



**HAL**  
open science

**Poblar la nueva ciudad minera : un estudio comparado  
sobre la relación histórica y contemporánea entre  
minería, migración y urbanización en los puertos de  
iquique y arica, Chile, 1885-actualida**

Felipe Valdebenito Tamborino

► **To cite this version:**

Felipe Valdebenito Tamborino. Poblar la nueva ciudad minera : un estudio comparado sobre la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización en los puertos de iquique y arica, Chile, 1885-actualida. Social Anthropology and ethnology. Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III; Universidad del Norte (Chili), 2023. Español. NNT : 2023PA030040 . tel-04583350

**HAL Id: tel-04583350**

**<https://theses.hal.science/tel-04583350>**

Submitted on 22 May 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



**Sorbonne  
Nouvelle**   
université des cultures

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE  
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE**

TESIS DE DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA BAJO  
MODALIDAD DE DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL

**FELIPE VALDEBENITO TAMBORINO**

**POBLAR LA NUEVA CIUDAD MINERA**  
*UN ESTUDIO COMPARADO SOBRE LA  
RELACIÓN HISTÓRICA Y CONTEMPORÁNEA  
ENTRE MINERÍA, MIGRACIÓN Y  
URBANIZACIÓN EN LOS PUERTOS DE  
IQUIQUE Y ARICA, CHILE, 1885-ACTUALIDAD*

**TESIS DIRIGIDA POR**

**DR. ALEJANDRO GARCÉS, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ARQUEOLÓGICAS Y MUSEO, UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE**

**DR. NICOLAS RICHARD, CHERCHEUR AU CNRS, CENTRE DE  
RECHERCHES ET DE DOCUMENTATION DES AMÉRIQUES  
(CNRS-IHEAL/UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)**

**San Pedro de Atacama  
10 de Marzo de 2023**

**Comité de evaluadores:**

**Dr. Olivier Compagnon, Université Sorbonne Nouvelle  
Dr. Walter Imillan, Universidad de Chile  
Dra. Nanette Liberona, Universidad de Tarapacá  
Dra. Jimena Obregón, Université Rennes2**



**Sorbonne  
Nouvelle**   
université des cultures

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE  
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE**

THÈSE EN COTUTELLE DISCIPLINE ANTHROPOLOGIE

FELIPE VALDEBENITO TAMBORINO

**HABITER LA NOUVELLE VILLE  
MINIERE**

*UNE ÉTUDE COMPARATIVE SUR LA  
RELATION HISTORIQUE ET CONTEMPORAINE  
ENTRE EXPLOTATION MINIÈRE, MIGRATIONS  
ET URBANISATION DANS LES PORTS  
D'IQUIQUE ET D'ARICA, CHILI, 1885-PRÉSENT*

SOUS LA DIRECTION DE

**DR. ALEJANDRO GARCÉS, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ARQUEOLÓGICAS Y MUSEO, UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE**

**DR. NICOLAS RICHARD, CHERCHEUR AU CNRS, CENTRE DE  
RECHERCHES ET DE DOCUMENTATION DES AMÉRIQUES  
(CNRS-IHEAL/UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE)**

**San Pedro de Atacama  
Soutenue le 10 Mars 2023**

**Jury:**

**Dr. Olivier Compagnon, Université Sorbonne Nouvelle  
Dr. Walter Imillan, Universidad de Chile  
Dra. Nanette Liberona, Universidad de Tarapacá  
Dra. Jimena Obregón, Université Rennes2**

## RESUMEN

Esta tesis investiga comparativamente la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización en las urbes portuarias de Iquique y de Arica, respectivamente ubicadas en las regiones chilenas de Tarapacá y Arica y Parinacota. Delimitando el estudio de este objeto desde 1885 hasta la actualidad, en un contexto enmarcado por el desarrollo de dos ciclos mineros principales, -del salitre y el cobre-, la presente investigación guarda especial importancia en sentidos prácticos y teóricos.

Esta importancia se vincula con la particular ubicación geográfica de Iquique y Arica, como con las infraestructuras portuarias y circulaciones mineras que allí representan, convirtiéndoles en urbes privilegiadas para atender el objeto en tal preciso contexto. Sobre todo en aspectos asociados con las variables formas de crecimiento urbano, y desplazamiento humano, asociados con la minería, como los desafíos que implica. Desde la complejización de flujos migratorios internos e internacionales que conlleva, hasta las convivencias conflictivas que así supone una vida urbana heterogeneizada.

Sin embargo, los estudios tradicionales del objeto han sido enfáticamente históricos, concentrándose especialmente en el así llamado ciclo minero salitrero (1885-1930). Desatendiéndose, en contrapartida, las cualidades contemporáneas de todas sus aristas. En cambio, esta tesis propone un análisis actualizado y comparativo del objeto dicho, atendiendo especialmente sus nuevas cualidades en los puertos de Iquique y Arica. Relevando nuevos procesos migratorios y urbanos asociados en ellos a la minería, y permitiendo visibilizar la emergencia de una nueva ciudad minera en el norte chileno.

Por ello, los objetivos específicos de esta investigación consisten en identificar, analizar, y caracterizar, procesos migratorios, y de urbanización, asociados histórica y contemporáneamente en Iquique y Arica con actividades mineras. Estos objetivos son cumplidos mediante una metodología cualitativa, sostenida en la aplicación de observaciones participantes y 26 entrevistas etnográficas semi-estructuradas con formato biográfico. Aplicadas durante un trabajo de campo de cinco años (2016-2021), dichas técnicas estuvieron dirigidas a trabajadores mineros, sus familias y entornos. Así, el registro empírico del objeto estudiado se realiza en tres ámbitos concretos. Estos ámbitos son la conmutación minera, el parentesco de trabajadores mineros, y las conflictividades asociadas al objeto, pues sintetizan transformaciones de gran interés.

Este interés se vincula con los propios resultados que obtiene la presente investigación. Estos resultados consisten en el reconocimiento de nuevas producciones espaciales asociadas con la minería, articuladas mediante conmutaciones y parentescos mineros, en un contexto de contingentes conflictividades urbanas en Iquique y Arica por igual. En Iquique, conlleva contraposición entre su pasado salitrero y su presente cuprífero. En Arica, contraposición entre su pasado agrícola-fronterizo y su presente minero.

Se construye un análisis teórico y metodológico original para investigar el objeto y su historicidad. El primero es llamado “geoantropológico”, por la complementación entre perspectivas geográficas y antropológicas que supone. El segundo etnografía “telescópica”, por el registro simultáneamente prospectivo/retrospectivo que demanda. Se propone la categoría “poblar” para denominar a las prácticas cotidianas del objeto.

**Palabras clave: Iquique, Arica, puertos, minería, migración, urbanización**

## RÉSUMÉ

Cette thèse étudie la relation historique et contemporaine entre exploitation minière, migrations et urbanisation dans les villes portuaires d'Iquique et d'Arica, situées respectivement dans les régions chiliennes de Tarapacá et Arica. L'étude porte sur la période allant de 1885 à nos jours, dans un contexte marqué par le développement de deux grands cycles miniers, du salpêtre et du cuivre.

La situation géographique particulière d'Iquique et d'Arica, ainsi que le développement d'importantes infrastructures portuaires en font des villes privilégiées pour observer les nouvelles formes de croissance urbaine et les migrations, associées à l'exploitation minière, ainsi que les défis qu'elles impliquent, depuis la complexité des flux migratoires internes et internationaux qu'elle entraîne à la coexistence conflictuelle que suppose une vie urbaine hétérogène.

Cependant, les études traditionnelles sur ces villes ont eut surtout un caractère historique, se concentrant particulièrement sur le cycle minier dit du salpêtre (1885-1930) et négligeant, en retour, leurs trajectoires contemporaines. Ainsi, cette thèse propose une analyse actualisée et comparative, en accordant une attention particulière aux processus contemporains. En effet, les processus migratoires et urbains liés à l'exploitation minière donnent lieu à une "nouvelle ville minière" qu'il s'agit de comprendre.

Les objectifs spécifiques de cette recherche consistent à identifier, analyser et caractériser les processus migratoires et d'urbanisation, historiquement et actuellement associés aux activités minières à Iquique et Arica. La recherche s'appuie sur une méthodologie qualitative, à travers l'observation participante, des histoires de vies et des entretiens sémi-structurés, réalisés au cours de cinq ans de terrains (2016-2021), parmi les mineurs, leurs familles et leur environnement. L'analyse s'appuie sur les formes de commutation minière, des réseaux de parenté et les type de conflits identifiés.

La démonstration permet de comprendre ces nouvelles spatialités minières partant de l'imbrication entre commutation et parenté dans les trajectoires des mineurs, dans deux contextes conflictuels distincts marqué, à Iquique par le passage de l'ancienne ville du salpêtre à la nouvelle ville du cuivre, et à Arica, par la transition entre une ville traditionnellement agricole à une ville minière mondialisée.

L'interprétation générale fait apparaître les notions de "géanthropologie", basé sur la complémentarité des perspectives géographiques et anthropologiques, et de "ethnographie télescopique", basé sur un regard prospectif/rétrospectif des réalités sociales.

**Mots clés : Iquique, Arica, ports, exploitation minière, migration, urbanisation**

## **ABSTRACT**

This thesis comparatively investigates the historical and contemporary relationship between mining, migration, and urbanization in the port cities of Iquique and Arica, respectively located in the Chilean regions of Tarapacá and Arica and Parinacota. Delimiting the study of this object from 1885 to the present, in a context framed by the development of two main mining cycles, -saltpeter and copper-, this research is especially important in both practical and theoretical senses.

This importance is linked to the particular geographical location of Iquique and Arica, as well as to the port infrastructures and mining circulations that they represent there, making them privileged cities to understand the object in such a precise context. Especially in aspects associated with the variable forms of urban growth, and human displacement, associated with mining, such as the challenges it implies. From the complexity of internal and international migratory flows that it entails, to the conflictive coexistence that a heterogeneous urban life supposes.

However, traditional studies of the object have been emphatically historical, concentrating especially on the so-called saltpeter mining cycle (1885-1930). Neglecting, in return, the contemporary qualities of all its edges. On the other hand, this thesis proposes an updated and comparative analysis of the aforementioned object, paying special attention to its new qualities in the ports of Iquique and Arica. Revealing new migratory and urban processes associated with mining, and allowing visibility of the emergence of a new mining city in northern Chile.

Therefore, the specific objectives of this research consist of identifying, analyzing, and characterizing migratory and urbanization processes, historically and contemporaneously associated with mining activities in Iquique and Arica. These objectives are met through a qualitative methodology, supported by the application of participant observations and 26 semi-structured ethnographic interviews with a biographical format. Applied during a five-year fieldwork (2016-2021), these techniques were aimed at mining workers, their families and environments. Thus, the empirical record of the object studied is carried out in three specific areas. These areas are the mining commutation, the kinship of mining workers, and the conflicts associated with the object, since they synthesize transformations of great interest.

This interest is linked to the results obtained by this research. These results consist of the recognition of new spatial productions associated with mining, articulated through commutations and mining kinships, in a context of contingent urban conflicts in Iquique and Arica. In Iquique, it entails a contrast between saltpeter past and copper present. In Arica, contrast between agricultural-border past and mining present.

An original theoretical and methodological analysis is built for this thesis. The first is called "geoanthropological", due to the complementation between geographical and anthropological perspectives that it supposes. The second "telescopic" ethnography, due to the simultaneously prospective/retrospective record that it demands. The category "populate" is proposed to name the daily practices of the object.

**Keywords: Iquique, Arica, ports, mining, migration, urbanization**

*“Antes que historiador, Heródoto fue geógrafo y etnógrafo”*  
(Hartog, 2003: 28)

## AGRADECIMIENTOS

Esta tesis no hubiera sido posible sin la amistosa cooperación de entrevistados, colegas, familiares y estudiantes que dieron forma a las páginas que aquí se contienen. Cada uno a su propia y particular manera, agradezco ante todo la voluntad colectiva de escucharme y retroalimentar mis ideas durante un periodo no menor de seis años. Ya en la intimidad de sus hogares, en seminarios académicos, o en las salas de clases, lo cierto es que ninguna obra es de absoluta autoría personal, sino más bien colectiva; en el sentido que las ideas se encuentran circundadas de ilimitados contextos sociales. En el caso específico de esta investigación, y de las aristas que aborda en su conjunto, lo anterior adquiere una especial significación en la segunda década del siglo en curso. Donde resulta urgente volver a re-pensar nuestras concepciones tradicionales sobre el tiempo y el espacio en el que nos posicionamos socialmente, así como nuestra propia agencia para intervenirlos y evaluarlos críticamente, cuando menos desde la reflexión.

El norte chileno minero se encuentra en un abierto proceso de redefiniciones migratorias y urbanas, lo cual está modificando abruptamente sus paisajes y bemoles, manifestándose de formas tendientes a la emergencia de novedosas heterogeneidades. En las que el encuentro social entre tiempos y espacios divergentes sugieren conflictos, mas también sugieren segundas oportunidades para re-comprenderlos. Por eso agradezco ante todo la posibilidad de aportar otro punto de vista sobre ello, imaginando nuevas formas de relacionarnos con el pasado, presente y futuro del norte chileno minero. Y especialmente con el de ciudades portuarias como Iquique y Arica, cuyas transformaciones migratorias y urbanas contemporáneas marcan un hito en el desarrollo espaciotemporal que han tenido las actividades mineras en el sur andino. Donde las “cercanías” y “lejanías” se reconfiguran al alero de nuevas explotaciones minerales, nuevos desplazamientos de personas con fines laborales y/o residenciales, y nuevas infraestructuras que hoy conectan, y deberán conectar, las urbes del mañana.

Agradezco en fin la propia posibilidad de visitar mi formación profesional como antropólogo social durante el desarrollo de esta tesis doctoral. Y de complementarla con perspectivas analíticas provenientes desde la historiografía y la geografía, que en verdad siempre acompañaron mis inquietudes académicas, como también personales. Agradezco especialmente a los profesores guías y al comité revisor de esta tesis doctoral, tanto por sus calidades humanas como profesionales, al dotarme de la necesaria confianza intelectual que hizo falta para completar esta investigación. Y de hacerlo en el marco de una doble titulación internacional, respaldada por la cooperación científica entre la Universidad Católica del Norte y la Université Sorbonne Nouvelle, en el marco del Laboratorio Internacional LIA Mines Atacama.

Agradezco muy especialmente también a Katherine Navarro Paéz, cuya compañía y apoyo incondicional hicieron posible el desarrollo de esta tesis y de mi propia persona, quizás en maneras que nunca podría terminar de explicar plenamente en estas páginas.

Por último, quisiera agradecer al Núcleo Milenio de Movilidades y Territorios MOVYT, cuyas discusiones científicas impactaron rotundamente sobre mis ideas.

Esta tesis fue posible por el financiamiento de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo chilena, ANID, a través de su programa de becas de doctorado nacional.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	18
PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA: LA RELACIÓN ENTRE MINERÍA, MIGRACIÓN Y URBANIZACIÓN COMO UN OBJETO DE ESTUDIO “GEOANTROPOLÓGICO” (EL DESIERTO DE ATACAMA Y LOS PUERTOS DE IQUIQUE Y ARICA DESDE 1885 HASTA LA ACTUALIDAD) .....	18
1.1 Introducción .....	18
1.2 La relación entre minería, migración y urbanización en los puertos de Iquique y Arica, desde 1885 hasta la actualidad: una incesante transformación .....	19
1.3 Preguntas, objetivos e hipótesis fundantes de la presente investigación .....	45
1.3.1 Las preguntas a tratar en la presente investigación.....	45
1.3.2 Los objetivos generales y específicos a tratar en la presente investigación .....	46
1.3.3 Las hipótesis a tratar en la presente investigación .....	47
1.3.4 Operacionalización y procedimientos analíticos de la presente investigación ...	48
CAPÍTULO II .....	54
MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO: ANTECEDENTES Y DISCUSIONES CONCEPTUALES DE ESTA INVESTIGACIÓN .....	54
2.1 Introducción .....	54
2.2 La nueva ciudad minera. Trayectoria histórica y nuevas formas de poblar la relación entre minería, migración y urbanización en el desierto de Atacama .....	55
2.2.1 Los antecedentes más contemporáneos del objeto (2000-actualidad) .....	56
2.2.2 Los antecedentes del objeto en la transición del siglo XX al XXI (1970-2000) .....	60
2.2.3 Los antecedentes del objeto tras el ciclo expansivo del salitre (1930-1970).....	66
2.2.4 Primeros antecedentes: desde la época colonial al ciclo salitrero (1885-1930)..	69
2.3 Historiografía crítica: historicidad pensada desde el materialismo dialéctico.....	76
2.3.1 La historicidad como un asunto socioespacial y temporalmente dialéctico .....	77
2.3.2 Las tensiones socioespaciales y temporales como regímenes de historicidad....	81
2.3.3 Los conflictos o colisiones de historicidad pensadas como <i>contact zones</i> .....	85
2.4 Geoantropología y etnografía de las nuevas formas del poblar .....	88
2.4.1 El “giro espacial”: lo urbano-migratorio como “producción del espacio” .....	89
2.4.2 La geoantropología como solución analítica: objetivar la historicidad .....	93
2.4.3 Método comparativo y etnografía telescópica: focalizar la historicidad .....	97
2.4.4 Poblar el objeto: las prácticas cotidianas de su historicidad .....	101
CAPÍTULO III.....	104
IQUIQUE: DEL PUERTO MINERO A LA CIUDAD DESBORDADA.....	104
3.1 Introducción .....	104
3.2. El antiguo puerto y la nueva ciudad se conflictúan cotidianamente .....	105
3.2.1 El poblamiento y la socialización salitrera en el pasado reciente de Iquique ...	120
3.2.2 El poblamiento y la socialización urbana en el Iquique más contemporáneo ..	126
3.3 La ciudad desbordada “dentro” y “fuera” de Iquique: minería, migración y urbanización en un contexto cuprífero contemporáneo .....	130
3.3.1 Las socializaciones del salitre y el cobre se yuxtaponen cotidianamente.....	130
3.3.2. La minería de ayer y hoy expresada como “periferia” contra “centralidad” ...	149
3.3.3 La urbanización cuprífera fagocita a la urbanización salitrera en Iquique .....	155
3.3.4 La urbanización cuprífera re-define la urbanización más allá de Iquique .....	167
3.4 Algunas conclusiones sobre la relación entre minería, migración y urbanización en Iquique: atender sus alternancias entre el pasado y el presente .....	172

CAPÍTULO IV.....	174
ARICA: DE ANTIGUA CIUDAD AGRÍCOLA A NUEVA CIUDAD MINERA ..	174
4.1 Introducción .....	174
4.2. La historicidad agrícola y minera de Arica se conflictúa cotidianamente .....	175
4.2.1 El proceso de urbanización en Arica y sus órbitas asociadas a la minería .....	186
4.2.2 La nueva urbanización minera re-define los límites urbanos de Arica.....	189
4.3 Lo agrícola-fronterizo de Arica está siendo redefinido por su presente minero..	197
4.3.1 Las socializaciones mineras de Arica se están complejizando actualmente.....	209
4.3.2 El pasado y el presente se contactan en la cotidianidad urbana de Arica .....	218
4.3.3 La urbanización minera conflictúa con la urbanización tradicional de Arica ..	226
4.3.4 Arica se redefina urbanísticamente por la minería “interna” y “externa” .....	250
4.4 Algunas conclusiones sobre la relación entre minería, migración y urbanización “en” Arica: atender a sus prefiguraciones de historicidad .....	256
CAPÍTULO V .....	258
POBLAR LA NUEVA CIUDAD MINERA: CONMUTACIÓN, PARENTESCO Y CONFLICTO .....	258
5.1 Introducción .....	258
5.2 Discusión general de los resultados de la investigación: socioespacializaciones mineras, sus redes familiares y los conflictos minero-portuarios que conllevan.....	259
5.2.1 Conmutación como socioespacialización minera: en Iquique reactivación de historicidad salitrera, en Arica reconversión de historicidad agrícola-fronteriza .....	265
5.2.2 Parentesco como articulador de socioespacialización minera: en Iquique como contacto salitrero-cuprífero, en Arica como contacto agrícola-minero .....	274
5.2.3 Conflictividades urbano-portuarias como impronta minera contemporánea: Iquique y Arica en transición desde postindustrialidad a “neo-industrialidad” .....	279
5.3 Contestación de preguntas, objetivos e hipótesis de la presente investigación ...	285
CAPÍTULO VI.....	288
CONCLUSIÓN: UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA RELACIÓN HISTÓRICA Y CONTEMPORÁNEA ENTRE MINERÍA, MIGRACIÓN Y URBANIZACIÓN EN LA NUEVA CIUDAD MINERA .....	288
Referencias Bibliográficas .....	294
ANEXOS .....	320

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa temático con localización de la ciudad de Iquique.....	8
Figura 2. Localización de faenas mineras en función de la región de Tarapacá. ....	9
Figura 3. Mapa temático con localización de la ciudad de Arica. ....	10
Figura 4. Localización de faenas mineras en función de la región de Arica y Parinacota.....	11
Figura 5. Tráfico colonial de plata gravada en la Caja Real de Arica (provenientes de centros extractivo como Potosí y Huantajaya entre 1780 y 1819) .....	31
Figura 6. Empleo minero Tarapacá y Arica y Parinacota 1920-2021. Se observa descenso abrupto, en forma de “u”, tras crisis del nitrato en 1930. Mientras se aprecia “boom” con minería cuprífera a partir de 1992. Así como reciente ascenso de la empleabilidad minera de Tarapacá, en razón del descenso en Arica y Parinacota, producto del incemento contemporáneo de conmutaciones desde la última región hacia la primera.....	31
Figura 7. Inmigrantes en Tarapacá y Arica y Parinacota 1885-2017. Se observa descenso abrupto tras crisis del nitrato, re-activación con ciclo pesquero y consolidación desde “boom” cuprífero.....	32
Figura 8. Empleo en el sector primario de la economía de las regiones de Arica y Parinacota y Tarapacá, desagregado por comunas. Se observa la predominancia del empleo minero sobre los otros dos ramos, así como la concentración del trabajo minero en comunas urbanizadas, destacando en particular las comunas de Arica y la conurbación Iquique-Alto Hospicio.....	33
Figura 9. Millones de dólares exportados anualmente en minerales (estaño, plata, cadmio y zinc) por parte de Bolivia a través del puerto de Arica (2014-2019) .....	34
Figura 10. Tabla comparativa de producción cuprífera medida en toneladas métricas finas (TMF) en Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta. ....	34
Figura 11. Proceso de poblamiento comunal de Iquique y Arica 1885-2017. Se observa reversión histórica de las cantidades predominantes entre ambas, concomitantes a la crisis del nitrato, acelerada por la industrialización de Arica, equiparada a partir del <i>boom</i> cuprífero. ....	35
Figura 12. Población Iquique por sexo 1907-2017. Se observa curvatura poblacional de ambos sexos tras crisis del nitrato, seguido de equiparado incremento sostenida, salvo en 1960. ....	36
Figura 13. Población Arica por sexo 1907-2017. Se observa similitud histórica de ambos sexos, sosteniéndose a pesar de incremento poblacional abrupto en 1960. ....	36
Figura 14. Tasas crecimiento medio (crecimiento vegetativo sumado a tasa neta migratoria) región Tarapacá y comunas de Iquique y Arica, desagregada por periodos censales 1952-2002. Se observa abrupto incremento en Arica en el periodo de su industrialización, seguido de descenso sostenido, mientras en Iquique un crecimiento discreto, decreciente a partir de 1982. ....	37
Figura 15. Viviendas censadas en Arica e Iquique 1992-2017. Se observa duplicación de cantidad de viviendas construidas en el periodo 2002-2017, respecto del periodo censal anterior, coincidiendo con la consolidación del “boom” cuprífero. ....	37
Figura 16. Jefaturas de hogar por sexo Tarapacá 1992-2017, izquierda hombres, derecha mujeres. Se observa incremento en jefaturas de ambos sexos entre 1992 y 2002, seguido de un descenso importante de jefaturas masculinas hacia 2017, coincidiendo con la consolidación del “boom” cuprífero, así como la creciente conmutación de variones en el ramo minero. ....	37

Figura 17. índices de masculinidad y feminidad en Arica 1907-2017, izquierda mujeres, derecha hombres. Se observa equiparación desde 1970, coincidiendo con migraciones de industrialización.....	38
Figura 18. índices de masculinidad y feminidad en Iquique 1907-2017, izquierda mujeres, derecha hombres. Se observa equiparación tras crisis del nitrato, secundada de feminización abrupta en 1960, seguida de equiparación en décadas siguientes. ....	38
Figura 19. Tabla comparativa de indicadores de calidad de vida urbana entre principales comunas que orbitan actividades mineras. En rojo los indicadores críticos.	39
Figura 20. Tabla resumen de entrevistados y sus perfiles .....	50
Figura 21. El “pasado” salitrero en el “presente” cuprífero iquiqueño.....	112
Figura 22. El culto de San Lorenzo en Iquique (cementerio N°3, sector El Colorado)	114
Figura 23. El culto a la virgen de La Tirana en Iquique (cementerio N°3, sector El Colorado) .....	115
Figura 24. Diez recovecos del poblamiento pampino post-salitrero en Iquique .....	123
Figura 25. El “viejo” y el “nuevo” Iquique salitrero y cuprífero .....	128
Figura 26. Nuevo edificio de altura adyacente al Mercado Central de Iquique .....	141
Figura 27. Conflictos de historicidad salitrero-cuprífera en Iquique (contraste entre arquitecturas edilicias del “pasado” y el “presente” iquiqueño).....	148
Figura 28. El “viejo” y el “nuevo” Iquique (sector norte colindante con ZOFRI) ....	152
Figura 29. Producción cuprífera tarapaqueña (2009-2016) .....	158
Figura 30. Total de viviendas construidas en Tarapacá (2009 y 2016) .....	158
Figura 31. El tiempo-espacio cuprífero en el tiempo-espacio salitrero (Barrio Caupolicán).....	162
Figura 32. Nuevos contrastes entre pasado y futuro urbano iquiqueño (sector Cavanca) .....	162
Y qué decir, .....	162
Figura 33. Especulaciones de la ralentización/renovación urbana (población Las Rosas).....	163
Figura 34. Los “faldeos del morro” en Arica.....	179
Figura 35. Ex estación del ferrocarril Arica-La Paz .....	180
Figura 36. Hitos de la nueva privatización inmobiliaria en la costa-centro de Arica	182
Figura 37. Los estanques bolivianos Sica Sica en Arica .....	187
Figura 38. Los regímenes de historicidad salitrero y cuprífero en Arica.....	190
Figura 39 El culto a la Virgen de La Tirana en Arica.....	191
Figura 40. El culto a San Lorenzo en Arica.....	192
Figura 41. Expansión de condominios donde residen mineros en sector Agro de Arica	202
Figura 42. Mineros volviendo a sus domicilios ubicados en condominios del sector sur de Arica.....	203
Figura 43. Asentamientos informales y edificios DS-49 en el sector norte de Arica	205
Figura 44. Migrantes caribeños en alrededores del Terminal Internacional Arica....	207
Figura 45. Poblaciones Maipú Oriente y Tarapacá Oriente de Arica .....	221
Figura 46. Salidas hacia el “oriente” y “poniente” de Arica.....	225
Figura 47. Mineros esperando ser recogidos en estación <i>Shell</i> , sector sur de Arica .	231
.....	231
Figura 48. Camiones con cargas industriales mineras en el sector sur de Arica .....	232
Figura 49. El barrio industrial y la toma de terreno Cerro Chuño en Arica. ....	238
Figura 50. Somos el futuro de Chile: mural de protesta en toma de terreno Cerro Chuño.....	239
Figura 51. Containers mineros bolivianos y chilenos en el barrio industrial de Arica	244
Figura 52. Nuevo condominio en la entrada al Barrio Industrial .....	246

## INTRODUCCIÓN

Esta tesis investiga comparativamente la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización en las urbes portuarias de Iquique y de Arica, respectivamente ubicadas en las regiones chilenas de Tarapacá y Arica y Parinacota. Delimitando el estudio de este objeto desde 1885 hasta la actualidad, en un contexto enmarcado por el desarrollo de dos ciclos mineros principales, -del salitre y el cobre-, la presente investigación guarda especial importancia en sentidos prácticos y teóricos.

Esta importancia se explica por el análisis crítico que permite su enfoque comparado, el que visibiliza tanto las continuidades como transformaciones del objeto, a diferencia de tradicionales análisis más restringidos al ciclo salitrero (1885-1930). Esta visibilización permite una apreciación original sobre las variables formas de crecimiento urbano, y desplazamiento humano, asociados ayer y hoy con la minería. Así como de los desafíos que aquéllo implica en ciudades portuarias del norte chileno.

Caracterizados por crecientes contradicciones entre el pasado y presente de la ciudad, aquéllos desafíos se vinculan con la creciente heterogeneización de la vida en la urbe, así como la creciente transformación de sus cualidades demográficas y habitacionales. Lo que sugiere así la emergencia de una nueva ciudad minera en el norte chileno, cuyas formas de poblarla son también novedosas, dinámicas, cambiantes, variopintas.

Esta nueva ciudad minera implica, por supuesto, diferencias respecto de la antigua. Entre otras cosas, -y de acuerdo a propósitos específicos de la presente investigación-, el contraste radica en los procesos migratorios y de urbanización que caracterizan, ayer y hoy, las cualidades demográficas e infraestructurales de las ciudades mineras.

Pero, sobre todo, radica en las cambiantes formas de relación, y de imbricación social, que tienen las ciudades respecto de las actividades mineras que les circundan como tal, observándose a través del tiempo una redefinición de los términos que así lo señalan.

Con esto quiero decir, para el caso específico de Iquique y Arica que aquí se atienden, que las influencias, impactos, y conexiones de la minería en/con las ciudades, ha variado, dados hoy los propios cambios de aquélla actividad y sus características. En este sentido, considérese que la minería, desde el ciclo salitrero hasta la actualidad, ha cursado severas transformaciones geográficas y socioeconómicas de gran interés.

Asociados con la re-localización de las explotaciones desde zonas precordilleranas del desierto de Atacama, hacia las zonas costeras y cordilleras del aquél mismo entorno, esto ha involucrado un progresivo distanciamiento entre residencia y faena de trabajo. Puesto que antiguamente los mineros residían en los *company towns* del ciclo salitrero, mientras hoy residen enfáticamente en urbes portuarias de la costa Pacífico chilena.

Como resultado, es ahora posible observar progresiva complejización de la minería, por el constante requerimiento de movilidades laborales que deben luego resolverse. Esto mediante variados sistemas de turnos de trabajo rotativos entre costa y desierto, en el contexto de una renovada articulación entre las ciudades y las faenas de trabajo.

Y al tiempo que esto así se desenvuelve, sostenido en conmutaciones de los mineros, se observa también incremento de las migraciones internacionales en atención a ello, ya que la salida de nacionales a la minería debe amortiguarse también en las urbes.

De manera que los inmigrantes ocupan nichos laborales descartados por nacionales, posibilitando continuidad de actividades económicas como la agricultura y servicios. De igual modo que promoviendo, -de forma demográficamente intrincada pero cierta-, la progresiva complejización urbana de ciudades relacionadas con la minería actual.

Dado que, al tiempo que la minería también complejiza sus actividades de extracción, demandándose así una cada vez mayor salida de conmutantes mineros hacia faenas, así se complejiza el panorama de los procesos migratorios y urbanos del norte chileno. Involucrando, con todo, una creciente heterogeneización de las urbes en dicha zona, de igual forma que un creciente y renovado poblamiento urbano de aquella manera.

En este señalado panorama de progresiva complejidad, la relación minería y ciudad, articulada entonces a partir de novedosos procesos migratorios y de urbanización, adquiere por tanto expresiones y manifestaciones que escapan a la mera simplicidad, involucrando desplazamientos y fijaciones que ahora resultan indisociables entre sí.

Así como también resultan indisociables las dinámicas históricas y contemporáneas que comprenden, dado que ellas portan historicidad practicada, empero, en el presente. Y que requieren, precisamente por ello, atenderse de acuerdo a su propia complejidad, buscándose indentificar, analizar, y caracterizar, asertivamente así, sus características.

Por esto, los objetivos específicos de esta investigación consisten en identificar, analizar, y caracterizar, procesos migratorios y de urbanización asociados en Iquique y Arica con actividades mineras, de acuerdo a sus manifestaciones contemporáneas. Estos objetivos son cumplidos mediante una metodología cualitativa, sostenida en observaciones participantes y 26 entrevistas etnográficas semi-estructuradas con formato biográfico. Aplicadas durante cinco años (2016-2021), estas entrevistas y observaciones estuvieron dirigidas a trabajadores mineros, sus familias y entornos.

Así, el registro empírico del objeto estudiado se realiza en tres ámbitos concretos. Estos ámbitos corresponden a la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros y las diversas conflictividades socioespaciales imbricadas con el objeto. Esto porque sintetizan transformaciones migratorias y urbanas de sumo y renovado interés.

Este interés se vincula con nuevas producciones socioespaciales asociadas a la minería. En términos generales, este fenómeno se asemeja en Iquique y en Arica, pues es igualmente articulado mediante el desplazamiento laboral minero (conmutación), además de las redes de parentesco que circundan a los trabajadores conmutantes. Pero en términos específicos, aquél fenómeno se diferencia en las urbes estudiadas, pues en Iquique supone contraposición entre “pasado” salitrero y “presente” cuprífero, mas en Arica supone contraposición entre “pasado” agrícola-fronterizo y presente “minero”.

Por los desafíos analíticos del objeto investigado, aquí se construye un análisis teórico original para objetivar la historicidad de su contenido. Así como una metodología original, orientada al registro empírico de aquella historicidad. El análisis teórico es denominado “geoantropológico”, dada la complementación entre perspectivas

geográficas y antropológicas que demanda el análisis de la historicidad del objeto. La metodología es denominada etnografía “telescópica”, debido al registro simultáneamente prospectivo/retrospectivo que demanda la historicidad del objeto.

Dados los objetivos investigativos fijados, como las cualidades que están llamados a reconocer, aquí se adscribe a una comprensión decididamente heterogénea y dinámica del propio objeto. Así, sus expresiones serán recurrentemente referidas, en esta investigación, como heterogéneas expresiones migratorias y urbanas asociadas con la minería histórica y contemporánea. Mientras las socializaciones cotidianas de esas expresiones, que actualizan la historicidad del objeto en el presente, se refieren como “poblares<sup>1</sup>” (en el sentido que constituyen expresiones migratorias y urbanas que se practican día a día entre y a través de Iquique y Arica, “poblándolas” dinámicamente).

Desde esta mirada, cabe advertir que la presente tesis tiene así implicancias múltiples, en términos de sus impactos prácticos como teóricos, académicos y profesionales. Ya que sus aristas ostentan especial contingencia para el campo de la minería, como de sus re-definiciones respecto a la migración y la urbanización en el norte de Chile.

Entre otras variadas razones, y tal como se procura poder mostrar en estas páginas, -así como se desagrega mucho más específicamente entre las venideras figuras 5 y 19-, esas re-definiciones conllevan renovada complejidad demográfica en la dicha zona.

Esto al comprender hoy intensas movilidades laborales mineras del tipo interregional, como la amortiguación de estas movilidades con creciente migración internacional. Al tiempo que ambos desplazamientos construyen nuevos paisajes de heterogenidad, en escenarios urbanos marcados por creciente desigualdad socio-espacial y económica, precisamente agudizada en las urbes nortinas que están adyacentes a centros mineros.

De manera que investigaciones como la que aquí se expone podrían, cuando menos, contribuir a una mejor comprensión sobre las cualidades contemporáneas del objeto. Esto es, del cómo es que las actividades mineras concomitan hoy con las migraciones, como con los procesos de urbanización, en el contexto específico del norte chileno.

Mientras puede ser también contrastado respecto del cómo concomitó en el pasado, obteniéndose una visión holística sobre las dinámicas históricas y actuales del objeto, en aras a la resolución de desafíos socio-espaciales que podría llegar así a demandar.

Lo que guarda especial importancia para el caso de las ciudades portuarias nortinas, como Iquique y Arica, que aquí precisamente se buscan estudiar comparativamente. Atendiendo transformaciones urbanas que en ellas produce su relación con la minería, desde sus poblamientos hasta sus expansiones, diversificaciones y densificaciones.

Atendiendo estas precisiones, como a los dinámicos contenidos que ellas así suponen, cabe decir que esta tesis privilegia un análisis focalizado en la historicidad del objeto, entendiéndola aquí como la producción social de su transcurrir espacial y temporal<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Se trata de una categoría de tipo emergente, construida a partir del trabajo de campo realizado para la presente investigación. Sus cualidades son mayormente referidas en el sub-apartado teórico 2.4.4

<sup>2</sup> Se trata de una concepción de la historicidad adscrita a los debates de la historiografía crítica de tradición marxista. Sus detalles son mayormente detallados a lo largo del apartado teórico 2.3

En este sentido, y en relación específica con actividades mineras que les concomitan, esta tesis pretende mostrar cómo es que ciertos desplazamientos humanos del pasado, como del presente, permiten comprender poblamientos y transformaciones urbanas.

Pero también, y sobre todo, cómo es que tal fenómeno es practicado cotidianamente, específicamente a través de conmutaciones mineras y sus impactos socioespaciales, que atañen particularmente a entornos familiares y urbanos de trabajadores mineros.

Tratándose aquéllos de los ámbitos empíricos que se procuran registrar en esta tesis, su interés investigativo se explica por las transformaciones socioespaciales de la minería que sintetizan, desde el pasado ciclo salitrero hasta el actual ciclo cuprífero.

Pues mientras el ciclo salitrero conllevó importante concentración urbana precordillerana, asociada con masivas migraciones internas e internacionales en *company towns*, el ciclo cuprífero ha concomitado con un gran desplazamiento de esa concentración, desde la precordillera hacia las urbes-puerto del Atacama (Instituto Nacional de Estadísticas, 2017). Lo que por cierto ha conllevado así una enfática residencia de contingentes mineros en dichas urbes, debiendo trasladarse constantemente hacia faenas cupríferas cordilleranas, comprendiendo conmutaciones entre urbes y faenas (Aroca y Atienza, 2008; Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Lagos y Blanco, 2010; Guerrero-Cossio, 2014; Miguel y Atienza, 2014; Thodes, 2016).

Peculiarizando así el proceso de urbanización contemporánea en el norte chileno, los actuales impactos de la relación entre minería, migración y urbanización son varios, destacándose precisamente los de índoles u órdenes demográficos e infraestructurales. Más específicamente, aquéllos efectos guardan relación con dinámicas de población, composiciones de hogar y requerimientos estructurales de vivienda en urbes nortinas, que están geográficamente contiguas, o adyacentes, a centros de operación mineros.

Desagregando cualidades de estos impactos, pueden destacarse así cuatro principales. Sobresaliendo elevados indicadores de movilidades laborales mineras interregionales, como de presencia relativa de inmigración en relación a las poblaciones regionales, la feminización progresiva de las jefaturas de hogares nortinos desde el ciclo cuprífero, además de muy críticos indicadores vinculados a la segregación socioespacial urbana (en aspectos como hacinamiento, déficit habitacional, conectividades y equipamientos, en urbes tales como las de Arica, Iquique, Alto Hospicio, Calama y Antofagasta) (INE, 2017, 2020; Rodríguez, 2019; Sistema de Indicadores de Desarrollo Urbano, 2021).

Estructuralmente consideradas, estas cualidades reflejan el objeto de estudio inquirido, pues la movilidad minera interregional se empalma con migraciones internacionales. Esto al ocupar estas últimas nichos laborales descartados por nacionales en urbes de origen, sobre todo en el sector primario de agricultura y terciario de servicios (Departamento de Extranjería y Migración, 2016; Servicio Jesuita a Migrantes, 2020).

Al igual que, por su parte, el trabajo minero masculinizado conlleva jefaturas de hogar feminizadas, ya que la continua movilidad minera involucra salidas rotativas de los hombres del hogar y el liderazgo femenino en estos. Mientras que aquéllas movilidades mineras interregionales, desde las urbes a faenas, en conjunción con migraciones internacionales que las mortiguan, dinamizan procesos de poblamiento y expansión urbana en el norte chileno actual. Manifestándose aquéllos mediante

fenómenos como el aumento sostenido de inmigración neta (Rodríguez, 2019; INE, 2020), la proliferación del rubro inmobiliario (Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016; Guerrero-Cossio, 2014). Y el crecimiento de límites urbanos mediante la informalidad (Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional, 2018; SIEDU, 2021).

En los casos específicos de las urbes de Iquique y Arica, que aquí de hecho interesan, lo antes dicho se expresa hoy cual contingente panorama de re-definiciones históricas, tanto migratorias como urbanas, que concomitan en ambas ciudades con la minería.

Esto quiere decir que, en el caso de la ciudad de Iquique, los procesos migratorios y urbanos otrora asociados al ciclo salitrero (1885-1930), han venido encontrándose contemporáneamente con otras composiciones demográficas y socioespaciales.

Esto por el declive salitrero hacia 1940, el auge de otros ciclos como el pesquero entre 1950 y 1970, y el resurgimiento minero a partir del *boom* cuprífero a finales de 1980, con nuevas cualidades que impactan la demografía urbana. (Podestá, 1998, 2018; Rivera, 2004; Hidalgo Cisternas y Aguilar, 2019; Guerrero, 2007).

Entre otra cosas, estas nuevas cualidades socioespaciales de la minería cuprífera, vinculadas a una predominante modalidad laboral basada en la conmutación, concomita con el crecimiento sostenido de la población regional a partir de 1992, como la respectiva amortiguación de esta conmutación con inmigración internacional (INE, 1992, 2002, 2017; Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013).

De igual forma que concomita con el re-poblamiento de comunas rurales próximas a faenas mineras, el sostenido incremento del déficit habitacional y el hacinamiento crítico en los hogares iquiqueños, además de una creciente diversificación y complejización de la economía a escala local y regional (INE, 1992, 2002, 2017; Podestá, 1998, 2018; SIEDU, 2021).

Mientras en el caso de Arica, la re-definición histórica de la urbe y sus migraciones también muestra concomitancia con las transformaciones de la minería, aún cuando no ocurra de forma tan “directa” como en Iquique, sino más bien por efecto “reflujo”.

Esto en el sentido que Arica recibiría buena parte de migraciones venidas desde las salitreras, sobre todo en el periodo 1960-1970, impulsando un rápido poblamiento. Mas también porque hoy esta urbe emite gran fuerza laboral minera, constituyendo así el principal contingente de la región de Tarapacá (Galdames, 2005; Ruz, Galadames y Díaz, 2015; Calderón, 2014; Concejo de Competencias Mineras, 2015: 112).

A este panorama contemporáneo de emisiones mineras hacia la región de Tarapacá, además, se suman nuevas exploraciones y explotaciones cupríferas cercanas a Arica. Esto ha involucrado así un aumento sostenido de la empleabilidad minera regional, de igual forma que el correspondiente incremento de la movilidad minera interregional, y de las inmigraciones insertas en el nicho agrícola (descartado por los nacionales) (Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013; CCM, 2015; DEM, 2016; SJM, 2020).

Por igual, esto se muestra relacionado con el re-poblamiento de la comuna Camarones, -ubicación de faena cuprífera homónima-, la superación de las exportaciones mineras cupríferas por sobre la tradicional agrícola, y un rápido proceso de expansión urbana

protagonizado por el mercado inmobiliario; además concomitante con un preocupante incremento del déficit habitacional y el hacinamiento (INE, 2017; ADUANAS, 2021).

Constituyendo todo, por cierto, una nueva complejización económica regional minera, que se suma al papel ya protagónico de Arica y Parinacota como tercer productor mundial de ácido bórico (QUIBORAX, 2022). Como también a su función portuaria enfáticamente orientada a exportar el estaño y la plata boliviana, en razón del Tratado chileno-boliviano de Paz y Amistad que así lo dispone desde 1904 (González, 2009c).

El punto aquí es que, sea como sea visto el objeto que aquí precisamente se atiende, resaltan ante todo sus cualidades orbitantes, oscilantes, reversibles o bien alternantes. Donde la imbricación entre la minería, migración y urbanización, merece atención histórica y contemporánea, por cuanto ello supone diversos impactos socioespaciales. Sobre todo en atención al todavía contingente carácter intermedio de Iquique y Arica, en circunstancias de una homóloga situación postindustrial que les define hasta hoy.

Donde las precedentes formas espaciales y sociabilidades del industrialismo decaen, abriendo paso con ello a un complejo margen contemporáneo de redefiniciones locales, bajo el signo epocal de los nuevos espacios sociales de la minería a través de ambas. Sin *company towns*, sin monoproductividad y sin residencias adyacentes a las faenas.

Mas con urbes que emiten fuerza laboral minera, productivamente diversificadas, kiloméricamente equidistantes respecto de las faenas y campamentos de la minería. Acaso convirtiéndose ambas urbes postindustriales, así, en unas de tipo neointustrial. Cuya nueva función es la emisión-atracción de flujos laborales y comerciales mineros, que restan aún por ser comprendidos a cabalidad, y que demandan así ser inquiridos.

Esta transición epocal desde la postindustrialidad hacia la neointindustrialidad en ambas, alimentan por tanto las preguntas de la presente tesis, en sentido general y específico.

En sentido general, se cuestiona investigativamente ¿Cómo se ha desarrollado comparativamente la relación entre minería, migración y urbanización en los puertos de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, y cómo se expresa aquéllo en los campos de la conmutación, el parentesco y las conflictividades socioespaciales?

Mientras que, en sentido específico, se cuestionan investigativamente tres aspectos.

Primero, ¿cómo se relacionan comparativamente los procesos migratorios con la minería en las urbes-puertos de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, y cómo se expresa en la conmutación, el parentesco y las conflictividades socioespaciales?

Segundo, ¿cómo se relacionan comparativamente los procesos de urbanización con la minería en las urbes-puertos de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, y cómo se expresa en la conmutación, el parentesco y las conflictividades socioespaciales?

Tercero, ¿cuáles son las similitudes/diferencias de los procesos migratorios y de urbanización desarrollados en relación a la minería en las urbes-puertos de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, y cómo es que se expresan dichas similitudes/diferencias en la conmutación, el parentesco y las conflictividades socioespaciales?

Precisamente en atención al conjunto de lo anteriormente precisado, cabe aclarar que la presente tesis no ofrece un punto de vista causal-determinista sobre la historia y contemporaneidad de la relación entre minería, migración y urbanización. Como pretendiéndose que el primero de aquéllos elementos sea la causalidad para los otros.

Por contrario, aquí se ofrece un punto de vista alternativo respecto a dicha relación, entendiendo sus elementos de forma no disociativa. Así, lo que se busca entender en fin es la procesualidad con que se desarrolla la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización en las urbes portuarias de Iquique y Arica.

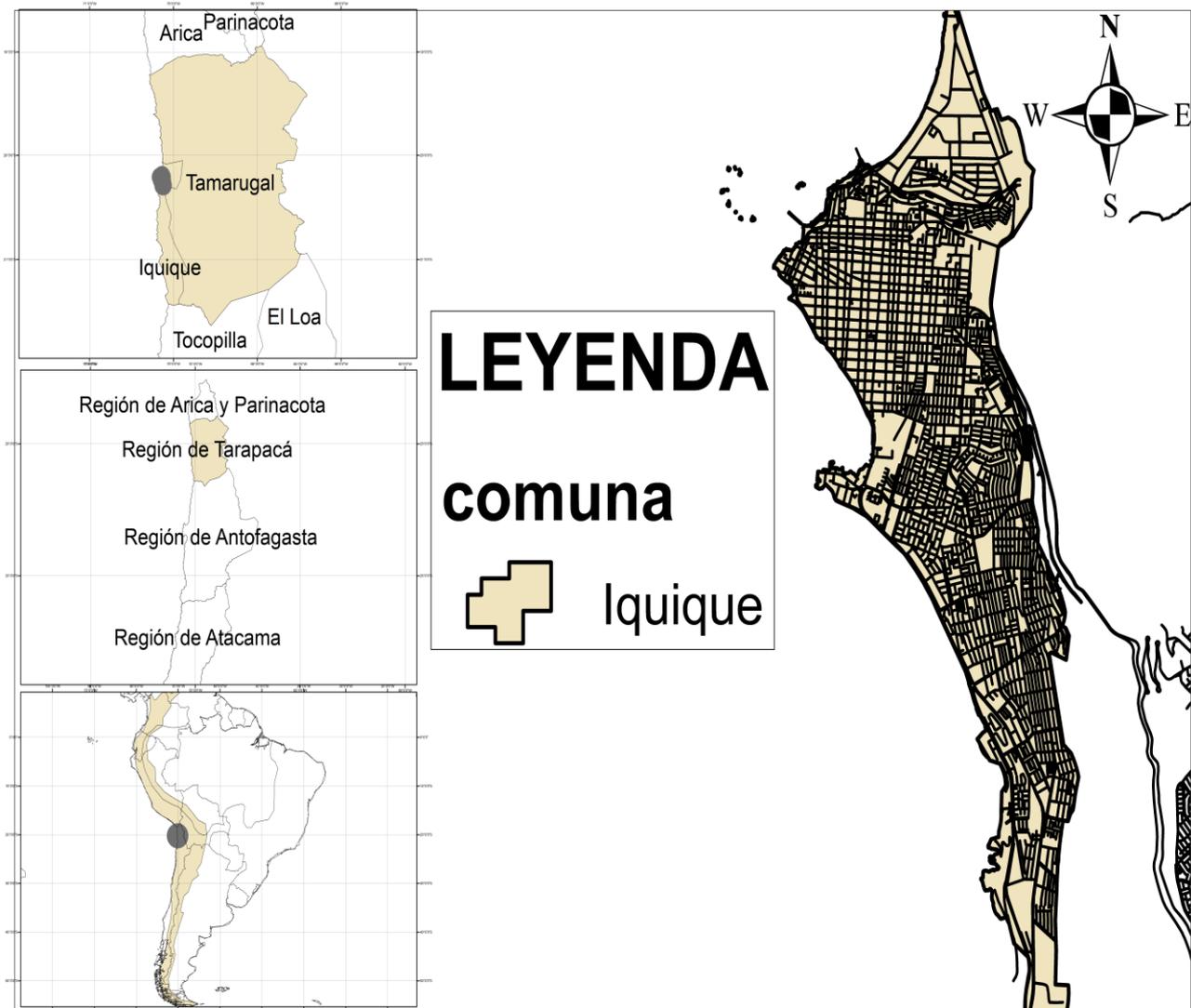
Teniéndose en cuenta, así, que esto involucra atender a múltiples complejidades de orden cualitativo. Las manera “directas” e “indirectas” con que se manifiesta la procesualidad del objeto, “escritas” y no “escritas”, “cercanas” y “lejanas”, “visibles” e “invisibles”. Pues lo que se busca es, en fin, llamar la atención en torno al siguiente problema. La construcción de soluciones teóricas y metodológicas especialmente situadas, o diseñadas, para comprender un objeto de investigación en permanente movimiento transformativo, con variadas expresiones en el pasado y en el presente.

Atendiendo a dichas complejidades, y a las propias soluciones técnicas que demandan, las siguientes páginas construyen y analizan el objeto investigado utilizando variadas fuentes de información primarias y secundarias. Así como baterías de datos cuantitativos y cualitativos, los cuales fueron reordenados y sistematizados en función de lo requerido a compararse ulteriormente, pues, en las urbes de Iquique y de Arica.

De manera que la presente pesquisa asumió desde un principio, -y a lo largo de su realización-, el desafío mayor de construir la homologación metodológica más pertinente para proceder a la investigación comparativa que se procuró llevar a cabo.

El objeto estudiado debía ser comparado atendiendo específicamente a los procesos simultáneamente sociales, espaciales, y temporales, con que se manifiesta “aquí” y “allá”. Entendiéndolo así como uno con diversos tipos de manifestaciones literales y a-literales, mas nunca como una pretendida “plantilla” de lo que “debería” “repetirse”, o “paracerse”, en una u otra de las ciudades efectivamente comparadas entre sí.

**Figura 1. Mapa temático con localización de la ciudad de Iquique.**



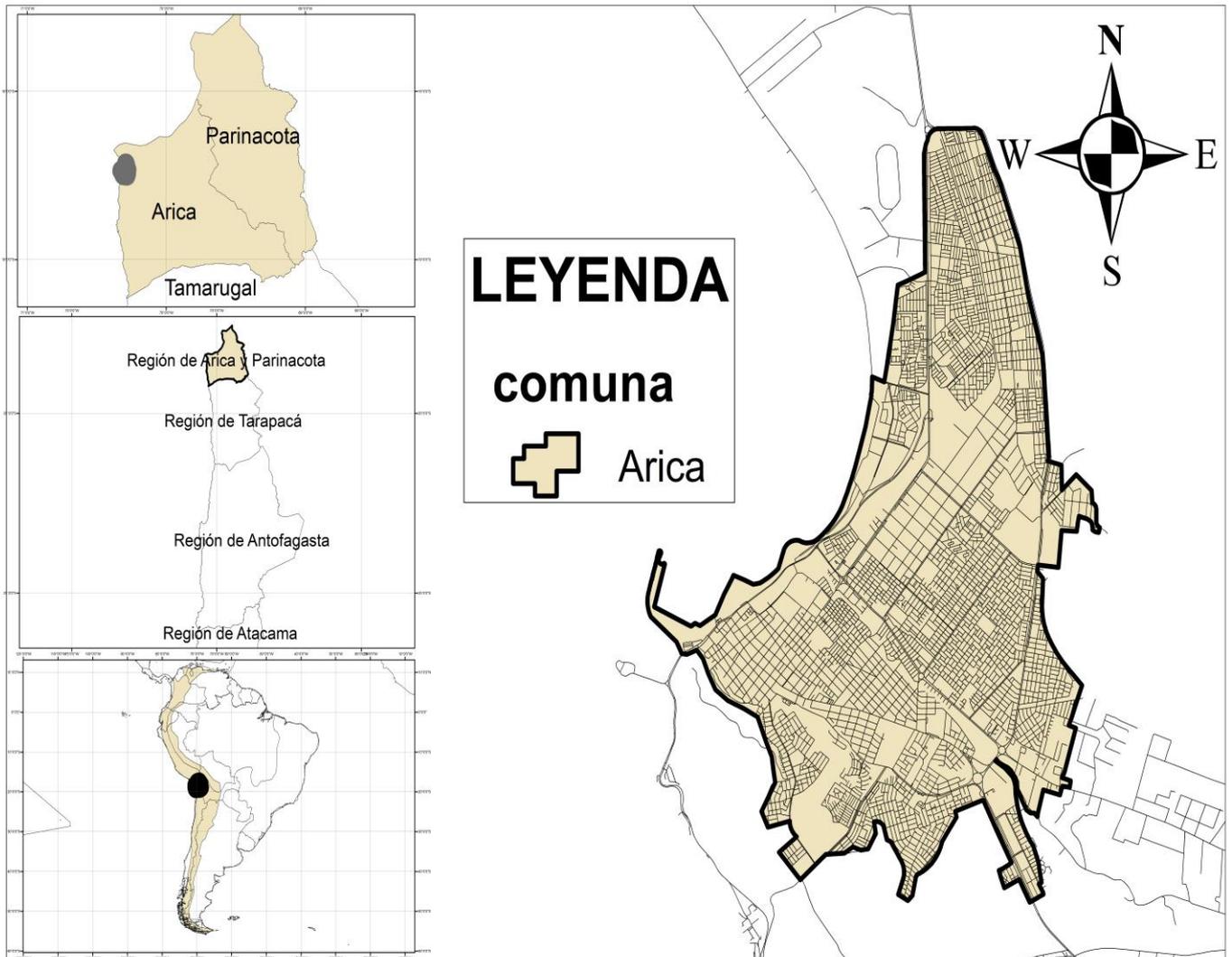
**Fuente: elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.**

**Figura 2. Localización de faenas mineras en función de la región de Tarapacá.**



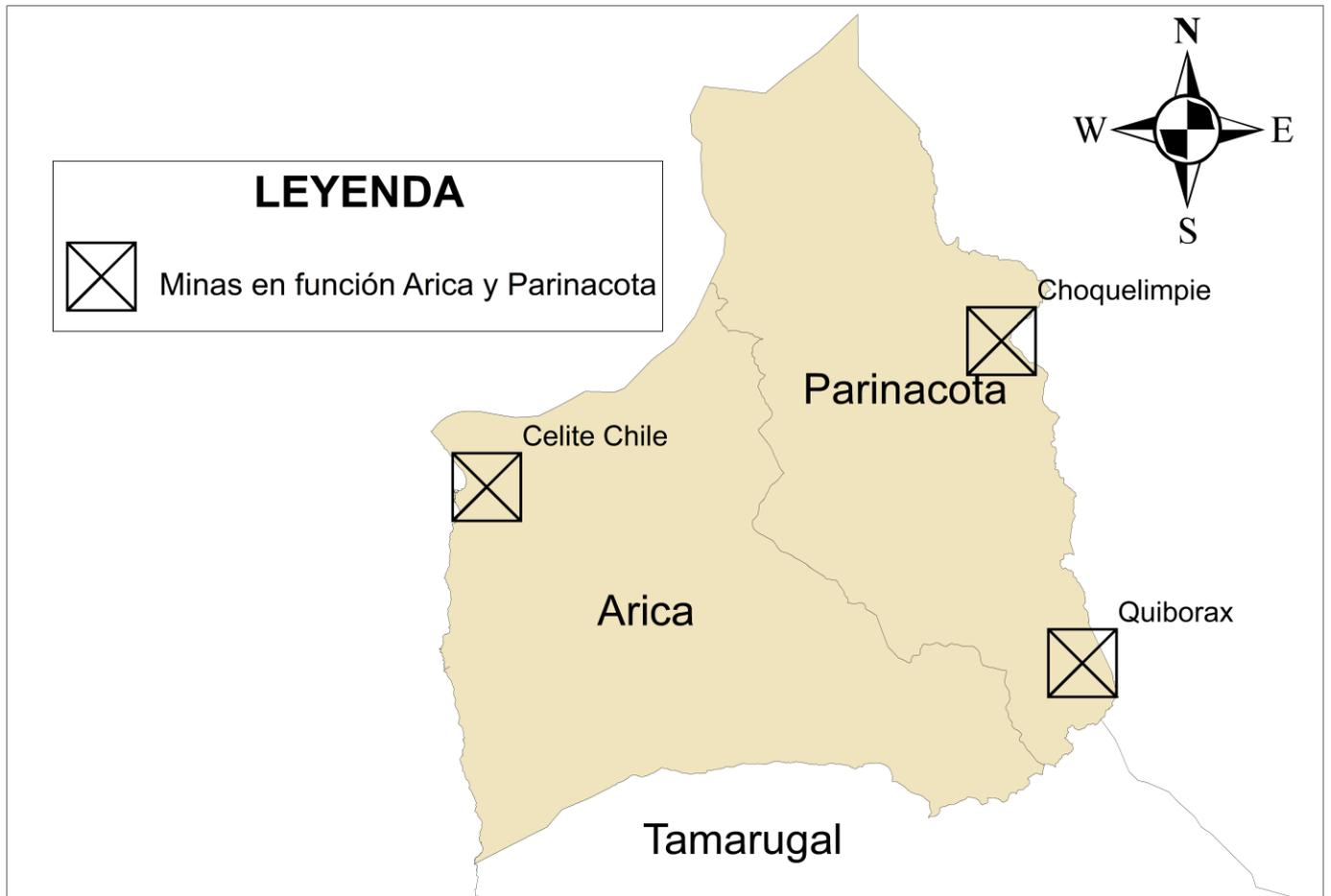
**Fuente: elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.**

**Figura 3. Mapa temático con localización de la ciudad de Arica.**



**Fuente: elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.**

**Figura 4. Localización de faenas mineras en función de la región de Arica y Parinacota.**



**Fuente: elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.**

Así comprendidos los elementos que configuran el objeto de estudio investigado, resta todavía definir especificidades de su tratamiento disciplinario y metodológico. Que, en el caso de la presente tesis, demanda una resolución antropológica e histórica, por ser las perspectivas desde las cuales se prefiere abordar simultáneamente el objeto.

Sin embargo, las dimensiones de tal objeto, -según se ha buscado resaltar hasta aquí-, no solamente comprenden aristas sociales y temporales, o antropológicas e históricas. Sino además comprende una importante arista espacial, tan importante como aquéllas. Y de hecho indisociable respecto de sus análisis, como es caso de cualquier fenómeno. Involucrando por lo tanto un necesario abordaje disciplinario en términos geográficos, especializado en el estudio del espacio y su interacción con la sociedad y el tiempo.

Tratándose este de un punto de vista que, tal como será detallado en el capítulo II, inscribe a la presente tesis doctoral como tributaria analítica de la historiografía crítica, cuyas características teórico-metodológicas son herederas del materialismo dialéctico. Y por ello de una tradición marxista del pensamiento a la que aquí se suscribe, desde la que se piensa la sociedad, el tiempo y espacio como fenómenos indisociables entre sí. Y que por ello requieren ser siempre considerados atendiendo a sus imbricaciones.

Es por esto que la presente investigación, dado su objeto y propia adscripción teórica, se ha visto impelida a la construcción de un punto de vista disciplinario combinado, que comprende a la historicidad como punto conectivo entre la sociedad y el espacio. Por cuanto entendida como la propia variabilidad, transformación y desarrollo de ello, Y por tanto como el propio *locus* de la dinamización social y espacial propiamente tal.

Este particular punto de vista ha sido denominado aquí como uno “geoantropológico”, cuyo propósito es analizar la historicidad con que se desarrolla el objeto inquirido. Y que, en concordancia con la tradición marxista en la que se adscribe su construcción, debe entenderse como el análisis dialéctico de su variabilidad social y espacial. Comprendiéndose de tal forma sus contradicciones, contraposiciones y/o conflictos.

De modo que la “geoantropología”, aplicada al objeto estudiado, está pensada como el análisis de la propia historicidad que porta contemporáneamente hoy el mismo objeto.

De esta forma, y en aras de ser totalmente clarificado desde ahora en la presente tesis, la “geoantropología” debe ser entendida como construcción única y particularizada, precisamente ajustada a las características y propósitos de la investigación en curso. Sin ánimo alguno de plantearse como una perspectiva universalista, como axiomática, sino alternativa específicamente ajustada a los requerimiento del objeto investigado.

Sosteniendo metodológicamente aquélla perspectiva disciplinariamente combinada, esta tesis también comprendió la construcción de una solución técnica particular. Esta solución consiste en el estudio de la historicidad del objeto mediante su observación actual, en la situación urbana contemporánea de las dos urbes-puerto aquí atendidas.

En consideración de aquélla precisa comprensión y construcción analítica, como a las pretensiones de su registro concentrado en el desarrollo precesual del objeto, esta solución técnica debió atender cualidades igualmente sociales, espaciales y temporales. Comprendiendo así una focalización denominada aquí como “telecópica”, en atención a retrospectaciones y prospecciones con las que tuvo que lidiar en campo.

Siendo nombrada así en el texto como etnografía “telescópica”, y aplicada como tal, sus planteamientos guardan relación con la propia adscripción teórica de esta tesis. Y por lo tanto con las irrupciones teóricas del llamado “giro espacial” en la antropología. Mucho más concretamente en el campo de su más metodología insigne, la etnografía.

Tal como será más detallado en el venidero apartado 1.3.4, la propuesta de etnografía “telescópica” se encuentra sostenida en recomendaciones técnicas sobre la contrastación procesual del objeto en Iquique y Arica, sin buscarse en él pretendidas “equivalencias” al ser comparado entre ambas urbes (Barth, 1999). De igual forma, se encuentra sostenida en recomendaciones técnicas de la llamada “etnografía multisituada”, en sus aplicaciones del seguimiento de personas, historias y alegorías.

Apelando en este sentido a las problematizaciones metodológicas planteadas por George Marcus (2001), específicamente referentes a la necesaria movilización de la etnografía, y del etnógrafo en este caso, junto a los asuntos investigados en el campo.

Los levantamientos de información en terreno incluyeron técnicas de registro escrito y auditivo, consistentes en la escritura y respaldo de observaciones en libretas de campo y grabadoras digitales. Junto con ello, fueron aplicadas un total de veintiseis entrevistas etnográficas a informantes clave, las que fueron diseñadas de una manera semi-estructurada y con formato de tipo biográfico. Además de esto, el levantamiento de informaciones también fue complementado con variados registros fotográficos.

Respecto a la data empírica levantada en terreno mediante las entrevistas efectuadas, -cuyo perfil de entrevistados se incluye respectivamente en el sub-apartado 1.3.4-, cabe señalar que el formato semi-estructurado y biográfico de sus diseños técnicos, -así como su aplicación en atención al principio de asociación libre y no directividad-, permitieron enriquecer la información observacional en un sentido temporal y espacial. Esto habida cuenta de narratividades cronologizadas que permitieron entonces relevar, permitiéndolo así profundizar ilustraciones sobre dos dimensiones del objeto inquirido.

La primera dimensión guarda relación con los procesos de poblamiento urbano, referentes al pasado y presente de Iquique y Arica. Los que, mediante las entrevistas efectuadas, pudieron reconstruirse en barrios y poblaciones icónicas, cuyas características serán respectivamente detalladas en el venidero sub-apartado 1.3.4.

Mientras que la segunda dimensión refiere al vínculo entre aquéllos poblamientos urbanos y las cotidianidades de ellos en el pasado y presente. Esto en sentido de atenderse a tradiciones, imaginarios y prácticas que les están asociados, y que luego marcan impronta en la forma cómo se desarrollan procesualmente hasta el día de hoy.

Complementando la revisión bibliográfica de literatura especializada que fue aplicada, las principales fuentes consultadas en esta tesis fueron los anuarios, CENSOS y geodatos históricos y contemporáneos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE). Junto a ello, también fueron consultados recurrentemente datos de la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) en sus versiones más recientes.

Además fueron consultados variados informes del Servicio Nacional de Geología y Minería (SERNAGEOMIN), la Corporación Chilena del Cobre (COCHILCO) y el

Concejo de Competencias Mineras (CCM). Así mismo, fueron consultados también variados datos ofrecidos por el Sistema de Indicadores y Estándares de Desarrollo Urbano (SIEDU), siendo apoyados con informes del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) y el Ministerio de Telecomunicaciones y Transporte (MTT), como sus respectivas secretarías regionales en Iquique y en Arica (SERVIU y SERTRAC). Por lo demás, también fueron consultados datos ofrecidos por los respectivos anuarios estadísticos de los puertos de Iquique (EPI) y de Arica (TPA).

Mucho más allá del conjunto de las precisiones hasta aquí referidas sistemáticamente, bien podría considerarse que las principales contribuciones de la presente investigación se encuentran inscritas en tres ámbitos académicos y profesionales muy específicos.

En primer lugar, la actualización etnográfica respecto de un abundante campo de indagaciones más bien historicistas en torno al objeto estudiado por la presente tesis.

En segundo lugar, la introducción de un nuevo *corpus* teórico-metodológico para investigar el objeto de esta tesis, propio de la historiografía y del urbanismo críticos.

En tercer lugar, la introducción de una consideración específicamente comparativa en torno a los procesos simultáneamente sociales, espaciales, y temporales, con que se manifiesta histórica y contemporáneamente el objeto estudiado en Iquique y en Arica.

Tratándose todas estas de contribuciones que, así comprendidas y tratadas originalmente a lo largo de la presente investigación, han logrado dar cabida a la consecución y corroboración plausible de sus principales objetivos e interrogaciones.

A mayor abundamiento, y de acuerdo siempre a lo que indica el trabajo realizado, puede afirmarse que el principal hallazgo heurístico de la presente investigación, atendiendo a sus manifestaciones actuales, estuvo radicado en que la conmutación constituye la principal forma de dinamización de la historicidad del objeto inquirido. Y por tanto de la propia forma en que sus aristas migratorias, y de urbanización, presentan variaciones socioespaciales y temporales en precisa concordancia con ello.

Advirtiéndose así que las propias cualidades de la migración, y de la urbanización, en Iquique y en Arica, se están viendo actualmente transformadas por la conmutación. Cuya generalidad se expresa en amortiguaciones demográficas contemporáneas que, en ambas ciudades, hacen migrantes internacionales en reemplazo de conmutantes.

Mientras las particularidades en el hecho que, de manera sugerentemente novedosa, pueda considerarse que las conmutaciones cupríferas son así migraciones urbanizadas, por decirlo de alguna forma. En el sentido específico que estas conmutaciones dinamizan hoy nuevas producciones sociales de espacio y tiempo, aproximando con ello personas y localidades entre sí, en circunstancias que previamente esto no ocurría.

De manera tal que, durante el ciclo del salitre y su posterior declive, por ilustración, los desplazamientos a través de localidades mineras se espaciaban más en el tiempo. Esto habida cuenta de equidistancias que no presentaban las conectividades actuales, constituyéndose como migraciones en un sentido acaso más tradicional, conformándose a partir de la hoy ya casi pretérita dicotomía del “origen”/“destino”.

Mientras que, a partir del *boom* contemporáneo del ciclo cuprífero, y la modalidad de trabajo rotativo que le caracteriza, los desplazamientos entre localidades mineras se aceleran temporalmente en el espacio. Transformando lo que tradicionalmente eran migraciones laborales en conmutaciones, y diluyéndose progresivamente la dicotomía “origen”/“destino”, habida cuenta de nuevas y más complejas conectividades mineras.

Estas respuestas generalizantes, no obstante, se componen de variadas especificidades, de acuerdo ello a las ciudades donde fuera comparado el comportamiento del objeto. Tratándose estas especificidades de unas que, a final de cuentas, mostraron tres formas particulares de homologación, como de variación procesual, de acuerdo a los aspectos laborales, familiares, y conflictivos, que fueron empíricamente estudiados.

Tales especificidades consistentes en socioespacialidades de la conmutación minera, las transformaciones actuales que les acompañan en la escala de las redes familiares, y las nuevas conflictividades urbanas que se imbrican con lo anteriormente dicho. Expresadas éstas especialmente en las contradicciones urbano-portuarias que implican, en sentido de acrecentarse la contraposición entre “viejas” y “nuevas” formas urbanas.

En el primer aspecto, referente a los procesos de conmutación minera contemporánea, la investigación pudo relevar su importancia meridiana por cuanto nueva sociabilidad, nueva forma de articulación sociohistórica/espacial de la minería en Iquique y Arica.

Esto en sentido de ser una re-actualización de acervos culturales de prácticas mineras, que en el pasado, durante el ciclo del nitrato, consistieran en un arquetipo “salitrero”. Pero que actualmente, si bien a veces comprende este arquetipo, también lo trasciende, o re-convierte, cual dinamizador del pasado salitrero en el presente minero cuprífero.

Esto sucede a través de redes sociales que, por ejemplo, promueven la empleabilidad minera dentro de la familia filial o de alianza que ha mantenido vínculos biográficos con el arquetipo “salitrero”. Como también a través de ritos o tradiciones que persisten y re-actualizan la minería, desde el pasado hasta el presente, mediante cultos sociales específicos, como el de la virgen de La Tirana o de San Lorenzo de Tarapacá.

Los anteriores confirman así vínculos históricos, de tipo salitreros, entre minería y desierto, aún en un contexto donde ya no existen los *company towns*. Ni existiendo por tanto “continuidad inmediata” entre el espacio residencial y el laboral. Pero sí “continuidad mediata” entre ello, en un contexto minero de tipo contemporáneo, en el que la dicha “continuidad” no depende más de la “fijación”, como en el pasado. Sino del movimiento continuo, pues, entre y a través de urbes y faneas de explotación, al compás de prácticas histórico-culturales que conectan todo aquello simbólicamente.

En el segundo aspecto, referente a transformaciones familiares que lo anterior implica, el parentesco y sus arreglos, -es decir sus roles y asociatividades instituidas con ello-, pudo ser relevado en esta tesis cual reservorio del acervo minero en Iquique y Arica.

Esto en el sentido de constituir uno de sus principales ámbitos de tradicionalidad y actualidad, cual espacio social en el que se contactan pasado y presente de la minería, sus continuidades y transformaciones como tal, en la escala de su micro-sociabilidad. Por cuanto sus disposiciones filiales y de alianza reproducen formas anatañas de ello, al mismo tiempo que también se modifican, hoy en día, en respuesta a su actualidad.

En el primer caso a través de articulaciones clánicas en torno a prácticas rituales, como la conformación de cofradías en honor a la virgen de La Tirana o San Lorenzo. Y en el segundo caso mediante familiaridades atomizadas que orbitan dichas prácticas, aún a pesar de disponerse o manifestarse ahora de formas no aglutinadas, o clánicas, como producto de la rotatividad predominante en la minería cuprífera contemporánea. Lo que comúnmente conlleva desarticulaciones familiares nucleares, o filiales, pero cuyos vínculos se re-actualizan, entonces, a través de aquéllas prácticas de tipo ritual.

A mayor adición, -según será debidamente profundizado en los capítulos de esta tesis-, las modificaciones contemporáneas del parentesco minero, respecto del pasado de ello, se encuentran vinculadas a la transformación histórica de las jefaturas en sus hogares, como a la propia complejización de aquéllos en un sentido o carácter socioeconómico. Comprendiendo hoy el reemplazo de antaños masculinizaciones por feminizaciones. Así como el protagonismo de la asociatividad femenina en el liderazgo de los hogares, tanto en lo referente al sostenimiento económico como la propia gestión de vivienda.

Y en el tercer aspecto que resta aún por abordar, atingente a las nuevas conflictividades urbanas que se avizoran hoy en Iquique y Arica, la investigación pudo relevar que dichas contraposiciones se vinculan, por igual, con micro/macro-sociabilidades de la minería cuprífera en ambas. Ello por modificaciones asociadas a los requerimientos de tal actividad, en sentidos laborales y de parentesco.

Lo anterior porque la minería ha supuesto expandir, como transformar internamente, los radios y formas tradicionales de Iquique y Arica, al demandar una progresiva y novedosa producción de espacios urbanos acordes a ella. Lo que se expresa en nuevos modelos residenciales y de poblamiento, que cotidianamente suelen colisionar, o contradecirse, con sus “límites” urbanos tradicionales. Generándose con ello, por tanto, “fagocitaciones” del presente minero sobre el pasado minero. Lo cual, no obstante, y cual pugna que aún resta por resolverse, se enmarca al mismo tiempo en la progresiva re-industrialización regional minera que impacta hoy en Iquique y Arica.

Sin perjuicio de lo anteriormente señalado, la presente investigación contiene y sugiere debates historiográficos, geográficos, y antropológicos, que retroalimentan activamente las anteriores respuestas a través de una narrativa o un argumento central.

Esto es que los fenómenos de la urbanización y la migración, vinculados de manera histórica y contemporánea con las actividades mineras, y que orbitan a las ciudades de Iquique y Arica por igual, requieren ser considerados desde un punto de vista cada vez más “alternante”. Específicamente “alternante” entre múltiples formas de “fijación” y “movilidad” socio-espacial, como temporal, que les define y les re-define.

El primer capítulo está dedicado a la presentación del objeto investigado en este tesis. El *logos* de este capítulo sostiene que la historicidad del objeto estudiado radica en su carácter permanentemente transformativo. Resultando así necesaria la continuidad de su examinación contemporánea, y comparativa, tanto en Iquique como en Arica.

Durante el segundo capítulo se presentan el estado de la cuestión y las discusiones teórico-metodológicas desde las que se emprende la presente investigación doctoral. El *logos* sostiene que esta empresa es factible a través de un diálogo

antropológico-geográfico, articulado por una concepción historiográfica crítica. Además de una focalización empírica en las manifestaciones de historicidad que muestra del objeto estudiado en el presente. También se presenta una formulación del comparativismo de manera especialmente adecuada a los requerimientos de esta tesis.

El tercer y cuarto capítulos muestran la aplicabilidad de las concepciones anteriormente enunciadas. Esto se hace mediante descripciones y caracterizaciones etnográficamente telescópicas del objeto en las ciudades de Iquique y Arica. Apuntándose con ello a la demostración de una necesaria concepción “extendida” de las historicidades con que se manifiesta el objeto, desde el pasado hasta el presente.

En el quinto y sexto capítulos se presentan resultados derivados de la investigación. El *logos* del quinto capítulo será el análisis formal respecto de los capítulos III y IV. Mientras el *logos* del sexto capítulo será la discusión final respecto de aquél análisis. La cual podría resumirse, a grandes rasgos, en que Iquique y Arica hoy presentan un contingente proceso de re-definiciones urbanas imbricadas al objeto aquí investigado.

## CAPÍTULO I

### **PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA: LA RELACIÓN ENTRE MINERÍA, MIGRACIÓN Y URBANIZACIÓN COMO UN OBJETO DE ESTUDIO “GEOANTROPOLÓGICO” (EL DESIERTO DE ATACAMA Y LOS PUERTOS DE IQUIQUE Y ARICA DESDE 1885 HASTA LA ACTUALIDAD)**

#### **1.1 Introducción**

El desarrollo de la relación entre minería, migración y urbanización ha sido enfáticamente estudiado durante el llamado ciclo expansivo del nitrato de soda (1885-1930), en las inmediaciones chilenas del vasto desierto de Atacama (Geisse, 1983; González, 1995, 2002, 2009a, 2010, 2011, 2013a, 2013b, 2013c, 2014a, 2014b; Garcés, 1999; Calle, 2013; Castro, 2013; Damm, 2013; González y Artaza, 2013; González-Pizarro, 2013; Tapia, 2013; Artaza, 2013, 2015, 2018a y b; Godoy, 2015; González y Leiva, 2016; González-Pizarro, Lufin y Galeno-Ibaceta, 2017, 2018).

Pero, tras más de 40 años de investigaciones, algo paradójico ha sucedido respecto al tratamiento científico de aquella relación: nadie se ha detenido a objetivarla como tal, con todas las complejidades que ello implica. Es más, y si pudiera considerarse que algunos han llegado a tratarla como un objeto mínimamente “relacional”, ello se ha remitido a considerarlo desde un punto de vista causal-determinista. Como si la explotación salitrera fuera la principal causa determinante para que los fenómenos de la migración y la urbanización se desarrollasen, pues, estáticamente, en el Atacama.

Este capítulo, no obstante, propone re-comprender todo aquello mediante una nueva lectura, socioespacial y temporalmente dialéctica, del objeto estudiado por esta tesis. Es decir, comprendiendo que todos sus componentes se encuentran en permanente movimiento transformativo, afectándose constantemente entre sí, al punto de hacerse insostenible pensarla siquiera como una causada o determinada por uno solo de ellos.

Esto involucra apelar a una cuidadosa definición conceptual de la propia minería, la migración, y la urbanización, y de su conjunto desarrollo relacional, en atención al contexto particular donde se manifiestan: las ciudades portuarias de Iquique y Arica. Atendiéndose indicadores y cualidades históricas y contemporáneas sobre aquello, se argumentará así la inconveniencia de entender la minería, la migración, y la urbanización, desde puntos de vista tradicionalistas, isomórficos, y/o estáticos. Como si aquellos fueran fenómenos sencillamente “distantes”, “fijados”, “disociados” entre sí. Prefiriéndose entenderlos, más bien, como fenómenos dinámicos, de características orbitantes, conectivas, alternantes, yuxtapuestas en fin, en el espacio y en el tiempo.

Este entendimiento del objeto demanda comprender críticamente las cualidades de su propia historicidad, ya que es su precisa variabilidad socioespacial y temporal la que busca indagarse, en el contexto de sus transformaciones históricas y contemporáneas.

Por este motivo, la presente tesis propone una solución teórica especialmente diseñada para ello, aquí denominada como “geoantropología”. Entendida como una reivindicación del análisis simultáneamente social, espacial y temporal, que demanda entonces la comprensión de la historicidad del objeto aquí investigado, aquella solución procura reconocer, en el presente, sus manifestaciones y re-definiciones históricas como tal. Postulándose así, en fin, una consideración dialéctica del objeto.

## 1.2 La relación entre minería, migración y urbanización en los puertos de Iquique y Arica desde 1885 hasta la actualidad: una incesante transformación

*“En ninguna otra parte excepto en el desierto más árido y olvidado del mundo podría una sustancia como el salitre ser encontrada; en ninguna otra parte podría encontrarse un lugar tan difícil para construir y mantener grandes establecimientos como las industrias del salitre... (...)” (Bowman, 1915: 118, traducción propia)*

Ha sido una serie de exploraciones, explotaciones, auges, crisis, y comercializaciones de minerales, las que convirtieron al desierto de Atacama, en coordenadas chilenas, en una de las locaciones más importantes de todo el comercio global contemporáneo.

¿Habría imaginado el estudioso norteamericano Bowman tal destino geográfico para el “desierto más árido y olvidado del mundo”? ¿Habría imaginado que tal “aridez” y “olvido” serían paulatinamente reemplazados, con el paso del tiempo, por los ávidos deseos de capitales mineros transnacionales? ¿Habría imaginado alguna vez que, -con la realización de tales deseos-, importantes industrias contemporáneas, como la inmobiliaria, la tecnológica, de limpieza, alimentación, transporte, y automotriz, se verían considerablemente favorecidas, como producto de nuevos contextos mineros?

Tales como la vida urbana híper concentrada del norte chileno, y la permanente conmutación de las gentes que laboran en minería, desde las costas del Atacama hacia sus precordilleras y altiplanicies. Reemplazándose así la pretérita contiguidad urbana, entre residencias y faenas mineras, que ayer ofrecieran los *company towns* salitreros.

¿Habría imaginado Bowman, -en similares términos de creciente complejización-, que la especialización productiva del Atacama en la explotación de varios minerales, involucraría también la creciente complejización de su propia articulación geográfica en, entre, y a través de todos sus relieves, por cuanto aquéllo involucra gran desafío? Esto en el sentido de nuevos despliegues y conexiones infraestructurales que ello demanda hoy en día, convirtiendo los centros urbanos costeros del norte chileno, así, en algunos de los puertos más importantes del mundo para la exportación de mineral.

¿Y habrá imaginado que aquellas precisas urbes, hoy emisoras de grandes contingentes mineros, serían también aquellas que concentran algunos de los mayores porcentajes de inmigración, en relación a su población local, cual gran amortiguación demográfica, en reemplazo de los nichos económicos más descartados por chilenos?

Más allá de Bowman, y de sus posibles interrogaciones que no fueron o pudieron ser, esta tesis sostiene que la mejor forma de responder aquellas interrogantes es, precisamente, volver a pensar la “naturaleza” histórica y socioespacial que ha tenido el desarrollo de la minería en el Atacama. Así como de sus dos principales fenómenos más asociados, con toda claridad, al menos desde tiempos prehispánicos: la migración y la urbanización. Y es que, en efecto, aún cuando esta pueda parecernos una relación de tipo futurista, más bien contemporánea, o poco “adecuada” para el pasado, los hechos suelen ser más demostrativos que las ideas, y el Atacama no es la excepción.

Si por ejemplo entendemos la migración como el desplazamiento de personas desde un lugar a otro, por diversos motivos de orden político, social o económico, -como lo definen hoy las Naciones Unidas (2022)-, y lo adecuamos a las actividades mineras

prehispánicas del desierto de Atacama, ¿no fueron entonces migraciones las colonizaciones que hicieran tiwanakotas e incas, en yacimientos argentíferos como Porco o Potosí, con fines de explotación, y culto religioso, en el actual occidente boliviano (Cruz, 2009-2011; Cruz, Crubézy y Gerard, 2013; Cruz *et al.*, 2017)?

¿Y acaso no fueron también migraciones los reconocidos turnos de trabajo rotativos incaicos, -llamados *mitas*-, que articularon un extenso paisaje de explotaciones minerales, y sacralizaciones paisajísticas, en los contornos australes del Titicaca, en los actualmente peruanos Puno, Collao y Chucuito? ¿Como también así en las minas atacameñas, en Tarapacá con Huantajaya. y más al sur con Chuquicamata, en lo que hoy es el septentrión chileno? (Didier, 2005; Bouysse-Cassange, 1988, 2005, 2008).

Y si de acuerdo otra vez a las Naciones Unidas (2022), entendiéramos la urbanización como un proceso de concentración poblacional en las ciudades, y el despliegue de infraestructuras que permiten entre ellas su conectividad y movilidad poblacional ¿No serían acaso asentamientos poblacionales como la propia Tiwanaku, o el Cuzco, así como las propias infraestructuras que permitían su conectividad y movilidad, unos certeros indicadores de la urbanización prehispanica? ¿Mismas que, de alguna u otra forma, fueron erigidas a razón económica, o religiosa, de diversas colonizaciones mineras del centro y sur andino, como así de las rutas de transporte que ello requería?

El punto aquí es que, si se interrogara cuál es la “naturaleza” de las actividades mineras, de las migraciones, o de la propia urbanización, en el pasado y presente del desierto de Atacama, sin duda habría que partir reconociendo la necesidad de abordar estos tres elementos, simultáneamente, para proceder a tal cuestionamiento. Reconociendo, así mismo, que este tipo de abordaje supone un desafío analítico igualmente social como espacial, y aún temporal. Por cuanto las cualidades de aquéllos tres elementos, y sus impactos en el Atacama, desde hacen 1500 años, se nos revelan igualmente relevantes en términos socioculturales, ambientales e históricos.

Las actividades mineras del Atacama, y sus expresiones materiales e inmateriales, marcan de hecho innegable impronta identitaria, geográfica, y epocal, en la forma cómo este rincón del mundo se visibiliza ante el resto del mundo. Habida cuenta de condiciones mineralógicas variadas y destacables, de una gran trascendencia histórica.

Y ello en un sentido transversalmente común al pasado y presente de esta región, e inclusive su futuro. Por cuanto aquí se localizan y proyectan explotaciones minerales de vital importancia global en las próximas décadas. Así como las mismas ciudades, puertos, y personas, que las harán así siquiera posibles. Específicamente en términos de articulación logística, transporte, y flujos laborales, que dependen críticamente, por lo tanto, de un adecuado funcionamiento sincronizado para realizarse finalmente como tales (Granda, 2005; COLLAHUASI, 2009; Sánchez, Palma y Mouftier, 2017).

De lo cual se desprende el objeto de estudio que aquí será específicamente inquirido. La relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización, comparándola en dos ciudades del Atacama, Iquique y Arica, desde 1885 hasta hoy. Tratándose esta de una formulación sin duda ambiciosa en sus propósitos y contornos, lo cierto es que su construcción de tal forma es imperativa si lo que se busca es lograr, como esta investigación así se lo propone, comprender procesualmente todo aquello.

Pero, si bien son múltiples las pertinencias geopolíticas, ambientales, o económicas del objeto, aquí se elige abordarlo desde una mirada preocupada por los conflictos que supone, o que podría llegar a suponer, cuando aquél se expresa en las escalas urbanas.

Más precisamente, conflictos que se expresan cuando estas escalas urbanas se constituyen cuales encuentros contemporáneos entre diversos tipos de desarrollos históricos. Comprendiendo así encuentros y desencuentros entre unas y otras formas de socializar, cotidianamente, por parte de gentes que con ella interactúan, la relación aquí objetivada. De identificarse con ella, situarse en ella, e imaginarse en ella, en fin.

Estos conflictos y sus expresiones aquí se prefiere abordarlos comparativamente, específicamente en dos de las más importantes urbes del Atacama: Iquique y Arica. Sobre todo si ambas son consideradas desde sus generalidades urbanísticas mediatas e inmediatas. Ambas plataformas de conexión infraestructural, entre costa y cordillera andina, que enlazan, cada una a su forma, con la cadena global del mercado minero.

Iquique, por su lado, con grandes extracciones cupríferas chilenas y sus respectivos embarques a través del puerto Patache, de millones de toneladas métricas cada año. Arica, por su parte, posibilitando las salidas de la demandada plata y estaño bolivianos. Además de estar consolidando hoy un novedoso rol de producción cuprífera, sumado a su ya predominante rol como tercer productor mundial de boro.

Si bien igualmente importantes ambos puertos para el libre comercio internacional, habida cuenta de ser corredores de variadas producciones primarias y secundarias, cabe señalar que Iquique y Arica muestran configuraciones portuarias diferenciales.

Iquique, en este sentido, constituye principal entrada de productos industriales al norte chileno, provenientes desde el Asia Pacífico. Al mismo tiempo que representa la segunda salida de producción cuprífera chilena, hacia aquélla misma región asiática.

Dadas sus transferencias anuales, de más de 2.000.000 de toneladas, la plataforma portuaria de Iquique hoy comprende una superficie total cercana a las 40.66 hectáreas costeras, con cinco molos de atraque. Además de otras 9.3 hectáreas extraportuarias en Alto Hospicio, destinadas a parqueo y bodega (Empresa Portuaria Iquique, 2020).

No obstante, cabe advertir que aún las grandes proporciones portuarias iquiqueñas son limitadas. Esto en lo que respecta a la salida de producciones cupríferas regionales, dado que estas últimas deben ser embarcadas fuera de los extraradios urbanos locales, en el puerto de Patache, 65 kilómetros al sur. Esto en parte por la propia cercanía de Patache respecto a las faneas de extracción cuprífera. Pero también por las gigantescas magnitudes de los embarques minerales cupríferos, que superan las 698.000 toneladas métricas finas anuales (Corporación Chilena del Cobre, 2019). Y que luego superan por mucho la capacidad actual de transferencia en la urbe-puerto.

En el caso de Arica, empero, la condición portuaria se muestra distinta, habida cuenta de operar dos funciones que se diferencian bastante respecto de Iquique. Correspondiendo la primera a una enfática exportación primaria de productos agrícolas regionales. Mientras la segunda a la exportación de mercancías bolivianas.

Esto porque en la región de Arica y Parinacota se ubican dos importantes valles, Azapa y Lluta, que son productivos todo el año, y que satisfacen así la demanda chilena. Mas tambien porque esta región se inscribe en la triple frontera andina, donde confluyen hoy Chile, Perú y Bolivia. Vértice en el que, como resultado de la guerra del pacífico, dispone al puerto ariqueño como principal entrada y salida de mercancías bolivianas, habida cuenta del Tratado de Paz y Amistad que así estipula desde 1904.

Como desenlace de esto último, el Terminal Portuario de Arica es así operado en cooperación con la Administración de Servicios Portuarios de Bolivia (ASP-B), por cuanto allí circulan más del 90% de las transferencias de carga portuarias bolivianas. Destacando entre ellas las importaciones industriales, además de las exportaciones de quínoa y estaño. Estas últimas por respectivos conceptos de 1.210.359 toneladas y de 906.608 toneladas al año 2019. Estas operaciones son aplicadas a través de 240.000 m<sup>2</sup> de superficie portuaria, con siete sitios de atraque, además de un antepuerto ubicado en el valle de Lluta, 10 kilómetros al norte de Arica (Terminal Portuario Arica, 2017; Administradora de Servicios Portuarios Bolivianos 2021).

Principalmente orientado así a la interconexión de la macro región andina y el globo, cabe advertir, no obstante, que la región de Arica y Parinacota hoy presenta, además, una novedosa funcionalidad como productora cuprífera. Y que si bien es aún discreta, correspondiente a poco más de 7.000 toneladas métricas finas hacia el año 2020, hoy se proyecta a incrementar a un número mínimo de 8.400 toneladas métricas finas (Pampa Camarones, 2022). Suponiendo esto una creciente demanda de infraestructura portuaria, además del progresivo reemplazo respecto a su predominante producción agrícola, pues la exportación cuprífera ya la supera desde 2019 (ADUANAS, 2021).

Sumándose al estratégico sistema de nodos portuarios en el norte chileno minero, -junto a otros importantes en las regiones de Antofagasta, Coquimbo, y Atacama-, Iquique y Arica se inciben así en una concatenación de relaciones virtuosas mineras. Principalmente vinculadas a la obligatoria complementación urbano-portuaria actual, en concordancia con tendencias globales de las urbes-puertos a nivel mundial (Granda, 2005; Sánchez, Palma y Mouftier, 2017). Esto porque hoy los yacimientos de explotación minera se ubican en las zonas cordilleranas chilenas, mientras que la población se concentra énfaticamente en zonas costeras. Requiriéndose, por tanto, emplazamientos urbanos con buena y suficiente infraestructura, capaces de resistir el tránsito de personas, maquinarias, enseres, y producción minera, entre urbes y faenas.

Puesto aquéllo en cifras absolutas y relativas, referentes a magnitudes y tránsitos de contingentes mineros, Iquique y Arica emplean por su parte un número de 14.180 y 5.582 personas en este sector primario (INE, 2021). Incrementándose esta cifra a respectivos 20.000 y 11.800, empero, si son debidamente sumados los conmutantes, que viven en dichas regiones, pero que trabajan en otras regiones (CCM, 2015, 2019, 2020). Aportando cada una con respectivos 5,6% y 6,3% al contingente minero nacional, representando 18% y 12% de la fuerza laboral en sus regiones (INE, 2021).

Lejos de tratarse aquéllos datos de unos sencillamente abordables, o aprehensibles, estos involucran importantes desafíos sociales y políticos, e inclusive económicos, puesto que el futuro de la minería chilena podría depender de sus buenos tratamientos.

Todo incremento de productividad minera requerirá mayores contingentes laborales, y por tanto involucrará conmutaciones más frecuentes entre las urbes y faenas mineras, demandando así mayor cantidad y calidad de viviendas, servicios y equipamientos. Así como interconectividades viales internas y externas a las urbes, complejizando la convivencia de lo anterior con las funciones portuarias entre y a través de las mismas.

Respecto de todo este complejo panorama de movilidades laborales interregionales, cabe resaltar, además, que a los desplazamientos de trabajadores nacionales se suman, por otro lado, crecientes desplazamientos de migrantes hacia urbes del norte chileno. Esto en concomitancia demográfica con la desocupación de nichos laborales en ellas. Especialmente en los rubros de la agricultura y los servicios, descartados por los nacionales, que precisamente prefieren insertarse en otros sectores, como la minería.

Desde esta perspectiva, no resulta sorprendente que Tarapacá y Arica y Parinacota se erigan dentro de las regiones chilenas con mayor presencia relativa de inmigrantes, representando respectivamente cifras de 13% y 7,9% (INE, 2021). Sumándose así a las regiones mineras con saldos migratorios positivos (INE, 2020; Rodríguez, 2019).

En este sentido, cabe destacar que la complejidad demográfica de las urbes mineras, en el norte chileno actual, debe atenderse desde ambos tipos de desplazamientos, internos e internacionales. Ya que los requerimientos infraestructurales de ellas, en términos de vivienda y espacio urbano disponible, se imbrican hoy inexorablemente. Constituyendo este un punto especialmente crítico, puesto que Iquique y Arica se desenvuelven aún como urbes de cualidades intermedias, empero mostrando innegables características tendientes a la respectiva transformación de sus escalas.

Esto porque sus todavía discretas dimensiones de población y áreas urbanizadas, respectivamente correspondientes a 191.468 y 221.364, y a 3.325 has. y 2.906 has. (CENSO, 2017; SIEDU, 2021), podrían verse rápidamente modificadas a corto plazo. Específicamente, esta modificación guarda importante relación con las consistentes proyecciones de incremento productivo minero atingentes a ellas. Además de la creciente producción minera boliviana, que atañe particularmente al puerto de Arica.

Puestas en términos absolutos, aquellas proyecciones involucrarían pasar desde una producción cuprífera anual de 698.046 toneladas métricas finas (TMF), a 816.000 toneladas, solo en el caso de Tarapacá (COCHILCO, 2018). Mientras pasar desde 7.158 TMF a un mínimo anual 8.400 TMF, para el caso de Arica y Parinacota (Pampa Camarones, 2022). Al mismo tiempo que los respectivos emplazamientos portuarios de Iquique y Arica, por su parte, resistan dichas transiciones en términos de acopio, tránsito y embarque. Considerando que toda operación minera requiere de importaciones de químicos y combustibles, así como sus respectivos traslados a faena.

Problematizado lo anterior en términos atingentes al objeto específico aquí estudiado, cual es la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización, cabe advertir así que la interacción entre aquellas tres aristas no solo representa la contemporaneidad del norte chileno. Sino que más bien representa el futuro de las complejidades y desafíos infraestructurales que enfrentará durante próximas décadas.

Esto habida cuenta que los propios flujos humanos y sus desplazamientos en el espacio, como así las socializaciones que ello supone entre y a través del norte chileno, suponen serios problemas asociados a la gobernanza de la migración y urbanización.

En este sentido, téngase presente que el panorama de las migraciones internas chilenas, por un lado, tiende comprobadamente a incrementar su movilidad en las regiones, específicamente en sentido de aumentar sus desplazamientos interregionales (Rodríguez, 2019). Mientras que, complementariamente, y en las regiones específicas del norte chileno, esto ha supuesto incremento sustantivo de la presencia relativa de inmigrantes, particularmente en el último periodo intercensal 2002-2012 (INE, 2021).

Contextualizándose estas transiciones demográficas en panorama de pujanza minera, que ya proyecta requerimiento de 30.000 trabajadores más para próximas décadas (CCM, 2020a), en circunstancias que inmigrantes amortiguarán la emisión en las urbes, no es difícil suponer progresiva complejización socioespacial del norte chileno.

Localizándose así en un contexto geográfico inexorablemente marcado por la minería, como por los flujos humanos y comerciales que esto comprende a través del espacio, tanto Iquique como Arica ostentan importancia urbano-portuaria de gran magnitud. Ya sea en sus inmediatas circunscripciones o así mismo en sus mediatas adyacencias. Toda vez que por ellas transitan vitales enseres para sostener la propia industria minera, desde maquinarias requeridas para ello, hasta químicos y combustibles, que bien son transportadas por las propias plataformas portuarias o mediante viaductos.

Como por el prolongado canal de combustible extendido desde Cochabamba hasta Arica, y que alcanza los 577 kilómetros, hasta ser almacenado en los estanques locales Sica-Sica. Cuyos canales subterráneos dispuestos en el subsuelo de la urbe se conectan al Terminal Portuario Arica (TPA), abasteciendo las mineras Quiborax, 157 kilómetros al oeste de Arica, y Pampa Camarones, 80 kilómetros al suroeste. De forma similar que sucede con el mineroducto de la mina Collahuasi, hacia el sur de Iquique, prolongado desde la cordillera hasta el puerto de Patache, de 200 kilómetros, por el que son transportados miles de toneladas de concentrados de cobre cada mes.

Cual paisaje minero-portuario, todo esto conlleva progresiva complejización, vinculada principalmente a magnitudes y funciones socioespacialmente contrapuestas, expresadas en el tránsito de camiones de ácidos y diesel en zonas residenciales. Así como los encuentros cotidianos entre ellos y otros vehículos de menores escalas. Cuando no con los propios buses que transportan al personal minero hasta las faenas.

Así visto el asunto, cabe especificar en adelante el entendimiento de su localización, en aras de ilustrar con la mayor precisión posible la unidad del análisis aquí propuesta, por cuanto escenario fundamental al que referirán los propósitos de esta investigación.

En este sentido, en cuanto comprendidas Iquique y Arica como ciudades portuarias, cabe advertir que esta tesis no concibe sus condiciones portuarias por “sí mismas”, como si esta función entre ambas compartida pudiera analizarse de forma “aislada”. Sino concibiéndola como una indisociablemente compenetrada con la urbe, e inexorablemente vinculada así en términos socioespaciales y también temporales. Dado que las variaciones de lo uno inevitablemente afectan a lo otro, y en viceversa.

Pero esta particular perspectiva metabólica sobre la relación entre el puerto y la urbe, cabe advertir con la misma claridad, no constituye en absoluto una elección arbitraria. Pues se corresponde con las propias condiciones históricas y contemporáneas que circundan al objeto aquí atendido, dadas las estructuras que así lo definen hasta hoy.

Con esto quiero decir, para no dejar ningún espacio a la duda, que sería absurdo considerar, actualmente, el futuro de las urbes costeras como uno unívocamente "determinado" por su "industrialidad portuaria", al menos en términos tradicionales.

Esto porque el propio paso del tiempo y la variación de regímenes económicos así lo demuestran, terminando por decantar, de hecho, en una des-industrialización planetaria. Igualmente que así en la desaceleración de las urbes fabriles o industriales del mundo. Lo que en Chile ha tenido sus impactos históricos particulares en el norte septentrional. Como en el caso insigne de las desaceleraciones económicas de puertos-urbes como Pisagua, Caleta Buena, Mejillones, Junin y Tocopilla, de acuerdo al acabóse del ciclo de los nitratos, que tenía allí algunos de sus puertos estratégicos (Zolezzi, 1988 a y b; Loayza, 1988a y b; Galaz-Mandacovic, 2017, 2018, 2020).

Muy por el contrario, lo que sucede hoy con las ciudades portuarias del mundo actual, de acuerdo a los diagnósticos de varios organismos latinoamericanos e internacionales, es la tendencia hacia la progresiva complejización urbana de ellas. Traducida en términos de contraposiciones entre funciones industriales y residenciales. Al tiempo que algunas urbes industriales entran así en fases postindustriales, o la complejización económica actual les genera renovada importancia, conllevándoles en fin problemas de planificación y de gobernanza (Granda, 2005; Sánchez, Palma y Mouftier, 2017).

Traído a sus manifestaciones específicamente atingentes al norte chileno septentrional, la anterior aclaración desempeña un papel meridiano para la presente investigación. Puesto que, como ya se señalaba páginas más arriba, la convivencia urbano-portuaria, en el sistema de ciudades costeras del norte chileno, así como en Iquique y en Arica, supone una complejización progresiva de la convivencia entre diversas cuestiones. Y que en el caso de sus aspectos mineros comprende el tránsito laboral y de insumos, como la disposición de las propias infraestructuras que garanticen su realización, además del propio traslado de los minerales explotados hasta su embarque portuario.

En este sentido, no obstante, cabe reconocer con cuidado las particularidades de esto, ya que no en todas las ciudades del norte chileno aquella complejización es idéntica. Suponiendo luego características específicas, así como desafíos también específicos.

Pues bien, en esta tesis yo prefiero ilustrar aquella complejización y desafíos de una manera comparativa en las respectivas ciudades portuarias de Iquique y de Arica. Pero no precisamente porque considere que las formas de manifestación del objeto estudiado sea idéntico en ambas. Sino porque asumo, de antemano, que la variación de sus manifestaciones resulta analíticamente ventajosa como tal, en cambio, para acceder de manera original a la comprensión de su desarrollo histórico y contemporáneo. Y esta es la comprensión que tengo del comparativismo en esta tesis.

La elección de esta focalización analítica en particular, así como su operacionalización comparativamente aplicada en las ciudades-puerto ya referidas, debe entenderse, entonces, como un acceso al problema del cómo se ha desarrollado,

y aún hoy se desarrolla, la propia relación entre minería, migración, y urbanización. Entendiendo por este desarrollo una incesante transformación de esos tres elementos, los cuales aquí comprendo como unos igualmente importantes en términos de “peso”. No “determinados” entre sí, ni “mecánicamente” vinculados entre sí, sino mutuamente decisivos entre unos y otros, ante todo visto ello en perspectiva histórica.

Y esto lo comprendo, específicamente, para no dejar aquí espacio alguna para la duda, como una activa retroalimentación entre dichos elementos en ciertas épocas históricas, no importando jerárquicamente si acaso uno de ellos impele la modificación del otro.

Sino que el conjunto de los mismos responda procesualmente a estas modificaciones, a veces de maneras positivas y otras veces negativas. Manifestándose, en veces, como el incremento cuantitativo, por ejemplo, de migraciones y poblamiento urbano. Mientras que, en otras ocasiones, mediante el decrecimiento cuantitativo de aquéllos indicadores, en respuesta al desarrollo de variaciones espacio-temporales de la actividad minera, de acuerdo a diferentes contextos de su explotación y circulación.

Al menos así apreciable desde la activación colonial de Arica como el principal puerto de exportación argentífera del sur andino. Cuando provenía la plata desde Potosí, entre finales del siglo XVI y hasta medianías del siglo XVIII (Rivera, 1995-1996; Choque y Muñoz, 2016). E igualmente cuando, más tarde, dicho pedestal fuera reemplazado por el puerto de Iquique, cuya primacía provendría de la plata por allí exportada, y que era extraída en Huantajaya (Donoso, 2008; Rosenblitt, 2013).

En este preciso sentido, resultan luego interesantes los contravenidos factores sociales, espaciales y temporales de aquella variación histórica, vinculados a diversas variables demográficas y de conectividad. Tales como la consolidación diferencial de órbitas mineras de intercambio andino, la fuerza de trabajo disponible para actividades mineras, e inclusive la propia ubicación geográfica de faenas mineras. Favoreciendo o ralentizando, así, el propio provecho comercial de la explotación y la circulación minera como tales (Donoso, 2008; Rosenblitt, 2013; Choque y Muñoz, 2016).

O qué decir pues, en una similar línea argumentativa, sostenida en contraveniencias, de posteriores desenlaces que tuviera la relación aquí atendida en el vasto Atacama, así como en las propias urbes-puertos de Iquique y Arica, entre los siglos XIX y XX. Advenidas entonces las primeras décadas de la formación republicana en el sur andino, cuando aquéllos asentamientos estaban aún regimentados bajo la soberanía peruana, inscritos por dicha época en el órbita de la minería salitrera y guanífera preindustrial. Salvo hasta que la guerra del pacífico cambió dicho curso entre 1879 y 1883, con la anexión chilena de ambas urbes, en 1883 y 1929, respectivamente (González, 2009c).

Tratóse así esta transformación geográfica, económica y política, nuevamente, de una enlazada con complejos y conflictivos requerimientos asociados con la propia minería. Entre otros, la nula innovación tecnológica tras la crisis argentífera en Chañarcillo, y el agotamiento de la monoexportación de plata (Ortega, Godoy y Venegas, 2009). Favoreciéndose con ello la búsqueda de nuevos minerales a explotarse, que si bien fuera hallado en el salitre, requeriría todavía de severas y radicales tecnologizaciones.

Tales como grandes despliegues infraestructurales, de tipos portuarios y ferroviarios, además de su propia centralización en centros urbanos del tipo *company towns*

(Garcés, 1999; Artaza, 2018 a y b). Lo cual además concomitaría con sendos procesos de poblamiento urbano que despertaría el ciclo de los nitratos. Habida cuenta de grandes contingentes laborales que se requerían para sostenerlo, expresados en intensos flujos migratorios internos e internacionales de la época (González, 2013a).

Y así las contraveniencias de la relación aquí atendida siguen prolongándose hasta el presente, claro que con nuevos contextos, requerimientos, fenómenos y conflictos.

Entre otros muchos asuntos, estos fenómenos aludidos, y sus dimensiones conflictivas, corresponden hoy a cuestiones como la disponibilidad, o indisponibilidad, de la creciente fuerza de trabajo requerida para una industria minera en expansión. Empero geográficamente intensificada en localizaciones ruralizadas, al tiempo que esa fuerza de trabajo se concentra en contextos urbanizados. Suponiendo, por lo tanto, un gran desafío de tránsitos constantes entre ciudades y faenas de extracción (CCM, 2020a).

Corresponden estos fenómenos actuales, así mismo, a cuestiones como el necesario despliegue de infraestructuras a través de las distancias que hoy separan las faenas de extracción y las ciudades, que precisamente emiten la fuerza de trabajo. Lo cual debe resolverse bajo variados sistemas de turnos rotativos, temporalmente disgregados en los cronogramas y planificaciones industriales mineras, para garantizar la continuidad de los incesantes flujos laborales requeridos hoy en día por la minería (CCM, 2020a).

Y corresponden estos fenómenos contemporáneos, por fin, a cuestiones como los variados impactos que producen aquéllos requerimientos y desafíos entre y a través de las urbes adyacentes a los centros de extracción mineros. Los que se manifiestan como expansiones, dispersiones y densificaciones urbanas, incrementos poblacionales y déficit habitacionales, contaminaciones y segregación urbana. Lo cual ya comprende agudizados conflictos asociados con inmigraciones y urbanizaciones precarizadas en las urbes del norte chileno minero (Aroca y Atienza, 2008; Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Lagos y Blanco, 2010; Calderón, 2014; Guerrero-Cossio, 2014; Miguel y Atienza, 2014; Thodes, 2016; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b).

El punto es que todo este complejo panorama permite relevar la inexorable contingencia del objeto estudiado por esta tesis. Así como de sus más fundamentales características, asociadas con las complejas resoluciones que demandan sus expresiones en escalas urbanas, como las múltiples contradicciones que esto implica.

Desde este particular punto de vista, creo necesario subrayar que mi atención en esta tesis está precisamente puesta en comprender la transformación histórica del objeto en su contemporaneidad. Mas no así en comprender su pretendido “continuismo” o “*stasis*”. Y sostengo que esta es mi diferencia principal respecto de sus anteriores abordajes, cuyos análisis han tendido a inclinarse por una suerte de ismorfismo histórico, con tratamientos que restringen el estudio de su historicidad al ciclo salitrero (González, 1995, 2009a, 2010, 2011, 2013a, 2013b, 2013c, 2014a, 2014b; Garcés, 1999; Calle, 2013; Castro, 2013; Damm, 2013; González y Artaza, 2013; González-Pizarro, 2013; Tapia, 2013; Artaza, 2013, 2015, 2018a y b; Godoy, 2015; González y Leiva, 2016; González-Pizarro, Lufin y Galeno-Ibaceta, 2017, 2018).

Complementariamente, creo también necesario recalcar que mi comprensión del objeto en esta forma, de sus características, y de su desarrollo propiamente tal, no se

sostiene tampoco en el azar. Sino en la propia comprensión de la historicidad que yo suscribo en la presente investigación, como también de su abordaje teórico como tal.

Ambas comprensiones se encuentran fundamentalmente circunscritas aquí a una tradición teórica marxista. La que, como será debidamente profundizado más abajo, rechaza toda posible apreciación de la historicidad desde puntos de vista deterministas. Abrazándose, en cambio, la opción de apreciarla desde los parámetros de la dialéctica, lo cual supone examinar la historicidad siguiendo el dinamismo de su producción. Es decir, examinando las relaciones sociales que la modifican espacial y temporalmente, atendiendo siempre las contradicciones que conllevan esas modificaciones (Harvey, 1977, 2001, 2012, 2017, 2021; Massey, 1984; Swyngedouw; 1999; Smith, 2008).

Pero esta particular comprensión, lejos de tratarse de una elección subjetivizada, en verdad responde a una necesidad ineludible e impelida por el propio objeto inquirido. Referente a la ventaja que ofrece para poder reconocer la historicidad que aquél porta, y que de hecho permite hacerla inteligible desde abordaje científico-social. Esto Por cuanto así pueden apreciarse sus diversos bemoles en términos de retrospectión, y cómo es que ellos se transforman en contextos socioespaciales y temporales específicos. Habida cuenta de múltiples y complejos cambios urbanos y migratorios, retroalimentados también de múltiples y complejos cambios de la industria minera.

No obstante, y reconociendo que la propia escala de lo urbano es de complejo estudio, debido a heterogeneidades socioespaciales y magnitudes que de hecho la componen, aquí prefiero focalizar el registro empírico del objeto en tres dimensiones específicas; donde me parece se sintetizan históricamente las aristas que componen aquél objeto.

Estas dimensiones corresponden a las conmutaciones mineras, el parentesco de trabajadores mineros, y los conflictos socioespaciales que resultan de la interacción entre aquéllas anteriores. Esta elección se explica por las cualidades transformativas que cada dimensión supone, pues ellas permiten acceder, desde el presente, a la procesualidad del objeto. Esto es, a las diversas variaciones que han tenido así sus aristas a través del tiempo. Y con lo anteriormente suscrito quiero decir lo siguiente.

Si aquí atendemos la data estadística hoy disponible para aproximarnos al objeto estudiado por esta tesis, como a los tres componentes principales de este, puede abstraerse que sus más importantes transformaciones estructurales se manifiestan, precisamente, en aquéllas tres dimensiones ya debidamente indicadas anteriormente.

Esto porque el alza sostenida de empleabilidad en actividades mineras del norte chileno, desde 1990 hasta hoy, basado en desplazamientos conmutantes por distancias entre urbe y faena, viene traduciéndose como urbanización por aumento de viviendas construidas. Así como también en el progresivo desplazamiento de jefaturas de hogar masculinas por femeninas, acaso por reiterados viajes de larga distancia que cumplen hombres mineros. Lo que también explicaría, adicionalmente, importantes concentraciones contemporáneas de inmigrantes en el norte, por la desocupación de nichos laborales descartados allí por los nacionales (CENSO, 2021; SIEDU, 2021).

Complementariamente, al paso del tiempo, este panorama demográfico se agudiza, especialmente a partir del crecimiento de la empleabilidad minera desde el año 2002. Específicamente, esto sucede en términos de transformarse conjuntamente los

desplazamientos laborales mineros, las composiciones familiares del norte chileno, y las complejizaciones socioespaciales que lo anterior involucra así en escalas urbanas.

Obsérvese así, por ilustración, que a partir del periodo indicado, la intensificación de los flujos laborales mineros se traduce también en nuevas espacializaciones mineras. Expresándose ello mediante fenómenos de urbanización en zonas rurales, como en Pica y Pozo Almonte, precisamente adyacentes a faneas mineras (INE, 2002, 2012).

Mientras que en las urbes costeras, por su parte, se observará reversión de los otrora jerárquicos índices de feminidad, habida cuenta de producirse nuevas salidas laborales de mujeres chilenas al mercado laboral. En parte, esto sucede en respuesta a la inserción laboral de mujeres inmigrantes en el asesoramiento de hogar. Ya que, mientras amortiguan nichos laborales descartados por hombres mineros, así mismo posibilitan el ingreso de mujeres chilenas al mercado (Stefoni, 2011; Acosta, 2013). Aunque también sucede por equiparación histórica del trabajo minero en ambos sexos, comprendiendo progresiva inserción laboral femenina en este sector (CCM, 2020b).

Pasando ahora desde aquéllas particularidades a la generalidad del objeto estudiado, así como sus retrospecciones históricas más profundas, desde 1885 hasta la actualidad, los indicadores arriba referidos pueden ser también suscritos en términos sistémicos. Advirtiéndose entonces con ello, en sus aspectos de periodización histórica y social, que la relación entre minería, migración y urbanización presenta al menos tres épocas, donde resultan claramente distinguibles sus impactos en las urbes de Iquique y Arica.

Aquéllas tres épocas corresponden a 1885-1930, 1940-1980 y 1990-actualidad. Encontrándose respectivamente vinculadas al transcurrir del llamado ciclo salitrero, su posterior acabóse y decantación paulatina hacia el ciclo de la pesca industrial, y finalmente la reactivación de la actividad minera cuprífera como actividad influyente.

Como será debidamente graficado en breve, en todas aquéllas épocas los fenómenos de la migración y la urbanización se transforman simultáneamente, concomitando de igual manera con importantes transformaciones de la propia actividad minera. Advirtiéndose así una progresiva complejización demográfica e infraestructural de Iquique y Arica, como sus propias características portuarias, por cuanto imbricadas.

Puesto que, a medida que han variado respectivamente las propias actividades mineras, positiva o negativamente, como en la primera y tercera épocas, o en la segunda época, también ha variado con ello el poblamiento urbano alrededor de estos puertos. Suponiendo ello la aparición de nuevos desafíos de convivencia urbana en alrededores, dadas las incompatibilidades de funciones industriales con otras de tipo residenciales.

En términos de comprobación estadística por asociatividad entre las variables tratadas, pueden ser reconocidos tres criterios lógicos para salvaguardar su control científico.

El primero es que la actividad minera es el rubro laboral históricamente más relacionado con grandes procesos migratorios y de urbanización en el norte de Chile. Siendo así el que mayor contingente laboral ha demandado/consumido en el tiempo, y por tanto el que más familias ha supuesto sostener en concordancia con lo anterior. De igual forma que ha sido el que más ha contribuido a la concentración urbana de la población desde la época salitrera (Hurtado, 1966; González 2009a). Sin presentarse

rubro primario equiparable en aquéllos precisos sentidos de empleabilidad y poblamiento urbano, solo seguido por la pesca y agricultura, pero sin esa magnitud.

El segundo es que la actividad minera, sobre todo a partir de la década de 1990, neoliberalizada a partir de entonces, estila empleabilidad basada en la flexibilidad, y en la rotatividad de contingentes laborales entre urbes costeras y faenas cordilleranas. Esto comprende la externalización casi absoluta de todos sus servicios requeridos, cuyos ofertantes concentran sus respectivas instalaciones empresariales en las urbes. Lo cual involucra así un amplio abanico de empleabilidades urbanas directas e indirectas, contribuyéndose a la complejización socioeconómica y espacial urbana.

El tercero es que la actividad minera, en directa correlación con la arriba ya señalado, es el único rubro primario que hoy impele conmutaciones de cortas y largas distancias. Y que por ello casi siempre puede incentivar modificaciones en jefaturas de hogar, así como conllevar el descarte de variados nichos laborales en las urbes de residencia. Y en ellas posibilitar así la progresiva empleabilidad de los migrantes internacionales.

El conjunto de lo arriba apuntado puede ser apreciado en las siguientes quince figuras, las cuales han sido construidas mediante la revisión de archivos históricos del Instituto Nacional de Estadísticas, que afortunadamente nos permiten rastrear generalidades de aquél objeto hasta 1885. Aunque presentando algunas disparidades, habida cuenta de los tiempos diferidos en que comienza la medición de indicadores.

Lo anterior debido a las distintas anexiones chilenas de los territorios donde se comprenden Iquique y Arica, correspondientes al año 1885 y 1929, respectivamente. Como también por motivos administrativos, ya que la Región Arica y Parinacota solo fue creada a partir del año 2007, perteneciendo anteriormente ella a la de Tarapacá. Además de los propios ciclos en que ambos territorios mostraron “centralidad” minera, pues sus respectivas importancias en aquél aspecto varían desde la colonia hasta hoy.

Estas particularidades inciden en las mediciones posibles de ciertos indicadores. Puesto que en el caso de Arica, central para la exportación de plata durante la colonia, pueden ser así retrotraídos sus flujos mineros inclusive hasta finales del siglo XVIII, al fungir entonces como puerto insigne de salida para la plata de Potosí y Huantajaya.

Mientras que finalizando el siglo XIX, acontecida entonces la Guerra del Pacífico, que diera por resultado la anexión chilena de la otrora peruana región de Tarapacá, iniciándose tras ello el ciclo de expansión del salitre, Arica pierde centralidad minera. Esto principalmente porque los depósitos nitrosos no se extendían hasta dicha espacio, lo que incentiva una complejización exclusiva del vasto tránsito minero en Tarapacá.

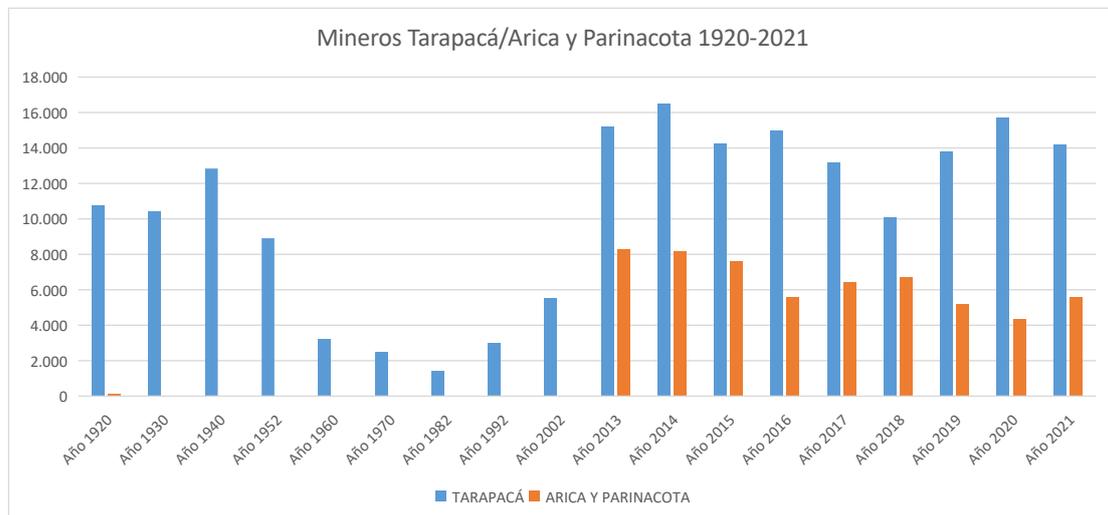
Este conjunto de cualidades históricas explica, en fin, los gráficos a seguir. Tanto en aspectos referentes a fenómenos demográficos como urbanos que orbitan la minería.

**Figura 5. Tráfico colonial de plata gravada en la Caja Real de Arica (provenientes de centros extractivo como Potosí y Huantajaya entre 1780 y 1819)**



Fuente: elaboración propia a partir de informaciones disponibles en TePaske & Herbert (1982)

**Figura 6. Empleo minero Tarapacá y Arica y Parinacota 1920-2021. Se observa descenso abrupto, en forma de “u”, tras crisis del nitrato en 1930. Mientras se aprecia “boom” con minería cuprífera a partir de 1992. Así como reciente ascenso de la empleabilidad minera de Tarapacá, en razón del descenso en Arica y Parinacota, producto del incremento contemporáneo de conmutaciones desde la última región hacia la primera.**



Fuente: elaboración propia a partir de revisión de CENSOS y boletines laborales INE 1920-2021.

**Figura 7. Inmigrantes en Tarapacá y Arica y Parinacota 1885-2017. Se observa descenso abrupto tras crisis del nitrato, re-activación con ciclo pesquero y consolidación desde “boom” cuprífero.**

INMIGRANTES	TARAPACÁ/ARICA Y PARINACOTA	% POBLACIÓN TOTAL
CENSO 1885	23284	51,6
CENSO 1895	25544	28,5
CENSO 1907	43774	39,7
CENSO 1920	15422	15,3
CENSO 1930	13598	11,9
CENSO 1940	7125	6,8
CENSO 1952	6047	5,8
CENSO 1960	6118	5
CENSO 1970	16258	13,2
CENSO 1982	20640	7,5
CENSO 1992	38599	11,3
CENSO 2002	41617	17,4
CENSO 2017	43646/18015	13,2/7,9

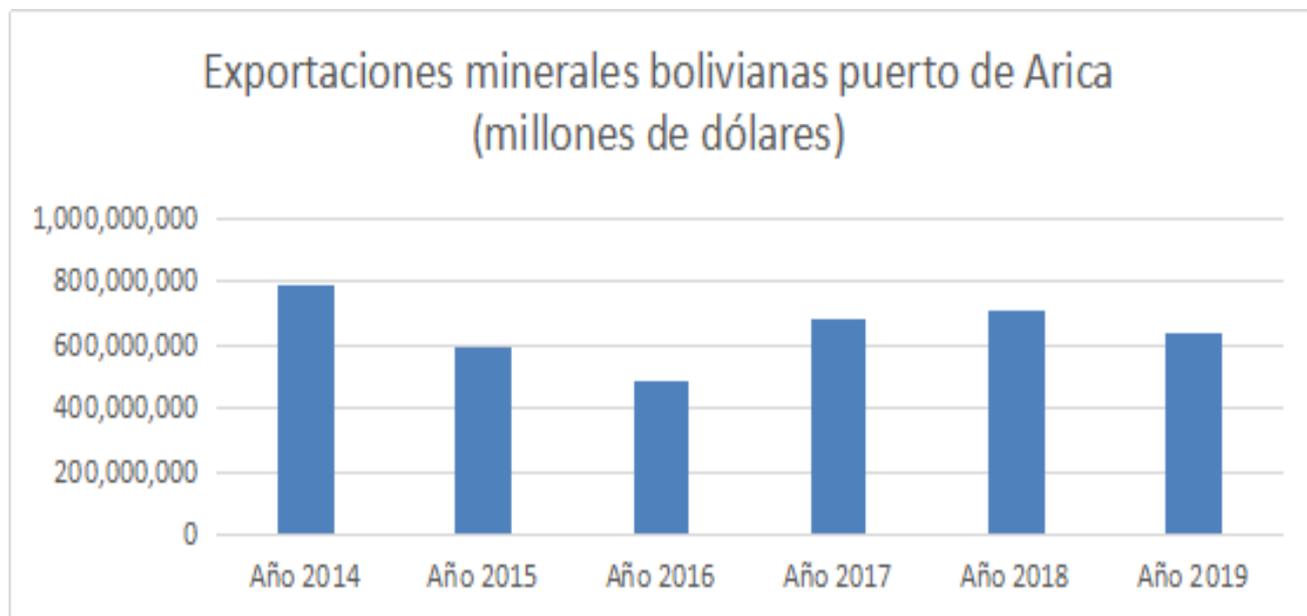
**Fuente: elaboración propia a partir de revisión de CENSOS INE 1885-2017.**

Figura 8. Empleo en el sector primario de la economía de las regiones de Arica y Parícanota y Tarapacá, desagregado por comunas. Se observa la predominancia del empleo minero sobre los otros dos ramos, así como la concentración del trabajo minero en comunas urbanizadas, destacando en particular las comunas de Arica y la conurbación Iquique-Alto Hospicio.

Código	Comunas	A : Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	B : Explotación de minas y canteras	C : Industrias manufactureras
1101	IQUIQUE	966	3 178	3 555
1107	ALTO HOSPICIO	364	1 439	2 287
1401	POZO ALMONTE	302	1 574	234
1402	CAMÍÑA	283	1	9
1403	COLCHANE	234	8	25
1404	HUARA	448	42	25
1405	PTICA	324	1 970	424
15101	ARICA	5 796	2 346	3 806
15102	CAMARONES	220	35	23
15201	PUTRE	187	11	34
15202	GENERAL LAGOS	90	1	2
<b>TOTAL</b>		<b>9 214</b>	<b>10 605</b>	<b>10 424</b>

Fuente: CENSO realizado por INE el año 2017.

**Figura 9. Millones de dólares exportados anualmente en minerales (estaño, plata, cadmio y zinc) por parte de Bolivia a través del puerto de Arica (2014-2019)**



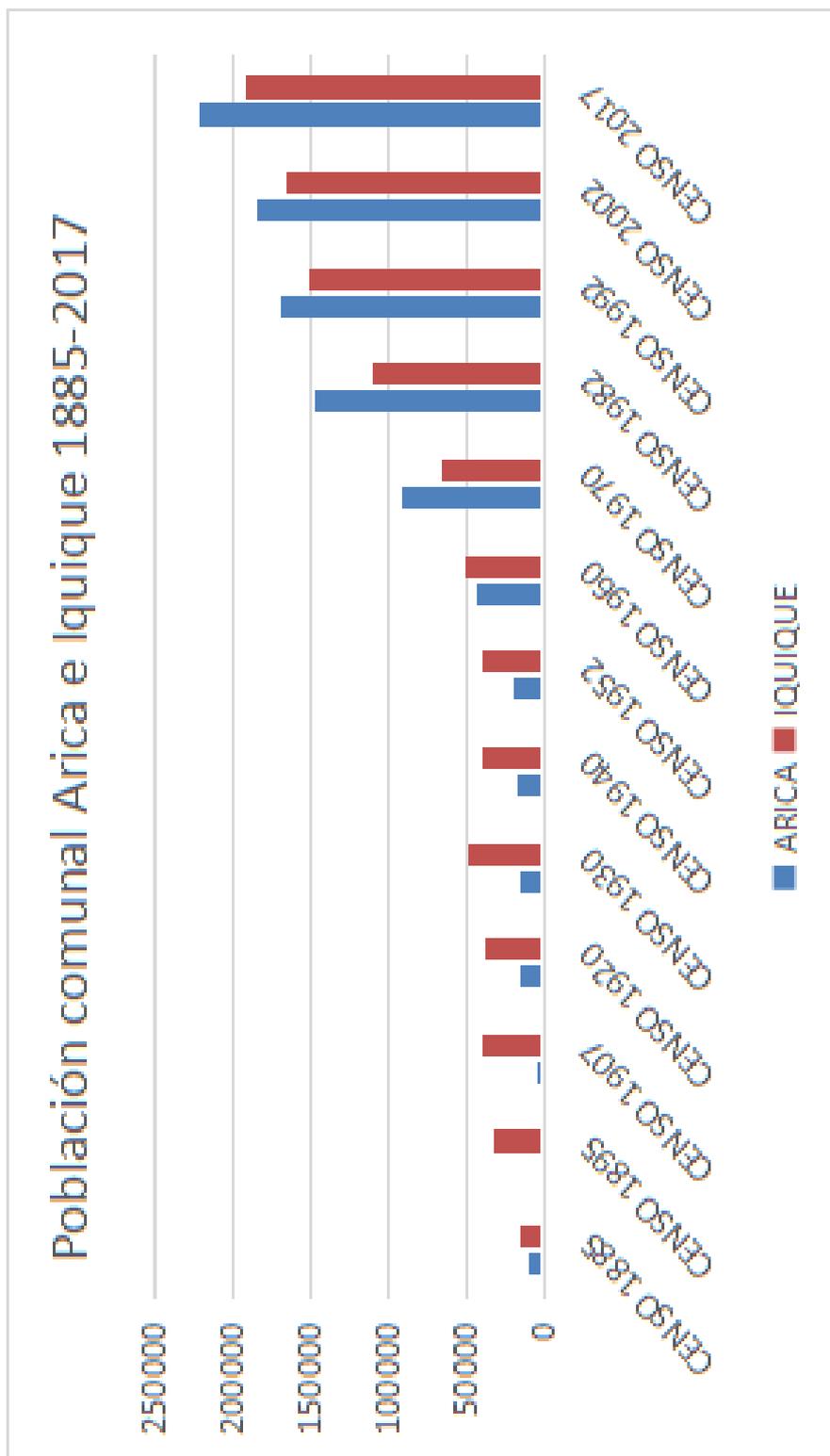
**Fuente: Gráfico de elaboración propia a partir de informaciones disponibles en Instituto Boliviano de Comercio Exterior (2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020)**

**Figura 10. Tabla comparativa de producción cuprífera medida en toneladas métricas finas (TMF) en Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.**

TMF	ARICA Y PARINACOTA	TARAPACÁ	ANTOFAGASTA
1997		144.571	2.082.025
1998		211.879	2.288.443
1999		622.974	2.410.757
2000		628.447	2.332.961
2001		660.666	2.348.452
2002		635.743	2.360.973
2003		606.304	2.606.941
2004		680.334	2.890.464
2005		608.377	2.901.951
2006		653.468	2.923.339
2007		647.890	3.184.384
2008		671.159	2.905.992
2009	76	730.739	2.940.184
2010	509	694.866	2.942.178
2011	1.141	595.891	2.721.201
2012	529	431.054	2.939.958
2013	647	587.881	3.048.303
2014	2.263	607.983	4.048.022
2015	5.914	579.596	3.108.358
2016	2.090	614.859	2.947.929
2017	415	613.554	2.897.226
2018	0	633.109	3.170.397
2019	2.370	640.381	3.160.891
2020	7.158	698.046	3.121.906

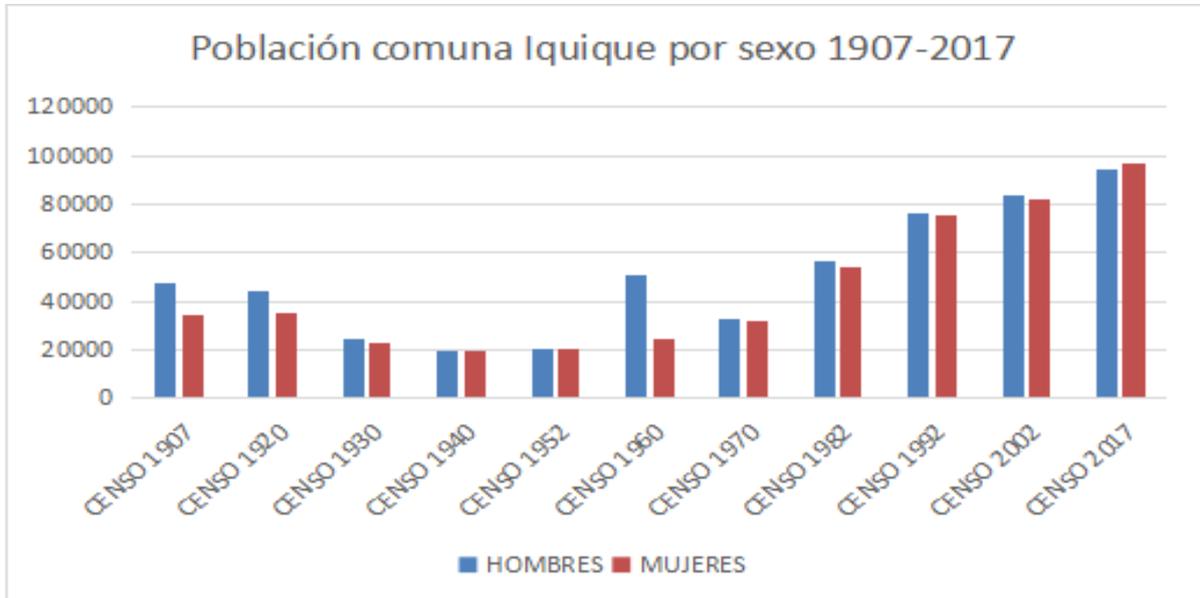
**Fuente: COCHILCO (2016, 2018), INE (2021).**

**Figura 11. Proceso de poblamiento comunal de Iquique y Arica 1885-2017. Se observa reversión histórica de las cantidades predominantes entre ambas, concomitantes a la crisis del nitrato, acelerada por la industrialización de Arica, equiparada a partir del boom cuprífero.**



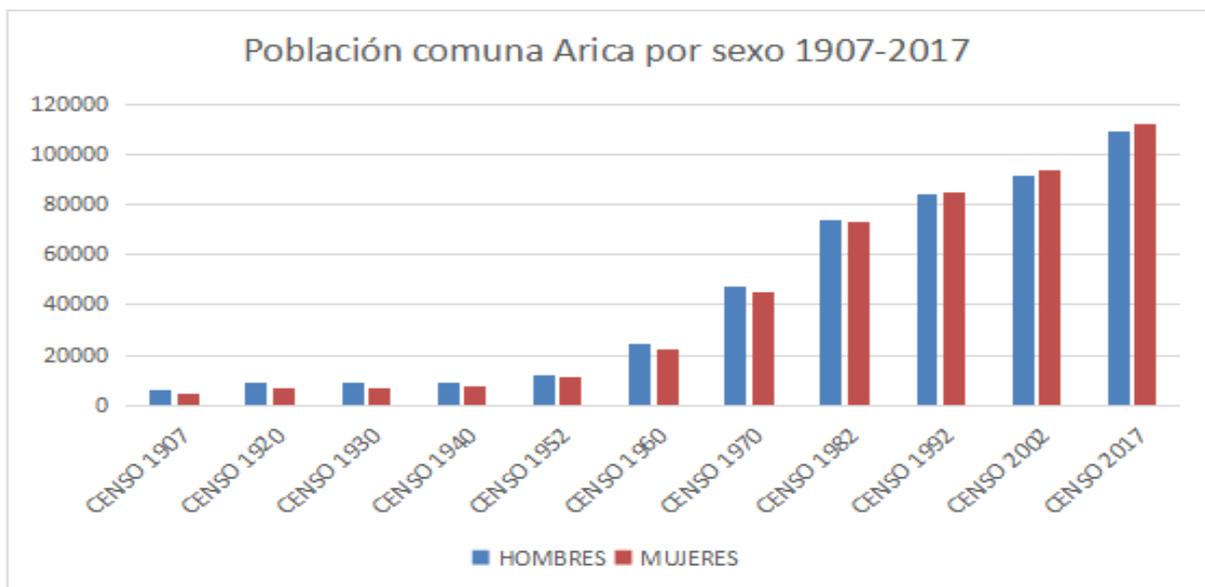
Fuente: elaboración propia a partir de revisión CENSOS INE 1885-2017.

**Figura 12. Población Iquique por sexo 1907-2017. Se observa curvatura poblacional de ambos sexos tras crisis del nitrato, seguido de equiparado incremento sostenida, salvo en 1960.**



Fuente: elaboración propia a partir de revisión CENSOS INE 1907-2017.

**Figura 13. Población Arica por sexo 1907-2017. Se observa similitud histórica de ambos sexos, sosteniéndose a pesar de incremento poblacional abrupto en 1960.**



Fuente: elaboración propia a partir de revisión CENSOS INE 1907-2017.

**Figura 14. Tasas crecimiento medio (crecimiento vegetativo sumado a tasa neta migratoria) región Tarapacá y comunas de Iquique y Arica, desagregada por periodos censales 1952-2002. Se observa abrupto incremento en Arica en el periodo de su industrialización, seguido de descenso sostenido, mientras en Iquique un crecimiento discreto, decreciente a partir de 1982.**

TASA CRECIMIENTO MEDIO	TARAPACÁ (URBANO)	ARICA	IQUIQUE
1952-1960	3.6	0.8	2.8
1960-1970	4.2	15.2	2.6
1970-1982	4.0	3.9	4.5
1982-1992	2.1	1.5	2.8
1992-2002	2.3	0.8	3.9

Fuente: CENSOS INE 1952-2002.

**Figura 15. Viviendas censadas en Arica e Iquique 1992-2017. Se observa duplicación de cantidad de viviendas construidas en el periodo 2002-2017, respecto del periodo censal anterior, coincidiendo con la consolidación del “boom” cuprífero.**

VIVIENDAS	ARICA C.	IQUIQUE C.
CENSO 1992	40107	35666
CENSO 2002	50204	45263
CENSO 2017	72641	66968

Fuente: elaboración propia a partir de CENSOS INE 1992-2017.

**Figura 16. Jefaturas de hogar por sexo Tarapacá 1992-2017, izquierda hombres, derecha mujeres. Se observa incremento en jefaturas de ambos sexos entre 1992 y 2002, seguido de un descenso importante de jefaturas masculinas hacia 2017, coincidiendo con la consolidación del “boom” cuprífero, así como la creciente conmutación de variones en el ramo minero.**

Jefatura de Hogar	Tarapacá	
1992	62357	20508
2002	75304	36569
2017	57542	40151

Fuente: elaboración propia a partir de CENSOS INE 1992-2017.

**Figura 17. índices de masculinidad y feminidad en Arica 1907-2017, izquierda mujeres, derecha hombres. Se observa equiparación desde 1970, coincidiendo con migraciones de industrialización.**

ÍNDICES DE MASC. Y FEM.	ARICA	
CENSO 1907	123,7	80,7
CENSO 1920	135,7	73,6
CENSO 1930	125,8	79,4
CENSO 1940	113,9	87,7
CENSO 1952	112,2	89
CENSO 1960	111,4	89,7
CENSO 1970	105	95,2
CENSO 1982	101	98,9
CENSO 1992	99	100,9
CENSO 2002	98	101,9
CENSO 2017	97,7	102,4

**Fuente: elaboración propia a partir de CENSOS INE 1907-2017.**

**Figura 18. índices de masculinidad y feminidad en Iquique 1907-2017, izquierda mujeres, derecha hombres. Se observa equiparación tras crisis del nitrato, secundada de feminización abrupta en 1960, seguida de equiparación en décadas siguientes.**

ÍNDICES DE MASC. Y FEM.	IQUIQUE	
CENSO 1907	139,2	71,8
CENSO 1920	125,4	79,7
CENSO 1930	106,8	93,5
CENSO 1940	98,4	101,5
CENSO 1952	99,6	100,3
CENSO 1960	203,1	49,2
CENSO 1970	100,5	99,4
CENSO 1982	103,3	96,7
CENSO 1992	101,4	98,5
CENSO 2002	101,2	98,7
CENSO 2017	98,3	101,8

**Fuente: elaboración propia a partir de CENSOS INE 1907-2017.**

**Figura 19. Tabla comparativa de indicadores de calidad de vida urbana entre principales comunas que orbitan actividades mineras. En rojo los indicadores críticos.**

DATOS SIEDU	ARICA	IQUIQUE	ALTO HOSPIICIO	CALAMA	ANTOFAGASTA
TASA CRECIMIENTO ANUAL EXTENSIÓN URBANA	3,2	1,8	-	1,8	1,2
POCENTAJE CONTINUIDAD INFRAESTRUCTURA URBANA	3,25	1,94	-	2,11	-
REQUERIMIENTO DE VIVIENDAS	6561	6949	4978	4884	13240
PORCENTAJE SITUACIÓN DE POBREZA (MDS)	8,86	5,33	8,51	4,97	5,12
PORCENTAJE VIVIENDAS HACINAMIENTO	8,15	9,92	15,32	10,29	7,73
PORCENTAJE MANZANAS BUEN PAVIMENTO	19,68	23,13	28,03	40,57	34,16
DISTANCIA PLAZAS	323m	282m	274m	273m	425m
DISTANCIA PARQUES	1180m	2047m	1827m	1926m	1420m
ÁREAS VERDES POR HABITANTE (10m2std)	3,75m2	2,13m2	3,29m2	4,17m2	2,31m2
DISTANCIA EDUCACIÓN INICIAL (400mstd)	596m	566m	535m	885m	831m
DISTANCIA EDUCACIÓN BÁSICA (1000mstd)	496m	505m	496m	633m	688m
DISTANCIA SALUD PRIMARIA (1500mstd)	1156m	1044m	1067m	1023m	1320m
DISTANCIA PARADEROS PÚBLICOS (400mstd)	241m	248m	268m	553m	326m

Fuente: elaboración propia a partir de datos SIEDU (2021).

Atendiéndose de esta forma variados cambios sociales, económicos, y geográficos, mediante los cuales se ha venido desarrollando el objeto de estudio aquí investigado, los datos estadísticos permiten constatar ahora, al menos, tres aristas fundamentales.

Estas aristas son, en primer lugar, el hecho comprobable que el objeto inquirido varía, desde 1885 hasta la actualidad, tanto en Iquique como en Arica, en términos que van mucho más allá del mero incremento cuantitativo de viviendas o población urbana. Mas en términos vinculados a la transformación cualitativa de sus propios elementos. Ya que las migraciones internas e internacionales que le acompañan se han re-definido, como también lo ha hecho la propia urbanización que se yuxtapone con ello, en la medida que ambos fenómenos responden a contextos distintos a los de ayer.

Estos contextos se vinculan por ejemplo, a la diversificación demográfica de las poblaciones urbanas, la contraposición entre incrementos poblacionales y cantidad de viviendas disponibles, o la interdependencia laboral urbana entre grupos de población nacional y extranjera. Toda vez que la creciente salida de los conmutantes chilenos al ramo minero depende del reemplazo laboral que hacen los migrantes internacionales en las urbes, o bien sus extraradios, en sectores como el de los servicios y agricultura (Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013; Vicuña, Lube, Pérez y Rojas, 2015).

De lo anterior se desprende, en segundo lugar, y en directa correlación con lo señalado, que las urbes-puertos de Iquique y Arica se han visto transformadas históricamente, así como social y espacialmente, en términos que nuevamente superan lo cuantitativo. Esto porque la propia complejización de la relación estudiada por la presente tesis, y sobre todo a partir del acabóse del ciclo de expansión del nitrato de soda hacia 1930, ha involucrado re-escalamiento de sus delimitaciones y conectividades geográficas.

Ello porque, tanto el ciclo de pesca industrial, como la reactivación minera cuprífera, además del ciclo Zona Franca Industrial (ZOFRI), supusieron todos redimensionamientos de las capacidad de carga y descarga portuaria. Lo cual, por demás, comprende aumentos de capacidad para tránsito, almacenaje y desaduanamiento. Conllevando así una extensión de sus funciones como nodos articuladores comerciales nacionales y globales. Lo que, en el caso de Iquique, se traduce en mayores flujos regionales (exportación cuprífera y otros metales), como asiáticos y del Paraná (importaciones de productos industriales) (González, 1980). Mientras en Arica confirma flujos bolivianos de exportación mineral (Podestá, 1998; Zona Franca de Iquique, 2018; Instituto Boliviano de Comercio Exterior, 2021).

Más allá de lo anterior, lo verdaderamente importante a ser apuntado, en ese sentido, es la creciente incompatibilidad urbana sugerida por el redimensionamiento socioeconómico y espacial de sus cualidades. Esto porque supone encuentro cotidiano entre el puerto y la urbe, como sus respectivas funciones industriales y residenciales.

Lo que se expresa en Iquique como una disociación entre el puerto y la población urbana, por cuanto ya existen planes dirigidos a la desocupación del sector por su orientación industrial (Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016). Mientras en Arica se expresa como la peligrosidad del puerto para la urbe, producto de compleja convivencia vial entre vehículos pesados y otros, como así de eventuales catástrofes derivadas tsunamis y arrastres de containers (Ilustre Municipalidad de Arica, 2017).

Por fin, y acaso más importante, lo antes dicho permite constatar aún una última arista, consistente en la transición histórica que han experimentado ambas urbes portuarias, tanto Iquique como Arica, desde fundacionales aspectos vinculados al industrialismo, hacia un carácter urbanístico cada vez más postindustrial, o distante de esta impronta.

Precisamente en sincronía global con la tendencia desindustrializada de las ciudades, así como en respuesta a las propia complejización de la relación atendida en esta tesis, por cuanto ello ha supuesto la progresiva extensión de sus funciones fuera del puerto. Construyéndose antepuertos, e implementándose intermodalidades de sus transportes, a la manera de compatibilizar sus crecientes demandas con sus contornos urbanizados.

Por lo tanto, tanto en Iquique como en Arica asistimos a una transformación en curso, vinculada al tránsito desde un carácter urbano de tipo industrial a uno postindustrial, en el que una serie de nuevas re-definiciones socioespaciales, y también temporales, por cuanto históricas, están contribuyendo a la complejización progresiva de ambas. Lo que en esta tesis se prefiere investigar desde la relación que guarda con la minería, sus nuevos requerimientos, y contraposiciones, expresadas particularmente en urbes. Como también así se expresa como complejizaciones migratorias y urbanas variadas.

Con todo, el conjunto de lo anteriormente suscrito podrían resumirse como la constatación general del comportamiento históricamente imbricado de la relación entre minería, migración y urbanización en las urbes portuarias atendidas. Y de la progresiva complejización contemporánea de sus elementos, así como de la propia interacción entre todos aquéllos, de forma social como espacial, inclusive al punto de hoy manifestarse mediante nuevas y crecientes yuxtaposiciones y contraveniencias. Vinculadas ellas a rápidas diversificaciones demográficas, expansiones y densificaciones urbanas, y codependencias laborales entre nacionales e inmigrantes.

Desde mi punto de vista, esta constatación demanda ser cuidadosamente analizada, sobre todo cuando atendemos directamente a sus propias y particulares complejidades, que son igualmente atingentes a los urbes portuarias de Iquique y Arica sin distinción. Pero que no obstante presentan peculiaridades en sus respectivos desarrollos como tal. Por lo que aquélla constatación debe ser comprendida en adelante de forma dialéctica, no esquemática si se pretende en fin generar correctos parámetros de comparación.

Dicha comprensión encuentra sustento en la respectiva adscripción teórica, conceptual, y metodológica, de la presente investigación, orientada por la tradición específica del marxismo, en su vertiente específicamente aplicada al análisis de fenómenos urbanos.

Esta vertiente se distingue por recuperar los análisis que hiciera Marx, -en obras como *Grundrisse* (1985 [1857-1858]), *El Capital* (Marx, 2010 [1867]), y *El Manifiesto Comunista* (Marx y Engels, (1999 [1848])-), sobre el desarrollo del modo de producción capitalista y su concomitancia con transformaciones geográficas. Específicamente en atención a la necesaria concatenación física de nuevas localizaciones de producción, circulación, y consumo, que son requeridas con la finalidad de sostenerse las cadenas de la plusvalorización capitalista (Smith, 2008).

La recuperación de estas ideas se le atribuye seminalmente al filósofo Henri Lefebvre, expresada en su tesis de la “sociedad totalmente urbanizada” (Lefebvre, 1970: 1), y

que debe comprenderse como una complejización progresiva del “tejido urbano”. Este tejido es entendido como un conjunto de prácticas, relaciones sociales, e idearios, que posibilitan la generación de contiguidades espaciales, aún a pesar de las equidistancias, constituyendo por ello “producciones espaciales” (Lefebvre, 2013).

Estas producciones resultarían de un acelerado intercambio de mercancías, imaginarios, e ideologías, asociado con una nueva etapa del modo de producción capitalista, consumada a partir de 1970. El carácter distintivo de esta etapa sería la tendencia generalizada hacia la urbanización planetaria, pensada como condición necesaria para reproducir relaciones capitalistas. Esto al requerirse espacios interconectados para sostenerlas, a través de ciudades, o puertos, -que aquí interesan-, sincronizando así transportes, contingentes laborales y embarques de mercancías (Lefebvre, 1968, 1970, 1974, 2004, 2013, 2014; Smith, 2008; Harvey, 2012, 2017).

En correspondencia con estas ideas urbanas fundacionales del francés Henri Lefebvre, la presente investigación doctoral adscribe, entonces, a esta precisa genealogía teórica. Conllevando de esta forma una lectura crítica de la urbanización, y de la vida urbana, siempre atenta por la comprensión de contradicciones y conflictos de ello (Swyngedouw, 1999). Esto en un contexto contemporáneo marcado por la creciente complejización planetaria de las urbes, y de los cada vez más intensos desplazamientos de personas entre y a través de ellas, incluyendo así dimensiones igualmente “fijas” como “móviles”, e interrelaciones entre todo aquello, intensificándolas y diversificándolas, dialécticamente pues, de esta precisa manera (Sassen, 2007; Brenner, 1997, 1998; Glick-Schiller y Caglar, 2011; Sheller, 2017).

En atención al objeto de estudio particularmente abordado por esta tesis, y sus aristas, las especificidades teóricas referidas demandan definiciones conceptuales precisas. Esto atendiendo a las propias características de la tradición marxista y sus fundamentos, basada en una apreciación dialéctica de la relación entre historia y contemporaneidad. Lo cual involucra renunciar a toda posible consideración determinista de esta relación, prefiriéndose, en su lugar, atenderse con gran énfasis a sus variadas transformaciones. Es por esto que en adelante deberán entenderse así los elementos del objeto de estudio, de una manera más bien dinámica y flexible, transitando siempre la transformación.

Dicho esto, a continuación preciso cómo entiendo exactamente los elementos que componen el objeto estudiado, tanto la minería como la migración y la urbanización.

Por minería en adelante deberá entenderse un “órbita” de relaciones sociales, espaciales, y así mismo temporales, que si bien dependen críticamente de “fijaciones”, también desbordan críticamente la “fijación” de sus actividades fundamentales, principalmente mediante variadas movilidades y circulaciones humanas y mercantiles.

Esto debido a las condiciones estructurales de la industria minera en el norte chileno, que consisten en permanentes movilizaciones de sus contingentes laborales mineros entre y a través de urbes costeras y faenas. Así como debido a la necesaria movilización de la exportación minera desde las faenas hasta las ciudades portuarias. Involucrando, por tanto, complejas cronologías de turnos rotativos que posibiliten aquello, como también la movilización de servicios externos a la minería que lo sostengan. Desde buses que trasladan trabajadores, hasta la edificación requerida en faenas, habida cuenta de campamentos que deben instalarse para alojar conmutantes.

De forma que la minería aquí no debe comprenderse como asunto meramente “fijado”, y acaso exclusivamente radicado en las propias faenas donde se extraen los minerales. Sino como uno en movimiento, cuyos permanentes desplazamientos producen espacio, en respuesta a dinámicas poblacionales complejas, que atraviesan las urbes y faenas. Tales como las conmutaciones, de igual forma que también las migraciones, que se encuentran estrechamente vinculadas a ello, según se ha sostenido hasta aquí.

Entendiendo la minería y sus dinámicas como “órbitas” de relaciones socioespaciales, y temporales, las migraciones internas e internacionales que le están asociadas, en el pasado como el presente, no pueden entenderse tampoco como una “determinación”. Por el contrario, aquí la migración debe entenderse como un proceso de desplazamientos variables, en concomitancia con las órbitas de la actividad minera, los cuales se expresan de forma alternada como procesos de “fijación” o “movilidad” (a veces como desplazamientos desde un punto a otro, otra vez como su detención).

En esta tesis las migraciones deben así entenderse en una clave más bien heterogénea, comprendiendo que sus manifestaciones en zonas urbanas son de carácter complejo. Esto porque la migración hoy constituye fenómeno indisociable de la urbanización, dado que los desplazamientos humanos se dirigen globalmente hacia zonas urbanas, de igual forma que estos desplazamientos las transforman e interconectan entre sí, re-activándolas económicamente, y amortiguándolas demográficamente (UN, 2019).

Desde este punto de vista, y en concordancia con la adscripción teórica de esta tesis, la migración también debe entenderse, desde aquí en adelante, como un fenómeno de producción espacial, y de producción espacial específicamente localizada en las urbes.

En este preciso sentido, y como así será debidamente complementado a continuación, la presente tesis prestará igual atención por migraciones internas e internacionales, cuya concomitancia con actividades mineras, tanto en el pasado como en el presente, han contribuido en fin a variados procesos de poblamiento y transformación urbana. Los cuales, no obstante, no se remiten únicamente a los límites de/en la “ciudad”, sino los re-definen constantemente, en razón de sus alternantes fijaciones y movilidades.

En atención a las anteriores comprensiones ofrecidas sobre la minería y la migración, en esta tesis la urbanización debe entenderse como la espacialización de sus cualidades. Específicamente articuladas a través de la circulación de mercancías y personas, mas también con las propias fijaciones, infraestructuras, que les sostienen.

En este sentido, y en concordancia con la adscripción marxista de esta tesis, la urbanización debe ser aquí comprendida como un fenómeno de producción espacial, sostenido por interrelaciones móviles, de tipo sociales, espaciales, y aún temporales; en que las migraciones, por ejemplo, tienen papel protagónico de articulación global (Massey, 1984; Rouse, 1989; Gupta y Ferguson, 1992; Glick-Schiller, Basch y Blanc-Szanton, 2005; Glick-Schiller y Caglar, 2011; Brenner, 2011; Scheller, 2017). Aquéllas interrelaciones móviles, en el caso específico de la presente investigación, están vinculadas, luego, a las actividades mineras, como sus conmutaciones laborales, e inmigraciones internacionales, que así se imbrican histórica y contemporáneamente.

Por lo cual debe evitarse aquí cualquier comprensión isomórfica de la urbanización, como si este fenómeno fuese uno restringido en/a la “ciudad” u opuesto a lo “rural”. Dado que el propio objeto atendido, como su desarrollo histórico y contemporáneo, demuestra en sí la infertilidad de aquella posible pormenorización o dicotomización. Precisamente, como de hecho se apuesta a demostrar en siguientes páginas, la propia relación entre minería, migración y urbanización así lo ilustra para el norte chileno. Habida cuenta que su imbricación histórica y contemporánea re-define, constantemente, las fijaciones y movibilidades de la espacialización urbana en la zona.

Así comprendidos los tres elementos que componen el objeto de estudio investigado, resta todavía definir especificidades de su tratamiento disciplinario y metodológico, que en el caso de la presente tesis demanda una resolución antropológica e histórica, por ser las perspectivas desde las cuales se prefiere abordar simultáneamente el objeto.

Sin embargo, las dimensiones de tal objeto, según se ha buscado constatar hasta aquí, no solamente comprenden aristas sociales y temporales, o antropológicas e históricas. Sino además comprende una importante arista espacial, tan importante como aquéllas. Y de hecho indisociable respecto de sus análisis, como es caso de cualquier fenómeno. Involucrando por lo tanto un necesario abordaje disciplinario en términos geográficos, especializado en el estudio del espacio y su interacción con la sociedad y el tiempo.

En este sentido, y en concordancia una vez más con la adscripción teórica de esta tesis, es necesario aclarar que en la tradición marxista existe amplio acuerdo en torno a ello. Esto es, a la irrenunciable necesidad de comprender los fenómenos humanos de aquella precisa forma, como simultáneamente sociales, espaciales y temporales. Por cuanto inscritos en la actividad humana y dialécticamente variables con ella (Lefebvre, 1968, 1970, 1974, 2004, 2013, 2014; Smith, 2008; Harvey, 2012, 2017).

Es por esto que la presente investigación, dado su objeto y propia adscripción teórica, se ha visto impelida a la construcción de un punto de vista disciplinario combinado, atendiendo las cualidades simultáneamente sociales, espaciales y temporales del propio objeto. Este punto de vista ha sido denominado como “geoantropológico”, cuyo propósito es analizar la historicidad con que se desarrolla el objeto investigado. Lo que, debe entenderse, por tanto, como el análisis dialéctico de su variabilidad, de la interacción entre los elementos que lo componen y también de sus contradicciones.

De esta forma, y en aras de ser totalmente clarificado desde ahora en la presente tesis, la “geoantropología” debe ser entendida como construcción única y particularizada, precisamente ajustada a las características y propósitos de la investigación en curso. Sin ánimo alguno de plantearse como una perspectiva universalista, como axiomática. Sino alternativa específicamente ajustada a los requerimiento del objeto investigado.

Sosteniendo metodológicamente aquella perspectiva, esta tesis comprendió la construcción de una solución técnica particular, denominada como etnografía “telecópica”, en atención a sus atributos igualmente retrospectivos como prospectivos. Esta solución respondió a la necesidad de estudiar la historicidad del objeto en su manifestación actual, en las situaciones urbanas contemporáneas de Iquique y Arica.

Fundada en atributos técnicos de participación, inmersión y reflexividad etnográfica, -con los cuales me encuentro especialmente relacionado por formación antropológica-, aquella construcción estuvo observacionalmente delimitada en tres ámbitos concretos.

Estos ámbitos corresponden a la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros y las diversas conflictividades socioespaciales imbricadas con el objeto. Tales ámbitos fueron metodológicamente delimitados habida cuenta que sintetizan transformaciones migratorias y urbanas de sumo interés para la presente investigación. Este interés responde a cualidades simultáneamente retrospectivas y prospectivas que, como se ha sostenido hasta acá, radican en las dinámicas del desplazamiento humano, como sus procesos de espacialización, entre y a través de Iquique y Arica por igual.

Cual síntesis de las virtudes que ofrecieron a esta investigación la “geoantropología” y etnografía “telescópica”, la presente tesis propone la categoría analítica “poblar” para referirse a las prácticas cotidianas que actualizan la historicidad del objeto inquirido.

Habiendo emergido durante el trabajo de campo en Iquique y Arica, el “poblar” debe ser entendido aquí como las expresiones empíricas mediante las cuales la conmutación minera, el parentesco de trabajadores mineros, y los diversos conflictos socioespaciales imbricados al objeto, re-definen en el presente la historicidad que portan, actualizando así su vigencia en un contexto urbano-migratorio contemporáneo. Esto en el sentido específico que diversos acervos socioculturales, en Iquique y Arica, asociados históricamente con el desarrollo de la relación objetivada por esta tesis, son hoy socializados con renovada vigencia que les trae desde el pasado hasta el presente.

De manera que tanto la conmutación minera, el parentesco de trabajadores mineros, y los diversos conflictos socioespaciales imbricado con el objeto inquirido, se encuentran todos igualmente “poblados”, en sentido de practicarse sus historicidades.

Abundándose los atributos de la “geoantropología”, la etnografía “telescópica”, y la categoría emergente del “poblar” en el próximo capítulo, a continuación se precisa la objetivación de la presente investigación, concluyéndose tras ello el primer capítulo.

### **1.3 Preguntas, objetivos e hipótesis fundantes de la presente investigación**

En este apartado se detallan los aspectos formales que comprende la presente tesis, referentes a las preguntas que la originan, sus objetivos, hipótesis y procedimientos.

#### **1.3.1 Las preguntas a tratar en la presente investigación**

Las preguntas de investigación que orientaron la presente tesis doctoral se desagregan en una de carácter general y tres de carácter específico. Estas preguntas adquieren lógica científica en cuanto fomentan la comparación sistemática, histórica y contemporánea, de los procesos urbanos y migratorios que se han desarrollado en Iquique y Arica a partir de su relación con la minería desde 1885 hasta la actualidad.

Focalizando su contestación mediante la indagación empírica de la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros, y las diversas conflictividades socioespaciales imbricadas con el objeto, estas preguntas son desagregadas a seguir.

Pregunta general:

¿Cómo se ha desarrollado comparativamente la relación entre minería, migración y urbanización en los puertos de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy; y cómo se expresa aquello en los “poblares” de la conmutación minera, del parentesco de trabajadores mineros, y de las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto?

Primera pregunta específica:

¿Cómo se relacionan comparativamente los procesos migratorios con la minería, en las urbes portuarias de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy; y cómo se expresa aquello en los “poblares” de la conmutación minera, del parentesco de trabajadores mineros, y de las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto?

Segunda pregunta específica:

¿Cómo se relacionan comparativamente los procesos de urbanización con la minería, en las urbes portuarias de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy; y cómo se expresa aquello en los “poblares” de la conmutación minera, del parentesco de trabajadores mineros, y de las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto?

Tercera pregunta específica:

¿Cuáles son las similitudes y diferencias de los procesos migratorios y de urbanización, que se han desarrollado en relación a la minería, en las urbes portuarias de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy; y cómo se expresan aquellas similitudes y diferencias en los “poblares” de la conmutación minera, del parentesco de trabajadores mineros, y de las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto?

### **1.3.2 Los objetivos generales y específicos a tratar en la presente investigación**

En correspondencia con las preguntas generales y específicas de la investigación, los objetivos de la presente tesis doctoral nuevamente se desagregan en uno de carácter general y tres de carácter específico. Estos objetivos adquieren lógica científica en cuanto promueven la contestación activa y permanente de las preguntas investigativas. Al mismo tiempo que constituyen un nodo de articulación entre dichas preguntas e hipótesis de la presente investigación doctoral (presentadas en próximo sub-apartado).

Objetivo general:

Comparar sistemáticamente la relación entre minería, migración y urbanización en los puertos de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, procurando ilustrar sus expresiones empíricas, o “poblares”, en la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros, y las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto.

Primer objetivo específico:

Identificar migraciones y urbanizaciones relacionadas a la minería en las urbes portuarias de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, procurando ilustrar sus

expresiones empíricas, o “poblares”, en la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros, y las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto.

Segundo objetivo específico:

Analizar comparativamente las particularidades y generalidades de las migraciones y urbanizaciones relacionadas a la minería en las urbes portuarias de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, procurando ilustrar sus expresiones empíricas, o “poblares”, en la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros, y las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto.

Tercer objetivo específico:

Caracterizar comparativamente las similitudes y diferencias que presentan las migraciones y urbanizaciones relacionadas a la minería en las urbes portuarias de Iquique y Arica desde 1885 hasta hoy, procurando ilustrar sus expresiones empíricas, o “poblares”, en la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros, y las conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto.

### **1.3.3 Las hipótesis a tratar en la presente investigación**

Atendiendo a todo lo anterior, el marco hipotético de la presente tesis se desagrega en una hipótesis de carácter general y dos complementarias. En este sentido, la hipótesis general ofrece una respuesta anticipada para las respectivas pregunta y objetivo general. Mientras las complementarias buscan generar control científico respecto a la validez de aquella respuesta, en el marco de la objetivación diseñada para esta tesis.

Hipótesis general:

La hipótesis general sostiene que la relación histórica y contemporánea entre minería, migración, y urbanización, en las urbes portuarias de Iquique y Arica, siendo comparativamente evaluada desde 1885 hasta la actualidad, se desarrolla como una articulación particularizada. Esto es, una articulación específica entre procesos migratorios y formas de construcción, concentración poblacional, centralización institucional, concentración económica, y modos de vida urbanos, en Iquique y Arica.

Esta articulación, según aquí se sostiene, adquiere similitudes y diferencias precesuales de acuerdo a las cualidades históricas, geográficas, políticas, demográficas, y económicas, de aquellas urbes. Estas cualidades corresponden a cuestiones como la integración diferenciada de cada ciudad a la soberanía territorial chilena, siendo la de Iquique más temprana (1883) y la de Arica más tardía (1929). A la relación diferencial de cada ciudad con los ciclos mineros nortinos del pasado y presente. A la relación diferencial de cada ciudad con procesos migratorios vinculados a la minería. Y al rol diferencial que tienen las migraciones mineras, internas e internacionales, para la construcción del espacio urbano en ambas urbes portuarias.

Primera hipótesis complementaria:

La primera hipótesis complementaria sostiene que las migraciones asociadas con la minería, tanto internas como internacionales, y tanto en el pasado como el presente,

producen articulaciones urbanas específicas entre conmutación minera, parentesco de trabajadores mineros y conflictividades socioespaciales imbricadas al objeto atendido.

Esto porque aquéllas migraciones producen socializaciones urbanas, como también espacializaciones de este tipo, que son propias/particulares, -o “típicas”-, de ciclos de actividad minera específicos; en este caso así los del salitre y del cobre. En este sentido, dichas socializaciones y espacializaciones se incriben históricamente, y contemporáneamente, en prácticas de migración laboral asoaciadas con la minería, en las asociaciones familiares que resultan de ello, o las contextualizan socialmente, además de improntas urbanas específicas que resultan de esas prácticas y asociaciones. De manera que estas inscripciones pueden generar conflicto, de índole socioespacial, al suponer encuentros o colisiones entre “pasado” y “presente” de Iquique y Arica.

Segunda hipótesis complementaria:

La segunda hipótesis complementaria sostiene que, más allá de estas especificidades, la contemporaneidad del objeto se asimila en Iquique y Arica en clave socioespacial, específicamente por las dialécticas transformaciones y conflictos con que gesta en ambas. Estas transformaciones y conflictos modifican hoy sus tradicionales “límites”, toda vez que suponen dinámicas migratorias que les vinculan actualmente entre sí (mediante la conmutación minera), al tiempo que esto re-define sus contornos urbanos. Generándose luego contradicciones entre socializaciones y espacializaciones urbanas, asociadas ellas históricas y contemporáneamente con el “pasado” y “presente” local.

#### **1.3.4 Operacionalización y procedimientos analíticos de la presente investigación**

La presente investigación propone un marco metodológico especialmente diseñado para el correcto tratamiento comparativo de su objeto en las urbes de Iquique y Arica.

Siguiendo recomendaciones técnicas de Barth (1999), el comparativismo de esta tesis es comprendido como una búsqueda procesual de similitudes y diferencias en torno a un objeto, mas no como la búsqueda de sus equivalencias estructurales. En este sentido, este comparativismo debe ser entendido como uno orientado hacia la generalización, en efecto. Pero advirtiéndose que esta generalización incluye también excepciones procesuales. Por cuanto se asume que la contrastación de elementos que componen el objeto aquí indagado no tienen alguna suerte de pretendidas “plantillas”, o de “calcos”, históricos. Sino procesos símiles o disímiles.

Esta específica comprensión del comparativismo fue complementada en esta tesis, por demás, con la utilización de dos técnicas cualitativas para recopilar información simultáneamente histórica y contemporánea en terreno. Al respecto, fueron así operativizados el método etnográfico en vertiente multisituada (Marcus, 2001), junto con la entrevista etnográfica semi-estructurada, aplicada con un formato biográfico.

En correspondencia científica con su comparativismo procesual, la presente investigación apeló a la utilización del método etnográfico en vertiente multisituada (Marcus, 2001). Esta elección metodológica se sustenta en los atributos móviles que comprende su concepción analítica. Esto en el sentido se conjugar la movilidad del investigador con la movilidad de los sujetos y objetos que investiga, en atención a las cualidades móviles del mundo actual y su conectividad global (Marcus, 2001: 120).

En este sentido, el de la multilocalidad resulta ser un enfoque etnográfico del todo pertinente para los propósitos de la presente investigación. Sobre todo considerando que el estudio de las migraciones, y su relación con procesos de urbanización, exige atender a todas aquellas movi­lidades de personas, prácticas, creencias, símbolos o tramas culturales, que superan por mucho una concepción isomórfica de la relación entre espacio y cultura. Es decir, la concepción isomórfica sobre una pretendida correspondencia “exacta”, “estática”, o “restringida”, entre el espacio y la cultura.

Con esto presente, se aplicó la etnografía multisituada de acuerdo a tres estrategias específicas que permitieron cubrir satisfactoriamente el registro del objeto en terreno. La pauta de observación construida para este propósito está adjunta en el anexo N°1.

La primera estrategia fue el seguimiento de personas migrantes (Marcus, 2001: 118), internas e internacionales, vinculados a la minería en este caso. Con esto se logró identificar los tipos/rasgos/características/formas de vida urbana de los migrantes que están relacionados con la minería contemporánea en las ciudades de Iquique y Arica. Y compararlos, respectivamente, con los tipos/rasgos/características/formas de vida urbana de migrantes en el pasado. Esta estrategia permitió profundizar en la relación específica que tuvieron/tienen aquellas movi­lidades migratorias, por cuanto prácticas, con el desarrollo de la urbanización en el pasado y presente minero de ambas urbes.

La segunda estrategia fue el seguimiento de metáforas (Marcus, 2001: 119-120). Con esto se buscó identificar las formas en que la circulación de signos y símbolos, -asociados con la presencia histórica y contemporánea de la minería-, reflejan o enuncian relaciones con fenómenos migratorios y urbanos de Iquique y de Arica. Esta estrategia resultó útil para profundizar cómo es que determinados aspectos simbólicos que se practican en la vida urbana cotidiana, en ambas ciudades, enuncian relaciones con la minería. Por ejemplo mediante la popularidad del rito festivo de La Tirana cada mes de julio, o el de San Lorenzo de Tarapacá, en agosto, en Iquique o Arica.

La tercera estrategia fue el seguimiento de tramas, historias o alegorías (Marcus, 2001: 120). Con esto se buscó identificar cómo es que ciertas discursividades en Iquique y Arica referencian el desarrollo de la urbanización, y las migraciones, en relación con la minería, tanto en el pasado como el presente. Registrando estos discursos mediante la aplicación de entrevistas etnográficas, la atención estuvo así centrada en cambios o continuidades que entrevistados percibían respecto al desarrollo del objeto inquirido.

Durante el trabajo de campo, la aplicación de entrevistas etnográficas fue controlada mediante la recopilación de volúmenes homólogos de data en cada unidad de estudio, como también en las respectivas unidades de observación (que se detallan más abajo). En este sentido, fueron recopiladas veintisis entrevistas etnográficas semi-estructuradas, con formato biográfico, desagregándose en trece entrevistas por cada ciudad de interés, distribuidas en diversas unidades de observación pesquisadas.

La lógica específica que subyace a la utilización de este tipo de entrevista radicó en las ventajas que ofrece para un adecuado control metodológico de la investigación y sus propósitos. En este sentido, la semi-estructuración de la entrevista permitió dirigir los relatos de los entrevistados hacia la contestación específica de las preguntas

investigativas. Al mismo tiempo que ello permitió dar cabida a la consideración de la asociación libre, y la categorización diferida, durante el momento de la conversación

Pero ante todo, el formato biográfico de la entrevista permitió generar relatos cronológicos sobre los respectivos vínculos históricos y contemporáneos de los entrevistados con la minería. Así como con los movimientos migratorios y formas de urbanización asociados con ella. Lo cual facilitó con ello la construcción de un conjunto de data posible de ser sistematizado en términos de temporalidad narrativa. La pauta de las entrevistas aplicadas puede encontrarse en el anexo N°2 de esta tesis.

**Figura 20. Tabla resumen de entrevistados y sus perfiles**

Entrevistado	Edad	origen	residencia	Sector de residencia	Profesión
CP	64	Huara	Iquique	Las Rosas	Jefa de hogar
MC	67	Anita	Iquique	Las Rosas	Electricista
VA	47	Concepción	Iquique	Barrio Caupolicán	Sociólogo
EF	32	Iquique	Iquique	Calle O'higgins	Previsionista de riesgos en faenas mineras
RH	68	Antofagasta	Iquique	Bajo molle	Periodista
SJ	30	Iquique	Iquique	Bajo molle	Ingeniero en ejecución faenas mineras
II	66	Iquique	Iquique	Barrio El Colorado	Técnico atención a menores
IH	64	Iquique	Iquique	Barrio El Colorado	Trabajo en faenas mineras
TM	65	Pica	Iquique	Bajo molle	Profesora
TD	73	Pica	Iquique	Calle 12 de Febrero	Profesor
TA	77	Pica	Iquique	Calle 12 de Febrero	Telefonista jubilada
EV	46	Iquique	Alto Hospicio	Población El Boro	Jefa de hogar
VJ	44	Iquique	Alto Hospicio	Población El Boro	Personal de aseo en faenas mineras
MA	42	Arica	Arica	Barrio Maipú Oriente	Abogado
FA	59	Chuquicamata	Arica	Toma de terreno Cerro Chuño	Trabajo en faenas mineras
DAF	46	Chuquicamata	Arica	Toma de terreno Cerro Chuño	Trabajo en faenas mineras
DA	44	Arica	Arica	Calle Las Acacias	Electricista
AC	44	Iquique	Arica	Barrio Maipú Oriente	Previsionista de riesgos en faenas mineras
CJ	43	Arica	Arica	Faldeos del morro	Mecánico industrial en faenas mineras
VY	77	Concepción	Arica	Población Cabo Atroca	Asesora del hogar
TS	43	Tocopilla	Arica	Población Carlos Pesoa Veliz	Jefa de hogar
HJ	39	Antofagasta	Arica	Población Carlos Pesoa Veliz	Transportista en faenas mineras
AR	40	Arica	Arica	Población Carlos Pesoa Veliz	Trabajo en faenas mineras
HO	34	Arica	Arica	Condominio Doña Margarita	Químico en faenas mineras
OC	36	Arica	Arica	Condominio Doña Margarita	Químico en faenas mineras
PE	44	Arica	Arica	Condominio Altos del Sol	Transportista en faenas mineras

**Fuente: elaboración propia mediante software Excel.**

Por demás, cabe señalar que la recopilación de información en esta tesis también comprendió consulta de variadas fuentes secundarias, ante todo de orden estadístico.

En tal sentido, las principales fuentes consultadas fueron los anuarios, CENSOS y geodatos históricos y contemporáneos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE). Junto a ello, también fueron consultados recurrentemente datos de la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) en sus versiones más recientes.

Además fueron consultados variados informes del Servicio Nacional de Geología y Minería (SERNAGEOMIN), la Corporación Chilena del Cobre (COCHILCO) y el Concejo de Competencias Mineras (CCM). Así mismo, fueron consultados también variados datos ofrecidos por el Sistema de Indicadores y Estándares de Desarrollo Urbano (SIEDU), siendo apoyados con informes del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) y el Ministerio de Telecomunicaciones y Transporte (MTT), como sus respectivas secretarías regionales en Iquique y en Arica (SERVIU y SERTRAC). Por lo demás, también fueron consultados datos ofrecidos por los respectivos anuarios estadísticos de los puertos de Iquique (EPI) y de Arica (TPA).

A propósito de estas fuentes utilizadas y su complementación con datos etnográficos, cabe transparentar que la conjunción de ambos tipos de informaciones, metodológicamente hablando, no estuvo en absoluto exenta de varias dificultades. Toda vez que ello supuso la propia resolución de un diálogo histórico y antropológico, al cual estuvo adscrito la presente investigación, y que por ello demandó atención. Sobre todo considerando sus respectivas características diacrónicas como sincrónicas.

Tanto en el terreno como el escritorio, dichas dificultades se expresaron, por ejemplo, en las múltiples cronologías o temporalidades referidas por los sujetos entrevistados, respecto de ciertos procesos migratorios o de urbanización vinculados a la minería. Las que usualmente solían no corresponderse con referencias documentales o estadísticas, habida cuenta de las esperables influencias de las experiencias vitales en sus relatos, o así mismo sus socializaciones e idearios, que suponen así subjetividad.

De igual forma, las dificultades del registro y análisis de data diacrónica y sincrónica se expresaron al momento de no hallarse siempre continuidad en la documentación del objeto, en el marco temporal delimitado para la presente tesis, desde 1885 a la actualidad. Lo cual supuso repararlo, o complementarlo, mediante informaciones de entrevistas, como la conjunción entre informaciones provenientes de otras fuentes.

Finalmente, la dificultad en la utilización de data diacrónica y sincrónica se expresó, operativamente, en la propia decisión del cómo proceder a la resolución de su complementariedad analítica, o, dicho de otra forma, de su simultaneización analítica.

Pero como ha sido ampliamente discutido y analizado en la historia y la antropología, la complementariedad entre la data diacrónica y sincrónica constituye una ventaja. Ante todo desde una consideración tributaria del pensamiento marxista (Meillassoux, 1985; Roseberry, 1997; Swyngedouw, 1999; Lagunas, 2008; Smith, 2008), a la que de hecho se adscribe teóricamente la presente investigación doctoral y sus propósitos.

En los campos específicos de la historia y la antropología, y sus esfuerzos conjuntos, esta adscripción se ha traducido en la inclusión de perspectivas de análisis dialéctico. Estas perspectivas se expresaron en escuelas de pensamiento donde se intersectan aquellas disciplinas, como las escuelas historiográficas de los *Annales*, social, y las mentalidades. O las escuelas antropológicas de Manchester y de estudios culturales (Gluckman, 1958; Williams, 1980; Comaroff y Comaroff, 1992; Pappé, 2001).

Más, si bien es cierto que estas intersecciones disciplinarias tuvieron sus puntos altos, no es menos cierto que ellas también han sido blancos de múltiples críticas científicas, principalmente vinculadas a sus consideraciones “deterministas” o “esquemáticas”. Precisamente atendiendo a esta limitación, y haciéndose respectivamente cargo de ella, si bien la presente tesis reivindicó complementariedad entre historia y antropología, lo hizo en sentido específicamente espacial, atendiéndose así a discusiones marxistas.

Lo anterior porque en el marxismo el tratamiento del propio espacio consiste en su análisis como producción diacrónica y sincrónica. Considerándolo, entonces, como una síntesis dialéctica de la relación entre pasado y presente, cuya manifestación es simultáneamente diacrónica y sincrónica, ostentando con ello tensiones y conflictos (Lefebvre, 1968, 1970, 1974, 2004, 2013, 2014; Smith, 2008; Harvey, 2012, 2017). En este sentido, esta tesis comprendió el espacio como un fenómeno socializado e historizado, considerándolo luego como manifestación espacializada de historicidad.

Esta consideración socializada e historizada del espacio demandó la construcción de una focalización teórica y metodológica particular, adecuada para su análisis y registro, que tuvieron respuestas en la “geoantropología” y etnografía “telescópica”.

En este sentido, la “geoantropología” constituye una reivindicación de la complementariedad histórico-antropológica aplicada al análisis de fenómenos espaciales. Esta constitución permite así una lectura simultáneamente diacrónica y sincrónica de aquellos fenómenos, siendo entendidos como socialmente producidos. De manera que la “geoantropología” se constituye como una focalización teórica de la historicidad. Esto es, como un análisis de la historicidad entendida de forma espacial.

Definiéndose de esta forma la “geoantropología”, la “etnografía telecópica” consiste en el registro empírico de la historicidad espacializada. De manera que la “etnografía telecópica” supone así un tipo de registro simultáneamente retrospectivo-prospectivo. Esto es, un tipo de registro que atiende enfáticamente la interacción pasado-presente.

Las unidades de observación fueron seleccionadas en Iquique y Arica de acuerdo a las manifestaciones variadas que presentaron sobre el objeto de estudio investigado.

Las unidades de observación pesquisadas en Iquique fueron las siguientes detalladas:

1) Barrios El Morro, Plaza Arica, Baquedano y La Puntilla; además de las calles O'higgins, Thompson, Serrano, Zegers, Patricio Lynch, Obispo Labbé, Esmeralda, Sargento Aldea, Ramírez, Latorre, Gorostiaga, Bolívar, San Martín y los propios alrededores del Mercado Central. Alrededores de históricos clubes de grupos migrantes europeos, tradicionalmente vinculados al tiempo salitrero en Iquique: casa degli italiani en Serrano, casa Lucana en O'higgins, casino español de Baquedano, *Slavenki dom* en mismo sector, y club chino de Serrano (*Shining-Gui*).

2) En lo que respecta a procesos urbanos y migratorios del ciclo cuprífero contemporáneo, el conjunto de las expansiones urbanas de Iquique hacia el sector centro-sector sur de la ciudad. Desde Diego Portales hasta el sector de Bajo Molle.

En, Arica, por su parte, fueron pesquisadas las siguientes unidades detalladas:

1) Sectores poblados por migrantes pampinos tras el declive del ciclo salitrero en Tarapacá. Dentro de los más emblemáticos, Maipú Oriente, Pacífico, Juan Noé, Barrio Industrial, Chinchorro y Rosa Esther. Se trata de sectores urbanos que donde son practicados ritos festivos pampino como La Tirana, San Lorenzo y Pastorcitos.

2) Sectores de urbanización en curso que se vinculan a la minería cuprífera contemporánea hacia el norte de la ciudad, alcanzando el límite urbano de Arica. Las prologandas pobaciones Los Industriales y 11 de Septiembre, entre las calles Santiago Arata, Capitán Ávalos y Renato Roca. La toma de terreno Cerro Chuño de Capitán Ávalos con Renato Roca. Los Alrededores del Terminal Agropecuario, el Terminal Internacional, el Terminal Nacional de buses. Se tratan todos de sectores que reflejan variadas formas de fijación y movilidad asociadas al objeto investigado por esta tesis.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO: ANTECEDENTES Y DISCUSIONES CONCEPTUALES DE ESTA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Introducción

Este capítulo busca formalizar los preceptos teóricos y metodológicos desde los cuales se sustenta la formulación analítica de la presente investigación doctoral. Y, más específicamente, desde los cuales se sustenta la validez epistemológica del comprender dicha formulación desde los puntos de vista que aquí son denominados como geoantropológico, por un lado, y como etnografía telescópica, por el otro lado.

El propósito fundamental de esta sustentación será el de argumentar, respectivamente, que el objeto estudiado demanda abordaje igualmente social, espacial y temporal. Mientras que su registro empírico consiste en relevar su historicidad en el presente.

Cumplir este propósito, no obstante, demandará revisitar las principales tradiciones de pensamiento desde las que aquí se sostiene que resulta posible construir aquél argumento. Para el caso de la presente investigación, aquéllas tradiciones son dos.

1) La tradición de la historiografía crítica, enfatizándose en los aportes multidisciplinarios de Karl Marx, Francois Hartog y Mary Louis Pratt. 2) La tradición socioantropológica y geográfica de los estudios urbanos críticos, tributarios del llamado “giro espacial”, seminalmente atribuido a los trabajos de Henri Lefebvre.

El encuadre teórico de esta tesis desde ambas tradiciones referidas permitirá, así, relevar la conveniencia de operativizar empíricamente los debates de la historiografía crítica. Específicamente, la conveniencia de hacerlo desde la categoría emergente del “poblar”, construida durante la praxis investigativa del trabajo de campo de esta tesis.

Antes de procederse con aquélla sustentación teórica y metodológica, no obstante, será problematizado previamente el estado de la cuestión de estudios sobre el objeto, con la finalidad específica de mostrar alcances y limitaciones analíticas al respecto.

En la primera sección serán presentados antecedes contemporáneos del objeto, abordándose sus estudios en las primeras décadas del actual siglo en curso. Esto en un contexto de crecientes complejizaciones migratorias y urbanas en el norte chileno.

En la segunda sección se presentan antecedentes del objeto en la transición de siglo, desde el XX al XXI, abordándose entonces sus estudios entre los años 1970 y 2000. Esto en un contexto de re-activación minera en el norte chileno, el ciclo cuprífero.

En la tercera sección serán presentados antecedentes del objeto entre 1930 y 1970. Esto en el contexto de las postrimerías salitreras y sus reflujos económicos y sociales.

En la cuarta sección serán presentados los primeros antecedentes del objeto, abordándose las cualidades de sus estudios desde la colonia hasta el ciclo salitrero.

En precisa concordancia con los propósitos y aristas abordadas por esta investigación, las secciones señaladas serán dirigidas en razón de preguntas y objetivo de la misma.

## **2.2 La nueva ciudad minera. Trayectoria histórica y nuevas formas de poblar la relación entre minería, migración y urbanización en el desierto de Atacama**

Este estado de la cuestión discutirá antecedentes que caracterizan los análisis realizados sobre el objeto de la presente investigación, desde 1885 hasta la actualidad. No obstante el ánimo de querer historizarse así el objeto, la presentación seguirá un orden retrospectivo en lugar de prospectivo. Mostrándose cómo es que la contemporaneidad del objeto remite hoy su pasado, examinándose así su historicidad.

Esta forma de examinar el objeto permitirá ilustrar de mejor forma cómo, y por qué, su contemporaneidad no supone en rigor un quiebre absoluto respecto de su pasado. Sino su transformación de acuerdo a una historicidad en que decanta su trayectoria.

Esta trayectoria de historicidad deriva hoy en lo que denomino aquí, y denominaré, como una nueva ciudad minera, con nuevas formas de “poblar” el objeto estudiado. Esta nueva ciudad minera supone características particularmente distintas al pasado, empero también prácticas que en el presente transforman la historicidad que porta.

Estas prácticas cotidianas de historicidad, que yo denomino aquí como “poblares”, -atendiendo que suponen formas históricas y contemporáneas de “poblar” la ciudad-, tienen especial importancia para entender las cualidades de la nueva ciudad minera. Principalmente porque permiten acceder la historicidad del objeto desde el presente.

Dado que, al tiempo que la minería ha complejizado históricamente sus actividades de extracción, así también se ha complejizado históricamente el panorama de los procesos migratorios y urbanos del norte chileno que concomitan con esas actividades. Mientras tanto las propias ciudades vinculadas a la minería se expanden de esta forma, con asentamientos formales e informales, economías también variadas en este sentido. Localizaciones, re-localizaciones, y des-localizaciones, que redefinen su historicidad.

En este señalado panorama de progresiva complejización, la relación minería y ciudad adquiere por tanto expresiones, y manifestaciones, que escapan a la mera simplicidad. Dado que ellos involucran desplazamientos y fijaciones que resultan indisociables, ya que la simultaneidad de ellos re-define contemporáneamente la historicidad el objeto. Es decir, la dinamiza mediante prácticas cotidianas de su historicidad, -“poblares”-, que re-actualizan, en el presente, un vasto acervo de saberes y haceres sobre el objeto.

Sin embargo, aquéllas prácticas de historicidad, en cuanto re-actualizan así el objeto, no están en absoluto exentas de contraveniencias en el curso de sus manifestaciones. Puesto que el encuentro entre pasado y presente que suponen esas prácticas no sucede, en reiteradas ocasiones, de manera apacible, sino contradictoria, más bien conflictiva. Radicando en dicho encuentro, así, un acceso privilegiado a la historicidad del objeto.

Según yo propongo ilustrarlo descriptivamente así en los venideros capítulos III y IV, aquél acceso analítico al objeto, estudiando las contraveniencias en sus elementos, permite conocerlo desde las transformaciones de su historicidad en el tiempo presente.

### **2.2.1 Los antecedentes más contemporáneos del objeto (2000-actualidad)**

El objeto inquirido por esta investigación se manifiesta en las última décadas, entre y a través de Iquique y Arica, como cual consolidación de tendencias históricas previas. Sobre estas tendencias, cabe advertir tres cualidades fundamentales e indisociables, la que demandan correcta comprensión para ser tratadas retrospectivamente en adelante.

La primera cualidad es el acrecentamiento de contradicciones históricas asociadas al objeto, en el sentido de la irreversible complejización de los elementos que lo conforman. Esto sucede porque las actividades mineras que orbitan a Iquique y Arica incrementan, generándose mayores desafíos urbanísticos y migratorios, y produciéndose así una serie de críticas situaciones urbanas y también migratorias. Siendo situaciones asociadas, luego, con aspectos demográficos e infraestructurales.

Demográficamente, destaca la requerida sincronización entre conmutación minera y amortiguación migratoria en las urbes mineras del norte chileno, para reemplazar así la mano de obra nacional que prefiere insetarse laboralmente en labores mineras (Aroca y Atienza, 2008; Miguel y Atienza, 2014; Stefoni, 2011; Rodriguez, 2019).

Infraestructuralmente, destaca la requerida capacidad de resiliencia y habitabilidad en urbes mineras del norte chileno. Esto por crecientes desplazamientos interregionales de conmutación minera, además de flujos migratorios internacionales que concomitan ellos, cuya conjunción demuestra hoy tener impactos críticos en centros urbanos (Aroca y Atienza, 2008; Miguel y Atienza, 2014; Rodriguez, 2019; CCM, 2020a).

La segunda cualidad es la agudización de aquéllas contradicciones en la vida urbana cotidiana. Puesto que sus manifestaciones socioespaciales producen así impactos en la ciudad. Lo que en las escalas urbanas de Iquique y Arica supone transformaciones. Estas transformaciones afectan en los modos de vida y habitabilidad de sus ocupantes, quienes por cierto muestran hoy crecientes diversificaciones históricas y culturales.

Por cuanto en el pasado ostentaba características arquetípicas, asociados con homogeneidades pampinas en barrios post salitreros (Guerrero, 2002, 2007, 2016). Mas hoy están heterogeneizados, producto de migraciones internas e internacionales en sus etornos (Guerrero-Cossio, 2014; Guizardi, Nazal, Valdebenito y López, 2017).

Y la tercera cualidad es la re-definición que todo lo anterior supone sobre la forma, histórica y contemporánea, con que se manifiesta el propio objeto en cuestión. Fundamentalmente porque las conmutaciones mineras, con sus permanentes desplazamientos, generan novedosas transformaciones urbanas, sociales y espaciales.

Las que se expresan meso-socialmente, por un lado, en modificaciones de las jefaturas y roles del parentesco de hogares que orbitan la minería (Pavez y Hernández, 2014). Mientras se expresan macro-socialmente, por otro lado, en progresivas contradicciones entre viejas y nuevas formas de fijación y desplazamiento urbano. Sobre todo en áreas tales como la de vivienda y la de inmigración (Garcés, 2003; Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Thodes, 2016; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b).

Pero más allá de constataciones generales que pueden hacerse sobre todo lo anterior, lo verdaderamente interesante de aquéllo es su en relación específica con la minería.

Y, más específicamente, respecto a futuros requerimientos laborales de esta industria. Ya que, si consideramos certeras las estimaciones del Concejo de Competencias Mineras (2021), referentes a casi 30.000 mineros más requeridos en próximas décadas, quienes por cierto serán movilizados entre urbe y fanea por sistemas de conmutación, se nos presenta entonces un panorama de crecientes complejidades en escalas urbanas.

Toda vez que esta nueva demanda laboral podría acaso superar su oferta, de igual forma que hipotéticamente podría superar la cantidad de inmigrantes en reemplazo para amortiguar la emisión urbana de nacionales, para cubrirse así los rubros laborales descartados por chilenos (Stefoni, 2011; Vicuña, Lube, Pérez y Rojas, 2015).

En una desagregación propiamente urbanística e imbricada respecto de todo aquello, los desafíos anteriormente suscritos deben además atenderse en forma infraestructural.

Esto producto de un mayor requerimiento de viviendas disponibles para conmutantes e inmigrantes que conviven, y convivirán pues, en urbes mineras (Garcés, 2003; Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Thodes, 2016; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b). Así como dotarles de equipamientos y conectividades suficientes en concordancia. Habida cuenta que la complejización de los requerimientos de las actividades mineras suponen, y supondrán, expansiones de radios urbanos en ciudades mineras.

De igual forma que lo anterior supondría un esperado incremento del tránsito y convivencia vial entre vehículos de transporte de mineros, y otros vehículos urbanos. Así como entre los vehículos de transporte de químicos y enseres mineros y aquéllos.

No obstante ya configurarse lo anterior como un nodo crítico del objeto aquí atendido, el punto más crítico de las anteriores cuestiones referidas es aún, sin embargo, y como lo expongo a continuación, su sistemática desatención investigativa en la actualidad.

En efecto, si bien es cierto en los últimos años el tópico de la inmigración, tanto en Iquique como Arica, -como por cierto en el resto del territorio chileno-, ha sido muy abundantemente inquirido por parte de las ciencias sociales en general, no es menos cierto que en el norte se ha desatendido su relación más específica con la minería.

Esto en sentido que refiere al análisis sistémico de elementos que lo asocian con ella, como así mismo a las expresiones específicamente urbanas que tiene esta asociación, y cómo es que ella se expresa particularmente en la cotidianidad de las urbes mineras. Sobre todo en críticos fenómenos que hoy merecen especial atención contemporánea.

Tales como el rápido poblamiento y concentración urbana del norte chileno minero, el creciente déficit habitacional e informalidad de sus ciudades y la creciente agudización del hacinamiento crítico y mala calidad de vida en ellas (Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Thodes, 2016; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b, SIEDU, 2022).

Con esto quiero decir que, -para evitar toda posible confusión respecto a esta materia-, los estudios migratorios del norte chileno se han caracterizado por cierta disociación respecto de las imbricaciones que guarda este fenómeno con otro tipo de movi- lidades, como también de fijaciones socioeconómicas y espaciales, asociadas con la minería.

Movilidades y fijaciones ellas que, en el ámbito contemporáneo de sus expresiones, resulta indispensable atenderse, dadas las urgentes comprensiones que demandan. Esto en el sentido de la creciente complejización demográfica que así suponen. Como también en el sentido de las complejizaciones urbanísticas que esto también implica.

Ya que, tanto en el pasado como presente de la urbanización minera del norte chileno, se ha demostrado con suficiencia su impacto estructural en el incremento poblacional, en la rápida concentración y expansión urbana, en movilización de flujos migratorios, en complejización económica multiescalar y en diversificación sociocultural (Geisse, 1983; González, 1995, 2002, 2009a, 2010, 2011, 2013a, 2013b, 2013c, 2014a, 2014b; Garcés, 1999; Calle, 2013; Castro, 2013; Damm, 2013; González y Artaza, 2013; González-Pizarro, 2013; Tapia, 2013; Artaza, 2013, 2015, 2018a y b; Godoy, 2015; González y Leiva, 2016; González-Pizarro, Lufin y Galeno-Ibaceta, 2017, 2018).

Limitándose las indagaciones migratorias contemporáneas, no obstante, a la investigación de aspectos enfáticamente “extranjero-céntricos”, por denominarlos así (Berganza y Cerna, 2011; Guizardi y Garcés, 2012; Lube-Guizardi, Heredia, Muñoz, Riquelme y Valdebenito, 2013; Valdebenito y Guizardi, 2015; Guizardi, 2016; Guizardi y Valdebenito, 2016; Guizardi, Nazal, Valdebenito y López, 2017; Guizardi, Valdebenito, López y Nazal, 2017; Guizardi, Valdebenito, Nazal y López, 2018).

Pero fuera de las meras desatenciones arriba referidas y sus posibles explicaciones, -asociadas por ejemplo con su enfático encuadre conceptual en el transnacionalismo-, resulta imperativo recalcar que sus disociaciones, respecto al objeto aquí investigado, resultan del todo críticas cuando aquél requiere ser indagado de forma más sistémica. Esto tanto en un sentido macro, meso y microsocioal, en el curso de su desarrollo más actualizado, por cuanto sus cotidianidades se definen hoy por re-actualizaciones en contextos urbanos, precisamente asociadas con las inmigraciones contemporáneas.

Lo cual ocurre, particularmente, en emplazamientos urbanos cuya conformación es de tipo salitrera y postsalitrera, tanto en Iquique como Arica, de acuerdo a lo que muestran geodatos del último CENSO (2017). Y esto en el sentido específico de re-convertirse hoy aquéllos espacios en los de mayor concentración inmigratoria, concomitando además con alta densidad urbana y hacinamiento crítico (INE, 2022).

Sugiriéndose de tal forma un nuevo proceso de complejización en aquéllos espacios, cualitativamente asociado con la creciente heterogenización de sus composiciones. Como así por la creciente re-definición de sus socializaciones históricas y culturales.

Desde mi punto de vista, y mucho más allá de las características hasta aquí referidas, lo anterior en verdad supone una transformación de la historicidad que porta el objeto aquí investigado, manifiesta en cómo se expresa hoy en las urbes de Iquique y Arica.

Y cuando aquí refiero a las transformaciones de la historicidad que porta el objeto, para ser totalmente claro, refiero a la variación de sus manifestaciones más cotidianas, en un sentido que es igualmente, indisociablemente, social, espacial y temporal. Tratándose estas manifestaciones de unas que, precisamente por aquélla cualidad, conllevan creciente contradicción entre el pasado y el presente del objeto inquirido.

Esto es, una creciente contradicción entre sus formas de manifestación ayer y hoy, específicamente expresadas como encuentros y desencuentros cotidianos en las urbes, respecto al cómo se relacionan la minería, la migración, y la urbanización, entre sí.

Según considero y quisiera sustentar en adelante de acuerdo a esta precisa concepción, aquélla progresiva contradicción radica, y se expresa, en las siguientes tres cuestiones; igualmente referentes a la agudización del encuentro entre pasado y presente urbano.

Primero, en el hecho que el trabajo contemporáneo en actividades mineras conlleva, inevitablemente, continuos desplazamientos que contribuyen a complejizar, y expandir, progresivamente así, diversas funciones y espacios urbanos del pasado en el presente.

Acrecentándose así la convivencia conflictiva entre industrialidad y residencialidad, expresada en contaminaciones industriales de zonas urbanas adyacentes a la minería, peligrosidades del tránsito de materiales industriales, como así del acopio, tránsito y atraque de embarcaciones (Garcés, 2003; Aroca y Atienza, 2008; Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Thodes, 2016; CCM, 2020a; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b).

Segundo, en el hecho que esta creciente convivencia conflictiva, referida ahora en los campos habitacional y poblacional, tiende así mismo a mostrarse crecientemente contradictoria, en el sentido de contraponerse también sus formas antiguas y nuevas.

Lo que se expresa en la demostrada insuficiencia de viviendas disponibles, respecto de la creciente cantidad de habitantes que tienen hoy las urbes, en un contexto contemporáneo de crecientes desplazamientos migratorios internos e internacionales, concomitantes con la minería (Garcés, 2003; Aroca y Atienza, 2008; Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Thodes, 2016; CCM, 2020a; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b). Además de la creciente proliferación de hogares por vivienda y el hacinamiento, como de carencias de calidad de vida urbana (SIEDU, 2022). Sumándose ello a los diagnósticos generales de dispersión y escasa conectividad urbana, obteniéndose como resultado contemporáneo elevados niveles de segregación urbana (SIEDU, 2022).

Y tercero, en el hecho que las complejizaciones anterioremente señaladas también se expresan en un ámbito más microsocioal, correspondiente al de las familias mineras, donde por igual se aprecian importantes transformaciones desde el pasado al presente.

Esto al observarse en ellas importantes impactos asociados con lo abordado hasta aquí, que pueden identificarse en la intensificación de las jefaturas de hogar feminizadas. Las cuales han estado tradicionalmente focalizadas en las mujeres a razón del trabajo minero masculinizado, pero que hoy se ve cuantitativamente incrementadas debido a la agudización de aquél perfil de género en la industria. Esto como resultado de las cada vez más crecientes emisiones laborales de varones desde urbes a faenas, generándose por ello variados fenómenos sociodemográficos necesarios de advertirse.

Si bien mayormente relevados de manera etnográfica en venideros capítulos III y IV, aquéllos fenómenos se vinculan a la propia diversificación económica de los grupos familiares mineros, particularmente en el rubro del cuentapropismo urbano, y especialmente en aquéllos de la zona norte de Chile (Stefoni, 2011; CENSO, 2017). Siendo este un rubro que así muestra características feminizadas en hogares mineros,

-según se mostrará etnográficamente durante los capítulos III y IV de esta tesis-, confirmando este liderazgo de género en las economías urbanas (CASEN, 2018: 12).

En seguida se discuten hechos que perfilan estos aspectos contemporáneos del objeto.

### **2.2.2 Los antecedentes del objeto en la transición del siglo XX al XXI (1970-2000)**

La relación entre minería, migración y urbanización transita, desde el siglo XX al XXI, acompañada de dos hitos relevantes en el curso de su desarrollo contemporáneo.

Primeramente, el fin del desarrollismo en Chile y su remplazo por el neoliberalismo. Lo que implicará creciente flexibilización de los empleos mineros y la consolidación de la conmutación en ellos (Leiva, 2009; Muñoz, 2009; Pavez y Hernández, 2014).

Siendo aquéllas unas cuestiones que, además, se perfilan geográficamente novedosas, en un contexto de nueva localización de faenas mineras en precordilleras y cordilleras, a diferencia de precedentes ubicaciones radicadas en los piedemontes cordilleranos (González, 1995, 2002, 2009a, 2010, 2011, 2013a, 2013b, 2013c, 2014a, 2014b; Garcés, 1999; Calle, 2013; Castro, 2013; Damm, 2013; González y Artaza, 2013; González-Pizarro, 2013; Tapia, 2013; Artaza, 2013, 2015, 2018a y b; Godoy, 2015; González y Leiva, 2016; González-Pizarro, Lufin y Galeno-Ibaceta, 2017, 2018).

Lo cual impele, en fin, el incremento de los desplazamientos mineros conmutantes, desde urbes costeras emisoras de esta fuerza laboral, hacia faenas distantes (Garcés, 2003; Aroca y Atienza, 2008; Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; CCM, 2020a).

En segundo lugar, -empero de forma imbricada con el primer punto-, puede reconocerse el surgimiento de fenómenos urbanos y migratorios que serán sustantivamente diferentes a los observados previamente, en el llamado ciclo salitrero.

Estas diferencias sustantivas radican en tres fenómenos de carácter social y espacial.

El desplazamiento progresivo de la población urbana, desde *company towns* pampinos, hacia centros urbanos de la costa (Bahr, 1980; González, Calderón y Artaza, 2016).

La progresiva complejización socioeconómica de aquéllas precisas urbes costeras, asociada a una vida urbana más heterogénea y laboralmente diversa (Bahr, 1980; Guerrero, 2007; González, Calderón y Artaza, 2016; Aguirre y Mondaca, 2020).

Y la rápida expansión territorial de antiguos límites urbanos en las urbes costeras, habida cuenta de nuevos vecindados inmigrados que liderarán este proceso señalado, como de respuestas estatales a ello (Galdames, 2005; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

No obstante, más allá de estas características que fueron previamente particularizadas, lo interesante a destacar de todas ellas consiste en la transición urbana que representan, en un contexto de progresiva des-industrialización que, sin embargo, no es definitiva. Y esto porque una de las contradicciones centrales que circundan al objeto aquí atendido es aquélla precisa transición, entre un pasado industrial y un presente que no, manifestándose hoy de manera crecientemente agudizada en términos socioespaciales.

Por ejemplo, al desarrollarse variadas convivencias urbanas entre funciones industriales y residenciales (Garcés, 2003; Galdames, 2005; Ruz, Galadames y Díaz, 2015). O, por ejemplo, al desarrollarse crecientes incompatibilidades entre incremento poblacional y disponibilidad de suelos urbanos debidamente habilitados para vivienda. Pues estos suelos hoy están densificados, impeliéndose así urbanizar suelo industrial (Podestá, 1998, 2018; Guerrero, 2007; Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016).

Desde mi apreciación, empero, esta creciente contradicción no constituye un enigma, sino eventual génesis desde el cual comenzar a comprender otra vez las urbes mineras. Particularmente en circunstancias que hoy les perfilan como transicionales, entre las escalas intermedias y otras más complejas en sentido socioespacial y económico (Podestá, 1998, 2018; Guerrero, 2007; Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016).

Lo que representa, a mi parecer, la propia emergencia de una nueva ciudad minera, cuya compatibilización entre funciones industriales y residenciales sería así prioritaria, en contexto de una creciente complejización del objeto aquí investigado en las urbes. Comprender esta emergencia exige, sin embargo, atender primero sus antecedentes, especialmente en sentido de las progresivas contradicciones que la perfilan como tal.

En Chile, como en general el mundo entero a partir del último tercio del siglo XX, asistimos a una progresiva transición económica tendiente a la des-industrialización, a causa del reemplazo desde modelos desarrollistas a los neoliberales (Harvey, 2001).

En el caso particular del norte chileno, lo anterior no constituyó ninguna excepción, observándose de hecho un impacto trascendente en sus urbes más septentrionales. Teniéndose a los puertos Iquique y Arica en esta tesis como una peculiar ilustración. Pues el neoliberalismo impactará negativamente en su industrialismo urbano, afectándolo así social, política y económicamente (Podestá, 1998, 2018; Guerrero, 2007; Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016; Sánchez y Valdebenito, 2021).

En tal preciso sentido, y según se ha mostrado en otras urbes sudamericanas similares, el neoliberalismo afectó particularmente a los contextos urbanos del tipo portuarios. Esto porque su progresiva des-industrialización impulsó diversificaciones económicas, lo que ha decantado en la fagocitación de la residencialidad por sobre la industrialidad, requiriéndose así resolver aquello (Granda, 2005; Sánchez, Palma y Mouftier, 2017).

De manera que la des-industrialización en dichas urbes no acarrea así un problema exclusivamente portuario, sino más bien urbanístico en términos escalares generales. Lo cual se expresa en Iquique y Arica de maneras similares, aunque particularizadas.

Para el caso específico de Iquique, si bien la neoliberalización fuera más “favorable”, al implementarse en esta urbe una intervención política de “Zona Franca Industrial”, -que desde 1975 le permitiría diversificar su economía regional a escala internacional-, no es menos cierto que ello también concomitará con una enfática desatención urbana.

Esto queda particularmente expresado en la nula planificación de la urbanización, dejándola sumamente relegada a intervenciones esporádicas y más bien paleativas. Generándose con ello una nueva precarización de la subsistencia local, observándose procesos de poblamiento tendientes a la vulnerabilidad habitacional (Bazoret, 2004).

Particularmente ilustrado ello en el paulatino proceso de expansión de Alto Hospicio, así como de icónicas poblaciones más contemporáneas en el norte y sur de Iquique, tales como Norte Hospital, Jorge Inostroza, 11 de Septiembre y el sector Aeropuerto. Respectivamente localizadas ellas en las inmediatas adyacencias de zonas industriales, que hoy tienen por común denominador el hecho de ser zonas de transición urbana, por estar siendo fagocitadas ellas en favor de la privatización inmobiliaria en la ciudad (Podestá, 1998, 2018; Guerrero, 2007; Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016).

En el caso de Arica, de una forma similar, aunque siempre con sus ribetes particulares, la des-industrialización neoliberal también tuvo un impacto notorio en escalas urbanas. Toda vez que la dictadura implementará una constricción económica respecto de las históricas conexiones con Perú y Bolivia (Rosenblitt, 2013; Choque y Muñoz, 2016).

Esto en el sentido de restringir pulsos similares a los que presentara en el pasado, todo ello en el contexto de una nueva política internacional de carácter militarista, fundamentalmente expresada en la doctrina de seguridad interior del Estado chileno. La cual se materializaría en políticas agresivas, como el minado de pasos fronterizos, así como instrumentos jurídicos. Como por ejemplo el Decreto Ley 1094 de 1975, o llamada “ley de extranjería”, dirigida ella al control de extranjeros (Holahan, 2006).

Desagregándose los impactos específicamente urbanos que todo ello tuviera en Arica, puede constatar una correlación entre todo aquello y su ralentización económica, habida cuenta de desmantelarse progresivamente el carácter fabril de la urbe completa (González y Ovando, 2010). Generándose paralelamente un poblamiento militar y de funcionarios públicos en ella, que por cierto se traduce en la disminución del trabajo urbano productivo, consolidándose de esta manera su matriz agrícola y ganadera.

Lo cual hoy se condice con un incremento de migraciones internacionales en la urbe, habida cuenta de requerirse fuerza de trabajo que ya no se encuentra disponible en ella, siendo sostenida ahora por migrantes bolivianos y peruanos en los valles de Lluta y de Azapa (Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013; Vicuña, Lube, Pérez y Rojas, 2015).

A pesar de las diferencias y particularidades observadas para ambas urbes en la época, el punto a destacarse aquí en la prefiguración de un contexto urbano que así las define, cuando menos hasta la primera década del siglo XXI, en casi idénticas condiciones.

De acuerdo a lo que así coinciden en diagnosticar estudiosos abocados al asunto, lo anterior se refleja en que Iquique y Arica no manifestarán mayores transformaciones, ni migratorias ni urbanísticas importantes, hasta el advenimiento de la globalización.

La que se expresará en Iquique mediante el sostenido auge del comercio ZOFRI, como de migraciones asiáticas, peruanas, y bolivianas que se condicen con ello, al generar nuevas rutas económicas (González, 1980, 1992; Moraga y Invernón, 2019).

Mientras en Arica mediante la progresiva re-activación económica fronteriza, con Bolivia y con Perú. Lo que se expresa en un creciente tránsito de personas y mercancías de carácter transfronterizo, inclusive al punto de alzarse esta zona como la segunda frontera sudamericana más activa. Estando todo ello acompañado, por demás,

de nuevos incrementos de migraciones peruanas y bolivianas (Podestá, 2011; Guizardi y Garcés, 2013; Vicuña, Lube, Pérez y Rojas, 2015; Valdebenito, 2017).

No obstante lo anteriormente señalado, existe todavía una coincidencia ulterior entre los estudiosos de los fenómenos urbano-migratorios de Iquique y Arica por igual. Una que, para este periodo, parece haberlos reunidos aún cuando al parecer no quisieran.

Esto es, su aparente acuerdo en que, entre los años 1970 y 2000, absolutamente ningún aspecto urbano y migratorio de ambas ciudades tendría que ver, en lo más mínimo, con la actividad minera del desierto de Atacama. Ni con el auge cuprífero de esta época, ni con el declive salitrero anterior. Siendo esta ausencia, de hecho, el rasgo más distintivo de la producción académica sobre ambas urbes en este preciso periodo.

¿Acaso no existía por entonces ninguna actividad minera que se relacionara en lo más mínimo con las actividades portuarias de Iquique o de Arica? ¿o es acaso que dicha actividad sencillamente no fue considerada como tan “determinante” para atenderla?

Pues bien, obsérvese al respecto que entre 1985 y 2000 se procederá con la extensión sistemática de explotaciones cupríferas intensivas hacia la región de Tarapacá (que entonces todavía estaba conformada igualmente por los puertos de Iquique y de Arica). Además de procederse entonces con la intensificación productiva de minerales en las regiones de Antofagasta, Copiapó y Atacama. Coincidiéndose hacia 1990 con el inicio del denominado como *boom* de la minería cuprífera en el norte chileno. Equiparándose la magnitud de su producción en toneladas, solo durante este periodo, al de todo el tonelaje producido entre 1900 y 1987, -correspondiente ello a 39 millones de TMF-. Y aumentándose, de esta manera, el aporte total a la producción mundial de cobre desde un discreto 17% hasta un sustantivo 35% (Folchi, 2003: 23).

Complementariamente, y ahora visto aquéllo desde una escala específicamente urbana, las transformaciones neoliberales de la minería impactan así, multidimensionalmente, dentro del particular sistema geográfico de las ciudades costeras del norte chileno.

Esto por la re-activación cuantitativa y cualitativa que supone para puertos nortinos, al incrementarse sistemáticamente allí la exportación chilena de cobre desde finales del siglo XX (COCHILCO, 2016). Mientras también se diversifican las actividades económicas que la minería supone, tales como la requerida importación de piezas industriales, combustibles y químicos (COCHILCO, 2013; SERNAGEOMIN, 2019).

Generándose así una creciente “órbita” de urbanizaciones y migraciones asociadas, verificables en decisivos procesos contemporáneos de expansiones y poblamientos. Que desde entonces comienzan también a perfilarse por vía de conmutación (Garcés, 2003; Aroca y Atienza, 2008; Garcés, O’Brien y Cooper, 2010; CCM, 2020a).

Ello porque el *boom* cuprífero activó de nuevo la empleabilidad minera, sobre todo desde 1990, pero de contingentes de fuerza de trabajo superiores a los disponibles inmediatamente, requiriéndose por ello atraerlos desde localidades de tipo mediatas. Dado que, ya desde finales del siglo XX, como resultado del fin del ciclo salitrero y el despoblamiento que incentivó en las pampas, la población se concentra hoy en urbes costeras, siendo necesario movilizarlas hasta las faenas de explotación cordillerana.

En términos demográficos, a medida que todo ello se produce lo hace también así, tanto en Iquique como en Arica, -así como en las demás ciudades costeras del norte-, una particular amortiguación de la fuerza de trabajo local por parte de la internacional. Esto porque la progresiva atracción de contingentes nacionales en la industria minera, genera por contraparte una desocupación sistemática de nichos laborales en las urbes, los que serán amortiguados por inmigrantes (Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013).

Consolidándose así las tendencias históricas de las inmigraciones en regiones nortinas, mientras se perfilan sus altas concentraciones relativas que hoy las ubican dentro de las más elevadas en todo Chile (Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013; SJM, 2020).

Como resultado urbanístico y migratorio de todo lo anteriormente referido hasta aquí, obsérvese que Iquique y Arica expresan incremento poblacional considerable, desde 1990, como también crecen así sus radios (CENSO, 1992, 2002, 2017; SIEDU, 2022).

Concordando esto, por tanto, con la re-activación neoliberal de la industria cuprífera, la constante movilización rotativa de contingentes laborales conmutados que demanda, la favorable amortiguación demográfica que de esto hacen las señaladas migraciones, y la dinamización urbana que todo esto supone para las respectivas urbes inquiridas.

Lo anterior al constatarse incrementos importantes de viviendas construidas en Iquique y Arica (INE, 1992, 2002, 2017). Así como crecientes interrelaciones económicas de ambas con el norte chileno (INE, 2008). Dado que las conmutaciones mineras producen activos intercambios geográficos, tanto de mano de obra y sus residencialidades, como también de ingresos gastados en regiones de origen o trabajo (Aroca y Atienza, 2008; Miguel y Atienza, 2014; Rodríguez, 2019; CCM, 2020a).

Empero expresarse todo aquello sobre todo “en” las ciudades de Iquique y de Arica, lo verdaderamente interesante de todo este órbita urbano y migratorio de la minería es que, no obstante, también les dialectiza socioespacialmente respecto de otras urbes. Esto en el sentido de hacerse así indispensable la comprensión de Iquique y Arica en relación a los flujos y reflujos que presenta el objeto aquí atendido en otras ciudades.

Con lo anteriormente referido se quiere decir lo siguiente, para evitar toda confusión.

Lo relevante que debe observarse aquí sobre el objeto es su tendencia epocal, y sistemática, a manifestarse de formas socioespacial y económicamente combinadas, al punto de hacerse insostenible comprender sus cualidades “en un solo lugar”. Por cuanto sus flujos y reflujos demandan ser atendidos de maneras más extendidas, en la medida que el desarrollo del objeto en una urbe nortina afecta con ello a otra. Articulándose esta simultaneidad mediante intercambios/codependencias migratorias, como así con impactos asociados a incrementos/decrecimientos de tipo poblacionales.

Ya que, mientras ciertas urbes muestran “apogeos” mineros, otras sin duda alguna muestran la otra cara de esta moneda en términos estructurales, vinculadas a la creciente desatención pública e impacto en todas ellas de la contaminación minera. Convirtiéndose así en depósitos de relaves tóxicos, cuales “zonas de sacrificio”, a pesar de ser estas últimas las que precisamente permiten aquéllos “apegeos” mineros, pues son sus plataformas-puerto (Thodes, 2016; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b).

De igual forma que al emitir una parte sustantiva de la fuerza de trabajo de la minería, que al tiempo produce un incremento también sustantivo de migración internacional. Y con ello también incrementan los déficit poblacionales y asentamientos informales, dado que el poblamiento urbano se produce más rápido que la solución habitacional. Explicándose con ello por qué las ciudades que orbitan las minería en el norte chileno presentan algunos de los indicadores urbanos más críticos de Chile (SIEDU, 2022).

En el caso específico de este desarrollo más reciente del objeto en Iquique y Arica, como en lo que atañe particularmente a sus respectivas funciones de tipo portuarias, aquél carácter extendido y combinado se ilustra ejemplarmente en la época revisada. Especialmente desde el año 2007, en que se escinden regionalmente las urbes, siendo redistribuidas administrativamente en la I y XV región (González y Ovando, 2010).

Toda vez que a pesar de emitir hoy Arica la mayor parte de la fuerza laboral minera, que se dirige en forma conmutante hasta faenas ubicadas en la región de Tarapacá, los indicadores socioeconómicos más positivos solo se reflejan en Iquique (INE, 2017).

Mientras que Arica muestra hasta hoy en día una muy prolongada ralentización, al tiempo que estas diferencias se contraponen, en términos económicos estructurales. Esto porque, en contraste con la selada ralentización de Arica, Iquique al día de hoy presenta una bien diversificada actividad portuaria de importación-exportación. Dinamizada respectivamente por actividades comerciales de ZOFRI y la minería regional, que generan importantes aportes para su desarrollo urbano (Podestá, 1988).

En circunstancias que Arica, por contrapartida, muestra todavía una vocación portuaria fundamentalmente orientada hacia la exportación e importación agrícolas. Cuando no a enfática transferencias de cargas bolivianas (TPA, 2017). O a la mediana exportación de boro y cobre (QUIBORAX, 2022; PAMPA CAMARONES, 2022).

Siendo todas actividades económicas que no han logrado traducirse en desarrollo local, generando por contrario variados efectos desfavorables, más bien negativos. Tales como progresiva salida de la mano de obra local a faenas mineras tarapaqueñas, impactos industriales en zonas urbanas en razón del tránsito de cargas bolivianas, además de crecientes incompatibilidades de la convivencia urbana industrial-residencial (como precisamente será debidamente retomado de forma etnogáfica más adelante).

Empero, aún cuando sea asertivo señalar así que los desarrollos locales de Iquique y de Arica muestran hoy claras diferencias sustantivas, en términos urbanos variopintos, el punto de mi exposición es señalar que esta diferencia no es en verdad enigmática. Sino más bien parte de una compleja interrelación socioespacial donde tiene sentido. Específicamente, este sentido se encuentra asociado a cierta “pendularidad” recíproca, entre Iquique y Arica, que les vincula por flujos y reflujos del objeto aquí atendido, expresados particularmente en términos demográficos y económicos aquí revisados.

Como he procurado argumentar en este apartado, como también así en el precedente, mi comprensión sobre esta interrelación socioespacial entre Iquique y Arica no está, dirigida, luego, por ninguna consideración isomórfica, ni menos disociada sobre ellas. Sino más bien imbricada, y progresivamente simultaneizada en términos más actuales,

habida cuenta de las crecientes complejizaciones que muestra el objeto aquí atendido en ambas, en el contexto de nuevas migraciones y urbanizaciones que así lo reflejan.

Desde mi punto de vista, esta interrelación socioespacial entre Iquique y Arica no es, sin embargo, un fenómeno totalmente novedoso, o inédito, respecto a su aparición. Sino un fenómeno cuyas expresiones contemporáneas remiten al pasado de ambas, precisamente en circunstancias asociadas a sus vínculos con el objeto aquí atendido. Mas siendo unos vínculos que, no obstante, y por supuesto, han variado en cualidades.

Empero es la precisa persistencia de estos vínculos con el objeto, que interrelacionan a Iquique y Arica entre sí, lo que verdaderamente importa atender en la presente tesis, mucho más allá de pormenorizarse tal fenómeno a sus meras variaciones cualitativas.

Dicha persistencia de vínculos con el objeto la considero como su propia historicidad, mientras las variaciones con se expresa esta historicidad las considero su re-definición, en el sentido que se expresan como su re-conversión en un contexto contemporáneo. Tratándose de una historicidad que, luego, ostenta cualidades en constante transición, por cuanto los términos que la definen, y re-definen, están ellos mismos en transición.

A continuación discuto y profundizo esta apreciación sobre la historicidad del objeto, remitiendo ahora la revisión de sus antecedentes tras el ciclo de expansión del salitre, en circunstancias que sus cualidades socioespaciales se verían entonces reconvertidas.

### **2.2.3 Los antecedentes del objeto tras el ciclo expansivo del salitre (1930-1970)**

El objeto estudiado entrará a la tercera década del siglo XX acompañado de tres hitos que, estando todos íntimamente imbricados entre sí, resultan trascendentes hasta hoy.

- 1) El desplazamiento de la concentración espacial de la relación estudiada por esta tesis, desde su otrora principal ámbito de manifestación en los piedemontes pre-cordilleranos salitreros (pampas), hacia las urbes-puerto del desierto de Atacama (como fueran precisamente referidos y discutidos sus impactos en anterior apartado).
- 2) La variación que esto supone en términos de localización tradicional del objeto, puesto que sus expresiones socioespaciales y temporales serán re-localizadas, generándose un desplazamiento de los modos de vida pampinos hacia urbes-puerto (como fueran precisamente referidos y discutidos sus impactos en anterior apartado).
- 3) La creciente complejización socioespacial y temporal que ello impele para el objeto, dado que todo lo anterior supone nuevas extensiones de las aristas que lo componen. Esto se explica por dos grandes procesos de “emisión” y de “recepción” de población. Primero las emigraciones pampinas impulsadas por la crisis del nitrato en 1930 (González, Calderón y Artaza, 2016). Y segundo la receptación de estas emigraciones en las urbes-puerto del norte chileno, lo que motivará así un proceso de poblamiento y expansión urbana en las costas (Galdames, 2005; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

En el caso de Iquique y Arica por igual, aquéllas características muestran sincronía, específicamente al traducirse los flujos y reflujos migratorios pampinos en una y otra, observándose rápido proceso de poblamiento en Arica tras las emigraciones salitreras (como precisamente fue constatado estadísticamente en figura 11 del primer capítulo).

Lo que además concommita con la rápida expansión urbana de Arica, habida cuenta de pujante industrialización tras intervención Estatal, contándose para ello con bastante y reciente fuerza de trabajo inmigrada (Galdames, 2005; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

En este sentido, puede observarse así vinculación entre ambas urbes con el objeto, aunque también hubieron factores internacionales que impelieron ciertas distinciones.

Aquéllos factores se asocian a relaciones diplomáticas disímiles entre Chile y Bolivia, las que se mostraron más polémicas en la frontera orureña hacia mitad del siglo XX, mientras fueron favorales con Perú en la frontera tacneña (González y Ovando, 2014).

Repercutiendo así en que el estado interviniera más agresivamente Arica, que a finales de 1940 ya mostraría activo tránsito portuario, liberación de sus gravámenes e industrialismo urbano (Galdames, 2005; González y Ovando, 2014; Ruz, Galadames y Díaz, 2015). Mientras Iquique se verá aún afectada por la ralentización tras la crisis salitrera, observándose al menos hasta finales de 1960 (González y Ovando, 2014).

Como ilustración de estas atenciones diferenciales del Estado y sus impactos urbanos, obsérvese que a principios del siglo XX Arica ya mostraría gran dinamismo portuario, asociado con la realización de una conexión ferroviaria desde esta urbe hasta La Paz. Mientras el proyecto de conexión ferroviaria con Bolivia se vería frustrado en Iquique, lo cual hubiera influido positivamente en un auge portuario más temprano (Galdames, 2005; González, 2011; Ruz, Galadames y Díaz, 2015; Aguirre y Mondaca, 2020).

Considerando estos diferentes factores y sus impactos concretos en la escala local, y específicamente en lo que respecta a las expresiones urbanas y migratorias del objeto, cabe señalar que, si bien el desarrollo de estos asuntos tendrá velocidades diferidas, tanto en Arica como Iquique se traducen en la configuración más definitiva de ambas. Esto en sentido de dotarles de sus cualidades sociales y espaciales contemporáneas, asociados con sus expansiones y poblamientos urbanos hasta hoy más característicos.

En Arica, aquéllo se manifestará como pujante crecimiento urbano entre 1950 y 1970, con abruptos incrementos poblacionales y valores inmigratorios de carácter positivo (como precisamente fue constatado estadísticamente en figura 11 del primer capítulo). Todo ello en circunstancias de una virtuosa planificación urbana liderada por la Junta de Adelanto, que además imprimirá el sello de un acondicionamiento infraestructural modernista (Galdames, 2005; Galeno-Ibaceta, 2013; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

Mientras que en Iquique, por su parte, el proceso ocurrirá de una forma más pausada, habida cuenta que entre 1950 y 1970 su incremento de población se presenta discreto, posiblemente en respuesta a las emigraciones post salitreras cuyo destino fue Arica (como precisamente fue constatado estadísticamente en figura 11 del primer capítulo).

Aunque de igual forma ocurrirán transformaciones relevantes en esta urbe portuaria, siendo atraídos nuevos flujos humanos por la industria pesquera hacia el año 1960 (Hidalgo, Cisternas y Agular, 2019). Mas esto en circunstancias que, a diferencia de Arica, tomó tintes desorganizados, al no estar dirigidas por una entidad como la JAA.

A mayor abundamiento sobre aquéllos procesos de urbanización durante estas épocas, que a pesar de las diferencias homologan cualitativamente a Iquique y Arica por igual,

cabe señalar que las modalidades predominantes de sus despliegues fueron informales, lideradas en ambos casos por fuerza primaria de la organización social de pobladores. Lo que por común denominador tuviera formas de construcción de tipo autónomas, entonces ubicándose en zonas periféricas o suburbanas respecto de las urbes de antaño, las cuales con el tiempo se complejizarían (Guerrero, 2002, 2007; Calderón, 2014).

Comprendiendo de esta forma unidades vecinales caracterizadas por su perifericidad, sin embargo es conveniente resaltar que esta condición será rápidamente transformada, tanto en términos socioculturales como también espaciales, en razón de sus cualidades. Las que identitariamente están marcadas por la impronta de modos de vida pampinos, inscritos en prácticas religiosas costumbristas salitreras, en el sentido de practicarse ya en la pampa durante el ciclo salitrero (Guerrero, 2002, 2007, 2016; Salazar, 2020).

Siendo ahora traídas y re-localizadas en el nuevo contexto de las ciudades portuarias, especialmente representadas en rituales como la virgen del Carmen y San Lorenzo, vinculados históricamente con los poblados de La Tirana y Tarapacá, respectivamente. Y expresados además mediante cultos, tales como cofradías y múltiples danzas, en que han sido sociológicamente constatadas organizaciones clánicas de parentesco, articuladas en bailes religiosas de chunchos, diabladas y morenadas (Guerrero, 2002).

Sincronizándose hacia 1960 los procesos de expansión y poblamiento en Iquique y Arica, es menester señalar que ambas ciudades mostrarán durante esta época una importante dependencia urbana respecto del industrialismo fabril. Aunque esto ocurrirá nuevamente de maneras económicamente diversificadas en cada una de ellas.

Pues esto en Arica se mostrará cual combinación virtuosa entre puerto y urbe-fábrica, complementándose allí el desarrollo de la pesca con la sustitución de importaciones, además de conectividad que todo ello tendría por vía ferroviaria con el país de Bolivia. Mientras que en Iquique se observará enfática concentración pesquera de la economía, acompañada además de los frustrados deseos de la conectividad férrea con Bolivia.

Aunque sin afectar esto el hecho que por entonces ambas urbes orbitaran así el puerto, en sentido específico de mostrarse casi totalmente abocadas a sus funciones como tal, como en sentido de desarrollarse sus urbanizaciones y migraciones en razón de esto.

Ello en Arica por política de Puerto Libre, que generó en la urbe favorable tributación, permitiéndose así el despliegue de importantes obras infraestructurales, así como la atracción de importantes oleadas de inmigraciones, tanto internas e internacionales por igual (Galdames, 2005; Galeno-Ibaceta, 2013; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

De igual forma que en Iquique la pesca permitiría dinamización laboral y económica, necesaria para paliar la gran ralentización urbana derivada de la crisis salitrera, particularmente expresada en el desempleo masivo de obreros pampinos (Galdames, 2005; González, 2011; Ruz, Galadames y Díaz, 2015; Aguirre y Mondaca, 2020).

Desagregando los detalles de aquéllos procesos de urbanización de tipo industrial, cabe recalcar que sin lugar a dudas ellos tuvieron mayor expresión en la urbe de Arica, en el sentido específico que refiere a sus despliegues de tipo infraestructurales y viales. Por cuanto ellos respondieron a políticas de planificación de expansión y conectividad,

que si bien fueran incentivadas por el Estado, y liderados así por la Junta de Adelanto, también respondieron a condiciones del intercambio histórico con la vecina Bolivia.

Y por ello a la creciente demanda del país altiplánico por una vía para su exportación, lo que se expresará en importantes obras públicas como la carretera 11-CH y el mejoramiento de la articulación entre el ferrocarril Arica-La Paz y el puerto. Como así la construcción de un oleoducto y sus estanques entre Arica y La Paz (Galdames, 2005; González y Ovando, 2010; González, 2011; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

Mientras que en Iquique, por contraste, y si bien tuvo su propio auge de tipo fabril, aunque específicamente concentrado monoprodutivamente en la industria de la pesca, no se observa durante este periodo urbanización de expresiones como las de Arica. Puesto que aquí el despliegue de conectividades infraestructurales tuvo menor escala, habida cuenta que por entonces no se acometieron conexiones con Bolivia, ni de tipo ferroviario ni de tipo vial, para promoverse así los deseados intercambios mercantiles.

Perjudicando lo anterior a comunidades fronterizas del interior tarapaqueño y orureño, cuyas poblaciones incluso tuvieron que recurrir a la autoconstrucción de vías propias, a falta de cualquier atención Estatal conducente a toda posible tramitación de aquéllo. Lo cual será denominado en la historia reciente como “caravanas de la integración”, consistentes en encuentro recurrente entre tarapaqueños y orureños, con la finalidad de llamar la atención de sus Estados (González, 2011; Ovando y González, 2014).

Pero fuera de constituir todo lo anterior una mera caracterización de eventos epocales, resulta imperativo aclarar que aquéllos industrialismos portuarios de Iquique y Arica, nuevamente distingue de forma clara el desarrollo que posteriormente tendrá el objeto; que como ya se adelantaba más tarde entrará en una fase abiertamente post industrial. Lo que impactará sus estructuras socioeconómicas urbanas de forma más bien similar, al conllevar ello una progresiva finalización de sus enfáticas dependencias portuarias.

Como cual demostración de la “pendularidad” con que se comporta el objeto atendido, y por tanto también su propia historicidad y expresiones en Iquique y Arica por igual, los antecedente revisados ilustran ejemplarmente los flujos y reflujos que les vinculan. Sincronizándose en ambas sus tendencias migratorias y urbanas de formas paulatinas, precisamente atendiendo variaciones con que el objeto se desarrolla a través de ellas.

Empero, esta historicidad “pendular” del objeto se presenta inclusive con anterioridad, desde la colonia y república temprana, variando ya sus expresiones de formas críticas.

A continuación se exponen los antecedentes que sustentan esta afirmación al respecto.

#### **2.2.4 Primeros antecedentes: desde la época colonial al ciclo salitrero (1885-1930)**

Las manifestaciones más tempranas del objeto investigado han podido ser reastreadas por la arqueología hasta las llamadas épocas arcaica, formativa, tiwanako, e incaica. Correspondiendo a los respectivos 10000, 6000, 2000, y 1000 años antes del presente.

Estas manifestaciones consisten en registros materiales de explotación y tránsito mineral, sugiriendo utilización metalúrgica para propósitos simbólicos. E involucrando, por cierto, movilidades humanas en vastas inmediaciones del Atacama. Desde costas arreicas hasta altiplanicie de la cordillera de los Andes (Latchman, 1938;

Núñez, 1987, 1999; Núñez, Agüero, Coses y De Sousa, 2003; Salazar, Castro, Michelow, Salinas, Figueroa y Mille, 2010; Blanco, Correa, Flores y Pimentel, 2017).

Sin embargo, los primeros registros escritos sobre el objeto, y sus manifestaciones, corresponden en aparición sur andina al iniciarse el periodo del colonialismo español. Esto en el contexto de explotaciones minerales orientadas por el mercantilismo, y en circunstancias enfáticamente atingentes a las actuales ciudades de Arica y de Iquique. Ello se remite a finales del siglo XVI, pero más enfáticamente a partir del siglo XVII.

Para este marco temporal, correspondiente al colonialismo español temprano y tardío, hallamos noticia del objeto investigado a través de fuentes como las visitas y crónicas.

Estas fuentes dan cuenta variada sobre las características de las actividades mineras, abarcando materias como los procedimientos de extracción de minerales, su tránsito comercial y actividades vinculadas (Dagnino, 1909: 82-114). Incluyendo los movimientos de población, migraciones, o *mitas*, requeridos para ello (Stavig, 2000). Pasando también por cualidades religiosas que los indígenas nativos atribuían a las minas sur andinas (Bouysse-Cassange, 1988, 2004, 2005, 2008, 2010; Didier, 2005).

Y alcanzando inclusive aspectos burocráticos referentes a la administración de las minas. Esto último mediante edictos denominados “cédulas reales”. con los que se formalizaban las encomiendas (Villalobos, 1979; Trelles, 1982, 1988; Donoso, 2008).

En el caso que compete específicamente a las entonces “villas” de Iquique y Arica, como así también a sus respectivas intermediaciones en el circuito minero del sur andino, desde mediado del siglo XVI se tiene noticia de sus funciones portuarias respectivas.

Articulándose en Arica con el tránsito y tasación argentífera orbitante a Potosí, además del mercurio o azogue venido desde Huancavelica para lixiviarse con ello la plata (Dagnino, 1909; Rivera, 1995-1996; Choque y Muñoz, 2016; Choque, 2019). Mientras Iquique permitiría el tránsito de la plata de Huantajaya, que empero sería tasada en la vecina Arica, hasta último tercio del siglo XVIII (Dagnino, 1909; Gavira, 2005; Donoso, 2008; Díaz, Ruz, Galdames y Tapia, 2012; Choque y Muñoz, 2016).

En este panorama, cabe resaltar entonces que hasta aquella última fecha ya señalada, la condición portuaria de Arica, y su talla de villa, será superior respecto de Iquique, debido a las bondades geográficas que ella ofrecía para el embarque de plata potosina.

Esto implicaría que hacia mediados del siglo XVIII Arica conformara una “centralidad geográfica”, junto a la hoy peruana Tacna. Concentrándose en ambas las respectivas condiciones de puerto, y de callana de fundición, además de ofrecer beneficios agrícolas y pastoriles para arrieraje (Rosenblitt, 2013). Motivándose así el temprano desarrollo de procesos de concentración poblacional y expansión urbana en Arica. Mientras entonces Iquique presentaba condición poco habitable, insalubre, con poca disponibilidad de mano de obra y escasa conectividad con otras localidades (Gavira, 2005; Donoso, 2008; Díaz, Ruz, Galdames y Tapia, 2012; Choque y Muñoz, 2016).

Hacia el año 1843, no obstante, acontecida recientemente la independencia del Perú, y en circunstancias que la explotación argentífera de Huantajaya no era aún potenciada,

la condición jerárquica de Arica respecto de Iquique se vería rápidamente revertida, tras decretarse la condición como “puerto mayor” para la última (Donoso, 2003: 130).

Esto apuntaría al objetivo de condicionar con mejor infraestructura al puerto-urbe, así como dotar de mayores facilidades tributarias al tránsito del mineral argentífero. Expresandónse de variadas maneras positivas para la otrora casi inhabitada Iquique, que hacia 1791 sería descrita por el intendente Antonio Álvarez y Jiménez como un “corto vecindario” (Donoso, 2003: 125). Mas que, décadas más tarde, hacia mediados del siglo XIX, muestra pujante migración y urbanización (Donoso, 2003: 127-135).

De manera que hacia los primeros esbozos del siglo XIX ya pueden así constantarse las manifestaciones del objeto indagado, tanto para el caso de Iquique como Arica. Expresándose sus aspectos migratorios y urbanos de maneras orbitantes a la minería.

A pesar de aquéllo, y en debida correspondencia con el desarrollo científico moderno, no será sino hasta entrado el siglo XIX que hallamos registros sistemáticos del objeto. Específicamente orientados por un ánimo de comprensión respecto de sus cualidades, y posibilidades de futuro, al parecer de naturalistas europeos que arriban al Atacama.

Este ánimo se contextualiza, sin embargo, en la aún preindustrial producción mineral, diversificada en la tercera década del siglo XIX en extracción de guano, salitre y plata, tras haberse ya decaído los ciclos coloniales de la minería enfáticamente argentífera.

En este contexto, la minería aún presenta sistemas extractivos de poca innovación tecnológica, consistentes en sistemas de prospección y extracción casi enteramente manuales, apoyados sus transportes por la fuerza de los animales de arrastre (Dagnino, 1909; Rivera, 1995-1996; Rosenblitt, 2013, Choque y Muñoz, 2016; Choque, 2019).

Es aún bajo esta forma paisajística, precisamente, con tales formas de explotación, que hacia 1835 el célebre científico Charles Darwin conocería el desierto de Atacama. Al que entonces consideraba como “un obstáculo mucho peor que el más turbulento de los océanos” (O’Brien, 2009: 29), refiriéndose a sus condiciones todavía agrestes.

Abundando esta escenificación, Darwin también se refiere así a la minería de Chañarcillo, bajo una sugerente pluma moderna que acusa su preindustrialidad. Señalando allí que los *apires* (pirquineros) cargaban *capachos* (bolsas contenedoras de mineral), de 200 libras, al menos durante trayectos de setenta y tres metros, doce veces al día, contando 1.200 kilos la jornada (O’Brien, 2009: 32). Tratándose esta actividad del “único tópico de conversación” en Chañarcillo, mientras la “única inclinación” de los trabajadores el hacer dinero y emigrar de allí (O’Brien, 2009: 32).

Cual mirada mediada en Darwin por el industrialismo que ya prevalecía en Europa, lo cierto es que su apreciación releva cierta forma de alterización sobre el Atacama, confirmada por las apreciaciones similares de otros naturalistas coterráneos de aquél. Los que establecieron asociaciones discursivas de la naturaleza desértica del Atacama con la “desolación”, la “aridez” y lo “yermo” (Gay, 1854; Philippi, 2008 [1860]; Gillis, 1855; Treutler, 1851-1863; Pérez Rosales, 1859; Pissis, 1875; Bowman, 1915).

No obstante, a medida que el desierto de Atacama fuera progresivamente estudiado, sobre todo desde perspectivas minerológicas orientadas por su rentabilidad económica, surgirían también descripciones más pragmáticas sobre las posibilidades del ambiente.

Y que siendo directamente encargadas por los gobiernos chilenos de ese entonces, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XIX, hicieran de la industrialización minera su *leitmotiv*, anunciando sus formas actuales (Lambert, 1825-1830 *apud* Mayo y Collier, 1998; Domeyko, 1876, 2012 [1978]); Billinghamurst, 1889; 1893; Pissis, 1875; Bertrand, 1892, 1910, 1912, 1915, 1919, 1921; San Román, 1894; Blackmore, 1974).

Lo anterior queda plenamente ilustrado en palabras de uno de sus máximos promotores, Ignacio Domeyko, ilustre pupilo del francés Charles Lambert, quien ya había introducido el horno de reverbero para el aprovechamiento de sulfatos de cobre. Y que, refiriendo proyecciones industriales de la producción metalúrgica del Atacama, señala la conveniencia de su tecnologización en términos extractivos y burocráticos:

“Sería necesario iniciar medidas i nuevos esfuerzos que reclama la industria minería, tanto de parte del gobierno como de la de los propietarios para que no decaiga, que se mantenga esta industria tan productora...(…) fomentar la industria minera i aumentar la producción de las minas (...) la introducción libre de derechos de las materias primas (...) introducción libre de derechos de las mejores máquinas de extracción, de bombas y motores de vapor, para minas e ingenios (...) el aumento de la producción de las minas dependerá en adelante no tanto de la extracción i beneficio mas económico de los minerales mui ricos, de lei subida, como del aprovechamiento de los minerales mas pobres que son mas abundantes i cuya extracción i beneficio son por lo comun mas costosos (...) un cuerpo de ingenieros de minas rentados por el Estado (...) Organización en los principales centros de industria minera, de las juntas de minería...(…) que ha contribuido de una manera tan eficaz al progreso de la industria minera de Atacama (...) (Domeyko, 1876: 137-140).

Estas palabras de Domeyko, escritas hacia el último tercio del siglo XIX, marcan así el prolegómeno de la conformación más sistémica del objeto aquí investigado, sobre todo en atención a su desarrollo a partir del año 1885, en el marco del ciclo salitrero.

Especialmente porque este ciclo, marcado por la industrialización sugerida por Domeyko, conllevará grandes movimientos migratorios, así como sus expresiones a la manera de una urbanización creciente del Atacama, manifiesta en *company towns*. Como también se expresará mediante nuevas conectividades que demandará la industria, a través de costa y cordillera del Atacama, mediante puertos y vías férreas.

La minería salitrera atrajo cientos de miles de personas, inmigradas en parte desde el sur de Chile, pero también desde los países andinos fronterizos, Asia y Europa. Implicando así producción de espacios que posibilitarán el andamiaje industrial, como los *company towns*, u oficinas, cuyas aglomeraciones fueran denominadas cantones.

Conformando así un novedoso paisaje de concentración poblacional en el desierto, caracterizado por convivencia multiculturalizada ente los pobladores del Atacama, con orígenes indígenas quechua y ayamara, como también campesinos y europeos. Lo cual, con el tiempo, decantaría en la emergencia de la denominada identidad pampina. (González, 1995, 2002, 2009a, 2010, 2011, 2013a, 2013b, 2013c, 2014a, 2014b;

Garcés, 1999; Calle, 2013; Castro, 2013; Damm, 2013; González y Artaza, 2013; González-Pizarro, 2013; Tapia, 2013; Artaza, 2013, 2015, 2018a y b; Godoy, 2015, González y Leiva, 2016; González-Pizarro, Lufin y Galeno-Ibaceta, 2017, 2018).

Esta dicha constitución más sistémica del objeto, responde específicamente, entonces, al inicio de una creciente e irreversible imbricación entre sus tres aristas principales. Las cuales conforman conjuntamente ahora una escena de complejización progresiva, repleta de movimientos humanos y mercantiles, aún cuando resultan “difíciles”. Como queda descrito en las palabras del geógrafo Isaiah Bowman hacia el año 1915:

“En los lechos de antiguos y ahora desvanecidos lagos existen preciosas sales -salitre y bórax- que traen prosperidad a una tierra que de otra manera sería inútil... (...) [sobre el uso del salitre] Es muy demandado en Europa como base fertilizante para cultivos desgastados. También es empleado para la fabricación de pólvora y muchos otros tipos de compuestos químicos... (...) Una de las cosas más remarcables acerca de los establecimientos del salitre es su completa dependencia del mundo de afuera para todo excepto el salitre: incluso el agua potable es obtenida de fuentes distantes. Están ubicadas en el medio de un desierto tan árido que todo lo requerido para su operatividad debe ser traído por mares o incluso por difíciles caminos desde Argentina o desde Bolivia... (...) Los gerentes son principalmente traídos desde Inglaterra. Los caballos y mulas, y los granos y heno que ellos consumen, son traídos por buques a vapor desde el sur de Chile. La maquinaria, la fruta enlatada, y carne picada son principalmente traídas desde Inglaterra y Estados Unidos. Los trabajadores son del sur de Chile y Perú. La madera es traída en goletas desde Óregon, Washington y Australia” (Bowman, 1915: 114-119, la traducción y los paréntesis son míos).

A mayor abundamiento sobre la constitución meridiana del objeto en el ciclo salitrero, y de sus respectivas manifestaciones atingentes a los dos puertos de Iquique y Arica, cabe decir que en tal periodo deviene una nueva transformación de sus cualidades. Dado que sus respectivos procesos migratorios y de urbanización entonces así varían.

Esta variación es una de suma importancia porque perfila una diferencia definitoria, asociada con el hecho que el ciclo salitrero orbitó mucho más a la urbe de Iquique, mientras que la de Arica quedó geográficamente relegada respecto del ciclo salitrero.

Esto último en parte por una cuestión de lejanías respecto de los propios depósitos (ubicados en pampas inmediatamente adyacentes a la urbe de Iquique y no de Arica). Pero también por el hecho que la integración de Arica a Chile quedaría aún pendiente, dado que su disputa con Perú se prolongó desde 1883 hasta 1929 (González, 2009a).

Lo anterior incentivó un desarrollo diferencial del poblamiento y urbanización en ambas, puesto que mientras Arica mantuvo aquellos indicadores concentrados “en” la ciudad, las adyacencias precordilleranas de Iquique presentaron incrementos de ellos, desplagándose la concentración y expansión urbana en *company towns* del desierto.

De esta forma, los interiores regionales de Tarapacá, adyacentes a la urbe de Iquique, constituirán entonces verdaderas urbes de atracción y concentración poblacional. Expresándose dicha urbanización precordillerana bajo formas de conectividad espacial, sostenida en condiciones como electrificación, telégrafo y escolarización (González, 2002, 2004a, 2009a; Donoso, 2003, 2011; González y Artaza, 2013).

Además de extensas conexiones ferroviarias que elevarían la condición de Iquique, puesto que ello la convertiría en una plataforma portuaria para la exportación salitrera. Así como una crecientemente marcada por improntas migratorias internacionales que, mediante socializaciones y edificaciones propias, le confirieron su aspecto urbano (González, 2002, 2004a, 2009a; Donoso, 2003, 2011; González y Artaza, 2013).

Pero complementariamente a lo dicho, también habría que advertir respecto de Arica, y de las formas en que su condición urbana y portuaria responden al ciclo del salitre, que la centralidad iquiqueña no involucró en ella un desligamiento minero absoluto. Sino su reorientación geográfica hacia el histórico tránsito de minerales bolivianos.

Esto dado que el Tratado de Paz y Amistad, firmado entre Chile y Bolivia en 1904, y que estipulara cesión perpetua del departamento boliviano de Antofagasta para Chile, así mismo comprendía reparación de aquéllo mediante libre tránsito portuario en Arica. Para lo cual sería conectada ferroviariamente con la urbe La Paz (González, 2009a).

Por último, a lo anteriormente dicho habría que agregar todavía una cuestión restante, ahora comúnmente atingente a la condición portuaria de ambas urbes abordadas, como a procesos migratorios y de urbanización que allí orbitan en torno a la minería. Y que, a pesar de las diferencias más arriba señaladas, les mancomunan y homologan. Esto es, la temprana y paradójica tensión urbano-portuaria que en ambas se gesta, durante el desarrollo específico del ciclo de expansión del salitre, entre 1885 y 1930.

Principalmente vinculada a la creciente expansión de los radios urbanos en ambas dos, según lo ya revisado en el primer y precedente capítulo, -entre las figuras 5 y 19-, a medida que paralelamente incrementan en ellas sus respectivos poblamientos. Coincidiendo igualmente con el aumento sostenido del tránsito portuario de minerales, al mismo tiempo que las actividades económicas se diversifican así aceleradamente, como resultado de una mayor demanda y consumo (Decombe, 1913; Donoso, 2011).

Generando como resultado el hecho que, a pesar de ser los puertos sus nodos centrales, el proceso de la urbanización en ambas comienza a distanciarse de esta “centralidad”, dándose paso así a un esperable tipo de espacialización urbana más “orbitante” a ello.

Con esto se quiere decir, para no dejar ningún espacio a duda, lo específico a seguir.

Si bien es cierto la condición portuaria de Iquique y Arica constituye “centralidad”, tampoco es menos cierto que ello no es la unívoca explicación de sus urbanizaciones, como de sus procesos migratorios, por cuanto esto es más bien contexto para aquéllo.

Particularmente en relación al desarrollo de actividades mineras “orbitantes” en ambas, las que en efecto ostentan una imbricación con la urbanización y la migración, pero no “determinándolas” exactamente. Ya que, aunque ambos procesos responden a la minería, ello sucede de maneras dinámicas y alternantes, con diversos flujos y reflujos, expresándose por los tanto de formas no “esquemáticas” o “predecibles”. Sino de formas prececuamente diversas, plásticas, transformativas, dialécticas, en fin.

Una demostración de lo arriba dicho recae en el constatado hecho que, si midiéramos las cosas por criterios de mayor concentración poblacional durante el ciclo salitrero, o

por la intensidad de los flujos migratorios internos e internacionales que se reciben, así como por indicadores cuantitativos de mayor exportación durante el ciclo señalado, pequeñas entidades como Caleta Buena, Junín, Pisagua, Tocopilla, Mejillones y Taltal, serían muy “urbanas”, comparadas por ejemplo con la urbe de Iquique o Antofagasta.

Esto debido a que aquéllas entidades centralizaron en mayor medida las actividades del tránsito minero, e inclusive fueran escenarios pioneros de tecnologización productiva para ello, en términos de mecanización y electrificación. Como así lo podemos verificar para el periodo desde anuarios históricos del CENSO, además de otras variadas investigaciones sobre el tema (Anuario Estadístico, 1909, 1916, 1925, 1927; Zolezzi, 1988a y b; Loayza, 1988a y b; Galaz-Mandacovic, 2017, 2018a, 2020).

El punto de lo anteriormente argumentado sobre estos aspectos del objeto inquirido, en fin, es que su desarrollo durante el ciclo de expansión salitrero es multidimensional. Por cuanto su conjunto se presenta como simultánea intensificación y diversificación, demostrándose así que ni las actividades mineras, ni las migraciones y urbanizaciones, pueden ser comprendidas en dicho contexto de forma “esquemática” o “predecible”. Sino que impelen su comprensión desde parámetros de análisis mucho más flexibles.

De manera que, visto y dispuesto el asunto en estos precisos términos aquí suscritos, pueden ser ahora constatadas al menos tres características fundamentales del objeto, sumamente relevantes de advertir para proseguir su exámen historiográfico crítico.

La primera característica refiere la cualidad “desbordada”, “extendida”, u “orbitante”, del objeto estudiado por la presente tesis, así como de los elementos que le componen.

Esto por las manifestaciones alternantes entre su intensificación y su diversificación, igualmente atingentes a las ciudades portuarias de Iquique y de Arica sin distinción. Lo cual se expresa, en los hechos, mediante procesos migratorios, y de urbanización, que aún a pesar de presentarse por cierto inscritos en circuitos de actividades mineras, no involucran necesariamente una pretendida “restricción” de ellos “en” las urbes. Sino su desarrollo también entre y a través de ellas, “más allá” de ellas y sus puertos.

La segunda característica refiere a la propia cualidad “circunstancial” de lo ya dicho, habida cuenta de las variaciones históricas que pueden ser constatadas respecto de ello, particularmente en los casos referentes a los puertos de Iquique y Arica aquí suscritos.

Así se advierten manifestaciones permanentemente cambiantes del objeto indagado, las cuales se circunscriben, o concomitan, con diversas variables de tipo socioespacial. Como las distancias de las urbes portuarias respecto de los yacimientos de explotación, así como la disponibilidad de conectividades en condiciones para resolver aquello. De igual forma que la disponibilidad de mano de obra para movilizar de un lado a otro, traducible así como procesos migratorios y de urbanización en concordancia con ello.

Y la tercera característica refiere, en fin, a la propia cualidad “transicional” del objeto, debido a las constantes complejizaciones asociadas con sus propias transformaciones. Lo que por cierto demanda análisis socioespaciales debidamente propicios para ello.

Desde mi apreciación, el análisis socioespacial más propicio para abordar aquél objeto, atendiendo precisamente su cualidad transicional, debe focalizarse en su historicidad, examinándose cómo es que se manifiesta de formas variables en el pasado y presente.

Lo cual exige una consideración historiográficamente crítica del objeto aquí indagado, y de su comportamiento dialéctico, como precisamente procedo a exponer en seguida.

### **2.3 Historiografía crítica: historicidad pensada desde el materialismo dialéctico**

Comprendida panorámicamente como el análisis crítico del pensamiento histórico, y del entendimiento del tiempo y espacio como posibilidades de historicidad (Pappe, 2001: 13), la historiografía crítica comprende vastos debates que le confieren sentido. En este contexto, su adscripción conceptual dependerá por tanto de aquéllos debates. De forma que el carácter crítico de la historiografía dependerá de sus propósitos analíticos, ajustados ellos a requerimientos empíricos, fijados al estudiar algún objeto.

Mas, en el campo general de las ciencias sociales, no obstante, e independiente del objeto, hoy no caben alegatos para dudar que los fenómenos sociales ostentan variabilidad, y que por ello su correcto análisis está supeditado a la crítica histórica.

Esto porque ha sido transversalmente aceptado que el propio tiempo y espacio varían, y con ello las condiciones de historicidad en que se desarrollan los objetos indagados. Pues estas condiciones han sido socialmente producidas como tal, requiriéndose en fin contextualizar nuestros análisis de una manera simultáneamente social, espacial y temporal, precisamente porque la realidad empírica así lo demanda (Pappe, 2001).

En el ámbito concreto de la disciplina histórica, de su quehacer, y de su filosofía, aquél entendimiento específico de la historiografía en términos críticos es uno maxista, puesto que rompe abruptamente la tradición del historicismo alemán del tipo idealista. En el cual, si bien es cierto había sido formado el propio Karl Marx por vía hegeliana, será sistemáticamente refutado mediante consideración epistemológica materialista, que debe ser siempre entendida como una contextualización histórica de la realidad. Mas nunca como pretendida determinación causal o mecánica de la historia sobre ella.

Desde mi punto de vista, que adscribe a esta consideración crítica de la historiografía, y por tanto a esta consideración aplicada al caso particular del objeto aquí investigado, no es aceptable disociar entonces sus cualidades simultáneamente sociales, espaciales y temporales. Por lo que aquí apelo a construir un enfoque analítico combinado, entre perspectivas antropológicas y geográficas, que complementen a la histórica, respondiendo así a la necesidad de comprender críticamente las cualidades del objeto.

Para ello, propongo sustentar una solución teórica denominada “geoantropología”, mientras que una solución metodológica denominada como etnografía “telescópica”. Cuyos propósitos respectivos son el análisis de la historicidad del objeto aquí atendido, así como la operatividad técnica de registrar esta historicidad en la contemporaneidad.

Ambas soluciones demandan una adecuada precisión respecto a sus comprensiones. Precisaré ambas soluciones desde discusiones historiográficas críticas, específicamente inscritas en la tradición de la dialéctica aplicada al análisis cultural.

Esto lo haré desde los conceptos de regímenes de historicidad y zonas de contacto, explicando luego cómo pueden ser operativizados desde el llamado “giro espacial”. Entonces diré que esto es posible desde el concepto marxista de “producción espacial”, pero también desde la categoría de análisis emergente que aquí se denomina “poblar”, construida a partir de la experiencia directa durante el trabajo de campo de esta tesis.

### **2.3.1 La historicidad como un asunto socioespacial y temporalmente dialéctico**

En esta tesis sostengo que el materialismo dialéctico constituye una solución epistemológica para el examen crítico de la historicidad por tres motivos principales.

Primero porque comprende un tratamiento particular de las categorías de espacio y tiempo, entendiéndolas como socialmente producidas en contextos históricos específicos, por oposición a cualquier tratamiento metafísico de sus análisis (Marx 1985 [1857-1858], 2010 [1867], 2017 [1852]; Smith, 2008; Harvey, 2012, 2017).

Segundo porque, de esta manera, el materialismo dialéctico comprende un tratamiento analítico de la historicidad mediante su análisis temporal y espacial igualmente crítico. Enfatizando que para poder comprender la propia historicidad de un objeto se debe analizar, así, cómo y dónde es que ella ha devenido como tal, cómo se ha desarrollado hasta ser como tal en el presente (Marx 1985[1857-1858], 2010 [1867], 2017 [1852]).

Y tercero porque, al considerar que tiempo y espacios son categorías socialmente producidas, mostrando así ciertos desarrollos específicos, el propio análisis del qué es, y cómo ocurre exactamente tal desarrollo, se convierte en un elemento central para comprender la propia historicidad que contienen (Smith, 2008; Harvey, 2012, 2017).

Lo que permite al materialismo dialéctico tales tratamientos críticos de las categorías de tiempo y espacio, y luego de la historicidad, se halla, por supuesto, en el principio de la dialéctica. Principalmente porque la dialéctica, comprendida por Marx como el conjunto de contradicciones que componen y transforman las sociedades en un tiempo y espacio específicos, permite constatar la propia variabilidad temporal y espacial de los fenómenos de tipo histórico (Marx 1985[1857-1858], 2010 [1867], 2017 [1852]).

De esta manera, el análisis dialéctico, aplicado a la pesquisa historiográfica de la sociedad, debe comprenderse como una pesquisa que localiza la búsqueda del conocimiento histórico en las dinámicas contradictorias de la sociedad, en un tiempo y espacio asumidos ontológicamente como dinámicos. Por cuanto el seguimiento de lo que se busca conocer está, de tal forma, en constante movimiento (Burkett, 2000).

Es básicamente por lo anterior que se puede entender por qué Marx decide iniciar el examen de su contribución científica más famosa, *El Capital* (2010 [1867]), con un procedimiento analítico que, a primera vista historiográfica, parece estar “al revés”.

Precisamente porque su opción historiográfica, de carácter dialéctico, le impele comenzar su pesquisa sobre el capitalismo partiendo por una necesaria crítica de su propia historicidad. Esto respecto del cómo se pensaba, hacia mediados del siglo XIX, que precisamente ocurrió el desarrollo histórico del capitalismo (Dussel, 1985: 29).

Y es por esto que se entiende, de igual manera, por qué Marx prefiere hablar de producción económica socialmente necesaria, en lugar de hablar de producción

económica a secas. Ya que su crítica historiográfica asume que los tiempos y espacios en que se considera necesaria la producción, están relacionados, por tanto, con la historicidad de ciertos desarrollos sociales específicos (Marx, 2010 [1867]).

Y es por todo esto también que, muy por el contrario a lo equivocadamente alegado por una serie de juicios infundados, no es cierto, ni epistemológicamente aceptable, decir que Marx fuera una suerte de determinista-causal, o acaso materialista absurdo. Por cuanto su propio método de análisis historiográfico, fundado en la dialéctica, no permite tal suposición. Criticando férreamente esta suposición cada vez que puede, mediante ridiculizaciones sobre quienes así lo consideran (Marx, 2010 [1867]: 591).

Una breve demostración de lo anteriormente apuntado puede encontrarse en el inicio de *El Capital*, cuando Marx apunta que: “La riqueza de las sociedades en que impera el régimen capitalista de producción se nos aparece como un ‘inmenso arsenal de mercancías’ y la mercancía como su forma elemental...(...)” (Marx, 2010 [1867]: 3).

Esto porque, más allá de la exégesis económico-política que contextualiza estas famosas palabras, su traducción filosófica puede resumirse en el siguiente silogismo historiográfico. Si a primera vista un objeto de estudio histórico se nos presenta como un cúmulo de elementos que lo componen, y si consideramos por tanto que aquél objeto está de esta forma relacionado con aquéllos, entonces ha ocurrido una transformación simultáneamente social, espacial y temporal, de la historicidad de aquéllos, para devenir en aquél, para que aquél se manifieste como tal en el presente.

De manera que el método del materialismo dialéctico, de acuerdo a lo arriba expuesto, y en cuanto específicamente orientado a la pesquisa sobre el desarrollo de las categorías de tiempo y espacio en sociedades humanas, presenta tres importantes ventajas para propósitos de esta tesis. Los que procedo a sistematizar a continuación.

1) El materialismo dialéctico, al asumir ontológicamente que categorías como las de tiempo y espacio están dialécticamente imbricadas con el desarrollo de las sociedades humanas, y al asumir por tanto que ellas son históricamente variables en relación con aquél desarrollo, permite un constante análisis crítico sobre lo que en cada contexto histórico se asume como la propia historicidad de los objetos que se quieran indagar.

2) El materialismo dialéctico, por tanto, al ser entendido como una crítica constante de la historicidad que portan objetos que son de interés para la investigación histórica, supone también una debida consideración crítica acerca del cómo, o de qué manera, es exactamente que el desarrollo, y sus dinámicas sociales, espaciales y temporales produce sus propias representaciones categóricas sobre la historicidad de tales objetos. Lo que supone una debida consideración crítica acerca del cómo la propia idea de historicidad es, entonces, socialmente producida. Y luego su reflejo o representación.

3) El materialismo dialéctico, por lo anteriormente expuesto, releva una necesaria e inevitable extensión, o complementación disciplinaria, entre los “dominios” científicos propios de la historiografía y los dominios científicos de la geografía y la antropología; que se muestran ambos pertinentes para comprender de mejor manera las dinámicas del desarrollo de las sociedades humanas. Por cuanto queda establecido que las categorías de tiempo y espacio suponen producción social de lo que, en cada desarrollo histórico, se considera luego como sus sustancias materiales e ideológicas.

Son estas, entonces, las ventajas analíticas que sientan las bases de un primer pilar teórico en la presente tesis doctoral. Así como también, por lo tanto, del propio pilar ontológico sobre el cual resulta posible construir el punto de vista que aquí será denominado como “geoantropológico”, consistente en el análisis de la historicidad. Mas desde una perspectiva combinada entre la antropología, la historia y la geografía.

Y esto principalmente porque el método del materialismo dialectico se muestra, en última instancia, como el único método analítico que depende igualmente del examen historiográfico como geográfico y antropológico para su correcta ejecución analítica. Aunque los ribetes geográficos y antropológicos que forman parte de las pesquisas historiográficas de Marx han sido más bien reivindicados contemporáneamente (Pena-Ruiz, 2018), cabe señalar que son varias las contribuciones del propio Marx donde se evidencia la certeza alcanzada gracias a la complementación mencionada.

Más específicamente aún, son varias las contribuciones donde se observa claramente que, al asumirse dicha complementación disciplinaria, es posible la construcción de una historiografía particularmente preocupada por el examen crítico de los tiempos y espacios en que/donde/mediante los cuales tienen lugar ciertos desarrollos históricos. Y así la representación de la historicidad que ha sido socialmente producida con ello.

Si bien esta complementación se encuentra dispersa en los análisis de Marx, son tres los trabajos donde ello se expone más claramente: los *Grundrisse* (1985 [1857-1858]), *El Capital* (2010 [1867]) y *El XVIII brumario de Louis Bonaparte* (2017 [1852]).

Aunque concebidos con finalidades y estilos historiográficos claramente divergentes, todos tienen en común el hecho de ser aquellos donde los parámetros epistemológicos que supone un examen materialista-dialéctico se tornan centrales en el argumento. Demostrándose preliminarmente con esto que, aunque la examinación historiográfica de un objeto proceda desde su “inicio” o su “final”, son en verdad variadas las localizaciones donde Marx considera que es posible acceder analíticamente al objeto.

Pero dejemos que sea Marx quien demuestre dichas consideraciones con sus palabras.

En sus *Grundrisse*, dice Marx, por ejemplo, que el análisis histórico no siempre procede en su utilización mediante la regresión temporal de un objeto estudiado (Marx, 1857-1858 *apud* Dussel, 1985: 29-47). Y en *El Capital*, sugiere que el análisis histórico, para ser correctamente ejecutado, exige considerar sistemáticamente los contextos sociales, temporales y espaciales en los que tal análisis toma siquiera sentido. Puesto que las propias ideas de sociedad, tiempo y espacio son originadas históricamente como tales, variando constantemente (Marx, 2010 [1867]: 607-658).

Más adelante en *El Capital*, Marx incluso lleva sus consideraciones historiográficas hacia el plano del cómo la propia materialidad y substancia del tiempo y el espacio históricos, esto es la propia historicidad, se construyen en un permanente desarrollo.

Esto lo expone a lo largo de la sección tercera de *El Capital*, cuando se refiere al papel central que ha cumplido la organización social del trabajo humano en el proceso metabólico de transformación de la naturaleza. A lo largo de esta sección Marx

esboza la complementación del examen historiográfico sobre el desarrollo de un objeto histórico, -el trabajo-, con aportes vinculados a la geografía y la antropología.

Más, si bien esto no es explícitamente enunciado por él, su modo de articular la discusión a lo largo de todo el capítulo lo refleja. Por cuanto considera que *locus* y *loci* del conocimiento historiográfico se hallan en el mismo punto: en las formas cómo se produce socialmente consideraciones sobre qué es el tiempo y qué el espacio. Y cómo es que ello se inscribe en la superficie terrestre, -llamado a dominios de la geografía-. A la misma vez que tales inscripciones son representadas ideológicamente, -llamándose así a los dominios de la antropología- (Marx, 2010 [1867]: 130-149).

De manera que la historia es para Marx, por tanto, e inevitablemente, el proceso social de transformación, o desarrollo categórico, de la “naturaleza” del tiempo y el espacio. Exigiendo ser conocida, entonces, -y como precisamente se propone hacerlo así en esta investigación-, de manera simultáneamente histórica, geográfica y antropológica.

Basta citar nuevamente a Marx para mostrar cómo esta última aseveración cobra total sentido en los términos hasta aquí discutidos. Tomando como ejemplo en esta ocasión la introducción más famosa y enigmática realizada a alguna de sus obras. Sus famosas palabras iniciales en el preámbulo del libro “El XVIII Brumario de Louis Bonaparte”.

Allí el filósofo alemán resume, en un solo párrafo, toda la historiografía crítica que supone la utilización sistemática del método del materialismo dialéctico. Aplicándola, específicamente, al estudio del desarrollo político francés entre los años 1848 y 1851.

Habiendo observado la antesala de revueltas que entonces se produjeron en París, -que finalmente culminaron con un golpe de estado militarista-, Marx posiciona de antemano su crítica historiográfica anunciando que, visto desde un punto de vista dialéctico, y parafraseando críticamente la metafísica histórica de George Hegel, la historia se repite, por así decirlo, dos veces: primero como tragedia, luego como farsa.

Sugiriendo con ello, como paso a discutir, que las formas en que las sociedades representan ideológicamente las “naturalezas” de las categorías de tiempo y espacio, es decir la historicidad de las cosas, suelen esconder las formas en que son socialmente producidas. Lo cual explica verdaderamente por qué aquello denominado como historia tiende así a repetirse. Al respecto, Marx señala habilidosamente que:

“Hegel apunta en alguna parte que todos los grandes acontecimientos y personajes de la historia se repiten por así decirlo dos veces. Olvidó apuntar: primero como tragedia, después como farsa... (...) Los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen arbitrariamente, en las condiciones elegidas por ellos, sino en las condiciones directamente dadas y heredadas del pasado. La tradición de todas las generaciones muertas tienen un gran peso sobre el cerebro de los vivos. Y en el momento que ellos se disponen a transformarse, ellos y las cosas, a crear cualquier cosa de manera novedosa, es precisamente durante esas época de crisis revolucionarias que ellos evocan los espíritus del pasado... (...)” (Marx, 2017 [1852]: 14, traducción propia).

Más allá de las múltiples lecturas teóricas que se han hecho sobre esta frase, sostengo que las mismas ha sido hasta ahora, -y hasta donde sé-, muy poco discutidas en lo referido a su verdadera importancia historiográfica, en términos críticos y dialécticos.

Esto es, la consideración aguda que tiene Marx al analizar las dos categorías más constitutivas y complejas que están involucradas en la construcción del conocimiento histórico. Y que son, sin lugar a dudas, y simultáneamente, las de tiempo y de espacio.

Cuestión que se expresa, específicamente, en su consideración de que, no por retornarse al pasado temporal de un objeto estudiado se encontrará su explicación “correcta”. Siendo también necesario considerar a ese objeto como uno que, si bien tiene un desarrollo que involucra un pasado temporal, resulta así mismo observable en el orden contemporáneo de sus manifestaciones, localizándose ahora en el presente.

La transformación histórica es luego, el *locus* y *loci* de la examinación historiográfica. Por cuanto la historicidad de todo objeto histórico radica en su propia variación, cuya expresión es luego simultáneamente, e inexorablemente, social, espacial y temporal.

De esta forma, la problematización crítica sobre la producción social del tiempo y el espacio sugiere a todas luces que aquello que usualmente es denominado como historia está muy lejos de ser, por tanto, un asunto de exclusivo interés historiográfico.

Muy por el contrario, aquello que usualmente se denomina como historia demanda ser examinado mediante una necesaria extensión analítica del cómo es que las propias categorías que la constituyen, y que la hacen posible de ser conocida en términos siquiera inteligibles, tiempo y espacio, se desarrollan hasta expresarse en el presente.

Desde mi punto de vista, la geografía y la antropología se presentan como las disciplinas más pertinentes para realizar esta necesaria y advertida extensión analítica. Y me dispongo ahora a sustentar la plausibilidad de formalizar esta precisa extensión.

Procurando hacerlo con la guía historiográfica crítica del materialismo dialéctico, sustento primero aquella extensión desde la idea de los “regímenes de historicidad”, que releva las formas en que el tiempo y espacio son siempre socialmente producidos. Posteriormente, complementaré dicha noción desde la idea de “zonas de contacto”, que releva el encuentro conflictivizado entre diferentes historicidades en el presente.

### **2.3.2 Las tensiones socioespaciales y temporales como regímenes de historicidad**

Si bien Marx era consciente de las limitaciones que supone el examen exclusivamente historicista de la historia (Dussel, 1985), no es menos cierto que nunca se dedicó a la discusión sistemática de estos asuntos, relegando sus reflexiones críticas sobre la historiografía a polémicas con otros autores, o bien también a notas al pie de página. Aunque explicable en parte por su enfática dedicación a las materias políticas de su época, esta relegación de la discusión historiográfica también podría explicarse, en gran parte, por el notorio triunfalismo científico de la mayoría de sus contribuciones.

Pero, tal como lo ha demostrado el respectivo devenir analítico de la ciencia social, pretender que los objetos históricos solo pueden ser examinados por la propia historia, puede conducir a consideraciones equivocadas en términos de sus análisis cualitativos. Toda vez que ello excluye *a priori* otras posibilidades de su consideración (Gluckman, 1958; Radcliffe-Brown, 1986; Sahlins, 1997; Swyngedow, 1999; Smith, 2008).

El punto es que hoy resulta bastante ilusorio pretender que los objetos históricos deben ser exclusivamente examinados desde una perspectiva exclusivamente histórica. Toda vez que la complementación analítica de esta examinación desde otros pareceres, y particularmente desde los aportes disciplinarios de la antropología y la geografía, efectivamente se ha mostrado como un diálogo meritorio de plausibilidad científica.

Por ejemplo a través de las perspectivas del relativismo y el ecologismo cultural. Como también desde las perspectivas de los *Annales*, social y de las mentalidades. De igual forma que desde perspectivas como lo han sido la geografía social y cultural.

No obstante, desde mi punto de vista, y como busco finalmente relevar en esta tesis, aunque es cierto que aquéllas complementariedades previas rindieron frutos teóricos, me parece que todas ellas encontraron limitaciones comunes en sus focalizaciones, tanto teóricas como metodológicas, al desviar el estudio primordial de la historicidad. Y, por tanto, del cómo se producen socialmente las categorías del tiempo y el espacio, si lo que en verdad se quiere es comprender críticamente, así, sus transformaciones.

En esta investigación, sin embargo, busco reivindicar la complementariedad apuntada. Pero busco hacerlo precisamente desde una focalización analítica en la historicidad, considerando este propósito como un puente común para el encuentro y diálogo entre la historia, la geografía y la antropología. Construyendo así una perspectiva mutua, combinada, que en esta tesis es denominada como una de tipo “geoantropológica”.

A mayor abundamiento, hasta donde es de mi comprensión, y me resulta posible saber, las limitaciones transversales de aquéllos intentos previos responden, en buena parte, a una comprensión muy limitada de lo que usualmente es comprendido como historia.

Restringiéndose esta comprensión al marco del naturalismo o el empiricismo (Guelke, 1997), o en otras versiones renovadas al del posibilismo antropológico (Barfield, 2001: 205). Estando todas estas comprensiones circundadas por concepciones eurocéntricas, específicamente en lo referente al comportamiento “universal” del tiempo y el espacio, como así mismo a la relación que aquéllo tiene con la vida humana en sociedad.

Con lo anterior quiero decir, para el caso de los intentos más antropológicos, expresados muy bien por las corrientes del particularismo histórico y el posibilismo, que si bien ellas buscaban una comprensión socialmente contextualizada, relativista, sobre las formas en que la cultura se inscribe espacialmente a través del tiempo “otro”, ello de todas maneras era comprendido desde construcciones analíticas eurocéntricas.

Asumiéndose, luego, explicaciones causalistas sobre aquéllas inscripciones. Como si éstas portaran dentro de sí “leyes ocultas”, de concatenación, o determinación, propio de la escuela historicista alemana, la geografía ratzeliana y la escuela Gestalt. Conllevando inclusive salidas misticistas, como el difusionismo y el llamado “supraorganicismo” (Gregory, Johnston, Pratt, Watts y Whatmore, 2009: 129-133).

Mientras lo similar sucede en experiencias con autoría histórica y geográfica, tales como las respectivas corrientes teóricas de los *Annales*, y de la ecología cultural. Que si bien incluyeron concepciones más próximas al precesualismo que al determinismo, de igual forma recayeron en concepciones a-críticas del tiempo y del espacio. Esto al compartir insistencias en variadas nociones universalistas/etnocéntricas, reflejadas en

ideas como el destino manifiesto, el *behaviorism* o el isomorfismo entre el espacio y la cultura (Barfield, 2001: 63-66; Smith, 2008: 49-131; Gregory *et al.*, 2009: 7-8).

Mas en la presente investigación y la formulación “geoantropológica” que ella supone, las limitaciones arriba señaladas se pretenden corregir desde una apreciación distinta, ontológicamente fundada en comprender el tiempo y espacio como productos sociales. Y luego como categorías que están dialécticamente imbricadas con la variación social. Descartándose de antemano cualquier consideración determinista o posibilista de ello, de igual forma que toda concepción “universalista” del tiempo y el espacio que porta.

Si bien restan páginas para seguir ilustrando la plausibilidad de la “geoantropología”, se procede ahora a argumentar que el concepto de “regímenes de historicidad”, propuesto por Francois Hartog, en su libro homónimo, constituye una de sus aristas.

Pero para comprender en plenitud el aporte conceptual que representa la idea de regímenes de historicidad resulta necesario, primero, atender el contexto en que se inscribe preliminarmente dicha propuesta. Así como relevar los términos específicos en que se considera que aquella porta un sugerente llamado a la construcción de una historiografía crítica, mediante aportes científicos de la geografía y la antropología.

Siendo definidos los regímenes de historicidad como engranajes dinámicos y particularizados entre pasado, presente y futuro (Hartog, 2012: 11-18), la exégesis en que cobra sentido esta noción debe analizarse, empero, en un trabajo previo del autor: “El espejo de Heródoto. Ensayo sobre la representación del otro” (Hartog, 2002).

Consistente en una discusión historiográfica sobre cómo la escritura y reflexión históricas constituyen en verdad un ejercicio de representación siempre alterizada, desde los relatos “propios” sobre los “otros”, considero que este libro constituye una antesala del concepto de regímenes de historicidad. Y, más específicamente, de la complementación geográfica-antropológica que aquí se pretende construir mediante la historiografía crítica. Esto por dos razones que, aunque esbozadas por Hartog, me parece no han sido atendidas con suficiente énfasis. Estas razones son las siguientes.

1) Advertir que la escritura y reflexión históricas constituyen siempre una representación temporal y espacialmente alterizada, conlleva asumir ello como una representación culturizada (problema antropológico), en el contexto específico de unos espacios que se pretenden que son “propios” y “otros” (problema geografico).

2) Advertir lo anterior supone que el examen historiográfico sobre lo que se asume que es la historia debe orientarse, necesariamente, a la pesquisa del cómo aquéllas alterizaciones temporales y espaciales han sido socialmente producidas como tales.

Ahora bien, para ser breve en este punto de la discusión, considero que el desarrollo incompleto de estos problemas por parte de Hartog se debe a que él mismo se inclina a la idea de que el propio Heródoto, antes que historiador, fuera “geógrafo y etnógrafo” (Hartog, 2002: 28). No obstante asertiva, esta apreciación de Hartog solo me parece parcialmente correcta en términos historiográficos, porque su apunte en este aspecto esta más dictado por un enfático análisis idealista en vez de materialista.

En este sentido, su análisis idealista entiende la narrativa histórica como una construcción retórica personalizada, ciertamente subjetivizada por parte de un autor. Mientras una apreciación materialista de la narrativa histórica, por la que me inclino, prefiere entenderla como una ante enmarcada por ciertos desarrollos históricos que la producen como tal, y que por tanto le confiere siquiera sentido al ser subjetivizada.

Es decir que Heródoto, a mi parecer, no produjo retóricamente a los “otros” a raja tabla. Sino que los “consagró”, por decirlo así, a través de una validación narrativa que responde a la “naturalización” histórica de los “otros” culturales y espaciales de Grecia. Naturalización que, claro está, precede a Heródoto como narrador histórico.

Digo que, visto desde las claves historiográficas que releva el materialismo histórico, la cuestión del cómo se validan los discursos históricos sobre los tiempos y espacios “otros” no radica exactamente en las formas retóricas en que se narra la historia “otra”. Sino en las referencias categóricas validadas sobre la “naturaleza” del tiempo y el espacio que, en ciertos contextos sociales, impelen articular cierta narrativa histórica.

Pero la examinación historiográfica de Hartog sobre la construcción de la narrativa histórica no es menos correcta por esto, todo lo contrario. Es historiográficamente asertiva por cuanto permite relevar el mismo problema epistemológico al que aquí se ha dicho debe atender críticamente la historiografía. Y que, según se argumentaba mas arriba, ya permite visibilizar el método del materialismo dialéctico o histórico. Esto es, el problema del cómo lo que usualmente se denomina historia es resultado de producciones y reproducciones sociales sobre lo que se asume que son “naturalezas” del tiempo y espacio. Esto es, la propia historicidad de los llamados objetos históricos.

Digo que existe, en este sentido, una “naturaleza cultural de la historia” que, lejos de ser un mero constructo filosófico de la presente investigación, es en verdad el meollo ontológico y epistemológico de la historiografía misma pensada en términos críticos.

Precisamente porque, más allá de cualquier argumentación teórica o metodológica, debe convenirse que aquello que se denomina como historia siempre comprende una “naturalización” de referencias categóricas sobre el espacio y el tiempo. Las que, culturalmente construidas como tales, constituyen inclusive aquello que subyace y justifica la disciplina historiográfica, y que luego le confiere siquiera sentido analítico.

Esto es, la propia existencia de historicidad en los objetos de examinación histórica. Cuya manifestación fenoménica es siempre un ordenamiento categórico, espacial y temporal sobre lo que se piensa del pasado, presente y futuro (Hartog, 2012: 13-16).

Lo cual, así considerados tales objetos, constituye demostración ontológica de que la historiografía, siendo pensada en términos auténticamente críticos, siempre ha sido un asunto de examinación simultáneamente histórica, geográfica y antropológica. Convirtiéndose así en un asunto particularmente atingente al objeto aquí investigado.

Puesto que, si dicho objeto está constituido por una relación simultáneamente social, espacial y temporal, entre minería, migración y urbanización, desde 1885 hasta el presente, en las ciudades portuarias específicas de Iquique y Arica, luego deben necesariamente discutirse sobre él, complementariamente con él, una serie de

“naturalizaciones” sociales, espaciales y temporales imbricadas con él. Las que precisamente se han transformado con él, variando con él, desarrollándose así con él.

Y es precisamente en este punto donde el concepto de regímenes de historicidad propuesto por Hartog cobra total sentido. Dado que el objeto de estudio abordado por esta tesis doctoral involucra analizar un desarrollo histórico particular en el que, a través del transcurso relacional e imbricado entre minería, migración y urbanización, se han generado ordenamientos categóricamente “naturalizados” de su historicidad. Respondiendo esto a variaciones con que su tiempo y espacio son socialmente producidos, en diversas épocas específicas, adquiriendo así diversas manifestaciones.

Esta variación de las manifestaciones de la relación objetivada por esta tesis, y los regímenes de historicidad en que están inscritas sus propias variaciones son, por extensión lógica, el acceso analítico al registro y análisis de la historicidad del objeto.

Si bien este acceso analítico será mayormente especificado, en términos técnicos y metodológicos, a lo largo del venidero apartado 2.4.3, basta por ahora con haberlo reconocido teóricamente. Y con destacar, otra vez, que esto es resultado inevitable de considerar el objeto de estudio aquí atendido desde un punto de vista fundado en las perspectivas historiográficas críticas ofrecidas por Marx y Hartog, respectivamente.

Pero resta aún un problema por abordar. Cómo es exactamente que se desarrolla la propia historicidad. Y, más específicamente, la del objeto estudiado por esta tesis. Tratándose esta última de una discusión teórica que, como paso ahora a argumentar, encuentra en el concepto específico de *contact zones*, -“zonas de contacto”-, propuesto por Mary Louis Pratt (1992), una solución que es analíticamente plausible.

Como se verá, esta plausibilidad se sustenta en el hecho que, inevitablemente, aquél concepto impele asumir que el desarrollo de historicidades se encuentra vinculado a la conflictividad. Más específicamente, esto se encuentra vinculado al “contacto”, o “colisión”, entre tiempos y espacios contrapuestos entre sí, por cuanto socialmente producidos, y “naturalizados” como tales, en contextos históricamente divergentes.

Esta perspectiva complementará la construcción historiográfica crítica de esta tesis, retroalimentando positivamente los alcances teóricos ya expuestos con Marx y Hartog. Y enlazando finalmente la propuesta “geoantropológica” de la presente investigación, fundamentalmente entendida como el análisis crítico de la historicidad de su objeto.

### **2.3.3 Los conflictos o colisiones de historicidad pensadas como *contact zones***

En su libro *Imperial eyes*, Mary Louise Pratt aborda las complejas maneras en que la escritura y representación históricas construyen formas de simultáneo contacto y alteridad cultural. La tesis central de la autora considera que el ejercicio de la escritura, o narrativa histórica, está siempre mediada por relaciones de poder que, al comprender formas asimétricas de representación sobre el pasado, presente y futuro del escribano, y del escrito, termina generando “naturalizaciones” de diferencias socioeconómicas, políticas y geográficas entre grupos humanos (Pratt, 1992: 1-13).

De forma que, si se quiere comprender cómo es exactamente que la historicidad se desarrolla, debe atenderse siempre, y en primer lugar, al estudio de las prácticas

humanas que contribuyen más enfáticamente a la producción de historicidad. Abstrayéndose de esto que una tarea particularmente importante para la historiografía crítica es la identificación de esas prácticas historizantes (por llamarlas así). Al mismo tiempo que la discusión teórica activa respecto del cómo y dónde es posible hallarlas.

Particularmente pertinentes a las materias abordadas por la presente tesis doctoral, hay una forma en especial con que Pratt ilustra la pertinencia de atender cuidadosamente a la cuestiones arriba expuestas. Esta es su discusión crítica sobre la historicidad que es posible estudiar en las crónicas del inca Guamán Poma de Ayala (Pratt, 1992: 2-13). Específicamente porque a través de ello Pratt ilustra el hecho que la narrativa histórica, y su producción como tal, es un hecho simultáneamente social, espacial y temporal.

Definidas en general como espacios de contacto histórico donde grupos sociales divergentes se encuentran y conflictúan de formas asimétricas (Pratt, 1992: 6-7), Pratt ejemplifica las *contact zones* en la obra de Poma porque allí resaltan, precisamente, encuentros conflictivos-asimétricos entre distintas “naturalezas” del tiempo y espacio. Específicamente, esto resalta en el gran intento de cronologización que hace Poma de la historicidad incaica a partir de parámetros cronológicos y espaciales euro-céntricos.

Interpretando este intento como una ilustración del cómo la historia “propia” se re-escibe, entonces, y asimétricamente, bajo los parámetros clasificatorios de “otros”, Pratt sin embargo privilegia demasiado el análisis enfáticamente narrativo de la historiografía. Y pormenoriza, en cambio, su análisis práctico. Lo cual es, como se adelantó más arriba, el análisis del cómo es que se produce exactamente historicidad.

Porque está claro, como señala Pratt, que la narrativa histórica de Poma es una particular síntesis del encuentro asimétrico entre incas y españoles, que resultan en una re-interpretación de la historia “propia” desde parámetros clasificatorios “otros”. Pero queda muchísimo menos claro dónde y cómo se puede acceder analíticamente a la producción de historicidad que se estudia, o se pretende estudiar, en Gumán Poma.

Es decir, dónde y cómo acceder específicamente al estudio de la simultánea imbricación entre sociedad, tiempo y espacio que, en la narrativa histórica de Guamán Poma, antecede y subyace, de hecho, a la propia producción de su narrativa histórica. Esto es, siguiendo a Hartog, un régimen de historicidad en que se han “naturalizado” socialmente ciertas referencias categóricas respecto del propio tiempo y del espacio.

Digo que, en mi opinión, el concepto de zonas de contacto propuesto por Pratt, si bien acertado en su formulación teórica, carece no obstante de suficiente especificación acerca de cuál es el *locus* y *loci* de la historicidad que se pretenden estudiar como tal.

Y que esto sucede, precisamente, porque su propuesta no identifica que aquéllos *locus* y *loci* radican en el propio desarrollo con que se manifiesta cualquier objeto histórico. Precisamente por cuanto la historicidad ostenta una dialéctica espacio-temporal en constante desarrollo. Porque su pasado, presente y futuro son siempre clasificaciones culturales que se “naturalizan” en ciertos contextos sociales específicos. De forma que el análisis de aquél desarrollo es, precisamente, el acceso al estudio de la historicidad.

Una buena demostración de la plausibilidad que representa este acceso analítico puede abstraerse, precisamente, de la “naturalización” sobre la imbricación

simultáneamente social, espacial y temporal, que subyace en la narrativa de Poma. Específicamente cuando, en su “Nueva crónica y buen gobierno”, el escribano inca aborda la descripción histórica del cómo y dónde (*locus* y *loci*) ocurre la aparición del mitológico *otorongo* (puma cósmico andino). Esta descripción está imbricada con el desarrollo minero inca del sur andino (Bouysse-Cassange, 1988, 2004, 2005, 2008)..

Al respecto, Gumán Poma de Ayala señala, en una narrativa explicativa, lo siguiente:

“EL SESTO CAPITÁN, *Otorongo Achachi* [abuelo otorongo], por otro nombre le llamaron Apo Camac Ynga...(...) Este dicho *Otorongo* conquistó Ande Suyo [la vertiente oriental de la cordillera de los andes donde estaban ubicadas las locaciones mineralizadas de El Collao], Chunchu, toda la montaña. Fue señor dizen que para auello de conquistar, se tornó *otorongo*, tigre; se tornaron el dicho su padre y su hijo...(...) Y acá por ello los Yngas se llamaron *Otorongo Achachi*...(...) Estos dichos *Yngas* trageron coca y lo comieron y acá se enseñaron los demás yndios en este reyno... (...)” (Guamán Poma de Ayala, 1615: 156, las cursivas son originales)

Dicho de otra forma, el desarrollo de la historicidad minera incaica es el resultado de prácticas que, a través de imbricaciones simultáneamente sociales, espaciales y temporales, producidas en torno a campañas de conquista mineral, sus migraciones y procesos de espacialización, se terminan “naturalizando” culturalmente como tales. Siendo así organizadas en regímenes de historicidad específicos, -al decir de Hartog-, en que se ordena “naturalmente”, así, el tiempo y el espacio socialmente producidos.

De manera que un régimen de historicidad implica siempre una dialéctica entre lo que ciertas prácticas humanas han socializado culturalmente como pasado, presente y futuro. Y lo que, dialécticamente, se termina considerando como “natural” sobre ello. Nada de raro tiene, así, que en el pasado incaico el “sesto” capitán del ejército se transformara en *otorongo* para sus conquistas metálicas en inmediaciones sur andinas. Pues simplemente sucede que hay una dialéctica social, espacial, y por supuesto temporal que, precisamente, permite concebirlo así en cierto régimen de historicidad.

Sostengo que, por tanto, si se quiere acceder analíticamente a la comprensión de cualquier régimen de historicidad, que es en sí mismo un desarrollo de imbricaciones simultáneamente sociales, espaciales y temporales, debe hacerse identificando cuál, o cuáles son las dialécticas que les caracterizan, en el marco de un contexto específico.

La idea de zonas de contacto de Pratt es efectivamente, vista así, mediante su complementación con los contenidos historiográficos críticos hasta aquí discutidos, una herramienta conceptual del todo útil para propósitos de la presente investigación. Pero solo si ellas son pensadas como zonas de contacto entre contextos específicos de historicidad, como así sus dialécticas simultáneamente sociales, espaciales y temporales. Las que pueden, precisamente por ello, inclusive “colisionar” entre sí (Pratt, 1992: 8). Por cuanto así suponen producciones sociales particulares del tiempo, y del espacio, portando luego alteridades que contravienen “mismidad” y “otredad”.

En este último indicado aspecto, que contribuye a la formulación “geoantropológica” de esta tesis, de manera complementaria a las ideas ya presentadas de Marx y Hartog, pueden así visibilizarse y ensancharse apreciaciones cualitativas del objeto inquirido.

Por ejemplo referentes a sus conflictivas manifestaciones en el pasado y el presente, de las urbes portuarias de Iquique y Arica por igual, por cuanto ello puede expresarse como diversas historicidades socialmente producidas y así “colisionar” ellas entre sí. Las cuales pueden expresarse cotianamente a través de convivencias culturales diversas, prácticas culturales diversas, apropiaciones, e inscripciones espaciales diversas. De acuerdo así a procesos migratorios y urbanísticos vinculados con actividades mineras, en razón del ciclo salitrero, su decaimiento posterior, y posterior reactivación de la minería que hoy atañe a la dos ciudades por igual, por ilustración.

Dicho esto, ahora me dispongo a operativizar las anteriores discusiones historiográficas, específicamente desde las soluciones teórica y metodológica que denomino, respectivamente, como geoantropología y como etnografía telescópica. Comprendiendo la primera una apreciación simultáneamente social, espacial y temporal del objeto estudiado por esta tesis. Mientras la segunda un registro igualmente prospectivo-retrospectivo de sus manifestaciones históricas en el presente.

Estas cualidades teórico-metodológicas demandan correcta triangulación empírica, para lo cual propongo enmarcarlas desde las discusiones del llamado “giro espacial”. Y, más específicamente, desde las aplicaciones de la idea de “producción espacial”. Lo que permitirá articular las discusiones hasta acá presentadas con el campo de estudios contemporáneos de la migración, por una lado, y la urbanización, por el otro.

Entendiendo con ello que la migración y urbanización son fenómenos indisociables entre sí, -y que en esta tesis debe apelarse a su análisis como producción espacial-, este capítulo finaliza con la presentación de la categoría emergente del “poblar”, comprendida como la aplicación empírica, en terreno, de los debates hasta aquí vistos.

Entonces explicaré cómo es que emergió dicha categoría en el marco de esta tesis, señalando que su utilización permitió describir la historicidad del objeto en el presente. Así como posteriormente analizarlo en sentido igualmente social, espacial y temporal.

## **2.4 Geoantropología y etnografía de las nuevas formas del poblar**

La formulación teórico-metodológica de la presente tesis involucra hacer frente a un triple desafío investigativo asociado al análisis del objeto de estudio aquí investigado.

- 1) Su desarrollo relacional en, entre y a través de Iquique y Arica, que se enmarca desde 1885 hasta la actualidad. Involucrando con ello la necesidad de contruir adecuados controles y parámetros de contrastación para comprender aquél desarrollo.
- 2) La forma simultáneamente social, espacial y temporal con que el objeto de esta tesis se manifiesta histórica y contemporáneamente en Iquique y Arica. Involucrando la utilización de métodos y técnicas especialmente diseñadas para comprender esto.
- 3) La permanente transformación del objeto estudiado en Iquique y Arica. Involucrando así la construcción de una focalización teórico-metodológica especialmente diseñada para atender a esta particular cualidad del objeto investigado.

### 2.4.1 El “giro espacial”: lo urbano-migratorio como “producción del espacio”

Si bien es cierto que el estudio correlacional de la urbanización y la migración tiene larga trayectoria en las ciencias sociales, -remitiéndose a principios del siglo XX<sup>3</sup>-, no es menos cierto que el análisis dialéctico y más contemporáneo de aquéllos dos fenómenos tienen origen teórico y metodológico en las discusiones del giro espacial.

Correspondiente a una enfática atención por las variables espaciales de los procesos sociales, el giro espacial se caracteriza por el análisis multidisciplinario de aquellas variables, cuyos planteamientos seminales provienen desde una genealogía marxista. Esta genealogía fue recuperada en clave urbanística por parte de Henri Lefebvre, mediante la proposición del concepto de “producción del espacio” (Lefebvre, 2013).

Este concepto debe ser entendido como la organización objetiva, social e imaginaria del espacio, tanto en sus dimensiones materiales como ideológicas. Por cuanto el espacio en el marxismo es críticamente entendido como una construcción histórica, ya que presenta variabilidad de acuerdo a sus transformaciones sociales. Socializándose y significándose a partir de esto (Lefebvre, 1968, 1970, 1974, 2004, 2013, 2014).

Esta recuperación de la filosofía marxista, aplicada al tópico de la producción espacial, y más específicamente al cómo es que la urbanización y migración se vinculan a ello, se traduce en que la conjunción histórica entre migraciones y urbanización catalizan la conectivización planetaria entre espacios y personas equidistante entre sí (Massey, 1984; Rouse, 1989; Gupta y Ferguson, 1992; Sutcliffe, 1996; Sassen, 2007; Glick-Schiller y Caglar, 2011; Brenner, 2011). Re-definiéndose con ello, por lo tanto, los tradicionales límites de los Estados-nacionales, de lo “urbano” y de lo “rural”, y de lo “local” y de lo “global” (Glick-Schiller y Caglar, 2011; Brenner, 2011, 2014).

Si bien el propio Marx no abordó sistemáticamente asuntos como la migración o la urbanización, sí que les prestó suma atención en relación a la producción capitalista, sobre todo en partes meridianas y finales de su contribución más famosa “El Capital”.

Esto lo hace muy claramente, y quizás como mejor ejemplo, al abordar migraciones masivas de campesinos ingleses hacia distritos fabriles (Marx, 2010 [1867]: 177-237). Como también lo profundizó muy notablemente así su colega Engels, específicamente en su obra “La situación de la clase obrera en Inglaterra” (Engels, 2019 [1845]; donde aborda paupérrimas condiciones de vida de obreros inmigrantes, venidos de zonas rurales inglesas, e instalados en distritos fabriles (*company towns*) londinenses.

Fuera de las referencias que Marx o Engels hicieran a la migración o urbanización, el marxismo contemporáneo ha reivindicado pensar tales fenómenos dialécticamente, particularmente por las indisociables cualidades “fijas” y “móviles” que comprenden.

---

<sup>3</sup> Estos antecedentes se inscriben en las tradiciones socioantropológicas específicas de las llamadas como escuelas de Chicago y Manchester; respectivamente desarrolladas en las primeras décadas del siglo XX y las medianías del mismo siglo. La escuela de Chicago propuso comprender la correlación migración-urbanización desde un marco analítico vinculado a la llamada “ecología urbana”; proponiendo entender los espacios urbanos como “nichos ecológicos” en los que se “adaptaban” socialmente los migrantes. La escuela de Manchester propuso comprender la correlación migración-urbanización desde un marco analítico dialéctico y procesualista; proponiendo entender el la urbanización como un proceso socioespacial en el que los migrantes son agentes activos de su producción. Al respecto, pueden consultarse respectivamente Park (1915) y Gluckman (1958).

Esto por la importancia que guardan en relación a ciclos de producción del capital, consistente en sincronización entre “intensificación” y “diversificación” socioespacial. Cumpliendo así un rol vital la simultánea localización y des-localización de población, traducible como simultánea “fijación” y “movilidad” de las personas entre las urbes (Massey, 1984; Kearney, 2003; Sassen, 2007; Smith, 2008; Harvey, 2012, 2017).

Desde este punto de vista específico, y aplicándolo al objeto de estudio aquí abordado, las reflexiones marxistas que se desprenden del concepto de la producción espacial, por sus cualidades dialécticas, permiten entender dinámicamente la relación estudiada. Entendiendo así que la minería, la migración, y la urbanización, en el norte de Chile, se encuentran dialécticamente vinculadas entre sí de forma histórica y contemporánea, transformándose así mutuamente en razón de sus variaciones en el tiempo y espacio.

En tal sentido, la comprensión del objeto desde la idea de producción espacial permite, por tanto, superar la dicotomización asociada con su análisis etapista o mecanicista. Asumiéndose, por contrario, una comprensión dialéctica de su fijación y movimiento.

Permitiendo analizar, de esta manera, cómo es que, en el caso de esta investigación, las migraciones internas e internacionales del norte de Chile, asociadas a la minería, producen espacio cotidianamente, mediante la alternancia entre fijación y movimiento. Conectivizando, de esta precisa manera, espacios y personas equidistantes entre sí: barrios, poblaciones, ciudades, regiones, países, continentes, trabajadores y familias.

Esta forma de comprender el objeto estudiado por esta tesis inscribe la investigación, en fin, en los estudios urbanos críticos tributarios del marxismo. Y así de la dialéctica, ubicándola en el análisis específicamente marxista de la migración y la urbanización. Fundamentalmente, esto involucrará un análisis indisociable de ambos fenómenos, procurándose superar con ello la tradicional dicotomización de la fijación/movimiento, cuyas primeras críticas se encuentran, precisamente, en la obra de Henri Lefebvre.

En la obra del filósofo francés Henri Lefebvre, aquella crítica a la dicotomía “fijación/movimiento” se establecerá, mucho más claramente, en los trabajos *Le droit a la ville* (1968), *La révolution urbaine* (1970) y *La production de l'espace* (1974). Siendo todos escritos en una retórica y filosofía que adscribe a la tradición marxista, estos trabajos introducen la concepción de la urbanización como un fenómeno asociado a la producción capitalista a una escala “planetaria” (Lefebvre, 2014[1970]). Esto es, como un resultado de la producción capitalista en una fase muy avanzada, caracterizada así por el intenso despliegue y creación de interconexiones espaciales.

Estas conexiones serían materializadas por flujos constantes de personas y capital, dialécticamente localizados/des-localizados en razón a ciclos de producción de capital, dentro de un contexto en que la propia significación del espacio varía en razón de ello (Massey, 1984; Kearney, 2003; Sassen, 2007; Smith, 2008; Harvey, 2012, 2017). Dando así lugar a la consideración analítica igualmente importante, y no disociativa, de la representación espacial, los espacios de representación, y la práctica espacial, para el estudio de los fenómenos urbanos (Lefebvre, 2013; Lefebvre, 2014[1970]).

Estas concepciones dialécticas de Lefebvre motivaron el surgimiento de debates urbanos hoy en día tan importantes como el de la desigualdad socio-espacial urbana, el de la gentrificación y de la guetificación, el de la división planetaria del trabajo, el

de las ciudades globales, el del re-escalamiento espacial de las regiones económicas globales, así como el del re-escalamiento urbano de las ciudades (Massey, 1984; Kearney, 2003; Sassen, 2007; Smith, 2008; Brenner, 2014; Harvey, 2012, 2017).

Caracterizados por la inclusión irrenunciable de la simultaneidad social, espacial y temporal, con que debe comprenderse el fenómeno de la urbanización, estos debates vendrían a representar, con todo, la bancarrota final de las dicotomías “urbano/rural” y “fijación/movimiento” (Glick-Schiller y Caglar, 2011; Brenner, 2011, 2014).

Inciéndose con ello una nueva comprensión contemporánea de lo urbano que, hoy por hoy, supera los parámetros del “ciudadismo metodológico” (la comprensión reduccionista de lo urbano como restringido a “la ciudad”) (Wachsmuth, 2013). Comprendiéndose ahora la urbanización como variadas interconectividades sociales, espaciales, y así también temporales, que vinculan el globo mediante nuevas tecnologías de comunicación, transporte y comercio (Brenner, 2014; Scheller, 2017).

Siendo aquél un tratamiento dialéctico del concepto de la urbanización que, complementariamente, también tiene retroalimentaciones en los estudios migratorios.

Aunque un poco más lento en términos de renovación conceptual y metodológica, el remezón del giro espacial en el estudio de las migraciones no tardará en abrirse paso en la ciencias sociales a partir de 1980. Previamente, los estudios migratorios se inscribían en marcos teóricos racionalistas<sup>4</sup> y asimilacionistas<sup>5</sup>, empero el giro espacial los impactará fuertemente en zonas académicas críticas como el Caribe y la frontera México-Estados Unidos (Portes, Guarnizo y Landolt, 1999; Kearney, 2003).

Estos impactos estuvieron claramente vinculados a una recuperación de las teorías de los campos y capitales culturales, como también de las redes sociales, propuestas respectivamente por Pierre Bourdieu y los antropólogos de la escuela de Manchester; aunque siendo específicamente articuladas en los trabajos de Roger Rouse (1989). Progresivamente, las investigaciones migratorias desde estos análisis darán paso los marcos teóricos del articulacionismo y el transnacionalismo (Kearney, 2003; Glick-Schiller *et al* 2005). Refiriéndose con ello a los procesos de vinculación socio-cultural, y económica, de migrantes internacionales a través de “origen” y “destino”, más allá de los límites “fijos” de los Estados (Glick-Schiller *et al* 2005).

Precisamente confluyente con el campo post-lefebvriano de los estudios urbanos críticos, el marco teórico del transnacionalismo ha catalizado la confluencia analítica entre el estudio de las migraciones y la urbanización (Glick-Schiller y Caglar, 2011; Brenner, 2011). Llegando a considerarse las migraciones internas e internacionales como unas de las principales articuladores de los procesos urbanos globales (Massey, 1984; Kearney, 2003; Sassen, 2007; Smith, 2008; Glick-Schiller y Caglar, 2011).

---

<sup>4</sup> El racionalismo comprendía un análisis de las migraciones bajo el determinismo economicista de factores de “expulsión” y “atracción” migratoria; suponiendo que la elección de migrar es siempre previamente racionalizada por las personas en atención a relaciones de costo-beneficio. Al respecto puede consultarse más en Arango (2003: 2-7).

<sup>5</sup> El asimilacionismo comprendía un análisis de las migraciones bajo el determinismo culturalista y psicologista de la “adaptación” de las personas a las normas de las sociedades receptoras; suponiendo que los procesos migratorios conllevan deliberadamente el “abandono” de las costumbres culturales “originarias”. Al respecto, puede consultarse más en Glick-Schiller *et al* (2005).

La confluencia contemporánea entre ambos campos de estudio ha decantado en ricas discusiones teóricas y metodológicas, tales como la disolución de la dicotomía “fijación/movimiento” y “origen/destino” en la comprensión analítica de la migración. O la pertinencia de análisis multiescales para comprender transformaciones socio-espaciales asociadas con las migraciones. O la importancia de las migraciones en la re-activación económica urbana entre y a través de países de “origen” y “destino”. Así como la relevancia de las migraciones en la emergencia de las urbes globales (Massey, 1984; Rouse, 1989; Brenner, 1997, 1998, 2011; Gupta y Ferguson, 1992; Glick-Schiller *et al*, 2005; Sassen, 2007; Glick-Schiller y Caglar, 2011).

Adquiriendo así una importante centralidad en la producción académica global a partir de los primeros años del siglo XXI, los debates que hoy interrelacionan a los estudios sobre urbanización y migración se corresponden, así mismo, con el diagnóstico mundial generalizado de la urbanización planteraria (a partir del año 2014 la mayor parte de la población mundial reside en locaciones urbanas, con un 54%) (UN, 2014). Y la correlación de tal planetarización con una tendencia migratoria mayormente dirigida hacia las locaciones más urbanizadas del mundo (Sutcliffe, 1996; Glick-Schiller y Caglar, 2011 UN, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019; OIM, 2015).

Mas, si bien es cierto que en el campo más contemporáneo de los estudios urbanos y migratorios críticos se han logrado importantes avances, también es cierto que ellos han presentado severas limitaciones. Sobre todo en aspecto referentes a la invisibilización de las particularidades, y cotidianidades socio-económicas, políticas y culturales, con que de hecho ocurren los procesos urbanos y migratorios en diversas localizaciones del globo, fuera del exclusivo “norte global” (Sheller, 2017: 5-9).

Desatendiéndose con ello procesos migratorios y urbanos de disímiles características, en otras diversas locaciones del globo, tales como el Asia, Oceanía y Latinoamérica, el remezón que otrora representara el giro espacial en las ciencias sociales ha venido así enfrentando importantes cuestionamientos. Entre estos, puede destacarse el de la necesidad de recuperar estudios etnográficos, particularizados socioculturalmente, para entender las urbes cotidianamente, sus formas de ser habitadas (Sheller, 2017).

En su mayoría, estas críticas al “giro espacial” han sido planteadas, de forma incisiva, por parte de quienes adscriben al hoy denominado como “giro de las movilidades”, que ha subrayado la necesidad de dinamizar los enfoques lefebvrianos tradicionales (Sheller, 2017: 5-9). Avanzándose así hacia la consideración de la producción espacial como un fenómeno que, -si bien central para la articulación global de la producción capitalista-, requiere entenderse desde prácticas y significaciones particulares que se están gestando “en el movimiento”. Así como en la complementación de estos movimientos con sus variadas fijaciones (Sheller, 2017).

Abriéndose así la posibilidad de visiones crecientemente situadas en experiencias, cotidianidades, representaciones, interseccionalidades, simbolismos e idearios, mientras ello ocurre sostenido en infraestructuras y materialidades urbanas diversas, las cuales son así habitadas (Urry, 1990, 2000a, 2000b, 2003, 2004, 2007, 2011, 2013, 2014, 2016; Urry, Elliot, Radford y Pitt, 2016; Sheller y Urry, 2006; Sheller, 2017).

Haciéndose cargo de aquéllas críticas emanadas desde el giro de las movilidades hacia el giro espacial, en esta tesis se procura reparar dichas limitaciones analíticas referidas. Específicamente, esto se propone mediante una focalización empíricamente dinámica del objeto inquirido. La cual responde, y es demandada, a su vez, por sus propias manifestaciones variables, en permanente transformación dialéctica. Esto es, una transformación incesante de la propia historicidad que el objeto porta como tal, atendiendo a las formas socialmente cambiantes en que se produce su espacio-tiempo.

Esta comprensión específica del objeto investigado como uno dinámico, cuyo análisis supone entonces la superación de toda posible comprensión dicotómica, reivindicándose por tanto su análisis simultáneamente social, espacial, y aún temporal, es lo que propongo denominar específicamente en esta tesis como geoantropología.

Basada en reflexiones marxistas sobre la propia relación sociedad-espacio-tiempo, a continuación me dispongo a detallar las particularidades de esta geoantropología. Caracterizándola como una complementación analítica entre geografía y antropología, cuya confluencia epistémica se halla fundada en parámetros historiográficos críticos.

El propósito fundamental de la geoantropología es la objetivación de la historicidad, mas de la historicidad comprendida específicamente en sus manifestaciones cotidianas, las que comprendo de forma simultáneamente social, espacial y temporal.

#### **2.4.2 La geoantropología como solución analítica: objetivar la historicidad**

Enmarcada desde las discusiones historiográficas críticas que más arriba establecí, como así la aplicación de estas discusiones al estudio de la migración y urbanización, yo entiendo la historicidad como la producción social del tiempo y del propio espacio.

Es decir, yo entiendo la historicidad de cualquier objeto de estudio, y el aquí abordado, como un proceso de constantes variaciones, y por ello eventuales contraposiciones, respecto al cómo es que socialmente se producen ideas y formas del espacio y tiempo.

Precisamente por eso, considero el análisis del objeto específicamente aquí abordado como una inexorablemente supeditado a una consideración igualmente, simultáneamente, inevitablemente, e indisociablemente, social, espacial y temporal.

A este tipo de análisis de la historicidad del objeto lo considero así como uno crítico, porque no tolera ninguna forma de “naturalización” de los elementos que lo forman. Lo que, en el caso específico de la investigación abordada por esta tesis de doctorado, involucra rechazar la idea de cualquier pretendida *stasis* espaciotemporal del objeto. Abrazando al contrario la opción de atender permanentemente su variabilidad histórica, haciéndolo mediante el registro de sus manifestaciones contemporáneas.

Este análisis crítico de la historicidad del objeto, dadas sus características ya dichas, lo denomino como un análisis geoantropológico. Porque entonces demanda, en fin, una complementación entre perspectivas geográficas y antropológicas para realizarlo. Y esto por cuanto también considero, como de hecho lo reivindico así abiertamente, que tanto la perspectiva geográfica, como antropológica de las ciencias sociales, confluyen, respectivamente, en la examinación temporalizada del espacio y la

sociedad. Requiriéndose para sus correctas aplicaciones, por tanto, que la complementación entre ambas perspectivas esté articulada por la historiografía crítica.

De manera que este análisis que denomino como geoantropológico debe entenderse, -en distinción sustantiva respecto a otros diferentes que más abajo procedo a discutir-, como uno específicamente inscrito en la tradición del análisis propiamente dialéctico.

Más específicamente, inscrito en la tradición del análisis dialéctico sobre la relación, histórica y contemporánea, entre la sociedad, el espacio y el tiempo propiamente tales. Esto es, en la tradición marxista que comprende esta relación como una producción, por contrario a cualquier pretensión metafísica sobre alguna de sus manifestaciones.

Lo cual, en su aplicación específica al objeto investigado por esta tesis de doctorado, involucra así comprender que la relación entre minería, migración y urbanización consiste en una cuya variabilidad histórica se produce, luego, en la contemporaneidad. Vale decir que se encuentra en un permanente proceso de transformación relacional, por cuanto sus elementos interactúan cotidianamente entre sí de maneras variadas.

Cuando indico la geoantropología como complementación geográfica-antropológica, articulada necesariamente por parámetros de la historiografía crítica, y de la dialéctica, digo por lo tanto que el objeto aquí estudiado merece así una atención socioespacial. Pero mediada por una consideración críticamente temporalizada de aquélla atención.

Comprendiendo, eventualmente así, tensiones o conflictos entre “pasado” y “presente”, lo que pueden ser empíricamente abordados (observados, registrados, analizados), mientras se desarrollan/manifiestan de forma social, espacial y temporal.

Así, la geoantropología procura objetivar la historicidad del objeto aquí abordado, específicamente analizando las manifestaciones de su historicidad en la actualidad. Prestando especial atención por las formas en que ellas revelan posibles variaciones, transformaciones, conflictos, o contraposiciones, entre su “pasado” y su “presente”.

Esta precisa comprensión de la geoantropología la distingue así de análisis previos, que si bien similares en intenciones, respecto a la complementariedad que comprende, carecían no obstante, según quisiera argumentar, de adecuada crítica historiográfica. O, lo que es finalmente igual, de una adecuada consideración crítica respecto al cómo, en los hechos, efectivamente se relacionan la sociedad, el espacio y el tiempo entre sí.

Si bien ya en la obra de Heródoto podemos hoy reconocer cierta “geoantropología”, -en sentido de conllevar narrativas espacialmente temporalizadas sobre la sociedad<sup>6</sup>-, los análisis que complementan perspectivas geográficas y antropológicas se remiten, más bien, a inicios de la ciencia social, entre finales del siglo XIX e inicios del XX. Específicamente experimentadas en corrientes teóricas como el evolucionismo social, el determinismo, el difusionismo, el particularismo histórico, el ecologismo cultural, el funcionalismo, hasta alcanzarse el neo-evolucionismo y el materialismo cultural.

---

<sup>6</sup> Al respecto puede consultarse Hartog (2003)

Pero todas estas experiencias geográfico-antropológicas eran reduccionistas, fundándose en etnocentrismos y triunfalismos científicos (Barfield, 2001; 63-66; Smith, 2008: 49-131; Gregory, Johnston, Pratt, Watts y Whatmore, 2009: 129-133).

En este sentido, y si bien pueden salvarse ciertas excepciones con ánimo menos rígido<sup>7</sup>, lo cierto es que aquéllas pretensiones tendían a otorgar respuestas causalistas, mecanicistas, respecto a la interacción temporal entre sociedades y medioambientes. Asumiendo que grupos humanos se desarrollan diferencialmente por razones “físicas”, asociadas con recursos disponibles en el medio, su adaptación a ellos, o hasta el clima (Barfield, 2001; 63-66; Smith, 2008: 49-131; Gregory et al, 2009: 129-133). Cuando no explorando alguna respuesta posibilista<sup>8</sup> respecto a dicha interacción, pero reincidiendo en representaciones alterizadas de los “no europeos”, pues enfatizaban en la “extrañeza” del pensamiento de las sociedades indígenas (Barfield, 2001: 63).

Fuera de estas severas limitaciones analíticas vinculadas a prejuicios o subjetividades, pueden destacarse ciertas experiencias de complementación geográfica-antropológica, quizás siendo más plausible o remarcable la del llamado particularismo histórico, representada notoriamente por Franz Boas, formado de hecho en ambas disciplinas.

Además de ser reconocido como partidario de la multidisciplinariedad investigativa, Boas se había formado en la reconocida escuela alemana del denominado historicismo, y había sido alumno directo de Friedrich Ratzel, asociado con la “antropogeografía”; una especie de proto geografía humana, aunque fundada aún en ideas deterministas.

Si bien basada en ideas ratzelianas vinculadas al isomorfismo espacio-cultura (asunción apriorística de pretendida correspondencia “exacta” entre espacio y cultura), Boas se distinguió de Ratzel al enfatizar el estudio histórico y etnográfico del espacio, erigiendo así los cimientos de la antropología fundada en el “relativismo cultural”.

Esta idea sostiene que la cultura debe siempre comprenderse en su propio contexto, tanto histórico como medioambiental, o espacial, en el sentido que es así socializado. Siendo este un principio que incluso opuso geográficamente al de “áreas culturales”, consistente en la clasificación más isomórfica de la cultura en espacios circunscritos, que había sido antes acuñado por el también ratzeliano y difusionista Alfred Kroeber.

De forma que podría considerarse la complementación entre geografía y antropología, ya desde principios del siglo XX, como una mediada por cierta crítica historiográfica, representada específicamente entonces por el principio del relativismo cultural.

---

<sup>7</sup> Al respecto pueden subrayarse los conocidos esfuerzos del antropólogo Franz Boas al desarrollar el concepto de “relativismo cultural”, elaborado a partir de una comprensión multidisciplinaria de la investigación cultural; complementando así perspectivas lingüísticas, biológicas, históricas, sociológicas y geográficas para su análisis teórico. Este concepto, que propone comprender las prácticas culturales dentro de su propio contexto de elaboración, se opone así a las ideas deterministas de la cultura a principios del siglo XX; principalmente representadas por las corrientes del evolucionismo y el difusionismo cultural.

<sup>8</sup> Al respecto, pueden subrayarse los conocidos esfuerzos teóricos del antropólogo Alfred Kroeber, quien propondría entender el compartimento de rasgos y prácticas culturales como indicios de pasados comunes culturales, o “cores” culturales, dentro de una misma área geográfica de desarrollo humano. En este sentido, Kroeber argumentaría que la cultura es una elaboración humana en permante interacción con el entorno geográfico, mas no una determinación exclusiva del entorno geográfico sobre la cultura.

Aunque, sin embargo, los esfuerzos específicamente dirigidos a esa complementación, con el paso del tiempo, más bien pasaron a un segundo plano de interés antropológico, como así mismo geográfico. Derivando más tarde en los reciclajes neo-evolucionistas.

Entre estos, podemos encontrar los ejemplos del ecologismo y materialismo cultural, que si bien retomaron el ánimo multidisciplinario que alguna vez impulsara Boas, finalmente decantaron en modelos esquemáticos de adaptación humana al ambiente. Estando dirigidos por explicaciones causalistas de la cultura, como si fuera mera suma de recursos y energía invertida (Gregory et al, 2009: 129-133; Barfield, 2001: 63-65).

No sería sino hasta la segunda mitad del siglo XX que la complementación dicha, entre perspectivas geográficas y antropológicas, sería sistemáticamente retomada, específicamente comprendida desde una consideración historiográficamente crítica. Este renovado interés se vincula, como precisamente en esta investigación se adscribe, a la recuperación que harán intelectuales marxistas sobre aquella complementación. Siendo una animada por estudios críticos de la relación entre sociedad y medioambiente, centradas en el impacto del capitalismo en sociedades tradicionales.

Contextualizado por la irrupción del análisis marxista anglosajón en la antropología, como en la historia, -que podría remitirse a los debates de la escuela de Manchester, y de la historia social inglesa-, aquél interés se decantó por la teoría del sistema-mundo. Así como los modelos “centro”, “semi-periferia” y “periferia” que ella comprendía.

Este modelo sostenía la indicada complementariedad geográfica-antropológica ya que, en sus cimientos, sostiene que la mundialización del modo de producción capitalista, tanto en términos económicos como políticos, produce activamente, y es el producto, de una historia espacializada de relaciones de intercambio desiguales. Requiriendo así estudiarse desde perspectivas multidisciplinarias (Wallerstein, 1979; Massey, 1984; Kearney, 2003; Sassen, 2007; Smith, 2008; Brenner, 2014; Harvey, 2012, 2017).

Desde este importante hito en adelante, las reflexiones marxistas sobre el espacio, indisociablemente comprendido como una producción social que está temporalizada, marcará el inicio de una nueva época de las ciencias sociales, asociada al “giro espacial”. Específicamente representada, como ya se adelataba, por Henri Lefebvre. Además de ser finalmente sintetizada en el preciso concepto de producción espacial.

A partir de entonces, y mucho más claramente desde mediados de la década de 1970, los geógrafos, historiadores y sociólogos marxistas, -principalmente anglosajones-, impulsarán reconocidos esfuerzos de complementación en perspectiva socioespacial. Específicamente mediados por parámetros de análisis historiográficamente críticos, propios de la dialéctica, que apelan a una comprensión renovada de la ciencia social.

Entre esta renovada comprensión, precisamente destaca la dicha complementariedad, entre geografía y antropología, específicamente aplicada a fenómenos aquí abordados. Particularmente la migración internacional y su concomitancia con la urbanización.

Desprendiéndose de aquí escuelas como el transnacionalismo y el urbanismo crítico (Massey, 1984; Rouse, 1989; Brenner, 1997, 1998, 2011; Gupta y Ferguson, 1992; Glick-Schiller et al, 2005; Sassen, 2007; Glick-Schiller y Caglar, 2011). Las cuales han abogado, precisamente otra vez, por las comprensiones respectivas, tanto de la

migración como de la urbanización, en cuanto socialmente producidas. Cuyas variaciones históricas se encuentran articuladas así por modificaciones cotidianas, tanto "fijas" como "móviles" en sentido socioespacial (Brenner, 2014; Sheller, 2017).

Con todo, la complementariedad contemporánea entre geografía y antropología, específicamente intermediada así por la historiografía crítica tributaria de la dialéctica, es una complementariedad articulada por debates que se desprenden del marxismo.

En este sentido exacto debe entenderse, por lo tanto, mi idea de la geoantropología. Y así mismo, en consecuencia, mi idea de ella como una objetivación de la historicidad. Por cuanto asume la variabilidad histórica del objeto estudiado en cuanto producida, cotidianamente producida, de una forma simultáneamente social, espacial y temporal.

Esta geoantropología no puede ni debe entender así, por tanto, de ninguna manera, como una mera yuxtaposición entre ideas y conceptos geográficos y antropológicos. Sino como forma de comprender dialécticamente la relación entre espacio y sociedad, asumiendo que ambas dimensiones se retroalimentan, luego, activamente entre sí.

Esta retroalimentación activa entre espacio y sociedad se produce así en el tiempo, qué duda cabe. Mas también producen el tiempo en la medida que interactúan entre sí, presentando variaciones de sus manifestaciones que deben ser atendidas críticamente.

Mi idea de la geoantropología, en fin, no se remite a la búsqueda de explicaciones, ni tampoco descansa en una mera visibilización o constatación del relativismo cultural.

Mi idea de la geoantropología consiste en comprender la historicidad de un objeto, específicamente el de la relación entre minería, migración y urbanización aquí tratada.

Mi idea de la geoantropología consiste en comprender dicha historicidad, además, en cuanto se manifiesta en el presente de una forma igualmente social, espacial y temporal, comprendiendo eventualmente contraposiciones/conflictos en su desarrollo.

Mi idea de la geoantropología consiste así en dar cuenta de esta precisa historicidad.

Para dar cuenta empírica de esta señalada historicidad, así comprendida y objetivada, propongo operativizar una forma específica de observación y de registro etnográfico, simultáneamente prospectivo y retrospectivo respecto de su consideración del objeto. Y que yo propongo denominar en esta tesis como una forma telescópica de etnografía.

A continuación detallo aspectos y cualidades de esta forma específica de etnografía.

#### **2.4.3 Método comparativo y etnografía telescópica: focalizar la historicidad**

El conjunto de las discusiones teóricas establecidas hasta aquí demandan solucionar, de manera plausible, tres especificidades técnicas y metodológicas fundamentales.

1) Cómo recoger información que permita acceder analíticamente, y de manera simultánea, a las dimensiones históricas y contemporáneas del objeto aquí estudiado.

2) Cómo identificar, así mismo, las características históricas y contemporáneas con que se manifiesta fenoménicamente el objeto de estudio investigado por esta tesis.

3) Cómo comparar, ulteriormente, las características históricas y contemporáneas de con que se manifiesta fenoménicamente el objeto de estudio investigado por esta tesis.

Como se argumentará enseguida, estas especificidades serán resueltas mediante un diseño etnográfico que aquí será denominado como telescópico, en especial atención a las cualidades simultáneamente retrospectivas y prospectivas que le serán otorgadas.

Delimitando la aplicación de esta etnografía telescópica a las áreas específicas de la conmutación minera, el parentesco de trabajadores mineros, y los diversos conflictos socioespaciales asociados con el objeto de estudio investigado por esta tesis doctoral, esta solución etnográfica requerirá de una breve discusión metodológica preliminar.

Específicamente, y siempre de acuerdo a los propósitos de la presente investigación, esta discusión se relaciona con el sentido comparativo al que debe orientarse ulteriormente aquella forma de etnografía telescópica. Además de las virtudes multi-localizadas a las que debe responder su ejecución durante el trabajo de terreno. Siendo ambas cuestiones unas que serán operativizadas, en términos de control, desde las recomendaciones técnicas de Fredrick Barth (1999) y de George Marcus (2001).

Comenzando entonces por el comparativismo al que adscribe la presente investigación, siempre es menester clarificar la tres preguntas más pertinentes sobre tal predilección metodológica: por qué comparar, qué comparar y para qué comparar.

Y es que, aún teniendo una larga tradición de aplicación en las ciencias exactas y sociales, la utilización del enfoque comparativo responde, por supuesto, a las necesidades y requerimientos específicos de cada investigación. Siendo a veces la de querer explicar de manera positiva tales o cuales fenómenos, o la de sencillamente querer tipologizar experimentalmente variantes de un mismo fenómeno en particular.

Pero cierto es que, más allá de cualquier opción, la comparación de diversas cuestiones se encuentra mayormente asociada al deseo de generar un conjunto de datos que, tras su debido análisis, permita abstraer generalidades y especificidades.

De manera que la comparación depende mucho más del problema que se quiere comparar, en lugar del por qué o para qué hacerlo. Radicando su correcta ejecución metodológica, entonces, en el control científico que debe procurarse respecto a los elementos, cualidades, características, o comportamientos, que presentan tales o cuales objetos de estudio; y que se consideran importantes a comparar (Sartori, 1994).

Así visto el asunto, en el caso de la presente investigación doctoral, y sus propósitos, la utilización del comparativismo adquiere una triple fundamentación metodológica.

1) Se prefiere utilizarlo porque se pretende generar, ulteriormente, generalidades y particularidades sobre el desarrollo del objeto de estudio en Iquique y Arica por igual.

2) Se utiliza en razón de querer comparar así procesos históricos y contemporáneos, simultáneamente sociales, espaciales y temporales, del objeto de estudio abordado.

3) Y se propone utilizarlo porque aquí se concibe que, más allá de necesidades específicas, la comparación radica en el meollo del conocimiento social, espacial y temporal sobre los fenómenos que esta tesis pretende de hecho comprender como tal.

Pues bien, y precisamente atendiendo a estas razones, la presente tesis doctoral propone salvar dicho problema a través de la propuesta metodológica específica de Fredrick Barth (1999). Particularmente en lo referido a la pertinencia que tiene la contrastación de procesos sociales entre sí. Pero esto en una búsqueda por establecer similitudes y diferencias entre ellos, mas no así en la búsqueda por “encontrar”, “descubrir”, o “comprobar”, pretendidas “equivalencias estructurales” entre los mismos. Como si acaso fueran “plantillas de calco” de los otros (Barth, 1999: 78-89).

De manera que la presente investigación no adscribe al método comparativo desde un punto de vista meramente empirista o explicativo. Sino que lo adscribe, más bien, desde un punto de vista constructivista que, focalizando la atención en la contrastación permanente de procesos sociales, dirige la búsqueda por similitudes y diferencias entre ellos en razón de un marco de interrogaciones, objetivos e hipótesis.

Siendo esta una lógica científica que, no obstante, supone aún la dificultad de establecer un adecuado control metodológico. Y esto respecto a la identificación y registro de los elementos que serán considerados, precisamente, como procesos sociales indicativos del objeto de estudio abordado por la presente tesis de doctorado.

Lo que supone, luego, establecer para ello la solución más adecuada. ¿Qué registrar exactamente sobre estos procesos sociales? ¿cómo visibilizar las cualidades simultáneamente sociales, espaciales y temporales de ellos? ¿cómo visibilizarlos por cuanto igualmente históricos y contemporáneos? ¿cómo aprehender tales cualidades?

Atendiendo estas interrogantes, la presente tesis propone salvar aquellas cuestiones mediante una formulación etnográfica especialmente diseñada para ello. Estableciéndose como principal característica de ella su planteamiento comparativo, y permanentemente “alternante”, entre la observación de la simultánea “fijación” y “movilidad” que supone el comportamiento del objeto estudiado por la presente tesis.

Comprendiéndose la observación de dichas “alternancias” como los precisos procesos sociales que se desean específicamente contrastar sobre el objeto, aquí se propone operativizar empíricamente tal perspectiva desde un planteamiento dinámico; sostenido en la tradición etnográfica multi-local propuesta por George Marcus (2001).

Y ello en especial atención a dos motivos específicos que requieren ser aquí resueltos.

1) La investigación formulada por la presente tesis doctoral requiere generar suficiente intensividad analítica en unidades de observación (barrios, poblaciones o locaciones que se consideran representativas del objeto de estudio aquí abordado).

2) La investigación requiere, así mismo, generar suficiente extensividad analítica para comprender la interconectividad social, espacial y temporal, entre aquéllas unidades.

Pues bien, la propuesta etnográfica multi-local planteada por George Marcus ofrece, precisamente, una solución técnica a los anteriores dos requerimientos. Y esto en razón de, como se profundizará en breve, sus virtudes más bien flexibles y dinámicas.

Específicamente porque comprende el establecimiento de relaciones de conectividad social, espacial y temporal entre diversas locaciones de observación, aún a pesar de ser “contiguas” o no. Lo que aquí se planteó hacer bajo las modalidades específicas del seguimiento de personas, metáforas e historias/alegorías (Marcus, 2001: 118-120).

Habiendo sido ya detallados estos seguimientos en el precedente sub-apartado 1.3.4, esta propuesta está especialmente dirigida a la visibilización de las permanentes alternancias entre “fijación/movilidad” que supone el desarrollo del objeto de esta tesis.

La predilección de esta tesis por aquéllos seguimientos muestra utilidad al permitir la simultánea visibilización histórica y contemporánea de las siguientes tres cuestiones.

- 1) Los movimientos de personas asociados con las actividades mineras que interesan.
- 2) La circulación de signos o símbolos que pueden estar igualmente relacionados con aquéllo anteriormente señalado (comportamientos, vestires, andares, ritos y credos).
- 3) el conjunto de imaginarios simultáneamente sociales, espaciales y temporales que están asociados, dialécticamente, con las dos cuestiones anteriormente mencionadas.

La etnografía telescópica debe entenderse aquí, por tanto, como una construcción especialmente diseñada para acceder a la historicidad del objeto en el tiempo presente. De forma que la etnografía telescópica constituye una focalización dirigida, específicamente, al propósito de visibilizar hoy la historicidad del objeto investigado.

La que radica empíricamente, según propongo demostrar en los dos capítulos a seguir, en las cotidianas contraposiciones y conflictividades de los elementos que lo forman, que yo entiendo dialécticamente como la propia precesualidad con que se desarrollan.

Precisamente por esto, la etnografía telescópica ostenta una aplicación empírica que, en lo fundamental, se encuentra caracterizada por una apreciación simultáneamente, indisociablemente, retrospectiva-prospectiva: yendo-viniendo entre pasado y presente.

Y, de acuerdo a los preceptos conceptuales de mis discusiones historiográficas críticas, yendo-viniendo, entonces, entre regímenes de historicidad y sus zonas de contacto, con que el objeto de estudio aquí investigado, como también sus propios elementos, intersectan conflictivamente entre sí, dialécticamente pues, en la contemporaneidad. Y esto por cuanto ellos han sido socialmente producidos como tal en diversos contextos, específicamente habiendo transcurrido éstos desde el año 1885 hasta la actualidad, entre y a través de las dos urbes portuarias atendidas por esta tesis, Iquique y Arica.

De manera que, en términos específicamente narrativos, sobre los hechos observados, puede considerarse la etnografía telescópica como una heurística del conflicto histórico. Cuyo propósito central es el de establecer relaciones socioespaciales, y temporales, entre los diversos elementos u aristas que componen así aquél conflicto.

Y que, de esta forma, les dotan de una dialéctica, vale decir una dinamización propia, que está inscrita en el encuentro entre pasado y presente, entre continuidad y cambio.

En este sentido, tal como se propone ilustrar a través de ella en los siguientes capítulos, la etnografía telescópica, por cuanto es una focalización dinámica de la historicidad, permite relevar cualidades simultáneamente fijas y móviles del objeto investigado. Como de los propios elementos que lo conforman, en el cotidiano de Iquique y Arica. Permitiéndose con ello una contrastación permanente de su respectiva precesualidad, como las maneras en que aquéllo se manifiesta en el presente de aquéllas dos urbes.

De tal forma que, según ha implicado en esta tesis aplicar la etnografía telescópica, esta investigación reconocerá dos principales historicidades en el objeto investigado, las cuales se yuxtaponen cotidianamente entre sí, en las ciudades de Iquique y Arica.

Estas dos historicidades del objeto están asociadas con sus respectivos desarrollos. Y se inscriben, primero, en el marco epocal correspondiente al ciclo salitrero y post salitrero. Mientras que, segundo, en el marco epocal del más reciente ciclo cuprífero.

Siendo respectivamente llamados como regímenes de historicidad salitrero y cuprífero, los venideros capítulos contrastarán, así, sus respectivas precesualidades y conflictos. Siendo consideradas aquéllas como las manifestaciones de la historicidad del objeto, las que por encontrarse hoy precisamente imbricadas en un mismo presente urbano, requieren ser consideradas dinámicamente. De manera etnográficamente telescópica, como yendo y viniendo constantemente entre su pasado y su presente fenoménico.

Pudiéndose alojar este vaivén en las fijaciones urbanas inmediatamente observables, trazados y ejes viales, edificios, barrios y poblamientos, zonificaciones y transportes. Así como también en las diversas movilidades urbanas que suponen mayor mediatez, como los tránsitos peatonales y vehiculares, las festividades y ritos, los intercambios, los flujos económicos y culturales. O incluso la movilización de mercancías e insumos, que enuncian relaciones varias con actividades mineras en Iquique y Arica.

Antes de proceder con la presentación específica de estos contenidos ya enunciados, como con el propio registro etnográficamente telescópico diseñado para mostrarlos, permítase introducir aún una categoría que serán reiteradamente utilizada para ello. Esta es la categoría específicamente denominada por esta tesis como la de “poblar”.

El “poblar” refiere formas cotidianas con que se practica la historicidad del objeto. Estas prácticas específicas, asociadas por supuesto con migraciones, y urbanizaciones, vinculadas ayer y hoy a las actividades mineras en los puertos de Iquique y de Arica, dinamizan la propia historicidad que conforma al objeto en el curso de su desarrollo.

Lo cual se sintetiza particularmente así en los ámbitos del trabajo por conmutación, los parentescos de familias mineras, y los conflictos urbanos asociados con la minería, según me propongo mostrar sistemáticamente durante los venideros capítulos III y IV.

#### **2.4.4 Poblar el objeto: las prácticas cotidianas de su historicidad**

Durante el trabajo de campo realizado para esta tesis fue comúnmente difícil, estructuralmente difícil, tipologizar esquemáticamente la información recopilada. Esto

debido a su comprensión como una que debía ser considerada de una forma procesual, además de comparativa, en términos de contrastarla en Iquique y en Arica por igual.

Esto conllevó, por demás, aunque como un resultado esperado y muy probable, que la información recogida en campo resultara difusa respecto a los objetivos planteados, como así mismo respecto de las preguntas e hipótesis diseñadas para la investigación.

No obstante lo anterior, y acaso también como un resultado inesperado de aquéllo, esta dispersión de la información recopilada permitió así mismo su apreciación amplia, motivándose con ello una permanente búsqueda de conexiones entre sus aspectos.

Durante esta búsqueda, específicamente motivado por experiencia de campo en Arica, concretamente en el sector de la toma de terreno Cerro Chuño en el noreste de la urbe, comencé a percatarme que mi excesiva focalización en los objetivos de investigación, en su contestación y profundización, me distraía de lo que allí cotidianamente ocurría.

Fundamentalmente, me distraía de varias prácticas que los vecinos acostumbraban allí. Como también de las que me comentaban acostumbrar antes de avecindarse allí, y que yo estaba obviando por no considerarlas “directamente” vinculadas a la investigación.

El mejor ejemplo de este graso error etnográfico, que ahora me parece vergonzoso, fue el de no prestar suficiente atención inicial por la biografía de la familia Araya, históricamente asociada con el trabajo minero y los vaivenes de su empleo temporal (y que será debidamente abordada en el transcurso del capítulo IV sobre Arica). Cuya historia se vincula con una trayectoria colectiva de pauperización habitacional, específicamente asociada con temprana migración desde Chuquicamata hacia Calama, pasando luego por tomas de terreno en la urbe de Iquique, hasta llegar a Cerro Chuño. Todo ello en concomitancia con vaivenes socioespaciales y temporales de la minería, como precisamente será detallado en abundancia durante el capítulo IV de esta tesis.

Pero solo cuando me detuve en compartir cotidianamente con esta familia pude percatarme de la valiosa información que estaba pasando por alto previamente. La historia de vida de esta familia entera consistía en una síntesis del objeto indagado, puesto que resumía una forma en particular en que se manifestaba lo que yo buscaba. Permitiéndome comprender que la relación entre minería, migración y urbanización no solo consiste en una de tipo teórica, sino más bien en una que se practica como tal. Y que, en este sentido específico, se me presentaba en ese momento como experiencia, como una práctica practicada que, en la toma de Cerro Chuño, se estaba practicando.

Este momento etnográfico, sin temor a exagerar, representó un cambio de rumbo, porque obligó a generar un ordenamiento más riguroso de la información recopilada, y porque me permitió comprender así que el objeto que estaba estudiando se practica.

Y, mucho más importante aún, que se practica cotidianamente, en la vida diaria, pudiendo pasar, precisamente por ello, generalmente desapercibido a la observación. Acaso cual necesario recordatorio antropológico respecto a “extrañar” lo cotidiano, esta sola experiencia impulsó a buscar nuevos espacios urbanos, en Iquique y Arica, donde quizás la relación se practicaba cotidianamente, pero no consideré en principio.

Fue así como empecé a registrar muchas más manifestaciones del objeto investigado, pudiendo dar cuentas variadas sobre sus cualidades tanto “fijas” como “móviles”, comprendiendo ello infraestructuras, tránsitos, y personas, que así lo comprendían.

Más aún, empecé a entender que mis desatenciones iniciales del objeto indagado, como sus manifestaciones cotidianas, se debían a mi apreciación estática del mismo, puesto que me había predisposto al reconocimiento “exacto” de sus características.

Sin embargo, tan pronto como comencé a concebir el objeto en cuanto uno practicado, el rango de sus manifestaciones me pareció cada vez más nítido y más distinguible. Por cuanto comencé también a comprenderlo como uno heterogéneo en sus aristas, interconectado entre espacios y personas equidistantes entre sí, confluyentes entre sí.

Esas expresiones más dinámicas del objeto estudiado, simultáneamente fijas/móviles, de las cuales así comencé a dar una cuenta sistemática durante el trabajo de campo, empecé a denominarlas como “órbitas”. Esto para referir así su carácter variable, históricamente variable, como pude concluir de revisiones bibliográficas realizadas.

Más específicamente, con la denominación “órbitas” buscaba referir así las diversas, múltiples, y variopintas, formas en que pueden manifestarse las expresiones del objeto. A veces como una “expansión” de sus cualidades, a veces como su “contracción”.

Pero complementariamente, y mientras más comprendía las prácticas cotidianas del objeto, comencé a denominar aquéllas prácticas, cada vez más, como los “poblares” de aquéllas “órbitas”. Buscando referir, de esta manera, que aquéllas órbitas no constituyen un “hecho en sí”, sino que son producidas, cotidianamente, a partir de prácticas concretas que las realizan, que las significan y que las socializan como tales.

Con todo, las categorías de “poblar” y de “órbitas” deben entenderse como imbricadas, permitiendo operativizar así las discusiones teórico-metodológicas de esta tesis. Teniéndose esto presente, debe advertirse por ello que ambas categorías permiten, entonces, aplicar los conceptos de “régimenes de historicidad” y “zonas de contacto”.

Esto por cuanto considero que en Iquique y Arica existen “régimenes de historicidad”, en el sentido de convivir diversos espacios-tiempo socialmente producidos en ambas, y que corresponden específicamente a espacios-tiempo de la minería del ayer y hoy. Debiéndose entender así que aquéllos régimenes, y sus órbitas de expresión como tal, se encuentran desde luego “pobladas”. Practicadas, de diversas formas que mostraré.

Mientras que, complementariamente, y por cuanto considero que aquéllos régimenes pueden también encontrarse mutuamente “zonas de contacto” en las urbes de Iquique y Arica, -lugares, momentos, situaciones sociales donde se imbrican o conflictúan,- deberá entenderse que aquéllas zonas de contacto, y sus órbitas, están así “pobladas”.

A continuación muestro cómo operativizo esto desde una consideración telescópica, registrando prospectiva/retrospectivamente, a la misma vez, la historicidad del objeto. Esto es, la relación entre minería, migración y urbanización en Iquique y en Arica.

## CAPÍTULO III

### IQUIQUE: DEL PUERTO MINERO A LA CIUDAD DESBORDADA

#### 3.1 Introducción

Considerado “principal” durante el ciclo salitrero, el puerto de Iquique hoy ha devenido en una urbe en la que dos historicidades mineras se encuentran tensionadas: la historicidad salitrera y la historicidad cuprífera. Involucrando un conjunto de actividades sociales, temporales y espaciales divergentes entre sí, dicha tensión se manifiesta actualmente en variadas formas que demandan ser atendidas con atención.

Entre estas formas, encontramos apreciaciones distintas sobre lo que “debe” ser la ciudad, memorias urbanas divergentes sobre ella, composiciones migratorias que hoy son “otras” respecto a las del pasado, arquitecturas cupríferas que contrastan con las salitreras. Y, en fin, nuevas formas de ser, estar y transitar entre y a través de la urbe.

De modo que Iquique hoy aloja ulteriormente, así, el desarrollo de nuevas formas de comprender, y relacionarse con, el encuentro contemporáneo entre dos historicidades. Lo que requiere ser etnográficamente apreciado de forma “telescópica”. Esto es, yendo y viniendo en el tiempo-espacio social de una y otra de aquéllas historicidades.

La adecuada ejecución de esta examinación telescópica involucrará, por lo demás, una constante comprensión geoantropológica de las manifestaciones con que se expresa, en el presente, el objeto de la presente tesis en la urbe portuaria de Iquique.

Conllevando ello un recorrido por sus parajes tanto “físicos” como no “físicos”, donde se alojan los regímenes de historicidad actualmente tensionados en la ciudad. Esto comprenderá una descripción por varias unidades urbanas donde esto se refleja. Especialmente, barrios, poblaciones, calles y locaciones de trabajo y residencia local.

Mas prestando atención, así mismo, por los tránsitos cotidianos del objeto investigado. Por ejemplo a través de los recorridos locales de la conmutación minera cuprífera, como también por los hogares y entornos donde los conmutantes hoy se desenvuelven. De igual forma como las dinamizaciones que hacen aquéllas conmutaciones cupríferas respecto del pasado salitrero local, re-surcando la urbe del ciclo salitrero, re-dimensionándola y re-definiéndola, así, mediante desplazamientos cotidianizados.

Siendo esta una cuestión que demandará, en definitiva, adentrarse también en aquellos recónditos espacios sociales del tiempo, y del espacio-tiempo socialmente comprendidos, donde los habitantes de la urbe cultivan sus recuerdos y proyecciones. Estos son sus propias apreciaciones respecto a la convivencia entre pasado y presente, como sus imaginaciones y alegorías respecto al cómo esta convivencia se desarrolla.

El conjunto de estas apreciaciones serán delimitadas observacionalmente, empero, en las dimensiones específicas de las conmutaciones actuales de mineros cupríferos, el parentesco de estos conmutantes que les acompañan y componen sus entornos, además de los diversos conflictos socioespaciales que circundan al objeto investigado.

A continuación se detallan observaciones etnográficamente telescópicas sobre esto, procurando relevar la convivencia entre dos historicidades, la salitrera y la cuprífera.

### **3.2. El antiguo puerto y la nueva ciudad se conflictúan cotidianamente**

En Iquique es notorio que existen dos tiempos y espacios que se conflictúan entre sí, respectivamente desarrollados al fragor de importantes ciclos de la minería regional, así como con los procesos migratorios, y de urbanización, que se imbrican con ellos.

El tiempo-espacio del “pasado” salitrero, cuya forma es bien distintiva en la urbe. Especialmente a través de añosas construcciones, echas con maderas y en baja altura, en nostálgicos barrios, donde se porta especialmente la identidad “pampina”. Esto mediante socializaciones y festividades icónicas (virgen de La Tirana, San Lorenzo), asociadas con la multiculturalidad de flujos migratorios atraídos por el ciclo salitro, compuesto de chilenos sureños, de aymara, de peruanos, de bolivianos y argentinos.

Y el tiempo-espacio del “presente” cuprífero, cuya forma es también muy distintiva. Especialmente a través de construcciones de gran altura, en arquetípicos condominios, cuya verticalidad contrasta fuertemente con las construcciones de baja altura salitrera. Como también respecto de socializaciones y festividades en sus emblemáticos barrios, difuminándose así la identidad “pampina”. Y aguzándose el contraste espacio-temporal, luego, con nuevos y actuales flujos de migración interna y caribeña.

Pero mucho más allá de este notorio hecho, muy evidente para cualquier observador, el contraste antes señalado se complejiza aún al ser cotidianamente considerado, puesto que cualquier distinción entre lo “viejo” y lo “nuevo” involucra una ruptura. Vista desde la perspectiva que aquí interesa destacar, y así del objeto aquí estudiado, esa ruptura se evidencia en prácticas con que día a día colisiona lo “viejo” y “nuevo”.

Las cuales son atingentes, aquí, a la relación entre minería, migración y urbanización. En el campo específico de la minería y las prácticas laborales que hoy la caracterizan, la colisión referida resulta observable en diversas órbitas de expresión socioespacial, cuyas manifestaciones migratorias y urbanas dejan entrever contradicciones severas.

Esto porque, al consistir hoy el trabajo minero en desplazamientos de tipos rotativos, o conmutantes, preferentemente ocupados por mano de obra nacional, y así por locales, se genera progresiva desocupación del sector secundario y terciario en la urbe. Los que deben ser amortiguados por las inmigraciones, incrementándose así tal grupo.

Y como resultado urbano de ello, la ciudad hoy así consiste en un crisol socioespacial, en el que los inmigrantes internacionales van ocupando los barrios más “antiguos”. Mientras los trabajadores mineros, hoy con posiciones de mayor poder adquisitivo, van localizándose, progresivamente, en los sectores más “nuevos” del Iquique actual.

Como cual paradójico resultado de la historicidad en la relación que aquí se estudia, los inmigrantes re-vitalizan así la urbe cuyo tiempo-espacio minero está en el “pasado”. Mientras los mineros conmutantes del ciclo cuprífero, por efecto involuntario, contribuyen a la agudización del contraste entre “presente” y “pasado”, precisamente al distanciarse socioespacialmente, y temporalmente, de la “otra” urbe.

Pero nada de esto ocurre de una manera que sea necesariamente “buena” o “mala”. Sino de acuerdo a cómo el propio desarrollo de la historicidad del objeto así lo impele. Expresándose específicamente mediante diversas órbitas de manifestación como tal, así como a través de diversas prácticas, o “poblares”, que socializan dichas órbitas.

Tomemos como una ilustración panorámica de esto parte el sector ahora “antiguo” (pues su “antigüedad” es más bien reciente en el curso de la urbanización local actual). Circunscribiéndonos específicamente al tramo comprendido por tres icónicos barrios, Caupolicán, Tarapacá y La Puntilla, todos portadores de historicidad urbana salitera. Esto en sentido de haberse expandido, ocupado y socializado por migraciones pampinas, particularmente acaecidas de forma paralela y posterior al ciclo del salitre.

En el barrio Caupolicán, explanada en que se ubicaron pampinos a finales de 1950, ubicada entre calles Héroes, Allende, Céspedes, y Rodríguez, la vida cotidiana transcurre al fragor del movimiento constante de buses mineros, como también de los arriendos de las antiguas casonas de los pampinos a los nuevos inmigrantes caribeños. Así como también se aprecian ferias rotativas que hoy protagonizan esos inmigrantes.

Al mismo tiempo que esto conlleva la convivencia entre ritmos musicales caribeños, canciones tradicionales de festividades religiosas como La Tirana y San Lorenzo (porque en Caupolicán se estila la conservación familiar, en cofradías, de aquéllas), además de la contaminación acústica de los buses que trasladan conmutantes mineros.

Junto a ello, todo estos bemoles son paisajísticamente rodeados por nuevos edificios, los de tipo condominios, a unas cuadras de distancia hacia el este y el oeste del barrio. Desde donde se recogen cotidianamente conmutantes mineros trasladados en buses.

Cuando hay días de ferias en el barrio, o en sus adyacencias, hacia calles aledañas, -como por ejemplo hacia los sectores La Unión, Galvarino, o 12 de Febrero más abajo-, resulta verdaderamente difícil distinguir algún atisbo de conservación pampina. Esto porque los inmigrantes se apropian espacialmente de la socialización urbana, mientras realzan sus arepas, papas rellenas y arroces con leche, como así sus voces con ello. Mientras que, cuando por contrario hay días de ensayos de las cofradías pampinas, el fenómeno se invierte, difuminándose la voces y prácticas de inmigrantes, cuando no siendo acalladas por los propios ruidos de los buses conmutantes mineros.

Reflejándose, a partir de ello, que la urbe es circunstancialmente apropiada como tal, como así también lo es el propio objeto que aquí particularmente se busca investigar.

Esto mediante prácticas específicas que de esta manera “poblan” las órbitas del objeto, dinamizándose con ello su historicidad, en un contexto actualizado de manifestación. En el sentido que todo ello ocurre así en un mismo tiempo-espacial social, claro está.

Pero también en el sentido que aquélla ocurrencia como tal, o su “poblar”, se encuentra hoy practicada en el contexto de un tiempo-espacio social que, a su vez, produce circunstancias, u órbitas, que siquiera permiten aquélla ocurrencia como tal.

Con esto quiero decir que el actual tiempo-espacio cuprífero de la urbe iquiqueña, caracterizado por conllevar una complejización demográfica y socioespacial de ella, en el sentido de involucrar así novedosos fenómenos migratorios y urbanos en la urbe,

produce órbitas heterogéneas mediante las que se actualiza la historicidad del objeto. Precisamente al impeler prácticas, o “poblares”, diversificados de esta historicidad, marcados por una convivencia circunstancial entre lo “viejo” y lo “nuevo” de ella.

Por ejemplo en Caupolicán, donde los ensayos de los pampinos re-vitalizan la historicidad del “pasado” salitrero, al tiempo que las ferias de inmigrantes re-vitalizan el propio barrio y su historicidad. Empero en un contexto sociespacialmente novedoso, en que la historicidad del “presente” cuprífero relega el barrio Caupolicán al “pasado”, frente a nuevas verticalidades edilicias, y tránsitos de buses, que así lo invisibilizan.

Se trata esto, en fin, de las “zonas de contacto” entre dos “regímenes de historicidad”, las que pueden también observarse ocurrir cotidianamente en Tarapacá y La Puntilla, aunque de una manera cuanto más conflictivizada, respecto de lo visto en Caupolicán.

Hacia estos sectores de la ciudad, ubicados ambos hacia el norte urbano de Iquique, observamos órbitas y “poblares” de la historicidad del objeto mucho más disputadas. Específicamente porque comprenden allí discursividades y acciones de “otrificación”, que se expresan a manera de un distanciamiento agudo entre lo “viejo” y lo “nuevo”.

En este sentido, aquéllos sectores dichos, que se comprenden como parte del “centro”, evidencian la agudización de las inserciones laborales de inmigrantes en los servicios. Las cuales se expanden desde este “centro” hacia sus inmediatos alrededores urbanos (como el Mercado Central y barrios como El Morro, El Colorado y Norte Hospital), siendo asociadas discursivamente a nociones como “delincuencia” y “degeneración”.

Constituyendo esta asociación un caldo de cultivo contemporáneo para la xenofobia (sobre lo cual volveré enseguida), lo interesante de esta escena urbana en particular, tanto en Tarapacá como en La Puntilla, se vincula a las contradicciones que representa. Específicamente en sentido de incentivar una dialéctica entre lo “viejo” y lo “nuevo”, particularmente motivada por una actualización polémica de la historicidad del objeto. Cuyas órbitas de expresión alcanzan, además, aspectos materiales como ideológicos.

Esto en el aspecto que, aunque de manera por supuesto lamentable, como reprochable, el agitación del revanchismo anti-inmigratorio (“roban trabajo”, son “delincuentes”, “trafican drogas”, “desordenan el centro”, “irrespetuosos de la autoridad”, entre otros), produce, dialécticamente, un acrecentamiento de retóricas urbanas recuperacionistas. Específicamente asociada con la re-valorización, xenofóbica y desviada, desde luego, de la urbe “pasada”. Cuya impronta está, precisamente, inscrita en el ciclo salitrero.

Ya porque en calle Tarapacá se ubicaran icónicos comercios de familias pampinas, -que ahora son nostálgicamente añorados por los más antiguos residentes locales-, alegándose el progresivo reemplazo de ellos por el “desordenado” comercio de inmigrantes. O porque en La Puntilla aún se conservan estructuras edilicias “antiguas”, como bodegas donde se almacenaba el salitre, y que llegaban por ferrocarril desde la pampa, donde ahora existen tugurios se arriendo informal y hacinado para migrantes.

El caso es que, en esta ocasión, la historicidad del objeto nuevamente se dinamiza, en el contexto de una “colisión” “otrificada” entre dos “regímenes de historicidad”. En el tiempo-espacio del salitre, el “orden” y “discreción” de la urbe y sus fenómenos. En el tiempo-espacio cuprífero, el “desorden” y “desbordamiento” de la urbe y sus

fenómenos. Cada uno con formas de imaginación arquetípicas de sus migraciones y urbanización, que se piensa corresponden, pues, a la urbe del “pasado” y “presente”.

Cuestión que, además, por si fuera poco ya todo lo anteriormente referido sobre ello, se extiende interesantemente hacia el campo de las propias infraestructuras urbanas. Pues son cada vez más comunes, así mismo, las retóricas que asocian la inmigración, particularmente venezolana en los últimos años, con alegatos del “colapso” urbano.

Esto en el sentido de percibirse localmente, y reflejarse así mismo en el diario vivir, que las dimensiones de la urbe, los propios espacios disponibles a través de ella, quedan cada vez más “reducidos” frente a nuevos flujos de población que la habitan. Y con ello, así mismo, “reducidos” frente a nuevas heterogeneidades de estos flujos.

Lo cual, no obstante, no constituye en absoluto una especie de “accidente” histórico. Sino, nunca mejor dicho, una producción social del “colapso” en el espacio urbano. Específicamente inscrito en el marco de las órbitas con que se expresa una relación, que es así la relación entre la minería, las migraciones y la urbanización en Iquique.

Si bien la imágenes más severas de aquél “colapso” espacial escapan al mero Iquique, -pues también se expresan con la creciente migración informal en otras comunas, tales como Colcache, Pica y Huara, ubicadas en los interiores regionales de Tarapacá-, la producción social del “colapso” urbano ha sido notoria en dos sectores de Iquique. En el sector comprendido entre playa Cavancha y la avenida Aeropuerto, por un lado. Y en el sector comprendido por la céntrica plaza Brasil, más al norte, por el otro lado.

Este “colapso” urbano cobra sentido propio en el curso de la presente investigación, puesto que su producción como tal debe ser entendida en el marco de su propio objeto. Es decir, debe ser entendida como una producción socioespacial, así como temporal, de la relación histórica y contemporánea entre la minería, migración y urbanización.

En el primer sector señalado, el objeto se manifiesta con órbitas muy heterogéneas, específicamente expresadas mediante “poblares” asociados con la actividad minera. Esto en sentido de haberse allí expandido y renovado la ciudad en concomitancia con el ciclo cuprífero contemporáneo, cuyo desarrollo inicia aquí a principios de 1990. En tal forma, observamos entre Cavancha y Aeropuerto, vertical y horizontalmente, desarrollos urbanos contrastados, representados por un paisaje lozano y “maiamesco”, hacia la playa, mientras ralentizado y desatendido, hacia Aeropuerto y alrededores.

En la costa, aquéllo se revela entonces en un paisaje predominantemente verticalizado, siempre dinamizado por nuevas edificaciones de tipo condominios, con elevado valor, donde la conectividad es así patrimonio de los adinerados, junto al buen equipamiento. En la avenida Aeropuerto, y específicamente en el entorno de la población Las Rosas, el paisaje se conforma empero a partir de icónicas casas pareadas de grupos medios y bajos, donde la desatención pública es notoria, con mala conectividad y equipamiento.

Pero a pesar de los contrastes, hoy ambos lares se mancomunan en la inmigración, específicamente de origen venezolano, que ha irrumpido en el espacio público local.

Esto porque los inmigrantes, al verse carentes de viviendas al arribar hasta Iquique, tanto por su empobrecimiento estructural, como por los elevados precios inmuebles,

-que han venido gestándose producto del *boom* inmobiliario concomitante al del cobre-, vienen ocupando esporádicamente con carpas y enseres los espacios públicos. Entre los que destacan, muy particularmente, la playa y avenida referidas más arriba.

Además del que esto haya devenido en los últimos años en una creciente xenofobia, -que asocia la desatención pública de la urbe con el incremento de las inmigraciones-, olvidándose así que la infraestructura urbana no se ha renovado desde los años 90's, el asunto es que hoy en día Iquique muestra un proceso de urbanización caracterizado, precisamente, por la materialización de ese resultado gestado desde el *boom* cuprífero.

Es decir, gestado en la confluencia entre dinamización económica regional y minería, y la materialización de esta dinamización en una irreversible y nueva urbanización que, en los hechos, produjo luego un crítico paisaje de desigualdades socioespaciales. En el que, más allá del privilegio o postergación residencial, lo urbano “colapsa” por igual, frente a un nuevo proceso de poblamiento, ahora liderado por la inmigración.

Con esto quiero decir, a final de cuentas, que en Iquique, y como en cualquier urbe, lo “urbano” de la ciudad no “colapsa” por el mero hecho de uno u otro factor “en sí”. Como entonces el pasado y presente de las urbes no se contradicen por “accidente”. Sino por la producción socioespacial de una serie de variadas contradicciones urbanas, que en el caso de Iquique se encuentran contextualizadas por una relación específica.

Esta relación, que imbrica entre sí a la minería, con la migración y urbanización, aunque no siempre se manifiesta de formas “literales”, “explícitas”, o “inmediatas”, sin embargo se gesta en la historia urbana profunda y reciente, y surge en el presente. Expresándose en órbitas heterogéneas, cuyas manifestaciones son variables como tal.

Las cuales hoy en efecto se manifiestan como un “colapso”, a propósito de crecientes inmigraciones empero asociadas al *boom* cuprífero. Ya que los inmigrantes amortiguan la preferencia de mano de obra local por aquél ramo, al tiempo que esta imprescindible amortiguación es señalada como una de tipo “nociva” o “desbordada”.

De manera que aquél llamado “colapso” urbano se fetichiza históricamente como tal, de igual forma que se fetichiza con ello el propio objeto de estudio aquí investigado.

Precisamente porque son así obviadas sus producciones sociales y espaciales en el pasado, como en el presente. Haciendo parecer así que un fenómeno migratorio específico, pero no su relación dialéctica con otros fenómenos de vasta complejidad, sería el “responsable exclusivo” de todo un “desbordamiento” infraestructural de la urbe. Cuando lo que en verdad ha “colapsado” es hoy su producción social y espacial.

Esto es, ha “colapsado” una forma de imbricación específica del objeto aquí inquirido, la cual ha impelido hoy el desarrollo progresivo de nuevos poblamientos en la urbe. Mas al mismo tiempo que no se produce así una transición urbana adecuada para ello.

Específicamente, una transición en la que el tiempo-espacio de la urbe se sincronice, en el presente, respecto a nuevas demandas socioespaciales que recaen sobre su pasado. Es decir, sobre la infraestructuras, ritmos, dimensiones y tránsitos del pasado.

Porque cuando la condición urbana de una ciudad “colapsa”, lo que “colapsa” es, entonces, una cierta producción socioespacial de ella en un cierto tiempo específico. Y si de hecho “colapsa” esto es entonces porque una cierta nueva producción social y espacial de ella así lo impele, en un cierto tiempo tiempo específico que así lo señala.

Lo que revela, con todo, encuentro entre dos tiempos-espacios-sociales específicos. En este caso, tiempos-espacios-sociales específicos del salitre y del cobre en Iquique.

Y esto es lo mismo que entonces sucede, aunque de una forma por supuesto distinta, hacia la plaza Brasil, ubicada más céntricamente en Labbé entre calle Zegers y Lynch, donde los inmigrantes venezolanos ocuparan un tiempo dicho espacio con sus carpas<sup>9</sup>.

Siendo de público conocimiento la violencia que esto despertó en parte de la población local, específicamente decantada en la quema de carpas de inmigrantes<sup>10</sup>, en este sector los alegatos de “colapso” urbano adquieren así ribetes más complejos.

En específica relación con el objeto estudiado por la presente investigación doctoral, aquí el “colapso” se muestra de forma socioespacial y temporalmente heterogénea, nuevamente. Pero ahora en el contexto particular de su proximidad respecto a la urbe “vieja”. Aquélla emplazada de manera concomitante, y posterior, al ciclo del salitre.

En este sentido, aquí las carpas inmigrantes no irrumpieron el espacio público a “secas”. Sino el espacio público específicamente socializado en la vieja “urbe” local. Uno muy cercano al casco antiguo de Iquique, de su mercado central, de la plaza Pratt, y de Baquedano, que ambienta la urbe de hoy en el “ayer”, como ya lo retomaremos.

De manera que en el caso del “colapso” urbano alegado en todos aquéllos alrededores, a propósito del nuevo proceso de poblamiento urbano protagonizado por venezolanos, los alegatos xenofóbicos se entremezclan con un revanchismo alojado en el “pasado”. En sentido de haberse “perdido” la “tranquilidad” que se asocia con la urbe del “ayer”, ciertamente imaginada como “ordenada”, “homogénea” y de dimensión “discreta”.

Mientras que, por contraste, la ciudad contemporánea, y sus procesos de poblamiento, parecen estar alojándose en una imaginación del “caos heterogéneo”. Uno en el que las dimensiones urbanas se consideran progresivamente “desordenadas”. Como pretendiéndose poner así un radical freno de mano a la transformación urbana (haciendo una zanja kilométrica en la frontera para evitar ingreso de más inmigrantes, deportarlos masivamente, hacer redadas cotidianas para su deportación, por ejemplo).

Vale decir, y visto ahora desde un punto de vista más holístico en términos urbanos, se pretende poner un radical freno de mano a un proceso de urbanización irreversible. Precisamente porque su gestación en el pasado, en relación al objeto aquí estudiado, así como sus expresiones en el presente mediante formas variadas, heterogéneas pues, hoy se sintetizan a manera de contradicción creciente entre “pasado” y “presente”.

---

<sup>9</sup> Al respecto, puede consultarse:

<https://www.elmostrador.cl/destacado/2021/09/24/desalojo-de-migrantes-en-plaza-brasil-de-iquique-de-fensoria-de-la-ninez-y-sjm-rechazan-violencia-como-respuesta-a-un-problema-humanitario-y-gobierno-se-defiende/>

<sup>10</sup> Al respecto, puede consultarse:

[https://www.cnnchile.com/pais/queman-carpas-migrantes-marcha-iquique\\_20210925/](https://www.cnnchile.com/pais/queman-carpas-migrantes-marcha-iquique_20210925/)

Y esto en un contexto en el que han sido las propias órbitas del objeto investigado las que han venido produciendo hoy, entonces, la creciente imagen del “colapso” urbano. Esto al verse dichas órbitas crecientemente diversificadas a partir del hito del *boom* cupífero, en concomitancia con su materialización como una renovación selectiva de la nueva urbe. Mientras se desatiende sistemáticamente, empero, la urbe del pasado.

Digo que el objeto aquí indagado se manifiesta hoy de formas complejas, sin duda. Pero también digo que esta complejidad hoy está siendo insuficientemente entendida, porque en verdad aloja el “pasado” y “presente” de la urbe en forma contradictoria.

Desde mi punto de vista, esta afirmación no puede ni debe ser reducida analíticamente. Sino debe profundizarse investigativamente para comprender la historicidad del objeto, requiriéndose observar telescópicamente sus manifestaciones. Prospectándose, y retrospectándose, simultáneamente, las órbitas y “poblares” que ello comprende, en un contexto contemporáneo en que pasado y presente se imbrica.

En Iquique son varias las locaciones donde esto puede observarse telescópicamente. En el emblemático paseo Baquedano, por ejemplo, en el que hoy se rememora el pasado salitrero mediante la museificación del espacio, “deteniéndolo” en el presente.

Allí, las “originales” veredas de madera conviven con el concreto de sus calles, viniendo a reemplazar así los terrosos caminos donde otrora crecieron los “hijos del salitre”, entre las crisis del nitrato de soda y la prosperidad pesquera de la urbe local. Una arruinada línea eléctrica, que imita el paso de un tranvía en “tiempos salitreros”, convive hoy con el paso de vehículos, bicicletas, monopatines y *skates* de los transhúntes, quienes por supuesto ahora la esquivan, pues hoy les dificulta su tránsito.

Más allá, viniendo de oeste a este, y casi alcanzado la icónica plaza Pratt, antiguamente floreada y de verdosos pastizales, un número reducido de comerciantes, por lo general de tercera edad, ofrecen la venta de antiguos artefactos salitreros. Son llaves, jaboneras, teteras, planchas, letreros, y juguetes ferrosos, a veces restaurados, y otra vez también imitados, para dotarles de “autenticidad”, que rememore el pasado. Mientras que este “viejo-pasado” convive también hoy con un “joven-presente”, en el que *pubs*, *bares*, y tiendas de ropa *vintage*, coptan así la atención de los más lozanos.

La mayoría del paseo se encuentra bordeado, en ambas veredas, por antiguos edificios del “pasado salitrero”, confeccionados en madera, imitando arquitecturas europeas. Las cuales hoy han sido conservados, en parte, por la próspera empresa minera Collahuasi, que así demuestra sus “compromisos con el medio”. Además de otras inversiones públicas municipales y regionales. Acaso sugiriendo todos aquéllos esfuerzos una museificación del pasado, presentándolo ahora como “lejana” reliquia.

Figura 21. El “pasado” salitrero en el “presente” cuprífero iquiqueño



Fuente: fotografía del autor.

En la plaza Pratt, la evidencia del tiempo-espacio social salitrero, esta vez representada por migraciones eslavas que otrora atrajo la minería del nitrato, se encuentra reflejada en el *Slavesky dom* (casa eslava o club croata como es conocido en Iquique). La que, en compañía de la casa española, -también reflectora de migraciones asociadas con el nitrato-, se encuentran hoy en una situación de escondite involuntario. Encontrándose ahora totalmente rodeadas por nuevos cafés, edificios de la banca financiera, cajeros automáticos y *work coffes*, ofrecidos por esos bancos ya señalados.

Camuflándose estas nuevas entidades tras el manto arquitectónico de las fachadas “salitreras”, que todavía han preferido conservar respecto a su entorno, el halo histórico de esta espacialidad se repite aún hacia el norte, llegando hasta calle Sotomayor. Y hacia el oeste, llegando así al icónico barrio El Morro, que se extiende específicamente entre las calles Anibal Pinto, San Martín, Riquelme y Arturo Pratt.

Considerado el asentamiento por excelencia de los “verdaderos” iquiqueños, las antiguas casonas de madera de El Morro hacen recordar aquel viejo proverbio local: “aquí vivían todas las clases sociales por igual en el tiempo del salitre, los ferrocarrileros y dueños de oficinas, empleados y jefes, obreros y aristócratas, en fin”.

Reflejándose esta variopinta convivencia en los apellidos de antiguos migrantes y locales, que hasta hoy perduran allí de manera inconfundible (Standen, Gavilán, González, Petersen o Boero), lo cierto es que también El Morro se ve hoy modificado.

Varias de sus casonas han sido ahora re-ocupadas por nuevos comercios y comensales de la nueva bohemia local. Así como de inmigrantes que residen por allí y hoy laboran también en aquéllos nuevos comercios de El Morro. En este novedoso paisaje urbano, por demás se aprecia un progresivo avance de la industria inmobiliaria en El Morro. Acaso como un presente que se aproxima ahora cada vez más hacia el pasado.

El punto es que el pasado salitrero de Iquique muestra hoy diversas formas de convivencia histórica con nuevos procesos sociales y espaciales que lo tensionan. Y que, no por eso, tiende necesariamente a desaparecer, o “finalizar”, como podrían haberlo afirmado alguna vez los antiguos teóricos de la antropología o la historia. Sino que, más bien, tiende de alguna u otra manera a reforzarse, a reificarse, o a re-pampinizarse, mucho mejor dicho, para el contexto específico del que aquí se trata.

Más arriba, en dirección cardinal hacia el este, y adentrándonos ahora hacia el norte por entremedio de la calle Amunátegui, uno se encuentra con el inconfundible barrio El Colorado. Espacio este donde los muy salitreros cultos a la Virgen de la Tirana y a San Lorenzo son la regla durante los meses de Julio y Agosto. Aunque en verdad lo son durante todo el año, aviviándose más bien en aquéllas fechas de formas rituales.

Aislado de cierta forma entre la museificación del paseo Baquedano y la vorágine socio-espacial que ha producido la industria inmobiliaria en otros sectores, aquí los transeúntes van intermitentemente vestidos con poleras de contrastes rojos y amarillos. Se tratan de penitencias asociadas con el culto a San Lorenzo, cuyos portadores van haciendo sus vidas entre trabajos esporádicos, hogares de madera humedecida, carnavales locales y el calendario religioso católico, siempre importante.

Sobre los cultos de La Tirana y San Lorenzo es menester señalar especialmente, -respecto a sus expresiones en El Colorado como otros barrios que serán abordados-, la suma importancia que tienen hoy en día como prácticas de la historicidad salitrera.

Particularmente al tratarse ambas festividades de retornos rituales a pampas regionales, en circunstancias que allí se emplazaran antaño los precisos modos de vida pampinos. Pero también porque ambos cultos son más bien conservados por familias pampinas, transmitiendo sus respectivos acervos culturales del pasado a generaciones actuales. Específicamente mediante parentescos clánicos y membresías a cofradías religiosas.

Todo lo cual ostenta así una excepcional síntesis de historicidad en el Iquique actual. Toda vez que, más allá de haberse culminado ya el otrora predominante ciclo salitrero, hoy en día ambos ritos del pasado tienden más bien a reforzarse en el presente local.

Asociándose aún La Tirana, y así mismo San Lorenzo, como indicadores pampinos, inclusive en un nuevo contexto minero en el que el presente parece engullir el pasado. Cuestión que, como veremos, adquiere así renovada re-definición de su historicidad, respectivamente asociada con la “reina del Tamarugal” y el “patrono de los mineros”.

Distinguiéndose siempre El Colorado por los olivos que cuelgan en las puertas los domingos de ramos, desde aquí se accede también, hacia el este, al cementerio N°1 de Iquique, el más antiguo. Lugar donde se conservan las memorias de obreros, burócratas, aristócratas y migrantes varios que, en general, forjaron la ciudad actual.

Conectado internamente por callejones que rememoran las antiguamente prósperas oficinas salitreras (Humberstone, Negreiros, Santa Laura, Esperanza y muchas más), aquí pueden observarse los mausoleos que evidencian el rastro multicultural de la urbe. Por acá los españoles, allá los italianos, por allí los chinos, también los eslavos tienen su lugar. Además de, por supuesto, el protagónico responso de los obreros del salitre, sobre el que está erguido un hombre con pala, evocando la memoria pampina.

**Figura 22. El culto de San Lorenzo en Iquique (cementerio N°3, sector El Colorado)**



**Fuente: fotografía del autor**

Figura 23. El culto a la virgen de La Tirana en Iquique (cementerio N°3, sector El Colorado)



Fuente: fotografía del autor

Retornando por este tramo longitudinalmente descrito, una descendiente caminata por la calle Tarapacá también evoca memorias edilicias pampinas que no parecen cambiar. Extendiéndose como tal hacia el este, tras las décadas siguientes a la crisis de la minería salitrera, el par intocable de esta calle es su paralela y vecina Serrano, que tampoco muestra indicios de intervención, salvo cuando se alcanza la plaza Condell.

Allí, junto a las achatadas casas de madera siempre clásicas en estos parajes iquiqueños, y justo al lado del muy emblemático *Shining-Gui* (la casa cultural china), se ha levantado un desproporcionado edificio de considerables pisos. Contrastando así con la escala arquitectónica de las pequeñas viviendas, optándose hoy por el concreto.

Un poco más abajo, la dicha plaza, cuya antigua senda arborización ya no existe, ostenta hoy uno de aquéllos recurrentes *strip center's* en toda “moderna” ciudad. Del tipo que se despliega subterráneamente, por debajo, del otrora centro de reunión. Empero siendo hoy convertido en una futil y rentable función “de paso”, enfáticamente destinado para comer algo luego de hacer trámites o compras casuales.

La plaza Condell pasó de ser, si quiere, lo que algunos llaman un espacio “sociópeto” (que atrae allí la socialización) a un espacio “sociófugo” (que repele de allí, pues, la socialización). Lógicamente convertida en ello tras destinarse todo su alrededor al emplazamiento de grandes tiendas (*Ripley* y *Paris*). Y al re-funcionalizarse sus cimientos como un estacionamiento. La plaza ha sido reducida así a un mero tránsito.

Desde los lindes de la plaza, específicamente hacia el sur, caminando por la calle Amunátegui, y alcanzando ahora la calle Sargento Aldea, se emplaza también el mercado central de Iquique. Rodeado de antiguos comercios, estaciones de buses, fuentes de soda y, por supuesto, la muy trágica Escuela Santa María. Lugar donde, en 1907, tras una masiva huelga salitrera, fueron asesinados miles de trabajadores pampinos. Empero siendo hoy coordinadas predilectas de personas en situación de calle, la actual construcción de un enorme edificio llama aquí de inmediato la atención, y promete, según la cámara de comercio, erradicar todo el mal “entorno” del sector<sup>11</sup>.

El mercado es siempre pululado por antiguos iquiqueños que hicieron allí su vida, tomando unas cuantas cervezas en el muy frecuentado Bar Genovés, disfrutando una concurrida y noctámbula comida china en el clásico chifa local *Nan-King*, o bien divirtiéndose al hostigar al “patecuete<sup>12</sup>”, el “Huidobro<sup>13</sup>” o la “loca de los gatos<sup>14</sup>”. Pero lo cierto es que el tiempo aquí no pasa en vano, ni tampoco así el espacio, puesto

---

<sup>11</sup> Hacia el año 2019, la discusión sobre el problemático “entorno” del Mercado Central de Iquique comenzó a ser tomado seriamente por parte de los locatarios y la Cámara de Comercio Detallista local. Al respecto, puede consultarse el siguiente enlace: <https://www.tarapacaonline.cl/2019/01/12/ochenta-comerciantes-inician-plan-para-renovar-el-mercado-centenario/>

<sup>12</sup> Apodado así por el particular sonido que emitía al chocar sus pies contra el suelo, puede consultarse más sobre este personaje emblemático en el siguiente enlace: <https://www.tarapacaenelmundo.com/el-sonido-de-los-pies-descalzos-patecuete.html>

<sup>13</sup> Apodado así por sus particulares soliloquios insultantes, puede consultarse más sobre este personaje emblemático en el siguiente enlace: <https://www.tarapacaenelmundo.com/huidobro-puteando-a-los-fantasmas.html>

<sup>14</sup> Apodada así por su permanente andar junto a un grupo de felinos, puede consultarse más sobre esta personaje emblemática en el siguiente enlace: <https://www.tarapacaenelmundo.com/la-que-murio-acute-de-amor-la-loca-de-los-gatos.html>

que el Bar Genovés ha cerrado definitivamente sus puertas<sup>15</sup>, el *Nan-King* ya no es tan concurrido como antes, y aquéllos personajes ya no alegran a los visitantes locales.

Un poco más allá, hacia la calle O'Higgins, la pizzería de Lito Lioi (conocido hijo de un migrante italiano vecindado en Iquique tras la crisis salitrera) se encuentra más bien poco atareada en comparación con otros nuevos locales de comida. Y más abajo, hasta alcanzar calle Ramírez, la famosa tienda que fabricara los inconfundibles "Chumbeques Mr.Koo" ya no es tan conocida por sus galletas. Sino por su nuevo giro gastronómico, de empanadas, que ha venido a reemplazar el bocado identitario local.

En calle Vivar, inmediatamente paralela, la antigua tienda de un migrante italiano, de apellido Sacco, casi pasa desapercibida entre tanto comercio ambulante de los nuevos inmigrantes caribeños. Y, al llegar de nuevo a Tarapacá, casi en la intersección exacta de ambas calles, la muy querida tienda del "mono panchito", -otroza regentada por la familia italiana Tamburrino-, ya solo sigue viviendo en la memoria de los más viejos.

Pero, dónde está la minería en todo esto, y su relación con la migración, y la urbanización, se cuestionaba al iniciar este apartado e interrogaría el atento lector. ¿Dónde está exactamente ese contraste entre un régimen de historicidad "pasado-salitrero", y un régimen de historicidad "presente-cuprífero", enunciado al comenzar? ¿Dónde los indicadores que permitirían distinguir con precisión lo uno y lo otro? ¿Y dónde así el conjunto de tensiones entre ambos regímenes de historicidad?

Mas, si bien restan aún muchas páginas para contestar, por ahora una respuesta preliminar puede marcar el curso telescópico de esta y próximas descripciones etnográficas. Todo aquello está en el proceso, en el desarrollo, siempre imbricado, de la relación entre minería, migración y urbanización. Porque la minería no está exactamente "allí". Sino que está "siendo", entonces, en torno a la mentada relación.

Esa relación está en los edificios del paseo Baquedano que anhela evocar el auge de los nitratos. Está en los fervorosos cultos religiosos de La Tirana y San Lorenzo. Está en la industria inmobiliaria que hoy acompaña el auge de la minería cuprífera y que avanza aceleradamente hacia el ayer salitrero de las casonas de madera. Y Está, en definitiva, en los recuerdos de antiguos iquiqueños, que frecuentan el mercado central, pero que ya no encuentran por allí aquél añorado pasado en que las vidas de sus padres, o de ellos mismos, vivían en las pampas salitreras, aún estando ya en Iquique.

Porque aún estando en Iquique no dejaron de ser pampinos los propios recuerdos, de los cateadores<sup>16</sup>, los maquinistas<sup>17</sup>, los cachorros<sup>18</sup> o los herreros de la pampa<sup>19</sup>. Esa vida en que los niños fabricaban sus propios juguetes a partir de latones sobrantes.

---

<sup>15</sup> Tratándose de un clásico punto de encuentro local para los iquiqueños más antiguos, puede consultarte más sobre el lamentable cierre del bar Genovés en el siguiente enlace: <https://elreporterodeiquique.com/cierra-el-bar-genoves-62-anos-de-historia-de-la-bohemia-iquiquena/>

<sup>16</sup> Designación que se otorgaba a los antiguos prospectores del salitre depositado en mantos de caliche superficial

<sup>17</sup> Designación que se otorgaba a los operadores de los ferrocarriles durante el ciclo de expansión del salitre

<sup>18</sup> Designación que se otorgaba a los menores de edad encargados de depositar explosivos en espacios estrechos, abriéndose de esta forma una veta de extracción del salitre

<sup>19</sup> Designación que se otorgaba a los fundidores y reparados de herramientas forjadas en hierro durante el ciclo de expansión del salitre

Donde se corría por las tortas o montañas del ripio salitrero. Y donde todo se vio de pronto interrumpido, tras una recordada crisis minera que resisitió el ocaso, aún adentrada la década de 1960. A partir de la cual iniciaron junto a sus familias un éxodo masivo, definitivo, hacia el puerto de Iquique, re-pampinizando así la ciudad.

O casi definitivo, mejor dicho, porque sería precisamente aquí donde la vida salitrera de re-definiría. Re-localizando los cultos religiosos que hasta hoy se conservan en la ciudad. Trayendo los dismantelados durmientes y retazos de pino oregón (del que estaban armadas las oficinas salitreras), para fabricar sus nuevas y hoy antiguas casas. Ocupando nuevos terrenos entonces despoblados hacia el norte y el sur Iquiqueño (que serán abordados en los próximos apartados). Poblando el desierto en la ciudad.

Como si una extensión costera del desierto de Atacama fuera así la urbe, el puerto de Iquique vendría a representar una forma de urbanización, también extendida, de lo que ya había sido urbanizado previamente en otro ambiente. Y que, aún siendo diferente en órdenes climáticos, portaba ya en sus gentes todo lo urbano que se requería para “poblar”. Un “poblar” social, espacial y temporalmente trascendente.

Mas, una vez en puerto, luego de un diversificado proceso migratorio interno (para la ciudad Iquique se han calculado cifras cercanas a las 12.500 personas solo entre 1940 y 1960<sup>20</sup>), los oficios mineros de los pampinos cambiarían de rubros y características. Una buena cantidad de ellos se insertarán en la próspera industria pesquera de mediados del siglo XX. Y otro buen tanto lo hará en el comercio independiente, vendiendo pan, agua, hielo, leche, y otros enseres variados, surcando así la ciudad.

Pero el punto es que en todo esto se porta lo urbano: un modo de vida que hace “poblable” social, espacial, y temporalmente, un entorno. Y que, por cierto, no “inicia” ni “finaliza” en cierto “punto” o “hito”. Sino que se desarrolla social, espacial y temporalmente como tal, en aquél entorno, con aquél modo de vida, constituyendo así lo “urbano”. Y es por esto también que, quizás, la “génesis” de la sociedad pampina no debiera buscarse exactamente en un pretendido “punto de partida”, tradicionalmente fechado así entre 1885 y 1930, durante el llamado ciclo del salitre.

Ya que, aún cuando es cierto que una “génesis” refiere en sí misma a un proceso, -un desarrollo social, espacial y temporal-, también es cierto que dicho término comúnmente es reducido a una asociación sinonímica respecto del tiempo “pasado”. Empero de lo que se trata aquí, en verdad, es de poder reconocer “telecópicamente” esa “génesis”. Por cuanto está “siendo” en el presente, mas no por cuanto ha “sido”.

La “génesis” de la sociedad pampina, desde este punto de vista, no se aloja precisamente en el “pasado”. Sino en el desarrollo de un “presente” que ha naturalizado esa “otra” ideación social-espacial-temporal como distinta a la “actual”.

De esta forma así sostengo que, en el “poblar” pampino posterior a la crisis del salitre, y específicamente en la ciudad portuaria de Iquique, es posible observar telescópicamente una socialización del “pasado” como elemento constitutivo del “presente”. Y de este “presente” no como una mera “determinación” impelida desde el “pasado”. Sino un “presente” formado por imbricación dialéctica con el “pasado”.

---

<sup>20</sup> Según puede seguirse del cuadro estadístico 21 disponible en Hurtado (1966: 167).

La sociedad pampina, con todo, no “inició” ni “finalizó” en el periodo transcurrido entre 1885 y 1930. Sino se desarrolló entre, y a través, de la propia crisis industrial del salitre, la re-localización de las migraciones desde el desierto a la ciudad-puerto que involucró, y aún en los procesos de urbanización que derivaron de todo lo anterior.

En este sentido específico, la ya trillada “prosperidad” salitrera no “surgió”, pues, en el desierto de Atacama, durante el isomórfico espacio-tiempo del ciclo expansivo. Sino en la ciudad-puerto de Iquique, donde aquella imbricación social, espacial y temporal sería construida e ideada como tal, socializada como tal, “poblada” como tal.

De manera que la sociedad pampina, así, no forma exactamente parte del “pasado” de la ciudad-puerto de Iquique, sino que de todo su “presente” en el más amplio sentido.

Un presente-pasado visible en restaurantes como “El viejo *Clipper*”<sup>21</sup> del paseo Baquedano, en el “Vagón” del barrio El Morro, en el propio chifa “*Nang-King*”, en el Bar “Genovés”, o en la vieja Hostal “Cannepa”. Y aún más hacia lo que hoy vendría siendo el actual sector “sur” de la ciudad, entre las calles Orella y 12 de febrero, donde una buena parte de los pampinos inmigrados, con distintas raigambres culturales y nacionales, han hecho su vida hasta al día de hoy. Entre ellos los Tamborino, Lancellotti, Viola, Titiro, Nápoli, Fasciani, Naranjo, Hidalgo, Chacama.

Y al fondo de todo esto radica la misma pregunta inicial. ¿Es acaso la génesis de algo un sinónimo exacto/unívoco de su “origen”? ¿Es que la sociedad pampina se “originó”, pues, en el pasado? ¿O es que, más bien, se desarrolló en un presente post-salitrero que “naturalizó” aquella asociación temporal entre “pasado” y “origen”? ¿Es la sociedad pampina un “resultado” del ciclo salitrero? ¿O es un desarrollo de medianías del siglo XX? Es decir, ¿se trata este de un asunto isomórfico o dinámico?

Mas, suspendida por ahora la respuesta, lo cierto es que no guarda aún mayor importancia contestar con total certeza a una u otra opción. Sino constatar, mientras tanto, las ventajas que puede llegar a tener una apreciación telescópica sobre ello. Como así el analizarlo desde un punto de vista propiamente “geoantropológico”. Esto es, dando igual importancia a las expresiones simultáneamente sociales, espaciales y temporales que todo eso conlleva, procurando así reconocer la historicidad del asunto.

Visto así, ¿qué podría decirse de aquéllos sectores de Iquique, más recientes en su construcción, hacia el sur y hacia el norte, más o menos a partir de la década de 1980? ¿Podría afirmarse sobre ellos su distinción radical respecto del “pasado” salitrero local? ¿Tan solo en consideración que sus casas ya no serán fabricadas en madera? Allí donde el modelo de convivencia en edificios ganó cada vez más fuerza, y donde las tomas de terreno serán reemplazadas por el modelo de las postulaciones SERVIU.

¿Y qué debería decirse pues de los más jóvenes, que aún se integran a los bailes de “gitanos”, “chunchos”, “diabladas”, o “morenadas”, en una de las tantas cofradías locales encomendadas a conservar el culto a la Virgen de La Tirana o San Lorenzo? ¿Que acaso ellos son “más” o “menos” pampinos que sus parientes que sí crecieron en

---

<sup>21</sup> Embarcaciones de madera, empujadas por velo, que transportaban salitre chileno entre 1885 y 1930.

las tierrosas pampas salitreras, o en casas de madera, a comparación de estos que crecieron en el concreto de sus casas, departamentos o condominios de la urbe actual?

Y qué decir también, por ejemplo, de antiguas familias iquiqueñas que hoy han transformado sus casonas salitreras en emprendimientos como el arriendo de maquinarias pesadas, la prestación de servicios de aseo industrial, la fabricación de ropas de seguridad, o el transporte de trabajadores y químicos, que son hoy fundamentales para el funcionamiento de la minería contemporánea del cobre. ¿Debería decirse que son “menos” pampinos por “sucumbir” a un presente cuprífero?

O qué decir, así mismo, de las antiguas familias iquiqueñas que, aunque siempre con vinculación pampina, clara y reivindicada, han decidido igualmente vender sus antiguas casonas, en varios sectores de la urbe. Esto frente al frenesí inmobiliario que ha desatado el *boom* de la minería cuprífera, que les ofrece hoy precios más atractivos por ellas. ¿Serán acaso “menos” pampinos por ello? ¿“Dejarán” de ser así pampinos?

Minería, migración y urbanización: una relación históricamente actualizada desde tiempos, sociedades y espacios pretéritos, qué duda cabe. Y que no se detuvo entonces, no lo hace ahora y muy probablemente tampoco lo dejará de hacer en el futuro. El futuro: aquél tiempo-espacio social que todavía permanece incógnito para muchos. Pero que siempre es posible de ser imaginado en relación específica al pasado y al presente que han sido construidos, o “naturalizados”, respectivamente, como tales.

Similar o distinto, próspero o dificultoso, próximo o lejano, o como sea que fuera, lo cierto es que, con lo dicho hasta aquí, ya se aprecia alguno que otro indicio. La ciudad ha cambiado, y seguirá cambiando, con absoluta certeza. Pero esto no equivale a decir, en absoluto, que podría cambiar tan fácilmente todo lo urbano en ella: su “poblar”.

Aunque de una cosa sí se puede estar plenamente seguro por ahora. Las “zonas de contacto”, entre el “poblar” desarrollado durante la historicidad salitrera y aquél desarrollado durante la historicidad cuprífera, se seguirán tensionando. Con nuevos modelos de vivienda, distintas formas de movilidad laboral y socialización familiar.

Siendo estas últimas las aristas que serán específicamente atendidas de aquí en más, y mediante las que se propone acceder telescópicamente al objeto de esta investigación.

### **3.2.1 El poblamiento y la socialización salitrera en el pasado reciente de Iquique**

Si el “poblar” distingue la mera ocupación de una ciudad y lo urbano que la compone, y si ello involucra imbricaciones sociales, espaciales y temporales que se desarrollan hasta constituirse en cuanto “poblar”, entonces existen elementos que permiten advertir el “poblar” cuando está “siendo” y no solo cuando ha “sido”. Pudiendo ser costumbres, tradiciones, lenguaje, o rituales, que tienen por virtud renovar los lazos.

Para clarificar esto observacionalmente, podría quizás hablarse de una “tecnología del poblar” que intermedia su constitución como tal en una ciudad, en este caso Iquique.

Esta tecnología del poblar las entiendo aquí como formas prácticas y simbólicas de quedarse, de moverse, de transportarse, de irse y regresar, de disponerse en/entre/a través del espacio, de medir el tiempo en función de tal o cual cosa, e inclusive de

imaginarlo como tal. Y de imaginar específicamente cómo es que se imbrican así la sociedad, el espacio y el tiempo, en un cierto momento del “pasado” o del “presente”.

El punto aquí es que la tecnología, y específicamente lo tecnológico que subyace al “poblar” las ciudades, y que prefigura en ellas sus cualidades urbanas, se alojan tanto en el ámbito de lo “físico” como de lo “no físico”, de lo “certero” y lo “incógnito”, de lo “real” y lo “imaginario”. Por cuanto la tecnología, en efecto, o la tecnologización de la vida humana, y de las ciudades, tiene esta gran cualidad: es capaz de poder intermediar la “imposibilidad” de la “posibilidad”, y hacerla por ello “poblable” o no.

De forma que, en el contexto de la imbricación entre minería, migración y urbanización, propio de la historicidad salitrera digamos, quizás no habría sido muy común pensar en la desaparición del unívoco modelo del *company town*. Como así de los entonces avanzadísimos ferrocarriles como único y más rápido medio de transporte, o conectividad, a través del desierto de Atacama y de *sus company towns*.

De igual forma que, por contraste, y ahora en la historicidad cuprífera de la imbricación entre minería, migración y urbanización, quizás sea muchísimo más común pensar en la desaparición de todo lo que hoy está “siendo”. Para ser así rápidamente reemplazado, inevitablemente reemplazado más bien, en algún momento.

Empero no es la tecnología por “sí misma”, o la simple tecnologización de las cosas, por decirlo así, la que genere unívocamente cierta dialéctica sociedad-espacio-tiempo. Sino la tecnologización del “poblar” la urbe y así mismo la de todo lo urbano en ella. Esto es, la propia tecnologización de las relaciones sociales, del espacio y del tiempo. Vale decir su puesta en práctica como elementos cotidianos que portan historicidad.

Aquí se trata de reconocer observacionalmente cómo se “pobla” la ciudad en relación con cierta tecnologización específica de la historicidad en la vida cotidiana. Considerándola siempre en el contexto específico de la imbricación entre minería, migración y urbanización, tanto en el régimen de historicidad salitrero como en el de historicidad cuprífera. ¿Cuáles tecnologías del “poblar” pueden reconocerse en ellos?

A modo de ilustración preliminar, la experiencia etnográfica en Iquique permite referir, desde la observación y asociación libre de entrevistados, algunos ejemplos.

Desde conservarse añosas fachadas de madera, en lugar de construirse en concreto, como distinción meridiana entre paisajes más “antiguos” o “modernos” de la ciudad.

Pasando por la conservación de una curiosa habilidad por la memoria patronímica local, que permite reconocimiento entre los más viejos como “auténticos” iquiqueños, de acuerdo al portarse ciertos apellidos considerados como “icónicos” de la ciudad.

Alcanzándose inclusive la práctica mortuoria de momificar a los difuntos con salitre, recubriéndose las mortajas con dicho mineral al momento de efectuarse los entierros, como de hecho lo pude así constatar en un re-acomodo de nichos del cementerio N°1.

El asunto es que la ciudad se “pobla” social, espacial y temporalmente desde el más mínimo detalle hasta el más complejo, qué duda cabe. Y que las particularidades

tecnológicas, con las que todo esto se lleva a cabo, o que intermedian todo eso, constituyen, precisamente, aquéllo que suele denominarse comúnmente lo “urbano”.

Como se comenzó precisamente a hacer patente en Iquique, sobre todo a finales de la década de 1940, cuando la denominada “crisis” del salitre comenzó a manifestar sus “implosiones/explosiones” (como diría Lefevbre) más características. Entre ellas, el desempleo industrial masivo en la pampa, las migraciones internas que ello impelió hacia las urbes costeras, la re-inserción laboral de los pampinos en ramos industriales como la pesca, el desarrollo del cuentrapropismo y la diversificación general de la ciudad-puerto como desenlace final. Produciéndose así una conformación re-localizada de lo urbano, que ya existía empero en los *company towns* pampinos.

En este contexto, lo “urbano” será entonces una re-localización del “poblar” pampino. Y esto es, de un proceso simultáneamente social, espacial y temporal que comenzará a re-cotidianizarse como sentires, pensares y actuares específicos. Y con ello a re-imbricarse, en fin, la propia relación entre sociedad, espacio y tiempo en Iquique. Lo que puede apreciarse en al menos toda una sección trapezoidal de Iquique, conformada por Salvador Allende Arturo Pratt, Sotomayor y Céspedes y González.

Componiéndose por barrios no contiguos cuya conformación tiene directa relación con migraciones internas pampinas, -a lo largo del periodo comprendido entre finales de 1930 y 1970-, esta sección conforma paisaje inconfundible en la toponimia urbana. Esto es, lo que comúnmente es considerado como extensión local del casco antiguo.

Empero tratándose, además, de una sección en la que pueden avisorarse “poblares” pampinos que no “concluyeron”, en absoluto, tras ocurrir la crisis salitrera de 1930.

Aquí sus originales constructures, descendientes, y buena parte de actuales residentes, nacieron pues, se criaron, o mantienen diversos tipos de vínculos socioculturales, con la minería del salitre, y con todo aquéllo que se considera como “propio” de ella. Desde el haber pisado las calles de un *company town*, hasta el haber oído de ello. Desde el haber visto directamente funcionar las oficinas salitreras en las pampas, hasta haber escuchado del gran éxodo pampino cuando ellas cerraron definitivamente.

Pero, ¿cómo poder distinguir exactamente, en este contexto, lo “propio” de lo “otro”? Esto es, ¿cómo distinguir entre una historicidad “conocida directamente”, -por así decirlo-, y una historicidad “conocida indirectamente”, mediante sus socializaciones?

Desde la experiencia etnográfica, parece no existir distinción isomórfica entre aquéllo. O, mejor dicho, no lo hay desde una apreciación específicamente telescópica de ello.

Son diez las locaciones de la sección indicada donde lo antes dicho puede afirmarse.

Primero el sector Caupolicán, entre Héroes de la Concepción, Libertad, Salvador Allende Gossens y Orella. Segundo el sector La Unión, entre 12 de Febrero, Juan Martínez, Libertad y Hernán Fuenzalida. Tercero el sector Mercado Central, entre Amunátegui, Latorre, Barros Arana y Sargento Aldea. Cuarto el sector Baquedano, en el actual paseo del mismo nombre. Quinto el sector El Morro, entre Anibal Pinto, San Martín, Riquelme y Avenida Arturo Pratt. Sexto el sector Cavancha, entre Roberto Pérez y Santa Coloma de Farnés. Séptimo el sector Tarapacá, desde la plaza Pratt

hasta Héroes de la Concepción. Octavo el sector Plaza Arica, entre Esmeralda, 21 de Mayo, Juan Martínez y Serrano. Noveno el sector San Carlos, entre Piloto Pardo, 21 de Mayo, Moisés González y Sotomayor. Y décimo el sector El Colorado, extendido entre las calles Las Cabras, Sotomayor, Luis Cruz Martínez y Amunátegui.

Este conjunto de sectores alojan localizaciones sociales, espaciales y temporales de memoria salitrera en sus más recónditas recámaras, pasajes y esquinas. Son prácticas, tránsitos y recuerdos, desde los más “privados” hasta los más “públicos”. ¿Cuáles son las formas en que todo aquello resulta cotidiano y constituye así, entonces, “poblar”?

**Figura 24. Diez recovecos del poblar pampino post-salitrero en Iquique.**

### Recovecos de historicidad salitrera en Iquique



**Fuente: elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.**

En el barrio Caupolicán, por ejemplo, las originales fachadas con retazos de madera que manifiestan sus casas, y que recuerdan los cimientos caleidoscópicos de una toma de terreno, se entremezclan con las ampliaciones verticales de nuevos ocupantes. Han re-brotado, podría así decirse, mediante perfiles con moderno metalcom y vulcanita.

Las hoy pavimentadas calles conviven aún con el pasado tierroso que, siempre los más viejos, suelen mojar como costumbre para evitar así la chusca (tierra supendida).

Y las calles conviven entre memoranzas de viejos migrantes pampinos, además de nuevos migrantes internacionales, que socializan cotidianamente con los “nativos”.

Del mismo modo que otros barrios, hacia el oeste y el sur, corren hoy con similares características. Sectores como Tarapacá, Mercado Central, La Unión y 12 de Febrero, ostentan hoy un variopinto transitar que mancomuna el recuerdo pampino y los nuevos flujos internacionales, humanos y culturales, de una actualidad “desbordada”. Todo aquéllo a través de un nuevo paisaje urbano conformado entre ferias itinerantes, fuentes de soda, restaurantes, negocios, y viviendas re-ocupadas, o bien re-formadas.

Los migrantes internacionales allí suelen arrendar ampliaciones de antiguas casonas pampinas, recorrer las calles para ofertas sus variopintas comidas. Atendiendo así a los comensales, y vendiéndoles ahora los “típicamente iquiqueños” jugos de mango o plátano con leche. Pululando por los alrededores, hasta llegar así al Mercado Central.

Y el punto aquí es el siguiente. Más allá de una reducción fiscalista de estos paisajes iquiqueños actuales, lo cierto es que hoy la ciudad asiste a un abierto proceso de re-definiciones urbanas, en términos igualmente sociales, espaciales y temporales.

Y que, en este sentido específico, lo que se re-define son particularmente así las maneras en que se relacionan diversos tipos de “poblar”, y las historicidades que ellos portan, en un contexto culturalmente diversificado. Estableciéndose con ello nuevos intercambios y comprensiones sobre lo que es la sociedad, el espacio y el tiempo.

Y esto es definitivamente mucho más que una metáfora. Porque cuando se observa la ampliación vertical de una vivienda en Caupolicán, su arriendo por parte de migrantes internacionales, o la propia convivencia cotidiana de estos migrantes con los antiguos iquiqueños en el Mercado Central, vemos así el desarrollo de la historicidad.

Más específicamente aún, el desarrollo socioespacial y temporal de la historicidad salitrera que, en un nuevo contexto socioespacial y temporal, convive y se practica ahora al alero de nuevos flujos humanos, así como de sus ritmos y tránsitos culturales.

Pero además vemos algo cuanto más complejo. Vemos el desarrollo de una tecnología del “poblar” que supera las tradicionales concepciones reduccionistas de ello (utilización de recursos para satisfacer una necesidad y otras ideas similares). Puesto que vemos hoy practicarse aquélla tecnología, más bien, en el plano de un saber/hacer el “poblar”, en el plano de un *background*, o acervo, que se produce así en la ciudad.

De manera que el “poblar”, y sus tecnologías, que son las prácticas de la historicidad, constituyen la forma cotidiana en que se dialectiza socialmente el espacio y el tiempo. Esto es, en definitiva, saber/hacer la historicidad en sentido social-espacial-temporal.

Solo posible de ser así comprendido de forma telescópica, el “poblar”, no obstante, requiere retrospectar observacionalmente, entonces, lo que le ha constituido como tal. ¿Cuánto de telescópico tiene, por ejemplo, una gruta dedicada a San Lorenzo, o a la virgen de La Tirana, dispuesta en el frontis de una vivienda iquiqueña, en sectores

como El Colorado, Caupolicán, La Unión, Plaza Arica, El Morro o San Carlos? ¿Acaso no nos hablan estos hitos, en la cotidianidad, de una historicidad practicada?

¿No nos habla acaso su sola presencia en un rincón del hogar, generalmente público, vistoso y aparatoso, en los antejardines o entradas de las casas, de unas maneras muy particulares de hacer “poblable”, entonces, el “pasado”, pero en el tiempo presente?

¿Y qué decir, por ejemplo, del propio acto de pintar las fachadas de las casas, los postes, muros, y esquinas de los barrios, o inclusive sus veredas y calles internas, de vistosos colores amarillos y rojos que devotan al santo patrono San Lorenzo? ¿Qué decir, pues, de aquéllos borrachos y drogados transitares, en los alrededores de El Colorado y San Carlos, cada agosto, cuando se conmemora la fiesta chica de San Lorenzo, llevándose en andas al santo, en un verdadero trance de memoria iquiqueña?

¿Qué decir de esta tecnología que intermedia el proceso de la “poblabilidad”, de un saber/hacer su historicidad, más compleja que el solo hecho de “residir” aquí o allá?

Tecnologías del poblar: saber qué indican los paisajes roji-amarillos de los barrios, saber cuáles son los incios y finales socio-espaciales de esos barrios, saber cuándo, cómo y por qué fueron emplazados allí, saber transitar en ellos, conocer sus principales características, composiciones, cualidades y, ante todo, cómo se practican.

Desde este punto de vista, -como será mayormente abordado en próximas páginas-, el reconocimiento de las prácticas de historicidad que subyace a los “poblares” en la urbe permite acceder telescópicamente a la dialéctica de sus transformaciones. Precisamente porque lo “urbano” de la ciudad lo constituyen sus propios “poblares”, de forma que los cambios de estos poblares re-definen también la condición “urbana”.

Al respecto, tómese por ilustración las transformaciones significativas de los poblares en la ciudad de Iquique entre 1940 y 1970. Y tómese ello, particularmente, en relación al cómo no conllevó la pretendida “desaparición” del poblar salitrero, sino que más bien la re-localización de este poblar, en un novedoso contexto socioespacial.

El contexto es el siguiente. La paralización del ciclo salitrero, seguida por un proceso de migraciones internas hacia Iquique, en una época de industrialismo pesquero, en que se emplearán una buena parte de los migrantes (Aguirre y Mondaca, 2020).

Produciéndose, a partir de entonces, una nueva expansión de la ciudad hacia el norte, y hacia el sur, que tendrá una innegable importancia para la formación de nuevos poblares urbanos. Específicamente relacionados con la introducción de nuevos contornos y procesos urbanos, los poblares estarán ahora marcados por una creciente socialización de la electrificación, la extensión de redes hidráulicas y el alcantarillado, la pavimentación, la radio y teletransmisión masificadas, la creciente automovilidad, la popularización de la electrodoméstica y, con todo, la modificación del cotidiano.

La urbe entonces toma el olor a los gases que emiten las pesqueras: harina de pescado. Y cambia con todo aquéllo, de alguna u otra manera, el trabajo, el hogar y la familia.

Los más antiguos barrios comienzan a diversificarse, y ampliarse, con nuevos avencindados, rubros y comercios. La antigua práctica local de la pesca artesanal

comienza a convivir entonces con la gran industrialización de las balleneras locales. Las residenciales, que recibirán en Iquique a los trabajadores rotativos de esta industria, comienzan a multiplicarse, junto con restaurantes, fuentes de soda y pequeños emporios para satisfacer esta nueva demanda. Las propias familias locales, en fin, sus composiciones y actividades económicas, así se complejizan y diversifican.

¿Y dónde quedó la minería en todo esto? O, mucho mejor dicho, ¿dónde se re-localizó social, espacial y temporalmente la minería en todo este cambiante panorama? ¿Acaso en el mero pasado que “siempre fue mejor”? ¿O acaso en meras excepcionalidades, como acaso lo pueden ser las ritualidades religiosas de La Tirana y de San Lorenzo?

Sí y no, por cuanto los hechos son más complejos que aquéllas dichas interrogantes. La minería quedó poblándose “aquí” y “allá”, entre el desierto y la costa desértica, simultáneamente, re-localizada en el cotidiano vivir de la ciudad. Esto aún cuando sus emplazamientos, y socializaciones, hallan experimentado un conjunto de modificaciones, asociadas así con la transición entre prosperidad salitrera y pesquera.

La minería, así, se pobla mucho “más allá” de una localización isomórfica, tanto en un sentido social, como espacial y temporal. Porque su historicidad no es isomórfica. Sino historicidad que se pobla, simultáneamente, en paisaje pampino como costero.

El punto es que no se trata de saber con exactitud si la historicidad tuvo origen allá o acá. Se trata de reconocer que, en su socialización cotidiana, espacial como temporal, la historicidad salitrera y post-salitrera terminan metabolizándose, yuxtaponiéndose, hasta el punto de confluir estrechamente en la urbe, conformando lo “urbano” de ella.

Específicamente a través de poblares, prácticas específicas de una y otra historicidad, que, vistas entonces telescópicamente, nos interpelan sobre cosas cuanto más complejas que el mero “origen” de la historicidad, en tales o cuales “coordenadas”.

De manera que no existe tal cosa como el “declive”, “crisis terminal”, ni menos “desaparición”, de la historicidad salitrera y de sus poblares, qué duda cabe. Sino existen re-definiciones de sus poblares, constantemente re-localizadas en el presente, que demandan ser telescópicamente observadas y analizadas para ser comprendidas.

### **3.2.2 El poblamiento y la socialización urbana en el Iquique más contemporáneo**

Asumir que los poblares requieren ser telescópicamente considerados equivale al hecho de asumir que la llamada “reversibilidad” de las ciudades puede llegar a ser mucho más cierta que su mera teorización en el campo del urbanismo contemporáneo. Superando incluso así el ámbito “excepcional” de las peregrinaciones religiosas masivas, los festivales musicales de fama mundial, la logística militar, o la circunstancialidad de los grandes corredores comerciales (Mehrotra y Vera, 2015).

Pues equivale a decir así, por ejemplo, que toda ciudad es innegablemente reversible. Por cuanto precisamente son sus propios poblares, -que les dotan de carácter urbano-, los que permiten retrospectar, mediante prácticas actuales, la historicidad que portan. Vale decir, por cuanto en toda ciudad el presente constituye hoy un pasado practicado.

De igual forma que así sucede, más allá de cualquier metáfora o teorización urbana, con el caso de las ciudades nortinas de Chile, y sus historicidades practicadas, sus poblares, que les dota ahora de carácter urbano, en relación específica con la minería.

Ciudades en las que la conmutación minera constituye cotidianidad casi desapercibida. Como la propia modalidad de turnos rotativos que involucra. Como la inestabilidad económica que muchas veces supone la predominancia de la sub-contratación en ello. Como la desigualdad socioespacial con que esto está asociado hoy por hoy en la urbe. Y como las transformaciones sociales que acompañan aquél conjunto de cuestiones.

Y en esto Iquique tampoco es la excepción. ¿Dónde se observa todo este conjunto de cotidianidades desapercibidas? ¿Cómo se expresan las cualidades reversibles de ellas?

A continuación examino aquéllas preguntas desde una breve entrada auto biográfica.

Pues bien, si se creció en el Iquique de los grandes reveses contemporáneos, sublimados desde 1990, en zonas transicionales de la ciudad, como la Población Las Rosas, se habrán conocido entonces vastas transformaciones de historicidad urbana.

Vinculadas ellas a la aparición de un *Mall*, salas de cine, híper mercados, *strip centers*, condominios privados, la cadena *Mcdonald's* y otros comercios del tipo *Homecenter*. Observándose enredor, así, aquél fenómeno global de la re-conversión escalar urbana, en sentido de aglutinarse ahora antiguas zonas residenciales y de servicios entre sí.

Y también habrás conocido quizás, en todo este contexto, lo que verdaderamente significa esa neoliberal designación, tan “naturalizada” en nuestros días, relacionada con provenir de una familia y entorno de “clase media”. Donde uno solo de los progenitores tiene educación superior, con familias aún generalmente numerosas, en que las viviendas que se habitan fueron todavía adquiridas en modalidad cooperativa, con estrechos pasajes que les separan a causa de los autos aglomerados frente a ellas.

Y como se habrá conocido, simultáneamente, a través de la familia y sus más viejos miembros, que existieron en el pasado gentes que fueran llamadas como “pampinos”. O como se habrá conocido, igualmente, a través de ciertos compañeros del colegio, que varios padres no estaban generalmente en casa, porque estaban “en la mina”, y les gustaría pasar más tiempo con ellos. Mas esto no se podía, por el sistema de “turnos”.

Y como también se habrá conocido, más tarde, que aquéllos padres laboraban específicamente contratados por las compañías Collahuasi, Cerro Colorado o Quebrada Blanca. Comprendiéndose así el por qué de las residencias acomodadas en que crecían algunos jóvenes, recubiertas por toda la seguridad que puede ofrecer un condominio, como todos esos ubicados hacia la más reciente extensión sur de Iquique.

Y como se habrá comprendido que Iquique es, por antonomasia, una urbe de contrastes. Hacia el norte y centro-sur con inconfundibles aromas noventeros a pasta base de cocaína (Guerrero, 1999). Y hacia el lozano sector sur con inconfundibles paisajes de lujosos y variados condominios (Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016).

Norte y centro de la urbe son “antiguos” y “pobres”. Mientras sur y oeste “modernos” y “ricos”. Curiosa coincidencia: hacia allá la ciudad salitrera y hacia acá la del cobre.

Figura 25. El “viejo” y el “nuevo” Iquique salitrero y cuprífero.

## Regímenes de historicidad salitrero (rojo) y cuprífero (negro) en Iquique



Fuente: cartografía de elaboración propia.

Tratándose todo esto, entonces, de la gran transición contemporánea de Iquique. La década de 1990 como aquella en que un nuevo desarrollo urbano se “naturalizaría”. Y en la que, empero, se alojarían varias re-localizaciones del otrora poblar salitrero.

Una década entera donde, en este sentido, un alcalde específico, Jorge Soria Quiroga, adquirirá una renovada popularidad, a pesar de cooptar la política local ya desde 1960. Y aún pesar de tensionar definitivamente el pasado salitrero con el presente cuprífero.

Esto mediante el fomento agresivo de la renovación edilicia en el sector Cavanha, en concomitancia con una decisiva entrada del rubro inmobiliario, que hoy dota la zona de inconfundible futurismo. En contraste así con su añorado caracter barrial pampino.

Empero complementado estas iniciativas con el conservacionismo de la memoria pampina local. Instalándose luminarias que replican antigüedad epocal del salitre. Recubriendo con maderas de efecto añosos ciertas calles para el mismo propósito. Y escenificándose todo esto en el propio paseo Baquedano del “casco antiguo”. O

gestionando la propia alianza público-privada entre la municipalidad de Iquique, la intendencia de Tarapacá y las compañías mineras que operan en la Región. En el afán de conciliar así, en la contemporaneidad, la convivencia salitrera y cuprífera por igual.

El “loco Soria”. Un descendiente de pampinos que, a partir de un fuerte liderazgo, e innegable popularidad en los sectores más vulnerables de Iquique, sabrá construir convivencia simultánea entre pasado-salitrero y presente-cuprífero en la urbe actual.

Empero no por casualidad, puesto que creció en la ciudad más “antigua”, conoció la transición post-salitrera de Iquique entre finales de 1940 y 1970, y construyó, como alcalde durante el gobierno de la Unidad Popular, algunas de las poblaciones más incógnicas hacia el sector norte. Como Jorge Inostroza, San Carlos o Norte Hospital.

Amigo al mismo tiempo de los pampinos y los empresarios de la minería del cobre. Especie de *big man* que intermedia dos regímenes de historicidad en el Iquique actual.

Porque Soria es, precisamente, toda esa gran transición. Desde el término del ciclo salitrero, pasando por los efectos locales de este fenómeno entre 1940 y 1970, hasta la transformación más reciente de Iquique junto a la prosperidad cuprífera y sus colateralidades socioeconómicas. Soria es todos estos reveses y re-localizaciones de la historicidad, siendo este el posible motivo de su popularidad política (Bazoret, 2004).

Mas, ¿cuál es la importancia de todo este argumento en relación al objeto estudiado?

El siguiente. Como en toda buena prestidigitación, cuando se nos presenta un habilidoso movimiento de imágenes, la transición contemporánea de Iquique representa la convivencia de dos regímenes de historicidad mineros. Mas ocultándose sus contactos, re-localizándolos, al punto de parecer que así no se distinguen entre sí.

Cuando lo cierto es, en cambio, que aquélla convivencia conciliada es una producción (política en este caso). Pero no la “naturaleza” “original” o “única” del asunto aquel, aún cuando en el presente se nos manifiesta como “auténtica” o como “irreversible”.

Siendo necesario, por este preciso motivo, examinar la convivencia aquí señalada, entre el régimen de historicidad salitrero y cuprífero, desde sus reversibles contactos. Advirtiéndose entonces cómo es ambos se colicionan metabólicamente en el presente.

Y hacer esto telescópicamente se nos presenta, en efecto, como la mejor alternativa. Examinando los reveses transicionales del poblar entre dos regímenes de historicidad. Puesto que de hecho las últimas décadas del siglo XX iquiqueño construyeron, innegablemente, una consolidación de múltiples re-conversiones sociales, espaciales, y temporales. Desde el “viejo” modelo salitrero hacia el “nuevo” *boom* cuprífero.

Entre la pobreza, la droga, el *rap* y la ZOFRI, por ejemplo. Barrios como El Colorado y San Carlos, intermediados por la muy sorista población Jorge Inostroza, quedaron en las precisas coyunturas del “viejo” y “nuevo” mundo del Iquique contemporáneo.

Como queriendo entrar a las promesas del neoliberal “progreso” comercial franquicio, y sin poder acceder a las nuevas expectativas locales de crecimiento y bonanzas, que hoy se proyectan desde la ZOFRI hacia todo el sector sur, pero saltando todo el norte.

Pero, ¿cuántas expresiones puede adquirir la convivencia entre lo viejo y lo nuevo? Puesto que si bien es cierto que en Iquique, de alguna u otra manera, lo “viejo” se encuentra enclaustrado por lo “nuevo”, este tipo de semi-encierro, -si bien material y concreto, como denotan los propios avances de la industria inmobiliaria hacia el norte de la ciudad-, se trata no obstante de uno particularmente resistente en varios sentidos.

Y, aún más, son indisociables ambas fuerzas para constituir lo propiamente urbano: lo viejo y lo nuevo, costumbre y conflicto, madera y concreto, población y condominio.

Se trata de aquí en más, por lo tanto, de reconocer etnográficamente los poblares de la transición entre dos regímenes de historicidad mineros. Así como las múltiples zonas de contacto, simultáneamente sociales, espaciales y temporales que les dialectizan.

Por cuanto la historicidad se pobla, precisamente por cuanto se socializa, se espacializa y temporaliza. Aquí se trata de analizar telescópicamente, dialécticamente, los “puentes” entre y a través de los poblares que vinculan el pasado con el presente.

### **3.3 La ciudad desbordada “dentro” y “fuera” de Iquique: minería, migración y urbanización en un contexto cuprífero contemporáneo**

Disponerse a realizar una etnografía telescópica (sobre cualquier asunto) involucra disponerse a la construcción de una narratividad que procura focalizar, simultáneamente, lo “retrospectivo” y “prospectivo” de un objeto estudiado; a través de su historicidad “prospectiva”. Observando en el “presente” los halos del “pasado”.

Cuestión que, en el caso específico del objeto abordado por esta investigación, involucra cruzar desde la vereda empirista hacia el constructivismo historiográfico.

Se trata de ir “tras los hechos” del objeto que se busca estudiar, al decir de Clifford Geertz (1996). Mas asumiéndose que las “fuentes” históricas del mismo son siempre intervenidas por el autor que las re-organiza analíticamente (De Certeau, 2006: 85-90). Especialmente considerando que el tratamiento comparativista de aquél objeto (entre las ciudades portuarias de Iquique y Arica) suponen la búsqueda de generalizaciones, en lugar de restringirlo al monografismo historiográfico (Compagnon, 2013: 318).

Pero, ¿cómo proceder a esta construcción, en circunstancias donde ni “los hechos” ni las “fuentes” nos hablan “directamente” sobre un objeto que se quiere comparar? Puesto que, ciertamente, no existen hasta ahora antecedentes de investigaciones similares a la que aquí se pretende realizar, ni la “documentación” previa sobre ello.

Sin embargo, ¿es la condición urbana orbitante a la minería un fenómeno únicamente inscrito en la documentación tradicional? ¿o corresponde ella, más bien, a una historicidad minera que hoy está re-actualizada, practicada en la cotidianidad urbana?

Las siguientes observaciones telescópicas pretenden responder ambas interrogantes.

#### **3.3.1 Las socializaciones del salitre y el cobre se yuxtaponen cotidianamente**

Si uno “viniera” de “fuera”, por ejemplo desde el norte, se adentraría en Iquique a través de la carretera panamericana, o “ruta 5-norte” en su designación “oficial”.

Surcando el “desierto” de Atacama a través de su sectorizada Pampa del Tamarugal. Pasando de largo el Regimiento “Fuerte Baquedano”. Y observando de paso tortas de ripio salitrero, así como las “desoladas” oficinas saliteras Santa Laura y Humberstone.

Transitando siempre una tecnológica vía de dos, tres y hasta cuatro pistas, sin des-viarse por supuesto hacia los caminos que conducen a Pozo Almonte, y luego a las faenas mineras de las compañías Collahuasi, Cerro Colorado o Quebrada Blanca.

Y sin detenerse necesariamente en la ciudad de Alto Hospicio, capéandola cual ola marina por debajo, hasta emerger finalmente hacia aquél llamativo paisaje longitudinal, dispuesto entre playa y farellón. El que en otros tiempos fuera “puerto principal” para la exportación del salitre en Chile. Es Iquique, una ciudad portuaria.

Pero lo cierto es que nada de esto tendría mucho sentido si se cambiara la perspectiva. Dado que, cualquiera sea la dirección cardinal que predomine, sería muy difícil hablar a tabla rasa del “abandono” salitrero de Humberstone y Santa Lura (que hoy forman parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad<sup>22</sup>). Así como de la condición “desolada” del Atacama (hoy surcada por tecnológicas carreteras de múltiples pistas).

O inclusive sería ridículo intentar comprender Iquique sin Alto Hospicio, que hizo parte administrativa de aquella hasta el año 2004. Que se formó a partir de flujos humanos pauperizados provenientes de aquella y otras ciudades (Guerrero, 2004: 159). Que emite importante cantidad de conmutantes a la ciudad adyacente (Ministerio de Transporte y Comunicaciones, 2013: 8). Y que representa, además, una verdadera plataforma conectiva entre locaciones de residencialidad, y trabajo, para los contingentes laborales de la minería contemporánea del cobre. Pasando por Pozo Almonte, hacia las faenas de Collahuasi, de Cerro Colorado y de Quebrada Blanca.

En estos actuales “ires” y “venires” de la relación minería y ciudad, téngase por cierto, asistimos a lo que podría ser denominado como una nueva urbanización minera. Consistente en la renovación de espacialidades que articulan socialmente a la minería, a sus gentes, sus procesos, locaciones, y movimientos, en, entre y a través del espacio.

O, más específicamente, a través de las urbes portuarias, sus extensiones suburbanas y las propias faenas de la explotación mineral. Acaso como cual circulación multidimensional, entrelazada hoy por un vasto entramado de rotatividades laborales. Más conocido popularmente como el “sistema de turnos”, y sus diversas modalidades, desde los siete días de trabajo por siete de descanso, hasta veinte por diez, entre otros.

En lo cotidianamente observable respecto de estos incesantes movimientos mineros, -los que van así tejiendo el nuevo rostro urbano del Atacama-, podemos hallar sus diversas expresiones, manifiestas en relaciones sociales, infraestructuras y tránsitos.

En Iquique, por ejemplo, precisamente en los recovecos más antiguos hacia el norte, donde concomitan varios barrios pampinos como El Colorado, San Carlos y Tarapacá,

---

<sup>22</sup> Oficialmente reconocidas por la UNESCO el año 2005, en su mutua calidad como patrimonios mundiales de la humanidad, las oficinas Humberstone y Santa Laura fueron consideradas bajo el criterio de representar la formación de una herencia urbana particular derivada del ciclo de expansión del salitre. Al respecto, puede consultarse más en el siguiente enlace: <http://whc.unesco.org/en/list/1178/>.

hoy es posible reconocer varios talleres textiles orientados a la confección de ropas para la minería, regentados casi siempre por chilenos, pero también por inmigrantes.

Aquellas producciones textiles se localizan en las casonas pampinas de antaño, reconvertidas ahora desde una función residencial hacia una función semi-industrial, en respuesta a la constante demanda de prendas de vestir para trabajadores mineros.

Cuando no también han sido re-espacializadas, a la manera de bodegas para maquinaria mineras, en prestación de servicios tercerizados para la gran minería regional. De igual forma que otras casonas han sido reconvertidas como negocios familiares, y otros emprendimientos, ofertando aseo civil e industrial para la minería.

Más hacia el oeste y el sur urbano, respecto de este sector de la ciudad en particular, como así mismo a todo lo largo de los prolongados ejes viales Tarapacá y O'Higgins, pueden identificarse otras manifestaciones de nueva urbanización minera en Iquique.

Pero ahora expresadas mediante tránsito de peatones y vehículos asociados con la actividad, cuyo flujos y circulaciones son de vital importancia para poder sostenerla. Como así mismo las articulaciones entre estos movimientos y diversas "fijaciones", vale decir infraestructuras, que respondan suficientemente para la rotatividad minera.

En estos sentidos, sobresale el permanente andar de los buses para el traslado minero, cuyos pasajeros se componen de diversos trabajadores requeridos para esta actividad, desde el personal de aseo hasta mecánicos industriales, ingenieros y prevencionistas.

Viniendo todos desde las dos principales terminales de la emisión minera en Iquique, ubicadas ambas en inmediaciones del muy salitrero y pampino barrio de La Puntilla. El primero ubicado detrás de los antiguas bodegas y muelles destinados al embarque del salitre. Y el segundo ubicado junto a la antigua estación "Iquique", desde donde se conectaba el ferrocarril hasta la oficina de Pintados, allá en la propia pampa salitrera.

Emplazándose así en antiguas zonas urbanas locales, entre Patricio Lynch y Sotomayor, respectivamente, ambos terminales sintetizan el contraste socioespacial y temporal minero. Específicamente respecto a nuevos movimientos laborales de la minería cuprífera que les circundan y que de esta forma re-activan sus relevancias urbanas. Generándose con ello una convivencia yuxtapuesta, entremezclada más bien, donde en verdad es difícil distinguir el "límite" entre una y otra historicidad minera. Entre uno y otro espacio-tiempo y socialización minera, sus edificaciones y motivos.

Si no fuera por el hecho que, a todas luces, y a pesar de todo este renovado dinamismo, estas precisas ubicaciones de Iquique constituyen, no obstante, fiel reflejo del pasado. Uno en que las reconfiguraciones espaciales y económicas, de ambos sectores inquiridos, no bastan tampoco para traducirse en una mayor atención pública.

Caracterizándose el paisaje por la dejación, poca iluminación y peligrosidad, empero interrumpida por los referidos transitares mineros. Que aunque son ellos constantes, no revierten aún así el peso atmosférico, estético pues, del pasado sobre el presente.

Como cual inexorable tensión que desde aquéllo se comienza a vislumbrar en la urbe, empero llendo ahora hacia el este de la ciudad, siguiéndose a los buses de la minería,

la actualización urbanística para la convivencia pasado-presente se revela otra vez, específicamente expresada en el encuentro de antiguos y nuevos “ritmos” urbanos.

Así como de las propias atmósferas que contextualización la socialización. Observándose en la salida de Iquique embotellamientos al compás de los buses mineros, cuyas dimensiones irrumpen el estrecho eje vial de Sotomayor con Allende. De igual forma que irrumpen sus sonoridades respecto a los silencios predominantes de este sector, compuesto por antiguos residentes de San Carlos y de Gómez Carreño.

Allí, las residencias pasan a ser pormenorizadas por ruidoso y transitivo ambiente minero, a la menera de una contaminación vehicular constante, ahora ya cotidiana. Empero agudizada sobre todo entre domingos y jueves, cuando los buses más pasan, llenando en este caso hacia las faenas, pero también viniendo por la aldea O’Higgins.

Continuando el recorrido de los buses en dirección hacia las lejanas faenas mineras, y después del embotellamiento en referido que puede prolongarse hasta media hora, resta todavía superar el ataviado tránsito vehicular de la carretera hacia Alto Hospicio. Cuya moderna extensión de cuatro y hasta seis pistas no basta para su demandado uso. Puesto que las salidas de buses mineros, junto a los vehículos de otros conmutantes, que trabajan en Iquique pero residen en Alto Hospicio, o viceversa, saturan aquéllas.

Produciéndose de esta forma un paisaje de kilométricas filas vehiculares hasta allá, que por las noches incluso ilumina la subida cuando es visto desde la urbe costera, acaso cual lúdica demostración del desbordamiento de la condición urbana descrita.

Esto respecto de sus dimensiones socioespaciales tradicionales, que ahora son re-espacializadas con nuevos tránsitos humanos y vehiculares, como así mediante nuevas interconexiones cotidianas entre lugares equidistantes entre sí. Mejor dicho, por la progresiva complejización socioeconómica de las urbes que orbitan la minería.

Una complejización minera que ahora antrelaza entre sí a las comunas de Iquique, Alto Hospicio, Pica y Pozo Almonte, formando parte de una común sincronización de tránsitos y fijaciones geográficas. Específicamente conformada por la sumatoria entre rotatividad laboral, residencialidad y abastecimiento, constituyendo así un atiborrado sistema urbano de conectividades. Que, si bien no se explica únicamente por la minería, sí que concommita con sus órbitas, con sus traslados de personas y mercancías.

Avizorándose la finalización de transitar mineros en las propias faenas de destino, esto no obstante solo marca el inicio del recorrido minero hacia las urbes otra vez, y a sus infraestructuras portuarias para efectos de traslado o embarques de minerales.

Surgiendo, a partir de ello, la contingente pregunta sobre los “límites” de lo urbano y rural, referente a la pretendida disociación entre lo uno y lo otro. O bien también, respecto de sus multívocas formas de imbricación y retroalimentación socioespacial. En un contexto de aceleradas re-conversiones socioeconómicas de sus características.

Como anunciando importante transición epocal de la propia infraestructura regional y de sus propias interconectividades cotidianas que orbitan la minería “aquí” y “allá”. Los tránsitos descritos reflejan una extensión paulatina de la relación minería-ciudad, de sus “circunscripciones” tradicionales, isomórficas, restringidas y/o discretas.

Dándose paso ahora a crecientes des-inscripciones, y re-inscripciones de aquéllo. Como si la propia condición portuaria se prolongara ahora hasta interiores regionales y viceversa. De tal forma que también la faena minera “rural” se extiende a la urbe. Mientras así mismo se urbaniza, pues, la propia faena minera y todos sus alrededores.

Esto bajo procesos de progresivas concomitancias y reversiones, re-conversiones, entre y a través del espacio, habida cuenta de procesos sociales que así lo producen, en arreglo a nuevos requerimientos y flujos asociados con las actividades mineras.

Los cuales no dependen ya de la antigua contiguidad literal entre residencialidad y trabajo, bajo el reconocido modelo del *company town* en la época del ciclo salitrero. Empero aún así consisten en continuidades, en la producción socioespacial de continuidad. Mas no solo de continuidades físicas, sino también continuidades de tránsitos y movimientos, desplazamiento y rotatividad, a través de las urbes y faenas.

En el paisaje directamente observable, y mucho más allá de cualquier perspectiva, todo lo antes señalado guarda una importancia crítica para la presente investigación. Puesto que a través de ello puede ser constada compleja convivencia de historicidad, o de historicidades, mejor dicho, entre el “pasado” salitrero y el “presente” cuprífero. Toda vez que los procesos contemporáneos de urbanización en estos precisos parajes, así como sus más recientes procesos migratorios, se entrelazan con dicha convivencia.

En este sentido, -según ya fue previamente desagregado entre las figuras 5 y 19-, es menester señalar que la urbanización contemporánea de Iquique, y de sus alrededores, ciertamente concomitan con el inicio y desarrollo del llamado *boom* cuprífero. Produciéndose desde entonces re-conversiones urbanísticas de la ciudad salitrera. Esto habida cuenta que nuevos flujos migratorios, y urbanizaciones del presente cuprífero, colindan, tensionan, y a veces hasta fagocitan, los usos y significaciones del “pasado”. Cuando escalas y modelos edilicios se modifican, como también los modos de vida.

Ilustrando cómo la historicidad minera del pasado es fagocitada por el presente, obsérvese, por ejemplo, la disociación socioespacial y temporal de Alto Hospicio, y de sus procesos más recientes de urbanización, respecto de la mina de Huantajaya. Como también respecto de fundacionales sectores como “El Boro”, o “La Negra”, donde aún los descendientes pampinos practican devoción a La Tirana o San Lorenzo.

Por cuanto todo aquéllo ha quedado ahora “periferizado”, respecto de una nueva “centralidad”, asociada en la urbe con su carretera central para un tránsito tipo fugaz. Esto en respuesta a nuevos requerimientos de la minería cuprífera y sus movilidades, cuales deben ser continuamente transportados entre las costas, pampas y altiplanicies.

Y que han hecho por tanto de Alto Hospicio un órbita urbano que con ello concomita, habida cuenta de personas que en ella residen y se emplean en labores de aquél rubro. Desde las labores vinculadas a la preparación de nuevas rutas de transporte minero, hasta la mantención y equipamiento de estas rutas mediante sus electrificaciones, incluyendo la posterior habilitación de los campamentos mineros adyacentes a faenas.

Visto así, un órbita de urbanización minera, como lo es el caso de Alto Hospicio, debe ser entendido como un órbita simultáneamente social, espacial y temporal.

Precisamente porque sus manifestaciones se articulan en la cotidianidad de aquélla. Aunque pasando casi siempre como una normalidad, o cotidianidad imperceptible. Cuando en verdad ello impacta, en los hechos, de maneras variadas y complejas sobre la vida diaria de personas, sus viviendas y entornos urbanos mediatos e inmediatos.

Reflejándose lo anterior, por ilustración, en la notoria predominancia urbana de vehículos pesados, que transportan ácido, agua, combustible, y maquinarias industriales mineras, por sobre cualquier otra forma de tránsito peatonal o transporte.

Centralizándose aquélla predominancia en la carretera principal que cruza la urbe, cual sencilla prolongación industrial de la minería en la ciudad. Imposibilitando así cualquier posible proyección de una verdadera integración urbana entre sus residentes. Sobre todo de aquéllos más vulnerables en afán de una buena calidad de vida urbana, de la cual gozan, por contraste, los hospicianos que hoy residen en condominios. Ubicándose hacia allá los que practican ritos o devociones de la historicidad del salitre, mientras acá los residentes de nuevas urbanizaciones del presente cuprífero.

Esto porque la especulación inmobiliaria aquí ya ha surtido variados efectos, entre los cuales resultan más destacables el hacerse de los sectores mejor equipados. Es decir, aquéllos que se distancian más claramente en la urbe de las funciones mineras señaladas, tanto de su tránsito como producción mediata e inmediata. Desvinculándose así de peligrosidades directamente asociadas con dichas funciones, desde volcamientos de material peligroso, hasta incendios de productos químicos, pasando por las contaminaciones acústicas y medioambientales derivadas de aquéllo.

El punto es que, así visto, y si bien ambas historicidades conviven en el “presente”, resulta notorio que la historicidad del salitre, sus modos de vida y prácticas propias, están siendo “periferizadas”, socioespacial y temporalmente “periferizadas”, por otra. Específicamente correspondiente a la de un predominante contexto cuprífero actual, que no solo se restringe en los hechos urbanos a “marginalizarla”, sino a otrificarla.

No obstante siendo intermediado todo esto por una dialéctica en que ambas colisionan, correspondiente así a una creciente tensión asociada con la aproximación entre ellas. Esto sucede, sostengo, en los ámbitos específicos del trabajo, la vivienda y la familia, al tratarse de dimensiones en que pasado y presente se dialectizan cotidianamente.

Como particular ilustración de lo anteriormente dicho para el caso de Alto Hospicio, permítase ahora advertirlo mediante un caso concreto que fue reconocido en campo. Correspondiente a un núcleo específico, la familia Romero, residente en “El Boro”.

Esta familia se compone nuclearmente de seis integrantes, cuyo parentesco está dictado filialmente por matrimonio entre los padres, del que nacen tres descendientes, dos mujeres y un varón, además de una hija nacida de la menor entre las hermanas.

Por demás, la familia se configura también mediante un parentesco de tipo extendido, específicamente orientado hacia vínculos de alianza con la familia original del padre. Donde la jefa de hogar es la madre de aquél, y las hijas de aquélla sus ciudadanas, vale decir las hermanas de aquél, como también así las respectivas tías de su prole. Presentándose en este otro núcleo ascendencia vinculada a migraciones bolivianas, particularmente de orígenes étnicos aymara, provenientes desde las pampas salitreras.

Se trata este de un cuadro recientemente descompuesto en términos de familiaridades, habida cuenta que el padre hiciera abandono progresivo del hogar, hacia el año 2018, en contexto de su ingreso laboral al rubro del transporte de combustible a faneas mineras cupríferas. Esto habría impelido una menor presencia del varón en la urbe, así como su creciente socialización con círculos alternos a los que otrora frecuentaba, y que estaban ellos asociados con prácticas tradicionales de la historicidad del salitre.

Tratándose esas de prácticas endoculturizadas por parte de su núcleo original, correspondientes a conmemoración de los ritos de La Tirana y de San Lorenzo, los que empero fue abandonando al paso del tiempo, hasta desvincularse así enteramente.

Antes de esta desintegración familiar arriba mencionada, no obstante lo aquí ocurrido, el propio varón desvinculado endoculturizó su grupo nuclear con aquélla historicidad. Promoviendo en este parentesco su asociatividad estrecha con el parentesco de alianza, y socializándoles por tanto en las prácticas y credos de La Tirana y de San Lorenzo. Ello inclusive al punto de comprometerles en cofradías de bailes religiosos, -diablada-, además de las peregrinaciones vinculadas con ello hacia los dos poblados homónimos.

Y al punto de sostenerse el vínculo con el de alianza tras la desintegración filial, frecuentándose aún los miembros de uno y otro grupo de parentesco aquí referidos; como manteniéndose mutuos compromisos rituales en torno a la historicidad salitrera. Lo que se expresa en calendáricas cooperaciones para la preparación de estos hitos, cada mes de julio u agosto, en orden de confeccionar o reparar los trajes de diabladas. Como así de gestionar las peregrinaciones respectivas hacia La Tirana y San Lorenzo.

Fuera de este caso íntimamente ilustrativo, cabe señalar su respectivo contexto urbano. Esto habida cuenta que el grupo inquirido reside en una zona específica de la urbe, “El Boro”, caracterizada por su emplazamiento y poblamiento a finales de 1980, precediendo así a cualquiera de las renovaciones urbanas actuales de Alto Hospicio.

De forma que la residencia del grupo se ubica en una zona ajena a dicha renovación, evidenciándose en una postergada situación respecto de buenos accesos viales a ella. Como así en notable desatención en la mantención del alumbrado y la pavimentación.

De manera que, en lo referente al contexto socioespacial del caso familiar así descrito, debe también ser considerada su segregación urbana respecto del “nuevo” Hospicio. Cuyo paisaje está marcado durante la última década por la urbanización verticalizada, popularizada bajo los modelos específicos de solución habitacional DS-19 y DS-49.

En este escenario urbano de segregación, lo particularmente llamativo, no obstante, resulta ser la concomitancia del contexto socioespacial respecto de una historicidad, salitrera en este caso, ya que “El Boro” destaca por sus prácticas o poblares pampinos. De manera que la segregación aquí dicha no es solo socioespacialmente contemporánea, por así decir. Sino está dirigida de forma compleja hacia una historicidad específica. Como así también respecto de sus modos de vida y procesos de poblamiento como tal.

De acuerdo a datos del SIEDU (2022), en Alto Hospicio lo anterior se traduce como una correlación entre las zonificaciones pobladas durante las postrimerías del ciclo de expansión del salitre y los peores indicios de calidad de vida urbana, infraestructura y

conectividad. Como así mismo una correlación entre aquellas zonificaciones y la menor disponibilidad de áreas verdes y espacios públicos. A la vez que una mayor presencia de actividades delictuales y hacinamientos críticos en dichas zona urbanas.

Mientras que, por contrario, los mejores indicadores de calidad de vida urbana se ubican hacia zonificaciones recientes. Siendo estas últimas concomitantes con las expansiones y poblamientos del contexto cuprífero, acaedaras a partir del año 2000.

En términos laborales, según el trabajo de campo pudo constatar observacionalmente, lo anterior se configura, por demás, con un perfilamiento diferencial del rubro minero. Esto en lo que respecta particularmente al tipo de inserción de personas en esta actividad, como así las propias características socioeconómicas de estas personas. Orientándose hacia zonas urbanas de historicidad salitrera quienes tienen subcontratos, mientras en nuevas zonas de historicidad cuprífera quienes ostentan contratos fijos.

En terreno pudo observarse, así mismo, que lo anterior se corresponde, además, con ciertos modelos de viviendas predominantes para cada historicidad minera inquirida.

Mostrándose las residencias de los sectores cuya historicidad urbana es salitrera como casas añosas y de baja escala, cuando no directamente como tomas de terreno, campamentos o suburbanizaciones. Mientras que, en sectores cuya historicidad urbana es cuprífera, las residencias aparecen como torres de departamento lozanos, de escalas verticalizadas, en respectivas respuestas a modelos poblacionales de los llamados DS-49 y DS-19, cual espacialización de la historicidad cuprífera como tal.

Modelos residenciales que, dicho sea de paso, y a mayor abundamiento, por lo demás ostentan diferencias respecto a las modalidades preferentes de conmutación minera. Quienes residen en zonas de historicidad salitrera conmutan preferentemente en terminales de buses, o cerca de sus viviendas, donde son recogidos colectivamente. Mientras quienes residen en zonas de historicidad cuprífera lo hacen particularmente, en su propio vehículo, en vehículos de las empresas contratantes, o en buses de estas.

Empero retornando al caso familiar más arriba examinado como cuadro ilustrativo, respecto de las espacialidades urbanas más vulnerables del descrito panorama minero, cabe señalar que una característica común de las residencias de estos trabajadores. Particularmente en el caso del sector “El Boro”, donde fue posible observarlo así. Se trata de la prevalente ausencia de progenitores varones respecto de su núcleo familiar.

Generándose con ello entornos y convivencias predominantemente feminizadas o matrifocalizadas. Donde las mujeres fungen por ello liderazgos sociales importantes, asociados con la colaboración colectiva para lograr mayor entrada económica al hogar, complementándose así los inestables sueldos de maridos mineros con subcontrato.

Esto, fundamentalmente, mediante el cuentapropismo en venta de variadas comidas, como también en la venta de prendas de vestir y calzados nuevos o usados. Recurrentemente comercializados en la gran y adyacente feria libre “La Quebradilla”, cuya pujanza quizás esté así vinculada a las jefaturas feminizadas de hogares mineros.

Allí, de hecho, las vecinas se encontrarán recurrentemente en razón de los puestos que comparten, vendiendo entre otros artículos también los de línea blanca que ya no usan

en su hogar. O quizás las abrigadas prendas que alguna vez fueron usadas por maridos mineros. De igual forma que sus calzados de seguridad, que ya no usan, o que dejaron al hacer abandono del hogar. Artículos todos que, no obstante, ahora serán altamente cotizadas por otros mineros que los buscan en la feria, atendiendo al inicio de nuevos trabajos esporádicos que han obtenido con subcontrato. Y tras los cuales probablemente sus utensilios terminarán, otra vez, aquí en la feria “La Quebradilla”.

Siempre en función del caso familiar que aquí está siendo particularmente atendido, adviértase que, aún cuando el padre minero residía en el hogar, pero partía a la faena, la madre y las hijas se iniciaban en “La Quebradilla”. Esto por motivación del núcleo de aquél, apoyadas por la suegra de aquélla, así como las tías y las primas de aquéllas. Todas las que practicaban tradicionalmente el comercio, y que aún hoy, a pesar de la desintegración del primer grupo, siguen así haciéndolo en estrecho vínculo extendido.

Si bien aquí el cuentapropismo aparece asociado a la conmutación minera del padre, cabe recalcar que dicha actividad no es enteramente novedosa en sentido grupal. Puesto que al grupo le fue respectivamente socializada por el núcleo del dicho padre. Que recuérdese presenta raíz migratoria boliviana vecindada hace tiempo en Hospicio, desde su fundación como gran toma de terreno ya hace más de treinta años.

De manera que aquél cuentapropismo forma parte así de una prolongada historicidad, específicamente asociada con flujos migratorios bolivianos desde la época del salitre, así como con procesos de urbanización correlacionados con estos flujos e historicidad.

Los que hoy han sido re-actualizados mediante protagonismo comercial boliviano en el contexto contemporáneo de la minería cuprífera. Esto mediante transportismo y emprendedurismo, étnicamente articulado en identidades indígenas aymara y quechua (González Cortéz, 1997; Guerrero, 1996, 1999, 2007; Guerrero-Cossio, 2014; Garcés, Moraga y Maureira, 2016; Icarte, Torres y Ramos, 2018; Moraga y Invernón, 2019).

De forma que así, por extensión, asistimos a unas órbitas de historicidad minera, cuyas expresiones radican en este caso ilustrativo a través del dicho cuentapropismo, en un contexto contemporáneo asociado con los impactos familiares del trabajo minero. Pero que, no obstante, son ellos re-definidos en términos socioespaciales y temporales, habida cuenta de unas alianzas de parentesco sostenidas por solidaridades feminizadas; en ausencia de los varones dentro de los grupos familiares que componen esta alianza.

Constatándose en este caso, además, que aquéllas solidaridades son articuladas por el compartimiento de una historicidad, su transmisión y resguardo, en sentido de practicarla, mediante saberes/haceres socializados comercialmente en “Quebradilla”. Así como también, por cierto, mediante instancias ritualizadas de historicidad salitrera, cuyo compartimiento entre los grupos de parentesco confirman la solidaridad femenina.

De forma que, en el caso atendido, aquélla solidaridad cobra renovada relevancia, sobre todo al constituirse así “contacto” entre “poblares” del pasado y del presente.

Esta relevancia radica así en su precisa intermediación entre historicidades mineras. Puesto que por un lado portan un acervo de saberes/haceres comerciales postsalitreros. Al tiempo que estos saberes/haceres ahora son re-localizados en un contexto cuprífero, socializándolos cotidianamente en un hito urbano neurálgico como “La Quebradilla”.

Y constituyendo de esta forma una particular “centralidad” urbana en Alto Hospicio. Esto es, una “centralidad” urbana de la historicidad salitrera en un contexto cuprífero.

En este particular contexto laboral, poblacional y familiar, se expresan por lo tanto, ya sea particular o colectivamente, diversas formas en que la minería orbita la vida, directa e indirectamente, literal o a-literalmente, positiva o negativamente, en fin.

Bien como la frecuente lejanía de los mineros respecto de sus familias en la ciudad, además de la incidencia que esto tiene para la feminización de las jefaturas del hogar. Igualmente que las economías de subsistencia que en dicho contexto generan mujeres, en atención a inestables subcontrataciones de los maridos, o a su abandono del hogar.

El punto es que las aristas aquí atendidas se muestran así particularmente reveladoras, específicamente en relación a la pesquisa contemporánea de la historicidad del objeto. Demostrando así que éste varía en sus formas de manifestación fenoménica como tal. A veces constituyéndose sus rasgos como unos “centrales” o “periféricos” en la urbe, como lo seguiré argumentando ahora en el caso particularmente atingente a Iquique.

Siendo aquélla la urbe portuaria que específicamente compete al presente capítulo, pero que no podría ser hoy entendida sin las órbitas mineras recién abordadas arriba. Habida cuenta de la actual constitución conjunta de Iquique y Alto Hospicio cual gran conurbación, como precisamente será debidamente retomado en este mismo apartado.

Esto cuando se profundice en aspectos “desbordantes” de la minería actual en ambas, y que están re-definiendo aceleradamente sus respectivas historicidades como urbes. Cual relevante transición socioespacial y temporal entre pasado salitrero, por un lado, y presente cuprífero, por el otro. Plagada así de encuentros y desencuentros mineros.

Con el camino trazado, no obstante, será también menester advertir, junto a lo anterior, las generalidades urbanísticas y migratorias que contextualizan la señalada transición. Y que luego circundan los encuentros y desencuentros entre historicidades mineras.

En este sentido, como se adelantara ya en discusiones bibliográficas de esta tesis, considérese que la contemporaneidad de Iquique, y de sus alrededores urbanizados, -los cuales incluyen la conurbación con Alto Hospicio, además de Pozo Almonte-, está hoy en día inscrita en una predominante y prolongada condición postindustrial; históricamente activada desde la crisis del nitrato de soda a principios del siglo XX.

Aunque mayormente agudizada a partir de 1980, tras culminar allí el ciclo de la pesca, impactando directamente así sobre las orientaciones económicas del puerto urbano, pasando de tener ellas enfática función de tipo exportadora a una de tipo importadora. Siendo esto reforzado a partir del ciclo económico ZOFRI fundado a partir de 1976, y repercutiendo así mismo en una re-orientación geográfica de la exportación minera. Que ahora es directamente embarcada en el puerto Patache por vía de mineroducto, específicamente en lo que respecta al grueso de la producción cuprífera de Collahuasi.

Conllevando aquéllo una cierta re-localización de la industrialidad portuaria “fuera” de la urbe. Mas lo cual no conlleva, empero, la completa desaparición de ello “en” la urbe, por cuanto aún transitan en ella transportes, material y personal minero. Sino más bien la creciente agudización de su incompatibilidad socioespacial con ella.

Habida cuenta de los incrementos contemporáneos de la producción de TMF de cobre, los que requieren de espacios e innovaciones infraestructurales capaces de soportarlos; de lo cual se ha encargado hasta hoy el operador logístico SIGDO KOOPERS S.A.

Y en todo este panorama contemporáneo de postindustrialidad urbana en Iquique, se han re-actualizado con ello las urbanizaciones y migraciones de aquella precisa urbe, concomitando con incremento y diversificación de su población, como podrá verse. Así que ninguna “centralidad” urbana lo es de una forma “permanente”, sino transicional, en un sentido que es igualmente social, espacial y temporal. Y en Iquique bastarían algunos ejemplos telescópicos para dar cuenta de aquella transicionalidad.

Permítase ilustrar este punto mediante una descripción telecópica y análisis “geoantropológico” de tres locaciones seccionadas de Iquique. Primero el barrio El Morro y sus alrededores. Luego el Mercado Central y sus alrededores. Y finalmente los barrios comprendidos entre las calles Sotomayor, Héroes de la Concepción, Manuel Bulnes y Juan Martínez; ubicados hacia la extensión centro-sur de Iquique.

El Morro parece arquetípica combinación entre la brisa marina, la madera afectada por ello a través del moho, la pasta base de algunos transeúntes y el tensionamiento de toda esta vida cotidiana con los intereses inmobiliarios que hoy entran por el oeste.

En alrededores del Mercado Central se observa un panorama similar al de El Morro. Presentándose transitar cotidianos del alcoholismo y drogadicción enredador, solo interrumpidos por una nueva verticalidad inmobiliaria, expresada en un condominio.

Y en las extensiones barriales comprendidas entre las calles Sotomayor, Héroes de la Concepción, Manuel Bulnes, y Juan Martínez, la geografía urbana parece haberse convertido en un particular paisaje multi-escalarizado donde alternan, y conviven, las más antiguas construcciones de bajas alturas y los más verticalizados condominios.

Pero todo confluye y se sintetiza, sin duda alguna, y a pesar de sus variadas tensiones, en una sola singularidad. La del Iquique contemporáneo. Y, más específicamente aún, el Iquique que se constituye a partir de poblares que intermedian aquél panorama. Particularmente, poblares de la historicidad salitrera y cuprífera que ahora confluyen.

En los hechos cotidianos, las situaciones que evidencian lo anterior hoy se agudizan. Por ejemplo a través de la contraposición entre la conservación histórica del barrio El Morro y los intereses de la industria inmobiliaria<sup>23</sup>. O mediante la estigmatización y gentrificación en poblaciones pericentrales del norte de Iquique, precisamente a razón de la presión inmobiliaria del *boom* cuprífero (Labbé, Palma, Venegas y Ulloa, 2016).

En aquéllos desacuerdos contemporáneos, las bajas escalas edilicias se caracterizan por presentar poblares enfáticamente relacionados con un régimen de historicidad alojado en el pasado-salitrero. Mientras que los de alta escala edilicia se caracterizan por

---

<sup>23</sup> Las intenciones de defensa patrimonial para El Morro, frente al avance de la especulación inmobiliaria, son de conocimiento público. El premio nacional de arquitectura del año 2016, Edward Rojas, ha propuesto una convivencia mixta (con edificios de baja altura) entre pasado y presente urbano del sector. Al respecto, puede consultarse: <https://www.cultura.gob.cl/destacado-region/edward-rojas-se-debe-evitar-el-urbanicidio-de-l-barrio-el-morro-de-iquique/>

presentar poblares enfáticamente relacionados con un régimen de historicidad alojado en el presente-cuprífero. Mas, ¿qué quiere decir y qué implica, exactamente, aquella última y específica disyuntiva mencionada? ¿Cómo entenderla fenoménicamente?

**Figura 26. Nuevo edificio de altura adyacente al Mercado Central de Iquique.**



**Fuente: Fotografía del autor**

Quizás podría quedar mucho más claro en una opinión proveniente desde la Cámara de Comercio Detallista de Iquique. Específicamente de alguien que pobla la ciudad. Permítase adjuntar al respecto un extenso extracto de entrevista que ilustra la disyuntiva pasado-presente en el Iquique actual, abstrayéndose luego algunos apuntes. Especialmente referentes al cómo se establecen asociaciones sobre aquella disyuntiva:

“(…) [al gestarse el golpe militar de 1973 en Chile] Cuando se dicta el decreto número seiscientos [el Decreto Ley N°600<sup>24</sup>], en que se autoriza la inversión extranjera para el sector minero, y se desarrollan tres gigantes, Collahuasi, Quebrada Blanca, Cerro Colorado...(…) Al principio, recordémoslo, empezaron a pagar unos ingresos para las personas, para los ingenieros, para una élite, se puede decir también...(…) En promedio eran tres millones de pesos, y más abajito el sector, o el mundo de los que no tenían oficio, ganaban ochocientos, un millón doscientos, o sea, fue como la California. Y eso impacta en Iquique con el asunto inmobiliario. Yo diría que el asunto inmobiliario se genera por dos situaciones. Una, porque en la Zona Franca empezaron a llegar muchos...(…) hindúes, muchos pakistaníes, muchos chinos, nevemente mucho extranjero, mucho extranjero, y extranjero que necesitaban un espacio dentro de la ciudad, un espacio físico, necesitaban un bien raíz, necesitaban donde vivir. Y como era gente que venía con buen ingreso económico, impactaron en la ciudad y ahí...(…) acuérdate que el casco antiguo [de historicidad salitrera] se expande...(…) hacia la zona sur, construyéndose, yo diría que en este minuto habrán, cuántos, unas sesenta torres de veinte y siete pisos en promedio, cosa que era inusitado e inesperado para la ciudad. Bueno...(…) Con el cobre que impactó en la ciudad, como antes la industria del salitre impactó también en los edificios de la ciudad, ahora todo eso tiene que ver también con procesos de transculturización...(…) en que en Iquique empiezan a convivir personas, grupos, comunidades, con distintas culturas...(…) La inmigración propiamente tal, que si bien es mano de obra barata, que está llenando un espacio en la actividad económica, que por el desarrollo del país, el chileno no estaba dispuesto a hacerlo, o estuvo dispuesto en un momento determinado, pero cuando fue teniendo movilidad social, hay muchos oficios que no los hacía el chileno, o las chilenas. Por ejemplo las nanas dejaron de ser las nanas chilenas...(…) Los bomberos de las estaciones de servicentro...(…) Y lo empezó a hacer el peruano, el boliviano...(…) Pero también nosotros tenemos en Tarapacá cerca de siete mil extranjeros, que sus ingresos, en un 90% lo mandan a sus países de origen...(…) Vemos que es una importante millonada de dólares que sale de la economía local y se va a otros países...(…) Respecto del asunto de la minería, el 100% de los trabajadores del área minera, de los tres grandes proyectos, los tres grandes gigantes...(…) El 90% son personas que vienen de otras regiones [conmutantes]...(…) Gastan toda la plata en sus respectivas regiones, porque es agente no esta pagando arriendo en Iquique, no está comprando vivienda en Iquique, sino que, con este asunto de los turnos siete por siete, o catorce por catorce, y todas esas inversiones que se hacen en el mundo laboral, es gente que llega y después se va a los quince días, o siete días, se va a su ciudad y gasta allá, por tanto el taxista, la gente nuestra...(…) el taxista, el restaurante, el bazar, la sastrería, la feria, deja de percibir...(…) Que debería quedar en Iquique, y que se va...(…) Al resto del país, otras ciudades, o se van al extranjero...(…) [en ese contexto]

---

<sup>24</sup> Quedando oficialmente derogado a partir del 01 de enero del año 2016, el Decreto Ley 600 de 1975 estuvo dirigido específicamente al incentivo de la inversión extranjera en Chile; de las cuales las de tipo mineras fueron especialmente favorecidas. Al respecto, puede consultarse el siguiente enlace: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=5590>.

Se empezó a construir a lo loco, llegaron las inmobiliarias, empezaron a comprar terrenos como locos, la gente de todos estratos empezaron a vender como locos...(...) Y no tenemos ninguna área [se refiere al casco antiguo de historicidad salitrera] que haya sido protegida por el estado chileno, por su arquitectura, por su tradición, exceptuando afortunadamente el barrio Baquedano [actual paseo Baquedano], pero si tu recorres el resto de la ciudad por el casco antiguo, te vas a encontrar con casas maravillosas del siglo pasado que las están echando abajo y están construyendo torres...(...) Unos están de acuerdo, otros no...(...) Muchos son defensores de mantener el casco antiguo [de historicidad salitrera], otros de hacer una cosa que sea un *mix*, y otros que son partidarios definitivamente de un modelo modernizado no más de Iquique...(...)" (RH, chileno, periodista, 2019).

Aquí son varias las socializaciones, espacializaciones y temporalizaciones, simultáneas, que se desprenden de esta sola impresión conflictiva. Esta en torno a la convivencia entre dos regímenes de historicidad mineros, el salitrero y el cuprífero.

Entre aquéllas, el reconocimiento de algunos sectores como retazos históricos-pasados-salitreros y su amenaza por parte de la expansión inmobiliaria. Además de los múltiples imaginarios que se construyen sobre los flujos migratorios, internos e internacionales, como las "fugas" de dineros que les estarían hoy asociados.

Por un lado el "recuerdo", mientras que por el otro el "progreso". Por un lado "orden" y por otro "desorden". Por una lado "originalidad" y por el otro "cambio". Por una lado "ralentización" y por otro "dinamismo". Dos historicidades colisionadas entre sí.

Tratándose aquéllas de contraposiciones visibles a lo largo del tramo aquí delimitado.

En El Morro, las antiguas bodegas que alojaban acopios de nitrato hoy han sido re-convertidas en galpones que ofrecen arriendos de maquinaria pesada para faenas cupríferas. En todos los alrededores del llamado "casco antiguo" cada vez más son las casonas pampinas que han sido re-convertidas en la misma lid. Y hacia la intersección entre las calles Héroes de la Concepción, Juan Martínez, Libertad, y Salvador Allende Gossens, las que alguna vez fueron tomas de terreno pampinas, ahora son el emplazamiento predilecto de la hotelería. Así como de la siempre pujante industria inmobiliaria local, dirigida precisamente a la rotatividad o la residencialidad cuprífera.

Todo esto toma ribetes de conflictividad literal y a-literal, entre el tiempo-espacio-social del salitre y del cobre. Desarrollándose de manera cada vez más cotidiana en la urbe contemporánea. Donde inclusive ritos y creencias asociadas con aquéllas precisas historicidades mineras son contraspuestos y tensionados entre sí:

"Tenemos ejemplos paradigmáticos de cómo algunos barrios han desaparecido, prácticamente, con el *boom* inmobiliario y por el tema de las mineras...y tenemos como ejemplo paradigmático de eso está en Cavanha [el barrio]...(...) Bueno, ahí tenemos un baile religioso [chunchos] que, muy sufrido, porque han recibido el ataque por parte de la gente que vive en los grandes edificios, les tiran agua, les tiran huevos...entonces de hecho ellos dejaron de ensayar hace mucho tiempo ahí...(...) hacen su actividad, pero con hartas complicaciones...(...) [la gente dice] 'Como que ya no somos de ahí o ya no nos dejan ser de ahí', ese fenómeno es fuerte...(...) En la plaza Arica [el barrio] también apareció una familia ahí que protestó contra los

ensayos de los bailes religiosos... ¡en plaza Arica!...(...) el vicepresidente de la unión comunal de juntas de vecinos de acá del casco histórico, y él me hablaba de ese tema...(...) Me decía...(...) ‘Es que no puede ser’, me decía, ‘si nosotros somos así’, decía, ‘el iquiqueño es carnavalero, es de bailes religiosos’...(...) Entonces no puede ser de que lleguen afuerinos y nos diga sabe qué aquí no se puede ensayar porque usted está, no sé...(...) Y que los decibeles, que venga inspección municipal, que les prohíban’...(...) (VA, chileno, Iquique, 2019).

Se trata de poblares conflictuados. Los que ayer fueron migrantes internos pampinos, y trajeron consigo sus poblares salitreros hasta la ciudad, construyéndola por tanto como es, hoy son tensionados en un nuevo contexto urbano. Con nuevos poblares cupríferos, que hoy por hoy marcan “centralidad”, al tiempo que periferizan aquéllos.

De la misma forma que el entorno iquiqueño de enredosos cableados eléctricos, “postes” de madera que les sostienen, y frágiles transformadores que les energizan, ahora tienden a desaparecer del paisaje urbano. Acaso virtualmente, para internarse verticalmente en los condominios, produciéndose ahora una urbe cuprífera casi etérea.

O de igual forma que antiguos medios de transporte, como los microbuses o colectivos, tienden a ser ahora reemplazados por *brandings* como *Uber* o *didi*. Y aún por la propia automovilidad individualizada del creciente parque automotriz local.

Y de la misma manera que, en todo este atávico proceso simultáneamente social, espacial, y temporal, las viejas calles, avenidas y veredas del antiguo Iquique comienzan a ser sobrepasadas por los tacos vehiculares. Como por multitud de transeúntos o popularización de otros medios móviles como bicicleta o motocicleta.

La ciudad y sus lindes devienen así en “estrechez”. ¿Pero qué ha sido exactamente lo que le ha otorgado esta indudable característica contemporánea? O, mejor dicho, ¿en relación a qué es exactamente que una ciudad deviene de tal forma? ¿es acaso la ciudad la que adquiere “en sí” esta tal “estrechez”? ¿O es lo urbano de ella, su poblar?

Elevar brevemente la mirada, con otro tipo de enfoque, quizás podría responderlo. El kilométrico atochamiento vehicular hacia la adyacente comuna de Alto Hospicio, todos los días entre las 18:30 y 21:00, especialmente agudizado cuando suben los buses que conducen a los trabajadores cupríferos hacia sus respectivas faenas, nos habla sin duda de un presente iquiqueño marcado hoy por una particular “estrechez”.

Entre lo que está “en la ciudad” y lo que “no”, entre lo que “va” y “viene”, entre lo que se “fija” y “moviliza”, entre “bajadas” y “subidas”, en fin. Y todo esto se pobla, y constituye lo urbano de Iquique, que se va “estrechando”, poco a poco, cada vez más.

Desde lo más “rígido” a lo más “flexible”. Y desde lo más “simple” a lo más “complejo”. El punto es que esta singular dialéctica se torna una realidad cotidiana para miles de poblantes (nunca mejor dicho), que van y vienen a través de Iquique:

“Cuando estuve [trabajando] con los buses de prevencionistas [mineros], ahí hice logística, pero con todo [mucho trabajo]...(...) Tienes que preparar, llamar a la gente...(...) Trabajador por tabajador, no sé, el buus va a estar a tal hora en tal lado, a tal hora para que lo tome...(...) Y estamos hablando que de repente hay mantenciones

[de maquinarias empleadas en faenas mineras] masivas de mil personas...(...) Ahora las mil no van, van ochocientos, pero el estimado son mil, o lo que solicitan, lo requerido por el mandante son mil...(...) No solo la locomoción, también la estadía en faena, tienes que reservar población...(...) Yo tengo que ahora, activo todos los pases para entrar a las faenas, porque todas las faenas tienen estipulado su ingreso...(...) Es demasiada pega [trabajo]...(...) Te pierdes cosas, evidentemente...(...) Ahora para mí [en este momento] bacán [muy bueno], porque puedo trabajar desde mi casa, tengo el placer de estar acostá al lado de mi pololo [pareja]...(:..) poder estar con él, pero él también ha trabajado por turno, y también es minero, entonces se va siete días, el trabaja siete por siete...(:..) Yo estoy dos veces al mes, dos semanas completas al mes, sola...(...) Porque no tengo a nadie...(...) Completamente sola...(:..) La soledad igual es cuática...(...) Cuando trabajas se te hace una eternidad y cuando estas en descanso pestañas y se te acabó el descanso, es increíble, eso se nota demasiado...(...)" (EF, chilena, prevensionista, 2019).

La pretérita concepción dicotómica de lo público y lo privado, de lo numericamente discreto y grande, y de lo personal y lo social, se difumina cuando el poblar es entonces considerado telescópicamente. Toda "salida" desde Iquique hacia las faenas cupríferas contemporáneas parte, obviamente, desde las "internalidades" de la ciudad, ubicadas en el casco antiguo del pasado-salitrero. El trabajo rotativo en la minería cuprífera acarrea variadas complejidades amorosas porque los "tiempos-espacios" no se ajustan. Y la propia socialización personal de todo esto acarrea así complejidades.

¿Dónde están aquí los "límites" entre el tiempo, el espacio y la socialización del trabajo, la vivienda y la familia? ¿O acaso aquéllo en verdad no tiene "limitaciones"?

Y es que todo esto supera por mucho las simples obviedades vinculadas a la hiper-flexibilidad laboral, en la etapa más neoliberal de la producción capitalista. Porque la rotatividad, la sub-contratación y la explotación laboral son cualidades irrenunciables de ello, qué duda cabe. Pero el poblar como un fenómeno conectivo del trabajo, la familia y la vivienda preceden aún al propio neoliberalismo. En cuanto intermedia así la simultaneización de la sociedad, el espacio y el tiempo como tales.

Siendo quizás más correcto decir aquí, por ejemplo, que en la etapa neoliberal de la producción capitalista, el poblar es también sometido a un proceso de "acumulación por desposesión" (al decir de David Harvey). Por cuanto "llevar el trabajo a la casa", "vivir el suspenso de la sub-contratación", o inclusive "vivir en la permanente disyuntiva del empleo y el desempleo", constituyen expresiones fenoménicas de un poblar intervenido, hoy en día, por desposesión capitalista en la cotidianidad urbana.

Siendo así más dócilmente entendible toda esa línea de argumentación marxista, y postmarxista, sobre la producción capitalista del espacio urbano y de la cultura en relación a ello. Pero también de los argumentos que han vuelto a re-interrogar el carácter específicamente urbano del mundo neoliberal. Mucho más acá, y más allá, de la hiper-conectividad, que en su momento le confiriera a este asunto Manuel Castells.

Porque se trata aquí con un problema vinculado a la realización mercantil del poblar y a las simultaneidades sociales, espaciales y temporales que la hacen posible. Esto mediante conectividades literales y a-literales en continua re-localización (como la

llamada crisis global de la conmutación, y la necesaria producción de espacio urbano, de simultánea fijación/movilidad, que esté orientada a resolverla de forma plausible).

Sea como sea, lo cierto es que, en la cotidianidad de trabajadores cupríferos contemporáneos, sus familias, y hogares, la simultaneidad constituye así una realidad:

“(…) Trabajando en faena tengo como diez años de experiencia más o menos... (…)  
Me inicié trabajando en faena minera como ayudante de operador de planta, ayudante de soldador...(…) [en faenas mineras] Existen empresas de aseo, como la empresa donde [ahora] trabajo yo, que esa empresa, aparte de hacer aseo, se dedica al reparto de sábanas, lavado de sábanas...(…) [en la empresa donde trabaja] hay mucho extranjero, hay compañeros peruanos, bolivianos...(…) siete por siete...(…) El turno que trabajo yo...(…) Nosotros trabajamos de jueves a miércoles, porque nos suben un miércoles a faena, a las cuatro de la tarde tenemos que esperar el bus, y llegamos tipo ocho, ocho y media, a faena y empezamos a trabajar al día siguiente...(…) hay un día cero [que no se trabaja]...(…) Yo pienso que la persona que trabaja en faena tiene que vivir siempre con incertidumbre si va a volver vivo o va a volver muerto...(…) porque resulta que, claro, el que tiene un vehículo, o el que tiene un camioneta a cargo, vehículo a cargo...(…) maneja y está seguro que va a llegar... (…)  
Pero tu que vas con un chofer que no tienes idea ni como se llama, que nunca has compartido...(…) no sabes a qué estás expuesto...(…) Un bus se puede dar vuelta en que vas tú o un compañero tuyo...(…) Hay gente que tiene a sus hijos solos...(…) Quizás los deja con gente que no conoce mucho tiempo y tiene que irse para arriba y pensar...(…) Yo tengo la suerte que mis hijos viven con su mamá...(…) [cuando retorna de la faena] a la hora [al momento] que me consigo un trabajo en mi descanso me voy a trabajar...(…) Aquí con mi hermana yo me siento super bien acogido en esta casa...(…) Hay gente que trabaja esos días de descanso po’... (…)  
Yo lo hacía trabajando catorce por catorce, mis catorce días en faena, y esos otros catorce días, trabajaba como diez, a veces ocho días... (…)  
Si tienes tantos días de descanso [es bueno] tener otra peguita [trabajo]...” (VJ, chileno, personal de aseo en faenas mineras 2019).

Un buen analista cualitativo diría ahora que el ámbito discursivo donde confluyen el trabajo, la vivienda y la familia aparecen de manera yuxtapuesta e indisoluble. Y que, al menos, el fenómeno específico de las migraciones (internas e internacionales), asociadas a la minería cuprífera, “emerge” como un asunto interesante en el extracto.

Empero un analista telescópico agregaría también lo siguiente. Nótese cómo es que, por lo demás, esta “emergencia” de las migraciones cupríferas, aparecen íntimamente ligadas al reconomiento de nuevas socializaciones espaciales y temporales del trabajo, la vivienda y la familia. Y que esto se extiende en, entre y a través de la ciudad (“interna” y “externa”) y la faena de trabajo. Así como también diría este último tipo de analista. Nótese cómo un problema que comenzó a ser analizado “en” la ciudad de Iquique, terminó siendo simultáneamente socializado, espacializado y temporalizado “fuera” de ella. Y cómo es que esto, sin embargo, resulta francamente complejo de ser dicotomizado bajo los rótulos “en” y “fuera” de la “ciudad”, “cerca” o “lejos” de ella.

Siendo más adecuado decir, en fin, que esto ha sido dialectizado a través del poblar. Esto es, dialectizado mediante prácticas sociales, espaciales, y temporales específicas, las que portan dentro de sí, al mismo tiempo que producen así, la historicidad urbana. Es decir, producen social y espacialmente el sentido cotidiano del tiempo en la urbe.

Y continuando entonces desde aquí, y analizando así todo este asunto en adelante, al menos cinco grandes generalidades pueden abstraerse de lo expuesto hasta este punto.

1) Un régimen de historicidad no debe entenderse, en lo absoluto, como un determinante de una u otra manifestación fenoménica, digamos, de las migraciones y urbanizaciones que aquí interesan analizar. Sino como una producción social en el más amplio sentido de la palabra. Particularmente, una producción social sobre la “naturaleza” que adquieren tales fenómenos, y sus manifestaciones, en un marco relacional específico. Un marco donde la socialización, temporalización y espacialización de la vida cotidiana que se desarrolla en torno a la minería, la migración, y la urbanización, adquiere luego formas específicas de poblarse como tal.

2) Estas formas de poblar uno u otro régimen de historicidad no pueden ser determinadas porque trascienden los “límites” establecidos “rígidamente” para ellos. Dado que el propio poblar les dialectiza como tales, desmintiendo su “isomorfismo”.

3) Esta trascendencia de las formas específicas del poblar, respecto al régimen de historicidad que las caracteriza, impele la necesidad de considerarlas como dialécticas simultáneamente sociales, espaciales y temporales. Porque sus características “vigentes” o “pretéritas” dependen siempre de producciones urbanas transicionales.

4) En este sentido, los poblares de los regímenes de historicidad, -de carácter minero en este caso-, se inscriben y des-inscriben permanentemente a través de diversas prácticas que les intermedian cotidianamente. Por cuanto así se desarrollan y desenrollan, similarmente, mediante diversas plataformas o vías de manifestación, simultáneamente sociales, espaciales y temporales (las que serán retomadas en breve).

5) Todo esto conduce a considerar que, luego, aquello que es usualmente denominado como “urbano”, no depende en absoluto de criterios relacionados con “dimensiones”, “concentraciones demográficas” o “modernizaciones” “dentro de” o “en la ciudad”. Sino que, mejor dicho, lo urbano se produce en la simultaneización, y simultaneidad, de múltiples formas sociales, espaciales y temporales de poblar en, entre y a través de una u otra ciudad. Siendo intermediado todo esto por prácticas específicas sobre ello, -sus saberes/haceres-, que intermedian, e interconectan de esta manera, lo “urbano”.

Tratándose todo esto de una cuestión que, vista de un efoque telescópico y geoantropológico, supone finalmente la ampliación analítica del cómo podría comprenderse el tiempo-espacio-social del salitre y del cobre. Y de sus múltiples convivencias cotidianas, o zonas de contacto entre sí, desde 1885 hasta el presente.

**Figura 27. Conflictos de historicidad salitrero-cuprífera en Iquique (contraste entre arquitecturas edilicias del “pasado” y el “presente” iquiqueño)**



**Fuente: fotografía del autor.**

Y el punto de todo esto es el siguiente. Las reflexiones que aquí se están presentando podrían dotar de un buen sustento teórico-metodológico a un nuevo curso de apreciaciones sobre cómo la migración y la urbanización se relacionan con la minería.

Pero en un sentido cuanto más enriquecedor que el de seguir insistiendo en un pretendido determinismo de aquél último sobre los primeros. O desde una visión sencillamente historicista de la historia. O desde su propia consideración mecanicista. Lo que se traduce, en fin, como una apreciación propiamente relacional sobre el objeto de la presente tesis, en el verdadero sentido que debe atribuírsele al concepto.

La correlación simultáneamente social, espacial y temporal, entre Iquique y Alto Hospicio, que se manifiesta a través de notorias y recurrentes conmutaciones mineras constituye así, en efecto, una manifestación de las simultáneas fijaciones y movilidades que se ajustan a una apreciación relacional. De igual forma que se ajusta a esta apreciación comprender dialécticamente la amortiguación demográfica de conmutantes mineros por parte de migrantes internacionales. Y como también se ajusta a ello comprender la simultánea convivencia entre los múltiples poblares de las urbes, entre sus fijaciones y movilidades, como lo que constituye lo urbano en ellas.

Pero ¿cuáles desafíos migratorios y urbanos se vislumbran, precisamente, al entender relacionamente la imbricación de ambos fenómenos con la minería en Iquique? ¿Cuáles en torno a la organización de la urbe, sus socializaciones y espacializaciones en la vida cotidiana? ¿Cuáles, así, en torno a la convivencia entre pasado y presente?

### 3.3.2. La minería de ayer y hoy expresada como “periferia” contra “centralidad”

“Centro” étnico y “centro” geométrico. Una de las más conocidas discusiones respecto al enfoque con que se aprecia el espacio según su concepción social o física.

La mayoría de las veces estas concepciones difieren entre sí (por la relatividad que circunda a todo esto). Y la coincidencia entre ambos tipos de “centralidades” es una producción reciente de la historia. A veces relacionada con el propio poder de representación geopolítica que tienen los mapas mundi desde la emergencia del colonialismo y el imperialismo. Y otras muchas veces, desde una comprensión urbana, aquéllas concepciones difieren en relación con la propia concepción de los poblantes; respecto al lugar donde se emplazan u ocurren unas u otras cuestiones en una ciudad.

El punto es que, respecto a cualquier asunto espacializado, el “centro” cambia de localización de acuerdo a la apreciación y posicionamiento particular que se tenga al referirlo. De igual manera que esto también sucede con la idea del “norte” y el “sur”.

En el barrio El Colorado, como las poblaciones San Carlos y Jorge Inostroza, todo esto se convierte en menester si lo que se quiere es comprender cómo es que las cardinalidades sociales de lo urbano se construyen. Y, más específicamente, cómo estas cardinalidades se construyen mediante poblares, particularmente contrapuestos en las zonas de contacto entre dos regímenes de historicidad: el salitrero y cuprífero.

Entre sus constituciones a partir de migraciones internas salitreras y su actual “encierro” en los márgenes del auge inmobiliario, fomentado por la industria cupífera. Entre las anheladas bonanzas del “progreso” y las relegaciones de la marginación. Y entre los emplazamientos residenciales y los emplazamientos industriales de Iquique.

Siendo así posibles de ser caracterizados bajo el clásico manto de una “zona urbana de transición”, pero quedándose corto este epíteto cuando comienzan a ser analizados telescópicamente. Sus poblares re-localizan hoy el ayer que mañana podría ser el futuro de Iquique. Sin exagerar, este hipotético resultado se sostiene, en los hechos, por una peligrosa combinación urbana entre su estigmatización material y simbólica. Específicamente, la estigmatización de la historicidad salitrera del sector abordado.

Pero también, simultáneamente, observamos resistencia frente a tal estigmatización.

Esta resistencia se expresa mediante apropiaciones del espacio urbano frente a dichas estigmatizaciones. Manifiestas en la adscripción de estos sectores a la cultura *hip-hop*, un extracto de música *rap* podría ofrecernos buenas luces sobre aquéllo. Sobre todo proviniendo desde la agrupación *PuenteRap*, cuya extracción viene de El Colorado:

“(…) De la lleca [calle al revés] iquiqueña, ariqueña, con ese sabor de picante [sujeto de clase baja], flaite, que enseña, que es la pobreza la que deja secuela, de la pampa, descendiente familia salitrera, lírica callejera, rapeando weas’ legale’ [cosas verdaderas], pulenta [verdad], posta [verdad], que al cora’ [corazón] son siempre las que llegan, realidad del barrio que al vicio, desquicio, pecados lleva, eso no lo saben paltones [sujetos de clase alta] de saca [casa dicha el revés], que solo cacarean [hablan demasiado], ideales de punga [sujeto del hampa], de jungla [del hampa], copian,

sapean, pero no les sale, son jiles [tontos], imitan, no saben, cuiquean [se revelan de clase alta], abúrranse y vean, con ritmo en la sangre, nortños son pocos los que quedan...(...)" (PuenteRap, Grifusnacky, Cuatikos Bro y Tromaes, 2009, 3:38-4:14).

Desde un punto de vista telescópico, comprender los códigos inscritos en este solo trozo de historicidad implica conocer ciertos poblares del pasado y presente urbano. Porque hay que poblar aquélla historicidad para comprenderla plenamente como tal. Es decir, haber socializado temporal y espacialmente sus variadas transformaciones, inclusive al punto de poder sintetizarlas en una lírica que revela *communitas* urbano.

Puesto que, simbólicamente, se trata de una narrativa que, desde un poblar particular, respecto de una historicidad específica, sumariza las dinámicas urbanas postsalitreras. Primero la formación del El Colorado producto de migraciones internas salitreras a principios de 1950. Después la expansión de este barrio y su composición humana, hacia el norte y oeste de sí mismo, hasta emplazarse San Carlos entre 1960 y 1970. Y más tarde toda la continuación de aquél proceso hasta originarse así Jorge Inostroza.

Todo esto entre la transformación laboral de los antiguos pampinos a la pesca artesanal de Iquique y, más tarde, a la pesca de carácter industrial cuando el desarrollismo Estatal la favoreció. Al compás de los variopintos tránsitos de mujeres *mallaracheras* (reparadoras de redes de pesca), por un lado, y los camiones que les trasladaban de ida y vuelta, entre sus residencias y la costa local, por el otro lado.

En tales transicionales contextos señalados, el desarrollo de esta unidad estuvo tempranamente marcado por la estigmatización urbana, por la "otrificación" urbana. Tratándose esta de una particular características que, por lo demás, comenzaría a ser reforzada a punta de caudillismo y populismo, a partir de la era Soria. Esto es, mediante el sello de las políticas de poblamiento justicialista a favor de sectores urbanos vulnerables, que marcaron el tránsito epocal desde 1960 a 1970 en Iquique.

Es decir, el propio tránsito epocal de la historicidad urbana salitrera entre ayer y hoy, transicionando así desde otrora "centralidad" urbana hacia su actual "perifericidad".

Sin embargo, el sector aquí descrito comenzaría a adquirir su carácter localmente "otrificado" hacia mediados de 1970, cuando devino el golpe militar en Chile. Pero no por una mera "coincidencia" o "determinismo" de la historia. Sino por la acción sociológicamente combinada entre intensiva represión militar (que involucraron la desaparición de líderes barriales pampinos), sistemática promoción de políticas urbanas de segregación socio-espacial por parte de la dictadura militar (que afectaron especialmente a este sector), y la reconocida sustitución de la industrialización desarrollista en favor de postindustrialidad neoliberal, que predominará así hasta hoy.

Cuestiones todas que, en fin, se tradujeron en los siguientes tres procesos simultáneamente sociales, espaciales y temporales. Los que marcan esta zona urbana.

Primero el acabose de la post-especialización pampina en los rubros pesqueros de carácter artesanal e industrial-desarrollista, pues la ralentización postindustrial produjo cesantía de este sector particular. Segundo la re-conversión de este sector en uno de códigos específicamente vinculados al denominado hampa, a razón de cesantía

estructural. Y tercero la nueva especialización de este sector en la gestión autonómica de la vida urbana socioespacialmente segregada, en ausencia de la atención Estatal.

Cuales rupturas respecto a las formas tradicionales del poblar la historicidad pampina, el punto es que los procesos arriba suscritos reflejan la propia transición urbana local. Desde una impronta aún industrialista hacia una así progresivamente postindustrial. Constituyendo de esta forma una transición socioespacial y temporal de su historicidad, respecto de las expresiones con que así se expresa contemporáneamente.

Lo que finalmente se manifestará, con el paso del tiempo, en una renovada historicidad, con nuevos sentidos re-localizados en los albores de un cambiante contexto urbano. Porque el poblar pampino no “finaliza”, sino se transforma, pues, en este nuevo curso de su desarrollo como historicidad. Y esto al punto de adquirir una también nueva y cambiante “naturaleza” relacional. Una en la que la tríada minería-migración-urbanización será re-centralizada, pero de una forma periferizada.

Específicamente, ello sucede porque, en el marco de la postindustrialidad urbana local, y en concomitancia al progresivo abandono público del actual norte urbano iquiqueño, que coincidían con un proceso de expansión urbana hacia el centro-sur de la ciudad, las adyacencias del norte serán ahora las zonificadas como industriales. Despojándolos así de su condición residencial origaria, y marginalizándolos por ello, precisamente por ello, a una compleja forma de relegamiento en el “pasado-salitero”. Habida cuenta que sus propios poblantes, pampinos en buena parte, serán relegados.

Más específicamente, será relegada entonces la propia historicidad pampina que portan, haciéndola parecer ahora como una isomórficamente alojada en el “pasado”, mientras enrededor de ella se desplegará así el “presente-futuro”: el complejo ZOFRI.

De manera que, así, el norte urbano de Iquique será periferizado hasta el día de hoy, por cuanto es historicidad minera estructuralmente re-localizada hacia el “pasado”. Donde precisamente ahora los ritos urbanos de La Tirana y San Lorenzo parecen ser, valga la redundancia, meras ritualidades de los más antiguos poblantes de la ciudad. Cuyas manifestaciones parecen anecdóticas para el afuerino que marcha hacia ZOFRI, quedando de esta manera pretendidamente “circunscrita” a las imagerías del “ayer”.

Y es que, al rigor observacional de la etnografía en sus aplicaciones más descriptivas, lo anteriormente dicho además se refuerza allí en términos de su atmósfera espacial, todavía indicativa a los sentidos de estar transitando por la propia historicidad pampina.

San Lorenzo y La Tirana en los frontis de las casas, guardados en grutas de los frontis, cuando no representados simbólicamente con sus colores pintados por todo el sector. En el suelo con tizas, o en los postes eléctricos que todavía son de pretéritas maderas, como colgando en banderines elevados por las calles, pintados en murales también.

Los aromas, sensibles de inmediato al transitar por cualquiera de los barrios nortinos, indicando por doquier el rastro que dejan los aceites motrices mezclados con tierra, específicamente correspondientes a los ya casi fosilizados que dejaron aquí los trenes; cuyas vías aún se presentan al espectador de cuando en vez, en tramos sin pavimento. Junto a ellas, inclusive, también es posible ver a veces pequeñas casetas de los trenes, cuyos interiores alojaban operadores de las máquinas, quienes vigilaban los tránsitos.

Más de pronto, justo al alcanzarse los límites de El Colorado en dirección al norte, el breve montículo denominado como cerro La Cruz permite ya ver el complejo ZOFRI, cuyo paisaje se emplaza, precisamente, por encima de todo lo que ayer fuera “centro”.

La verticalidad de los edificios de concreto con estilos fabriles, así como sus fachadas, de cortes modernistas, sumados a la ahora prevalente circulación de los automóviles, contrasta entonces con las precedentes y ligeras maderas de El Colorado y sus lindes. De igual forma que respecto a su atmósfera “tradicional”, como también sus tránsitos, preferentemente peatonales, cuando no a veces en anecdóticas bicicletas de vecinos.

Más allá de lo directamente observable, la transición desde una historicidad a la otra, en este sector, en verdad se revela mediante el desenlace de las diferencias apuntadas. Específicamente en términos de sus prolegómenos urbano-mineros en la escena local.

Lo que se aprecia hoy, *mutatis mutandis*, en la precisa consolidación del recinto ZOFRI, y así de sus respectivas orientaciones logísticas portuarias de escala regional, como punta de lanza en la conversión de la historicidad “pasada-salitrera” de Iquique. Como de sus poblares, hacia una historicidad “presente-cuprífera” con otros poblares.

Esto porque, tras su creación en 1975, el recinto ZOFRI funge en Iquique, hasta hoy, como una particular plataforma urbana especializada en la búsqueda de soluciones logístico-portuarias para la creciente privatización de la industria cuprífera regional.

Lo que se traducirá más tarde, -como será mayormente profundizado en el próximo sub-partado-, en la posibilización de todo el *boom* cuprífero contemporáneo. Y que hoy dota a Iquique, en términos urbanos como regionales, a razón de extracciones y circulaciones, de protagonismo comercial como urbe-puerto de exportación mineral.

**Figura 28. El “viejo” y el “nuevo” Iquique (sector norte colindante con ZOFRI).**



**Fuente: fotografía del autor**

De igual forma que sucedió a partir de entonces, por ejemplo, y visto telescópicamente, con otros variados sectores de la ciudad de Iquique. Los que serán periferizados a partir de aquella transicionalidad entre regímenes de historicidad mineros. Y que pueden ser bien identificados en todos aquéllos que se extienden,

desde el eje “centrífugo” representado por ZOFRI, hacia toda la onda expansiva que alcanza los parajes de la arteria Tadeo Hanke. En las medianías del más “antiguo” y más reciente proceso de urbanización iquiqueño (como será retomado más adelante).

Puesto que esta transicionalidad no tiene que ver exactamente con "continuismos", bajo los pretéritos modelos concéntricos del urbanismo a principios del siglo pasado. Sino con variaciones de historicidad que se expresan, simultáneamente, de manera social, espacial y temporal, más allá de la contiguidad física o el etapismo histórico.

Esto porque la híper concentración industrial de ZOFRI, en su enfática orientación portuaria representa, de hecho, el acabóse del industrialismo desarrollista en todo la urbe de Iquique por igual. Como también respecto de su historicidad salitrera como “centralidad” urbana local. De igual forma que la inauguración de ZOFRI representa, en relación dialéctica con aquéllo, el inicio de la producción simultáneamente social, espacial, y aún temporal, de una urbe con orientación más comercial que residencial.

Es decir, y como será en breve retomado, la producción de un espacio urbano que, como resultado de una importante variación en sus procesos de poblamiento como tal, otrora enmarcados en procesos migratorios asociados con el declive del ciclo salitrero, generará hoy en día una creciente contradicción entre el presente y el pasado local. Especialmente agudizada desde la consolidación del *boom* cuprífero y sus cualidades.

Y esto en razón dialéctica de que, habida cuenta de nuevos poblares propios de este *boom*, asociados con nuevos flujos migratorios y nuevos procesos de urbanización, los espacios y tiempos de la urbe, su historicidad, se verá confrontada a los del salitre.

Siendo el siguiente el trasfondo geoantropológico de todo el asunto tratado aquí. La “centralización o “periferización” del espacio socialmente producido, guarda una íntima relación con la “centralización” o “periferización” específicamente histórica de ambas cuestiones geográficas. O, dicho de otra manera, en relación a la “centralidad” o “periferia” que socialmente se otorga a unos u otros regímenes de historicidad mineros, en este caso. Desplazándolos, subvirtiéndolos y también re-localizándolos.

Y el punto telescópico aquí es el siguiente. En el caso de El Colorado, San Carlos y Población Jorge Inostroza, intervenidos en sus poblares pampinos por el emplazamiento adyacente de ZOFRI, vemos un prolegómeno de las conflictividades contemporáneas entre el régimen de historicidad salitrero y cuprífero en Iquique. Ya sea esto visto estructuralmente, o microsocionalmente, pero sobre todo telecópicamente.

Ya que así la residencialidad fue allí alternada con industrialidad comercial de ulterior orientación cuprífera. La otrora post-especialización laboral pampina en pesca fue alternada con censantía pampina generalizada. Y la “centralidad” en el curso del desarrollo socio-espacial pampino en Iquique fue alternada con la “periferización” de todo ello hacia el “norte-polo-industrial”. Y todo esto circundando, además, en las postrimerías del siglo XX, y su paso al XXI, por nuevos paisajes de desigualdad local.

Siendo el meollo de lo dicho aquí aquélla precisa transición entre lo uno y lo otro. ¿Cómo es que este particular desarrollo transcurre hasta convertirse en contradicción simultáneamente social, espacial y temporal? Esto es, ¿contradicción entre uno y otro régimen de historicidad? Al punto en que pueda suponer, inclusive, “centralización” y

“periferización”. Mas no solo de historicidad en abstracto, sino que también, y ante todo, de sus poblares, que son las prácticas de la propia historicidad urbana como tal.

Comenzando a considerarse, así, algunos de ellos como “más” o “menos” importantes que “otros”. Es decir, considerándose que algunas vidas serán “menos” que “otras”. Como por ejemplo aquéllas propias de El Colorado o San Carlos, en el Iquique actual:

“Su nombre fue Chucky, se crió en la selva, entre pistolucki [pistolas], siempre la drogra le dio, le dio con tuti, su vida amarga, a veces, un tuti fruti...(…) Su nombre fue Chuky, Chuky Silva Pardo<sup>25</sup>...(…) Se murió de pena, nadie fue a rescatarlo...(…) La vida se quitó, el que se hizo el loco, dijo que ni lo vió, partir en silencio, ni se despidió, así quedamos loco’ [sorprendidos]...(…) Chucky Silva soy yo...(…) tú vida, la calle fue tu sombra, tu grillete al tobillo...(…) Si no estaba en El Puente, estaba en la San Carlos...(…) Listo preparado pa’ bajarlo [así se designa a la acción de remover tabaco de un cigarrillo para rellenarlo con pasta base de cocaína], pero paco negro [es la jerga para referir a la pasta base de cocaína] nunca dejó de paquearlo [nunca dejó de interrumpir su vida]...(…)” (Alma Musik, 2016, 0:11-1:51).

Mary Louis Pratt podría inquirir ahora, y con justificada razón, que la respuesta sobre esta específica transición, desde la diferencia a la desigualdad, guarda toda relación con el poder representacional de la historicidad “propia” y “ajena” en amplio sentido. Pero esta sería una respuesta que aún no alcanzaría para ilustrar la vasta transición de historicidad, desde la diferencia a la desigualdad, que se sigue del extracto anterior.

Por cuanto tratamos aquí con una experiencia que nos habla, ante todo, de los más crudos poblares periferizados hoy en Iquique, en las cornizas de aquella transición. Cornizas de historicidad que, al aproximarse hoy en un contexto urbano más complejo, colisionan entre sí de formas alterizadas, socioespacial y temporalmente alterizadas. Sugiriendo, en fin, eventuales conflictos urbanos de orden social, espacial y temporal.

Lo que nos conduce ahora, y ulteriormente, al viejo/nuevo problema que versa sobre la planificación, gobernabilidad y gobernanza de las ciudades, y de sus características propiamente urbanas. Entendiendo que ello es aquí, visto telescópicamente, y como así se adscribe pues, un simultáneo problema de orden social, espacial y temporal.

Pero, ¿es siquiera posible proceder a un tipo de planificación, gobernabilidad y gobernanza de estas simultáneas cualidades en las ciudades contemporáneas? ¿o es que se requiere para ello, previamente, emprender el rumbo de la planificación, gobernabilidad y gobernanza de las historicidades que componen la propia contemporaneidad? Es decir, en este caso, planificar y gobernar la transicionalidad entre dos regímenes de historicidad minera, y de sus zonas de contacto, en Iquique.

---

<sup>25</sup> La canción relata la historia tras la vida y suicidio del joven iquiqueño Christopher Silva Pardo, en que su lamentable situación de abandono infantil constituye una centralidad para comprender el caso. Años antes, el periódico local La Estrella de Iquique había registrado sus solitarios andares en el sector El Puente: <https://www.estrellaiquique.cl/site/apg/reportajes/pags/20030926055502.html>. Más, tarde, el mismo medio cubriría también su suicidio en medio de juegos infantiles ubicados en el mismo sector: <https://www.tarapacaonline.cl/2013/05/27/joven-de-24-anos-se-suicido-en-juegos-infantiles/>.

### **3.3.3 La urbanización cuprífera fagocita a la urbanización salitrera en Iquique**

Si durante el ciclo del salitre, y la pesca industrial, el puerto de Iquique constituía, urbanísticamente hablando, una indiscutible “centralidad” respecto de la vida urbana, hoy sigue siéndolo de una forma dialécticamente tensionada con la vida urbana local. En el sentido de su progresiva localización “periférica” en el propio trazado urbano.

Mientras simultáneamente funge como la principal plataforma de la vida urbana local, toda vez que por ella ingresan los enseres más fundamentales de su forma actual. Desde vehículos utilizados para conmutaciones y emprendimientos urbanos diarios, pasando por los propios repuestos, combustibles y aditivos que los mismos requieren. Así como los propios enseres y tecnologías que forman parte de la cotidianidad urbana, desde la alimentación a los artículos de lujo, hasta celulares y computadores.

El hecho de ubicarse dentro de la llamada Zona Franca “Industrial” no debe confundir. El industrialismo del puerto de Iquique se remite, cada vez más, a mera denominación, clásicamente referente a la monumentalidad de las magnitudes operadas en sus áreas. Pero hoy pierde progresivamente cualidades urbanísticas básicas de esta condición, clásicamente referentes a constituirse como “polos” en torno a los que orbita la vida.

Esto dada la histórica complejización de la urbanización iquiqueña a partir de 1980, que además de haberle conferido de enfática función importadora bajo modelo ZOFRI, supuso un creciente proceso de poblamiento en todos sus alrededores más adyacentes. Al punto de ser hoy casi inmediatos, como El Colorado, San Carlos, Jorge Inostroza.

Suponiendo entonces un progresivo encuentro entre “pasado” y “presente” urbano, que además está siendo hoy crecientemente acelerado en términos socioespaciales. Toda vez que aquéllos icónicos poblamientos comienzan a ser enclaustrados por otros, correspondientes a las nuevas edificaciones subsidiadas y privatizadas de alrededores. Acrecentándose con ello una crítica convivencia de zonas residenciales e industriales. O mejor dicho postindustriales, dadas sus condiciones ahora más bien transicionales.

El punto es que el puerto de Iquique, como su propia ubicación dentro de la ZOFRI, viene así a representar la propia condición urbana postindustrial de toda la ciudad. Desde la cual comienzan a producirse transformaciones urbanísticas generalizadas, tanto en un sentido social, como espacial, y así mismo temporal, por acción u omisión. Estas derivadas de las tensiones entre industrialidad y residencialidad en alrededores, los cuales comienzan a expandirse progresivamente por toda la urbe, como veremos. Teniendo como característica la tensión entre “pasado” y “presente” que así produce.

Principalmente afectando, por demás, al propio objeto de estudio aquí investigado. Toda vez que la historicidad salitrera y cuprífera de la urbe colisionan en torno a ello, desde ello, o a partir de todo ello, al menos así con toda claridad desde finales de 1970. Empero no solo por la propia fundación del complejo ZOFRI y sus delimitaciones, Sino, sobre todo, por el contexto neoliberal que le subyace y ello promueve entonces. Cual catalización de una nueva forma de urbanización progresivamente postindustrial.

De manera que, si uno recorre por ejemplo las inmediatas adyacencias de la ZOFRI, hacia lindes urbanos que casi se yuxtaponen con ella, y su complejo, hacia el sureste, en La Puntilla, El Colorado, San Carlos, Jorge Inostroza, y Norte Hospital,

observamos recurrentes vestigios de historicidad salitrera que han sido re-convertidos. Y específicamente re-convertidos al alero de nueva historicidad predominante, correspondientes a múltiples órbitas urbanas de la minería cuprífera contemporánea.

En La Puntilla, así, donde otrora se ubicaran las principales bodegas del salitre, ensacado en quintales para desde allí ser embarcado en varios muelles adyacentes, siendo aquéllos traídos hasta aquí a través de las vías férreas y el propio ferrocarril, hoy ya no rememora casi nada de ello, más allá de unos cuantos durmientes férreos.

Estos ahora ya están oxidados y desmantelados, para ser vendidos por chatarra, huaqueados sus restos, con uno u otro vagón olvidado por el tiempo-espacio más allá. Con partes también así abandonadas, convirtiéndose ahora en un mero paisaje de periferizada ralentización, observable al paso del tránsito que se dirige hasta ZOFRI.

Se trata de un sector ahora intermitentemente poblado por viejas casonas de maderas, además de algunos rucos, cuales por detrás son pormenorizados al fragor de nuevos edificios verticalizados, donde funcionarios militares y burócratas administran allí la nueva urbe iquiqueña. Y donde se ubican también, por demás, las precisas oficinas de los operadores portuarios y mineros, quienes actualmente gestionan la conjunción portuario-minera por fuera de estos parajes, en Puerto Patache, 65 kilómetros al sur.

Y similares paisajes se repiten ascendiéndose ahora en dirección opuesta al mar. Pasándose en este recorrido por el viejo andén central del ferrocarril en Iquique, ubicado entre calles Sotomayor y Pasaje Estación. Se trata de la estación que la conectaba con faenas salitreras, cual prolongación de la pampa en la ciudad, trayéndose así el salitre hasta La Puntilla. Accediéndose también, desde allí, al histórico barrio pampino El Colorado, donde las vías férreas serpentan su emplazamiento en la urbe. Como si así el propio pasado serpenterara allí al presente.

Allá, entre vagones y garitas del antiguo andamiaje industrial de la minería salitrera, se accede también a la ZOFRI, mas con rápido encuentro entre aquella historicidad salitrera y la nueva historicidad minero-cuprífera que ahora aloja dentro de sí. Esto habida cuenta de ubicarse por aquí variadas oficinas para arriendo de maquinarias, como también operaciones mineras de todo tipo, desde detonaciones hasta limpieza. Destinadas así a suplir demandados servicios externalizados, orbitantes a esta minería.

Las historicidades del salitre y el cobre se encuentran en estos lares, por conclusión, cual enunciación socioespacial y temporal de la colisión entre “pasado” y “presente”. Además de la respectiva “periferización” y “centralización” de aquéllo en Iquique. Como si se tratase de una síntesis donde transicionan las formas y contenidos urbanos. Y que a pesar de expresarse ciertamente conflictuados, aún así conviven en contacto.

Así, en el contexto actual de la relación entre minería, migración y urbanización, la transicionalidad de Iquique como “centro” y “periferia” se nos presenta, precisamente, en las zonas de contacto donde colindan entre sí la historicidad del salitre y del cobre.

Cuestión que se retroalimenta, por supuesto, en el propio carácter portuario de esta ciudad y las nuevas órbitas económicas que supone. Pero también, y nótese, sobre todo, en la orientación específicamente minera-migratoria-urbana en que decanta ello.

De tal forma que, si esto fuera representado en dos esquemas independientes (figuras 29 y 30), con las respectivas producciones cupríferas tarapaqueñas entre los años 2009 y 2016, y con las respectivas viviendas totales construidas allí durante el mismo periodo, la relación estudiada concomita con el incremento progresivo de la presencia relativa de migrantes internacionales en Tarapacá, desde un 5.2% a un 6.0% (DEM, 2016: 25). Confirmándose luego la dialéctica entre aquéllos elementos como tales.

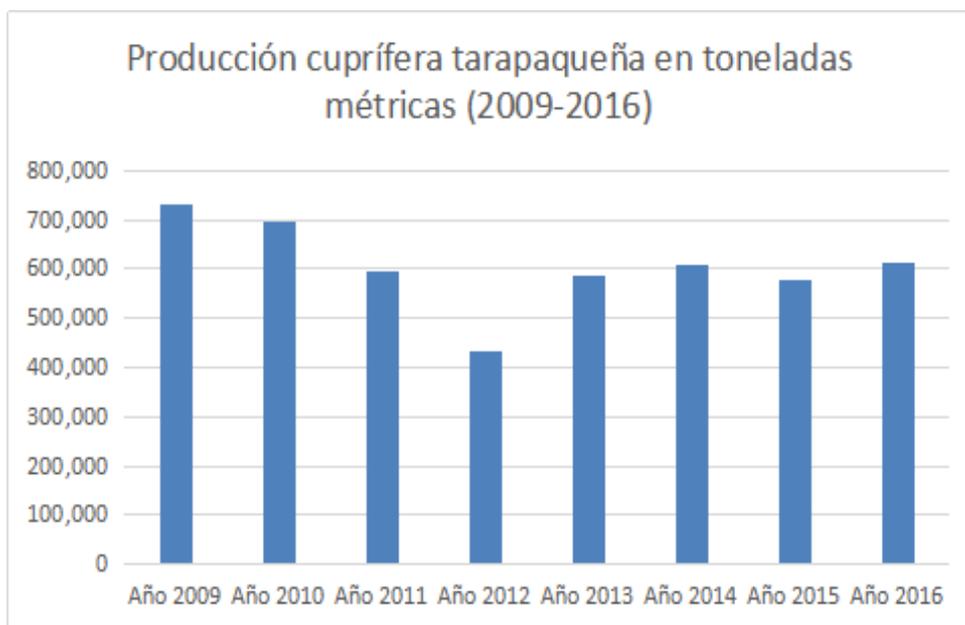
Cuestión que se traduce cualitativamente, en la cotidianidad urbana más concreta, como una dinamización socioespacial de la ciudad. A propósito de la concomitancia cuantitativa entre periodos de decrecimiento de la producción cuprífera, por un lado, y la complejización progresiva del poblamiento y composición urbanos, por el otro. Expresado esto, en los hechos, mediante nuevas edificaciones en razón de mayor demanda poblacional, de acuerdo al reflujo de empleabilidad y productividad minera.

Al tiempo que con ello también incrementan las contraposiciones de la propia urbe. Dado que así todo eventual nuevo incremento de la producción cuprífera regional, además de la propia demanda que ello supone por servicios e implementos, dinamizan simultáneamente el mercado del trabajo minero. Esto porque su composición es principalmente de conmutantes técnicamente calificados en este sector primario, generándose de esta forma mayores nichos laborales disponibles en la urbe atendida, y que son ocupados respectivamente por parte de variados migrantes internacionales.

De forma que estos migrantes fungen como una importante fuerza de trabajo urbana, pues posibilitan con ello, cual amortiguación, la propia continuidad del rubro minero. Al tiempo que así la propia continuidad de las transformaciones urbanas locales, que continúan tensionando, entonces, las formas y contenidos del “pasado” como tal. Catalizando su transicionalidades urbanas hacia un “presente” cada vez más cuprífero.

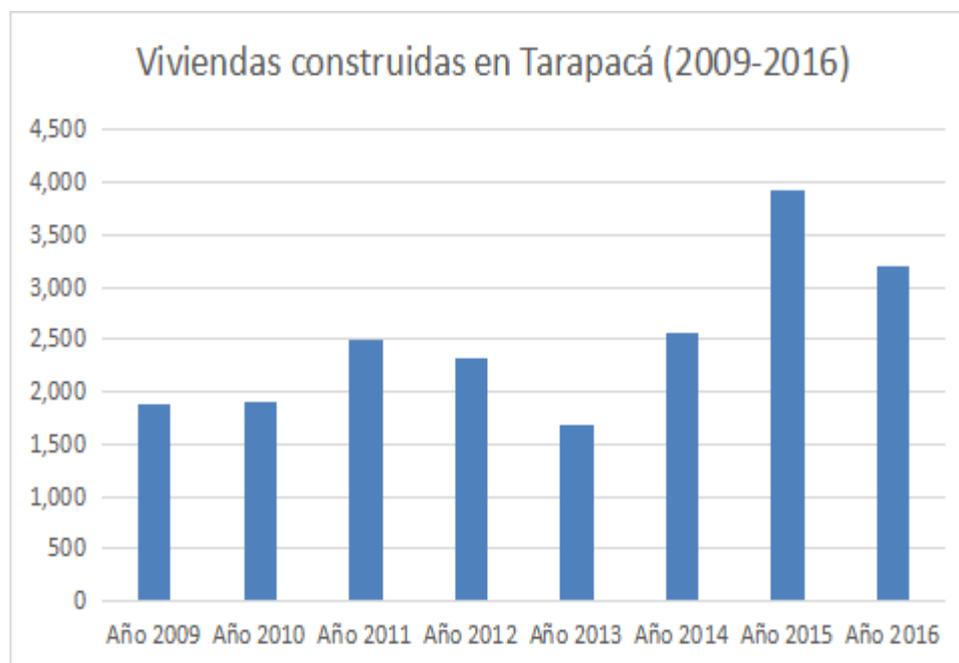
Específicamente, este presente cuprífero aparece críticamente vinculado, entonces, con un indisociable proceso de incrementos migracionales y urbanísticos en Iquique. Esto habida cuenta que aquéllo supone soluciones urbanas de cuestiones estructurales. Desde la disponibilidad de nuevas infraestructuras viales para el tránsito de la minería, de su personal, sus enseres, y mercancías, como también de viviendas que le orbitan. Además resolucionarse la convivencia de todo aquéllo con la residencialidad urbana.

**Figura 29. Producción cuprífera tarapaqueña (2009-2016).**



Fuente: gráfico de elaboración propia a partir de datos disponibles en COCHILCO (2016: 92-93)

**Figura 30. Total de viviendas construidas en Tarapacá (2009 y 2016)**



Fuente: gráfico de elaboración propia a partir de datos disponibles en MINVU (2018: 4-5)

No es casual el que, desde entonces, precisamente a partir del hito ZOFRI, inicie un nuevo periodo de desarrollo tarapaqueño, apegado a la historicidad minero-cuprífera, al tiempo que se despegas, progresivamente, respecto a la historicidad minero-salitrera.

Lo anterior porque, por un lado, el hito ZOFRI impulsa la conectividad infraestructural y comercial de Iquique hacia mercados sudamericanos y asiáticos (González, 1980, 1992), superándose así la ralentización y aislamiento postsalitreros. Mientras que, complementariamente, las exportaciones minerales derivadas del *boom* cuprífero comienzan a generar un efecto “centrífugo” de bonanzas urbanas en Iquique (contribuciones de *royalties*, movimiento laboral y de capitales que comienzan a visibilizarse en renovaciones urbanas locales) (Podestá, 1998: 8-9; 2018: 158-161).

Al mismo tiempo que, junto a lo anterior, comienzan a generarse nuevos vínculos entre población migrante y local, articulados a través del transportismo interno e internacional, la importación/exportación interna e internacional, el flujo de mano de obra migrante y nuevas etnificaciones de redes laborales en la ciudad (González Cortéz, 1997; Guerrero, 1996, 1999, 2007; Guerrero-Cossio, 2014; Garcés, Moraga y Maureira, 2016; Icarte, Torres y Ramos, 2018; Moraga y Invernón, 2019).

Si bien existen variadas opiniones sobre el nuevo panorama iquiqueño a partir del hito ZOFRI (González, 1980, 1992; Guerrero, 1996, 1999, 2007; Icarte, Torres y Ramos, 2018; Podestá, 1998; 2018), desde un punto de vista telescópico es posible afirmar que lo escrito hasta ahora sobre ello ha carecido de su problematización más importante. Esto es, que el hito ZOFRI no solo representa un “cambio de marcha” general en el curso del desarrollo socio-económico e histórico de la ciudad Iquique.

Sino que, más bien, un “cambio de marcha” específico en la transición entre dos regímenes de historicidad minera, salitrero y cuprífero respectivamente. Uno donde el “pasado”, “presente” y “futuro”, serán re-localizados históricamente, así, en Iquique.

Equivalente esto a decir que, en primera y última instancia, esta transicionalidad entre regímenes de historicidad mineros, representada por el hito ZOFRI, constituye un auténtico fenómeno de re-escalamiento geográfico-urbano. Uno en que los términos de lo local-nacional-internacional comenzarán a ser re-definidos constantemente en un sentido móvil, y no necesariamente jerárquico de importancia (Brenner, 2011). Lo que supone, así mismo, un complejo problema de carácter político, específicamente referente a la planificación y gobernanza de aquella precisa transición de historicidad.

Y específicamente político porque todo esto involucra, como ya se adelantaba en el anterior sub-apartado, disputas por “centros” y “periferias” sociales, espaciales y temporales, que se encuentran imbricadas con aquella transición de historicidad. Disponiéndose ahora las páginas venideras a la sustentación de esta dicha afirmación.

Pues bien, como se adelantaba ya en el anterior sub-apartado, sucede aquí que, desde una apreciación telescópica respecto a lo que representa el hito ZOFRI para la ciudad, y particularmente en el ámbito de su articulación estratégica con el puerto, son variados los efectos “centrífugos” que ello ha tenido desde 1975 hasta la actualidad.

Y que, sumariados sintéticamente, pueden referirse como unos que, en general, iniciaron nueva época local relacionada a la producción neoliberal del espacio urbano.

Pero esto en un sentido que supera por mucho la concepción fiscalista del término, dado que se extiende hacia una dimensión simultáneamente fija/móvil, dialécticamente compuesto de ello. Puesto que, si bien es cierto a partir de entonces se intervino el poblar salitrero de barrios inmediatamente adyacentes a ZOFRI, también es cierto que, con el paso del tiempo, esto fue paulatinamente extendido hacia el sur cardinal de Iquique en múltiples sentidos. Relacionados, pero no “contiguos”.

Entre tal extensión, encontramos la diversificación de mercados económicos urbanos como producto de la internacionalización global de ZOFRI, el crecimiento de población laboral vinculada a la ZOFRI, el crecimiento del parque vehicular en Iquique producto de su importación vía ZOFRI, el crecimiento del aporte ZOFRI para la re-activación comercial y la renovación del espacio público local, así como la importancia de ZOFRI para atraer flujos migratorios variados (González, 1980, 1992; González Cortéz, 1997; Guerrero, 1996, 1999, 2007; Moraga y Invernón, 2019).

Empero, si bien es cierto que nada de esto constituye “por sí mismo”, o de manera “directa”, o “determinante”, una nueva época local marcada por la producción neoliberal del espacio urbano, sí que lo supone en conjunto y de una forma relacional.

Y esto dada la existencia de múltiples antecedentes que comprueban la estrecha correlación neoliberal entre re-generación socio-económica urbana, por un lado, y la tendencia progresiva hacia la privatización de las ciudades, por el otro. Lo cual sucede, específicamente, mediante el proceso de gentrificación. O bien con la disolución de la hoy en día ya pretérita dicotomía de lo urbano/rural (Smith, 1996; Harvey, 1977; 2001, 2013; Brenner, 2013; Theodore, Peck y Brenner, 2013; Brenner y Schmid, 2016).

Pero también, y muchísimo más importante aún, dada la existencia de dos específicos antecedentes locales donde todo esto se manifiesta en términos mucho más concretos.

Por un lado, el crecimiento y expansión contemporánea de la comuna de Alto Hospicio, que precisamente se muestra asociada con los emplazamientos industriales ZOFRI en ella (Zona Franca de Iquique, 2018). Y por otro lado, el progresivo incentivo a la re-generación urbana de Alto Hospicio e Iquique, cuya ocurrencia se encuentra incentivada por los beneficios derivados de la alianza ZOFRI-puerto local, en un contexto de bonanzas urbanas asociadas al incremento de producción cuprífera.

En los hechos, la conjunción entre aquéllos antecedentes producirán, en el más amplio sentido del término, la geografía inmobiliaria más contemporánea de ambas ciudades, hasta el día de hoy (Labbé, Venegas, Palma y Ulloa, 2016). Siendo este un asunto que, así, y en términos mucho más coloquiales, responden a la vieja fórmula neoliberalizada de una “mayor inversión pública para atraer más inversión privada”.

Pero lo verdaderamente interesante de destacar aquí, desde un punto de vista telescópico, es la progresiva complejización multi-escalar, y re-escalarizada, que va adquiriendo todo esto en términos urbanos. Ya que va creciendo con ello la conectividad infraestructural entre y a través de espacios y tiempos urbanos que anteriormente no estaban socialmente interconectados entre sí de forma “contigua”.

Empero que ahora lo están tanto en sentido “literal” como “a-literal”, creciendo también con ello la “contiguidad” entre los propios poblares de aquéllos espacios y tiempos urbanos. Esto es, creciendo así las zonas de contacto entre sus historicidades.

Y de historicidades que ahora se están re-localizando históricamente en forma multi-escalar y re-escalarizada, en la precisa transición entre dos regímenes de historicidad mineros, el salitrero y el cuprífero. Tratándose esta de una re-localización en la que, por lo tanto, el *boom* contemporáneo de aquél último tipo de minería, en imbricada relación con la alianza estratégica puerto-ZOFRI, y en concomitancia con la complejización socio-espacial del eje Iquique-Alto Hospicio, comienza paulatinamente a periferizar, de manera muy decisiva, la otrora historicidad urbana local. La que antes localizaba la historicidad salitrera en el “centro” de la vida local.

Lo que equivale a decir, en definitiva, que un tipo de historicidad comienza a “centralizarse” en función de la “periferización” paulatina del otro. Y en función específica, por cierto, de la “periferización” de los poblares salitreros hoy otrificados. Porque esa “periferización” de poblares solo tiene sentido, o no, siempre en un contexto simultáneamente social, temporal y espacial, que le confiere así historicidad.

De manera que el desplazamiento de un poblare, y de su historicidad, por parte de otro, no solo ocurre entonces de una manera “simbólica”. Sino más bien de forma concreta. Es decir, materializándose así aquél desplazamiento en el propio espacio de la ciudad.

Según se infiere del trabajo de campo en Iquique, la expresión más actual de aquéllo, en la cotidianidad urbana, se manifiesta en el progresivo predominio del poblare cuprífero por sobre los poblares salitreros en la ciudad. Antes “centrales” pero ya no.

Esto es, se expresa en una nueva “centralidad” urbana marcada por las prácticas sociales asociadas con movilidades/fijaciones de la minería cuprífera contemporánea. Específicamente, estas prácticas sociales cupríferas corresponden a conmutaciones, las cuales devienen en modificaciones generales del espacio urbano contemporáneo.

Retomándose en breve aquélla expresión específicamente conmutante del asunto, permítase aclarar previamente que esto ocurre de manera particularmente dialéctica. Mediante una convivencia cotidiana marcada por el contacto entre pasado y presente, al mismo tiempo que esto se conflictúa y retroalimenta en términos muy variopintos.

Concretamente, esto se aprecia como alternancias urbanas entre pasado y presente, mediante las cuales se perfila así un paisaje urbano que aún debate sus resoluciones.

Panorámicamente, aquéllas alternancias se expresan por ejemplo a lo largo de la costa, a través de la avenida Arturo Prat, que nos conduce desde el norte hasta el sur urbano, transitándose así desde el pasado más salitrero hasta el presente más cuprífero local.

Acaso como síntesis espacial en la cual decantan estas alternancias de historicidad, observamos por ejemplo la irrupción de la historicidad cuprífera en barrio Cavancha, de reconocida conformación postsalitrera y con tradicionales sociabilidades pampinas. Donde hoy se emplazan lujosos hoteles que alojan convenciones mineras regionales.

O qué decir, por ilustración, sobre el encuentro de historicidades en barrio Caupolicán, en su intersección con Céspedes y González. Allí donde la antigua “centralidad” pampina, expresada en tradicionales fachadas de maderas y rituales religiosos, -como La Tirana y San Lorenzo-, está siendo gentrificada por la historicidad cuprífera; manifiesta en las alturas de los nuevos condominios donde hoy residen conmutantes. Además de expresarse aquélla gentrificación a través de los tránsitos de buses mineros, los que con sus constantes recorridos coartan la movilidad peatonal de los residentes.

**Figura 31. El tiempo-espacio cuprífero en el tiempo-espacio salitrero (Barrio Caupolicán).**



**Fuente: fotografía del autor**

**Figura 32. Nuevos contrastes entre pasado y futuro urbano iquiqueño (sector Cavancha).**



**Fuente: fotografía del autor**

Y qué decir, por igual, de la compleja alternancia entre historicidad minera y urbana, entre pasado y presente local, que se aprecia en la intermediaria población Las Rosas, al alcanzarse Héroes de la Concepción en inmediaciones del Mall Plaza de Iquique. Allí, entre familias que aún practican historicidad salitrera, como su respectivo poblar, reconocemos también vínculos dialécticos con la historicidad cuprífera y sus poblares. En el sentido de sus inserciones en el rubro minero y sus conmutaciones características.

Como cual espacialización de esta dialéctica transición entre ambas historicidades, observamos en Las Rosas una también dialéctica combinación entre dos fenómenos, ralentización y renovación. Acaso habida cuenta de pampinos que ya emigran de aquí, mientras que sus desocupaciones incentivan la paulatina llegada de nuevos residentes, migrantes internacionales en gran parte, además de conmutantes mineros inmigrados.

De forma tal que, en este sentido, Las Rosas sintetiza y refleja, telescópicamente así, flujos/reflujos migratorios y urbanos que orbitan la minería cuprífera contemporánea. Complejas dinámicas sociales que des-localizan/re-localizan al mismo tiempo la urbe. Lo que acaso incentiva también, telescópicamente considerado el asunto nuevamente, el propio dinamismo inmobiliario característico de la historicidad cuprífera en Iquique. La producción urbana en torno a la dialéctica entre des-localización y re-localización.

**Figura 33. Especulaciones de la ralentización/renovación urbana (población Las Rosas)**



**Fuente: Fotografía del autor**

Empero esta dialéctica señalada compete ante todo al encuentro entre historicidades, salitrera y cuprífera en este caso, las que se tensionan al tiempo que se retroalimentan. Produciendo así des-localiciones y re-localizaciones del pasado en el presente urbano.

Precisamente aquí, donde se extiende la población Las Rosas, mediante trabajo de campo pudo ser reconocida una particular ilustración de lo dicho, atingente al caso de un grupo familiar de claras raíces pampinas. Asociadas con sus proveniencias desde Huara, por el lado de la esposa, mientras de oficina salitrera Anita, por el del esposo.

Ilustrándose esto mediante la familia Contreras, adviértanse sus cualidades, vinculadas a una ejemplificación de continuidades y re-conversiones de historicidad.

El grupo huarino del parentesco mantiene vínculos estrechos con el poblado pampino, al formar parte de un histórico grupo familiar que administó la alcaldía de la comuna. Mientras el grupo de Anita, que en parte emigró hacia Antofagasta dada su cercanía,

al tiempo que otra parte se radicara finalmente hasta hoy en la ciudad de Iquique, mantiene aún sus respectivas cercanías familiares, expresadas en varias cooperaciones, sobre las cuales volveremos en breve, al proseguirse con la presente ejemplificación.

La alianza matrimonial entre ambos grupos de parentesco dio lugar así a tres hijos, cuales fueron todos tempranamente socializados en tradiciones pampinas variadas, tales como las propias peregrinaciones recurrentes al poblado pampino de La Tirana, además de leyendas orales de importante tradición, como “la patita” y “la llorona”.

Empero, sobre aquélla socialización pampina destaca sobre todo la estrecha asociatividad familiar que les fue inculcada, con el grupo de sus símiles etarios en línea colateral. Vale decir los primos de éstos, y en general con ambas líneas ascendentes y colaterales de los padres, los abuelos y los tíos de aquéllos. Conformándose así una práctica arquetípica del así llamado parentesco extendido, fundamentalmente matrifocalizado, al considerar centrales las madres, tías y abuelas. En torno a las cuales se generan, en fin, importante respetos y liderazgos familiares.

Lo anterior se expresa mediante atenciones especiales en fiestas o rituales pampinos, cuando entonces se reúne todo el grupo, de ambas partes, ya sea en Iquique o Huara, para socializar mutuamente sin distinción, en formas igualmente cooperativas entre sí. Observándose con ello mantención de lazos comunitarios en torno a la propia pampa, como la movilización de los parentescos en torno a ello. Pues también esto incluye, a pesar de la distancia, la frecuente venida del parentesco del esposo desde Antofagasta.

Pero lo arquetípico de esta ilustración familiar extendida en torno a la vida pampina, se complementa, por demás, con variadas re-conversiones de la historicidad que porta. Habida cuenta que el padre del grupo familiar aquí atendido, de oficio electricista, trabajara prolongadamente en instalación de tendidos y centrales eléctricas cupríferas.

Practicando así la modalidad del trabajo conmutante característico de esta minería, instalando tendidos entre Pozo Almonte, Pica, Colchane y, desde luego, Huara, siendo insertado en todas aquéllas faenas por parte del parentesco pampino de la esposa, obsérvese en este sentido una particular convivencia entre “pasado” y “presente”. Entre cuyas historicidades transita u orbita laboralmente, por así decir, el electricista.

Al fallecer uno de los hermanos de la esposa del padre aquí referido, el cuñado suyo, quien ostentaba desde hace años el máximo sillón municipal en la comuna de Huara, y quien por tanto era una parte fundamental de la inserción laboral de aquél hombre, su trabajo como electricista en faenas mineras vióse por tanto afectado buen tiempo.

Conjulgándose por demás con el propio advenimiento de su momento de jubilación, aquéllo no obstante fue resarcido al activarse su propias red de parentesco. Compuesta de primos en Antofagasta que trabajan directa e indirectamente en minería cuprífera, en empresas externas que suplen de maquinarias y electrificación a faenas mineras.

A mayor abundamiento de esta red de parentesco suya que fuera entonces re-activada, los hijos de este padre electricista viajan ahora cada cierto tiempo hasta Antofagasta, por motivos de reuniones familiares u oficios esporádicos que a veces allí practican. Siendo siempre alojados en la casa de una tía, es decir las hermana de su progenitor.

Los maridos de estas tías de Antofagasta, también insertos en la minería cuprífera, cooperan así mismo hasta el día de hoy en la inserción laboral del padre electricista. Manteniendo así su oficio, en cada obra nueva, conmutando hasta acá desde Iquique. Residiendo esporádicamente, luego, entre su propia vivienda y las de sus hermanas.

Lejos de remitirse estas relaciones familiares al mero hecho de los oficios conmutados, en el caso del padre electricista referido, o a la visita esporádica de los hijos de aquél, las estadías en Antofagasta además son complementadas, en meses de julio y agosto, con la respectiva participación de los miembros familiares en festividades pampinas.

Estas son las fiestas de La Tirana y de San Lorenzo, de las cuales la hermana de aquél, y otro hermano, participan activamente, siendo miembros de cofradías religiosas. Bailando así ambos en agrupaciones de morenadas y aportando al resguardo de la virgen y del santo. Esto mediante aportes económicos, como así la propia asociación religiosa, fungiendo como pasantes, y vistiendo a la virgen y el santo en las iglesias.

Vemos en este caso ilustrativo, en fin, tres cuestiones de importante relevancia, atendiendo especialmente a los propósitos de la presente investigación de doctorado.

La primera y más clara está relacionada, por supuesto, con la organización familiar, en sentido de los estrechos vínculos de parentesco que se aprecian a través del caso. Arquetípicamente dispuestos ellos en asociaciones extendidas entre grupos clánicos, alianzados entre sí a través del matrimonio y nuevamente nucleados ambos con ello. Teniendo por común característica cultural la práctica y credo de tradiciones pampinas, como así activas y mutuas cooperaciones en términos de inserción laboral.

La segunda cuestión que resalta el caso, en una tónica similarmente importante a esa, está relacionada con las continuidades, y re-conversiones de la historicidad salitrera; sugeridas por las formas en que se organizan, movilizan, y valorizan, los parentescos.

Estos parentescos portan y socializan unas prácticas propias de la identidad pampina, pero en un nuevo contexto socioespacial y temporal de la minería. Como sus órbitas, hoy asociadas laboralmente con la equidistancia entre las urbes y las faenas mineras. Como por la propia flexibilización laboral predominante en el ciclo minero cuprífero.

Lo cual impele, por un lado, pero también dinamiza, por el otro, la red de parentescos. Re-activando sus alianzas y cooperaciones cada cierto tiempo o ciertas circunstancias. Como por ejemplo el caso particular de la empleabilidad del padre electricista referido, quien ha logrado siempre mantener oficio a pesar de laborar él por obras específicas.

Y la tercera cuestión a resaltar aquí es, por fin, el carácter conmutante del oficio dicho. El que practicara toda su vida el padre electricista referido en la región de Tarapacá, y entre esta región y la de Antofagasta, sin nunca haber comprometido su residencia allá.

Como cual reflejo de un común denominador urbano de la minería cuprífera actual, consistente en la prolongada conectividad socioespacial entre las ciudades y faenas. Aún a pesar de las equidistancias físicas que separan uno y otro emplazamiento, porque existen relaciones sociales que intermedian y producen, así, esta conectividad.

No obstante aquéllas especificidades señaladas referentes a la familia Contreras, resulta imperioso señalar que su particularidad nos aproxima, de manera socioespacial, y también temporal, a las cualidades más contemporáneas del objeto aquí inquirido.

Las que sin embargo no se manifiestan cotidianamente como novedades “absolutas”, sino como una dialéctica entre continuidades y re-conversiones de historicidades, salitreras y cupríferas. Empero en el contexto de unas urbanizaciones y movilidades laborales que, siendo producidas a partir de condiciones tanto macro, como micro-sociales, ostentan una peculiar transicionalidad entre “pasado” y “presente”.

Pero una transicionalidad que, no obstante, está pendiente de resolución “definitiva”. Por cuanto en ella se contactan y re-definen mutuamente pasado y presente entre sí, entre y a través de la urbe como tal, sobre todo a partir de relaciones que suelen “desbordar” los límites “en” la ciudad. Extendiéndose, desplegándose, y retroalimentándose, de localizaciones, por un lado, como de socializaciones, por el otro. Las que superan así la mera “restricción”, tanto geográfica como histórica, de sus fundamentales características y cualidades. Requiriéndose por tanto un análisis simultáneamente retrospectivo y prospectivo de ello. Y que aquí es denominado, precisamente, como una focalización de tipo telescópica, que seguiré operativizando.

Mas por ahora, concentrémosnos en la síntesis hipotética de lo inquirido hasta ahora.

Visto telecópicamente, mediante retrospecciones/prospecciones de sus historicidades, el pasado minero de Iquique se re-define en un presente igualmente interno y externo. Porque la urbanización contemporánea de la ciudad se viene re-definiendo por procesos de fijación/movilidad que se desarrollan tanto “dentro” como “fuera” de ella.

Estos procesos se sostienen concretamente en prácticas como la conmutación laboral, sostenida en intercambios demográficos entre mano de obra interna e internacional, y en nuevas formas de temporalización que está adquiriendo todo esto. Y que se traducen en mayores flujos de traslados y viajes, ires y venires, entre residencia y trabajo. Mas también como nuevas formas de poblar el “pasado” y “presente”. De poblar las zonas de contacto entre los regímenes de historicidad salitrero y cuprífero.

Lo cual supone, no obstante, un problema simultáneamente social, espacial y temporal, referente a las eventuales presentes-futuras formas de contacto y transicionalidad entre y a través de aquellos dos regímenes de historicidad. Los que, téngase por cierto, han manifestado, y probablemente seguirán así manifestando, conflictos entre ambos.

¿Qué pasará con el devenir de las dinámicas demográficas y laborales de la mano de obra migratoria, tanto interna e internacional, que se requerirán para satisfacer las crecientes actividades económicas de la industria minera y portuaria en próximos años?  
¿Qué pasará con los nuevos requerimientos infraestructurales que supone solucionar?  
¿Y qué pasará, ante todo, con los poblares que acompañarán así todo este panorama?

Ello requerirá nuevas formas de planificación y gobernanza urbana, qué duda cabe. Pero también, y aún más importante que lo anterior, nuevas formas de planificación y gobernanza en torno a las transiciones, contactos, y conflictos, que hoy se presentan a través de Iquique, y los regímenes de historicidad salitrero y cuprífero, en los que su población pobla. A continuación se presentan algunos apuntes respecto a este tópico.

### 3.3.4 La urbanización cuprífera re-define la urbanización más allá de Iquique

Si la alianza entre el puerto de Iquique y ZOFRI ha repercutido en la producción de un órbita centrífuga del régimen de historicidad cuprífero a través de la propia ciudad, y si esto ha supuesto una nueva imbricación entre minería, migración y urbanización, entonces podría inquirirse con toda certeza que el futuro local dependerá del puerto. Más específicamente, del órbita de localizaciones multi-escalarizadas, simultáneamente internas/externas, que el puerto producirá en un contexto de progresivas complejizaciones urbano-mineras en el mediano y largo plazo iquiqueño.

Aquéllo acaso podría corroborarse bajo los siguientes indicadores contemporáneos.

Las actividades portuarias involucraron movimientos totales de más de 2.500.000 toneladas en los últimos años (Empresa Portuaria de Iquique, 2019: 37), lo que en exportación cuprífera representó un valor cercano a los 1.145 millones de dólares estadounidenses (Aduanas Chile, 2019: 24). Implementándose, para ambas cuestiones, considerables innovaciones técnicas de acopio, transporte y almacenaje de mercancías para suplir así los nuevos tonelajes y valores (Empresa Portuaria de Iquique, 2019: 6).

Empero, tras estos indicadores cuantitativos se solapan tres tendencias cualitativas del objeto aquí estudiado que han sido decidoras para la ciudad de Iquique desde 1990. Primero la apertura exportadora/importadora de la economía regional hacia mercados asiáticos. Segundo la correlación de esta apertura con la existencia de un dinámico mercado regional basado en la producción del cobre y derivados minerales. Y tercero la disponibilidad de un gran reservorio de fuerza de trabajo, que conjuga intercambios migratorios internos e internacionales, en concomitancia a conmutaciones cupríferas

Siendo posible resumir esto en la siguiente caracterización. Si bien es cierto que la urbe-puerto de Iquique manifestaba, ya desde el ciclo del salitre, una importante interconexión social, espacial y temporal con escalas migratorias y urbanas de lo “regional”, “nacional” e “internacional”, los últimos treinta años han mostrado una renovado imbricación entre estos elementos en el contexto específico del régimen de historicidad cuprífero. Y esto al punto de resultar en una híper-conexión imbricada.

Por esta híper-conexión imbricada quiero decir interconexiones urbanas, socioespaciales y temporales, cuyas historicidades se expresan de formas tanto literales como a-literales. Y que por ello solo son posibles de ser comprendidas, y analizadas, como permanentes transicionalidades entre la fijación y la movilidad. Más específicamente, transicionalidades entre la fijación y movilidad del objeto atendido. Vale decir, de la propia relación entre minería, migración y urbanización en Iquique.

O, mejor dicho, como permanentes transicionalidades entre la simultaneización de la fijación y la movilidad, que hoy hacen ser al objeto atendido como precisamente es. Y a través de lo cual, por demás, existen variados conflictos en las zonas de contacto donde colindan entre sí el régimen de historicidad salitrero y cuprífero en Iquique. Expresado como tensión sobre sus respectivas “centralidades” o “periferias” urbanas.

Tratamos así con un objeto simultáneamente “externo/interno” y “fijo/móvil” respecto a Iquique. En torno al cual se requieren y eventualmente se requerirán, nuevas

soluciones sociales, espaciales y temporales aplicadas al ámbito de la planificación y la gobernanza urbana en dicho contexto. Pero ¿pueden planificarse y gobernarse dichas cualidades del objeto, en el entendido de su híper-conexión contemporánea?

El propósito del presente sub-apartado es argumentar que la anterior pregunta puede responderse afirmativamente si, -y solo si-, la planificación y gobernanza de aquella híper-conexión es entendida como una convivencia en, entre y a través de dos regímenes de historicidad específicos, el salitrero y el cuprífero. Los cuales se contactan entre sí y transicionan, al mismo tiempo, de forma igualmente fija y móvil.

Lo que supone afirmar, en fin, que nada de esto será siquiera posible si en las eventuales nuevas planificaciones y gobernanzas, de las híper-conexiones del objeto, no son incluidos la mayor cantidad posible de actores involucrados en todo ello. Gobiernos locales, regionales y nacionales. La industria portuaria y mineral. Además de los propios trabajadores conmutantes y migrantes que articulan cotidianamente todo esto. Y alcanzándose, inclusive más, el campo de las relaciones internacionales.

Y es que aún cuando parezca demasiado ambiciosa la anterior formulación, lo cierto es que su plantemiento de aquéllas precisas maneras resulta hoy lógico e inevitable.

Téngase presente al respecto que, en la región de Tarapacá, solo el año 2018, se produjeron alrededor de 633.109 toneladas métricas finas de cobre (Servicio Nacional de Geología y Minería, 2018: 69). Las que requirieron importaciones industriales de grandes magnitudes internadas a través del puerto de Iquique, y las cuales representaron un 66,5% más que el cobre producido hace treinta y dos años atrás (211.879) (SERNAGEOMIN, 2007: 56), en los precisos albores del *boom* cuprífero.

Y téngase presente, así mismo, que lo anterior se traduce como un incremento de movilidades laborales. Empleándose hoy en la industria cuprífera tarapaqueña un número aproximado de 16.773 trabajadores (Observatorio Laboral Tarapacá, 2018: 30), dentro del cual un margen fluctuante entre el 4,0% y el 6,0% corresponden a trabajadores conmutados desde otras regiones chilenas (Observatorio Laboral Tarapacá, 2018: 26). Y de los cuales la adyacente urbe de Arica, por sí misma, emite conmutaciones representativas del 5,7% (Observatorio Laboral Tarapacá, 2018: 27). Proyectándose empero, durante próximos años, un futuro requerimiento de 30.000 nuevos conmutantes más para el sector minero vinculado a Tarapacá (CCM, 2020a).

Suponiendo lo anterior, desde luego, una vasta complejización cualitativa del objeto. Esto es, una profunda modificación tecnológica y profesional para garantizarse más y mejores traslados humanos y comerciales en, entre y a través de los emplazamientos de producción, transporte, residencia, descanso y embarcación de la minería cuprífera.

Y lo que equivale a decir, en definitiva, que así como las instalaciones infraestructurales del puerto serán claves para el futuro de todo este contexto, así también lo será la provisión permanente de trabajadores migrantes y conmutados, internos e internacionales, hacia el día de mañana. Es decir, una híper-conexión entre movilidades y fijaciones vinculada al objeto. Mas también, ante todo, híper-conexión entre los propios poblares vinculados al objeto ayer y hoy, en el pasado y el presente.

La planificación y gobernanza de la híper-conexión supone así, en este preciso sentido, una planificación y gobernanza de las historicidades urbanas transicionantes. Así como de los poblares del pasado y presente minero que alternan y orbitan todo aquello. Y que se “localizan”, de manera creciente, mucho más “fuera” que “dentro” de Iquique y Tarapacá. Por cuanto supone hoy en día simultaneizar emisión y recepción.

Los impactos simultáneamente sociales, espaciales y temporales que tendría todo esto no son muy difíciles de preveer, considerando ya algunas tendencias contemporáneas.

Mayores requerimientos productivos de la industria cuprífera suponen una mayor atracción de flujos migratorios internos e internacionales, así como también la conversión de la ciudad de Iquique y las faenas mineras en importantes escenarios de diversificación e interacción intercultural. De igual forma que aquello supone un proceso de transnacionalización y re-generación urbana de la ciudad y las faenas. Requiriéndose conectar todo aquello mediante nuevas modificaciones estructurales de vías, carreteras, y emplazamientos, entre/a través de Iquique y la región de Tarapacá.

Lo anterior con mayores parques y tránsitos vehiculares acompañando aquél proceso, y requiriéndose para todo esto un constante perfeccionamiento técnico, sobre todo en lo que respecta a garantizar la continuidad de la producción cuprífera local y regional. Desde mejoras infraestructurales en los procesos de sondeo y extracción mineral, pasando por la habilitación de más y mejores campamentos en faenas de extracción.

El conjunto de lo cual inclusive involucra(rá) más y mejores terminales de buses para el traslado de mano de obra insertada en el rubro minero. Más y mejores aeropuertos para el mismo efecto. Más y mejores emplazamientos portuarios para la creciente exportación de producción minera. Más y mejores modificaciones de planos reguladores urbanos que se correspondan con aquellos nuevos requerimientos. Más y mejores procesos constructivos de la vivienda entre y a través de la urbe y las faenas.

Empero lo cual comprenderá, así mismo, el probable acrecentamiento de conflictividades sociales, espaciales y temporales entre y a través de la ciudad y las faenas mineras. Entre comunidades y grandes compañías que requieren extender e intensificar sus labores productivas afectándolas. Entre la disponibilidad del recurso hídrico para consumo humano o fines productivos. Entre movimientos políticos de conservación medioambiental y los requerimientos de la actividad minera como tal. Entre tendencias económicas en favor y en contra de las actividades mineras como tal. Entre modos de vida, sociabilidades, y poblares, favorables o contrarias así a aquéllas.

Y en todo ello la actividad minera, su correlación con las actividades portuarias y el entrecruzamiento social, espacial y temporal de ambas cuestiones en, entre y a través de Iquique y sus alrededores comunales, provinciales, regionales, e internacionales.

Porque el órbita de la relación entre minería, migración y urbanización de intensifica y extiende, literal y a-literalmente, simultáneamente, a través de la conmutación laboral de migrantes intra-comunales, intra-provinciales e inter-regionales. Como también a través de la amortiguación demográfica de los nichos desocupados por estos grupos mediante migraciones internacionales. Y así mismo a través de la permanente provisión de productos químicos variados, combustibles, piezas

industriales de importantes tonelajes. Así como vehículos especializados para el transporte de minerales, además de personales técnicos y profesionales de la minería.

Mas, dentro de todo este complejo y desafiante contexto, a primera vista abstracto, existen ya dos ciudades adyacentes a Iquique que vienen concentrando todo aquello, de maneras urbano-migratorias particularmente interesantes: Alto Hospicio y Arica.

Ambas vinculadas históricamente con la minería sur andina (el yacimiento argentífero de Huantajaya y la exportación colonial argentífera explotada en las minas de Potosí), y con la propia comuna de Iquique, -a la cual perteneció íntegramente la primera hasta el año 2004 y la segunda a la administración tarapaqueña hasta el año 2007-, se tratan empero de urbes aún denominadas generalmente como unas de tipo “intermedias”. Esto es, que se encuentran en curso de transformaciones socio-espaciales tendientes al crecimiento poblacional, expansión y adquisición de mayores relevancias productivas.

Alto Hospicio, por su parte, concentra hoy un número cercano a los 108.375 habitantes (INE, 2017), presentando un número de 38.882 viajes cotidianos realizados por motivos laborales, o conmutantes, entre y a través de la adyacente Iquique (MTT, 2013: 8). Mientras Arica, por su lado, concentra hoy un número cercano a los 221.364 habitantes (INE, 2017), presentando un número conocido de 11.836 conmutantes que se dirigen hacia a faenas mineras localizadas en la región de Tarapacá. Constituyendo allí la principal fuerza laboral de este ramo primario en particular (CCM, 2015: 112).

Contando además con importantes presencias migratorias bolivianas y peruanas, en razón de sus respectivos relacionamientos fronterizos con La Paz-Bolivia, y con Tacna-Perú (sobre lo que se volverá en breve), ambas ciudades vienen presentando hoy interesantes discusiones urbanas y sociales durante las últimas dos décadas. Entre ellas, la representación criminalizada de Alto Hospicio y Arica como núcleos fronterizos del narcotráfico en el norte de Chile, como la conocida tentativa de un “ansiado” teleférico para mejorar la conexión urbana entre Alto Hospicio e Iquique<sup>26</sup>, o la reciente renovación del plano regulador de Arica, que ya abordaremos en breve.

El punto telescópico de todo esto es que nada de ello constituye coincidencia, mucho menos en el marco relacional de la relación entre minería, migración y urbanización. Pues tanto Alto Hospicio como Arica constituyen hoy importantes plataformas para emisión conmutante de mano de obra minera, la circulación de insumos químicos requeridos para labores mineras, y el almacenaje de estos insumos y otros minerales como azufre. Además de representar puntos medios de toda esta circulación humana y económica fundamental entre y a través del sistema urbano del norte chileno minero.

Al respecto, en el caso de Alto Hospicio, por ejemplo, bastaría con dar un vistazo a la organización socio-espacial de su territorialidad comunal, apreciando allí la

---

<sup>26</sup> Se trata de un proyecto de inversión pública que forma parte de la agenda emblemática del Ministerio de Obras Públicas chileno durante la gestión gubernamental de Sebastián Piñera Echeñique. Impulsado originalmente por el ex ministro Juan Andrés Fontaine, el teleférico comprendería una inversión estimada en ochenta y tres millones de dólares, involucrando un trazado de 5,5 kilómetros, articulados por una estación intermodal que se ubicaría en calle Tadeo Hancke en Iquique. Al respecto, puede consultarse más en el siguiente enlace: <http://www.infraestructurapublica.cl/impulsan-nuevamente-proyecto-para-construir-teleferico-que-una-iquique-y-alto-hospicio/>.

importante predominancia de zonificaciones destinadas a labores de tipo industrial. Mientras ello convive, simultáneamente, y cada vez más, con funcionalidades residenciales que les circundan. Y en el caso de Arica, bastaría con dar un vistazo a una muy similar convivencia contemporánea entre zonificaciones industriales y residenciales, que ya están empezando a generar conflictividades socio-espaciales.

Si bien restan aún muchas páginas para abordar estas complejidades con mayor detalle (sobre todo las de Arica que serán revisadas a lo largo del próximo capítulo), por ahora solo bastará con otorgar un breve diagnóstico observacional al respecto.

Tanto en Alto Hospicio como en Arica se aprecia una convivencia cotidianizada entre el tránsito de camiones de altos tonelajes y la creciente expansión residencial de ambas comunas durante las últimas dos décadas (INE, 2002, 2012, 2017). Involucrando esto, por ejemplo, aproximaciones urbanas críticas y problemáticas entre los lindes contemporáneos de un *mall* plaza en Arica y los emplazamientos industriales del Terminal Portuario de Arica (TPA) (como ya será nuevamente retomado). Así como en Alto Hospicio la cotidiana convivencia entre múltiples camiones de ácido sulfúrico y las zonas residenciales más contemporáneas de la urbe.

Tras ambas situaciones, nuevamente, la relación minería-migración-urbanización. Más del 90% del tránsito portuario en el TPA corresponde a exportaciones bolivianas vinculadas en buena parte al rubro de la minería a granel (Terminal Portuario de Arica, 2017: 76-77). Mientras que una kilométrica tubería subterránea atraviesa la comuna de Arica, -desde el Océano Pacífico hasta los estanques Sica Sica de Yacimientos Fiscales Petrolíferos Bolivianos (YFPB)-, alimentando de crudo a Estados Unidos, proviniendo desde la minera *Gulf Oil* de Bolivia (Ovando y González, 2014: 53). Al tiempo que, en parte debido a esta centralidad industrial boliviana en Arica, las inmigraciones bolivianas se constituyen primera mayoría en la urbe, generándose inclusive así procesos contemporáneos de expansión urbana (como ya será retomado).

El punto a destacar aquí es que, si bien en nada de esto existe una “predominancia absoluta” de la minería sobre el conjunto de actividades productivas que constituyen a las comunas de Alto Hospicio o Arica (donde las actividades cuentapropistas y agrícolas son notoriamente importantes), ni mucho menos las “determina” respecto a los flujos migratorios y procesos de urbanización específicos que hoy las caracterizan, aún así existe una relación entre minería, migración y urbanización en ambas. Todavía más, una relación que es hoy irrenunciable en ambas, y que les circunda y atañe a la manera de un órbita de procesos migratorios y urbanos que merecen ser así atendidos.

Por cuanto no constituyen Alto Hospicio ni Arica, exactamente, y consideradas ambas desde un punto de vista telescópico, meras “ciudades intermedias” o “dormitorios” de la minería, como inclusive se ha estilado denominarlas durante últimos años. Sino que, más bien, ambas son urbes inscritas entre y a través de un órbita de relaciones imbricadas con la tríada compuesta por la minería, la migración y la urbanización.

Siendo necesario, precisamente por ello, volver a pensar críticamente ambas comunas en cuanto fenómenos urbanos en el más amplio sentido del término académico y profesional. Ciudades que están atravesando un acelerado y renovado proceso de interconexión socioespacial con la tríada compuesta por la minería, la migración y la

urbanización. Pero esto mucho más allá de su comprensión dicotómica y disociativa, como si acaso se tratara de un proceso “etapizado”, “en ciernes” o aún “indirecto”.

Muy por el contrario, se trata de una interconexión socioespacialmente indisociable, por ejemplo, entre las actividades mineras gestadas en los interiores regionales de Tarapacá, las emisiones conmutantes que emiten respectivamente Alto Hospicio y Arica para aquéllas actividades y las inmigraciones que han venido a amortiguar demográficamente dichas precisas emisiones conmutantes. Esto es, una interconexión socioespacialmente indisociable entre y a través de un órbita de relaciones producidas hoy en torno a la precisa imbricación entre la minería, la migración y la urbanización.

Con todo, la importancia de lo anteriormente formulado se resume en tres cuestiones.

1) Si el órbita imbricada de las relaciones simultáneamente sociales, espaciales y temporales entre y a través de Alto Hospicio, Arica, Iquique, y aún países vecinos, sugiere hoy un acrecentamiento progresivo de la propia imbricación entre la minería, la migración y la urbanización, entonces tocaría asumir el hecho que, desde aquí al mediano y largo plazo del actual siglo XXI, se requerirá un acabado conocimiento sobre los patrones de movilidad migratoria interna, e internacional, involucrados en tal órbita imbricada. Así como sus respuestas, flujos, estacionalidades, y comportamientos, de acuerdo al curso de desarrollo que adquiera, así, aquélla órbita.

2) Esto supone, no obstante, un activo y sistemático ejercicio de planificación, simultáneamente social, espacial y temporal, respecto al posible curso de desarrollo que adquiera en el futuro la susodicha órbita. Específicamente de acuerdo a variadas tendencias que deberán considerarse de aquí en más (incremento de las actividades productivas mineras en el norte de Chile, sur del Perú y oeste de Bolivia, como se profundizará a lo largo del próximo capítulo). Empero también de acuerdo a la actual disponibilidad de instrumentos, mediciones, y estudios suficientemente capaces de prever tales desafíos de planificación urbana, en el más amplio sentido del término. Porque el futuro desarrollo del órbita en cuestión puede involucrar nuevas conexiones entre y a través de Chile, Perú y Bolivia. Resultando necesario para ello, por ejemplo, mayores involucramientos académicos y profesionales con estas materias de discusión. Como así nuevas aproximaciones diplomáticas/paradiplomáticas asociadas con ello.

3) Todo esto involucra, *mutatis mutandis*, un interesante desafío académico y profesional. Vinculado, fundamentalmente, a la sistemática reflexión conceptual, técnica, política, y aún socio-económica, respecto al cómo podría ser siquiera posible imaginar a futuro la mutua interpelación translocal, transregional, y transnacional, que supone el órbita en cuestión. Y esto en razón de sus múltiples translocalizaciones que son simultáneamente “urbano/rurales”, “internas/externas” y/o “próximas/lejanas”.

Habiéndose arribado hasta aquí mediante un tratamiento telescópico del objeto investigado en Iquique, permítase ahora practicar este tratamiento en la urbe de Arica. La ciudad desde la que hoy se emite la principal fuerza de trabajo minera de Tarapacá.

### **3.4 Algunas conclusiones sobre la relación entre minería, migración y urbanización en Iquique: atender sus alternancias entre el pasado y el presente**

En este capítulo he buscado resaltar la importancia analítica que tiene la apreciación telescópica de la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y

urbanización en la ciudad específica de Iquique. Pero ello ha conducido, inevitablemente, a un proceso progresivo de simultáneas “extensiones” e “intensificaciones” descriptivas sobre las múltiples “internalidades” y “externalidades” que forman parte indisociable de la urbe y la constituyen como tal.

Recorriendo de esta manera las complejas relaciones imbricadas que forman parte de un mismo órbita simultáneamente social, espacial y temporal, siempre atingente a la relación entre minería, migración y urbanización, el análisis telescópico emprendido releva que la interconexión entre y a través de todo esto se encuentra específicamente intermediada por poblares. Esto es, las prácticas actuales de la historicidad del objeto.

Estas prácticas actuales de la historicidad del objeto, sus poblares, constituyen saberes/haceres respecto a las formas de ser y estar en, entre, y a través, de la zonas de contacto de dos específicos regímenes de historicidad minera, el salitrero y cuprífero. En este sentido, la formulación etnográfica telescópica permite advertir que dichas formas de ser y estar se encuentran no obstante imbricadas entre sí. Conviviendo aún de manera transicional, y específicamente conflictiva, por cuanto suponen aún una serie de disputas, literales y a-literales, por “centralidades” y “periferias” de la urbe.

Pero debe resaltarse el condicionamiento de esta aseveración al uso específico de un análisis telescópico que conduce a ello. Precisamente porque tal afirmación escaparía por completo de un uso arquetípicamente malinowskiano del método etnográfico. O de la concepción funcionalista o estructural-funcionalista de las propias relaciones sociales, espaciales, y temporales, que un conjunto “cultural” de sujetos dispone para sí mismo. Y precisamente porque aquí ha primado una concepción radicalmente distinta de aquél método, abrazando el proyecto de reivindicar la vinculación ontológica y fundacional entre la antropología, historia y geografía entre sí. Orientándose así la etnografía por una visión teórica denominada geoantropológica.

Entendiendo desde allí que los intereses comunes de la antropología y la geografía pueden efectivamente re-encontrarse, o telescópicamente re-encontrarse, a través de una concepción crítica de la historicidad, el presente capítulo podría resumirse conclusivamente en las siguientes tres constataciones de carácter geoantropológico. Específicamente referentes al objeto de estudio aquí investigado por la presente tesis.

1) La comprensión categórica que se tenga sobre la imbricación entre sociedad, tiempo y espacio depende ulteriormente del poblar que la intermedia e interconecta. En el caso atendido, este poblar constituye una actualización de la historicidad del objeto aquí investigado. Esto ocurre mediante prácticas específicas que así lo hacen, particularmente re-definiendo los elementos que lo componen en el pasado y presente. Esto es, re-definiendo la propia relación entre la minería, la migración y urbanización.

2) Esta re-definición se desarrolla dialécticamente, en el caso particular de Iquique, en las zonas de contacto entre dos regímenes de historicidad específicos: salitrero y cuprífero. Esto es, entre las formas socioespaciales y temporales con que se relacionan entre sí la minería, la migración, y la urbanización, en cada uno de dichos regímenes.

3) Estas constataciones permiten visibilizar la importancia pasada-presente-futura que ha tenido, tiene, y aún tendrá, el desarrollo del objeto aquí investigado. Específicamente para desafíos urbanos de mediano y largo plazo “en” Iquique.

Empero los cuales se expresarán, no obstante, a partir de “externalidades” que se constituirán, cada vez más, como simultáneas formas de “internalidad” en dicha urbe.

## CAPÍTULO IV

### ARICA: DE ANTIGUA CIUDAD AGRÍCOLA A NUEVA CIUDAD MINERA

#### 4.1 Introducción

Alzándose como el principal puerto sur andino para la exportación argentífera durante el periodo colonial, pero viéndose más tarde periferizada del órbita de relaciones mineras derivadas del ciclo de expansión del nitrato de soda en Chile, Arica hoy ostenta una compleja historicidad en torno a la relación entre minería, migración y urbanización. Ante todo porque ahora parece recobrar centralidad en aquéllos asuntos.

Primero porque las territorialidades adyacentes a Arica están incrementando sus respectivas importancias contemporáneas en materias de exportación mineral. Toda vez que la explotación de cobre y litio son hoy temas contingentes en Perú y Bolivia.

Segundo porque, en la propia circunscripción administrativa inmediata de Arica, que corresponde a la XV región chilena, existen crecientes intereses de compañías mineras transnacionales para procederse hoy a la explotación de minerales variados.

Tercero porque, mediante la sumatoria de ambos antecedentes, los fenómenos de la migración y la urbanización cobran renovada importancia social, espacial y temporal. Dado que la minería supone requerimientos humanos e infraestructurales de variadas índoles. Contándose entre ellos la disponibilidad permanente de fuerza de trabajo, y de plataformas conectivas, que permitan garantizar así la realización productiva minera.

Pero el panorama contemporáneo de Arica no es tan simple como parece. Puesto que su actual condición fronteriza complejiza los términos anteriormente expuestos, e impele una problematización geantropológica y telescópica de ellos, en tres sentidos.

1) La constatación de que la relación entre minería, migración, y urbanización, si bien ha contribuido de manera importante a la propia fronterización territorial, densificación demográfica y expansión espacial “en” Arica, ostenta también ribetes “centrípetos” y “centrífugos”. Los que incluyen a las territorialidades peruanas, bolivianas, y chilenas, de Puno, Moquegua, Tacna, Potosí, La Paz, El Alto, e Iquique.

2) La constatación de que, mediante la renovada importancia que hoy están adquiriendo aquéllos ribetes, las “internalidades” de Arica se están re-definiendo, cada vez más, por las “externalidades” de ella. Puesto que un creciente número de trabajadores ariqueños se están insertando en la minería chilena de Tarapacá. Mientras que estos son enfáticamente amortiguados en Arica por parte de migraciones peruanas y bolivianas. Al mismo tiempo que una permanente circulación de transportistas bolivianos mantienen andando la circulación del puerto de Arica; que incluye las exportaciones minerales de aquél país andino, como así mismo las de la propia Arica.

3) La posibilidad de que, a partir de lo anterior, los términos que tradicionalmente definían lo “fronterizo”, lo “migratorio”, y lo “urbano” en Arica, hoy se transformen. Produciendo que ella transicione desde una matriz productiva agrícola a una minera.

A continuación se detallan observaciones etnográficamente telescópicas sobre esto.

#### **4.2. La historicidad agrícola y minera de Arica se conflictúa cotidianamente**

En Arica resulta notorio que la vida agrícola constituye un marcador de identidades, tanto en un sentido histórico como contemporáneo, así como social y también espacial. Esto porque la cotidianidad de la urbe, tanto en su internalidad, como sus extra radios, se encuentra inscrita en un paisaje humano, y medioambiental, que así lo confirma.

Además de explicarse por su localización climática sub-tropical en medio de dos valles fértiles, Lluta y Azapa, hacia el norte y sur de Arica, respectivamente; las cualidades agrícolas aquí se vinculan a una producción social gestada por los aymara. El grupo étnico que articula las tierras productivas de Arica, sobre todo en el “Agro”.

Se trata de un local comercial en el que se compran y venden los productos agrícolas, erigiéndose como el más importante de su categoría dentro del norte grande de Chile. Pues desde aquí se cargan los camiones que transportan enseres hacia el resto del país, dado que hacia el sur del territorio no existen otros dos valles productivos todo el año.

En los hechos, y como ya se adelantaba más arriba, esta productividad continuada, ininterrumpida por ningún factor, se explica por las asociaciones económicas aymara; fundadas en parentescos extendidos que reafirman las solidaridades étnicas entre ellos. Las cuales han sido registradas por variados estudios antropológicos del norte grande de Chile (González-Cortez, 1996a y b, 1997a y b; Valdebenito y Guizardi, 2015).

Pero también, y sobre todo, por la espacialización que han hecho así de la agricultura, figurándola como una de tipo predominante tanto “dentro” como “fuera” de la urbe. Esto porque los extra-radios de la ciudad están claramente marcados por la frontera agraria, mientras el Agro constituye un centro protagónico del comercio urbano, al mismo tiempo que esta espacialización se extiende aún hacia todo el resto de Chile.

Producto de esta marcada espacialización, inclusive extendida hacia Perú y Bolivia -pues los aymara de Arica guardan parentesco y alianzas económicas transfronterizas con ambos países-, la extensión urbana de Arica parece quedar así inscrita dentro de lo agrícola. Es decir, parece encontrarse delimitada, en cuanto a su expansión, y la propoia posibilidad de expandirse, por la frontera agraria que los aymara cercan aquí.

Sin embargo, esta frontera urbana marcada por lo agrario está cambiando rápidamente. Específicamente debido a una nueva expansión urbana que hoy se desarrolla en Arica, cuyas nuevas extensiones comienzan a aproximarse, precisamente, a lindes aymara.

Aunque no se trata de un proceso enteramente novedoso, en términos de desarrollo, resulta interesante apuntar que la celeridad de aquella expansión hoy se ha catalizado, innegablemente, a partir de un creciente vínculo entre economía urbana y minería. Particularmente asociada a la mayor salida de mano de obra ariqueña a dicho sector.

Pero también a las pujantes proyecciones mineras cupríferas de una escala regional, sobre las cuales volveremos más adelante en este capítulo, pero que ya se materializan. Particularmente en cercanías de la adyacentes comuna de Camarones, que ya retomaré.

Por el sur, en inmediaciones adyacentes al centro de comercio arriba dicho, el Agro, como así también el próximo valle de Azapa, como a la población Tambo Quemado, -donde aymara chilenos, peruanos y bolivianos residen desde mediados del siglo XX-, son varios los proyectos inmobiliarios que han venido avanzando e instalándose allí. Siendo muy notoria una enfática residencia de varios trabajadores mineros regionales.

Insertándose heterogénamente en labores mineras de la propia región, o fuera de ella, lo distintivo de sus residencias consiste en los desplazamientos de modo conmutante. Los cuales producen por ello un constante ajetreo de buses y vehículos particulares, que recojen o dejan a los trabajadores, y que complejizan la convivencia del sector.

Esto porque los tránsitos de vehículos y peatones mineros irrumpen un espacio que, recordemos, se encontraba previamente hegemonizado por funcionalidad agrícola, y aymarizado. Mientras hoy se encuentra crecientemente residencializado, minerizado.

Por otro lado, y ubicándonos ahora hacia el norte de Arica, hacia el sector Chacalluta, -donde precisamente nos aproximamos también hacia inmediaciones del valle de Lluta-, los crecientes tránsitos de la minería conmutante tienen su propia impronta, específicamente representados por proyectos inmobiliarios privados y otras viviendas.

Esto porque la nueva expansión urbana de Arica se concentra sobre todo hacia acá, expresándose también por ello aquí las nuevas modalidades de practicar la ciudad; dentro de las cuales el dicho trabajo minero conmutante es cada vez más cotidiano.

Dialécticamente inscritas las conmutaciones en nuevas y rápidas edificaciones, la mancha urbana de Arica se está expandiendo así hacia locaciones antes inhabitadas; en el sentido específico de no ostentar previamente cualidades de tipo residenciales.

Con ello se extienden así mismo las conectividades viales y el equipamiento requerido. Al tiempo que ello se aproxima, cada vez más, a predios agrícolas del valle de Lluta, específicamente los ubicados en los sectores de la ex estación ferroviaria San Martín.

Si bien esta aproximación está aún en ciernes, -contrastada con su avance en Azapa-, lo cierto es que aquí la tendencia urbanizadora es decisiva. Puesto que, recientemente, mediante proyección de nuevo plano regulador comunal (al que se volverá más abajo), se ha fijado esta precisa zona como una que conjuga residencialidad e industrialidad.

Pero más allá de lo anteriormente descrito para las inmediaciones de Azapa y de Lluta, resulta del todo importante destacar que la tensión entre lo minero y agrícola de Arica, en términos mucho más generales, -que precisamente dispongo a mostrar enseguida-, involucran una tensión socioespacial y temporal cuanto mayor que su mera expresión.

Puesto que, en los hechos, involucra tensión entre lo “urbano” y “rural” de la urbe. Una tensión entre la propia forma previamente predominante de la ciudad y sus lindes. Enfáticamente agrícola, en el pasado, y crecientemente minera, en el presente urbano.

De manera que, en este preciso sentido, a diferencia sustantiva de lo visto en Iquique, en Arica asistimos a una conflictividad hoy crecientemente cotidiana en esa clave.

Donde lo “agrícola” podría estar siendo progresivamente “empujado” al “pasado”. Mientras lo “minero” podría estar siendo progresivamente “empujado” al “presente”.

Siendo una dialéctica socioespacial y temporal que marca la agenda de este capítulo, enseguida me dispongo a mostrar telescópicamente como es que se observa aquello. Específicamente dando cuenta de la órbitas con que cotidianamente se manifiesta. Como también de los “poblares” con que se practican cotidianamente dichas órbitas.

En este camino trazado será importante, entonces, dar cuenta sistemática sobre cómo, también de forma cotidiana, la dialéctica arriba señalada no solo transforma la ciudad. Sino también sus cualidades fronterizas, en el contexto de vecindad con Perú y Bolivia. Lo que supondrá dar cuenta del cómo dicha dialéctica tranforma, con todo, los propios flujos humanos y espacialidades que en Arica son “pasado” y “presente”.

Iniciemos este propósito telescópicamente, yendo desde el presente hacia el pasado. Prospectando y retrospectando, simultáneamente, la tensión minero-agrícola de Arica.

En términos generales, el inicio de las operaciones mineras de Pampa Camarones, -única faena de explotación cuprífera ubicada en la adyacente comuna de Camarones-, ha involucrado que las exportaciones del puerto de Arica se modifiquen en cualidad.

Como también así en cantidad, ya que las operaciones para la salida del cobre, exclusivamente provenientes de aquella faena, ya han superado a las de tipo agrícolas. Las que ayer representaban el grueso de la matriz productiva a una escala regional, solo seguida en el sector primario por las operaciones del rubro de la pesca industrial.

Pero esta transformación de las operaciones portuarias, desde lo agrícola a lo minero, en el caso particular de una urbe como Arica, no solo suponen un cambio productivo. Sino auténtica transición epocal en lo que respecta a sus orientaciones urbanísticas.

Ello porque históricamente la exportación minera ha sido protagonizada por Bolivia, solo seguida por el aporte regionalmente discreto de la exportación de ácido bórico. Mientras que ahora la propia región se alza así como una productora mineral creciente, en un contexto donde, por demás, ya se proyectan otras futuras operaciones mineras. Sugiriéndose de esta forma una modificación estructural del propio espacio regional, en virtud de su orientación progresivamente centralizada en la explotación cuprífera.

No obstante, muy lejos de agotarse aquí la novedad de esta señalada transición epocal, ella también supone, claro está, una variable temporal que le otorga igual importancia. Y que debe analizarse de forma complementaria a la modificación espacial ya referida, por cuanto todo espacio producido ostenta un transcurrir temporal que así lo dispone; y que en el caso específico de Arica se yuxtapone o sintetiza en su cualidad fronteriza.

Precisamente porque su delimitación de tal forma es la que predomina allí hasta hoy. Al menos desde 1929 en adelante, tras escisión del espacio andino peruano-boliviano. Lo que le he relagado históricamente a ser un mero tránsito de la exportación minera.

De manera que la reconversión productiva de Arica, desde lo agrícola hacia lo minero, no solo involucra una mera transición espacio-temporal abstracta, ni menos figurativa. Sino una transición epocal específicamente imbricada con su representación fronteriza.

Y específicamente yuxtapuesta con ciertas cualidades urbanas vinculadas con ello, asociadas históricamente con su exclusión respecto de procesos mineros “centrales”.

Esto por cuanto relegada al mero tránsito de exportaciones minerales bolivianas desde 1904. Y por cuanto disociada de las influencias “directas” del ciclo de expansión del salitre. Como si fuera urbe dos veces fronteriza, por así decirlo, respecto a la minería.

Esto es, como si la minería y sus impactos tuvieran en Arica una especie de “frontera”. O como si Arica fuese pues, de alguna u otra forma, la última “frontera” de la minería. Acaso cual contraposición entre su condición fronteriza y propia historicidad minera. Siendo así necesario abordar las transformaciones actuales de Arica desde tal enfoque.

Digo que, si de abordar analíticamente aquélla condición fronteriza aquí se trata, en el marco de la relación específica entre la minería, la migración y la urbanización, esto debe efectuarse con sumo cuidado. Atendiendo especialmente, en este sentido, cómo es que aquél marco relacional ha sido propiamente fronterizado en el presente local.

Me refiero, específicamente, a que debe advertirse sobre dicha condición lo siguiente.

El hecho que el objeto estudiado por esta tesis hoy se presente en Arica como “discreto”, no deviene únicamente de la cuestión que aquél se presente con “menor intensidad” respecto a Iquique, por ejemplo. O aún respecto del propio pasado colonial ariqueño.

Sino más bien del hecho historiográfico que aquél objeto atendido en la urbe de Arica, cuando ha sido atendido, ha sido exclusivamente localizado en el “pasado” de la urbe. Más precisamente, un “pasado” estrechamente asociado con la pre-chilenidad de ella. Un “pasado” en que el objeto estudiado se corresponde con la peruanidad, o bolivianidad, de acuerdo a los relatos históricos oficiales (Morong y Sánchez, 2006).

De forma que así el objeto aquí atendido queda fronterizado desde 1904 y 1929, en efecto. Pero no solo como si desde entonces se escindiera isomórficamente Arica respecto de Perú y Bolivia. Sino socioespacialmente, y temporalmente, respecto de ambos. En el sentido que desde entonces la historiografía parece obviar las manifestaciones del objeto aquí atendido en Arica. Como si ello solo fuera “pasado”.

Pormenorizándose que, a pesar de hoy sostener importantes vínculos mineros entre sí, -porque variadas fuentes de información así lo demuestran-, parece que Arica no tendría “centralidad” o importancia minera meritoria atenderse hoy por hoy (Instituto Boliviano de Comercio Exterior, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020; TPA, 2017).

Como no tendría importancia atender que la urbanización temprana de Arica, y sus inmigraciones, ya en la colonia como la República peruana, se asociaron al comercio minero de plata y de guano (Dagnino, 1909; Díaz, Ruz, Galdames y Tapia, 2012).

O como incluso no tendría importancia atender, al parecer, que la propia conectividad a través de la costa y la altiplanicie andina, entre la actual Arica, Bolivia y Perú, fuera precisamente articulada mediante flujos humanos y mercantiles mineros (Dagnino, 1909; Rivera, 1995-1996; Rosenblitt, 2013, Choque y Muñoz, 2016; Choque, 2019).

El punto es que las expresiones “discretas” del objeto aquí atendido en la Arica actual, -tanto en sus dimensiones urbanas como demográficas-, no se explican exactamente por una cuestión “empírica” u “objetiva”. Sino por una cuestión de historicidad fronterizada, en que la presencia local de la relación entre minería, migración y urbanización está, por así decir, relegada a una mera consideración de ella como historicidad pre-chilena. Esto es, relegada como si se tratara de una historicidad extra-chilena, isomórficamente correspondiente así al “pasado” peruano y boliviano.

En Arica, esto traduce como una reducción isomórfica de su historicidad minera, visible en la dejación de sus producciones urbanas de orígenes peruanos y bolivianos.

Como si de una ironía de la historia se tratara, aquella historicidad minera fronterizada, producida a partir de plata y de guano, hoy se localizan justo bajo el Morro de Arica. Esto es, bajo el geosímbolo que aquí expresa el inicio temporal de la chilenidad, como el término de su espacialización/socialización peruana y boliviana (González, 2009b).

**Figura 34. Los “faldeos del morro” en Arica**



**Fuente: fotografía del autor.**

En este punto las comparaciones con Iquique y su propia historicidad minera se hacen desde ya inevitables. No se observa en Arica el más mínimo resguardo patrimonial, -si se prefiere el término-, de las historicidades mineras locales de tipo argentífero y guanífero; como sí sucede en aquella otra ciudad respecto pues de la minería salitrera.

No hay tampoco en Arica alguna evocación a historicidades mineras que hoy adquieran el carácter de “patrimonio mundial de la humanidad”; como sí ocurre por ejemplo en Iquique. Respecto a las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura, y respecto a las memorias sociales “vivas” que ellas supusieron para adquirir el título.

No hay siquiera escenificaciones, o museificaciones, respecto a historicidades mineras argentíferas o guaníferas, como sucede en Iquique, en el llamado paseo Baquedano.

Ni tampoco existe en Arica esa “atmósfera urbana”, -si se prefiere el término-, vinculada a la historicidad minera argentífera o guanífera. Como sí sucede, por contraste, entre y a través de diversos nichos comerciales o residenciales iquiqueños.

En cualquier caso, si acaso en Arica se vislumbrara algún tipo de historicidad minera, esta correspondería a la extracción de azufre hacia medidados del pasado siglo XX, en inmediaciones del volcán altiplánico Taapacá. Allí donde el ferrocarril Arica-La Paz era intermediado por la renombrada estación Villa Industrial, pasados los 4000 metros sobre el nivel del mar, combustionándose entonces sus vagones en base a la yareta<sup>27</sup>.

Pero, más allá de una vieja y abandonada locomotora que podría sugerir aquél tramo minero, -ubicada hoy junto a la ex estación del ferrocarril Arica-La Paz-, nada en el “casco antiguo” de Arica permite identificar alguna historicidad minera en el presente.

**Figura 35. Ex estación del ferrocarril Arica-La Paz**



**Fuente: fotografía del autor.**

Curiosamente, empero, aquella “periferización” de historicidades mineras ariqueñas se ve hoy precisamente re-activada aquí, en adyacencias a la ex estación Arica-La Paz.

Esto mediante el cotidiano transitar de camioneros y funcionarios administrativos bolivianos, alrededor las actuales instalaciones del puerto de Arica, que desde 1904 se

---

<sup>27</sup> Es una especie vegetal altiplánica de cualidades combustibles

orienta enfáticamente a la exportación de las mercancías provenientes desde Bolivia. Dentro de esta exportación, una cuantiosa cantidad de concentrados minerales argentíferos, visible en ataviadas instalaciones de *containers* bolivianos en este sector.

Como si esta precisa re-activación de la historicidad minera re-activara la propia urbe, desde el puerto y sus tránsitos hoy se proyectan las medianías históricas de Arica. Hacia el sur, el afamado Morro con su “pasada” historicidad bélica. Mientras hacia el norte, la reciente extensión urbana costera que denota “futura” historicidad turística.

Como disputándose así las “centralidades” sociales, espaciales y temporales de la ciudad. Hacia el Morro las inmediaciones del “casco antiguo”. Y hacia el “norte”, por contraste, las inmediaciones del lujoso hotel Antay, el casino Luckia, el complejo Arica *City Center* con su *boulevard*, además del hoy flamante *Mall Plaza* de Arica.

Como única excepción de esta dicotomía cardinal, frente a la playa sureña El Laucho se edifican hoy las torres *ayllu*, que serán las más grandes de toda la ciudad actual. Mientras que el reverso de estas contingentes renovaciones costeras se manifiesta en el sector Astilleros<sup>28</sup>, donde la nueva Arica se contraponen ya con su pasado industrial.

Se trata de nuevos capitales inmobiliarios, como Egasa, Río Quiapo, Guzmán y Larraín, Loga, Pacal, y Armas, que suponen nuevas lógicas de privatización de la vivienda en Arica. Como así mismo suponen lógicas tendientes a la turistificación del suelo urbano en la ciudad. Los que empero se contraponen con algunos “antiguos” sectores emblemáticos de Arica (a los que se volverá): el sector malecón costero en el suroeste, el sector Humedal<sup>29</sup> en el noroeste, y el Barrio Industrial<sup>30</sup> hacia el norte.

Y todo esto como enunciando las prefiguraciones de una “nueva ciudad” en gestación. Con hoteles cinco estrellas, valores inmobiliarios inusuales para el mercado de suelo local, y activas re-conversiones de alicaídos sectores urbanos como el propio sector más nórdico y sureño. Donde las sub-urbanas poblaciones 11 de Septiembre y Tambo Quemado parecían ya eternizadas como locaciones de comercio ambulante y agrícola.

Pero todo cambia en Arica. Los clásicos alrededores ayumarizados del Terminal Agropecuario son alternados ahora con un lujoso condominio de cinco torres enrejadas. Los otrora vacíos lechos del río San José hoy alojan sus propios condominios y un *Mall Plaza*. Y el antes muy desocupado sector norte hoy es cuna que resguarda el desarrollo de la más nueva privatización inmobiliaria. Todo cambia.

---

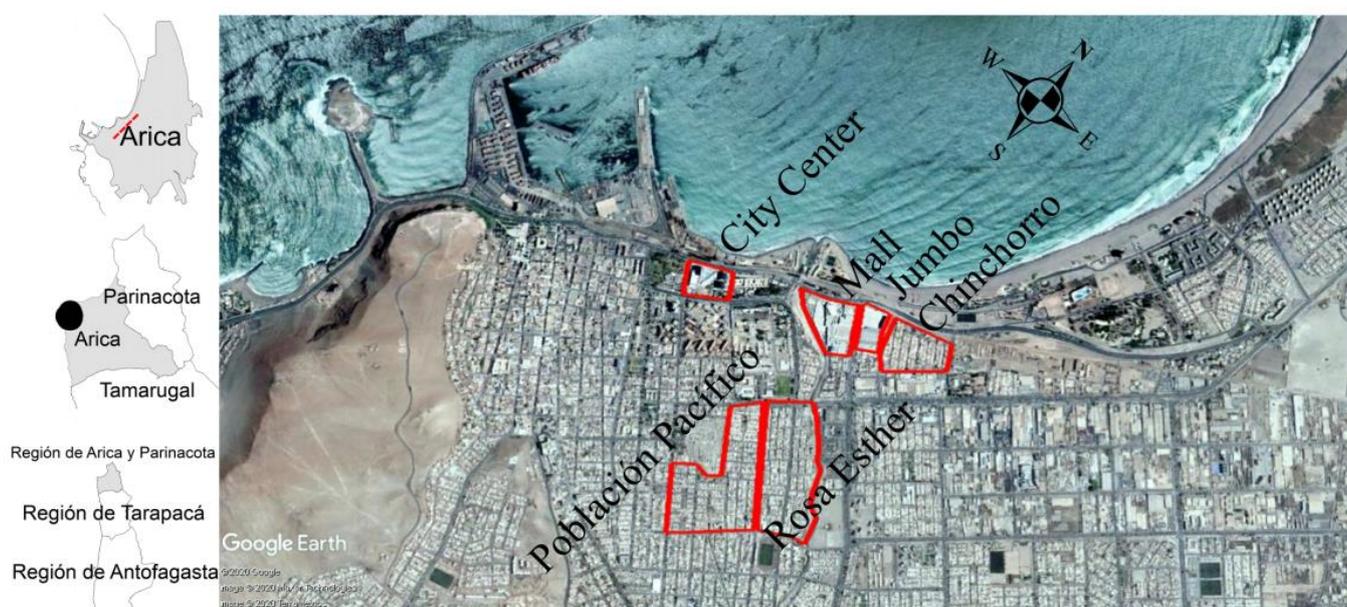
<sup>28</sup> Localización costera de Arica orientada a la reparación de embarcaciones dañadas

<sup>29</sup> Es un sistema ecológico protegido en Chile desde 1981 por vía del Decreto Supremo N°771, que ratifica el compromiso del Estado con la Convención sobre los Humedales de Importancia Internacional (RAMSAR), y que corresponde en la XV región de Arica y Parinacota a la zona costera en la que desemboca el río Lluta.

<sup>30</sup> Es la zonificación urbana de Arica donde otrora se concentrara enfáticamente la actividad industrial y fabril de la ciudad, especialmente durante el periodo emblemático de las políticas de Puerto Libre y Junta de Adelanto

Figura 36. Hitos de la nueva privatización inmobiliaria en la costa-centro de Arica.

## Hitos inmobiliarios de la costa-centro de Arica y poblaciones aledañas



**Fuente:** elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.

Específicamente, todo cambia en Arica como prefigurando una nueva ciudad minera.

El año 2014 marcó para ello el momento decisivo, cuando el Plan Especial para el Desarrollo de Zonas Externas (PEDZE<sup>31</sup>), -promovido en la primera gestión presidencial de Sebastián Piñera-, fijara como un importante eje de crecimiento al sector específicamente minero. Invocándose para ello la vieja fórmula neoliberal de “mayor inversión pública para atraer la inversión privada”. Dentro de la cual el sector

<sup>31</sup> Es el Plan Especial de Desarrollo de Zonas Externas, siendo implementado oficialmente en Arica mediante el Decreto N°1.233 para ser ejecutado entre los años 2015 y 2018, pero que fue extendido en vigencia hasta el año 2020 mediante decreto N°1.012. Se trata de un instrumento de inyección especial de recursos públicos para fomenar el denominado desarrollo en las llamadas zonas externas del país, septentrionales y australes, donde la XV región de Arica y Parinacota aparece como la mayor receptora de este incentivo. Puede consultarse más al respecto en Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (2020).

inmobiliario se vio particularmente favorecido al día de hoy, al ofrecerse liberación de gravámenes de hasta el 40% para ese tipo de inversiones, así como otras similares.

A partir de entonces, y de la relevante concomitancia del PEDZE con la inauguración de la adyacente faena cuprífera Pampa Camarones<sup>32</sup>, aumentaron las tentativas de explotación minera en los interiores regionales precordilleranos y altiplánicos<sup>33</sup>. Así como el propio interés del sector minero en vistas de la nueva “potencialidad” regional para inversiones de dimensiones similares a las de la región de Antofagasta.

Además de la paralela re-activación de diversas inversiones orientadas a la restauración del ex ferrocarril Arica-La Paz<sup>34</sup>. Agregándose a ello mayor atención del Gobierno Regional para la dotación de más y mejor infraestructura pública<sup>35</sup>. Como así se sumaría el propio municipio con la discusión del nuevo Plano Regulador Comunal<sup>36</sup>, que no había sido modificado, dicho sea de paso, desde hace el año 2009.

Sabia o coincidente lectura público-privada sobre tendencias de la movilidad laboral. Todo se ajusta a un preciso periodo en que un creciente número de ariqueños comenzaron a perfilarse con trabajos fuera de la XV región, con notorias modalidades de conmutación con destino preferente a faenas mineras de la I y II regiones chilenas. Al punto de consolidarse como la principal fuerza laboral el sector minero en Tarapacá. Y al punto de repercutir todo esto, *mutatis mutandis*, en un reconocimiento público de Arica como nueva “ciudad dormitorio” de la minería en el norte de Chile.

Y es que no son solo aquéllas las llamativas concomitancias entre la minería y Arica. Sino también aquéllas que podrían reflejarlas de manera más “indirecta” aún. Nuevas inversiones públicas para la interconectividad vial entre la XV región y Bolivia; y más

---

<sup>32</sup> Es la primera y única faena de producción mineral cuprífera en la XV región de Arica y Parinacota, siendo inaugurada en sus operaciones a partir del año 2014, y ubicándose específicamente a 80 kilómetros al sur de la zona urbana ariqueña, en inmediaciones de la caleta Camarones perteneciente a la comuna de Camarones. Puede consultarse más al respecto en el siguiente enlace: <https://www.pampacamarones.cl/>

<sup>33</sup> En rigor, las tentativas de exploración y explotación de recursos mineros en Arica se remiten hacia el año 2012, cuando ya los conglomerados Río Tinto, Teck, Anglo American, Antofagasta Mineral, BHP Billiton, Codelco y Southern Cooper se mostraban crecientemente interesados en la presencia de cobre, plata, y manganeso regionales. Hoy en día, este conjunto de conglomerados han invertido más de 27 millones de dólares en pago de patentes para exploraciones y explotaciones mineras, concesionándose ya más del 50% del territorio regional para tales iniciativas, y esperándose que en los próximos años la región se convierta en un gigante de la producción minera chilena en sus inmediaciones cordilleranas, inclusive con faenas de similares proporciones a las que hoy operan en la región de Antofagasta. Puede consultarse más en el siguiente enlace: <https://www.mch.cl/2014/03/03/las-opportunidades-mineras-que-ofrece-arica-y-parinacota/#>

<sup>34</sup> La actual restauración del Ferrocarril Arica-La Paz se viene planteando como un proyecto de contribución especial a la turistificación local, pero también a su posicionamiento como un eventual sistema de transporte urbano, así como una parte fundamental de la logística económica de las rutas comerciales chileno-bolivianas que se presentan en la XV región de Arica y Parinacota. Junto a ello, no deja de ser llamativo que en su más reciente memoria anual (2019), el directorio del Ferrocarril Arica-La Paz anuncie su apuesta por generar la convivencia de esta ferrovía con futuros proyectos inmobiliarios de sus locaciones circundantes, que son directamente atingentes a la población Chinchorro en la que hoy se ubica su principal estación. Sobre esto se último se volverá más adelante en este mismo capítulo.

<sup>35</sup> Puede consultarse el detalle cuantitativo y cualitativo de estas obras públicas en Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (2020: 8-15).

<sup>36</sup> Puede consultarse el detalle cualitativo de esta propuesta de nuevo Plano Regulador Comunal en Ilustre Municipalidad de Arica (2017).

inversiones públicas para la interconectividad vial al interior de la propia XV región<sup>37</sup>, pues los desplazamientos mineros entre y a través de Arica se hacen más frecuentes. Esto ya sea por el sostenido aumento de las exportaciones minerales bolivianas mediante ruta 11-CH, o la propia conmutación minera entre Arica y el norte chileno.

De tal manera que, si tocara construir ahora preguntas investigativas sobre Arica, estas serían dónde está exactamente la minería en ella. O cómo se manifiesta en ella mediante “externalidades” que constituyen, sin embargo, su “internalidad” local. Cómo es, pues, que las tendencias contemporáneas de las transformaciones urbanas ariqueñas pueden expresarse imbricadas, así, con proyecciones socio-económicas que alojan, en su forma de desarrollo actual, una posible transición de historicidad minera.

Y cómo es que esta transición además contrasta con lo ya observado para Iquique, atendiendo especialmente al propósito ulteriormente comparativo de la presente tesis.

Y una transición muy específica que, al suponer ella misma una transformación simultáneamente social, espacial y temporal, no solo involucra una mera modificación “material” de la “ciudad”. Sino de lo propiamente fronterizo entre y a través de ella. Específicamente porque impelen una re-definición de sus contornos “tradicionales”. Lo que, en el caso de Arica, re-define hoy sus previas cualidades de tipo fronterizas.

La del litigio Tacna-Arica en 1929, cuya fronterización se expresó bajo fórmula de “chilenización” urbana, distinguiendo su “pasado-salvaje” y “presente-civilizado”. (Morong y Sánchez, 2006; González, 2009a y b; Valdebenito y Guizardi, 2014).

La del desarrollismo industrial a mediados del siglo XX, cuya fronterización se expresó como “centralidad” ariqueña, respecto a Iquique y países vecinos, afectados entonces por profunda ralentización (Galdames, 2005; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

Y la del proceso de militarización dictatorial y des-industrialización local hacia 1975. Cuya fronterización consistiría en la pérdida de la “centralidad” urbana ariqueña, acompañada además por constricción económica y rigidez fronteriza (Holahan, 2006).

Siendo el punto de todo esto, en fin, que en Arica el fenómeno de la urbanización ocurrió de manera particularizada respecto al desarrollo de la urbanización en Iquique. Aún cuando de todas formas ostentara una vinculación dialéctica con aquella ciudad, como con los países vecinos. Habida cuenta de flujos y reflujos socioeconómicos que, mediante variaciones de “centralización” y “periferización”, de hecho así lo muestran.

Y sin embargo, es sabido que lo urbano y sus historicidades no son algo tan sencillo como parecen a primera vista. Dado que las relaciones simultáneamente sociales, espaciales y temporales que lo conforman también se “poblan”. Y dado que, aún más, son precisamente esos poblados los que intermedian los tránsitos entre historicidades.

---

<sup>37</sup> El detalle sobre las proyecciones infraestructurales de estas inversiones públicas puede consultarse en Ministerio de Obras Públicas (2009), donde se abordan una serie de intervenciones atinentes a la mejor dotación del puerto y aeropuerto de Arica, a razón de una creciente demanda comercial boliviana. Así como también a razón de la propia orientación inmobiliaria que se planifica para la zona costera, de igual forma que la intervención vial estructural de la ciudad de Arica por motivos de dispersión urbana que dificulta su desarrollo. Todo esto será abordado paulatinamente a lo largo de este capítulo.

De forma que la búsqueda por similitudes y diferencias sobre el objeto aquí inquirido, entre las ciudades de Iquique y Arica, no debe indagarse tanto así en lo macro-social, como por contrario en lo micro-social. Esto es, los precisos poblares que en cada una, tanto en el pasado como presente, otorgan de hecho sentido a la historicidad en ellas. Más específicamente, a la historicidad minero-urbano-migratorio en cada una de ellas.

Lo cual supone una complejización analítica sobre la “naturaleza” de lo urbano que, vista telescópicamente, termina vinculando Iquique y Arica entre sí, por tres razones.

1) La coincidencia de la anexión chilena de Arica con el fin del ciclo salitrero, produciéndose tras ello una importante inmigración de pampinos en siguientes años.

2) Intensificadas entre 1940 y 1970, como resultado también concomitantes a la política del Puerto Libre y Junta de Adelanto en Arica, estas migraciones supusieron un renovado poblar minero en el espacio fronterizo, otorgándole cualidades pampinas.

3) La conjunción de ambas cuestiones involucra una nueva historicidad urbana en Arica, donde los poblares “mineralizados” ahora se desarrollan como “fronterizados”.

En estos sentidos cabe advertir empero que, si bien la “mineralización” pampina del poblar fronterizo en Arica, producida por el recibimiento de inmigraciones tras la crisis salitrera, ostentará importantísimo impactos en términos cuantitativos y cualitativos, se presenta considerablemente menos “intensa” respecto a lo observado en la propia ciudad de Iquique. Sobre todo en términos de su espacialización urbana.

Lo que equivale a decir, desde el punto de vista particular de esta investigación, que en Arica, a diferencia rotunda de lo observado en Iquique, existen regímenes de historicidad mineros que, aún a pesar de haber existido, e involucrar por tanto poblares específicos que les caracterizaron intensamente, parecen haber sido “localizados” en un tiempo-espacio social enfáticamente “pasado-pasado”. Como si hubieran sido entonces “fronterizados”, en el sentido específico de ser “periferizados” en la ciudad. Aunque con mucho más intensidad respecto a lo observado para Iquique.

Dado que, en el caso de Arica, aquí lo fronterizo aparece superpuesto sobre lo minero. Es decir, lo fronterizo de la urbe se manifiesta mucho más prevalente que lo minero. En el sentido de desarrollarse mucho más las proximidades respecto a países vecinos, en lugar de desarrollarse las proximidades respecto al propio norte chileno minero (Morong y Sánchez, 2006; González, 2009a y b; Valdebenito y Guizardi, 2014).

Pero, ¿cómo ha sido exactamente que esta particular superposición de historicidades ocurrió? ¿Cómo sería posible comprenderla desde un punto de vista que no se remita sencillamente a seguir reiterándolo o “naturalizándolo”? ¿Es posible acometer esto?

Mas, si bien hoy existen historicidades mineras que han sido “localizadas” en el “pasado-pasado” de Arica, esto no involucra que ello siga siendo así el día de mañana. Como precisamente ocurre hoy en los sectores emblemáticos del malecón costero, el Barrio Industrial y el Humedal en la ciudad. Y como sucede también en las propias intenciones contemporáneas de modificar el Plano Regulador Comunal en la ciudad.

Porque no se trata aquí exactamente de situaciones y fenómenos socio-espaciales-temporales que “están ocurriendo ahora”. Sino de un conjunto de situaciones y fenómenos socio-espaciales-temporales que, al “estar siendo ahora”, en verdad prefiguran los prolegómenos (al decir de Mary Louis Pratt) de una nueva historicidad urbano-fronterizo. Repleta también ella de nuevos y complejos poblares.

¿Cuáles son estos nuevos poblares que están modificando la vida urbana en Arica? ¿respecto de cuáles otros poblares, luego, es que esos nuevos se articulan como tal? ¿y qué rol juega en ello, en fin, la relación entre minería, migración y urbanización?

#### **4.2.1 El proceso de urbanización en Arica y sus órbitas asociadas a la minería**

Cualquier debate serio sobre la contemporaneidad urbana de Arica debería partir problematizando los legados simultáneamente sociales, espaciales, y temporales, que ha tenido hasta hoy el periodo comprendido entre 1953 y 1976. Coincidentes con la implementación desarrollista de las políticas Estatales del Puerto Libre y la Junta de Adelanto, este proceso histórico guarda relación con la gestación de poblares urbanos específicos. Cuyas memorias se vinculan todavía con una época llena de “bonanzas”.

Transcurridos casi veinte años tras la enexión oficial de Arica al Estado de Chile, y ante constantes reclamos locales por mayor atención político-económica, el Puerto Libre supuso la liberación de gravámenes comerciales para el tráfico de mercancías en la nueva frontera norte de Chile. Incentivando más tarde su industrialización fabril como tal (Galdames, 2005; Galeno-Ibaceta, 2013; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

Finalizada oficialmente en 1958, pero secundada por la creación administrativa de la Junta de Adelanto, los ingresos derivados del comercio portuario se tradujeron en el proceso más icónico y recordado de expansión urbana en, entre y a través de la urbe.

Tales como su infraestructura vial más importante, mediante carreteras como la 11-CH y Panamericana, terminales de buses nacionales e internacionales, aduanas y controles fronterizos, la zonificación del Barrio Industrial, el ensanchamiento costero dinamitando el morro, la edificación de importantes hitos deportivos, y hasta la impronta arquitectónica brutalista que perdura hoy en Arica (Galeno-Ibaceta, 2013).

De forma que la acción combinada de ambas políticas Estatales involucraron un periodo cargado de importantísima significación urbana en, entre y a través de Arica. Cual singular comprobación que una frontera puede ser “centro” aún a pesar de encontrarse en el “límite”. Y que su situación “limítrofe” no equivale a “periferia”.

O al menos de eso se trató todo aquél periodo en particular, hasta que el año 1973 vino acompañado del golpe militar en Chile. Y con ello también una interrupción de facto en Arica. Reemplazándose, desde entonces, su otrora industrialización con su actual militarización. Así como su “centralidad” con una “periferización” económica.

Pero más allá de la "bonanza" material que involucraran las medianías del siglo XX, lo verdaderamente interesante de este periodo es la transición de historicidad que supuso en términos simultáneamente sociales, espaciales, y temporales, en Arica. Sobre todo porque legó una convivencia de poblares locales cargados de significación. Y, junto con ello, un activo proceso de producción de la vida urbana que merece ser re-visitada a la luz del objeto específicamente estudiado por esta tesis de doctorado.

Si bien la historiografía tradicional sobre Arica no ha puesto enfática atención sobre la relación entre minería, migración y urbanización, lo cierto es que a mediados del siglo XX esta tríada conformó un órbita de relaciones articulada, precisamente, respecto de flujos y reflujos de gentes y mercancías asociados con actividades mineras en la urbe.

Dado que, si bien es cierto que la minería ariqueña se remitía entonces a la discreta actividad azufrera del volcán altiplánico Taapacá (Díaz, Salazar y Soto, 2016), no es menos cierto que aquélla actividad motivó la urbanización rural de sectores altiplánicos. Buscándose incluso industrializarlos (Ruz, Galdames y Díaz, 2015: 21).

Ni tampoco es menos cierto que gran parte de las inmigraciones que recibiera Arica provendrían de Tarapacá tras la crisis del salitre (Ruz, Galdames y Díaz, 2015: 14).

O que en este periodo específico, mediante la construcción de los estanques de almacenamiento Sica Sica, la ciudad de Arica adquirió vital importancia para el traslado ultramarítimo de hidrocarburos bolivianos. Traídos ellos desde yacimientos minerales cochabambinos, siguiendo el ferrocarril Arica-La Paz, mediante un oleoducto que atraviesa su trama urbana hasta hoy (Ovando y González, 2014: 53).

Siendo el punto de todo esto, en fin, que tanto la minería en este periodo, como también las migraciones y la urbanización asociadas con ella, dejaron una impronta específica en Arica, tanto “literal” como “a-literal”, tanto “interna” como “externa”, tanto “directa” como “indirecta”. Y que esta impronta específica comprendió también poblares que produjeron aquélla precisa impronta en, entre y a través de la urbe local.

Empero, ¿por qué no se han profundizado mayormente dichos aspectos al día de hoy?

**Figura 37. Los estanques bolivianos Sica Sica en Arica**



**Fuente: fotografía del autor.**

Pues bien, y aún cuando es cierto que aquélla desatención podría explicarse por una pretendida “menor” importancia de la minería y de su impacto “directo” en Arica, y por un decaimiento sistémico de la minería de toda la región de Tarapacá (que entonces aún incluía Arica), también es cierto que cualquier resolución para una pregunta historiográfica depende de su planteamiento conceptual y/o metodológico.

Lo que involucra inquirir, entonces, si acaso el problema de la desatención en torno a la importancia de la minería ariqueña, durante el periodo aquí abordado, se debe en verdad a la pretendida “inexistencia”, o “irrelevancia” “directa” de esta actividad. O, más bien, a un análisis historiográfico que así lo considera por motivos discutibles.

Y que, en el contexto específico aquí discutido, siempre visto telescópicamente, de hecho se presenta como la hipótesis más plausible. Toda vez que la “relevancia” de las actividades mineras ariqueñas puede comenzar a ser vista como un órbita de relaciones que, aún teniendo cualidades socio-económicas de proveniencia enfáticamente “externa” (migraciones pampinas, extracción azufrera altiplánica y conectividad petrolífera con Cochabamba), de todas formas constituye “internalidad”.

Siendo este un asunto que, por lo demás, conduce ahora la discusión hacia un tema cuanto más relevante. El hecho que la pretendida “irrelevancia” historiográfica de la minería ariqueña, durante el periodo aquí examinado, puede deberse principalmente a una extraña combinación entre “ciudadismo” y “nacionalismo” metodológico urbano.

Lo cual, de hecho, marca una clarísima distinción entre los estilos analíticos de la historiografía sobre la relación entre minería, migración y urbanización realizada hasta ahora en Iquique y Arica. Dado que allá la seminalidad de estos asuntos se encuentra mucho más vinculada a una apreciación “extendida”, o “internacionalizada”, mientras acá se encuentra remitida a una apreciación “intensiva” y “nacionalizada”.

Aquéllo se observa, de hecho, en la abundante bibliografía que vincula lo urbano de Iquique con migraciones internas e internacionales asociadas a la minería salitrera (González, 1995, 2002, 2009a, 2010, 2011, 2013a, 2013b, 2013c, 2014a, 2014b; Garcés, 1999; Calle, 2013; Castro, 2013; Damm, 2013; González y Artaza, 2013; González-Pizarro, 2013; Tapia, 2013; Artaza, 2013, 2015, 2018a y b; Godoy, 2015; González y Leiva, 2016; González-Pizarro, Lufin y Galeno-Ibaceta, 2017, 2018).

Mientras que solo existe una discreta bibliografía que así ha explorado la vinculación de aquéllas temáticas en Arica. Donde por contraste lo urbano se presenta como sinónimo de “ciudad”, lo migratorio como “aumento demográfico” y la minería como “altiplano” (Galdames, 2005; Galeno-Ibaceta, 2013; Ruz, Galadames y Díaz, 2015).

Como si Arica fuera pues, y es en efecto, una compleja construcción historiográfica cimentada sobre las ideas del límite y la liminalidad, agudizándose especialmente este carácter cuando el asunto aquí examinado es la propia relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización. Pero esto no se trata, en absoluto, de un mero “juego de palabras” vinculado a la circunstancialidad fronteriza en la que actualmente ha devenido la propia Arica (pues mañana esto podría variar, como de hecho se argumentará durante las próximas páginas). Sino de una constatación analítica referente al desarrollo de un objeto de estudio en particular.

Digo aquí que, con todo, si lo que en verdad se quiere es comprender la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización en Arica, como aquí pues se busca, hay que iniciar primero con la “des-naturalización” social, espacial, y temporal, de lo que se ha supuesto que es “natural” sobre aquélla relación.

Puesto que, si se insistiera por ejemplo en dichas “naturalizaciones”, se arribaría muy pronto al ridículo punto de aceptar que hoy en Arica no existe, “sencillamente”, ninguna vinculación con actividades mineras “directamente” “relevantes” (negándose la vital importancia del puerto para considerables exportaciones mineras bolivianas).

O que en Arica no existiría posibilidad “certera” de que sus socio-espacialidades puedan llegar a constituirse como unas de “relevancia” minera a nivel “nacional” (negándose que hoy emite importante flujos conmutantes hacia regiones mineras, que su producción agrícola abastece y garantiza la continuidad de actividades mineras en el norte chileno, y que la región en la que hoy se inscribe existen una serie de relevantes proyecciones vinculadas a la producción cuprífera durante próximos años).

Aquí la discusión no trata entonces de si acaso Arica es o no es una “ciudad minera”. Sino más bien respecto a cómo, o en qué sentido, lo ha sido, lo está siendo y podría llegar a serlo mañana. Hay que re-interrogar lo minero, urbano y migratorio de Arica.

Esto es lo que de hecho se procura hacer telescópicamente durante próximas páginas.

#### **4.2.2 La nueva urbanización minera re-define los límites urbanos de Arica**

Si de identificar poblares mineros y sus respectivas historicidades urbanas se trata, una comprensión telescópica de Arica esclarece que las migraciones salitreras de la ciudad se encuentran “localizadas” en el radio más “céntrico” o el “casco antiguo”. Mientras que sus migraciones asociadas al actual ciclo cuprífero han tendido a “localizarse” en las adyacencias de aquél “centro”, y hacia el norte, respectivamente.

Entendiéndose que con ello se está refiriendo a una delimitación temporal que se extiende entre 1940 y 1990, y entre 1990 y la actualidad, ambos tipos de “localizaciones” históricas podrían “delimitarse”, en el primer caso, desde avenida Renato Roca hacia el sur. Y desde aquella avenida hacia el norte, en el segundo caso.

Refiriéndose con ambas delimitaciones, entonces, no solamente a los procesos de “expansión del radio urbano” (si se quiere), sino también a la intensificación de ciertos tipos específicos de poblares que se corresponden con los regímenes de historicidad salitrero y cuprífero. Lo que, no obstante, y como se pasará a discutir, por supuesto también comprenden muchos otros poblares e historicidades. Pero que conviven, aún así, con los específicamente correspondientes al salitrero y al cuprífero.

**Figura 38. Los regímenes de historicidad salitrero y cuprífero en Arica.**

Regímenes de historicidad salitrero (rojo) y cuprífero en Arica (negro)



**Fuente:** elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.

Si se amplía la focalización telescópica en torno a cada uno de estos regímenes de historicidad, podrá apreciarse, de manera más específica, que los poblares de la historicidad salitrera se encuentran manifiestos en Arica en las poblaciones Pacífico, Maipú Oriente, Tarapacá Oriente, Chile, San José, Tucapel, Cabo Aroca, Carlos Rony, Cerro La Cruz, Chinchorro, Rosa Esther, Juan Noé, además de Paula Jara Quemada.

Mientras que los poblares de la historicidad cuprífera se encuentran manifiestos a todo lo largo de la población 11 de septiembre en sus diversas etapas (I, II, III y IV), Cerro Chuño y Flor de Inca. Además de múltiples nuevas sectorizaciones hoy discontinuas a través de Arica, bajo el modelo de condominios, tanto en el centro, como norte y sur.

Si de historicidades urbanas se trata, hacia allá los poblares reflejan vinculación salitrera en la medida que ciertas repeticiones patronímicas y socializaciones públicas lo delatan. Así como la calendarización religiosa en base a cultos pampinos, tales como el de la Virgen de La Tirana y San Lorenzo, además de variadas grutas religiosas, con sus respectivos santos, que anteceden las entradas de los domicilios.

Mientras que hacia acá se reflejan otros poblares, más propios del régimen de historicidad cuprífero, en la medida que los poblares salitreros tienden a desaparecer, tanto en sentido material como simbólico. Reemplazándose el modelo de las casas de baja altura por el de las edificaciones verticalizadas. De igual forma que el concreto y el ladrillo por la madera de las primeras. Así como el carácter público de la socialización por uno decididamente más privatizado, literalmente enrejado en el caso de actuales condominios, donde los cultos religiosos y santos ya no son “centrales”.

Todo lo cual supone, a todas luces, una clara modificación en torno a lo que a producciones y reproducciones socio-espaciales de la urbanización y la vida urbana respecta. Pero sobre todo, y este es el punto telescópico, en lo que a intermediaciones de historicidad en, ntre y a través de todo ello se refiere. Esto es, el poblar de la urbe.

**Figura 39. El culto a la Virgen de La Tirana en Arica.**



Fuente: fotografía del autor.

Figura 40. El culto a San Lorenzo en Arica.



Fuente: fotografía del autor.

En estos sentidos, la observación permite reconocer historicidades salitreras de Arica, y sus poblares, mediante diversos tipos de indicadores sociospaciales y temporales.

En los barrios Maipú Oriente, Tarapacá Oriente, y Paula Jara Quemada, por ejemplo, la envejecida demografía, además de sus reconocidos orígenes patronímicos que revelan proveniencia pampina, constituyen allí verdaderas centralidades simbólicas. El clan de los Muñoz en el primero de esos barrios, el de los Durán en el segundo, y los Godoy en el tercero, articulan y socializan allí, de hecho, la historicidad pampina.

En el caso del clan Muñoz, por ilustración, -y sobre el cual volveremos más adelante-, aquella historicidad se practica hoy mediante conservación del culto a la “carmelita”. Como la ostentación del haber introducido en Maipú Oriente el primer baile para ella, específicamente correspondiente al de gitanos, que les confiere aquí identidad propia.

Reproduciendo y centralizando aquél baile en la plaza central del barrio en cuestión, en cada nueva ocasión calendárica en que corresponden preparativos de La Tirana, comparten entonces dicho emplazamiento con otros bailes de la historicidad pampina. Como el de chunchos y diabladas principalmente, patrocinadas allí por otras familias.

Más allá de la correspondencia identitaria entre ciertos bailes y unas u otras familias, lo verdaderamente importante sobre esto radica en los poblares que todo ello porta. Esto es, la práctica de la historicidad, por cuanto las trae desde el pasado al presente. Y esta práctica de historicidad se expresa en la propia vida cotidiana de las personas.

Durante el trabajo de campo de esta tesis, pude apreciar ello en el clan de los Muñoz, con quienes pude generar un *rapport* que permitió acceder a sus poblares pampinos.

Cuando se entra a su casa en Maipú Oriente, construida originalmente con maderas y bajas alturas, como el resto de las viviendas que aquí primero fueran tomas de terreno, el primer recibimiento lo hace, además de la familia, la “carmelita” a escala humana. Vale decir, la figura de yeso de la Virgen de La Tirana que aquí funge como símbolo, específicamente referente a la práctica de un credo confirmado mediante una cofradía.

Al respecto, es importante advertir que la propia pertenencia a una cofradía relegiosa, y sobre todo en el norte de Chile respecto de una que esté asociada a la “carmelita”, involucra una comprobada forma de reconocimiento católico a la historicidad salitrera. Habida cuenta que el culto se encuentra históricamente asociado con la vida pampina, como ha sido constatado antropológica y sociológicamente (Guerrero, 2002, 2007).

Pero más allá de esto, la cotidianidad en torno a lo pampino es lo que revela su poblar.

En este sentido, de la imagen de la “carmelita” se despide y se saluda al entrar a casa. Se le viste y acicala especialmente todas las semanas para confirmar el compromiso. Se le porta en amuletos de protección católica que son láminas con rezos y novenas. Se les dispone en habitaciones en pequeñas figuritas de yeso colocadas en veladores. Se le lleva como imágenes portables que se cuelgan en retrovisores de los vehículos. Y se le pasea en andas por todo Maipú Oriente, como corresponde cada mes de julio, cuando se aproxima la fecha de la peregrinación al pueblo desértico de La Tirana. Concretamente, la primera semana del mes indicado, como preparativo de tipo ritual.

Sobre el proceso de la peregrinación, solo suspendido físicamente por el COVID-19, cabe señalar que el acontecimiento constituye un mandato identitario aquí en el barrio. Cuya expresión más patente se revela previamente en una atmósfera de algarabías, convirtiéndose más tarde en verdadera desertificación de Maipú Oriente y sus gentes.

Esto porque, por un lado, la antesala de la peregrinación impele adornar las viviendas, mediante baderines cafés y amarillos que cruzan las calles desde una casa hasta otra, además de pinturas con tizas en las veredas y postes eléctricos con aquéllos colores.

Acompañándose todo de tonadas musicales asociadas a diabladas, chunchos y gitanos, como así el lanzamiento de ruidosos fuegos artificiales en víspera del día 16 de julio.

Pero también porque, por otro lado, luego de aquéllas algarabías prosigue la calma, como cual arrebol de la historicidad salitrera que termina volviendo así a la pampa. Ya que la semana previa a la peregrinación la gente atabía sus enseres en vehículos, de todo tipo, permitiéndoles pasar entre una y dos semanas en el pueblo de La Tirana.

Maipú Oriente entonces se desertifica circunstancialmente, durante casi todo julio, pero solo para des-desertificar así el desierto en el pueblo pampino de La Tirana. Como si luego una re-conversión de historicidades y socioespacialidades se produjera. En sentido específico de metabolizarse mediante la peregrinación la pampa y la urbe, trocándose entre sí sus respectivas cualidades en términos de densidad y socialización.

Fuera de esta impresión observacional en fechas previas y concomitantes a La Tirana, -que por cierto se repiten de forma prototípica en agosto y ocasión de San Lorenzo-, el punto es que en Maipú Oriente el poblar pampino es regla al punto de ser cotidiano. Puesto que durante el resto del año pueden apreciarse reuniones entre las cofradías, como así mismo su compromiso católico en torno a la práctica de misa los domingos.

En estas otras circunstancias ajenas a las fechas insignes de las festividades religiosas, el compromiso entre parentescos y vecinos pampinos ocurre de variadas maneras, entre las que se destacan el desarrollo de actividades comerciales y sociales conjuntas.

Así, destaca la conversión de Maipú Oriente en una gran feria itinerante los miércoles. La venta periódica de dulces como picarones y roscas para reunir fondos de la cofradía. La realización de pollas dentro de las cofradías para gastos asociados a sus bailes. La reunión periódica entre miembros de cofradías para discutir asuntos más organizativos. Como también la realización de actividades entre cofradías para auxiliar a los más pobres, recurrentemente vecinos afectados hoy por la drogadicción.

Ese tipo de prácticas, con que la comunidad de Maipú Oriente confirma lazos internos, de hecho pueden apreciarse también, casi calcadas, hacia el barrio Tarapacá Oriente. Como también hacia Paula Jara Quemada, en el este y norte urbanos de la urbe local.

Hacia Tarapacá Oriente, aún cuando la historicidad pampina y sus prácticas no resultan, o no parecen resultar tan evidentes, la sociabilidad y espacio lo delatan rápidamente.

Luego de accederse hasta aquí mediante el último confín de la calle Oscar Belmar, y entre el paseo recurrente de alcohólicos y drogadictos, que hacen fila en las botillerías, obsérvese la recurrente presencia de la grutas e imágenes dedicadas por allí al “lolito”; que es la denominación simpática que utilizan los fieles para referirse a San Lorenzo.

Estas grutas y casas “protegen” el barrio, de acuerdo al parecer de antiguos residentes, respecto de males que podrían acaso empeorar la ya lamentable condición de pobreza. Como por ejemplo no tenerse un plato de comida todos los días o enfermarse también.

Lo interesante del anterior apunte etnográfico, concedido por parte de la familia Durán, consiste en el que aquí en Tarapacá Oriente aquéllos precisos males son prevenidos, precisamente, por la propia prevalencia de la sociabilidad pampina entre residentes.

Esto quiere decir, según pudo inferirse, el que los vecinos aquí solidarizan entre sí aún a pesar de las diferentes circunstancias socioeconómicas que les distinguen. Puesto que en verdad muchos de ellos se conocen desde medianías del pasado siglo. Así como los más jóvenes han crecido en un entorno de estrechas vecindades barriales.

De esta manera, constátase en Tarapacá Oriente, como así mismo en Maipú Oriente, que los andares comunes del barrio transcurren mediante un comportamiento jocoso, amistoso pues, entre todos los residentes del barrio por igual, pobres y no pobres, alcohólicos y no alcohólicos, drogadictos y no drogadictos, entre vecinos finalmente.

Lo que se refuerza, por demás, y nuevamente válido para aquéllos barrios por igual, en cada festividad de La Tirana o San Lorenzo, cuando los vecinos se reúnen entre sí. Habida cuenta del compromiso católico común y la identidad pampina con que se asocian. Además de fungir el “lolito” como patrono de los más excluidos socialmente.

Constatándose también estas características arquetípicas hacia Paula Jara Quemada, destaca sin embargo este barrio por enfática adscripción a San Lorenzo de Tarapacá. Cuyo hito barrial central está representado aquí por su primera iglesia honorífica, que se atribuye edificada por iniciativa pionera de la familia que porta el apellido Godoy.

Esta familia se atribuye, por demás, la propia introducción del culto al santo en Arica. Específicamente mediante el traslado de un “huesito” de San Lorenzo hasta la ciudad, el que habría sido obtenido en un antiguo cementerio del mismo poblado de Tarapacá.

Pampinos la mayoría de sus habitantes, al igual que en Maipú y en Tarapacá Oriente, aquí la festividad de San Lorenzo cobra por esos motivos gran importancia simbólica. Al punto de constituirse Paula Jarama Quemada, y su iglesia central, principal núcleo, en todo Arica, para la reunión de los devotos del “lolito” durante cada nuevo agosto.

Iniciándose el dicho mes con las respectivas misas y adornos de las casas del barrio, nuevamente con los colores respectivos a este santo, que son los rojos y los amarillos, Paula Jara Quemada entonces recibirá feligreses de todo Arica que honran al santo. Cuyo propósito primordial es el de confirmar ritualmente el compromiso religioso. Pero así mismo confirmar la pertenencia a una comunidad de personas específicas, como la historicidad que así practican, específicamente asociada a la de tipo pampina.

La confirmación del compromiso con la historicidad pampina se revela en tres cosas. Primero en el hecho que el propio culto en cuestión ostenta una proveniencia pampina. Segundo el que sus principales miembros de cofradías son familias de tipo pampinas. Tercero el simbolismo religioso de que el “lolito”, además de patrono de los pobres, los más excluidos la sociedad, es también el santo patrono de los propios mineros, asociándose la extensión de su culto en el norte chileno a esa cualidad (Salazar, 2020).

Acaso principal cualidad simbólica que de hecho le confiere una especial actualidad, además por supuesto del ser practicado como historicidad por parte de los pampinos, aquél patronazgo de la minería quizás explica que San Lorenzo no pierda su vigencia. Ya que la minería sigue siendo parte indisoluble de la vida urbana del norte chileno.

A propósito de esta llamativa actualidad urbano-minera expresada de forma simbólica, precisamente en Arica hoy día se hace cada vez más recurrente la presencia del “Lolo”. y muy especialmente hacia nuevas extensiones urbanas en el norte local, cuya expansión guarda hoy relación con el incremento local de las conmutaciones mineras.

En este sentido, hoy puede identificarse observacionalmente el santo en sectores que, cotidianamente, muestran la mayor presencia de las movilidades mineras más actuales, especialmente en el llamado sector de Los Industriales y la población Silva Enríquez.

Allí, aquéllas movilidades se expresan mediante la combinación de gente y vehículos, especialmente buses de traslado hacia faenas mineras regionales y extra-regionales, que cumplen labor periódica de trasladar a los conmutantes hasta faenas respectivas.

Así, nuevos edificios del sector norte presentan recurrentes alegorías a San Lorenzo, mediante banderas colgadas en las ventanas y balcones. O grutas dedicadas al santo, que hoy son acompañadas atómicamente por el andar de buses mineros, cuyos destinos son Pampa Camarones, Quebrada Blanca, Collahuasi y/o Mantos Blancos.

Como reactualizándose con ello la propia vigencia de la historicidad minera en la urbe, de esta forma el santo de salitreros se convierte ahora en el santo de nuevos mineros. Mas ahora específicamente insertos en un contexto donde prevalece la actividad cuprífera, y donde a pesar de ello se establece continuidad simbólica de historicidad. Esta vez representada por la comunión identitaria que moviliza un culto en particular, cuya devoción religiosa acaso pasa a un segundo plano de importancia actualmente. Especialmente cuando el asunto es considerado como una forma de especialización.

Esto es, como una forma concreta de producción del espacio urbano-minero en Arica, cuyas prácticas o poblares hoy se encuentra asociadas a las conmutaciones cupríferas, sí. Pero cuya historicidad no puede ser disociada tampoco de otra historicidad minera, prevalente a la del cobre, originada en la pampa salitrera, y extendida simbólicamente.

La presencia contemporánea de esta extensión simbólica de la historicidad minera, entre y a través del contexto urbano del Arica más actual, inclusive hoy le trasciende. Desbordándose hacia otros sectores tradicionalmente no urbanizados ni “minerizados”, por así decirlo, en sectores tales como la quebrada de Acha y el norte más periférico.

En aquéllos sectores, por ejemplo, reconocemos los impactos de la minería cuprífera, de sus movilidades actuales pues, a través de la proliferación del culto a San Lorenzo. Como también a través de las respectivas ritualizaciones que así mismo lo confirman, además de la confirmación atmosférica de todo ello con el transitar de buses mineros.

Pero lo urbanísticamente interesante de estos nuevos procesos de expansión urbana, además de sugerentes actualizaciones de la historicidad minera que hoy representan, radica en la progresiva aproximación que ellos muestran respecto a zonas agrícolas.

En estos sentidos, como precisamente será así abordado durante el próximo apartado, los procesos de urbanización más contemporáneos de Arica, asociados con la minería, vienen hoy a representar la avanzada socioespacial de una tensión epocal en la ciudad. Vinculada a progresiva contraposición entre “pasado-agrícola” y “presente-cuprífero”.

En este aspecto, esa progresiva contraposición no solo dialectiza así pasado y presente, sino que dialectiza las espectivas prácticas cotidianas asociadas con dichos tiempos. En sentido que de esta forma las distingue entre sí, al mismo tiempo que les aproxima. Observacionalmente, esta dialéctica entre la distinción y la aproximación urbana, dinamizada en Arica por el encuentro contemporáneo entre pasado y presente local, permite acceder a la propia dialéctica que define y re-define así la historicidad minera.

De manera que, para comprender cabalmente aquélla dicha dialéctica de historicidad, deben identificarse zonas de contacto entre sus tiempos-espacios pasados y presentes.

### **4.3 Lo agrícola-fronterizo de Arica está siendo redefinido por su presente minero**

El inicio de las operaciones mineras cupríferas de la faena Pampa Camarones, ubicada en la adyacente comuna de Camarones, hacia el sur de la ciudad de Arica, representa sin duda un cambio epocal en la forma y función urbana tradicional de ella. Principalmente asociado con su carácter limítrofe, transitorio, ralentizado y agrícola.

Primero porque marca el inicio de la explotación cuprífera en la frontera septentrional, de la cual Arica había estado excluída desde el inicio del *boom* cuprífero chileno.

Segundo porque de esta manera Arica deja de ser una ciudad enfáticamente agrícola, pues las exportaciones cupríferas ahora superan a las agrícolas (ADUANAS, 2021).

Tercero porque, en tal contexto, Arica experimenta un nuevo proceso de urbanización; que más allá de estar dictado por tradicionales concepciones ismórficas sobre aquéllo, se manifiesta mediante nuevas formas de movilidad y fijación urbana antes inéditas. Asociadas con el incremento de desplazamiento los conmutantes mineros, por un lado, y el incremento del poblamiento en respuesta a mayor demanda habitacional, por otro.

Cuarto porque, de forma concomitante, el área urbana de Arica crece rápidamente, extendiéndose particularmente hacia el norte y sur de la ciudad, en las zonas agrícolas. Posicionándose como lidereza en los procesos de expansión chilenos (SIEDU, 2022).

Quinto porque, en el entendido de aquél proceso de expansión hacia el norte y el sur, en Arica se desarrolla un proceso de aglomeración urbana fronteriza, por un lado, mientras también se desarrolla una ocupación urbana de zonas agrícolas, por el otro. Lo cual se traduce como nuevos poblamientos en zonas antiguamente deshabitadas, como por el ejemplo Chaculluta hacia el norte, así como el valle de Acha, hacia el sur.

Sexto porque, en asociación directa con el incremento de las actividades mineras, como así mismo de los nuevos poblamientos, movilidades y fijaciones urbanas de ella, en Arica se observan variados procesos cotidianos de congestión de vehículos pesados. Manifiestos hacia Chacalluta mediante la aglomeración de camiones de altos tonelajes. Pero también hacia el Terminal Agropecuario con aglomeraciones de buses mineros, que transportan químicos y personales mineros para Quiborax y Pampa Camarones.

Séptimo porque, en el caso particular de los impactos mineros hacia el sur de Arica, cuyas peculiaridades urbanas se traducen en constantes tránsitos de buses mineros, como también en la emergencia de nuevas edificaciones donde residen conmutantes, la urbanización minera se aproxima progresivamente hacia el Terminal Agropecuario. Dinamizando entonces la conversión de este sector agrícola en uno residencializado.

Octavo porque, en todos aquéllos sentidos, Arica adquiere nueva una cualidad urbana, fundamentalmente vinculada a su dinamización socioeconómica respecto del pasado. El que estuvo marcado hasta ahora por una prolongada ralentización postindustrial.

Noveno porque, de esta forma, Arica también adquiere una nueva cualidad fronteriza, fundamentalmente vinculada a su dinamización socioespacial respecto del pasado. El que estuviera marcado por su representación isomórfica, restringida, autocontenida.

Y décimo porque, con todo, Arica también adquiere una nueva cualidad migratoria, fundamentalmente vinculada a la diversificación de flujos tradicionales en el pasado, típicamente bolivianos y peruanos desde mediados de siglo XX e inicios de 1990. Pero crecientemente caribeños hoy en día, notoriamente colombianos y venezolanos, acaso resultado de mayor amortiguación demográfica para los conmutantes mineros.

En términos generales, sin embargo, el conjunto de los anteriores procesos referidos, así como el común denominador entre ellos, debe ser entendido de manera dialéctica. Específicamente, entendido como dialéctica entre lo “interno” y “externo” de Arica. Por cuanto la adquisición de nuevas cualidades socioespaciales en la ciudad se deben, fundamentalmente, a la complejización actual de flujos/reflujos “en” y “hacia” ella.

De manera que entender la contemporaneidad urbana de Arica impele atender aquéllo. Esto es, la dialéctica cotidiana con que su “internalidad” se define por “externalidad”. De igual forma que mediante esto se define dialécticamente su historicidad urbana.

A continuación me dispongo a ilustrar todo esto mediante observaciones telecópicas, llendo y viniendo entre pasado y presente urbano inscrito en la cotidianidad ariqueña.

Partiendo por la discusión de los nueve primeros puntos que fueron arriba suscritos, es menester advertir con la suficiente seriedad que, en términos bastante variopintos, el inicio de operaciones cupríferas en Arica consagra su “chilenización” socioespacial. Esto en un sentido igualmente simbólico como material, en el pasado como presente.

Ya que, si bien en los hechos político-jurídicos Arica es chilena desde el año 1929, también es cierto que, en lo urbano y migratorio, a diferencia del resto del norte chileno, Arica estuvo dissociada de una socioespacialización chilena “mineralizada”.

Esto es, estuvo dissociada respecto a un proceso de espacialización y poblamiento que, antes, durante y después del ciclo salitrero, perfiló la urbanización del norte de Chile. Y del que Arica constituyó más bien una frontera agraria (González y Ovando, 2017).

En tal sentido histórico, pero también en sus respectivas expresiones contemporáneas, cuando aquí se alude a la importancia del inicio de operaciones cupríferas en Arica, se alude en sentido de producir e impulsar en ella el desarrollo de una nueva urbanización; específicamente dictada por nuevas movilidades y fijaciones asociadas con la minería.

Y se alude, así mismo, en el sentido que esta urbanización produce nueva historicidad, específicamente distanciada respecto a un pasado “típicamente” fronterizo y agrícola.

Esta nueva urbanización e historicidad se expresan empíricamente mediante indicios, tanto móviles como fijos, que al estar asociados con las actividades mineras en Arica, producen allí fenómenos de poblamiento, extensión, densificación y complejización.

Entre los móviles, pueden reconocerse las propias conmutaciones mineras como tal, el propio traslado de conmutantes mineros a través de buses entre la ciudad y las faenas, y el traslado de insumos, químicos y enseres para la minería entre ciudades y faenas.

Entre los fijos, pueden reconocerse nuevas edificaciones donde residen conmutantes, aglomeraciones de conmutantes en ciertas localizaciones urbanas donde esperan buses, y adecuaciones y expansiones del espacio urbano de forma concomitante con aquéllo.

La combinación entre dichos indicios móviles y fijos dinamizan la urbanización local, inclusive al punto de tensionarla hoy día respecto a sus formas prevalentes del pasado, fundamentalmente vinculadas, como se dijo, con lo “fronterizo-agrícola-ralentizado”.

Al respecto, la etnografía permitió identificar tres localizaciones urbanas que, cotidianamente, dan cuenta sistemática de la tensión urbana entre pasado y presente.

En primer lugar el Terminal Nacional de buses, que se ubica hacia el oeste de Arica. En segundo lugar el Terminal Agropecuario, que se ubica hacia el norte de la ciudad. En tercer lugar los alrededores de nuevas edificaciones ubicadas en el norte periférico.

Si bien más adelante se profundizará la ilustración respecto de aquéllas localizaciones, por ahora cabe señalar sus cualidades fundamentales en relación al presente apartado.

Hacia el Terminal Nacional de buses, especialmente entre días miércoles y domingos, puede observarse la combinación cotidiana entre movilidades y fijaciones mineras, expresadas mediante la alternancia entre aglomeración y tránsito de los conmutantes.

Durante aquéllos días, y con mucha mayor frecuencia durante mañanas y tarde-noches, la entrada al Terminal se caracteriza por la constante llegada de los conmutantes. Siempre reconocibles por ataviados bolsos que cargan, acompañados de sus familias, que junto a ellos aguardarán dentro del recinto hasta el momento de arribar los buses.

Entre al ajetreo de variadas conversaciones que entonces se vuelven indistinguibles, de pronto pueden reconocerse entre todas ellas los adioses y palabras de despedidas. Así como los jolgorios de quienes reciben en cambio a los que llegan desde las faenas.

Circundado todo de buses que vienen y van en esta Terminal entre la urbe y las faenas, y cuyos frontis revelan respectivos vínculos con la minería regional y extra-regional, -pues indican Pampa Camarones, Quiborax, Collahuasi, Quebrada Blanca, entre otras-, los ahora transitados alrededores del Terminal contrastan respecto a propio pasado. Puesto que hace algún tiempo se mostraba ralentizado en términos de flujos humanos.

Al punto que, de hecho, se mostrara antes mucho más dinámica la Terminal adyacente, específicamente correspondiente a la entrada y salida internacional respecto de Arica. Cuyo emblemático dinamismo estuviera activado por tránsitos peruanos y bolivianos (Guizardi, Valdebenito, López y Nazal, 2015; Valdebenito y Guizardi, 2015).

Mas la pandemia del COVID-19, concomitante con la nueva relación entre Arica y la minería, produjeron la inversión urbana respecto de aquél dinamismo diferencial en el pasado; observándose ahora cuando menos la equiparación entre los flujos de ambos.

De forma tal que, si bien persiste la predominancia de migrantes peruanos y bolivianos en las adyacencias de la próxima población Juan Noé, frente a aquél sector, hoy puede constarse así mismo que los conmutantes mineros también espacializan, con su propio transitar, como el de los buses que los trasladan, aquéllos alrededores.

En aquél último sentido específico esta localización urbana de Arica sintetiza hoy día, vista dialécticamente, una transformación fronteriza multi-escalarizada de la ciudad. En el sentido que allí se sincronizan ahora flujos urbanos y migratorios de ida y vuelta. Los que se expresan empíricamente como equiparación del tránsito y espacialización.

Esto ya que el Terminal Nacional emite flujos conmutantes nacionales, mientras estos son amortiguados por flujos internacionales del Terminal adyacente. Dinamizando entre ambos la propia movilidad humana en el espacio fronterizo local. Y confirmandose así el carácter “híper-fronterizo” que se le ha conferido a este sector de Arica (Guizardi, Valdebenito, López y Nazal, 2015; Valdebenito y Guizardi, 2015).

Hacia el Terminal Agropecuario, más o menos mediante una transformación similar, los impactos mineros contemporáneos móviles/fijos vienen expresándose, cotidianamente, mediante un proceso de re-conversión funcional del espacio urbano.

Esto en el sentido que, tanto material como simbólicamente, los alrededores del sector, así como sus adyacencias hacia el norte, revelan indicios de una nueva urbanización. Específicamente vinculada a la prevalencia de tránsitos y residencialidades mineras.

Los que contrastan con la antigua prevalencia de tránsitos y residencialidades agrarias; puesto que los alrededores del Terminal Agropecuario tuvieron antes dicha cualidad, representada sociopacialmente por comercio aymara (Valdebenito y Guizardi, 2015).

Así las cosas, lo anterior se revela empíricamente por las mañanas y tardes del sector, sobre todo entre miércoles y domingos, que presentan mayor flujo minero en la urbe. Durante estos días, podrá observarse entonces un contraste entre personas y vehículos, que respectivamente se corresponden, y contraponen, en términos mineros y agrarios.

Esta simultaneidad aquí se expresa, ante todo, en los kilométricos embotellamientos, que se extienden desde la “rotonda del Agro” hasta el llamado sector Cerro Sombrero. Los embotellamientos se explican, así, por una nueva dialéctica minero-agrícola local.

Dado que, por un lado, las rutas A-27 y A-33, ubicadas ambas en el valle de Azapa, articulan las idas y venidas de los vehículos “Porter” de los aymara. Los que se dirigen hasta el “Agro”, donde comercializarán sus variadas producciones agrícolas.

Mientras que, por otro lado, la conexión entre las rutas A-27 y A-19, en el sector “pampa las cruces”, articula las idas y venidas de buses mineros de la mina Quiborax. Específicamente en faena “Las Águilas”, cercana a la comuna andina de Zapahuira.

A lo que se suma, complementariamente, la conjunción de aquéllos tránsitos con los provenientes desde la propia carretera Panamericana, o 5-norte, hacia/desde Tarapacá, y que articula rutas interinas de aquella región en dirección hacia otras faenas mineras. Y que además conecta con la ruta A-31 hacia otras faenas de Quiborax del sureste, como también así con la ruta A-32, hacia faenas de Pampa Camarones del suroeste.

Como resultado, en concomitancia con el incremento actual de la conmutación minera, el frontis del Terminal Agropecuario, ubicado a un costado de la ruta 5-norte en Arica, conjuga entonces todos aquéllos tránsitos agrícolas y mineros desde y hacia la ciudad.

A todas luces sobrepasada su capacidad vial en estas circunstancias contemporáneas, el paisaje entre los días miércoles y domingos allí combina todo tipo de vehículos, pesados y livianos, con cargas de verduras y pasajeros, los que van y los que vienen. De empresas mineras regionales y extra-regionales, como también cargas peligrosas, maquinarias pesadas la para minería, piezas industriales, ácido, diesel y fertilizantes.

Un poco más al norte respecto del Terminal Agropecuario, al alcanzarse la rotonda, obsérvese además nuevos condominios donde residen varios conmutantes mineros. Y cuyas salidas desde sus residencias para dirigirse hacia destinos respectivos en faenas, tanto en vehículos particulares como de las empresas que los emplean como tal, contribuyen por supuesto al crecimiento del embotellamiento a lo largo del circuito.

En este sentido, no solo son los tránsitos mineros-agrícolas los que aquí se dialectizan, sino también sus respectivas fijaciones, como empujándose progresivamente entre sí. Disputándose cotidianamente, por tanto, la socioespacialidad prevalente en el sector.

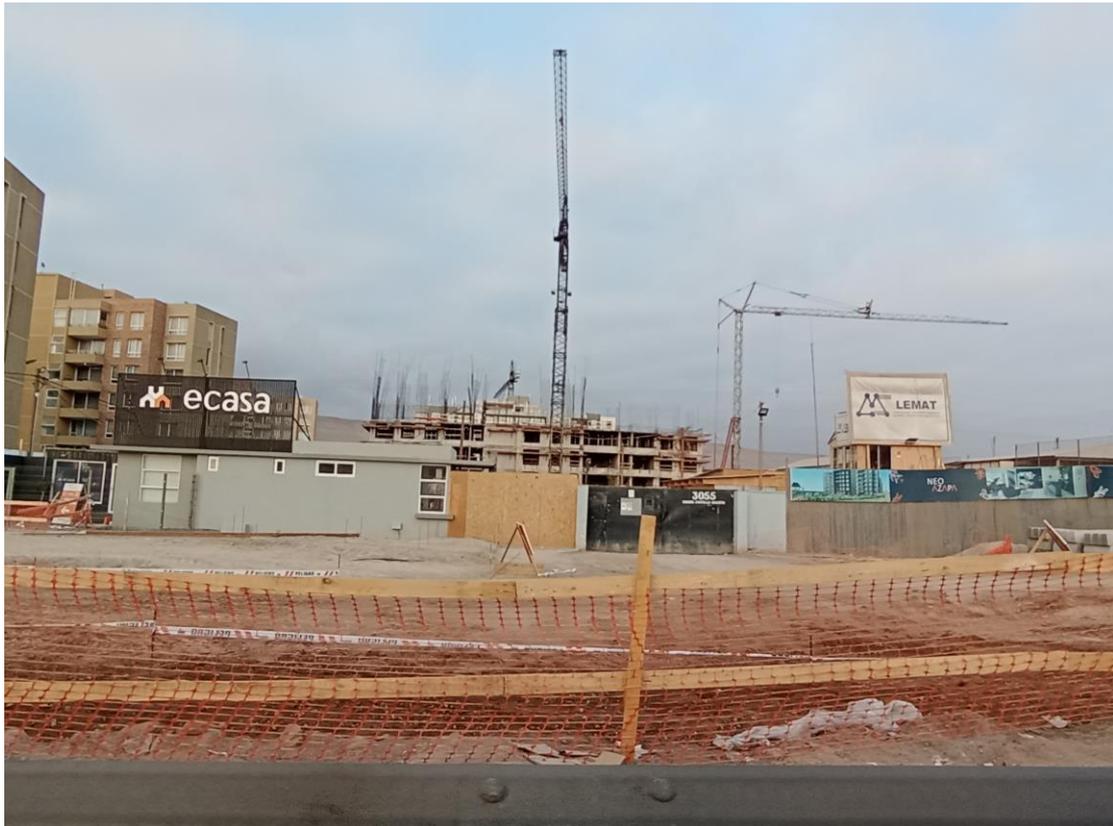
En términos directamente observables, como se ha apuntado debidamente más arriba, esta disputa se aprecia cotidianamente en movilidades tipológicamente divergentes.

Empero, simbólicamente, la disputa se abstrae del hecho figurado que ello representa, correspondiente a una progresiva contraposición entre el pasado y el presente urbano, que centraliza cada vez más la residencialidad/tránsito minero en el sector inquirido. Mientras periferiza allí cada vez más, en contraste, la residencialidad/tránsito aymara, históricamente vinculado en la ciudad a la comercialización de productos agrícolas.

Acaso como una síntesis socioespacial respecto de aquella dialéctica de historicidad, nótese que los condominios donde residen conmutantes mineros, adyacentes al Agro, hoy ya se encuentran en proceso de expansión hacia la construcción de otros edificios; precisamente orientados hacia las cercanías de aquél recinto históricamente aymara.

Habiéndose delimitado por demás la continuidad de aquella expansión hacia el norte, pareciera que estos condominios “minerizados” prefiguran prolegómenos urbanos. Unos donde, por cierto, pasado y presente serán material y simbólicamente disputados. Concretamente a partir de la dialéctica minero-agrícola que aquí se está desarrollando.

**Figura 41. Expansión de condominios donde residen mineros en sector Agro.**



**Fuente: fotografía del autor.**

**Figura 42. Minereros volviendo a sus domicilios ubicados en sector Agro de Arica.**



**Fuente: fotografía del autor.**

Pero el norte periférico de Arica, donde culmina su radio urbano más septentrional, parece ser no obstante el lugar donde la contradicción urbana entre pasado y presente, y entre sus prácticas más distintivas pues, expresa su mayor desarrollo socioespacial.

Empíricamente, esto se observa cotidianamente en el incremento de tránsitos mineros, así como también en nuevos procesos de poblamiento urbano que les concomitan, además de nuevas fijaciones edilicias donde se aprecian residencialidades de mineros.

En aquéllos sentidos, nótese ante todo el hecho urbano que, de manera indiscutible, precisamente es el norte de Arica el que hoy más expande en términos socioespaciales, habida cuenta que nuevas edificaciones y fenómenos de crisis habitacional lo indican.

Por un lado, esto puede constatarse en que los sectores del norte son los más densos, además de los que más concentran viviendas tipo edificios en Arica (SIEDU, 2022). Mientras que, por otro lado, la crisis habitacional de aquéllos sectores se constata, complementariamente, en el que también se corresponden con ser los más hacinados; con mayor número de hogares por vivienda y la peor calidad de vida (SIEDU, 2022).

Fuera de estas constataciones, la observación indica que aquélla combinación, entre la “pujanza” y la “crisis”, se mancomuna como un heterogéneo paisaje de desigualdad. Y esta paisaje se expresa en el norte urbano como contraste cardinal, de este a oeste.

Por el este, siguiéndose el tramo del eje Capitán Ávalos, y los faldeos de Cerro Chuño, obsérvese primero la mayor toma de terreno de Arica, de nombre homólogo al cerro. Y luego obsérvese proliferación de asentamientos informales, nuevas tomas de terreno, que se emplazan sucesivamente hacia el septentrión, hasta la cresta del cerro.

Prosiguiéndose luego con el recorrido señalado hacia los últimos lindes urbanos, observése por fin la realización de nuevas edificaciones de solución habitacional. Cuyo modelo es DS-49, donde fueron y serán reubicados pobladores de Cerro Chuño.

**Figura 43. Asentamientos informales y edificios DS-49 en sector norte de Arica.**



**Fuente: fotografía del autor.**

Mientras que, por el oeste, accediéndose por el propio eje Capitán Ávalos al culminar, obsérvese por contraste la proliferación de nuevas edificaciones privadas y tipo DS-19. Cuyas características fundamentales corresponden al ordenamiento y planificación, además de la securitización y homogenización de sus propios espacios residenciales, con emplazamientos ubicados desde Amador Neghme hasta rotonda Juan Guillén.

Desde esta rotonda hacia el norte, cuya vialidad separa aquí al oeste y el este entre sí, además de demarcar los propios confines contemporáneos de la zona urbana ariqueña, nos encontramos ya a escasos tres kilómetros de distancia respecto del río Lluta. Donde se prolonga hacia el este el valle homólogo, segundo enclave agrícola de Arica. Así como también nos encontramos a escasos trece kilómetros respecto de la frontera.

Teniéndose en cuenta lo anterior, deben advertirse tres cuestiones muy importantes, sobre todo atendiendo a lo que la propia observación en terreno permite hoy verificar. Así como también de acuerdo a entrevistas recogidas en el terreno que así lo sustentan, las cuales serán debidamente abordadas y más discutidas en el venidero sub-apartado.

En primer lugar, que el panorama de desigualdades heterogéneas en el norte de Arica, tanto en sentido material como simbólico, se relaciona hoy con actividades mineras.

Esto en el sentido que aquél panorama desigual responden a diversos perfiles mineros, por cuanto ha sido posible identificar inserciones laborales divergentes en este ramo. Que en el noreste de Arica se corresponden a empleos mineros inestables e informales, mientras que en el noroeste se corresponden con empleos mineros estables y formales.

Así, el poblamiento y expansión del noreste se imbrica con empleos mineros precarios, del tipo sub-contratado, corroborándose el asentamiento de grupos familiares mineros que, venidos de otras regiones mineras, se instalan hoy en Arica por motivos variados. Tales como el elevado costo de vida en sus respectivas regiones mineras de origen, como también la imposibilidad de haberse adquirido en aquéllas una vivienda propia.

Mientras el poblamiento y expansión del noroeste se imbrica allí con empleos estables, en el sentido de corroborarse el actual asentamiento de grupos familiares mineros que, nacidos en Arica o venidos desde otras regiones, se asientan aquí por otros motivos. Fundamentalmente, estos motivos se vinculan a la posibilidad del acceso habitacional, que se encuentra hoy asociado a la posesión de contrataciones mineras más estables.

En segundo lugar, que este proceso de poblamiento y expansión minera del norte local, tanto en sus expresión hacia el este y el oeste, transforma la frontericidad de la urbe. Esto en sentido que dinamiza el encuentro dialéctico entre límite urbano y fronterizo, pues la expansión de la ocupación espacial nor-fronteriza responde a la urbanización, de la misma manera que esta expansión re-define así la cualidad urbana de la frontera.

Esta re-definición se vincula con la dinamización contemporánea de la urbe fronteriza, por cuanto en el pasado su actividad quedaba remitida a la mera ralentización urbana. Mientras en el presente revela activo re-escalamiento de su poblamiento y expansión.

En tercer lugar, que el conjunto de cuestiones antes señaladas dinamiza así mismo, tanto en sentido material como simbólico, la propia dialéctica urbano-agrícola local. Esto en el sentido que el poblamiento y expansión urbanos de Arica contribuyen, simultáneamente, al encuentro y eventual conflictivización entre aquélla dos virtudes.

Cuando no a la propia conjunción de ambas en un mismo panorama urbano local, como conciliando en el mismo paisaje la preterida dicotomía entre aquéllas virtudes; lo que se presenta llamativamente asociado a nuevas fijaciones y movilidades mineras. De manera tal que, quizás, estas precisas fijaciones y movilidades permiten acceder, analíticamente, a la comprensión de aquélla dicha conciliación entre lo urbano y rural.

Así que esta conciliación entre lo urbano y la rural del Arica más contemporáneo, respondiendo a las constataciones más arriba apuntadas, guarda ante todo una relación, en la cotidianidad, con las maneras en que produce socialmente su espacio como tal. Y, en este sentido, las maneras cómo su espacio se modifica según cambios sociales.

Lo cual nos lleva a la discusión del último punto suscrito al iniciar este sub-apartado, referente a la diversificación de flujos migratorios ariqueños en relación a la minería. Revelándose como transicionantes desde tradicionales migraciones andinas hacia migraciones crecientemente caribeñas, principalmente las venezolanas y colombianas.

En este aspecto, debe ante todo tenerse en cuenta que, en un sentido urbano crítico, orientado por el giro espacial, las migraciones producen espacio en la medida que,

mediante sus característica cualidad móvil, articulan/modifican lugares equidistantes. Contribuyéndose con ello a la erosión de la dicotomía origen/destino y urbano/rural (Sassen, 2007; Brenner, 1997, 1998; Glick-Schiller y Caglar, 2011; Sheller, 2017).

De manera que, en el caso urbano específico de Arica, debe así tenerse en cuenta que, en el pasado, eran migraciones peruanas y bolivianas las que producían su espacio. Específicamente en términos de erosionar las dicotomías anteriormente apuntadas, como también en términos de concomitar este fenómeno con las actividades mineras. Ya que se trataban de migraciones que amortiguaban la emisión de mineros ariqueños, insertándose sobre todo en la agricultura (Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013).

Pero también, y sobre todo, dichas migraciones producían espacio en la medida que, tanto material como simbólicamente, se manifestaban como “centrales” en la ciudad. Particularmente en locaciones como el Terminal Internacional y el Terminal del Agro.

Pero hoy, en concomitancia a la ralentización temporal de flujos migratorios andinos, como al acrecentamiento contemporáneo del ingreso irregular de flujos caribeños, además del propio incremento de las emisiones ariqueñas de flujos laborales mineros, obsérvese cotidianamente la variación de tradicionales cualidades migratorias locales.

Así, esta variación social se expresa empíricamente como nueva producción espacial, radicada en precisas locaciones urbanas donde antes eran centrales los flujos andinos. Constatándose hoy importante presencia de migrantes caribeños en alrededores del Agro, como también en el frontis y alrededores del Terminal Internacional de Arica.

**Figura 44. Migrantes caribeños en alrededores del Terminal Internacional Arica.**



**Fuente: fotografía del autor.**

Empero, más allá de esta indicada constatación observacional de un tipo más empírica, es menester destacar las cualidades simbólicas que representa en el espacio urbano, especialmente en el sentido de dinamizar una transformación espacial más compleja.

Esta transformación se vincula a asociaciones culturales que se hacen de la migración. Que en el norte chileno generan sinonimias entre la andinidad y la ruralidad, mientras así mismo se generan sinonimias entre lo caribeño y la urbanidad (Stefoni, 2011; Guizardi y Garcés, 2013; Valdebenito y Guizardi, 2015; Echague, 2019; SJM, 2020).

En el caso concreto de Arica, con lo anterior quiero decir que, más allá de lo empírico, la diversificación contemporáneas de los flujos migratorios en el norte grande chileno, desde su otrora prevalente andinidad, hacia su actual acrecentamiento de tipo caribeño, viene ahora a representar la modificación simbólica de su producción espacial urbana.

Pues en el pasado las urbes nortinas eras consideradas más “rurales” por su andinidad, mientras en el presente esta dicha cualidad es ahora desplazada por flujos caribeños; que precisamente ahora protagonizan el poblamiento y la expansión de urbes nortinas. Al tiempo que se hacen sobre ellos representaciones más alejadas de la “ruralidad”, vinculadas a la delincuencia, precariedad y la informalidad urbanas (Echague, 2019).

Demográficamente concomitante o coincidente, lo más llamativo de lo anterior es que, en los hechos, aquélla transformación de la producción espacial nortina se imbrica, precisamente, con la propia transformación de sus vínculos con actividades mineras. Más precisamente, con la transformación de sus movilidades y fijaciones cupríferas.

Dado que, al tiempo que las urbes nortinas se han expandido desde el *boom* cuprífero, de igual forma se han acrecentado fenómenos de densificación e informalidad en ellas. Mientras tanto se incrementan las emisiones de flujos mineros desde aquéllas urbes, requiriéndose amortiguar en ellas los nichos laborales descartados por nacionales.

Generándose por ello un panorama en que los nuevos inmigrantes que arriban a ellas, con todo, terminan ocupando los nichos laborales más precarizados en urbes nortinas, como también así asentándose en sus espacios más precarizados (Echague, 2019).

Entre estos espacios precarizados, caracterizados por tomas de terreno y campamentos, empero también destacan los vinculados en urbes nortinas con sus pasados mineros. Acaso cual corolario histórico de complejizaciones dialécticas entre ciudad y minería.

En este sentido, obsérvese el hecho que las nuevas migraciones caribeñas del norte, pero especialmente en Arica e Iquique que aquí particularmente interesan investigar, muestran notoria correlación espacial entre asentamientos e historicidades mineras.

Esto es, se ubican preferentemente en espacios urbanos devaluados de aquéllas urbes. Que en Arica se corresponden con emplazamientos postsalitreros y postindustriales, mientras que en Iquique se corresponden a emplazamientos salitreros (SIEDU, 2022).

Teniéndose esto en cuenta, permítase ahora profundizar la ilustración de lo anterior, específicamente en el caso de la urbe de Arica que se atiende en el presente capítulo. Esto se hará refiriendo la complejización de sus socializaciones mineras más actuales.

### **4.3.1 Las socializaciones mineras de Arica se están complejizando actualmente**

Algo muy particular sucede con la “importancia histórica” de las actividades mineras circundantes a la ciudad de Arica respecto a las de Iquique, de acuerdo a lo que permiten conocer las fuentes legadas por cronistas españoles y otros testimoniantes.

Parece ser que, a pesar de su importancia como principal puerto para exportar la explotación argentífera sur andina, entre buena parte de los siglos XV al XVIII, no se hubiera dado hasta ahora suficiente mérito a Arica como una plataforma articuladora. Siendo recurrentemente referida, más bien, como mera “ruta” o “tránsito” (Dagnino, 1909; Rivera, 1995-1996; Rosenblitt, 2013, Choque y Muñoz, 2016; Choque, 2019).

En las crónicas tempranas de Felipe Guamán solo aparece circunstancialmente, aunque bajo el sendo título de villa, al mencionarse los kilométricos efectos devenidos de la erupción del Volcán Huaynaputina en Moquegua (Poma de Ayala, 1615: 1064). Y si bien es sabida su temprana importancia prehispánica como un vital yacimiento guanífero (Hidalgo, Cisternas y Aguilar, 2019), cronistas y viajeros posteriores solo hacen referencias despreciativas sobre sus cualidades como urbe (Donoso, 2008: 63).

Sea como sea, estas esquivas apreciaciones sobre Arica no recaen tanto en el hecho de una “realidad irreversible”, o “determinismo histórico”, respecto de su pretendido rol “tengencial” en relación a las actividades mineras argentíferas que le circundaron. Sino que, más bien, en el hecho de una compleja y dialéctica configuración suya como “centralidad geográfica y marginalidad política”, al decir de Rosenblitt (2013).

Es decir, en el hecho que el órbita socio-económica de tales actividades mineras, que se extendían entonces hasta Arequipa e Iquique por diversos motivos, no se encontraba en efectos controlada por liderazgos políticos ni económicos locales. Sino que, precisamente, por liderazgos orbitantes a ella. Derivándose este órbita de actividades agrícolas y ganaderas de abastecimiento para yacimientos como Porco, Potosí, Carangas y Huantajaya (Donoso, 2008; Rosenblitt, 2013; Choque, 2019).

Y sin embargo las tributaciones de la plata obtenida en las altiplanicies alto-peruanas, y principalmente de Huantajaya, en Tarapacá, eran protagónicamente visadas a través de la Caja Real de Arica; dada la otrora centralidad que tuviera esta ciudad en su calidad de Correjimientos colonial. El que contenía dentro de sí a Iquique, funcionando como articuladora administrativa de las importaciones y exportaciones sur andinas. Salvo hasta el advenimiento de las reformas borbónicas, que reorganizaron luego el territorio tarapaqueño (Rivera, 1995-1996; Rosenblitt, 2013; Choque y Muñoz, 2016).

El caso es que la relevancia de Arica en el curso de la relación entre minería, migración y urbanización, al menos entre los siglos XVI y XVIII, e incluso entrado el siglo XIX, se encuentra bien documentada en términos más bien diversos y rotundos.

Sin embargo, curiosa paradoja refutadora del “determinismo histórico” minero, ni todo el peso testimonial de estas documentaciones lograr dar explicación al verdadero problema historiográfico que circunda al vínculo entre Arica y el objeto de esta tesis.

El hecho que, con el paso del tiempo, y claramente desde el hito de la reformas borbónicas que separaron los Correjimientos de Arica y de Iquique, la primera ube

terminó convirtiéndose en especie de “límite” del órbita minero que le circundó. Y que así mismo transversalizó sus relaciones socio-económicas, y espaciales, con el sur andino, hacia el norte como hacia el sur y el este. Como si acaso el mero hecho que Huantajaya se emplazara “en” Iquique hubieran bastado para el funesto corolario.

Mas la aceptación de esta hipótesis ingenua representaría dos problemas de atención.

Primero negaría la empiria que avala la centralidad administrativa de Arica, respecto a actividades mineras sur andinas, durante gran parte del propio colonialismo hispano.

Y segundo pecaría de un ridículo determinismo geográfico, -muy ridículo-, al suponer una versión caricaturesca del modelo “centro-periferia”. Afirmándose, en este sentido, que Arica devino con el tiempo en una sencilla “periferia” de la “central” minería argentífera de Huantajaya. Cuando lo cierto es que, más bien, se trataba de una plataforma de productos y servicios sin los cuales aquella no se hubiese gestado.

Este es para mí el meollo de todo el asunto aquí discutido. Ni siquiera todo el peso documental de la historia podría dar solución al verdadero problema historiográfico que subyace a la pérdida de “centralidad” minera ariqueña. Puesto que aquí el asunto de fondo es el de una comprensión intencionada, respecto de lo que es considerado, o no, como “centralidad” y “periferia”, en específica relación a las actividades mineras.

Digo que, en este sentido, la vinculación de Arica con la relación entre minería, migración y urbanización, tanto en el ayer como el hoy del sur andino o norte chileno, hay que verlo como lo único que certeramente sí es. Una vinculación que existe por cuanto constituye historicidad que le conforma, y que se desarrolla entre y a través de ella, sin importar mayormente si aquéllo le confiere “centralidad” o “periferización”. Y una vinculación que, luego, se encuentra en constante re-definición socioespacial.

De esta forma, el problema histórico ya no se encuentra “alojado” en el embrollo de si caso existió o no en Arica una vinculación más o menos “directa” o “indirecta” con la minería sur andina. O con la minería septentrional chilena, en tal o en cual periodo.

Sino que, de manera cuanto más distinta, radica el asunto en el cómo, y de qué manera, la historicidad orbitante a la relación entre minería, migración y urbanización, entre y a través de Arica, ha sido, es, y aún así será re-convertida, en diversas formas.

Ese es el punto. Existe una historicidad de la relación entre minería, migración y urbanización que se vincula de manera orbitante con Arica, que se ha re-convertido como tal de acuerdo a su propio desarrollo, y que son meritorias de las mayores atenciones historiográficas. Por cuanto inscripción socioespacialmente testimoniante.

En lo que respecta a la relación histórica y contemporánea de Arica con la minería, las migraciones, y la urbanización, una sola situación social quizás podría otorgar luces. La conmemoración religiosa de las fiestas de La Tirana, y de San Lorenzo, en sus respectivas versiones excepcionales entre el año 2020 y 2022, a causa del COVID-19.

Y es que, si bien es cierto todos los años ambas festividades son conmemoradas popularmente en ciertos sectores específicos de la ciudad, de enfática vinculación con

el régimen de historicidad salitrero, -que ya fueron nombrados de manera precedente-, sus versiones ahora excepcionales estuvieron caracterizadas por variadas novedades.

En un conocido contexto de pandemia, la excepción más evidente es que las peregrinaciones formales hacia los poblados de La Tirana y de Tarapacá, en la adyacente región de Tarapacá, no pudieron efectuarse como de costumbre. Generándose por tanto una “re-localización” festiva y religiosa de todo ello en Arica.

Como no se había visto de manera tan “clara” en otras versiones, esto produjo una novedosa visibilización pública de aquellos cultos religiosos en los barrios y casas ariqueñas de historicidad salitrera. Adornándose por tanto los antejardines con vistosos altares, vírgenes y santos, además de las propias fachadas de las casas mediante banderines blanquidorados y rojiamarillos. Y siendo todo esto acompañado, por demás, con las características máscaras corneadas de las diabladas, así como de los particulares botines, guantes, capas y *poster's* que forman parte de ambos cultos.

Lo que sucedió fue, entonces, y visto telescópicamente, una interesante refracción de historicidades, y de miradas, que forman parte constitutiva de estas tradiciones.

La historicidad es la propia del régimen de historicidad salitrero por supuesto. Mientras que las miradas son las de quienes, siendo vecinos o no de ciertos sectores de Arica, pudieron ver, y comprender, que ciertas personas poblan dicha historicidad.

Todo lo cual se tradujo, a final de cuentas, en una re-vitalización de la historicidad salitrera en la ciudad. Toda vez que ambos cultos religiosos no dependían, así, de una peregrinación literal hacia La Tirana o Tarapacá. Sino de lo que verdaderamente han sido y son los actos religiosos. Un re-encuentro con formas específicas de poblar una historicidad, siempre con un carácter simultáneamente social, espacial y temporal.

Pero quizás la impresión de un peregrino de las fiestas de La Tirana y San Lorenzo en Arica, poblante de la historicidad salitrera en Maipú Oriente, pueda aclararlo más:

“[en situación de pandemia COVID-19] Partamos por La Tirana, o sea, ornamentamos las casas, hay un ritual para vestir a la imagen, se hicieron misas *online*, que fueron grabadas antes, también se hizo la misa a los niños y ancianos, pero era todo *online*, igual que la víspera...(…) viéndola *online*, a las doce [medianoche] reventando cuetes, tomando chocolate...(…) quequito, pan con huevo...(…) lo que siempre se hace...(…) y econmendándonos a la carmelita [virgen de La Tirana] para que pase todo esto y poder volver el próximo año...(…) acá en la Maipú Oriente se ve, o sea, todas las casas eran globos café, banderas...(.) San Lorenzo, rojo con amarillo, banderas, todo...(…) esto se ve en la Maipú Oriente, en la 11 de septiembre [población] también hay bailes, en Tucapel (barrio pampino de Arica)...(…) hay harta gente de baile, pero acá, por mi casa, hay gente de diferentes bailes...(…) todos ornamentaron...(…) su altar...(…) cada socio [de bailes], cada bailarín tuvo que hacer su altar en su casa, entonces tenían que mandar fotos, mi sobrina hizo un video muy bonito que lo subió a *facebook*...(…) porque era la única manera de mantener la fe viva, de no decir, ‘bueno hay pandemia no hay Tirana, se acabó y chao’, no, todo lo contrario, acá en mi casa el día 16 [de julio], todo el día y toda la noche se escucharon canciones de La Tirana...(…) y todo fue como si estuvieras ahí [en el pueblo de La Tirana]...(…) se vive una magia muy bonita allá en el pueblo, pero ahora que no hubo

[peregrinación], también, porque estamos todos unidos como familia...(...) lo vivimos cada uno en sus casas...(...) pasadito las doce [medianoche]..(...) .se juntaron todos [vía plataforma zoom] y se le cantó igual a la virgen y el alba...(...) esta fiesta viene de la pampa [salitrera]...(...) tengo mis raíces de la pampa por mi abuela...(...) todos tiene un lazo con la pampa salitrera, todos, todos...(...) la gran mayoría tiene su abuelo, papá, mamá [de la pampa, en Maipú Oriente]...(:..)" (MA, chileno, Arica, 2019).

Y todavía más allá de esta nueva re-vitalización pública de la historicidad salitrera en Arica. Aquí lo verdaderamente interesante al respecto fue que, aún fuera de ciertos sectores específicos de la ciudad, los vistosos altares del fervor religioso pampino comenzaron a observarse en otras inmediaciones de ella. Mucho más al "norte" y hacia el "sur", respecto de sus ya tradicionales manifestaciones en barrios pampinos.

Esto pude constatarlo empíricamente en los alrededores de los nuevos departamentos DS-49 y DS-19 del sector conocido como "camino a las pesqueras". En varias viviendas de la Población 11 de Septiembre. Y en los condominios que se extienden hoy camino hacia Tacna, por la avenida Santiago Arata. Esto mediante pequeños altares ajustados a la escasa visibilidad que pueden ofrecer los discretos balcones de un departamento DS-49, o del creciente modelo DS-19, dirigido a la "clase media".

El punto es que la re-localización y re-vitalización de la historicidad salitrera, expresada en los cultos religiosos de La Tirana y San Lorenzo, se había movido, desde tradicionales zonas, esparciándose por Arica cual peregrinación espacializada.

Mas no solo se había movido en sentido literal, referido a su desplazamiento físico. Sino que, cuanto más interesante, se había movido en un sentido referido al poblar. Puesto que su presencia en nuevos modelos edilicios de la vivienda, sean del tipo que sean, y dirigidos a la "clase" que sea, resultaban indicativos de una nueva forma de expresión pública del culto religioso. Más allá de la "tradicionalidad" con que solía expresarse, por ejemplo en lugares concebidos como unos "antiguos" o "alicaídos".

Manifestándose así, por tanto, una también nueva significación de los propios tiempos y espacios sociales con que suelen hoy asociarse las viviendas del tipo departamentos. De lo "privado" a lo "público", de "silente" a "sonoro", de "discreto" a "llamativo".

En efecto, siendo las 00:00 horas de los días 16 de julio o 10 de agosto, independiente del sector de Arica en que uno se encontrara, más de alguno escuchó, por lo tanto, vítores de celebración y alegría. Una cierta canción de raigambre popular fue entonces proseguida por un "¡viva la carmelita!" o un "¡viva San Lorenzo!", siendo por cierto acompañado del tronar de múltiples fuegos artificiales y sus luminosidades. Lo que es similar a decir, como todo pampino así sabrá, "¡viva la pampa del tamarugal!", la peregrinación religiosa hacia ella, su historicidad, y las prácticas de ella, en el presente.

Se había concretado, así, una particular forma de re-inscripción en torno a dicha historicidad. Fundamentalmente relacionada con la re-localización, y la re-vitalización, de la propia triada compuesta por la minería, la migración y la urbanización en Arica.

Puesto que, más allá de todo el poder que se pueda conferir a la reina del tamarugal, ni los altares que la honran, ni las máscaras de las diabladas, ni aún su propio culto entero, se habían movido “por sí solos”. Sino mediante la gente que la honra, que dispone los altares, que se enmascara y que se viste. O, dicho de una manera mucho más clara todavía, mediante la gente que honra la historicidad que se “localiza” en el culto de La Tirana. Así como la historicidad de un altar relacionado con aquéllo. De igual forma que las máscaras y los vestires relacionados con esta precisa historicidad.

De igual forma que sucede así en otros sectores de Arica, más allá de Maipú Oriente. Como los populares barrios Tucapel y Pacífico, o las poblaciones Rosa Esther y Chile. Donde respectivamente se estilán determinadas tradiciones de la historicidad salitrera.

En Tucapel, por ejemplo, los meses de julio y agosto son bienvenidos con diabladas. Mientras en Pacífico, cada diciembre y enero son bienvenidos con baile de pastorcitos. Al tiempo que en Rosa Esther las bandas musicales de bronces son bien reconocidas. Como así en la población Chile destacan allí las morenadas, además de las diabladas.

Siendo rodeados todos estos sectores de importantes hitos de historicidad salitrera, de forma complementaria a los rasgos culturales que aquí arriba fueron apuntados. Todo entre garitas, iglesias y santos. En torno a los cuales gira así la vida urbana pampina. Resguardando a esta última del aciago pasar de los años, casi como si fuera con llave.

De igual forma que lo hacen con las grutas donde se han guardado las imágenes. Atribuyéndose las gentes de cada uno de aquéllos barrios y poblaciones, sin excepción, el “auténtico” inicio de las rememoranzas pampinas en la ciudad de Arica.

Así, adviértase una especial reivindicación de ello en el sector Paula Jara Quemada, localizalida en la conjunción de las calles Loa, Azola, Chapiquiña y la homónima Jara. Donde destaca en todas las casas el gran culto pampino a San Lorenzo de Tarapacá.

Siendo particularmente intenso este culto a lo largo de la calle Macul de este sector, mas no tan solo durante el mes de agosto sino todo el año. Esto porque las propias familias aquí residentes son las más fieles al credo en cuestión. Pero también porque en esta precisa calle se erige hoy la iglesia central que han construido en el barrio.

Ello con esfuerzo propio, constituyéndose así centralidad urbana e histórica en el sector. Habiéndola pintada por completo de rojiamarillo, como también los postes eléctricos. Además de la explanada adyacente a la iglesia, donde practican bailes y misas al santo, ubicándose después de ello la gruta más resguardada de estos parajes.

Alcanzándose por allá la intersección con calle San Miguel, encontramos la ubicación del “huesito”, correspondiente a un resto óseo pretendidamente original del santo. Sosteniéndose su proveniencia desde el propio poblado de San Lorenzo de Tarapacá, al que se le atribuyen cualidades milagrosas especiales de curaciones y bendiciones. Además de atribuírsele el propio bienestar social que causa en el barrio su devoción.

A este “huesito” se le rinden honores especiales en el mes de agosto, junto a San Lorenzo, cuando son sacadas a pasear por el barrio ambas representaciones religiosas. Llevadas en andas así por parte de los fieles, en una atmósfera vítores y cánticos rituales, repetitivos. Con rezos de tipo décimas, juntándose la gente con tales motivos,

a los gritos de ¡viva San Lorenzo!, ¡patrono de los mineros, los pobres, y los caminos!. Todo en un atmósfera de ruidosos fuegos artificiales, y coloridas tizas rojiamarillas, sobre todo acrecentados en vísperas del día 10 de agosto, cuando se amanece la gente.

Esto compartiendo memorias de peregrinaciones al poblado homónimo al santo, bebiendo chocolate caliente, o alcoholes variados, mientras oyen música en su honor. Principalmente caracterizada por bronces con tonos de marineras, cachimbos y cueca.

Fuera de especiales ocasiones festivas de agosto, cuando el culto y su devoción crecen, cierto es que la intimidad de los hogares porta cotidianamente esta historicidad salitrera. Que muy lejos de remitirse a una mera expresión religiosa asociada con el dicho santo, se expresa en los orígenes del poblamiento en este sector específico de Arica. Como por prácticas poblacionales y familiares de las unidades vecinales aquí. De igual forma que con oficios tradicionales que acá se practicaron y aún se practican.

En este sentido, según pude conocer a partir de una de las familias más icónicas aquí, representada por conjunción de apellidos Saez y Godoy, -quienes trajeron el “huesito”-, el grueso de la población de Paula Jara Quemada proviene de pampas salitreras. Habiéndose avicinado previamente en la ciudad de Iquique para practicar allí la pesca de tipo artesanal y el mallaracheo, tras las postrimerías de la crisis de los nitratos. Y siendo atraída más tarde hasta Arica por su otrora dinamismo económico.

Habiéndose criado así la descendencia, a punta de tales oficios tradicionales, una característica de los hogares en Paula Jara Quemada es su populosidad. Como así la presencia de más de un hogar por cada vivienda, a causa de parentescos extendidos. Cual práctica recurrente del sector, aclanándose luego dos o más familias nucleares, las que comparten entre sí la vida cotidiana al estilo de grandes unidades familiares, sostenidas quizás en el común compartimento del extendido culto a San Lorenzo.

Como también en la propia socialización de los modos de vida pampino que le orbitan. Y que orbitan también a la propia historicidad minera desde la que se desprende todo; habiéndose traído hasta acá prácticas y credos desde las pampas salitreras hasta Arica.

Cuando se movieron los pampinos desde el desierto hacia la urbes, en este caso Arica, lo hicieron también por tanto sus prácticas y credos más característicos, qué duda cabe. Pero también lo hizo, sobre todo, la propia historicidad que portan aquéllas señaladas, entre y a través del norte de Chile, cual gran órbita de urbanización y de vida urbana. Lo que se movió con ello fue, luego, y por extensión, los poblares de esa historicidad.

O lo que es finalmente igual, las gentes que otorgan siquiera sentido a tales poblares e historicidad. Más allá de “estar”, o no “estar”, en el propio poblado de La Tirana o de San Lorenzo de Tarapacá. Se han re-significado, pues, dichos poblares en, entre y a través de Arica, de La Tirana y de Tarapacá. Migrándose a través de todo ello mediante las gentes y sus modos de vida más característicos. Así como también urbanizándose todo ello mediante una re-localización y re-vitalización innegables.

Porque ni lo “migratorio” ni lo “urbano” podrían ser así reducidos a una mera “ciudad”, “región” o “territorio” “delimitados”. Sino debieran ser siempre comprendidos aquí como permanentes re-localizaciones en, entre, y a través, de la “fijación” y la “movilidad”, simultáneamente social, espacial y temporal. Es decir,

debieran comprenderse como poblares re-localizados que interconectan, de maneras orbitantes e imbricadas, sociedades, espacios y tiempos, más allá de las “distancias”.

Lo que nos remite, por lo tanto, a la necesaria visibilización de los precisos poblares que subyacen a la producción o reproducción de cualquier forma de representación social, espacial y temporal de la “escala”. Una de tipo “urbana” en este caso concreto.

La que en el caso de esta tesis requiere discutirse en torno a la historicidad que porta. Equivalente en esta instancia a discutirlo desde ciertas prácticas que la constituyen, asociadas a las que orbitan las actividades mineras, sus migraciones y urbanización.

En este sentido, la discusión telescópica de la escala urbana ofrece dos soluciones, específicamente ajustada a los propósitos y características del objeto aquí investigado.

Primero considerar que toda escala urbana donde se expresa aquél objeto es una que, inevitablemente, presenta tendencias a la re-actualización de la historicidad que porta.

Segundo considerar que toda escala urbana donde se expresa aquél objeto es una que, igualmente, presenta tendencias al re-escalamiento socioespacial de su historicidad. Esto por cuanto la propia re-actualización de la historicidad del objeto impele pues, produce como tal, un re-escalamiento social y espacial respecto de los poblares suyos.

Así considerada, la escala urbana del objeto estudiado por esta tesis es una en la cual, aún a pesar de variopintas modificaciones históricas respecto a su expresión material, conserva aún su historicidad practicada mediante poblares que la re-escalán como tal. De forma que la modificación de su expresión material se dialectiza con sus poblares.

Con esto quiero decir, en fin, que lo “urbano” de esta escala está dictado por su poblar. Esto es, la práctica de su historicidad que así entonces le confiere un sentido como tal. De manera que cuando se re-escalán las expresiones urbanas del objeto se re-escalán, por lo tanto, las maneras en que los poblares del objeto re-actualizan su historicidad.

Para el caso aquí atendido en Arica, aquéllo se expresa dialécticamente, específicamente en relación al desarrollo de nuevas movilidades y fijaciones del objeto. Lo que se observa empíricamente mediante conmutaciones mineras contemporáneas, que hoy conectan a la ciudad de Arica con otras regiones mineras del norte chileno. Y que simultáneamente producen socializaciones y espacializaciones mineras en Arica.

Es decir, se observa empíricamente que el desarrollo de las conmutaciones mineras, desde Arica hacia otras regiones mineras del norte chileno, muestra correspondencia, de tipo dialéctica, con el propio re-escalamiento urbano de Arica en sentido variado. Lo que es decir que el desarrollo de nuevos poblares con que hoy se practica el objeto, re-actualiza la historicidad que porta, produciéndose con ello una nueva “urbanidad”.

Permítase ilustrar este punto a partir de un extracto de entrevista recogido en Arica. Específicamente concerniente a la experiencia conmutante de un trabajador minero, cuyas prácticas móviles se dialectizan con nuevas fijaciones de la minería en la urbe:

“Actualmente vivo en Arica... (...) Antes de hacer mi práctica [de técnico profesional en Liceo], trabajaba en los veranos en la minería, en la mina Chuquicamata... (...) He

andado por hartos minerales de Chile, en la parte centro y norte del país; y en el extranjero, Argentina, Perú y Canadá... (...) Estoy de los 18 años en minería y actualmente tengo 43 años. He andado en minerales como Chuquicamata, El Abra, Rodomiro Tomic, Gabi, Zaldívar, Los Bronces, y actualmente soy trabajador de minera Escondida... (...) Siempre en el rubro de mecánico pala... (...) Siempre sistema de turnos, siete por siete, estuve cinco años trabajando cuatro por cuatro, y cuando estuve en el extranjero trabaja un mes por dos meses de descanso, y actualmente siete por siete... (...) [en la faena minera] Hay bastantes ariqueños, bastantes. Tienes que ver no más el terminal de buses [de Arica] los días domingos, lunes o martes y hasta los miércoles, ahí está toda la gente que va... (...) Ahora la misma compañía te está poniendo los buses directo a los minerales... (...) [trabajadores de Arica en su faena] Deben ser unos quinientos... (...) [sobre Arica y nuevas modificaciones infraestructurales hacia el norte] Yo te voy a explicar. Las compañías [mineras] grandes te dan un por ciento. Suponte, donde trabajo yo, si yo me compro una casa de cien millones de pesos, me dan veinte y cinco millones a mí... (...) yo tengo un beneficio poblacional donde trabajo yo... (...) [en su faena] deben haber unos cien viejos de planta acá... (...) Yo conozco hartos viejitos que se han venido... (...) bastante gente interesada en comparar departamentos acá en Arica... (...) se conversa habitualmente... (...) yo les digo allá puedo salir en las noches con mis niñas tranquilo... (...) La mayoría vive en condominios de Arica, gente que tú sabes, la parte de los bancos te dice ‘oye, sabís que van a hacer esta etapa’, te lliga la información, ‘vamos a los mineros’, ‘están vendiendo tal departamento en verde, puedes comprar en verde’... (...) hay hartos colegas que están en el condominio de Azapa... (...) Azapa *inn* [sector sur de Arica] ahí hay hartos colegas míos y de otros mineras... (...) suponte cando hicieron las casas ahí en, como tipo condominio, que está ahí en la villa Pedro Lagos [sector norte de Arica] que hicieron como ocho casas, son todas de mineros. Yo conozco a un compañero que es de la mina el Tesoro, de La Escondida, Cerro Colorado y todas son de mineros... (...) Cuando fui a consultar a los departamentos que están en 21 de Mayo, esos “Vista Hermosa”, yo te diría que el setenta u ochenta por ciento son mineros, yo fui a cotizar y ahí me encontré con hartos colegas que tenían, ya habían comprado... (...) La parte de los departamentos allá que están “Doña Catalina”, hay hartos mineros ahí [hacia el sector norte de Arica]... (...) No podís’ ni meter ni bulla [en los condominios del sector norte de Arica], somos lo más escandaloso que hay en la tierra... porque son siete días, siete días y empezai’ el viernes a carretaer, y terminai’ el domingo, tu bajai a la ciudad y lo primero que te mandai es la cerveza, vení pensando en eso... tenis’ suponte liga [de fútbol] minera en Arica, anda a darte una vuelta el día de viernes y se juntan todos lo mineros, asado y weones’ curaos’ [sujetos borrachos]... (...) Están los clubes deportivos de la Escondida, Cerro Colorado... (...)” (CA, Chileno, Arica, 2019).

Tal como se relata en el anterior testimonio, cuando lo “urbano” de Arica comienza a ser visto como un asunto al cual le subyacen poblares, e historicidades específicas, muy por fuera de meras cuestiones infraestructurales relacionadas con ello, entonces puede hablarse con propiedad sobre la emergencia de una “escala urbana” re-actualizada. Que supera así tradicionales concepciones reduccionistas de la escala.

Por cuanto la “escala urbana” que se desarrolla, o que se transforma en Arica, no aparece discursivamente asociada de forma exclusiva a meras cuestiones “materiales”.

Sino a unas prácticas, imaginarios, significaciones, y/o representaciones, poblares en fin, que se yuxtaponen mediante diversas cotidianidades entre y a través de la urbe. Desde los “minerales” o faenas, hasta las “bajadas” y las cervezas. Desde la preferencia por residir en nuevos condominios, hasta las canchas de fútbol y sus clubes deportivos mineros. Y desde la habitualidad de ser bullicioso hasta el no serlo.

Lo cual no quiere decir que los indicadores infraestructurales de esta otra “escala” no sean importantes como tales (como la propia expansión de una pujante industria inmobiliaria en Arica). Sino que todo proceso del así llamado “re-escalamiento urbano” implica, ante todo, una transición y complejización de la historicidad suya. Y así mismo de poblares específicos que subyacen a tales historicidades complejizadas.

Lo “urbano” se desarrolla o se transforma, así, en relación al poblar que lo dialectiza. Y en el caso específico que aquí se aborda, en relación a un poblar cuya historicidad específica comienza a verse vinculada, cada vez más, a unos tránsitos conmutantes asociados con actividades mineras. Y que, a pesar de no practicarse “en” Arica, sino a través de ella, generan así un impacto imaginativo e infraestructural de lo “urbano”.

Pero nada de esto involucra tampoco, y bajo ningún punto de vista, una especie de “calmo transitar”, o “paulatino re-escalamiento”, de los poblares, y sus historicidades urbanas específicas, en, entre y a través del “pasado”, “presente” y “futuro” de Arica. Sino un proceso repleto de dificultades, obstáculos y conflictos, donde las resistencias materiales e imaginativas son, y podrían ser, mucho más complejas de lo que parecen.

Puesto que, si bien el relato recién visto de CA podría ya considerarse como una prefiguración, o prolegómeno, de una nueva historicidad urbana ariqueña vinculada a a sus conmutaciones mineras contemporáneas, esta sola posibilidad de una nueva historicidad urbana radica en el meollo del asunto “escalar” que aquí se profundiza.

¿Cuál será, cómo debería ser, de qué manera debería comprenderse, o qué se debería entender, entonces, por una “escala urbana” ariqueña de cara a las próximas décadas?

Es decir, ¿qué tipo de cualidades tendría tal “escala urbana”, en el entendido que su posible devenir esté cada vez más vinculado a las actividades mineras del norte chileno y sus tendencias conmutantes? ¿Será que este posible devenir siga siendo uno exclusivamente articulado a partir de actividades mineras “externas” o “adyacentes” a Arica? ¿O será el propio prolegómeno de una eventual “inmediatez” “interna” a ella?

Sea como sea, ¿no debiera ser precisamente este momento, esta contemporaneidad, donde se están transformando los sentidos del “pasado”, “presente” y “futuro” ariqueño, el tiempo-espacio social para cuestionarse cómo sería aquélla “escala”? ¿Cómo sería la “ciudad” de Arica en el caso que la relación entre minería, migración y urbanización se convierta en una cada vez más estrecha y protagónica en su poblar?

¿Bastaría pensar ello desde el mero criterio de las así llamadas “ciudades dormitorios”? ¿Y bastaría con iniciar la apreciación sobre aquélla estrecha relación a partir del contraste de Arica con otras “ciudades” llamadas “mineras” del norte chileno, tales como Iquique, Alto Hospicio, Calama o Antofagasta? ¿Bastaría reducir el problema a uno de simple “predicción por contrastación”, seduciéndonos por tal determinismo?

¿O debería pensarse, más bien, en las especificidades que podría adquirir una “escala” de la vinculación entre minería, migración y urbanización en el Arica del mañana?

Como sea, las preguntas y el camino telescópico para intentar responderlas han sido trazados. Y corresponde recorrerlo, al menos, imaginando los avatares de la historicidad urbana, sus poblares, desde un punto de vista más amplio que lo habitual.

Este punto de vista corresponde a uno que objetiva analíticamente la historicidad urbana, entendida como la producción socioespacial de la ciudad en ciertos tiempos. Específicamente a partir de prácticas mediante las que se re-actualiza esa historicidad.

Entendida así, la ciudad no posee una sola historia, sino varias historicidades, las que deben ser entendidas como simultaneizadas en la práctica de la vida urbana cotidiana.

En Arica, esto debe ser atendido en prácticas cotidianas de la vida urbano-fronteriza.

#### **4.3.2 El pasado y el presente se contactan en la cotidianidad urbana de Arica**

Si de producción de “naturalezas” urbano-fronterizas en Arica debiera hablarse, sus variantes serían cuatro, dentro de las que es posible identificar características propias.

Primero la delimitación territorial asociada con un isomorfismo espacio-cultura chilencéntrico desde 1929 (González, 2009a y b; Valdebenito y Guizardi, 2015).

Segundo el despliegue de políticas para la ocupación chilena de la nueva frontera, expresadas con virtudes modernistas entre 1929 y 1948 (Díaz, Díaz y Pizarro, 2010).

Tercero el despliegue infraestructural de condiciones industriales para fomentar la productividad económica de la nueva frontera septentrional; expresado aquello mediante el Puerto Libre y la Junta de Adelanto Arica (Ruz, Galdames y Díaz, 2015).

Cuarto la interrupción de este despliegue infraestructural de tipo industrial por motivo del golpe militar de 1973; y su reemplazo por la desindustrialización (Holahan, 2006).

En los hechos, la verdadera complejidad de estas producciones de “naturaleza” fronteriza es que guardan una íntima relación con las formas específicas en que se han entendido, y aún se entienden, los propios fenómenos de la urbanización y de vida urbana en la ciudad de Arica. Puesto que los isomorfismos espacio-culturales con que nacieron las modernas fronteras no pierden todavía en el mundo su mística vigencia, de igual forma que no pierde vigencia asociar las fronteras a modos de vida propios.

Con lo anterior quiero decir tres cosas que considero necesarias de aclarar en adelante.

Primero que no es posible analizar una ciudad fronteriza como cualquier otra ciudad, pues esto impele considerar representaciones históricas y culturales implicadas a ello.

Segundo que esta consideración pasa por atender que la urbanización y la vida urbana, en una ciudad fronteriza, ostenta particularidades respecto de cualquier otra ciudad.

Tercero que estas particularidades guardan una importante relación con, fundamentalmente, ciertas prácticas propias de las ciudades en contextos fronterizos. Cuyas representaciones histórico-culturales conviven cotidianamente en el presente.

De modo que, si uno accede a Arica viniendo desde el sur, a través de la carretera panamericana, lo primero que se verá junto el letrero verde que indica el ingreso a “zona urbana” será el Regimiento Reforzado N°5 “Coraceros”. Continuado de inmediato por el despliegue de una amplia zona residencial (Villa España), y entremezclado todo aquí con la funcionalidad económica del Terminal Agropecuario.

Tratándose este de un paisaje fronterizo donde conviven, en cada lado, los más viejos ariqueños que vieron las épocas de pujanza económica entre 1948 y 1973 (Villa España), populosas familias de agricultores aymara que migraron masivamente desde interiores regionales a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, y los más jóvenes sub-oficiales y oficiales que han llegado, siguen llegando, de una forma intermitente.

Un fin de semana normal en este sector de la ciudad supone, de esta forma, uno que por mañanas y tardes se encuentra atochado de vehículos y gentes que llegan desde todo Arica para hacer compras semanales de frutas y verduras. Acompañado de los reclamos de los residentes de Villa España por causa de estos atochamientos, que interrumpen sus silencios semanales. Así como también se acompaña todo de los reclamos a causa de recurrentes accidentes de vehículos *tunning*, como de camionetas *porter*, asociándose sus autorías a los militares y aymara, respectivamente.

El punto es que, en Arica, como en cualquier ciudad, pero también como en ninguna otra, existen diversos tipos de “naturaleza” urbana que se entremezclan, en este caso, con su condición de frontera. Generándose así diversos poblares e historicidades en, entre y a través de ello. Y que, viéndose todo esto desde un punto de vista telescópico, la convivencia de historicidades y poblares diferidos en una ciudad supone también, así, la existencia de “naturalezas” y “naturalizaciones” divergentes en aquélla ciudad.

De manera que, cuando se habla aquí por ejemplo sobre la existencia de ciertas “naturalezas” urbanas y fronterizas, en el caso particular de Arica, se habla también de maneras específicas en que se pobla en las confluencias urbano-fronterizas en sí mismas. Lo que en Arica se traduce en ciertas maneras específicas de poblar la historicidad urbana de la frontera norte de Chile. Y esto en un escenario donde algunos aún poblan, pues, en alguna de las cinco cuatro posibles de “naturalezas” más arriba expuestas. Así como en ciertos sectores pueden simultaneizarse estos poblares.

Por ejemplo, al avanzarse desde el sur hasta llegar a la primera rotonda de Arica, alcanzándose las inmediaciones de la Universidad de Tarapacá, los horarios y desplazamientos enclaustrados de los estudiantes, profesores, y administrativos, contrastan fuertemente con los “otros” poblares más sociópetos de barrios adyacentes.

Estos barrios son dos de los más emblemáticos de Arica, Maipú y Tarapacá Oriente. Caracterizadas ambos por una evidente desatención de la inversión pública, en Maipú y Tarapacá Oriente todo parecer recordar temporalmente un “otro” poblar alojado en el “pasado”. Substancialmente divergente al popular estilo modernista de la ciudad, representando en contraste por la arquitectura brutalista del dicho recinto educativo.

En ambos predomina la electrificación conducida por los siempre curiosos cableados, y los “palos de poste”, que parecen angularse más cerca de las calles que del cielo. La intermitente iluminación que se debate entre el encendido y el apagado de los focos. Las improvisadas fachadas de las casas que ciertamente rememoran tomas de terreno. Materiales ligeros, retazos de maderas, vistoso murales que recuerdan a los personajes populares. Alta frecuencia de botillerías y las esquinas como puntos de encuentro.

Como también predominan los antejardines de las casas recurrentemente habitados. Las inundaciones frecuentes a causa de los alcantarillados defectuosos. Música fuerte, jaurías de perros, el transitar de los drogadictos y alcohólicos, las plazas inutilizadas.

Muy curiosamente, las inmediaciones de Maipú y Tarapacá Oriente se corresponden, precisamente, con importantes componentes de historicidades mineras salitreras que han terminado por ser “otrificadas” en el contexto de un despliegue urbano contemporáneo. Allí donde alguna vez la masiva llegada de los pampinos constituyera novedad tras la crisis del nitrato de soda, y a lo largo de la cuarta, quinta y sexta décadas del siglo XX, e imprimieran con ello una reconocida pujanza económica en cuanto a la activación de las industrias pesqueras y fabriles de Arica. Mas hoy todo parece ser, no obstante, ralentización, regresión, pauperización. Incluso postergación.

Las “centralidades” urbanas de otra época pueden ser luego “periferias”, qué duda cabe. Pero distinto sería mirar el problema telescópicamente y preguntarse cuáles son las historicidades específicas que aquí han sido ahora, más bien, imaginadas históricamente “periféricas”. Pues no se trata este asunto de un exclusivo contraste por motivos de infraestructura y poblares urbanos. Sino de las historicidades que se poblan, pues, de acuerdo a ciertos regímenes de historicidad. En un mismo despliegue espacial, derivado de un mismo periodo epocal, pueden existir, y existen en efecto, diversas formas de representación sobre la “lejanía” y “cercanía” históricas de la urbe.

**Figura 45. Poblaciones Maipú Oriente y Tarapacá Oriente de Arica.**

Las poblaciones Tarapacá Oriente (en rojo) y Maipú Oriente (en negro) de Arica



**Fuente: elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.**

Todo estaría así “perdido” en el “pasado”, si no fuera empero porque las historicidades urbanas se poblan siempre de maneras propias y particulares. Y porque en ello se encuentra pues, -y precisamente-, el propio motivo del divergente persistir que tienen unas y otras formas de urbanización y vida urbana en una misma ciudad.

Lo que en Maipú y Tarapacá Oriente se traduce, por ejemplo, en las siguientes prácticas del poblar salitrero que pudieron ser constatadas etnográficamente en ambos.

De forma concordante a la prevalencia de orígenes pampinos en sus poblantes, se identificó la costumbre de las peregrinaciones al poblado La Tirana durante julio, así como al de Tarapacá cada agosto, para cumplirle mandas a la virgen y el santo. Así como la presencia de grandes estatuas de la virgen de La Tirana o de San Lorenzo al interior de las casas. La presencia de cofradías de bailes religiosos con amplia adscripción vecinal. Y la ocupación circunstancial de las plazas céntricas con propósito de aquellas onmemoraciones religiosas en respectivas versiones “chicas”.

Todas prácticas del poblar una historicidad que no se olvidan, se transmiten y se replican. Y que le imprimen diversos halos de re-vitalización a estos sectores de Arica cada cierto tiempo. Esto mediante las bandas de bronces que irrumpen en los silenciosos hábitos de los residentes la mayor parte del año. O bien mediante bailes de gitanos, diabladas, chunchos, o populares misas y paseos en andas de los santos. Se tratan todos de ritos específicos que cada cierto tiempo y espacio sociales representan la propia peregrinación hacia la historicidad en que todo lo urbano aquí cobra valor.

Esto es, una historicidad que, a pesar de la “lejanía”, se porta no obstante con los poblantes de ella donde quiera que sea. Y que les mancomuna, por cierto, como miembros “céntricos” de esta precisa historicidad. Todo lo “otro” de estos sectores deviene “propio” en la medida que, en Arica, cada julio y agosto significa la propia oportunidad que tienen los residentes locales, de todos sectores aledaños y no aledaños, para visitar Maipú y Tarapacá Oriente como si fuera un evento “afuerino”. Y como si ellos fueran “afuerinos” que allí observan “otredad”. ¿Quién peregrina así?

Aún cuando sea cierto que en estos sectores, ni en Arica mismo, la historicidad salitrera no sea igualmente visible, perceptible, como lo es en la ciudad de Iquique, lo cierto es que su “poblabilidad”, sus prácticas específicas de historicidad, sí están aquí. En términos formales, la relación específica entre minería, migración y urbanización en estos sectores podría referirse, entonces, como la prevalencia “centralizada” de unos poblares de la historicidad salitrera que en Arica hoy constituyen “periferias”.

Y sin embargo la historicidad suele comportarse de manera cuanto más compleja todavía. Por cuanto precisamente comprende formas de representación específica respecto al ordenamiento social, espacial y temporal de la “otredad” y la “propiedad”. Lo que, siendo en este caso particular un asunto de características “urbanas”, implica unos reveses y enveses, simultáneamente sociales, espaciales y temporales que, vistos telescópicamente, suponen una difuminación focal al momento de hacer “distinción”.

¿Es acaso cierto que los poblares y sus historicidades específicas son exclusivamente “propias” de “unos” u “otros”? ¿O es más correcto decir, en cambio, que estos poblares e historicidades específicas en verdad conviven cotidianamente y son representados, pues, como tales o cuales? Es decir, y en el caso específico de los sectores, poblares e historicidades aquí examinados, ¿es la historicidad salitrera realmente un patrimonio “exclusivo” de ciertos sectores de Arica? ¿O es, más bien, un tipo específico de historicidad que ha preferido representarse, o imaginarse históricamente, o “localizarse” históricamente, entonces, de aquélla precisa manera?

¿De qué depende así la “centralidad” y “periferización” de cierta historicidad urbana?

Pues bien, a mi parecer aquéllo depende de la consideración social que se tiene sobre ello. Como precisamente lo seguiré describiendo ahora en las inmediaciones de las poblaciones Pacífico, Rosa Esther, y Chinchorro, que son también sectores ariqueños vinculados a formas de historicidad salitrera. Por cuanto sus poblares así lo revelan.

Estos sectores son relevantes por los impactos que hoy están teniendo, y podrían llegar a tener, una serie de modificaciones urbanas que les son atingentes y circundantes. Y que se pueden traducir como unas modificaciones problemáticas sobre las “naturalezas” simultáneamente sociales, espaciales y temporales de su

historicidad. Tratándose esta de una metier sumamente contemporánea que, además, se está manifestando muy icónicamente en modificaciones paisajísticas de todos sus alrededores. Esto por una moderna renovación asociada a la instalación de un *Mall*.

Ubicadas todas entre las precisas intersecciones y alrededores de las neurálgicas avenidas Diego Portales y Santa María, además de las antesalas del malecón costero, las poblaciones Pacífico, Rosa Esther y Chinchorro están efáticamente asociadas en Arica con discursividades de peligrosidad en lo que al tránsito por aquéllas respecta.

Empero, en el particular contexto de una renovación urbana de todo enrededor, aquéllas discursividades deben ser cuidadosamente analizadas en términos críticos. Esto porque, en los hechos, hoy se observa una yuxtaposición entre aquéllos discursos y variadas justificaciones de renovarse todas sus adyacencias, bajo retórica securitista. Lo que termina por conferir “peligrosidad” a la historicidad de los sectores suscritos, mientras termina por conferir “seguridad” a todo lo que renueve pues su historicidad.

A propósito de esta yuxtaposición, por un lado es cierto que todas estas poblaciones se ubican en una confluencia urbana donde la prevalencia de delitos constituye regla. Pero también es igualmente cierto que en todas estas poblaciones existe una historicidad minera salitrera que, dentro de estas complejas representaciones, vinculadas a la dialéctica “peligrosidad” y “seguridad”, de unos u otros sectores, ha terminado por quedar “alojada”, por tanto, en una especie de atmósfera del “pasado”.

Es decir que sus prácticas asociadas allí con el poblar la historicidad urbana salitrera, fundamentalmente vinculadas con el hábito de las asociaciones religiosas de cofradías, o la propia mantención de ritos pampinos relevantes como “pastorcitos” o La Tirana, ha terminado por quedar “alojada” en discursos sobre la “falta del progreso urbano”. La “resistencia a la modernidad”, “añoranza del pasado”, “regresión temporal”, en fin.

Empero, esto no se produce por la exclusiva dialéctica “peligrosidad” y “seguridad”. Sino que se produce, más bien, -este es el punto específico en que quisiera enfatizar-, por la prevalencia de unas formas específicas de poblar la historicidad que, en un contexto urbano, son consideradas formas de urbanización y vida urbana “pasadas”.

Es decir, como prácticas del poblar en la historicidad del “pasado”. O en lo que por sentido común se suele catalogar como unas especificidades del poblar en el “pasado”. La lentitud de los tránsitos pedestres y vehiculares. Prevalencia del silencio. Construcciones edilicias de baja altura. “Palos poste”, cableados angulados hacia el piso, gente vieja y fachadas sin mayor renovación en general. Ralentización general.

En este complejo contexto en que hoy se “alojan” Pacífico, Rosa Esther y Chinchorro, la instalación contigua, o adyacente, si se quiere, del *Mall Plaza* en el preciso centro geométrico de todo este sector, supone sin duda la edificación de una “otra” historicidad. La que, vista telescópicamente, involucra una abrupta ruptura histórica, con aquéllos “otros” poblares que ahora han sido “otrificados”. O que se encuentran en un proceso transitorio de ser “otrificados”: los poblares de la historicidad salitrera.

Esto por cuanto. qué duda cabe, un *Mall Plaza* representa toda una pesada batería de historicidad “otra” respecto de aquéllas “alojadas” en el “pasado” del Arica pampino. La monumentalidad por oposición a la altura y maginitud discreta de todo enrededor.

Nueva “centralidad” edilicia como efecto arquitectónico de aquélla monumentalidad. Atmósferas impregnadas de “securitización” respecto de todo lo circundante. Sonoridades y ambientaciones musicales controladas, todo inmediatez. Híper concentración de servicios, perdurabilidad, calefacción, cableado invisible, higienización, tránsitos tecnologizados por obra de la mecanización. Todo juventud.

Dentro del Mall Plaza, no obstante, existen también producciones espaciales específicas que performatizan poblares urbanos “tradicionales” para el contexto local.

Por allí un puesto de artesanías, allá unos carritos de ventas agrícolas, todo emprendimientos. Como una dádiva para la fantasiosa e ilusoria sensación que viejos y jóvenes aquí pueden convivir armoniosamente. Y todavía más, la sensación de que sus respectivas historicidades y poblares pueden hacerlo. En fechas inaugurales del *Mall Plaza*, por ejemplo, nada más ni nada menos que bandas de bronces fueron convidadas al magno evento. Así como también agrupaciones de bailes caporales, otorgándole así al racinto la apariencia de un respeto irrestricto a toda la “localidad”.

Pero nada más alejado de la realidad que representa un hito urbano como un *Mall*. Pues en los hechos su propia producción espacial como una nueva centralidad urbana, en términos de fungir ahora como un espacio sociópeto y atractivo, así lo contradice.

Dado que, tanto en aspectos materiales como simbólicos, el *Mall* “renueva lo viejo”, ya sea contribuyendo a la modificación paisajística de sus interiores o adyacencias, como también aportando a la periferización progresiva de sus afueras en el “pasado”. ¿Cuál sería la forma más pertinente de conceptualización para un fenómeno como tal?

Los de gentrificación y re-escalamiento urbano cabrían dentro de los más certeros, cuando se comparan por ejemplo los ambientes y atmósferas de historicidad entre el *Mall* y las circundantes poblaciones Pacífico, Rosa Esther y Chinchorro, sin duda. Y esto por cuanto se “desplazan” aquéllas últimas en preferencia del *Mall* aquí referido.

Pero esta gentrificación y re-escalamiento urbano tienen cualidades específicas en el contexto ariqueño contemporáneo. Pues son desplazamientos de unas “centralidades” de historicidad “pasada” que están siendo posicionadas por detrás del “presente”. Lo que se está re-posicionando respecto a dicha historicidad es, así, sobre todo, en primera y última instancia, una “des-naturalización” social, espacial y temporal en favor de una nueva “naturaleza” social, espacial y temporal. Donde ciertos poblares específicos son alzados como “preferidos”, o “no preferidos”, de acuerdo a la nueva historicidad.

Lo que se traduce pues, en definitiva, como la elaboración de nuevas sinonimias de historicidad. El “presente-Mall-no poblacional-securitizado-juvenil” marca una clara distinción respecto al “pasado-salitrero-poblacional-peligroso-viejo” de enrededor. Y con ello no solo se “desvanece” esa ahora otrificada historicidad y su “naturaleza”.

Sino también varias que ahora son otrificadas en el contexto de un nuevo demarcador dicotómico arquitectónico/poblacional representado por el hito del Mall Plaza. Tanto la artesanía, como la identidad indígena, como el mundo agrícola son reducidos al mero carácter de curiosidad y performance dentro de sus “lozanas” circunscripciones.

Metáforas y análisis aparte, pero como una particular síntesis de todo esto, al cruzarse el frontis del *Mall* con dirección a la avenida Diego Portales, y alcanzándose entonces las inmediaciones del nuevo supermercado Jumbo, un particular letrero indica las posibles salidas de los visitantes hacia el “oriente” o “poniente” de Arica. Pero hace un par de años solo podía optarse por salir hacia los “valles” o la “playa”, de acuerdo a la referencia cardinal local. Forma y sentido de la historicidad cambian.

**Figura 46. Salidas hacia el “oriente” y “poniente” de Arica.**



**Fuente: fotografía del autor.**

En resumen, en el Mall Plaza de Arica, y sus inmediaciones, todo es “presente” por oposición absoluta al “pasado”. ¿O acaso es una forma de prefiguración respecto a lo que “debiera ser”, o “debiera entenderse”, más bien, como el “presente-futuro” local?

Sea como sea, cuando menos lo cierto es que ello está haciendo creciente sentido para un segmento específico de los poblantes ariqueños. Quienes no parecen molestarse así por las diversas formas de historicidad que tienden a erosionarse por esta dicha acción. Lo cual, por supuesto, no tiene nada de malo “en sí”. Sino en compleja relación precesual con esas ahora “otras” historicidades que son “desplazadas” al “pasado”.

¿Cuántas formas de prefiguración de historicidad, cabe preguntarse, se pueden siquiera desprender de esta sola ejemplificación que significa la instalación del *Mall*?

Si bien es cierto que restan todavía páginas para resolver aquella y otras interrogantes, al menos puede afirmarse, por ahora, que la tensión contemporánea entre las formas de historicidad urbana que serán prevalecientes, o no, en un “futuro” de mediano plazo, ya comienzan a delinearse paulatinamente en Arica. Sobre todo en estas inmediaciones de vinculación social, espacial y temporal con la historicidad minero-salitrera de la ciudad. Y que en este contexto, siempre de una manera

relacional e imbricada, también ya se encuentran en marcha las re-localizaciones de unas y otras historicidades urbanas ariqueñas actualmente tensionadas por el presente.

Precisamente, las adyacencias contemporáneas de estas re-localizaciones que representa el *Mall Plaza*, y sus enrededores de historicidad salitrera, comienzan a visibilizarse también hacia las inmediaciones circundantes de este contexto. Específicamente, hacia el ampliamente reconocido Barrio Industrial de Arica, que se proyecta hacia el nor-este, atravesándose la avenida Diego Portales. Así como también hacia los enrededores costeros de las instalaciones portuarias, hacia el sur y hacia el norte, hasta alcanzarse los lindes del hoy muy polémico Humedal de Lluta.

Hacia aquéllos sectores, el asunto comienza a manifestarse mediante la re-conversión de la incónica funcionalidad urbana-industrial, que alguna vez tuviera y diera origen al Barrio Industrial, en favor de la creciente residencialidad privatizada de Arica. Así como también comienza a manifestarse mediante la tentativa de re-convertir la industrialidad costera hacia un nuevo prototipo, más tendiente al de la turistificación.

Pero entremedio de todo aquéllo, de toda esta nueva historicidad, también una creciente desigualdad se gesta, representanda en el caso emblemático de Cerro Chuño, cuyo contraste con las nuevas formas de urbanización en Arica revelan contradicción. Y una contradicción específicamente imbricada con nuevos flujos mineros en la urbe, los cuales tensionan precedentes formas de urbanización en ella, como discuto ahora.

#### **4.3.3 La urbanización minera conflictúa con la urbanización tradicional de Arica**

Entre las costas de Arica y la toma Cerro Chuño existen dos o cuatro kilómetros de distancia, según como se mida la lejanía. Esto desde las inmediaciones del Humedal de Lluta o desde inmediaciones de las instalaciones portuarias, respectivamente. Así como el Barrio Industrial se posicionaría, aproximadamente, en el centro geométrico de todo aquéllo, ya sea mirándose desde las costas locales o del propio Cerro Chuño.

Pero las distancias kilométricas que separan estos cuatro sectores específicos de Arica no constituyen impedimento contemporáneo para un nuevo tipo de cercanía entre sí. Un estrecho vínculo socio-espacial que les aproxima, y simultaeniza, de acuerdo a un creciente fenómeno de disparidades en lo que a bonanzas y postergaciones respecta.

Sucede que, por un lado, y a todo lo largo de las costas de Arica, se vienen concretando hace un par de años una serie de iniciativas tendientes a la turistificación. Específicamente expresadas mediante sendas renovaciones del mobiliario público, además de edificaciones orientadas hacia las experiencias del lujo y la privatización.

Mientras que, por otro lado, existen vastos segmentos sociales y espaciales del Arica contemporáneo que están siendo excluidos de aquel nuevo “rostro urbano”. Prefiriéndose más bien su criminalización y postergación. Inclusive al punto de la guetificación, como sucede en el caso específico de la toma de terreno Cerro Chuño.

Entre medio de todo, el ralentizado Barrio Industrial, que otrora alojara el progreso fabril de Arica, y le posicionara como un protagónico polo del desarrollo nacional, hoy está siendo ya re-convertido en favor de la privatización inmobiliaria. Al menos en actuales lindes con la población Juan Noé, donde algunos retazos de historicidad minera salitrera pueden observarse de cuando en vez, cada julio o agosto del año.

En un ejercicio de resumen cuantitativo, la situación contemporánea de Arica, en términos de expansión y orientación residencial urbana, podría exponerse bajo los siguientes términos. Si en los últimos siete años se ha observado un prominente crecimiento de la industria inmobiliaria, expresada en la edificación de varios condominios, -cuyas ofertas de valores ascienden en algunos casos hasta los 130.000.000 de pesos-, al mismo tiempo se observa un notorio crecimiento del déficit habitacional, hoy muy cercano a las 10.000 viviendas (Valdebenito y Navarro, 2019).

Pero ninguna cantidad ha logrado jamás ilustrar todas las complejidades que se anidan en las cornizas de cualquier proceso de transición urbana y de su historicidad. Pues en todo lo anterior existen, como es esperable, una serie de complejos conflictos urbanos.

La tendencia turistificadora de las costas ariqueñas ha generado el malestar de los trabajadores industriales de Astilleros, que serían eventualmente retirados de su tradicional ubicación. Así como el malestar de organizaciones ambientalistas locales frente a las tentativas de intervenir así el sistema ecológico del Humedal de Lluta. Como también del sindicato de trabajadores del Barrio Industrial, cuyas labores se verían también desplazadas en favor de la nueva orientación residencial del sector.

Así como los intentos de desalojo de la toma Cerro Chuño han terminado por estigmatizar a sus residentes, que por cierto se resisten al abandono del lugar dada su imposibilidad de acceder a vivienda en otro sector (Valdebenito y Navarro, 2019).

En este contexto, estaría de más enunciar que en Arica se está transitando hacia una nueva forma de urbanización, casi inédita para el espacio local, dado que una expansión como esta no se había practicado desde la época de la Junta de Adelanto.

Pero lo que no estaría de más enunciar, bajo ningún concepto, sería toda la serie de eventuales impactos que está teniendo esta nueva forma de urbanización sobre la vida cotidiana de miles de persona en Arica. Y sobre todo en lo que respecta sus poblares.

Y es que el escenario es sin duda desafiante para cualquier analista de procesos simultáneamente sociales, espaciales y temporales, como los son aquéllos urbanos. Puesto que no es exactamente Arica, por “sí misma”, o por cuanto exclusivamente “ciudad”, lo que transita hacia una nueva forma de urbanización y de vida urbana. Sino que, más bien, es toda una vasta historicidad urbano-fronteriza la que transita.

Desde una frontera de “naturaleza” ralentizada, y desde el hito que representó la dictadura en Arica, y su militarización en reemplazo de su orientación industrial, hacia una frontera de “naturaleza” más dinámica y pujante, de términos casi inéditos.

Se trata de un proceso que viene acompañado de crecientes flujos migratorios internacionales de carácter precarizado. Así como de migraciones internas de composiciones socio-económicamente diferidas, que arriban a una todavía muy transitoria frontera. Que se debate abiertamente todavía entre el pasado y el presente.

La traducción observable de aquéllo puede hallarse en la propia cotidianidad urbana. Más específicamente, hacia todos los extremos sub-urbanos de la urbe contemporánea, en todas direcciones cardinales, donde están re-convirtiéndose sus antaños “límites”.

Esto mediante nuevas expansiones urbanas que presionan precedentes formas locales. Tocándose así, o directamente fagocitando, zonas tradicionalmente llamadas “rurales”. O así mismo “fronterizas”, donde antiguamente se apuntaba el “fin de la zona urbana”. Pero donde ahora se aprecian nuevos hitos y asentamientos sugerentemente urbanos, al fragor de producciones espaciales inmobiliarias y tomas de terreno e informalidad.

Como cual anuncio epocal de una importante transición espacial y económica local, donde la enfática orientación agrícola está siendo progresivamente desplazada, ahora, en favor de la diversificación productiva. En un contexto de novedoso poblamiento.

Este poblamiento concomita en la última década con las emisiones laborales mineras, como también con las propias exploraciones y explotaciones mineras a nivel regional. Las que han venido acompañadas de nuevas edificaciones urbanas públicas y privadas. Así como nuevos tránsitos/circulaciones de personas y mercancías del órbita minero.

Hacia al norte, cual clarísima ilustración de tal nuevo proceso de urbanización minera, esto puede reconocerse fácilmente en los sectores “Industriales” y “Silva Enríquez”, de manera subsecuente al eje vial transversalmente marcado por la calle Renato Roca; el que marca un hito de transición espacial entre “viejas” y “nuevas” formas urbanas.

Ello debido a su ubicación posterior al antiguo barrio industrial, hoy ralentizado, orientándose desde aquí la urbanización hacia el último distrito local de “Chacalluta”. Donde hasta hace una década no se mostrara señal alguna de renovación urbanística. Pero desde donde ahora se extiende a paso firme la más celera expansión del radio, marcado en la avenida Santiago Arata por edificaciones residenciales privatizadas. Mientras por avenida Capitán Ávalos por intervalos de pauperización y periferización, especialmente representando por el sector de “Cerro Chuño”, al que ya se volverá. Además de nuevas soluciones habitacionales que se ubican hacia el extremo noreste.

Desde aquí avanzando la urbanización en sugerente dirección hacia la vecina Tacna, adviértase en este sentido que la expansión del radio se encuentra por acá colindando, cada vez más, con los extradios urbanos antiguamente considerados como “rurales”. Correspondiéndose con las inmediaciones del valle de Lluta, el Humedal del río Lluta y el aeropuerto local, que no obstante ahora son adyacentes a la nueva urbanización.

Y acaso como cual contexto que otorga sentido socioespacial a este nuevo panorama, todos estos alrededores locales destacan dentro de la urbe por tratarse, precisamente, de aquéllos que más testimonian los nuevos tránsitos de personal y vehículos mineros. Cuyos recurrentes y rotativos andares han re-convertido y dinamizado tales sectores. Esto mediante diversas maneras, y también diversas expresiones de tipo socioespacial. Generándose con ello una concatenación de interconexiones y expansiones urbanas, visibles ante todo entre los días jueves y domingo, cuando todo aquéllo más se activa.

En todo el norte descrito, así, y tan solo a la manera de una cotidiana ilustración, podrán allí observarse, por las madrugadas antes del alba, y también la tarde-noche, continuos andares de buses mineros recogiendo al personal a través de variadas calles; siempre desde el sector “Industriales” hacia el sector de la avenida Santiago Arata. Como así a los propios pasajeros que se reúnen intermitentemente en ciertas esquinas,

especialmente en la precisa intersección entre las calles de Antártica y Linderos. Además del encuentro espacial entre las calles Amador Neghme y Linderos Poniente.

Por allí se ubican respectivamente los conjuntos habitacionales “Altos del Sol” I y II, -cuyas modalidad de adquisición fueron por vía del modelo DS49 y DS19, cada uno-, por tratarse de residencias donde particularmente confluyen trabajadores de la minería. Los que al momento de aprestarse a sus recogidas, por parte de los buses mineros, son entonces reconocibles por sus cargados bolsos de ropas para la estadía en faena. Así como por sus propias esperas colectivas mientras beben o comen algún entremés, comprados en algunos de los pequeños comercios de alimentos que por allí se ubican.

Los comercios son regentados por esposas o familias de algunos de aquéllos mineros, reconociéndose cierto patrón de cooperativismo económico minero en ambos lugares. Esto en arreglo a un perfil socioeconómico muy específico de estos mineros, caracterizado muchas veces por tratarse de trabajadores en modalidad sub-contratada; sujetos por ello a los vaivenes de una empleabilidad neoliberalizada, flexible, en fin.

Descendiéndose desde aquí en dirección a la costa, hasta la avenida Santiago Arata, siguiéndose el recorrido de los buses, que continua por Linderos y baja por Tocopilla, -en un trayecto en el que por cierto además serán recogidos varios otros trabajadores-, el espacio y sus socializaciones reflejan rápidamente un importante distinción minera.

En todo el tramo ya descrito predominan los buses de la empresa local Santa Rosa, específicamente dirigidos ellos al traslado de personal minero hacia faena Quiborax; de extracción de ácido bórico en inmediaciones de la precordillera regional de Arica.

Mientras hacia el sector de Santiago Arata predominan los buses de otras empresas, particularmente Pampa Camarones, Hualpén, y Komatsu, destinados a otros traslados. Cuyos destinos se ubican, -además de las adyacencias locales como el primer caso-, también en otras regiones del norte chileno, principalmente Tarapacá y Antofagasta.

Los letreros apuntan como faenas “Collahuasi” o “Quebrada Blanca”, en Tarapacá. Así como “Gabi”, “El Abra” o “Mantos Blancos”, en el caso de Antofagasta. Suponiendo prolongados traslados conmutantes que pueden durar hasta catorce horas, a diferencias de las más discretas distancias de tres horas en el caso minero regional.

Esta diferencia de transportes, además, tiene por correspondencia otros perfiles, tanto socioeconómicos como espaciales, propias de los mineros de cada sector ya referido.

Los mineros del sector de Santiago Arata, en clara distinción respecto a los del noroeste, corresponden a jóvenes universitarios, por supuesto ya egresados de carreras afines a la minería, resaltando oficios tales como el de químicos y prevencionistas. Este tipo de mineros reside en novedosos modelos habitacionales privatizados, practicando una sociabilidad distinta a la que se observa, pues, por el sector noreste.

Aquí en Arata, por ejemplo, los mineros no se reúnen entre sí al esperar a los buses, sino se dirigen directamente desde sus domicilios a los paraderos cuando corresponde. Así mismo, no se observa la presencia de comercios familiares fuera de los edificios, predominando más bien la individualización de las familias mineras en sus hogares. Además de una prevalente socialización que tiende a restringirse solo a lo laboral.

Mientras que con los mineros del sector noroeste sucede más bien todo lo contrario. Allí, por ejemplo, las atmósferas domiciliarias son ruidosas y más bien colectivizadas, resaltando las celebraciones cuando tocan “bajadas” mineras (los retornos de faena). Se tratan de celebraciones que están compuestas de grandes reuniones familiares, más bien clánicas, aglutinadas, en la que suelen agruparse también distintas familias. Observándose con ello una tendencia a la socialización extra-laboral de los mineros.

Pero moviéndonos ahora desde aquí hacia el sur urbano de la ciudad de Arica, siempre siguiendo fielmente el recorrido de los propios buses para traslado minero, -así como también el recorrido de los insumos, entre ácidos y combustibles variados-, nos aproximamos así a las inmediaciones de antiguos barrios de tradiciones pampinas. Tales como las icónicas poblaciones Tucapel, Chile, Olivarera y también Cabo Aroca.

En estos barrios, la industrialidad de los nuevos tránsitos mineros irrumpen el espacio, y su tradicional funcionalidad residencial, generándose así una peligrosa convivencia. Esta no solo expresada por eventuales derrames de insumos mineros que pueden ocurrir. Sino también porque aquí se practica la modalidad del tránsito pedestre, además de observarse allí la residencia de poblaciones de edades más bien avanzadas.

Un poco más al sur urbano todavía, y ahora aproximándonos hacia Castillo Ibaceta, en la última rotonda o primera rotonda vehicular de la ciudad, según como se mire, podemos todavía encontrar otra particular expresión de la nueva urbanización minera.

Esta vez con un perfil similar al ya descrito para las edificaciones de Santiago Arata, correspondiente aquí al de mineros que residen en nuevos condominios de este sector. Específicamente aledaño al emplazamiento del Terminal Agropecuario de la ciudad, que lleva por nombre “Portal Azapa”, ubicada frente a una estación bencinera *Shell*.

Esta estación funge como improvisado paradero para los buses de Pampa Camarones, hasta donde sencillamente cruzan los residentes del referido condominio para tomarlo; siendo en viveversa también descendidos allí cuando retornan de respectivos turnos. Conformándose así por tanto un panorama ya cotidianizado de trabajadores mineros, los cuales transitan de un lugar a otro para el efecto de la conmutación en cuestión.

**Figura 47. Mineros esperando ser recogidos en estación Shell, sector sur de Arica**



**Fuente: fotografía del autor**

Como también se ha cotidianizado con ello el embotellamiento vehicular del sector, habida cuenta de las recurrentes entradas y salidas de buses mineros que aquí alternan; y que se contravienen de esta forma con otros transitaros vehiculares de importancia. Particularmente correspondientes a traslados agrícolas, venidos del valle de Azapa, movilizados en camiones 3/4, tipo Hyundai Porter, por comerciantes aymara locales.

Y a lo cual, por si fuera todo ello poco, se le suman también otros tránsitos mineros, esta vez asociados con circulaciones minerales provenientes de la vecina Bolivia. Los que por razones de recurrentes saturaciones de espacio en el puerto de la ciudad, -hasta donde deben los camiones andinos ingresar para depositar sus respectivas cargas-, deciden estacionarse, mientras esperan, en cualquier lugar propicio al efecto.

Si bien estos lugares puden hallarlos en el antepuerto boliviano del sector Chacalluta, deciden no obstante hacerlo en inmediaciones del sector al que ahora aquí referimos, principalmente por motivos de distancia respecto de aquél otro. Pero también porque, nuevamente, el señalado parqueadero se encuentra, recurrentemente, muy saturado.

A estos camiones bolivianos de altos tonelajes se les suman cotidianamente, además, los aclopados nacionales que transportan las peligrosas cargas industriales en Arica. En este sentidos, obsérvese la prevalencia de camiones con ácidos y combustibles, pero sobre todo con grandes piezas y máquinas requerida para operaciones mineras.

**Figura 48. Camiones con cargas industriales mineras en el sector sur de Arica**



**Fuente: fotografía del autor**

Como si cual prolegómeno de transformación urbano-minera todo esto se tratase, adviértase que lo antes descrito en este sector anuncia una complejidad mayor. Esta complejidad consiste en la progresiva contraposición entre el nuevo tránsito minero, por un lado, y el tránsito agrícola, por el otro. Al mismo tiempo que ello se yuxtapone, por lo demás, con saturaciones del puerto local, cuya respuesta en el plano urbano local, y específicamente en el sector del comercio agrícola, es la de otra saturación.

Todo lo cual, en los hechos concretos, y de forma similar a lo observado en Iquique, -claro que con debidas distinciones asociadas con la particularidad económica local-, puede acaso referirse como un progresivo desbordamiento del puerto hacia la urbe, como de la urbe hacia el puerto. Esto como cual contraposición de sus conectividades, en el sentido de generarse crecientes contradicciones entre funciones urbanas locales, -aunque convivientes en la cotidianidad-, entre lo industrial y residencial de la ciudad. Entre lo minero y lo agrícola de ella, entre lo tradicional y lo novedoso, el ayer y hoy.

A lo que debiese sumarse, por cierto, el creciente hecho que la propia urbanización, sus tendencias contemporáneas en términos de expansión del radio, y su poblamiento, hacia el norte y el sur urbanos por igual, están aproximándose hacia predios agrícolas; respectivamente correspondientes a locaciones del valle de Lluta y el valle de Azapa.

Hacia los que inclusive ya existen nuevas y progresivas proyecciones inmobiliarias, -protagonizadas hoy en día por los capitales del grupo inmobiliario EGASA S.A<sup>38</sup>-. Como anunciándose también nuevos modos de vida y socializaciones urbanas que, téngase por cierto, no necesariamente se corresponden con los modos “tradicionales”.

Si bien aquéllas novedades no se deben exclusivamente al impacto minero “directo”, no obstante sí que se trata de un proceso socioespacialmente orbitante a la minería. Mismo que, indudablemente, sin embargo, está perfilando una nueva forma de frontericidad. Específicamente vinculada a la re-conversión de todo lo “límitrofe” de la urbe, produciéndose luego una concatenación de complejas reconversiones urbanas.

En estos últimos sentidos, particularmente referentes a cuestiones de carácter agrícola, y más específicamente a contraposiciones urbanas entre lo “minero” y lo “agrícola”, cabe señalar algunas precisiones que pueden resultar del todo útiles para el análisis. Sobre todo en vista de su situacionalidad específica en una ciudad como la de Arica.

Puesto que, cuando aquí se afirma que existe o es visible aquélla dicha contraposición, ello no se afirma en un sentido exclusivamente restringido a su ocurrencia “literal”. Sino en un sentido que asume la consideración de prefiguraciones que así lo sugieren, en el marco específico de una progresiva tendencia urbanizadora sobre todo lo “rural”. Que por cierto se yuxtapone hoy con lo “fronterizo”, “agreste”, “desolado”, “yermo”.

En el curso actual de la urbanización ariqueña, podemos encontrar, de esta manera, al menos cinco ejemplos concretos de este proceso de re-espacialización “límitrofe”. Cuyas localizaciones corresponden, respectivamente, a tres hitos ubicados en el norte. Y a otros dos hitos ubicados hacia el sur, todo con diversos desarrollos y cualidades.

En el norte, son las inmediaciones del Humedal del río Lluta, y del sector Chacalluta, además de las cercanías al aeropuerto de Arica, en la extensión urbana más periférica. En el sur, son las inmediaciones del Terminal Agropecuario de Arica, por un lado, además de los accesos urbanos al Valle de Azapa, adyacente al Terminal, por el otro.

En los tres casos ubicados hacia el norte ariqueño, si bien todos próximos entre sí, deben advertirse sus respectivas distinciones, procurando así particularizar sus rasgos; debido a distintas formas que tienen de tensionar los “límites” de lo “urbano-rural”. En el caso del Humedal del río Lluta, la tendencia urbanizadora es de tipo turística, mientras en el caso del sector Chacalluta esta tendencia se vincula con el poblamiento, y en el último caso del aeropuerto la tendencia es de tipo específicamente industrial.

Respondiendo aquéllo, respectivamente, a pretensiones especulativas de la costa norte, a procesos de periferización de viviendas sociales para paliar el déficit habitacional, y a la reubicación del antiguo barrio industrial de Arica hacia su más actual septentrión.

Pero todo ello coincide en comunes asociaciones con nuevas órbitas mineras locales, como precisamente me propongo discutirlo, a continuación, para cada caso referido.

---

<sup>38</sup> Puede consultarse en el siguiente enlace: <https://www.aricaldia.cl/de-los-creadores-de-arica-center-y-casino-luckia-ahora-proyectan-millonaria-inversion-en-las-machas/>

En las inmediaciones del Humedal del río Lluta, en su acceso cardinal por el suroeste, si bien es cierto ya se reconocen hitos edilicios colindantes con ese preciso ambiente, -correspondientes a departamentos cuyas tenencias son privatizadas y DS-19-, la referida turistificación es más bien un hecho novedoso, contingente y prefigurativo. Estando específicamente vinculado a intenciones especulativas del tipo inmobiliario, que ya están siendo allí lideradas por los grupos empresariales Pacal, Armas y Egasa.

Pero que particularmente ha sido protagonizadas por aquél último grupo en específico, cuyo *holding* en Arica se iniciara hacen unos cinco años atrás, con el casino *Luckya*. Además del conjunto inmobiliario *Arica City Center* y el hotel cinco estrellas *Antay*, ubicados todos ellos en la sección sur de la renovación urbanística local más reciente, en la zona costera específicamente adyacente al puerto de Arica y sus alrededores. Comprendiendo de esta forma la punta de lanza de la reconversión urbana en la urbe, la que se busca replicar ahora en la sección costera del norte, llamada “Las Machas”.

En concreto, el proyecto Egasa en playa Las Machas supone su plena turistificación, complementando torres de departamentos con cabañas de veraneo y *resorts* hoteleros; pretendiéndose imitar así el proceso de turistificación en la zona española de Tenerife. Esto en vistas a posicionar Arica como destino turístico competitivo del sur andino, arguyéndose contar con las condiciones para ello durante los próximos veinte años. Con la sola excepción, claro está, de la infraestructura urbana requerida para ello<sup>39</sup>.

Agregando complejidad de esta forma al ya polémico posicionamiento del proyecto, -por la afectación del sistema ecológico protegido del Humedal donde este se ubicaría-, la relación que guarda esta expansión urbana con la minería no resalta a primera vista. Si no fuera por el hecho comprobado de que el grupo Egasa se viene expandiendo, durante la última década, precisamente en regiones mineras del norte de Chile. Como por el hecho que esta expansión se orienta enfáticamente al trabajo conmutante, pues el giro de casinos se beneficia de los flujos mineros flotantes, desde lo cual Egasa viene ideando empresarialmente hoy el concepto de “turismo minero<sup>40</sup>”.

Y por el hecho que sus instalaciones y proyecciones en Arica de hecho coinciden, precisamente, con el *boom* local de exploración, prospección y explotación de cobre; en un contexto en que el Banco Central ha calificado a la zona como “región minera”. Desde lo cual se viene abstrayendo su provechosa concatenación con otros sectores, principalmente terciarios, donde precisamente destaca el del turismo e inmobiliario<sup>41</sup>.

De manera que, en el caso específicamente dicho, la urbanización minera responde, fundamentalmente, a un proceso de reconversión urbana expresado en varia escalas. En la yuxtaposición de capitales inmobiliarios globales de la turistificación, -Egasa-, y las condiciones actuales y futuras de las regiones mineras del norte grande chileno. Siendo actualmente Arica una especie de laboratorio en el que se proyecta tal síntesis,

---

<sup>39</sup> Puede consultarse en el siguiente enlace:  
[https://www.lavozdegalicia.es/noticia/economia/2016/08/06/egasa-proyector-complejo-turistico-chile-1500-millones-dolares/0003\\_201608G6P24991.htm](https://www.lavozdegalicia.es/noticia/economia/2016/08/06/egasa-proyector-complejo-turistico-chile-1500-millones-dolares/0003_201608G6P24991.htm)

<sup>40</sup> Puede consultarse en el siguiente enlace:  
<https://revistacrisol.cl/atacama-tiene-gran-potencial-minero-agricola-de-energia-solar-y-como-gran-destino-turistico/>

<sup>41</sup> Puede consultarse en el siguiente enlace:  
<https://www.mch.cl/2014/03/03/las-oportunidades-mineras-que-ofrece-arica-y-parinacota/#>

en el contexto de una experimentación urbana de tal especie que ya ha sido replicada en otras localizaciones del Atacama, donde el empleo minero supone así rentabilidad.

Respecto a los dos restantes casos ilustrativos ubicados hacia el norte de Arica, Chacalluta y el sector aeropuerto, la urbanización minera sobre lo “rural” se expresa, por contraste, de formas más asociadas con el poblamiento que con la turistificación.

Tratándose el primer caso de un nuevo poblamiento periférico de viviendas sociales, mientras el segundo caso de un re-poblamiento local asociado con el industrialismo. Esto porque el nuevo plano regulador de Arica así lo ha dispuesto de forma definitiva, promoviéndose la reubicación del antiguo barrio industrial hacia el sector aeropuerto; habida cuenta de destinarse ahora su ubicación original para fines de tipo residencial.

Nuevamente coincidentes ambos procesos con el *boom* de la minería cuprífera local, en el primer caso la relación entre urbanización y dicho *boom* se vincula al tránsito, así como la residencia, vinculados a actividades mineras, regionales e interregionales. Puesto que estos confines norteños de la ciudad son lo que más concentran aquéllo, con incesantes tránsitos de buses y esperas de los mineros por abordarlos en tiempo.

Expresándose y creciendo tal fenómeno al punto que incluso, como parece ello indicar, toda nueva expansión del radio de alguna forma estará vinculada a la minería. O cuando menos así sucederá en el caso de sectores periféricos de la urbe ariqueña. Puesto que así también sucede hacia el sector oeste, en el sector del Cerro La Cruz, donde así mismo se observa incesante transitar y espera de buses y personal minero.

Tensionándose con todo esto lo “rural” de la ciudad de forma literal, una vez más. Puesto que todo aquéllo que hace tan solo cinco años era “agreste”, y “desolado”, ahora es punta de lanza del nuevo proceso de urbanización local, de cualidad minera.

Aunque en este caso sigue ostentando una forma de periferización o suburbanización. Habida cuenta que su ubicación corresponde a la zona urbana con peor equipamiento, conectividad y disponibilidad de metros cuadrados de áreas verdes por persona. Además de corresponderse con la zona urbana de mayor hacinamiento crítico local, por contraste radical con las proyecciones turistificadores que se hacen, pues, al oeste.

Mientras que, complementariamente, respecto de la urbanización hacia el aeropuerto, la vinculación con el *boom* de la minería cuprífera local responde a razón residencial; por reflujo de reubicación del barrio industrial, ahora destinado a función residencial. En este caso, la urbanización minera inclusive desborda, entonces, aquélla ubicación. Desplegándose bajo una forma expansiva o explosiva, al mismo tiempo que implosiva. Transformando radicalmente todo lo “viejo” y lo “fronterizo” de la urbe, literalmente.

Esto por motivos de afectar directamente las limitaciones periféricas del radio urbano, que además concomitan, cada vez más, con sectores aledaños de producción agrícola. Específicamente correspondientes al sector de Pampa Ossa y Estación San Martín. Donde hace una década atrás se hacían proyecciones para un nuevo valle de hortalizas, pero que ahora parece sucumbir frente a la pulsión urbanizadora de la minería local.

Pues sus mediatas adyacencias e infraestructura, que otrora fungían como ferrocarril, desde Arica hacia La Paz, hoy en día abandonadas y re-espacializadas agrícolamente,

ahora son proyectadas para transporte minero, con la propiedad del grupo Quiñenco<sup>42</sup>. Tratándose todas estas ilustraciones de nuevas formas de urbanización minera, en fin, que vienen sugiriendo re-conversiones espaciales de todo lo “fronterizo” y lo “rural”.

Y hacia el sur de Arica aquéllo acaso se presenta, inclusive, con mayor fuerza que allá. Puesto que en este punto cardinal la matriz agrícola productiva se acerca más a la urbe, y viceversa. De tal forma que la proximidad entre lo “urbano” y “rural” es más visible. Estando hoy representada dicha cercanía por crecientes procesos de especulación, específicamente inmobiliaria. La cual está siendo poblada, o respondida en su oferta, precisamente, por trabajadores mineros cuyos empleos están en Pampa Camarones.

En estos casos ubicados en el sur urbano, como se adelantaba más arriba en el texto, encontramos una importante ilustración del proceso en los nuevos condominios de allí, adyacentes al Terminal Agropecuario de Arica y en el acceso sur del valle de Azapa. Esto en lo que el tránsito de buses mineros cada vez más frecuentes así respecta, lo que se está contraponiendo, cada vez más, con el tránsito del transporte agrícola. Generando con ello crecientes problemas de convivencia vial y de funciones urbanas.

Con esto se quiere decir que la presión de la urbanización minera en aquéllos sectores, como de las propias novedosas formas de habitabilidad urbana que esto allí supone, -por contraposición a las tradicionales formas del tránsito agrícola de personas aymara-, involucran creciente tensión en la distinción de “límites” entre lo “urbano-rural”. Precisamente en respuesta a los nuevos flujos de la empleabilidad minera a nivel local y también regional. Acaso cual testimonio espacial de la transición epocal de la urbe, desde una matriz productiva agrícola hacia una minera.

Según indica la propia experiencia etnográfica en el campo, respecto de este proceso, aquélla tensión en el sur urbano supera inclusive su mera dimensión espacializada, aguzándose en este caso la tensión específicamente social y económica del fenómeno. Por cuanto la nueva presión urbanizadora se contrapone en este sector, por lo demás, con una habitabilidad bien específica, directamente vinculada a la vida agrícola. Particularmente correspondiente con el poblamiento aymara, su identidad y prácticas.

Esto habida cuenta que aquéllas zonas urbanas, el Terminal Agropecuario y Azapa, se corresponden, en los hechos estadísticamente desagregados de los datos censales, con la concentración más numerosa de inmigrantes bolivianos en Arica (INE, 2022); cuyas cualidades étnicas aymara han sido etnográficamente relevadas en este sector. Advirtiéndose antropológicamente su orientación económica y cultural de tal cualidad, de tal forma que la urbanización minera del sector supone allí, contemporáneamente, una contraposición con las formas tradicionales de socializar y espacializar esta zona.

Ello en razón que la nueva espacialización de condominios avanza allí decisivamente específicamente en el sector Tambo Quemado, alrededor del Terminal Agropecuario. Sugiriéndose así un progresivo proceso de desplazamiento de aquéllo sobre lo “otro”. Cual forma de gentrificación étnicamente complejizada, urbanísticamente compleja, socioespacialmente compleja, donde lo “nuevo” minero reemplaza lo “viejo” aymara. Y la “nueva” habitabilidad “no-agrícola” tensiona la “vieja” habitabilidad “agrícola”.

---

<sup>42</sup> Esto pudo ser observado en terreno, específicamente en la ex estación ferroviaria “Central”, en Pampa Ossa, donde se han dispuesto restricciones de ingreso que anuncian propiedad por parte del grupo Quiñenco.

El punto de todo esto es el siguiente. Unos y otros “certeros” procesos urbanos no constituyen sinonimias sobre el “pasado”, o el “futuro” local, por reduccionistas razones vinculadas a sus relaciones más “directas” o “indirectas” con la minería. Sino por las respectivas socializaciones urbanas que les relacionan así con ello. Siendo aquí lo verdaderamente complejo de todo esto, -lo que le subyace en realidad-, el hecho que aquéllas socializaciones urbanas se están yuxtaponiendo, cada vez más, con los poblares específicos que “unos” y “otros” están practicando allí. O que “unos” y “otros” están esperando luego que se practiquen, o no, en la frontera norte de Chile.

Como si de un rompecabezas se tratase, lo verdaderamente interesante de todo esto es que también supera por mucho el ámbito de las meras constataciones observacionales.

¿Hacia dónde marcha la ciudad-frontera en el caso de verse cada vez más vinculada con procesos migratorios, y de urbanización, relacionados con actividades mineras? ¿Bastaría comprender estas crecientes vinculaciones desde la tradicional conceptualización de las “conmutaciones”, “población flotante” o “urbe dormitorio”? ¿O debería postularse, más bien, la comprensión de tales crecientes vinculaciones desde propuestas cercanas a la idea de “conurbaciones”, interregionales, en este caso?

¿Cuán “lejos” está realmente Arica, visto desde la perspectiva de sus flujos conmutantes, vinculados hoy en día con las actividades mineras del norte de Chile, respecto de otras ciudades tales como Iquique, Alto Hospicio, Calama o Antofagasta?

¿Qué tipo de impactos relacionales, en simultáneo sentido social, espacial y temporal, están teniendo estas crecientes cercanías laborales con aquéllas ciudades mineras?

¿Qué tipo de impactos están teniendo, por ejemplo, en los procesos de urbanización y de vida urbana contemporánea de Arica, sus vínculos socioespaciales con la minería?

¿Qué historicidades urbanas locales se transformarían a partir de aquéllos impactos?

¿Cómo se transformaría el pasado y presente de Arica a partir de aquéllos impactos?

Desde un punto de vista telescópico, dirigido pues a la objetivación de la historicidad, como la identificación contemporánea de las formas en que ella se practica o se pobla, la respuesta a aquéllas últimas preguntas debe buscarse entonces en el presente urbano; empero considerándolo como una producción dialéctica entre pasado y presente local.

A manera de ilustrar ahora la conveniencia de aplicar este particular punto de vista, permítase así discutir telescópicamente la dialéctica de la historicidad minera de Arica, la interacción entre su pasado y presente urbano, desde dos sectores muy específicos. Estos sectores corresponden a la toma de terreno Cerro Chuño y el Barrio Industrial.

Permítase primero describir panorámicamente la situación atingente a estos sectores.

En el primer caso tratamos con una amplia toma de terreno que se dispone de manera adyacente, e inmediatamente colindante, respecto al denominado “Sector F” de Arica, donde a finales de 1980 fueron depositados 20.000 toneladas de metales tóxicos. Tratándose así de una zona altamente contaminada por acción de metales pesados, por

lo que se ha reiterado la necesidad de re-localizar a toda su población, lo que solo ha ocurrido parcialmente desde inicios del siglo XXI (Valdebenito y Navarro, 2019).

En el segundo caso tratamos con una amplia sectorización de Arica que en otros tiempos fuera el principal núcleo industrial de toda la ciudad, inclusive polo fabril de importantes proporciones en el contexto del modelo de sustitución de importaciones. Pero que hoy en día ha quedado enfáticamente ralentizado por acción directa de la des-industrialización local, -y también nacional-, que promoviera en su momento la dictadura militar y su opción neoliberal. Alzándose por tanto como el único sector propiamente “industrial” de Arica, -fuera de las instalaciones y funciones portuarias costeras,- el Barrio en cuestión refleja aquella atmósfera propia de la ciudades que ya no dependen fabrilmente de nada. El de la desolación y el poco tránsito en general.

**Figura 49. El barrio industrial y la toma de terreno Cerro Chuño en Arica.**

**Barrio industrial (en negro) y toma de terreno Cerro Chuño en Arica (en rojo)**



**Fuente: elaboración propia a partir de procesamiento de sistemas de información geográfica en software ArcMap.**

La toma de terreno Cerro Chuño, si bien ha sido encomendada desde 2012 para desalojo y demolición, por motivo de su contaminación, ha sido re-ocupada por variados pobladores con orígenes migratorios de carácter interno e internacional. Esto debido a que las políticas habitacionales en Chile ostentan el modelo de postulación a

la vivienda bajo la modalidad de los comités, al tiempo que el fisco tiende a ceder más terrenos en favor de la privatización inmobiliaria que a la solución del déficit habitacional (Centro de Políticas Públicas UC, 2019), generándose por eso la brecha.

Suponiendo ello, por tanto, una larga espera de los postulantes para la cesión de vivienda. Lo que generalmente se propone amainar bajo la fórmula de recursos destinados para el arriendo provisorio de otras viviendas durante el transcurso de la tenencia final, el que puede prolongarse hasta diez años totales (según puede reconocer en terreno). Produciéndose, con todo, una desocupación solo parcial de Cerro Chuño.

Lo que se traduce en la insistente resistencia a su desalojo, así como la re-ocupación de las casas ya desalojadas, en vista que nuevos vecinos inmigrantes no pueden hallar hoy opciones a su alcance para residir en Arica. Esto porque los valores inmuebles de los arriendos en la ciudad han crecido adeleradamente durante los últimos años. Puesto que el plan PEDZE ha fomentado el *boom* inmobiliario en toda la ciudad hasta alcanzarse valores inéditos (Valdebenito, 2018a; Valdebenito y Navarro, 2019).

Y en todo este complejo escenario, dentro de un contexto de complejización urbano-migratoria generalizada, lo que ha sucedido es que la justificada necesidad del desalojo por motivos de salud ha devenido, no obstante, en argucia política de los gobiernos de turno. Para ver así quién soluciona al fin el “problema” de Cerro Chuño.

Dado que, pasados los años de reiterados intentos de remoción y demolición del sector, y de acuerdo a la progresiva llegada de migrantes, y las re-ocupaciones que allí protagonizan, se ha terminado también por construir un imaginario sobre la “peligrosidad” de este sector y sus poblantes. Estigmatizándolos bajo la clásica fórmula de la “delincuencia” que el sector “anidaría” (Valdebenito y Navarro, 2019).

**Figura 50. Somos el futuro de Chile: mural de protesta en toma de terreno Cerro Chuño.**



**Fuente: fotografía del autor.**

En relación al objeto de estudio específicamente atendido por la presente tesis, adviértase ahora un nuevo caso de estudio ilustrativo de sus aristas fundamentales. El que pudo ser identificado específicamente en el pasaje N°5 de la toma en cuestión, donde reside la más reconocida dirigente vecinal de este sector y su grupo familiar. Cuyas trayectorias laborales y poblacionales corresponden así al núcleo de los Araya.

Compuesta esta familia de la madre, -que funge como la principal dirigente vecinal-, una hija y dos hijos, incluyendo también dos nietas nacidas de aquélla, como también tres nietos nacidos del mayor de aquéllos, e incluyendo así mismo la esposa del mayor, la precaria y hacinada vivienda se compone, de esta manera, de tres hogares en total.

Si bien la vivienda está construida en materiales sólidos, se ubica junto a un basural, además de la propia contaminación polimetálica del Sector “F” más arriba referido, configurándose así un entorno de suma precarización en sentido de la calidad de vida. Puesto que la pavimentación es a todas luces insuficientes, -siempre y cuando exista-, los micro vertederos son recurrentes, el alumbrado público es sumamente deficiente, y el alcantarillado sin condiciones mínimas, presentando salidas de las aguas servidas. Con paseos de ratas en las calles y con la venta de pasta base frente a dicha vivienda.

La madre dirigente, y el hijo mayor aquí referidos, nacieron ambos en Chuquicamata, -explicable el origen por el trabajo como obrero minero que tenía el padre de aquélla-; el antiguo y hoy desaparecido *company town* adyacente a faena cuprífera homónima. El que sin embargo ahora yace por debajo de la misma, -por motivos de expandirse la faena-, habiéndose tenido que trasladar hacia Calama trar ocurrir ello, a fines de 1980.

Formando así parte de la “operación traslado” de la empresa minera Chuquicamata, la madre e hijo referidos serían re-localizados de ciudad junto al esposo de ella y padre de aquél. El que habiendo siempre oficiado como obrero minero, trabajaría ahora en modalidad conmutante, entre y a través de Calama y Chuquicamata pues. Inciándose por lo tanto un proceso de progresiva lejanía de aquél último respecto del hogar nuclear, hasta traducirse finalmente en la separación del matrimonio y su convivencia.

Separada y con el hijo a su cargo, la madre dirigente decide emprender su migración, -sin haberlo nunca pensado pues en Chuquicamata refirió nunca conocer pobreza-, específicamente a la ciudad costera de Iquique, avecindándose en Laguna Verde (conocida como una de las mayores tomas de terreno de la urbe hasta hoy). Allí conoce otra pareja, y nace con el tiempo su hija menor, a la cual ya volveremos. Deviniendo más tarde esta nueva convivencia de la madre en violencia intrafamiliar, tanto física como psicológica, además de monetaria, arrastrada así a la pauperización. Sin vivienda propia, sin trabajo formal, sin apoyo de su pareja o redes familiares allí.

De esta misma pareja violenta la madre en cuestión tuvo otros tres nuevos hijos, dos nujeres y un varón, sobre los cuales ya volveremos, creciendo así el grupo en Iquique. Esto a lo largo de la década de 1990, y a principios de 2000, en un etno marginalizado. Puesto que Laguna Verde se ubica en los propios faldeos del farellón costero, constituyéndose así en periferia socioespacial del Iquique contemporáneo.

Conviviéndose siempre con el marido violento, y habiendo crecido todos los hijos, recurrente fue la asociación de los mayores con pandillas del Iquique noventero. Especialmente por parte de las dos nuevas hijas mujeres, enfrascándose así en peleas.

Lo cual finalmente involucró la actividad delictiva recurrente de la mayor de aquéllas, así como su entrada al consumo de pasta base, además de posterior encarcelamiento. Naciendo de ellas dos hijas, que son las nietas de la madre dirigentes que atendemos, las que se encuentran hoy bajo su tutela legal, a razón de todo el contexto indicado.

Llegado el año 2011, el grupo familiar, ahora mucho más grande, migra nuevamente, al verse cada vez más pauperizado en Iquique. Sin haber conseguido la mujer aún vivienda pero ya habiendo escuchado de la toma de terreno Cerro Chuño de Arica.

Desde entonces hasta hoy, la hija mayor entra y sale de la cárcel de Hospicio, o Arica, haciéndose siempre la madre cargo del cuidado de sus dos nietas, las hijas de aquélla. Al tiempo que las otras dos menores y el hijo menor alternan entre Arica e Iquique, con la madre y el padre. Mientras el hijo mayor se inserta en el rubro de la minería, aunque siempre mediante la modalidad de la sub-contratación laboral, esporádica. Conmutando así entre las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, y Antofagasta, principalmente en obras asociadas con ampliación y electrificación de rutas mineras. Participando más recientemente en las obras de la faena cuprífera Pampa Camarones, ubicado hacia el sur de la comuna de Arica, en la comuna homónima a la dicha faena.

En este trayecto más reciente, ni la madre, ni las hijas de ella, tiene vivienda propia, residiendo ahora de forma contigua, en casas de la toma de terreno de Cerro Chuño.

Mientras solo el hijo mayor y su esposa lograron por fin obtener solución habitacional, específicamente bajo el modelo DS-49, tras ahorrarse la cuota de ingreso al subsidio. Esto en razón de haber mantenido una mínima continuidad laboral, aunque inestable, a diferencias de las hermanas y la madre, quienes solo han realizado cuentapropismos; pero de un tipo más bien poco significativo, que permite juntar lo mínimo para el día. Al tiempo que el hijo mayor lograra emprender en Cerro Chuño su propio negocio, tipo kiosko vecinal, de muy pequeña escala y que trasladó junto con él cuando se fue. Específicamente al condominio “Vista Mar”, ubicado en el sector de Cerro La Cruz, atendiéndolo hoy junto a su esposa en su propio departamento subsidiado por DS-49.

Es decir que, en relación específica al objeto de estudio investigado por esta tesis, observamos aquí un caso en el que la historicidad de la minería ostenta variaciones, que se encuentran inscritas, por lo general, en la transformación de sus urbanizaciones. Como así mismo de sus procesos migratorios y de los impactos de esto en la familia.

Cuya ilustración particular se vincula a su trayectoria poblacional y socioeconómica, en un contexto contemporáneo de neoliberalización del propio trabajo y la vivienda. Como también de las propias urbes adyacentes, o vinculadas, con la minería cuprífera, que se nos presentan cuales síntesis socioespaciales de aquéllas transformaciones.

Esto habida cuenta de expresarse en ellas variadas formas posibles de ocupación, y de socialización al interior de ellas, entre y a través de ellas, mediante desplazamientos. Como también de fijaciones urbanas, como las vinculadas al hacinamiento, la segregación y la pauperización. Y la convivencia de aquéllo con otras formas de poblabilidad, como el de las soluciones habitacionales bajo el modelo del DS-49. Inclusive presentándose la ocurrencia de esta convivencia en una misma familia, quedando una parte en condición vulnerable, mientras la otra logra sortearla como tal.

Fuera de esto, resulta particularmente interesante el perfil laboral minero observado, que se vincula con las conmutaciones contemporáneas y neoliberales del ramo aquél, entre regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, y Antofagasta, mas con una salvedad.

Esta salvedad es la de su carácter orbitante respecto de la minería cuprífera como tal, por cuanto consiste en la prestación de servicios que permiten las operaciones mineras, pero no que operan directamente en las faenas, o minas de extracción, de los minerales. Lo cual no obstante ha permitido de igual forma sostener así una familia por completo. Que, por lo demás, no es por cierto la única con este particular perfil en “Vista Mar”; sino que una más de similares que allí poblan, según pudo ser constatado en campo.

El punto es que, en fin, a medida que apreciamos el objeto de forma telescópica, nuevas y complejas manifestaciones de sus aristas migratorias y urbanas aparecen, teniendo en Cerro Chuño, -y en el particular caso ilustrado desde sus internalidades-. la característica particular de imbricarse con movilidades laborales de la minería.

Mientras también se yuxtapone ello con un panorama urbano del tipo neoliberalizado, en el que un mismo grupo familiar puede presentar dos realidades urbanas distintas; y en el que la matriarca de todo un grupo ha cumplido treinta años sin vivienda propia. Cual catastrófica suerte después del haberse crecido en el pueblo de Chuquicamata, donde los trabajadores, el padre de aquélla, tenía vivienda garantizada para su familia.

Pero si en Cerro Chuño el detalle telescópico consiste en la re-conversión, por así decirlo, de una historicidad minera contemporánea desde Chuqui hasta Arica, el barrio adyacente a la señalada toma de terreno, cuya denominación es industrial, nos muestra otra forma de focalizar telescópicamente el objeto aquí investigado. Específicamente en relación a la llamada minería urbana que en sus parajes se practica, como a instalaciones portuarias secas que allí se ubican, como así veremos.

Encontrándose emplazado entre medio de las zonas residenciales correspondientes a la población Chile, por el este, y la población Juan Noé, por el norte, además de la muy amplia población 11 de septiembre hacia el sur, este sector específico se manifiesta principalmente ocupado por talleres mecánicos de antiguos ariqueños.

Además de algunas plantas de revisión técnica en sus alrededores, los cuales se intersectan de manera intermitente con algunas pocas residencias de los vecinos. Como de las evidentemente desatendidas calles y veredas de sus interiores. Recurrentemente rotas o sin pavimentar, que recuerdan o dan la impresión del así llamado fenómeno de la sub-urbanización. O de una urbanización industrial frustrada por los avatares de la militarización de Arica y del propio acabóse del apogeo fabril.

El barrio se reduce así a alguno que otro arriando de bodegajes para almacenamientos, donde el tránsito predominante no es en absoluto peatonal, sino enfáticamente vehicular. Y sobre todo de camiones con altos tonelajes de carga, muchos de ellos bolivianos, que encuentran por allí algún sitio para estacionar sus largos acoplados. Esto mientras esperan respectivos turnos para ingresar al demandado puerto de Arica, que también tiene allí sus respectivos sitios apartados para el bodegaje de *containers*, que esperan sus respectivos turnos de descarga portuaria. Estos *containers* construyen un particular paisaje vertical, y metalizado, que se topa con los lindes de la población Oscar Quina, además del propio “Sector F”, hacia el sur y el norte, respectivamente.

Cual auténtica síntesis de ralentización postindustrial en todo el complejo urbano, estos lares descritos conjungan particular dialéctica minera en sentido socioespacial. Componiéndose de la yuxtaposición entre extensión seca del puerto para almacenaje, de *containers* muchas veces cargados de estaño y zinc bolivianos sin ser embarcados, además de los cargados de ácido bórico, que es extraído por la minera local Quiborax. Mientras en alrededores del barrio industrial se practica la así llamada minería urbana.

Circunscribiéndose todo en un contexto de gran contaminación de tipo polimetálica, tras depositarse allí miles de toneladas de metales pesados en el ya referido sector “F”; al tiempo que enfrente residen los trabajadores mineros precarizados del Cerro Chuño.

Más allá de la convivencia socioespacial de estos indicadores en el barrio industrial, resulta ante todo interesante la atmósfera de postindustrialidad que allí se gesta. Fundamentalmente en respuesta a las prácticas cotidianas que allí orbitan a la minería, y que corresponden al ámbito secundario y terciario en su cadena de valorización. Comprendiendo así la convivencia diaria entre labores transformativas, y transporte, de minerales metálicos, y no metálicos, con las inmediatas adyacencias residenciales.

En lo hechos, y a propósito de los dos sectores económicos arriba ya mencionados, como de la prácticas que suponen, en el ámbito secundario se ubica la minería urbana, que básicamente es la denominación que recibe la compra y venta de la chatarra. Pagándose precios diferidos por las composiciones metálicas y cantidades de ella, donde los más cotizados son el cobre y el aluminio, pero el más recurrente es el fierro.

Encontrándose en el barrio industrial, por estos motivos, torres de chatarras acumulada, compuestas de los más variopintos objetos y piezas en condiciones ya deplorables. Desde vehículos hasta refrigeradores, pasando por televisores, cableados y durmientes. Los cuales son recurrentemente obtenidos a partir del desmantelamiento de antiguas vías férreas, habida cuenta que hoy se encuentran ellas en franco desuso.

Según puede constatarlo la observación etnográfica en el sector, como la experiencia, -pues quien aquí escribe también hubo practicado la minería urbana junto al padre-, este tipo de minería de la chatarra no debe pormenorizarse en importancia económica. Pues son bastantes las gentes en carretillas y en camiones particulares que la estilan, permitiéndoles generar importantes ingresos para subsistencia diaria; formándose así un paisaje urbano de postindustrialidad intensiva y extensiva en este sector. Habida cuenta de recurrentes bodegas que reciben, compactan, y re-venden la chatarra, y que se dispersan hoy por todo el barrio industrial, entre Gonzalo Cerda y Renato Rocca.

De forma que el barrio industrial es, sin temor a exagerar, paisaje local de la chatarra. O una forma de “chatarización” urbana, derivada de ubicarse allí la periferia minera. Específicamente correspondiente al último estado material de su inutilidad como tal.

En el ámbito terciario mencionado, por otro lado, tenemos al servicio de bodegas, como estacionamientos, específicamente destinados al depósito de *containers* mineros, bolivianos y chilenos, y que restan en dichos emplazamientos la espera de embarques; habida cuenta de la recurrentes saturación de la infraestructura portuaria de la ciudad. Contribuyéndose con ello a la agudización del paisaje urbano postindustrial del sector, dada la sensación atmosférica que esto produce en términos de respirabilidad pesada;

además de los olores a combustibles permanentes aquí, como de aditivos químicos. Esto atendiendo a la constante circulación de vehículos y sus derrames de líquidos internos, además de emanarse ciertos aromas provenientes de sus cargas acopladas. Probablemente provenientes de sacos de ácido bórico, zinc y estaño en los *containers*.

**Figura 51. Containers mineros bolivianos y chilenos en el barrio industrial de Arica.**



**Fuente: fotografía del autor.**

Configurándose de esta forma como una localización urbana más bien “periferizada”, la cual de hecho ya está planificada a ser progresivamente desplazada hacia el norte, -habida cuenta de re-zonificación urbana mixta, según el último plano regulador local-, lo cierto es que el barrio industrial hoy se erige así como lo más próximo al “pasado”.

Pero en Arica todo está cambiando de manera urbanística, y en ello tampoco Cerro Chuño o el Barrio Industrial constituyen alguna excepción. Sino todo lo contrario, por cuanto hoy aquéllos dos sectores vienen sintetizando, cada uno a su manera, las más radicales transformaciones sociales, espaciales y temporales de la urbe del presente.

En Cerro Chuño, por ejemplo, los reiterados intentos de desalojo han sido principalmente contestados por nuevas alianzas entre migrantes internos e internacionales. Los que siguen re-poblando la toma de terreno, mancomunados por su mutua precarización socioeconómica, en iguales condiciones de postergación y

estigmatización. Dándose lugar así a lo que bien podría denominarse como una nueva identidad propia y particular de este emplazamiento. Cual nueva identidad urbana.

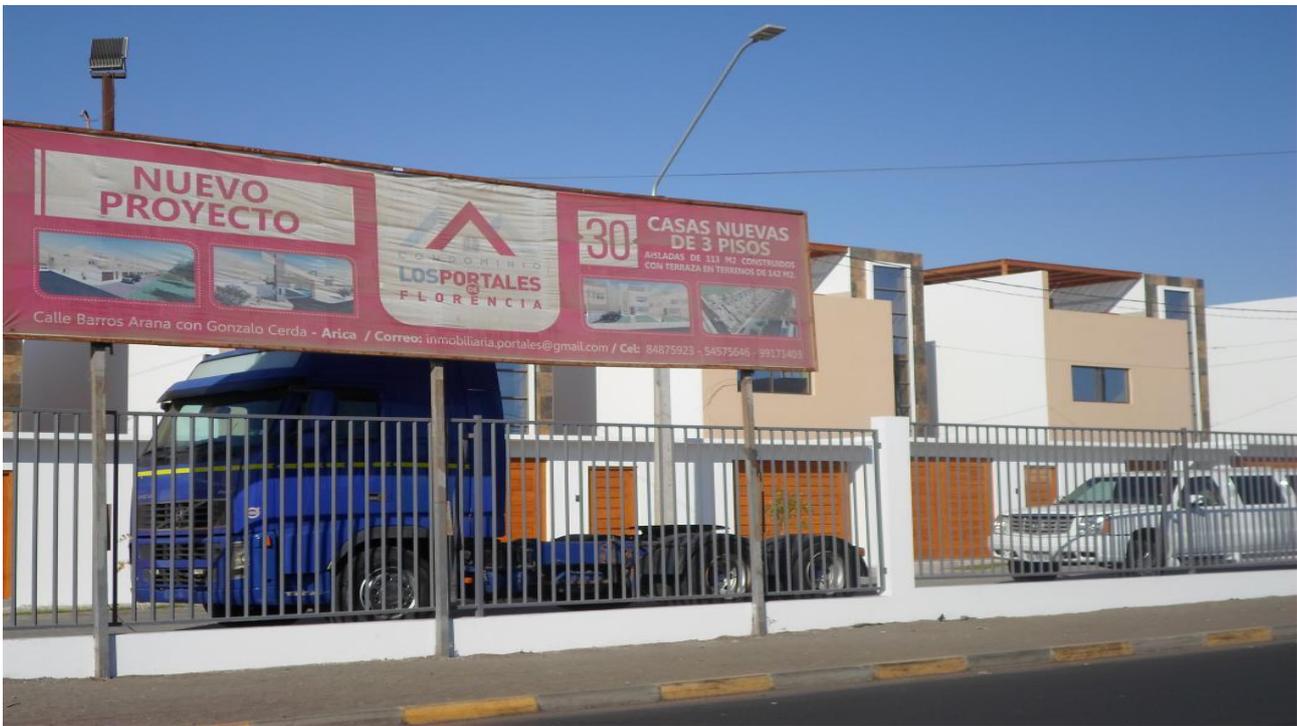
Esta es, su mutuo reconocimiento como sujetos guetificados frente a un proceso de bonanzas urbanas que les excluyen (Valdebenito y Navarro, 2019: 154-156). Y ello en un contexto llamativamente desigual en el que, además, las sendas justificaciones del desalojo hoy día se contraponen con la propia edificación de un nuevo condominio frente de la toma de terreno. Vale decir, justo en frente también del denominado “Sector F” de reconocida contaminación polimetálica. Lo que visto telescópicamente se esclarece de inmediato. El espacio social del nuevo Arica condominizado, por decirlo así, no comprende en su respectivo imaginario a quienes no le “representan”.

Hay espacio para “unos” y espacios para “otros”, sin duda alguna. Pero también tiempos para “unos” y “otros”. Los “unos” en el “futuro” y los “otros” en el “pasado”.

Y en el caso de Barrio Industrial la cuestión se repite, y acaso de manera más clara. Los lindes de este icónico sector, que son colindantes al sur con la población Juan Noé, ya han sido notoriamente re-convertidos en favor de la especulación inmobiliaria. Alzándose allí un nuevo y caro condominio, en el que sus respectivos poblares calmos, lozanos y ordenados, contrastan absolutamente con el aspecto avejentado y relentizado del entorno. Donde los colores vistosos reemplazan a los grises. Y donde las “centralidades” de estas inmediaciones ya no están, -ni lo estarán, más que seguro-, marcadas por las otroras activas chimeneas y armaduras fabriles de las otras épocas.

El punto de todo esto es el siguiente. No existe contaminación polimetálica, ni tampoco iconicidad epocal de tipo industrial, o fabril, que resista jamás, o al menos como se refleja particularmente en estos casos, el gran peso simultáneamente social, espacial y temporal que comprenden los procesos transformativos de la urbanización.

Figura 52. Nuevo condominio en la entrada al Barrio Industrial.



Fuente: fotografía del autor.

La mejor demostración de aquella aseveración es la propia novedad urbana de Arica, tanto en sentido de urbanización como vida urbana, que se concentra hacia el noroeste. Y que tiene al objeto aquí estudiado y sus elementos como principales protagonistas, sobre todo en lo que respecta a los ámbitos específicos del trabajo, vivienda y familia. Aunque expresándose hacia allá mediante perfiles mineros distintos a los precedentes, observados y detallados en situaciones de la toma Cerro Chuño y el barrio industrial.

En lo fundamental, esta diferencia de perfiles se vincula a variaciones económicas, primeramente. Pero también a variaciones socioespaciales de la propia urbanización, como la vida urbana, habida cuenta de la creciente producción de espacio privatizado, dinamizado por un pujante mercado inmobiliario sostenido por el subsidio DS-19; permitiéndose con ello creciente adquisición de viviendas para jóvenes profesionales.

Y particularmente de aquéllos que se han venido insertando en el rubro de la minería, tanto regional como extra regional, aunque siempre en modalidades de conmutación. Entre la urbe y las fenas de Quiborax, o entre la urbe y faenas de Pampa Camarones. De igual forma que desde aquí hasta faenas más lejanas en Tarapacá o Antofagasta.

Ubicándonos entonces en el norte urbano de Arica, más precisamente en el noroeste, el trabajo de terreno permitió identificar cinco nuevos condominios por allí ubicados, de manera contigua, donde se observa residencia recurrentes de trabajadores mineros: “Doña Agustina”, “Doña Laura”, “Doña Margarita”, “Portal del Norte”, y “Vista 21”. Y en los que además fue posible profundizar en un nuevo caso ilustrativo sobre el objeto, y que aquí será específicamente denominado como la familia Olivares.

El caso está conformado por una joven pareja de profesionales que trabajan en Pampa Camarones, la mujer, y en la faena de Mantos Blancos, en Tocopilla, el varón. Ambos en labores químicas, analizando muestras de suelos y rocas sulfatadas de cobre. Ambos específicamente residentes en el tercer edificio referido, el “Doña Margarita”.

Fuera de la evidente particularidad vinculada al tamaño familiar y residencialidad, observada en este caso de una forma claramente diferencial respecto a los otros casos, cabe describir ante todo la peculiar atmósfera urbana que predomina en el recinto. Fundamentalmente dictada por el acceso controlado y vigilado a las residencias, como la disponibilidad de estacionamientos exclusivos para cada uno de los departamentos. Así como también de áreas verdes bien conservadas, y espacios comunes óptimos, pensados para reuniones sociales de todo tipo, contándose además con piscina común.

Todo sostenido sobre infraestructuras y equipamientos de la mejor condición apelable, por cierto ubicándose la residencia en un sector bien distante respecto de Cerro Chuño, y del barrio industrial. Ostentando así espacio urbano privilegiado en varios aspectos. Libre de contaminación polimetálica o actividades como la compra-venta de Chatarra.

Por las madrugadas, tardes y noches, siempre con frecuencia, y sin mayor excepción, pueden verse aquí las recurrentes esperas y tránsitos de los trabajadores mineros. Como así mismo de los buses de la empresa Pampa Camarones, que les transportan, cada vez que toquen sus respectivos turnos de conmutación, desde la urbe a las faenas. Esto en desplazamientos que desde aquí pueden extenderse hasta tres horas y media, considerando que debe recorrerse la ciudad entera antes de emprender ruta hacia allá.

En el detalle de la muy joven pareja de trabajadores mineros que aquí nos convoca, cuyas edades son de 34 y 32 años, del varón y de la mujer, respectivamente, adviértase que ambos son profesionales a su corta edad han podido adquirir vivienda; cuestión cada vez más difícil en el Chile y el Arica urbano más contemporáneos.

Principalmente debido a los muy elevados precios del mercado inmobiliario actual, pero que en el caso de esta pareja puede ser fácilmente resuelto al contar con contrato, de tipo fijo, cual preciada documentación hoy requerida para un crédito hipotecario. Permitiéndoles a ellos acceder fácilmente al subsidio DS-19, lo cual se distingue, radicalmente, por ejemplo, de la referida familia Araya, residente en Cerro Chuño. Donde la madre ha esperado toda una larga vida sin solución habitacional hasta ahora, viviendo hoy en una situación de grave hacinamiento y precariedad medioambiental.

Sin hijos ni pretensiones de contraer aún matrimonio, la joven pareja minera trabaja, en términos del rubro, bajo una modalidad conmutante por turnos “siete por siete”. Quiriendo decir que se desplazan hasta la faena para trabajar y residir allá una semana; contando posteriormente con un periodo idéntico de tiempo para descansar en la urbe,

Haciendo coincidir sus respectivos turnos para poder encontrarse en los descansos, pudiendo con ello compatibilizar entre ellos la vida de pareja con la de tipo laboral, resulta particularmente interesante que estos jóvenes, al ser conocidos y entrevistados, refirieran de forma normalizada la repetición de este patrón suyo de vida en amigos, familiares, y conocidos, quienes también trabajan en Pampa Camarones o Quiborax.

Todos dentro de su mismo grupo de edad, residentes en los condominios adyacentes, con quienes comparten cotidianamente, tanto en la urbe como en la faena minera. Siendo muchas veces vecinos, así como también compañeros directos en sus labores.

Por las mañanas de subidas a faena, cuenta ella, siempre se reúne antes con sus amigas, que residen en el mismo condominio “Doña Margarita”, marchando juntas al paradero, sentándose juntas en el bus, alojándose también juntas en los campamentos de faena. Trabajando en las mismas instalaciones de análisis químicos de los sulfatos de cobres. Extendiéndose con ello lazos que mantenían desde la universidad, pues estudiaron juntas, cual cerrado círculo que siguió idéntica trayectoria social, laboral y residencial.

En el campamento, sigue relatando la mujer, la vida cotidiana es totalmente “otra”, habida cuenta que en las faenas se pierden las conexiones de celular, como el internet; resultando dichas telecomunicaciones muy inestables, por lo que se siente así “lejana”. Haciendo específica referencia con esto a su relación de pareja y a su familia por igual, deseando siempre por ello aprovechar al máximo el tiempo del descanso en la urbe. Considerando ella, no obstante, que el tiempo aquí se siente más breve que en faena.

En el caso del varón, distinto por motivos de su conmutación hasta Mantos Blancos, que es una faena cuprífera cercana a la comuna de Tocopilla, en la región Antofagasta, el proceso de subida a la faena varía en términos del modo de transporte y el tiempo.

Puesto que para él, si bien la empresa no tiene buses propios, mas sí cubre sus pasajes, estos debe gestionarlos por sí mismo antes de cada nuevo turno de conmutación. Debiéndose dirigir en cada nueva ocasión, así, hasta el terminal de buses de Arica. Donde entre los días miércoles y domingo es posible apreciar grandes flujos de gente, precisamente compuesto de una cantidad importante de mineros, -como este varón-, quienes como él se preparan allí para un desplazamiento de larga distancia territorial. A veces extendiéndose por hasta 12 horas totales entre la salida y llegada a la faena, precisamente porque, en su particular situación de autogestión de la conmutación, también debe autogestionar la conexión de transporte que lo lleve hasta el punto final.

Esto pues no existen pasajes directos, siendo requerido llegar primero a Mejillones, o Antofagasta, arrendar allí una pieza para esperar nueva salida de bus y por fin llegar. Utilizándose la misma pieza arrendada durante lo que dura el turno, porque en este caso no existe alojamiento en faena, debiéndose ir y venir diariamente, en viajes que duran, aproximadamente, dos horas de ida y dos de vuelta, cuatro de conmutación.

Más allá de las diferencias espaciales y temporales de las conmutaciones atendidas, creo especialmente necesario hacer notar las características urbanas de ellas por igual; y esto en un doble sentido. Referido por un lado al aspecto inmediato en Arica, mientras referido, por el otro, al aspecto mediato respecto de Arica. Vale decir, respecto de las interconexiones espaciales que las conmutaciones producen entre y a través de Arica y las localizaciones de las faenas de Camarones y de Mantos Blancos.

En este sentido, es menester subrayar que en el caso atendido la conmutación minera, en los hechos concretos del entorno donde se ubican las residencias de la joven pareja, concommita con un nuevo proceso de urbanización y de vida urbana en el norte local. Fundamentalmente caracterizado por una destacable condición del mobiliario público, como la propia correspondencia de ello con el emplazamientos de nuevas viviendas,

específicamente dinamizadas por el modelo de subsidio DS-19, dirigido para jóvenes. Y en los que por demás residen, precisamente, importante cantidad de otros mineros; todos laborantes bajo modalidades conmutantes en faenas de la región y fuera de ella.

Mientras que, complementariamente, cabe advertir que estas dichas concomitancias, por demás, también ostentan una relación dialéctica respecto de otras formas urbanas, que ahora escapan o desbordan del ámbito exclusivamente restrictivo a/en “la ciudad”. Extendiéndose cual campo de interconexiones laborales hacia otras localidades que, no obstante, a razón de los flujos temporales constantes que les aproximan entre sí, constituyen más bien una contiguidad que descontiguidad, más cercanía que lejanía.

Sin perjuicio de seguir abordándose este caso, y los antes presentados, más adelante, lo revisado sobre esta pareja de mineros sugiere al menos que la urbanización concomitante con la minería contemporánea es producida por la conmutación. Sostenida por conmutación, en términos de gestarse así con ello interconectividades.

Mientras que, dialécticamente, dicha urbanización minera permite la conmutación, que en otras circunstancias no urbanizadas constituirían ellas más bien migraciones. Por las distancia involucradas entre la urbe donde se reside y el lugar donde se labora, lo cual hoy es solucionado por carreteras y medios de transporte que así la suprimen.

De forma que las conmutaciones mineras podrían considerarse migración urbanizada, en sentido de posibilitarse así el desplazamiento más recurrente en lugar de etapizarlo. Al tiempo que ello permite, dialécticamente una vez más, urbanizar también Arica. Desde donde se emiten flujos laborales conmutantes hacia localidades de faena minera, en razón de contar los conmutados con buenas condiciones laborales en este caso. Generándose mediante ello la propia dinamización del subsidio poblacional DS-19, especialmente dirigido a jóvenes en edades laborales y con contratos óptimos.

Cual fenómeno urbano-minero por sí mismo ilustrado, a partir de la familia Olivares, lo cierto es que esta forma de manifestación del objeto aquí estudiado, por otra parte, también tiene un correlato socioespacial y temporal con la idea de nueva “centralidad”. Esto por motivos de renovación urbanística de la infraestructura, equipamiento y vivienda que representa. Mientras dialécticamente produce “periferización” de otros espacios urbanos, tales como Cerro Chuño, o barrio industrial, en el norte periférico..

De manera tal que, visto así el caso y sus aristas, las conmutaciones mineras de Arica, emitidas desde las “internalidades” de la ciudad hacia otras “externalidades” urbanas, producen no obstante un impacto socioespacialmente cotidiano dentro de la ciudad. Inclusive al punto de generarse, a partir de ello, modos de vida mineros específicos. De igual forma que los emplazamientos diferidos de ellos en diversos sectores urbanos. Como diferencias de perfiles en términos de respectivas composiciones económicas.

Desde mi punto de vista, esta dialécticas entre “internalidad” y “externalidad” urbana, en el caso particular de Arica, marca la agenda de los proceso de urbanización en ella. Específicamente en razón a las cualidades conmutantes de sus flujos mineros actuales.

Tratándose estos de unos flujos que, por lo demás, no solo se remiten al norte chileno, sino además de extienden hacia a región del sur andino, hacia Perú y hacia Bolivia.

Como precisamente pasaré a argumentar mediante un análisis telescópico sobre su vinculación contemporánea con las ciudades adyacentes de Tacna, El Alto e Iquique.

#### **4.3.4 Arica se redefine urbanísticamente por la minería “interna” y “externa”**

No cabe duda que las primera dos décadas del siglo XXI han traído consigo interesantes cambios en el panorama económico, político y geográfico del sur andino. Entre otros, estos cambios se vinculan a progresiva apertura a los mercados mundiales, a la relativa estabilización de los modelos de gobernanza en los Estados de la región, y a la creciente interconexión infraestructural de la región para unir así sus mercados,

Expresándose todos dichos cambios en diversas escalas de complejidad socioespacial, y en lo que a la relación específica entre minería, migración y urbanización respecta, este conjunto de cuestiones podrían ser hoy sintetizados en tres indicios principales.

1) En el sur peruano las inversiones por actividades cupríferas del gigante Southern Cooper, solo al año 2017, han representado cantidades ascendentes a los 518.000.000 de dólares. Lo que ha involucrado una innegable consolidación de los procesos migratorios internos de la población indígena hacia los centros metropolitanos de Moquegua y Tacna. Además de la fuerte atracción migratoria que así representan ambas, ello ha generado una reconocida dinamización socioeconómica que hoy posiciona a Tacna como la tercera urbe más pujante de Perú (Instituto Nacional de Estadística e Informática Perú, 2011; Banco Central de Reserva el Perú, 2017).

2) En el oeste boliviano, similarmente, las actividades mineras representaron inversiones aproximadas de 405.000.000 millones de dólares hacia el año 2007. Traduciéndose esto en una muy constatada revitalización étnica aymara en la ciudad específica de El Alto, donde las masivas migraciones desde zonas campesinas han terminado por alzar a esta urbe como la segunda más poblada de toda Bolivia (Unidad de Análisis de Políticas Sociales y Económicas, 2015; Instituto Nacional de Estadísticas Bolivia, 2019). Articulándose, desde allí, estrechas vinculaciones contemporáneas con el puerto de Arica, por cuanto El Alto emite los flujos migratorios que laboran en los valles productivos de Lluta y Azapa. Así como se concentran visiblemente en él las bonanzas de la actividad transportista hacia Arica, como hacia Iquique y Alto Hospicio (Tassi, 2013; Tassi, Hinojosa y Canaviri, 2015).

3) En el norte chileno, de igual manera, las primeras dos décadas del siglo XXI han representado un nuevo salto en la producción mineral enfáticamente cuprífera, que se extiende principalmente entre las regiones de Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo (Aroca y Atienza, 2008; Miguel y Atienza, 2014). Lo cual ha involucrado una clara consolidación de regímenes laborales bajo la modalidad de los turnos rotativos, traduciéndose en sendas interrelaciones conmutantes que atraen población hasta dichas cuatro regiones. Manifestándose espacialmente esto mediante complejos procesos de expansión urbana, asociados con los denominados *boom's* inmobiliarios; además de otros impactos negativos asociados con el depósito de relaves mineros en zonas urbanas (Garcés, O'Brien y Cooper, 2010; Lagos y Blanco, 2010; Calderón, 2014; Guerrero-Cossio, 2014; Thodes, 2016; Galaz-Mandakovic, 2018a y b; Valdebenito, 2018a y b; Valdebenito y Navarro, 2019; Sánchez y Valdebenito, 2021).

Frente a este panorama minero-urbano-migratorio, tómesese en cuenta sin embargo, que ni siquiera ha entrado en vigor aún el factor específico de las nuevas expectativas que se tienen respecto a la presencia del mineral de litio en la región. Considerando que son, precisamente, las territorialidades mutuamente fronterizas, y adyacentes, de Puno en Perú, Uyuni en Bolivia, además de Arica y Parinacota y Antofagasta en Chile, donde se espera mayor concentración del mineral que es aquí referido (Obaya, 2021).

El punto a destacar aquí sobre tales aspectos, de acuerdo a los propósitos específicos de la presente investigación, es que la contemporaneidad urbano-minera-migratoria involucra inevitables tensiones, transiciones, rupturas, fisiones, contradicciones en fin. Puesto que, de continuarse aquí con los procesos expansivos e intensificadores de las actividades mineras ¿no es acaso cierto que, en el futuro, todas esas crecientes actividades mineras requerirán de mayor y mejor infraestructura para la extracción, transporte y comercialización en, entre y a través del sur andino más contemporáneo?

¿No es cierto acaso que, entonces, se requerirá también en dicho futuro de un mejor y más acabado conocimiento sobre el comportamiento migratorio de esta específica región sudamericana, toda vez que los últimos dos décadas demuestran sus mutuas imbricaciones y complementaciones laborales? ¿No es cierto también acaso que, en tal escenario futuro, así mismo serán requeridas mayores y mejores preparaciones técnicas y profesionales para planificar, gestionar, e inclusive gobernar, los nuevos procesos transformativos de la urbanización y la vida urbana en el propio sur andino?

¿Y acaso no es cierto también que, por fin, -siempre en tal hipotético pero cierto futuro-, también serán requeridos unos muy acabados conocimientos referentes a los poblados urbanos que emergerán, pues, y con todo, de un contexto simultáneamente minero-urbano-migratorio, en que están comenzando a aproximarse, cada vez más presurosamente, tres ciudades de características bien específicas, pero hoy indisociables entre sí, Tacna, Arica y El Alto? ¿Tendrá acaso el sur andino hacia la denominada “conurbación” en aquéllos sentidos? ¿O es acaso que, visto telescópicamente, el sur andino ya se encuentra pues, en los hechos, “conurbado”?

Y es que en los hechos urbanos que podrían en efecto sugerir tal conurbación, bajo ningún punto de vista podría considerarse una mera “casualidad”, o “capricho histórico”, la creciente tendencia de los últimos veinte años Tacno-ariqueños a constituirse la segunda frontera más transitado de sudamérica (Podestá, 2011). Ni tampoco resulta así casual la intensificación del tránsito mercantil de toneladas pesados en el complejo fronterizo chileno-boliviano de Chungará-Tambo Quemado (Instituto Boliviano de Comercio Exterior, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020). Ya sea todo aquéllo por la profunda interrelación social, espacial y temporal de estos parajes sur andinos, -que se remiten hasta periodos hispánicos y prehispánicos-, o bien así por la propia re-actualización de estos vínculos en lo que va del actual siglo XXI.

Y si uno se internara telescópicamente en las cotidianidades de todo eso, no es menos cierto tampoco que, en lo que respecta a la relación Tacno-ariqueña, por ejemplo, existe hoy una mutua modificación de las geografías urbano-fronterizas por motivos de sus intensos intercambios socio-económicos (Valdebenito, 2017). Así como también en Arica por “sí misma”, motivada por acción de la presencia boliviana y peruana en los alrededores de sectores específicos como el del Terminal Internacional y el Terminal Agropecuario (Valdebenito y Guizardi, 2015). Mientras que, muy

similarmente, los procesos de urbanización contemporánea en los valles productivos ariqueños de Lluta y Azapa han sido protagonizados los por migrantes bolivianos (Stefoni, 2011; Vicuña, Lube, Pérez y Rojas, 2015). Quienes han especializado allí sus labores agrícolas, además de sus estacionamientos de camiones (TPA, 2017).

Al tiempo que otros procesos de urbanización contemporánea privatizada de Arica se extienden fervientemente hacia el norte en dirección al Perú, así como también lo hacen los procesos peruanos hacia el sur (Valdebenito 2018a y b). Y con todo ello se está formando ya, notoriamente, una serie de nuevos sentidos sobre lo que es hoy, o lo que será en el “futuro”, la vida urbana de estas precisas frontericidades sur andinas. Condominios lujosos de precios inaccesibles, sendos proyectos de mayor atracción migratoria y expansión urbana, nuevas inequidades (Valdebenito 2018a y b; 2019).

Mi punto de vista aquí es que, en los hechos, la conurbación contemporánea del sur andino en efecto existe; y que sería ridículo negarlo desde una consideración crítica. Pero también creo personalmente que, aún a pesar de ello, muy distinto sería imaginar un escenario futuro de tal conurbación en el caso que, por ejemplo, la relación específica entre minería, migración y urbanización tendiera mañana a complejizarse.

Por cuanto ello involucraría, más allá de meras especificaciones técnicas, una severa modificación respecto a las tradicionales formas de urbanización y de vida urbana que se practican en, entre y a través del sur andino “pasado” y “presente”. Resultando necesario para ello, entonces, o socialmente necesario para ello (recordando a Marx), un complejo proceso de modificación, así mismo, sobre las formas tradicionales en que se imagina históricamente dicho “pasado” y “presente”. Construyéndose una “otra” historicidad sobre la relación entre minería, migración y urbanización sur andina que, cuando menos, supondría la prefiguración de “otra” minería, “otra” migración y “otra” urbanización. Cuanto más complejas aquéllas que las del pasado.

Digo que todo esto supondría y requeriría pues, y solo por dar unos cuantos ejemplos, -que por supuesto más tarde serán retomados en los venideros últimos dos capítulos de esta investigación-, otras expansiones e intensificaciones de las actividades mineras sur andinas. Otros ritmos y contingentes migratorios para suplir cabalmente las demandas laborales rotativas que ello podría involucrar. Y otras infraestructuras, espacialidades y socializaciones urbanas en respectiva correlación con todo ello. Una producción de otros tiempos-espacios urbanos, cuando menos. De igual forma que otros ordenamientos urbanos, y como otras localizaciones históricas urbanas, en fin.

Y digo específicamente “otras” u “otros” haciendo referencia, desde luego, a toda la serie de complejidades simultáneamente sociales, espaciales y temporales que ello podría llegar a suponer e involucrar. Son “otredades” respecto a socializaciones, espacializaciones y temporalizaciones que han sido históricamente imaginadas como “propias” del sur andino. Mas que podrían dejar de ser “propias” y pasar a ser progresivamente “ajenizadas”, en el más amplio sentido que pueda conferírsele a ello.

¿Qué cosas se “ajustarían”, o no, a un futuro escenario urbano en el que la relación entre minería, migración y urbanización se conviertz en una cada vez más dialécticamente estrecha entre y a través de toda esta específica región del sur andino?

La pregunta es por supuesto aún incontestable en el actual escenario del desarrollo que ha tenido aquella relación específica en el contexto regional del sur andino. Pero esto no involucra, bajo ningún aspecto, que desde ya no pudiera tenerse algunas mínimas consideraciones al respecto. Por ilustración el que las actividades mineras forman parte constitutiva y fundamental de la propia historicidad sur andina. Demostrando reiterativamente la capacidad de transformar, de forma simultáneamente social, espacial, y temporal, variadas y complejas relaciones, prácticas e imaginarios.

El futuro del sur andino estará inexorablemente imbricado con la continuidad de estas capacidades transformativas que ostentan las actividades mineras, sin lugar a dudas. Pero muy distinto es decir al respecto, en cambio, y como desde aquí quisiera pasar a enfatizar, -como de hecho también se ha intentado hacer en los capítulos previos-, que dichas actividades mineras “determinarán” venideros procesos simultáneamente sociales, espaciales. y temporales. como la urbanización y la migración sur andina.

Por cuanto aún se está transitando, precisamente, un momento clave en el probable desarrollo “futuro” al que podría inclinarse todo este embrollo. Y por cuanto aún se está, así mismo, en un momento clave para evaluar, sopesar, contrastar, comparar, y analizar críticamente, ante todo, los severos impactos que todo ello podría llegar a suponer sobre las específicas historicidades urbanas, y sus poblares, del sur andino.

Pues bien, desde el punto de vista telescópico que aquí se propone, creo que la consideración contemporánea de aquel futuro minero-urbano-migratorio debe proyectarse, cuando menos, teniéndose en consideración que será uno mutuamente atingente a los países fronterizos de la región sur andina. Pero ello en un sentido que escapa al mero “proposicionismo”, por decirlo de alguna manera. Es decir, será aquél un futuro en el que dichos países fronterizos deberán confluirse mutuamente, cada vez más, respecto de unos procesos transformativos de lo “minero”, de lo “urbano”, y lo “migratorio”, que les serán inexorablemente comunes, inevitablemente comunes.

Pero también me refiero aquí a un asunto cuanto más complejo. Deberán proceder dichos países, por vías institucionales, académicas, y profesionales en general, a la consideración de la relación histórica y contemporánea entre minería, migración, y urbanización, como una tríada que les mancomuna y compete por cuanto régimen de historicidad común. Por cuanto poblares compartidos y por cuanto cimentador de unas historicidades urbanas específicas que les han definido, les definen y les definirán.

Pero más allá de lo anterior, si se debieran resolver “futuras” requerimientos de una relación entre minería, migración, y urbanización, progresivamente complejizada, entonces ello demandaría, en un sentido estrictamente infraestructural, una mayor capacidad de transportes y almacenamiento portuarios para una mayor intensificación de actividades mineras sur andinas. Así como también de servicios y viviendas, de redes hidráulicas y eléctricas, de celeridades para los procesos tramitativos de los cruces fronterizos de personas y mercancías vinculadas con las actividades mineras.

Como también de tránsitos y tramados urbanos capaces de resistir una mayor intensificación de todo lo que podrían llegar a requerir o significar estas tales obras ingenieriles. De mayores capacitaciones técnicas y profesionales para los futuros contingentes laborales que se dirigan al trabajo en actividades mineras. Así como también la estandarización de punta en lo que respecta a la seguridad del trabajo y los

traslados pertinentes a dichas actividades mineras. Sumado a la producción ingenieryl de nuevos espacios destinados a la extracción de minerales, a la dotación de equipamientos necesarios para extracción, y al alojamiento de trabajadores en faenas.

También nuevos terminales de buses para soportar la demanda de la continua rotatividad minera. Nuevos tipos de relaciones con las comunidades indígenas que se verán directamente afectadas por los nuevos procesos expansivos e intensivos de una minería con certeras proyecciones hacia la explotación del litio. Y nuevos tipos de relaciones con comunidades de las ciudades afectadas eventualmente con todo ello.

Y si el tópico central a resolver fuera, por ejemplo, las conceptualidades “futuras” de una relación entre minería, migración y urbanización, progresivamente complejizada, entonces habría que responder que ello requeriría resolver, fundamentalmente, una serie de asuntos vinculados a “gobernanzas de historicidad” requeridas para todo ello.

Debiendo pensarse seriamente, en este sentido, en cómo es que convivirán toda una vasta serie de actores sociales, instituciones públicas y privadas, municipios, intendencias, comunidades organizadas, y gobiernos mismos de cada país fronterizo sur andino, al alero de un mismo régimen de historicidad minero ahora re-actualizado.

Este último aspecto en particular yo lo denomino como un asunto de “gobernanzas de historicidad”, pensándolo también como un equivalente a gobernanzas de poblares que constituyen la propia historicidad. Postulándolo como el punto de partida fundamental desde el cual debiera comenzar a imaginarse, pues, el “futuro” de la relación entre minería, migración y urbanización en el sur andino contemporáneo. Y lo postulo aquí como un asunto mutuamente atingente al sur andino por tres motivos.

- 1) Porque la relación entre minería, migración y urbanización constituye una forma de historicidad común, indisociable, para el sur peruano, norte chileno y oeste boliviano.
- 2) Porque ello también supone el común compartimento de cierto poblares símiles, por cuanto hoy existen vinculaciones migratorias y urbanas con que ello se expresa.
- 3) Por los desafíos prácticos que ello supone en común para los países sur andinos, por cuanto aquellos poblares que ayer y hoy les mancomunan son, por lo demás, unos que podrían definirse como variables, y que hoy varían también, a través de la región.

Así, la resolución del futuro minero-migratorio-urbano que mancomuna al sur andino deberá siempre considerar aquéllas variaciones. Refiriéndome con ello, muy específicamente, y por ejemplo, a iniciar una consideración cada vez más “amplia” sobre las socializaciones, espacializaciones, y temporalizaciones, que les aproximan y unifican ayer y hoy. Advirtiéndose así suficientemente que, por ilustración, ciudades como Tacna, Arica y El Alto podrían considerarse conurbadas por sus interrelaciones.

Y esto dentro de un panorama de co-dependencias, y complementaciones socioeconómicas y geográficas sur andinas, que hoy suman una población aproximada de 1.254.000 millones de personas<sup>43</sup>. Dentro de las cuales unas 195.277,

---

<sup>43</sup> Datos combinados y extraídos a partir de INEI, INE Chile (2017) e INE Bolivia (2019).

-o el 15,5%-, hoy laboran en actividades mineras<sup>44</sup>. Y todos los cuales laboran bajo la modalidad predominante de turnos rotativos, o conmutación, involucrando luego migraciones internas e internacionales (ya por acción rotativa o por la amortiguación demográfica extranjera de nichos laborales desocupados por trabajadores nacionales).

Tal es la verdadera complejidad que recae sobre todo esto, y también el propio planteamiento subyacente a todo este particular capítulo sobre Arica “por sí misma”. La relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización no puede ser considerada, bajo ningún punto de vista, ni hoy ni mañana, como algo de “exclusiva” “delimitación” u “ocurrencia” “en” dicha específica ciudad aquí señalada. Al contrario, se trata de una relación que ha trazado y trazará el rumbo de las mutuas confluencias, codependencias y complementariedades sur andinas de forma conjunta.

Y sin embargo, aún a pesar de que aquéllo aparezca de manera muy nítida hoy día, lo cierto es que la tendencia histórica y contemporánea de los estudios relacionados con todas estas temáticas, desde diversas disciplinas sociales, no parecen verlo así. Al respecto solo bastaría dar dos ejemplos conceptuales que hoy lo ilustran de manera muy clara. Si bien los he abordado ya en otras publicaciones (Valdebenito 2018a, b y c), creo meritorio retomarlos desde el particular objeto de la presente investigación.

Se trata de los conceptos de “complejos urbanos transfronterizos” (Dilla, 2015, 2016; Dilla y Álvarez, 2018), y el de “regiones transfronterizas” (Jessop, 2004), que han sido utilizados para caracterizar la relaciones fronterizas sur andinas. Atingentes a Tacna, Arica, Oruro, Chochambama, La Paz e Iquique (González, 2011, 2016; Tapia, 2012; Tapia, Liberona y Contreras, 2017; Dilla, 2015, 2016; Dilla y Álvarez, 2018).

Ambos conceptos, a mi parecer, y ahora desde el particular punto de vista telescópico que aquí se prefiere, carecen de una adecuada objetivación respecto a los procesos contemporáneos de transformación simultáneamente sociales, espaciales, y temporales, que están ocurriendo respecto a la historicidad urbano-minero-migratoria del sur andino. Porque ellos solo han sido planteados desde puntos de vista más bien historicistas, micro-sociales, economicistas, ciudadistas, culturalistas e isomórficos.

E inclusive han llegado al extremo de reducir la complejidad urbana y migratoria del sur andino contemporáneo afirmando, por ejemplo, que la relación fronteriza Tacno-ariqueña es una tipo “auto-contenida” (Dilla y Álvarez, 2018). Que lo urbano de ella solo se expresaría mediante la tendencia a la “aglomeración fronteriza” (Dilla, 2015). O que los problemas del desarrollo fronterizo, en el caso de Arica, podrían explicarse por factores demográficos, “neo-malthusianos” (Cavieres y Chávez, 2014).

Pero la realidad de las cosas, y creo que a esta altura ya ha quedado bastante claro, son bien distintas a lo que tradicionalmente se ha pretendido que es lo “urbano” y lo “migratorio” de Arica, y del propio contexto sur andino en el que se inscribe, cuando ambos asuntos son específicamente pensados en relación a la minería que les asimila.

Pues en tal relación se están re-escribiendo, ante todo, los más “tradicionales” poblares que hoy ya no lo son necesariamente. Inciéndose así un creciente proceso en

---

<sup>44</sup> Datos combinados y extraídos a partir de CCM (2015: 112), INE Bolivia (2019: 4) y Banco Central de Reserva del Perú (2018: 6).

el que están siendo “desplazados” históricamente, como unos que están cada vez más “alojados” en el “pasado-pasado” local. Siendo excluidos de lo que podrían llegar a ser así, en un futuro de mediano plazo, los poblares e historicidades del nuevo Arica.

Si bien restan aún dos capítulos para ofrecer una respuesta acabada para aquellas cuestiones, mi proposición personal es la de asumir el desafío de procurar construir, prefigurar, e imaginar así mismo, unas formas concretas de gobernanzas de historicidad “pasada”, “presente”, y “futura”, en torno a una relación específica entre minería, migración y urbanización. Que, así como lo ha sido desde hace mucho, también hoy sea considerada como una definitoria para lo que hoy se entiende, y se entenderá, por lo “urbano”, lo “migratorio”, e inclusive lo “fronterizo”, “en” Arica.

Precisamente por cuanto, a mi parecer, la suerte ya está echada en lo que respecta al nuevo curso de la relación entre minería, migración y urbanización en este caso. Esta es la tendencia contemporánea al desarrollo de nuevas formas de complejización y re-escalamiento urbano ariqueño que apuntan, cada vez más, a la prefiguración de esta ciudad como una que será muy distinta, -sin lugar a dudas-, hacia los próximos años.

#### **4.4 Algunas conclusiones sobre la relación entre minería, migración y urbanización “en” Arica: atender a sus prefiguraciones de historicidad**

En este capítulo he procurado argumentar que la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización “en” Arica adquiere ribetes propios y particulares respecto a cuando se contrasta, por ejemplo, con lo observado en Iquique. En parte, dichos ribetes pueden explicarse por la proximidad literal de Arica respecto al órbita de relaciones minero-migratorio-urbanas del sur andino, donde se inscribe.

Pero aquéllas particularidades locales, contrastadas con Iquique, también pueden comprenderse como todo lo contrario a ello. Esto en sentido que, a pesar de presentarse aquéllos órbitas andinas próximas a Arica, pueden constatarse representaciones historiográficas que tienden a su invisibilización. Como pretendiéndose, entonces, que la vinculación de Arica con la minería andina, igualmente respecto a sus flujos humanos y mercantiles, son propios de su “pasado”. Mas no precisamente son propias de su “presente” o su contemporaneidad como urbe.

En este aspecto, el análisis telescópico de los procesos de urbanización y de vida urbana deja entrever que el asunto específico de la frontericidad de Arica, la forma en cómo ella se ha construido de manera literal y a-literal, tiene una importancia vital y trascendente. Por cuanto el “pasado”, el “presente” y el “futuro” de ella se ha definido, se define, y definirá también, por complejas relaciones inscritas y des-inscritas en razón de la minería sur andina. Constituyendo de aquélla manera su “internalidad”.

Visto así el asunto, podría inquirirse ahora que, frente a cualquier proceso transformativo de la relación contemporánea entre minería, migración y urbanización “en” Arica, se afectará empero de manera inexorable toda una vasta serie de prácticas e imaginarios “fronterizos”, entre y a través de aquella ciudad y la región sur andina.

Frente a tal escenario, mi consideración es que todo ello supondrá una necesidad creciente por la proposición de formas concretas de gobernanzas de historicidad específicamente sur andinas. Mas no solo ariqueñas “por sí mismas”, respecto a

posibles rumbos que ya están adquiriendo, y podrían eventualmente llegar a adquirir, las transformaciones de la relación entre minería, migración y urbanización como tal.

Asumiéndose que, por lo tanto, y visto siempre de manera telescópica, esto también supondrá una mayor aproximación entre y a través de variados actores e instituciones sur andinas. Esto en vista de imaginar, y prefigurar, nuevas forma de entendimiento respecto a una compleja historicidad “pasada”, “presente” y “futura” que les asimila.

Porque lo cierto es que la contemporaneidad de los procesos transformativos ariqueños, tanto en términos urbanos como migratorios, en relación específica con el “pasado”, “presente” y “futuro” de las actividades mineras sur andinas que le son atingentes, supera por mucho los análisis que se han postulado para su comprensión.

Y porque lo cierto es que, en este específico sentido, tanto su frontericidad, como su no frontericidad, digamos, respecto de todos aquellos procesos, está siendo inexorablemente afectada en términos de su propia historicidad y las prácticas de ella.

A continuación profundizo estas apreciaciones en términos analíticos y sistemáticos.

## CAPÍTULO V

### POBLAR LA NUEVA CIUDAD MINERA: CONMUTACIÓN, PARENTESCO Y CONFLICTO

#### 5.1 Introducción

Tras la observación etnográfica telescópica de la relación entre minería, migración y urbanización, en Iquique y Arica, y tras haberse visibilizado con ello que ambas ciudades muestran sus propias particularidades respecto a los procesos con que aquélla relación se manifiesta, este capítulo procede con su análisis geantropológico.

Esto se hará mediante la discusión simultáneamente social, espacial, y temporal, respecto a los hallazgos obtenidos tras acometerse los tres objetivos de esta pesquisa. Estos hallazgos consisten en la identificación contemporánea de socioespacializaciones mineras, la importancia que tienen las redes familiares en esas socioespacializaciones, y las conflictividades minero-portuarias que aquéllo conlleva.

En general, estos hallazgos obtenidos se homologan para Iquique y Arica por igual.

La similitud se vincula, primero, con el hecho que los desplazamientos conmutantes mineros producen una nueva espacialidad urbana entre y a través de Iquique y Arica. Los que se expresan cotidianamente como expansiones y redefiniciones urbanas. Además de nuevas sociabilidades, tránsitos y prácticas urbanas que les acompañan.

Segundo, con el hecho que esta nueva producción espacial, a través del movimiento, específicamente minero, de personas y mercancías circulando a través de las urbes, confirma la desaparición del *company town* y su reemplazo por otra urbanización. Una urbanización cuyas nuevas espacializaciones se localizan “más allá” de los centros de extracción. Interconectándolos y simultaneizándolos con las urbes costeras.

Tercero, con el hecho que, por lo demás, estas nuevas espacializaciones están también, actualmente, en un proceso de complejización, en términos de sus influencias urbanas. Dado que en Iquique y Arica las conmutaciones mineras son cada vez más frecuentes. Confirmando el hecho que aquéllo implica así una erosión entre “origen” y “destino”, respecto de las “localizaciones” o “fijaciones” tradicionales de las actividades mineras. Sugiriendo así la creciente necesidad de re-entenderlas como unas “en movimiento”.

No obstante estas símiles generalidades procesuales reconocidas en Iquique y Arica, aquéllos hallazgos se particularizan de acuerdo a la comparación realizada entre ellas. Esta particularidad se vincula a cualidades conflictivas específicas que se desarrollan, en Iquique y Arica, a partir de las conmutaciones mineras en sus contextos urbanos.

En Iquique, las conmutaciones mineras contemporáneas, y sus impactos en la urbe, producen conflictos literales entre su pasado salitrero y presente cuprífero. Mientras que, en Arica, las conmutaciones mineras contemporáneas, y sus impactos en la urbe, producen re-conversiones de límites urbanos tradicionalmente “agrícola-fronterizos”.

Tanto las generalidades como particularidades abstraídas de la comparación realizada serán debidamente discutidas a continuación. Para este propósito, serán discutidos y analizados casos de unidades familiares específicas que ilustran el objeto investigado.

## **5.2 Discusión general de los resultados de la investigación: socioespacializaciones mineras, sus redes familiares y los conflictos minero-portuarios que conllevan**

Si bien la relación entre minería, migración y urbanización se ha convertido en un tópico consolidado de discusión para la academia científico-social del norte chileno, su abordaje ha estado más bien caracterizado por un tratamiento analítico estático. Ya sea por el propio hecho de sobre atenderlo investigativamente como uno específicamente transcurrido entre 1885 y 1930. O por situarlo enfáticamente en inmediaciones de Tarapacá, que pretendidamente atañen de forma unívoca a Iquique.

Sea como sea, la verdad de las cosas es que todo este panorama cambia en sentido interpretativo, cuando comienza a ser visto “geoantropológicamente”. Esto es, cuando comienza a ser visto como un fenómeno simultáneamente social, espacial y temporal. Considerándolo, por tanto, como uno de tipo dinámico, en permanente transformación. Sobre todo respecto a su historicidad, la cual se practica, y re-actualiza, en el presente.

Puesto que, como argumentaré a continuación, son variadas las formas en que la relación entre minería, migración y urbanización, en el norte chileno, se ha venido contemporaneizando en términos igualmente mineros, como urbanos y migratorios. Y ello de maneras atingentes a sus contextualidades macro-sociales como micro-sociales. Ya que, en torno a dichas dos contextualidades por igual, la relación estudiada se ha venido desarrollando relacionamente de acuerdo a nuevos ordenamientos generales. Más específicamente, de acuerdo a nuevos ordenamientos propios del neoliberalismo.

En el norte chileno minero, estos nuevos ordenamientos han decantado en el presente como modalidades preferentes del trabajo minero conmutante, en sistemas de turno. Respectivamente imbricados con migraciones internas de chilenos asociadas a ello, como migraciones internacionales, que amortiguan demográficamente los conmutados. De igual forma que concomitando con variados/novedosos procesos de urbanización.

Todo lo cual ha marcado la pauta para el desarrollo de procesos de expansión y poblamiento urbano que están liderados por el crecimiento de la inmigración y la informalidad socioespacial (Thodes, 2016; Galaz-Mandakovic, 2018a, 2018b). Y todo lo cual, en la vida urbana cotidiana, expresado tanto de Iquique como Arica, involucra así mismo una complejización progresiva de ambas ciudades. Habida cuenta de una creciente diversificación de la geografía cultural y económica entre y a través de ellas.

En estos sentidos, me parece que los cuatro casos de estudio que fueron atendidos, durante el desarrollo de los capítulos III y IV, referentes a diversas historias familiares, ilustran de maneras empíricamente plausible las anteriores aseveraciones apuntadas.

Sobre el primer caso que fue atendido, referente al del grupo familiar de los Romero, residentes en el “Boro” de Alto Hospicio, adviértase entonces que con él las dimensiones del trabajo y la familia entraban en una progresiva contradicción; representada por la creciente separación del padre conmutante respecto de su grupo.

Al tiempo que, no obstante, se activaban asociatividades entre mujeres de ese grupo, como de mujeres alianzadas al mismo, por parte de la filiación del padre arriba dicho.

Ello a cuenta del común compartimento de una actividad económica de subsistencia, que era el comercio cuentapropista en feria “La Quebradilla”. El cual fue socializado, recordemos, por el parentesco original del padre al nuevo parentesco iniciado por él. Y que además había sido practicado por aquéllos desde la época de crisis postsalitrera.

Esto en razón de haber migrado esta familia de aquél, de orígenes bolivianos, hacia la urbe, adquiriendo con ello un saber/hacer histórico de la actividad cuentapropista. La que además fuera transferido hacia el nuevo grupo del padre mediante otras instancias. Principalmente asociadas con prácticas y credos muy propios de la identidad pampina, consistentes en participación de algunas instancias rituales de ella. Como, por ejemplo, la participación en cofradías, los bailes de diabladas y las peregrinaciones religiosas.

Más allá de la evidente importancia del género como factor asociativo que aquí resalta, -y sobre lo cual ya volveremos nuevamente en razón de revisar los siguientes casos-, esta situación de la familia Romero se manifiesta como acceso privilegiado al objeto. Principalmente en sentido de re-actualizarse su historicidad en nuevo espacio-tiempo.

Es decir, de re-actualizarse la relación entre la minería, la migración y la urbanización en el contexto de una re-inscripción de estos elementos en el trabajo y en la familia. Así como en la vivienda, dentro de las nuevas lógicas contemporáneas de sus arreglos. Los que sin duda han variado históricamente desde la época salitrera y postsalitrera, hasta la contemporaneidad del ciclo minero cuprífero. Sugiriendo así, por extensión, una propia transicionalidad desde un régimen de historicidad salitrero a uno cuprífero, acompañado siempre de tensiones, o de encuentros y colisiones, entre ellos como tal.

Sobre todo visibles aquéllas en las complejidades que derivan del trabajo conmutante, dadas las equidistancias que involucra entre localizaciones residenciales y de trabajo; así como los impactos que tiene todo ello sobre las unidades familiares involucradas. Cuales órbitas urbano-mineras físicamente distantes, pero dialécticamente próximas, desde el pasado hasta el presente del objeto, como si fuera síntesis de su historicidad.

Más específicamente, la re-actualización de esta historicidad se inscribe, por lo tanto, en la activación de alianzas de parentesco, y de saberes/haceres laborales concretos, cuyos orígenes pueden hallarse en arreglos culturales propios de la identidad pampina. Los que han sido históricamente trasladados hasta hoy mediante procesos migratorios, como sus prácticas, credos y rituales, frente a una situación del encuentro, o colisión, entre aquéllo y “otro” tiempo-espacio que lo tensiona socialmente: el ciclo cuprífero. Puesto que éste conlleva unas formas socioespaciales y temporales bien diferentes, específicamente manifiestas en las prácticas laborales conmutantes que así supone. Desapegadas de “fijación” residencial y familiar, por así decir, tensionándolo por ello.

De manera que, en estos particulares sentidos, y atendiendo siempre al objeto inquirido, aquí asistimos a una tensión dialéctica en la precesualidad con que se manifiesta aquél, en sus migraciones y urbanizaciones, tensionadas entre dos regímenes de aquéllas. Cuyos acervos se encuentran vinculados a un tiempo-espacio socialmente “salitrero”, por un lado. Y a un tiempo-espacio socialmente “cuprífero”, por el otro. Revelándose, por tanto, las colisiones que sintetizan la convivencia y transicionalidad entre ambas.

A mayor abundamiento comparativo de este primer caso respecto de los otros casos, permítase ahora contrastarlo procesualmente con otras manifestaciones del objeto,

específicamente haciéndolo desde la familia Contreras, que también fuera ilustrado. Este caso refiere a la situación de un grupo familiar residente en Iquique, que recordemos consiste en similar asociatividad laboral y de parentesco que los Romero.

Aunque por distinción, en el caso Contreras ello se muestra de forma más extendida, tanto en sentido social como espacial, al tratarse de uno que interconecta Iquique con otras varias localidades, tales como Huará y Antofagasta. Esto en razón de modalidad de trabajo por conmutación, además de las propias filiaciones y alianzas de parentesco que con ello se involucran, en arreglo a vínculos históricos del grupo familiar. Puesto que sus filiaciones y alianzas han migrado a través de todas aquéllas comunas dichas.

En el caso de la familia Contreras, advertíase, las asociatividades internas respondían a la movilización de redes de parentesco en razón del campo laboral. Observándose su aplicación en la electrificación de faenas mineras de Tarapacá y Antofagasta. Involucrando así constante desplazamiento periódico del padre de la unidad familiar, entre la urbe de Iquique donde reside, y los territorios interiores de aquéllas regiones.

Mientras aquéllo, complementariamente, y cual muestra de normalización social, encontrábase amenizado por reuniones y visitas familiares de forma aclanada. Generándose de tal forma activas cooperaciones entre los grupos emparentados, recordemos que en arreglo al común compartimento de prácticas y credos pampinos. Cuyo acervo expresábase en la transmisión cultural de leyendas, como de ritos, asociados por ejemplo a las peregrinaciones religiosas de La Tirana y San Lorenzo.

Aquéllos vínculos se sostienen aún a pesar de kilométricas distancias geográficas, observable así en la proximidad que mantenía el padre con su familia en Antofagasta. Traduciéndose ello en la cooperación que se activara con él al quedar desempleado. Así como en la permanente recepción que hace su familia allá con su familia de Iquique, integrándolos en varias prácticas rituales del culto religioso a San Lorenzo.

Cual variable cualitativa que por común se aprecia en las familias Romero y Contreras, la conmutación en esta situación detallada se manifiesta como especial concomitancia contemporánea, respecto del cómo se re-actualizan, o re-activan, o re-intensifican, asociatividades entre grupos de parentesco que comparten comunes acervos culturales. Cuyas prácticas y credos se encuentran ligadas a comunidades e identidades pampinas, las que se han trasladado entre y a través del norte chileno mediante las inmigraciones.

Desde la oficina Anita, donde naciera el padre electricista de la familia Contreras, hasta las ciudades de Iquique y Antofagasta, donde se extendieran hasta la actualidad. Pues con cada conmutación laboral de aquél padre a través de urbes y faenas, aquéllo se actualiza históricamente, como así mismo socioespacialmente. Ya que, en los hechos, comprende la propia dinamización contemporánea, y actualización, respecto de lazos de parentesco pampinos que permiten de hecho el propio trabajo conmutado.

Constituyendo así respaldo histórico sobre prácticas de la contemporaneidad nortina, como cual convivencia histórica entre el pasado y el presente del objeto inquirido. Esto habida cuenta de prolongarse hoy, mediante la conmutación, el acervo salitrero; mas en un nuevo contexto, principalmente inscrito dentro del ciclo minero cuprífero. Puesto que, en este caso concreto, el trabajo suscrito se vincula a faenas de este tipo.

De tal manera que así vemos, en términos particularizados y también comparados, respecto de la familia Romero y Contreras, que la conmutación laboral en actividades asociadas con el ciclo cuprífero actual se manifiestan cual síntesis de historicidad. Esto por cuanto ella produce socialmente un tiempo y espacio salitrero hoy re-actualizado, al surcarse laborando el desierto en razón de redes que así lo permiten. Y que son, precisamente, redes de parentesco sostenidas en un común acervo cultural. Cuyos orígenes son pampinos, por tanto salitreros, y que están re-inscribiéndose así, dialécticamente, en un tiempo y espacio socialmente producido por minería cuprífera.

En este sentido, y sin temor a exagerar, según lo indica el caso de ambas familias, podría afirmarse así que en esta situación la procesualidad de las aristas del objeto, vale decir la migración y urbanización, se particularizan por una dialéctica peculiar. Fundamentalmente manifiesta en la metabolización histórica entre pasado y presente, dado que la historicidad del salitre, inscrita en filiaciones y alianzas de parentesco, permite la propia movilidad laboral del padre electricista en el actual ciclo cuprífero.

Migrantizándose y urbanizándose, por aquéllo, y por así decirlo, dos veces el desierto.

La primera vez en un sentido literal, en sentido de interconectivizarse aquél territorio, mediante movimientos conmutantes y la electrificación de las faenas cupríferas. Mientras la segunda vez por la vía de re-actualizarse, a través de esto, las migraciones, y urbanizaciones, que en el pasado estuvieron asociadas con el ciclo de los nitratos; como así mismo con su declive posterior, pues son el resultado de estos vaivenes. Manifestándose ahora a la manera de acervos culturales puestos así en movimiento, tanto histórico como contemporáneo, al tiempo que también ello se fija de este modo.

Siendo entonces ilustrativos ambos casos, así, para mostrar las aristas del objeto. Y esto de manera dialécticamente imbricada, metabolizada, entre su pasado y presente. O así entre el régimen de historicidad salitrero y cuprífero, que es en fin lo mismo.

Pero permítase ahora seguir considerando la representatividad de aquéllos casos respecto de los otros abordados que restan por ser retomados: Los Araya y Olivares. Siendo del todo conveniente tratarlos de manera conjunta y no dissociativa entre sí, esos casos nos permitían conocer una realidad variada en términos socioeconómicos. Atendiéndose así maneras desiguales con que se está gestando la urbanización en Arica, y que se expresa de maneras concomitantes con distintos perfiles mineros. Como de las relaciones de parentesco y conflictos socioespaciales que les circundan.

En la familia Araya, aquéllo consistía en conjunción del trabajo de tipo esporádico, por un lado, con una crítica precarización poblacional y familiar, por el otro lado. Atendiéndose además a unos antecedentes biográficos y socioeconómicos marcados, fundamentalmente, por complejos procesos de migración y de asentamiento urbano. Los cuales inician en el ahora ya pretérito *company town* de Chuquicamata, obligadamente proseguido después por el traslado hacia la ciudad de Calama, continuándose más tarde hacia la ciudad de Iquique, y llegándose finalmente a Arica.

Siempre en circunstancias habitacionales de vulnerabilidad socioespacialmente crítica, sin poderse obtener vivienda propia a lo largo de décadas de precarización económica, y de marginalización social, recordemos, al haberse ubicado en sectores periféricos. Lo cual no obstante pudo ser revertido por un miembro específico del grupo familiar,

y del propio grupo de parentesco que él iniciara junto a su esposa. Esto al haberse insertado en el rubro específico de la minería bajo modalidad de sub-contratación, sujeto a periodos rápidamente alternantes entre ocupación y desocupación laboral. Pero lo cual, sin embargo, le permitiría a este miembro conseguir una vivienda DS-49.

Mientras en la familia Olivares, la concomitancia señalada consistía en la conjunción, por su parte, entre trabajo contratado y privilegiada situación de tipo socioespacial. Habida cuenta de componerse esta ilustración de una joven pareja de profesionales, quienes a su corta edad cuentan ya con la posibilidad de haber adquirido una vivienda. Específicamente de modelo tipo condominio, con accesos contralados y buen estándar; particularmente correspondiente al modelo de subsidio habitacional del tipo DS-19.

Gozando ambos así de un buen pasar socioeconómico y habitacional como pareja y residiendo hoy en uno de los sectores urbanos más pujantes de la ciudad de Arica; donde no se enfrentan en absoluto a las críticas necesidades y contextos de los Araya. Restando lejos, por ejemplo, del deplorable entorno y equipamiento de Cerro Chuño. Como también de estigmatizaciones de las que ha sido objeto el grupo familiar aquél.

Pero mucho más allá de las evidentes diferencias estipuladas para ambos casos, adviértase ahora la principal característica que les aproxima en términos laborales, referente a la modalidad conmutante del trabajo minero que se practica en ambos dos. Y que si bien sujetos a distintas tipologías de contratación, difiriendo por ello entre sí, no obstante supone una similitud precesual en lo que respecta así a la urbanización. Como a la vida urbana que en ambos casos orbita en razón de las actividades mineras.

Esto porque, a pesar de una inserción disímil en trabajo sub-contratado o contratado, de igual forma ello permite la obtención de una vivienda, en nuevos espacios de Arica. Lo cual impacta cotidianamente, téngase presente, en los paisajes urbanos observables. Ya que aquéllas viviendas corresponden respectivamente a modelos DS-49 y DS-19, de diversos estándares de habitabilidad y ubicación en el contexto urbano de la ciudad. Las que, en relación a la conmutación minera, que circunda las obtenciones de vivienda, perfila nuevas desigualdades urbanas. Nuevas periferias (los Araya reubicados en Cerro La Cruz) y centros (los Olivares ubicados en sector de la costa).

Acaso cual principal indicador heurístico sobre cómo el objeto hoy se manifiesta, repárese el que los cuatro casos atendidos tienen por común la conmutación, inscrita en la contemporaneidad orbitante a la minería cuprífera del norte chileno. Desde lo cual se intensifican y expanden, re-activan y re-localizan, dialécticamente, los tiempos-espacios socialmente producidos en diversos contextos históricos urbanos.

Esto cual dialéctica forma de actualización y producción social de espacios y tiempos que, desde un punto de vista geoantropológico, consituyen la historicidad del objeto. Dinamizándola mediante el movimiento a través del desierto de Atacama y sus urbes, como una interconectivización sostenida en variados acervos y prácticas culturales. Impeliéndose con ello una apreciación necesariamente telescópica de sus cualidades. Retrospectándose y prospectándose, simultáneamente, las manifestaciones de ellas.

En conclusión preliminar, se sustenta con los anteriores casos abordados y analizados, de forma particular y conjunta, que el objeto estudiado por esta tesis es uno dinámico, por cuanto está articulado histórica, y contemporáneamente, a través del movimiento.

O, mucho mejor dicho, a través de una dialéctica socioespacial y temporal compleja, entre la “fijación” y el “movimiento”, que se encuentra en permanente redefinición.

Esto habida cuenta de requerimientos y contrariedades relacionales de sus elementos, expresándose entonces de manera multívoca en términos migracionales y urbanísticos. Como en razón de nuevas transformaciones estructurales de las actividades mineras, aunque en constante imbricación con sus despliegues materiales, o su urbanización. De igual forma que con conectividades socioespaciales que ello anida y así le sustenta. Es decir sus migraciones internas e internacionales, co-dependientes a razón de la conmutación, indisociables entre sí de tal forma, entre y a través de Iquique y Arica.

Esta conclusión preliminar, como se adelantaba ya en la introducción de este capítulo, confirma las generalidades estructurales que hoy en día circundan al objeto estudiado. Al mismo tiempo que así las retroalimenta desde la cotidianidad urbana micro-social.

Vinculándose aquéllo con el hecho que los desplazamientos laborales mineros producen, primero, nueva espacialidad urbana a través de Iquique y Arica por igual. Lo cual se expresa cotidianamente como expansiones y re-definiciones urbanas. Como también nuevas sociabilidades, tránsitos y prácticas urbanas que lo acompañan.

Segundo, con el hecho que esta nueva producción espacial, a través del movimiento, específicamente minero, de personas y mercancías circulando a través de las urbes, confirma la desaparición del *company town* y su reemplazo por otra urbanización. Asociada a la espacialización urbano-minera “más allá” de los centros de extracción.

Tercero, con el hecho que, por lo demás, estas nuevas espacializaciones están también, actualmente, en un proceso de complejización en términos de sus influencias urbanas. Ya que en Iquique y Arica los desplazamientos mineros son cada vez más frecuentes. Confirmado el hecho que aquéllo implica así una erosión entre “origen” y “destino”, respecto de las “localizaciones” o “fijaciones” tradicionales de las actividades mineras. Sugiriéndose la creciente necesidad de recomprenderlas como unas “en movimiento”.

Pero si bien lo anteriormente dicho es una constatación general por sí misma relevante, la presente investigación sobre todo se propuso realizar una comparación sistemática; específicamente orientada a la contrastación procesual del objeto en Iquique y Arica.

En este sentido, y de acuerdo por supuesto al trabajo de campo y análisis realizados, la presente investigación pudo relevar tres particularidades respecto del objeto. Atingentes ellas al cómo es que se desarrollan relacionalmente sus propios elementos.

Estas particularidades refieren, primero, a las formas específicas en que la conmutación minera, en Iquique y Arica, constituye una nueva socialización espacial de la actividad minera, redefiniendo las formas del poblamiento urbano en ambas dos. Mientras refieren, en segundo y tercer lugar, respectivamente para cada ciudad, a nuevas formas en que el parentesco ocupa un rol protagónico para articular aquéllo; además de nuevas conflictividades urbano-portuarias que esas producciones implican.

Sugiriendo así un escenario urbano-portuario de creciente complejización cotidiana, donde se observa, cada vez más, contrariada convivencia entre “pasado” y “presente”.

### **5.2.1 Conmutación como socioespacialización minera: en Iquique reactivación de historicidad salitrera, en Arica reconversión de historicidad agrícola-fronteriza**

Desde un punto de vista tradicionalista, lineal, determinista, mecánico, o isomórfico, las conmutaciones de la minería cuprífera contemporánea podrían apreciarse, respectivamente, desde criterios economicistas, sociologicistas e incluso historicistas.

Asociándose ello al mero “aporte neto” de fuerza laboral minera en regiones cupríferas. Como al “desarrollo socioeconómico” que ello posibilitaría en aquellas regiones. O a la disociación histórica que la propia conmutación representa, por ejemplo, respecto al hoy pretérito sistema del trabajo “enganchado” de las salitreras. Esto habida cuenta de la otrora prevalente contigüidad espacial entre residencia y faena, asociada al modelo urbano-minero *company town*. Y que hoy sin embargo desaparece en favor de la contemporánea equidistancia entre urbes y faneas mineras.

Pero desde un punto de vista geantropológico, sustentado de forma telescópica, las conmutaciones de la minería cuprífera contemporánea podrían apreciarse, novedosamente, a la manera de articulaciones y dinimizaciones socioespacializadas. Específicamente atingentes a la historicidad del objeto investigado por esta tesis. Sugiriéndose así la conveniencia de considerar dicha historicidad, y sus características, por tanto, como unas que permiten acceder a la mejor comprensión del propio objeto.

Precisamente por ello, tal como así procuro exponerlo y argumentarlo a continuación, las conmutaciones contemporáneas de la minería cuprífera deben ser re-comprendidas. Especialmente en el sentido de hacer visible el impacto cotidiano que tienen como tal, en aspectos igualmente migratorios como urbanos, en las urbes de Iquique y de Arica.

Sobre todo porque este impacto se encuentra en abierto proceso de redefiniciones, sustancialmente distintas, pero no disociadas, respecto de sus características antaños. Dado que aquellas mismas redefiniciones dialectizan el pasado y el presente urbano.

Esto bajo variadas formas socioespacializadas de expresión, o manifestación como tal, difiriendo desde luego en cada urbe respecto de respectivos desarrollos procesuales. Pero ostentando siempre la cualidad de catalizar el encuentro entre pasado y presente. Esto es, de catalizar las transformaciones socioespaciales de la historicidad del objeto.

En Iquique, esta catalización se expresa como reactivación de la historicidad salitrera, mientras en Arica se expresa como reconversión de la historicidad agrícola-fronteriza.

Sobre cómo la conmutación produce aquélla catalización referida en la primera urbe, debe advertirse que en Iquique fue posible reconocerlo mediante el seguimiento, como también la reconstrucción, de itinerarios laborales y relaciones de parentesco. Que, recordamos, se encontraban allí íntimamente yuxtapuestos con ciertas prácticas, como acervos culturales, de orígenes salitreros o pampinos. Los cuales se imbricaban, cotidianamente, a su vez, con el contexto actual del trabajo cuprífero en movimiento. Específicamente dispuesto de manera equidistante entre la urbe y faenas del trabajo. Por ejemplo entre Alto Hospicio, e Iquique, respecto de Patache, Huara, y Colchane.

En este sentido, recordamos, esto se expresaba específicamente en dos modalidades.

La primera asociada con vínculos de parentesco por alianza, -familias tipo extendidas-, en que jefas de hogar se cooperaban entre sí para poder sostener economías nucleares.

Esto en razón que una parte del parentesco alianzado, de un ego conmutante minero, se veía progresivamente impactada por la ausencia del suscrito, dada su rotatividad. Respondiendo el parentesco de aquél de manera auxiliar con su cónyuge e hijas, incluyéndolas en el rubro del comercio practicado tradicionalmente por aquél grupo. Así como en prácticas culturales y religiosas, incluyéndolas en cofradía de diabladas. Cuyo aprendizaje estuviera asociado históricamente con unos ascendientes bolivianos, migrados desde pampas salitreras hacia urbes costeras tras el fin del ciclo del nitrato.

Mientras que, en la segunda modalidad, si bien ello se expresaba de similares formas, ahora sucedía como movilización geográficamente más extendida aún del parentesco.

Articulándose con ello los vínculos filiales y alianzados de esta institución particular, a través de las regiones de Tarapacá y de Antofagasta, en torno a un ego electricista. Quien laboraba rotativamente en faenas mineras, y que al desemplear fuera auxiliado por parentelas de alianza ubicadas tanto en las comunidades de Colchane como Huara. A la vez que en Antofagasta por parte de su propia parentela filial, -hermanos suyos-, que por cierto también lideraban su propia cofradía religiosa de culto a San Lorenzo.

Atendiéndose ambas modalidades posibles de re-activación de historicidad salitrera, resulta meritorio especificar ahora las cualidades con que se expresa dicha re-activación. Y esto haciendo especial énfasis en los tres aspectos que fueron empíricamente atendidos por esta tesis. La conmutación minera, las relaciones de parentesco de familias mineras, y los conflictos socioespaciales asociados al objeto.

En el caso del propio trabajo, *locus* más evidente donde sucede aquélla re-activación, debe apuntarse que la cualidad más novedosa de la actual socioespacialización minera radica en el hecho que los continuos desplazamientos cupríferos, fijan y mueven, a la misma vez, la extensividad/intensividad con que se practica la propia minería. Esto cuales interconectividades en permanente redefinición socioespacial. A diferencia pues de la restrictividad socioespacial constatable en el otrora modelo *company town*.

Con esto se quiere decir que, contrastadas entre sí las minerías del salitre y del cobre, en términos específicamente referentes a sus procesos migratorios y su urbanización, las modalidades prevalentes del trabajo en cada una produce variaciones sobre ellos.

Es decir, al trabajo de tipo “enganchado” de la minería salitrera, arquetípicamente fijo, le concomitan producciones espaciales urbanas que reflejan así sus propias cualidades. Manifiestas en el hecho que los *company towns* constituían ciudades “en sí mismas”. Cuyos flujos migratorios, por ejemplo, eran también arquetípicos en su diversificación.

Mientras que al trabajo de tipo conmutante de la minería cuprífera, por contrapartida, según ostenta cualidades arquetípicamente móviles, le concomita otra urbanización, fundamentalmente vinculada a permanente expansión y renovación del poblamiento. Así como a la permanente interconexión espacial entre/a través de otras diversas urbes. Esto atendiendo la simultaneidad de flujos migratorios internos e internacionales en ellas, motivada además por necesaria amortiguación demográfica de la conmutación.

Mientras que, en el caso del parentesco, que aloja dentro de sí estas transformaciones, la cualidad más novedosa de la actual socioespacialización minera radica, fundamentalmente, en que se transforma indisociablemente con ello. Al punto de imbricarse y producirse heterogeneidad socioespacial y temporal mediante ello. Específicamente dispuesta ella en términos de re-inscripción actual entre pasado y presente. Como una historicidad procesualmente re-activada en la contemporaneidad.

Lo cual quiere decir, suscintamente, que al tiempo que las actividades mineras varían, en términos de sus respectivas cualidades socioespaciales, urbanas como migratorias, varía también con ello la forma en que los parentescos mineros se organizan como tal. Específicamente en términos de las asociatividades filiales y de alianza que activan, como re-activan, de acuerdo a determinadas circunstancias de la propia vida cotidiana. Pero movilizándose con aquéllas asociatividades, sin embargo, no las familias “en sí”. Sino un vasto acervo cultural de historicidad minera desde el pasado hacia el presente. Inclusive al punto de transmutarse dicha cualidad temporal en expresiones espaciales.

Como por ejemplo en la práctica del saber/hacer cuentapropista en “La Quebradilla”, que en la familia Romero constituye un acervo devenido de la época postsalitrera, mas que hoy culmina sintetizándose espacialmente bajo una forma de feria itinerante.

O como por ejemplo en las asociatividades del parentesco que practican los Contreras, cuyos auxilios filiales y de alianza frente al desempleo de algún miembro de aquéllos, por ilustración, movilizan redes laborales translocales entre/a través del norte de Chile. Y cuyos compromisos se renuevan al compartirse una historicidad salitrera común, expresada en activa participación en cultos religiosos tales como el de San Lorenzo.

Y para el caso específico de conflictos socioespaciales asociados al objeto estudiado, la cualidad novedosa de la actual socioespacialización minera radica, fundamentalmente, en el hecho que estos últimos se traducen como una contradicción creciente, entre el “pasado” y “presente” de ambas urbes abordadas, Iquique y Arica. Esto es, una contradicción entre las formas con que se practican cotidianamente, así, diversos tiempos y espacios sociales en las urbes, a través del trabajo y del parentesco. En breve retomaremos de nuevo la discusión este punto particular para ambas urbes.

Pero llenando desde estas particularidades a la generalidad urbana, cabe advertir que el conjunto de localizaciones donde se desarrolla procesualmente lo antes dicho aparece en Iquique como una conjunción de transformaciones que relativizan sus “límites”. Esto en un sentido que es simultáneamente social, espacial, y temporal, por cuanto ello se manifiesta a la manera de varias contraposiciones en estos aspectos. Como también contradicciones, que acompañan el cotidiano transcurrir de la propia ciudad

En estos sentidos, el trabajo de campo realizado permite aseverar que ello se expresa, más fundamentalmente, en una avanzada transición urbana desde la industrialidad hacia la residencialidad, como lógica o funcionalidad predominante en la ciudad. Tanto en lo que respecta a su producción inmobiliaria desde autorías de orden macro, como también a lo que sucede de forma imbricada con ello en términos microsociales. Puesto que asistimos con ello a una creciente sincronización entre ambas dimensiones. Sobre todo observable en todos sus procesos urbanísticos y migratorios, hacia el norte y hacia el centro de la urbe. Aunque también sucede en el sur, mas en forma distinta.

La razón de que el norte y centro de la ciudad lo expresen más claramente que el sur, se debe a que allá puede observarse más nítidamente el conflicto temporal de la urbe; en sentido de encontrarse más tensionados allí sus procesos “antiguos” y “actuales”. Por cuanto en ambos sectores resulta más evidente esta tensión en términos edilicios.

Por ejemplo al contraponerse las formas arquitectónicas de la historicidad salitrera, por un lado, y de la historicidad cuprífera, por el otro. Pero ante todo sus modos de vida, sus prácticas culturales y formas de sociabilidad más características e identitarias. Cuyas cualidades salitreras se contrarían con modos de vida cupríferos. En razón de, precisamente, formas distintas de ser/estar en, entre y a través de la urbe.

En este aspecto, según pudo ser constatado etnográficamente en los capítulos III y IV, sucede que en el norte y centro urbano el *boom* de la minería cuprífera ha presionado, casi al punto de la fagocitación, mediante producciones inmobiliarias y nuevos ritmos, o cotidianidades urbanas, precedentes formas, aspectos, ritmos y cotidianidad salitera.

Lo cual se traduce, por demás, en el hecho que este fenómeno se articula y dinamiza, precisamente, mediante reconversiones contemporáneas de la minería cuprífera en la urbe salitrera. Ya que la minería contemporánea impele la producción de nuevos espacios urbanos, tales como fábricas textiles, arriendos de maquinarias, y servicios de aseo civil e industrial, precisamente emplazados en los antiguos barrios salitreros.

De tal forma que, por así decirlo, asistimos a una transformación epocal de la ciudad, sobre todo en el norte y centro urbanos, al reemplazarse progresivamente el “pasado”, de historicidad salitrera, con sus formas edilicias y modos de vida más tradicionales, en favor del “presente” cuprífero, con sus propias funcionalidades y formas urbanas. Lo que, por cierto, no solo se restringe a meras modificaciones arquitectónicas, o de funciones económicas y espaciales. Sino también supone modificaciones sociales. Involucrando así mismo novedosa composición demográfica mientras se desarrolla.

Esto de forma imbricada con lógicas laborales de órdenes flexibles, de la conmutación, que supone necesaria amortiguación de nichos laborales descartados por nacionales en las urbes emisoras de esta fuerza laboral, por parte de los migrantes internacionales. Con lo cual se acrecienta la heterogenización de la ciudad y de los habitantes de ella. Así como sus complementariedades y co-dependencias económicas y demográficas; cuando es visto el fenómeno desde la perspectiva de la minería y sus requerimientos,

No obstante lo anterior, y visto aquéllo siempre desde perspectiva “geoantropológica”, cabe advertir que las articulaciones y dinimizaciones protagonizadas por conmutación no deben ser consideradas sin embargo como transformaciones “absolutas” de la urbe. Sino que, más bien, como transformaciones pendientes aún de resolución definitiva.

Mejor dicho, como re-definiciones de cualidades socioespaciales y temporales de ella, en atención a que sus tendencias actuales, si bien meridianas en términos de resultado, se debaten y conflictúan cotidianamente aún, “colisionando” muchas veces entre sí.

Esto en sentido de corresponderse sus formas y procesos con los regímenes de historicidad salitrero y cuprífero, respectivamente, los que coviven hoy en la ciudad. Y retroalimentándose en sentido que, si bien lo “nuevo” presiona lo “antiguo”, esto a

su vez acrecienta la visibilización de las contradicciones cotidianas entre ambos. Al mismo tiempo que aproxima, cada vez más, el encuentro entre ambas historicidades.

Lo cual se expresa, por ejemplo, en los casos ilustrativos de las familias Romero y Contreras, a razón de complementarse prácticas y acervos culturales entre uno y otro régimen. Repercutiendo en la dinamización de hogares y parentescos de ambos casos; y sintetizando aproximaciones/contradicciones entre ambos regímenes de historicidad.

Precisamente en atención a lo anteriormente dicho, -la dialéctica pasado-presente-, resulta necesario comenzar a comprender las conmutaciones de forma novedosa, simultáneamente intensiva y extensiva respecto a sus impactos urbanísticos como tal. Pero también en términos que respectan a sus cualidades migratorias o demográficas.

Ya que este tipo específico de movilidades mineras, así como otras que le acompañan, tanto “fijas” como propiamente “en movimiento”, entre y a través de radios urbanos, no solo constituyen/suponen una avanzada tangible, material, o literal, si se quiere. Sino además constituyen/suponen la articulación/dinamización de sus historicidades, de lo que se practica y transmite cotidianamente así como lo “antiguo” y lo “nuevo”. Lo cual se expresa mediante variadas contraposiciones y contradicciones cotidianas, como también mediante formas de aproximación/retroalimentación cotidiana entre sí.

Impeliendo así que la conmutación cuprífera, en cuanto socioespacialización minera, efectivamente “nueva” como tal, -por cuanto inscrita en lógicas disitintas al “pasado”-, se caracterice en Iquique, más específicamente, por sus cualidades re-definitorias. Es decir, socioespacial y temporalmente re-definitorias, dinamizadoras, catalizadoras, de la simultánea proximidad y conflicto entre el pasado y el presente de la ciudad. Manifestándose dicho fenómeno en la “colisión” entre dos regímenes de historicidad.

Precisamente por lo anteriormente dicho, aquí se sostiene que, en última instancia, la socioespacialización minera producida por conmutación cuprífera contemporánea supone, en fin, una forma particular de “reactivación” de la historicidad salitrera en Iquique. Esto porque, en un contexto actualizado, los procesos migratorios y urbanos del pasado y presente se están yuxtaponiendo cotidianamente en la urbe. Cual encuentro socioespacial y temporal que, más allá de la restrictividad, o el isomorfismo, evidencia en los hechos la contingente redefinición de sus cualidades socioespaciales.

Visibilizándose con ello, en fin, la producción de un tiempo-espacio social común, transicional, entre pasado y presente. En que, si bien el presente fagocita el pasado, este último aún resiste mediante prácticas y acervos culturales dicho proceso referido. Anunciando así, acaso hipotéticamente, la eventual agudización de esta transición; restando aún por desarrollarse las formas/procesos más definitorios de su resolución.

Aunque quedando muy claro que, sea cual sea su conclusión, esto supondrá también, sobre todo, una progresiva complejización de la convivencia cotidiana entre ambos. En razón del acrecentamiento de conmutaciones mineras cuprífera que orbitan la urbe, generándose con ello nuevas articulaciones y dinimizaciones de sus transformaciones.

Las que ya muestran tendencias hacia, cuando menos, una contrariedad mayor aún, específicamente referente así a la funcionalidad espacial y económica de sus radios.

Como también de sus interconexiones socioespaciales con otros radios adyacentes, inmediatos y mediatos, que se muestran pues afectados por aquéllas transformaciones.

Y que, por tanto, anuncian por ello la necesidad de comprenderlos de forma conjunta, no disociativa, en orden de poder atenderse más precisamente a sus correlaciones. Puesto que ello puede involucrar, eventualmente, impactos cotidianamente severos. Vinculados a la contraposición creciente entre formas de vida y actividades laborales, por ejemplo. Ya que a medida que se desarrolla el régimen de historicidad cuprífero, los procesos urbanísticos y migratorios del régimen de historicidad salitrero parecen, así, cada vez más descartables. Por cuanto “alojados”, cada vez más, en el “pasado”.

Y es por esto también que, en términos de generalización urbanística sobre todo ello, es que de igual manera sostengo la creciente necesidad de comprender, a mayor escala, implicancias específicamente urbano-portuarias que esto podría eventualmente tener. Dado que la minería cuprífera contemporánea se metaboliza hoy con la urbe-puerto. Lo que yo considero como un escenario de creciente “neo-industrialidad” urbana; en atención a la urbanización “extendida” que conlleva entre las urbes y faenas mineras.

Esto quiere decir que, a medida que incrementan las actividades cupríferas actuales, de igual forma incrementan sus impactos socioespaciales en las urbes que les orbitan. Traduciéndose en el caso de Iquique como una redefinición de sus tradicionales límites, espacializaciones y funciones socioeconómicas. Lo cual probablemente requerirá resolucionarse mañana en estos precisos términos. Sobre todo en razón que la residencialidad urbana presiona sistemáticamente a la industrialidad, de una manera por cierto imbricada con el desarrollo de conmutaciones cupríferas contemporáneas.

Lo que así mismo sucede, a su vez, aunque en sus propios términos y particularidades, en la vecina ciudad de Arica, como será abordado en el venidero sub apartado 5.2.4. Pero por ahora, antes de abordar allí aquélla “neo-industrialidad” urbano-portuaria, resta sin embargo abordar la especificidad del impacto conmutante en la urbe de Arica. Y las formas en que ello precisamente contribuye a la indicada “neo-industrialidad”.

En este sentido, cabe señalar que, siempre atendiendo a casos etnográficos relevados, la nueva socioespacialización que producen los movimientos y fijaciones conmutantes, en el caso de Arica, adquiere peculiaridades asociadas con su “frontericidad agrícola”. Vale decir, asociados a la re-definición de los límites urbanos “tradicionales” de Arica, cuyas formas se encuentran históricamente asociadas a lo “fronterizo-agrícola”. Pero que sin embargo hoy están siendo progresivamente urbanizados en forma novedosa; protagónicamente bajo la presión inmobiliaria que concommita con su *boom* cuprífero.

Este *boom* se expresa, por distinción al de Iquique iniciado desde la década de 1990, como la progresiva emisión de flujos laborales mineros para sostener, precisamente, aquél otro desarrollo del *boom* cuprífero en la ciudad de Iquique. Expresándose en Arica, por lo tanto, como cual órbita socioeconómico y espacial que resulta de aquél proceso, cual articulación y dinamización socioespacial equidistante a 300 kilómetros.

Mas que aún así promueve la transformación local en correspondencia con aquéllo. Puesto que su impacto se traduce en la progresiva amortiguación laboral en la urbe, por parte de variados flujos migratorios internacionales sobre las emisiones mineras. Como también mediante el acrecentamiento del radio urbano en función residencial.

Cuyas nuevas extensiones están siendo hoy protagonizadas, con variados bemoles, precisamente por parte de los flujos, tránsitos y circulaciones de la minería cuprífera. Observable aquéllo, sobre todo, en sectores norte y sur de la urbe, aunque también meridionales, pues en ellos se conflictúan la historicidad salitrera y cuprífera, en barrios tales como Tucape, Población Chile, Tarapacá Oriente o Maipú Oriente.

Esto habida cuenta del impacto que sobre estos sectores tienen los transportes de la minería, tanto por movilización de personal como por movilización de insumos y maquinarias. Puesto que con ello se irrumpe sobre las convivencias vial de los sectores mencionados, así como sobre las formas tradicionalmente peatonales que se estilan para el desplazamiento a través de estos sectores. Al tiempo que ello también supone una contrariedad aún mayor, entre industrialidad minera en este caso, y la residencialidad de todas aquéllos barrios antes mencionados. Sugiriéndose por tanto una progresiva contrariedad entre todo ello a una escala mayor, referente al conjunto de la ciudad, y sus viejas/nuevas formas de socioespacialización, respecto el pasado.

En lo particularmente referente a la especificidad con que expresa esta contrariedad, cabe señalar importantes diferencias con que se desarrolla este proceso más actual; siendo muy atingente el de las desigualdades urbanas que acompañan el desarrollo del objeto en Arica. Esto puede ilustrarse con el caso de Cerro Chuño y Doña Margarita.

En tal sentido, recordemos, mientras en Cerro Chuño encontramos aguda precariedad, correspondiente con los críticos pormenores de habitabilidad en una toma de terreno; en el condominio Doña Margarita encontramos una cara anversa respecto de aquéllo, asociada con la tenencia plena de la vivienda y así una mejor calidad de vida urbana.

Homologando la diferencia entre los casos el hecho que la minería les orbita por igual, aunque en el primer emplazamiento con formas laborales asociadas al sub-contrato, mientras que el segundo emplazamiento con formas laborales de contratación plena. Cuyos contrastes en términos habitacionales y familiares se traducen de dos formas, asociadas ellas en el primer caso con la adquisición de vivienda mediante el DS-49, así como las asociatividades de parentesco caracterizadas por vínculos tipo extendido. Mientras que en el segundo caso con la adquisición de vivienda mediante el DS-19, así como las asociatividades de parentesco caracterizadas por vínculo tipo nucleares.

No obstante, mucho más allá de estas similitudes y diferencias que fueron observadas, lo verdaderamente interesante de ambos casos, y que les homologa así en importancia, guarda relación con la procesualidad urbano-migratoria que ambos relevan por igual. Esto respecto al impacto que hoy tiene la conmutación cuprífera en una misma urbe.

Clarificando de esta manera que tal impacto no es homogéneo bajo ningún concepto, sino más bien heterogéneo, multidimensional, variable, dinámico, sobre todo diverso. Así como también conflictivo en sus términos, formas y aspectos socioespaciales. Precisamente por cuanto sus manifestaciones se distinguen socioespacialmente, así, entre y a través de la urbe, re-definiendo sus límites mediante el movimiento, conmutante en este caso. Cuyas expresiones “fijas” difieren sin embargo en cualidad; como anunciando la progresiva complejización y acrecentamiento de sus diferencias.

Las cuales, en términos urbanísticos y migratorios de escala más general, macrosocial, además suponen así la diversificación socioespacial de la urbe en razón de la minería;

del propio desarrollo de sus actividades, fijaciones y movi­lidades entre/a través de ella. Habida cuenta que, en términos estructurales, atendiendo lo que diversas fuentes señalan, en aspectos económicos referentes a productividad y fuerza laboral local, son de hecho las órbitas socioeconómicas de la minería la que más incrementan aquí; superando las exportaciones de este ramo al rubro agrícola más tradicional de Arica.

Contribuyéndose de esta forma a la progresiva complejización demográfica de la urbe, como también de sus “límites” urbanos más tradicionales. Y acaso convirtiéndola, así, en una que se encuentra transicionando hacia la redefinición de lo “fronterizo” en ella. Expresándose especialmente esto con el progresivo reemplazo de sus límites agrícolas, como precisamente procedo a detallar a continuación, hacia el norte y el sur de Arica.

Hacia el norte, esto sucede mediante dos formas de extensión urbana de la minería, pues están correlacionadas con tránsitos de personal minero y buses que les trasladan,

Tratándose la primera de una extensión urbana más bien periférica, hacia el noreste, cuyas características corresponden a hitos de urbanización por tomas de terreno, sub-urbanización, o así mismo emplazamientos con soluciones de vivienda DS-49. Y en el segundo caso, al noroeste, se trata de una urbanización de carácter no periférico, cuyas características corresponden a hitos de urbanización por vía de privatización. Mediante producciones inmobiliarias de modelos residenciales del tipo condominios, con vías de adquisición o tenencias variadas, aunque predominantemente con DS-19.

Pero más allá de estas dichas diferencias de características que les distinguen entre sí, una cualidad en común tienen ambas formas de urbanización que les homologan. Específicamente referente, como se decía, a la redefinición fronteriza que promueven. Siendo esta particularmente atingente a los extra radios agrícolas que aquí se ubican, como a la nueva zonificación mixta e industrial que se le ha otorgado a dichos lares; de acuerdo a modificaciones inscritas en el último plano regulador comunal de Arica.

En este sentido, la redefinición antes señalada ocurre en un doble sentido fronterizo. Primero porque supone la extensión del radio urbano hacia la propia frontera norte, vale decir hacia la propia zona en la que colindan Chile y Perú en el paso Chacalluta. Pero también porque supone urbanización de lo que hasta ahora es el “límite” urbano, en las inmediaciones del valle de Lluta, productor agrícola insigne después de Azapa (que retomaremos enseguida, al referirnos luego a la urbanización hacia el sur local).

Respecto de la redefinición urbano-fronteriza caracterizada entonces de aquella forma, cabe señalar que la presión de la urbanización sobre predios agrícolas se traduce, así, específicamente, como una presión urbana catalizada por un efecto minero “rebote”.

Ya que responde al hecho que las crecientes conmutaciones/tránsitos de la minería cuprífera, en concomitancia ellas con su localización específica hacia el sector norte de la urbe, promueve la redefinición fronteriza en un sentido “orbitante” de la minería. Esto en razón de requerimientos infraestructurales que en este caso le están asociados, siendo la vivienda el que aquí destaca en unos sentidos variopintos y heterogéneos.

Como también en razón de múltiples movi­lidades y fijaciones asociadas con dichos flujos. Y que por cierto ostentan conectividades que se extienden desde Arica hasta Iquique, como Antofagasta y Tocopilla, cual urbanización por “exteriorización”. Esto

en sentido de redefinirse los radios de la urbe emisora y no solo la receptora. Acaso cual dialéctica entre internalidad y externalidad urbana entre y a través de Arica. Precisamente sostenida en el progresivo desarrollo de las conmutaciones cupríferas, mientras con ello así mismo se desarrolla, de manera indisociable, una contrariedad. Específicamente representada por contraposición entre dichas redefiniciones, por un lado, y tradicionales zonas agrícolas que ayer marcaban la “frontera” urbana, por otro.

Pero llendo ahora desde lo particular a lo general, como se hizo también con Iquique, y trasladándonos hacia el sector sur de la ciudad de Arica, adviértase ahora que, respecto de las redefiniciones urbano-fronterizas antes señaladas para el sector norte, se replican también en este sector; impactando similarmente inmediaciones agrícolas.

Esta vez correspondientes a los alrededores del Terminal Agropecuario de la ciudad, así como también a los alrededores del valle de Azapa, como sus adyacencias urbanas. Ocurriendo acá bajo específico protagonismo de producciones inmobiliarias privadas, que nuevamente se corresponden, por demás, con crecientes tránsitos conmutantes. Y que, recordamos en este caso, se insertan en faenas de Pampa Camarones. A distinción de lo observado hacia el norte, con inserciones laborales más variopintas. Allá vinculadas por ejemplo a Quiborax, en el caso del noreste. O a Mantos Blancos, Collahuasi, Quebrada Blanca, o el propio Pampa Camarones, en el caso del noroeste.

Más allá de estas señaladas diferencias de inserción laboral de conmutantes mineros, y no obstante las diferencias cualitativas que así suponen en términos socioespaciales, cabe señalar que sus diversificaciones se homologan aún a pasar de tales diferencias. Sobre todo al comprender procesos de nueva urbanización hacia el “límite” agrícola.

Pero que en este caso se configura de menera particularizada, a distinción del norte, aunque comprendiendo también aquí encuentro literal entre lo “nuevo” y “viejo”. Donde lo “nuevo” corresponde a los más recientes vecindados conmutantes del sector, mientras lo “viejo” a los pobladores antiguos, en el sector Tambo Quemado.

Mas no solo representándose aquí lo “viejo” de aquéllos pobladores por una sola cuestión temporal, o por lo “tradicionalmente agrícola”. Sino que, además, por una razón étnicamente alterizada, en este sentido, respecto a los pobladores. Y que corresponden, por cierto, a comerciantes indígenas de la etnia aymara. Precisamente especializados en la venta de productos agrícolas en el Terminal Agropecuario local, que por cierto ellos mismos cultivan en inmediaciones del valle de Azapa colindante.

Todo cual síntesis epocal de una gran transición urbana entre la ciudad del pasado, caracterizada aquélla, por un lado, por tradicionales “límites” agrícolas y fronterizos. Y la ciudad del presente, por otro, caracterizada por la redefinición de estos “límites”, en razón de nuevas socioespacializaciones que allí produce la conmutación cuprífera.

El punto es que en Arica se complejiza cada vez más, progresivamente, la convivencia entre viejas y nuevas funciones económicas y socioespaciales urbanas. Así como también, y respectivamente, entre viejas y nuevas habitabilidades de la urbe, cuyas yuxtaposiciones cotidianas ya se anuncian dialécticamente imbricadas entre sí. Expresándose por ahora como extensiones de radios urbanos hacia el norte y el sur, como así mediante la generalizada presión de la urbanización sobre lindes agrícolas.

Sugiriéndose con ello, en fin, que Arica en su conjunto también transicione hacia una eventual neo-industrialidad urbana, similar a lo que describí para el caso de Iquique. Esto en un contexto hipotético en el que sus antiguas formas y procesos urbanos convivan, de manera contrariada y conflictiva, con formas y procesos novedosos. En razón de fungir hoy las conmutaciones como articuladoras y dinamizadoras de aquéllo. Y en sentido de promover así, directa o indirectamente, extensiones y redefiniciones. Sobre todo cuando es visto desde la cotidianidad urbana o la micro-socialidad urbana.

Precisamente, la próxima sección detalla las formas en que la conmutación así lo hace, principalmente mediante la institución del parentesco, tanto en Iquique como Arica. En sentido de fungir las asociatividades familiares como síntesis cotidiana de aquéllo.

### **5.2.2 Parentesco como articulador de socioespacialización minera: en Iquique como contacto salitrero-cuprífero, en Arica como contacto agrícola-minero**

Pudiendo ser definido en general como una institución que establece, normativiza, e historiza, los roles y asociatividades entre sujetos familiarmente vinculados entre sí (Barfield, 2001: 477-480), la presente tesis identificó que el parentesco funge como dimensión articuladora para el desarrollo de las socioespacializaciones mineras contemporáneas. Esto porque media entre macro y micro-socialidad de la conmutación cuprífera actual, sintetizando así “fijaciones” y “movilidades” de ella.

Dicho de otra manera, el parentesco constituye, en los hogares de cada conmutante, una evidente y literal “fijación” respecto de las “movilidades” laborales de aquéllos. Mientras que, en viceversa, el nodo articulador que sustenta así dichas “movilidades”.

Ya por motivos económicos (los mineros deben “moverse” para sostener sus familias). Ya por motivos de liderazgos de género y trabajos reproductivos en hogares mineros (las mujeres son recurrentemente las jefas de hogar que organizan las economías familiares en ausencia de varones, en cada turno rotativo, o al hacer estos abandono). O bien por motivos propiamente estructurales, vinculados al trabajo minero cuprífero (en el sentido específico que la conmutación no solo comprende distancia entre faena y urbe, sino además intermitencia entre las asociatividades laborales y las familiares).

No obstante lo anterior, y a pesar de ser por sí mismo ya un hallazgo de sumo interés, lo verdaderamente heurístico respecto del parentesco es la variabilidad que presenta, en Iquique y en Arica, al momento de articular socioespacializaciones conmutantes. Esto en sentido que en cada urbe la institución muestra especificidades en torno a ello, mas no solo de tipologías o modelos familiares, sino de modalidades de articulación.

Pues en la primera se expresa como conector temporal entre pasado y presente, salitrero y cuprífero, respectivamente. Mientras en la segunda como nuevo enlace social, espacial, y temporal, entre pasado agrícola-fronterizo y presente cuprífero.

En ambos casos, no obstante las diferencias señaladas que enseguida serán detalladas, asistimos de forma homóloga, y quizás como un resultado analítico más trascendente, al propio hecho que el parentesco se alza como acceso plausible al objeto estudiado. Permitiéndose, a través de su análisis, la visibilización de las conectividades sociales, espaciales, y temporales, entre/a través de “fijaciones” y “movimientos” conmutantes. Por cuanto aparece esta institución en ambas urbes como especie de síntesis histórica,

y también contemporánea, entre pasado y presente de la propia urbanización en ellas. Así como de procesos migratorios internos e internacionales que en ellas se gestan.

Esto en el sentido que las biografías y trayectorias vitales que salvaguardan dentro de sí, entre Iquique y Arica, pero también mucho más allá de estas urbes del norte chileno, permiten comprender las formas más cotidianas en que la propia conmutación ocurre. Ya en la intimidad del hogar como en sus formas más antañas, su propia genealogía.

En Iquique, e inclusive Alto Hospicio, la síntesis socioespacial y temporal que articula el parentesco respecto de la minería se traduce particularmente en, recordemos, la re-activación de la historicidad salitrera. De sus procesos migratorios, asociatividades familiares de filiación y de alianza. Además de la transmisión de sus acervos culturales y sus prácticas, al momento de presentarse vicisitudes vinculadas al trabajo. Por ejemplo al requerirse sostener los hogares en las urbes en momentos de las “subidas” a faenas. O en situaciones donde los conmutantes hacen abandono de la familia. Así como cuando se requiere conseguir empleo para conmutantes cesantes.

Movilizándose entonces las asociatividades familiares para resolver todo aquello, activándose así transmisiones de prácticas y tradiciones que reafirman la asociatividad. Adquiridas de miembros que han migrado y por ello portan conocimientos y acervos. Por ejemplo asociados con el comercio boliviano transfronterizo, en la familia Romero. O asociados así mismo con cofradías y bailes religiosos, en la familia Contreras. Presentándose destacables liderazgos femeninos de filiación y alianza en aquellas resoluciones; y extendiéndose por tanto vínculos familiares para proceder con las resoluciones. Inclusive geográficamente, movilizándose parentesco equidistante del grupo nuclear, disperso a lo largo y ancho del desierto de Atacama.

En el primero de aquellos casos, atendiéndose a una tipología familiar extendida, adviértase que la articulación entre el parentesco, y la socioespacialización de la conmutación, ocurre de una forma que reacciona frente al abandono del conmutante. Generándose a partir de ello, y de saberes/haceres económicos y culturales transmitidos, una extensión socioespacial de la economía del hogar nuclear hacia otra localización, correspondiente al sector de Hospicio conocido como “La Quebradilla”.

La que se trata en los hechos de una forma de urbanización a partir del comercio informal, que es practicada en general por parte de otros grupos familiares mineros, y que están vinculados con su empleo en modalidad de sub-contratación o lo estuvieron. Esto se afirma según pudo ser constatado por el propio trabajo de campo, y las entrevistas recopiladas, ya que las mujeres del grupo Romero así lo refirieron. Aludiéndose que otras de estas miembros, primas y tías del parentesco extendido, así como amistades de la madre y las hijas del grupo de parentesco nuclear atendido, también fueron o son practicantes de aquél comercio cuentapropista en “Quebradilla”. En el contexto específico de que los hogares de aquellas otras aludidas sobre el asunto, de manera transversal, fueron referidos también como obitantes a la minería cuprífera.

Es decir que en este caso el parentesco articula la socioespacialización de la minería bajo una forma específica, consistente en la extensión económica del hogar hacia “La Quebradilla”, como respuesta frente al abandono del hogar por parte del conmutante. Ante lo cual se movilizan alianzas femeninas entre los parentescos que orbitan aquél, retroalimentando así un proceso de urbanización hospiciano por vía de informalidad.

Cuya proliferación cuantitativa/cualitativa se vincula, además, según indica la empiria, al hecho que otros hogares orbitantes a la minería también se extienden así hacia allá.

En el segundo caso, atendiéndose una vez más a una tipología familiar extendida, correspondiente al de la familia Contreras, se observa la movilización, también extendida, de las filiaciones como también de alianzas. Esto frente a la situación del desempleo por parte de un conmutante que orbita la minería. Ante lo cual fueron recurrentemente dinamizadas entonces sus asociaciones de parentesco, permitiéndosele continuar con sus labores conmutantes entre Iquique y Antofagasta. En reemplazo de conmutaciones que practicara entre aquella urbe, Huara y Colchane.

En este caso ilustrativo, adviértase así que la socioespacialización minera en cuestión, articulada por el parentesco del ego, funge en esta ocasión como un proceso literal de “localizaciones en movimiento”. Esto es, como un procesos de conectivización entre localidades equidistantes entre sí, literalmente equidistantes, a partir de la conmutación orbitante a la minería entre y a través de Iquique y otras urbes nortinas.

Es decir que en este caso, de manera similiar, pero cualitativamente más extendida, -respecto por ejemplo de lo ya observado para el caso ilustrativo de los Romero-, el parentesco articula la socioespacialización minera mediante el sostenimiento, literal, de la propia continuidad de los movimientos laborales del ego conmutante atendido. Esto mediante la dinamización de filiaciones y alianzas que catalizan la obtención del trabajo. Y salvaguardan, inclusive, la propia posibilidad de verse arrastrado a cesantía. Con el respaldo de una extensa red geográfica de cooperaciones laborales y familiares, específicamente dispersa entre y través de Iquique, Huara, Colchane y Antofagasta.

En este sentido, permítase recalcar que, comprendido todo de forma simultáneamente social, espacial, y temporal, las articulaciones que hace el parentesco de la socioespacialidad minera, imbricadas a sus conmutaciones actuales, no solo interesan en sentido contemporáneo. Sino que interesan, ante todo, por cuanto representan ellas una síntesis de historicidad. Esto es, un contacto actual entre el pasado y el presente.

Haciéndose de esta forma insostenible, empíricamente inaceptable, como también teóricamente, comprender aquello desde puntos de vista deterministas o isomórficos. Como si el pasado y el presente estuvieran, pues, disociados inexorablemente entre sí. Cuando lo cierto es que, por el contrario, ambos tiempos se imbrican socialmente. Materializándose esto a través de espacializaciones orbitantes a la historicidad minera.

En la situación de Arica, si bien se hallaron similitudes, los casos allí atendidos en los sectores de Cerro Chuño y el condomino Doña Margarita variaron respecto a Iquique.

Y ello porque aquí la articulación entre parentesco y socioespacialización minera, en esta ocasión, pudo ser identificada en correspondencia particular con el contacto entre pasado agrícola-fronterizo y presente cuprífero. En el sentido de dinamizarse aquí, a través de aquella articulación, su transformación; y por ello la re-definición contingente de los tradicionales “límites” en/de la ciudad. Las maneras en que ello se manifiesta se vinculaban a perfiles mineros diferidos económicamente entre sí. Pero también socioespacialmente, debido a locaciones específicas donde todo esto ocurre.

En el primero de aquéllos casos, ubicándonos en la toma de terreno de Cerro Chuño, encontrábamos una tipología familiar caracterizada por la recurrente vulnerabilidad, así como la frecuente migración interna entre y a través de urbes del norte de Chile. Comprendiendo esto el trayecto migratorio Chuquicamata-Calama-Iquique-Arica, arrastrándose desde los orígenes en Chuquicamata la imposibilidad de vivienda propia, y reproduciéndose esta misma condición en todas las urbes habitadas, incluso Arica. Ocurriendo la salvedad que en esta última, empero, un miembro familiar la adquiere; correspondiendo específicamente al hijo mayor del grupo, que es conmutante minero.

Más allá de la condición transgeneracionalmente vulnerable del grupo en cuestión, lamentable como tal, adviértase que en este caso destaca, ante todo, el hecho que la propia trayectoria migratoria en este caso se vincula muy íntimamente con la minería.

Puesto que primero es movilizada en la “operación traslado”, desde Chuqui a Calama, siguiéndose la movilidad laboral de un miembro filial con el que el grupo debe migrar (refiriéndose que a partir de entonces conocen la vulnerabilidad socioespacial). Posteriormente el grupo se moviliza hacia Iquique por el desempleo de aquél miembro (nuevamente encontrando allí vulnerabilidad en la toma de “Laguna Verde”). Y posteriormente llega hasta Arica siguiendo al primer miembro conmutante, que logra conseguir vivienda propia, después de residir vulnerablemente en Cerro Chuño.

Destacándose, de esta forma, el hecho que el grupo familiar, y la conmutación minera en este caso, habida cuenta de procesos migratorios que contextualizan esta relación, van totalmente “de la mano”. Mostrándose luego como aspectos indisociables entre sí. Y ciertamente mostrando una vasta experiencia de residencia en contextos vulnerables, casi como si de una especialización se tratase en este tipo de habitabilidades urbanas.

Y produciéndose, a partir de ello, por lo tanto, y desde un punto de vista urbanístico, una forma de socialización específica del espacio urbano de la conmutación minera; inscrita en este caso en reproducción transgeneracional de la vulnerabilidad familiar.

Que no obstante es contemporáneamente paleada, al menos, por un miembro del grupo, también conmutante minero, que ahora reside en vivienda adquirida con DS-49. Como cual proceso de nueva urbanización minera micro-socialmente representada, cuya extensión en este caso apunta ahora hacia suroeste de Arica, en Cerro La Cruz, donde hasta hace cinco o seis años no existían mayor urbanización como ahora. Pero que recientemente está convirtiéndose en un radio protagónico de aquéllo, precisamente en atención a nuevos habitantes conmutantes que ahora allí ya residen.

En este caso, la articulación que hace el parentesco de la socioespacialización minera, en fin, consiste en una constante dialéctica de producción-reproducción de “fijación”, como de “movimiento”, íntimamente vinculada a los procesos de movilización minera. Los que en esta ocasión se muestran especializados en habitabilidad vulnerable. Y que a partir de ello, por supuesto, urbanizan los sectores más marginalizados de las urbes. Al tiempo que así mismo extienden “límites” tradicionales de aquéllas mediante esto.

Primero extendiendo Chuquicamata hacia Calama, luego extendiendo Iquique en el sector “Laguna Verde”, y más tarde extendiendo también Arica hacia el Cerro Chuño, y hacia el Cerro La Cruz, donde ahora ya reside uno de sus miembros conmutantes. Cual re-definición micro-social de la urbe fronteriza a través del movimiento minero.

Y cual re-definición, entonces, de las “fijaciones” y “movilidades” urbano-mineras; específicamente dialectizadas, localizadas, desarrolladas, en la frontera norte de Chile.

Abordándose ahora el caso específico del grupo familiar minero de los Olivares, compuesta de un joven matrimonio que en conjunto conforman un parentesco nuclear, adviértase que en esta situación hallábamos también otro tipo de movilidades mineras. Así como espacializaciones que se imbrican con ellas cotidianamente en sus entonos.

Asociándose esta vez con los transitares recurrentes de los buses mineros de traslado, que les recogen en las afueras de su propio condominio, en ambientes securitizados, en compañía de sus propios colegas que así mismo residen en el condominio aquél. Protagonizando por ello, a diferencia específica de lo antes descrito para los Araya, una urbanización minera específica del Arica contemporáneo, en su extensión norte. Que se vincula con el avance literal de la zona urbana sobre antiguos “límites” locales, los cuales ciertamente casi concomitan ya con zonas agrícolas del sector Chacalluta.

Con todo, y analizándolo todo ahora desde un punto de vista “geoaropológico”, téngase presente que los cuatro casos atendidos hasta ahora representan, así, cuatro formas en que se articula la socioespacialización minera a través del parentesco. En efecto, pero también, y quizás mucho más importante todavía que esta constatación, cuatro formas en que así se dinamiza, reactiva, transforma, y dialectiza, en definitiva, la propia historicidad del objeto específicamente investigado por esta tesis doctoral.

Aquéllo porque, cada caso analizado, cada uno con propias variaciones tipológicas, nos ilustran procesos de urbanización minera que se desarrollan cotidianamente, micro-socialmente, en diversos sectores de las ciudades atendidas, Iquique y Arica. Mientras que, en viceversa, también nos ilustran sobre cómo aquéllos procesos, considerados en conjunto, conforman un panorama macro-social de urbanizaciones. Cuyas complejidades, no obstante, restan aún por ser discutidas en una mayor escala.

Precisamente, el próximo sub-apartado se dedica a realizar esta discusión referida. Apuntándose el hecho que, al considerarse el conjunto de lo analizado hasta aquí, rápidamente se revela el problema mayor de las múltiples contrariedades y conflictos que se desprenden del hecho que Iquique y Arica hoy experimenten, igualmente, transformaciones socioespaciales asociadas a la conmutación minera contemporánea.

Requiriéndose por tanto resolver esta complejidad en el escenario portuario de ambas. Mas en un contexto en el que, por demás, se gesta una gran transición epocal en las dos, consistente en el paso desde prolongada postindustrialidad a “neo-industrialidad”. Esto es, el paso desde formas y funciones “tradicionales” a otras formas y funciones, en específica atención a requerimientos/socioespacializaciones de la minería en ellas.

Las que suponen, por lo pronto, inéditas formas de urbanización de la industria minera, mas ya no bajo el arquetipo del *company town*, de características isomórficas. Sino bajo la forma de una espacialización extendida entre y través de faenas y urbes. Las que muestran progresivas tendencias de concentración demográfica en puertos; resultando particularmente relevante para propósitos de esta tesis, en Iquique y Arica.

En los hechos que pudieron ser precisamente registrados a partir del trabajo de campo, aquélla contradicción se expresa cotidianamente mediante reconversiones urbanas,

por un lado, así como expansiones urbanas, por el otro, en Iquique y Arica por igual. Las que, por cierto, se muestran imbricadas con incremento de la actividad portuaria, en razón de las también crecientes actividades de exploración y explotación minera, que actualmente está definiendo la estructuralidad económica de aquéllas dos urbes.

Involucrando esto, así mismo, una también creciente movilidad de trabajadores, del mineral transportado, y de la esperable cadena de insumos y enseres así requeridos. Y anunciando, por tanto, el también creciente desarrollo de fenómenos asociados a ello. Tales como las migraciones y la propia urbanización que aquí precisamente interesan.

### **5.2.3 Conflictividades urbano-portuarias como impronta minera contemporánea: Iquique y Arica en transición desde postindustrialidad a “neo-industrialidad”**

El que la urbanización se expandiera planetariamente junto con la industrialización, cuando menos a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, parece hoy de perogrullo. Pero curiosamente no parece serlo tanto el que hoy en día aquéllo ya no es tanto así, cuando menos en una de las regiones más urbanizadas del planeta, Latinoamérica, cuya des-industrialización sistemática marca la pauta de su devenir a partir de 1970.

En los hechos, cierto es que, cual sincronización de escala global a partir de entonces, el fenómeno de la urbanización se gesta, cada vez más, en un contexto postindustrial. Donde por tanto desaparece, o se ralentizan, cada vez más, antiguos modelos urbanos. Como los tributarios del *company town*, pensados de maneras isomórficas y “fijas”.

Siendo progresivamente reemplazados, en el curso de la globalización, por procesos de urbanización inexorablemente atados a movimientos y flujos variados, de objetos, mercancías, dinero, transportes, personas, ideas, identidades, e historias. Los que, en conjunto, dialectizan el desarrollo socioespacial del propio fenómeno inquirido. Haciendo de la urbanización, por tanto, un proceso de interminables re-definiciones.

Comprender particularmente las irrenunciables re-definiciones de la urbanización es, por tanto, una tarea también irrenunciable en el estudio contemporáneo del fenómeno; explorándose de formas novedosas los accesos analíticos más plausibles para aquéllo. Y procurándose de esta manera clarificar las cualidades socioespaciales de este asunto, en atención a los contextos específicos donde se desarrollan procesualmente aquéllas. Esto con la finalidad de obtener una mejor comprensión respecto de sus características, en el afán de poder así constatar las posibilidades y desafíos asociados al fenómeno. Dándose cuenta en fin de sus vicisitudes, contrariedades, contradicciones o conflictos.

En este sentido, y precisamente considerando aquélla última tarea arriba señalada, a continuación me propongo ilustrar cómo es que en las ciudades de Iquique y de Arica, de forma homóloga, aunque con ciertas variaciones cualitativas, ocurren de hecho aquéllas re-definiciones, en una relación específica con la minería. Esto es, con el desarrollo de las actividades que comprende esta industria en particular, así como las formas y procesos que ella supone entre y a través de aquéllas dos urbes. Habida cuenta de constantes y simultáneas fijaciones/movilidades que así entonces conlleva.

Tales como el transporte de mercancías, enseres, y personal de trabajo conmutante, que por conjunto terminan traducándose en expansiones y reconversiones urbanas.

Las cuales por cierto suponen diversas contrariedades y conflictos específicos en ellas, en atención a sus “tradicionales” funciones y características económicas y espaciales.

Pero sobre todo en atención a las historicidades que ello involucra en ambas urbes, involucrando por tanto producción de novedosas cualidades yuxtapuesta con aquéllo. Y que yo denomino como una condición neo-industrial, distinta a la postindustrialidad, cuya principal salvedad corresponde a formas inéditas de urbanización minera en ellas; vinculada a progresiva expansión de la industria minera sobre ambas urbes portuarias.

Sustentando este argumento en análisis ya realizados en los sub-apartados 5.2.1 y 5.2.2, téngase presente que en Iquique las re-definiciones apuntadas ocurren, predominantemente, a la manera de re-conversiones urbanísticas generalizadas, Mientras en Arica, por su parte, ello ocurre mediante combinación entre re-conversión, por un lado, y expansión urbana generalizada a lo largo y ancho de la urbe, por otro.

En ambos casos, no obstante, se observa por común característica el hecho que, comparativamente consideradas aquéllas re-definiciones urbanas particularizadas, aquéllas terminan homológandose en el sentido de suponer así variados conflictos. Esto porque conllevan inéditas transformaciones urbano-portuarias en ambas, que tensionan contemporáneamente sus formas y funciones urbanas más “tradicionales”.

En el caso de Iquique, sumalizando ahora los resultados de los anteriores análisis, las re-definiciones urbanas que se gestan en aquélla urbe, como así en Alto Hospicio, en efecto constituyen re-conversiones de formas y procesos urbanos “tradicionales”. Principalmente porque comprenden, a través del movimiento de tipo conmutante, catalizaciones dialécticas del contacto actual entre la historicidad salitrera y cuprífera.

Puesto que, recordamos, a partir de aquélla dialéctica se producían expansiones, literales, de los hogares tributarios de la minería cuprífera hacia otras locaciones, Inmediatas o mediatas, como interiores regionales de Tarapacá o “La Quebradilla”. Al punto de gestarse a partir de ello importantes procesos de transformación urbana, respectivamente extendidas mediante “localizaciones en movimiento” (familia Contreras), o mediante urbanización por vía de comercio informal (familia Romero).

De manera que, si se dispone analíticamente lo anterior ahora en una mayor escala, podría cuando menos asimilarse la ocurrencia de aquéllos procesos en otros próximos, así como medianamente próximos en términos cualitativos y cuantitativos por igual. Sirviéndonos para ello de informaciones estadísticas disponibles sobre estas materias, desde las que pueden ser referidas macrosocialmente las generalidades inquiridas. Como ser también así discutidas desde los casos de las familias Romero y Contreras.

En este sentido, -y de acuerdo a lo indicado por boletines laborales actualizados del INE-, téngase en cuenta que la estadística nos permite conocer que solo en Iquique y Alto Hospicio, en conjunto, hoy existe un número de 4.617 personas locales que trabajan en minería. Y que, si fueran hipotéticamente considerados estos trabajadores como miembros de grupos familiares en hogares tipo discretos, llamados nucleares, con un promedio nacional de tres integrantes por familia según último CENSO (2017), entonces existirían allí 13.851 personas que hoy orbitan las actividades de la minería.

Como sea, la estadística actual nos permite conocer otro dato sumo relevante. Referido, por un lado, a la correlación cuantitativa entre el aumento de conmutantes, durante últimas dos décadas e incremento de las inmigraciones en el mismo tiempo. Mientras que ello se correlaciona, así mismo, y por otro lado, a la modificación, generalizada, de las jefaturas de hogar en Tarapacá, siendo crecientemente femeninas (como fue debidamente graficado en figura número 16 de la presente tesis doctoral).

Acaso respondiendo este fenómeno al propio hecho del incremento de la conmutación que sigue siendo predominantemente masculina hasta ahora. Generándose, entonces, una doble amortiguación demográfica en respuesta a ello. En la urbe, tratada en general, con crecientes inmigraciones internacionales. Mientras en la desagregación microsocia de la urbe, en hogares, con el liderazgo femenino de las familias mineras.

Fuera de las estimaciones absolutas que puedan hacerse de hogares y familias mineras, el trabajo de campo permite inferir que, según indican relativamente los movimientos vehiculares y peatonales de los mineros, sus hogares y familias se distribuyen heterogéneamente en ambas urbes en cuestión, Iquique y Arica por igual. Siendo empero un común denominador de las localizaciones donde más se concentran el que presenten indicadores que promedian los peores indicadores de habitabilidad. Esto en términos de disponibilidad de áreas verdes, espacios públicos y equipamientos, además de hacinamientos críticos y números de hogares por vivienda (SIEDU, 2022).

Indicadores todos que se despliegan en contextos urbanos en lo que, por cierto, se presentan importante indicadores contemporáneos de expansión de hectáreas urbanizadas, como de presencia de inmigrantes en relación a la población local (SIEDU, 2022). Siendo además una población inmigrante que se concentra, coincidentemente, en las áreas distritales más antiguas de las urbes mineras (INE, 2022). Y que, al menos en Iquique, se correlacionan con los poblamientos pampinos.

Retroalimentando aquéllas generalidades a partir de las familias Romero y Contreras, precisamente puede afirmarse entonces que las re-definiciones actuales de Iquique, y Alto Hospicio, pensadas como unas socioespacializadas a partir de conmutaciones, constituyen reconversiones que carecen de una localización específica o “discreta”.

Respondiendo, más bien, a una pulsión literalmente expansiva, en términos de ubicación/conectividad con que toma forma, y se materializa, a través de las urbes en cuestión. Y de otros espacios inclusive, en razón de las propias expansiones que tienen los parentescos, como los propios acervos/prácticas que con él se transmiten.

Y que precisamente se manifiestan de formas mucho más dinámicas que estáticas. A partir de lo cual así se desprende, según lo que la etnografía permite luego constatar, el que aquélla dispersión generalizada de las re-definiciones urbanas antes dichas pueda presentarse como un creciente problema de contraposiciones socioespaciales.

Específicamente debido al carácter heterogeneizado que adquiere su desarrollo actual, resultando de esta forma muy complejo de poder ser comprendido “delimitadamente”. Como también muy complejo poder ser circunscritas las tendencias de su desarrollo. Suponiendo así un importante contratiempo en caso de anhelarse su “organización”.

Y sin embargo sí que puede afirmarse a partir de ello que esto supone así un conflicto, una importante y muy clara contradicción, respecto de la urbanización “tradicional”; asociada arquetípicamente en Iquique, al menos, con la socioespacialización salitrera. Puesto que la heterogeneidad con que se ha señalado ocurren aquéllas re-definiciones, su dispersión, y resistencia a la circunscripción analítica, supone gran transformación.

Esto en el sentido que por ello afecta, transversalmente, al conjunto de la urbe. Re-convirtiéndose constantemente sus socioespacializaciones del “pasado” salitrero, como las delimitaciones claramente visibles de ello en la contemporaneidad urbana. Inclusive al punto de fagocitarlas, en ciertas áreas específicas, hacia el norte y centro.

De manera que, en este sentido, la antañona urbanización de la industrialización minera, específicamente tributaria del ciclo de expansión del salitre, en el caso de Iquique, como así mismo la orientación industrial de su condición portuaria en función de ello, hoy está siendo abiertamente contrariada, conflictuada, por una nueva urbanización. También minera, específicamente cuprífera, pero cuya forma de socioespacialización, por el contrario, no responde a lógicas formalistas en sus procesos de materialización.

Mas no por el mero hecho de pretenderse que en el pasado ello haya sido en efecto así. Sino porque su procesos de socioespacialización consiste/depende, fundamentalmente, del permanente movimiento en, entre y a través de la urbe y las faenas de extracción. No dejando así posibilidad alguna a la eventual replicación del otrora *company town*, ni mucho menos a la urbanización de la ciudad y puerto en lógica industrial clásica. Sino en lógica totalmente novedosa, dispersa, móvil, dinámica, heterogénea, combinada. A la que yo denomino como una forma de urbanización “neo-industrial”.

Asociada, en este caso, a una constante expansión del órbita de socioespacialización minera, haciendo de esta forma que la in-definición prevalezca por sobre la definición. Y que por ello faena, ciudad y puerto generen siempre nuevas conectividades entre sí, cada una como extensión de la otra, habida cuenta de movilidades que así lo impelen. Entre las que encontramos las del propio personal minero que conmuta hacia faenas, como los inmigrantes que así les amortiguan laboralmente en la ciudad portuaria, vehiculos que desplazan a los conmutantes hacia las faenas del trabajo distante, camiones que transportan insumos y materiales para la minería, el combustible, en fin.

Tratándose esta forma de urbanización de una que, por contraste, no se halla en Arica. Aún cuando esta urbe también presenta transformaciones asociadas a la conmutación, puesto que en este caso asistimos a una etapa más bien inciática, transicional, de ello.

En este sentido, y recordándose que en esta urbe encontramos casos bien específicos, -correspondientes a los de la familia Araya y Olivares-, aquí presenciamos un proceso notoriamente marcado así por el pulso de una pujante expansión urbana. Ya sea por vías informales, -Cerro Chuño-, o vías privatizadas, -condominio Doña Margarita-. Cuyas articulaciones socioespaciales, por lo demás, se muestra en concordancia, también tipológica, con formas propias y particulares de parentescos en cada caso. Donde el primero se muestra con antecedentes de pauperización familiar generalizada. Y el segundo se muestra con perfil socioeconómicamente muy diverso, acomodado.

Con ambos casos en consideración, y procediéndose con ellos a una generalización, adviértase todavía que este tipo de socioespacializaciones urbanas, producidas

igualmente por conmutación minera, constituyen urbanizaciones inéditas en Arica. Porque sus vínculos específicos con la minería se hacen visibles recientemente, habida cuenta de un discreto pero relevante *boom* cuprífero de la minería regional. Pero también porque dicho vínculo y su socioespacialización tensionan, por común, los procesos de urbanización tradicionalmente vinculados a la historicidad fronteriza. Asociada en Arica con límites de diversas índoles, y especialmente de tipos agrícolas.

Generándose a partir de ello una contrariedad caracterizada, particularizada, por su contraposición respecto a precisamente todo aquello “fronterizo” en el “pasado”. Esto es, su organización urbanística producida en el pasado en concordancia con ello, frente a lo cual ahora se observa el avance sistemático de la mancha urbana sobre ello. O sobre el pasado, dicho de otra manera, cuya materialización más específica radica, en general, en el progresivo encuentro entre la pulsión urbanizadora y el linde agrario; a través de diversas expresiones informales y formales, en términos de las viviendas.

Como también mediante progresiva otrificación urbana, socioespacializada como tal. Puesto que hacia el sureste local, recordemos, la urbanización minera se contrapone, en el Terminal Agropecuario, con funciones comerciales agrícolas y su carácter étnico. Así como hacia otros sectores supone la irrupción en modos de vida tradicionales, por ejemplo de carácter pampino, en ciertos barrios como Cabo Aroca y Población Chile.

De manera que, en situación específica de Arica, de acuerdo a su generalidad urbana, pero sobre todo de acuerdo al valioso testimonio de los dos casos atendidos en ella, podemos inferir que asistimos socioespacializaciones mineras más bien “discretas”. Adquiriendo formas casi prototípicamente homogéneas respecto a su manifestación, en el sentido de resultar posible una meridiana circunscripción de sus tendencias, como también de sus formas de materialización urbana en términos socioeconómicos.

Esto de acuerdo a perfiles laborales y familiares específicos, y definitorios, sobre ello. Los cuales anuncian, por común, y más allá de toda distinción cualitativa entre ambos, una clara pulsión urbanizadora que presiona progresivamente la “tradicionalidad”. Específicamente entendida de una manera “fronteriza” en el contexto urbano atendido. Y que en este sentido adquiere aspectos y expresiones de diversas índoles o tipos, desde el contacto de las zonas urbanas con las agrícolas, hasta la otrificación étnica.

Pero cuanto más importante que esto aún, lo anterior nos permite inferir todavía que, en los hechos, y según como lo permite también constatar en esta urbe la estadística, la urbanización minera contemporánea de Arica ostenta una gran proyección a futuro. Mas no solo por el hecho que crecen proyecciones de exportación cuprífera regional, que recordemos ya han superado inclusive las tradicionales exportaciones agrícolas (ADUANAS, 2021). Ni tampoco por el solo hecho que cada vez más trabajadores prefieren aquí la minería (con un número sostenido de más de cuatro mil empleos mineros desde la creación del región de Arica y Parinacota, de acuerdo a la data INE).

Sino por el hecho espacialmente objetivo de la gran disponibilidad de suelos urbanos, concretamente dispuestos hacia el sector norte de la ciudad, en dirección al Perú, siendo hoy los que, por cierto, presentan importante expansión del tipo inmobiliario. Difiriéndose por esto respecto de Iquique, en el sentido de las distribuciones urbanas, puesto que en aquella otra ciudad la urbanización minera ocurre “sobre”, literalmente,

la ciudad salitrera, conflictuándose por ello dadas las contraposiciones que implica. Mientras acá la urbanización minera ocurre “más allá” de la antaña ciudad-frontera.

De manera que si en Iquique la urbanización minera ocurre demográficamente densa, pero espacialmente dispersa, o heterogénea, en Arica sucede el proceso inverso a ello; desarrollándose de forma demográficamente dispersa, mas espacialmente homogénea.

No obstante lo anteriormente apuntado, que por sí mismo ya resulta de sumo interés, la inédita urbanización minera del Arica contemporáneo nos permite comprender, así, una transformación socioeconómica y espacial estructuralmente trascendente en ella. Vinculada con la transición desde una condición postindustrial a una neo-industrial, consistente en el despliegue, la materialización, de unas nuevas expansiones mineras. Fundamentalmente articuladas a través de movimientos orbitantes a dicha industria; entre y a través de la propia urbe en que se expresa y toma lugar, Arica por ejemplo.

Porque de hecho esta ciudad, aún a pesar de mostrarse discreta en producción mineral, sin embargo expresa muy nítidamente la socioespacialización minera, cual expansión producto de la creciente emisión de fuerza de trabajo minera a la región de Tarapacá. Precisamente porque en esta condición neo-industrial de la urbanización cupífera importan más, prevalencen más en importancia socioespacializadora, los movimientos, que la mera fijación. Y las conectividades, en lugar de exclusiva “circunscripción”.

Atendiendo la singular importancia de esta última constatación para el caso de Arica, pero también homologándola en relevancia comparativa respecto a lo visto en Iquique, me parece aún necesario, no obstante, hacer un último comentario analítico sobre esto. Específicamente referente a la imbricación entre urbe-puerto que a las dos es común.

Creyendo imperativo salvar aquí el hecho que el conjunto de contrariedades que he señalado, y discutido como tal, por cierto suponen una ulterior cualidad socioespacial. Vinculada al hecho que, desde un punto de vista geoantropológico aquí aplicado, tanto en Iquique como Arica sus respectivas condiciones portuarias están perdiendo, cada vez más, sus propias funciones tradicionales, fijas, estáticas e isomórficas. Siendo progresivamente reemplazadas ellas, por contrario, con nuevas movilidades. Emergiendo entonces la necesidad de re-comprender los puertos de forma extendida, atendándose específicamente cómo es que ellos se retroalimentan de la urbanización.

Esto por cuanto ahora funcionan, mejor dicho, como plataformas socioespaciales mineras, junto a las cuales se está desarrollando actualmente una gran urbanización de este tipo, en que sin embargo predomina el movimiento como su producción espacial. Y por tanto se vuelve imperiosa la reproducción de aquéllos movimientos; re-definiéndose así los propios puertos mineros de maneras imbricadas con aquéllos.

Requiriéndose así, en fin, que en el futuro su investigación constituya un imperativo. En el sentido de buscar comprender sus especificidades procesuales en ambas urbes, si lo que se quiere es conciliar la existencia conjunta de la urbe, los puertos y la faena. Vale decir, generar conocimientos prácticos y teóricos que permitan resolver aquéllo.

Dicho esto, atendándose precisamente al análisis realizado durante últimas páginas, a continuación procedo a retomar y desagregar contestaciones específicas de esta tesis.

### **5.3 Contestación de preguntas, objetivos e hipótesis de la presente investigación**

En su formulación, la presente investigación establecía como cuestionamiento general cómo se ha desarrollado comparativamente la relación entre minería, migración, y urbanización, en los puertos de Iquique y Arica, desde 1885 hasta hoy. Y cómo se expresa aquello en la conmutación minera, al parentesco de trabajadores mineros, y las conflictividades socioespaciales imbricadas con el propio objeto aquí investigado.

Pudiéndose contestar ahora, a partir del trabajo realizado en terreno y casos atendidos, que tal relación se ha desarrollado de forma socioespacial y temporalmente dialéctica, presentando así múltiples variaciones de sus aristas, desde 1885 hasta la actualidad.

Esto debido a las variaciones históricas de las actividades mineras en el norte chileno, y por tanto de variaciones migratorias y urbanas que orbitan a estas dichas actividades, de formas cuantitativa y cualitativamente crecientes/decrecientes, directas/indirectas. Esto en el sentido de presentarse como procesos emigratorios e inmigratorios, como también en sentido de presentarse como procesos de des-urbanización y urbanización, desde la crisis del salitre, hasta la contemporaneidad del ciclo cuprífero. En atención a nuevas formas de espacialización y des-espacialización, si se quiere así, concomitantes con los requerimientos generales de las actividades mineras nortinas.

Y generándose, a partir de ello, variopintas contraposiciones y conflictos urbanísticos. Expresados ellos en la convivencia actual entre acervos y prácticas culturales diferidas, inscritos dentro de producciones sociales del tiempo y espacio “pasado” y “presente”, y asociados respectivamente con las historicidades de la minería salitrera ymcuprífera. Cuales regímenes de historicidad que se contactan y colisionan, contemporáneamente, y que se encuentran dinamizados, re-actualizados, re-activados, socioespacial y temporalmente, mediante conmutaciones mineras cupríferas actuales.

Lo que no solo comprende nuevas formas de interconectar los espacios de la minería, sino también a gentes que socializan en ellos de acuerdo a ciertos acervos y prácticas; sintetizadas particularmente en los ámbitos del trabajo conmutante y el parentesco. Acaso como formas de alojamiento de la historicidad del objeto, y su propia práctica, entre/a través de Iquique y de Arica por igual, desde 1885 hasta la propia actualidad.

Esta contestación general pudo construirse a partir de tres preguntas específicas, referentes ellas al cómo es que se relacionan los procesos migratorios con la minería, y como así mismo los procesos de urbanización con ella. Además de las similitudes, y las diferencias, con que dichas relaciones se manifiestan entonces, comparativamente, en las urbes portuarias de Iquique y de Arica, desde 1885 hasta la propia actualidad.

Al respecto, la presente investigación pudo contestar que aquéllas aristas del objeto, las migraciones y las urbanizaciones, se relacionan con la minería de formas que escapan al mero determinismo de esta última actividad sobre aquéllos fenómenos. Esto por cuanto ellos se vinculan bajo la forma de inscripciones, y re-inscripciones, de la historicidad del objeto. Y así de acervos y prácticas culturales que les conforman. Pero que no “concluyen” de acuerdo a ciertas isomórficas “periodizaciones”. Sino se re-activan, cotidianamente, en el contexto contemporáneo del ciclo cuprífero. Lo que se articula específicamente mediante las conmutaciones y los parentescos de mineros.

Aquellas preguntas pudieron ser a su vez contestadas por los objetivos trazados para ello. Cuya desagregación fuera la identificación, análisis, y caracterización del objeto, apuntándose el propósito último de su comparación sistemática entre Iquique y Arica.

La identificación trazada pudo reconocer acervos y prácticas culturales con que la historicidad del objeto en cuestión se manifiesta cotidianamente en el presente. Como así mismo pudo reconocer eventuales conflictos que esto puede suponer, habida cuenta de encuentros/colisiones entre sus cualidades asociadas al pasado y presente.

El análisis trazado estuvo radicado en la comprensión del cómo aquéllo dinamiza, contemporáneamente, continuidades y transformaciones de la historicidad del objeto. Procediéndose a ello desde una perspectiva igualmente social, espacial y temporal, el análisis permitió establecer que la dinamización referida ocurre por una vía dialéctica. Esto es mediante el simultáneo encuentro/colisión entre pasado y presente del objeto.

Y la caracterización estuvo radicada así en la particularización, y generalización, del cómo es que las dinimizaciones de la historicidad del objeto se manifiestan, en fin, entre y a través de las urbes de Iquique y Arica, en sentido histórico y contemporáneo.

En Iquique, la dinamización de aquella historicidad del objeto sucede en el encuentro, y colisión, cotidiano, entre el “pasado” salitrero y el “presente” cuprífero en la urbe. En Arica, la dinamización de aquella historicidad del objeto sucede en el encuentro, y colisión, cotidiano, entre “pasado” agrícola-fronterizo y “presente” minero-cuprífero. Comprendiendo dichos respectivos encuentros y colisiones de historicidad, por cierto, una contraposición entre prácticas y acervos propios del “pasado” y del “presente”.

De acuerdo a estos particulares hallazgos, como a la ulterior comparación pretendida, la contestación de las preguntas y objetivos de la investigación permitieron, así mismo, reconsiderar y ampliar, analíticamente, el marco hipotético originalmente diseñado.

La hipótesis general sostenía que la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización, en las urbes portuarias de Iquique y Arica, siendo comparativamente evaluada desde 1885 hasta la actualidad, se desarrolla como una articulación particularizada. Esto es, una articulación específica entre procesos migratorios y formas de construcción, concentración poblacional, centralización institucional, concentración económica, y modos de vida urbanos, en Iquique y Arica.

Esta articulación, según entonces se sostenía, adquiriría similitudes y diferencias precesuales de acuerdo a las cualidades históricas, geográficas, políticas, demográficas, y económicas, de aquellas urbes. Estas cualidades corresponden a cuestiones como la integración diferenciada de cada ciudad a la soberanía territorial chilena, siendo la de Iquique más temprana (1883) y la de Arica más tardía (1929). A la relación diferencial de cada ciudad con los ciclos mineros nortinos del pasado y presente. A la relación diferencial de cada ciudad con procesos migratorios vinculados a la minería. Y al rol diferencial que tienen las migraciones mineras, internas e internacionales, para la construcción del espacio urbano en ambas urbes portuarias.

Pudiéndose costestar ahora que, si bien el objeto ostenta un desarrollo que en efecto responde a variables estructurales como las precisamente indicadas de forma original, es mucho más preciso colegir que la precesualidad de este desarrollo no está dictada,

en absoluto, por el unívoco peso de variables estructurales que le impelen de tal forma. Sino por la dialéctica imbricación entre dichas variables y otras de orden micro-social. Vinculadas a prácticas y acervos culturales que dinamizan la historicidad del objeto, mediante encuentro/colisión de sus producciones sociales en el “pasado” y “presente”.

En atención a esta precisión, las hipótesis específicas así pudieron ser mejor colegidas. Aquéllas hipótesis eran dos y se consideraban complementarias a la hipótesis general.

La primera hipótesis complementaria señalaba que las migraciones asociadas con la minería, internas e internacionales, tanto en el pasado como el presente, producen articulaciones urbanas específicas entre conmutación minera, parentesco de trabajadores mineros y conflictos socioespaciales imbricadas al objeto investigado.

La segunda hipótesis complementaria señalaba que, más allá de estas especificidades, la contemporaneidad del objeto se asimila en Iquique y Arica en clave socioespacial; específicamente por las dialécticas transformaciones y conflictos que gesta en ambas.

Evaluada ahora de forma retrospectiva, la investigación realizada permite abundar ambas hipótesis específicas, atendiéndose a su principal hallazgo heurístico, radicado en que la conmutación minera funge como principal dinamizador del objeto.

En este sentido, las conmutaciones cupríferas vienen hoy a representar, en efecto, la principal forma de producción social del espacio y del tiempo minero en el presente. Aunque ocurre de formas particularizadas en las respectivas urbes de Iquique y Arica.

En Iquique, las conmutaciones cupríferas re-activan el pasado minero salitrero. Específicamente impeliendo movilizaciones de sus redes de parentesco, sus prácticas y acervos culturales, cuyas puestas en práctica actualizan así la historicidad del objeto.

En Arica, las conmutaciones cupríferas más bien impelen una gran transición epocal, y urbanística, desde un pasado “agrícola-fronterizo” hacia un presente “minero”. Específicamente mediante el incentivo de nuevas expansiones de los límites urbanos.

## CAPÍTULO VI

### **CONCLUSIÓN: UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA RELACIÓN HISTÓRICA Y CONTEMPORÁNEA ENTRE MINERÍA, MIGRACIÓN Y URBANIZACIÓN EN LA NUEVA CIUDAD MINERA**

La presente tesis ha investigado la relación entre minería, migración y urbanización, histórica y contemporáneamente, de una forma comparativa, en Iquique y en Arica. Esto con la finalidad ulterior de comprender el desarrollo de aquél objeto, de una manera general y particularizada, atendiendo sus transformaciones en el tiempo. Así como sus socializaciones y espacializaciones, sintetizadas empíricamente en, según aquí se sostuvo, las dimensiones de la conmutación minera, el parentesco de trabajadores mineros, y los diversos conflictos socioespaciales imbricados al objeto.

En este camino investigativo, y tras reconocerse las complejidades asociadas al objeto, específicamente vinculadas con su permanente variación socioespacial y temporal, esta tesis ha procurado ajustar su propio diseño analítico a dicha precisa variación. Esto atendiendo que el objeto ostenta cualidades sociales, espaciales y temporales, que son indisociables entre sí, pues conforman por conjunto su historicidad. Requiriéndose analizarlas simultáneamente dado que sintetizan sus transformaciones.

Procurándose así comprender las expresiones de estas transformaciones en el presente, específicamente a partir de un registro etnográfico que focalice aquélla historicidad. Así como desde un marco conceptual tributario de la historiografía crítica marxista, con el afán de, nuevamente, entender el presente del objeto como uno así historizado. Dialécticamente inscrito luego, simultáneamente, tanto en el pasado como el presente.

A la consideración analítica del objeto como uno comprensible desde su historicidad, que lo investiga desde sus cualidades simultáneamente sociales, espaciales y temporales, aquí se le denominó como una consideración geoantropológica. Concibiéndose así al propio objeto, su historicidad, y sus manifestaciones, como uno que debe registrarse telescópicamente, tanto retrospectiva como prospectivamente.

Tras aplicarse ambas consideraciones analíticas y empíricas a la indagatoria del objeto, puede afirmarse que los principales resultados obtenidos, en ambas urbes por igual, han superado por mucho las pretensiones y delimitaciones originalmente concebidas.

Dándose cuenta empírica que el objeto estudiado se encuentra en contingente cambio, cuyas particularidades en cada ciudad se expresan como urbanizaciones específicas. En Iquique caracterizadas por reconversión y en Arica caracterizadas por expansión, respecto a formas tradicionales en que aquél fenómeno en cuestión ocurría como tal. Allá vinculado a flujos humanos y económicos de carácter salitrero y postsalitrero, mientras acá a límites, funciones, y delimitaciones, de un carácter agrícola-fronterizo.

No obstante lo suscrito, quizás el aporte investigativo más importante de esta tesis fue la propia constatación de que las socioespacializaciones mineras contemporáneas, tanto en Iquique como en Arica, protagonizadas en ambas mediante las conmutación, dan cuenta de tendencias de re-definición urbanística que involucran transiciones. Y transformaciones epocales en ambas, respecto de anteriores ordenamientos urbanos. Lo cual involucra, en un sentido homológamente conclusivo, la emergencia de una nueva forma de ciudad minera en, entre, y a través, de Iquique y de Arica por igual.

Esta novedosa relación entre minería y ciudad se expresa, en ambas urbes, mediante las transformaciones que las prácticas contemporáneas de la minería impelen en ellas, articuladas principalmente a través de las constantes conmutaciones de esta actividad.

Estas transformaciones y prácticas resultan de, y producen, extensiones socioespaciales de la actividad minera en las dos urbes portuarias aquí investigadas. Promoviendo así una renovada transformación de sus condiciones postindustriales. Asociada con la imbricación y sincronización de transformaciones en, entre, y a través, de las faenas, las urbes, y los puertos, adquiriendo entre sí una cierta metabolización.

La que, si bien puede considerarse como en efecto existente en los pasados locales, ahora adquiere unas cualidades sustancialmente distintas en el presente. Definidas hoy, fundamentalmente, por sus dialécticas retroalimentaciones en razón del movimiento de personas, vehículos, mercancías, e insumos mineros en general. Y revelándose a partir de ello, una serie de complejas contrariedades y conflictos respecto del pasado. Esto es, de las formas tradicionales en que se desarrollaba la urbanización en aquéllas.

A esta novedosa forma en que se desarrolla la urbanización en ciudades portuarias, particularmente imbricadas con los flujos y circulaciones de las actividades mineras, yo la denomino específicamente como una forma de “neo-industrialidad”. Fundamentalmente consistente en la urbanización extendida que estila. Por cuanto conectivizada, sincronizada, metabolizada, o simultaneizada, entonces, entre y a través de localizaciones equidistantes entre sí, empero contiguas a pesar de aquéllo. Así como también esta “neo-industrialidad” comprende, tanto en Iquique como Arica, crecientes contrariedades y conflictos entre “pasado” y “presente” urbano de ambas.

De manera que aquélla neoindustrialidad urbano-minero-portuaria puede ser definida, con todo, y siempre de acuerdo a lo que la presente investigación permite así inferir, como una forma prevalente de urbanización observada en las urbes de Iquique y Arica. Cuyas tendencias se vinculan en ellas a la extensión de conectividades socioespaciales, articuladas cotidianamente así mediante movilidades mineras de diversas índoles. Revelándose a partir de ellas, no obstante, contrariedades y conflictos de tipo temporal. Por cuanto suponen, inexorablemente, múltiples redefiniciones del pasado.

Personalmente, considero que la constatación de esta forma de urbanización “neo-industrial” tiene sin embargo el potencial de seguir siendo explorada en próximas investigaciones con propósitos similares a los aquí sucritos. Esto habida cuenta que la forma de urbanización referida puede verse eventualmente intensificada, producto del propio incremento de las actividades mineras en el norte grande de Chile. Así como las movilidades que aquéllo implica, de personas, transportes y mercancías.

Pero independientemente de si fueran replicadas investigaciones como la aquí suscrita, además de sus modestas contribuciones conceptuales, analíticas, técnicas, o retóricas, considero que el trabajo aquí realizado abre ante todo la posibilidad de incentivar, desde diversas áreas y perspectivas disciplinarias, la exploración novedosa del objeto.

Y de sus cualidades históricas y contemporáneas, en un contexto además contingente, contemporáneo, en el que asistimos a una época marcada por la re-definición urbana. En la que hallamos la posibilidad de generar nuevos *corpus* de conocimientos,

prácticos y teóricos, sobre cómo se están gestando, precisamente, esas re-definiciones. Contribuyéndose con ello, eventualmente, a la mejor comprensión cualitativa de ellas.

De igual forma que al eventual mejoramiento de la calidad de vida urbana en la ciudad, habida cuenta que dichas re-definiciones impactan sobre la vida cotidiana de la gente. Requiriéndose por ello mayor compromiso académico y profesional en aquél sentido, apuntándose quizás, en un futuro de mediano o largo plazo, a la mejor planificación de los procesos de urbanización correlacionados con la minería chilena. Y particularmente de aquéllos ligados a las urbes porturias orbitantes a su producción, que de acuerdo a datos disponibles del SIEDU coinciden en ser, lamentablemente, unas que precisamente muestran indicadores muy críticos de calidad de vida urbana.

Sea como sea, mientras tanto este autor incentive nuevas indagatorias sobre el objeto, por ahora quizás el aporte de quien escribe pueda ser resumido en humilde propuesta, consistente en lo que podría llamarse una agenda de investigación geoantropológica. Específicamente, una que entienda el objeto de forma igualmente social, espacial y temporal. Esto es, una agenda preocupada por comprender la historicidad del objeto. Que es, en fin, la propia dinámica de sus transformaciones desde el pasado hasta hoy. Y, por tanto, la propia dialéctica de sus fijaciones y movimientos a través del tiempo.

De cara a eventualmente concretarse dicha agenda, al menos por parte de este autor, no obstante resulta muy necesario destacar sus desafíos teóricos y metodológicos. Como también de tipo conceptuales y técnicos, frente a una realidad empírica que, precisamente, se nos revela contemporáneamente como una en actual re-definición. Revelándose por tanto como una dialécticamente inscrita entre lo “fijo” y lo “móvil”. En un sentido así igualmente, indisociablemente, de tipo social, espacial y temporal.

En tal sentido, y sin temor a equivocarse los términos, o errar sus trazos, será al menos requisito re-pensar, constantemente, las actuales ideas que se tienen sobre el objeto. Esto es, ideas sobre las cualidades sociales, espaciales y temporales que le atribuimos, muchas veces de formas involuntarias, habida cuenta de prejuicios, o etnocentrismos, al propio objeto conformado por la relación entre minería, migraciones y urbanización. Acaso producto del peso que suelen tener tradiciones analíticas heredadas del pasado. La que, si bien debemos siempre atenderlas y reconocerlas en sus propios méritos, sin embargo debemos también procurar el desprendernos de ellas permanentemente. Atendiéndose precisamente a lo que la cambiante realidad del propio objeto hoy dicta.

Teniendo ello en cuenta, y atención a lo así dicho sobre los desafíos de esta agenda, considero que futuras indagatorias geoantropológicas sobre el objeto atendido deberían, ante todo, situarse desde el reconocimiento primordial de sus limitaciones. Precisamente en aras de clarificar dialécticamente, de esta forma, sus propias ventajas.

Con esto quisiera reforzar que, -como de hecho procuré hacerlo en anteriores páginas-, la geoantropología no pretende en absoluto generar conocimiento “fijo” o “estático”, definitorio pues, respecto de la indagatoria del objeto aquí examinado, u otros objetos. Ni mucho menos pretende ser una especie de solución teórica axiomática o universal. Porque su formulación no acepta tal ilusoria pretensión, ni tampoco lo ambiciona así.

Muy por el contrario, la geoantropología, y su propuesta etnográfica telescópica, deben ser consideradas como alternativas de exploración original respecto al objeto.

Cuya principal virtud es precisamente la potencial capacidad que tiene para prospectar, al tiempo que retrospectar, las cualidades que forman la historicidad de aquél objeto. Su transcurrir, atendiendo sus rasgos igualmente sociales, espaciales, y temporales. Esto con el propósito primordial de clarificar las interacciones entre aquéllos. Así como sus inexorables relaciones de mutua transformación. Cuya dinámica se compone, fundamentalmente, de variadas contraposiciones y conflictos. Los cuales demandan ser así atendidos con suma seriedad durante las próximas décadas a venir.

Esta suma seriedad se vincula al hecho que, de acuerdo a lo que aquí ha sido inquirido, la imbricación histórica y contemporánea entre la minería, migración y urbanización, -en el caso específicamente atendido de forma comparativa en Iquique y en Arica-, resta aún por ser comprendida a cabalidad en términos de una generalización mayor. Evaluándose, por ejemplo, tendencias migratorias y urbanísticas símiles o disímiles, y eventuales proyecciones de ello hacia al futuro, en aspectos cuantitativos/cualitativos.

Y, sobre todo, los impactos más cotidianos que todo podría tener en urbes portuarias, que en el caso del desierto de Atacama, han orbitado y aún orbitan la actividad minera. Revelándose de esta forma, al menos, una siempre contingente posibilidad de análisis: la geoantropología y la etnografía telescópica como dos alternativas de exploración.

Ambas alternativas, no obstante, y por supuesto, deben situarse en la realidad concreta, específicamente atingentes al desarrollo de las actividades mineras del norte chileno, su concomitancia con el desarrollo de las migraciones y así mismo de la urbanización. Lo cual, sin temor a exagerar, podría marcar la guía de los principales desafíos futuros. Tanto en el ámbito de su comprensión relacional en el campo de las ciencias sociales, como también en el ámbito de resoluciones técnicas que podrían demandarse mañana.

Esto en el sentido de la ya comprobada tendencia internacionalizada sobre la progresiva concomitancia futura entre migraciones y urbanización (UN, 2022). Como también respecto a la prefiguración que ello enuncia para el futuro de las urbes, crecientemente modificadas a razón de nuevos procesos de poblamiento y expansión.

En los casos particulares que aquí fueron atendidos, las urbes de Iquique y de Arica, esto guarda especial importancia por cuanto ambas son, además, puertos relevantes. De manera que sus nuevos procesos de poblamiento y expansión urbana deben atender, muy especialmente, a los contornos industriales que marca y marcará esta condición. Como la creciente convivencia entre esta condición y la residencialidad.

Sin involucrar esto una necesaria contraposición insalvable entre ambas condiciones, sin embargo debe advertirse la convivencia entre ambas como una de sumo compleja. En la que mutuos requerimientos de la productividad minera regional, e interregional, podrían conllevar (y ya conllevan) una creciente dinamización de lo “fijo” y “móvil”; que se expresa en nuevos tránsitos y emplazamientos mineros en Iquique y en Arica.

Lo cual, complementariamente, podría acompañarse también (y hoy ya se acompaña), de crecientes flujos migratorios de carácter interno e internacional que, sin exagerar, perfilarán así el ritmo del crecimiento y la transformación urbana de la zona estudiada. Quizás estilando así rapidez, heterogeneidad y transnacionalización de su poblamiento. Y una similar rapidez y heterogeneidad, además de informalidad, de su urbanización.

Frente a lo cual, no obstante, y según así lo permite abstraer la presente investigación, no cabría mucho la opción de rechazar tajantemente sus procesos y sus cualidades. Sino comprenderlos, cada vez más, como la forma prevalente del poblamiento urbano. Así como de su propia expansión y su transformación, de cara a las próximas décadas.

Frente a lo cual, como fue respectivamente señalado al finalizar los capítulos III y IV, muy probablemente se requerirá también pensar en nuevas formas de gobernanza. Específicamente migratoria y urbana, en el contexto específico de las urbes adscritas.

Esto porque, según se ha procurado mostrar, las contingentes transformaciones de ambos fenómenos, la migración y la urbanización, anuncian una transformación cuanto mayor. Específicamente referente a los términos que definen la historicidad del objeto aquí estudiado. Es decir, referente al cómo es que hoy en día dicha historicidad, histórica y contemporáneamente imbricada con las variaciones de actividades mineras, está gestando nuevas manifestaciones y expresiones entre y a través de aquéllas urbes.

De manera que cualquier forma de nueva gobernanza de la migración y urbanización, tanto en Iquique como Arica, -pero quizás también aplicable en otras urbes similares-, deberá considerar una gobernanza sobre las transformaciones de aquélla historicidad. Y, por lo tanto, de una gobernanza pensada para la mejor comprensión, planificación, y gestión, de las transformaciones venideras que pueda presentar aquélla historicidad.

Tratándose dichas transformaciones de unas que, al menos según aquí se ha relevado, podrían comprender, cuando menos, progresivas contradicciones socioespaciales; asociadas al hecho de un creciente dinamización de las órbitas mineras en las urbes. Como así también, en términos más cotidianos, de una complejización de las prácticas, o los poblares, que articulan en los hechos aquéllas órbitas mineras contemporáneas.

De lo cual se desprende, en fin, que los términos que hoy definen lo “migratorio”, como lo “urbano” de aquéllas órbitas, podrían seguir modificándose en el futuro. Precisamente en razón de las nuevas prácticas o “poblares” que presenten al mañana.

Y lo cual, podría suponer, en conclusión, variados desafíos y resoluciones técnicas. Asociadas con futuras complejidades de la convivencia urbana en Iquique y Arica, tales como mayores tránsitos de personas, vehículos y mercancías del órbita minero. Como también mayores y mejores infraestructuras requeridas para sostener aquéllo. En términos específicamente referentes a disponibilidad de vivienda y conectividades, en afán de modificar positivamente estándares asociados a la calidad de vida urbana.

En este último sentido, y sobre todo atendiendo a la investigación aquí desarrollada, considero la adecuada gobernanza de las transformaciones urbanas contemporáneas, en Iquique como Arica, como un aspecto urgente por cuanto puede tornarse crítico.

Esto en sentido específico que, de seguir estrechándose la relación entre ambas urbes, en razón de ya estrecha correlación regional expresada en conmutaciones mineras, resulta posible suponer una también progresiva complejización de las inmigraciones. Al comprender flujos que ya amortiguan aquéllas conmutaciones en urbes emisoras.

De manera que, correlativamente también, esto podría suponer mayor complejización, tanto social como espacial, de los términos que definirán lo “urbano” y “migratorio”. Constituyendo unos crecientemente marcados por la celeridad de su transformación.

Esta afirmación por supuesto requerirá de una constante profundización investigativa, específicamente situada desde la experiencia concreta del cotidiano vivir en las urbes. Requiriéndose entonces nuevas soluciones teóricas y metodológicas para relevarlas.

Y aunque en esta investigación esto se ha querido profundizar desde casos de estudio, representados en historias tales como la de los Romero, Contreras, Araya, y Olivares, -que fueron respectivamente perfiladas durante el desarrollo de los capítulos III y IV-, debe reconocerse que otras indagatorias podrían privilegiar aún más esas experiencias. Precisamente porque en esta tesis ellas han sido más bien consideradas como acceso, más complementario que arquetípico, para la comprensión del objeto aquí estudiado. Pudiéndose aún optarse, en contraste, por una opción mucho más centrada en aquéllo.

Tomándose desde ya el compromiso de profundizar y explorar estas y otras opciones, en aras de seguir indagando el objeto aquí atendido desde formas y análisis novedosos, por ahora considérese la “geoantropología” y la etnografía telescópica en su mérito. Una exploración novedosa y original, pero aún incipiente, del objeto aquí investigado.

## Referencias Bibliográficas

Acosta, Elaine. (2013). Mujeres migrantes cuidadoras en flujos migratorios sur-sur y sur-norte: expectativas, experiencias y valoraciones. *Revista Polis*, Universidad de Los Lagos, Santiago de Chile, N°35, p. 35-62.

Administradora de Servicios Portuarios Bolivianos. (2021). *Memoria Institucional 2020*. La Paz: Administradora de Servicios Portuarios Bolivianos.

Aduanas Chile. (2019). *Anuario estadístico*. Santiago: Aduanas Chile.

--- (2021). *Anuario estadístico*. Santiago: Aduanas Chile.

Aguirre, Claudio y Mondaca, Carlos. (2020). Memorias e imaginarios del ciclo pesquero entre los tripulantes industriales del puerto de Iquique, norte de Chile (1960-1990). *Estudios Atacameños*, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°64, p. 7-22.

Alma Musik. [Sickcamera Visual]. (19 de octubre de 2016). Alma Musick-02. Su nombre fue Chucky [Archivo de video]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=HF\\_HGrG24Pw](https://www.youtube.com/watch?v=HF_HGrG24Pw)

Arango, Joaquín. (2003). La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra. *Migración y Desarrollo*, N°1, p. 1-30.

Aroca, Pablo y Atienza, Miguel. (2008). La conmutación regional en Chile y su impacto en la Región de Antofagasta. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales*, EURE, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N° 34, p. 97-120.

Artaza, Pablo. (2018a). La producción social del espacio salitrero tarapaqueño durante el ciclo de expansión: entre la sociedad patronal de control social y la resistencia de la sociedad pampina. *Revista Tiempo Histórico*, Universidad de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile, N° 9, p. 47-84.

--- (2018b). Los cantones salitreros como espacio de tránsito y circulación. Tarapacá durante el ciclo de expansión del salitre. *Revista Chilena de Antropología*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N°37, p. 164-182.

Bahr, Jurgen. (1980). Migraciones en el norte grande de Chile. Resultados de un análisis de movimientos migratorios entre los años 1965 y 1970. *Revista de Geografía Norte Grande*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°7, p. 3-20.

Banco Central de Reserva del Perú. (2018). *Caracterización del Departamento de Tacna*. Arequipa: Departamento de Estudios Económicos de la Sucursal Arequipa del Banco Central de Reserva del Perú.

- Barfield, T. (2001). *Diccionario de Antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- Blackmore, Harold. (1974). *British nitrates and Chilean politics, 1886-1896*: Balmaceda and North. Londres: University of London Press, Athlone Press.
- Blanco, José., Correa, Itaci., Flores, Carola y Pimentel, Gonzalo (2017). La extracción prehispánica de recursos minerales en el internodo Quillagua-costa, desierto de Atacama. *Revista Estudios Atacameños, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°56*, p. 77-102.
- Barth, Fredrick. (1999). *Comparative methodologies in the analysis of anthropological data*. En John Brown y Roger Peterson (eds.), *Critical comparison in politics and culture* (pp. 78-89). Londres: Cambridge University Press.
- Bazoret, Emmanuelle. (2004). Elementos explicativos de la votación de los sectores populares en Iquique: lógica y redes clientelares. *Revista Política, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N°43*, p. 205-251.
- Berganza, Isabel y Cerna, Mauricio. (2011). *Dinámicas migratorias en la frontera Perú-Chile. Arica, Tacna e Iquique*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Ruiz de Montoya.
- Bertrand, Alejandro. (1892). *Condición actual de la propiedad salitrera en Chile*. Santiago de Chile: Editorial Imprenta Nacional.
- (1910). *La crisis salitrera (1910): estudio de sus causas y caracteres y de las condiciones favorables que caracterizan a la industria y comercio del salitre para evolucionar en el sentido de su concentración económica*. Paris: Editorial Louis-Michaud.
- (1912). *Conferencias sobre cuestiones salitreras dadas en la Universidad de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Litografía y Encuadernación Barcelona.
- (1915). *Industria y comercio de substancias azoadas*. Santiago de Chile: Editorial Litografía y Encuadernación Barcelona.
- (1919). *Tributación salitrera. Estudio acerca de su mejor adaptación al mercado post-bélico*. Santiago de Chile: Editorial Sociedad Imprenta y Litografía Universo.
- (1921). *Las industrias y el mercado mundial del ázoe desde 1914 y la situación salitrera en 1921*. *Revista Caliche, Instituto Científico e Industrial del Salitre, Santiago de Chile, N°4*, 148-160.
- Biblioteca del Congreso Nacional. (1 de enero de 2016). *FIJA TEXTO REFUNDIDO, COORDINADO Y SISTEMATIZADO DEL DECRETO LEY N°600, DE 1974, ESTATUTO DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA*. Santiago de Chile: Biblioteca del Congreso Nacional. Recuperado de: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=5590>.
- Billinghurst, Guillermo. (1889). *Los capitales salitreros en Tarapacá*. Santiago de Chile: Editorial El Progreso.

--- (1893). La irrigación en Tarapacá. Santiago de Chile: Editorial Ercilla.

Bouysse-Cassange, Therese. (1987). La identidad aymara. Aproximación histórica (Siglo XV, Siglo XVI). La Paz: Instituto de Historia Social Boliviana-Institut francais d'études andines

--- (1988). Lluvias y cenizas. Dos pachacutis en la historia. La Paz: Instituto de Historia Social Boliviana-Biblioteca Andina.

--- (2004). El sol de adentro: wakas y santos en las minas charcas y en el lago Titicaca (siglos XV a XVII). Boletín de Arqueología, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, N° 8, p. 59-97.

--- (2005). Las minas del centro-sur andino, los cultos prehispánicos y los cultos cristianos. Bulletin de l'Institut francais d'études andines, Institut francais d'études andines, Paris, N°34, p. 443-462.

--- (2008). Minas del sol, del Inka, y de la gente. Potosí en el contexto de la minería prehispánica. En Pablo Cruz y Jean Vacher (eds.), Mina y metalurgia en los Andes del sur, desde la época prehispánica hasta el siglo XVII (pp. 303-348). Sucre: Institut francais d'études andines

--- (2010). Las minas de oro de los incas, el Sol y las culturas del Collasuyu. Bulletin de l'Institut francais d'études andines, Institut francais d'études andines, Paris, N°46, p. 1-24.

Bowman, Isaiah. (1915). South America. A geography reader. Chicago: Editorial Rand McNally & Company.

Brenner, Neil. (1997). Global, fragmented, hierarchical. Henri Lefebvre's geographies of globalization. Public culture Journal, Duke University Press, North Carolina, N°10, 135-167.

--- (1998). Between fixity and motion: accumulation, territorial organization and the historical geography of spatial scales. Environment and Planning D: Society and Space, University of California, Santa Barbara, N°16, p. 459-481.

--- (2011). The urban question and the scale question. Some conceptual clarifications. En Nina Glick-Schiller y Ayse Caglar (eds.), Locating migration, rescaling cities and migrants (pp. 23-41). London: Cornell University Press.

--- (2013). Tesis sobre la urbanización planetaria. Revista Nueva Sociedad, Friedrich Ebert Stiftung, Buenos Aires, N° 243, p. 38-66.

--- (2014) (ed.). Implosions/explosions. Towards a study of planetary urbanization. Berlín: Editorial Jovis.

Brenner, Neil y Schmid, Carl. (2016). La “era urbana” en debate. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales EURE*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°127, p. 307-339.

Burkett, John. (2000). Marx's concept of an economic law of motion. *History of Political Economy*, Duke University Press, North Carolina, N°32, p. 381-394.

Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (2018). Síntesis de resultados Vivienda y Entorno. Ministerio de Desarrollo Social. Santiago de Chile: Ministerio de Desarrollo Social.

Castro, Luis. (2013). El espacio andino y la administración estatal durante el ciclo salitrero. Tarapacá, 1882-1933. En Sergio González (compil.) *La Sociedad del salitre, Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacio público* (pp. 367-391). Santiago de Chile: Editorial LOM.

Calderón, Renato. (2014). Porque allá nací y allá me crié. Identidad y memoria de los últimos poblantes de la pampa salitrera de Tarapacá. 1930-1979. El caso de los pampinos de Arica. *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°45, p. 51-61.

Calle, Marcos. (2013). La inmigración europea en la Provincia de Tarapacá. Su inserción en la estructura productiva, 1860-1940. En Sergio González (compil.) *La Sociedad del salitre, Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacio público* (pp. 119-161). Santiago de Chile: Editorial LOM.

Cavieres, Eduardo. y Chávez, Pablo. (2014). Neomalthusianismo o falta de desarrollo social. A propósito de población y oportunidades en Arica en las últimas décadas. *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°45, p. 119-129.

CNN Chile. (11 de septiembre de 2022). Queman carpas de migrantes marca Iquique. Santiago de Chile: CNN Chile. Recuperado de:  
[https://www.cnnchile.com/pais/queman-carpas-migrantes-marcha-iquique\\_20210925/](https://www.cnnchile.com/pais/queman-carpas-migrantes-marcha-iquique_20210925/)

Centro de Políticas Públicas UC. (2019). Proyecto de ley integración social urbana. Santiago de Chile: Centro de Políticas Públicas Universidad Católica.

COLLAHUASI. (2009). Compañía minera Doña Inés de Collahuasi SCM. Declaración de impacto ambiental. Proyecto optimización a 170 KTPD. Tarapacá: COLLAHUASI-ARCADIS.

Comaroff, John y Comaroff, Jean. (1992). *Ethnography and the historical imagination*. London: Routledge Press.

Corporación Chilena del Cobre. (2013). *Minería en Chile: impacto en regiones y desafíos para su desarrollo*. Santiago de Chile: Ministerio de Minería, Comisión Chilena del Cobre.

--- (2016). *Anuario de estadísticas del cobre y otros minerales 1997-2016*. Santiago de Chile: Ministerio de Minería, Comisión Chilena del Cobre.

--- (2018). Proyección de la producción de cobre en Chile 2018-2029. Santiago: Comisión Chilena del Cobre.

Choque, Carlos y Muñoz, Iván. (2016). El camino real de la plata. Circulación de mercancías e interacciones culturales en los valles y altos de Arica (siglos XVI al XVIII). *Revista Historia*, Pontificia Universidad Católica de Chile, N° 49, p. 57-86.

Compagnon, Olivier. (2013). *L'adieu a l'Europe. L'Amérique latine et la Grande Guerre (Argentine et Brésil, 1914-1939)*. Paris: Fayard Editions.

Consejo de Competencias Mineras. (2015). *Fuerza laboral de la gran minería chilena 2015-2024. Diagnóstico y recomendaciones*. Santiago de Chile: Editorial del Consejo de Competencias Mineras.

--- (2016). *Fuerza laboral de la gran minería chilena 2016-2025. Diagnóstico y recomendaciones*. Santiago de Chile: Editorial del Consejo de Competencias Mineras.

--- (2017). *Fuerza laboral de la gran minería chilena 2017-2026. Diagnóstico y recomendaciones*. Santiago de Chile: Editorial del Consejo de Competencias Mineras.

--- (2019). *Fuerza laboral de la gran minería chilena 2019-2028. Diagnóstico y recomendaciones*. Santiago de Chile: Editorial del Consejo de Competencias Mineras.

--- (2020a). *Empleo local en la gran minería chilena: una mirada a la actualidad, iniciativas y próximos desafíos*. Santiago de Chile: Consejo de Competencias Mineras.

---(2020b). *Mujer y minería: evolución en la última década y desafíos futuros*. Santiago de Chile: Consejo de Competencias Mineras.

Consejo Políticas de Infraestructura. (16 de diciembre de 2020). *Impulsan nuevamente proyecto para construir teleférico que una Iquique y Alto Hospicio*. Santiago de Chile: Consejo Políticas de Infraestructura. Recuperado de: <http://www.infraestructurapublica.cl/impulsan-nuevamente-proyecto-para-construir-teleferico-que-una-iquique-y-alto-hospicio/>.

Cruz, Pablo. (2009-2011). *El brillo del señor sonriente. Miradas alternativas sobre las placas metálicas surandinas*. Mundo de Antes, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, N°6, p. 97-131.

Cruz, P., Crubézy, E. y Gerard, P. (2013). *Los adoratorios de altura incaicos: una mirada desde el cerro Cuzco, departamento de Potosí, Bolivia*. *Memoria Americana*, 21, 93-120.

Cruz, Pablo., Térevgeol, Florian., Kung, Niña. Fernández, Soledad y Rivera, Claudia. (2017). *Las minas de Oruro en el cruce de la historia y la arqueología*. Mundo de Antes, 11, 195-223.

Dagnino, Vicente. (1909). *El correjimiento de Arica 1535-1784*. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

Damm, Diego. (2013). En los márgenes de lo oficial: desarrollo y asentamientos humanos en el cantón Central. En Sergio González (compil.) *La Sociedad del salitre, Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacio público* (pp. 239-263). Santiago de Chile: Editorial LOM.

De Certeau, Michel. (2006). *La escritura de la historia*. México D.F: Editorial Universidad Iberoamericana.

Decombe, Alberto. (1913). *Historia del Ferrocarril de Arica a La Paz*. Santiago de Chile: Ministerio de Industria I Obras Públicas de la República de Chile.

Departamento de Extranjería y Migración. (2016). *Migración en Chile 2005-2014*. Santiago: Ministerio del Interior.

Díaz, Alberto., Díaz Alfonso y Pizarro, E. (2010). *Arica siglo XX. Historia y Sociedad en el extremo norte de Chile*. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

Díaz Alberto., Ruz, Rodrigo., Galdames, Luis y Tapia, Alberto. (2012). El Arica peruano de ayer. Siglo XIX. *Revista Atenea* 505, Universidad de Concepción, Concepción, s/n, p. 159-184.

Didier, Alejandra. (2005). La minería del oro en el Tawantinsuyo a partir del relato de los cronistas tempranos. *Contextos, estudios de humanidades y ciencias sociales*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N° 14, p. 127-138.

Dilla, Haroldo. (2015). Los complejos urbanos transfronterizos en América Latina. *Revista de Estudios Fronterizos*, Universidad Autónoma de Baja California, Baja California, N°31, p. 15-38.

--- (2016). La regionalización precaria en la frontera haitiano/dominicana. *Revista Si Somos Americanos*, Universidad Arturo Pratt, Iquique, N° 16, p. 7-22.

Dilla, Haroldo y Álvarez, Camila. (2018a). Economy and unequal exchange in cross-border region: Arica, Chile-Tacna, Perú. *Revista de Estudios Fronterizos*, Universidad Autónoma de Baja California, Baja California, N°19, p. 1-20.

Dirección General de Estadística. (1910). *Anuario Estadístico correspondiente al año de 1909*. Santiago de Chile: Dirección General de Estadística.

--- (1917). *Anuario Estadístico correspondiente al año de 1916*. Santiago de Chile: Dirección General de Estadística.

--- (1927). *Anuario Estadístico correspondiente al año de 1925*. Santiago de Chile: Dirección General de Estadística.

--- (1929). *Anuario Estadístico correspondiente al año de 1927*. Santiago de Chile: Dirección General de Estadística.

Domeyko, Ignacio. (1876). Los depósitos metalíferos de Chile con relación a su jeología y configuración exterior. Santiago de Chile: Editorial Imprenta Nacional.

--- (2012)[1978]. Mis viajes. Memoria de un exiliado. En Rafael Sagredo y Max Donoso (eds.), La ruta de los naturalistas, las huellas de Gay, Domeyko y Philippi (s/p). Santiago de Chile: Editorial Fyrma Gráfica.

Donoso, Carlos. (2003). El puerto de Iquique en tiempos de administración peruana. *Historia*, N°36, 123-158.

--- (2008). Prosperidad y decadencia del mineral de Huantajaya: una aproximación. *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°32, p. 59-70.

--- (2011). Los ferrocarriles salitreros como factor de desarrollo temprano en Tarapacá (1858-1873). *Historia* 396, N°1, p. 51-76.

Dussel, Enrique. (1985). La producción teórica de Marx. Un comentario a los Grundrisse. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Echague, Clive. (2019). “El centro se puso malo”. Sobre la racialización del centro de Antofagasta. *Revista Si Somos Americanos*, Universidad Arturo Prat, Iquique, N°19, p. 115-142.

El Mostrador. (11 de septiembre de 2022). Desalojo de migrantes en Plaza Brasil de Iquique. Santiago de Chile: El Mostrador. Recuperado de: <https://www.elmostrador.cl/destacado/2021/09/24/desalojo-de-migrantes-en-plaza-brasil-de-iquique-defensoria-de-la-ninez-y-sjm-rechazan-violencia-como-respuesta-a-un-problema-humanitario-y-gobierno-se-defiende/>

Empresa Portuaria de Iquique. (2019). Memoria Anual 2019. Iquique: Empresa Portuaria de Iquique.

Engels, Friedrich. (1999) [1845]. La situación de la clase obrera en Inglaterra. *Marxist Internet Archive*.

Ferrocarril de Arica a la Paz S.A. (2019). Memoria anual. Arica: Editorial Ferrocarril de Arica a la Paz S.A.

Folchi, Mauricio. (2003). La insustentabilidad del *boom* minero chileno. Política y medio ambiente, 1983-2003. *Ecología Política*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N°26, p. 23-49.

Garcés, Eugenio. (1999). Las ciudades del salitre. Un estudio de las oficinas salitreras en la región de antofagasta. Santiago de Chile: Editorial Orígenes.

--- (2003). Las ciudades del cobre. Del campamento de montaña al hotel minero como variaciones de la company town. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales EURE*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°29, p. 131-148.

Garcés, Eugenio., O'Brien, Juan. y Copper, Marcelo. (2010). Del asentamiento minero al espacio continental. Chuquicamata (Chile) y la contribución de la minería a la configuración del territorio y desarrollo social y económico de la Región de Antofagasta durante el siglo XX. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales EURE*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°36, p. 93-108.

Galaz-Mandakovic, Damir.(2017). *Gatico: capitalismo cuprífero, catástrofes y borraduras de una ciudad (1832-1940)*. Santiago de Chile: Colecciones digitales, Subdirección de Investigación DIBAM.

--- (2018a). De Guggenheim a Ponce. Sistema técnico, capitalismo y familiar en el extenso ciclo de los nitratos en El Toco y Tocopilla (1924-2015). *Revista Chilena de Antropología*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N°37, p. 108-130.

--- (2018b). Desechos, aluviones y racismo de Estado. El caso de la población Pacífico Norte de Tocopilla (Chile) 2009-2015. *Revista RUMBOS TS*, Universidad Central de Chile, Santiago de Chile, N°17, p. 97-130.

--- (2020). The Guggenheim process. Innovaciones y contrapuntos de un sistema técnico de transporte en la industria del salitre en el Departamento de Tocopilla (Chile, 1926-1949). *Revista de Historia Universidad de Concepción*, N°27, p. 175-209.

Galdames, Luis. (2005). El discurso del Estado a través de la creación del Puerto Libre de Arica. *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°26, p. 9-14.

Garcés, Alejandro., Moraga, Jorge y Maureira, Mauricio. (2016). Tres movibilidades para una ruta. Espacio, comercio y transnacionalidad boliviana en Tarapacá. *Revista Estudios Atacameños*, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°53, p. 205-220.

Gavira, M. (2005). Producción de plata en el mineral de San Agustín de Huantajaya (Chile), 1750-1804. *Chungara*, N°37, p. 37-57.

Gay, Claudio. (1854). *Historia Física y Política de Chile*. Paris: En casa del autor.

Geertz, Clifford. (1996). *Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo*, Barcelona: Editorial Paidós.

Geisse, Guillermo. (1983). *Economía y política de la concentración urbana en Chile*. Ciudad de México: Editorial El Colegio de México.

Gillis, Miles. (1855). *The U.S Naval Astronomical Expedition to the southern Hemisphere, during years 1849-50-51-52. Volume 1 (Chile)*. Washington: Nicholson Printer.

Glick-Schiller, Nina., Basch, Linda y Blacn-Szanton, Cristina. (2005). Transnacionalismo. Un nuevo marco analítico para comprender la migración. *Revista Bricolage*, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, N°7, p. 2-20.

Glick-Schiller, Nina. y Caglar, Ayse. (2011). *Locating migration. Rescaling cities and migrants*. London: Cornell University Press.

Gluckman, Max. (1958). *Análisis de una situación social en Zululandia moderna*. Manchester: Manchester University Press.

Gobierno Regional Arica y Parinacota. (2013). *Resolución exenta N721*. Arica: Gobierno Regional Arica y Parinacota.

Godoy, Milton. (2015). *Las placillas del desierto. Construcción de espacio urbano en el despoblado de Atacama. Bolivia y Chile, 1870-1883*. Les Cahiers Amérique Latine Histoire & Memoire, Universidad de Paris Didedort, Paris, N° 29, s/p.

González, Sergio. (1980). *Zona franca de Iquique. Polo de desarrollo o enclave económico*. Cuadernos de Investigación Social del Centro de Investigación de la Realidad del Norte, Iquique, N°3, p. 39-45.

--- (1992). *La zona franca de Iquique en su perspectiva industrial: un dilema regional*. Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales EURE, Pontificia Universidad Católica de Chile, N° 54, p. 79-90.

--- (1995). *Cochabambinos de habla quechua en las salitreras de Tarapacá (1880-1930)*. Chungara, Universidad de Tarapacá, Arica, N° 27, p. 135-151.

--- (2002). *Hombres y Mujeres de la pampa. Tarapacá en el ciclo de expansión del*

--- (2004a). *La lixiviación cultural del hombre y el desierto (1830-1930): la transformación del desierto en pampa y el enganchado en pampino*. Revista Polis, Universidad de Los Lagos, Santiago de Chile, N°9, p. 1-8.  
salitre. Santiago: LOM.

--- (2004b). *El dios cautivo. Las ligas patrióticas en la chilenización compulsiva de Tarapacá (1910-1922)*. Santiago de Chile: Editorial LOM.

--- (2009a). *El norte grande de Chile. La definición histórica de sus límites, zonas y líneas de fronteras, y la importancia de las ciudades como geosímbolos fronterizos*. Revista de Historia Social y de las Mentalidades, Universidad de Santiago de Chile, Santiago de Chile, N°13, p. 1-25.

--- (2009b). *La presencia boliviana en la sociedad del salitre y la nueva definición de la frontera: auge y caída de una dinámica transfronteriza (Tarapacá 1880-1930)*. Revista Chungara, Universidad de Tarapacá, Arica, N°41, p. 71-81.

--- (2009c). *La llave y el candado. El conflicto entre Perú y Chile por Tacna y Arica (1883-1929)*. Santiago: Editorial LOM.

--- (2010). *El cantón Bolivia o central durante el ciclo de expansión del nitrato*. Revista Estudios Atacameños, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N° 39, p. 85-100.

--- (2011). Las históricas relaciones entre Tarapacá y Oruro: la frustrada tentativa de integración transfronteriza durante el ciclo de expansión del salitre (1864-1928). *Revista de Geografía Norte Grande*, Pontificia Universidad Católica de Chile, N°50, p. 63-85.

--- (2013a), (compil.). *La sociedad del salitre. Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos*. Santiago: Ril Editores.

--- (2013b). ¿Espacio o territorio? La integración transfronteriza de la economía salitrera. El caso de Bolivia (1870-1920). En A. Núñez., R. Sánchez y F. Arenas (eds.), *Fronteras en movimiento e imaginarios geográficos. La cordillera de Los Andes como espacialidad sociocultural* (pp. 275-305). Santiago: Ril Editores.

--- (2013c). Las combinaciones salitreras: el surgimiento del empresariado del nitrato en Chile (1884-1910). *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°42, p. 41-56.

--- (2014a). ¿Especuladores o industriales? La política chilena y el problema de la propiedad salitrera en Tarapacá durante la década de 1880. *Revista Historia*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°47, p. 39-64.

--- (2014b). De espacio heterológico a posición estratégica: el papel político de la cocina pampina en la minería del nitrato chileno. El caso de 'la huelga de las cocinas apagadas' (1918-1946). *Revista Estudios Atacameños*, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°48, p. 191-208.

--- (2015). Normalización de la crisis y posición estratégica empresarial durante la expansión de la economía del salitre. *Revista Polis*, Universidad de Los Lagos, Santiago de Chile, N°20, p. 2-40.

--- (2016). La hoja transfronteriza. El consumo de coca en las faenas mineras salitreras en el Norte Grande de Chile (1900-1930). *Historia Crítica*, Universidad de los Andes, Bogotá, N°59, p. 101-121.

González, S y Artaza, P. (2013). El concepto de “cantón salitrero” y su funcionalidad social, territorial y administrativa: Los casos de Zapiga, Lagunas y El Toco. En S. González (compil.) *La Sociedad del salitre, Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacio público* (pp. 325-363). Santiago de Chile: Editorial LOM.

--- (2015a). Cateando la palabra. La construcción de nuevos archivos sobre la sociedad del salitre. *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°46, p. 55-70.

--- (2015b). La circulación transfronteriza en el espacio salitrero y la emergencia de la sociedad pampina (1884-1929). En J. Uribe y E. Flores (coord.), *Comercio y minería en la historia de América Latina* (pp. 297-317). Michoacán: Editorial Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo.

González, Sergio., Calderón, Renato y Artaza, Pablo. (2016). El fin del ciclo de expansión del salitre en Chile: la inflexión de 1919 como crisis estructural. *Revista de Historia Industrial*, Universitat de Barcelona, Barcelona, N°65, p. 83-110.

González, Sergio. y Leiva, Sandra. (2016). El norte grande durante el ciclo del salitre: la política salitrera y la política exterior en la formación de un espacio transfronterizo (Bolivia y Chile, 1880-1929). *Revista Estudios Atacameños*, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°52, p. 11-29.

González, Sergio y Ovando, Cristian. (2010). La provincia de Arica y la región XV Arica-Parinacota. Entre la descentralización y la historia. 1884-2007. *Revista Si Somos Americanos*, Universidad Arturo Pratt, Iquique, N°10, p. 59-79.

---(2017). Sama y Camarones: “las fronteras que no fueron entre Perú y Chile”. *Revista de Geografía Norte Grande*, Universidad Católica, Santiago de Chile, N°66, p. 61-82.

González-Cortez, Héctor. (1996a). Características de la migración campo ciudad entre los aymaras del norte de Chile. Arica: Corporación Norte Grande, Serie Documentos de Trabajo.

--- (1996b). Las agrupaciones de migrantes aymara urbanos en el norte de Chile: adaptación a la ciudad y vínculos con las comunidades de origen. Arica: Corporación Norte Grande, Serie Documentos de Trabajo.

--- (1997a). Economía y uso del espacio en la sociedad aymara actual. Santiago de Chile: Actas Segundo Congreso Chileno de Antropología, pp. 567-579.

--- (1997b). La inserción económica de los migrantes aymara en la ciudad: el trabajo como empresa familiar y la reproducción cultural. Santiago de Chile: Actas Segundo Congreso Chileno de Antropología, pp. 315-324.

González-Pizarro, José. (2008). La conquista de una frontera. Mentalidades y tecnologías en las vías de comunicación en el desierto de Atacama. *Revista de Geografía Norte Grande*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°40, p. 23-46.

González-Pizarro, José. (2013). La construcción del orden en una sociedad de fronteras en el ciclo salitrero del XIX. Antofagasta, la ciudad letrada del desierto de Atacama. En S. González (compil.) *La Sociedad del salitre, Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacio público* (pp. 393-426). Santiago de Chile: Editorial LOM.

González-Pizarro, José., Lufin, Marcelo. y Galeno-Ibaceta, Claudio. (2017). Mujeres latinoamericanas en el mercado laboral de Antofagasta durante el ciclo salitrero, 1880-1930. *Revista Estudios Atacameños*, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°54, P. 153-178.

--- (2018). El capitalismo periférico alemán en el Desierto de Atacama en el siglo XXI. *Revista Si Somos Americanos*, Universidad Arturo Pratt, Iquique, N°1, p. 47-81.

Gregory, Derek., Johnston, Ron., Pratt, Geraldine., Watts, Michael y Whatmore, Sarah. (2009). *The dictionary of human geography*. Oxford: Willey-Blackwell Press.

Guaman Poma de Ayala, Felipe. (1615). *Nueva crónica y buen gobierno*.

Guelke, L. (1997). The relations between geography and history reconsidered. *History and theory*, N°36, p. 216-234.

Guerrero, Bernardo. (1996). *Del Chumbeque a la Zofri. La identidad cultural de los iquiqueños*. Iquique: Ediciones Campvs Universidad Arturo Pratt y Centro de Investigación de la Realidad del Norte.

--- (1999). *Hasta que el cuerpo aguante. La dinámica socio-cultural del consumo de drogas en Iquique*. Iquique: Ediciones Centro de Investigación de la Realidad del Norte.

--- (2002a). *Barrios populares y bailes religiosos en Iquique*. Cuadernos de Investigación Social del Centro de Investigación de la Realidad del Norte, Centro de Investigación de la Realidad del Norte, Iquique, N°37, p. 4-35.

--- (2002b). *Iquique es puerto*. Santiago de Chile: Ril editores.

--- (2007). *La ciudad y sus transformaciones: memoria urbana de Iquique*. *Revista de Ciencia Sociales*, Universidad Arturo Pratt, Iquique, N°19, p. 149-165.

--- (2016). *Espacio público y religiosidad popular en el norte grande de Chile*. *Revista Límite*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°35, p. 44-55.

Granda, L (2005). *Ciudades puerto en la economía globalizada: la arquitectura organizacional de los flujos portuarios*. Santiago de Chile: CEPAL.

Guerrero-Cossio, Victor. (2014). *El nuevo espacio social de Tarapacá: las claves de una nueva sociabilidad*. *Diálogo Andino*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°45, p. 215-224.

Guizardi, Menara. (2012). *Conflicto, equilibrio y cambio social en la obra de Max Gluckman*. *Revista Papeles del Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva CEIC*, Universidad del País Vasco, País Vasco, N°88, p. 1-47.

--- (2016). *El (des)control del “Yo”: frontera y simultaneidad en una etnografía sobre las migrantes peruanas en Arica (Chile)*. *Revista Estudios Atacameños*, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°53, p. 1-26.

Guizardi, Menara y Garcés, Alejandro. (2012). *Mujeres peruanas en las regiones del norte de Chile: Apuntes preliminares para la investigación*. *Revista Estudios Atacameños*, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°44, p. 5-34.

Guizardi, Menara., Valdebenito, Felipe., López, Eleonora. y Nazal, Esteban. (2015). Condensaciones en el espacio hiperfronterizo: Apropiaciones migrantes en la frontera norte de Chile. En M. Guizardi (ed.), *Las fronteras del Transnacionalismo. Límites y desbordes de la experiencia migrante en el centro y norte de Chile* (pp. 224-257). Santiago: Editorial Ocho Libros.

--- (2017). Fronteras, género y patriarcado. Discusiones teóricas para replantear el transnacionalismo migrante. *Revista Límite*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°38, p. 22-38.

Guizardi, Menara., Nazal, Esteban., Valdebenito, Felipe., y López, Eleonora. (2017). Configuraciones de la migración femenina peruana en Iquique Chile, en el siglo XXI. *Revista Papeles de Población*, Universidad Autónoma de México, Ciudad de México, N°94, p. 125-165.

Guizardi, Menara y Valdebenito, Felipe. (2016). El (des)control de las fronteras: la migración peruana en Arica-Chile en tres dinámicas transnacionales. *Revista Chilena de Antropología*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N°33, p. 103-119.

Guizardi, Menara., Valdebenito, Felipe. Nazal, Esteban., y López. Eleonora. (2016). Espacios hiperfronterizos: migrantes peruanos en la terminal de autobuses de Arica, Chile. *Revista Migraciones Internacionales*, El Colegio de la Frontera Norte, Baja California, N°9, p. 151-178.

--- (2018). Reflexiones sobre el transnacionalismo familiar en territorios de frontera. *Revista Sociedade e Cultura*, Universidad Federal de Goiás, Goiania, N°21, p. 154-175.

Gupta, Akhil y Ferguson, James. (2008). Más allá de la “cultura”: espacio, identidad y las políticas de la diferencia. *Revista Antípoda*, Universidad de Los Andes, Bogotá, N°7, p. 233-256.

Hartog, Francois. (2003). *El espejo de Heródoto. Ensayo sobre la representación del otro*. México D.F: Editorial Fondo de Cultura Económica.

--- (2012). *Régimes d’historicité. Présentisme et expériences du temps*. Paris: Points. Editions.

Harvey, David. (1977). *Urbanismo y desigualdad social*. México D.F: Siglo Veintiuno editores.

--- (1990). *Los límites del capitalismo y la teoría marxista*. México D.F: Editorial Fondo de Cultura Económica.

--- (2001). *Spaces of capital*. New York: Routledge Press.

--- (2007). *Breve historia del neoliberalismo*. Madrid: Editorial Akal.

--- (2008). *Paris, capital de la modernidad*. Madrid: Editorial Akal.

--- (2010). *Géographie et capital. Vers un matérialisme historico-géographique*. Paris: Éditions Syllepse.

--- (2011). *Le capitalisme contre le droit a la Ville. Néolibéralisme, urbanisation, résistances*. Paris: Éditions Amsterdam.

--- (2012). *El enigma del capital y las crisis del capitalismo*. Madrid: Editorial Akal.

--- (2013). *Rebel cities. From the right to the city to the urban revolution*. New York: Verso Press.

--- (2014). *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo*. Quito: Editorial Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador (IAEN).

Hidalgo, Jorge., Cisternas, Priscilla. y Aguilar, Julio. (2019). Cambios políticos, sociales y económicos en relación a la pesca y extracción del guano en la costa de Arica y Tarapacá: siglos XVI a inicios del XIX. *Revista Estudios Atacameños*, Univeridad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°61, p. 275-298.

Holahan, D. (2006). El uso de minas terrestres en Chile: hacia una teoría de la frontera militar. *Civitas*, N°5, p. 343-351.

Hurtado, Carlos. (1966). *Concentración de población y desarrollo económico. El caso chileno*. Santiago de Chile: Editorial Universidad de Chile, Instituto de Economía.

Icarte, Luz., Torres, Natalia. y Ramos, Romina. (2018). La Zona franca de Iquique y su impacto en el trabajo informal de mujeres migrantes fronterizas. *Revista Polis*, Universidad de Los Lagos, Santiago de Chile, N°51, p. 63-87.

Ilustre Municipalidad de Arica. (2017). *Modificación plan regulador comunal de Arica*. Arica: Ilustre Municipalidad de Arica.

Ilustre Municipalidad Iquique. (1989). *Plan seccional Alto Hospicio-Alto Molle. Parte 1*. Iquique: Ilustre Municipalidad de Iquique.

Ilustre Municipalidad Iquique. (1989). *Plan seccional Alto Hospicio-Alto Molle. Parte 2*. Iquique: Ilustre Municipalidad de Iquique.

Ilustre Municipalidad Iquique. (1989). *Plan seccional Alto Hospicio-Alto Molle. Parte 3*. Iquique: Ilustre Municipalidad de Iquique.

Ilustre Municipalidad Iquique. (1989). *Plan seccional Alto Hospicio-Alto Molle. Parte 4*. Iquique: Ilustre Municipalidad de Iquique.

Ilustre Municipalidad Iquique. (2020). *Plano regulador Iquique*. Iquique: Ilustre Municipalidad de Iquique.

Instituto Boliviano de Comercio Exterior. 2015. *Cifras del comercio exterior boliviano 2014*. La Paz: Instituto Boliviano de Comercio Exterior.

--- (2016). Cifras del comercio exterior boliviano 2015. La Paz: Instituto Boliviano de Comercio Exterior.

--- (2017). Cifras del comercio exterior boliviano 2016. La Paz: Instituto Boliviano de Comercio Exterior.

--- (2018). Cifras del comercio exterior boliviano 2017. La Paz: Instituto Boliviano de Comercio Exterior.

--- (2019). Cifras del comercio exterior boliviano 2018. La Paz: Instituto Boliviano de Comercio Exterior.

Instituto Nacional de Estadísticas. (1886). CENSO 1885. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1896). CENSO 1895. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1908). CENSO 1907. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1921). CENSO 1920. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1931). CENSO 1930. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1941). CENSO 1940. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1953). CENSO 1952. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1961). CENSO 1960. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1971). CENSO 1970. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1983). CENSOS 1970-1982. Cifras comparativas. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (1993). CENSO 1992. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (2003). CENSO 2002. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (2008). Población y migración interna. 1997-2002. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (2018). CENSO 2017. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (2020). Migración interna en Chile. CENSO 2017. Santiago de Chile: Instituto Nacional de Estadísticas.

--- (2021). Estadísticas de Población. Instituto Nacional de Estadísticas. Recuperado de: <https://www.ine.cl/>

--- (2022). Estadísticas de Población. Instituto Nacional de Estadísticas. Recuperado de: <https://www.ine.cl/>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2011). Perú migraciones internas recientes y el sistema de ciudades, 2002-2007. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática Perú.

Jessop, Bob. (2004). La economía política de la escala y la construcción de las regiones transfronterizas. *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales EURE*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°89, p. 25-41.

Kearney, Michael. (2003). Fronteras y límites del Estado y el Yo al final del imperio. *Alteridades*, N°25, p. 47-62.

La Estrella de Iquique. (26 de septiembre de 2003). El drama de los niños de la calle. *La Estrella de Iquique*. Recuperado de: <https://www.estrellaiquique.cl/site/apg/reportajes/pags/20030926055502.html>.

Labbé, Gricel., Palma, Pedro., Venegas, Vladimir y Ulloa, Felipe. (2016). Estigma territorial y gentrificación post desastre 2014. El caso de las poblaciones pericentrales norte de Iquique. *Revista de urbanismo*, Universidad de Chile, N°34, p. 34-54.

Lagos, Gustavo. y Blanco, Edgar. (2010). Mining and development in the region of Antofagasta. *Resources Policy*, ELSEVIER, N°35, p. 265-275.

Latchman, Ricardo. (1938). *Arqueología de la Región Atacameña*. Santiago de Chile: Prensas de la Universidad de Chile.

Lagunas, D. (2008). Antropología y marxismo: consideraciones sobre la vigencia y el uso académico del paradigma marxista. *Boletín de Antropología Americana*, N°44, p. 183-200.

Lefebvre, Henri. (1968). *Le droit a la ville*. Paris: Editions Anthropos.

--- (1970). *La révolution urbaine*. Paris: Editions Idées/Gallimard.

--- (1974). *La production de l'espace*. Paris: Editions Anthropos.

--- (2004). *Ritmo-análisis. Espacio, tiempo y vida cotidiana*. New York: Continuum.

--- (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Editorial Capitán Swing.

--- (2014). From the city to urban society. En Neil Brenner (ed.) *Implosions/explosions, towards a study of planetary urbanization* (pp. 36-51). Berlin: Jovis.

Leiva, Sandra. (2009). La subcontratación en la minería en Chile: elementos teóricos para el análisis. *Revista Polis*, Universidad Bolivariana, Santiago de Chile, N°24, p. 111-131.

Loayza, A. (1988a). Junin: puerto menor. Revista Camanchaca, Taller de Estudios Regionales, Iquique, N°6, 1988, p. 8.

--- (1988b). Caleta buena: breve episodio del salitre. Camanchaca, Taller de Estudios Regionales, Iquique, N°6, 1988, p. 9-12.

Lube-Guizardi, Menara., Heredia, Orlando., Muñoz, Arlenne., Riquelme, Grecia., y Valdebenito, Felipe. (2013). Experiencia migrante y apropiaciones espaciales: una etnografía visual en las inmediaciones del Terminal Internacional de Arica (Chile). Revista de Estudios Sociales, Universidad de Los Andes, Bogotá, N°48, p. 166-175.

Marcus, George. (2001). Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Revista Alteridades, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, N°22, p. 111-127.

Marx, Karl. (1985) [1857-1858]. *Grundrisse*. En Enrique Dussel (ed.), La producción teórica de Marx, un comentario a los Grundrisse (s/p). Madrid: Siglo Veintiuno Editores.

---- (2010) [1867]. El capital. Crítica de la economía política. Ciudad de México: Editorial Fondo de Cultura Económica.

---- (2017) [1852]. Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte. Paris: Editions Chronos.

Marx, Karl y Engels, Friedrich. (1999) [1848]. Manifiesto del partido comunista. Madrid: Fundación de Estudios Socialistas Federico Engels. .

Massey, Doreen. (1984). Spatial divisions of labour. Social structures and the geography of production. London: Macmillan Press.

Mayo, John y Collier, Simon. (1998). Mining in Chile's norte chico: journal of Charles Lambert (Dellplain Latin American Studies). Colorado: Westview Press.

Mehrotra, Rahul y Vera, Felipe. (2015). Reversibility. Desmontando la mega-ciudad efímera más grande del mundo. Revista ARQ, N°90, p. 15-25.

Meillassoux, C. (1985). Past and future relevance of Marx and Engels' works to anthropology. Dialectical Anthropology, N° 9, p. 349-356.

Miguel, Rodrigo y Atienza, Miguel. (2014). Migración y representaciones regionales: discursos sobre la región de Antofagasta. Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales EURE, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, N°40, p. 159-181.

Minería Chilena. (3 de marzo de 2014). Las oportunidades mineras que ofrece Arica y Parinacota. Minería chilena. Recuperado de: <https://www.mch.cl/2014/03/03/las-oportunidades-mineras-que-ofrece-arica-y-parinacota/#>.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2017). Edward Rojas: “Se debe evitar el urbanicidio del barrio El Morro en Iquique”. Santiago de Chile: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Recuperado de: <https://www.cultura.gob.cl/destacado-region/edward-rojas-se-debe-evitar-el-urbanicidio-del-barrio-el-morro-de-iquique/>

Ministerio de Obras Públicas. (2009). Actualización plan director de infraestructura MOP. Informe final región de Arica y Parinacota. Santiago de Chile: Ministerio de Obras Públicas.

Ministerio de Transporte y Comunicaciones. (2013). Actualización diagnóstico del S.T.U. de la ciudad de Arica. Santiago: Ministerio de Transporte y Comunicaciones.

--- (2013). Actualización diagnóstico del S.T.U. de la ciudad de Iquique. Santiago: Ministerio de Transporte y Comunicaciones

Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2018). Informativo estadístico de edificación. A septiembre de 2018. Santiago de Chile: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.

Moraga, Jorge y Invernón, Giselle. (2019). Comerciantes transnacionales chinos en la zona franca de Iquique-Chile (ZOFRI). Relaciones “particularistas” (GUANXI) en el “imperio de la ley”. Revista RUMBOS TS, Universidad Central de Chile, Santiago de Chile, N°20, p. 207-225.

Morong, Germán y Sánchez, Eugenio. (2006). Pensar el norte: la construcción historiográfica del espacio de frontera en el contexto de la chilenización 1883-1929. Revista Diálogo Andino, Universidad de Tarapacá, Arica, N°27, p. 95-112.

Muñoz, Liliana. (2009). Mineros de ayer y hoy. En ENAMI (ed.), Chile minero, ENAMI en la historia de la pequeña y mediana minería chilena (pp. 137-139). Santiago de Chile: Ocho libros.

Núñez, Lautaro. (1987). Tráfico de metales en el area centro-sur andina: hechos y expectativas. Cuadernos Instituto Nacional de Antropología, Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires, N° 12, p. 73-105.

----(1999). Valoración minero-metalúrgica circumpuneña: menas y mineros para el inka rey. Revista Estudios Atacameños, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°18, p. 177-221.

Núñez, Lautaro., Agüero, Carolina., Cases, Bárbara. y De Souza, Patricio. (2003). El campamento minero Chuquicamata-2 y la explotación cuprífera prehispánica en el Desierto de Atacama. Estudios Atacameños, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, N°25, p. 7-34.

Obaya, Martín. (2021). Una mirada estratégica sobre el triángulo del litio. Buenos Aires: Fundar.

O'Brien, Juan. (2009). El fuego y la materia. El arte de fundir. En ENAMI (ed.), Chile minero, ENAMI en la historia de la pequeña y mediana minería chilena (pp. 137-139). Santiago de Chile: Ocho Libros.

Observatorio Laboral Tarapacá. 2018. Panorama regional Tarapacá. Iquique: Observatorio Laboral de Tarapacá.

Organización Internacional para las Migraciones. 2015. Informe sobre las migraciones en el mundo. La Haya: Organización Internacional para las Migraciones.

Ortega, Luis., Godoy, Milton y Venegas, Hernán. (2009). Sociedad y minería en el norte chico, 1840-1930. Santiago de Chile: Editorial Universidad de Santiago de Chile y Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Ovando, Cristian y González, Sergio. (2012). La relación bilateral chileno-boliviana a partir de las demandas tarapaqueñas: aproximación teórica desde la paradiplomacia como heterología. Revista Estudios Internacionales, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N°177, p. 35-64.

Pampa Camarones. (2002). Operaciones. Pampa Camarones. Recuperado de: <https://www.pampacamaron.es.cl/operaciones/>

Pappe, S. (2001). Historiografía crítica. Una reflexión teórica. México D.F: Universidad Autónoma Metropolitana.

Park, Robert. (1915). The city: suggestions for the investigation of human behavior in the city environment. American Journal of Sociology, University of Chicago, Chicago, N°5, p. 577-612.

Pávez, Jorge y Hernández, Gerardo. (2014). Regímenes de trabajo, relaciones laborales y masculinidades en la gran minería del cobre (norte de Chile). En Ximena Valdés, Loreto Rebolledo, Jorge Pavéz y Gerardo Hernández (eds.), Trabajos y familias en el neoliberalismo. Hombres y mujeres en faenas de la uva, el salmón y el cobre (pp. 167-264). Santiago de Chile: LOM.

Pena-Ruiz, Henri. (2018). Karl Marx penseur de l'écologie. Paris: Editions Seuil.

Pérez Rosales, Vicente. (1859). Ensayo sobre Chile. Santiago de Chile: Imprenta Ferrocarril.

Philippi, Rudolfo. (2008)[1860]. Viaje al desierto de Atacama. Santiago de Chile: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile.

Pissis, Antonio. (1875). Geografía física de la República de Chile. Paris: Instituto Geográfico de Paris.

Podestá, Juan. (1998). Ocho hipótesis sobre el desarrollo de Iquique. Revista de Ciencias Sociales, Universidad Arturo Pratt, Iquique, N°8, p. 4-14.

---(2011). Regiones fronterizas y flujos culturales. La peruanidad en una región chilena. Revista UNIVERSUM, Universidad de Talca, Talca, N°26, p. 123-137.

---(2018). Desarrollo, territorio y globalización: el caso de la provincia del Tamarugal en el norte de Chile. Revista Atenea, Universidad de Concepción, Concepción, N°517, p. 153-166.

Portes, Alejandro., Guarnizo, Luis y Landolt, Patricia. (1999). The study of transnationalism: pitfalls and promise of an emergent research field. Ethnic and Racial Studies, Taylor & Francis, N°22, p. 217-237.

PuenteRap, Grifusnacky, Cuatikos Bro y Tromaes. [pedroponz]. (2009). PuenteRap con Grifusnacky, Cuatikos Broo & Tromaes-De Blapo Mi Sangre [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Jk5pPkn49Us>

Pratt, Mary Louis. (1992). Imperial eyes. Travel writing and transculturation. London and New York: Routledge.

QUIBORAX S.A. (2022). Quiénes somos. Quiborax. Recuperado de: [www.quiborax.com](http://www.quiborax.com)

Radcliffe-Brown, Arthur Reginald. (1986). Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona: Editorial Planeta.

Rivera, Mario. (1995-1996). Arica en las rutas de tráfico de Potosí: Algunas consideraciones sobre la sociedad andina del siglo XVIII. Revista Chilena de Antropología, 13, 99-136.

Rivera, Patricio. (2004). Los barrios: úteros de sociabilidad histórica. Revista de Ciencias Sociales, 14, p. 46-59.

Rodriguez, Jorge. (2019). Migraciones internas en Chile, 1977-2017. Continuidad y cambio. Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Rouse, Roger. (1989). Mexican migration to the United States: family relation in the development of a transnational migrant circuit. Doctoral Dissertation, Department of Anthropology, Stanford University.

Roseberry, W. (1997). Marx and Anthropology. Annual Review of Anthropology, N°26, p. 25-46.

Rosenblitt, Jaime. (2013). Centralidad geográfica, marginalidad política: la región de Tacna-Arica y su comercio, 1778-1841. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Ruz, Rodrigo., Galdames, Luis y Díaz, Alberto. (2015). Junta de Adelanto de Arica (1958-1976). Experiencia, documentos e historia regional. Arica: Ediciones Universidad de Tarapacá.

Sagredo, Rafael y Donoso, Mario. (2012). La ruta de los naturalistas. Tras las huellas de Gay, Domeyko y Philippi. Santiago de Chile: Fyrma Gráfica.

Sahlins, Marshall. (1997). Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia. Barcelona: Editorial Gedisa.

Salazar, Diego., Castro, Victoria., Michelow, Jaime., Salinas, Hernán., Figueroa, Valentina y Mille, Benoit. (2010). Minería y metalurgia en la costa arreica de la región de Antofagasta, norte de Chile. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile, N°15, p. 9-23.

Salazar, Criss. (2020). San Lorenzo de Tarapacá. Memoria y legendario de un santo, un pueblo y una fiesta. Santiago de Chile: Ediciones Urbatorium.

Sánchez, Ricardo., Palma, Eliana y Moufier, Lara. (2017). Reflexiones sobre el futuro de los puertos contenedores. Santiago de Chile: CEPAL.

Sánchez, Katya y Valdebenito, Felipe. (2021). De la postindustrialidad al neoliberalismo fronterizo. Barrio Industrial de Arica, segunda década del siglo XXI. Arquitek, N°19, p. 91-109.

Segovia, Daniel. (30 de diciembre de 2018). Cierra el “Bar Genovés”: 62 años de historia de la bohemia iquiqueña. El Reportero. Recuperado de: <https://elreporterodeiquique.com/cierra-el-bar-genoves-62-anos-de-historia-de-la-bohemia-iquiquena/>

San Román, Francisco. (1894). Minería i metalurgia de Chile. Santiago de Chile: Imprenta Nacional.

Sartori, Giovanni. (1994). La comparación y método comparativo. En Giovanni Sartori y Leonardo Morlino (eds.), La comparación en las ciencias sociales (pp. 28-49). Madrid: Alianza Editorial.

Sassen, Saskia. (2007). A sociology of globalization. New York: W.W.Norton & Company Ltd.

Servicio Nacional de Geología y Minería. (2007). Anuario de la Minería de Chile. Santiago de Chile: Servicio Nacional de Geología y Minería.

--- (2018). Anuario de la Minería de Chile. Santiago de Chile: Servicio Nacional de Geología y Minería

Servicio Jesuita a Migrantes. (2020). Migración en Chile. Anuario 2019. Un análisis multisectorial. Santiago de Chile: Servicio Jesuita a Migrantes-Fundación Avina.

Sheller, Mimi y Urry, John. (2006). The new mobilities paradigm. Environment and Planning A: Economy and Space, Sage Publications, N°38, p. 207-226.

Sheller, Mimi. (2017). From spatial turn to mobilities turn. *Current Sociology*, Sage Publications, N°65, p. 1-17.

Sistema de Indicadores y Estándares de Desarrollo Urbano. (2021). Sistema de Indicadores y Estándares de Desarrollo Urbano. Recuperado de: <https://www.ine.cl/herramientas/portal-de-mapas/siedu>

--- (2022). Sistema de Indicadores y Estándares de Desarrollo Urbano. Recuperado de: <https://www.ine.cl/herramientas/portal-de-mapas/siedu>

Smith, Neil. (1996). *The new urban frontier. Gentrification and the revanchist city*. London and New York: Routledge.

--- (2002). New globalism, new urbanism: gentrification as global urban strategy. En N. Brenner y N. Theodore (eds.), *Spaces of neoliberalism, urban restructuring in north America and western Europe* (pp. 80-103). Oxford: Blackwell Publishers.

--- (2008). *Uneven development. Nature, capital and the production of space*. Georgia: The University of Georgia Press.

Stavig, Ward. (2000). Continuing the bleeding of these pueblos will shortly make them cadavers: the Potosí mita, cultural identity, and communal survival in colonial Peru. *The Americas*, 56, p. 529-562.

Stefoni, Carolina. (2011). *Perfil migratorio de Chile*. Santiago de Chile: Organización Internacional para las Migraciones.

Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. (2020). *Plan especial de desarrollo de zonas extremas*. Santiago de Chile: Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo.

Sutcliffe, B. (1996). *Nacido en otra parte. Un ensayo sobre la migración internacional, el desarrollo y la equidad*. Bilbao: Hegoa.

Swyngedouw, E. (1999). *Marxism and historical-geographical materialism: a spectre is haunting geography*.

Tapia, Marcela. (2013). Migración y movilidad de los trabajadores fronterizos en Tarapacá durante el ciclo del nitrato, 1880-1930. En S. González (compil.), *La sociedad del salitre. Protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos* (pp. 163-194). Santiago: Ril editores.

Tapia, Marcela., Liberona, Nannete y Contreras, Yasna. (2017). El surgimiento de un territorio circulatorio en la frontera chileno-peruana: estudio de las prácticas socio-espaciales fronterizas. *Revista de Geografía Norte Grande*, Pontificia Universidad Católica de Chile, N°66, p. 117-141.

Tarapacá en el mundo. (2020a). *El sonido de los pies descalzos: patecuete*. Iquique: Tarapacá en el mundo. Recuperado de: <https://www.tarapacaenelmundo.com/el-sonido-de-los-pies-descalzos-patecuete.html>

--- (2020b). Huidobro: puteando a los fantasmas. Iquique: Tarapacá en el mundo. Recuperado de: <https://www.tarapacaenelmundo.com/huidobro-puteando-a-los-fantasmas.html>

--- (2020c). La que murió de amor: la loca de los gatos. Iquique: Tarapacá en el mundo. Recuperado de: <https://www.tarapacaenelmundo.com/la-que-murioacute-de-amor-la-loca-de-los-gatos.html>

Tarapacá Online. (27 de mayo de 2013). Joven de 24 años se suicidó en juegos infantiles. Iquique: Tarapacá Online. Recuperado de: <https://www.tarapacaonline.cl/2013/05/27/joven-de-24-anos-se-suicido-en-juegos-infantiles/>.

--- (12 de enero 2019). Ochenta comerciantes inician plan para renovar el mercado centenario. Iquique: Tarapacá Online. Recuperado de: <https://www.tarapacaonline.cl/2019/01/12/ochenta-comerciantes-inician-plan-para-renovar-el-mercado-centenario/>

Te Paske, John y Klein, Herbert. (1982). The royal treasuries of the Spanish empire in America. Durham: Duke University Press.

Treutler, Paul. (1851-1863). Andanzas de un alemán en Chile. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico.

Tassi, Nico. (2013). Hacer plata sin plata. El desborde de los comerciantes populares en Bolivia. La Paz: PIEB.

Tassi, Nico., Hinojosa, Alfonso. y Canaviri, Richard. (2015). La economía popular en Bolivia: tres miradas. T'inkazos, Fundación del Programa de Investigación Estratégica en Bolivia, La Paz, N°18, p. 189-190.

Terminal Portuario de Arica. (2017). Anuario 2017. Arica: Terminal Portuario de Arica.

Theodore, Nik. Peck, Jamie y Brenner, Neil. (2013). Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados. Revista Temas Sociales, Ediciones Sur, Santiago de Chile, N°66, p. 1-12.

Thodes, Emilio. (2016). Segregación socioespacial en ciudades mineras: el caso de Antofagasta, Chile. Notas de Población, Comisión Economía para América Latina y el Caribe, Santiago de Chile, N°102, p. 203-227.

Trelles, Efraín. (1982). Lucas Martínez Vegazo: Funcionamiento de una Encomienda Peruana Inicial. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.

... (1988). El testamento de Lucas Martínez Vegazo. Historia, 23, p. 267-293.

Unidad de Análisis de Políticas Sociales y Económicas. (2015). Diagnósticos Sectoriales. Minería. La Paz: Unidad de Análisis de Políticas Sociales y Económicas.

United Nations. (2022). World urbanization prospects. United Nations.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2020). Humberstone and Santa Laura saltpeter works. La Haya: World Heritage Convention. Recuperado de: <http://whc.unesco.org/en/list/1178/>.

Universidad de Tarapacá. (28 de mayo de 2018). La declaración de sitio de patrimonio mundial de las momias chinchorro no es la meta, sino el comienzo del camino. Arica: Universidad de Tarapacá. Recuperado de: <https://www.uta.cl/index.php/2018/05/28/la-declaracion-de-sitio-de-patrimonio-mundial-de-las-momias-chinchorro/>

Urbatorium. (12 de diciembre de 2012). LA LEYENDA DE “LA PATITA” (UNA MACABRA PERO MILAGROSA ANIMITA). Iquique: Urbatorium. Recuperado de: <https://urbatorium.blogspot.com/2012/12/la-leyenda-de-la-patita-una-macabra.html>.

Urry, John. (1990). The tourist gaze. London: SAGE.

----(2000a). Mobile sociology. The British Journal of Sociology, London School of Economics and Political Science, Londres, N°51, p. 185-203.

----(200b). Sociology beyond societies. London: Routledge.

----(2003). Global complexity. Cambridge: Polity.

----(2004). The “system” of automobility. Theory, Culture and Society, SAGE Journals, N°21, p. 25-39.

----(2007). Mobilities. Cambridge: Polity.

----(2011). Climate Change and Society. Cambridge: Polity.

----(2013). Societies beyond Oil. London: Zed.

----(2014). Offshoring. Cambridge: Polity.

----(2016). What is the Future? Cambridge: Polity

Urry, John., Elliot, Anthony., Radford, David y Pitt, Nicola. (2016). Globalization’s utopia? On airport atmospherics. Emotion, Space and Society, ELSEVIER, N°19, p. 13-20.

Valdebenito, Felipe y Guizardi, Menara. (2014). Las fronteras de la modernidad. El espacio Tacnoariqueño y la nacionalización del Norte Grande chileno (1883-1929). Revista de Estudios Iberoamericanos, Pontificia Universidad Católica do Río Grande do Sul, Río Grande do Sul, N°40, P. 277-303.

--- (2015). Espacialidades migrantes. Una etnografía sobre la experiencia de mujeres peruanas en Arica (Chile). *Gazeta de Antropología*, Universidad de Granada, Granada, N°31, p. 1-25.

Valdebenito, Felipe. (2017a). La producción espacial de la frontera norte de Chile (1885-1930): un debate inconcluso. *Revista Límite*, Universidad de Tarapacá, Arica, N°38, p. 39-49.

--- (2017b). Movilidad y espacialidad en la (trans)frontera tacno-ariqueña. Sur peruano y norte chileno. *Revista Si Somos Americanos*, Universidad Arturo Pratt, N° 17, p. 39-63.

--- (2018a). Capitalismo, espacio y geografía en la frontera peruano-chileno contemporánea (segunda década del siglo XXI): hacia una escala de la urbanización fronteriza tacno-ariqueña. *Revista Chilena de Antropología*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, N°37, p. 287-309.

--- (2018b). La cuestión urbana, la cuestión escalar y la cuestión fronteriza: el espacio fronterizo Tacno-ariqueño (sur peruano y norte chileno) de cara al futuro. *Revista Arquitek*, Universidad Privada de Tacna, N°14, p. 24-32.

--- (2019). Capitalismo y geografía en la frontera peruano-chilena contemporánea: hacia una escala de la urbanización tacno-ariqueña. En Fernando Carrión y Francisco Enríquez Bermeo (eds.), *Dinámicas transfronterizas en América Latina: ¿de lo nacional a lo local?* (pp. 19-40). Quito: Organización Latinoamericana y del Caribe de Ciudades Fronterizas, OLACCIF.

--- (2020). Redefiniendo la historicidad. Hacia una nueva gobernanza fronteriza Tacno-ariqueña (Perú-Chile, siglo XXI). *Revista Aldea Mundo*, Universidad de los Andes, Táchira, N°50, p. 1-24.

Valdebenito, Felipe y Navarro, Katherine. (2019). Transformación, reescalamiento y desigualdad urbana contemporánea en Arica (Chile): la toma de terreno Cerro Chuño como caso de (in)justicia espacial. *RUMBOS TS*, Universidad Central de Chile, Santiago de Chile, N°19, p. 145-172.

Vicuña, José., Lube, Menara., Pérez, Carlos y Rojas, Tomás. (2015). Características económicas y sociodemográficas de la Región de Arica y Parinacota. En: J. Vicuña y T. Rojas (eds.), *Migración en Arica y Patinacota. Panoramas y tendencias de una región fronteriza* (pp. 37-48). Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado.

Villalobos, Sergio. (1979). *La economía de un desierto*. Santiago de Chile: Ediciones Nueva Universidad.

Wachsmuth, David. (2013). Teoría urbana sin ciudadismo metodológico. *Revista Urban*, Universidad Politécnica de Madrid, Madris, N°6, p. 23-35.

Wallerstein, Immanuel. (1979). *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Ciudad de México: Siglo Veintiuno Editores.

Zolezzi, M. (1988a). Historia de Mejillones del Norte. Camanchaca, N°6, 1988, p. 3-6.

--- (1998b). La caleta de Junin. Camanchaca, N°6, 1988, p. 7.

Zona Franca de Iquique. (2018). Memoria anual Zona Franca de Iquique. Iquique: Zona Franca de Iquique.

## ANEXOS

**Anexo N°1: pauta de observación etnográfica multi-localizada, orientada al seguimiento de personas, metáforas e historias, tramas o alegorías, construida para la presente tesis.**

### **Para el seguimiento de personas (actividades relacionadas al objeto)**

- Ubicación de residencia y entorno de la misma
- Socialización cotidiana con el grupo familiar
- Socialización cotidiana con la vecindad
- Lugares frecuentados por la persona y su entorno familiar
- Traslados laborales entre residencia y faenas de trabajo (y viceversa)
- Socialización cotidiana con compañeros de trabajo
- Lugares de esparcimiento de la personas y sus compañeros de trabajo en residencia y faenas
- Socialización con compañeros de trabajo en estos lugares de esparcimiento

### **- Para el seguimiento de metáforas (signos y símbolos relacionados al objeto)**

- Formas de portar corporalidad (caminares, adornos, vestires y actitudes sociales en general)
- Formas de hablar (particularidades del lenguaje utilizado en diversos contextos)
- Formas de poblar (particularidades asociadas con el cotidiano vivir residencial)
- Formas de movilidad (particularidades asociadas con el desplazamiento cotidiano)
- Formas de representar (particularidades asociadas con performance cotidiano o excepcional)

### **Para el seguimiento de historias/tramas/alegorías (imaginarios relacionados al objeto)**

- Formas de recordar el pasado (incluye ritos, leyendas, festividades religiosas y credos)
- Formas de prospectar el presente (incluye ritos, leyendas, festividades religiosas y credos)
- Formas de proyectar el futuro (incluye ritos, leyendas, festividades religiosas y credos)

**Anexo N°2: pauta de entrevista etnográfica semi-estructurada, con formato de historia de vida, construida para la presente tesis doctoral.**

- **Procedimientos introductorios**
- Protocolos éticos, explicación de proyecto, consentimiento informado, información de derechos y elección de nombre alternativo para ser citado
- Presentación inicial del entrevistado mediante nombre, edad, sexo, domicilio, nacionalidad, adscripción étnica y estado civil.
- **1er ámbito de exploración: vinculación con la minería**
- ¿Dónde nacieron sus padres?
- ¿Cuál fue el oficio de sus padres?
- ¿Dónde nació usted?
- ¿Cuál es su oficio específico?
- ¿Cómo llegó a su oficio?
- ¿Desde cuándo se desempeña en su oficio?
- ¿En qué lugar desempeña su oficio?
- ¿Tiene familiares que trabajen en su mismo oficio o directamente en labores mineras? ¿Por qué usted y ellos trabajan en dichos oficios o labores mineras?
- ¿Sus amistades trabajan en su mismo oficio o labores mineras? ¿Por qué ellos trabajan en dichos oficios o labores mineras?
- En caso de corresponder, ¿Cómo es su modalidad de trabajo en faenas mineras? ¿Por qué esa modalidad en específico?
- **2do ámbito de exploración: urbanización vinculada a la minería**
- ¿En qué sector de la ciudad vive? ¿Hace cuánto tiempo vive allí?
- Donde usted vive, ¿hay más personas que trabajen en su oficio o labores mineras?
- ¿Hace cuánto tiempo viven ellos allí?
- ¿Cómo es la convivencia con sus vecinos que trabajan en labores mineras?
- Para chilenos, ¿Cómo es su convivencia con vecinos extranjeros? Para extranjeros, ¿Cómo es su convivencia con vecinos chilenos?
- (de corresponder trabajo en ciudad) ¿En qué sector de la ciudad trabaja? ¿Hace cuánto tiempo trabaja allí?
- En su opinión, ¿Existen sectores de la ciudad donde reside en que las personas trabajan en la minería? ¿Cómo se nota esto? ¿Desde cuándo se puede notar esto?
- En su opinión, ¿Qué cambios han ocurrido en la ciudad y sector donde reside como producto del trabajo de personas en la minería? ¿Cuáles son estos cambios? ¿Cómo se notan? ¿Desde cuándo se notan?
- **3er ámbito de exploración: sociabilidad vinculada al trabajo en la minería**
- Para chilenos, ¿Cómo es su convivencia con compañeros extranjeros?
- Para extranjeros, ¿Cómo es su convivencia con compañeros chilenos?
- En su opinión ¿Cómo es la relación entre chilenos y extranjeros en las faenas mineras?
- En su opinión ¿Cómo es la relación entre chilenos y extranjeros fuera de las faenas mineras? ¿Por qué?
- Para chilenos, ¿Ha habido cambios en sus prácticas personales y familiares como producto de su convivencia con extranjeros? ¿Cómo se nota esto?
- Para extranjeros, ¿Ha habido cambios en sus prácticas personales y familiares como producto de su convivencia con extranjeros? ¿Cómo se nota esto?

## RESUMEN

Esta tesis investiga comparativamente la relación histórica y contemporánea entre minería, migración y urbanización en las urbes portuarias de Iquique y de Arica, respectivamente ubicadas en las regiones chilenas de Tarapacá y Arica y Parinacota. Delimitando el estudio de este objeto desde 1885 hasta la actualidad, en un contexto enmarcado por el desarrollo de dos ciclos mineros principales, -del salitre y el cobre-, la presente investigación guarda especial importancia en sentidos prácticos y teóricos.

Esta importancia se vincula con la particular ubicación geográfica de Iquique y Arica, como con las infraestructuras portuarias y circulaciones mineras que allí representan, convirtiéndoles en urbes privilegiadas para atender el objeto en tal preciso contexto. Sobre todo en aspectos asociados con las variables formas de crecimiento urbano, y desplazamiento humano, asociados con la minería, como los desafíos que implica. Desde la complejización de flujos migratorios internos e internacionales que conlleva, hasta las convivencias conflictivas que así supone una vida urbana heterogeneizada.

Sin embargo, los estudios tradicionales del objeto han sido enfáticamente históricos, concentrándose especialmente en el así llamado ciclo minero salitrero (1885-1930). Desatendiéndose, en contrapartida, las cualidades contemporáneas de todas sus aristas. En cambio, esta tesis propone un análisis actualizado y comparativo del objeto dicho, atendiendo especialmente sus nuevas cualidades en los puertos de Iquique y Arica. Relevando nuevos procesos migratorios y urbanos asociados en ellos a la minería, y permitiendo visibilizar la emergencia de una nueva ciudad minera en el norte chileno.

Por ello, los objetivos específicos de esta investigación consisten en identificar, analizar, y caracterizar, procesos migratorios, y de urbanización, asociados histórica y contemporáneamente en Iquique y Arica con actividades mineras. Estos objetivos son cumplidos mediante una metodología cualitativa, sostenida en la aplicación de observaciones participantes y 26 entrevistas etnográficas semi-estructuradas con formato biográfico. Aplicadas durante un trabajo de campo de cinco años (2016-2021), dichas técnicas estuvieron dirigidas a trabajadores mineros, sus familias y entornos. Así, el registro empírico del objeto estudiado se realiza en tres ámbitos concretos. Estos ámbitos son la conmutación minera, el parentesco de trabajadores mineros, y las conflictividades asociadas al objeto, pues sintetizan transformaciones de gran interés.

Este interés se vincula con los propios resultados que obtiene la presente investigación. Estos resultados consisten en el reconocimiento de nuevas producciones espaciales asociadas con la minería, articuladas mediante conmutaciones y parentescos mineros, en un contexto de contingentes conflictividades urbanas en Iquique y Arica por igual. En Iquique, conlleva contraposición entre su pasado salitrero y su presente cuprífero. En Arica, contraposición entre su pasado agrícola-fronterizo y su presente minero.

Se construye un análisis teórico y metodológico original para investigar el objeto y su historicidad. El primero es llamado “geoantropológico”, por la complementación entre perspectivas geográficas y antropológicas que supone. El segundo etnografía “telescópica”, por el registro simultáneamente prospectivo/retrospectivo que demanda. Se propone la categoría “poblar” para denominar a las prácticas cotidianas del objeto.

**Palabras clave: Iquique, Arica, puertos, minería, migración, urbanización**

## **RÉSUMÉ**

Cette thèse étudie la relation historique et contemporaine entre exploitation minière, migrations et urbanisation dans les villes portuaires d'Iquique et d'Arica, situées respectivement dans les régions chiliennes de Tarapacá et Arica. L'étude porte sur la période allant de 1885 à nos jours, dans un contexte marqué par le développement de deux grands cycles miniers, du salpêtre et du cuivre.

La situation géographique particulière d'Iquique et d'Arica, ainsi que le développement d'importantes infrastructures portuaires en font des villes privilégiées pour observer les nouvelles formes de croissance urbaine et les migrations, associées à l'exploitation minière, ainsi que les défis qu'elles impliquent, depuis la complexité des flux migratoires internes et internationaux qu'elle entraîne à la coexistence conflictuelle que suppose une vie urbaine hétérogène.

Cependant, les études traditionnelles sur ces villes ont eut surtout un caractère historique, se concentrant particulièrement sur le cycle minier dit du salpêtre (1885-1930) et négligeant, en retour, leurs trajectoires contemporaines. Ainsi, cette thèse propose une analyse actualisée et comparative, en accordant une attention particulière aux processus conctemporains. En effet, les processus migratoires et urbains liés à l'exploitation minière donnent lieu à une "nouvelle ville minière" qu'il s'agit de comprendre.

Les objectifs spécifiques de cette recherche consistent à identifier, analyser et caractériser les processus migratoires et d'urbanisation, historiquement et actuellement associés aux activités minières à Iquique et Arica. La recherche s'appuie sur une méthodologie qualitative, à travers l'observation participante, des histoires de vies et des entretiens sémi-structurés, réalisés au cours de cinq ans de terrains (2016-2021), parmi les mineurs, leurs familles et leur environnement. L'analyse s'appuie sur les formes de commutation minière, des réseaux de parenté et les type de conflits identifiés.

La démonstration permet de comprendre ces nouvelles spatialités minières partant de l'imbrication entre commutation et parenté dans les trajectoires des mineurs, dans deux contextes conflictuels distincts marqué, à Iquique par le passage de l'acienne vieille du salpêtre à la nouvelle ville du cuivre, et à Arica, par la transition entre une ville traditionnellement agricole à une ville minière mondialisée.

L'interprétation générale fait apparaître les notions de "géanthropologie", basé sur la complémentarité des perspectives géographiques et anthropologiques, et de "ethnographie télescopique", basé sur un regard prospectif/rétrospectif des réalités sociales.

**Mots clés : Iquique, Arica, ports, exploitation minière, migration, urbanisation**