quo sancti Gregorii Episcopi Nazianzeni orationes (liste détaillée des 14 orationes sur un feuillet séparé) <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Chypre Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 576 Colbert 3062 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	287 Omont 1886, Colbert 3062. Parch. <b>Autres informations</b> : Reg 2294.3.3. Reliure royale. Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" possesseur. Note f. 1 (St Jean Bibi pour Darrouzès) Colbert de Seignelay arrivé en 1686 (numéros 3046 à 3069). Fiche d'inventaire de 1710. Baluze 100 (mss Seignelay) N° 17 Basilii scholia in varias Gregorii Nazianzeni orationes (Liste du 28/01/1686 N° 10 : Scholia in orationes S. Gregorii Nazianzeni). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3062 Codex Graecus in quo Basilii scholia in varias Gregorii Nazianzeni Orationes/ Ejusdem Basilii epistola ad Constantinum Iperatorem <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" Chypre Enclistra A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 579 Colbert. 569 (Voir BnF gr. 581)	XI	206 Omont 1886, Colbert. 569. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2022.3. Reliure Colbert en 1674. Les premiers folios du BnF gr. 581 proviennent de ce ms. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 569 Codex Graecus, in quo vita sanctorum, id est. Vita sancti Gregorii Thaumaturgi. Vita Amphilochii Episcopi Iconiensis. Vita sancti Gregorii Episcopi Agrigentini. Martyrium sancta Aecaterinae. Vita Clementis Romani. Martyrium Petri Episcopi Alexandrini. Martyrium Sancti Mercurii. Vita sancti Alypii. Martyrium Jacobi Persa. Vita sancti Stephani junioris. Commentarius in Andream Apostolum. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De vita S. Gregorii Thaumaturgi. Métaphraste de novembre</i> (deuxième partie).	Chypre Paris avant 1674
BnF gr. 580 Colbert 413	XI 1055- 1056	252 Omont 1886, Colbert 413. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2620.2. Reliure Colbert 1675. BnF gr. 580 : première partie ff. 1-252 ; Paris gr. 1499 : deuxième partie ff. 253-421 Liste Omont de oct. 1674 n° 1. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 413 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est, Gregorii Episcopi Nysseni encomium in Gregorium Thaumaturgum. Martyrium Platonis. Vita Amphilochii Episcopi Iconiensis. Vita Gregorii Episcopi Agrigentini. Martyrium Aecaterina. Clemens Romanus de actibus & circuitibus beati Petri, & epitome peregrinationum ejus. Clementina. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste de novembre</i> (deuxième partie).	Constitue la deuxième partie du BnF gr. 1499 (Colbert 414) C : Euthyme, moine Chypre Paris, octobre 1674.
BnF gr. 581 Colbert. 418	XI	256 Omont 1886 Colbert. 418. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1911.3. Reliure Colbert en 1675. Augustin-Sautel 2011, Partes tres in unum compactae. Fuit quondam fortase monasterii Troxxx in insula Cypro. Un n° 37 au f 9r. Le f.9 est renuméroté (id suite). Jackson donne les folios 1-9 comme étant au BnF gr. 579. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 418 Codex Graecus, in quo Gregorii Episcopi Nysseni encomium in Gregorium Thaumaturgum. Homilia quaedam Sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. Eiusdem fragmenta librorum de sacerdotio. Ejusdem orationes novem de incomprehensibili. <b>Contenu</b> : Part I : Gregorius Nyssenus, <i>De vita S. Gregorii Thaumaturgi</i> . Pars II : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae xxxi priores</i> . Pars III : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	Composite trois parties Thoetokos Evergetis CPL (Pars II) Chypre. Monastère A Paris avant 1675
BnF gr. 584 Colbert 268	XII + XV	290 Omont 1886 Colbert 268. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1824.3. Reliure Colbert en 1675. Augustin-Sautel 2011, Les ff 1-12 ; 21-29 sont du saec XV. Liste du 12 Octobre 1674, n° 32 : Homiliae et tractatus sancti Gregorii Nysseni. <b>NAF 5692</b> : Cod. 268. Graecus. Gregorii Nysseni, opera. (Compléments Baluze : Orationis de beatitudinibus. Ejusdem homilia de oratione. Ejusdem homiliae quatuor in orationem dominicam / Ejusdem homilia de virginitate & virtute. Idem de vita Macrinae sororis suae. Ejusdem oratio	Chypre Paris le 12 octobre 1674



			funebri in sanctum Basitium. Ejusdem epitula ad Olympium de christiani forma. Ejusdem liber de vita Mosis. Sancti Joannis Chrysostomi orationes tres ad Virgininis. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, Iohannes Chrysostomus. Basilius Caesariensis, Andreas Cretensis etc.	
BnF gr. 588	XVI	222	Omout 1886, Colbert 2938. Provient de la collection Ribier	
BnF gr. 589	XVI	68	Omout 1886, Colbert 2947. Provient de la collection Ribier	
BnF gr. 590	XVI	87	Omout 1886, Colbert 2510. Provient de la collection Hautin / Chandelier	
BnF gr. 593 Colbert 2545	XI	263	Omout 1886, Colbert 2545. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1905.3.3. Hors liste 1673. Fait partie d'un lot sans liste connue arrivé en 1673. Un n° 4 au f.3r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2545 Codex Graecus in quo varia opera sancti Ephraem. <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> .	Arrive en 1672-1673
BnF gr. 596 Colbert 625 <b>Attribution Liste Omout douteuse</b>	XIII ?	234	Omout 1886 Colbert 625. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1905.3. Reliure Colbert en 1682 (?). Peut-être Omout Liste 14, n° 13 : Liber asceticus ; manuscrit chypriote arrivé à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année. (Jackson reste prudent sur cette attribution que nous écartons en raison du n° du NAF 5692). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 625 Codex Graecus, in quo sancti Ephraim ascetica. Idem de animae salute. Sanctis Anastasius Sinaita in transgressionem jejuniorum & in psalmum sextum. <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> .	Chypre A Paris en 1682 douteux
BnF gr. 598 Colbert 912	X	187	Omout 1886 Colbert 912. Parch. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Regius 2284.3. Montfaucon Cod. 912. Graecus. S. Ephraem opera. <b>NAF 5692</b> : Codex graecus in quo sermones varii Sancti Ephraem. <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> . Au début de la numérisation BnF, court article de H. Omout sur l'histoire du ms (R.E.G. 1888).	C : Michael Stylos Kloster Mont Latros Anatolie /Patmos, St Jean le Théologien
BnF gr. 601	X	187	Envoyé de Chypre par Wansleben en 1673, mais n'est pas Colbert	
BnF gr. 605 Colbert 862 Relié en 1674 (Avec le 640)	XI	356	Omout 1886, Colbert 862. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1927.4. Reliure Colbert en 1674. Augustin-Sautel, 2011, « a duobus librariis sociata opera fortasse CPL exaratus. Fuit quondam (saec XI 2/2) in monasterio Enclistra in insula Cypro, ubi Neophyto Incluso (1134-1219) usui fuit. Ibidem (Saec XVI) a Theodulo hieromonacho et ab Helia monacho (1673) perlustratus est. » (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 862 Codex graecus in quo prima pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae V-XXXII</i> .	Chypre Enclistra A Paris en 1674
BnF gr. 607 Colbert 629	X + XVI	129	Omout 1886, Colbert 629. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1812.6 (?) La cote Regius qu'on lit est Regius 1931.5. Reliure Colbert en 1675. Augustin-Sautel, 2011, ff ajoutés au XVI (7-10, 65-67, 76-81). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 629 Codex Graecus, in quo prior pars homiliarum Sancti Joannis Chrysostomi in Genesim (qui constitue le tout début du manuscrit) <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus Homiliae, Collections. <b>BnF</b> : <i>Ad Antiochenos, Ad eos qui scandalizati fuerant ob res ad versas quae piis acciderunt in Genesim, De incomprehensibili, Adversus Anomæos. Adversus Judeos.</i>	A Paris en 1675
BnF gr. 609 Colbert 383	XII	257	Omout 1886, Colbert 383. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1927.4(?) La cote Regius qu'on lit est 1812.5. Reliure Colbert en 1675. Augustin-Sautel, 2011, duabus manibus exaratus, utrum in insula Cypro an in Italia inferiore. Emptus fuit die 7 ianuarii anni 1562 a Leontio presbytero et prosmonario ecclesiae S. Menae in oppido Bablae in insula Cypro, cuius ecclesiae fuit minimum usque ad annum 1570 ; deinde fuit Leontii hegumeni monasteri (Macheras) et protosyncelli metropolis (Tamasos). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 383 Codex graecus, in quo priores homiliae sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXIII priores.</i>	Cypro an in Italia inferiore. Emptus fuit die 7 ianuarii anni 1562 a Leontio presbytero et prosmonario ecclesiae S. Menae in oppido Bablae in insula Cypro. A Paris en 1675
BnF gr. 617 Colbert 2997 (Hors liste)	X	193	Omout 1886, Colbert 2997. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1815.4. Reliure Colbert en 1677. Peut-être arrivé à Paris le 12 juin 1676 ; relié en 1677. Jackson : Porte comme le 633 un n° 21 au f.1. Omout liste n° 5 n° 21 qu'il faut écarter au profit du BnF gr. 633 (Jackson). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2997 Codex Graecus in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae IV – XXXII</i> .	Chypre Peut-être arrivé à Paris en 1676 Hors liste Omout
BnF gr. 619 Colbert 2692	XI + XIV	196	Omout 1886, Colbert 2692 (possiblement renuméroté). Parch.	Chypre

			<p><b>Autres informations</b> : Regius 1828.3.3. Reliure Colbert 1677. Jackson Omont liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre N : Chrysostomus in Genesim. (Non identifié Omont) Lettre N effacée au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2692 Codex Graecus in quo ejusdem Chrysostomi prior homiliarum in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae I-XXVIII.</i></p>	Paris le 16 juillet 1676 et relié en 1677
BnF gr. 620 Colbert 1962 Voir gr. 607	XI	184	<p>Omont 1886, Colbert 1962. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1675. Pas de cote Regius à la numérisation Porte une ancienne cote à trois chiffres au f.1r. (Colbert probable). Augustin-Sautel 2011, Fuit olim fortasse monasterii in insula Cypro. Feuillet 1-6 du BnF gr. 607. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1962 Codex Graecus in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae III – XXVIII.</i></p>	Chypre A Paris en 1675
BnF gr. 621 Colbert 362	XI	263	<p>Omont 1886, Colbert 362. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1829.6. Reliure Colbert après 1678. Omont Liste 11 n° 4 : Une partie des homilies de S. Jean Chrysostome ; et liste 10, n° 2 : Chrysostomus in Genesim. Montfaucon regroupe plusieurs manuscrits Cod. 362. &amp; seqq. S. Joan. Chrysostomi Homiliae multae. Itemque Severiani, Ephremi, Eusebii. Baluze les détaille. <b>NAF 5692</b> : Cod. 362 Codex Graecus in quo homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim pars prior. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXVII priores.</i></p>	Chypre Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 622 Colbert 884	XI	126	<p>Omont 1886, Colbert 884. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2319.3.3. Reliure « Gold Line ». Acquis avant 1678 ; a perdu dix cahiers au début. Augustin-Sautel 2011, fuit olim metropolis cuiusdam. Ante annum 1678 in Bilbl Colbertinam illatus et compactus. Jackson : Groupe de mss « <b>gold line</b> » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 844 Codex graecus in quo prima pars homiliarum Sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XI-XXVII.</i></p>	Notre hypothèse : Monastère Chypriote de Moni (dénommé comme tel dans l'historique des achats), arrivé à Paris le 22 septembre 1673.
BnF gr. 624 Colbert 45	XI + XIV	270	<p>Omont 1886, Colbert 45. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1815.2. Reliure Colbert 1678. Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Liste 11 n° 5 : Autres homilies de S. Jean Chrysostome., et liste 10 n° 18 : Chrysostomus in Genesim. <b>NAF 5692</b> : Cod. 45. 46. Homiliae S. Joan. Chrysostomi in Genesim. Cod. 45 Codex Graecus, in quo prima pars homiliarum sancti Joannis (<i>Johannis rayé</i>) Chrysostomi in Genesim (<i>Matthaeum rayé</i>) (46 = BnF gr. 645) <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae 1-2, 5-8, 10, 23-67.</i></p>	Chypre, Nicosie Michel Machères (Ou Macheras ?) puis Monastère de Kykkos au XVIe <sup>778</sup> Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 631 Colbert 707	XII	287	<p>Omont 1886, Colbert 707. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1927.4.4.A. Reliure Colbert 1677. Arrivé à Paris le 12 juin 1676. Omont liste 5, n° 4/49 Chrysostomus in Genesim, pars prima. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 707 Codex Graecus in quo priores XXX homiliae sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXX priores.</i></p>	Arrivé à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 632 Colbert 948	XII	238	<p>Omont 1886, Colbert 948. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius peu lisible 192x.6. Reliure Colbert 1676. Probablement arrivé de CP. à Paris le 25 juin 1676 ; relié la même année. Augustin-Sautel 2011, Vtrum fuerit anno 1518 in insula Cypro incertum. Omont Liste n° 6 arrivé de CPL en 1676 n° 6: Chrysostomus in Genesim. (Paris gr 1629, 1001, 1790, 222, 532, 632) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 948 Codex Graecus in quo prima pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae VI – XXVIII.</i></p>	Probablement arrivé de Constantinople à Paris le 25 juin 1676
BnF gr. 633 Colbert 643	XII 1186	236	<p>Omont 1886, Colbert 643. Parchemin. <b>Autres informations</b> : N° Regius tronqué 190x.4. Reliure Kykkos (Constantinides).</p>	Chypre Monastère Kykkos Paris 12 juin 1676

<sup>778</sup> Augustin-Sautel 2011, duabus manibus exaratus Fuit olim in insula Cypro (circa annos 1425-1429) Nicosiae, deinde (circa annos 1491-1508) Athanasii Pharis presbyteri apud Kophinam denique (saecXVI med) in monasterio tou Kyccos. Codicis marginibus animaduersiones adscripserunt Neophytus quidam Cyprius necnon Symeon abbas monasterii Tou Kyccos in insula Cypro (Circa 1542- circa 1572).

			<p>Augustin-Sautel, 2011, circa annum 1542, Symeone abbate in monsatrio Tou Kyccos in insula Cypro instauratus et compactus. Deinde (Saec XVI ex) fuit Gregorii abbatis huius monasterii. Premier folio, texte peu lisible, tout en bas un n° 21 confirmant sa presence sur la liste de 1676. Liste Omont n° 5, n° 21/49: Chrysostomus in Genesim.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 643. Codex Graecus, in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. Eiusdem homilia in sanctum Pascha.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXX priores et sermo catecheticus in Pascha.</i></p>	
BnF gr. 635 Colbert 1249 ? et 4249	XIII- XIV	271	<p>Omont 1886, Colbert 4249 (1249 probable ou 1219). Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2424.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Acquis avant septembre 1679.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4249 Codex Graecus in quo homiliae v. sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. Ephraem diaconi syri homilia de salute animae &amp; futuro iudicio (+ liste détaillée commençant par Narratio de Germano CP &amp; imagine Christi et se terminant par Sancti Athanasii Episcopi Alexandrini doctrina ad Ducem Antiochum.)</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i>. Ephraem graecus, <i>De Iudicio (le reste est conforme à la description de Baluze).</i></p>	Chypre Paris avant 1679 (Renumérotation)
BnF gr. 640 Colbert 2673	XI	270	<p>Omont 1886, Colbert 2673. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1825.2.b. Reliure Colbert en 1674.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2673 Codex graecus in quo pars posterior homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXI-LXVII.</i></p>	Paris en 1674
BnF gr. 642 Colbert 651	XI	297	<p>Omont 1886, Colbert 651. Parchemin</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1927.5. Parch. Reliure royale. Omont liste n° 5 n° 27 : Chrysostomus in Genesim. Arrivé de Chypre à Paris le 12 juin 1676</p> <p>Augustin-Sautel 2011, fuit olim Laurae Calamonis apud Jordanem, an apud Leucaram in insula Cypro, an apud montem Olympum in Bithynia, incertum. Emptus fuit die 14 mensis Iunii anni 1638 ab eodem Gedeon hieromonacho, qui et tabulam homiliarum f II codicis Paris BnF gr. 805 exaravit.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 651 Codex Graecus in quo pars posterior homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXI-LXVII.</i></p>	Laurae Calamonis apud Jordanem Chypre A Paris 12 juin 1676
BnF gr. 645 Colbert 46	XI	244	<p>Omont 1886, Colbert 46. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1828.3.3.a. Reliure Colbert en 1676.</p> <p>A Paris le 12 juin 1676 ; Omont liste n° 5 n° 36/49 : S. Chrysostomus in Genesim, un des 9 vol. chrysostomiens reliés en 1676.</p> <p>Augustin-Sautel 2011, Fuit olim (saec XVI) Theophani episcopi Leucosiensis, Laurentii abbatis monasterii tou Kykkos in insula Cypro.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod. 45. 46. Homiliae S. Joan. Chrysostomi in Genesim. 46. Codex Graecus in quo secunda pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. (45 = BnF gr. 624).</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXII-LXVI.</i></p>	Chypre Monastère de Kykkos Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 647 Colbert 3051 <b>Attribution Seignelay</b>	XI	359	<p>Omont 1886, Colbert 3051. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1815.3. Reliure byzantine cuir noir sur ais de bois.</p> <p>Augustin-Sautel, 2011, fuit monasterii S. Iohannis Theologi apud Nicosiam in insula Cypro, Partheni cuiusdam hieromonachi.</p> <p>Baluze 100 (mss Seignelay) N° 6 postrema pars homiliarum Chrysostomi in Genesim (Liste du 28/01/1686 N° 1/ Chrysostomus in Genesim)</p> <p>Montfaucon Cod. 3051. &amp; sequentes Graeci. S. Joannis Chrysostomi Homiliae.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 3051 Codex Graecus in quo postrema pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in genesim incipiendo a XXXIV Sequuntur XV, XXXII, XXXIII.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXI-LXVII.</i> (Ecart avec Baluze).</p>	Chypre monastère St Jean le Théologien (Nicosie) A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 648 Colbert 363 Deuxième partie du BnF gr. 628 (Monceaux)	XI	363	<p>Omont 1886, Colbert 363. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1927.3. Reliure Colbert 1675.</p> <p>Augustin-Sautel 2011, fuit olim Michaelis episcopi Kouriou in insula Cypro, et monasterii tou Iereus in Papho. (Voir Canart in biblio. p. 27)</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 363 Codex graecus, in quo homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim pars posterior.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae XXXV-LXVI.</i></p>	Chypre Monastère Paphos Paris probablement 1674
BnF gr. 652 Colbert 759	XII	240	<p>Omont 1886, Colbert 759. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1928.3. Reliure Colbert 1675. Liste Omont de oct. 1674 n° 12.</p> <p>Augustin-Sautel, 2011, manu eiusdem Clementi monachi qui etiam cod 668 ff 360-361 suppluit, axaratus, fortasse in monasterio (tou Iereus), Paphi in insula Cypro. Anno 1674 (12 oct) in Bibliothecam Colbertinam illatus et anno 1675 compactus.</p>	Chypre Monastère à Paphos Paris 1674 (12 oct)

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 759 Codex Graecus, in quo pars posterior homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Genesim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae</i> (cat. 1740: XL-LXVI).	
BnF gr. 659 Colbert 3096 <b>Attribution Seignelay</b>	XVII 2/2	Pp. 336 Ff 168	Omout 1886, Colbert 3096. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2326.3. Reliure originale. Augustin-Sautel 2011, saec XVII, paulo post annum 1650 textus graecus manu « fr. Gabrielis a Sancto Hieronymo » in monasterio S Laurentii Scorilensis exaratus. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 36 Graeco Latinus Chrysostomi homiliae IV in psalmo etc (Pas dans la liste du 28/01/1686). Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 36. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3096 Cod Graeco-latinus in quo Sancti Joannis Chrysostomi homilia quatuor in psalmos & interpretatione Danielis, interprete Gabriele a sancto Hieronimo Theologo Hispano. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae in Psalmum, in Daniele, grec-latin.</i>	C: Gabrielis a Sancto Hieronymo (Escorial) Paris, après 1683 Marquis de Seignelay
BnF gr. 660 Colbert 49	XII	377	Omout 1886, Colbert 49. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1819.2. Reliure Colbert (1676-1678). Apparemment Liste 10, n° 15 : Chrysostomi orationes. Liste 11 n° 6 : 43 homilies de S. Jean Chrisostome. Arrivé à Paris le 23 novembre 1677 ; peut-être relié en 1682. <b>NAF 5692</b> : Cod. 49. Homiliae Chrysostomi. (Dans le catalogue Baluze le 49 intervient avant le 44) Baluze donne le détail de la trentaine d'homélies. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae.</i>	Chypre Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 664 Colbert 170	XI- XII	299	Omout 1886, Colbert 170. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1816.3. Reliure Colbert possible entre 1679 et 1681. Omout Liste 8, lettre R : Chrysostomus in Matthaem, pars 1 ; au f. 1r, lettre R ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676 et relié entre 1679 et 1681 ; au f. 299v, nom d'Alexandros Sebastopoulos. <b>NAF 5692</b> : Codex 170. Codex graecus, in quo prima pars homiliae sancti Joannis Chrysostomi in Matthaem. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae XLIV priores.</i>	P : Alexandros Sebastopulos Chypre Paris 16 juillet 1676
BnF gr. 665 Colbert 3052 <b>Attribution Seignelay</b>	XI- XII	308	Omout 1886, Colbert 3052. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1937.2. Reliure royale. Colbert de Seignelay, arrivé en 1686 (numéros 3046 à 3069). <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 7 Prima pars homiliarum Chrysostomi in Matthaem (Liste du 28/01/1686, N° 12 : Chrysostomi homiliae in Matthaem) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3052 Codex Graecus in quo prima pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Matthaem a quarta nimirum ad XLV. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae III-XLV.</i>	Chypre A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 667 Colbert 166	XI XII XIII	258	Omout 1886, Colbert 166. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1816.5. Reliure Colbert 1676. Jackson Omout liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre P : Chrysostomus in Matthaem. (Non identifié Omout). La lettre P n'apparaît pas sur le ms. <b>NAF 5692</b> : Cod 166 (Pas Montfaucon) Codex Graecus, in quo prima pars homiliarum Sancti Iohannis Chrysostomi in Matthaem. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae XLV priores.</i>	Chypre Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 668 Colbert 399	X 954- 955	362	Omout 1886, Colbert 399. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1934.3. Reliure Colbert 1677. Arrivé à Paris le 12 juin 1676. Omout liste n° 5 n° 26/49 : Chrysostomus in Matthaem, pars prima. Darrouzès le donne aussi monastère Hagia Agrias. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 399 Codex Graecus in quo prior pars homiliarum Sancti Joannis Chrysostomi in Matthaem. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae XLIV priores.</i>	C: Jean, prêtre Chypre Monastère Paphos Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 670 Colbert 381	X-XI	302	Omout 1886, Colbert 381. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1829.1. Reliure Colbert 1677. Jackson, Omout liste n° 9 n° romain XII/XX : Chrysostomus in Matthaem (Non identifié Omout) Arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) Un xii effacé au f. 1r (Jackson). Un M en haut à droite du f. 1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 381 Codex Graecus, in quo prima pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Matthaem. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae IV-XLI.</i>	Athos Chypre Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 676 Colbert 205	X-XI	284	Omout 1886, Colbert 205. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius (cote rayée) 1xx6.2. Reliure Colbert 1675. Voir BnF gr. 636. Omout Liste de oct. 1674 n° 13. <b>NAF 5692</b> : Cod 205. (Pas Montfaucon) Codex Graecus, in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in evangelium Matthaei. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaem Homiliae XLIII priores.</i>	Chypre Paris 12 octobre 1674

BnF gr. 677 Colbert 147	XI	217	Omout 1886, Colbert 147. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1816.4. Reliure Colbert entre 1679 et 1681 (chiffre sur le dos). Augustin-Sautel 2011, Circa annos 1679-1681 pro Colberto compactus. <b>NAF 5692</b> : Cod 147 (Pas Montfaucon) Codex graecus, in quo prior pars homiliarum ( <i>commentarius rayé</i> ) Sancti Joannis Chrysostomi in evangelium Mathaei. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae IV – XLI.</i>	Arrivé avant 1679 à Paris
BnF gr. 678 Colbert 2778	XI- XII	210	Omout 1886, Colbert. 2778. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1829.2.2. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Aucune cote à la numérisation. F.1r un n° 16 en bas et initiales GL = Omout Liste 5, n° 16/49 : Chrysostomus in Matthaemum ; arrivé à Paris le 12 juin 1676. Augustin-Sautel 2011, Fuit olim in insula Cypro. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2778 Codex Graecus in quo prima pars homiliarum Sancti Joannis Chrysostomi in Matthaemum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae XII-XLII.</i>	Chypre Monastère non identifié. A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 679 Colbert 307	XI XII	305	Omout 1886, Colbert 307. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1829.3.3. Reliure Colbert Arrivé à Paris le 12 juin 1676 ; Liste Omout n° 5, n° 14/49 : Chrysostomus in Matthaemum. Un des 9 vol. chrysostomiens reliés en 1676 ; filigrane des gardes avec cartouche présentant S et I. <b>NAF 5692</b> : Cod. 307. Codex graecus in quo prima pars homiliarum sancti Ioannis Chrysostomi in Matthaemum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae I-XXXIX.</i>	Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 681 Colbert 376	X-XI	376	Omout 1886, Colbert 376. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1829.1.a. Reliure Colbert 1673. Augustin-Sautel, 2011, bouletée, fuit olim (circa annum 1500) monasterii Enclistra apud Paphum in insula Cypro, ubi perlustratus est a Theodulo eiusdem monasterii hieromonacho. Jackson le donne Omout liste Wansleben 17 n° 12/32: Chrysostomus in Matthaemum, pars prima. Au f.2r, N32. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 376 Codex Graecus, in quo prior pars Homiliarum Sancti Joannis Chrysostomi in Matthaemum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae XLV priores.</i>	Chypre monastère Enclistra (Paphos) Wansleben Paris 29 novembre 1673
BnF gr. 682 Colbert 203	XI- XII + XV	245	Omout 1886, Colbert 203. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1937.4. Reliure Colbert 1674. La reliure comprend un feuillet de garde au filigrane de Mazarin. Montfaucon Cod. 203. Joan. Chrysost. In Matthaemum. <b>NAF 5692</b> : 203 Codex Graecus, in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Matthaemum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae V-XLIV.</i>	Anno 1674 pro Colberto compactus.
BnF gr. 683 Colbert 616	XII – X + XIV	250	Omout 1886, Colbert 616. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1934.2. Reliure Colbert 1677. Augustin-Sautel, 2011, I) ff 1-193 saec XII. II) ff 194-218) saec X bouletée. III) ff 211-213 saec X- XI. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod.616 Codex Graecus, in quo prima pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Matthaemum. Andrea Cretensis homiliae duae in dormitionem Deiparae. Martyrium Eusthatii & sociorum. Acta S. Nicolai Episcopi Myrensis. Martyrium Eustratii, Auxentii &. Homilia S. Joannis Chrysostomi in transfigurationem Domini. Dormitio Deiparae per Joannem Thessalonicensem. S. Joannis Chrysostomi secunda pars homiliarum in epistolam Pauli ad Corinthios. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae VI-XL.</i> Avec d'autres Pères tels que décrits par Baluze.	Paris avant 1677
BnF gr. 684 Colbert 502	XII- XIII	210	Omout 1886, Colbert 502. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1942.3. Reliure Colbert 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 502 Codex Graecus, in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in evangelium Mathaei. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae II-XXI.</i>	Paris avant 1675.
BnF gr. 685 Colbert 400	XI + XVI	257	Omout 1886, Colbert 400, parch. Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1676. Regius 1934.4. Jackson Omout liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre O (avec le 664); Chrysostomus in Matthaemum, pars 2. (Non identifié Omout). Au f. 24v, marge de tête : « o Sgouropolos » Augustin-Sautel, 2011, ff 5-11, 222, 239-253 saec XVI. F 151 palimpseste (textus inferior liturgicus) saec X-XI. Fuit olim in manu Antonii cuiusdam monachi peccatoris. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 400 Codex graecus, in quo posterior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Matthaemum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaemum Homiliae XLVI-XC.</i>	Palimpseste Chypre Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 686 Colbert 2511	XI	355	Omout 1886, Colbert 2511. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1937.5. Reliure Colbert 1675. Un nom sur le dernier folio Constantini Marguarit(?)	Monastère de Palestine Puis Chypre Paris 12 Octobre 1674

			Augustin-Sautel, 2011, ff remplacés au XIV-XV. Fuit olim in monasterio Deiparae fortasse in Palestina deinde in insula Cypro. Liste Omont de oct. 1674 n° 19 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2511 Codex graecus in quo posterior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Matthaum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae XLVII-XC.</i>	
BnF gr. 690 Colbert 134	X CPL	213	Omout 1886, Colbert 134. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1817.2. Reliure byzantine (Anastasias (?). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias (Note d'appartenance) <b>NAF 5692</b> : Cod 134 (Pas Montfaucon) Codex graecus, in quo continentur posterioris homiliae sancti Joannis Chrysostomi in evangelium secundum Mattheum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae XLIII-XC.</i>	C : CPL probable. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 691 Cobert 377	XI	315	Omout 1886, Colbert 377. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1829.1.b. Reliure Colbert 1673. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben) n° 26/32 : 26. Secunda pars homiliarum S. Chrysostomi in Matthaum. (Jackson gr n° 691). Un N 26 au f. 166. Premier feuillet de garde une lettre N. Notes de Néophyte le reclus. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 377 Codex graecus, in quo posterior pars homiliarum Sancti Joannis Chrysostomi in Matthaum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae XLIII-XC.</i>	Chypre Monastère de l'Enclistra Wansleben Paris 29 novembre 1672
BnF gr. 695			Le catalogue de 1740 le donnait Colbert, c'est un Monceaux-Lainé.	
BnF gr. 696 Colbert 3053 <b>Attribution Seignelay</b>	XI	388	Omout 1886, Colbert 3053, Regius(?). Parch. <b>Autres informations</b> : Augustin- Sautel, 2011, fuit olim monasterii S Iohannis apud Nicosiam. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 8 postrema pars homiliarum Chrysostomi in Matthaum (Liste du 28/01/1686, n° 14 Chrysostomus in Matthaum) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3053 Codex Graecus in quo postrema pars earundem homiliarum. (Suit le 3052 prima pars in Matthaum). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae XLIX – XC.</i>	Nicosie (Leukosia), Monê Hagiou Iôannou "Pipios" A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 700 Colbert 365	X 2/2	350	Omout 1886, Colbert 365. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius difficile à lire 1829.3? Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Pas Montfaucon. <b>NAF 5692</b> : Cod 365 Codex graecus in quo excerpta x interpretatione sancti Joannis Chrysostomi in Matthaum. Le premier texte est donné comme Eusebii Pamphili sermo de resurrectiones dominica. Suit une longue description autour d'écrits de Chrysostome sur Matthieu et Jean (Une trentaine). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum commentarius brevis, In Iohannem commentaries brevis, homiliae variae.</i> Hesychius Hierosol., <i>homilia.</i> Germanus CP. Ptr II, <i>Homilia. Varia.</i>	Provenance inconnue
BnF gr. 709 Colbert 655	XIII- XIV	432	Omout 1886, Colbert 655. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2335.5. Reliure royale. Augustin-Sautel, 2011, Codex autem post annum 1542 (21 iun) minimum partim instauratus est. Omout liste n° 5 (12 juin 1676) n° 38/49 : Chrysostomus in Joannem. Un 38 effaçé au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> Cod 655 Codex Graecus, in quo Sancti Joannis Chrysostomi homilia in Joannem. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae II-LXXXVI.</i>	Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 710 Colbert 370 Avec le suivant difficile	XI 1065	246	Omout 1886, Colbert 370. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1946.2. Reliure Colbert en 1673. RGK II 55 Basileios Kalligraph, Herkunftsbezeichnung Armeniakos, Kopiert für den Priester Leon Sarbandenos (A) der Burtzaina Augustin-Sautel, 2011, Discernenda sunt ff 242-246, addita et ad alium codicem pertinentia, an 1065 (26, XII) manu Basilii Armeniaci iussu Leonis Sarbandeni presbyteri Antiocheni exarata (F 246). Hic codex anno 1540 a Johanne Zepak iussu Ioachim presbyteri donatus est monasterio (Enclistra) in insula Cypro, ubi a Cyrillo hierodiacono perlustratus est (f 104). Deinde fuit fortasse Petri et Francisci Lila (F 55). Jackson le donne hors de Omout liste 17 mais arrivé en 1673 avec un n° 3. (F.3r.: n° 3) <b>NAF 5692</b> : Cod 370, Codex Graecus in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrisostomi in evangelium Joannis. Fragmentum ex homilia Sancti Basilii Caesariensis episcopi de exhortatione ad baptismum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLVI priores.</i> Basilii Caesariensis, <i>Homilia Exhortatoria Ad Sanctum Baptisma.</i>	C : Basile pour Leon Sarbandenos à Antioche Chypre (Mon. Enclistra) en 1540. Petri et Francisci Lila (F. 55). A Paris en 1673
BnF gr. 711 Colbert 409	XII- XI	217	Omout 1886, Colbert 409. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1949.2. Reliure Colbert en 1673. Serait la suite du précédent faisant partie d'un lot arrivé en 1673 (On note cependant que les deux manuscrits contiennent les premières homélies sur Jean)	A Paris en 1673

			Montfaucon Cod. 409. Graecus. Homiliae Chrysostomi in Evang. Joannis. <b>NAF 5692</b> : in quo continentur homilia Sancti Joannis Chrysostomi in Evangelium Joannis <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLII priores.</i>	
BnF gr. 713 Colbert 2691	X	270	Omout 1886, Colbert 2691. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1946.3. Reliure Colbert en 1675. Augustin-Sautel, 2011, ff 1-269 (A) et BnF Suppl. gr. 240 (ff 238-241) (B) ex uno eodem codice defluxerunt et hic simul describuntur. Saec X manu librarii A. Codices marginibus Georgius quidam presbyter et Domitius lector animaduersiones adscripserunt. Liste du 12 Octobre 1674, n° 10. Le BnF Suppl. gr.240, manuscrit hagiographique acéphale, provient de Saint-Germain. Jackson lui attribue la cote Baluze 131, ce qui semble inexact car c'est un ms français, en revanche c'est le 8 de Baluze (Catalogue de Montfaucon) qui laisse penser qu'il fut Colbert. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2691 Codex Graecus in quo Sancti Joannis Chrysostomi homiliae in evangelium Joannis. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae I-XXXIX (Omout I-XXXVIII)</i>	Chypre Paris 12 octobre 1674
BnF gr. 714 Colbert 706	X-XI	242	Omout 1886, Colbert 706. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1947.3. Reliure Colbert en 1675. Augustin-Sautel, 2011, fuit olim monasterii tou (Machairados) in insula Cypro, ibique perlustratus est a Leontio quodam hieromonacho et cathegumeno (mort en 1613). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 706 Codex Graecus, in quo Homilia sancti Joannis Chrysostomi in evangelium Joannis. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae I-XLIV.</i>	C : Iohannes Plusadenios (compléments au saec XV) Chypre, monastère Machairados. A Paris avant 1675
BnF gr. 720 Colbert 936	XI	160	Omout 1886, Colbert 936. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius n° 1829.2.2.b. Reliure Colbert en 1682. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 936 Codex Graecus in quo Homiliae sancti Joannis Chrysostomi in Evangelium Joannis. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLV-LXXXVIII (ordre perturbé).</i>	A Paris en 1682
BnF gr. 723 Colbert 4169	XIV 1368	208	Omout 1886, Colbert 4169. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius illisible (2xxx.3). Reliure du monastère Kykkos. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 Liste Omout n° 5 n° 7/49 : Chrysostomus in Joannem. Porte un n° 7 au f.1r. Augustin-Sautel, 2011, manu Basilii Perderiae hierodiaconi et nominici scriptura quae dicitur, in insula Cypro exaratus. Circa ann 1542 in monasterio tou Kykkos suppleta. Circa annum 1542 in monasterio tou Kykkos compactus. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4169 Codex Graecus in quo homilia sancti Joannis Chrysostomi in evangelium Joannis. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae XLVI -LXXXVIII.</i>	C: Basile Perderias, diacre Chypre en 1542 au monastère Kykkos Paris 12 juin 1676
BnF gr. 725 Colbert 870,	XII	279	Omout 1886, Colbert 870. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1956.3.1. Reliure Colbert 1676. A Paris avant la fin de l'année 1676, hors listes Omout, et relié la même année ; Augustin-Sautel, 2011, fuit olim Georgii Secretici grammatici regis Cypri. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 870. Codex graecus in quo ommentariis Sancti Joannis Chrysostomi in Acta Apostolorum & epistolam Sancti Pauli Apostoli ad Galatas. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Acta Apostolorum Homiliae I-LV, In Epistulam Ad Galatas comment.</i>	Chypre Georgii Secretici grammatici regis Cypri. A Paris en 1676 (hors liste)
BnF gr. 726 Colbert 590	XIII	273	Omout 1886, Colbert 590. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2336.3. Reliure Colbert 1673. Jackson le donne Omout liste 17 (29 novembre 1672 Wansleben) n° 2/32 Chrysostomus in Acta apostolorum et le donne aussi monastery of Agros on Cyprus (ce que ne font pas Augustin - Sautel). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 590 Codex Graecus, in quo homiliae sancti Joannis Chrysostomi in Actus Apostolorum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Acta Apostolorum Homiliae II-LV.</i>	Chypre ? A Paris 29 novembre 1672
BnF gr. 727	XI	244	Omout 1886, De Thou – Colbert 950. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 729 Colbert 60 et 3333	XI	250	Omout 1886, Colbert 3333 (60). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1828.3. Reliure Colbert en 1681. Omout Liste 10, n° 4 : Chrysostomus in Acta Apostolorum, arrivé à Paris le 23 novembre 1677 et relié en 1681 ; et liste 11 n° 10 : S. Jean Chrysostome sur les Actes des apostres. En 6.01, erreur de H. Omout ; ms. arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3333 Codex Graecus in quo homilia sancti Joannis Chrysostomi in acta apostolorum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Acta Apostolorum Homiliae I-LV.</i>	Omout Liste 10, n° 4 A Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 730	XI	343	Omout 1886, Colbert 3058. Parch.	Chypre

Colbert 3058 <b>Attribution Seignelay</b>			<b>Autres informations</b> : Regius 2344.3. Reliure royale. F.1r en bas un n° 748 d'une écriture plus récente. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 13 Varia homiliae S. Joannis Chrysostomi (Arrivé le 28/01/1686 N° 22 : Ejusdem & Cyrilli Alexandrini, Basilii & aliorum homiliae). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3058 Codex Graecus In quo sancti Joannis Chrysostomi orationes (liste détaillée de 15 homélies de, « de non tacendis iis quae dicuntur in ecclesia », à « in baptismum, tentationem, Latronem, Arrianos etc.) <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i> . Severianus Gabalensis, <i>Opera</i> .	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 733 Colbert 676	XI	271	Omout 1886, Colbert 676. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1935.6. Reliure Colbert en 1677. Arrivé à Paris le 12 juin 1676. Omout liste n° 5 n° 28/49 : Chrysostomus in epistolam ad Romanos (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 676 Codex graecus, in quo secunda pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in epistolam Pauli ad Romanos, initio facto ab homilia XVI. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Romanos Homiliae XVII(?) -XXXIII</i> .	Arrivé à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 734 Colbert 993	XIII 1272- 1273	206	Omout 1886, Colbert 993. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1955.2. Reliure Colbert en 1682. Description détaillée dans Astruc 1989 (Bibliographie fondamentale). Omout Liste 8, lettre M : Chrysostomus in epistolam ad Romanos ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 993 Codex Graecus in quo commentariis sancti Joannis Chrysostomi in epistolam Sancti Pauli Apostoli ad Romanos <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Romanos Homiliae I-XXXII</i> .	Chypre Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 736	XVII	128	Omout 1886 J.A. de Thou -Colbert. Colbert 1497. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 743 Colbert 909	XI	231	Omout 1886, Colbert 909. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1675. Regius rayé et 1953 (corrigé en 5).3.3 Liste de 1674 (Pas octobre) un n° 13 effacé au f. 1 selon Jackson. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 909 Codex graecus, in quo commentarius Santi Joannis Chrysostomi in epistolas Pauli Apostoli ad Thessalonicenses, primam ad Timotheum, ad Colossenses. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulae ad Thessalonicenses, ad Timotheum ad Titum, ad Colossenses</i> .	A Paris en 1674
BnF gr. 744 Colbert 1183 et 4183	IX	254	Omout 1886, Colbert 4183 (1183). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2340.3. Reliure Colbert en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> Cod 4183 (texte corrigé par Baluze) Codex Graecus in quo excerpta et commentariis sancti Joannis Chrysostomi in aliquot epistolas sancti apostoli proxime verso epistolam ad Hebraeos itemque in, duas ad Timotheum & eam quae est ad Titum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulae Pauli ad Thessalonicenses, ad Timotheum</i> .	Chypre Paris avant 1675
BnF gr. 745 Colbert 3106 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	38	Omout 1886, Colbert 3106. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1929.5. Une inscription latine au verso du dernier folio en haut « John Host est Tri(r?)esimun (iortaun ?) S Kal Augusti 1543 » <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 44 Graecus Chrysostomus in epistolas ad Titum & Philemonum (Pas dans la liste du 28/01/1686) Colbert 3106 Western selon Jackson. Catalogue des manuscrits ajoutés à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 44. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3106 Cod Graecus in quo sancti Joannis Chrysostomi homilia in epistolas Pauli ad Titum & Philemonem. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulae ad Titum et Philonem</i> .	Source occidentale Arrivé après 1683 Marquis de Seignelay.
BnF gr. 747 Colbert 983	XI	242	Omout 1886, Colbert 983. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1955.3. Reliure Colbert en 1682. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 983 Codex Graecus in quo commentarius Sancti Joannis Chrysostomi in Epistolas Pauli Apostoli, siue potius, eclogae excerpta ex commentariis Chrysostomi in Paulum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulas Pauli Excerptae</i> .	Chypre A Paris avant 1682
BnF gr. 748 Colbert 970	XI	298	Omout 1886, Colbert 970. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1975.3. Reliure Colbert en 1676. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 ; un des 9 vol. chrysostomiens reliés en 1676 ; filigrane des gardes avec cartouche présentant S et I. Omout liste n° 5 n° 13/49 : Chrysostomi homiliae variae Jackson attribue deux manuscrits au n° 13 de la liste du 12 Juin 1676, ce manuscrit (Article de 2010) et le gr. 756 (Article de 2011) Le gr. 748 a notre préférence en raison de sa reliure en 1676. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 970 Codex Graecus in qu S Joannis Chrysostomi homilia de Kalendis (+ Liste détaillée dans Baluze qui commence par Homilia de Kalendis et finit par Homilia quod ab Adamum non puniamur). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae (32)</i> .	Arrivé à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 751 Colbert 364	XI	215	Omout 1886, Colbert 364. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1961.3. Reliure Colbert en 1675.	Chypre A Paris en octobre 1674



			<p>Lettre N au folio 171v et peut-être un 17. Liste Omont octobre 1674 n° 17. Le folio 174 porte un A1 2 et constitue le début d'une autre partie du manuscrit.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 364 Codex Graecus, in quo sancti Joannis Chrysostomi orationes posteriores in Judaeos. Ejusdem orationes six in Oziam &amp; visionem Isaia &amp; Seraphim. Ejusdem homiliae quinque in Lazarum pauperam. Ejusdem homilia in illud Apostoli : De dormientibus vero &amp;c. Ejusdem Homilia in encomia crucis. Severiani Gabalensis oratio in encomia crucis. Ephraem Syri homilia de encomiis resurrectionis &amp; de loco monumenti. Alexandri monachi narratio de inventione crucis. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in adorationem crucis. Nicetas Serri Christi encomium in sanctam crucem.</p> <p><b>Contenu</b> : Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i>. Severianus Gabalensis, <i>Opera</i>. Ephraem graecus, <i>Opera</i>. Alexander Cyprius monachus, <i>Opera</i>.</p>	
BnF gr. 756 Colbert 734	X	201	<p>Omont 1886, Colbert 734. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1971.5. Reliure Colbert en 1682.</p> <p>Jackson : Omont Liste 5 du 12 juin 1676, n° 13 : Chrysostomi homiliae variae ; Jackson attribue deux manuscrits au n° 13 de la liste du 12 Juin 1676, ce ms. (Article de 2011) et le gr. 748 (Article de 2010) qui a notre préférence en raison de sa reliure en 1676.</p> <p>A autrefois appartenu au monastère chypriote d'Agria (f. 35v). Au f.1r le chiffre 13 selon Jackson.</p> <p>Montfaucon : Cod. 734. S. Joann. Chrysostomi Homiliae, Graece.</p> <p><b>NAF 5692</b> : donne la liste détaillée des orationes (de Homilia ad serpentem à Parranesis ad poenitentiam, &amp; de invectiva adversis vitia.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i> (12). Seuerianus Gabalensis, <i>Opera</i> (6 œuvres).</p>	Chypre, monastère d'Agria A Paris avant 1682
BnF gr. 757 Colbert 2839	XI	164	<p>Omont 1886, Colbert 2839. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reg 1828.4. Reliure Colbert 1676.</p> <p>Arrivé à Paris avant la fin de l'année 1676, hors liste Omont ; provient probablement de Chypre.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2839 Codex Graecus in quo sancti Joannis Chrysostomi homilia in secundum adventum Christi. Gregorii Nazianzeni oratio de amore pauperum. Joannis Damasceni homilia de fidelibus defunitis. Basilii Caesariensis homiliae duae de jejunis. Gregorii Nazianzeni oratio in plagam grandinis &amp;c. Nicolai philosophi encomium in Theodorum martyrem. Gregorii Nysseni ecomium in eudem. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in inscriptionem psalmi primi. Ejusdem homiliae in reliqua psalmi quinquagesimi.</p> <p><b>Contenu</b> : Severianus Gabalensis, <i>Opera</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i>. Basilii Caesariensis, <i>Opera</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i>. Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i>.</p>	Chypre probable Paris avant la fin de l'année 1676
BnF gr. 758 Colbert 853	X	214	<p>Omont 1886, Colbert 853. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2324.4.a. Reliure Colbert entre 1679 et 1681.</p> <p>Ex-libris de Georges Rositinis (f. 8) et de Théodore le prêtre (f. 52).</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 853 Codex graecus in quo Sancti Joannis Chrysostomi homiliae septem de creatione mundi. Ejusdem prima pars Homiliarum in genesim.</p> <p><b>Contenu</b> : Seuerianus Gabalensis, <i>In Cosmogoniam Homiliae</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae in Genesim XXI priores</i>.</p>	Georges Rositinis Théodore le prêtre A Paris avant 1679 <sup>779</sup>
BnF gr. 763 Colbert 3057 <b>Attribution Seignelay</b>	X	211	<p>Omont 1886, Colbert 3057. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1970.3. Reliure royale.</p> <p>Fedwick 1996 (Bibliotheca Basiliana), CPL, puis Southern Italy probably.</p> <p><b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 12 varia homiliae ejusdem &amp; aliorum (Liste du 28/01/1686 N° 20, Variae Homiliae s. Chrysostomi 3 Vol ;(avec gr. 814 et 957).</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3057 Codex Graecus In quo sancti Joannis Chrysostomi orationes (et autres Pères - liste détaillée, commence par Ioannes Chrysostomus homilia in Petrum et Paulum et finit par le même Homilia de poenitentia)</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i> (11 +). Basilii Caesariensis, <i>Opera</i> (23). Cyrillus Alexandrinus, Homilia in transfigurationem Domini. Germanus PTR, <i>Homilia in dormitionem Deiparae</i>. Andreas Cretensis, <i>Homilia in nativitatem Deiparae</i>.</p>	CPL, Italie du sud possible A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 766 Colbert 929,	IX	159	<p>Omont 1886, Colbert 929. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reg 2348.3. Reliure récente.</p> <p>Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Omont liste 11 n° 20 : Homélie de S. Jean Chrysostome ; et liste 10 n° 13 : Homiliae Chrysostomi, Nazianzeni, etc.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 929 Codex graecus in quo Sancti Johanni Chrysostomi homilia in annuntiationem Deiparae. Theodoti monachi homilia de eadem re. Sancti Johannis Chrysostomi homilia in Lazarum. Hesychie Presbyteri Hierosolymitani homilia de eodem. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in ramis Palmarum. Ejusdem homilia in sanctum sabbatum. Ejusdem homilia de Paschate. Sancti Gregorii Nazianzeni oratio in sanctum Pascha. Sancti Joannis</p>	Chypre Paris le 23 novembre 1677

<sup>779</sup> J. Darrouzès, *Les manuscrits originaux de Chypre à la Bibliothèque nationale de Paris*, Revue des études byzantines, 8, 1950, p. 162-196.

			Chrysostomi homilia in Thomam apostolum. Ejusdem Homilia in mediam Pentecostem. Leontii episcopi Neapolis Homilia in mediam Pentecostem. Sancti Antipatri homilia in nativitate sancti Joannis praecursoris. Sancti Joannis Chrysostomi homiliae duae in ascensionem Domini. Sancti Gregorii Nazianzeni oratio, in sanctam Pentecostem. Procli Archiepiscopi CP homilia in transfigurationem. Cyrilli Archiepiscopi Alexandrini homilia de eodem. Andrea Archiepiscopi Cretensis homiliae duae in dormitionem Deiparae. Ejusdem homiliae II in nativitate DEiparae. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in sanctam crucem. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i> . Autes Pères (Liste dans Baluze).	
BnF gr. 768 Colbert 1030	XIII	291	Omout 1886, Colbert 1030. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2344.3.3. Reliure orientale avec sceau (répété) de Jean Chartophylax. Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677 ; Omout liste 11 n° 11 : Homilies de S. Jean Chrysostome, nomb. 35. Liste 10, n° 17 : Chrysostomi orationes. Montfaucon Cod. 1030. Graecus. Joann. Chrysostomi opera multa. Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> : donne une liste complète commençant homiliae très in illud : habentes eundem spiritum, et finissant par Homila eum presbyter ordinatus est, in se ipsum, episcopum & populum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> (32+).(Voir le contenu dans Pinakes)	Chypre Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 769 Colbert. 1### (gratté) et 5171	XI+X III	192	Omout 1886, Colbert. 1### (gratté) et 5171. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2350.3. Acquis avant septembre 1679. Un couvent de la Sainte Croix non identifié (Darrouzès). Contient des folios provenant du BnF gr. 979 (Darrouzès). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5171 Codex Graecus (Vies de Saints, Martyrs) commençant par sancti Joannis Chrysostomi homiliae duae in Iob, et una in divitam & Lazarum et finissant par Vita sancti Heraclidis. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae. Hagiographica</i> . (Voir le contenu dans Pinakes)	Chypre (Darrouzès) Paris avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 770 Colbert 2493	XIV 1315	268	Omout 1886, Colbert 2493. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2356.1.1. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Omout, Liste 10, n° 6 : Metaphrastis december ; c'est celluy de Pilate ; arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677 et relié entre 1679 et 1681 (et liste 11 n° 7 : Discours d'Ananias, de Joseph d'Arimatee, et la deffense de Pilate auprès l'empereur Tibère sur la mort de N. S. et autres œuvres). Les ff. 1-6 semblent avoir été ajoutés à Paris. Montfaucon Cod. 2493. membranaceus Graecus. Ubi Homiliae variae & Acta Martyrum, scriptus anno 1315. a Georgio Sacerdote Tabulario & Calligrapho. <b>NAF 5692</b> : Codex Graecus un quo vitae sanctorum (liste détaillée commençant par Sancti Chrysostomi homilia in prodictionem Judae et finissant par ejusdem homilia de falsi prophetis) <b>Contenu</b> : Collection hagiographique et homilétique ( <i>Métaphraste de décembre</i> ). (Voir le contenu dans Pinakes).	C : Georges Kalospitès, prêtre. A Paris le 23 novembre 1677.
BnF gr. 771	XIV	361	Omout 1886, Colbert 1711, Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 784 Colbert 3054 <b>Attribution Seignelay</b>	X 1003	291	Omout 1886, Colbert 3054. Parch. Omout copié en 1003 par le prêtre Basile (ff 172-291 RGK II, 54) <b>Autres informations</b> : Regius 1968.2. Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" possesseur. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 9 Chrysostomi homiliae statica (Liste du 28/01/1686 N° 9 : Chrysostomi statica homiliae 21. Martyrium Eustratii, Auxentii & (Un n° 784 en regard) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3054 Codex Graecus in quo Chrysostomi homilia staticae XXI. Ejusdem homilia de simulat. Ejusdem homiliae duae in Job. Martyrium Eustratii, Auxentii, Eugenii, Mardarii & Orestis. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae. Hagiographica</i> .	C : Basile prêtre (partie) St. Jean Prodrome, Jourdain Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios", Chypre A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 785 Colbert 1096 et 4096	XI	318	Omout 1886, Colbert 4096 (1096). Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2347.3.3. Reliure Colbert en 1675. Noms de possesseurs. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4096 Codex Graecus in quo homiliae Sancti Joannis Chrysostomi ad populum Antiochenum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae I-XXI</i> .	Chypre A Paris avant 1675
BnF gr. 796 Colbert 2715	XI	267	Omout 1886, Colbert 2715. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 1966.5. Reliure XIXe. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 ; provient du monastère de Kykkos Omout liste n° 5 n° 32/49 : Chrysostomi homiliae ad populum Antiochenum. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2715 Codex Graecus in quo homilia Sancti Joannis Chrysostomi ad populum antiochenum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae I-XXI, Non est in nomine via ejus, De eo quod nemo laeditur nisi a se ipso, In psalmum XLI</i> .	Chypre Monastère de Kykkos A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 797 Colbert 3059- 3060	IX-X- XI	261	Omout 1886, Colbert 3059-3060. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1967.3. Baluze 100 (mss Seignelay) liste 28/01/1686 N° 14 et 15 : Chrysostomi homilia quaedam. Procli CP oratio Sancta quinta &c. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 14 varia homiliae ejusdem Chrysostomi (Liste du 28/01/1686.	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay

Attribution Seignelay			N° 15 Chrysostomi homilia quaedam. Procli CP oratio Sancta quinta & Colbert 3059 et 3060. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3059 et 3060. 3059 : Codex Graecus In quo sancti Joannis Chrysostomi orationes (Commence par Orationes statica 2,3 et 4 et finit par Homilia in illud). 3060 : commence par Homelia in feriam quintam et finit par Andreas Cretensis homilia in Lazarum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> (35) (+ patristique, un texte par auteur : Amphiloquius Iconiensis, Andreas Cretensis, Basilus Caesariensis, Methodius Patarensis, Proclus Ptr CPL, Theodotus Ancyranus).	
BnF gr. 801 Colbert 974	XI	427	Omont 1886, Colbert 974. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1974.2. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Chrysostomus de sacerdotio ; provient de Chypre ; au début, sept feuillets supplémentaires en papier au début du ms. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 974 Codex Graecus (Commence par : in quo S Joannis Chrysostomi libri six de sacerdotio et finit par Theodori lapsi rescriptum ad Chrysostomum) <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Chypre A Paris avant 1679
BnF gr. 802 Colbert 247	XI	309	Omont 1886, Colbert 247. Parch. <b>Autres informations</b> : Cote Regius peu lisible. Xxx 9.x. Reliure Colbert en 1676. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 ; au f. 1, ex-libris de Georges Sebastopoulos. Omont liste n° 5 du 12 juin 1676, n° 19/49 : Chrysostomus de sacerdotio et alia quaedam. Montfaucon Codd. 247. Joan. Chrysostomi quaedam. <b>NAF 5692</b> : 247 Codex graecus in quo sancti Joannis Chrysostomi libri six de sacerdotio. Eiusdem orationes nomen de incomprehensibili. Ejusdem sermones sex in judaeos. Ejusdem orationes sex in oziam & visionem Isaiae & Seraphim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Orationes</i> .	Chypre Georges Sebastopoulos A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 803 Colbert 248	XI	298	Omont 1886, Colbert 248. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1828.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Couvent Agrias puis Kykkos selon Darrouzès. Codd. 248. Joan. Chrysostomi quaedam. <b>NAF 5692</b> : 248 Codex Graecus, in quo sancti Joannis Chrysostomi libri six de sacerdotio. Ejusdem sermonis six in judaeos. Ejusdem orationes novem de incomprehensibili. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae, orationes</i> .	Chypre (Darrouzès) Couvent Agrias Puis Kykkos. A Paris avant 1679.
BnF gr. 805			Envoyé de Chypre par Wansleben en 1673 mais n'est pas Colbert	
BnF gr. 812 Colbert 3055 Attribution Seignelay	XI	249	Omont 1886, Colbert 3055. Parch. Regius(?) <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 10 Varia homiliae S. Joannis Chrysostomi (Liste du 28/01/1686 n° 8 : Chrysostomi orationes de incomprehensibiliti 7 & de Sacerdotio). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3055 Codex Graecus In quo sancti Joannis Chrysostomi orationes VII de incomprehensibili. Ejusdem homilia in haeticos & in petitionem filiorum Zebedaei. Ejusdem Homilia ad eos qui scandalizati fuerant &c. Ejusdem homiliae quinque ad Judaeos. Ejusdem homilia quod Christus sit Deus &c. Ejusdem homiliae IV in Vidi Dominum. Ejusdem libri VI de sacerdotio. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Chypre A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 814 Colbert 3056 Attribution Seignelay	XI	241	Omont 1886, Colbert 3056. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1974.3. Reliure royale. Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" possesseur. Note f. 108. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 11 varia homiliae ejusdem Chrysostomi (Liste du 28/01/1686 N° 19, Variarum Homiliae s. Chrysostomi 3 Vol Homiliae s. Chrysostomi 3 Voll) (Avec gr. 763 et 957). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3056 Codex Graecus In quo sancti Joannis Chrysostomi orationes très ad Stagiram. Ejusdem homilia ad eos qui aliis monachismi auctores sunt. Ejusdem homilia ad patrem fidelem. Ejusdem homilia ad patrem infidelem. Ejusdem homiliae duae ad Theodorum lapsum. Rescriptum Theodori lapsi ad Chrysostomum. Chrysostomi liber de compunctione ad Demetrium. Ejusdem liber alia de compunctione ad Stelechium. Ejusdem epistolae duae ad Cyriacum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Chypre P : Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 815	XVI	153	Colbert 1764, provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 816 Colbert 833	XIV	326	Omont 1886, Colbert 833. Regius ? Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure XIXe. Arrivé à Paris le 16 septembre 1676 ; n° romain VIII/XX : Chrysostomi, Athanasii, Sophronii, et aliorum opuscula et homiliae et vitae quarumdam sanctorum (Non identifié Omont) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 833 (une première version de trois lignes rayée) puis une longue description commençant par les epistolae duae ad Theodorum lapsum et finissant par Homilia de serpente. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, Athanasius Alexandrinus, Sophronius Hierosolymitanus, Andreas Cretensis, Gregorius Nyssenus, etc.	Chypre (Jackson) A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 818	XII	93	Omont 1886, Colbert 3145. Regius 1976.3.1. Parch.	Chypre

Colbert 3145			<p><b>Autres informations</b> : Regius 1976.3.1. Reliure royale. Arrivé à Paris le 16 septembre 1676 ; Jackson Omont liste n° 9 (de Chypre pour Jackson) n° romain XIV/XX : Chrysostomi libri quidam (Non identifié Omont). Un XIV au f.86r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3145 Codex Graecus in quo varia fragmenta orationum sancti Joannis Chrysostomi ad Stagirium, in Annam, quid non oporteat theatra frequentare &amp;c. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i>.</p>	A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 820 Colbert 334	XI	286	<p>Omont 1886, Colbert 334. Regius 1969.3. Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Royale. Provient de Chypre. Montfaucon Cod. 334. S. Joann. Chrysostomi Homiliae quaedam. Hinc Glossae &amp; Decretales. (<b>NAF 5692</b> : La deuxième phrase n'est pas dans Baluze). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Eclogae 1-48 Ex Diuersis Homiliis</i>.</p>	Chypre
BnF gr. 821 Colbert 2744	XI	260	<p>Omont 1886, Colbert 2744. Regius ? Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2744 Codex Graecus in quo XXXIII homiliae sancti Joannis Chrysostomi seu potius eclogae ex eius homiliis excerptae. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Eclogae 1-48 Ex Diuersis Homiliis</i>.</p>	A Paris avant 1675
BnF gr. 822 Colbert 2495	XIII- XIV	208	<p>Omont 1886, Colbert 2495. Parch. <b>Autres informations</b> : Reg. 2297.3. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben) de 1672 n° 7/32: Centuriae morales ex variis Patribus excerptae. Un numéro 7 au f.1r selon Jackson. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2495 Liste détaillée qui commence par Codex graecus in quo sancti Joannis Chrysostomi apophthegmatum centuria quinque, et finit par varia excerpta theologica, ethica &amp; ascetica (multiples auteurs). <b>Contenu</b> : <i>Varia Patristica</i>.</p>	Chypre probable (Darrouzes 1951) A Paris en 1672
BnF gr. 824			Envoyé de Chypre par Wansleben en 1673, mais n'est pas Colbert.	
BnF gr. 837	XV	54	J.A. de Thou Colbert 1859. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 839	XV	332	J.A. de Thou Colbert 1408. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 850 Colbert 4066	XII	100	<p>Omont 1886, Colbert 4066. Regius 2362 (ou 52).3.3. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2362 (ou 52).3.3. Reliure royale. Arrivé de Chypre à Paris le 12 juin 1676 Omont liste n° 5 n° 35/49 : Dialogi Theodoret. October Metaphrastis. Le métaphraste d'octobre semble avoir été dissocié. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4066 Codex Graecus in quo posterioris duo dialogi Theodoret Episcopi Cyrensis. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Eranistes et Demonstrationes Per Syllogismos</i> (appendix Ad Eranistem).</p>	Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 853 Colbert 1213	XI	188	<p>Omont 1886, Colbert 1213. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1979.2. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben) de 1672 n° 9/32 : Cassiani nonnulla ascetica. Historia Lausiaca Palladii. Darrouzes le donne possiblement couvent d'Alsos comme le BnF gr.1093 (Hagia Moni). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1213 Codex Graecus in quo finis libri quarti Cassiani de institutis coenobiorum. Idem de octo vitis. Idem de patribus scotensibus. Palladii Episcopi Helenopolitani historia Lausiaca. Alia historia de vitis patrum Aegyptiorum conscripta a beato Hieronimo monacho &amp; presbytero Dalmata. <b>Contenu</b> : Cassianus Iohannes, <i>Epistulae Ad Castorem et Epitome Conlationum Ad Leontium Palladius Helenopolitanus Ep, Historia Lausiaca. Historia Monachorum In Aegypto</i>.</p>	Chypre probable (Alsos ?) A Paris en 1672
BnF gr. 855 Colbert 1509	XII	94	<p>Omont 1886, Colbert 1509. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2402.3. Reliure Colbert en 1677. Jackson voit un n° 13 au f.1r. qui ne correspond à aucune liste connue. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1509 Codex graecus in quo Esaias anachoretiae sermones ascetici XXX. <b>Contenu</b> : Isaias Gazaeus Abbas, <i>Asceticon</i>.</p>	
BnF gr. 861	XVI	277	Omont 1886, Colbert 2253 Papier. Acheté à Mr Daillé le 10 juin 1681	
BnF gr. 862 Colbert. 1320 et 4320	XII	150 - 312 = 162	<p>Omont 1886, Colbert 4320 (1320). Parch. folios 150-312. <b>Autres informations</b> : Regius 2375.3.3. Reliure Royale. Acquis avant septembre 1679. Identifié par erreur comme le n° 9.III par Omont ; voir le Paris, BnF gr. 1073. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4320 Codex Graecus in quo Joannis Climaci scala paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i>.</p>	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 864 Colbert 3065 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	178	<p>Omont 1886, Colbert 3065. Regius(?).Parch. Reliure royale probable(?) <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) : n° 20 Johannes Climacus (Liste du 28/01/1686 n° 17 : Johannes Climacus) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3065 Codex Graecus in quo Joannis Climaci Scala Paradisi.</p>	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay.

			<b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i> .	
BnF gr. 865 Colbert 3023	XII	192	Omout 1886, Colbert 3023. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Regius 2375.6. Reliure Colbert en 1683. Omout Liste 14, n° 2 : Joannes Climacus ; arrivé de Chypre � Paris le 16 juin 1682 et probablement relié en 1683, avant la mort de Colbert, mais numéroté après. Selon Omout, repris par Muratore, vient d'Orient. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3023 Codex Graecus in quo Joannis Climaci Scala Paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i> .	Orient A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 869 Colbert 1629	XII	169	Omout 1886, Colbert 1629. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2375.5. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1629 Codex Graecus in quo Joannis Climaci opera. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i> .	A Paris avant 1679.
BnF gr. 870 Colbert 1522	XV	141	Omout 1886, Colbert 1522. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2375.3. Reliure Colbert en 1675. Signature du M�tropolit� de Paphos. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1522 Codex graecus in quo Joannis Climaci Scala paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i> .	Chypre Monastère Enclistra A Paris avant 1675.
BnF gr. 871 Colbert 3032 (3022, corrigé)	XV	291	Omout 1886, Colbert 3022 à corriger en 3032 (1925). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2975.7 ou 2375.7. Acquis avant septembre 1679. Jackson le donne écrit à l'Ouest. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3032 Codex Graecus in quo Joannis Climaci scala paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i> .	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 872 Colbert 767	1552	276	Omout 1886, Colbert 767. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1985.3. Reliure Colbert en 1676. Description dans Constantinides 1993. RGK II 18 Ambrosios priester m�nch und abt der Andron Klosters in Nikosia (1530-1558), kopiert in Auftrag des priester m�nchs Ioakeim, abt des sabas-klosters auf Zypern. Arrivé � Paris le 12 juin 1676 et relié la même année. Omout liste né 5 né 20/49 : Liber asceticus. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 767 Codex Graecus in quo Joannis Climacus. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i> .	C: Ambroise, hi�ro moine monastère Andron, Nicosie (1530-1558) �glise St Nicolas Monastère St Mamas. A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 874 Colbert 4	XIII- XIV	323	Omout 1886, Colbert 4. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 1829.5. Reliure Colbert en 1677. Arrivé � Paris le 12 juin 1676. Omout liste n� 5, n� 22/49 : Ascetica ex sanctis Patribus. RGK II 351 Μανουήλ Τζουκανδύλης <b>NAF 5692</b> : (Pas Montfaucon) Cod. 4 Codex Graecus, in quo sermones ascetici LXXVII, Sancti Isaaci Syri ( <i>remplace Ephraem ray�</i> ) Anachoretarum & episcoporum. Macarii magni ( <i>remplace ejusdem</i> ) capita CL in Graecum sermonem translata a Simeone Metaphraste magno Logotheta. Sancti Maximi ( <i>remplace ejusdem</i> ) de caritate ad Eldipium centuriae quatuor. ( <i>La phrase suivante est ray�e</i> : Sancti Maximi capitulae CCCC). S. Joannis Chrysostomi orationes tres ad Stagirium. Ejusdem oratio ad Theodorum lapsam. <sup>780</sup> <b>Contenu</b> : Isaac Ninivita Syrus, <i>Sermones ascetici (et commentaires S. Métaphraste)</i> . Maximus Confessor, <i>Capita de Caritate</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Ad Stagirum a daemone et Ad Theodorum lapsam</i> .	C : Manuel Tzykandiles Venu de Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 878 Colbert 926	XIII	388	Omout 1886, Colbert 926. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius peu lisible (1097.3 ?). Reliure Colbert 1677. Arrivé � Paris le 16 septembre 1676. Omout liste né 9 (de Chypre pour Jackson) né romain IV/XX : Sancti Niconis Collectanea, liber nondum editus. Un IV enlevé du f.1r. Montfaucon Cod. 926. Graecus. Niconis Pandectes, &c. <b>NAF 5692</b> : Codex graecus in quo Niconis Pandectes. Epistola Tarasii Patriarchae CP epistola ad Adrianum Papam adversus ordinationis Simoniacas. Excerpta varia ex Conciliis Oecumenicis. <b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i> .	Chypre (Jackson) A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 879 Colbert 504	XIII	396	Omout 1886, Colbert 504. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 1994.5. Reliure Colbert 1677.	Chypre (Jackson)

<sup>780</sup> Ce manuscrit est le quatrième de la liste du NAF 5692, mais il s'agit du premier manuscrit grec recensé. Nul élément de raison ne permet d'en justifier de la présence à cette place. Le manuscrit est arrivé de Chypre en juin 1676 avec 48 autres manuscrits grecs, a été relié en 1677 sous le titre Isaaci orationes. On note dans le premier catalogue rédigé par Baluze (Baluze 101 premier catalogue) qu'il porte déjà le né 4 avec pour titre : Codex graecus in quo (Isaaci sermones rayé remplacé par : opera Ephrem. Dans le Baluze 101, deuxième catalogue (mise au propre), le titre est : Codex graecus, in quo opera Ephraem.

De ces éléments on pourrait en déduire que le catalogue Baluze 101 (Première version), dans la mesure où il a fait l'objet d'une correction de contenu lors de la reliure, est antérieur à 1677, mais cette hypothèse ne se confirme pas, car seuls 324 manuscrits grecs se trouvent dans la bibliothèque de Colbert à la fin de l'année 1676 et le BnF gr. 874 en fait nécessairement partie.

			Jackson Omont liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain XVII/XX : Eclogae ex Scriptura et Patribus (non identifié Omont) <b>NAF 5692</b> : Cod. 504. Codex graecus in quo Joannis Climaci Scala Paradisi. (Titre donné sur la reliure : JOHANNES CLIMACUS). Jackson estime que le contenu donné par Baluze est une erreur. <b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i> . (Fiche de contenu très détaillée dans le manuscrit).	A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 881 Colbert 703	X	359	Omont 1886, Colbert 703. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius (peu lisible) (2382.5?). Reliure Colbert en 1675. Arrivé de Chypre à Paris en octobre 1674, n° 5. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 703 Codex Graecus, in quo Antiochi pandectes. Colloquium Theophili Imp. cum eremita. Nili monachi & presbyteri narratio de patribus Sinaitis intersectis. Martyrium sancti Stylani protomartyris. Vita sanctorum Pachomii & Archombi. Alia vita Sancti Pachomii. Dormitio seu mors sancti Lucae evangelista. Acta et martyrium sancti Andreae Apostoli. Martyrium sancti Matthei Apostoli. Martyrium sancti Jacobi Apostoli Episcopi Hierosolymitani. Martyrium sancti Marci Evangelistae. Pergrinatio & martyrium sancti Thomae Apostoli. Peregrinatio & martyrium sancti Philippi Apostoli. Acta sanctorum Andreae & Matthei cum eos Chrystus Sinopem misit. <b>Contenu</b> : Antiochus monachus, <i>Pandectes. Varia hagiographica</i>	Chypre A Paris en octobre 1674.
BnF gr. 888 Colbert 664 <b>Attribution duc de Mazarin</b>	XVII	320	Omont 1886, Colbert 664, Provient du duc de Mazarin qui donne au moins trois ms. grecs à Colbert en 1666, les BnF gr. 323, 463 et 888 (Rapport de Baluze pour l'année 1666). Reliure Colbert 1671. Copie directe du BnF gr. 1097 (Ridolfi), y compris le colophon <sup>781</sup> . <b>Contenu</b> : Maximus confessor, <i>Opera (Epistulae et opuscula)</i> .	C : Guidi di Bagno P : duc de Mazarin A la bibliothèque en 1666
BnF gr. 898 Colbert 1539	XII	123	Omont 1886, Colbert 1539. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2429 .3. Reliure « Gold line ». Filigrane des feuillets de garde : cloche et nom Bouzon, France, a. 1643-1666. Jackson : Groupe de mss « <b>gold line</b> » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1539 Codex graecus in in quo Sanctus Joannes Damascenus de Orthodoxa fide. Ejusdem libri III de imaginibus. Anastasii Sinaita Hodegon. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei, De Imaginibus, De duabus in Christo voluntatibus</i> . Maximus Confessor, <i>Opera et epistulae</i> . Anastasius sinaita, <i>Viae Dux</i> .	Notre hypothèse : Monastère Chypriote de Moni, arrivé à Paris le 22 septembre 1673.
BnF gr. 899 Colbert 2765	XV	123	Omont 1886 Colbert 2765. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2427.5. Au f. 1r : « Residentia Atheniensis Soci. Jesu », envoyé par le R.P Verjus probablement post 1681, avec les mss grecs 529, 1000 et 1275) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2765 Codex Graeco-latinus in quo sancti Joannis Damasceni libri Orthodoxae fidei. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Expositio fidei</i> .	Athènes, jésuites. Acquis probablement après 1681
BnF gr. 903 Colbert 2800	XI	195	Omont 1886, Colbert 2800. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2981.2.2. Reliure Colbert en 1675. Premier folio Une mention « Bibliothèque » et une inscription qui semble effacée, ainsi qu'une cote (154 ?). Arrivé de Chypre en octobre 1674, Liste Omont n° 2, n° 4/32. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2800 Codex Graecus in quo sancti Joannis Damasceni historia Barlaam & Josaphat. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	Chypre A Paris en octobre 1674
BnF gr. 908	XVI	94	Omont 1886, Colbert 1633, provient de la collection Ballesdens.	
BnF gr. 911 Colbert 354	IX med	369	Omont 1886, Colbert 354. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2044.5. Premier manuscrit à recevoir une reliure Colbert, avant 1670. Un des deux témoins anciens de Nicéphore. Latin 9363, folio 53 verso, Baluze signale dans les achats de livres ce manuscrit : Achat de Livres Pour un gros ms. grec fort ancien de Nicéphore de Constantinople contre les iconoclastes, donné en troc un St Thomas d'Anvers, et encore cent livres en argent ex 200 tt. Baluze en fait mention dans son rapport du 28 janvier 1667. RGK II 497 priestermönch Stephanos <b>NAF 5692</b> : Cod. 354. Nicephori Patriarchae opus pro defensione Sacrarum imaginum. <b>Contenu</b> : Nicephorus Cpl. Ptr. I, <i>Apologia fidei orthodoxae, Antirrheticorum libri III adversus Mammonam, adversus Eusebius et Epiphaniem, censura testimonium adversus sacras imaginem allatorum</i> .	C : Stephanos, prêtre Achat vers 1666 (Reliure)

<sup>781</sup> Peter van Deun, *Maximi confessoris Opuscula exegetica duo Expositio In Psalmum Lix*, CCSG n° 23, 1991.

BnF gr. 913 Colbert. ### (gratté) et 4355	X	290	<p>Omont 1886, Colbert ### (gratté) et 4355. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius illisible 23xx. Acquis avant septembre 1679. Notes donnant une origine chypriote.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 4355 Codex Graecus in quo Sancti Maximi de caritate capitum centuria quatuor. Sancti Nili monachi capita &amp; sermones varii / Liber sancti Ephrem quid not oportet videre vel essen, sed flere.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Sermones et capita ascetica</i> : Maxime, Nil, Evagre et Ephrem.</p>	Chypre (Darrouzès) Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 914 Colbert 694	XII	304	<p>Omont 1886, Colbert 694. Regius 2385.3. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2385.3. Reliure Colbert 1676.</p> <p>Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié la même année Omont liste n° 5, n° 5/49 : Liber asceticus ex variis Patribus. Diverses notes le rattachant à l'Enclistra et à Paphos.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 694 Codex Graecus, in quo quaedam ascetica. Anastasii monachi variae narrationes de patribus Sinaitis. Septem capita quae abbas Moyses misit ad abbatem Poemenem. Ejusdem capita XII de virtutibus. Apophthegmata sanctorum senum. Vita beati Eulogii Latomi. Abbatis Danielis narratio de Patricia quae eunuchi nomen accepit. Excerpta ex patricis Joannis enarratio. Vita Pauli anachoretiae. Sancti Cassiani Romani liber de octo vitis seu tentationibus. Sancti Marciani sermo.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Anonymi capita ascetica. Apophthegmata Patrum. Anastasius Sinaita, Narrationes de Patribus Sinaitis Moysis abbatis. Daniel Scetiota, Narrationes. Iohannes Moschus, Pratum spirituale. Varia ascetica.</i></p>	Chypre Enclistra (Darrouzès) Paphos A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 916 Colbert 2500	XI	222	<p>Omont 1886, Colbert 2500. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2384.3. Reliure Colbert en 1674.</p> <p>La reliure comprend un feuillet de garde au filigrane de Mazarin.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 2500 Codex graecus in quo varia excerpta, ex gerontico.</p> <p>Joannis Moschi limonarium seu patrum spirituale. Varii sermones Esaiae abbatis. Macarii Abbatis epistola ad Esaïam Abbatem. Capitula septem qua misit abbas Moyses ad abbatem Poemenem. Ejusdem opuscula varia. Gregorii Papae dialogi.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Gesta et apophthegmata SS Patrum. Varia Hagiographica. Iohannes Moschus, Pratum Spirituale. Isaias Gazaëus Abbas, Opera. Varia ascetica et hagiographica. Gregorius papa I, Dialogi de vita et miraculis Patrum.</i></p>	Arrivé au plus tard en 1674.
BnF gr. 917 Colbert 5096	XII	239	<p>Omont 1886, Colbert 5096. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2402.5. Reliure Colbert en 1675.</p> <p>Porte au verso du dernier folio un N ? majuscule barré d'un trait et un n° 15.</p> <p>Liste Omont octobre 1674, n° 15/32.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 5096 Codex Graecus in quo varia ascetica &amp; de vitis patrum.</p> <p>Apophthegmata patrum in ascensi consenuerant. Collationes senum inter se de cogitationibus. Septem capita quae misit Abbas Moyses Abbati Poemeni. Ejusdem capita XII de virtutibus. Eclogae a Pateriis beati Joannis Eucratae. Varia Apophthegmata sanctorum senum.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Capita ascetica varia excerpta e Gerontico. Apophthegmata SS. PP Oeuvres de Moysis abbatis, Anastasius Sinaita, Narrationes De Patribus Sinai. Iohannes Moschus, Pratum Spirituale. Macarius Aegyptius disc. S. Antonii (S.), Narratio de mortuo ad refellendum Hieracitam suscitato.</i></p>	A Paris en octobre 1674
BnF gr. 920 Colbert 834	XI	261	<p>Omont 1886, Colbert 834. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2369.3.3. Reliure Colbert 1677.</p> <p>Jackson Omont liste n° 9, arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain II/XX : Anastasii Sinaitae homilia. Ephraemi paraeneses, et alia ascetica. Maximi confessoris opuscula.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 834 Codex graecus, in quo cujusdam interrogationes &amp; responsiones. Sermo Anastasii Sinaitae in introitum jeuniorum &amp; in psalmum VI. Sancti Ephraem epistola de patientia ad Joannem monachum. Ejusdem capita XCIII de virtute. Ejusdem capita LXXXIX de recta vita. Ejusdem macarismi sive Beatitudinis. Ejusdem Sermonis adhortatorii XLIX. Ejusdem capita C. de humilitate. Sancti Maximi capita CCCC de caritate.</p> <p><b>Contenu :</b> Anastasius Sinaita, <i>In Sextum Psalmum</i>. Ephraem graecus, <i>Opera</i>. Maximus Confessor, <i>Capita De Caritate</i>.</p>	Chypre Arrivé à Paris le 16 septembre 1676 et relié en 1677
BnF gr. 921 Colbert 958	XI- XII	188	<p>Omont 1886, Colbert 958. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2024.3. Reliure Colbert en 1682 (numérisée couleur).</p> <p>Omont Liste 5 (arrivé à Paris le 12 juin 1676), n° 43/49 December Metaphrastic. (Premier folio recto en bas un n° 43) : December Metaphrastic ; prêté le 24 août 1681 et relié en 1682.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 958 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est, Martyrium sanctae Julianae virginis Nicomediensis. Martyrium sanctae Anastasiae Romanae. Martyrium sanctorum decem martyrium in Creta. Gregorii Nysseni encomium in sanctum Stephanum. Vita Theodori Grapti &amp; Theophanis fratris ejus. Martyrium sanctorum Judae &amp; Dominae. Vita Sancti Marcelli Archimandritae Acoemetorum. Martyrium Eustratii, Auxentii &amp; Eugenii. Martyrium Eleusis, Philomenis &amp; Apollonis. Martyrium sancti Eleutherii. Martyrium sancti Ignatii Episcopi Antiocheni. Vita Sancti Spiridionis Episcopi Trimithuntis. Vita Sancti Danielis stylitae.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Métaphraste de décembre.</i></p>	Chypre A Paris le 12 juin 1676

BnF gr. 922 Colbert 1450	XI	265	<p>Omont 1886, Colbert 1450. Parch. Peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2287.2.2. Reliure Royale.</p> <p>Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677 ; Omont Liste 11 n° 3 : Les Parallèles, demandes et réponses sur plusieurs questions de SS. Basile, Anastaze, etc, et liste 10 n° 1 : Quaestiones variae et ad eas Patrum opuscula.</p> <p>Montfaucon : Codex Graecus, num. 1450. Parallela, seu loca Patrum per interrogationem &amp; responsionem. Scriptus est codex ad usum Eudociae Macrembolitissae Augustae, anno circiter 1060. Adsunt hic versus quidam ubi per acrosticha Imperatricis nomen legitur, &amp; alii literarum ludi.</p> <p><b>NAF 5692 :</b> Codex graecus scriptus tempore Eudocia Augustae, in quo fragmentum ex libris sancti Basilii Episcopi Caesariensis contra Eunomium. Anastasii Sinaitae quaestiones. Dialogus Basilii &amp; Gregorii. Theodoritus de trinitate. Irenaei fragmentum in Genesim. Fragmenta ex dogmaticis Augustini, ex constitutionibus. Apostolicis &amp; ex chronicis Eusebii. Hesychii homilia in Christi nativitate. Decalogus. Narratio de sex synodis oecumenicis. Cyrillus Alexandrinus de trinitate. Maximus de inhabitatione verbi. Excerpta ex commentariis sancti Joannis Chrysostomi in primam Pauli epistolam ad Corinthios.</p> <p><b>Contenu :</b> Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones Et Responsiones</i>, accompagné d'extraits de nombreux auteurs.</p>	Chypre possible A Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 926	XI	206	<p>Omont 1886, Colbert 1527, provient de la collection Hardy</p>	Relié en 1677
BnF gr. 929 Colbert 5104	XV	Pp. 588 Ff. 294	<p>Omont 1886, Colbert 5104. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Reg 2961.3. Reliure Colbert 1682.</p> <p>Omont Liste 14, n° 7 : Acta et epistolae Pilati. Isaac Nicaenus ad Zachariam, catholicum Armeniae. Excerpta ex Gerontico et ex Patribus ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année ; porte aujourd'hui une reliure royale.</p> <p>Premier folio qui ne semble pas à sa place (erreur de numérisation ?) en bas un 885 atypique et au verso un autre n° atypique (189 ?). Puis des feuillets de garde et une signature de Gaignères sur un billet inséré, puis un nouveau folio qui semble le premier Codex Colb. 5104 Regius 2961.3 et en bas un 929 à l'arabesque.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 5104 Codex Graecus in quo (Patristique nombreux auteurs / liste détaillée commençant par in quo Sancti Joannis theologi commentarius apocryphus de Jesu Christo et se termine par Joannis Damascenus de anima &amp; de corpore.)</p> <p><b>Contenu :</b> Multiples auteurs, Grégoire, Basile, Ephrem, etc.</p>	Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 931 Colbert 4491	XVI Circa 1530 1552	205	<p>Omont 1886, Colbert 4491. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2874.5 (ou 6). Reliure Colbert en 1673.</p> <p>(RGK II 18) Copiste Αμβρόσιος saec XVI qui devint abbé du monastère Andreion in Nicosia Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 29/32 : Constitutiones apostolicae per Clementem. F.1r un N29 effacé.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 4491 Codex Graecus in quo Constitutiones apostolicae Clementis Romani quaestiones et responsiones cujusdam.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>St Clementis romani constitutiones apostolicae. Interrogationes et responsiones de variis.</i></p>	C : Ambroise Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 933	X	251	<p>Omont 1886, Colbert 3948, provient de la collection de Thou.</p>	
BnF gr. 936 Colbert 4619	XIV	220	<p>Omont 1886, Colbert 4619. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2881.3.3. Reliure Colbert 1675.</p> <p>Jackson au folio 13r ex-libris du monastère Saint Chrysostome de Koutsovendis, Cyprus Folio 12 un n° 54.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 4619 Codex Graecus in quo opera sancti Dionysii Areopagitae cum scholiis sancti Maximi.</p> <p><b>Contenu :</b> Dionysius Areopagita (pseudo), <i>Opera</i> (avec commentaires de Maxime).</p>	Chypre, monastère Saint Chrysostome de Koutsovendis A Paris en 1674 ou 1675.
BnF gr. 937	XVI	120	<p>Omont 1886, Colbert 4443. Provient de la collection de Mesmes</p>	
BnF gr. 941	1535	192	<p>Omont 1886, Colbert 3905. Provient de la collection de Mesmes</p>	
BnF gr. 942	XVI	232	<p>Omont 1886, De Thou - Colbert 4008. Provient de la collection de Thou.</p>	
BnF gr. 943	XVI	257	<p>Omont 1886, De Thou - Colbert 4007. Provient de la collection de Thou</p>	
BnF gr. 944	XVI	21	<p>Omont 1886, Colbert 4900. Provient de la collection de Mesmes</p>	
BnF gr. 948	XVI	127	<p>Omont 1886, De Thou - Colbert 4005. Provient de la collection de Thou.</p>	
BnF gr. 951	XVI	55	<p>Omont 1886, De Thou - Colbert 4956. Provient de la collection de Thou.</p>	
BnF gr. 954	XIV	150	<p>Omont 1886, Colbert 4863. Provient de la collection de Mesmes</p>	
BnF gr. 957 Colbert 3069 <b>Attribution Seignelay</b>	XI- XII	54	<p>Omont 1886, Colbert 3069. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Regius 2287.2.2. Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" possesseur (colophon repris au f 1),</p> <p><b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 24 Basilii Caesariensis in Hexaameron (Liste du 28/01/1686 : n° 19-21 : Variae homiliae S. Chrysostomi, 3 voll. Avec les gr. 763 et 814).</p>	Leukosia, Monê Hagiou Iôannou "Pipios" possesseur A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay



			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3069 Codex Graecus in quo Basilii Caesariensis homilia in Hexameron. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaameron</i> .	
BnF gr. 959 Colbert 1721 et 4721	XVI	203	Omout 1886, Colbert 4721 (1721). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2892.5. Reliure Colbert en 1681. Une liste de huit mss inclassables dont ce ms. Omout Liste 10, n° 16 : S. Basilii orationes., arrivé à Paris le 23 novembre 1677 et relié en 1681 (Omout liste 11 n° 14 : Homélie de S. Bazile.) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4721 Codex Graecus in quo sancti Basilii Hexameron. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaameron</i> .	Chypre A Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 960 Colbert 4136	XI	168	Omout 1886, Colbert 4136. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2892.3.A. Reliure « Gold Line ». Jackson : Groupe de mss « gold line » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4136 (feuillelet séparé) Codex Graecus in quo Sancti Basilii Archiepiscopi Caesareae Cappadociae homilia quarta in Hexaameron. Sancti Gregorii Episcopi Nazianzeni oratio in nativitate Christi. Ejusdem oratio in sancta lumina. Ejusdem oratio secunda in sanctum Pascha. Georgii Archiepiscopi Alexandrini liber de vita sancti Joannis Chrysostomi. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaameron</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> .	Notre hypothèse : Monastère Chyprite de Moni, arrivé à Paris le 22 septembre 1673.
BnF gr. 961 Colbert 5109	XV	201	Omout 1886, Colbert 5109. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2896.3. Reliure royale. N° 32 ? sur le premier folio. Liste 14 du 16 juin 1682 n° 17 : Sermones Leontii, Procli, Joannis Damasceni, Epiphani, Gregorii Nysseni ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5109 Codex Graecus in quo anonymi opus de praecipuis locis veteris testamenti. Basilii Caesariensis in Esaia. Gregorii Nysseni epistola canonica ad Letoium. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi commentarius in Vetus Testamentum</i> . Basilii Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaia. Gregorius Nyssenus, Epistula Canonica Ad Letoium</i> .	Notre attribution Arrivé à Paris en 1682
BnF gr. 962 Colbert 4490	XIV	364	Omout 1886, Colbert 4490. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2893.3.1. Reliure Colbert en 1675. Lettres Lll au premier folio (répétées). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4490 Codex Graecus in quo Sancti Basilii homiliae in psalmos. Ejusdem homilia contra sabellianos & Anomaeos. <b>Contenu</b> : Basilii Caesariensis, <i>Opera</i> (25).	Arrivé en 1674 ou 1675
BnF gr. 965 Colbert. 1529 et 4529	XI + XV	215	Omout 1886, Colbert 4529 (1529). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2893.5.5. Reliure Colbert en 1681. Jackson le propose comme n° 26 de la liste 10 (Omout) : Basilii sermones. Ce manuscrit n'aurait pas de correspondance dans la liste 11 Omout. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4529 Codex Graecus in quo Eunomii apologeticus. Basilii Caesariensis antirrhethica adversus Eunomium. Idem de spiritu sancto ad Amphiloichium <b>Contenu</b> : Eunomius Cyzicenus, <i>Apologia</i> . Basilii Caesariensis, <i>Aduersus Eunomium, De Spiritu Sancto et In Ps 14</i> .	Chypre A Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 972	XVex	116	Omout 1886, De Thou - Colbert 3993, provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 973 Colbert 1514 et 4514	XI 1045	309	Omout 1886, Colbert 4514 (1514). Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2997.5. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Manuscrit originaire de Milet ; a séjourné au Sinaï et à Chypre ; acquis avant 1679. Copié en 1044-1045 par un moine de Xerochoraphion (Monê Theotokou Tês Ieras), dans le thème de Thrakesion, près de Milet. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4514 Codex Graecus in quo anonymi sermones XXVI ascetici falso tributi sancto Basilio episcopo Caesarea Cappadociae. <b>Contenu</b> : Macarius/symeon (pseudo), <i>Opera (Epistulae, Homiliae, Sermones)</i> .	C : Grèce (Milet) Sinai (Ste Catherine) Chypre Acquis avant 1679
BnF gr. 977 Colbert 1241 puis 4241	XII	247	<a href="http://ntvmr.uni-muenster.de/manuscript-workspace/?docid=32846">http://ntvmr.uni-muenster.de/manuscript-workspace/?docid=32846</a> Omout 1886, Colbert 4241. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2891.3.3. Reliure Colbert 1675. Cote? en bas du f.1. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4241 (feuillelet ajouté) Codex Graecus in quo sancti Gregorii episcopi Nazianzeni apologeticus + 15 orationes détaillées <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera. Apocalypsis Joannis</i> .	Arrivé au plus tard en 1675
BnF gr. 979 Colbert 1704 puis 4704	XIII	378	Omout 1886, Colbert 4704 (1704). Bombycin. <b>Autres informations</b> : Reg 2885.3.2. Reliure Colbert en 1681. Prière ajoutée de Léon Syros de Leucosie (Darrouzès). Les ff 347-370 sont dans le BnF gr. 769 aux ff 169-192 selon Darrouzès. Omout Liste 9, n° VI/XX : Gregorii Nazianzeni, Chrysostomi, Epiphani, Procli et aliorum Patrum homiliae. Arrivé de Chypre à Paris le 16 septembre 1676. Le VI a été éliminé du f.lr.	Chypre A Paris le 16 septembre 1676

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4704 Codex Graecus in quo (nombreux Pères, liste détaillée commençant par Gregorii Nazianzeni oratio in Theophania et se terminant par Jacobi fratris Domini sermo in dormitionem Deiparae). <b>Contenu</b> : Gregorii Nazianzeni, Chrysostomi, Epiphanii, Procli et aliorum Patrum, <i>homiliae</i> .	
BnF gr. 981 Colbert 5111,	XIV	146	Omout 1886, Colbert 5111. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2885.3.3 (Un 2841 à deux encres rayé). Reliure Colbert en 1682. Omout Liste 14 (16 juin 1682), n° 21 : Orationes sanctorum Patrum et opuscula. Vita S. Nicolai ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682. Un V au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5111 Codex Graecus in quo Gregorii Nazianzeni orationes in Basilium, in lumina, in Baptisma, in Pentecostem. Vita sancti Nicolai episcopi Myrensis. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Opera</i> (5). Nicolaus ep. Myrensis (S.), <i>Vita praemetaphrastica</i>	Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 986 Colbert 5110	XVI	503	Omout 1886, Colbert 5110. Papier. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Reg 2886.3.3. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5110 Codex Graecus in quo (Patristique liste détaillée commençant par in quo Gregorii Nazianzeni orationes duae in Christi nativitate & in theophana, et se terminant par S. Joannis Chrysostomi homilia in idem festum). <b>Contenu</b> : <i>Varia Patristica</i> (Gregorius Nazianzenus, Nectarius, Athanasius, Sophronius, etc.)	Chypre (Darrouzes)
BnF gr. 988	XVI	71	Omout 1886, Colbert 4393, provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 989	XVI	141	Omout 1886, De Thou- Colbert 4010, provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 993	XIV	244	Omout 1886, Colbert 6029, provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 995	XVI	351	Omout 1886, Colbert 4580, provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1000 Colbert 5179	XIV	275	Omout 1886, Colbert 5179. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2886.3.3A. Jackson donne quatre mss envoyés par le R.P Verjus procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus après 1681 à partir de CPL (mss gr. 529, 899, 1000 et 1275) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5179 Codex Graecus in quo Gregorius Nyssenus homilia in beatudinis & in orationem dominicam (longue liste se terminant par : De Scipione). <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> . Leo Sapiens, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . Athanasius, <i>Opera</i> , etc.	Envoi du R.P. Verjus Acquis après 1681
BnF gr. 1001 Colbert 1727 et 4727	XV	132	Omout 1886, Colbert 4727 (1727). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2884.3? Reliure XIXe. Arrivé de CP. à Paris le 25 juin 1676 ; au f. 3r, estampille (sceau) : "M[croix]B" Omout Liste n° 6 arrivé de CPL en 1676 n° 2/6 Gregorius Nyssenus de anima ad Macrinam. Platonis Phaedon. Gregoras. Cabasila de Paschate, quarto. (Paris gr. 1629, 1001, 1790, 222, 532, 632) Montfaucon : Cod. 4727. Platonis Phaedon. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Gregorii Nysseni liber de anima. Platonis Phaedon, seu de anima. Commentarius de baptisate. Nicephorus Gregoras de Pachate ad Demetrium Cabasilam. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus De Anima Et Resurrectione</i> . Plato Philosophus, <i>Phaedo</i> . Cebes Philosophus, <i>Cebetis Tabula</i> . Nicephorus Gregoras, <i>Epistulae. Breve Chronicon de rebus a Turcis gestis 1346-1566</i> .	C : Ιωάννης Ἄγγελος Φιλομάτης C : Δημήτριος Ἄγγελος En provenance de Constantinople A Paris le 25 juin 1676
BnF gr. 1003	XVI	283	Omout 1886, De Thou – Colbert 4944. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1005	XVI	345	Omout 1886, De Thou – Colbert 4945. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1006	XVI	184	Omout 1886, De Thou – Colbert 4946. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1008	XVI	208	Omout 1886, De Thou – Colbert 4943. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1009	XVI	272	Omout 1886, De Thou – Colbert 4942. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1011	XVI	283	Omout 1886, De Thou – Colbert 4940. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1012	XVI	189	Omout 1886, De Thou – Colbert 4941. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1015 Colbert 1165 et 4165	XI	267	Omout 1886, Colbert 4165 (1165). Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2905.4. Reliure « Gold Line ». Une inscription occidentale au verso du dernier folio qui, selon Darrouzes reprenant Omout, serait le cachet de Peiresc, ce que conteste Jackson mais sans donner son interprétation de l'inscription. Darrouzes donne plusieurs notes de provenance probablement chypriote. Jackson : Groupe de mss « gold line » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623) (Pas Montfaucon) : <b>NAF 5692</b> : Cod 4165 Codex Graecus in quo prior pars homiliarum sancti Joannis Chrysostomi in Matthaum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae V-XXXVIII</i>	Notre hypothèse : Monastère Chypriote de Moni <sup>782</sup> , arrivé à Paris le 22 septembre 1678. (L'hypothèse Peiresc, voire Mazarin, n'est pas exclue)

<sup>782</sup> Si le nom se confond avec monastère, il reste cependant la seule appellation donnée dans les listes d'achats.

BnF gr. 1017 Colbert 1122 et 4122	X	196	Omont 1886, Colbert 4122 (1122). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2338.3. Reliure Colbert en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4122 Codex Graecus in quo ecloga & commentariis sancti Joannis Chrysostomi in epistolas Sancti Pauli Apostoli ad Galatos, Ephesios, Philippenses, Colossenses & Thessalonicenses. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	Arrivé en 1674 ou 1675
BnF gr. 1018 Colbert 1779 et 4779	X	320	Omont 1886, Colbert 4779 (1779). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2934.5. Reliure royale. Acquis avant septembre 1679 ; le texte initial de S. Jean Chrysostome, ne faisait pas partie du ms. à l'origine (Jackson). Sur un feuillet de garde ajouté verso une inscription latine. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4779 Codex Graecus in quo Theodori Studitae catecheses cxxxi. Naucrati monachi epistula ad fratres ubique dispersus seu oratio funebris in eundem Theodorum. Breviarum vitae & mortis ejusdem Theodori. Varia carmina in eandem Theodorum. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Pascha</i> . Theodorus Studita, <i>Catecheses Paruae, Catechesis Chronica Monasterii Studii, Testamentum</i> .	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 1019 Colbert 1783 et 4783	XII	147	Omont 1886, Colbert 4783 (1783), (1782 pour Jackson, erreur typo probable), Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2344.3.A. Reliure(?). Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4783 Codex Graecus in quo secunda & quarta homilia sancti Joannis Chrysostomi in Lazarum. Ejusdem homilia in David & Saul. Ejusdem homilia quarta, quinta, sexta, & septima de statutis. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>De Lazaro Conciones 1-7, De Dauide et Saule homiliae 1-3, Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> .	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 1020 Colbert 2547	XI	344	Omont 1886, Colbert 2547. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2020.7. Reliure(?). RGK II 302 Klemens mōnch. Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 16/32 : Vitae et martyria sanctorum per mensem novembrem. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2547 Codex graecus in quo vita sanctorum (Liste détaillée commençant Sancti Joannis Chrysostomi oratio in Seraphim et se terminant par Gregorii Nysseni oratio de vita & miraculis Gregorii episcopi Neocaesariensis cognomente thaumaturgi). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae Vidi Domini. Menaei novembris pars</i> .	C : Clément, moine Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 1021 Colbert. 1530 et 4530	XV- XVI	422	Omont 1886, Colbert 4530 (1530). Papier. <b>Autres informations</b> : Reg 2899.5.5. Reliure Colbert en 1681. Omont Liste 9, n° XIV : Chrysostomi libri quidam ; arrivé à Paris le 16 septembre 1676. Jackson attribue deux fois le XIV de la liste 9 : au gr. 818 qui porte un XIV (préférable) et à ce ms. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4530 Codex Graecus in quo Sancti Johannis Chrysostomi homiliae + martyrium + Pères, liste détaillée. <b>Contenu</b> : <i>Collectio non menologica</i> .	Chypre (Enclistra) A Paris le 16 septembre 1676 (écarté)
BnF gr. 1024 Colbert 3061 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	304	Omont 1886, Colbert 3061, Regius ? Parch. Reliure(?) <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 16 Chrysostomi libri sex de faciendo et quaedam alii (Liste du 28/01/1686 N° 7 : Chrysostomus de sacerdotio et adversus Iudaeos.) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3061 Codex Graecus In quo sancti Joannis Chrysostomi libri vi de sacerdotio, Ejusdem orationes quinque in Iudaeos, Ejusdem homilia in psalmum vii, ejusdem homilia in illud : Sponte peccantibus nobis, ejusdem homilia de paenitentia. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>De sacerdotio libri 1-6. Adversus Iudaeos orationes. Expositiones In Psalmos. In epistulam ad Hebraeos argumentum et homiliae. De paenitentia homiliae</i> .	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1025	1563	80	Omont 1886, Colbert 3811. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1026	XVI	148	Omont 1886, De Thou-Colbert 3596. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1028 Colbert 4115	XIII	127	Omont 1886, Colbert 4115. Regius(?). Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure orientale. Note sur la prise de Chypre en 1570. Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Omont liste 11 n° 12 : Diverses œuvres du même auteur (Chrysostome) ; et liste 10 n° 14 : Chrysostomi orationes variae seu eclogae. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4115 Codex Graecus in quo sancti Joannis Chrysostomi eclogae quatuordecim. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Eclogae ex Diuersis Homiliis</i> .	Chypre A Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 1032 Colbert. 1208 et 4208	XIV	79	Omont 1886, Colbert 4208 (1208). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3003.5. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. RGK II 268 Johannes Whol mōnch eines Johannes-Chrysostomos-Klosters (Vielleicht das bei Kutsuvendi auf Zypern). Acquis avant 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4208 Codex Graecus in quo sancti Joannis Chrysostomi autore Simeone Metaphraste. <b>Contenu</b> : <i>Vita S. Iohannis Chrysostomi</i> , auctore Simeone Metaphrasta, initio mutila.	C : moine Jean, monastère S. Jean Chrysostome [de Koutsovendis ? Chypre] Acquis avant 1679 (Renumérotation)
BnF gr. 1041	XIV	34	Omont 1886, Colbert 4042. Provient de la collection de Mesmes.	

BnF gr. 1042	XVI	158	Omout 1886, Colbert 4921. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1047 Colbert 4457	XV	198	Omout 1886, Colbert 4457. Papier. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Regius 2913.2. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4457 Codex Graecus in quo sancti Cyrilli Archiepiscopi Alexandrini oratio in Daniele & de Antichristo. Narratio de inventione capitis sancti Joannis Baptistae & quomodo translatum sit Emisam. Vita & miracula sancti Basili Archiepiscopi Caesareae Cappadociae, autore Amphilochio Episcopo Iconiensis. Homiliae duae sancti Joannis Chrysostomyi in primam & secundam Dominicam jejuniorum. Ejusdem homilia in annuntiationem Deiparae. Alia in exilium Aadae & in malas mulieris. Sancti Athanasi Archiepiscopi Alexandrini, narratio de miraculo in imagine Jesu Christi. Opuscula seu capita varia contra Palamitas. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, Iohannes Chrysostomus, Amphilocheus Iconiensis, Athanasius Alexandrinus, Iohannes Cyparissiota.	
BnF gr. 1048	1442	305	Omout 1886, De Thou-Colbert 4360. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 1050	XVI	106	Omout 1886, Colbert 3958. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1051 Colbert 1232 et 4232	IX	385	Omout 1886, Colbert 4232 (1232 ou 4). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2354.3. Reliure Colbert en 1675. Folio 2 une annotation A.i2. Liste de Octobre 1674, n° 2. Montfaucon : Cod. 4232. Graecus. Theodoretus in Psalmos. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Theodreti Episcopi Cyrensis commentarius in Psalmos. <b>Contenu</b> : Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Psalmos</i> .	Chypre A Paris en 1674
BnF gr. 1055	XV	327	Omout 1886, Colbert 3889. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1056	XI	156	Omout 1886, Colbert 3975. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1057	XVI	189	Omout 1886, Colbert 4753. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 1064 Colbert. 1482 et 4482 Vu BnF	XI	257	Omout 1886, Colbert 4482 (1482). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2920.5.5. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Notice italienne, de provenance probablement chypriote, collée sur le contre-plat ; acquis avant 1679 et relié entre 1679 et 1681 (Jackson) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4482 Codex Graecus in quo Joannis Climaci Scala paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi et liber ad Pastorem</i> .	Chypre Acquis avant 1679 (Renumérotation)
BnF gr. 1065 Colbert 1559 et 4559	XII	325	Omout 1886, Colbert 4559 (1559). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2920.6. Reliure Colbert en 1675. Premier folio une inscription en haut et tout en bas un n° tronqué (dont un 2) ; inscriptions in fine (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4559 Codex Graecus in quo Joannis Climaci scala paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi et liber ad Pastorem</i> .	Chypre (F. 323 Monastère des Anagyres non identifié) A Paris en 1675.
BnF gr. 1068 Colbert 1589 et 4589	1044	218	Omout 1886, Colbert 4589 (1589). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius illisible. Reliure Colbert en 1675. RGK II 524 Christodoulos copiste priestermonch. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4589 Codex Graecus in quo Joannis Climaci scala paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i>	C : Christodule, hiéromoine A Paris en 1674-1675.
BnF gr. 1069	IX	106	Omout 1886, Colbert 3887. Provient de la collection de Mesmes.	Peint
BnF gr. 1070 Colbert 1164 et 4164	XII	233	Omout 1886, Colbert 4164 (1164). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2920.5. Reliure Colbert en 1675. RGK II 266 Johannes mönch. Premier feuillet de garde tout en bas un n° 999. Possiblement le n° 9 de oct 1684. Jackson préfère le BnF gr. 1160. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4164 Codex Graecus in quo Joannis Climaci Scala Paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i> .	C : Jean, Moine. Chypre A Paris en 1675
BnF gr. 1073 Colbert 1635 et 4635	XIV	209	Omout 1886, Colbert 4635 (1635). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2920.476. Reliure monastère de Kykkos. Jackson Omout liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain III/XX : Joannis Climaci scala (Omout proposait gr. 862) Kykkos selon Darrouzes. Un n° III au f.2r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4635 Codex Graecus in quo Joannis Climaci Scala Paradisi. <b>Contenu</b> : Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, liber ad Pastorem</i>	Chypre Kykkos (Darrouzès) Arrivé à Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 1074 Colbert 1329 et 4329	XII	103	Omout 1886, Colbert 4329 (1329). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2993.5.B. Reliure Royale. Composite, partie de manuscrit qui commence au f 313. Acquis avant septembre 1679 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4329 Codex Graecus in quo sermones Isaei monachi & anachoreta Syri. <b>Contenu</b> : Isaac Ninivita Syrus, <i>Opera</i> .	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation) Partie de ms.
BnF gr. 1077 Colbert. 1963 et 5963	XIII	300	Omout 1886, Colbert 5963 (1963). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3028.3. Reliure chypriote. Acquis avant septembre 1679. Darrouzes donne composé à Antioche puis Chypre, couvent de Macheras.	Antioche puis Chypre

			Cod. 5963. Niconis Pandectes. <b>NAF 5692</b> . Cod Codex Graecus in quo Niconis Pandectes. <b>Contenu</b> : Nicon Montis Nigri, <i>Pandectes</i> .	Couvent de Macheras Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 1078 Colbert 1713 et 4713	1072 1073	230	Omout 1886, Colbert 4713 (1713). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2993.5. Reliure Colbert en 1676. (RGK II 373) copiste Méthode Priestermönch des Elias-Klosters in Abydos. Arrivé avant 1676 ou en 1676. Montfaucon : Cod. 4713. Antiochi Pandectes divisus in capita 130. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Antiochi Pandectes divisus in capita cxxx. <b>Contenu</b> : Antiochus monachus, <i>Opera (dont Pandectes)</i> .	C : Méthode prêtre P : Abydos, Monê Hagiou Èlia A Paris avant 1676 ou en 1676
BnF gr. 1079 Colbert. 1782 et 4782	XI	180	Omout 1886, Colbert 4782 (1782). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2993.5.A. Reliure Royale. Acquis avant septembre 1679. Un n° 9 au f.1r.(Jackson aux ultraviolets). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4782 Codex Graecus in quo secunda pars pandectis Antiochi. <b>Contenu</b> : Antiochus monachus, <i>Pandectes</i> .	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 1080 Colbert. 1781 et 4781	XI	134	Omout 1886, Colbert 4781(1781). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2918.1. Reliure royale. anc. Colbert. 1781 et 4781 ; acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4781 Codex Graecus in quo Antiochi Pandectes. <b>Contenu</b> : Antiochus monachus, <i>Pandectes</i> .	Acquis avant septembre 1679 (renumérotation)
BnF gr. 1093 Colbert 1630 et 4630	XIV	249	Omout 1886, Colbert 4630 (1630). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2937.3.3. Reliure Colbert 1673. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben 1672) n° 30/32 : Dorothei abbatis doctrinae seu capita moralia, relié en 1673 (envoyé du Levant). Constantinides 1993, papier Bologne 1313 (Darrouzes). Peter Koupnos nomikos of Alsos possesseur, Philotheos Kanakes possesseur. Monastery of the Theotokos of Alsos possesseur (comme le BnF gr. 853 selon Darrouzès). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4630 Codex Graecus in quo Dorothei doctrina. Vita sancta Maria Aegyptiaca. <b>Contenu</b> : Anastasius Sinaita, <i>Viae Dux. Varia ascetica et Hagiographica</i> .	Chypre, monatory Theotokos of Alsos Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 1096	XVI	195	Omout 1886, De Thou-Colbert 4939. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 1103	XVex	52	Omout 1886, De Thou-Colbert 3579. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 1106 Colbert 1780 et 4780	XI	186	Omout 1886, Colbert 4780 (1780). Parchemin et papier. Reliure (?). <b>Autres informations</b> : Regius 2927.3. Note en tête du premier folio identique au ms suivant. Darrouzes le donne Italie méridionale puis Chypre, Enclistra. Note de don de Niphon moine à l'Enclistra. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4780 Codex Graecus, in quo Joannis Damasceni dialectica. Ejusdem opus de othodoxa fide. Ejusdem Isagogica dogmatum capita decem. Idem de duobus voluntatibus et quaestionibus &c. Ejusdem quot modis dicitur Ad imaginem. Gregorii Nysseni oratio funebris in Meletium. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei, Institutio Elementaris, De Duabus In Christo Uoluntatibus, Qua Ratione Homo Imago Dei</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>De Origine Animae Humanae</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Oratio Funebris in Meletium Ep</i> .	Italie méridionale Chypre Enclistra
BnF gr. 1110 Colbert 1618 et 4618	1465	248	Omout 1886, Colbert 4618. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2925.3.3. Reliure Colbert après 1678. Jackson Omout liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre F : Joannes Damascenus de orthodoxa fide ; Moschopuli quaestiones grammaticae. RGK II 428 Nicolaos Kladios fils de Manuel Kladios copié a Rethymon Premier folio en haut même inscription que le ms précédent, (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4618 Codex Graecus in quo liber Sancti Joannis Damasceni de Sancta trinitate. Manuelis Moschopuli erotemata seu interrogationes grammatica. Grammatica graeca. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Expositio Fidei</i> . Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica</i> . Basiliius Caesariensis, <i>Moralia Et Ethica</i> .	C : (Part) Nicolas Cladios (Crête, Rethymon) Chypre A Paris le 16 juillet 1676 ;
BnF gr. 1124 Colbert 4672 Vu BnF	XV	276	Omout 1886, Colbert 4672. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2927.3.3. Reliure Colbert en 1675. Porte la lettre N en haut à gauche du f.1r. Un mot effacé en haut à droite. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4672 Codex Graecus in quo sancti Joannis Damasceni Logica. Ejusdem orthodoxae fidei demonstratio. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica et Expositio Fidei</i> .	A Paris en 1674 ou 1675
BnF gr. 1126 Colbert. 1190 et 4190	XIII	160	Omout 1886, Colbert 4190 (1190). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2999.3.A? (2919?). Reliure royale. Acquis avant septembre 1679.	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4190 Codex Graecus in quo Joannis Damasceni historia Barlaam & Josaphat. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	
BnF gr. 1129 Colbert 1107 et 4107	XIV 1354	220	Omout 1886, Colbert 4107 (1107). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2949.3. Reliure Colbert. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 Omout liste n° 5 n° 10/49 : Historia Barlaam e Josaphat C : Ἰωάσαφ ἱερεὺς priest and nomikos of Myrianthousa. Décrit dans Constantinides 1993. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4107 Codex Graecus in quo sancti Joannis Damasceni historia Barlaam et Josaphat. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	C : Ἰωάσαφ ἱερεὺς Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1130 Colbert 1469 et 4469	XII- XIII	191	Omout 1886, Colbert 4469 (1469). Bombycin (papier oriental) et parch. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Regius 2949.3.3. Acquis avant septembre 1679. Notes de possession par l'Enclistra. Bibliothèque de Néophyte. RGK II 327 : Leontios. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4469 Codex Graecus in quo Joannis Damasceni historia Barlaam & Josaphat. <b>Contenu</b> : Leontius Monachus Quidam, <i>Praef. Ad Historiam Barlaami Et Iosephi.</i> Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	C : Leontios. Chypre, Enclistra Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté) Chypre Enclistra
BnF gr. 1131 Colbert. 1481 et 4481	1321	166	Omout 1886, Colbert. 1481 et 4481. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2935.3, 292 74.3. Reliure royale. Constantinides 1993. Acquis avant septembre 1679. Sans doute Chypre, présent à Chypre en 1364, monastère de Kykkos. Michael Kalonares possesseur en 1364. Monastère d'Agria (Theotokos) possesseur. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4481 Codex Graecus in quo Joannis Damasceni historia Barlaam & Josaphat. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	Présent à Chypre en 1364 Monastère d'Agria, monastère de Kykkos Chypre Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1132 Colbert 1233 et 4233	XII- XIV	191	Omout 1886, Colbert 1233 et 4233. Papier et parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius. 2930.3 (ou 5). Reliure orientale. Sur les gardes inférieures, nom de Νικολάος ἱερεὺς καὶ σκευοφύλαξ βεσπάρης ; acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4233 Codex Graecus in quo sancti Joannis damasceni historia Barlaam et Josaphat. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph.</i>	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1135 Colbert 1506 et 4506	XIV	198	Omout 1886, Colbert 4506 (1506). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2929.5.5. Reliure Colbert avant 1678. Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677 ; relié après 1678. Liste Omout n° 1 n° 1. Liste 11 n° 15 : l'Alphabet des vertus, et liste 10 n° 21 : Petri Damasceni opuscula. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4506 Codex Graecus in quo Petri Damasceni monachi, Alphabetum. <b>Contenu</b> : Petrus Damascenus, <i>Thesaurus.</i>	Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 1139 Colbert 1111 et 4111	X-XI XIII	209 1236	Omout 1886, Colbert 4111 (1111). Regius 2767.3.3. Parch. Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Reliure royale probable. Copié en 1236 par le hiéromoine Gerasime. Acquis avant septembre 1679. Une mention sur une fiche d'inventaire « Mr du Chesne, Bibliothécaire de Mr l'abbé de Seignelay rue Vivien ». (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4111 Codex Graecus in quo varia ascetica. <b>Contenu</b> : Isaac Niniuita Syrus, <i>Sermones Ascetici.</i> Philoxenus Mabbugensis, <i>Responsio Ad Quaesita Patricii Edesseni.</i> Textus inferior : frag. Iohannis Chrysostomi ; <i>Miraculorum S. Demetrii.</i>	G : Gerasimos Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1140A			Chypre probablement. Reliure royale. Pas de cote Colbert. Monasterio Bibii (vl Pipii) S. Iohannis, Leucosiae. A l'appendix du cat de 1740, n'apparaît pas Colbert.	Chypre
BnF gr. 1141	XV	69	Omout 1886, Colbert 6136. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1142	XIV	173	Omout 1886, Colbert 6136. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1143 Colbert. 1113 et 4113	XIII	213	Omout 1886, Colbert 4113 (1113). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2997.3. Acquis avant septembre 1679, achat calculé en monnaie de Chypre. Annotations (italien/latin). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4113 Codex Graecus in quo varia excerpta ex sanctis patribus & ex vitis sanctorum. <b>Contenu</b> : <i>Florilegia.</i> Leontius Sabaita, <i>Uita S. Stephani Sabaitae.</i>	Chypre Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1144 Colbert 1656 et 4656	XV	227	Omout 1886, Colbert 4656 (1656). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2903.5.5. Reliure Colbert en 1675. Premier feuillet de garde tout en bas les trois lettres RRL (hhL ?). Numérisation très pâle. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4656 Codex Graecus in quo loci communes seu varia excerpta ex sanctis patribus. <b>Contenu</b> : <i>Collectanea ex scriptoribus ecclesiasticis, cap. III.-XXXV., initio et fine mutila.</i>	Arrivé en 1674 et 1675

BnF gr. 1147	XVI	323	Omout 1886, Colbert 6329. Provient de la collection Hardy.	Konstantinos Mesobotes
BnF gr. 1152 Colbert 6041	XIII	154	Omout 1886, Colbert 6041 (5041). Parch. <b>Autres informations :</b> Regius 2990 ? Reliure Royale. Jackson Omout liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976 lettre E : Codex canonum Ecclesiae graecae, cum officio ecclesiastico (non identifié Omout). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6041 Codex Graecus in quo variis canones poenitentiales. Canones poenitentialis Joannis Monachi discipuli S Basilii. Canones sancti Nicephori Patriarcha CP. Canones varii ecclesiastici seu qui in ecclesia canun(?) Quaedam officii ecclesiastica ex euchologii & ordo ad faciendum monachum parui & magni Sabitus. Stichera. Theotocia. Ordo ad consciendum sanctum deum. Ordo ad consciendum aquam benedictam initio cuiusque mensis. Evangelia matutina XI. Quaedam preces ecclesiastica. <b>Contenu :</b> <i>Canones poenitentiales uarii</i> . Basilius Caesariensis, <i>Appendix: Canones E Uariis Epistulis</i> . Gregorius Monachus, <i>Canones Oratio</i> . Nicephorus Cpl Ptr I, <i>Canones. Acoluthiae</i> .	C : Theodoros prêtre à Chypre Arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 1154 Colbert 6042,	XII- XIV	134	Omout 1886, Colbert 6042. Bombycin et parchemin. <b>Autres informations :</b> Regius 2899.3.3. Reliure(?). Composite, deux parties. Sur une fiche d'inventaire : 500 Codex graecus, i ? Zeni oratio. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6042 (Fiche séparée) Codex Graecus in quo Ephraemi diaconi liber de Antechristo & fine mundi. Epiphanius episcopi Cypri oratio in sepulturam dominicam. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in decollationem sancti Joannis Baptistae. Vita sancta Maria Aegyptiaca, scripta a Sophronio Patriarcha Hierosolymitano. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in quinque virgines & de poenitentia. Typicum. <b>Contenu :</b> Ephraem Graecus, <i>In Aduentum Domini Et De Consummatione Saeculi</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>In Diuini Corporis Sepulturam</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Decollationem S. Iohannis</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Uita Mariae Aegyptiaca</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In decem uirgines</i> . Iohannes Damascenus, <i>Carmina</i> .	Chypre pour la partie complémentaire du XIV (ff 1-75) Arrivé à Paris en 1674-1675. Première partie éventuellement n° 8 de la liste n° 2
BnF gr. 1155 Colbert 6519	1483	128	Omout 1886, Colbert 6519. Papier. <b>Autres informations :</b> Pas de numéro Colbert ni Regius. Reliure royale. RGK II 114 Gregorios Mönch der Laura des hl. Georgios aus Zypern, datierte Hs 1483; kopiert für des Bischof Nikolaos von Arsinoe Paphos. Ms. décrit dans Constantinides 1993. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> Cod 6519 codex graecus in quo vita Sancti Joannis Chrysostomi. <b>Contenu :</b> Georgius Alexandrinus, <i>Uita S. Iohannis Chrysostomi</i> . Iohannes Chrysostomus (S.), <i>Vita metaphrastica</i> .	C : Grégoire, moine Chypre (Paphos)
BnF gr. 1158 Colbert 6448	XII	256	Omout 1886, Colbert 6448. Parch. <b>Autres informations :</b> Regius 2921.4.4. Reliure cuir estampée aigle bicéphale. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6448 codex graecus in quo sancti Joannis Climaci scala paradisi. <b>Contenu :</b> Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, Liber Ad Pastorem</i> .	
BnF gr. 1160 Colbert 6046	XIII	173	Omout 1886, Octavo. Codex Colbert 2046 corrigé en 6046. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Regius 2928.3. Reliure Colbert avec titre sur le dos Ioannes Climacus. Parchemin aux écritures très petites. Numéro 9 gratté au f.1 (Jackson) Liste d'octobre 1684, Relié en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6046 Codex Graecus in quo Joannis climaci scala paradisi. <b>Contenu :</b> Iohannes Climacus, <i>Scala paradisi, Prologus sive Protheoria ad Scalam Paradisi</i> .	Chypre
BnF gr. 1161 Colbert. 2096 et 6496	XIV	171	Omout 1886, Colbert 6496 (2096). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Regius 2941.2.2. Reliure du monastère de Kykkos numérisée. Omout Liste 9 (16 septembre 1976), n° X : Liber asceticus (Proposition Omout, Jackson reste prudent) ; reliure du monastère de Kykkos, en Chypre, dont le ms. porte le monogramme sur le contreplat antérieur (Kappa selon Jackson, illisible à la numérisation). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6496 codex graecus in quo Sancti Isaac Syri anachoretæ & episcopi Nemesi sermones ascetici interpretati a sanctis partibus Patricio & Abramis philosophii & solitariis in monasterio sancti Sabae dimini in libros duos. <b>Contenu :</b> Isaac Niniuita Syrus, <i>Sermones Ascetici</i> .	Chypre, monastère de Kykkos, A Paris le 16 septembre 1676 (Renuméroté)
BnF gr. 1167	XII	131	Colbert (2577) 6577, Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 1174 Colbert 2838	XI	345	Omout 1886, Colbert 2838. Parch. <b>Autres informations :</b> Regius 2630.5. Reliure Colbert en 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2838 Codex Graecus in quo vita sanctorum (liste détaillée commençant par Andreae Archiepiscopi Cretensis encomium in Deiparam et se terminant par Sancti Joannis Chrysostomi homilia in nativitate sancti Joannis Baptista.) <b>Contenu :</b> <i>Varia Patristica et Homilia</i> .	Jackson : monastery of Agros, Cyprus A Paris avant 1675.
BnF gr. 1175 Colbert 2443	XI	204	Omout 1886, Colbert 2443. Parch. <b>Autres informations :</b> Regius 1961.4. Reliure Colbert en 1683.	Chypre A Paris avant 1682

			<p>Nous écartons l'hypothèse Omont qui donne Liste 14 du 16 juin 1682 n° 17 : Sermones Leontii, Procli, Joannis Damasceni, Epiphanii, Gregorii Nysseni ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 et relié pour Colbert en 1683 : Cette attribution est à donner au NAF 5109, soit le BnF gr. 961. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2443 (sur un feuillet séparé) Codex Graecus in quo sanctis Joannis Chrysostomi homilia in illud + autres pères liste détaillée se terminant par Sancti Joannis Chrysostomi encomium in omnes sanctos martyres.</p> <p><b>Contenu</b> : Sermones Leontii, Procli, Joannis Damasceni, Epiphanii, Gregorii Nysseni et alii</p>	
BnF gr. 1179 Colbert 7	XI	320	<p>Omont 1886, Colbert 7. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reg 1831.2. Reliure Colbert en 1675.</p> <p>Darrouzès (autres mss), notes d'appartenance au sanctuaire St. Barnabé de Vasa, (Paphos).</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod. 7. Graecus. Vitae Sanctorum, mensis Decembris, id est. Longue liste détaillée commençant par Georgii grammatici encomium in sanctam Barbaram martyrem et se terminant par Constantin Chartophylacis &amp; diaconi sanctissimae Ecclesiae CP. Oratio in omnis martyres.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphrasis december.</i></p>	Chypre Paphos A Paris au plus tard en 1675
BnF gr. 1189 Colbert 872	1204- 1205	235	<p>Omont 1886, Colbert 872. Parch. Peint.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2033.5. Reliure Colbert en 1673.</p> <p>Constantinides 1993 : Colbert 872, (écrit par St Neophytos et Basile tabullarios de Paphos, Chypre, à l'Enkleistra au XVIIe, période à laquelle il quitta Chypre pour Paris entre 1674 et 1686. (en fait 1672).</p> <p>Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672), n° 22/32 : Neophyti presbyteri monachi et inclusi homiliae. Ex-libris de l'Enkleistra (Enkleistra) au f. 235v.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 872 Codex graecus in quo sermones Neophyti Presbyteri &amp; monachi.</p> <p><b>Contenu</b> : Neophytus inclusus, <i>Opera. Panegyrikon septembre-décembre. (Premier volume et seul conservé d'un ensemble de trois).</i></p>	C : St Neophytos et Basil tabullarios de Paphos Chypre, monastère de l'Enkleistra au XVII, A Paris en 1672
BnF gr. 1190 Colbert 5108	1568	260	<p>Omont 1886, Colbert 5108. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reg 2356.3.3. Reliure Colbert en 1683.</p> <p>Omont Liste 14 (16 juin 1682, n° 11 : Nicephori Callisti de festo orthodoxiae seu restitutione sacrarum imaginum. Chrysostomi orationes quaedam. Jacobi apostoli de Maria et parentibus ipsius. Martyria et orationes Patrum per menses. Item Chrysostomi ;</p> <p>RGK II 463 Paphnutios Priester mönch datierte 1568 ff 31-32, 40-260</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5108 Codex Graecus in quo Nicephori Callisti oratio in fide orthodoxia de restitutione imaginum + Patristique + Martyrium longue liste détaillée se terminant par Ephraem Syri homilia de poenitentia &amp; compunctione.</p> <p><b>Contenu</b> : Nicephorus Callistus. Eusebius Alexandrinus, Athanasius Alexandrinus, Ephraem graecus, Johannes Chrysostomus, Epiphanius Constantiensis, Gregorius Nazianzenus, Proclus Constantinopolitanus, etc. <i>Hagiographica.</i></p>	C : Pahnuce, moine Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 1199 Colbert 847	XI	200	<p>Omont 1886, Colbert 847. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2356.1. Reliure Colbert en 1673.</p> <p>Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 6/32: Homiliae diversorum Patrum in festa totius anni 2 voll. (Avec le N° 11 BnF gr. 1551)</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 847 Codex graecus in quo sancti Basili Episcopi Seleuciensis oratio in Thoman Apostolum. Germani episcopi CP homilia in Deiparam praefationem. Georgii Nicomediensis oratio de ingressu Deiparae in templum. Basili Seleuciensis oratio in Andream Apostolum. Athanasii Alexandrini homilia in Descriptionem Mariam &amp; Josephum. Asterii Amaseni homilia in Daniele &amp; Susannam. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in spectacula &amp; de Abrahamo. Gregorii Nysseni oratio in nativitatem Christi &amp; infantium eodem. Ejusdem homilia in sanctum stephanum protomartyrem. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in parabolam de prodigo. Ejusdem homilia in Jonam, Daniele &amp; tres pueros &amp; de poenitentia. Joannis Damasceni homilia de mortuis in fide. Hippolytus martyr &amp; episcopus Romae de mundi fine, Antechristo &amp; secundo Christi adventu. Gregorii Nysseni oratio in principium Jejuniorum.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, Gregorius Nyssenus et alii.</p>	Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 1200 Colbert 1114 et 4114	XIV	260	<p>Omont 1886, Colbert 4114 (1114). Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2461.3. Reliure Colbert en 1673.</p> <p>RGK II 67 Gerasimos en entier.</p> <p>Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben en 1672) n° 1 : Homiliae incerti auctoris super Evangelia totius anni. Au f.1r N1 (Jackson). Deux lignes de contenu en italien au f.1.(Wansleben ?). Semble bien avoir été renuméroté (Pas Jackson).</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4114 Codex Graecus in quo in quo homilia xlv in dies dominicos totius anni.</p> <p><b>Contenu</b> : Philagatus Cerameus, <i>Homiliae.</i> Germanus CP. Ptr II, <i>Opera.</i> Philotheus Coccinus CP. Ptr. In S. Thomam. Iohannes Chrysostomus, <i>Oratio in patres Nicaenos. Hagiographica.</i></p>	C : Gerasime Chypre A Paris en 1672.
BnF gr. 1203	XV	403	<p>Omont 1886, Colbert 4632 (1632). Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2918.3. Reliure Colbert en 1675.</p>	Arrivé à Paris en 1674 ou 1675



Colbert 1632 et 4632			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4632 Codex Graecus in quo Andreae Cretensis archiepiscopi Hierosolymitani homilia in vitam humanam & in mortuos. Visio cuiusdam monachi terribilis & utilis sub Romano, Juniore Imperatore. Antiochi monachi capita cxxx. <b>Contenu</b> : Andreas Cretensis, <i>De humana uita et de defunctis</i> . Hagiographica, <i>Cosmae mon. CP uisio</i> (narratio). Antiochus monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> .	
BnF gr. 1205 Colbert 3943	XV	404	Omout 1886, Colbert 3943. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3011.5. Reliure royale. Figures naïves in fine. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3943 Codex Graecus in quo Evangelistarium. Le contenu, donné par Baluze, n'est pas celui du manuscrit. <b>Contenu</b> : Germanus CP. Ptr II, <i>Homiliae</i> . Hagiographica, <i>Lazarus amicus Christi (S.)</i> , <i>Homilia patriarchalis in dominicam Palmarum</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>In Diuini Corporis sepulturam</i> .	
BnF gr. 1206 Colbert. 5135	XVI	249	Omout 1886, Colbert. 5135. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2923.2.2. Reliure Colbert en 1683, puis reliure royale. Derniers folios latins avec notation musicale et portant des inscriptions grecques. Omout Liste 14 (Le 16 juin 1682), n° 6 : Homiliae incerti auctoris digestae per menses. RGK II 106 Georgios Priester (16 Jh. 2 Viertel) ff 3-142 et 243. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5135 Codex Graecus in quo variae homiliae Theophanis Ceramnei. <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i> .	C : Georges, prêtre Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 1211	XIV	137	Omout 1886, Colbert. 5018. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1214 Colbert 1724 et 4724	XV	377	Omout 1886, Colbert 4724 (1724). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2997.4.4. Reliure Colbert en 1675. (RGK I 269, II 365) copiste Camariota Matthaes ff 1-11 et 356-37 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4724 Codex Graecus in quo Matthaes Camariotae encomium in sanctos tres archigraesulos Basilium Caesariensis, Gregorium Nazianzenum & Johannes Chrysostomum. / Preces collectio ex sacra scriptura & de sancto Ephraem pro iis qui uolunt pugnare contra duas passiones. Simeonis monachi sermones XXXII / Ordo magni canonis / Matthaes Camariotae oratio contra eum qui dicebat auroram ne quidem unius divinae illustrationis esse participem. <b>Contenu</b> : Camariota Matthaes, <i>Encomium In Tres Hierarchas et Compendium Rhetoricae</i> . Ephraem Graecus, <i>Opera</i> . Symeon Monachus, <i>Thesaurus Siue Sermones 1-32 De Passionibus, Uirtutibus Et Uitiis</i> .	C : Ματθαῖος Καμαριώτης A Paris en 1674 ou 1675.
BnF gr. 1215 Colbert 1504 et 4504	1080	211	Omout 1886, Colbert 4504 (1504). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2983.5. Reliure monastère de Kykkos. Nombreuses annotations sur les contreplats et le dernier folio v. (Copié par le moine Neophytos peut être à Chypre, à Chypre du XIV au XVII, monastère de Kykkos entré dans la collection de Colbert en 1676). Un n° I au f.1r (Jackson). Jackson Omout liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain I/XX : Jacobi et Johannis apocrypha de beata uirgine. Chrysostomi et Andreae Cretensis homiliae (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4504 Codex Graecus in quo historia Jacobi fratris Dei in nativitatem Deiparae. / Andrea Hierosolymitani Archiepiscopi Cretensis homilia in natale Deiparae/ Gregorii monachi & episcopi homilia in Deiparam quando oblata est in templo/ Georgii Chartophylacis homilia in idem filium / Sancti Joannis Chrysostomi homilia in annunciationem Deiparae/ Sancti Gregorii Episcopi Neocaesariensis encomium in idem festum. / Andreae Cretensis homilia in idem festum / Joannis evangelista narratio de obitu Deiparae. / Joannis Damasceni homilia in dormitionem Deiparae. / Oratio de uita & morte Deiparae & uentione vestis illius <b>Contenu</b> : Andreas Cretensis, <i>In Natiuitatem B. Mariae 1-2</i> . Georgius Nicomediensis Mtr, <i>Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Annuntiationem B. Virginis</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Homiliae 1-2 In Annuntiationem Deiparae</i> . Andreas Cretensis, <i>In Annuntiationem B. Mariae</i> . Iohannes Damascenus, <i>In Dormitionem Deiparae 1-3</i> .	C : Quatre scribes dont le principal Νεόφυτος ἱερομόναχος, peut être à Chypre, Chypre du XIV au XVII, monastère de Kykkos A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 1216 Colbert 1245 et 4245	XIV	212	Omout 1886, Colbert 4245 (1245). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reg. 3012.3.3.A. Reliure Colbert en 1675. Note d'appartenance de Philotée Kanakes, signature d'un protopapas de Famagouste. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4245 Codex Graecus in quo Evangelistarium. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi homiliae IV-XXII in Evangelia a Dominica post Epiphaniam usque ad Dominicam V post Pascha</i> (Omout)	Chypre A Paris avant 1675
BnF gr. 1217 Colbert 1767 et 4767	XII	263	Omout 1886, Colbertinus 4767 (1767). Parch. <b>Autres informations</b> : Reg 2904.3.3. Reliure royale. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 Omout liste n° 5 n° 9/49 : Ëxcerpta ex variis Patribus. Un n° 9. au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4245 Codex Graecus, in quo sancti Joannis Chrysostomi homilia in Philogonium. Ephraem syrus de caritate, poenitentia, & futuro iudicio. Sancti Joannis Chrysostomi homilia in prodigum. Amphilocho episcopi Iconiensis liber de miraculis sancti Basilii. Hippolytus de fine mundi & Antechristo. Vita sancte Mariae Aegyptiaca. Leontii hegumeni	Chypre A Paris le 12 juin 1676

			commentarius in vitam et miracula. Sancti Gregorii episcopi Agrigentini. Vita sancta Theodora Alexandrinae. Narratio Zosimi de vita beatorum. Vita Theophanis & Pansennae. Vita Jacobi monachi. Vita et martyrium Eustratii, Auxenti &c. Vita & martyrium Anastasiae & sociorum. Martyrium Anastasiae & Theodotae. Gregorii Nysseni homilia in sanctum Stephanum. Gregorii Nazianzeni homilia in Christi natale. Sancti Basilii Caesariensis homilia in idem filium. Vita sancti sylvestri Papae. Sancti Basilii Caesariensis exhortatio ad baptismum. <b>Contenu</b> : <i>Correspond à la description de Baluze.</i>	
BnF gr. 1219 Colbert 1137 et 4137	XI	94	Omout 1886, Colbert 4137 (1137). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2991.3.B. Reliure Colbert 1675. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4137 Codex Graecus in quo vita sanctorum id est (liste détaillée). La fiche d'inventaire se trouve dans le gr. 1062 (Voir Numérisation) <b>Contenu</b> : Ioseph S. Sophiae monachus et skeuophylax, <i>Laudatio S. Bartholomaei apostoli.</i> Alexander Cyprius monachus, <i>Laudatio S. Barnabae ap.</i> Marcus euanglista Barnabas ap. (S.), <i>Acta Hagiographica varia.</i>	A Paris au plus tard en 1675
BnF gr. 1221 Colbert 5499	XV	299	Omout 1886, Colbert 5499. Papier Quarto. <b>Autres informations</b> : Regius 2935.3.3 (deux fois). Reliure royale avec une cote 13 collée à l'intérieur du contreplat et le titre Homiliae sur le dos. F.1. Tous les premiers folios ont été grignotés à droite jusqu'au folio 13, supprimant une partie du texte. La numérotation le rend postérieur à la mort de Colbert mais il n'est pas dans la liste de Baluze des manuscrits ajoutés après 1683. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5499 Codex Graecus in quo Joannis Patriarchae CP homilia LVII in singulas Dominicas & alios dies insignians dicta & ad populum recitata <b>Contenu</b> : <i>Homiliae in Evangelia dominicalia totius anni.</i> (Dont: Germanus CP. Ptr II, <i>Opera.</i> Philotheus Coccinus CP. Ptr. <i>In S. Thomam, in SS Martyres, in SS Patriarchas et Prophetas.</i> Iohannes Chrysostomus, <i>Oratio in patres Nicaenos.</i> Etc)	Enregistré après la mort de Colbert mais sans doute acquis avant. Mêmes caractéristiques que le 1224
BnF gr. 1223 Colbert 1643 et 4634	XV	342	Omout 1886, Colbert 1634 corrigé en 4634. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2937.5. Reliure Colbert en 1675. Quarto. Reliure avec un titre Doctrinae et sermones. Sans numéro sur le dos. Un n° 29 gratté sur un feuillet de garde. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4634 Codex Graecus in quo anonymi doctrina seu homilia in precipuis anni festiuitates. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi doctrinae, seu homiliae in evangelium publicani et Pharisei.</i>	A Paris en 1674 ou 1675
BnF gr. 1224 Colbert 1786 et 4786	XVI	339	Omout 1886, Codex Colbert 1786 corrigé en 4786 (Lisible au folio 2). Papier. Quarto. <b>Autres informations</b> : Regius 2984.3. Reliure royale avec le titre Homiliae. Le manuscrit a été grignoté comme le 1221 à droite sur les premiers folios. Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4786 Codex Graecus in quo recentiores anonomi homiliae variae. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi homiliae variae</i> (Omout).	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1228 Colbert 444	XI + XVIII	Pp 800 Ff 400	Omout 1888, Colbert 444. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2043.2. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Selon Omout Liste 2, n° 22 (erroné selon Jackson)) : ; Amphilochia Photii ; note sur le contreplat : « priora folia descripta sunt manu D. Antonii Pouget e Congregatione Sancti Mauri Monachi usque ad pag. 33 exclusive, versente saeculo decimo-octavo ». Jackson reste perplexe sur ce ms. Montfaucon Cod. 444. Graecus. Photii Amphilochia. Eiusdem libri quatuor de nova Manichaeorum repullatione. <b>NAF 5692</b> : Codex Graecus in quo (après corrections) Photii Amphilochia, sive Photii Patriarchae, CP Epistola ad Amphilochium Episcopum Cyzicenum de variis quaestionibus, tum sacris, tum prophanis. Eiusdem libri duo de processione Spiritu Sanncti & de spiritu sancto. Eiusdem libri quatuor de nova Manichaeorum repullilastione. <b>Contenu</b> : Photius PTR CPL, <i>Ad Amphilochium Quaestiones, De Spiritu S. Mystagogia, Contra Manicheos.</i>	
BnF gr. 1232 Colbert 1097 et 4097	XIII	267	Omout 1886, Colbert 4097 (1097). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2399.3. Reliure Colbert 1676. Peut-être arrivé à Paris à la fin de 1676 ; au verso du premier f. de garde, nom de Michael Sebastopoulos (voir les mss Paris, BnF, gr. 802 et 1487 (Jackson). F.1 verso une cote n° 5 qui ne semble pas avoir été vue par Jackson. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4097 Codex Graecus in quo Euthymii monachi Zygabeni panoplia dogmatica. <b>Contenu</b> : Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica.</i> Photius Cpl Ptr, <i>Ep, De Septem Synodis Oecumenicis.</i>	P : M. Sebastopoulos Peut-être arrivé à Paris à la fin de 1676
BnF gr. 1251 <b>Attribution Seignelay</b>	XIV	1320 1326	145 Omout 1886, Colbert 3285. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2399.5. Reliure royale. Provient des Carmes de Clermont. Bilingue Catalogue des manuscrits ajoutée à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 171 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3285 Codex Graeco-latinus in quo Thesaurus veritate fidei compositus a fratre Bonacursio ordinis Praedicatorum, cum praefatione fratris Andrea Doto, eiusdem ordinis.	C : M. Loulloudès Bibliothèque Papale Avignon Carmes de Clermont (XVII) Acquis en 1690 par Baluze. Marquis de Seignelay

			<b>Contenu</b> : Epistula ad Papam Johannem XXII. Bonacursius Bononiensis, <i>Thesaurus Ueritatis Fidei</i> , In uersione Andreae Doto. <i>Vie de Georgius Hiberus</i> .	
BnF gr. 1252	XIV	118	Omout 1886, Colbert 2567, parch. Provient de la Bibliothèque de Pierre de Foix.	
BnF gr. 1256	XIV	96	Omout 1886, Colbert 1694, papier. Regius 2414.3. Provient de la Bibliothèque de Nicolas Chorier	
BnF gr. 1273 Colbert. 5134	XV	292	Omout 1886, Colbert. 5134. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2946.3. Reliure Colbert en 1682(?). Un N° 6 et un paraphe sur un feuillet de garde. Omout Liste 14, n° 14 : Quaestiones theologicae ; autographe de Georges Scholarios ; sur le f. de garde : Μάξιμος ιερομόναχος ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année (Jackson) Mais nous écartons le 5132 au profit du 5134. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : <u>Cod 5132</u> que nous écartons. Codex Graecus in quo vita sancti Epiphani archiepiscopi Alexandrini / Vita & conversatio sancti Joannis Eleemosynarii Arciepiscopi Alexandrini / Vita sancti Joannis Chrysostomi. Au profit du 5134 : Codex Graecus in quo anonymi liber de divinis dogmatibus et Thoma aquinate. <b>Contenu</b> : Scholarius Georgius/gennadius, <i>De Duplici Cognitione Angelorum, De Distinctione Personarum In Christo. Compendium Summae Contra Gentiles, Compendium Theologiae S. Thomae Aquinatis</i> .	C : Γεώργιος Σχολάριος Μάξιμος ιερομόναχος Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 1275 Colbert. 5178	XV	173	Omout 1886, Colbert 5178. Papier. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Regius 2965.3. Jackson donne quatre mss envoyés par le R.P Verjus procureur des missions du Levant de la Cie de Jésus après 1681 à partir de CPL (mss grecs 529, 899, 1000 et 1275) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5178 Codex Graecus in quo Cantacuzeni imperatoris Joasaph monachi dialogus in Iudaeos / Gregentii Archiepiscopi Tephrensium disputation cum Herbano Iudaeo. <b>Contenu</b> : Iohannes Cantacuzenus Ui, <i>Aduersus Iudaeos</i> .	Acquis après 1681 auprès du Père Verjus, procureur des missions au Levant.
BnF gr. 1283 Colbert 4533 Pas numérisé Vu BNF	XV	292	Omout 1886, Colbert 4533. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2965.3.3. Reliure Colbert après 1678. Arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676 ; Omout liste n° 8, lettre D : Nicolai Cabasilae orationes et opuscula de rébus liturgicis (non identifié Omout pour le premier texte). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4533 Codex Graecus in quo Nicolai Cabasilae libri VII de vita in Christo / Eiusdem explicatio sacrae Liturgia. <b>Contenu</b> : Cabasilas Nicolaus Chamaetus, <i>De Uita In Christo et Liturgiae Expositio</i> .	Chypre A Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 1284	XVI	276	Omout 1886, Colbert 3539, provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1285	XVI	27	Omout 1886, Colbert 5061, provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1287	XVI	133	Omout 1886, Colbert 4011, provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1288	XVI	184	Omout 1886, Colbert 2779, provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1298	XVI	32	Omout 1886, Colbert 3736, provient de la collection Hardy	
BnF gr. 1307	XVI	219	Omout 1886, Colbert 4875, provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1313 Colbert 1768 et 4768	XV	364	Omout 1886, Colbert 4768 (1768). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3003.6. Reliure XIXe. Ms composite 3 parties. RGK II 511 Name wohl dialektform für Eugenios Gabriel. Darrouzès donne la signature d'un évêque de Paphos et une autre note du couvent d'Arakou. Jackson Omout liste n° 8 (Paris le 16 juillet 1976) lettre A : Liber precum, cum visione, quae contigit in monte Oliveti, in qua multa historica habentur. (Non identifié Omout, Jackson considère son identification non assurée) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4768 Codex Graecus in quo interpretio orationis dominicae. Liber de exilio Adam. Narrationes variae miraculorum. Sancti Pahnutii narratio de se. Vita Sancti Xenophonti & sociorum. Vita sancti Andrea Apostoli. Commentarius de dormitione Deiparae. Encomium & vita sancti Nicolai Episcopi Myrensis. Martyrium sanctae Barbarae. Interrogationes quaedam. Apophthegmata patrum. Commentarius de xi evangelii matutinis. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica</i> .	C : Eugenios Gabriel Chypre A Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 1317 Colbert. Xxx et 6605	XIII	101	Omout 1886, Colbert 6605 (cote antérieure grattée) Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reg 3432.3. Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6605 codex graecus in quo Fragmenta asceticorum sancti Basillii. Liber poenentialis. Liber de officio consularii. <b>Contenu</b> : Différents opuscules relatifs à l'exercice de la religion (Doctrine chrétienne, Confession, Ancien Testament, mariage, etc.).	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1318 Colbert 6403	XVI	182	Omout 1886, Colbert 6403. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3028.3.3. Reliure récente. RGK II 124 Daniel priestermönch und Protosynkellos, kopiert in Prusa. Un des tous premiers de la liste des in 12. Un mot fortement raturé au dernier folio Maffei? voir le BnF gr.1380. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6403 codex graecus in quo liber de officio confessarii & ejus interrogationibus. Preces pro praeparatione ad confessionem. Canon poenentialis sancti Joannis	C : Daniel, hiéromeine Prusa

			jeunatoris. Canon alter poenientialis prolixior tributus sancto Joanni Chrysostomo, cui inseruntur canones Apostolorum & canones Theodori Studitae. <b>Contenu</b> : <i>Canons et patristique.</i>	
BnF gr. 1326 Colbert 924	XI	187	Omout 1888, Colbert 924. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2040.5. Reliure Colbert en 1677. Provenance inconnue, peut-être la même que le BnF gr. 1367 (Jackson) Montfaucon Cod. 924. Graecus. Veteres Synodi & Canones. <b>NAF 5692</b> : Codex graecus in quo veteres synodi & novellae constitutiones imperatorum. Praterea. Canones Petri episcopi Alexandrini. Gregorii Thaumaturgi epistola canonica. Athanasii episcopi Alexandrini epistola ad Ammum. Ejusdem epistola xxx. Sancti Basilii episcopi Caesariensis epistola canonica ad Amphilochium. Ejusdem epistola ad Amphilochium, Gregorius Chorepiscopus. Sancti Gregorii Nysseni epistola canonica. Sancti Gregorii Nazianzeni versus aliquot. Jambi & Amphilochis. Responsiones canonica Timothei episcopi Alexandrini. Ejusdem sermo in die epiphaniarum. Ejusdem Hypomnisticon. Sancti Cyrilli Episcopi Alexandrini epistula ad Domnum Antiochenum. Gennadii Patriarcha CP epistola encyclica. Epistola scripta Constantinopoli ad Martyrium episcopus Antiochenum. Sancti Athanasii Episcopi Alexandrini epistola ad Rufinianum. <b>Contenu</b> : <i>Canones Conciliorum incipientes a canone XXXIX concilii Carthaginensis secundi. Canones variae (Multiples auteurs).</i>	Arrivé avant 1677. Provenance inconnue, peut-être la même que le gr. 1367 (Jackson)
BnF gr. 1330 Colbert 2313	XIII- XIV		Omout 1888, Colbert 2313. Parch. Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Regius 2503.5. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. C. Faraggiana di Sarzana, description détaillée du manuscrit <sup>783</sup> . Montfaucon Cod. 2313. Graecus. Expositio Canonum per Joannem Zonaram. <b>NAF 5692</b> : Cod. 2313. Codex Graecus (tout le paragraphe est rayé) in quo Joannis Zonaras commentarius in canones Conciliorum & epistolas synodicas veterum. Il est remplacé dans un paragraphe sur un feuillet séparé. Le nouveau paragraphe est sur un feuillet inséré : Codex graecus, in quo expositio sacrorum canonum per Johannem Zonaram. Incipit à canonibus Gangrensibus. Dogma de illo : Pater meus major me est. Basilii Caesariensis homilia de sacris mysteriis. Ordo indumenti sacerdotalis in mystagogia. Excerpta è patribus & constitutionibus apostolicis. Canonarium Basilii, Chrysostomi, & Joannis jejunatoris. Canon Joannis jejunatoris. Sancti Basilii episcopi Caesariensis capita de mollitia. Tractatus de francis & reliquiae Latinis. Anastasii monachi responsio ad Judaeos. <b>Contenu</b> : <i>Zonaras Iohannes, Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas (textes canoniques, nombreux auteurs). Ecriture inférieure</i> : principalement Dionysius Areopagita, secondairement Aristote.	A Paris avant 1679 Palimpseste
BnF gr. 1333 Colbert 143 et 3143	XVI	Pp 259	Omout 1888, Colbert 3143 (143). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2505.3.3. Reliure atypique. RGK II 439 Νικόλαος Χωνιάτης Curieusement les lettres M.S.S sur le premier feuillet de garde. Montfaucon : Cod. 3143. Heraclii Imp. Novellae Constitutiones. <b>NAF 5692</b> : Codex Graecus. In quo variae constitutiones ecclesiasticae excerptae ex Novellis Justiniani, ex codice, Digestis. Heraclii Imperatoris novellae constitutiones. <b>Contenu</b> : <i>Balsamon Theodorus, Opera. Heraclius, Imp. Nouellae Constitutiones.</i>	C : Nicolas Choniates Marquis de Seignelay ?
BnF gr. 1342	XVI	530	Omout 1888, Colbert 1475. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1354 <b>Attribution Seignelay</b>	1556	458	Omout 1888, Colbert 3085, Provient de la collection Ribier	Marquis de Seignelay
BnF gr. 1357 Colbert 3224 <b>Attribution Seignelay</b>	XVI	277	Omout 1888, Colbert 3224. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2048.3. Reliure refaite. RGK II 229 Johannes Mauromates. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 135 Graecus in quo varia excerpta ex libris Basilicorum, et aliquot libri nondum editi (acheté avec le 136 latin Collectio Arnaldi Archiepiscopi Auseitani) (Pas dans la liste du 28/01/1686) Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 135. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3224 Codex Graecus in quo varia excerpta ex libris Basilicorum sive constitutionum imperialium. Eorundem Basilicorum libri XLVI, XLVII, XLVIII/ Eorundem Basilicorum libri XLIX, L, LI, LII. Sactenus(?) inediti. <b>Contenu</b> : <i>Epanagoge aucta. Eustathius Romanus, De Temporalibus Interuallis. Leges colonariae, militares. Basilicorum libri XLVI – LII, 2.</i>	Du Faur de St Jorry possible Catherine de Médicis ? C : Johannes Mauromates Arrivé après 1683. Marquis de Seignelay

<sup>783</sup> C. Faraggiana di Sarzana, *Il Nomocanon Par. gr. 1330 "Horride rescriptus" su pergamene in maiuscola contenenti un antico commentario ad Aristotele, il corpus dionysiacum e testi patristicii*, Nea Rômê, 6, 2009, p. 191-225, tav. 1-8.

BnF gr. 1359 <b>Attribution Seignelay</b>	XVI	44	Omont 1888, Colbert 2936. Provient de la collection Ribier. Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 199.	Arrivé après 1683 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1367 Colbert 1538	XII	124	Omont 1888, Colbert 1538. Parch. <b>Autres informations :</b> Regius 2523.5. Reliure Colbert 1677 (Sur une reliure antérieure) Provenance inconnue, peut-être la même que le BnF gr. 1326 (Jackson). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 1538 Codex graecus in quo Prochiron seu promptuarium legum. Epistola sancti Basilii Episcopi Caesariensis ad Amphiloichium episcopum Iconiensem. <b>Contenu :</b> <i>Basilii, Constantini et Leonis imp. prochiron auctum, cum Epanagoge, Romani, Constantini et Christophori imp. novella de pretatione Leges colonariae, militares, Basilii Caesariensis, Canones. Lex nautica Rhodiorum.</i>	Italie du sud Arrivé avant 1677
BnF gr. 1369 Colbert 1262 et 4262	XIV	209	Omont 1888, Colbert 4262. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Regius 2505.3. Reliure Colbert 1676. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié la même année ; ex-libris Saint-Mamas de Chypre au f. 202v Omont liste n° 5 (Paris le 12 juin 1676) n° 11/49 : Collectio canonum et novellarum. Montfaucon Cod. 4262. Graecus. Canones Conciliorum. <b>NAF 5692 :</b> Cod. 4262 (les deux lignes de notice sont rayées) Cod Codex Graecus in quo Conciliorum oecumenicorum cum epistolis canonicis (il ne semble pas y avoir d'autre notice sur un autre feuillet). <b>Contenu :</b> Droit Byzantin, canons (Multiples auteurs).	P : Ex-libris de Saint-Mamas de Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1380 Colbert 5343 <b>De Mesmes ?</b>  Maffei Voir le 1318 <b>Attribution Seignelay</b>	XV	26	Omont 1888, Colbert 5343. Papier. Reliure ? <b>Autres informations :</b> Regius 2991.7. Jackson (Delivery 1686) s'interroge sur sa provenance Roman numeral in the front (comme les mss de Mesmes), titres en italien et le nom de Maffei au dos. Darrouzes aurait tendance à le donner Chypre Un XLVII romain sur le contreplat. Une mention Maffei rayé au dernier contreplat. Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 271. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 271 quaedam excerpta de festis sepulti, effractoribus &c Jackson le suppose comme le Colbert 5343. (Pas Montfaucon) : <b>NAF 5692 :</b> Cod 5343 Codex Graecus in quo quodam excerpta de festiis, sepulchrorum effractoribus, & sacrilegiis. Vita & conversatio sancti Spiridionis episcopi Trimithuensis. <b>Contenu :</b> <i>Excerpta ex canonibus et legibus de furtis et sacrilegis, de presbyteris, diaconis, subdiaconis et monachis. Spyridon ep. Trimithuntis in Cypro (S.), Passio metaphrastica.</i>	Jackson (Delivery 1686) s'interroge sur sa provenance Roman numeral in the front (comme d'autres mss de Mesmes), titres en italien et le nom de Maffei au dos Chypre possible Arrivé après 1683 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1381 Colbert. 1035 4035	XI	194	Omont 1888, Colbert 4035 (1035). Parch. Reliure ? <b>Autres informations :</b> Regius 3409.3 ou 2409.3(?). Constantinopolis, Patriarcat. Note de possession f. 2v. Acquis avant septembre 1679. Darrouzes le donne n° 11 de la liste Omont du 12 juin 1676, Jackson lui oppose le BnF gr. 1389. Darrouzès le donne comme vu par Jérôme Tragoudistès. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 4035 Codex Graecus in quo abbreviationis Novellarum constitutionum cum paratitlis Athanasii Emiseni. <b>Contenu :</b> Athanasius Scholasticus, <i>Collectio Nouellarum Constitutionum.</i>	Patriarcat de CPL Passé par Chypre selon Darrouzès (plusieurs preuves) Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1386	XV	314	Omont 1888, Colbert 4590, Provient de la librairie Royale de Blois, puis Pierre Danès.	
BnF gr. 1387 Colbert 1671 et 4671	XIV	213	Omont 1888, Colbert 4671 (1671). Regius 3032.3.5. Papier. Reliure Colbert en 1675. RGK II 141 copiste Dionysios 1379 kopiert für Myron, den Exarchos von Trigleia (Bithynien). Au folio 2r un n° 45? en haut. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692 :</b> Cod 4671 Codex Graecus in quo promptuarium juris civilis, xxx a promptuario Harmenopuli. Varia opuscula Aristotelis. <b>Contenu :</b> <i>Ius Ciuile Synopsis Minor. Aristoteles Philosophus, Magna Moralia.</i>	C : Dionysios Bithinie Arrivé au plus tard en 1675
BnF gr. 1390 Colbert 1723 et 4723	XV	210	Omont 1888, Colbert 4723 (1723). Papier. <b>Autres informations :</b> Regius 3032.3. Reliure Colbert 1675. Ἀντώνιος Συγκριτικός, copiste. Souscription en tachygraphie f. 209 Antonios Synkritikos. Au f. 1r, un n° 4. Traduction en grec vulgaire des « Assises de la cour des Bourgeois ». Montfaucon Cod. 4723. Assisiarum regni Jerosolymitani, pars secunda. <b>NAF 5692 :</b> Cod. 4723. Codex Graecus in quo Assisiarum regni Hierosolymitani pars secunda, seu Liber de Justitia & jure, vel de curia viceiomitali. <b>Contenu :</b> <i>Ius Ciuile Uaria Assisiarum regni Hierosolymitani pars altera, lingua graeca uulgari</i> <sup>784</sup>	C : Antonios Synkritikos Chypre A Paris en 1674 ou 1675
BnF gr. 1415	1545	26	Omont 1888, Colbert 6442. Provient de la collection de Mesmes.	
BnF gr. 1416	XVI	84	Omont 1888, Colbert 6560. Provient de la collection de Mesmes.	

<sup>784</sup> Jackson : Oldest surviving ms of the translation into the greek cypriot vernacular des « Assises de la Cour des Bourgeois » demandée par Lusignan, seul manuscrit survivant avec le Paris Suppl. gr. 465.

BnF gr. 1431 Colbert 621	X 2/2	328	Omont 1888, Colbert 621. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2280.3.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. RGK II 489, III 573) Sergios mōnch kopiert unter dem Abt Basileios des Studius Klosters. <b>NAF 5692</b> : Cod. 621. Graecus. In quo Historia Ecclesiastica Eusebii Caesariensis & Panegyricus Constantino dictus. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, Uita Constantini, De Laudibus Constantini</i> .	C : Serge à Constantinople, Monastère Stoudion A Paris avant 1679
BnF gr. 1433 Colbert 733	XI	318	Omont 1888, Colbert 733. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 1963.3.3 rayé remplacé par 1903.3.3. Arrivé en novembre 1677, Liste Omont 11 n° 1 : Volume contenant 10 livres de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe Pamphile, 5 livres de l'Histoire ecclésiastique de Théodoret, évêque de Chipres et liste 10 n° 9 : Eusebii et Theodoreti historia ecclesiastica. Montfaucon Cod. 733. Graecus in quo Eusebii Caes., & Theodoreti Cyri historia Ecclesiastica. (Id <b>NAF 5692</b> ). <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, Uita Constantini</i> . Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	Chypre probable A Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 1436	XV	163	Omont 1888, Colbert 1084, provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1451 Colbert 460	XI	185	Omont 1888, Colbert 460. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1835.3. Reliure Colbert 1677. Arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié en 1677. Omont liste n° 5 n° 39/49 : December Metaphrasticus. Restes d'un n° 39 au f.1r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 460 Codex Graecus, in quo vita sanctorum, id est, Vita sancti Ambrosii episcopi Mediolanensis. Vita sancti Danielis Stylita. Vita & conversatio sancti Spiridonis Episcopi Trimuthuntini Constantiae Cypri descripta a Theodoro episcopo Paphensi. Martyrium Sanctorum Eustrathii, Auxentii, Eugenii, Maradinii & Orestis. Commentarius de tribus pueris Anania, Azaria, & Michael. Martyrium sancti Ignatii episcopi Antiocheni. Martyrium sancta Anastasia cum sociis. Martyrium sancti Stephani protomartyris. Martyrium sancti Tryphonis. Martyrium sancti Nicephori. Martyrium sancti Blasii. Vita & consersatio sancti Martiniani. Vita & concersatio Sancti Arsenii. Theodori Studitae encomium in inventionem capitis sancti Joannis Baptistae. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste de décembre</i> (Description conforme à celle de Baluze).	Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1453 Colbert. 977	XI	363	Omont 1888, anc. Colbert. 977. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius illisible. Reliure Colbert en 1682. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 977 Codex Graecus in quo vitae sanctorum id est (Longue liste détaillée commençant par Martyrium sancta Glyceriae et se terminant par Germani Patriarchae CP homilia in encaria templi calchopratiani & sancta Thecae, & in depositionem sanctae Zonae Deiparae). <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste de mai</i> .	Arrivé au plus tard en 1682
BnF gr. 1454 Colbert 427	X-XI	180	Omont 1888, Colbert 427. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2014.2. Reliure Colbert en 1673. Autre partie du manuscrit BnF Coisl. 105. Liste Omont n° 17 de 1672 (Wansleben) n° 18/32 : Martyria et homiliae. Jackson voit au f.1 le 8 de 18. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 427 Codex Graecus in quo vitae sanctorum id est (Longue description commençant par Vita Simeonis Stylitae et se terminant par Narratio de Philippo apostolo). <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste de septembre</i> et Bibliothèque de St Néophyte le Reclus. Première partie d'une collection hagiographique et homilétique pour la moitié de l'année. Le manuscrit Coislin 105 forme la deuxième partie de ce manuscrit et donne les Vies de saints et homélies pour novembre-février.	Avec le Coislin 105 Chypre Enclistra (Paphos, Monê Hagiou Neophytou Tou Egkleistou) A Paris en 1672
BnF gr. 1456 Colbert 2588	XI	281	Omont 1888, Colbert 2588. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2032.3. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 28/32 : Vitae sanctorum ; celle d'Euthvmius y est (Levant) Numérotation peu lisible au f.1 N 25 possible selon Darrouzès. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2588 Codex graecus in quo vita sanctorum id est, (Liste détaillée commençant par Vita Sanctis Clementis Romani et se terminant par Narratio de Petro episcopo Alexandrino & martyre, y compris la Vita sancti Euthymii abbatis). <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste janvier</i> .	Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 1457 Colbert 250 et 2588	XI ex	191	Omont 1888, Colbert 2588 (250). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2832.3.A. Reliure XIXe. Manus Antonii monachi (Chypre) Omont liste n° 5 (12 juin 1676) n° 44/49 : Januarius Metaphrasticus.	C : Antoine, moine Latros, Monê Hagiou Paulou, puis Chypre A Paris le 12 juin 1676

			<p>Latros, Monê Hagiou Paulou (Olim : Theotokou Tou Stulou) possesseur <sup>785</sup> (St Paul du Latros selon Darrouzès puis Chypre St Sauveur de Larnaca. Au F. 2 un numéro 44.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 250 (Pas Montfaucon) Codex Graecus, in quo vita sanctorum, id est, vita &amp; conversatio sancti Euthymii Abbatis. Commentarius in sanctum apostolum Timotheum. Martyrium sancti Anastasii Persa. Vita &amp; martyrium sancti Clementis episcopi Ancyranii. Vita et conversatio Sancta Xenis. Vita &amp; conversatio Sancti Gregorii theologi Archiepiscopi Constantinopolitani. Vita et conversatio sancti Xenophontis &amp; uxoris ejus &amp; filiorum ejus Joannis &amp; Arcadii. Commentarius in translationem reliquiarum sancti Johannis Chrysostomi. Vita &amp; conversatio sancti Ephraim Syri. Martyrium sanctorum Cyri &amp; Joannis.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Ménologue métaphrastique pour la seconde partie de janvier.</i></p>	
BnF gr. 1459 Colbert 3050 <b>Attribution Seignelay</b>	XI	101	<p>Omout 1888, Colbert 3050, parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure royale. Regius 2031.3.</p> <p>Partie sans doute issue d'un ménologue mars, avril et mai beaucoup plus considérable.</p> <p><b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 5, vita S. Simeonis Stylitae junioris (Liste du 28/01/1686 N° 11 : Vita Symeonis qui floruit sub Justiniani)</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3050 Codex Graecus in quo vita sancti Simeonis Stylitae junioris.</p> <p><b>Contenu</b> : Arcadius Cyprius Ep, <i>Vita Symeonis Stylitae Junioris.</i></p>	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1460 Colbert 617	XI	202	<p>Omout 1888, Colbert 617. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reg 2032.5.5. Reliure XIXe.</p> <p>f. 1 = pinax en latin d'un volume de mathématiques (main occidentale).</p> <p>Omout liste n° 5 (Paris le 12 juin 1676) n° 47/49 : Januarius Metaphrasis.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod.617 Codex Graecus, in quo vitae sanctorum, id est, Vita sancti Auxentii Archimandrita. Martyrium sancti Timothei Apostoli. Martyrium sancti Anastasii Persas. Martyrium sancti Clementis Ancyranii. Vita sanctae Eusebiae cognomento Xenis. Vita sancti Gregorii episcopi Nazaianzeni. Vita sancti Xenophontis &amp; filiorum ejus. Historia translationis reliquiarum sancti Joannis Chrysostomi. Vita &amp; martyrium sanctorum Abba, Cyri, &amp; Joannis. Martyrium sancti Tryphonis. Narratio de translatione capitis sancti Joannis. Baptistae a palatio Herodis in urbem Edissenam.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste janvier (deuxième moitié) avec une partie de décembre.</i></p>	Chypre Arrivé à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1461 Colbert 398	XI	235	<p>Omout 1888, Colbert 398. Regius 2026.3. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2026.3. Reliure Colbert en 1673.</p> <p>Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben 1672) n° 17/32 : Martyrologium</p> <p>Note de provenance de l'Enclistra (Néophyte). Le f.l.r. porte clairement un V en bas, l'attribution de Jackson (reliure de 1673) ne retient pas cet élément. Avec le ms. BnF gr. 1471.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 398 Codex Graecus, in quo vitae sanctorum, id est, Certamen sancta Barbarae martyris. Vita sancti Sabae abbatis. Vita sancti Nicolai episcopi Myrensis. Vita Sancti Ambrosii Episcopi Mediolanensis. Vita Sancti Patapii Solitarii. Martyrium Sanctorum Menae, Hermogenis, &amp; Eugraphi. Vita Danielis Stylitae. Vita Spiridonis Episcopi Trimithuntini. Certamen sanctorum martyrum Eustratii, Auxentii, Eugenii, Mardarii, &amp; Orestis.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Métaphraste décembre (première moitié).</i></p>	Chypre Enclistra A Paris en 1672
BnF gr. 1462 Colbert 2514	XI	171	<p>Omout 1888, Colbert 2514. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2024.5. Reliure Colbert en 1677.</p> <p>Jackson et Omout liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° V/XX : Metaphrasis december.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2514 Codex graecus in quo vitae sanctorum id est, Vita sancti Sabae abbatis. Vita sancti Nicolai Episcopi Myrensis. Ejusdem miracula scripta a Methodio Archiepiscopo CP. Martyrium sancti Menae. Vita &amp; conversatio Sancti Danielis Stylitae. Vita &amp; conversatio sancti Spiridonis Episcopi Trimithuntis. Martyrium Eustratiis, Auxentiis, Eugenii, Mardanii &amp; Orestis.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste décembre (première moitié).</i></p>	Chypre A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 1470 Colbert 340, (Avec le Gr 1514)	IX 890	248	<p>Omout 1888, Colbert 340. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2012.3. Reliure Colbert. Copié (onciale) en 890 par Athanase (Cypr), et monasterii Enclistrae, scriptus ab Atanasio quodam scriba (à comparer au BnF gr. 1476) RGK II 19 Anastasios datierte 890 (ff 2-48) Invokation der Thetokos; wohl aus Südtalien</p> <p>Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben 1672) n° 14/32 14, Vitae, et martyria et homiliae per menses maium, junium, julium et augustum. (Jackson BnF gr n° 1470) avec le 1514</p> <p>Plusieurs notes de provenance chypriote.</p> <p><b>Montfaucon</b> : 340. Membranaceus complectitur vitas Sanctorum Maii, Junii, Julii &amp; Augusti, non quales à Simeone Metaphraste concinnatae sunt ; sed quales erant ante, quam Metaphrastes iis</p>	C : Athanase Italie du Sud possible Cypri, monasterii Enclistrae A Paris en 1672.

<sup>785</sup> Flusin le donne saint Sauveur de Larnaca. B. Flusin, *Saint Anastase le Perse et l'histoire de la Palestine au début du VIIe siècle*, Le monde byzantin, Paris, Editions CNRS, 1992.

			<p>manum admoveret. Hic vero codex primus omnium, quos quidem viderim, annum mundi sic diserte profert ad calcem libri. Μνήσθητι σῶτερ, δημιουργὲ τῶν ὅλων Τὰς τῆς ἀχράντου εὐκτίας θεοτόκου. Τοῦ ἐμπόνως γράψαντος Ἀναστασίου Τὴν Βίβλον ἦνπερ ταῖν χεροῖν μου νῦν φέρω Καὶ τάξον αὐτόν ἐν δικαίῳ τῇ στάσει Πολλῶν παρασχῶν ἀπλακημάτων λύτρον. Ἐπάυσε Χριστὸς δημιουργεῖν σαδδάτω, Κ' αἰοῦ δὲ παύει τοὺς πόνους ἐν σαδδάτω Μηνὶ Ἀπρηλλίῳ ἰνδικτίανος ἡ. ἔτους ζ' τ' 4 η. Id est : Memento Servator, Creator universorum Precibus intemeratae Deiparae Anastasii, qui cum labore scripsit Librum, quem manibus fero meis : Et ipsum in statione Beatorum constitue Concessa multorum errorum remissione. Christus finem fecit creandi Sabbato Et meis item laboribus finem affert Sabbato Mense Aprili, Indictione 8a. anno 6398. Qui est Christi 890. Codex item noster San-Germanensis eodem circiter tempore descriptus videtur, continetque vitas Sanctorum &amp; quaedam Chrysostomi, in fine scilicet noni saeculi exaratus vel ineunte decimo, antequam Simeon Metaphrastes vitas Sanctorum manum admovisset, easque in elegantiorum formam redegisset. Id vero praestitisse dicitur ineunte decimo saeculo sub Leone Philosofo. Antiquiores autem illae Sanctorum vitae multum discrepant ab editis a Simeone, portentosis narrationibus &amp; fabulis refertae, utpote a Graeculis consarcinatae ; iis tamen exceptis, quae ab aequalibus vel discipulis Sanctorum descriptae sunt ; verbi gratia, Sanctorum Pachomii, Euthymii &amp; Sabae. Nam secus quam multi existimant, Metaphrastes multa nimium τερατώδη resecurit, ut iis sublatis credibilia ea, quae referebantur, essent ; sed plura quam {926} oporteret, portenta BBN [Bibliotheca Regia Parisiensis / Bibliothèque Royale de Paris] 1710/2616 reliquit. Sub haec autem Metaphrasticae libri sexcenties exscripti sunt, &amp; innumeri ejus codices in Bibliothecis vifuntur ; ita ut in Bibliotheca Colbertina octoginta fere numerentur.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod. 340 Liste très détaillée commençant par Martyrium sanctae Irenis et se terminant par Sancti Joannis Chrysostomi homilia de eadem res.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste mai, juin, juillet et août.</i></p>	
BnF gr. 1471 Colbert 463, (Voir 1461)	XI	392	<p>Omont 1888, Colbert 463. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2008. 2. Reliure Colbert 1673.</p> <p>Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 17/32: Martyrologium.</p> <p>Note de provenance chypriote, un n° en partie effacé dont Darrouzes voir le premier chiffre 2.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 463 Codex Graecus, in quo vita sanctorum, id est, vita sancti Euthymii abbatis. Commentarius de Timotheo Apostolo. Martyrium Anastasii Persa. Vita &amp; martyrium Clementis Episcopi Ancyranus &amp; Agathangeli. Vita sancta Xena Romana. Vita sancti Gregorii episcopi Nazianzeni. Vita sancti Xenophontis illiusque conjugis ac librorum. Commentarius in translatioem reliquiarum sancti Joannis Chrysostomi. Vita Sancti Ephraim Syri. Martyrium Cyri &amp; Joannis.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste janvier (deuxième moitié).</i></p>	Chypre selon Darrouzes A Paris en 1672
BnF gr. 1472 Colbert 357	XI	172	<p>Omont 1888, Colbert 357. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2006.3. Reliure XIXe.</p> <p>Omont liste n° 5 (12 juin 1676) n° 46/49 : Januarius Metaphrasticus. (Premier folio un n° 46 en bas)</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod. 357. Graecus. Vitae Sanctorum id est, Vita sancti Pauli Thebani eremitaee.</p> <p>Martyrium Sancti Polyeucti. Vita &amp; conversatio Sancti Marciani presbyteri &amp; Oeconomi ecclesiae CP. Vita &amp; conversatio Theodosii coonstantianiae. Martyrium sanctorum Hermyli &amp; stratonici. Nili monachi narratio de intersectione sanctorum patrum Rhaiti. Vita et conversatio sancti Joannis propter Christum, pauperis. Homilia in adorationem catenae Petri principis Apostolorum. Vita Sancti Antonii eremitaee.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste janvier (première moitié).</i></p>	Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1473 Colbert 430	XI	164	<p>Omont 1888, Colbert 430. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2001.2. Reliure Colbert 1673.</p> <p>Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 24/32 Metaphrasticus mensis januarius. (il annonce curieusement deux volumes). Le ms. porte un 24 au f.2r. Notes chypriotes.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 430 Codex graecus in quo vitae sanctorum, id est, Vita sancti Pauli Thebai. Martyrium Sancti Polyeucti. Vita sancti Marciani Presbyteri CP. Vita Theodosii Coenebiarchae. Martyrium Hermyli &amp; Stratonici. Nili monachi narratio de eade monachorum in Sina &amp; Rhaitu. Vita Joannis propter Christum pauperis. Sermo in adorationem catenae Petri Apostoli. Sanctus Athanasii Episcopi Alexandrinus de vit sancti Antonii. Vita Sancti Athanasii episcopi Alexandrini.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Métaphraste janvier (première moitié).</i></p>	Chypre Couvent de la Vierge non identifié. A Paris en 1672
BnF gr. 1474 Colbert 453	XI- XII	249	<p>Omont 1888, Colbert 453. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2012.3.A. Reliure Colbert 1676.</p> <p>Mossay 1981(Olivier 129), Metaphrastes a maio ad augustum (Fuit olim monasterii S. Mariae Kikki Cypri). Arrivé à Paris avant la fin de l'année 1676 (Hors liste Omont) et relié la même année ; provient du monastère de Kykkos (note de don).</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 453 Codex Graecus (Vies de saints Liste très détaillée)</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste mai-août.</i></p>	Chypre, monastère de Kykkos Arrivé à Paris avant la fin de l'année 1676
BnF gr. 1475	XI	160	<p>Omont 1888, Colbert 2454. Parch.</p>	Chypre (Darrouzès)



Colbert 2454			<p><b>Autres informations</b> : Regius 2012.3.B. Reliure Colbert en 1675. Jackson Chypre 1676 n° 42/49 mais le donne aussi 1675. Peut-être un n° 42 au f.2r, ce qui invaliderait la date de la reliure. Plusieurs inscriptions au verso du dernier folio dont deux non grecques. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2454 Codex Graecus in quo Vita sanctorum id est Vita sancti Samsonis Xenodochi. Commentarius de certaminibus, peregrinationibus, &amp; morte sanctorum Petri &amp; Pauli Apostolorum. Martyrium sancti Procopii. Martyrium Sancti Panteleemonis. Certamen Callinici martyris. Vita et conversatio sancti &amp; justi Eudocimi. Narratio Josephi de martyrio sanctorum Machabaeorum. Acta sanctae Mariae virginis ab ejus nativitate usque ad dormitionem ejusdem, praeserea de revelatione venerandae illius vestis. Constantini Imp. Narratio ex diversis historiis de imagine Jesu Christi non manu facta missa ad Augurum, &amp; ut Edessa Constantinopoli allata sit. Commentarius de nativitate, conversatione, &amp; decollatione Sancti Joannis Baptistae, &amp; de inventione capitis ejus. Commentarius de XII Prophetis quos vocant minores. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste juin, juillet, août.</i></p>	A Paris avant 1675
BnF gr. 1476 Colbert 1511	IX 890	102	<p>Omont 1888, Colbert 1511. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2249.3. Reliure royale. Voir avec le BnF gr. 1470, même scribe et même provenance. RGK II 19 Anastasios datierte 890 entier Invokation der Thetokos; wohl aus Südtalien Omont liste n° 5 du 12 Juin 1676 n° 42 : Vitae sanctorum et homiliae variorum Patrum F.1r en bas un n° 349 et un 42 en partie effacé. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1511 Feuillet à part ajouté Longue description nombreux auteurs commençant par passio quadraginta martyrum, sive Sancti Dometii &amp; sociorum ejus, et se terminant par Sancti Gregorii Episcopi Nysseni oratio in sanctum sabbatum quo Chrystus descendit in infernum. <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica, Partristica.</i></p>	C : Athanase Italie du sud puis Chypre Enclistra A Paris le 6 juin 1676.
BnF gr. 1479 Colbert. 780	XI	193	<p>Omont 1888, Colbert. 780. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2016.6.6. Reliure Colbert en 1682. A autrefois appartenu au monastère chypriote d'Agria (ff. 7v et 50r). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 780 Codex graecus in quo vitae sanctorum id est Vita Simeonis Stylitae, Martyrium sancti Mamantis. Martyrium sancti Anthimi episcopi Nicomediensis. Martyrium sancti Babylae episcopi Antiocheni. Martyrium Eudoxii, Romuli, Zenonis &amp; Macarii. Martyrium sancti Sozontis in Cilicia. Martyrium sanctarum Menodoraе, Metrodoraе, &amp; Nymphodoraе. Martyrium Sancti Autonomi. Aita &amp; mors Cornelii centurionis. Martyrium sancti Nicetae. Martyrium sanctae Sophiae &amp; filiarum ejus fidei, spei &amp; caritatis. Martyrium sanctorum Eushatii &amp; Theophistae. Martyrium sanctae Theclae. Commentarius de sancto Joanne evangelista. Martyrium Callistrat &amp; sociorum. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste septembre.</i></p>	Monastère chypriote d'Agria A Paris avant 1682
BnF gr. 1480 Colbert 688	XI	285	<p>Omont 1888, Colbert 688. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2017.2. Reliure Colbert en 1677, sur le dos Metaphr. October. Jackson Omont liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° IX/XX : Metaphrastis october (Non identifié Omont). Au f.1 restes du IX. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 688 Codex Graecus in quo vitae sanctorum id est. Martyrium sanctorum Cypriani &amp; Just(in)ae. Martyrium Sancti Dionysii Areopagitae. Martyrium sancta Charitinae. Vita et conversatio Sancta Pelagiae Antiochenae. Martyrium Eulampii et Eulampiae. Martyrium Probi, Tarasii &amp; Andronici. Martyrium Nazarii, Gervvasii &amp; Protatii. Vita et martyrium Sancti Luciani. Martyrium Sancti Longinii centurionis. Commentarius de sancto Luca Evangelista. Martyrium sancti vari &amp; Sociorum. Martyrium sancti Andrea in Crisi. Martyrium Sancti Arsenii. Vita &amp; conservatio sancti Hiliaronis. Vita et conversatio sancti Abercii Episcopi Hierapolis. Commentarius de sancto Jacobo Apostolo. Martyrium Sancti Arethae &amp; sociorum. Martyrium sanctorum Marciani &amp; martyriis. Martyrium sancti Demetrii. Martyrium sanctae Anastasiae Romanae. Vita sancti Abramii. Martyrium Epimachi. Reliqua de sancto Artemio. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste octobre.</i></p>	Chypre (Jackson) (Agria monastery selon Jackson, f.7v et 50r) A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 1481 Colbert 3046 <b>Attribution Seignelay</b>	XI	256	<p>Omont 1888, Colbert 3046. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2031.5.5. Reliure royale. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 1 : vita sanctorum Cosma &amp; Damiani &amp; (Liste du 28/01/1686 N° 2 Metaphrastis November). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3046 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est Vita sanctorum Cosmae &amp; Damiani. Martyrium Acindyni &amp; Pegasii. Martyrium Acepsumae &amp; Joseph. Vita Joannicii Abbatis. Vita &amp; martyrium Galactionis &amp; Epistemis. Vita Pauli confessoris. Martyrium Hieronis &amp; sociorum. Vita Matronae Pergensis. Vita Theocistiae Lesbiae. Martyrium Menae Aegyptii. Vita Joannis Eleemonis. Vita Joannis Chrysostomi Episcopi CP. Commentarius in Apostolum Philippum. Martyrium Guriae, Samonae, &amp; Abibi. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste novembre (première moitié).</i></p>	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1482	XI	182	Omont 1888, Colbert 622. Parch.	Chypre

Colbert 622			<p><b>Autres informations</b> : Regius 2018.2. Reliure Colbert 1676. Omont liste n° 5 (Paris le 12 juin 1676) n° 41/49. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 622 Codex Graecus, in quo vitae sanctorum, id est, Martyrium sancti Platonis. Vita sancti Amphilochei Episcopi Iconiensis. Vita sancti Gregorii Episcopi Agragantini. Martyrium sancta Aecaterinae. Clementis Romani epitome peregrinationum sancti petri Apostoli. Martyrium sancti Petri Archiepiscopi Alexandrini. Martyrium sancti Mercurii. Vita &amp; Conversatio Sancti Alypii. Martyrium Jacobi Persae. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste novembre (deuxième moitié).</i></p>	A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1483 Colbert 3047 <b>Attribution Seignelay</b>	XI	106	<p>Omont 1888, Colbert 3047. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2022. Reliure royale. Une fiche incluse Mons Alexandre Leroux Paris. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 2 vita sanctorum Johannis Abbatis &amp; (Liste du 28/01/1686 N° 13 Metaphrastis november). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3047 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est, Vita Joannici abbatis. Martyrium Galactionis &amp; Epistemi. Vita Pauli Confessoris. Vita sancta Matronae Pergensis. Vita Joannis Eleemonis. Vita Sancti Joannis Chrysostomi episcopi CP. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste novembre (première moitié, mutilé).</i></p>	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1484 Colbert 2999	XI- XII	255	<p>Omont 1888, Colbert 2999. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2017.4.4. Reliure Colbert 1673. Omont Liste 17 (Wansleben 1672) n° 23/32, ce qu'écarte Jackson au profit de l'autre envoi de 16 manuscrits sans liste connue en 1673, et ce avec le BnF gr. 1495. Identifié dans la liste des reliures de 1673: October metaphrastis 2 voll. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2999 Codex Graecus in quo vita sanctorum id est Martyrium Ananiae Apostoli. Vita &amp; martyrium Cypriani &amp; Justinae. Martyrium Dionysii Areopagitae. Martyrium Sancta Charitinae. Commentarius de Thoma Apostolo. Martyrium sanctorum Sergii &amp; Bacchi. Vita Sanctae Pelagiae Antiochena. Martyrium Eulampii et Eulampiae. Martyrium Probi, Tarasi, &amp; Andronici. Martyrium Carpi, Papyli, &amp; sociorum. Vita &amp; certamen Nazarii, Gervasii, Protasii, &amp; Celsii. Vita &amp; martyrium Sancti Luciani. Martyrium Longini centurionis. Commentarius de Luca Apostolo &amp; evangelista. Martyrium Vari &amp; sociorum. Martyrium Andreae Cretensis. Martyrium sancti Arteni. Vita sancti Hilarionis. Vita sancti Abersii Episcopi Hierapolitani. Commentarius de Jacobo Apostolo fratre Dei. Martyrium sancti Aretha &amp; sociorum ejus. Martyrium Marciani &amp; Martyrii Notariorum. Certamen Demetrii martyris. Vita et martyrium Anastasiae Romanae. Martyrium Zenobii &amp; sororis ejus Zenobiae. Martyrium Epimachi. Vita Abramii &amp; Mariae consobrinae illius. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste octobre (complet).</i></p>	Chypre A Paris en 1673.
BnF gr. 1485 Colbert 505	X	183	<p>Omont 1888, Colbert 505. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2017.3.3. Reliure Colbert en 1677. Arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1676, lettre Q : September Metaphrastis. (Pas Omont). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 505 Codex Graecus Vita sanctorum, id est, Vita Sancti Joannis evangelistae. Martyrium sancti Gregorii Episcopi magna Armeniae. Poenitentia sanctae Pelagiae Antiochena. Vita &amp; mors sancti Lucae evangelistae. Sancti Joannis Chrysostomi encomium in sanctum Lucam. Vita sancti Abramii, auctore sancto Ephraim. Martyrium sancti Cypriani. Periodus sancti Thomae Apostoli. Commentarius de septem pueris qui prassi sunt Ephesi sub Decio &amp; resurrexerunt sub Theodosio juniore. Martyrium sancti Demetrii. Narratio de reliquiis ejus. Commentarius de providentia ejusdem sanct tempore famis. Vita sanctorum Cosmae et Damiani medicorum. Commentarius de Hebraea canero Laborante. Leonis diaconi CP. Sermo in, sanctum Michaëlem archangelum. Leontii Episcopi Neapoleos Cypri liber de iis quae desunt in vita sancti Joannis Eleemosynarii Archiepiscopi Alexandrini. Cosmae Vestitoris homilia in sanctum Joannem Chrysostomum. Periodus &amp; martyrium sancti Philippi Apostoli. Miraculum in urbe Edessena factum a sancti Gouria, Samona, &amp; Abbiba. Vita &amp; mors sancti Matthaei Apostoli. Martyrium sancti Romani. Narratio particularis periodorum &amp; martyrii sancti Andreae Apostoli. Vita sancti Stephani junioris, auctore Stephano diacono Ecclesias CP. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste réunissant des parties de septembre, octobre et novembre.</i></p>	Chypre A Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 1486 Colbert 326	XI	122	<p>Omont 1888, Colbert 326. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2017.3. Reliure Colbert en 1682. Prêté le 18 août 1681. <b>NAF 5692</b> : Cod. 326. Graecus in quo vitae Sanctorum, id est, Commentarius in sanctum Thomam Apostolum. Vita sanctae Pelagiae Antiochena. Martyrium Sanctorum Probi, Tarachi &amp; Andronici. Martyrium sanctorum Carpi, Papyli, &amp; sociorum. Vita sancti Longini centurionis. Commentarius in sanctum Lucam Evangelistam. Martyrium sancti Andreae in Crisi. Martyrium Artemii. Vita sancti Hilarionis. Commentarius in Jacobum Apostolum fratrem Domini. Martyrium sancti Andreae &amp; sociorum. Martyrium sancti Demetrii. Vita sancti Abramii. Martyrium Epimachi. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste octobre.</i></p>	Arrivé avant le 18 août 1681
BnF gr. 1487 Colbert 876	XI	276	<p>Omont 1888, Colbert 876. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2019.3. Reliure Colbert en 1676.</p>	Chypre A Paris le 12 juin 1676

			<p>Omont liste n° 5 (Paris le 12 juin 1676) n° 45/49 : November Metaphrastis. Selon Darrouzes, folios suppléés à Chypre. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 876 Codex Graecus in quo vita sanctorum id est. Martyrium sanctorum Cosmae &amp; Damiani. Martyrium sanctorum Acindyni, Pegasii, Anemopolyti, Aphtonii &amp; Elpidisori. Martyrium sanctorum Aceptsimae &amp; Josephi. Vita sancti Joannicii. Martyrium Galactionis et Epistemes. Vita Sancti Pauli Confessoris. Martyrium Hieronis et sociorum. Vita Sancta Matronae. Vita Sanctae Theochistae Lesbiae. Martyrium Sancti Menae Aegyptii. Vita Sancti Joannis Chrysostomo Episcopi CP. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste novembre (première moitié)</i>.</p>	
BnF gr. 1489 Colbert 772	XI	251	<p>Omont 1888, Colbert 772. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2064.2.2. Reliure Colbert en 1676 ou 1677. Arrivé à Paris avant la fin de l'année 1676 et relié la même année (ou en 1677). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 772 Codex graecum in quo vita sanctorum id est (Longue liste commençant par Vita Symeonis Stylitae et se terminant par Martyrium sancti Gregorii Archiepiscopi Armeniae). <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste septembre (complet)</i>.</p>	Arrivé à Paris avant la fin de l'année 1676
BnF gr. 1490 Colbert 2722	XI	272	<p>Omont 1888, Colbert 2722. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2014.3.3. Reliure Colbert possible en 1676-1677. Jackson Omont liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain possible XV/XX : Metaphrastis. Une inscription au verso du dernier folio. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2722 Codex Graecus in quo vita sanctorum (liste détaillée commençant Martyrium Thyrsi, Leucii &amp; Callinici et se terminant par Vita et conversatio Sancta Melaniae romanae). <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste décembre (deuxième moitié)</i>.</p>	Chypre A Paris le 16 septembre 1676.
BnF gr. 1491 Colbert 450,	IX-X	245	<p>Omont 1888, Colbert 450. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2024.4. Reliure Colbert en 1677. Jackson Omont liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain possible XVI/XX : Metaphrastis. Dagron (Analecta Bollandiana 1968) Ménologue, contient des textes rares ou uniques, Vie de Blaise d'Amorium (mort en 909-910), Florilège d'homélies christologiques des IV-Ve siècles ; Passion des dix martyrs de Crète ; Vie de Marcel (intégralement dans l'article) (Plusieurs mains d'origine sans doute Stoudite. <b>NAF 5692</b> : le 450 (contrairement à Montfaucon qui le donne latin) Codex Graecus (Vies de saints Liste très détaillée commençant par Martyrium sancti Thyrsi, et se terminant par Vita sancti Bareae archimandritaie). <b>Contenu</b> : <i>Mélange de Vies de saints et de différents auteurs. Theodorus Studita, Laudatio funebris in matrem suam (Unicus)<sup>786</sup>. Gregorius Nazianzenus, In Theophania. Basilius Caesariensis, In Sanctam Christi Generationem. Proclus Constantinopolitanus, De dogmate Incarnationis, De Natiuitate Domini. Iohannes Chrysostomus, In Natiuitas Christi, In Herodem et infantes. Athanasius Alexandrinus, In natiuitatem Christi. Iohannes Euboeensis, Homilia in sanctos Innocentes.</i></p>	Origine Stoudite ? Chypre A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 1492 Colbert 1891	XI	221	<p>Omont 1888, Colbert 1891. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2016.4. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 19/32 Metaphrastis mensis september. Cote N 19 au f. 2 r. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1891 Codex Graecus in quo vita sanctorum (liste détaillée commençant par Commentarius de Hypatio et se terminant par Martyrium Callistrati &amp; sociorum ejus) <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste septembre. Johannes Chrysostomus, In synaxim archelangorum, In synaxim Incorporalium. Basilius Caesariensis, De Ieiunio 1 et 3. Asterius Amasenus, In S. Phocam.</i></p>	Enclistra Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 1494 Colbert 211	XII	162	<p>Omont 1888, Colbert 211. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1833.2. Reliure Colbert en 1674. <b>NAF 5692</b> : Cod. 211. Graecus Vitae Sanctorum. (Description détaillée commençant par Martyrium Ananiae Apostoli et se terminant par Martyrium Epimachi). <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste octobre (complet)</i>.</p>	A Paris en 1674
BnF gr. 1495 Colbert 262	XI	276	<p>Omont 1888, Colbert 262. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1833.3. Reliure Colbert.</p>	A Paris en 1673

<sup>786</sup> E. Maltese, *Il testo genuino di Teodoro Studita, Epitafio per la madre (BHG 2422), e Giovanni Crisostomo : unicum suum, Revue des études tardo-antiques*, Supplément 3, 2014, p. 305-311.

			<p>Jackson l'inclut dans l'envoi de 16 manuscrits sans liste connue en 1673, et ce avec le BnF gr. 1484. Identifié dans la liste des reliures de 1673: October metaphrastis 2 voll. Premier folio une inscription.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 262 (Pas Montfaucon) Codex Graecus, in quo vita sanctorum, id est, Martyrium Ananiae Apostoli. Vita &amp; martyrium Cypriani &amp; Justinae. Martyrium Dionysii Areopagitae. Martyrium Sanctae Charitinae. Commentarius de Thoma Apostolo / Martyrium Sergii &amp; Bachi. Vita Pelagiae Antiochenae. Martyrium Eulampii &amp; Eulampiae. Martyrium Probi, Tarasi &amp; Andronici. Martyrium Carpi, Papyli &amp; sociorum. Vita &amp; certamen Nazarii, Gervasii, Protasii &amp; Celsii. Vita &amp; martyrium Luciani. Martyrium Longini centurionis. Commentatio de Luca Apostolo &amp; evangelista. Martyrium Vari &amp; Sociorum ejus. Martyrium Andreae Cretensis. Martyrium Arsenii. Vita Sancti Hilarionis. Vita Aberii episcopi Hierapolitani. Commentarius de Jacobo Apostolo fratre De. Martyrium Arethae &amp; sociorum ejus. Martyrium Marciani &amp; Martyrii notaniorum. Martyrium Demetrii. Vita &amp; martyrium Anastasiae Romanae. Vita Abramii. Martyrium Zenobii &amp; sociorum ejus Zenobia.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Métaphraste octobre (presque complet).</i></p>	
BnF gr. 1496 Colbert 778	XI	437	<p>Omout 1888, Colbert 778. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1885(1835).4.4. Reliure royale probable.</p> <p>Premier folio un n° 1496 à l'arabesque, un cahier d'une écriture différente, un autre folio (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 778 Codex graecum in quo vita sanctorum id est (Longue liste commençant par Martyrium sanctae Barbarae et se terminant par Vita sanctae Melaniae Romanae.)</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Métaphraste décembre (complet).</i></p>	
BnF gr. 1497 Colbert. 1600 et 2823	XI	185	<p>Omout 1888, Colbert 2994. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2020.6. Reliure Colbert 1682. anc. Colbert. 1600 rayé dans le NAF 5692 et 2823 (Jackson) ; Peut-être Omout Liste 14, n° 16 : Metaphrastis november ; manuscrit chypriote arrivé à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année. Les ff. A et 185 sont palimpsestes ; le texte inférieur est Démosthène ; un fragment du même palimpseste se trouve dans le Paris. gr. 1538, qui vient du monastère St Georges "tôn Rhiniôn" (Cyziq). Le Paris. gr. 1497 a donc peut-être la même origine.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2994 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est Martyrium Acyndini, Pelagii, Anempodyli, Aphthonii, &amp; Elpidiphori. Martyrium sanctorum Acepisma, Joseph, &amp; Abitala. Vitae sancti Joannicii abbatis. Vita &amp; conversatio sancti Pauli confessoris. Martyrium Hieronis &amp; sociorum ejus. Vita sanctae Matronae. Vita sancti Joannis Chrysostomi episcopi CP.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Métaphraste novembre (première moitié).</i></p>	Chypre A Paris le 16 juin 1682 Était-il à la reliure ?
BnF gr. 1498 Colbert 423	XI- XII	165	<p>Omout 1888, Colbert 423. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reg 2023.2.2. Reliure Colbert en 1682.</p> <p>Manuscrit emprunté à Paris le 21 juin 1681. Vitae sanctorum en deux parties.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 423 Codex graecus, in quo vitae sanctorum, id est, Commentarius in prophetam Danielem &amp; tres pueros. Martyrium sancti Bonifatiis Romani. Martyrium sancti Sebastiani &amp; sociorum ejus. Martyrium sancti Ignatii Episcopi Antiocheni. Vita sancti Ambrosii Episcopi Mediolanensis. Martyrium sanctorum Menae, Hermogenis, &amp; Eugraphi. Vita &amp; commentarius sancta Eusebiae cognomento Xenis. Vita sancti Gregorii Theologi Archiepiscopi CP. Vita &amp; commentarius sancti Danielis Stylitae. Vita &amp; miracula Sancti Spiridonis Episcopi Trinitumtini. Martyrium Sanctorum Eustratii, Eugenii, Auxentii, Mardanii, &amp; Orestis.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Parties de Métaphraste décembre réunies de manière désordonnée.</i></p>	Chypre probable A Paris avant le 21 juin 1681.
BnF gr. 1499 Colbert 414	XI 1055- 1056	Ff 253 - 421	<p>Omout 1888, Colbert 414. Folios 253-421,</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2020.3. Reliure Colbert en 1675.</p> <p>Pars prior (ff. 1-252) est PARIS, BNF, gr. 580. (RGK II 152) copiste Euthyme moine</p> <p>Liste Omout octobre 1674, n° 1 : November Metaphrastis, pars posterior a die 17. (Omout proposait gr. 580.)</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 414 Codex Graecus, in quo vita sanctorum, id est, Martyrium Clementis Romani. Martyrium Petri Episcopi Alexandrini. Martyrium Mercurii. Vita Alypii columnaris. Martyrium Jacobi Persae. Vita Stephani junioris. Commentarius de Andrea Apostolo.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Métaphraste novembre (deuxième partie).</i></p>	Deuxième partie du Paris BnF gr. 580 C : Euthyme, moine Chypre A Paris en octobre 1674
BnF gr. 1500 Colbert. 563	XII	223	<p>Omout 1888, Colbert. 563. Regius (?). Parch. Reliure (?)</p> <p><b>Autres informations</b> : Le livre a été donné au monastère de Nicolas le Thaumaturge par Léon Manklames, en religion Loukas ; le ms. fut prêté le 5 octobre 1679 à Emeric Bigot.</p> <p>(Pas Montfaucon) Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> : Cod 563 Codex Graecus in quo vitae sanctorum id est, Sancti Joannis Chrysostomi homilia in Hyatante. Vita &amp; conversatio sancti Parthenii Episcopi Lampsaceni. Vita &amp; miracula sancti Lucae junioris. Martyrium Sancti Nicephori. Martyrium sancti Blasii. Vita Sancti Martiniani. Martyrium Theodori magistri militiae. Martyrium Theodori Tyronis. Gregorii Episcopi Nysseni encomium in sancti Theodorum martyrem. Martyrium sanctorum XLII. Martyrium sub Enodio. Martyrium sanctorum XL martyrum. Narratio</p>	A Paris avant octobre 1679

			de sanctis XL. Martyribus Sebastenis. Narratio de miraculo ostenso in quaedam urbe obsessa a Persis. Vita sancta Maria Aegyptiaca, auctore Sophronis Archiepiscopo Hierosolymitano. Martyrium Sancti Georgii. Encomium in sanctum Basileum Episcopum Amasenum. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste février, mars, avril.</i>	
BnF gr. 1501 Colbert 3049 <b>Attribution Seignelay</b>	XI	160	Omout 1888, Colbert 3049. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2454.3. Reliure royale. <b>Baluze 100</b> : (mss Seignelay) N° 4 vita sanctorum Sabba abbatis & (Liste du 28/01/1686 N° 18 : Metaphrasis december). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3049 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est Vita sancti Sabae abbatis. Chrysostomi homilia de theatris non frequentandis, & in Abraham. Vita sancti Nicolai episcopi Myrensis. Vita sancti Ambrosii episcopi mediolanensis. Vita sancti Patapii confessoris. Martyrium Mena, Hermogenis, & Egraphi. Vita Danielsi stylitae. Vita Spiridonis episcopi Trimithuntis. Certamen sanctorum martyrum Eustratii, Auxentii, etc. (Vita Simeonis Stylitae junio. Rayé). <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste décembre (partiel).</i>	A Paris en 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1502 Colbert 5132	XV et XI	116	Omout 1888, Colbert 5132. Papier et parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2436.3. Reliure récente. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5132 Codex Graecus in quo vita sancti Epiphani archiepiscopi Alexandrini. Vita & conversatio sancti Joannis Eleemosynarii Archiepiscopi Alexandrini / Vita sancti Joannis Chrysostomi. <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste novembre (partiel).</i>	Serait liste 1682
BnF gr. 1503 Colbert 1081	XI	212	Omout 1888, Colbert 1081. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2448.3. Fut prêt le 24 août 1681 à Emeric Bigot ; provenance chypriote. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1081 Codex graecus in quo vita sanctorum id est (Longue description commençant par Martyrium sancti Ananiae Apostoli et se terminant par Martyrium Sancti Zenobii & sororis ejus Zenobiae). <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste octobre (presque complet).</i>	Chypre A Paris avant 1681.
BnF gr. 1504 Colbert 1933	XII	215	Omout 1888, Colbert 1933. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2445.3. Reliure Colbert en 1675. Dernier folio verso une inscription et un dessin de croix. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1933 Codex graecus in quo vita sanctorum id est (description commençant par Vita Sancta Mariae Aegyptianae, suivi d'homélies diverses et se terminant par Narratio & judicium de tribus anima partibus, ex doctrinis Stephani Syncelli et Metropolitae Nicomediensis) <b>Contenu</b> : Sophronius Hierosolymitanus, <i>Vita Mariae Aegyptiacae</i> . Andreas Cretensis, <i>In annuntiationem B. Mariae, In Dormitionem S. Mariae I-III</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In catenas S. Petri, In Petrum et Paulum sermo</i> . Hesychius Hierosolymitanus, <i>In Christi Natalem</i> . Methodius Olympius, <i>Sermo de Simeone et Anna</i> . (Hagiographica) <i>Petrus et Paulus ap. (SS.), Commentarius metaphrasticus. Theodori Magistri oratio in S. Paulum, ex variis S. Joannis Chrysostomi locis</i> . Anastasius Sinaita, <i>De transfiguratione, Homilia in Passionem Iesu Christi</i> . Iohannes Thessalonicensis mtr., <i>Homilia De Dormitione Mariae</i> . Gregorius Nyssenus, <i>De oratione dominica orationes V</i> . Basilius Caesariensis, <i>Ad Gregorium Nazianzenum (ep. 2)</i> . Stephanus Nicomediensis, <i>De Tribus Partibus Anima</i> .	Chypre A Paris au plus tard en 1675
BnF gr. 1506 (Suite dans le gr. 1540) Colbert 1931	XI	204	Omout 1888, Colbert 1931. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius peu lisible 2447.3. Reliure Colbert en 1675. Liste Omout octobre 1674 n° 21 : Metaphrasis september (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1931 Codex Graecus in quo Vitae Sanctorum. Vita Simeonis Stylitae. Martyrium Severiani. Martyrium Anthimi Episcopi Nicomediensis. Vita Sanctae Theodora. Vita Sanctae Euphrosynae. Vita et martyrium Eustathii. Martyrium Sanctae Theclae protomartyris. Martyrium Callistrati & sociorum ejus. Martyrium Sancti Gregorii Episcopi magnae Armeniae & sociorum ejus. Poenitentia sancti Cypriani. Narratio de sancto Dionysio Aeropagita. <b>Contenu</b> : <i>Extraits de Metaphraste des mois septembre et octobre (ici septembre et début octobre) avec Homélies Chrysostome et Grégoire non signalées par Baluze.</i>	Arrivé en 1674 La suite est constituée du BnF gr. 1540
BnF gr. 1512 Colbert 501	XII	276	Omout 1888, Colbert 501. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2017.4. Reliure Colbert en 1677. Folio Jackson Omout liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain XIX/XX : Metaphrasis. Jackson reste prudent sur l'attribution des métaphrastes sans mois donné. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 501 Codex Graecus in quo Vitae sanctorum, id est, (Liste détaillée commençant Martyrium Sancti Ananiae Apostoli et se terminant par Vita sanctae Anastasiae Romanae, Martyrium Sancti Vari.) <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste octobre (presque complet avec ajouts limités)</i>	Chypre A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 1514 Colbert 802	XII- XIII	211	Omout 1888, Colbertinus 802. Parch. <b>Autres informations</b> : Reg 2016.5. Reliure Colbert en 1673.	Chypre A Paris en 1672

(Avec le Gr. 1470)			<p>Jackson le donne Omont liste 17 (Wansleben 1672) n° 15/32, Vitae, et martyria et homiliae per menses maium, junium, julium et augustum. (Jackson BnF gr n° 1514) avec le gr. 1470. Un N 15 au f. 211v.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 802 Codex graecum in quo vita sanctorum id est (Longue liste commençant par Vita sancti Gregorii Episcopi Nazianzeni et se terminant par Martyrium Trophimi, Sabbati, &amp; Dorymadentis).</p> <p><b>Contenu</b> : <i>En deux parties.</i></p> <p><i>I. Vie de Syméon stylite, Vie de Grégoire de Nazianze, Vie de Grégoire le Thaumaturge et Homélie de Léon VI à la gloire de Jean Chrysostome.</i></p> <p><i>II. Textes issus d'un Metaphraste d'octobre, avec d'autres vies metaphrastiques de septembre dans un ordre inhabituel.</i></p>	
BnF gr. 1515 Colbert 868	XI	164	<p>Omont 1888, Colbert 868. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2016.5.5. Reliure Colbert en 1675.</p> <p>Liste Omont de 1674, n° 11. Signature d'un métropolitain chypriote (Darrouzès).</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 868 Codex Graecus in quo Vitae sanctorum (Liste détaillée commençant par Martyrium Sancti Mamantis et se terminant par Martyrium sancti Callistrati &amp; sociorum ejus).</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste de septembre (presque complet).</i></p>	Chypre (Darrouzès) A Paris en 1674
BnF gr. 1531 Colbert 25	XII	1112 309	<p>Omont 1888, Colbert 25. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1835.4. Reliure Colbert en 1674.</p> <p>Constantinides 1993 : Colbert 25, monastery (tou Iereus) dedicated to the Theotokos, devenu Metochion du monastère de Kykkos, propriété de Leontios de Paphos au XVIIe, acheté par les agents de Sauvan, consul à Larnaca.</p> <p>RGK II 303 Clement moine du Hiereon-Klosters in Zypern, kopiert unter dem Abt Gerasimos</p> <p>Une inscription au bas du verso du dernier folio.</p> <p>Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> : Cod. 25. Graecus. Vitae Sanctorum.</p> <p>Vita S. Sabae abbatis. Vita S. Nicolai Archiepiscopi Myrorum. Vita S. Ambrosii Episcopi Mediolanensis. Vita Patapii. Martyrium Menae, Hermogenis, &amp; Eugraphi. Vita Danielis Stylitae.</p> <p>Vita S. Spiridonis Episcopi Trimuthuntis. Certamen sanctorum martyrum Eustratii, Auxentiis, Eugenii, Mardanii, &amp; Orestis. Martyrium sanctorum Thyrsi, Lucii, Callinici, Philemonis, &amp; Apollonii. Martyrium Sancti Eleutherii. Commentarius de Daniele propheta &amp; de tribus sancti pueris Anania, Azaria, Mitaele. Certamen sancti martyris Bonifatii Romani. Martyrium S Ignatii Theophori. Martyrium S. Julianae Nicomediae. Martyrium Sanctorum Anastasiae, Agapes, Irenae, Chioniae at reliquarum. Martyrium decem martyrum in Creta. Vita &amp; martyrium Eugeniae illiusque parentum. Oratio S Basilii Caesariensis in Christi nativitate. S. Gregorii Nysseni encomium in Apostolum &amp; protomartyrem Stephanum. Vita Theodori Grapti fratrisque illius Theophanis. Martyrium sanitarum Indis et Domnae &amp; bis millium Nicomediae. Vita S. Melaniae Romananae.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Metaphraste décembre (presque complet avec homélies de Chrysostome, Grégoire de Nysse et Grégoire de Nazianze).</i></p>	C : Clément, moine (Chypre). Monastère dédié à la Vierge devenu Metochion du monastère de Kykkos P : Leontios de Paphos au XVIIe. Arrivé en 1674
BnF gr. 1534 Colbert 206	XII	337	<p>Omont 1888, Colbert 206. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2012.3.C. Reliure Colbert en 1674.</p> <p>Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> : Cod. 206. Graecus in quo Vitae Sanctorum. (Description très détaillée commençant par Vita et martyrium Eudociae Samaritanae et se terminant par Martyrium Hermiae).</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Parties de Metaphraste empruntées à différents mois.</i></p>	Monastère to Iereus A Paris en 1674
BnF gr. 1535 Colbert 766	XI	189	<p>Omont 1888, Colbert 766. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2023.4. Reliure Colbert en 1676.</p> <p>Omont liste n° 5 (Arrivé à Paris le 12 juin 1676) n° 40/49 : Décembre Metaphrastis.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 766 Codex Graecus in quo vita sanctorum id est, Martyrium Sancti Philemonis. Martyrium sancti Eleutherii. Commentarius de Daniele propheta &amp; de tribus pueris Anania, Azaria &amp; Misael. Martyrium Sancti Bonifacii Romani. Martyrium sancti Sebastiani &amp; sociorum ejus. Martyrium sancti Ignatii Episcopi Antiocheni. Martyrium sanctae Julianae martyris Nicomediensis. Martyrium sanctae Anastasiae Romanae. Martyrium sanctorum decem martyrum in Creta. Vita et martyrium sanctae martyris Eugeniae &amp; ejus parentum. Vita sancti Theodori Grapti &amp; Theophanis fratris Ejus. Martyrium Sanctorum Judeo &amp; Domnae &amp; ii Millium. Martyrum apud Nicomediam. Vita et conversatio Sanctae Melaniae Romanae.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Métaphraste décembre (deuxième partie).</i></p>	Arrivé à Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1536 Colbert 2536	XI	306	<p>Omont 1888, Colbert 2536. Parch.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2446.3. Reliure Colbert en 1677.</p> <p>Jackson Omont liste n° 9 arrivé le 16 septembre 1676 à Paris (de Chypre pour Jackson) n° romain XVIII/XX : Januarius metaphrastis. Un XIX au f.1r. et encore plus bas un A.28.</p> <p>(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> Cod 2536 Codex graecus in quo Vitae sanctorum id est, Martyrium Polyeucti, Martyrium Sancti Marciani, Martyrium Ermyli et Sratonici. Nilus monachus de</p>	A Paris le 16 septembre 1676

			monachorum montis Sina. Vita & conversatio sancti Joannis Cabylitae. Vita Sancti Antonii eremitaie, scripta a sancto Athanasio episcopo Alexandrino. Vita sancti Athanasii episcopi Alexandrini. Vita sancti Euthymii abbatis. Commentarius de sancto Timotheo Apostolo. Martyrium Sancti Clementis Ancyrani. Vita Sancti Gregorii Nazianzeni. Vita Sancti Xenophontis & filiorum ejus. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste janvier (presque complet)</i> .	
BnF gr. 1537 Colbert 3021 Avec le gr. 1498.	XI	143	Omout 1888, Colbertinus 3021. Regius (?). Parch. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert en 1682. Numéroté après la mort de Colbert. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3021 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est, Acta sanctorum martyrium Tarasii, Probi, & Andronici. Martyrium Sancti Arethae et sociorum. Martyrium Acyndini & sociorum. Martyrium sanctorum Eustratii, Auxentii, Eugenii, Mardarii, & Orestis. Vita & conversatio Sanctae Euphrosynis & Paphnutii. Vita & martyrium sancta Febroniae. Martyrium sanctorum Paternuthii, Coprae, & Alexandri. Martyrium sanctorum Acepsinae, Aethalae, & Josephi. Martyrium Petri Archiepiscopi Alexandrini. <b>Contenu</b> : Collection non ménologique, vies de saints qu'on retrouve dans les <i>métaphrastes sept. oct. nov.</i>	A Paris au plus tard en 1682
BnF gr. 1538 Colbert 850	X+XI I	224	Omout 1888, Colbertinus 850. Parch. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Reg. 2459.5. Les deux manuscrits BnF gr.1538 et 1497 contiennent, en folios de gardes, des fragments d'un même manuscrit palimpseste (Démosthène) <sup>787</sup> . Rhinia (kuzikos), Monê Hagiou Georgiou possesseur. (Pas Montfaucon) Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> : Cod 850 (liste détaillée commençant par Acta Sancti Jacobi Apostoli, et se terminant par Vita Sancti Eugenii & Mariae ejus filia). Mossay (1981) (Olivier 129) non menologica et praemetaphrastica collectio hagiographica (Liste détaillée dans Pinakes qui se démarque partiellement du texte de Baluze). <b>Contenu</b> : Pré-métaphraste, Vies de Saints, textes de Nectairius CPL, Johannes Chrysostomus, Grégorius de Nazianzenus, Anastasius Sinaita.	Plusieurs possesseurs grecs individuels P : Rhinia (kuzikos), Monê Hagiou Georgiou
BnF gr. 1539 Colbert. 2823	XI	306	Omout 1888, Colbert. 2823. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2459.6.4. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2823 Codex Graecus in quo vita sanctorum, id est (liste détaillée commençant par Vita sancti Gregorii Nazianzeni, et se terminant par Acta sanctorum Matthaei & Andreae Apostolorum). <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste novembre (deuxième partie)</i> Liste détaillée dans Pinakes.	<b>Notre attribution</b> au n° 16 de la liste Omout du 16 juin 1682.
BnF gr. 1540 (Suite du Gr. 1506) Colbert 1932	X-XI	213	Omout 1888, Colbert 1932. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2447.4. Reliure Colbert en 1675. Suite du Paris BnF gr. 1506. Liste Omout octobre 1674, n° 21 : <i>Metaphrasis septembris (Avec le ms. BnF gr 1506)</i> (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1932 Codex Graecus in quo Vita Sanctorum, id est, Actus sancti Thomae apostoli. Martyrium sanctorum Sergii & Bacchi. Vita sancti Jacobi apostoli. Martyrium Probi, Tarasi et Andronici. Martyrium Nazarii, Gematis, Protasii, Celsii. Martyrium sanctorum Chrysanti & Dariae. Martyrium Longini centurionis, auctore Hesychio presbytero Hierosolymitano. Vita sancti Hilarionis eremita. Vita sancti Abercii episcopi Hieropolitani. Narratio de septem pueris ephesinis martyribus. Martyrium sancti Arethae & sociorum ejus. Martyrium sancti Demetrii. Vita sancti Vari. Sancti Ephraem narratio de vita Abramii. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste pour deux mois</i> , commencé dans le BnF gr. 1506 ( <i>ici les deux tiers d'octobre, mutilé in fine</i> ).	Chypre Suite du BnF gr.1506 A Paris en octobre 1674.
BnF gr. 1544 Colbert 1337	XIV- XV	153	Omout 1888, Colbert 1337. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reg. 2248.3. Reliure Colbert. Sur la tranche November Metaphrasis. Etat parfait. Le premier folio n'existe plus. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1337 Codex Graecus in quo vita sanctorum id est. Vita Sancti Styliani junioris. Commentarius in Matthaum Evangelistam. Commentarius in Andream Apostolum. Vita sancti Nicolai episcopi Myrensis. Vita sancti Patapii. Vita sancti Spiridonis Episcopi Trimithuntii. Commentarius in prophetam Danielem & bis pueros. Martyrium Sancti Ignatii Episcopi Antiocheni. Martyrium Sanctae Anastasiae Romanae. Vita Theodori Grapti & fratris ejus Theophanis. Vita Sancti gregorii Nazianzeni. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste décembre (parties sélectionnées + novembre)</i> .	
BnF gr. 1545 Colbert 2589	XIII	262	Omout 1888, Colbert 2589. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2021.5. Reliure Colbert 1677. Donné Chypriote par Canart (Biblio).	Chypre Arrivé au plus tard en 1677

<sup>787</sup> Voir B. Mondrain , *Le rôle de quelques manuscrits dans l'histoire du texte de Démosthène : remarques paléographiques et philologiques*, In *Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum Internationales Symposium in Wien, 22.–24. September 2011*, Wiener Studien 36, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014, p. 199-226, p. 200 n. 4.

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2589 Codex graecus in quo vita sanctorum id est, Vita Sancti Joannis Chrysostomi episcopi CP. Commentarius de sancto Philippo Apostolo. Martyrium sancti Abibi. Commentarius de S. Matthaeo Apostolo & evangelista. Vita Sancti Athanasii Archiepiscopi Alexandrini. Martyrium Platonis. Vita S. Amphilocheii episcopi Iconiensis. Georgius episcopus Nicomediae de presentatione Deiparae. Vita sancti Gregorii episcopi Agrigentini. Vita et conversatio Clementis Papae Romani. Martyrium S. Petri Episcopi Alexandrini. Vita & conversatio Sancti Alypii. Martyrium sancti Jacobi Persae. Vita sancti Stephani junioris. Commentarius de sancto Andrea Apostolo. <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste novembre (deuxième partie à partir du 13 Novembre).</i>	
BnF gr. 1549 Colbert 3048 <b>Attribution Seignelay</b>	XII	332	Omout 1888, Colbert 3048. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2020.5. Monastère de Sainte Croix non identifié par Darrouzes. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 3 superiori similis (Liste du 28/01/1686 N° 16 : Metaphrastis November). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3048 Codex Graecus in quo vita sanctorum (Liste détaillée commençant par Vita Joannicii abbatis et se terminant par Vita Stephani Junioris). <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste novembre (presque complet).</i>	A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 1550 Colbert 854	XIII	207	Omout 1888, Colbert 854. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2431.3. Reliure royale. Prêté à Emeric Bigot le 30 août 1681. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 854 in quo Vitae sanctorum (Liste détaillée commençant par Martyrium Sanctae Barbarae et se terminant par Vita Sancti Marcelli Archimandritaie). <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste décembre (exceptionnellement complet), voir liste dans Pinakes).</i>	Arrivé avant Aout 1681.
BnF gr. 1551 Colbert 2794	XIV	272	Omout 1886, Colbertinus 2794. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Reg 2482.5.5. Reliure Colbert en 1673. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben 1672) n° 11/32 Homiliae diversorum Patrum in festa totius anni 2 voll. (Avec le n° 11 gr 1551) (Avec le n° 6 gr. 1199) un n 11 au f.1r. Nombreuses notes de possession chypriote dont l'église d'Alsos (Darrouzès) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2794 Codex Graecus in quo vita sanctorum (Liste détaillée commençant par Vita Mamantis Martyris et se terminant par Vita sancti Nicolai episcopi Myrensis, puis Sancti Gregorii Nazianzeni oratio in nativitatem Christi. Homilia in circumcissionem & sanctum Basilium. Sancti gregorii Nazianzeni oratio in sancta Theophania.) <b>Contenu</b> : <i>Métaphraste (partiel et sélectif) de décembre. Homélie.</i>	Chypre (Darrouzès) A Paris en 1672
BnF gr. 1553 Colbert. ### et 1080	XIV	301	Omout 1888, Colbert 1080 et ### (gratté). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2452.3. Reliure orientale (contreplat en bois). Acquis avant septembre 1679 ; prêté à Emeric Bigot le 24 août 1681. RGK II 276 copiste Johannes Priester ff 1-300 Ἰωάννης ἱερεὺς τλημονογράφος Darrouzes le donne Ile de Prinkipo puis Chypre. Une longue inscription à l'intérieur du contreplat. Inscriptions au verso du dernier folio. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1080 Codex graecus in quo vita sanctorum id est (longue description commençant par Vita sancti Sabae abbatis et se terminant par Vita Sanctae Melanaie Romanae) <b>Contenu</b> : <i>Metaphraste décembre (complet à l'exception de Ste Babara).</i>	C : Jean prêtre Ile de Prinkipio puis Chypre Kykkos possible. Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1556	XIV	351	Envoyé de Chypre par Wansleben en 1673, mais n'est pas Colbert.	
BnF gr. 1562 Colbert 4583	XI	145	Omout 1888, Colbert 4583 (1583). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2472.3.3. Reliure « Gold Line ». Jackson : Groupe de mss « gold line » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623). Inscriptions au verso du dernier folio. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4583 Codex Graecus in quo Menaenum februaryi. <b>Contenu</b> : <i>Menaenum februaryi.</i>	Notre hypothèse : Monastère Chypriote de Moni, arrivé à Paris le 22 septembre 1673
BnF gr. 1566 Colbert 1172 et 4172	XIV	196	Omout 1888, Colbert 4172 (1172). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3006.5.5. Reliure « Gold Line ». Jackson : Groupe de mss « gold line » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623) Cf. même filigrane que les Paris, BNF, gr. 960 et 1015 RGK II 512 Hyacinthe moine ff 2-196 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4172 Codex Graecus in quo Menaenum mensis Maii. <b>Contenu</b> : <i>Menaenum maii et junii.</i>	C : Hyacinthe moine Notre hypothèse : Monastère Chypriote de Moni, arrivé à Paris le 22 septembre 1673
BnF gr. 1567 Colbert 3064 <b>Attribution Seignelay</b>	XIV	75	<a href="http://medium.irht.cnrs.fr/Manuscripts/Voir?idFicheManuscrit=21202">http://medium.irht.cnrs.fr/Manuscripts/Voir?idFicheManuscrit=21202</a> Omout 1888, Colbert 3064. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2429. Reliure Royale. Darrouzes le donne origine Chypriote probable <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 19 Menaenum Junii (Liste du 28/01/1686 N° 4 : Vita sanctorum per Metaphrastem et alia quaedam) (Pas Montfaucon) Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> : Cod 3064 Codex Graecus in quo Menaenum mensis Junii. <b>Contenu</b> : <i>Menaenum junii.</i>	Chypre probable A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay



BnF gr. 1569 Colbert 1166 et 4166	XII	153	Omout 1888, Colbert 4166 (1166). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1182.3.3. Reliure « Gold Line ». Cf. décoration du Paris, BNF, gr. 1566 Jackson : Groupe de mss « gold line » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4166 Codex Graecus in quo Menaem incipiens a mense Octobri. <b>Contenu</b> : <i>Menologium octob 3-aug 31. Synaxarium magnae quadregesimae. Menaem juniii 10-29.</i>	Notre hypothèse : Monastère Chypriote de Moni, arrivé à Paris le 22 septembre 1673
BnF gr. 1586 Colbert 5041	XI- XII	223	Omout 1888, Colbert 5041. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2417.3. Reliure Colbert 1676. Appartint à Saint Nicolas du Toit au f. 71 (Darrouzès). Omout liste n° 5 du 12 juin 1676 n°15/49 : Synaxarium. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5041 Codex Graecus in quo Synaxarium a Martio a septembrem. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium, mars-septembre.</i>	Chypre Saint Nicolas du Toit A Paris le 12 juin 1676 et relié la même année
BnF gr. 1587 Colbert 1892	XI- XII	211	Omout 1888, Colbert 1892. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 2475.3. Reliure Colbert en 1673. RGK II 263 Iohannes priester. Darrouzès le donne St. Philippe d'Alsos possible et Chypre. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben 1672) n° 5/32: Liber officii ecclesiaslici Graecorum. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1892 codex Graecus in quo synopsis Menaeorum a mense martis ad mensem Augustum. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium, mars-août.</i>	C : Jean, prêtre Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 1588 Colbert 371	XII	270	Omout 1888, Colbert 371. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2016.6. Reliure Colbert en 1674. Constantinides 1993, Synaxarion, septembre-28 juillet, puis 270 notes historiques suivent le texte (copié par Klemes (Clément), moine puis abbé de Paphos, Chypre, le ms. est resté sur place après les ravages des turcs de 1571) Darrouzès 1951 « Un obituaire » : monastère tou Iereus. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 371. Codex Graecus, in quo Synaxarium pro mense Septembris & Sequantibus usque ad Julium. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium, septembre-juillet, puis 270 notes historiques. (Synaxaire pour l'année entière).</i>	C : Clément, moine puis abbé de Paphos, Chypre A Paris en 1674.
BnF gr. 1589 Colbert 431	XII	284	Omout 1888, Colbert 431. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2034.2. Reliure Royale. Hodigitria Leukosia Chypre (Darrouzes) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod. 431. Codex Graecus, in quo synaxarium mensis septembris et sequentium usque ad Ianuarium. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium, septembre-janvier.</i>	Hodigitria, Leukosia Chypre
BnF gr. 1590 Colbert 2455	1062- 1063	230	Omout 1888, Colbert 2455. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2477.5. Reliure royale après 1732. Constantinides 1993, Synaxarion september february (origine inconnue Chypre ou Palestine, monastery of Asinou (Panagia Asinou pour Darrouzès) Chypre au XII. Nombreuses notes historiques sur l'histoire du monastère. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2455 Codex Graecus in quo Canonarium seu synaxarium festorum anni complectens menses Septembrem, Octobrem, Novembrem, Decembrem, Ianuarium & Februarium. <b>Contenu</b> : <i>Menologium, septembre-février. (Six premiers mois de l'année).</i>	C : scribe unique Chypre ou Palestine, monastery of Asinou Chypre au XIIe
BnF gr. 1591 Colbert 2822	XII	191	Omout 1888, Colbert 2822. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2483.3.3. Reliure Colbert en 1673. Omout Liste 17 (Wansleben 1672) n° 8/32 : Synaxarium sex primorum mensium anni, incipiens a mense septembri. Au f. 1 un N 8. Darrouzès (autres mss) donne de nombreux éléments de provenance chypriote. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2822 Codex Graecus in quo synaxarium pro mense septembris & sequentibus usque ad februarium. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium, septembre-février.</i>	Chypre A Paris en 1672
BnF gr. 1592 Colbert. 4969	XII	163	Omout 1888, Colbert 8## (gratté) et 4969. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2483.2.2. Reliure Royale Titre : Synaxariu. Acquis avant septembre 1679 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4969 Codex Graecus in quo synaxarium septembris, Octobris, Novembris, Decembris, Ianuarii, & februarii. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium, septembre-février.</i>	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1593 Colbert 1460	XVI	347	Omout 1888, Colbert 1460. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2477.3.3. Reliure Colbert en 1682. Arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 (f. 1 : n° 20#) Omout Liste 14, n° 1 : Synaxarium compendii sanctorum totius anni, tomus prior. Chypre 1682 n° 2.	Chypre A Paris le 16 juin 1682 selon Jackson. Douteux à notre sens

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1460 Codex graecus in quo Synaxarium sex priorum mensium anni quorum primus est september. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium, septembre-février.</i>	
BnF gr. 1597 Colbert 973	XIII	270	Omout 1888, Colbert 973. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2282.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. <b>Montfaucon</b> Cod. 973. Graecus. Palladii Historia Lausiaca. Hist. de Judaeo CP. cujus meminit Evagrius lib. 4. cap. 36. Ejusd. Palladii de Indiae nationibus & de Brachmanis. Theodoretii quaedam. <b>NAF 5692</b> : Codex Graecus in quo Palladii historia Lausiaca. Historia de Judaeo CP cujus meminit Evagrius Lib 4 cap 36. Ejusdem Palladii liber de India nationibus & de Bragmanis. Theodoriti Episcopi Cyrensis Philotheus, sive historia Veligrisa. Ejusdem sermo de caritate. <b>Contenu</b> : Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca, Ep De Gentibus Indiae Et De Bragmanibus.</i> Euagrius Scholasticus, <i>Historia Ecclesiastica.</i> Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa.</i>	A Paris avant 1679.
BnF gr. 1598 Colbert 670	1071- 1072	393	Omout 1888, Colbert 670. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 1993.2. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Omout. Liste 9, à Paris le 16 septembre 1676, n° VII/XX : Varia ex Gerontico (Non identifié Omout). Le chiffre VII au f. 10r. Au f. 50r, annotation : Γεράσιμος ἱερομόναχος τῆς ἐκκλησίας μονῆς ἀγροῦ <b>NAF 5692</b> : Cod. 670. Graecus, in quo collationes Cassiani. Vita et conversatio Sanctae virginis Enclyticae, scripta a Polycarpa asceta. <b>Contenu</b> : <i>Paradisi SS. PP. pars altera, a littera N. Varia ascetica.</i> Athanasius Alexandrinus, <i>Vita S. Syncreticae.</i> Daniel Scetiota, <i>Narrationes, De coenobita ad iudicem delato seu de Dula monacho.</i> Hieronymus Stridonensis, <i>Vita Malchi.</i> Macarius/Symeon (pseudo), <i>capita ascetica.</i>	P : Gérasime d'Agros, Chypre (f. 50r) A Paris le 16 septembre 1676
BnF gr. 1606	XI	71	Omout 1888, de Mesmes 600. Reg 3003.2. Pas de cote Colbert	
BnF gr. 1609 Colbert 4461	XI	163	Omout 1888, Colbert 4461 (1461). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2991.3. Reliure Colbert et 1673. Le titre sur le dos est Vita Euthymi abbatis, ce que ne reprend pas Baluze. Palimpseste partiel. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben 1672), n° 3/32 : 3. Vita Euthymii abbatis. F.1r un N3 (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4461 Codex Graecus in quo vita sancti Sabae Abbatis, auctore Cyrillo Scythopolitano. <b>Contenu</b> : Cyrillus Scythopolitanus, <i>Vita S. Sabae.</i>	Palimpseste Chypre A Paris en 1672.
BnF gr. 1611 Colbert 1719 et 4719	XVI 1553	445	Omout 1888, Colbert 4719 (1719). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2091.4. Reliure Royale. RGK II 471 Petros Blasbestes lektor datierte Hs 1553 kopiert für Demetrise Demetrakes (ff B – 31, 34-37). Ms décrit dans Constantinides 1993. Omout <i>Missions</i> , T. II p. 1106 le donne aussi provenant de Candie acheté par Sevin (1728-1730) Arrivé de Chypre à Paris le 23 novembre 1677. Liste Omout 10, n° 3 : Metaphrasis November et liste 11, n° 17 : Quelques vies de saints, en papier. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4719 Codex Graecus in quo vitae sanctorum (Liste détaillée commençant par Martyrium Jacobi Persae et se terminant par Commentarius de sancto Luca Apostolo & evangelista. Varia exegetica, theologica, moralia.). <b>Contenu</b> : <i>Miscellaneus. Hagiographica.</i> Johannes Chrysostomus, <i>Homiliae.</i> Amphilochius Iconiensis, <i>In Occursum Domini.</i> Basilius Caesariensis, <i>In Sanctam Christi Generationem.</i> Proclus Constantinopolitanus, <i>In Transfigurationem Domini.</i>	C : Petros Blasbestes Chypre monastère d'Arakos A Paris le 23 novembre 1677
BnF gr. 1615 Colbert 4464	1553	413	Omout 1888, Colbert 4464. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3007.3.3. Reliure Colbert 1673. Jackson le donne Omout liste 17 (Wansleben 1672) n° 32/32 : Liber officii ecclesiastici Graecorum. Constantinides le donnait chypre dubious et le date de 1553. Au f. 2, N 32. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4464 Codex Graecus in quo Menaem Januarii. <b>Contenu</b> : <i>Menaem januarii.</i> (Complet selon Constantinide qui le date de 1553 comme le BnF gr. 1611).	Chypre région de Platanistasa (Arakos ?) Arrivé à Paris en 1672
BnF gr. 1616 Colbert 1465 ? et 4655	XVI	185	Omout 1888, Colbert 4655 (1465 ?). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 300x ? Reliure Colbert en 1675. Chypre probable selon Darrouzes. Un N au f.1 en haut à gauche (numéro effacé ?). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4655 Codex Graecus in quo Menaem Februarii. <b>Contenu</b> : <i>Menaem februaryi.</i>	Chypre A Paris avant 1675
BnF gr. 1618 Colbert 1261 et 4261	XIV	92	Omout 1888, Colbert 4261 (1261). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3007.3. Reliure Colbert en 1673. Fait partie d'un envoi sans liste connue en 1673. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4261 Codex Graecus in quo Menaem Mensis Aprilis. <b>Contenu</b> : <i>Menaem aprilis.</i>	A Paris en 1673

BnF gr. 1619 Colbert 1455 et 4455	XII	217	<a href="http://medium.irht.cnrs.fr/Manuscrits/Voir?idFicheManuscrit=21216">http://medium.irht.cnrs.fr/Manuscrits/Voir?idFicheManuscrit=21216</a> Omont 1888, Colbert 4455 (1455). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3009.3. Reliure Colbert 1676. Omont liste n° 5 du 12 juin 1676 n° 23/49 : Officium ecclesiasticum. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4455 Codex Graecus in quo Menaea septembris & Octobris. <b>Contenu</b> : <i>Menaea septembris-novembris</i> .	A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1620 Colbert 1472 et 4472	XIV Circa 1339	135	Omont 1888, Colbert 4472 (1472). Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 3010.4. Reliure Colbert en 1675. Chypre selon Darrouzes. Constantinides 1993 ca 1339 (detail du ms). Au folio 2 un n° 260 ou n° 26°. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4472 Codex Graecus in quo Menaem septembris. <b>Contenu</b> : <i>Menaem septembris</i> . (Constantinides le donne Menaion for November).	Chypre A Paris au plus tard en 1675
BnF gr. 1623 Colbert 1176 et 4176	XIV	181	Omont 1888, Colbert 4176 (1176). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3010.5 ou 3018.5. Reliure « Gold Line ». Jackson : Groupe de mss « <b>gold line</b> » arrivés 1678, cleric or convent (622, 898, 960, 1015, 1562, 1566, 1569, 1623). Canart : Menées à tropaire notées musicalement, origine chypriote probable. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4176 Codex Graecus in quo Menaem Mensis decembris. <b>Contenu</b> : <i>Menaem decembris, 7-31 ; Prophetiae et preces variae</i> .	Notre hypothèse : Monastère Chypriote de Moni, arrivé à Paris le 22 septembre 1673
BnF gr. 1626 Colbert. 1303 et 4303	XII	149	Omont 1888, Colbert. 4303 (1303). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2282.5. Reliure Royale. Acquis avant septembre 1679 ; prêté à Emeric Bigot le 19 septembre 1681. Chypre XVe selon Darrouzes. Montf : Cod. 4303. Palladii historia Lausiaca. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Palladii historia Lausiaca. <b>Contenu</b> : Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i> .	Chypre A Paris avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1627 Colbert. 1474 et 4474	XIII	428	Omont 1888, Colbert 4474. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2912.5. Reliure royale. Acquis avant septembre 1679 ; prêté à Emeric Bigot le 16 septembre 1681. Darrouzes le donne Chypre, Enclistra et note d'un métropolitain de Paphos. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> Cod 4474 Codex Graecus in quo Palladii historia Lausiaca. <b>Contenu</b> : Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i> .	Chypre, Enclistra Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1629 Colbert 4726 <b>Attribution liste 6</b>	XVI 1580- 1581	159	Omont 1888, Colbert 4726. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3003.3.5. Reliure Byzantine. RGK II 200 Jeremias moine. Kopiert für den mōnch Isaak Omont Liste n° 6 arrivé de CPL en 1676 n° 1/6 Liber sanctorum senum, seu Paradisus, cum Anastasii Sinaitae variis narrationibus aliisque asceticis, 4° (Paris gr. 1629, 1001, 1790, 222, 532, 632). Sozopolis, Moné Tou Prodromou possesseur. Omont Proposait pour cette liste le BnF gr. 729 qu'il convient d'écarter. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4726 Codex Graecus in quo liber sanctorum senum qui dicitur Paradisus. Anastasius monachus de sanctis patribus in monte Sina. Narratio cujusdam miraculi. Narratio de sanctis patribus in monte Sina occisis. Historia sanctorum patrum. <b>Contenu</b> : <i>Paradisus SS PP capitibus XXV. Apophthegmata SS PP</i> .	C : Jeremias, moine. Sozopolis Mone Tou Prodromou Envoyé de Constantinople A Paris le 25 juin 1676
BnF gr. 1631 Colbert. ### (gratté) et 6248	XIV- XVI	196	Omont 1888, Colbert 6248 (cote antérieure grattée). Parchemin et papier oriental. <b>Autres informations</b> : Regius 2299.3.3. Reliure royale. Recueil de plusieurs fragments. RGK II ff 147-164 Leontios Eustratios (Philipponos) Herkunftsbezeichnung Kyrios (longue biographie dans RGK). Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6248 codex graecus in quo in relatio cujusdam visionis suivent des vitae sanctorum (Liste détaillée commençant par Vita Sancti Alexii et des textes très variés souvent anonymes). <b>Contenu</b> : <i>Hagiographica, Patristica, Liturgica</i> . (Voir liste dans Omont completé de Pinakes)	Composite C (part) : Leontios Eustratios Chypre Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 1634	1372	481	Omont 1888, Colbert 832. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1638	XVex	267	Omont 1888, Colbert 298. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1641	1462	228	Omont 1888, Colbert 1203. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1643	XV	205	Omont 1888, Colbert 1202. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1644 Colbert 1239 et 4239	XV- XVI	59	Omont 1888, Colbert 4239 (1239). Regius 2535.3.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure atypique portant une liste de contenu. Voir Miller, <i>Journal des savants</i> , 1882, qui le donne Nicolas Chorier. Montfaucon Cod. 4239. Graecus. Xenophontis Respubl. Lacedaemonum. <b>NAF 5692</b> Cod Codex Graecus in quo Xenophontis liber de Republica Lacedaemoniorum. Plotinus de virtutibus. Hermogenis Rhetorica. <b>Contenu</b> : Manuscrit Grimani en quatre parties (247, 97, 264, 92) (Voir Jackson). I) Xenophon Historicus, <i>De Republica Lacedaemoniorum, Atheniensium Respublica</i> . II) Plotinus, <i>Enneades Libri 4</i> . III) Hermogenes Rhetor, <i>De Ideis, De Methodo Eloquentiae</i> . IV) Galenus medicus, <i>Ars Medica</i> .	Composite P : Grimani P : Chorier Avant 1679 (Renumérotation ?)

BnF gr. 1645	XVex	168	Omout 1888, Colbert 1808, provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1646	XVex	59	Omout 1888, Colbert 1280, provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1656	XV	178	Omout 1888, Colbert 1703, provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1663	XVI	253	Omout 1888, Colbert 663 Provient de la collection Hautin/Chandelier	
BnF gr. 1668	XVI	61	Omout 1888, Colbert 2192, provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1676	XV	440	Omout 1888, Colbert 1033, provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1682	1534	336	Omout 1888, Colbert 1000, provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1698	XIV	94	Omout 1888, Colbert 4213, provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1700	XVII	598	Omout 1888, Colbert 1716, provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1701	XVII	740	Omout 1888, Colbert 1808, provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1705 Colbert 1215et 4215	XIII	268	Omout 1888, Colbert 4215 (1215). Bombycin. <b>Autres informations</b> : Regius 2359.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Omout Liste 5 (12 juin 1676) n° 1/49 : Georgii Syncelli chronicon ; Darrouzes en contestait l'origine Chypriote. F.l.r, un n° I (romain). Porte l'inscription Bibliothecae Colbertinae. Montfaucon : Cod. 4215. Graecus. Chronicon Georgii Hamartoli. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Chronicon, Georgii Hamartoli. <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> .	Chypre A Paris le 12 juin 1676 Et renuméroté
BnF gr. 1710 Colbert 5091	X	397	Omout 1888, Colbert 5091. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2566.3.3. Reliure Colbert 1682. Omout Liste 14 (Juin 1982), n° 8 : Theophanis chronographia ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682 et relié la même année. Inscription grecque sur le premier feuillet issu d'un ms. latin. Montfaucon : Cod. 5091. Graecus. Theophanis Chronographia. <b>NAF 5692</b> : même contenu. <b>Contenu</b> : Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> .	Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 1717 Colbert. 5090	XIV	418	Omout 1888, Colbert. 5090. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2503.2.2. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Acquis avant 1679. Montfaucon : Cod. 5090. Graecus. Joannis Zonarae historiarum tomi duo priores. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Joannis Zonara Historiarum tomi duo priores. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Epitome Historiarum pars prior usque ad Maximumum</i> .	A Paris avant 1679
BnF gr. 1719 Colbert 922	XVI	227	Omout 1888, Colbert 922. Papier. Reliure royale (?). <b>Autres informations</b> : Regius 2081.3. Montfaucon Cod. 922. Graecus. Annales Michaëlis Glycae. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo annales Michaelis Glycae. <b>Contenu</b> : Michaelis Glycae, <i>Annales</i> .	
BnF gr. 1728	XVI	284	Omout 1888, Colbert 1086. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1738	XIV	74	Omout 1888, Colbert 4392. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1742	XVI	143	Omout 1888, Colbert 4871. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1743	XVI	60	Omout 1888, Colbert 4045. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1748	XVI	34	Omout 1888, Colbert 4878. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1752	XVI	49	Omout 1888, Colbert 5261. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1753 Colbert. 1617 et 4617	XV	267	Omout 1886, Colbert. 1617 et 4617. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3050.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Omout Liste 5 (Paris le 12 juin 1676) n° 31/49 : Ariani historia ; arrivé à Paris le 12 juin 1676 et relié entre 1679 et 1681. Inscriptions diverses sur le dernier folio. Montfaucon : Cod. 4617. Graecus. Arriani de expeditione Alexandri Magni. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Arrianus de ascensu Alexandrini M. <b>Contenu</b> : Arrianus Flavius, <i>Alexandri Anabasis, Historia Indica</i> .	C : Demetrios Angelos A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 1760	XV	349	Omout 1888, Colbert 4958. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1761	XV	176	Omout 1888, Colbert 4904. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1762	XVI	111	Omout 1888, Colbert 3904. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 1767	XV	8	Omout 1888, Colbert 3643. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1769 Colbert 3642	1648	62	Omout 1888, Colbert 3642. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2952.6. Reliure royale. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3642 Codex Graecus in quo fragmentum annalium Michaelis Glycae. <b>Contenu</b> : <i>Annalium Michaelis Glycae Siculi fragmentaum ; historiam imperii Graecorum a Leone Magno ad Monomachum usque complectens E Bibioth Patrum oratoiii Romani ms antiq num 60 Romani an D 1648.</i>	
BnF gr. 1771 <b>Attribution Seignelay</b>	XV	283	Omout 1888, Colbert 5227. Provient de la collection Ribier. Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 211.	Arrivé après 1683 Marquis de Seignelay

BnF gr. 1778 Colbert 1509 et 4509	XIII	256	Omont 1888, Colbert 4509 (1509). Parch. <b>Autres informations :</b> Regius 2560.3. Reliure Colbert (titre sans décoration florale). Peut-être arrivé à Paris à la fin de 1676 ; au f. 256r, ex-libris : λαβρητιου μοναχου και ταπεινου. Trouvé en Orient. Montfaucon : Cod. 4509. Graecus. Nicetae Choniatae Chronica. <b>NAF 5692 :</b> Cod Codex Graecus in quo Chronica Nicetae Choniatae. <b>Contenu :</b> Choniates Nicetas, <i>Historia</i> .	Peut-être arrivé à Paris à la fin de 1676 (Renuméroté)
BnF gr. 1779	1579	652	Omont 1888, Colbert 3820. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 1784	XVI	133	Omont 1888, Colbert 3558. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 1785	XVI	67	Omont 1888, Colbert 3938. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1788 Colbert 3607	1440	259	Omont 1888, Colbert 3607. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Regius 3063.5. Reliure Colbert 1676. RGK 64 Gennadios Pachnas (XV Jh 2 Viertel) ff 257-259 (hiéromoine Gennade) Inscriptions sur des folios de garde A et B. Signatures au verso du dernier folio. Vorbesitzer: In einer längeren Notiz (fol. Cr; ed. Zachariâ, Heidelberger Jahrbücher der Literatur 29 [1836] 880) teilt ein Besitzer folgendes mit: Der Codex befand sich im Mai 1453 in Konstantinopel. Nach der Halosis kaufte ihn ein Mann namens Lukas Zonaras sus Lesbos. Nach der Eroberung von Lesbos (1462) gelangte der Codex in den Besitz des <b>Georgios Sophianos</b> aus Foça und dann in die aride des Verfassers dieser Notiz. Vgl. fol. Br: Besitzervermerk eines Sophianos. C'est Montfaucon qui nous en donne la description la plus complète : <b>Montfaucon</b> 3607, In cod. Graeco Colbertino 3607. plurima continentur. 1°. Origo & descriptio Constantinopoleos cujus initium est: Χρη γινώκειν ὅτι τὸ Βυζάντιον πόλις ἦν τοῦ Βύζαντος. V. Cl. Cangius qui initio codicis catalogum operum, qui in illo comparent adscripsit, ait non editum fuisse hoc opus, sed pleraque ex illo mutuatum esse Codinum in opere suo de originibus Constantinopolitanis. 2°. Fol. 49. Τὰ πάτρια, seu origines Magnae Dei Ecclesiae Sanctae Sophiae : cujus initium, ἐπὶ τῆς Βασιλείας τοῦ Βασιλέως Ιουστινιανοῦ. Vide etiam codicem 3938. 3°. Fol. 67. verso. Catalogus Imperatorum Romanorum & Constantinopolitanorum, incipiens a Julio Caesare. 4°. Fol. 71. Heroa, seu tumuli Imperatorum. Init. Ἐν τῷ ἡρώῳ τοῦ ἀγίου καὶ μεγάλου Κωνσταντίνου. Edidit Cangius in Constantinopoli Christiana. 5°. Fol. 73. verso. Catalogus Metropoleon & Episcopatum Patriarchatûs CP. & officiorum Ecclesiae CP. 6°. Fol. 74. verso. Quaedam ex Origene de oratione. 7°. Fol. 80. Synopsis Constitutionum & Canonum de vetitis nuptiis. Init. Ἀδελφοὶ δύο οὐ συνάπτονται. Vide librum 8. Juris Graec. Rom. 8°. Fol. 84. verso. Constantini & Leonis Imperatorum leges de nuptiis. Init. Ὅσα ὁ ἀνὴρ δωρεῖται τοῖς γονεῦσι. 9°. Fol. 139. De poenis militaribus. Init. περὶ στρατιωτῶν. 10°. Fol. 147. Poenae contra haereticos & Manichaeos, incantatores & Praestigiatos. Init. Οἱ αἰρετικοὶ μὴ διδασκέτωσαν. 11°. Fol. 152. verso. Leges agrariae. Init. Χρη τὸν Γεωργόν. 12°. Fol. 159. verso. Canones Apostolorum Petri & Pauli, cum scholiis, init. Ἐπίσκοπος χειροτονεῖσθω. 13°. Fol. 199. verso. De Synodis Oecumenicis quaedam. 14°. Fol. 200. verso. Apophthegmata quaedam. 15°. Fol. 204. Exempla & historiae veterum alphabetico ordine. 16°. Fol. 218. Gabriae fabulae in Epitome, init. Ἀνδρὸς ποσί. 17°. Fol. 220. verso. Basilii Imperatoris adhortationes ad filium suum, init. Βιωφελὲς τι χρῆμα. 18°. Fol. 237. verso. Quaedam Athanasii ad Antiochum, & alia multa parvi pretii adjiciuntur. In fine autem legitur ejus, qui librum compegit, nomen, arcanis characteribus, quos explanavimus in Palaeographia Graeca, p. 288. hoc pacto & his verbis quae Graeco-barbara sunt. Ἐτελειώθη τοῦτον (sic) τὸν Βιβλίον ἐσταχίθην διὰ χειρὸς ἐμοῦ γεναδίου ἱερομονάχου τοῦ Παχνα. Id est : Compactus est hic libellus, compactus manu mea Genadii Hieromonachi cognomine Pachna. <b>NAF 5692</b> Cod 3607 Codex Graecus in quo Origines Constantinopolitanae familia sancto Dei magna Eulosia, id est, Sanctae Sophiae. Catalogus imperatorum Romanorum & Constantinopolitanum a Julio Caesare usque ad Joannes Vatazen. Heroa seu tumuli Imperatorum Constantinopolitanorum in odae sanctorum Apostolorum Constantinopoli. Catalogus metropoleam & episcopatum patriarchatis Constantinopolitani & officiorum Ecclesia CP. Quaedam et Origene. Synopsis canonum & constitutionum de vetitis nuptiis. Ectesis Leonis & Constantini Imperatorum de nuptiis. Liber poenalis capitum criminalium. Liber de poenis militaribus. Leges Georgicae. Canones Apostolorum Petri & Pauli cum commentariis. Apophthegmata quaedam. Paradigmata seu exempla cujusdam sapientis digesta per epitomen ordine alphabetico. Gabriae fabula tetraglicis	C: Gennade hiéromoine P: Georgios Sophianos aus Foça Jackson l'envisage arrivé vers 1676

			jambicis exarata. Basilii Romanorum Imperatoris capita exhortationis LXVI. Colloquium Christiani & Judaei. Contractus nuptialis. Adjuratio ridicula pro purgatione domus. <b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl [ex Chronicis] Divers opuscules historiquae</i> . Origenes, <i>De Oratione</i> . Leo Isaurus Iii, <i>Ecloga Legum.</i> , Rufus Tacticus, <i>Tactica</i> . Balsamon Theodorus, <i>Com. In Canones, In Epistulas Canonicas</i> . Aesopus, <i>Fabulae</i> . Ignatius Diaconus Sceuophylax, <i>Fabulae Aesopi In Uersibus Digestae</i> . Basilius Imperator I. <i>Paraenesis Ad Leonem Filium</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Quaestiones Ad Antiochum Duem</i> . Splenius, <i>De Generatione Hominis</i> .	
BnF gr. 1790 Colbert 4787 <b>Galland</b>	XVI	Pp 900 Ff 450	Omout 1888, Colbert 4787. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3049.3.3. Reliure orientale. Omout ( <i>Missions</i> , p. 213) le donne Antoine Galland acheté à Chio en 1680. Omout Liste n° 6 arrivé de CPL le 25 juin 1676 n° 3 Manuelis Malaxi chronographia, a creatione mundi usque ad imperium sultani Muraae, 4°. (Paris gr 1629, 1001, 1790, 222, 532, 632). Inscriptions sur le contreplat. Premier feuillet de garde un ° 1790 à l'arabesque. Montfaucon : Cod. 4787. Graecus. Chronographia Manuelis Malaxi, in qua insertus est Xanthopuli Catalogus Officiorum Palatii CP. <b>NAF 5692</b> : Cod 4787 Codex Graecus in quo Chronographia Manuelis Malaxi, in qua infestus est Xanthopuli catalogus officiorum palatii CP. <b>Contenu</b> : Malaxus Manuel, <i>Synopsis Historiarum Cpl (chronicon a mundi creatione ad a. 1573, lingua vulg. Xanthopulus Nicephorus, De Officiis. Series patriarcharum CPL.</i>	Arrivé de Constantinople à Paris le 25 juin 1676  Galland qui l'aurait donné à Colbert, ce qui est cohérent avec son calendrier, mais pas acheté à Chio comme le pense Omout
BnF gr. 1797	XVI	84	Omout 1888, Colbert 6050. Provient de la collection Hautin/Chandelier.	
BnF gr. 1799	XVI	90	Omout 1888, Colbert 6243. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1812	XIV	277	Omout 1888, Colbert 1244. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1819	XVI	107	Omout 1888, Colbert 1243. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1825	XVI	189	Omout 1888, Colbert 1875. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 1833	XVI	236	Omout 1888, Colbert 1236. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1839	XIV	522	Omout 1888, Colbert 715. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1844	XIV	115	Omout 1888, Colbert 3608. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1858	XV	48	Omout 1888, Colbert 2401. Provient de la collection Antoine du Verdier (Vauprivas du Verdier)	
BnF gr. 1862	XVI	53	Omout 1888, Colbert 2143. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1870	XVI	102	Omout 1888, Colbert 570. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1873 Colbert 1136	XVI 1561	110	Omout 1888, Colbert 1136. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2109.3. Reliure Louis-Philippe. Composite, deux parties. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1136 Codex Graecus in quo Alexandri Aphrodisi commentarii in librum secundum priorum analyticorum. Anonymi quaedam physica. RGK II 21 Andreas Darmarios ff 1-76 <b>Contenu</b> : <b>1 (1561) C</b> : Ἀνδρέας Δαρμάριος. Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Analyticorum Prior, Lib.2</i> . <b>2 (16 in.)</b> Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis De Sensu Commentarium</i> .	C : Andreas Darmarios (part)
BnF gr. 1874	XII	163	Omout 1888, Colbert 4072. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1875	XVI	60	Omout 1888, Colbert 1330. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1885	XVI	122	Omout 1888, Colbert 1222. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 1895	XVI	118	Omout 1888, Colbert 1173. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1905	XVex	16	Omout 1888, Colbert 2225. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1907	XV	206	Omout 1888, Colbert 1815. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1910	1471	359	Omout 1888, Colbert 2590. Provient de la collection Hautin/Chandelier	
BnF gr. 1911	XVI	243	Omout 1888, Colbert 243. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1925	XII	201	Omout 1888, Colbert 1572. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1933	XVI	262	Omout 1888, Colbert 1279. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1934	XVI	436	Omout 1888, Colbert 1934. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1939	XVI	278	Omout 1888, Colbert 2133. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 1944	XVI	87	Omout 1888, Colbert 1281. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1948	XVI	200	Omout 1888, Colbert 1257. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1951	XVI	109	Omout 1888, Colbert 1141. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1961	XVI	24	Omout 1888, Colbert 619. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1970	XV	261	Omout 1888, Colbert 987. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1982	XVI	63	Omout 1888, Colbert 1241. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1985	XVI	420	Omout 1888, Colbert 503. Provient de la collection Hautin/Chandelier	
BnF gr. 1986	XVI	146	Omout 1888, Colbert 1976. Provient de la collection de Mesmes	

BnF gr. 1993	1485	143	Omout 1888, Colbert 1983. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1996	XVI	19	Omout 1888, Colbert 2227. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 1998	XVI	232	Omout 1888, Colbert 1209. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2011	XIV	67	Omout 1888, Colbert 4867. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2012	XV	52	Omout 1888, Colbert 3893. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2014	XVI	86	Omout 1888, Colbert 3516. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2015	XVI	80	Omout 1888, Colbert 4896. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2031	XV	42	Omout 1888, Colbert 3269. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2033	XV	288	Omout 1888, Colbert 4413. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2035	XV	258	Omout 1888, Colbert 4414. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2037	XVI	55	Omout 1888, Colbert 3825. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2040	XV	50	Omout 1888, Colbert 3868. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2043	XVI	269	Omout 1888, Colbert 4359. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2044	XVI	32	Omout 1888, Colbert 4894. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2053 Colbert. 5105		1632 Pp. 198 Ff 99	Omout 1888, Colbert. 5105. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3988.3. Reliure Colbert en 1682. Omout Liste 14, (16 juin 1682) n° 15 : Ammonii philosophi metaphrasis ; a appartenu, comme le ms. Paris, BnF, gr. 2239, à Κόσμας ιερομόναχος κήρυξ εὐαγγελικός [= Kosmas Mavroudis] ; Premier feuillet de garde un n° 2053 à l'arabesque. Inscriptions et schémas in fine. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5105 Codex Graecus in quo Ammonii philosophi epitome in quinque voces Aristotelis. <b>Contenu</b> : Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces et In Aristotelis Categorias Comm.</i>	P : Kosmas Mavroudis Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 2054	XV	183	Omout 1888, Colbert 4357. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2055	XV	185	Omout 1888, Colbert 4093. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2067 Colbert 4657	XV	67	Omout 1888, Colbert 4657. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert de 1671 pour Jackson. Ex-libris de Filippo Tolomei. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4657 Codex Graecus in quo Georgii Gemisti liber contra Georgii Scholarii calumnias in Aristotelem. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>Contra Scholarii Defensionem Aristotelis.</i>	C : Michel Apostolios Ex Libris de Filippo Tolomei. <b>Sans doute de Mesmes</b>
BnF gr. 2071	XV	50	Omout 1888, Colbert 3856. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2072	XVI	282	Omout 1888, Colbert 4348. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2077	XV	301	Omout 1888, Colbert 4950. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2090 Colbert 4743		Circa 1538	Omout 1888, Colbert 4743 (1743). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3228.3. Kotzabassi, <i>Greg. Von Zypen</i> 1998, description complète : papier ff III + 192 + III cinq copistes sans doute dans un atelier a l'ouest ( <i>Die handschriftliche Ueberlieferung der rhetorischen und hagiographischen Werke des Gregor von Zypern</i> , Serta Graeca Band 6 H Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 1998). Omout liste n° 5 (Liste de 1676) n° 8/49 : Grammatica graeca. Inscription au folio 2r. : N° 8. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4743 Codex Graecus in quo variis tractatus grammatici Dionysii Thracis, Heliodori &c. Georgii Patriarchae CP cognomento Cherobosci erotemata. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Opera</i> . Dionysius Thrax, <i>Grammatica</i> . Choeroboscos Georgius, <i>Opera Tryphon Grammaticus [i] De Passionibus Dictionum. Divers opusculs grammaticaux</i> Agapetus Diaconus, <i>Capitula Admonitoria</i> . Gregorius Cyprius Cpl Ptr li, <i>Laudatio S. Georgii</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera</i> .	Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 2094 Colbert 5011	XV	51	Omout 1886, Colbert 5011 (ancienne cote grattée). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 3127.3. Acquis avant septembre 1679. Un n° i5 (liste inconnue). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> Cod 5011 Codex Graecus in quo Boethii liber de consolatione philosophiae graece versus a Maximo Planude monacho. <b>Contenu</b> : Boethius Anicius Manlius, <i>De Consolatione Philosophiae, De Dialecta.</i>	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 2108			N'est pas Colbert, a été donné par l'abbé Bignon en 1719	
BnF gr. 2111	XVI	9	Omout 1888, Colbert 2111. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2112	XVI	60	Omout 1888, Colbert 6131. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2113	XVI	184	Omout 1888, Colbert 6185. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 2116	XVI	178	Omout 1888, Colbert 6550. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2121	XVI	72	Omout 1888, Colbert 6590. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2125	XVI	53	Omout 1888, Colbert 6555. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2126	1549	52	Omout 1888, Colbert 6563. Provient de la collection de Mesmes	

BnF gr. 2127	XVI	354	Omont 1888, Colbert 6634. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2138 Colbert. 6328,2	XIV	131	Omont 1886, Colbert. 6328.2. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 3091.3. Reliure Colbert de 1682 remplacée par une reliure moderne. Omont Liste 14, 16 juin 1682 n° 12 : Definitiones, ordine alphabetico, Aristotelis topica et dialectica ; (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6328.2 (Le 6328 est latin) Codex graecus in quo tractatus de definitione & definitiones ordine alphabetico excerpta Aristoteles categoriae & earum interpretatio. De philosophia Platonis. Elenchi sophistici. Ammonii philosophi expositio decem categoriarum. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi definitiones philosophicae, alphabetice. Aristoteles Philosophus, Categoriae. Eustratius Nicaenus, Definitiones Philosophicae. Anonymi epitome Aristotelis sophisticorum elenchorum. Ammonius Philosophus, In Aristotelis Categorias Comm.</i>	Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 2147	XVI	65	Omont 1888, Colbert 1272. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2152	XVI	34	Omont 1888, Colbert 2152. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2164 Colbert 2619	XVI 1510- 1520	314	Omont 1888, Colbert 2619. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2136.5. Colbert en 1677. L'achat des cinq volumes de Galien fut payé 110 livres en 1677 (Baluze 365 f. 134v). <b>NAF 5692</b> : Cod 2619. Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>Opera</i> .	C : Atelier Zanetti (Venise) P : John Clement P : Claude Joly en 1666
BnF gr. 2165 Colbert 2621	XVI	347	Omont 1888, Colbert 2621. Papier. <b>Autres informations</b> : Colbert en 1677. Au f. 3r : « Thomae filio Pater suus donavit. » <b>NAF 5692</b> : Cod 2621 Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>Opera</i> .	C : N. Pachys P : John Clement P : Claude Joly en 1666
BnF gr. 2167 Colbert 2620	XVI	231	Omont 1888, Colbert 2620. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2604.3. Colbert en 1677. <b>NAF 5692</b> : Cod 2620 Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>In Hippocr. Aphorismos Commentarii Uii, In Hippocr. Prorrheticum I Comment. Iii.</i>	P : John Clement P : Claude Joly en 1666
BnF gr. 2168 Colbert 2618	XV ex XVI	231	Omont 1888, Colbert 2618. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2136.4. Colbert en 1677. Cod. 2618. & quatuor sequentes. Galeni opera. <b>NAF 5692</b> : Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>Opera</i> .	C : Aristobule Apostoles P : John Clement P : Claude Joly en 1666
BnF gr. 2171	XVI	236	Omont 1888, Colbert 985. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2172 Colbert 2260	XVI	111 788	Omont 1888, Colbert 2260. Papier. Colbert en 1677. <b>Autres informations</b> : Regius 2604.3. Reliure Royale. Le manuscrit est occidental. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2260 Codex Graecus in quo anonymi libri duo de medicina. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>De Sanitate Tuenda Libri Ui</i> , dest mut.	Certains copistes doivent pouvoir être identifiés
BnF gr. 2173 Colbert 2622	XVI	318	Omont 1888, Colbert 2622. Papier. <b>Autres informations</b> : Colbert en 1677. Regius 2136.3. <b>NAF 5692</b> : Cod 2622 Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>De alimentorum facultatibus libri III, De composit. Medicament. secundum locos.</i>	P : John Clement P : Claude Joly en 1666
BnF gr. 2175	XVI	81	Omont 1888, Colbert 1788. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2176	XVI	8	Omont 1888, Colbert 1231. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2189	XVI	406	Omont 1888, Colbert 374. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2203	XVI	270	Omont 1888, Colbert 1079. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2206	XI	314	Omont 1888, Colbert 946. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2209	XV	128	Omont 1888, Colbert 2152. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2213	XVI	523	Omont 1888, Colbert 518. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2214	XVI	323	Omont 1888, Colbert 2472 Provient de la collection Hautin/Chandelier	
BnF gr. 2219 Colbert 3067 <b>Attribution Seignelay</b>	XIV	156	Omont 1888, Colbert 3067. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2824 (ou 21).3.3. Hopital saint Jean et Paul, Venise (Zanipolo). <b>Baluz 100</b> (mss Seignelay) N° 22 Theophili liber de pulsibus (Liste du 28/01/1686 N° 6 Theophilus de pulsibus Collectanea medica). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3067 Codex Graecus in quo Theophili liber de pulsibus. /Collectanea medica et Physica ex variis autoribus.	Zanipolo Venise A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay

<sup>788</sup> Il faut retirer les cinq premiers folios qui sont vierges. On ne peut pas le qualifier de mutili, il est en fait inachevé, tant au début, qui devait sans doute accueillir un court texte, qu'à la fin. Il pourrait ainsi se rapprocher de collections françaises.



			<b>Contenu</b> : Saec XV in : Theophilus Protospatharius, <i>De Pulsibus. Collectio de re medica.</i> Alicenna, <i>De Urinis.</i> Galenus medicus, <i>In Hippocr. Aphorismos Commentarii Uii.</i> Saec XIV 2/2: Chrysobalantes Theophanes, <i>Synopsis De Remediis.</i> Saec : XV Galenus medicus, <i>De musculorum dissectione ad tirones et De Neruorum Dissectione.</i> Saec XVI : <i>Collectanea de rebus medicis et astronomicis</i> , lat.-ital., a. 1547-1561.	
BnF gr. 2220	XVI	111	Omout 1888, Colbert 1233. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2227	XVI	128	Omout 1888, Colbert 1229. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2230	XIV	220	Omout 1888, Colbert 3018. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2239 Colbert 2777	XIV	163	Omout 1888, Colbert 2777. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 1846.3. Reliure Colbert 1682. Omout Liste 14 (16 juin 1682) n° 19 : Constantini a secretis viaticum peregrinorum ; a appartenu à Κόσμος ιερομόναχος κήρυξ ευαγγελικός [= Kosmas Mavroudis] (Voir le gr. 2053) ; arrivé de Chypre à Paris le 16 juin 1682. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2777 Codex Graecus in quo Viaticum peregrinantium ex arabica lingua versum a Constantino à secretis Regino. Sanctus Joannis Damascenus de medicamentis purgatiuis. <b>Contenu</b> : Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Uiaticum Peregrinantium.</i> Iohannes Damascenus, <i>De Medicamentis Euacuantibus.</i>	Chypre A Paris le 16 juin 1682
BnF gr. 2242	XVI	8	Omout 1888, Colbert 1185. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2253	XI	192	Omout 1888, Colbert 4864. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2264	XVI	8	Omout 1888, Colbert 5068. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2273	XV	148	Omout 1888, Colbert 6229. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2291	XVI	12	Omout 1888, Colbert 5067. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2293	XIII	215	Omout 1888, Colbert 3759. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2294	XV	264	Omout 1888, Colbert 4023. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2298	XVI	173	Omout 1888, Colbert 4277. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 2302	XIV	42	Omout 1888, Colbert 3956. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2309	XVI	66	Omout 1888, Colbert 4231. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2319	XVI	112	Omout 1888, Colbert 3845. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2320	XVI	41	Omout 1888, Colbert 3614. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2321	XVI	145	Omout 1888, Colbert 4106. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2330	XV	110	Omout 1888, Colbert 6559. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2339	XVI	284	Omout 1888, Colbert 1540. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 2350	XVI	110	Omout 1888, Colbert 1758. Provient de la collection De Mesmes	
BnF gr. 2353	XVI	48	Omout 1888, Colbert 1283. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2355	1558	86	Omout 1888, Colbert 1998. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2356	XVI	137	Omout 1888, Colbert 1311. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2358	XVI	94	Omout 1888, Colbert 1111. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2365	XVI	121	Omout 1888, Colbert 1082. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2370	1646	38	Omout 1888, Colbert 1652. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 2371	XVI	84	Omout 1888, Colbert 2216. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2375	XVI	42	Omout 1888, Colbert 1216. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2377	XVI	162	Omout 1888, Colbert 1853. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2378	XVI	67	Omout 1888, Colbert 1267. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2382	XVI	29	Omout 1888, Colbert 1246. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2383	XVI	37	Omout 1888, Colbert 2570. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2384	XVI	61	Omout 1888, Colbert 1242. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2386	XVI	68	Omout 1888, Colbert 1144. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2402 Colbert 1519	XVI	69	Omout 1888, Colbert 1519. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2563.2. Reliure Colbert en 1671. Copié par Georges Gregoropoulos. Jackson le donne relié par Baluze en 1671 et don du légat du Pape, Cosmas Mauritius Paleologus. Premier folio Dédicace de Cosmas avec son tampon en bas. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 1519 Codex graecus in quo liber astrologicus & alius de ratione paschali. <b>Contenu</b> : Chrysococes Georgius , <i>Expositio In Syntaxim Persarum.</i> Maximus Confessor, <i>Computus Ecclesiasticus.</i>	C : G. Gregoropoulos Don du légat du pape Cosmas Mauritius Paleologue
BnF gr. 2404	XVI	64	Omout 1888, Colbert 2226. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2406	XVI	84	Omout 1888, Colbert 2227. Provient de la collection de Mesmes	

BnF gr. 2410	XVI	16	Omont 1888, Colbert 2146. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2414	XVI	128	Omont 1888, Colbert 2054. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2415	XVI	55	Omont 1888, Colbert 1629. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2420	XVI	259	Omont 1888, Colbert 2079. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2421	XVI	65	Omont 1888, Colbert 1240. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2422	XVI	78	Omont 1888, Colbert 2202. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2433	XVI	44	Omont 1888, Colbert 1605. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2434	XVI	93	Omont 1888, Colbert 1637. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2441	XVI	184	Omont 1888, Colbert 1996. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2444	XVI	12	Omont 1888, Colbert 2334. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2447	XVI	31	Omont 1888, Colbert 1813. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2448	XIV	141	Omont 1888, Colbert 4037. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2452	XVI	170	Omont 1888, Colbert 209. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2453	XVI	61	Omont 1888, Colbert 1856. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2454	XVI	116	Omont 1888, Colbert 1228. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2458	1544	82	Omont 1888, Colbert 1830. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2459	XVI	125	Omont 1888, Colbert 2595. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2463	XVI	135	Omont 1888, Colbert 2596. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2464	1600	137	Omont 1888, Colbert 2594. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2467 Colbert 3851	XVI	67	Omont 1888, Colbert 3851. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3186.3.(Même cote que le suivant). Reliure parchemin souple. Copiste Constantin Palaeocappa Ga (ff 1-64). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3851 Codex Graecus in quo Euclidis data cum praefatione Marini philosophi. <b>Contenu</b> : Marinus Philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data</i> . Euclides, <i>Data</i> .	C : C. Palaeocappa (Paris)
BnF gr. 2468 Colbert 1466 et 4466	XVI 1565	65	Omont 1888, Colbert 4466 (1466). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3186.3. (Même cote que le précédent). Reliure de parchemin souple sur ais de papier. Le dos porte la mention biffée 1466, la première cote dans la bibliothèque Colbert, ce qui impliquerait que le manuscrit est arrivé avant 1678 ou 1681, année estimée de la renumérotation par Jackson. Dans le BnF latin 9363, f. 40v il est écrit que le ms. a été mis par Mr Baluze dans la bibliothèque de Colbert. Il porte l'ex-libris Baluze. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4466 Codex Graecus in quo Euclidis Optica, catoptrica & phaenomena. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Optica, catoptrica &amp; phaenomena</i> .	C : Ange Vergèce P : Michel de L'Hôpital P : Michel Hurault de l'Hospital P : Etienne Baluze Colbert avant 1681
BnF gr. 2472	XIV	197	Omont 1888, Colbert 3895. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2477	XVI	10	Omont 1888, Colbert 4388. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2483	XIV	159	Omont 1888, Colbert 4926. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2484	XVI	13	Omont 1888, Colbert 4449. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2485	XVI	214	Omont 1888, Colbert 3827. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2493	XVI	169	Omont 1888, Colbert 4387. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2496	XVI	73	Omont 1888, Colbert 3391. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2501 Olim Colbert. 1510 et 4510	XV	235	Omont 1888, Colbert. 4510 (1510). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3211.3. Reliure Colbert en 1675. Catalogus Codicum Astrologorum (Parisinos) 1911, deux mains, longue description. Souscription en bas du verso du dernier folio. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4510 Codex Graecus in quo tractatus de regulis persicis astronomiae. Excerpta ex Hephestionis Thebani & aliorum veterum apostelesmatis, & de XII partium nominibus, & virtutibus. Harmenopuli iudicis Thessalonicensis Lexicon. <b>Contenu</b> : Argyrus Isaac, <i>In Persicos Canones Astronomiae</i> [dub], <i>Computus Paschalis</i> . Chrysococces Georgius (1), <i>Expositio in Syntaxim Persarum</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Canones Prompti</i> . Theon Alexandrinus, <i>Opera</i> . Theophilus Edessenus, <i>De Initiis Uariis</i> . Nechepso Et Petosiris, <i>De Mense</i> . Iulianus Laodicensis, <i>De Positionibus Septem Planetarum et De Praesagiis</i> . Harmenopulus Constantinus, <i>Lexicon</i> .	Arrivé à Paris en 1674 ou 1675
BnF gr. 2503	XVI	22	Omont 1888, Colbert 3084. Provient de la collection de Mesmes (voir BnF gr. 17)	
BnF gr. 2504	XVI	230	Omont 1888, Colbert 3838. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2505	XVI	21	Omont 1888, Colbert 4433. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2513	XVI		Omont 1888, Colbert 4040. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2517	XVI	54	Omont 1888, Colbert 3798. Provient de la collection Hardy	

BnF gr. 2520	XVI	57	Omout 1888, Colbert 4083. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2521	XVI	37	Omout 1888, Colbert 4717. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 2522	XVex	280	Omout 1888, Colbert 4090. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2527	XVI	12	Omout 1888, Colbert 5066. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2536	XVI	71	Omout 1888, Colbert 3946. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2542	XVI	41	Omout 1888, Colbert 1212. Provient de la collection de Mesmes	Constantin Paleocappa
<a href="http://pinakes.iht.cnr.fr/notices/cote/52177/BnF%20gr.%202543%20Colbert%202230">http://pinakes.iht.cnr.fr/notices/cote/52177/BnF gr. 2543 Colbert 2230</a>	XVI	85	Omout 1886, Colbert 2230. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure Louis-Philippe. RGK II 178 Theoleptos (entier). Montfaucon : Cod. 2230. Graecus, Epimerismi Herodiani ordine alphabetico. <b>NAF 5692</b> : Codex graecus in quo epimerismi fine distributiones Herodiani ordine alphabetico, in duas partes divisi. <b>Contenu</b> : Herodianus, <i>Partitiones</i> .	C : Theoleptos (travail avec Arnold Arlenius) P : Jean Hurault de Boistailé
BnF gr. 2545	XVI	140	Omout 1888, Colbert 2154. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2552	1496	90	Omout 1888, Colbert 4898. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2555	XVI	197	Omout 1888, Colbert 4959. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2559	XVI	54	Omout 1888, Colbert 3858. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2564	XV	59	Omout 1888, Colbert 3794. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2565	XVI	12	Omout 1888, Colbert 5060. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2567	XV	82	Omout 1888, Colbert 5978. Provient de la collection Hautin/Chandelier	
BnF gr. 2571	XV	172	Omout 1888, Colbert 4343. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2576	XVI	341	Omout 1888, Colbert 4386. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2578	XVI	341	Omout 1888, Colbert 2578. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2581	XV	63	Omout 1888, Colbert 3584. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2587	XV	58	Omout 1888, Colbert 4924. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2588	XIV	72	Omout 1888, Colbert 4910. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2590	1465	44	Omout 1888, Colbert 2590. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2601	XVI	21	Omout 1888, Colbert 3732. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2602	XVI	8	Omout 1888, Colbert 5064. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2603	XVI	81	Omout 1888, Colbert 4438. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2604 Colbert 3663	XVII	80	Omout 1888, Colbert 3663. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3238.3. Reliure de parchemin souple. Le texte est en partie latin. « Per Patrem Romanum Nicephori Thessalonicensis macedonem ». (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3663 Grammatica lingua graeca vulgaris, per patrem Romanum Nicephori Thessalonicensem ordinis Capucinatorum. <b>Contenu</b> : <i>Grammatica linguae graecae vulgaris communis omnibus grecis</i> .	P : Père Nicéphore de Thessalonique en macédoine, capucin.
BnF gr. 2606	XVI	94	Omout 1888, Colbert 6466. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2607	1395	140	Omout 1888, Colbert 6401. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2609	XVex	122	Omout 1888, Colbert 6441. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2614	XVI	27	Omout 1888, Colbert 2228. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2616	XVI	69	Omout 1888, Colbert 1266. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2617 Colbert 1124 et 4124	XIV 1321	186	Omout 1888, Colbert 4124 (1124). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2281. Reliure Colbert. Constantinides, ann 1321, scribe Romanos Anagnostes. Liste Omout du 12 octobre 1674 (n° 3 dans la liste Omout) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4124 Codex Graecus in quo Sancti Athanasii episcopi Alexandrini voces explicatio ordine alphabetico. Confessio catholicae fidei quam Papa Damasus misit ad Episcopum Paulinum, in Macedonia qui erat Thessalonica. Collectio vocabulorum Philosophicorum ordine alphabetico. Regulae grammaticae. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Damasus Papa I, <i>Anathemata (confessio Fidei Ad Paulinum)</i> . <i>Anonymi lexicon</i> . Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i> .	C : Romanos Anagnostes Chypre A Paris le 12 octobre 1674
BnF gr. 2624	XV	396	Omout 1888, Colbert 992. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2637	XV	122	Omout 1888, Colbert 2199. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2639 Colbert 2218	XVI	120	Omout 1886, Colbert 2218. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2551.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Pas de signe d'appartenance. Jackson le donne « western ». (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 2218 Codex Graecus in quo Lexicon incipiens a litera K. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi lexicon K-Omega</i> .	A Paris avant 1679
BnF gr. 2646	XIV	261	Omout 1888, Colbert 4094. Provient de la collection de Mesmes	

BnF gr. 2653 Colbert 5265 <b>Attribution Seignelay</b>	XVI	152	Omont 1888, Colbert 5265. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3258.3. Une cote Portugaise ? et un n° 663. <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 228 Orionis Thebai Etymologicum (Pas dans la liste du 28/01/1686) (Portugese title) Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 228. Montfaucon Cod. 5265. Graecus. Orionis Thebaei Grammatici Caesariensis Etymologicon. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Orionis Thebai grammatici Caesariensis etymologicon. <b>Contenu</b> : Orion Lexicographus, <i>Etymologicon</i> .	Arrivé après 1683 Marquis de Seignelay
BnF gr. 2655 Colbert 1178 et 4278	XIII	198	Omont 1888, Colbert 4278 (1278) Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Reliure Colbert 1677. Regius 2929.3.3. Jackson Omont liste n° 8 arrivé de Chypre à Paris le 16 juillet 1976, lettre H : Lexicon Cvrilli. (Non identifié Omont). Lettre H au f.1r. RGK II 206 Joakeim, en entier (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4278 Codex Graecus in quo Lexicon Sancti Cyrilli Alexandrini. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Anonymi lexica Psalmorum, Canticorum, IV. Evangeliorum, Actorum et Epistolarum apostolorum</i> .	C : Joakeim Chypre A Paris le 16 juillet 1676
BnF gr. 2656	XII	128	Omont 1888, Colbert 3774. Provient de la collection de Mesmes	Italie du sud
BnF gr. 2660 Colbert. 2032 et 6032	XII	122	Omont 1888, anc. Colbert. 2032 et 6032. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 3258.3.3. Acquis avant septembre 1679. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6032 Codex Graecus in quo Lexicon. Interpretatio vocabulorum quae in sacris libris occurrunt. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi lexicon</i> , initio mutilum, <i>Delta -Omega. Lexica Evangeliorum. Iohannes Philoponus, De Uocabulis Quae Diuersum Significatum. Isidorus Pelusiota, Epistulae</i> .	Acquis avant septembre 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 2662	XIV	123	Omont 1888, Colbert 5005 (2662). Provient de la collection De Mesmes	
BnF gr. 2673 Colbert 2076 et 6076	XIV	1301- 1302	Omont 1888, Colbert 6076 (2076). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 2929.5. Reliure royale. Géhin, datés 2005, description détaillée. Voir aussi Constantinides. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6076 Codex Graecus in quo Lexicon. Glossae Biblicae. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon. Anonymi lexicon VT, A-M fine mutilum. Lexica Octateuchi, regum etc.</i>	Chypre Paris avant 1679 (Renuméroté)
BnF gr. 2674	XVI	126	Omont 1888, Colbert 1190. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2675	XVI	125	Omont 1888, Colbert 1215. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2684	XIV	204	Omont 1888, Colbert 1175. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2687	XV	108	Omont 1888, Colbert 1831. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2688 Colbert 3249 <b>Attribution Seignelay</b>	XV	246	Omont 1888, Colbert 3249. Papier. <b>Autres informations</b> : Copiste Demetrios Moschos, entier. <b>Baluze 100</b> : (mss Seignelay) N° 144 in quo Homeri Odyssea (Pas dans la liste du 28/01/1686) Montf. Cod. 3249. Graecus. Homeri Odyssea. <b>NAF 5692</b> : Cod. 3249 Codex Graecus in quo Homeri Odyssea. <b>Contenu</b> : Homerus, <i>Odyssea</i> .	C : Demetrios Moschos Marquis de Seignelay
BnF gr. 2710	XVI	97	Omont 1888, Colbert 1271. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2711	XV	262	Omont 1888, Colbert 991. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2716 Colbert 3068 <b>Attribution Seignelay</b>	XV	107	Omont 1888, Colbert 3068. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2797.3. Reliure Louis XV. Copistes : Demetrios Moschos (ff 1-8, 28-65) et entourage Zacharias Kallierges (ff 9-27, 66-107). <b>Baluze 100</b> (mss Seignelay) N° 23 Comediae Aristophanis (Liste du 28/01/1686 N° 24 Aristophanis quaedam). Montfaucon Cod. 3068. & 3069 (inexact pour le 3069). Graecus. Aristophanis Plutus, Equites, Nubes, Ranae. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus id Montfaucon. <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Equites, Nubes, Ranae</i> .	C : Demetrios Moschos C : Z. Kallierges (ou entourage) Chypre A Paris le 28 janvier 1686 Marquis de Seignelay
BnF gr. 2717	XVI	480	Omont 1888, Colbert 1006. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2721 Colbert 1193	XV	76	Omont 1888, Olim Colbert 1193. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2795.3. Copiste: Georgios Trivizias entier (1423-1485). Montfaucon Cod. 1193. Graecus. Theocriti Idyllia. <b>NAF 5692</b> id. <b>Contenu</b> : <i>Vita Theocriti. Theocritus Poeta, Idyllia Epigrammata. Simias, Pennae</i> .	C : G. Trivizias
BnF gr. 2724 <b>Attribution Seignelay</b>	XVI	96	Omont 1888, Colbert 2945. Provient de la collection Ribier. Catalogue des manuscrits adjoutez à la bibliothèque depuis la mort de Mgr. Colbert n° 202.	Arrivé après 1683. Marquis de Seignelay
BnF gr. 2727	XVI	229	Omont 1888, Colbert 1245. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2732	XV	55	Omont 1888, Colbert 1270. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2738	XVI	51	Omont 1888, Colbert 1232. Provient de la collection de Mesmes	

BnF gr. 2743	XVI	207	Omout 1888, Colbert 1476. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2746	XVI	136	Omout 1888, Colbert 2048. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 2752	XVI	103	Omout 1888, Colbert 2310. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2754 Colbert 5389	XVI	347	Omout 1886, Colbert 5389. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2730.5. Reliure Louis XVIII. Folios parfois blancs conçus pour être amendés et complétés comme un lexique en construction. Notice BnF (Morgane Cariou) : Jean Bordat de Bourges, connu par ailleurs pour être l'auteur d'une traduction latine, parue en 1561 à Paris, de la Paraphrase de l'Évangile selon Saint Jean due à Nonnos de Panopolis. (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 5389 Joannis Bardati Bituregie epitseta graece collecta ex antiquis poetis. <b>Contenu</b> : Jean Bordat, <i>Glossaire de termes poétiques grecs</i> .	C : Jean Bordat.
BnF gr. 2759	XVex	18	Omout 1888, Colbert 4920. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2763	XVex	243	Omout 1888, Colbert 4906. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2764	XVI	42	Omout 1888, Colbert 6117. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2769	XVex	201	Omout 1888, Colbert 3533. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2775	XV	198	Omout 1888, Colbert 3826. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2777	XV	10	Omout 1888, Colbert 5075. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2778	XVI	102	Omout 1888, Colbert 4385. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2782	1426	221	Omout 1888, Colbert 4417. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2785	XIV	95	Omout 1888, Colbert 4016. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2789	XV	94	Omout 1888, Colbert 4874. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2790	XVex	93	Omout 1888, Colbert 3553. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2794	XIV	138	Omout 1888, Colbert 4375. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2800	XIV	134	Omout 1888, Colbert 4903. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2801	XV	152	Omout 1888, Colbert 4861. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2804	XV	120	Omout 1888, Colbert 4880. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2806	XVI	140	Omout 1888, Colbert. 5010. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2807	XVI	193	Omout 1888, Colbert 3846. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2813	XV	56	Omout 1888, Colbert 4402. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2815	XV	69	Omout 1888, Colbert 3583. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2819	XVI	311	Omout 1888, Colbert 4000. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2822 Colbert 4421	XV Ex	165	Omout 1888, Colbert 4421. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3323.5. Premier feuillet de garde une dédicace Carissimo S Kodolo. Deuxième feuillet de garde un Romain XXXVIII. Feuillet de garde le nom de Maffei. Montfaucon Cod. 4421. Graecus. Aristophanis Plutus, Nubes & Ranae, cum glossis. <b>NAF 5692</b> : ajoute cum glossis interlinearibus & scholiis marginalibus Thoma Magistri. <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes, Ranae</i> .	C : J. Plusiadenos Feuillet de garde Maffei ? Voir le 1380 <b>de Mesmes ?</b>
BnF gr. 2824	XVI	132	Omout 1888, Colbert 4341. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2840	1492	37	Omout 1888, Colbert 3988. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2843	XVI	110	Omout 1888, Colbert 4440. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2845	XVI	118	Omout 1888, Colbert 3529 Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2859	XVI	53	Omout 1888, Colbert 4928. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2864	XV	158	Omout 1888, Colbert 3934. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2866	XVI	96	Omout 1888, Colbert 4873. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2867	1560	53	Omout 1888, Colbert 3902. Provient de la collection de Thou	
BnF gr. 2870	XVI	48	Omout 1888, Colbert 4716. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 2871	XVI	81	Omout 1888, Colbert 3850. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2873	XVI	192	Omout 1888, Colbert 4911. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2879	1520	12	Omout 1888, Colbert 3577. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2880	XVII	332	Omout 1888, Colbert 6568. Provient de la collection Hardy	
BnF gr. 2883	XVI	98	Omout 1888, Colbert 6620. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2884	1301	248	Omout 1888, Colbert 6443. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2889	XVI	7	Omout 1888, Colbert 6630. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2893 Colbert 6168	XVI	45	Omout 1888, Colbert 6168. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3453.2. Reliure(?).Premier folio Cod Colbert 6168 (le 8 est corrigé) RGK II 3 Ange Vergèce entier	C : Ange Vergèce

			(Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 6168 codex graecus in quo iambi sancti Cyrilli Archiepiscopi Alexandrini. <b>Contenu</b> : Georgius Pisida, <i>Hexaemeron</i> .	
BnF gr. 2899	XV	44	Omout 1888, Colbert 3737. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2900	XV	108	Omout 1888, Colbert 3517. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2910	XV	91	Omout 1888, Colbert 4384. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2922	XVI	276	Omout 1888, Colbert 2134. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 2926	XVI	291	Omout 1888, Colbert 1014. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2927	XVI	281	Omout 1888, Colbert 2927. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2928	XVI	229	Omout 1888, Colbert 1142. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2929	XVI	113	Omout 1888, Colbert 1825. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2955	XV	253	Omout 1888, Colbert 1171. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2956	XV	224	Omout 1888, Colbert 1218. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2968	XVI	17	Omout 1888, Colbert 1180. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2969	XVI	144	Omout 1888, Colbert 4869. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2971	XVI	11	Omout 1888, Colbert 3836. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2973	XVI	63	Omout 1888, Colbert 3866. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2980	XV	37	Omout 1888, Colbert 4929. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 2986 Colbert 1141 et 4141 <b>Réattribution liste Omout</b>	XV	279	Omout 1888, Colbert 4141 (1141). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3263.3. Reliure(?). Arrivé de Chypre à Paris en 1676 n° 24/49 : Aphthonius, Hermogenes, Dionysius Halicarnasseus de interpretatione nominum. (Omout donnait le gr. 2926) <b>Montf. Cod. 4141</b> . Aphthonii Progymnasmata. <b>NAF 5692</b> : Codex Graecus in quo Aphthonis progymnasmata. Commentarius in rhetoricam Hermogenis. Hermogenes de rhetorica & de ideis, cum commentariis. Dionysii Halicarnassei epitome de compositione nominum. Problemata rhetorica in status seu causarum controuersias. <b>Contenu</b> : Plato, <i>Opera</i> . Hermogenes, <i>Opera</i> . Theophrastus, <i>Characteres</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>Opera</i> , Phrynicus Atticista, <i>Ecloga</i> .	C : Michael Lygizos Chypre A Paris le 12 juin 1676
BnF gr. 2987 Colbert 1633 et 4633	XVI	34	Omout 1888, Colbert 4633 (1633). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3270.3. Reliure papier petit format. Les cahiers sont cousus à l'asiatique. Un n° 29, type des arrivées chypriotes selon Jackson (Liste inconnue). (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 4633 Codex Graecus in quo anonymus de figuris orationis. Definitiones philosophicae. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi tractatus de figuris oratoriis</i> .	Arrivé avant 1679. (Renuméroté)
BnF gr. 2993	XVI	104	Omout 1888, Colbert 4350. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3004	XV	170	Omout 1888, Colbert 3510. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3009	XVI	253	Omout 1888, Colbert 4031. Provient de la collection de Thou.	
BnF gr. 3012 Colbert 1532 et 4532	XIV	266	Omout 1888, Colbert 4532 (1532). Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Regius 3555.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. A appartenu à Sarantenus Galeainos [Σαραντηνός] [f. 50v] ; acquis avant septembre 1679. Montf. : Cod. 4532. Graecus. Luciani varia opera, scriptus anno mundi 6890. Christi 1382. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo varia opuscula Luciani. <b>Contenu</b> : Lucianus, <i>Opera</i> . Plato Philosophus, <i>Apologia Socratis</i> . Iohannes Stobaeus, <i>Anthologium</i> . Demosthenes, <i>Philippicae</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> .	P : Sarantenus Galeainos Acquis avant 1679
BnF gr. 3013 Colbert 3673	XV 2/2	47	Omout 1888, Colbert 3673. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Regius 3355.3.3. Reliure Louis-Philippe. RGK II 249 Johannes Chalkeopylos entier Astruc (De Marinis T 5.1) signale son ancienne numérotation napolitaine. Reliure Louis-Philippe. F 1 Armes d'Antonello Petrucci (d'or chargé d'une aigle éployée de sable). (Voir le chapitre I.C.) (Pas Montfaucon) <b>NAF 5692</b> : Cod 3673 Luciani dialogus de salvatione, interprete Athanasio episcopo Hieracensi & Oppidensi. Idem Liber graece. <b>Contenu</b> : <i>Luciani opusculum de saltatione, cum latina interpretatione et praefatione « Athanasii, episcopi Hieracensis et Oppidensis, .ad... Antonium Petrucium, incltyi regis Siciliae Ferdinandi secretarium majorem».</i>	C : Johannes Chalkeopylos P : Antonello Petrucci. P : Le Chantre (Inconnu).
BnF gr. 3021	1470	181	Omout 1888, Colbert 3754. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3024	XVI	88	Omout 1888, Colbert 3874. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3025	XVI	60	Omout 1888, Colbert 4432. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3029	XVI	35	Omout 1888, Colbert 4899. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3033	XVI	22	Omout 1888, Colbert 6591. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3034	XVI	61	Omout 1888, Colbert 6422. Provient de la collection de Mesmes	

BnF gr. 3036	XVI	45	Omout 1888, Colbert 6599. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3037	&(' _	128	Omout 1888, Colbert 6399. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 3042	XVI	119	Omout 1888, Colbert 1678. Provient de la collection Ballesdens	
BnF gr. 3043	XVI	32	Omout 1888, Colbert 3028. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3044	1480	135	Omout 1888, Colbert 4923. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3052	XVI	223	Omout 1888, Colbert 4927. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3053	XVI	8	Omout 1888, Colbert 5063. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3055	XVI	9	Omout 1888, Colbert 6589. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3057	XVI	301	Omout 1888, Colbert 274. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3061	1516	293	Omout 1888, Colbert 1219. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3064 Colbert 2145	XV- XVI	90	Omout 1888, Colbert 2145. Papier. Feuillet remontés collés sur des folios <b>Autres informations</b> : Pas de cote Regius. Reliure royale. RGK II 316 copiste : Constantin Palaocappa (ff 31 et 70-72). La description de <b>Montfaucon</b> est plus complète que celle de Baluze : Cod. 2145. Epist. Bessarionis Card. ad Senatam Venetum anno 1469 qua Bibliothecam suam eidem Senatui donat. Catalogus ejusdem Bibliothecae, &c. In codice Colbertino 2145 post Bibliothecam Cardinalis Bessarionis, & Bibliothecam D. Pellisserii Episcopi Monspeliensis habetur catalogus Mss. Graecorum quos ad Bibliothecam Fontebellaqueam emit Franciscus I. Rex, anno 1529 cui catalogo praemittitur haec nota Italico vulgari idiomate. 1529. La nota dei libri Greci che hà havuto il Sr. Fondulo portati a sua Maesta per la Libreria di Fontanableo & il tutto ha dato a sua Maesta. Havera a speso a 1200. & havea havuto per spender a 4000. Il qual Fondulo passo di questa vita qui in Parigi alli XII. Martio 1540. A qui il Signor Iddio per sua gratia perdoni. Horum porro Mss. Graecorum catalogum proferre non est animus ; illi namque in Bibliotheca Regia, cujus catalogi selectiora jam dedimus continentur. Satis erit monuisse, hic multos occurrere auctores Astronomicos atque Mathematicos, Isaacum Monachum, Ptolemaeum, Theonem, Euclidem, Apollonium Pergaeum, Anthemium, Serenum, Aristarchum, Aristidem Quintilianum, &c. Eutocium, Heronem, Theodosium. Platonis & interpretum Platonis opera, ut Olympiodori, Porphyrii, Hermiae, Procli Diadochi. Aristotelis & commentatorum Aristotelis scripta, ut Theodori Prodromi, Maximi, Nicephori Blemmidae. Philostrati Icones, & alia ejusdem opera. Origenis Philocalia. Ejusdem libri octo contra Celsum. Origenis Astrolabium (sic in codice, ἀστρολάβιον.) <b>NAF 5692</b> moins détaillé. <b>Contenu</b> : Catalogues de bibliothèques : Fontainebleau, Bessarion, Péllicier, Fondule, Alde Manuce ;	C : C. Palaocappa Paris (Qlq. ff)
BnF gr. 3068	XVI	30	Omout 1888, Colbert 2276. Provient de la collection de Mesmes	
BnF gr. 3073 Colbert 5125	XVI	101	Omout 1888, Colbert 5125. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3409. Reliure Royale. <b>Montfaucon</b> Cod. 5125. Codex Graecus in quo catalogus librorum Graecorum Bibliothecae Vaticanae. Catalogue Baluze <b>NAF 5692</b> : même contenu. <b>Contenu</b> : <i>Catalogue des mss grecs de la Vaticane.</i>	
BnF gr. 3074	XVI	88	Omout 1888, Colbert 3769. Provient de la collection de Mesmes	
Non identifié			Latin 9364, Folio 66 : Manuscrits achetez de la bibliothèque de Mr de Champigny le 2 juillet 1681 (Huit mss numérotés au crayon dont un grec, le n° 2 Galenus de vita ? Gymnastica, folio Grec) <b>Autres informations</b> : Ce champigny pourrait être Jean Bochart de Champigny intendant de Limoges ( mort le 19 août 1691).	
E.3 Réserve			Le ms Colbert 1955 a été envoyé au Département des imprimés à la Bibliothèque du Roi. Codex graecus in quo Aristotelis Ethica ad Nicomachum & veteri editione, ad cujus marginis adscripta sunt scholiain Basiliis M. ut testatur Constantinus Palaocappa in epistola ad Henricum II. Regum Francorum huius codici praefixa. (Mention accolée : tiré des mss et renvoyé aux imprimés le 20 septembre 1738). Autre main ultérieure : E.3 Réserve.	

## XI. D. Les autres collections significatives

### XI. D. a. Claude Hardy

Antoine Vasset (pseudonyme),

Le Mans c. 1604 - 5 avril 1678, Paris.

## **Bibliographie**

### **Sources manuscrites**

L'inventaire Hardy est dans le ms. BnF Lat. 9363, folio 137 et suivants, *Manuscriptorum Bibliothecae Hardiana*, et recense 380 numéros, mais tous ne sont pas renseignés et il manque des numéros. La liste donnée par Jackson (biblio ci-après) repose sur certaines hypothèses ou suppositions, d'autres sur la numérotation Hardy. Certains grecs y sont qualifiés, mais d'autres ne le sont pas, et pourtant ils sont grecs.

L'achat par Baluze de la bibliothèque Hardy est au BnF Latin 9363, folio 145. Catalogue de Baluze des mss achetés à l'inventaire de feu M. Hardy le 14 juillet 1675 (Hébreux 48 vol., Orientaux 122 vol., Grecs 21 vol.). Les manuscrits hébreux font l'objet d'une liste séparée, il n'en va pas de même pour les manuscrits grecs, une liste a dû exister mais elle n'a pas été retrouvée. Seul un manuscrit grec s'y trouve, le BnF gr. 2993, ce qui supposerait qu'il n'est pas inclus dans la liste des manuscrits grecs, sachant qu'il ne l'est qu'en partie puisque l'écriture est turque.

L'hypothèse avancée par F. Siri (Biblissima) selon laquelle une autre liste datée de 1676 serait celle des manuscrits grecs de Hardy, est à écarter, ces manuscrits sont bien identifiés comme provenant du Levant.

Dans le Latin 9363, on trouve aussi au folio 313 et ss (241 rayé) la « Liste des livres achetés à l'inventaire de feu Mr Hardy, conseiller au Chatellet ». Il ne s'agit que de livres et non de mss. Sont répertoriés plusieurs achats successifs de livres issus de l'inventaire Hardy auprès du libraire qui les détenait.

### **Sources imprimées**

L'étude repose prioritairement sur Jackson.

- Jackson, Donald, *The Colbert greek library from 1676 to 1678*, in *Codices manuscripti*, Heft 73/74, 2010, p. 43-57.
- On y ajoutera les transcriptions des deux listes du BnF Latin citées ci-dessus par Francesco Siri dans le portail Libreria/ Biblissima.
- Briquel-Chatonnet, Françoise, *Un ex-libris autographe du savant orientaliste Claude Hardy*. Scriptorium, Tome 40 n°1, 1986. p. 120-122.

### **Éléments biographiques.**

Claude Hardy reste encore aujourd'hui bien mystérieux. Extrêmement précoce et brillant, il aurait publié son premier livre à l'âge de 9 ans, en 1613, nous n'en connaissons l'édition qu'en 1620, une traduction d'Erasmus sous le titre « de la civilité morale des enfants par Claude Hardy, parisien âgé de neuf ans ».



Mathématicien reconnu, traducteur d'Euclide il est aussi juriste, ce qui lui assure sans doute sa subsistance, conseiller de la Cour à Paris.

Sa connaissance des langues est reconnue, on lui prête d'en savoir 36. Il ne fera cependant pas œuvre de linguiste au sens strict, même si on lui connaît plusieurs traductions. Ses publications concernant le grec visent avant tout Euclide. Il fréquente tous les grands noms des mathématiques de son temps, il sera consulté à héberger Descartes.

## La bibliothèque

Constituée tardivement, la bibliothèque n'offre que quelques pièces byzantines et beaucoup de manuscrits du seizième, dont une part importante de manuscrits scientifiques. Mais il apparaît que Hardy est plus animé par la curiosité que par un dessein de collectionneur.

Les provenances variées offrent un véritable intérêt.

De manière assez classique, Claude Hardy va se retrouver possesseur de manuscrits copiés par Georges Hermonyme ou Ange Vergèce. Ces manuscrits produits à Paris tournent dans le milieu des collectionneurs français, passant parfois entre plusieurs mains.

Plus intéressante est la présence de deux manuscrits provenant de Jean Oporin passés par Philippe Desportes.

Comme on le sait, les dettes importantes d'Oporinus conduisirent à une vente de ses livres et manuscrits, y compris ceux qui ne lui appartenaient pas, mais qu'il avait chez lui pour ses travaux d'éditeur. Nombreux seront ceux qui essaieront de les récupérer comme Guillaume Postel ou Johannes Sambucus. (voir Carlos Gilly, *Die Manuskripte in der Bibliothek des Johannes Oporinus*, Bâle, 2001).

Jean Oporin meurt en 1568. La vente aux enchères de sa bibliothèque a lieu à Bâle en 1574, on y compte 450 manuscrits.

Un des deux manuscrits arrive dans les mains de Philippe Desportes avant la faillite d'Oporin, en 1565.

Pour l'autre manuscrit, Philippe Desportes peut très bien avoir directement profité de la vente.

Il reste que C. Hardy n'a pas acheté directement les manuscrits à Philippe Desportes et qu'il y eut un propriétaire intermédiaire.

Trois manuscrits ont une reliure proche (BnF gr. 220, 405, 2517) et sont d'origine italienne.

### Liste des mss Claude Hardy 1604 –1678

La liste qui suit est le fruit du travail de Donald Jackson<sup>789</sup> qui propose d'identifier 19 des 21 manuscrits grecs de Hardy achetés par Etienne Baluze pour le compte de Colbert. Il n'a pas pu en identifier 2 (ou 3 si l'on prend en considération le fait qu'un des manuscrits identifiés est turc, mais rangé dans les manuscrits grecs à la BnF). Donald Jackson reconnaît aussi qu'une ou deux identifications ne sont que des hypothèses. Il resterait donc à identifier ces manuscrits manquants et éventuellement d'autres manuscrits grecs qui se trouvaient dans la collection Hardy, mais qui n'auraient pas été achetés par Baluze.

Nous donnons ici deux sources manuscrites, le BnF lat. 9363, soit l'inventaire de la collection Hardy, et le NAF 5692, qui est le catalogue le plus complet de la collection Colbert, de la main d'Etienne Baluze. On remarquera avant tout que la liste de l'inventaire Hardy n'a pas été rédigée par un spécialiste des manuscrits, et encore moins par un habitué des textes grecs.

Paris, BNF, lat. 9363, A : f. 137-144. Premier inventaire connu de la succession Hardy, (transcrit sur Libraria par Francesco Siri qui corrige la date en 1678, ce qui ne semble pas fondé).

Paris, BNF, lat. 9363, f. 145-148v : Catalogue des manuscrits achetés à l'inventaire de feu / M. Hardy, le 14 juillet 1675, de la main d'Etienne Baluze. Francesco Siri propose de le dater du 14 juillet 1678. Cette datation n'est pas compatible avec la date donnée par le document, ni non plus avec les observations de Donald Jackson qui voit certains de ces manuscrits pourvus de reliure Colbert avant 1678. On n'y lit pas de grec sauf un, le gr. 2993.

---

<sup>789</sup> D. Jackson, *The Colbert Greek Library from 1676 to 1678*, *Codices Manuscripti*, 73/74, 2010, p. 43-57.

In fine nous abordons les manuscrits à ce jour non identifiés.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 220	XIII	388	Omout 1886, Colbert 923. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2398.3. Reliure avec un médaillon. Signature Nicolaus Lambardos (f.1r.). L'attribution par Jackson est une hypothèse. <b>BNF, lat. 9363 A</b> (Notaire) : N° 23. In epistolas Pauli commentarius. <b>NAF 5692</b> : Cod 923 Codex Graecus in quo Andreas Cretensis in Epistolas Pauli apostoli <b>Contenu</b> : <i>Catena In Actus Apostolorum. Catena In Pauli Epistulas. Catena In Epistulas Catholicas.</i>	P : Hardy 23 P : Colbert 923
BnF gr. 405	XVII	205	Omout 1886, Colbert 6465. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3458.3. Reliure numérisée avec médaillon qui ressemble à un chardon. Contreplat final mention « Claudius Hardy » et cote Hardy sur f. de garde. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : T. 365. Exemplaria aliquot litterarum turcice. <b>NAF 5692</b> : Cod 6465 codex graecus in quo Octoechus <b>Contenu</b> : <i>Octoechus.</i>	P : Hardy n° T 365 P : Colbert 6465
BnF gr. 771	XIV	361	Omout 1886, Colbert 1711 (711 ?). Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2352.3. La Reliure est sans doute issue de la Bibliothèque Royale. Cote Hardy 360 T en bas du f. 4r. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 360. Loci communes. Repertorium Malesianum ecclesiasticum <b>NAF 5692</b> : Cod 1711 Description détaillée sur un feuillet séparé, nombreux auteurs ecclésiastiques. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Multiples auteurs ecclésiastiques (Liste détaillée dans Pinakes).	P : Hardy 360 T P : Colbert 1711
BnF gr. 926	XI	206	Omout 1886, Colbert 1527. Parch. <b>Autres informations</b> : Reg 2382.3. Reliure Colbert 1676/1677 <sup>790</sup> . Jackson se fonde sur le titre du manuscrit porté sur la reliure. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 174. Lois communes excerpta. <b>NAF 5692</b> : Cod 1527 Codex Graecus in quo loci communes de virtutibus & vitiis ex sacra scriptura, sancti patribus & classicis auctoribus. Sancti Joannis Chrysostomi homilia quomodo sit intelligen(?) illud quod scriptum est : sunt ennucli qui se ennuclizant propter regnum eadorum. Vita et martyrium Sancti Styliani junioris, auctore Stephano Diacono Ecclesia CP. Sancti Gregorii Papae interrogationes an eorum anima adjuentur sepeliuntur in ecclesia / Sancti Dosithei liber de jejuniis. Sancti Joannes Chrysostomus de compunctione. <b>Contenu</b> : <i>Loci communes</i> (Ps-Maximi). Stephanus CP diaconus, <i>Vita S. Stephani Iunioris</i> . Gregorius Papa I, <i>Dialogi De Vita Et Miraculis Patrum</i> . Dorotheus Gazaesus, <i>Homilia De Ieiuniis</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De Compunctione</i> .	P : Hardy 174 P : Colbert 1527
BnF gr. 1147	XV	187	Omout 1886, Colbert 6329. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2971.2. Reliure royale. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 25. Silloge epiteton grecorum. <b>NAF 5692</b> : Cod 6329 codex graecus in quo excerpta ascetica ex gerontico & patribus / Vita Mariae Aegyptiacae per sophronium Hierosolymitanum. Vita S. Antonii abbatiss, auctore S Athanasio episcopo Alexandrino <b>Contenu</b> : <i>Apophthegmata Patrum</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Vita Mariae Aegyptiacae</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Vita Antonii</i> .	P : Hardy n° 25 P : Colbert 6329
BnF gr. 1298	XVI	32	Omout 1886, Colbert 3736. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2961.3.3. Reliure d'origine estampée à froid. <sup>791</sup> Cote Hardy sur le contreplat antérieur T 315. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 315. Rasponce a Amourat Mahomet sur quelques articles de la religion / chrestiene. <b>NAF 5692</b> : Cod 3736 Codex Graecus in quo Gennadii Scolarii Patriarchae CP expositio praecipuorum capitum fidei Christianae. <b>Contenu</b> : Scholarius Georgius/Gennadius, <i>Confessio Fidei Prior et Posterior</i> .	C : G. Hermonyme P : François Grujon P : Hardy T 315 P : Colbert 3736
BnF gr. 1784	XVI	133	Omout 1888, Colbert 3558. Papier. Reliure(?). <b>Autres informations</b> : Regius 3063.6. F.1r. ex libris phi portae, et une signature Tullouë. Nom Desportes au f.2r. Cote Hardy T 346 au premier contreplat.	C : Th. Zygomalas P : Johannes Oporinus P : Philippe Desportes P : Hardy T 346/T446

<sup>790</sup> Jackson écrit que la reliure Colbert date de 1677 (Codices manuscripti 2010, p.55)

<sup>791</sup> Voir la partie consacrée à Georges Hermonyme. La signature F. Grujon est au f. 32.

			<p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 346. De Constantinopolitanae urbis edificatione unde vocata Bizantium / de offic&lt;i&gt;s imperii orientis grece.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 3558 Codex Graecus in quo originis Constantinopolis / Liber de ordine dignitatum &amp; officum palatii &amp; senatus / Catalogus Imperatorum CP usque ad Joannem Palaeologum/ Catalogus Patriarcharum Romae, Alexandriae, Antiochiae &amp; Constantinopolis.</p> <p><b>Contenu</b> : Codinus Georgius Curopalatus, <i>De Originibus Cpl [ex Chronicis] et De Officiis. Listes des empereurs, des Patriarches, et des Rois.</i></p>	P : Colbert 3558
BnF gr. 2116	XVI	178	<p>Omont 1888, Colbert 6550. Papier. Reliure(?).</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 3477.3.3. Attribution Jackson sur le contenu.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 127. Aristotelis rhetorica, 12°.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 6550 codex graecus in quo Aristotelis libri III de rhetorica.</p> <p><b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Rhetorica.</i></p>	C : Ange Vergèce Paris P : Hardy 127 P : Colbert 6550
BnF gr. 2293	XIII	215	<p>Omont 1886, Colbert 3759. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Pas de cote Regius visible (haut du f.1 découpé). Reliure(?). Attribution Jackson par le contenu.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 52. Paulus Aegineta cum versione arabica ex graeca.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 3759 Codex Graeco-arabicus in quo Pauli Aegineta medici libri duo.</p> <p><b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome medica Lib. I-III graece et arabice.</i></p>	C : Palerme ? P : Hardy 52 P : Colbert 3759
BnF gr. 2355	1558	86	<p>Omont 1888, Colbert 1998. Papier. Reliure(?).</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2152.3. Un feuillet de garde, un B et S tivin. F.1 nom de P. de la Ramée. Cote Hardy partielle (Jackson). Copie du BnF gr. 2356 à Paris.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 366. Apollonii Pergei conica graece</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 1998 Codex graecus in quo Apollonii Pergaei conicorum libri III.</p> <p><b>Contenu</b> : Apollonius Pergaeus, <i>Conica, Libri IV.</i></p>	C : N. de Nancel P : Pierre de la Ramée P : Hardy 366 P : Colbert 1998
BnF gr. 2371	XVI	84	<p>Omont 1888, Colbert 2216. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2712.3.3. Reliure Colbert entre 1679 et 1681. Au f.1 cote Hardy. Nom de Daniel Chorais au folio 44 r.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 318. Geometria practica.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod 2216 Codex Graecus in quo anonymus de Geometria.</p> <p><b>Contenu</b> : Heronis, <i>Geometria.</i></p>	P : Hardy T 318 P : Colbert 2216
BnF gr. 2433	XVI	44	<p>Omont 1888, Colbert 1605. Papier,</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2722.3. Reliure XIXe. Cote Hardy grattée 198. Copie parisienne possible.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 198. Heronis spiritalia.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod. 1605. Graecus. Heronis Alex. Pneumatica.</p> <p><b>Contenu</b> : Heronis Alexandrini, <i>spiritalium libri II (Pneumatica).</i></p>	C : Paris ? P : Hardy 198 P : Colbert 1605
BnF gr. 2434	XVI	93	<p>Omont 1888, Colbert 1637 (637 ?). Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2723.5. Reliure de parchemin souple. Cote Hardy, grattée partiellement, sur le f. de garde. Oeuvre collective, nombreux copistes, exemplaire sans doute destiné à l'édition. (Notice BnF) Reliure de parchemin souple dont la couture est renforcée avec du parchemin de remploi conservant des fragments de l'homélie IV de Bède le Vénérable à l'intérieur et de musique sacrée à l'extérieur.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 367. Heronis Alexandrini pneumatica graeca cum figuris.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Codex Graecus in quo Heronis Alexandrini Pneumatica. Eiusdem liber de arte faciendi machinas de mouentos.</p> <p><b>Contenu</b> : Heronis Alexandrini, <i>pneumatica cum figuris et liber de automatorum fabrica.</i></p>	C : Paris P : Hardy 367 P : Colbert 1637
BnF gr. 2441	XVI Med	Pp 368	<p>Omont 1888, Colbert 1996. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 2176.3. Reliure Louis-Philippe. La cote Hardy a pu disparaître lors de la reliure.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 24. Apollodori poliorcetica, Athenei mechanica gr.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Codex Graecus in quo Apollodori Poliorcetica / Parecbolae seu excerpta de instruenda acie/ Hero Laudatur a Meursio/ Athenaeus de machinis / Julius africanus de apparatu bellico. Anonymus de defendenda urba obsossa.</p> <p><b>Contenu</b> : Apollodorus Damascenus, <i>Poliorcetica</i>. Philo Byzantius, <i>Belopoeica</i>. <i>Anonymi parecbolae ἐχ τῶν στρατηγῶν παρατάξεων</i> ; Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i>. Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult.</i>. Sextus Iulius Africanus, <i>Ars Belli</i> (cesti Uii).</p>	C : Atelier Zanetti ? P : Hardy 24 P : Colbert 1996
BnF gr. 2452	XVI	170	<p>Omont 1888, Colbert 209 (cote sur le dos). Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Regius 1862.3. Reliure feuille de parchemin. F.1 nom de Bongars. Cote Hardy 17 sur le contreplat supérieur. Une cote 23 sur le dernier folio, recto, et un nom de possesseur non identifié selon Jackson.</p> <p><b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 17. Ptolomei et Briennii harmonica grece.</p> <p><b>NAF 5692</b> : Cod. 209. Graecus. Cl. Ptolemaei Harmonicorum, libri tres. Manuelis Bryennii Harmonica, sive Commentarius in Musicam Ptolemaei.</p>	C : Zanettus (Venise) P : Bongars 44 n° 15 P : Hardy 17 P : Colbert 209

			<b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	
BNF gr. 2517	XVI	54	Omout 1888, Colbert 3798. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3192.4. Reliure estampée non identifiée. (Jackson : Brown sheepskin over cardboard ; cold-stamped decoration includes triple filets, double border, vegetal arabesques, central medallion, geometric motifs, among others ; spine sewn on 4 bands decorated with triple filets). Annotations et ajouts Ange Vergèce. Cote Hardy au contreplat supérieur. 73 (Jackson : before or after correction, E7 or T77(?)). <b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 73. Spiritalia Heronis gr. <b>NAF 5692</b> : Cod 3798 Codex Graecus in quo Heronis Alexandrini pneumatica. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Pneumatica</i> .	C : N. Sophianos (Italie) C : Ange Vergèce(part.) P : Hardy 73 P : Colbert 3798
BNF gr. 2609	XV 3/4	122	Omout 1888, Colbert 6441. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 3507.3. Reliure cuir ancienne sans décoration ni signe d'identification, renforcée aux contreplats par un manuscrit musical latin. Cote Hardy sur le contreplat antérieur (Vu par Jackson aux UV.). Fl.r. Clari(sim)o Viro Do(mi)no Johanni Oporino dono dedit Sebastianus Pictanninus. F.l.r. nom de Desportes. Lugdunensis mense mart. 1565. Cotes anciennes au dernier folio v. Nom latin sur le dernier contreplat Sangel(?) ajouté sur un folio latin de musique. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 168. Grammatica ...(?). <b>NAF 5692</b> : Cod 6441 codex graecus in quo erotemata seu interrogationes grammatica Chrysoloras / Joannis Calceii Montebrisonis carmina quaedam Latina. <b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i> . Joannis Calceii Montebrisonis, <i>carmina quaedam Latina</i> .	C : G. Heronymus P : Jean Oporin P : Philippe Desportes P : Hardy T 168 P : Colbert 6441
BNF gr. 2871	XVI	81	Omout 1888, Colbert 3850. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2877.3.3. Reliure récente. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : E 197. Pappi octavus liber. Chronologia Romaica. <b>NAF 5692</b> : Cod 3850 Codex Graecus in quo Georgius Pisides de creatione mundi/ Pappus Alexandrinus de mechanicis/ Anthemius de paradoxis mechanicis. <b>Contenu</b> : Philes Manuel, <i>De Animalium Proprietate</i> . Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i> . <i>Anthemii paradoxa mechanica</i> .	C : Ange Vergèce P : Hardy E 197 P : Colbert 3850
BNF gr. 2880	XVII	332	Omout 1888, Colbert 6568. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius(?).Reliure(?). Identification Jackson sur le contenu et la forme. <b>BNF, lat. 9363 A</b> : n° 124. De carmine lyneo grece. Argumenta orationum Ciceronis in 12°. <b>NAF 5692</b> : Cod 6568 codex graecus in quo anonymus de poetica et rhetorica. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi poetica</i> . <i>Anonymi rhetorica</i>	P : Hardy 124 P : Colbert 6568
			Trois manuscrits resteraient à identifier dans les manuscrits achetés par Baluze	
			Comme on l'a vu, les titres donnés par le rédacteur de la liste des manuscrits de Hardy ne précisent pas s'ils sont grecs, et n'utilisent pas d'appellations que d'autres rédacteurs de catalogues emploient, ainsi Baluze. Pourtant, si Baluze a bien compté, il a acheté 21 manuscrits grecs dans la collection Hardy, et nécessairement ces manuscrits doivent se retrouver dans la collection de Colbert. Les titres suivants sont donc susceptibles d'être grecs, première condition, et provenir de Hardy : (Nous écartons ceux dont les œuvres ne se trouvent pas dans les mss Colbert) 4 De lapide philosophorum (pas chez Colbert) 9 De musica veterum 10 Expositio in quadripartum Ptolomei (pas chez Colbert) 12 Euclides ...eon(?) cum numero 5 (Possiblement Colbert) 28 Quadripartum Ptolomei (pas chez Colbert) 31 Proclus in Euclidem (pas chez Colbert) 65 Exscripta in libris de anima (pas chez Colbert) 110 Fasciculus scriptorum philosophicorum. 114 De motu planetarum 139 Psalterii pars. 152 Ptolomei quadripartum (pas chez Colbert) 154 Ptolomei optica (Serait le latin 1310) (pas chez Colbert) 167 Psalmi 188 Ad harmonicum celeste libri quinque priores. 289 Tractatus astronomicus. 290 Psalterium. 291 Astrologia iudiciaria chyromantia. 292 Psalmi notis tachigraphicis expressi. 293 De ponderibus, planisphaeriis, sphaera. 297 In ecclesiastem paraphrasim. 312 Liber arithmetices 319 Liber inscriptus Naturalia in physica commentarius.	

		321 Albumasar de iudiciis. (Pas chez Colbert) 330 Theorica planetarum. 347 Versio lib. Regum ex manuscriptis s. (pas chez Colbert) 369 Opuscula varia Theologica	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

XI. D. b. Ismaël Boulliau

Boulliaud, Boullian, Bulliadus

Loudun, 25 septembre 1605-25 novembre 1694 Paris.

## Bibliographie

### Manuscrits

Pour retracer la vie d'Ismaël Boulliau les sources manuscrites sont très nombreuses, elles sont détaillées dans les ouvrages de Mr Nellen et plus encore, pour Paris, dans celui de Mr Hatch (voir ci-après).

- De nombreux manuscrits du fonds Dupuy et relatifs à Boulliau ont depuis été numérisés sur Gallica. Ils comprennent de multiples volumes de sa correspondance.
- Les papiers Boulliau comprennent, à la BnF, 41 volumes du fonds français de 13019 à 13059. Comme le souligne Henk Nellen, cette collection se retrouve en partie dispersée et a en outre été pillée, principalement des papiers personnels de Boulliau dont le volume est impressionnant.
- Le manuscrit Paris Arsenal 4630, aux pages 89-96 (folios 132-136), contient un catalogue des manuscrits d'Ismaël Boulliau daté de 1650 et qui comprend 32 numéros dont treize grecs et un index alphabétique.
- Enfin, le ms BNF Archive 65 contient une liste de 30 numéros en quatre paquets, contenant, à ce qu'on peut en reconnaître, une dizaine de manuscrits grecs qui recoupent, mais pas complètement, la liste précédente, L'inventaire est de moins bonne qualité et manque de précision.

### Imprimés

- Hatch, Robert Alan, *The Collection Boulliau (BN, FF, 13.019-13.059). An Inventory*, Philadelphie, 1982, 538 p. Ouvrage de loin le plus complet.
- Nellen, Henk J. M. « *Ismaël Boulliau : 1605-1694 : astronome, épistolier, nouvelliste et intermédiaire scientifique ; ses rapports avec les milieux du libertinage érudit* », *Études de l'Institut Pierre Bayle*, Nimègue, 24, APA-Holland University Press, 1994. 608 p. Cet ouvrage est le seul livre d'ampleur consacré à Boulliau, l'auteur nous fait le privilège d'une traduction française de sa thèse.
- Nellen, Henk J. M & Wolfe, Philippe J., *Un échange épistolaire de la « République des Muses », Onze lettres de Gabriel Naudé à Ismaël Boulliau (1639-1646)*, in *Lias XIII* (1986) p. 235-284.
- Nellen, Henk J. M. *Un voyage au Levant au XVIIIe siècle, Ismaël Boulliau à Smyrne et à Constantinople (1646-1647)* in *Lias*, Volume 18 (1991) p. 1-36, qui comprend la transcription de six lettres de Boulliau.
- Zilberbogen-Chapdelaine, Elzbieta, *Le Testament de Boulliau*, in *Actes du IIIe Congrès National des Sociétés savantes*, Poitiers 1986, Paris CTHS 1987, p. 21-33. Sa transcription du testament ne comprend pas l'inventaire de la Bibliothèque de Boulliau aujourd'hui aux Archives Nationales Cote(s) : MC/ET/XII/182 - MC/ET/XII/264, MC/RE/XII/6. Minutes et répertoires du notaire Claude MONNERAT, 26 mars 1681 - 4 juillet 1701 (étude XII) L'inventaire porte la date du 29 décembre 1694.

MC/ET/XII/226 : Inventaire après décès d'Ismaël Boulliau, prêtre, demeurant à l'abbaye Saint-Victor, dont sa bibliothèque. Après consultation aux archives on y trouve un certain nombre d'ouvrages dont on donne le titre, mais surtout différents paquets de livres mais aucun manuscrit grec signalé.

## **Biographie**

Ismaël Boulliau naît dans un milieu calviniste, à Loudun, le 25 septembre 1605. Il meurt le 25 novembre 1694 à Paris, il s'était retiré à l'abbaye de Saint-Victor en 1689.

Les facettes de l'activité de ce savant sont multiples, car s'il est connu aujourd'hui comme astronome, il est aussi mathématicien, philologue, éditeurs de textes classiques, et, pour notre plaisir, conserva une imposante correspondance avec de nombreux érudits de son temps au sein de ses archives qui nous laissent aussi ses notes et mémoires.

Pour ce qui concerne nos recherches, il est le rédacteur du catalogue de la bibliothèque de Thou (voir à ce nom) de 1679 (*Catalogus Bibliothecae Thuanae*). Il publie en 1649 l'édition princeps de Michel Doukas (*Ducaae, Michaelis Ducae nepotis, historia byzantina, res in imperio Graecorum gestas complectens a Joanne Palaeologo I ad Mehemetem II. Accessit chronicon breve, quo Graecorum, Venetorum et Turcorum aliquot gesta continentur. E Bibliotheca regia nunc primum in lucem edita, versione latina et notis illustrata, studio et opera Ismaelis Bullialdi*) et en 1663 une édition de Ptolémée (*Claudii Ptolemaei Tractatus de judicandi facultate et animi principatu*).

Certaines de ses recherches sur la prose grecque seront publiées de manière posthume.

Sans en être le centre de gravité, il se trouve impliqué dans la vie de nombreux acteurs à la recherche de manuscrits grecs. Qu'on en juge, il travaillera pour les de Thou, les Dupuy, et fréquentera tout ce qui compte dans ce milieu. Il n'en tirera aucun profit et ira de déception en désillusion.

Il poursuit ses études de droit à Poitiers. Il se convertit au catholicisme à vingt et un ans. Il rejoint Paris vers 1631-1633 et est ordonné prêtre en 1632. Il sera un jour prieur de Maigny. Il s'établit à Paris en 1635 ou il va étudier la théologie et s'installe alors à l'Hôtel de la famille de Thou et au service de François-Auguste de Thou, décapité en 1642, et avec qui il envisageait un voyage au Levant qui n'aura pas lieu. Il se trouve alors avec les frères Dupuy, eux aussi résidents des de Thou. Boulliau devient bibliothécaire de Jacques-Auguste. Il commence à rédiger le catalogue de la bibliothèque tandis que Naudé fait le sien pour Mazarin.

Dans un environnement propice aux recherches philologiques, bénéficiant directement de trois bibliothèques importantes, celle du Roi, mais aussi celle des de Thou et enfin celle des Dupuy, il va s'insérer dans le milieu des curieux et érudits (voir la liste des correspondants dans Nellen).

En 1643 il publie son ouvrage sur Théon de Smyrne qui est daté de 1644.

Au printemps 1645, les frères Dupuy succèdent à Rigault au sein de la bibliothèque du Roi.

Boulliau part alors à Venise avec le nouvel ambassadeur et s'installe dans sa demeure. Il chasse dans Venise pour les Dupuy et de Harlay, sert d'informateur à ses nombreux correspondants sur la vie politique locale et les histoires plus personnelles. Nellen (un échange p. 277, note 6) nous rappelle qu'il profita de son séjour à Venise pour y acheter des manuscrits grecs pour Naudé et le cardinal Mazarin, qu'il expédia en 1646 à Paris. Il va visiter d'autres villes, dont Florence, collationne à la Laurentienne, se lie avec le grand-duc de Toscane, féru de science, en qui il trouve un appui. Il se retrouve ensuite à Rome.

On sait que l'Italie fut pour lui une source de ses achats de livres et de manuscrits, malgré ses moyens limités et on peut supposer qu'une partie des manuscrits qu'il possédait en provient.

Comme il projetait depuis longtemps de se rendre à Constantinople, malgré Dupuy qui ne le soutint pas, et c'est un euphémisme, sans grandes ressources malgré un soutien de Grémonville, il finit par s'y rendre avec l'espoir de découvrir un autre monde, en particulier les Turcs et y trouver les reflets de l'antiquité grecque et des manuscrits qui pourraient contenir des textes alors inconnus. Il est à Smyrne en novembre 1646. Comme pour d'autres voyageurs il passera de l'enthousiasme à la déception lors de sa visite de Byzance. Il sera de retour à Marseille en septembre 1647. Il ne signale aucun achat de manuscrit. Henk Nellen rapporte, se fondant sur sa correspondance, qu'il vit des manuscrits, mais en faible nombre mais qu'il ne semble pas en avoir acheté. Comme l'écrit H. Nellen, « A défaut de manuscrits, il avait trouvé en Orient des homélies de Pères de l'Église ; » (Nellen, p. 178). A l'occasion de son retour il achève l'édition de l'*Historia Byzantina* de Doukas, issue du BnF gr. 1310, exemplaire unique du texte, en provenance de la collection Ridolfi, et qui sera publiée en 1649, et dédicacée au cardinal Mazarin, peu après la Fronde, qui en retarda la sortie.

Dans cette période se situe un tournant dans la carrière de Boulliau, il refuse un poste de professeur de mathématiques à Pise, voyage en Suisse, en Allemagne et aux Pays-Bas, visite alors de nombreuses bibliothèques, cherche des livres pour Dupuy. Fin 1651, Boulliau quitte les de Thou pour Dupuy et va loger dans son appartement, mais il garde la responsabilité de la bibliothèque de son ancien protecteur, il en continue le catalogue.

La mort de Jacques Dupuy le prive alors d'un soutien, mais plus encore il voit lui échapper la responsabilité de la Bibliothèque du Roi qu'il espérait tant, et qu'obtint Nicolas Colbert. Il retournera alors à l'Hôtel de Thou où on le voit plein de regrets d'une carrière brisée.

Il accompagnera ensuite de Thou lors de son ambassade aux Pays-Bas et en devient secrétaire.

Un nouvel échec suivra, celui de son éventuelle nomination à la tête de la bibliothèque de Mazarin, par son refus de voir maintenu La Poterie.

A la suite de nombreux déboires financiers des héritiers, la bibliothèque de Thou fut dispersée, Boulliau n'en avait donc, par son catalogue, que dressé l'acte de décès.

La bibliothèque grecque de Boulliau, de taille modeste, mais en rapport avec ses moyens, comprend deux types de manuscrits. Les premiers sont des copies italiennes du milieu ou de la deuxième moitié du seizième, achats effectués probablement en Italie. Les copistes, Mauromates, Provotaris, Mesobotes, Rhaseos, C. Zanetti, ont été identifiés et sont bien connus. Les manuscrits ont tous eu un ou plusieurs propriétaires avant de tomber dans les mains de Boulliau. Les seconds sont des copies de travail de Boulliau pour ses travaux érudits et ses publications

grecs, astronomiques et mathématiques. Boulliau s'appuie de fait plus sur la Bibliothèque du Roi ou de ses protecteurs, ou encore des transcriptions qu'il fit dans les bibliothèques italiennes, ou sur ses propres manuscrits. Le partage entre les deux catégories de manuscrits fait que nous retrouvons certains de ces papiers enregistrés aujourd'hui comme des manuscrits grecs par certaines bibliothèques, ou comme archives dans d'autres classifications.

### Le devenir de la bibliothèque

Boulliau avait établi un testament en 1691, alors déjà très âgé et souffrant, il meurt en 1694. Nous disposons d'un inventaire de sa collection de treize manuscrits, dont au moins un fragment, daté de 1650. On sait en outre que la majeure partie de sa collection fut achetée par le Roi en 1756 et que l'inventaire, imprécis, dressé alors, se rapproche fortement du précédent.

Les années 1650-1651 constituent un tournant dans la vie d'Ismaël Boulliau, qui vit sa carrière, en laquelle il espérait tant, se briser sur la puissance montante de Colbert et de son népotisme actif qui le conduisit à placer Nicolas Colbert à la tête de la Bibliothèque du Roi et à en priver Boulliau.

On peut alors penser que la collection de notre érudit cessa alors et que l'inventaire de 1650 ne bougea pas ou peu.

Nous avons une preuve de la dispersion d'une partie de la bibliothèque dans le Wien (ÖNB) Suppl. gr.9, Georg Wilhelm von Hohendorf, aide camp du Prince Eugène de Savoie, lui aussi grand collectionneur français très tôt passé chez l'Empereur d'Autriche, l'achète en 1695 dans une vente à Paris. Cette vente ne peut être que liée à la succession Boulliau, elle intervient peu de temps après son décès.

L'essentiel de la petite collection Boulliau se trouve aujourd'hui à Paris dans le Supplément grec et on y retrouve les manuscrits de la liste des treize manuscrits de l'inventaire de 1650, y compris le manuscrit aujourd'hui à Vienne. Cinq numéros ne sont pas formellement identifiés, mais deux d'entre eux sont explicitement des fragments ou extraits, n° 5 *Athenaeus de Machinis fragmenta ex bionis tactica*, et n° 13 *Ex Polybi historia de bello judaico exerpta*, et peuvent avoir été intégrés à d'autres manuscrits. Les numéros 6 et 7 *Bitonis Belopoica Fol.*, et *Bitonis pneumatica sive Spirititalia*, Fol, devraient pouvoir être identifiés, mais on n'a pas trouvé de manuscrit pouvant correspondre. Il reste enfin un manuscrit de Pappus non identifié, le n° 3 qui peut se confondre avec le ms. BnF Suppl gr. n° 15, mais on penche plutôt vers un autre manuscrit d'une collection actuelle qui reste à identifier.

#### Liste des manuscrits grecs d'Ismaël Boulliau 1605-1694

Cotes actuelles	Sacc	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
			<b>Adversaria Ismael Boulliau</b>	
London British Library Add.16912	XVII	248	Richard 1952 (Olivier 1352), Ismaelis Bulliadi (Boulliau), adversaria litteraria (ex-libris de Pierre-Daniel Huet, ex-libris maison professe des jésuites en 1692, acquis BL (British Museum) en 1847 de Thomas Rodd) <b>Contenu</b> : Adversaria Boulliau (multiples auteurs).	C : Ismaël Boulliau P : P.D. Huet P : Maison professe jésuites
BnF	XVII	296	Astruc 2003 (Olivier 1913 a). Papier, composite.	C : Ismaël Boulliau



Suppl. gr.20			<b>Contenu</b> : Florilège de textes scientifiques, musicaux, astronomiques, littéraires, patristiques, historiques.	
BnF Suppl. gr. 292	XVII	593	Omont 1888. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Collectanea d'Ismael Boulliau</i> (multiples auteurs).	C : Ismaël Boulliau
			<b>Manuscrits grecs</b> (Astruc 2003, Olivier 1913 a)	
BnF Suppl. gr.11	1548 1553	70	Astruc 2003. Papier. Catalogue de 1650 n° 11. Liste de 1756 n° 28. Reliure parchemin. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Pneumatica (Excerpta)</i> et <i>Automata cum lacunis</i> .	C : Johannes Mauromates
BnF Suppl. gr.12	XVI Med	60	Astruc 2003. Papier. Omont le donne Delamare. Catalogue 1650 n° 8. Liste 1756 n° 26. Reliure Louis-Philippe. <b>Contenu</b> : Scholia et fragmenta (Aristarchus, Geminus, Damianus, Euclides, Marinus philosophus, Hypsicles anaphoricus).	C : Emmanuel Provotaris
BnF Suppl. gr.13	XVI 2/2	182	Astruc 2003. Papier. Catalogue de 1650 n° 10. Liste de 1756 n° 25. Copie de Vaticani. Reliure parchemin. <b>Contenu</b> : <i>Astronomica et Astrolabi</i> . Theodosius Tripolita . Autolyucus Astronomus. Nicephorus Gregoras., Euclides, Iohannes Philoponus. Nicolaus Sophianus.	C : Emmanuel Provotaris C : Johannes Mauromates
BnF Suppl. gr.15	XVI 2/2	24	Astruc 2003. Papier. Catalogue 1650 n° 4 ou 5. Liste 1756, numéros 20 à 24 possibles. Reliure Napoléon Ier. <b>Contenu</b> : Pappus Alexandrinus, <i>Math. Synagoge Liber VIII</i> .	
BnF Suppl. gr.16	XVI	364	Astruc 2003. Papier. Catalogue de 1650 n° 1. Liste 1756 n° 14. Reliure Napoléon Ier. <b>Contenu</b> : Simplicius, <i>In Aristotelis, De Caelo Comm.</i>	C : Konstantinos Mesobotes
BnF Suppl. gr.21	XVI 4/4	112	Astruc 200. Papier. Catalogue de 1650 n° 12. Liste de 1756 n° 17. Nombreuses pages blanches. Reliure Napoléon Ier. <b>Contenu</b> : Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> .	C : Johannes Rhaseos
BnF Suppl. gr.26	1575	255	Astruc 2003. Papier. Omont : Delamare. Catalogue 1650 n° 9. Liste de 1756 n° 18. Reliure Charles X. <b>Contenu</b> : Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin.catapult</i> . Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica et Cheiroballista</i> . Apollodorus Damascenus, <i>Polioretica et Constructio Helepolis Corui Dictae</i> . Philo Byzantius, <i>Belopoeica et Mechanicae Syntaxis</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones</i> . Nicephorus Phocas Imp II, <i>De Excursione</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>Ars Belli</i> (cesti Uii).Aeneas Tacticus, <i>Polioretica. Tactica Uaria</i> .	C : Johannes Rhaseos
Wien (ÖNB) suppl. gr.9	XVI Med	252	Hunger-Hannick 1994 (Olivier 2448). Papier. Catalogue 1650 n° 2. Copie du Marcianus gr. 518 <b>Contenu</b> : Apollonius Pergaeus, <i>Conica</i> . Serenus Antinoensis, <i>De Sectione Cylindri et Coni</i> . Euclides, <i>Catoptrica (spur.) et data</i> . Theon Alexandrinus, <i>Recensio Euclidis Opticorum</i> . Aristarchus Astronomus Samius, <i>De Magnit. Et Distantiis Solis Et Lunae</i> . Hypsicles Anaphoricus.	C: Camillo Zanetti C: Manuel Probotares P : G.W. von Hohendorf
			<b>Manuscrits non identifiés aujourd'hui dans la liste de 1650</b>	
			3 Pappi Alexandrini Collectio mathematica, fol. (Sauf si BnF gr. Suppl. 15 ou Edimbourg)	
			5 Athenaeus de Machinis fragmenta ex bionis tactica fol.	Frag. BnF Suppl. gr.26 ?
			6 Bitonis Belopoica Fol.	BnF Suppl. gr.26 ?
			7 Bitonis pneumatica sive Spirititalia Fol.	
			13 Ex Polybi historia de bello judaico exerpta.	Extraits
			<b>Manuscrit possible</b>	
Edinburgh Adv. 18. 1. 3	XVI	165	Cunningam 1970, papier. Autrefois Otho 3. 15 <b>Contenu</b> Pappus Alexandrinus, <i>Math. Synagoge</i> .	C : Camillo Zanetti

XI. D. c. Claude Joly  
1607-15 janvier 1700.

**Apport** : réévaluation significative de l'analyse d'Henri Omont, avec des compléments.

### **Bibliographie**

- Chartier, Jean-Luc A. *Loisel avocat du Roi 1536-1617*, Lexis-Nexis, 2019, 203 p.
- Omont, Henri. *Recherches sur la bibliothèque de l'église cathédrale de Beauvais*. In Mémoires de l'Institut National de France, tome 40, 1916. p. 1-93.
- *Notre-Dame de Paris (1163-2013)*, Actes du Colloque scientifique tenu au Collège des Bernardins à Paris, du 12 au 15 décembre 2012, organisé par Véronique Julerot, P. Patrice Sicard, P. Gérard Le Pelletier, Dominique Poirel et Cédric Giraud, Brepols, 2013, 651 p.

Nous nous limiterons en premier lieu reprendre Henri Omont et son article cité dans la bibliographie, page 15, III. Dispersion des manuscrits de l'église cathédrale de Beauvais :

« La dispersion des manuscrits de la bibliothèque du chapitre de Beauvais commença au milieu des troubles politiques et religieux de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Quelques-uns de ces volumes, dont l'ex-libris ancien atteste la provenance, se trouvaient déjà dans la première bibliothèque que les Jésuites avaient formée à Paris, au collège de Clermont, avant 1594, date de leur bannissement (1). Ces manuscrits, au nombre de six, passés dans les mains de Pierre Pithou, allaient bientôt augmenter l'admirable collection formée par J.-A. de Thou, acquise plus tard, en 1680, par le ministre Colbert et cédée par ses héritiers, en 1782, à la Bibliothèque du Roi (2). C'étaient différents recueils ou fragments de recueils de Conciles (mss. Latins 1456, 1458, 3842 A, 4406), un Liber pontificalis d'Anastase le Bibliothécaire (ms. Latin 2769) et une collection des poésies de Prudence (ms. Latin 8087).

Vingt-cinq ans plus tard, en 1756, cinq autres manuscrits de l'église de Beauvais, venaient encore, avec la bibliothèque du chapitre de Notre-Dame de Paris, enrichir les collections de la Bibliothèque du Roi. Ils avaient été recueillis, sans doute à la fin du xvi<sup>e</sup> ou au début du xvii<sup>e</sup> siècle, par l'érudite historien du Beauvaisis, Antoine Loisel, et donnés en 1680 par son neveu, Claude Joly, chanoine de Notre-Dame, à l'église de Paris. C'étaient un petit Psautier grec (Suppl. gr. 343), (suivent des mss latins).

(1) Voir A. Franklin, *Anciennes bibliothèques de Paris*, t. II, p. 248

(2) Voir L. Delisle, *Cabinet des manuscrits*, t. I, p. 43 1. »

Les parents et les transmissions gardent une part d'incertitude. Monsieur Chartier (bibliographie) nous donne sa version : « Après la mort de son petit-fils Antoine, les livres et manuscrits de Loisel revinrent à Claude Joly son autre petit-fils. Claude Joly, chanoine de Notre-Dame de Paris, légua sa bibliothèque au chapitre » (note 127, p. 83).

Antoine Loisel meurt en 1617.

La date de 1666 est souvent inscrite avec le nom de Joly au contreplat des manuscrits, mais on connaît une exception, la date de 1652 (BnF Suppl. gr. 328).

Il semble bien que Henri Omont n'ait pas poursuivi sa démarche concernant Claude Joly au sein du Supplément grec. Il convient d'ajouter des manuscrits, découverts dans les manuscrits non numérisés du Supplément grec de la BnF.

Nous ajoutons, en outre, cinq manuscrits du Fonds Grec formant un ensemble connu de médecine, peu repérés, qui portent aussi, pour certains d'entre eux le nom de Claude Joly et une date cohérente avec ceux du Supplément grec. Ils sont tous les cinq arrivés chez Colbert. Ils ont été achetés en 1677 par Baluze.

On peut alors imaginer que le psautier grec avait naturellement suivi le chemin de Notre-Dame. Concernant Colbert, l'histoire est à écrire.

Plusieurs dates ne concordent pas et les traces manuscrites sont insuffisantes. Seul un manuscrit est donné comme Loisel, mais il est le seul à se trouver à la bonne période pour acheter ces manuscrits. Le don à Notre-Dame peut dater de 1666, c'est une hypothèse. Delisle donne un spectre plus large. Elle est cohérente avec la date d'achat par Baluze (1677). Le chapitre de la cathédrale se serait donc laissé convaincre.

**Liste des manuscrits de Claude Joly**  
(1607-15 janvier 1700)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu NAF 5692 : Catalogue des mss de Colbert par Baluze	Copistes Possesseurs
BnF gr. 2164 Colbert 2619	XVI	1510-314 1520	Omout 1888, Colbert 2619. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2136.5. Colbert en 1677. L'achat des cinq volumes de Galien fut payé 110 livres en 1677 (Baluze 365 f. 134v). <b>NAF 5692</b> : Cod 2619. Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>Opera</i> .	C : Atelier Zanetti (Venise) P : John Clement P : Claude Joly en 1666 P : Colbert en 1677
BnF gr. 2165 Colbert 2621	XVI	347	Omout 1888, Colbert 2621. Papier. <b>Autres informations</b> : Colbert en 1677. Au f. 3r : « Thomae filio Pater suus donavit. » <b>NAF 5692</b> : Cod 2621 Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>Opera</i> .	C : N. Pachys P : John Clement P : Claude Joly en 1666 P : Colbert en 1677
BnF gr. 2167 Colbert 2620	XVI	231	Omout 1888, Colbert 2620. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2604.3. Colbert en 1677. Claude Joly 1666 sur le contreplat. <b>NAF 5692</b> : Cod 2620 Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>In Hippocr. Aphorismos Commentarii Uii, In Hippocr. Prorrheticum I Comment. Iii</i> .	P : John Clement P : Claude Joly en 1666 P : Colbert en 1677
BnF gr. 2168 Colbert 2618	XV ex XVI	231	Omout 1888, Colbert 2618. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2136.4. Colbert en 1677. Cod. 2618. & quatuor sequentes. Galeni opera. Mention Cl. Joly M. Aug. 1666. <b>NAF 5692</b> : Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) <b>Contenu</b> : Galenus, <i>Opera</i> .	C : Aristobule Apostoles P : John Clement P : Claude Joly en 1666 P : Colbert en 1677
BnF gr. 2173 Colbert 2622	XVI	318	Omout 1888, Colbert 2622. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2136.3. Colbert en 1677. <b>NAF 5692</b> : Cod 2622 Codices graeci V in quibus opera Galeni (2618, 2619, 2620, 2621, 2622) Mention Cl. Joly M. Aug. 1666. <b>Contenu</b> : Galenus, <i>De alimentorum facultatibus libri III, De composit. medicament. secundum locos</i> .	P : John Clement P : Claude Joly en 1666 P : Colbert en 1677
BnF Suppl. gr.293	XVI	304	Omout 1888, papier.	P : Claude Joly en 1666

Nouvelle attribution			<p><b>Autres informations</b> : Le manuscrit provient de Notre Dame (Cotes C 3 et B I) « A la bibliothèque de l'Église de Paris, il porte une signature C (G ?) Joly et une date Aug. 1666. Premier folio en bas « Ex bibliotheca capitulis Parisiensis » une signature Angot et une inscription.</p> <p><b>Contenu</b> : Origenes, <i>Contra Celsum</i>.</p>	
BnF Suppl. gr.328 Nouvelle attribution	XVI	93	<p>Omont 1888, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Le manuscrit provient de Notre-Dame « a la bibliothèque de l'Église de Paris », une cote L 15 sur le contreplat et au-dessus la signature Joly M. Mart 1652. Sur le premier folio en haut, le nom ajouté de Henricus Stephanus.</p> <p><b>Contenu</b> : Hipparchus Astronomus <i>In Arati Et Eudoxi Phaenomena Comm.libb3, De Duodecim Signis Zodiaci</i>.</p>	P : Claude Joly en 1652
BnF Suppl. gr. 339 Nouvelle attribution	XVI	282	<p>Omont 1888, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Reliure d'époque sur ais de bois. Sur le contreplat signature Cl. Joly M Aug 1666. Feuillet de garde « A la bibliothèque de l'Église de Paris » et des cotes C 5 rayée et B 4, plusieurs noms et signatures sur les contreplats ou les feuillets de garde.</p> <p><b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i>.</p>	C : Johannes Serbopulos P : Claude Joly en 1666
BnF Suppl. gr. 341 Nouvelle attribution	1533 1535	321	<p>Omont 1888, papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : On lit encore la date de 1666 et on suppose Cl. Joly dans la partie mutilée du manuscrit.</p> <p>N° 2 : St Grégoire de Nysse et St Grégoire de Nazianze avec les Epitres de St Ignace le tout en grec.</p> <p><b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Homilia De Paradiso, De Opificio Hominis</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Christus Patiens</i>. Gemistus Georgius Pletho, <i>Zoroastrea [e Libro De Legibus]</i>. Ignatius Antiochenus, <i>Epistulae</i>. Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas</i>. <i>Collectio sententiarum ex veteribus poetis: Theognide, Phocylide, anonymo Pythagorico, Solone, Tyrtæo, Naumachio, Callimacho, Mimnermo, Eveno, Rhiano, Eratosthene, Panyaside, Lino, Menecrate, Posidippo, Metrodoro et Simonide. Parisiis, A. Turnebus, 1553, » in-4°.</i></p>	C : Emmanuel Provotaris P : Claude Joly 1666 P : Notre-Dame Offert à Louis XV en 1756
BnF Suppl. gr. 343 Nouvelle attribution	XI	170	<p>Omont 1888, parchemin,</p> <p><b>Autres informations</b> : f.1, « ex-libris Ant. Loisel + A 2 (répété plus loin) « A la bibliothèque de l'Église de Paris ».</p> <p>Folio 5 plus loin en haut Gradale Grecii et une mention en partie effacée.</p> <p><b>Cat NAF 5773 (ann. 1751) Cote in 4° N° 2</b>, Les Pseaumes de David en grec suivant les Septantes écrits sur vélin 8°</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Psalterium, cum canticis</i> ; præmittuntur varia de computo (1026-1027), præces, etc.</p>	C : Italie du Sud P : S. Pierre de Beauvais. P : Antoine Loisel P : Claude Joly P : N.-Dame. 610 (ann 1680) P : BN ann. 1756

XI. D. d. Nicolas Chorier

1609-1692.

### Bibliographie

- *Mémoires de Nicolas Chorier de Vienne sur sa vie et ses affaires*, traduits des Trois livres en texte latin insérés dans le 4<sup>ème</sup> volume du Bulletin de la Société de Statistique du Département de l'Isère, pages 145 et suivantes, Année 1848, et restés inédits jusqu'alors, par F. Crozet, Grenoble 1868, 194 p. (En ligne sur le site de la bibliothèque de Grenoble).
- Miller, Emmanuel, Journal des Savants, Juin 1882 p. 335 et 336.

Nicolas Chorier, dont on sait assez peu de choses à l'exception de sa monumentale histoire du Dauphiné et d'un ouvrage érotique sans cesse réédité, possédait quelques manuscrits grecs dont il est utile de déterminer la provenance en nous appuyant sur Emmanuel Miller et les différents signes portés sur les manuscrits. Il a rédigé en outre une autobiographie partielle publiée en 1868.

Les quatre manuscrits listés ici doivent provenir, tous quatre, de Maurice Bressieu qui les aurait trouvés en Italie. Jacques Gaffarel, cité par Miller, qui aurait acheté des manuscrits au Duc de Mantoue, ne semble pas les avoir possédés.

Trois d'entre eux rejoignirent la collection Colbert, le dernier arriva en 1750 à la Bibliothèque du Roi.

Maurice Bressieu (1546-1617) reçut de Philippo Tolomei en 1589 un lot de manuscrits grecs qui lui venaient de Lattanzio Tolomei. Selon Nicolas Chorier, Bressieu les aurait rapportés en Dauphiné en 1600.

Or on sait que Bressieu n'est pas resté si longtemps en Italie.

Deux des manuscrits portent la signature Vauprivias (du Verdier de Vauprivias), lui-même mort en 1600. En 1591, son château de Vauprivias est saccagé, En 1593, ses meubles mis en vente publique à Lyon.

Trois des manuscrits ont un lien très clair entre eux qui permet d'en déterminer un unique possesseur qui ne peut être que Bressieu. En revanche, d'autres manuscrits de Bressieu sont connus et ils ne suivirent pas le chemin de Colbert pour finir cependant à la Bibliothèque nationale (voir la partie consacrée à de Bressieu).

Par ailleurs on sait que Bressieu possédait les Suppl. gr. 133, 195, 449, 450, 451 et 452.

Nicolas Chorier les possédait en 1670 (annotation de sa main) et en 1674.

*Mémoires de Nicolas Chorier de Vienne sur sa vie et ses affaires*, traduits des Trois livres en texte latin insérés dans le 4<sup>ème</sup> volume du Bulletin de la Société de Statistique du Département de l'Isère, pages 145 et suivantes, Année 1848, et restés inédits jusqu'alors, par F. Crozet, Grenoble 1868, 194 p. (En ligne sur le site de la Bibliothèque de Grenoble) p.20 : « Pendant ce temps je m'attachais avec soin à apprendre parfaitement la langue grecque ».

« Je possédais un manuscrit très ancien du Code de Justinien, écrit sur parchemin (p. 89), je lui en fit présent » (a Antoine de Marville qui lui avait donné un cartulaire sur le évêques de Grenoble).

Pensant recevoir Mabillon avant son voyage en Italie « je lui avais promis moi-même de lui communiquer tout ce que je possédais en manuscrits et tableaux » (p. 146). Mabillon ne vint pas.

(En 1675 ou 1676) « Vers la fin de l'automne, qui fut la saison la plus agréable de l'année, Joseph Georges, archevêque de l'Île de Samos, venant de Rome, s'arrêta quelques jours à Grenoble... Il apportait des livres manuscrits dont il avait l'intention de faire don au Roi » (p. 162). Chorier ajoute qu'il avait été expulsé de son siège par les Turcs et qu'il n'avait pas besoin d'argent.

Miller, *Journal des Savants*, juin 1882, p. 335 et 336 : « Le 14 août 1674, Colbert acheta vingt manuscrits, parmi lesquels il y en avait trois grecs. Le premier manuscrit porte le n° 1256. Il contient une lettre autographe de Jacques Gaffarel à Nicolas Chorier, ou il est question de ce manuscrit et d'un autre qui provient de la même source. Cette lettre, publiée dans le catalogue imprimé, mais d'une manière inexacte, est datée du mois de janvier de la même année 1674. L'auteur de cette lettre, Jacques Gaffarel, était un habile orientaliste, né en Provence au commencement du xvii<sup>e</sup> siècle. Pendant son séjour à Rome, en 1602, il se lia d'amitié avec Léon Allacci, et l'année suivante il se rendit à Venise, puis visita la Grèce et les côtes de l'Asie, où il acquit une grande quantité d'objets précieux. Il avait acheté au duc de Mantoue un certain nombre de manuscrits pour le cardinal de Richelieu. Il mourut en 1681, à l'âge de quatre-vingts ans, dans son prieuré de Sigonce en Provence, ayant chargé, par son testament, l'avocat Chorier de l'exécution de ses dernières volontés. Ce Chorier (Nicolas), le même auquel est adressée la lettre de Gaffarel, est le célèbre historien du Dauphiné. Sur le dos du premier feuillet, Chorier a écrit une note où il cite la lettre en question. Le second manuscrit, indiqué dans la lettre par Gaffarel comme lui ayant

été communiqué par Chorier, est le n° 1858 qui provient bien certainement de la même bibliothèque que le n° 1256, car ils sont reliés pareillement et portent chacun en tête la signature de Vauprivas ou de Du Verdier, ce qui indique qu'ils ont fait partie de la bibliothèque de ce dernier, qui est mort en 1600. Le manuscrit 1858 ne contient pas les extraits de Xénophon annoncés par Gaffarel. On remarque bien, il est vrai, une lacune de plusieurs feuillets qui ont dû être arrachés postérieurement à la reliure du manuscrit, mais antérieurement à la date de la lettre ; la lacune existait déjà du temps de Du Verdier. Rien ne manque à la fin ».

Emmanuel Miller trouve la solution dans le ms. BnF gr. 1644 car il contient les extraits de Xénophon.

**Liste des manuscrits de Nicolas Chorier**  
(1609 – 1692)

Cotes	Saec	ff	Contenu	C : Copistes P : Possesseurs
BnF gr. 1256 Même reliure que 1858	XIV Med	96	Omout 1886, Colbert 1694. Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2414.3. Deux reliures dont une typique des manuscrits suivants. In fine notes de Marsile Ficin. Signature Vauprivas sur le f.1r. Au début, lettre insérée de Gaffarel à Chorier datée de 1674 (reprise par Miller voir ci-dessus). <b>Catalogue Baluze NAF 5692</b> : Cod 1694 Codex graecus in quo Nicolai Episcopi Methonensis expositio prima elementorum Theologicae institutionis Procli Lycii philosophi Platonici. <b>Contenu</b> : Nicolaus Methonensis Mtr, <i>Aduersus Proclum</i> . Théodore de Raïthou, <i>Préparation</i> . [Justin Martyr], <i>Questions des Chrétiens aux Grecs</i> .	P : Marsile Ficin P : Maurice Bressieu P : Du Verdier de Vauprivas P : Nicolas Chorier P : Colbert
BnF gr. 1644 Colbert 1239 et 4239	XV- XVI	59	Omout 1888, Colbert 4239 (1239). Papier. <b>Autres informations</b> : Regius 2535.3.3. Reliure atypique portant une liste de contenu qui pourrait être la même que celle du 1858. Titre de contenu sur le contreplat Voir Miller, Journal des savants, 1882 qui le donne Nicolas Chorier. <b>Montfaucon Cod. 4239</b> . Graecus. Xenophontis Respubl. Lacedaemonum. <b>NAF 5692</b> : Cod Codex Graecus in quo Xenophontis liber de Republica Lacedaemoniorum. Plotinus de virtutibus. Hermogenis Rhetorica. <b>Contenu</b> : <b>I</b> : Jackson la donne Grimani 247. Xenophon Historicus, <i>De Republica Lacedaemoniorum et Atheniensium Respublica</i> . <b>II</b> Grimani n° 97, Plotinus, <i>Enneades Libri 4</i> . <b>III</b> Grimani 264. Hermogenes Rhetor, <i>De Ideis [de Formis Oratoriis] et De Methodo Eloquentiae [grauitatis]</i> . <b>IV</b> Grimani 92. Galenus medicus, <i>Ars Medica</i> .	Composite de plusieurs parties issues de la collection Grimani. Quatre copistes P : duc de Mantoue P : Gaffarel ? P : Nicolas Chorier P : Colbert avant 1679 (Renumérotation ?)
BnF gr. 1796	XVI	249	Omout 1888, Dupuy Reg. 3466. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Feuille de garde « Isaacus Casaubonus dono Verderii Lugdunensis » et « Isaac Casaubon Putenais Fratr. G. D.D. 1609 ». Reliure(?). Cat 1740 : olim Putaenus <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae libri I et II</i> (Omout).	C : Ange Vergèce P : Antoine du Verdier de Vauprivas (don au suivant) P : Isaac Casaubon P : P. Dupuy
BnF gr. 1858 Même reliure que 1256	XV Med	48	Omout 1888, Colbert 2401. Parch. <b>Autres informations</b> : Regius 2592.3. (Notice BnF) Reliure occidentale à ais de carton fort et couverture de parchemin portant le texte d'un acte en français devenu presque entièrement illisible du fait de l'usure et de la saleté (Groisard / BnF). Même reliure que 1256. Signature Vauprivas au f.1r. Partie probable d'un manuscrit comportant l'intégralité de la Politique. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Politica Inc. mut. (lib. V, 6 130-VIII)</i> .	C : J. Argyropoulos Hurault de Boistaillé écarté? (Ex-libris gratté ?) P : du Verdier de Vauprivas P : Nicolas Chorier P : Colbert
BnF Suppl. gr 133	XVI 1/2	420	Astruc 2003, Reliure de 1830. Pour la description détaillée du manuscrit voir Astruc (catalogue partiel du Supplément grec, 1-150) f. 1° : Ex dono nobiliss. et omni laude [cumul]atissimi viri Philippi Ptolomæi, Senensis equitis S. Stephani. Senis, 1 Nouemb. 1589, (avec les Suppl 449 à 452) Monogramme (MB ?) suivi du chiffre 12 f. 1°, note de Chorier : Ce MS. est excellent et c'est sur lui qu'ont été imprimés premièrement par Alde Manuce Romain l'Ancien tous les exemplaires qui commencerent a paroistre dez l'an 1507 et aprez tous les autres sur ceux de Manuce. Monsieur Gaffaret qui avoit une grande connoissance des Mss. estimoiz celui-cy cinquante pistoles et d'avantage. Il m'avoit promis de m'en faire avoir autant, mais sa mort s'y est opposée. Il a appartenu au docte Maurice Bressius qui l'aporta en Dauphiné a son retour d'Italie environ l'an 1600. Il lui fut donné en 1589 par un gentilhomme siennois de la race du fameux Claudio Tolomei [suivent une demi-douzaine de lignes biffées de première main] ce 23 d'août 1670. [Signé] Chorier).	P : Lattanzio Tolomei P : Maurice Bressieu en 1589 P : Nicolas Chorier P : Bibliothèque Royale en 1750

		<b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposeis</i> , <i>Aduersus Mathematicos</i> , <i>Aduersus Dogmaticos</i> , <i>Fragmentum Praesocraticorum</i>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

XI. D. e. Pierre Michon-Bourdelot

Voir la partie consacrée à Bourdelot.

XI. D. f. Raphaël Trichet-Dufresne

Trichet Du Fresne, Trichetus Du Fresne

Bordeaux, 27 avril 1611- 4 juin 1661.

<b>Apport</b> : Refonte du travail effectué par Henri Omont, corrections significatives et ajouts. Utilisation des travaux de Jean Boivin. Liste des manuscrits corrigée et annotée.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Bibliographie**

- *Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti Du Fresne*, Parisiis, apud viduam et haeredes, rue du Mail, 1662, in-4°. (Vu sur le site Archive.org) la partie grecque se trouve in fine (pages 285 et 286 dans la version consultée).
- Callmer, Christian, *Königin Christina, ihre bibliothekare und ihrehandschriften*, Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis, n° XXX, 1977, 268 p.
- Dezeimeris, Reinhold. *Pierre Trichet, un bibliophile bordelais au XVIIIe siècle*. In *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux* 18 (1878) p. 510-533. Tiré-à-part : Bordeaux : G. Gounouilhou, 1878. 26 p.
- Henri Omont a étudié la collection Trichet-Dufresne à trois reprises, dans l'*Inventaire sommaire* (1886-1888), dans l'Introduction à cet *Inventaire sommaire* (1898) et a enfin publié l'inventaire de la Collection (*Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti Du Fresne*, ci-dessus) dans les *Anciens Inventaires* (T. IV, 1913).

### **La bibliothèque.**

Il n'existe aucune biographie, même courte, de ce collectionneur. La plus longue notice est celle de Christian Callmer (bibliographie).

Raphaël Trichet-Dufresne, selon les data de la BNF, est né le 27 avril 1611, à Bordeaux, et est mort le 4 juin 1661.

Les orthographes de son nom varient assez peu (Trichet Du Fresne, Trichetus Du Fresne).

Sa période de collection porte sur une trentaine d'années au milieu du dix-septième siècle. Il fut un vrai collectionneur, attiré par les œuvres d'art, les monnaies et les livres et manuscrits. Il fut aussi écrivain, éditeur, bibliothécaire. On ne peut pas dire pour autant que ses manuscrits grecs eurent un lien direct avec ses publications diverses, ni qu'il chercha à faire œuvre de philologue en ce domaine.

Même si la bibliothèque grecque est moyenne en taille, elle constitue une belle collection au contenu équilibré entre le profane et le sacré, pour un homme au service des plus grands, qui garde beaucoup de ses secrets.

Boivin avait pu réunir des éléments précieux sur notre collectionneur, nous citons ci-après le manuscrit FR Nouv. ACQ. 1328, aux folios 215 et 216 :

« Raphaël Trichet, sieur Du Fresne, fils d'un avocat de Bordeaux fut l'homme de son temps qui entendit le mieux la librairie. Il fut chargé de l'Imprimerie royal(l)e et y eut le premier la qualité de directeur. La reine avoit fait don à Mme de Chevreuse des caractères et des autres ustanciles de l'imprimerie du Louvre. Du Fresne les rachetta de cette dame et luy en paya 40 000 livres. Il fit quatorze fois le voyage d'Italie et alla aussy en Espagne visiter les bibliothèques et les cabinets des curieux. M. Foucquet luy donna 14 000 francs de son histoire d'Italie. C'est de feu M. Toinard, ami particulier de M. Du Fresne et qui s'étoit rendu avec luy à Madrid que j'ay sçu toutes ces particularitez auxquelles j'ajouteray que M. Toinard ayant trouvé à Sarragoce le livre des médailles d'Antonius Augustinus en espagnol, livre extrêmement rare et qui est présentement dans la bibliothèque du Roy, il le céda quelque temps après du sr Du Fresne qui en connoissoit mieux que personne la rareté et le prix.

*(En marge)* « Le P. de Champneuf, jésuite dans sa lettre à M. Foucquet dit : « M. Dufresne devoit me faire compagnie pour vous faire la révérence et vous faire offre de son service pour l'ordre, l'embellissement et enregistrement de vostre bibliothèque en quoy il peut mieux réussir que quatre Carcavi et il n'y a point d'homme dans le país latin qui ne le reconnoisse pour son maistre en matière de livres, de tableaux et de beaucoup de bonnes choses. Ajoutez à cela qu'il a quantité de livres très curieux en toute sorte de profession dont il vous accommodera aux conditions que vous voudrez et c'est une bonne personne de qui vostre civilité et bonté ordinaire peut tirer beaucoup de service. M. de Ratabon sçait combien M. Des Noyers s'est fié en luy.

Du Fresne laissa en mourant une riche bibliothèque dans laquelle, outre un très grand nombre de livres imprimez il y avait quarante manuscrits grecs et près d'une centaine de manuscrits latins ou italiens. Le catalogue de tous ces livres fut publié à Paris en 1672 » *(fin de l'annotation marginale de Boivin)*.

### **Eléments sur la vie de Trichet-Dufresne**

Sa vie commence dans un milieu propice, son père est bibliophile et lui communiquera sa passion. Monsieur Dezeimeris lui a consacré une intervention en 1879 lors d'une séance de l'Académie des Belles lettres de Bordeaux, il y aborde aussi la vie de Raphaël Trichet-Dufresne.

A l'époque, son père ne porte que le nom de Nicolas Trichet, il était fils du procureur du parlement de Bordeaux, et il en suivit les traces en devenant avocat dans le même parlement.

Le jeune Raphaël entre au collège de Guyenne et, dès ses quinze ans, y est primé. Il voit son père constituer une importante bibliothèque, mais aussi des collections diverses, on comprend ainsi que le fils, devenu unique, suivit les traces de son père. En revanche, ce dernier ne semble pas avoir jamais possédé de manuscrit grec, objet sans doute introuvable à Bordeaux.

Raphaël devient correcteur de l'imprimerie du Roi sous Richelieu, il connaît alors Gabriel Naudé, se donne le nom de Trichet Du Fresne, ou Du Fresne.

Il publiera plusieurs livres sur des sujets variés, le plus connu étant le traité de peinture de Léonard de Vinci, publié en 1651, qui confirmera son goût des tableaux et sa réputation de spécialiste.

Il a plusieurs occasions de se rendre en Italie et plus particulièrement à Rome, ce au moins en 1630, puis en 1644.



Le chiffre que nous donne Boivin, soit quatorze fois, est assez extraordinaire. Mais les éléments sur sa vie sont très limités et on ne garde que peu de traces permettant de détailler ces si nombreux voyages.

Il part ensuite en Suède en 1652 avec Gabriel Naudé, comme plusieurs autres collectionneurs français, auprès de la Reine Christine. Naudé devient son bibliothécaire, Trichet, pour sa part, est conservateur des Musées, mais aura aussi la responsabilité de la bibliothèque. Il est un des nombreux français gravitant au sein ou autour de la bibliothèque et des libéralités de la Reine. Nanti des richesses de la Reine, il achète, comme le fit Naudé pour Mazarin, livres et tableaux. Christine de Suède lui aurait racheté par ailleurs une partie de son cabinet de curiosités. Trichet va en 1653 compléter et annoter l'inventaire du cabinet d'antiquités de la Reine, qui sera publié par Auguste Geffroy en 1855.

Il émigra avec la souveraine en 1654, après son abdication, pour arriver à Rome. Naudé était reparti pour Paris l'année précédente, en juin 1653, ayant en quelque sorte passé la main à Trichet-Dufresne, mais on sait après des étapes intermédiaires qu'il meurt pendant son voyage de retour dans le nord de la France, ils ne se reverront plus. En septembre, Isaac Vossius arrivera à Stockholm pour lui aussi intervenir dans la bibliothèque et faire son choix, comme on le voit par ailleurs. Christine, connue pour son inconstance, multipliait à loisir les intervenants sur sa bibliothèque.

Raphaël Trichet rejoindra ensuite Paris, nous n'avons aucun élément retraçant les rapports entre la Reine déchuë et notre amateur, à l'exception du cabinet d'antiquités.

In fine, la seule chose que nous savons vraiment est que sa bibliothèque était à Paris et que nous en connaissons la liste des manuscrits grecs.

Il meurt en juin 1661. Sa veuve et ses héritiers font établir un catalogue de sa bibliothèque. *Catalogus librorum bibliothecæ Raphaelis Tricheti Du Fresne*, Parisiis, apud viduam et haeredes, rue du Mail, 1662, in-4°. Le catalogue des manuscrits se trouve, à la suite des livres imprimés et avant l'Appendix, à la fin du livre-Catalogue, 4 pages non numérotées, avec les signatures X et Xij.

Ce catalogue des manuscrits grecs a été repris par Henri Omont dans les *Anciens inventaires* aux pages 246 à 249. Il leur attribue un numéro et y ajoute les cotes Regius, et les cotes de l'*Inventaire sommaire*, dans les tableaux de l'*Introduction à l'inventaire sommaire* publié en 1898.

Des corrections sont ici apportées aux choix qu'il proposait.

Tous les manuscrits grecs seront acquis par la Bibliothèque du Roi sur ordre de Colbert. Une grande partie des livres sera achetée par Fouquet.

## **La collection**

Pour établir la liste des manuscrits qu'il possédait, il convient en premier lieu de confronter le travail d'Henri Omont aux informations dont nous disposons. Comme à l'accoutumée, on constate que les options prises par Omont ont en partie varié entre les attributions qu'il donne au sein de l'*Inventaire sommaire* (1886-1888), manuscrit par manuscrit « Trichet Dufresne-Reg. », puis au sein du tableau consacré à Trichet au sein de l'*Introduction à l'inventaire sommaire* (1898), et enfin au *Catalogue des anciens inventaires*, Tome IV (1913).

Par ailleurs l'examen d'autres collections a permis de corriger des attributions d'Omont et de réattribuer d'autres manuscrits. Le résultat est dans le tableau joint.

Pour harmoniser les recherches nous nous fondons in fine sur l'ordre de l'*Inventaire sommaire*.

Le nombre total d'items du catalogue Trichet est de 51 selon Omont (soit 52 moins un imprimé au numéro 46). Ce chiffre sera souvent repris, ainsi le catalogue de la Bibliothèque nationale consacré à Colbert en 1983 qui affirme que le collection Trichet du Fresne qui comportait 144 mss dont 52 grecs (N° 536 du catalogue). Mais plusieurs numéros concernent un seul manuscrit et in fine Omont compte 41 manuscrits au total aux normes actuelles, chiffre que nous proposons d'adopter, car les corrections apportées au travail de Henri Omont n'apparaissent pas pouvoir remettre en cause ce total. Deux manuscrits de la liste de Trichet restent à identifier définitivement parmi ces manuscrits, des hypothèses sont proposées. D'autres chiffres circulent, certains sont fantaisistes.

On peut faire les observations suivantes concernant les attributions :

- **N° 2 (Omont)**, **BnF gr. 1031** par erreur, Un seul candidat serait possible, le **BnF gr. 808** qui porte deux cotes post-Clément dont une 2351 (écriture atypique) auquel on a ajouté un indice 2 et la cote 2342.6 sur le premier feuillet de garde (aussi atypique).
- **N° 4 (Omont)**, **BnF gr. 472** : Il était donné Domini du Fresne dans le catalogue de 1740, Omont ne le retenait pas comme tel dans l'*Inventaire sommaire*, mais l'attribuait à Trichet dans son tableau de 1898. Cette attribution est juste.
- **N° 37 (Omont)**, **BnF gr. 1031** : Donné Trichet-Dufresne dans le catalogue de 1740, puis dans l'*Inventaire sommaire*, Omont le donne Mazarin dans les tableaux de 1898. C'est le Naudé LXVIII devenu ensuite Mazarin 126 (125) chez Omont. Le contenu est celui qu'Omont a donné au gr. 1181, lui aussi Trichet, mais correspondant au n° 37 du catalogue
- **N° 34 (Omont)**, **BnF gr. 1324** ; Donné Mazarinaeus dans le catalogue de 1740, Mazarin-Reg à l'*Inventaire sommaire*, Omont l'attribuait à Trichet dans son tableau de 1898. L'attribution est possible.
- **N° 42 (Omont)**, **BnF gr. 1337** : Attribué à Trichet-Dufresne dans le catalogue de 1740, comme à l'*Inventaire sommaire* et au tableau de 1898, c'est pourtant un Naudé devenu Mazarin. L'item du catalogue Trichet reste à identifier (*Regiarum constitutionum lib. 3. 4.*).
- **N° 19 (Omont)**, **BnF gr. 1720** : Le catalogue de 1740 le donnait Emptus 1687, l'*Inventaire sommaire* le donne Reg. Omont le donne Trichet, sans doute par erreur matérielle au sein du tableau de 1898. Il faut lui substituer le **BnF gr. 1709** qui correspond en tous points et porte les bonnes attributions en 1740 et dans l'*Inventaire sommaire*.
- **N° 13 (Omont)**, **BnF gr. 1787** : Donné Mazarin au catalogue de 1740, Omont le donnait Trichet-Dufresne à l'*Inventaire sommaire*, pour le remplacer par le manuscrit **BnF gr. 1726** dans le tableau de 1898. Cette dernière attribution est la bonne et il était attribué à Trichet en 1740 et à l'*Inventaire sommaire*. Le 1787 est un manuscrit Naudé devenu Mazarin.
- **Sine n° (Omont)**, **BnF gr. 2385** : Est Trichet en 1740 et à l'*Inventaire sommaire*. Omont ne le retient pas dans son tableau de 1898. Pourrait correspondre au n° 18 de Omont, qu'il regroupe, sans justification, avec d'autres numéros.
- **N° 52 (Omont)** **BnF gr. 2397** : Le contenu du catalogue Trichet, pourtant imprécis, ne correspond pas au contenu du manuscrit. (*Liber Mathematicus, sine Auctoris nomine, fol*)

- **N°14, 15, 16, 17, 18** (Omont) **BnF gr. 2428** : La fin du manuscrit ne correspond pas à la description du catalogue Trichet, le 18 semble plutôt se retrouver dans le ms. **BnF gr. 2385**.

La qualité de la bibliothèque.

En l'absence de toute information sur l'histoire de la constitution de cet ensemble de manuscrits grecs, on peut retenir les éléments suivants.

La discrétion de Trichet, l'absence de toute marque d'achat sur les manuscrits eux-mêmes, comme de toute marque chronologique qui lui serait personnelle, ne facilite pas l'analyse. Tout au plus, retrouve-t-on parfois un numéro qui peut être identifié dans la liste du catalogue établi post-mortem.

Il n'empêche, c'est une des rares bibliothèques à concilier le profane et le sacré, avec un goût sûr. Le spectre est large, mais choisi avec soin, un seul manuscrit des Psaumes, un seul des Evangiles, plus nombreux sont ceux des commentaires religieux et des Pères, mais pas les plus communs. Aucun Basile de Césarée, ni Grégoire de Nazianze. Un choix d'écrits liés aux débats entre orthodoxes et catholiques autour du Concile de Florence.

Ce sont tous des manuscrits conséquents comportant au moins 80 folios (4 manuscrits se limitent à ce chiffre).

A l'exception de deux manuscrits, un Nicolas Sophianos de 20 folios copié par Christophe Auer et une grammaire de Lascaris de 43 folios, le reste dépasse les 100 folios.

Raphael Trichet-Dufresne n'avait aucun des manuscrits que de nombreux collectionneurs français possédaient, ceux d'Ange Vergèce ou de Georges Hermonyme, ce qui, eu égard aux copistes reconnus, et de quelques autres indices, laisse à penser que les principaux de ses achats l'ont été à l'étranger et principalement en Italie.

Un seul manuscrit est écrit du vivant de Trichet, il avait à peine quinze ans, une *Vie d'Antoine* par Athanase, daté de 1625, le reste est plus ancien, avec des manuscrits intéressants du quinzième et surtout des manuscrits du marché italien des auteurs profanes tant demandés de fin quinzième, début seizième.

On compte une dizaine de manuscrits purement byzantins, dont un Démosthène du XIe + XIIIe, le reste étant à caractère religieux. L'un d'entre eux provient du monastère de Petra.

La pièce byzantine unique de la bibliothèque Trichet est le BnF gr. 1712, manuscrit précieux, avec un apographe à l'Escorial pour la tradition du texte des *Historiae* de Leo Diaconus et pour la *Chronographie* de Psellus

Plusieurs manuscrits sont crétois sous domination vénitienne, postérieurs à la chute de Constantinople, des quinzième et seizième siècle dont ceux de Georges et Manuel Gregoropoulos et de Thomas Bitzimanos.

Un nombre significatif de copistes sont connus et identifiés, actifs pour certains dans un premier temps en Grèce et surtout en Italie du Nord, Manuel et Nicolas Malaxos, Konstantinos Mesobotes, Jean Nathanael, Christophe Auer à Rome ou un manuscrit de Michael Lyzigos, Basile Veleris en 1544 à Venise.

Les manuscrits destinés aux humanistes des premières générations vont donc se trouver chez un amateur du milieu du dix-septième siècle. Souvent deux ou trois générations probables de possesseurs ont précédé notre amateur. Deux seules pistes nous sont offertes avec deux possesseurs connus, et non des moindres, Francesco Filelfo et Leonardo Dandolo, piste italienne elle aussi, plus particulièrement creto-vénitienne.

Le manuscrit de François Filelfe, un Strabon, fut copié à Milan par Demetrio Castreno. On l'a dit aussi Grimani mais sans preuve.

Le manuscrit Dandolo est plus commun, mais il est byzantin et c'est une copie crétoise pour des nobles vénitiens, en l'occurrence le deuxième fils du Doge.

**Liste des manuscrits grecs de Raphael Trichet-Dufresne**

1611-1661

*Catalogus librorum bibliothecae Raphaelis Tricheti Du Fresne*, Parisiis, apud viduam et haeredes, rue du Mail, 1662, in-4°.

(Vu sur le site Archive.org) la partie grecque se trouve in fine (pages 285 et 286 dans la version consultée)

Les manuscrits Trichet portent souvent sur un des feuillets de garde le titre qu'on retrouve dans le catalogue de 1662.

Cotes BnF Cotes Trichet	Saec	Ff. Pp.	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 31 Trichet du Fresne n° 48 (Omont)	1469	119	Omout 1886, Du Fresne-Reg. 2856. Papier. <b>Autres informations</b> : Feuille de garde un n 37. Premier folio, un n° 48. Cat. 1740 : Olim Domini du Fresne <b>Catalogue 1662</b> : Psalterium Graec. & Lat. 4. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi Davidis et cantica</i> (sur deux colonnes dont une latine).	C : Michael Lyzigos (RGK)
BnF gr. 51 Trichet du Fresne n° 1 (Omont)	XII XIII	240	Omout 1886, Trichet Du Fresne-Reg. 2243. Parch. Peint. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Domini du Fresne. Un 2351 rayé. Reliure royale ayant supprimé toute marque antérieure. <b>Catalogue 1662</b> : Evangelium Matthaei cum Scholiis. Idem Marci cum expositione Cyrilli Alexandrini, Idem Luca: cum Commentariis Titi Bostrensis. Idem Ioannis cum Excerptis Ioannis Chrysostomi & aliorum fol. vno volumine. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV.</i>	
BnF gr. 201 Trichet du Fresne n° 5 et 6 (Omont)	XI	303	Omout 1886, Du Fresne-Reg. 2423. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Olim Domini du Fresne. Porte en feuille de garde deux numéros n 6. n 5. Titre du catalogue de 1662 en feuille de garde. F.1r: n° 6. Augustin-Sautel, 2011 (Olivier 138 b), fuit olim Nicolai cujusdam presbyteri Rhodii deinde Theophylacti cuiusdam. <b>Catalogue 1662</b> : Chrysostomus in Matthaem, fol. Titi Bostrensis & aliorum in Lucam fol. vno volumine. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Excerpta Ex Catenis In Matthaem et Iohannem</i> . Isidorus Pelusiota, <i>Epistulae. Catenae In Lucam</i> (Titi Bostreni). Uictor Antiochenus, <i>Commentarii Uel Catenae In Marcum</i> .	P : Nicolas Prêtre
BnF gr. 205 Trichet du Fresne n° 3 (Omont)	1326 1327	81	Omout 1886, Du Fresne-Reg. 2395. Papier. <b>Autres informations</b> : F. de garde un 3 répété. Cat. 1740 : Olim Domini du Fresne. Longue notice insérée. Titre Trichet sur feuille de garde. Premier folio un n° 23. <b>Catalogue 1662</b> : Theophylactus in Matthaem, fol. Géhin, datés 2005 (Olivier 197 a), Copiste Michel Louludes en Crête puis Leonardo Dandolo. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Matthaem</i> .	C : Michel Louludes (Crête) P : Leonardo Dandolo
BnF gr. 335 Trichet du Fresne n° 43 (Omont)	XV	136	Omout 1886, Du Fresne-Reg. 3021. Papier. <b>Autres informations</b> : F.1r. un n° 29 et N 29. Cat 1740: Olim Domini du Fresne. Reliure royale. Titre Trichet sur le dernier feuille de garde. <b>Catalogue 1662</b> : Graecorum Officiorum libellus 4. <b>Contenu</b> : <i>Officia in festis sanctorum. Menologium. Officia in dominicis</i>	
BnF gr. 369 Trichet du Fresne n° 39 (Omont)	XVI	86	Omout 1886, Du Fresne-Reg. 3470. Papier. <b>Autres informations</b> : F. de garde un 33, un 2358 rayé et un 2669, F. 2r. un n° 55(?). Cat. 1740: Olim Domini du Fresne. <b>Catalogue 1662</b> : Officia de diuersis Sanctis 4. <b>Contenu</b> : Malaxus Nicolaus, <i>Triodia in honorem Beata Virg. Pentecostaria triodium. Canon lamentatorius in discessum ab urbe Nauplio.</i>	C : Nicolas Malaxos
BnF gr. 423 Trichet du Fresne n° 29 et 30 (Omont)	XV 2/2	250	Omout 1886, Du Fresne-Reg. 2515. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 olim Domini du Fresne. F.1r. un n° 20 ou 26 (qui semble corrigé). Titre Trichet sur le denier feuille de garde. <b>Catalogue 1662</b> : Concilium Florentinum. Georgij Scholarij pro pace & auxilio Oratio Florentiae habita, & aliae Orationes. Nicolai Quinti Epistolae Grace redditae ad Constantium Imperatorem. Alia Epistola Bessarionis ad Grecos, vno volumine, fol. <b>Contenu</b> : <i>Decretum unionis</i> (Grec-Latin). <i>Acta Concilii Florentini</i> . Eugenius papa IV, <i>Bulla De Fine Schismatis</i> . Georgius/Gennadius Scholarius, <i>Opera in Synodo Florentina</i> . Theodorus Gazae, <i>Ep Nicolai U Ad Constantinum</i> . Bessarion cardinalis, <i>Encyclica Ad Graecos</i> .	C : Johannes Plousiadenos
BnF gr. 429 Trichet du Fresne n° 35 (Omont)	1502 1503	176	Omout 1886, Du Fresne-Reg 3030. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 olim Domini du Fresne. Un N 27. Reliure XVIe avec titre sur le dos Acta Conc. Florentini et une cote n 25 avec un paraphe. Cote répétée sur le feuille de	C : Manuel Gregoropoulos

			garde et titre (Trichet) répété au verso de ce même feuillet. Premier folio un n° 59 rayé et remplacé par 25 <b>Catalogue 1662</b> : Acta Concilij Florentini, 4. <b>Contenu</b> : <i>Disceptationes inter graecos et latinos in concilio Florentino. Decretum Concilii Florentini, anno 1439.</i> Eugenius papa IV, <i>Bulla De Fine Schismatis</i> .	
BnF gr. 472 Trichet du Fresne n° 4 (Omont)	XVI	309	Omout 1886, Reg. 2279. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Domini du Fresne. Ms. acéphale. Donné Trichet-Dufresne par Omont dans le tableau de correspondance mais pas dans l' <i>Inventaire sommaire</i> . Porte un numéro 4 (répété) sur le feuillet de garde et au verso le titre Trichet, mais qui ne correspond pas au contenu du ms: (déchiré) ms contra judaeos de adventu Messia, liber? xxx xxx. <b>Catalogue 1662</b> : Eusebij de Demonstratione Libri, <i>deest aliquid</i> initio, fol. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Demonstratio Euangelica</i> .	
BnF gr. 808 Trichet du Fresne n° 2 (Omont) <b>Nouvelle attribution</b>	XVI	525	Omout 1886, Reg. 2351.2 (2351) (Un 2342.6) Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : nuper emptus. Pour Omont le n° 2 du catalogue Trichet correspondait au BnF gr. 1181, qui, de fait, correspond mieux au n° 37. Le contenu du n° 2 pourrait être le BnF gr. 808, seul manuscrit susceptible de correspondre, sans possesseur connu à ce jour. Mais aucun indice matériel ne confirme ce choix. <b>Catalogue 1662</b> : Chrysostomus de Sacerdotio. Idem de incomprehensibili, cum aliis eiusdem pluribus Tractatibus & Homiliis, fol. vno volumine <b>Contenu</b> : Le manuscrit contient les deux œuvres citées de Chrysostome, mais le reste n'est pas uniquement de Chrysostome. La cote ne correspond pas, mais l'indice 2 apparaît ajouté et la lecture des originaux de Clément fait penser à un oubli lors de la première rédaction.	Attribution non assurée Omont le donnait copié par Olymbrus, lecteur.
BnF gr. 886 Trichet du Fresne n° 47 (Omont)	XII XIII	375	Omout 1886, Dufresne-Reg 1801. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 olim Domini du Fresne. Pas d'autre cote visible. Splendide ms, copié sur l'Angelicus 120. Acheté en Italie par Rafael Trichet-Dufresne. <b>Catalogue 1662</b> : Détail en 31 items de l'oeuvre de Maxime le confesseur. S. Maximi quaestiones in locos Scripturae difficiles cum proemiis siue Scholiis. De duabus Naturis. Ad Ioannem Archiepiscopum, quod Anima incorporea sit. Ad Iordanem Presbyterum, quod anima etiam post-mortem intelligat, nullamque facultatem amittat. Ad Praepositam de Moniali quae Monasterio exierat. In Orationem <i>Pater noster</i> , ad pium ali quem. De tristitia secundum Deum. Epistola alia. Ad Thalassium Presbyterum, Ad Georgium Praefectum cum prosectus esset Conftantinopolim. Ad Pyrrhum Presbyterum. Ad Ioannem Cubicularium de rectis Ecclesiae Dei Decretis, & aduersus Seuerum. Ad Petrum illustrem compendiosus liber aduersus Seueri doctrinam. Ad Cosmam Alexandriae Diaconum de communi & proprio, id est, de Essentia & Persona, De variis locis difficilibus Dionysij & Gregorij ad Thomam. Quaestiones in Gregorium & Ioannem Cyzici Archiepiscopos. Disputatio cum Pyrrho. Ad Marinum Presbyterum. Ex opere, de operationibus & voluntatibus cap. 58. a 51 Ad Georgium Presbyterum & Abbatem de Mysterio Christi in illud, <i>Pater si possibile est, transeat.</i> Ad Nicandrum Episcopum. Diuersae definitiones. Ad Praepositos & Monachos, plebemque fidelem in Sicilia constitutam Mystagogia. In Psalmum 59. Liber Asceticus. Capita de charitate ad Elpidium. De Trinitate & Incarnatione Capita. Caputum spiritalium Centuria 1. & 2. Christiani Paschatis enarrationes. Dialogi Anomaei cum Ariano. Extant etiam nomine Sancti Anastasij. Vita & certamen sancti Maximi, vno volumine. Fol <b>Contenu</b> : Maximus Confessor, <i>Opera et vita</i> (Michael Exabulites Studites).	Copie de l'Angelicus 120
BnF gr. 891 Trichet du Fresne n° 11 (Omont)	1136	263	Omout 1886, Dufresne-Reg. 1988 (Ancienne cote 2340). Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Trichetianus. Premier folio trois anciennes cotes: n° 63; 5, N i0. <b>Cat 1662</b> : Trichet Theodori Studita: Catecheses, fol. <b>Contenu</b> : Theodorus Studita, <i>Catecheses</i> . Proclus quidam, <i>Acta seu peregrinationes S. Iohannis theologi ap.</i>	C : Arsène, moine. P : Monê Prodromou Petras (CPL)
BnF gr. 953 Trichet du Fresne n° 51 (Omont)	1625	87	Omout 1886, Du Fresne-Reg 2971. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 olim Domini du Fresne. Reliure parchemin souple. Titre sur le contreplat identique au catalogue de 1662. <b>Catalogue 1662</b> : Vita sancti Antonij persanctum Athanasium Archiepiscopum Alexandrinum 4. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Vita Antonii</i> (Omont : in linguam vulgarem versa a Belisario Donati).	
BnF gr. 1031 N° 37 pour Omont <b>Nouvelle attribution</b>			Omout 1886, Dufresne-Reg. 2905, Cat 1740 : olim Domini du Fresne Erreur d'Omont sur la base du catalogue de 1740. Il est Naudé-Mazarin	
BnF gr. 1181 Trichet du Fresne n° 2 (Omont) à écarter	XII XIII	228	Omout 1886, Trichet Dufresne-Reg. 2350. Parch. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Domini du Fresne. Le premier Feuillet de garde porte un: N 2. <b>Catalogue 1662</b> : Ioannis Chrysostomi Homiliae. S. Nicephori Patriarchae vita. Marci Monachi	C : Nikolaos, mōnch saec XII ff 62-69,

En fait n° 37 (Omont) qu'il attribuait au 1031			Concilium ad animam suam & alia. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Germanus Cpl Ptr I, <i>In Dormitionem Deiparae I-</i> 3. Leontius Cpl Presbyter, <i>Homiliae</i> . Marcus Eremita, <i>Consultatio Intellectus Cum Sua Ipsius</i> <i>Anima, Ad Nicolaum Praecepta Animae Salutaria. Vita Nicephori, CP. Patriarchae.</i>	78-228 (RGK II 444)
BnF gr. 1191 Trichet du Fresne n° 28 (Omont)	XV	141	Omont 1886, Dufresne-Reg. 1836. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat 1740 : olim Trichetianus. Feuillet de garde, un: N 19; F.1r. deux n° 19. <b>Catalogue 1662 :</b> Georgij Scholarij Oratio de Praesentatione Beatae Mariae. Leonardi Aretini de Florentina Republica. Ioannis Argyropuli Monodia in Imperatorem Ioannem Palaeologum. Eiusdem de Regno ad Imperatorem Palaeologum. Photij Patriarcha: Constantinopolitani ad Michaelem Bulgariae Principem comparatio veterum Principum cum nouo Imperatore. Macarij Monachi de processione Spiritus sancti aduersus Latinos. S. Maximi Epistola aduersus Marinum sacerdotem Cyprium. Quedam in Homerum. Ioannis discipuli sancti Basilij Tractatus de Beata Virgine, & alia Opuscula sacra & Profana, fol. vno volumine. <b>Contenu :</b> Scholarius Georgius/gennadius, <i>Opera</i> . Brunus Leonardus Aretinus, <i>Respublica</i> <i>Florentina</i> . Camariota Matthaesus, <i>Encomium in Tres Hierarchas</i> . Argyropulus Iohannes, <i>Opera</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Ad Michaelem Bulgariae Principem</i> . Eugenicus Marcus, <i>Epistula Encyclica</i> <i>Contra Graeco-latinos etc</i> (oeuvres anti-latines, nombreux auteurs).	C : Nicolas Malaxos (Ff. 130-141)
BnF gr. 1226 Trichet du Fresne n° 32 (Omont)	XV	369	Omont 1886, Dufresne-Reg. 1850. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : olim Trichetianus. Pas de cote autre. <b>Cat. 1662 :</b> Photij Patriarchae Bibliotheca, fol. <b>Contenu :</b> Photius Cpl Ptr, <i>Bibliotheca</i> .	C : (Omont) Georges Gregoropoulos, Rejeté RGK
BnF gr. 1271 Trichet du Fresne n° 41 (Omont)	XV	321	Omont 1886, Trichet Dufresne-Reg. 2939. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : olim Domini du Fresne. <b>Catalogue 1662 :</b> Euthymij Panoplia 4. <b>Contenu :</b> Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Anathematismi</i> . Anastasius Antiochenus I, <i>Explicatio Fidei Orthodoxae. Aduersus latinos</i> (Frag.).	
BnF gr. 1324 Mazarin (Omont 1888) Trichet du Fresne (Omont) dans la table de 1898 N° 34	1104	389	Omont 1888, Mazarin-Reg 2043. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : olim Mazarinaeus. Numérisé très pâle. Premier folio en haut au milieu un n° 56. Le titre sur un feuillet de garde correspond : Photii Patriar de rebus ecclesiasticis. Repertorium der Handschriften des Byzantinischen Rechts Teil III (2017) n°514 qui le donne 3 décembre 1104. Quatre mains dont deux de possesseurs. Nomocanon en 14 titres. 45 numéros. RGK II 265 Johannes priester datierte Hs 1104, vollendet Codex des Nikolaos. RGK II 441 Nikolaos Hs wird von dem Priester Johannes 1104 vollendet (ff 3-44). <b>Catalogue de 1662 :</b> Photius de rebus Ecclesiasticis, fol. <b>Contenu:</b> Photius Cpl Ptr, <i>Opera, Nomocanon. Canones. Canons des Pères</i> (Denis, Athanase, Basile etc.). <i>Digestes, Novellae</i> .	C : Johannes Priester
BnF gr. 1328 Trichet du Fresne n° 7 (Omont)	XV	378	Omont 1888, Du Fresne-Reg 2505. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : olim Domini Dufresne. F.1r. N 5. Repertorium der Handschriften des Byzantinischen Rechts Teil III (2017) n° 517 Nomocanon en 14 titres avec commentaire de Balsamon. 40 numéros. <b>Catalogue 1662 :</b> Canones Apostol. fol. <b>Contenu :</b> Balsamon Theodorus, <i>Com. In Nomocanonem, Canones et Ep. Canon. Canons</i> <i>divers</i> (Dionysius Alexandrinus, Petrus Alexandrinus, Gregorius Thaumaturgus, Athanasius Alexandrinus, Basilius Caesariensis etc.).	
BnF gr. 1337 <b>Nouvelle attribution</b>			Omont 1888, Du Fresne-Reg. 2509. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : olim Domini du Frefne. N'est pas Trichet Dufresne mais Naudé n° XII. Omont le donnait n° 42 Catalogue de 1662 : Regiarum constitutionum lib. 3. 4., que nous n'avons pas identifié	
BnF gr. 1408 Trichet du Fresne n° 38 (Omont)	XV ex	582	Omont 1888, Trichet Dufresne-Reg. 3034. Papier. <b>Autres informations :</b> Feuillet de garde, N 28. Premier folio n° 14. Cat. 1740 : olim Trichetianus. <b>Catalogue de 1662 :</b> Strabonis Geographia, 4. <b>Contenu :</b> Strabo, <i>Geographia</i> (entier).	C : Demetrio Castreno (Milan) pour Francesco Filelfo P : Grimani ?
BnF gr. 1613 Trichet du Fresne n° 49 (Omont)	XV	191	Omont 1888, Trichet-Dufresne-Reg. 3002. <b>Autres informations :</b> Papier. Cat 1740 : olim Trichetianus. Pas d'autre cote. Le titre du catalogue de 1662 est donné en feuillet de garde. <b>Catalogue de 1662 :</b> Varij Patrum Tractatus ac sanctorum aliquot vitae, in quibus Xenophontis & sociorum, Ioannis Eleemosynarj 4°.	

			<b>Contenu</b> : <i>Iohannes Calybita Vita. Xenophon et Maria coniuges, Ioannes et Arcadius eorum filii (SS.), Vita. Iohannes Chrysostomus, Opera. Ephraem Graecus, Opera. Sophronis Hiero., Opera. Epiphanius Constant., Opera. Apocrypha Thomas. Iohannes eleemosynarius ep. Alexandriae (S.), Vita metaphrastica (Thème aussi repris par Chrysostome).</i>	
BnF gr. 1650 Trichet du Fresne n° 31 (Omont)	XVI	156	Omout 1888, Trichet-Dufresne-Reg. 2544. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Feuillet de garde un N 21. <b>Catalogue de 1662</b> : Polybij eclogae, fol. <b>Contenu</b> : Polybius Historicus, <i>Historiae librorum VII – XIX</i>	
BnF gr. 1650 Trichet du Fresne n° 20 (Omont)	XVI	264	Omout 1888, Trichet-Dufresne-Reg. 2063. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Feuillet de garde un N 15. F.1r. n° 15. <b>Catalogue de 1662</b> : Diodori historia & Apollodori Bibliotheca, fol. <b>Contenu</b> : Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica. Apollodorus Mythographus, Bibliotheca.</i>	
BnF gr. 1709 Trichet du Fresne sine n° Omont En fait n° 19	XVI	202	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2080. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Deuxième feuillet de garde un n i4 (14), Sur le folio 2r. qui suit un petit n 62. Semble le 19 de Omout attribué par lui au gr. 1720 dans son tableau de 1898. <b>Catalogue de 1662</b> : Theophanis Chronologia, fol. <b>Contenu</b> : Theophanes Confessor, <i>Chronographia.</i>	
BnF gr. 1720 <b>Nouvelle attribution</b>			Omout 1888, Reg. 2561.2. Cat 1740 : emptus anno Christi 1687. Erreur Omout dans son tableau de 1898. Le 1709 ci-dessus est à substituer.	Est Galland (1687)
BnF gr. 1712 Trichet du Fresne n° 21 (Omont) <b>Unicus pour plusieurs textes</b>	XII XIV +XV	430	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2561. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Raphaëlis Tricheti du Frefne. Porte un numéro 3. Composite XII+ XIV. Unicus pour Psellus, Leo Diaconus, etc. <b>Catalogue de 1662</b> : Chronica collecta 'ex' diuersis Auctoribus per Simeonem Magistrum, fol. <b>Contenu</b> : De X conciliis oecumenicis seu de VII prioribus, additis concilio Lugdunensi, concilio Constantinopolitano a. 1275 et concilio Florentino. Chronica ab orbe condita usque ad Constantinum VII (excerpta). Symeon Metaphrastes, <i>Chronicon. Hesychius Illustrius, Antiquitates Cpl., Chronicon (saec14). Leo Caloensis Diaconus, Historiae Libri (saec14). Michael Psellos, Chronographia saec XII. Oracula de CPL a Turcis capta, de CPL et Carolo VIII. Theophorus Monachus, Prophetia De Euertendo A Carolo Uiii.</i>	C : Andreas Donos (qlq ff)
BnF gr. 1726 Trichet du Fresne n° 13 (Omont)	1544	268	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2082. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Porte un numéro 102 ou 702, un « a' ». <b>Catalogue de 1662</b> : Calcondyles de rebus Turcicis. <b>Contenu</b> : Chalcocondyles Laonicus, <i>De Rebus Turcicis. Codinus Georgius Curopalatus, De Originibus Cpl, De Officiis.</i>	C : Basileios Baleris (RGK II 50)
BnF gr. 1787 <b>Nouvelle attribution</b>			Donné Trichet par Omout dans son catalogue de 1888, mais écarté au profit du 1726 ci-dessus dans son tableau de 1898. Le catalogue de 1740 le donnait Mazarin.	Est Naudé / Mazarin
BnF gr. 1884 Trichet du Fresne n° 22 (Omont)	1503	331	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2620 Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. F.1r. deux numéros n 69 (rayé), et un 11 ou 17. <b>Catalogue de 1662</b> : Alexander Aphrodisaeus de Physico auditu, fol. <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata. Aristoteles Philosophus, Problemata. Hippocrates medicus, Opera. Blemmydes Nicephorus, Opera. Auicenna, Opera. Galenus medicus, In Hippocr. Aphorismos Commentariū Uii.</i>	C : Manuel Gregoropoulos
BnF gr. 1978 Trichet du Fresne n° 9 (Omont)	XVI Med	115	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2580. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Pas d'autre cote. <b>Catalogue de 1662</b> : Iamblich ad Porphyrij Epistolam responsio, fol. <b>Contenu</b> : Iamblichus Philosophus, <i>De Mysteriis. Olympiodorus Philosophus, In Philebum.</i>	C : A Venise
BnF gr. 1991 Trichet du Fresne n° 8 (Omont)	XVI	142	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2137. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Pas d'autre cote. <b>Catalogue de 1662</b> : De terrae motu & rebus Meteoricis, siue Auctoris nomine. Hermae Medici Mathematica ad Ammonem Aegyptium. Galeni quaedam Opuscula. Astrologica quaedam scilicet Pauli Alexandrini & aliorum vno volumine. <b>Contenu</b> : Iohannes Laurentius Lydus, <i>De Ostentis. Hermes Trismegistus, Iatromathematica Ad Ammonem Aegyptium, et Opera. Extraits sur l'astrologie. Paulus Alexandrinus Astrologus, Introductio In Apotelesmaticam Artem.</i>	C : J. Mauromates (ff 1-24) C : P. Carnabacas (25-142)
BnF gr. 2050 Trichet du Fresne n° 40 (Omont)	XVI	105	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 3096. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Trichetianus. F.1r. n° 12 ? <b>Catalogue de 1662</b> : Themistij Paraphrasis in libros de Anima Aristotelis ,4. <b>Contenu</b> : Themistius Rhetor, <i>In Aristotelis De Mem. Et Remin. Paraphrasis.</i>	
BnF gr. 2156 Trichet du Fresne n° 12 (Omont)	XV 2/2	414	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2682. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Trichetianus. Reliure royale. Pas de numéro, mais titre Trichet sur un feuillet de garde identique au catalogue. Apographe du BnF gr. 2158 sauf pour le dernier texte « de compositione medicament per genera » (C. Petit, <i>Galien. Le médecin. Introduction</i> , CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2009. <b>Catalogue de 1662</b> : Galeni de febribus & alia eiusdem, fol.	C : Thomas Bitzimanos

			<b>Contenu</b> : Galenus medicus (Commençant par) <i>De Differentiis Februm Libri Ii</i> (et s'achevant par) <i>De Composit. Medicament. Per Genera.</i>	
BnF gr. 2215 Trichet du Fresne n° 10 (Omont)	XVI	301	Omout 1886, Trichet Dufresne-Reg 2694. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Trichetianus. Folio. Sur un feuillet de garde deux cotes n 6 et/ou n 9. Le dernier feuillet de garde verso porte le titre (Trichet): Paulus Aegineta. Premier folio tout en haut un petit n° 5? <b>Catalogue de 1662</b> : Paulus Aeginetta de re Medica, fol. <b>Contenu</b> : Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica Libri VII.</i>	C : Manuel Gregoropoulos
BnF gr. 2385 Trichet Dufresne n° 18 (Pas Omont) Voir le BnF Gr. 2428 <b>Nouvelle attribution</b>	XV XVI	77	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2171. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Pas d'autre cote. Trichet-Dufresne pour l' <i>Inventaire</i> Omout, n'est plus dans le tableau de 1898. Le manuscrit est composite et pourrait être, à partir du folio 40, la deuxième partie de ce que Omout a regroupé avec les 14, 15, 16, 17 du BnF gr. 2428 (plus loin) Pinakes n'a pas encore intégré cette partie attribuée à Heron. <b>Catalogue de 1662</b> : (14) Heronis spiritalia. (15) Adamantionis opera diuersa. (16) Emmanuelis Moschopuli de Tetragonis numeris (17) Nicolai Smyrnei de iisdem. (18) Heronis Geometria. <b>Contenu</b> : (XV-XVI): Geminus, <i>Elementa Astronomiae</i> . Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Cleomedis De Cyclica Theoria. Varia Geometria</i> . Heron Alexandrinus, <i>definitiones nominum geometriae, geometria</i> . (XVI) Anatolius Alexandrinus, <i>Arithmetica</i> .	C : Manuel Probotares (ff 49-77) RGK II 350
BnF gr. 2397 Trichet du Fresne n° 52 (Omont)	XVI	117	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2737. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Pas d'autre cote. <b>Catalogue de 1662</b> : Liber Mathematicus, sine Auctoris nomine, fol. (l'attribution est discutable quant au contenu). Jarry (Astrolabe, CUF) le donne Colbert sans justification. <b>Contenu</b> : <i>Astrologica Astronomica Quaedam. Anonymi introductio ad Ptolemaei lectionem</i> . Nicephorus Gregoras, <i>De Astrolabio Tractatus 1-2</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Canones Prompti</i> . <i>Anonymi opusculum de usu et constructione astrolabii</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus. Anonymi methodus climatis cognoscendi in mari uel in deserto</i> .	C : Constantin Mesobotes (RGK)
BnF gr. 2428 Trichet Dufresne Numéros 14, 15, 16, 17, 18 (Omont) Le n° 18 est sans doute le BnF gr. 2385 (Ci-dessus) <b>Nouvelle attribution partielle</b>	XVI	250	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2169, papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Trichetianus. Le regroupement donné par Omout ne semble pas cohérent pour le dernier item que nous donnons BnF gr. 2385 (partie, voir ci-dessus). Folio, reliure royale (titre : Heronis Alex., Adamantii et aliorum opusc.). Dernier feuillet de garde sur un feuillet collé au verso, notice de contenu du manuscrit reprenant les cinq titres du catalogue de 1662. Le manuscrit par un format unique a été conçu comme un ensemble dans lequel les œuvres sont individualisées en début d'un folio, l'ensemble est très soigné de plusieurs écritures mais respectant une même mise en page. Le premier folio porte en haut (rogné) un petit n° 19 (Heron). Au folio 180 verso la note de contenu de Trichet soit Emmanuelis Moschopuli de Tetragonis numeris (et) Nicolai Smyrnei de iisdem. <b>Catalogue de 1662</b> : (14) Heronis spiritalia. (15) Adamantionis opera diuersa. (16) Emmanuelis Moschopuli de Tetragonis numeris (17) Nicolai Smyrnei de iisdem. (18) Heronis Geometria. <b>Contenu</b> : Heronis Alexandrini, <i>Spiritualium libri II, de automatorum fabrica</i> . Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> . Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i> . Artabasdu Nicolaus Rhabdas, <i>Opera Mathematica</i> . Moschopulus Manuel, <i>In Inventionem Numerorum Quadratorum</i> . Planudes Maximus, <i>Ars Calculatoria Secundum Indos</i> . Argyrus Isaac, <i>Opera Mathematica</i> .	Copie vénitienne sur un ms Hurtado de Mendoza (Acerbi <sup>792</sup> ).
BnF gr. 2499 Trichet Dufresne n° 50 (Omont)	XVI In	20	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 3217. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 olim Trichetianus. Pas d'autre cote. Titre du manuscrit (Trichet) id Cat 1662 + Paulo III Pontifici Maximo sur le contreplat. Reliure parchemin souple. <b>Catalogue de 1662</b> : Nicolai Sophiani de confectione & vsu Astrolabij 4. <b>Contenu</b> : Nicolaus Sophianus, <i>De Structura Et Usu Astrolabi</i> .	C : Christophe Auer C : Johannes Honorius Rome
BnF gr. 2500 Trichet Dufresne n° 33 (Omont)	XV <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	418	Omout 1888, Trichet Dufresne-Reg. 3210. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure sur bois. Cat. 1740: olim Trichetianus. Le feuillet D porte un N 23 et le premier folio un n° 26. <b>Catalogue de 1662</b> : Diodori prodromi de spiritibus. Psalterium cum Commentariis. Canon in Angelum Custodem, &c. S. Maximi Liber Asceticus ex capitibus sancti Patris nostri Amona. Beati Nili Epistola ad Sacerdotes. Nicolai Patriarchae Hierosolymitani de vita S. Mariae Aegyptiacae & alij Tractatus, vno volumine 4. <b>Contenu</b> : Prodromus Theodorus, <i>De Spiritibus Dictionum, Epigrammata In Uetus Testamentum</i> . Maximus Confessor, <i>Liber Asceticus</i> . Ammonas Ammonae Dicta (suivent des extraits de nombreux Pères) don't : Nilus Ancyranus, <i>Epistulae</i> . Sophronius Hierosolymitanus, <i>Uita Mariae Aegyptiacae</i> .	C : Georgios Agapetos (RGK II 71) entier

<sup>792</sup> F. Acerbi, « I problemi aritmetici attribuiti a Demetrio Cidone e Isacco Argiro », *Estudios Bizantinos*, 5, 2017, p. 131-206.



BnF gr. 2612 Trichet Dufresne n° 45 (Omont)	XVI	43	Omont 1888, Trichet Dufresne-Reg. 3509. Papier. Cat. 1740 olim Trichetianus. Petit format in 12. Reliure royale avec titre sur le dos : Constant. Lascaris. Sur un feuillet de garde un n° 698. Dernier feuillet de garde, verso, titre de Trichet : Grammatica quaedam. <b>Catalogue de 1662</b> : Grammatica quaedam 8. <b>Contenu</b> : Lascaris Constantinus, <i>Grammatica</i> .	
BnF gr. 2629 Trichet Dufresne n° 23 à 27 (Omont)	XVI 2/4	182	Omont 1888, Trichet Dufresne-Reg. 1853. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740: olim Trichetianus. F.Ir. un il. Kotzabassi, <i>Greg. Von Zypen</i> , 1998 (Olivier 128 m), description complète. <b>Catalogue de 1662</b> : Emmanuelis Moschopuli eclogae vocum Atticarum. Synesij Episcopi orationes. Eiusdem de insomniis cum Comment. Nicephori Gregorae. Theoduli Magistri Monachi elucubrations. Cyprij cuiusdam Patriarchae Constantinopolitani: Oratio in sanctum Georgium & alios sanctos viros, vno volumine. <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Uocum Atticarum Conlectio, Exc De Constructione Nominum Et Uerborum</i> . Chalcocondyles Demetrius, <i>Grammatica</i> . Magister Thomas, <i>Opera</i> . Synesius Cyrensis, <i>Opera</i> . Gregorius Cyprius Cpl Ptr li, <i>Opera</i> .	C : Jean Nathanael
BnF gr. 2808 Trichet Dufresne n° 44 (Omont)	XV 2/2	124	Omont 1888, Trichet Dufresne-Reg. 3316. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740: olim Trichetianus. <b>Catalogue de 1662</b> : Euripidis vita, & eiusdem Opera 4°. <b>Contenu</b> : <i>Euripidis vita</i> . Euripides, <i>Hecuba, Orestes</i> .	C : Johannes Plusiadenos
BnF gr. 2935 Trichet Dufresne n° 36 (Omont)	XI Et XIII	301	Omont 1888, Trichet Dufresne-Reg. 2189. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Trichetianus. Un numéro 26 sur la reliure sur bois, numéro répété N 26 au dernier contreplat. Premier folio un n° 46. Une inscription latine sur un feuillet de garde difficile à lire car on a souhaité l'effacer. <b>Catalogue de 1662</b> : Demosthenis Orationes, fol (titre repris sur un feuillet de garde) <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> .	
Manuscrit non identifié dans la liste Trichet-Dufresne				
N° 42 Non identifié Attribution à corriger			<b>Catalogue de 1662</b> : Regiarum constitutionum lib. 3. 4. Omont le donnait BnF gr. 1337 qu'il faut écarter car il est Naudé. Aucun manuscrit ne correspond à cette définition originale qu'il s'agisse des Novellae ou de l'Hexabiblos, à défaut d'une autre interprétation.	

XI. D. g. Philibert de La Mare

Dijon, le 11 (ou le 13) décembre 1615 - 16 mai 1687.

### Bibliographie

- **NAF 5702** (cote) *Catalogue des manuscrits de Philibert de La Mare (1719)* ; avec l'indication des numéros qu'ils ont reçus dans l'ancien fonds des manuscrits dans la Bibliothèque du Roi. (Comporte 26 feuillets). Pas numérisé. Vu BnF le 22/02/2018.

Le catalogue porte au crayon 610 cotes. Les mss grecs sont au folio 23 verso fine, 24 recto et verso. Il porte sur les mss 546 à 571, soit 27 manuscrits (numérotés 26 dans le manuscrit, mais avec un 18 bis). Une annotation donne ce manuscrit du XVIIIe.

Il est, in fine, signé et paraphé en toute fin par Vanlhom, (Vanlom) Gosse, de Hondt, procès-verbal dressé le 23 juin 1719. Il porte les signatures des trois précédents + celle de Camuset.

- **NAF 5703** (cote) *Manuscrits de M. de La Mare, conseiller au parlement de Dijon*. (57 pages). Pas numérisé.
- **NAF 5704** (cote) Concordance des numéros du catalogue des manuscrits de Philibert de La Mare et de ceux qu'ils ont reçus dans l'ancien fonds des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. (23 feuillets) Pas numérisé.
- **NAF 5705** (cote) Concordance des numéros des manuscrits grecs, latins, français, etc. de de Mesmes et des anciens numéros de la Bibliothèque du Roi. (28 feuillets). Pas numérisé.

- **Latin 17174** (Cote) folio 61 et suivants, catalogue des manuscrits de M. de la Mare Conseiller au Parlement de Dijon achetez par le Roy en 1719. Numérisé Gallica. Catalogue Delamare (Latin 17174 folios 61 et suivants) catalogue des manuscrits de M. de la Mare Conseiller au Parlement de Dijon achetez par le Roy en 1719 Les manuscrits grecs sont au folio 81 verso « Codices Graeci Mssti. » 27 sont détaillés et suivis de la liste des manuscrits Saumaise, dont quelques-uns semblent grecs, en partie au moins.

## Bibliothèque

Issu d'une famille de robe, Philibert de La Mare naît à Dijon le 11 (ou le 13) décembre 1615. Fils de Claudine Rondot et de Pierre de La Mare, maître des comptes, le jeune Philibert étonne par son intelligence et sa parfaite maîtrise du latin. Dès 1637, à 22 ans, il est reçu conseiller au parlement de Dijon, mais continue de consacrer tous ses loisirs à la littérature. Il entretient une correspondance avec de nombreux érudits dans toute l'Europe, auxquels il confie le résultat de ses recherches sur les vieilles monnaies et pierres antiques en Bourgogne. Sa relation épistolaire avec le savant Marie Suarès lui vaut le titre de citoyen Romain. À Dijon, il compte de nombreux amis, tels que Claude Saumaise et Bernard de la Monnoye. De La Mare écrit de petits ouvrages pendant ses loisirs, au grand regret de ses relations qui aimeraient le voir s'orienter vers de plus grands projets. Il se marie le 3 juillet 1640 avec Marie Berbis qui lui donne plusieurs enfants, dont un fils, Philippe.

L'auteur latiniste est devenu collectionneur sous l'impulsion du philosophe théologien Pierre Gassendi, et travaillera durant 50 ans à réunir ouvrages imprimés et manuscrits relatifs à l'histoire de la Bourgogne. Les forces lui manquent, à la fin de sa vie, pour en achever la mise en œuvre. Il se retire de l'activité judiciaire en 1682. Sa collection, enrichie d'une partie des archives de Saumaise après la mort de celui-ci en 1653, est complétée par ses mémoires. Après avoir reçu le cordon de l'ordre de Saint-Michel, décerné par Louis XIV, il meurt à Dijon le 16 mai 1687. Son fils Philippe fait imprimer l'*Histoire de la Bourgogne* en 1689 (*Historicorum Burgundice conspectus*), d'après les notes et documents de son père. Philippe conserve la bibliothèque paternelle à Dijon jusqu'à sa mort en 1719. Celle-ci est alors vendue à Ganeau, un libraire parisien qui conserve les imprimés. Averti de cette vente, un collègue hollandais lui offre six mille livres pour les seuls manuscrits, mais, alors qu'ils sont prêts à être transportés, l'abbé de Louvois, bibliothécaire du roi, les fait arrêter, avec l'autorité du régent, Philippe d'Orléans, et conserver dans la bibliothèque royale. Une partie importante du patrimoine bourguignon était sauvée.

Omont, dans son introduction à l'*Inventaire sommaire* donne 30 manuscrits, dont un avec un astérisque (547), et il ajoute, dans la courte biographie qu'il donne préalablement, cinq manuscrits du Supplément grec. Son total se porte donc à 35. Il convient cependant d'en retirer trois, attribués depuis à Ismael Boulliau.

Selon Omont, ses manuscrits furent in extremis préemptés par l'abbé de Louvois pour le Roi en 1719. On y trouvait aussi des papiers de Saumaise qui furent partagés par le fils de Saumaise entre Philibert de la Mare et Jean Baptiste Lantin. Le catalogue du partage est publié par Delisle (*Le Cabinet* T. I page 361) il est repris du manuscrit 85 de Bouhier, fol. 280, on y compte au moins cinq mss grecs. (Tactique, Pindare, Urbicii Tactica, Rufus d'Ephèse et Tabulae Alexii regis vel Athenaei de bellicorum apparatus adoratione).

Par ailleurs les bénédictins qui visitèrent la bibliothèque en 1709 y virent d'autres manuscrits grecs dont Athanase, Basile et Chrysostome (Delisle, *Le Cabinet*, p. 363).

Journal de l'abbé Jourdain transcrit par Omont, page 7 :

« 3° Les manuscrits de feu M. de la Mare, conseiller au parlement de Bourgogne, acquis et remis à la Bibliothèque dans le même temps que les manuscrits de M. Baluze. Le sr Ganeau, libraire de Paris, qui avait acheté toute la bibliothèque de M. de la Mare après sa mort, avait fait une distraction de ces manuscrits, au nombre d'environ 618, et les avait vendus au sr Van Lom, libraire de Hollande. M. le duc d'Orléans, régent, ne voulant pas permettre que ces livres passassent en pays étrangers, ils ont été arrêtés presque dans le temps qu'on les allait faire partir, et le sr Van Lom a été remboursé de ce qu'il en avait payé au sr Ganeau par une ordonnance sur le Trésor royal, datée du 20 aout 1719, de 3,500 liv. ».

**Liste des manuscrits grecs de Philibert de La Mare**  
(1615-1687)

Cotes BnF (Delamare)	Saec	Ff Pp.	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 66 (564)	XII	372	Omout 1886, Delamare-Reg. 2858.2. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde: Delamare 564 <b>Latin 17174</b> , n° 20. S. quatuor Evangelia. In charta pergam. 4°. v. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV.</i>	
BnF gr. 229 (568)	XVII	28	Omout 1886, Delamare-Reg. 2858.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Feuillet de garde : Delamare 568. Un titre en latin : Variantes lectiones Novi Testamenti ex codice Ms Bibliotheca Regis Britanniarum, qui thecla furisse creditur, omissis plauerumque differentiis in articulis, et verborum transpositionibus quae tamen frequenter occurrunt, et elegantiam quandam ac perspicuitatem habent. <b>Latin 17174</b> , n° 24. Variantes Lectiones Novi Testamenti ex Codicis mstto. Regis Britannor. Excerptae. 4° c.p. <b>Contenu</b> : <i>Lectiones NT ex codex Alexandrino</i> (Brit. Museum/ British Library).	Copie de l'Alexandrinus Londres
BnF gr. 343 (561)	XV	119	Omout 1886, Delamare-Reg. 3003.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde : Delamare 561. <b>Latin 17174</b> , n° 17. Officium S. Septimianae et festorum Domini. Hymnus magni Cosmi et Joan. Damasceni, cum Comment. 4°. c.p. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Carmina</i> . Cosmas Hymnographus, <i>Hymni</i> . Extraits de divers auteurs (Seuerianus Gabalensis Germanus Cpl Ptr I, Leo Sapiens Ui, Epiphanius Constantiensis, Xanthopulus Nicephorus, Cleanthes Stoicus, Diogenes Cynicus), <i>Hymni</i> .	Composite avec diverses annotations
BnF gr. 415 (570)	XIII XIV XV	216	Omout 1886, Delamare-Reg. 2041. Parch. <b>Autres informations</b> : Premier folio en bas une mention Delamare avec un chiffre rayé qui semble une erreur d'écriture et un chiffre de substitution 570. <b>Latin 17174</b> , n° 26. Plusieurs Conciles d'Orient. Vélin. Beau caract. f° v. <b>Contenu</b> : <i>Concilia</i> (Chalcedonensis, Sardicensis, Carthaginien IV). Cyrillus Alexandrinus, <i>Epistulae</i> .	Un des trois mss du Florilège Cyrillien réfuté par Sévère d'Antioche. Fragmentaire.
BnF gr. 475 (563)	XVI	467	Omout 1886, Delamare-Reg. 1904.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie indirecte possible du Coislin 45 (Athanasius werke). Contreplat une mention : C Santi ? 468. Premier folio : Delamare 563. Dernier folio, verso, <i>Le présent manuscrit composé de quatre cent soixante-sept folio</i> et une signature : J. B. Gail. <b>Latin 17174</b> , n° 19. Sti Athanasii 31. Tractatus f°. c.p. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Opera (18) et Epistulae (9)</i> .	Ms. vu par les bénédictins sans doute en 1709
BnF gr. 615 (569)	XI	220	Omout 1886, Delamare-Reg. 1929.3. Parchemin sur deux colonnes. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 369. <b>Latin 17174</b> , n° 25. Homiliae in vetus Testam.in pergam. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXX priores)</i> .	Ms. vu par les bénédictins sans doute en 1709
BnF gr. 625 (567)	XI	282	Omout 1886, Delamare-Reg 1929.2. Parch. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 567. Augustin-Sautel, 2011, Anno autem 1136 emptus... a Dauide monacho abbate monasterii Tou Kyccos in insula Cypro. <b>Latin 17174</b> , n° 23. S. Chrysostomi homiliae 33. In pergam. F°bois.v. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXXIII priores)</i> .	P : Kykkos, Chypre

BnF gr. 907 (571)	XIV XV	111	Omout 1886, Delamare-Reg. 2380.2. Bombycin. Peint. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 571. <b>Latin 17174</b> , n° 27. Historia Regionis Aethiopum et Indorum, scripta a Jo. Archimandrita : in ch. pergam. F°v. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	Volk <sup>793</sup> : le BNF gr. 1132 est une copie directe de ce ms.
BnF gr. 991 (560)	XVI	309	Omout 1886, Delamare-Reg. 2891.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 560. Inscriptions. <b>Latin 17174</b> , n° 16. Gregorii Naz. De rebus viris, Precepta ad Virgines ; Sententiae ; Distichis constantes ad fictos Monachos. & cum notis marginalibus. 4° bois. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina</i> .	Ms. vu par les bénédictins sans doute en 1709
BnF gr. 1034 (554)	XV	333	Omout 1886, Delamare-Reg. 2899.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Mention Delamare 554 répétée en bas du f.1. <b>Latin 17174</b> n° 10. Divers Traitez de St. Ephrem, de St. Chrysostome, de St. Pierre d'Alexandrie, et de St. Athanase. 8°v <b>Contenu</b> : Ephraem Graecus, <i>De Iudicio De Paenitentia</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>In Diuini Corporis sepulturam. Apocalypsis Iohannis apocrypha Officia varia de S. Sabbato, in festo dormitionis b. Mariae et in festo S. Nicola</i> . Nicolaus ep. Myrensis (S.), <i>Epitome</i> . Basilius Caesariensis, <i>In Diem Dominicam</i> . Pantoleon Byzantinus presbyter et monachus, <i>Homilia in exaltationem Crucis</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Quaestiones ad Antiochum ducem</i> .	
BnF gr. 1164 (564)	XV- XVI	370	Omout 1886, Delamare-Reg. 2899.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 565. Un N° 100 + paraphe sur un feuillet de garde. <b>Latin 17174</b> n° 21. Recueil de divers Sermons et Traitez de grands personnages. 4° bois v. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Opera et vita</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Germanus CP. Ptr. I, <i>In Dormitionem Deiparae 1-3</i> . Georgius m. Diospoli in Palaestina (S.), <i>Opera</i> . Ephraem Graecus Opera. Anastasius Sinaita, <i>De Tribus Quadragesimis</i> . Nectarius Constantinopolitanus, <i>Sermo de festo S. Theodori</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Narratio de Cruce seu imagine Berytensi</i> . Ioseph Thessalonicensis ep. (Studita), <i>Homiliae In Sanctam Crucem (1-3)</i> . Amphilochius Iconiensis, <i>In mulierem peccatricem</i> . Epiphanius Constantiensis, <i>In Diuini Corporis sepulturam</i> . Eusebius Alexandrinus (pseudo), <i>Sermo 17, De Christi passione</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>In Sanctum Pascha 1-2</i> . Iohannes Thessalonicensis mtr., <i>Miracula S. Demetrii. Testamentum nouum, Actus Apostolorum</i> .	RGK II 496 Stamatios Kanabutzes ff 1-31, 42-100, 111, 123-130, 370, marg 318 Priester, Sakellarios von Chios
BnF gr. 1183 (562)	1590	357	Omout 1886, Delamare-Reg. 2356.2. Papier. <b>Autres informations</b> : F.1r. Delamare 562. <b>Latin 17174</b> n° 18. Theophanis Ceramei homiliae. f° ; Bois. Beau caract. <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Opera</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> . Gregorius Antiochenus, <i>Homilia</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Oratio in Diem natalem Christi</i> .	RGK II 337 Makarios priestermonch datierte Hs 1590 Soter-Kloster von Arkadi (Kreta)
BnF gr. 1697 (566)	XV ex	50	Omout 1888, Delamare-Reg. 2808.2. Papier. <b>Autres informations</b> : F.1r. : Delamare bbl (sine n°). <b>Latin 17174</b> n° 22 Philostrati Vitae. Sophistarum. F°v. <b>Contenu</b> : Philostratus Flauius, <i>Uitae Sophistarum, De gymnastica, Epistulae</i> .	C : Demetrios Moschos
BnF gr. 1749 (551)	XVII	29	Omout 1888, Delamare-Reg. 3339.4. Papier. <b>Latin 17174</b> n° 7. Augusti Logariska. 4°cp. <b>Contenu</b> : Rationarum vetus Augusti Caesaris e cod 1670. <i>Rationarum novum Alexii Comneni e cod 1670</i> . Heronis, <i>isagoge</i> , ex eodem cod. Proclus Philosophus, <i>Characteres Epistolici.. Officia bellica a Iosepho Scaligero collecta</i> .	C : Claude Saumaise ? Copie du Vat. Palat. 93 P : Claude Saumaise ?
BnF gr. 1763 (548)	XVII	12	Omout 1888, Delamare-Reg. 3005.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 548. <b>Latin 17174</b> n° 4 Archeologia Joanninis Antiocheni. 4°cp. <b>Contenu</b> : Iohannes Monophysita Antioch, <i>Historia Mundi</i> .	C : Claude Saumaise à Heidelberg en 1606 P : Claude Saumaise
BnF gr. 1777 (552)	1607	32	Omout 1888, Delamare-Reg. 3247.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 552. Dernier folio verso in fine une mention Claudius Salmasius descripsit Calendis junis 1607. <b>Latin 17174</b> n° 8. Pauli Silentiarii Expositio in Ecclesiam, sives Sophiam. 4°cp. <b>Contenu</b> : Paulus Silentiarius, <i>Descriptio Sanctae Sophiae</i> .	C : en 1607 par Claude Saumaise P : Claude Saumaise
BnF gr. 2331 (553)	XVII	27	Omout 1888, Delamare-Reg. 3163.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 553. Un Rufus Ephesus grec pap Grec 8° est dans la liste des mss de Saumaise, dressée pour son fils avant le partage avec Jean Baptiste Lantin.	C : Claude Saumaise ? P : Claude Saumaise

<sup>793</sup> Volk : Barlaam et Joasaph (Oeuvres de Jean Damascène).

			<p><b>Latin 17174</b> n° 9. Ruphi Ephesii monobilion. 8°p.  <b>Contenu</b> : <i>Rufi Ephesii de medicamentis purgantibus, de renum vesicaeque morbis.</i></p>	
BnF gr. 2446 (555)	XVII	206	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 2173.2. Papier.  <b>Latin 17174</b> n° 11. Leonis Imp.ris Tactica f°c.p.  <b>Contenu</b> : Leo Sapiens Ui, <i>Problemata</i>. Rufus Tacticus, <i>Tactica</i>. Sextus Iulius Africanus, <i>Ars Belli (cesti Uii)</i>. Epictetus, <i>Paraphrasis Christiana In Enchiridion</i>. Arrianus Flavius, <i>Tactica, Acies Contra Alanos</i>. Onasander/onosander Tacticus, <i>Strategicus</i>. Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i>. Mauricius I Imp, <i>Libri Duodecim Strategicorum</i>.</p>	<p>C : Claude Saumaise ?  Copie du Bern 97  P : Claude Saumaise</p>
BnF gr. 2528 (557)	XVII	18	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3219.5.  <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 557.  Premier feuillet de garde une inscription donnant le manuscrit de la main de Saumaise.  <b>Latin 17174</b> n° 13. Asclepiodori Pphi Ars Tactica. 4°.  <b>Contenu</b> : Asclepiodotus, <i>Tactica</i>.</p>	<p>C : Claude Saumaise  P : Claude Saumaise</p>
BnF gr. 2529 (550)	XVII	156	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3219.4. Papier.  <b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde, cote de la Mare 550.  <b>Latin 17174</b> n° 6. Urbitii Tactica 8°.  <b>Contenu</b> : Mauricius I Imp, <i>Libri Duodecim Strategicorum. Notes sur les tacticiens issues de la Bibliothèque Palatine.</i></p>	<p>P : Saumaise possible</p>
BnF gr. 2534 (546)	XVI	48	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3221.2. Papier.  <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 546. Notes et feuillets en latin.  <b>Latin 17174</b> n° 1. Excerpta ex Aristidis, Quintilliani, Mich. Briexii et Gaudelii Hammaninesis. 4°.  <b>Contenu</b> : Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i>. Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i>.</p>	<p>Notes et extraits copiés par un érudit de langue latine peut être italien  P : Saumaise possible</p>
BnF gr. 2539 (549)	XVI	109	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3501.3. Papier.  <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 549.  RGK II 434 Nikolaos Murmuris (ff 33-118, 121-175) Copie de divers mss dont Florence.  Premier feuillet de garde, une mention attribuant l'écriture du ms à Saumaise.  <b>Latin 17174</b> n° 5. Ariani Instructio contra Alanos. 8°cp.  <b>Contenu</b> : Arrianus Flavius, <i>Tactica</i>. Lesbonax Grammaticus, <i>De Figuris</i>.</p>	<p>C: Nicolas Murmuris  P : Claude Saumaise</p>
BnF gr. 2550 (590)	XVII	134	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3304.3. Papier.  <b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde, Delamare 590. Claudii Salmatii (contenu).  <b>Latin 17174</b>, liste des manuscrits Saumaise n° 9. Fragmenta ex Poetis graecis, et Apollonio grammatico &amp; 4°.  <b>Contenu</b> : <i>Fragmenta ex poetis graecis » et Apollonio Alexandrino</i>. Constantinus Porphyrogen. VII. <i>De Uirtute Et Uitio</i>. Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica</i>. Dio Cassius, <i>Historiae Romanae</i>. Iohannes Malalas, <i>Chronographia</i>. Theophilus Quidam, <i>Opera</i>. Iohannes Damascenus, <i>Opera</i>. Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Aristotelis Analytica</i>.</p>	<p>C : Claude Saumaise  P : Saumaise possible</p>
BnF gr. 2611 (552)	XVI	69	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3504.2. Papier.  <b>Autres informations</b> : Premier folio un n° 330 et des initiales SB un numéro ex-libris à déchiffrer Joannis (?) xx he(x)atio (?) et un paraphe/signature, un titre Grammatica graeca. Deuxième folio une mention Delamare et un n° 250 (?).  Pas dans la liste du Latin 17174.  <b>Contenu</b> : Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i>.</p>	<p>C : (RGK II 242) Johannes Scoutariotes, en entier</p>
BnF gr. 2657 (603)	XVII	159	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3367.2. Papier.  <b>Autres informations</b> : Premier folio, Delamare 603, Claudii Salmasii (et le contenu).  <b>Latin 17174</b>, liste des manuscrits de Saumaise n° 22. Excerpta ex Etimologico Suidae nundum publicato glossae veteres 8cc. 4°cp.  <b>Contenu</b> : <i>Excerpta ex etimologico Suidae bibliothecae Palatinae. Glossae veteres, lat. Glossae lat.-graec. Excerpta e veteribus glossariis.</i></p>	<p>Copié en partie par Claude Saumaise  Ressemble à un carnet de notes</p>
BnF gr. 2730 (556)	XV ex	38	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 2531.2.  <b>Autres informations</b> : Premier folio une mention Delamare 556. D'après les recherches d'I. Tsavari<sup>794</sup>, ce témoin est un apographe du Paris. gr. 2771, témoin du X<sup>e</sup> siècle qui a appartenu au monastère San Marco à Florence (p. 275).  <b>Latin 17174</b> n° 12. Dionysius Periegesis, cum Comment. F°cp.  <b>Contenu</b> : Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio cum scholia</i>.</p>	
BnF gr. 2781 (547)	XV	221	<p>Omout 1888, Delamare-Reg. 3304.2.  <b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde : Delamare 547.  Un Pindarus grec pap Grec 8° est dans la liste des mss de Saumaise, dressée pour son fils avant le partage avec Jean Baptiste Lantin. Premier feuillet de garde une mention de contenu avec la référence à Aristobulus Apostoles comme copiste.</p>	<p>C : Aristobule Apostoles  C : Michel Apostolis  P : Cl. Saumaise</p>

<sup>794</sup> I. Tsavari, *Histoire du texte de la description de la terre de Denys le Périégète*, Ioannina, Université de Jannina, 1990, p. 150-151.

			<b>Latin 17174</b> n° 3. Pindari Olympionica et Theocriti Idyllia quaedam. 4°cp. <b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia, Syrinx, Fistula</i> . Moschopulus Manuel, <i>Scholia in Hesiodi Opera Et Dies</i> . Hesiodus, <i>Opera Et Dies</i> . Metrophanes Rhodius Mtr, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 2811 (547)	Circa 1500	117	Omout 1888, Delamare-Reg. 3255.2. <b>Autres informations</b> : Troisième feuillet de garde : Delamare 547. Premier folio en bas un nom (occidental) à identifier. <b>Latin 17174</b> n° 2. Euripidis Hecuba et Orestis. 4° p. <b>Contenu</b> : <i>Euripidis vita</i> . Euripides, <i>Hecuba, Orestes</i> .	Circa 1500 Turyn (Euripide) C : Zacharias Kallierges
BnF gr. 3076 (287)	1616	61	Omout 1888, Delamare-Reg. 3339.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Premier folio : Delamare 287. Une mention Varia lectiones ex cod H Scrimgeri. Une mention latine de contenu au verso du dernier folio. Pas dans la liste du Latin 17174. <b>Contenu</b> : Phurnuti (Cornuti), <i>liber de natura deorum cum variis lectionibus ex cod H Scrimgeri</i> Palaephatum, <i>De Incredibilibus</i> . Palladius Helenopolitanus, <i>Ep De Gentibus Indiae, et De Bragmanibus</i> . Archigenes et Orbasius, <i>Fragmenta (De Nephritide)</i> .	Une mention : Varia lectiones ex cod H Scrimgeri
BnF gr. 3078 (288)	XVII	22	Omout 1888, Delamare-Reg. 3441.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Quatrième feuillet de garde, Delamare 288. Une mention Claudii Salamasii varia lectiones. Premier folio, lettre K. Pas dans la liste du Latin 17174. <b>Contenu</b> : <i>Claudii Salmasii variae lectiones in Phornutum et Palaephatum. Ejusdem variae lectiones in Gr. Nazianzenum</i> .	C : Claude Saumaise
BnF Suppl. gr. 11			Manuscrit donné De La Mare par Omout et attribué à Ismael Boulliau depuis (Notice BnF)	
BnF Suppl. gr. 12			Manuscrit donné De La Mare par Omout et attribué à Ismael Boulliau depuis (Notice BnF)	
BnF Suppl. gr. 13			Manuscrit donné De La Mare par Omout et attribué à Ismael Boulliau depuis (Notice BnF)	
BnF Suppl. gr. 761	XVII	13	<b>Autres informations</b> : Pas dans la liste du Latin 17174. <b>Contenu</b> : <i>Formulae actorum graecae, ad jus Byzantinum accomodate</i>	C : Claude Saumaise
BnF Suppl. gr. 887	1565	14	Omout 1888, Delamare. Papier. <b>Autres informations</b> : Pas dans la liste du Latin 17174. <b>Contenu</b> : Novellae constitutiones aliquot impp. CPL ; inest Eustathii de hypobolo. Eustathius Romanus, <i>De Hypobolo</i> .	C : G. Falkenburg in Padua 1565
			A identifier : Catalogue Delamare (Latin 17174 folios 61 et suivants) catalogue des manuscrits de M. de La Mare Conseiller au Parlement de Dijon achetez par le Roy en 1719	
A identifier			N° 14. Apollonii Rhodii Argaunotica. 4°p.	
A identifier			N° 15. Davidis Psalmi .4°p.	

XI. D. h. Jean et Emeric Bigot

Jean Bigot (1588-1645)

Emery ou Emeric, Louis-Emeric Bigot (Emercicus Bigotius) 1626-1689.

## Bibliographie

La bibliographie la plus complète se trouve dans l'ouvrage de Mr Doucette, cité ci-après.

### Sources manuscrites

Voir l'ouvrage de Mr Doucette (ci-après), qui cite en particulier les nombreux manuscrits aujourd'hui à la BnF, mais aussi ceux qu'il a pu trouver dans de nombreuses autres bibliothèques.

### Sources imprimées

- *Palladii, de Vita S. Johannis Chrysostomi dialogus. Accedunt homilia S. Johan. Chrysost. in laudem Diodori, tarsensis episcopi. Acta Tarachi, Probi et Andronici. Passio Bonifatii Romani. Evagrius de octo*

*cogitationibus. Nilus de octo vitiis. Omnia nunc primum graeco-latina prodeunt, cura et studio Emerici Bigotii. Luteciae Parisiorum : apud viduam E. Martini, 1680, In-4°, pièces limin., 382 p. et l'index.*

- *Bibliotheca Bigotiana. Seu catalogus librorum, quos (dum viverent) summâ curâ & industriâ, ingentique sumptu congesse Viri Clarissimi DD uterque Joannes, Nicolaus, & Lud. Emericus Bigotii, Domini de Sommesnil & de Cleuville, alter Prætor, alii Senatores Rothomagenses* (Paris, Jean Boudot, Charles Osmont et Gabriel Martin, 1706, in-12 (Gallica).
- Bigot, Léon, *Courte notice sur Emery Bigot, l'archiviste*, Paris 1886, 8p.
- Delisle, Léopold, *Bibliotheca Bigotiana manuscripta. Catalogue des manuscrits rassemblés au XVIIIe siècle par les Bigot*, mis en vente au mois de juillet 1706, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale, publié et annoté par Léopold Delisle, Société des bibliophiles de Normandie, 1877, 105 p. (numérisé Gallica).
- Doucette, Leonard Eugène, *Emery Bigot, seventeenth-century french humanist*, University of Toronto Press, 1970, 204p. Le seul ouvrage tentant de couvrir la vie et l'œuvre d'Emery Bigot.
- Omont, Henri, *Lettres d'Émeric Bigot à Gilles Ménage et à Ismaël Bouillaud (sic) au cours de son voyage en Allemagne lors de l'élection de l'empereur Léopold Ier (1657 – 1658)*, Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France, Vol. 23, No. 2 (1886), pp. 227-255 (29 pages).

#### Internet

- Pour l'histoire résumée et l'illustration relative à la bibliothèque de Jean et Emeric Bigot, voir le site du Bibliophile Remus. <https://histoire-bibliophilie.blogspot.com/>

#### Bibliothèque

La bibliothèque de Jean et Emery Bigot est le fruit de la quête de deux collectionneurs, Jean Bigot, seigneur de Commesnil et de Cleuville, célèbre bibliophile qui légua à ses fils une bibliothèque de plus de 500 manuscrits, et son fils Emery (où Emeric) qui accrut encore la bibliothèque, particulièrement de manuscrits grecs.

Jean Bigot construisit une bibliothèque que Louis Jacob décrit ainsi : « composée de plus de 6000 volumes, entre lesquels il y a plus de 500 manuscrits tres-bons & bien rares, lesquels il communique facilement à ceux qui en ont besoin pour le public, en quoy il sera à jamais louable. »<sup>795</sup>

Les acquisitions de Jean Bigot se sont concentrées sur les collections privées d'amateurs ou de celles des abbayes de toute la Normandie. Ce collectionneur mériterait à lui seul une étude sur sa collection de manuscrits latins et français. Il est le véritable collectionneur de manuscrits de la famille.

Son fils, Émery Bigot, dit « Louis-Émeric », conseiller au parlement de Rouen, est né à Rouen le 23 octobre 1626. Il poursuit la collection de son père et, humaniste, il publiera plusieurs ouvrages en lien avec les lettres grecques

---

<sup>795</sup> Louis Jacob. *Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulieres, qui ont esté, & qui sont à present dans le monde*. Paris, Rolet le Duc, 1644, p. 681.

dont la vie de Jean Chrysostome attribuée à Palladios et quelques autres pièces en 1680 « *De vita S. Johannis Chrysostomi dialogus* » (Paris, Veuve Edme Martin, in 4°).

Sa principale occupation, sinon la seule, fut l'étude et donc ses travaux de recherche, nourris de l'accroissement de sa bibliothèque.

Son grand plaisir était de converser et d'échanger avec ses amis humanistes.

Il contribue de manière désintéressée à d'autres publications.

Il faut relativiser l'apport de Emery Bigot à la bibliothèque manuscrite familiale. La partie imprimée est un autre sujet qui mériterait d'être traité. Doucette (p. 42) nous donne un extrait de lettre sur ses pratiques d'acheteur et c'est bien sur la partie imprimée que ce sont portés les efforts de Bigot pour se constituer une bibliothèque avec les meilleurs auteurs qui soient.

En effet, le total des manuscrits des deux collectionneurs est proche de celui de la bibliothèque du père. On sait cependant que Bigot courut les abbayes normandes, mais nous n'étions plus au moment rêvé des guerres de religion qui rendaient l'appropriation de manuscrits latins si aisée.

Si l'on se concentre sur les manuscrits grecs, on ne liste que sept manuscrits, dont deux seulement peuvent être qualifiés de byzantins, et ce sont des pièces courantes.

Le catalogue de la BnF, dans sa partie grecque, recense un nombre très supérieur de manuscrits attribuables à Emery Bigot soit les 39 du fonds grec (numéros gr. 3079 à 3117), et les 12 manuscrits du Supplément grec qui contiennent à des degrés divers des travaux de Bigot. S'il y avait un fonds Bigot à la Bibliothèque nationale, il serait constitué pour l'essentiel de ses travaux de copies et ses recherches. Il n'a jamais cherché à se constituer une collection personnelle et ses acquisitions relèvent plus de la curiosité ou de l'opportunité que de tout autre projet. On suppose que Bigot, chercheur, trouvait dans ses recherches les bons manuscrits dans les multiples bibliothèques qu'il fréquentait, à une période où on pouvait trouver suffisamment de matériaux disponibles sans avoir à constituer soi-même une bibliothèque conséquente, et où trouver du matériel original relevait d'une autre fortune que la sienne.

La collection grecque de Bigot est donc composée pour l'essentiel de ses travaux d'humaniste et des copies de manuscrits nécessaires à l'alimentation de ses recherches. Léonard Doucette est celui qui est allé le plus loin dans ces recherches.

### **La vie d'Emery Bigot**

Tracer les étapes de la vie d'Emery Bigot en relation avec l'étude de la Grèce et de ses auteurs conduit à relever les éléments suivants.

Il naît dans un milieu noble et très favorisé et vivra entouré des trésors accumulés par son père, dont il aura usage personnel très tôt, puisque son père meurt alors qu'il n'a que dix-neuf ans.

On suppose qu'il fréquenta le collège de Clermont (Paris), où seraient nées ses amitiés avec Naudé et Gilles Ménage. Il fréquente le milieu des curieux, humanistes et amateurs dont la liste se retrouve dans beaucoup de biographies, les frères Dupuy (parfois Du Puy), Philippe Labbé, Luc d'Achery et tous ceux qui fréquentaient le salon des Dupuy, et les Mauristes bien sûr.

Emery Bigot ira en Angleterre en 1655-1656. Les traces ne nous sont pas parvenues.

En 1656, Bigot prépare un voyage vers les Pays-Bas et l'Allemagne qu'il accomplit en avril 1657-1658. Il part de Dieppe avec de Thou, qui rejoint son ambassade, et Ismaël Boulliaud ; ils accostent à Rotterdam et se dirigent vers



La Haye, puis il part à Anvers et Bruxelles. Bigot use de ses relations et recommandations pour approcher tous ceux qui comptent pour ses recherches, dont Nicolas Hensius. Il découvre la bibliothèque des Vossius où il copiera des manuscrits (BnF gr. 3106) dont une partie pour le compte de Jean de Launoy.

Il partira ensuite pour un périple couvrant l'Allemagne en compagnie de Jan Elzevir et De Marigny. Henri Omont (bibliographie) a publié des lettres relatives à ce voyage, lettres qui nous permettent de mieux cerner la personnalité de notre humaniste. Il est constamment à la recherche de livres et sert d'intermédiaire pour Boulliau et bien d'autres, visite toutes les bibliothèques possibles, s'arrête à Francfort, lieu d'élection de la vente de livres, puis Strasbourg. Partout il poursuit sa quête de savoir pour laquelle aucun sujet ne semble exclu. Il reste déçu de l'Allemagne, la trouvant bien pauvre en savoir, tout en y restant une année. Reparti pour les Pays-Bas, il fréquente à nouveau libraires, imprimeurs, savants, dont Golius et Gronovius.

En 1659 il est entre Paris et Rouen. Il sert bien volontiers d'intermédiaire à ses nouveaux amis de Hollande pour tout ce qui peut aider leur quête ou leurs recherches.

Puis Bigot fait le voyage d'Italie, use de ses recommandations à Florence, fréquente Magliabechi, bibliothécaire du Grand-Duc de Toscane, et y copie nombre de manuscrits (dont les BnF gr. 3093, 3101, 3113, 3114). Il rejoint Rome et le Vatican vers le milieu de mars 1660, se lie rapidement avec Lucas Holste, qu'il verra mourir, et Allatius, effectue des copies à la Vallicelliana (BnF gr. 3110), voyage à nouveau dans différents lieux d'Italie, dont Naples, Venise, Padoue, Bologne, Turin. Partout il achète des livres et sans doute quelques manuscrits pour sa bibliothèque, mais sert aussi de pourvoyeur de livres pour de nombreux parisiens dont Trichet du Fresne (Dufresne), d'Achéry ou Ménage.

Il copiera de même à Milan, en particulier à l'Ambrosiana (BnF gr. 3088, 3096, 3115).

Après un passage à Turin il est à Lyon fin août 1661.

Doucette insiste alors sur son commerce épistolaire avec ses multiples correspondants de toute l'Europe qu'il a pu visiter. Il ne quittera plus la France. A Rouen, il tient en outre salon quand la maladie récurrente qui le mine (fluxion) ne lui nuit pas trop.

### **Ses œuvres grecques.**

C'est à Florence que Bigot découvre et copie le texte de la Vie de Chrysostome par Palladius dans le Laurentianus IX, 14 (copie de Bigot dans le ms. BnF gr. 3081) qu'il éditera en 1680 (citée dans la bibliographie), il en donne ainsi l'édition princeps grecque (après la princeps latine d'Ambrogio Traversari, fondée sans doute sur le même manuscrit et qui ne sera éditée que bien après sa mort). Pour atteindre son but il cherchera à lire l'œuvre de Jean Chrysostome pour mieux le comprendre.

Anne Marie Malingrey (Sources Chrétiennes n° 342 Palladius, *Dialogue sur la Vie de Jean Chrysostome*, Tome I et II, 1988) analyse en synthèse l'apport positif de Bigot, tout en signalant ses limites (T. II, pages 21 et 22).

Bigot retrouve l'Homilia S. Johan Chrysostomi in laudem Diodori. La copie de Bigot se trouve dans le BnF Suppl.gr. 270 et a été copiée sur le Vatican gr. 1628.

De même, dans le couvent Saint Marc de Florence, il met à jour la lettre de Chrysostome ad Cesarium monachum, qu'il copie dans le gr. 3099.

A Paris il copie dans le gr. 3098 le texte de Nil « *de octo vitiis* » qui lui vaudra quelques ennuis de censure.

## **Son amour des catalogues et la Bibliotheca graeca.**

Longtemps le propos de Bigot a été de constituer une Bibliotheca Graeca qui aurait contenu la liste de « toutes les éditions qui ont été faites de tous les Auteurs grecs imprimés », comme il l'écrit à Hensius le 26 février 1681 (Doucette p. 75). Il avait le même projet pour les auteurs latins et il envisageait un catalogue des manuscrits grecs. (Doucette, pages 76-77). Aucun de ces projets n'a vu le jour, mais on peut penser que le premier a été achevé, car Ménage l'affirme, mais on n'en a pas de trace aujourd'hui.

De fait, en dehors de quelques éditions, Bigot va surtout contribuer aux travaux d'autres humanistes, et parfois dans des proportions significatives, ainsi les bénédictins de Saint-Maur qu'il appuie de tous ses efforts, Jean Baptiste Cotelier, Gilles Ménage (pour Diogène Laërce), Charles du Cange, Pierre Petit, François Guyet, Etienne Bakuze, Henri de Valois, Nicolas Heinsius, Isaac Vossius et d'autres érudits des Pays-Bas ou d'Allemagne, Johann Georg Graevius et beaucoup d'autres, tant pour le latin que pour le grec.

Les sept manuscrits grecs qu'il possédait, et qui n'étaient pas de sa main, ne se laissent pas tracer sauf à travers des copistes qui travaillaient en Italie pour deux d'entre eux, et Andreas Darmarios dont le parcours fut très européen et dont les copies sont dispersées dans le monde entier.

## **La dispersion de la bibliothèque**

Emery Bigot se retrouva en 1682 seul propriétaire de la bibliothèque familiale. Il essaya de prendre des dispositions lui permettant d'en continuer la croissance après sa disparition. Il meurt le 19 décembre 1689 sans descendance.

La bibliothèque se retrouve alors dans les mains de son cousin Robert Bigot (1634-1692) seigneur de Montville et conseiller du parlement de Paris qui ne la détient que pendant trois ans, avant de décéder à son tour.

Quelques années plus tard, par le jeu des successions, l'essentiel de la bibliothèque (à l'exception de quelques pièces relatives à la Normandie qui restent sur place) est acheté par trois libraires parisiens, Jean Boudot, Charles Osmont et Gabriel Martin qui confient la rédaction d'un catalogue à Prosper Marchand, dont ce fut le premier catalogue de vente, préfacé par Gabriel Martin (voir bibliographie). La bibliotheca Bigotiana nous dit Delisle (*Bibliotheca Bigotiana manuscripta*, page II et III) ne comprend pas moins de 16500 articles, dont 450 manuscrits. La partie manuscrite se situe à la fin du catalogue et en occupe la cinquième partie. Delisle en édite le catalogue annoté de sa main, en indiquant les cotes de la Bibliothèque nationale.

Les libraires vont inclure dans le catalogue un lot de livres et de manuscrits de la famille de Mesmes, tout en en dissimulant grossièrement l'origine, ainsi qu'un lot de livres issus de la bibliothèque de Jean Grolier, principalement des éditions aldines.

Après étude détaillée, le lot de manuscrits de provenance des de Mesmes n'est pas aussi important que cela a été écrit, et il convient reprendre différemment ce que les auteurs ont répété.

Notre bonne fortune vint de l'abbé de Louvois qui acheta la presque totalité des manuscrits ainsi que de nombreux livres. Certains manuscrits qui lui avaient échappé furent acquis en 1731 (les numéros 1, 3 et 4 selon Delisle) de la bibliothèque de Mesmes. Omont semble bien avoir mis dans le même ensemble ces deux lots, pourtant différents, de manuscrits de Mesmes.

### Liste des manuscrits Bigot et liste des manuscrits de Mesmes, passés dans la vente Bigot

Ci-après une compilation de différentes listes, la première liste est celle d'Omont dans l'introduction à l'inventaire sommaire de 1898, les autres listes viennent d'autres sources, dont la *Bibliotheca Bigotiana* telle que publiée par Delisle, ou l'article de Donald Jackson sur les manuscrits de Mesmes. Ou d'autres sources. On donne ici le détail suivant les catalogues de la BnF (*Inventaire sommaire et Supplément grec*) en deux catégories séparant ainsi les manuscrits issus de la famille de Mesmes de ceux qui n'en proviennent pas.

3 Evangelia IV Grec membr (BnF gr. 80, de Mesmes).

4 Actus Apostolorum, Epistolae D. Pauli & Canonicae, nec-non Apocalypsis, Graece, Armenice & Italice, in membre (Arménien 9, de Mesmes).

12 Comment. In Psalmos, Gr. Incerto autore. (BnF gr. 147, Bigot).

22 Catena variorum autorum Graecorum in primam ad Corinthios, Graece ; numquam edita, ex Sententia D. Joan. Bigotii. (BnF gr. 227, Bigot) (Delisle le donne Jacques Mentel, de Château-Thierry, mort en 1671, qui a mis en tête ces mots : « Ex Bibliotheca J. Jacobi Mentelii v.p. Castrotheodoricensis ».

35 D. Dionysii Areopagatae opera, Gr Characteribus majusculis, in membr. (BnF gr. 437, de Mesmes).

131 Aristotelis Organum, Gr cum scholiis Gr, in membr (BnF gr. 1971, de Mesmes).

131 \* (bis) Xenophontis Oeconomica, Graece (BnF gr. 1647, de Mesmes).

138 Hippocratis Aphorismi, Gr. Cum Comment. Gr. (BnF gr. 2150, Bigot).

296 Lexicon gr Lat in Aristot. de Animalibus per Sylburgium (BnF gr. 1952, Bigot).

313 Libanii, Euripidis & aliorum varia, Gr. (BnF gr. 3026, de Mesmes).

318 Euripidis Medea, Gr. Cum vers. & not. D. Martelli Rotomagensis ; (BnF gr. 2816, de Mesmes).

337 Apostoli Proverbia graecorum, Graece. (BnF gr 3072, Bigot).

382 \*(bis) Lexicon gr Lat in Aristotl de animalibus per Sylburgium (BnF gr. 1153, Bigot).

405 Epicteti Enchiridion, Graece. (BnF gr. 2122, Bigot).

#### Codices Mss. D. Lud. Emerici Bigotii :

429 D. Nilus de paupertate voluntaria, & varia, Gr. 2.vol. (BnF gr. 3082).

431 Euthymius in Psalmos, Graece (BnF gr. 3079).

434 Homeri Rapsodia, quam scripsit Theodorus Gaza, Graece (Non identifié).

435 Joannis Philadelph. Tractatus de diebus & mensibus, Graece. (BnF Suppl. gr. 837).

437 Index & excerpta Vitarum seu Axtorum SS., Palladii maximè, ex codd. Mss. Bibliothecae Colbertinae. 3.vol (Suppl gr. 837).

438 Varia Nili & Gregorii Nysseni, Graece (BnF gr. 3082) (BnF gr. 3098) (BnF gr. 3096).

438\* (bis) Cassiani Collationes & varia ascetica Graece, cum variis excerptis Athanasii, Gregorii Naz & 2 Vol (BnF Gr. 3081).

439 Collationes & annotat. In D. Chrysostomum (N'est pas donné grec).

440 Libanii Epistolae Graece, ex codice Vaticano, cum duobus Indicibus Graecis (BnF gr. 3110).

442 (13 volumes) Collectanea ex Bibliothecis Mediolanensi S. Laurentii Florentiae & aliis, seu variantes Lectiones, restitutiones, collationes, emendationes & notae criticae in varios Auctores, scilicet in Ignatium, Themistium, & Cassianum, in Octavii Falconerii Inscript. Athleticas, in Evagrium, Oribasium Pergaminum, Eusebium Pamphilum, & Plutarchum, in Theodor. Studitam, Libanium, Tertullianum, Asconium Pedianum, Epiphanium, Theophilactum, Didymum, Plinium, Anastasium, Alexand. Aphrodisaeum, Hesychium, Cassiodor. Eulogium, & plurimos alios, tam Graecos quam Latinos. 13 Vol. (Bigot donne 13 volumes de copies de mss de Milan et Florence) (BnF Suppl. gr. 863).

448 Textus Graecus Palladii de vita D. Chrysostomi, cum vers. & accessionibus, sicuti proierunt opera D. Bigotii. (BnF gr. 3081).

Cote	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 147	XV	Pp 260	Omout 1888, Bigot Reg. 2418.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Bibliotheca Bigotiana n° 12. <b>Contenu</b> : Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Psalmos</i> .	
BnF gr. 227	XVI	213	Omout 1888, Bigot Reg. 1892.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Bigotiana n° 22. <b>Contenu</b> : <i>Commentarius in Pauli epistolam I ad Corinthios</i> .	
BnF gr. 1153	XII	189	Omout 1888, Bigot Reg. 3540. Parch. <b>Autres informations</b> : Bigotiana n° 382. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes diversae cum scoliis</i> .	
BnF gr. 1952	XVI	159	Omout 1888, Bigot-Reg. 2833. Papier. <b>Autres informations</b> : Delisle n° 296. <b>Contenu</b> : <i>Index graecolatinitus in libros Aristotelis s de animalibus, ... studi Friderici Sylburgii, ...</i> 1592.	
BnF gr. 2122	XVI	40	Omout 1888, Bigot Reg. 3487.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Delisle n° 405. <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum</i> .	C : M. Probatères
BnF gr. 2150	1584		Omout 1888, Bigot Reg. 2673.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Delisle n° 138.	C : A. Darmarios

			<b>Contenu</b> : Hippocrates medicus, <i>Aphorismi</i> .	
BnF gr. 3072	XVI	94	Omont 1888, Bigot Reg. 3115.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Delisle n° 337 Apostoli Proverbia greacorum. <b>Contenu</b> : Apostoles Michael, <i>Uiolarium</i> [prouerborum Collectio].	C : T. Bitzimanos
			Collectanea Bigotiana (Les attributions aux références du catalogue de vente de la Bibliothèque Bigot sont, pour une large partie, hypothétiques, les catalogues ne permettent pas d'en reconstituer une filiation argumentée)	
BnF gr. 3079	XVII	177	Omont 1888, Delisle 431. <b>Contenu</b> : Cosmas Indicopleustes, <i>Prooemium In Psalmos</i> . Zigabenus Euthymius, <i>In Psalmos et Cantica</i> .	C : E. Bigot
BnF gr. 3080	XVII	206	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Syropulus Syluester, <i>Historia Concilii Florentini</i> .	
BnF gr. 3081	XVII	103	Omont 1888, Delisle n° 448 (Palladii de vita Chrysostomi) Delisle n° 438 bis possible. <b>Contenu</b> : Palladius Helenopolitanus Ep., <i>Dialogus De Vita Iohannis Chrysostomi</i> . Cassianus Iohannes, <i>Opera</i> .	C : E. Bigot Florence
BnF gr. 3082	XVII	31	Omont 1888, Delisle 438, Delisle 429. <b>Contenu</b> : Nilus Ancyranus, <i>De Uoluntaria Paupertate Ad Magnam</i> .	C : E. Bigot
BnF gr. 3083	XVII	19	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Excerpta variis SS. PP. Operibus. Item 9 Iohannes Lycopolitanus, <i>Admonitio De Signis Quietis</i> , <i>Recensio Aucta</i> .	C : E. Bigot
BnF gr. 3084	XVII	60	Omont 1888, Delisle n° 435 Joannis Philadelphia Tractatus de diebus & mensibus Graece. <b>Contenu</b> : Iohannes Laurentius Lydus, <i>De Mensibus</i> et <i>De Ostentis</i> .	C : E. Bigot
BnF gr. 3085	XVII	9	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Petrus Philosophus, <i>Expositio De Astronomia</i> .	
BnF gr. 3086	XVII	297	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Emerici Bigotii animadversiones variae in V. et N. Testamentum.	C : E. Bigot
BnF gr. 3087	XVII	42 +68	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Philo Carpasianus, <i>Enarratio In Canticum Canticorum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De Paenitentia Homiliae 1-9</i> , <i>Sermo Post Reditum A Priore Exsilio 1</i> . Innocentius Papa I, <i>Ep. Ad Arcadium De Exilio Io. Chrysostomi</i> . Choricus Gazaesus, <i>In Summum Ducem Encomium (or. 3)</i> , <i>Oratio Funeris in Procopium Gazaesum (or. 7)</i> . Archimedes, <i>De Corporibus Fluitantibus</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Epiphania</i> . Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii</i> . Procopius Gazaesus, <i>Catena In Canticum Canticorum</i> .	
BnF gr. 3088	XVII	61	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Constantini Acropolitae, <i>epistolae duae</i> . Abraham Ephesinus Ep., <i>Homilia De Hypapante, homilia in purificationem</i> . Theodorus Edessenus Ep., <i>Capita Ascetica</i> . Theophilus Alexandrinus, <i>Opera</i> . Eusebius Alexandrinus (pseudo), <i>Sermo 20: In Secundum Aduentum Domini</i> . Philes Manuel, <i>Uersus</i> . Acropolites Constantinus, <i>Encomia In Sanctos</i> .	Milan Excerpta varia e codd. Bibliothecae Ambrosianae.
BnF gr. 3089	XVII	76	Omont 1888. <b>Contenu</b> : <i>Epistola sancti Archilai, episcopi catholici contra Manicheum</i> . Doctrina iniqui et perfidi Manichei e cod Bobiensis lat. Zigabenus Euthymius, <i>Opera</i> . Aurelius Prudentius, <i>Opera</i> . Theodorus Rhaithenus (pharanita), <i>Praeparatio</i> . Anastasius Antiochenus I, V.	Excerpta varia e codd. Bibliothecae Ambrosianae.
BnF gr. 3090	XVII	63	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Miscellaneus (Subscriptio antiqua Sisinni hieromonachi).	
BnF gr. 3091	XVII	67+	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Excerpta varia mss Catalogus Omnium mss bibliothecae B Mariae de Lyra.	
BnF gr. 3092	XVII	124 +22	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus Thema : Angeli, Crux, Epiphania.	C : F. Morel
BnF gr. 3093	XVII	39	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Illud Pater, Si Possible Est, Transeat</i> . Methodius Confessor Cpl Ptr, <i>Oratio In S. Agatham. Notiiae aliquot codd. bibl. Laurentianae vitas SS. Continentium</i> .	Florence
BnF gr. 3094	XVII	32	Omont 1888. Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> .	C : F. Morel
BnF gr. 3095	XVII	98	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Oraculum Zachariae Reditum, In Petrum Et Paulum Sermo</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Apollonius Citiensis, <i>In Hippocratis De Articulis Comm. Maximus Confessor, Epistulae</i> .	
BnF gr. 3096	XVII	60	Omont 1888. Delisle n° 438. <b>Contenu</b> : Variae lectiones. Nilus Quidam, <i>Responsio Ad Olympiodorum Eparchum</i> .	Milan (Ambrosiana)
BnF gr. 3097	XVII	113	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i> . Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> . Leontius Neapolitanus, <i>Contra Iudaeos Orationes 1-5</i> .	
BnF gr. 3098	XVII	98	Omont 1888, Delisle n° 438 : Varia Nili & Gregorii Nyffeni Graece. <b>Contenu</b> : Nilus Quidam, <i>Responsio Ad Olympiodorum Eparchum</i> .	C : E. Bigot Paris
BnF gr. 3099	XVII	59	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Euagrius Ponticus, <i>De Cogitationibus</i> . Oribasius, <i>Synopsis Ad Eustathium Filium</i> .	Florence

			Johannes Chrysostomus, <i>Epitula ad Cesarium monachum.</i>	
BnF gr. 3100	XVII	134 +16	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Ephraem Graecus, <i>Opera</i> . Theodorus Studita, <i>Opera</i> . Basilius Seleuciensis, <i>Homiliae In Pentecosten, Homilia In Beatum Iob</i> . Artabasdus Nicolaus Rhabdas, <i>De Arithmetica Ad Georgium Chatzycem</i> . Nilus Ancyranus, <i>Epistulae</i> . Constantinus Porphyrogen. VII, <i>Oratio De Translatione Reliquiarum S Iohannis Chrysostomi</i> . Iohannes Glycis Cpl Ptr Xiii, <i>Epistulae</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	
BnF gr. 3101	XVII	8	Omont 1888. <b>Contenu</b> : <i>Notitia lectionariorum aliquot latinorum bibliothecae Laurentianae.</i>	Florence
BnF gr. 3102	XVII	155	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Vitae SS e cod Colbertinis.	
BnF gr. 3103	XVII	94	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Vitae SS e cod Colbertinis.	
BnF gr. 3104	XVII	107	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Agallianus Theodorus, <i>Ultima Uerba Marci Ephesini</i> . Eugenicus Marcus, <i>Ep Ad Georgium Scholarium</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones</i> .	
BnF gr. 3105	XVI	Pp. 16	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Palamas Gregorius (Spuria), <i>De primatu Papae et adversus concilium.</i>	
BnF gr. 3106	XVII	189	Omont 1888. <b>Contenu</b> : <i>Scholia in Lucianum. Ex mss. bibliothecae Is. Vossii, 8 sept. 1658. Authores qui citantur a Theophilo Antioch. Authores qui citantur a Justino martyre. Authores qui citantur a Tatiano. Index auctorum qui ab Hesychio, Julio Polluce, Suida, S. Clemente Alexandrino, etc. laudantur.</i>	Pays-Bas ex mss. bibliothecae Is. Vossii
BnF gr. 3107	XVII	51	Omont 1888. <b>Contenu</b> : Themistius Rhetor, <i>Opera</i> . Mauricius I Imp, <i>Libri Duodecim Strategicorum.</i>	
BnF gr. 3108	XVII	82	Omont 1888, Delisle 442 (Un des 13 volumes) <b>Contenu</b> : <i>Variae lectiones in Themistium. Index codd. praestantiorum bibliothecae Ambrosianae .</i>	C : E. Bigot Milan (Ambrosiana)
BnF gr. 3109	XVII	52	Omont 1888. <b>Contenu</b> : <i>Emendationes ad Libanii panegyricum Constantis et Constantii impmp ad Victoris Vitensis libros II-III. In Arati phaenomena, ex exemplari Cl. Salmasii. In S. Joannis Chrysostomi librum de sacerdote. In « itinerarium Antonini monachi, ex codd. Thuani et Altini ». Excerpta varia.</i>	
BnF gr. 3110	XVII	93	Omont 1888, Delisle n° 440 ? <i>Libanii epistolae variae.</i> <b>Contenu</b> : <i>Variae lectiones ad Plinii naturalem historiam. « Ex catalogo bibliothecae Vallicellanae, congregationis Oratorii de Urbe, mss. codd. graecorum » Variae lectiones ad Julii Pollucis onomasticon.</i>	Rome Vallicelliana.
BnF gr. 3111	XVII	34	Omont 1888, Delisle 442 ? (Un des 13 volumes). <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Praeparatio Euangelica. De universo, ex Plutarcho.</i> Constantinus Imperator Quidam, <i>Oratio Ad Orientales Duces</i> . Basilius Patricius, <i>Naumachia</i> . Leo Sapiens Ui, <i>Tacticae Constitutiones</i> .	
BnF gr. 3112	XVII	44+	Omont 1888, Delisle 442 ? (Un des 13 volumes). <b>Contenu</b> : <i>S. Joannis Damasceni fragmentum de rebus in Perside gestis. Vita S. Nicolai, Myrensis episcopi. S. Georgii, Nicomediensis episcopi, homilia in Iosephum et Virginem. Index homiliarum S. Joannis Chrysostomi. Index mss. graecorum bibliothecae Vaticananae.</i>	Vatican
BnF gr. 3113	XVII	165	Omont 1888, Delisle 442 (Un des 13 volumes). <b>Contenu</b> : <i>Excerpta varia e codd. Laurentianis. Variae lectiones ad Anacreontem, ad Jamblichum de vita Pythagorae, ad commentarium Hieroclis in aurea carmina Pythagorae. « Notae Lucae Holstenii in historiam Philostorgii ». Explicatio historiarum quae occurrunt in S. Gregorii Nazianzeni oratione funebri S. Basilii.</i>	Florence Laurentiana
BnF gr. 3114	XVII	Pp 7	Omont 1888, Delisle 442 (Un des 13 volumes). <b>Contenu</b> : <i>Excerpta varia e codd. Florentinis.</i>	C : E. Bigot Florence
BnF gr. 3115	XVII	90	Omont 1888, Delisle 442 (Un des 13 volumes). <b>Contenu</b> : <i>Excerpta varia e codd. Ambrosianis. Severi Alexandrini opuscula. SS. PP. excerpta varia. Theodori Abucaræ epistola continens de Christo fidem orthodoxam. Eustratii, Nicæni metropolitæ, capita de incarnatione Christi. Alexandri Ρωκίov epistola ad Michaellem Sophianum Index codd. mss. bibliothecae Ambrosianae.</i>	Milan Ambrosiana
BnF gr. 3116	XVII	Pp 45	Omont 1888, Delisle 442 ? (Un des 13 volumes). <b>Contenu</b> : <i>Notae et restitutiones ad varios auctores graecos, » Theodoretum, S. Maximum, etc.</i>	C : E. Bigot
BnF gr. 3117	XVII	155	Omont 1888, Delisle 442 ? (Un des 13 volumes). <b>Contenu</b> : <i>Collectanea Bigotiana ; Excerpta varia, pleraque latina, inter quae : Jo. Henr. Boecleri epistola ad Emericum Bigotium, 1659. Rob. Konigsmanni epistola ad Emericum Bigotium, 1659.</i>	C : E. Bigot
			Liste des Manuscrits de Mesmes présents dans le catalogue de Vente Bigot	
BnF Arménien 9			De Mesmes 537, Vente Bigot n° 4 Actus Apostolorum, Epistolae D. Pauli & Canonicae, nec-non Apocalypsis, Graece, Armenice & Italice, in membr. Omont le signale acheté en 1631.	
BnF g. 80			De Mesmes 538, Vente Bigot n° 3, Ex-libris Bigot. Selon Delisle le manuscrit n'aurait pas été vendu mais serait allé dans la Bibliothèque de Mesmes et serait parvenu à la BN en 1731 avec les mss de Mesmes.	

BnF gr. 437			Non retenu par Omont, mais de Mesmes, Vente Bigot n° 35.	
BnF gr. 875			De Mesmes. 601. Pas dans la vente Bigot.	
BnF gr. 1606			De Mesmes 600 pour Omont, mais n'est pas dans la vente Bigot, est de Mesmes puis Colbert.	
BnF gr. 1647			Non retenu par Omont, Vente Bigot n° 131. (Le second des deux).	
BnF gr 1877			De Mesmes 466. Pas dans la vente Bigot (Alexander Aphrodisiensis).	
BnF gr 1888			De Mesmes.540. Pas dans la vente Bigot (Themistius).	
BnF gr 1904			Premier folio une mention + de Mesmes 470. Pas dans la vente Bigot (Asclepius).	
BnF gr. 1971			Non retenu par Omont, Vente Bigot n° 131. (Le premier des deux).	
BnF gr. 2084			De Mesmes 609. Pas dans la vente Bigot (Porphyrius, Aristoteles).	
BnF gr. 2093			Omont le donne 584, en fait de Mesmes 384 (Jamblique).	
BnF gr. 2343			De Mesmes 543. Pas dans la vente Bigot (Euclides).	
BnF gr. 2349			De Mesmes 603. Pas dans la vente Bigot (Marinus, Euclides).	
BnF gr. 2351			De Mesmes 514. Pas dans la vente Bigot (Euclides).	
BnF gr. 2354			De Mesmes 542. Pas dans la vente Bigot (Apollonios Syrianus).	
BnF gr. 2368			Omont 345, en fait de Mesmes 343 Pas dans la vente Bigot (Pappus Alexandrinus).	
BnF gr. 2712			De Mesmes 315 Pas dans la vente Bigot	
BnF gr 2729			Codex Memmiano-Bigotianus. Ne se trouve pas dans la liste de 1706.	
BnF gr. 2816			Bigot n° 318 (Delisle).	
BnF gr. 3026			Bigot n° 313 (Delisle) Codex Memmiano-Bigotiano 313.	
Suppl. gr. 270	XVII	523	En partie transcriptions de Bigot à partir d'un mss Vossius, dans les mss de Saint-Germain. Pièces détachées n° 28 Variantes sur Clément. <b>Contenu</b> : Johannes Chrysostomu, <i>In laudem Diodori</i> .	C : E Bigot (part.) P : Saint Germain
Suppl. gr. 285 - 286	XVII	494 477	285 : Apparatus in Origenem 286 : Catalogue des ouvrages de Photius Saint-Germain, pièces détachées n° 19 Miscellanea (10 numéros répartis sur des numéros de Suppl.)	C : E Bigot (part.) Saint Germain
suppl. gr. 539	XVII	90	Papier. E. Bigot, excerpta varia ex operibus S. Joannis Chrysostomi.	C : E. Bigot
Suppl. gr. 836	XVII	179	Papier, Apographe du Laur. 75, 14, partie du n° 442 de la vente Bigot.	C : E. Bigot
Suppl. gr. 837	XVII	228	Miscellanea dont les n° 435, 437 de la vente Bigot.	C : E. Bigot
Suppl. gr. 838	XVII	216	Excerpta Bigotiana, e scriptoribus ecclesiasticis.	C : E. Bigot
Suppl. gr. 878	XVII	112	Donné Bigot par Doucette, fragments de lexique grec, notes.	Saint-Germain
Suppl. gr. 880	XVII	128	Passio SS. Tarachi, Probi et Andronici, græce et latine, opera E. Bigot.	C : E. Bigot
Suppl. gr. 883	XVII		Composite dont Origenis, epistola ad Africanum, manu E. Bigot.	C : E. Bigot
Suppl. gr. 1004	XVII	Frag.	Recueil de fragments, dont des imprimés.	
Suppl. gr. 1075	XVII	173	Carnet de notes de Bigot dont plusieurs catalogues de bibliothèques (Mazarin, de Thou, Saint Pierre de Jumièges, Saint-Pierre de Beauvais, Escorial, Saint-Ouen de Rouen).	C : E. Bigot

XI. D. i. Antoine Faure

1628-30 novembre 1689 ?

### Bibliographie

- BnF Latin 17174, *Catalogue des manuscrits de feu Mr Faur*. Daté (ultérieurement) de 1701, catalogue abrégé des manuscrits d'Antoine Faure (folios 51 et suivants).
- Delisle Léopold, *Le Cabinet des manuscrits*, Tome I, pages 304-305, 320 et 369.
- Morelliana p. 77 (Moreau de Loches) (voir la partie qui lui est consacrée).
- Voir aussi Le Gallois, *Traité des plus belles bibliothèques d'Europe*, p. 129.

### Bibliothèque

Léopold Delisle, qui aborde cette collection via celle de Le Tellier, qualifie Antoine Faure de docteur en théologie, prévôt et chancelier de Reims. C'est un bibliophile, disposant de ressources, mais les informations connues ne permettent guère d'en savoir plus.

Par testament, il proposa à Charles Maurice Le Tellier « son disciple, son protecteur et son ami », (Delisle, *Le cabinet*, T. I p. 304-305) de faire son choix dans sa bibliothèque.

Le Tellier n'abusa pas de cette possibilité et laissa presque intacte la bibliothèque qui échet alors au légataire universel de Faure, le chanoine de Reims, Léonard de Jayac. Ce dernier vendit 276 volumes au Roi en 1701 pour une somme de quinze cents livres, c'est-à-dire pour un peu moins de cinq livres dix sous par volume. La prise valait surtout pour des manuscrits latins, Leopold Delisle en cite quelques-uns (*Le cabinet*, T. I, p. 320).

La vente ne prit effet qu'en 1706, le paiement intervenant seulement en janvier de cette même année.

Le catalogue manuscrit qui porte 275 numéros avec des contenus sommaires, signale cinq manuscrits grecs, tous identifiés au sein de la BnF, ils portent tous l'ex-libris d'enregistrement, différent des ex-libris de possession « Ex libris Dni Ant. Faure Doct Par » tel qu'on le trouve dans le manuscrit BnF Lat. 830, Missale Parisiense. :

N° 17 Geor. Hamartoli Chronicon f°. gr. (BnF gr. 1706). Est sans doute le Charles de Montchal n° XXXV.

N° 33 Chrysostomi homilia, gr. f°. (BnF gr. 780)

N° 81 Gregorii Nyssi opera quaedam, f°. gr. Ined ? (BnF gr. 586)

N° 113 Paraphrasis graecus in Ethica Arist f. (BnF gr. 1872)

N° 222 Index msstorum graecor. Bibl vatic. f° (BnF gr. 3063)

Il est intéressant de noter les provenances des manuscrits. Un seul est ancien et byzantin, les autres sont des copies italiennes du seizième. L'un d'entre eux provient de Charles de Montchal par des voies non identifiées.

**Lite des manuscrits grecs d'Antoine Faure**  
1628-1689

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 586 Faure n° 81	Ante 1553 <sup>796</sup>	436	Omout 1886, Faure-Reg. 1824.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Feuille de garde : Codex D. Antonii Faure et un 81 ajouté. Copie du Berlin, Phillipps 1471 (Copié du Vat. gr. 697). <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> .	C : B. Zanetti (Venise) P : Laurent Sifanus <sup>797</sup>
BnF gr. 780 Faure n° 33	X	294	Omout 1886, Faure-Reg. 1976.2. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Antonii Faure, Doctoris Sorbonici. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> .	
BnF gr. 1706 Faure n° 17	XVI	509	Omout 1888, Faure-Reg. 2077.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Faurianus. Troisième feuillet de garde (B) : Codex olim D. Antonii Faure 17, ancien de Montchal n° 35 (contenu détaillé). Un paraphe et un nom commençant par un D au f.1r. Miller, <i>Journal des Savants</i> , 1882 p. 332 : Les manuscrits grecs qui ont appartenu à Antoine Faure sont les n° 780, 1706, 1872 et 3063. A la fin du n° 1706 on lit : « Franciscus de	C : N. Choniates P : Charles de Montchal P : non identifié P : François de Hauteserre

<sup>796</sup> Date selon *Gregorii Nysseni Opera*, Spira and Mühlenberg, 2014, Gregorii Nysseni De anima et resurrectione. Opera dogmatica minora, pars III, p. LXV puisqu'il le donne dérivé du Munich 47 daté de 1551.

<sup>797</sup> Selon Spira, ce sont les annotations de Sifanus (1510-1579) tirées du Munich gr. 47, il est aussi intervenu sur le Munich gr.32 et le Leipzig gr. 13. On trouve aussi la référence à un Doctor L. Sifanus dans un manuscrit latin de la Bible du XVe de George Offor (Schoenberg database), lors de la vente de 1865. L'orthographe de son nom varie, Cifanus, Gifanus, Sifanus, Siffanus, Siphanius, Syphanius, Sivanus, pour cet humaniste allemand qui a publié plusieurs textes grecs dont Grégoire de Nysse et Théophylacte de Bulgarie. Il a aussi utilisé des mss de Sambucus.

			Hautesere, antecessor Pictaviensis » <sup>798</sup> . Ce personnage était frère du célèbre juriste de Toulouse, Antoine de Hauteserre, dont le nom de famille était Dadin, au XVI <sup>e</sup> siècle. <b>Contenu</b> : Georgius Hamartolus Monachus, <i>Chronicon</i> . Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	
BnF gr. 1872 Faure n° 113	XVI 1/3	156	Omont 1888, Faure-Reg 2123.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Faurianus, copié par Arsène de Monembasie. Feuillet de garde : Codex D. Antonii Faure, 113. <b>Contenu</b> : Heliodorus Prusaeus, <i>Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis</i> .	C : Aristobule Apostoles
BnF gr. 3063 Faure n° 222	1586	6 + 53	Omont 1886, Faure Reg 10283,2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : olim Faurianus. <b>Composite</b> , Deuxième feuillet de garde (A), trois mentions : 1) ms D. ant. Faure, 222 2) Commendat, 1587 octobr. / pinceo adagia Erasmi G xxx trebellio de Caesaris. 3) Index Bibliothecae Vaticanae, collocata erat Romae sub Gregorio XIII. PP. fed Morelli cura escriptus A.S. 1586 <b>Contenu</b> : 1 -6 Catalogue des livres françois et latins recens de Hurault de Boistaillé (Latin) 1-53 Catalogus codd mss graecorum bibliothecae Vaticanae (en grec) copie de 1586 par F. Morel.	Composite C : F. Morellus (Part. 2)
Complément d'intérêt bibliographique			Dans les manuscrits d'Antoine Faure (Latin 17174) on notera aussi : 223 : <i>Catalogus Mss. Naudaei</i> , f°. 224 : <i>Inventaire abrégé des mss. de Mr de Loménie</i> . 225 : <i>Inventaire des mss. de M de Thou</i> , f°.	

XI. D. j. Nicolas Toinard

Orléans, 31 mars 1628, (donné aussi 1629) - 5 janvier 1706.

### Bibliographie

- Charavay, Etienne, *Notice sur Nicolas Thoynard d'Orléans, rédigée d'après les notes de Jacques-Charles Brunet...*, Paris 1868. Voir aussi *Journal des Savants*, 1882 : ms. cité p. 342 ; Omont, *Départements*, p. 53.
- Di Biase, Giuliana, *John Locke e Nicolas Thoynard un'amicizia ciceroniana*, Edizioni ETS, 2018.
- Jackson, Donald, *The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé*, Studi italiani di filologia classica, 2, 2004, p. 209-252, p. 248.
- Omont, Henri, *Anciens Inventaires T. IV*, Registre des acquisitions.
- Rouget, François, *Une famille de bibliophiles en Bourgogne au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : Les Tabourot, seigneurs des Accords*, *Bulletin du Bibliophile* 2015 n° 1, p. 125-149.
- Rouget, François, *La bibliothèque des Tabourot, corrections et compléments*, *Arts et Savoirs* [En ligne], 10 | 2018.

### Eléments de biographie

Nicolas Toinard, autre orléanais comme plusieurs collectionneurs français de manuscrits grecs, est connu comme philologue. Il a travaillé sur des auteurs latins comme Lactance, Commode, ce n'est qu'après sa mort que sera publié son : *Evangeliorum harmonia graecolatina*, auctore Nicolao Toinard. [Edidit Julianus Fleury.]

<sup>798</sup> Dernier folio, verso.



Parisiis : ex officina typographica A. Cramoisy, 1707.

Nous connaissons de lui deux manuscrits grecs de médecine.

Omont tire du registre des acquisitions dans les *Anciens inventaires*, T. IV p. 488-489: "Le 17e février 1706, M. Loger, avocat en Parlement, comme exécuteur du testament de feu M. Toinard, d'Orléans, décédé à Paris, le 6e janvier de la mesme année, a fait remettre dans la Bibliothèque du Roy trois livres, qui avoient esté légués à ladite Bibliothèque par ledit sr Toinard, par son codicille du 12e décembre dernier, sçavoir:

1. (2703.2) (BnF gr. 2238). Un ms. grec, en petit in-folio, contenant le traité des médicamens de Nicolas Myrepsus, écrit sur du papier, dans le xv siècle.

2 (3163.2). (BnF gr. 2262). Un autre ms. grec, in-4°, aussy sur du papier, du mesme temps, contenant quelques opuscles de médecine de Rufus Ephesius. ».

(Le troisième n'est pas grec).

Concernant le manuscrit BnF gr. 2238, Donald Jackson (biblio.) nous signale qu'il porte l'ex-libris et la même reliure que les Thevenot de Leiden, a été présenté par Eparque à François I<sup>er</sup> avant son achat par Hurault, puis passa « to the Canon V.C. Taborotus » qui le rendit aux collections royales en 1654, puis se trouva chez Toinard en 1705, sans que Jackson ne donne d'explication. Ces points méritent d'être développés. Le Taborotus doit être un manuscrit d'un membre de la famille Tabourot, Théodecte III (1609-1689) qui fut chanoine à Langres, les articles de François Rouget sur la bibliothèque de la famille Tabourot ne le signalent pas<sup>799</sup>, mais le catalogue de 1740 de la Bibliothèque royale en fait mention : « Codex hic manuscriptus V.C. Taboriti ecclesiae Lingonensis canonici, beneficio et diligentia conjunctissimi P. Blasii ejusdem ecclesiae canonici, Parisiorum Lutetian delatus, idibus octobri anni 1654. Restitutus aliquot locis desideratis ex fide antiquissimi codicis manuscripti Bibliothecae regiae, in charta pergamena exarati n° 1177, etc.' ».

Quant au BnF gr. 2262, l'omission par Omont du nom de Capella nous a intrigué. Sans pouvoir conclure définitivement, nous avons regardé la collection de Jean Chapelain.

On signale enfin les papiers de Toinard dans le Supplément grec 9, issu de la collection d'Aguesseau et qui fut acheté en 1785 lors de la vente d'Aguesseau.

**Liste des manuscrits grecs de Nicolas Toinard**  
(1628-1706)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 2238	XV	Pp 614	Omont 1888, Reg. 2703.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : à Nicolao Toinardo Bibliothecae regiae testamento legatus. Ex libris Hurault, même reliure que les Thevenot. <b>Contenu</b> : Myrepsus Nicolaus, <i>De Compositione Medicamentorum Libri 24</i> Stephanus Magnes, <i>Empirica "Dioscoridis liber de simplicibus medicamentis, alphabet. De ponderibus et mensuris.</i> Galenus medicus, <i>De Succedaneis Liber Alphabet. Lexica Botanica.</i>	P : Antoine Eparque P : Jean Hurault de Boistaillé P : V.C. Taborotus P : Nicolas Toinard

<sup>799</sup> Voir bibliographie

BnF gr. 2262	XVI	129	<p>Omont 1888, Reg 3163.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Deuxième feuillet de garde : Codex a Bibliotheca Regia a Nic. Toinard Aurelianensi testamento legatus, mense decembr.1705.</p> <p>Omont ne signale pas le nom de Joannes Capella inscrit sur le f.1r.</p> <p><b>Contenu</b> : Rufus Ephesius, <i>De Corporis Humani Appellationibus libri III</i>. Oribasius, <i>Collectiones Medicae Lib. XXIV-XXV</i>.</p>	<p>P : Joannes Capella P : Nicolas Toinard</p>
<p>D'Aguesseau Cat. N° 4058 BnF Suppl. gr. 9</p>	XVII	406	<p>Astruc 2003, papiers de Nicolas Toinard (1629-1706).</p> <p><b>Catalogue 1785</b> : Variantes et notes sur Joseph par N. Toinard, manuscrit autographe dans une boîte de carton.</p> <p><b>Contenu</b> : Papiers de Nicolas Toinard, principalement sur Flavius Josèphe en vue de son édition (Guerre des Juifs et Antiquités judaïques).</p>	<p>C : Nicolas Toinard P : Chancelier d'Aguesseau Vente de 1785.</p>

XI. D. k. Pierre Daniel Huet

Petrus Daniel Huetius (Huettius) ou ses seules initiales.

Caen, 8 février 1630-26 janvier 1721 à Paris.

**Apport** : première étude détaillée sur la bibliothèque manuscrite grecque de Pierre-Daniel Huet.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **BnF Latin 11404** (décrit ci-après) (Consulté à la BnF, décembre 2018).
- **BnF Latin 10375** (décrit ci-après) (Consulté à la BnF, décembre 2018).
- Livre de comptes de Pierre-Daniel Huet, février 1679, Bibliothèque Nationale **NAF 1197** (consulté le 7/12/2018 sur microfilm). La lecture sur microfilm est très difficile alors que l'original, d'une belle écriture bien que petite, et d'une encre bien noire, devrait être aisée. Souvent seuls les noms des libraires sont signalés et associés à un prix.

### Imprimés

- *Catalogus Manuscriptorum Bibliothecae Domus Professae Parisiensis*, Paris 1764 (Gallica).
- Huet, Pierre-Daniel, *Mémoires* (1718), Introduction et notes par Philippe-Joseph Salazar, Sociétés de Littératures Classiques, Toulouse 1993, 170 p.
- *Pierre-Daniel Huet (1630-1721)*, Actes du Colloque de Caen (12-13 novembre 1993), édités par Suzanne Guellouz, Biblio 17, Papers on french Seventeenth century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1994, 276 p. On y lira plusieurs articles dont celui consacré à « Huet et Origène » par Jean-Marie Matthieu.
- Dougnac, Marie-Thérèse, *Un Evêque bibliophile au dix-septième siècle, Huet et ses livres*, in Humanisme actif, mélanges d'art et de littérature offerts à J. Cain, préface par Etienne Dennery, deux volumes, 417 et 363 p. Hermann, 1968.
- Pélisson-Karro, Françoise, *La bibliothèque de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches, entre la maison professe des jésuites et la bibliothèque du Roi*, in Mélanges autour de l'histoire des livres imprimés et périodiques, p. 107-130.
- Rapetti, Elena, *Pierre-Daniel Huet : erudizione, filosofia, apologetica*, Vita e Pensiero, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, Milano, 1999, 344 p.
- Sauvage, R.-N. *Les livres et les manuscrits de Huet à la Bibliothèque du Roi*, Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen, n.s, 1952, p. 371-386. L'article vise principalement les documents relatifs à l'arrivée de la bibliothèque au sein de celle du Roi.

## Biographie

Il est difficile non seulement d'approcher, mais surtout de comprendre qui était Pierre-Daniel Huet et ce n'est pas la multiplicité de ses écrits qui nous en facilite la tâche, ni ses *Mémoires*, pourtant riches d'informations. Le qualifier de plus grand érudit de son temps, comme on l'a lu, semble flatteur.

Pierre-Daniel Huet naît à Caen en 1630, ou il intègre le collège des jésuites de Mont-Royal. Il obtiendra un doctorat en droit en 1670, soit à l'âge de quarante ans. Cet aspect de l'homme est permanent, il semble que le goût des études, qui lui est constant, lui fait prendre tout le temps qu'il juge nécessaire et que cela n'ait pas de prise sur des préoccupations immédiates. Ses quarante ans ressemblent à l'étape qui le fait choisir ses orientations et sa vie.

Assez tôt il arrive à Paris où il brille, se lie avec les Dupuy et Naudé, et ce qui compte dans le monde des lettres. Il a vingt ans. Il traduit la *Pastorale* de Longus en latin.

Puis il change de direction et part non pas faire son tour d'Italie, mais un voyage nordique jusqu'en Suède en passant par Amsterdam et Copenhague. C'est à Stockholm qu'il commencera ses recherches sur le Saint Matthieu d'Origène qu'il publiera en 1668. Le manuscrit qui lui servit fut trouvé dans la bibliothèque de la Reine Christine, et est devenu le Cambridge Trinity College B.8.10. Provenant de Worms ou il fut volé, puis vendu à un proche d'Elisabeth de Bohême qui le rétrocéda à Isaac Voss, puis dans la bibliothèque de Christine de Suède et passé ensuite entre les mains de Herbert Thorndike.

Il sera sous-précepteur du Grand Dauphin.

C'est à quarante et un an qu'il reçoit les ordres mineurs à la maison professe des jésuites de Paris et prendra l'habit ecclésiastique à 46 ans.

Protégé du Roi, il devient abbé commendataire d'Aulnay (diocèse de Bayeux), abbé de Fontenay (diocèse de Bayeux à partir de 1699), membre de l'Académie française (élu en 1674).

Il est nommé évêque de Soissons en novembre 1685 et échangera son évêché contre celui d'Avranches en 1689, à la demande de son titulaire d'alors qui voulait se rapprocher de Soissons. Huet regretta ce choix, trouvant le travail de remise en ordre du diocèse d'Avranches beaucoup plus lourd qu'à Soissons.

Il écrit sur de nombreux sujets, le commerce des hollandais, une *Histoire de la navigation des anciens*, *De imbecillitate mentis humanae libri tres*, *Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire du cartésianisme*, un traité de l'origine des romans et des ouvrages religieux et ses *Mémoires*. Toute cette érudition déroute. Il touche à tout, poésie, mathématiques, sciences naturelles, philologie.

Concernant la langue grecque, il écrit sur les poètes grecs, dont Longus, et sur Origène. Il raconte dans ses *Mémoires* comment il fit son apprentissage de la langue, préférant là encore prendre son temps (*Mémoires*, p. 17), comme il le fit pour l'hébreu qu'il affirme lire tous les jours deux à trois heures : « Je lus ainsi toute la Sainte Ecriture, depuis le commencement jusqu'à la fin, vingt-quatre fois ».

## **Bibliothèque**

L'histoire de la bibliothèque de Pierre-Daniel Huet reste à écrire malgré les nombreux ouvrages ou articles consacrés à l'évêque d'Avranches.

Huet attachait certainement une grande importance à sa bibliothèque et on peut en consulter à la BnF son catalogue personnel (description ci-après) devenu le BnF Latin qui porte le n° 10375 et dont une copie partielle lors du legs sera établie dans le Latin 11404 (avec quelques variantes et ajouts).

Il est attaché à son soin, il porte ses recherches principalement sur les meilleures éditions imprimées.

Huet fait don de sa bibliothèque à la maison professe des jésuites de Paris, par un acte passé devant notaires le 18 avril 1691, tout en en conservant la jouissance. Les conditions de ce legs sont très strictes. Nous pouvons suivre les manuscrits grecs assez aisément dans le catalogue de la bibliothèque de la maison professe (*Catalogus Manuscriptorum Bibliothecae Domus Professae Parisiensis*, Paris 1764, page 9).

Après sa mort, intervient la confiscation des biens des jésuites qui entraîne celle de sa bibliothèque, mais elle sera revendiquée par son neveu et héritier, qui l'obtient en raison même des conditions du legs, pour la laisser en dépôt deux ans après à la Bibliothèque Royale en 1765. Elle lui sera achetée en 1767 pour 35 000 livres qui se transformeront en un versement annuel calculé sur la base des intérêts (voir Sauvage sur ce point) (bibliographie).

Pour reconstituer la bibliothèque des manuscrits grecs de l'évêque d'Avranches, nous disposons de deux sources manuscrites et d'une source imprimée. Les sources manuscrites sont le BnF Latin 11404 et le BnF Latin 10375, tous deux achetés à Mr M. Léchaudé d'Anisy en 1859.

#### **Latin 11404**

Ce premier catalogue est un autographe de Pierre-Daniel Huet. Le titre est : Catalogue Ms des livres de la Bibliothèque P.D. Huet, Evêque d'Avranches. Il est curieusement fait, car il se divise en deux parties distinctes. L'écriture en est petite et minutieuse, particulièrement lisible.

**La première partie** est écrite au recto et au verso, mais le verso est inversé et porte une suite de numéros de la bibliothèque, faisant suite aux rectos.

Concernant le premier folio de titre, il porte le titre au recto et au verso des abréviations d'éditeurs (exemple : Frob pour Frobenius)

Le deuxième folio recto porte des abréviations des noms de villes (exemple : Ox pour Oxonii)

Suit un folio numéroté 1 et qui commence la liste de la bibliothèque au n° 1 et se continue jusqu'au folio 29 recto et jusqu'au numéro 765 (le verso est vierge).

La suite des numéros se situe au verso du folio 28 et part sur les folios précédents, mais inversés, et va du numéro 766 au numéro 1805 qui se retrouve au verso du deuxième folio d'abréviations (soit avant le folio 1 recto).

**La deuxième partie** du manuscrit comporte un nouveau papier, écrit recto-verso (mais ici normalement et non inversé). Il est paginé de 1 à 119 et comporte des numéros de 1806 à 8312 ; Suivent 19 folios blancs.

Heureusement, les manuscrits sont signalés par une main postérieure d'un astérisque dans le catalogue. Mais ils ne le sont pas tous.

On doit ajouter ici que la liste des ouvrages ci-dessus comprend bien nos manuscrits grecs qui n'ont donc pas à être comptabilisés en sus, comme on le lit par ailleurs.

#### **Latin 10375**

Titre : Etat des livres appartenant à Monseigneur Huet, Evêque d'Avranches dont il a fait donation à la maison professe des jésuites de Paris.

En haut à gauche une date ajoutée 18 avril 1691, Premier catalogue des livres de feu M Huet (+ Deux mots couverts d'encre).

La liste porte 6894 numéros (les numéros sont les mêmes que le premier catalogue).

Le catalogue fait référence à quatre listes La première liste datée de 1691 donne 5938 numéros. La deuxième liste date du 20 mars 1694 au 13 mars 1695 et va des numéros 6138 à 6894. Suivent des annotations et compléments des 13 mars 1695, 20 avril 1697, du 3 au 7 Mai 1699, du 4 Au 25 Juillet 1700. S'y ajoute un Mémoire des livres doubles de 95 numéros et une suite qui porte les numéros 96 à 198.

Entre les deux catalogues on note assez peu d'écarts, les numéros sont les mêmes. On note parfois des compléments ou des précisions dans le deuxième catalogue.

### Liste des manuscrits grecs

La liste suivante recense les manuscrits grecs, c'est une compilation des deux catalogues précédents qui se ressemblent très largement. On y ajoute une correspondance avec les manuscrits tels qu'ils sont inventoriés à la Bibliothèque nationale, au sein du Supplément grec. Comme le premier catalogue est de la main de Huet, nous avons sa vision de sa bibliothèque.

149 Fr Urbani Bellum Ord. Miss. Instit. Gr. 8° Ms (sans astérisque) (Suppl. gr. 73).

155 De Tacticis Gr. Ms Fol (Suppl. gr. 83 possible).

952 Philostrati Imagines graece cum scholiis et Glossis. 4° Ms. (Suppl. gr. 47).

953 De Zodiaco Libellus 4° Graece. Ms. (Suppl. gr. 48).

954 Johannis Tzetzes. Quaestiones Homerica 4° Graece Ms. (Suppl. gr. 95).

955 Aesopus 4°. Graece. Ms (Suppl. gr. 126).

956 Origenes In Matthaeum Gr. 4° Ms (Suppl. gr. 71 (?)) Le catalogue de 1691 ajoute : Origenis Liber de oratione.

957 Euthymius Monachus de astronomia Gr 4° Ms

Johannis Alexandrini Grammatici de Astrolabio. Gr Ms

Epicuri Physica Gr Ms

Epicuri Alexandrini (Cat 1691 Muteona ?) Gr Ms

Synesius De astrolabio ad Peonium Ms. Gr (Cat 1691 ad Proemium) (Suppl. gr. 83).

Dionysii Periegeta Glossis et scholia in eis Periegesim Gr Ms. (Suppl. gr. 83).

Asclepiodoti Philosophi Tactica. Ms. Gr. (Suppl. gr. 83).

Alia Nonni Collectio Historiarum graecorum Gr Ms (Suppl. gr. 83).

Nota in Glossarium vetus Philoxeni Ger. Jos Vossi, Nota in quaedam Hesychii Ger. Jos Vossi, Nota in Jamblichi Ger. Jos Vossi

958 Heronis Spiritalia Gr. Ms 4°. Andronicus Peripateticus De passionibus animum 4°. Gr. Ms (Suppl. gr. 528).

959 Basilii Patricii Naumatica Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 529).

Leonis Regis Naumatica Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 529).

Xenocrates de Piscibus Gr. Ms. 4°. (Suppl. gr. 883).

Isidori Characoni stasimi Paillici (Parsnici ?) Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 883).

Vettiis Valensiis Antiocheni Astrologia. Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 883) (et Suppl. gr. 330).

Heronis Geodaesia Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 883).

Isaac monachi Aegypti Liber de triangulis Gr (Suppl. gr. 883).

960 Gregorii Nysseni Exegesis in canticum canticorum Ms 4°. Gr (Suppl. gr. 44).

- 961 Theodori Ducas Lascaris Varia Opuscula. G. F°. Ms. (Le cat de 1691 ajoute Theodosius Grammaticus Peri xxx Gr Ms) (Suppl. gr. 37).
- 962 Liber in quo explicationes In Evangelia continentur Gr. 4°. Ms (Suppl. gr. 74).
- 963 Platonis Axiochus cum aliquot eiusdem opusculis/item. Isocrates ad Daemonicum Item. Paranesis Agapeti ad Justinianum. Gr. 4°. Ms (Suppl. gr. 69).
- 964 Tractatus Gr adversus liber pro dogmate latinorum xxxx quod ad spiritum sanctum. Gr. 4° Ms. (Suppl. gr. 866).
- 1113 Origenes In Evangelium Marci Graece F°. Ms. (Suppl. gr. 40).
- 1409 Origenis Protepticus ad Martyrium F°. Gr. Ms (Suppl. gr. 56).
- 1410 Origenis Philocalia ou Philosopoelaera ?) Gr ; Ms. (Suppl. gr. 428 possible).
- 2613 Bryennii, Nicomachi, Porphyrii, Ptolemai, Harmonica. Ms. F° (N'est pas désigné comme grec) (Suppl. gr. 59).
- 5953 (en grec) Pinakes : Seth Symeon Stephanites Et Ichneutes MS. Gr. 4° (Suppl. gr. 118).
- 6259 Johannes Ploponus De Astrolabio. Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 55).
- 6260 Demetrii Lampsaceni Interpretas Dionysii Periegetae. Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 36).
- 6261 Pachymerii Mathemata quatuor. Gr. Ms. 4° (Suppl. gr. 51).
- (Cat de 1691) 20 avril 1697. Liste des livres qu'il faut ajouter au catalogue (Liste de 6138 à 6894)*
- 6279 Theonis Alexandrini Canones Astronomici Gr. F°. Ms. (Suppl. gr. 38).
- 6280 Meletius De natura humana. Gr. F°. Ms. (Suppl. gr. 49).
- 6281 Maximi Planudae De Grammatica Dialogus. Gr. 4°. Ms. (Suppl. gr. 70).
- 6289 Viaticum Viatoris, ex arabico graece traditus a Constantino, Liber medicus Ms 4° (Suppl. gr 57).

Comme on le constate lors d'une lecture détaillée, Pierre-Daniel Huet, et de sa propre main, mélange ses propres manuscrits préparés pour ses travaux d'érudition et les manuscrits d'autres provenances. Par ailleurs, selon les classements des bibliothèques, les manuscrits ont été regroupés ou séparés entre la bibliothèque des jésuites (au collège de Clermont), celle de la maison professe, ou la BnF. Ceci est particulièrement notable pour les manuscrits écrits de la main de Huet, et qu'il avait regroupés à son propre goût, et non au regard d'un classement tel qu'il existe à la BNF.

Ceci nous permet de distinguer deux groupes de manuscrits, ceux de la main de Huet et les autres, à peu près de nombre comparable.

Selon le catalogue de Huet, il possédait 27 manuscrits. On compte 34 manuscrits selon les cotes actuelles. Sur ce total, une petite moitié relève des travaux d'érudits de Huet.

Si l'on s'attache aux manuscrits qui ne sont pas de Huet, cinq manuscrits sont d'origine byzantine ou post Byzantine. Un évangélaire de provenance chypriote daté du onzième (Suppl. gr. 74) et un Viaticum peregrinantium copié par Manuel Tzykandiles au quatorzième siècle (Suppl. gr. 57), un manuscrit de Tzetzes sur les Homérica, ante et post, (Suppl. gr. 95), lui aussi du quatorzième. Deux autres manuscrits sont du quinzième. Tout le reste est du seizième ou du dix-septième, dont de classiques copies parisiennes (Palaeocappa, Diassorinos).

Si sa bibliothèque lui permit de mieux approcher la langue et la civilisation byzantine, ses recherches et ses publications sont faites à partir d'autres versions de bibliothèques, en particulier celle de Roi ou d'autres bibliothèques européennes, qu'on trace dans ses copies conservées dans le Supplément grec, dont celles consacrées à Origène.

La provenance des manuscrits n'est pas déterminée. Les copies parisiennes ont certainement connu d'autres possesseurs antérieurs. Pour les autres le mystère reste entier. Une seule mention Ju. Hat et amicorum sur le f. 4 du BnF Suppl. gr. 57.

#### Liste des manuscrits grecs de Pierre-Daniel Huet

(1630-1721)

Colonne de gauche : Le chiffre romain est celui du catalogue de la maison professe (Paris).

Les chiffres arabes entre parenthèses sont ceux des catalogues de la bibliothèque Huet.

	Saec	ff	Contenu Astruc 2003, Olivier 1913a.	Commentaires
XIII			Suppl. gr. 74 (962 ?)	
XIV			Suppl. gr. 534 (mon attribution, pas numérisé) (Autographe Huet)	
XV			Suppl. gr. 56 (1409)	
XVI			Suppl. gr. 40 (1113)	
XVII			Suppl. gr. 71 (956 ?)	
XVIII			Suppl. gr. 1173 et Suppl. Gr. 429-434 (mon identification) et Suppl. Gr. 428	
XIX			Suppl. gr. 44 (960)	
XX			Suppl. gr. 866 (mon attribution)	
XXI			Codex chartaceus in-fol. (confans 584. foliis) faeculo xvii° fcriptus. Ibi continetur Anonymi Commentarius Latinus in quaedam Clementis Alexandrini Opera.	Semble Latin
XXII			Suppl. gr. 38 (6279)	
XXIII			Suppl. gr. 528 probable (Autographe Huet)	
XXIV			Suppl. gr. 57 (6289)	
XXV			Suppl. gr. (6261)	
XXVI			Suppl. gr. 55 (6259)	
XXVII			Suppl. gr. 49 (6280)	
XXVIII			Suppl. gr. 70 (6281)	
XXIX			Suppl. gr. 36 (6260)	
XXX			Suppl. gr. 37 (961)	
XXXI Nouvelle attribution			Suppl. gr. 243 (mon attribution avec le suivant sur la base de la fiche de présentation manuscrite du ms. qui donne 172 pages mais la pagination continue en donne 272, je pense que les deux mss de Huet ont été réunis) les paginations imprimées donnent ff 63 + ff 174 (XXXI et XXXII) dans le catalogue de la maison professe, Omont lui donne 272 pages. Aucun total ne donne de solution, je pense donc à une erreur de pagination à la maison professe (assez fréquente dans le catalogue). Une autre fiche dans le 243 donne la référence au XXXI de la maison professe. Il y a des ruptures laissant penser à des fascicules (ainsi au f. 127 qui suit une table qui donne à penser que la partie précédente avait pris fin). Rupture aussi au f. 163. Rupture à la page 197 avec une autre écriture. Une rupture à la page 223 (blanche comme les pages 222 et 224). <b>Maison professe</b> Codex chartaceus in-fol. (constans foliis 63.) ipsa Dan. Huetii manu descriptus, quo continetur Anthologiae Graecae cum notis fragmentum. (Ex Bibl. P. D. Huetii A. E.)	
XXXII Nouvelle attribution			Suppl. gr. 243 Fasciculus trium codicum chartaceorum in-4° (foliorum 174.) saeculi xvi quibus continentur Anthologiae Graecae apographa duo, cum Epistolis quorumdam Eruditorum ad Huetium clarissimum directis & ad Anthologiam pertinentibus. (Ex-libris P. D. Huetii A. E.)	
XXXIII			Suppl. gr. 47 (952)	
XXXIV			Suppl. gr. 95 (954)	



XXXV			Suppl. gr. 48 (953)	
XXXVI			Suppl. gr. 535 (mon attribution, non numérisé)	
XXXVII			Suppl. gr. 529 (mon attribution)	
XXXVIII			Suppl. gr. 883 (mon attribution)	
XXXIX			Suppl. gr. 83 (957)	
XL			Suppl. gr. 73 (149)	
XLI			Suppl. gr. 126 (955)	
XLII			Suppl. gr. 118 (5953)	
XLIII			Suppl. gr. 69 (963)	
XLIV			Suppl. gr. 59 (2613)	
XLV			A identifier : Codex chartaceus in-16 (foliorum 286.) faeculo xvii°. exaratus. Ibi continentur Sententias ex Isocratis vita & orationibus decerptae.	
			Liste dans l'ordre du Supplément grec	
BnF Suppl. gr. 36 (6260) XXIX	XVI Med	Pp. 212	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio comment. Demetrius Lampsachus. Vita Dionysii.</i>	C : C. Paleocappa
BnF Suppl. gr. 37 (961) XXX	XVI	65	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Theodorus Lascaris li, <i>Opera</i> . Theodosius Grammaticus Alexandrinus, <i>Opera</i>	Devenu Petau ?
BnF Suppl. gr. 38 (6279) XXII	XVI	193	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Theon Alexandrinus, <i>Commentaria In Ptolemaei Canones</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Tabulae Astronomicae. Astrologica Astronomica Quaedam.</i>	C : Constantin Palaeocappa C : Jacques Diassorinos
BnF Suppl. gr. 40 (1113) XVI	XVII	Pp 126	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Victor Antiochenus, <i>Commentarii vel Catenae In Marcum.</i>	
BnF Suppl. gr. 44 XIX (960)	XVI	99	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Canticum Canticorum Homiliae Xu.</i>	C : Johannes Choniates C : Nicolas Choniates
BnF Suppl. gr. 47 (952) XXXIII	XV Med	110	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> . Synesius Cyrenensis, <i>De Insomniis</i> . Nicephorus Gregoras, <i>Scholia In Synesii De Insomniis.</i>	C : Michael Lygizos
BnF Suppl. gr. 48 XXXV (953)	XVII	48	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Geminus, <i>Elementa Astronomiae.</i>	
BnF Suppl. gr. 49 (6280) XXVII	XVI	134	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Meletius Monachus Medicus, <i>De Natura Hominis et De Quattuor Elementis</i>	C : main occidentale C : titre C. Palaeocappa
BnF Suppl. gr. 51 (6261) XXV	XVI	420	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Pachymeres Georgius, <i>Quadriuium</i>	C : Jacques Diassorinos
BnF Suppl. gr. 55 (6259) XXVI	XVI Med.	70	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus</i> . Nicephorus Gregoras, <i>De Astrolabio Tractatus 1-2</i> . Macarius Hieromonachus [2], <i>Scholia in Nicephori De Astrolabio.</i>	C : Constantin Palaeocappa
BnF Suppl. gr. 56 XV (1409)	XVII	64	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Exhortatio Ad Martyrium.</i>	
BnF Suppl. gr. 57 (6289) XXIV	1358 1374	251	Astruc 2003, chart (Astruc donne au f. 4 Cor. Ju. Hat° et amicorum) <b>Contenu</b> : Abu Diafar Achmed Bin Ibrahim, <i>Viaticum peregrinantium.</i>	C : Manuel Tzykandiles
BnF Suppl. gr. 58 <b>Nouvelle attribution</b>	XV XVI	109	Astruc 2003, chart, composite arrivé à la Bibliothèque avant 1754. <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Plutus, Nubes. Gramatica Rhetorica</i> (Multiples auteurs)	N'est pas Huet
BnF Suppl. gr. 59 (2613) XLIV	XVI	222	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium</i> . Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica.</i>	C : Konstantinos Mesobotes
BnF Suppl. gr. 69 (963) XLIII	XV ex	42	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Plato Philosophus, <i>Opera</i> . Isocrates Atheniensis, <i>Ad Demonicum</i> . Agapetus Diaconus, <i>Capitula Admonitoria</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Carmen Aureum.</i>	
BnF Suppl. gr. 70 (6281) XXVIII	XVI	194	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Opera grammatica</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis Phrynichus Atticista Ecloga</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>Philetaerus.</i>	
BnF Suppl. gr. 71 (956) XVII	1659	Pp 150	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Nicetas Heracleensis, <i>Catenae in Evangelia.</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 73 (149) XL	XVI	177	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Urbanus Bellunensis, <i>Opera grammatica.</i>	P : François Watebled dit Vatable lecteur royal

BnF Suppl. gr. 74 (962) XIII	XI	72	Astruc 2003, membranaceus. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium, Synaxarium frag. Menologium.</i>	Chypre
BnF Suppl. gr. 83 (957) XXXIX	1652	148	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>Opera</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus</i> . Diogenes Laertius, <i>Uitae Philosophorum</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Ad Paeonium De Dono Astrolabi</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Oratio Catechetica Magna</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> . Asclepiodotus, <i>Tactica</i> . Nonnus (pseudo) Abbas, <i>Scholia Mythologica</i> . Philoxenus Alexandrinus, <i>Glossarium</i> .	Notes de Pierre-Daniel Huet Sur des Vat. Reginenses
BnF Suppl. gr. 95 (954) XXXIV	XIV	79	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Tzetzes Iohannes, <i>Antehomerica, Homerica, Posthomerica</i> . Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Sententiae</i> .	P : Jean de Saint-André P : Petau ? P : Huet
BnF Suppl. gr. 118 (5953) XLII	XVI	Pp 187	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : Seth Symeon, <i>Stephanites Et Ichneutes. Florilegia Quaedam. Apophthegmata Patrum Quaedam.</i>	P : A Zante en 1669
BnF Suppl. gr. 126 (955) XLI	XV 2/2	57	Astruc 2003, chart. <b>Contenu</b> : <i>Vita anonyma Aesopi</i> . Aesopus, <i>Fabulae (Excerpta Herodotus et Agathias Scholasticus)</i>	C : Georges Trivizias
BnF Suppl. gr. 140 <b>Nouvelle attribution</b>			Maison Professe, mais n'est pas Pierre-Daniel Huet	
BnF Suppl. gr. 243 XXXI + XXXII <b>Nouvelle attribution</b>	XVII	Pp 272	Omont 1888, chart. <b>Contenu</b> : <i>Anthologia epigrammatum graecarum in collectione Maximi Planudae praetermissarum</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 330 A et B	XVII		Omont 1888, Chart. Deux tomes, reliures royales (Duplanil) deux Ex libris Huet. Premier folio arrê de Mesnil (A et B) . 330 A et B : Deux étiquettes : Ne extra hanc Bibliothecam esseratur. Ex obedientiâ. 330 B f.1 : Domus profess ? Paris ? soc ; Jêsu et morceau de feuillet de la main de Huet « Pour la M.Pr. des P. J. de Paris » et la signature de Huet Très nombreuses annotations de Huet. Le 330 B porte un n° 65. <b>Contenu</b> : <i>Vettii Valentis Antiocheni anthologiae astronomicæ libri VIII., cum notis P.-D. Huet</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 428 XVIII (1410 ?)	XVII	Pp 425	Omont 1888, chart. Pp 635-1060. <b>Contenu</b> : Notes de Combefis. Origenes, <i>Opera</i> . P.-D. Huet, apparatus in editionem Origenis	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 429-434 + Suppl. gr. 1173 XVIII	XVII		Omont 1888, chart. Avec le 534. XVII siècle Papier. 961, 145, 338 fol., 534, 362 pages, et 262 fol. Petit format. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in Editionem Origenis.</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 528 probable XXIII	1652	156	Omont 1888, chart (Copie d'un ms. Vegèce ?) <b>Contenu</b> : <i>Heronis spiritalia</i> . Andronicus Rhodius, <i>De Passionibus 1-2.</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 529 XXXVII	1652	23	Omont 1888, chart. <b>Contenu</b> : Leo Sapiens VI, <i>Naumachia</i> . Basilius Patricius, <i>Naumachia</i> .	Copie de Pierre-Daniel Huet Stockholm
BnF Suppl. gr. 534 XIV	1652	Pp 105	Omont 1888, chart. Porte une cote 45 sur un feuillet de garde. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Opera</i> . Porphyrius, <i>Opera</i> .	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 535 XXXVI	1652	Pp 28	Omont 1888, chart. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Geodaesia</i> . Argyrus Isaac, <i>De Triangulis</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 847-849	XVII	Pp 718	Omont 1888, chart en trois parties pp 317, 237, 164 <b>Contenu</b> : <i>P.-D. Huet apparatus in editionem commentariorum Origenis in sacram Scripturam</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 866 XX	XVII	14	Omont 1888, chart. Le manuscrit porte l'exlibris de Huet de la maison professe (1692) Porte aussi l'exlibris a Johannes a Sancto Andrea Il est paraphé à l'arrê de Mesnil du 5 juillet 1763. <b>Contenu</b> : Gemistus Georgius Pletho, <i>De Processione Spiritus Sancti, De Generatione Deorum</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 883 XXXVIII	1652 1673	63	Omont 1888, chart. <b>Contenu</b> : <i>Isidori Characeni, mansiones Parthicae. Xenocratis opusculum de piscibus Vettii Valentis opusculum περί μεσουρανημάτων. Origenis epistola ad Africanum, manu E. Bigot</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet
BnF Suppl. gr. 1173 Avec. 429-434) XXXVIII	XVII	PP 36	Omont 1888, chart, acheté BN en 1897. <b>Contenu</b> : Hippolytus Romanus, <i>Refutatio Omnium Haeresium</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>Ep Ad Origenem</i> . Origenes, <i>Epistula Ad Iulium Africanum, De Historia Susammae</i>	Copie de Pierre-Daniel Huet P : Maison professe Paris P : Emmanuel Miller
			Incertains	
XXI	XVII	584	Codex chartaceus in-fol. (confans 584. foliis) faeculo xvii° fcriptus. Ibi continetur <b>Contenu</b> : <i>Anonymi Commentarius Latinus in quaedam Clementis Alexandrini Opera.</i>	Latin

XLV	XVII	286	Codex chartaceus in-16 (foliorum 286.) faeculo xvii°. exaratus. Ibi continentur <b>Contenu</b> : <i>Sententias ex Isocratis vita &amp; orationibus decerptae.</i>	Aucun ms. du suppl. gr. ne correspond
-----	------	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

XI. D. 1. Etienne Baluze

Tulle, 24 novembre 1630-20 juillet 1718, Paris.

**Apport** : première étude détaillée de la bibliothèque manuscrite grecque de Baluze, nouveaux éléments sur sa constitution et son histoire, en particulier l'achat d'une partie de la collection Hautin (voir à ce nom) qui est désormais daté et documenté, après l'abandon de ses fonctions auprès de la famille Colbert. Portrait de Baluze, bibliophile, par la père Léonard de Sainte-Catherine.

## Bibliographie

### Sources manuscrites à la BnF.

- **NAF 5412** donne la correspondance entre les numéros Baluze et les n° du catalogue de 1740 (tableau repris intégralement par Omont page 17 de son *Introduction à l'Inventaire sommaire*).
- **NAF 5618** « Catalogue des manuscrits de feu M. l'abbé Baluze, acquis par le Roy et transportés en sa Bibliothèque au mois de septembre de l'année mil sept cens dix-neuf. » (957 numéros). On a intégré les éventuelles corrections dans la liste Montfaucon).
- **NAF 5619** « Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ Baluzianæ. » Ire partie, Manuscrits ; avec la concordance des numéros du Catalogue de la Bibliothèque du Roi. (le catalogue compte 960 numéros) (On a intégré les cotes Regius dans la liste Montfaucon).
- Le catalogue manuscrit de 1729 /1730 (**NAF 5740**) intègre en annotations, au revers, les manuscrits entrants ultérieurement (dont Baluze, mais aussi Delamare ou d'autres) Ces ajouts ne sont pas intégrés à la liste des Regii de Omont dans son *Introduction*. Pour Baluze il permet d'en valider la liste.
- **NAF 5620**, (vu BNF 12/03/2018) Copie de la seconde partie du Catalogue des manuscrits de Baluze. « Catalogus diplomatum et manuscriptorum ». En principe hors manuscrits.
- **NAF 5621**, « Catalogue des volumes, portefeuilles et autres manuscrits contenus dans les Armoires du feu s' Baluze, dressé par M. Boivin, en l'année 1721 et 1722 ».
- **NAF 5622**, « Bibliotheca Baluziana, sive catalogus bibliothecæ Stephani Baluzii Tutelensis. » — Catalogues des Armoires : 1° dans l'ordre du catalogue imprimé ; 2° dans l'ordre établi par Boivin.
- **NAF 5623**, « Dénombrement et description des papiers de M. Baluze, contenus en sept armoires d'où ils ont été tirés. » Avec notes de Mouchet. — Page 77. « Dénombrement des manuscrits de M. Baluze suivant l'ordre et les numéros qui leur ont été donnés parmi les manuscrits de la Bibliothèque du Roy ».
- **NAF 5624-5627**, Catalogue de la Collection Baluze (Armoires), par Moucliet et Lalande.
- **NAF 5628**, « Liste générale des titres de la table alphabétique des matières contenues dans les Armoires de Baluze ».

(Notice du catalogue en ligne de la BNF du BnF concernant le manuscrit gr. 2476) (extrait) « Sa bibliothèque personnelle fut vendue après sa mort à la bibliothèque du roi en 1719, soit après la rédaction du grand catalogue de Nicolas Clément en 1682. Ces volumes nouvellement entrés reçoivent une cote, non pas à la suite du dernier

numéro attribué par Clément, mais issu d'une tranche de cotes non-attribuées dans un premier temps. Le catalogue manuscrit de Nicolas Clément (Paris. lat. 9355 et 9356) ne comporte pas de manuscrits 3403 à 3420 ».

La liste de Montfaucon porte les numéros 659 à 662, à laquelle s'ajoute une liste numérotée de 1 à 29 ce qui porte le total à 33 (dont le 1 a donné naissance à deux mss), mais dans cette liste 2 ne sont pas identifiés, et le total de 33 est inférieur au nombre identifié par Omont, lui-même inférieur à la liste à laquelle nous arrivons.

La Bibliotheca Baluziana pars Tertia donne le registre des manuscrits et c'est cette édition qui donne la numérotation des mss de Baluze.

Le catalogue de 1729 regroupe sous le numéro 40 les numéros 40 et 52.

(*Journal de l'abbé Jourdain* par Omont, page 7) :

« 2° Les manuscrits, chartes et portefeuilles de feu M. Baluze, acquis et remis à la Bibliothèque du Roy le 19 septembre 1719. Ces manuscrits, vendus par la dame Le Maire, légataire universelle de M. Baluze, avaient été estimés à la somme de 20,000 liv. par les RR. PP. Dom Bernard de Montfaucon, Bénédictin, et Lelong, de l'Oratoire ; M. le duc d'Orléans, régent, à la sollicitation de M. le Procureur général Joly de Fleury, en a bien voulu donner 30,000 liv., qui ont été payées au Trésor royal sur une ordonnance datée du 20 août 1719. Il y a un catalogue imprimé de ces manuscrits, lequel, ayant été paraphé, a servi pour le rattachement qui en a été fait lors du susdit inventaire. »

**Sources imprimées** (pour une bibliographie plus complète voir l'ouvrage dirigé par Mr Boutier, ci-après).

- *Bibliotheca Baluziana Pars Tertia : Complectens Codices manuscriptos, Diplomata et collectanea V.C. Steph. Baluzii.* 116 p. Sans date (Gallica) (le catalogue complet date de 1719). Seule cette troisième partie du catalogue concerne les manuscrits de Baluze. Le catalogue comporte 957 numéros. Sur la version imprimée numérisée de la BnF trois numéros, non grecs, ont été ajoutés à la main. Sur le catalogue lui-même, certaines correspondances avec des cotes actuelles ont été ajoutées au crayon, dont les cotes grecques.
- *Catalogus Mss. Viri Clarissimi Baluzii, qui nunc sunt in Bibliotheca Regia*, par Montfaucon dans la **Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova**, paru en 1739, pages 2392 et suivantes de la liste parue sur le site Libraria (page 1302 dans l'édition de Montfaucon). La liste porte en premier lieu les numéros 440, 619, 620, 621, 622, puis suit une liste de 29 numéros, soit un total théorique de 34 numéros. Il faut traduire les numéros 619 à 622 en 659 à 662 pour obtenir les correspondances. Le manuscrit n° 24 n'est qu'un redoublement du numéro 659.
- Auvray, Lucien et Poupardin, René, *Catalogue des manuscrits de la collection Baluze*, Bibliothèque Nationale, Paris 1921. Cet ouvrage précieux ne vise pas les manuscrits grecs, il est utile pour l'histoire de la succession Baluze et le classement dans la Bibliothèque du Roi de ses collections diplomatiques et ses papiers personnels.
- Auvray, Lucien. *La Collection Baluze à la Bibliothèque nationale.* Bibliothèque de l'école des chartes. 1920, tome 81. pp. 93- 174.
- Bondonio Paul-Marie, *Concordance des numéros des manuscrits du fonds Baluze*, Bibliothèque de l'École des chartes Année 1942, 103 p. 339-347 (nous ne partageons pas l'intégralité des concordances).

- Boutier, Jean, *Étienne Baluze, 1630-1718. Érudition et pouvoirs dans l'Europe classique*, Limoges, PULIM, 2008. Sous la direction du grand spécialiste de Baluze, avec en particulier son article et ceux de Pierre Gasnault, *Baluze éditeur de textes anciens*, Jacob Soll, *Entre bibliothécaire et agent d'information*, ou Pierre Petitmengin, *Baluze éditeur des Pères de l'Église*.
- Bruschi, Andrea, *Une grande bibliothèque privée du XVIIe et du début du XVIIIe face à son destin. Les livres d'Etienne Baluze et leur vente aux enchères*. In *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne*, Droz, Édité par Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento, Raphaële Mouren.
- Deloche, M., *Etienne Baluze, sa vie et ses œuvres*, Paris, 1856, 16p.
- Jackson, Donald, *The greek manuscripts of John Moore and Etienne Baluze*, *Codices Manuscripti* n° 54-55, Octobre 2006, p. 29-41. Seul article consacré à la collection de manuscrits grecs de Baluze.
- Omont, Henri, *Introduction à l'inventaire sommaire des Manuscrits grecs*, page LXXXII où se trouve une liste de 44 manuscrits et la correspondance des cotes anciennes et actuelles.
- Rambaud-Buchot, J., *Baluze, Bibliothécaire et Canoniste*, *Études d'histoire du droit Canonique*, Paris, Sirey, 1965, p. 332-342.

Pour établir la liste la plus complète des manuscrits de Baluze, nous nous sommes appuyés sur les NAF 5618 et 5619, ainsi que le catalogue de Montfaucon. Il est nécessaire de les regarder conjointement car ils se complètent dans leurs descriptions, parfois plus précises dans une liste plutôt que dans l'autre. Les deux premiers manuscrits numérotent les manuscrits de manière identique. Montfaucon adopte une numérotation qui lui appartient. Certains manuscrits ont été regroupés dans la collection actuelle sous une seule cote. Omont (ci-dessus) listait 44 manuscrits attribués à Baluze. Montfaucon n'en recensait que 34. Certaines cotes n'ont donc aucune référence chez Montfaucon.

Pour le tableau joint nous les listons dans l'ordre de l'inventaire sommaire, à l'exemple de Donald Jackson.

## **Biographie**

Nous avons découvert Etienne Baluze à travers nos recherches et nous ne pouvons que lui vouer une très grande admiration.

S'il existe un grand homme des livres, c'est lui. Il nous paraît plus grand que Naudé, dont la célébrité semble trop liée à la nouveauté de son « Avis ».

Baluze mérite considération car il fut la main de Colbert et de son fils aîné pour la constitution de leur bibliothèque et sut par ailleurs exister en propre, par son érudition. Sa bibliothèque manuscrite, dont la partie grecque n'est pas la plus substantielle, est celle d'un érudit tranquille et serein, même si on le dit parfois colérique. Elle est complémentaire de celle de Colbert, ils partagèrent tous deux une vision commune du destin de la France.

Baluze est né à Tulle le 24 novembre 1630 et mort à Paris le 20 juillet 1718, toute sa vie est vouée à l'étude jusqu'à son plus grand âge. Instruit par les jésuites de Tulle, il poursuit son droit à Toulouse, rentre dans le cercle des amis de Charles de Montchal, et se spécialise en droit canonique. Son premier protecteur est l'archevêque de Toulouse, Pierre de Marca qu'il suit à Paris.

En 1665, il devient docteur en droit canon. En 1667, il est bibliothécaire de Colbert. Son activité au service de cette famille est traitée avec la collection Colbert. Il sera plus tard, en 1689, nommé professeur de droit canon au Collège des lecteurs royaux.

Il est malheureusement connu pour son obstination dans l'affaire de la famille d'Auvergne qui lui valut l'exil à Tours. Ce n'est sans doute pas ce qu'il faut retenir de lui.

Ses travaux, concernant de nombreux sujets se sont principalement centrés sur l'édition des Pères latins de l'Église, les conciles et plusieurs travaux historiques, dont l'histoire de la Ville de Tulle.

Sa grande œuvre reste pour nous la bibliothèque de Colbert, à laquelle il faut associer sa propre bibliothèque. Les deux sont consacrées avant tout à l'histoire de France et à la protection des intérêts royaux. Colbert ne pourra que se féliciter de ses talents d'archiviste, de ses connaissances historiques ordonnées, qu'il attend avant tout de lui.

Baluze gère de front les deux collections, mais toujours au profit de la famille qui le protège.

La bibliothèque personnelle de Baluze ne se fait pas sur la masse de celle des Colbert. Il a hérité des archives de Pierre de Marca, il reprendra aussi les archives d'autres érudits et sa collection de manuscrits grecs se fait en marge de ses activités, essentiellement après son long travail dans la famille Colbert.

## **Bibliothèque**

On connaît le chiffre des imprimés et des manuscrits de Baluze par le catalogue que sa légataire fit réaliser un an après sa mort en 1719, soit onze mille titres dont un peu moins de mille manuscrits. Comme on le sait les imprimés firent l'objet d'une vente publique, mais les manuscrits, par un concours heureux de circonstances furent achetés pour le Roi en aout 1719.

C'est ainsi que les manuscrits grecs de Baluze sont consultables aujourd'hui rue de Richelieu.

L'histoire de la Bibliothèque de manuscrits grecs de Baluze n'a été étudiée que par Donald Jackson de manière préliminaire et quelque peu en marge de la collection Hautin qui échut pour partie à John Moore et pour le reste à Baluze et à Colbert, séparément. Omont en avait dressé la liste dans son *Inventaire sommaire*.

Elle est principalement constituée des manuscrits grecs de Jean-Baptiste Hautin et de quelques autres provenances intéressantes.

La bibliothèque de Jean-Baptiste Hautin (voir ce nom) reste en partie un mystère tant qu'on n'a pas retrouvé son catalogue autographe qui fut mis en vente en 1785 avec la bibliothèque d'Aguesseau (N° 5312) et dont on a perdu la trace (voir le chapitre consacré à d'Aguesseau).

Hautin meurt en 1640. Sa bibliothèque aurait été divisée en trois parties, soit deux de ses héritiers et Mr. Chandelier, son gendre mais aussi héritier, via sa femme (voir la partie qui lui est consacrée).

Les dates méritent d'être précisées.

Une partie des imprimés de la succession Hautin sera achetée par le Roi en 1701 (BnF Archives n° 53 ff. 171-174). Environ 160 imprimés.

Dans le manuscrit BnF Baluze 100, aux folios 60 et suivants, on y lit une liste de « Livres achetés de la bibliothèque de feu M. Hautin le 25 Avril 1674 » le même manuscrit enregistre d'autres achats de même provenance en avril et Mai. En les confrontant avec ce que nous savons des manuscrits, il apparaît que ces achats ne sont que des imprimés.

En revanche Baluze achète le 20 décembre 1674 pour Colbert au moins sept (ou huit) manuscrits grecs provenant de Chandelier et qu'on peut supposer provenir de Jean-Baptiste Hautin (BnF Baluze 100 folio 161) (voir Chandelier/ Hautin)

Quoiqu'il en soit, aucun n'est un achat de succession directe de Jean-Baptiste Hautin plus connu comme numismate.

John Moore achète aussi au début XVIIIème des manuscrits Hautin.

Il faut alors se retourner vers le seul qui se soit préoccupé de cette question, Donald Jackson, qui pense qu'il existait trois Jean Baptiste Hautin successifs et que le troisième du nom est celui qui vendit les manuscrits à John Moore et Baluze. Nous avons étayé ce point dans la partie consacrée à la famille Hautin. La vente eut lieu en 1701 et les manuscrits grecs furent globalement partagés entre Moore et Baluze.

Une autre piste se trouve dans le ms. BnF Suppl. gr. 294, manuscrit ayant appartenu à Frédéric Lindenbrog et qui est relié avec un imprimé de 1706.

Baluze récupère aussi au moins deux manuscrits de Fouquet lors de sa disgrâce entre 1661 et 1665, deux manuscrits qui échappèrent ainsi à la collection Le Tellier. Les deux provenaient de Charles de Montchal et auraient donc été divertis de la collection avant l'entrée en fonction de Baluze auprès de Colbert, ce qui peut laisser supposer un propriétaire intermédiaire.

Un autre achat possible, le BnF gr. 3035, qui semble vient venir de la bibliothèque de Thévenot dont on connaît le catalogue en 1694. L'acquisition aurait donc eu lieu après la mort des Colbert père et fils, sans doute après 1700. Ainsi il apparait évident que Baluze n'a pas constitué sa bibliothèque grecque à partir des dépouilles de Colbert, mais bien de quelques achats ciblés dont l'essentiel intervint après la disparition de Colbert et de son fils aîné et principalement de la collection de Jean-Baptiste Hautin, via ses héritiers, en deux étapes successives selon les héritiers qui vendaient.

Le père Léonard de Sainte-Catherine connaissait Baluze. Il en fait mention dans plusieurs fiches reprises dans le manuscrit Français 22586. Dans ce manuscrit au folio 175 on trouve, d'une main qui n'est peut-être pas la sienne, car elle est beaucoup plus appliquée, mais qui reprend des écrits qui sont les siens, une description de la bibliothèque de Baluze datée du 11 mai 1703 :

« La bibliothèque de l'abbé Baluze est très nombreuse et composée de livres rares, et bien choisis, qui regardent particulièrement l'histoire ecclésiastique. Cette bibliothèque occupe tout l'appartement du second étage composé d'une antichambre, de deux chambres, et de 3 cabinets de plein-pied avec une ueüe très belle, et très étendue sur les jardins, et la campagne, la maison de l'abbé Baluze est attenant les pères de la doctrine chrétienne.

Quantité de Portraits d'hommes illustres embel(l)issent l'antichambre.

Le cabinet des manuscrits a au moins 400 volumes de toutes grandeurs. J'y ay ueü l'original d'une bulle avec les sceaux de plomb. Par cette bulle Jean 22 supprime les Cordeliers de l'ordre de Saint François. Cette bulle est imprimée.

Les memoires, et les actes du Concile de Basle sont reliés en sept volumes in folio.

M Baluze ma fait voir trois differens, et anciens manuscrits in fol° des ouvrages de St Cyprien, il a beaucoup travaillé sur ce père, il devoit nous en donner une nouvelle edition, mais elle a esté retardée par sa dernière maladie.



J'ai parcouru un manuscrit des morales de St Grégoire sur Job, dont la fin et le commencement sont mal conditionner, les 23, 24, 25, 26 et 29<sup>e</sup> livres, sont dans ce reste de manuscrits, que l'on dit avoir mille ans d'antiquité, cet ouvrage a été communiqué au pere de Sainte Marthe – benedictin, qui a commencé à nous donner une nouvelle Edition de St Gregoire.

On n'a pas pu me dire qui est cet auteur d'un commentaire sur les pseumes, ce manuscrit paroit fort ancien.

Les mémoires ou procès verbaux faits contre les templiers sont reliés en 3 volumes in fol°.

(Suit une incise du Père Léonard citant des propos de Baluze en les soulignant) :

Je n'ay point besoin d'emprunter de livres, quand je veux estudier (m'a dit Mr Baluze) je les trouve tous chez moy, je travaille depuis plus de 40 ans à faire ma bibliothèque, Si j'avois mis le fonds qu'elle m'a cousté à l'hotel de ville, il auroit triplé. Jay contenté ma curiosité ! un bibliothécaire ne doit point avoir de bibliothèque à luy, il faut qu'il se serve de celle dont il a le soin pour ôter le soupçon qu'on peut avoir de luy, qu'il enrichit sa bibliothèque des depouilles de celle dont il est chargé, cest ainsy que M. Baluze s'explique hyer avec moy en me montrant sa bibliothèque comme il se connoist en livres, qu'il en scait le prix, il se trouve à la vente de tous les livres, et il en achete tous les jours ».

On ne manquera pas de relever l'ironie implicite du Père Léonard qui a, tout au long, souligné les propos de Baluze. Dans une autre fiche du Père Léonard concernant Baluze, on note un élément capital pour l'étude des manuscrits de Colbert (Folio 169) :

« Pour faire sa cour à Mr Colbert il a effacé des manuscrits de la bibliothèque dont il avait le soin les noms des lieux ou des personnages d'où ils venoient ; ce qui fasche les sçavants qui sont bien ayses de sçavoir d'où viennent les mss. »<sup>800</sup>.

On l'a constaté pendant toute la rédaction de cette thèse, il a donc fallu trouver d'autres indices, en particulier les catalogues de la main de Baluze qui sont heureusement remarquables.

On lira donc dans le tableau qui suit ce qui s'impose à nous. Baluze a constitué la majeure partie de sa bibliothèque de manuscrits grecs lors de la dernière vente de la succession Hautin, à travers un de ses héritiers, vente qui se déroula en 1701 et qui vit deux acheteurs se partager la plus belle partie de cette collection, John Moore et Etienne Baluze. Ce dernier avait repris sa liberté, et donc celle d'acheter ce qui lui semblait bon, sans encourir le courroux de son patron, paradoxe d'un grand âge, toujours animé des mêmes passions, l'érudition et les manuscrits.

**Liste des manuscrits grecs d'Étienne Baluze**  
1630-1718

Cote actuelle Cotes anciennes	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
<b>Non identifié</b> Baluze N° 67			Codex Graecus in quo Philosophi anonymi liber de anima. Voir les 2100 ou 2615 ? Bondois donne le BnF gr. 1999 (plus bas) que nous ne retenons pas ici.	
BnF gr. 327 Baluze n° 623 Montfaucon n° 13	XV 2/2	220	Omont 1886, Baluze Reg. 2899.2. Papier. Peint. <b>Autres informations :</b> Au bas du folio 6, les armes de Billières. <b>Contenu:</b> <i>S. Joannis chrysostomi liturgia. S. Basilii liturgia. Epistolae et Evangelia. Officia sanctorum et beatae Mariae. Preces variae.</i>	C : Georges Hermonyme P : Jean de Bilhères, abbé de Saint Denis
BnF gr. 583 Baluze n° 440 Montfaucon n° 440	XVI 1596- XVII	245	Omont 1886. Baluze Reg. 2317.2. Papier.	Composite dont : C : Ange Vergèce (qq ff) C : Frédéric Morel (qq ff)

<sup>800</sup> La citation est reprise de Neveu, Bruno, *La vie érudite à Paris à la fin du XVIIe siècle d'après les papiers du P. Léonard de Sainte-Catherine (1695-1706)*, paru en premier lieu in Bibliothèque de l'Ecole des Chartes tome CXXIV, 1966, et reproduit in *Erudition et religion au XVIIe et XVIIIe siècles*, Albin Michel, 1994 p. 25-92. Cet article est le seul consacré au Père Léonard. Il nous a conduit à ses fiches manuscrites aujourd'hui consultables à la BnF.

			<p><b>Autres informations</b> : Partie latine, partie Grecque. Composite. Copie du Vat. Barberini 29 pour Eusthate (Annaclara Cataldi Palau <i>La tradition manuscrite d'Eustathe Macrembolites</i>, RHT, 1980).</p> <p><b>Contenu</b>: Multiples fragments de nombreux auteurs. Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i>. Ephraem graecus, <i>Opera</i>. Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae Amoribus</i>. Libanius, <i>Opera</i>. Georgius Hamartolous, <i>Opera</i>. Etc.</p>	
BnF gr. 737 Baluze n° 420 Pas Montfaucon	XVII	15	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 1954.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Couverture : « In comment. S. Jo. Chrysostomi in epist ad Rom. Diversae lectiones ex cod M.S Thussaei ». Copié sur un Ms de Toussain.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Diversae lectiones ex commentariis D. Joannis Chrysostomi in epist. D. Pauli ad Romanos repertae in exemplari ms. Thusani.</i></p>	Copie parisienne
BnF gr. 826 Baluze n° 336 Montfaucon 1 (part)	XVI	133	<p>Omout 1886. Baluze Reg 2587.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Premier folio une mention codex (Colb. rayé) remplacé par Baluze et un chiffre 336. Nom de Hautin. La première partie du n°1 est devenue le 3077.</p> <p><b>Contenu</b>: Nemesius Emesenus, <i>De Natura Hominis</i>.</p>	C : J. Diassorinos P : J.-B. Hautin
BnF gr. 896 Baluze n° 310	XVII	Pp 550	<p>Omout 1886. Baluze. Reg. 2376.2. Papier,</p> <p><b>Autres informations</b> : Un n° C.109 et un autre numéro 1270. Copie du 894 par Cotelier.</p> <p><b>Contenu</b>: Theodorus Studita, <i>Epistulae, Iambi De Uariis Argumentis, Scholion In S. Basilii Ascetica</i>.</p>	C : J.-B. Cotelier Mort en 1686
BnF gr. 950 Baluze n° 743 Montfaucon n° 11	XIV	Pp 576	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 2971.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Une inscription relevée par Jackson, en grec, traduite en Gian Benedetto altrane.</p> <p><b>Contenu</b>: <i>Collectio excerptorum ex SS Patrum operibus</i>. Multiples auteurs dont Athanasius Alexandrinus, Gregorius Nyssenus, Xanthhopulus Nicephorus, Basilius Caesariensis, Photius Cpl Ptr, Asterius Amasenus, Gregorius Papa I, etc.</p>	P : Antoine Galland P : De Nointel
BnF gr. 1117 Baluze n° 633 Pas Montfaucon	XIII	152	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 2930.2. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : olim Joannis Hautin postea Baluzianus. Nom de Baluze au f.1r.</p> <p><b>Contenu</b>: Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei</i>.</p>	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1125 Baluze n° 563 Montfaucon n° 18	XV	184	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 2926.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : F1r. Inscription : Cod Bal. 563 sur une ancienne cote. Annotations de Pierre Morel (Petrus Morellus).</p> <p><b>Contenu</b>: Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i>.</p>	P : Pierre Morel annotations sur titre et marges
BnF gr.1212 Baluze n° 601 Pas Montfaucon	XVI	29	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 2943.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : (A rapprocher de la Collection de Mesmes petits chiffres romains) Jackson unidentified number XX au f 1 left corner</p> <p><b>Contenu</b>: Acropolites Constantinus, <i>In S. Theodosiam</i>.</p>	Possiblement de Mesmes
BnF gr. 1234 Baluze n° 40 et 52 Montfaucon n° 10	XIII	314	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 1865. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations</b> : Monocondyle de Theodoros Scoutariotes Levita</p> <p><b>Contenu</b>: Multiples auteurs dont principalement : Choniates Michael, <i>Encomium In Nicetam Mtr, Thesaurus Fidei Orthodoxae</i>. Joseph CPL PTR, <i>Epistulae</i>. Michael Cerularius CPL PTR, <i>Epistulae</i>. Michael Autorianus CPL PTR, <i>Opera</i>.</p>	P: Theodoros Scoutariotes Levita P: Jean (Charles?) de Saint André P: J.B. Hautin
BnF gr. 1257 Baluze n° 182 Montfaucon n° 29	XVI	46	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 2415, 2. Papier, donné fortasse Marcus Ephesus.</p> <p><b>Contenu</b>: Barlaam Calaber De Seminaria, <i>Aduersus Latinos (II-V. et XVII-XVIII)</i>.</p>	C : Camillus Venetus ? P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1306 Baluze n° 586 ou 182 Montfaucon n° 21	Circa 1585	Pp 144	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 3103.2. Graeco-Latinus, papier.</p> <p><b>Contenu</b>: Eustratius Nicaenus, <i>Ad Latinos De Azymis 1-2</i>.</p>	C : Pierre Morel
BnF gr. 1340 Baluze n° 282 Montfaucon n° 12	XVII	XII + Pp 575	<p>Omout 1886. Baluze Reg. 2509.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Donné à Baluze par Joseph-Hector Cotelier en 1685.</p> <p><b>Contenu</b>: Blastares Matthaeus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum</i>.</p>	C : J.-B. Cotelier P : J.-Hector Cotelier
BnF gr. 1511 Baluze n° 65 Montfaucon n° 7	XII	94	<p>Omout 1888. Baluze Reg. 1831.2. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Inscription : Cod. Bal. 65.</p> <p><b>Contenu</b>: Vies de: Ambrosius ep. Mediolanensis, Patapius anachoreta CP., Daniel stylita in Anaplo. Sabas mon. in Palaestina. Nicolaus ep. Myrensis. Spyridon ep. Trimithuntis in Cypro.</p>	
BnF gr. 1667 Baluze n° 286 Montfaucon n° 3	XVI	95	<p>Omout 1888. Baluze Reg. 2540.3. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : JB Hautin partially erased (Jackson). Copie du BnF gr.1669 (Chamoux / Bertrac (Diodore) Belles lettres 1993). Note P. Danès.</p> <p><b>Contenu</b>: Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica, liber XVII</i>.</p>	C : Pierre Danès P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1669 Baluze n° 325 Montfaucon n° 5 ?	XVI med	60	<p>Omout 1888. Baluze Reg. 2540.2. Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Copie du BnF gr. 1668 (Chamoux / Bertrac (Diodore) Belles Lettres 1993). Paraphe initial. F.1 découpé.</p> <p><b>Contenu</b>: Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica, liber XVII</i>.</p>	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 1765 Baluze n° 757 Montfaucon n° 22	XVII	Pp 395	<p>Omout 1888, Baluze Reg. 3406. Papier, avec le suivant (3407).</p> <p><b>Autres informations</b> : Cote Rigault DCCCCXXVII</p>	La Cote Rigault est copiée du BnF gr. 1336 (Ridolfi) comme le reste du ms.

			<b>Contenu:</b> Iohannes Malalas, <i>Chronographia</i> . Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> . Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i> . Codinus Georgius Curopalatus, <i>De S. Sophia</i> . Meliteniotes Theodorus <i>Chronicon A Iul. Caesare Ad Constantinum</i> . Planudes Maximus, <i>Anth. Graec. Epigrammatum</i> .	
BnF gr. 1766 Baluze n° 757 (758) Montfaucon n° 23	XVII	Pp 452	Omout 1888, avec le 1765 Baluze Reg. 3407. Papier. <b>Autres informations :</b> Cote Rigault MCCXIX. <b>Contenu:</b> Nicetas Nicaenus Mtr, <i>De Schismate Graecorum</i> . Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> . Ducas, <i>Historia Turco-byzantina</i> . Galenus medicus, <i>De Metallis</i> . Aristoteles Philosophus <i>Opera</i> .	La Cote Rigault est copiée du BnF gr. 1310 (Ridolfi) comme le reste du ms.
BnF gr. 1802 Baluze n° 907 Montfaucon n° 17	XVI	37	Omout 1888, Baluze Reg. 3501.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Nom de JB Hautin. Un ancien numéro 827 rayé. La cote Baluze 907 et cod. Baluze. <b>Contenu:</b> Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica</i> (Excerpta par Georgius Gemitus Plethon.)	C: Ange Vergèce P: J.-B. Hautin
BnF gr. 1990 Baluze n° 418	XVI	Pp 164	Omout 1888, Baluze Reg. 2127.3. Papier. <b>Autres informations :</b> Cote de Montchal XIII. N'est pas dans Montfaucon. <b>Contenu:</b> Damascius Philosophus, <i>De Principiis</i> .	C: J. de Sainte Maure P: De Montchal 13 P: Fouquet
BnF gr. 1999 Baluze n° 614 Montfaucon n° 19	XVI	371	Omout 1888, Baluze Reg. 3124.2. Papier, <b>Autres informations :</b> Nom de JB Hautin. La partie comprenant un texte de Symeon Seth se retrouve dans le BnF gr. 2100 (Baluze 603). Omout: 614 = BnF gr. 2100. <b>Contenu:</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio Ad Philosophiam</i> , <i>Introductio II: Epitome Physica</i> , <i>De Anima</i> . Maximus Monachus Quidam, <i>Opera</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i> .	P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2016 Baluze n° 661 Montfaucon 621	XVII ou XVI	133	Omout 1888. Baluze Reg. 2919.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Copie partielle du BnF gr. 1822 (Gerd van Riel "Damascius commentaire sur le Philèbe de Platon" Les Belles lettres 2008). <b>Contenu:</b> Olympiodorus Philosophus, <i>In Platonis Alcibiadem I. Anonymi capita xxiv ascetica</i> (Donné Antiochi monachi).	
BnF gr. 2100 Baluze n° 603 Montfaucon 19 et 20	XVI	253	Omout 1888. Baluze Reg. 3120.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Nom de JB Hautin. Mss Blemide missum dono Roma à M.A. Mureto. <b>Contenu:</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I: Epitome Logica</i> , <i>Introductio II: Epitome Physica</i> . Maximus Confessor, <i>Opusculum De Anima</i> . Seth Symeon, <i>Conspectus Rerum Naturalium</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica</i> .	C: Jakobos Ritzos (part) P: Marc Antoine Muret P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2160 Baluze n° 40 (part) Pas Montfaucon	18 IX 1473	247	Omout 1888. Baluze Reg. 1864. Papier. <b>Autres informations :</b> Pris dans sa bibliothèque lors de la disgrâce de Fouquet. N'est pas devenu Le Tellier. <b>Contenu:</b> Galenus medicus, <i>De Methodo Medendi Libri Xiu</i> , <i>Introductio Seu Medicus</i> .	C: Johannes Rhosos Roma P: De Montchal 5 P: Fouquet
BnF gr. 2221 Baluze n° 210 Montfaucon n° 28	XVI	168	Omout 1888. Baluze Reg. 2709.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Nom de JB Hautin. <b>Contenu:</b> Stephanus Magnes, <i>Empirica</i> . Diadochus Photicensis, <i>Capita Centum De Perfessione Spirituali</i> . Nilus Ancyranus, <i>Opera</i> . Zosimas Abbas, <i>Oratio ascetica</i> . Iohannes Carpathius, <i>Fragmentum asceticum</i> . Arsenius Anachoreta, <i>Doctrina Et Exhortatio</i> . Palladius Helenopolitanus Ep, <i>De Gentibus Indiae Et De Bragmanibus</i> . Basilius Caesariensis, <i>Enarratio In Prophetam Isaiam</i> . Philo Iudaeus, <i>De Iosepho</i> , <i>De Uita Contemplatiua</i> .	C: Jacques Diassorinos C: Constantin Paleocappa P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2223 Baluze n° 153 Montfaucon n° 6	Circa 1555	158	Omout 1888. Baluze Reg. 2685.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Copie directe du BnF gr. 2222 (Fontainebleau). Nom de Edmon Denise (Jackson). <b>Contenu:</b> Meletius Monachus Medicus, <i>Commentarius in Hippocratis aphorismos</i> .	P: René Moreau P: Fouquet
BnF gr. 2235 Baluze n° 627 Montfaucon n° 15 et 20	XVI	205	Omout 1888. Baluze Reg. 2167.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Nom de JB Hautin. Ex Bibliotheca D. Jo. Ruelli. Ex Libris Alberti fabritii. Double possession qui se retrouve dans le Berlin 119 (Phillipps 1523). <b>Contenu:</b> Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Methodo Medendi</i> . Seth Symeon, <i>Syntagma De Alimentorum Facultatibus</i> .	P: J. de la Ruelle P: Alberti fabritii P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2341 Baluze n° 240 Montfaucon n° 2	1557	101	Omout 1888. Baluze Reg. 2079, 3. Papier. <b>Autres informations :</b> Nom de JB Hautin. Nom Petrus Ramus. Cat. 1740, olim Joannis Hautin postea Baluzianus. <b>Contenu:</b> Pachymeres Georgius, <i>Quadriuum</i> .	C: Nicolas de Nancel P: Pierre de la Ramée P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2427 Baluze n° 161 Montfaucon n° 27	XVI	19	Omout 1888. Baluze Reg. 2147.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Pas de nom de Hautin mais il rédige une notice. <b>Contenu:</b> <i>Apomasaris liber de insomniis secundum Aegyptios, Indios et Persas</i>	P: J.-B. Hautin
BnF gr. 2468 Colbert 4466	1565	65	Colbert 4466 (ancien 1466). Selon Jackson, le manuscrit aurait été donné par Baluze à Colbert. Il porte en bas du premier folio l'inscription: Stephanus Baluzius Tutelensis. En haut du même folio on trouve un parahe redoublé et un nom à déchiffrer. Reliure de simple parchemin. <b>Contenu:</b> Euclides, <i>Optica</i> , <i>Catoptrica (spur.)</i> , <i>Phaenomena</i> .	C: Ange Vergèce P: Michel de l'Hopital P: Colbert 4466
BnF gr. 2476	XVI	18	Omout 1888. Baluze Reg. 3403. Papier.	

Baluze n° 701	Ex		<b>Autres informations</b> : Copie réalisée à partir de l'édition de 1573 (Junta). N'est pas dans Montfaucon. <b>Contenu</b> : Damianus, <i>Optica</i> (+ Versio latina). Frag. Gramm.	
BnF gr. 2495 Baluze n° 791 Montfaucon n° 14	Circa 1550	36	Omout 1888. Baluze Reg. 3408. Papier. <b>Autres informations</b> : Nom de J.B. Hautin et aussi Sig. Morelli. Composite, 2 parties. <b>Contenu</b> : I) Peditimus Iohannes Pothus, <i>Scholia In Cleomedis De Cyclica Theoria</i> . II) Choeroboscus Georgius, <i>De Figuris Poeticis</i> .	C : Ange Vergèce P : Federic Morel P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2526 Baluze n° 662 Montfaucon 622	1549 1568	87	Omout 1888. Baluze Reg. 3219.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite, 2 parties. Acquis après la mort de Vergèce en 1569. <b>Contenu</b> : I) (1549) Aelianus Tacticus, <i>Tactica</i> . II) (1568) Manuel Philès, <i>De natura animalium</i> .	C : Ange Vergèce (I et II) P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2535 Baluze n° 659 Montfaucon 619 et 20	Circa 1600	147	Omout 1888. Baluze Reg. 3403 (erreur, lire 2403. Papier. Composite, multiples parties. <b>Contenu</b> : Cleonides, <i>Introductio Harmonica</i> . Euclides, <i>Introductio Harmonica</i> . Pappus Alexandrinus, Math. <i>Synagoge</i> . Artabasdu Nicolaus Rhabdas, <i>Opera Mathematica</i> . Anonymi <i>grammatica, ad Lazarum amicum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaum Homiliae</i> . Damascius, <i>In Philebum, In Phaedrum</i> . Libanius, <i>Inuectiua In Aeschinem</i> .	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2615 Baluze n° 253 Montfaucon n° 4	1553 1584	16	Omout 1888. Baluze Reg. 2145.3. Papier, composite : 2 parties. <b>Autres informations</b> : Nom de JB Hautin. <b>Contenu</b> : I) (1553) Erotianus, <i>Uocum Hippocraticarum Collectio</i> . II) Transcripto ex libro veteri anglico manu scripto mense Januari 1584. Macarius Alexandrinus, <i>Uisio De Sorte Animarum</i> .	P : J.-B. Hautin
BnF gr. 2757 Baluze n° 798 Pas Montfaucon	XVI In	65	Omout 1888. Baluze Reg. 3260.2. Papier. Cote Baluze corrigée. <b>Autres informations</b> : Feuille de garde : "Charilaus salmonius Macrinus Iuliodundus" et à la suite : "Cujus ex dono me possidet Qu. Septimius Florens Christianus Calend. Januar. 1572" (Contreplat un V et un V et un x rayés). <b>Contenu</b> : Hephæstion Grammaticus, <i>Enchiridion De Metris</i> .	C : Z. et N. Kallierges P : Charles Macrin P : Florent Chrestien.
BnF gr. 2842 Baluze n° 800	1475 Part	118	Omout 1888. Baluze Reg. 3339.2. <b>Autres informations</b> : Ex Libris francisci pinot. <b>Contenu</b> : Aratus Soleus, <i>Phaenomena</i> . Theon Alexandrinus, <i>Scholia In Phaenomena Arati</i> , Theodorus Gaza <i>Liber De Mensibus</i> .	P : François Pinot
BnF gr. 2901 Baluze n° 799	XVI	62	Omout 1888. Hurault Baluze Reg 3329.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Bibliotheca Jo Huralti de Boistaillé. Christian Q. Scripsit Flor. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>Uita Aesopi</i> . Aesopus, <i>Fabulae</i> .	C : Christian Q. P : Hurault de Boistaillé (Scordylis xxv)
BnF gr. 2998 Baluze n° 264 Montfaucon n° 9	XIII - XIV	389	Omout 1888. Baluze Reg. 2766.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Apographe du Monac. gr. 485. Composite. Cat. 1740, olim Fedrici Morelli postea Baluzianus. De Nancel. <b>Contenu</b> : Demosthenes, <i>Opera</i> . Aeschines, <i>Opera</i> . Plato philosophus, <i>Timaeus</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . Epistulae (Synesius Cyrensis, Basilius Caesariensis, Gregorius Nazianzenus)	Cinq copistes: C : Grégoire de Chypre C : Manuel P : Federic Morel
BnF gr. 3016 Baluze n° 856	XIV	275	Omout 1888. Baluze Reg. 3290.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Complété en fine. <sup>801</sup> <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Opera</i> .	P : Federic Morel P : J.-B. Hautin
BnF gr. 3027 Baluze n° 660 Montfautcon 620	XVI XVII	122	Omout 1888. Baluze Reg 3054.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Composite. Ex-libris Carolus Labbaeus (mort en 1657). <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Orationes</i> . Plutarchus, <i>De Liberis Educandis</i> . Aristides Quintilianus <i>De Musica</i> . Brevis narratio de monasterio Iberorum. Michaelis Pselli tractatus de auri conficiendi ratione. Antiochus Monachus <i>Pandectes Scripturae Sacrae</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>Opera</i> . Bacchius Geron <i>Isagoge Artis Musicae</i> . Alypius Musicus <i>Isagoge Musica</i> . Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines</i> . <i>Fragmenta mechanica, scripsit Angelus Vergetius</i> .	C : Multiples, dont Ange Vergèce C : Claude Saumaise ? P : Charles Labbé
BnF gr. 3035 Baluze n° 894 (814 corrigée) Montfaucon n° 26 <b>Notre attribution</b>	XIV XV	237	Omout 1888. Baluze Reg. 3281.2. <b>Autres informations</b> : Donné aussi Ridolfi. Est probablement Thévenot N° 13 (Cat 1694) Selon Jackson, non inclus dans l'inventaire Rigault en raison de son état (very fragile). <b>Contenu</b> : Aristidis Aelius, <i>Contra Incriminantes Quod Non Declamaret</i> . Lysis, <i>Ep Ad Hipparchum</i> . Synesius Cyrensis, <i>Opera</i> . Libanius, <i>Opera</i> . Themistius Rhetor, <i>Opera</i> . Galenus medicus, <i>Opera</i> . Diocles medicus, <i>Opera</i> .	Jackson : Ridolfi puis Baluze Probablement Thévenot puis Baluze
BnF gr. 3051 Baluze n° 689	XVI	73	Omout 1888. Baluze Reg. 3404. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi cujusdam Itali epistolae gr-lat</i> (37 lettres).	C : G. Hermonyme
BnF gr. 3077 Baluze n° 860 Montf. n° 1 (part)	XVI	81	Omout 1888. Baluze Reg. 3520.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Selon Jackson nom de Hautin sur le contreplat. La deuxième partie du ms n° 1 de Montfaucon est devenue le BnF gr. 826 (ci-dessus). <b>Contenu</b> : Zenobius Sophista, <i>Epitome Prouerbiorum</i> .	P: J.-B. Hautin
Paris Suppl. gr. 10	Circa 1550	64	Bibliothecae Baluzianae le donne « n° DXLVI ; subscriptus in calce a Turnebo »	C : C. Palaeocappa C : Ange Vergèce

<sup>801</sup> (Selon Laurent Calvié) Le Par. gr. 3016 a lui aussi appartenu à F. Morel, puis à J.-B. Hautin et à E. Baluze.

De Mesmes Vivonne n° 42 Baluze n° 127			<b>Contenu:</b> Catalogue mss grecs de Fontainebleau (édition Omont).	Subscriptus in calce a Turnebo
Paris Suppl. gr. 240 Saint Germain Montfaucon n° 8	XI	241	Jackson le donne Baluze n° 131, passé à Saint Germain avant la rédaction du catalogue (ou le n° 131 est latin). Provient sans doute d'une récolte de Colbert avec le ms. BnF gr. 713. <b>Contenu:</b> Hagiographica. Vies de saints (Phocae, Theclae, Catharinae, Sergius et Bacchus, Simeon, etc.)	P : Etienne Baluze P : Abbaye de Saint Germain des Prés
Paris Suppl. gr. 294 Baluze n° 772 Montfaucon n° 16	XVI	20	Reg 3366.2 Papier. Ex Bibliotheca Friderici Linden/brogii I.C (ou J.C). Annotations Hautin. Relié avec un imprimé de 1706. <b>Contenu:</b> <i>Eunomii apologeticus</i> . « <i>Avisi da diverse parti. N. 60, 28 jul. 1706.</i> », impr. in-4°.	P : Frederik Lindenbrog P : J. B. Hautin
Paris BnF latin 7652			<b>Contenu:</b> <i>Glossaire de Baluze latin- grec</i> (ajouté à la liste of Vivonne donations)	

XI. D. m. Henri d'Aguesseau

Henri-François d'Aguesseau

Limoges 27 novembre 1668-9 février 1751 à Paris.

**Apport** : première analyse de la bibliothèque d'Aguesseau dans sa partie manuscrite grecque. Certains manuscrits restent à identifier. Nouvelles informations.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **BnF Latin 11868** : Catalogue alphabétique des livres qui composent la bibliothèque de Monsieur le Procureur général, 1702, ex dono rev. Patris Domini Nicolae Doë, a secretis reverendissimi patris generalis nostræ congregationis, Bibliothecæ Sancti Germani a pratis congregationis S. Mauri, ordinis benedicti, 1710. BnF, Département des manuscrits occidentaux, ms latin 11868. Les références à ce catalogue se feront dorénavant sous la forme Cat. 1702.
- **BnF Naf 2085**. L'inventaire des manuscrits de Claude-Bernard Rousseau (BnF, Département des manuscrits occidentaux, n.a.f. 2085), daté de 1709, porte sous le titre la mention ajoutée « Ils sont chez Mr le chancelier Daguesseau » ; et, de fait, nombre de manuscrits présents dans le Cat. 1785 portent, encore aujourd'hui, l'ex-libris de Rousseau.

### Sources imprimées

- Latour, Patrick, *Bibliothèque(s), les livres et lectures d'Henri François d'Aguesseau*, Publié dans : « D'Aguesseau », Corpus, revue de philosophie, n° 52 (2007), p. 65-93, resserrées dans un article de 12 pages mis en ligne par l'auteur. (Très beau portrait de la Bibliothèque, mais qui ne porte pas sur la partie grecque, mineure au demeurant).
- Storez, Isabelle, *Le chancelier Henri-François d'Aguesseau, 1668-1751 : monarchiste et libéral*, Publisud, Paris, 1996, 635 p.

## Biographie, bibliothèque.

Fils de Henri d'Aguesseau (1636-1716), intendant de Limoges [Haute-Vienne], et de Claire-Eugénie Le Picart de Périgny († 1713), Henri-François d'Aguesseau naît à Limoges le 27 novembre 1668, il meurt à Paris le 9 février 1751.

Nous retiendrons ici le portrait qu'en a dressé Jean-Paul Fontaine dans *Les gardiens de Bibliopolis* : « Henri-François d'Aguesseau fut reçu avocat du Roi au Châtelet le 29 avril 1690, avocat-général au Parlement le 12 janvier 1691 et procureur-général le 19 novembre 1700, puis fut nommé à la dignité de chancelier de France le 2 février 1717. Exilé en 1718, pour s'être opposé au système de Law, il le fut de nouveau en 1722. Élu honoraire de

l'Académie royale des sciences le 24 avril 1728 et commandeur des Ordres du Roi le 31 juillet 1736, il mourut à Paris le 9 février 1751 »<sup>802</sup>.

Tous les volumes portaient ses armes sur les plats « D'azur, à deux fasces d'or, accompagnées de six coquilles d'argent, 3, 2 et 1. » avec des masses, insignes de sa qualité : bâtons décorés dont la forme rappelle une masse d'armes.

La vente de cette bibliothèque eut lieu du lundi 14 février au lundi 2 mai 1785, en 57 vacations, dans son hôtel, rue Saint-Dominique, au faubourg Saint-Germain, près des Jacobins [ancien hôtel de Gournay, aujourd'hui occupé par l'ambassade du Paraguay, 1 rue Saint-Dominique, VII<sup>e</sup>].

Le Catalogue des livres imprimés et manuscrits, de la bibliothèque de feu Monsieur d'Aguesseau, doyen du Conseil, commandeur des Ordres du Roi, &c. (Paris, Gogué et Née de La Rochelle, 1785, in-8, xxxvj-12-366-[1]-[1 bl.] p., 5.583 lots) donne quelques renseignements sur les provenances de certains ouvrages dont on retire les éléments suivants :

Il aurait acquis la bibliothèque de Florent Chrestien (1541-1596), et de son fils Claude (b. 1567), ce point n'est pas avéré.

... « Il rechercha l'amitié de M. TOINARD, qui nous a donné une si belle Concordance des Evangélistes. Après la mort de ce Savant, il recueillit ses Manuscrits ...

...Il acquit aussi beaucoup de Manuscrits importants de la Bibliothèque de M. ROUSSEAU, Auditeur des Comptes » ;

... Deux manuscrits grecs sur la Liturgie, portant toutes les marques de la plus haute antiquité ...

...Les belles éditions de PLATON, & deux beaux manuscrits grecs, contenant des Commentaires sur quelques Dialogues de ce Philosophe ....

...Une version de l'Arithmétique de DIOPHANTE, manuscrite & autographe d'OZANAM...

... Nous annoncerons aussi les Manuscrits originaux sur l'Histoire de France & sur les Généalogies, laissés par Jean-Baptiste HAUTIN, Conseiller au Châtelet. »

À sa mort, son fils aîné, **Henri-François-de-Paule d'Aguesseau** (Paris, 1698-31 décembre 1764), hérita de toute sa bibliothèque. Il fut successivement avocat du roi au Châtelet, avocat-général au parlement, conseiller d'Etat en septembre 1729, conseiller au Conseil royal de commerce en 1757.

Mais léguée « à charge d'une substitution purement masculine », cette bibliothèque passa ensuite aux mains de son second fils, **Jean-Baptiste-Paulin d'Aguesseau** (Paris, 25 juin 1701-8 juillet 1784), comte de Compans et de Maligny, successivement conseiller au parlement, commissaire en la seconde chambre des requêtes du Palais, maître des Requêtes, conseiller d'État ordinaire, en 1734, doyen du Conseil, prévôt-maître des cérémonies de l'Ordre du Saint-Esprit.

---

<sup>802</sup> L'Hexaèdre éditeur, Collection du Bibliophile, 2015, Tome I, pp. 15-18, et sa version internet sur le site du Bibliophile Remus, en particulier les illustrations sur les reliures qui ne se retrouvent pas dans la version imprimée.

La vente de la bibliothèque qui survécut 35 ans à son créateur eut lieu au début de 1785, après la mort de son second fils. Il ne semble pas que ses deux héritiers successifs aient contribué à l'embellissement de la bibliothèque, en particulier les manuscrits grecs dont il faut attribuer l'origine à leur père.

BNF Archives n° 66, folio 181 et suivants.

Daté de 1785, la vente a eu lieu le 14 février 1785.

Bordereau des adjudications faites à Mr Bejot, Garde des manuscrits de la Bibliothèque du Roi, pour le compte de sa Majesté, à la vente des livres de feu Mr d'Aguesseau, Doyen du Conseil

Il est fait référence à un catalogue qui se trouve sur Gallica (PDF) et vient de la Bibliothèque de l'Arsenal (18151 H ancien Hist. Littéraire n° 487 A)

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu Monsieur d'Aguesseau, doyen du Conseil, commandeur des ordres du Roi, Paris 1785 Chez Gogué & Née de La Rochelle, Libraires, quai des Augustins, près le Pont Saint-Michel, n° 13, XXXVI-366-[1]-[1 bl.]-80-12 p. ; in-8°.

Les manuscrits achetés par le Roi sont référencés par rapport au catalogue qui classe les ouvrages par matières et ne classe pas à part les manuscrits.

La collection, à la lecture du catalogue, ne comprend pas d'évangile en grec.

Le tableau qui suit est ordonné selon la vente des numéros du catalogue de 1785. En plus des manuscrits grecs nous en avons signalé quelques-uns utiles à l'histoire des manuscrits grecs.

**Liste des manuscrits de Mr d'Aguesseau**  
1668-1751

Cotes Cat. D'Aguesseau BnF et autres	Saec	ff	Contenu Astruc 2003, Olivier 1913 a.	Copistes Possesseurs
Cat. n° 120 Non identifié			<b>Catalogue 1785</b> : <i>Variae lectiones Graecae, &amp; fragmenta Octaplorum à Drusio ommissa</i> , in partem Harmoniae librorum Regum, Paralipomenon ac Prophetatum in 4° Manuscrit, liasse comprise en portefeuille. Ce manuscrit parait être de la main de M. Toinard. <b>Histoire</b> : les papiers de Toinard passèrent par d'Aguesseau, voir plus loin le n° 4058, mais ce manuscrit n° 120 reste à identifier.	
Cat. n° 254 BnF Suppl. gr. 32 et 33 Anciennes cotes D 69 et D 70	XII XIII	212 Et 244	<b>Catalogue 1785</b> : <i>Liber Officii Ecclesiastici Graecorum</i> , graece 2 vol in folio, reliés en parchemin. Manuscrits sur vélin très précieux par son antiquité. Le catalogue l'estime fin onzième ou commencement du douzième siècle. <b>Suppl. gr. 32.</b> Astruc 2003, italiote ou palestino-cypriote. <b>Contenu</b> : <i>Menaem mensium septembris ad februarium</i> <b>Suppl. gr. 33.</b> Astruc 2003, palestino-cypriote, propriété de Georges Ourry en 1325 (ou Gouri) <b>Contenu</b> : <i>Menaem mensium septembris ad ianuarium</i> . Gregorius Acritensis mon. (S.), <i>Synaxarium. Paracletice</i> .	P : Chancelier d'Aguesseau Vente de 1785 Achat Bibl. du Roi
Cat. N° Noté après le 1597 En fait 1987 BnF Suppl. gr. 17 Ancienne cote R 16	XVI 2/2	160	Astruc 2003, reliure parisienne de la seconde moitié du XVI <sup>e</sup> s. <b>Catalogue 1785</b> : <i>Scholia in Gorgiam Platonis, ex ore Olympiodori Magni Philosophi graec</i> in folio. Beau manuscrit et bien lisible, sur papier. Il pourrait être du seizième siècle. Il est bien conservé. <b>Contenu</b> : <i>Olympiodorus Philosophus, In Platonis Gorgiam Comm.</i>	C : Camillus Zanettus P : Chancelier d'Aguesseau Vente de 1785 Achat Bibl. du Roi
Cat. N° 1988 Non identifié <b>Bruxelles II 2437 (2935) ?</b>	XVI	177	<b>Catalogue 1785</b> : <i>Ermeae (vel Hermeae) Philosophi in Platonis Phaedrum Scholiarum libri tres</i> ; graece, in folio. Beau manuscrit qui parait être du seizième siècle, sur papier & très lisible. Il est bien conservé. Un candidat possible (que nous n'avons pas vu) pourrait être Bruxelles II 2437 (2935) Acquis à la vente du 22 mars 1900 (N° 1024) chez M. Fievez (ff. 177, saec XVI) « Reliure du XVII <sup>e</sup> siècle, veau brun, milieux dorés, filets et tranche dorés ». Les autres candidats possibles ont été acquis par leurs possesseurs actuels dans des conditions qui ne permettent pas d'envisager une possession d'Aguesseau.	



Cat. N° 2000 New Heaven, Yale University Beinecke Rare Book & Ms. Library 279	XVI	244	<b>Catalogue 1785</b> : Eiusdem Aristotelis Ethicorum Nicomacheum libri graeci in 16° mar. Beau manuscrit sur 254 feuillets de vélin, il paraît avoir été exécuté en Italie dans le 16 <sup>e</sup> siècle <b>Histoire</b> : Le manuscrit, acheté par St Martin de Laon à la vente d'Aguesseau, est signalé dans le catalogue de 1845 - Payne and Foss - A catalogue of printed books and manuscripts in various languages, on sale by Payne and Foss, ici le lot 22 qui en donne le copiste, Ange Vergèce, le format et le nombre de folios et une provenance l'Abbaye Saint Martin de Laon (Base Schoenberg SDBM 61196 et SBDM 15110). Le manuscrit passe dans les mains de Walter Ashburner (1864), Leo Olchski, Hoepli (1955), Thomas Marston (1957), et est aujourd'hui à Yale, Beinecke Rare Book & Ms. Library <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>Ethica Nicomachea</i> .	C : Ange Vergèce Hautin ? P : St. Martin de Laon P : Walter Ashburner P : Leo Olchski P : U. Hoepli P : Thomas Marston
Cat. N° 2378 BnF Suppl. gr. 2 Ancienne cote F 33	1560	330	Astruc 2003, reliure parchemin noirci. <b>Catalogue 1785</b> : Cl. Galeni in librum Hippocratis de humoribus commentarium libri III graece in folio. Beau manuscrit exécuté sur papier lissé & dans le seizième siècle, à ce qu'on croit. Note de provenance d'Aguesseau au contreplat supérieur. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>In Hippocr. de Humoribus Librum Comm. Iii</i> .	Copie occidentale P : Chancelier d'Aguesseau Vente de 1785 Achat Bibl. du Roi
Cat. N° 2530			<b>Catalogue 1785</b> : Les livres de l'arithmétique de Diophante d'Alexandrie augmentés et réduits à la Spécieuse par (Jacques) Ozanam (Détail) Deux volumes qui paraissent copiés de la main de l'auteur. Histoire : On sait que Ozanam fut le maître de d'Aguesseau et qu'il en possédait les oeuvres <sup>803</sup>	N'apparaît pas grec
Cat. N° 2947 BnF Suppl. gr. 448 E			<b>Catalogue 1785</b> : Anthologie graecorum Epigrammatum versio latina metrica in 4° (Papiers de Chardon de la Rochette)	Ms Latin
Cat. N° 4058 BnF Suppl. gr. 9		406	Astruc 2003, papiers de Nicolas Toinard (1629-1706). <b>Catalogue 1785</b> : Variantes et notes sur Joseph par N. Toinard, manuscrit autographe dans une boîte de carton. <b>Contenu</b> : Papiers de Nicolas Toinard, principalement sur Flavius Josèphe en vue de son édition (Guerre des Juifs et Antiquités judaïques).	C : N. Toinard
<b>Catalogues de bibliothèques intéressants pour les manuscrits grecs</b>				
5312 Non identifié			<b>Catalogue 1785</b> : Catalogue des livres de la Bibliothèque de J.-B. Hautin. In folio manuscrit autographe sur trois colonnes, d'une écriture très fine. On apprend que ce catalogue est passé entre les mains des Prémontrés (Voir ci-après n° 5443), assurément de Mr Cerceau et très probablement Saint-Martin de Laon. Ce catalogue, qui serait très utile aujourd'hui, n'est pas identifié dans une bibliothèque.	C/P : J.-B. Hautin
5315 Non identifié			<b>Catalogue 1785</b> : Bibliotheca Telleriana. Paris. T.R. 1693, in fol avec des additions manuscrites. A trouver pour les éventuelles annotations.	Imprimé
<b>Manuscrit composite dont des textes grecs</b>				
5443 Non identifié			<b>Catalogue 1785</b> : Recueil de 71 pièces manuscrites en grec, en latin & en français, dont la première pièce est, Forma litterarum Innocentii Papae tertii, ad nobiles Provincia Narbonensis. Ce recueil contient quelques pièces intéressantes, dont Angeli Vergetii Bibliothecae Regiae Calligraphi Epistolae duae, graece. -De animalium proprietate Iambi Senarii à Man. Phile. - Aristidae Quintiliani de musica fragmentum, - Is. Tzetzae prolegomena de poetis ; Genus Lycophronis & initium commentarii in Cassandram... - Fragment du Roman des Bêtes, en vers franç. Ecriture du 13 <sup>e</sup> siècle. Theod. Ducae Lascaris Orationes octo. -Lycophronis Cassandra cum comment. Is Tzetzae, avec notes. <i>In folio manuscrit très épais. Quelques-unes des pièces que l'on ne nomme pas ont été transposées par celui qui a broché ce volume.</i>  On doit pouvoir rapprocher cette description de cet extrait de lettre de l'abbé de Tersan à l'abbé Mercier de Saint-Léger du 6 septembre 1781 « qui s'informait auprès de lui du catalogue d'Hautin », tel que le site Anne Bondéelle Souchier : « il est entre les mains de Mr Cerceau, Prémontré, qui a acheté beaucoup de livres à la vente d'Aguesseau pour l'abbé de Saint-Martin (des Prémontrés je crois) à Laon. Parmi une infinité de collections d'imprimés et manuscrits, il avait acheté entr'autres un recueil excessivement nombreux de manuscrits de la main d'Hautin. Ce catalogue en était le dépouillement, ainsi que de ses livres imprimés ». <sup>804</sup> Le recueil cité ici, différent du catalogue Hautin, pourrait être notre exemplaire. Nous savons par ailleurs qu'un inventaire des 24 manuscrits (en 29 volumes) de St Martin de Laon fut établi en 1790, il est publié dans l'ouvrage de Mme Bondéelle-Souchier (T. II pp 186-	P : Hautin ?

<sup>803</sup> Delatour, p 6 : Le Catalogue alphabétique des livres... comprend ainsi douze œuvres du mathématicien Jacques Ozanam – qui fut certes le maître de d'Aguesseau dans cette discipline

<sup>804</sup> Cité par Annie Bondéelle-Souchier in *Bibliothèques de l'ordre de Prémontré dans la France de l'ancien Régime*, T I. CNRS éditions, p. 184, note 3. On note cependant un problème chronologique car le catalogue de la vente est daté de 1785. L'achat aurait eu donc lieu en 1781 au plus tard. Cette lettre est reprise du BnF Naf 22769, folio 64 (Numérisé sur Gallica). Deux hypothèses demeurent, un achat antérieur au catalogue et à la vente ou une datation erronée de la lettre.

		<p>187). Il ne comporte aucun manuscrit grec. Les achats des prémontrés à la vente d'Aguesseau ont donc disparu à cette période.</p> <p>Parmi les acheteurs de manuscrits provenant de la vente d'Aguesseau, on peut chercher les éventuels acheteurs des manuscrits passés par Laon. On retrouve Jean-Baptiste Joseph Barrois, né en 1785, trop tardivement pour être un acheteur de la période révolutionnaire.</p> <p>La bibliothèque de la duchesse de Berry en 1837 (Vente), majoritairement des manuscrits Pithou, pas de trace de St Martin de Laon.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

XI. D. n. Charles-Maurice Le Tellier

Turin 1642-1710, Paris.

**Apport** : première analyse de la collection des manuscrits grecs de Charles-Maurice Le Tellier. La collection est bien identifiée grâce au catalogue dont nous disposons (BnF Latin 9369). Son histoire a déjà été abordée dans les parties consacrées à Georges d'Armagnac, Charles de Montchal, René Moreau et enfin Fouquet (voir les différents chapitres consacrés à ces collectionneurs). Nos travaux sur la collection Moreau ont permis de préciser les provenances d'une partie des manuscrits devenus Fouquet et enfin Le Tellier. Nous corrigeons certaines attributions antérieures.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- Le ms Paris BnF **Latin 9369**, Catalogue des manuscrits de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims., 72 ff., dont ff. 34-72 vierges. - 375 × 230 mm. - Reliure veau moucheté aux armes de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims. Le catalogue décrit 111 manuscrits. Ce manuscrit est plus détaillé que le registre des acquisitions qui suit (numérisé sur Gallica à l'exception de la reliure).
- Le registre des acquisitions de la Bibliothèque du Roi, Deuxième registre des acquisitions, pages 5-31 et 103-107, de la main de N. Clément et de J. Buvat, est transcrit par Henri Omont dans le Tome IV des *Anciens inventaires* p. 369-399.

### Sources imprimées

- *Bibliotheca Telleriana, sive catalogus librorum biliothecæ illustrissimi ac reverendissimi D. D. Caroli Mauritii Le Tellier, Archiepiscopi Dicis Remensis...* Paris, Imprimerie royale, 1693, in-2°, 447 p.
- Gillet, Joseph, *Charles-Maurice Le Tellier archevêque-Duc de Reims, étude sur son administration et son influence*, Paris, Hachette 1881, 439 p.
- Sarmant, Thierry, *L'abbé de Louvois, bibliothécaire du Roi*, Revue de la BnF 2012/2 n° 41, pages 76 à 83.

## Biographie

Charles-Maurice Le Tellier avait d'abord un père ministre de Louis XIV, Michel le Tellier qui, promu par Mazarin, occupera les plus hautes fonctions auprès de Louis XIV. Il avait aussi un frère, François-Michel le Tellier de Louvois (1639-1691) qui reçut de son père la charge de secrétaire d'Etat à la guerre, fonction obtenue alors qu'il était âgé de quinze ans et qu'il exerça pleinement en 1677.

Charles-Maurice est dans un clan conduit par son père qui en fait un homme d'église. Il est né à Turin ou son père exerçait alors. Il fut commendataire de plusieurs abbayes très jeune, dont Daoulas, Saint-Etienne de Caen, Saint-

Bénigne de Dijon. A la fois docteur en Sorbonne et prêtre en 1666, évêque en 1668, il devient archevêque-duc de Reims en 1671. La liste de ses titres est impressionnante. Commandeur de l'ordre du Saint-Esprit en 1688, il fut nommé proviseur de Sorbonne en 1694, président de l'assemblée du clergé de France en 1700 et doyen du Conseil d'Etat en 1701.

Le quatrième fils du ministre de Louis XIV est Camille Le Tellier de Louvois (1675-1718) qui fut grand maître de la librairie, conservateur de la bibliothèque royale, intendant du cabinet des Médailles et académicien en 1706.

La famille Le Tellier n'a rien à envier à celle des Colbert, sauf sur un point, ce ne sont pas les membres de la famille les plus puissants qui enrichissent une bibliothèque, mais bien celui qui a été destiné à l'Église.

## **Bibliothèque**

Très tôt, Charles-Maurice est connu pour son amour des livres qu'il achète partout où il se trouve, dont ses voyages à l'étranger et en France. On lui connaît l'achat de bibliothèques que le père Jacob nous rappelle. Léopold Delisle ne se consacra qu'aux dernières années de sa vie et à la donation qu'il fit à la Bibliothèque du Roi (*Le Cabinet* T. I, p. 302 et ss).

Les occasions d'acquérir des manuscrits grecs se résument pratiquement à une seule, celle de l'acquisition des manuscrits possédés par Fouquet, ce qui lui permettra d'accéder aux manuscrits de la collection de Charles de Montchal, et à celle de René Moreau. Par ces collections il atteindra en outre celle de Georges d'Armagnac.

Les quelques manuscrits qui ne proviennent pas de cette acquisition restent à la marge.

Charles Astruc annonce, dans *Byzance et la France médiévale*, 117 manuscrits grecs, Delisle (*Le Cabinet* T. I, p. 305, n'en donnait que 111). Notre recensement atteint le chiffre de 116.

Dans le manuscrit BNF Archives n° 65, on lit au folio 8 un *Mémoire des manuscrits portez dans la Bibliothèque du Roy au mois de décembre 1700*, (et dans la marge on lit d'une autre écriture « Don de l'abbé de Louvois ». Dans cette liste on trouve le chiffre de 111 manuscrits grecs. Ces manuscrits sont détaillés ensuite mais seulement ceux qui ont été jugés dignes de l'être, soit neuf manuscrits :

N° 4. Homélies de St Chrysostome sur l'Évangile de St Jean ; ms de 600 ans.

N° 9. Commentaire anonyme sur les Évangiles de St Matthieu et de St Marc ; de plus de 500 ans.

N° 56. Six exemplaires des Évangiles en grec, écrits depuis cinq et six cents (sic) ans ; In 4° et In 8°.

N° 111. La Confession de foy des Églises orientales, signée par les Patriarches mesmes, et envoyée dans le temps de la dispute de Mr Arnauld contre le Ministre Claude pour la Présence réelle.

Le Tellier garda 58 manuscrits liturgiques jusqu'au don qu'il en fit après sa mort en 1710. Il se trouvent dans le catalogue de sa bibliothèque qu'il fit établir en 1693.

Tous les manuscrits de Le Tellier portent une marque spécifique sur un des feuillets de garde de chaque manuscrit : Codex Telleriano-Remensis, suivi d'un chiffre et, en dessous, une cote Regius assortie d'un chiffre.

**Liste Manuscrits Le Tellier**

1642-1710

La liste suit l'ordre de l'*Inventaire sommaire*, mais les manuscrits qui ne proviennent pas de la collection de Montchal sont présentés dans une première liste et les manuscrits issus de la collection de Montchal dans la liste qui suit. La première liste regroupe principalement la collection Moreau qui avait été achetée par Fouquet.

Cote actuelle Cote Le Tellier	Saec.	ff	Contenu (Partie de la collection Le Tellier ne provenant pas de Charles de Montchal)  <b>Les attributions à René Moreau sont de notre fait</b>	Copistes Possesseurs
BnF gr. 831 Le Tellier 55d	10/02 1541	122	Teller. Rem. Reg. 1863. Papier. <b>Autres informations:</b> Pars huius codicis est: Hildesheim, Dombibliothek, 812. <b>Contenu :</b> Synesius Cyrenensis, <i>Opera</i> . Magister, Thomas, <i>Opera</i> . Gregorius Cyprius, <i>Opera</i> .	C : Johannes Nathanael (Crête)
BnF gr. 834 Le Tellier 298	1585	Pp 97	Teller. Rem. Reg. 2318.2. Papier. (Omont lui attribue la cote le Tellier 298). <b>Contenu :</b> Epiphanius Constantiensis, <i>Physiologus</i> , version latine, notes D. Consali Ponce de Leon, Hispalensis.	P : D. Consali Ponce de Leon écarté par R.G.K.
BnF gr. 1265 Le Tellier 111	1643	147	Teller. Rem. Reg. 2002.3. Papier. <b>Autres informations:</b> N'est pas de Montchal. Document obtenu par De Nointel. <b>Contenu :</b> <i>Orthodoxia confessio fidei catholica et apostolica ecclesiae orientalis</i> (gr – lat)	C: Autographe PTR P: De Nointel (CPL)
BnF gr. 2192 Le Tellier 26	XV Med	345	Teller. Rem. Reg. 2687.2. Papier. <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, libri XVI</i> . Sextus Iulius Africanus, <i>De Ponderibus Et Mensuris (Excerpta)</i> . Paulus Aegineta medicus, <i>Epitome Medica, Liber VI tantum</i> .	P : René Moreau P : Fouquet
BnF gr. 2196 Le Tellier 27	XI	286	Teller. Rem. Reg. 2686.2. Parchemin. <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, Libri IX-XII</i> .	P : René Moreau P : Fouquet
BnF gr. 2197 Le Tellier 28	XVI	186	Teller. Rem. Reg. 2686.3. Papier. <b>Contenu :</b> Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales, Libri XIII-XVI</i> .	P : René Moreau P : Fouquet
BnF gr. 2250 Le Tellier 45	XVI XVII	Pp 331	Teller. Rem. Reg. 2149.4. Papier. Trois volumes successifs en particulier sur l'or alchimique. <b>Contenu :</b> Olympiodorus Alchemista, <i>Ad Petasium De Diuina Arte. Alchemica varia</i> . Isis Alchemista, <i>Ad Filium Lunae</i> . Philippus Monotropus, <i>Dioptra. Astrologica Astronomica varia. Lexica Uaria</i> .	Trois volumes ensemble P : René Moreau P : Fouquet
BnF gr. 2251 Le Tellier 44	XVI XVII	Pp 331	Teller. Rem. Reg. 2149.3. Papier. Trois volumes successifs en particulier sur l'or alchimique. <b>Contenu :</b> Christianus Alchemista Quidam, <i>De Stabilitate Auri</i> .	P : René Moreau P : Fouquet
BnF gr. 2252 Le Tellier 43	XVI XVII	Pp 347	Teller. Rem. Reg. 2149.3. Papier. Trois volumes successifs en particulier sur l'or alchimique. <b>Contenu :</b> <i>Alchemica Uaria</i> (nombreux traités anonymes). Pelagius Alchemista, <i>De Diuina Et Sacra Arte Chrysopoeiae</i> . Zosimus Alchemista, <i>De Aqua Diuina, Ad Theodorum Capita, De Uirtute Compositionis Aquarum</i> . Maria Iudeaea Alchemista, <i>Fragmenta</i> .	P : René Moreau P : Fouquet
BnF gr. 2295 Le Tellier 80	XVI	122	Teller. Rem. Reg. 3140.3. Papier. <b>Contenu :</b> Palladius Medicus, <i>Comm.in Hipp.lib.sex.de Morbis Popular</i> .	P : René Moreau P : Fouquet
BnF gr. 2297 Le Tellier 84	XVI	114	Teller. Rem. Reg. 3168.2. Papier. <b>Contenu :</b> Theophilus Protospatharius, <i>De Corporis Humani Fabrica Libb 5</i>	P : René Moreau P : Fouquet probable
BnF gr. 2303 Le Tellier 81	XV	194	Teller. Rem. Reg. 3177.2. Papier. <b>Contenu :</b> Divers opuscules médicaux. Gregorius Nazianzenus, <i>Versus, Epistula</i> . Seth Symeon, <i>Syntagma de alimentorum facultatibus</i> . Blemmydes Nicephorus, <i>De Urinis</i> . Chrysobalantes Theophanes, <i>De alimentis, Epitome de curatione morborum</i> .	C : Michael Apostoles (Part)
BnF gr. 2305 Le Tellier 109	26/02 1418	401	Hurault Teller. Rem. Reg. 3401. Papier. <b>Autres informations:</b> Ex-libris Hurault et prix (Scordylis XLV). <b>Contenu :</b> Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De urinis Libri VII, De spiritu animali, De Methodo Medendi. Anonymi sermo ad synodum</i> .	C : Manuel. Iagaris Doukas P : Hurault de Boistaillé P : René Moreau/ Fouquet
BnF gr. 2336 Le Tellier 87	XVI	211	Teller. Rem. Reg. 3500.2. Papier. <b>Contenu :</b> <i>Joannis Spensati liber de incurabilibus aut difficile curabilibus morbis</i> .	P : René Moreau P : Fouquet probable
BnF gr. 2533 Le Tellier 110	XVI	315	Teller. Rem. Reg. 3402. Papier. <b>Autres informations:</b> Recueil composite de divers fragments et auteurs divers. Extraits de mss. de Pinelli, d'Antoine Muret, etc. et quelques ouvrages identifiés. <b>Contenu :</b> Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Xenophon Historicus, <i>Anabasis</i> .	C : Jean de Sainte Maure (Part) P : René Moreau
BnF gr. 2627 Le Tellier 52	XV ?	111	Teller. Rem. Reg. 2752.2. Parchemin.	

			<b>Autres informations:</b> Porte une cote LXXXVIII sur la reliure. <sup>805</sup> <b>Contenu :</b> <i>Lexicon graeco-latinum</i> . (Le catalogue de 1740 ajoute ; cum glossis quae Philoxenum auctorem habere creduntur).	
BnF gr. 2645 Le Tellier 53	1573	155	Teller. Rem. Reg. 3257.2. Bombycin. <b>Autres informations:</b> Porte la mention au f.1r. Moreau Med. Paris. <b>Contenu :</b> <i>Epitome Thesauri linguae graecae</i> , gr-Lat. (Le catalogue de 1740 ajoute: ab Henrico Stephano editi).	C : copie d'imprimé Paris P : René Moreau P : Fouquet probable
BnF gr. 2719 Le Tellier 54	XVI	Pp 216	Teller. Rem. Reg. 2835. Papier. <b>Autres informations:</b> A dû servir à l'édition de 1607 d'Aristophane. <sup>806</sup> <b>Contenu :</b> Odoardi Biseti « quae scholis antiquis (ad Aristophanem) addenda aut imutanda et emendanda erunt ».	C : Édouard Biset de Charlais P : René Moreau P : Fouquet probable
BnF gr. 2796 Le Tellier 95	XVI	213	Teller. Rem. Reg. 3313.2. Papier. <b>Contenu :</b> <i>Sophocles Vita</i> . Sophocles, <i>Ajax</i> , <i>Electra</i> , <i>Oedyipus Tyrannus</i> cum scholiis.	P : René Moreau P : Fouquet probable
BnF gr. 2798 Le Tellier 100	1558	151	Teller. Rem. Reg. 3313.3. Papier. <b>Contenu :</b> <i>Sophocles Vita</i> . Sophocles, <i>Ajax</i> , <i>Trachiniae</i> . Anonymi emendationes in Thucydidis historiam.	C : Petros Daklozaos (part) P : René Moreau P : Fouquet probable
BnF gr. 2827 Le Tellier 104	XVI	99	Teller. Rem. Reg. 3324.2. Papier. <b>Contenu :</b> Phocylides Elegiacus Gnomicus, <i>Carmina</i> . Aristophanes Comicus, <i>Plutus</i> . Magister Thomas, <i>In Aristophanis Nubes</i> . Aristophanes Comicus, <i>Nubes</i> .	P : René Moreau P : Fouquet probable
BnF gr. 2847 Le Tellier 96 et 97	XV XVI	196	Teller. Rem. Reg. 3399. Papier. <b>Contenu :</b> <i>Scholia in Nicandri theriaca, praemittitur vita</i> . Philostratus Flavius, <i>Epistulae, De Epistularum Forma</i> . Eustathius Thessalonic., <i>Ep, Com. In Dionysium Periegetem</i> . Diocles Medicus, <i>De Conseruanda Ualetudine</i> . Aetius Amidenus, <i>Libri Medicinales</i> . Hippocrates medicus, <i>Opera</i> . Hephaestion Grammaticus, <i>Enchiridion De Metris</i> . Nechepso Et Petosiris, <i>Ep.ad Nechep.de Rat.praedicendi Euentus</i> . Dionysius Halicarnassensis, <i>Lib.sec.de Antiquis Oratoribus Reliquiae</i> . Proclus Philosophus, <i>Hypotyposis Astronomicarum Posittonum</i> . Anacreon, <i>Odae Et Epigrammata</i> .	Deux cotes chez Le Tellier Diller le donne Italia P : René Moreau P : Fouquet probable
Liste des Manuscrits D Charles de Montchal devenus Le Tellier				
Cote actuelle N° Le Tellier	Saec	Ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 50 Le Tellier 56	XIII	170	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2244.2. Parchemin. <b>Autres informations:</b> L'attribution à de Montchal est déduite. <b>Contenu :</b> <i>Evangelia IV, Synaxarium</i> (frag.).	P : Montchal n° 136
BnF gr. 59 Le Tellier 1	XV 4/4	331	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2248.2. Papier. <b>Contenu :</b> <i>Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae, S Johannis Apocalypsis</i> . Oecumenius in <i>Acta et in Epistolas canonicas</i> .	C: Georges Hermonyme P: G. Budé P: Collège de Clermont P: Montchal 314
BnF gr. 85 Le Tellier 57	XII	237	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2865.2. Parchemin. <b>Autres informations:</b> CLXXII (de Montchal) sur les pages de garde <b>Contenu :</b> <i>Evangelia IV</i> .	P : Montchal 172
BnF gr. 93 Le Tellier 59	XIII	254	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2862.2. Parchemin. Peintures (évangélistes). <b>Autres informations:</b> Inscription: Petri Stelli & amicor. <b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>Canones, Ep Ad Carpianum. Evangelia IV. Synaxarium (frag.)</i> .	P : Pierre de l'Etoile P : Montchal 176
BnF gr. 95 Le Tellier 58	XV	246	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2865.3 Parchemin. Peint. Ex-libris F. Augustinus Justinianus dono dedit Joanni Mariae Cataneo. <b>Contenu :</b> <i>Evangelia IV</i> .	P : Montchal 173
BnF gr. 119 Le Tellier 60 <b>Nouvelle Attribution</b>	XII	382	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 3424. Parchemin. <b>Autres informations:</b> Proposition: BnF gr. 119. <b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum, Canones. Evangelia IV</i> .	P : Montchal 194
BnF gr. 121- 122 Le Tellier 61- 62	XII	230+ 274	E Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 3424.3 et 4. Parchemin, deux volumes. <b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>Canones Euangeliorum. Evangelia IV</i> .	P : Armagnac G 22 P : Montchal 199
BnF gr. 135 Le Tellier 55 e	1362	247	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 1830.2. Bombycin. Peint. <b>Autres informations:</b> Ecrit au Péloponnèse, restauré à Venise.	C : Manuel Tzykandyles P : Montchal 2

<sup>805</sup> Une énigme reste à résoudre, ce chiffre correspond à un manuscrit Hurault de Boistaillé qui est aussi un lexique mais qui est le BnF gr. 2638.

<sup>806</sup> Schoenberg Database le donne de Montchal.

			<b>Contenu</b> : <i>Catena In Iob.</i>	
BnF gr. 137 Le Tellier n° 8	XVI 2/2	264	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1890.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Trois parties de la même main. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Iob.</i> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae variae</i> . Athanasius Cpl Ptr I, <i>Epistulae</i> . Theodorus Studita, <i>In Sanctos Angelos. Oeuvres diverses</i> (Sisinnius Cpl Ptr Ii. Proclus Constantinopolitanus. Nicetas Dauid Paphlago. Leo Sapiens Ui. Gregorius Antiochenus. Iohannes Damascenus. Constantinus Porphyrogen. Uii. Cyrillus Alexandrinus).	C : Constantin Rhesinos P : Montchal 32
BnF gr. 153 Le Tellier 10 bis	XI- XII	189	Omout 1886, Teller Rem. Reg. 1990.2. Parchemin. <b>Autres informations</b> : manuscrit le plus ancien pour Procope (In canticum). <b>Contenu</b> : Procopius Gazaesus, <i>Catena In Canticum Canticorum, Catena In Prouerbia.</i> Olympiodorus Diaconus Alexandrinus <i>Catena in Ecclesiasten</i> . Nicetas Dauid Paphlago, <i>Laudatio Ss. Michaelis Et Gabrielis. Laudatio S. Gregorii Theologi.</i>	P : Armagnac H 1 P : Montchal 189
BnF gr. 194 Le Tellier 9	XIII	241	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1892.2 selon Omout. Parch. <b>Contenu</b> : <i>Catena in Mattheum, in Marcum.</i>	P : Montchal 186
BnF gr. 453 Le Tellier 55 c	XVI- XVII	113	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1862. Papier. <b>Autres informations</b> : Cote Le Tellier. Cote Montchal (f. 1). Composite. <b>Contenu</b> : <i>Chronicon Paschale.</i> (Partie non grecque). Gregorius Nyssenus, <i>Uita S. Macrinae.</i> Hypsicles, <i>Anaphoricus.</i> Ptolemaeus Claudius, <i>Prolegomena magna constructionis, Hypotheses.</i>	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 1
BnF gr. 457 Le Tellier 2	XVI	224	Omout 1886, Teller Rem. Reg. 1897.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie parisienne. <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia.</i>	C : Jacques Diassorinos P : Gaulmin ? P : Montchal 33
BnF gr. 460 Le Tellier 3	XVI	220	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1897.3. Papier <b>Autres informations</b> : « Ex Bibliotheca Gilbert Gaulmin Molpensie » <b>Contenu</b> : Adamantius, <i>De Recta In Deum Fide.</i> Maximus Tyrius Sophista, <i>Dissertationes.</i> Zacharias Mytilenaeus Ep, <i>Ammonius Sive De Mundi Opificio Disputatio.</i> Aeneas Gazaesus, <i>Theophrastus.</i>	C : C. Paleocappa C : Jacques Diassorinos P : Gilbert Gaulmin P : Montchal 50
BnF gr. 557 Le Tellier 64	XIII	236	Omout 1886 Teller. Rem. Reg. 2310.2. Bombycin (papier oriental). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes, Epistulae.</i> Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Metaphrasis in Ecclesiasten.</i>	P : Montchal 171
BnF gr. 572 Le Tellier 7	XVI	271	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1922.2. Papier. <b>Contenu</b> : Nicetas Dauid Paphlago, <i>Scholia In Gregorii Nazianzeni Carmina.</i> Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni.</i> Theodoretus Cyrensis, <i>Graecarum Affectionum Curatio.</i> Philagathus Cerameus, <i>Homiliae.</i>	C : Christ. Kontoleon C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 225
BnF gr. 658 Le Tellier 5	1541 1542	587	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1932.2. Papier, <b>Autres informations</b> : copié à Venise. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Expositiones In Psalmos 4-12, 43-49, 119-150</i>	P : Armagnac H 4 P : Montchal 26
BnF gr. 705 Le Tellier 4	IXex X ½ XII	348	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1953.2. Parchemin. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae 1-88.</i> Basilius Caesariensis, <i>Homilia Exhortatoria Ad Sanctum Baptisma.</i>	P : Armagnac H 2 P : Montchal 27
BnF gr. 794 Le Tellier 68	X	271	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2341.2. Parchemin. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21(22 numéros).</i>	P : Montchal 103
BnF gr. 831			Teller. Rem. Reg. 1863. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 834			Teller. Rem. Reg. 2318.2 Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 847 Le Tellier 6	XVI	157	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 1982.2. Papier. <b>Contenu</b> : Iohannes Mauropus Euchaita, <i>Uu In Theodoretum Episc. Cyrensem.</i> Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Xii Prophetas Minores.</i>	P : Armagnac H 7 P : Montchal 53
BnF gr. 932 Le Tellier 70	XV 4/4	15	Omout 1886, Teller. Rem. Reg 2942.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie du BnF gr. 933 (Saint Denis) (voir le chapitre Hermonyme). <b>Contenu</b> : <i>Martyrium S. Dionysii Aeropagitae.</i>	C : G. Hermonyme P : Montchal 252
BnF gr. 952 Le Tellier 63	1608	40	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2942.2. Papier. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Vita Antonii.</i>	P : Montchal 152
BnF gr. 1004 Le Tellier 66	XVI	132	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2886.2. Papier. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>In Inscriptiones Psalmorum.</i>	C : Symeon Karnarios C : Maxime Margunios P : Montchal 138
BnF gr. 1010 Le Tellier 65	XVI	252	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2883.2. Papier. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De Beatitudinibus Orationes Uiii, De Oratione Dominica Orationes U, De Opificio Hominis, Oratio Catechetica Magna, De Tridui Spatio.</i> Basilius Caesariensis, <i>Enarratio in Prophetam Isaiam.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>Opera Descripta.</i> Symeon Nouus Theologus, <i>Capitula Moralia De Alterationibus, Capita Theologica, Gnostica et Practica.</i>	P : Montchal 144
BnF gr. 1083 Le Tellier 71	XVI	103	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2918.2. Papier. <b>Contenu</b> : Antiochus Monachus, <i>Pandectes Scripturae Sacrae.</i> Athanasius Alexandrinus, <i>Historia De Melchisedech.</i>	C : Symeon (Salento) P : Montchal 161

BnF gr. 1108 Le Tellier 72	XII	105	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2924.2. Parchemin. Composite, deux parties. <b>Contenu</b> : I) Iohannes Damascenus, <i>Expositio Fidei</i> . II) Maximus Confessor, <i>Capita De Caritate</i> .	P : Montchal 126
BnF gr. 1150 Le Tellier 67	XVI	Pp 37	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3432.2. Parchemin. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Canon 94 (ad Caesariam Ep 93)</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i> .	C : J. Honorius P : Montchal 181
BnF gr. 1187 Le Tellier 10	XVI	62	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2001.2. Papier. <b>Contenu</b> : Planudes Maximus, <i>In Sepulturam Christi, Laudatio Ss Petri Et Pauli, Comparatio Hiemis Et Ueris</i> .	C : Constantin Palaeocappa P : Montchal 227
BnF gr. 1245 Le Tellier 17	1603	213	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2002.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copié sur un manuscrit de 1576. <b>Contenu</b> : Ieremias Tranus Cpl Ptr Ii, <i>Doctrina Exhortatoria Ad Germanos, Documenta Synodalia</i> .	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 7
BnF gr. 1265			Teller. Rem. Reg. 2002.3 Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 1297 Le Tellier 83	XVI	87	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3395. Papier. <b>Contenu</b> : Scholarius Georgius/gennadius, <i>Epp 2 Ad Lucam Notaram, De Processione S.s. Hermes Trismegistus, Poimandres</i> . Hippocrates medicus, <i>Aphorismi</i> . Gemistus Georgius Pletho, <i>Laudatio Funeris Cleopae Augustae</i> .	C : Theodoros Agallianos P : Armagnac G 12 P : Montchal 111
BnF gr. 1321 Le Tellier 15	Circa 1600	511	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 2039.2. Papier. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas</i> . Manuel Comnenus I, <i>Nouellae Constitutiones</i> . Theodorus Studita, <i>Epistulae, Opera</i> . Autres Ptr de CPL, <i>Opera. Varia</i> .	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 9
BnF gr. 1341 Le Tellier 16	1593	271	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2039.3. Papier. <b>Contenu</b> : Blastares Matthaues, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum. Officia magna ecclesiae</i> .	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 216
BnF gr. 1344 Le Tellier 19	XVI	96	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2052.2. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Collectio corum quae dicta sunt in codice, Digestis Institutionibus et novellis de episcopis, clericis, monachis et rebus sacris</i> . Heraclius Imp, <i>Nouellae Constitutiones</i> .	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 229
BnF gr. 1368 Le Tellier 18	XV 2/2	274	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2525.3. Papier. <b>Contenu</b> : Leonis Constantini et Basilii imp. <i>Prochiron auctum. Collectanea ex iure civili et canonico</i> .	C : Theodoros Kritopulos P : Montchal 77
BnF gr. 1378 Le Tellier 73	XV- XVI	124	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3393. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi ecloga e conciliorum canonibus et SS. PP. Scriptis</i> . (Dont Ephraem graecus et Cyrillus Alexandrinus). Menander Comicus, <i>Sententiae Monotichae</i> . Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Dialectis</i> .	P : Montchal 110
BnF gr. 1382 Le Tellier 74	XIV XV	288	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3031.2. Bombycin. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi synopsis alphabetica legum et codice et Novellis</i> .	P : Montchal 143
BnF gr. 1404 Le Tellier 38	1462 XVI		Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2725.2. Papier. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Geographia</i> .	P : Lattanzio Tolomei P : Maurice Bressieu P : Montchal 42
BnF gr. 1435 Le Tellier 11	1520	260	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 1903.3. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie du Marcianus gr. 337. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>Historia Ecclesiastica, De Martyribus Palaestinae</i> .	C : Venise probable P : Montchal 37
BnF gr. 1438 Le Tellier 12	XVI	308	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2281.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copie de Marcianus gr. 340 (Friedhelm Winkelmann, <i>Eusebius Über das leben des Kaiser Konstantin</i> ). Donné Fuketianus des Valesius par Winkelmann. <b>Contenu</b> : Eusebius Caesariensis, <i>De Laudibus Constantini, Uita Constantini, Constantini Imp. Oratio Ad Sanctorum Coetum</i> . Arrianus Flavius, <i>Alexandri Anabasis, Historia Indica</i> . Galenus medicus, <i>Introductio Seu Medicus</i> .	P : Montchal 38
BnF gr. 1445 Le Tellier 13	XVI	204	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 1903.4. Papier. <b>Contenu</b> : Sozomenus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	P : Armagnac H 6 P : Montchal 39
BnF gr. 1446 Le Tellier 14	XVI	140	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 1903.5. Papier. <b>Contenu</b> : Euagrius Scholasticus, <i>Historia Ecclesiastica</i> .	P : Montchal 40
BnF gr. 1657 Le Tellier 20	XVI	220	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2220. Papier. <b>Contenu</b> : Dionysius Halicarnassensis, <i>De Thucydide, De Demosthenis Dictione, De Thucydidis Idiomatibus, De Antiquis Oratoribus, Ad Pompeium Geminum</i> . Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae</i> . Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> . Simocatta Theophylactus, <i>Epistulae</i> .	P : Armagnac H 9 P : Montchal 30
BnF gr. 1691 Le Tellier 21	1548	Pp. 343	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2071.2. Papier, copié le 9 juin 1548. <b>Contenu</b> : Iohannes Xiphilinus Monachus, <i>Epitome Historiae Romanae Cassii Dionis</i> .	C : Christophe Auer P : Armagnac G 3 P : Montchal 52
BnF gr. 1751 Le Tellier 69	XVI	45	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3392. Papier. <b>Contenu</b> : Bessarion Cardinalis, <i>Ep Ad Michaellem Apostolium</i> . Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio De Anima Ad Tatianum</i> . Theodosius Imperator Ii, <i>edictum contra Porphyrium, Irenaeum et Nestorianos</i> . Leo Isaurus Iii, <i>Ecloga Legum</i> . Cyrillus Alexandrinus <i>Ep. Ad Atticum</i> . Atticus Constantinopolitanus, <i>Ep Ad Cyrillum Alexandrinum</i> .	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 104
BnF gr. 1789	XVI	20	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3394. Papier.	P : Montchal 257

Le Tellier 79			<b>Contenu</b> : <i>Ex Hymerii chartularii rebus a Theodoro conscriptis de CP.</i>	
BnF gr. 1820 Le Tellier 41	XVI Ex	57	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2163.3. Papier. Copié au Vatican, seconde partie du Montchal 16. <b>Contenu</b> : Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae.</i>	C : Joseph d'Auria P : Montchal 21
BnF gr. 1821 Le Tellier 35	1560 1570	28	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2163.2. papier. <b>Autres informations</b> : Nicolas Fouquet n° XXI. <b>Contenu</b> : Theon Smyrnaeus philosophus, <i>De utilitate mathematicae.</i> Serenus Antinoensis, <i>Excerpta.</i>	C : Camillus Venetus P : Montchal 16
BnF gr. 1866 Le Tellier 22	XV	318	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2648.2. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Apparenté au BnF gr. 1935. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Physica, De Anima, De Caelo, De generatione et corruptione.</i>	P : Armagnac H 11 P : Montchal 85/ Fouquet
BnF gr. 1871 Le Tellier 24	XVI	165	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2123.2. Papier. <b>Contenu</b> : Andronicus Rhodius, <i>Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis.</i>	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 47
BnF gr. 1954 Le Tellier 29	XVI	28	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2127.2. Papier <b>Autres informations</b> : (Cataldi Palau le donnait Péllicier 111) <b>Contenu</b> : Priscianus Philosophus, <i>Interpretatio Theophrasti De Sensu et De Phantasia</i>	C : Valeriano Albini P : Montchal 48
BnF gr. 1967 Le Tellier 31	XVI	169	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2086.2. Papier. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Hypotyposesis.</i>	P : Armagnac H 8 P : Montchal 45
BnF gr. 1975 Le Tellier 25	XVI	47	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2607.2. Papier. <b>Contenu</b> : Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces.</i> Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione.</i>	P : Montchal 71
BnF gr. 2007 Le Tellier 76	XVI	113	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3066.2. Papier. <b>Contenu</b> : Hermes Trismegistus, <i>Poimandres. Asclepii definitiones ad Ammonem regem, de Deo, materia.</i> Heronis Alexandrini, <i>Spiritualium libri II.</i>	C : C. Auer P : Armagnac G 10 P : Montchal 108
BnF gr. 2107 Le Tellier 75	XIV + XV	240	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3102.2. Papier. Composite. <b>Contenu</b> : I) (Saec XV) <i>Chronicon breve ab Adamo usque ad Joannem Palaeologum II.</i> Euclides, <i>Catoptrica (spur.), Optica.</i> II) (Saec. XIV) Nicomachus Gerasenus Math., <i>Arithmetica Introductio.</i> Argyrus Isaac, <i>Opera Mathematica.</i> Pediasimus Iohannes Pothus, <i>De Partu. Anonymi demonstrationes geometricae</i> Ptolemaeus Claudius, <i>Phaseis</i> . Chrysococces Georgius, <i>Expositio In Syntaxim Persarum.</i>	C / P : J. Chortasménos (Annot) P : Armagnac G 20 P : Montchal 146
BnF gr. 2117 Le Tellier 103	XVI	46	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3477.2. Papier. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>Poetica.</i>	P : Montchal 234
BnF gr. 2123 Le Tellier 85	XVI	18	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3487.3. Papier. <b>Contenu</b> : Epictetus, <i>Enchiridion.</i>	C : J. Episcopopoulos P : Montchal 193
BnF gr. 2128 Le Tellier 86	XVI XVII	144	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3473.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Reliure portant le n° de Montchal Cod CLXVII. <b>Contenu</b> : Sextus Empiricus, <i>Aduersus Mathematicos Libri I-VI.</i>	Erreur de Montfaucon P : Montchal 183
BnF gr. 2160			Est sans doute passé de Fouquet à Baluze sans passer par Le Tellier (ce que proposait Jackson)	Baluze n° 40
BnF gr. 2181 Le Tellier 39	XVI	57	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2145.2. Papier. <b>Contenu</b> : Stephanus Magnes, <i>Empirica.</i> Psellus Michael, <i>Synopsis de alimentorum uirtute. Excerpta de alimentorum uirtute ex uariis medicorum scriptis. Antidoti et confectiones.</i>	P : Montchal 228
BnF gr. 2192			Teller. Rem. Reg. 2687.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2196			Teller. Rem. Reg. 2686.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2197			Teller. Rem. Reg. 2686.3. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2250			Teller. Rem. Reg. 2149.4. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2251			43-45 (2149.2-4.). Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2252			43-45 (2149.2-4.). Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2295			Teller. Rem. Reg. 3140.3. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2297			Teller. Rem. Reg. 3168.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2303			Teller. Rem. Reg. 3177.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2305	1418	401	Hurault Teller. Rem. Reg. 340. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2328 Le Tellier 78	XVI	154	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3185.2. Papier. Fouquet probable. <b>Contenu</b> : Psellus Michael, <i>Epistulae Ad Michaelem patriarcham de auri conficiendi ratione</i> Anatolius Alexandrinus, <i>Arithmetica.</i> Damianus, <i>Optica.</i> Heron Alexandrinus, <i>Opera.</i> Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, <i>Disputatio De Anima Ad Tatianum.</i> Theodosius Imperator fi <i>Lex aduersus Porphysium et Nestorianos.</i> Catalogues de Bibliothèques grecques (Dont Card. Carafa).	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 113
BnF gr. 2336			Teller Rem Reg 3500.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal	
BnF gr. 2348 Le Tellier 30	XVII	99	Omout 1888, Teller Rem. Reg. 2716.2. Papier. <b>Contenu</b> : Marinus Philosophus, <i>Comm.in Euclidis Data.</i> Euclidis, <i>Data.</i>	C : Joseph d'Auria P : Montchal 89



				P : Fouquet
BnF gr. 2369 Le Tellier 34	XVII	31	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 2172.2. Papier. <b>Autres informations:</b> copié au Vatican. <b>Contenu :</b> Pappus Alexandrinus Math., <i>Synagoge</i> .	C : Joseph d'Auria P : Montchal 14
BnF gr. 2380 Le Tellier 33	XVII	241	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 2157.2. Papier. <b>Autres informations:</b> Copié au Vatican. Fouquet n° 54. <b>Contenu :</b> Diophantus Mathematicus, <i>Arithmetica, De Polygonorum Numeris</i> . (Heron Alex. <i>Belopoica</i> . Montchal n° 54 regroupé avec le n° 12).	C : Jean de Sainte Maure C : Joseph d'Auria P : Montchal 12 et 54
BnF gr. 2387 Le Tellier 32	1588	35	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 2734.2. Papier. <b>Contenu :</b> Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur</i> . Theodosius Tripolita, <i>De Habitationibus</i>	C : Joseph d'Auria P : Montchal 98
BnF gr. 2388 Le Tellier 40	XVII	145	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 2163.4. Papier. <b>Autres informations:</b> Copié au Vatican. <b>Contenu :</b> Autolycus Astronomus, <i>De Sphaera Quae Mouetur, De Ortibus Et Occasibus</i> . Theodosius Tripolita, <i>De Habitationibus, de noctibus et diebus libri II</i> . Euclides, <i>Phaenomena</i> .	C : Joseph d'Auria P : Montchal 51
BnF gr. 2405 Le Tellier 37	XVII	46	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 2167.2. Papier. <b>Autres informations:</b> Copié au Vatican. <b>Contenu :</b> Pediasimus Iohannes Pothus et alii, <i>Scholia In Cleomedis De Cyclica Theoria</i> .	C : Joseph d'Auria (Vat.) P : Montchal 11
BnF gr. 2407 Le Tellier 42	XVI	94	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 2736.2. Papier. <b>Contenu :</b> Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Tractatus de mensura et partitione terrae</i> . Heliodorus Alchemista, <i>De Scient. Myst. Philos. Ad Theodosium</i> . Theophrastus Alchemista, <i>De Arte Sacra Uersus Iambici, De Arte Diu. Et Sacra Aurum Conficiendi</i> . Archelaus Alchemista, <i>De Arte Diuina Et Sacra</i>	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 88
BnF gr. 2438 Le Tellier 36	1594	201	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2176.2. Papier. Composite, deux parties. <b>Autres informations:</b> Première partie copiée à Venise (copiste du Paris 2441) <b>Contenu : I</b> Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr. bellicarum Machin. catapult</i> . Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica</i> . Apollodorus Damascenus, <i>Polioretica</i> . Philo Byzantius, <i>Belopoeica (mechanicae Syntaxis Iu)</i> . <b>II</b> Heron Alexandrinus, <i>Geoponica</i> . Pachymeres Georgius, <i>Quadriuum</i> .	C : Venise (Part I) C : Jean de Sainte Maure (Part. II) P : Montchal 25
BnF gr. 2457 Le Tellier 48	1537	Pp 775	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2179.3. Papier. <b>Contenu :</b> Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> . Plutarchus, <i>De Musica</i> . Euclides, <i>Introductio Harmonica, Sectio Canonis</i> . Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa Harmonica</i> . Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica</i> . Gaudentius, <i>Introductio Harmonica</i> . Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Harmonica</i> . Porphyrius, <i>In Ptolemaei Harmonica</i> .	C : Ange Vergèce (Venise) P : Armagnac H 12 P : Montchal 28
BnF gr. 2460 Le Tellier 47	XVI	218	Omont 1886, Teller. Rem. Reg. 2179.2. Papier. <b>Autres informations:</b> Mis à la disposition de Pierre de Fermat (circa 1640). Cote Le Tellier (44 corrigé en 47 sur f. de garde). <b>Contenu :</b> Alypius Musicus, <i>Isagoge Musica</i> . Gaudentius, <i>Introductio Harmonica</i> . Bacchius Geron, <i>Isagoge Artis Musicae</i> . Euclides, <i>Introductio Harmonica, Sectio Canonis</i> . Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Musica</i> . Pappus Alexandrinus Math., <i>De re musica</i> . Aristoxenus Tarentinus, <i>Elementa Harmonica</i> . Nicomachus Gerasenus Math., <i>Harmonicum Enchiridium</i> . Aristides Quintilianus, <i>De Musica</i> . Bryennius Manuel, <i>Harmonica</i> .	C : Italie, Rome possible P : Montchal 44
BnF gr. 2487 Le Tellier 89	XVI	Pp 125	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 3203.2. Papier. <b>Autres informations:</b> Copie du BnF gr. 2486 (Honorius). <sup>807</sup> <b>Contenu :</b> Barlaam Calaber de Seminaria, <i>Logistica, De solis eclipsibus opuscula 2. Mathematica Varia, ejusdem opusculum de lunari eclipsi deprehendenda, ex Ptolemaei magna constructione</i> .	C: Johannes Honorius P : Montchal 191
BnF gr. 2507 Le Tellier 77	XV XIV	206	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 3214.2. Papier. <b>Contenu :</b> Heliodorus Astrologus, <i>In Apotelesmatica Pauli Alexandrini</i> . Hephaestion Thebanus Astrolog. <i>Apotelesmatica. Astrologica. Astronomica</i> . Aristoteles Philosophus, <i>Mechanica</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Fructus Siue Centiloquium, Apotelesmatica Seu Tetrabiblos</i> .	C : Isaac Argyros P : Armagnac G 11 P : Montchal 130
BnF gr. 2533			Teller. Rem. Reg. 3402. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2575 Le Tellier 108	IX + 1428	69	Omont 1888, Teller. Rem. Reg. 3261.2. Parchemin, palimpseste. (Collection philosophique). <b>Contenu :</b> Moschopulus Manuel, <i>Schedographia</i> . Gregentius (ps.), <i>Disputatio cum Herbario Iudaeo</i> . <b>Écriture inférieure :</b> Simplicius, <i>In Aristotelis Categorias Comm.</i> Ammonius Philosophus <i>In Aristotelis De Interpretatione Comm.</i>	Proposition : Monastère Prodrome Petra P : Armagnac G 19 P : Montchal 187

<sup>807</sup> Schoenberg database : Soft-cover parchment binding, done shortly after the copying ; silk ribbon ties that once kept the manuscript closed are now cut ; bands in green and yellow silk ; upper cover bears Charles de Montchal's shelf mark, "Cod. CLI" ; title written on spine in black ink, gothic letters : "Barlaam logistica".

BnF gr. 2627			Teller. Rem. Reg. 2752.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2645			Teller. Rem. Reg. 3257.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2647 Le Tellier 92	XIII	123	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3257.2. Bombycin. <b>Contenu</b> : Iulius Pollux, <i>Onomasticon</i> .	P : Montchal 275
BnF gr. 2677 Le Tellier 46	XVI	94	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2765.2. Papier. <b>Contenu</b> : Anonymus, <i>de re metrica</i> . Hephæstion Grammaticus, <i>Enchiridion De Metris</i> . Tzetzes Iohannes, <i>Carmen De Metris</i> . Dionysius Quidam, <i>De Metris</i> .	C : Constantin Mesobotes P : Montchal 78
BnF gr. 2696 Le Tellier 55 b	XVI	88	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2203.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Une annotation de 1587 en italien. <b>Contenu</b> : Eustathius Thessalonic. Ep. <i>Com. In Homeri Iliadem Et Odysseam</i> . Cleomedes, <i>De Motu Circulari Corporum Caelestium. Anonymi interpretatio de astrolabe</i> .	C : Aristobule Apostoles P : Armagnac H 14 et H 15 P : Montchal 43
BnF gr. 2719			Teller. Rem. Reg. 2835 Voir liste précédente, n'est pas de Montchal	
BnF gr. 2726 Le Tellier 46 Schoenberg 51	XV 3/3	206	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2794.2, papier. <b>Contenu</b> : <i>Arati vita</i> . Aratus Soleus, <i>Phaenomena, Prognostica</i> . Nicander Colophonius, <i>Theriaca, Alexipharmaca</i> . Alexander Demosthenis Condisc. <i>Opera</i> . Moschus Syracusanus, <i>Bucolica, Megara, Epitaphius Bionis</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia, Epigrammata</i> . Simias, <i>Pennae, Securis</i> .	C : Georges Trivizias P : Montchal 81 Schoenberg 71
BnF gr. 2749 Le Tellier 23	XVI	72	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2834. Papier. Composite, deux parties. <b>Contenu</b> : <b>I</b> Michael Psellus, <i>Synopsis Legum</i> . <b>II</b> <i>Grammatica Varia</i> .	C : Nicolas Choniates (I) C : J. de Sainte Maure (II) P : Montchal 60
BnF gr. 2760 Le Tellier 90	XVI	34	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3397, papier, composite. Fouquet probable. <b>Contenu</b> : Anonymi <i>opusculum de metris poeticis</i> . Galenus medicus, <i>De Humoribus Liber</i> . (+ Traduction latine de Nicolas Vigor).	P : Montchal 120
BnF gr. 2786 Le Tellier 105	XV Ou XIV	236	Omout 1886, Teller. Rem. Reg. 3320.2. Bombycin et papier. <b>Autres informations</b> : Turyn ( <i>The manuscript tradition of the tragedies of Aeschylus</i> , 1943) le donne XIVe. <b>Contenu</b> : <i>Æschyli vita</i> . Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas, Persae, vita Hesiodi</i> . Moschopulus Manuel, <i>Scholia In Hesiodi Opera Et Dies</i> . Hesiodus, <i>Opera Et Dies</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> . Pindarus, <i>Olympia</i> .	P : Montchal 129
BnF gr. 2796			Teller. Rem. Reg. 3313.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2798			Teller. Rem. Reg. 3313.3. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2827			Teller. Rem. Reg. 3324.2. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2839 Le Tellier 94	XV XVI	28+ 92	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3332.3. Papier. <b>Contenu</b> : Tzetzes Isaac, <i>Scholia In Lycophronis Alexandram</i> . Lycophron, <i>Alexandra</i> .	P : Montchal 127
BnF gr. 2847			Teller. Rem. Reg. 3399. Voir liste précédente, n'est pas de Montchal.	
BnF gr. 2854 Le Tellier 102	XVI	247	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3036.2 Papier. <b>Contenu</b> : Dionysius Periegeta, <i>Orbis Descriptio</i> . Eustathius Thessalonic. Ep <i>Com. In Dionysium Periegetem</i> .	C : Zacharias Kallierges P : Montchal 117
BnF gr. 2876 Le Tellier 96 <b>Nouvelle attribution</b>	XIV	218	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3387. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Pas de numéro Le Tellier, proposition: n° 96. <b>Contenu</b> : Philes Manuel, <i>Uersus, Carmen de S. Luciano presb. Carmina in S. Onuphrium</i> .	Proposition : P : Montchal 137
BnF gr. 2897 Le Tellier 49	XVII	72	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2209.2. Papier. <b>Autres informations</b> : Copié au Vatican. <b>Contenu</b> : Macrembolita Eustathius, <i>De Hysmines Et Hysminiae Amoribus</i> .	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 15
BnF gr. 2908 Le Tellier 106	XV 4/4	Pp 237	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3351.2. Papier. <b>Contenu</b> : Eugeniatus Nicetas, <i>De Drosillae Et Chariclis Amoribus libri VII</i> .	C : G. Hermonyme P : Montchal 128
BnF gr. 2912 Le Tellier 101	XVI	Pp 195	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3400. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Andreopuli narratio de Syntipa et Cyri filio</i> .	C : K. Rhesinos P : Montchal 151
BnF gr. 2979 Le Tellier 99	XV	86	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3265.2. Papier. <b>Contenu</b> : Aphthonius, <i>Progymnasmata</i> . Hermogenes Rhetor, <i>Opera, De Inuentione</i> .	P : Montchal 145
BnF gr. 2994 Le Tellier 98	XIII	227	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2772.2. Parchemin. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Uita Demosthenis</i> . Demosthenes, <i>Opera</i> .	P : Montchal 101
BnF gr. 3017 Le Tellier 107	XIV	295	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3289.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Ex-libris Isidore. <b>Contenu</b> : Libanius, <i>Orationes</i> (26). Lysias, <i>Epitaphius. Sententiæ VII. Sapientum</i> . Plato Philosophus, <i>Opera</i> .	P : Isidore Card. Kiev P : Montchal 175
BnF gr. 3031 Le Tellier 82	XIV + XVI	175	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2837. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Le Marcianus IV.24 est une partie de ce ms Autre possesseur: San Giovanni e Paolo (Venise). <b>Contenu</b> : Ioseph Pinarus Rhacendytæ, <i>Opera</i> . Iohannes Damascenus, <i>Expositio Fidei</i> . Cyrillus Alexandrinus, <i>Opera</i> .	C : D. Damilas C : C. Hermonymos P : Armagnac G 6 P : Montchal 115

BnF gr. 3046 Le Tellier 91	XV ex	38	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3356.2. Papier. <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistulae</i> . Brutus Epistolographus, <i>Epistulae</i> .	P : Armagnac G 13 P : Montchal 141
BnF gr. 3049 Le Tellier 88	XV 3/4	116	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3396. Papier. <b>Contenu</b> : Anonymi cuiusdam Itali epistolae gr-lat. Iulius Pollux, <i>Liber Quotidianae Collocutionis</i> .	C : Georges Hermonyme P : Guillaume Budé P : Pierre Gilles P : Armagnac G 15 P : Montchal 131
BnF gr. 3060 Le Tellier 50	XVI	313	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2221. Papier. <b>Contenu</b> : Apostoles Michael, <i>Uiolarium [prouerbiorum Collectio]</i> .	P : Montchal 288
BnF gr. 3067 Le Tellier 55 a	XVI	270	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 2836. Papier. Notes de possesseurs. <b>Contenu</b> : Collectanea de Jean de Sainte Maure et alii, multiples auteurs, principalement religieux. (68 numéros dans le catalogue de Montchal).	C : Jean de Sainte Maure P : Montchal 46
BnF gr. 3071 Le Tellier 93	XVI	46	Omout 1888, Teller. Rem. Reg. 3398. Papier. <b>Contenu</b> : Zenobius Sophista, <i>Epitome Prouerbiorum</i> .	P : Armagnac G 14 P : Montchal 140
Le Tellier 81 Non identifié			<b>Lat 9369 n° 81</b> (3177,2). <i>Sententiae quaedam graeca Onomasticum ciborum alphabetico ordine imperfectum De frugibus De Venis et venae sectione De constitutione mundi &amp; hominis Nicephori Blemmidae canon peri Eron Eiusdem epitaphia constantini Porphyrogeniti breuis de cibis Remedia variorum morborum 300 capitibus Varia remedia in-40, chart.</i>	P : Montchal 132

#### Catalogue des manuscrits Le Tellier, version des Anciens inventaires d'Henri Omout p. 369-399.

Le catalogue Omout est en retrait par rapport au Latin 9369, plus précis. La liste qui suit combine les deux dans l'ordre Omout.

XI. MANUSCRITS DE LE TELLIER, ARCHEVÊQUE DE REIMS. (1700). Livres manuscrits donnés au Roy par Monseigneur l'archevêque de Reims; remis dans la Bibliothèque de Sa Majesté, à la fin du mois de décembre de l'année 1700 (1). (1) Deuxième registre des acquisitions, pages 5-31 et 103-107; de la main de N. Clément et de J. Buvat. — Un catalogue un peu plus détaillé de ces mêmes manuscrits, révisé par N. Clément et relié aux armes de Le Tellier, a reçu le n° 9369 des manuscrits du fonds latin.

Le ms Latin 9369 donne 111 manuscrits Catalogue des manuscrits de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims.

72 ff., dont 34-72 vierges. - 375 × 230 mm. - Reliure veau moucheté aux armes de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims ; Olivier, Hermal et de Roton, Manuel de l'amateur de reliures, XVII, pl. 1756 n° 6

Entré vraisemblablement à la Bibliothèque du roi en 1700 avec les manuscrits de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims ; cf. Delisle, *Cabinet des mss.*, I, 302-305 ; Omout, *Anciens inventaires*, IV, 369-399 ; ancienne cote "30" (f. de garde).

Le catalogue Latin 9369 est plus détaillé. Pour plus de précision, nous ajoutons, ou nous substituons, ce qui en provient à la liste Omout ce qui semble utile au détail, en italiques:

#### Libri graeci manuscripti.

**Lat 9369 n° 1** (2248,2). Pars altera Novi Testamenti, incipiens per Acta apostolorum; in-fol., chart. *Manu recenti*

**Lat 9369 n° 2** (1897,2). Origenis philocalia; fol., chart. *Recent.*

**Lat 9369 n° 3** (1897,3). Origenis dialogi adversus haereses, et alia; in fol., chart.

*Maximi Tyri sophistae et philosophi sermo de bac quaestione, quid Deus secundum Platonem*

*Zachariae scholastici christiani, postea episcopi Mytilenensis*

*Dialogus Ammonius*

*Aenea Sophistae dialogus. Theophrastus*

*Orationes in sumptione eucharistiae Fol chart Recens.*

**Lat 9369 n° 4** (1953,2). Joannis Chrysostomi homiliae in Joannem et Basilii oratio in sanctum baptismum; in-fol., membran. (600 ann).

**Lat 9369 n° 5** (1932,2). Joannis Chrysostomi in Psalmos; fol., chart.

**Lat 9369 n° 6** (1982,2). Theodoretus in XII. Prophetas; fol., chart.

**Lat 9369 n° 7** (1922,2). Nicetas in carmina Gregorii Nazianzeni, et alia; in-fol., chart.

*Nicetas commentarius in Carmina sancti Gregorii Nazianzeni*

*Anonymi commentarius in orationes quattuor ejusdem Sti Gregorii*

*Scheda quaedam italica*

*Fragmentum graecum de bora passionis christi*

*Fragmentum Sancti maximi*

*Theophanis ceramica Archiepiscopi Tauromeniae in siciliam principium indiccionis et caput novi anni*

*Fragmentum graecum exponens caput 14 Sti Marci*

*Expositio omnium sacrarum synodorum secundum ordinem temporum quibus celebrata sunt*

*Assuntur varia schediasmata graeca imperfect, fol chart.*

**Lat 9369 n° 8** (1890,2). Fragmentum commentarii in Job. Item epistolae et sermones variorum; in-fol., chart.  
*Fragmentum commentarii in Job, seu catena plurium patrum.*  
*Epistola variae ad imperatores et Imperatrices non nominatae in cona earum autor se nominat Philippum scyropulum. Inter illas habetur novella subscripta ab episcopis et postea plures alia epistolae quarum cona hunc habet titulum (en grec).*

**Lat 9369 n° 9** (1892,2). Commentarius anonymi in Matthaeum et Marcum; in-fol., membran. (500 ann) sine nomine autoris.

**Lat 9369 n° 10** (2001,2). *Maximi Planudis sermo de sepultura Christi, et lamentatione beatae virginis*  
*Eiusdem encomium Petri et Pauli*  
*Eiusdem comparatio hyemis et veris fo Papyr (Omont le donne in-fol., chart.).*

**Lat 9369 n° 10 bis** (1990,2). *Procopius commentarius in Cantica et in Proverbia.*  
*Olympiodori commentarius in ecclesiastem*  
*et Niceta oratio in S. Michaëlem et Gabrielem*  
*Eiusdem oratio in Stus Gregorium Nazianzenum; in fol., membran. 500 annos.*

**Lat 9369 n° 11** (1903,3). *Eusebii Pamphili historia ecclesiastica graec in-fol., chart. Recent.*

**Lat 9369 n° 12** (2281,2). *Eusebii oratio de laudibus Constantini*  
*De vita Constantini libri quinque, quorum quintus continet orationem ad Storum coetum*  
*Ariani Alexandrini Libri 8 de vita Alexandri.*  
*Galenus Medicus seu Isagoge cuius synopsis exacta ponitur initio libri.*  
*fol., chart. Recent.*

**Lat 9369 n° 13** (1903,4). *Sozomeni historia ecclesiastica in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 14** (1903,5). *Evagrii historia ecclesiastica in-fol., Papyr (Omont le donne chart.).*

**Lat 9369 n° 15** (2039,2). *Joannes Zonaras in canones apostolorum. Epistolae synodicae variorum, et alia; in-fol., chart.*  
*Ingens volumen graecum in quo multa continentur*  
*Joannis zonara expositiones in canones Apostolorum &*  
*Epistola Canonica Dyonisii Alexandrini ad Basilidem*  
*Petri Alexandrini Gregorii Taumaturgi Athanasii Basilii*  
*Gregorii Nysseni Timothei Alexandrini Theophili Cirylli*  
*Gennadii cum expositione zonara*  
*Novella Manuelis commeni*  
*Alia novella sine titulo*  
*Alia novella de Melchisedechitis, Theodotianis &*  
*Epistola quaedam Theodori Studita*  
*Expositio conionis inter ecclesiam Constantinopolitam et Romanam*  
*Anonymi autoris de azymo*  
*Expositio quarundam vocum*  
*Joannis jejunatoris sermo de poenitentibus*  
*Acta synodica quaedam*  
*Synodica quatuor sub Michaelae &*  
*Instrumentum depositionis Patriarchae Constantinopolitani Cosmae*  
*Sisinii Constantinopolitam de gradibus consanguinitatis*  
*De computo Paschaliu anonymi*  
*Explicatio officiorum magna ecclesia et ordines sedium &*  
*Et de officiis Palatii*  
*Indices quidam Canonum recenti manu*  
*Expositiones Zonara folio in charta.*

**Lat 9369 n° 16**(2039,3). *Matthaci Blastaris collectio canonum*  
*Magna ecclesia officia ecclesiastica in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 17** (2002,2). *Hieremiae, Patriarcha Constantinopolitani, admonitio ad Germanos cum epistola eiusdem ad Jacobum Theologia*  
*Professorem et Martinum Crusium in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 18** (2525,3). *Collectio juris civilis Graecorum; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 19** (2052,2). *Paratitla graeca et quatuor novellae Imperatoris Heraclii circa episcopos et clericos; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 20** (2220). *Dionysii Halicarnassensis, Aeliani et Philostrati varia; in-fol., chart.*  
*Dionysii Halicarnassaei de vocibus Thucididis Imperfectus*  
*Eiusdem de Demosthene et Aristotele*  
*Eiusdem de Antiquis Rethoribus*  
*Eiusdem de Platone*  
*Aeliani variae historiae libri 12*  
*Philostrati epistolae sodatitiae 14*  
*Epistola Simocrati j imperfecta folio chart.*

**Lat 9369 n° 21** (2071,2). *Xiphilini epitome Dionis Nicaei in-fol., chart. (Papyr pour 9369).*

**Lat 9369 n° 22** (2648,2). *Excerpta et notae in aliquot libros Aristotelis de Physica, de anima, de caelo et de generatione; in-fol., chart (Papyr).*

**Lat 9369 n° 23** (2834). *Synopsis legum Pselli et grammatica graeca incerti autoris; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 24** (2123,2). *Paraphrasis in libros Moralium Aristotelis ad Nicomachum anonymi; in-fol., chart. Papyr Recens.*

**Lat 9369 n° 25** (2607,2). *Isagoge Porphyrii et Aristotelis categoriarum et de interpretatione; in-fol., chart. (papyr).*

**Lat 9369 n° 26** (2687,2). *Aetii libri sexdecim*  
*Africanus de ponderibus et mensuris*  
*Alter de ponderibus et mensuris*  
*Aeginetae libri sexi; in-fol., chart. (Papyr).*

**Lat 9369 n° 27** (2686,2). *Aetii libri 9, 10, 11 et 12; in-fol., membran. 500 annor.*

**Lat 9369 n° 28** (2686,3). *Aetii libri 13, 14, 15 et 16; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 29** (2127,2). *Prisciani philosophi Lydi metaphrasis in librum Theophrasti de sensibilibus*  
*Eiusdem Metaphrasis in librum Theophrasti de phantasia in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 30** (2716,2). *Euclidis data, cum manuscriptis collata a Josepho Auria; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 31** (2086,2). *Sexti Empyrici philosophia imperfecta; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 32** (2734,2). Autolycus de sphaera et Theodosius de aedificiis; in-fol., chart. *recenti*

**Lat 9369 n° 33**(2157,2). *Diophanti Alexandrini arithmetica cum scholiis Incerti autoris seu Maximi Planudis in, duos libros graec-lat Eisudem de numeris Polygonis graece, Heronis Alexandrini de iis qua sponie et perse faciunt libri duo lat a Jos auria in-fol., chart. Recent.*

**Lat 9369 n° 34** (2172,2). *Pappi Alexandrini synagoga, seu problemata Geometrica imperfectus in fine in-fol., chart. recent*

**Lat 9369 n° 35** (2163,2). *Theonis Smyrnaei de rebus spectantibus ad mathematicam in-fol., chart. rec*

**Lat 9369 n° 36** (2176,2). *Athenaei de machinis: Bitonis, Heronis, Apollodori et anonymi cuiusdam Mathematica, cum figuris in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 37** (2167,2). *Pediasimi in duos Cleomedis libros explanationes Incerti Autoris scholia in eosdem libros cleomedis in- fol., chart. Recent.*

**Lat 9369 n° 38** (2725,2). Cl. Ptolemaei geographia; in-fol., chart.

**Lat 9369 n° 39** (2145,2). *Dioscoridis et Stephani Atheniensis experientia remediorum Pselli de virtute ciborum Anonymi de virtute ciborum ex variis autoribus Anonymi antidotus aut de aromatibus et de oleorum confectione in-fol., chart. Recent.*

**Lat 9369 n° 40** (2163,4). *Autolycus de mobili sphaera. Eiusdem de ortu syderum Theodosii de habitationibus Eiusdem de noctibus et diebus Euclidis phainomena in-fol., chart. Recent.*

**Lat 9369 n° 41** (2163,3). *Theonis Smyrnaei mathematica ad lectionem Platonis Eisdem de Astronomia in-fol., chart. Recent.*

**Lat 9369 n° 42** (2736,2). *Joannis Pediasimi cartophylacis Bulgariae de mensurâ et partitione terrae graece Idem latine imperf. Balduini de geometria latine Heliodori, Theophrasti, Hierothei, Archelai Philosophorum carmina graeca, in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 43-44 - 45** (2149, 2-4.). *Tria volumina variorum autorum de confectione auri recentior manu in-fol., 3 vol., chart.*

**Lat 9369 n° 46** (2765,2). *Anonymorum aliquid, nec non Hephaestionis, Tzetzae et aliorum varii tractatus de re metricâ Anonymi catalogus virorum illustrium Alterius anonymi de comoedia in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 47** (2179,2). *Alypii, Gaudentii, Bacchii Euclidis, Theonis, Aristoxeni. Nicomachi, Aristidis quintilliani. Manuelis Bryenni, et unius anonymi tractatus de musicâ; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 48** (2179,3). *Aristidis Quintilliani. Manuelis Bryennii. Plutarchi, Euclidis, Aristoxeni, Alypii, Gaudentii, Nicomachi, Claudi Ptolemaei, et Porphyrii tractatus de musicâ in- fol., chart.*

**Lat 9369 n° 49** (2209,2). *Eustathii dMacrembolita de Ismenii et Ismenia amoribus; in- fol., chart. Rec.*

**Lat 9369 n° 50** (2221). *Michaelis Apostolii Byzantini collectio adagiorum; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 51** (2794,2). *Arati, Nicandri, Aglaidi, Theocriti poemata, cum cprolegomenis et commentariis; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 52** (2752,2). *Glossarium antiquum graeco-latinum; in-fol., membran. 200 annorum.*

**Lat 9369 n° 53** (2182,2). *Epitome Thesauri linguae graecae, incepti Parisiis, anno 1573 in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 54**(2835). *Addenda in scholiis Aristophanis (Corrigé sur Luciani) et aliorum; in-fol., chart. Rec.*

**Lat 9369 n° 55 a** (2836). *Fragmenta varia, confusa et sine ordine; in-fol., chart. Rec.*

**Lat 9369 n° 55 b** (2203,2). *Commentarius Eustathii in Iliadem, et alii commentarii.; in-fol, imperf. chart.*

**Lat 9369 n° 55 c** (1862). *Tabulae paschales Hippolyti, praemissa eiusdem vita ex Sto Hieronymo lib de scriptoribus Ecclesiasticis graece et latine Commentarius Italicus in easdem Gregorii Nysseni Liber de vita Sta Macrina imperf. Hypsiclis anaphorikos Prolegomena in magnum Ptolemaei systema Claudi Ptolemaei Hypothesis Planetarum in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 55 d** (1863). *Varii tractatus Synesii cum commentariis Nicephori Gregora in eius tractatum de somnio Varii tractatus Theoduli monachi et Rhetoris Callimachi Cypriani Constantinopolitani in- fol., chart.*

**Lat 9369 n° 55 e** (1830,2). *Olympiodorus in Job habetur textus Job; in-fol., chart.*

**Lat 9369 n° 56** (2244,2). *Evangelia IV, deest initium Additur in fine Index lectionum et calendarium vetustate fere deletum; in-4°, in membr., 600 ann.*

**Lat 9369 n° 57** (2865,2). *Evangelia, IV antiq., cum tabulâ paschali in fine 4°, in membr. 600 annor.*

**Lat 9369 n° 58** (2865,3). *Evangelia IV; in-40, membran. 300 annor.*

**Lat 9369 n° 59** (2862,2). *Quatuor Evangeliorum exemplar, praemissis canonibus octaplis et epistola eusebii et indice capitum Additur in fine ecloga ex quatuor evangeliis Et index lectionum per annum in-40, membran. 400 annor.*

**Lat 9369 n° 60** (3424,2). *Quatuor Evangelia, praemissis epistola Eusebii, canonibus octaplis, Indice capitum, ante singulos evangelistas cum duplici indictione lectionum per dies anni etc.; in-80, membran 400 annor.*

**Lat 9369 n° 61-62** (3424,3 et 4). *Evangelia IV praemissis unicuique canonibus octaplis; in-12, 2 vol., membran. 400 annor.*

**Lat 9369 n° 63** (2942,2). *Vita S. Antonii scripta a Sto Athanasio impressis auctior in-40, chart. Rec.*

**Lat 9369 n° 64** (2310,2). *Gregorii Nazianzeni orationes 34; in-4°, chart.*

**Lat 9369 n° 65** (2883,2). *Gregorii Nysseni sermones in S. Beatitudines et in oratione Dominicam Eiusdem theoria de constitutione corporis Eiusdem de catechesi Fragmentum ex 8° sermone Sti Basilii in Isaiam Eiusdem Basilii ad Ammonium de nomine christianorum Simeonis junioris theologi de alteratione animae et corporis Gregorii Nysseni sermo de triduo mortis et resurrectione christi. De sermone Sti Simeonis junioris theologi de transgressione Ada et de redemptione christi & in 4° chart.*

**Lat 9369 n° 66** (2886,2). *Sti Gregorii Nazianzeni explanationes in titulos Psalmorum*

*In fine habetur fragmentum cuiusdam epistola Isidori Pelusiotae in-4°, chart. Rec.*  
**Lat 9369 n° 67** (3432,2). *Oratio S. Basilii de susceptione sacramentorum.*  
*S. Chrysostomi oratio de non anathematisandis neque viuis neque mortuis; in-8° (ou 16°?), chart. Rec.*  
**Lat 9369 n° 68** (2341,2) *Sti Chrysostomi homiliae 20 dum esset presbiter antiochiaie.*  
*Eiusdem catechesis ad illuminandos; Acephalus liber in-4°, membran. 500 amor.*  
**Lat 9369 n° 69** (3392). *Index operum Plutarchi.*  
*Epistola Bessarionis ad Michaellem Apostolum*  
*Gregorii Thaumaturgi opuscula de anima*  
*Theodosii edictum contra Porphyrium et Nestorianos*  
*Constitutio ad Praefectum contra Porphyrium & Irenaum*  
*Edictum Leonis ey Constantini Imperatorum*  
*Epistolae dua Attici cona ad Stum Cyrillum, altera ad Petrum et Aedesium. Et Epistola Cyrilli ad atticum*  
*Fragmentum anonymum in-4 °chart. Rec.*  
**Lat 9369 n° 70** (2942,3). *Martyrium Dionysii Areopagitae; imperf. in-40, chart. Rec.*  
**Lat 9369 n° 71** (2918,2). *Homiliae graecae de virtutibus et vitiis, editae sub nomine Antiochi, quarum ultima extat inter opera Sti Athanasasii in-4°, chart.*  
**Lat 9369 n° 72** (2924,2). *Joannis Damasceni theologia.*  
*Maximi confessoris capita de charitate; editis auctoria. 4°, in membran. 300 annorum.*  
**Lat 9369 n° 73** (3393). *Selectae sententiae de eo quod debet Rex confirmare et conferuare ea qua canonice statuta sunt*  
*Causa particulares canonica*  
*Patrum graecorum sententiae*  
*Sententiae graeca*  
*Opus sine principio diuersa continens*  
*Corinthus de dialectis*  
*Aliquot Pagella ex nomocanone authenorum in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 74** (3031,2). *Novellae Justiniani, praemisso indice. Et antea duobus fragmentis quorum ^rius hunc titulum habet eretion kriton*  
*apophasis alterum est fragmentum ciuiusdam novella in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 75** (3102,2). *Libellus anonymi in categorias Aristotelis*  
*Chronica brevis ab adam usque ad Joannem filium Manuelis*  
*Folia aliquot sine principio et fine de geometria*  
*Tractatus Geometricus imperfectus*  
*Nicomachi Isagoge arithmetica*  
*Libellus Geometricus suine principio*  
*Elementa Geometriae et Astronomiae*  
*Expositio in Persicos canones de Astronomica in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 76** (3066,2). *Mercurii Trismegisti Pymander, et alia opuscula*  
*Heronis Alexandrini Pneumatica; in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 77** (3214,2). *Compendia expositiones Heliodori et aliorum astrologorum in Paulum*  
*Hephaestionis conclusiones. Eiusdem tractatus de signis Zodiaci. De Luna et astris*  
*Aristotelis Apologia mechanicorum*  
*Expositio in Ptolemaei Tetrabiblon; in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 78** (3185,2). *Index librorum*  
*Pselli ad Michaellem Patriarcham de modo faciendi auri,*  
*Ex Anatolio de mathematica*  
*Gregorii Thaumaturgi questiones septem de anima*  
*Edictum Theodosii contra Porphyrium et Nestorianos et Irenaum*  
*Index librorum graecorum Bibliothecae manuscripta Cardinalis Caraffa in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 79** (3394). *Ex dictis Imerii Chartularii ad Theodosium quando venit in Cynegio in-40, chart. Rec.*  
**Lat 9369 n° 80** (3140,3). *Hippocratis epidemica, cum scholiis Palladii; in-40, chart. Manu rec.*  
**Lat 9369 n° 81** (3177,2). *Sententiae quaedam graeca*  
*Onomasticum ciborum alphabetico ordine imperfectum*  
*De frugibus*  
*De Venis et venae sectione*  
*De constitutione mundi & hominis*  
*Nicephori Blemmidae canon peri Eron*  
*Eiusdem epitaphia constantini Porphyrogeniti breuis de cibis*  
*Remedia variorum morborum 300 capitibus*  
*Varia remedia in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 82** (2837). *Rhetorica Josephi Racenduti,*  
*Eiusdem de corpore*  
*Contemplationes medicae*  
*Quinque tractatus Mathematici De Arithmetica. De Musica. De Geometria. De Astronomia et de virtute*  
*Tractatus sine titulo collectus ex variis locis Sti Joannis Damasceni*  
*Formula fidei tributa Cyrillo Alexandrino in-40, chart.*  
**Lat 9369 n° 83** (3395). *Gennadii libellus ad Magnum Ducem,*  
*Scholaris libellus*  
*Mercurii Trismegisti Pymander*

*Aphorismi Hippocratis*

*Georgii Gemisti oratio funebris*

*Anonymi de syntaxi in-40, chart.*

**Lat 9369 n° 84** (3168,2). Theophili de constitutione hominis; in-40, chart. *Manu rec.*

**Lat 9369 n° 85** (3487,3). Epicteti enchiridion; in-8°, chart. *Manu rec.*

**Lat 9369 n° 86** (3473,2). *Sexti Empirici libri ad mathematicos, grammaticos, Rhetores; in-80, chart. Manu rec.*

**Lat 9369 n° 87** (3502,2). Joannis Speusati de morbo stultitiae et aliis; in-80, chart. *Manu rec.*

**Lat 9369 n° 88** (3396). Epistolae variae, graece et latine.

Pollux de quotidiana locutione in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 89** (3203,2). *Barlaami logistica et tractatus*

*Ejusdem tractatus quomodo oporteat ex Ptolomaei mathematica compositione computare Eclipsim solis; in-4°, chart.*

**Lat 9369 n° 90** (3397). *Tractatus duo de metris poeticis.*

*Galenii in Hippocratem de humoribus cum latina versione Nicolai Vigerei interposita in-40, chart. Manu rec.*

**Lat 9369 n° 91** (3356,2). Epistolae Phalaridis ad diversos

Epistola et Bruti in-40, chart.

**Lat 9369 n° 92** (325-,2). Julii Pollucii dictionarium; in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 93** (3398). Zenobii adagia graeca in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 94** (3332,3). Lycophronis Alexandra, cum scholiis Isaac Grammatici Tzetzis, in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 95** (3313,2). Sophoclis Ajax, Electra et Oedipus, cum scholiis interlinearibus; in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 96** (3399). Varii versus graeci iambici variorum autorum; in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 97** (3399). *Scholiastes in Nicandri theriaca.*

*Philostratus de caractere epistolari*

*Eiusdem epistola ad Juliam augustum*

*Fragmentum Geographicum Joannis Damasceni*

*Eustathius in Dionysium de situ orbis.*

*Dioclis epistola ad Antigonom Regem*

*Fragmentum Hippocratis de partibus*

*Fragmentum Aetii de Antidoto*

*Eiusdem Podagricorum cura*

*Hephaestionis Enchiridion de Metris*

*Peosiris philosophi epistola astrologica*

*Dionysii Halicarnassensis de veterum inquisitione*

*Fragmentum Genealogia Deorum*

*Procli sphaera*

*Fragmentum Historicum*

*Anacreontis epigramma*

*Fragmentum Astrologicum in-40, chart.*

**Lat 9369 n° 98** (2772,2). Demosthenis orationes et epistolae; in-40, membran. 400 annor.

**Lat 9369 n° 99** (3265,2). *Aphthonii Progymnasmata*

*Hermogenis ars Rhetorica*

*Hermogenis de Inventionibus in-40, chart.*

**Lat 9369 n° 100** (3313,3). *Sophoclis Ajax, cum notis interlinearibus et marginalibus et emendationibus ac variis lectionibus in-40, chart. Manu recenti*

**Lat 9369 n° 101** (3400). *Fabula Syntipa de Cyri filio et septem sapientibus, cuius autordicitur esse ius Persa, etc.; in-4°, chart.*

**Lat 9369 n° 102** (3036,2). Dionysii Alexandrini de situ orbis, cum comentariis Eustathii et notis interlinearibus; in-40, chart.

**Lat 9369 n° 103** (3477,2). Aristotelis de poetica liber; in-80, chart. *Manu recent.*

**Lat 9369 n° 104** (3324,2). Phocylidis carmen.

Aristophanis Plutus et Nebulae; in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 105** (3320,2). Aeschylus tragicus.

Theocritus.

Pindari, oda aliquot omnia cum graecis cum scholiis; in-4°, chart.

**Lat 9369 n° 106** (335 1,2). Nicetae poema de amoribus Chariclis et Drosillae; in-40, chart. *Manu recent.*

**Lat 9369 n° 107** (3289,2). Libanii sophistae orationes 26. consulares; in-40, chart.

**Lat 9369 n° 108** (3261,2). Grammatica graeca antiqua in vsum christianorum scripta 40, in membran. 400 ann.

**Lat 9369 n° 109** (3401). Anonymi liber graecus, plura continens; in-40, chart.

**Lat 9369 n° 110** (3402). Fragmenta varia graeca, confusa et sine ordine; in-40, chart. De musica de arte militari, de grammatica. De rhetorica & in-40, chart

**Lat 9369 n° 111** (2002,3). Orthodoxa confessio fidei Ecclesiae orientalis, graece et latine scripta; exemplar per Patriarchas ipsos orientales subsignatum; in-fol.

XI. D. o. Jacques Charron de Ménars  
Jean-Jacques Charron (marquis de Ménars),  
3 novembre 1643-16 mars 1718 au château de Ménars.

### **Bibliographie**

- *Catalogus bibliothecae Thuanae*, Paris, 1679. Editus a Josepho Quesnel, Parisino & Bibliothecario.

### **Biographie, bibliothèque**

Nous tirons les informations suivantes du Bibliophile Remus (<https://histoire-bibliophilie.blogspot.com/>)

Jean-Jacques Charron était le fils de Jacques II Charon, échevin de Blois (1637-1638).

Jean-Jacques Charon est reçu, en décembre 1665, conseiller au parlement de Paris dans la quatrième chambre des enquêtes, puis maître des requêtes le 17 février 1674. En 1672 il est nommé surintendant de la Maison de la Reine. Il avait concentré la fortune familiale dès 1669 en réunissant les biens de son père et ceux de son oncle Guillaume, Trésorier général de l'extraordinaire des guerres.

De février 1674 à janvier 1681, il est intendant de la généralité d'Orléans, puis du 1<sup>er</sup> janvier 1681 à 1690 intendant de celle de Paris. Le 12 janvier 1691, il est reçu président à mortier du Parlement de Paris.

La sœur de Jean-Jacques, Marie Charon (1630-87), était pour sa part devenue la femme de Colbert en 1648.

Il est aujourd'hui sans doute mieux connu grâce à son très beau château de Ménars (à quelques kilomètres de Blois), érigé en marquisat en 1676, relevant directement de la couronne et qu'il contribua à embellir.

Grand serviteur de la monarchie, il nous est mieux connu comme le bibliophile qui avait acheté la bibliothèque du Président de Thou.

Il doit une large partie de sa carrière à Colbert dont il devint le beau-père en 1648.

La bibliothèque de Thou fut mise en vente après la mort du fils du Président de Thou, Jacques Auguste II, était mort en 1677 (voir la partie consacrée à de Thou). Un catalogue avait été établi le 17 juin 1679.

Les manuscrits devaient passer en premier, mais la vente eut lieu en un seul lot, et à l'amiable, le 22 mars 1680 pour la somme de 4500 livres payés par le marquis de Ménars.

La vente au détail commençait alors pour les imprimés, le marquis y participait à concurrence de 11940 livres, jusqu'au jour où il décida de racheter tout ce qui restait, le 5 avril 1680 pour un peu plus de 20000 livres<sup>808</sup>.

Mais l'affaire ne s'arrêta pas là car il revendit à son gendre, Colbert, les manuscrits anciens et garda les manuscrits modernes, dont ceux des frères Dupuy. Colbert put ainsi verser les manuscrits grecs des de Thou dans sa propre collection.

---

<sup>808</sup> « Cette vente fut effectivement commencée, et déjà pendant une ou deux vacations les curieux de beaux livres avaient pu se partager une partie de ceux qui venaient d'être livrés aux enchères, lorsque, au grand désappointement des premiers enchérisseurs, le président de Menars vint mettre fin à ce déplorable morcellement en achetant en totalité tous les livres qui restaient de cette bibliothèque [le 5 avril 1680, pour 20.061 livres ; Menars en avait déjà acheté aux enchères pour 11.940 livres], qu'ensuite il continua. » (*Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. Paris, Firmin Didot frères, fils et C<sup>ie</sup>, 1864, t. V, col. 841)



Le Président Ménars classa ses livres et manuscrits dans son hôtel parisien, aujourd'hui détruit, qui donnait sur la rue de Richelieu. Joseph Quesnel, bibliothécaire des de Thou, suivit la bibliothèque chez le marquis, et Jacques-Joseph Duguet (1649-1733) lui succéda à ce poste en 1690.

Il semble que les achats de Ménars continuèrent mais sur un mode plus raisonnable. En revanche il envisagea assez tôt la vente de sa bibliothèque, vers 1701, qui finalement échut au Cardinal de Rohan en 1706 pour la somme de 36.300 livres<sup>809</sup>.

Mais Ménars ne s'était pas séparé des manuscrits des Dupuy. Il reconstitua par ailleurs une nouvelle bibliothèque que ses héritiers, après sa mort en 1718, vendirent au libraire de La Haye, Abraham de Hondt (1659-1726) qui la dispersa en vente publique dans la grande salle de la Cour, en 17 vacations, du 10 au 28 juin 1720. Dans ce but il en avait établi un catalogue : *Bibliotheca Menarsiana, ou catalogue de la bibliothèque de feu Messire Jean Jacques Charron, Chevalier Marquis de Menars, Baron de Conflans St. Honorine ...augmentée et embellie d'un grand nombre de manuscrits, dont les uns sont considérables par leur antiquité et conservation, les autres par la délicatesse des miniatures ... dont la vente publique se fera par Abraham de Hondt, le 10 juin & suiv., 1720. A La haye chez Abraham de Hondt, 1720* ».

Les livres et manuscrits mêlés furent vendus dans l'ordre des formats.

Mais les manuscrits des Dupuy ne faisaient pas partie de la vente, car ils avaient été cédés par les deux héritières de Ménars au procureur Guillaume-François Joly de Fleury le 10 avril 1720 pour 25 000 Livres. On sait que ce dernier les revendit à la Bibliothèque du Roi, le 10 juillet 1754.

Dans le manuscrit BnF Archives n° 65, est donné au folio 31, daté du 10 avril 1720, un acte de renoncement par les deux héritières du Président Ménars et la cession de tous les manuscrits de la succession Menars à Monsieur Joly de Fleury, Procureur général au Parlement, soit neuf cent trente quatre volumes. Une précision qui suit « Savoir sept cent cinquante six au lieu de sept cent soixante et dix sept, portez par le catalogue qui a été remis à Monsieur Joly de Fleury – Procureur Général- duquel catalogue après le recollement qui en a été fait, il s'en est trouvé manquer vingt et un volumes qui sont les (en lettres) 17, 48, 73, 77, 120, 164, 225, 242, 296, 323, 352, 363, 372, 404, 405, 406, 449, 475, 632, 668, 773. Suit une formule de réserve au cas où les manuscrits seraient retrouvés. Puis il est signalé 178 autres volumes, dont il n'est pas dit qu'ils sont manuscrits, et qui ne sont pas dans le catalogue, mais listés dans un état séparé. Le tout est payé 25000 Livres.

La relative complexité de ces ventes crée quelques difficultés pour en reconstituer la filiation.

Les manuscrits grecs en furent sans doute la partie la plus simple, car on les retrouve chez Colbert, on pouvait compter sur Baluze pour que le compte soit juste.

---

<sup>809</sup> Dans son « Éloge de M. le cardinal de Rohan », lu le 15 novembre 1749 dans l'assemblée publique de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Jean-Pierre de Bougainville rapporta :

« M. le cardinal de Rohan, prodigue de cette estime si capable d'encourager les gens de Lettres, en a souvent aidé plusieurs à l'obtenir, par les secours qu'ils puisoient dans sa bibliothèque, l'une des plus nombreuses & des mieux choisies qui soient en Europe. Celle de M. de Thou, possédée depuis par M. le Président de Menars, en compose le fonds. Elle étoit prête à se disperser en 1701 ; & la France auroit vû passer dans des mains étrangères une partie de ce trésor amassé par un de ses plus grands hommes, si le goût de M. l'évêque de Strasbourg pour les Lettres ne nous l'eût conservé. Il l'acheta dans le fort d'une guerre opiniâtre & ruineuse. Les sollicitations de M. l'abbé de Boissy, qu'il s'étoit attaché dès le temps de sa Licence, & qui fut depuis Associé de l'Académie, contribuèrent à le déterminer. » [sic]

Nous ne reviendrons pas sur cette partie de la collection qui ne connut qu'une courte phase de transit entre de Thou et Colbert et pour laquelle Ménars apparaît bien comme un intermédiaire au service de son mentor.

Il convient alors de regarder la vente de Hondt de 1720, car on y trouve des manuscrits grecs.

**Liste des manuscrits grecs dans le catalogue de Hondt consacré à la bibliothèque Charron de Ménars**

A priori les manuscrits grecs sont partis chez Colbert, mais dans le catalogue imprimé on trouve les manuscrits suivants :

Cote du catalogue de Hondt	Saec	ff	Contenu	Attribution Cote actuelle
			Catalogue Abraham de Hondt 1720, qui contient la bibliothèque Charron de Ménars mais à laquelle ont été ajoutées des pièces manuscrites n'en provenant pas, les identifications restent à parfaire.	
Manusc. Theologica in Folio. N° 64 <b>Nouvelle attribution</b>			(Manusc. Theologica in Folio.) Photii Practica Synodalia. Ejusdem alia quædam Acta. Clementis Itinerarium Divi Petri ad Jacobum Basilii Magni Epistolæ CXIV omnia Græcè. <i>MS. Elegantiſſim. Nitidissimo Charaëtere conscript. Folio Magno, Corio Turcico, deaurato margine.</i>	Amsterdam Univ. I A 17 Granvelle
Libri philosophici, Mathematici, Medici & historia naturalis, in Folio N° 402 <b>Nouvelle attribution</b>			Julii Africani Cestus, Græcè. <i>MS. Nitidiss.</i>	Leiden BPG 33 Granvelle
N° 403			Heronis Alexandrini de spiritativis, Græcè. <i>Ms. Nitidiss.</i>	
Architectura, Pictura & Sculptura, in Folio N° 577			Athenæus de Machinis Bellicis, Græcè. Apollodorus de Expugnandis Urbibus. Græcè, <i>MSS. Nitidiss.cum Figuris Machinarum Bellicarum, Coloribus expreffs.</i>	
Geographici, Chronologici & Historia Universalis, Folio N° 708			Apollodori Atheniensis Bibliotheca ; Græcè. Agathenoris Geographia ; Græcè. <i>Mss. nitidiss, in charta.</i>	<b>Possible Oxford d'Orville 001 (Granvelle)</b>
Ms Theologici et Historici ecclesiastic in quarto N° 4			Quatuor Euangelia ; Græcè. MS. in Pergamemo, summa Vetustatis, & optimè conservatum.	Harley 5540 ?
			Pour l'histoire	
Bibliothecarii in Folio N° 1994			Catalogus famosissimæ Bibliothecæ Jac. Augus. Thuani. 2 vol. Manuscriptus optimo Caractere. Relié en Maroquin, avec quelques Notes de Mons. du Puis.	

XI. D. p. Nicolas-Joseph Foucault  
Paris, 8 janvier 1643-7 février 1721, Paris.

**Apport** : première approche de la collection Foucault qui n'avait jusqu'à présent fait l'objet d'aucune étude.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **Manuscrit Caen 518.** Notice du catalogue des bibliothèques publiques de France, Tome XIV, page 349 : Caen 518 (206.-In-fol. 83). « *Bibliotheca Fucaltiana, sive catalogus librorum bibliothecae illustrissimi viri D. Nic. -Joseph Foucault, comitis consistoriani.* » Les armes gravées de Foucault sont collées sur un des feuillets de garde. — On lit, au-dessous du titre : « Offert à la Bibliothèque publique de Caen, par J.-B. Le Comte... le 13 mars 1817. » XVIIIe siècle. Papier. 2 volumes ayant ensemble 1,589 feuillets. 365 sur 200 millim. Bel. Veau.

Ces deux beaux volumes ont été consultés à Caen, ils ne comportent pas de manuscrits grecs.

### Sources imprimées

- Dufour, Jean, *La bibliothèque et le scriptorium de Moissac*, Droz, Paris, 1972.
- Foucault, Nicolas-Joseph, *Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault*, éd. Frédéric Baudry, Paris, Imprimerie impériale, 1862.
- Gros de Boze, Claude, *Éloge de M. Foucault*, dans *Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement*, chez Hippolyte-Louis Guerin, Paris, 1740, tome 2, p. 223-247.
- Martin, Henri Radegonde, *Histoire de la bibliothèque de l'Arsenal*, pages 303-305.
- Wright, Cyril Ernest, *Fontes Harleiani* (London The trustees of the British Museum), 1972 p.

## Biographie

Né 8 janvier 1643, à Paris dans la famille d'un haut fonctionnaire, proche de Colbert, il suivit une scolarité dans les collèges de Lisieux, Clermont et Navarre. Ayant étudié le droit, il devint avocat, puis entra dans la haute administration où il occupa plusieurs postes à Paris et en province, intendant de la généralité de Montauban, de Caen, il exercera aussi à Pau et à Poitiers. Parallèlement il cherchait des manuscrits pour Colbert (Delisle, *Le Cabinet*, T. I, p. 374-379) qui le protégeait et négocia l'achat de plusieurs charges à bon prix pour lui. Il plaça ses trois filles très tôt dans des couvents pour privilégier son aîné qui ne lui rendit que des désagréments, Saint-Simon s'en fait l'écho.

On doit à Foucault la redécouverte des manuscrits de Moissac en 1678.

Louis XIV le nommera conseiller d'Etat et chef du Conseil de Madame, belle-sœur du Roi. En 1701 il sera en outre nommé à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Il avait le goût de l'antique et alimentait sans cesse son cabinet. Il fit en outre, comme Gaignères, recenser des pièces intéressantes pour l'histoire, en particulier celle de la Normandie. Le cabinet d'Antiques passa dans les mains de Mr Mahudel, autre membre de l'Académie, qu'il revendit au Roi avec sa propre collection.

Une des passions de Nicolas Foucault était sa bibliothèque, dont Montfaucon, cité par Delisle, vantait les mérites, donnant à son possesseur une image de savant et d'expert flatteuse, qui n'est pas contestée. Une partie de sa bibliothèque provenait de son père Joseph Foucault.

Dans les achats de Foucault, dont on peut penser que certains étaient des dons fortement sollicités, on note :

- Le don qui lui fut fait en 1703 par Jérôme du Faur, abbé de Pibrac (Pybrac) doyen de l'Église de Bayeux, du manuscrit Arsenal 3511.
- Jehan Molé puis Pierre Aubry (Arsenal 6431),
- Des manuscrits achetés à Moissac.
- De très nombreux livres d'Heures, Foucault disait lui-même en posséder 123 en 1703, dont un obtenu du duc de la Trémoille.
- Un missel de l'abbaye de Sherbourne obtenu de l'évêque de Lisieux, qui passera chez Rothelin et sera vendu lors de sa vente en 1746.

La dispersion de la bibliothèque commença du vivant de celui qui l'avait composée, mais à la toute fin de sa vie. Delisle ne fait qu'esquisser les traces de cette dispersion, qui nous frustre autant qu'elle nous aide. Il ne semble pas qu'une étude ait été entreprise sur cette belle collection, dont on ne trouve aujourd'hui que deux manuscrit grec reconnus mais qui contenait de magnifiques manuscrits latins qui ne tombèrent pas dans les mains de Colbert. Il nous semble nécessaire d'ajouter quatre manuscrits d'Amsterdam provenant de la collection de Granvelle. Galland, bibliothécaire de Nicolas-Joseph Foucault (comme le fut l'Abbé Mongault), avait établi un catalogue de cette bibliothèque, mais on ne l'a pas retrouvé (Martin, *Histoire*, p. 303, note 3).

Pour essayer de mieux cerner la dispersion de cette bibliothèque, on trouve deux sources anciennes, Martin et Delisle et nous y ajoutons Cyril-Ernest Wright.

Une partie de la collection fut achetée par l'abbé de Rothelin dès 1719, soit au plus tard deux ans avant le décès de Foucault. On sait que l'abbé donna une partie de sa collection au Roi et une autre partie fut vendue. A la mort de Rothelin, dix-huit pièces furent achetées par Dugué de Bagnols, et un manuscrit par M. de la Haye, fermier général (Arsenal 4487).

Parallèlement, on apprend beaucoup de Cyril-Ernest Wright dans *Fontes Harleiani* (London The trustees of the British Museum), 1972 p. 1655-1656). Celui-ci nous signale en premier lieu la Vente Ballard du 20 Février 1721 (T. Ballard sale at Paul's Coffee house), soit peu de temps après le décès de notre collectionneur ce qui laisse penser que la vente avait été organisée bien avant, eu égard aux simples délais de transport et de rédaction du catalogue.

#### **Catalogue de vente Thomas Ballard, pour la vente du 20 février 1721 at Paul's Coffeehouse.**

(Copie provenant de la British Library)

Manuscrits de Moissac

Liber Theologici in Folio

16 Liber Thobiae, Judith, Ruth, é Sapientiae, manuscript, in Pergameno, cum Notis Marginalibus & inter linearius.

(Est-ce un Grec ?)

17 Evangelium secundum Matthaem, Manuscript in pergamena, cum glossa interlineari & Marginali (Est-ce un Grec ?)

Liber Theologici in Quarto

7 Liber praecum Manuscriptorum, in pergameno, cum fig & litteris depictis elegantiss. (Est-ce un Grec ?)

On y apprend que Robert Harley avait acheté « the bulk of the collection » et que certaines origines sont signalées ainsi :

Mr de La Fare, le recteur du collège des jésuites de La Flèche, pour au moins treize manuscrits, et d'autres noms Blodelet, Derloît Pierre, Dubois Jehan, seigneur de Fontaines, le Père Gardain, le château de Hambye, le seigneur de Houmet, Egidius Morier, François de Nesmond, évêque de Bayeux, le collège parisien du Plassis, J. Poirier, l'abbaye bénédictine de Saint-Sauveur-le-Vicomte, Paul Vaillant, Jehan Vauquelin.

Harley va aussi acheter le British Library 5605, seul grec connu de Foucault dans la collection Harley, mais seulement le premier mai 1729.

Deux manuscrits de Foucault, deux bréviaires, proviennent de l'Oratoire de Saint-Magloire et sont aujourd'hui à l'Arsenal.

Baluze acheta aussi des manuscrits provenant de sa bibliothèque.

Dans les possesseurs ultérieurs de manuscrits de Foucault on note les acheteurs suivants :

- Charles-Adrien Picard (3218 Arsenal provenant d'Anne de Montmorency)
- Claude Gros de Boze
- Cangé
- Le duc de La Vallière
- Jean-Pierre Ludewig (Catalogue de vente de 1745, en ligne à la Bodleian sans la partie qui donne les prix de vente que je nous n'avons pas vue).

Delisle signale 10 manuscrits achetés vers 1722, aucun n'est grec, mais il donne certaines provenances :

- 437 Parchemin, Lettres de Saint Grégoire, latin, provenant de Moissac et devenu Esztergom (Hongrie).
- 525 Parchemin, Desiderius Cadurciensis, latin, acheté par le comte Otto Thott et devenu Copenhague.
- 538 Parchemin, Legum Gothicarum, latin.
- 540 Parchemin, Coutume de Normandie, français, possédé en 1460 par Guilielmi Leberawi.
- 554 Papier, Thomae Cormerii Rerum Carolo IX.
- 558 Papier, Chronicon (1200-1515), français.
- 562 Papier, Onze propositions faites au Dauphin.
- 568 Papier, Varia pertinentia ad decreta et acta Concilii Constantiensis et Basiliensis.
- 577 Papier, Lamberti, Ardensis ecclesiae prebyteri, historia Gisnensium et Ardensium.
- 595 Papier, Reditus S. Martini, auctore Caen, daté de 1571, n° 107 de la Bibliothèque Foucault.

On note enfin des achats anglais :

- Harley 1321, 4328, 4386, 4387, 4389, 4487, mais qui ne signale pas le 5605 seul manuscrit grec connu de Foucault, acheté en 1729.

- Burney 317.
- Lord Ashburnham 145, 164 et 173.

Outre les livres imprimés, la bibliothèque de l'Arsenal a recueilli pour sa part trente-six volumes manuscrits. La liste en est donnée dans Martin, page 304, en note n°4.

**Liste des manuscrits grecs de Nicolas-Joseph Foucault**  
(1643-1721)

Cotes actuelles	Saecff	Contenu	Copistes / Possesseurs
London British Library Harley 5605	XVI Med 69	McKendrick 1999 (Olivier 1525x), ex-libris Nicolas Joseph Foucault. Acheté par Harley le 1/05/1729. <b>Contenu</b> : Heron Alexandrinus, <i>Pneumatica Cum diagrammatis et Automata Cum diagrammati.</i>	C: Johannes Mauromates P : N.-Joseph Foucault P : E. Harley
Glasgow Hunter 220 (U.2.11)	XVI 80	Young-Aitken 1908 (Olivier 1044). Papier oriental. <b>Contenu</b> : Athenaeus Mechanicus, <i>De machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De Constr.bellicarum Machin. catapult.</i> Heron Alexandrinus, <i>Belopoeica</i> . Apollodorus Damascenus, <i>Polioretica</i> . Philo Byzantius, <i>Belopoeica (mechanicae Syntaxis Iu).</i>	C: Camillus Venetus P: J.J. Chifflet P : N.-Joseph. Foucault
Amsterdam Universiteitsbibliotheek I C 16 (Omont 6)	XVI 97	Cat. Mendes da Costa II 15 (Olivier 348). Reliure veau du cardinal de Granvelle. <b>Contenu</b> : <i>Catalogus der Grieksche handschriften in de Bibliothek van het Vaticaan.</i>	C : Johannes Mauromates P : Card. Granvelle P : N.-Joseph. Foucault
Amsterdam Universiteitsbibliotheek 067 (I.A.14) (Omont 2)	1548 375	Cat. Mendes da Costa II 67(Olivier 348). Reliure du Cardinal de Granvelle. <b>Contenu</b> : Athanasius Alexandrinus, <i>Opera.</i>	C : Emmanuel Bembaines P : Card. Granvelle P : N.-Joseph. Foucault
Amsterdam Universiteitsbibliotheek 068 (I.A.17) (Omont 5)	XVI 319	Cat. Mendes da Costa II 68 (Olivier 348) Ex-libris Nicolai Joseph Foucault, comitis consistoriani, copie du Marcianus 167 reliure maroquin rouge. <b>Contenu</b> : Hadrianus papa II, <i>Edicta Epistulae</i> . Nicolaus papa I, <i>Epistulae</i> . Nicetas David Paphlago, <i>Vita S. Ignatii CP ptr</i> . Michael Cpl. Syncellus, <i>Encomium Ignatii Ptr Cpl</i> . Theognostus monachus, <i>Libellus Ad Nicolaum I Papam. Acta concilii oecumenici VIII CPL</i> . Photius Cpl. Ptr., <i>Contra Latinos, Diatriba De Uolunt. In Christo Gnomis</i> . Clemens Romanus, <i>Epitome de gestis Petri praemetaphrastica, dicta "altera"</i> . Basilius Caesariensis, <i>Epistulae.</i>	C : Venise trois mains P : Card. Granvelle P : N.-Joseph. Foucault
Amsterdam Universiteitsbibliotheek 069 (I.A.15,16) Omont 3-4	1548 345+ 332	Cat. Mendes da Costa II 69 (Olivier 348) ; reliure maroquin rouge du cardinal de Granvelle. <b>Contenu</b> : Photius CPL Ptr, <i>Bibliotheca.</i>	C : Georges Tryphon P : Card. Granvelle P : N.-Joseph. Foucault
Leiden Periz. Q° 035 (Geel 108)	XVI 48	De Meyier K.A., (Olivier 1442) 1946, chart frf 48 <b>Contenu</b> : Georgius Pachymeres, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome.</i>	C : Ange Vergèce P : N.-Joseph Foucault P: S. Emtinck
Paris BnF gr. 1694 Montchal n° 29	XVI 287	Omont 1886, De Boze Reg. 2174.3. Papier. Premier folio une mention Codex de Bos.1. <b>Contenu</b> : Aelianus Claudius, <i>Uariae Historiae (Libri XIV), De Natura Animalium (Libri XVII). Heraclidis Pontici fragmenta de rebus publicis.</i>	C : Jean Severe Lacédem. P : De Montchal P : Domini Foucault Est-ce Nicolas Joseph ? P : De Boze
Oxford D'Orville 1 Olim Auct. X. 1. 1. 1	XVI 72	Madan 16879, (Olivier 1844) En deux parties, reliure de Granvelle vers 1584, dérive du Cambridge Gg.II.33 <b>Contenu</b> : <i>I/ Apollodorus Mythographus, Bibliotheca</i> <i>II/ (C: J. Mauromates) Agathamerus, Geographiae informatio.</i>	C : Johnnes Mauromates P : Card. De Granvelle
Kiev Kievo-Pečerkoj Lavry 212 (gr. 725)	XVI Ex 152	Chernukhin 59 (Olivier 1394x). <b>Contenu</b> : Origenes, <i>Philocalia.</i>	P : Nicolas Joseph Foucault P : Hieronymus Kowpecki hieromonachus 18 (1/2) P: Κωνσταντῖνος Α. Νικολόπουλος <sup>810</sup>

<sup>810</sup> Κωνσταντῖνος Α. Νικολόπουλος circa 1786-1841. Érudit, homme de lettres ; helléniste, professeur de grec ; éditeur, bibliothécaire. - Collaborateur d'Adamantios Coray à Paris et partisan des idées des Lumières françaises. - Vécut à Paris de 1806 jusqu'à sa mort. - Ses archives sont conservées à l'Institut de France, tandis que sa bibliothèque a été léguée à la Bibliothèque publique d'Andritsaina (Messénie, Péloponnèse, Grèce), ville natale de son père. Possesseur n° 3566.

XI. D. q. François-Roger de Gagnères

30 décembre 1642-28 mars 1715.

L'abbé Arnaud Pierre de la Croix de Castres

1659-1747.

**Apport** : la collection grecque de Gagnères n'avait pas été étudiée.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **NAF 5412.** Donne la correspondance entre les cotes Gagnères et les cotes du catalogue de 1740.
- **NAF 5737** • Manuscrits et portefeuilles de Gagnères ; Cabinet de d'Hozier. Inventaires, récolements, correspondance et pièces diverses relatives à leur acquisition pour la Bibliothèque du Roi (1716-179.).
- **NAF 5738** • « Extrait de l'inventaire du cabinet de M. de Gagnères, donné au Roi par acte du 19 février 1711, contenant ce qui a été remis à la Bibliothèque de Sa Majesté, en exécution de l'arrêt du Conseil d'État du 6 mars 1717. » (Nos 1-2896).
- **NAF 5739** • « Extrait de l'inventaire du cabinet de M. de Gagnères, donné au Roy par acte du 19 février 1711, contenant les mss et titres qui regardent la noblesse, les armoriaux, et plusieurs mss qui y ont rapport ».
- **NAF 5740** • « Catalogue des manuscrits de Gagnères, qui ont été ou étoient destinés à être placés dans le Cabinet des titres ».
- **NAF 5741** • « Notices des manuscrits de Gagnères, faites par l'abbé Gonidec. » — Notices des nos 303 à 559, 13.
- **Français 24488.** Recueil composite de pièces manuscrites relatives à la bibliothèque de Gagnères. (Il était disponible sous forme MF 8343 mais le microfilm n'a pas été retrouvé le 13/02/2018). L'ayant consulté, nous n'avons pas vu d'éléments concernant les manuscrits grecs.

### Sources imprimées

- Ritz-Guilbert, Anne, *La collection Gagnères, un inventaire du royaume au XVIIe siècle*, CNRS ; Paris, 2016, 380 p. Cet ouvrage unique sur Gagnères, qui fait suite à un premier essai de la même autrice, comprend la meilleure bibliographie qu'on puisse trouver, manuscrite ou imprimée : on ne peut que s'y référer.

## La collection Gagnères

Delisle dans le *Cabinet des manuscrits*, T. I p. 335-356, lui consacre un long chapitre, témoignage de son intérêt et de sa reconnaissance, mais ce n'est pas la collection de manuscrits grecs qui en est l'objet.

Franklin, *Bibliothèques*, T. II p. 191, nous signale simplement que la collection resta chez Clérambault pour inventaire avant d'entrer à la Bibliothèque du Roi.

On préfère ici faire renvoi à l'ouvrage d'Anne Ritz-Guilbert pour la biographie de Gaignères qui est de très loin la plus complète, mais dont la partie consacrée aux manuscrits ne vise pas particulièrement les manuscrits grecs.

On a peu d'informations sur la jeunesse de Gaignères, à l'exception de sa santé fragile qu'il gardera sa vie durant, et d'une enfance, comme d'une adolescence, dans un milieu intellectuel favorable, et son goût précoce pour l'histoire et la généalogie.

Esprit brillant, loué par le duc de Saint-Simon, ce qui aurait pu suffire à le faire entrer dans l'histoire, il fit aussi l'objet de critiques acides.

Son œuvre majeure n'a pas pour objet la Grèce, mais son apport à l'histoire iconographique de France, qui est immense, et donne à cet amateur une place encore largement ignorée, mais très précieuse. Il semble qu'il soit resté célibataire et consacra sa vie entière à sa collection et à ceux qui pouvaient l'aider à la faire croître, dont les bénédictins de Saint-Maur.

Gaignères commence sa vie connue quand il entre comme écuyer au service du sixième duc de Guise, Louis-Joseph de Lorraine, il a alors vingt-neuf ans. Il sera nommé par Marie de Guise en 1679 gouverneur du château de la ville et de la principauté de Joinville en Champagne. En 1680, il reçoit une pension du Roi sur l'évêché de Chalons. On doit considérer Mademoiselle de Guise comme sa bienfaitrice qui le protège et le dote de revenus, et lui accordera par testament une rente viagère de 1200 livres, à son décès en 1688.

Il loge à Paris dans son hôtel rue de Sèvres qu'il fit construire en face de l'hôpital des incurables<sup>811</sup>.

Gaignères n'est pas riche, ses revenus cependant lui permettent, avec un souci d'économie permanent, de satisfaire son goût de la collection et de l'histoire.

Progressivement, il tisse un réseau de correspondants avec lesquels il échange sur des questions de généalogie et d'histoire. Anne Ritz-Guilbert en a dressé une liste précieuse.

Gaignères est aussi un collectionneur de portraits, un amateur de costumes qu'il fait peindre et dessiner.

Parallèlement il va constituer, par des voyages fréquents dans toute la moitié nord de la France, une incomparable documentation sur les monuments ou les curiosités qu'il découvre et qu'il fait reproduire par des collaborateurs. Ce ne sont pas des œuvres d'art, mais ce sont, assez souvent, les seules images que nous possédons d'un patrimoine français aujourd'hui disparu.

Gaignères fit don de toute ses collections au Roi le 19 février 1711. Riche de 17 ou 18 manuscrits grecs elle fut déposée chez Mr de Clairambault pour inventaire. Ils entrèrent à la Bibliothèque Royale dans les premières années du règne de Louis XV.

Gaignères avait fait donation, tout en en conservant l'usufruit jusqu'à sa mort, qui survient le 27 mars 1715. La collection est divisée en trois lots, l'un destiné à la Bibliothèque du Roi, l'autre aux Affaires étrangères et un autre vendu aux enchères.

### **Ce que nous apprend l'inventaire de 1711**

Le manuscrit NaF 5738 contient une copie l'inventaire des manuscrits légués par testament de Gaignères :

---

<sup>811</sup> Gaignères en tenait le dessin. Anne Ritz-Guilbert l'a inclus dans la planche II de son ouvrage.



**NAF 5738.** Intitulé BNF : Anciens catalogues de la Bibliothèque du Roi et de différentes collections qui sont venues l'accroître aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. « Extrait de l'inventaire du cabinet de M. de Gaignères, donné au Roi par acte du 19 février 1711, contenant ce qui a été remis à la Bibliothèque de Sa Majesté, en exécution de l'arrêt du Conseil d'État du 6 mars 1717. » (Nos 1-2896). Pagination BnF : 14 et 237 pages

Au folio 91 on trouve la catégorie générique « Miscellanei incerti » et une liste de numéros commençant au n° 1032 « Un grand volume grec sur papier aux vignettes couvert de velours rouge fol. » Une mention postérieure en marge signale en date de 11 juin 1808 qu'il n'est plus dans le recueil de Gaignères et un n° 1033 : « Vingt manuscrits grecs et hébreux de différentes grandeurs. », avec la même mention de disparition.

In fine dans le catalogue sous la rubrique « extrait de l'inventaire des divers du cabinet de feu Mr de Gaignères folio 91 », il est fait mention au n° 1033 des mêmes vingt manuscrits

Enfin on notera qu'un manuscrit grec est enregistré au n° 2875 de l'inventaire Gaignères : « Paraphrase de Georges Pachimere sur la métaphysique d'aristote grec fol parchemin » qui est devenu le Paris BnF Suppl. gr. 712. On pourrait déduire de ces mentions que, s'il y a un manuscrit hébreu, on compte au maximum 19 manuscrits grecs + le BnF gr. 1033 + le gr. 2875, soit vingt et un. Le pluriel d'hébreux pourrait aussi en compter deux voire trois, ce qui porterait le total des manuscrits grecs de Gaignères à 18, 19 ou vingt. La liste ci-après en détaille 18. Il ne semble pas y en avoir d'autres dans les collections françaises.

Une liste détaillée ne semble pas exister.

Gaignères ne semble pas avoir marqué ses manuscrits, ni d'un numéro, ni d'un ex-libris, il existe très peu de reliures à son chiffre (BnF Latin 1369). Les références numérotées sur les manuscrits sont celles de l'inventaire dressé vers 1711. Concernant les manuscrits grecs, les cotes ne se réfèrent pas à un inventaire connu, à l'exception du Paris BnF Suppl. gr. 712 (cote 2875), et on reste perplexe quant à leur signification qui semblent plus refléter un classement propre de Gaignères dont il ne subsisterait pas de trace globale.

Concernant les deux manuscrits reçus de Monsieur l'abbé de Castres, ils proviennent d'un don que lui fit l'abbé en 1709 de 120 manuscrits. La liste en existe dans le manuscrit français 22572 (Gaignères n°1017) aux folios huit et neuf. La liste de la main de Gaignères est numérotée de 1 à 120.

Les manuscrits de l'abbé de Castres portent son ex-libris, ou, plus exactement dans ce cas, sa note de don, il les offrit à Gaignères le 21 octobre 1709, on n'en connaît pas la raison. Ces notes de don sont de la main de l'abbé de Castres.

Sur les sources de la collection, à l'exception des deux manuscrits de l'abbé de Castres dont la provenance n'est pas non plus connue, seul un manuscrit est antérieur au XVIe c'est un manuscrit byzantin passé par l'Athos. Les autres sont tous donnés du seizième et une grosse moitié de copistes grecs résidant à Paris. On note avant tout l'absence de manuscrits de l'ancien et du nouveau testament, ce qu'il était sans doute le plus facile à trouver à l'époque, ou de manuscrits à usage ecclésiastique, et un intérêt marqué pour la médecine.

Il semble que cette collection soit plus le fruit d'acquisitions ou de dons en parallèle de sa quête principale. Gaignères ne semble pas connaître le grec et si on en croit les chercheurs, il faisait peu d'acquisitions, ce qui ne devait pas le conduire prioritairement vers des manuscrits grecs.

### **Liste des manuscrits de Monsieur l'abbé Arnaud Pierre de la Croix de Castres**

(1659-1747)

L'abbé possédait deux manuscrits grecs dont il fit don à François Roger de Gaignères en 1709. Pour cet abbé, nous citons Anne Ritz-Guilbert, en note 119, p. 233 de son ouvrage cité en bibliographie : « L'abbé Arnaud Pierre de la Croix de Castres (1659-1747) était le neveu du Cardinal Pierre de Bonzi, archevêque de Narbonne. L'abbé de Castres succéda à son oncle comme abbé commendataire de l'abbaye Saint-Chaffre du Monastier en Haute-Loire ».

Une autre piste s'est ouverte récemment, celle de Jacques Goupyl, car il semble bien qu'au moins trois manuscrits proviennent de sa bibliothèque. Comme ce dernier est mort vers 1567-1568, plusieurs possesseurs intermédiaires s'imposent avant d'arriver à Roger de Gaignères.

Cotes Gaignères et correspondance BnF.

2 ou 4 : BnF gr. 2218

14 : BnF gr. 2333

15 : BnF gr. 1204

16 : (Abbé de Castres) BnF gr. 2885

19 : (Abbé de Castres) BnF gr. 2613

45 : BnF gr. 2335

46 : BnF gr. 2234

47 : BnF gr. 2334

50 : BnF gr. 592

51 : BnF gr. 591

53 : BnF gr. 2000

57 : BnF gr. 2177

550 : BnF gr. 1163

2875 : BnF Suppl. gr. 712

**Liste des manuscrits grecs de François-Roger de Gaignères**  
1642-1715

Cotes	Saecff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 591 Gaignères 51	XVI 45	Omout 1886, Gaignères. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier folio en haut une mention N° de Gaig. 51. Une signature sur la dernière page du manuscrit. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Dialogus De Anima Et Resurrectione</i> .	
BnF gr. 592 Gaignères 50	XVI Pp 122	Omout 1886, Gaignères. Papier <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde en haut une mention n° de Gaig. 50. Au recto une mention latine faisant référence à petro morello (+ un n°). <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Oratio Catechetica Magna</i> .	C : Ange Vergèce Copie du BnF gr. 587
BnF gr. 1061 Gaignères Sine n°	XVI 2/2 158	Omout 1886, Gaignères Reg. sine n°. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Contre-plat une mention « ce ms est écrit il y a plus de 300 ans » avec un n° 1708. Premier feuillet de garde en haut une inscription effacée. <b>Contenu</b> : Gregentius (pseudo), <i>Disputatio Cum Herbario Iudaeo</i> . Gregentius Tephrensis ( <i>Disputatio cum Herbario Iudaeo</i> , Morel 1586) Manuscrit prêté par Gilles de Noailles (ce pourrait être le BnF gr. 1061 devenu de Gaignères)	C : Neodoros RGK Gilles de Noailles ?
BnF gr. 1163	1348 277	Omout 1886, Gaignères, Regius 1563. Papier.	1348

Gaignières 550		<b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier folio en bas une mention n° de gaig. 550. Des inscriptions sur le dernier folio (r et v). Signature du copiste aux f. 1r et angle inférieur externe du dernier verso. Note de possession de l'Athos aux ff 275-276. <b>Contenu</b> : <b>(Part. 1)</b> Iohannes Damascenus, <i>Contra Iacobitas</i> . Michael Cerularius Cpl Ptr I, <i>Epp Ad Petrum Antiochenum Ptr</i> . Petrus Antiochenus Ptr Iii, <i>Responsio Ad Epist. Michaelis Cerularii</i> . <b>(Part. 2)</b> Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i> .	Johannes Balaria puis <b>Athos Dyonisiou</b> (Omont, <i>Missions</i> ) Deux parties mais un seul copiste
BnF gr. 1204 Gaignières 15	XVI 147	Omont 1886, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde une mention n° de Gaig 15. Des inscriptions sur le premier feuillet de garde et sur le recto de l'avant dernier folio recto et sur le verso du dernier folio (fragment). <b>Contenu</b> : Basilius Seleuciensis, <i>Opera</i> .	
BnF gr. 1897 Gaignières Sine n° N° 1032 ou 1033	XVI Med 223	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres Manuscrit de luxe. <sup>812</sup> <b>Contenu</b> : Syrianius philosophus, <i>In Aristotelis metaphysica In libros II, XII-XIII</i> . Alexander Aphrodisiensis, <i>Quaestiones et solutiones Quaestio I,25</i> .	C : J. Diassorinos
BnF gr. 1953 Gaignières Sine n°	XVI 29	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. <b>Contenu</b> : Theophrastus Philosophus, <i>Historia plantarum</i> (excerpta).	
BnF gr. 2000 Gaignières 53	XVI 162	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres Premier folio en haut une mention n° de gaig. 53. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio Ad Philosophiam liber II</i>	C : Pierre Vergèce (Omont) Fontainebleau / Paris
BnF gr. 2177 Gaignières 57	XVI 136	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>In Hippocr.de Humoribus Librum Comm. Iii. Oribasius, Ad Eunapium, Libb 1-4</i> . Erotianus Uocum, <i>Hippocraticarum Collectio</i>	C : J. Diassorinos C : C. Palaeocappa Goupyl ?
BnF gr. 2218 Gaignières 2 Ou 4	XVI 55	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde en haut une mention n° de Gaig. 4 (rayé).2. Très nombreux feuillets de garde à la fin (dont on voit les filigranes). <b>Contenu</b> : Palladius Medicus <i>Synopsis De Febris Recensio breuis</i> . Chrysobalantes Theophanes <i>De Alimentis</i> . Pepagomenus Demetr. Sauromates <i>De Podagra</i>	C : J. Diassorinos Goupyl ?
BnF gr. 2226 Gaignières 56	XVI 119	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. F.1r, N° de Gaig. 56. <b>Contenu</b> : Meletius Monachus Medicus, <i>De Natura Hominis</i> .	C : J. Diassorinos
BnF gr. 2234 Gaignières 46	XVI 92	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde une mention n° de Gaig. 46 <b>Contenu</b> : Iohannes Zacharias Actuarius, <i>De Spiritu Animalis Libri II</i> .	Goupyl ?
BnF gr. 2333 Gaignières 14	XVI 97	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde une mention n° de gaig. 14. <b>Contenu</b> : Galenus medicus, <i>Ars Medica</i> .	
BnF gr. 2334 Gaignières 47	XVI Pp 420	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Premier feuillet de garde une mention n° de gaig. 47. <b>Contenu</b> : Aretaeus, <i>De Causis Et Signis Acutorum Morborum, De Causis Et Signis Diuturnorum Morborum, De Curatione Acutorum Morborum, De Curatione Diuturnorum Morborum</i> .	
BnF gr. 2335 Gaignières 45	XVI 378	Omont 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. <b>Contenu</b> : Oribasius, <i>Ad Eunapium, Libb 1-4</i> .	
BnF gr. 2613	XVI 61	Omont 1888, Gaignières. Papier.	C : Johannes Scoutariotes

<sup>812</sup> Selon Omont (*Inventaire sommaire, Introduction*, p. xciv), le manuscrit a fait partie de la collection de Roger de Gaignières, mais sans y porter de numéro. Il est possible que, dans l'inventaire établi lors de la donation au roi, ce manuscrit corresponde au numéro 1032, décrit comme suit : Un grand volume grec, Sur papier avec vignettes couvert de velours rouge fol. ; sinon, il faisait partie de l'ensemble regroupé sous le numéro 1033 : Vingt manuscrit grecs et hebreux de différentes grandeurs (mélanges de Clairambault 436, coté Clair 1032).

Gaignières 19			<b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Contreplat une mention G ? Dom Bonsy. Premier feuillet de garde une mention n° 19 en haut. Au folio 61v, une mention : Donné par m. l'abbé de Castres le 21 octobre 1709. (Id gr. 2885) Au folio 62 qui semble aussi le contre-plat Epigramma planti ex Gellio en latin. <b>Contenu :</b> Chrysoloras Manuel, <i>Erotemata Grammaticalia</i> .	P : Mr l'abbé de Castres
BnF gr. 2885 Gaignières 16	XVI	167	Omout 1888, Gaignières. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Olim Domini de Gaignieres. Contreplat un n° 16. Premier folio un n° 16. Dernier folio verso une mention ; Donné par Mr l'abbé de Castres le 21. Oct. 1709 (Id BnF gr.2613) <b>Contenu :</b> Sophocles, <i>Ajax</i> , <i>Scholia in Ajacem</i> . Demetrius Phalereus, <i>Septem Sapientium Apophthegmata</i> . Anonymi <i>diagnostica ex urinis et prognostica de pulsibus</i> Philostratus Flavius, <i>Epistulae</i> .	P : Mr l'abbé de Castres
BnF Suppl. gr. 712 Gaignières 2875	XVI	47	Omout 1888, papier. <b>Autres informations :</b> Deuxième feuillet de garde une fiche ajoutée avec une mention Gaignières 2875. Tel est bien le numéro 2875 de l'inventaire Gaignières : Paraphrase de Georges Pachimere sur la métaphysique d'aristote grec fol parchemin. <b>Contenu :</b> Pachymeres Georgius, <i>In Uniuersam Arist. Philosophiam Epitome</i> .	Ce Gaignières est arrivé postérieurement au don au Roi

XI. D. r. Eusèbe Renaudot

Paris, 20 juillet 1646 - 7 septembre 1720 ? Paris.

### Bibliographie

- *Sancti patris nostri Athanasii. Opera omnia quae extant* (1698).
- *Défense de « La Perpétuité de la foi »* [d'Antoine Arnauld] *contre les calomnies et faussetés du livre intitulé : « Monuments authentiques de la religion des grecs »* (1709).
- *Gennadii, Homiliae de sacramento Eucharistiae. Meletii Alexandrini, Nectarii Hierosolymitani, Meletii Syrigi, et aliorum, de eodem argumento opuscula graece et lat., seu appendix ad acta quae circa Graecorum de transubstantiatione fidei relata sunt in opere de perpetuitate fidei. Eusebius Renaudotius, edidit, latine, vertit, dissertationes et observationes adjecit* (1709).
- *Historia patriarcharum Alexandrinorum, Jacobitarum a D. Marco usque ad finem saeculi XIII, cum catalogo sequentium patriarcharum* (1713).
- *Liturgiarum orientalium collectio* (2 volumes, 1715-16).
- *Défense de l'Histoire des patriarches d'Alexandrie et de la Collection des liturgies orientales contre un écrit intitulé « Défense de la mémoire de feu M. Ludolf »* (1717).

Etudiant chez les jésuites, élu à l'Académie française en 1688 et à l'Académie royale des inscriptions et médailles (Belles Lettres) en 1691, il est l'auteur du catalogue des manuscrits hébreux de la Bibliothèque du Roi.

Delisle, *Le Cabinet*, T. II p. 45-46, nous apprend que Renaudot légua 300 manuscrits, principalement orientaux, en 1720 à l'abbaye de Saint-Germain-des Prés, manuscrits qu'on retrouve à la Révolution à la BnF.

Les manuscrits grecs ne sont que marginaux dans sa collection.

#### Liste des mss Eusèbe Renaudot (1646-1720)

Cote	Saec	ff	Contenu Astruc 1960, Olivier 1914	Commentaires
BnF Suppl. gr. 1013	XVII	226	Astruc 1960, Ex Bibliotheca V. Cl. Eusebii Renaudot quam Monasterio sancti Germani à Pratis legavit anno Domini 1720.	C : Th. Canter Anvers

			<b>Contenu</b> : Fragments des poètes comiques grecs (écrit par Th. Canter durant son exil à Anvers 1610-1615)	P : E. Renaudot
BnF Suppl. gr. 1032	XVI 3/3	274	Astruc 1960, papier italien, reliure orientale. Ex-libris Petri Mobilis Mundulphensis. Ex Bibliotheca V. Cl. Eusebii RENAUDOT quam Monasterio sancti Germani à Pratis legavit anno Domini 1720. <b>Contenu</b> : Diadochus Photicensis, <i>Opera</i> . Basilius Caesariensis, <i>Orationes</i> . Macarius Aegyptius disc. S. Antonii (S.), <i>Narratio de sorte animarum</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam 2 ad Corinthios argumentum et homiliae I-XXX</i> . <i>Precationes</i> (Iohannes Chrysostomus, Ephraem Graecus, Symeon Metaphraste). Hippolytus Romanus, <i>De consummatione mundi</i> . Anastasius Sinaita, <i>In Sextum Psalmum</i> .	P : Petri Mobilis Mundulphensis P : E. Renaudot P : Saint- Germain
BnF Suppl. gr. 1033	XV	74	Astruc 1960, Ex Bibliotheca V. Cl. Eusebii RENAUDOT quam Monasterio sancti Germani à Pratis legavit anno Domini 1720. <b>Contenu</b> : Nicephorus Gregoras, <i>Scholia In Synesii De Insomniis</i> . Synesius Cyrenensis, <i>De Insomniis</i> .	P : E. Renaudot

XI. D. s. Louis Thomassin de Mazaugues, Joseph Thomassin de Mazaugues

### **Bibliographie**

- Delmas, Jean-François, *L'Inguimbertaine, maison des Muses*, Nicolas Chaudun, 2008, 155 p.

Henri-Joseph Thomassin de Mazaugues (1684-1743), président au parlement de Provence, poursuit l'enrichissement de la bibliothèque paternelle, qui provenait de celle de Peiresc, et qui était parvenue à ses neveux les Thomassin de Mazaugues, bibliothèque achetée à son frère Thomassin-Bargemont en 1745 à sa mort par l'évêque de Carpentras, Dom Malachie d'Imguibert, archevêque de Carpentras pour la bibliothèque devenue Inguimbertaine. C'est ainsi que les manuscrits de Peiresc (voir liste à ce nom) arrivèrent à la bibliothèque de Carpentras.

XI. D. t. Jean Baptiste Boisot

Besançon, 8 mai 1639-4 décembre 1694.

### **Bibliographie**

- Besançon : Musée des beaux-arts et d'archéologie, *1694-1994, trois siècles de patrimoine public : bibliothèques et musées de Besançon* : [exposition] Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, 15 octobre 1994-30 janvier 1995.
- Richard, Hélène, Pommier, Edouard et Pinette, Matthieu, *bibliothèques et musées de Besançon*.
- Piquard, Maurice, *L'abbé Boisot, fondateur de la Bibliothèque de Besançon*, dans *Franche-Comté et Monts Jura*, 1937, n° 226, p. 122-123.
- Joubert, Marie-Dominique, *Jean-Baptiste Boisot : une vie consacrée à la gloire des Granvelle*, dans "Vu du Doubs", mars 1986, n° 19, p. 18.

### **Biographie et bibliothèque**

Né dans l'élite fortunée de la ville, famille protégée par François-Michel Le Tellier de Louvois, on l'oriente vers les études et l'Église, d'abord à l'université de Dole, puis à Paris, où il se parfait en latin et grec. Il fera son voyage en Italie, obtient du pape les prieurés de Grandecour et de la Loye.

Nous le connaissons, car il racheta au comte de Saint-Amour ce que ce dernier possédait de la bibliothèque de Granvelle, et qu'il enrichit ensuite tout au long de sa vie.

Il continue à effectuer de nombreux voyages, Italie, Savoie, Espagne.

Il devient alors l'abbé de Saint-Vincent de Besançon, bien qu'il ne soit pas bénédictin, ce qui lui vaudra une longue période de patience avant de pouvoir y accéder.

A sa mort, après avoir hésité à en faire bénéficiaire son propre monastère, il lègue sa bibliothèque à l'université de Besançon pour en faire profiter un établissement accueillant du public. On peut lire la liste de ses manuscrits grecs dans le paragraphe consacré au Cardinal de Granvelle. Cette bibliothèque se retrouve aujourd'hui, préservée au sein de la bibliothèque de Besançon.

## XII. Les collectionneurs sous les règnes de Louis XV et Louis XVI

### XII. A. La Bibliothèque Royale de 1715 jusqu'à la Révolution

#### XII. A. a. La dynastie des Bignon

Jean-Paul Bignon

Paris, le 19 septembre 1662 - l'Île Belle le 14 mars 1743.

#### **Bibliographie**

- Fossier, François, *L'abbé Bignon, un génie de l'administration des lettres et des sciences sous l'Ancien Régime*, L'Harmattan, 2008, 302 p.
- Les papiers de Jean-Paul Bignon sont dans les manuscrits BnF Français 22232, 22233, 22234, 22235, 22236.

#### **Biographie**

Monsieur Fossier a su rendre justice dans son livre (bibliographie) au remarquable travail accompli par l'abbé Bignon pour développer et enrichir la Bibliothèque du Roi.

Petit-fils de Jérôme Bignon et neveu du comte de Pontchartrain, il est le fils cadet de Jérôme II Bignon (1627-1697).

Il étudie au collège d'Harcourt et, en 1680, entre au séminaire Saint-Magloire, attaché à l'Oratoire. Il soutient une thèse de philosophie. Il intègre l'Oratoire en 1684. De 1685 à 1690, il est à Saint-Paul-aux-Bois (diocèse de Soissons). Il est ordonné prêtre en 1691. En 1693, il est nommé abbé de Saint-Quentin-en-l'Isle et prédicateur de Louis XIV.

La même année, il est élu membre de l'Académie française. Il devient en 1699 membre honoraire de l'Académie des sciences dont il assurera la présidence. Le 17 février 1701, il accède à la dignité de conseiller d'Etat d'église. Il devient le 16 juillet 1701 membre de l'Académie royale des inscriptions et médailles. Il prendra la direction du *Journal des savants*.

En 1718, après la mort de l'abbé de Louvois, il est nommé bibliothécaire du roi, charge qu'avait occupée son grand-père. Il réforme alors la Bibliothèque du Roi et l'organise en cinq départements, on lui doit en outre les premiers catalogues imprimés de la Bibliothèque, en particulier le Tome II qui comprend les manuscrits grecs.

Pour les manuscrits grecs il saura organiser les achats au Levant de manière efficace et productive, en particulier avec Galland (voir à ce nom). Il s'appuya pour toutes ses activités sur les Ponchartrain et Maurepas.

Toutes ses responsabilités dans ce milieu intellectuel assurent une rare convergence de différentes institutions.

Pour parfaire l'ensemble, il organisa sa succession qui profita à son neveu puis à son petit neveu.

Sa bibliothèque personnelle n'est pas une collection au sens où nous l'entendons, à l'exception de la bibliothèque du Cardinal Dubois qu'il racheta en 1725, et où se trouvait un manuscrit de Jean Chrysostome (N° 393 du catalogue de la vente, *Mss vetus in membranis*)<sup>813</sup>.

On signalera enfin un manuscrit grec aujourd'hui à la British Library, le Harley 5616 dont il fut le destinataire, manuscrit daté de 1721, envoyé par le Patriarche de Constantinople Philoteos Kokkinos. Le manuscrit, dont on fit une traduction en français, est presque aussitôt vendu, le 9 avril 1724 à Edward Harley.

XII. A. b. Louis de Targny

(Ludovicus de Targny)

Picardie, 1659-4 mai 1737, Paris.

### **Bibliographie**

- *Catalogue de la bibliothèque de feu M. l'Abbé de Targny, docteur en Sorbonne, Paris, 1737.*
- L'abbé de Targny publia une suite de mémoires sur les projets des jansénistes en 1728.

### **Biographie**

Il étudie chez les jésuites de Reims.

Docteur en théologie de la faculté de Paris (Sorbonne), où il est reçu le 22 septembre 1688, il entre à la Bibliothèque du Roi en 1691 et est commis de 1712 à 1720. Puis, après la réorganisation de la bibliothèque, il est chargé du département des imprimés (1720-1726), puis des manuscrits (1726-1737) ou l'abbé Sevin fut son adjoint.

Il est le précepteur de Camille Le Tellier, abbé de Louvois (1675-1718), qu'il accompagne en Italie.

Il est à Rome en 1715, où il fait diverses acquisitions.

Grace à la protection de la famille Le Tellier et de l'abbé Bignon, il devient abbé commendataire d'Aubazine (1723), et de Saint-Lô (1724).

Il est aussi trésorier de l'Église de Reims et modérateur du collège de Damville.

L'abbé de Targny, que rien ne permet de rapprocher des études grecques, participa à l'acquisition des manuscrits de Gaignères.

Sa bibliothèque est très importante : elle est estimée à 25000 livres, on en connaît un catalogue de vente publié l'année de sa mort. Nous n'y voyons aucun manuscrit grec, en revanche d'assez nombreux ouvrages de bibliographie.

XII. A. c. Jean Boivin le cadet

Jean Boivin de Villeneuve

Montreuil-l'Argilé, 1<sup>er</sup> septembre 1663- 24 octobre 1726, Paris.

---

<sup>813</sup> *Bibliotheca Duboisiana*, ou, Catalogue de la bibliothèque de feu Son Eminence monseigneur le cardinal du Bois : recueillie ci devant par monsieur l'abbé Bignon : by Dubois, Guillaume, 1656-1723; Publication de 1725 (les dates de la vente sont en tête du catalogue) en deux tomes le second regroupant les in quarto. La Haye : Chez Jean Swart & Pierre de Hondt.



Il faut lire la fiche de l'Académie française pour ne pas savoir quel fut le rôle de Boivin sur l'histoire de la Bibliothèque du Roi. Qu'on en juge :

Né en Normandie, le 1<sup>er</sup> septembre 1663, mort le 24 octobre 1726.

Garde de la bibliothèque du Roi, érudit, traducteur du grec et du latin, habitué du salon Lambert, il fut du parti des anciens ; nommé professeur au Collège Royal et membre de l'Académie des Inscriptions en 1705 ; il remplaça Huet à l'Académie française le 27 février 1721, et fut reçu le 29 mars 1721 par l'abbé Dubos.

Boivin est « utile pour l'intelligence des auteurs grecs. » (Voltaire).

En 1692, Jean Boivin devient garde de la Bibliothèque du Roi, Il s'acquiert une réputation d'érudit en publiant en latin les textes des grands mathématiciens de l'antiquité et il est nommé professeur au Collège royal, où il est titulaire de la chaire de grec de 1706 à 1726.

Il publie plusieurs ouvrages grecs et une vie de Pierre Pithou.

- *Veterum mathematicorum Athenaei, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis et aliorum opera graece et latine* (1693)
- *Nicephori Gregorae Byzantina historia, graece et latine* (histoire byzantine de Nicéphore Grégoras, 1702)
- *Petri Pithoei vita, elogium, opera, bibliotheca* (vie et œuvres de Pierre Pithou, 1711).
- *Apologie d'Homère, et Bouclier d'Achille* (1715). Réédition : Slatkine, Genève, 1970.
- *Batrachomyomachie d'Homère, ou Combat des rats et des grenouilles en vers françois* (1717).

Mais, il reste, pour les manuscrits grecs en particulier, l'auteur d'une histoire de la Bibliothèque du Roi, encore manuscrite il y a peu et qui vient de faire l'objet d'une transcription, bien que non intégrale et parfois sélective sur les notes, par monsieur François Fossier (*Jean Boivin et l'histoire de la Bibliothèque du Roi*, l'Harmattan, 2019, 282 p.). Le manuscrit BnF NaF 1328, et donc la version intégrale, est disponible sur Gallica, il faut s'y reporter en tant que de besoin. L'écriture est, de plus, agréable à lire.

Boivin est, de loin, le premier historien de la BnF, il est le véritable prédécesseur de Henri Omont et Léopold Delisle, ce dernier ayant acheté son manuscrit en 1868 pour le léguer en 1910, ce qui explique sans doute qu'il n'ait pas été utilisé par les historiens avant cette date

On ne sait pas si Omont pu en obtenir l'usage de Delisle pour ses propres publications avant 1910, nous en doutons car aucun profit n'en est tiré dans l'*Inventaire sommaire*.

On est, et on a donc été, conduit à le citer quand il pouvait nous être utile et quand d'autres ne lui avaient pas déjà emprunté son savoir. Certaines périodes nous montrent comment Boivin pouvait écrire l'histoire avec la même documentation que ses successeurs, d'autres sont de sa propre connaissance et servent de témoignage direct.

Une édition annotée aurait été utile pour la partie grecque, elle s'effacera derrière l'original.

XII. A. d. Paul Lucas

1664 - 12 mai 1737.

### **Bibliographie**

- NAF 801 Recueil de pièces relatives à Paul Lucas. Folio 55 Mémoire de ce qui est dans les caisses pour Mr L'abbé Bignon ... quatre manuscrits grecs. Folio 113, Mémoire de tout ce que Paul Lucas a hachesté pour le Roy (Daté du 31 Dec 1717 au crayon en marge... Quatrième envoi de Constantinople de six manuscrits dont trois sont grecs. Folio 105 bis, 3 manuscrits 2 grecs et un turc (Prix 47) (Id) 1 manuscrit grec (Prix 18)

On dispose de trois relations des voyages de Paul Lucas en Orient, Henri Omont précise qu'elles ont été établies par d'autres sur la base de ses notes de voyage (*Missions* T.I, p. 318).

- *Voyage du sieur Paul Lucas au Levant*, Paris, 1704, 2 vol. in-8°. (2° édition, 1714.).
- *Voyage du sieur Paul Lucas fait par ordre du Roy dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique*, Paris, 1712, 9 vol. in-8°.
- *Voyage du sieur Paul Lucas, fait en 1714*, etc., par ordre de Louis XIV dans la Turquie, l'Asie, Sourie (sic), Palestine, Haute et Basse-Egypte. Rouen, 1710, 3 vol. in-8°. (2° édition, Amsterdam, 1720 ; 3° édition, Rouen, 1724.)

Les autres références bibliographiques sont limitées :

- *Journal de l'abbé Jourdain* édité par Henri Omont, *La Bibliothèque du Roi au début du règne de Louis XV (1718-1736)*, Paris 1893 (Gallica) qui reprend le journal des acquisitions.
- Omont, Henri, *Missions*, T I. p. 317-382 et T. II, p. 1051-1077 (Gallica) (bibliographie fondamentale).
- Omont, Henri, *Anciens inventaires*, T IV qui transcrit le Journal des acquisitions (bibliographie fondamentale).

### **Biographie et missions de Paul Lucas**

Omont brosse le portrait de Paul Lucas dans le chapitre qu'il lui consacre dans ses *Missions*. Il le donne comme attiré très tôt par les voyages et le commerce des pierres précieuses, goût qui lui vient de son père orfèvre. Les médailles qu'il rapporte iront grossir la collection du Roi qui lui confie trois missions au Levant. Mais ses sujets d'intérêt sont nombreux et on lui connaît en outre sa passion de la botanique, il rapporte ainsi de nombreuses graines.

L'abbé Bignon lui avait, comme à d'autres, rédigé des instructions en 1704 pour la première mission qui lui était confiée. Paul Lucas recherche avant tout des médailles et les inscriptions, mais il visite de nombreux lieux où on a cherché déjà et on recherchera des manuscrits. On le sait passé à l'Athos et dans toute la Grèce, l'Asie Mineure, Chypre, la Syrie, Jérusalem, l'Egypte, une grande partie de l'est du bassin méditerranéen.

De ses voyages de 1706 à 1708, il rapporte 24 manuscrits mais un seul grec : « Un traité de St Chrysostome, en grec » (Omont, *Missions*, T. I. p. 345, numéro 3 de la liste).

En 1717, Paul Lucas fait lui-même le bilan de sa nouvelle mission (Omont, *Missions*, T.I. p.369 et 370) :

On y lit de manière elliptique : 3 manuscrits : 2 grecs et un turc.

Plus loin : 1 manuscrit grec.

Nous n'en avons pas plus et, si le registre des acquisitions mentionne six manuscrits grecs, on ne les retrouve donc que partiellement dans ce que Sevin nous a laissé de sa main.

Omont (*Missions*, T. II, p. 1056) publie le « Catalogue des principales curiosités que l'auteur (Paul Lucas) a rapportées de son troisième voyage » tiré du « Voyage du sieur Paul Lucas, fait en MDCCXIV, etc. (Rouen, 1724, in 12), t. III, p. 311-345, et on y lit p. 1062 : « Six manuscrits grecs très anciens, dont trois sur vélin et trois sur papier », ce texte peut se lire au T. III des voyages p. 332.

On retrouve la trace des manuscrits grecs de Paul Lucas dans le Journal de l'abbé Jourdain et dans le catalogue imprimé de 1740.

**Registre des acquisitions de 1709** (transcription Omont dans les *Anciens inventaires* p. 493 et 495) : Livres manuscrits en langues orientales, achetés en Levant par le sr Paul Lucas, et remis dans la Bibliothèque du Roy, par les ordres de M. le comte de Pontchartrain, secrétaire d'Etat, en l'année 1709 (extrait) :

N° 23 (1829.4). S. Joannis Chrysostomi in epistolam ad Romanos homiliae 33, ultima imperfecta. Codex membraneus, saeculo circiter XIV ineunte scriptus ; in-fol. Magno.

**Registre des acquisitions de 1718** n° 61 (page 243 du journal de l'abbé Jourdain). Manuscrits apportés d'Orient par le Sr Paul Lucas en l'année 1718. Grecs.<sup>814</sup>

- 1 (2862.3). Quatuor Evangelia.
- 2 (2888.2). Gregorii Nazianzeni orationes XVI.
- 3 (3423.2). Psalterium et Cantica.
- 4 (2856.3). Initium Psalterii, etc.
- 5 (3010.2). Menaem, seu Menaei compendium, etc.
- 6 (3015.2). Totius anni exapostilaria, etc.

La troisième mission de 1723-1724, si elle rapporte quarante-quatre manuscrits signalés dans le Journal de l'abbé Jourdain (édition de Omont page 16 n° 12), ne comporte aucun grec<sup>815</sup>.

Le catalogue de 1740 signale, dans chaque cas, le nom de Paul Lucas pour les seuls sept manuscrits que l'on lui connaît.

Le cabinet de Paul Lucas fut mis en vente peu après sa mort et il en existe un petit catalogue intitulé : « Mémoire des antiques et autres au sujet des curiosités qui se trouvent dans les pièces rares et curieuses, du cabinet du feu cabinet de M. Paul Lucas, A Paris, de l'imprimerie de la veuve Rebuffe rue Dauphine, à l'airche de Noé, 1738 » in-12, de 13 pages.

---

<sup>814</sup> (Liste de six) manuscrits grecs rapportés par Paul Lucas en 1718 soit le 2862.3 (gr. 65), le 2888.2 (gr. 978), le 3423.2 (gr. 30), 2856.3 (gr. 29), 3010.2 (gr. 340), 3015.2 (gr. 352). (In Registre des acquisitions tel que repris par Omont, *Anciens inventaires*, T. IV p. 501)

<sup>815</sup> Le 7 dudit (Janvier 1725), remis idem par le sr Paul Lucas quarante-quatre volumes manuscrits arabes, turcs et persans, que ledit sieur a rapportés du Levant, avec quelques médailles et autres curiosités, qu'il a remis au Cabinet des Médailles et Antiques du Roy.

**Liste des manuscrits grecs rapportés par Paul Lucas  
(1664-1737)**

Cotes	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF gr. 29	XIV	169	Omout 1886, Reg 2856.3. Bombycin et papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Pauli Lucas opera ex Oriente in Bibliotheca Regiam illatus. <b>Contenu</b> : <i>Psalterium cum canticis, precibus variis intermixtis.</i>	Levant, Paul Lucas 1714-1718
BnF gr. 30	1438	120	Omout 1886, Reg 3423.2. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Pauli Lucas opera ex Oriente in Bibliotheca Regiam illatus. RGK II 491 : (Silbestros) Priestermönch. <b>Contenu</b> : <i>Psalmi cum canticis.</i>	C : Sylvestre, Hiéromoine Levant, Paul Lucas 1714-1718
BnF gr. 65	XI XIV X	286	Omout 1886, Reg 2862.3 Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : ex Oriente in Bibliothecam regiam Pauli Lucas opera anno Christi 1718. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV. Iohannes Chrysostomus, In Matthaem Homilia 50 (Saec X). Synaxarium.</i>	Levant, Paul Lucas 1714-1718
BnF gr. 340	XIV- XV	376	Omout 1886. Reg 3010. 2. Bombycin et papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam Pauli Lucas opera illatus. <b>Contenu</b> : <i>Menaem.</i>	Levant, Paul Lucas 1714-1718
BnF gr. 352	XIII	240	Omout 1886. Reg 3015.2. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam Pauli Lucas opera illatus. <b>Contenu</b> : <i>Cantica, Hymni, Beatitudines, Psalmi graduales.</i>	Levant, Paul Lucas 1714-1718
BnF gr. 735	XII	346	Omout 1886. Reg. 1829.4 Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam Pauli Lucas opera illatus. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Romanos Homiliae 1-32.</i>	Levant, Paul Lucas 1706-1708
BnF gr. 978	XII- XIII	252	Omout 1886, Reg 2882.2 Parchemin. <b>Autres informations</b> : Cat.1740 : ex oriente in Bibliothecam regiam Pauli Lucas Opera illatus. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, Orationes (16)	Levant, Paul Lucas 1714-1718

XII. A. e. Abbé François Sevin

Villeneuve-le-Roi en Bourgogne, 18 mai 1682 - 12 septembre 1741 ;

**Apport** : première histoire détaillée et ordonnée de l'action de François Sevin en faveur de la Bibliothèque du Roi à la fois comme chasseur de manuscrits dans les Balkans, mais aussi en tant que rédacteur du premier catalogue imprimé de la partie manuscrite grecque de la Bibliothèque du Roi.

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- **NAF 5384.** Manuscrit non numérisé sur Gallica, de nombreuses parties ont été publiées par Omont (*Missions*) cité ci-après.

### Sources imprimées

- Augustin-Sautel, *Codices Chrysostomi graeci VII* (Olivier 138 b.) 2011 (bibliographie fondamentale).
- Mr l'abbé Bourlet de Vauxcelles, *Lettres sur Constantinople de M. l'abbé Sevin*, etc., Paris, 1802, in-8°, 452 p., (Gallica).
- Gros de Boze, *L'éloge de l'abbé Sevin* par Mr. De Boze a été publié dans l'Histoire de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres en 1751, t. XVI, p. 279-286. (Gallica). *Eloge de l'abbé Sevin par M. de Boze*. Discours prononcé en Assemblée publique le 14 novembre 1741 selon l'imprimé.
- Darrouzès, Jean, *Les manuscrits du monastère Sainte-Anastasia Pharmacolytria de Chalcidique*, *Revue des études byzantines*, 12, 1954, p. 45-57.
- Grosdidier de Matons, D., *Recherches sur les reliures byzantines. I. L'atelier du monastère de Sainte-Anastasia Pharmacolytria en Chalcidique. Thèse présentée à la IVe section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes*, 1984.
- Bernard de Montfaucon, *BBMN, Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptorum Nova*, T. II p. 1027-1033, Paris, 1738 : *Codices graeci exOrient. in bibliothecam regiam inducti anno 1732 AV. Cl. Abbate Sevin.*
- Omont, Henri, *Missions*, T I. p. 433 et ss., T. II à partir de la page 1095 (bibliographie fondamentale).
- Omont Henri, *La Bibliothèque du Roi au début du règne de Louis XV (1718-1736)*, journal de l'abbé Jourdain, secrétaire de la Bibliothèque. Publié par Henri Omont 1893. Extrait des Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, t. XX (1893), p. 207-294.

### Éléments biographiques sur François Sevin

Citons de Boze : « François Sevin, fils d'un Docteur en médecine de la faculté de Montpellier, naquit le 18 mai 1682, à Villeneuve-le-Roi en Bourgogne, où son père exerçoit la Médecine »

Le reste de sa biographie est constitué, sur la trame proposée par de Boze, de recoupements avec d'autres sources. Il étudie au sein du collège des jésuites de Sens. Puis il part à Paris à la Communauté des Trente-trois pour y étudier la philosophie et la théologie. Il y rencontre le futur abbé Fourmont. Il apparaît que les deux amis partageaient le goût de l'étude et en particulier celle des langues anciennes. L'archevêque de Sens lui propose le canonicat qui n'est pas accepté. Ils semblent tous deux faire leur propre chemin au sein des Belles-lettres parisiennes. Sevin commence alors à publier pour se faire un nom.

L'abbé Bignon, personnage central pour Sevin, l'embauche alors comme secrétaire, en particulier pour sa correspondance, de Boze nous dit qu'il garda cette fonction dix ans.

C'est Bignon qui le fait élève à l'Académie, puis associé et enfin pensionnaire, fonction qu'il occupa quinze ans. Il se lie avec Sallier et tous deux publient, séparément ou conjointement. De Boze, p. 283 : « Telle est, entre autres, une édition toute prête du Phrynicus, du Thomas Magister, & du Meris Atticista, accompagnée d'excellentes notes, & d'un supplément considérable au premier de ces Grammairiens grecs ».

Intervient alors la mission Sevin-Fourmont décrite plus loin.

Au retour de Constantinople, toujours selon de Boze, « Le Roi nomma M. l'abbé Sevin à l'abbaye de la Frenade diocèse de Saintes ; & elle devoit lui valoir au moins 1800 livres : mais il falloit pour cela aller sur les lieux, prendre connoissance des baux, avoir des discussions avec des Fermiers, & entrer dans des détails, que son désintéressement, & s'il faut le dire, son inaptitude pour tout arrangement de fortune, ne comportoient en aucune manière. Il remit le brevet de sa nomination, sans en avoir fait aucun usage ; & on lui donna, l'année suivante, une pension de cinq cens écus, sur l'abbaye de Saint-Taurin d'Evreux ».

Le jour de la mort de l'abbé de Targny, Sevin est nommé garde de la Bibliothèque du Roi, soit le 3 mai 1737.

Il semble, toujours selon de Boze, qu'il vécut pendant vingt ans chez l'abbé Sallier, en quelque sorte son protecteur et ami, tant il était animé de son seul souci, l'étude.

De Boze passe ainsi sous silence son travail auprès de Bignon que nous connaissons par les lettres de Bignon à Maurepas. Omont nous le rappelle, (Omont, *Missions*, T. I, p. 433), Sevin partageait la charge de garde des manuscrits avec l'abbé de Targny depuis le 17 mars 1732, il était son adjoint. De Targny meurt le 4 mai 1737, Sevin lui succéda alors assez logiquement.

On voit ainsi que Sevin, sûrement en raison de la réussite de sa mission à Constantinople, va obtenir peu après le poste d'adjoint au garde des manuscrits.

On constate, en outre, la manière dont usait Bignon pour gérer ses collaborateurs, en fonction de l'ancienneté et des compétences. Sevin ne semble en rien un gestionnaire, mais son savoir en manuscrits en fait un expert unique, et, qui de surcroît, est fidèle.

Dans une lettre à son cousin Maurepas de 1735, Bignon nous fait état du travail de Sevin sur le catalogue imprimé, jugé insuffisamment avancé, il faudra encore attendre quatre ans pour le voir publié.

C'est donc toujours sous la protection de Bignon, que Sevin rédige alors le premier catalogue imprimé de la Bibliothèque du Roi, et en particulier le Tome II, paru en 1740, consacré aux manuscrits grecs. Le Tome I *Catalogus codicum manuseriptorum bibliothecae regiae, tomus primus*, est paru en 1739, consacré aux langues non européennes (*Orientalibus*), essentiellement du Levant, en commençant par l'hébreu. Les rédacteurs du Tome I, cités dans la préface, sont l'abbé Fourmont et Guillaume de Villeroy pour l'arménien, mais nous savons que d'autres y ont travaillé.

Jean-Paul Bignon meurt le 14 mars 1743. Parmi les multiples fonctions qu'il occupe<sup>816</sup>, maître de la Librairie du Roi en 1699, il a la charge de bibliothécaire du Roi depuis 1718, poste obtenu avec la protection de son cousin, le ministre Maurepas. Comme le souligne la notice que lui consacre l'Académie française (Omont, *Missions*),

---

<sup>816</sup> L'abbé Bignon est membre de l'Académie française, secrétaire de l'Académie des Inscriptions et Médailles et président de l'Académie des Sciences. Il entend de réformer ces vénérables institutions dont Ponchartrain lui a confié le contrôle.

« L'abbé Bignon fut, pendant cinquante ans, le protecteur des lettres et des sciences ». C'est en 1741, année de la mort de Sevin, qu'il se démet de sa charge au profit de son neveu Jérôme Bignon de Blanzay.

## A / La mission Sevin-Fourmont

### A/ I. Les préparatifs de la mission

Dans son ouvrage sur les *Missions*, Henri Omont sera le premier à décrire en détail les recherches de Sevin en Orient. Pour cela il établit d'abord la genèse de cette opération pour l'attribuer à l'abbé Jean-Paul Bignon, nommé bibliothécaire du Roi en 1718.

Dans ses nouvelles fonctions, l'abbé va chercher à utiliser, comme ses prédécesseurs, les services de l'ambassadeur du Roi à Constantinople. Il s'agit alors de Jean-Louis Dusson, marquis de Bonnac, nommé en mai 1716, et qui y resta jusqu'en 1724.

Le Prince de « Valaquie » (Alexandre Maurocordato) donne à Mr de Bonnac, pour Bignon, le BnF gr. 1992, une traduction grecque de Boèce par Planude (Omont, *Missions*, T. I., p. 385). Bonnac recommande alors le Sieur Marianne, alors à ses côtés, et qui se propose de recueillir pour le Cabinet du Roi tout ce qui pourra relever de sa curiosité.

Bignon se fait leur interprète auprès de Maurepas en 1725, ce dernier lui autorise les premières dépenses. Bonnac a déjà quitté son poste. Le Sieur Marianne a déjà pris ses contacts et on lui propose des manuscrits. Ce projet ne prospérera pas, Maurepas a depuis serré les cordons de la bourse et Marianne passe au service de son ambassadeur revenu à Paris.

Bignon ne se décourage pas, il imagine et propose à nouveau, fin 1727, une expédition destinée à pourvoir la bibliothèque du Roi de manuscrits achetés sur place. Il propose d'y envoyer les deux abbés, Sevin et Fourmont. Bignon est un homme pratique, il qualifie Sevin de « plus habile et plus expéditif » (Omont, *Missions*, T. I, p. 405). Les deux abbés sont membres de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Au début de 1728, le principe de la mission est acté, Sevin sera le chef pour sa connaissance du grec et Fourmont son adjoint pour celle des langues orientales.

Le départ se fera au sein de la suite du nouvel ambassadeur, le premier septembre 1728. Les deux abbés partent pourvus d'instructions détaillées de Bignon. (Omont, *Missions*, T. I, p. 434 et ss.). Ils retrouvent à Toulon le marquis de Villeneuve, nouvel ambassadeur.

Partis le 14 octobre, ils arrivent à Constantinople le 4 Décembre, comme l'écrit Sevin « après cinquante-un jours de navigation »<sup>817</sup>. Une des missions qui leur est confiée est d'accéder à la bibliothèque du Comte Maurocordato et à toutes les bibliothèques qu'ils pourraient trouver.

Sevin rendra compte à ses mandants de manière régulière, ses ambitions sont élevées, il espère sept à huit cents volumes (Omont, *Missions*, T. I, p. 448).

### A/ II. La récolte manuscrite attribuée à l'abbé Sevin

---

<sup>817</sup> Lettre première au comte de Caylus in *Lettres de Constantinople*, p. 1, en date du 22 décembre 1728, le jour de la première audience de l'Ambassadeur par le Grand Vizir.

Sevin commence à chercher pendant son voyage aller, contraint par le temps à des escales forcées, mais sans succès.

A Constantinople, de Villeneuve les héberge.

Le 18 décembre, ils sont reçus par le Patriarche de Constantinople, introduits par de Fonseca, ils obtiennent alors le soutien du Patriarche.

Deux bibliothèques sont visées, celle du Patriarcat et celle du Prince Maurocordato, on cite ici Sevin : (Omont, *Missions*, T. I p. 452 : « Luy et le prince de Valachie sont les deux plus sçavants hommes de la Grèce. Ce dernier a rassemblé une bibliothèque qui peut aller de pair avec celle des plus grands princes, et depuis deux ans il a employé 200,000 écus en achats de manuscrits turcs, arabes et persans. ».

En revanche, ils ne peuvent pas accéder à la bibliothèque du Prince, ce que confirme Maurepas « M" Sevin et Fourmont ne seront pas admis dans la bibliothèque du Grand Seigneur ; c'est un lieu sacré, dont l'entrée est défendue aux profanes : le mufty est le seul homme de l'Empire ottoman à qui elle soit permise ».

Le Prince de « Valaquie » va lui offrir « un manuscrit de St. Jean Damascène, d'une beauté parfaite ; il est écrit en caractères unciaux, du huitième siècle, les lettres de chaque paragraphe sont en or et il n'est guère de marges qui ne soient chargées de figures » (Omont p. 470 qui l'identifie comme le BnF gr. 923).

De Villeneuve écrit à Maurepas le 27 avril 1729 « Le sieur Sevin vous aura écrit sans doute qu'il n'a pu encore ramasser que huit manuscrits arméniens, quatre grecs, et une vingtaine de livres imprimés, et que luy, ou le sieur Fourmont ont déjà examiné 500 manuscrits grecs, parmi lesquels il ne s'est pas rencontré un seul auteur profane, mais seulement des Pères de l'Église, dont la Bibliothèque du Roy est déjà fournie ».

Le 4 juin, Sevin écrit à Maurepas qu'il a déjà vu plus de 300 manuscrits grecs (Omont, p. 482) « Je n'ay pas laissé d'en achepter six, qui ne sont point absolument à mépriser ; le plus important de tous est un gros billot qui comprend une soixantaine de pièces différentes, partie ecclésiastiques, partie profanes, dont quelques-unes ne sont point encore imprimées. Outre un abrégé de Chronologie, de 5 pages, commençant à la création du monde et finissant à Jésus-Christ, j'ay remarqué dans ce volume un Traité d'Hérophile, ancien médecin, qui roule sur les choses dont on doit user et ne pas user pendant le cours de chaque mois de l'année » (Omont, p. 483) ... Je vous dirai donc avec la même sincérité, qu'on voit dans ce recueil un ouvrage de l'empereur Léon, surnommé le Sage, plus digne d'un supérieur de communauté que d'un monarque qui commandoit à tant de provinces. La règle de vie que doivent observer les moines et la manière de les conduire font le sujet de cet ouvrage, divisé en 190 paragraphes et qui n'a pas encore vu le jour. Quant aux cinq autres manuscrits, quoique moins considérables et estimables que notre billot, ils ne laissent pas d'avoir leur prix. Quelqu'uns sont plus anciens que ceux de de la même espèce qui se conservent dans la Bibliothèque du Roy et, ne fût-ce que cette raison, il ne m'estoit pas permis de les négliger ».

Le 4 septembre 1729 Sevin écrit au comte de Caylus<sup>818</sup>: « Je n'ai pas laissé d'acquérir trente-six volumes grecs, qui roulent tous sur les matière ecclésiastiques ». Il annonce par ailleurs qu'il attend deux ballots de Crimée, et qu'il ne faut rien espérer du Sérail.

On apprendra par la suite que la bibliothèque du Prince aurait brûlé lors d'un gigantesque incendie à Constantinople.

### A/ III. Les différentes acquisitions de François Sevin

---

<sup>818</sup> Quatrième lettre au comte de Caylus in *Lettres de Constantinople*, p 19.



A/ IV. Les différentes expéditions de manuscrits

### **Les trois envois des manuscrits attribués à l'abbé Sevin**

Nous donnons ici les extraits du Journal de l'abbé Jourdain (biblio), en le complétant de nos commentaires.

#### **1730**

Journal de l'Abbé Jourdain : page 46 « n° 164. Le 12 dudit (mai 1730), arrivé à la Bibliothèque cinq grandes caisses venues de Constantinople par Marseille et par Lyon, contenant les manuscrits grecs, arabes, turcs, arméniens, etc., rassemblés et achetés à Constantinople par M. l'abbé Sevin ».

Nous disposons du « Catalogue des livres achetés par M. l'abbé Sevin et envoyés à la Bibliothèque, lesquels y ont été reçus le 12 may 1730 ». Il a été publié par Omont (*Missions*, T. II, p. 1095 et ss.), il porte effectivement 122 numéros pour les manuscrits grecs, et Omont a tenté de réconcilier les descriptions avec les cotes actuelles.

Henri Omont édite en outre une « Liste numérique de manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale acquis en Orient et provenant en partie de la mission Sevin » (*Missions*, p. 1095). On aurait espéré mieux, ce que Darrouzès déplore dans son article (bibliographie), car il mélange ainsi des provenances diverses jusqu'à la date de publication du catalogue imprimé de 1739-1740, et Sevin semble ainsi endosser toutes les arrivées. Plus difficile, Omont y joint, pour des raisons qu'on explique, des manuscrits de l'Appendix au catalogue imprimé de 1740, pourtant théoriquement arrivé peu avant 1740, soit près de dix ans après la mission Sevin, mais Omont voit dans l'Appendix des manuscrits de la liste de Sevin de 1730. Il en donne trois dont deux nous semblent une erreur de sa part. Le troisième sera discuté, (1137 A, 1185 A, 1610 A), mais on en compte un ou deux autres qui sont en quelque sorte des manuscrits atypiques qui auraient été mis de côté par Sevin lors de l'élaboration initiale du catalogue, et intégrés dans l'Appendix.

Journal de l'Abbé Jourdain : page 51 « n° 185. Le 26 dudit (Octobre 1730), payé pour le port de deux nouvelles caisses venues de Constantinople par Marseille et Lyon, contenant des manuscrits envoyés dudit lieu par M. l'abbé Sevin, la somme de 155 liv., 5 s., cy 155 liv. 5 s ».

#### **1731**

Journal de l'Abbé Jourdain : page 53 « n° 202. Plus, audit jour (30 juin 1731), reçu deux caisses venues de Constantinople par Marseille et Lyon. L'une desdites caisses contenoit environ cent exemplaires de Grammaires françoises et turques, imprimées à Constantinople et demandées à M. de Villeneuve, ambassadeur du Roy, par M. le comte de Maurepas, pour l'usage des Enfans de langue de Paris. Lesdites Grammaires devant rester à la Bibliothèque pour être distribuées sur les ordres particuliers dudit seigneur comte de Maurepas'. L'autre caisse contenant le reste des manuscrits acquis par M. l'abbé Sevin pendant son séjour à Constantinople. Payé pour le port des deux caisses cy-dessus, 78 liv., 11s., 9 d. ».

Journal de l'Abbé Jourdain : page 56 « n° 209. Le 7 août (1731), M. l'abbé Sevin est arrivé à Paris, de retour de son voyage à Constantinople ».

On constate ainsi que les dates ne semblent pas concorder entre une arrivée à Paris en 1730 ou en 1731. Nous sommes certains que Sevin est arrivé à Marseille le 2 juillet 1730 et qu'il dut y rester en quarantaine, dont nous ne connaissons pas la durée exacte. Si l'on en croit Jourdain, son arrivée à Paris aurait eu lieu un an plus tard. Deux des trois envois de caisses ainsi attribuées à Sevin arrivent donc après son retour en France, sans qu'on en connaisse le contenu. On doit cependant en tirer la conclusion que le nombre de manuscrits attribuables à Sevin est supérieur à 122 (liste connue) voire 125 (liste Montfaucon qui date de 1733) et sans doute au-delà de 150.

A quelques exceptions près, les 80 manuscrits de l'Appendix au catalogue de 1740 ne sont donc pas attribuables à Sevin, car ils lui sont postérieurs, mais plutôt à l'ambassadeur de Villeneuve (voir ci-après la partie qui lui est consacrée) ou à quelques arrivées ponctuelles.

#### A/ V. Le bilan des acquisitions

Grâce au travail de Henri Omont, nous bénéficions de précieuses informations sur le rôle de Sevin dans les acquisitions de manuscrits grecs lors de sa mission. En revanche, il ne les a pas ordonnées comme on aurait pu le souhaiter. Les progrès de la paléographie et des quelques études sur certains manuscrits nous permettent d'aller plus loin et de présenter plus complètement le bilan des acquisitions de Sevin.

S'il fallait dessiner un portrait préalable, nous dirions que Sevin a été redoutablement efficace, s'appuyant sur de nombreuses personnes, multipliant les recherches et les contacts, tout en s'assurant du soutien sans faille de son ambassadeur et de son patron à Paris, Mr de Boze, qui bénéficiait pour sa part de la confiance de son cousin Maurepas. Toutes ces conditions réunies ont contribué au succès de cette mission. Nous ne développerons pas le rôle de l'abbé Fourmont, il était sur d'autres fronts que le grec.

La première observation est celle de la multiplicité des contacts pris par Sevin. Omont nous cite tous les efforts qu'il fit pour s'approcher des manuscrits, en voir des centaines, recevoir des escrocs et des affabulateurs, discuter des prix, en justifiant de ses dépenses, affronter les autorités ottomanes, les « Papas », utiliser des intermédiaires, s'appuyer sur l'ambassadeur, voir les différents Patriarches de l'église orthodoxe, rien ne semble pouvoir l'arrêter. La brièveté de sa mission et son résultat sont là pour en témoigner, surtout si on la compare à d'autres.

Nous ne retiendrons pas toutes ses tentatives, Omont en a tiré une large partie de la substance, il convient alors de s'y référer.

Pour ce qui relève des acquisitions, et que nous trouvons dans diverses sources, on peut en retenir les éléments suivants :

Nous disposons de deux listes décrivant des manuscrits, celle de la Bibliothèque du Roi lors de l'arrivée du premier envoi de Sevin (122 manuscrits grecs sur un total de 500 de toutes langues). Cette liste, numérotée par Henri Omont, est la plus utile car elle est la plus précise, mais il manque de nombreuses descriptions, et certaines sont trop générales pour identifier les manuscrits.

La liste de Montfaucon. Montfaucon fut un des premiers à voir les manuscrits de Sevin et il en établit le catalogue avant le 11 décembre 1733 (Lettre de Montfaucon à Bouhier de cette même date) (Omont, *Missions*, p. 521). La liste est publiée dans BBMN (biblio).

Omont s'est arrêté au chiffre de 125 manuscrits, reprenant ainsi le chiffre de Montfaucon. Comme on l'a vu ci-dessus, deux autres envois sont imputables à Sevin après le premier et massif envoi. Omont ne les retient pas car il ne peut en donner de liste, mais nous considérons, de manière prudente, que le chiffre de 150 est un minimum. Nous avons par ailleurs relevé sur les manuscrits Sevin des cotes alphabétiques à une ou deux lettres majuscules. Elles semblent bien être liées à sa récolte, aucun des manuscrits de l'Appendix ne porte une telle cote, elles sont pour nous imputables à Sevin.

Pour les cotes numériques la question reste pendante car elles ne sont pas homogènes, pourtant, une large partie se trouve dans ce que nous pensons provenir de Sevin. Ces cotes ont pu être attribuées au départ de Constantinople ou lors de leur arrivée à Paris.

Les achats ont eu lieu à Constantinople, Angora (Ancyrae, Ankara), Salonique (Thessalonique), Candie (Crête), en Thessalie, en Crimée, à Xanthe, Césarée de Cappadoce, ou à l'Île des Princes (Chalki).

**Angora (2 + 11 manuscrits)** (dont Omont 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113)

Le 2 avril 1729 Sevin écrit : « J'attends ces jours cy deux manuscrits grecs qu'on m'adresse d'Angora. Dans le monastère dont on les a tirés il y en a encore quelques autres, et on m'envoie ceux cy en guise d'échantillon. Ce sont Mrs Ramuzat qui ont engagé cette correspondance ; je les ay prié de marquer à leur ami de faire l'acquisition du total à raison de cinq à six piastres le volume, auquel cas le marché seroit fort bon. (Omont, p. 465)

Sevin note par ailleurs trois manuscrits d'Angora (Omont 8, 9 et 10).

Le 27 juillet 1729, Sevin écrit à Maurepas :

« Il s'en faut beaucoup que la fortune nous ait aussi bien secondés sur le chapitre des manuscrits grecs. Il m'en est venu onze d'Angora, dont la plupart anciens, malheureusement ils ne contiennent rien de fort singulier, si l'on en excepte quelques homélies de Pères, qui ne sont pas dans la Bibliothèque du Roy, et parmi celles-là, il y en a une de saint Epiphane, et une autre d'Antipater, évêque de Bostra, en Arabie, qui n'ont point encor vu le jour (BnF gr. 582). Outre ces morceaux, il s'en trouve encor certains qui ne sont point absolument mauvais. Je ne diray pas la même chose de quatre ou cinq volumes de Vies des saints. Nous nous en serions passés sans aucun regret ; mais, comme j'ay eu l'honneur de vous le marquer dans mes lettres précédentes, c'est un de ces inconvénients dont il n'est pas possible de se garantir par le peu de connoissances des personnes à qui nous sommes obligés de nous adresser, inconvénient après tout qui ne tire point à conséquence par la modicité des prix; car les deux premiers envoys d'Angora, consistans en six manuscrits, et les ports, tant de ces deux envoys, que d'un troisième qui leur a succédé, ne montent qu'à 99 piastres, y compris un petit présent, que j'ay crû devoir envoyer à l'évêque d'Angora, qui nous sert de son mieux. En ce pays çy on ne fait rien gratis et ce bon ecclésiastique peut nous être fort utile par ses correspondances et à Césarée, et dans quelques autres endroits de la Cappadoce ».

**Candie** (4 manuscrits listés par Omont 96, 97, 98 et 99).

« Du moins Son Excellence a reçu ces jours cy du sieur Baume, consul de Candie, 4 manuscrits, dont trois ne sont pas mauvais. Le tout ne luy a coûté que 30 piastres » ;

**Césarée** (4 manuscrits qui peuvent avoir été intégrés aux manuscrits provenant d'Angora).

« Le voyage d'Angora à Césarée n'a pas été aussi infructueux que je le pensois ; il me souvient de vous avoir mandé dans ma dernière lettre, que j'en attendois quatre manuscrits, dont un grec et trois arméniens. Le grec est des plus médiocres ».

**Chalki** (9 manuscrits) (dont Omont 114 et 118).

« icy je me suis tourné de tous les côtés pour faire des acquisitions, qui, malgré bien des soins, se réduisent à neuf manuscrits grecs, que j'ay découverts dans un monastère des Isles des Princes ; parmi ces manuscrits il y en a quatre de très bons. Le plus curieux de tous est le roman de Josaphat et de Barlaam, qui n'a guères moins de six cens ans d'ancienneté (Omont le donne BnF gr. 1128) chaque page est ornée de miniatures, qui, si l'on fait attention au tem(p)s, peuvent passer pour magnifiques. C'est en ce genre que j'ay vu de plus beau ; on en demandoit 300

piastres ; cependant à force d'expédients nous avons trouvé le secret d'avoir et celui là et les huit autres à 88 piastres ».

**Crimée** (29 manuscrits) (Omont, numéros 53 à 81 sans description). Sans pouvoir l'affirmer, on pourrait les voir dans les manuscrits qui sont paginés et non foliotés, presque tous à caractère religieux.

Sur la Crimée, nous ne disposons que d'un chiffre. Omont p. 508 : « Je commencerai par la Crimée. Nous avons reçu de ce pays là, vers le milieu du mois passé, un balot consistant en 29 volumes grecs et 9 arméniens. Parmi les grecs, il ne s'est trouvé que des livres d'église ; en revanche les arméniens sont très importants ».

### **Salonique**

De Villeneuve écrit à un ressortissant français de Salonique, le Sieur Melchior Spanet.

Omont, *Missions*, p.534 (Copie de la lettre de M. Espanet, de Salonique), « le 31 octobre 1729. Monsieur, j'ai été fort inquiet sur le sujet de mon commis, qui a resté 50 jours à pouvoir me donner de ses nouvelles, il y avait lieu de craindre qu'il ne fût tombé malade en allant dans ces montagnes de Zangora, d'un monastère à l'autre, il aurait pu lui arriver pire ; grâce à Dieu depuis trois jours j'ai reçu de ses nouvelles, il se porte bien et il n'a souffert que fatigue et mauvaise chère. Et, ce qui vous fera plus de plaisir, ce sera d'apprendre qu'il a fait une découverte de plusieurs manuscrits dans un monastère de Saint-Georges, éloigné de deux journées de Zagora. Il m'écrit qu'il y en a trouvé nombre, qu'il qualifie, par sa lettre du 14 de ce mois, très anciens, très beaux et véritablement beaux ; ce sont ses termes. Mais les papes du monastère ont dit qu'ils ne pourroient pas les vendre, que la chose leur étoit défendue sous peine d'excommunication ; c'est le langage qu'ils tiennent tous ».

Omont signale trois manuscrits achetés à Salonique (Omont, 33, 34 et 35).

### **Thessalie**

Dans ses listes d'achats, Omont note 20 manuscrits provenant de Thessalie (Omont numéros 13 à 32).

**Xanthe** (20 manuscrits) (25 autres seront perdus lors d'un naufrage)

Le 2 décembre 1729, Sevin à Maurepas, qu'il avait utilisé un intermédiaire grec pour approcher le MTR de Xanthi qui envoya 25 manuscrits par bateau qui fit naufrage, et qu'il obtint malgré tout « Malgré cette perte, il n'a pas laissé de nous rapporter une douzaine de manuscrits passables, et il m'a fait présent de huit autres, dont il est redevable à la libéralité de quelques particuliers. Ce ne sont que des livres d'église, mais qui, quoique peu considérables par eux-mêmes, peuvent néanmoins contribuer à éclaircir les usages et les sentiments des Grecs depuis leur séparation d'avec les Latins ».

### **Les achats à Constantinople**

#### **4 manuscrits**

Omont, *Missions*, p. 517 : « Depuis deux mois le sieur Draco, son amy, nous a déterré plusieurs manuscrits, et dans le nombre il ne s'en est rencontré que quatre, qui fussent dignes en quelque façon d'entrer dans la Bibliothèque du Roy. Le premier contient beaucoup d'homélies de saint Chrisostome, dont la plupart n'ont pas vu le jour ; dans le second, qui est très ancien, outre les Epîtres catholiques, avec des scholies assez étendues, sont compris les Commentaires de Théodoret sur S. Paul (BnF gr. 217) ; le troisième et le quatrième renferment l'un les Commentaires du même Théodoret sur les Psaumes (BnF gr. 843), et l'autre la Philocalie d'Origènes, avec l'histoire d'Alexandre par Arrien (BnF gr. 456). Il n'y a pas eu moyen d'avoir ces quatre morceaux à moins de 115 piastres.

**17 manuscrits** (Omont numéros 36 à 52).

Un autre intermédiaire (Omont, *Missions*, p. 506) « m'apporta, il y a trois semaines, 17 volumes dont 7 ou 8 de bons et les autres médiocres. Au nombre des premiers est un Commentaire très ancien et très bien conservé sur

l'Évangile de saint Luc (BnF gr. 232) ; je crois le commentaire dont il s'agit différent de celui de Titus de Bostre, le seul des commentateurs grecs de saint Luc, que les temps aient respecté. Il se pourroit bien faire que le nôtre fut d'Origène, qui, suivant le témoignage de plusieurs auteurs, avoit composé un ouvrage semblable, auquel cas ce seroit une découverte considérable. Je n'ay pas eu le loisir d'entrer fort avant dans cet examen ; d'ailleurs on ne trouve point icy les fragments que les anciens ont cité du traité de ce fameux écrivain, et qui néanmoins seroient des pièces de comparaison nécessaires pour la décision du procès. Mais, supposé que cette pièce soit de Titus de Bostre, elle ne laissera pas de mériter une place dans la Bibliothèque du Roy ; les manuscrits de cet auteur ne sont pas communs, non plus que ceux de quelques morceaux de saint Chrysostome, qui faisoient partie des dix-sept que mon Grec avoit ramassé. On ne les a jamais voulu séparer, ny les donner à moins de 87 piastres ; j'ay conclu à la fin, et cela d'autant plus volontiers que cinq ou six de ces volumes valent bien la somme qu'on m'a demandée pour le tout ».

2 + 4 + 3 manuscrits provenant de de Fonseca (Omont, numéros 82 et 83, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95).

3 manuscrits provenant du Patriarche de Jerusalem (Omont, numéros 84, 85 et 86).

### **Les pertes**

Quand on additionne tous ces chiffres en retranchant les doublons éventuels on en arrive à plus de 130 manuscrits sans compter les manuscrits sans origine connue qu'on peut évaluer à une dizaine. S'y ajoutent les trois manuscrits supplémentaires de Montfaucon et un nombre qu'on ne connaît pas dans les deux envois supplémentaires de Sevin après son retour en France (déduction probable faite des manuscrits supplémentaires de Montfaucon).

### **La rédaction du catalogue imprimé de 1740**

Selon Jourdain<sup>819</sup>. « Le 2 octobre (1735), M. le comte de Maurepas a écrit à M. l'abbé Bignon pour luy apprendre que l'intention du Roy étoit qu'on travaillât, toutes affaires cessantes, à mettre les Catalogues de la Bibliothèque en état d'être imprimés à l'Imprimerie royale ».

Dans les jours suivants, l'abbé Bignon répond à Maurepas : « En m'arrêtant aux seuls manuscrits grecs, je vous avouerai d'abord que je ne saurois donner trop d'éloges à l'application avec laquelle M. Sevin s'y est porté. Je crois même en devoir beaucoup à l'exactitude et au bon goût avec lesquels il y a travaillé ; mais il faut vous avouer en même tems que, sur ce que j'en ay vu, je ne croirois pas son travail dans toute la perfection qu'il pourroit y donner avec un peu plus de tems et qui seroit à désirer »<sup>820</sup>.

Sevin étoit depuis peu embauché à la bibliothèque.

On apprend par ailleurs, par une lettre de Sevin à Bignon du 16 juillet 1739, qu'il recevait alors les épreuves d'impression du Tome II du catalogue, celui consacré aux manuscrits grecs : « On m'apporte ce matin la vingt-et-unième feuille de mon second volume, qui me paroît encore mieux exécuté que le premier ». (Omont, *Missions*, T. II p. 722)

Dans le même échange, on apprend que Guérin de Smyrne avoit envoyé un manuscrit de Moschopoulos et que ce manuscrit étoit présent en juillet 1739 à Paris, nous pensons qu'il se trouve dans l'Appendix alors que Omont le

---

<sup>819</sup> Voir Biblio, p. 79. N° 339.

<sup>820</sup> Publié par Delisle, *Le Cabinet*, T. I, p 413

donne comme le BnF gr. 2577. On trouve trois Moschopulus dans l'Appendix. En revanche, un manuscrit envoyé après juillet 1739 et arrivé sans doute avant la fin 1739 à Paris a basculé dans le Supplément grec (n° 139), laissant penser que Sevin avait arrêté la liste de l'Appendix au plus tard en juillet 1739.

### **Les arrivées de manuscrits postérieures à la Mission Sevin**

Pour des raisons de cohérence d'analyse des provenances des manuscrits, nous joignons ici les achats postérieurs à la mission Sevin.

Sevin est en effet rentré en France, il travaille à la Bibliothèque du Roi avec l'abbé Bignon. Les envois que nous signalons ici sont directement imputables à notre ambassadeur sur place, Monsieur de Villeneuve, nous lui reconnaissons cette primauté, mais comme les manuscrits proviennent de filières qu'il est cohérent d'analyser avec ceux de Sevin, et que Sevin a bien catalogué l'ensemble dans son catalogue de 1740, nous les avons donc regroupés dans le même tableau en séparant cependant l'Appendix de ce qui revient en propre à Sevin, mais il faut encore insister sur un point, la véritable symbiose entre Sevin et son ambassadeur va créer un mouvement, certainement initié par Sevin, mais poursuivi par de Villeneuve avec le même enthousiasme. Nous traiterons principalement des autres achats de Mr de Villeneuve dans la partie suivante, car ils lui sont plus directement imputables, sans oublier ce qu'il fit au-delà en poursuivant l'élan donné par Sevin, et qui se retrouve principalement dans l'Appendix du catalogue de 1740.

#### **1732**

(Journal de l'abbé Jourdain) page 232. « Le 25 dudit (avril 1732), remis par M. l'abbé Bignon : (Heronos Pneumatika), (Aelianus Strategica). Deux volumes manuscrits in-40, présent fait à M. l'abbé Bignon ; mais il ya quelque apparence qu'ils avoient été anciennement à la Bibliothèque ».

(Jourdain) page 62 n° 236. « Le 13 dudit (mai 1732), arrivé à la Bibliothèque un nouveau balot venu de Constantinople, contenant divers mss envoyés, depuis le départ de M. l'abbé Sevin, par M. de Villeneuve, ambassadeur du Roy ; ledit balot retiré par M. Grégoire, député du Commerce de Marseille. Ces nouveaux manuscrits, joints à ceux qui ont été reçus précédemment, font le nombre d'environ 600 volumes, dont M. l'abbé Sevin travaille depuis son retour à faire un catalogue exact. Lesdits 600 manuscrits peuvent coûter au Roy la somme de 20 ou 24,000 liv., qu'il en a coûté pour les frais du voyage de Mrs Sevin et Fourmont, cy 24,000 liv ».

#### **1734**

Villeneuve écrit à Maurepas le 28 octobre 1734 qu'il envoie des copies qu'il a fait faire de manuscrits Grecs (voir la partie consacrée à de Villeneuve) et six manuscrits grecs sans grande valeur (Omont, *Missions*, T. II, p. 682) venus d'Angora et d'ailleurs. Il signale trois manuscrits grecs en provenance de Salonique et ajoute qu'il en attend deux autres de contenu profane.

#### **1735**

(Jourdain) page 77 n° 328. « Le 11e dudit [mai], arrivé une caisse, venue de Constantinople, par Marseille, et remise à la Bibliothèque par les soins de M. Grégoire, député du Commerce ; ladite caisse contenant 16 manuscrits, tant grecs qu'arabes et arméniens, dont il y a une note parmi les papiers de la Bibliothèque ». Cet envoi est sans doute celui signalé par de Villeneuve fin 1734 car nous pouvons le réconcilier avec ce que Villeneuve écrit, soit

neuf grecs, dont trois de Salonique et six sans intérêt, trois arméniens et quatre syriaques, ce qui correspond au total de seize manuscrits.

### 1737

Pour cette année, nous disposons d'une information, toujours donnée par Omont, mais provenant du chapitre consacré au Père Souciet. Ce dernier, dans une lettre à son frère signale un achat pour la Bibliothèque du Roi : « Un de nos marchands, qui a de l'esprit et quelque étude, a été chargé d'acheter des manuscrits grecs, à quoi il ne connoît rien. Il en envoie en France à M. l'abbé Seguin (corrigé en Sevin par Omont), je pense, environ trente ouvrages des saints Pères, presque tous qui sont communs ; il y en a seulement quelques-uns dont je n'ai jamais ouï parler » (Omont, *Missions*, T. II. p.739).

Omont signale encore une autre lettre du Père Souciet, écrite le 20 janvier 1738 à Salonique dans laquelle il précise : « Je comptois de vous marquer par cette lettre quelque manuscrits grecs, qu'un de nos marchands a ramassés et envoyez à Constantinople par ordre de Monsieur l'Ambassadeur... J'ai vu depuis peu quelques autres manuscrits que le même marchand a achetés; ...Ils doivent être envoyés, ce me semble, à Mr Sevin pour la Bibliothèque du Roy ». (Omont, *Missions*, T. II. p. 740).

**Le 10 janvier 1738**, de Villeneuve signale deux envois de manuscrits (Omont, *Missions*, T. II p. 684) :

- « J'ai fait embarquer sur le vaisseau du capitaine Vence, à l'adresse des échevins et députés de la Chambre de commerce une caisse qui contient les 38 manuscrits qui ont été achetés à Salonique pour la Bibliothèque du Roy et dont je joins ici le catalogue » (catalogue non retrouvé).
- « J'ai fait préparer une autre caisse pour les manuscrits qui ont été ramassés ici par les soins du Sieur Otter et du Sieur Peyssonel ; mais je en ferai embarquer cette caisse que sur le vaisseau du capitaine Barthélémy, qui doit partir d'ici une quinzaine de jours ». (sans doute des manuscrits arméniens, spécialité de Otter et Peyssonel).

Enfin, on ajoute un envoi effectué par de Villeneuve fin 1739. Nous apprenons par des lettres de l'abbé Bignon (Omont, *Missions*, T. II p. 720 et 721.) qu'il reçut un manuscrit de Guérin en juillet 1739, un traité de grammaire de Manuel Moschopoulos, sur lequel il eut un échange avec Sevin. Sevin nous signale alors à propos d'un manuscrit de Georges Pisides : « Le manuscrit dont il s'agit a coûté neuf piastres et il est actuellement y entre les mains de M. Peyssonel, secrétaire de M. de Villeneuve ; il en a ramassé plusieurs autres, qui doivent partir incessamment et que nous recevrons dans le cours de cette année » (lettre du 26 juillet 1739, Omont, *Missions*, T. II p. 723). Il s'agit du BnF Suppl. gr. 139.

Si on tente de combiner ces lettres, il est possible de penser qu'il y eut au moins deux envois en provenance de Salonique concernant des manuscrits grecs en 1738. Le premier envoi est inclus dans les 38 manuscrits grecs partis de Constantinople au tout début de 1738. Le second, qui n'est pas documenté, serait celui signalé par Souciet le 20 janvier 1738, et parti certainement après janvier de cette même année.

La conjonction de plusieurs éléments conduit à considérer que ces manuscrits proviennent en grande partie du monastère de Sainte-Anastasie de Chalcidique (Moné Hagias Anastasias Pharmakolytrias).

Grâce aux travaux du père Darrouzès (bibliographie), à la thèse de Mr Olivier (bibliographie), et à quelques autres identifications, nous savons que des manuscrits provenant de ce monastère, à raison d'au moins une trentaine, se

trouvent dans le catalogue de 1740, hors Appendix, et une vingtaine dans l'Appendix sans compter ceux qui n'ont pas encore été identifiés.

Dans ce catalogue, hors Appendix, nous savons que Sevin en acheta trois en provenance de Salonique (les Omont 33, 34 et 35) dont un seul a été identifié et qui provient de Sainte Anastasie, le BnF gr. 1578 et il porte deux lettres majuscules que nous considérons typiques des achats de Sevin. Ajoutons que la presque totalité des manuscrits en provenance de ce monastère sont vierges de toute inscription (lettres majuscules ou chiffres) que nous retrouvons dans les achats en propre de Sevin.

Notre première conclusion est que la filière de Salonique nous semble être celle des manuscrits issus de ce monastère, qu'on en trouvait sur place dès 1729, mais notre seconde conclusion est que ces manuscrits, dans leur très grande majorité, ne sont pas directement imputables à Sevin, mais à De Villeneuve et qu'ils sont en bloc arrivés en France en 1738 en deux envois. Ils résultent de l'effort collectif de Bignon, des ambassadeurs sur place, dont de Villeneuve, et de la nouvelle impulsion donnée par la réussite de Sevin.

Ceci nous conduit à penser que lors de l'élaboration de son catalogue, le premier envoi effectué par de Villeneuve à été intégré dans le catalogue (plus de trente manuscrits sur les 38 signalés) et que le second l'a été dans l'Appendix (au moins 20 manuscrits). Ce serait donc vers le milieu de 1738 que l'Appendix aurait été conçu.

Toujours en janvier 1738, de Villeneuve annonce en cadeau du Prince de Valaquie au Roi, via le Sieur Draco, deux manuscrits « l'un est un recueil des Canons, l'autre contient quelques ouvrages de S. Basile et de S. Grégoire de Nysse » que Omont identifie comme les BnF gr. 421 et 500. Si on peut retenir la première attribution, il faut écarter la seconde qui ne concerne pas Grégoire de Nysse et lui substituer sans doute le BnF gr. 479.

Toutes ces informations se retrouvent dans le tableau suivant, nous conduisent à amender les recherches conduites par Henri Omont.

#### Liste des manuscrits arrivés d'Orient, Mission Sevin + Appendix du catalogue de 1740

**Liste Omont** = Liste numérotée et contenu des manuscrits grecs publiée par Henri Omont dans son ouvrage sur les *Missions*, liste de 1730.

**Montfaucon** = Liste des manuscrits attribués à Sevin et publiée par Montfaucon.

**Mission Sevin** = Manuscrits acquis lors de la mission Sevin.

Cotes	Saec	Ff. Pp.	Contenu Géhin datés 2005, Olivier 197 a. Astruc datés 1989, Olivier 197. Mossay 1981, Olivier 129. Augustin-Sautel, 2011, Olivier 138 b.	C : Copistes P : Possesseurs
BnF gr. 11	1186	Pp. 460	Omont 1886. Parch. Peintures. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus RGK II 329: copiste Leon Gabalas Bischof von Nymphaion. RGK II 353: Manuel Notar. Premier folio en bas un Y majuscule et une signature. <b>Liste Omont n° 120.</b> Manuscrit contenant quelques morceaux de l'Ancien Testament et plusieurs pièces de S. Maxime. <b>Montfaucon :</b> Cod. 64. anno 1186. Scriptus liber Job, & libri Salomonis, item aliud opus alterius manus, quaestiones quasdam & loca patrum complectens. <b>Contenu: AT:</b> <i>Job, Salomonis proverbialia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia Salomonis Sapientia Jesu filii Sirach.</i> Maximus Confessor, <i>Opera.</i> Iohannes Monachus Quidam, <i>Opera.</i> Ephraem Antiochenus, <i>Opera.</i>	1186 (partie) C : Manuel Notar C: Leon Gabalas Bischof von Nymphaion Mission Sevin
BnF gr. 27	XIII	143	Omont 1886. Parch.	Provenance Candie



			<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. Muratore le donne possible Ridolfi. Dzurova le donne comme association possible au monastère de Stoudios.</p> <p>Folio A une curieuse liste en espagnol sur des romans de Maria de Zayas. Fragment du premier folio, folio suivant en bas un I 3 majuscule. (Voir le 114). Notice Sevin avec un C.</p> <p><b>Liste Omont n° 96.</b> Manuscrit contenant une partie des Pseaurnes, avec des scholies où se trouvent plusieurs fragments considérables d'Origène, d'Eusèbe, etc. Ce ms. est fort ancien. Candie.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Psalmi, 17, 34-150, cum canticis.</i></p>	Mission Sevin
BnF gr. 28	XV	105	<p>Omont 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. Premier feuillet de garde un n° 4.</p> <p><b>Liste Omont n° 44.</b> Les Psaumes, ancien manuscrit.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Psalmi davidis cum canticis, praemittitur Symbolum apostolorum.</i></p>	Provenance CPL Mission Sevin
BnF gr. 37	1558	348	<p>Omont 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. RGK I 222, II 310 : Kyrillos von Naupaktos, kopiert für Dionysios Chantzes.</p> <p>Folio 2 en bas un n° 796.</p> <p><b>Liste Omont n° 93.</b> Manuscrit contenant: 1° Les objections d'un philosophe en faveur d'Aristes, avec les réponses de différentes assemblées à Nicée, 2° Différents morceaux qui regardent l'histoire de l'Ancien Testament et des premiers empereurs de Constantinople; 3° Quatre livres de sentences, par S. Maxime. Payé M. de Fonseca.</p> <p><b>Montfaucon :</b> Cod. 24. scriptus anno mundi 7066. Christi 1558 de variis rebus &amp; contra haereticos.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Excerpta e Proverbiis Salomonis. Disputatio philosophi cujusdam in Arii gratiam, ex actis Nicæni concilii. Excerpta e Bibliis et historiae Constantinopolitanae scriptoribus. Georgius Hamartolus monachus, Chronicon. Maximus confessor, Capita de charitate.</i></p>	C : Cyrille de Naupacte Achat de Fonseca Mission Sevin
BnF gr. 52	XII	346	<p>Omont 1886. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. Premier folio en bas initiales majuscules BF.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Evangelia IV.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 53 <sup>821</sup>	XII	Pp 424	<p>Omont 1886. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. Deuxième folio un n° 417 rayé.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Evangelia IV cum notis musicis, De apparitione Domini post-mortem. Iohannes Chrysostomus, In Illud : Stabant Iuxta Crucem.</i></p>	C : Daniel
BnF gr. 81	XII 1092 822	307	<p>Omont 1886. Parch. Peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. RGK II 418 del meletios Kloster auf dem Kitharion, kopiert für den monch Daniel.</p> <p>En haut du premier folio un n° 3.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Eusebius Caesariensis, Ep Ad Carpianum. Evangelia IV.</i></p>	C: Nicéphore Omont : Orient
BnF gr. 87	XII	Pp. 350	<p>Omont 1886. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. Premier folio de l'Évangile, en bas, lettre F majuscule.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Johnnes Chrysostomus, Sermo in Pascha. Evangelia IV.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 114	XI- XIII	290	<p>Omont 1886. Parch.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam Regiam illatus. Notice atypique, une inscription « 7 (ou 1) manuscrit ». En marge du premier folio un n° 12 ou I 2</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Evangelia IV. Synaxarium.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 117 Sevin probable	X + 1262 + XV- XVI	337	<p>Omont 1886. Astruc datés 1989, Parchemin. Palimpseste. Peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Un des deux mss anciens de Leon VI, Homélie, avec le St Petersburg 675.</p> <p>Sans doute rapporté de Constantinople par Sevin 1728-1730.</p> <p><b>Liste Omont n° 11.</b> Les quatre Évangélistes, parfaitement bien écrit</p> <p><b>Liste Montfaucon :</b> Cod. 25. scriptus anno 6771. Christi 1263. Novum Testamentum.</p> <p><b>Contenu :</b> Ecriture supérieure : <i>Evangelia IV.</i> Ecriture inférieure : Leo Sapiens VI, <i>Opera.</i></p>	C : Manuel Eirenaïos + XV-XVI (ff 104-107)
BnF gr. 125	XIV	392	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Contreplat, un A majuscule en haut.</p> <p><b>Liste Omont n° 37.</b> Les Actes des Apôtres, avec les Epîtres de S. Paul; ce ms. est beau.</p>	Provenance CPL

<sup>821</sup> Les manuscrits paginés (et non foliotés), surtout les manuscrits d'église, peuvent sans doute être des manuscrits annoncés comme trouvés en Crimée, et non détaillés par Sevin. Une recherche paléographique pourrait peut-être pour partie y répondre.

<sup>822</sup> La date est donnée par Caspar René Gregory dans sa notice insérée dans le manuscrit.

			<b>Contenu:</b> <i>Synaxarium, Acta Apostolorum, Epistolae catholicae, Pauli epistolae.</i>	
BnF gr. 141	XI	161	Omout 1886. Parchemin, <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio un paraphe tout en haut. <b>Contenu:</b> <i>Catena in Psalmos.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 163	XI	248	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Note de possession f. 1v, Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. <b>Contenu:</b> <i>Catena in Psalmos et cantica.</i>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 211	XIII	129	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Un n° 17 en haut du premier folio. <b>Contenu:</b> <i>Commentarius in Evangelia Joannis et Lucae.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 215	XIII	Pp. 286	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio mutilé en bas deux majuscules BH. <b>Contenu:</b> <i>Anonymi commentarii in evangelii locos quae ad B. Virginem spectant.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 217	X	373	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omout n° 90.</b> Manuscrit contenant les Épîtres catholiques, avec des scholies assez étendues et les commentaires de Théodoret sur les Épîtres de S. Paul. Ce ms. a 600 ou 700 ans. Payé M. de Fonseca. <b>Contenu:</b> <i>Acta Apostolorum cum catena. Epistolae catholicae VII cum catena. Theodoretus Cyrensis, Interpretatio In Xiu Epistulas Pauli.</i>	Trouvé par le Sieur Draco Achat de Fonseca Mission Sevin
BnF gr. 230	XI	Pp 587	Omout 1886. Parch. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas deux majuscules BB. <b>Liste Omout n° 1.</b> Nouveau Testament, avec des commentaires que je ne crois pas imprimés; ce manuscrit est parfaitement beau et paroît n'avoir guère moins de 600 à 700 ans. <b>Montfaucon</b> Cod 60. Pulcherrimus, Evangelium S. Matthaei cum Scholiis in margine. Praeit Epistola Eusebii ad Carpianum, cum aliis quae vulgo in hisce libris praemittuntur. Codex est X. saeculi. <b>Contenu:</b> Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum. Canones Euangeliorum. Evangelia IV cum catena. Synaxarium.</i>	Mission Sevin
BnF gr. 232	XII	392	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omout n° 36.</b> Manuscrit très ancien et très bien conservé, contenant l'Évangile de S. Luc, avec un commentaire que je ne crois pas de Titus de Bostre, et qui pourroit bien être d'Origenes. <b>Montfaucon</b> Cod. 106. membr. XIV. saeculi. Commentarius in Lucam. <b>Contenu:</b> <i>Anonymi commentarius in Lucae evangelium.</i>	Provenance CPL Mission Sevin
BnF gr. 235	XIII	362	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Reliure de Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias et note sur le feuillet de garde initial <b>Contenu:</b> Theophylactus Bulgariae Arch. <i>In Euangelia.</i>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 242	XI+ XII	231	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Notice portant la mention Office de l'Église grecque, nome menologium (Voir le 214). Un numéro 25 ou 26 au bas du premier folio. Possible n° 34 de Omout : Hymnes grecques, avec quelques discours servant de commentaire. <b>Contenu:</b> Leo Sapiens Ui, <i>Hymni Liturgici</i> (saec 11). Symeon Nous Theologus, <i>Hymni</i> (saec 12).	Provenance Salonique Mission Sevin
BnF gr. 245	XIII	Pp. 406	Omout 1886. Parchemin <u>palimpseste</u> . <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Une notice atypique qualifiant le ms. de Codex Regius AP (+ description). Premier folio en bas initiales majuscules AP. Un folio plus récent ajouté in fine (pages 405-406) avec texte et signatures. <b>Contenu:</b> <i>Triodium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 247	XIII	Pp. 158	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Contreplat, dans la reliure, une inscription avec le nom de Guillaume Ju(a?)lliereau ?. Sur le premier folio en bas la lettre Z majuscule. <b>Contenu:</b> <i>Triodii pars.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 248	XIV	Pp. 492	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas les lettres majuscules AB.	Omout : Orient

			<b>Contenu:</b> <i>Pentecostarium.</i>	
BnF gr. 252	XV	Pp. 730	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Au bas du premier folio les lettres majuscules BA. <b>Contenu:</b> <i>Canonarium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 253	XV	Pp. 496	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas les lettres majuscules BZ. <b>Contenu:</b> <i>Anthologium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 258	XIII- XIV	273	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio un chiffre 20. Une fiche d'inventaire suivant le f. 1 et intitulé Livre pour le service divin de l'église grecque n° 8. <b>Contenu:</b> <i>Menaem januarii, Hierarchae tres (SS.), Synaxarium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 267	XIV	Pp. 544	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas en majuscules A+. <b>Contenu:</b> <i>Menaem sept-Nov.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 268	XV	Pp. 572	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas lettres AZ répétées sur la fiche d'inventaire. <b>Contenu:</b> <i>Anthologium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 272	XII	Pp. 434	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio lettres majuscules AJ. Une inscription sur le verso du dernier folio. <b>Contenu:</b> <i>Lectionarium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 274	XII	98	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Sur le folio 3 un numéro 27 en haut. <b>Contenu:</b> <i>Lectionarium.</i> Pantoleon Diaconus Cpl, <i>Laudatio S. Michaelis Archangeli.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 276	XIV	Pp. 300	Omout 1886. Bombycin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas un O majuscule. <b>Contenu:</b> <i>Lectionarium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 281	X	Pp. 420	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas deux majuscules AG. Une inscription en bas du folio 3. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 282 Avec le suivant	XIII +IX	Pp. 426	Omout 1886. Parchemin. <u>Palimpseste.</u> <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas lettres majuscules AK. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> (avec le suivant).	Omout : Orient
BnF gr. 283 Avec le précédent	XIII + IX	Pp. 550	Omout 1886. Parchemin. <u>Palimpseste.</u> <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio lettres majuscules en bas AO. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> (avec le précédent).	Omout : Orient
BnF gr. 289	1066	159	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. RGK 260 : Jean, prêtre, Kopiert für den Dioiketes Georgios Za... <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium.</i>	C: Jean, prêtre, für den Dioiketes Georgios Za. Omout : Orient
BnF gr. 290	XIII + IX	190	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Ff 1-3 en majuscules. Premier folio en bas un n° 30. Des inscriptions sur le dernier folio recto et verso à déchiffrer. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> (+Frag <i>Evangeliarium</i> onciale).	Omout : Orient
BnF gr. 291	XII	34	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 294	XIII	Pp. 490	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Deuxième folio en bas lettres majuscules AH. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium.</i>	Chypre Omout : Orient

BnF gr. 296	XI	Pp. 516	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio deux lettres majuscules en bas BY. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	Chypre Omout : Orient
BnF gr. 304	XIII	Pp. 604	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Un folio numéroté I et en bas les majuscules B&C (B8C(?) BX). <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 305	XIII	Pp. 395	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Lettres CB sur le premier folio et sur une fiche d'inventaire. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 306	XIII	Pp. 374	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas les lettres majuscules AN. <b>Contenu:</b> <i>Evangeliarium</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 324	XIV- XV	212	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Inscription en arabe. <b>Contenu:</b> <i>S Basilii liturgia. S Ioannis Chrysostomi liturgia. Rituale Missa praesantificatorum et officia varia. Lectiones ex Evangelis. Officium nuptiarium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 326	XV 2/2	144	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 218 copié par Johannes Zagorinos, sohn des Georgios Chrysobeloni und der Eirene Une notice insérée : Euchologium. <b>Contenu:</b> <i>S. Ioannis Chrysostomi liturgia. S. Basilii liturgia. Missa praesantificatorum Lectiones ex Evangelis. Rituale, officia varia</i>	C: Johannes Zagorinos Omout : Orient
BnF gr. 328	XI- XIV	Pp. 280	Omout 1886. Parchemin. <u>Palimpseste</u> . <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omout n° 21.</b> Manuscrit contenant les liturgies de S. Basile et de S. Chrysostome. Ce manuscrit est ancien et les pages qui y manquoient ont été suppléées par une main plus récente. <b>Contenu:</b> <i>S. Joannis chrysostomi liturgia. S Basilii liturgia. Officium quadragesimae. Epistolae et Evangelia. Preces variae. Fragmentum psalmorum.</i>	Provenance Thessalie Mission Sevin
BnF gr. 329	XIII	Pp. 116	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas lettres majuscules BC. <b>Contenu:</b> <i>Horologium</i> .	P : Omout : Orient
BnF gr. 330	XI	Pp. 252	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Deuxième feuillet de garde lettre majuscule X. Premier folio id. Peut-être le n° 22 de Omout. <b>Contenu:</b> <i>S. Joannis chrysostomi liturgia. S. Basilii liturgia. Officium aquae benedictae Euchologium. Officia varia.</i>	Provenance Thessalie Mission Sevin
BnF gr. 331	XI	200	Omout 1886. Parch. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu:</b> <i>Horologium</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 333	XIV	Pp. 154	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Reliure royale. Porte la lettre R majuscule sur le premier folio en bas (id fiche d'inventaire). <b>Contenu:</b> <i>Triodii fragmentum.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 334	XV	97	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu:</b> <i>Officiorum mortuorum, Horologium.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 341	1325 part.	Pp. 402	Omout 1886, Parchemin et Bombycin (papier oriental). Géhin, datés, 2005. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio un G majuscule, en bas. (Se trouve aussi sur la notice qui le donne Officium ecclesiasticum). <b>Contenu:</b> <i>Menaem a martii et aprilis. Officium Iacobi.</i>	Omout : Sevin
BnF gr. 347	XII- XVI	Pp. 206	Omout 1886. Parchemin et papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas la lettre majuscule Q, lettre répétée sur la notice qui le donne <i>Euchologium</i> . <b>Contenu:</b> <i>Rituale. S. Basilii liturgia brevior. S. Joannis Chrysostomi liturgia brevior. Epistolae et Evangelia.</i>	Omout : Orient

BnF gr. 351	1389	295	Omout 1886. Papier. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu :</b> Dionysius Monachus, <i>Organum Sapientiae Spiritualis. Thecarae monachi horologium</i> Michael Syncellus Hierosolym., <i>De Fide Orthodoxa</i> . Theodulus Musicus, <i>Narratio De Hymnis</i> .	C : Hiéromoine Sophonias Omout : Orient
BnF gr. 358	1319	Pp. 520	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Géhin datés 2005, <i>Parakletike ou Grand Octoechos</i> (Copiste Hiéromoine Theodosios). Premier folio un P majuscule en bas. <b>Contenu :</b> <i>Paracletice</i> . (Omout : <i>Triodium</i> )	C : Hiéromoine Theodosios Omout : Sevin
BnF gr. 363	XV	314	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Aucune trace de numérotation, la notice le donne Bombycin et Officium ecclesiasticum. <b>Contenu :</b> <i>Triodium</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 373	XIII	Pp. 236	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Folio 2 en bas lettre J majuscule. <b>Contenu :</b> <i>Praxapostolus</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 374	XI	114	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. La notice le donne Lectionarium. <b>Contenu :</b> <i>Evangeliarium</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 386	XV	279	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. F. 278v, note de donation du prêtre Thomas de Thessalonique au monastère de Sainte-Anastasia. <b>Contenu :</b> <i>Typicum monasterii S Sabae Hierosolymitani</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 394	XVII	Pp. 276	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Troisième page en bas lettres majuscules CA répétées sur la notice qui le donne Officium ecclesias. <b>Contenu :</b> <i>Menaem sept-aug. Lexica Varia</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 396	XIII + XIV	Pp. 712	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Augustin-Sautel 2011, ante 1313-1314, Codex autem fuit quondam (saec XVII, ½) in Bibliotheca Philippi Cyprii protonotarii Magnae Ecclesiae CPL. Plusieurs feuillets de garde Premier folio en bas deux lettres majuscules AA répétées sur la Notice détaillée de Sevin. <b>Liste Omout n° 9.</b> Gros billot contenant plus de soixante pièces de différents auteurs tant sacrés que profanes; les principales sont: un abrégé de chronologie, commençant à la création et finissant à Jésus-Christ; un morceau d'Hérophile, ou il est traité des choses dont on doit user et ne pas user pendant chaque mois de l'année; la lettre de Dioclès, ancien médecin, au roy Antigonus; quelques traités sur la nature de l'âme. Il y a outre cela plusieurs ouvrages de Psellus, de Prodromus, de Jean Garpathius et de l'empereur Léon. (Angora) <b>Montfaucon Codex 5.</b> Folia bene multa incompacta, sus deque versa, plerumque lacera in charta bombycina, saeculo circiter duodecimo exarata, lectu facilia; sed ab indocto calligrapho scripta. Continent autem historiam universalem ab initio mundi ad nonum usque saeculum & fortasse omnia minutatim expenduntur, nec brevitati studet auctor. Ex Theophylacto Simocatta se quaedam excepisse dicit alicubi. Haec incompacta folia, in temporis ordinem restitui possent. Sed res diuturnioris esset operae. (Pourrait aussi être le Montfaucon 26). <b>Contenu :</b> <i>Menologium, Canones</i> , (Liste détaillée dans Omout. Nombreux auteurs).	P : Philippi Cyprii Mission Sevin, Angora
BnF gr. 407	1371	131	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu :</b> Xanthopulus Nicephorus, <i>Synaxaria In Triodium Et Pentecostarium</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 408	1418	R.	Omout 1886. Rouleau <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Omout Copié en 1418 par Sophronius // RGK II 510. Donné par Chrysanthe Notaras PTR de Jérusalem à Bignon (Via Sevin ?) <b>Contenu :</b> <i>S. Basilii liturgia</i> .	C : Sophronius P. Chrys. Notaras P : Bignon (Omout Orient)
BnF gr. 421	.	.	Voir le chapitre suivant consacré à l'ambassadeur de Villeneuve	
BnF gr. 456	1426	250	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Λέων Ατράτης 15 (1/2) copiste. Reliure typique du monastère du Prodrome de Pétra, groupe Ib (vers 1425-1426). <b>Liste Omout n° 92.</b> Manuscrit contenant la Philocalie d'Origènes et l'Histoire d'Alexandre-le-Grand, par Arrien. Ce ms. n'a guère que 300 ans. Payé M. de Fonseca.	C: Leon Atrapes Priester P : monastère du Prodrome de Pétra Achat de Fonseca Mission Sevin

			<p><b>Montfaucon</b> : Codex 2. Codex bombycinus scriptus anno mundi 6834. Christi 1326. 1. Origenis Philocalia. 2. Arriani de expeditione Alexandri. 3. Ejusdem historia Indica. 4. Plutarchi fragmentum vitae Alexandri. 5. Bessarionis Hieromachi Iambi in mortem Theodora Imperatricis. Bessarion Cardinalis posterioris aevi fuit. 6. De Triumpho Pompeii Magni.</p> <p><b>Contenu</b>: Origenes, <i>Philocalia</i>. Arrianus Flavius, <i>Alexandri Anabasis, Historia Indica</i>. Plutarchus, <i>Uitae Parallelae</i>. Bessarion Cardinalis, <i>Monodiae in Theodoram Commenam</i>.</p>	
BnF gr. 479	XII XIII + XV	171	<p>Omout 1886. Parchemin et Papier.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Don probable du Prince de Valaquie via Draco à de Villeneuve pour le Roi en 1734</p> <p><b>Contenu</b>: Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron</i>. Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis, Apologia In Hexaemeron</i>.</p>	P : Prince de Valaquie Mr de Villeneuve
BnF gr. 499	XI	349	<p>Omout 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Reliure de Sainte-Anastasia de Pharmakolitra.</p> <p><b>Contenu</b>: Basilius Caesariensis, <i>Opera</i>. Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i>. Seuerianus Gabalensis, <i>Opera</i>. Athanasius Alexandrinus, <i>Homiliae</i>. Ephraem Graecus, <i>De Secundo Aduentu Et Iudicio</i>. Sophronius Hierosolymitanus, <i>Uita Mariae Aegyptiacae</i>. Andreas Cretensis, <i>In Lazarum Quatriduanum</i>.</p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 500 <b>Nouvelle attribution</b>			<p>Omout le donne De Villeneuve en 1734, qu'il faut écarter. Sevin le donne arrive en 1720 (Cat. de 1740). Il nous semble bien envoyé en fait par Guérin de Smyrne à Bignon en 1730 alors que Sevin était en mission.</p> <p><b>Contenu</b>: Basilius Caesariensis, <i>Opera</i>.</p>	
BnF gr. 501	XII XIII	244	<p>Omout 1886. Parch. Peint.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Omout le donnait Guérin de Smyrne, hypothèse écartée.</p> <p>De Matons (biblio): une note (je suis sorti de ce monastère en l'an 1620). Reliure Sainte Anastasia Augustin-Sautel 2001, partes duae in unum compactae circa annum 1730, fortasse Sevin.</p> <p><b>Contenu</b>: Basilius Caesariensis, <i>Orationes et Homiliae</i> (10). Sisinnius Cpl Ptr li, <i>Homiliae</i>. Ignatius Diaconus Sceuophylax, <i>Uita S. Gregorii Decapolitae</i>. Pantoleon Diaconus Cpl, <i>Miracula S. Michaelis Archangeli</i>. Naucratus Confessor, <i>De Obitu S. Theodori Studitae Encyclica</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>In S. Romanum</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Ad Uirgines</i>.</p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias De Villeneuve probable
BnF gr. 511	XI	294	<p>Omout 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Reliure de Sainte-Anastasia. A Saint Anastasia en 1548, don de Jean Xanthinos.</p> <p><b>Contenu</b>: Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (18). Gregorius Nyssenus, <i>De Vita Gregorii Thaumaturgi</i>.</p>	P : Manuel puis Jean Xanthinos (CPL) <sup>823</sup> P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias (1548) Omout : Sevin
BnF gr. 520	IX X XI	Pp. 440	<p>Omout 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Augustin-Sautel 2011, partes quattuor in unum compactae. Ancyrae emptus est anno 1730 (12 mai) a F. Sevin in Bibliothecam regiam illatus. Troisième folio les deux lettres majuscules BM.</p> <p><b>Liste Omout n° 107</b>. Manuscrit, qui, outre plusieurs homélies connues, en contient plusieurs autres, qui ne sont pas dans la Bibliothèque du Roy; il y en a même qui n'ont pas vu le jour. Ces homélies ont pour auteur Eusèbe, archevêque d'Alexandrie; Joseph, archevêque de Salonique; Amphilocheus et Georges, métropolitain de Nicomédie. Angora</p> <p><b>Contenu</b>: <b>I/</b> (saec X) Gregorius Nazianzenus, <i>In Sanctum Pascha</i>. Sophronius Hierosolymitanus, <i>Homilia In Exaltationem Crucis. Varia Hagiographica</i>. Proclus Constantinopolitanus, <i>Opera</i>. <b>II/</b> (Saec XI, Italie du sud) Iohannes Chrysostomus, <i>Opera. Varia Hagiographica</i>. Eusebius Alexandrinus (ps.), <i>Sermo De Ieiunio</i>. Leontius Hierosolymitanus Presb, <i>Hom. In Parabolam Samaritani</i>. Ioseph Thessal. Studites, <i>Homiliae in Sanctam Crucem</i>. Georgius Nicomediensis Mtr, <i>In S. Mariam Assistentem Cruci</i>. Etc.</p>	Provenance Angora Mission Sevin
BnF gr. 521	XI + XIII	Pp. 362	<p>Omout 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio deux majuscules en bas AE.</p> <p><b>Contenu</b>: Gregorius Nazianzenus, <i>In Sanctum Pascha Et In Tarditatem</i>. Basilius Seleuciensis, <i>De vita et miraculis S. Theclae</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem et in Matthaum Homiliae, Opera</i>. Gregorius Nyssenus, <i>Encomia in S. Stephanum protomartyrem I-II</i>. Seuerus Antiochenus, <i>In Christi Resurrectionem. Narratio miraculi de reperta Beryti imagine Christi</i>.</p>	Augustin-Sautel (biblio) : Sevin Fortasse

<sup>823</sup> Voir sur ce point Marie-Hélène Blanchet, *Présence et usage de livres au Patriarcat de Constantinople durant la seconde moitié du XVe et la première moitié du XVIe siècle*, in *Bibliothèques grecques de l'Empire ottoman*, André Bingelli, Matthieu Cassin, Marina Detoraki, Anna Lampadari, *Bibliologia* n° 54, Brepols, 2020, pp 119-143, en particulier p. 141, et aussi p. 142 pour le Coislin 224.

BnF gr. 535	XII	Pp. 384	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Premier folio en bas deux lettres majuscules AV répétées sur la notice.</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16).</p>	Omont : Orient
BnF gr. 543	XII + XIV + X -XI	P 384	<p>Omont 1886. Parchemin. Peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>La notice de Sevin le donne Chrysanthius Patriarcha Hierosolymitanus Regis christianissime Ludivico 15 dono dedit. (Chrysanthe Notaras PTR de Jerusalem, 1707-1731).</p> <p><b>Liste Omont n° 84.</b> Manuscrit contenant plusieurs discours de S. Grégoire de Nazianze, les arguments de chacun de ses discours, L'explication de diverses histoires, qui y sont rapportées. Ce ms. est très bien conservé et, à la tête de chaque discours, se trouvent de belles figures qui en représentent le sujet.</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16).</p>	Présent du Patriarche de Jérusalem. Chrysanthe Notaras Mission Sevin
BnF gr. 544	XII+ XIV	256	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16)</p>	Omont : Orient
BnF gr. 551	XII XV	158	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Deux parties : 1) XII (1-124), 2) XIV (124-158). Reliure de Sainte-Anastase.</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (28).</p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omont : Sevin
BnF gr. 559	XIV 1/2	282	<p>Omont 1886. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Augustin-Sautel 2011, Fuit olim (minimum annis 1639-1641) archontis cuiusdam nomine Demetrii Phanagiotis Spanae monasterii tou Pantokratoros in monte Atho, necnon metropolis Melnik.</p> <p>Premier folio en haut un n° 15 (ou 15).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Varia homelitica et hagiographica</i> (Iohannes Chrysostomus, Gregorius Nazianzenus, Methodius Olympius, Iohannes Damascenus, Cosmas Uestitor, Iohannes Mauropus Euchaita, Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, Andreas Cretensis, Epiphanius Constantiensis, Eusebius Alexandrinus (ps.), Basilius Caesariensis).</p>	P : Hagion Oros, Monê Pantokratoros Fortasse Sevin
BnF gr. 578	XIII	316	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p><b>Contenu :</b> Nicetas Heracleensis, <i>Scholia In Orationes Gregorii Nazianzeni</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (17).</p>	Omont : Orient
BnF gr. 582	XI+X Pages du saec XIII	Pp. 552	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Augustin-Sautel 2011, Ancyrae emptus et anno 1730 (12 mai) a F. Sevin in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio deux majuscules en bas BV.</p> <p><b>Liste Omont n° 113.</b> Manuscrit qui contient plusieurs homélies, dont deux d'Amphilochius, deux d'André, archevesque de Crète; une de Grégoire d'Antioche; une de S. Épiphanie et une d'Antipater, évêque de Bostre. . . Angora</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i>. Basilius Caesariensis, <i>Opera</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i>. Amphilochius Iconiensis, <i>Opera</i>. Andreas Cretensis, <i>Opera</i>. Leontius CP. Presbyter, <i>Opera</i>. Amphilochius Iconiensis, <i>Opera</i>. Epiphanius Constantiensis, <i>Opera</i>. Proclus Constantinopolitanus, <i>Opera</i>. Seuerianus Gabalensis, <i>Opera</i>. Antipater Bostrensis, <i>Opera</i>.</p>	Provenance Angora Mission Sevin
BnF gr. 594	XIII	Pp. 476	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Deux lettres B.P en bas du premier folio.</p> <p><b>Contenu :</b> Ephraem Graecus, <i>Opera</i>. Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i>.</p>	Omont : Orient
BnF gr. 597	XIII	258	<p>Omont 1886. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p><b>Contenu :</b> Ephraem Graecus, <i>Opera</i>. Ephraem Syrus diac. Edessae (S.), <i>Vita Ephraem Syrus diac. Edessae (S.), Testamentum</i>.</p>	Omont : Orient
BnF gr. 603	XI	357	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Reliure de Sainte-Anastase.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXXI ad finem)</i>.</p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 606	XI	139	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Reliure royale le manuscrit porte un n° 1 sur le premier folio en marge à gauche au milieu.</p> <p>Augustin-Sautel 2011, Ancyrae emptus et anno 1730 (12 mai) a F. Sevin in B. Regiam illatus.</p> <p><b>Liste Omont ° 5.</b> Homélies sur la Genèse, le commencement et la fin manquent.</p> <p>Je le crois de S. Chrysostome; le ms. est ancien. Augustin Sautel pensent au Paris 606. Préférence pour 650 ou 651.</p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omont : Sevin

			<b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XI – XXXII)</i> .	
BnF gr. 610	XI	309	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Reliure de Sainte-Anastasie déjà signalée par Sevin (Notice). Augustin-Sautel 2011, Fuit Olim (annis 1296-97) Theoduli metropolitae Smyrnensis. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXX)</i> .	P : Theodule MTR Smyrne P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 627	XI	329	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Augustin-Sautel 2011, fuit olim, ut uidetur, Demetrii cuiusdam. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXXII priores)</i> .	P : Demetrius Fortasse Sevin
BnF gr. 638	XI- XII+ XI	Pp. 694	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Porte les lettres AM sur deux folios au début. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (XXXI-LXVII)</i> .	Sevin
BnF gr. 650	XI XII XIII- XIV	Pp. 342	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio deux majuscules BJ en bas. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (Homiliae VI-XXX)</i> .	Sevin
BnF gr. 651	Saute l X- XI	Pp. 312	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Augustin-Sautel 2011, en deux parties. Premier folio deux majuscules BO en bas. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesim Homiliae (VI-XXVII et III-IV)</i> .	Sevin
BnF gr. 662	1047	330	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. RGK II 360 Markos mōnch und Ekklesiarches des Theotokos Kloster (vielleicht Mega Spelaion Kloster bei Kalabryta) Μάρκος 11 med. μοναχός και ἐκκλησιάρχης τῆς Μονῆς τῆς Θεοτόκου τῶν Σπηλαίων. Premier folio en bas un n° 28. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaëum Homiliae (V – XLV)</i> .	C : Marc, moine Pelop. Kalabrytam
BnF gr. 663	X-XI	185	Omout 1886, Parch <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : à D. Abbate de Rothelin Bibliothecae regiae donatus. Armes de Rothelin sur le contreplat et n° 238 de sa bibliothèque. Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaëum Homiliae (I-XX et LXXXI)</i> . <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus Thema: <i>Iudae Proditio (Homiliae LXXXII-LXXXIX)</i> .	N'est pas Sevin mais C. de Rothelin
BnF gr. 721	XI	394	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Deuxième folio, en bas deux majuscules AF. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae (Homiliae XLIII priores)</i> .	Fortasse Sevin
BnF gr. 739	XI	Pp. 689	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Deuxième folio deux majuscules BK en bas. <b>Liste Omout n° 115.</b> Commentaire de S. Chrysostome sur les Epitres de S. Paul, Ms. très ancien et très beau; il ne se trouve pas communément. <b>Montfaucon :</b> Cod. 34. Pulcherrimus undecimi saeculi Chrysostomi homiliae in Epistolam I. ad Corinthios. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistolam I Ad Corinthios Argumentum Et Homiliae 1-44</i> .	Mission Sevin
BnF gr. 749	XI	Pp. 618	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio deux majuscules AY en bas. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae. Ephraem Graecus, In pulcherrimum Ioseph.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 754 Ne serait pas Sevin (Candia)	XI	Pp. 687	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio après les tables, en bas, deux majuscules BN répétées sur la notice de Sevin. Une inscription en haut Decoiiiivi jx xxx Lib Baionne Consul à Candia 1730. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 755	XI	415	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Feuillet de garde avec un monogramme et une inscription qui semble effacée, la notice de Sevin est écrite directement sur le manuscrit. <b>Liste Omout n° 114.</b> Manuscrit fort épais contenant huit panégyriques de S. Chrysostome, vingt deux du rhéteur Nicétas, cinq de Théodore Studite, la vie du même par le moine Michel et deux lettres du pape Grégoire à l'empereur Léon. <b>Montfaucon</b> Cod. 73. XI saeculi Chrysostomi in Paulum & Nicetae Rhetoris aliae Homiliae.	P : Chalkê, Monê Hagias Triados Mission Sevin



			<b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>De Laudibus S. Pauli Apostoli Homiliae 1-7, Encomium In S. Apostolum Paulum, Ecloga 36</i> . Nicetas Dauid Paphlago, <i>Opera</i> . Theodorus Studita, <i>Opera</i> . Gregorius Papa Ii, <i>Epistulae Ad Leonem Isaurum Imperatorem</i> .	
BnF gr. 761	XII	Pp. 544	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Deuxième folio deux majuscules AX en bas. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 762	XII	Pp. 374	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas deux majuscules BS. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 782	XI	95	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio en haut un n° 23 rayé. Un des 3 candidats pour Sevin (Montfaucon n° 38). <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21, De decem millium talentorum debitore</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 783	XI	56	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Un des 3 candidats pour Sevin (Montfaucon n° 38). <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 787	XI	257	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Un des 3 candidats pour Sevin (Montfaucon n° 38). F. 4, note de don de Georges Moschopoulos à Sainte-Anastasie. Reliure numérisée (Chalkidiki ?) <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21, De decem millium talentorum debitore, In Psalmum 145</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 789	XI	Pp. 504	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Porte au folio 3 (numéroté 2 et qui suit deux folios plus petits) en bas les lettres AD et aussi dd ou JJ. Donald Jackson le donne par erreur Ridolfi. <b>Liste Omout n° 18.</b> Manuscrit contenant plusieurs homélies de S. Chrysostome, la vie des martyrs S. Théodore, S. Arétas et S. Eustathe, une petite histoire des images et un discours de S. Germain, patriarche de Constantinople, sur la Ste Vierge. Ce manuscrit n'a guère moins de 500 ans. (Thessalie) <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Ad populum Antiochenum homiliae 1-21</i> . Theodorus tiro m. (S.), <i>Passio metaphrastica</i> . Theodora II imperatrix (S.), Narratio Arethas et socii mm. Nagraeae (SS.), <i>Passio metaphrastica</i> . Eustathius (Placidus) et soc. mm. Romae (SS.), <i>Passio metaphrastica</i> . Germanus CP. Ptr. I <i>In Praesentationem Deiparae 1-2</i> . Iohannes Calybita asceta CP. (S.), <i>Vita metaphrastica</i> .	Provenance Thessalie Mission Sevin
BnF gr. 799	XII	395	Omout 1886. Parchemin. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. F. 4, note de don de Georges Moschopoulos à Sainte-Anastasie (n'est pas visible à la numérisation). <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> .	P : Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 800	XI	310	Omout 1886. Parchemin et papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. RGK II 13 Ακάκιος 16 (3/4) μοναχός ; anachorète de la Pharmakolytria copiste 73-79v, 90rv, 111-112v, 121fv, 134rv, 156rv, 160rv, 255rv, 260-263v, 287rv, 309-310 Annotateur et restaurateur. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae (Sacerdotio, Judaeos, Anomoeos, etc.)</i> .	C : Ακάκιος 16 (3/4) P : Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 804 <b>Nouvelle attribution</b>	XI	Pp. 698	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas deux majuscules BT. Omout lui préférerait le BnF gr. 800, nous l'écartons car il provient de Ste Anastasie pour le même contenu. Le 804 porte en outre deux lettres majuscules. <b>Liste Omout n° 38.</b> Manuscrit ancien contenant plusieurs morceaux de S. Chrysostome, savoir: son traité du sacerdoce, six discours contre les Juifs, ceux qu'il a composés contre les Anoméens, avec d'autres pièces. . . <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae (Sacerdotio, Judaeos, Anomoeos, etc.)</i> .	Provenance Constantinople Omout donnait Orient En fait Mission Sevin
BnF gr. 841	X	Pp. 724	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio deux majuscules en bas BQ. <b>Liste Omout n° 3.</b> Théodoret, commentaire sur le Pentateuque, le livre des Juges, les Rois, les Paralipomènes et les petits Prophètes. Manuscrit fort ancien et très bien conservé; il manque un cahier au commencement. 8 piastres.	Mission Sevin

			<b>Contenu:</b> Theodoretus Cyrensis, <i>Quaestiones In Octateuchum, Quaestiones In Libros Regnorum &amp; Paralipomenon, Interpretatio In Xii Prophetas Minores.</i>	
BnF gr. 843	XI	351	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omout n° 91.</b> Manuscrit contenant les commentaires de Théodoret sur les Psaumes. Ce ms. peut avoir 500 ans. Payé M. de Fonseca. <b>Montfaucon :</b> Cod. 6. Theodreti XI saeculi. Ma proposition Sevin n° 91. Il n'y a que deux Theodoret chez Montfaucon, l'autre est identifiable. <b>Contenu:</b> Theodoretus Cyrensis, <i>Interpretatio In Psalmos, Catena in Cantica, e SS. PP.</i>	Achat de Fonseca Mission Sevin
BnF gr. 856	1296	Pp. 751	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Astruc datés 1989, Paul Evergetinos Collection ascétique, (Église dédiée à Saint Georges, rapporté d'Orient par Sevin en 1730). Un premier folio en latin. Premier folio deux majuscules en bas AL. <b>Contenu:</b> Paulus Evergetinus Monachus, <i>Paterikon Lib. 3-5; cum lacuna; praemittuntur fragmenta Codicis Iustiniani.</i>	Mission Sevin
BnF gr. 895	XI	Pp. 66	Omout 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Porte en bas du f.1r la lettre majuscule X (id. sur la fiche d'inventaire) et un titre anonymi orationes ascetica septem. Le titre, écrit directement sur le premier feuillet de parchemin de garde, est : Codex membr saec 12 scriptus initio et fine mutilus quo continetur orationes asceticae sex (qui remplace septem rayé). Reliure royale. <b>Contenu:</b> Symeon Nouus Theologus, <i>Opera.</i>	XI CPL ou Athos
BnF gr. 918	XIII	205	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Porte en bas du F.1r. le lettre majuscule V. <i>Cat 1740 : Patericon. Macarii capita ascetica. Quaesita &amp; responsa triginta quatuor.</i> <b>Liste Omout n° 101.</b> Ouvrages de S. Macaire; ce ms. peut avoir 600 ans d'ancienneté. <b>Contenu:</b> <i>Capita ascetica varia excerpta e Gerontico et dictis SS Patrum (Omout).</i>	Mission Sevin
BnF gr. 919	XIII- XIV	158	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu:</b> Palladius Helenopolitanus ep., <i>Historia Lausiaca Cap. 18 (vel 20)</i> (Macarius Alexandrinus). Daniel Scetiota, <i>Narrationes. Apophthegmata SS. PP.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 923	IX	394	Omout 1886. Parchemin. Onc. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Astruc (Byzance) : Don du prince de Valachie, en avril 1729, ms. rapporté en France par Sevin La notice a été découpée. <b>Liste Omout n° 100.</b> Ouvrages de S. Jean Damascène; manuscrit en lettres unciales, et qui paroît avoir été écrit du tems même de l'auteur, c'est-à-dire dans le viiie siècle; les commencements de chaque paragraphe sont en lettres d'or, et toutes les marges sont pleines de figures. Il n'y a guères d'aussi beau manuscrit dans les bibliothèques de l'Europe. <b>Contenu :</b> Iohannes Damascenus, <i>Sacra Parallela.</i>	P : Prince de Valachie Mission Sevin
BnF gr. 925 Ne semble pas Sevin (contenu)	XVIII + XII	119	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio, un 10 en haut à gauche. <b>Contenu:</b> <i>Loci communes theologici ex SS. Patrum operibus excerpt. Series imperatorum CP usque ad Leonem IV. Sententiae ex Democrito et aliis philosophis. Epiphanius Constantiensis, De Xii Gemmis. Petrus Antiochenus Ptr Iii, Epistula Ad Dominicum Gradensem.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 927	XII	Pp. 564	Omout 1886, Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio, une lettre S en bas. <b>Contenu:</b> Cassianus Iohannes, <i>Opera.</i> Macarius/symeon (ps.), <i>De Perfectione In Spiritu</i> (opusc. 2). <i>Anonymi expositiones de rebus spiritualibus.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 928	XIII Palim pseste	Pp. 480	Omout 1886. Parchemin. <u>Palimpseste.</u> <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas, deux lettres majuscules BD. <b>Contenu:</b> <i>Anthologion.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 975	XII	Pp. 352	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas, une lettre A majuscule. <b>Contenu:</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (15/16).	Omout : Orient
BnF gr. 976	XII +	Pp. 488	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.	Provenance Thessalie Mission Sevin

	XIV		Page 3 en bas, une lettre majuscule M. <b>Liste Omont n° 14.</b> Manuscrit contenant quelques morceaux de S. Grégoire de Nazianze, quelques vies des saints, et deux panégyriques, l'un de S. Georges et l'autre de Constantin le Grand, composés par Constantin Acropolite, (Thessalie). <b>Contenu:</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (10). <i>Hagiographica</i> . Acropolites Constantinus, <i>In S. Georgium Martyrem, In S. Constantinum Magnum</i> .	
BnF gr. 980	XIV	Pp. 350	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas, deux lettres majuscules AS (répétées sur une fiche). Un paraphe. <b>Liste Omont n° 24.</b> Manuscrit contenant quelques discours de Leontius, prêtre de Jérusalem, de Georges le Rhéteur, de Grégoire, archevêque de Constantinople, de S. Epiphane et de S. Jean Chrysostome. (Thessalie). <b>Contenu:</b> <i>Homiliarium</i> . (Iohannes Chrysostomus, Gregorius Nazianzenus, Iohannes Damascenus, Leontius Cpl Presbyter, Georgius Nicomediensis Mtr, Leontius Hierosolymitanus Presb, Epiphanius Constantiensis).	Provenance Thessalie Mission Sevin
BnF gr. 987	XVI	283	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu:</b> <i>Homiliarium</i> (Gregorius Nazianzenus, Iohannes Chrysostomus, Andreas Cretensis Germanus Cpl Ptr Quidam, Iohannes Thessalonicensis Mtr, Epiphanius Constantiensis, Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis, Leontius Cpl Presbyter, Sophronius Hierosolymitanus, Ephraem Graecus, Iohannes Damascenus).	Omout : Orient
BnF gr. 1016	XII	Pp. 600	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premier folio, une lettre majuscule B en bas (répétée sur une fiche). <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae II-XLV</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 1022	XVII	56	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Reliure orientale cuir rouge. <b>Contenu:</b> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Proclus Constantinopolitanus, <i>Homilia in S. Thomam</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 1035	XIV- XV- XVI	Pp. 442	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Porte la lettre L majuscule sur le folio numéroté A. <b>Contenu:</b> Ephraem Graecus, <i>De Iudicio</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>De salute animae</i> . Eusebius Alexandrinus (ps.) <i>Homiliae</i> . Christophorus Alexandrinus ptr., <i>Homilia. Psalmorum fragmenta. Troparium et lectionarium</i> .	Omout Orient
BnF gr. 1036	XV	331	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Reliure de Sainte-Anastasie. <b>Contenu:</b> Daniel Scetiota, <i>Narrationes</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1040	1325	264	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Géhin, datés, 2005, origine inconnue, puis Georges Cantacuzène, Theodore Gerakis. <b>Contenu:</b> Synesius Cyrenensis, <i>Opera</i> . Aristides Aelius, <i>Opera</i> . Plato Philosophus, <i>Opera</i> . Le contenu ne le donne pas Sevin (Pas dans les listes).	P : Georges Cantacuzène P : Theodore Gerakis. Omout : Sevin
BnF gr. 1049	IX	256	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Omout, <i>Missions</i> , T. II p. 1106 le donne provenant de Candie acheté par Sevin (1728-1730). <b>Liste Omont n° 97.</b> Manuscrit contenant les commentaires de Théodoret sur les petits Prophètes. Ce ms. est ancien. Candie <b>Montfaucon</b> Cod. 18. Saeculi undecimi Theodoretus in Prophetas. (Proposition) <b>Contenu:</b> Theodoretus Cyrenensis, <i>Interpretatio In Xii Prophetas Minores, Interpretatio In Danielelem</i> .	Provenance Candie Mission Sevin
BnF gr. 1060	1517 1518 (Part)	241	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Reliure de Sainte-Anastasie. <b>Contenu:</b> Gregentius (ps.), <i>Disputatio cum Herbario Iudaeo. Apocalypsis Iohannis. Epistula Iohannis I.</i> Gregorius Nazianzenus, <i>In Sancta Lumina. Hagiographica</i> .	P: Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout: Sevin
BnF gr. 1062	XIV	324	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Omout, <i>Missions</i> , T II p. 1106, le donne provenant de Candie acheté par Sevin (1728-1730). Premier contreplat sur une fiche d'inventaire un n° Colbert en bas (4137) avec un n° 1219 qui se rapporte en fait à ce manuscrit et a été déplacée par erreur. Reliure byzantine numérisée. <b>Contenu:</b> Paulus Monachus Quidam, <i>Opera. Anonymi oratio in laudem beatae Mariae</i>	
BnF gr. 1063	XIII	307	Omout 1886. Parchemin.	Omout Orient

		+ 7	<p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, Liber ad Pastorem</i>. Iohannis Rhaiteni Et Climaci, <i>Epistulae Mutuae</i>. Daniel Raithenus, <i>Vita Iohannis Climaci cum epologo metrico</i>.</p>	Pas de signe de provenance
BnF gr. 1066	XI	125	<p>Omout 1886, Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Fiche avec lettre majuscule H. Troisième folio en bas, un H majuscule.</p> <p><b>Liste Omout n° 109.</b> Manuscrit, dont la première partie contient plusieurs traités de morale, dont l'auteur m'est inconnu, par rapport au commencement qui manque. On lit dans la seconde plusieurs morceaux de Nilus et de S. Basile, la vie de S. Arsenne, quelques pièces de S. Ephrem, du moine S. Etienne et de l'abbé Isaïe. Angora.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Ascetica</i> (Ephraem Graecus, Stephanus Sabaita, Isaias Gazaesus Abbas) . Euagrius Ponticus, <i>De Octo Spiritibus Malitiae</i>. Nilus Ancyranus, <i>Opera</i>. Basilius Caesariensis, <i>Orationes et Epistulae</i>.</p>	Provenance Angora Mission Sevin
BnF gr. 1076	XIV	323	<p>Omout 1886. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Paraphes variés sur les feuillets de garde.</p> <p><b>Liste Omout n° 10.</b> Discours ascétiques d'isaac, évêque de Ninive, traduits du syriaque en grec par Abramius et Patricius. Je ne crois pas que ce manuscrit, qui n'a pas encore été publié en grec, se trouve dans la Bibliothèque du roy. On voit à la fin du ms. quelques morceaux de Syméon, métropolitain de Euchaita, et de S. Maxime. Angora.</p> <p><b>Contenu :</b> Isaac Niniuita Syrus, <i>Sermones Ascetici. Ascetica varia</i> (Nilus Ancyranus, Symeon Euchaitensis Mtr, Maximus Monachus Quidam, Leo Sapiens Ui, Symeon Euchaitensis Mtr, Symeon Metaphrastes).</p>	Provient d'Angora Mission Sevin
BnF gr. 1088	1441	356	<p>Omout 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>RGK II 199 Ignatios moine de Philoteou. Sans doute pas Sevin (Contenu).</p> <p><b>Contenu :</b> Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones et Responsiones</i>.</p>	C : Ignace, moine, Philoteou Omout : Orient
BnF gr. 1090	1090	Pp. 370	<p>Omout 1886. Parchemin et bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Premier folio du texte un K majuscule en bas.</p> <p><b>Liste Omout n° 43.</b> Manuscrit ancien contenant plusieurs discours moraux de S. Dosithee et d'Isaac le Syrien. (Constantinople).</p> <p><b>Contenu :</b> Dorotheus Gazaesus, <i>Doctrinae Diuersae I-XVII</i>. Isaac Niniuita Syrus, <i>Sermones Ascetici</i>.</p>	Provenance CPL Mission Sevin
BnF gr. 1095 Ne semble pas Sevin	1575	165	<p>Omout 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias, note d'appartenance f. 165v.</p> <p><b>Contenu :</b> Cyrillus Alexandrinus, <i>Quaestiones Et Responsiones</i>. Gregentius (ps.), <i>Disputatio Cum Herbaso Iudaeo</i>. Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i>.</p>	P: Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout: Sevin
BnF gr. 1101	XI	175	<p>Omout 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p><b>Liste Omout n° 95.</b> Manuscrit contenant un recueil de pensées choisies des auteurs sacrés et profanes. Il est sans nom d'auteur; je le crois cependant de S. Maxime. Ce ms. est très ancien. Payé M. de Fonseca.</p> <p><b>Contenu :</b> Maximus Confessor, <i>Opera Descripta</i>.</p>	Achat de Fonseca Mission Sevin
BnF gr. 1128	XIV	203	<p>Omout 1886. Parchemin. Peint.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>A été au monastère de Chalki avec le psautier Chudlov (Moscou) entre 1648 et il y était en 1648, en 1669 et en 1729 lorsque François Sevin emporta le manuscrit qu'il a acheté à l'île des Princes selon ce qu'il écrit en juillet 1729. Acheté par Sevin avec huit autres mss (Omout, <i>Missions</i>, p. 489).</p> <p>Reliure byzantine numérisée couleur (Chalki). Sur le contreplat au crayon un n° Exp. XVII – 95. Et une inscription. Premier feuillet de garde en bas un n° 15 au crayon.</p> <p><b>Liste Omout n° 118.</b> Le roman de Josaphat et de Barlaam; c'est un des plus beaux mss. que j'aye vus, il peut bien avoir 600 ans, toutes les pages sont chargées de miniatures. (Ms. grec 1128.)</p> <p><b>Montfaucon :</b> Cod. 62. XIV vel XV saeculi, vita SS. Barlaami &amp;, <i>sic legitur</i>, Joasaph, cum figuris.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Damascenus, <i>Vita Barlaam et Ioasaph</i>.</p>	P: Chalkê, Monê Hagias Triados Mission Sevin
BnF gr. 1137	XV- XVI	248	<p>Omout 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p> <p>RGK II 13 Akakios (16 Jh viertel) Kopiert unter dem Abt Gabriel für das Athanasia-Pharmakolitria-Kloster; restauriert Hss Ακάκιος 16 (3/4) μοναχός, anachorète de la Pharmakolytria, copiste.</p> <p>Reliure de Sainte-Anastasie.</p> <p><b>Contenu :</b> Petrus Damascenus, <i>Thesaurus</i>. Marcus Eremita, <i>De Paenitentia</i>.</p>	C : Accace, restauration P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1170	XIV +	403	<p>Omout 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus.</p>	C : Georges Sagundinos (ff 2)

	XIV- XVI		Theodoros Agallianos (1400-1474) Θεόδωρος Αγαλλιανός. RGK II 90 ff 10-11 Georgios Sagudinos (Glaubensbekenntnis). <b>Contenu:</b> <i>Excerpta e dictis SS. Patrum</i> (Iohannes Chrysostomus, Sophronius Hierosolymitanus, Leontius CP. presbyter, Epiphanius Constantiensis, Athanasius Alexandrinus). <i>Hagiographica</i> .	C : Theodore Agallianos (ff 2) Omont Orient
BnF gr. 1192	XV	322	Omont 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Reliure de Sainte-Anastasie, milieu du 16e s. <b>Contenu:</b> Glabas Isidorus, <i>Homiliarium</i> (détail dans Omont).	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omont : Sevin
BnF gr. 1209 Unicus	XIV 1310 1320	Pp. 164	Omont 1886. Parch. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omont n° 15.</b> Manuscrit contenant quelques panégyriques composés par un nommé Théodore, auteur du xiiiè siècle, avec plusieurs lettres du même écrivain. Thessalie. <b>Montfaucon :</b> Cod. 31. Theodori Hyrtaceni in B. Virginem, codex decimi quarti saeculi. <b>Contenu:</b> Hyrtacenus Theodorus, <i>In S. Deiparam, Ecphrasis, In Paradisum S. Annae, In S. Aninam, In Andronicum Palaeologum, Monodia In Michaelem Palaeologum, In Mortem Andronici Palaeologi, Epistulae XCII.</i>	C : Autographe Theodoros Hytakénos CPL Provenance Thessalie <b>La Porte du Theil Mission Sevin</b>
BnF gr. 1210	XVI	414	Omont 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Nombreux feuillets non numérotés portant un texte, puis folio suivant numéroté L majuscule. <b>Liste Omont n° 16.</b> Manuscrit contenant les homélies de Jean, surnommé Glycos patriarche de Constantinople . . . (Thessalie) <b>Contenu:</b> Iohannes Glycis Cpl. ptr. XIII, <i>Homiliarium Dominicale, Opera</i> . Philotheus Coccinus CP. Ptr., <i>In S. Thomam</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> . Germanus CP. Ptr II, <i>Homiliae</i> . Ephraem Graecus, <i>In Crucem</i> . Iohannes Xiphilinus monachus, <i>Oratio de decollatione S. Iohannis Baptistae</i> .	Provenance Thessalie Mission Sevin
BnF gr. 1222	XV	402	Omont 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Les fers de Sainte-Anastasie ont été ajoutés sur une reliure plus ancienne. <b>Contenu:</b> <i>Homiliae in Evangelia dominicalia totius anni</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In ramos palmarum, Oratio in patres Nicaenos</i> . Philotheus Coccinus CP. Ptr., <i>In S. Thomam</i> . <i>Hagiographica</i> . Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Evangelia Matutina Resurrectionis</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omont : Sevin
BnF gr. 1229	XVII	252	Omont 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omont n° 85.</b> Manuscrit contenant les Amphilochie de Photius. Ce ms. est moderne, mais il a été copié sur un ms. fort ancien du Mont Athos. Présent du Patriarche de Jérusalem. <b>Montfaucon :</b> Cod. 21. Recens Amphilochia Photii. <b>Contenu:</b> Photius Cpl Ptr, <i>Ad Amphilochium Quaestiones</i> .	PTR Jérusalem Mission Sevin
BnF gr. 1233	XIII XIV	Pp. 306	Omont 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. RGK II 28: Anthimos Nomikopulos. Kopiert für einen Georgios, ff 173-211 et 300. Premier folio en bas, des majuscules AR (répétées sur une fiche). <b>Liste Omont n° 111.</b> Manuscrit sans commencement, dans lequel on réfute les hérésies qui se sont élevées en différents temps; je le crois d'Euthymius. Angora. <b>Montfaucon</b> Cod. 44. <i>Contra πνευματομάχους liber, ubi multa observanda occurrunt</i> . XIII. vel XIV saeculi. <b>Contenu:</b> Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Ep De Septem Synodis Oecumenicis</i> . Iohannes Damascenus, <i>Dialectica et Opera</i> .	C : Anthimos Nomikopulos Provenance Angora Mission Sevin
BnF gr. 1242	1370- 1375	437	Omont 1886. Parchemin. Peint. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Ἰωάσαφ ἀπὸ τῆς μονῆς τῶν Ὁδηγῶν copiste 001-119v, 120-436v. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias Note f. 437v. Sevin (1729-1730) : trouvé par le P. Souciet à Thessalonique chez un sieur Malaki. Une note sur le contreplat au crayon Exp XVII-91. <b>Contenu:</b> Iohannes Cantacuzenus Ui, <i>Contra Barlaamum Et Acindynum, Contra Prochorum Cydonem, Contra Isaac Argyrum, Epistulae Ad Paulum, Contra Sectam Mahometicam Apologiae Iu, Contra Mahometem Orationes Iu, Aduersus Iudaeos</i> .	C : Joasaph Hogedon Kloster P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Père Souciet
BnF gr. 1249	XV	236	Omont 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Lettre majuscule possible en bas du premier folio. <b>Liste Omont n° 122.</b> Manuscrit contenant plusieurs traités théologiques de Théophane de Nicée, partie contre les Latins, partie contre les disciples d'Akindynus, l'apologie de la religion chrestienne par l'empereur Jean Gantacuzène, avec la réfutation de l'Alcoran, par le même. <b>Montfaucon</b> Cod. 35. Theophanis Metropolitae Nicaeni opera. <b>Contenu:</b> Theophanes Nicaenus Mtr, <i>De Aeternitate Mundi, Responso Ad Legatum Paulum, Ep Ad Sacerdotes Et Alios Clericos</i> . Paulus Cpl Ptr Latinus, <i>Epistulae Ad Iohannem Cantacuzenum</i> .	Mission Sevin

			Iohannes Cantacuzenus Ui, <i>Contra Sectam Mahometicam Apologiae Iu, Contra Mahometem Orationes Iu.</i>	
BnF gr. 1259	1516	348	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. RGK II 209: Copiste Ἰωακείμ 16 (1/4) De Mokista en Epire copiste 1-347 au monastère de Barnakoba; colophon. Reliure de Sainte-Anastasie ; note de possession f. 1r. <b>Contenu:</b> <i>Excerpta patribus.</i> Eugenicus Marcus, <i>Confessio Fidei. Typicon S. Sabae.</i> Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi, Liber Ad Pastorem.</i> Blastares Matthaëus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum. Canones</i> (Multiples auteurs).	C : Joachim Hiéromoine, Epirus Monastère Barnakoba P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1263	XV	277	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias Note d'appartenance au f 15. <b>Contenu:</b> Germanus Cpl Ptr Ii, <i>Liber De Concilio Anni 1229.</i> Iohannes Scholasticus Cpl Ptr Iii, <i>Synagoga L Titulorum.</i> Attaleiates Michael I, <i>Synopsis Iuris.</i> Leo Sapiens Ui, <i>Nouellae Constitutiones. Leges colonariae.</i>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1264	XVII	218	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omout n° 83.</b> Manuscrit contenant différents traités de théologie, par Coresius. (Payé M. de Fonseca). <b>Contenu:</b> <i>Georgii Coresii tractatus de Theologia in genere, de incarnatione, de praeuisione, de sex diebus creationis. Anonymi tractatus de Angelis.</i>	Achat De Fonseca Mission Sevin
BnF gr. 1266	XIII	Pp. 435	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Premiers feuillets mutilés, Premier folio intègre avec un E Majuscule en bas (répété sur une fiche). <b>Liste Omout n° 4.</b> Photius, une partie de sa Bibliothèque; manuscrit qui peut avoir 300 ans. 4 piastres <b>Montfaucon :</b> Cod. 3. Codex bombycinus duodecimi, vel decimi tertii saeculi, initio & fine mutilus. 1. Photii Bibliotheca, pars ferme dimidia, a pagina uidelicet 844. Editionis Rothomagensis ad finem usque, paucis tantum exceptis. Hujusce codicis ope non pauca Photii loca emendari possunt. 2. Ejusdem Epistola ad Michaelem Bulgariae principem.3. Ejusdem Epistola ad Nicolaum summum Pontificem. <b>Contenu:</b> Photius Cpl Ptr, <i>Bibliotheca, Ad Michaelem Bulgariae Principem, Epistulae.</i>	Mission Sevin
BnF gr. 1282	XVII	292	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. Pas de lettres <b>Liste Omout n° 94.</b> Manuscrit contenant les ouvrages de Siméon de Thessalonique. Payé M. de Fonseca. <b>Montfaucon :</b> Cod. 17. Recens in Charta damascena Simeonis Thessalonicensis contra haereses. Ma proposition. <b>Contenu:</b> Symeon Thessalonic. Archiep, <i>Opera.</i> Michael Anchialus Cpl Ptr Iii, <i>Dialog. De Unione Latinorum Et Graecorum.</i>	Achat de Fonseca Mission Sevin
BnF gr. 1325 Pas Sevin (Contenu)	XI	154	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu:</b> <i>Canones conciliorum.</i> Petrus Alexandrinus Ptr I, <i>Epistula Canonica.</i> Athanasius Alexandrinus, <i>Ep Festalis</i> 39. Basilius Caesariensis, <i>Canones.</i> Timotheus Alexandrinus I, <i>Responsa Canonica.</i> Theophilus Alexandrinus, <i>Opera.</i> Gennadius Cpl Ptr I, <i>Epistula Encyclica.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 1373 Pas Sevin (Contenu)	1525	508	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. RGK II 324 Laurentios copiste datierte 1523 Hiéromoine. Reliure de Sainte-Anastasie. <b>Contenu:</b> Blastares Matthaëus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum. Canones</i> (Photius Cpl Ptr, Petrus Antiochenus Ptr Iii, Iohannes Ieiunator Cpl Ptr Iu, Nicetas Heracleensis, Nicephorus Cpl Ptr I, Iohannes Citrius Ep, Leo Sapiens Ui). Balsamon Theodorus, <i>Responsa Ad Interrogationes Marci.</i>	C : Laurentios P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1375 Pas Sevin (Contenu)	1540	400	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus, Carcavy 1531 Reg 3025. C : Κύριλλος Ναυπάκτιος (moine) 16 med. Offre le manuscrit au monastère (note f. 399). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias, possesseur. <b>Contenu:</b> Blastares Matthaëus, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum.</i> Photius Cpl Ptr, <i>Coll.e Synodica Historicisque De Episc. Canones</i> (Petrus Antiochenus Ptr Iii , Iohannes Ieiunator Cpl Ptr Iu, Nicetas heracleensis, etc ) Balsamon Theodorus, <i>Responsa Ad Interrogationes Marci.</i>	C : Cyrille de Naupacte P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1389 Pas Sevin (Contenu)	XVI	394	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio une sorte de n° 1 en bas, un beau zodiaque in fine au f. 393.	Omout : Orient

			<b>Contenu:</b> Harmenopolus Constantinus, <i>Lexicon, Epitome Canonum. Canones</i> (Multiples auteurs). Eugenicus Marcus, Opera. Cabasilas Nicolaus, Opera. Etc.).	
BnF gr. 1393 Copie du 1397 Sevin n° 0 Ou Souciet ? avec le 1242 <b>Unicus</b>	XIII- XIV	260	Omout 1888. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Copiste du Seragliensis 57 et Hauiniensis Fabric gr. 23 (Diller, <i>The Textual Tradition of Strabo's Geography</i> . Amsterdam, Hakkert, 1975). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias, possesseur. Diller: « chief prize of François Sevin's mission in Turkey in 1728-1730, obtained from a dealer Malaki in Salonica together with Paris gr. 1242”. N'a pas connu de descendance sauf à avoir été utilisé dans le même monastère par le moine Joachim pour le Paris Suppl. gr. 1183 (Diller). N° 1 de la liste de Montfaucon <b>Contenu:</b> Strabo, <i>Geographia (en entier)</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Sevin ou Souciet
BnF gr. 1425	XI	Pp. 466	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio, deux lettres majuscules BE. <b>Liste Omout n° 13.</b> Manuscrit contenant l'histoire de la guerre des Juifs, par Joseph. Ce ms. peut avoir 500 ans. (Thessalie). <b>Montfaucon:</b> on n'y trouve que deux mss de Joseph soit le 1429 et le 1602 plus ce manuscrit. <b>Contenu:</b> Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii</i> .	En provenance de Thessalie Mission Sevin
BnF gr. 1429	XI	Pp. 130	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Deuxième folio en bas, un T Majuscule (inscrit aussi au f. 1). <b>Liste Omout n° 49.</b> Manuscrit ancien, sans commencement et sans fin, contenant une partie de l'histoire de la guerre des Juifs, par Joseph. (Constantinople). <b>Montfaucon :</b> Cod. 70. egregius X. vel XI saeculi Iosephus de bello Iudaico. <b>Contenu:</b> Flavius Iosephus, <i>De Bello Iudaico Libri Uii</i> .	Provenance CPL Mission Sevin
BnF gr. 1464	XI	Pp. 264	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas, des majuscules AX reprises sur un fiche d'inventaire. <b>Montfaucon (Proposition) :</b> Cod. 37. Vitae quorundam Sanctorum & Athanasii vita Antonii, duodecimi saeculi. <b>Contenu:</b> <i>Metaphraste janvier (pars)</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In catenas S. Petri</i> .	Orient ou Sevin
BnF gr. 1467	XII + XVI	478	Omout 1888. Parchemin et papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Reliure de Sainte-Anastasie Les ff. 1-51, 451-456, 473-477 sont une restauration effectuée à Sainte-Anastasie vers 1520. <b>Contenu:</b> <i>Metaphraste janvier</i> .	P : Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1478	XI	P 317	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio deux majuscules BX. <b>Liste Omout n° 104.</b> Manuscrit, qui, entre diverses homélies de S. Chrysostome, de S. Grégoire, de S. Basile, en contient quelques unes d'Amphilochius et de Nectaire, patriarche de Constantinople A la fin du même ms. on lit un petit traité en faveur des images, dont je ne connois pas l'auteur. (Ms. grec 1185 A. selon Omout en fait 1478) Angora. Le manuscrit contient, dans l'ordre, les textes cites par Sevin, parmi d'autres. <b>Contenu:</b> <i>Panegyricum per annum</i> .	Provenance Angora Mission Sevin
BnF gr. 1488	XI	187	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas les majuscules BR. <b>Contenu:</b> <i>Menaem junii (pars)</i> . <i>Hagiographica</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 1493	XI	Pp. 356	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Des majuscules AT en bas du premier folio, répétées au troisième folio et sur une fiche. <b>Contenu:</b> <i>Metaphraste janvier (pars)</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 1507	XII VIII- IX XV	105	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. B. Flusin, <i>Saint Anastase le Perse et l'histoire de la Palestine au début du VIIe siècle</i> , Le monde byzantin, Paris, Editions CNRS, 1992 le donne en provenance d'Ancyre. <b>Contenu:</b> <i>Metaphraste janvier (pars)</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 1516	XI	207	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.	Provenance CPL Mission Sevin

			<p><b>Liste Omont n° 52.</b> Manuscrit ancien, contenant quelques vies des saints; le morceau est de Joseph, sur les Machabées, un discours de Basile de Séleucie, un autre d'André de Crète, un troisième de Théodore de Daphnée, avec quelques autres pièces semblables. Constantinople.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphrastes Junii, Julii, Augusti, varia (dont Flavius Iosephus, In Maccabaeos. Basilius Seleuciensis, In Transfigurationem Domini. Andreas Cretensis, In transfigurationem Domini. Theodorus Daphnopates, De translatione manus Iohannis Baptistae ex Antiochia).</i></p>	
BnF gr. 1519			<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas des majuscules BL.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphraste novembre (première moitié).</i></p>	Omout : Orient
BnF gr. 1520	XII + XVI	Pp. 344	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio (ou folio 2) en bas une majuscule B+ (Id sur une Fiche).</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Metaphraste janvier(pars).</i></p>	Omout : Orient
BnF gr. 1532 Orient N'est pas Sevin (Contenu)	XII	Pp. 411	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 183 : pages 349-350 Theophilos (XIV). Premier folio en bas un D. majuscule.</p> <p><b>Contenu:</b> Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa</i>. Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i>.</p>	C : Theophilos (Compléments) Omout : Orient
BnF gr. 1533	XI-XII	39	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Reliure royale. Pas de majuscule en bas du premier folio, mais le premier feuillet de parchemin de garde a été collé sur la reliure refaite.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Métaphraste novembre partiel (9-12).</i> (Joannis Eleemonis. Sanctae Matronae).</p>	Omout : Orient
BnF gr. 1554	XIV	310	<p>Omout 1888. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Pas de majuscule en bas du premier folio. Pas de signe distinctif.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Métaphraste novembre partiel (20-30 + 17).</i></p>	Omout : Orient
BnF gr. 1557	1567	408	<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Ακάκιος 16 (3/4) μοναχός ; anachorète de la Pharmakolytria copiste (entier); colophon f. 405r-v Reliure de Sainte-Anastasie. Premier feuillet de garde, deux majuscules HO atypiques.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Métaphraste janvier</i> (entier avec Sylvestre).</p>	C : Ακάκιος, moine P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin
BnF gr. 1578	XV	Pp. 509	<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas, deux lettres majuscules BC.</p> <p><b>Liste Omont n° 33.</b> Synaxaire en vers, composé par Patricius de Mitylène, avec les vies des saints en abrégé pour tous les jours de l'année. (Salonique).</p> <p><b>Contenu:</b> Christophorus Mytilenaeus, <i>Calendaria Metrica</i>. Iohannes Mauropus Euchaita, <i>Versiculi de Hierarchis tribus. Synxarium septembre-février.</i></p>	Provenance Salonique Mission Sevin
BnF gr. 1579	XIV-XV	250	<p>Omout 1888. Papier et parchemin. <u>Palimpseste.</u></p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Anonymi oratio de patientia et poenitentia. Synxarium sept-dec. Menaeum januarii et februarii.</i></p>	Palimpseste Omout : Orient
BnF gr. 1581	XIII	Pp. 248	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en bas, deux majuscules AQ.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Synxarium septembris-februarii.</i></p>	Omout : Orient
BnF gr. 1582	XIII	278	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Synxarium septembris -februarii.</i></p>	Omout : Orient
BnF gr. 1584	XIII	Pp. 266	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Reliure royale numérisée aux trois lys in fine. Premier folio en bas, deux majuscules AC.</p> <p><b>Contenu:</b> <i>Synxarium octobris 23-januarii 22, mutilum.</i></p>	Omout : Orient
BnF gr. 1596	XI	Pp. 49-742	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Pages 49-742 (commence au folio numéroté 63) Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Premier folio en haut, un n° 24.</p> <p><b>Liste Omont n° 12.</b> L'Histoire Lausiaque, le Pré spirituel et la vie de S. Antoine, par S. Athanase. Ms. fort ancien et très beau; il manque quelques feuillets au commencement.</p> <p><b>Contenu:</b> Palladius Helenopolitanus ep., <i>Historia Lausiaca</i>. <i>Apophthegmata SS. PP. Hagiographica</i>. Daniel Scetiota, <i>Narrationes</i>. Eulogius abbas in Aegypto (S.), <i>Narrationes</i>. Athanasius Alexandrinus, <i>Vita S. Antonii</i>.</p>	Mission Sevin



BnF gr. 1602	XV	Pp. 384	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Les trois premiers folios sont mutilés, le quatrième porte la majuscule N. (RGK I 269, II 365) copiste Ματθαῖος Καμαριώτης (15 med -1489-90). <b>Liste Omout n° 98.</b> Manuscrit contenant quelques livres des Antiquités de Josèphe. Ce ms. n'a ni commencement ni fin; il peut avoir 200 ans. (Attribué par erreur typo au BnF gr. 1062 par Omout) Candie. <b>Montfaucon :</b> Cod. 15. Saeculi decimi tertii in Charta damascena, seu bombicina, Iosephus lacerus initio & fine. Proposition : Sevin n° 98 ou 49. <b>Contenu :</b> Flavius Iosephus, <i>Antiquitates Iudaicae Libri XI priores.</i>	C : Matthieu Kamariotes Provenance Candie Mission Sevin
BnF gr. 1607	XIII	249	Omout 1888. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Possible Montfaucon Cod. 117. bomb. XIV. saeculi de Simeone Stylite. Sommaire typique. <b>Contenu :</b> <i>Métaphraste septembre complet.</i> Andreas Cretensis, <i>In natiuitatem B. Mariae I-IV</i> Iohannes Damascenus, <i>In Natiuitatem Deiparae.</i>	
BnF gr. 1608	XIV	225	Omout 1888. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Folios restaurés et recollés, une ancienne numérotation tête en bas. <b>Contenu :</b> <i>Parties de métaphraste.</i> Ephraem Graecus, <i>Opera.</i>	
BnF gr. 1617	1071	208	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 309 Kyrillos (ff 1-144, 154-170, 171-193, 194-208) Hiéromoine. Kopiert unter dem Abt Nikolaos (von Kakulide mit dem gleichnamigen Abt von Prodromu-Petra gleichgesetzt. <b>Contenu :</b> <i>Synaxarium martii-augusti</i> (correction manuscrite sur Omout qui indiquait Januarii, que reprend BNF archive).	C : Cyrille, moine Prodromos Petra. Omout : Orient
BnF gr. 1625	XV	165	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 150 Eudokymos priester (ff 1-24). Premier folio en bas deux majuscules I6. <b>Contenu :</b> <i>Parties hagiographiques.</i> Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae.</i> Leontius CP. Presbyter, <i>Hom. 3 In ramos palmarum.</i> Anastasius Sinaita, <i>In Sextum Psalmum.</i> Ephraem Graecus, <i>Opera.</i>	C : Eudocime, prêtre Omout : Orient
BnF gr. 1632	XVI	271	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu :</b> <i>Vita S. Xenophontis, Mariae uxoris, Joannis et Arcadii filiorum ejus. Vita S. Philareti Eleemonis. Martyrium S. Panteleemonis, in linguam vulgarem versum ab Ignatio hieromonacho. Vita S. Joannis Calybitae. Vita S. Alexii. Vita S<sup>e</sup>. Eupraxiae, ab eodem Ignatio in linguam vulgarem versa Martyrium S<sup>e</sup>. Catharinae. Vita S<sup>e</sup>. Mariae, Marini dictae. Macarii abbatis narratio de angelo qui sibi in de sero occurrit. Narratio de presbyteris indignis, sub Leone et Alexandro imp., in diacesi S. Basilii. Sophronius Hierosolymitanus, De Illis Qui Officium Ecclesiae Non Recitant. Narrationes de Paulo abbate et sapienti muliere et ejus amante.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 1664	XV	237	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note d'appartenance f. 233. <b>Contenu :</b> Diodorus Siculus, <i>Bibliotheca Historica Libri XV-XX. Notae chronologicae</i> (siècle XV)	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Salonique De Villeneuve
BnF gr. 1683	XV	Pp. 242	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Villeneuve annonce à Bignon le 1 <sup>er</sup> août 1734 qu'il attend le manuscrit que lui envoie Icard (Omout, <i>Missions</i> , T. II p. 681) La reliure royale lui a fait perdre toute marque antérieure. Marque au dernier folio. <b>Contenu :</b> Arrianus Flavius, <i>Alexandri Anabasis libri VII.</i>	Provient de Salonique De Villeneuve En 1734
BnF gr. 1747 Pas Sevin (contenu)	XVI	Pp. 80	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Pas d'origine dans le catalogue de 1740. Sur le premier feuillet de garde une inscription PR T n° 129 PP T 2. Reliure renforcée d'un morceau de folio latin sur deux colonnes de format in 8° probable. <b>Contenu :</b> <i>Georgii Gemisti Plethonis de Assyriorum Medorumque imperio epitome, e Diodoro Siculo.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 1869	XIV	196	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias Note d'appartenance f. 1. Reliure byzantine. <b>Contenu :</b> Aristoteles philosophus, <i>Rhetorica Lib. I-III. Commentarius anonymus in Aristoteles Rhetorica.</i> Stephanus Alexandrinus/Atheniensis, <i>In artem rhetoricam commentarius.</i>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Salonique De Villeneuve
BnF gr. 1932 Pas Sevin (contenu)	XIV- XV	84	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 92 Georgios Scholarios (ff 17-33, 59, 61, 63-70, 76-84, Marg 1-75) (1400-1472).	Omout Orient C (partiel) et P : Georges Scholarios Omout : Orient

			<b>Contenu:</b> Magentinus Leo, Prodromus Theodorus, <i>In Aristotelis Analytica Posteriora</i> . Georgius/Gennadius Scholarius, <i>Epistulae et Epitaphium in Macarium hegumenum Pantocratorinum</i>	
BnF gr. 1992 <b>Attribution</b>	XIV	31	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu:</b> Boethius Anicius Manlius, De Consolatione Philosophiae, Cato Marcus Porcius [ps.] Catonis Disticha. ( Omont le donne en provenance de l’Athos – Vatopédi).	Prince de Valaquie Marquis de Bonnac envoi à Bignon en 1730
BnF gr. 2108 <b>Attribution</b>	XVIII	90	Omout 1888. Reg. 3479.2. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat de 1740 le donnait ex oriente in Bibliothecam regiam illatus Premier feuillet de garde une mention : « Donné à la bibliothèque du Roy par Mr l’abbé Bignon le (blanc) Juillet 1719. Il y est aussi écrit qu’une notice détaillée de J. Boivin sur ce ms. Forme aujourd’hui le ms nouv. Acq. Fr. 4699. <b>Contenu:</b> <i>Nic. Alex Maurocordati parerga Philothei.</i>	Abbé Bignon
BnF gr. 2597 Pas Sevin (contenu)	XV	226	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias; note de possession f. 226v <b>Contenu:</b> <i>Anonymi fragmentum de nominum declinatione. Anonymi lexicon.</i>	C : Georges Moschos P : Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 2661 Pas Sevin (contenu)	1364 1366	272	Omout 1888. Papier <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 137 Demetrios Philommates (ff 1-136, 137-272). <b>Contenu:</b> <i>Florilegium Profane / religieus.</i> Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon.</i> Extraits de multiples auteurs connus et anonymes.	C : Demetrios Philommates, prêtre Omout orient
BnF gr. 2668 Pas Sevin (contenu)	XVIII	345	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu :</b> Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 2669 Pas Sevin (contenu)	XVII +	315 XII	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu :</b> <i>Anonymi lexicon. Anonymi collectanea de grammatica, syntaxi, dialectis, metris</i> Ammonius Grammaticus, <i>De Adfinium Uocabulorum Differentia.</i> Pardus Gregorius Corinthius, <i>De</i> <i>Syntaxi.</i> Planudes Maximus, <i>De Syntaxi. Varia astrologica.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 2741 Pas Sevin (contenu)	1520- 1530	253	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740, Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Omout : Anthologia epigrammatum libris VII praemittit Joannis Lascaris epigramma ex impresso a 1494. Postérieur à l’édition princeps dont la préface est reprise. <b>Contenu :</b> Lascaris Iohannes Rhyndacenus, <i>Epigrammata</i> (Anthologie grecque).	Copie de l’édition princeps Omout : Sevin
BnF gr. 2844 Pas Sevin (contenu)	1498	273	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 323 Laurentius Cyathus (Fin XV) ff 140-178 à Florence. F.1r. Un 2 barré au milieu en haut et en bas un 121. <b>Contenu :</b> <i>Apollonii Rhodii vita.</i> Apollonius Rhodius, <i>Argonautica.</i> Demosthenes, <i>Aduersus</i> <i>Androtionem, De Corona, De Falsa Legatione, Epitaphius.</i> Libanius, <i>Achillis Ad Ulixem Antilogia.</i>	C : Laurentius Cyathus (Part.) Firenze Omout : Orient
BnF gr. 3007 Pas Sevin (contenu)	XIV	351	Omout 1888. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. <b>Contenu :</b> Aristides Aelius, <i>Opera.</i> Demosthenes, <i>Epitaphius.</i>	
BnF gr. 3019 Pas Sevin (contenu)	Circa 1350 +	248 XV	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Un copiste originel et Michel Souliardos pour les feuillets ajoutés du neuvième cahier (ff 65-72). Copie du Vaticanus gr. 96 pour le Magnum excerptum de Diogène Laerce <sup>824</sup> . Premier folio un n° 22. Une autre écriture à partir du f 3. <b>Contenu :</b> Libanius, <i>Declamationes.</i> Inter quae Anthologiae epigrammata aliquot. Philostratus Maior/iunior, <i>Imagines.</i> Extraits du <i>Magnum Excerptum de Diogène Laerce.</i> Philostratus Flavius, <i>Heroicus.</i>	
<b>Liste des mss de l’Appendix au catalogue de 1740</b> Complectens Codices Manuscriptos Constantinopoli paucis ab hinc mensibus in Bibliothecam Regiam illatos.				
BnF gr. 17A	XII	299	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Copié en 1439 par Petros Alemandros (Omout ajoute de Corona) RGK II 367. Chalkidiki Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias, sceau au f. 72.	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout : Sevin

<sup>824</sup> T. Dorandi, *Laertiana. Capitoli sulla tradizione manoscritta e sulla storia del testo delle Vite dei filosofi di Diogene Larzio*, Beiträge zur Altertumskunde 264, Berlin, New York, de Gruyter, 2009

			<b>Liste Omont n° 2.</b> Manuscrit contenant plusieurs morceaux détachés de l'Ancien Testament. 15 piastres. <b>Contenu :</b> <i>Octoechus</i> .	
BnF gr. 81A	XI	261	Omout 1886. Parchemin. Peint. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Quelques ff palimpsestes. <b>Contenu :</b> Eusebius Caesariensis, <i>Ep Ad Carpianum, Canones Euangeliorum. Evangelia IV. Synaxarium (Tables)</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 100A	1625	336	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> <i>Evangelia IV</i> .	C : Lucas Omout : Orient
BnF gr. 102A	XIII-XIV	229	Omout 1886, Parchemin. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> <i>Acta apostolorum, Pauli epistolae, Epistolae catholicae, Synaxarium, S Iohannis apocalypsis</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 103A	XII	243	Omout 1886, Parchemin. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Un folio latin employé pour la reliure. <b>Contenu :</b> <i>Acta apostolorum, Pauli Epistolae, Epistolae catholicae</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 106A	XIII	276	Omout 1886 Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> <i>Acta apostolorum, Jacobi, Petri, Joannis et Pauli epistolae, Canonarium, Synaxarium, Psalmi</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 141A	XI	270	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note de possession au f. 2. <b>Contenu :</b> <i>Commentarius in Psalmos. Catena in Cantica. Johannes Chrysostomus, Homiliae</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 173A	XVII	90	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> <i>Brevis explanatio proverbiorum. Sapientiae Salomonis (grec vulgaire)</i> .	C : Neophyos (Omout) Omout : Orient
BnF gr. 194A	1255 + XIV	321	Omout 1886, Astruc 1989. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Augustin-Sautel 2011, manu Nicandri monachi Mesopotamon in Epiro exaratus. <b>Contenu :</b> Theophylactus Bulgariae Arch., <i>In Evangelia IV. Iohannes Chrysostomus, In Matthaicum Homiliae (13-14 et 44)</i> .	C : Nicandre P : Isaac Monastère de Mésopotamon en Epiro
BnF gr. 214A	XIV	295	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> Iohannes Xiphilinus monachus, <i>Homiliarium</i> . Maximus confessor, <i>Compendiosa Fidei Expositio</i> . Iohannes Papa VIII, <i>Epistula Ad Photium Cpl Episc</i> . Camaterus Andronicus, <i>Panoplia Dogmatica. An. De Spiritu Sancto</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 224A	XIV	262	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Pas de marque de provenance. RGK I 255, II 351, III 419 copiste Manuel Tzykandyles (1369 Mistra). <b>Contenu :</b> <i>Anonymi commentarius in Pauli epistolas ad Romanos et ad hebraeos</i> .	C : Manuel Tzykandyles Omout : Orient
BnF gr. 371A	XI	346	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> <i>Canones cum interpretatione</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 409A	XIII		Omout 1886. Rouleau peint. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Liste Omont n° 86.</b> Manuscrit, en forme de rouleau, contenant la messe de S. Jean Chrysostome. Ce ms. ne parait guères avoir moins de 700 ans. Présent du Patriarche de Jérusalem. <b>Contenu :</b> <i>S. Ioannis Chysostomi liturgia</i>	Rouleau PTR Jérusalem Mission Sevin
BnF gr. 502A	XI	174	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note de possession au f. 13v. Reliure. <b>Contenu :</b> Basilius Caesariensis, <i>Prologus 5 - Sermo Asceticus. Sermo 10 - Praeua Institutio Ascetica, Regulae Fusius Tractatae, Regulae Breuius Tractatae</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 534A	XII	86	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (11).	Omout : Orient
BnF gr. 552A	XIII	339	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).	Omout : Orient

			Darrouzes (1954) : Marque d'un évêque qui le rapproche du monastère Sainte-Anastasie Pharmacolytria de Chalcidique. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16).	
BnF gr. 555A	XIII	277	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias, Reliure et note d'appartenance au f. 277v. <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16) + <i>Scholia</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omout Sevin
BnF gr. 571A	1415	179	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK I 366, II 503, III 584 copiste Στέφανος μητροπολίτης Μηδείας. Stephanos von Medeia (copiste de Matthieu Paleologue Lascaris) <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (16).	C : Stéphane de Medeia Omout : Orient
BnF gr. 584A	XIII	216	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>De Oratione Dominica Orationes U, In Ecclesiasten Homiliae Uiii In Canticum Canticorum Homiliae Xu, De Deitate Filii Et Spiritus Sancti Et In Abraham</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 599A	XIII	215	Omout 1886. Parchemin et Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Ephraem graecus, <i>Opera</i> (36).	Omout : Orient
BnF gr. 714A	XI	242	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Augustin-Sautel 2011, iussu Eustratii cathegumeni monasterii Deiparae Thessalonicensis exaratus. <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Iohannem Homiliae</i> (Voir Augustin-Sautel pour le détail qui diffère de Omout 1886).	Omout : Sevin
BnF gr. 745A	XIII	215	Omout 1886. Bombycin (oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740 Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Philippenses Argumentum Et Homiliae 1-15, In Epistulam Ad Hebraeos Argumentum Et Homiliae 1-34</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 765A	XII	92	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Aduersus Iudaeos orationes 1-8, De Sacerdotio Libri 1-6</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 777A	XIV- XV	328	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Seuerianus Gabalensis, <i>In Cosmogoniam Homiliae 1-6</i> . Iohannes Chrysostomus, <i>In Genesis</i> . Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron, De Creatione Hominis 1-2</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Homilia De Paradiso, De Opificio Hominis</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 827A	XVI	Frag. 5	Omout 1886. Reg. Sine numero. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Ne semble pas provenir d'orient. Porte un n° 67 en haut du premier folio et un n° 60 en haut à l'intérieur du carton du dos de la couverture. <b>Contenu</b> : <i>De Natura Hominis</i> . (Astruc ne reconnaît pas Némésius d'Emèse). <sup>825</sup>	Omout : Orient
BnF gr. 837A	XIII	106	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). F. 1r. en haut un n° 30. RGK II 443 Nikolaus moine (ff 2-106). Omout (Missions) le donne Athos Pantocrator. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Thesaurus De Sancta Et Consubstantiali Trinitate</i> .	C : Nicolas, Moine P : Athos Pantocrator ? Omout : Orient
BnF gr. 865A <a href="http://pinakes.iht.cnr.fr/notices/copiste-possesseur-autre/131/">http://pinakes.iht.cnr.fr/notices/copiste-possesseur-autre/131/</a>	XIV	237	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias, possesseur. Au f. 1, lettre du prêtre Jean à l'higoumène du monastère de Sainte-Anastasie. <b>Contenu</b> : Iohannes quidam, <i>Epistula ad hegumenum monasterii S. Anastasiae</i> . Iohannis Rhaiteni et Climaci, <i>epistulae mutuae</i> . Daniel Raithenus, <i>Vita Iohannis Climaci cum epilogo metrico</i> . Iohannes Climacus, <i>Scala paradisi, Liber ad pastorem</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 917A	1347	280	Omout 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Géhin datés 2005, Constantinople, copié par le moine Thomas pour le compte de Clêmes, abbé d'un monastère de (la) Theotokos. <b>Contenu</b> : Paulus Euergetinus Monachus, <i>Paterikon</i> .	C : Thomas moine P : Abbé Klemes monastère de Theotokos
BnF gr. 975A	XIII XI	243	Omout 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias

<sup>825</sup> C. Astruc, *Sur quelques manuscrits de Némésius d'Émèse*, *Scriptorium*, 19, 1965, p. 288-293.

			Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note d'appartenance au f. 243v. <b>Contenu</b> : Elias cretensis, <i>Commentaria in Gregorii Nazianzeni orationes</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (24+), <i>Epistulae</i> .	Omont : Sevin
BnF gr. 975B	XI- XIV	375	Omont 1886. Parchemin Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (33). Sophronius Hierosolymitnus, <i>Vita Mariae Aegyptiacae</i> . Macarius / Symeon (ps.) <i>Epistulae</i> .	Omont : Orient
BnF gr. 1016A	XIV	358	Omont 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Feuille de garde un n° 3 en haut (Gamma ?) <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Epistulam Ad Romanos Homiliae 1-32</i> .	Omont : Orient
BnF gr. 1019A	XIV	237	Omont 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>Homiliae</i> (Liste détaillée dans Omont). Gregorius Nazianzenus, <i>De seipso</i> . Maximus confessor, <i>De Haeresibus</i> .	Omont : Orient
BnF gr. 1043A	1697	47	Omont 1886. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Feuille de garde en haut un n° 4. <b>Contenu</b> : Synesius Cyrenensis, <i>De Regno Ad Arcadium Imperatorem</i> .	C : Sebastos Trapezuntios Omont : Orient
BnF gr. 1062A	XI	239	Omont 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK II 34 Antonios moine. <b>Liste Omont n° 102</b> . Ouvrages de S. Jean Climaque; ms. de 500 ans d'ancienneté.) (Plusieurs possibilités). <b>Contenu</b> : Daniel Raihenus, <i>Vita Iohannis Climaci</i> . Iohannes Climacus Iohannis Rhaiteni, <i>Epistulae Mutuae</i> . Iohannes Climacus, <i>Scala Paradisi</i> . Basilius Caesariensis, <i>Constitutiones Asceticae, Ep.Ad Theodoram, Sermo 13</i> .	C : Antoine, moine Omont : Orient
BnF gr. 1073A	XII	136	Omont 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Reliure de Sainte-Anastasie. <b>Contenu</b> : Isaac Niniuita Syrus, <i>Sermones Ascetici. Anonymi leges sincero coenobitae servandae</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 1123A	XV	279	Omont 1886. Reg. 2929. Papier. Peint. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Un colophon sur un feuillet de garde et une date 1677. Cote Reg invisible. <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei</i> . Anastasius Antiochenus I, <i>Explicatio Fidei Orthodoxae. Loci communes e scriptoribus ecclesiasticis et profanis collecti. Preces variae</i> .	Omont : Orient
BnF gr. 1124A	XV	236	Omont 1886. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Iohannes Damascenus, <i>Dialectica, Expositio Fidei. Anonymi oratio in Iudaeos</i> . Scholarius Georgius/gennadius, <i>Ep Ad Bessarionem Presbyter. Computum ab a 1424</i> .	Omont : Orient
BnF gr. 1137A	XII	106	Omont 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Liste Omont n° 48</b> . Manuscrit, sans commencement et sans fin, contenant quelques discours de morale. Le ms. est ancien; je n'en connois pas l'auteur. Constantinople (Discutable). <b>Contenu</b> : Isaac Niniuita Syrus, <i>Sermones Ascetici et Epistulae</i> .	
BnF gr. 1138A	XIV	245	Omont 1886. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias Reliure de Sainte-Anastasie. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi sermones ascetici. Antirrhethici quatuor de variis artibus a diabolo ad inescandos homines adhiberi solitis. Apophthegmata SS. Patrum</i> . Daniel Scetiota, <i>Narrationes</i> Iohannes Chrysostomus, <i>In Anima</i> . Ephraem Graecus, <i>Sermo Utilis De Paenitentia Et Iudicio</i> . Joannis Climaci <i>sermo IV de obedientia. Varia ascetica</i> (Basilius Caesariensis, Maximus Confessor).	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omont : Sevin
BnF gr. 1140A Même provenance que plusieurs Colbert	XIV	103	Omont 1886. Bombycin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Mossay 1981, Miscellaneous sub titulo Aesopi fabulae (Monasterio Bibii (vl Pipii) S. Iohannis, Leucosiae Cypri) (Olivier 129). <b>Contenu</b> : Multiples auteurs, profanes et religieux, florilège (Voir la notice Paramelle dans Pinakes).	Omont : Orient
BnF gr. 1173A	XII- XIII	263	Omont 1886. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK II 13 Akakios ff 1-2 Kopiert uner dem Gabriel für das Anastasia Pharmakolitra Kloster ; restauriert Hss (circ 1567). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note d'appartenance f. 165v et reliure. <b>Contenu</b> : Nombreux auteurs religieux, <i>Hagiographica</i> .	C : Accace moine Ste Anastasie (restauration) P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias

BnF gr. 1179A	XI	74	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Débris d'un ménologue prémétaphrastique pour le mois de juin et restes d'un Panegyrikon pour l'année entière.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 1181A	XIII	166	<p>Omont 1886. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (10). Andreas Cretensis, <i>In exaltationem S. Crucis I, In dormitionem S. Mariae I.</i> Iohannes Chrysostomus, Georgius Nicomediensis. <i>Hagiographica.etc.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 1185A <b>Nouvelle attribution</b>	XIV 1/2	215	<p>Omont 1886. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note de possession au f. 194v. Manuel Notarios possesseur. Omont le pensait Sevin n° 104 qui convient plus exactement au BnF gr. 1478.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Panegyrikon</i> (Multiples auteurs).</p>	P : Manuel Notarios P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 1220A	XV	171	<p>Omont 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Homiliarium. Homiliae variae</i> (Dont Eusebius Alexandrinus, Andreas Cretensis, Gregorius, Thessalonicensis Severianus Gabalensis etc). Anastasius Sinaita, <i>Quaestiones et responsiones.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 1232A	1131	214	<p>Omont 1886. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>RGK II 13 Akakios pour le Feuillet 213, anachorète de la Pharmakolytria, copiste 213rv. RGK II 96 Georgios Priester. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias possesseur. Reliure de Sainte-Anastasie.</p> <p><b>Contenu :</b> Zigabenus Euthymius, <i>Panoplia Dogmatica.</i></p>	C : Georgios prêtre C : Accace (Restaur.) P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias Omont : Sevin
BnF gr. 1243A	XVII	235	<p>Omont 1886. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740 ; Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Joasaphi (Joannis Cantacuzeni imp.) contra sectam Mahometicam apologiae IV in linguam vulgarem ad Meletio Syriquo versae a. 1635.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 1259A	XIV	295	<p>Omont 1886. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> Nombreux auteurs religieux sur la Foi, l'incarnation, etc. <i>Ascetica, Hagiographica.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 1351A	XV	352	<p>Omont 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>Vorbesitzer: Manoles Panaretos, 15. Jhd. (fol. 344r); Theodoros, Hierodiakonos und Referendazios der GroBen Kirche. Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Notes d'appartenance f. 1v.</p> <p><b>Contenu :</b> Constantinus Filius Basilii I, <i>Prochiron Legum.</i> Athanasius Cpl Ptr I, <i>Nouellae et Epistulae.</i> Palamas Gregorius, <i>Confessio Fidei.</i></p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 1357A	XV	295	<p>Omont 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias Note d'appartenance f. 7.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Basilicorum synopsis. Novellae Romani senioris, Constantini Porphyrogeneti et Nicephori Phocae. Canons des Empereurs et des Ptr.de Cpl.</i></p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 1363A	1671	244	<p>Omont 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Feuillet de garde un n° 20.</p> <p>Omont : copié par le hiéromoine Théoclète.</p> <p><b>Contenu :</b> Harmenopolus Constantinus, <i>Opera.</i> Constantinus Magnus I, <i>Donatio Syluestro Papae.</i> Philotheus Coccinus Cpl Ptr, <i>Refutatio Anathematismorum Harmenopuli.</i> Leo Sapiens Ui, <i>Notitiae Episcopatum.</i> Andronicus Palaeologus II, <i>Notitiae Episcopatum.</i></p>	C : Théoclète, hiéromoine Omont : Orient
BnF gr. 1377A	XVI	189	<p>Omont 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740 Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> Malaxus Manuel, <i>Nomocanon.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 1377B	1655	271	<p>Omont 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740 ; Appendix (Constantinopoli). Reliure Byzantine cuir noir/bois.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Anonymo Nomocanon ex variis legum collectionibus collectum, titulis CCXCII, lingua greaca vulgari.</i></p>	Omont : Orient
BnF gr. 1381A	XIV	114	<p>Omont 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>Fiche sur le contreplat : Jurisprudence n° 4.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Jus civile in epitomen contractum.</i> Eustathius Romanus, <i>De Temporalibus Interuallis. Leges colonariae, militares. De septem synodis oecumenicis.</i></p>	Omont : Orient

BnF gr. 1385A	1431	398	<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note d'appartenance f. 396.</p> <p><b>Contenu :</b> Attaleiates Michael I, <i>Synopsis Iuris</i>. Zeno Imperator, <i>Constitutio De Nouis Operibus Aedificandis</i>. Rufus Tacticus, <i>Tactica</i>. Leo Isaurus Iii, <i>Ecloga Legum</i>. Constantinus Magnus I, <i>Opera Basilius Imperator I, Opera (Basilica)</i>. Romanus Lecapenus I, <i>Nouellae</i>. Constantinus Porphyrogen. Uii, <i>Nouellae Constitutiones</i>. Eustathius Romanus, <i>De Temporalibus Interuallis</i>.</p>	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 1428A	XIII-XIV	67	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> Flauius Iosephus, <i>De Bello Iudaico</i>, Fragmenta e libb. II, III, IV et V. <i>Precatio ad Virginem</i>.</p>	Omout : Orient
BnF gr. 1501A	XII	133	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). A connu le feu. Aucune marque.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Métaphraste d'octobre (deuxième moitié)</i>.</p>	Omout : Orient
BnF gr. 1554A	XIV	172	<p>Omout 1888. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Métaphraste de novembre (20-30)</i>.</p>	Omout : Orient
BnF gr. 1555A	XIII-XIV	194	<p>Omout 1888. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>RGK II 13 annotations Accacios <math>\mu\upsilon\nu\alpha\chi\acute{o}\varsigma</math> ; anachorète de la Pharmakolytria copiste 67rv, 156rv Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Reliure et restauration de Sainte-Anastasie, milieu du 16e s. ; note de possession f. 161.</p> <p>Les premiers feuillets sont très mutilés, on y voit cependant un H majuscule.</p> <p><b>Contenu :</b> Athanasius Alexandrinus, <i>Narratio de Cruce seu imagine Berytensi</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>Opera</i>. Andreas Cretensis, <i>Opera</i>. Proclus quidam, <i>Acta seu peregrinationes S. Iohannis theologi ap. Hagiographica</i>. Nicephorus S. Sophiae Cpl. Presbyter, <i>Vita S. Andreae Sali</i>. Epiphanius Constantiensis, <i>In Diuini Corporis sepulturam</i>. Basilius Seleuciensis, <i>Hom In Passionem Domini</i> Leontius CP. Presbyter, <i>In Sanctum Pascha</i>. Amphilochius Iconiensis, <i>In mulierem peccatricem</i>. Proclus Constantinopolitanus, <i>In Transfigurationem Domini</i>. Sophronius Hierosolymitanus, <i>Homilia In Festum Palmarum</i>. Seuerianus Gabalensis, <i>Homilia le lotionem pedum</i>.</p>	C : Accace (Restaur.) P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 1603A	XI	29	<p>Omout 1888. Parchemin.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Démembrement d'un ms.</p> <p><b>Contenu :</b> Theodoretus Cyrensis, <i>Historia Religiosa (libri II 12, III. 7)</i>.</p>	Omout : Orient
BnF gr. 1610A	XIV	69	<p>Omout 1888. Bombycin (papier oriental).</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>RGK II 101 Georgios.</p> <p>Omout, <i>Missions</i>, T. II p. 1106, le donne provenant de Candie.</p> <p><b>Liste Omout n° 99.</b> Manuscrit, sans commencement et sans fin, qui contient: 1° un morceau de Récognition de S. Clément. 2° les chefs d'accusations proposés contre S. Chrysostome, dans le concile assemblé à son occasion. 3° l'Épître du pape Innocent à l'empereur Arcadius. 4° une lettre de Lucas, patriarche d'Antioche, à Jean, évêque d'Héraclée. Candie.</p> <p><b>Montfaucon :</b> Codex. 4. Codex bombycinus lacerus sine principio &amp; fine, XIV saeculi ab imperita manu exaratus. 1. Narratio pia, sed fabulosa. 2. Dicta Patrum &amp; Abbatum, Rufini, Chaeremonis. 3. Synodus collecta contra S. Joannem Chrysostomum &amp; accusationes illi oblatæ. 4. S. Michaelis Patriarchæ τοῦ Ὁξείτου, Catechesis. 5. De Monastica vita. 6. S. Joannis Chrysostomi contra vitam manem, ματαιὴν &amp; de compunctione init. Ὅσοι τὰ τοῦ θίου μάταιι καὶ ἀπολλύμενα. 7. Lucae Patriarchæ Antiocheni Epistola. 8. Catalogus accuratus omnium haeresiarcharum.</p> <p><b>Contenu :</b> Clemens Romanus, <i>Epitome de gestis Petri praemetaphrastica, dicta "altera"</i>. <i>Apophthegmata Patrum</i>. Photius Cpl Ptr, <i>Bibliotheca Codex 59. Iohannes Chrysostomus (S.), De synodo aduersus Iohannem Chrysost.</i> Innocentius Papa I, <i>Ep Ad Arcadium De Exilio Io. Chrysostomi</i>. Honorius Imperator, <i>Epistula Ad Arcadium Imp. Fratrem Suum</i>. Michael Oxita Cpl Ptr Ii, <i>Catechesis De Ieiuniis. De uita monastica</i>. Iohannes Chrysostomus, <i>De Salute Animæ</i>. Ephraem Graecus, <i>In Unam Uitam, Et De Paenitentia</i>. Lucas Antiochenus Ptr, <i>Ep Dogmatica Ad Ioannem Heraclæae Episc.</i> Iohannes Damascenus, <i>De His Qui In Fide Dormierunt</i> Frag. Iohannes Chrysostomus, <i>In decem uirginibus</i>.</p>	C : Georgios Provenance Candie selon Omout Mission Sevin
BnF gr. 1631A	1676	276	<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p> <p>Darrouzes le qualifie de cahier d'étudiant.</p> <p><b>Contenu :</b> Hilarionis Cigalæ, <i>Cypri archiepiscopi, brevis septem ætatum chronologia. Miracula, ex V. Testamento. Anonymi scholion de uirginitate</i>. Pindarus, <i>Olympia</i>. Harmenopolus Constantinus, <i>Lexicon. Anonymi tractatus de logica. Anonymi commentarius de philosophia ex Aristotele</i>.</p>	Omout : Orient
BnF gr. 1732A	XV	193	<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli).</p>	Omout : Orient

			<b>Contenu</b> : <i>Bellum Troianum</i> (cum lacunis) initio et fine mutila.	
BnF gr. 1897A	XIII	251	Omout 1888. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Copiste : Cercle Pachymeres (BnF gr. 1930) anonymus q copiste aussi du BnF gr.1897 A et du gr. 1859) <sup>826</sup> . <b>Contenu</b> : Ammonius Philosophus, <i>In Aristotelis Categorias Comm.</i> Aristoteles Philosophus, <i>Categoriae, De Interpretatione, Analytica Priora et Posteriora, Topica.</i> Michael Ephesius, <i>Comm. In Aristotelem (In Sophisticis Elenches).</i>	Omout : Orient
BnF gr. 2047A	XIV XIII	121	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu</b> : Alexander Aphrodisiensis, <i>Problemata.</i> Cassius Felix Iatrosophista, <i>Medica Aporemata Et Physica Problemata. Anonymi problemata medico-physica.</i> Meletius Monachus Medicus, <i>De Natura Hominis.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 2052A	XV	79	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK II 392 Michael Souliardos copiste. <b>Contenu</b> : Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces, In Aristotelis Categorias Comm.</i>	C : Michael Souliardos Omout : Orient
BnF gr. 2575A	1428 XI		Omout 1886. Parchemin Palimpseste. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Ecriture supérieure</b> : Manuel Moschopulus, <i>Erotemata grammatica, Schedographia.</i> <b>Ecriture inférieure</b> : <i>Hagiographica, Nilus Ancyranus, Narrationes.</i>	C: Georgios Baiphoros P: Δημήτριος Άγγελος P: Σοφριανός Νικόλαος Omout : Orient
BnF gr. 2577A	XVI	269	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK II 426 Nikolaos Eliaburkos (Kopiert in Berat). <b>Contenu</b> : Moschopulus Manuel, <i>Schedographia.</i> Libanius, <i>Opera. Extraits de Iohannes Damascenus, Maximus Confessor. Gemistus Georgius Pletho, De Uirtutibus.</i>	C : Nikolaos Eliaburkos Omout : Orient
BnF gr. 2593A	XIV	134	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK II 5 copiste Άθανάσιος Κυβουριάριος (XIV Jh 3 Viertel). <b>Contenu</b> : <i>Grammatica Uaria.</i> Moschopulus Manuel, <i>Schedographia.</i>	C : Άθανάσιος Κυβουριάριος Omout : Orient
BnF gr. 2664A	XV	113	Omout 1888, Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). La reliure Royale n'a conservé que le corps du ms. Pas d'autre marque de provenance. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi Lexicon Delta S initio et fine mutilum.</i>	Omout : Orient
BnF gr. 2750A	XIII	250	Omout 1888. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Reliure ; note de possession sur le contreplat. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi capita moralia XXXI-C. Carmen morale.</i> Andronicus Comnenus I, <i>Dialogus Contra Iudaeos.</i> Pythagoras philosophus, <i>Carmen aureum</i> (Frag.). Phocylides (pseudo), <i>Sententiae siue poesis utilis</i> (Frag)	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 2782A	XVI	329	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740 Appendix (Constantinopoli). On écarte Niccolo Ridolfi proposé par Muratore 2009. Aucune cote ancienne. <b>Contenu</b> : Pindarus, <i>Olympia, Sententiae. Vita Aeschylis.</i> Aeschylus, <i>Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas.</i> Theodorus Gaza, <i>Grammaticae Introductio.</i> Zigabenus Euthymius, <i>Comm. In Epistulas Pauli.</i> Extraits de Jean Lascaris, Michael Apostoles, Arsène de Monembasie. Iohannes Geometra Cyriotes, <i>Canticorum Metaphrasis.</i> Apollinaris Laodicenus, <i>Metaphrasis Psalmorum.</i> Nicolaus Sophianus, <i>De Structura Et Usu Astrolabi. Index librorum Venetis impressorum.</i>	
BnF gr. 2812A	XV ex	295	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK II 483 Petros priester. <b>Contenu</b> : Euripides, <i>Hecuba, Orestes.</i> Sophocles, <i>Vita, Ajax, Electra.</i> Theocritus Poeta, <i>Idyllia , Epitaphium Bionis.</i> Bion Bucolicus, <i>Epitaphius Adonis.</i> Pediasimus Iohannes Pothus, <i>Comm. Ad Theocriti Syringem.</i> Holobolus Manuel, <i>In Theocriti Syringen.</i>	C : Pierre, prêtre (part.) Omout : Orient

<sup>826</sup> A. Bravo Garcia, P. Golitsis, *Copistes, élèves et érudits: la production de manuscrits philosophiques autour de Georges Pachymère, The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 157-170, 757-768.



BnF gr. 2902A	1675	119	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). <b>Contenu :</b> <i>Sapientiae Indorum lingua graeca vulgaris</i> .	C : Théodose, prêtre (part) Omout : Orient
BnF gr. 2939A	XV	72	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Cat 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK I 72, II 93, III 121 copiste Georgios Tzangaropoulos. <b>Contenu :</b> Lysias, <i>Opera</i> . Synesius Cyrenensis, <i>De Regno Ad Arcadium Imperatorem</i> .	C : Georges Tzangaropoulos
BnF gr. 2983A Le contenu n'est pas Sevin	XIII-XIV	124	Omout 1888. Bombycin (papier oriental). <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note de possession f. 123. <b>Contenu :</b> <i>Anonymi exercitationes rhetoricae</i> . Cleomedes, <i>De Motu Circulari Corporum Caelestium</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 2986A	XVII	80	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Petit format. Reliure d'une feuille de parchemin souple de couleur verte, porte un 10 sur le premier feuillet. Main grecque. <b>Contenu :</b> <i>Anonymi rhetorices epitome (avec scholies)</i> .	Omout : Orient
BnF gr. 2991A	1419	495	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note de possession f. 123. <b>Contenu :</b> Divers profanes / religieux	C : Georgios Baiphoros C : S. de Medeia P : M. Palaiologos Lascaris P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias
BnF gr. 2995A	XV	241	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). RGK II 384 copiste Michael Kritobulos (ff 1-10, 11-160). <b>Contenu :</b> Demosthenes, <i>Olynthiaca III, Philippicae I, De Corona, In Timocratem, De Falsa Legatione</i> . Synesius Cyrenensis, <i>Epistulae, Catastasis II</i> .	C : Michael Kritobulos
BnF gr. 3006A Le contenu n'est pas Sevin	XVI	292	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Catalogue 1740, Appendix (Constantinopoli). Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias. Note de possession f. 123. <b>Contenu :</b> Aristides Aelius, <i>Opera</i> .	P : Hagias Anastasias Pharmakolytrias

XII. A. f. Louis-Sauveur de Villeneuve, ambassadeur. Charles de Peyssonel.

### Louis-Sauveur de Villeneuve, post mission Sevin (1730-1740)

Aix-en-Provence, 6 août 1675 - 1745, Marseille.

### Charles de Peyssonel

Secrétaire de l'ambassade de France à Constantinople

### Bibliographie

#### Sources manuscrites

- BnF, Manuscrits Français **7177-7198**. Documents et lettres issus de la mission de Villeneuve.
- BnF, **Nouvelles acquisitions françaises, 6834** : Lettres autographes du marquis de Villeneuve, ambassadeur de France à Constantinople, et de son secrétaire, M. de Peyssonel, adressées au marquis de Caumont, à Avignon (1729-1742).

#### Sources imprimées

- Sinan, Kunalp, *Les rapports de Louis-Sauveur, marquis de Villeneuve, ambassadeur du Roi de France auprès de la Sublime Porte ottomane (1728-1741)*, Tome premier, (1728-1731), Les éditions Isis, Istanbul, 709 p. 2019 (non vu, transcription de manuscrits, liste très détaillée sur le site de Isis Press).

Louis-Sauveur de Villeneuve, marquis de Forcalquier et baron de Saint-Anastaze, ambassadeur de France auprès de la *Sublime Porte* entre 1728 et 1741, est né le 6 août 1675 à Aix-en-Provence et décédé en 1745 à Marseille.

La mission de l'ambassadeur est parfois donnée comme s'achevant en 1741, or nous notons sa présence à Paris en 1740 et un envoi de manuscrits est réalisé par son successeur en décembre 1740. Nous considérons cet envoi comme le résultat d'acquisitions faites par de Villeneuve et nous les traitons sous son nom.

En étudiant la mission Sevin nous avons entrevu l'ampleur de l'action de l'ambassadeur du Roi au profit de la Bibliothèque du Roi, dirigée par l'abbé Bignon.

De Villeneuve et Sevin se sont remarquablement entendus pour contribuer à l'accroissement des collections royales et l'abbé Sevin, en un temps très bref, va apporter, selon l'abbé Jourdain, près de six cents manuscrits de toutes langues.

S'il est difficile d'évaluer le total des manuscrits grecs apportés directement par Sevin, nous pensons cependant, dans la partie qui lui est consacrée, avoir mieux déterminé ce qui lui revient.

L'élan ainsi donné par Sevin sera poursuivi par de Villeneuve avec une grande réussite.

La mission diplomatique de notre ambassadeur, son arrivée à Constantinople avec les abbés Sevin et Fourmont, date du 4 décembre 1728. Sevin repart, mission largement remplie, fin avril 1730.

Henri Omont a mis en valeur tous les documents qui nous montrent que l'abbé Bignon et Maurepas ont tenu à s'appuyer sur de Villeneuve pour donner suite aux résultats de Sevin (*Missions*, T. II.) et notre ambassadeur va pleinement remplir ce rôle.

Dans la détermination du rôle de chacun, s'il était nécessaire de le faire, on peut chronologiquement séparer ce qui est imputable aux deux pendant la mission Sevin, et aux trois envois imputés à Sevin par l'abbé Jourdain, envois dont deux sont postérieurs au retour de Sevin, portant sa récolte au-delà de la liste des 122 manuscrits du premier envoi.

Parmi ceux-ci, il ne serait pas trop difficile de séparer les cadeaux faits par les officiels ottomans, ou le Prince de Valachie, et qui sembleraient devoir être mis au crédit du représentant officiel du Roi, le séparant ainsi du reste de la récolte.

L'apport de notre ambassadeur est en revanche plus facile à évaluer pour les envois postérieurs jusqu'à la fin de sa mission. Il nous est ainsi apparu que la presque totalité des plus de cinquante manuscrits de Sainte Anastasie de Chalcidique lui soit plus directement imputable. Enfin il est sans doute à l'origine de tous les manuscrits de l'Appendix du catalogue de 1740, à l'exception de quelques manuscrits dont nous savons qu'ils ont été rapportés par Sevin, et que ce dernier ne les a catalogués qu'en 1738 ou 1739, les recensant ainsi dans l'Appendix.

Pour ne pas reprendre ce que nous avons identifié dans le tableau qui est joint à la mission Sevin, et qui revient à de Villeneuve, nous n'ajouterons ici que quelques manuscrits demandés par Bignon, qui sont des copies de manuscrits présents à Constantinople dans la bibliothèque du Prince de Valachie et exécutés pour la Bibliothèque du Roi. Henri Omont les a largement identifiés dans les *Missions* (Tome II, p. 683 et ss.) : Liste des copies faites sur des manuscrits de la Bibliothèque du Prince de Valachie, et envoyées par Mr de Villeneuve en fin 1734 et reçus à Paris courant 1735 sans doute, au moins pour les six premiers.

Ce sont les mss BnF gr. 389, 1314, 2290, 2394, 2480, 2618, 2641 et 2642. Les deux derniers ont été ajoutés par Omont dans une note en bas de page, ils sont arrivés début 1738 à Paris.

Une liste de copies possibles avait été proposée. Bignon avait émis des préférences, il sera en grande partie déçu, n'ayant été que partiellement suivi.

Enfin, nous ajoutons au crédit de Louis-Sauveur de Villeneuve huit manuscrits acquis sous son mandat et expédiés par son successeur au poste de Constantinople, le comte de Castellane.

**Liste des manuscrits grecs acquis directement par Mr de Villeneuve**  
(Hors Appendix du catalogue de 1740 vus ci-dessus avec la mission Sevin).

Cotes	Saec	Ff/ Pp.	Contenu Astruc 2003, Olivier 1913 a.	Copistes Possesseurs
BnF gr. 389	1733	61	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex, ex alio exemplari quod in Illustrissimi Valachiae principis Bibliotheca asservatur. <b>Contenu</b> : <i>Joannis Palaeologi imperatoris typicum</i> (le catalogue de 1740 le donne ineditum).	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1734
BnF gr. 1314	1733	23	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex, ex alio exemplari quod in Illustrissimi Valachiae principis Bibliotheca asservatur. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi tractatus adversus summi pontificis primatum lingua graec vulgari</i> . (le catalogue de 1740 le donne ineditum).	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1734
BnF gr. 2290	1733	46	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex, è vetusto exemplari quod in Illustrissimi Valachiae principis Bibliotheca asservatur. Henry 1948 (Plotin) estimait que la partie de Plotin dérivait de l'édition princeps de 1580. Sevin dans son catalogue de 1740 le donnait en grande partie déjà édité, principalement par Johannes Albertus Fabricius. <b>Contenu</b> : Xenocrates Medicus, <i>Liber de alimento ex aquatilibus</i> . Photius Cpl Ptr, <i>Monumentum Ptolemaeo Euergetae in Adule Aethiopiae oppido positum et Photii iudicium de Cosma Indicopleusta</i> (cod. 36). Albinus (alcinous), <i>Introductio in Platonem</i> . Meliteniotes Theodorus Tribiblus, <i>Prooemium in astronomiam</i> . Porphyrius, <i>Uita Plotini</i> . Dionysius Thrax, <i>Grammatica</i> .	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1734
BnF gr. 2394	1733	Pp. 103 4	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex, ex alio exemplari saeculo decimo teritio exaratus, quod in Illustrissimi Valachiae principis Bibliotheca asservatur. Le Codicum Astrologorum de 1922, signale la copie d'un colophon de 1220 écrit par Jean. <b>Contenu</b> : Ptolemaeus Claudius, <i>Syntaxis Mathematica, Tabulae longitudinis et latitudinis</i> . Proclus Philosophus, <i>Paraphrasis Ptolemaei Tetrabiblou</i> . Theon Alexandrinus, <i>Commentaria in Ptolemaei Canones</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Usu Astrolabi Libellus</i> .	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1734
BnF gr. 2480	1733	Pp. 320	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex, è vetusto quodam exemplari, quod in Illustrissimi Valachiae principis Bibliotheca asservatur. Premier folio un n° 19 qui correspond sans doute au catalogue de manuscrits proposés à la copie. <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus Math., <i>Arithmetica Introductio</i> . Iohannes Philoponus, <i>In Nicomachi Arithmetica Introductionem</i> .	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1734
BnF gr. 2618	1733	181	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex, è vetusto quodam exemplari, quod in Illustrissimi Valachiae principis Bibliotheca asservatur. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus, <i>Lexicon</i> . Iohannes Philoponus, <i>De Uocabulis Quae Diuersum Significatum</i> . Anonymi lexicon vocum quae in Demosthenis orationibus occurrunt. Theodoretus Grammaticus, <i>De Spiritibus</i> . Anonymi lexicon hebraico-graecum.	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1734
BnF gr. 2641	1737-38	256	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex è serenissimi Valachiae Principis exemplari descriptus est. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi collectio vocabulorum e sacris et profanis scriptoribus collectorum</i>	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1737 ou 1738.
BnF gr. 2642	1737 1738	136	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Is codex è serenissimi Valachiae Principis exemplari descriptus est. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi lexicon P-Omega</i> .	Copie de la bibliothèque du Prince de Valachie De Villeneuve 1737 ou 1738.
BnF gr. 421	XIV	386	Omout 1886. Papier. <b>Autres informations</b> : Cat 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. RGK II 351 Μανουήλ Τζυκανδύλης ff 202-313.	C : Manuel Tzykandyles (part.)

		<p>Omont (<i>Missions</i>, p 685) signale le don au nom du Prince de Valachie par le Sieur Draco, son agent, des mss gr. 421 et 500 (le 500 semble une erreur, il faut sans doute y substituer le BnF gr. 479). De Villeneuve le qualifie d'ancien recueil de Canons. <b>Contenu</b> : <i>Synodus adversus Barlaamum et Acyndinium</i>. Philotheus Coccinus Cpl Ptr, <i>Contra Gregoram, De Dicto Basilii In Antirrheticis C.eun, De Christi Transfiguratione, In S. Gregorium Palamam</i>.</p>	<p>Cadeau du Prince de Valachie en 1737 De Villeneuve</p>
BnF gr.479	XII XIII + XV	<p>171 Omont 1886. Parch et Papier. <b>Autres informations</b> : Cat. 1740 : Constantinopoli nuper in Bibliothecam regiam illatus. Don probable du Prince de Valachie, via Draco, à de Villeneuve pour le Roi en 1734 (Voir le BnF gr. 421 ci-dessus). <b>Contenu</b>: Basilius Caesariensis, <i>Homiliae In Hexaemeron</i>. Gregorius Nyssenus, <i>De Opificio Hominis, Apologia In Hexaemeron</i>.</p>	<p>P : Prince de Valachie De Villeneuve</p>
		<p>Il convient d'ajouter ici les manuscrits de l'Appendix du catalogue de 1740, déduction faite des quelques manuscrits issus de la mission Sevin et les manuscrits identifiés comme de Villeneuve dans le catalogue de 1740. Ces deux listes sont regroupées au sein de la partie consacrée à la mission Sevin (chapitre précédent).</p>	
		<p>On doit en outre intégrer ici un manuscrit arrivé en 1739, envoyé par le secrétaire de Mr de Villeneuve lors d'un transport parti de Constantinople la même année peut-être en juillet. Il ne sera pas enregistré dans le catalogue de 1740.</p>	
BnF Suppl. gr. 139	XIV- XV	<p>158 Astruc 2003, (acheté avant le 21 juillet 1739 par Delabat ou Labbat marchand établi à CPL et remis à Mr Peyssonel, secrétaire du marquis de Villeneuve, arrive en France en 1739). Cat. 1754 n° XLVII. <b>Contenu</b> : Georgius Pisida, <i>Hexaemeron, Poemata Minora Et Epigrammata</i>, Heraclias, <i>De Uanitate Uitae, Contra Seuerum Antiochiaie, De Expeditione Persica, Bellum Auaricum, In S. Resurrectionem</i>. Nicephorus Prosuch, <i>Carmen in s. Mariam Aegyptiacam, Epigramma in Michaellem Basioten</i>. Hephæstion Grammaticus, <i>Opusculum De Metris</i>.</p>	<p>Labbat De Villeneuve</p>
		<p>On peut ajouter ici les huit manuscrits grecs achetés sous mandat Villeneuve mais envoyés par son successeur le comte de Castellane. Source : BnF, Archives Ancien Régime 67, ff. 173-174<sup>v</sup>. La description détaillée des manuscrits se trouve dans le catalogue rédigé sous la direction de Charles Astruc en 2003. Comme le souligne Henri Omont, la liste date du 10 décembre 1740 et est adressée à Sevin, les manuscrits arrivèrent en mai 1741 à la bibliothèque du Roi. Omont les a tous identifiés au sein du Supplément grec. (Omont, <i>Missions</i>, T. II. p. 688 et 689). Précédés de manuscrits arméniens, les manuscrits grecs sont les suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Statuts du monastère de Saint-Mamas, fait sous le règne de Manuel Comnène, écrits sur vélin (la liste attribue l'acquisition au Père Calamati.)</li> <li>2. Les Pseaumes de david, avec des notes marginales pour en exposer le sens littéral et spirituel (Don du Métropolitain de Delkon).</li> <li>3. les Evangiles pour toutes les fêtes de l'année, en vélin (acheté d'un papas grec, au village de Calikvatia, auprès de Ponte-Grande (Kalikratia pour Astruc 2003)</li> <li>4. Ménologue, ou vie des saints pour tous les jours de l'année, en papier. (Acheté au vilage de Calikvatia)</li> <li>5. Homélies de Grégoire, surnommé Kéramée, évêque de Tauroménie ; en papier. (Don par le Sieur D'Amirat, drogman barataire, neveu du Métropolitain d'Andrinople).</li> <li>6. Divers sermons de Saint Grégoire, de saint Basile et autres ; en papier. (même provenance que le précédent)</li> <li>7. Quelques Evangiles, écrites en caractères extrêmement gros ; en papier. (Acheté sur les conseils du Sieur Barouth).</li> <li>8. Saint Maxime, sur la charité ; en papier ; et à la fin, il y a un ouvrage de Léon le philosophe. (Donné par le Sieur d'Amirat).</li> </ol>	
BnF Suppl. gr. 24	XII	<p>339 Astruc 2003. Parchemin. Evangélaire noté de style Constantinopolitain. <b>Autres informations</b> : N° 3 de la liste. Cat. 1754 n° XXXI. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium Cum notis musicis. Synaxarium. Menologium</i>.</p>	<p>De Villeneuve Comte de Catellane</p>
BnF Suppl. gr. 34	XV XVI	<p>232 Astruc 2003, le donne écrit de deux mains, style de Reggio, main de Callistos, souscription 1579 à Neopatras en Béotie, dans un couvent au XVIIe, en 1660 propriété de Gerasime, Higoumène de St Nicolas, monastère de Galatz en Moldavie, alors propriété des moines du Sinai. <b>Autres informations</b> : N° 5 de la liste. Cat 1754 n° XXII. <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i> (dans l'ordre du calendrier liturgique).</p>	<p>Don du Sieur d'Amirat De Villeneuve Comte de Catellane</p>
BnF Suppl. gr. 43	XIV XVI	<p>168 Astruc 2003. Recueil homilétique et Hagiographique (treize textes), propriété de l'église métropolitaine de Didymoteichon en Thrace au XVIIIe. <b>Autres informations</b> : N° 6 de la liste. Annotations Jean Chortasménos. Cat. 1754 n° L <b>Contenu</b> : L'essentiel est du XIVe. Ephraem Graecus, <i>In Transfigurationem Domini</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>Orationes</i> (6). Philes Manuel, <i>Epigrammata In Orationes Gregorii Nazianzeni</i>. Gregorius Cyprius Cpl Ptr Ii, <i>Laudatio S. Georgii</i> (+ <i>Vie anonyme</i>). Basilius Caesariensis, <i>Homiliae</i> (2). (Symeon Metaphrastes), <i>Commentarius In S. Ioannem Euangelistam</i>. Au XVIe : (Symeon Metaphrastes), <i>Miraculum a S. Michaeli in Chonis patratum</i>.</p>	<p>C : Georgios Amurites (XVI) Don du Sieur d'Amirat De Villeneuve Comte de Catellane</p>

BnF Suppl. gr. 50	XVII	49	Astruc 2003. Recueil liturgique. <b>Autres informations</b> : N° 7 de la liste. Cat. 1754 n° XIX. <b>Contenu</b> : <i>Euangeliarium, Lectiones ad festas dies tres. Euchologium</i> (Extraits).	De Villeneuve Comte de Catellane
BnF Suppl. gr. 54	XVex XVI	255	Astruc 2003. Synaxaire-ménologue septembre à février. N° 4 de la liste. Nombreuses notes de possession (Philippopoli, Constantinople, etc ; voir Astruc). <b>Autres informations</b> : Cat. 1754 n° XV. <b>Contenu</b> : <i>Menologium Septembris ad Februarium</i> .	C : Grégoire, moine Achat à Kalikratia De Villeneuve Comte de Catellane
BnF Suppl. gr. 88	XVI XVII	259	Astruc 2003. Nicolas de Corfou, Leon VI le Sage. <b>Autres informations</b> : Cat. 1754 n° XXIX. <b>Contenu</b> : Nicolaus Corcyranus mtr. <i>Carmina, Comm. In Maximum Confessorem</i> . Maximus confessor, <i>Capita de caritate</i> . Leo Sapiens VI, <i>De instituendis monachis (De administratione animarum) cum comm.</i>	Don du Sieur d'Amirat De Villeneuve Comte de Catellane
BnF Suppl. gr. 92	XII ex	99	Astruc 2003. Typicon, Athanase Philanthropenos, rédigé en 1158 pour le monastère de Saint-Mamas à Constantinople, puis Callinique métropolitain d'Héraclée de 1717 à 1726, acquis via le Père Calamati. <b>Autres informations</b> : N° 1 de la liste. Cat. 1754 n° XXV <b>Contenu</b> : Athanasius Philanthropenus, <i>Typicum Monasterii S. Mamanti</i> .	C : Athanase Philanthropenos Saint-Mamas (CPL) Callinique MTR d'Héraclée De Villeneuve Comte de Catellane
BnF Suppl. gr. 100	XIII	190	Astruc 2003. Psautier adapté à l'usage liturgique soit les cent cinquante psaumes et les cantiques des deux Testaments, avec le commentaire. Le métropolitain de Delkon (= Derkoi), en fait présent. <b>Autres informations</b> : N° 2 de la liste. Cat. 1754 n° XXI. <b>Contenu</b> : Blemmydes Nicephorus, <i>Expositio In Psalmos et in Odas, cum scholiis</i> .	MTR de Derkoi De Villeneuve Cte de Catellane
<b>Charles de Peyssonnel</b>				
BnF Suppl. gr. 6	1729	Pp. 544	Don de Alexandre Ghikaen, drogman de La Porte à Charles de Peyssonnel en 1739, alors qu'il était secrétaire de l'Ambassadeur de Villeneuve, et qui l'offre à la Bibliothèque du Roi en 1752. N° XXX du cat. De 1754. <b>Contenu</b> : Chroniques moldaves traduites en grec moderne par Alexandre Amyras de Smyrne sur l'ordre de Jean Grégoire Matthieu Ghika, voïvode de Moldavie (1726-1733) à Jassy en février 1729.	

XII. A. g. Les acquisitions de la Bibliothèque du Roi. Catalogue de 1754

**Apport :** Nous disposons d'un catalogue des acquisitions de la Bibliothèque du Roi daté de 1754. A notre connaissance ce catalogue n'a pas fait l'objet d'une étude spécifique.

Nous avons donc cherché à identifier les manuscrits en cause et leurs provenances, ce qui a permis à rebours d'identifier mieux certaines collections et leur devenir. Le catalogue imprimé de 1740 ayant été finalisé en 1739, quinze ans séparent donc ces deux catalogues.

**Catalogue de 1754**

(Archives ancien Régime folios 88-91, la numérotation est doublée de 13 à 15)

Le BnF Suppl Gr 41 n'y apparaît pas il a été acheté en 1753

Liste de 1754	Cote actuelle	Contenu	Possesseur antérieur
I	Suppl. gr. 116	Poème de St Gregoire de Nazianze sur la passion de N.S. J.C. in 4°.	
II		Nouveau testament, in 4°.	
III		Un Evangelistaire xxx Ancien in f°.	
IV	Suppl. gr. 137	Remarques sur les Jours du jeune du Caresme. Grec et latin in 12.	
V	Suppl. gr. 765	Traité de Gallien sur les Os, in f°.	Acheté en 1741.
VI	Suppl. gr. 75	Nouveau testament, in 4°. Possible suppl 75 (notice insérée)	
VII	Suppl gr. 768	Ethica Aristotelis in f° (Copiste Arsène de Monembasie) avec le XXXVI (Suppl 770), ele XIV (769) .	Melchisédech Thevenot Probable
VIII	(Suppl gr. 39)	Original des notes de Mr Kuster sur les premières lettres du Lexique d'Hésychius in f°.	Ludolf Küster
IX	Suppl. gr. 104	Apostolus, seu lectiones ad liturgiam totius anni juxta ritum graecorum. Ms du XI siècle in f°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
X	Suppl. gr. 796	Philonis Byzantini de VII miraculis mundi. Luca Hostenius interprete, in 4°.	Acheté en 1738
XI	Suppl. gr. 133	Les trois livres de la Philosophie Pyronienne de Sextus Empiricus, in 4°.	Maurice Bressieu Nicolas Chorier
XII	Suppl. gr. 67	Métrophane sur l'Ecclesiastique in 4°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XIII	Suppl. gr. 91	Sophronius sur la Réthorique, in 4°	Comte de Caylus
XIV	Suppl. gr. 769	Varia Manuscriptorum Graecorum fragmenta in f° Porte le titre de Fragmenta mss Graeca (Avec les VII et XXXVI peut-être avec les 771 et 772).	
XV	Suppl. gr. 54	Martyrologue à l'usage des Grecs in f°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XVI	Suppl. gr. 841	Les Deipnosophistes d'Athénée in f°.	Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne
XVII	Suppl. gr. 107	Grammaire grecque in 4°.	Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne
XVIII	Suppl. gr. 64	Recueil de différentes pièces en grec in 4°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XIX	Suppl. gr. 50	Fragment de l'Evangile en grec.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XX	Suppl. gr. 30	Hermias sur Platon in f°.	Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne
XXI	Suppl. gr. 100	Les Pseaumes de david in 4°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XXII	Suppl. gr. 34	Homélie en grec in f°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XXIII	Suppl. gr. 103	Nicetas sur le livre des divins Cantiques de notre st Père Simeon in f°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XXIV	Suppl. gr. 192	Grammaire et dictionnaire grec et latin.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL

XXV	Suppl. gr. 92	Statuts du Monastère de St. Mamas. In f°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XXVI	Suppl. gr. 28	Divers traites ascetiques in F°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XXVII	Suppl. gr. 164	Martyrologue en Grec. In 4°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XXVIII	Suppl. gr. 544	Grégoire Archevêque de Corinthe sur les Canons. In 4° (Voir le XXXIX).	Melchisédech Thevenot Probable
XXIX	Suppl. gr. 88	Histoire d'Alexandre le Grand in 4°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XXX/	Suppl. gr. 6	Histoire des Princes de Moldavie et de quelques-uns de leurs voisins depuis Dragosebodas jusqu'à présent (1729) in f°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane Via de Peyssonel
XXXI	Suppl. gr. 24	Les Evangiles distribuées pour tous les dimanches de l'année in f°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
XXXII	Suppl. gr. 128	Cinq discours en vers politiques sur les principales vérités de la religion in f°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XXXIII	Suppl. gr. 29	Les Evangiles distribuées pour tous les dimanches de l'année in f°.	
XXXIV	Suppl. gr. 46	Traité de l'art militaire divisés en ig (19) chapitres. In f°.	
XXXV	Suppl. gr. 113	Histoire d'Alexandre le Grand. Fils de Philippe et d'Olympias écrite en l'an 1567 ? in 4°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XXXVI	Suppl. gr. 770	Poème de Jean Camaterus Canicleius sur l'étrangement des xxxx, dédié à l'Empereur Porphyrogénète. In F° (Avec le VII (Suppl. gr. 768) et le XIV).	Melchisedech Thevenot Probable
XXXVII	Suppl. gr. 53	Collation du manuscrit 1209 de la Bibliothèque du Vatican contenant les Livres du Nouveau Testament manuscrit auquel on donne plus de 1000 ans. In F°.	Giulio Bartolucci di Santa Anastasia (1613- 1687)
XXXVIII	Suppl. gr. 109	Recueil ou sont contenus trois tragédies de Sophocle, l'Ajax, la Philoctète et l'Edipe à Colon, le poème de Coluturs sur l'enlevemen d'Hélène, celui de Triphiodore, sur la prise de Troyes et les Cynégétiques d'Oppien, in 4°.	Etienne Ranchin
XXXIX	Suppl. gr. 545	Histoire abrégée de Jerusalem commençant à Aristobule fils d'Hiram d'après Zonar. In 4° Voir le XXVIII (Supl. gr. 544).	Melchisedech Thevenot Probable
XL	Suppl. gr. 105	Recueil ou sont contenus 1° une grammaire grecque 2° les Fables d'Esope. 3° Le Roman de Syntixxx le Philosophe traduit du syriaque in 4°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XLI	Suppl. gr. 110	Trois tragédiees d'Eschiles. Prométhe, les sept devant Thebe et les Perses, avec quelques scholies. In 4°.	Comte de Castellane Ambassadeur CPL
XLII	Suppl. gr. 141	Commentaire sur les catégories d'Aristote et sur les Livres de l'Interpretatione in 12.	
XLIII	Suppl. gr. 138	Traité de Ptolémé sur es Parallèles in 8°.	
XLIV	Suppl. gr. 99	Commentaire sur l'Apocalypse in 4°.	Gilles de Noailles
XLV	Suppl. gr. 142	Livre des xxxx à l'usage des grecs	
XLVI	Suppl. gr. 136	Partie d'un monologue des grecs ou sont contenus une autre chose la vie de St Alexis et de St Nicolas avec un discours de Jean Chrisostome sur les xx de car que l'on doit faire la vie presente. In 12.	
XLVII	Suppl. gr. 139	Les ouvrages de Georges de Pisidie in 16.	Labat / Peyssonel De Villeneuve
XLVIII	Suppl. gr. 58	Le Plutus d'Aristophane avec quelques autres ouvrages in 4°.	
XLIX		Les Prières Liturgique des Grecs avec un commentaire in 4°.	
L	Suppl. gr. 43	Recueil d'Homelies la Iére est de St Ephrem sur la transfiguration de J.Ch. xx.c. in f°.	Ambassadeurs CPL Villeneuve / Castellane
LI	Suppl. gr. 22 (1-3)	Recueil de différentes remarques sur la langue grecque ; de Mr Guiet au nombre de 25 cahiers in F°.	François Guyet Gilles Ménage Mr de Saint-Port
LII	Suppl. gr. 108	Manuscrit grec contenant les quatre evangelistes, in 4°.	Abbé Henri-Charles Arnauld de Pomponne
LIII	Suppl. gr. 27	Manuscrit grec, contenant les Evangiles pout tous les jours de l'année in f°. (Don à Louis XV en 1753)	Ambassadeur des Alleurs <sup>827</sup>

<sup>827</sup> Roland Puchot, comte des Alleurs, ambassadeur à Constantinople (1693(?)-1754), don au Roi.

		<p>Le Suppl. gr. 695 peut avoir fait partie de la collection de Castellane (deuxième envoi) sous le titre logica. Il n'aurait donc pas été répertorié en 1754. Ne porte pas de chiffre romain. Porte un 5896 et un R.C. 5907.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



## XII.B. Les collectionneurs privés sous le Duc d'Orléans, Louis XV et Louis XVI

### XII.B. a. Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne

**Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne**, cardinal de Bouillon, duc d'Albret

Emmanuele Theodosius a Turre Arverniae Bullonius, Emmanuelle Theodosio d'Arvernia Buglione

Château de Turenne, 26 août 1643 - 2 mars 1715, Rome.

**Henri Oswald de La Tour d'Auvergne**

Barcy (diocèse d'Anvers), le 5 novembre 1671 - 23 avril 1747, Paris.

Neveu du cardinal, et héritier des manuscrits grecs.

## Bibliographie

### Sources Manuscrites

- BNF Archives n° 65 au folio 245, avec une date au crayon de 1747, donne une liste des manuscrits achetés par l'abbé Sallier au cardinal d'Auvergne dont trois manuscrits grecs : Athenaei Opera, graece in folio (une note manuscrite au crayon le donne Suppl. gr. 841), BnF Suppl gr. 30, et BnF Suppl. gr. 107.

### Sources imprimées

- Lescuyer, M., *Les manuscrits de la bibliothèque de l'académie de Sedan, devenue bibliothèque de Bouillon*, Bulletin du bibliophile, 1999-1, p. 129-153.

## Biographie

Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne, devenu cardinal par la décision du Pape Clément IX le 5 août 1669, cumulait les fonctions d'abbé de Cluny, de Saint-Ouen de Rouen, de Saint-Vaast d'Arras, de Saint-Martin de Pontoise et de Saint-Philibert de Tournus (1660), de Saint-Pierre de Beaujeu, de Vicogne. Après avoir été évêque d'Ostie, il fut fait le 20 novembre 1689 évêque d'Albano. Il fut grand aumônier de France de 1671 à 1700.

**Bibale** : Il tombe en disgrâce auprès de la couronne de France en 1685. Il s'exile alors dans son abbaye de Cluny et en 1706 quitte la France pour les Pays-Bas.

Sa bibliothèque manuscrite grecque, modeste, reste aujourd'hui une énigme dont deux sources nous permettent d'en dresser les contours.

Le cardinal de la Tour d'Auvergne possédait à la fin de sa vie, sans doute, douze manuscrits grecs. Mis en vente pas son neveu, l'abbé Sallier en rachète quatre pour le Roi.

Dans cette bibliothèque on trouvait sans doute deux manuscrits grecs provenant de l'académie de Sedan.

En 1642, son père avait renoncé à la principauté de Sedan qui était rattachée à la France par Louis XIII en représailles de la participation du prince de Bouillon à la conjuration de Cinq-Mars.

En 1670 Louis XIV ordonne la restitution de la bibliothèque de l'académie de Sedan à la famille de Bouillon. La bibliothèque est donnée au cardinal de Bouillon le 1er janvier 1671. D'après le catalogue, elle compte un peu plus de 60 manuscrits et un peu moins de 1200 imprimés.

A la mort du cardinal en 1715, son neveu, Henri-Oswald de la Tour d'Auvergne Albret, successivement archevêque de Tours (1719-1721) puis archevêque de Vienne (1721-1745), il est élevé

au cardinalat en 1737, hérite des manuscrits de son oncle. Il meurt en 1747, la bibliothèque est vendue aux enchères le 18 octobre 1747. L'abbé Sallier y achète 34 manuscrits dont quatre grecs.

Mr Lescuyer signale que ceux qui viennent de l'Académie de Sedan portent l'exlibris « Bibliothecae Sedanensis » ou « De la Bibliothecque de Sedan »

Le catalogue de la bibliothèque de Sedan comportait 59 manuscrits. Mr Lescuyer (biblio) y signale deux manuscrits portant des titres grecs : le numéro 55 et le numéro 56.

Par ailleurs l'estimation du libraire Promé signale :

1. « 10 volumes de ms. grecs, folio ».

32. « 2 ms grecs in, quarto ». (L'un des deux peut-être le quarto de l'académie de Sedan)

**Liste des mss du cardinal Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne**  
(1643-1715)  
**Henri Oswald de La Tour d'Auvergne**  
(1671-1747)

Cote BnF Cote Sedan	Sacc	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF Suppl. gr.30	XVI 4/4	203	Astruc 2003. Papier. Cat de 1754 n° XX (f.1.) Ex-libris de l'abbé Sallier Bibliothecae Sedanensis (f.1.) (RGK I 248, II 341, III 409) copiste Manuel Glynzunios <b>Contenu</b> : Hermias Alexandr.philosophus, <i>In Platonis Phaedrum Scholia.</i>	C : Manuel Glynzunios (en collaboration) P : Card. De la Tour d'Auvergne P : Henri Oswald
BnF Suppl. gr. 107	XVI ex	72	Astruc 2003. Papier vénitien. Cat de 1754 n° XVII (f. III) Ex-libris de l'abbé Sallier Bibliothecae Sedanensis (f.1.) <b>Contenu</b> : Synesius Hellanicus, <i>Compendium Grammaticae In Erotapocriseis.</i>	B : Sedan P : Card. De la Tour d'Auvergne P : Henri Oswald
BnF Suppl. gr. 841	XV	203	Omont 1888. Parchemin. Peint. Cat. De 1754 n° XVI (f.1r). Ex-libris de l'abbé Sallier Bibliothecae Sedanensis (feuillet de garde.) Fiche insérée (f. A) portant les cotes Suppl. gr. 736 (chiffre rayé) remplacée par 841 et la cote MMMLVI.A, rayée <b>Contenu</b> : Athenaeus Naucratis, <i>Excerpta ex Athenæi Deipnosophistarum libris XV.</i> Plutarchus , <i>De inundatione Nili fragmenta.</i>	C : Demetrios Damilas P : Card. De la Tour d'Auvergne P : Henri Oswald
BnF Suppl. gr. 131 Acad. Sedan n° 55	1578	11	Le manuscrit n'est pas signalé dans la liste d'acquisitions du BnF Archives 65. Porte l'ex Libris Bibliothecae Sedanensis. Identifié par Mr. Lescuyer. <b>Contenu</b> : Manuel Comnenus I, <i>Nouellae Constitutiones.</i>	C : Théodosios Zygomalas P : Académie de Sedan
Non identifié Acad. Sedan n° 56			Ex dono Calvini, 16 <sup>o828</sup> Note « L » : « en deux cayers en papier »	
Non identifiés (Sauf précédents)			10 manuscrits grecs in folios de la bibliothèque du cardinal de la Tour d'Auvergne	
Non identifiés (Sauf précédents)			2 manuscrits grecs in quarto de la bibliothèque du cardinal de la Tour d'Auvergne	

<sup>828</sup> Comme le signale Lescuyer, l'académie des Sedan fut créée à la demande des calvinistes qui souhaitaient créer des centres d'études dans les villes où ils étaient présents. Créée au début du dix-septième siècle on y enseignait le grec.

XII.B. b. Henri François d'Aguesseau

Limoges, 27 novembre 1668 - 9 février 1751, Paris

Voir la partie XI.D.I Henri d'Aguesseau

XII.B. c. Balthazar-Henry de Fourcy

24 juillet 1669 - 24 avril 1754.

Abbé de Saint-Sever en 1680 (11 ans), chanoine de Notre-Dame de Paris en 1685 (16 ans), abbé commendataire de Saint-Wandrille en 1690 (72 ème abbé), chapelain de la Sainte-Chapelle de Vincennes, prieur commendataire du Meynel en 1693, docteur en théologie en 1696.

Sa collection se retrouve au moins dans deux bibliothèques, celle de Leon (Louis) Potier de Gesvres et celle de Mr d'Argenson, Marc Antoine René de Voyer, marquis de Paulmy.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu Muratore 2001, Olivier 139 t.	Copistes Possesseurs
BnF Suppl. gr. 1024	XV	52	Muratore 2001 (Falaride). Papier. Reliure Charles X. Ex-libris de Fourcy (f.1v) <b>Contenu</b> : Phalaris, <i>Epistula (Lycinus)</i> . <i>Vita Aeschyli</i> . Menander Comicus, <i>Frag.</i> Sophocles, <i>Oedipus Tyrannus. Frag. Vita Theocriti</i> . Theocritus Poeta, <i>Idyllia</i> Id. I-XI	P : Balthazar-Henry De Fourcy P : Abbaye de Saint-Wandrillé P : Louis Potier De Gesvres P : Saint-Germain-des-Prés
Rouen 2518 (91)	1671	53	Omout (catalogue de Rouen), papier Grec-latin. (Omout) Nointel fut chargé sous Louis XIV de recueillir un certain nombre de confessions de foi des Églises orientales, (Il les envoya en 1671) cette dernière fut remise par le fils de Nointel à Mr de Fourcy. <b>Contenu</b> : Confessions de foi des églises orientales, envoyées de CPL par le marquis de Nointel en 1671.	P : Balthazar-Henry De Fourcy P : Abbaye de Saint Wandrillé P : Louis Potier De Gesvres P : Saint-Germain-des-Prés

XII.B. d. Claude Capperonnier

Claudius Capperonnerius

Montdidier 1<sup>er</sup> mai 1671 - juillet 1744 à Paris

Jean Capperonnier, (son neveu) (1716-1775) et sa veuve.

**Apport** : première analyse détaillée de la bibliothèque grecque de Claude Capperonnier

## Bibliographie

### Sources manuscrites

- Aux folios 97 et suivants du manuscrit **BnF Archives Ancien Régime n° 66**, on trouve le *Catalogue des manuscrits de M. L'abbé Capperonnier, Professeur d'Eloquence grecque au Collège Royal*. Un premier catalogue se trouve au folio 97 et comprend 40 numéros, suit une liste d'imprimés annotés de Capperonnier (35 numéros).

Au folio 103, suit un autre catalogue de 44 manuscrits, les notices sont parfois plus détaillées et portent une appréciation sur la qualité ou l'intérêt du manuscrit. De la même main, suit une autre version des

imprimés annotés par Capperonnier, complétés d'appréciations sur les mêmes 35 numéros du catalogue précédent.

### **Sources imprimées**

- Biographie universelle : ou Dictionnaire historique des hommes qui ..., Volume 3 page 154, par François-Xavier Feller.

### **Bibliothèque**

L'abbé Claude Capperonnier est connu avant tout pour ses travaux sur les orateurs latins (1725) et en particulier Quintilien, il obtint la chaire de grec au Collège royal en 1722. Il travailla en outre sur Nicéphore Gregoras.

Formé par un oncle bénédictin à Corbie, il arrive à Paris en 1688.

Ce sont essentiellement ses travaux philologiques qui constituent les manuscrits aujourd'hui dans le Supplément grec de la Bibliothèque nationale, une partie importante d'entre eux connus des publications posthumes tant par son neveu que par d'autres. L'abbé était mort en 1744.

Selon Astruc / Concasty, la bibliothèque de Claude Capperonnier était passée à son neveu, Jean Capperonnier, qui lui succéda au Collège royal en 1743.

### **Jean Capperonnier**

Arrivé d'Amiens à Paris en 1732, il est commis à la Bibliothèque du Roi (1733) chargé des catalogues des manuscrits grecs et latins, professeur de grec au Collège royal (20/11/1743), garde en second des Imprimés de la Bibliothèque du roi (01/04/1748-1759), membre associé (1749) puis pensionnaire (1770) de l'Académie des inscriptions et des belles-lettres, garde des manuscrits de la Bibliothèque du Roi (23/10/1759-1761), garde des imprimés de la Bibliothèque du roi (1761-1775). Son fils, Claude-Marie (1758-1780), bibliothécaire, appelé à lui succéder, se tue accidentellement lors d'une promenade en barque sur la Seine ; son neveu, Jean-Augustin (1745-1820), est sous-garde des imprimés et bibliothécaire du duc de Paulmy en 1780, avant de devenir conservateur des imprimés en 1795. Il dirigera ensuite la bibliothèque.

C'est en 1781 que fut approuvée cette acquisition payée par une pension pour la veuve de Jean Capperonnier, neveu de Claude, et réversible « sur la tête de » sa fille âgée de 24 ou 25 ans. L'abbé Bignon avait au préalable examiné la bibliothèque, en s'appuyant sur plusieurs expertises. Le même manuscrit n° 66 contient des pièces intéressantes relatives à cette acquisition.

Le catalogue de 1781 est intéressant en ce qu'il est l'œuvre d'un rédacteur qui s'est penché sur le rapport entre les œuvres elles-mêmes et ce qu'en écrit Capperonnier, et qu'il documente son analyse en fonction de ce qu'il lit dans les dossiers.

#### **Liste des manuscrits grecs de Claude Capperonnier**

(1671-1744)

**Jean Capperonnier**, son neveu (et sa veuve devenue héritière de la collection).

(1716 -1775)

Nous retenons ici les deux listes détaillées du BnF Archives Ancien Régime n° 66.

**Liste n° 1** : Catalogue des manuscrits de M. L'abbé Capperonnier, professeur d'éloquence grecque au Collège royal (folios 103-110) et qui liste 44 numéros. De cette liste il faut écarter de notre sujet les manuscrits qui ne concernent pas la langue grecque, soit les traductions latines du grec, ou des ouvrages qui ne visent pas le grec. Seuls les numéros 1, 2, 3, 4, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 27 et 29 se retrouvent dans le Supplément grec. On notera en outre que Capperonnier possédait quelques manuscrits anciens mais aucun qui ne soit grec. Enfin nous signalons en bas de tableau les numéros qu'on aurait pu retrouver dans le Supplément grec, soit le 25 et éventuellement le 34.

**Liste n° 2** : Catalogue des Imprimés de Capperonnier. Seuls quelques imprimés annotés de Capperonnier sont inclus dans le Supplément grec, les numéros 22, 26 et 33 devenus Suppl. gr. 72, 68 et 61. On ne retrouve pas dans le supplément grec des éditions de Platon pourtant fort annotées de Capperonnier.

Les manuscrits du Supplément grec ont fait l'objet de plusieurs catalogues qui attendent encore leurs compléments, Omont, dans son *Inventaire sommaire* va jusqu'au n° 1223, Astruc- Concasty en 1960 (Numéros 901-1371) et plus récemment les mêmes, en 2003, pour les numéros 1 à 150 (voir bibliographie fondamentale).

Cotes BnF Suppl. Gr. Cote de 1781	Saec	ff	Contenu Astruc 1960, Olivier 1914. Astruc 2003, Olivier 1913 a.	Copistes Possesseurs
BnF Suppl. gr. 61 N° 33 de la liste n° 2	XVI XVII	Pp. 94	<b>Cat. 1781</b> : Plutarchi Vita Alexandri : graece. Parisiis. In-4°. Avec beaucoup de notes de la main de M. l'abbé Capperonnier. Imprimé, Plutarque Vie d'Alexandre, édition annotée par Claude Capperonnier.	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 68 Relié avec le n° 72 N° 26 de la liste n° 2	1622	Pp. 64	<b>Cat. 1781</b> : Euripidis Medea Parisiis, in 4° avec beaucoup de notes de la main de M. l'abbé Capperonnier. Imprimé, édition de 1622, apud Claudium Morellum.	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 72 N° 22 de la liste n° 2 Relié avec le 68	1634	Pp. 70	Astruc 2003, Sophocle, édition de 1634 annotée par Claude Capperonnier. <b>Cat. 1781</b> : Sophoclis Oedipus tyrannus. Parisiis, in 4°. Avec beaucoup de notes de m. L'abbé Capperonnier.	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 87 N° 22 de la liste n° 1	XVII	27	Astruc 2003, Documents relatifs à Alexandre Maurocordato (1641-1709) grand drogman puis secrétaire intime de la Porte, Demetrius procopios, Dosithée, Apostolos Tzizaras. <b>Cat. 1781</b> : Fragmenta de vita alexandri Maurocordato ; in lingua greca vulgari. In fol°. Ces fragments ont été envoyés à M. l'abbé Capperonnier qui entendait parfaitement le grec vulgaire... <b>Contenu</b> : Copies d'imprimés ou de manuscrits relatifs à Alexandre Maurocordato. Le manuscrit a été dépecé en partie. Les ff 13-29 sont au Suppl. gr. 1003 et les ff 30-33 au Suppl. gr. 1015.	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 94 N° 2 de la liste n° 1	Ante 1740	203	Astruc 2003, Ps-Victor d'Antioche commentaire de Marc. <b>Cat. 1781</b> : Victoris Antiocheni in Marci Evangelium commentarius graece. E codd Reg 537 et 1058. In 4°. Ce catalogue le donait entièrement de la main de Capperonnier ? et enrichi de notes. <b>Contenu</b> : Uictor Antiochenus, <i>Commentarii Uel Catenae In Marcum</i> .	C/P : C. Capperonnier (Part.) P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 98 N° 18 de la liste n° 1	Ante 1740	161	Astruc 2003, Jacques, moine, Lettres à la sébastocratorissa Irène (copié sur BnF gr. 3039 pour Claude Capperonnier). <b>Cat. 1781</b> : Jacobi monachi Epistolae XLIII ad Irenem Sebastocratorissam Dominal Suandi ; graece E cod reG. 2001. 1 vol, in 4°. Cet ouvrage enrichi de quelques notes de la main de M. l'abbé Capperonnier, n'a jamais été imprimé. <b>Contenu</b> : Iacobus Coccinobaphus, <i>Epistulae Ad Sebastocratorissam</i> .	Copie pour Capperonnier C/P : C. Capperonnier, annotations P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 120 N° 4 de la liste n° 1	Ante 1740	228	Astruc 2003, Traité contre les juifs Thaddée de Péluse, Christodoulos moine. <b>Cat. 1781</b> : Thaddaei Pelusiotae archiepiscopi Hierosolymorum adversus judaeos opusculum graece. Christoduli monachi contra judaeos orationes. Graece. 1 vol, in 4°. L'ouvrage de Thaddée paroît être une copie d'un manuscrit du Roi coddé 1827, et collationnée de la main de M. l'abbé Capperonnier avec un manuscrit de Colbert 5061 (BnF gr.1285). L'ouvrage de Christodulus, une copie d'un manuscrit du Roi coddé 2000. <b>Contenu</b> ; Thaddaeus Pelusiota [pseudo], <i>Aduersus Iudaeos</i> <sup>829</sup> . Iohannes Cantacuzenus U, <i>Aduersus Iudaeos</i> .	Copie pour Capperonnier P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 121	Franç.		Devenu BnF, Fr. 25539	P : C. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 123 N° 12 de la liste n° 1	Ante 1740	114	Astruc 2003. <b>Cat. 1781</b> : Lesbonax de figuris : graece. E Codd Reg 2960et 3257 = Herodianus de figuris ; de improprietate Sermonis. Graece. E cod Reg. 3233. = Tryphon grammaticus de tropis graece. E codd Reg. 3233, 3336, 3089. = Anonymus de figuris Rhetoricis : graece. E codd. Reg. 3233. 2758. 2184. 3264. 1vol. in 4°. <b>Contenu</b> : Lesbonax Grammaticus, <i>De Figuris</i> . Herodianus Alexandrinus, <i>De Figuris</i> , <i>De Soloecismo Et Barbarismo</i> , <i>De Impropriis</i> (?). Pardus Gregorius Corinthius, <i>De Syntaxi Tractatus anonymus de figuris rhetoricis ; paraphrasis operum Hermogenis</i> .	Copie pour Capperonnier Notes de Capperonnier P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 124 N° 3 de la liste n° 1	1713 1740	170	Astruc 2003, Compilé par Claude Capperonnier.	P : C. Capperonnier C : C. Capperonnier

<sup>829</sup> Partie de la chronique de Georges le moine.

			<p><b>Cat. 1781</b> : Hieronymi in Iudaeos opuscula ; graeca. E codd Reg. 2995. 3089. 3251. 3453. = Georgius in Panegyricum Gregorii Nazianzeni (Incipit) ; Graece. E cod. Coislino 210. = Gregorii Nazianzeni oratio LII. Graeca. E cod. Coislino 53. = Supplementum Palladii in Magnertino. Graecà. E cod. Coislino 38. = Catena in cantica veteris et novi Testamenti ; Graecà. E cod. Coislino 81. 1 vol. in 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : Hieronymus Hierosolymitanus, <i>Dialogus De S. Trinitate Inter Iudaeum Et Christianum</i>. Theodorus Abucara, <i>Quod Filius Sit Consubstantialis</i> (25). Psellus Michael, <i>De Omnifaria Doctrina</i> (phi. 167). <i>Lexica biblica</i>. Gregorius Nazianzenus, <i>In Sancta Lumina</i> (or.39), <i>De Martyribus</i> (or.35). Palladius Helenopolitanus Ep, <i>Historia Lausiaca</i> (extraits). Manuel Palaeologus II, <i>Dialogi Cum Mahumetano</i> (Prologus). <i>Catena In Odas</i>.</p>	
BnF Suppl. gr. 125 N° 11 de la liste n° 1	1729 1740	442	<p>Astruc 2003, Recueil d'ouvrages de rhétorique.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Collectio Enarrationes in Aphthoniis Progymnasmata, opus rhetoricum : Graecè. E cod. Coislino 387. = Initium prolegomenorum Rhetoricorum anonymi ; Graecè. E Codd. Reg. 2184, 2764. = Alterius anonymi Prolegomena Rhetorica ; graecè. E cod. Reg. 3262. Collato cum codd. Reg. 2184. 2764. 3514) De Rhetorica Proaemiss ; Graecè. E cod. Coislino 387. Collato cum codd. Reg. 2184. 2764. 3514. = alii quidam tractatus ad Rhetoricam pertinentes ; graece. E cod. Reg. 3262. 2764. = E Prolegomenis Sopatri orationum de Rhetorica ; hypothesis = orationis per quatuor ; Graece. Excerpta ex orationibus aristidis in editione Aldina, Venetiis 1527. In fol° pag. 105 et 127. = Hypothesis in Aristidis Panathenaicum ; graece. Ex Editione Isocratis Aldina, Venetiis &lt;1534. In fol° pag. 87. = Hypothesis Panathenaicæ, graece. E cod. Reg. 2192. = Syrinai de genere deliberatio ; graece. E cod. Reg. 3516. = De statuum notione ; de tropis et figuris : graece E cod. Reg. 2764 et 2798. = Maximi de insolubilibus objectionibus : Graece. E cod. Regio 3514. = De Differentiis et similitudine Statuum : Graece. E cod. Reg. 3269. = De tropis quibus maxime istuntur in suis phrasibus Poetae. : graece. forsan e cod. Reg. 3269. = Quartus tractatus de statibus de consuetudine, et de eo quod Existimatur justum ; Graece. E cod. Reg. 3514. = Hermogenis Rhetoricae artis Scholia : graece. E cod. Reg. 3514. = E Secundus tractatus de statibus ; Graece. E. Cod. Reg. 3514. 1 vol. in 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : Iohannes Sardinianus Grammaticus, <i>Commentarius In Aphthonium</i>. Trophonius Sophista, <i>Prolegomena In Artem Rhetoricam</i>. Aphthonius, <i>Progymnasmata</i>. Doxopater Iohannes, <i>Comm. In Aphthonii Progymnasmata</i>. Sopater Rhetor, <i>Prolegomena In Aristidem, Scholia Ad Hermogenis Status</i>. Aristides Aelius, <i>Pro Quattuor Uiris, Panathenaica</i>. Syrianus Philosophus, <i>Comm. In Hermogenis Artem Rhetoricam</i>. Marcellinus Grammaticus, <i>Scholia In Hermogenis De Statibus</i>. Maximus Byzantius Sophista, <i>De Obiectionibus Insolubilibus</i>. Tryphon Grammaticus [i], <i>De Tropis</i>. Hermogenes Rhetor, <i>De Statibus. Varia Rhetorica</i>.</p>	C : Jean Buvat C/P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 127 N° 1 de la liste n° 1	XVIII	444	<p>Astruc 2003, Chaînes exégétiques sur les livres sapientiaux, Procope de Gaza, sans doute pour Claude Capperonnier.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Procopii Gazaei commentarii in Proverbia, Cantica et Ecclesiasten : graece. 1 vol. in 4°. Cette copie paroît faite sur un manuscrit de la bibliothèque du Roi coteé 2436, et a le mérite d'être collationnée avec un autre de la même bibliothèque coteé 2263.</p> <p><b>Contenu</b> : Procopius Gazaeus, <i>Catena In Prouerbia, Catena In Canticum Canticorum. Catena In Ecclesiasten</i>.</p>	Copie pour Claude Capperonnier P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 169 N° 7 de la liste n° 1	XVIII		<p>Omout 1888, Papier.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Manuelis Palaeologi imperatoris Dialogus cum Peosa ? de Religione ; Graece. 1 vol. in 4°. Copie d'un manuscrit de Coislino coteé 130. Et collationnée de la main de M. l'Abbé Capperonnier avec un manuscrit du Roi coteé 1386 (BnF gr. 1253).</p> <p><b>Contenu</b> : Manuel Palaeologus II, <i>Dialogi Cum Mahumetano</i>.</p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 258 Réuni au 264	XVIII	70	<p>Omout 1888, Papier. Ne figure pas au catalogue de 1781.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Minutes de lettres de Cl. Capperonnier au Régent et aux députés du Clergé de France, 1720. Africani seu Adriani introductio in Scripturas sacras, ab Aloysio Lollino e graeco ms. cod. latine reddita. Instrumentorum publicorum latinitas barbara vel dubia. Mémoire pour l'établissement d'un interprète du Clergé » par Cl. Capperonnier</i></p>	Le 264 qui n'est pas Capperonnier est relié avec le 258
BnF Suppl. gr. 311 – 313 N° 21 de la liste n° 1	XVIII	456 400 395	<p>Omout 1888, Papier. Copié pour le Cardinal de Rohan à Rome lors d'un de ses voyages, à destination de Capperonnier qui les a ensuite collationnés sur des manuscrits parisiens Coislino 270 et Colbert 444 (Cat. de 1781).</p> <p><b>Cat. 1781</b> : <i>Photii Amphiloquia et ejusdem tractatus III contra manicheos graece</i> 3 Vol</p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 402-403			Ne présente pas de rapport avec C. Capperonnier	
BnF Suppl. gr. 404, 404 A et B N° 15 de la liste n° 1	Latin		<p>Omout 1888, Papier. Travail jugé peu avancé pour le catalogue de 1781.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : 87 cahiers, in fol° contenant une traduction latine des six premiers livres des commentaires d'Eusthate sur l'Iliade d'Homère, accompagnée de notes critiques.</p>	Devenus Nouv Acq. Latines 2074 - 2076
BnF Suppl. gr. 543 N° 13 de la liste n° 1	XVIII	50	Omout 1888, Papier. Pour une édition d'une bibliothèque philologique (avec 123 et 125).	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier

			<p><b>Cat. 1781</b> : Anonymus de metris graece E cod. Reg. 3336. = De caractere Epistolico ; graece. E cod Reg. 3327. Isaac monachus ; de metris poeticis ; graece. E cod. Reg. 3239. 1 vol. in 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Anonymi opusculum de metris. Anonymi tractatus de conscribendis epistolis. Anonymi opusculum de verbis. Argyrus Isaac, De Metris Poeticis.</i></p>	
BnF Suppl. gr. 552 N° 10 de la liste n° 1	XVIII	175 et 14	<p>Parties d'un manuscrit plus ample, pages 285-460 et 574-588.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Sopatri de distributione questionum opus rhetoricum, quod Demetrius Ducas in praefatione praemissa tanti facit, us unius aristotelis operibus rhetoricis postponendum judicet. = Cyri de diversis speciebus questionum = Alexandri de figuris sententiarum et dictionum (imperfectum) in fol+. 1 vol.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Demetrii Ducae epistola ad Marcum Musurum. Sopatri divisiones quaestionum. Cyri sophistae liber de differentia statuum. Alexander Rhetor, De Figuris. Phoebammon, De Figuris.</i></p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 857		111	<p>Omout 1888, Papier. Pas au catalogue de 1781.</p> <p><b>Contenu</b> : (Omout) <i>Epistolae variorum ad Jo. Capperonnier.</i></p>	
BnF Suppl. gr. 861 – 862 N° 20 de la liste 1 Voir Suppl. gr. 1160 plus bas.		168 + 207	<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Photii Bibliotheca graecè et latinè, denuo translata, observationibus illustrata, opera et studio Lud. Ellies du Pin et Claud. Capperonnier, quorum hic nova versionis, ille observationum autor : accesserunt notae Davidis Hoeschelii et andr. Schotti. Amstelodami, apud G. Gallet, praefectum Typographiae Huguesanorum. 1702. In fol°. Liasse for épaisse</p> <p>Note de commentaire : Il n'y a d'imprimé que la 1<sup>re</sup> feuille de cet important ouvrage que différentes circonstances ont fait discontinuer. Cependant on trouve traduit en latin de quoi former les 100 premières pages de la Bibliothèque de Photius, avec des notes considérables. Le reste de la liasse renferme un grand nombre de notes relatives à cette édition ; la copie d'un ouvrage de Photus faite sur un manuscrit du Vatican, et collationnée de la main de M. l'abbé Capperonnier avec un manuscrit de Colbert cote 444. On y trouve aussi le prospectus de projet de M. L'abbé Capperonnier d'éditer tous les ouvrages de Photius : la distribution même des volumes de cette édition qui doit être de cinq in fol° est annoncée. Le manuscrit ne peut être que de la plus grande utilité pour les savans qui voudroient par la suite travailler sur Photius.</p> <p><b>Contenu</b> : (Omout) <i>Cl. Capperonnier apparatus in Photium.</i></p>	C/P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 869 N° 27 de la liste n° 1	XVII	257	<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Dissertation sur Peregrin le Cynique. In 4°. Insérée dans l'Académie des Belles-Lettres.</p> <p>Le contenu du 969 est plus ample et regroupe en outre des fragments d'autres manuscrits.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Timæi sophistae lexicon vocum Platoniarum, e cod. Sangerm. Fragmentum lexi, e cod. Coislin. 345. Scholia in Platonem, e cod. Reg. 2087. Aeschines Quidam, Opera collationes. Gennadius Cpl Ptr Quidam, Excerpta e Gennadii codicibus. Zonaras Iohannes, Epistulae e cod. Reg. Notae in Apollonium Pergæum. Remarques sur le style des commentateurs et des scholiastes grecs. Mémoire sur Perégrin le Cynique, par J. Capperonnier. De graecæ linguae praestantia oratio. D. Jacobi Graeci oratio in Alexandrum Mavrocordatium, latine.</i></p>	C/P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 891 N° 23 et 24 (part) de la liste n° 1 (Proposition avec le 894-897)	XVIII		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Notae in Sophoclem. 1 Vol. in 4°.</p> <p><b>Contenu</b> : (Omout) (1) <i>Jo. Capperonnier notae in Aeschyli Prometheus ;</i> (3) <i>et in Sophoclis Trachinias, Ajacem flagelliferum. Electram et Oedipum tyrannum ;</i> (124) <i>eiusdem lexicon Sophocleum, A-E.</i></p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 892 N'est pas au cat. Capperonnier	XVIII	Part.	<p>Omout 1888. Papier. Composite dont des lettres de et à Capperonnier.</p> <p><b>Contenu</b> : <i>Ruhnkenii ad Jo. Capperonnier epistolae octo. Cl. Capperonnier ad Fourmontium epistola, 1726</i></p>	
BnF Suppl. gr. 894- 897 N° 24 de la liste n° 1 (Avec le 891)	XVIII	5193	<p>Omout 1888. Papier. Volume considérable dont une partie est en outre dans le 891.</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Lexicon Sophocleum, seu index verborum et phrasium quibus Sophocles utitur (Opus perfectum). Ces notes étaient destinées ainsi que le lexique à compléter l'édition de Sophocle imprimée depuis plusieurs années quant au texte, à la version latine, et aux scholies grecques de Triclinius. M. Capperonnier est mort sans avoir pu faire jouir le public de la fin de son travail, partie peu-être la plus essentielles. On doit surtout regretter ce lexique qui est un ouvrage considérable, et bien propre à faciliter les recherches dans le texte du poète, et à mettre pour ainsi dire sous la main les mots et les tournures de phrases qui lui sont si particuliers.</p> <p><b>Contenu</b> : (Omout) <i>Jo. Capperonnier lexicon Sophocleum.</i></p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 1003			<p>Astruc 1960, Papier. Sans rapport direct avec Cl. Capperonnier</p>	
BnF Suppl. gr. 1010 N° 29 de la liste n° 1	XVIII	84	<p>Astruc 1960, Papier. A l'item du catalogue de 1781 ont été jointes de nombreuses pièces relatives à Capperonnier. Le tout est monté sur onglets</p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier

		<p><b>Cat. 1781</b> : De Graecae lingua praestantia, cum versione Gallica. C'est le discours de M. Capperonnier lors de la réception au Collège Royal.</p> <p><b>Contenu</b> : (Astruc) CLAUDE CAPPERONNIER, papiers divers : <sup>1</sup>(ff. 1-2) notes autobiographiques concernant la période 1685-1711. <sup>2</sup>(f. 3) extrait baptistaire délivré le 5 décembre 1688 par Cocqueret, curé de la paroisse du Saint-Sépulcre de Montdidier. <sup>3</sup>(ff. 4-13v) « De graecae linguae praestantia et usu oratio ». <sup>4</sup>(ff. 14-53v. 84r.v) « observations sur la grammaire grecque ». <sup>5</sup>(ff. 54-55) état sommaire, par ordre alphabétique, des mss grecs de la bibliothèque de Colbert. <sup>6</sup>(ff. 56-67v) « excerpta philologica e variis bibliothecis mss ». <sup>7</sup>(ff. 68-76) « Ἀνθολογία ποικίλη sententiarum et verborum ». <sup>8</sup>(ff. 77-80) extraits d'Isocrate (racines et citations). <sup>9</sup>(ff. 81-82) note pour Boivin. <sup>10</sup>(f. 83) « Généalogie d'Hercule pour entendre la fin du Prométhée d'Eschyle ».</p>	
BnF Suppl. gr. 1015		Astruc 1960, Papier. Sans rapport direct avec Capperonnier	
BnF Suppl. gr. 1093	XVII XVIII 184 XIX	<p>Astruc 1960, Papier. Composite Papiers divers Jean le jeuneur, St Maxime, Prières variées, Constantin porphyrogénète, Michel Le Quien, Claude Capperonnier, Anse de Villoison, Minoïde Mynas.</p> <p><b>Contenu</b> : Fiches et notes de Capperonnier (ff 75 – 128).</p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
BnF Suppl. gr. 1160 Voir Suppl gr. 861 et 862	XVIII 65	<p>Astruc 1960. Papier. Claude Capperonnier, matériaux pour Bibl. Photius (Bibliothèque Miller acheté en 1897).</p> <p><b>Cat. 1781</b> : Sans doute inclus dans les BnF Suppl gr. 861 et 862 et séparé.</p> <p><b>Contenu</b> : CLAUDE CAPPERONNIER, matériaux destinés à une édition de la Bibliothèque de Photius, soit : <sup>a</sup>les pages 53-104. 155-186 de l'édition D. Hoeschel, Augsburg 1601, avec des annotations marginales et des corrections de la main de Capperonnier ; <sup>b</sup>sur des feuillets intercalaires, une traduction latine du texte imprimé, également de la main de Capperonnier.</p>	
		Manquent les n° 25 et peut-être 26 et 34	
N° 25 de la liste 1 Non identifié		<p><b>Cat. 1781</b> : Grand nombre de fragments grecs de Dion Cassius qui n'ont jamais été imprimés. 1. Rouleau. Ces fragments précieux d'un historien qui ne nous est point parvenu en entier, sont tirés d'un manuscrit de Coislin contenant plusieurs Lexiques grecs fort anciens, et servent d'autorités à l'un d'eux. Ils n'ont point été connus des éditeurs de Dion, et même de Reimarus le dernier et les plus sçavant d'entr'eux. C'est le hazard qui les a fait découvrir à M. Capperonnier.</p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
N° 26 de la liste n° 1 Pas grec		<p><b>Cat. 1781</b> : Commencement d'une dissertation sur Dion Cassius à l'occasion des fragments cy-dessus. In 4° (Cette partie n'aurait sans doute pas rejoint le fonds grec)</p>	P : C. Capperonnier P : J. Capperonnier
N° 34 de la liste n° 1		Trois fragments de Polybe envoyés de Besançon à M. l'Evêque de Nevers, in f° (Viennent-ils de la Bibliothèque Granvelle ?)	Est-il en grec ?



XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la bibliothèque Bouhier  
Dijon, 2 mars 1673 - 1746.

**Apport** : première analyse des manuscrits grecs de la famille Bouhier.

C'est le dernier descendant d'importance de la famille Bouhier, Jean Bouhier de Savigny qui va nous permettre de revenir sur l'histoire de la bibliothèque familiale, limitée en nombre de manuscrits grecs qui arrivèrent dans l'écrin constitué dès le seizième siècle à Dijon.

Eduqué au collège des jésuites de Dijon, dans une famille qui occupait la présidence du parlement de Bourgogne depuis plusieurs générations, conseiller au parlement de la région en 1692, il se consacra à une vie de juriste et d'érudit ou il fut reconnu largement au-delà des frontières de l'époque, ainsi qu'en témoigne Emmanuel de Broglie (bibliographie). Régulièrement présent à Paris où il avait complété ses études, il commerçait avec de nombreux correspondants en Europe.

Il eut l'immense privilège de bénéficier de la bibliothèque familiale, transmise sur plusieurs générations dans l'hôtel de la rue Saint-Fiacre à Dijon, il en rédigea le catalogue en trois importants in folios.

Comme il l'écrit lui-même :

*« Je commençai donc, en suivant le plan de l'ancien Catalogue comme mon père le souhaitait. Mais je ne tardai pas & reconnâtre l'imperfection d'une méthode, qui oblige d'aller chercher les différentes Éditions, d'un même ouvrage en différents endroits suivant la taille des livres. D'ailleurs ayant lu le plan de l'arrangement de la bibliothèque du Collège des. Jésuites de Paris, que le P. Garnier fit imprimer en 1678, et le catalogue de M. le Président de Thou, dressé par le savant Ismaël Bouillaud, et imprimé en 1679, je reconnus l'utilité évidente de leurs systèmes, et je me déterminai enfin à abandonner celui que j'avais suivi jusqu'alors »* (cité par Emmanuel de Broglie p. 28).

*« Trente-cinq mille, volumes imprimés offrant dans tous les genres les ouvrages les meilleurs, les plus beaux, les plus rares, tous bien reliés, portant tous sur les plats de leur couverture en veau fauve le boeuf d'or qui rappelle le nom du maître ; deux mille manuscrits choisis et dont plusieurs étaient du plus grand prix »* (cité par Emmanuel de Broglie p. 29 et tiré du *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques des Départements. Documents inédits*. Imprimerie impériale, 1855. T. II. Avertissement, par Harmand, p.3.).

### **Histoire de la bibliothèque de la famille Bouhier**

Jean I Seigneur de Pouilly et Marcilly (après 1473-1531)

Bénigne I fils du précédent (1512-1574)

Jean II fils du précédent (1548(?)-1620)

Etienne fils du précédent (? -1635)

Jean Bouhier.III, fils du précédent, Seigneur de Lantenay, Pasques et de Savigny (Dijon 1607-1671)

Bénigne II fils du précédent (1639-1703)

Jean IV (1673-1746)

### Sources manuscrites

- Catalogue d'Étienne Bouhier vers 1620 (Troyes n° 382) (1500 volumes).
- Catalogue de Jean III (Phillipps 1866 de Berlin) (huit feuillets, 211 mss.) Voir Étaix R., De Vregille B. *Les manuscrits de Besançon, Pierre-François Chifflet et la bibliothèque Bouhier*. Scriptorium, Tome 24 n°1, 1970. pp. 27-39. Voir le catalogue des manuscrits latins de Berlin de Valentin Rose, Codices Phillippici recentiores p. 478 qui liste les catalogues de Chifflet.
- Catalogue de Jean III vers 1662 ou 1666 (Troyes 902) (39 pages, 401 mss).
- Catalogue de Jean III de 1670-1671 (Troyes 383) rédigé juste après sa mort et validé par Bénigne II en 1674.
- Catalogue de Jean III (Troyes 902).
- Catalogue de Jean IV en 1721 (Montpellier H 19) Bibliotheca Buheriana, sive catalogus librorum, numismatum, tabularum pictarum, gemmarum, marmorum, etc. bibliothecæ Joannis de Bouhier, in supremo Burgundiæ senatu præsidis infulati, ab ipso digestus. Un seul tome conservé sur les deux, le Tome II concernant les manuscrits : Papier, Page de titre ornée du blason des Bouhier, avec au revers le portrait du président, gravé par Daudet d'après Largillière ; (Numérisé Montpellier) Les lettres A, B, C sont des in folios, les lettres D et E sont des in 4°, la lettre F concerne des in 8° ou in 12°.
- Catalogue de Jean IV (vers 1732 -1740) en deux tomes (Imprimés et Manuscrits, seul le second est conservé (94 folios) Médiathèque de Troyes n°17 (Numérisé).

### Imprimés

- Ronsin, Albert (1928-2007), *La Bibliothèque Bouhier Histoire d'une collection formée du XVIe au XVIIIe siècle par une famille de magistrats bourguignons* 1 vol. (256 p.-6 p. de pl.-1 front. -1dépl.) Dijon : Académie des sciences, arts et belles-lettres, 1971.  
Postfaces de Raymond Étaix et André Vernet (l'ouvrage le plus important pour cette collection).
- Des Guerrois, Charles (1817-1916), *Le Président Bouhier, sa vie, ses ouvrages, et sa bibliothèque*, Paris, 1855, 1 vol. 244 p. Paris : Ledoyen, (Gallica).
- De Broglie, Emmanuel (1854-1926) *Les portefeuilles du Président Bouhier*, Paris, 1896, extraits et fragments de correspondances littéraires (1715-1746) XI-347 p. Paris : Hachette, 1896 (Gallica).
- Aux origines de la bibliothèque Bouhier Troyes : Bibliothèque municipale, 1980 - [catalogue].
- Oddos, Jean-Paul, *La bibliothèque de François Juret 1553-1626*, 223- [19] p. Troyes : Bibliothèque municipale, 1986, Médiathèque du Grand Troyes.
- Duranton, Henri, éditeur, *Correspondance littéraire du président Bouhier*, Saint-Étienne : Université de Saint-Étienne, 1982.
- *Lettres de Denis-François Secousse, 1738-1746* : 1 vol. (107 p.)  
Description : Note : En appendice, extrait des "Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, roi de Navarre et comte d'Évreux, surnommé le Mauvais", par D.-F. Secousse. - Bibliogr. p. 13-14. Index Université de Saint-Étienne, 1982.
- *Lettres de l'abbé Bonardy (1726-1745) et de Jean-Bernard Michault (1745)*: 1 vol. (153 p.) Université de Saint-Étienne, 1977, Centre d'études du XVIIIe siècle. Lyon, Henri Duranton, Université Jean Monnet. UER des lettres et sciences humaines. Saint-Etienne.

## Bibliothèque

La bibliothèque grecque des Bouhier est limitée. En revanche, elle offre plusieurs provenances intéressantes quant aux histoires individuelles de différents manuscrits, et à l'opiniâtreté des Bouhier à constituer un patrimoine manuscrit. Au total une dizaine de générations ont contribué à l'embellissement de cette bibliothèque, même si certains partages de succession en ont réduit l'ampleur. Les manuscrits grecs relèvent pour l'essentiel de Jean IV : Montpellier 73, et les trois manuscrits du Supplément grec, et ceux de Jean III : Montpellier 120, il reçut de Mr de Chevannes le Montpellier 446, et enfin le Troyes 1204.

On sait que Jean III proposa 3000 livres pour acheter les manuscrits de Charles de Montchal, soit, selon Ronsin, le rapport d'une année bien remplie de sa charge de conseiller au parlement.

La plupart des manuscrits grecs de Montpellier proviennent de la bibliothèque Bouhier qui fut acquise de ses héritiers en 1781 par l'abbaye de Clairvaux. Très peu de temps après, à la suppression des communautés religieuses, elle fut transférée à Troyes où elle fut partagée en trois dépôts en 1804, lors de la mission de Chardon de La Rochette et du Docteur Prunelle, ce dernier favorisa sans doute Montpellier dont le bibliothécaire était l'un de ses amis.

### Le contenu de la bibliothèque

On le constate à première lecture, les manuscrits grecs des Bouhier ne résultent en rien d'une volonté de constituer une collection grecque, ils résultent d'opportunités qui se succèdent sur plusieurs siècles, pour rejoindre progressivement ce trésor familial.

La partie la plus récente, et qui se trouve aujourd'hui dans le Supplément grec, comporte des papiers de Saumaise, bourguignon lui aussi, ou de Bouhier principalement, ce sont des papiers et correspondances d'érudits. On peut y joindre le Montpellier 455, manuscrit occidental du XVIIe, de faible qualité et sans illustrations, contenant des œuvres de balistique.

On connaît assez bien l'histoire du manuscrit aujourd'hui à Troyes, le synaxaire grec de mars-août, dit de Chifflet, qui contient aussi des homélies<sup>830</sup>. Le manuscrit avait été acquis par le père Chifflet, familier des Bouhier, pour le collège de Dijon où il se trouvait alors<sup>831</sup>. Il se retrouve ensuite dans la bibliothèque Bouhier, on le voit sur le catalogue de Jean III. Sa provenance antérieure n'est pas connue.

Tous les autres manuscrits sont aujourd'hui à Montpellier.

Deux manuscrits sont d'anciens manuscrits (Montpellier 306 et 416). L'*Onomasticon* de Julius Pollux n'est qu'une partie de manuscrit, principalement latin, et annoté par le Président Bouhier.

Le 416 est trilingue, latin, grec et hébreu.

Les origines de ces manuscrits sont inconnues.

---

<sup>830</sup> Étaix R., De Vregille B. *Les manuscrits de Besançon, Pierre-François Chifflet et la bibliothèque Bouhier. Scriptorium*, Tome 24 n°1, 1970. pp. 27-39.

<sup>831</sup> F. Halkin, *Le synaxaire grec de Chifflet retrouvé à Troyes (ms. 1204)*, dans *Anal. Boll.* LXV (1947), p. 61-106.

Le Montpellier 446, manuscrit byzantin daté de 1346, est arrivé de Rhodes en France en 1522 (voir la partie consacrée à Villiers de l'Isle-Adam) et fut donné à Jean III Bouhier.

Deux manuscrits nous intéressent au titre de l'histoire des collectionneurs français.

**Montpellier 120** : il provient de San Giovanni et Paolo à Venise, détourné du couvent par des émigrés grecs de Venise, il est acheté en connaissance de cause par notre ambassadeur Jean Hurault de Boistaillé, puis devient Jean Hurault de Cheverny, puis passe dans la Bibliothèque du Roi en 1622, d'où il fut soustrait avant 1645, pour arriver chez Jean III Bouhier.

**Montpellier 73** : copié par un émigré grec installé Venise vers 1544 sur un manuscrit de la Marciana, il aurait fait partie de la bibliothèque d'Antonio Agustin (n° 185). Comme on le sait la bibliothèque de ce prélat était remarquable par son ampleur (au moins 272 manuscrits grecs) mais dont une partie importante disparut dans l'incendie de l'Escorial. Nous en possédons le catalogue imprimé dans ses Opera Omnia. Historiquement on pensait les manuscrits disparus, tous brûlés, mais on a découvert progressivement que certains d'entre eux avaient été détournés de la collection Agustin, légalement ou non, avant ou juste après l'incendie, parmi les décombres jetés dans l'urgence par les fenêtres du monastère.

Les manuscrits aujourd'hui au Vatican ont sans doute été obtenus en raison de leur contenu légal (Jus Pontificium), tel n'est pas le cas de ceux d'Uppsala, récupérés à l'occasion de l'incendie<sup>832</sup>.

Le cas de notre manuscrit de Montpellier n'est pas éclairci, avant qu'il ne passe dans les mains de la famille Bachelier de Reims, puis, par proximité, dans celle des Bouhier.

Plusieurs autres manuscrits sont aussi des copies de grecs installés en Italie ou en France au seizième siècle (Montpellier 122, 123, 422, 429). L'un d'entre eux provient de Guillaume Pellicier, issu de sa collection personnelle, il est peut-être copié par une main occidentale.

Concernant les provenances, on note que l'un d'entre eux provient de la famille Budé, et un autre de la main de Georges Hermonyme (voir la partie qui lui est consacrée).

#### Liste des manuscrits grecs de la famille Bouhier

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
<b>MONTPELLIER BU, Section médecine</b>				
Montpellier H 19	1721		Catalogue de 1721 des manuscrits de Jean IV Bouhier	
Montpellier 73 (Omont 63 ; 57)	Circa 1544	81	<p>Omont 1888 et 1886. Papier, copie du Marcianus gr. 179. Collection Bouhier n° B 149 en 1727. Selon de Noailles/ Dain le ms. appartenait à Agustin n° 185. Le ms. porte les armoiries des Bachelier, famille de collectionneurs rémois (voir Catalogus librorum Bachelier, le premier des manuscrits in folio, p. 519). Voir la partie consacrée à Bachelier.</p> <p><b>Contenu</b> : Leo Sapiens, <i>Novellae Constitutiones. Anonymi exercitatio de nudis pactis.</i></p>	<p>C: Basilei Baleris (Valeris). Venise P : Agustin n°185 P : Bachelier n°1 P : J. IV Bouhier B. 149</p>

<sup>832</sup> La bibliothèque d'Antonio Agustin a d'abord été étudiée par Graux (manuscrits de l'Escorial), puis Revilla et de Andrès (Catalogues de l'Escorial) et a fait l'objet de quelques articles ponctuels. Il n'existe pas d'étude récente globale sur la bibliothèque manuscrite grecque et latine, la bibliothèque des imprimés en revanche a été étudiée par Juan Francisco Alcina Rovira et Joan Salvado Recasens : *La biblioteca de Antonio Agustín : Los impresos de un humanista de la Contrarreforma*, janvier 2007.

Montpellier 120 (Omont 64 ; 58)	XV	119	Omout 1888 et 1886. Parchemin in folio. Hurault de Boistailié n° 84. Scordylis CXCVII. Catalogue Rigault de 1622 n° DXXXVII. Était dans la bibliothèque du Roi en 1622. Il parait avoir été distrait de la Bibliothèque avant 1645, date de la rédaction du catalogue Dupuy. <b>Contenu</b> : Syrianus philosophus, <i>In Aristotelis Metaphysica ; De Providentia</i> .	P : S Giovanni e Paolo P : Hurault Boistailié 84 P : Hurault Cheverny Bibliothèque du Roi P : J. III Bouhier n° C 60
Montpellier 122 (Omont 65 ; 59)	XVI	234	Omout 1888 et 1886. Papier in folio. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Opera</i> .	C/ P : Johannes Choniates P : Bouhier n° C 47
Montpellier 123 (Omont 66 ; 60)	XVI	72	Omout 1888 et 1886. Papier in quarto. Armes représentant deux clefs croisées avec un poignard au milieu. L'écusson est placé sur une bande contenant cette inscription en caractères d'or : IOANNES. MONACHVS. ARCHID. CLIM. <b>Contenu</b> : Lascaris Constantinus, <i>Orationes</i> . Tryphon grammaticus, <i>De passionibus dictionum</i> .	P : G. Pellicier P : Bouhier n° D 17
Montpellier 143 (Omont 69 ; 63)	XVII	34	Omout 1888 et 1886. Papier. <b>Contenu</b> : Julius Pollux, <i>Onomasticon. Anonymi glossarium</i> .	P : Bouhier n° B 182
Montpellier 306 (Omont 70 ; 64)	IX	83	Omout 1888 et 1886. Parchemin seulement les ff 139-222 d'un ms. <b>Contenu</b> : Julius Pollux, <i>Onomasticon. Missa paschatis</i> lat litteris. <i>Symbolum fidei</i> .	P : Bouhier n° E 18
Montpellier 415 (Omont 73 ; 67)	XVex XVI	183	Omout 1888 et 1886, Papier (copie d'imprimé) (voir la partie consacrée à Georges Hermonyme). <b>Contenu</b> : Bono Accurtio Pisano compilatum ex glossa Johannis (Crastoni) monachi Carmelitani.	C : Georges Hermonyme P : Bouhier E 67
Montpellier 416	IX XI		Pas dans Omout 1888. Vélin. Petit in-4° <b>Contenu</b> : <i>Glosæ vel glossæ hebraico-græco-latine</i> .	Bouhier E. 72
Montpellier 422 (Omont 74 ; 68)	XV	47	Omout 1888 et 1886. Papier, nombreuses conjectures de Guillaume Budé. <b>Contenu</b> : Cornutus Phurnutus, <i>liber de natura deorum</i> . Palaeophatus, <i>De Incredibilibus</i> .	C : Demetrios Damilas P : Guillaume Budé P : Bouhier n° E 132
Montpellier 429 (Omont 75 ; 69)	XVI	74	Omout 1888 et 1886. Papier (porté deux fois dans le catalogue des départements 260 bis et 429) <b>Contenu</b> : Triclinius Demetrius, <i>Scholia in Sophoclem Ajacem Flagelliferum</i> (apographe Paris gr. 2885).	P : Bouhier n° E 84
Montpellier 446 (Omont 76 ; 70)	1346	259	Omout 1888 et 1886. Bombycin. Le catalogue Bouhier le donnait de 1077. Offert par le Grand Maître des chevaliers de Jerusalem à Rhodes, Villiers de l'Isle-Adam à Jean de Guyon en 1522, De Chevannes (avocat) qui le donne à Jean III Bouhier. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium breve</i> . Eusebius, <i>Canones. Quattuor Evangelia. Menologium breve</i> .	C : Grégoire P : Villiers l'Isle Adam P : De Chevannes P : J. IV Bouhier F 12
Montpellier 455 (Omont 77 ; 71)	XVII	Pp 83	Omout 1888 et 1886. Papier. <b>Contenu</b> : Athenaeus Mechanicus, <i>De Machinis</i> . Biton Mechanicus, <i>De constructione Bellicarum Machinis Catapult</i> . Heron Alexandrinus, <i>De constructione et mansura Chiroballistae et Belopoeica</i>	C : Occidental P : Bouhier n° E 127
<b>Bibliothèque de Troyes</b>				
Troyes 1204	XIII XIV	410	Omout 1888, Addenda. Bombycin. Synaxaire, dit de Chifflet. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarium (mars-août). Homiliae variae</i> .	P : Chifflet P : Collège de Dijon P : Collège de Clermont P : Jean III Bouhier B 35
<b>Paris Supplément grec</b>				
BnF Suppl. gr. 448 B	XVII	6 648 45	Omout 1888. Papier. <b>Contenu</b> : notes de Saumaise et de Bouhier sur une édition de Francfort De 1600.	P : Bouhier B 111 P : Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 557	XVII- XVIII	359	Omout 1888. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Anthologia graecorum epigrammatum</i> . Extraits divers d'auteurs grecs (Alciphron, Photius, Strato), lettres et notes de Saumaise, de Bouhier, de Boivin.	P : Bouhier B 111
BnF Suppl. gr. 713	XVIII	92	Omout 1888. Papier <b>Contenu</b> : Meleager, <i>Epigrammata</i> , « <i>Meleagri Gadareni aliorumque anthologiae poetar. epigrammata continua serie connexa.</i> »	P : Bouhier B 137
<b>Manuscrit non identifié</b>				
Bouhier F 34			F 34 Gazae (Teodori) Libellus de verborum graecorum conjugationibus, cui accedit ejusdem De recta spiritum orthographia, cum aliis quibusdam grammaticis observationibus. Omnia graece. Codex bombycius elegantissime scriptus auctoris aevo et forsan ipsius manu.	P : Bouhier F 34

XII.B. f. Louis Bourget

Louis Bourget de Nîmes

Nîmes, 23 avril 1678 - 31 décembre 1742, Neuchâtel.

### Bibliographie

- Wright, Cyril Ernest, *Fontes Harleiani*, London, 1972.
- McKendrick, Scot, *Summary Catalogue of Greek manuscripts, Vol. I*, British Library, London, 1999.

### Biographie

Il est né dans une famille de huguenots, commerçants de Nîmes, qui durent s'exiler en Suisse. Il préféra les études au commerce. Il fait son premier voyage en Italie avec son père, et les multiplia ensuite, et se passionna pour l'archéologie et les antiquités. Membre l'Académie royale des sciences et des lettres de Berlin, professeur en Suisse et installé à Neuchâtel dès 1715, membre d'autres académies européennes. Dans tous ses achats, on trouve des manuscrits. Il publia de nombreuses œuvres tant à vocation religieuse que scientifique (géologie, mathématiques) et envisagea une histoire critique de l'origine des lettres, abandonnée à la parution de l'ouvrage de Montfaucon.

Le seul manuscrit grec est une exception dans ses recherches, acheté en Italie lors d'un de ses voyages, le 4 octobre 1702, de Antonio de Blanchis de Vérone, ce manuscrit a été copié sur le BnF gr. 2712 (Euripide, Sophocle et Aristophane) alors à Venise vers 1475 par Johannes Franciscus Burana. Le BnF gr. 2712, manuscrit byzantin, est devenu de Mesmes. Le manuscrit de Louis Bourget fut acheté par Edward Harley le 1<sup>er</sup> mai 1729, soit du vivant de Bourget, bien avant son décès. D'autres manuscrits qu'il avait acquis se trouvent à Zurich, Hambourg et Genève.

#### Manuscrit grec de Louis Bourget

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copiste Possesseur
London, British Library Harley 5743	Circa 1475	113	McKendrick 1999 (Biblio), papier. "Librum hunc Tragoediarum Sophoclis et Euripidis acquisivit Ludivcus Bourgetus, Nemausensis, a Doctore Antonio de Blanchis Veronae, d. Octobris anno Domini Mill. Septingentesimo secundo" <b>Contenu</b> : Sophocles, (+ Argumentum) <i>Trachiniae, Philoctetes</i> . Euripides, <i>Alcestis, Rhesus, Troiades</i> (+ Argumentum et scholiis).	C : Johannes Franciscus Burana P: Antonio de Blanchis (Verona) P: Louis Bourget (1702) P: Edward Harley (1729)

XII.B. g. Dominique-Joseph-Marie d'Inguibert

### Bibliographie

- Anonyme, abbé R..., *Histoire de Mgr d'Inguibert, évêque de Carpentras*, suivie d'une notice sur ses ouvrages, avec pièces justificatives, Cavaillon, 1867, 344 p.

Dominique-Joseph-Marie d'Inguibert est cité ici, car il acheta la bibliothèque de Henri-Joseph Thomassin de Mazauges (voir à ce nom) pour fonder, sur cette base, la bibliothèque de Carpentras. Il obtint ainsi ce qui restait de la bibliothèque de Peiresc.

## XII.B. h. Famille Bachelier

Nicolas Bachelier

(Nicolai Bachelier)

Oncle et neveu, tous deux chanoines de Reims.

Le manuscrit Montpellier 73, copié pour Antonio Agustin vers 1544-1546, devient propriété d'un des chanoines de Reims, nommé Nicolas Bachelier, dont on connaît le catalogue de la bibliothèque qui le signale au premier rang des manuscrits, puis devient propriété des Bouhier.

*Catalogus librorum bibliothecæ D.N. Bachelier ecclesiae Rhemensis Decani, atque SS. Pontifici camerarii ad honores.* 1725, page 519 sur les 542 pages du catalogue, les manuscrits sont listés sommairement in fine (Google livres) : « Leonis Imperatoris Constitutiones graece : codex nitidissimus & in charta Serica ».

Seul manuscrit grec du catalogue Bachelier selon de Noailles/ Dain (*Les nouvelles de Léon VI le sage*, pages XXVII-XXIX, les Belles Lettres, Paris 1944) le ms. appartenait à Antonio Agustin (Augustin pour de Noailles) n° 185 (Zeta. II. 18, Andrés *desaparecidos* 331), il aurait été copié par les copistes qui travaillaient avec Arnoldus Arlenius, soit Basileios Basileris selon RGK.

Le catalogue de la bibliothèque d'Antonio Agustin porte la description suivante au numéro 185 : « Leonis Imperatoris constitutiones novellae correctoria legum, purgationes appellatae CXII. & de legitimis, sive apertis conventionibus. Constantinopolitanae ecclesiae Metropoles, & Episcopatus subjecti. Fragmentum in charta litteris recentibus forma grandiori folii. » (Antonii Augustini, archiepiscopi Tarraconensis, Bibliotheca Graeca manuscripta, reprise dans ses Opera Omnia volumen Septimum, p 31, Lucae 1772). (Google Livres).

Le contenu simultané des deux œuvres dans le manuscrit sert de preuve à Alphonse Dain et Pierre de Noailles pour en assurer la transmission entre les trois propriétaires connus.

Les Bachelier forment une famille de bibliophiles dès le XVII<sup>e</sup> siècle. En 1700, Louis-Jean-Baptiste Bachelier réunit une collection de livres. Ensuite, Claude Bachelier des Marets commença une fameuse bibliothèque que possédèrent successivement trois membres de la famille. Claude Bachelier puis son frère, Nicolas, chanoine de l'Église de Reims et docteur en Sorbonne, qui la transmet à son neveu homonyme, également chanoine et doyen de l'église de Reims. On évalue la bibliothèque à trente-cinq mille volumes (source Enssib)

Montpellier 73 (Omont 63 ; 57)	Circa 1544 1546	81	Omout 1888 et 1886. Papier, copie du Marcianus gr. 179. Collection Bouhier n° B 149 en 1727. Le ms. porte les les armoiries des Bachelier, famille de collectionneurs rémois (voir Catalogus librorum Bachelier) (le premier des manuscrits in folio) <b>Contenu</b> : Leo Sapiens, <i>Novellae Constitutiones. Anonymi exercitatio de nudis pactis.</i>	C: Basileios Baleris. Venise P : A. Augustin n°185 P : N. Bachelier n°1 P : J. Bouhier n° B 149
-----------------------------------	-----------------------	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## XII.B. i. Charles d'Orléans de Rothelin

Abbé de Rothelin, Carolus d'Orléans de Rothelin, Charles de Rothelin.

1691-17 juillet 1746.

### Bibliographie :

- *Catalogue des livres de Feu M. L'abbé d'Orléans de Rothelin*, édité par Gabriel Martin à Paris en 1746-7 (Gallica), 618 p. Au début de ce catalogue on trouve, copié d'un autre exemplaire, le détail du profit de la vente. Les manuscrits sont listés in fine par numéros faisant renvoi au catalogue.
- Marion, Michel, *Le catalogue des livres de l'abbé Rothelin*, Mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne n° 8 (Mélanges offerts à André Tuilier), 1988, pages 190-199.

### Eléments biographiques

Charles d'Orléans de Rothelin, fils du marquis Henri d'Orléans, marquis de Rothelin, fera ses études au collège d'Harcourt, devient prêtre, puis docteur en théologie à Paris, il bénéficie de la protection du cardinal de Polignac, est nommé abbé de Cormeille (Lisieux), il profitera par héritage d'une fortune conséquente. Il est élu à l'Académie française en 1728, puis à l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Il possédait, outre une collection de médailles, une importante bibliothèque dont le catalogue, daté de 1746 fut publié en 1747, mais la vente eut lieu du 14 avril au 17 juin 1749. Il avait acheté une partie de la collection de Nicolas-Joseph Foucault. Le catalogue comprend 262 manuscrits et des incunables, il contient 5036 numéros. Les livres de l'abbé étaient classés selon une numérotation suivie.

Il possédait au moins un manuscrit grec dont il se déssaisit au profit de la Bibliothèque du Roi et qu'on retrouve dans le catalogue de la Bibliothèque Royale de 1740. « à D. Abbate de Rothelin Bibliothecae regiae donatus ». Le Ms BNF archives n° 65 donne une liste des manuscrits achetés en 1738, ce ms. porte le n° 121 au folio 235 verso et le donne comme échangé avec l'abbé Rothelin (le manuscrit n'est pas identifié avec le gr. 663). Il porte les armes des Rothelin. Il se peut que le manuscrit provienne d'une des missions royales en Orient.

Cote actuelle	Saecff	Contenu	Commentaires
BnF gr. 633	X XI	185 Omont, 1886, Parchemin, Très gros volume, un n° 238 (258 ?) rayé en haut du contreplat, armes Rothelin sur le contreplat fait avec un manuscrit occidental <b>Contenu</b> : Iohannes Chrysostomus, <i>In Matthaicum Homiliae I – XX et LXXXI. In judae proditio Homiliae LXXXII-LXXXIX</i>	

## XII.B. j. Henri-Charles Arnauld de Pomponne

Henri-Charles (ou Charles-Henri) Arnauld de Pomponne.

La Haye, 10 juillet 1669 - 26 juin 1756.

Il naît au Pays-Bas où son père, marquis, était ambassadeur. Richement pourvu, abbé de Saint-Maixent dès ses quinze ans (1684), puis abbé commendataire de l'abbaye royale de Saint-Médard de Soissons en 1693 (disposant du château de Vic-sur-Aisne), il fera son voyage à Rome en 1693, et deviendra aumônier du Roi (1698), conseiller



d'État. Il est élu membre honoraire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1743. Il est nommé ambassadeur de France à Venise en 1704 pendant la guerre de Succession d'Espagne, il s'y trouve en 1705. Conseiller d'État d'Église en 1711, il acheta ensuite 400 000 livres à son beau-frère, Colbert de Torcy, la charge honorifique de chancelier et garde des Sceaux de l'Ordre du Saint-Esprit, état qu'il soutiendra de 1716 à 1756. Pour l'anecdote il fonda une compagnie d'archers.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Commentaires
BnF Suppl. gr. 108	XIV XV	259	Astruc 2003. Possédé par Mr de Pomponne. Manuscrit passé par la Sorbonne, passé en 1742-1743 à la Bibliothèque du Roi après un échange avec la Sorbonne. Au f.1 « Mr l'abbé de Pomponne » et une cote LII (Cat. 1754). <b>Contenu</b> : <i>Tetraevangeliarium, Synaxarium(pars), Menologium (pars)</i> .	

XII.B. k. Armand de Rohan Soubise

Armand-Gaston-Maximilien, prince de Rohan

Paris, 26 juin 1674 - Paris, 19 juillet 1749

### Bibliographie

- Catalogue des livres, imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de feu Monseigneur Le Prince de Soubise, Maréchal de France, dont la vente sera indiquée par affiches au mois de janvier 1789, Paris, Leclerc libraire, quai des Augustins, 1788.

### Biographie, bibliothèque

Armand-Gaston-Maximilien, prince de Rohan va trouver sa carrière propulsée par la volonté de Louis XIV, alliée à celle du Pape, de mieux implanter le catholicisme dans une province trop protestante. Évêque de Strasbourg en 1704, il devient cardinal en 1712, puis grand aumônier de France en 1713 et membre du conseil de Régence en 1722. Le prince de Rohan est élu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1701, et de l'Académie française en 1703. Il est commandeur du Saint-Esprit en 1713.

Le cardinal est connu pour avoir acheté la bibliothèque du président Ménars en 1706, qui contenait une partie de la bibliothèque de Thou. La bibliothèque Rohan-Soubise fut vendue en 1789 par ses héritiers.

On lui connaît un seul manuscrit grec, n° 3703 de sa bibliothèque (catalogue de vente p. 253), le manuscrit devenu Arsenal 8406, une copie parisienne de Pierre Vergèce qui avait auparavant appartenu à Aymond Proust de Chambourg.

Cote actuelle	Saec	Pp	Contenu	Copistes Possesseurs
Arsenal 8406 (Rohan 3703)	XVI	Pp 313	Papier, Ex-libris Proust de Chambourg, famille du Paris BnF gr. 2379. <sup>833</sup> Contenu : Diophantus Mathematicus, <i>Arithmetica Libri VI</i> et <i>De polygonis numeris</i> .	C : P. Vergèce P : A. Proust de Chambourg

<sup>833</sup> André Allard, *La tradition du texte grec des Arithmétiques de Diophante d'Alexandrie*, RHT1982-1983.

## XII.B. 1. Etienne-Charles de Loménie de Brienne

Etienne-Charles de Loménie de Brienne.

Paris, 9 octobre 1727 - 19 février 1794, Sens.

Devient docteur en théologie en 1751, évêque de Condom en 1760, archevêque de Toulouse en 1763, abbé du Mont Saint-Michel, on le donne proche de Marie-Antoinette et il devient contrôleur général des finances en 1787, puis ministre d'Etat, archevêque de Sens en 1788 et abbé commendataire de Corbie, puis cardinal la même année. Il avait été élu à l'Académie française en 1770.

Il devra se démettre à la mi-1788 de ses fonctions de ministre et part en Italie à la suite de sa désignation comme cardinal. Il reviendra en France en 1790, prêtera serment à la constitution civile du clergé et devient suspect des deux bords, celui de l'Église comme celui des révolutionnaires, il meurt en 1794.

On lui connaît un seul manuscrit grec aujourd'hui à Londres, issu de la bibliothèque d'Antoine Perrenot de Granvelle.

Une vente ne concernant qu'une partie des livres de la collection de Brienne commença le 16 août 1797 (29 Thermidor an V).

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
London British Library Add. 23895	1560	106	Richard 1952. Papier. Richard le donnait écrit par Constantin Paleocappa. Armes d' Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586), f 4r. Acheté par John Mitford à la vente Bedford les 9 et 10 juillet 1860, lot 41. <b>Contenu:</b> Onasander tacticus, <i>Strategicus</i>	C : J. Diassorinos P : A. Perrenot de Granvelle P : E.-C. Loménie de Brienne P : John Mitford

## XII.B. m. Antoine-René de Voyer Argenson, Paulmy

Antoine-René de Voyer Paulmy d'Argenson, Antoine-René de Voyer d'Argenson, Marquis de Paulmy

Valenciennes le 22 novembre 1722 - 13 août 1787 à Paris (Arsenal)

### Bibliographie

- Martin, Henri, *Histoire de la bibliothèque de l'Arsenal*, Paris, Plon 1900, 664p.

### Biographie, bibliothèque

Fils de René-Louis de Voyer, marquis d'Argenson, écrivain, mémorialiste, ministre des Affaires Etrangères. Avocat du roi au Châtelet en 1742, conseiller au Parlement en 1744, et nommé membre de l'Académie française en 1748, puis de l'Académie des Sciences et de celle des Inscriptions et belles-lettres. Commissaire général des guerres en 1747, adjoint au ministre de la Guerre, le comte d'Argenson, de 1751 à 1757, ministre de la Guerre de février 1757 à mars 1758. Ambassadeur en Suisse de décembre 1748 à septembre 1751, en Pologne de juin 1759 à janvier 1765, et à Venise de mai 1767 à octobre 1768, il espérait l'ambassade de Rome, il ne l'obtint pas et se retira alors de la vie publique. Il deviendra cependant chancelier de la Reine. En 1785, par peur que sa riche collection ne soit dispersée à son décès, le marquis de Paulmy la vend au comte d'Artois, futur Charles X, en conservant l'usufruit.

Pendant l'émigration du frère du roi, la bibliothèque devient publique en 1797, élément principal de la bibliothèque de l'Arsenal.

La bibliothèque du marquis de Paulmy est celle d'un amateur éclairé, qui s'intéresse avant tout à la littérature française et en particulier aux romans, ce qui le conduit à s'intéresser aux romans anciens, grecs et latins. Il commence alors à publier une biographie universelle des romans sous un nom d'emprunt, à raison de seize volumes par an, à partir de 1775. Puis il édite, à partir de 1779, soixante-cinq volumes des *Mélanges* tirés d'une grande bibliothèque, et ce, jusqu'à sa mort.

Il avait la réputation d'avoir possédé cent mille volumes.

En 1757, il obtient de Louis XV la concession d'un logement à l'Arsenal où il installe ses collections et sa bibliothèque. En 1771, il est nommé gouverneur de l'Arsenal.

Jamais il ne fut riche et dut souvent aliéner son capital pour satisfaire sa passion des livres. Henri Martin a reconstitué certains achats de Paulmy, en particulier lors des ventes de la bibliothèque du duc de la Vallière.

Le catalogue de la bibliothèque Paulmy tient en 24 volumes à l'Arsenal (Mss 6279-6302).

Il reste à l'Arsenal deux manuscrits grecs acquis par de Paulmy. Ce ne sont que des particularités sans volonté d'en faire un ensemble, aux deux extrêmes des collections grecques en France : un manuscrit grec-latin du neuvième siècle, et, à l'opposé un manuscrit grec du dix-huitième, écrit par Antonius Senecas. On connaît un autre manuscrit de ce copiste, le Marcianus gr. II 187 (Coll. 1457) provenant du collège jésuite de Sainte-Marie du Rosaire à Venise.

Le manuscrit du neuvième siècle était à Saint-Nicolas-des-Prés de Verdun au début du seizième siècle<sup>834</sup>. Il était toujours dans la région quand Augustin Calmet le mit en valeur. On ne sait pas comment il passa au marquis de Paulmy.

**Liste des manuscrits grecs d'Antoine-René de Voyer de Paulmy d'Argenson (voir Cronier)**  
(1722-1787)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
Paris Arsenal 8407 Paulmy Théol. N° 111 <sup>835</sup> (Autre cote M 235)	IX	66	Olim 2 gr. ; grec-latin, parchemin, copié par Sedulius Scottus. <b>Contenu</b> : <i>Septuaginta, Psalmi, Odae, Graece et latine.</i> Hesiodus, Hermes Trismegistus, etc., <i>Oracula de Christo graece et latine</i>	C : Sedulius Scottus P : Abbaye De Saint-Nicolas-des-prés (Verdun) P : Saint-Germain-des-prés P : Marquis de Paulmy
Paris Arsenal 8408 Paulmys Théol. N° 298 C. <sup>836</sup>	XVIII	217	<b>Contenu</b> : Theodorus Mopsuestenus, <i>In Xii Prophetas Minores.</i>	C : Αντόνιος Σενέκας Κυπραῖος (Antonius Senecas) P : Marquis de Paulmy

<sup>834</sup> Voir le catalogue des manuscrits de l'Arsenal, tome sixième, p. 463-464 et reprenant une note de Montfaucon issue de sa *Palaeographia graeca* de 1708, p. 326 (qu'il faut corriger en 235) : « accessit ope viri docti D. Augustini Calmet, supra memorati, exemplum quoddam ex Codice manuscripto Monasterii S. Michaelis Diocesis Virdunensis in Lotharingia ». La note de possession qui s'y trouve « Iste liber est Beati Nicolai in Prato Virdunensi » le signalait à St Nicolas-des-Prés de Verdun.

<sup>835</sup> Cote donnée par le catalogue des manuscrits de l'Arsenal, tome 5, page 463.

<sup>836</sup> Id. p. 464.

XII.B. n. Chrétien-François de Lamoignon de Bâville

**Guillaume Ier de Lamoignon**, fondateur de la Bibliothèque familiale  
1617-1677.

**Chrétien-François I<sup>er</sup> de Lamoignon**

26 juin 1644-7 - 8 août 1709.

**Chrétien François II de Lamoignon de Bâville**

Paris, 18 décembre 1735 - 16 mai 1789 à Bâville.

### **Bibliographie**

- *Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque de M. de Lamoignon, Président du parlement Paris*. MDCCLXX. Les manuscrits sont listés pages 505 et suivantes, et font renvoi aux numéros des pages du catalogue qui précède en suivant les différentes rubriques du catalogue. (Gallica)
- *Catalogue des livres de la bibliothèque de Feu M. de Lamoignon Garde des Sceaux de France*, Paris, 1791. Le catalogue comprend trois volumes (Gallica).
- *A catalogue of books ; containing a considerable part of the valuable and distinguished library of the late M. de Lamoignon* (Londres, T. Payne, 1793, in-8, 332 p.).
- Article « *Bibliotheca Lamoniana* » de Jean-Paul Fontaine, dit Le Bibliophile Rhemus, sur son site internet.

### **Éléments de biographie**

Juriste, conseiller au Parlement de Paris en 1666, avocat général en 1673, président à mortier du parlement de Paris en 1690, membre de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres, Chrétien-François I<sup>er</sup> de Lamoignon fut celui qui développa la bibliothèque familiale.

La bibliothèque fut enrichie par Chrétien-François II de Lamoignon qui y ajouta en particulier celle de son beau-père Nicolas-René Berryer (1703-1762).

Il existe plusieurs catalogues de la bibliothèque Lamoignon, dont deux furent imprimés en France, l'un en 1771 et l'autre en 1791, destiné à la vente de la bibliothèque, il avait été préparé par le libraire Jean-Gabriel Mérigot. La bibliothèque fut alors vendue en bloc en 1792 à Thomas Payne, libraire à Londres qui publia alors son catalogue (bibliographie).

La Bibliotheca Lamoniana comprenait 5904 livres et 357 manuscrits<sup>837</sup> dans le catalogue de 1791, dont au moins deux manuscrits grecs sous les numéros suivants<sup>838</sup> :

N° 3. Joan. Tinerelli ex Bellophoronte Scholia Graeca in B. Pauli ad Romanos Epistolam : in-4° (catalogues de 1770 et de 1791, en troisième position).

N° 158 Phocilidis Praecepta, Graecè. Vol. in-12 (catalogues de 1770 et de 1791).

---

<sup>837</sup> Le catalogue des manuscrits constitue un fascicule séparé sous sa propre numérotation, il est placé après les imprimés dans le catalogue.

<sup>838</sup> On ne retient pas le n° 155. *Oratorum veterum graecorum Orationes, cum quibusdam notis marginalibus manuscryptis*. Vol. i-fol. qui n'est pas donné Graece comme les deux autres. On note par ailleurs le n° 185, les 35 volumes in folios du *Catalogus Bibliothecae Lamonianae, ab Adriano Baillet compositus* (Baillet était le bibliothécaire des Lamoignon, on compte plusieurs manuscrits de sa main dans la bibliothèque).

Tous les deux sont de copistes installés en France. Le manuscrit copié par Tin(n)erel, qui aurait pu faire partie de la bibliothèque du Chancelier Séguier, y a curieusement échappé. Nous ne l'identifions pas aujourd'hui.

#### Manuscrits grecs de la famille Lamoignon

	aec	ff	Contenu	Copistes / Possesseurs
Non identifié			N° 3. Joan. Tinerelli ex Bellophoronte Scholia Graeca in B. Pauli ad Romanos Epistolam : in-4°.	
London, British Library Add. 11356	1566	36	Richard 1952, <sup>839</sup> papier, Ex-libris Bibliotheca Lamoniana. <b>Contenu:</b> Phocylides, Ποίημα νουθετικὸν ὅπερ δὴ χρυσᾶ ἔπη καλεῖται. Pythagoras, Carmen aureum Gnomai monostichoi. Gavrios Hellen, Μῦθοι ἐν τετραστίχῳ = Ignatius Deacon, Tetrasticha iambica f 38v: Τουτί τὸ βιβλίδιον γέγραπ(ται) ἐν Λουτεκία τῶν Παρησί(ων)/ τῆ χειρὶ ἀγγέλου βεργικίου τοῦ κρητός, δεδῶρητ(αι)/ δὲ δῶρον παρ' αὐτοῦ, τῷ ἐπιφανεστάτῳ ἀνδρὶ, / Μιχαήλῳ τῷ Κληνίῳ βουλευτῇ ἐν τῇ αὐλῇ/ τοῦ παλατίου ἀγαθῇ τύχῃ, ἔτει ἀπὸ τῆς θεογονίας, αῶ φῶ ξζϞ, ἐκ (=ἐν) μὴνὶ ἀνθεστηριῶν.	C : Ange Vergèce P : Michel ..., Conseiller à la Cour P : Chrétien François de Lamoignon P : Rev. Clayton Mordaunt Cracherode

#### XII.B. o. Gabriel de La Porte du Theil

François-Jean Gabriel de La Porte du Theil.

Paris, 16 (13 pour Dacier) juillet 1742 - 28 mai 1815.

#### Bibliographie

- Dacier, Bon-Joseph. *Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. du Theil*. Histoire et mémoires de l'Institut royal de France, tome 5, 1821. p. 198-216.
- Silvestre de Sacy, Antoine-Isaac, *Notice abrégée sur la vie et les ouvrages de M. de la Porte du Theil*, insérée dans le catalogue de sa bibliothèque.
- *Catalogue des livres de la Bibliothèque de Feu M. Fr. J.G. De La Porte du Theil*, Paris, chez de Bure, 1816 (vente commençant le 17 avril 1816 et annoncée comme finissant le 31 mai.) 336p.

#### Biographie

François-Jean Gabriel de La Porte du Theil, souvent appelé Gabriel de La Porte du Theil, est considéré comme un historien, mais une partie de ses nombreuses publications concerne le théâtre ou les poètes grecs, ou encore d'autres auteurs comme Strabon. C'est le théâtre grec qui le fit connaître en France et lui permit son entrée à l'Académie des Inscriptions et belles-lettres en 1770, grâce à sa traduction annotée d'Eschylle. Le Supplément grec de la BnF a recueilli ses papiers.

<sup>839</sup> M. Richard, *Inventaire des manuscrits grecs du British Museum I, Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe* (Paris, 1952), p. 17-18.

Data.BnF nous donne une première liste de ses ouvrages, celle de IdRef est beaucoup plus complète.

Il commença sa carrière atypique comme militaire chez les grenadiers et chasseurs de la maison du Roi, puis se fait connaître par ses travaux, en particulier sur Eschylle, et décide alors de partir pour Rome en 1776, sous la protection du cardinal de Bernis, et il visite l'Italie pour consulter des documents originaux au Vatican mais aussi à Florence. Il reste dix ans à Rome et y recueille, selon Dacier, près de dix-huit mille pièces, avec une prédilection pour l'histoire des XIIIe et XIVe siècles. Rentré à Paris en 1786, il s'attache à écrire avec de Bréquigny, trois volumes de chartes et documents, puis il publie sans cesse de nombreux ouvrages.

Il fut aussi conservateur de la Bibliothèque du Roi. On lui doit de nombreuses notices sur les manuscrits.

Sa bibliothèque fut vendue en 1816, elle comprenait 3486 numéros, on y trouve de nombreux ouvrages de référence, dont des catalogues de bibliothèques, ou des ouvrages de bibliographie, en nombre conséquent.

Les papiers de Laporte du Theil ont été déposés à la Bibliothèque du Roi par sa sœur Madame de Bory, ils étaient restés très proches toute leur vie.

La liste qui suit est issue du Supplément grec.

#### Liste des manuscrits de François-Jean Gabriel de La Porte du Theil

1742-1815

Source : NAF 5753 (non numérisé) (Ancien Catalogues 246 A) intitulé : Manuscrits de La Porte du Theil acquis au mois de juillet 1815.

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Pour mémoire BnF gr.1209 Manuscrit unique apporté avant 1740 par Sevin, il servit pour l'édition princeps par La Porte du Theil, en 1798	XIV	Pp 1310 1320 164	Omont 1886. Parchemin <b>Autres informations</b> : reliure Louis XV. Cat. 1740, Constantinopoli nuper in bibliothecam regiam illatus. <b>Liste Omont (Sevin) n° 15.</b> Manuscrit contenant quelques panégyriques composés par un nommé Théodore, auteur du xiiiè siècle, avec plusieurs lettres du même écrivain Thessalie. <b>Montfaucon (Sevin)</b> : Cod. 31. Theodori Hyrtaceni in B. Virginem, codex decimi quarti saeculi. <b>Contenu</b> : Hyrtacenus Theodorus, <i>In S. Deiparam, Ecphrasis In Paradisum S. Annae, In S. Aninam, In Andronicum Palaeologum, Monodia In Michaelem Palaeologum, In Mortem Andronici Palaeologi, Epistulae XCII.</i>	C : Autographe Theodoros Hytakénos CPL Mission Sevin
BnF Suppl. gr. 967	XVIII XIX	169	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Aristophanes Comicus, <i>Uespae</i> . Notes et correspondance sur Eschylle.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 968	XVIII XIX	206	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Opera, Prometheus Uinctus, Persae, Septem Contra Thebas.</i>	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 969 Numérisé	XVIII XIX	230	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Prodromus Theodorus, <i>Uersus</i> . Notes sur Eschylle.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 970	XVIII XIX	261	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Extraits des Paris BnF gr. 2075 et 1557.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 971 Numérisé	XVIII XIX	278	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Gregorius Cyprius Cpl Ptr li Opera. Chumnus Nicephorus, <i>Opera, Orat Funebri Theolepti Philadelph. Mtr, Epistulae</i> . Athanasius Alexandrinus, <i>Epistulae</i> . Notes et extraits divers.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 972	XVIII XIX	163	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Theodorus Gaza, <i>Ep Nicolai U Ad Constantinum [ug], Opera</i> , Andronicus Callistus, <i>Ep Ad Georgium Palaeologum</i> , Nicephorus Gregoras, <i>Opera</i> . Copies de lettres de Janus Lascaris.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 973	XVIII XIX	262	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Copies de textes du BnF gr. 2105.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl.gr. 974	XVIII XIX	247	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Prodromus Theodorus, <i>In Illud Lucae :in Spiritu Eliae (1 :17). Copies de manuscrits de la Laurentienne des bénédictins de Florence, et du Vatican.</i>	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 975	XVIII XIX	124	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Notes sur Eschylle. Sur Arsène de Monembasie. Apollonius Rhodius, <i>Argonautica</i> .	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 976	XVIII XIX	239	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : <i>Orphica Lithica</i> . Notes diverses, historiques et géographiques.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 977	XVIII XIX	239	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Majoritairement des papiers de Fourmont	

BnF Supl. gr. 978	XVIII XIX	149	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Notes sur la tragédie, la rythmique et la musique grecques.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 979	XVIII XIX	163	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Notes sur Euripide, Sophocle, Nonnus.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 980	XVIII XIX	233	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Callimachus Poeta, <i>Opera. Copies de Galien, Tzetzes, notes sur Quintus de Smyrne, extraits de manuscrits grecs.</i>	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 981	XVIII XIX	248	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Notices de divers manuscrits grecs de la BnF, papiers divers.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 982	XVIII XIX	148	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Diverses notes sur l'histoire grecque et Egyptienne.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 983	XVIII XIX	159	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). Notes et traductions sur Euripide et Plutarque.	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 984	XVIII XIX	224	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Agamemnon.</i>	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 985	XVIII XIX	174	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Aeschylus <i>Septem Contra Thebas avec des remarques d'Anse de Villoison.</i>	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 986	XVIII XIX	127	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Eumenides grec-latin. Notes pour les Cohéphores.</i>	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 987	XVIII XIX	182	Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Persae Prometheus Septem contra Thebas.</i>	C : de La Porte du Theil
BnF Supl. gr. 988	XVIII XIX		Astruc 1960. Papiers de Gabriel de La Porte du Theil (1742-1815). <b>Contenu</b> : Aeschylus, <i>Supplices.</i>	C : de La Porte du Theil

## XII.B. p. Louis Le Pelletier de Rosanbo

La bibliothèque Le Pelletier de Rosanbo à l'insigne privilège d'être encore à ce jour en partie dans des mains privées, celles du marquis de Rosanbo et se trouve au château de Lanvellec. Elle provient de la famille Pithou (voir la partie sous ce nom qui détaille l'actuelle collection Rosanbo), via Marie Pithou, héritière d'une partie de la collection. Une autre partie de cette collection fut en partie vendue en 1837 (vente du château de Rosny). Il reste aujourd'hui treize manuscrits grecs qui reposent en Bretagne, dans le château familial. Deux manuscrits proviennent de Jean-François d'Asola, un de Francesco Barbaro, une manière de revenir aux sources des collections françaises de manuscrits grecs, il y a près de cinq cents ans.

## XII.B. q. J-B. Gaspard d'Anse de Villoison

Corbeil, 1750 – 1805, Paris.

### Bibliographie

- Catalogue des livres de feu M. D'Anse de Villoison, Paris 1806 (Google livres).
- Calvié, Laurent, *Jean-Baptiste-Gaspard d'Anse de Villoison, Le Voyage à Venise. La recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle. Suivi de Sur les recherches à faire dans le voyage de Constantinople et du Levant, par Bernard de Montfaucon.* Textes présentés, établis et annotés par Laurent Calvié (Essais, Philologie 11). Anacharsis, Toulouse 2017. 220 p.

On connaît un manuscrit grec appartenant à Jean-Baptiste-Gaspard d'Anse de Villoison, il s'agit du Göttingen Niedersächsische Staats-und UB, fonds principal, Philol. 66. Le reste, aujourd'hui dans le Supplément grec, est constitué de ses papiers.

Laurent Calvié nous donne l'histoire de ce manuscrit : « Villoison affirme dans les « Prolegomena » de son *Homeri Ilias*, Venetiis, 1788 (t. I, p. XLVI, n.1) que Constantin Slioutzari lui avait fait cadeau (« mihi dono dedit ») d'« un manuscrit grec en parchemin du 10<sup>e</sup> siècle » (« Codicem Græcum membranaceum decimo sæculo ») qui contenait l'Introduction arithmétique de Nicomaque de Gérasa, « avec de savantes scholies inédites » (« cum doctis Scholiis ineditis »).

Le manuscrit, selon Pinakes, a été acheté à Nicolas Maurocordatos. Comme ce dernier est mort en 1730, et que Villoison est né en 1750, il ne peut pas être à l'origine du don, et Laurent Calvié, citant Villoison, ne peut avoir que raison en le donnant comme un cadeau de Constantin Slioutzari.

**Liste des manuscrits grecs de Jean-Baptiste Gaspard d'Anse de Villoison**  
1750-1805

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu	Possesseurs
Göttingen Niedersächsische Staats und UB Phil 66	XIV in		Constantin Slioutzari l'offre à Villoison qui le donnera en 1805 à Karl-Benedikt Hase.  <b>Contenu</b> : Nicomachus Gerasenus mathematicus, <i>Aritmetica Introductio</i> .	Constantin Slioutzari JB Anse de Villoison K.B. Hase
			<b>Papiers de Jean Baptiste Gaspard d'Anse De Villoison</b> Proviennent du « troisième carton du cabinet de M. Maugérard »	
BnF Suppl. gr. 929	XVIII	187	Recherches historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de l'impératrice Eudocie, épouse de Constantin Ducas et ensuite de Romain Diogène. Extraits de différents auteurs, grecs, inscriptions.	
BnF Suppl. gr. 930	XVIII	240	Divers projets d'ouvrages de Villoison. Mémoires divers (Fourmont, Braconnier, Mille). Observations sur le génie du grec vulgaire. Extrait de la relation de son voyage à Venise et notice des principaux manuscrits grecs qui y ont été découverts. Remarques lexicographiques fondées sur des inscriptions grecques, sur les jeux néméens. Copies diverses. Remarques sur des inscriptions grecques, copie de l'histoire de la Moldavie, copie d'auteurs anciens sur la pêche.	
BnF Suppl. gr. 931	XVIII	228	Listes de livres lus, achetés ou commandés, extraits de catalogues de ventes, notes diverses.	
BnF Suppl. gr. 932	XVIII	232	Remarques de Villoison sur des inscriptions grecques. Notes pour Cornutus, [De natura deorum]. Divers sur la Grèce. (Monceaux, Braconnier).	
BnF Suppl. gr. 933	XVIII	88	Genèse 1-4, d'après un ms. de la bibliothèque Saint-Marc, à Venise. Sur l'orthographe alexandrine et le dialecte alexandrin. Divers.	
BnF Suppl. gr. 934	XVIII	170	Extraits de divers ouvrages imprimés, concernant principalement la grammaire des langues anciennes et modernes ; aucun de ces extraits n'est de la main de Villoison.	
BnF Suppl. gr. 935	XVIII	331	Notes sur les Olympiques de Pindare Remarques critiques sur différents passages corrompus d'auteurs grecs et latins. Variantes du de natura deorum de Cornutus. Mémoire instructif pour Monseigneur l'évêque du Puy, concernant une nouvelle édition des traités apologétiques des auteurs ecclésiastiques ; Notes diverses se rapportant aux différentes étapes du voyage de Villoison en Grèce, minute du récit de son excursion aux monastères de l'Athos.	
BnF Suppl. gr. 936	XVIII	294	Notes et extraits divers d'ouvrages imprimés, t. I.	
BnF Suppl. gr. 937	XVIII	240	Notes et extraits divers, t. II.	
BnF Suppl. gr. 938	XVIII	209	Notes et extraits divers, t. III.	
BnF Suppl. gr. 939	XVIII	220	Notes et extraits divers, t. IV.	
BnF Suppl. gr. 940	XVIII	432	Notes diverses pour servir à l'édition du De natura deorum de Cornutus, Brouillon du mémoire de Villoison intitulé « theologia physica stoicorum ».	
BnF Suppl. gr. 941	XVIII	197	Theologia physica stoicorum.	
BnF Suppl. gr. 942	XVIII	66	De natura deorum de Cornutus, avec annotations.	
BnF Suppl. gr. 943	XVIII	130	Lettres adressées à Villoison, par divers. Lettres écrites par Villoison, à divers.	
BnF Suppl. gr. 944	XVIII	20	Neuf lettres autographes de Villoison à Fauris de Saint-Vincens. Remarques de Villoison sur une inscription trouvée à Marseille dans les ruines de l'abbaye de S. Victor.	



BnF Suppl. gr. 945	XVIII		Cahier de devoirs latins de Villoison.	
BnF Suppl. gr. 946	XVIII	51	Extraits d'auteurs divers (t. I) se rapportant à la Grèce et aux Iles.	
BnF Suppl. gr. 947	XVIII	401	Extraits d'auteurs divers (t. II) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 948	XVIII	550	Extraits d'auteurs divers (t. III) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 949	XVIII	503	Extraits d'auteurs divers (t. IV) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 950	XVIII	423	Extraits d'auteurs divers (t. V) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 951	XVIII	369	Extraits d'auteurs divers (t. VI) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 952	XVIII	250	Extraits d'auteurs divers (t. VII) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 953	XVIII	363	Extraits d'auteurs divers (t. VIII) concernant la Grèce et les Iles. <i>Origenes, Epistula Ad Iulium Africanum De Historia Susannae</i>	
BnF Suppl. gr. 954	XVIII	485	Extraits d'auteurs divers (t. IX) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 955	XVIII	455	Extraits d'auteurs divers (t. X) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 956	XVIII	589	Extraits d'auteurs divers (t. XI) concernant la Grèce et les Iles	
BnF Suppl. gr. 957	XVIII	412	Extraits d'auteurs divers (t. XII) concernant la Grèce et les Iles	
BnF Suppl. gr. 958	XVIII	555	Extraits d'auteurs divers (t. XIII) concernant la Grèce et les Iles	
BnF Suppl. gr. 959	XVIII	470	Extraits d'auteurs divers (t. XIV) concernant la Grèce et les Iles (cf. Suppl. gr. 990, f. 58r.v).	
BnF Suppl. gr. 960	XVIII	518	Extraits d'auteurs divers (t. XV) concernant la Grèce et les Iles.	
BnF Suppl. gr. 961	XVIII	255	Catalogue de la bibliothèque d'Anse de Villoison, t. I : Théologie, histoire du N. T., Pères de l'Église, vies de saints ; droit civil et canonique ; sciences et arts	
BnF Suppl. gr. 962	XVIII	300	t. II : Belles-Lettres, grammaires et dictionnaires, linguistique, ouvrages de critique.	
BnF Suppl. gr. 963	XVIII	339	t. III : Belles-Lettres, littérature grecque, latine française, étrangère, romans, épistolaires.	
BnF Suppl. gr. 964	XVIII	374	t. IV : Histoire, géographie et voyages, chronologie, histoire universelle, histoire ecclésiastique, histoire byzantine, histoire moderne, antiquités.	
BnF Suppl. gr. 965	XVIII	165	t. V : Histoire, histoire littéraire, catalogues, manuscrits, livres lus ou à lire.	
BnF Suppl. gr. 966	XVIII	156	Mélanges : listes de livres envoyés à Villoison ou demandés par lui, mémoires de libraires ; rudiments d'un lexique grec par ordre alphabétique ; notes et extraits divers.	
BnF Suppl. gr.989	XVIII		MONTFAUCON, <i>Palaeographia graeca...</i> (Paris 1708). Exemplaire ayant appartenu à d'Anse de Villoison (cf. ex-libris, f. 1), avec notes manuscrites de sa main et documents insérés.	
British Library Add. 23889	XVIII	164 +	Lettres et Mémoires divers Vol I (diverses langues dont le grec)	
British Library Add 23890	XVIII	252 +	Lettres et Mémoires divers Vol II (diverses langues dont le grec)	
British Library Add 46839	XVIII		Lettre de Villoison à Paradis	
Egerton 3043 Egerton 2001-2002	XVIII		Lettres de Villoison à Egerton	

## XII.B. r. Le Chevalier d'Eon

Charles de Beaumont, Chevalier d'Eon

Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée d'Eon de Beaumont, dit le « Chevalier d'Eon ».

Tonnerre, 5 octobre 1728 - 21 mai 1810, Londres.

### Bibliographie

- Omont, Henri, *Notes sur les manuscrits grecs du British Museum*, Bibliothèque de l'École des Chartes 1884, n° 45, pp 314-350, p. 326.
- *Catalogue of the very valuable and rare historical, biblical and other curious MSS and library of printed books of the Chev. D'Eon, Dec.* Wich will be sold by auction by Mr Christie 12 th february 1813, 18 p. (116 numéros).

## Biographie

Elève au collège Mazarin à Paris, diplômé en droit civil et en droit canon en 1749. Avocat, il publie aussi des ouvrages politiques et historiques, devient censeur royal pour l'histoire et les belles lettres, puis travaille pour le cabinet noir de Louis XV, le secret du Roi. Il occupe différents postes en ambassade en Russie, puis à Londres. Ses démêlés avec sa hiérarchie sont publics, comme son travestissement en femme. Il est exilé puis pardonné, perd sa pension et finit, après d'autres aventures, par mourir, désargenté, à Londres.

Sa passion des livres et manuscrits est mal connue, mais on peut l'approcher à travers la dispersion de sa bibliothèque de son vivant et après sa mort. Il avait réuni de très belles pièces, dont au moins deux manuscrits grecs et onze manuscrits latins, dont certains passés chez Charles Burney, sans doute à la même période (signalés par Omont, voir bibliographie).

Il y eut au moins trois ventes chez Christie's concernant la bibliothèque du Chevalier d'Eon. Une première eut lieu le 5 mai 1791, c'est le lot 6 devenu Burney 22. Le manuscrit fut remis aux enchères lors d'une troisième vente le 12 février 1813 lot 15. Il passe alors dans les collections de Charles Burney puis, via son héritier, dans celles du British Museum.

Le Burney 44 suivit un autre chemin pour être inclus dans la vente du Chevalier d'Eon après sa mort en 1813.

La reliure du manuscrit est russe, ce qui pourrait correspondre à la période pendant laquelle le chevalier d'Eon était en poste en Russie.

Dans le catalogue de 1813 on trouve 26 manuscrits, dont certains sont grecs, mais ils ne sont malheureusement pas qualifiés de tels, d'autres peuvent être reconnus et l'ont été.

Le site de la British Library, à propos des achats de Burney, signale que, lors de la vente du chevalier d'Eon, Burney aurait acheté cinq manuscrits grecs et six latins. Ces chiffres ne peuvent pas être confirmés, il n'y avait pas cinq manuscrits grecs dans les 26 manuscrits en vente.

Nous n'en voyons que deux :

N° 15 *Initium Sancti Evangelii secundum Johannem et sequentia Sancti Evangelii Secundum Lucam, Mattaheum et Marcum et Officium Ecclesiae*, An. 1318, *on vellum bound in Russia*.

N° 17 *Lives of the Saints of the Greek Church, written in Greek, ancient M.S. on vellum, bound in 2 vol. Russia, quarto, the date (restored) 1174*.

Omont, dans son article sur les manuscrits du British Museum signale aussi des manuscrits latins de la collection Burney provenant de la bibliothèque du Chevalier d'Eon (Omont le donne comme Chevalière, comme le catalogue Burney) : les Burney 7 (Bible latine du XIIIe) ; 8 (Bible latine, XIIIe, d'un abbé de Bellebranche (Catherine de Médicis ?) et une annotation de 1458 d'un Stephano d'Eon) ; 68 (XVe, Aristotelis de secretis, Maffei) ; 74 (XVe, de Maffei, Leonardo Bruni, Demosthene, Eschine et Palton) ; 161 (XIIIe, Cicéron de la collection Maffei) ; 170 (*Dyctis cretensis* de la collection Maffei on vellum Russia, n° 11 de la vente de 1813) ; 188 (XVe, Phillipiques de Justin par Amerigi Corsini) ; 229 (XVe, Lettres de Pline) ; 238 (XIIIe, Commentaire de Priscien de la collection Maffei) ; 302 (XVe, Sermons de Bertrand de Torre) ; 347 (XVe, Vies de saints). Les manuscrits de provenance

« Maffei » font référence à la collection de Mario Maffei de Volterra, ils sont passés dans les mains d'Anthony Askew avant de rejoindre la collection Burney.

**Manuscrits grecs du Chevalier d'Eon**  
(1728-1810)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
London British Library Burney 22	27 janv 1319	248	Ex-libris : De la bibliothèque de la chevalière d'Eon. <b>Contenu</b> : Lectionnaire, <i>Testamentum nouum Euangelia IV</i> .	C : Chypre P : Chevalier d'Eon P : Christie's, 5 mai 1791, lot 6 P : Christie's 12 février 1813 lot 15
London British Library Burney 44	Juillet 1184	134	Note de possession du monastère de Simonopetra. Ex-libris : De la bibliothèque de la chevalière d'Eon <b>Contenu</b> : Metaphraste de décembre (4-31 décembre) à l'exception de la vie de Saint Jean Damascène.	C / P : Hagion Oros, Monê Simônos Petras P : Richard Mead (1673-1754) P : Anthony Askew (1722 – 1774) Vente Askew de 1785 P : Lewes Vente de février 1787 P : Chevalier d'Eon qui l'achète lors de la vente Vente du 12 février 1813 lot 17 P : Charles Burney

XII.B. s. Simon Chardon de la Rochette

Saint-Sauveur-de-Ginestoux (Lozère), 1753 - 18 septembre 1814, Paris

### Bibliographie

- Canfora, Luciano, *Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche seguita dal Carteggio inedito (1800-1807 ; 1811-1814)*, a cura di Maria Stefania Montecalvo e dalla *Vita inedita scritta da René Tourlet*, a cura di Paulo Butti de Lima.
- Canfora, Luciano, *Simon Chardon de La Rochette (1754-1814) : le destin de ses livres*, *Bulletin du bibliophile*. (2) :301-312, Paris Electre éditions, 2004.
- Omont, Henri, *Chardon de la Rochette et les manuscrits du P. Brotier*, Bibliothèque de l'École des chartes, Vol. 77 (janvier-juin 1916), p. 399-403.

### Éléments de biographie

Simon Chardon de la Rochette étudie à Paris et décide de se consacrer à l'hellénisme. Dès 1773, il entreprend un voyage en Italie pour y découvrir les richesses des bibliothèques, Naples et Rome en particulier. Il se procure par ailleurs une copie de l'Anthologie grecque (voir le tableau suivant). De retour à Paris, il se lie avec d'Ansse de Villoison.

La Révolution va le conduire à l'inspection des bibliothèques publiques récemment mises en place dans les départements.

Il fréquentait alors le milieu de la philologie parisienne et collaborait à de nombreux projets d'édition. Tous les sujets l'intéressaient, la marquise de Courcelles ou Richelieu par exemple, mais le corps de ses recherches concernait la littérature et la poésie grecques. Un certain nombre de ses travaux firent l'objet d'un recueil de mélanges en 1812.

La copie qu'il possédait de Nicetas Eugenianus (BnF Suppl. gr. 448 H) passa à Silvestre de Sacy, qui le communiqua à Boissonade. Ce dernier s'en est servi pour l'édition qu'il a donnée de ce roman (1819). D'autres manuscrits de Chardon furent acquis en 1828 de l'abbé Chouvy, professeur d'histoire à Lyon, par Durand de Lançon.

**Liste des manuscrits grecs de Simon Chardon de la Rochette**  
1753 -1814

Cotes actuelles	Saec	ff	Contenu Astruc 2003, Olivier 1913a	Copistes / Possesseurs
BnF Suppl. gr. 4	1787 1791	Pp 710	Astruc 2003. Papier. <b>Contenu</b> : Paul le Silentiaire, <i>Description de Sainte Sophie</i> . Gregorius Nazianzenus, <i>Carmina. Anthologia Graeca</i> (copiée du Palatinus gr. 23 alors au Vatican). Iohannes Gazaesus, <i>Tabellae uniuersi descriptio</i>	C : Giovanni Elia Baldi, scriptor à la Vaticane, sur commande de Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 448 A	XVI	Pp 8+ 649	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Epigrammatum graecorum libri VII, annotationibus Joannis Brodae illustrati. Basileae, 1549.</i>	
BnF Suppl. gr. 448 B	XVII	Pp 6+ 648 + 45	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Epigrammatum graecorum libri VII, annotationibus Joannis Brodae illustrati. Basileae, 1549, » Francofurti 1600, in-fol. ; cum notis mss. Buharii ex Salmas. exempl.</i>	Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 448 C	XVIII	114	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : Photius Cpl Ptr, <i>Lexicon e cod. 2621. Bibl. reg.</i>	Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 448 D	XVIII	114	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Anthologia graeca, e cod. 2742. Bibl. reg.</i>	Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 448 E	XVIII	437	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Version latine de l'Anthologie.</i>	Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 448 F	XVIII	168	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Index carminum et fragmentorum quae in analectis Brunckii reperiuntur, » aut non, et varia de Anthologia.</i>	Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 448 G	XVIII	Pp 103	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Epigrammata graeco-latina.</i>	Chardon de la Rochette
BnF Suppl. gr. 448 H	XVI XIX	127	Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : Eugenianus Nicetas, <i>De Drosillae Et Chariclis Amoribus.</i>	
BnF Suppl. gr. 448 I. 1,2.	XVIII		Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem Anthologiae graecae, cum epistolis variorum scilicet : Amaduzzi, Spaletti, Rosini, d'Ansse de Villoison, Coray et aliquot Graecorum ad Chardon de La Rochette, et Notitia codicis Anthologiae graecae Palatinae.</i>	
BnF Suppl. gr. 448 K	XVIII		Omont 1888. Manuscrits et papiers de Chardon de la Rochette. <b>Contenu</b> : <i>Index Anthologiae graecae.</i>	Chardon de la Rochette

XII.B. t. Charles-Maurice de Talleyrand Périgord

Paris, 2 février 1754 - 17 mai 1838 à Paris

Le seul manuscrit grec, célèbre, et qui témoigne de la passion de Talleyrand pour la géographie historique, se trouve dans le catalogue de vente :

- BIBLIOTHECA SPLENDIDISSIMA. A catalogue of a superlatively splendid and extensive library consigned from the continent which will be sold by auction on Wednesday, May 8, 1816. London, Wright and Murphy (s.d.). In-8°, 200 p. <sup>840</sup>

Le catalogue compte 3465 numéros dont des manuscrits, des incunables, des Elzevirs. La collection, indique la préface, « réunie par un noble étranger fort distingué par ses talents de diplomate » a été envoyée de Paris en Angleterre en septembre 1814, en trois cargaisons dont une endommagée à l'arrivée.

C'est dans cette second vente qu'on trouve au numéro 3463 le fameux Ptolémée de Talleyrand, aujourd'hui à la British Library. Le titre donné au catalogue ne visait que les imprimés, car on ne compte qu'assez peu de manuscrits lors de cette vente, et un seul grec qui devient le Burney 111.

**Manuscrit grec de Talleyrand**  
(1754-1838)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
London British Library Burney 111	XIV XV	114	Mc Kendrick 1999, Olivier 1525x McKendrick 1999. Parchemin. The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts, I, London 1999, p. 68. Le manuscrit se rattache à la Famille du Firenze, Plut 28.49. <b>Contenu:</b> Maximus Planudes, <i>Versus Heroici in Geographiam Ptolemaei</i> . Ptolemaeus Claudius, <i>Geographia, Cum diagrammatis et mappis</i> .	

XII.B. u. Léon d'Ourches de Nancy

Louis-Pierre-Léon-Pascal d'Ourches

Nancy, le 19 avril 1767 - 1843 à Marly (Moselle)

**Sources**

- Fontaine, Jean- Paul, *Les gardiens de Bibliopolis*, Tome II, L'Hexaèdre, 2018, p. 419-423.
- *Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M. \*\*\** (Paris, Brunet, 1811, in-8, xvj-304 p., 1.571 + 7 bis = 1.578 lots). (Disponible sur Archive.org., avec des annotations portées lors de la vente).

Le comte Léon d'Ourches de Nancy, officier au régiment du Roi, voulut composer sa propre bibliothèque sur la base d'incunables ou des éditions des Alde, Junta, Estienne, qu'il achetait souvent dans des ventes publiques. Il faisait ensuite relier les ouvrages avant de les classer dans sa bibliothèque. Amateur éclairé, recherchant en premier les incunables, il acheta en tous lieux, en particulier en Allemagne, mais surtout dans des ventes se déroulant à Paris.

Sans descendance, il vendit l'essentiel de sa collection anonymement, du lundi 16 décembre 1811 au mardi 14 janvier 1812. Un catalogue daté de 1811 servait de support : *Catalogue des livres rares, précieux et bien*

---

<sup>840</sup> Un autre catalogue, postérieur, CATALOGUE DES LIVRES très bien conditionnés du Cabinet de M. [de Talleyrand] dont la vente se fera en une seule vacation, le mardi 30 avril 1811 à 6 h très-précises de relevée, rue des Bons-Enfants, n° 30. Paris, de Bure, 1811. In-8°, 15 p. B.N., Impr., Rés. p. Q. 376 (Gallica), ne contient pas de manuscrit.

*conditionnés du cabinet de M. \*\*\** (Paris, Brunet, 1811, in-8, xvj-304 p., 1.571 + 7 bis = 1.578 lots), avec une « Table alphabétique des noms des Auteurs, et des Ouvrages sans nom d'Auteur ».

Le catalogue avait été rédigé et édité par Jean-Charles Brunet. Les princeps et incunables grecs sont nombreux, rares et précieux, notamment plusieurs grammaires illustres. Les manuscrits y sont rares et latins (N° 36, 37 et 40 ayant appartenu au Roi de Pologne), 38 et 39 (deux manuscrits à caractère religieux de Nicolas Jarry au milieu du dix-septième siècle).

On relève d'illustres possesseurs antérieurs, Henri Estienne, de Thou, etc.

Sa collection ne comportait qu'un seul manuscrit grec. Ce manuscrit de Georges Hermonyme est décrit avec justesse sous le numéro 175. On ne dispose d'aucune information fiable entre ses deux possesseurs connus. C'est un Charron qui l'achète, puis il passe dans un catalogue londonien en 1837 (Payne and Foss) puis en 1843 (Payne and Foss). En 1878, il est en vente dans la collection de Georges T. Strong, il est acheté par J.J. Astor.

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copiste / Possesseurs
New York Public Lib. MA 059	Post 1491	32	Dédicace de G. Hermonyme au Prince Engelbert de Clèves, armes du Comte. <i>Ad illustrem magnanimumque principem Engelbertum Clevensem Comitem Nivernensium Georgius hermonymus spartani in libellum Aristotelis de virtutibus epistola</i> <b>Contenu</b> : Aristoteles philosophus, <i>De uirtutibus et uitiiis</i> , précédé de sa version latine.	C : G. Hermonyme P : Engelbert de Cleves P : Comte de Nevers en 1491 P : Léon d'Ourches de Nancy

XII.B. v. Jean-Pierre-Agnès Parison

Nantes, 3 novembre 1771 - ante 1856

### Bibliographie

- Andrist, Patrick, *Catalogue des manuscrits grecs de la Fondation Martin Bodmer*, Bâle, 2016.
- Fontaine, Jean-Paul, dit Le Bibliophile Rhemus, 15 octobre 2013. Chronique consacrée à Parison (Site Internet).
- Omont, Henri, *Chardon de la Rochette et les manuscrits du P. Brotier*, Bibliothèque de l'École des chartes, Vol. 77 (Janvier-Juin 1916), p. 399-403.

### Biographie

Né à Nantes, Jean-Pierre-Agnès Parison perd tôt ses parents et, sous la responsabilité de son oncle, suivra une scolarité chez les oratoriens de Juilly (Seine et Marne). Il vient habiter Paris vers 1789. Proche de Chardon de la Rochette, il cultivait les lettres classiques, travaillait avec Brunet, pour lequel il corrigea son Dictionnaire et son Manuel. Sans être fortuné, il bénéficia de belles trouvailles, dont des livres provenant de Pierre-Daniel Huet.

Sa bibliothèque fut vendue, en 20 vacations, du 25 février au 18 mars 1856, en son domicile du 7 quai des Augustins (VI<sup>e</sup>) : *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Parison, homme de lettres* (Paris, Henri Labitte, 1856, 2.694 lots + 7 manuscrits de la main de Parison + 34 articles omis).

Le n° 793 de son catalogue est le seul manuscrit grec de la collection : Eudociae Augustae Homero-Centones. Manuscrit in-8, mar. rouge, tr. gaufrée. Manuscrit grec sur papier exécuté en 1550 par Vergèce ; le titre est en lettres d'or : 805 fr. (acheté 50 fr., provient de Brotier). (Une liste transcrite partielle est donnée par Jean-Paul Fontaine, dont le n° 793).

Du 25 au 29 mars 1856, une autre vente suivit la première, elle s'appuie sur le *Catalogue de la collection des lettres autographes, manuscrits, documents historiques, estampes anciennes, etc., du cabinet de feu M. Parison, homme de lettres* (Paris, Laverdet, 1856, in-8, 98 p., 786 numéros).

On n'a pas de trace de la provenance du seul manuscrit grec avant l'achat de Parison à un certain Brotier. Le manuscrit est acheté par Jean-Charles Brunet, ami intime de Parison. Acheté ensuite par Ambroise-Firmin Didot en 1868, lors de la vente Brunet, le manuscrit disparaîtra jusqu'en 1952, date à laquelle Martin Bodmer l'achètera au libraire Blaizot.

Concernant Brotier, on est tenté de le voir comme l'héritier du dernier bibliothécaire du collège de Clermont qui obtint de conserver un certain nombre de manuscrits modernes issus de la bibliothèque dont il avait la charge, ce manuscrit ne semblant pas cependant en faire partie.

**Manuscrit grec de Jean-Pierre-Agnès Parison**  
(1771 – Ante 1856)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu (Andrist 2016, Olivier 860x, description très complète)	Copiste Possesseur
Cologne, Bodmer n° 63	1559	55	Andrist 2016, Collection Bodmer. Souscription de Vergèce. Andrist le donne comme une copie probable de l'Aldine. Ex-libris Firmin-Didot (1850), autres cotes non identifiées.  <b>Contenu</b> : Eudocia Athenais Augusta, <i>Homerocentones</i> .	C : Ange Vergèce P : Brotier ? P : Jean-Pierre-Agnès Parison P : Jacques-Charles Brunet (1856) P : Ambroise Firmin Didot (1868) Vente en 1881 P : Auguste Blaizot P : Martin Bodmer (1952)

## XII.C. Les ordres religieux lors de la Révolution de 1789.

On traite dans cette partie des bibliothèques de différents ordres religieux, à la veille de la Révolution de 1789, année que nous avons fixée comme terme ultime de notre recherche.

### XII.C.1. Les Barnabites de Saint-Eloi.

#### Bibliographie

- **Ms 4056** de la bibliothèque Mazarine ; *Catalogus librorum bibliothecae barnabitarum Sancti Eligii Parisiorum*, ff 394, de l'année 1703.
- Franklin, Alfred, *Les anciennes bibliothèques de Paris*, Tome III, 1873, p. 5-9 avec reproduction de la page de garde du catalogue de 1703.
- *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (Ile millénaire av. J.-C. - XXIe siècle)*, Paris, bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, édition des Cendres, 2015 (n° 42), Notice de Yann Sordet, « Une mise en abyme du catalogue ? ».

#### Bibliothèque

On associera aux Barnabites de Saint-Eloi un seul manuscrit grec de Georges Hermonyme, devenu Arsenal 814. Dedicacé à Tristan de Salazar, il passera par la collection de Mesmes. On le trouve mentionné dans le catalogue de 1703 de la bibliothèque des Barnabites de Saint Eloi, page 735, dans la courte liste des manuscrits In Octavo, et libellé ainsi : Aristotel. Hermonym. Aristoteles de Virtutibus Cum una Platonis et altera Themistoclis Epistola, item interpretatio ab Hermonimo Spartano facta. Aristotel de Virtutibus.

Jackson l'attribue à la collection de Mesmes telle que donné par Montfaucon au numéro 1328 A : Aristoteles de virtutibus, grec, in 8°. Velin enluminé. L'ex libris Ph. Pligy vu par Jackson n'a pas été identifié.

On notera alors que la publication de Montfaucon est postérieure au catalogue de 1703. Elle pourrait théoriquement s'appuyer sur un catalogue de Mesmes antérieur à cette date. Ce point reste à préciser.

Les Barnabites furent introduits à Paris, selon Franklin (bibliographie), en 1629, et reprirent alors le prieuré Saint-Eloi qui était en ruine.

Cote actuelle	Saec.	Ff	Contenu	Copiste et Possesseurs
Paris Arsenal 814	XV 4/4 Ante 1485	23	Olim 21 S.A.L.Parchemin latin-Grec, Lettre dédicace de Georges Hermonyme. Ex-libris Ph. Pligy (Jackson) Attribution aux de Mesmes par Jackson. Le texte latin est de Francesco Florio. <b>Contenu</b> : Aristoteles Philosophus, <i>De Uirtutibus Et Uitiis</i> précédé de sa version latine. Themistocles Epistolographus, <i>Epistula ad Chrysippum</i> ; Plato Philosophus, <i>Epistula ad Anxiochum</i> .	C : Georges Hermonyme P : Tristan De Salazar P : J.-J et H.de Mesmes P : Ph. Pligy ? P : Barnabites de Saint Eloi



## XII.C.2. Les Jacobins de la rue Saint-Honoré

### Bibliographie

- Franklin, *Alfred, Les anciennes Bibliothèques de Paris*, t. II, p. 315 et ss.
- *Bibliothèque de l' Arsenal, Archives des dépôts littéraires*, t. VI, folios 135 et suivants (Catalogue n° VII). Manus 6492.

### Bibliothèque

Le couvent est installé vers 1611-1613. Il est connu comme celui des frères Prêcheurs, « dits Jacobins » selon Franklin. Il est aussi dédié à l'Annonciation de la Sainte Vierge. La bibliothèque est alimentée par des dons dont celui de Pierre Quétil en 1647 (manuscripts orientaux et arabes), ou celui de Louis Piques. Franklin ne fait pas état du don, pour nous important, de Jean du Tillet, ni de l'apport de Jacques Goar. Ce dernier entre chez les Dominicains en 1619, il connaît une vie de voyages, il réside notamment à Chios de 1631 à 1637, puis se trouve à Rome, puis Paris brièvement, retourne à Rome, revient à Paris, devient vicaire provincial à Amiens en 1653, peu avant sa mort. Il publie les princeps des chronographies de Georges Syncelle et Théophane le Confesseur, ce dernier publié de manière posthume par Combefis, l'édition bilingue de l'Euchologue, Georgius Codinus. Il prépare les éditions du syntagma de Matthieu Blastares, de Sylvestre Syropoulos sur le Concile de Florence. Pour tout cela, il s'appuie sur des manuscrits qu'on retrouve en nombre dans la bibliothèque de la Rue Saint-Honoré. On lui prête l'achat de manuscrits lors de son séjour en Grèce, il semble bien qu'il en trouva aussi en Italie. L'histoire de Jacques Goar reste à écrire, en particulier le lien avec les manuscrits de la rue Saint-Honoré, car il apparaît comme une des clefs de cette bibliothèque pour la partie grecque.

En 1787, la bibliothèque, toujours selon Franklin, contenait 32 000 imprimés et 232 manuscrits (selon Durey de Noinville, *Dissertation sur les Bibliothèques*, p. 48), le chiffre est cohérent avec les 228 manuscrits du catalogue des archives des dépôts littéraires. Il signale en outre deux noms de bibliothécaires, J. Echard et Michel Lequien en 1721.

L'ordre est supprimé en 1791 et la bibliothèque est transférée dans l'ancien couvent des Capucins de la rue Saint-Honoré. On installa alors le club des Jacobins dans l'ancienne bibliothèque, vidée de ses livres. Les manuscrits grecs sont repris au Supplément grec de la BnF.

#### Liste des manuscrits grecs des Jacobins de la rue Saint-Honoré Monastère dominicain de l'Annonciation

Cote actuelle Cote Archives	Saec	ff	Contenu	Commentaires
BnF Suppl. gr. 8 <sup>841</sup>	XII	322	Omout 1888. Papier. « De S(an)cto hilario maiori pict(a)v(ensis) ». <b>Catalogue Archives n° 58</b> : Si Dionysii areopagitae de coelesti et ecclesiasticâ hierarchiâ = Jo. Damasceni Dialectica = ejusdem de fide et haeresibus xxxx Si Maximi = quae ratione homo Dei imaginem exprimit mss. In fol. Graece editum parch. <b>Contenu</b> : Pères de l'Église grecque : Denys l'Areopagite, Jean Damascène, Sévère d'Antioche, Maxime le Confesseur, Timothée de CPL, etc.	C : Italie méridionale P : Saint-Hilaire de Poitiers P : Jean du Tillet
BnF Suppl. gr. 152	XIII	246	Omout 1888. Parchemin. <b>Autres informations</b> : Mention de provenance : « quod domini Ioannis du Tillet supremi senatus Galliarum principis exceptoris, dono ex bibliotheca Tilletiana transiit 1652 ad	P : Jean du Tillet

<sup>841</sup> P. Géhin, compte-rendu de : Catalogue des manuscrits grecs, III. Le Supplément grec, I, 1, REB 49, 1991, p. 273

			<p>bibliothecam conventus Parisiensis sanctissimae Annuntiationis B(eat)ae Mariae semper virg(inis) via Nova ad S(an)c(t)um Honoratum ordinis fratrum Praedicatorum ».</p> <p><b>Catalogue Archives n° 114 (?) :</b> Diurnum seu horlogium ecclesiasticum rufenicae scriptum niore ecclesiae graeco rufenicae, in 8° relié en cuir gauffré.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Menologium pars II mart-aug. Cantica graduum.</i></p>	
BnF Suppl. gr. 163	XVII Pp XVIII 305		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Contenu :</b> Archippus Eremita Et Prosmonarius, <i>Miraculum S. Michaelis In Chonis.</i> Iohannes Damascenus, <i>De Miraculo S. Michaelis In Chonis.</i> Leontius Byzantinus, <i>Contra Nestorianos Et Eutychianos Libri Tres.</i> Maximus Confessor, <i>De Duabus Christi Naturis.</i> Cyrillus Alexandrinus, <i>Epp 45-46 Ad Succensum.</i> Leontius Scholasticus, <i>Liber De Sectis.</i> Theodorus Abucara, <i>De Differentia Propriissima (44).</i></p>	C : Ernest Grabe (1666-1711) sur le Laud 92 (Oxford Bodleian)
BnF Suppl. gr. 206	XVI Pp 256		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> (P. 256 « Para el maestro Alvar Gomez en Toledo »). Ex-libris Ord. Praedic.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 159 :</b> Caleca (Emm.) ord Praed. = Liber de fide et princip(?) fidei catholicae (graece) in 4° rel. en p.</p> <p><b>Contenu :</b> Calecas Manuel, <i>De Principiis Fidei Catholicae.</i></p>	
BnF Suppl. gr. 207	XVI 141		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 177 :</b> Damasceni quaedam de duabus in christo naturis et voluntatibus et una hypostasi= Porphyrii Eisagge = Ammonii comment. eamd. = ejus prolegomena in philosophiam epitome organi aristotelici = graece in 4° rel. en par.</p> <p><b>Contenu :</b> Iohannes Damascenus, <i>Dialectica.</i> Porphyrius, <i>Isagoge Siue Quinque Uoces.</i> Ammonius Philosophus, <i>In Porphyrii Isagogen Siue Quinque Uoces.</i></p>	C : Salento
BnF Suppl. gr. 228 <sup>842</sup>	XVI 140		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Gerasimos Blachos, possesseur (1605-1607-1685) qui le prêta à Combefis.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 35 :</b> Maximum (?) monachus, du duabus christi naturis contra Aarianum et Nestorium (graece) mss. fol.</p> <p><b>Contenu :</b> Maximus Confessor, <i>Excerpta.</i> Gregorius Nyssenus, <i>Excerpta.</i></p>	C : Johannes Nathanael P : Gerasimos Blachos
BnF Suppl. gr. 236	1655 86		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 170 :</b> Comment. in Porphyrii et Aristotelis opera (graece). Eclogae de veterum numismatibus latine in 12. Rel. en carton.</p> <p><b>Contenu :</b> <i>Anonymi paraphrasis in Isagogem Porphyrii. In categorias Aristotelis.</i> Aristoteles Philosophus, <i>Topica. Eclogae latinae de veterum numismatis.</i></p>	
BnF Suppl. gr. 237	XV 3/4 92		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Autres informations :</b> Ex-libris des Dominicains de 1646.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 163 :</b> Epistolae Phalaridis Tyranni (graece) in 8°.</p> <p><b>Contenu :</b> Phalaris, <i>Epistulae.</i> Pythagoras Philosophus, <i>Epistula Ad Hieronem.</i></p>	C : Georges Trivizias
BnF Suppl. gr. 238 <sup>843</sup>	XV 233		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 95 :</b> Blemmydae Isagoge in Aristotelem = a. m. S. Boethii de arte dialecticâ graece in 4° rel. en bois.</p> <p><b>Contenu :</b> Blemmydes Nicephorus, <i>Introductio I : Epitome logica.</i> Boethius Anicius Manilius, <i>De Dialecta.</i></p>	P : Ermolao Barbaro P : Falconio P : Parrasio P : Jean du Tillet
BnF Suppl. gr. 305	1557 210		<p>Omout 1888. Papier.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 45 :</b> Curopatae (G.) Synopsis historiarum imperatorum C.P. a Nicephoro ad JJ Comnenum graece = mss. fol. Mar. d. f. (?).</p> <p><b>Contenu :</b> Codinus Georgius Curopalatus, <i>Synopsis historiarum Imperatorum CP. a Nicephoro ad Isaacum Comnenum.</i></p>	C : Jean Damascène de Corona
BnF Suppl. gr. 306-307 <sup>844</sup>	XVI 212 + 169		<p>Omout 1888. Papier. Copié possiblement à Ferrare. Copie partielle du Milan, Ambrosianus D 115 sup.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 27 :</b> Aphrosius (Alexand) in Aristotelis metaphysicam mss fol. mar. r. d. j. en 2 vol.</p> <p><b>Catalogue Archives n° 43 :</b> Alexander Aphrodisius in Aristotelis metaphysicam graece to 2<sup>nd</sup> mss in fl. Mar. rouge</p> <p><b>Contenu :</b> Alexander Aphrodisiensis, <i>In Aristotelis Metaphysica.</i></p>	C : Demetrios Moschos C : Georgios Alexandru C : Konstantinos Mesobotes (1 f.)

<sup>842</sup> Bart Janssens, Maximi confessoris, *Ambigua ad Thomam CCSG n° 48*, 2002.

<sup>843</sup> Vendruscolo, Fabio, *Tra Barbaro e Parrasio : I manoscritti greci di Vittorio Falconio (Alias Vettor Fausto)*, Italia Medioevale e umnaistica, LIX (2018) p. 217-258 et V pl.

<sup>844</sup> Golitsis, P., *The manuscript tradition of Alexander of Aphrodisias commentary on Aristotle's Metaphysics : towards a new critical edition*, Revue d'histoire des textes, 11, 2016, p. 55-94.

BnF Suppl. gr. 309	XIV XV	49	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Consulté par Combefis pour son édition de 1648. Don de Jean du Tillet, baron de la Bussière, mort en 1646. <b>Catalogue Archives n° 19 :</b> Manuelis August. Paleologi oratio in Theodorum fratrem Despotam Peloponnesi graece mss. in 4° in Pergam. Rel en bois. <b>Contenu :</b> Manuel Palaeologus II, <i>Theodori Despotae Laudatio Funebris</i> .	C : Isidore de Kiev P : Jean du Tillet
BnF Suppl. gr. 317 Archives n° 2	1645	262	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Ex Bibliotheca FF. Praedicatorum Paris in vico Stii Honorati, texte avec traduction latine de Goar aux ff 108-235. Copie du BnF gr. 427. <b>Catalogue Archives n° 2 :</b> Sylvestri Syropuli rerum in synodo flerentina gestarum narrati graece cum ejusdem synodo actorum interpretatione latina Jacobi Goar. 1654 écrit lisible, en bon état. In f° V. <b>Contenu :</b> Syropulus Syluester, <i>Historia Concilii Florentini</i> . Traduction latine de Goar. Alexander Papa Iu, <i>Constitutio Cypria Alexandri IV. bulla de Cypro, 1260</i> .	C : J. Goar
BnF Suppl. gr. 318	XVI	71	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> (Premier et dernier folios formule « Ex bibliotheca Conventus Parisiensis FF Praedicatorum SS Annunciationis B.M 2 ad S. Honorati 1664 die i Aug. Empt. a P. Combefis + une formule de prix ?). <b>Catalogue Archives n° 187 :</b> Barlaamis monachi Pythagorici logices liber (?) graece in 4° rel. en p. <b>Contenu :</b> Barlaam Calaber De Seminaria, <i>Logistica</i> . Franciscus Frater O.p. Index Operum Fratris.	C : Combefis. ? C : Michel Lequien P : Dominicains en 1664
BnF Suppl. gr. 326	XVII	324	Omout 1888. Papier. <b>Catalogue Archives n° 155 :</b> Logica et metaphysica incerto autore (graece) in 4° rel en p. <b>Contenu :</b> <i>Anonymi logica, philosophia moralis, metaphysica et physica</i> .	
BnF Suppl. gr. 327 <sup>845/</sup>	XVI	1031	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations :</b> Monogrammes et annotations de Peiresc. Inscriptions détaillées, vu par Goar. Donnée par P. Dupuy à J. Goar. <b>Catalogue Archives n° 69 :</b> historia Georgii Syncelli graece 1653. In 4° mss. <b>Contenu :</b> Georgius Syncellus, <i>Chronographia</i> . Theophanes Confessor, <i>Chronographia</i> .	C : Atelier Darmarios P : Nicolas Claude Fabri de Peiresc P : Pierre Dupuy P : Jacques Goar P : Dominicains en 1659 (1653 ?)
BnF Suppl. gr. 336	XVI	182	Omout 1888. Papier. <b>Catalogue Archives n° 32 :</b> Proclus Diadochus Commentaria in Platonis Alcibiadem. Theon Smirnanensis in ejusdem - Mathematica : (graece) mss fol in pergam. No. Mar. r. d.s. tr. <b>Contenu :</b> Proclus, <i>Commentarius in Platonis Alcibiadem I</i> . Theon Smyrnaeus Philosophus, <i>De Utilitate Mathematicae</i> . Dominici Molini <i>elogium a Pantaleonte Maximo</i> . Pythagoras Philosophus, <i>Sententiae</i> .	C : Michael
BnF Suppl. gr. 406 Archives n° 7	XVII Circa 1640	353	Omout 1888. Papier. <b>Catalogue Archives n° 7 :</b> Mathae Blastaris collectio elementaris canonum ex codice ms bibliothecae regiae pro Jac. Goar transcripta. Ms in fol° a peu près de 1640, écriture lisible en bon état. <b>Contenu :</b> Blastares Matthaues, <i>Syntagma Alphabeticum Canonum avec interprétation latine de J. Goar</i> .	C : J. Goar
			<b>Catalogue Archives n° 145 :</b> Si Joannis Damasceni Sententiae (graece) in 8° rel en bois.	N'est sans doute pas enregistré dans les grecs.
			<b>Catalogue Archives n° 149 :</b> Dialogues, grec vulg. Arabe, Turc, etc in 4° rel en carton.	N'est sans doute pas enregistré dans les grecs
			<b>Catalogue Archives n° 158 :</b> Maximum (S.) expositio in Dionysii librum de hierarchia, mss vetus in 40 rel. en parch.	N'est pas donné grec
			<b>Catalogue Archives n° 175 :</b> Quidam Hymni cum notis musicis solent adhiberi apud graecs adjectis in fine aliquot precibus arabici (graece) in 12. Rel. en carton	

### XII.C.3. L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés

#### **Bibliographie**

- BnF Naf. 5790. *Catalogue des manuscrits grecs du résidu de Saint-Germain*.
- Franklin, Alfred, *Les anciennes bibliothèques de Paris*, t. I, p. 107 et ss.
- Gasnault, Pierre, *L'érudition mauriste à Saint-Germain-des-Prés*, Collection des Études Augustiniennes, Série Moyen-Âge et Temps Modernes 34. Institut d'Études Augustiniennes, Paris, 1999. 334 p.

Le 19 août 1794 (2 Fructidor, an II) la bibliothèque de Saint-Germain était en feu. L'incendie fit disparaître l'essentiel des imprimés, mais, globalement, les manuscrits furent sauvés, y compris ceux qui passèrent, via Pierre Dubrowsky, dans la Russie impériale.

Selon Franklin, avant ce drame, on trouvait à l'abbaye 7072 manuscrits, dont 452 grecs (t. I, p. 124).

De ces derniers manuscrits l'essentiel passa dans le Fonds Coislin qu'on aurait dû baptiser fonds Séguier, du nom de celui qui constitua la presque totalité de cette collection.

Le reste fut enregistré dans le Supplément grec, sur des critères de sélection entre les deux fonds qui restent peu justifiables, certains pouvant à l'évidence relever du Fonds Coislin.

Fin XIX<sup>e</sup>, Henri Omont va transférer de son propre chef un certain nombre de manuscrits du fonds Coislin vers le Supplément grec, en particulier les papiers d'Athanase que Séguier avait pris d'autorité chez son ancien pourvoyeur, estimant que ce dernier l'avait floué. Dans le lot, Séguier récupérait des manuscrits issus de la quête du rhéteur, mais aussi ses papiers. Henri Omont fit aussi l'inverse, en transférant des manuscrits du Supplément grec vers le fonds Coislin.

Tel est le reste que nous présentons ici.

Le détail en est fourni initialement par le manuscrit BnF NAF 5790 intitulé tristement « Catalogue des manuscrits grecs du résidu de Saint Germain » (non numérisé, 42 ff). Aucune correspondance sérieuse n'a été établie entre le Naf 5790 et le Supplément grec. Ce que nous proposons ici n'est pas suffisamment étayé car nous n'avons pas pu consulter les manuscrits.

Un curieux partage s'est en outre opéré entre les bénédictins de Saint-Germain et ceux des Blancs-Manteaux qui apparaissent avoir recueilli des papiers en lien très étroit avec ceux de Saint-Germain. La répartition effectuée par Omont entre les deux est parfois assez curieuse.

La combinaison de ces différents éléments donne un résultat qui n'est pas satisfaisant, voire assez désastreux. Il apparaît nécessaire de tout reprendre sur les différentes pièces, en recourant aux originaux, ce que nous n'avons pas pu effectuer sur place.

Pour ne pas hypothéquer cette recherche nous avons regroupé ci-après ce que Omont définit comme Saint-Germain ou ce qu'il qualifie de Blancs-Manteaux. Nous y joignons, à la fin, les manuscrits provenant de Séguier, mais qui ne sont pas au fonds Coislin.

Liste des manuscrits grecs de Saint-Germain (hors fonds Coislin)

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu selon l'ordre du Supplément Grec et (si possible) les qualifications du manuscrit NAF 5790 (Ancienne cote : Catal 118)	Copistes Possesseurs
Suppl. gr. 193			<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 29. <b>Contenu</b> : B. de Montfaucon, extraits de différents auteurs grecs et latins.	
Suppl. gr. 265	XVI	582	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 27. Variantes Athanase ? <i>Fragmentum descriptionis SS. imaginum montis Sinae, latine</i> <i>Imago montis Sinae ligno incisa, a. 1688</i> <i>Descriptio montis Sinae, ex historia Nectarii Cretensis</i> <i>« Michaelis Pselli tractatus de opinionibus Graecorum circa demonas</i> <i>Indices et collationes variae operum S. Basili</i> <i>Joannis et Martini versus in calce glossarii gr.-lat. Laudunensis</i> <i>Pachomius ab. in Thebaide (S.), Vita.</i> <i>Variae lectiones et index operum S. Athanasii</i> <i>Athanasius Alexandrinus, Opera.</i> <i>Basilii Seleuciensis, Hom. in S. Andream apostolum.</i> <i>Eulogii, Alexandrini patriarchae, opusculum de duabus Christi naturis.</i> <i>Notitia litteraria de SS. Ephraemo Antiocheno et Eulogio Alexandrino patriarchis ;</i> <i>Liste des ouvrages de saint Basile dont on a les mss. dans la bibliothèque Barberine</i> <i>Iohannes Chrysostomus, Opera.</i>	
Suppl. gr. 266	XVII	425	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 22. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum S. Joannis Chrysostomi, opera B. de Montfaucon. Asterius Sophista, Commentarii In Psalmos</i>	
Suppl. gr. 267	XVII XVIII	220	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 23. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum S. Joannis Chrysostomi, opera B. de Montfaucon.</i>	
Suppl. gr. 268	XVIII	571	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 24. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum S. Joannis Chrysostomi, opera B. de Montfaucon.</i>	
Suppl. gr. 269	XVII	367	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 11. <b>Contenu</b> : <i>Collatio aliquot operum Origenis, ex editione Gilberti Genebrardi, Parisiis, 1604, cum mss. codd. S. Theoderici prope Remos.</i>	
Suppl. gr. 270	XVII	523	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 28. <b>Contenu</b> : Principalement variantes sur Clément et nombreux autres textes (Pères Grecs)	C / P : Bigot (part)
Suppl. gr. 271	XVII	585	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 30. <b>Contenu</b> : <i>B. de Montfaucon adversaria.</i>	C : B. de Montfaucon
Suppl. gr. 273	XVIII	703	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 12 et 26. <b>Contenu</b> : Cyrillus Alexandrinus et Johannes Chrysostomus.	
Suppl. gr. 274 Blancs-Manteaux	XVIII	247	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 37. <b>Contenu</b> : Triodium. Theodore Studite.	
Suppl. gr. 275 Blancs-Manteaux	XVIII	481	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 32. <b>Contenu</b> : <i>S. Theodori Studitae catecheses et epistolae latine versae.</i>	
Suppl. gr. 276 Blancs-Manteaux	XVIII	481	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 36. <b>Contenu</b> : <i>S. Theodori Studitae opera varia, e cod. Regiis, Coislin, et Lipsiensi.</i>	
Suppl. gr. 277	XVIII	352	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 10. <b>Contenu</b> : <i>Variantes lectiones historiae Lausiacae Palladii.</i>	
Suppl. gr. 278			<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 38. <b>Contenu</b> : <i>R. Massuet apparatus in S. Irenaeum.</i>	
Suppl. gr. 279 Blancs-Manteaux	XVII	522	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 35. <b>Contenu</b> : <i>S. Theodori Studitae opera varia.</i>	
Suppl. gr. 280, 281, 282 et 283	XVIII		<b>NAF 5790</b> : 102 <sup>ème</sup> paquet : Suppl. gr. 280, 281, 282 et 283. Papier. 676, 653, 735 et 686 fol. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Joannis Chrysostomi.</i>	
Suppl. gr. 284 Blancs-Manteaux	XVIII	465	<b>Contenu</b> : papiers relatifs à l'édition des œuvres de S. Grégoire de Nazianze.	
Suppl. gr. 285	XVIII	494	<b>Contenu</b> : <i>Apparatus in Origenem.</i>	P : Bigot
Suppl. gr. 286	XVIII	477	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 19. <b>Contenu</b> : <i>Photius.</i>	P : Bigot
Suppl. gr. 287-288	XVIII	393 +797	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 40. <b>Contenu</b> : <i>Triodion, poema Josephi, Thessalonicensis archiep., et Theodori Studitae », gr.-lat., opera D. Toustain.</i>	

Suppl. gr. 289	XVIII	763	<b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem Origenis Caroli De La Rue.</i> (fol. 1049) <i>Lettres de Sallier, Coustelier, Barbou et traité relatif à l'édition d'Origène, lettres de prêtrise de Ch. De La Rue, 10 avril 1734.</i>	
Suppl. gr. 290	XVIII	1064	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 13. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem Origenis.</i>	
Suppl. gr. 291 Saint-Germain ?			<b>Contenu</b> : <i>Glossarium hebræo-græcum.</i>	
Suppl. gr. 315	XVII	110	<b>NAF 5790</b> : paquet n° 3. <b>Contenu</b> : <i>Initia epistolarum et sermonum SS. Patrum Græcorum.</i>	
Suppl. gr. 320	XVI	586	<b>NAF 5790</b> : 110ème paquet n° 7. <b>Contenu</b> : <i>Lexicon græco-latinum. Basileæ, ex off. Valderiana. 1541.</i>	
Suppl. gr. 323	XVIII	91	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 2. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi onomasticon metallicum.</i>	
Suppl. gr. 324			<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 1. <b>Contenu</b> : <i>Tractatus de liturgia græcorum.</i>	
Suppl. gr. 331	XVII	60	<b>NAF 5790</b> : 110ème paquet n° 2. <b>Contenu</b> : <i>Zacharie Scholastici Ammonius, seu de mundi æternitate.</i>	P : Jésuites de Clermont
Suppl. gr. 394 Blancs-Manteaux	XVII	Pp 1307	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 35 <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Theodori Studite.</i>	
Suppl. gr. 395	XVII	240	<b>NAF 5790</b> : 110ème paquet n° 2. <b>Contenu</b> : <i>Theodoretus Cyrensis.</i>	P : Jésuites de Clermont
Suppl. gr. 402-403 Blancs-Manteaux	XVII	476 463	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 34. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Theodori Studite</i>	
Suppl. gr. 408-409 Blancs-Manteaux	XVII	521 388	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° ? <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Theodori Studite</i>	
Suppl. gr. 412-413 Blancs-Manteaux	XVII	276 354	<b>NAF 5790</b> : 110ème paquet n°9 et 6. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Theodori Studite</i>	
Suppl. gr. 414-415 Blancs-Manteaux	XVIII	341 242	<b>NAF 5790</b> : 110ème paquet n° 5 ? <b>Contenu</b> : <i>Collationes operum S. Theodori Studite</i>	
Suppl. gr. 416 Blancs-Manteaux	XVIII		<b>NAF 5790</b> : 110ème paquet n° 8. <b>Contenu</b> : <i>Table alphabétique des matières qui concernent les écrits, la personne et les choses liées à l'histoire de S. Théodore Studite, pour servir à l'édition de ses ouvrages... 1739.</i>	
Suppl. gr. 417	XVIII	417	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 3. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum Theodoretii</i>	
Suppl. gr. 418	XVIII	308	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 16. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum S. Basilii</i>	
Suppl. gr. 419 Blancs-Manteaux	XVIII		<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 8. <b>Contenu</b> : <i>Miscellanea De Hymnodia graecorum.</i>	
Suppl. gr. 420 Blancs-Manteaux	XVIII		<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 15. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Justini</i>	
Suppl. gr. 421	XVIII	470	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 15. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Clementis Alexandrini</i>	
Suppl. gr. 422 et 423	XVII	558 457	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 4 et 5, 17 et 19. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem S. Joannis Chrysostomi.</i>	
Suppl. gr. 424	XVII	Pp 648	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 18. <b>Contenu</b> : <i>Cyrillus Alexandrinus, Contra Iulianum Imperatorem.</i>	C : Jean Aubert P : Jésuites de Clermont
Suppl. gr. 425	XVIII	763	<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 14. <b>Contenu</b> : <i>A. Touttaei « notæ in omnia opéra S. Cyrilli Hierosolymitani.</i>	
Suppl. gr 435, 436, 437 et 438	XVIII	805 681 686 683	<b>NAF 5790</b> : 103ème et 104ème paquets : Suppl. gr 435, 436, 437 et 438. <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum S. Joannis Chrysostomi.</i>	
Suppl. gr. 439 et 440	XVIII	583 559	<b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum S. Basilii</i>	
Suppl. gr. 441	XVII		<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 6 <b>Contenu</b> : <i>Vita S. Theodori, Edesseni archiepiscopi ;</i> (59) <i>Vita S. Sabæ, auctore Cyrillo monacho ;</i> (61) <i>Versus lamentabiles Adami et Paradisi ;</i> (64) <i>Vita S. Pachomii ;</i> (96) « <i>Excerptum de locis librorum apocryphorum vel prophanorum a S. Paulo apostolo citatis</i> » ; (99) <i>Varia græco-latina, inter quæ Synesii epistola fratri CV ;</i> (111) <i>et elenchus operum Leonis Allatii.</i>	

Suppl. gr. 506-509			<b>NAF 5790</b> : pièces détachées n° 35. Pp 643, 1863 et 521 ? <b>Contenu</b> : <i>Apparatus in editionem operum S. Theodori Studite.</i>	
Voir dernière partie de ce tableau			<b>NAF 5790</b> : 110 <sup>ème</sup> paquet n° 1 Athanasii Rhetoris opera varia. Cette cote se confond avec les manuscrits confisqués par Séguier chez Athanase et que Omont a transféré du fonds Coislin vers le Supplément grec. Nous les traitons ci-après. Ils ont aussi été recensés dans notre analyse de la collection Séguier (voir à ce nom).	
			Manuscrits Séguier, incorporés au Supplément grec par Omont	
BnF Suppl. gr. 1014 Anc. 383	XVII	425	Astruc 1960. Papiers d'Athanase Rhéteur.	Athanase Séguier 383 Coislin non répertorié (117 ter) Saint-Germain
BnF Suppl. gr. 1015 (Coislin 39)	XVI	31	Astruc 1960. Partie du Coislin 39, propriété d'Auguste Galland. <b>Contenu</b> : Zonaras Iohannes, <i>Comm. In Ss. Canones Et Epp Canonicas</i> . Dionysius Alexandrinus, <i>Ep Ad Basilidem</i> .	C : Jean de Sainte-Maure P : Séguier / Coislin/ Saint-Germain P : Auguste Galland
BnF Suppl. gr. 1021 Ancien 288 <sup>846</sup>	XI XIII	129	Astruc 1960. Palimpseste, donné non reperitur par Montfaucon, sans doute resté à Saint-Germain. <b>Contenu</b> : Basilius Caesariensis, <i>Epistulae</i> (Collection de 325 lettres), écriture inférieure illisible.	Athanase Séguier, disparu après sa mort Reintégré au fonds Coislin
BnF Suppl. gr. 1026 Ou 357.2/3 Anc 384	XVII	542	Astruc 1960. Papiers d'Athanase Rhéteur (ancien Séguier 384, puis Coislin, transféré par Omont). <b>Contenu</b> : Maximus Peloponnesius, <i>Epistulae</i> . Pegas Meletius, <i>Epistulae</i> . Margunius Maximus, <i>Epistulae</i> . Empedocles, <i>Opera</i> . Parmenides, <i>Opera</i> . Olympiodorus Philosophus, <i>In Platonis Phaedonem Comm</i> . Papiers divers d'Athanase Rhéteur.	Athanase Rhéteur Séguier 384 Coislin 357 (2) Saint Germain
BnF Suppl. gr. 1027 Ou 357.2/3 Anc 385	XVII	522	Astruc 1960. Papiers d'Athanase Rhéteur (ancien Séguier 385, puis Coislin, transféré par Omont). <b>Contenu</b> : Papiers divers d'Athanase Rhéteur.	Athanase Rhéteur Séguier 385 Coislin 357 (2 ou 3) Saint Germain
BnF Suppl. gr. 1029	XVII	82	Astruc 1960. Papier. <b>Contenu</b> : Cahier d'écolier.	Athanase Rhéteur Possible Séguier
BnF Suppl. gr.1030 Hors inv.	XVII	161	Astruc 1960. Papier. <b>Contenu</b> : Papiers d'Athanase Rhéteur.	Athanase Rhéteur Séguier

#### XII.C.4. Saint-Victor de Paris

##### Bibliographie

- **BnF Latin 14767**, Catalogue de la Bibliothèque de Saint-Victor, par Claude de Grandrue.
- Franklin, Alfred, *Les anciennes bibliothèques de Paris*, T. I, p. 137 et ss.
- Ouy, Gilbert, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor, Catalogue établi sur la base du répertoire de Claude Grandrue (1514)*, t. I, 398 p. et 8 pl. et t. II, 636 p. 1999, Brepols Publishers.

##### Bibliothèque

La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor fait partie des institutions qui possédaient quelques manuscrits grecs avant que n'écluse la génération des tous premiers philologues français qui se sont consacrés au grec ancien.

<sup>846</sup> Ce manuscrit avait échappé à Montfaucon qui en connaissait l'existence, il est peut-être le n° 288 de l'inventaire. On ne peut l'assurer car l'inventaire comporte plusieurs manuscrits des lettres de Basile.

L'abbaye sera presque entièrement reconstruite sous François I<sup>er</sup>, mais la partie grecque de la bibliothèque restera très réduite jusqu'à sa disparition.

L'histoire de la bibliothèque est malheureusement encore assez mal connue malgré les travaux de Gilbert Ouy.

Ce dernier nous signale d'assez nombreux vols, malheureusement trop peu documentés, mais on y retrouve des noms qui nous sont connus dont Paul Petau, Pierre Daniel et Jacques Bongars, sans savoir s'ils sont à l'origine de ces transferts, ou en seconde main.

Cette abbaye possédait avant tout une riche bibliothèque de manuscrits latins et français.

Des sept manuscrits aujourd'hui au Supplément grec, trois proviennent de Louis Cousin, président de la Cour des monnaies, académicien et qui céda à sa mort sa bibliothèque à l'abbaye (voir Franklin, p. 162). Il éditera les histoires ecclésiastiques d'Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret.

On connaît mal l'état de la bibliothèque lors de la Révolution.

Supprimée en 1792, l'abbaye sera détruite à partir de 1815.

#### Liste des manuscrits grecs de Saint-Victor, Paris

Cote actuelle	Saec ff	Contenu	Copistes Possesseurs
BnF Suppl. gr. 185	X XII	177 Omont 1888. Parchemin. Peint. <b>Autres informations</b> : La fin du ms. est à Leyde, voir ci-après in fine. <b>Contenu</b> : <i>Evangelia IV. Evangeliarum fragmentum.</i>	C : Salento
BnF Suppl. gr. 186	1537	116 Omont 1888, Papier. <b>Autres informations</b> : Copié à Rome pour Georges de Selve. <b>Contenu</b> : Euclides, <i>Elementa, Catoptrica, Optica.</i>	C : Ange Vergèce (Rome) P : Georges de Selve P : Antoine Neau seigneur de Nully qui le donne à St-Victor
BnF Suppl. gr. 187	XVII	40 Omont 1888, Papier. <b>Contenu</b> : <i>Missale.</i>	
BnF Suppl. gr. 188	XIII	154 Omont 1888. Parchemin. <b>Contenu</b> : <i>Psalterium graecum latinis litteris scriptum.</i>	
BnF Suppl. gr. 189	XVII	302 Omont 1888. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Summarium grammaticae graecae, ad Lud. Cousin. Collectiones ex SS PP etc. ; ad Lud. Cousin.</i>	P : Louis Cousin
BnF Suppl. gr. 190	XVII	321 Omont 1888. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Collectiones ex S. Epiphanio, ex libris Origenis contra Celsum, ex Clemente Alexandrino et Justino martyre (a Lud. Cousin).</i>	P : Louis Cousin
BnF Suppl. gr. 191	XVII	281 Omont 1888. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Collectiones ex Plutarcho, Athenaeo, Diogens Laertio, Hierocle et Platone (a Lud. Cousin).</i>	P : Louis Cousin
Leiden B. P. G. 96	XII	6 Meyier, 1965, frag. <b>Autres informations</b> : Constitue la suite du BnF, Suppl. gr. 185. <b>Contenu</b> : <i>Synaxarii graeci fragmenta / praeceptum ad Saponem sapiendum.</i>	C : Salento P : Claude de Grandrue

#### XII.C.5. Les Feuillants de la rue Saint-Honoré

Franklin, Alfred, *Les bibliothèques de Paris*, t. II, p. 281 et ss., nous renseigne assez peu sur ce couvent établi de longue date à Paris et aujourd'hui détruit. Quatre manuscrits se retrouvent au Supplément grec. Si deux d'entre eux ont des copistes parisiens connus (Ange Vergèce et Georges Hermonyme), et si un possesseur antérieur est



identifié (Philippe du Bec), rien d'autre n'apparaît entre le seizième siècle et la Révolution pour permettre l'identification d'autres possesseurs ou la provenance des manuscrits.

**Liste des manuscrits grecs des Feuillants**

Cote actuelle	Saec	ff	Contenu	Copistes Possesseurs
Suppl. gr. 171	XVI	221	Omout 1888. Papier. <b>Contenu</b> : Philagathus Cerameus, <i>Homiliae</i> .	
Suppl. gr. 174	XVI XVII	151	Omout 1888. Papier. <b>Contenu</b> : Gregorius Nyssenus, <i>Contra Eunomium</i> . Maximus Confessor, <i>De Triginta Argenteis Iudae</i> . Eunomius Cyzicenus, <i>Confessio Fidei</i> . Gregorius Nyssenus, <i>Oratio Catechetica Magna</i> .	
Suppl. gr. 239	XV ex XVI	56	Omout 1888. Papier. <b>Autres informations</b> : Armes peintes effacées non reconnues. Ex-libris Philippe du Bec « Philippe du Bec, tel au cœur comme au Bec » (f.5). <b>Contenu</b> : <i>S Joannis Chrysostomi liturgia gr-lat</i> .	C : G. Hermonyme P : Philippe du Bec
Suppl. gr. 322	XVI	74	Omout 1888. Papier. <b>Contenu</b> : <i>Anonymi explicatio regularum quarundam ad grammaticam pertinentium. De modis poeticis. De rhetorica et logica. De quinque dialectis. De Theocrito quaedam</i> .	C : Ange Vergèce (part.)

XII.C.6. La maison professe des jésuites de Paris est traitée dans la partie consacrée à Pierre-Daniel Huet

XII.C.7. Pour l'Oratoire de Paris, voir Achille de Harlay.

## **Conclusion**

A l'issue de cette recherche, il est possible d'offrir une première réponse à la question de l'arrivée et du devenir des manuscrits grecs dans un pays particulier, la France. Sans vouloir en tirer des conclusions pour l'ensemble des manuscrits grecs dans le monde, nous espérons avoir contribué à cette histoire du livre grec et de ses pérégrinations géographiques et temporelles.

Le royaume de France présente une première particularité, celle d'être un pays à fort effet de centralisation. La période que nous avons étudiée, qui se limite à la monarchie avant la Révolution française, a défini un espace cohérent dans le temps, avec un système politique que quelques changements ne modifient pas sur le fond. Le roi en est la figure centrale, il apporte à l'ensemble sa pérennité et sa stabilité. Notre pays offre, pour l'histoire des manuscrits, une des illustrations de ce centralisme. D'autres pays en diffèrent, comme l'Allemagne ou l'Italie.

Alors que Paris finit par être la destination finale de nombreux manuscrits grecs entrés sur notre territoire au fil des siècles, d'autres pays, fédéralistes, verront les collections se disperser dans différentes villes.

La Révolution française est allée dans le même sens, pour concentrer encore plus, au bénéfice cette fois de la nouvelle République, les collections qui étaient dispersées dans des communautés religieuses dont les biens sont saisis. Beaucoup moins de livres ont été brûlés ou détruits pendant cette période que lors des guerres de religion, on saisit et on préserve. Le centralisme français s'applique aux collections de manuscrits grecs avec rigueur.

A la fin du parcours suivi tout au long de ce travail, il est possible, à la fois, de décrire en forme de synthèse ce mouvement qui regroupe en un point central les collections autrefois disséminées et d'examiner et de quantifier ce qui a échappé à ce phénomène, en faisant le point sur ce qui a été dispersé ou a été perdu sur le chemin des quelque cinq cents dernières années.

### **L'arrivée en France des manuscrits grecs.**

Comme on l'a montré, les manuscrits grecs commencent à arriver en France à la Renaissance. Ce goût vient incontestablement d'Italie en raison de trois causes principales qui convergent, le développement de l'humanisme qui a pris son essor dans ce pays et conduit à la recherche de nos racines intellectuelles par la lecture des œuvres grecques en particulier, la proximité géographique des Balkans, et la chute de Byzance qui fait venir dans les pays occidentaux des Grecs réfugiés, qui apportent des livres et sont prêts à en copier.

Ce mouvement ne cessera pas pendant toute la monarchie, la communauté intellectuelle française est favorable à l'appropriation de ce passé, comme elle l'est pour nombre d'autres langues de l'est du bassin méditerranéen, en particulier, mais pas seulement.

Après la constitution originale d'une remarquable bibliothèque de manuscrits grecs à Venise, grâce au cardinal Bessarion, la véritable impulsion vient de François I<sup>er</sup> et des Médicis. L'empreinte de cette dernière famille est considérable dans l'histoire occidentale de la redécouverte de la culture grecque, ancienne ou byzantine. Le roi de France et son rêve d'Italie en sont l'aimant. Il ne faut néanmoins pas minimiser, pour le début du développement

des collections de manuscrits grecs en France, le rôle joué par Catherine de Médicis, et donc de l'Italie, qui est aussi important que celui du père de son mari, Henri II.

De nombreuses collections vont alors naître et se développer dans le milieu qui assure de fondement de la monarchie, et est proche des rois, celui des serviteurs du royaume et aussi de l'Église, deux fonctions qui se confondent assez fréquemment.

On voit alors deux groupes de collectionneurs cohabiter, les souverains, dont aucun ne lit le grec même si certains peuvent s'intéresser aux textes traduits, et les collectionneurs privés qui parviennent à bâtir, avec parfois beaucoup d'argent, de somptueuses collections de manuscrits à vocation largement universelle, mais qui, pour certaines, accordent une place particulière au grec.

Puis, la force des règles de succession qui s'imposent, le désir d'accumuler des livres qui se réduit et les fortunes qui se défont, peuvent conduire à se tourner vers celui qui décide et possède plus que les autres, le roi. Ce phénomène de transfert disparaîtra ensuite sous la République qui s'attachera à conserver l'acquis, mais sans volonté réelle d'accroissement des collections.

Ainsi, jusqu'à la mort de Louis XIV, les fortunes privées ont pu rivaliser entre elles et se concurrencer afin de bâtir des bibliothèques prestigieuses.

Mais seul le roi bénéficie de la pérennité, sa mission de protecteur des arts va, comme pour tous les autres types de collections d'œuvres d'art, susciter l'accueil des « belles orphelines ». En même temps, et ce dès François I<sup>er</sup>, le roi agit aussi en collectionneur. Tous les rois ne manifesteront pas autant de volonté, mais certains d'entre eux bénéficieront de serviteurs persuasifs et opiniâtres, désireux d'anoblir encore la bibliothèque de leur souverain. Quelques figures remarquables se distinguent alors.

Trois parties permettent de rendre compte du destin diversifié de ces manuscrits : la concentration des collections, leur dispersion et, quelquefois, leur disparition.

## I / La concentration des collections dans la Bibliothèque du Roi

Comme on l'a analysé, à l'exception de l'abbaye de Saint-Denis, les collections de manuscrits grecs en France ne débutent qu'avec le butin de Charles VIII pris à Naples, soit une quarantaine de manuscrits grecs en 1495.

François I<sup>er</sup> achète en quantité en Italie et en Grèce, via des émigrés grecs, ou des copistes de grec dans le nord de l'Italie.

C'est en 1599 que Henri IV ajoute à la collection de François I<sup>er</sup> celle de Catherine de Médicis, qui provenait du cardinal Ridolfi, doublant ainsi le nombre de manuscrits de cette langue.

En 1600, on trouve autant de manuscrits grecs dans des mains privées que dans celles du roi. Les plus importantes bibliothèques sont celles des familles de Mesmes, Hurault, et du possesseur de la collection Pellicier.

Tout le dix-septième siècle est celui des grands collectionneurs privés, les Colbert en premier lieu, mais aussi Pierre Séguier, Nicolas Fouquet, Jules Mazarin, ou Charles-Maurice Le Tellier, qui rachète la collection Fouquet, ou encore Richelieu et de Thou, mais pour une plus petite part.

Deux collectionneurs achètent en très grand nombre des livres dans l'ancienne Grèce ou à Chypre, le chancelier Séguier et Jean-Baptiste Colbert.

Dans le même temps la Bibliothèque du Roi achète, grâce à des missions successives, de grandes quantités de manuscrits dans l'est du bassin méditerranéen ; les missions Monceaux et Laïsne, Antoine Galland, Sevin, nos ambassadeurs sur place, renouent avec la politique de François I<sup>er</sup>.

L'accumulation dans la Bibliothèque du Roi ne laissera aucun collectionneur privé concurrencer sa richesse, même les Colbert avec leurs 875 manuscrits grecs.

Pourtant ce sont ces collectionneurs qui contribuent à l'accroissement des collections du roi car, par le jeu des successions ou de l'appropriation, leurs bibliothèques rejoindront celle du roi au dix-huitième siècle.

C'est sous le Régent, à la mort de Louis XIV, puis sous Louis XV, que le relais est pris depuis la rue Vivienne par des acquisitions massives effectuées dans l'empire ottoman, en particulier au Levant. Les responsables de la Bibliothèque du Roi, en l'absence de tout collectionneur privé d'envergure, vont contribuer à l'accroissement de la collection royale.

Le premier catalogue imprimé des manuscrits grecs de la Bibliothèque du Roi, publié en 1740, marque, en quelque sorte, la fin d'une époque. Les manuscrits de Pierre Séguier, dont l'achat a été refusé par Louis XIV, sont désormais à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. On laisse partir en 1764 l'autre importante collection privée de manuscrits grecs, celle des jésuites du collège Louis-le-Grand, ancien collège de Clermont, qui avait su réunir les collections de Guillaume Pellicier, véritable amateur, et celle de François Olivier issue de mains encore inconnues avant de se trouver au collège du Cardinal Lemoine. Ces deux collections cachent encore quelques mystères dans leur cheminements respectifs. Qui a détenu la collection de l'évêque de Maguelone après son décès jusqu'à son arrivée dans les mains de Jacques Sirmond ? Qui est le collectionneur qui apposait sa devise « Non quae super terram » sur ses manuscrits grecs et latins ?

La Révolution de 1789 conduira l'Etat à prendre, pour les faire rentrer, principalement au sein de la Bibliothèque nationale, les manuscrits encore présents dans des congrégations religieuses, à quelques exceptions près. D'un côté, on a trace de manuscrits qui ont été soustraits avant les saisies et, de l'autre, certains manuscrits furent redistribués en province (Montpellier) ou dans d'autres bibliothèques parisiennes. La part actuelle des manuscrits grecs dans nos bibliothèques de province est marginale, comme c'est le cas à Paris hors de la BnF. On ne considérera qu'une seule exception, le cas des manuscrits de la famille de Granvelle à Besançon.

Même si nous pensons avoir apporté de nombreux éléments nouveaux à la connaissance des collectionneurs français de manuscrits grecs, certaines questions restent néanmoins non résolues.

Les avancées nous semblent être les suivantes.

- L'ensemble des données rassemblées est à notre sens la première histoire méthodique des collectionneurs de manuscrits grecs en France. Elle sera peut-être, on l'espère, la première pierre d'une histoire générale des collections de manuscrits de diverses langues.
- La méthode a consisté à rapprocher les éléments susceptibles de contribuer à l'histoire des collections, en les abordant de manière exhaustive, manuscrit par manuscrit, chacun d'entre eux étant décrit avec suffisamment de détails, pour les mettre en relation avec les possesseurs.
- Une liste de près de 400 personnes, collectionneurs ou héritiers, a été établie dans un index récapitulatif, mais au fil de la rédaction on a vu apparaître d'autres noms qui ont contribué au devenir de certaines collections. Il nous manque malgré tout encore au moins un nom important, celui à qui appartenait la collection vendue à l'abbé Olivier, avant son passage au collège du Cardinal Lemoine.
- Sont en outre éditées pour la première fois des listes, jusqu'à présent manuscrites, correspondant à des collections de manuscrits grecs. Toutes les listes publiées ici définissent les collections par le détail de chaque manuscrit qui les composent. Par la confrontation des contenus des manuscrits tels qu'ils sont indiqués dans les différents catalogues, nous pouvons suivre le devenir de chaque manuscrit, ou même de chaque partie de manuscrit.
- Plusieurs collections sont pour la première fois décrites ici, ainsi celle de François Olivier, qui se trouvait antérieurement au collège du Cardinal Lemoine. De même sont examinés à nouveaux frais l'histoire détaillée de la collection Hautin, le premier catalogue de la bibliothèque de Fontainebleau, les provenances des textes copiés par Georges Hermonyme, le tableau comparatif des œuvres grecques disponibles à Paris sous forme manuscrite ou imprimée vers 1500, les collections de Baluze et de Naudé décrites dans leur ensemble, les provenances multiples de la bibliothèque de Mesmes dont l'histoire est méconnue, la première approche de la bibliothèque de Fouquet. Sont présentées en outre dans le détail les histoires de la collection Colbert, de celle de la collection Séguier, ou enfin de celle de Mazarin, ces trois grandes collections n'ayant jamais été vraiment étudiées : celle de Colbert ne l'avait pratiquement pas été, celle de Mazarin peu, celle du chancelier Séguier assez mal, malgré les catalogues de Bernard de Montfaucon et du fonds Coislin par Robert Devreesse.
- De petites collections sont pour la première fois analysées, comme celles de René Moreau ou de Claude Joly, mais aussi de nombreuses autres. Nous faisons ainsi apparaître des noms qui demeuraient enfouis dans nos archives. Beaucoup de dates sont rétablies, ou établies, comme celles des successions qui déterminent le devenir des collections. Des archives originales sont publiées, le rôle de certains collectionneurs est mis en lumière. En somme on a tenté de rassembler tout ce qui concourt à bâtir cette première histoire systématique des manuscrits grecs en France à travers leurs collectionneurs.

Henri Omont et Léopold Delisle se sont attachés à décrire l'histoire des collections de manuscrits en France à la lumière du véritable objet de leur investigation, la collection des rois de France et celle de la République.

Notre projet a été de mettre ensemble pour la première fois dans les détails et en synthèse, comme en matériaux nouveaux, ce qu'on pouvait offrir de pertinent par les études réalisées depuis le tout début du vingtième siècle et par une approche renouvelée. Nous avons ainsi voulu aussi établir les étapes, souvent croisées, de la constitution des collections dans une histoire générale des manuscrits en France, mais en nous attachant aux seuls livres écrits en grec.

Certains résultats ne correspondent pas à ce que nous avons souhaité, pour Guillaume Budé, Jacques Cujas et Nicolas Fabri de Peiresc, mais nous avons alors essayé d'apporter les éléments historiques qui pourront permettre à d'autres de progresser dans cette recherche.

L'ensemble de cette étude a été d'apporter à l'histoire des manuscrits en France un éclairage pour la part grecque qui en est élément essentiel, et qui en même temps peut être appréhendé totalement dans son corpus limité à quelques milliers de manuscrits. Ce travail s'est voulu une façon de rendre ainsi hommage à ces amateurs d'une époque révolue. Il n'est aujourd'hui plus possible, depuis longtemps, d'envisager pour un amateur, même très fortuné, de constituer de tels ensembles. Quelques universités américaines, usant de fonds privés, peuvent encore s'offrir des pièces remarquables en quantités appréciables. La Grèce, avec des financements publics et privés, regroupe et rachète des collections dispersées dans d'autres pays. Mais en général, le commerce des manuscrits grecs n'est plus constitué que de ventes ponctuelles. Quelques rares collectionneurs privés arrivent cependant à réunir par leurs achats quelques trésors, ou bien à les conserver, à l'image du marquis de Rosambo.

Nous n'avons pas eu en France l'équivalent d'un Thomas Phillipps (1792-1872), ni au dix-huitième ni au dix-neuvième siècle ; aucune bibliothèque n'a été en mesure de proposer l'achat de la totalité de sa collection lors de sa mise en vente. Ce sont de fait ses manuscrits que nous retrouvons le plus souvent dans les ventes publiques, mais ceci nous écarte du cadre chronologique que nous avons établi.

## II / La dispersion des collections hors de France

### A/ Les collections résultant de l'émigration française à l'étranger.

Nous avons vu ce point en VIII. E. b. (L'émigration des humanistes et des collectionneurs). Les collections de Casaubon, Scaliger, Bongars, Estienne représentent moins de 200 départs de manuscrits vers l'étranger, cette migration n'en est bien entendu pas moins regrettable.

### B / Les ventes de manuscrits à des étrangers.

Les cessions de manuscrits à des amateurs ne vivant pas en France ont en revanche plus largement contribué à la dispersion de manuscrits grecs qui se trouvaient en France que les départs de Français vers l'étranger. Une large partie d'entre eux se retrouve aux Pays-Bas, en Grande-Bretagne, en Belgique, en Autriche ou en Suisse, et un peu au Vatican.

Les plus importantes sont les suivantes :

- Ventes de collections à la reine Christine de Suède. Le lien avec la reine de Suède est aussi à considérer pour la collection d'Isaac Voss, car ce dernier a récupéré une partie des livres de la reine par un choix qu'il a fait lui-même, sans doute pour se dédommager de gages impayés par une reine que tous considèrent comme inconstante et versatile. Cette collection de la reine de Suède, si elle n'avait pas été dispersée, aurait été conséquente. Une partie est conservée aujourd'hui aux Pays-Bas (Leyde), l'autre au Vatican (Fonds de la Reine ou Reginenses). Christine acheta, entre autres, à Alexandre Petau, plus de 120 manuscrits grecs, et à Pierre Michon-Bourdelot, 40 manuscrits grecs.

- Vente de la seconde bibliothèque du collège des jésuites de Clermont, devenu collège Louis-le-Grand, en 1764 à Gérard Meerman (plus de 330 manuscrits grecs).
- Vente de Melchisédech Thévenot à Isaac Voss (1669) (une trentaine de manuscrits grecs)
- Achats ponctuels de Johannes Sambucus pendant ses séjours à Paris<sup>847</sup>
- Autres achats d'Isaac Voss en France : Isaac Voss est un collectionneur fascinant, on l'imagine fouillant dans la collection de la reine Christine alors en transit, pour se dédommager de l'inconstance de la souveraine qui va se réfugier à Rome. Il finit ainsi par récupérer de multiples manuscrits passés par des mains françaises, sans compter ceux résultant de ses propres achats en France, lors de ses différents voyages.
- Achats de John Moore (1646-1714) pour la collection Hautin en 1701, partagée sans doute pour moitié avec Etienne Baluze en ce qui concerne les manuscrits grecs.
- Achats de Edward Harley (1689-1741) au collège d'Agen, soit une trentaine de manuscrits grecs pour un total de 70 manuscrits. On lui connaît aussi autres achats dont une partie des manuscrits de Nicolas de Cues, des manuscrits de Henri Estienne, Nicolas-Joseph Foucault, un manuscrit de Peiresc passé chez Pacius, un manuscrit Ridolfi passé chez Catherine de Médicis qui ne rejoignit pas la Bibliothèque du Roi. Sa bibliothèque est aujourd'hui à la British Library.
- Achats de Charles Burney (1757-1817) : quelques manuscrits provenant de France mais achetés à Londres.
- Ventes de Nicolas-Joseph Foucault.
- Ventes d'Alexandre Petau. Alexandre vendit sa collection en plusieurs étapes dont la plus importante à la reine de Suède. On sait qu'une partie de cette collection fut récupérée par Isaac Voss.

Au total, on peut considérer que ce mouvement de dispersion hors de notre territoire concerne l'équivalent de la collection de manuscrits grecs de Colbert, soit près de 800 manuscrits qui ont quitté la France entre 1500 et 1789.

#### **Appendice : note sur les achats de Johannes Sambucus pendant ses séjours à Paris**

Johannes Sambucus<sup>848</sup> est à Paris en 1551, 1552, il acquiert le titre de magister en philosophie. Il se rendra ensuite à Dole, en Franche-Comté, en février 1552 (un de ses ouvrages en porte la date).

De cette période, on sait qu'il achète à Paris *La description de la terre* de Pausanias copiée par Constantin Mesobotes vers 1500 (Wien ÖNB hist. gr. 51) et un Platon plus ancien (Wien ÖNB phil. 21), ayant appartenu à Nicéphore Moschopoulos et Simon Atumanos, puis un Aristote de la seconde moitié du quinzième siècle ayant appartenu à Georges comte de Corinthe (Wien ÖNB). Sambucus achètera plusieurs manuscrits ayant appartenu à

---

<sup>847</sup> Voir l'appendice qui suit.

<sup>848</sup> La principale étude consacrée aux manuscrits achetés par Sambucus est celle de Hans Gerstinger : *Johannes Sambucus als Handschriftensammler*. In Festschrift der Nationalbibliothek in Wien zur Feier des 200 jährigen Bestehens des Gebäudes. Wien : Österreichische Staatsdruckerei 1926, S. 251 – 400. On la complètera utilement des catalogues des manuscrits grecs de Vienne ÖNB (voir bibliographie générale sous le nom de Herbert Hunger). Plusieurs ouvrages récents sont consacrés à ce collectionneur, mais dans une perspective plus générale. On citera le volume qui lui est consacré dans la collection Europa Humanistica par Gabor Almasi et Farkas Gabor Kiss en 2014.

Georges comte de Corinthe, mais hors de Paris, et dans des lieux aussi divers que Siene, Tarente, Chios, Venise de 1551 à 1567, comme s'il poursuivait les restes de cette collection, dont il retrouvera d'ailleurs dix ans plus tard un autre exemplaire à Paris (voir ci-après).

Il revient en 1559 à Paris et il achète à Nicolas Forlosia (non identifié) un manuscrit de Démosthène copié par Jean Moschos pour 7 ducats (Wien ÖNB phil. gr. 70). Il n'est pas impossible qu'un deuxième manuscrit provienne aussi de Forlosia, les *Lettres* de Phalaris copiées par Georges Hermonyme (Wien ÖNB phil. gr. 232) qu'il achète aussi à Paris (cf. Muratore, dans son ouvrage sur les lettres de Phalaris, et citant Hunger p. 156).

Il s'y trouve encore en 1560, année pendant laquelle il achète un manuscrit de Sophocle ayant appartenu à Aymar de Ranconnet, décédé l'année précédente, et que lui vend le fils de Ranconnet pour 11 ducats (Wien ONB phil. gr. 48). Ce manuscrit avait été en possession d'Alde Manuce et Georges Comte de Corinthe.

En 1561, il y publie deux ouvrages et achète un imprimé (Marc d'Ephèse) et reçoit un autre livre de Charles de l'Ecluse (*Tabulae astronomicae*). Un des livres achetés à Paris se trouve aujourd'hui à la bibliothèque de l'Arsenal. En août 1561, Sambucus est à Melun, en 1562 il est toujours à Paris.

Johannes Sambucus achètera à des dates indéterminées, sans doute lors de son deuxième séjour parisien, d'autres manuscrits grecs.

Sans doute aux héritiers de Jean Strazel, mort en janvier 1559, professeur de grec à la Sorbonne, il achète une copie de Polybe de 1504 par Georges Hermonyme (Wien ÖNB hist. gr. 25).

A Jean du Tillet, greffier du parlement de Paris, mort en 1570, il achète pour huit ducats une copie du seizième des synodes de Constantinople et Jérusalem (Wien ÖNB hist. gr. 46).

De la succession probable de Godefroy Tilmann, mort en 1561, il achète un Aristote copié par Constantin Mesobotes au début seizième et ayant appartenu à Georges de Selve, puis Aymar de Ranconnet, et ce pour 7 ducats (Wien ÖNB Phil gr 261).

En 1561 il achète un exemplaire des *Lettres* de Basile de Césarée devenu Paris Arsenal 234 et qui provient des jésuites d'Anvers

A une date indéterminée, il achète les *Erotemata* de Manuel Moschopoulos, manuscrit copié par Georges Hermonyme au début du XVIème siècle, et portant les armes de la famille Budé (Wien ÖNB phil. gr. 92). Un autre manuscrit Budé se trouve à Vienne, mais ne semble pas provenir de Sambucus (Wien ÖNB Phil gr. 285), lui aussi copié par Georges Hermonyme à la même période, autour de gloses grammaticales ou lexicales. On sait que Budé meurt en 1540 et que sa bibliothèque serait passée à François de Saint-André qui aurait légué à sa mort ses manuscrits au collège de Clermont (en 1571). Si Sambucus a acheté un de ses manuscrits à Paris, il a pu le faire auprès de François de Saint-André.

Enfin Johannes Sambucus récupère pour quelques ducats un manuscrit de la collection Barbaro passé par Germain de Brie, un *Lexique* de Cyrille daté de circa 1400 (Wien ÖNB Phil. 319). On sait que les de Mesmes avaient récupéré les manuscrits de Germain de Brie (essentiellement des Barbaro via Jacques Toussain qui meurt en 1547). Est-ce le fruit d'une transaction ou d'un échange entre Sambucus et de Mesmes ? Les deux collectionneurs se fréquentaient régulièrement et ont sans doute échangé des manuscrits. Sur ce dernier point Henri de Mesmes semble souvent avoir, sinon commercé, du moins procédé régulièrement à des échanges de manuscrits.



### III/ De la disparition des manuscrits grecs

La recherche sur ce point a conduit à l'établissement d'un tableau récapitulatif dans les pages suivantes. Ce tableau est entièrement de notre fait, il réunit des informations glanées pendant notre recherche.

Il regroupe des manuscrits qualifiés ici de « non identifiés » et qui se révèlent finalement assez peu nombreux.

En effet, une des conclusions qu'il est possible de tirer de notre étude va à l'encontre d'une idée reçue, celle de la disparition de nombreux manuscrits au fil des siècles qui vaut sans doute beaucoup plus pour l'époque médiévale que pour l'époque moderne.

A partir de toutes les listes connues, de tous les inventaires étudiés, de toutes les collections regardées dans le cadre de cette enquête, une évidence s'impose à nous : les disparitions physiques de manuscrits sont rares, et cela vaut aussi pour les manuscrits passés chez les imprimeurs comme modèle d'impression. Seules quelques disparitions sont assurées, la plus connue est celle de la destruction par le feu de la bibliothèque de Saint-Remi de Reims.

Nous avons donc, afin d'en offrir les éléments pertinents pour une identification, listé les manuscrits dont nous avons l'assurance qu'ils ont existé dans une collection et que nous ne considérons pas à priori comme disparus, car nous pensons qu'il s'en est peu perdu parmi eux. Sans pouvoir nécessairement le prouver à l'heure actuelle, nous pensons que nombreux sont ceux qu'il sera possible de reconnaître dans des manuscrits encore existants, dont la provenance n'a pas encore été établie.

Parmi les raisons de la conservation de ces manuscrits, la première tient à la valeur du manuscrit grec. Il est rare et reconnaissable entre tous. Sans en deviner le contenu parfois, les amateurs savent l'apprécier eu égard à la rareté de ces livres, en regard des volumes en latin.

D'ailleurs, le sort de ces manuscrits est quelquefois particulier dans les successions. Nous avons souvent constaté que des collections de manuscrits, qui se trouvaient absentes des testaments, se retrouvaient préservées dans des mains nouvelles, par une transaction préalable à une mort prochaine. On peut envisager parfois que, dans la discrétion des cabinets, des amateurs à l'affût savaient que pour préserver l'avenir de sa compagne, ou l'avenir de ses enfants, ou pour simplement ne pas laisser ses trésors dans des mains jugées indignes, le collectionneur avait intérêt à les céder, avec la garantie de la discrétion d'un acheteur qui saurait en dissimuler l'origine.

Les disparitions de collections, à l'histoire souvent véhiculée par des motivations suspectes, ou attribuées à des pillages, on a beaucoup prêté aux guerres de Religion, se sont trouvées contredites par des signes physiques montrant que ces trésors avaient trouvé refuge dans des mains accueillantes. Des manuscrits se sont échappés de l'abbaye de Saint-Denis avant le pillage si souvent mis en avant pour expliquer la disparition de livres. La collection de tel ou tel, déclarée brûlée, était en fait sauvée.

Le vol d'une collection, y compris lors d'un pillage, ne conduisait pas à la disparition des manuscrits et allait tendre à préserver ce bien même si sa monétisation était plus difficile, et les amateurs n'étaient pas si nombreux, et, si certains ne sont pas encore identifiés, d'autres commencent à être mieux connus.

Certaines disparitions sont documentées. Heureusement, il semble bien qu'elles ne soient pas aussi nombreuses qu'on pouvait le craindre. Il n'est pas arrivé en France le même malheur qu'à l'Escorial lors de l'incendie de 1671, quand bien même on sait que tout ne fut pas perdu, car on retrouve certains manuscrits « disparus » à Uppsala aujourd'hui.

Le seul cas d'ampleur, documenté depuis peu par Laurent Calvié, est l'incendie de Saint-Rémi de Reims qui fit disparaître l'essentiel de la collection « maudite » d'Aymar de Ranconnet. Pour atténuer le désastre que représente cette perte, il faut à notre avis considérer que certaines pièces étaient des copies de la Bibliothèque du Roi, ce qui réduit un peu, sur le plan textuel, l'importance de la perte.

L'incendie des imprimés de l'abbaye de Saint Germain-des-Prés à la Révolution a certainement été plus lourd de conséquence pour l'histoire des textes en France.

Les vols de manuscrits, y compris à la Bibliothèque du Roi, l'ont été en nombre limité, nous en identifions certains. Ceux de Ramus (voir le chapitre consacré à Pierre de la Ramée) ont été en partie retrouvés.

Le tableau qui suit décrit donc les manuscrits dont on sait qu'ils ont existé, mais qui n'ont pas été identifiés aujourd'hui dans une bibliothèque. Certains d'entre eux ont sans doute été décrits ici, mais sous le nom d'un autre possesseur, antérieur ou postérieur. Il n'a pas toujours été possible d'en démontrer la filiation.

Notre souhait, à l'issue de ce travail, est que d'autres chercheurs poursuivent la tâche que nous avons entreprise pour apporter les informations que nous n'avons pas pu encore trouver, ou interpréter les signes que nous n'avons pas encore su comprendre.

Le voyage, commencé en remontant le temps, nous a permis d'offrir un cadre plus précis, la découverte de filiations nouvelles et de collectionneurs ignorés ou sous-estimés. Ce long cheminement, d'une génération à l'autre jusqu'en 1789, nous a permis de restituer l'histoire individuelle et collective de ces objets fragiles que sont les manuscrits, passant, d'une génération à l'autre, dans les mains de collectionneurs passionnés.

## Liste des manuscrits à identifier, classés par ordre alphabétique de leurs possesseurs

Les listes jointes sont issues des paragraphes décrivant chaque collection, il est nécessaire de s'y reporter pour en comprendre le détail et y trouver les explications nécessaires. Le contenu des manuscrits reproduit la formulation trouvée dans nos sources.

Cote / Possesseur	Saec	ff	Contenu	Commentaires
			Anonymes	
Anonyme  Année 1687 Les manuscrits sont à la bibliothèque du Roi.			Omont, Registre des acquisitions, T. IV ( <i>Anciens inventaires</i> ). Le 28 juillet 1687 monseigneur de Louvois a envoyé à la Bibliothèque du Roy, par Mr de La Clos quatre manuscrits grecs, scavoir: 1 Un Nouveau Testament, écrit sur du parchemin, in fol. 2 Un pseautier écrit sur du papier in Fol. 3 Un glossaire grec sur du papier in fol. 4 Un Lycophon, avec les scholies de Tzetzès, écrit sur du papier, in 4° (BnF grec 2838) seule attribution de Henri Omont sur les quatre manuscrits.	Manuscrit présents à Paris mais non identifiés pour trois d'entre eux.
Vente d'Aguesseau 5443			Catalogue 1785 : Recueil de 71 pièces manuscrites en grec, en latin & en françois, dont la première pièce est, Forma litterarum Innocentii Papae tertii, ad nobiles Provincia Narbonensis. Ce recueil contient quelques pièces intéressantes, dont Angeli Vergetii Bibliothecae Regiae Calligraphi Epistolae duae, graece. -De animalium proprietate Iambi Senarii à Man. Phile. – Aristidae Quintiliani de musica fragmentum, - Is. Tzetzæ prolegomena de poetis ; Genus Lycophonis & initium commentarii in Cassandram...- Fragment du Roman des Bêtes, en vers franç. Ecriture du 13 <sup>e</sup> siècle. Theod. Ducae Lascaris Orationes octo. -Lycophonis Cassandra cum comment. Is Tzetzæ, avec notes. <i>In folio manuscrit très épais. Quelques-unes des pièces que l'on ne nomme pas ont été transposées par celui qui a broché ce volume.</i>	P : Hautin ? P : Prémontrés de Laon
			D'Aguesseau	
D'Aguesseau Cat. n° 120			Catalogue 1785 : Variæ lectiones Graecæ, & fragmenta Octaplorum à Drusio ommissa, in partem Harmoniæ librorum Regum, Paralipomenon ac Prophetatum in 4° Manuscrit, liasse comprise en portefeuille. Ce manuscrit paroit être de la main de M. Toinard.	
D'Aguesseau Cat. N° 1988	XVI	177	Catalogue 1785 : Ermeae (vel Hermeae) Philosophi in Platonis Phaedrum Scholiarum libri tres ; graece, in folio. Beau manuscrit qui parait être du seizième siècle, sur papier & très lisible. Il est bien conservé. Un candidat possible (que nous n'avons pas vu) pourrait être Bruxelles II 2437 (2935). Les autres candidats ont été acquis par leurs possesseurs actuels dans des conditions qui ne permettent pas d'envisager une possession d'Aguesseau.	
			Georges d'Amboise ?	
Georges d'Amboise			Ung petit breviaire en grec escript en lettre d'or. (Marie-Pierre Laffitte, édition des inventaires de Gaillon, in <i>Une renaissance en Normandie. Le Cardinal Georges d'Amboise bibliophile et mécène</i> , p.267 n° 17 et p. 273.	Seul ms. grec de la bibliothèque de Gaillon.
			Manuscrits d'Armagnac non retrouvés	
Armagnac G 1	Vetus.		Cat. Armagnac : Dionisii Alicarnassei Romanorum antiquae historiae libri 10 ; volumen in fol. Manuscriptum in membranis.	Pas chez Montchal
Armagnac G 4			Cat. Armagnac : De urinis secundum Auicennam contemplatio. Galenus ad Glauconem. Idem de urinis. Actuarius. Dioscorides ; volumen in folio manu scriptum	Deviend Montchal 62, puis disparaît
Armagnac G 8			Cat. Armagnac : Ptolomaei Musica ; et alia quaedam graecè manu scripta, in 4°	Pas chez Montchal
Armagnac G 21			Cat. Armagnac : Ioannis Damasceni et aliorum Epistolae graecæ, in 4°, scriptae in membranis	Pas chez Montchal.
Armagnac H 3			Cat. Armagnac : D. Ioannis Chrisostomi varia opuscula seu capita tantum ; ex quibus primum de virginitate ; opus manu graecè scriptum in folio, comprehensum quaternionibus 32.	Pas chez Montchal.
Armagnac H 5			Cat. Armagnac : Eusebii Pamphillii de Euangelica praeparatione libri decem ; opus in folio manu scriptum.	Pas chez Montchal
Armagnac H 16			Cat. Armagnac : In Homeri Iliadem & Odysseam index amplissimus	Pas chez Montchal.
Armagnac H 17			Cat. Armagnac : Medici cuiuspiam graeci anonimi Receptarium absque principio, Christophori manu graecè in folio perscriptum.	C : C. Auer
Armagnac H 18			Cat Armagnac : Constantini Imperatoris Helenaeque eius matris Vita. Dionisii Alicarnassei de Thucidide Iudicium, uno volumine, opus graecè manu scriptum Cat. De Montchal : CCCXIX. <i>in-fol.</i> Chart. 1. Procopii portio Historiae Justinianae acephalae quae a Suida vocatur ἀνέκδοτα Procopii. (+ Inc grec) 2. Vita Constantini & Helenae matris ejus. (+ grec + latin)	P : Montchal 319 (part II)

			Avignon Palais des Papes en 1369 <sup>849</sup>	
Avignon, Palais des Papes en 1369			1183. Item quidem magnus liber papireus de littera greca, copertus corio viridi [...]. 1512. Item quinque libri de litera greca, quorum quatuor sunt papirei et quintus de pergameno. 2007. Item liber auctoritaum diversorum sanctorum, in latino et greco scriptus, coopertus corio rubeo <sup>850</sup> .	
			Mr Bailly Conseiller au Parlement de Dijon	
			Article Henri Omont sur les manuscrits de Dijon. « A Dijon, sans parler des manuscrits de Bouhier, en partie aujourd'hui à l'École de médecine de Montpellier, et des manuscrits de Saumaise, maintenant à Paris, après avoir passé dans les collections de Delamarre, Lantin et Fontette, il y avait encore des manuscrits grecs dans la bibliothèque de M. Bailly, conseiller au Parlement. Parmi soixante-sept manuscrits ayant appartenu à ce conseiller et dont les titres nous sont conservés dans le volume 849 de la collection Moreau (fol. 148-150), on relève les huit volumes grecs qui suivent : 18. Les œuvres de S. Athanase. Grec, in-fol. 21. Euripidis Ecuba. In-4°. 28. Apollonius græcus. 45. Inscriptiones Appiani. 50. Aristotelis Ethicorum. 57. Pindare. Manuscript grec. 59. Manuscript grec. Προφήτου βασιλέως 66. Officium septimanae sanctae et festorum Domini. Grec, in-fol. »	
			Jean Ballesdens	
Jean Ballesdens			Cat. Baluze / Ballesdens (Ms Lat 9363) 29 Polybi Liber Quintus Grec Donald Jackson écrit qu'il n'existe pas de tel ms à la BnF.	
Jean Ballesdens			Des Heures grecs avec des graduels à la teste pour toute l'année.	Mr Roujaux ?
Jean Ballesdens			612. Les epistres de S. Grégoire de Nazianze (Prix 10).	
			Duc de Berry	
Duc de Berry Melun-sur-Yèvre			Un volume grec signalé dans la bibliothèque du Duc de Berry en 1416.	Source : Omont (Fontainebleau)
			Jacques Bongars	
Codex Bongarsianus Disparu			Disparu en 1634, mentionné par Henry Saville. Correspondance Chrysostomienne. Correspondance du prêtre Constance.	
Codex Bongarsianus Disparu			Attesté en 1634, catalogue Hortin cod IX.23 in quarto, papier. <i>Traité sur les automates de Heron d'Alexandrie.</i>	
Codex Bongarsianus Disparu			Attesté en 1634 catalogue Hortin in folio n° XVIII. 3. Extraits de sextus Empiricus, <i>Contra Astrologos</i> (Contra Mathematicos liber V).	
			Famille Bouhier	
Famille Bouhier			F 34 Gazae (Teodori) Libellus de verborum graecorum conjugationibus, cui accedit ejusdem De recta spiritum orthographia, cum aliis quibusdam grammaticis observationibus. Omnia graece. Codex bombycius elegantissime scriptus auctoris aevo et forsan ipsius manu.	P : Bouhier F 34
			Ismaël Boulliau Manuscrits non identifiés aujourd'hui dans la liste de 1650	
Ismaël Boulliau			3. Pappi Alexandrini Collectio mathematica. Fol (sauf si BnF Suppl. gr. 15 ou Edimbourg)	
Ismaël Boulliau			5. Athenaeus de Machinis fragmenta ex bionis tactica fol.	Fragment
Ismaël Boulliau			6. Bitonis Belopoica Fol.	
Ismaël Boulliau			7. Bitonis pneumatice sive Spiritalia Fol.	
Ismaël Boulliau			13. Ex Polybi historia de bello judaico excerpta.	Extraits
			Charles Brûlart, prieur de Leon (1571-1649) Chanoine de Paris	
			Mourut doyen des conseillers d'Etat, ambassadeur à Venise (1612-1615) commissaire du Roi aux Etats de Provence.	

<sup>849</sup> On ne retient pas ici la vingtaine de manuscrits grecs, de l'inventaire de Perugia de 1311, pendant un temps attribués à Charles d'Anjou, et dont la provenance angevine a été écartée depuis. F. Ehrle, *Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis*, Romae, Typis Vaticanis, 1890, t. I, p. 95-99 (n° 597-629). Agostino Paravicini Bagliani "La provenienza "Angioina" dei codici greci della biblioteca di Bonifacio VIII" *Italia Medioevale e umanistica* n° 26 p. 27-69.

<sup>850</sup> F. Ehrle, *Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis*, Romae, Typis Vaticanis, 1890, t. I, p. 376, p. 398 et p. 429.

		<p>Lettre de Pereisc à Saumaise n° 4 du 20 décembre 1632 (Bresson), dans le postscriptum Pereisc « Monseigneur de Leon, Conseiller d'Etat, que nous avons maintenant icy, m'a dict qu'il avoit en sa bibliothèque quelque nombre de manuscriptz grecz que vous avez deubrés bien avoir veuz, tandis que vous estiez à Paris, entre autres une chronique grecque du royaulme de Cypre, un Dioscoride fort excellent, des Exaples, des Seaulmes (sic), et autres choses rares. »</p> <p>Agnès Bresson ne les identifie pas.</p> <p>Une probabilité, certains de ses manuscrits seraient passés à Séguier, mais il s'agit de manuscrits modernes et il n'y a pas de Dioscoride chez Séguier.</p> <p>Bresson Agnès, <i>Nicolas-Claude Fabri de Pereisc, Lettres à Claude Saumaise et à son entourage (1620-1637)</i>, Firenze, Olschki, 1992, 569 pages.</p>	
		Guillaume Budé	
Guillaume Budé		Budé dans sa lettre à Janus Lascaris datée du 14 mars 1510 signale qu'il a chez lui une très vieille Dialectique d'Aristote qui lui est venue en mains à titre précaire.	
Guillaume Budé		Budé dans sa lettre à Janus Lascaris datée du 14 mars 1510 lui demande des copies de Galien et en particulier les ouvrages suivants : De optima corporis nostri constitutione, De elementis secundum Hippocratem, De facultatibus naturalibus, Ars Parva.	
		David Chambellan	
David Chambellan		Vetus et novum Testamentum hebraeis et graecis litteris conscriptum, per defunctum quondam bonae memoriae Davidem Cambellanum, insignis ecclesiae parisiensis decanum, Bibliothecae ejusdem Ecclesiae legatum (cité par Franklin, pages 136-137). Ce manuscrit est signalé par Franklin (Biblio.) comme ayant été récupéré auprès de « Domini de Gaigny », confesseur du Roi en 1538.	<p>P : David Chambellan</p> <p>P : Notre-Dame de Paris</p> <p>Domini de Gaigny</p>
		Charron de Ménars	
		Catalogue Abraham de Hondt 1720, qui contient la Bibliothèque Charron de Ménars mais à laquelle ont été ajoutées des pièces manuscrites n'en provenant pas, ce qui n'en permet pas l'identification.	
Charron de Ménars N° 403		Heronis Alexandrini de spiritativis, Græcè. <i>Ms. Nitidiss.</i>	
Charron de Ménars N° 577		Architectura, Pictura & Sculptura, in Folio N° 577. Athenaeus de Machinis Bellicis, Græcè. Apollodorus de Expugnandis Urbibus. Græcè, <i>MSS. Nitidiss. cum Figuris Machinarum Bellicarum, Coloribus expressis.</i>	
Charron de Ménars N° 708		Geographici, Chronologici & Historia Universalis, Folio N° 708. Apollodori Atheniensis Bibliotheca ; Græcè. Agathenoris Geographia ; Græcè. <i>Mss. nilidiss, in charta.</i>	Possible Oxford d'Orville 001 (Granvelle)
Charron de Ménars		Ms Theologici et Historici ecclesiastici in quarto N° 4. Quatuor Euangelia ; Græcè. MS. in Pergamemo, summa Vetustatis, & optimè conservatum.	Harley 5540 ?
		Colbert de Seignelay	
Colbert de Seignelay		Dans une liste des manuscrits arrivés dans la bibliothèque de Seignelay le 28 janvier 1686 au folio 98 bis du ms latin 9364, un fragment n'est pas identifié : N° 23 Varia fragmenta Basiliis & Epiphani (Jackson le donne non numéroté par Baluze).	
Colbert de Seignelay		Colbert de Seignelay. Baluze a établi un récapitulatif des acquisitions depuis la mort du Grand Colbert, et faites sous la direction du marquis. On la trouve dans le Baluze 100 à partir du folio 216. C'est une longue liste de 443 numéros. Les vingt-quatre premiers sont grecs, j'en compte au total 44. Ils ont été identifiés en grande partie par Jackson, aussi par Omont et j'en propose deux. Un reste un à identifier : N° 396 Liber Psalmorum (pas dans la liste du 28/01/1686).	
		Casaubon	
		(Sans doute en Angleterre) Ils sont tirés de la liste de Craster (1926) (voir Casaubon)	
Casaubon		Liste Craster n° 2. De amicitia anonymi cujusdam libri duo. Quarto (B). Gilt (C).	
Casaubon		Liste Craster n° 7. Athenaeus de machinis et Bitonis, Folio (B). Acephales (D, G). Sine tegmine (C). (A list of chapters is given at foll. 48-9).	
Casaubon		Liste Craster n° 8. Theodorus (B) Balsamon in Photii nomocanonem, canones apostolorum et conciliorum (F). Patricius Yong nunc habet (B). Possiblement Arundel 533 (mon attribution).	
Casaubon		Liste Craster n° 11. Cyrillus Alexandrinus de exitu animae et secundo adventu. Octavo (D).	
Casaubon		Liste Craster n° 15. Epiphani quaedam, una cum commentario in Aristotelis parva naturalia (A.). Duo quaterniones et ternio ; Folio (C).	
Casubon		Liste Craster n° 21. Heron de balistarum forma et fabrica (A) Folio sine tegmine (C)	
Casaubon		Liste Craster n° 26. Dionysius Longinus de sublimi dicendi genere (A) Octavo, parchment (C)	
Casaubon		Liste Craster n° 46. Tacticus scriptor anonymus, una cum Philonis belopoiicorum quarto (A) Quarto (B).	
		Jacques Cujas	

Jacques Cujas		Paul Frédéric Girard, « La jeunesse de Cujas... », p. 620. L'auteur développe une démonstration sur la possession par Cujas à Toulouse d'un manuscrit contenant l'Alexias d'Anne Comnène et l'Histoire de Nicéphoros Bryennios.	
Jacques Cujas		(Liste de 1574) n° 94 : Liber Matheseos Julii, gr (Omont traduit en Julius Africanus)	
Jacques Cujas		(Liste de 1574) n° 111 : Computatio Grecorum vel Latinorum, gr.	
Jacques Cujas		(Liste de 1574) n° 154 : Tryphiodorus, Maximus Tyrrius, gr (n'est pas dans la liste de 1888)	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 265-266 : Homiliae Chrisostomi graece ms 2 Vol	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 271 : (en grec) Nomothesia viaca Basileon	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 272 : Plotinus ; liber ms, gr. Et alii.	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 273 : Glossarium gr ; ms.	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 276 : Joannis (Chrysostomi) episcopi epistolae, graece et Theodori (Studitae) homilie ; ms.	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 279 : Nicolaus (Methonensis) episcopus, graece ; ms	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 281 : Adriani Isagoge, graece, et Joannes episcopus de similitudine carnis et peccati ; ms	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 284 : Dictionarium graecum ; ms	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 285 : Epistolae Phalaridis, gr ; ms.	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 287 : Ovidius Planudis, gr. Ms. (note Omont : Ex versione Maximi Planudis)	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 291 : Homerus in graeco vulgari ; ms.	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 302 : Hesiodus Gr ; ms.	
		Les manuscrits des Basiliques suivants sont à la BnF, ils ne sont pas identifiés avec certitude	
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 320 : Basilicon lib 38, 39, 40, 41, 42	(Omont : BnF gr. 1345
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 321 : (En grec) Eclogae kai synopsis Basilicon	Un des mss parisiens
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 322 : Alter tomus Basilicon (en grec)	Un des mss parisiens
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 323 : Alter tomus Basilicon (en grec)	Un des mss parisiens
Jacques Cujas		(Liste de 1590) n° 324 : Alter tomus Basilicon (en grec)	Un des mss parisiens
Jacques Cujas		CFHB n° 9: Nicephori Bryennii historiarum libri quattuor, edidit P. GAUTIER. Bruxelles, Byzantion 1975 (Series Bruxellensis). La tradition remonte au codex disparu Tolosanus propriété des jésuites de Toulouse, propriété originelle de Jacques Cujas, puis Guillaume Puget avant les jésuites, prêté à Puget le ms. passa dans la main de ses héritiers pour ne plus jamais reparaitre.	Bodmer 115 ?
Jacques Cujas		Hippocratis de Pharmacia purgant. Galenus (Morel 1617). Tiré d'un manuscrit de Cujas.	
		Coislin voir la partie consacrée au chancelier Séguier	
		Delamare	
		A identifier dans le Catalogue Delamare (Latin 17174 folios 61 et suivants) catalogue des manuscrits de M. de la Mare Conseiller au Parlement de Dijon achetés par le Roy en 1719	
Delamare		N° 14. Apollonii Rhodii Argonautica. 4°. p.	
Delamare		N° 15. Davidis Psalmi .4°. p.	
		Abbé de l'Ecuy	
		Bibliothèque de l'abbé de l'Ecuy (Catalogue de 1834 numérisé Google livres) N° 396. Gregorius Nyssenus, de anima liber, graecè. In-4° ; parch. Manuscrit du XVIIe siècle : 25 feuillets.	
		Fouquet	
Fouquet		L'absence de précision de la liste Fouquet rend difficile l'identification des manuscrits. Homerus ? Epiphanius ? Il y aurait eu une catena in Job chez Fouquet.	
		Galland	
Galland		Omont, Anciens inventaires, T VI, page 481 (Registre des acquisitions). Autres manuscrits grecs, achetés à Constantinople par M. Galant ; reçus à Paris au mois de mars 1688 (2) : 13. Un autre traité des antiquités de Constantinople ; in- 4°, sur papier.	BnF gr. 1783 possible
Galland		Liste de 1687 n° 9. Lausaicon, qui sont les paroles et les actions des anciens hermites. In-8°, sur parchemin. (Un ms. Coislin est intitulé Lausaicon et contient Theodoret et Palladius) Le BnF gr.1597 (Colbert) serait un bon candidat.	
Galland		Héritage Boivin Legs au Roi.	

			N° 81. Meslanges, dont les principales pièces sont un discours en grec touchant l'abbé Dosithée, un catéchisme turc et plusieurs lettres écrites de Constantinople en 1673 ; 4°.	
			Genève Manuscrits disparus de Genève après le catalogue de 1620	
Genève			Dionysii Alex. Periegesis cum notis ad marg. Graece ms. (p. y) disparu.	
Genève			Acta Concilii Constantinopolitani sub Menna patriarcha rerum potiente Justiniano magno anno Dni 536 contra Anthimum, Severum, aliosque acephalorum principes 4° ms. Graece. (p y) Acta concilii Hierosolymitani sub Petro Patriarcha anno Dni 536 contra Severum Petrum et Zoaram haereticos celebrati 4°. ms. Graecè. (p.y)	
Genève			Epistolae episcoporum variorum ad Petrum Fullonem Antiochiae disparu episcopum. ms. 4°, chartac. Graecè (p. y)	
Genève			Simon Logothetes f° ms. graece (p. y)	
			Pierre – Daniel Huet	
Pierre – Daniel Huet XLV	XVII	286	Codex chartaceus in-16 (ff 286) saeculo xvii°. exaratus. Ibi continentur <i>Sententias ex Isocratis vita &amp; orationibus decerptae.</i>	Aucun ms. du suppl. gr. ne correspond Latin ?
			Longueville Collection mystérieuse à découvrir	
Longueville			Delisle Le <i>Cabinet</i> , T. I p 480. Seignelay écrit à Baluze : J'approuve que vous achetiez les vingt manuscrits grecs de la succession de la maison de Longueville, puisque vous les trouvez bien conditionnez. Vous me ferez sçavoir les fonds dont on aura besoin. (Baluze 362, fol 312). Il ne semble pas que ces manuscrits aient été achetés par Baluze.	
			Lyon (Omont, préface au catalogue de Fontainebleau)	
Lyon			Lyon au dixième siècle, Psautier.	
Lyon			Lyon au douzième siècle, Evangélaire.	
Lyon			Lyon au douzième siècle, Epistolier.	
Lyon			Lyon au douzième siècle, Psautier (redouble le premier ?) .	
Lyon			Lyon au douzième siècle, Psautier.	
			Mazarin	
Attribution erronée de Omont au gr. 2461 (Monceaux)			Montfaucon CXXXIV. (CXXXV dans les catalogues manuscrits). Ne se retrouve pas dans Carcavy, il aurait donc disparu avant le passage à la Bibliothèque du Roi. Le ms. ne semble pas à la BnF, ni en France. 1. Manuelis Bryennii de Musica. 2. Aristidis Quintiliani de Musica.	
			Famille de Mesmes	
			Joannes Diaconus in Sphaeram Theodosii, grec, <i>in-fol.</i> en papier., Cette œuvre ne semble pas exister.	
			Varii autores de re militari, <i>in-fol.</i> grec, Lat. & Ital.	
			Joannes Geometra de Caelo, grec, <i>in-4°.</i> en papier.	
			Epigrammata diversorum, grec, <i>in-4°.</i> en papier. Jackson le rapproche cependant du BnF Suppl gr. 132.	
			Emendationes in Aristotelem & Platonem, grec, <i>in-4°.</i>	
			Novum opus, seu harmonia quatuor Evang. grec, <i>in-8°.</i> velin enlumine.	
			Historiae collectae ex Eusebio, grec, <i>in-8°.</i> papier.	
			Charles de Montchal	
Montchal n° 19	XVII	?	Heronis Alexandrini, <i>pneumatikon</i> liber primus, avec version Joseph d'Auria. Papier	C : Joseph d'Auria
Montchal n° 20	XVII	?	Heronis Alexandrini, <i>pneumatikon</i> liber secundus, avec version Joseph d'Auria. Papier	C : Joseph d'Auria
Montchal n° 62			Cat Armagnac G 4 De Urinis secundum Avicennam contempla(tio). Galenus ad Glauconem. Item de urinis. Actuarius. Dioscorides volumen in folio manu scriptum Cat. De Montchal (Montfaucon) 4630 et 10380 Cod. LXII. In charta antiqua ingens volumen, continet scripta Medica. 1. Liber sine principio & fine. (+ grec) <i>in tegmine dicitur esse de urinis secundum avicennam</i> 2. Galeni ad Glauconem libri duo. (+ grec) 3. Galeni libri de Urinis. (+ grec) 4. Actuarii opera. (+ grec)	

		5. Ejusdem περι διαγνώσεως παθῶν libri duo. 6. Ejusdem θεραπευτικῶν μεθόδων libri duo. 7. Ejusdem περι συνθέσεως φαρμάκων liber. 8. Dioscorides magnis & copiosis indicibus praemissis	
Montchal 132		Cat. De Montchal (Montfaucon) 10380 Cod. CXXXII. Opusculorum medicorum συναγωγή Graeca. 1. Ante alia praefiguntur sententiae quaedam graece partim μονόστιχοι, partim aliae. 2. Lexicon, seu onomasticum ciborum alphabetico ordine. 3. De frugibus. 4. De venis & venae sectione. 5. Περὶ τῆς κατασκευῆς τοῦ κόσμου καὶ τοῦ ἀνθρώπου.1990 (Pas dans Montfaucon : 6 et 7 Canons (moines et prêtres) Nicephorus Blemmydes 8 Varia remedia, variorum morborum 9. Varia remedia).	
Montchal 258		Cat. De Montchal (Montfaucon) 10380 Cod. CCLVIII. in-8°. Origenis Philosophumena. (+ Inc grec)	
Montchal 269		Donné quarto corrigé sur octavo dans le catalogue : Cod. CCLXIX. Gregorii Theologi Archiepiscopi Constantinopolitani Sermones.	« Déficit » dans le catalogue Montchal.
Montchal 309		Cat. De Montchal (Montfaucon) 10380. CCCIX. Gregorii Presbyteri Caesareae Cappadociae Sermo de Sanctis CCCXVIII. Patribus Concilii Niceni & Constantino Imperatore, & acta ejusdem Concilii adversus Arium cum enarratione de vita ejusdem Constantini. (+ Inc Grec)	N° 276 rayé signalé comme devenu 306 la description identique est au 309 (Le 306 n'est pas grec)
		René Moreau	
René Moreau		Fragmenta veterum Chirurgorum Græcorum videlicet Heliodori, Galeni, Archigenis, Oribasij, Antilli, Asclepiadis Bithyni, Apollonij Citiensis, Sorani, &c. (Suit la liste sommaire en grec des différents ouvrages des auteurs concernés selon la liste)	
René Moreau 2262 Toinard		Ruffi Ephesii de appellatione partium corporis humani, de ossibus, & quæ desunt ad librum editum de vesicæ & renum morbis.	Possible Wellcome 62 (part B)
René Moreau 2329		Lexicon Alphabeticum nominum Chymicorum ad metalla pertinentium.	
René Moreau		Interpretatio alphabetica herbarum quæ sunt apud Galenum.	Possible Wellcome 344 ? Harley 6305 ?
René Moreau		Meletii de natura hominis. (Œuvre assez répandue). Le Suppl. gr. 49 de Huet est possible. Id. Suppl. gr. 84 Chauveau Prieur de chatillon. Bruxelles 5362 ? Yale Medical 33 ? Baluze 2223 ? 2226 Gaignères ?	
René Moreau		Item Commentaria in Aphorismos Hippocratis, Græco Latinè è regione, parata ad edendum.	
René Moreau		Fragmentum Commentarij in aliquot aphorismos Hippocratis	BnF gr. 2760 ?
René Moreau Coislin 228 Suppl gr. 35 sauf la fin		Galenii definitiones, Introductio siue Medicus, de passionibus renum , de tremore, rigore, &c. de purgantium facultatibus, de paruâ pilâ, quòd qualitates sint incorporæ, de puero epileptico, de morborum temporibus, de totius morbi temporibus, de substantiâ facultatum, de curatione vitiorum animi, de vtilitate respirationis, de præcognitione, de sectâ, de tumoribus, de theriaça ad Pisonem, de theriaça ad Pamphilum, de antidotis, & Græcè inedita, de consuetudinibus, de fasciis, commentaria in Hippocratem de diætâ, & quòd animi mores sequantur tempe-corporis.  Le fasciis n'est que chez De Mesmes 2383 mais c'est un fascicule incorporé. Quod animi que chez Coislin 336 (De la Poterie) ou Vat. Reg. 154 Bourdelot, ou Wien 303 Sambucus De Consuetudinibus Aucun (seul un Plut) ? De Diaeta Vat Reg 173 (Bourdelot) ?	Résume tout ce qu'il voit de Galien
René Moreau		Teophili seu Philothei commentaria in libros septem Aphorismorum Hippocratis.	Uppsala 34 ? Wien Med 44 ?
René Moreau		Ruffi, seu Gâleni, synopsis de pulsibus.	
René Moreau		Stephani Atheniensis commentaria in Prognostica Hippocratis, & in librum primum Galeni ad Glauconem.	Wellcome 354 ?
René Moreau		Timothei Camotij Ioannis Bapt. filii commentaria in librum Theophrasti de piscibus.	
		Pierre Morel (voir aussi J. de Saint-André)	
Morelliana BnF gr.1788 possible mais non démontré		Paternelles Remonstrances et exhortations a bien vivre et bien mourir, de Basile Macedón Empereur de Constantinople, à Leon le Sage son fils, par forme Acrostichique. Avec les Cantiques de Pasques dudit Leon et de Constantin son fils, et consort audit Empire.	



			( <i>Morelliana</i> , p. 140)	
Morel (Kecksmétici)			Pseudo Empédocle par Triclinius (1586) E Bibliotheca ornatissimi ac prudentissimi viri Jo a S. Andrea.	
Morelliana			Cyrrillus Alexandrinus ennaratio, cur Christus dicatur Sol Justitiae. Le texte édité par Frédéric Morel en 1593 provient de Jean de Saint-André	
Petitmengin			Liturgie de Saint Marc : Divina liturgia sancti Apostoli et Evangelistae Marci (Edition de Morel de 1583, grec-latin, (numérisé Google). Petitmengin, <i>Sirleto</i> p. 37-38 : Jean de Saint-André fait prendre une copie de la liturgie de Saint Marc sur un manuscrit de Sainte-Marie du Patir par l'entremise du Cardinal Sirleto.	
Morel (Kecksmétici)			Cyrrillus Alexandrinus ennaratio, cur Christus dicatur Sol Justitiae (Frédéric Morel 1593). Le texte a été fourni par Jean de Saint-André.	
Morelliana			<b>Contenu</b> : Grégorius Nysseus, Του εν άγίοις πατρός ημών Γρηγορίου αρχιεπισκόπου Νύσσης λόγος προς τους άχθομένους ταίς επιτιμήσεσιν, Adversus eos qui castigationes aegerferunt <i>Morelliana</i> . La copie de ce texte a été achevée en janvier 1568 chez Jean de Saint-André ; f. 91 : « Τέλος Idib(us) Janua(rii). 3. horis post mend. 1568 in aedibus D. S(an)ctand(reani) ».	
			<b>Murbach (Omont, Cat. Fontainebleau)</b>	
Murbach			Murbach : Un psautier grec Manuscrit présent le 15 messidor an II.	
			<b>Naudé</b>	
Naudé n° 5 A identifier			Cat. Latin 10381 n° V (ne correspond à aucun des manuscrits Mazarin). Platonica quaedam philosophemata de anima et aliis rebis, Chart, Folio (incipit). Chartaceus Folio.	
Naudé n° 69 BnF gr. 2471 Disparu	XVI	?	Mazarin-Reg. 3190, cat. 1740 : Olim Mazarinaeus, Carcavy 1488 Montfaucon 129 (128). Cat. Latin 10381 n° LXIX : Apollonii Pergaei de chonicis figuris libri 4 cum elegantibus figuris in margine (Incipit/finis). Chartaceus 4°. Cat de 1740 : Apollonius Pergaeus, Conica Libri IV.	Disparu depuis le récolement de 1859 à Paris
			<b>Poitiers, abbaye Saint-Hilaire de Poitiers</b>	
Abbaye Saint Hilaire de Poitiers Paris BnF gr. 1331 Incertain	XIV	473	Omont 1888, Mazarin Reg. 2504, Parchemin. L'identification n'est pas certaine. <i>Nomocanon</i> en 14 titres avec commentaire de Balsamon. Divers auteurs (Canons).	P : Saint -Hilaire Poitiers P : Cardinal Mazarin
Abbaye Saint Hilaire de Poitiers Sauf si précédent			<i>Apostolorum et sanctorum conciliorum decreta</i> (Le texte en a été imprimé en 1540 par Jean du Tillet et est donc préservé sous cette forme) Ms présent en 1466 à l'abbaye.	P : Saint-Hilaire Poitiers
Abbaye Saint Hilaire de Poitiers			Un ms. d'Aristote Ethique, Politique (dernière partie), Météores, Du Ciel et du monde, de l'Ame, Métaphysique.	P : Saint-Hilaire Poitiers
Abbaye Saint Hilaire de Poitiers. Paris BnF gr. 2789 Incertain	XV	93	Aeschylus, Prometheus Uinctus, Septem Contra Thebas, Persae, <i>cum glossis et scholiis</i> .	P : Saint-Hilaire Poitiers P : Du Tillet / De Ranconnet
			<b>Guillaume Péllicier</b>	
			Voir les parties concernant le Collège de Clermont et la Bibliothèque de Guillaume Pellicier, un certain nombre de manuscrits sont considérés comme perdus, nous pensons qu'une partie d'entre eux est passée dans la bibliothèque de Mesmes. Nous en proposons quelques-uns.	
			<b>Aimar de Ranconnet</b>	
			Liste des manuscrits de Ranconnet qui ne se trouvaient pas à Reims	
Aimar de Ranconnet			Livres en grec escriptz à la main	
Aimar de Ranconnet Pas à Reims			Un lexicon grecon manu scriptum in folio	Ranconnet n° 1
Aimar de Ranconnet Pas à Reims			Gregorius Nazianzenus en parchemyn, in folio	Ranconnet n° 2
Aimar de Ranconnet 18 manuscrits			Le contenu de ces items n'est pas lisible dans l'inventaire de Ranconnet	Ranconnet n° 6, 7, 8, 9, 16, 17, 18, 26, 27, 28, 29, 36, 37, 45, 46, 47, 54, 55.
Aimar de Ranconnet Pas à Reims			Nomi(na) ... (Clericum ?)	Ranconnet n° 19
Aimar de Ranconnet Pas à Reims			Nomina officialium palatii imperato(rum)	Ranconnet n° 20
Aimar de Ranconnet ?			Math .... In quarto	Ranconnet n° 37
Aimar de Ranconnet Pas à Reims			Polybius ... in quarto	Ranconnet n° 38

Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Glicus de constructione orationis (cinq cayers)	Ranconnet n° 42
Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Mychael Syngelius de constructione octo orationis partium in quarto	Ranconnet n° 44
		Livres imparfaitz escriptz a la main	
Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Electra Eu(ri)pidis (3 cayers)	Ranconnet n° 53
Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Luciani ... (deux cayers)	Ranconnet n° 56
Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Acta concil ... Florentii, (trente cayers)	Ranconnet n° 57
Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Eusebii interpretatio ad concionem Gregorii Nazazeni de theophania	Ranconnet n° 58
Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Commentaria ad primam invectivam Gregorii Nazazeni in Julianum cesarem	Ranconnet n° 59
Aimar de Ranconnet Pas à Reims		Theophilus ad ... (4 cayers). (On notera que le Ad Autolyicum de Theophilus Antiochenus a été copié par Palaeocappa à Fontainebleau dans le ms. BnF gr. 887, en le donnant Grande Laure).	Ranconnet n° 61
Aimar de Ranconnet 557 Détruit en 1773	XVI	I / Bomb. Epistola Joannis Enozonii ad Cardinalem Lotharingiae graece. II / Caroli Guisiani a Lotharingia Cardinalis ad Regem Galliae habita in conventu pisiaco in dni 1562 sept. 7, Enesonio Interprete. III / Caroli Guisiani a Lotharingia Cardinalis Oratio ad Regem Galliae Carolum nonum habita in conventu Bissiaci, Enozonio interprete	N'est pas Ranconnet par nature
		Ridolfi Manuscrits non identifiés par Muratore et que nous n'identifions pas.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Phil. N° 42 Aelianus, Historia.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Phil. N° 117 Proclus, Psellus, synopsis evangelium.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Med. N° 49 Paulus Aeginetus. Oribasius. Actuarius.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Orat. N° 39 Thucydides.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Orat. N° 43 Synesius Epistulae, Libanius Epistulae.	Inventaire de 1589. N'y est plus en 1597
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Orat. N° 51 Arsène de Monembasie.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Hist. N° 35 Aelianus, Historia animalium.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Math. N° 11 Heronis Alexandrini Pneumatica. Theodosius de domibus Dionis de septem planetis.	Disparaît après 1597
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Math. N° 12 Théon sur Ptolémée.	
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi Théol. N° 25 Psalterium. La possibilité BnF gr. 27 de Muratore ne semble pas convenir (BnF gr. 32 ?)	Aux inventaires de 1589 et 1597
Ridolfi		Index Librorum Ridolfi	
		Beatus Rhenanus	
Beatus Rhenanus Manuscrit non identifié aujourd'hui mais passé dans la collection Firmin-Didot.		J. Schweighaeuser écrit dans la préface de son édition d'Athénée : « Est apud me codex antiquus, quem nuper Brunckius noster filio meo Godofredo dono dedit, magno schedarum numero diversi generis constans, aliarum e variis & diversissimi argumenti vetustis codicibus Graecis iam olim (ut videtur) discerptis conservatarum, aliarum Epistolas continentium autographas virorum doctorum, Graecorum praesertim, initio seculi decimi quinti in Italia degentium, &c. Is codex olim Beau Rhenani fuerat, qui propria manu pluribus locis nomen suum inscripsit. In illarum schedarum numero unum est folium, cuius prior pagina exhibit luculentis typis, qui minime similes Aldinis sunt, excusum initium Epitomes Athenaei [...] In imâ paginae orâ manu eiusdem, quem dixi, Rhenani haec scripta sunt : Beau Rhenani sum. Nec muto dominum. AN. M. D. XIII. Basileae. » Il faut sans doute recouper ces informations avec celles données par Renouard sur sa propre collection et qui signale : « un volume in-folio qui contenait soixante lettres écrites par divers Savants grecs, à la fin du xve siècle » et ajoute : « A ces lettres étaient jointes diverses portions de manuscrits dont plusieurs de la main de Musuro ». Lors du dernier inventaire de sa collection (Follet p 4.) Renouard signale sous deux numéros : au n° 2534, vingt-deux lettres grecques de divers savants de la fin du xve siècle (Aristobule Apostolis, Zacharias Calliergi, Marc Musurus, W. Pirckheimer...); au n° 2535, trente-six lettres de divers lettrés grecs de la fin du xve siècle, adressées pour la plupart à Jean Grégoropoulos. Simone Follet p. 4 donne cet ensemble passé dans la collection Firmin-Didot.	P : B. Rhenanus P : Brunck P : G.et J. Schweighaeuser P : A.-A Renouard
		Jean de Saint André	

Jean de Saint-André			La présence d'un manuscrit de l'œuvre de Georges de Pisidie dans la bibliothèque de Jean de Saint-André est attestée par Frédéric Morel, auteur de l'édition princeps de l'Hexaemeron et du De vanitate en 1584 239. (Morelliana p. 125). Le manuscrit ne portait pas l'Heraclias. Il contenait le Canon de Paul apotre et Grégoire de Nazianze.	
Jean de Saint-André			Gregorius Dialogus Codinus Divinum officium, sive Missa, cum interpretatione Georgii Codini. (Frédéric Morel II, 1595). Manuscrit prêté par Jean de Saint-André à Morel.	
Jean de Saint-André			Morelliana p. 131 : La tradition manuscrite de l'œuvre de Théodore Abucara n'a pas, sembler-il, intéressé les chercheurs, puisque l'étude la plus récente est celle de Fabricius complétée par G. C. Harles. Nous n'avons pu retrouver ni le manuscrit de la traduction de Moreau, ni le modèle grec qui appartenait à Jean de Saint-André. Nous avons en revanche retrouvé la copie grecque de Moreau aux ff. 196-210 v° du Parisinus, Suppl. gr. 249, achevés en 1568, comme nous le lisons dans une note du f. 210 v° : « Τέλος. 10. Cal. Martij [20 février] 1568 ».	
			Saint Germain Abbaye	
Abbaye de Saint-Germain			Glossaire utilisé par Estienne pour son édition de 1573.	
			Saint Mihiel (Omont, Fontainebleau)	
Saint-Mihiel			Saint Mihiel : Un psautier grec Manuscrit présent le 15 messidor an II.	
			Séguier Coislin	
Coislin 389 Anc. 174	1512	99	Devreesse 1945, Deest, Contenu : Xénophon Memorabilia Montfaucon : « In fine scribitur. In Roma 1512. Alli 22. Di Gennaro dua (sic) o tre ore avanti giorno. In principio autem legitur, a Monsieur l'advocat Jacques d'Espaignes ». <i>Contenu sommaire dans Montfaucon.</i>	P : Jacques d'Espaignes
Coislin 395 Anc. 173	XVI ?	278	Devreesse 1945, Deest. Contenu : Moschopulus Manuel, <i>Erotemata Grammatica</i> .	
			Georges de Selve	
Georges de Selve			Au-delà de ce qu'on connaît, il est plus que probable que d'autres manuscrits ont appartenu à Georges de Selve. Certains pourraient avoir été achetés par de Ranconnet, et auraient disparu dans l'incendie de Saint-Rémi de Reims. Par ailleurs Néobar peut avoir utilisé d'autres manuscrits de Georges de Selve pour ses éditions. Deux manuscrits appartenant à Georges de Selve font l'objet de témoignages dans la mesure où ils sont cités comme ayant servi à une impression: Le <i>manuel</i> d'Epictète avec les <i>commentaires</i> d'Arrien. Le <i>περι Γραμματικῆς Γυμνασίας</i> de Manuel Moschopoulos attribué alors à Basile le Grand.	
			Toul, Abbaye Saint-Epvre	
			Un certain nombre de volumes grecs dont on ne sait rien (Omont).	
			Jacques Toussain	
			Le BnF gr. 737 (Baluze) est copié d'après un manuscrit disparu de Toussain.	
			Rafael Trichet Dufresne	
Rafael Trichet Dufresne n° 42 Non identifié			Catalogue de 1662 : Regiarum confititionum lib. 3. 4. Omont le donnait BnF gr. 1337 qu'il faut écarter. Aucun manuscrit ne correspond à cette définition, originale, qu'il s'agisse des Novellae ou de l'Hexabiblos, à défaut d'une autre interprétation.	
			Isaac Vossius vente de 1666	
Isaac Vossius			Galen (N° 124 du catalogue de vente de 1666) vente Isaac Vossius Galenii methodus therapeutica lib 15. Ejusdem duo libri ad Glauconem, omnes graece ms	

## Éléments chronologiques relatifs aux collections de manuscrits grecs en France

(En deux parties : I / la bibliothèque du Roi. II / Les collections privées)

### I / La Bibliothèque du Roi

#### Quinzième siècle

1495. **Charles VIII** rapporte à Amboise une quarantaine de manuscrits grecs en provenance de Naples. Premiers manuscrits grecs du Roi.

1498. Les manuscrits d'Amboise sont transférés à Blois (Charles XII).

#### Seizième siècle

1518. Premier inventaire des manuscrits de Blois (circa 40 mss.).

1537-1538. Les nouvelles acquisitions de manuscrits grecs arrivent désormais à Fontainebleau pour François I<sup>er</sup>.

1538. **François I<sup>er</sup>** fait venir à Fontainebleau les manuscrits de **Jean de Pins**.

1539. Arrivée en provenance de Venise des manuscrits achetés par **Jérôme Fondule** (circa 50 mss.).

1540-1541. Arrivée des manuscrits d'**Antoine Eparque** à Paris (circa 70 mss.).

1540-1541. Arrivée en provenance de Venise de manuscrits envoyés par l'ambassadeur **Guillaume Pellicier**.

Fin 1541. Premier inventaire (Ange Vergèce) des manuscrits de Fontainebleau (circa 190 mss.).

1542. Arrivée à Fontainebleau des manuscrits de **Jean François d'Asola** (circa 80 mss.).

1542. Autres envois de Venise par **Guillaume Pellicier**. Fin précipitée de sa mission à Venise.

1542-1545. Don de **Giovanni Gaddi** au Roi (une quinzaine de mss.).

1542. Achat par le Roi des manuscrits de **Georges de Selve** mort en 1542 (une douzaine).

1543-1545. Envoi de manuscrits par **Georges d'Armagnac** en provenance de Rome lors de sa première ambassade (une vingtaine).

1544. Deuxième et dernier inventaire des manuscrits de Blois (circa 40 mss.).

1544. Les collections royales de Blois sont transférées à Fontainebleau.

1547. (31 mars) mort de François I<sup>er</sup>, les achats de manuscrits grecs cessent.

1550. Inventaire des manuscrits de Fontainebleau, la collection royale compte circa 540 manuscrits grecs (+ 15 ajoutés par Montdoré).

1559. Mort de **Henri II**. Fin des reliures royales à son chiffre à Fontainebleau.

Les guerres de religion ont pour conséquence l'arrêt des achats de manuscrits grecs par le roi.

1569-1574. Date incertaine, avant la mort de Charles IX, transfert de la Bibliothèque du Roi de Fontainebleau à Paris.

1593. **Jacques-Auguste de Thou** est nommé grand maître de la Librairie du roi, il constitue parallèlement sa bibliothèque.

1595. La Bibliothèque du Roi est installée au collège de Clermont (Paris) après l'expulsion des Jésuites et la dispersion de leur bibliothèque.

1599. Après la mort de Catherine de Médicis en 1589, la collection Ridolfi-Strozzi étant devenue son bien depuis d'assez nombreuses années, **Henri IV** décide, en 1594, de transférer cette bibliothèque à la Bibliothèque royale. Jacques Auguste de Thou y parviendra seulement en 1599. Ce véritable joyau rejoignait l'héritage de François I<sup>er</sup>. La collection grecque doublait de volume avec des pièces nouvelles, dont certaines exceptionnelles.

#### Dix-septième siècle

1603-1604. La Bibliothèque Royale quitte le collège de Clermont où elle se trouvait depuis 1595 pour passer aux Cordeliers.

1622. Rédaction par Jean Rigault du catalogue de la Bibliothèque du Roi, dit de 1622.

1622. Les manuscrits de **Jean Hurault de Boistailé**, passés par Philippe Hurault de Cheverny, arrivent à la Bibliothèque du Roi à l'exception de petites pièces passées chez Joseph-Juste Scaliger, et des manuscrits passés à la famille Petau.

1644-1645. Rédaction du catalogue Dupuy de la Bibliothèque du Roi, sur la base du catalogue Rigault de 1622.

1656. Jérôme Bignon II succède à son père comme maître de la Librairie, fonction qu'il occupe jusqu'en 1684.

1657. La collection des **frères Dupuy** passe au Roi.

1661. Mort du cardinal **Jules Mazarin**, sa collection est transférée à la Bibliothèque du Roi sur ordre de Colbert (225 mss).

1662. Acquisition des manuscrits de **Raphaël Trichet-Dufresne** (une cinquantaine) sur ordre de Colbert.

1666. La Bibliothèque du Roi est installée dans deux maisons rue Vivienne.

1668-1669. Achats en Grèce et au Levant pour la Bibliothèque du Roi par **Monceaux et Laisné**.

1670. Acquisition de la bibliothèque de **Jacques Mentel** par le Roi.

1673. Achats pour la Bibliothèque du Roi par **Nointel**, ambassadeur à Constantinople.

1670-1675-1680. Achats par **Antoine Galland** (Empire ottoman et Chypre) pour la Bibliothèque du Roi.

1682. Rédaction du Catalogue de la Bibliothèque du Roi par Nicolas Clément.

1687-1688. Achats par **Pierre de Girardin**, ambassadeur à Constantinople.

1694. Vente de la bibliothèque de **Melchisédech Thevenot** au roi (partie qui n'avait pas été vendue à Isaac Voss).

## Dix-huitième siècle

1700. **Charles-Maurice Le Tellier** fait don de ses manuscrits grecs au roi (116 mss). Il s'agissait en fait de ceux de Fouquet qui les tenait de Charles de Montchal et de René Moreau.

1701. Vente de la bibliothèque de Léonard de Jayac qui avait hérité des manuscrits d'**Antoine Faure** (la vente ne prit effet qu'en 1706).

1706. Achat d'une partie de la collection **Bigot** lors de sa mise en vente.

1709-1718. Acquisitions au Levant par **Paul Lucas** pour la Bibliothèque du Roi.

1711. Don par **Roger de Gaignères** de ses manuscrits au roi (il en conserve l'usufruit jusqu'à sa mort en 1715).

1718-1719. Mort d'**Etienne Baluze**, acquisition de sa bibliothèque par celle du roi en 1719 auprès de sa légataire universelle, Madame Lemaire.

1719. Acquisition par préemption des manuscrits de **Philibert de la Mare** (dont les papiers de Saumaise) (une trentaine).

1728-1729. Acquisitions au Levant pour la Bibliothèque du Roi par **l'abbé Sevin**.

1730-1739. Autres acquisitions au Levant qui seront inventoriées dans le catalogue de 1740 et son Appendix, envoyées par **Louis-Sauveur de Villeneuve**, alors ambassadeur à Constantinople.

1732. La collection des **Colbert** passe au Roi. C'est la plus grosse acquisition depuis l'arrivée des manuscrits Ridolfi via Catherine de Médicis en 1599.

1740. Premier catalogue imprimé des manuscrits grecs de la Bibliothèque du Roi.

1740-1754. Le catalogue de la Bibliothèque du Roi pour 1754 enregistre les acquisitions pendant cette période, on y note surtout des envois des ambassadeurs à Constantinople.

1747. Achats lors de la succession de **La Tour d'Auvergne**.

1756. Achat de la collection d'**Ismaël Boulliau** mort en 1694.

1764. La Bibliothèque royale récupère quelques manuscrits des jésuites du collège de Clermont, laissant échapper la majeure partie de la bibliothèque à l'étranger.

1767. La Bibliothèque royale achète les manuscrits légués par **Pierre-Daniel Huet** à la Maison professe des Jésuites de Paris, dont la possession était revenue au neveu de l'évêque après l'expulsion des jésuites.

## II / Les collections privées

Avant 1475, on compte en France environ 70 manuscrits grecs ou en partie grecs, dispersés sur tout le territoire, en premier lieu à l'abbaye de Saint-Denis près de Paris.

## Quinzième siècle

1475-circa 1508. Georges Hermonyme, Grec établi à Paris, copie pour des collectionneurs privés. On recense près de 130 manuscrits dont quelques-uns en latin. Son principal élève et client a été Guillaume Budé. Première diffusion de textes grecs manuscrits en France.

Fin du XV<sup>e</sup> siècle, **Guillaume Budé** commence sa collection par des achats de copies de Georges Hermonyme. 1498. Arrivée en France de Janus Lascaris avec une partie de sa bibliothèque.

## Seizième siècle

1508-1512. **Germain de Brie** se partage avec d'autres amateurs la bibliothèque des Barbaro (entre Venise et Rome) et constitue la première collection de manuscrits grecs provenant d'Italie en France (au moins une douzaine).

Début du seizième siècle. **Beatus Rhenanus**, lors de ses études à Paris, développe sa bibliothèque, puis hérite d'une partie des manuscrits de Jean Cuno après 1513.

1516-1521. **Jean de Pins**, ambassadeur à Venise puis à Rome, constitue sa bibliothèque grecque sur place (une vingtaine de mss.).

1533-1537. **Georges de Selve** constitue sa collection lors de ses ambassades à Venise et Rome (au moins une quinzaine). Vendue au roi vers 1542.

1536-1560. **Georges d'Armagnac** constitue sa bibliothèque lors de ses multiples ambassades à Venise et Rome (une quarantaine de mss.).

Après 1538. **Jacques Toussain** rachète les manuscrits de Germain de Brie.

1540. Mort de **Guillaume Budé**, sa bibliothèque passe en partie chez François de Saint-André, puis au collège de Clermont.

1539-1542. **Guillaume Pellicier** constitue sa bibliothèque personnelle en marge des achats qu'il effectue pour François I<sup>er</sup>.

1542. **Jean-François d'Asola**, en marge de la vente à François I<sup>er</sup>, cède quelques manuscrits (6 connus) qui arrivent chez Pierre Pithou I<sup>er</sup>.

1547. Mort de **Jacques Toussain**, son neveu Médard Tusan (Toussain) hérite de sa bibliothèque qui passe chez Jean-Jacques de Mesmes.

Circa 1540-1569. **Jean-Jacques de Mesmes** constitue sa collection, souvent en marge de celle de Fontainebleau, par de multiples copies qui en proviennent. Elle sera développée par ses héritiers (certains de ses achats peuvent être datés, comme celui à Niccolo Leonico Tomeo).

1559. Mort d'**Aymar de Ranconet**, sa collection passe principalement chez Charles de Lorraine.

1560. Achats de Johannes Sambucus à Paris.

1560. **Catherine de Médicis** s'approprie la bibliothèque de Pierre Strozzi qui avait hérité de la remarquable collection grecque du cardinal Ridolfi.

1561. Dispersion de quelques manuscrits grecs de l'abbaye de Saint-Denis.

1561-1564. **Jean Hurault de Boistailé** constitue sa collection de manuscrits grecs lors de son ambassade à Venise.

1568. Mort de **Guillaume Pellicier**, une partie de sa bibliothèque grecque se retrouve entre les mains de Claude Naulot, en 1573.

1568. Mort de **Jacques Goupyl**. On ne sait presque rien des 26 manuscrits grecs qui lui appartenaient.

1569. Mort du premier collectionneur de la famille **de Mesmes**, Jean-Jacques, la collection passe à son fils Henri (Henri I<sup>er</sup>).

1570. Mort de **Jean du Tillet**.

1571. Mort de **François de Saint-André** qui lègue sa bibliothèque aux jésuites du collège de Clermont.

1572. Mort de **Jean Hurault de Boistailé**.

1572. Saint Barthélemy. Au moins deux bibliothèques contenant des manuscrits grecs sont pillées, celle de Ramus (Pierre de la Ramée) et celle de Pierre II Pithou.

1572-1574. Une partie de la collection de Guillaume Pellicier se trouve dans les mains de **Claude Naulot** en Bourgogne.

1574. Mort de **Charles de Lorraine**, ses manuscrits passeront à Saint-Rémi de Reims, et chez Richelieu (avec un possesseur intermédiaire pour ce dernier).

1577. Mort de **Pierre Danès**, sa bibliothèque est vendue (sort inconnu).

1581-1596. **André Hurault de Maisse** constitue sa collection lors de ses ambassades à Venise.

1585. Mort de **Georges d'Armagnac**, legs de sa bibliothèque à l'évêché de Rodez.

1586. Mort du cardinal **Antoine Perrenot de Granvelle**, une partie de ses manuscrits reviendront à François Perrenot de Granvelle.

1589. Mort de **Catherine de Médicis** qui s'était approprié la collection du cardinal Ridolfi, via le Maréchal Pierre Strozzi qui les avait récupérés en 1555 et qui mourut en 1558.

1590. Mort de **Jacques Cujas**. Plusieurs ventes publiques, principalement en 1593 et 1594, dispersent la bibliothèque.

1595. La première bibliothèque du **collège de Clermont** est pillée et dispersée après l'expulsion des jésuites.

1596. Mort de **Pierre (II) Pithou**.

1598. Vente de la Bibliothèque du **collège du Cardinal Lemoine**, achetée par l'abbé **Olivier de Fontenay**.

1598. Mort d'**Henri II Estienne**, seul collectionneur de la famille ; la bibliothèque est dispersée dans les années qui suivent.

### Dix-septième siècle

1604. Mort de **Pierre Daniel**, ses manuscrits passent chez **Jacques Bongars** et **Paul Petau**.

1609. Mort de **Joseph-Juste Scaliger**, ses manuscrits passent à la bibliothèque de Leyde où il enseigne.

1612. Mort de **Nicolas Lefevre**, ses manuscrits passent chez Jacques-Auguste de Thou.

1612. Mort de **Jacques Bongars** qui lègue ses manuscrits à la famille Graviseth, ils passeront à la ville de Berne.

1614. Mort à Londres d'**Isaac Casaubon**, sa bibliothèque londonienne passera au roi d'Angleterre, ses quelques manuscrits restés à Paris sont repris par les frères Dupuy, son fils Méric hérite de ses papiers d'érudit.

1614. Mort de **Paul Petau** qui avait récupéré une partie de la collection de Pierre Daniel. Son fils Alexandre héritera de sa bibliothèque.

1618. Les jésuites ont à nouveau pleinement le droit d'enseigner dans leur collège parisien, leur bibliothèque est progressivement constituée.

1618. Mort du cardinal **Jacques Davy du Perron**, une partie de ses manuscrits passent à Saint-Taurin d'Evreux.

1627. Début des achats par **Nicolas Fabri de Peiresc** de manuscrits en provenance de Chypre et du Levant.

1629. Achat par Peiresc de la bibliothèque de Jules Pacius de Beriga.

1636. Mort de l'abbé **Olivier de Fontenay**, sa collection est passée aux jésuites du collège de Clermont.

1636. Mort de **Jacques Ribier**.

1638. Mort de **Jean Bourdelot**, son neveu **Pierre Michon-Bourdelot** hérite de ses biens.

1638. Les manuscrits de François Olivier étaient passés chez les jésuites du **collège de Clermont**. Ils rejoignent, ou seront rejoints par les manuscrits de Guillaume Pellicier.

1640. Mort de **Jean-Baptiste Hautin**, ses trois héritiers se partagent une collection assez considérable.

1642. Mort de **Richelieu**, ses manuscrits qui provenaient en grande partie de Charles de Lorraine sont dispersés dans des mains privées.

1643. Mort de **Samuel Petit**, ses manuscrits passent à Jacques de Ranchin.

1645-1649 : Vente par **Alexandre Petau** d'une large partie de la bibliothèque familiale à la reine Christine de Suède.

1646. **Achille de Harlay** qui fut ambassadeur à Constantinople lègue ses biens, dont sa bibliothèque, à l'Oratoire de Paris.

1646-1653. Le chancelier **Pierre Séguier** missionne le Père Athanase pour des achats en Grèce et à Chypre.

1651. Mort de **Charles de Montchal** qui avait acheté une partie de la collection d'Armagnac après 1631, sa collection passe chez Fouquet vers 1655.

1652. **Pierre Michon-Bourdelot** vend ses manuscrits grecs à la reine Christine de Suède.

1653. Mort de **Gabriel Naudé**, Mazarin rachète ses manuscrits pour les joindre à sa bibliothèque.

1653. Mort de **Claude Saumaise**, son fils hérite de sa bibliothèque.

Circa 1655. Les manuscrits de Charles de Montchal passent chez Fouquet.

1656. Mort de **René Moreau**, ses manuscrits, vendus par son fils, passent en partie chez Fouquet.

1657. La collection des **frères Dupuy**, devenus en charge de la Bibliothèque Royale, a été cédée préalablement au roi.

1661. Mort de **Jules Mazarin**, sa collection, la deuxième après la dispersion de la première lors de la Fronde, va être en partie transférée à la Bibliothèque du Roi.

1661. Mort de **Raphaël Trichet-Dufresne**.

1665. La bibliothèque de **Fouquet** est saisie et cédée, pour les manuscrits grecs, en grande partie à Le Tellier.

1669. **Melchisédech Thevenot** vend une partie de sa bibliothèque à Isaac Voss.

1670. Mort de **Jacques Mentel**, acquisition de ses manuscrits par la Bibliothèque du Roi.

1671-1683. **Jean-Baptiste Colbert** commence, via Baluze, à acheter massivement des manuscrits grecs au Levant, mais aussi des collections entières en France (de Mesmes, de Thou, Hardy, Ballesdens, etc.).

1672. Mort du chancelier **Pierre Séguier**, ses manuscrits sont proposés au Roi, mais l'opération reste sans suite, la collection reste dans la famille et passe chez **Henri-Charles du Cambout, duc de Coislin**.

1674. Vente de la succession **Chandelier** (gendre de J.-B. Hautin), Baluze achète pour Colbert une petite dizaine de manuscrits grecs.

1675. Mort de **Jean Ballesdens**, ses manuscrits grecs passent chez Colbert.

1678. Mort de **Claude Hardy**, achat de sa bibliothèque par Colbert.

1680. **Claude Joly** donne ses manuscrits à Notre-Dame de Paris.

1680. Achat de la collection de Thou par le **marquis de Ménars** (Jacques Charron) qui cède les manuscrits grecs à Colbert, son beau-frère.

1683. Mort de Colbert, sa collection passe à son fils aîné, **Jean-Baptiste Colbert**, marquis de Seignelay.

1686. Achat par le marquis de Seignelay des manuscrits de **Jacques Ribier**.

1689. Mort d'**Emery Bigot**, sa bibliothèque reste dans la famille jusqu'à sa vente en 1706.

1690. Mort du fils aîné de Colbert, marquis de Seignelay, qui avait continué, mais avec moins de moyens, les acquisitions. La bibliothèque restera dans la famille jusqu'en 1732.

1694. Mort d'**Ismaël Boulliau**, ses manuscrits sont vendus.

## Dix-huitième siècle

1701. Dispersion de la majeure et dernière partie de la collection **Hautin**. Deux principaux acheteurs, Etienne Baluze et John Moore.

1706. Vente de la collection **Bigot** à des libraires, établissement d'un catalogue et vente publique.

1714. Incendie du collège de Tournon en Vivarais et destruction de la bibliothèque (on ne connaît pas le contenu de la bibliothèque fondée par François de Tournon qui vécut huit ans en Italie).

Vers 1720. Début de la dispersion de son vivant des manuscrits de **Nicolas-Joseph Foucault**, certains d'entre eux passent en vente à Londres en 1721.

1721. Mort de **Pierre-Daniel Huet** qui lègue sa bibliothèque à la maison professe des jésuites de Paris.

1732. La bibliothèque des **Colbert** est achetée par le Roi.

1747. Mort d'Oswald de La Tour d'Auvergne qui avait hérité des manuscrits **d'Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne**, son oncle (vente publique, achats du roi).

1764. Dispersion de la bibliothèque du **collège de Clermont** à la suite de l'expulsion des jésuites. La bibliothèque est achetée par Johan Meerman et part aux Pays-Bas à l'exception de quelques manuscrits laissés au roi.

1781. L'abbaye de Clairvaux achète les manuscrits de la famille **Bouhier**.

1785. Vente de la collection d'**Aguesseau** (achats de la Bibliothèque du Roi).



## Index alphabétique des collectionneurs

Chaque nom fait l'objet d'un renvoi à la partie qui en traite.

### A

**Agen**, collège des jésuites (VIII. E. c. Pedro Galès et les jésuites d'Agen)  
Henri d'**Aguesseau** (1636-1716) (XI. D. m. Henri d'Aguesseau)  
Henri-François d'**Aguesseau** (1668-1751) (XI. D. m. Henri d'Aguesseau)  
Henri-François-de-Paule d'**Aguesseau** (1698-1764) (XI. D. m. Henri d'Aguesseau)  
Jean-Baptiste-Paulin d'**Aguesseau** (1701-1784) (XI. D. m. Henri d'Aguesseau)  
Hector de Rochefort d'**Ailly** (Ally) évêque de Toul (c. 1467-1532) (IV. R. Hector Rochefort d'Ally)  
Girolamo **Aleandro** (Hieronymus Aleander) (1480-1542) (V. F. Girolamo Aleandro, Jérôme Aléandre)  
Girolamo **Aleandro** (Le jeune) (1574-1629) (IX. C. a. Jean Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier)  
Antoine **Allen** (VIII. B. i. Les Pithou)  
Roland Puchot comte des **Alleurs** (1693(?)-1754) (XII. A. g. Les acquisitions de la Bibliothèque du Roi)  
Georges d'**Amboise**, Cardinal (1460- 1510) (IV. M. Georges d'Amboise)  
Adrien **Amerot** (149(?)-1560) (VII. D. Adrien Amerot)  
Guillaume **Ancel** (?-1615) (VIII. B. h. Jacques Bongars)  
Jean-Baptiste Gaspard d'**Ansse de Villoison** (1750-1805) (XII.B. q. J-B. Gaspard d'Ansse de Villoison)  
Antoine- René de Voyer **Argenson**, marquis de Paulmy (1722-1787) (XII.B. m. Antoine-René de Voyer Argenson, Paulmy)  
Georges d'**Armagnac**, Cardinal (1501-1585) (VI. B. e. Les manuscrits de Georges d'Armagnac)  
Henri-Charles **Arnauld de Pomponne** (1691-1756) (XII.B. j. Henri-Charles Arnauld de Pomponne)  
**Athanase** le Rhéteur (1571-1663) (XI.C. b. Le Chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin) (X. B. Le Cardinal Mazarin)  
P. **Aubouyn** P. (BnF Gr. 94 achat par Colbert en 1677). (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
D'**Auge** Daniel (?-1595) (VIII. C. aq. Daniel d'Auge)

### B

Lazare de **Baif** (1496 -1547) (VII. F. Lazare de Baif)  
François **Bailly**, Conseiller au Parlement de Dijon (Annexe relative aux manuscrits non identifiés)  
Nicolas **Bachelier** (? - ante 1725) (XII.B. h. Famille Bachelier) (XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la Bibliothèque Bouhier)  
Jean **Ballesdens** (1595-1675) (XI. B. a. Jean Ballesdens)  
Etienne **Baluze** (1630-1718) (XI. D. l. Etienne Baluze)  
De **Barancy** (XVII) (IX. C. e. René Moreau)  
**Barnabites** de Saint Eloi (Paris) (XII.C. Les Ordres religieux lors de la Révolution de 1789)  
De **Beaugrant** ou de **Beaugeant** (1575) (Saint Denis) (I. B. Tableau des manuscrits grecs présents en France avant 1476)  
Louis de **Beaumont** (1446-1492) (IV. J. Louis de Beaumont)  
Philippe du **Bec** (1524-1605) (VIII. C. f. Philippe du Bec)  
Jean du **Bellay** (1498-1560) (VII. K. Jean du Bellay)  
*Bellièvre (Voir Pomponne)*  
Nicolas **Bérauld** (Berault) (vers 1473-1550) (V. D. Nicolas Bérauld)  
Théodore **Berziau** (VIII. B. a. La famille Hurault)  
André de **Berziau** (1620-1696) (VIII. B. a. La famille Hurault)  
Philippe de **Béthune** (1561/5-1649) (IX. C. d. Richelieu)  
Hippolyte de **Béthune** (1603-1665) (IX. C. d. Richelieu)

Theodore de **Bèze** (1519-1605) (VIII. C. e. Théodore de Bèze)  
 Jean-Paul **Bignon** (1662-1743) (XII. A. a. La dynastie des Bignon)  
 Emeric **Bigot** (1626-1689) (XI. D. h. Jean et Emeric Bigot)  
 Bigot **Jean** (1588-1645) (XI. D. h. Jean et Emeric Bigot)  
 G. **Biguelinat** (16<sup>e</sup> s.) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
 Jean de **Bilhères de Lagraulas** (1430-1499) (IV. D. Jean de Bilhères de Lagraulas)  
 Edouard **Biset de Charlais** (XI. D. n. Charles-Maurice Le Tellier)  
 Bibliothèque du château de **Blois** (I. C. Les manuscrits grecs arrivés à Amboise puis Blois en 1495-1498)  
 Jean Baptiste **Boisot** (Besançon) (1638-1694) (XI. D. t. Jean Baptiste Boisot)  
 Jean **Boivin le cadet** (de Villeneuve) (1663-1726) (XII. A. c. Jean Boivin le Cadet)  
 Jean de **Bomy** professeur à l'Université d'Aix (†1637) (IX.D. f. Jean de Bomy)  
 Bénigne **Bouhier de Savigny** (1639-1703) (XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la Bibliothèque Bouhier)  
 Jean III **Bouhier de Savigny** (1607-1671) (XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la Bibliothèque Bouhier)  
 Jean IV **Bouhier de Savigny** (1673 – 1746) (XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la Bibliothèque Bouhier)  
 Jacques **Bongars** (1546-1612) (VIII. B. h. Jacques Bongars)  
 Jean **Bordat** de Bourges (Voir Colbert BnF gr. 2759)  
 Ismaël **Boulliau** (1605-1694) (XI. D. b. Ismaël Boulliau)  
 Charles de **Bourbon** (1433-1488) (IV. F. Charles de Bourbon)  
 Jean **Bourdelot** (?-1638) (IX. C. k. Jean Bourdelot et Pierre Michon-Bourdelot).  
*Bourdelot, voir aussi Michon-Bourdelot*  
 Louis **Bourget** (1678-1742) (XII.B. f. Louis Bourget)  
 Jacques **Bréhier** (Chanoine de Reims, 1616) (British Library add 39613) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
 Maurice (de) **Bressieu** (1546-1617) (VIII. C. v. Maurice de Bressieu)  
 Germain de **Brie** c. (1488-1538) (V. B. Germain de Brie)  
 Charles **Brûlart** (1571-1649) (Annexe relative aux manuscrits non identifiés)  
 Jacques - Charles **Brunet**, 1780- 1867 (XII.B. v. Jean-Pierre-Agnès Parison)  
 Guillaume **Budé** (1467-1540) (V. A. Guillaume Budé)  
 Jean **Budé** (1425-1502) (V. A. Guillaume Budé)  
 Jean II **Budé** (1463-1522) (IV. P. Jean II Budé)  
 Louis **Budé** (1470-1517) (V. A. Guillaume Budé)

## C

Jésuites de **Caen** (Coislin 200) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
 Joannes **Calceius** (de Montbrison) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
 Jean **Calvin** (1509-1564) (VIII. A. Les Estienne au coeur de la réforme)  
 Armand du **Cambout**, duc de Coislin (1635-1702) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
 Henri-Charles du **Cambout**, duc de Coislin (1665-1732) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
**Capella** Johannes (Cambridge KK V 28 (2070) Propriétaire français inconnu.  
 Claude **Capperonnier** (1671-1744) (XII.B. d. Claude Capperonnier)  
 Jean **Capperonnier** (1716-1775) et sa veuve (XII.B. d. Claude Capperonnier)  
 Pierre de **Carcavi** (1603-1684) (XI. A. c. Pierre de Carcavi)  
 Lancelot de **Carle** (1508-1568) (VII. R. Adrien Turnèbe)  
 Isaac **Casaubon** (1559-1614) (VIII.B. k. Isaac Casaubon)  
 Boniface Comte de **Castellane** (1788-1862) (XII. A. f. Louis-Sauveur de Villeneuve, ambassadeur)  
 L'abbé Arnaud Pierre **de la Croix de Castres** (1659-1747) (XI. D. o. François-Roger de Gaignères)  
 David **Chambellan** (1447-1517) (IV. K. David Chambellan)  
 Daniel **Chamier** (1564-1621) (VIII. C. q. Joseph-Juste Scaliger)  
 De **Champigny** (XVIIe) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)

Pierre **Chandelier** (XVIIe) (IX. C. a. Jean Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier)  
 Simon **Chardon de la Rochette** (1753-1814) (XII.B. s. Simon Chardon de la Rochette)  
**Charles VIII** Roi de France (1470-1498) (I. C. Les manuscrits grecs arrivés à Amboise puis Blois en 1495-1498)  
 Simon **Charpentier** Chanoine de Saint-Honoré (VIII. B. i. Paul et Alexandre Petau) (VIII. C. g. Jacques / Simon Charpentier)  
 Jacques **Charpentier** (1524-1574) (VIII. C. g. Jacques / Simon Charpentier)  
 Jacques **Charron de Ménars** (1643-1718) (XI. D. o. Jacques Charron de Ménars)  
 Pierre du **Chastel** (1500-1552) (VII. V. Pierre du Chastel)  
 D. **Chauveau**, prieur de Châtillon (Suppl. gr 84 donné au Noviciat des jésuites de Paris)  
 Jean **Cheradame** (vers 1495-vers 1543) (VII. E. Jean Chéradame)  
 De **Chevannes** (XVIIe) (XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la Bibliothèque Bouhier)  
 Jean-Jacques **Chifflet** (1588-1660) (IX.D. i. Jean- Jacques Chifflet)  
 Nicolas **Chorier** (1609-1692) (XI. D. d. Nicolas Chorier)  
 Florent **Chrestien** (1541-1596) (VIII. C. t. Florent Chrestien)  
 Abbaye de **Clairvaux** (XII.B. e. Jean Bouhier de Savigny, la Bibliothèque Bouhier)  
 Étienne de **Clavière** (15(?) -1622) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
 Engilbert de **Clèves** (1462-1506) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
 Collège de **Clermont** (VIII. B. f. La première bibliothèque du collège de Clermont (Paris) (IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont)  
*Coislin, voir du Cambout*  
 Jean-Baptiste **Colbert** (1619-1683) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
 Jean-Baptiste **Colbert de Seignelay** (1651-1690) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
 Jacques-Nicolas **Colbert** (1654-1707) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
 L'Abbé Charles-Eléonor **Colbert** de Seignelay (1689-1747) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
 Germain **Colladon** (1508-1594) (VIII. C. ar. Germain Colladon)  
 François **Combefis** (1605-1679) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin) (X. B. Le cardinal Mazarin)  
*Guillaume et Nicolas Cop (voir Kopp)*  
 D. **Conuers** D. (Vat Reg 169) (VIII. B. i. Paul et Alexandre Petau)  
 Denis **Coroné** (fl. 1537-1551) (VIII. B. i. Paul et Alexandre Petau)  
 Jean **Courtier** (1540-1583) (VIII. C. s. Jean Courtier)  
 Louis **Cousin** (1627-1707) (XII.C. Les Ordres religieux lors de la Révolution de 1789, Saint-Victor)  
 Jésuites de **Coutances** (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
**Couv (ertoirade)** (?) (XVII vente de ses livres en 1695) (British Library, Harley 6326)  
 Jacques **Cujas** (1522-1590) (VIII. C. a. Jacques Cujas)

## D

Abbé **Dahen** (1729) (XI. A. b. Les frères Dupuy)  
 Pierre **Danès** (1497-1577) (VII. G. Pierre Danès)  
 Pierre **Daniel** (1531-1604) (VIII. B. g. Pierre Daniel)  
 Conrad **Dasypodius** (1531-1601) (IX.D. d. Samuel Petit)  
 Aegidius **David** (VIII. C. d. Frédéric Morel l'ancien, Frédéric Morel II)  
 Jacques **Davy du Perron** (1556 ou 7-1618) (VIII. C. ae. Jacques Davy du Perron)  
 Claude **Desmarets** (VIII. B. i. Les Pithou)  
 François **Desmarets** (VIII. B. i. Les Pithou)  
 Philippe **Desportes** (1546-1623) (VIII. C. w. Philippe Desportes – Robert Tullioie).  
 Ambroise **Firmin Didot** (1790-1876) (V. K. Beatus Rhenanus) (XII.B. v. Jean-Pierre-Agnès Parison)  
 Jean **Dorat** (1508-1588) (VII. Q. Jean Dorat)  
 François le **Douaren** (1509-1559) (VII. S. François le Douaren)

Pierre **Dozet** (Reims, 1616) (British Library add 39613) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
Guillaume Dubois, Cardinal (1656-1723) (XII. A. a. La dynastie des Bignon)  
Guillaume **Duprat** (1507-1560) (VIII. B. h. Jacques Bongars)  
Claude **Dupuy** (1546-1594) (XI. A. b. Les frères Dupuy)  
Pierre **Dupuy** (1582-1651) (XI. A. b. Les frères Dupuy)  
Jacques **Dupuy** (1591-1656) (XI. A. b. Les frères Dupuy)  
Antoine du **Verdier** (1544-1600) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay) (XI. D. d. Nicolas Chorier) (XI. A. b. Les frères Dupuy)

## E

**Abbé de l'Ecuy** (XVIIe-XVIIIe) (Annexe relative aux manuscrits non identifiés)  
Chevalier **d'Eon de Beaumont** (1728-1810) (XII.B. r. Le Chevalier d'Eon)  
Jacques d'**Espaignes** (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
Louis d'**Estouteville** (1484-1527) (V. J. Louis d'Estouteville)  
Pierre de l'**Estoile**, (1546-1611) (VIII. C. x. Pierre de L'Estoile)  
Henri **Estienne** (1460-1520) (VIII. A. Les Estienne au coeur de la réforme)  
Henri **Estienne II** (1528-1598) (VIII. A. Les Estienne au coeur de la réforme)  
Charles **Estienne** (1504-1564) (VIII. A. Les Estienne au coeur de la réforme)  
Robert **Estienne** (1503-1559) (VIII. A. Les Estienne au coeur de la réforme)

## F

Charles-Hannibal **Fabrot** (1580-1659) (IX.D. a. Charles-Hannibal Fabrot)  
Nicolas-Claude **Fabri de Pereisc** (1580-1637) (IX. C. b. Nicolas-Claude Fabri de Pereisc)  
Claude **Fauchet** (1530-1601) (VIII. C. n. Claude Fauchet)  
Pierre du **Faur de Saint-Jorry** (avant 1540-1600) (VIII. C. p. Pierre du Faur de Saint Jorry)  
Antoine **Faure** (1628-1689) (XI. D. i. Antoine Faure)  
Nicolas **Le Fevre** (1544-1612) (VIII. C. u. Nicolas Lefevre)  
(?) Nicolas **Le Febvre** (1588-1653), dominicain à La Rochelle (London British Library Harley 5540).  
Bibliothèque des **Feuillants** (VIII. C. f. Philippe du Bec)  
D. de **Flusance** (IX. C. b. Nicolas-Claude Fabri de Pereisc)  
Cardinal Pierre de **Foix** (1386-1464) (IV. A. Pierre de Foix)  
Bibliothèque du **Collège de Foix** (IV. A. Pierre de Foix)  
Bibliothèque de **Fontainebleau** (VI. La bibliothèque de François Premier et Henri II à Fontainebleau)  
P. A. Des **Fontaines** (Vat. Reg. 13) Non identifié.  
Nicolas-Joseph **Foucault** (1643-1721) (XI. D. p. Nicolas-Joseph Foucault)  
Nicolas **Fouquet** (1615-1680) (XI.C. a. Nicolas Fouquet)  
Balthazar-Henry de **Fourcy** (1669-1754) (XII.B. c. Balthazar-Henry de Fourcy)  
**François Ier** (1494-1547) (VI. La bibliothèque de François Premier et Henri II à Fontainebleau)  
**Fronton du Duc** (1558-1624) (IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont)  
Nicolas **Fumée** (mort en 1593) (VIII. C. an. Nicolas Fumée)

## G

Jacques **Gaffarel** (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
François Roger de **Gaignères** (1642-1715) (XI. D. q. François-Roger de Gaignères)  
Pedro **Galès** (C. 1537-1595) (VIII. E. c. Pedro Galès et les jésuites d'Agen)  
François **Galiot** (VIII. B. l. Paul et Alexandre Petau)  
Auguste **Galland** 1572-1637, conseiller d'État français. (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)

Auguste **Galland** fils (1623) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
 Antoine **Galland** (1646-1715) (XI. A. f. Antoine Galland)  
 Jacques **Gassot** (1525-1585) (VIII. C. i. Jacques Gassot)  
 Jules **Gassot** (vers 1552-1629) (VIII. C. aa. Jacques et Jules Gassot)  
 Gilbert **Gaulmin** de Moulins (1585-1665) (IX.D. b. Gilbert Gaulmin de Moulins)  
 Pierre **Gilles** d'Albi (1490-1555) (IX. C. j. Charles de Montchal)  
 Jacques **Gillot** (1550-1619) (VIII. C. k. Marc-Antoine Muret)  
 Pierre de **Girardin** (Ambassade 1685-1689) (XI. A. h. Pierre de De Girardin, ambassadeur)  
 Jacques **Goar** (1601-1653) (IX. C. b. Nicolas-Claude Fabri de Pereisc)  
 Jacques **Goupil** (Goupyl) (1525(?)-1567-68) (VIII. C. j. Jacques Goupil)  
 Antoine Perrenot de **Granvelle**, Cardinal (1517-1586) (VIII. B. e. Le cardinal Antoine Perrenot de Granvelle)  
 François Perrenot de **Granvelle** (1585-1607 ?) (VIII. B. e. Le cardinal Antoine Perrenot de Granvelle)  
 Claude **Groulart** (1551-1607) (VIII. C. z. Claude Groulart)  
 François **Grujon** (16<sup>e</sup> s.) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
**Guérin** de Smyrne (1730) (XII. A. e. Abbé François Sevin)  
 Georges **Guiot** (Besançon) (XVI<sup>e</sup>) (VIII. C. ak. Georges Guiot)  
 François **Guyet** (1575-1655) (XII. A. g. Les acquisitions de la Bibliothèque du Roi)

## H

Jean-Noël **Hallé** (1754-1822) (Vente en 1823) (IX. C. e. René Moreau)  
 Claude **Hardy** (1604-1678) (XI. D. a. Claude Hardy)  
 Achille de **Harlay de Sancy** (1581-1646) (IX. C. f. Achille Harlay de Sancy)  
 Achille IV de **Harlay**, comte de Beaumont, marquis de Bréval (1668-1717) (Suppl. gr. 1020 donné à Saint-Germain des Prés)  
 François de **Harlay**, archevêque de Rouen François II de Harlay (1585-1653) ou François III (1625-1695) (IX.D. h. François Harlay)  
 Flavien-François de **Hautesere de Salvaizon** (XVII ½) (IX.D. g. Flavien-François de Hautesere de Salvaizon)  
 Jean Baptiste **Hautin** (Circa 1580-1640) (IX. C. a. Jean Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier)  
 Jean-Baptiste **Hautin** II (IX. C. a. Jean Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier)  
 Jean Baptiste **Hautin** III (IX. C. a. Jean Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier)  
 Marguerite **Hautin** (IX. C. a. Jean Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier)  
**Henri II**, Roi de France (1519-1559) (VI. La bibliothèque de François Premier et Henri II à Fontainebleau)  
 Georges **Hermonyme** (?- circa 1608 (II. Les copies de Georges Hermonyme et leurs sources)  
 Gentien **Hervet** (1499-1584) (VII. L. Gentien Hervet)  
 Michel de l'**Hospital** (1503/1507-1573) (VIII. B. l. Paul et Alexandre Petau)  
 Pierre - Daniel **Huet** (1630-1721) (XI. D. k. Pierre-Daniel Huet)  
 Jean Hurault de **Boistaillé** (Ante 1500-1572) (VIII. B. a. La famille Hurault)  
 Philippe **Hurault de Cheverny** (1528-1599) (VIII. B. a. La famille Hurault)  
 Philippe **Hurault de Cheverny** II (1579-1620) (VIII. B. a. La famille Hurault)  
 André **Hurault de Maisse** (1539-1607) (VIII. B. a. La famille Hurault)  
**Huré** (BnF Suppl. Gr. 1031 donné à Montfaucon avant 1700)

## I

Dominique-Joseph-Marie d'**Inguibert**, (1683-1757) (XII.B. g. Dominique-Joseph-Marie d'Inguibert)  
 Guillaume Imberties (1665) (II. Les copies de Georges Hermonyme et leurs sources)

## J

**Jacobins de Saint-Honoré** (Paris) (XII.C. Les ordres religieux lors de la Révolution de 1789)

Léonard de **Jayac** (XVII 2/2) (XI. B. d. Léonard de Jayac)  
Maison professe des **Jésuites** de Paris (IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont)  
**Jésuites de Paris** (VIII. B. f. La première bibliothèque du collège de Clermont (Paris) (IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont)  
Claude **Joly** (1607-1700) (XI. D. c. Claude Joly)  
Jean **Jouffroy**, cardinal (1412-1473) (IV. C. Jean Jouffroy)  
François de **Joyeuse**, cardinal (1562-1615) (VII. A. Guillaume Pellicier) (VIII.B. k. Isaac Casaubon)  
Jésuites de **Coutances** (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)

## K

Guillaume **Kopp** (?-1532) (V.O. Guillaume et Nicolas Cop) (VIII. C. g. Jacques / Simon Charpentier)  
Nicolas **Kopp** (V.O. Guillaume et Nicolas Cop)

## L

*Lagraulas voir Jean de **Bilhères** de Lagraulas*

**Laisné** (Monceaux) (1669) (XI. A. i. Paul Monceaux)  
Chrétien-François I<sup>er</sup> de **Lamoignon** (1644-1709) (XII.B. n. Chrétien-François de Lamoignon de Bâville)  
Chrétien-François II de **Lamoignon** de Bâville (1735-1789) (XII.B. n. Chrétien-François de Lamoignon de Bâville)  
Jean-Baptiste Lantin (XVIIe) (IX. C. i. Jean Baptiste Lantin)  
Notre-Dame de **Laon** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle)  
*De la Force, voir Nomp*  
Armand-Charles de **La Porte**, duc de Mazarin (1632-1713) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert)  
Gabriel de **La Porte de Theil** (1742-1815) (XII.B. o. Gabriel de La Porte du Theil)  
Jean de **Larroque** (XI. B. a. Jean Ballesdens)  
Jean **Le Bel de Moulins** (1573-1662) (IX. C. g. La seconde bibliothèque du Collège de Clermont)  
Jean **Lebesgue**, (Chanoine de Beauvais, 1561) (British Library add 39613) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
G. **Lecoq** (fl. 1480) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)  
Le **Chantre** (BnF Gr. 3013) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
*François Le Douaren voir à Douaren*  
*Nicolas Lefevre, voir à Fèvre*  
*Nicolas Lefèvre, dominicain Voir à Fèvre*  
Antoine **Léger** (1596-1661) (XI. B. b. Antoine Léger)  
Antoine **II Léger** (1652-1719) (XI. B. b. Antoine Léger)  
Michel **Léger** (XI. B. b. Antoine Léger)  
Collège du **Cardinal Lemoine** (VIII. B. m. Le collège du Cardinal Lemoine)  
Antoine **Loisel** (1536-1617) (VIII. C. o. Antoine Loisel (Loysel)  
Etienne-Charles de **Loménie de Brienne** (1727-1794) (XII.B. l. Etienne-Charles de Loménie de Brienne)  
Christophe de **Longueil** (1485-1522) (V. L. Christophe de Longueil)  
De **Longueville** (Succession de Neumours) (V. J. Louis d'Estouteville) (VIII. B. h. Jacques Bongars)  
Jean de **Lorraine** (1498-1550) (VII. H. Jean de Lorraine)  
Charles de **Lorraine** (1524-1574) (VIII. B. c. Charles de Lorraine)  
**Lorry** Anne-Charles (1726-1783) (IX. C. e. René Moreau)  
**Louis IX** (Saint Louis) (1214-1270) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
**Louis XII** (1462-1515) (I. C. Les manuscrits grecs arrivés à Amboise puis Blois en 1495-1498)  
Paul **Lucas** (1664-1737) (XII. A. d. Paul Lucas)  
Charlotte de **Lusignan** (1442/4-1487) (IV. H. Charlotte de Lusignan, Ugo IV de Lusignan)  
Cathédrale de **Lyon** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle)

## M

- Charles **Macrin** (?-1572) (VIII. C. t. Florent Chrestien)
- Jean **Maillard** (fl. 1532-1543) (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme)
- Nicolas **Maillard** (Attesté 1508-1565) (VIII. C. am. Nicolas Maillard)
- Guillaume du **Maine** mort en 1564 (VIII. C. l. Pierre Moreau de Loches)
- René **Marchal** (XVIe) (I. B. Tableau des manuscrits grecs présents en France avant 1476)
- Théodore **Marcilius** (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Philibert de La **Mare** (1615-1687) (XI. D. g. Philibert de la Mare)
- Nicolas de La **Mare** (1639-1723) (XI. D. g. Philibert de la Mare)
- Raymond de **Massac** (1599) (VIII. C. ao. Raymond de Massac)
- Claude Mauclerc (?) (VII. Z. Claude Mauclerc)
- Daniel **Mauclerc** (Vitry-le-Francois) (1665 (?) 1685) possesseur du ms. Eton 144.
- Philippe Jacques de **Maussac** (1590-1650) (A possédé au moins un manuscrit grec, non identifié)
- Cardinal **Mazarin** (1602-1661) (X. B. Le cardinal Mazarin)
- Mr le Duc de **Mazarin** (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)
- Catherine de **Médicis** (1519-1589) (VIII. D. b. Catherine de Médicis, la collection Ridolfi et la Bibliothèque du Roi).
- Gilles **Ménage** (XVII) (XII. A. g. Les acquisitions de la Bibliothèque du Roi) (IX. C. h. Claude Saumaise)
- Jacques **Mentel** (1599-1670) (XI. B. c. Jacques Mentel)
- Claude de **Mesmes**, comte d'Avaux (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Henri de **Mesmes** (1490-1569) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Henri Ier de **Mesmes** (1532-1596) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Henri II de **Mesmes** (1585-1650) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Jean-Antoine de **Mesmes** (1598-1673) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Jean-Jacques de **Mesmes** (1490-1569) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Jean-Jacques II de **Mesmes** (1559-1642) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Jean-Jacques IV de **Mesmes** (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- Louise de **Mesmes** duchesse de Vivonne (1640-1709) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)
- P.P. de **Mest** (Coislin 67) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)
- Pierre **Michon Bourdelot** (1610-1685) (IX. C. k. Jean Bourdelot et Pierre Michon-Bourdelot).
- Marc **Miron** (†1608) (Myron) (VIII. B. l. Paul et Alexandre Petau)
- Claude **Mitalier** (1540- ?) (VIII.C. ap. Claude Mitalier)
- Paul **Monceaux** (XVII) (1669) (XI. A. i. Paul Monceaux)
- Charles de **Montchal** (1589-1651) (IX. C. j. Charles de Montchal)
- Pierre de **Montdoré** (1505(?)-1570) (VII.M. Pierre de Montdoré)
- Bernard de **Montfaucon** (1655-1741) (multiples occurrences)
- Pierre **Moreau** de Loches (Circa 1527-circa 1603) (VIII. C. l. Pierre Moreau de Loches)
- René **Moreau** (1587-1656) (IX. C. e. René Moreau)
- Antoine **Morel** (Antonii Morelii) (London British Library Harley 5564 dédié à Antoine Morel, Minime)
- Fédéric **Morel** l'Ancien (1523-1583) (VIII. C. d. Fédéric Morel l'ancien, Fédéric Morel II)
- Fédéric **Morel** le Jeune (1552-1630) (VIII. C. d. Fédéric Morel l'ancien, Fédéric Morel II)
- Jean **Morelet** de Museau (fl. 1501-1523) (VII. W. Morelet de Museau)
- Claude de **Morennes** (1550-1606) (Rouen) (VIII. C. y. Claude de Morennes)
- Antoine **Moriau** (1699-1759) (voir Paris Institut 536, copiste Georges Hermonyme, III.E.)
- Abbaye de **Moutier Saint-Jean**, diocèse de Langres (XVII) (London B.L. Burney 97)
- Marc Antoine **Muret** (1526-1585) (VIII. C. k. Marc-Antoine Muret)

## N

- Nicolas de **Nancel** (1539-1610) (VIII. C. r. Nicolas de Nancel)
- Gabriel **Naudé** (1600-1653) (X. A. Gabriel Naudé)

Claude **Naulot** d'Avallon (1595-1675) (VII. A. Guillaume Pellicier).  
Antoine **Neau** seigneur de Nully (VI. B. c. Les manuscrits de Georges de Selve)  
Pierre **Nevelet** de Dosches (1554-vers 1610) (VIII. C. ab. Pierre Nevelet de Dosches)  
Gilles de **Noailles** (1524-1600) (VIII. C. b. François de Noailles, Gilles de Noailles)  
François de **Noailles** (1519-1585) (VIII. C. b. François de Noailles, Gilles de Noailles)  
Henri de **Noailles** (1554-1623) (VIII. C. b. François de Noailles, Gilles de Noailles)  
Charles Marie François **Olier**, marquis de **Nointel** 1635-1686 (XI. A. e. Charles Olier de Nointel)  
Henri-Jacques **Nompar, duc de La Force** (1675-1726) (voir Paris Institut 536, III.E. Georges Hermonyme)  
**Notre-Dame de Paris** (XI. D. c. Claude Joly)

O

*Olier, Voir Nointel*

François **Olivier de Fontenay**, abbé de St Quentin de Beauvais (VIII. B. m. Le collège du Cardinal Lemoine) et surtout (IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont)  
Jean **Olivier** (†1518/1540) bénédictin, évêque d'Angers, chroniqueur de Louis XII (II. D. Les possesseurs des manuscrits de Georges Hermonyme)  
**Oratoire de Paris** (IX. C. f. Achille Harlay de Sancy)  
Collège de l'**Oratoire de Troyes** (VIII. B. i. Les Pithou)  
*Charles d'Orléans de Rothelin, voir Rothelin*  
Léon d'**Ourches** de Nancy (1767-1843) (XII.B. u. Léon d'Ourches de Nancy)

P

Pierre **Pantin** (1556-1611) (VIII. C. ad. Pierre Pantin)  
Jean-Pierre-Agnès **Parison** (1771-1885) (XII.B. v. Jean-Pierre-Agnès Parison)  
*Paulmy, voir Argenson*  
Guillaume **Pellicier** (Péllicier) (1490-1568) (VI. La bibliothèque de François Premier et Henri II à Fontainebleau) (VII. A. Guillaume Pellicier).  
Louis Le **Pelletier** de Rosanbo (1747-1794) (VIII. B. i. Les Pithou) (XII.B. p. Louis Le Pelletier de Rosanbo)  
Le **Pelletier** de Saint-Fargeau (VIII. B. i. Les Pithou)  
*Perrenot, voir Granvelle*  
*Du Perron Cardinal, voir Davy du Perron*  
Paul **Petau** (1568-1614) (VIII. B. l. Paul et Alexandre Petau)  
Alexandre **Petau** (1628-1672) (VIII. B. l. Paul et Alexandre Petau)  
Étienne **Petit** (1484-1508) (V. G. Etienne Petit)  
Samuel **Petit** (1594-1643) (IX.D. d. Samuel Petit)  
Charles de **Peyssonel** (XII. A. f. Louis- Sauveur de Villeneuve, ambassadeur)  
Sebastianus **Pictanninus** (II. E. Liste des manuscrits de Georges Hermonyme) (VII. Y. Sebastianus Pictanninus)  
Jean de **Pins** (1470-1537) (V. C. Jean de Pins)  
Jean Le **Picart** (1441-1508) (IV. G. Jean le Picart V. A. Guillaume Budé)  
Jean **Picot** (†1565) (VIII. C. aj. Jean Picot)  
Pierre **Pithou** (1539-1596) (VIII. B. i. Les Pithou)  
**Pierre Ier** Pithou, 1496-1497 –1554. (VIII. B. i. Les Pithou)  
**Pierre II** Pithou, 1539-1596. (VIII. B. i. Les Pithou)  
**François Pithou** 1543-1621) (VIII. B. i. Les Pithou)  
**Pierre III** Pithou (VIII. B. i. Les Pithou)  
**Pierre IV** Pithou. (VIII. B. i. Les Pithou)  
**Antoine Pithou**, (? -1619. (VIII. B. i. Les Pithou)  
Henri Charles Arnauld de **Pomponne** (1699-1756) (XII.B. j. Henri-Charles Arnauld de Pomponne) (XII. A. g. Les acquisitions de la Bibliothèque du Roi)  
Jacques du **Poirier** (XVII) (XI. D. q. Nicolas-Joseph Foucault)



Arnauld de **Pontac** (? - 1605) (VIII. C. m. Arnaud de Pontac)  
Gabriel de **La Porte du Theil** (1742-1815) (XII.B. o. Gabriel de La Porte du Theil)  
François de la **Poterie** (X. B. Le cardinal Mazarin) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
Louis **Potier De Gesvres**, cardinal (1656-1743) (XII.B. c. Balthazar-Henry De Fourcy)  
Dr **Prez de Savigny** (jésuites de Caen) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
Aymon **Proust de Chambourg** (XVII) (XII.B. k. Armand de Rohan Soubise)

## R

François **Rabelais** (1483/94-1552) (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)  
Pierre de **La Ramée** (1515-1572) (VIII. C. ag. Pierre de La Ramée)  
Etienne **Ranchin** (1510-1573), Jacques de Ranchin (1583-1656) (IX.D. c. La famille de Ranchin)  
Aimar de **Ranconnet** (1498-1559) (VII. J. Aimar de Ranconnet)  
Jean **Raoult** Archidiacre de Rodez (VIII. B. l. Paul et Alexandre Petau) (VI. B. e. Les manuscrits de Georges d'Armagnac)  
François **Rasse des Noeux** (1525-1587) (VIII. C. h. François Rasse des Noeux)  
Eusèbe **Renaudot** (1646-1720) (XI. D. r. Eusèbe Renaudot)  
Beatus **Rhenanus** (1485-1547) (V. K. Beatus Rhenanus)  
Jacques **Ribier** (mort en 1636) (IX.D. e. Jacques Ribier) (XI.C. c. Jean-Baptiste Colbert et le marquis de Seignelay)  
Claude **Richard** s.j. (1589-1664) (Bibl. Vitt Emmanuele, Rome, Grec 22). Jésuite français à Rome et à Madrid.  
Armand-Jean du Plessis de **Richelieu** (1585-1642) (IX. C. d. Richelieu)  
David **Rivault** sieur de Flurance (1571-1616) (IX.D. a. Charles-Hannibal Fabrot)  
François de la **Rochehoucauld**, Cardinal (1558-1645) (IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont)  
Armand de **Rohan Soubise** (1717-1756) (XII.B. k. Armand de Rohan Soubise)  
Jean-Guillaume **Rondel** (Codex Marchalianus Vat. Gr. 2125) (I. A. Les manuscrits grecs en France avant 1476).  
Pierre de **Ronsard** (1524-1585) (Aurait possédé une anthologie de poètes grecs, de sa main, laissée à Jean Galandius)  
Charles d'Orléans de **Rothelin** (1691-1744) (XII.B. i. Charles d'Orléans de Rothelin)  
Abbé **Rousselet** (Péronne) (XI. A. b. Les frères Dupuy)  
Jean **Ruelle ou Ruel** (1474-1537) (V. E. Jean Ruelle)

## S

Jean de **Saint-André** (XVI) (VIII. C. ah. Jean et François de Saint -André)  
François de **Saint-André** (Mort en 1571) (VIII. C. ah. Jean et François de Saint -André)  
**Abbaye de Saint-Denis** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle)  
Abbaye de **Saint-Germain** (Paris) (XII.C. Les Ordres religieux lors de la Révolution de 1789)  
Abbaye **Saint-Evre de Toul** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle)  
Abbaye **Saint-Hilaire de Poitiers** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle) Voir aussi Jean du Tillet.  
**Saint-Irénée de Lyon** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle)  
**Saint-Pierre de Beauvais** (I. A. Les manuscrits grecs en France avant 1476) (VIII. C. o. Antoine Loisel) (XI. D. c. Claude Joly)  
**Saint-Nicolas des prés de Verdun** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle)  
**Saint-Rémi de Reims** (VII. J. Aimar de Ranconnet) (VIII. B. c. Charles de Lorraine)  
**Saint-Victor de Paris** (I. Les manuscrits grecs présents en France au début du seizième siècle)  
Mr de **Saint-Port** (XII. A. g. Les acquisitions de la Bibliothèque du Roi)  
Tristan de **Salazar** (1431-1518). (IV. E. Tristan de Salazar)  
Jean de **Salignac** (connu en 1533- mort après 1565) (VIII.C.ar. Les Salignac)

Jean-François de **Gontaut-Biron**, baron de **Salignac** (1553-1610) (jésuites de Coutances) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin) (VIII.C.ar. Les Salignac)  
 Claude **Sarrau** (XVIIe) (IX. C. a. Jean-Baptiste Hautin, ses enfants et son gendre Pierre Chandelier)  
 Guillelmus **Satherus** (Vat. Reg. 13) Non identifié.  
 Claude **Saumaise** (1588-1653) (IX. C. h. Claude Saumaise)  
 Joseph-Juste **Scaliger** (1540-1609) (VIII. C. q. Joseph-Juste Scaliger)  
 Jules-César **Scaliger** (1484-1558) (VII. P. Jules-César Scaliger)  
 Bibliothèque de **Sedan** (XII.B. a. Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne)  
 Pierre **Séguier** (1588-1672) (XI.C. b. Le chancelier Séguier et Henri-Charles du Cambout de Coislin)  
 Georges de **Selve** (1508-1541) (VI. B. c. Les manuscrits de Georges de Selve)  
 Abbé François **Sevin** (1682-1741) (XII. A. e. Abbé François Sevin)  
 Jacques **Sirmond** (1559-1651) (IX. C. g. La seconde bibliothèque du collège de Clermont)  
**Sorbonne** (IX. C. d. Richelieu)  
 Samuel Le **Sueur** de Coleville (Caen) (XVII-XVIII) (Don en 1732 à la bibliothèque municipale de Caen)  
 Jean de **Superville** (?-1607) (VII. N. Guillaume Duprat)

## T

Hermann **Taffin** (1528-1609) (Voir de Mesmes)  
 Théodecte III **Tabourot** (1609-1689) (XI. D. j. Nicolas Toinard)  
 Charles Maurice de **Talleyrand** Périgord (1754-1838) (XII.B. t. Charles Maurice de Talleyrand Périgord)  
 Louis de **Targny** (1659-1737) (XII. A. b. Louis de Targny)  
 Jean **Tarin** (1590-1666) (XI. B. f. Jean Tarin)  
 Charles-Maurice Le **Tellier** (1642-1710) (XI. D. n. Charles-Maurice Le Tellier)  
 Camille le **Tellier de Louvois** (1642-1710) (XI. D. n. Charles-Maurice Le Tellier)  
 Melchisédech **Thevenot** (c. 1620-1692) (XI. A. d. Melchisédech Thevenot)  
 Jacques-Auguste de **Thou I** (1508-1582) (VIII. B. b. Jacques-Auguste de Thou)  
 Jacques-Auguste de **Thou II** (1553-1617) (VIII. B. b. Jacques-Auguste de Thou)  
 Jean du **Tillet** (fin XV-1570) Jean Du Thillet (VII. U. Jean du Tillet) (XII.C. Jacobins de la rue Saint Honoré)  
 Jean du Tillet, héritier du précédent. (VII. U. Jean du Tillet)  
 Louis **Thomassin de Mazaugues** (1647-1712) (XI. D. s. Louis Thomassin de Mazaugues, Joseph Thomassin de Mazaugues)  
 Henri-Joseph **Thomassin de Mazaugues** (1684-1743) (XI. D. s. Louis Thomassin de Mazaugues, Joseph Thomassin de Mazaugues)  
 Godefroy **Tilmann** (14(?) -1561) (VII. O. Godefroy Tilmann)  
 François **Tissard** (vers 1460-après 1509) (IV. L. François Tissard)  
 Nicolas **Toinard** (1629-1706) (XI. D. j. Nicolas Toinard)  
 Cardinal Emmanuel-Théodose de la **Tour d'Auvergne** (1668-1730) (XII.B. a. Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne)  
 Henri Oswald de la **Tour d'Auvergne** (1671-1747) (XII.B. a. Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne)  
 François de **Tournon** (1489-1562) (V. M. François de Tournon)  
 Jacques **Toussain** (1490-1547) (VII. C. Jacques Toussain)  
 Raphael **Trichet-Du Fresne** (1611-1661) (XI. D. f. Raphaël Trichet-Dufresne)  
 Robert **Tulloüe** (Mort en 1629) (VIII. C. w. Philippe Desportes – Robert Tulloüe)  
 Adrien **Turnèbe** (1512-1565) (VII. R. Adrien Turnèbe)

## V

Peter **Valens** (VII. B. Jean Jacques de Mesmes et la famille de Mesmes)  
 Antoine de la **Vaquerie** (minime, publiée au XVII ½) (VIII. C. d. Frédéric Morel l'ancien, Frédéric Morel II)  
*Antoine du Verdier voir Du Verdier*  
 François **Vatable** (1495-1547) (Watebled), voir les parties consacrées à J.-B. Hautin et P.-D. Huet

R.P Antoine **Verjus** (1632-1706) (XI. A. g. Antoine Verjus)  
 Paulus Aemilius **Veronensis** (1460-1529) (IV. N. Paul Emile de Vérone, Paolo Emilio Veronensis)  
 Louis- Sauveur de **Villeneuve**, ambassadeur (Ambassade 1728-1741) (XII. A. f. Louis-Sauveur de Villeneuve, ambassadeur)  
 Philippe **Villiers de l'Isle-Adam** Grand-Maître des chevaliers de Jérusalem à Rhodes, (1464-1534) (IV. Q. Philippe Villiers de l'Isle-Adam)  
 Jean de **Vulcob** (? -1609) (VIII. B. h. Jacques Bongars)

**Possesseurs de manuscrits désormais au fond grec de la BnF n'ayant pas fait l'objet d'une notice spécifique.**

Manuscrits dont au moins un possesseur est connu de nom ou reste à identifier.

- BnF gr. 20 : *Psalmi 91, 14-136, 1 ; desunt Ps., 110, 7-112, 10 et 117, 16-126.*  
Don au Roi par Jean Louail prieur d'Aurai qui l'avait eu de Mr Blondel correcteur d'imprimerie.
- BnF gr. 48 : *Evangelia IV.* Donné au Roi le premier janvier 1706 par François de Camps, abbé de Signy.
- BnF gr. 75 : *Evangelia IV.* Acheté à Rome ou Florence par Mabillon en 1686.
- BnF gr 1089 : Dorotheus Gazaesus, *Doctrinae Diversae I-XVII.* Daniel Scetiota, *Narrationes.* (Cat. de 1740 : olim Witthianus)
- BnF gr. 1151 : Basilius Caesariensis, *Regulae Morales* (Un nom en partie effacé Richard, Ruhard ?)
- BnF gr. 2742 : *Anthologie grecque.* (Copie de François Guyet, acheté par Gilles Ménage qui le lègue à Simon de Val-Hébert)
- BnF gr 2593 : Chalcocondyles Demetrius *Grammatica* (TT. Bepyeus (Bergeus) (Borgeus) ?)
- BnF gr. 2850 : *Oracula Sibyllina* (Rois de Naples, Antonello Petrucci)
- BnF gr 2856 : Eustathius Thessalonic. Ep, *Com. In Dionysium Periegetem* (Joseph Brimard, baron de la Batie, mort en 1742)
- Un manuscrit d'Actuarius vendu par Monsieur de Barancy à René Moreau (Collection Le Tellier probable)
- Paris Institut 536, Antoine Moriau et Nompar, duc de La Force (Voir manuscrits Georges Hermonyme)

## Bibliographie générale

Les ouvrages sont signalés en premier par le nom de leur auteur principal, suivi de son prénom.

- Pour les catalogues de manuscrits grecs des bibliothèques actuelles, après l'auteur principal, on fait renvoi à chaque numéro de classement de l'ouvrage de Jean-Marie Olivier (*Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs*, cité ci-après) pour ceux qui s'y trouvent (ils sont référencés pour chaque manuscrit dans les tableaux récapitulatifs pour chaque collectionneur sous le nom de l'auteur du catalogue accompagné du même numéro de classement).
- Les autres catalogues, manuscrits ou imprimés, catalogues de bibliothèques anciennes ou catalogues de vente, sont signalés uniquement dans la bibliographie de chaque collectionneur.
- On ne cite pas ici non plus, sauf exception, les différentes éditions de textes grecs (CUF, Teubner, de Gruyter, Oxford, etc.) qui ont été consultées pour la filiation des manuscrits cités (stemma), comme pour leur histoire propre.
- Les abréviations utilisées dans le texte pour les ouvrages les plus souvent cités sont en gras.

### A

- Abdel Halim, Mohamed, *Antoine Galland, sa vie son œuvre*, Thèse publié chez Nizet en 1965, 547 p.
- Abdel Halim, Mohamed, Thèse complémentaire : *Correspondance d'Antoine Galland, édition critique et commentée*, Paris, 1964, 692 p.
- Adam, P. *L'Humanisme à Sélestat*, Sélestat, 1972, 145 p.
- De Andres Gregorio, O.S.A.:
  - *Catalogo de los codices griegos desaparecidos de la real Biblioteca de el Escorial*. (Olivier 976), El Escorial, 1968, 375p.
  - *Catalogo de los codices griegos de la Biblioteca de el Escorial* (Olivier 972). Tomo II, codices 179-420, Madrid, 1965, 357 p. Tomo III, (Olivier 973) codices 421-649, Madrid 1967, 368 p.
  - *Catalogo de los codices griegos de la Biblioteca Nacional*, (Olivier 1608), Madrid, 1987, 622 p.
- Andrist, Patrick, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne*, Bürgerbibliothek Bern : catalogue et histoire de la collection, (Olivier 575a), Dietikon-Zurich, 2007, 349 p. + CD Rom.
- Andrist, Patrick, *Le legs de Jacques Bongars, le don de Jakob Graviseth et la part de la Burgerbibliothek Bern*, in Mouren Raphaële (dir.), « *Je lègue ma bibliothèque à ...* », *Dons et legs dans les bibliothèques publiques*, Kitab Tabulae 8, Arles 2010, p. 131-139, 201-207 (notes).
- Armstrong, Elizabeth, *Robert Estienne, Royal Printer : An Historical Study of the Elder Stephanus*, Cambridge, 1954, 310 p., édition révisée, avec complément, Appleford, Sutton Courtenay Press, 1986.
- Arnesano, Daniele, *San Nicola di Casole e la cultura greca in terra d'Otranto nel Quattrocento in La conquista di Otranto (1480) tra storia e mito*, a cura di Hubert Houben, Gongedo Editore, Galatina 2008, t. I, p. 107-140.

- **Astruc, Supplément grec I** (Olivier 1913a). Astruc, Charles, Concasty, Marie-Louise, Bellon, Cécile, Förstel, Christian (et alii) *Catalogue des manuscrits grecs, Supplément grec numéros 1 à 150*, Bibliothèque nationale de France, 2003, 424 p.
- **Astruc, Supplément Grec III** (Olivier 1914). Astruc, Charles et Concasty, Marie-Louise, *Catalogue des manuscrits grecs, Troisième partie, Le supplément grec, Tome III numéros 901-1371*. Paris, Bibliothèque nationale 1990, 789 p.
- **Astruc, Datés** (Olivier 197). Astruc, Charles, Astruc-Morize, Gilberte, Géhin, Paul, Guérard, Marie-Gabrielle, Hoffmann, Philippe, Mondrain, Brigitte, Munitiz, Joseph-Anthony, *Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France, Tome I, XIIIe siècle*, Paris, Bibliothèque nationale, 1989 (98 pages et 90 planches).
- Astruc, Charles, contribution in : De Marinis, Tamaro, *La Biblioteca napoletana dei Re d'Aragona. Supplemento*, concorso di Denise Bloch, Charles Astruc e Jacques Monfrin. Vérone 1969, vol. I (Testo) : VIII-298 p. ; vol. II (Tavole) : VIII-194 pl. [contribution propre, p. 217-228 du vol. I ; p. VII et pl. 142A, 143, 145-152A du vol. II] et vol. V.1.
- Astruc, Charles. *Une lettre autographe d'Adrien Turnèbe. Ms. du Supplément grec, n° 1361*. In *Revue des Études Grecques*, tome 58, fascicule 274-278, 1945. p. 219-227.
- Astruc, Charles. *Manuscrits parisiens de Gémiste Pléthon*, Scriptorium, Tome 5 n°1, 1951. p. 114-116.
- Astruc, Charles, *Les manuscrits grecs de Richelieu*, Scriptorium, 10/2, 1952, p. 3-17 ; pl. 8.
- Astruc, Charles. *Miscellanea graeca dans un recueil provenant de Charles de Montchal (Paris, BNF, lat. 3282)*. In Scriptorium, Tome 8, n° 2, 1954. p. 293-296.
- Aubert, Hippolyte, *Notices sur les manuscrits Petau conservés à la bibliothèque de Genève (fonds Ami Lullin)*, *Bibliothèque de l'École des chartes* 70, 1909, p. 247-302.
- Augé-Chiquet, Mathieu, *La vie, les idées et l'œuvre de Jean-Antoine de Baïf*, Paris-Toulouse, Hachette et C<sup>ie</sup> & É. Privat, 1909, 618 p.
- Augustin, Pierre, Compte-rendu de Patrick Andrist, *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne, Catalogue et histoire de la collection*, Scriptorium 62.2, 2008, p. 346-350.
- Augustin, Pierre, *À propos d'un catalogue récent. Remarques philologiques et historiques sur quelques manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne ou ayant appartenu à Jacques Bongars*, Scriptorium 63 (2009) p. 121-141.
- Augustin, Pierre, adjuvante Sautel, Jacques-Hubert *Codices Chrysostomi graeci, VII Codicum Parisorum, pars prior*, (Olivier 138b), CNRS, Paris, 2011, 305 p.
- Augustin, Pierre, *Monceaux et Laisné en Morée (1669) ; douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France*, in *Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire*. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018, édités par Marie Cronier et Brigitte Mondrain, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020, p. 613-677.
- Auvray, Lucien. *La Collection Baluze à la Bibliothèque nationale*. Bibliothèque de l'école des chartes. 1920, tome 81. p. 93- 174.

- Balsamo, Jean, *Le cardinal de Lorraine et l'Academia Remensis*, in *République des lettres, République des arts*, Mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli, Droz, Genève, 2008, p. 13-36.
- Balsamo, Jean (Dir.), *Un prélat français de la Renaissance, Le cardinal de Lorraine, entre Reims et l'Europe*, avec Thomas Nicklas et Bruno Restif, 2015, 466 p.
- Balsamo, Jean, éditeur, *Philippe Desportes (1546-1606), un poète presque parfait entre Renaissance et classicisme*, Paris, Klincksieck, coll. « Actes et colloques » (62), 2000, 565 p.
- Bandini, Angelo Maria, (Olivier 995 et 996), *Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae*, accedunt supplementa tria Ab E. Rostagno et N. Festa Congesta, necnon Additamentum ex inventariis Bibliothecae Laurentianae depromptum, accuravit Fridolf Kudlein, volumen Primum, Lipsiae 1961, 556p. volumen secundum, Lipsiae 1961, 627 p. et Supplementa, 87 p.
- Bastin-Hammou, Malika, *Paroles de Paix en temps de guerre : Florent Chrestien et la première traduction de la Paix d'Aristophane en France (1589)*, *Anabases*, n° 21, 2015, p. 139-156.
- Bauden, Frédéric et Waller, Richard, *Le Journal d'Antoine Galland (1646-1715)*, vol I. (1708-1709), 588 p., II. (1710-1711) 540 p., III. (1712-1713), 444 p., IV. (1714-1715), 258 p., Association pour la promotion de l'histoire et de l'Archéologie orientales, Mémoires 6, 8, 9, 10, Peeters, Leuven, 2011- 2015.
- Bauden, Frédéric et Waller, Richard, *Antoine Galland et son journal (1646-1715)* Association pour la promotion de l'histoire et de l'Archéologie orientales, Mémoires n° 12, Actes du colloque international organisé à l'Université de Liège (16-18 février 2015) à l'occasion du tricentenaire de sa mort, Peeters, 2020, 560 p.
- Bauden, Frédéric, *La bibliothèque d'Antoine Galland*. In F. Bauden (Ed.) & R., Waller (Ed.) *Antoine Galland (1646-1715) et son Journal*. Actes du colloque international organisé à l'Université de Liège (16-18 janvier 2015) à l'occasion du tricentenaire de sa mort (p. 143-227). Leuven ; Paris ; Walpole (MA), Belgique, Peeters. (2020).
- Baudry Frédéric, Foucault, Nicolas-Joseph, *Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault*, éd. Frédéric Baudry, Paris, Imprimerie impériale, 1862.
- Bellenger, Yvonne (dir.), *Le mécénat et l'influence des Guises : actes du Colloque organisé par le Centre de Recherche sur la Littérature de la Renaissance de l'Université de Reims et tenu à Joinville du 31 mai au 4 juin 1994 (et à Reims pour la journée du 2 juin)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance » (n° 9), 1997, 755 p.
- Berger, Friederike, Hajdù, Kerstin, *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Bd. 9. Codices graeci Monacenses 575-650*, (Olivier 1763h), 2014, 377 p.
- Bergin, Joseph, *Cardinal de la Rochefoucauld, leadership and Reform in the french church*, Yale University press, New Haven/ London, 1987, 302 p.
- Bernasconi, Angelo, *Un gruppo di codici greci bolognesi provenienti dalla biblioteca del sultano Mustafà I*, *Scriptorium*, 60, 2006, p. 254-268.
- Berriat-Saint-Prix, Jacques, *Observations sur un recueil manuscrit des lettres de Cujas*, *Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte*, 1 (1819) p. 94-95.
- Berriat-Saint-Prix, Jacques, *Observation sur la Dissertation de M. Biener relative à l'usage que Cujas fait des Basiliques*, *Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte et du publiciste*, 10 (1831), p. 161-209.

- Berriat-Saint-Prix, Jacques, *Histoire du droit romain suivi de l'Histoire de Cujas*, Paris, 1821, chez Nève, 620 p.
- Berschin, Walter, *Greek letters and the latin middle ages, From Jerome to Nicholas of Cusa*. Revised and expanded edition, translated by Jerold C. Frakes., CUAP, Washington, 1988, 415 p.
- Bibolet, Françoise, *Bibliotheca Pithoeana, les manuscrits des Pithou : une histoire de fraternité et d'amitié* in *Du copiste au collectionneur, Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, Brepols, Bibliologia, vol. 18, 1998, p. 497-521, avec un stemma de la dispersion des bibliothèques.
- Bibolet, Françoise, *Les Pithou et l'amour des livres*, in *Les Pithou, les lettres et la paix du royaume*, Actes du Colloque de Troyes des 13-15 avril 1998, rassemblés et présentés par Marie-Madeleine Fragonard et Pierre-E. Leroy, Paris, Honoré Champion 2003, 493 p. L'article de Madame Bibolet est au pages 295-303.
- Biener, *Sur l'usage que Cujas a fait des Basiliques, et sur les manuscrits de ce recueil qui existent dans les bibliothèques de Paris*, Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte, 7 (1825), p. 176-178.
- Bingelli, André, Cassin, Matthieu, Detoraki, M., *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Bibliologia, Brepols, 2020, 456 p.
- Birrell, T.A., *The reconstruction of the library of Isaac Casaubon*, in Hellinga, Festschrift, Amsterdam, Nico Israel, 1980, p. 59-69.
- Blanchet, Marie Hélène, *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400- vers 1472)*, IFEB, Paris, 2008, 539 p.
- Blum, Rudolf, *La Biblioteca della Badia Fiorentina e I codici di Antonio Corbinelli*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 1951, 190 p.
- Bœuf, Estelle, *La Bibliothèque parisienne de Gabriel Naudé en 1630*, Droz, 440 p.
- Bœuf, Estelle, *Une bibliothèque d'érudit au XVIIe siècle : Les livres de Gabriel Naudé conservés à la Mazarine*, Mémoire d'étude pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, Ecole Nationale Supérieures des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, 1998, 150 p.
- Boivin, Jean. *Petri Pithoei, Vita, Elogia, Opera, Bibliotheca*, Paris, Franciscus Jomenne, 1715, 128 p.
- Borland, Catherine R. A., *Descriptive catalogue of the western medieval manuscripts in Edimburgh University Library* (Olivier 938), 1916, 359 p.
- Borrel, Abraham, *Histoire de l'Église réformée de Nîmes*, Société des livres religieux, Toulouse, 2e édition, 1856, 498 p.
- Botley, Paul et Van Miert, Dirk, et supervisory editors Anthony Grafton, Henk Jan de Jonge, Jill Kraye, Dirk van Miert, *The correspondence of Joseph Justus Scaliger*, 8 vol. (XCIV-527, 657, 644, 639, 628, 647, 662, 419 p.) Texte en latin et français, appareil critique en anglais. Bibliogr. (vol. 1) p. IX-XCIV. Notes bibliogr. Index (vol. 8). Genève : Droz, 2012.
- Boudou, B. et Kecskeméti, J., *Robert et Charles Estienne, Des imprimeurs pédagogues*, Europa Humanistica : La France des humanistes, vol. IV, Brepols 2003, 608 p.
- Bougard, François, *La bibliothèque du Cardinal de Richelieu : inventaire, dispersion, formation*, Congrès de l'A.I.B.L. 22 novembre 2019 (en cours de publication).

- Boulhol, Pascal, *Grec languaige n'est pas doulz au françois, étude et enseignement du grec dans la France ancienne*, Presses Universitaires de Provence, 2014, 425 p. (L'ouvrage développe et actualise une première version intitulée : *La connaissance de la langue grecque dans la France médiévale (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*). Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, 2008.
- Bourilly, Victor, *Lazare de Baif maître des requêtes*, dans *Mélanges offerts à M. Émile Picot, Membre de l'Institut, par ses amis et ses élèves*, Paris, Librairie D. Morgand, 1913, t. I, p. 121-134.
- Bourlet de Vauxcelles (Abbé), *Lettres sur Constantinople de M. l'abbé Sevin*, etc., Paris, 1802, 452 p.
- Boutier, Jean, *Étienne Baluze, 1630-1718. Érudition et pouvoirs dans l'Europe classique*, Limoges, PULIM, 2008, 378 p.
- Bozzolo, Carla et Ornato, Ezio, *Préludes à la Renaissance, aspects de la vie intellectuelle en France au XV<sup>e</sup> siècle*, CNRS Paris 1992 p. 142-147.
- Bresson, Agnès, *Lettres à Claude Saumaise et à son entourage (1620-1637) Nicolas-Claude Fabri de Peiresc*, Olschki, 1992, 569 p.
- Brièle, L., *La Bibliothèque d'un académicien au XVII<sup>e</sup> siècle. Inventaire et prise des livres rares et des manuscrits de J. Ballezens suivis de son testament*, Paris, Imprimerie Nationale MDCCCLXXXV, p. 23 (Extrait du tome IV des Documents pour servir l'histoire des Hôpitaux de Paris par L. Brièle).
- Briquel-Chatonnet, Françoise, *Un ex-libris autographe du savant orientaliste Claude Hardy*. Scriptorium, Tome 40 n°1, 1986. p. 120-122.
- Brizay, François, *Le voyage de Paris à Constantinople de l'ambassadeur de France auprès du sultan ottoman (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Revue Histoire, économie et société, Armand Colin, 2018, p. 31-45.
- De Broglie, Emmanuel (1854-1926), *Les portefeuilles du Président Bouhier*, Paris, 1896, extraits et fragments de correspondances littéraires (1715-1746) Paris : Hachette, 1896, XI-347 p.
- Bruschi, Andrea, *Une grande bibliothèque privée du XVII<sup>e</sup> et du début du XVIII<sup>e</sup> face à son destin. Les livres d'Etienne Baluze et leur vente aux enchères*. In *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne*, Droz, édité par Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento, Raphaële Mouren. Genève, Droz, 2016, 536 p.
- De Buzon, Christine et Girot, Jean-Eudes, *Jean Dorat poète humaniste de la Renaissance*, Actes du Colloque international, Limoges, 6-8 juin 2001, Genève, Droz, 2002, 548 p.
- De Buzon, Christine, Girot, Jean-Eudes, Mouren, Raphaële, Bernard-Pradelle, Laurence, *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie*, Droz, 2020, 659 p.

## C

- Le Cacheux, Paul-Casimir-Noël-Marie-Joseph, *Correspondance de la famille d'Estouteville (1460-1535)*, Société de l'histoire de la Normandie, Rouen, A. Lestringant, 1935, 134 p.
- Callmer, Christian, *Königin Christina, ihre bibliothekare und ihrehandschriften*, Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis, n° XXX, 1977, 268 p.
- Calvié, Laurent, *Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villoison, Le Voyage à Venise. La recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Suivi de *Sur les recherches à faire dans le voyage de*



*Constantinople et du Levant*, par Bernard de Montfaucon. Textes présentés, établis et annotés par Laurent Calvié (Essais, Philologie 11). Anacharsis, Toulouse 2017. 220 p.

- Cambier, Guy, *La vie et les œuvres de Pierre Pantin (1555-1611)*. La Revue Nationale n° 422, 1970, p. 41-46.
- Cammelli, Giuseppe, *Demetrio Calcondila*, Le Monnier, Firenze 1954, 154 p.
- Canart, Paul, *Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon'*, Scrittura e Civiltà, 5, 1981, p. 17-76.
- Canart, Paul, (Olivier 836 et 837) *Codices Vaticani Graeci. Codices 1745-1962*, Tomus I : codicum enarrationes. Città del Vaticano, 1970., 785p. Tomus II : introductio, addenda, indices, Vatican, 1973. 203 p.
- Canfora, Luciano, *Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche seguita dal Carteggio inedito (1800-1807 ; 1811-1814)*, a cura di Maria Stefania Montecalvo e dalla *Vita inedita scritta da René Tourlet*, a cura di Paulo Butti de Lima. Messina, 2003, 264 p.
- Canfora, Luciano, *Simon Chardon de La Rochette (1754-1814) : le destin de ses livres*, *Bulletin du bibliophile*. (2) p. 301-312, Paris, Electre éditions, 2004.
- Cantoni Alzati, Giovanna, *La biblioteca di S. Giustina di Padova*, Medioevo e Umanesimo 48, Antenore, Padova, 1982, 285 p.
- Capocci, Valentinus, (Olivier 799) *Codices Barberiniani Graeci*. Tomus I. Codices 1-163, Città del Vaticano, 1958. 330 p.
- Cardinali, Don Giacomo, *En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirleto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci*, *Journal des savants*, 2019, p. 4-89.
- Cataldi Palau, Annaclara, *La collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier*, thèse préparée sous la direction de Jean Irigoin, 3 vol. XII-493, BUI Sorbonne.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Jean Stojkovic de Raguse : l'influence de ses manuscrits dans la diffusion de la culture byzantine en Suisse et en Allemagne*, *Annuaire de l'Université de Sofia « St Kliment Ohridski »*, centre de recherches slavo-byzantines « Ivan Dujcev », Tome 96 (15), p. 93-132.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier*, *Scriptorium*, 40, 1986, p. 32-53.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les copistes de Guillaume Pellicier, évêque de Montpellier (1490-1567)*, *Scrittura e Civiltà* n°10 (1986), p. 199-237.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Une collection de manuscrits grecs du XVIe siècle (Ex-libris : « Non quae super terram »)*, *Scriptorium*, tome 43 n°1, 1989. p. 35-75.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Les manuscrits du Cardinal Salviati*, *Scriptorium* 1995, vol. XLIX n° 1, p. 60-95.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Gian Francesco d'Asola et la tipografia Aldina, la vita, le edizioni, la bibliotheca del Asolano*, Sagep, Genova, 1998, 831 p.
- Cataldi Palau, Annaclara, *Studies in greek manuscripts*, Fondazione Centro Italiana di studi sull'alto Medioevo, Spoleto, 2008, deux volumes, 891 p. et 169 planches.

- Cataldi Palau, Annaclara, *A Catalogue of greek manuscripts from the Meerman collection in the Bodleian library*, Bodleian Library-University of Oxford, 2011, xxxiii, 302 p.
- Cataldi Palau, Annaclara, *The Angela Burdett-Coutts Collection of greek manuscripts*, Brepols, Bibliogica, 2021, 472 p. 80 ill. N&B, 102 ill. couleurs
- **Catalogus codicum astrologorum** (Bruxelles) *Codices parisinos* descrip. Cumont, F., Heeg J., Boudreaux, P., vol. 1-4 (1929, 1911, 1912, 1922).
- Cazes, Hélène, *Election et conjectures : la preuve éditoriale selon Henri Estienne (1531-1598)*, in Schandeler, Jean-Pierre et Vienne-Guérin, Nathalie, *Les usages de la preuve d'Henri Estienne à Jeremy Bentham*, (colloque de Montpellier en juin 2010), Paris, Hermann, 2014, 511 p.
- **Centuriæ latinæ I.** (Collectif) *Centuriæ latinæ Cent-une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat.* (Collectif) Droz, Genève, 1997.
- **Centuriæ latinæ II.** (Collectif) *Centuriæ latinæ : Cent-une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières II, à la mémoire de Marie-Madeleine de La Garanderie*, Droz, Genève, 2006.
- Chambry, Aemilius, *Aesopi Fabulae*, Pars prior (1925) et Altera (1926) Paris, Société d'édition Les Belles Lettres (en ligne sur Gallica).
- Chaline, Jean-Pierre (dir.), *Au seuil de la Renaissance, le cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) : actes du colloque Georges d'Amboise, l'homme et son oeuvre, Rouen, 8-9 octobre 2010 / organisé par le GRHIS, Université de Rouen, et la Société de l'histoire de Normandie*, Rouen, Société d'histoire de Normandie, 2012, 224 p.
- Chartier, Jean-Luc A., *Loisel. Avocat du roi (1536-1617)*, Paris, 2019, 203 p.
- Chatzopoulou, Venetia, *L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes : le cas du Crétois Zacharie Calliergis*, *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 1-36.
- Chatzopoulou, Venetia, *A contribution to the study of aldine editing from documents of the humanist library in Sélestat*, in Aldo Manuzio, la costruzione del mito a cura di Mario Infelise, Marsilio, Venezia, 2016, p. 87-104.
- Charavay, Etienne, *Notice sur Nicolas Thoynard d'Orléans, rédigée d'après les notes de Jacques-Charles Brunet...*, Paris 1868, 9 p.
- Cheny, Anne-Marie, *Une bibliothèque Byzantine, Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir*, Champ Vallon, 2015, 281 p.
- Chiron, Pascale, édition critique de *Pierre du Chastel, Deux sermons funèbres prononcés es obsèques de François Premier de ce nom*, Droz, Genève, 1999, Droz T.L.F n° 501, xl+108 p.
- Choné, Paulette, *Jean de Lorraine (1498-1550), cardinal et mécène*, in *Les cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique* Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano (dir.) Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion 2009, p. 89-104.
- Chorier, Nicolas. *Mémoires de Nicolas Chorier de Vienne sur sa vie et ses affaires*, traduits des Trois livres en texte latin insérés dans le 4<sup>ème</sup> volume du Bulletin de la Société de Statistique du Département de l'Isère, pages 145 et suivantes, Année 1848, et restés inédits jusqu'alors, par F. Crozet, Grenoble 1868, 194 p.

- Claire, Lucie, *Marc-Antoine Muret à Chicago, Etude des éditions de l'Université of Chicago Library*, Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance, t. LXXXVIII, 2016, n° 3, p. 573-594.
- Clarke, Jack A., *Gabriel Naudé, 1600-1653*, Archon Books, 1970, 183 p.
- Clément, Louis, *Henri Estienne et son œuvre française*, Paris, A. Picard, 1899, 538 p.
- Clément, Pierre, *Lettres, instructions et Mémoires de Colbert publiés d'après les ordres de l'Empereur*, t. I (1861) à VII (1870), Paris, Imprimerie impériale.
- Collas, Alain, *Une famille de notables ordinaires aux XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : Les Chambellans de Bourges (1300-1585)*, Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest, vol. 103, n° 4, 1996, p. 25-57.
- De Conihout, Isabelle et Péligré, Christian, *Le Cardinal, la Fronde & le Bibliothécaire, Les trente plus beaux livres de Mazarin*, Exposition conjointe de la Bibliothèque Mazarine et de la Bibliothèque nationale de France, 25 octobre 2002 – 12 janvier 2003, Les Editions du Mécène, 2002, 95 p.
- De Conihout, Isabelle, Michel, Patrick, *Mazarin, Les Lettres et les arts*, Bibliothèque Mazarine / Editions Monelle Hayot, Paris 2006, 480 p. a
- De Conihout, Isabelle, *Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani*, Italique, 10, 2007, p. 107-148.
- De Conihout, Isabelle, *Du nouveau sur la bibliothèque de Desportes*, in Balsamo, Jean, éditeur, *Philippe Desportes (1546-1606), un poète presque parfait entre Renaissance et classicisme*, Paris, Klincksieck, coll. « Actes et colloques » (62), 2000, p. 155-160.
- De Conihout, Isabelle et Ract-Madoux, Pascal, *A la recherche de la bibliothèque perdue de Catherine de Médicis*, in *Il mecenatismo di Caterine de' Medici a cura di Sabine Frommel, Gerhard Wolf, Marsilio Editore*, 2008, p. 39-62.
- Corlieu, Auguste. *Jacques Mentel, Docteur régent et professeur à la Faculté de médecine de Paris (1599-1670)* Paris : Adrien Delahaye et E. Lecrosnier, 1880. (Extrait de la France médicale, n° 44 et suivants, 1880) (Site medic@).
- Cormary, Gentil (abbé), *Jean de Pins, Evêque de Rieux (1470-1537)*, Albi et Castres 1933, 147 p.
- Coron, Antoine, *The first libraries : Blois, Fontainebleau, Paris in Creating french culture, Treasures from the Bibliothèque Nationale de France*, Prosser Gifford and Marie-Helene Tesniere, eds. New Haven and London : Yale University Press (in association with the Library of Congress, Washington, D.C. and the Bibliothèque Nationale de France, Paris), 1995, xl + 480 p.
- Coron, Antoine, *Collège royal et Bibliotheca regia, La bibliothèque savante de François I<sup>er</sup>*, in *Les origines du Collège de France (1500-1560)* sous la direction de Marc Fumaroli, Collège de France – Klincksieck, 1998, p. 143-183.
- Cortesi, Maria, *Libri e vicende di Vittorino da Feltre*, IMU XXIII, 1980, p. 77-114.
- Costabel, Pierre, *Pierre de Carcavy et ses relations italiennes*, in M. Bucciattini et M. Torrini, eds. *Geometria e atomismo nella scuola galileiana*, Olschki, Florence, 1992, p. 35-48.
- Coxe, Henricus O.H.,
  - *Catalogi Codicum Manuscriptorum, Bibliothecae Boedleianae, Pars prima, Recensionem Codicum Graecorum*, (Olivier 1843), 1853 961 colonnes, Reprinted with corrections (Ruth Barbour et Nigel Wilson) from the edition of 1853, Oxford 1969.

- *Catalogus codicum Mss qui in Collegiis aulisque Oxoniensibus* (Olivier 1871 et 1872) : pars I, edition republished in 1972, reprinted from the annotated copy in the Bodleian library ; pars II, 1852.
- Quarto Catalogues, II, *Laudian manuscripts*, Reprinted from the edition of 1858-1885 with Corrections and additions and an historical introduction by R.W. Hunt, Bodleian Library, Oxford 1973. xxxvii p intro nouvelle, 535 colonnes (2 par pages) + p. 537 -585 + 29 p. d'index annoté + 2 pages d'initia of latin verses.
- Craster, H.E., *Casaubon's greek manuscripts*, Bodleian quarterly record, 5, 1926 - 1928, p. 97-100.
- Cronier, Marie, *Les manuscrits grecs de Bessarion à la Bibliothèque nationale de France*, Giornata di studi bessarionei. *I manoscritti bessarionei conservati fuori Venezia. L'organizzazione della biblioteca bessarionea*, Antonio Rigo, Nov 2018, Venezia, (en cours de publication chez Brepols dans la collection Biblioglia).
- Cronier, Marie, *Comment Dioscoride est-il arrivé en Occident ? À propos d'un manuscrit byzantin, de Constantinople à Fontainebleau*, Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche, 2013, 10, p. 185-209.
- Cronier, Marie et Mondrain, Brigitte, *Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire*. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018, édités par Marie Cronier et Brigitte Mondrain, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020, 999 p.
- Csapodi Csaba, *Catalogus collectionis codicum latinorum et graecorum K 393-K 500* (Olivier 673) (Catalogi collectionis manuscriptorum bibliothecae Academiae scientiarum Hungaricae), Budapest 1985, 283 p.
- Csapodi, Csaba, *Les livres de Janus Pannonius et sa bibliothèque à Pécs*, Scriptorium, 1974, 28-1, p. 32-50.
- Csapodi, Csaba, *La bibliothèque de Johannes Vitez*, 1984, 184 p.
- Cubelier de Beynac, J., et Magnien, Michel, *Acta Scaligeriana, Actes du Colloque international organisé pour le cinquième centenaire de la naissance de Jules-César Scaliger (Agen 14-16 septembre 1984)*, Société académique d'Agen, IIIe série, tome VI, 1986, 348p.
- Cuisat, Daniel, *Lettres du cardinal Charles de Lorraine (1524-1574)*, Genève, Droz, coll. « Travaux Humanisme Renaissance », 1998, 710 p.

## D

- Dacier, Bon-Joseph. *Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. du Theil*. Histoire et mémoires de l'Institut royal de France, tome 5, 1821, p. 198-216.
- Daniels, Tobias, « *Die Bücher des Humanisten Christophe de Longueil. Das Römische Inventar von 1519* », *Humanistica Lovaniensia : Journal of neo-latin studies*, 67, 2018, p. 91-142.
- Darrouzès, Jean, *Les manuscrits du monastère Sainte-Anastasie Pharmacolytria de Chalcidique*, *Revue des études byzantines*, 12, 1954, p. 45-57.
- Debarbouiller, J., *Les hommes illustres de l'Orléanais*, Orléans, 1852, t. I, p. 364-368.
- Decharme, M.P., *Extraits d'un lexique manuscrit Latin-grec ancien en grec moderne*. Annuaire de l'association pour l'encouragement des études grecques 1873, p. 100-113.

- Decorps-Foulquier, Micheline, *À propos des différentes écritures marginales dans l'exemplaire aldin des Moralia d'Adrien Turnèbe*. Revue d'histoire des textes, bulletin n°8 (1978), 1979. p. 281-287.
- Dejob, Charles, *Marc Antoine Muret, un professeur français en Italie dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ernest Thorin, 1881, 496 p.
- Degert, Antoine, abbé, *Histoire des évêques de Dax*, Paris, 1903, p. 267-299.
- Degert, Antoine, *Une ambassade périlleuse, François de Noailles en Turquie*, Revue historique, Tome 159, septembre-décembre 1928, p. 225-260.
- De Groote, Marc, *Die handschriftliche Überlieferung des Oecumenius-Kommentars zur Apokalypse*, Sacris Erudiri 1995, p. 5-29.
- Delage, Franck, *Un humaniste limousin au XVI<sup>e</sup> siècle : Marc-Antoine de Muret*, Bulletin de la société archéologique du Limousin, tome LV première livraison, 1905, p. 147-180
- Delaruelle, Louis, *Guillaume Budé, les origines, les débuts, les idées maîtresses*, Paris, Champion 1907, 290 p.
- Delaruelle, L. *Notes biographiques sur Nicole Bérault*, suivies d'une bibliographie, in Revue des bibliothèques, 1902, 20, p. 420-445.
- Delaruelle, L. *N. Bérault. Notes biographiques suivies d'un appendice*, Le Musée belge, 1909, p. 253-311.
- Delaruelle, L. *Notes complémentaires sur deux humanistes (N. Bérault et J. Lascaris)*, Revue du XVI<sup>e</sup> siècle, t. XV (1928) p. 311-318.
- Delatour, Jérôme et Sarmant, Thierry, *La charge de bibliothécaire du roi aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*. Bibliothèque de l'école des chartes. 1994, t. 152, livraison 2. p. 465-502.
- Delatour, Jérôme, *Une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion, les livres de Claude Dupuy*, Enssib – Ecole des Chartes, 1998, 344 p.
- Delatour, Jérôme, *Le cabinet des frères Dupuy*, Revue d'histoire des Facultés de droit et de la science juridique - n° 25-26, 2005-2006, p. 157-200.
- Delatour, Jérôme, *Pierre et Jacques Dupuy, gardes de la Bibliothèque de 1645 à 1656*, Revue de la BNF, 2009/1 (n° 31) p. 66-73.
- **Delisle, Cabinet**. Delisle, Léopold, (Histoire Générale de Paris), *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale ; étude sur la formation de ce dépôt comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie de la miniature, de la reliure, et du commerce des livres à Paris avant l'invention de l'imprimerie*, 3 vol. in fol., et un volume de planches (parfois qualifié de Tome IV), Paris, Imprimerie impériale, 1868-1881.
- Delisle, Léopold, *Bibliotheca Bigotiana manuscripta. Catalogue des manuscrits rassemblés au XVII<sup>e</sup> siècle par les Bigot*, mis en vente au mois de juillet 1706, aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale, publié et annoté par Léopold Delisle, Société des bibliophiles de Normandie, 1877, 105 p.
- Delmas, Jean-François, *L'Inguimbertaine, maison des Muses*, Nicolas Chaudun, 2008, 155 p.
- Deloche, M., *Etienne Baluze, sa vie et ses œuvres*, Paris, 1856, 16 p.
- Demasure, Armand, *Antoine Loisel et son temps (1536-1617)*, Thorin, 1876, 71 p.

- Demerson, Geneviève, *Dorat en son temps, culture classique et présence au monde*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1979, p. 270-274.
- Denais, Joseph, *Jean Tarin, Recteur de l'Université de Paris (1590-1666)*. Notice biographique d'après divers documents inédits, Paris-Angers, 1873, 9 p.
- Desachy, Matthieu, *Deux bibliophiles humanistes. Bibliothèques et manuscrits de Jean Jouffroy et d'Héliou Jouffroy*, Paris, CNRS, 2012, 181 p.
- Desmazes, Charles, *P. Ramus, Professeur au Collège de France, sa vie, ses écrits, sa mort. 1515-1572*, Paris, 1864, 135 p.
- Devreesse, Robert, *Le fonds grec de la Bibliothèque Vaticane des origines à Paul V*, Citta del Vaticano, 1965, 521 p.
- Devreesse, Robert, *Codices Vaticani Graeci. Tomus II. Codices 330-603*, (Olivier 831) Città del Vaticano, 1937. 610 p.
- Devreesse, Robert, *Codices Vaticani Graeci. Tomus III. Codices 604-866*, (Olivier 832) Città del Vaticano, 1950. 509 p.
- Devreesse, Robert, *Bibliothèque nationale, catalogue des manuscrits grecs, Tome II. Fonds Coislin*, (Olivier 1907), Imprimerie nationale, Paris, 1945, 428 p.
- Dezeimeris, Reinhold. *Pierre Trichet, un bibliophile bordelais au XVIIe siècle*. In *Actes de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux* 18 (1878) p. 510-533. Tiré-à-part : Bordeaux : G. Gounouilhou, 1878. 26 p.
- Di Biase, Giuliana, *John Locke e Nicolas Thoynard un'amicizia ciceroniana*, Edizioni ETS, 2018, 294 p.
- Diller, Aubrey, *The greek codices of Palla Strozzi and Guarino Veronese*, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, jul-dec. 1961, vol 24, n° 3/4 p. 313-321.
- Diller, Aubrey, Saffrey, Henri Dominique, Westerink, Leendert G, *Bibliotheca graeca manuscripta Cardinalis Dominico Grimani (1461-1523)*, Venise, Ed. della Laguna (Biblioteca Nazionale Marciana, Collana di Studi, 1), 2004, 211 p.
- Dinard, Simon-Pierre, *La collection du cardinal Antoine de Granvelle (1517-1586). L'inventaire du palais Granvelle de 1607*, in Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano (dir.), *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique*, Villeneuve d'Ascq, IRHIS-Institut de Recherches Historiques du Septentrion (« Histoire et littérature de l'Europe du Nord-Ouest », n° 40), 2009, p. 157-168.
- Dingli, Laurent, *Colbert marquis de Seignelay*, Perrin 1997, 393 p.
- Dorez, Léon. *Pierre de Montdoré maître de la librairie de Fontainebleau (1552-1567)*. In : *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, tome 12, 1892. p. 179-194.
- Dorez, Léon, *Nouvelles recherches sur la bibliothèque du cardinal Girolamo Aleandro*, *Revue des bibliothèques* 7 (1897), p. 297 et p. 299-301.
- Dorez, Léon, *Antoine Eparque. Recherches sur le commerce des manuscrits grecs en Italie au XVIe siècle*. In *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, tome 13, 1893. p. 281-364.
- Dorez, Léon, *Catalogue de la collection Dupuy*, Tome I (N° 1-500), Tome II (n° 501-958) Paris, 1899.

- Doucet, Roger, *Pierre Du Chastel, grand aumônier de France*, Revue historique, n°133, 1920, p. 212-257 et n°134, p. 1-57.
- Doucette, Leonard Eugène, *Emery Bigot, seventeenth-century french humanist*, University of Toronto Press, 1970, 204 p.
- Dougnac, Marie-Thérèse, *Un Evêque bibliophile au dix-septième siècle, Huet et ses livres*, in *Humanisme actif, mélanges d'art et de littérature offerts à J. Cain*, préface par Etienne Dennery, deux volumes, 417 et 363 p. Hermann, 1968. p. 45 -55.
- Dufour, Alain, *Théodore de Bèze, Poète et théologien*, Droz, Genève, 2006, 272 p.
- Dufour, Jean, *La bibliothèque et le scriptorium de Moissac*, Droz, Paris, 1972, 184 p.
- Dumoulin, Joseph, *Vie et œuvres de Frédéric Morel, imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583*, Paris, Picard, 1901, 288 p.
- Dupèbe, Jean, *Documents sur Jean Dorat*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, t. 50, n° 3 (1988), p. 707-714.
- Dupont-Ferrier, Gustave, *Du Collège de Clermont au Lycée Louis-Le-Grand (1563-1920)*, Trois tomes, t. I, *Le collège sous les jésuites (1563-1762)*, 515 p. ; t. II, *Le collège et la Révolution (1763-1799)*, 1921, 556 p. ; t. III, *Mémoires justificatifs, Appendices, Index Général*, 1925, 498 p. + index de 144 p.
- Durand, Y., Chapitre : *Philippe Hurault de Cheverny, chancelier de France, 1528-1599* (première monographie), in *Le conseil du Roi de Louis XII à la Révolution*, dir. R. Mousnier, Paris, 1970, 378 p.
- Duranton, Henri, éditeur, *Correspondance littéraire du président Bouhier*, Saint-Étienne : Université de Saint-Étienne, sept volumes 1980-1988.

## E

- Easterling, P.E., *Two greek manuscripts of spanish provenance in Bishop Moore's collection*, Transactions of the Cambridge Bibliographical Society, vol. 3, n° 3 (1961), p. 257-262.
- *Henri Estienne* [actes du colloque organisé à l'Université de Paris-Sorbonne, le 12 mars 1987] [par] le Centre V.L. Saulnier, Université de Paris-Sorbonne [et l'] École normale supérieure, Presses de l'École normale supérieure, 1988, 169 p.

## F

- Fedwick, P.J., *Bibliotheca Basiliensis Universalis, A study of the manuscripts tradition*, t. I-II-III et IV, (Olivier 127 f, g, h j.), Brepols, Turnhout, 1993-1999.
- Feron, F., et F. Battaglini, F., *Codices manuscripti Graeci Ottoboniani*, (Olivier 814), 1893. Città del Vaticano, 303 p.
- Fierville, Ch., *Le cardinal Jean Jouffroi et son temps (1412-1473) : étude historique*, Paris, 1874, 296 p.
- Filliozat, Pierre-Sylvain et Zink, Michel, *Antoine Galland et l'Orient des savants*, actes du colloque international organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'INALCO à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Palais de l'institut) et à l'INALCO les 3 et 4 décembre 2015, 313 p.

- Firmin-Didot, Ambroise, *Alde Manuce et l'hellénisme à Venise*, Paris, impr. de A. Firmin-Didot, 1875, 646 p.
- Firmin-Didot, Ambroise, article *Les Estienne*, dans la Nouvelle Bibliographie générale, p. 480-560, Tome XVI, 1858, Dir. Hoefer Jean Chrétien Ferdinand. Paris, Firmin-Didot frères.
- Flouret, J., *La bibliothèque de Richelieu*, *Revue française d'histoire du Livre*, 24, 1979, p. 611-619.
- Förster, Richard, *Die griechischen handschriften von Guillaume Pellicier*, *Rheinische Museum* n° 40 (1885) p. 453-461.
- Fontaine, Jean-Paul, *Les gardiens de Bibliopolis*, t. I, 637 p., 2015, t. II, 558 p. 2018, t. III, 451 p. 2021 (Ensemble de 305 portraits de bibliophiles), l'Hexaèdre éditeur.
- Forget, Mireille, *Les relations et les amitiés de Pierre Danès (1497-1577)*, *Humanisme et Renaissance*, 1936 (Tome III) p. 365-383, 1937 (Tome IV) p. 59-77.
- Formentin Maria Rosa, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, Istituto poligrafico e zecca dello stato, Roma, vol. II (Olivier 1778a), 231 p. 1995 et vol. III, 2015, 298 p.
- Forshall, J., *Catalogue of Manuscripts in the British Museum. New Series, vol. I Part. I The Arundel Manuscripts*, (Olivier 1526), London, 1834.
- Forshall, J., *Catalogue of Manuscripts in the British Museum. New Series, vol. I Part. II The Burney Manuscripts*, (Olivier 1527), London, 1840.
- Fossier, François, *L'abbé Bignon, un génie de l'administration des lettres et des sciences sous l'Ancien Régime*. L'Harmattan, 2008, 302 p.
- Fournier, Marcel, *Les Bibliothèques des Collèges de l'Université de Toulouse*, Bibliothèque de l'École des Chartes, 1890, vol. 51, p. 443-476.
- Foti, Maria Bianca, *Il monastero del S.MO Salvatore in lingua Phari, proposte Scrittorie e coscienza culturale*, Messina 1989, 151 p. et 112 pl.
- Förstel, Christian, *Jean Cuno et la grammaire grecque*, Bibliothèque de l'École des chartes, vol. 151, 1993, p. 289-305.
- Förstel, Christian, *Les manuscrits grecs dans les collections royales sous François I<sup>er</sup>*, in *Revue française d'histoire du livre*, 98-99 (1998), p. 71-88.
- Fouqueray, Henri, S.J., *Histoire de la Compagnie de Jésus en France, des origines à la suppression (1528-1762)*. Tome I, *Les origines et les premières luttes (1528-1575)*, Paris, Picard, 1910 xxv + 673 p. Tome II, *La ligue et le bannissement (1575-1604)*, Paris, Picard, 1913, 738 p.
- Franchi de' Cavalieri, P., *Codices Graeci Chisiani et Borgiani*, (Olivier 808), 1927. Città del Vaticano, 165 p.
- François, Michel, *Le cardinal François de Tournon : homme d'état, diplomate, mécène et humaniste : 1489-1562*, Paris, E. de Boccard, 1951, xlv+ 557 p.
- François, Michel, *Correspondance du Cardinal François de Tournon*, Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Honoré Champion, 1946, 468 p.
- Franklin, Alfred, *Histoire de la bibliothèque Mazarine depuis sa fondation jusqu'à nos jours*, Paris 1860, 343 p.



- Franklin, Alfred, *Histoire de la bibliothèque Mazarine et du Palais de l'Institut*, deuxième édition entièrement refondue, Paris 1901, 401 p.
- Franklin, Alfred, *Préface du catalogue de la Bibliothèque Mazarine rédigée en 1751, par le Bibliothécaire P. Desmarais*, publiée, traduite en français et annotée, Paris, 1867, 112 p.
- **Franklin, anciennes bibliothèques.** Franklin, Alfred, Histoire Générale de Paris, *Les anciennes bibliothèques des églises, monastères, collèges*, etc. Tome Premier, 1867, 424 p. Tome deuxième, 1870, 402 p. Tome troisième, 1873, 639 p.
- Franklin, Alfred, *Recherches sur la Bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au XIIIe siècle*, Paris, 1863, 184 p.
- Fremy, Edouard, *Mémoires inédits de Henri de Mesmes suivi de ses pensées inédites écrites pour Henri III*, précédés de *La vie publique et privé de Henri de Mesmes avec notes et variantes* par Edouard Fremy, Paris, 1886, (Slatkine reprints, Genève, 1970).
- Freudenberg, Theobald, *Die Bibliothek des Kardinals Domenico Grimani*, Historisches Jahrbuch, 56 (1936), p. 15-45.
- Frotscher, Carolus Henricus, *M. Antonii Mureti, Opera Omnia ex mss aucta et emendata cum brevis adnotatione Davidis Rhunkenii*, volumes I et II, Lipsiae, 1834. Le volume contient Petri Lazari Vita et scriptis M. Antonii Mureti. aux p. 1-40.
- Fumaroli, Marc, dir., *Les origines du Collège de France*, Collège de France-Klincksieck, Paris, 1998, 449 p. (en particulier, pages 143- 183, l'article d'Antoine Coron, *Collège Royal et Bibliotheca Regia*).
- Fryde, E.B., *Greek manuscripts in the private library of the Medici*, volumes I et II, 856 p. National Library of Wales, 1996.

## G

- De Gaiffier, Baudouin, *Le passionnaire du collège de Clermont conservé à la Bibliothèque royale de Copenhague*. Scriptorium, Tome 5 n°1, 1951, p. 20-25
- Gamba, Eleonora, *Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagnana*, dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 61-122.
- De La Garanderie, Marie-Madeleine, article « Lazare de Baif », *Contemporaries of Erasmus. A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, Tronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 1995, t. I, p. 87-88.
- Garcia Bueno, Carmen, *El copista cretense Constantino Paleocapa : un estado de la cuestion*, Estudios Bizantinos, 1, 2014, p. 198-218.
- Garcia Bueno, Carmen, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI) ; estudio paleografico y codicologico de sus manuscritos*, Thesis Doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 2017 (Disponible sur le site de l'Universidad Complutense).
- Gardthausen, Victor, *Katalog der griechischen Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig*, (Olivier 1449), 1898, 92 p.

- Gasnault, Pierre, *L'érudition mauriste à Saint-Germain-des-Prés*, Collection des Études Augustiniennes, Série Moyen-Âge et Temps Modernes 34. Institut d'Études Augustiniennes, Paris, 1999. 334 p.
- Geel, Iacobus, *Catalogus Librorum manuscriptorum qui inde ab anno 1741 Bibliothecae Lugduno Batavae accesserunt*, (Olivier 1435), Lugduni Batavorum, Brill, 1852, 306 p.
- **Géhin, Datés.** Géhin, Paul, Cacouros, Michel, Förstel, Christian, Germain, Marie-Odile, Hoffmann, Philippe, Jouanno, Corinne, Mondrain, Brigitte, Grosdidier de Matons, Dominique, *Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France*, Tome II, Première moitié du XIVe siècle, Bibliothèque nationale de France, IRHT, Brepols, Turnhout, 2005 (199 pages dont 109 planches).
- Gentile, Sebastiano, *Lorenzo e Giano Lascaris, Il fondo greco della biblioteca Madicea privata*, in *Lorenzo il magnifico e il suo mondo*, Firenze Olschki, 1994, p. 177-194.
- Germann, M., *Die Bongarsiana, Die Burgerbibliothek Bern. Archiv, Bibliothek, Dokumentationsstelle*, Bern, 2002, p. 93-120.
- Giacomelli, Ciro, *Per i 'graeca' di Giovanni Calurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni*, Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica, 9, 2020, p. 85-136.
- Giannelli C., *Codices Vaticani Graeci. Codices 1485-1683*, (Olivier 834), Città del Vaticano, 1950, 536 p.
- Giannelli C., *Codices Vaticani Graeci. Codices 1684-1744*, (Olivier 835), Città del Vaticano, 1961, 196 p.
- Gilles, Pierre, *Itinéraires Byzantins (De Bosphoro Thracio libri iii)*, édition de Jean Pierre Grémois, Association des amis du centre d'histoire et de civilisation de Byzance, Paris, 2007, 511 p.
- Gillet, Joseph, Charles-Maurice Le Tellier archevêque-Duc de Reims, étude sur son administration et son influence, Paris, Hachette 1881, 439 p.
- Gilly, Carlos, *Die Manuskripte in der Bibliothek des Johannes Oporinus*, Bâle, 2001, 216 p. + Photos du catalogue.
- Girard, Paul-Frédéric, *Lettres inédites de Cujas et de Scaliger*, Nouvelle revue historique de droit français et étranger, 41 (1917), p. 403-424.
- Girard, Paul-Frédéric, *Deux nouvelles lettres de Cujas*, Nouvelle revue historique de droit français et étranger, 44 (1920), p. 243-273.
- Giraud, Ch., *Notice sur la vie de C.-A. Fabrot*, Aix, chez Aubin, libraire, 1833, 209 p.
- Girault, Pierre-Gilles, *Commandes picturales d'un prélat français à l'aube de la Renaissance : L'archevêque de Sens, Tristan de Salazar*, in *Mécènes et collectionneurs, les variantes d'une passion*, CTHS, Paris, Jean-Yves Ribault (dir.), tome I, 1999, p. 35-49.
- Girot, Jean-Eudes, de Buzon, Christine, Mouren, Raphaële, Bernard-Pradelle, Laurence, *Marc-Antoine Muret, Des Isles fortunées au rivage romain*, Travaux d'Humanisme et Renaissance Droz, Genève 2012, 664 p.
- Gordon, Alex L., *Daniel d'Auge, interprète de la Poétique d'Aristote en France avant Scaliger et Plagiaire d'Alessandro Lionardi*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, Librairie Droz, Genève, 1966, tome 28, n° 2 p. 377-382.

- Goujet, Claude-Pierre (Abbé), *Mémoire historique et littéraire sur le Collège royal de France*, Augustin-Martin Lottin, Paris, 1758, tome 1, p. 488-497.
- Grafton, Anthony, *Commerce with the classics*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1997, 264 p.
- Grafton, Anthony, *Joseph Scaliger a study in the history of classical scholarship*, 2 vol. (XI-359, XVIII-766 p.) Oxford, Clarendon Press, 1983-1993.
- Graux, Charles, Martin, J. *Notices sommaires des manuscrits grecs de Suède*, (Olivier 290), in Archives des Missions scientifiques et littéraires, IIIe série, t. XV (1889), p. 293-370.
- Grosley, Pierre-Jean, *Vie de Pierre Pithou avec quelques mémoires sur son père et ses frères*, tomes premier et second, Guillaume Cavelier, Paris, 1756, 382 et 398 pages.
- De Gregorio, Giuseppe, Prato, Giancarlo, *Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa*, Römische Historische Mitteilungen, 45 (2003) p. 65.
- Gros de Boze, Claude, *Éloge de M. Galland*, in *Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement*, chez Hippolyte-Louis Guerin, Paris, 1740, tome 2, p. 34-54
- Gros de Boze, Claude, *Éloge de M. Foucault*, in *Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement*, chez Hippolyte-Louis Guerin, Paris, 1740, tome 2, p. 223-247.
- Gros de Boze, Claude, *L'éloge de l'abbé Sevin* par Mr. de Boze a été publié dans l'Histoire de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres en 1751, t. XVI, p. 279-286.
- Grosdidier de Matons, Dominique, *Recherches sur les reliures byzantines. I. L'atelier du monastère de Sainte-Anastasia Pharmacolytria en Chalcidique*. Thèse présentée à la IVe section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes, 1984.
- Grosdidier de Matons, Dominique, Canart, Paul, Hoffman, Philippe, *L'analyse technique des reliures byzantines et la détermination de leur origine géographique (Constantinople, Crète, Chypre, Grèce)*, *Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)*, Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia", Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 751-768.
- Grosdidier de Matons, Dominique, et Hoffmann, Philippe, *Reliures chypriotes à la Bibliothèque nationale de Paris*, *Ἐπετηρίς τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν*, 17, 1988-1989, p. 209-259.
- Des Guerrois, Charles (1817-1916), *Le Président Bouhier, sa vie, ses ouvrages, et sa bibliothèque*, Paris, Ledoyen 1855, 244 p.
- Guillemin, J.-J., *Le cardinal de Lorraine, son influence politique et religieuse au XVIe siècle*, Paris, Chez Joubert, 1847, 505 p.

## H

- Hagen(de) H. Hagen : *Der Jurist und Philolog Pierre Daniel aus Orleans*, Bern 1873, 35 p.
- Hagen, H., *Jacobus Bongarsius ; ein Beitrag zur Geschichte der gelehrten Studien des 16 und 17. Jahrhunderts*, Berne, 1874, 76 p.

- Hagen, H., *Jakob von Graviset, der Donator der Bongarsischen Bibliothek, Berner Taschenbuch*, 1879, p. 156-206.
- Hajdù, Kerstin, *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Bd. 3. Codices graeci Monacenses 110-180*, (Olivier 1763e), 2003, 478 p.
- Hajdù, Kerstin, *Catalogus Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München - Bd. 4. Codices graeci Monacenses 181-265*, (Olivier 1763f), 2012, 592 p.
- Harisse, H., *Le Président de Thou et ses descendants, leur célèbre bibliothèque*, Paris, 1905, 276 p.
- Hatch, Robert Alan, *The Collection Boulliau (BN, FF, 13.019-13.059). An Inventory*, Philadelphie, 1982, 538 p.
- Hays, Gregory, *The library of Héliion Jouffroy, a survey and some additional identifications*, *Quaerendo* 47 (2017) p. 99-221.
- Heiberg, J.L. *Geschichte Georg Valla's und seiner Bibliothek*, tiré à part de *Centralblatt für Bibliothekswesen*, Leipzig, 1896, p. 353-480.
- Henry, Charles, *Pierre de Carcavy, intermédiaire de Fermat, de Pascal, et de Huygens*, *Bulletino di Bibliografia di storia delle scienze matematiche e fisiche*, Tomo XVII, Maggio, Giugno 1884, p. 77.
- Hermant, Maxence et Toscano, Gennaro (dir.), *Une renaissance en Normandie. Le Cardinal Georges d'Amboise bibliophile et mécène*, Gourcuff-Gradenigo, 2017, 256 p.
- Hermant, Maxence, *Un fastueux mécène au XVIe siècle, Le Cardinal de Lorraine et ses livres*, *Bibliothèque municipale de Reims*, 2013, 84 p.
- Hermant, Maxime, *Trésors royaux. La bibliothèque de François I<sup>er</sup>*, Presses universitaires de Rennes, 2015, 319 p.
- Heyworth, P.L., *Letters of Humfrey Wanley, Palaeographer, Anglo-Saxonist, Librarian, 1672–1726*, 514 p.
- *Typescript copies of some 200 letters of Humfrey Wanley (1672-1726)*, edited and annotated by P. L. Heyworth, but excluded from Heyworth's edition of *Letters of Humfrey Wanley 1672-1726*, Oxford, 1989.
- Hirstein, James, *Epistulae Beati Rhenani, La correspondance latine et grecque de Beatus Rhenanus de Sélestat*, volume 1 (1506-1517) Brepols, Turnhout, 2013, clxiv + 941 p.
- Hirstein, James, et Heim, François, *Beatus Rhenanus (1485-1547) lecteur et éditeur des Textes anciens*, colloque de 1998, Brepols, Turnhout, 2000, 660 p.
- Hobson, Anthony, *Les reliures italiennes de la bibliothèque de François I<sup>er</sup>*, *Revue française d'histoire du livre*, N.S. 36 (1982) p. 409-426.
- Hobson, R. A., *Humanists and bookbinders, the origins and diffusion of the humanistic bookbinding, 1459-1559*, Cambridge, 1989, 296 p.
- Hobson, R. A., *Renaissance book collecting, Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza*, Cambridge, 1999, 275 p.
- Hoch, Philippe, *Gabriel Naudé et les débuts de la science des bibliothèques au XVIIIe siècle*. *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 1995 p. 67-80.

- Hoeck, Johannes, Loenertz, Raimund, *Nikolaos-Nektarios von Otranto abt von Casole*, Buch-Kunstverlag Ettal, 1965, 256 p. + 3 pl.
- Hoffmann, Philippe, *La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (circa 1443-1518)*, Mélanges de l'école française de Rome, Année 1983, 95-1, p. 89-147.
- Hoffmann, Philippe, *Contribution à l'étude des manuscrits du Thesaurus veritate fidei de Buonaccorsi de Bologne, O.P. Description et histoire des Parisini greci 1251 et 1252*, Micellanea Marco Petta (Bolletino della Badia di Grottaferrata) 2000, 35 p.
- Hoffmann, Philippe, *Sur quelques manuscrits vénitiens de Georges de Selve, leurs reliures et leur histoire*, in *Paleografia e codicologia greca : Atti del II Colloquio internazionale*, Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 octobre 1983 / a cura di Dieter Harlfinger e Giancarlo Prato. - Alessandria : Ed. Dell' Orso, 1991. Biblioteca di scrittura e civiltà, p. 441-462.
- Hoffmann, Philippe, voir aussi Grosdidier de Matons.
- Hogel, Christian, *Symeon Mettaphrastes, rewriting and Canonization*, Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen, 2002, 204 p.
- Holmes, Urban T., and Radoff, Maurice L., *Claude Fauchet and his Library*, PMLA, vol. 44, No. 1 (Mar., 1929), p. 229-242.
- Huet. *Pierre-Daniel Huet (1630-1721)*, Actes du Colloque de Caen (12-13 novembre 1993), édités par Suzanne Guellouz, Biblio 17, Papers on french Seventeenth century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1994, 276 p. On y lira plusieurs articles dont celui consacré à « Huet et Origène » par Jean-Marie Matthieu.
- Hummel, Pascale, *Un opuscule-relais ; le De dialectis (1520/1530) d'Adrien Amerot*, in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 61, No. 2 (1999), p. 479-494.
- Hunger, Herbert und Kresten, Otto, Lackner Wolfgang, *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek* (Olivier 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2448).
  - Vol. 1, 1961, *Codices Historici philosophici et philologici* Wien, 1961.
  - Vol. 2, 1969, *Codices juridici, codices medici*. Wien, 1969
  - Vol. 3,1: *Codices theologici 1-100*. Wien, 1976.
  - Vol. 3,2: *Codices theologici 101-200*. Wien, 1984.
  - Vol. 3,3: *Codices theologici 201-337*, Wien, 1992.
  - Vol. 4: unter Mitarbeit von Ch. Hannick, *Supplementum graecum*, Wien, 1994.

## I

- *Imprimeurs et libraires parisiens* du seizième siècle, ouvrage publié d'après les manuscrits de Philippe Renouard par le Service des Travaux historiques de la Ville de Paris avec le concours de la Bibliothèque nationale. Tome premier, Abada-Billon, 1964, tome deuxième, Baaleu-Blanville, 1969, Tome troisième 1979, Tome quatrième, Binet-Blumenstock, 1987. Tome cinquième, Bocard- Bonamony (numérisés BnF).
- Irigoien, Jean, *Georges Hermonyme de Sparte : ses manuscrits et son enseignement à Paris*, Bulletin de l'association Guillaume Budé, 1977, p. 22-27.

- Irigoin, Jean, *Les ambassadeurs à Venise et le commerce des manuscrits grecs dans les années 1540-1550*, in Venezia, centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI), II, a cura di H.-G. Beck - M. Manoussaca - A. Pertusi, Firenze 1977 (Civiltà Veneziana. Studi, 32), p. 399-415.
- Irigoin, Jean, *L'écriture grecque du Codex de Bèze*, in Parker D.C. & Amphoux C.-N. *Codex Bezae, Studies from the Lunel Colloquium*, june 1994, Brill, 1996 p. 3-13.
- Irigoin, Jean, *Un manuscrit grec du cardinal de Richelieu*, *Scriptorium*, 10/2, 1956, p. 98-100.

## J

- Jackson, Donald, *The Greek manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé*, in Studi Italiani di Filologia vol. 97, n° 2, 2004, p. 209-252.
- Jackson Donald, *The greek manuscripts of John Moore and Etienne Baluze*, *Codices manuscripti*, Heft 54-55, October 2006, p. 29-41.
- Jackson, Donald, *Colbert greek manuscripts bindings to 1675*, *Codices manuscripti*, 66/67, juillet 2008, p. 55-65.
- Jackson, Donald, *Greek manuscripts of the De Mesmes family*. *Scriptorium* n° 63, 2009 Notes et Matériaux p. 89-121.
- Jackson Donald, *A Delivery of Greek manuscripts in 1686*, *Scripta*, 3, 2010, p. 73-75.
- Jackson Donald, *The Colbert Greek Library from 1676 to 1678*, *Codices manuscripti*, 73/74, 2010, p. 43-57.
- Jackson, Donald, *The Colbert Greek library from 1676 to 1678*, *Codices manuscripti*, février 2010, p. 43-57.
- Jackson, Donald, *The greek library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice*, Arizona Center for Medieval and Renaissance studies, Tempe, Arizona, 2011, 92 p.
- Jackson, Donald, *Colbert Greek Manuscripts Binding 1679-1683*, *Codices manuscripti*, 76/77, 2011, p. 51-59.
- Jacob, André, *L'édition « Erasmiennne » de la liturgie de Saint Jean Chrysostome et ses sources*, IMU, 19 (1976) p. 291-324.
- Jacob, Louis, *Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, qui ont été & qui sont à présent dans le monde*, Première partie 1644, 438 p. Seconde partie (en fait T II), 1644 de la page 439 à 717 + un appendix et une table, non paginés.
- Jacobs, E., *Untersuchungen zur Geschichte der Bibliothek im Serai zu Konstantinopel*, I, Heidelberg, 1919 (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften Philosophisch-historische Klasse, 24. Abh.), 122 p.
- James, M.R., *A descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Corpus Christi College*, (Olivier 694) Cambridge, t. I-II, Cambridge, 1909-1912.
- James, M.R., *The Western Manuscripts in the Library of Trinity College*, (Olivier 711) Cambridge, A descriptive catalogue t. I-IV, Cambridge, 1900-1904.

- Jarry, L., *Pierre Daniel avocat au Parlement de Paris et les érudits de son temps d'après les documents inédits de la bibliothèque de Berne*, Orléans, 1876, 96 p.
- Jovy, Ernest, *François Tissard et Jérôme Aléandre-contribution à l'histoire des origines des études grecques en France*. Trois fascicules in-8 de 144, 140 et 333 p. Vitry-le-François, 1899, 1900 et 1913.

## K

- Kalatzi, Maria P. *Heronymos*, Cultural Foundation of the National Bank of Greece, Athens 2009, 382p. + XVI pl.
- Kaulek, Jean, *Documents relatifs à la vente de la bibliothèque du Cardinal Mazarin pendant la Fronde, Janvier-Février 1652*, Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile de France, huitième année, 1881, p. 131-145.
- Kavrus-Hoffmann, N., (Olivier 329 a, b, c, d, e, f, j, k) *Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part I-IX*, Manuscripta, 2005-2015.
- Kecskeméti, Judit, Céard, J., Boudou, B., Cazes, H., *Henri II Estienne, éditeur et écrivain*, Europa Humanistica : La France des humanistes, vol . II, Brepols, 2009, lxxviii+764 p.
- Kecskeméti, Judit, *Frédéric Morel II, éditeur, traducteur et imprimeur*, Turnhout, Brepols-Bibliothèque de Genève, 2014, 322 p.
- Kerviler, René, *Le Chancelier Pierre Séguier, second protecteur de l'Académie française. Etudes sur sa vie privée, politique et littéraire et sur le groupe académique de ses familiers et commensaux*, deuxième édition, Didier, Paris, 1875, 696 p.
- Kibre, Pearl. *The Library of Pico della Mirandola*. New-York, Columbia University Press, 1936, xiv-330 pages.
- Kotzabassi, Sophia, Patterson Sevcenko N., *Greek Manuscripts at Princeton, Sixth to Nineteenth Century. A Descriptive Catalogue*, (Olivier 2006x), Princeton, 2010, 304 p + 279 pl.
- Kubinyi, Maria, *Libri manuscripti graeci in Bibliothecis Budapestinensibus asservati*, (Olivier 665) Budapestini 1956 in Aedibus Academiae Scientiarum Hungaricae, 91 p.

## L

- Labbé, Philippe, (Philippi Labbei biturici societatis Iesu presbyteri) *Nova Bibliotheca mss librorum sive antiquarum lectionum latinarum et graecarum in quatuor partes tributarum cum coronide duplici, poetica et libraria ac Supplementis decem*. Paris, Ioannem Henault, 1653, 515 p.
- **Laffitte, Reliures Royales 1999**. Laffitte, Marie-Pierre et Le Bars, Marie-Pierre, *Reliures Royales de la Renaissance, La Librairie de Fontainebleau 1544-1570*, Bibliothèque nationale de France, 1999, 248 p.
- **Laffitte, Reliures Royales 2001**. Laffitte, Marie-Pierre, *Reliures Royales (1515-1559)*, Conférences Léopold Delisle, Bibliothèque nationale de France, 2001, 133 p.
- Laffitte, Marie-Pierre, *La librairie de Monseigneur : contenu et aménagement de la bibliothèque de Gaillon*, in *Au seuil de la Renaissance, Le Cardinal Georges d'Amboise (1460-1510)*, Société de l'Histoire de Normandie, 2012, p. 139-158.

- Laffitte, Marie-Pierre, *Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVII<sup>e</sup> siècle : les manuscrits de la famille Hurault*, Bulletin du Bibliophile, 2008, 1, p. 42-98.
- Laffitte, Marie-Pierre, *Inventaire des manuscrits de la famille Hurault*, Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques, 4 [En ligne], 2009. (Edition de la liste du 16 mai 1622, concordances et marques de provenance).
- Laffitte, Marie-Pierre, *Manuscrits de la famille Vergèce en reliures à médaillon peint (1554-1569)*, Revue de la BnF, n° 12, 2002, p. 25-31.
- Lamberz, Erich, *Zum Schicksal der griechischen Handschriften des Doktor Micón*, Κληρονομία 4, 1972, p. 119-130.
- Latour, Patrick, *Bibliothèque(s), les livres et lectures d'Henri François d'Aguesseau*, publié dans : « D'Aguesseau », Corpus, revue de philosophie, n° 52 (2007), p. 65-93, resserrées dans un article de 12 pages mis en ligne par l'auteur.
- Laurain-Portemer, Madeleine, Portemer, J., *Une bibliothèque canonique au XVII<sup>e</sup> siècle : les fonds du cardinal de Richelieu*, *Etudes d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel Le Bras*, Paris, 1965, p. 307-323.
- Laurain-Portemer, Madeleine, *Etudes Mazarines*, De Boccard, 1981, consacre un chapitre à la bibliothèque de Richelieu : *Une bibliothèque canonique au XVII<sup>e</sup> siècle : Le fonds du Cardinal Richelieu* (p. 513-533).
- Lavaud, Jacques, *Un poète de cour au temps des derniers Valois. Philippe Desportes (1546-1606)*, Droz, Paris, 1936, xxxii-576 p.
- Legrand, Emile, *Bibliographie Hellénique : description raisonnée des ouvrages publiés en Grec par des Grecs aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ernest Leroux, coll. Publications de l'Ecole des langues orientales vivantes, 4 vol. 1885-1906.
- Lemaitre, Nicole, (sur préparation de Charles Samaran), *Correspondance du Cardinal Georges d'Armagnac*, Tome I (1530-1560), CTHS, Paris, 2007, 551 p.
- Lemaitre, Nicole, *La correspondance diplomatique de la Renaissance comme document historique ? Les lettres de Georges de Selve, ambassadeur à Rome (1537-1538)*, in *La communication littéraire et ses outils : Ecrits publics, écrits privés*, CTHS, Dir. Bernadette Cabouret, p. 87-106.
- Lemerle, Frédéric, *Guillaume Philandrier et la bibliothèque du cardinal Georges d'Armagnac*, *Etudes Aveyronnaises*, 2003, p. 219-244.
- Le Prince, *Essai historique sur la Bibliothèque du Roi*, édition augmentée de 1856, 466 p.
- Leone, P.L.M., *Michaelis Halpuchiris versus cum excerptis*, Byzantion, 1969, p. 251-283.
- Leroux, Virginie, *Marc-Antoine Muret, Juvenilia*, édition critique, traduction, annotation et commentaire par Virginie Leroux, 2009, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et de Renaissance, 567 p.
- Lescuyer, Matthieu, *Guillaume Ranchin (1559-1605) érudit protestant et gallican, sa bibliothèque et sa famille*, première et deuxième partie, Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français, vol. 145 (avril-mai-juin 1999), p. 323-358 et (juillet-août-septembre 1999), p. 509-571.
- Lescuyer, M., *Les manuscrits de la bibliothèque de l'académie de Sedan, devenue bibliothèque de Bouillon*, Bulletin du bibliophile, 1999-1, p. 129-153.



- Lewis, John, *Adrien Turnèbe (1512-1565), A humanist observed*, Droz, Genève 1998, 373 p.
- Lilla, Salvatore, *Codices Vaticani Graeci. Codices 2162-2254. (Codices Columnenses) (Olivier 838)* Città del Vaticano, 1985. 530 p.
- Lilla, Salvatore, *I manoscritti greci : lineamenti di una storia del fondo (Olivier 829x) (Studi e Testi, 415)*, Città del Vaticano, 2004, 251 p.
- Loris, Petris, *Vestiges de la bibliothèque du Cardinal Jean du Bellay*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, t. 69, No. 1, Droz (2007), p. 131-146002E
- Loris, Petris et Scheurer, Remy, *Correspondance du Cardinal Jean du Bellay*, Société de l'Histoire de France, Tomes I à VII (1905-2017).
- Lowry, M., *Two great venetian libraries in the age of Aldus Manutius*, Bulletin of the John Rylands Library, 57 (1974), n° 1, p. 128-66.
- Luard, H.R., (Olivier 712) *Catalogue of the manuscripts preserved in the Library of the University of Cambridge*, t. I-IV, 1856-1867.

## M

- McKendrick, Scot, Pattie, T.S., *The British Library, Summary catalogue of greek manuscripts*, vol. I, (Arundel, Burney, Cotton, Harley, Kings, Lansdowne, Royal, Sloane, Stowe, Yates, Additional, Egerton) (Olivier 1525x), The British Library, 1999, 469 p.
- McKeon, Robert M., *Une lettre de Melchisédech Thévenot sur les débuts de l'Académie royale des Sciences*, in Revue d'histoire des sciences et de leurs applications, vol. 18, 1965, p. 1-6.
- Maccioni Ruju P., Alessandra et Mostert, Marco, *The Life and Times of Guglielmo Libri (1802-1869)*, Hilversum, 1995, 448 p.
- Madan, Falconer, Craster H.H.E. et Hunt, Richard William, *A Summary Catalogue of Western manuscripts in the Bodleian Library at Oxford which have not hitherto been catalogued in the Quarto Series* (Olivier 1844):
  - Vol. I, *Historical introduction and conspectus of Shelf-Marks*, R. W. Hunt, 1953, 141 p.
  - Vol. II, Part I, Madan, H.H.E. Craster, *Collections received before 1660 and miscellaneous Mss acquired during the first half of the 17<sup>th</sup> century*, 1922, 654 p.
  - Vol. II, Part II Madan, Craster and N. Denholm-Young, *Collections and miscellaneous Mss acquired during the second half of the 17<sup>th</sup> century*, 1937, (suite du précédent jusqu'à la page 1216).
  - Vol. III, Madan, *Collections received during the 18<sup>th</sup> century (Mss 8717-16669)*, 1895, 651 p.
  - Vol. IV, Madan, *Collections received during the first half of the 19<sup>th</sup> century (Mss 16670-24330)* 1897, 723p.
  - Vol. V, Madan, *Collections received during the second half of the 19<sup>th</sup> century and miscellaneous mss acquired between 1695 and 1890 (Mss 24 331- 31000)*, 1905, 934 p.
  - Vol. VI, Madan, Craster, *Accessions 1890-1915*, (Mss 31001-37299) 1924, 498 p.
  - Vol. VII, Index P.D. Record edition 1953, corrigée 1980, Index, 580 p.

- Magnien, Michel, *Un humaniste face aux problèmes d'édition, Jules César Scaliger et les imprimeurs*, in Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, t. 44, No. 2 (1982), p. 307-329.
- **Maillard, Humanistes.** *L'Europe des Humanistes (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)* Répertoire établi par J.-F. Maillard, J. Keckskeméti, M. Portalier, CNRS, Paris, 1995, 543 p.
- **Maillard, Hellénistes I.** *La France des humanistes. Hellénistes I* (Europa Humanistica), Jean-François Maillard, M. Portalier, J. Keckskeméti, C. Magnien, Brepols, 1999, 650 p.
- **Maillard, Hellénistes II.** *La France des humanistes. Hellénistes II* (Europa Humanistica), Jean-François Maillard, Jean-Marie Flamand, Brepols 2010, xxvi+738 p.
- Maillard, Jean-François, Monok, Itsvan, Nebbiai, Donatella, *De Bibliotheca Corviniana, Matthias Corvin, les Bibliothèques princières et la genèse de l'Europe moderne*, Supplementum Corvianum II, Budapest, 2009, 340 p.
- Marcotte, Didier, *La bibliothèque de Jean Calphurnius*, Humanistica Lovaniensia, vol. XXXVI-1987, p. 184-211.
- Marion, Michel, *Le catalogue des livres de l'abbé Rothelin*, Mélanges de la Bibliothèque de la Sorbonne n° 8 (Mélanges offerts à André Tuilier), 1988, p. 190-199.
- Martin, Henry, *Histoire de la Bibliothèque de l'Arsenal*, Paris, Plon, 1900, 664 p.
- Martinelli-Tempesta, Stefano, *Filologia e societa nella carriera di un maestro greco fra quattro et cinquecento : Giorgio Ermonimo di Sparta*, in *Filologia e societa, episodi contesti lungo la storia*, a cura di Stefano Costa, Federico Gallo, Stefano Marinelli Tempesta e Marco Petoletti, Biblioteca Ambrosiana, Centro Ambrosiano (Ambrosiana Graecolatina 11), 2020, p. 177- 282.
- Martiniani-Reber, Marielle, dir., *Byzance en Suisse*, Genève, 2015, 615 p.
- Martinez Manzano, Teresa, *Constantino Lascaaris, semblanza de un humanista bizantino*, Nueva Roma, 1998, 244 p. et 13 pl.
- Martini, Aemidius et Bassi, Dominicus, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae*, t. I et II, (Olivier 1694) Milano, 1906, 1297 p., Georg OLMS reprint, 1978.
- Märkl, Claudia, *Kardinal Jean Jouffroy (+1473). Leben und Werk*, Sigmaringen, Thorbecke, 1996, 397 p.
- Marx, J. *Verzeichnis der Handschriften-Sammlung des Hospitals zu Cues*, Trier, 1905, 332 p.
- Massip, Maurice, *Le collègue de Tournon en Vivarais d'après les documents originaux inédits*, Paris, Picard, 1890. 323 p.
- Mathiesen, Thomas J., *Ancient greek Music Theory, A catalogue raisonné of manuscripts* (Olivier 117), Heinle Verlag, München, 1988, 828 p.
- Mercati, Giovanni, *Codici latini Pico Grimani Pio e di altra biblioteca ignota del secolo XVI*, Città del Vaticano, 1938, 321 p. + VIII pl.
- Mercati, Giovanni, *Opere Minori*, t. II p. 480-481, *I ms. Biblici donati da Carlotta di Lusignano ad Inocenzo VIII*, Citta del Vaticano. 1937, 540 p.
- Mercati, Giovanni et Franchi de' Cavalieri, Pio, *Codices Vaticani Graeci, Tomus I. Codices 1-329*, (Olivier 830), Città del Vaticano, 1923. 543 p.
- De Merez, Salomon, *Vie de Maurice Bressieu*, Valence, De Chenevier et Pessieux, 1880, 18 p.

- De Meyier, K.-A., *Paul en Alexandre Petau en de Geschiedenis van hun handschriften*. Brill, Leiden, 1947, 238 p.
- De Meyier K.-A., *Les manuscrits grecs de Leyde écrits par Nicolas de la Torre*. Scriptorium, Tome 5 n°1, 1951. p. 46-59.
- De Meyier, K.-A., *Codices manuscripti*, In *Bibliotheca Universitatis Leidensis IV Codices Perizoniani*, (Olivier 1442), 1946, 145 p.
- De Meyier, K.-A., *Codices manuscripti*, In *Bibliotheca Universitatis Leidensis VI Codices Vossiani graeci et miscellanei*, (Olivier 1444), 1955, 319 p.
- De Meyier, K.-A., *Codices manuscripti*, In *Bibliotheca Universitatis Leidensis VIII, Codices Bibliothecae Publicae Graeci*, (Olivier 1436), 1965, 225 p.
- Miachon, Coralie, *Les oeuvres d'un humaniste : Pierre Gilles d'Albi, amoureux du savoir (1490-1556)*. Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, tome 120, n° 261, 2008. Minorités religieuses. p. 113-133.
- Michon, Cédric, *Les richesses de la faveur à la Renaissance : Jean de Lorraine (1498-1550) et François I<sup>er</sup>*, Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 2003/3 (n° 50-3), p. 34-61.
- Michon, Cédric, Nawrocki, François, *François de Tournon (1489-1562)*, in *Les Conseillers de François I<sup>er</sup>*, p. 507-525, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 508 p.
- Michon, Cédric et Loris, Petris, *Le Cardinal Jean du Bellay, Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 432 p.
- Millin, A.L., *Annales encyclopédiques*, 1817, tome I. Lettre de M le président Fauris S. Vincens, associé libre de l'Académie royale des inscriptions et Belles Lettres, à M.A.L. Millin, membre de la même Académie relative à la correspondance de Peiresc (p. 260-265).
- Mioni, Eldipio, *Codices graeci manuscripti Bibliothecae divi Marci Venetarium*, (Olivier 2390, 2391, 2393, 2394, 2396, 2397), Istituto poligrafico dello stato, Libreria dello stato, Roma.
  - *Thesaurus antiquus*, vol. I (Olivier 2390): codices 1-299, 1981, 433 p. vol. II (Olivier 2391) : codices 300-625, 1985, 557 p.
  - *Codices in classes a prima usque ad quintam inclusi*, vol. I, Pars Prior (Olivier 2393), Classis I – Classis II, cod 1-120, 1967, 346 p. Vol. II, (Olivier 2394), Pars Altera Classis II, Codd 121-198, Classes III, IV, V, indices, 1972, 405 p.
  - Vol. II (Olivier 2396), *Codices qui in sextam, septimam atque octavam classem includuntur continens*, 1960, 179 p.
  - Vol. III (Olivier 2397), *Codices in classes nonam decimam, undecimam inclusos et supplementa duo continens*, 1973, 231 p.
  - *Codices graeci. Indices omnium codicum graecorum, praefatio, supplementa, addenda*, (Olivier 2398), 1985, 385 p.
- Mioni, Eldipio, *Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, (Olivier 1778), Istituto poligrafico e zecca dello stato, Roma, vol. I, 1, cum 12 tabulis, 1992, 327 p. (ex Vindobonenses)
- Mogenet, Josephus, *Codices Barberiniani Graeci*. Tomus II Codices 164-281, (Olivier 800), Città del Vaticano, 1989, 225p.

- Molin Pradel, Marina, *Katalog der griechischen handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg*, (Olivier 1165z), Serta Graeca, Beiträge zur Erforschung griechischer Texte, Wiesbaden Ludwig Reichert Verlag 2002, 331p + 29 pl.
- Molhuysen, P.C., *Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti, II. Codices Scaligerani* (praeter orientales) (Olivier 1443) Lugduni Batavorum, 1910, 40 p.
- Molhuysen, P.C., *Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti, II. Codices Vulcaniani*, (Olivier 1445), Leiden, 1910, 65 p.
- Mondrain, Brigitte, *Les Éparque, une famille de médecins collectionneurs de manuscrits aux XVe-XVIe siècles*, in *The greek script in the 15th and 16th centuries* (Acts of the international Symposium, Athen Oct. 1996), ed. N. Oikonomides, Athènes, 2000, p. 145-163.
- Mondrain, Brigitte, *La reconstitution d'une collection de manuscrits : les livres vendus par Antoine Éparque à la ville d'Augsbourg*, in *Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio* (Atti del III Colloquio internazionale di paleografia e codicologia greca, Erice 1988), ed. G. Cavallo, Spolète, 1991, p. 589-601.
- Mondrain, Brigitte, *Janus Lascaris copiste et ses livres*, in *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito*. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia greca, Cremona, ottobre 1998, ed. G. Prato, Florence, 2000, p. 417-426 et 6 pl.
- Mondrain, Brigitte, *Jean Argyropoulos professeur à Constantinople et ses auditeurs médecins, d'Andronic Éparque à Démétrios Angelos*, in *Polypleuros Nous. Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag*, ed. C. Scholz - G. Makris, Munich-Leipzig, 2000, p. 223-250.
- Mondrain, Brigitte, *Le commerce des manuscrits grecs à Venise au XVIe siècle : copistes et marchands*, in *I Greci a Venezia* (Actes du colloque international, Venise 1998), Venise, 2002, p. 473-486.
- Mondrain, Brigitte, *Lettrés et copistes à Corfou au XVe et au XVIe siècle*, in *Puer Apuliae. Mélanges offerts à Jean-Marie Martin*, ed. E. Cuzzo, V. Déroche, A. Peters-Custot, V. Prigent, Paris, 2009, vol II, p. 463-473.
- Mondrain, Brigitte, *Le rôle de quelques manuscrits dans l'histoire du texte de Démosthène : remarques paléographiques et philologiques*, In *Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum Internationales Symposium in Wien, 22.-24. September 2011*, Wiener Studien 36, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014, p. 199-226.
- Mondrain, Brigitte, voir aussi Cronier, Marie.
- James, Montague Rhodes:
  - *The western manuscripts in the library of Trinity College*, (Olivier 711) Cambridge, Cambridge University press. Vol. I, Manuscripts standing in Class B, 1900 (1 -417) 549 p. Vol. II, Manuscripts standing in class R, 1901 (418-1024) 428 p. Vol. III, Manuscripts standing in class G 1902 (1025-1506) 532 p. Vol. IV, Plates, addenda et corrigenda, 1904, 40 p.
  - *A descriptive catalogue of the manuscripts in the library of Corpus Christi college, Cambridge*, (Olivier 694) vol. I-II, 1909-1912, 548 et 552 p. et des suppléments.
  - *A descriptive catalogue of the manuscripts in the library of Eton College*, (Olivier 982) Cambridge 1895, 125 p.

- *Mémoires de Mr de Montchal, archevêque de Toulouse contenant des particularitez de la vie et du ministère du Cardinal de Richelieu*, t. I et t. II (1718), 750 p.
- Molin Pradel, Marina, *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Bd. 2. Codices graeci Monacenses 56-109*. (Olivier 1763d), 2013, 423 p.
- Molin Pradel, Marina et Hajdù, Kerstin, *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München - Codices graeci Monacenses Bd. 5 Codices graeci Monacenses 266-347*, (Post Olivier), 2019, 632 p.
- Molinier A., *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine*, (Olivier 1905) (Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Paris, Bibliothèque Mazarine, t. I, 1885, et III, 1890).
- **BBMN**. Montfaucon, Bernard de, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, Tomes I et II, Paris 1739.
- Moore, Paul, *Iter Psellianum. A detailed listing of manuscripts sources for all works attributed to Michael Psellus*, Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto, 2005, xiii + 752 p.
- De La Morandière, Gabriel, *Histoire de la maison d'Estouteville en Normandie*, précédée de notes descriptives sur la contrée de Valmont par O. Lannelongue C. Delagrave (Paris) 1903, lxxx + 663 p.
- Morantin, Patrick, *Lire Homère à la Renaissance, philologie humaniste et tradition grecque*, Droz, Genève, 2017, 407 p. (Il existe une version de 1016 pages en Pdf avec les annexes chez l'éditeur).
- Mortreuil, Jean-Anselme-Bernard, *Histoire du droit byzantin ou droit romain dans l'Empire d'Orient, depuis la mort de Justinien jusqu'à la prise de Constantinople en 1453*, Paris, 1846-1847, t. 1, lii + 436 p., t. 2, 507 p., t. 3, 503 p.
- Mortreuil, Jean-Anselme-Bernard, *Les manuscrits des Basiliques*, Revue de législation et de jurisprudence (de M. Wolowski), nouvelle série, 3 (1845), p. 516-521.
- Mossay, Justin, *Repertorium Nazianzenum. Orationes, Textus graecus*. Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 6. (Olivier 129, 130, 131, 131a, 131b, 131c), Paderborn, 1981-1998.
- Murlot, F., *Les manuscrits latins de Melchisédech Thévenot à la bibliothèque de l'université de Leyde*, Revue des Bibliothèques, IV (1894), p. 107-126.
- Müller, K., *Jacques Bongars und seine Handschriften-sammlung*, Schätze der Burgerbibliothek Bern, Bern, 1953, p. 76-106.
- Muratore, Davide, *La biblioteca del cardinale Niccolo Ridolfi*. Tomo I, 811 p. Tomo II, 846 p. Edizioni del Orso, 2009.
- Muratore, Davide, *Le Epistole di Falaride, catalogo dei manoscritti*, Edizioni di Storia e letteratura, 2006, 242 p.
- De Murr Chr. Th., (Olivier 1814) *Memorabilia bibliothecarum publicarum Norimbergensium et Universitatis Altdorfinae*, Norimbergae, t. I (1786), II (1788), III (1791).

## N

- Nancelius, Nicolaus, *Petri Rami vita*, Humanistica Lovaniensa, 24, 1975, édition du texte accompagné d'une traduction anglaise en regard par P. Sharratt p. 161-277.

- Nares, R., *A Catalogue of the Harleian Manuscripts in the British Museum*, t. I-IV, (Olivier 1528), London, 1808-1812.
- Nawrocki, François, « *Le Conseil de François I<sup>er</sup> (1541-1547)* », in *Les conseillers de François I<sup>er</sup>*, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 457-459.
- Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella, *La bibliothèque de Saint Denis en France, du IX<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, CNRS, Paris, 1985, 441 p.
- Nebbiai-Dalla Guarda, Donatella, *Jean Jouffroy et la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis*, in Desachy, Matthieu et Toscano, Gennaro, *Le goût de la Renaissance italienne, Les manuscrits illuminés de Jean Jouffroy, cardinal d'Albi*, 2010, Silvana editoriale, p. 71-77.
- Nellen, Henk J. M., *Ismaël Boulliau : 1605-1694 : astronome, épistolier, nouvelliste et intermédiaire scientifique ; ses rapports avec les milieux du libertinage érudit*, Études de l'Institut Pierre Bayle, Nimègue, 24, APA-Holland University Press, 1994. 608 p.
- Nellen, Henk J. M & Wolfe, Philippe J., *Un échange épistolaire de la « République des Muses », Onze lettres de Gabriel Naudé à Ismaël Boulliau (1639-1646)*, in *Lias XIII* (1986) p. 235-284.
- Nellen, Henk J. M. *Un voyage au Levant au XVIII<sup>e</sup> siècle, Ismaël Boulliau à Smyrne et à Constantinople (1646-1647)* in *Lias*, volume 18 (1991) p. 1-36.
- Neveu, Bruno. *La vie érudite à Paris à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, d'après les papiers du P. Léonard de Sainte-Catherine*. In : Bibliothèque de l'école des chartes. 1966, tome 124, livraison 2. p. 432-511.
- Nexon, Yannick, *La Bibliothèque du chancelier Séguier*, in *Histoire des bibliothèques françaises*, vol. 2 (*Les bibliothèques sous l'Ancien Régime (1530-1789)*), Paris, éditions du Cercle de la librairie, p. 181-193.
- Nexon, Yannick, *Le chancelier Séguier (1588-1672)*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015, 512 p.
- De Nolhac, Pierre, *La bibliothèque d'un humaniste au XVI<sup>e</sup> siècle, Catalogue des livres annotés par Muret*, tiré à part, extrait des Mélanges d'archéologie et d'histoire publiés par l'École française de Rome Rome 1883, p. 1-39.
- *Notre-Dame de Paris (1163-2013)*, Actes du Colloque scientifique tenu au Collège des Bernardins à Paris, du 12 au 15 décembre 2012, organisé par Véronique Julerot, Patrice Sicard, Gérard Le Pelletier, Dominique Poirel et Cédric Giraud, Brepols, 2013, 651 p.

## O

- Oddos, Jean-Paul, *La bibliothèque de François Juret 1553-1626*, 223- [19] p. Troyes : Bibliothèque municipale, 1986, Médiathèque du Grand Troyes.
- **Olivier, Répertoire.** Olivier, Jean-Marie, *Répertoire des Bibliothèques et des catalogues de Manuscrits grecs de Marcel Richard*. Corpus Christianorum, Brepols, Turnhout, 1995, 953 pages, et ses deux tomes de Supplément (avec corrigenda du premier volume) chez le même éditeur parus en 2018, 1467 p.
- Olivier, Jean-Marie, Monégier du Sorbier, Marie-Aude. *Morelliana. Recherches sur la vie et l'œuvre philologique d'un humaniste méconnu : Pierre Moreau de Loches*. Revue d'histoire des textes, bulletin n°17 (1987), 1989. p. 73-218.

- Omont, Henri, *Notes sur les manuscrits grecs du British Museum*, Bibliothèque de l'école des chartes. 1884, tome 45. p. 314-350.
- Omont, Henri, *Hermonyme de Sparte, maître de grec à Paris, et copiste de manuscrits* (1476), Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France 12, 1885, p. 65-98.
- Omont, Henri. *Catalogue des manuscrits grecs de Guillaume Pellicier* : Premier article, Bibliothèque de l'école des chartes. 1885, tome 46, p. 45-83. Second article, Bibliothèque de l'école des chartes. 1885, tome 46. p. 594-624.
- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Cujas (1574)*, in Nouvelle Revue historique du droit français et étranger, n° 9, 1885, p. 233-237.
- Omont, Henri, *G. Gaulmin de Moulins et sa collection de manuscrits orientaux*, in Revue bourbonnaise, 1886.
- Omont, Henri, *Lettres d'Emeric Bigot à Gilles Ménage et à Ismaël Bouillaud (sic) au cours de son voyage en Allemagne lors de l'élection de l'empereur Léopold Ier (1657-1658)*, Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France, vol. 23, No. 2 (1886), p. 227-255.
- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs des bibliothèques de Suisse*, (Olivier 179-180), Centralblatt für Bibliothekswesen, t. III, 1886, p. 385-542. Supplément dans le t. VIII (1891) p. 22-26.
- **Omont, Inventaire sommaire.** Omont, Henri, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale*, (Olivier 192) (1886-1888).
  - Première partie, *Ancien Fonds grec, Théologie*, 1886, manuscrits 1 à 1318 (299 p.).
  - Seconde partie, *Ancien Fonds grec, Droit-Histoire-Sciences*, 1888, manuscrits 1319 à 2541 (280 p.).
  - Troisième partie, *Ancien Fonds Grec, Belles-Lettres*, 1888, manuscrits 2542 à 3117, fonds Coislin, manuscrits 1-400, Supplément grec, manuscrits 1 à 1100, les manuscrits grecs conservés dans divers fonds de la Bibliothèque nationale, l'inventaire sommaire des manuscrits grecs des bibliothèques de Paris (Manuscrits 1 à 78) et des bibliothèques des départements (manuscrits 1 à 108). Ces inventaires sont complétés d'un addenda en particulier pour le Supplément grec (manuscrits 1101 à 1152 et 1153 à 1223) mais aussi pour les autres fonds, et enfin d'un errata (407 p.).
  - Quatrième partie, *Introduction à l'Inventaire sommaire*, et une table alphabétique, Addenda, 1898.
- Omont, Henri, *Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque Cujas (1590)*, Nouvelle Revue historique du droit français et étranger, n° 12, 1888, p. 632-641.
- **Omont, Fontainebleau.** Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau sous François I<sup>er</sup> et Henri II*, Paris, 1889, 465 p.
- Omont, Henri, *Les manuscrits et les livres annotés de Fabri de Peiresc*, Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale. Année 1889, volume 1, Numéro 3, p. 316-339.
- Omont, Henri, *Les manuscrits de Pacius chez Peiresc et Holstenius (1629-1631)*, Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Tome 3, n° 9, 1891. p. 1-20.
- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits de Jean et Pierre Bourdelot médecins parisiens*, Revue des bibliothèques, 1, 1891, p. 81-103.
- Omont, Henri, *Catalogue des manuscrits grecs d'Antoine Éparque (1538)*. Bibliothèque de l'école des Chartes, Année 1892, volume 53, Numéro 1, p. 95-110.

- Omont, Henri, *Essai sur les débuts de la Typographie à Paris (1507-1516)*, Paris, 1892. Tiré à part d'un extrait des Mémoires de la société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, n° 18, p. 1-72.
- Omont, Henri, *La Bibliothèque du Roi au début du règne de Louis XV (1718-1736)*, *journal de l'abbé Jourdain, secrétaire de la Bibliothèque*. Publié par Henri Omont, 1893. Extrait des Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France, t. XX (1893), p. 207-294.
- **Omont, Missions.** Omont, Henri, *Missions archéologiques françaises en Orient au XVIIe et XVIIIe siècles*, documents publiés par Henri Omont en deux parties en 1902 ; I (662 p.), II, (pagination continue jusqu'à la p. 1237).
- Omont, Henri, *La bibliothèque de Pedro Galès chez les Pères Jésuites d'Agen*, *Journal des Savants* de 1905, p. 380-383.
- Omont, Henri, *Inventaire de la bibliothèque de Ferdinand Ier, roi de Naples (1481)*, Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. Année 1909. Volume 70, numéro 1, p. 456-470.
- **Omont, Anciens Inventaires.** Omont, Henri, *Anciens Inventaires et catalogues de la Bibliothèque nationale*, Paris 1908-1921, cinq volumes en quatre tomes.
- Omont, Henri, *Inventaire des manuscrits de Claude Dupuy (1595)*, Bibliothèque de l'école des chartes. 1915, tome 76. p. 526-531.
- Omont, Henri, *Les manuscrits de Samuel Petit*, Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. 1915, tome 76, p. 613-615.
- Omont, Henri, *Recherches sur la bibliothèque de l'église cathédrale de Beauvais*. Mémoires de l'Institut national de France, tome 40, 1916. p. 1-93.
- Omont, Henri, *Chardon de la Rochette et les manuscrits du P. Brotier*, Bibliothèque de l'École des chartes, vol. 77 (janvier-juin 1916), p. 399-403.
- Ouy, Gilbert, *Les manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor, Catalogue établi sur la base du repertoire de Claude de Grandrue (1514)*, deux tomes 398 + 636 p.+ 8 pl. Turnhout, Brepols, 1999.
- Ortoleva, Vincenzo, *Massimo Planude e I Disticha Catonis*, in Sileno, 1989 n° 1-2, p. 105-136.
- Ortoleva, Vincenzo, *Maximus Planudes, Disticha Catonis in graecum translata*, Edizioni del Ateneo, Roma, 1992, 124 p.

## P

- Parenti, Stefano, *Il monasterio di Grottaferrata nel medioevo (1004-1462)*, *Orientalia Christiana analecta* n° 274, Pontificio Istituto Orientale, 2005, 570 p. + XVI planches.
- Parenty, Hélène, *Isaac Casaubon Helléniste des "studia humanitatis" à la philologie*, Droz, Genève 2009, 484 p.
- Parpulov, G., *Toward a History of Byzantine Psalters circa 850-1350 AD*, Plovdiv, 2014 (Version en ligne).
- Pasinus, Jos. (Pasini) (Olivier 2318) *Codices manuscripti Bibliothecae Regii Taurinensis Athenaeii*. Taurini, 1749, 556 p.
- Pattison, Mark, *Isaac Casaubon 1559-1614*, Londres, Longmans, Green and Co, 1875 ; 2e édition : 1892, Oxford, Clarendon Press, 504 p.



- Péliissier, Léon-G., *Les amis d'Holstenius*, Mélanges d'archéologie et d'histoire, tome 6, 1886. p. 554-587.
- Péliisson-Karro, Françoise, *La bibliothèque de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches, entre la maison professe des jésuites et la bibliothèque du Roi*, in Mélanges autour de l'histoire des livres imprimés et périodiques, p. 107-130, éditions de la BnF, 370 p.
- Pellegrin, Elisabeth. *Manuscrits de l'abbaye de Saint-Victor et d'anciens collèges de Paris à la Bibliothèque municipale de Berne, à la bibliothèque Vaticane et à Paris*. Bibliothèque de l'école des chartes. 1942, tome 103, p. 69-98.
- Pellegrin, Elisabeth, *Catalogue des manuscrits de Jean et Pierre Bourdelot. Concordance*, Scriptorium, 40, 1986, p. 202-232.
- Pellegrin, Elisabeth, *Bibliothèques retrouvées : manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Age et de la Renaissance*, Paris, Éditions du CNRS, 1988, 568 p.
- Pendergrass, Jan, *Jean de Pins, Letters and letter fragments ; edition and commentary, notes*, Genève, Droz, 2007, 392 p.
- Pernigotti, Carlo, *Menandri Sententiae*, Firenze, Olschki, 2008, 620 p.
- Pernot, Laurent, *La collection de manuscrits grecs de la maison Farnèse*, M.E.F.R. Année 1979, n° 91-1, p. 457-506.
- Perry, Ben Edwin, *Aesopica*. Volume one (seul paru) Greek and latin texts, Univeristy of Illinois Press, Urbana and Chicago, 1952, reprint 2007, 765 p.
- Pertusi, Agostino, *Leonzio Pilato fra Petrarca e Boccaccio*, Istituto per la collaborazione culturale, 1964, 600 p.
- Petitmengin, Pierre, *Le cardinal Guglielmo Sirleto, homme du livre, hommes des livres*, in *Il Sapientissimo calabro, Guglielmo Sirleto, nel V centenario della nascita (1514-2014), problemi, Ricerche, prospettive*, Atti del convegno, Roma, 13-15 gennaio 2015 a cura di Benedetto Clausi e Santo Lucà, Universita degli studi di Roma « Tor vergata », 2018 p. 19-43.
- Petitot, Claude-Bernard, et Monmerqué, Louis-Jean Nicolas (éds.), *Mémoires de messire Claude Groulard, premier président du Parlement de Normandie, ou Voyages par lui faits en cour*. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, vol. 49, Paris, 1826, p. 277-440.
- Piganiol de la Force, Jean-Aymar, *Description de Paris, de Versailles, de Marly...* nouvelle édition, 1742, t. II, 646 p.
- Piquard, Maurice. *Bibliothèque d'un homme d'Etat au XVIe siècle*. In *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Monsieur Franz Calot*. Paris, Librairie d'Argences, 1960 (Bibliothèque Elzévirienne. Nouvelle série, Etudes et documents), p. 227-235.
- Piquard, Maurice. *La bibliothèque du cardinal de Granvelle*, in Académie de Besançon, 1939, p. 25-39.
- Piquard, Maurice. *Les Manuscrits de la famille Granvelle à la bibliothèque de Besançon*. In *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammara de Marinis*, vol. IV, 1964, p. 1-18.
- Piquard, Maurice, *La bibliothèque de Mazarin et la Bibliothèque Mazarine, 1643-1804*. Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Année 1975, 119-1, p. 125-136.

- Pontani, Filippo, *Sguardi su Ulisse : la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, 600 p.
- Pintard, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1943, 765 p.
- Pinvert, Lucien, *Lazare de Baïf [1496 (?)-1547]*, Paris, Albert Fontemoing, éditeur, 1900, 130 p.
- Poole, William, *A New Acquisition : Christophorus Longolius's copy of the 1511 Parisian edition of the Corpus Juris Civilis*. 2013, 11 p. (A lire sur le site internet du New College, Oxford).
- Pouradier Duteil-Loizidou, Anna, Consulat de France à Larnaca (1660-1696) *Documents inédits pour servir à l'histoire de Chypre*, tome I, Centre de recherche scientifique, Sources et études de l'histoire de Chypre, T XVII. Nicosie, 1991, 337 p. + VII tableaux.
- Prat, P.J.M., *Recherches historiques et critiques sur la Compagnie de Jésus en France du temps du Père Coton (1564-1626)* Lyon, Briday, tome premier (jusqu'en 1601), 1876, 725 p.
- Prévost, Xavier, *Jacques Cujas (1522-1590), Jurisconsulte humaniste*, Droz, Genève, 2015, 590 p.

## Q

- Quantin, Jean- louis, *Un érudit gallican et politique au tournant du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle : Nicolas Le Fèvre*. Conférence donnée dans le cadre du programme *Erudition historique et philologique de l'âge classique au siècle des Lumières, en 2008-2009*, (*Annuaire de l'EPHE* p. 287-289).
- Quentin-Bauchart, E., *La Bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la Bibliothèque nationale (1515-1589)*, Paris, 1892, 234 p.

## R

- Radiciotti, Paolo, *Manoscritti digrafici grecolatini e latinogreci nell'alto Medioevo*, *Römische historische Mitteilungen*, 40 (1998), p. 49-118.
- Rambaud-Buchot, J., *Baluze, Bibliothecaire et Canoniste*, *Études d'histoire du droit Canonique*, Paris, Sirey, 1965, p. 332-342.
- De Ranconnet-Viller, E., *Notice sur Aymar de Ranconnet et sa famille*, Périgueux, 1910, 31 p.
- Rapetti, Elena, *Pierre-Daniel Huet : erudizione, filosofia, apologetica*, *Vita e Pensiero*, Pubblicazioni dell'Università Cattolica, Milano, 1999, 344 p.
- Renouard, Antoine-Augustin, *Annales de l'Imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*, troisième édition, Paris, Jules Renouard, 1834, 584 p. + suppléments.
- Renouard, Antoine-Augustin, *Annales de l'imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions*, deuxième édition, 1843, 585 p.
- **Byz. Rechts. Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts:**
  - Teil 1. Die Handschriften des weltlichen Rechts (Nr. 1-327) (Olivier 108a) / von Ludwig Burgmann et al. Frankfurt am Main 1995, 334 p.
  - Teil 2. Die Handschriften des kirchlichen Rechts (Nr. 328-427) (Olivier 108b) / von Andreas Schminck und Dorotei Getov, mit Unterstützung mehrerer Fachkollegen, Frankfurt am Main 2010, 297 p.

- Teil 3. Die Handschriften des kirchlichen Rechts (Nr. 428-527) (Olivier 108c) / von Andreas Schminck und Dorotei Getov, 2014, 466 p.
- **RGK.** *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna. Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, Bd. 3. Par Ernst Gamillscheg et Dieter Harlfinger (et Paolo Eleuteri pour le volume 3).
  - 1. Teil (1981) : Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens : A. Verzeichnis der Kopisten ; B. Paläographische Charakteristika (Hunger, H.) ; C. Tafeln.
  - 2. Teil (1989) : Handschriften aus Bibliotheken Frankreichs und Nachträge zu den Bibliotheken Grossbritanniens : A. Verzeichnis der Kopisten ; B. Paläographische Charakteristika (Hunger, H.) ; C. Tafeln
  - 3. Teil (1997) : Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan : A. Verzeichnis der Kopisten ; B. Paläographische Charakteristika (Hunger, H.) ; C. Tafeln.
- Reverdin, Olivier, *Les premiers cours de grec au Collège de France*, PUF, Paris, 1984, 71 p.
- Revilla, P.A, Agostino, *Catalogo de los codices griegos de la Biblioteca de el Escorial*, Tomo I, (Olivier 971) Madrid, Imprenta Hellenica, 1936, codices 1-178, 560 p.
- De Ricci, Seymour, Wilson, W.J., *Census of Medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada*, t. I-II (2343 p.), t. III (Indices, 222p.), (Olivier 328), New York, 1935-1940. Supplement de Faye, C.U., et Bond, W.H., The bibliographical society of America, 1962, 626 p.
- Richard, Francis, *Achille de Harlay de Sancy et ses collections de manuscrits hébreux*, Revue des Etudes juives, CXLIX (4) octobre-décembre 1990, p. 417-447.
- Richard, Marcel, *Inventaire des manuscrits grecs du British Museum, (Fonds Sloane additional, Egerton, Cottonian et Stowe)*, (Olivier 1352), Publications de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 1952, 125 p.
- Ritz-Guilbert, Anne, *La collection Gaignères, un inventaire du royaume au XVIIe siècle*, CNRS, Paris, 2016, 380 p.
- Rollo, Antonio, *Gli Erotemata tra Crisolora e Guarino*, Messina, 2012, 408 p.
- De la Roncière, Charles, *Catalogue des manuscrits de la collection des cinq cents de Colbert*, Paris, 1908, 384 p.
- Ronsin, Albert (1928-2007), *La Bibliothèque Bouhier. Histoire d'une collection formée du XVIe au XVIIIe siècle par une famille de magistrats bourguignons*, Dijon, Académie des sciences, arts et belles-lettres, 1971, 256 p.+ 6 pl.
- De Rosanbo, Louis, *Pierre Pithou, Biographie*, in Revue du seizième siècle, Tome XV, 1928, Champion, p. 279-305 et *Pierre Pithou érudit*, Revue du seizième siècle, Tomes XVI-XVII, 1929, p. 301-330.
- Rouget, François, *Le chirurgien et ses livres : complément d'enquête sur la bibliothèque de François Rasse des Neux (Circa 1525-1587)*, in Rosanna Gorriss Camos et Alexandre Vanautgaerden, *Les labyrinthes de l'esprit*, Droz / Bibliothèque de Genève, 2015, p. 421-471.
- Rouget, François, *Une famille de bibliophiles en Bourgogne au XVIe et XVIIe siècles : Les Tabourot, seigneurs des Accords*, Bulletin du Bibliophile, 2015 n° 1, p. 125-149.
- Rouget, François, *La bibliothèque des Tabourot, corrections et compléments*, Arts et Savoirs [En ligne], 10, 2018.

- Saffrey, Henri-Dominique, *Un humaniste dominicain, Jean Cuno de Nuremberg, précurseur d'Erasmus à Bâle*. Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, t. 33, No. 1 (1971), p. 19-62.
- Salanitro, Ioannes, *Theodorus Gaza, M. Tullii Ciceronis Liber de Senectute in graecum translatus*, Teubner, Leipzig, 1987, 146 p.
- Samaran, Charles, *Jean Bihères-Lagraulas, cardinal de Saint-Denis. Un diplomate sous Louis XI et François I<sup>er</sup>*, Éditions Honoré Champion, Paris 1921, extrait du Moyen Age 2<sup>ème</sup> série, Tome XXII, 1920.
- Samaran, Charles et Concasty, Marie-Louise, *Christophe Auer, copiste de grec et de latin au XVI<sup>e</sup> siècle*, Scriptorium 23, 1969, p. 199-214
- Sanchi, Luigi-Alberto, *Les commentaires de la langue grecque de Guillaume Budé*, 2006, Droz, particulièrement pages 130-135, *La bibliothèque de Guillaume Budé*.
- Sanchi, Luigi-Alberto, *Guillaume Budé, De Asse et partibus eius, l'As et ses fractions*, Livres I-III, édition critique du texte de 1541 et traduction française, Droz, Genève, 2018, 592 p.
- Sarmant, Thierry, L'abbé de Louvois, bibliothécaire du Roi, *Revue de la BnF* 2012/2 n° 41, pages 76 à 83.
- Sauvage, R.-N. *Les livres et les manuscrits de Huet à la Bibliothèque du Roi*, Mémoires de l'Académie nationale des sciences, arts et belles-lettres de Caen, n.s, 1952, p. 371-386.
- Sauval, Henri, *Histoire et recherches des antiquités de la Ville de Paris*, tome premier, Paris, chez Charles Moette et Jacques Chardon, 1724, 671 p. (numérisé Gallica).
- Sauzet, Robert, *Le théologien Samuel Petit (1594-1643), un homme de paix en des temps difficiles*, in *Homo Religiosus. Autour de Jean Delumeau*, Editions Arthème Fayard, Paris, 1997, p. 641-649.
- Schartau, Bjarne, *Codices graeci Haunienses*, Ein deskriptiver Katalog des griechischen Handschriftenbestandes der königlichen Bibliothek Kopenhagen, (Olivier 1369), Museum Tusulanum Press & The Royal library Copenhagen. 1994, 615 p. + XL tafeln.
- Schreiber, Fred, *The Estiennes, an annotated catalogue of 300 highlights of their Various Presses*, Introduction by Nicolas Barker, (avec des biographies et une bibliographie) E.K. Schreiber, New York, 1982, 280 p.
- Secret, François, *Gilbert Gaulmin et l'histoire comparée des religions*, in *Revue de l'histoire des religions*, tome 177, n°1, 1970. p. 35-63.
- Schmid, W., *Verzeichnis der griechischen Handschriften der Königlichen Universitätsbibliothek zu Tübingen*, (Olivier 2358) Tübingen, 1902, 88 p.
- Schreiner, P., *Codices Vaticani Graeci. Codices 867-932*, (Olivier 833), Città del Vaticano, 1988. 227 p.
- Shailor, Barbara A., *Catalogue of medieval and renaissance manuscripts in the Beinecke rare book and manuscript library*, Medieval & Renaissance texts & studies, Binghampton, New York. Vol I (Olivier 1796) mss 1-250, 1984, 420 p. Vol II (Olivier 1787), mss 251-500, 1987, 574 p. Vol III (Olivier 1800): *Marston manuscripts* 1992, 643 p.
- Sicherl, Martin, *Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius, Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund*, 1997, Ferdinand Schöningh, Paderborn, 386 p. + VIII pl.

- Sicherl, Martin, *Johannes Cuno. Ein Wegbereiter des Griechischen in Deutschland. Ein biographisch-kodikologische Studie*, Heidelberg, Carl-Winter-Universitätsverlag, 1978, 228 pages et xvi pl. Voir aussi *Die griechischen Handschriften des Beatus Rhenanus* in *Annuaire des amis de la bibliothèque de Sélestat*, N° 29, 1979, p. 59-78 (en ligne sur le site Numistral).
- Simar, Th., *Christophe de Longueil, humaniste (1488-1522)*, Louvain, 1911, Recueil des travaux de l'Université de Louvain, 215 p.
- Simonnet, J., *Le Président Fauchet, sa vie et ses ouvrages*, *Revue historique de droit français et étranger* (1855-1869), vol. 9 (1863), p. 425-470.
- Solente, Suzanne. *Les manuscrits des Dupuy à la Bibliothèque nationale*. Bibliothèque de l'école des chartes, 1927, tome 88. p. 177-250.
- Solente, Suzanne. *Nouveaux détails sur la vie et les manuscrits de Pierre de Carcavi*. Bibliothèque de l'école des chartes, 1953, tome 111. p. 124-139.
- Sommervogel, Carlos, S.J., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, nouvelle édition Paris / Bruxelles, 1890 et ss, XI volumes + un tome XII, Supplément de Ernest Rivière, S.J., Louvain, 1960 (1292 colonnes).
- Sordet, Yann, *L'inventaire à défaut de catalogue : la dernière bibliothèque de Mazarin (1661-1662)*, in *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. - XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, éditions des Cendres, 2015, p. 263-271.
- Sordet, Yann, *Reconstructing Mazarin's library / Libraries in time and space, Sources, tools and Hypothèses*, *Quaerendo* 46 (2016) p. 151-164.
- Sordet, Yann, *Information, politique et bibliothéconomie dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle : aux origines de la Bibliothèque Mazarine*, in *Savoir/Pouvoir, Les bibliothèques, de l'antiquité à la modernité*, textes réunis par Yves Lehmann, Brepols, 2018, p. 285-306.
- Sordet, Yann, article dans la base Thecae, *La dernière bibliothèque de Mazarin et l'inventaire de 1661-1662* (<https://www.unicaen.fr/services/puc/sources/thecae/accueil>).
- Sordet, Yann, *De l'argile au nuage : une archéologie des catalogues (II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. - XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, édition des Cendres, 2015 (n° 42), 297 p.
- Sosower, M.L., *A Descriptive Catalogue of Greek Manuscripts at St John's College, Oxford*, (Olivier 1873p), Oxford, 2007, 118 p.
- Sosower, Mark, *A Catalogue of the greek manuscripts of Magdalen College, Oxford*, (Olivier 1873g), completed by Nigel Wilson, Cambridge, Massachussets, The Venetian Press, 2016, 89 p.
- Speranzi, David, *La biblioteca dei Medici, appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata*, in *Principi e signori, les biblioteche nella seconda metà del quattrocento*, Academia Raffaello, Urbino, l'article est aux pages 217-264.
- Speranzi, Davide, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, suppl n° 27 au *Bolletino dei classici*, Academia Nazionale dei Lincei, 2013, 468 p.
- Stefec, Rudolf, *Die Briefe des Michael Apostoles*, Hambourg 2013, p. 26-28 et passim.
- Stevenson senior, H., *Codices manuscripti Palatini Graeci*, (Olivier 817), 1885. Vatican, 336 p.

- Stevenson senior, H., *Codices manuscripti Graeci Reginae Suecorum et PP. II*, (Olivier 825), Città del Vaticano, 1888. 247 p.
- Storez, Isabelle, *Le chancelier Henri-François d'Aguesseau, 1668-1751 : monarchiste et libéral*, Publisud, Paris, 1996, 635 p.
- Stornajolo, C., *Codices Urbinae Graeci*, (Olivier 829), Città del Vaticano, 1895. 354 p.
- Studemund, Guilelmus et Cohn, Leopoldus, *Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin*, t. XI. Verzeichnis der *Griechischen Handschriften*, *Codices ex Bibliotheca Meermanniana, philippici graeci, nunc Berolinenses*, (Olivier 559), 1890, 121p. + vol. II von c. De Boor, 1897, pagination continue, 254 p.
- Surace, Domenico, *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Nazionale centrale di Roma*, Istituto Poligrafico e zecca dello stato, Roma, 2016, 230 p.

## T

- Tamizey de Laroque, Philippe, *Un grand homme oublié. Le Président de Ranconnet*, La Revue des questions Historiques p. 5-20, 1871, Paris.
- Tamizey de Larroque, Philippe, *Les correspondants de Peiresc tome XIII, Gabriel Naudé, lettres inédites écrites d'Italie (1632-1636)* publiées et annotées, Paris, Léon Rechener, 1887, 116 p.
- Tamizey de Larroque, Philippe, *Samuel Petit. Lettres inédites écrites de Nîmes et de Paris à Peiresc (1630-1637)*, F. Chastanier, Nîmes, 1887, 67 p.
- Tamizey de Laroque, Philippe, *Correspondance de Peiresc*, 7 volumes, 1888-1898.
- Tamizey de Larroque, Philippe. *Billets languedociens inédits extraits de La Méjanès* (Cujas - Du Faur de Saint-Jory - Desclan - Garrigues), *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, Tome 3, n° 9, 1891. p. 60-69.
- Tausserat-Radel, Alexandre, *Correspondance politique de Guillaume Pellicier, ambassadeur à Venise (1540-1542)* Paris, Alcan, 1899, tome I, 464 p., tome II, 811 p.
- Teyssandier, Bernard, *Gabriel Naudé, Avis pour dresser une bibliothèque*, introduction et notes, Klincksieck, Paris, 2008, 456 p.
- Teyssandier, Bernard (Dir.), *Jean Ballesdens, les Fables d'Esopé le phrygien*, Université de Reims Champagne Ardenne, 2011, 603 p. (Fac-similé de l'édition parisienne de 1645 conservée à la Bibliothèque Carnegie de Reims, accompagné d'un dossier de Yannick Nexon, Antoine Biscéré, Paul J. Smith et Paola Cifarelli).
- Thormann, F., *Die Handschriften der Bongarsiana, Die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern. Zur Erinnerung an ihr 400jähriges Bestehen und an die Schenkung der Bongarsiana im Jahr 1632*, Bern, 1932, p. 75-84.
- Tiftixoglu, Viktor, *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München*, Bd. 1. *Codices graeci Monacenses 1-55*, (Olivier 1763b), 2004, 408 p.
- Toscano, Gennaro, *Les manuscrits de la librairie des Rois d'Aragon de Naples, saisis par Charles VIII*, in *Passer les monts, Français en Italie -l'Italie en France (1494-1525)*. Etudes réunies et publiées par Jean Balsamo, Champion / Cadmo, 1998, p. 345-360.

- Toscano, Gennaro, *La Biblioteca Napoletana dei Re d'Aragona de Tammaro de Marinis ad oggi*, in *Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, Atti del Convegno di Studi, Bari, 6-7 febbraio 2008, a cura di Claudia Corfiati, Mauro de Nichilo, Pensa Multimedia, 2009, p. 29-63.
- Toscano, Gennaro, *Le cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) collectionneur et bibliophile*, in *Les Cardinaux de la Renaissance et la modernité artistique* - Frédérique Lemerle, Yves Pauwels et Gennaro Toscano, Gennaro (dir.) IRHiS-Institut de Recherches Historiques du Septentrion « Histoire et littérature de l'Europe du Nord-Ouest », n° 40, 2009, p. 51-88.
- Toscano, Gennaro, voir aussi Hermant, Maxence.
- Tristano, Caterina, *La biblioteca di un umanista calabrese, Aulo Giano Parrasio*, Vecchiarelli, Roma, 1988, 399 p.
- Tsavari, Isabelle On., *Histoire de la description de la terre de Denys le Périégète*, Ioannina, 1990, 456 p. + XI pl.
- Tudeer, L.O.Th. *The Epistles of Phalaris*, Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Helsinki, 1932, 127 p.
- Tuilier, André, *Les origines du Collège Louis-Le-Grand et de ses bibliothèques*, Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne, vol. IV, p. 30-76, vol. V p. 19-45, vol. VI, p. 21-45.

## U

- Ultimi Gulmini, N.U., *I manoscritti miniati della Biblioteca Nazionale di Torino. volume secondo : I manoscritti greci*, (Olivier 2325), 2 vols, Torino, 1989.

## V

- Vellet, Christophe, *Guillaume Duprat, un homme d'Église entre famille et dévotion in Saint François de Paule & les Minimes en France de la fin du XVIe au XVIIIe siècle*, textes réunis et présentés par Benoist Pierre et André Vauchez, Presses universitaires François-Rabelais, 2010, 440 p., p. 351-364.
- Vendruscolo, Fabio, *Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro : cinquant'anni dopo*, p. 101-128, *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Traditionen, Entwicklungen, neue Wege Band 1 Herausgegeben von Christian Brockmann, Daniel Deckers, Dieter Harlfinger, Stefano Valente, De Gruyter 2020.
- Vendruscolo, Fabio, *Il copista (Hilarion moine), l'umanista Ilarione da Verona e un codice di problematica datazione (Paris gr. 2552)* in *Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire*. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018, édités par Marie Cronier et Brigitte Mondrain, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020, p. 233-243.
- Vendruscolo, Fabio, *Tra Barbaro e Parrasio : I manoscritti greci di Vittorio Falconio (Alias Vettor Fausto)*, Italia Medioevale e umanistica, LIX (2018) p. 217-258 et V pl.
- Veyrin-Forrer, Jeanne, *Un collectionneur engagé, François Rasse Des Neux, chirurgien parisien*, La lettre et le texte, Trente années de recherches sur l'histoire du livre, Collection de l'Ecole Normale Supérieure de Jeunes Filles n° 34, 1987, p. 423-477. (Repris de *Studia bibliographica in honorem Hermann de la Fontaine Verwey*, Amsterdam, M. Hertzberger, 1966 (1968) p. 389-417).

- Vian, Francis, *Florent Chrestien lecteur et traducteur d'Apollonios de Rhodes*, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, t. 34, n° 3 (1972), p. 471-482.
- Vian, Francis, *Histoire du texte de la tradition manuscrite de Quintus de Smyrne*, PUF, Paris 1959, 131 p.
- Vian, Francis, *Quintus de Smyrne, la suite d'Homère*, CUF, Paris, t. I, 1963, 180 p.
- Vian, Francis, *L'Épopée posthomérique*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2005, 621 p.

## W

- Waddington-Kastus, C., *De Petri rami, vita, scriptis, Philosophia*, Paris, 1848, 205 p.
- Walter, Robert, *Beatus Rhenanus, citoyen de Sélestat, ami d'Erasmus, anthologie de sa correspondance*, Oberlin, Strasbourg, 1986, 337 p.
- Weddigen, Anne, *Un lot de vingt-quatre manuscrits grecs de la collection Jacques-Auguste de Thou*, Bulletin du Bibliophile, 2018, n° 1 p. 53-74.
- Willis Wolfe, Kathryn et Wolfe, Phillip J., *Lettres de Naudé à Gremonville*, éditées avec préface et introduction, Biblio 17, Papers on French seventeenth Literature, Paris-Seattle-Tuebingen, 1986, 57 p.
- Willis Wolfe, Kathryn et Wolfe, Phillip J., *Considérations politiques sur la Fronde, La correspondance entre Gabriel Naudé et le Cardinal Mazarin*, éditée, présentée et annotée, Biblio 17, n° 64 Papers on French seventeenth Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1991, 215 p.
- Wilson, Nigel G., *A Descriptive Catalogue of the Greek Manuscripts of Corpus Christi College Oxford*, (Olivier 1870q), Oxford, 2011, xii + 35 p.
- Wolfe, Phillip, *Lettres de Gabriel Naudé à Jacques Dupuy (1632-1652)*, édition critique avec introduction et notes, Lealta / Alta Press, 1982, 146 p.
- Wright, Cyril Ernest, *Fontes Harleiani, A study of the sources of the Harleian collection of manuscripts preserved in the department of manuscripts in the British Museum*, London, The trustees of the British Museum, 1972, 480 p.
- Wrigt, Cyril Ernest et Ruth C., *The diary of Humphrey Wanley*. Deux volumes, vol. I, 1715-1723, vol. II, 1723-1726. London, The Bibliographical society, 1966, 518 p.

## X, Y, Z

- Young, John & Handerson Aitken, P., *A Catalogue of the manuscripts in the Library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow*, (Olivier 1044), John Maclehose and sons, Glasgow, 1908, 566 p.
- Zeller, Jean, *La diplomatie française vers le milieu du XVIe siècle d'après la correspondance de Guillaume Pellicier, Evêque de Montpellier, ambassadeur de François I<sup>er</sup> à Venise (1539-1542)*, Paris, Hachette, 1880, 413 p.
- Zilberbogen-Chapdelaine, Elzbieta, *Le Testament de Boulliau*, in Actes du IIIe Congrès National des Sociétés savantes, Poitiers 1986, Paris, CTHS, 1987, p. 21-33.



- Zorzi, Marino, *I Barbaro e I libri*, in *Una famiglia veneziana nella storia, I Barbaro*, Atti del convegno di studi in occasione del quinto centenario della morte dell'umanista Ermolao, Venezia -6 novembre 1993, Venezia Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 1996 p. 363-396.
- Zuretti C.O., *Indici dei Mss greci Torinesi non contenuti nel catalogo del Pasini*, (Olivier 2329), in *Studi Italiani di filologia classica*, volume quarto 1896, p. 201-223.

## RÉSUMÉ

---

Cette thèse se propose de décrire méthodiquement les collections de manuscrits grecs en France du Moyen Age à la Révolution française. Après un état des lieux établi à la Renaissance, les différentes étapes se poursuivent jusqu'en 1789. Tous les collectionneurs connus ou découverts font l'objet d'une description de leur collection de manuscrits grecs, manuscrit par manuscrit, accompagnée d'une histoire de la collection, de sa constitution comme de son devenir. 400 noms de possesseurs font l'objet d'une analyse plus ou moins ample selon la taille de leurs collections. Les plus connus sont Jean-Baptiste Colbert, le chancelier Pierre Séguier, le cardinal Jules Mazarin. Des collections inconnues sont décrites sur la base d'archives ou de catalogues.

L'analyse concerne les collectionneurs privés comme la collection du Roi depuis Charles VIII jusqu'à Louis XVI. Les différentes étapes de l'histoire de ces collections sont décrites, leur dispersion, disparition, regroupements, ventes ou achats.

## MOTS-CLÉS

---

Manuscrits grecs, Collections et collectionneurs, Bibliothèques, Inventaires, Archives, Catalogues.

## ABSTRACT

---

This thesis proposes to methodically describe the collections of Greek manuscripts in France from the Middle Ages to the French Revolution. After an inventory established in the Renaissance, the different stages continued until 1789.

All known or discovered collectors are the subject of a description of their collection of Greek manuscripts, manuscript by manuscript, accompanied by a history of the collection, its constitution and its future.

400 names of owners are subject to a more or less extensive analysis depending on the size of their collections. The best known are Jean-Baptiste Colbert, Pierre Séguier, Jules Mazarin. Unknown collections are described on the basis of archives or catalogues.

The analysis concerns private collectors such as the King's collection from Charles VIII to Louis XVI. The different stages of the history of these collections, their dispersion, disappearance, groupings, sales or purchases are described. Each manuscript is described and analyzed on the basis of known inventories, manuscripts and printed matter.

## KEYWORDS

---

Greek manuscripts, Collections and collectors, Libraries, Inventories, Archives, Catalogues.