

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE

ED 267 – ARTS ET MÉDIAS

EA 1484 – Communication, Information, Médias (CIM)

Thèse réalisée avec le soutien du LabEx ICCA – Industries Culturelles et Création artistique

Thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication

Marion Ferrandery

CONSTRUIRE UN PUBLIC PARTICULIER DE LA TÉLÉVISION

*Stratégies d'adresse et représentations de la jeunesse
par les professionnels de la télévision française (1949-2019)*

VOLUME D'ANNEXES

Sous la direction de Mme Marie-France Chambat-Houillon

Thèse soutenue publiquement le 11 janvier 2023

Membres du jury :

Laurence Corroy

Professeure des universités, Université de Lorraine

Sabine Chalvon-Demersay

Directrice de recherche au CNRS, directrice d'études à l'EHESS

Marie-France Chambat-Houillon (Directrice de thèse)

Professeure des universités, Université Paris Panthéon Assas

Sophie Jehel (Rapporteure)

Maîtresse de conférences HDR, Université Paris 8 – Vincennes Saint Denis

Kira Kitsopanidou

Professeure des universités, Université Sorbonne Nouvelle

Benoit Lafon (Rapporteur)

Professeur des universités, Université Grenoble Alpes

SOMMAIRE

SOMMAIRE.....	3
A. TABLEAUX	5
B. GRAPHIQUES.....	67
C. ILLUSTRATIONS	95
TABLE DES ANNEXES.....	103

A. TABLEAUX

Annexe A.1. Panorama des matériaux mobilisés

QUESTIONS DE RECHERCHE	Les jeunes comme public / Représentations sociales de la jeunesse	Histoire des services jeunesse de la TV française	Histoire des programmes jeunesse	Évolution de la programmation	Représentations médiatiques de la jeune
NATURE DES MATÉRIAUX					
Entretien avec des professionnels	X	X	X	X	X
Interviews dans la presse	X		X	X	
Documentations issues de rencontre avec des professionnel (Actes de colloques, conférences, rencontres...)	X			X	
Coupure de presse (professionnelle et grand public) dans les fonds de recherche et en ligne	X	X	X	X	X
Enquêtes	X		X		
Document de travail issus des archives professionnelles (comptes rendus, notes, courriers, appels d'offres, rapports, cahiers des charges)	X	X	X	X	
Documents de communication (interne et externe)	X			X	
Documents institutionnels (Rapports publics, allocutions (CSA, Ministère, INA etc.))	X		X	X	
Mémoire d'étudiants conservés à l'Inathèque	X	X	X	X	
Corpus de programmes jeunesse			X	X	
Ouvrages, publications des professionnels	X	X	X	X	
Documents audiovisuels (et leur paratexte)					X

Annexe A.2. Liste des fonds consultés

Nom du fonds	Auteur/Donateur	Lieu de consultation
Fonds Canal+ : Les séries	Canal+	Inathèque
Fonds Canal+ : Télévision	Canal+	Inathèque
Fonds CSA : versement 2009 - La protection de l'enfance et de l'adolescence à la télévision	CSA	Inathèque
Fonds CSA - SOP : La fiction à la télévision	CSA	Inathèque
Fonds CSA - SOP : Télévision et jeunesse	CSA	Inathèque
Fonds du comité d'histoire de la télévision : versement 2009 - Archive Annette Suffert	Comité d'Histoire de la Télévision	Inathèque
Fonds Hélène Fatou	Hélène Fatou	Inathèque
Fonds Jacques Durand : Dossiers personnels sur le CEO	Jacques Durand	Inathèque
Fonds Jacques Durand : Les publics	Jacques Durand	Inathèque
Fonds Jean-Pierre Jézéquel	Jean-Pierre Jézéquel	Inathèque
Fonds TF1 : dossiers d'émissions	TF1	Inathèque

Annexe A.3. Liste de responsables des services jeunesse

Période	Antenne(s)	Nom	Nom direction
1949-1952	RTF	Bernard Hecht	Service des enfantines
1952-1961	RTF	William Magnin	Service des enfantines
1961-1972	RTF puis ORTF	Pierre Mathieu	Service des émissions pour la jeunesse
1972-1974	ORTF	Jacqueline Joubert	Service des émissions pour la jeunesse
1975-1985	FR3	Hélène Fatou	Département Jeunesse
1974-1988	Antenne 2	Jacqueline Joubert	Unité jeunesse
1974-1978	TF1	Eliane Victor	Programmes de l'après-midi
1978-1982	TF1	Jacques Mousseau	Département des émissions pour les après-midi et la jeunesse
1988-??	Antenne 2	Christophe Izard	Direction des programmes de la jeunesse
1985-1996	France 3	Mireille Chalvon	Unité programmes jeunesse
1987-1997	TF1	Frédérique Hoschédé (dite Dorothée)	Direction des programmes jeunesse
1990-1994	Antenne 2 puis France 2	Marie France Brière	Direction des programmes jeunesse
1990-1991	La Cinq	Xavier Couture	<i>Information manquante</i>
1991-1993	France Télévision	Agnès Vincent Deray	Déléguée générale à la jeunesse de France 2 et de France 3
1996-1999	France 3	Bertand Mosca	<i>Information manquante</i>
s1996-2000	France 2	Rachel Kahn	Unité jeunesse
1997-2009	M6	Natalie Altmann	Direction des programmes jeunesse
1997-2010	TF1	Dominique Poussier	Direction des programmes jeunesse
2000-2005	France 3	Eve Baron	Unité jeunesse
2000-2008	France 2	Sophie Gigon	Unité jeunesse
2005-2008	France 3	Julien Borde	Unité jeunesse
2008-2012	France Télévisions	Julien Borde	Unité jeunesse de France Télévisions
2009-2013	M6	Morgann Favennec	Unité des Programmes Jeunesse
2010-2019	TF1	Yann Lebasque	Unité de Programmes Jeunesse
2012-2014	France Télévisions	Tiphaine de Ragueneil	Direction des activités jeunesse de France Télévisions
2013-2015	M6	Rémi Jimenez	Pôle jeunesse
2014-2019	France 4	Tiphaine de Ragueneil	Direction des programmes
2015-2019	M6	Lila Hannou	Unité Jeunesse
2017-2019	Groupe Canal+	Audrey Brugère	Direction pôle jeunesse

2018-2019

France.tv Slash

Antonio Grigolini

France.tv Slash

Annexe A.4. Liste des entretiens réalisés

Fonction	Période d'occupation de la fonction	Groupe / Chaîne	Année de réalisation de l'entretien
Ex-directrice des programmes jeunesse	1997-2010	TF1	2020
Directrice artistique de la fiction française	Depuis 2008	TF1	2016
Ex-directrice Unité jeunesse	2000-2008	France Télévisions / France 2	2020
Ex-directeur adjoint des programmes jeunesse	2000 - 2005	France 2 (Canal J)	2019
Ex-conseillère de programmes (jeunesse)	2004-2009	France Télévisions / France 2	2019
Responsable d'études (fiction)	2014-2018	France Télévisions / France 2	2016
Conseillère de programmes (fiction)	Depuis 2015	France Télévisions / France 2	2017
Directeur adjoint aux programmes	2015-2018	France Télévisions / France 4	
Directeur Unité jeunesse	2008-2012	France Télévisions	2019
Responsable des programmes non linéaire (fiction numérique)	Depuis 2019	France Télévisions	2019
Directeur France TV Slash	Depuis 2018	France Télévisions / France TV Slash	2019
Scénariste	X	France TV Slash / Netflix	2019
Conseillère de programmes (fiction)	Depuis 2015	Canal +	2017
Chargée d'études (Fiction TV)	2016-2018	Canal +	2017
Chargée d'études (Programmes TV, numériques, réseaux sociaux)	Depuis 2017	Arte	2018
Responsable artistique (fiction)	2014-2019	M6	2017
Ex-directeur des programmes	1996-2009	Lagardère / Europe 2 TV	2019
Producteur	X	OCS	2019
Réalisateur	X	OCS	2019

Annexe A.5. Guide d'entretien

1. PRÉSENTATION

- **Parcours** : Formation, carrière
- **Poste actuel** : Missions ? Comment cela se traduit-il au quotidien ? (Taches)
- Comment vous situez vous dans le paysage audiovisuel à destination de la jeunesse ?
- *DIR jeunesse FTV : histoires, changements, missions, publics ?*

2. CONTOURS ET PRATIQUES DES JEUNES

- **Définir la jeunesse** : Que signifie le terme « jeune » pour vous ? Comment décririez-vous la jeunesse ? En termes de tranches d'âges ? Comment la percevez-vous ?
- **S'informer sur le public** : Vous renseignez-vous sur le public auquel vous vous adressez ? Les jeunes ? comment vous informez-vous à leur sujet ?
- **Goûts** : Pensez-vous que les jeunes ont des goûts spécifiques en matière de programmes audiovisuels (genres, ton, formats...) ?
- Des façons de consommer ou des pratiques particulières des médias audiovisuels ?
- **Besoins** : pensez vous que les publics jeunes ont des besoins particuliers ?
- **Réception** : Quelles chaînes ? Quels programmes rencontrent le plus de succès auprès des jeunes ? comment l'expliquez-vous ? Selon, vous quel lien les jeunes entretiennent-ils avec la fiction tv en général ? Avec les séries françaises ? Quels succès les fictions produites et diffusées rencontrent-elles auprès de cette tranche d'âge ? Quels sont les programmes sériels (nationaux) qui remportent le plus de succès auprès de cette cible ?
Savez-vous si ces programmes sont regardés par le public qu'ils visent ? Décalage d'âge ?

3. ADRESSE AUX PUBLICS JEUNES

- **Public destinataire** : Quels sont les publics visés par les programmes que vous diffusez ? Cherchez-vous spécifiquement à vous adresser aux jeunes ? (Les jeunes ont-ils une place particulière dans la stratégie de groupe)
[DIR CHAÎNE : Vous adressez vous à un type de public en particulier ? Lequel ? Quelles sont les différents publics visés ? Les jeunes ? Quelles catégories ? Les cibles ont-elles toutes autant d'importance ? Les ciblez-vous séparément ?]
- **Cible jeune** : Quelle place occupe jeunesse au sein de votre chaîne / société / projets ?
Pensez-vous qu'il est important / nécessaire de s'adresser aux jeunes ? Pourquoi ?
Les programmes visent-ils tous les mêmes cibles ? Y compris au sein des jeunes ?
Comment faites-vous pour vous adresser spécifiquement aux jeunes ? Quels ressorts, mécanismes ? Cela fonctionne-t-il ? Est-ce une volonté de vous adresser uniquement aux jeunes ou public élargi ?
- **Programmes jeunesse** : Les chaînes produisent-elles des fictions dédiées aux jeunes ? Pourquoi ? exemples ? Comment se déroule la création d'un programme ? Achats : Comment sélectionnez-vous les programmes ? Inédits VS rediffusions ? Quelles sont les particularités des programmes destinés aux jeunes ? Existe-t-il des éléments incontournables lorsque l'on imagine un programme pour les jeunes ? Qu'est-ce qu'un bon programme (une bonne série) pour les jeunes selon vous ? Avez-vous en tête des programmes emblématiques ? Pour quelle raison ?

Selon vous, les diffuseurs communiquent-ils différemment à destination des jeunes ? Quels outils ? Quelles stratégies ? Quels sont les effets de ces stratégies ?
[Pensez-vous qu'il est important pour une chaîne de posséder une entité réservée à la jeunesse ? Pourquoi est-il important de s'adresser spécifiquement à la jeunesse ? Comment expliquez-vous la suppression des services jeunesse d'antennes en 2009 ?]

4. PAYSAGE DES PROGRAMMES POUR LES JEUNES

- Quelle est votre vision, votre avis sur les programmes jeunesse proposés par les jeunes ?
- Quels genres de programmes ? Thématiques ? Particularités ?
- Comment situez-vous les programmes français dans ce contexte ?
- Comment percevez l'évolution des programmes pour les jeunes ? dont les séries

5. (RE)CONFIGURATIONS NUMÉRIQUES

- Quels sont les programmes qui marchent le mieux auprès de ces différents publics ? (Dans votre offre et en général)
- Selon vous quel lien les jeunes entretiennent-ils avec la télévision ? (On entend souvent que les jeunes ne regardent plus la tv : qu'en pensez-vous ?)
- Observez des changements avec le développement du numérique ? Lesquels ?
En termes d'offre ? de consommation ?
- Pensez-vous que le numérique soit un atout pour s'adresser à ces publics ? Une nécessité ?

Annexe A.6. Liste des enquêtes recensées (1949-2019)

Date de publication	Nom de l'étude source	Tranche d'âge	Document(s) consulté(s)	Commanditaire	Réalisation	Fréquence	Lieu(x) d'archivage	Période de réalisation de l'enquête par rapport à la production des programmes	Méthode
1960	Émissions de la jeunesse : enquêtes 1959 et 1960	8-15 ans	Émissions de la jeunesse : enquêtes 1959 et 1960.	RTF	RTF	Au moins 2 années de suite (1959, 1960)	Inathèque	aval	Quantitative Qualitative
1965	Étude sur les jeunes de 14 à 20 ans	14-20 ans	Étude sur les jeunes de 14 à 20 ans (2ème phase).	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	amont	Qualitative
1966	Étude télévision-jeunes	4-15 ans	Enquête sur l'audience de la télévision auprès des jeunes de 4 à 15 ans (enquête menée du 15 novembre au 1er décembre 1966 dans le cadre de l'étude Télévision-jeunes).	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	aval	Quantitative
1968	Étude télévision-jeunes	<i>données manquantes</i>	Étude sur les jeunes, la radio et la télévision (enquête menée dans le cadre de l'étude Télévision-jeunes en avril et juillet 1968 à Paris, Clermont-Ferrand et sa région et Lille et sa région par questionnaire et Enquête C.E.S.P. effectuée en janvier et mai 1968)	CESP	CESP	Au moins 2 vagues (1966, 1968)	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	aval	Quantitative
1968	Panel jeunes	<i>données manquantes</i>	Panel jeunes de l'ORTF : préparation, octobre 1968-décembre 1968 ; Fonctionnement : résultats décembre 1968-janvier 1969.	ORTF	<i>données manquantes</i>	Enquête ponctuelle	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	aval	Quantitative
1969	La télévision et les jeunes de 10 à 16 ans, audience et appréciation	10-16 ans	Étude sur l'audience et l'appréciation de la télévision auprès des jeunes de 10 à 16 ans : rapport, mars 1969.	ORTF	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	aval	Quantitative
1971	Étude sur les attitudes et les opinions des téléspectateurs à l'égard de l'émission de la série "L'âge de..."	12-15 ans	Étude sur les attitudes et les opinions des téléspectateurs à l'égard de l'émission de la série "L'âge de..."	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Enquête ponctuelle	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	aval	Qualitative
1971	Étude sur les loisirs des enfants de 6 à 14 ans	6-14 ans	Étude sur les loisirs des enfants de 6 à 14 ans	<i>données manquantes</i>	CICEM	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	amont	Qualitative
1972	Les jeunes téléspectateurs	15-19 ans	Les jeunes téléspectateurs (15-19 ans), 1ère partie (Comportement et attitudes) et 2ème partie (Images et attitudes, enquête qualitative).	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34) ; Inathèque > Fonds INA radio et télévision de 1947 à 1975 > Dossier "opinions"	amont	Quantitative Qualitative

Date de publication	Nom de l'étude source	Tranche d'âge	Document(s) consulté(s)	Commanditaire	Réalisation	Fréquence	Lieu(x) d'archivage	Période de réalisation de l'enquête par rapport à la production des programmes	Méthode
1972, 1973 et 1974	L'audience des émissions de Radio-Télévision-Scolaire	<i>données manquantes</i>	L'audience des émissions de Radio-Télévision-Scolaire/Promotion (RTS/Promotion).	ORTF	IFOP / ORTF SEO / SOFRES	Enquête sur 3 années (1972, 1973 et 1974)	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	aval	Quantitative
1973	Étude sur les émissions pour la jeunesse	12-17 ans	Étude sur les émissions pour la jeunesse.	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	aval	Qualitative
1973	Enquête sur les loisirs des jeunes de 12 à 20 ans	12-20 ans	Projet d'enquête, 20 mars 1973 ; Correspondance relative à la livraison des tomes du rapport (souscription du S.E.O.), mai décembre 1973 ; Bon de commande des tomes A-C et I-XIV du rapport, non daté (rapport manquant).	<i>données manquantes</i>	CICEM	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	amont	Qualitative
1974	Les centres d'intérêt des jeunes de 8 à 14 ans	8-14 ans	Typologie des jeunes spectateurs (rapport 1974).	CEO	CICEM	<i>données manquantes</i>	Inathèque	amont	Quantitative
1974	Étude sur les jeunes et la télévision	8-14 ans	Questionnaire. Janvier 1974.	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	<i>données manquantes</i>	Quantitative
1975	Étude sur les jeunes (12-20 ans) et la musique	12-20 ans	Étude sur les jeunes (12-20 ans) et la musique, 15-23 octobre 1975 : note de commentaires	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	amont	<i>données manquantes</i>
1976	Panel jeunes (enquête périodique)	8-14 ans	Documents variés - sources multiples	CEO	CICEM / SOFRES	2 vagues par an (1976-1984)	Inathèque > Fonds Jacques Durands > Documents personnels CEO	amont / aval	Quantitative
1978	Projet d'étude sur les jeunes	15-20 ans	Projet d'étude sur les jeunes (15-25 ans) : note, projets septembre 1978	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>
1978	Les jeunes et la musique	<i>données manquantes</i>	Étude qualitative 1978, rapport 1978.	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	amont	Qualitative
1978	Identité culturelle jeunes pour un émission musicale	<i>données manquantes</i>	Rapport, décembre 1978.	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Archives nationales > Premier ministre > Service juridique et technique de l'information > Centre d'études d'opinion (1949-1989) > Répertoire (19910460/1-19910460/34)	amont	<i>données manquantes</i>

1988, 1991, 1992, 1993 et 1996	Médiamétrie/Diapason	8-16 ans	Audience, revue externe médiamétrie ; Les Jeunes et leur télévision : Les grandes caractéristiques de l'univers des jeunes de 8 à 16 ans (INA édition, 1991)	Médiamétrie / Diapason	Médiamétrie / Diapason	3 à 4 vagues par an	Inathèque - Hors fonds	aval	Quantitative
1989	L'audience télévision des jeunes âgés de 6 à 14 ans	6-14 ans	Cumul mars 1989 - février 1990	CESP	<i>données manquantes</i>	<i>données manquantes</i>	Inathèque > Fond Jaques Durand versement 2005	aval	Quantitative
Date de publication	Nom de l'étude source	Tranche d'âge	Document(s) consulté(s)	Commanditaire	Réalisation	Fréquence	Lieu(x) d'archivage	Période de réalisation de l'enquête par rapport à la production des programmes	Méthode
2013	Génération quoi ?	18-34 ans	Site internet du projet	France Tv	<i>données manquantes</i>	Enquête ponctuelle	Site internet du projet	amont	Quantitative
2014	Quels écrans utilisent les 13-24 ans et pour quels usages ?	13-34 ans	Présentation "Quels écrans utilisent les 13-24 ans et pour quels usages ?" lors du Colloque « Les écrans et les jeunes : quelle place, quelle offre, quelles évolutions ? »	CSA	Direction étude et prospective (CSA) données : Médiamétrie / Institut CSA / SELL / NPA conseil	<i>données manquantes</i>	Site internet du CSA	aval	Quantitative
2014	Adolescents, jeunes adultes et médias : le séquençage des pratiques médias des 13-24 ans	13-34 ans	Rapport "Adolescents, jeunes adultes et médias : le séquençage des pratiques médias des 13-24 ans"	CSA	Commission de réflexion sur l'évolution des programmes (CSA) données : Médiamétrie / IPSOS / Kantar / TNS Sofres	<i>données manquantes</i>	Site internet du CSA	aval	Quantitative
2016	Génération what ?	13-34 ans	Site internet du projet	France Tv	<i>données manquantes</i>	Enquête ponctuelle	Site internet du projet	amont	Quantitative
2016	Millennials, Génération Z, Screenagers : qui sont les 15-24 ans ?	15-24 ans	Captation de la conférence Millennials, Génération Z, Screenagers : qui sont les 15-24 ans ?	TF1 PUB	IPSOS / TF1	Enquête ponctuelle	Site internet de TF1 PUB	aval	Quantitative
2017	Media in life	13-34 ans	Les millenials, qui sont-ils vraiment ?	Médiamétrie	Médiamétrie	Enquête ponctuelle	Site internet de Médiametrie	aval	Quantitative
2018	Vidéos en ligne ou télévision chez les jeunes publics : étude économétrique	5-25 ans (variable)	Rapport "Vidéos en ligne ou télévision chez les jeunes publics : étude économétrique"	CSA	<i>données manquantes</i>	Enquête ponctuelle	Site internet du CSA	<i>données manquantes</i>	Quantitative

Annexe A.7. Liste des rencontres professionnelles

Date	Nom de l'évènement	Groupes audiovisuels et institutions représentés
21/04/1997	Forum Le jeunes et les médias, demain ? "Unesco]	CSA
02/12/1998	Colloque "Jeunes et médias, Avoir 20 ans en 2005" [Médiamétrie]	France Télévision, Canal+, M6
13/03/2000	Colloque "jeunesse et médias" et Journée professionnelle "la fiction jeunesse" [CEEA]	France Télévision
10/04/2017	Séries Mania	France Télévisions, BBC (UK)
07/06/2017	Journée des jeunes producteurs indépendants - Génération #nobullshit	France Télévisions, Arte, M6
09/10/2017	Labo #diffuseurs - Nouvelles écritures & Créations Digitales [Pôle Média Grand Paris]	Blackpills, Arte, Webedia
23/05/2019	Forum Entreprendre dans la Culture - table ronde "Les pratiques culturelles en ligne des 15-24 ans" [Ministère de la culture]	France Télévisions, Webedia, Ministère de la Culture

Annexe A.8. Corpus des programmes jeunesse (1949-2019)

Titre	Chaîne	Périodicité	Genre	Type de présentation	Cible élargie
Télévisius (1949-1953)	1ère chaîne RTF (publique)	(bi)mensuel	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Le club du jeudi (1950-1961)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	info manquante	enfants
Martin et Martine (1953-1957)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	personnage fictif	enfants
Pile ou face (1954-1957)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Pic et pic et colegram (1955-1961)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	enfants
Dix contre un (1956-1960)	1ère chaîne RTF (publique)	(bi)mensuel	jeu	info manquante	jeunes
Magazine international des jeunes (1956-1969)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
L'antenne est à nous (1957-1965)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	jeunes
Livre, mon ami (1958-1968)	1ère chaîne RTF (publique)	(bi)mensuel	magazine généraliste	info manquante	enfants
Journal des jeunes (1960-1960)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	info manquante	adolescents
L'avenir est à vous (1960-1968)	1ère chaîne RTF (publique)	(bi)mensuel	magazine généraliste	info manquante	adolescents
Age tendre et tête de bois (1961-1968)	1ère chaîne RTF (publique)	(bi)mensuel	magazine musical	animateur.ice	adolescents
La séquence du jeune télépectateur (1961-1973)	1ère chaîne RTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	personnage fictif	enfants
Soyez les bienvenus (1961-1962)	1ère chaîne RTF (publique)	(bi)mensuel	magazine généraliste	animateur.ice	enfants
Au galop à travers le temps (1962-1963)	1ère chaîne RTF (publique)	(bi)mensuel	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
16 millions de jeunes (1964-1968)	2ème chaîne ORTF (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Zoom (1965-1968)	2ème chaîne ORTF (publique)	(bi)mensuel	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Bouton rouge (1967-1968)	2ème chaîne ORTF (publique)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents
Colorix (1967-1973)	2ème chaîne ORTF (publique)	quotidien	tranche horaire	info manquante	enfants
Jeuimage (1967-1968)	2ème chaîne ORTF (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
Forum jeunesse (1968-1969)	2ème chaîne ORTF (publique)	(bi)mensuel	magazine généraliste	info manquante	adolescents
Ohé jeudi (1968-1969)	1ère chaîne ORTF (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Regards sur les jeunes (1969-1972)	1ère chaîne ORTF (publique)	quotidien	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Grain de sel (1972-1975)	1ère chaîne ORTF (publique)	inconnue	magazine généraliste	info manquante	adolescents
Jeunes années (1972-1975)	3ème chaîne ORTF (publique)	inconnue	tranche horaire	info manquante	enfants
Rue des Alouettes (1972-1973)	1ère chaîne ORTF (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Des enfants sur la trois (1974-1974)	3ème chaîne ORTF (publique)	quotidien	magazine généraliste	info manquante	enfants

Titre	Chaîne	Périodicité	Genre	Type de présentation	Cible élargie
Vacances animées (1974-1977)	2ème chaîne ORTF (publique)	ponctuel	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Des livres pour nous (1975-1982)	FR3 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	enfants
FR3 Jeunesse(1975-1986)	FR3 (publique)	inconnue	tranche horaire	info manquante	enfants
Les visiteurs du mercredi (1975-1982)	TF1 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
l'île aux enfants (1975-1982)	TF1 (publique)	quotidien	programme éducatif	personnage fictif	enfants
Un sur cinq (1975-1978)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Dorothée et ses amis (1977-1978)	Antenne 2 (publique)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Jeune pratique (1977-1980)	TF1 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Sur deux roues (1977-1980)	TF1 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	info manquante	adolescents
1 rue Sésame (1978-1982)	TF1 (publique)	quotidien	programme éducatif	info manquante	enfants
Acilion et sa bande (1978-1980)	TF1 (publique)	ponctuel	tranche horaire	mixte	enfants
Hebdo jeunes (1978-1983)	FR3 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	info manquante	jeunes
Récré A2 (1978-1988)	Antenne 2 (publique)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Le magazine de l'aventure (1979-1981)	TF1 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	info manquante	adolescents
Temps X (1979-1987)	TF1 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	adolescents
Croque vacances (1980-1987)	TF1 (publique)	ponctuel	tranche horaire	mixte	enfants
Les enfants du rock (1982-1988)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents
Les pieds au mur (1982-1983)	TF1 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	adolescents
Mer-cre-dis-moi-tout (1982-1983)	TF1 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
22' v'la l'rock ! (1983-1984)	TF1 (publique)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents
VITAMINE (1983-1987)	TF1 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Cabou Cadin (1984-1990)	Canal + (privée)	quotidien	tranche horaire	voix off	enfants
HIP HOP (1984-1984)	TF1 (publique)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents
DE A A ZEBRE (1985-1985)	TF1 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	info manquante	adolescents
Salut les petits loups (1985-1987)	TF1 (publique)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Amuse 3 (1986-1991)	FR3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
ça cartoon (1986-2009)	Canal + (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	présentation : animateur.ice	enfants
Rapido (1986-?)	TF1 (privée)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents

Titre	Chaîne	Périodicité	Genre	Type de présentation	Cible élargie
Club Dorothée (1987-1997)	TF1 (privée)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
Graffi'6 (1987-1990)	M6 (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	enfants
Youpi ! L'école est finie (1987-1992)	La Cinq (privée)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Zappe ! Zappeur (1987-1987)	TF1 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Bonjour les baskets(1988-1989)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Calin Matin (1988-1990)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	mixte	tout-petits
Chaud les glaçons ! (1988-1989)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
Décode pas Bunny (1988-2000)	Canal + (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
En route pour l'aventure (1988-?)	La cinq (privée)	hebdomadaire	jeu	animateur.ice	enfants
Graffitis 5-15 (1988-1990)	Antenne 2 (publique)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
Louf (1988-1990)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
Avant l'école (1989-1995)	TF1 (privée)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
C'est pas juste (1989-1991)	FR3 (publique)	quotidien	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Croque Matin (1989-1989)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Eric et compagnie (1989-1991)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Mégamix (1989-1994)	La sept, Arte (publique)	hebdomadaire	magazine musical	voix off	adolescents
Samdynamite (1989-1991)	FR3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	mixte	enfants
Une pêche d'enfer (1989-1995)	FR3 (publique)	quotidien	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Allô Bbizz (1990-1990)	FR3 (publique)	quotidien	tranche horaire	info manquante	enfants
Canaille peluche (1990-1995)	Canal + (privée)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Club Mini (1990-1996)	TF1 (privée)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	enfants
En avant Astérix (1990-1990)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	jeu	animateur.ice	enfants
Giga (1990-1994)	Antenne 2 (publique)	quotidien	tranche horaire	mixte	adolescents
Hanna-Barbera dingue dong (1990-1996)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Micro Kid's (1990-1997)	FR3 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Oscar et Daphné (1990-1991)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	tout-petits
Zygomusic (1990-1992)	M6 (privée)	inconnue	jeu	animateur.ice	adolescents
Babylone (1991-1991)	La Cinq (privée)	hebdomadaire	jeu	info manquante	enfants

Titre	Chaîne	Périodicité	Genre	Type de présentation	Cible élargie
Balloon's circus (1991-1991)	La Cinq (privée)	hebdomadaire	jeu	info manquante	enfants
Cékanon (1991-1991)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
C'est Lulo ! (1991-1992)	FR3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Club sandwich (1991-1992)	Antenne 2 (publique)	inconnue	tranche horaire	voix off	enfants
Debout les p'tits bouts (1991-1994)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	mixte	enfants
Dimanche à la maison (1991-1991)	La Cinq (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Jouons les pin's(1991-1991)	La Cinq (privée)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	enfants
Le chevalier du labyrinthe (1991-1991)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	jeu	info manquante	jeunes
Pas de panique (1991-1991)	La Cinq (privée)	quotidien	jeu	animateur.ice	enfants
Pince-moi je rêve (1991-1992)	Antenne 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Superchamps (1991-1992)	La Cinq (privée)	quotidien	jeu	animateur.ice	enfants
Youpi ! Jeu vidéo (1991-1991)	La Cinq (privée)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	enfants
ça me dit... et vous ? (1992-1998)	TF1 (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	adolescents
Dance Machine (1992-?)	M6 (privée)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents
Hugo délire (1992-1994)	France 3 (publique)	quotidien	jeu	animateur.ice	enfants
Les mondes fantastiques (1992-1992)	FR3 (publique)	hebdomadaire	jeu	mixte	enfants
M6 Kids (1992-2021)	M6 (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Sparadra (1992-1993)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Big Bang (1993-1993)	France 3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
C'est pas sorcier (1993-2014)	France 3 (publique)	hebdomadaire	jeu	animateur.ice	enfants
Les matins de Saturnin (1993-1995)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	enfants
Les Minikeums (1993-2002)	France 3 (publique)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Televiator 2 (1993-1994)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Bonjour Babar (1994-1996)	France 3 (publique)	quotidien	tranche horaire	mixte	tout-petits
Chalu Maureen (1994-1996)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
Hit machine (1994-2009)	M6 (privée)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents
Les écrans du savoir (1994-2001)	La cinquième (publique)	quotidien	programme éducatif	animateur.ice	enfants
Sam'di'mat (1994-1996)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	mixte	enfants

Titre	Chaîne	Périodicité	Genre	Type de présentation	Cible élargie
Télétoz (1994-1999)	France 3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Va savoir (1994-2004)	La cinquième (publique)	hebdomadaire	programme éducatif	animateur.ice	enfants
A tout Spip (1995-1996)	TF1 (privée)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Cellulo (1995-2001)	La cinquième (publique)	quotidien	tranche horaire	mixte	enfants
Cyber Flash (1995-1997)	Canal + (privée)	quotidien	magazine généraliste	personnage fictif	adolescents
Le dessin animé (1995-1997)	Canal + (privée)	quotidien	tranche horaire	info manquante	enfants
mega 6 (1995-1995)	M6 (privée)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Elastok (1996-1997)	La cinquième (publique)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	tout-petits
La planète Donkey Kong(1996-2001)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	jeunes
Salut les toons (1996-2000)	TF1 (privée)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
C+ Cléo (1997-1997)	Canal + (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	jeunes
ça tourne Bromby (1997-2000)	La cinquième (publique)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Fan de (1997-2009)	M6 (privée)	hebdomadaire	magazine musical	animateur.ice	adolescents
TFI (1997-2006)	TF1 (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	voix off	enfants
Anime ton week-end (1998-2000)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	enfants
En juin ce sera bien (1998-2001)	La cinquième (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	animateur.ice	adolescents
Rince ta baignoire (1998-1999)	France 2 (publique)	hebdomadaire	magazine généraliste	info manquante	adolescents
Un, deux, trois silex (1998-1999)	France 3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	enfants
Anim + (1999-2000)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	enfants
Disney ! (1999-2004)	TF1 (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	animateur.ice	enfants
Les Zouzous (1999-2019)	France 5 (publique)	quotidien	tranche horaire	voix off	tout-petits
Animasia (2000-2011)	Canal + (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	jeunes
Kaz'Manga (2000-2000)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	enfants
La bande à Dexter (2000-2004)	France 3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	info manquante	enfants
Morning Live (2000-2003)	M6 (privée)	quotidien	magazine	animateur.ice	adolescents
Bunny et tous ses amis (2001-2020)	France 3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
KD2A (2001-2009)	France 2 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	adolescents
Quelle aventure ! (2001-?)	France 3 (publique)	hebdomadaire	programme éducatif	animateur.ice	enfants

Titre	Chaîne	Périodicité	Genre	Type de présentation	Cible élargie
TO3 (2002-2004)	France 3 (publique)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Canaille + (2003-2007)	Canal + (privée)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
La Kaz (2003-2007)	Canal + (privée)	quotidien	tranche horaire	animateur.ice	adolescents
Club Disney (2004-2006)	TF1 (privée)	hebdomadaire	tranche horaire	voix off	enfants
France Truc (2004-2006)	France 3 (publique)	quotidien	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Scooby-Gang (2004-2008)	France 3 (publique)	hebdomadaire	tranche horaire	personnage fictif	enfants
Toowam (2006-2009)	France 3 (publique)	quotidien	tranche horaire	voix off	enfants
TFOU (2007-2021)	TF1 (privée)	quotidien	tranche horaire	voix off	enfants
Cartoon + (2009-2021)	Canal + (privée)	quotidien	tranche horaire	voix off	enfants
Ludo (2009-2019)	France 3 (publique)	quotidien	tranche horaire	voix off	enfants
Ludo(2009-2019)	France 5 (publique)	quotidien	tranche horaire	voix off	enfants
Disney Kid club (2010-2016)	M6 (privée)	quotidien	tranche horaire	info manquante	enfants

Annexe A.9. Corpus de séries adressées aux jeunes (1988-2019)

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Les années collège (Degrassi junior high) - 26 mn -	1988 Antenne 2	origine : Canada CBC ; 1987 5 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes
La fête à la maison (Full house) - 26 mn -	1989 Antenne 2	origine : États-Unis ABC ; 1987 8 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes
Salut les musclés - 26 mn -	1989 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1989 5 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adultes Héros collectifs masculins
Fleur bleue - 52 mn -	1990 Antenne 2	origine : France 1990 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescente Héroïne unique féminine
21 jump street - 52 mn -	1990 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis Fox ; 1987 5 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Inclassable Série policière (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Marotte et Charlie - 26 mn -	1990 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1990 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adultes Héroïnes collectives féminines
Besoin de personne - format court -	1991 Antenne 2	origine : France 1991 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescent Autre profil ou données manquantes
Sauvés par le gong (Saved by the bell) - 26 mn -	1991 Antenne 2	origine : États-Unis NBC ; 1989 4 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Premiers Baisers - 26 mn -	1991 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1991 4 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Le Prince de Bel-Air(The fresh prince of Bel-Air)- 26 mn -	1992Antenne 2	origine : États-Unis NBC ; 19906 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comiqueSérie humoristique (Télérama)	AdolescentsHéros unique masculin
Top express (Streetwise) - 26 mn -	1992 FR3	origine : Grande Bretagne ITV1 ; 1989 1 saison (terminée)	<i>données manquantes</i> diffusion : intégralité des saisons	Inclassable	Jeunes adultes Héros collectifs (genre indéterminé)
Lycée alpin - 26 mn -	1992 France 2 (France Télévisions)	origine : France, Allemagne, Suisse ZDF ; 1992 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes
Le miel et les abeilles - 26 mn -	1992 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1992 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
FDM - 26 mn -	1992 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1992 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Inclassable Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Hélène et les garçons - 26 mn -	1992 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1992 4 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Le collège des cœurs brisés - 26 mn -	1992 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1992 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Parker Lewis ne perd jamais (Parker Lewis Can't Lose) - 26 mn -	1992 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis Fox ; 1990 3 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Goal - 26 mn -	1993 France 2 (France Télévisions)	origine : France 1993 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Indeterminé Héros collectifs masculins
Seconde B - 26 mn -	1993 France 2 (France Télévisions)	origine : France 1993 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Classe mannequin- 26 mn -	1993M6(Groupe M6)	origine : France19931 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comiqueSérie sentimentale (Télérama)	Jeunes adultesHéroïnes collectives féminines
Beverly Hills (Beverly hills, 90210) - 52 mn -	1993 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis Fox ; 1990 10 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Les filles d'à coté - 26 mn -	1993 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1993 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeunes adultes Héroïnes collectives féminines
Extrême limite - 26 mn -	1994 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1994 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Dingue de toi (Mad about you) - 26 mn -	1994 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis NBC ; 1992 7 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
La croisière foll'amour - 26 mn -	1994 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1994 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Indeterminé Héros collectifs masculins

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Les garçons de la plage - 26 mn -	1994 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1994 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs masculins
Angela, 15 ans (My So-Called Life) - 52 mn -	1995 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis ABC ; 1994 1 saison (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescente Héroïne unique féminine
Code Lisa (Weird science) - 26 mn -	1995 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis USA Network ; 1994 5 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Adolescents Héros collectifs masculins
Hartley, cœurs à vif (Heartbreak High) - 52 mn -	1995 France 2 (France Télévisions)	origine : Australie Network Ten ; 1994 7 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Cœurs caralbes - 90 mn -	1995M6(Groupe M6)	origine : France19951 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comiqueTéléfilm sentimental (Télérama)	Jeune adulteHéroïne unique féminine
La philo selon Philippe - 26 mn -	1995 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1995 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Le miracle de l'amour - 26 mn -	1995 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1995 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Les années fac - 26 mn -	1995 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1995 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héroïnes collectives féminines

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Les nouvelles filles d'à coté - 26 mn -	1995 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1995 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Melrose place - 52 mn -	1995 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis Fox ; 1992 7 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
C'est cool - 26 mn -	1996 France 2 (France Télévisions)	origine : France 1996 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Friends - 26 mn -	1996 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis NBC ; 1994 10 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Les incroyables pouvoirs d'Alex (The Secret World of Alex Mack) - 26 mn -	1996 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Nickelodeon ; 1994 4 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
les maitres des sortilèges (Spellbinder) - 26 mn -	1996 France 2 (France Télévisions)	origine : Australie, Pologne Nine Network ; 1995 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique	Adolescents Héros unique masculin
Les vacances de l'amour - 26 mn -	1996TF1(Groupe TF1)	origine : France19965 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comiqueSérie sentimentale (Télérama)	AdultesHéros collectifs mixtes
Couleur pacifique (Malibu Sores) - 52 mn -	1996 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis NBC ; 1996 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Elisa top model / Élisia, un roman photo - 26 mn -	1996 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1996 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
L'école des passions - 26 mn -	1996 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1996 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
L'un contre l'autre - 26 mn -	1996 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1996 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Sous le soleil - 52 mn -	1996 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1996 14 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Indeterminé Héroïnes collectives féminines
Chair de poule (Goosebumps) - 26 mn -	1997 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada YTV ; 1995 4 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série jeunesse (Télérama)	Indeterminé Héros collectifs mixtes
Sabrina, l'apprentie sorcière (Sabrina, the Teenage Witch) - 26 mn -	1997 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis ABC ; 1996 7 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Studio des artistes - 26 mn -	1997 France 2 (France Télévisions)	origine : France 1997 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
La vie à cinq (Party of Five) - 52 mn -	1997 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis Fox ; 1994 6 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes
Pour être libre - 26 mn -	1997TF1(Groupe TF1)	origine : France19971 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	IndeterminéHéros collectifs masculins

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Les jumelles de sweet valley (Sweet valley High) - 26 mn -	1997 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis Fox ; 1994 4 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Buffy contre les vampires (Buffy the vampire slayer) - 52 mn -	1998 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis The WB ; 1997 7 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Les années bleues - 26 mn -	1998 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 1998 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Clueless - 26 mn -	1999 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis ABC ; 1996 3 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Comédie sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Hercule contre Arès (Young hercule) - 26 mn -	1999 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Fox Kids ; 1998 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique	Adolescents Héros unique masculin
Jesse - 26 mn -	1999 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis NBC ; 1998 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique	Adulte Héroïne unique féminine
Le loup garou du campus (Big Wolf on campus) - 26 mn -	1999 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada YTV ; 1999 3 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
S club 7 (Miami 7) - 26 mn -	1999 France 2 (France Télévisions)	origine : Grande Bretagne CBBC ; 1999 4 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Indeterminé Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Sur la vie d'ma mère - 26 mn -	1999 France 2 (France Télévisions)	origine : France 1999 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Famille Héros collectifs mixtes
Charmed- 52 mn -	1999M6(Groupe M6)	origine : États-UnisWB ; 1998 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphoriqueSérie fantastique (Télérama)	Jeunes adultesHéroïnes collectives féminines
Animorphs - 26 mn -	1999 TF1 (Groupe TF1)	origine : Canada YTV ; 1998 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Dawson (Dawson's creek) - 52 mn -	1999 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis WB ; 1998 6 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Des filles dans le vent (Cofissoes de adolescente) - 26 mn -	1999 TF1 (Groupe TF1)	origine : Brésil, France diffuseur inconnu ; 1994 2 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste	Indeterminé Héroïnes collectives féminines
Felicity - 52 mn -	1999 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis The WB ; 1998 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Moesha - 26 mn -	1999 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis UPN ; 1996 6 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
100% Normal (Brutally normal) - 26 mn -	2000 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis WB ; 2000 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Adolescents Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Caitlin Montana (Caitlin's way) - 26 mn -	2000 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada YTV ; 2000 3 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Face camera (Chalomot Ne'urim) - 26 mn -	2000 France 2 (France Télévisions)	origine : Israel Channel 3 ; 1997 4 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes
That 70's show - 26 mn -	2000 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Fox ; 1998 8 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Totalement jumelles(So little time) - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Fox Family ; 2001 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Adolescents Héros collectifs mixtes
Et alors ? (As if) - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : Grande Bretagne Channel 4 ; 2001 4 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Juste entre nous (Just deal) - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis NBC ; 2000 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Inclassable	Adolescents Héros unique masculin
Kenan et Kel (Kenan and Kel) - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Nickelodeon ; 1996 4 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs masculins
La guerre des Stevens (Even Stevens) - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Disney Channel ; 1999 3 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Le groupe - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2001 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Retour à Sherwood (Back to Sherwood) - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada CBC ; 1999 1 saison (en production)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Inclassable	Indeterminé Héroïne unique féminine
Sister, sister - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis ABC ; 1994 6 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Stars (Starstreet) - format court -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : Grande Bretagne ITV1 ; 2001 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Inclassable	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Tucker - 26 mn -	2001 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis NBC ; 2000 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Adolescents Héros unique masculin
Aux frontières de l'étrange (So weird) - 26 mn -	2001 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis Disney Channel ; 1999 3 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Dark angel- 52 mn -	2001M6(Groupe M6)	origine : États-UnisFox ; 20002 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphoriqueSérie fantastique (Télérama)	Jeune adulteHéroïne unique féminine
Malcolm (Malcolm in the Middle) - 26 mn -	2001 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis Fox ; 1999 7 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Roswell - 52 mn -	2001 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis WB ; 1999 3 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Young Americans - 52 mn -	2001 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis WB ; 2000 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescents Héros unique masculin
Angel - 52 mn -	2001 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis WB ; 1999 5 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adulte Héros unique masculin
Degrassi, nouvelle génération (Degrassi:the next generation) - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada CTV ; 2001 14 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Âge sensible - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2002 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Aux portes du cauchemar (The nightmare room) - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Kids'WB ; 2001 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
C'est pas ma faute (Maybe It's me) - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis The WB ; 2001 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Adolescente Héroïne unique féminine
Confidences à quatre voix (All about us) - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2002 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescentes Héroïnes collectives féminines

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Gilmore girls- 52 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis WB ; 2008 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Guenièvre Jones - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada, Australie YTV ; 2002 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique	Adolescente Héroïne unique féminine
Lizzie Mc Guire - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2001 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Adolescente Héroïne unique féminine
Parents à tout prix (Grounded for life) - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Fox ; 2001 5 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Sitcom (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes
Tous les pois sont rouges (The sausage factory ou Now what) - 26 mn -	2002 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada, États-Unis The Comedy Network ; 2001 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Adolescents Héros collectifs masculins
Taina - 26 mn -	2002 France 3 (France Télévisions)	origine : États-Unis Nickelodeon ; 2001 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion : partielle	Mode comique	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Powder Park (Plötzlich erwachsen) - 52 mn -	2002 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : Allemagne RTL ; 2001 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Indeterminé Héros collectifs masculins
La vie devant nous - 52 mn -	2002 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 2002 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Le bahut - 52 mn -	2002 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 2002 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescente Héroïne unique féminine
Ma vie à moi (Mein Leben und ich) - 26 mn -	2003 France 2 (France Télévisions)	origine : Allemagne RTL ; 2001 5 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Un père peut en cacher un autre (Raising dad) - 26 mn -	2003 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis WB ; 2001 1 saison (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Comédie (Télérama)	Famille Héros unique masculin
Ce que j'aime chez toi (what I like about you)- 26 mn -	2003 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis WB ; 2002 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Famille Héroïnes collectives féminines
Edgemont - 26 mn -	2003 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada CBC ; 2001 5 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescente Héroïne unique féminine
Franchement bizarre (Seriously Weird) - 26 mn -	2003 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada YTV ; 2002 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique	Adolescents Héros unique masculin
Smallville - 52 mn -	2003 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis WB ; 2001 10 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série d'aventures (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Même âge, même adresse - 52 mn -	2003+	origine : France 2003 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Bertrand çacom - format court -	2004 Canal+ (Groupe Canal+)	origine : France 2004 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Feuilleton humoristique (Télérama)	Indeterminé Héros unique masculin
C Com ç@ - 26 mn -	2004 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2004 3 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes
Ma terre d'ailleurs - 26 mn -	2004 France 2 (France Télévisions)	origine : Australie diffuseur inconnu ; 2003 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique	Adolescent Autre profil ou données manquantes
Newport Beach (The O.C.) - 52 mn -	2004 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Fox ; 2003 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Phénomène Raven (That's So Raven) - 26 mn -	2004 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2003 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Radio free Roscoe- 26 mn -	2004 France 2(France Télévisions)	origine : CanadaFamily ; 2003 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Samantha Oups - format court -	2004 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2004 4 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série à sketches (Télérama)	Indeterminé Héroïne unique féminine
Une fille d'enfer - 26 mn -	2004 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2004 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adolescents Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Vice versa - 26 mn -	2004 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2004 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
K.ça - format court -	2004 France 3 (France Télévisions)	origine : France 2004 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adolescents Héros collectifs mixtes
ma terminale - 26 mn -	2004 M6 (Groupe M6)	origine : France 2004 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescente Héroïne unique féminine
Un, dos, tres (Un paso adelante) - 52 mn -	2004 M6 (Groupe M6)	origine : Espagne Antena 3 ; 2002 6 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série musicale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Les frères Scott (One three hill) - 52 mn -	2004 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis WB ; 2003 9 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
15/A (Match!) - 26 mn -	2005 France 2 (France Télévisions)	origine : Canada YTV ; 2004 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Allie Singer (Unfabulous) - 26 mn -	2005 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Nickelodeon ; 2004 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Ned ou comment survivre aux études (Ned's Declassified School Survival Guide) - 26 mn -	2005 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis, Allemagne Nickelodeon ; 2004 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Phil du futur(Phil of the future)- 26 mn -	2005France 2(France Télévisions)	origine : États-UnisDisney Channel ; 20042 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comiqueSérie jeunesse (Télérama)	FamilleHéros collectifs mixtes
Zoé (Zoey 101) - 26 mn -	2005 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Nickelodeon ; 2005 4 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Tout pour la musique (Life through this) - 52 mn -	2005 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : Canada YTV ; 2000 1 saison (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Famille Héros collectifs mixtes
Baie ouest - 52 mn -	2005 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 2005 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Le monde de Joan (Joan of Arcadia) - 52 mn -	2005 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CBS ; 2003 2 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Les allumeuses (Schulmädchen) - 26 mn -	2005 W9 (Groupe M6)	origine : Allemagne RTL ; 2004 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héroïnes collectives féminines
Hex : la malédiction (Hex) - 52 mn -	2005 W9 (Groupe M6)	origine : Grande Bretagne Sky One ; 2004 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Cœur Océan - 26 mn -	2006 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2006 5 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Derek (Life with Derek) - 26 mn -	2006 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2005 4 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes
Supernatural - 52 mn -	2006 TF6 (Groupe TF1 et Groupe M6)	origine : États-Unis WB ; 2005 13 saisons (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs masculins
Esprits rebelles(Dangerous minds)- 52 mn -	2006W9(Groupe M6)	origine : États-UnisABC ; 199617 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	AdolescenteHéroïne unique féminine
How I met your mother - 26 mn -	2007 Canal+ (Groupe Canal+)	origine : États-Unis CBS ; 2005 9 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeune adulte Héros unique masculin
Skins - 52 mn -	2007 Canal+ (Groupe Canal+)	origine : Grande Bretagne E4 ; 2007 7 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Samia, Julie, André, Ben et les autres - format court -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2007 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes
Coups de génie (Wicked science) - 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : Australie Ten ; 2004 2 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Déjà vu - 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2007 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Foudre - 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2007 5 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
H2O (H2O:Just add water) - 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : Australie Network Ten ; 2006 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série jeunesse (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Hannah Montana - 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2006 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
La compagnie des glaces (Grand star) - 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : Belgique, Canada, France RTL TV ; 2007 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série de science fiction (Télérama)	Indeterminé Héros unique masculin
Lockie Leonard - 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : Australie Nine Network ; 2007 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Nos années pension- 26 mn -	2007 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2007 4 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Tout le monde deteste Chris (Everybody hates Chrise) - 26 mn -	2007 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis UPN ; 2005 4 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Veronica Mars - 52 mn -	2007 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis UPN ; 2004 3 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série de suspense (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Popular - 52 mn -	2007 TF6 (Groupe TF1 et Groupe M6)	origine : États-Unis WB ; 1999 2 saisons (terminée)	<i>données manquantes</i> diffusion : info. manquantes	Mode réaliste	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Kyle XY - 52 mn -	2007 W9 (Groupe M6)	origine : États-Unis ABC Family ; 2006 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Chante ! - 26 mn -	2008 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2008 4 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série musicale (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Heidi - 26 mn -	2008 France 2 (France Télévisions)	origine : Suisse TSR ; 2007 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Talents and co (Head Start - 52 mn -	2008 France 4 (France Télévisions)	origine : Australie ABC Australie ; 2001 1 saison (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
La vie comme elle est (Life as we know it) - 52 mn -	2008 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis ABC ; 2004 1 saison (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs masculins
Hidden Palms : Enfer au paradis (Hidden Palms) - 52 mn -	2008 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis CW ; 2007 1 saison (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Gossip Girl- 52 mn -	2008TF1(Groupe TF1)	origine : États-UnisCW ; 20076 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réalisteSérie sentimentale (Télérama)	AdolescentsHéros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Le Diable et moi (Reaper) - 52 mn -	2008 TF6 (Groupe TF1 et Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2007 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Jeune adulte Héros unique masculin
Greek - 52 mn -	2008 Virgin 17 (Groupe MCM)	origine : États-Unis ABC Family ; 2007 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Sweet dream - 26 mn -	2009 Canal+ (Groupe Canal+)	origine : France 2009 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
90210 Beverly Hills : nouvelle génération (90210) - 52 mn -	2009 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2008 5 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
<i>Les Sorciers de Waverly Place</i> (<i>Wizards of Waverly Place</i>) - 26 mn -	2009 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2007 4 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros collectifs masculins
Physique ou chimie (Física o Química) - 52 mn -	2009 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : Espagne Antena 3 ; 2008 7 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adultes Héros collectifs mixtes
The Big Bang Theory - 26 mn -	2009 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis CBS ; 2007 12 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
La vie est à nous - 52 mn -	2009 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 2009 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Dance academy, Danse tes rêves (Dance academy) - 26 mn -	2010 Canal+ (Groupe Canal+)	origine : Australie ABC ; 2010 3 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Aaron Stone- 26 mn -	2010NRJ 12(NRJ Group)	origine : États- UnisDisney Channel ; 20092 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphoriqueSérie d'aventures (Télérama)	AdolescentsHéros unique masculin
Jonas L.A. (Jonas) - 26 mn -	2010 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2009 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros collectifs masculins
Sonny (Sonny with a Chance) - 26 mn -	2010 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2009 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Championnes à tout prix (Make it or break it) - 52 mn -	2010 OCS (Orange)	origine : États-Unis ABC Family ; 2009 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Glee - 52 mn -	2010 OCS (Orange)	origine : États-Unis Fox ; 2011 6 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série musicale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
La vie secrète d'une ado ordinaire (The secret life of the American teenager) - 52 mn -	2010 TF6 (Groupe TF1 et Groupe M6)	origine : États-Unis ABC Family ; 2008 5 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Les aventuriers de Smithson (Unnatural History) - 52 mn -	2011 France 4 (France Télévisions)	origine : Canada Cartoon network ; 2010 1 saison (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique	Adolescents Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Melrose place : nouvelle génération (Melrose place) - 52 mn -	2011 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2009 1 saison (en production)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Soda - format court -	2011 M6 (Groupe M6)	origine : France 2011 3 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Fallen - 90 mn -	2011 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis ABC Family ; 2006 1 saison (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série d'aventures (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Bonne chance Charlie(Good luck Charlie)- 26 mn -	2011NRJ 12(NRJ Group)	origine : États-UnisDisney Channel ; 20104 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comiqueSérie jeunesse (Télérama)	FamilleHéros collectifs mixtes
Shake it up - 26 mn -	2011 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2010 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Série jeunesse (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Zeke et Luther (Zeke and Luther) - 26 mn -	2011 NRJ 12 (NRJ Group)	origine : États-Unis Disney Channel ; 2009 3 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Comédie (Télérama)	Adolescents Héros collectifs masculins
Pretty little liars - 52 mn -	2011 OCS (Orange)	origine : États-Unis ABC Family ; 2010 7 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Vampire diaries - 52 mn -	2011 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2009 8 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
SMS, des rêves plein la tête (SMS, sin media a sonar) - 26 mn -	2011 W9 (Groupe M6)	origine : Espagne La sexta ; 2006 2 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Lascars - format court -	2012 Canal+ (Groupe Canal+)	origine : France 2012 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs masculins
Clash - 52 mn -	2012 France 2 (France Télévisions)	origine : France 2012 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série réaliste (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes
Teen wolf- 52 mn -	2012 France 4 (France Télévisions)	origine : États-Unis MTV ; 2011 6 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Hellcats - 52 mn -	2012 Gulli (France Télévisions et Lagardère Active)	origine : États-Unis CW ; 2010 1 saison (en production)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Anubis (House of Anubis) - format court -	2012 NT1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis, Grande Bretagne, Belgique Nickelodeon ; 2011 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série jeunesse (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Le visteur du futur - format court -	2012 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2012 4 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série de science fiction (Télérama)	Adulte Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
VRP - 26 mn -	2012 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2012 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adultes Héros collectifs masculins
Nikita - 52 mn -	2012 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2010 4 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série d'action (Télérama)	Adulte Héroïne unique féminine
Misfits - 52 mn -	2012 TF6 (Groupe TF1 et Groupe M6)	origine : Grande Bretagne E4 ; 2009 5 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Drame (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
New girl - 26 mn -	2012 TF6 (Groupe TF1 et Groupe M6)	origine : États-Unis Fox ; 2011 7 saisons (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Awkward - 26 mn -	2013 D17 (Groupe Canal+)	origine : États-Unis MTV ; 2011 5 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Privileged - 52 mn -	2013 HD1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis The CW ; 2008 1 saison (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Ringer- 52 mn -	2013M6(Groupe M6)	origine : États-UnisCW ; 20111 saison (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphoriqueSérie policière (Télérama)	AdulteHéroïne unique féminine
The secret circle - 52 mn -	2013 NT1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2011 1 saison (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
The originals - 52 mn -	2013 NT1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2013 5 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Indeterminé Héros unique masculin
Violetta - 52 mn -	2013 NT1 (Groupe TF1)	origine : Argentine Disney Channel Latin America ; 2012 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Beauty and the Beast - 52 mn -	2013 W9 (Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2012 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série policière (Télérama)	Adulte Héroïne unique féminine
Reign : Le Destin d'une reine (Reign) - 52 mn -	2014 6TER (Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2013 4 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série historique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Switched (Switched at birth) - 52 mn -	2014 6TER (Groupe M6)	origine : États-Unis ABC Family ; 2011 5 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
La malédiction du faucon (Fluch des Falken) - 26 mn -	2014 Arte	origine : Allemagne KiKA ; 2011 2 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Inclassable Série jeunesse (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Les sirènes de Mako (Mako mermaids) - 26 mn -	2014 France Ô (France Télévisions)	origine : Australie Network Ten ; 2013 3 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Suburgatory- 26 mn -	2014HD1(Groupe TF1)	origine : États-UnisABC ; 20113 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode comiqueSérie humoristique (Télérama)	AdolescenteHéroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Star-Crossed - 52 mn -	2014 M6 (Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2014 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série de science fiction (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Tower Prep - 52 mn -	2014 M6 (Groupe M6)	origine : État-Unis, Canada Cartoon network ; 2010 1 saison (en production)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Wolf blood, le secret des loups - 26 mn -	2014 Netflix	origine : Grande Bretagne CBBC ; 2012 5 saisons (terminée)	<i>données manquantes</i> diffusion : partielle	Mode métaphorique	Adolescents Héros collectifs mixtes
Ange ou démon (Ángel o demonio) - 90 mn -	2014 NT1 (Groupe TF1)	origine : Espagne FDF ; 2011 2 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Camweb - format court -	2014 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2014 3 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeunes adultes Héroïnes collectives féminines
Cuckoo - 26 mn -	2014 Studio 4 (France Télévisions)	origine : Grande Bretagne BBC3 ; 2012 5 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Féminin/féminin - format court -	2014 Studio 4 (France Télévisions)	origine : Canada ; 2014 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Jeunes adultes Héroïnes collectives féminines
Kontainer kats - format court -	2014 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2014 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adultes Héroïnes collectives féminines

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Les Textapes d'Alice - format court -	2014 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2014 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Re-belle - format court -	2014 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2014 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Inclassable	Jeune adulte Héros unique masculin
X-Odus- format court -	2014 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2014 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Indeterminé Autre profil ou données manquantes
Arrow - 52 mn -	2014 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis, Canada CW ; 2012 6 saisons (en production)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série d'action (Télérama)	Adulte Héros unique masculin
Flash (The Flash - 52 mn -	2014 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2014 4 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série d'aventures (Télérama)	Jeune adulte Héros unique masculin
Dr Emily Owens (Emily Owens, M.D.) - 52 mn -	2014 TF6 (Groupe TF1 et Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2000 13 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série hospitalière (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Bloqués - format court -	2015 Canal+ (Groupe Canal+)	origine : France 2015 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs masculins
Journal d'une ado hors norme (My mad fat diary) - 52 mn -	2015 France 4 (France Télévisions)	origine : Grande Bretagne Channel 4 ; 2013 3 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
iZombie - 52 mn -	2015 France 4 (France Télévisions)	origine : États-Unis CW ; 2015 5 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
The 100 - 52 mn -	2015 France 4 (France Télévisions)	origine : États-Unis CW ; 2014 6 saisons (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Indeterminé Héros collectifs mixtes
Jeune diplômée - format court -	2015 My TF1 XTRA (Groupe TF1)	origine : France 2015 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Mortus corporatus- format court -	2015 My TF1 XTRA (Groupe TF1)	origine : France 2015 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adulte Héros unique masculin
Dream high (Deurim hai) - 52 mn -	2015 Netflix	origine : Corée du sud KBS2 ; 2011 2 saisons (terminée)	<i>données manquantes</i> diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série musicale (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Who are you - 52 mn -	2015 Netflix	origine : Corée du sud diffuseur inconnu ; 2015 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Dring - format court -	2015 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2015 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adultes Héros collectifs (genre indéterminé)
La loove - format court -	2015 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2015 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeune adulte Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Martin, sexe faible - format court -	2015 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2015 4 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adulte Héros unique masculin
Reboot - format court -	2015 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2015 2 saisons (terminée)	<i>série française</i>	Mode métaphorique	Adulte Héros unique masculin
Rock macabre - format court -	2015 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2015 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Indeterminé Autre profil ou données manquantes
Supergirl - 52 mn -	2015 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CBS ; 2015 4 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Empire - 52 mn -	2015 W9 (Groupe M6)	origine : États-Unis Fox ; 2015 5 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes
Jane the virgin - 52 mn -	2016 6TER (Groupe M6)	origine : États-Unis CW ; 2014 5 saisons (en production)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Heartless, la malédiction(Heartless)- 52 mn -	2016France 4(France Télévisions)	origine : Danemark Kanal 5 ; 20142 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphoriqueFantastique (Télérama)	AdolescentsHéros collectifs mixtes
Healer - 52 mn -	2016 My TF1 XTRA (Groupe TF1)	origine : Corée du sud KBS2 ; 2014 1 saison (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Inclassable	Indeterminé Autre profil ou données manquantes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Kill me, heal me - 52 mn -	2016 My TF1 XTRA (Groupe TF1)	origine : Corée du sud MBC ; 2015 1 saison (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Inclassable	Indeterminé Héros unique masculin
Mon amour vient des étoiles - 52 mn -	2016 My TF1 XTRA (Groupe TF1)	origine : Corée du sud SBS ; 2013 1 saison (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique	Indeterminé Héros collectifs mixtes
0,03 - 52 mn -	2016 Netflix	origine : Brésil Netflix ; 2016 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série de suspense (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Between - 52 mn -	2016 Netflix	origine : Canada CityTV ; 2015 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Boys over flowers (Kkotboda namja) - 52 mn -	2016 Netflix	origine : Corée du sud KBS2 ; 2009 1 saison (terminée)	<i>données manquantes</i> diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescente Héroïne unique féminine
Degrassi, la nouvelle promo (Degrassi:next class) - 26 mn -	2016 Netflix	origine : Canada Family ; 2016 4 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Haters back off - 26 mn -	2016 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2016 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Shadowhunters, the mortal instruments (Shadowhunters) - 52 mn -	2016 Netflix	origine : États-Unis Freeform ; 2016 3 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Shadowhunters, the mortal instruments(Shadowhunters)- 52 mn -	2016Netflix	origine : États-UnisFreeform ; 20164 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphoriqueSérie fantastique (Télérama)	AdolescenteHéroïne unique féminine
Stranger things - 52 mn -	2016 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2016 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Irresponsable - 26 mn -	2016 OCS (Orange et Groupe Canal+)	origine : France 2016 2 saisons (en production)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeune adulte Héros unique masculin
Les grands - 26 mn -	2016 OCS (Orange et Groupe Canal+)	origine : France 2016 2 saisons (en production)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Dead floor - format court -	2016 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2016 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeunes adultes Héros collectifs (genre indéterminé)
Face au diable - format court -	2016 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2016 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Inclassable	Adulte Héros unique masculin
Jezabel - format court -	2016 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2016 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Le secret des balls - format court -	2016 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2016 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Supa Supa - format court -	2016 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2016 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeune adulte Héros unique masculin
DC's Legends of Tomorrow - 52 mn -	2016 TMC (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2016 4 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : partielle	Mode métaphorique Série d'action (Télérama)	Indeterminé Héros collectifs mixtes
Des jours meilleurs- format court -	2017France 4(France Télévisions)	origine : France20171 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode réalisteSérie humoristique (Télérama)	AdolescenteHéroïne unique féminine
Le chalet - 26 mn -	2017 France 4 (France Télévisions)	origine : Canada VRAK TV ; 2015 5 saisons (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : partielle	Mode réaliste Série jeunesse (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
13 reasons why (Thirteen reasons why) - 52 mn -	2017 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2017 2 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
A love so beautifull - 52 mn -	2017 Netflix	origine : Chine diffuseur inconnu ; 2017 1 saison (terminée)	<i>données manquantes</i> diffusion : intégralité des saisons	Inclassable	Adolescent Autre profil ou données manquantes
Atypical - 26 mn -	2017 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2017 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Blazing transfer students - 26 mn -	2017 Netflix	origine : Japon diffuseur inconnu ; 2017 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescent Autre profil ou données manquantes
Good morning Call - 52 mn -	2017 Netflix	origine : Japon Fuji TV ; 2016 2 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série sentimentale (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
My sassy girl - 52 mn -	2017 Netflix	origine : Corée du sud diffuseur inconnu ; 2017 1 saison (terminée)	<i>données manquantes</i> diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Autre profil ou données manquantes
Re:Mind - 26 mn -	2017 Netflix	origine : Japon TV Tokyo ; 2017 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série de suspense (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Riverdale- 52 mn -	2017Netflix	origine : États-UnisCW ; 20172 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réalisteSérie dramatique (Télérama)	AdolescentsHéros collectifs mixtes
School 2017 (Hakgyo 2017) - 52 mn -	2017 Netflix	origine : Corée du sud KBS2 ; 2017 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes
The Tomorrow People - 52 mn -	2017 NT1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2013 1 saison (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Les engagés - format court -	2017 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2017 2 saisons (en production)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Jeune adulte Héros unique masculin
Machine et Machinette - format court -	2017 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2017 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeune adulte Héroïne unique féminine
The Cell - format court -	2017 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2017 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adulte Héros unique masculin
Tweet detective - format court -	2017 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2017 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adultes Héros collectifs mixtes
Presque adultes - format court -	2017 TF1 (Groupe TF1)	origine : France 2017 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Jeunes adultes Héros collectifs mixtes
Skam France - 26 mn -	2018 France 4 (France Télévisions)	origine : France 2018 2 saisons (en production)	<i>série française</i>	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Kristal clear - format court -	2018 France.tv Slash (France Télévisions)	origine : Canada diffuseur inconnu ; 2018 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Inclassable	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Meilleurs espoirs (Unge lovende) - 26 mn -	2018 France.tv Slash (France Télévisions)	origine : Norvège NRK ; 2015 4 saisons (terminée)	plus de 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique	Jeunes adultes Héroïnes collectives féminines

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
American vandal- 26 mn -	2018Netflix	origine : États-UnisNetflix ; 20172 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion : intégralité des saisons	InclassableSérie humoristique (Télérama)	AdolescentsHéros collectifs masculins
Baby - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Italie Netflix ; 2018 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Elite - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Espagne Netflix ; 2018 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série de suspense (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Everything sucks - 26 mn -	2018 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2018 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs masculins
Greenhouse academy - 26 mn -	2018 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2017 4 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs masculins
Insatiable - 52 mn -	2018 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2018 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros unique masculin
Kiss me first - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Grande Bretagne Netflix ; 2018 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série de suspense (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
La sélection - 26 mn -	2018 Netflix	origine : Inde Netflix ; 2018 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescents Héros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Le jardin des météores - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Chine Netflix ; 2018 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Héros unique masculin
Mobpsycho 100 - 26 mn -	2018 Netflix	origine : Japon TV Tokyo ; 2018 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique	Adolescents Héros unique masculin
On children - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Taïwan diffuseur inconnu ; 2018 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Indéterminé Héros collectifs mixtes
On my block - 26 mn -	2018 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2018 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série humoristique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Rouge éclipse (Switched) - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Japon Netflix ; 2018 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série dramatique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Supersition - 52 mn -	2018 Netflix	origine : États-Unis SyFy US ; 2017 1 saison (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Famille Héros collectifs mixtes
The A list - 26 mn -	2018 Netflix	origine : Grande Bretagne BBC iPlayer ; 2018 1 saison (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série de suspense (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
<i>The End Of The F***** World</i> - 26 mn -	2018 Netflix	origine : Grande Bretagne Channel 4 ; 2017 2 saisons (terminée)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescents Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
The innocents - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Grande Bretagne Netflix ; 2018 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
The judgement - 52 mn -	2018 Netflix	origine : Thaïlande diffuseur inconnu ; 2018 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Vingt-cinq - 26 mn -	2018 OCS (Orange et Groupe Canal+)	origine : France ; 2019 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série humoristique (Télérama)	Jeune adulte Héros unique masculin
Atomic Panda VS Killer Coccinelles- format court -	2018 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2018 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode métaphorique	Jeune adulte Héros unique masculin
Croc love - format court -	2018 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2018 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Inclassable	adulte Autre profil ou données manquantes
Doxa - format court -	2018 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2018 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Adulte Héros unique masculin
Preview - format court -	2018 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2018 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Inclassable	Jeune adulte Héros unique masculin
Terreur 404 - format court -	2018 Studio 4 (France Télévisions)	origine : France 2018 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode métaphorique	Indeterminé Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Alerte Contagion (containments) - 52 mn -	2018 TF1 (Groupe TF1)	origine : États-Unis CW ; 2016 1 saison (terminée)	entre 2 et 3 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série dramatique (Télérama)	Adultes Héros collectifs mixtes
Back to corsica - 26 mn -	2019 France.tv Slash (France Télévisions)	origine : France 2019 1 saison (en production)	<i>série française</i>	Mode réaliste Feuilleton réaliste (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Kiffe aujourd'hui - format court -	2019 France.tv Slash (France Télévisions)	origine : France 2019 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeune adulte Héros unique masculin
Simone et moi, une amitié mécanique - format court -	2019 France.tv Slash (France Télévisions)	origine : France 2019 1 saison (terminée)	<i>série française</i>	Mode comique	Jeune adulte Autre profil ou données manquantes
Chambers - 52 mn -	2019 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2019 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Indeterminé Héroïne unique féminine
Derry girls - 26 mn -	2019 Netflix	origine : Grande Bretagne Channel 4 ; 2018 2 saisons (en production)	entre 1 et 2 ans après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comique Série humoristique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
How to sell drugs online (fast)- 26 mn -	2019Netflix	origine : AllemagneNetflix ; 20192 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode comiqueSérie humoristique (Télérama)	AdolescentsHéros unique masculin

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
Jinn - 26 mn -	2019 Netflix	origine : Jordanie Netflix ; 2019 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
L'amour à sens unique - 26 mn -	2019 Netflix	origine : Chine diffuseur inconnu ; 2019 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série sentimentale (Télérama)	Jeune adulte Autre profil ou données manquantes
Les nouvelles aventures de Sabrina (Chilling adventures of Sabrina) - 52 mn -	2019 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2018 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
L'éternelle sorcière (Siempre bruja) - 52 mn -	2019 Netflix	origine : Colombie Netflix ; 2019 2 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série fantastique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine
Poursuis tes rêves (Go! Vive a Tu Manera) - 52 mn -	2019 Netflix	origine : Argentine Netflix ; 2019 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste	Adolescente Héroïne unique féminine
Quicksand, rien de plus grand (Störst av allt) - 52 mn -	2019 Netflix	origine : Suède Netflix ; 2019 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série policière (Télérama)	Jeune adulte Héroïne unique féminine
Sex education - 52 mn -	2019 Netflix	origine : Grande Bretagne Netflix ; 2019 2 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Séries dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Sintonia - 52 mn -	2019 Netflix	origine : Brésil Netflix ; 2019 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes

Titre	Première diffusion française	Première diffusion internationale	Diffusion française	Mode narratif et genre	Profil des héros
The order - 52 mn -	2019Netflix	origine : CanadaNetflix ; 20192 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphoriqueSérie fantastique (Télérama)	Jeune adulteHéros unique masculin
The rain - 52 mn -	2019 Netflix	origine : Danemark Netflix ; 2018 3 saisons (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode métaphorique Série de suspense (Télérama)	Indeterminé Héros collectifs mixtes
The society - 52 mn -	2019 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2019 1 saison (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescents Héros collectifs mixtes
Trinkets - 26 mn -	2019 Netflix	origine : États-Unis Netflix ; 2019 2 saisons (terminée)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : intégralité des saisons	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescentes Héroïnes collectives féminines
Euphoria - 52 mn -	2019 OCS (Orange et Groupe Canal+)	origine : États-Unis HBO ; 2019 1 saison (en production)	sortie simultanée ou moins d'un an après la première diffusion diffusion : info. manquantes	Mode réaliste Série dramatique (Télérama)	Adolescente Héroïne unique féminine

Annexe A.10. Séries retenues pour l'analyse

Titre	Année de lancement	Chaîne de première diffusion
Le Prince de Bel-Air	1992	Antenne 2
Beverly Hills	1993	TF1
Hartley, cœurs à vif	1995	France 2
Newport Beach	2004	France 2
Cœur Océan	2006	France 2
Nos années pension	2007	France 2
Skins	2007	Canal+
Vampire diaries	2011	TF1 pour la première saison puis NT1 pour les saisons suivantes
Pretty little liars	2013	D17
Les grands	2016	OCS
Les Nouvelles Aventures de Sabrina	2018	Netflix

Annexe A.11. Occurrences des termes relatifs à la jeunesse dans les conclusions de l'enquête « 8/16 » réalisée par Médiamétrie et Diapason

Termes employés pour désigner les « 8–16 » ans	Nombre d'occurrences par année		
	1992	1993	1996
« Enfant(s) »	14	6	17
« Jeune(s) »	12	21	14
« Génération »	1	3	0
« Ado(s) » ou « Adolescent(s) »	1	1	2
Autres termes	« Têtes blondes » : 1	« Collégiens » : 1 « Lycéens » : 1	

Annexe A.12. Tableau récapitulatif des principales offres destinées aux jeunes en 2021

Groupe	Offre enfants	Offre ados / jeune adultes
Groupe TF1	<p>TF1 <i>TFOU</i> du lundi au samedi : 6h30 - 8h30 le dimanche : 6h30 - 10h15</p> <p>TFOU MAX (internet) <i>service de SVOD pour enfants</i></p>	<p>TFX (TNT) <i>la chaîne a entre autres cibles les jeunes adultes</i></p> <p>TMC (TNT) <i>la chaîne a autres cibles les jeunes adultes</i></p>
France Télévisions	<p>France 3 <i>Plages horaires dédiées au dessins animés</i> du lundi au vendredi : 6h - 8h15 le samedi : 6h - 10h40 le dimanche : 6h - 11h15</p> <p>France 5 <i>Plages horaires dédiées au dessins animés</i> du lundi au vendredi : 6h - 9h le samedi : 6h - 10h le dimanche : 6h - 9h20</p> <p>France 4 (TNT) la chaîne a pour cibles les enfants et les familles</p> <p>Okoo (internet) portail web de contenus à destination des enfants</p>	<p>FTV Slash (internet) portail web de contenus à destination des adolescents et des jeunes adultes</p>
Groupe M6	<p>M6 <i>Plages horaires dédiées au dessins animés</i> du lundi au vendredi : 6h50 - 8h50</p> <p>Gulli (TNT) la chaîne a pour cibles les enfants et les familles</p>	
Groupe Canal	<p>Canal+ <i>Plages horaires dédiées au dessins animés</i> le samedi et le dimanche : 7h - 8h</p>	<p>C8 (TNT) <i>la chaîne a entre autres cibles les jeunes adultes</i></p> <p>CStar (TNT) <i>la chaîne a autres cibles les jeunes adultes</i></p>
Disney +	l'offre de SVOD s'adresse entre autre aux enfants et aux jeunes adultes	
Netflix	l'offre de SVOD s'adresse entre autre aux enfants et aux jeunes adultes	
OCS	l'offre de SVOD s'adresse entre autre aux enfants et aux jeunes adultes	
Amazon Prime	l'offre de SVOD s'adresse entre autre aux enfants et aux jeunes adultes	

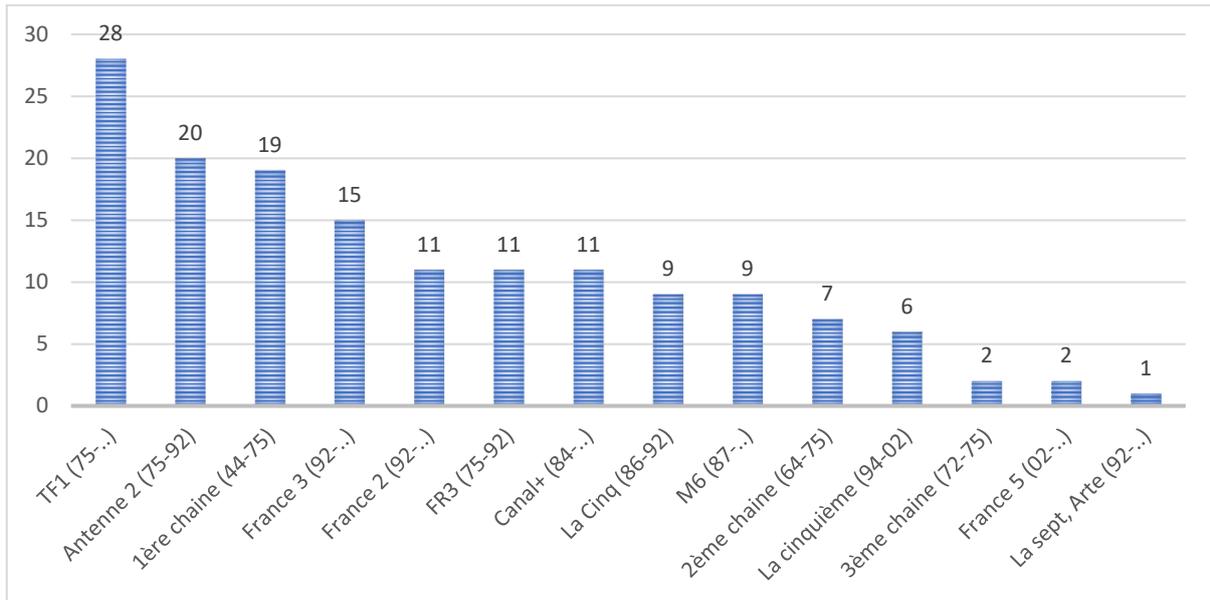
Annexe A.13. Tableau récapitulatif des thématiques des stratégies titulaires des séries issues du corpus

Catégorie	Nombre de titres
Aspirations	9
Culture juvénile	26
Fantastique	31
Héros collectifs	32
Héros unique	58
Lieu diégétique	50
Période	22
Sentiments	19

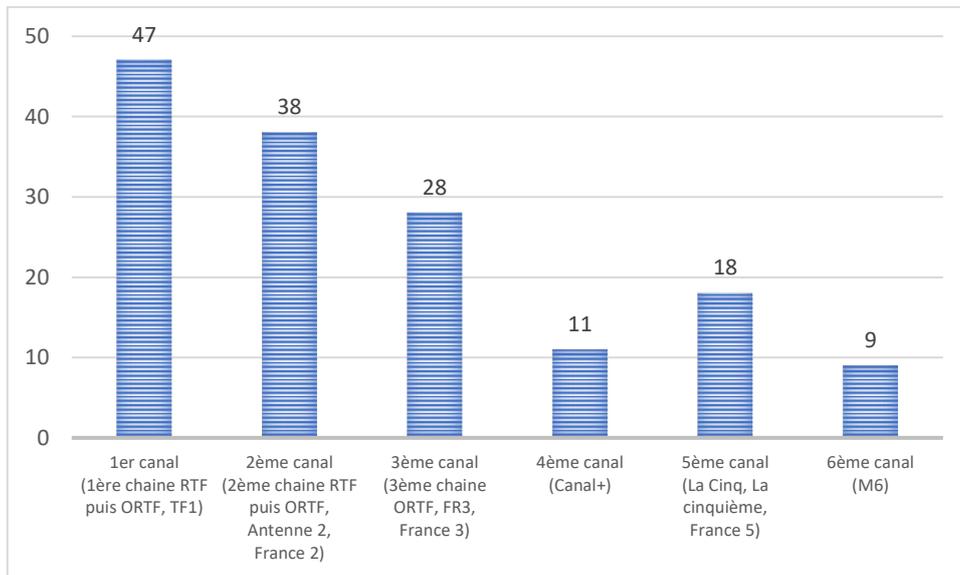
Annexe A.14. Tableau récapitulatif des chaînes jeunesse en France

B. GRAPHIQUES

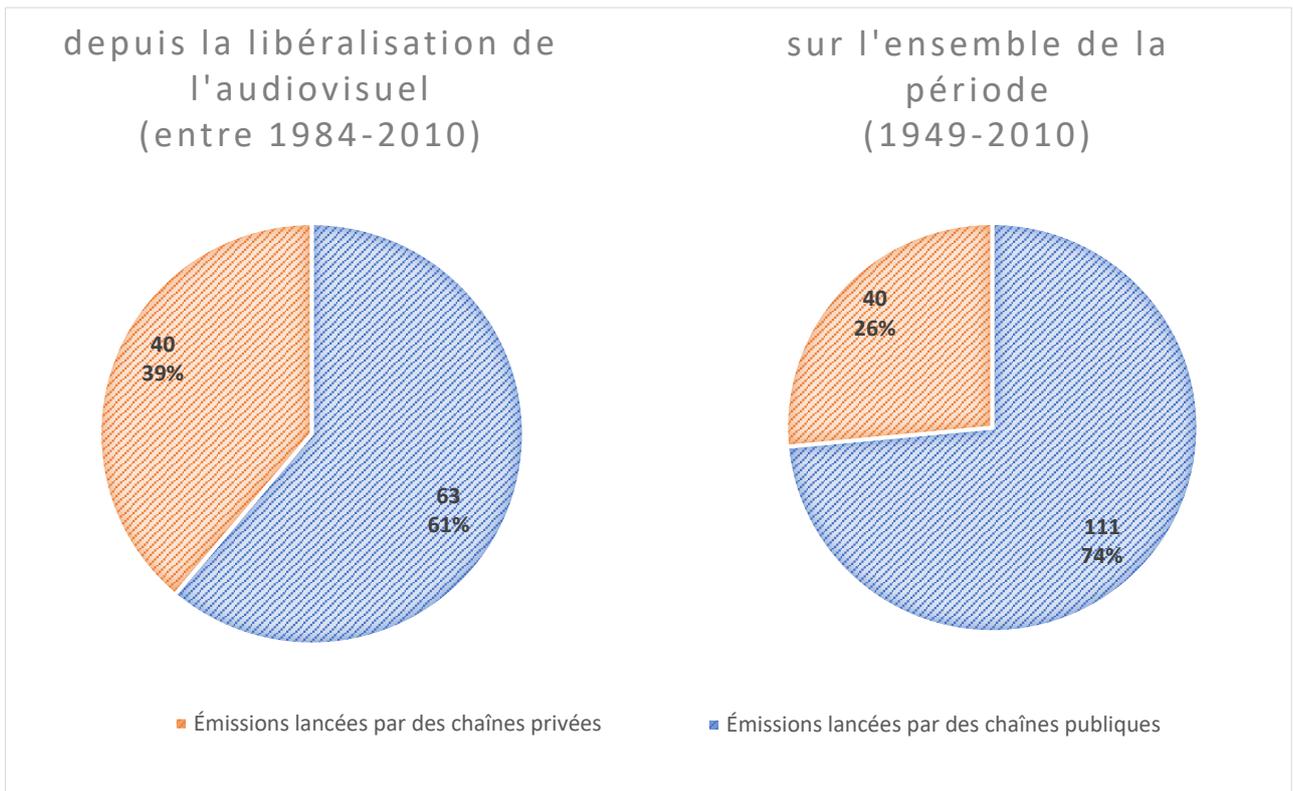
Annexe B.1. Nombre de programmes issus du corpus lancés par chaîne (hors TNT)



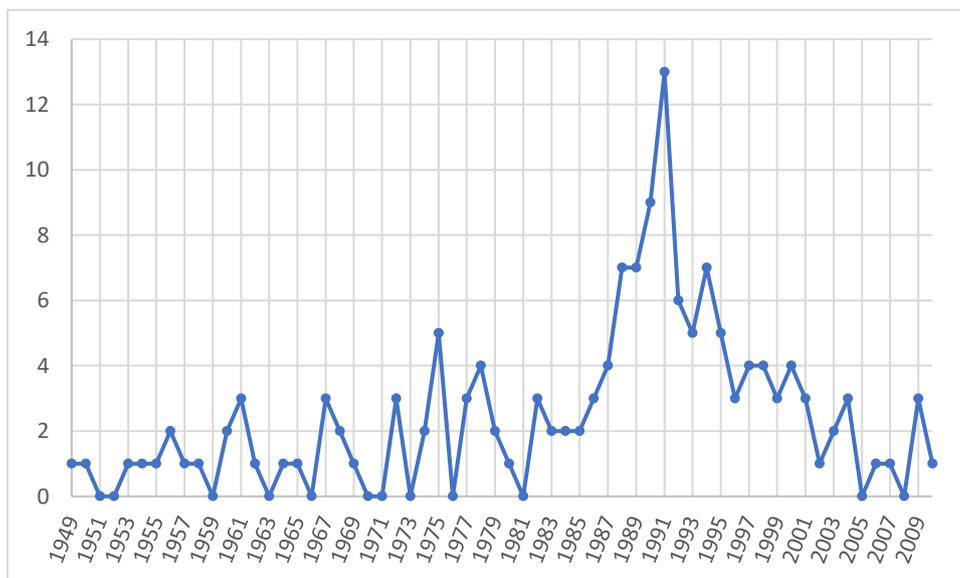
Annexe B.2. Nombre de programmes issus du corpus lancés par canal (hors TNT)



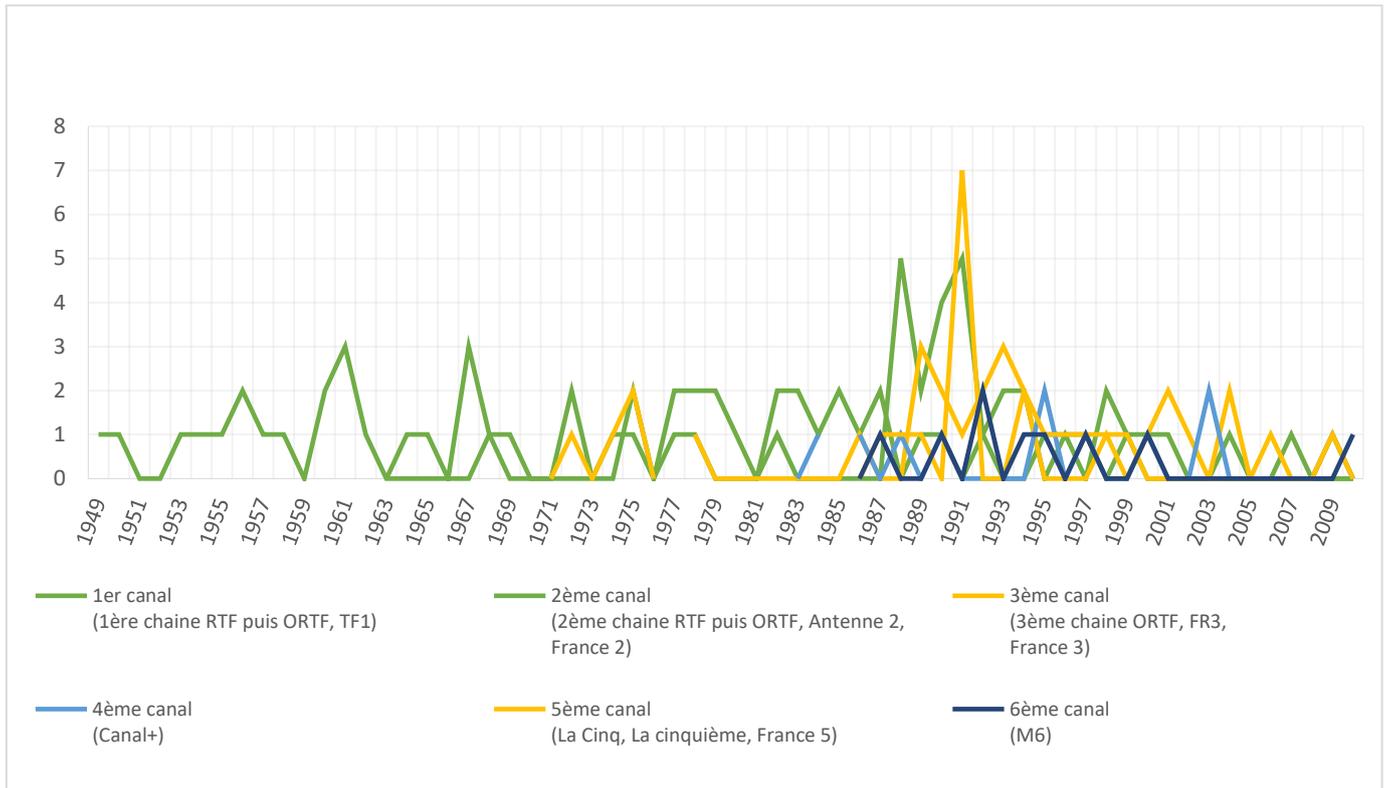
Annexe B.3. Répartition des programmes issus du corpus en fonction du statut des chaînes



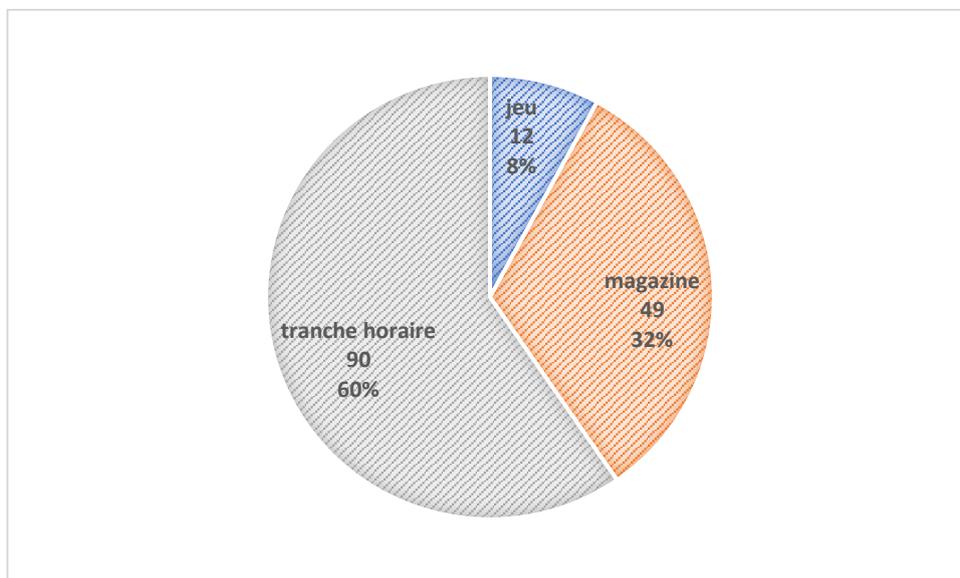
Annexe B.4. Évolution du nombre de nouveaux programmes par année (1949-2019)



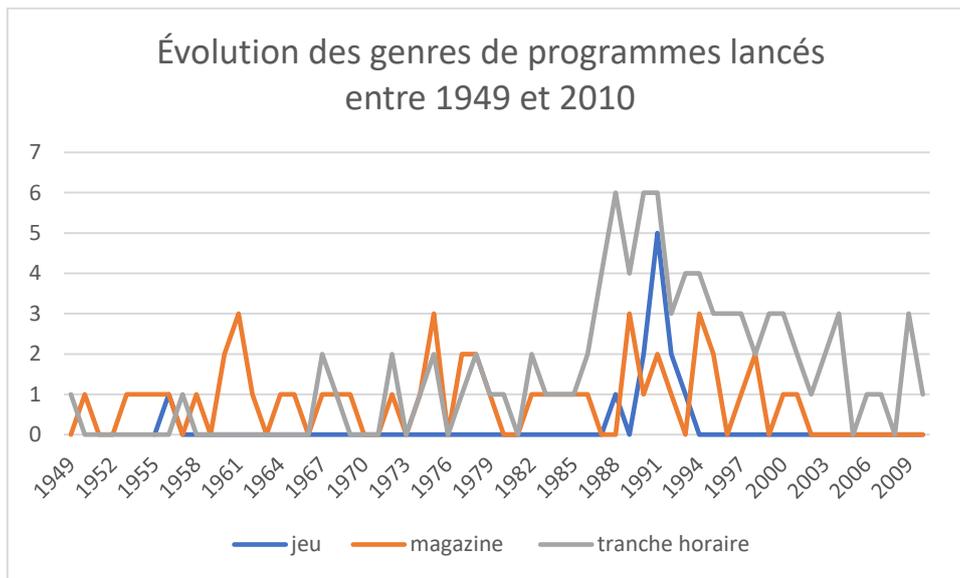
Annexe B.5. Évolution du nombre de nouveaux programmes par canal (hors TNT)



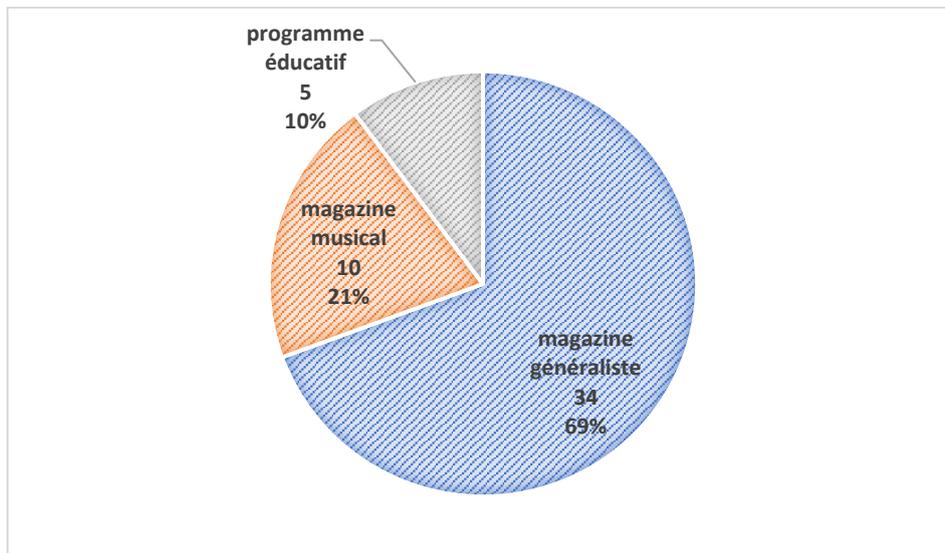
Annexe B.6. Répartition des programmes issus du corpus par sous-genre



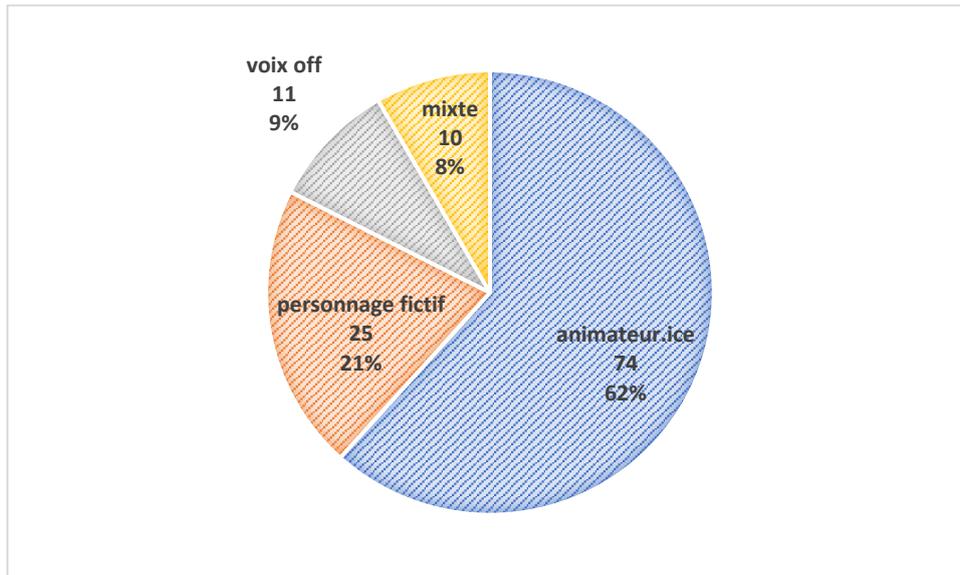
Annexe B.7. Évolution du nombre de nouveaux programmes par sous-genre (1949-2019)



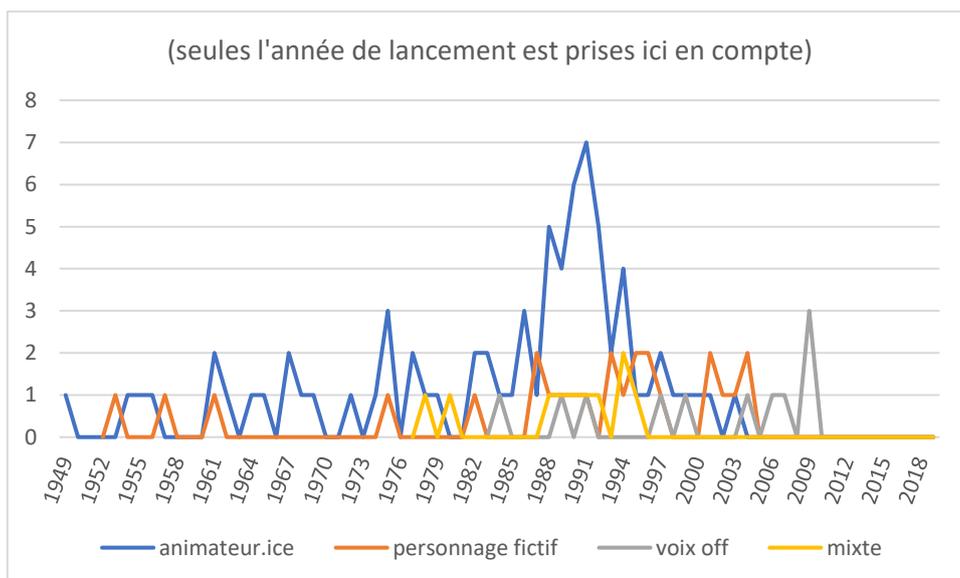
Annexe B.8. Répartition des magazines identifiés dans le corpus par thématique



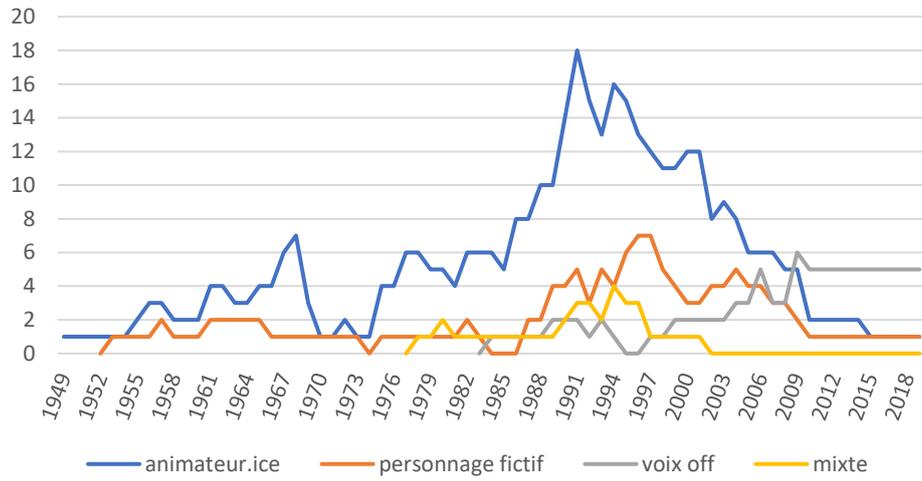
Annexe B.9. Répartition des programmes issus du corpus par mode d'animation



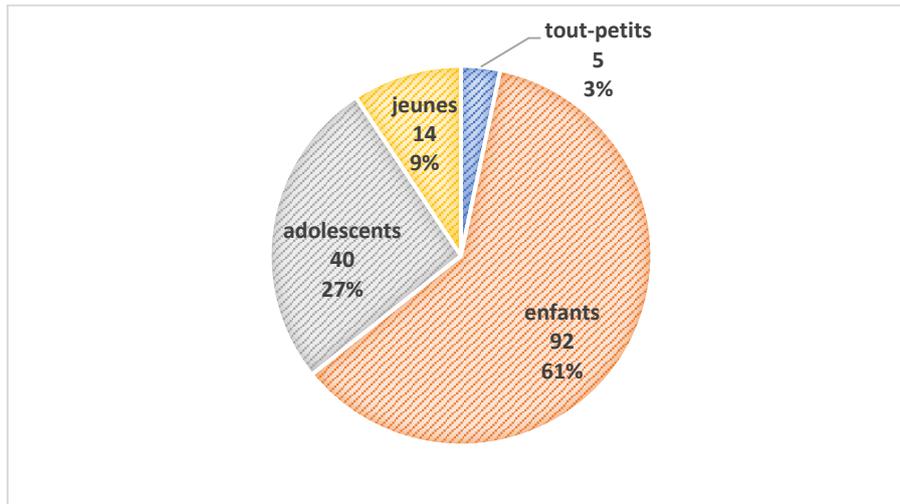
Annexe B.10. Évolution de chaque mode d'animation (1949-2019)



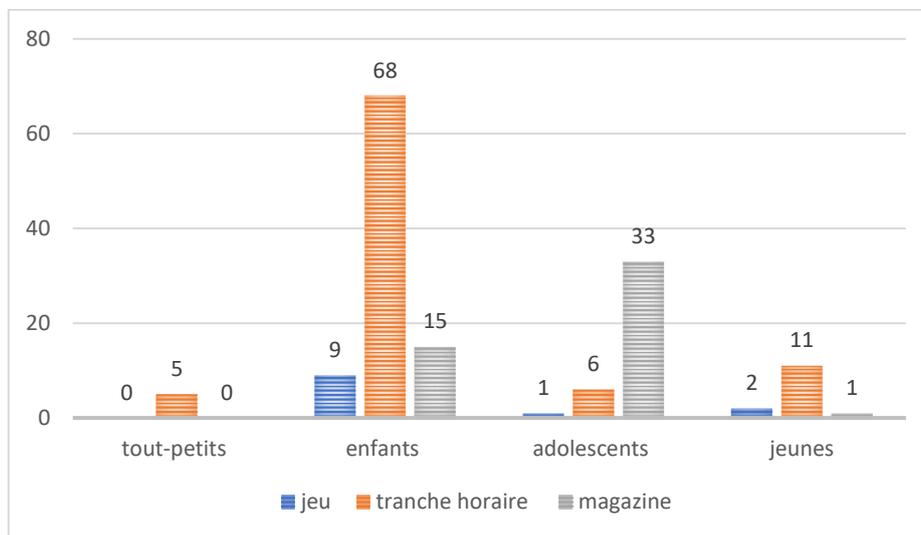
(l'ensemble de la période de diffusion est ici prise en compte)



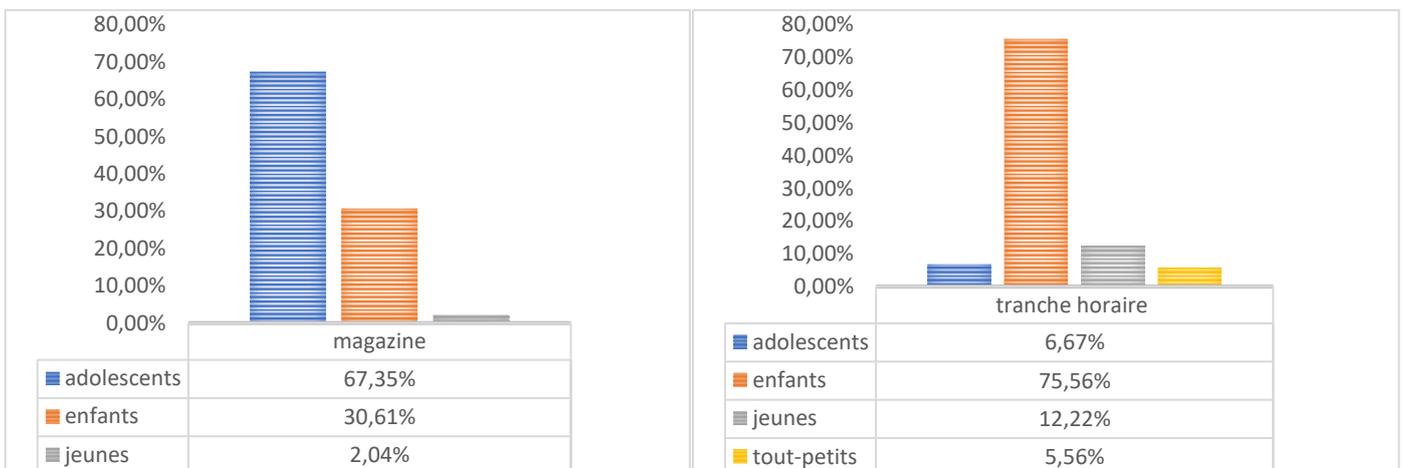
Annexe B.11. Répartition des programmes du corpus en fonction de leur cible



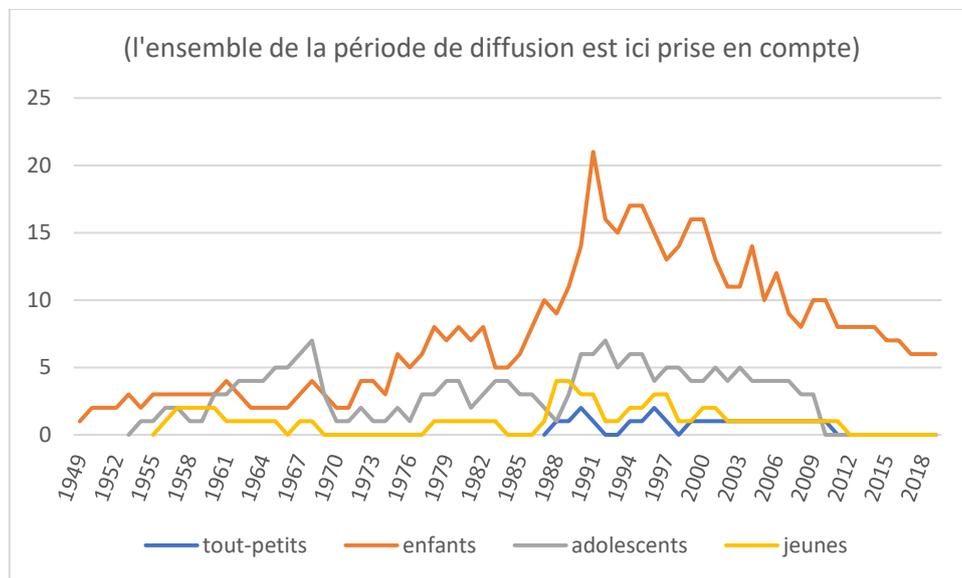
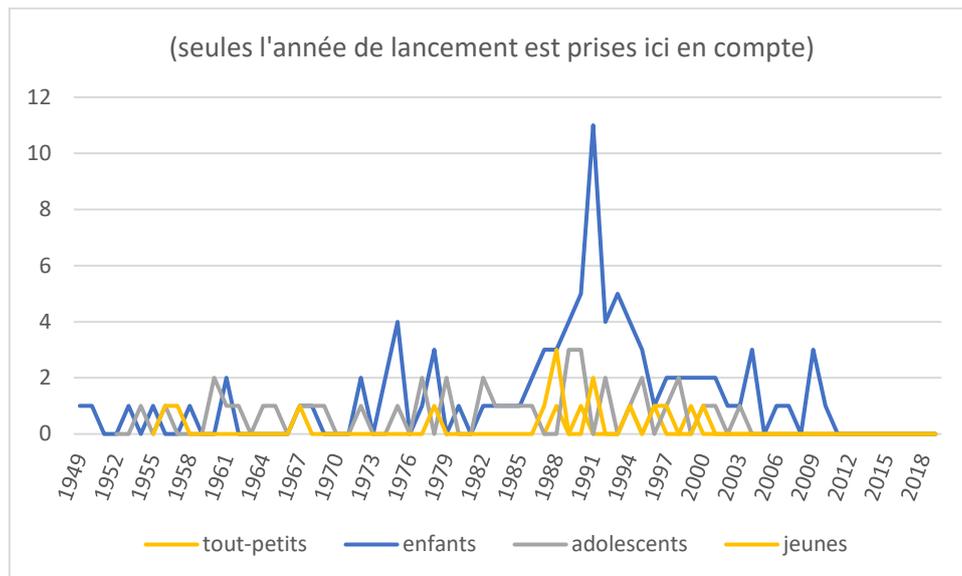
Annexe B.12. Répartition des sous-genres de programme par type de cible



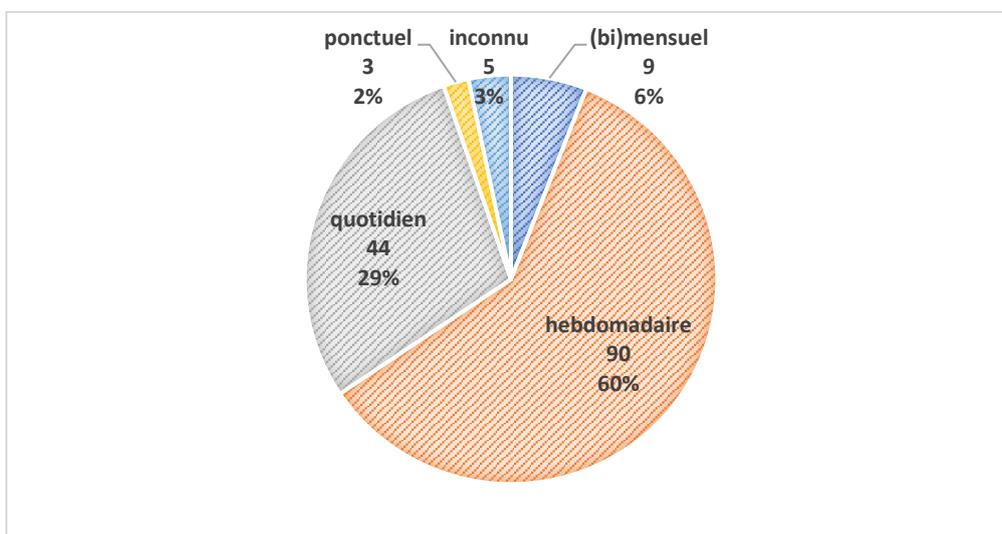
Annexe B.13. Répartition des cibles par sous-genres de programmes



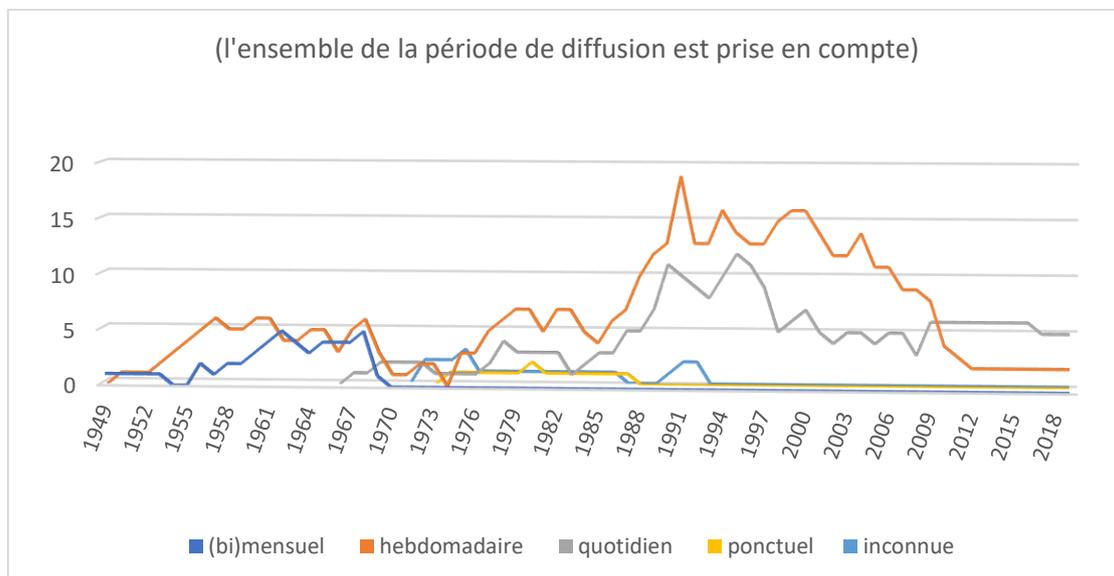
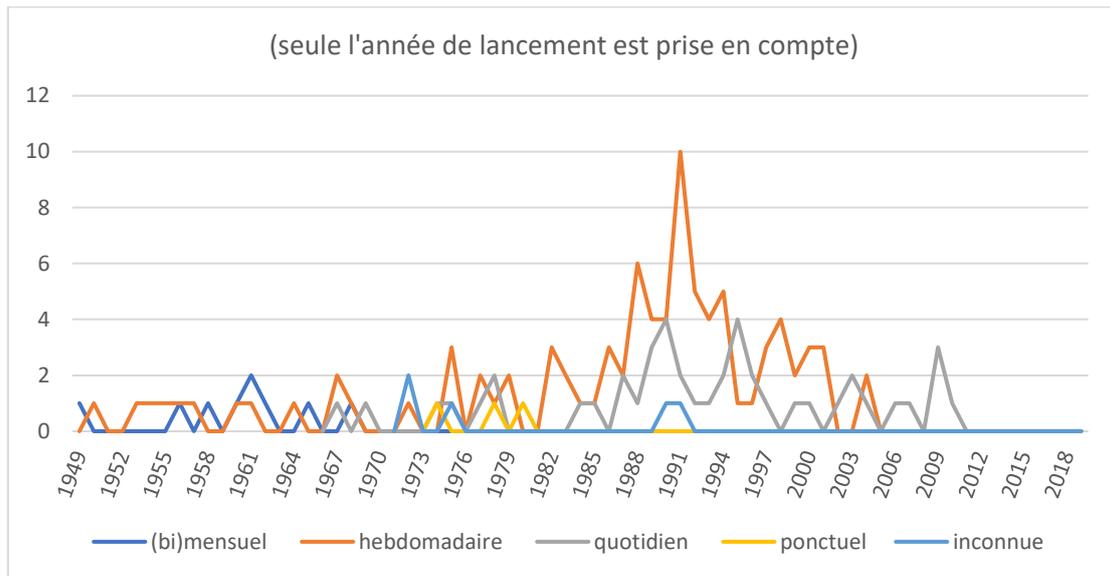
Annexe B.14. Évolution de l'offre de programmes par type de cible (1949-2019)



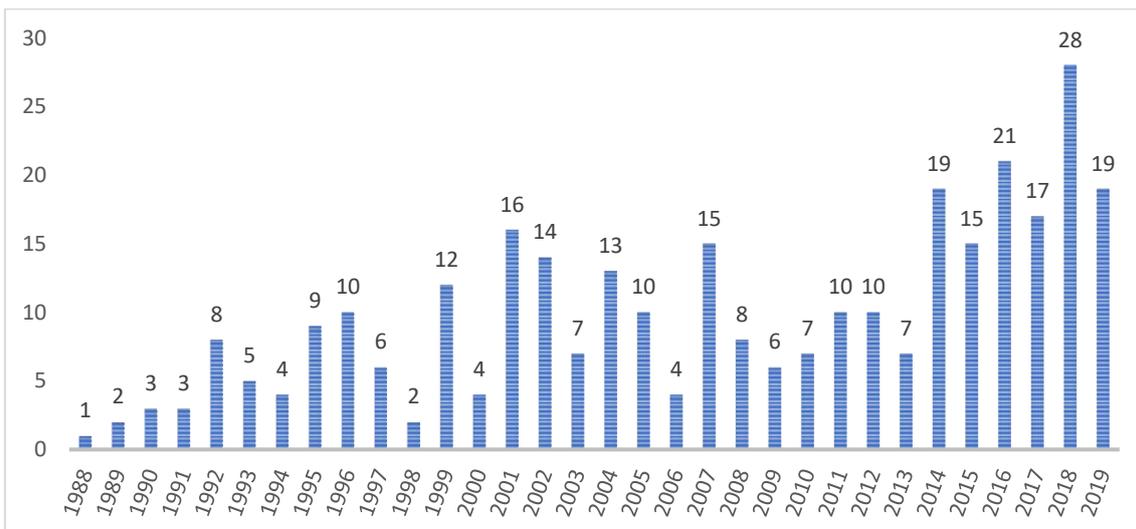
Annexe B.15. Répartition de la fréquence de diffusion de l'ensemble des programmes du corpus



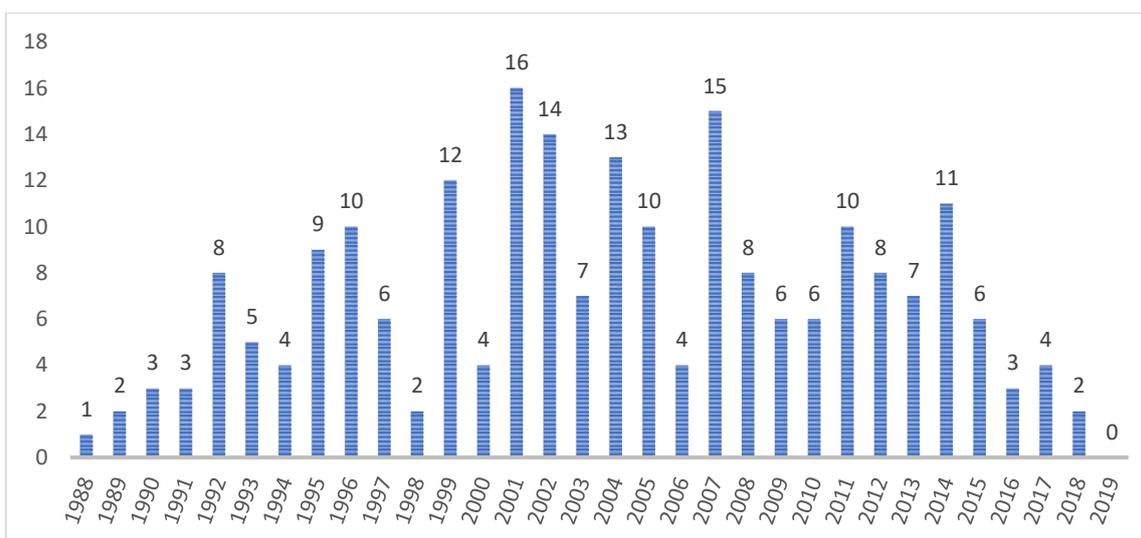
Annexe B.16. Évolution de la fréquence de diffusion de l'ensemble des programmes du corpus (1949- 2019)



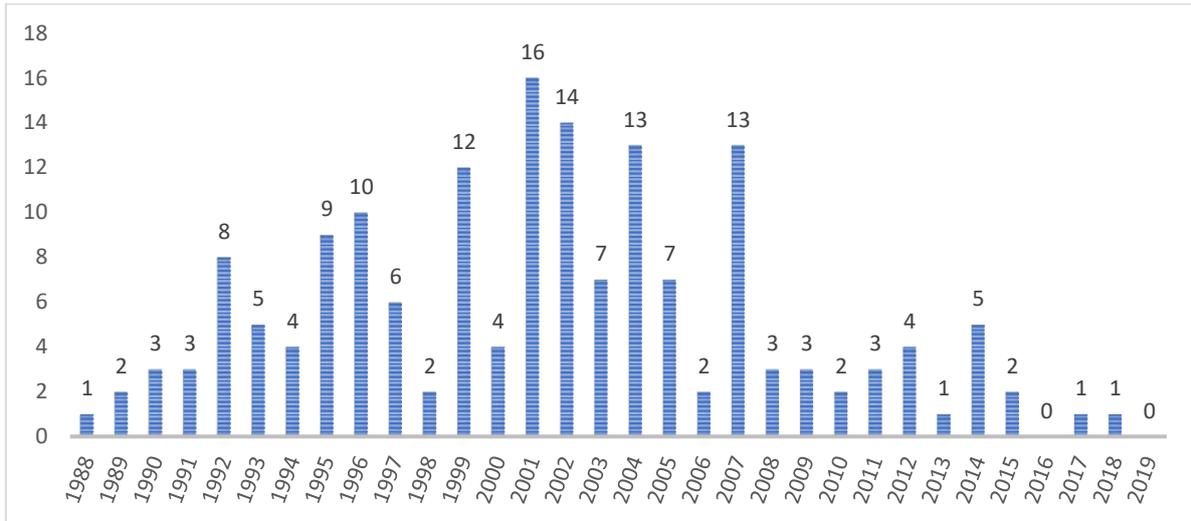
Annexe B.17. Évolution du nombre de lançements de séries issues du corpus adressées aux jeunes (1988-2019)



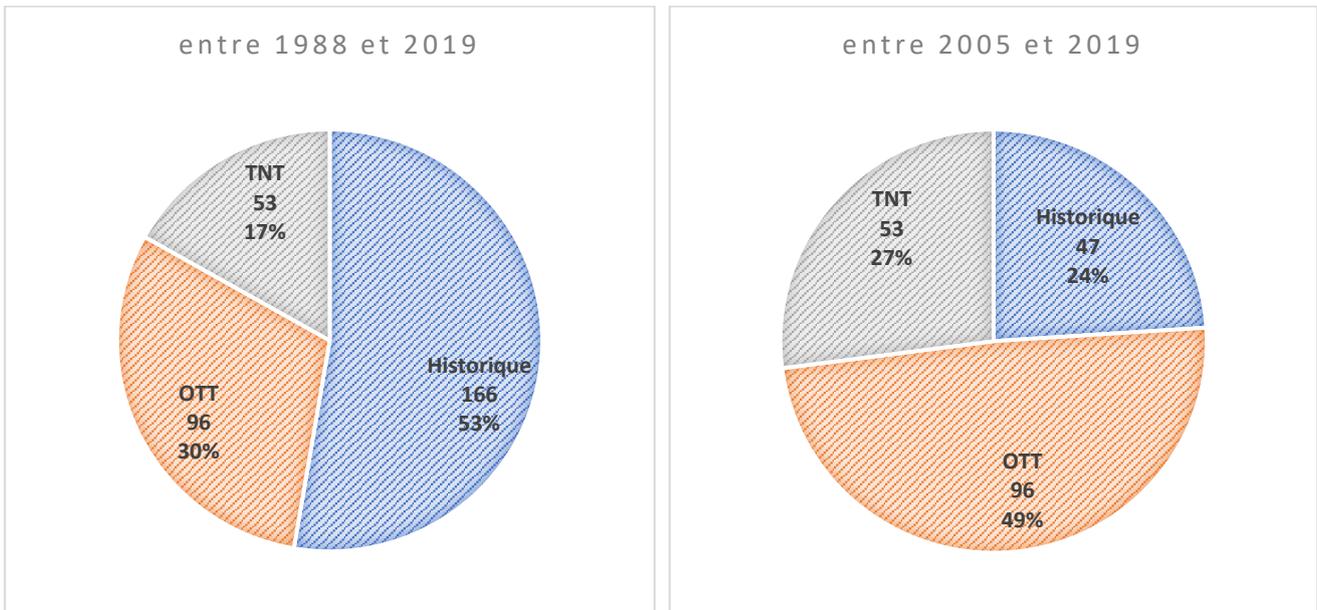
Annexe B.18. Évolution du nombre de lançements de séries adressées aux jeunes au sein de l'offre linéaire (1988-2019)



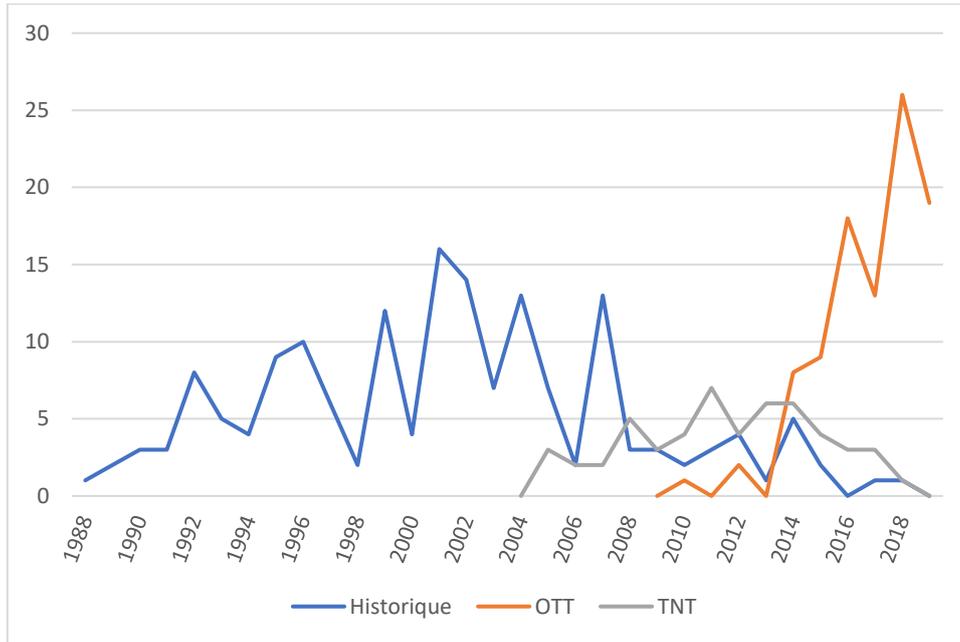
Annexe B.19. Évolution du nombre deancements de séries adressées aux jeunes (1988-2019) par les chaînes historiques



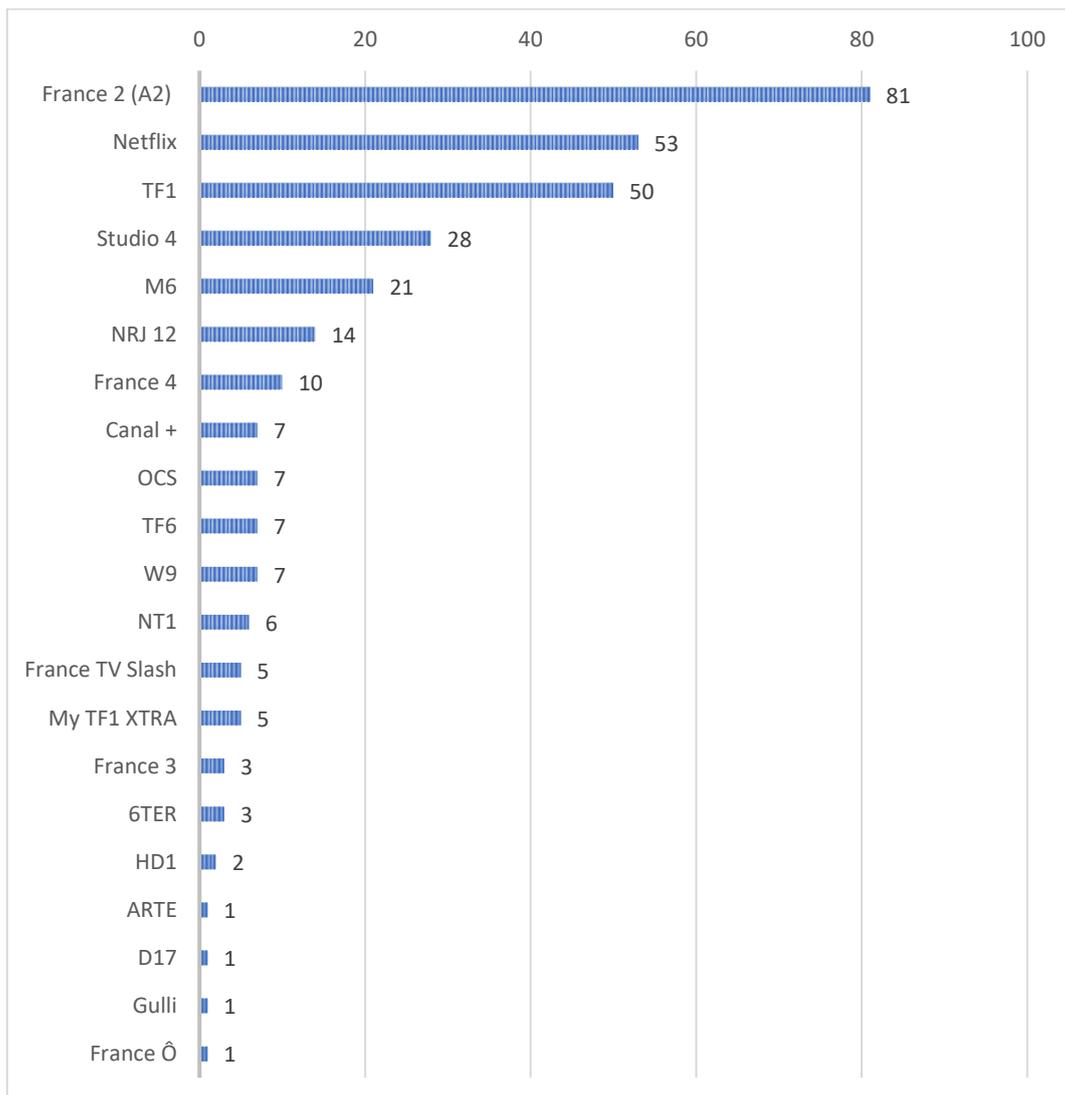
Annexe B.20. Répartition de séries issues du corpus par type de diffuseurs (1988-2019)

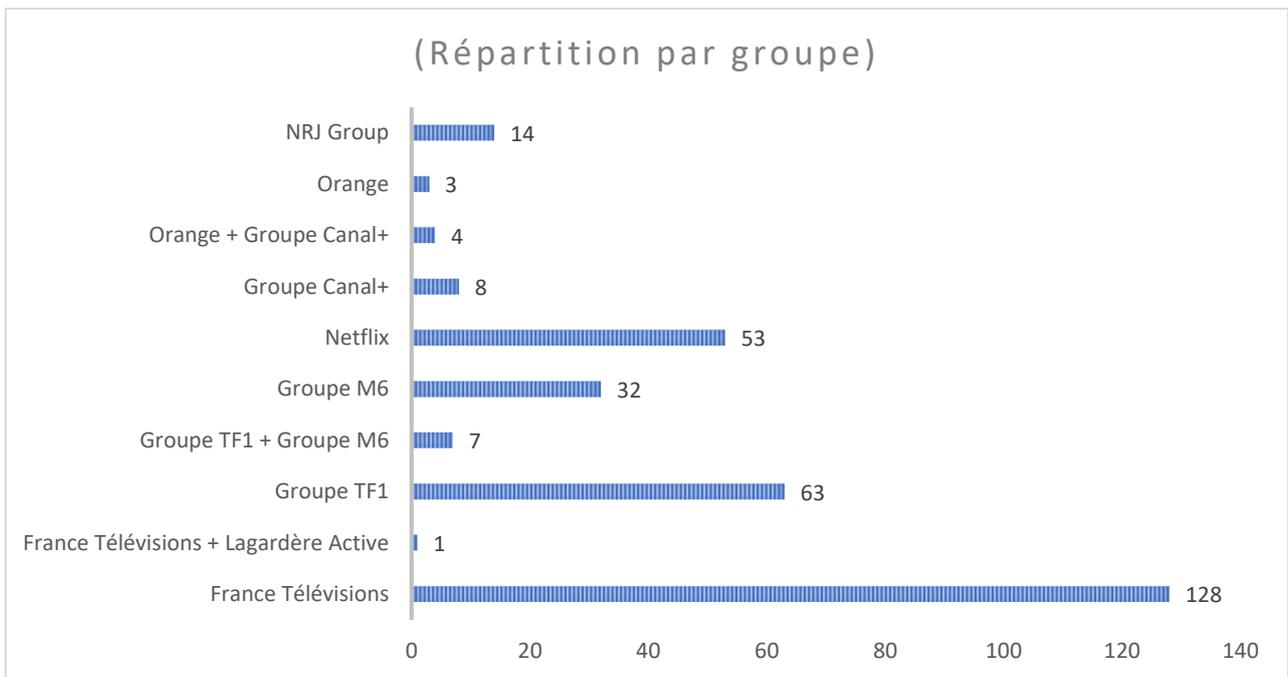


Annexe B.21. Évolution du nombre deancements de séries adressées aux jeunes par type de diffuseur (1988-2019)

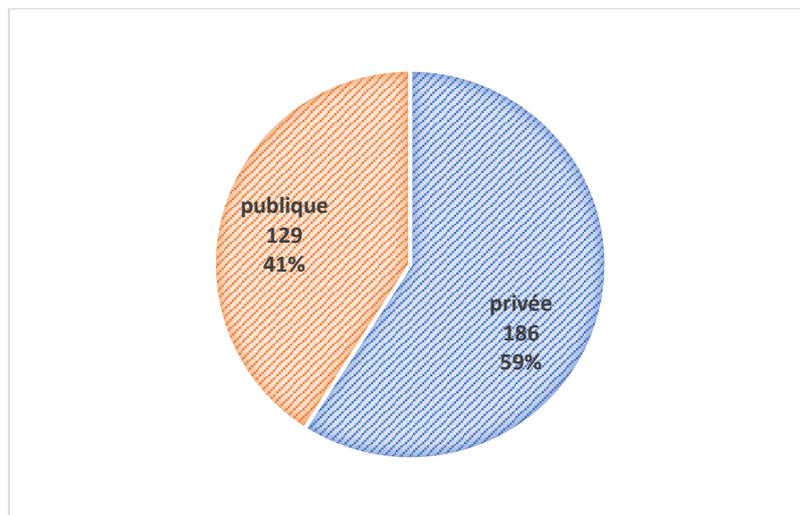


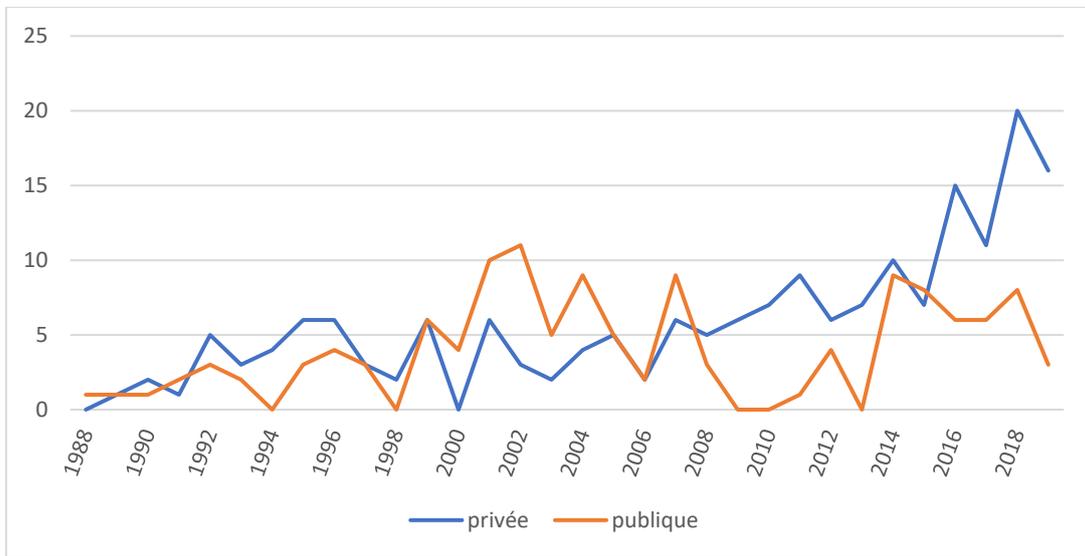
Annexe B.22. Répartition des programmes issus du corpus par diffuseur



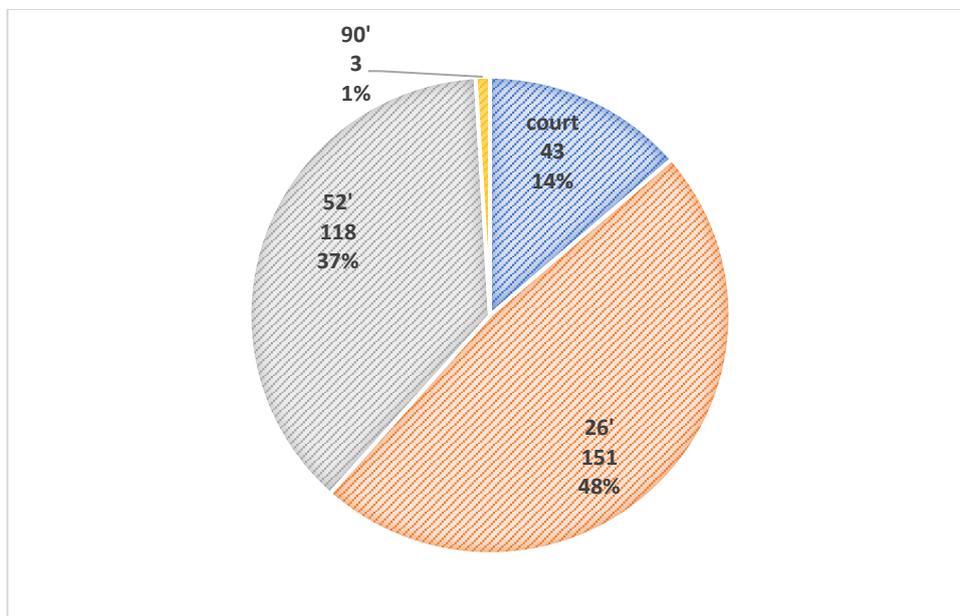


Annexe B.23. Répartition des programmes issus du corpus par type de diffuseur

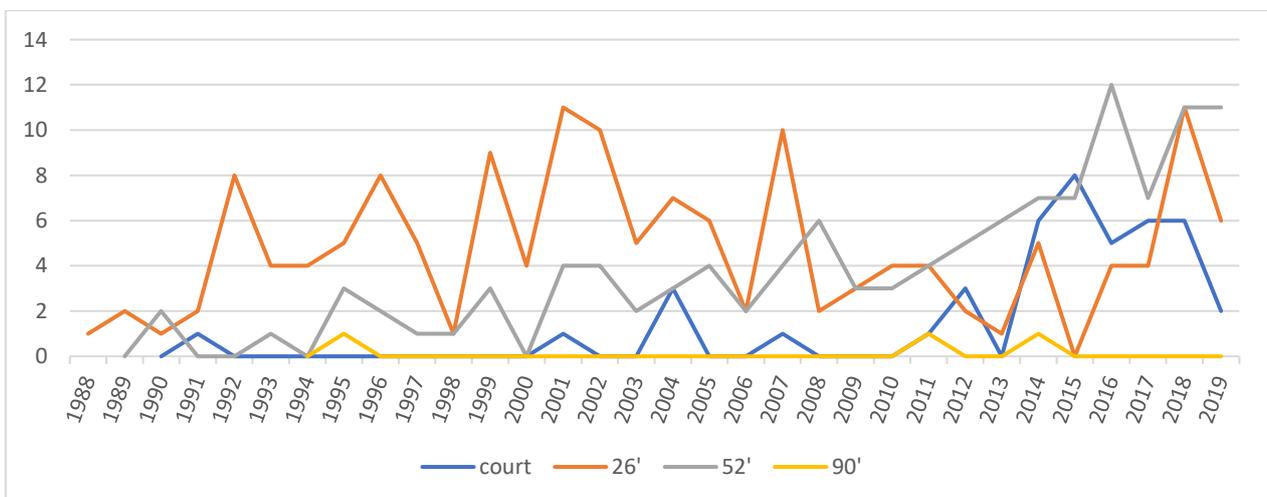




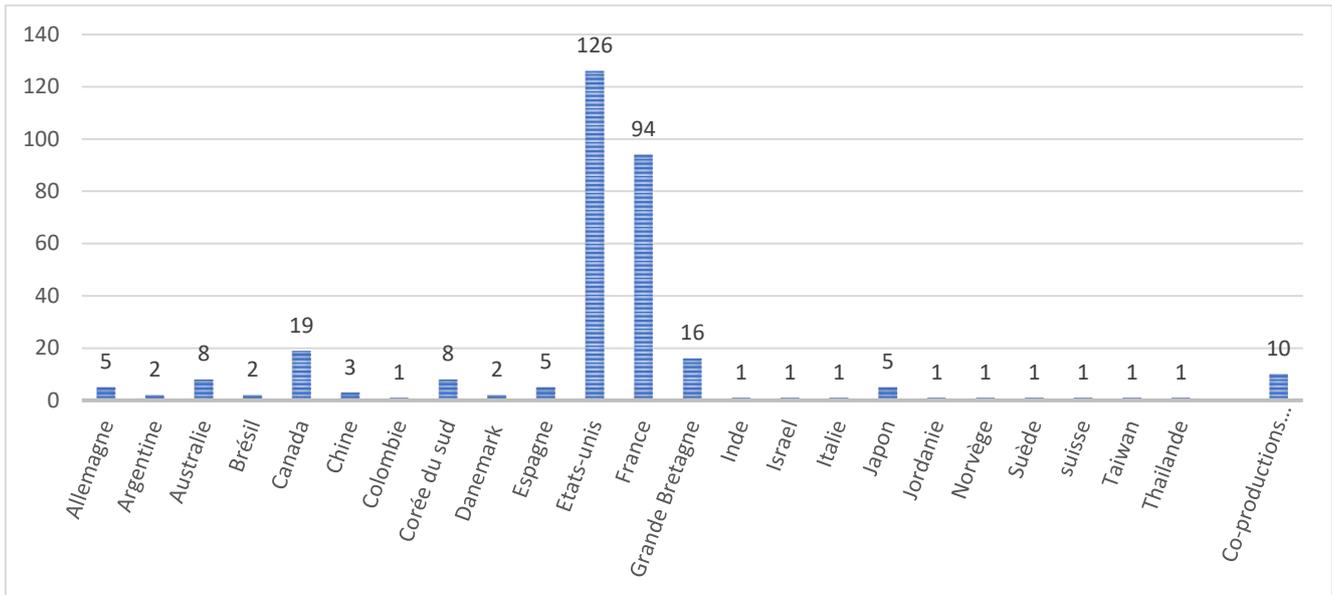
Annexe B.24. Répartition du nombre de séries par durée



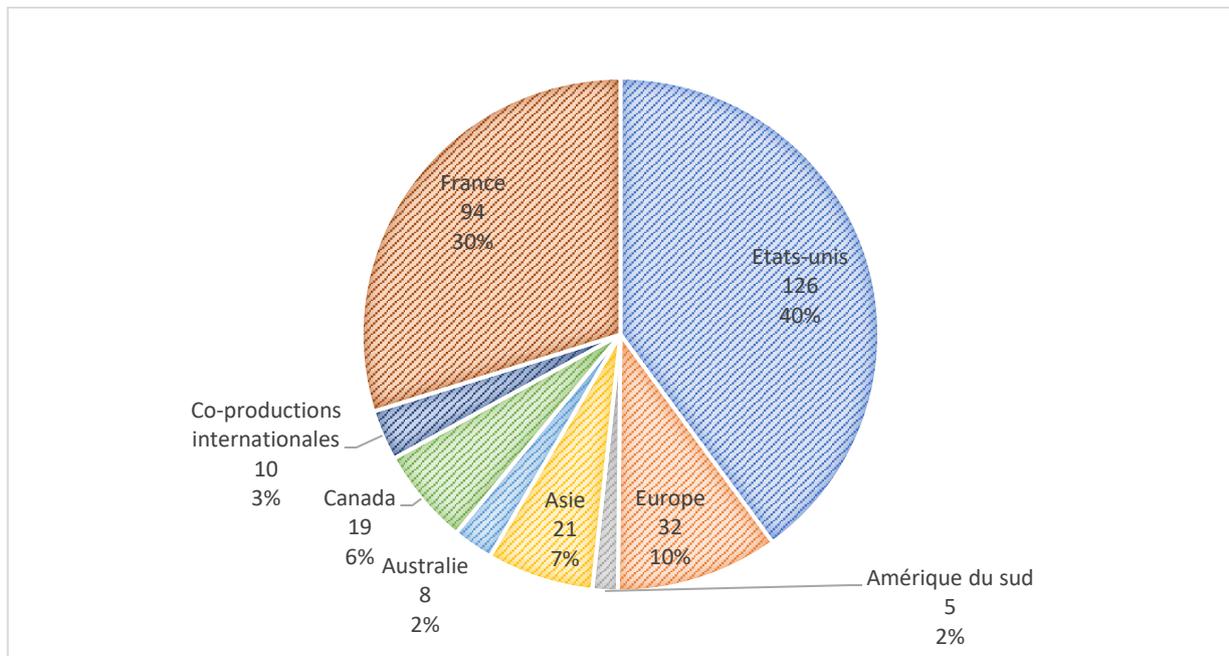
Annexe B.25. Évolution de la répartition du nombre de séries par durée



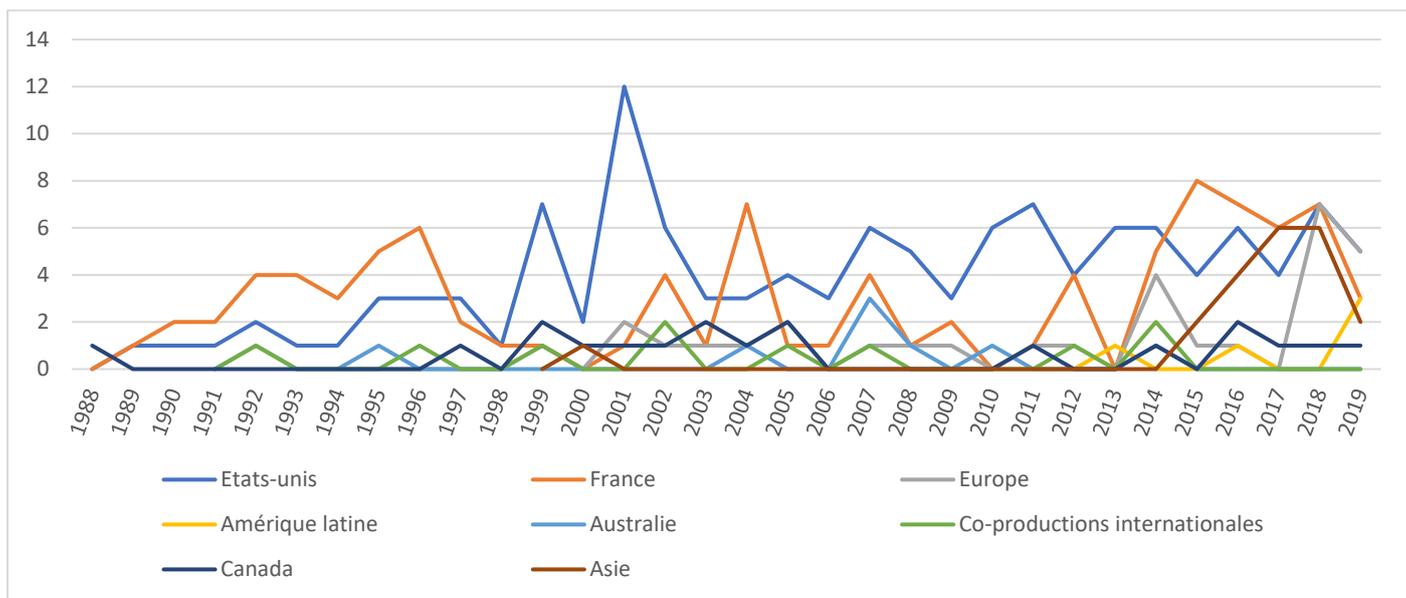
Annexe B.26. Répartition des programmes issus du corpus par pays d'origine



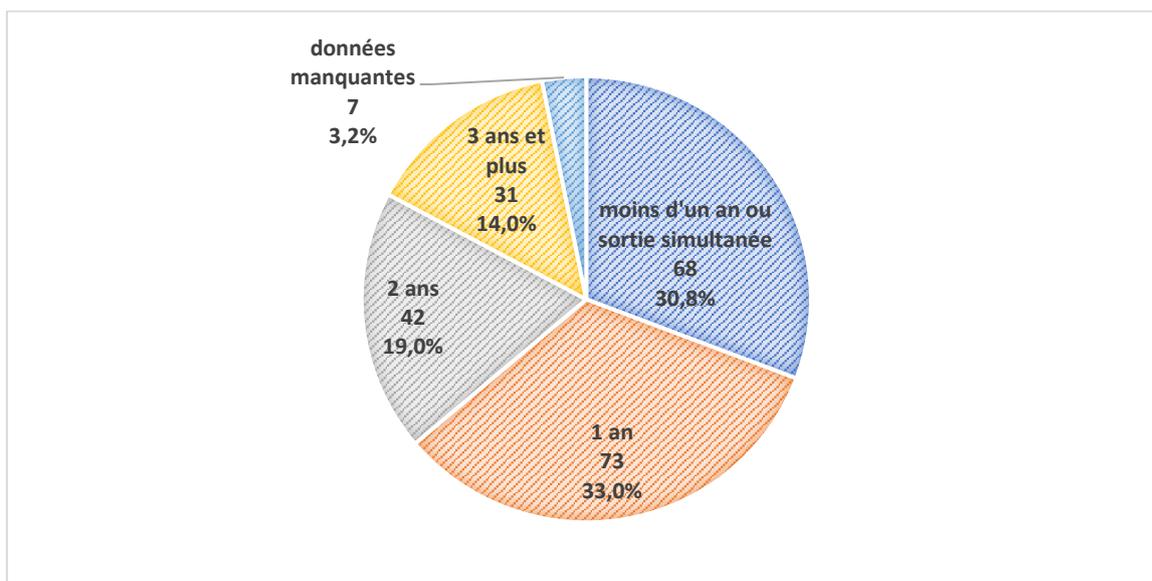
Annexe B.27. Répartition des programmes issus du corpus par zone géographique d'origine

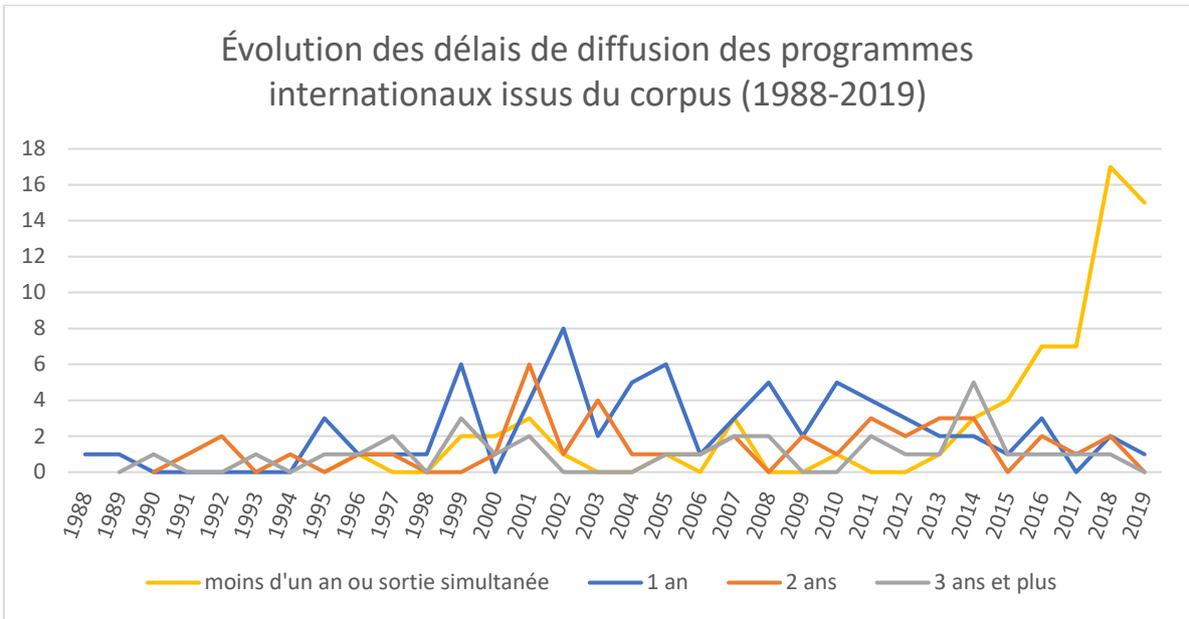


Annexe B.28. Évolution de l'origine des séries adressées aux jeunes (1988-2019)

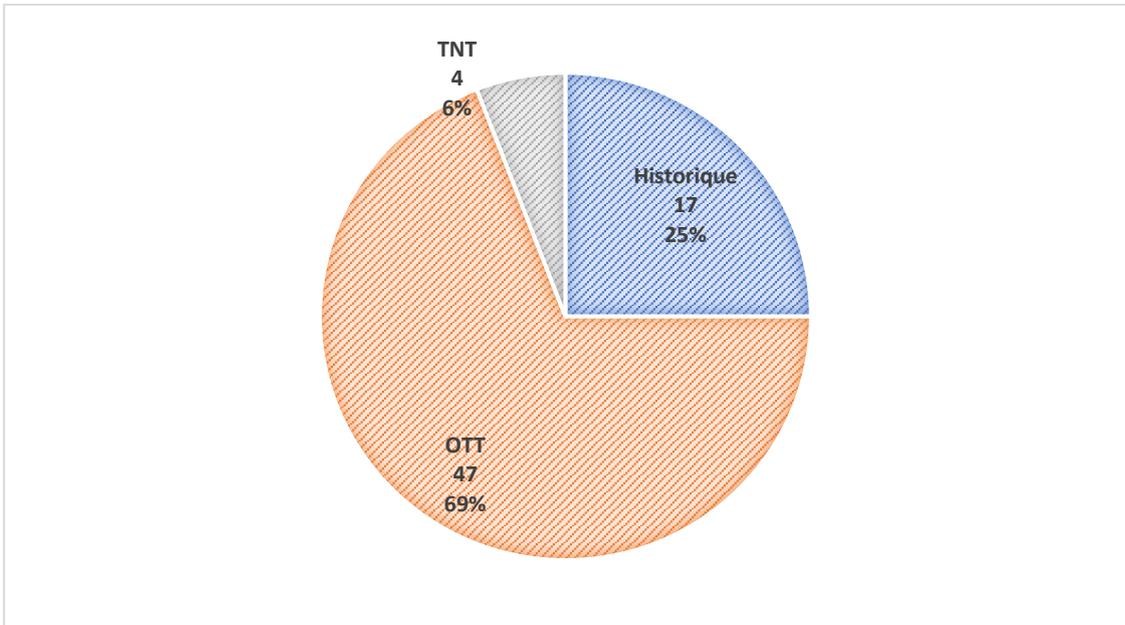


Annexe B.29. Répartition des délais de diffusion des programmes internationaux issus du corpus en nombre d'années

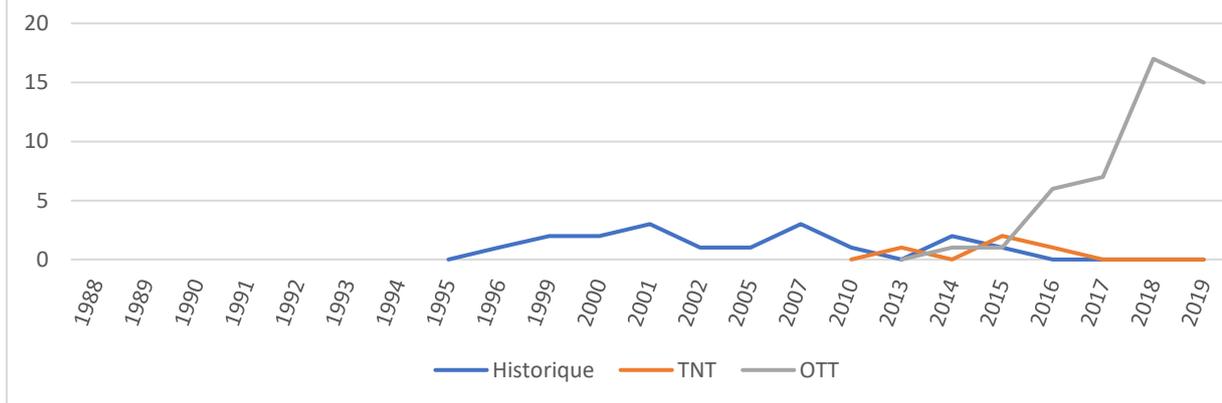




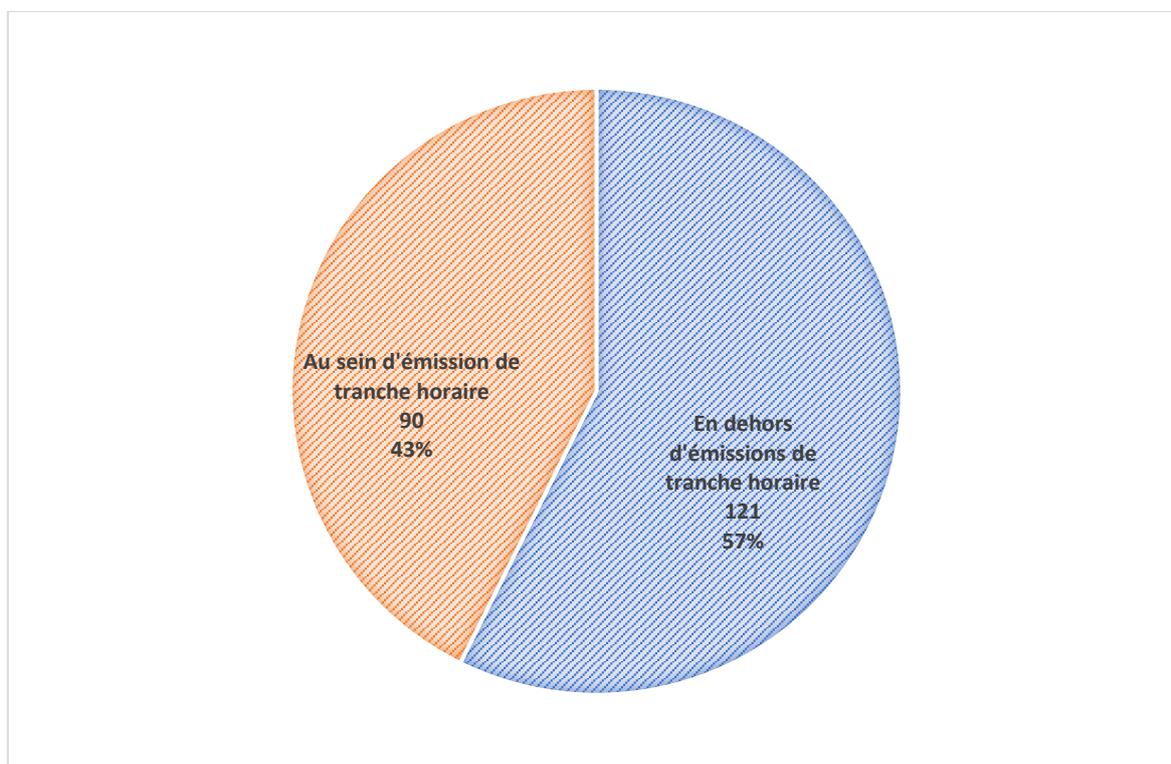
Annexe B.30. Répartition des canaux de diffusion des programmes étrangers issus du corpus diffusés en France moins d'un an après leur lancement dans le pays d'origine

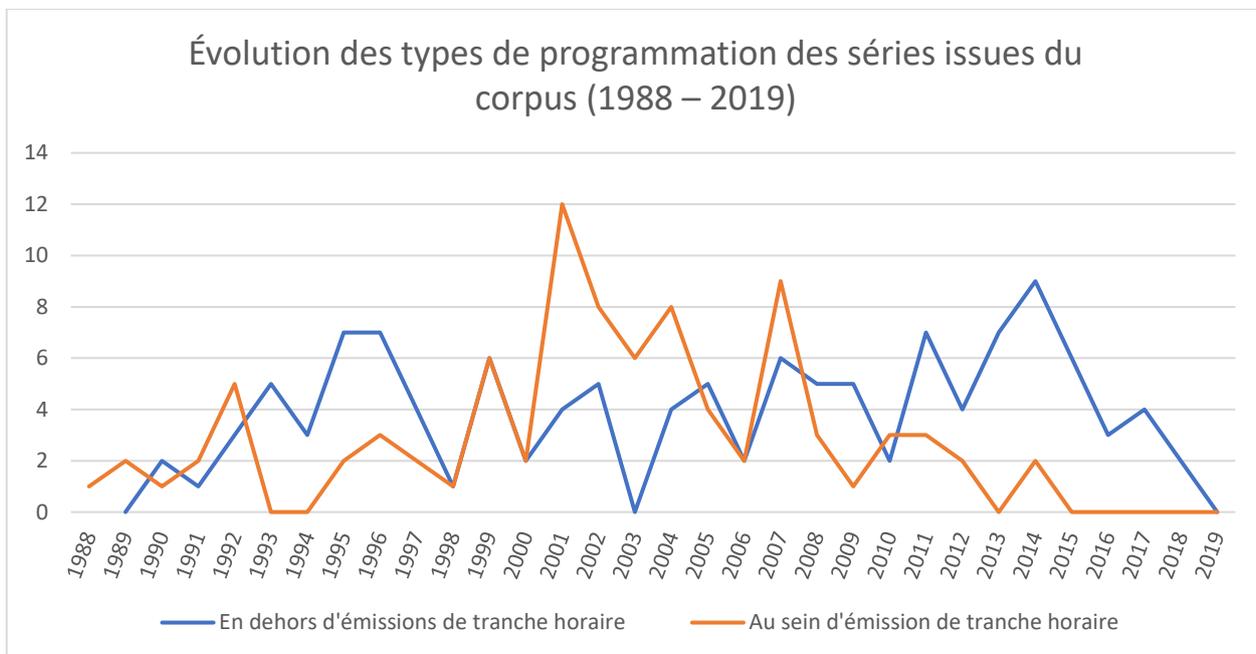


Évolution du nombre de programmes étrangers diffusés en France moins d'un an après leur lancement dans le pays d'origine, par canaux de diffusion

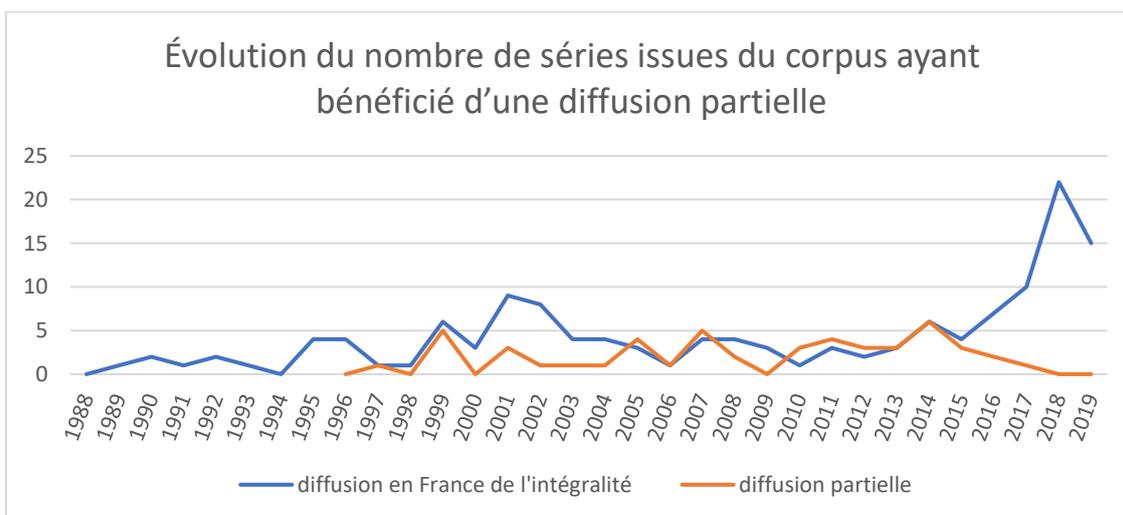
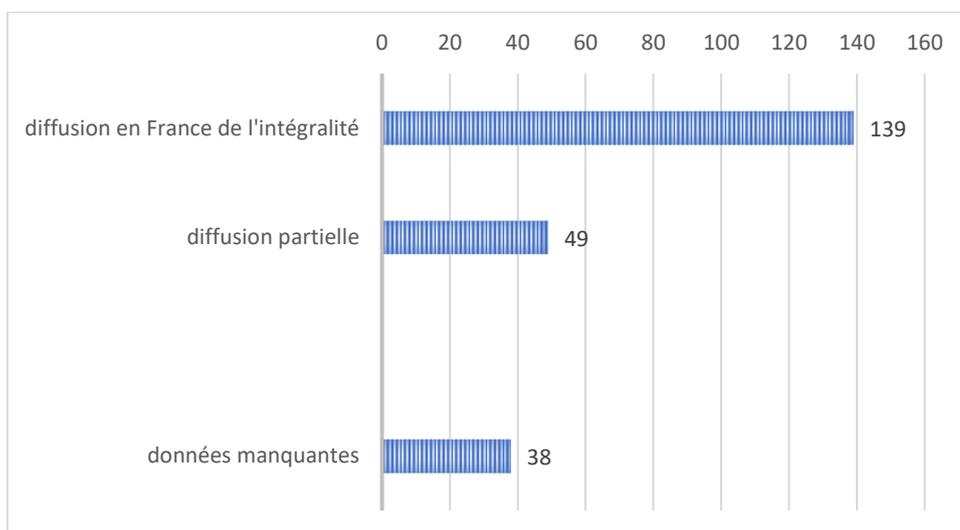


Annexe B.31. Répartition des séries issues du corpus par type de programmation

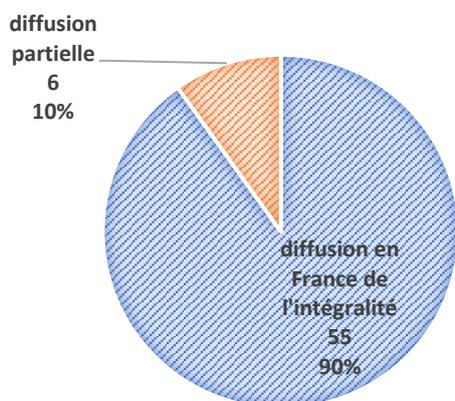




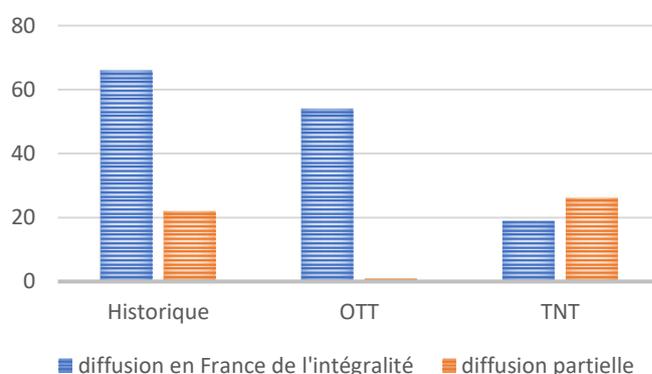
Annexe B.32. Répartition des séries issues du corpus ayant bénéficié d'une diffusion partielle



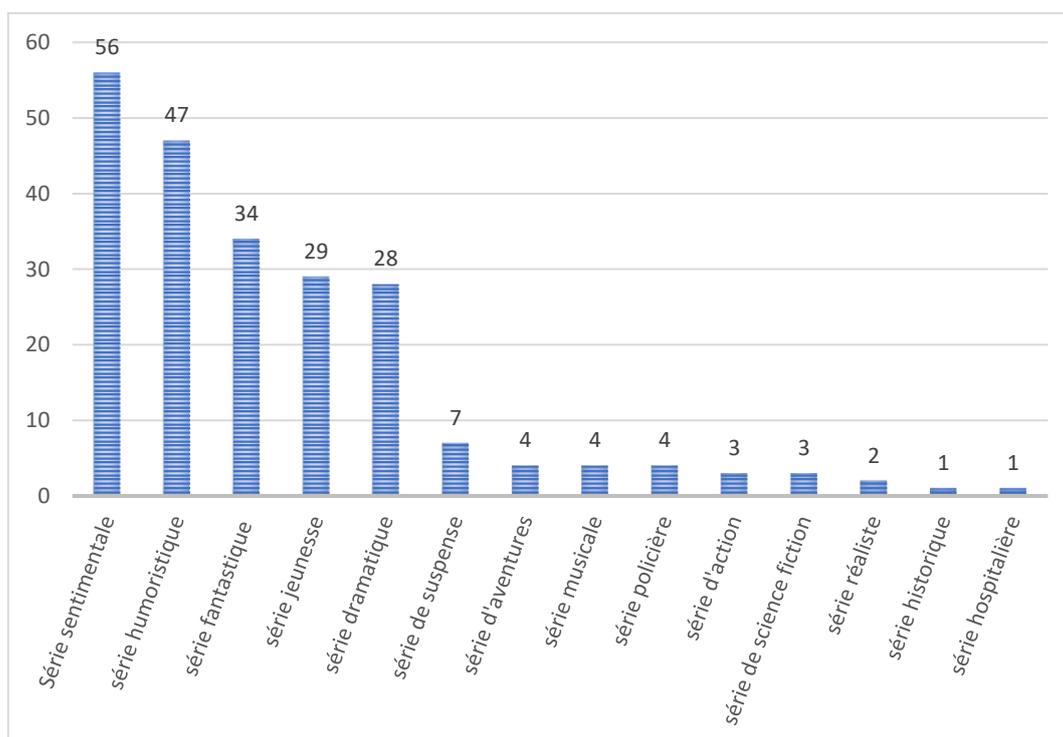
Organisation de la diffusion des séries étrangères diffusées moins d'un an après leur diffusion originale (1988-2019)



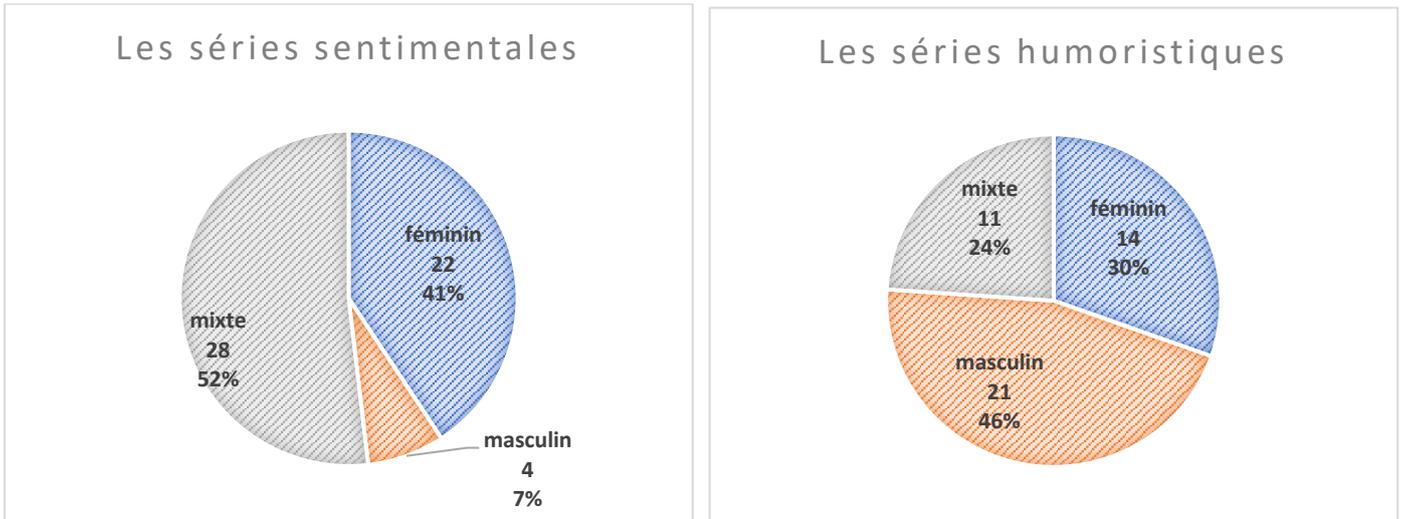
Répartition des séries issues du corpus ayant bénéficié d'une diffusion partielle par type de diffuseur



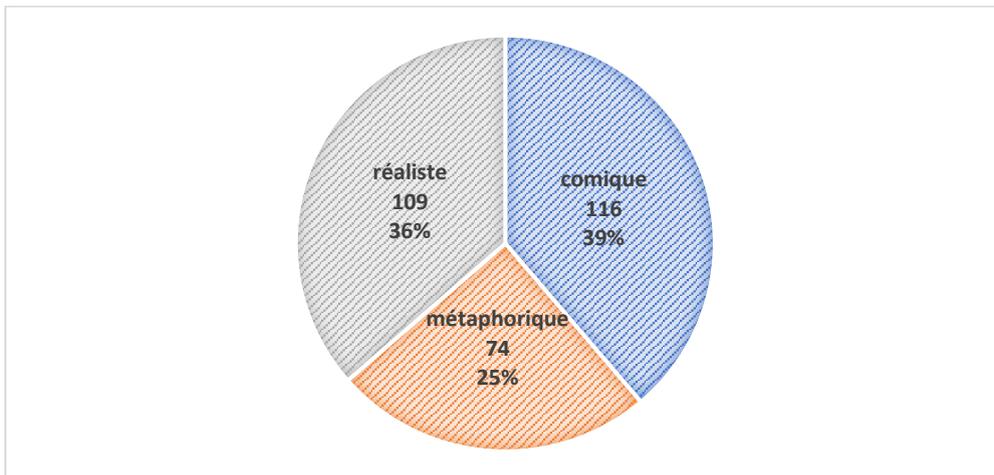
Annexe B.33. Répartition du nombre séries issues du corpus par étiquette générique issue du magazine Télérama



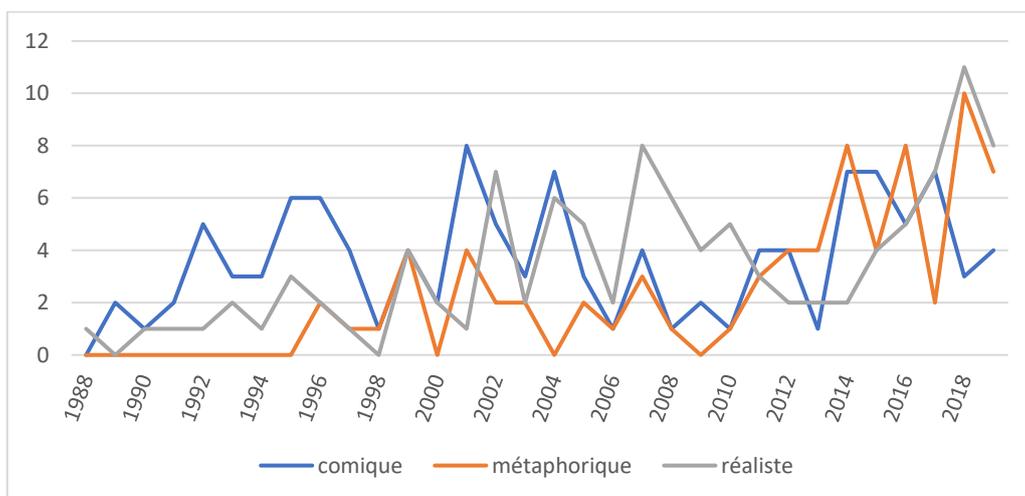
Annexe B.34. Répartition du genre (*gender*) des héros des séries issues du corpus par étiquette générique issue du magazine Télérama



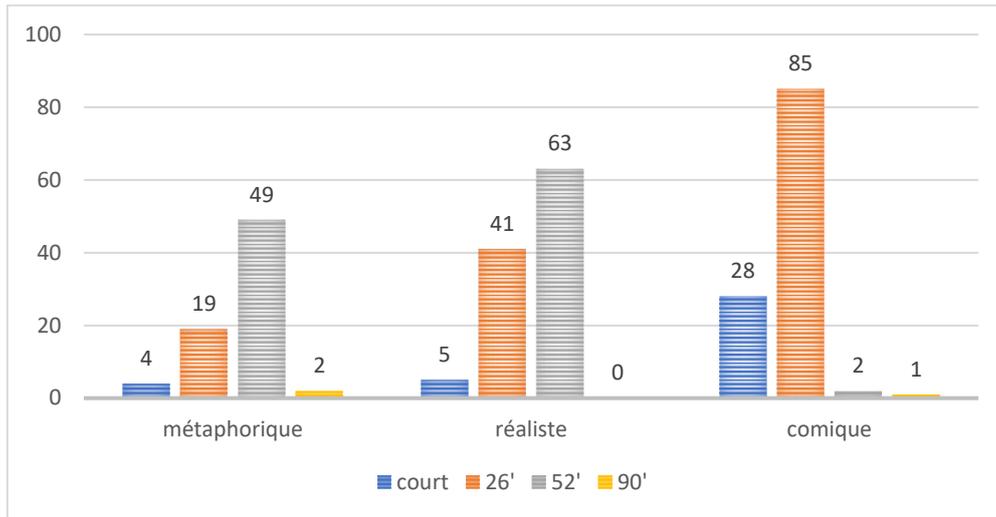
Annexe B.35. Répartition des séries issues du corpus par mode narratif



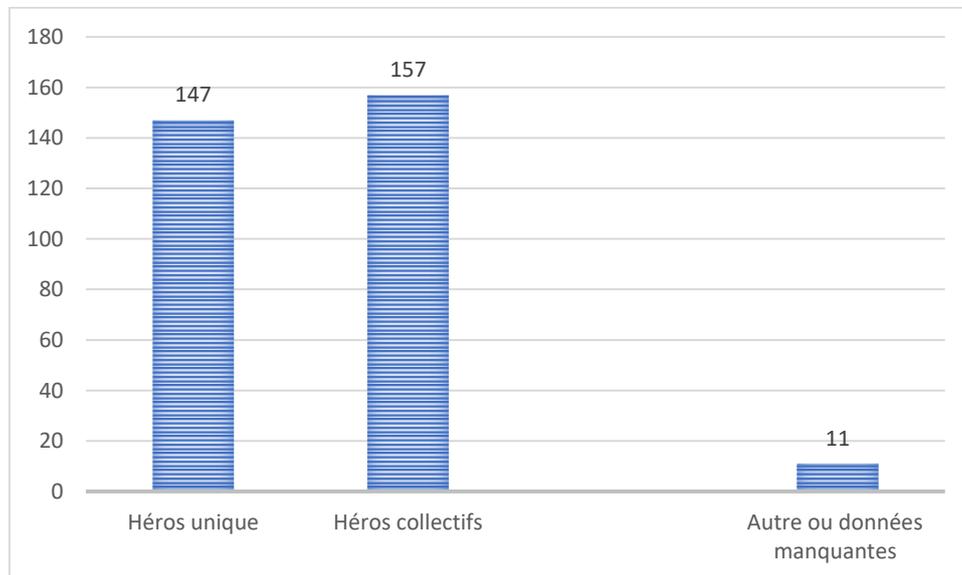
Annexe B.36. Évolution du nombre de séries issues du corpus par mode narratif (1988-2019)



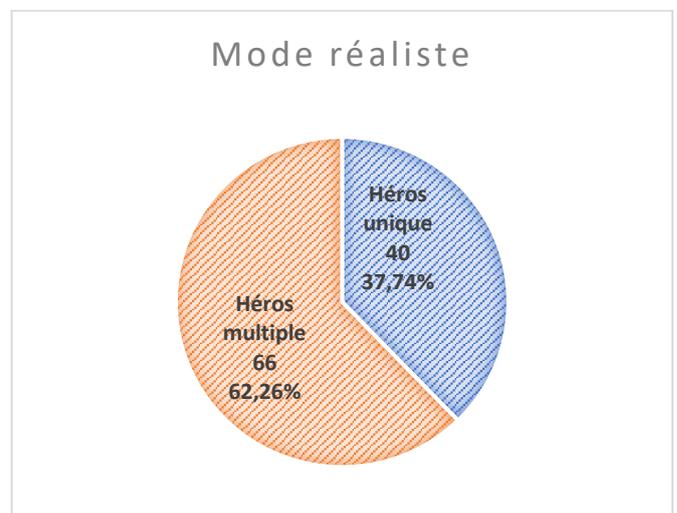
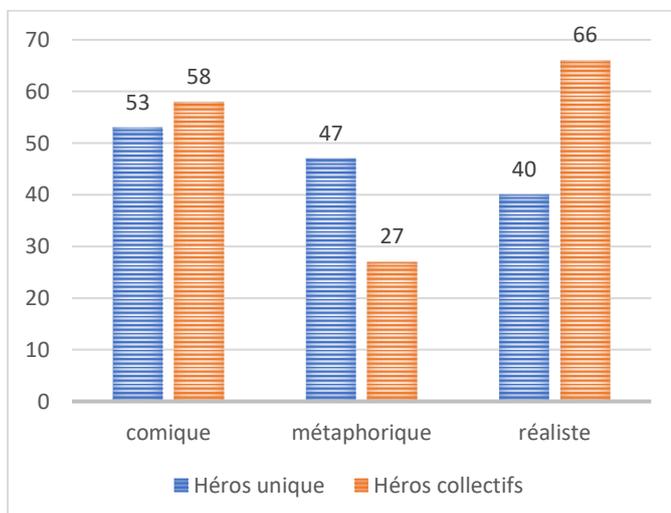
Annexe B.37. Répartition du format des séries issues du corpus par mode narratif



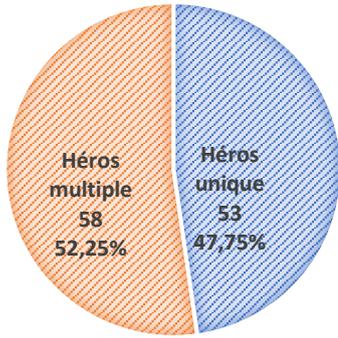
Annexe B.38. Répartition des types de héros dans les séries issues du corpus



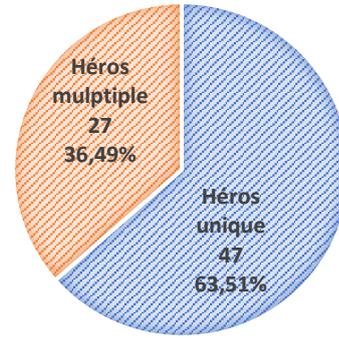
Annexe B.39. Répartition des types de héros dans les séries issues du corpus par mode narratif



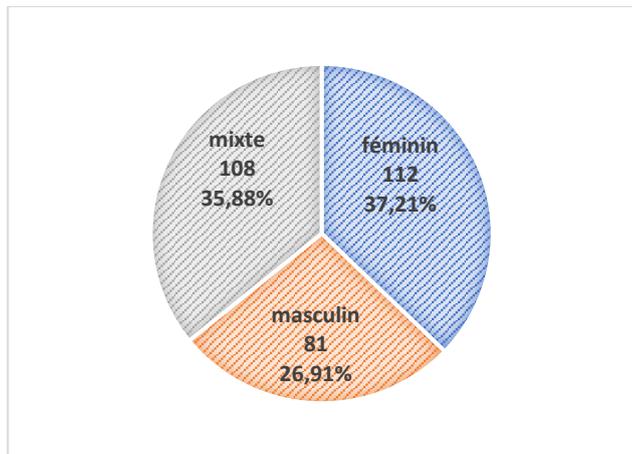
Mode comique



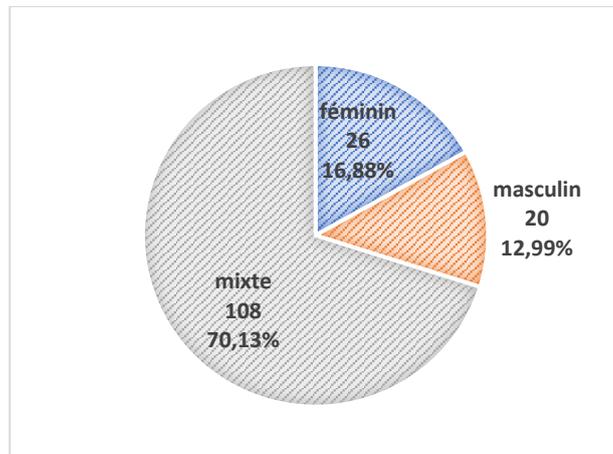
Mode métaphorique



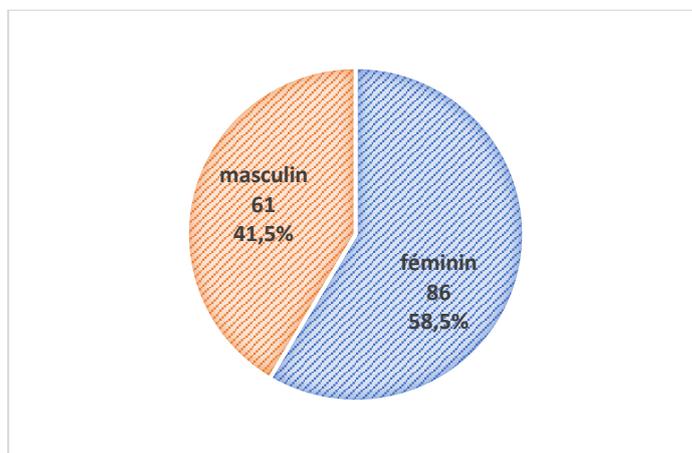
Annexe B.40. Répartition des personnages principaux des séries issues du corpus par genre (*gender*)



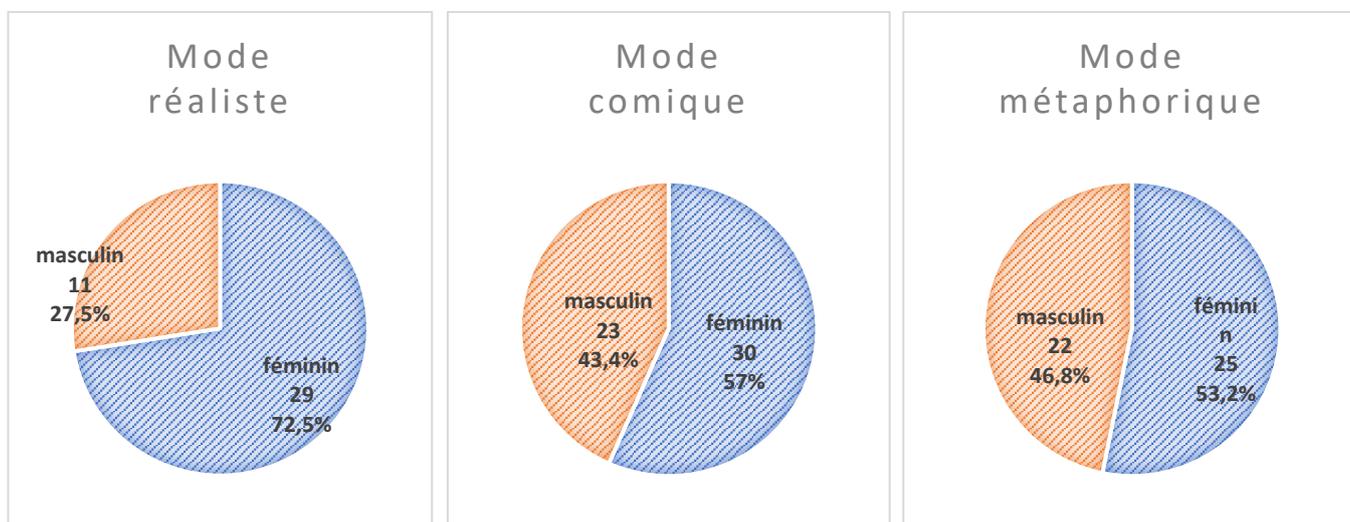
Annexe B.41. Répartition des types de héros dans les séries à héros multiple issues du corpus



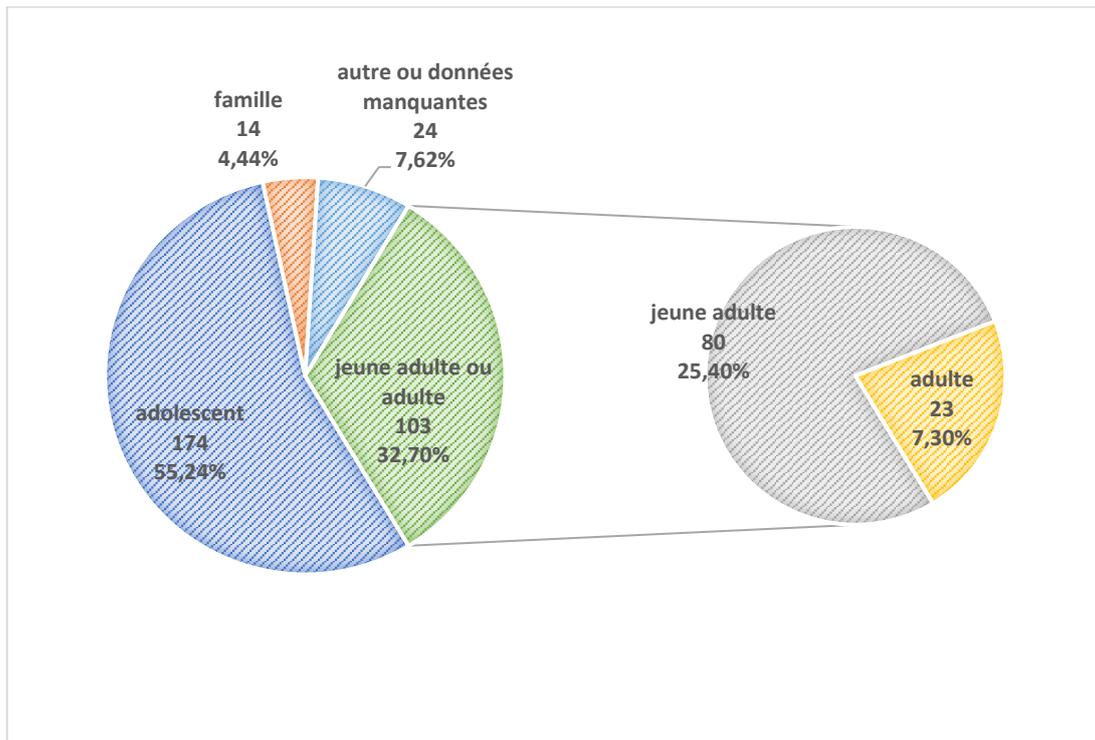
Annexe B.42. Répartition des types de héros dans les séries à héros unique issues du corpus



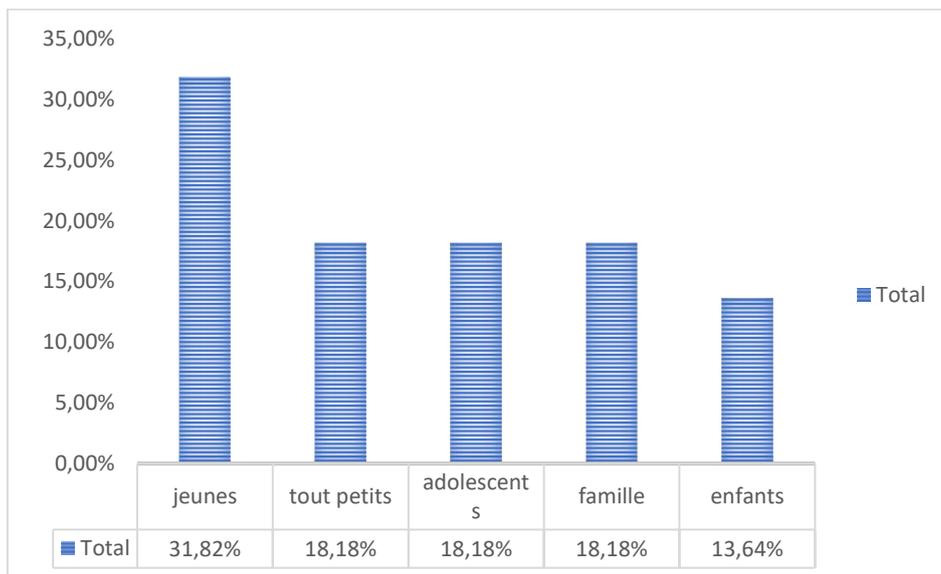
Annexe B.43. Répartition des héros unique par genre en fonction des modes narratifs des séries issues du corpus



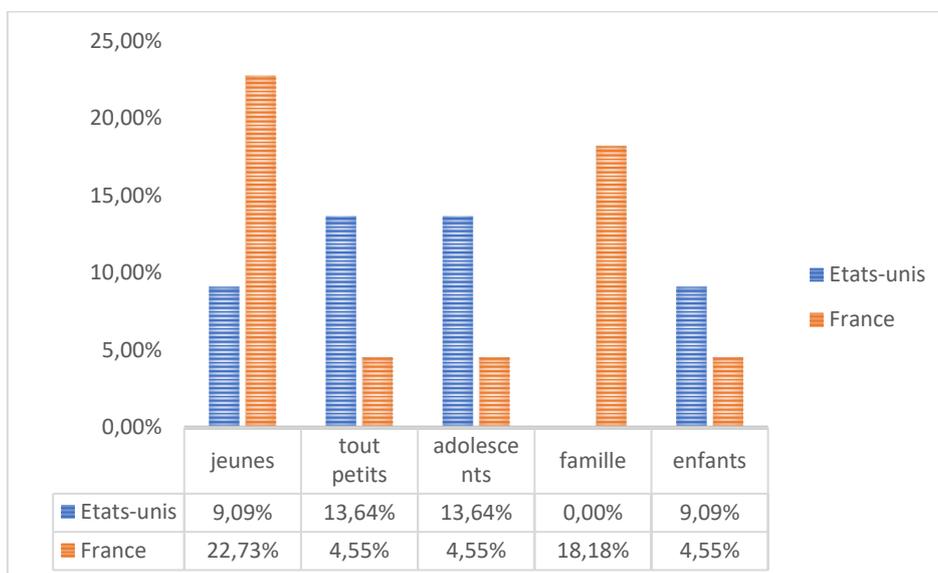
Annexe B.44. Répartition des personnages par catégorie d'âge dans les séries issues du corpus



Annexe B.45. Répartition des cibles jeunesse des chaînes thématiques



Annexe B.46. Répartition des cibles jeunesse par origine géographique des chaînes thématiques



C. ILLUSTRATIONS

Annexe C.1. Thread France.TV Slash au sujet de la dépendance affective

francetvslash @francetvslash

T'as maté Girlsquad ?

C'est notre nouvelle série de l'été. L'un des personnages s'appelle Constance. Sans te spoiler : en gros, depuis 10 ans, elle est amoureuse de Dimitri, qui lui s'en fiche.
On en arrive à un point où Constance idéalise Dimitri et est obsédée par lui.

10:29 AM · 6 août 2021 · Twitter Web App

5 j'aime

Tweetez votre réponse. Répondre

francetvslash @francetvslash · 16 min
En réponse à @francetvslash
Mais tu peux être dépendante et affective dans n'importe quelle relation qui implique un rapport affectif. Ça implique aussi les rapports amicaux, familiaux, voire même professionnels.



francetvslash @francetvslash · 16 min
Pour la psychologue Ariane Calvo, la dépendance affective résulterait d'un manque d'amour inconditionnel. Quand tu étais enfant, on t'a peut-être fait penser qu'il fallait correspondre à un modèle précis.

francetvslash @francetvslash · 16 min
En pensant comme cela, tu vas te mettre à vouloir satisfaire les autres à tout prix, dans le but d'être aimé.e.
C'est un cercle vicieux car tu as l'impression que tes efforts ne servent à rien et tu vas penser que c'est toi le problème.
Le risque ? Ne jamais être toi-même.

francetvslash @francetvslash · 16 min
Déjà, c'est très important de savoir que nous sommes tou-tes potentiellement dépendant-es affectifs. C'est un mécanisme naturel. Ça devient en revanche un problème quand ça provoque de la souffrance.

francetvslash @francetvslash · 16 min
Au travail par exemple, par excès de zèle tu peux être tenté.e d'en faire plus. Dès lors que tu n'as pas la reconnaissance escomptée, cela provoque frustration et colère.

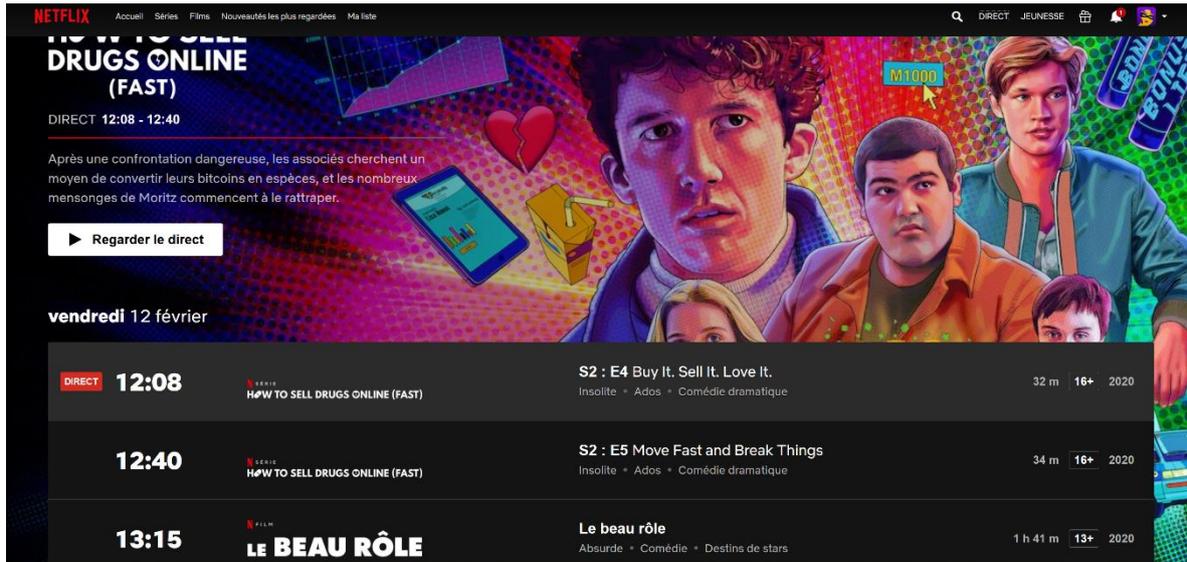
francetvslash @francetvslash · 16 min
Tu l'as compris, toi seule peut juger de ta valeur, pas les autres. Il faut que tu aies ton espace pour apprendre à être réellement heureux par toi-même, sans attendre la validation de ton entourage.
C'est un travail long, mais ça vaut la peine. Ça peut être un défi.

Discussion

francetvslash @francetvslash · 16 min
La série [Girlsquad](#) est disponible sur [france.tv](#).
Les épisodes sont à voir ici

Girlsquad
Le lycée vient de fermer ses portes, l'été s'annonce radieux au bord de la plage... Chloé, Ruby, Sofia et ...
[france.tv](#)

Annexe C.2. Capture extraite de la programmation "Direct" sur Netflix – vendredi 12/02/2021 12h40



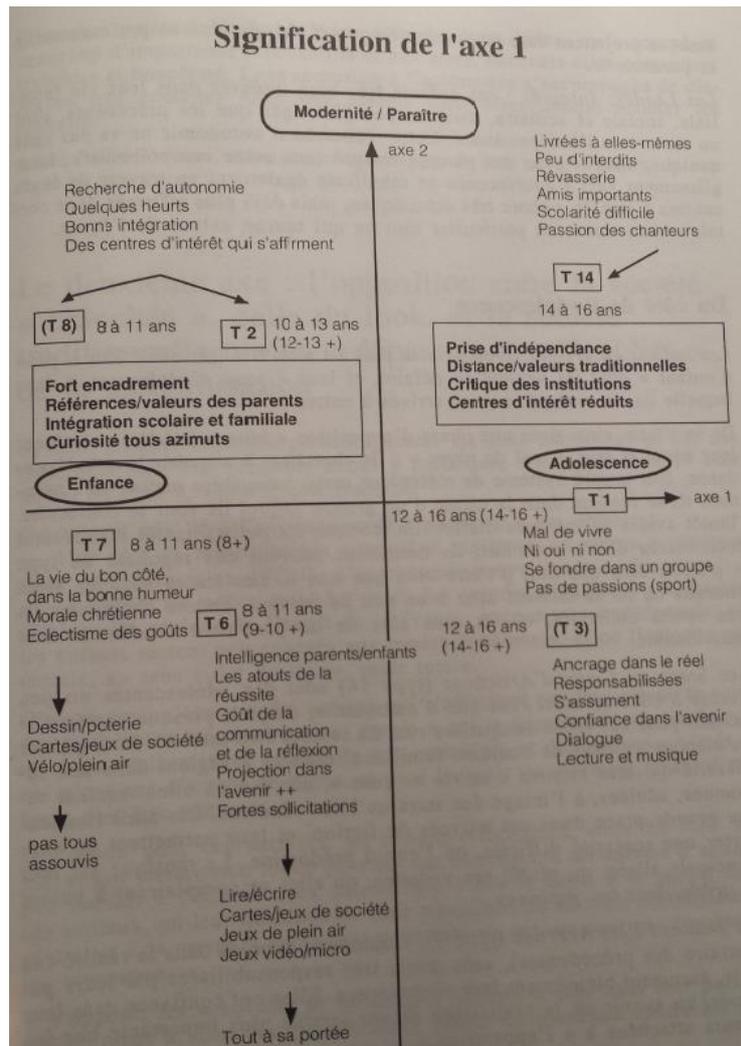
Annexe C.3. ESPACE DE CONFIGURATION DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DU PROFIL JEUNESSE SUR LA PLATEFORME NETFLIX



Annexe C.4. Capture d'écran des résultats relatifs à la diffusion de l'épisode « Will trouve un emploi » de la Série *Le prince de Bel Air*, dans la base de données de l'Inathèque

Chaîne de diffusion TRI	Date de diffusion TRI	Heure de diffusion TRI	Durée TRI	Titre propre TRI	Titre collection TRI	Titre programme TRI	Genre
1 France 2	04/09/1995	18:09:26	00:23:06:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
2 France 2	07/01/1997	17:20:09	00:23:05:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
3 France 2	15/02/2000	10:21:56	00:22:32:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air	La planète de Donkey Kong. Ca glisse aux pays des merveilles	Comédie de situation
4 France 2	11/05/2002	09:26:42	00:21:38:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air	KD2A	Comédie de situation
5 France 4	08/02/2007	17:40:00	00:25:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
6 France 4	09/02/2007	13:25:00	00:25:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
7 France 4	09/02/2007	07:55:00	00:30:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
8 France 4	10/02/2007	16:40:00	00:20:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
9 France 4	11/02/2007	09:25:00	00:20:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
10 France 4	06/10/2007	15:35:00	00:25:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
11 France 4	07/10/2007	11:05:00	00:25:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
12 France 4	07/11/2007	18:30:00	00:30:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
13 France 4	10/11/2007	15:15:00	00:30:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
14 France 4	17/03/2008	17:25:00	00:15:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
15 France 4	18/03/2008	11:35:00	00:25:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
16 France 4	22/03/2008	14:20:00	00:30:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
17 Virgin 17	11/02/2009	20:00:00	00:35:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
18 Virgin 17	12/02/2009	12:55:00	00:30:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
19 Virgin 17	13/05/2009	20:05:00	00:25:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
20 Gulli	09/12/2009	12:35:00	00:25:00:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation
21 Direct 8	21/07/2011	13:05:26	00:23:54:00	Will trouve un emploi	Le prince de Bel Air		Comédie de situation

Annexe C.5. Extrait d'enquête : « Signification de l'axe 1 : Une progression de l'enfance vers l'adolescence » (Médiométrie, Diapason, INA, 1991, p.119)



Annexe C.6. Chronologie indicative des grandes dates de la télévision en France

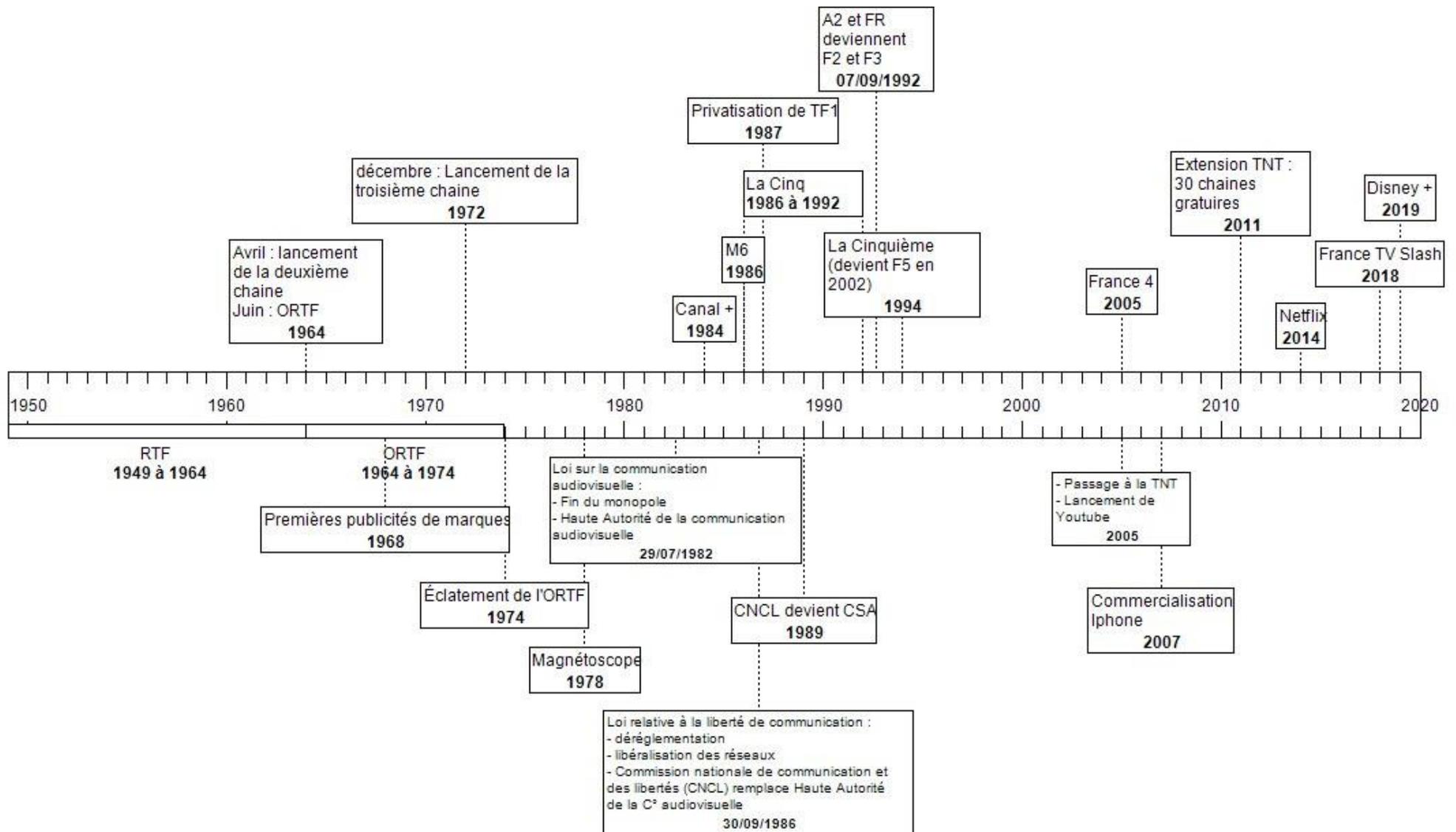


TABLE DES ANNEXES

SOMMAIRE	3
A. TABLEAUX	5
ANNEXE A.1. PANORAMA DES MATÉRIAUX MOBILISÉS.....	6
ANNEXE A.2. LISTE DES FONDS CONSULTÉS	7
ANNEXE A.3. LISTE DE RESPONSABLES DES SERVICES JEUNESSE	8
ANNEXE A.4. LISTE DES ENTRETIENS RÉALISÉS	10
ANNEXE A.5. GUIDE D'ENTRETIEN	11
ANNEXE A.6. LISTE DES ENQUÊTES RECENSÉES (1949-2019).....	13
ANNEXE A.7. LISTE DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES	16
ANNEXE A.8. CORPUS DES PROGRAMMES JEUNESSES (1949-2019)	17
ANNEXE A.9. CORPUS DE SÉRIES ADRESSÉES AUX JEUNES (1988-2019).....	23
ANNEXE A.10. SÉRIES RETENUES POUR L'ANALYSE.....	63
ANNEXE A.11. OCCURRENCES DES TERMES RELATIFS À LA JEUNESSE DANS LES CONCLUSIONS DE L'ENQUÊTE « 8/16 » RÉALISÉE PAR MÉDIAMÉTRIE ET DIAPASON	63
ANNEXE A.12. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PRINCIPALES OFFRES DESTINÉES AUX JEUNES EN 2021	64
ANNEXE A.13. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES THÉMATIQUES DES STRATÉGIES TITULAIRES DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS.....	65
ANNEXE A.14. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES CHÂÎNES JEUNESSE EN FRANCE	66
B. GRAPHIQUES	67
ANNEXE B.1. NOMBRE DE PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS LANCÉS PAR CHÂÎNE (HORS TNT)	68
ANNEXE B.2. NOMBRE DE PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS LANCÉS PAR CANAL (HORS TNT)	68
ANNEXE B.3. RÉPARTITION DES PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS EN FONCTION DU STATUT DES CHÂÎNES	69
ANNEXE B.4. ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX PROGRAMMES PAR ANNÉE (1949-2019)	69
ANNEXE B.5. ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX PROGRAMMES PAR CANAL (HORS TNT).....	70
ANNEXE B.6. RÉPARTITION DES PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS PAR SOUS-GENRE	70
ANNEXE B.7. ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX PROGRAMMES PAR SOUS-GENRE (1949-2019)	71
ANNEXE B.8. RÉPARTITION DES MAGAZINES IDENTIFIÉS DANS LE CORPUS PAR THÉMATIQUE.....	71
ANNEXE B.9. RÉPARTITION DES PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS PAR MODE D'ANIMATION.....	72
ANNEXE B.10. ÉVOLUTION DE CHAQUE MODE D'ANIMATION (1949-2019)	72
ANNEXE B.11. RÉPARTITION DES PROGRAMMES DU CORPUS EN FONCTION DE LEUR CIBLE.....	74
ANNEXE B.12. RÉPARTITION DES SOUS-GENRES DE PROGRAMME PAR TYPE DE CIBLE	74
ANNEXE B.13. RÉPARTITION DES CIBLES PAR SOUS-GENRES DE PROGRAMMES	74
ANNEXE B.14. ÉVOLUTION DE L'OFFRE DE PROGRAMMES PAR TYPE DE CIBLE (1949-2019).....	75
ANNEXE B.15. RÉPARTITION DE LA FRÉQUENCE DE DIFFUSION DE L'ENSEMBLE DES PROGRAMMES DU CORPUS	75
ANNEXE B.16. ÉVOLUTION DE LA FRÉQUENCE DE DIFFUSION DE L'ENSEMBLE DES PROGRAMMES DU CORPUS (1949- 2019)	76
ANNEXE B.17. ÉVOLUTION DU NOMBRE DE LANCEMENTS DE SÉRIES ISSUES DU CORPUS ADRESSÉES AUX JEUNES (1988-2019).....	77
ANNEXE B.18. ÉVOLUTION DU NOMBRE DE LANCEMENTS DE SÉRIES ADRESSÉES AUX JEUNES AU SEIN DE L'OFFRE LINÉAIRE (1988-2019)	77
ANNEXE B.19. ÉVOLUTION DU NOMBRE DE LANCEMENTS DE SÉRIES ADRESSÉES AUX JEUNES (1988-2019) PAR LES CHÂÎNES HISTORIQUES.....	78
ANNEXE B.20. RÉPARTITION DE SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR TYPE DE DIFFUSEURS (1988-2019).....	78
ANNEXE B.21. ÉVOLUTION DU NOMBRE DE LANCEMENTS DE SÉRIES ADRESSÉES AUX JEUNES PAR TYPE DE DIFFUSEUR (1988-2019).....	79
ANNEXE B.22. RÉPARTITION DES PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS PAR DIFFUSEUR	79
ANNEXE B.23. RÉPARTITION DES PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS PAR TYPE DE DIFFUSEUR.....	80
ANNEXE B.24. RÉPARTITION DU NOMBRE DE SÉRIES PAR DURÉE.....	81
ANNEXE B.25. ÉVOLUTION DE LA RÉPARTITION DU NOMBRE DE SÉRIES PAR DURÉE.....	81
ANNEXE B.26. RÉPARTITION DES PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS PAR PAYS D'ORIGINE	82
ANNEXE B.27. RÉPARTITION DES PROGRAMMES ISSUS DU CORPUS PAR ZONE GÉOGRAPHIQUE D'ORIGINE	82
ANNEXE B.28. ÉVOLUTION DE L'ORIGINE DES SÉRIES ADRESSÉES AUX JEUNES (1988-2019)	83
ANNEXE B.29. RÉPARTITION DES DÉLAIS DE DIFFUSION DES PROGRAMMES INTERNATIONAUX ISSUS DU CORPUS EN NOMBRE D'ANNÉES	83
ANNEXE B.30. RÉPARTITION DES CANAUX DE DIFFUSION DES PROGRAMMES ÉTRANGERS ISSUS DU CORPUS DIFFUSÉS EN FRANCE MOINS D'UN AN APRÈS LEUR LANCEMENT DANS LE PAYS D'ORIGINE.....	84
ANNEXE B.31. RÉPARTITION DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR TYPE DE PROGRAMMATION.....	85
ANNEXE B.32. RÉPARTITION DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS AYANT BÉNÉFICIÉ D'UNE DIFFUSION PARTIELLE.....	86

ANNEXE B.33.	RÉPARTITION DU NOMBRE SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR ÉTIQUETTE GÉNÉRIQUE ISSUE DU MAGAZINE TÉLÉRAMA	87
ANNEXE B.34.	RÉPARTITION DU GENRE (<i>GENDER</i>) DES HÉROS DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR ÉTIQUETTE GÉNÉRIQUE ISSUE DU MAGAZINE TÉLÉRAMA	88
ANNEXE B.35.	RÉPARTITION DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR MODE NARRATIF	88
ANNEXE B.36.	ÉVOLUTION DU NOMBRE DE SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR MODE NARRATIF (1988-2019).....	88
ANNEXE B.37.	RÉPARTITION DU FORMAT DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR MODE NARRATIF	89
ANNEXE B.38.	RÉPARTITION DES TYPES DE HÉROS DANS LES SÉRIES ISSUES DU CORPUS	89
ANNEXE B.39.	RÉPARTITION DES TYPES DE HÉROS DANS LES SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR MODE NARRATIF	89
ANNEXE B.40.	RÉPARTITION DES PERSONNAGES PRINCIPAUX DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS PAR GENRE (<i>GENDER</i>).....	91
ANNEXE B.41.	RÉPARTITION DES TYPES DE HÉROS DANS LES SÉRIES À HÉROS MULTIPLE ISSUES DU CORPUS	91
ANNEXE B.42.	RÉPARTITION DES TYPES DE HÉROS DANS LES SÉRIES À HÉROS UNIQUE ISSUES DU CORPUS.....	91
ANNEXE B.43.	RÉPARTITION DES HÉROS UNIQUE PAR GENRE EN FONCTION DES MODES NARRATIFS DES SÉRIES ISSUES DU CORPUS	91
ANNEXE B.44.	RÉPARTITION DES PERSONNAGES PAR CATÉGORIE D'ÂGE DANS LES SÉRIES ISSUES DU CORPUS.....	92
ANNEXE B.45.	RÉPARTITION DES CIBLES JEUNESSE DES CHAÎNES THÉMATIQUES	92
ANNEXE B.46.	RÉPARTITION DES CIBLES JEUNESSE PAR ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES CHAÎNES THÉMATIQUES	93
C.	ILLUSTRATIONS	95
ANNEXE C.1.	THREAD FRANCE.TV SLASH AU SUJET DE LA DÉPENDANCE AFFECTIVE	96
ANNEXE C.2.	CAPTURE EXTRAITE DE LA PROGRAMMATION "DIRECT" SUR NETFLIX – VENDREDI 12/02/2021 12H40	97
ANNEXE C.3.	ESPACE DE CONFIGURATION DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DU PROFIL JEUNESSE SUR LA PLATEFORME NETFLIX.....	97
ANNEXE C.4.	CAPTURE D'ÉCRAN DES RÉSULTATS RELATIFS À LA DIFFUSION DE L'ÉPISODE « WILL TROUVE UN EMPLOI » DE LA SÉRIE <i>LE PRINCE DE BEL AIR</i> , DANS LA BASE DE DONNÉES DE L'INATHÈQUE	98
ANNEXE C.5.	EXTRAIT D'ENQUÊTE : « SIGNIFICATION DE L'AXE 1 : UNE PROGRESSION DE L'ENFANCE VERS L'ADOLESCENCE » (MÉDIAMÉTRIE, DIAPASON, INA, 1991, P.119).....	99
ANNEXE C.6.	CHRONOLOGIE INDICATIVE DES GRANDES DATES DE LA TÉLÉVISION EN FRANCE.....	100
TABLE DES ANNEXES.....		103

Résumé

Construire un public particulier de la télévision : stratégies d'adresse et représentations de la jeunesse par les professionnels de la télévision française (1949-2019)

Cette thèse a pour ambition d'apporter une contribution à l'histoire et à la définition des programmes jeunesse en France, en l'inscrivant dans une perspective sémio-pragmatique. De façon complémentaire, elle tente de mettre en avant l'évolution des représentations sociales et médiatiques de la jeunesse à travers les outils mobilisés par les professionnels de l'audiovisuel pour « construire » le public. Ainsi elle vise, à partir de cette catégorie, à apporter un éclairage sur les mécanismes et les étapes de construction de la figure du public au sein des professions médiatiques. En décrivant les procédés mis en œuvre dans la catégorisation et la définition de la jeunesse par les professionnels de la télévision, nous souhaitons montrer comment au sein de l'espace de communication télévisuel (Odin, 2011), l'adresse à un public particulier nécessite des références extérieures au média (par l'intermédiaire des enquêtes sur le public et des représentations sociales propres aux professionnels) afin de proposer une programmation et des émissions supposément adaptées et elles-mêmes à l'origine de représentations médiatiques particulières. Ce travail cherche ainsi à décrire les moyens par lesquels les professionnels de la télévision façonnent dans le même temps un public particulier, « le public jeune », et une offre de programmes, « les programmes jeunesse ». Afin de mettre en évidence l'articulation entre adresse et représentations, et les conceptions du public jeune qui en résultent, cette thèse présente successivement trois dispositifs participant à la construction du public : les modalités d'enquêtes sur le public et leurs usages ; la programmation et l'évolution de l'offre de programme jeunesse ; les récits fictionnels mettant en scène cette période de la vie.

Mots clefs : télévision – séries télévisées – programmation – numérique – stratégies d'adresse – représentations – jeunesse – public

Abstract

Build A Particular Audience Of Television : Strategies Of Address And Representations Of Youth By French Television Professionals (1949-2019)

This thesis aims to make a contribution to the history and definition of youth programming in France, by placing it in a semio-pragmatic perspective. In a complementary way, it tries to put forward the evolution of social and media representations of youth through the tools mobilized by audiovisual professionals to "construct" the public. Thus it aims, from this category, to shed light on the mechanisms and stages of the construction of the figure of the public within the media professions. By describing the processes implemented in the categorization and definition of youth by television professionals, we wish to show how, within the television communication space (Odin, 2011), addressing a particular audience requires references from outside the medium (through audience surveys and social representations specific to professionals) in order to propose programming and programs that are supposedly adapted and themselves at the origin of particular media representations. This work thus seeks to describe the means by which television professionals shape at the same time a particular public, "the young public", and a program offer, "youth programs". In order to highlight the articulation between address and representations, and the resulting conceptions of the youth audience, this thesis successively presents three devices participating in the construction of the audience: the modalities of surveys on the audience and their uses; the programming and the evolution of the youth program offer; the fictional narratives staging this period of life.

Keywords : television - television series - programming - digital - address strategies - representations – youth – TV audience