



N° d'ordre NNT : 2023LYO20095

# THÈSE de DOCTORAT DE L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

**École Doctorale : ED 483**

**Sciences sociales**

Discipline : Socio Anthropologie

Soutenue publiquement le 12 décembre 2023 par :

Clara CHAGAS PARABOA

---

## **La relation ville-école-société : Expériences participatives autour de projets locaux.**

*Croisement de regards entre Florianopolis (Brésil) et Saint-Fons (France)*

---

Devant le jury composé de :

Michel LUSSAULT, Professeur des Universités, École normale supérieure de Lyon, Président et Rapporteur

Adriana FACINA, Professeure d'université, Museu Nacional Universidade, Rapporteur

Gilles RAVENEAU, Professeur des Universités, Université Lumière Lyon 2, Examinateur

Silvia CAPANEMA, Maîtresse de conférences, Université Sorbonne Paris Nord, Examinatrice

Jorge P. SANTIAGO, Professeur des Universités émérite, Université Lumière Lyon 2, Directeur de thèse

# Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

**Université Lumière Lyon 2**

École doctorale 483

**Faculté d'Anthropologie, de Sociologie et de Sciences Politiques**

Département d'Anthropologie

**Laboratoire Environnement, Ville et Société (UMR 5600)**

**LA RELATION VILLE-ÉCOLE-SOCIÉTÉ  
EXPÉRIENCES PARTICIPATIVES AUTOUR DE  
PROJETS LOCAUX**

**Croisement de regards entre Florianópolis (Brésil) et Saint-  
Fons (France)**

**Clara Rosana CHAGAS PARABOA**

**Thèse de Doctorat en Anthropologie**

**Sous la direction de Jorge P. SANTIAGO**

**Présentée et soutenue publiquement le 12 décembre 2023**

**Membres du Jury**

Adriana FACINA, Université Fédérale de Rio de Janeiro, Museu Nacional

Sylvia CAPANEMA, Université Paris 13, Sorbonne Paris nord

Michel LUSSAULT, Ecole Normale Supérieure (ENS) de Lyon

Gilles RAVENEAU, Université Lumière Lyon 2

Jorge P. SANTIAGO, Université Lumière Lyon 2, directeur de thèse

# **ANNEXES**

# CHAPITRE I L'EXPÉRIENCES DE TERRAIN

## Annexe 1 : Extrait des entretiens

### L'entretien réalisé le 06/12/2013 avec la mairesse de Saint-Fons (extraits)

1. Le Conseil d'Habitants de Saint Fons a été initié en 2009 au début de votre gestion. Particulièrement dans le Conseil d'Habitants du centre-est, que j'accompagne depuis 2012, j'ai constaté l'arrivée et le départ permanent des habitants dans les réunions, écartés de prendre part aux discussions. Vis-à-vis des difficultés des nombreux habitants d'exposer leurs problèmes par le biais de lettre aux conseillers des habitants qui pourtant aimeraient continuer à y participer, en raison de certaines règles existantes dans le conseil comme celles sur le fonctionnement et la participation elle-même. Cela a contribué notamment à la faible présence et participation de ceux-ci dans les réunions. Dans quelle mesure la petite partie des habitants, qui ont compris ou accepté les règles pour intervenir, permet de remonter l'ensemble des souhaits et des remarques sur les problèmes de la ville ?

D'abord pour quoi le conseil d'habitant ? Je pense que la démocratie participative est un élément important de la politique d'aujourd'hui et de la démocratie. Vous savez QUE l'obligation des Conseils d'habitant a été mis en œuvre dans la loi de 2002 sur la démocratie, l'une de dernière loi voté lorsque Lionel Jospin a été Premier Ministre et obligatoire pour les villes plus de 50.000 habitants, même 60.000 habitants.

Nous avons souhaité le faire parce que, même si on n'été pas obligé légalement puis qu'on a 17.000 habitants à Saint Fons, moi je suis convaincue qu'il faut associer le plus possible les habitants, pour deux raisons. D'abord, parce qu'ils ont leur mot à dire et puis surtout, la deuxième, c'est parce que, comme ça, ils se rendent compte que l'intérêt collectif ce n'est pas la somme des intérêts particuliers et qu'il y a des choses qu'on peut vouloir à titre individuel (parce que ça nous arrange dans notre petit quotidien) mais qu'ils ne sont pas bien pour la majorité de gens. Et donc c'est vraiment un exercice pédagogique pour moi et le Conseil d'Habitants.

Alors, quand on a mis en place le Conseil d'Habitants, moi je l'avais annoncé dans mes programme, dans mon équipe municipale, tout le monde n'est pas fier de ça, parce que c'est compliqué la démocratie participative, c'est compliqué d'écouter les gens, que non pas encore l'expertise de citoyen et ce n'est pas péjoratif ! Ça va plus vite de travailler avec des services et puis monter des projets. Donc, je me suis battue déjà dans mon équipe pour imposer ce Conseil d'Habitants et cette démocratie participative.

Après, donc on a créé quatre Conseils d'Habitants et c'est passé, ce que je pensais, que les jeunes n'y vont pas, et c'est pour ça que on a créé un autre dispositif – un RDV annuelle avec les jeunes, et puis que, bien souvent les gens qu'y sont ce n'est pas le citoyen lambda, c'est des gens qui ont déjà une expérience associative, une expérience professionnelle, qui sont relativement à l'aise dans le débat, et vous pointé fort justement, il y a des gens que ne sont pas à l'aise avec tout ça. Et en particulier une ville comme Saint Fons qui est une ville très populaire, au niveau des formations n'est pas élevé. Ce ne veut pas dire que les gens n'ont rien à dire (nananana) (4 :13), mais les outils de communication ce ne sont pas forcément appropriés par les gens, donc voilà. On a constaté ça...

On voulait aussi que les Conseils d'Habitants (c'était une grosse crainte des collègues) (...) c'était de dire, d'éviter le lobbying de toute sorte qui peuvent exister et peuvent faire pression, avec de l'instrumentalisation, etc. Donc on a mis en place une chartre et un certain nombre de règles du jeu. Et il y a des manières et manières de mettre en place les règles du jeu. Il y a la mise en œuvre décontracté, il y a la mise en œuvre rigoureuse, voire rigide. C'est vrai que l'élue en charge de la démocratie participative (...) d'abord n'est pas un fêru (enthousiaste) de la démocratie participative et puis elle n'a pas forcément beaucoup de souplesse dans la manière dont les choses doivent se passer sur l'application de règles.

Néanmoins, sans doute, faut-il améliorer le dispositif. Je pense que la grosse amélioration qu'il faut qu'on apporte c'est de plus donner au Conseil d'Habitants le moyen de la concertation sur le projet. Parce que souvent sur ce mandat, on l'avait dit : on a mis en place le Conseil d'Habitants en 2009, **il a fallu l'installer... Tout ça est compliqué, ça prend du temps, d'abord il faut se faire confiance, les gens ils ne se connaissent pas a priori, donc il faut apprendre à se connaître, il faut trouver le temps, il faut s'organiser.** Mais le reproche qu'on peut faire au fonctionnement des Conseils d'Habitants aujourd'hui c'est qu'au niveau de l'équipe municipale, on est allé les voir (6 :15) quand on voulait les donner de l'information sur les projets.

**2. Est-ce que de nouvelles règles ou une meilleure interprétation de celles existantes ainsi qu'une nouvelle méthodologie de travail pour agréger plus de participants aux conseils peuvent être envisagées ? Pouvez-vous nous révéler des possibles stratégies ?**

Je pense qu'il faut qu'on passe au stage d'après (on ne va pas aller les voir quand un projet est terminé ou presque terminé pour les informer). **On va les voir quand on initie le projet et on les fait participer (c'est à dire que l'on passe de l'information à la concertation).** Je pense que c'est les gros enjeux des Conseils d'Habitants. Il n'y a pas de règle idéale, tout ça est compliqué. On sait bien que ces Conseil d'Habitants... **toutes ces structures de participation, elles sont bien plus difficiles à mettre en place dans une ville comme la nôtre que dans de ville type centre-ville parce que les gens peuvent être critiques, mais ils ont beaucoup de mal à structurer leur proposition... Ou, comment on passe de la revendication à la proposition ? Comment on passe de l'information à la concertation et comment on passe de la revendication à la proposition ? Je pense que ce sont sur ces deux aspects qu'il faut qu'on travaille.** Fort de l'expérience qu'on a acquise (parce qu'il y a une expérience acquise quand même sur le Conseil d'Habitants depuis 2009, ici à Saint Fons).

Quand on fait l'appel à la candidature pour créer le Conseil d'Habitants, on a créé un événement, un rencontre annuelle avec les jeunes qui s'appelle la Connexion Jeunesse. Maintenant ils sont présents. Le dernier c'était le 13 ou 20 novembre et le thème c'était Les Emplois (les places en ville, les emplois d'avenir, les contrats d'apprentissage, les jobs d'été, le dispositif Vive les Vacances...). Ils sont capables de se mobiliser une fois mais les RDV réguliers du Conseil d'Habitants ne c'est pas leur truc, leur type de fonctionnement.

**3. Les visites des quartiers, notamment celles que vous avez réalisées dans le secteur est, ont vous permis d'entrer en contact plus direct avec les habitants et pour autant avoir une connaissance de près des problèmes quotidiens qui les concernent. Pouvez-vous nous parler plus sur cette stratégie de gouvernance ainsi que nous lister quelques problématiques dans lesquelles avez-vous vous investies et résolues ?**

L'objectif n'est-ce pas le même entre Conseil d'Habitants et les visites de quartier. Les objectifs des visites de quartier sont 2 : c'est une manière pour nous, les élus, d'aller au plus près des habitants (quand on fait des visites on n'est fait pas sur un grand quartier, on fait sur un zone circonscrite), c'est un moyen de se rendre compte sur place, régulièrement, de qu'est-ce que se passe, des disfonctionnements, etc. Le deuxième objectif c'est d'aller voir les gens près de chez eux **puisque'ils ne viennent pas naturellement à la Mairie ou aux réunions** (même si ça progresse). Donc on est dans une situation différente : les gens qui viennent nous voir c'est en général pour nous dire que les trucs n'ont va pas bien. Alors, c'est qui ne marche pas trop mal aux visites de quartier c'est l'invitation systématique de gens aux conseiller les habitants du grand quartier. Du coup, est que j'observe depuis 2009, plus ou moins selon les quartiers, plutôt moins à l'Arsenal mais plutôt plus à centre-ouest, par exemple, les conseils d'habitants sont là et ils font un peu d'interface, relais entre les habitants du quartier et puis la mairie (ils ne se substituent pas aux élus) sur des choses comme ça : vous posez un problème, on est déjà parler au conseil du quartier (parce qu'il n'y a pas de chez vous qui se passe comme ça donc sera bien qu'on y réfléchisse ensemble). Je trouve que cet aspect-là est intéressant, c'est à dire que ça permet aux gens d'une part de dire leur problème et d'une autre part c'est que d'une face à face avec des élus parce qu'il y a des certains problèmes que la résolution dépend directement de la mairie ou de Grand Lyon, etc. Mais il y a aussi des réflexions ou de questions qui sont posées qui vont voir une

problématique plus large, par exemple, les garçons qui font des bruits en bas des immeubles (une question qui est récurrente en tous les quartiers).

Et je trouve ce qui est intéressant ce que les conseils d'habitants ont pris un peu de recul et du coup ils disent souvent aux gens : venez parler avec nous parce que peut-être que tous ensemble pouvons trouver des solutions qu'on ne peut pas trouver seule et on peut faire des propositions à la mairie.

Voilà, la visite du quartier a ce double objectif : de permettre à nous d'aller voir le problème sur le micro-quartier, de rencontrer les habitants au plus près de chez eux et puis de nouer des liens entre les habitants qui viennent aux visites de quartier et le conseil d'habitant. **C'est une autre forme de démocratie participative.**

**4. Comment le savez-vous malgré la quantité de logements existantes dans le quartier Carnot-Parmentier, je vous rappelle qu'ils sont d'environ 770, la présence de ces habitants au Conseil du Centre-ouest est presque inexistante. De même dans les réunions de concertation du Projet urbain Carnot-Parmentier, elle ne dépassait pas d'une trentaine d'habitants, étant la grande majorité des personnes âgées. Comment voyez-vous cet éloignement des adultes et des jeunes des discussions sur leur quartier ? Quels dispositifs pourraient être mis en place pour changer cette donne et donc de les engager ?**

Moi, je ne sais pas qu'est-ce que c'est la démocratie participative parce qu'elle se construit. Sur la concertation à propos du projet de rénovation Carnot-Parmentier : cette concertation est maintenant structurée - c'est à dire par dans tous les quartiers où il a eu des grands projets de rénovation urbaine il y a ce type de concertation avec des ateliers, etc. Et le **taux de participation**, même il est relativement faible. Il n'est pas plus faible à Saint-Fons qu'ailleurs (on a beaucoup parlé avec Maurice Charrier, l'ancien maire de Vaulx-en-Velin et qui est vice-président, chargé de la politique de la ville au Grand Lyon).

**5. Dans le cadre spécifique du Projet urbain Carnot-Parmentier, les discussions ont eu place à peine dans quelques réunions et ateliers réalisés dans l'espace approximatif d'une année, et avec une population de moins de 10% des habitants locaux. Et en plus en l'absence de la participation de la collectivité scolaire de Parmentier. Comment la définition d'un projet si important a peut-être décidé en tant peu espace de temps et avec si faible « participation » des habitants ? Est-ce dans ce cas on peut parler d'une vraie démocratie participative ?**

C'est toujours comme ça. Il y a quand même 250 personnes qui sont passés sur ces ateliers. Et ils ne sont pas forcément des mêmes parce qu'il y a des gens qui sont passés en dehors des ateliers, où les gens qui ont posés des questions quand ils rencontrent les agents de développement, ... globalement, il y a une liste de 250 personnes qui à un moment ou à un autre est venu se renseigner (pas forcément au centre d'une réunion structurée). Donc ce n'est pas complètement négligeable.

Vous avez raison de dire que sont surtout les personnes au gros de plus de 50 ans qui s'intéressent à cette question-là parce que les plus jeunes ne s'intéressent pas. On est dans plein de contradictions :

- La première contradiction c'est que les gens râlent mais ils ne viennent pas à faire des propositions (et ça renvoie toujours la même problématique. Comme on passe de la revendication (la plainte) à la proposition et à l'intérêt de changer des choses) ; C'est un exercice qui est compliqué pour les citoyens.

- Le deuxième problème qu'on rencontre (sur tous les quartiers quand on a des processus de rénovation) c'est que les gens se plaignent de leur condition de vie mais ils ont peur d'en changer. C'est à dire qu'on sait qu'on a, en gros, **on sait qu'on perd s'il y a des changements. Et on ne sait pas ce qu'on va obtenir.** Il y a une espèce de crainte entre ce qu'on vit aujourd'hui, qui ce n'est pas terrible, mais il y a **la peur du demain**, si le changement est trop grand. »

**(Moi) Par rapport à l'école je n'ai pas vu la communauté scolaire participer, Étant donné que normalement elle va être démolie...**

L'école vous savez, moi je demande aux enseignants d'aider les gamins, et permettre aux enfants d'acquérir de la connaissance et de faire des apprentissages. Les enseignants ne vivent pas dans le quartier. Ce ne sont pas des habitants du quartier, les enseignants. Le directeur n'est jamais habité à Carnot-Parmentier, il habite en haut, voilà.

**(Moi) Donc, ils ne sont pas concernés ?** Ils peuvent se sentir concerné mais ce n'est pas à eux de dire comment se doit passer dans le quartier. **Ils voient leurs intérêts personnels et leurs problèmes personnels.** Si non, les parents d'élèves ils ont légitimité parce qu'ils habitent dans le quartier donc voilà, pourquoi faire un groupe particulier avec l'école, avec la communauté éducative, puisque les élèves sont les enfants des habitants du quartier ? À ce titre des habitants du quartier peuvent tout à fait participer aux réunions qui sont mises en place pour la rénovation du quartier Carnot-Parmentier, alors. Après sur l'école, **si elle est reconstruite, on fera ce qui on fait toujours**, c'est-à-dire **qu'on sollicitera les enseignants lorsque l'architecte sera choisi lorsque la maquette sera faite, les plans seront faits pour que les enseignants puissent donner leur point de vue.** C'est ce que on à faire.... Ils vont donner leur point de vue **après** le projet... **Ils n'ont pas à donner leur point de vue sur l'implantation de l'école.** Je peux paraître très dure là-dessus, mais **moi j'attends des enseignants qu'ils enseignent, je n'attends pas des enseignants qui nous disent : on ne veut pas aller là** parce que... Ça c'est comme les enseignants de l'école de musique, quand on a déménagé l'école de musique de la Place Durel aux Clochettes. Les enseignants se plaignaient. Les enseignants de l'école de musique, il n'y a pas un qui habite à Saint-Fons Quand est-ce qu'ils ont leur mot à dire sur où on met... on les paye pour qu'ils enseignent de la musique aux gamins. On ne le paye pas pour qu'ils choisissent le quartier où ils envient de le faire. S'ils ne sont pas bien à Saint-Fons, ils vont ailleurs. **Donc voilà, j'attends de la communauté éducative est qu'elle enseigne. Je n'attends pas de la communauté éducative qu'elle dise : nous, on ne veut pas aller là.** Ils seront consultés lorsque on aura décidé où on met l'école et **ils seront consultés sur l'organisation des classes etc. pour faire l'enseignement, voilà.**

**(Moi) Et par rapport à la taille de l'école, parce que cela sera un grand changement...**

Oui, ah, c'est très ambigu par ce que **Monsieur Ronzière se plaint d'avoir trop d'élèves, mais il est aussi très content d'avoir beaucoup d'élèves parce qu'il est dans la catégorie supérieure de directeur d'école parce qu'ils sont aussi payés au prorata** [en proportion de] des nombre des élèves qu'ils ont. Encore, voilà, les motivations peuvent être aussi très, très diverses... De toute façon, nous, **on considère que l'école Parmentier c'est une trop grosse école.** Il y a deux écoles, l'école maternelle et l'école élémentaire, mais en tout ça fait plus de 600 élèves, ça fait autant qu'au collège. C'est trop, donc **l'objectif c'est des réduire un peu les effectifs de l'école Parmentier.** C'est que on a commencé à faire en construisant l'école Salvador Allende, mais c'est encore de continuer.

**(Moi) Mais l'école ne sera pas trop petite ? Par rapport aux gens qui arrive avec les enfants...**

**L'enjeu sur Carnot-Parmentier c'est qui aujourd'hui il n'y a que des logements sociaux à Carnot-Parmentier.** Et le carré Carnot-Parmentier, de la rue Carnot à la rue Parmentier, c'est des ensembles des logements sociaux. Les propriétaires, les bailleurs sont l'OPAC et Batigère ce sont les deux Bailleurs sur ce quartier. C'est 700 logements. L'objectif c'est de reconstituer du logement, un peu près autant, mais en faisant aussi l'accession à la propriété c'est-à-dire... (...)

**(Moi) Quand on n'aura plus l'école à Parmentier et qu'elle viendra sur la place des Opérations Millions...**



L'idée c'est que sur la place de l'école c'est de construire aussi des logements en ascension (?) Mais, il y a les familles qui arrivent avec des enfants... pas plus qu'aujourd'hui, car il y aura moins de rotation ; donc, voilà je... il n'y a pas de...

**(Moi) Il y a une prévision par rapport à ça dans le futur... combien Des habitants ? Des familles avec des enfants pourront y venir ?**

**On travaille sur les ratios statistiques, oui bien sûr, bien sûr !** C'est là c'est un paquet les gens ont évoqué avec l'arrivée des nouveaux habitants avec des familles avec des enfants ils arrivent toujours de nouveaux habitants parce qu'à Carnot-Parmentier, dans les logements de l'OPAC, il y a beaucoup de rotation. Il y a toujours de nouveaux parents et de nouveaux enfants qui arrivent, et puis il y a aussi ceux qui partent, car ils remplacent des gens. Il en n'aurait pas plus de logements à Carnot-Parmentier qu'il y en a aujourd'hui.

**(Moi) Cette rotation ne joue pas dans la participation ?**

Sans doute aussi, oui, **ce n'est pas pour rien que les membres assidus du Conseil d'habitants de Carnot-Parmentier**, (c'est-à-dire) du Centre-est, s'est **des gens qui habitent aux villas à la Gravallon, (ah?) et qui sont propriétaires. On s'investit davantage** quand on va rester longtemps, **quand on est dans une histoire de quartier...** On s'investit moins quand on habite dans des logements sociaux, mais pour des raisons, à la foi... Des raisons différentes **parce qu'on n'y est parfois pas longtemps**, encore que ce n'est pas toujours le cas et puis **parce qu'on n'a pas l'habitude de participer, d'échanger avec les autres.** C'est compliqué, comme je vous disais au début. J'aimerais bien que les habitants de Carnot-Parmentier, de cet ensemble qui va être en rénovation de **Carnot-Parmentier dans le Conseil d'habitants. Or il n'y a pas beaucoup parce que on a aussi les phénomène voilà les propriétaires de Gravallon ont pris tellement de place dans ses conseils d'habitants** mais ce n'est pas un reproche que je leurs fait, mais **ils ont pris tellement de place. Le rentrée du nouveau et qui viennent, les locataires de l'OPAC et Batigère, c'est plus compliqué pour eux de rentrer, voilà, et en plus il y a des membres de Conseil d'habitants qui se connaissent bien, qui sont voisins, voilà ! C'est toujours difficile de rentrer dans un groupe qu'on ne connaît pas, ce phénomène** là on le connaît bien, donc, voilà.(...) les problèmes de gouvernance quoi, comment gérer ces différence **de temporalités entre les habitants qui vivent au quotidien et que perçoivent des nuisances et des trucs qui ne vont pas les projet à plus long terme qui manque de temps qui manque beaucoup d'argent** donc voilà c'est un peu compliqué. (...)



## Entretien réalisé le mercredi 24 février 2016 avec le Secrétaire de l'éducation à Florianópolis

### Comment percevez-vous le rapport entre l'école et lieu où elle est située ? L'école joue-t-elle un rôle dans l'environnement proche, dans le quartier ?

L'école a une nature propre, elle établit des relations pédagogiques<sup>1</sup> avec tout un réseau, ce qui est influencé par la localisation de l'école... Les élèves et leurs familles sont de la région d'Armação, mais tous les professeurs ne le sont pas ; pour cette raison, nous encourageons toujours l'école à **s'approcher au plus près** tout d'abord des familles, ce qui est très important pour améliorer l'apprentissage des enfants et leur intégration non seulement dans l'école mais aussi dans la communauté<sup>2</sup>, et également de la communauté elle-même.

Dès lors, la création des conseils d'école avec la participation non seulement des enseignants, des parents mais aussi avec d'autres personnes du quartier pour que cette relation soit d'abord une relation visant à l'amélioration de l'école – nous [à savoir le Secrétariat municipal à l'éducation] avons une conception critique du conseil par rapport à l'école – et ayant pour objectif l'intégration, afin que l'école interagisse avec la communauté où elle est située. L'Armação est un cas singulier car les familles y vivent depuis longtemps.

Au contraire de l'Armação, Florianópolis présente de nombreuses différenciations. Il y a des zones qui se caractérisent par l'arrivée récente de beaucoup de personnes et de familles « *de fora* ». La région sud, principalement l'Armação, est une communauté plus traditionnelle et pour cela, influence l'école, avec les traditions de la communauté comme dans le cas du *boi-de-mamão* ; ainsi toutes ces activités culturelles de la communauté sont-elles bien insérées dans l'école, et l'école à son tour influence l'environnement grâce aux élèves et aux enseignants qui y travaillent. Dans la mesure où l'école se développe, elle change le contexte de la région, elle forme ces élèves et ceux-ci interagissent de manière plus critique et avec un plus haut niveau de qualité dans leur propre communauté. Dans le secteur d'Armação, il existe aussi un environnement naturel, qui d'ailleurs est revendiqué par l'école et la communauté pour que la région soit préservée. Non seulement une partie de l'école y sera incorporée, mais il est également prévu la création d'un parc naturel pour la préservation de la région, ce qui serait intéressant (rires jaunes).

Le grand problème provient des investissements que la municipalité devrait faire pour exproprier des terrains et pour constituer et maintenir ce parc naturel et culturel dans la région.

### Comment le Secrétariat à l'éducation voit-il le Conseil d'école<sup>3</sup> ? Il existe une disposition dans laquelle l'école peut choisir de mettre en place ce Conseil ou non. Y a-t-il une stratégie du Secrétariat concernant ces conseils ?

L'école est libre de choisir ce type de Conseil depuis 1987, mais quand j'ai occupé ce poste (en 2005) quatre écoles, seulement, avaient un tel Conseil ; aujourd'hui, non seulement toutes les écoles élémentaires ont leur propre Conseil, mais aussi les écoles maternelles et les crèches publiques. Le Conseil fait partie de la **gestion démocratique de l'école**, car ici depuis 1986/1987, les directeurs d'école sont élus par la communauté scolaire ; mais au-delà de l'acte d'élire un directeur, il faut mettre en place une gestion qui ne soit pas uniquement l'apanage du directeur, sinon vous transférez la démocratie, autrement dit la gestion locale, mais une gestion qui implique aussi une participation plus grande de la communauté.

Et c'est pour cela que nous encourageons beaucoup la constitution des Conseils ; aujourd'hui, il est vrai, toutes les écoles ont des Conseils dont l'objectif est d'exercer une gestion participative. <sup>8'33</sup> Ce n'est pas une obligation, mais si l'école a une gestion démocratique de fait, c'est une marque d'identification. Car si c'est le directeur élu qui décide de tout, la démocratie se borne à l'élection mais, après, la personne élue peut agir toute

<sup>1</sup> En synthèse, de l'éducation et de la transmission d'un savoir/de savoirs (connaissances), un savoir-faire (capacités) ou un savoir-être (attitudes).

<sup>2</sup> Par « communauté », nous entendons dans cette thèse, l'ensemble des habitants du quartier, qui renvoi à l'idée de quartier, elle-même, comme un espace commun, un lieu privilégié de développement de la vie sociale, endroit de partage qui ne se réduit pas à un simple espace administratif, géographique délimité. Le quartier annonce l'existence d'un lieu qui est porteur d'une certaine culture locale. Il suppose l'exercice basique de solidarité, le commencement des apprentissages sociaux et remet à la force des actions collectives. Rien à voir avec le « communautarisme », cette expression, « communauté », est très courante au Brésil.

<sup>3</sup> Faire attention avec le majuscule au début de Conseil

seule. Ainsi, peut-on dire qu'il y a eu un acte démocratique dans le fait de l'élire, mais après, la gestion qui en est l'objectif ultime, n'est pas démocratique.

Ainsi, le Conseil, comme entité permanente, avec la participation des personnes de l'école et des parents d'élèves nécessite-t-il précisément d'une prise en compte plus grande de la perception extérieure de l'école, à savoir, en lui ouvrant à la participation des membres extérieurs, qui ne font pas partie de l'école. Si ce n'est pas le cas, il se crée dans l'école une tendance corporative. Quand les parents d'élèves participent, par exemple, ils ne sentent pas toujours la liberté de manifester leurs opinions car ils ont leurs propres enfants à l'école, et s'ils ont envie d'émettre une critique à l'égard de l'école, ils peuvent se sentir gênés de le faire. Tandis qu'une personne de la communauté, sans lien avec les professionnels de l'école ou les parents d'élèves, possèdera une plus grande liberté d'expression.

**En ce qui me concerne, je ne connaissais pas cette possibilité de la participation d'une personne extérieure à l'école dans le Conseil mais, à l'occasion de cet entretien, je me demande comment elle obtient cette information et comment elle sait qu'elle est en droit de participer au Conseil ?**

C'est pourquoi, l'école doit divulguer cette information. Et plus l'école sera démocratique dans ses actions, plus elle aura de facilité pour, d'une part, accueillir, attirer, encourager les participations et, d'autre part, pour créer cette interaction avec la communauté car l'important, c'est d'abord cela...

Une école ouverte à la communauté sous-entend l'existence d'un Conseil ; et pour que l'école reste ouverte les week-ends, cela nécessite l'engagement des *oficineiros*<sup>4</sup> issus de la communauté, pour la mise en place des activités en temps intégral.

Mais avant tout, ce que nous aimerions, c'est que l'école fasse partie, en fait, de la communauté, qu'elle participe et qu'elle ne reste pas isolée et fermée. Ce serait là, le premier pas. En premier lieu, il faut utiliser les équipements car les terrains de sport, les salles d'informatique et les bibliothèques sont des équipements publics. La ville ne dispose pas toujours de ces équipements ; plus il y a de participation, mieux les immeubles sont entretenus. J'ai un exemple ; un jour la directrice d'une école de Costeira est venue me demander de poster des agents de police pour surveiller l'école, les week-ends. Je lui ai demandé pourquoi. Elle m'a répondu que l'école était envahie les week-ends. Je lui ai demandé s'il y avait eu des vols. Elle a répondu que non, mais qu'en utilisant le terrain de sport, on l'abîmait. J'ai répondu que si l'école était fermée et que, si par ailleurs, dans la communauté, il n'existait pas de *praças de esportes* (de terrains de sport) disponibles...

Auparavant, au Brésil, il y avait beaucoup de *terrenos baldios*. Ces terrains en friche, sans intérêt [ni immobilier, ni économique] étaient utilisés en tant que *campinho de futebol* (terrain de football). On mettait deux petites pierres pour faire office de but. Les enfants jouaient dans cet espace et c'est comme ça que le Brésil est devenu champion de football. (Rires) Je considère que c'est ce qui a contribué à la performance dans le football parce que beaucoup de monde joue au football et « quand beaucoup de monde joue, quelques-uns se distinguent ». On peut dire la même chose au sujet de l'enseignement de la démocratie ; s'il devient une priorité dans l'enseignement à l'école, celle-ci peut faire de « bons joueurs ». Il faut qu'on rende disponible aux personnes, l'accès à l'exercice de la démocratie depuis le plus jeune âge. Avec la maturité, l'enfant sera plus apte à exercer ses droits et ses devoirs dans la société. A présent, il devient de plus en plus difficile de garder libres ces espaces, car avec l'urbanisation, les terrains tendent à disparaître. A force de construire, les espaces diminuent (geste). S'il n'y a plus d'espace public, il n'y a plus non plus d'espaces de rencontre où l'on peut pratiquer le sport ou d'autres activités.

Ainsi, l'Ecole Ouverte, c'est très bien pour toutes ces pratiques car, si on dispose d'un terrain de sport comme c'est le cas de l'école (d'Armação)... Il y a là un terrain couvert et un terrain à l'air libre qui a besoin d'être rénové, tandis que le terrain couvert est neuf. Donc, la directrice [dont j'ai parlé précédemment] m'a demandé de mettre en poste un agent de sécurité. Au lieu de cela, je lui ai proposé d'ouvrir l'école les week-ends. Si elle est ouverte, personne ne viendra plus l'envahir, car on va pouvoir entrer et sortir librement, de manière organisée, bien sûr !

Après avoir mis en place, là-bas, une Ecole Ouverte, il n'y a jamais eu besoin d'un agent de sécurité car on entre et on sort sans avoir besoin de sauter le mur. On n'a plus besoin de rien casser pour y rentrer. On joue,

---

<sup>4</sup> Animateurs des ateliers

on utilise le terrain et les équipements publics. Voilà un exemple clair qui montre que, quand on ouvre, on interagit... Il est clair que cette école entretient une bonne relation avec les familles des élèves et la communauté. C'est une école qu'on a construite en 2005, et aujourd'hui, en 2016, il n'y a aucun tag, aucun graffiti, ni aucune dégradation si ce n'est la peinture qui, avec le temps, a terni mais...

L'important c'est la relation, si l'école interagit avec la communauté, elle peut aussi contribuer avec elle. Et inversement, la communauté peut aussi participer à l'école, au conseil d'école et au conseil communautaire<sup>5</sup> [la participation à l'école serait une source d'encouragement à la participation des habitants dans le conseil d'habitants]. Les personnes ayant un commerce dans la région peuvent participer à l'école et l'aider et vice-versa, car meilleure est l'école, meilleure est la formation des élèves et meilleure est la communauté ; surtout parce que, souvent les enfants qui fréquentent l'école font partie de la première ou de la deuxième génération de la famille à le fréquenter. Leurs parents souvent n'ont pas fréquenté l'école publique telle qu'on la leur offre aujourd'hui. A leur époque, les écoles étaient plus petites, avec une ou deux salles comme c'est le cas encore de la Costeira. Aujourd'hui, l'école a été agrandie, et on dispose d'une bibliothèque, d'une salle de l'informatique, d'un terrain de sports et de bons professeurs ; en définitif, de bonnes conditions pour les enfants.

**Vous avez dit que l'enseignant n'appartenait pas nécessairement au quartier. Comment le secrétariat de l'éducation encourage-t-il la relation des enseignants avec le quartier ? Comment l'enseignant peut-il développer son travail pédagogique sur des questions liées au quartier présentes dans le programme scolaire ? Il y a des enseignants qui n'habitent pas dans la communauté, qui ne se sentent pas en confiance ou n'ont pas la formation pour y développer un travail. Quelles stratégies de formation, le secrétariat met-il en place ?** [Le secrétaire est sérieux. Il me semble que cette question est délicate]

Bien, la formation qu'on donne à un professeur, au-delà de celle de l'université, est une formation continue. Celle-ci objective la formation des élèves de façon intégrale. Et l'élève, pour se former de façon intégrale, a besoin tout d'abord de connaître mieux sa communauté, ainsi il pourra y travailler... Le professeur doit aller sur le terrain, mais pas trop, car les thèmes [ou temps ???] sont limités. J'aimerais qu'ils puissent sortir davantage, mais...

**Dans l'enseignement à l'école, le professeur est plus en contact avec l'élève, cependant au collège, j'ai observé que les cours ne durent que 45 min. ...**

Cela peut rendre un peu plus difficiles (les sorties sur le terrain)... mais aujourd'hui comme auparavant, les enseignants ont leur « heure d'activité »<sup>6</sup>. S'ils le désirent, ils peuvent rester à l'école. Aujourd'hui, un professeur doit rester à l'école au moins la moitié de cette heure et pour l'autre moitié, il peut choisir de rester ou non. Il peut étudier chez lui ou participer aux formations en dehors de celles que la mairie lui offre déjà. Dans cette « heure d'activité », il peut préparer ses cours, mais il peut aussi faire des activités communautaires.

Nous avons beaucoup d'écoles avec un « Comité de vie et d'environnement », formé d'élèves et d'enseignants qui entraînent aussi la communauté dans des questions orientées vers l'environnement. **Mais l'objectif est que le comité agisse dans l'entourage de l'école, donc il faut qu'il connaisse cet entourage.** Et à présent, avec le problème de l'*aedes aegypti*, nous avons une campagne nationale du MEC, que d'ailleurs nous avons commencée auparavant avec l'engagement des élèves chez eux, autour de leur maison et de l'école, pour qu'ils puissent identifier les foyers de la maladie, trouver des larves et les moustiques. Tout d'abord en agissant chez eux, en cherchant dans le voisinage, dans les terrains vagues...

**Alors, vous voyez l'élève comme une pièce-clé dans cette relation ? Le travail est fait d'abord à l'école, après il rentre chez lui... Quel est, à présent, la place de l'élève et de cette relation qu'il développe...**

L'idéal est que l'élève fasse cette jonction ; le professeur peut la faire directement, mais dans une moindre mesure...

**Leurs parents ne se sentent-ils pas diminués ?**

<sup>5</sup> Conseil d'habitants.

<sup>6</sup> 1/3 du temps travail payé à l'enseignant est dédié à la préparation des cours et aux recherches personnelles.

Non, car les élèves, les enfants, agissent avec leurs propres parents... c'est clair qu'on a des rencontres avec les parents, on a des réunions ; les parents participent aux élections, au Conseil, ils participent aux fêtes et peuvent aussi être présents directement à l'école, mais si l'élève participe au comité de l'environnement... [cela a un statut différent]

Dans une autre école, João Gonçalves Pinheiro, il existe des « Gardiens de l'énergie ». C'est une création de la professeure de mathématiques ou de sciences, je ne suis pas sûr... elle s'est inspirée de la question de la protection de l'environnement : réduction de la consommation d'énergie électrique dans l'école elle-même en montrant aux élèves comment la calculer et conséquences de ce comportement pour l'environnement, etc. Les élèves ont commencé à faire ce contrôle d'énergie chez eux et, après analyse des factures d'électricité de leurs propres maisons, il s'est trouvé que la consommation était réduite de 50 %. C'est clair que les parents vont finir par apprendre comment préserver l'environnement par le biais des élèves. Ceux-ci s'initient pour orienter leurs parents.

L'enfant, ça veut dire, **les enfants finissent pour guider (éduquer) leurs propres parents dans des domaines que parfois ils connaissent, mais sans réellement agir, comme c'est le cas à présent pour le problème des *aedes aegypti*.**

Malgré toute cette campagne massive faite sur les chaînes de télévision, dans les journaux, etc. souvent les gens se disent : « cela ne me concerne pas », ou « mon voisin ne le fait pas donc je ne vais pas le faire ». Mais, si l'enfant arrive à la maison en disant : « nous allons faire attention, prendre de précautions, même si le voisin n'en fait rien ! Il est sûr que si les moustiques se multiplient chez les voisins, cela pourra nous « contaminer ». Mais si la maladie arrive en premier chez nous, nous serons les premiers touchés et nous pourrions discuter avec les voisins pour qu'ils agissent en conséquence. »

C'est une stratégie qui vise à engager les propres parents. **Si les élèves participent, les parents s'intéressent plus en plus à la participation avec l'école.** Et cela peut être fait à partir d'un autre projet, par exemple, un projet de potager à l'école, etc.

Et les parents peuvent participer au pédagogique à travers le Conseil ou les assemblées, qui ont des réunions périodiques et permanentes, réalisées avec les parents, où ils peuvent parler de leurs préoccupations avec l'apprentissage de leurs enfants et dire aussi s'ils pensent que le projet pédagogique de l'école n'est pas adéquat.

**Vous avez parlé d'un super projet réussi dans l'école et dans la communauté, mais vous avez dit que c'était le projet d'un certain professeur. Comment peut-on faire pour transformer ces projets individuels en projets d'école. J'observe en ce moment que les écoles ont plusieurs projets, mais qu'elles les délèguent à certains enseignants, à tel enseignant, à tel l'autre sans le mettre en œuvre personnellement. Je ne les vois pas comme appartenant à un projet d'école dans sa globalité. C'est très intéressant qu'un professeur élabore un bon projet comme celui-là avec de bons résultats, mais comment peut-on faire pour que cela devienne un projet d'école ?** Dans ce cas-là, l'école devrait inclure les projets dans son Projet politique pédagogique. Toutes les écoles ont un et celui-ci devrait être révisé périodiquement, au moins tous les deux ans à l'occasion des élections (de directeur).

**Est-ce le cas ?**

Théoriquement c'est le cas. **Je dis théoriquement car le projet existe, mais entre le concevoir et l'appliquer, peut-être y a-t-il un fossé.** C'est pourquoi aujourd'hui, nous faisons des élections de directeur et, chaque année, nous faisons une évaluation de la gestion pédagogique (du directeur). On a commencé cela il y a 2 ans, l'année dernière on a fait la 2<sup>e</sup> évaluation. A l'école, il existe un Projet politique pédagogique et un projet de gestion pédagogique, alors qu'auparavant, chaque candidat à la direction élaborait son propre projet. **Aujourd'hui, le projet est celui de l'école et ils (les enseignants) choisissent le directeur qui va coordonner ou diriger ce projet d'école et ce n'est qu'après qu'a lieu l'évaluation.**

**Est-ce le secrétariat de l'éducation qui fait cette évaluation ?**

Non, c'est l'école et les parents d'élèves. Il existe un Projet politique pédagogique qui a été approuvé et bien sûr, ce projet est révisé par le secrétariat à l'éducation. Toutes les écoles et crèches sont obligées de le faire. Nous aussi évaluons et vérifions ce projet, pour éviter, par exemple, qu'il soit peut-être, utopique et donc

inexécutable. Comme je l'ai déjà dit, on a des élections depuis 87, mais auparavant on ne faisait pas d'évaluations.

On peut tenir cet engagement grâce au PPP. Plus cela se concrétise, plus... Tout d'abord, on met tout l'accent là-dessus dans la formation [formation continue des enseignants]. Dans ce sens, on essaye de faire en sorte que l'école s'engage avec son environnement, mais cela ne se produit pas toujours. Puis, (nous les encourageons à participer à des concours), on divulgue les projets victorieux ; celui sur l'énergie a déjà reçu plusieurs prix de notre part et d'ailleurs, etc.

De cette manière, nous encourageons la diffusion et la reconnaissance des projets victorieux. Parfois, le projet s'affirme comme projet d'un professeur et certains enseignants disent : « ça ne m'intéresse pas car ce n'est pas de ma production », mais ce n'est pas là le plus important... Les professeurs doivent donc s'engager dans un projet ancré dans le PPP, en mettant plus l'accent sur l'interaction école-communauté...

Et l'école Ouverte est une façon de le faire, et celle-ci n'est pas seulement ouverte aux élèves de l'école, mais aussi à la communauté. De ce fait, l'école doit être ouverte les week-ends et même les soirées pour attirer la communauté !

L'école n'est pas ouverte (dans ce cadre) pour n'attendre que les élèves mais surtout pour attendre la communauté. Par exemple le laboratoire d'informatique peut être utilisé pour la réalisation d'un cours destiné aux parents afin de leur apprendre à utiliser les ordinateurs ou à réaliser une autre activité liée aux sports, à l'art ou à la culture.

**L'école ouverte est financée par la mairie et par le MEC<sup>7</sup>.** Le MEC donne un peu d'argent mais c'est la mairie... la mairie accorde une « bourse » pour payer le transport et l'alimentation, dans une logique de bénévolat à l'intérieur de la communauté ; d'où l'intérêt de la communauté pour la communauté. Au quartier d'Armação, par exemple, les ateliers de *Boi-de-mamão*, se font pendant la semaine, mais aussi les week-ends. Le dernier week-end à Barra da Lagoa, on a organisé des ateliers de *Boi-de-mamão* avec la participation de la communauté et après on a réalisé un défilé, avec tous les *Boi-de-mamão* produits dans ce week-end. Il y a d'autres ateliers comme celui des *rendeiras* (*des femmes qui font de la dentelle aux fuseaux*)... donc une série d'activités issues de la culture locale mais aussi d'ailleurs. Et ce sont les propres personnes issues de la communauté qui donnent les cours et après fournissent les certificats. Cela rend possible l'engagement de la communauté avec l'école et, à son tour, celui de l'école avec la communauté.

La bibliothèque reste ouverte les week-ends avec des activités d'écoute de contes, de ciné-clubs... de nombreuses activités organisées par un coordinateur issu de l'école et un autre issu de la communauté, pour inviter et réaliser ces interactions entre la communauté et les animateurs et laisser l'école ouverte les week-end au-delà du projet *Mais educação*<sup>8</sup>.

Le *Mais educação* est un programme du MEC, qui a l'intention d'augmenter le temps que l'enfant reste à l'école (...) Il peut être développé à l'école ou en dehors de l'école. Dans quelques villes à Rio de Janeiro São Gonçalo, on utilise beaucoup d'équipements de la ville: un club, une église, etc. (...)

## 2<sup>ème</sup> vidéo

**Ici, à Florianópolis, les écoles sont plus à l'intérieur de la ville, à l'intérieur de l'île. Dans ces endroits on n'a pas toujours des équipements publics à la proximité qui peuvent être utilisés par la communauté.** L'idée c'est d'aller à pied car s'il faut prendre un bus ça commence les difficultés car il faut payer un bus, etc.

Ainsi, l'éducation périscolaire peut se faire à l'intérieur de l'école ou à l'extérieur ; et pourquoi à l'intérieur ? Généralement les écoles brésiliennes ont de petits espaces et **le cas d'Armação** n'est pas courant : il y a trois terrains de sport et l'un d'entre eux est couvert. Il y a une bibliothèque, une salle réservée aux arts et une salle

<sup>7</sup> Ministère de l'Éducation et de la Culture

<sup>8</sup> Le projet *Mais educação* est un programme qui équivaut à celui du périscolaire en France, avec des particularités et des limites. Ce projet est issu de l'idée de l'éducation en temps intégral, très critiqué par certains enseignants dans la mesure où il s'éloigne de l'idée d'éducation intégrale, dans le sens de l'approfondissement et de l'amélioration de l'éducation des enfants par rapport aux savoirs « scientifiques », aux pratiques sociales ainsi par rapport à la distance avec « l'éducation intégrale de l'être ».

d'informatique. L'école a, ainsi, des espaces bien plus grands que ceux dans d'autres écoles. L'école peut alors être auto suffisante tous les jours de la semaine comme les week-ends. Les animateurs ne sont pas les enseignants. Ils viennent d'ailleurs.

**Est-ce que vous pouvez parler de cette relation entre enseignants et animateurs et aussi de la participation de seulement une partie des élèves dans le projet *Mais Educação* (E°+) ?**

Les élèves sont tous conviés ; ce n'est pas une sélection de l'école, c'est **l'élève qui choisit** s'il veut participer ou non. Normalement, cela devrait être comme ça. Selon les ateliers et si l'élève est disponible, il choisit s'il veut venir ou non. Tous ne sont pas intéressés... il y a aussi cette limitation des espaces, espaces dédiés à la réalisation des ateliers et aussi une quantité limitée d'animateurs car il s'agit d'un travail bénévole. Nous avons un coordinateur qui travaille déjà à l'école (qui est payé par la mairie), nous avons normalement le soutien scolaire, qui lui aussi est fait par des enseignants du réseau de la mairie, des titulaires ou des contractuels. Cependant, pour les ateliers de sports, d'arts et de culture, les enseignants ne sont pas toujours compétents en la matière ; l'idée est d'avoir une diversification au-delà du soutien scolaire, à savoir, des ateliers qui, normalement, ne seraient pas menés par des enseignants. Par ailleurs, les choses évoluent avec le temps. Il est possible qu'un groupe souhaite un atelier de basket, un autre de volley, un autre d'échecs... Ainsi, on procède en fonction des **intérêts des élèves, de la disponibilité des animateurs** et selon les périodes de l'année. De cette manière, chaque année on peut proposer des ateliers différents, ce qui est bon d'un côté car cela ouvre des horizons différents aux élèves et de l'autre côté, cela évite les cristallisations comme par exemple "tous les ans il faut qu'on offre des ateliers d'échecs car maintenant on a un professeur d'échecs..."

Ici, je mets une réserve par rapport au manque de continuité dans l'apprentissage d'un jeu, d'un sport ou du perfectionnement dans une activité. A cela s'ajoute la déception des élèves si une activité n'est pas suivie dans la durée.

Je me souviens d'un cas où, à Rio do Sul, l'école proposait aussi le périscolaire (en temps intégral) et dont l'activité de jeu d'échecs était une spécificité. Je m'y suis rendu et voici ce qu'on m'a dit : « on fait comme ça : on embauche des personnes chaque année selon la demande. ». Mais comme, cette année, il n'y a pas eu d'intérêt de la part des élèves pour jouer aux échecs... L'idée était d'ajuster l'offre à la demande.

**Ce que je constate, c'est qu'il manque l'intégration entre le projet d'éducation plus, le projet de l'école et le Projet politique pédagogique (PPP)... comment voyez-vous cela ? Je vois que les enseignants ont déjà une certaine difficulté à se réunir entre eux, comment pourraient-ils réaliser cette liaison avec les animateurs ?**

Voyez, il devrait y avoir un coordinateur pour faire cette liaison et, bien sûr, des animateurs qui, selon leur disponibilité et à l'occasion de réunions pédagogiques, devraient être invités à participer, etc. Et dans le cadre du projet pédagogique, on devrait offrir cette possibilité.

En effet, **le projet d'éducation n'est pas encore opérationnel**. Ce qui signifie qu'il n'y a pas encore de programme venant du MEC et qu'on n'a pas la certitude de son avenir.

Depuis l'année dernière (2015), le gouvernement fédéral subit des difficultés économiques et le programme n'a pas été activé par eux. Nous avons, malgré tout, poursuivi le projet car nous y avons un intérêt, bien que les subventions qui devraient arriver en 2015 ne sont pas venues. L'argent de 2014 est arrivé en retard. C'est seulement à la fin de l'année 2015 qu'ils ont payé les écoles pour les années 2014 et 2015 ; pour 2016 on est encore dans l'incertitude. J'ai des informations que dans l'école d'Armação ils n'ont pas encore initié le programme car il manque le financement.

Avec les difficultés, **le ministère a épuisé ses ressources...** Avec ce retard tout s'est accumulé. **Nous avons utilisé l'argent disponible et ce que la mairie a accordé, ce qui nous a permis de ne pas arrêter le programme, mais dans certains endroits au Brésil, le programme s'est arrêté car il n'y avait pas d'autre option.** A présent, en 2016, le ministère a promis de maintenir le programme, de revenir au financement et au-delà de cela, **il va aussi faire des changements : peut-être il va le relier le programme *Mais Escola* aux cours de licence à l'université à travers le programme de bourse PIBID.**

**En tant qu'ancien directeur de l'Université Fédérale de Santa Catarina, comment voyez-vous cette relation université-école ?**

Dès sa conception, le PIBID qui auparavant s'appelait PIBIC, a été créé pour encourager les étudiants à rester en licence, à avoir une activité pratique dans les salles de cours (en tant qu'enseignant) et à connaître les écoles. Ce que le ministère a constaté est que seulement 15 à 20% de ces étudiants interagissaient effectivement avec l'école. Et cela s'est passé notamment avec des écoles situées autour de l'université, comme par exemple, l'école Beatriz de Souza Brito située à côté de l'université.

Cette école précisément avait fini par bénéficier de tous les projets. Elle était réceptive, c'était une bonne école, etc. et ce qui facilitait la chose c'était sa situation à proximité (géographique) de l'université.

Il me semble que c'est l'intention du ministère... Le secrétaire exécutif [du MEC], qui est venu à Florianópolis pendant la semaine dernière à cause des problèmes sur l'*aedes aegypti*, m'a dit qu'ils vont reformuler le programme. Je lui ai averti en disant qu'il faut faire attention à ce sujet car le programme *Mais escola* concerne/dessert plusieurs villes qui n'ont pas d'université. Il me semble dangereux qu'on puisse élaborer une nouvelle norme du type : sans PIBID, pas d'éducation plus. Alors ces écoles seraient exclues [du programme]. C'est clair que si à Florianópolis, on a déjà cette difficulté (relative à l'université et aux étudiants) d'aller jusqu'à des écoles les plus éloignées, imaginez pour aller jusqu'à une autre ville... Et il m'a répondu [Le secrétaire exécutif du MEC] : « Nous savons cela. » [j'ai pensé] alors c'est bon car il est aussi un ancien directeur d'université et il a connaissance de ces affaires... Mais quelquefois, on le sait que, quand ces normes sont publiées elles parfois elles présentent des petites pièges et cela élimine [un projet/une difficulté/un besoin ?]... et comme cette année est une année plus courte, le MEC et le gouvernement fédéral ont annoncé plus un *contingenciamento*<sup>9</sup> surprenant, justement durant la journée qu'il [Le secrétaire exécutif du MEC] est venu nous rendre visite. Le vendredi, le gouvernement a annoncé 23 milliards de coupure dans le budget, alors pratiquement tous les nouveaux programmes (sont avortés)... je ne sais pas si bientôt le programme Education plus ne va pas disparaître de l'école.

(Il y a deux risques : l'un, que les écoles des villes, qui n'ont pas des universités, soient exclues du programme Education plus et, l'autre que les étudiants doivent partir/aller trop loin de l'université pour mettre en place le programme.)

Bien, sans ce financement [du gouvernement] sera difficile car nous aussi rencontrons des difficultés [financières] ; d'ailleurs tout le monde, ça veut dire le Brésil. A tous les niveaux on a des difficultés. Mais nous voulons quand même... Notre intention, dans notre politique ici [à Florianópolis] est d'amplifier le temps intégrale, ça veut dire : la formation intégrale et le temps intégral. Et pour cela l'Education plus est bienvenu et nous aimerions d'aller au-delà de l'Education plus, car celle-ci est un programme... [plus ou moins efficace]. De certaine façon il est précaire car avec la question des animateurs on est dépendant de la bonne volonté des personnes.

**Et d'engagement aussi. Ce que j'ai compris est que plusieurs animateurs quand ils voient les difficultés du terrain, ils ne restent pas.**

La première chose du bénévolat est que la personne est bénévole mais elle a des obligations. La personne ne peut pas dire je vais y après dire je ne viens pas. Où je vais et après j'abandonne tout suite... ça c'est un problème. et à cause de cela... le professeur par fois n'a pas cette diversité de formation, et aussi avoir un cadre permanent, cela terminera pour se cristalliser. Pour avoir un cadre extrêmement diversifié, dans ce cas-là il y a les coûts qui nous empêchent. 11'43'' (par exemple) Un prof que va faire un atelier de dentelles au fuseau, s'il est tout le temps l'animateur, Il va arriver un jour que les élèves vont perdre intérêt et vous avez un enseignant en permanence, donc... Il faut avoir un dynamisme mais en compensation, par contre, un

<sup>9</sup> O Contingenciamento consiste no retardamento ou ainda, na inexecução de parte da programação de despesa prevista na Lei Orçamentária. Em geral no início do exercício, frequentemente em fevereiro, o Governo Federal emite um Decreto limitando os valores autorizados na Lei Orçamentária, relativos às despesas discricionárias ou não legalmente obrigatórias (investimentos e custeio em geral). O Decreto de Contingenciamento apresenta como anexos limites orçamentários para a movimentação e o empenho de despesas, bem como limites financeiros que impedem pagamento de despesas empenhadas e inscritas em restos a pagar, inclusive de anos anteriores. Source : <http://www.dicionarioinformal.com.br/significado/contingenciamento/11769/> Consulté le 15/08/2016



encouragement car ce bénévolat fini parfois pour s'épuiser dans la propre communauté. Et pour qu'ils n'épuisent pas dans ce modèle d'aujourd'hui alors on devrait avoir une interaction optimal entre les personnes pour qui et ses activités ou des nouvelles activités puissent se succéder danser travail. N'est-ce pas? Dans tout le travail bénévole la personne est là, elle se dédie au travail etc. Et en peu de temps, donné à d'autres intérêts et parfois aussi pour la fatigue, elle ne veut plus ce travail. Mais nous travaillons dans le temps intégrale...

**Le temps intégrale est le temps des élèves dans l'école n'est-ce pas? vous n'avez jamais pensé augmenter le temps des élèves avec les enseignants. En France l'école commence à 8h30 demain matin les élèves ont des cours avec les enseignants jusqu'à 15h30. Au Brésil en a pensé à mettre en place cela ? Non seulement au Brésil mais comment France les élèves, surtout ceux issus de l'immigration, ont des grandes difficultés d'apprentissage... On parle d'Éducation en temps intégral, mais est-ce qu'on pense les élèves dans son intégralité, en tant qu'un 1 être intégral ?**

Le Brésil a déjà pensé à tout ça, il a déjà pensé. Dans le plan d'éducation national est prévu cela. L'ampliation de temps intégral, non seulement de la formation intégrale. Dans les objectifs du plan national d'éducation 50 % des écoles Devraient être à la fin de plan en temps intégral et 25 % des élèves, car il peut qu'il ait des écoles petites et pour cela le plus nombre d'écoles et pourcentage plus petite des élèves. Mais, avec l'Éducation en plus on a un 30 % /33 % en temps intégral dans la modalité de l'éducation plus. D'autres classes en temps intégral sans éducation plus avec des enseignants et quelques-unes comme c'est le cas de l'école Luiz Candido da Luz (dans le quartier d'Ingleses) il y en a une majorité des élèves sont en temps intégral avec les enseignants de réseau de la mairie en Florianópolis. Bien sûr qu'après éducation plus on l'utilise comme un soutien mais la nôtre idée, l'idée, L'objectif du plan est d'amplifier pour sept heures le temps de l'élève à l'école. Et pour cela on a besoin des espaces. On a les élèves un deux périodes et si on passe à 7h il nous faut un autre École pour recevoir ces élèves. Comme le taux de natalité est en train de diminuer... et cela est déjà une réalité en Santa Catarina.... Les villes sont en train de diminuer et les écoles réduisent les nombres des élèves et l'État peut faire des écoles en temps intégral car il n'y a plus d'élèves. Ça veut dire avec le même équipement, vous avez moins des élèves, vous pouvez avoir les élèves en temps intégral à l'école. C'est sûr, on n'a pas de doute que quatre heures de cours, qui ne sont pas quatre heures, c'est trop peu, trop peu pour faire... Qu'est-ce qu'il arrive aujourd'hui, la classe moyenne et haute normalement ont de temps intégral individualisé : langues, cours de théâtre, sport, enfin, toutes ces...

**Par rapport au PIBID, j'aimerais savoir quel est le retour qu'ils donnent à l'école car les étudiants vont à l'école pour qu'ils puissent interagir dès les premiers années de licence avec la profession qu'ils vont exercer après l'université. Comment l'école voit cela ? je me souviens, lors de mes recherches que les personnes disaient, vous venez ici faire votre recherche et après vous ne nous donnez pas de retour. Est-ce qui a eu un changement par rapport à cela ?**

De certaine, façon, il y a plus d'intérêt car pour avoir le PIBID il est nécessaire avoir un professeur de l'école engagé donc cela oblige d'avoir plus d'intérêt interaction. Je ne connais pas tous les détails mais l'école Padre Joao Alfredo Rohr dans le quartier du Córrego Grande toutes les fins des années ils font un sort de séminaire avec les étudiants et les professeurs ainsi que les enseignants de l'école et les élèves. Ils présentent tout ce qu'ils ont développé pendant l'année. Normalement je suis invité à l'ouverture et ils font comme ça. Cela c'est un cas concret qui montre qui a un bonne intégration, **interrelation de l'école avec les étudiants et les professeurs de l'université.**

**En sachant que cette école c'est situé pas loin de l'université...**

Dans l'école Beatriz cela arrive aussi plusieurs actions. Il y a une autre école (Erundina à Ingleses) en que on n'a pas le PIBID mais un enseignant... Et ils ont eu un grand succès dans les jeux Olympiques d'astronomie, qui a été dirigé pour le professeur Adolpho de l'université. Dans les premières années ils ont plusieurs médailles et dans la deuxième année il me semble qu'ils ont lieu cinq médailles d'or en astronomie. Dans ce cas il n'y a pas de PIBID, je pense, je ne suis pas sûr, que l'enseignant s'est engagé avec les professeurs d'université. Dans cette école il y a eu cette interaction car il y a une salle de géographie. D'ailleurs l'actuel directeur c'est l'enseignant de géographie. Alors il a fait une salle ambiance avec un télescope et un observatoire de météorologie. Avec le PIBID, et cette obligation d'être à l'école etc., malgré ce qui a dit le secrétaire, il existe la tendance de l'étudiant rester lié à des recherches qui leurs professeurs dirigent que de s'intégrer à l'école. Moi-même je pense... On parle beaucoup en faire de la résidence en tant qu'enseignant à l'école, tu es à la

résidence en médecine après la conclusion de la licence, L'Étudiant, déjà professeur, avec le soutien d'université et l'école etc. ferait un période de résidence qui serait un période d'apprentissage, en plus du stage. Il y en a le stage à l'école en tant qu'étudiant, à la fin du cours. En médecine, on a presque deux années de stage, dans l'internat. Et après il y a d'autres en résidence dans une spécialité qui peut Être dans la médecine générale aussi d'autres domaines ont déjà évolué pour qui après la formation aie l'insertion pratique avec la direction des professeurs de l'université. Il serait est une obligation, ils auraient un autre diplôme ? Dans la médecine il est obligatoire de faire la résidence pour avoir une spécialité. Pour être cardiologue, il faut faire une résidence en cardiologie... Et dans nos cœurs et dans le local au cas.... Pour être enseignant, faire la résidence serait certainement une exigence pour avoir un titre et pour pouvoir passer à des concours. Une autre hypothèse, une idée, je ne sais pas s'il y a quelqu'un qui a déjà mis cela en place et qui serait bien, c'était d'avoir un sort de cours sandwich. On aurait une période À la fac, à l'université, et une autre période à l'école. Il y en a dans les cours pour des ingénieurs, l'Étudiant reste un semestre à la fac et l'autre à l'entreprise...

24' 53' ainsi, on lie la théorie et la pratique depuis le début, « depuis le premier semestre » le seul cas dans l'université fédéral arrive dans le cours d'ingénierie des matériaux. A l'ingénierie des matériaux c'est comme ça, mais ce ne veut pas dire qu'on n'a pas de grandes difficultés : il faut trouver des stages, il faut faire la supervision des stages de ces étudiants... mais je pense que c'est "très bien"! L'idée du PIBID, c'est plus ou moins la même, mais ils (théorie et pratique) restent encore séparés : avec toute la théorie là-bas (dans université) et cette interaction avec la pratique, qui devrait exister, oui, c'est nécessaire, à l'école. Alors les étudiants ne seraient pas surpris après la fin de la licence lors de leur rencontre avec l'école dans sa (plus dure) réalité. « Ah, je pensais ceci... ou cela ». Et parfois, il finit pour en désister. L'école idéale c'est n'est pas celle qu'il a imaginé, mais un autre...

**Après sa parole, je me suis souvenu de mon vécu et je lui parlé de la transition entre la théorie et la pratique et toute les difficultés qui l'étudiant/enseignant affronte les premier temps à l'école publique, les circonstances que m'on a fait choisir le métier et en rester, ainsi que le rôle de l'éducation dans l'investissement dans l'humain.**

**Pour la dernière question j'ai lui demandé de revenir sur le projet de l'école d'Armação, de l'Entorno Escolar, qui est un projet audacieux et que se lie aux questions de la communauté.** Pour ce manque d'équipements, l'école a cette ambition de dans cet espace au-delà du corridor écologique existe un espace déboisé où elle souhaite faire des équipements pour la communauté comme un parc de skate car on le sait que les enfants et les jeunes... l'été on a la plage mais l'hiver y manque d'équipements, on a pas un parc de skate ou d'autres espaces adéquats ; il faut rappeler le quartier de situe loin du centre-ville, donc les question culturelles et celles d'accès à des équipements sont délicates là-bas. En face de l'école, a une maison des style colonial et ils veulent la transformer dans un centre culturel et aussi il existe le projet d'une école parc qui a cet objectif : au-delà d'intégrer l'enseignement dès la première année (CP) jusqu'à l'université, de viabiliser l'école en temps intégral, de lier la théorie et la pratique et aussi de promouvoir le tourisme écologique. Je voulais savoir sur le rôle du bureau de l'éducation dans ce projet audacieux car ce qui je vois aujourd'hui, depuis 4 ans absente, est que ce projet est resté en stand-by à cause d'une série de problèmes internes et externes. Il y aussi la question de l'expropriation de terrain car il est un espace privé. Mais aujourd'hui je suis très contente d'être de retour car le directeur de l'école a changé et aussi la dynamique (de l'école). Une chose intéressante c'est l'autonomie de l'école, ils ont fait des salles thématiques donc il existe un changement qui est en train de débiter et je vois qu'il aussi tout un mouvement autour de ce projet de l'Entorno Escolar, des mobilisations, il y a aussi la question du Pibid avec le Neamb qui est une Équipe d'Éducation à l'environnement qui développe le projet COM-VIDA. On a eu le Pibid de Géographie et Histoire en 2012 qui a travaillé aussi sur ces questions. Je voudrais savoir comment le bureau d'éducation voit cela et s'il y a de l'intérêt de viabiliser cela. Je pense que le bureau d'éducation a un poids sur ce projet et aussi j'ai su qu'il y a un financement de la banque internationale... je voulais savoir si le bureau soutient ce projet et comment?

Soutenir, il soutient. **Le problème est-ce que cela est un grand investissement et l'éducation comme investissement, elle en peut seulement investir dans le domaine de l'éducation en des termes restreints; nous pouvons agrandir l'école...** Il serait bienvenu dans la petite salle de temps intégrale et de tout... Il est même un espace... cet espace se situe à côté de l'école, cela rendrait facile d'agrandir l'école, ou éventuellement de se construire une nouvelle école, on pouvait en penser... il y a une grande expectative par rapport la mise en place de l'école en temps intégral et pour cela nous devrions avoir plus des espaces ainsi comment profiter

les espaces existants dans la communauté. Si tout ce projet idéalisé se réalisait on pourrait l'utiliser de manière optimale, mais cela est un investissement que la municipalité ou une autre instance comme le département et l'État... je pense que c'est difficile, plus d'autres investissements... Ce sont des investissements... Importants, nécessaires, **mais les limitations de financements qui la ville dispose sont grands et les demandes sont énormes.** Et toutes les villes ! je ne parle pas seulement de la ville de Florianópolis, mais les villes ne se sont pas préoccupées, avec dans leur croissance, de laisser des espaces réservés pour l'utilisation publique. On n'a pas... **A Florianópolis, pour construire une école, un poste de santé ou un parc, qui est le minimum qu'on a besoin, on n'a pas de terrains. Il faut acheter des terrains ou s'adapter aux terrains qu'y existent.** Et c'est ainsi que se passe dans tout le Brésil, à l'exception des petites villes. Et si les administrations et les communautés avaient dit : on va réserver ces aires au moins comme **Brasilia a fait et qui a été planifié, et quand même, dans le plan pilote, car les villes satellites on accrues n'importe comment, dans la normalité brésilienne, c'est-à-dire, en accroissant n'importe comment ou presque... alors je pense que ce projet est intéressant mais on devrait réfléchir ce cette croissance.** Dans le projet du **BID, la banque interaméricaine de développement**, la priorité de ce projet c'est d'investir dans l'expansion de l'éducation enfantine et l'ampliation de l'Éducation en temps intégral d'une partie du réseau d'éducation (des écoles) de la municipalité. Mais On a aussi des limitations dans le budget et d'obtenir de emprunts car il faut les payer aussi. Donc on a des limites aussi. C'est un emprunt qu'on doit payer en 25 ans. Aujourd'hui pour le Brésil rien est gratuit peut-être qui maintenant en retournant au sous-développement avec cette crise économique on va se voir à nouveau de soutien international sans devoir donner de retour, sans retour au niveau financier. Le Brésil aujourd'hui n'a pas aucun financement international qu'il puisse obtenir sans payer car il existe des pays plus appauvries. Le Brésil était entre huitième neuvième économie mondiale. Ce qu'il n'existe pas c'est la distribution de cette richesse de façon égalitaire mais en tant que pays, c'est une puissance avec de ressources très mal distribué, alors les pays ne donnent de l'argent, ils prêtent et il faut payer car on investit aujourd'hui... **Les enfants n'attendent pas...** Ça ne sert à rien de dire que d'ici à 25 ans on va recevoir des enfants. **C'est enfant sera déjà un jeune, ça veut dire un adulte et peut-être sans l'éducation, L'information nécessaire à la bonne époque, il est perdu dans le futur.** Pour cela qui ont emprunte aujourd'hui pour investir ici. Mais la priorité a été l'expansion de l'éducation enfantine. On avait un manque de ce service et on espère qu'y a la fin du projet recevoir toute la population en temps intégral. Donc on attend que les enfants viennent en temps intégral et l'ampliation du temps intégrale enseignement fondamental. Pour le BID 2 auquel j'imagine déjà, serait alors l'expansion de l'enseignement fondamental envisageant l'ampliation du temps intégrale, ainsi nous couvrirons tout le système de façon bien structuré. Mais à l'époque qu'on ne pouvait pas faire les deux choses, on devrait faire une option, mais on était déjà un train de travailler dans le temps intégral, dans sa conception, organisation et progressivement son l'implémentation dans les possibilités qui nous avons d'espaces, enfin, de tout...

**Alors vous n'envisagez pas la possibilité claire de transformer ce projet qui est sur le papier dans une réalité concrète. Car ce qui restaure des paroles des gens est-ce que jusqu'à maintenant il n'y a pas une loi sur les corridors écologiques. Il nomme un projet de la Lagoa do Péri pour inclure cette aire et Parc da Lagoinha do Leste. La peur st que, si ce projet n'avance pas, on perde ces espaces.**

La spéculation immobilière est grande et croissante là-bas et je pense qu'on devrait faire, moi, j'essaye et donner une petite aide, et essayer viabiliser l'expropriation et l'idée qu'on avait Était de faire avec les transferts d'indices pour faciliter la vie de la municipalité car il faut le payer et cela je pense ne doit pas être pas cher.

**Mais il est obligé de le payer ? Car j'ai su qu'à l'époque dont l'école était construite les propriétaires avaient une dette avec le gouvernement dieu payement des impôts.**

Je ne le sais pas car c'était quand elle a été construite avant que je sois à la mairie, donc je ne sais pas....

**Alors cet échange par des indicateur, Ça veut dire qui vous échangez un espace physique pour la construction dans un autre endroit, mais la personne doit être propriétaire du terrain ?**

Oui, La personne doit avoir... Supposons qu'il danse en autre endroit on puisse construire une maison d'huit étages, avec ces indicateurs on pourrait construire 10.alors c'est un encouragement que... Cela dépend beaucoup du plan directeur que nous étions...car j'ai fini pour en participer aussi pendant 2 années... On a eu des impasses... J'ai accumulé aussi le travail à Franklin Cascaes é dans le plan directeur... Alors l'idée ce c'est qui au-dessus de 2 étages on pouvait construire seulement avec l'achat des indicateurs. C'était une façon de participer au financement du développement de la ville elle-même. Si vous construisez un bâtiment, bien sûr vous allez payer les impôts, mais chaque fois qu'il vous faites cela a un impact dans la ville et l'argent reçu

pour faire les voies publiques, les parcs et pour préserver l'environnement et trop peu, l'IPTU est de long délai et il n'est pas si important que ça. Alors l'idée de plan directeur... Après que je me suis éloigné je ne le suivi pas plus de prêt pour savoir comment il a été refait mais que tout le bâtiment devrait avoir... ça veut dire tout l'indicateur normal serait 2. Mais si vous voulez construire huit, et si le plan directeur rendait cela possible, vous devriez acheter cet indicateur et payer à la mairie un ressource qui elle de son côté devrait investir mais cela je pense que... N'a pas été approuvé car les gens pensent tout suite après de 8 si vous voulez faire 10... Pour faire l'Hôtel Majestic dans l'avenue Beira Mar... Il a plus de 12 étages. Étant donné que là-bas 12 c'est le limite. Il s'est utilisé la ressource de l'hôtellerie, etc. et il est arrivé! **Alors, cela est possible ?** dans l'ancien Plan directeur, oui ; 1'07''13 maintenant, je ne sais plus comment sont les procédures dans l'actuel plan. A chaque plan il en a des changements.

Avec ces indicateurs il avait l'avantage, d'un côté pour ceux qui voulaient construire en plus de payer pour le pouvoir public. Cela serait indicateurs que le pouvoir public aurait... Et dans un cas comme ceux de l'école. Si vous voulez exproprier les terrains à la place de payer avec l'argent, on lui dirait: on a ces indicateurs. Si c'était à l'époque... ces indicateurs avaient beaucoup de la valeur; n'importe qui voulait construire plus de deux étages, une maison par exemple. **N'importe pas où ? En Lagoa de Conceição ?** Non, là-bas ce n'est pas possible. Là-bas on peut construire Le max deux. Je ne sais pas s'il y a des altérations à Lagoa, si oui serait trois étages le max. Enfin le pouvoir public aurait plus d'argent et que serait une façon de financer aujourd'hui on a beaucoup de difficultés. Vous construisez quelque chose loin de centre-ville il manque de route au la route et précaires. Alors le pouvoir public doit construire une route, après il faut exproprier pour construire un parc. Où on trouve de l'argent pour tout cela? On va chercher dans le gouvernement fédéral. Mais il n'a pas non plus. Et d'appartement non plus. Alors il faut chercher des formules de financement. Mais de toute façon à l'époque de mère Dario l'idée c'était travailler avec des indicateurs. C'est clair qui le propriétaire doit savoir que cela a une valeur Équivalent pratiquement à ce qu'il recevrait en argent, Sinon il ne veut pas vouloir. C'est la question de la valorisation. Quand ils ont su qu'il avait un projet...

Oui, on va vouloir réserver le terrain car on le sait qu'il va valoriser et après où on le vend où on y construit, on fait ceci ou cela, ou le pouvoir public restreint la construction. Parfois il y a de problème d'expropriation indirecte, lequel génère des actions pour payer. On a quelques actions dans la valeur de milliards au Brésil, relatives à des aires qui sont considérées comme APP, et **le propriétaire dit : « Si je n'ai pu pas construire ici, le pouvoir public doit donc me payer. » Tout est beaucoup lié au régime capitaliste, n'est-ce pas ?** Et dans ce cas concret (d'Armação) il faut avoir la mobilisation de la communauté pour faire de la pression sur le gouvernement pour qui l'expropriation se donne. Celle-ci est la première étape. Après, si on perd le terrain, après il ne sert à rien du tout. Car le temps s'est passé.

**Cette question pour moi c'est un mystère/ énigme car le terrain a été rendu disponible par article de loi, pour l'utilisation de la communauté... Il a été considéré d'utilité publique...**

Cela c'est un décret publié, mais il faut les exproprier et le payer, ça veut dire que « L'utilité publique » empêche que le propriétaire puisse construire, etc. Il est interdit « temporairement » de cela.

**Donc c'est temporaire. Et combien de temps ça dure cela ?**

J'ai laissé de suivre cela mais l'impression que j'ai c'est que ce décret a déjà perdu la validité. l'impression que j'ai... On a sollicité pour l'actuel maire Cesar Souza Jr. La revalidation du décret, car l'avantage du décret c'est qu'il empêche que le propriétaire réalise un projet qui arrive dans le bureau des services publics et environnement après qu'il dit je veux faire ceci. Bien, mais c'est aire est déclaré en tant que d'utilité publique et on ne peut pas construire. Ou le propriétaire entre avec une action contre le gouvernement, contre la mairie, ou il ne construit pas.

**Si le terrain est considéré comme d'utilité publique il peut être fréquenté ?**

Non, il continue à être une propriété privée , seulement quand le pouvoir public l'indemniser il dévient propriété du pouvoir public. En effet, le décret est une déclaration qui dit on veut vendre, acheter, exproprier, utiliser ce terrains. Cela est bien car il évite qui aie une surprise et se construise un bâtiment dans un clin d'œil. Car tout était autorisé une avait aucun empêchement. Qui suivait les exigences de zonage et autorisations.

S'il était garanti dans le plan directeur comme un corridor écologique, il faudrait les indemniser aussi ? Cela ressemble la concession mais le pouvoir public doit le payer quand même par échange, argent ou par un indicateur. L'indicateur est bien car la mairie n'a pas besoin de dépenser de l'argent tout de suite.

## **Vous pensez qu'il maire a l'intérêt de le faire ?**

Je pense que oui. Il y a toutes ses intérêts privés... car ce que je sens en arrivant dans L'île depuis quatre ans d'absence est que l'investissement dans le privé est trois fois plus grand que dans le public...

Car le public c'est ça, on fait un bâtiment, le bâtiment est là. Dans le public on a besoin d'avoir de l'argent. Qu'est-ce que c'est bâtiment paye à la mairie : des taxes De construction, après les IPTU. Le maire a essayé et réajuster l'impôt et l'association commercial de directeur les entreprises (logistes) ont réagi ! on est contre! Le problème est cela. Entre les villes brésiliennes, Florianópolis à une certaine collecte d'impôts, des fonds, il y en a d'autres qui n'ont rien ou autres ont un peu. C'est impossible de faire tout ce dont on a besoin. Ça veut dire on n'en va sûrement me porte lequel, ou acheter un terrain pour faire une comme il faut demander des financements à une banque internationale. S'on faisait tout ce qu'on voulait faire avec l'agent de la mairie ce ne sera possible. On n'a pas comment le faire. Alors on a demandé un financement et cela été une décision de priorité car il a été la première emprunt fait par une mairie auprès du BID pour l'éducation. Il était déjà fait pour la construction de route ? viaduc, voies publiques mais pour l'éducation, aucune. Cela démontre qui a une priorité en éducation : de construction de contrat des enseignants, d'équipement. Et même dans ces conditions cela n'est pas suffisant pour faire tout ce qu'on aimerait faire, mais comment un délais pour le faire car on a des limitations.

**Jusqu'à quand vous devrez réaliser ces projets ?** Et 2014 à 2019 c'est le délai d'exécution de ce projet 5 ans d'exécution et 25 ans pour le payer. L'avantage est que les taux d'intérêts sont les plus bas du marché autour des 2 % à l'année. Au Brésil le taux de la carte de crédit est de 400 % a.a. Et les autres de 200 % a.a. Une personne du ministère des finances a commencé à dire: ce prêt est bon ou il n'est pas bon, par ce qu'il me semble qu'il n'est pas bon. C'est le meilleur prêt et tous les banques internationales. Des prêts avec des taux plus haut. C'est le meilleur prêt et tous les banques internationales. Des prêts avec des taux plus bas et de délais les plus longs. Le petit qui ce de la banque mondiale, toute. Il ne faut même pas penser à la banque privée brésilienne, et demande de 300 % à 400% à l'année. Ça veut dire cela est impossible.

Mais dans ce cas concret je pense que c'est un cas de mobilisation de la communauté pour montrer de l'intérêt pourquoi parce que des demandes on a dans toute la ville notamment par ce que cette ville est très belle dans sa nature, mais...

## **Il existe dans la ville d'autres projets qui se ressemble à cela ?**

On a des plusieurs demandes dans des plusieurs endroits. Dans tous il y il y a Toujours une expectative. Mais, des corridors écologique, nous avons le parc linéaire du Córrego Grande et cela est plus ou moins... il est situé en dessus un ruisseau... Théoriquement je ne sais pas s'il arrive jusqu'au parc forestier passant sur le mangrove. ils arrivent à la colline... il comprend le code de protection environnemental de (1h 18'55'') à 30 m ; mais, là où j'habite (Carvoeira) il y a le Conjardim (assoc. h'habitants) la sollicitation du parc do Mirante Sul. Il y a aussi ce du Maciço do Morro da Cruz. Parcs urbains.

## **Ceux-ci ont l'engagement des écoles ?** Non.

1h 19' Nous avons qu'un bois que l'école Intendente Aricomedes située à la Cachoeira do Bom Jésus. En fait le bois est dans l'école. Mais c'est vraiment un qu'un petit bois que l'école a préservé de façon autonome mais au-delà de cela il n'existe pas. A Armação, il serait bien oui. Éducation pouvait exproprier un terrain pour augmenter l'école, cela on pouvait le faire mais il faut de l'argent et aussi je ne serai pas te dire quand on pourrait le faire mais il faut que soit clair que ce serait que pour l'augmentation de l'école.

L'idée qui me vient à l'esprit ce qu'il devrait avoir une association entre différents bureaux de la mairie : de l'environnement de l'éducation et de la culture, du sport peut-être, pou viabiliser le projet le plus rapide possible. Je n'accompagne plus le plan directeur, mais je pense que ce qui devrait être fait... On s'engage autant ici que... j'étais le coordinateur et cela n'est même pas de mon domaine... Mais c'était pour les aider. Le fait est que le plan directeur devrait prévoir ce parc, même sans l'exproprier. Il devrait laisser cette aire, avec cette délimitation, car cela éviterait dis c'est construire et incombe à la municipalité d'honorer l'obligation et s'ils ont décret d'expropriation...

Je pense qu'il a été renouvelé mais je n'ai pas cette information, mais je pense qu'il était renouvelé car Roseli a fait un contact avec le maire et il a été invité à venir à l'école, mais il n'est pas venu car il avait voyagé. Moi-

même je suis venu une journée pour... Je connaissais déjà le projet ... Mais après je ne sais pas car je n'accompagne pas l'agenda du maire tous les jours. Peut-être qu'il arrête tournée là-bas.

Mais l'impression que j'ai que le décret a été renouvelé. Et je crois que dans le plan directeur qui est en train d'être révisé et d'ailleurs ils font à ce moment des audiences publiques régionales dans les 13 districts pour qu'elle les habitants puissent se manifester. Alors il faut laisser dans le plan directeur cette aire réservée pour ce parc et cela serait plus de mi-chemin parcouru et ainsi il ne serait donné aucun gabarit pour la construction dans cet endroit. C'est une façon de dévaloriser le terrain en termes de construction, si la personne il veut construire. C'est clair que la personne va recourir de cela. Le problème de l'expropriation est que on fixe un prix et le propriétaire, s'il n'est pas d'accord ils entrent avec un procès judiciaire, ils font une évaluation et la mairie, et les futurs maires, reste avec une immense dette publique pour cela que le mieux c'est de négocier et payer un prix raisonnable et juste. On paie et c'est fini, non après on reste avec une date dans le futur pour les citoyens car, en effet, la dette est payée avec les impôts. Idée est bonne et nécessaire et bien sûr. L'idéal est que cette aire devrait être bien délimitée dans le plan Directeur et si appétit en exproprier et on construit, etc. Le problème de Florianópolis c'est qu'elle a grandi, s'urbanise sans une planification plus amplifiée. En effet il y avait des plans mais ils n'ont pas été suivis, L'urbanisation c'est fait par défaut. Ils ont divisé les terrains, Des hectares de terres, clandestinement, ils ont construit clandestinement et qu'on voit c'est tout fait et après pour agir t'ai vu un peu cher et tu fais s'il devient plus cher et difficile. Il y a des gens, il y a des familles. Si tout était organisé, le paiement, personne ne construit rien en dehors du prévu, du plan directeur. C'est tenant c'est une honte. On va en Ingleses c'est une honte, on va à Campêche c'est une catastrophe. Tout a été construit sans drainage, sans rues adéquates, sans aire publique, sans rien! Dans ce cas-là communauté est aussi coupable. Pour construire dans tous les normes et aussi compliqué même pour nous. Il existe autant de bureaucratie et à la fin ils font tout par défaut et après les conséquences sont les nôtres. Il faut lutter ici, là-bas et ainsi successivement. Un pays européen est plus petit qu'en département Brésilien. L'investissement en communication est monumental.

Le Brésil est trop grand, avec des aires désoccupées on a besoin d'investissements grands. en Europe l'Eu a aidé les pays plus pauvres. L'investissement en communication est monumental. On n'a rien de petit. Tout qu'on à faire dans ces pays est grand, des autoroutes de communication des hydroélectriques, les distances sont grandes. La logique ici c'est celle de la pulvérisation. Florianópolis est formé par différents petits centres et tous ont besoin d'infrastructure. Si sa croissance été faite au centre vers la périphérie, les investissements saisiraient autres. Si vous n'arrivez pas à faire cette intégration entre école et société... **Il faudrait une Éducation de l'humanité, indépendamment des frontières pour former un citoyen du monde avec une formation qui enlève les liens ou nationaux et les amène un compréhension de respect une solidarité internationale et économique, c'est difficile une solidarité économique.** J'ai toujours je cite l'exemple de la communauté européenne. Ils ont aperçu qui était compliqué tu es resté avec des pays économiquement à côté des voisins avec des conditions précaires, Et avec les problématiques et les migrations... Pour l'Europe était intéressant le nivellement de l'éducation, l'amélioration de la qualité... Cela est le modèle et l'idée est d'évoluer pour un seul gouvernement. Avec intention de se fortifier pour faire face aux États-Unis et la Russie l'union soviétique mais au fond ils ont fait cela en maintenant les différences et la logique serait le même pour le monde entier. On va aider les autres pays assez développé même avec le but de la propre survie. La solution est simple, on partage un peu, on investit un peu là-bas, puis quand et ici se développe le niveau devient égal personne a besoin passer les frontières et la compréhension universelle : je vais respecter ce que l'autre pense, leurs religions, dès que celle-là ne prêche le terrorisme, qui ce n'est pas le cas. On va cohabiter en paix avec respect. il n'a pas de conditions économiques décentes, avec une condition dénivelé ça ne servira à rien n'est-ce pas? Le propre Brésil doit faire cela internement dans son ensemble. Il faut développer le pays, le Brésil, comme une totalité. Et la première chose c'est l'éducation. **On a besoin d'une éducation de qualité n'importe pas dans quelle ville dans quel quartier, quel école, de quelle région. Il faut niveler tous pour le haut. L'éducation est le levier de l'économie conditions d'autonomie.** Mais ce n'est pas elle toute seule qui va tout changer. Mais elle aide beaucoup. Mais il faut des investissements dans le reste. il faut améliorer les salaires, la Productivité... On ne peut pas et élever les salaires artificiellement. Le problème est qu'on n'a pas investi en éducation, en sciences et en technologies pour avoir de l'autonomie. Au Brésil on a beaucoup de bonnes choses on fait des avions au Brésil sont très peu des pays qui fabriquent des avions. On a besoin de subventions, formation. Il faut investir dans les universités. On investit toujours beaucoup plus tard. Il faut le faire tout de suite sinon on reste chaque fois plus dépendant... Il faut équilibrer les investissements.



Professeur Rodolfo Pinto da Luz (2016)

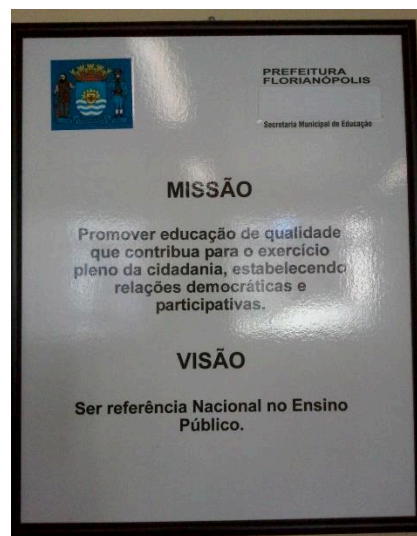
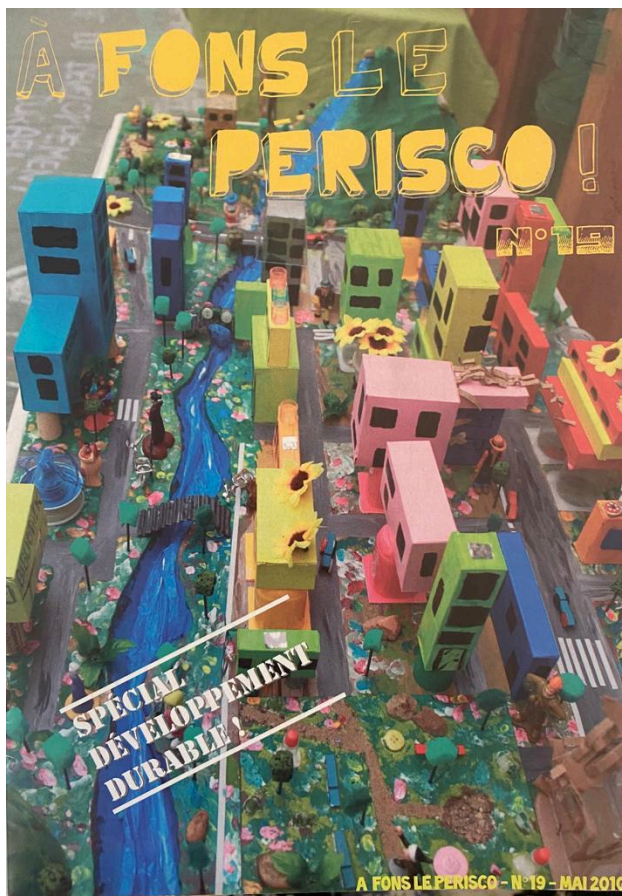
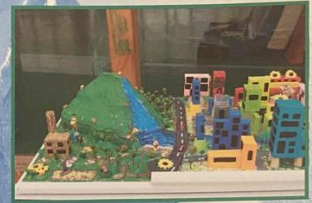


Tableau sur le mur de la mairie : **Mission** : promouvoir l'éducation de qualité pour contribuer à l'exercice plein de la citoyenneté, à travers l'établissement des relations démocratiques et participatives. **Vision** : Être référence nationale dans l'enseignement public.

## Annexe 2 : La maquette Durabilis



### ***La ville de St-Fons en maquette !***



Nous sommes allés à la rencontre du groupe d'enfants de Clara (activité : accompagnement à la scolarité) qui participe au projet du développement durable.

Ils ont imaginé une ville sans pétrole, qui représente notre ville, St-Fons, et qu'ils ont ensuite concrétisée en maquette. La maquette a été réalisée à partir d'objets recyclés que les enfants ont apportés de leurs maisons (des boîtes de médicaments, des briquettes de jus de fruit, du plastique, des pots de yaourts, et des bouteilles pour fabriquer les maisons et les rues, et du carton, des bandes de plâtre et du sable pour créer le relief de la maquette). Pour découper et utiliser ensuite le polystyrène, ils se sont servis d'une pyro-scie électrique. Les petits objets, comme les voitures, ont été réalisés avec des pinces à linge en bois et des boutons de vêtements.

Nous avons aimé observer la maquette et nous avons apprécié l'idée de créer une ville avec des objets recyclés.

Cet article a été réalisé par : Chakib, Radji, Néclip et Enès de l'école de M.3.E.



*En pleine création...*



*...de la maquette.*

Journal du Périscolaire : A Fons, le Périsco - n°19 - mai 2010



## Annexe 3 : Lettre à la « Directrice Générale adjointe des services d'Education Jeunesses – Périscolaire »



□□

Lyon, le 5 juillet 2012

**Mairie de Saint-Fons**

**A l'attention de Marie-Isabelle Comte**  
Directrice Générale adjointe des services  
Direction Education Jeunesses – Périscolaire

**a/s. : Lettre de présentation**

**Madame/ Monsieur,**

Je soussigné, Jorge P. SANTIAGO, Professeur à la Faculté d'Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques de l'Université Lumière-Lyon 2 et directeur du Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques – CREA, atteste que Mme Clara Rosana CHAGAS PARABOIA est inscrite sous ma direction en doctorat d'anthropologie à l'Ecole Doctorale Sciences Sociales de l'Université Lumière Lyon 2 et prépare une thèse intitulée *Contexte et enjeux dans l'aménagement urbain. Sociabilités, revendications identitaires et environnement à Florianópolis-Brésil*. A ce titre, elle se consacre à la participation et aux rapports entre acteurs sociaux (habitants et acteurs politiques des quartiers, école, enfants et adultes...). Travail qui est en cours d'élaboration comme résultat de longues observations sur le terrain au Brésil et en France et d'un travail ethnographique conséquent.

Pour la continuité et le développement de sa démarche et des approches privilégiées dans sa thèse où elle se consacre à la place et au rôle de l'école dans l'univers urbain en les mettant en rapport avec les pratiques pédagogiques tournées vers la ville, il est nécessaire que Mme Paraboa puisse réaliser des prises d'images des acteurs les concernant. Démarche qui lui permettra d'affiner ses questionnements et d'analyser les rôles, les fonctions et les apports des acteurs de différentes pratiques urbaines ainsi que les jeux de relations sociales élaborés autour de l'aménagement et des équipements urbains.

Son parcours universitaire, ses engagements personnels dans sa recherche et son souhait de mener à bien son projet, m'autorisent à remarquer que Mme Paraboa a toujours fait preuve de sérieux dans ses études doctorales et possède les qualités et les compétences requises au bon développement des travaux dans lesquels elle s'engage.

En vous remerciant pour l'attention que vous voudrez bien porter à la demande de cette doctorante, je reste à votre disposition pour d'éventuelles informations supplémentaires.

Jorge P. Santiago  
Directeur du CREA

## Annexe 4 : Journal Le Progrès publié le 03/10/2013

**LYON SUD-EST** | **Saint-Fons**

Rédaction : 1 rue Claude Badot, 69500 Bron - 04 72 22 23 24 - lprbron@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

### SAINT-FONS Clara Paraboa, ethnographe, au conseil d'habitants centre-est

**Portrait.** Née au Brésil, Clara Paraboa vit aujourd'hui à Saint-Fons où elle s'implique grandement.

Depuis 2010, Clara Paraboa s'intéresse au conseil habitants centre-est. Histoire d'un parcours. Elle est née à Rio Grande, à l'extrême sud du Brésil. A 23 ans elle déménage pour s'installer à Florianópolis dans la province de Santa Catarina, entre Porto Alegre et São Paulo.

**Etudes sur l'environnement urbain**  
Nantie du Bac et d'une formation à l'enseignement dans les classes primaires, elle se lance dans une licence de Géographie. Au Brésil, la possibilité est donnée d'étudier tout en travaillant. Elle découvre l'intérêt des études sur l'environnement urbain

du côté social, environnemental, sociologique et culturel. Elle commence un mémoire sur la dégradation d'une partie de la ville et enchaîne sur un master de sciences de l'éducation : « Comment les enseignants traitent-ils des questions environnementales dans l'échelle spatiale et temporelle ». Les portes lui sont ouvertes comme enseignante Ater (Agent temporaire d'enseignement et de recherche) dans deux universités publiques du Brésil. Ses cours portent sur la méthodologie dans l'enseignement de la géographie. C'est là qu'elle rencontre son mari, français travaillant pour une grosse entreprise de véhicules lourds. Fonction-

naire publique, Clara prend un congé au bout de quatre ans pour accompagner son mari en France, puis démissionne de ses postes. Une de ses amies brésiliennes

lui parle de Saint-Fons.

**Démocratie participative**  
Elle pense que son parcours et ses compétences peuvent intéresser la Ville qui la recrute en 2007. Parallèlement, son goût pour l'anthropologie la pousse à s'occuper de la démocratie participative. Ce travail prend tournure avec le projet urbain Carnot-Parmentier. En assistant à des réunions de concertation, elle découvre le conseil habitants centre-est. L'interaction entre les habitants la passionne. Elle s'attache à voir les problèmes discutés en réunion, l'attention des résidents pour le programme avec l'école Parmentier, leurs parcours de participation et qui ils sont. Ses journées sont bien remplies entre son travail en socio-éducatif à la

Ville et les réunions d'information, de concertation ou de discussion sur les aménagements proposés.

**Comparer les comportements**  
Sa question existentielle est : « Comment coudrer ces différents travaux pour valoriser la démocratie participative ? » Ce travail est un rapprocher d'une autre étude menée au Brésil sur un quartier de Florianópolis, Armaçao, qui vit un processus d'aménagement urbain qui va constituer une thèse. Sur ces deux expériences elle va établir une comparaison comportementale : comment les habitants prennent-ils leur place, est-ce qu'ils la prennent, pourquoi s'engagent-ils dans l'espace qui leur est proposé ? » ■

■ Très impliquée dans la vie de la commune Clara Paraboa prépare une thèse à partir du conseil habitants centre-est. Photo René Friart



## Annexe 5 : Travaux des élèves exposés à la Salle Local Projets



## Annexe 6 : Autorisation des parents pour la participation des élèves à la réunion du 04/04/2011

### P'TITS ARCHITECTES DE LA VILLE

- Ecole Parmentier – St. Fons -

Animatrice : Clara Paraboa

Madame, Monsieur

Votre enfant est inscrit et participe à l'Activité Périscolaire 2010/2011, P'tits Architectes de la Ville. Dans cette activité nous avons un projet de construction d'une maquette d'un quartier imaginaire.

Nous avons besoin de petits objets recyclables, de récupération ou de bricolage, tels que :

- des petites boites de médicaments, de biscuits, d'allumettes et de parfum ;
- des petits pots de yaourt, de petit suisse ;
- toutes sortes de bouchons ;
- des pinces à linge, des perles, des boutons, des petits morceaux de tissus ;
- des fils de fer fins, des allumettes usées, etc. ;
- de vieux t-shirts qui serviront à ne pas salir les habits des enfants lors des activités avec peinture.

Votre enfant possède un 'document' qui porte sur ce qui a été discuté à la dernière réunion du Projet Urbain Carnot-Parmentier à la Mairie de Saint Fons le dernier 24/02/2011.

A ce sujet, le **4 avril 2011** de **17:30h** à **19:30h** dans la salle **Local Projets** à Grandes Terres (56H rue Carnot) se déroulera un atelier avec les habitants du quartier pour discuter des nouvelles propositions.

Nous sommes en train de préparer une activité pour les enfants qui sera présentée ce jour là pendant la réunion.

Nous souhaitons votre participation et la participation de votre enfant. Ainsi nous vous prions de participer à celle-ci ou bien de le récupérer à cet endroit à la sortie du Périscolaire au plus tard à 19h).

Je vous remercie pour votre collaboration.

✂.....

### AUTORISATION POUR LA PUBLICATION DES IMAGES

L'activité P'tits Architectes de la Ville fait partie d'un projet personnel que je mène conjointement à l'Ecole Parmentier et à l'Université de Lumière Lyon II dans le cadre d'une recherche de doctorat en visant la participation des enfants dans le Projet Urbain Carnot-Parmentier. Je vous demande votre accord pour utiliser les activités, les photos et les vidéos faits lors des activités réalisées. Ils feront partie d'une exposition qui aura lieu au mois de juin à la salle **Local Projets** et pourront être publiés dans le cadre de ma recherche à l'université.

Cordialement, Mme Clara Paraboa

-----  
Je soussigné(e) \_\_\_\_\_ Père/Mère/Tuteur\* de l'enfant  
\_\_\_\_\_ autorise Clara Paraboa à publier les activités, les photos et les vidéos  
produits dans le cadre de l'activité P'tits Architectes de la Ville.

\*Rayer la mention inutile

## Annexe 7 : Construction de l'Ecole Salvador Allende



## Annexe 8 : Inscription dans l'activité



**ET TOI, EST-CE QUE TU VEUX CONTRIBUER  
A PENSER CES CHANGEMENTS ?**

**PARTICIPE ALORS AU PROJET !!!**

**P'tits architectes de la ville**  
à partir d.....

**Imagine ton quartier et ton école comme  
un vrai architecte !!!**

Tu vas faire :  
Des sorties dans le quartier, des observations, des photos, des enquêtes, une  
maquette et etc.

Activité du Périscolaire  
Animatrice : Clara Paraboa



**ET TOI, EST-CE QUE TU VEUX CONTRIBUER  
A PENSER CES CHANGEMENTS ?**

**PARTICIPE ALORS AU PROJET !!!**

**P'tits architectes de la ville**  
à partir d.....

**Imagine ton quartier et ton école comme  
un vrai architecte !!!**

Tu vas faire :  
Des sorties dans le quartier, des observations, des photos, des enquêtes, une  
maquette et etc.

Activité du Périscolaire  
Animatrice : Clara Paraboa

## Annexe 9 : articles publiés dans le Journal Le Progrès et le Magasine de la ville sur l'activité PAVI afin de promouvoir la politique de la ville

**LYON SUD-EST**
**Saint-Fons**

---

Rédaction : 1 rue Claude Bador, 69500 Bron - 04 72 22 23 24 - lprbron@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

### SAINT-FONS Les petits architectes du périscolaire

**Découverte.** Les élèves des deux écoles primaires de la commune peuvent, à l'aide d'ateliers, découvrir l'architecture.

C'est dans le cadre du périscolaire qu'ont lieu à Saint-Fons les ateliers des petits architectes. Destinés aux élèves de deux écoles primaires, ces ateliers fonctionnent les lundi et jeudi, de 15 h 45 à 17 heures, pour Simone-de-Beauvoir, et les mardi et vendredi aux mêmes heures pour Parmentier. Ils ont lieu au local projets, 56 H rue Carnot.

« Ces ateliers sont au centre d'une réflexion sur le périscolaire, explique Gilbert Clavel, adjoint au Périscolaire, et cette approche éducative fait partie d'une démarche visant à interroger les Sainfoniards, et à travailler sur un plan de découverte de l'architecture. »

Clara Paraboa en est la cheville ouvrière. Le

23 janvier, Nour (10 ans), Amina (8 ans et demi) et Souhil (9 ans), élèves de Simone-de-Beauvoir, entourent Clara.

**Visite guidée sur le chantier de l'école Salvador-Allende**

Nour raconte : « On a commencé à dessiner sur une feuille le trajet de la maison à l'école et si on reconnaissait un endroit. On précisait les détails ». Souhil, lui, se souvient : « On a vu des photos des premières cartes de la préhistoire, elles étaient reproduites sur des pierres ». Cette découverte du monde dans l'Histoire et la géographie commence par la découverte de son environnement et de sa ville. Le projet de réhabilitation de la zone Carnot-Parmentier intervient pour inté-



■ Nour, Amina et Souhil sous l'œil de Clara Paraboa. Photo René Friant

resser les jeunes générations sur la transformation du quartier (qu'est-ce qu'un quartier ?). Les enfants ont été sensibilisés, par le biais d'une visite guidée par l'architecte sur le chantier de l'école Salvador-Allende, à la transformation de leur commune.

Clara Paraboa explique : « Dans une configuration ancienne, les hommes croyaient la terre plate. La représentation cartogra-

phique des villes et pays a beaucoup évolué au cours des siècles ». L'homme a toujours dessiné son environnement. Pour les enfants d'aujourd'hui, cette découverte, au travers de livres restituant la vie de l'homme et la représentation de son environnement, sensibilise les jeunes à l'évolution des civilisations. Sur un mur, les enfants ont reproduit en relief leur habitation idéale. ■

**24 HEURES EN VILLE**

**FAITS DIVERS**  
**En situation irrégulière, il frappe son épouse**  
 Lundi vers 23 heures, la police est intervenue pour des violences conjugales, au domicile d'un couple de Saint-Fons. Le mari, âgé de 43 ans, a été interpellé et placé en garde à vue. Outre les violences qu'il venait d'exercer sur son épouse, il est en situation irrégulière et fait l'objet d'une obligation de quitter le territoire. Il a été présenté ce mercredi au parquet.

**SPECTACLE**  
**Au programme de Saint-Fons Jazz**  
 Vendredi, c'est le jeune musicien arménien, Tigran Hamasyan, qui propose des morceaux de son album « Shadow Theater ». Ce jeune homme de 26 ans s'est révélé comme le pianiste incontournable de ces dernières années avec son premier album en 2011. La même année, il remporte la « Victoire du jazz » comme « Meilleur artiste étranger ». Il sera accompagné par les cordes de l'ONL (Orchestre national de Lyon), Aréni Agbalian (voix), Ben Wendel (saxo), Chris Tordini (basse) et Nate Wood (batterie). Un invité de marque dans cette distribution, Erik Truffaz (trompette).  
 Vendredi 31 janvier à 20 heures à l'Auditorium de Lyon.  
 Tarifs : de 16 à 46 €. Réservez au : 04 48 95 95 95.

## Le futur Carnot-Parmentier imaginé par les enfants

**Dans le cadre de l'activité périscolaire des Petits Architectes, les enfants de l'école Parmentier ont participé à un atelier photo animé par l'association Qimel.**

En lien avec le travail réalisé sur la mémoire et la transformation du quartier Carnot-Parmentier, ces ateliers se sont déroulés tout au long du mois de novembre au local projets Carnot-Parmentier. Ces rendez-vous créatifs avaient pour but de faire réfléchir les enfants sur ce qu'ils aimeraient voir dans le quartier, et de laisser libre cours à leur imagination à travers la réalisation d'affiches mêlant photos, dessins et textes.

**Les photographies du présent pour imaginer le futur**

Aidés par le photographe de l'association Qimel, qui animait ces ateliers, les enfants ont pris en photos le quartier, des objets de leur quotidien, ont dessiné, ont réfléchi à des textes puis ont ensuite réalisé des montages photos sur lesquels on peut voir cadeaux, arcs-en-ciel ou encore papillons incrustés dans le paysage urbain du quartier. Un mélange créatif et original qui permet de redécouvrir le quartier avec un nouveau regard.

Les photos ont été exposées le 6 décembre dernier à l'Espace Léon Blum à l'occasion des festivités d'hiver (voir notre retour photos de l'événement en page 4).



# Annexe 10 : Le Projet Éducatif Local (PEL)

**CONTRAT EDUCATIF LOCAL**  
Fiche unique  
(Actions socio-éducatives - Actions d'accompagnement à la scolarité)

Année : 2012-2013      Nom de la commune : Saint-Fons

Titulaire de l'action : [ ] reconduite      [ ] nouvelle      [ ] X développée

**PORTEUR DE L'ACTION** (service municipal, association, école, collège...)  
Nom et fonction du responsable de l'action : Claire Puygou, Chargée Pédagogique  
Adresse : Adour Amontonné 1 - Classe  
Tel : 04 74 00 61 44      Fax :      E-mail : cparaboa@yahoo.com.br

**RAPPEL DES OBJECTIFS EDUCATIFS DE LA COMMUNE (PEL ou CEL) auxquels l'action fait référence**

**CADRE GENERAL**  
Adresse précise du lieu où se déroulera l'action : 568 rue Carnot  
Territoire concerné par l'action : Quartier(s) X      Ville      Nom(s) : Camot-Parnanier

**OBJET DE L'ACTION** (Préciser la ou les dominantes)

Accompagnement à la scolarité CLAS	[ ]
Animation socio-éducative CEL	X

Moment de l'intervention : Avant la classe      [ ]      Entre 12h et 14h      [ ]      Après la classe      X      Autre (préciser) : [ ]

**DUREE**  
Nombre de semaines d'activité :      Nombre d'heures hebdomadaires :      Total :      [ ]

PUBLIC		6-11 ans	12-16 ans	Total
Filles	24	0	0	24
Garçons	24	0	0	24
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>

--- Nom(s) de établissements scolaires partenaires :  
--- Nombre d'enfants par niveau scolaire :  
--- Nombre d'enfants inscrits dans une parcours proposé par le PEF :

**FUNCTIONNEMENT DE L'ACTION**

Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
	16h15-17h45	16h15-17h45		16h15-17h45	16h15-17h45	

(Méthodes pédagogiques prévues (préciser les choix d'organisation)) :  
face à face      [ ]      petit groupe (moins de 5)      [ ]      groupe (plus de 5)      [ ]  
Modalités d'organisation des temps collectifs :  
Deux groupes de 8 enfants pour [ ]

**Objectifs éducatifs de l'action** (hiérarchiser 1-2-3)

- 1- S'approprier son environnement proche, le quartier ;
- 2- Réfléchir ensemble sur le futur de la ville dans une perspective du Développement Durable ;
- 3- Favoriser l'échange intergénérationnel ;

**Objectifs pédagogiques** :

- Sensibiliser les enfants à l'environnement du quartier où ils habitent et où étudient ;
- Connaître le contexte historique du quartier ;
- Valoriser l'expérience des élèves dans le quartier ;
- Discuter sur les problèmes du quartier et sur les possibilités de changements ;
- Développer l'expression orale écrite et artistique - faisant émerger la pensée créative chez les enfants ;
- Echanger avec des habitants du quartier ;

**Description du contenu le plus précie possible** :

- Se repérer dans l'espace ;
- Observer, décrire et représenter l'espace environnant ;
- Reconnaître l'importance de l'environnement ;
- Lire et élaborer des plans à différentes échelles ;
- Elaborer et réaliser des enquêtes auprès de la population ;
- Photographier l'école et le quartier ;
- Connaître différentes architectures ;
- Projeter et construire une maquette du futur quartier ;
- Projeter et construire une maquette de la future école ;
- Exposer les travaux réalisés ;

2010

CHAGAS-PARABO

# P'tits Architectes de la ville

Activité Périscolaire

2010/2011

**Centre Périscolaire Parmentier**  
8, avenue Antoine Gravelon - 69190 - Saint-Fons

Animatrice : Chra CHAGAS-PARABO

Projet P'tits Architectes de la Ville - Chra CHAGAS-PARABO

2010

CHAGAS-PARABO

## Introduction

Le concept de ville durable est relativement récent, il date du Sommet de la Terre à Rio qui a eu lieu en 1992 avec la proposition d'un plan d'action pour le XXI<sup>e</sup> siècle nommé Agenda 21, adopté par plusieurs pays. Depuis des réverbérations sont nées dans des projets et des lois, portés par des collectivités locales ou par des politiques de la ville. Particulièrement en France, la loi du 14 novembre 1996 sur la politique de la ville et du développement social urbain prévoit déjà des dispositions relatives à l'aménagement urbain et à l'habitat.

La ville de Saint Fons, située dans la région métropolitaine lyonnaise au bord du Rhône, marquée par son histoire industrielle, concentre une population issue de l'immigration algérienne, turque et portugaise, entre autres. Ceux-ci vivent dans une grande précarité sociale. Dans une démarche territorialisée, insérée dans un contexte d'intégration des populations issues de l'immigration, de développement durable qui articule l'urbain, l'économique et le social, cette ville a mis en place depuis 2002 un projet de rénovation et de requalification des quartiers populaires<sup>1</sup>. Parmi eux les Maisons Blanches Grandes Terres ou Camoc-Parmentier ont été localisés l'école Parmentier.

Le CUCS<sup>2</sup> de Saint Fons dans le cadre du projet de rénovation et de requalification du quartier Camoc-Parmentier a lancé en juin 2010 auprès de la population l'étude de la programmation urbaine portant sur les usages de lieux, les enjeux et les scénarios d'aménagement dans le quartier. Jusqu'à présent ont été réalisés avec les habitants une visite sur terrain, le 6 septembre et un atelier de travail le 21 septembre, dans lesquels nous étions présents. Ces deux rencontres ont été centrées sur le recueil des remarques et suggestions des habitants qui seront intégrées au diagnostic de l'« Etude de programmation urbaine » du quartier. L'évaluation des habitants sur les forces et les faiblesses du quartier par rapport à l'habitat, aux services et équipements, aux espaces extérieurs, aux voies, aux déplacements et aux stationnements.

C'est dans ce contexte que nous mènerons le projet « P'tits Architectes de la ville », dans une démarche citoyenne active pour penser le développement durable dans la ville de Saint Fons par le biais du regard des enfants. Notre objectif est de faire émerger la pensée créative chez les enfants du Périscolaire, c'est à dire, de les inciter à réfléchir sur les problèmes du quartier et sur les possibilités

<sup>1</sup> Loi n°96-897 du 14 novembre 1996 relative à la mise en œuvre du pacte de relance pour la ville. [http://legifrance.gouv.fr/affich/texte/loi/1996/1996000/1960404\\_Consolidé.LI\\_18/05/2016](http://legifrance.gouv.fr/affich/texte/loi/1996/1996000/1960404_Consolidé.LI_18/05/2016).

<sup>2</sup> Convention particulière d'application du Contrat de Ville de Saint-Fons 2009/2006. Source : <http://ville.saint-fons.fr/ressources/Document/plan-de-contract-de-ville-de-saint-fons-quartier-des-blanches>.

Le CUCS (Comité Urbain de Cohésion Sociale), est un dispositif de la politique nationale de la ville qui subvient le Contrat de Ville.

Projet P'tits Architectes de la Ville - Chra CHAGAS-PARABO

2011

CHAGAS-PARABO

de changements, parmi eux la nouvelle école qui s'insère dans le projet de rénovation du quartier. Dans ce cadre, les enfants en tant qu'acteurs sociaux, au travers de la participation du projet « P'tits Architectes de la ville », accompliront le lien plus étroit entre les parents, communauté et le projet de rénovation du quartier Camoc-Parmentier.

Dans le projet « P'tits Architectes de la ville », nous comprenons faire une série d'activités tels que des sorties dans le quartier, des enquêtes, des plans en forme de jeu de pistes, des maquettes, etc. Ces activités seront construites en prenant en compte l'âge et le développement sociocognitif des enfants concernés.

Le croisement des champs disciplinaires dans la réalisation du projet est donc fondamental pour qu'au-delà de simplement réaliser des activités proposées, les enfants puissent établir un lien entre la réalité et la connaissance. Ainsi, les enfants seront amenés à connaître de manière ludique quelques sujets concepts de la géographie et de l'architecture (l'espace, le paysage, l'environnement, le développement durable, les échelles d'observation, les possibilités de représentation et de construction). Et de même, à connaître des éléments de l'histoire de la ville et de la vie des habitants du quartier au travers d'outils et de méthodes pédagogiques adaptés à l'âge des enfants.

Projet P'tits Architectes de la Ville - Chra CHAGAS-PARABO

# Annexe 11 : Le projet PAVI et les bilans

## BILAN DE L'ACTIVITE P'TITS ARCHITECTES DE LA VILLE

Par Clara Paraboa  
Animatrice, auteur et réalisateur du projet  
Périscolaire Ecole Parmentier

Le projet P'tits Architectes de la Ville est né de notre rencontre avec le projet de rénovation du quartier Carnot-Parmentier. Notre objectif est d'amener les enfants à connaître le contexte historique et les sensibiliser à l'environnement du quartier où ils habitent et/ou étudient.

Au travers de différentes activités nous souhaitons faire émerger la pensée créative chez les enfants, les inciter à réfléchir sur les problèmes du quartier et sur les possibilités de changements. Puis, favoriser le partage et l'échange intergénérationnel.

En **2010/2011** 23 enfants ont participé à l'activité.

du CE2, CM1 et CM2, entre 8 et 10 ans.

11 enfants dans le 2<sup>ème</sup> cycle

13 enfants dans le 3<sup>ème</sup> cycle.

En **2011/2012** jusqu'à aujourd'hui 33 enfants ont participé à l'activité.

14 enfants du CP et CE1, entre 6 et 7,5 ans.

06 enfants dans le 1<sup>er</sup> cycle

08 enfants dans le 2<sup>ème</sup> cycle

du CE2, CM1 et CM2 - 19 enfants - entre 8 et 10 ans.

11 enfants dans le 1<sup>er</sup> cycle

08 enfants dans le 2<sup>ème</sup> cycle.

Dans l'année scolaire **2010/2011**, nous avons réalisé une série d'activités tels que des sorties dans le quartier, des observations, des photos, des enquêtes, des dessins, des bandes dessinées, des ateliers d'éléments de maquette, etc.

Nous avons eu une très riche expérience qui a permis aux enfants du CE2, CM1 et CM2 de se présenter en public et d'avoir des échanges avec les habitants. Par exemple, lors du 3<sup>ème</sup> atelier de concertation du projet urbain Carnot-Parmentier ils ont présenté les observations faites dans des sorties et leurs suggestions pour les problèmes observés.

Aussi, nous avons réalisé l'exposition « Carnot-Parmentier, d'hier à demain » avec leurs photos, dessins et extraits de récits sur le quartier. Cette exposition a eu la contribution des photos faites par des jeunes adolescents du quartier, accompagnés par l'animateur du Centre Social et Culturel Arc-en-ciel, Mickaël le Bihanic. Des photos anciennes partagées par des habitants du quartier avec Beatrice Millet, l'agent de développement CUCS, ont contribué aussi à l'exposition.

**Cette année nous continuons le projet avec les activités suivantes :**

- lecture de BD sur l'histoire de la ville de Saint Fons ;
- jeu de casse-tête sur la ville, qui rend possible la création et l'organisation des différents espaces d'une ville au travers du positionnement varié des pièces, incitant la négociation entre les participants ;
- lecture de livres pour enfants sur le paysage urbain dans le monde et sur les méthodes de production de plans ;
- localisation spatiale sur les plans de la ville et du quartier, sur des photos aériennes et sur la maquette de l'« Etude de programmation du secteur Carnot-Parmentier » exposée dans la Salle Local Projets de Grandes Terres, où nous réalisons l'activité ;
- réalisation de sorties dans le quartier, discussion sur les photos, les dessins, les plans et les projets réalisés par les enfants sur le quartier réel et souhaité ;
- réflexion sur les espaces de plein-air et de loisir dans la ville.

Nous comptons finaliser cette année 2011/2012 avec l'exposition de deux maquettes faites avec des matériels de récupération, une d'un quartier idéal conçu et réalisé par les enfants du CP et CE1 et une autre du futur quartier Carnot-Parmentier, idéalisé par les enfants du CE2 au CM2.



# BILAN DE L'ACTIVITE P'TITS ARCHITECTES DE LA VILLE

Par Clara Paraboa

Animatrice, auteur et réalisateur du projet

Périscolaire Ecole Parmentier

*Simone de Beauvoir*

Le projet P'tits Architectes de la Ville cette année s'est réalisé dans deux écoles : Parmentier et Simone de Beauvoir. Notre objectif est d'amener les enfants à connaître le contexte historique de la ville, les sensibiliser à l'environnement du quartier où ils habitent et/ou étudient et aux changements urbains produits localement notamment à partir de la construction de nouveaux dispositifs socioculturels tels que la nouvelle école, le centre social et aussi les logements.

Au travers de différentes activités nous souhaitons faire émerger la pensée réflexive et créative chez les enfants tels que les inciter au tri des déchets, à la réutilisation des matériels de récupération, à réfléchir sur les transformations dans la ville, les problèmes dans le quartier et sur les possibilités de changements. Puis, favoriser le partage et l'échange intergénérationnel.

## Objectifs éducatifs de l'action :

- 1- S'approprier son environnement proche : l'école et le quartier ;
- 2- Réfléchir ensemble sur le futur de la ville dans une perspective du Développement Durable ;
- 3- Favoriser l'échange intergénérationnel.

## Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser les enfants à l'environnement du quartier où ils habitent et/ou étudient ;
- Connaître le contexte historique du quartier ;
- Valoriser l'expérience des élèves dans le quartier ;
- Réfléchir sur les problèmes du quartier et sur les possibilités de changements ;
- Discuter sur le futur du quartier et de l'école ;
- Sensibiliser les enfants au tri des déchets et à leur réutilisation ;
- Développer l'expression orale, écrite et artistique en faisant émerger la pensée critique et la créativité chez les enfants ;
- Echanger avec des habitants du quartier.

## Description du contenu :

- Se repérer dans l'espace ;
- Décrire l'espace entourant ;
- Exploiter différentes façon d'observer et de représenter l'espace selon différents points de vue
- Reconnaître l'importance de l'environnement ;
- Lire et élaborer des plans à différentes échelles ;
- Elaborer et réaliser des enquêtes auprès de la population ;
- Photographier l'école et le quartier ;
- Connaître différentes architectures ;

associé  
hist de  
ville  
ed. l'en  
Déchets  
Régions  
La  
Papa

acquies

calméscope  
magnétophone } sont d'initiation  
à l'enregistrement vidéo

Clara Paraboa | cparaboa@yahoo.com.br

- Projeter et construire une maquette du futur quartier ;
- Projeter et construire une maquette de la future école ;
- Exposer les travaux réalisés.

Dans l'année scolaire 2012/2013, nous avons réalisé une série d'activités tels que

- se repérer dans le quartier par rapport à l'école et à la maison ;
- représentation du chemin maison-école ;
- reconnaissance des espaces de l'école Simone de Beauvoir et élaboration et réalisation du jeu Chasse au trésor à l'école Simone de Beauvoir ;
- localisation, visite autour de nouvelle école, discussion et projection de la même ;
- localisation spatiale sur les plans de la ville et du quartier, sur des photos aériennes et sur la maquette de l'« Etude de programmation du secteur Carnot-Parmentier » exposée dans la Salle Local Projets de Grandes Terres, où nous réalisons l'activité ;
- des ateliers maquette et d'éléments de maquette, etc. jeu de casse-tête sur la ville, qui rend possible la création et l'organisation des différents espaces d'une ville au travers du positionnement varié des pièces, incitant la négociation entre les participants ;
- lecture de livres pour enfants sur le paysage urbain dans le monde et sur les méthodes de production de plans ;
- réalisation de sorties dans le quartier, autour de la nouvelle école de l'Arsenal, une visite guidée par l'animateur Mickaël le Bihanic au nouveau Centre social Arc en Ciel ;
- réalisation des photos et vidéos par les enfants ainsi que discussion sur les mêmes ;
- participation des enfants de l'école Parmentier (en amont et dans le jour de la fête) de l'Atelier de réalisation d'une maquette : « Un quartier de rêve », mis en place pour nous dans le cadre du projet « d'aller vers les habitants » du Centre social Arc en Ciel déroulé dans le quartier Carnot-Parmentier sur l'Esplanade des Grandes Terres le 22 Mars 2013 de 17h 30 à 21h ;
- réalisation de dessins, de plans et des légendes ;
- réalisation par les enfants de projets sur l'école et le quartier réels et souhaités ;

Nous comptons finaliser cette année 2012/2013 avec la participation dans l'exposition de final d'année à l'école Parmentier avec deux maquettes faites avec des matériels de récupération d'un quartier idéal conçu et réalisé par les enfants.

Clara Paraboa | cparaboa@yahoo.com.br

PUBLIC

En 2012/2013 59 enfants ont participé à l'activité. Vingt de plus qu'en 2011/2012

**Parmentier** du CP et CE1 - entre 6 et 7,5 ans.

Inscrits : 32 (11 + 12 + 09)

Evasion : 04 (02 sans carte passion > étude + 04 tjrs absents)°

Bilan final : 26 enfants

09 enfants dans le 1<sup>er</sup> cycle  
11 enfants dans le 2<sup>ème</sup> cycle  
06 enfants dans le 3<sup>ème</sup> cycle.

**Simone de Beauvoir** du CE2, CM1 et CM2 - entre 8 et 11 ans.

Inscrits : 27 (10 + 09 + 08)

Evasion : 02 (01 a changé d'activité+ 01 tjrs absent)°

Bilan final : 25 enfants

10 enfants dans le 1<sup>er</sup> cycle  
08 enfants dans le 2<sup>ème</sup> cycle.  
07 enfants dans le 3<sup>ème</sup> cycle.

DIFFICULTES RENCONTREES

Le manque de temps pour travailler les difficultés des enfants pour qu'ils puissent mieux développer les opérations nécessaires au fonctionnement de l'activité comme le découpage, le dessin et la peinture, mais aussi les notions de représentation de l'espace au travers des maquettes.

La non réalisation des sorties et interviews prévues avec les architectes/ingénieurs de la nouvelle école a laissé un certain vide dans l'activité ainsi que le manque d'outils pour la réalisation de vidéos et des interviews soustrait la dynamique et l'intérêt que l'activité pourrait avoir auprès des enfants.

RESULTATS OBSERVES

- 80% (voir plus) des enfants assidus à l'activité
- Engagement avec le groupe (intérêt, participation...) avec la description, discussion et représentation de l'espace entourant ;
- Les parents n'ont pas étaient présents au cours de l'activité. Et l'année dernière 2011/2012 on n'a pas été en mesure de réaliser une présentation publique de l'activité pour manque de temps *car celle là devait être préparée* pour la mettre en place hors temps passé avec les enfants *notamment pendant l'activité.*

Clara Paraboa | cparaboa@yahoo.com.br

## Annexe 12 : Autorisation pour la sortie au Rio Sangradouro

EBM Professora Dilma Lúcia dos Santos  
Florianópolis, 10 de setembro de 2012.

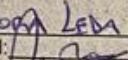
Senhores pais/responsáveis

Programamos para a turma 32 uma saída de estudos nas proximidades da escola, às margens do Rio Sangradouro, na região do Sacolão. Nosso objetivo é analisar problemas ambientais evidentes no local. Esta saída acontecerá na próxima quarta-feira, dia 12/09, com saída às 14h30min e retorno às 16h50min. Não é necessário trazer lanche. Nesta atividade serão responsáveis pela turma as professoras Cristiane e Beatriz (Laboratório de Ciências).

Comunicamos ainda que a turma também será acompanhada pela professora Clara R. C. Paraboá que, em seu trabalho de doutorado, está investigando práticas pedagógicas voltadas para o bairro e a cidade. Ela deverá observar a atividade e fazer registros escritos, fotografias e filmes. No entanto, as imagens dos alunos só serão utilizadas nas publicações relacionadas a esta pesquisa se os seus pais/responsáveis assim autorizarem. Por isto encaminhamos dois pedidos de autorização: um para a saída de estudos e outro para participar da pesquisa de Clara R. C. Paraboá.

### Autorização para saída de estudos

Autorizo o aluno DALILA LUCIA DELLINO LOPEZ a participar da saída de estudos nas margens do rio Sangradouro, no Bairro Armação, no dia 12/09/2012. Com saída às 14h30min e retorno às 16h50min.

Nome do Responsável: NORA LEM LICCIARDELLI  
Assinatura do Responsável: 

### Declaração de cessão de direitos de imagem

Eu, NORA LEM LICCIARDELLI portador do documento e identidade nº X044308-0 RNE, autorizo meu filho DALILA a participar da pesquisa de cunho universitário da professora Clara Rosana Chagas Paraboá que acompanhará a turma 32 com a Professora Beatriz e Cristiane durante a saída de estudos do dia 12/09/2012.

Autorizo a utilização de imagens (fotos e vídeo) do meu filho na pesquisa  Sim ( ) Não  
Autorizo a publicação do nome do meu filho na pesquisa  Sim ( ) Não

EBM Professora Dilma Lúcia dos Santos  
Florianópolis, 10 de setembro de 2012.

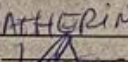
Senhores pais/responsáveis

Programamos para a turma 32 uma saída de estudos nas proximidades da escola, às margens do Rio Sangradouro, na região do Sacolão. Nosso objetivo é analisar problemas ambientais evidentes no local. Esta saída acontecerá na próxima quarta-feira, dia 12/09, com saída às 14h30min e retorno às 16h50min. Não é necessário trazer lanche. Nesta atividade serão responsáveis pela turma as professoras Cristiane e Beatriz (Laboratório de Ciências).

Comunicamos ainda que a turma também será acompanhada pela professora Clara R. C. Paraboá que, em seu trabalho de doutorado, está investigando práticas pedagógicas voltadas para o bairro e a cidade. Ela deverá observar a atividade e fazer registros escritos, fotografias e filmes. No entanto, as imagens dos alunos só serão utilizadas nas publicações relacionadas a esta pesquisa se os seus pais/responsáveis assim autorizarem. Por isto encaminhamos dois pedidos de autorização: um para a saída de estudos e outro para participar da pesquisa de Clara R. C. Paraboá.

### Autorização para saída de estudos

Autorizo o aluno GABRIEL MAIOTTO a participar da saída de estudos nas margens do rio Sangradouro, no Bairro Armação, no dia 12/09/2012. Com saída às 14h30min e retorno às 16h50min.

Nome do Responsável: KATHERINE MAIOTTO  
Assinatura do Responsável: 

### Declaração de cessão de direitos de imagem

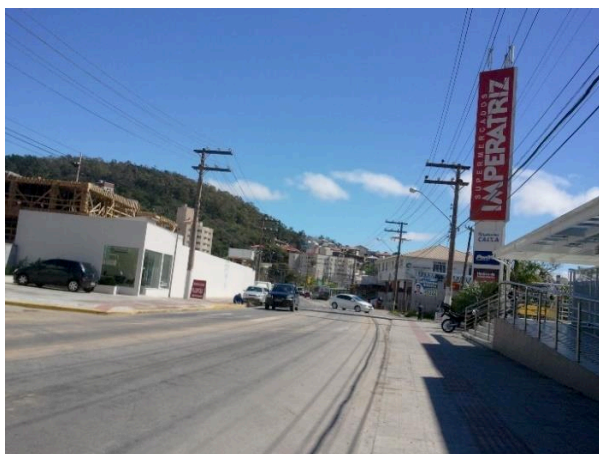
Eu, Katherine Maiotto portador do documento e identidade nº 9828126-1, autorizo meu filho Gabriel Maiotto a participar da pesquisa de cunho universitário da professora Clara Rosana Chagas Paraboá que acompanhará a turma 32 com a Professora Beatriz e Cristiane durante a saída de estudos do dia 12/09/2012.

Autorizo a utilização de imagens (fotos e vídeo) do meu filho na pesquisa  Sim ( ) Não  
Autorizo a publicação do nome do meu filho na pesquisa  Sim  Não

## Annexe 13 : Les transformations à Florianópolis



Le quartier Corrêgo Grande était une aire rurale (espace d'agriculture familiale et d'élevage de bovins) situé entre le quartier de l'Itacorubi du quartier universitaire située dans le quartier de la Trindade, à mi-chemin entre le centre-ville et Lagoa da Conceição. On remarque une enseigne (rouge) d'un grand supermarché (Imperatriz). Photos prises en sens contraire, en 2010, 2012 et 2016.



## Annexe 14 : Lettre de recommandation provenant de mon directeur de thèse



Lyon, le 5 juillet 2012

Secretaria de Educação  
A l'attention du Directeur  
Escola Básica Municipal Dilma L. dos Santos  
Grasiela Alexandrina da Silveira  
Florianópolis- Santa Catarina, Brasil

a/s. : Lettre de recommandation

Madame/ Monsieur,

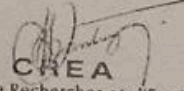
Je soussigné, Jorge P. SANTIAGO, Professeur à la Faculté d'Anthropologie, Sociologie et Sciences Politiques de l'Université Lumière-Lyon 2 et directeur du Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques – CREA, par ce courrier viens signaler que Mme Clara Rosana CHAGAS PARABOIA, est inscrite en doctorat sous ma direction à l'Ecole doctorale Sciences Sociales de notre université où elle prépare une thèse intitulée *Contexte et enjeux dans l'aménagement urbain. Sociabilités, revendications identitaires et environnement à Florianópolis-Brésil*. Dans cette thèse Clara Paraboa se consacre à la participation et aux rapports entre acteurs sociaux (habitants et acteurs politiques des quartiers, école, enfants et adultes...) comme résultat de longues observations sur le terrain et d'un travail ethnographique conséquent.


Par sa démarche et les approches privilégiées, Clara Paraboa privilégie en effet la place et le rôle de l'école dans l'univers urbain en mettant en rapport les pratiques pédagogiques tournées vers la ville, les acteurs de différentes pratiques urbaines, l'aménagement et les équipements urbains.

J'ajoute que par son parcours universitaire, ses engagements personnels dans sa recherche et son souhait de mener à bien son projet, Mme Paraboa a toujours fait preuve de sérieux dans ses études doctorales et possède les qualités et les compétences requises au bon développement de ces recherches. Ses activités de recherche lors de son séjour au Brésil, outre d'assurer l'approfondissement de sa thèse s'inscrira dans cette même lignée. Pour ces raisons, je soutiens les démarches engagées par cette doctorante pour l'obtention des éléments nécessaires à l'élaboration de sa thèse de doctorat.

En vous remerciant pour l'attention que vous voudrez bien porter à la demande de cette doctorante, je reste à votre disposition pour d'éventuelles informations supplémentaires.

Jorge P. Santiago  
Directeur du CREA

  
CREA  
Centre de Recherches et d'Etudes  
Anthropologiques  
5, Avenue Pierre Mendès France  
69500 BRON

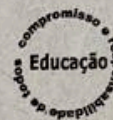
  
centre  
de recherches  
et d'études  
anthropologiques

Université Lumière-Lyon 2 • Bt. K - S, av. P. Mendès France - C.P. 11 - 69676 Bron CEDEX  
Tél. : 04 78 77 23 86 et 04 78 77 24 75 - Fax : 04 78 77 24 88

## Autorisation de recherche mairie de Florianópolis



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR  
GERÊNCIA DE FORMAÇÃO PERMANENTE  
Rua Ferreira Lima, 82 – térreo – Centro  
CEP 88015-420 – Florianópolis – SC  
Telefone: (48) 21065922  
formacaoopermanente@gmail.com



OFÍCIO GEPE 018/2011

Florianópolis, 12/08/2011.

**ILMO DIRETOR  
GRASIELA ALEXANDRINA DA SILVEIRA  
EB DILMA LUCIA DOS SANTOS**

### ENCAMINHAMENTO: PESQUISA DE DOUTORADO

A Gerência de Formação Permanente, em consonância com a Portaria Municipal nº. 044/2011, encaminha o pesquisador **CLARA PARABOIA**, da **Université Lumière Lyon 2 (França)**, com o objetivo de obter autorização para a realização da pesquisa intitulada: "**Un casse-tête de la ville: l'environnement urbain. École, sociabilités et revendications identitaires**" ("Um Quebra-Cabeças da Cidade: o ambiente urbano. Escola, Sociabilidades e Reivindicações Identitárias") na **EB DILMA LUCIA DOS SANTOS**, com previsão de desenvolvimento no período: **ano letivo de 2011**.

Caso a Unidade Educativa seja favorável à pesquisa, informamos que os seguintes procedimentos são imprescindíveis:

1. O pesquisador deve disponibilizar, na entrevista, carta de apresentação do professor orientador e projeto de pesquisa.
2. O desenvolvimento do projeto acontecerá com o **conhecimento e a anuência** dos profissionais da respectiva Unidade Educativa.
3. Toda e qualquer intervenção realizada pelo pesquisador deverá ser previamente discutida com os profissionais da referida Unidade Educativa.
4. Os registros, documentários, fotos, ilustrações e outros, quando envolverem aluno/criança ou pessoas da comunidade educativa, deverão ser precedidos de autorização por escrito, de pessoa capaz, com a interveniência do diretor da Unidade Educativa.
5. Em caso de necessidade de obtenção de dados já sistematizados pela SME (Central) ou Unidade Educativa, o pesquisador deverá solicitar com, no

## Annexe 15 : Sortie, préparée par la professeure du laboratoire de sciences

Saída de Pesca

Alunos \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Por poluição entende-se a introdução de elementos em um ambiente que provocam um efeito negativo no seu equilíbrio, causando danos na saúde humana, nos seres vivos e no ecossistema presente.

A turma 32 concordou que o Rio Sangradouro é um dos locais mais poluídos de nos o bairro. Vamos agora procurar entender o que está poluindo este ambiente e como podemos colaborar para mudar esta realidade.

Agora o grupo deverá observar com atenção o rio e seu entorno. Fotografe elementos introduzidos pelo ser humano e que podem ter efeitos negativos neste ambiente. Responda as questões abaixo.

- Em que região do Rio Sangradouro vocês estão? PROXIMO AU SACOÃO
- Há lixo nas margens do rio? SIM E dentro do rio? SIM
- Que tipo de lixo vocês podem observar?
 

NA MARGEM DO RIO GARAFAS E SACOLA PAPEL MADEIRA FOLHA TELHA TELA  
PEIXE PAPELÃO INBALAÇÔ DE KIROUA TAMPÃO AMIGARINA CAIXAS SACOÃO  
INBALAÇÔ DE REM

DENTRO DO RIO AMIGO DE VIDRO GARAFAS E INBALAÇÔ DE SUCO FOLHA DE PLASTICA
- Além de lixo, que outros elementos podem causar efeitos negativos ao ambiente do entorno do rio?
 

NA MARGEM DO RIO \_\_\_\_\_

DENTRO DO RIO \_\_\_\_\_
- Há reservatórios de água parada nas margens do rio? \_\_\_\_\_ Se você encontrar algum colete um pouco de água para analisarmos na escola. Use luvas e registre o local de onde a água foi coletada.
- O rio tem cheiro? Como é? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pouco de água de dentro do rio. Use luvas e registre o local da coleta.

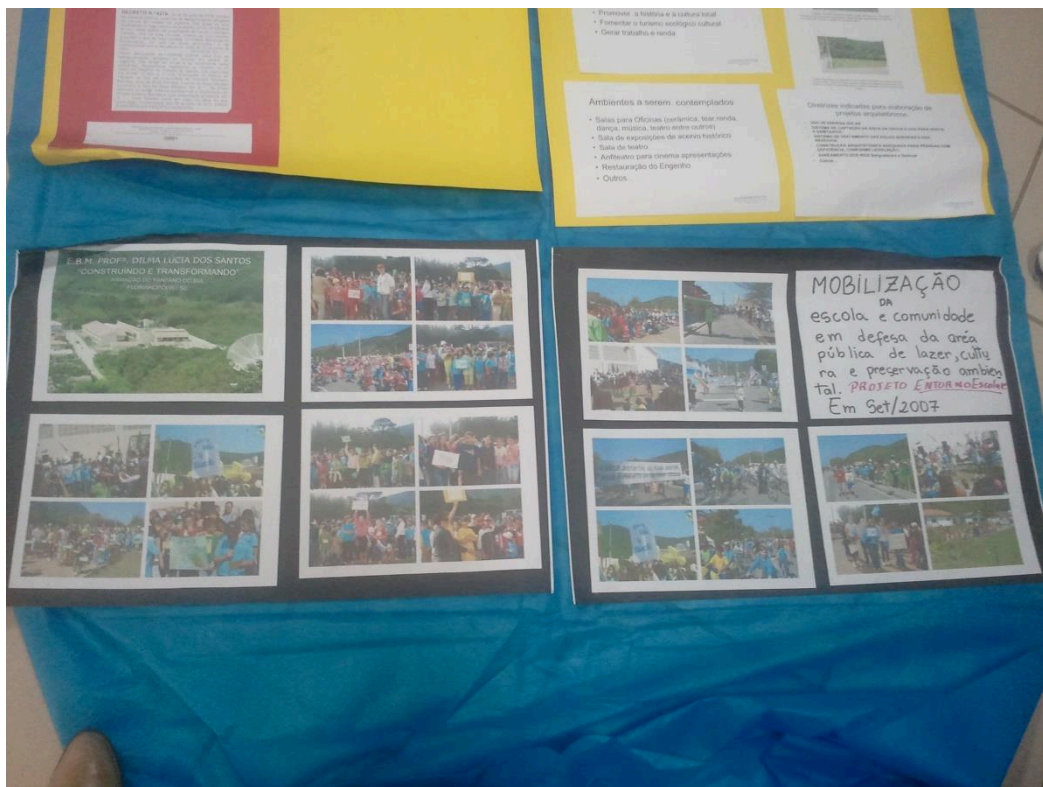
Agora o grupo deverá pensar em atitudes que cada um pode tomar para resolver os problemas ambientais que foram observados durante esta aula.

\_\_\_\_\_





## Annexe 16 : documents divers de l'école DLS



### AUTORIZAÇÃO

SENHORES PAIS

A ESCOLA.B.PROFª DILMA LÚCIA DOS SANTOS, TEM EM SEU PROJETO AMBIENTAL, O SUB-PROJETO " ENTORNO ESCOLAR-AGENDA 21".  
UMAS DAS ATIVIDADES DESTE TRABALHO, É A SAÍDA PELA COMUNIDADE PARA COLETAR ASSINATURAS DE APOIO A COMPRA PE LA PREFEITURA DA ÁREA VARDE AO REDOR DA ESCOLA PARA TRANSFORMAÇÃO EM ÁREA PÚBLICA DE USO COMUNITÁRIO, COMO FONTE DE ENSINO PESQUISA E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL.  
NESTE SENTIDO PEDIMOS A AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE SEU FILHO(A)

### AUTORIZAÇÃO

EU Andrezza M<sup>te</sup> dos S. Ribeiro AUTORIZO MEU FILHO(a)  
A PARTICIPAR DA SAÍDA PELA COMUNIDADE NO DIA 14/11/2006 JUNTO  
COM AS PRF<sup>as</sup> \_\_\_\_\_  
NO HORÁRIO \_\_\_\_\_  
ASS: \_\_\_\_\_

### AUTORIZAÇÃO

SENHORES PAIS

A ESCOLA.B.PROFª DILMA LÚCIA DOS SANTOS, TEM EM SEU PROJETO AMBIENTAL, O SUB-PROJETO " ENTORNO ESCOLAR-AGENDA 21".  
UMAS DAS ATIVIDADES DESTE TRABALHO, É A SAÍDA PELA COMUNIDADE PARA COLETAR ASSINATURAS DE APOIO A COMPRA PE LA PREFEITURA DA ÁREA VARDE AO REDOR DA ESCOLA PARA TRANSFORMAÇÃO EM ÁREA PÚBLICA DE USO COMUNITÁRIO, COMO FONTE DE ENSINO PESQUISA E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL.  
NESTE SENTIDO PEDIMOS A AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE SEU FILHO(A)

### AUTORIZAÇÃO

EU Tania Regina dos Silveira AUTORIZO MEU FILHO(a)  
A PARTICIPAR DA SAÍDA PELA COMUNIDADE NO DIA 25/11/06 JUNTO  
COM AS PRF<sup>as</sup> Zenaida, Maria Marta, Silvana  
NO HORÁRIO das 10:00 as 17:00  
ASS: Tania R. da Silveira



ESTADO DE SANTA CATARINA  
CÂMARA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS  
CENTRO LEGISLATIVO

Ofício n.º **2558** /2006-DL

Florianópolis, 07 de dezembro de 2006.

Ilustríssima Senhora  
~~Marta Torquato~~ *Zenaide*  
Presidente da Comissão do Entorno Escolar  
NESTA

Assunto: **Convite para Audiência Pública**

Senhora Presidente,

Em atenção ao requerimento nº 585/06, de autoria do Senhor Vereador Márcio de Souza, aprovado pelo Plenário desta Casa Legislativa, venho pelo presente convidar Vossa Senhoria para participar de audiência pública, no âmbito da Comissão de Educação, Cultura e Desporto, que será realizada no dia 20 de dezembro, às 14 horas e 30 minutos, no Plenarinho desta Casa Legislativa, com objetivo de apresentar o Projeto de Entorno Escolar da Escola Básica Dilma Lúcia dos Santos, Armação do Pântano do Sul.

Atenciosamente,

**Vereador Márcio Guilherme Ávila**  
Presidente da Câmara Municipal de Florianópolis



ESTADO DE SANTA CATARINA  
COMARCA DE FLORIANÓPOLIS  
**GLECI PALMA RIBEIRO MELO**  
Oficial Titular



MURILO RIBEIRO MELO  
Substituto Legal

ALEXANDRE RIBEIRO MELO  
Escrivente Substituto

**CARTÓRIO DO 2º. OFÍCIO DO REGISTRO DE IMÓVEIS**

**CERTIDÃO**

Certifico a pedido de parte interessada, que revendo os livros de registros de imóveis em meu poder e cartório, neles encontrei no **livro 4/A, fls. 098, sob nº 1.163, a seguinte inscrição: DATA: 13.03.1974. CIRCUNSCRIÇÃO: Florianópolis. DENOMINAÇÃO OU RUA E Nº: Armação da Lagoinha, Distrito de Ribeirão da Ilha. CARACTERÍSTICOS E CONFRONTAÇÕES: Um imóvel constituído de um terreno, com a área de 44.000,00m<sup>2</sup>, medindo 44,00m de frente por 1.000,00m de frente a fundos, em ambas as laterais, fazendo frente para o mar grosso, fundos com a Lagoinha do Peri, extremando do lado direito com terras de Silvino Izidoro Pires e do lado esquerdo com terras de herdeiros de Izidoro José Pires. CESSIONÁRIO: Victor Mendes de Souza, casado, médico, domiciliado e residente nesta Capital, brasileiro. CEDENTES: Miguel dos Santos Guimarães, lavrador e sua mulher Florisbela Francisca Guimarães, do lar, domiciliados e residentes nesta Capital. TÍTULO DE TRANSMISSÃO: Cessão de direitos de posse. TÍTULO, FORMA, DATA E SERVENTUÁRIO: Escritura lavrada no Cartório do Escrivão do Estreito, Odilon Bartolomeu Vieira, em 22.08.1972, livro 177, fls. 68/69v. VALOR DO CONTRATO: Cr\$ 3.000,00. OBSERVAÇÃO: Certifico ainda que o livro 4/A acima citado, foi encerrado nos termos do Artigo 297 da Lei 6015/73, vigente a partir do dia 01.01.1976, não sendo mais permitido atos de registros ou de averbações nos imóveis ali registrados. Portanto, esses imóveis poderão ser legalizados através de inventário, se se tratar de cessão de herança, através de usucapião, se se tratar de cessão de posse e tratando-se de terreno de marinha, por ocupação ou aforamento junto ao SPU. EMOLUMENTOS: R\$ 5,65. SELO: R\$ 1,00. ESTA CERTIDÃO É VÁLIDA POR 30 (TRINTA) DIAS**

O referido é verdade e dou fé.

Florianópolis, 28 de abril de 2.008.

  
\_\_\_\_\_  
Oficial  
**Amauri Nilo da Rosa**  
Escrivente






Présentation et débat et du Projet Entorno Escolar, réalisé dans l'amphithéâtre de l'école avec des autorités municipales et des acteurs locaux



Commémoration de la réception et de l'engagement du maire de la ville pour le Projet Entorno Escolar

## Annexe 17 : Manifestation des parents d'élève dans la cour de l'école Parmentier





### Invitation aux parents à la nuit des écoles

**Objet : Mobilisation FCPE « de l'ambition pour l'Ecole » - Organisation de la Nuit des Ecoles**

*Mesdames et Messieurs les parents,*


Pour que l'Education redevienne une priorité pour l'Etat, la FCPE se mobilisera prochainement sur tout le territoire.

C'est pourquoi le conseil local FCPE de Parmentier organise le **vendredi 20 mai 2010 la « Nuit des Ecoles »** de 19h à 23h dans les locaux de l'école maternelle Parmentier.

Nous vous invitons à venir partager ce moment de partage et de convivialité. Cette soirée sera peut-être aussi l'occasion d'organiser un débat autour de l'Education. Nous y poursuivrons également la signature de la pétition afin de mobiliser le plus grand nombre de personnes contre les suppressions de postes et la tenue d'un collectif budgétaire pour l'Ecole.

Nous vous invitons à venir à partir de 19h avec un pique-nique ou à préparer de quoi organiser une collation que nous mettrons en commun.

Recevez, *Mesdames et Messieurs les Parents*, nos sincères salutations.

*Mme PARSON (présidente des parents d'élèves de Parmentier)*  


Merci de confirmer votre présence.

**SAINT-FONS**
**Vénissieux et S**

### Maternelle Parmentier : enseignants non remplacés, parents exaspérés

Couleurs de quartier Dus



« Il ne faut pas s'étonner s'il y a de l'échec scolaire »...  
 « Les maternelles sont sacrées, car en début d'année les enseignants proposent la rentrée à l'école, si de l'Education ne remplace pas... »  
 « Il ne faut pas s'étonner s'il y a un échec scolaire. Cela entraîne des problèmes jusqu'en CM2. C'est inadmissible. L'avenir... »

« Les parents d'élèves de Parmentier ont été pris en compte... »  
 « Dans le secteur de Saint-Fons, le collège Alain a eu les mêmes problèmes. Les parents d'élèves... »

« La circoscription où l'on indique avoir pris note de ce problème. Cependant pour les parents, le remplacement des professeurs est prioritaire, le problème de fond n'est pas... »  
 « A la mairie de Saint-Fons, on affirme : « Ce problème relève de l'éducation nationale. Notre mission est la gestion des locaux, nous avons contacté l'inspection qui nous promet pour la rentrée prochaine, une classe supplémentaire par exemple à l'école Jules-Valles... »

**Toute l'intensité**  
 Océan-Haïti

## Annexe 18 : Photo prise lors de l'AG du Conseil d'habitants

**De:** Julien Fragnon <fragnonjulien@yahoo.fr>  
**Para:** "cparaboa@yahoo.com.br" <cparaboa@yahoo.com.br>  
**Enviado:** quarta-feira, 5 de fevereiro de 2014 23:08:43 GMT+1  
**Assunto:** Autorisation droits d'image

Bonjour,

Je me permets de vous contacter dans le cadre de la campagne électorale de Christiane Demontès pour l'élection municipale du 23 mars prochain à Saint-Fons. Nous disposons d'une photo (cf pj) de Christiane Demontès et de votre fils, prise par un photographe l'année passée qui préparait la campagne municipale.

C. Demontès souhaiterait utiliser cette photo mais, pour cela, il nous faut votre autorisation pour l'utilisation de l'image de votre fils. Si vous êtes d'accord, merci de me répondre par retour de mail.

Bien à vous,

Julien Fragnon



PhotosSF5.idea



Mme le maire et mon fils



# CHAPITRE II L'EXPÉRIENCE COMME UN SYSTÈME

## Annexe 1 : Mémoires en projets



## Saint Fons sa mémoire son histoire

Le 22 mars 2013

Sur l'esplanade en goro au milieu des quartiers Carnot Parmentier de 17h30 à 20h30.

(Temps d'animation)

Installation à partir de 15h par les services techniques de la ville

Rangement jusqu' à 21 h

Les propositions d'animation pour cette manifestation sont les suivants :

Animation	Encadré par	matériel	Info diverses
Atelier de réalisation d'une maquette : Saint Fons du futur	Clara Corinne et Béatrice en renfort	Une plaque de carton (Cs) Feutres ( CS) Colle(Cs) Boites de récupération ( fourni par Clara ) 2 Tables (Techniques) 2 bancs	Préparation des boites en peinture blanche sur les ateliers du périsco. Le soir du 22 mars démarrage de l'activité avec les enfants du périsco. Faire mot pour que les parents récupèrent les enfants le soir sur le lieu de la fête
Réalisation d'une fresque en peinture représentant Saint Fons de demain	Christian Voir pour autre personne	2 Grilles (techniques ) Support fresque ( Christian) Peinture ( Christian) Tabliers ( Christian) Fil de fer (cs) Scotch transparent (cs)	Préparer le support et voir pour réaliser la fixation sur les grilles de la fresque à peindre. Voir pour pouvoir par la suite exposer cette fresque dans les locaux du centre aux clochettes.
Atelier sur l'histoire des origines des habitants	Mickael John Médiateurs ALTM Jeunes	Planifier du monde et de la France (Acheté par Mickael ) 2 plaques de bois ( Cs) 2 tables (techniques) Ficelle Visseuse Vis Petites Enveloppes Fiches de papier 4 chaises	Faire représenter par des fils tendus les trajets migratoires des personnes présentes. Récupérer leurs témoignages sur leur histoire migratoire et les noter sur des petits mots dans des enveloppes. Réalisation qui pourra être exposé au centre par la suite.
Stand sur Saint Fons autrefois et aujourd'hui Jeux de localisation des espaces publics	Laury	5 Grilles d'expo (techniques) Cartes vu du ciel de Saint Fons autre fois et aujourd'hui(Laury) Cartes postales des saint fons d'autrefois et aujourd'hui ( Laury) Plan de Saint Fons vu du ciel (Laury) Planche de bois ( Cs) dimensions <b>84.1 cm par 118.9cm</b> Peinture magnétique (Cs) Magnettes (Cs) (Cs) 1 tables (techniques)	Faire une exposition des vue du ciel de saint fons pour pouvoir comparer autrefois et aujourd'hui  Réaliser un jeu ou les personnes pourront remettre ensemble des vues de Sain t Fons autrefois et aujourd'hui (cartes postales)  Sur une carte magnétique de Saint Fons faire positionner par les habitants les structures des Saint Fons (mairie centre social..) <i>La planche magnétique peut être peinte pas le groupe café loisirs de mardi prochain.</i>

Micro trottoir /interview sur la mémoire du quartier	Nouvelle vague	Matériel d'enregistrement (nouvelle vague) 1 table 6 chaises	
Stand rénovation urbaine	Laurie Béatrice	1Table 4chaises	Rencontre des habitants
Jeu Quizz sur Saint Fons sa mémoire, son histoire	Stéphanie Cob Laury Corinne Béatrice	Jeux de questions (préparé lors de réunion du 19 après midi) 6 Praticables (techniques) Sono et micro (cs) 5 Buzzer (langues de belle mère ou sifflets) Crayons Questionnaires 1 tables Lots pour gagnants (jeux de questions- Cs) 4 chaises	Jeu en 3 manches  1) Toutes les personnes présentes sont invitées à répondre à des questions à choix multiples concernant Saint Fons et son histoire sur des questionnaires papier qui seront distribués. Les questionnaires ont été dépouillés sur place pendant qu'un groupe réalisera une animation (chant avec Activ'fons) les 5 meilleurs seront sélectionnés pour la 2 <sup>ème</sup> manche 2) Une seconde série de question est posé aux 5 vainqueurs (sur podium avec micro) La personne qui buzz et a la bonne réponse marque un point Nous pourrons lui demander d'approfondir sa réponse Les 2 personnes qui ont le plus de bonnes réponses se sélectionnent t pour la 3 <sup>ème</sup> manche  3) Manche de rapidité Un quizz est proposé à chacune des 2 personnes il faut le plus de bonnes réponses dans le moins de temps possible. Le gagnant remporte le lot  Le jeu sera préparé mardi 19 mars de 14h à 17h aux clochettes.
Espace jeux de plateau	Leny	3 Tables 10 Chaises Jeux de la MDJ( leny)	
Spectacle de danse	Activ'fons	Sono Musique sur clef USB 1 table 1 barnum	Présentation d'une danse par les enfants du groupe D'Activ'fons
Buvette	Activ'fons	1Barnum (techniques) 3 tables (techniques) 4 chaises (techniques)	
Vente de merguez	Nouvelle vague	Barbecue Achat des merguez Barnum table avec buvette.	Voir organisation ?

Communication	Mickael ALTM	Affiches Flyers	Réalisation affiche par Mickael pour ce vendredi Distribution et affichage dans les allées ALTM
---------------	-----------------	--------------------	---

Le soir le matériel sera stocké dans le local au pied des immeubles.  
En cas de mauvais temps la manifestation sera annulée.

C. OULDBEY

Le 14/03/2013

# Grand quizz

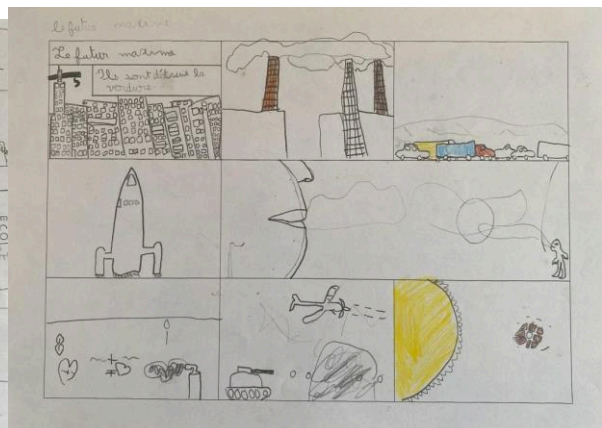
## Saint Fons sont histoire sa mémoire

Nom :.....

Prénom: .....

- 1- Les habitations des grandes terres ont été construites à partir de :  
 1939                       1949                       1959
- 2- Où se situe le point le plus haut (210m) de Saint Fons ?  
 Parc Victor Basch       Stade de la cressonnière       Parc lumière
- 3- Aux Clochettes, un grand nombre de rues ont pour thème principal:  
 Des noms de savants       Des villes du midi de la France       Des prénoms féminins
- 4- Antoine Augustin Parmentier, dont la rue porte le même nom était:  
 Un pharmacien et agronome français       Un home politique français       Un ancien Maire de Saint Fons
- 5- Saint Fons possède environ:  
 17 000 habitants       20 000 habitants       23 000 Habitants
- 6- Pour se rendre aux Clochettes, il faut prendre la direction:  
 Du nord                       Du Sud                       de l'Ouest
- 7- Le premier Maire de la commune de Saint Fons était :  
 Prosper MONNET       Louis JUGNET                       Barthélémy--Pierre SORNIN
- 8- Le relais de la poste de Saint Fons était tenu par la famille:  
 DUREL                       PERRET                       MOTTARD
- 9- Jusqu'au milieu du siècle dernier, une grande fête populaire attirait à Saint Fons des milliers de personnes déguisées. Cette grande fête organisée le dimanche qui suivait le mardi Gras se dénommait:  
 Fête des Brabtons       Fête des lilas                       Fête du Palio
- 10- Au parc Victor Basch il y a une statue qui représente :  
 Une grenouille               Un hippopotame                       Une rhinocéros
- 11- Quel symbole n'est pas présent sur le blason de Saint Fons :  
 Le dauphin                       le lion                       le dragon

## Annexe 2 : Sorties dans la ville de Saint-Fons



« Dans le chemin pour aller aux Grandes Terres, les voitures sont arrêtées sur la route alors que normalement elles ne doivent être sur la route. Il y a des parkings pour les voitures. » Nesrine, 24/04/11

« Devant les bâtiments, j'ai vu une femme et elle a dit qui vient de la Roumanie, elle a demandé des habits et une dame lui a donné des habits. » Fayzoudine, le 17/01/11

« Il faut nettoyer l'herbe, changer les grillages et repeindre les passages piétons. » Faïza, le 15/02/11


« Je voulais un snack halal dans le quartier Carnot-Parmentier à la place des garages. Les garages on met dans un autre quartier. Aussi, on peut mettre du synthétique, une fausse herbe, pour jouer le foot. Il faut limiter la vitesse dans le quartier. Où il y a des étendages, à côté des Maisons Bleues, il faut faire un coin pour les chiens. Il faut interdire les chiens dans les espaces où il y a des enfants. » Yanis Mokri, 9 ans, le 15/04/11

« C'est le futur bâtiment, avec caméra de surveillance, des antennes, des fenêtres en plastique, avec ascenseur et des tuyaux économiques. Aussi, des caves à cote de la porte d'entrée. Et un tourniquet pour les enfants jouer. » Nadhir

## Annexe 3 : Revitalisation de la culture locale à Armação

Vocês conhecem Zumbi?

Salve Zumbi!  
Zumbi dos Palmares foi homem de carne e osso, não é lenda. Foi um guerreiro libertário de si, e do negro no cativeiro. Do povo afro brasileiro, antes escravo. Zumbi dos Palmares foi o líder maior da resistência contra a tirania dos senhores das senzalas. Não é fantasma que vaga na noite, é a consciência negra viva hoje. A defesa do negro não foi só capoeira, pau de arceira feito lança, arma de fogo, arma branca. Ele tocava seus tambores e jogava sua dança, entoava seu canto. Exibia sua voz que seduzia. Sua alma saía pela boca. Seu corpo esfarrapado. Percorria um tipo de magia, que iludia a dor do ser escravo. Negro teve que ter muita ginga, pra ver nos ares um que de liberdade que tardia. Sua carta de alforria, seu direito, sua cidadania. Se o negro ainda sofre a desigualdade social nesse país, sua luta continua inspirada em Zumbi. Salve, Salve, Zumbi!  
(Trecho da letra de Alexandre Pires)



**PROGRAMAÇÃO**  
Eleição para diretor 8:00 às 17:00

**AFRICANIDADES**  
Educação Étnico Racial na Escola: socialização dos trabalhos entre os professores - 8:15 às 9:00 h

Início atividades culturais - 9:00 h

Memorial Afrobrasileiro da Escola

Artes e Produções Textuais dos Alunos  
Prof<sup>a</sup> Nildes - Português visita aos blogs- Sala Informatizada - 9:15 às 10:00 e 13:30 às 14:00 h.  
Prof<sup>a</sup> Arleni - 4<sup>a</sup> série  
Prof<sup>a</sup> Cristiane - 4<sup>a</sup> série  
Prof<sup>a</sup> Greyce - História

Apresentações

Canto Coral - Prof<sup>a</sup> Viviane 10:00 h.  
Maracatu-tucano e Dança Maracatu

Dança Afro - Prof<sup>a</sup> Iris - 10:20 h.

**TRIBUTO A ZUMBI**  
Auditório - 11:00 h.


Almoço afro-brasileiro FEIJOADA  
Porção R\$ 3,00 - (12:00 às 13:30 h.)  
\*O recurso arrecadado reverterá para a festa de encerramento do ano letivo (Natal dos alunos 1<sup>a</sup> a 4<sup>a</sup> série)

Laboratório de Ciências – trabalhos desenvolvidos com os alunos pelas professoras Nanci e Gabriela.

Campeonato de Futsal Masculino e feminino - 14:00

Curta Metragem Auditório - 15:00

Produções da Escola 2006 Auditório/Data-show – 16:00



**MARIA DEOCACINA JANUÁRIO, 54 anos, nativa da armação diz que no seu tempo de criança quase não havia casas. Era uma casa bem longe da outra.**

Havia muitas pintangueiras lá perto da igreja, no centrinho da Armação. A gente saía cedinho, lá pelas 05:00h, 06:00h da manhã para participar da distribuição de peixes feita pelos pescadores na praia. Na volta deixávamos os balaio cheios de peixe no chão e apanhávamos as deliciosas pintangas. Era muito bom aquele tempo.




**Meu pai assim como a maioria das famílias tinha roça.**  
Planta-se mandioca, cana de açúcar, milho, feijão entre outros. Lá no Sertão do Peri ficavam as plantações de café.







**HÁ QUARENTA ANOS ATRAZ**

# CHAPITRE III L'EXPÉRIENCE DE LA VILLE

## Annexe 1 : Saint-Fons, ville localisée au Sud de Lyon

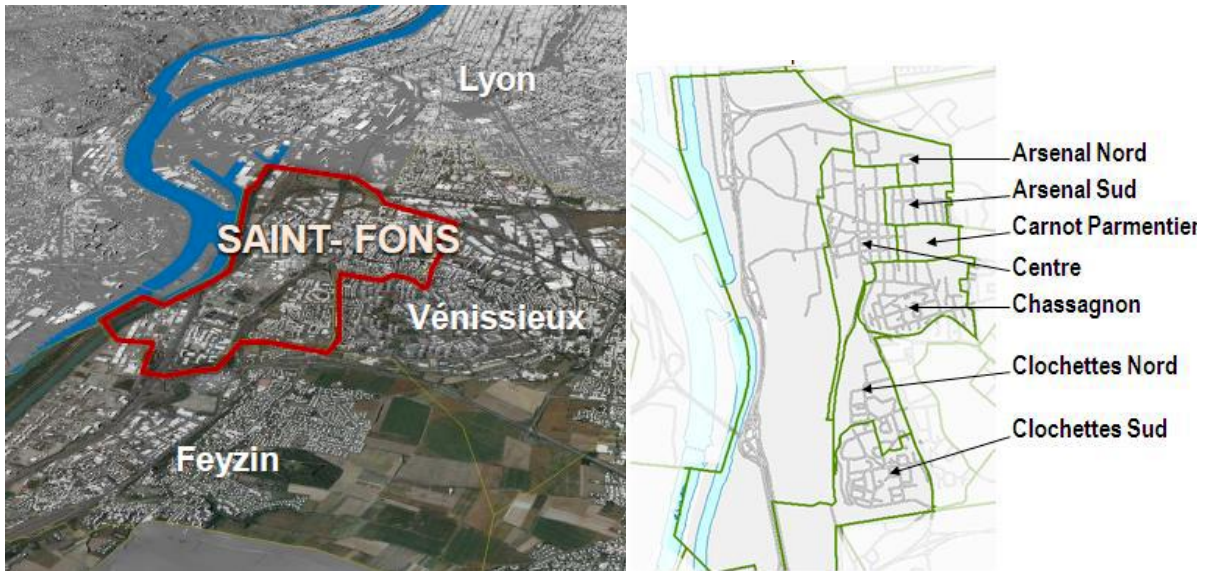


Image aérienne de la ville de Saint-Fons

Division politique-administrative de Saint-Fons

## Annexe 2 : La Vallée de la Chimie et les premiers logements



La Vallée de la Chimie, depuis le haut des quartiers des Clochettes (2007) et Chassagnon (2014). On peut voir les usines au sud et au nord du Rhône, respectivement. Photos prises par moi, lors des sorties faites avec les élèves.



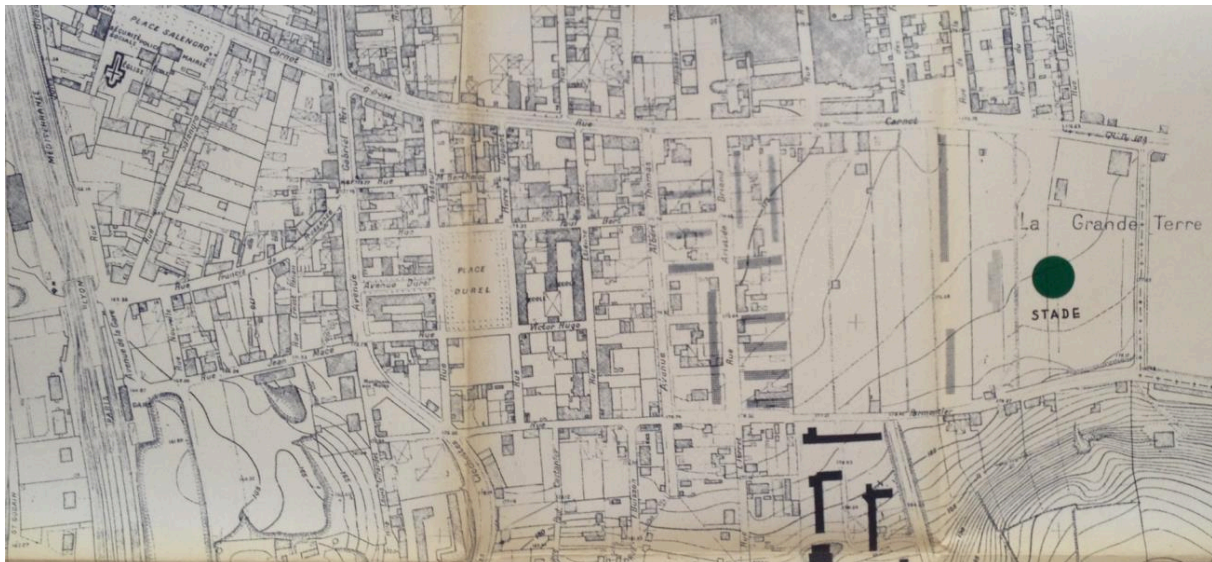


Premières HBM de Saint-Fons, connues comme cité des Portugais, localisées dans le quartier des Clochettes.

### Annexe 3 : N° 51 de l' « Opération Million », 1954.



Photos issues des archives personnelles de M. Fradin. Prise d'image de sa famille dans le quartier Opération Million, la première HLM construite à Carnot-Parmentier, en 1957 et derrière le Centre Social Louise Michel vers le quartier Chassagnon<sup>10</sup>.



Zoom<sup>11</sup> sur le « Plan situationnel de la ville de Saint-Fons », daté de 1957 où on peut déjà observer le « projet » des premiers HLM du secteur

<sup>10</sup> On attire l'attention du lecteur pour la cheminée au lointain, située à nord-est de la ville.

<sup>11</sup> Le plan de la ville a été photographié par moi-même au Centre de documentation de la ville de Saint-Fons, situé dans l'édifice de la mairie.

## Électrices, Électeurs

Notre mandat venant à expiration, nous donnons à nos concitoyens notre bilan d'activité de six années de gestion de la Mairie de Saint-Fons.

Avec ce bilan, les électeurs seront à même de juger si nos actes ont été en accord avec nos paroles. Le programme que nous avons présenté lors des élections en 1947 est complètement réalisé. Bien mieux, nous y avons ajouté de nombreuses réalisations. Nous avons tenu nos engagements et nos promesses.

Pourtant nous avons eu à vaincre de nombreuses difficultés. Il a fallu à maintes reprises faire face à l'opposition de l'« AUTORITE DE TUTELLE » qu'est la Préfecture, et les différents Ministères. Les décisions du Conseil municipal ne deviennent valables que si elles ont été approuvées par le Préfet. Et M. le Préfet n'étant pas un élu, se préoccupe, surtout, de servir plutôt son Chef, le Ministre de l'Intérieur ou le Gouvernement que la population. Il suffit qu'il mette son veto à l'un de nos projets et la décision du Conseil municipal devient nulle.

Et bien, malgré toutes ces difficultés que nous avons rencontrées, nous avons réalisé ; Saint-Fons a changé, nous avons amélioré la vie de nos concitoyens.

La plus grande bataille que nous avons menée c'est celle de la Construction de logements, et là, dans ce domaine, jusqu'à maintenant, nous n'avons pu aboutir. Lisez attentivement dans le chapitre où est traitée la question, l'effort particulier que nous avons soutenu.

Nous avons commencé à mettre en application un projet d'embellissement de notre cité.

Nos rues du centre avaient des trottoirs défectueux. Beaucoup de rues du quartier étaient à peine tracées et les eaux usées coulaient dans le milieu de la chaussée. Par temps de pluie ces rues devenaient des mares.

Le soir, on marchait dans la totale obscurité, maintenant on y voit clair.

Nous avons pensé aux enfants par la création d'une colonie de vacances ; dans les écoles, ils ont été choyés. La jeunesse a vu enfin la construction d'un Stade. Les jeunes gens au service militaire n'ont pas été oubliés. Les vieux ont connu notre sollicitude, nous leur avons construit un Foyer et, par période de grand froid, nous leur avons fait parvenir du charbon.

Évidemment, énormément de choses restent à faire, dans beaucoup de domaines elles sont à peine commencées.

Nos six années d'administration se situent au milieu d'une situation financière particulièrement défavorable. L'inflation, la dévaluation permanente de notre monnaie et la montée continue des prix ont sérieusement porté atteinte à notre trésorerie. Entre le moment de l'élaboration du budget et le moment de l'utilisation des crédits, à quelques mois d'écart, les sommes prévues au devis ne correspondaient plus, l'argent avait perdu une partie de sa valeur.

Malgré ces entraves sérieuses, Saint-Fons, depuis 1947, a subi des transformations profondes.

Nous nous attachons à faire de notre cité une ville moderne, propre, adaptée aux nécessités de la vie actuelle.

3

## CONSTRUCTION de LOGEMENTS

Comme nous le disons dans le préambule du présent fascicule, le problème du logement a particulièrement retenu notre attention. Nous avons dans ce domaine employé une activité énorme.

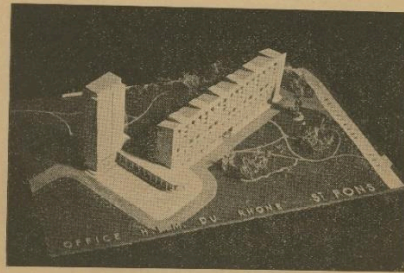
C'est parce que nous sommes touchés de très près par cet angoissant problème que nous nous y intéressons instamment.

Pour faire disparaître la crise du logement à Saint-Fons, on devrait construire de 1.000 à 1.200 appartements. Il y a lieu de satisfaire les jeunes mariés qui habitent avec leurs beaux-parents dans des locaux déjà trop petits pour un seul ménage. Il faut supprimer les taudis nombreux à Saint-Fons, cause de nombreuses maladies. Il faut reloger les familles nombreuses, qui vivent jusqu'à dix dans une ou deux pièces.

Pourtant, manque-t-il de la main-d'œuvre, du ciment, du bois, des emplacements pour construire ? Non, mais des crédits. Et qui détient ces crédits ? les gouvernements et l'Etat.

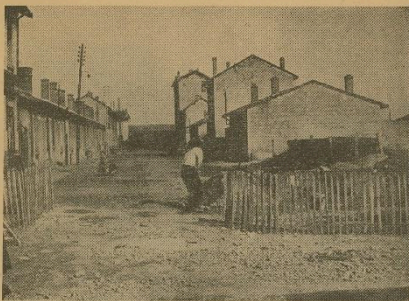
### QUELS SONT LES PROJETS DE LA MUNICIPALITE DE SAINT-FONS ?

Notre Municipalité a deux projets en route et, de plus, elle est en relations avec un organisme privé à qui elle apporte tout son aide.

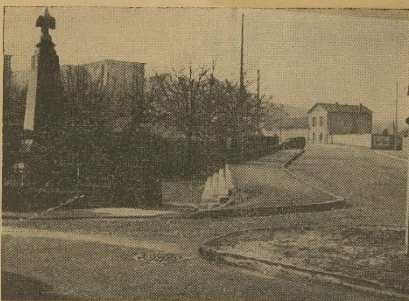


Maquette H. L. M. - Première tranche des travaux à exécuter

14



Rue de la Combe, les travaux sont en cours



Après six ans de travaux, la rue de la Combe est devenue une rue moderne

05

## Conclusion

Malgré le bilan positif de notre mandat, nous n'avons pas la prétention de dire que tout a été réalisé à Saint-Fons. Certes, si de grandes transformations ont été accomplies, il reste beaucoup à faire. Nous vous présentons par ailleurs un programme qui est l'émancipation de la population de Saint-Fons, qui a fait connaître ses doléances au cours des permanences où nous l'avons entendue.

Ce programme est la suite à donner à nos réalisations si bien commencées.

Comme l'on dit : « Paris ne s'est pas fait en un jour ». Il en est de même pour Saint-Fons.

Néanmoins, nous pouvons affirmer qu'aucune Municipalité, avant la nôtre, n'a réalisé dans le cours de son mandat de six années autant de travaux que nous en avons fait.

Saint-Fons, sous notre impulsion, prend l'aspect d'une ville coquette, agréable, et ce n'est pas au cours d'un mandat de six ans qu'on peut terminer une œuvre aussi considérable.

Nous sommes certains que la population réfléchie saura apprécier l'œuvre que nous avons accomplie.

Le guide de notre action a été le souci de défendre l'intérêt de la population ouvrière et commerçante de notre cité à laquelle nous sommes liés puisque nous sommes ouvriers nous-mêmes.

C'est parce que nous vivons les difficultés de cette population dans notre vie de tous les jours que nous avons réalisé à son avantage.

En 1947, vous nous avez fait confiance en nous mettant à la tête de la Municipalité. Nous pensons nous être montrés dignes de cette confiance

Avril 1953.

VIVE LA PAIX, VIVE SAINT-FONS.

L'Administration Municipale :  
DESCORMES Noël, JULLIAT Maurice, PAILHES Fernand,  
SAINT-CYR Jean, FALCOZ Marie.

## Annexe 4 : Dominique avec les élèves de l'activité PAVI



## Annexe 5 : BD « Saint-Fons. Histoire d'une cité » que j'ai adapté aux enfants

**MAJIE**

Ptits Architectes de la ville Anim. Clara Pouches  
 Pseudonym: Date: 27/05/11

Introduction à l'histoire de  
l'environnement à Saint Fons

Texte: C. Dilas  
 Illustrations: G. Bouchard  
 et L. Garcia  
 1987 - Info édition

**Saint-Fons en bande dessinée !**

**L'ÉTYMOLOGIE DE "SAINT-FONS"**  
VENAIT DE "SAINT-FONT-BUS" (CENT-SOURCES).

VERS 1818, LE HAMEAU DE SAINT-FONS RATTACHÉ À LA COMMUNE DE VEYRISSIEUX NE COMPTAIT QUE QUELQUES MAISONS EN TÊTE CIRCULÉES ENGRANDIE PAR LE CRÈSSEMENT DES QUATRE CHEMINS.

LA COLLINE DES CLOCHETTES ÉTAIT TOTALE EN VIGNES ET L'ON PRODUISAIT UN BISSOUQUE TRINCABLE DES HABITANTS DE VEYRISSIEUX.

LE TRONÇON DE LA RUE QUI VA DE "L'ARCADE EMPACEMENT" AU MOMENT AUX HORS-D'ŒUVRE CHESTRE, LE BARRIÈRE, LA GRANDE ARRIÈRE, ÉTAIT LE CHEMIN DES GARRIÈRES JUSQU'EN 1913.

LES BORDS DU RHONE ÉTAIENT HÉRÉTIQUES ET BOGÉS ABONDamment LES GRANDS DU RACHES APPELÉS LUNAS, FORMANT DES ÎLES À PROMENTE DES BORDS DU RHONE.

UN CHEMIN DE HALAGE SUIVANT LES RIVES DU RHONE, CESTE ACTIVITÉ FOT INDICATEUR POUR SAINT-FONS JUSQU'EN 1845. PUIS APPRÈS LES BARRIÈRES À VAPEUR, SUR CESTE RIVE, ENDRONT.

DESS UNE ACTIVITÉ ARTISANALE AVEC UN ARRIÈRE DE REPARATION DES SA-TEUX, UNE TISSURE UN MOULIN ET UNE PETITE FRANQUE LE COLONNAT, SUR CESTE RIVE, ENDRONT.

**NADAIR**

DE PETIT HAMEAU RURAL, FINALE ALAIT OULIÈRES EN QUELQUES ANNÉES UNE BARRIÈRE VILLE INDUSTRIELLE.

LES DÉBATS DE L'INDUSTRIELLE DE SAINT-FONS SE SONT À L'ÉPOQUE OU LES L'ON-NAIS DES DÉBATS D'ÉCOLOGUES LES INDUSTRIS NOUVEAUX ET POLLUANTS DU QUARTIER. DE GIGANT VERT SAINT-FONS ET DE RECALCUL LES LIGNES DU DÉVELOPPEMENT D'ÉCOLE JUSQU'À VEYRISSIEUX, C'EST À CESTE ÉCOLE QUE PLUSIEURS BARRIS DE CONSTRUCTION REÇUS À LA VILLE DE VEYRISSIEUX POUR LA REANCIATION DE FRANQUES DE PRODUITS CHIMIQUES ET REÇUS UN MAIS DÉTRUITS DES ÉLUS LOCAUX.

UN ON AVAIT DÉJÀ TROUVE LE MOYEN DE SE DÉBARRASSER DE SES USINES CHIMIQUES TROP POLLUANTES EN LES TRANSPORTANT À ST FONS OU LES HAUSSES N'INCOMMODERENT QUE PEU DE MONDE.

**DE 1888 À 1930, LE PAYSAGE DE ST FONS S'EST RADICALEMENT TRANSFORMÉ.**

**EN 1931, ST FONS EST UN GRAND BOURG DE 2000 HABITANTS RIVES SES INDUSTRIES CHIMIQUES DOMINANTES ET QUELQUES ACTIVITÉS RÉGULIÈRES**

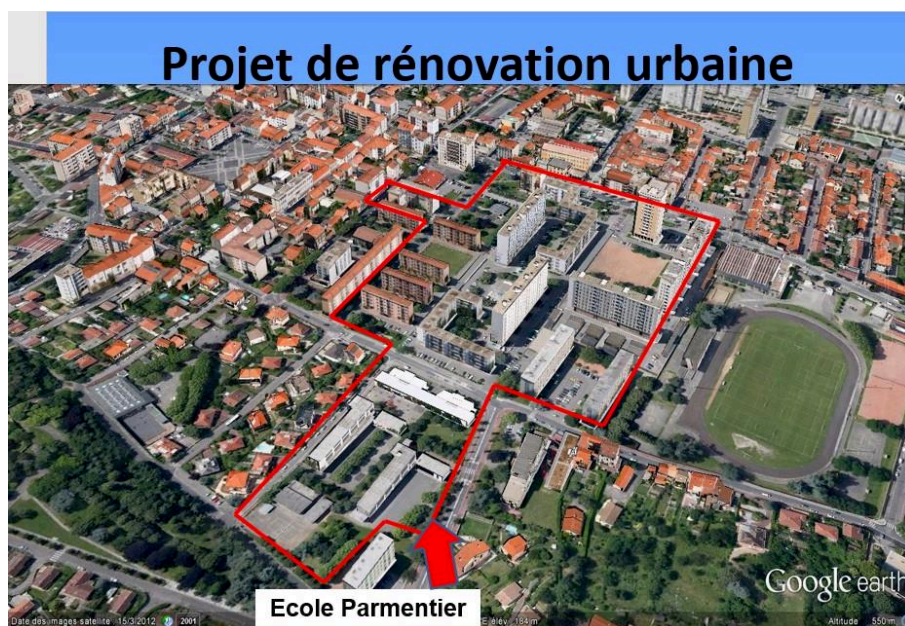
**LES USINES SONT AGRANDIES ET RENOUVÉES.**

**AUJOURD'HUI...**

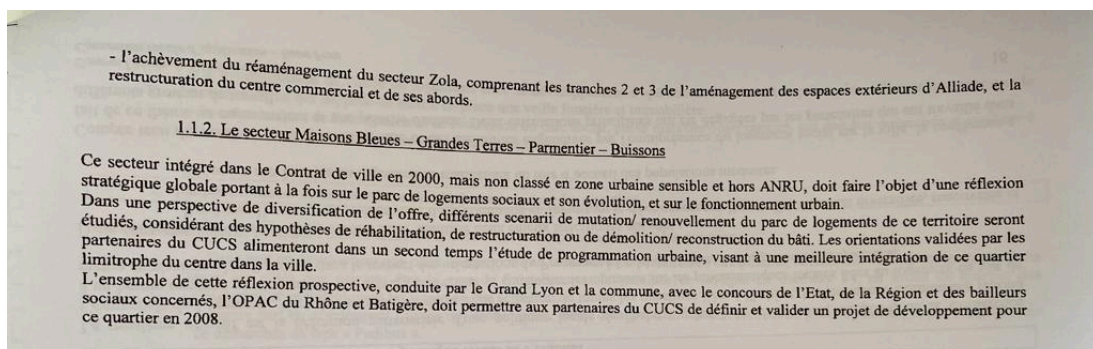
## Annexe 6 : Les logements/sous-quartiers comme Opération Million ou Parmentier, Maisons, Bleues, Maison Roses, Grandes Terres et Buissons



Les sous-quartiers et l'Ecole Parmentier (ancien groupe scolaire Chassagnon)



## Annexe 7 : Contrat Urbain de Cohésion Sociale 2007-2009



## Annexe 8 : Prospectus

**Vous êtes un collectif d'habitants ou une association de quartier  
Vous avez besoin d'un lieu pour vous réunir ?**

Ci-dessous les locaux communs résidentiels gratuitement mis à disposition des associations et groupes d'habitants des quartiers de Saint-Fons.


Salle	Gestion	Propriétaire	Adresse	Quartier	Capacité	Mobilier	Personne à contacter
LCR Grandes Terres	Agent de développement	OPAC du Rhône	56 H rue Carnot	Grandes Terres	50 pers.	Chaises tables, Toilettes	Béatrice Millet 04 78 70 57 48
LCR Dussurgey DSU	Agent de développement	Alliade Habitat	Rue Mathieu Dussurgey	Arsenal-Dussurgey	40 pers. (2 niveaux)	Chaises tables, Toilettes	Béatrice Millet 04 78 70 57 48
LCR palabres	Agent de développement	OPAC du Rhône	5/6 place des palabres	Clochettes	20 pers.	Chaises tables, Toilettes	Christine Rivier 04 78 67 20 85

Il suffit de vous rapprocher de l'agent de développement qui gère le planning et de vous inscrire auprès de lui pour occuper une salle.  
Il vous communiquera le règlement intérieur ainsi que les conditions d'accès.


**Une question ou une demande concernant votre environnement de quartier ?**



**La GSUP** (Gestion Sociale et Urbaine de Proximité)

La chargée de Gestion Sociale et Urbaine de Proximité centralise les réclamations des habitants concernant leur cadre de vie (dégradations du mobilier urbain, ordures ménagères et encombrants, stationnement sauvage, tags, etc.) et transmet les demandes aux services et intervenants compétents : bailleurs sociaux, techniciens de la Ville et du Grand Lyon, pour une résolution rapide des dysfonctionnements.  
Elle est également chargée de mener des actions de sensibilisation et d'information sur le thème du développement durable (collecte sélective, respect de l'environnement, compostage...).

 Votre contact :

**Amandine Olmeta**  
Chargée de Gestion Sociale et Urbaine de Proximité  
Direction du Développement Urbain - Hôtel de Ville  
04 26 72 65 11


 **Contrat Urbain de Cohésion Sociale de Saint-Fons**

**des projets  
1 local  
1 interlocuteur  
dans votre quartier**

VILLE DE SAINT-FONS

## Annexe 9 : Enquête


 **Contrat Urbain de Cohésion Sociale de Saint-Fons**

### ANALYSE

## Enquête de perception des habitants 2009-2010

**Maisons Bleues  
Grandes Terres  
Parmentier  
Aristide Briand**

1

 **Contrat Urbain de Cohésion Sociale de Saint-Fons**

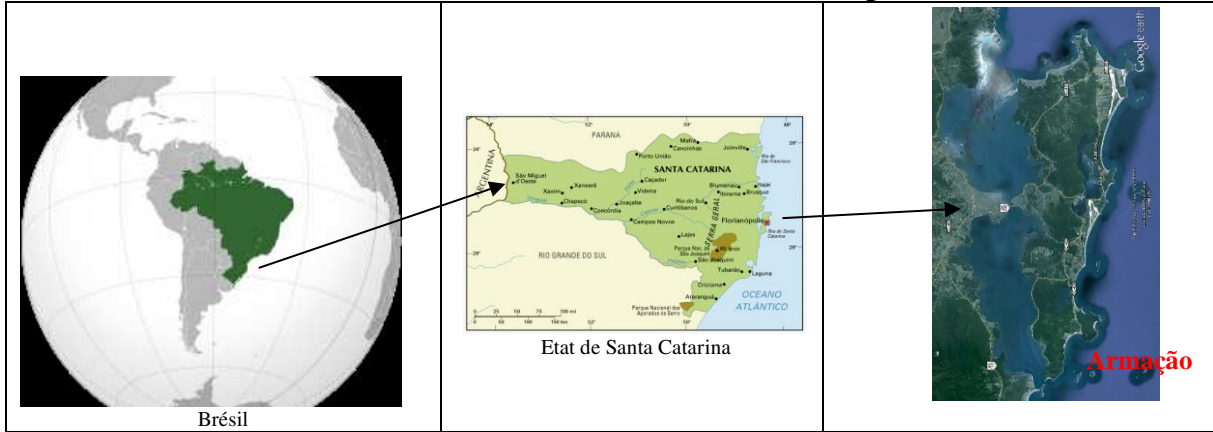
### Les personnes enquêtées

- Un échantillon représentatif de 82 répondants soit un peu plus de 10% du parc de logement

Secteur	Nombre de répondant	Pourcentage
Grandes Terres	36	44 %
Maisons Bleues	25	30 %
Buissons	13	16 %
Parmentier	8	10 %
<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>100 %</b>

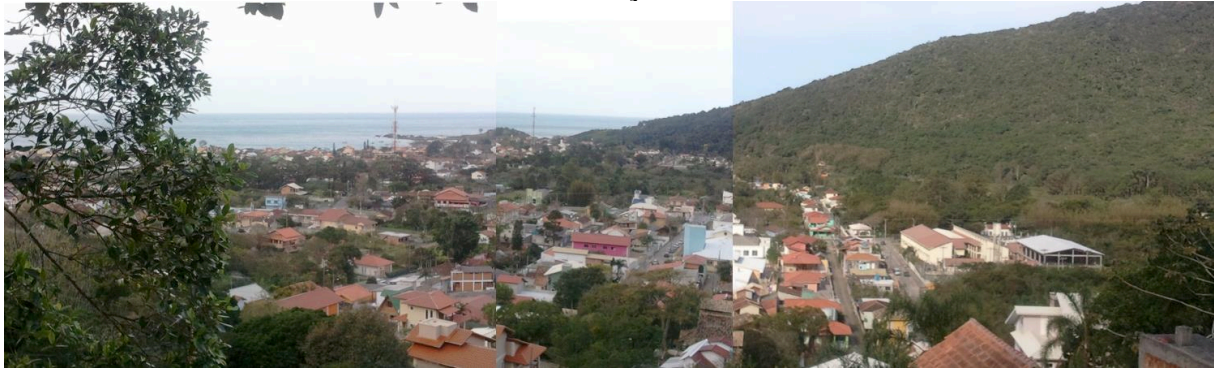
7

## Annexe 10 : Localisation de Florianópolis



Florianópolis (Ilha de Santa Catarina) et Armação do Pântano do Sul

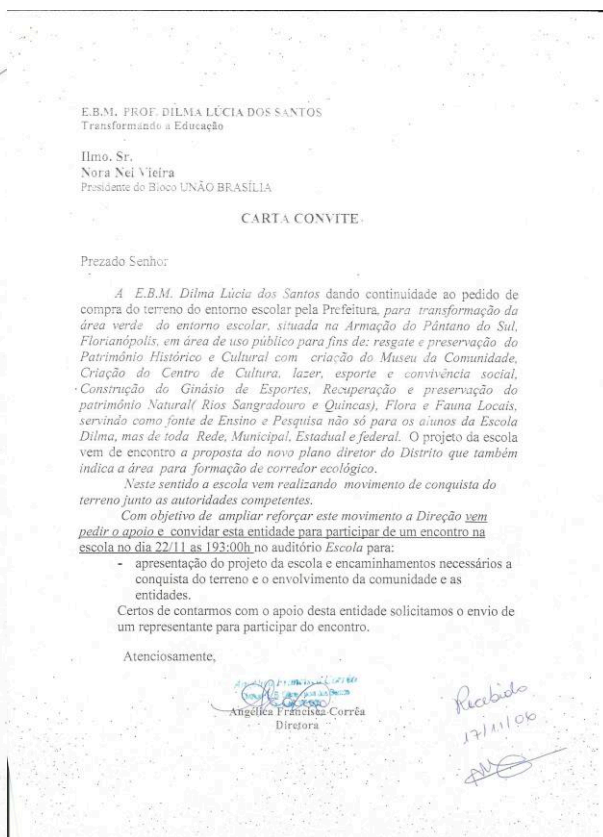
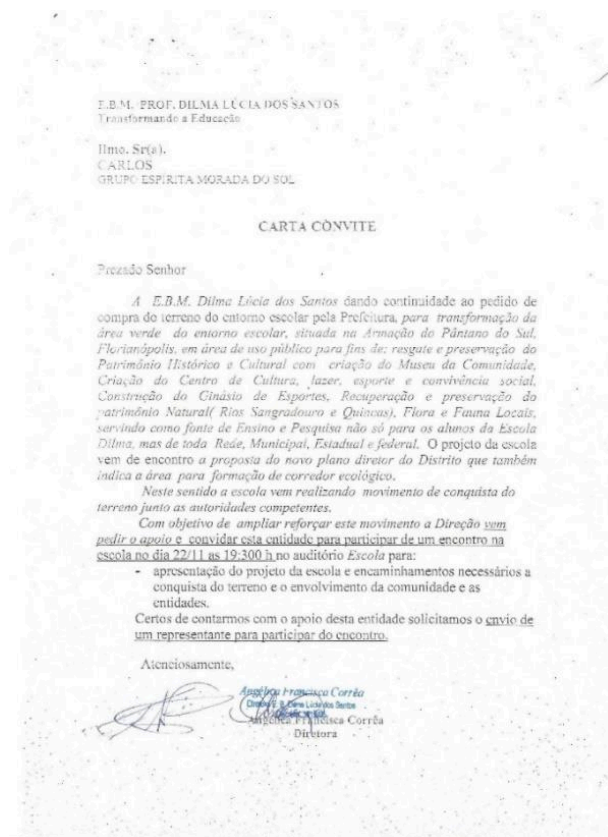
## Armação



## Annexe 11 : Images de la destruction causée par les tsunamis



## Annexe 12 : Les associations du District Pântano do Sul



## Annexe 13 : L'industrie du tourisme



### Características do Empreendimento

Um Hotel Internacional com aproximadamente 90 unidades e capacidade para hospedar até 270 pessoas, com as seguintes instalações:

- Quadras poliesportivas;
- Quadras de tênis;
- Complexo de piscinas integradas a natureza e ao lado do mar;
- Piscinas térmicas (adulto e infantil);
- Sauna seca e úmida;
- Restaurantes;
- Bares;
- Salas de jogos;

Photos prises dans un site d'une entreprise d'ingénierie et de construction. Images du District Pântano do Sul avec une liste de loisirs prévus pour leur projet d'urbanisation : un hôtel international pouvant accueillir 270 personnes, avec des installations diversifiées telles que terrains de sports, terrain pour la pratique du tennis, « complexe de piscines intégrées à la nature à côté de la mer », saunas, restaurants, bars, salles de jeux entre autres.



*Essence Live Residence, à la Plage de Campeche*



## Annexe 14 : le patrimoine culturel local lié à la pêche



## Annexe 15 : L'émergence de bâtiments résidentiels à plusieurs étages



Quartier de Campeche

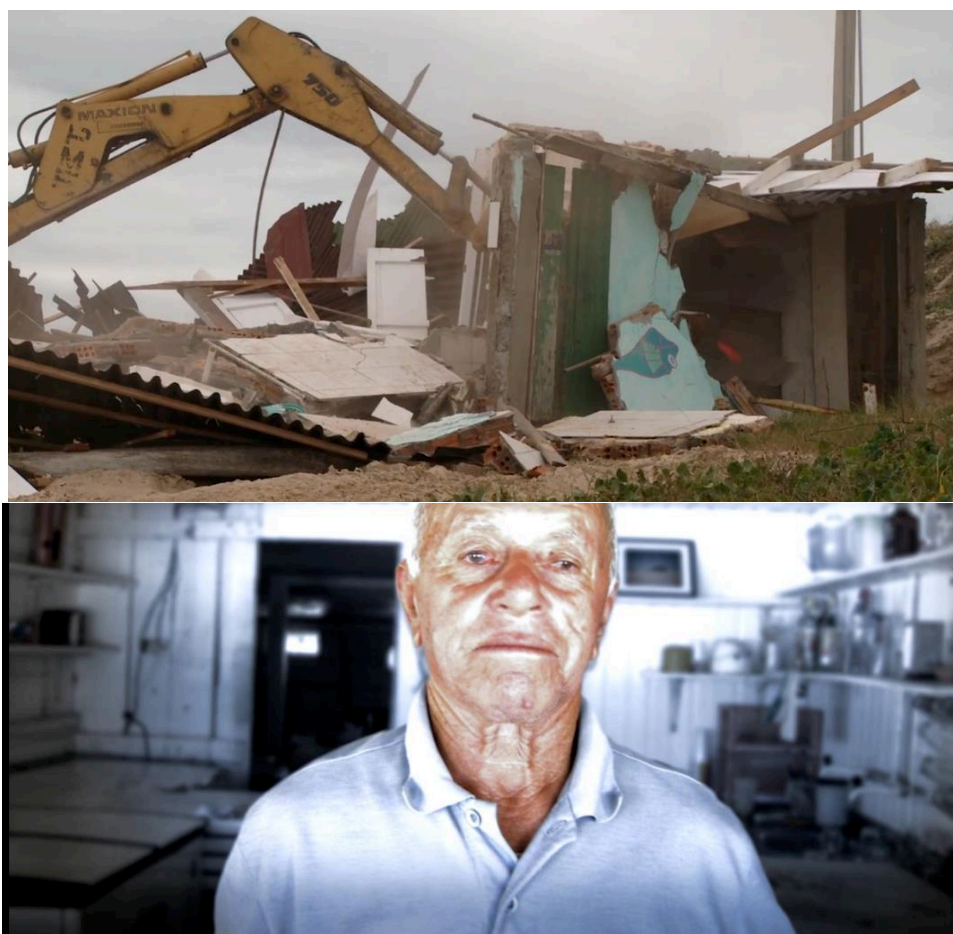
**Annexe 16 : Les déchets traînant dans des sacs dans les rues du quartier d'Armação et ailleurs**



**Annexe 17 : Les cas du cabanon du Seu Chico, plage du Campeche**



## Annexe 18 : Démolition et mort



## Annexe 19 : Manifestations des habitants et des défenseurs de l'environnement et de la culture locale – quartier du Campeche



Images tirées du film : *Desculpe pelo Transtorno: A História do Bar do Chico*



Ninguém lá no movimento é contrário ao desenvolvimento, é preciso uma urbanização lá, mas que urbanização que se quer?

Janice Tirelli - Profa. Sociologia da UFSC

Affiche du film : *Desculpe pelo Transtorno: A História do Bar do Chico*<sup>12</sup>

## Annexe 20 : Des intérêts nationaux et multinationaux



<sup>12</sup> Voir film « Excusez-nous de vous déranger : l'Histoire du Bar de Monsieur Chico » de la mobilisation : <https://vimeo.com/110744129>

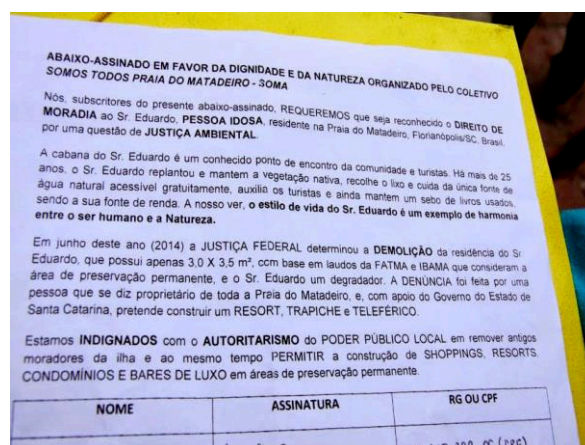
## Annexe 21 : Manifestation pour la préservation de la Plage de Matadeiro



Photo d'un petit groupe de manifestants engagés dans la mobilisation de juillet de 2014.<sup>13</sup>



Vision partielle de la Plage de Matadeiro.



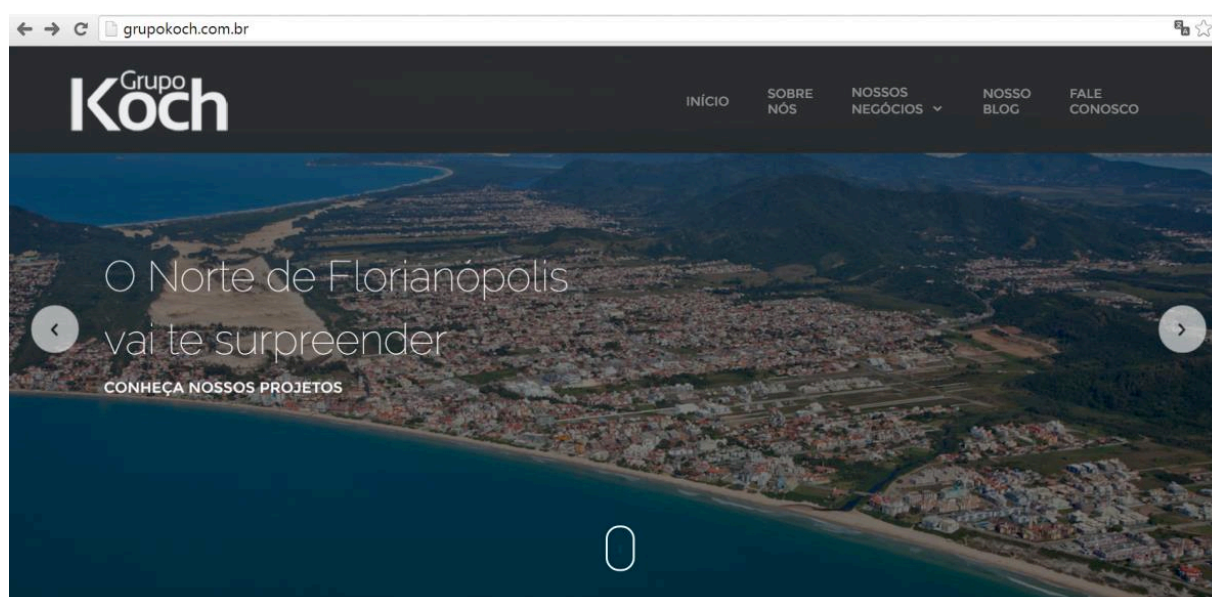
Pétition en défense de la demeure (de 3,0 × 3,5 m<sup>2</sup>) d'un habitant dont la démolition est prévue par la Justice Fédérale.

<sup>13</sup> Voir vidéo de la mobilisation : <https://vimeo.com/101909126>

## Annexe 22 : Plage Brava, située au nord de l'île

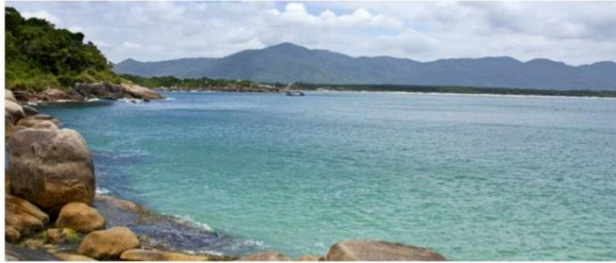


**Annexe 23 et 24 : Entreprise d'investissement Koch qui opère dans les secteurs hôteliers, touristiques, immobiliers et de la grande distribution en Santa Catarina.**



« Le Nord de Florianópolis va te surprendre. Connaissez nos projets ». Dans cette image aérienne, on peut apercevoir qu'au nord de l'île la nature est bien détériorée, et cela n'est pas vraiment une préoccupation de ces entrepreneurs qui envisagent d'occuper tous les espaces encore non construits.

Pontos que destacam o crescimento para o Norte da Ilha de Florianópolis

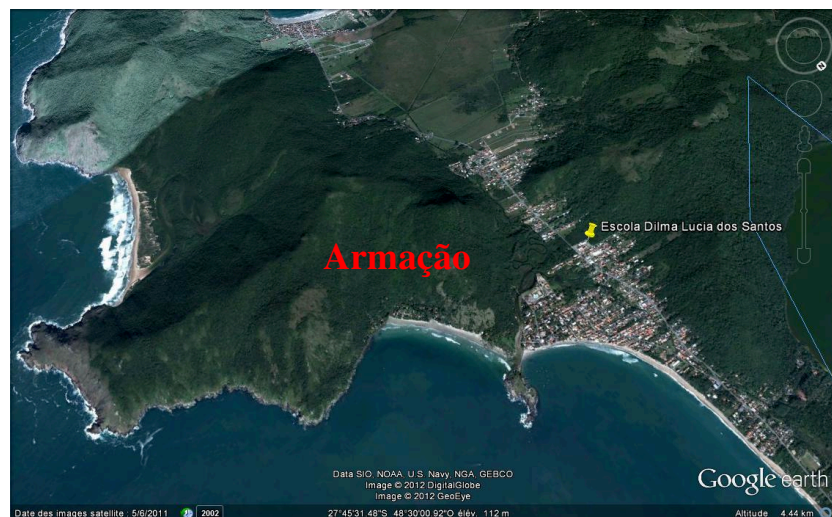
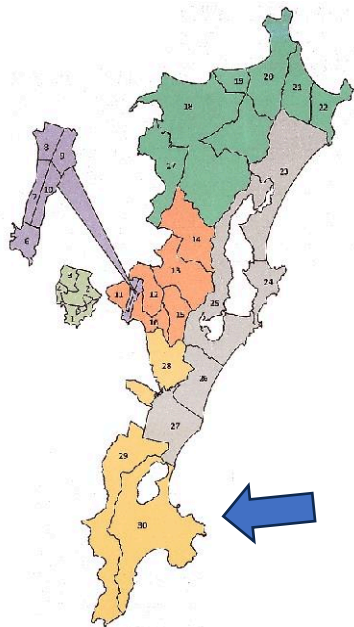


10 de novembro de 2015 | By Grupo Koch

Enquanto algumas regiões como o sul há pouca atratividade para o crescimento do mercado imobiliário, o norte da Ilha de Florianópolis está bastante aquecido! O grupo Koch traz um pequeno panorama para essa tendência de crescimento imobiliário!

Le groupe Koch nous offre un petit panorama de la tendance de la croissance immobilière dans le nord de l'île. L'annonce dans le blog présente une plage paisible à l'image de celles du sud de l'île pour vendre son projet. (Print fait en 2016 ; le site n'existe plus)

### Annexe 25 : Armação do Pântano do Sul



**Annexe 26 : Vue aérienne de l'école et du Corridor écologique (2010) et  
vue latérale du terrain**





## Annexe 27 : Ezinar Tadeu Pereira Rodrigues, Presidente da AMAPRAM



## Annexe 28 : La mobilisation de la population à Armação





← → ↻ <https://www.facebook.com>

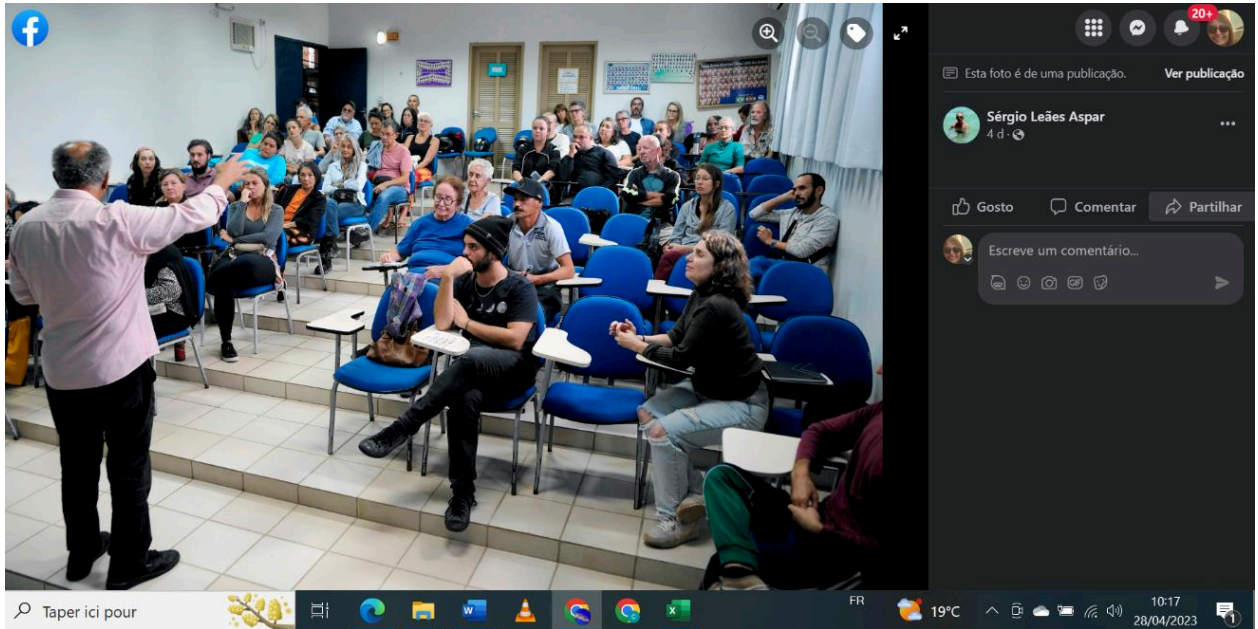
 Cherchez des personnes, des lieux ou d'autres choses  🔍

 **Sérgio Leães Aspar** a ajouté 18 photos à l'album Plano Diretor Participativo de Florianópolis.  
3 h · 🌐

Noite de 24 de maio de 2016, no lotado auditório da EBM Dilma Lúcia dos Santos, aconteceu a Audiência Pública com os debates das alterações do Plano Diretor do Distrito do Pântano do Sul. Depois de uma explanação da Superintendente do IPUF, Vanessa Maria Pereira, sobre o texto atual foi a vez do Gert Schinke defender o que já se havia debatido anteriormente neste núcleo gestor. A maioria dos presentes aprovou por aclamação o proposto. O que ficou bem claro nos depoimentos dos moradores desta parte da capital é a postura ecológica e conservacionista. Poucos fizeram uso da palavra para defenderem interesses particulares ou o desenvolvimento desenfreado.



24 5 2016



## Annexe 29 : Nouveau projet prévu pour la plage d'Armação



(Print fait en 28/04/2023)

## Annexe 30 : La non-participation



## Annexe 31 : Association d'habitants d'Armação

**CHAPA 2**

# Moradores em Ação

Para a Associação dos Moradores e Amigos da Armação – Informativo nº 2

## ARMAÇÃO SE ORGANIZA

### JUIZ ANULA ELEIÇÃO DO DIA 25/4

**Histórico**

Com a proposta de ampliar a participação e a organização dos moradores nas decisões de interesse comunitário, inscrevemos nossa chapa para concorrer à eleição para a Associação de Moradores.

**Legalidade**

Portém, não concordando com o processo para realização da eleição do dia 25/04, por falta de cumprimento do Estatuto da Associação pela atual diretoria, e com o respaldo obtido de 650 assinaturas dos moradores, REQUE-REMOS QUE A JUSTIÇA intervesse no processo, para que uma nova eleição fosse realizada obedecendo ao estatuto da entidade.

**Justiça**

Nosso pedido foi atendido, o juiz concedeu liminar anulando a eleição do dia 25, determinando que a diretoria cumpra o estatuto.

Nossa luta demonstra que quando os moradores se organizam, conquistam seus objetivos.

**Leia a sentença do Juiz**

O Juiz de Direito da 1ª Vara Civil da comarca da capital, Nelson Maia Peixoto, acatando pedido da chapa 2 Moradores em Ação, ANULA a eleição do dia 25 e determina que a diretoria da associação convoque Assembleia Geral Extraordinária conforme o estatuto.

Reproduzimos abaixo alguns fundamentos da sentença judicial:

"Fugiu-se a antecipada tutela que ao final pretende, no sentido de se declarar nula a nomeação da Comissão Eleitoral ocorrida no dia 9 de março de 2004, (...) por violar norma estatutária (art. 13 III) e, conseqüentemente todos os seus atos posteriores, incluindo a eleição da chapa 1 e sua nomeação."

Ora, é de fácil percepção que a Comissão Eleitoral foi constituída ao alvêdrio (tão só) da diretoria, mediante simples convite, em que pese previsão estatutária em contrário. O estatuto da ré, em seu artigo 13, mais precisamente em seu inciso III, estabelece ser da COMPETÊNCIA DA ASSEMBLÉIA GERAL, E ELEIÇÃO DA COMISSÃO ELEITORAL, PELO QUE, É FORÇOSO CONSTATAR DUAS IRREGULARIDADES na forma de escolha da citada comissão. A primeira delas é a ausência de convocação de Assembleia Geral para tal fim, o que por si só macula a escolha, sendo que a segunda concerne no fato de não haver eleição, mas simples convite."

"Acrescente que o artigo 33 do Estatuto, como não poderia deixar de ser, reforça a necessidade de convocação da Assembleia Geral para eleger a Comissão Eleitoral."

"Por claro que não pode a vontade da diretoria sobre-

**CHAPA 2**

# Moradores em Ação

**ATENÇÃO MORADORES**

CONFORME DETERMINAÇÃO DA JUSTIÇA, A DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO TERÁ O PRAZO DE QUINZE DIAS PARA CONVOCAR ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA E NELA ELEGER A COMISSÃO ELEITORAL E ESTA ESTABELECEER AS REGRAS ELEITORAIS, DE ACORDO COM O ESTATUTO. EXERÇA SEU DIREITO PARTICIPE.

**Por que ter uma associação de moradores?**

Uma Associação de Moradores deve aglutinar os interesses comuns a todos os moradores para garantir a boa convivência dos vizinhos, fortalecer e criar novas amizades, aumentar a segurança, disponibilizar lazer, esportes e cultura as crianças, jovens e idosos.

É papel da associação mobilizar e aglutinar as pessoas em prol dos interesses comuns, e não de interesses pessoais ou partidários.

**Por que queremos coordenar?**

A Armação é um bairro em crescimento e passa por transformações na qual a maioria dos moradores que aqui vivem ou mantêm laços, estão ficando de fora e alheios às decisões que estão sendo tomadas, porque nunca são chamados a opinar e decidir sobre os rumos que poderão ser seguidos.

Acreditamos que somente com a participação e organização dos moradores poderemos resolver questões tão importantes na atualidade como: de saneamento básico e meio ambiente, de saúde, de educação, de segurança, de lazer, de transporte.

**Organização**

Como forma de nos organizarmos, montamos as coordenadorias para obter agilidade, são elas:

- Coordenadoria de Educação
- Coordenadoria de Saúde
- Coordenadoria de Turismo e Meio Ambiente
- Coordenadoria de Projetos Sociais
- Coordenadoria de Cultura Esporte e Lazer
- Coordenadoria de Comunicação e Marketing
- Coordenadoria de Infra-estrutura

## Annexe 32 : Conseil d'habitants de Saint-Fons

# La Charte

**Article 1 - Délimitation**  
Quatre Conseils d'Habitants (Arsenal, Clochettes, Centre-Est et Centre-Ouest) ont été créés à Saint-Fons. Leur délimitation est conforme au plan annexé.

**Article 2 - Rôle**  
Le rôle des Conseils d'Habitants est de recueillir l'avis et les besoins exprimés par les habitants, de proposer des projets pour le quartier et la ville, de donner un avis sur les projets municipaux concernant le quartier et de suivre la mise en place de ces projets municipaux.

**Article 3 - Organisation**  
- Chaque Conseil est présidé par deux co-présidents : un désigné par le Conseil Municipal et un désigné par les conseillers-habitants.  
- Le mandat de conseiller-habitant est de trois ans renouvelable. Le conseiller-habitant doit être âgé de 18 ans minimum et habiter dans le périmètre du Conseil.

**Article 4 - Fonctionnement**  
- Les Conseils d'Habitants se réunissent à intervalles réguliers et au minimum trois fois par an.  
- Chaque Conseil d'Habitants doit tenir une fois par an son Assemblée Générale qui est ouverte au public pour faire le bilan de son activité. Le Conseil d'Habitants peut organiser des assemblées générales supplémentaires pour rencontrer les habitants du quartier sur un thème précis.  
- Un Conseil de Ville réunit les quatre Conseils d'Habitants au moins une fois par an.


**Article 5 - Participation des habitants**  
Tout habitant peut assister aux réunions des Conseils. Il peut intervenir au moment des questions diverses et à l'invitation du président de séance.

**Article 6 - Relations extérieures**  
Le Conseil d'Habitants peut demander à un élu municipal, un service municipal ou d'autres institutions (Grand Lyon, Conseil Régional, Conseil Général, etc.) d'éclairer les conseillers sur un dossier.

**Article 7 - Relations avec la municipalité**  
- La municipalité assiste les Conseils d'Habitants dans leur communication.  
- La municipalité met à disposition des Conseils d'Habitants un équipement public pour la tenue de leurs réunions, des formations à la demande et une boîte aux lettres dans son quartier.  
- Les conseillers-habitants sont informés des visites de quartier sur le périmètre de leur Conseil d'Habitants et leur présence est encouragée.  
- Le cabinet du maire est chargé de transmettre les demandes dans un délai raisonnable (un numéro de téléphone est à leur disposition).

**Article 8 - Révision de la Charte**  
La Charte est revue à chaque renouvellement du mandat des conseillers-habitants (soit 3 ans à compter de 2009) ou en cas de besoin exprimé par l'ensemble des co-présidents.

# Les Conseils d'Habitants, mode d'emploi



**Qu'est-ce qu'un Conseil d'Habitants ?**

Un Conseil d'habitants est une instance d'information et de concertation au cœur des quartiers et en prise directe avec les habitants. Les Conseils d'Habitants favorisent la participation des habitants à la vie locale, les associent aux projets municipaux et leur permettent de faire des propositions. Les Conseils d'Habitants sont un des dispositifs de la démocratie participative sur notre commune (avec la Connexion Jeunesse ou les visites de quartier).

A Saint-Fons, il existe quatre Conseils d'Habitants (carte p.3) :

- l'Arsenal : il s'étend à l'est de la rue Jean Jaurès et au nord de la rue Carnot
- le Centre-Est : il s'étend au sud de la rue Carnot et à l'est de l'avenue Gabriel Péri et du boulevard Yves Farge
- le Centre-Ouest : il s'étend à l'ouest de la rue Jean Jaurès et de l'avenue Gabriel Péri
- les Clochettes : il s'étend sur le plateau, à l'ouest du boulevard Yves Farge.


**Quel est son rôle ?**

Le Conseil d'Habitants a une vocation d'information, de consultation et de concertation. Il a trois missions principales :

- il permet d'identifier les besoins des habitants ;
- il recueille l'avis de la population sur les projets portés par la municipalité ;
- il fait remonter aux services municipaux les attentes de la population.

Le Conseil d'Habitants s'intéresse à tout sujet traitant de l'intérêt général du quartier ou de la commune (cadre de vie, aménagement urbain, animations loisirs, tranquillité, etc.). En cela, les Conseils d'Habitants participent à la vie démocratique de la cité et à l'amélioration du cadre de vie quotidien.

## Annexe 33 : Réunion du Plan Directeur Participatif réalisée en mai 2012 au Clube 12





### Plano Diretor de Florianópolis

#### Apresentação

O anteprojeto de Lei do novo Plano Diretor de Florianópolis é o resultado de intenso e longo trabalho coletivo:

- ❑ 2006 – início do processo;
- ❑ 2007 - 2008 - participação social;
- ❑ 2009 - 2010 - sistematização das contribuições sociais e elaboração final do anteprojeto com aprofundamento em oficinas técnicas;
- ❑ 2010 – 2011 - revisões e/ou ajustes pela Comissão Técnica da Prefeitura;
- ❑ 2012 - discussões finais em audiências distritais para aprovação em audiência pública municipal;
- ❑ 2012 - encaminhamento do Anteprojeto de Lei à Câmara Municipal.






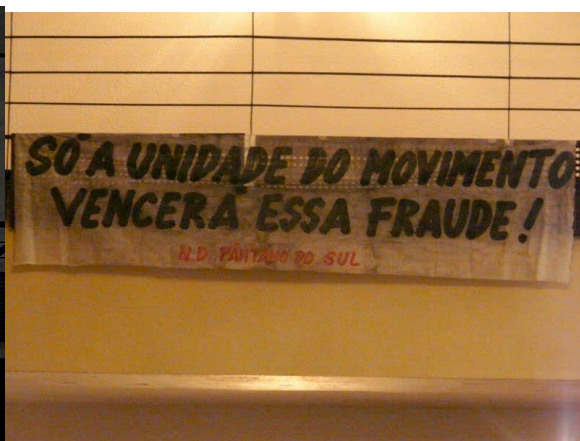
### Plano Diretor de Florianópolis

#### O que os habitantes de Florianópolis ganham com o Novo Plano Diretor?

**+ DEMOCRACIA**

Com um Conselho da Cidade com regiões onde debate propostas locais com um sistema de informações transparente e acessível.








Exemple de prise de position sur des projets urbains « promis » et non réalisés. Traduction du panneau : « Rue Fidélis Govoni ; assainissement et pavage. Ici la mairie de Florianópolis TROMPE et HUMILIE plus de 80 familles depuis 40 mois.

## Annexe 34 : Le conseil d'habitants du Centre-Est

Centre Est



### Le Conseil d'Habitants du Centre-Est

**Le Conseil d'Habitants a travaillé sur plusieurs thématiques cette année : les aménagements publics, le vivre-ensemble ou son fonctionnement interne.**

Au cours de l'année 2011-2012, les conseillers-habitants du Centre-Est ont traité de plusieurs dossiers d'aménagement public. Après plusieurs réunions au sujet de la place Durel, le choix de jeux pour enfants avait fait l'unanimité. Suite à la réalisation nécessaire d'une cour d'école sur la place, l'aire de jeux pour enfants a été installée le long de l'école. Ce nouvel aménagement est très utilisé par les enfants et leurs parents ce qui conduit à faire une place bien vivante où toutes les générations se retrouvent. Le carrefour Pablo Neruda a été un sujet récurrent car il concentrait plusieurs problèmes de sécurité. Une réunion de concertation (en présence d'élus municipaux et de techniciens) et des visites de quartier ont eu lieu au cours de l'année. A ces occasions, un projet d'aménagement provisoire a été présenté. Après l'accord de la ville de Vénissieux, l'aménagement provisoire a été réalisé au cours de l'été 2012. Le Conseil d'Habitants est aussi concerné par le projet urbain Camot-Parmentier avec la présence de certains de ses membres dans les réunions de concertation. Le Conseil d'Habitants réitère sa volonté d'être associé aux discussions, notamment sur le projet de reconstruction de l'école Parmentier. Enfin, une concertation est en cours sur un futur aménagement à l'angle de la rue des Platanes et de l'avenue Gabriel Péri. Un atelier de travail a eu lieu lors duquel les conseillers d'habitants du Centre-Est

et du Centre-Ouest ont pu réfléchir au devenir de cet espace.

**Une attention au vivre-ensemble**  
Le Conseil d'Habitants a été actif pour prendre en compte l'aménagement du ramassage des ordures ménagères compte tenu de l'âge de certaines personnes habitant les impasses du quartier du Chassagnon. A plusieurs reprises, les conseillers ont évoqué la question des incivilités dans le parc Lumière, de la gêne causée par le stationnement des véhicules autour de la mosquée à Vénissieux et des nuisances générées par la station de lavage. Par ailleurs, les conseillers-habitants ont convié de nombreux partenaires lors de leurs réunions : des élus municipaux, des techniciens de la Ville ou du Grand Lyon, des responsables associatifs, etc.

Au cours de ces trois ans, si certaines personnes ont quitté le Conseil d'Habitants, de nouveaux membres ont été accueillis, notamment issus de la place Durel ou des Grandes-Terres. Les membres souhaiteraient une plus grande diversité dans la représentation de tous les quartiers du Centre-Est. En ce qui concerne leurs principes, les conseillers réaffirment leur attachement aux valeurs définies par la charte et leur volonté d'indépendance dans le fonctionnement de cette instance de quartier. Au niveau de la communication avec les habitants, la boîte aux lettres ne fonctionne pas car les conseillers n'ont jamais de demande d'habitants par ce biais. C'est pourquoi ils souhaitent bénéficier d'autres moyens de communication (comme une boîte aux lettres électronique sur le site internet de la commune).

**Le mot de ... André Walter, co-président habitant :**  
« On arrive au terme d'un mandat de 3 ans. Ce que j'ai trouvé de positif, c'est qu'on a pu s'exprimer comme on le souhaitait. Il n'y avait pas de censure de la municipalité. On a eu quelques problèmes récurrents, comme celui des poubelles dans les impasses, mais c'est un dossier qui a avancé. L'aménagement du carrefour Pablo Neruda est un dossier vieux de 20 ans qui concerne Saint-Fons et Vénissieux, car il est situé à cheval sur les deux communes. Les voitures passent trop vite, c'est dangereux. Le dossier piéline, mais nous ne lâcherons pas le morceau l'année prochaine. Au sein du conseil, il y a des quartiers surreprésentés et des quartiers peu représentés comme les Grandes terres, les Maisons bleues ou Aristide Briand. C'est un problème car chacun prêche pour sa paroisse. Il faut une représentativité. Pour le prochain mandat, si quelqu'un veut prendre ma succession, ça ne me dérange pas, bien au contraire. Je veux rester au conseil, mais je suis prêt à laisser ma place. Une femme pour la parité, ça serait sympa ! »

8
9

## Annexe 35 : La participation des étudiantes de l'UFSC à l'école DLS



## D'autres étudiants (PIBID) travaillant sur le Projet *Entorno Escolar*





# CHAPITRE IV L'EXPÉRIENCE SCOLAIRE

## Annexe 1 : Lettre pour mon hiérarchie

Brignais, 18 juin 2015

Le mardi 16 juin 2015 vers 16h moi, j'étais à Saint Fons accompagnée de 6 enfants de l'école Parmentier. Nous étions en train d'aller à la salle où nous développons l'activité Atelier créatif. A Grandes Terres, à quelques mètres de la porte de la salle située à 56H rue Carnot, la salle Local Projets, je perçois qu'un des enfants était un petit peu, plus ou moins 2 mètres derrière le groupe, ce qui est normal quand on est nombreux. D'habitude les enfants sont au nombre de 13.

Donc, quand je regarde l'enfant de mon groupe, je vois une fille de plus ou moins 9 ans, en train de l'étrangler. Ainsi, je viens à son secours et j'ai lui dis d'en arrêter et elle a « obéit », mais elle s'est tournée contre moi de façon agressive en disant que je ne devrais pas me mêler de cela, je lui répondu qu'il était sur ma responsabilité, et elle a commencé à m'insulter avec de gros mots. Je ne me souviens pas de tout qu'elle m'ait dit car nous étions tous, moi et les enfants, déjà sous une grande tension.

A ce moment on était sur la moitié de la pente que nous amène à la salle. Elle était accompagnée de 3 ados (description des enfants à la fin du rapport) que nous regardaient de près, sans rien faire ; tout suite ils ont commencé à se mêler de la situation. La fille habillée en rose, parlait en même temps que la fille habillée en bleu. Un des jumeaux a pris le petit garçon par la ceinture, et il lui investit contre moi pour qu'il me donne de coups de pied, cela n'est pas arrivé. L'autre est monté sur la murette qui protège la montée et il allait vers les enfants qui étaient sur ma responsabilité. Il essayait de les faire peur. Ces enfants étaient derrière moi à ce moment déjà devant la porte. Je les servais de bouclier. On était effrayés avec la situation ; aucun adulte ne passait pas par là à ce moment. La fille en bleu, son petit frère ainsi que les autres ados venaient m'affronter. Mais c'était la fille qu'avait la parole, elle disait que n'avait pas peur de moi, etc. En faisant des remarques sur mes sandales, en disant que je prendrai pour qui, que je puais de la gueule et d'autres gros mots tels que sale p. etc. De mon côté je disais à la fille en bleu, celle que s'est plus imposée physiquement et avec des paroles – lesquelles je ne sais même pas les répéter car elles ne font pas partie de mon vocabulaire – que moi aussi je n'avais pas peur d'elle. Et je lui touché une ou deux fois dans son épaule pour freiner son corps qui s'investissait contre moi. Elle devenait de plus en plus irritée. Elle m'affrontait avec son corps et ses gros mots.

Nous avons réussi à entrer dans la salle avec les enfants grâce à l'aide d'une autre adolescente qui est apparu par-là, me semble que je connais cette fille d'une des écoles de Saint Fons, mais je ne sais pas son prénom. Je ne même pas eu du temps de le demander. J'ai juste lui remercié. Elle s'est mise entre nous et les autres en les disant d'arrêter avec cela. **C'est elle qui a nous sauvé d'eux.**

Pendant qu'on s'enfermait à clé dans la salle, ils ont essayé d'entrer poussant la porte. Ils n'ont pas arrêté de taper et de donner de coups de pied dans la porte pendant toute l'activité, en plus de continuer à dire de gros mots. Ils se calmaient quand je disais que j'irais appeler la police.

J'ai calmé les enfants et on a réussi à travailler, même s'ils parlaient tout le temps sur le sujet. A 16h41 Alain, un des coordinateurs du Périscolaire à l'école Parmentier m'appelé sur mon portable en disant qu'avait une maman que frappait la porte pour récupérer sa fille et qu'on ne répondait pas. J'ai tout le raconté. On s'est appelé à quelques reprises et j'ai lui demandé de trouver quelqu'un pour venir nous chercher car les enfants et moi, étions effrayés. Même, s'il m'assuré en disant qu'un animateur irait venir nous chercher personne est venu, donc on n'est parti quand même.

En sortant, on voyait dehors la fille en bleu qui jouait dans le parc situé devant la salle. Elle est venue pour nous suivre comme on avait pensé. Le garçon qui a été « étranglé » a commencé à la dissuader en disant d'arrêter avec ces histoires, mais elle n'écoutait pas. On a croisé une fille que nous a dit qu'elle s'appelait Amina et que son frère s'appelait (?) et qu'ils habitaient l'immeuble, au-dessus d'où on réalise l'activité. A larges pas on a rencontré à la rue Parmentier, en face à la Maison de jeux, une animatrice et je lui raconté ce qui se passait. On a traversé la rue. Quelques enfants qui lui accompagnaient disaient connaître cette fille, mais contradictoirement ils disaient qu'elle ne s'appelait pas Amina. A ce moment Amina et son frère nous regardaient dès le trottoir en face. J'ai pris mon téléphone portable et j'ai lui dit que je le prendrais en photo. A ce moment elle prit la fuite. On est resté auprès de l'animatrice jusqu'à

qu'on rentre à l'école. En arrivant à l'école, nous avons croisé l'enseignant M. Mackiewicz. On l'a tout raconté. Il nous a dit qu'il irait essayer de repérer les noms de ses enfants avec l'aide des enfants qui participent à l'activité. Après, j'ai tout raconté à Nicolas et Alain, les coordinateurs du périscolaire. La fille, selon M. Mackiewicz, apparemment s'appelle Imene B., avait ses longs cheveux, de couleur noir, attachés en queue de cheval. Elle était habillée avec un jogging de sport type Adidas, couleur bleu/azur avec des rayures blanches sur le côté. Elle était accompagnée de son petit frère Amin de 5/6 ans et trois préadolescents, dont une fille (prénom ???), cheveux clairs et raids était habillée avec une petite veste sportive avec capuche, de couleur rose-pink clair, ainsi que deux garçons jumeaux, qui selon aussi selon M. Mackiewicz s'appellent Jessim et Fares (12 ans). J'imagine que tous habitent dans le quartier. Imène n'est pas étrangère aux enfants de l'activité que lui connaissent de quelque part. Et, ce n'est pas la première fois qu'elle investit vers le groupe de façon agressive. J'avais déjà relaté cela à Nicolas. Au moins quatre fois dans ces derniers mois, elle s'est approchée du groupe pour l'un ou l'autre motif et souvent elle nous suit pendant tout le parcours. A quelques reprises, j'ai lui demandé de partir car j'ai la responsabilité sur ces enfants qui fréquentent l'activité et elle n'a jamais respectée mon autorité. Elle est souvent accompagnée de son petit frère et d'autres enfants, d'habitude de son âge.

Clara Paraboa

## Annexe 2 : Note sur l'anniversaire de l'Ecole.

### L'école Parmentier fête ses 50 ans

Du 7 au 11 juin, l'école Parmentier célèbre son cinquantenaire. Au programme, expo photos, ciné en plein air et un retour dans les années 1960.

Inaugurée en 1960, l'école Parmentier est aujourd'hui le groupe scolaire le plus important de la ville. Elle porte le nom d'Antoine Parmentier (1737 - 1813), pharmacien et agronome français, resté célèbre pour avoir permis le développement de la culture de la pomme de terre. Toute la semaine, l'école accueille une exposition de photographies de Sébastien Erome sur l'école d'aujourd'hui. Le 7 juin, les élèves vont apprendre l'histoire de leur ville à travers un jeu de piste illustré de photos de Saint-Fons. Le lendemain, « Le Petit Nicolas », le héros du dessinateur Sempé, sera au centre des activités en classe. Et le soir, la cour de l'école se transforme en salle de cinéma pour la diffusion du film « Le Petit Nicolas » de Laurent Tirard. Jeudi, retour dans le passé avec une journée « Années 1960 ». Avec le matin, leçon de choses, morale, poème, etc. et l'après-midi, une grande kermesse. La semaine se clôture le vendredi par un « marché des connaissances » au cours duquel les enfants présenteront leurs projets de classe. En fin d'après-midi, un apéritif est organisé par le Conseil d'Habitants du Centre-Est au sein de l'école. De quoi échanger des anecdotes sur le bon vieux temps avec des anciens élèves et les enseignants.

Note sur l'anniversaire de l'Ecole présente dans Horizons,  
Magazine municipal d'information de Saint-Fons, n°9, Juin-Mai 2010. p.12<sup>14</sup>.

<sup>14</sup> Source : <http://fr.calameo.com/read/0002075768180d8fb0417> Consulté le 05/06/2012.



Les photos de l'exposition sont à l'honneur sur les murs de l'école Parmentier.

## 50 bougies pour un nouveau souffle

Du 7 au 11 juin, l'école Parmentier a célébré son demi-siècle autour de divers événements. De quoi créer une dynamique autour d'une école qui souffre d'un manque d'identité.

Une machine à remonter le temps, voilà en quoi l'école Parmentier s'est transformée à l'occasion de ses 50 ans. La transformation débute le lundi 7 juin avec deux expositions sur l'institution et son histoire. Le lendemain, les élèves ont participé à un jeu de pistes autour du passé de Saint-Fons et de la vie scolaire et, le soir, était diffusé le film « le Petit Nicolas » au Hall des fêtes pour mieux installer l'ambiance rétro. En effet, une journée aux couleurs des années 60 avait été organisée le jeudi, avec un accueil séparé des filles et des garçons et la consigne de revêtir costumes et blouses, comme à l'époque. Au programme : calligraphie, leçon de choses, leçon de morale, histoire et photo de classe couleur sépia. L'après midi était festif avec la tenue d'une kermesse ensoleillée. Enfin, le vendredi, un grand marché des connaissances a vu chaque classe exposer son projet de l'année. Le soir, des retrouvailles entre

anciens instituteurs et anciens élèves ont donné l'occasion d'inaugurer une exposition des élèves d'hier et d'aujourd'hui, à partir du travail du photographe Sébastien Erome.

### Une opportunité à saisir

Mais qu'on nes'y trompe pas: le cinquantenaire de l'école Parmentier n'a pas été célébré uniquement par nostalgie. Marc Ronzière, son directeur, insiste bien sur le manque d'identité de l'institution : elle n'a effectivement jamais été inaugurée ni réhabilitée depuis 1960, et ne porte pas de nom propre, sinon celui de la rue qu'elle occupe. Ainsi, le cinquantenaire était l'occasion rêvée de fédérer et de créer une dynamique autour d'un établissement qui s'interroge sur son identité. Loin de se retourner sur elle-même, l'école Parmentier entend donc résolument regarder vers l'avenir.



La kermesse de l'école Parmentier s'est déroulée sous un beau soleil.

Article du magazine de la ville, avec le témoignage du directeur de l'école Parmentier



Entrée principale de l'école Parmentier, côté élémentaire, Rue Gravallon. Sur le mur, on peut voir le logo de l'école, peint par les élèves pour ses 50 ans, et jamais utilisé.

## Annexe 3 : L'école et ses origines

### VILLE DE SAINT FONS

#### GROUPE SCOLAIRE DU GRAND CHASSAGNON

#### TERRAIN - PROGRAMME - IMPLANTATION

.....

##### I - TERRAIN

Le terrain sur lequel la construction de ce groupe est projetée est sis rue Parmentier à SAINT-FONS.

Il est limité au Nord par la rue Parmentier, à l'Est par la rue Julie et Ethel Rosenberg. A l'Ouest il confine un terrain à lotir (projet en cours) Enfin au Sud il borde un terrain au pied de la butte du Grand Chassagnon, sur lequel doit être aménagé un jardin public.

La surface réservée au groupe scolaire et aux logements est d'environ 15 000 mètres carrés.

##### II - PROGRAMME

Le groupe comprendrait : (suivant programme de l'Inspection Académique du Rhône approuvé le 30 Janvier 1956 et additif du 22 Octobre 1956)

- l'Ecole maternelle ( 5 classes + locaux annexes)
- l'Ecole des Filles ( 10 classes + 1 salle d'enseignement ménager)
- l'Ecole des Garçons (10 classes + 1 salle de travaux manuels)

Seraient communs à l'ensemble du groupe, une salle d'éducation physique et des locaux pour visites médicales.

Enfin 18 logements et une chambre de suppléant complèteraient cet ensemble.

##### III - IMPLANTATION

De la rue Parmentier et aboutissant dans le jardin public, une rue serait créée. Cette voie aurait une largeur de huit mètres : six seraient pris sur le terrain au Groupe scolaire et 2 mètres sur celui à lotir.

Partant de la rue Parmentier au Nord, le terrain proposé est sensiblement plat sur 1/3 de sa profondeur Nord-Sud. Les 2/3 restants montent ensuite assez fortement pour atteindre l'extrémité Sud.

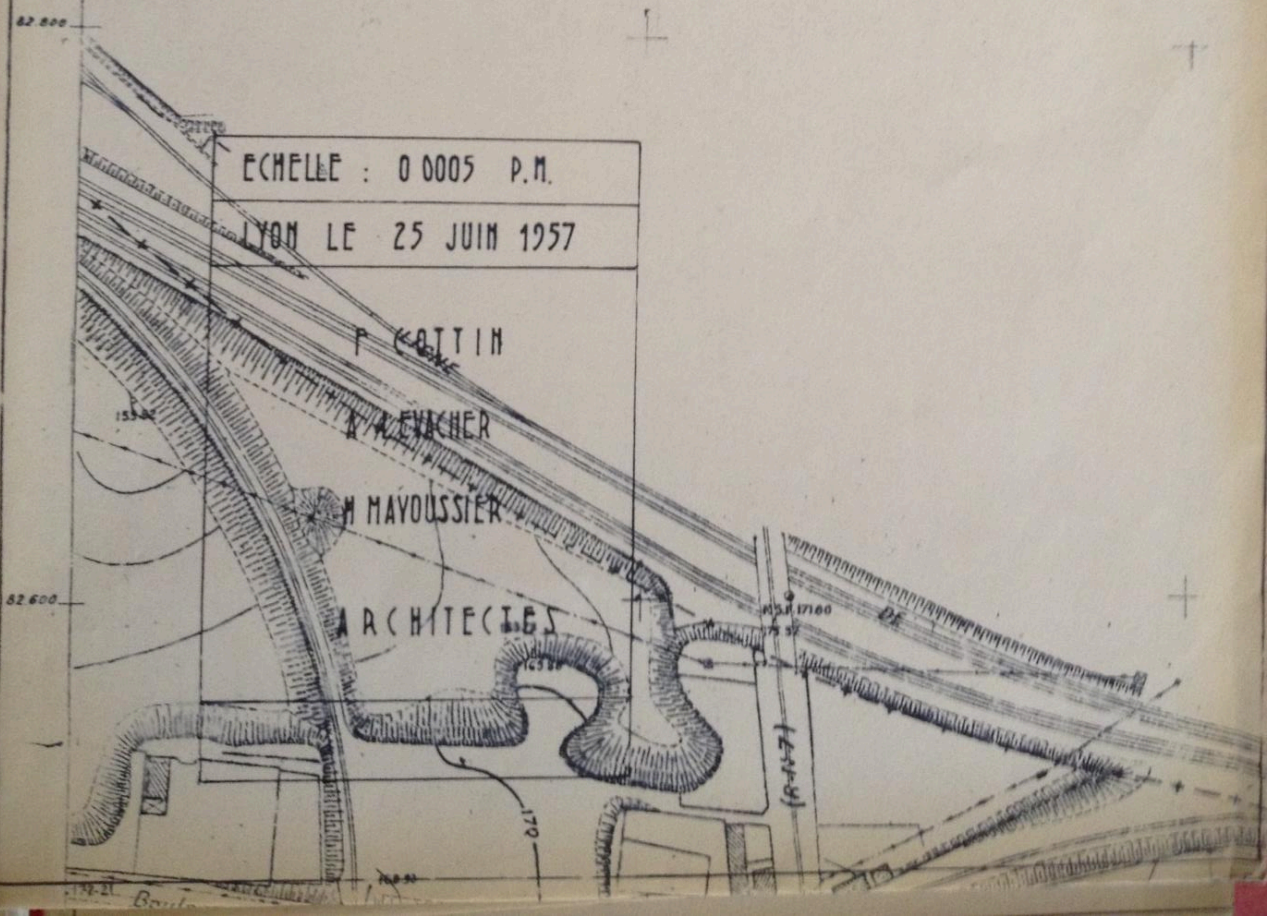
Plan mare remis a M. Napdica le 27 Juin 1961

1

# VILLE DE SAINT-FONS

## GROUPE SCOLAIRE DU CHASSAGNON

### PLAN DE SITUATION



VILLE DE SAINT - FOIS

GRUPE SCOLAIRE PARMENTIER

Projet d'extension de l'Ecole Maternelle:

Construction de trois classes supplémentaires  
incorporées au bâtiment existant

NOEICE EXPLICATIVE DU PROJET .

L'école maternelle fait partie d'un groupe scolaire comprenant également une école de filles, une école de garçons, une salle d'éducation physique et un immeuble de 18 logements pour le personnel enseignant .

Cet ensemble a été achevé en 1959.

Le bâtiment de l'école maternelle est situé le long de la rue Parmentier et occupe presque toute la longueur du terrain de la rue Antoine Gravallon à la rue Jules Ferry. La cour est située au sud de ce bâtiment.

Implantation :

La disposition des lieux et les limites du terrain, ne permettant pas l'agrandissement du bâtiment dans le sens est-ouest .

Les classes et la salle de jeux occupent toute la façade sud, il n'était pas possible non plus de construire des ailes dans la cour côté sud .

Il n'était pas possible également de surélever le bâtiment sans reprendre des points d'appuis intérieure , supportant les poutres du plancher, ce qui aurait entraîné l'immobilisation des classes existantes, pendant la durée des travaux.

Restait donc la possibilité d'ajouter ces classes sur la face nord du bâtiment.

C'est ce qui a été prévu au projet .

Ces classes auraient de ce fait une orientation est-ouest  
Elles seraient desservies par la circulation existante, qui  
deviendrait alors un couloir central donnant accès à tous  
les locaux de l'école: Bureau de la Directrice, Salle de jeux,  
Sanitaire, Salle de repos, Cantine .

Exécution des travaux :

Cette extension pourrait être effectuée sans perturber le fonctionnement de l'ensemble de l'école .Le stockage des matériaux et leur mise en oeuvre se faisant hors de l'enceinte et des locaux réservés aux enfants.

Les percements d'ouverture dans le mur nord pour mettre les nouvelles classes en communication avec la circulation existante pourraient être exécutés pendant les vacances scolaires .

Le raccordement du chauffage central aux nouveaux radiateurs serait effectué ,soit en période chaude, soit pendant les vacances scolaires

LYON le 24 Avril 1965 ,

Arrondissement de Lyon  
VILLE  
DE  
SAINT-FONS

EXTRAIT DU REGISTRE  
DES  
Délibérations du Conseil Municipal

SÉANCE du 6 Mai 1965

Objet de la délibération :

Construction d'un  
bâtiment préfabriqué  
à usage de classes

Ecole de garçons rue  
Parmentier

Nombre de Conseillers  
Municipaux en exercice

27

Présents à la Séance

25

Compte rendu affiché le 10 Mai 1965

Date de convocation du Conseil Municipal : 30 Avril 1965

Président M Georges GIRARDET, Maire

Secrétaire élu : M Jacques NEVEU

Membres présents à la Séance : GIRARDET Georges, Maire ;

MM. JUSSEAU Antoine, SERUSCLAT Franck, COMBALUZIER Maurice, CHAPOLARD François,  
THABARET Roger, MASSARDIER Jean, Adjoints ;

MM. ~~DECHENAUX-FAVIER~~ DAUDIN Joseph, ROCIPON Roger, SUBLET Joseph, NEVEU Jacques,  
GUITTARD René, GUICHERD Marcel, ~~FAVIER~~ BELIER Félix, CESANO Robert, MARTIN  
Aimé, CHARPIN Joseph, LABROUAS René, LAGALICE Charles, COLLET Isidore, MANCHON Albert,  
THERNISIEUX Alex, SEGERAL Roland, HERNANDEZ René, ABOU Prosper, Conseillers Municipaux.

Absents : excusés : MM. DECHENAUX-FAVIER.

RAPPORT DE M. LE MAIRE

Messieurs,

La construction dans le quartier Parmentier d'immeubles collectifs et le nouvel apport de population en ayant résulté, nécessitent, dans l'immédiat, l'implantation de deux classes à l'école primaire de garçons, rue Parmentier.

En raison de l'urgence, il pourrait être utilisé des bâtiments préfabriqués démontables, pour la fourniture desquels j'ai consulté l'Entreprise JOSSERMOZ à ANNECY, agréée par le Ministère de l'Education Nationale.

La proposition présentée par ladite entreprise comprend la fourniture d'un bâtiment préfabriqué à usage de deux classes et les travaux annexes pour le prix global de 36.765 Fr.

Je vous propose, Messieurs, d'accepter la proposition de l'Entreprise JOSSERMOZ, conforme au tarif homologué par le Ministère de l'Education Nationale.

.../...



## Annexe 4 : Rapport des élèves

**P'TITS ARCHITECTES DE LA VILLE**  
Ecole Parmentier – St. Fons - Activité Périscolaire 2010/2011  
Animatrice : Clara Paraboa

### LE QUARTIER CARNOT-PARMENTIER – Activité d'observation : Grandes Terres et Maisons Bleues

	PROBLEMES OBSERVES	SOLUTIONS POSSIBLES
<b>Nature</b>	Il y a que du sable sur le terrain de Gdes Terres et à M. Bleues que du goudron. Il n'y a pas de la verdure et de l'herbe.	Faire un petit jardin. Rajouter de l'herbe, de la verdure, des arbres, plus de fleurs et des bancs. Dans les jardins existants mettre des plantes, des fleurs et des herbes à la place des cailloux.
<b>Déchets</b>	Il y a beaucoup de déchets par terre et dans la nature : cigarettes, bouteilles de bière, bouts de verres, mégots de cigarettes. Les poubelles sont sales, brûlées ou cassées.	Rajouter des poubelles pour ne pas jeter les déchets par terre. Mettre des poubelles pour les mégots de cigarettes. Mettre des poubelles de recyclage et pour le tri de déchets. Arrêter de brûler, de casser les poubelles, et les nettoyer. Mettre des coins pour les animaux (chiens). Mettre des panneaux. Le quartier doit être propre !
<b>Voitures</b>	Les voitures se garent sur la route, sur les trottoirs et au milieu du passage des gens. Les gens marchent sur la route.	Toutes les voitures doivent se garer dans un garage ou sur les parkings. Enlever les voitures cassées. Les parkings doivent être signalisés par terre.
<b>Jeux</b>	Il n'y a pas de terrain de jeux pour les enfants et pour les bébés. Il manque d'activités pour les adultes. Le jeu proche à la rue Carnot est cassé et sale.	Mettre une belle aire de jeux pour les enfants (toboggans, bac à sable, balançoires). Faire un coin pour les bébés. Faire un terrain de foot, mettre des filets de ping-pong et tennis, et des paniers de basket. Faire une maison des jouets. Pour la sécurité des enfants, fermer toutes les portes des parcs. Faire des espaces d'activités : danse classique, orientale, hip hop, rock. Mettre des espaces pour garer les vélos.
<b>Bâtiments</b>	Les tags sur les murs (il y a des mots mal polis). Il y a des bâtiments cassés, beaucoup de toiles d'araignées. Les murs des bâtiments sont cassés. La peinture sont passées et abimées.	Nettoyer les tags. Ne plus dessiner ni écrire sur les murs. Nettoyer les toiles d'araignées. Repeindre et améliorer les bâtiments. Rajouter des ascenseurs dans les bâtiments pour les personnes âgés et les femmes enceintes ou avec des bébés. Tout à refaire !

**Nom (s) :**

Ali Gsouma  
Amina Benamar  
Julien Barge- Harribey  
Imen Rehab  
Nesrine Elouakli  
Haticenur Gokiar  
Anissa Zamana  
Nadhir Madi Bacar  
Nourou Assoumani  
Safa Kharchoufi  
Yasmine Sahraoui

**Signature (s) :**

The image shows handwritten signatures for each student listed in the 'Nom (s) :' section. The signatures are arranged in two columns. The first column contains signatures for Ali Gsouma, Amina Benamar, Nesrine Elouakli, and Yasmine Sahraoui. The second column contains signatures for Julien Barge- Harribey, Imen Rehab, Nourou Assoumani, and Haticenur Gokiar. There are also some additional scribbles and signatures on the right side of the page.

**Annexe 5 : Présence des élèves dans la 3<sup>ème</sup> réunion de concertation du projet de rénovation urbaine du quartier Carnot-Parmentier**

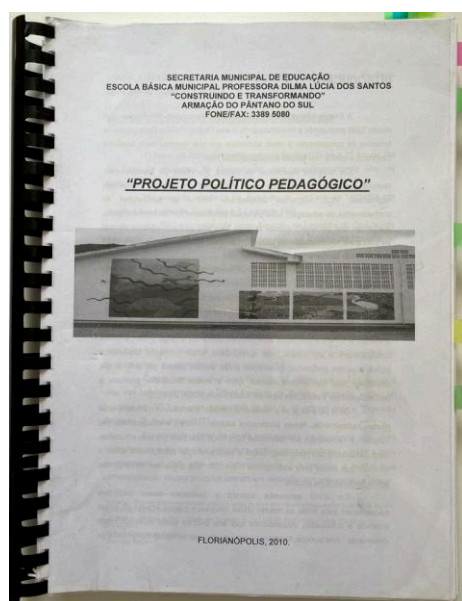


**Annexe 6 : Ecole DLS**





## Annexe 7 : Projet Politique Pédagogique (2010)



Ce Projet Politique Pédagogique biannuel est constitué d'environ 250 pages, dont 100 pages sont dédiées à l'introduction, l'historique de l'école, les présupposés philosophiques et pédagogiques, l'objectif général, la fonction, le logos, la structure organisationnelle, les horaires, le programme comprenant des défis sociaux et pédagogiques, les critères d'évaluation, « le projet de gestion approuvé par la communauté scolaire », le chronogramme trimestriel, les actions collectives, la planification de l'équipe pédagogique (objectifs, actions, méthodes, réunions pédagogiques, réunions avec les parties prenantes, etc.), ainsi que les environnements de l'école (historique, fonctionnement et activités proposées), les projets de l'école, et plus de 150 pages dédiées au projet de chaque enseignant.

## Annexes 8, 9 et 10 : Projet de recyclage de papier Pro-repa



### SALA DA RECICLAGEM

**Objetivos do PRO-REPA**

Construir com os sujeitos da comunidade escolar hábitos de:

- Não desperdício
- Coleta seletiva dos resíduos;
- Reaproveitamento
- Reciclagem
- Pesquisa
- Comunicação
- Fazer brincando

HORÁRIO DE ATENDIMENTO	
2ª feira	Vespertino – 12 às 18h
3ª feira	Vespertino – 12 às 18h
4ª feira	Matutino – 8 às 14h
5ª feira	Vespertino – 12 às 18h
6ª feira	Matutino – 8 às 14h

Obs. Nas 5ª e 6ª feiras tem encontros fixos com a turma da reciclagem. Eventualmente é possível marcar oficinas nestes dias.

# PRO-REPA

MARCO/2006

### PROGRAMA DE RECICLAGEM DO PAPEL

*PORQUE EXISTE ESSE PROGRAMA*

Acreditamos que atitudes como reciclar contrariam o senso comum, ao contrapor o automatismo cotidiano de jogar fora o que não queremos ou precisamos mais, de jogar no lixo "nossos restos mortais e inertais", sem nos aperceber das relações sociais e ambientais que implicam nessa gesto. Para educarmos nessa perspectiva buscamos construir um olhar e um fazer ecológicos a partir de uma vivência nos encontros da reciclagem e nos seus desdobramentos.

Uma mentalidade mais solidária, autônoma, cooperativa, se constrói a partir da intencionalidade da vivência alternativa de um fazer diferente, pensado, problematizado e lúdico.

É desafiador e imprescindível a construção de uma ação ecológica global na escola para que a reflexão no indivíduo possibilite o reconhecimento e engajamento da sua ação no movimento da escola. Uma ação transformadora gera adesão individual, que por sua vez, qualifica a totalidade, dando maior credibilidade e atraindo mais agentes para o programa.

### Objetivo Geral

*"Pensar globalmente e agir localmente"*

Buscar a construção de uma mentalidade ecológica. Ecológica entendida em seu sentido mais amplo, qual seja, a compreensão das inter-relações dos seres consigo mesmo, com os outros e meio físico objetivando o equilíbrio, harmonia.

### As oficinas

Oficina é o ambiente destinado ao desenvolvimento das habilidades mediante atividades orientadas pela professora, e em que estão disponíveis diferentes tipos de equipamentos e materiais para a aprendizagem de atitudes ecologicamente desejáveis.

As OFICINAS FIXAS são aquelas que atendem alunos de 5ª a 8ª séries no contra-turno em um encontro de quatro horas semanais. A Turma da Reciclagem, que tem por lemas "consciência, cooperação e compromisso" tem por projeto anual:

- Visitas a centros de fruição, usinas de reciclagem de papel, fábricas de papel artesanal, escolas.
- Domínio do processo de reciclagem do papel.
- Monitoria
- Apresentação de oficinas.
- Produção para comercialização.
- Pesquisa e confecção de brinquedos e jogos pedagógicos com diversos tipos de sucata.
- Construção de cartazes, panfletos, informativos, mensagens, murais sobre o PRO-REPA.
- Colaboração nos eventos escolares
- Organização da **Semana do Meio Ambiente** em junho, com debates envolvendo a comunidade, teatro, ginástica, passeio ciclístico e outros.

As OFICINAS PARA EDUCADORES preveem uma orientação geral quanto a proposta dos 3R desenvolvida pelo PRO-REPA. Além de discutir e planejar ações coletivas de implementação da educação ambiental da escola.

As OFICINAS MÓVEIS: são aquelas que atendem ao planejamento específico do(s) professor (es) aliadas a proposta de educação ambiental desenvolvida pela escola.

O professor expõe sua proposta, então são discutidas e planejadas ações, meios e tempo que concorrem para a execução da mesma. Exemplos de oficinas:

- Construção de jogos e brinquedos de sucata;
- Reciclagem do papel;
- Bonecos e fantoches;
- Construção de instrumentos de percussão (sucata)
- Origami
- Cesteria com papel;
- Blocos e cateteros, etc.

### Um pouco da história

O programa foi criado desde 1993 e foi inserido no PPP da escola em 1995, sob a coordenação da profª Márcia Cunha.

Sempre envolvido nos eventos escolares. Ajustou a planejar e produzir os convites das famosas e tradicionais "Festas do Folobô". Fez inúmeras oficinas orientadas pelos alunos em escolas da rede e recebeu outras tantas na Sala de Reciclagem. Participou de feiras e mostras ambientais... a tem o reconhecido carinho dos alunos antigos e novos pelo espaço de conscientização, troca, cooperação e criação e também da descontração e bagunça!

A Sala da Reciclagem conta com os seguintes equipamentos e materiais:


- Tanque e crixas
- Telas e bastidores
- Fragmentadores
- Liquidificador industrial
- Prensa hidráulica
- Galhota
- Bibliografia técnica
- Filmes e documentários em VHS
- Material de expediente e arte
- Sucata em geral: jornal, revista, cartolina, papel reciclado (retalhos), papéis de presente, papéis ofício, papéis coloridos, lápis, canibalagens de papelão, plástico e vidro etc.

Annexe 11 : Projet *Planter e Colher* : Um jeito de aprender

# Projeto Educando com a Horta Escolar


## EBM Professora Dilma Lúcia dos Santos

### Plantar e Colher – Um Jeito de Aprender



**Plantio:**  
Alimento para o corpo;  
Conhecimento para a mente;  
Virtudes para o espírito.

Coordenação: Profª. Suzana Paoli




O sonho, o desafio...

Traduzir em práticas pedagógicas e em conhecimentos escolares a produção científica desenvolvida com o objetivo de enfrentar a crise ambiental.

A partir do entendimento de que os conceitos, procedimentos e atitudes, postos como objetivos educacionais em todos os níveis de conhecimento dos anos iniciais do Ensino Fundamental, devem ser abordados de forma inter, multi e transdisciplinar, buscam-se em temáticas que, do ponto de vista pedagógico, possibilitem o desenvolvimento de situações de aprendizagem em consonância com esta concepção de ensino.

A escola faz o desenvolvimento de um projeto envolvendo horta escolar, visando a produção de frutos, compostagem de lixo orgânico e jardinagem, que atenda todos os turnos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, através de um encontro semanal com horário fixo.

Seu objetivo que os alunos devem alcançar com as atividades são estabelecidas de forma conjunta entre a coordenação do projeto e as professoras de sala. Sendo que a parte de implementação teórica é desenvolvida pelas mesmas.




Oficina realizada em parceria com o Centro de Estudos e Promoção da Agricultura da Unep (CEPA/UNEP)

Essa prática pedagógica permite aos alunos compreender as dinâmicas do meio ambiente, participar na conservação da natureza e na promoção da saúde. Também auxilia na compreensão do mundo e de suas transformações, além de ampliar explicações sobre fenômenos da natureza e sobre o significado e a importância da interferência do ser humano sobre ela.


Visão da interferência do ser humano sobre ela.

É, ainda, uma contribuição ao trabalho realizado pelas professoras de sala, fortalecendo estrutura física e gama de atividades que elas não têm condições de proporcionar.



**Atividades desenvolvidas**

Plantio: Inicialmente os alunos preparam o canteiro adubando-o. Eles plantam por semeadura direta, em canteiros, por divisão de touceira, por rama e parte de tubérculo.



**Manutenção dos canteiros**


Nos encontros semanais os alunos avaliam as condições que o canteiro necessita e o desenvolvimento das plantas.

Quando necessário eles regam e tiram as plantas oportunistas que estão sufocando as hortaliças. As plantas retiradas são encaminhadas para compostagem ou usadas para proteger o solo dos canteiros. Nesse momento os alunos também observam se há alguma pragas atacando as plantas.

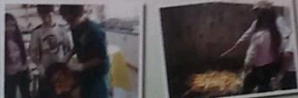
O cuidado do pragas é feito com cuidado, todas orgânicas e plantas de repelentes naturais.

**Colheita**


O produto da colheita é encaminhado para a cozinha para ser utilizado no preparo da alimentação escolar. Quando há excesso, eles levam para casa para consumir com suas famílias.



**Compostagem dos resíduos orgânicos da alimentação escolar**




Projeto "E o resto?" desenvolvido pela professora Letícia C. de Souza, coordenadora do Laboratório de Ciências em parceria com o Instituto Ilum do Brasil. Síntese de montagem de uma pilha de compostagem




**Jardinagem**


As atividades são desenvolvidas no pátio da escola, sem deixar nada ser desperdiçado. Dado de intervenção para manutenção ou formação do canteiro.




A fim de consolidar os conhecimentos adquiridos realizamos atividades artísticas que mobilizam e potencializam a criatividade e a cidadania estética. Como, por exemplo, a oficina de desenhos comestíveis feitos com creme de leite.



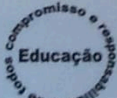
Cultivando muito aprendemos sobre conservação do solo, poluição, ambiente urbano e rural, cultura alimentar, fazer com alimento saudável...




Fazendo mudas para plantar em vasos confeccionamos mudas sobre plantas floríferas, coloridas e folhosas, multiplicação e reprodução por divisão de tocos...



PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE FLORIANÓPOLIS



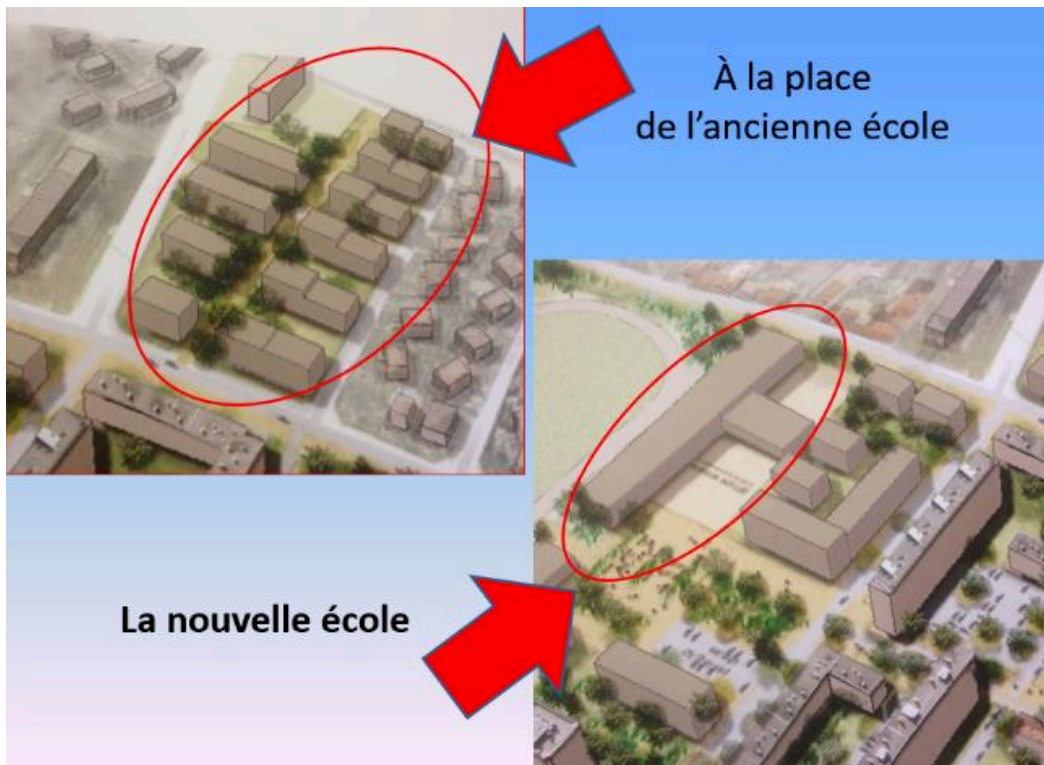
Horta Escolar

## Annexe 12 : Les cour des écoles à Saint-Fons

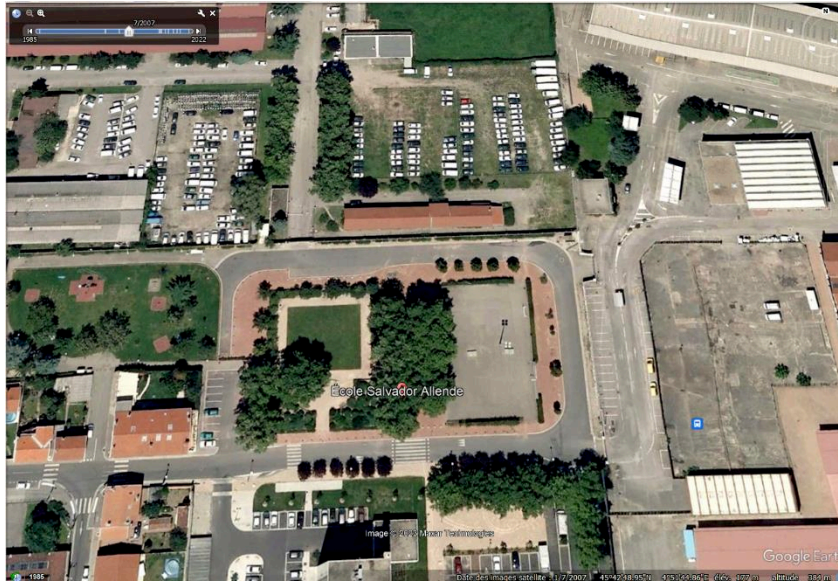


Vue aérienne de l'École Simone de Beauvoir

## Annexe 13: Le projet de la nouvelle école Parmentier



## Annexe 14 : De la Place Salvador Allende à l'école éponyme



Ancienne Place Salvador Allende



Cour de l'école Salvador Allende

## Annexe 15 : Dessins des enfants (Projet PAVI)



## Ecole Koloryz dans la ville Arc-en-ciel





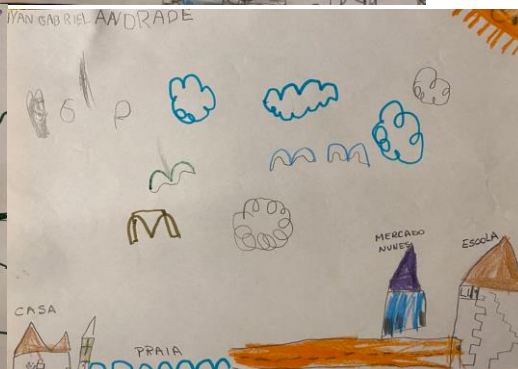
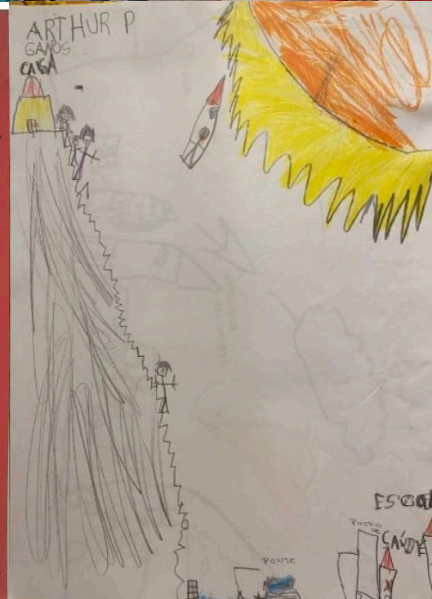
## Annexe 16 : Gymnase de l'école Salvador Allende



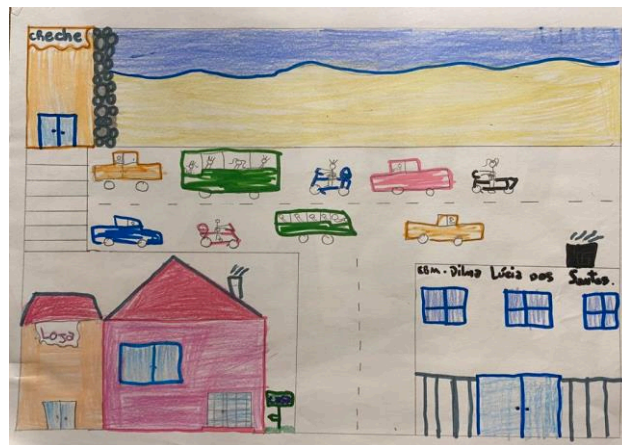
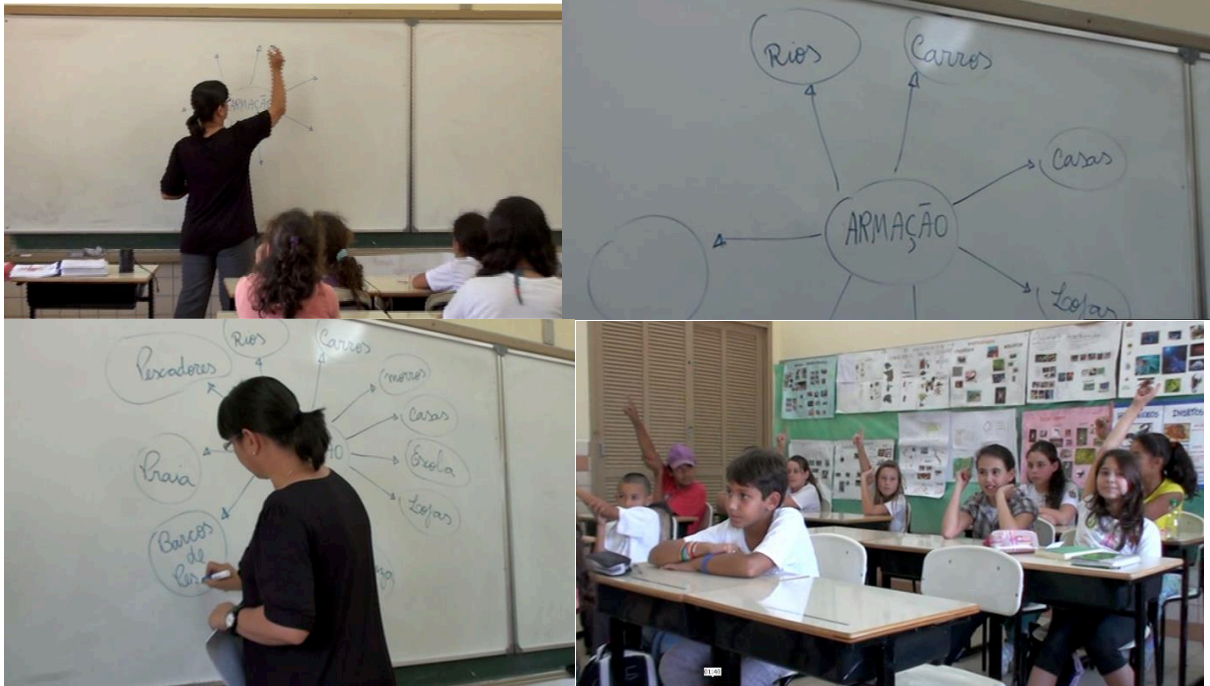
## Annexe 17 : Posture active des enfants



## Annexe 18 : Le trajet maison-école (professeure Marlise)




## Annexe 19 et 20 : Le quartier d'Armação (professeure Arleni)

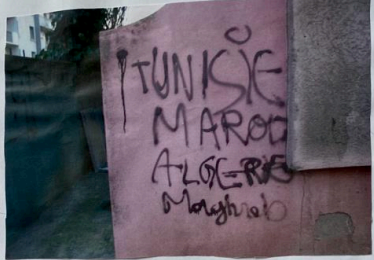


## Annexe 21 : Sortie, photos et exercices

Mardi 15 février frederick leventin



Samah 14



- J'ne suis pas aimé les insultes sur les murs.
- J'aime un peu mon quartier.
- J'ai aimé les jeux dans les quartiers.

- c'est moche les toques
- j'ai pas beaucoup aimé cet image.
- C'est bien parce que on a une bonne vue.

**Fons**

**P'TITS ARCHITECTES DE LA VILLE**  
- Ecole Parmentier - St. Fons - Activité Péri-scolaire 2010/2011  
Animatrice : Clara Paraboa

**LE QUARTIER CARNOT-PARMENTIER**

**dechets**

PROBLEMES	SOLUTIONS
1 Les voitures se garent sur le trottoir	6 ne pas brûler les poubelles
2 Les voitures se garent au milieu de la rue	7 ne pas se garent au milieu de la rue?
3 J'y a pas beaucoup d'arbres	8 mettre des fleurs
4 J'y a beaucoup de déchets	9 mettre beaucoup d'arbres nature
5 Les poubelles sont sur les murs	10 mettre des poubelles pour trier les déchets
6 Les poubelles sont sur le terrain de foot	11 mettre des poubelles pour trier les déchets
7 Les poubelles sont sur les trottoirs	12 mettre des activités nouvelles
8 On ne peut pas jeter les bouteilles de bière	13 dans une poubelle pour les classiques
9 On ne peut pas jeter les cigarettes	14 mettre des poubelles pour trier les déchets
10 Les poubelles sont sur les trottoirs	15 jacher part terre
11 Les poubelles sont sur les trottoirs	16 mettre des poubelles comme des garages pour les vélos
12 On ne peut pas jeter les bouteilles de bière	17 mettre des poubelles pour trier les déchets
13 On ne peut pas jeter les cigarettes	
14 On ne peut pas jeter les bouteilles de bière	
15 On ne peut pas jeter les cigarettes	
16 On ne peut pas jeter les bouteilles de bière	
17 On ne peut pas jeter les cigarettes	

Date : Lundi 22 mars  
Nom (s) : Benjamin Clément

Signature (s) : *[Signature]*

**P'TITS ARCHITECTES DE LA VILLE**  
 - Ecole Parmentier - St. Fons - Activité Péri-scolaire 2010/2011  
 Animatrice : Clara Paraboa

**LE QUARTIER CARNOT-PARMENTIER**

LES ATOUTS	COMMENT LES VALORISER
L'herbre a pousser	On peut metre de l'herbre
Il a plein de voiture caver	On peut metre des jeux
Il a plein de fleurs joli	Metre des nouvelle
Les parcs sont a bimer	Les jeux son caver et il son mal et il a des toual da raignée

Date : 25/03/11  
 (s) : naoua

Signature (s) :

**Annexe 22 : Anniversaire d'un professeur de l'école DLS**



### Annexe 23 : Sortie dans le Rio Sangradouro



### Annexe 24 : Casse-tête cartographique

