



**UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE**

**BIBLIOTHÈQUES  
UNIVERSITAIRES**

## AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact bibliothèque : [ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr](mailto:ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr)  
*(Cette adresse ne permet pas de contacter les auteurs)*

## LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

[http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg\\_droi.php](http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php)

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

Université de Lorraine  
École doctorale Humanités Nouvelles – Fernand Braudel  
Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

Thèse présentée par  
Abel Debize

en vue d'obtenir le grade de docteur de l'Université de Lorraine

Mention : Histoire  
soutenue le 11 décembre 2023

## Le palais ducal de la famille de Lorraine à Nancy

1477-1739

Histoire, Architecture, Décor

Thèse dirigée par :  
**Daniela Gallo**, Professeure émérite à l'Université de Lorraine

Membres du jury :

**Richard Dagonne**, Conservateur en chef du patrimoine et directeur du Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain

**Krista De Jonge**, Professeure à l'Université de Louvain (Rapporteur-e)

**Laurent Jalabert**, Maître de conférence HDR à l'Université de Lorraine

**Hélène Rousteau-Chambon**, Professeure à l'Université de Nantes

**Alain Salamagne**, Professeur émérite à l'Université de Tours (Rapporteur)

A photograph of a large, curved stone structure, possibly a column or part of a monument, featuring a prominent spiral groove. The stone is light-colored and shows signs of weathering. In the background, a set of stone steps is visible, suggesting an outdoor or semi-outdoor setting. The word "Annexes" is overlaid in the center of the image.

*Annexes*

# I

## Documentation iconographique

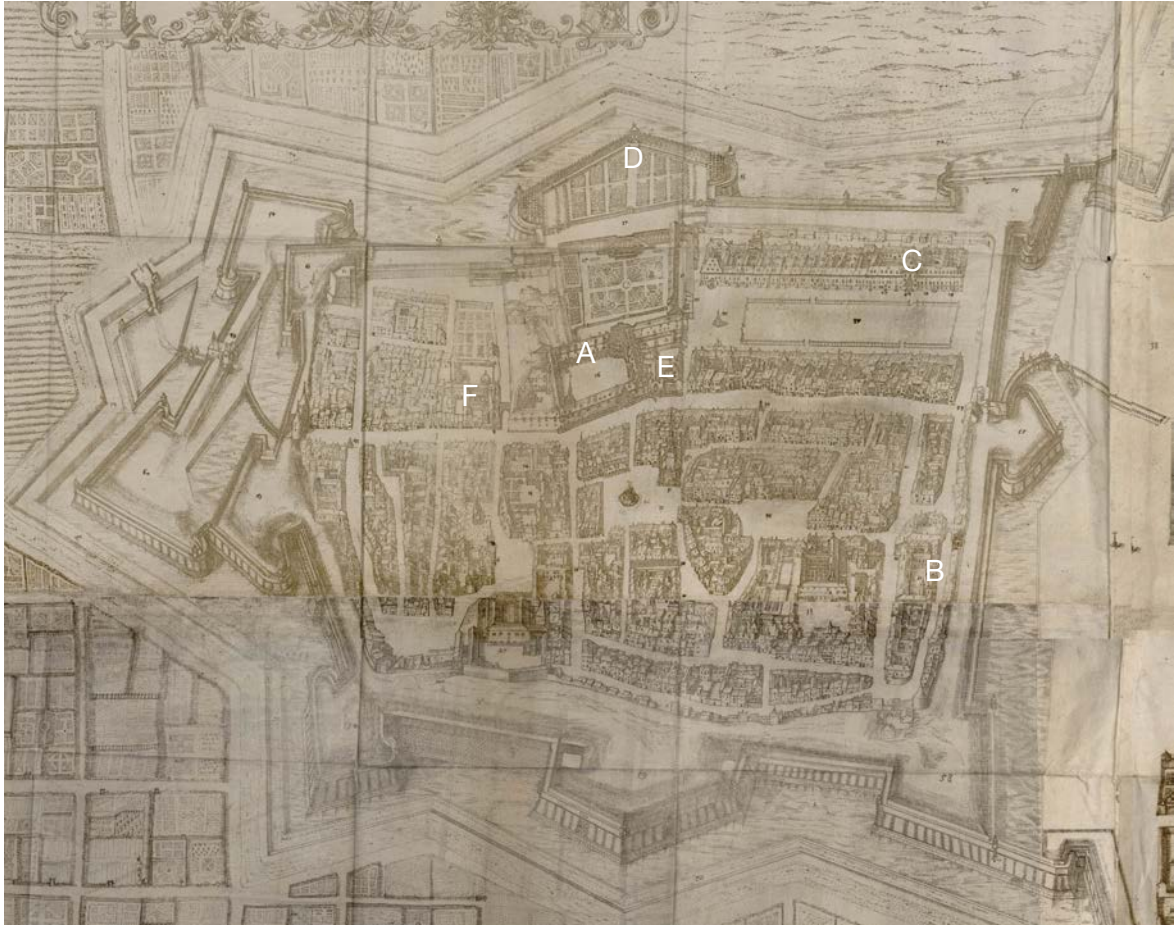


Fig. 1 : Friedrich Brentel, Matthäus Merian et Claude de La Ruelle, *La Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine*, planche de la vue de Nancy (détail de la ville-vieille), A. Palais ducal; B. Grande maison; C. Nouvelles écuries; D. Bastion des dames; E. Église Saint-George et F. Complexe des Cordeliers 1611, coll. privé © Cournault

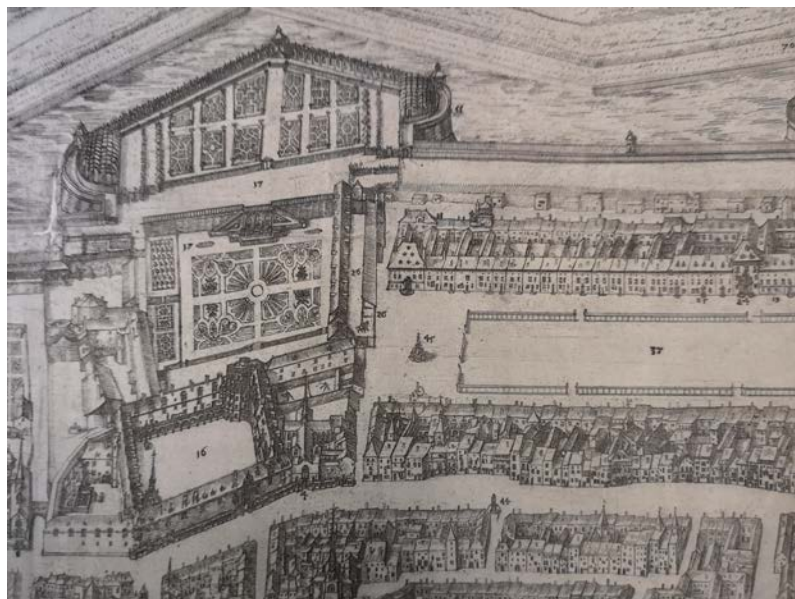


Fig. 1a : Détail du complexe ducal et du nord de la Carrière

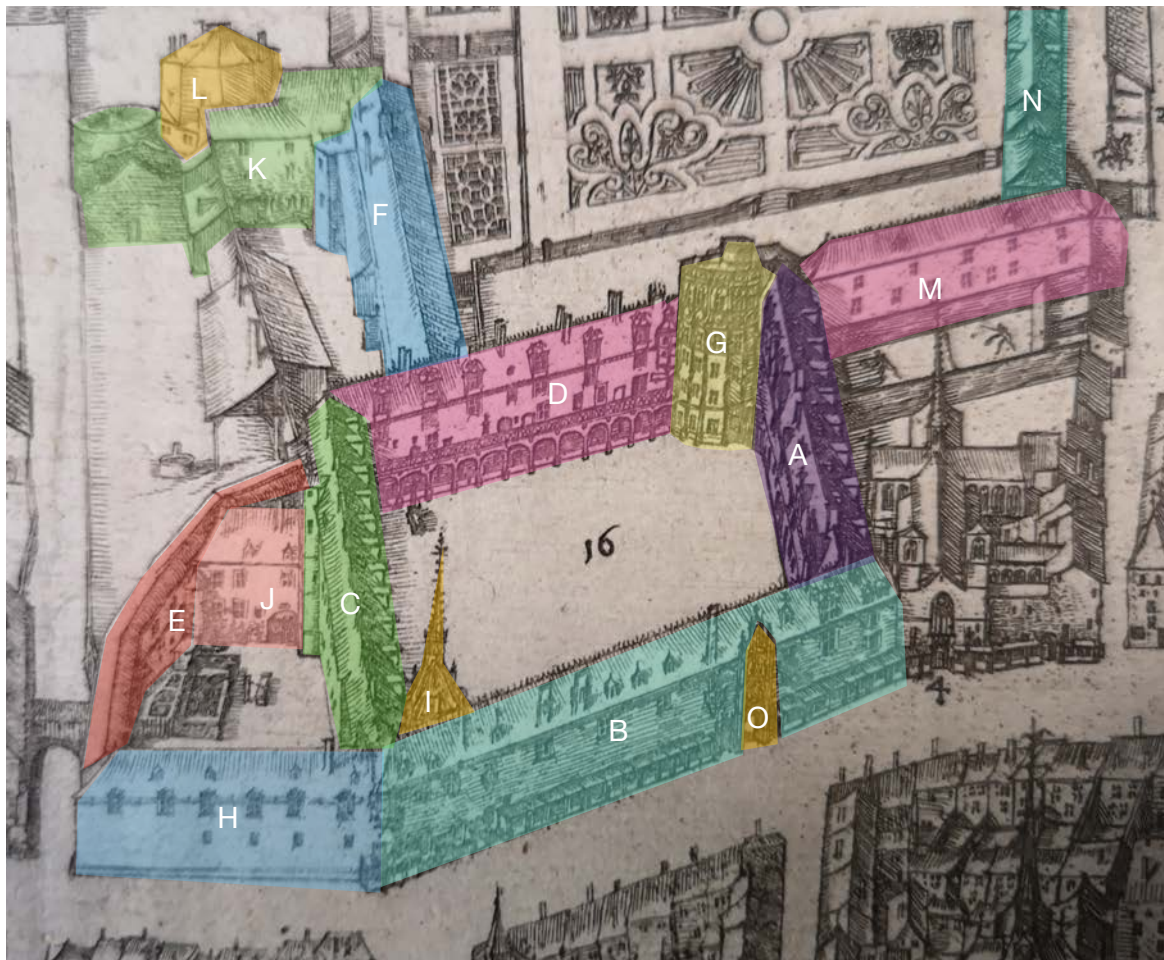


Fig. 1b : Décomposition des principaux espaces. A. Aile sud; B. Aile ouest; C. Aile nord; D. Aile est (entre cour et jardin) avec une partie des appartements principaux; E. Petite aile de la galerie des Cordeliers; F. Aile de Madame; G. Grand Rond; H. Aile de la salle neuve; I. Tour de l'Horloge; J. Corps de logis vers les viviers; K. Corps de bâti avec retraits des « douze assiettes »; L. Garde-meuble/Tour du trésor; M. Prolongation de l'aile noble; N. Aile sud du jardin; O. Porterie



Fig. 2 : Friedrich Brentel, Matthäus Merian et Claude de La Ruelle, *La Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine*, détail de la scène du Lit de trépas, 1608, Paris, INHA, c°RES 817 © INHA



Fig. 3 : Friedrich Brentel, Matthäus Merian et Claude de La Ruelle, *La Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine*, détail de la scène de la Chambre de trépas, 1608, INHA, c°RES 817 © INHA



Fig. 4 : Friedrich Brentel, Matthäus Merian et Claude de La Ruelle, *La Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine*, détail de la scène dans la Salle d'honneur, 1608, INHA, c°RES 817 © INHA

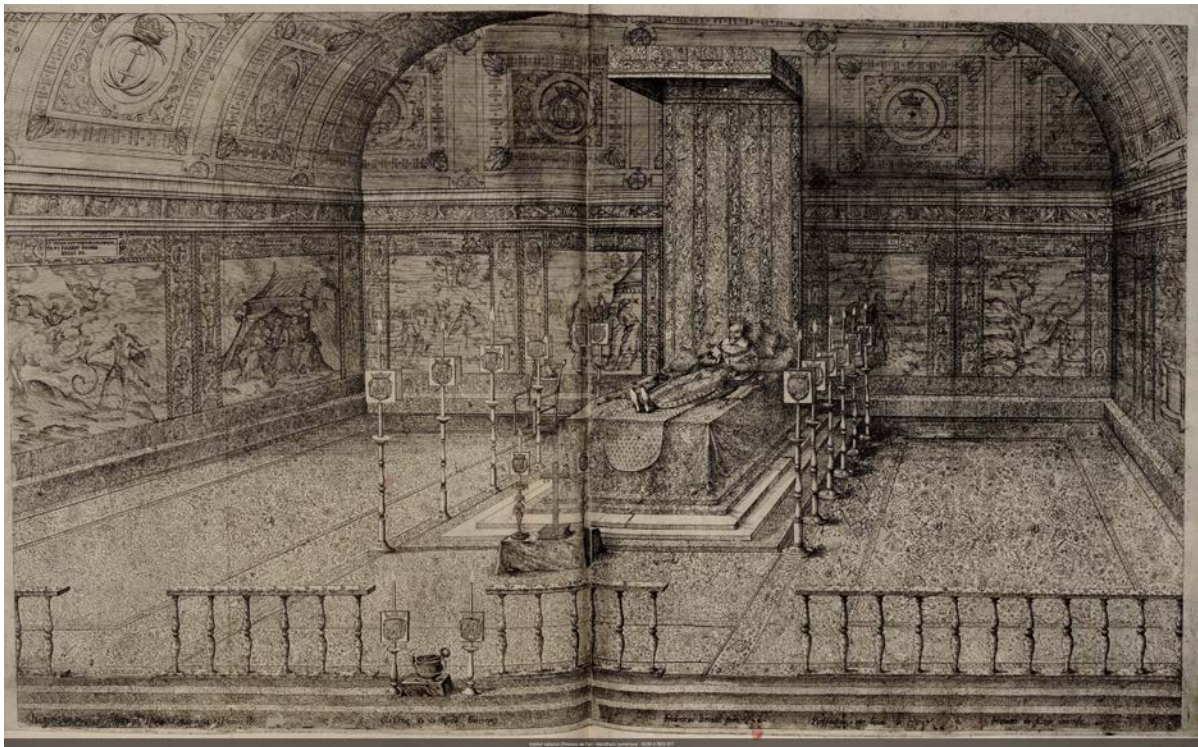


Fig.5 : Friedrich Brentel, Matthäus Merian et Claude de La Ruelle, *La Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine*, détail du Lit et de l'effigie du duc, 1608, INHA, c°RES 817 © INHA

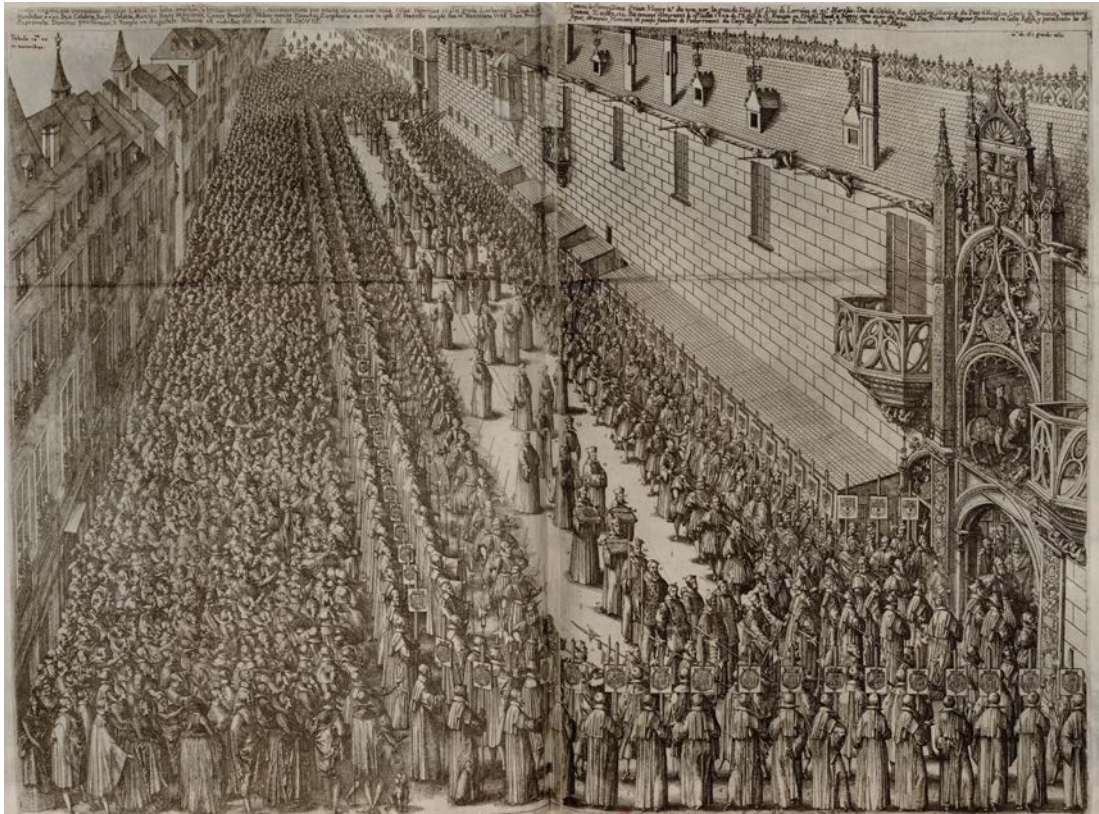


Fig. 6 : Friedrich Brentel, Matthäus Merian et Claude de La Ruelle, *La Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine*, détail du cortège funèbre rentrant au palais depuis l'église des Cordeliers, 1608, INHA, c°RES 817 © INHA



Fig. 7: Friedrich Brentel, Matthäus Merian et Claude de La Ruelle, *La Pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine*, détail de l'enterrement dans l'église des Cordeliers, 1608, INHA, c°RES 817 © INHA



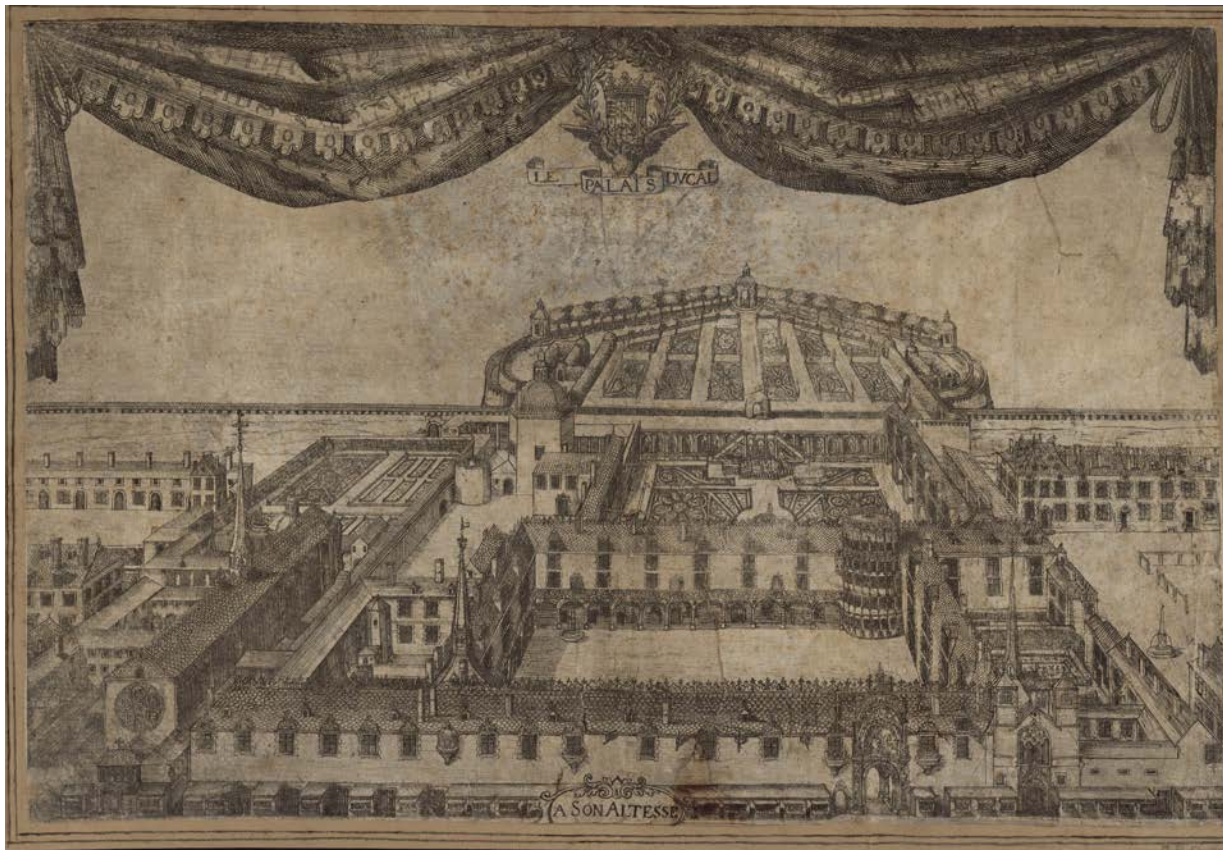


Fig. 8 : Claude Deruet, *Le palais ducal de Nancy*, gravure à l'eau-forte, 24,7 x 37,2 cm, 1664, Nancy, BmS, c°M-FG-ES-00036 © Ville de Nancy

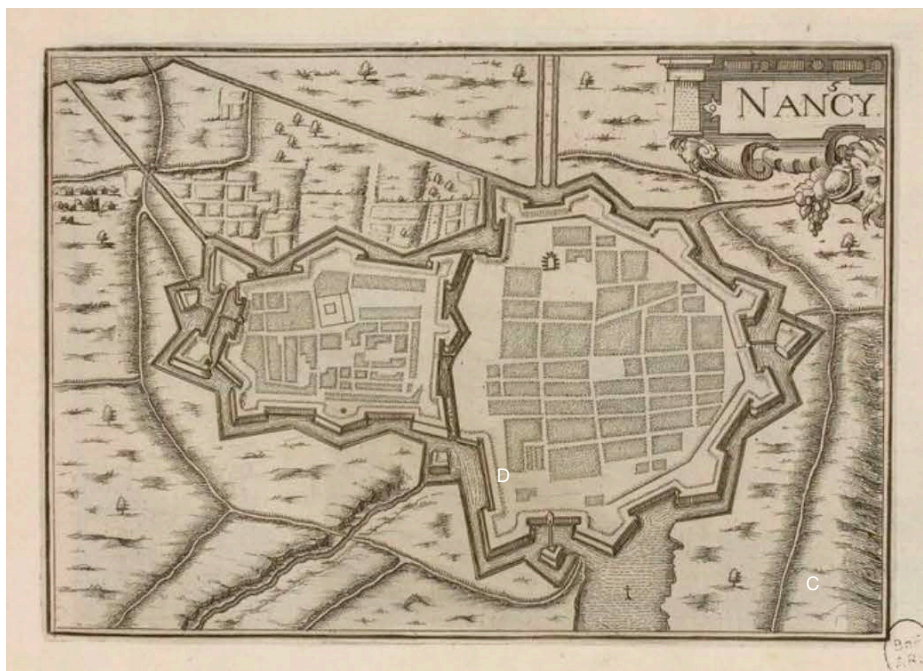


Fig. 9 : Christophe Tassin, *Nancy*, extrait de Tassin 1638, BnF- Arsenal, c°4-H-2358 © BnF

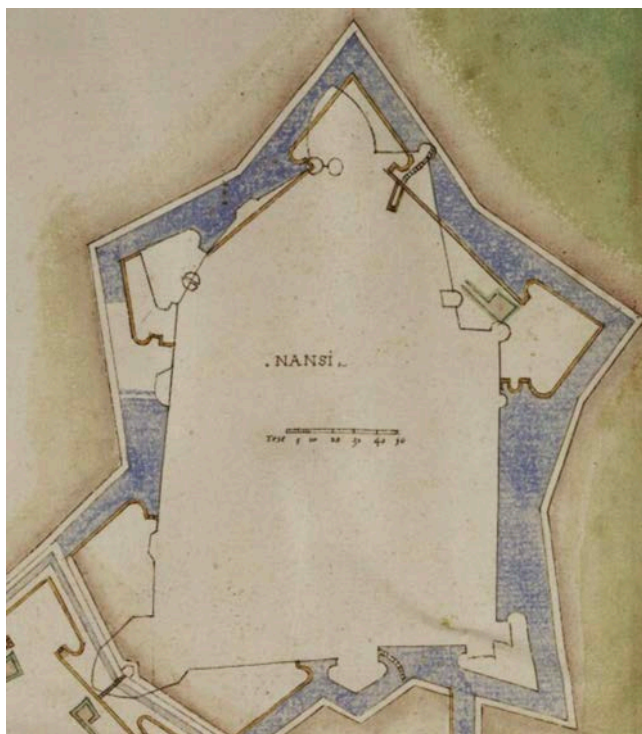


Fig. 10 : Anonyme, détail du plan de Nancy (dit plan de Turin) dans le cadre d'un projet pour les fortifications de Nancy, dernier tiers du XVIIe siècle, Turin, Archivio di Stato, Architettura militare, vol. III, fol° 60 © Archivio di Stato di Torino

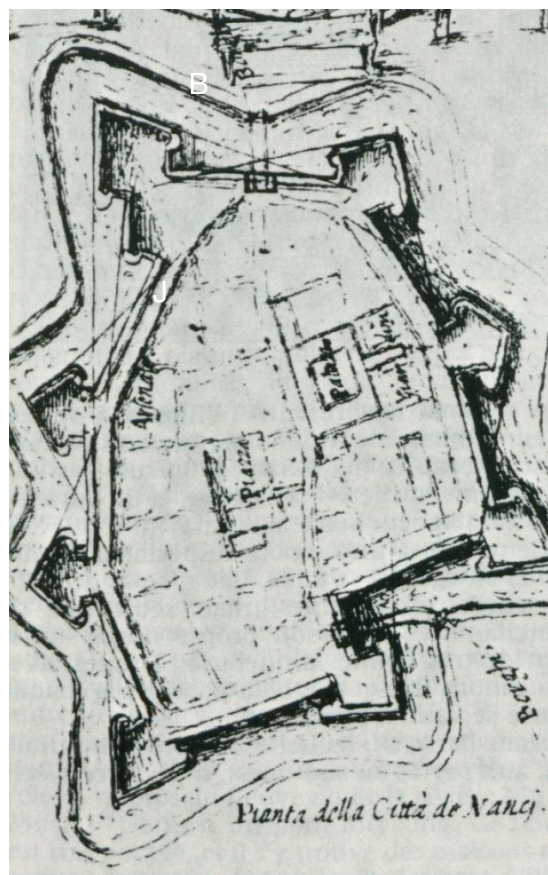


Fig. 11 : Vincenzo Scamozzi, croquis de la ville de Nancy, d'après Scamozzi 1600.



Fig. 12 : Giacomo et Giorgio Paleazzo, plan de Nancy vers 1590, détail du projet de fortification avec en noir l'existant, Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. Icon. 141, fol° 122r © Bayerische Staatsbibliothek de Munich.



Fig. 13 : Anonyme, *Plan de Nancy sous Louis XIV*, encre et aquarelle sur papier, 64,5 x 96cm, 1701, BmN, c°H-FG-DE-00007 © ville de Nancy.



Fig. 13a : Agrandissement du site du palais ducal.

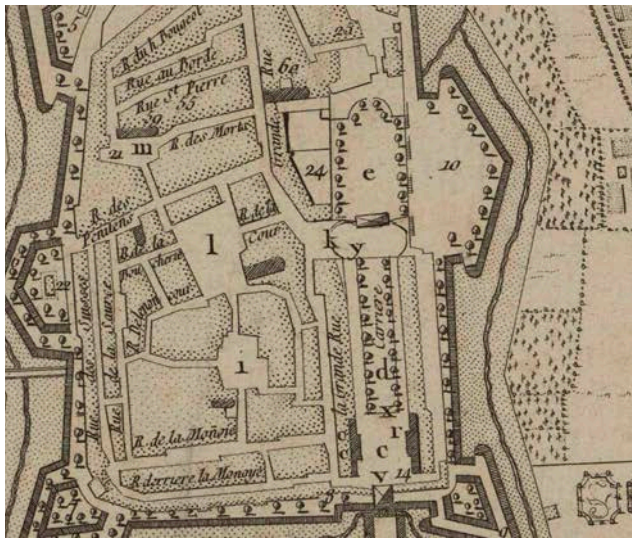


Fig. 14 : Georges-Louis Le Rouge, *Plan de Nancy avec les changements que le Roy de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar y a fait Dédié à Sa Majesté Polonoise* (détail du palais ducal de Nancy), 1752, Nancy, BmN, c°M-FG-ES-00013 © ville de Nancy.

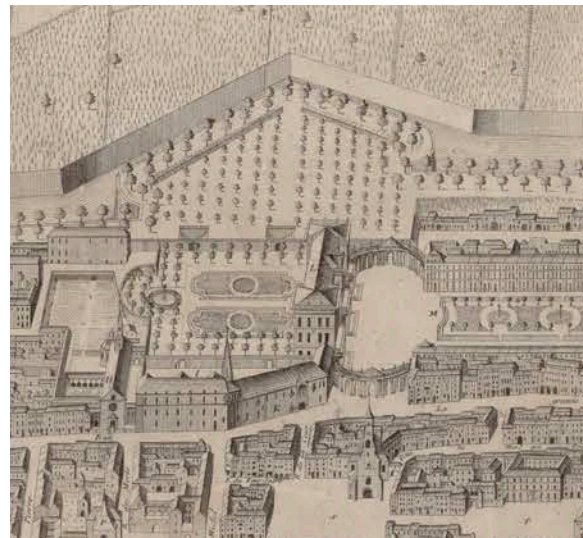


Fig. 15 : Thomas Belprey, *Plan général des deux villes de Nancy et des nouveaux édifices que sa Majesté le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, etc., y a fait construire* (détail du palais ducal de Nancy), 1754, AD. 54, c°1 Fi 117 © ville de Nancy et AD. 54

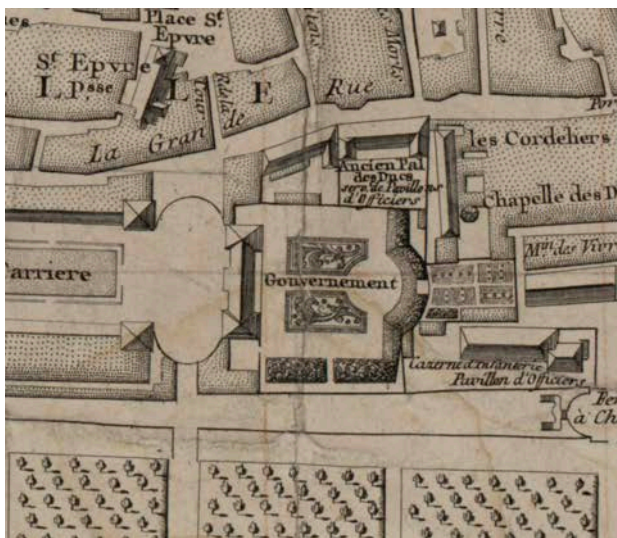


Fig. 16 : *Plan des villes, citadelle et faubourgs de Nancy Capitale de la Lorraine* (détail du palais ducal de Nancy) Maurille-Antoine Moithey, 1778, BmN c°H FG ES 00005 © ville de Nancy

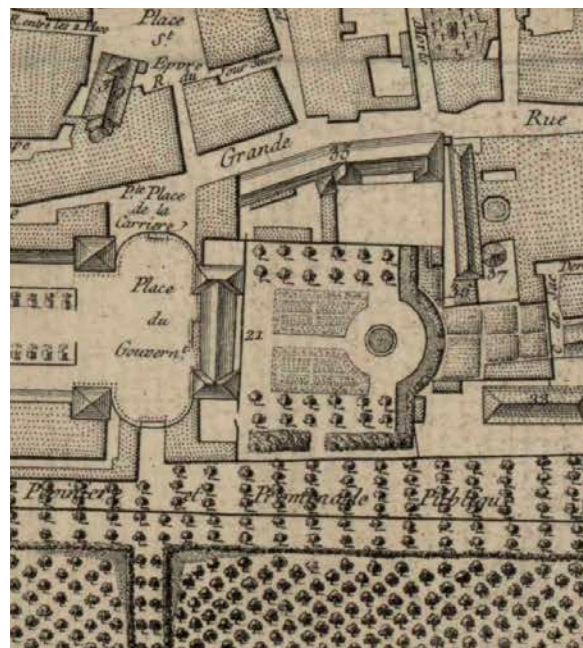


Fig. 17 : *Plan des villes citadelles et faubourgs de Nancy* (détail du palais ducal de Nancy), Claude Mique, 1780, BmN, c°H-FG-ES-00014 © ville de Nancy

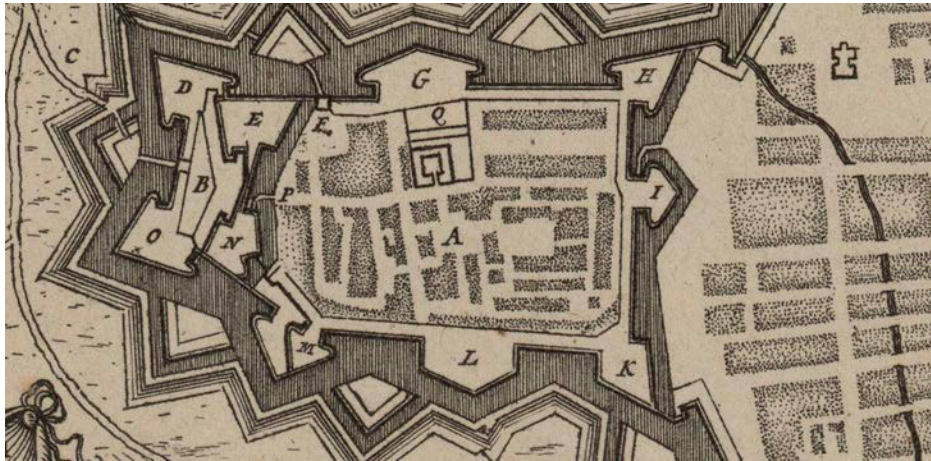


Fig. 18 : Sébastien de Beaulieu, *Plan des villes et de la citadelle de Nancy* (détail de la ville vieille figurant l'emplacement du palais), gravure au burin, 14,7 x 25,3cm, vers 1640, BmN, c°P-TS-ES-00002 © ville de Nancy.

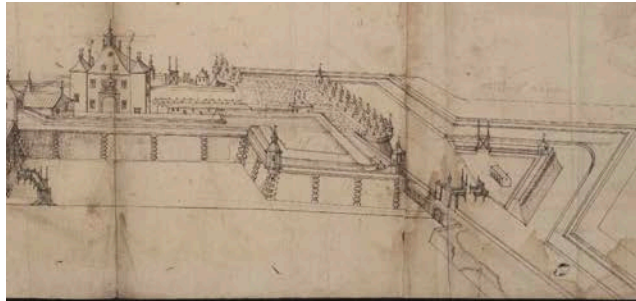


Fig. 19 : Sébastien de Beaulieu, *Vue de la citadelle de Nancy depuis Saint-Epvre* (détail avec en bas à droite le passage au-dessus de la porte Saint Louis depuis le palais), BMN c°H-FG-DE-16 © ville de Nancy.

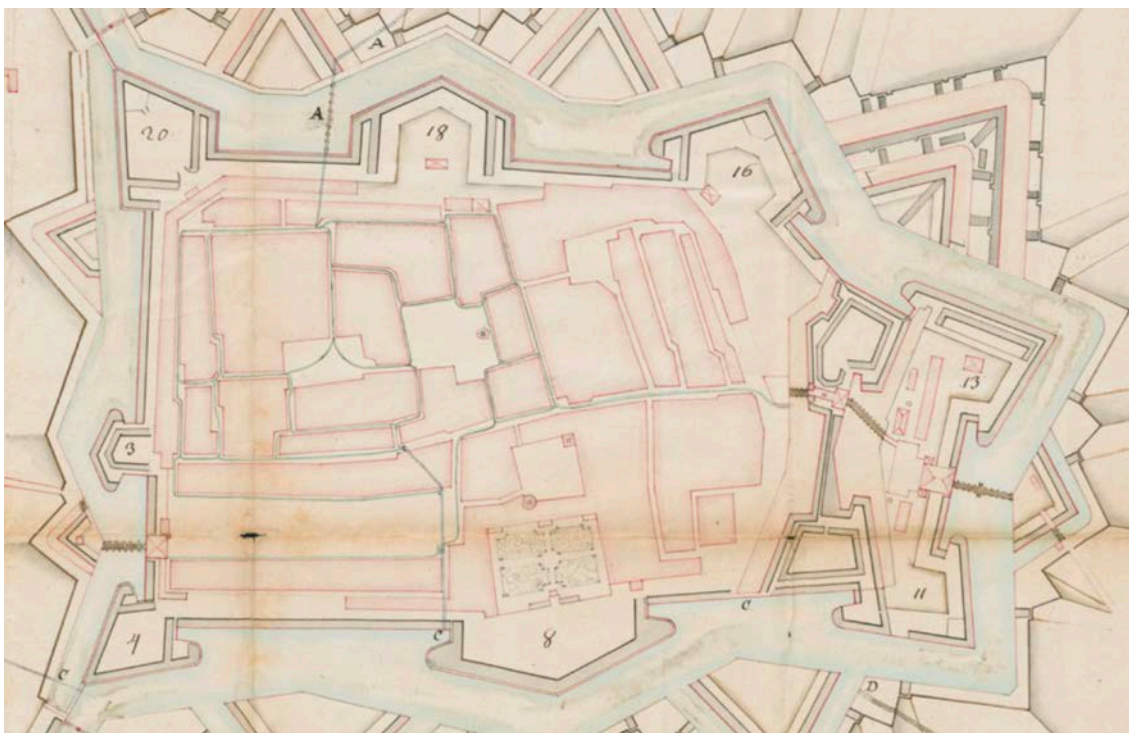


Fig. 20 : Anonyme, *Plan des Villes et Citadelle de Nancy*, détail de la ville vieille, 1696, Vincennes, SHD 1 VH 1238, Art 8, Sect. 1 carton 1, n° 3 © SHD.

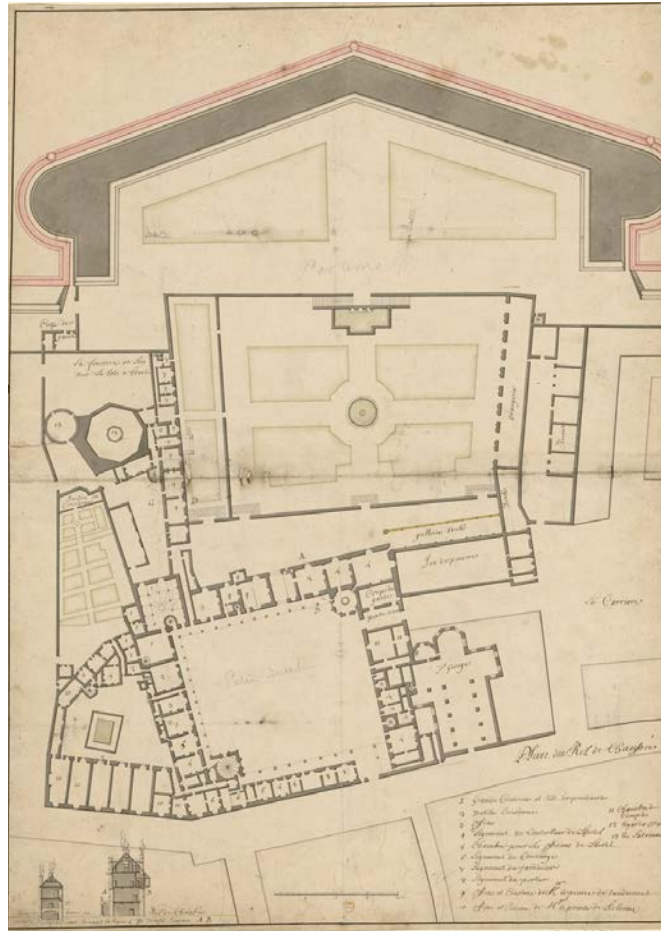


Fig. 21 : Anonyme, *Plan du rez-de-chaussée du palais ducal de Nancy*, 75 x 53,8 cm, crayon noir et lavis sur papier, vers 1702, BnF, département Estampes et photographie, c°HA-18 (C, 12)-FT 6 © Bnf

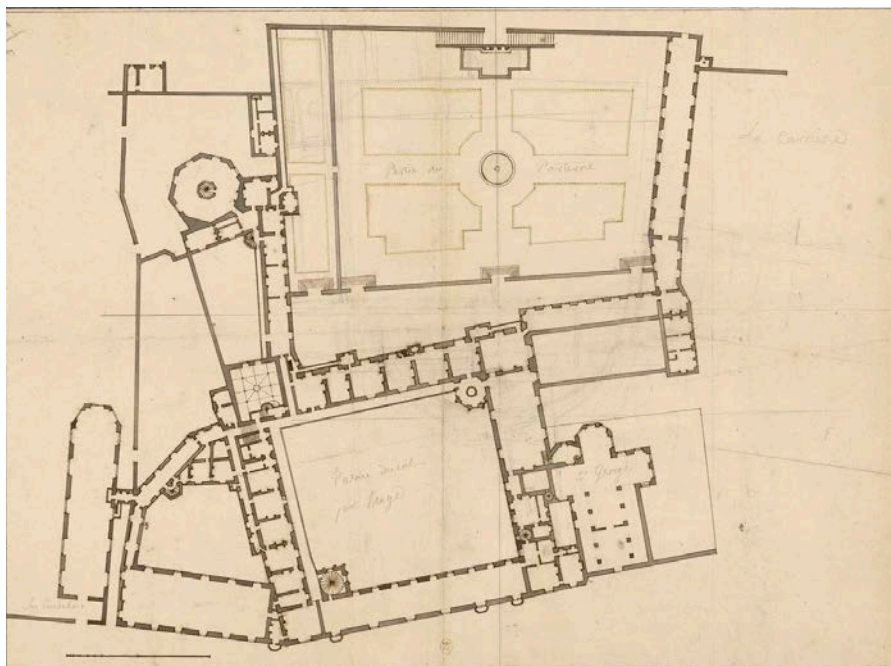


Fig. 22 : Anonyme, *Plan du premier étage du palais ducal de Nancy*, 457 x 610 mm, crayon noir et lavis sur papier, vers 1702, BnF, département Estampes et photographie, c°HA-18 (A, 9)-FT 4 © Bnf

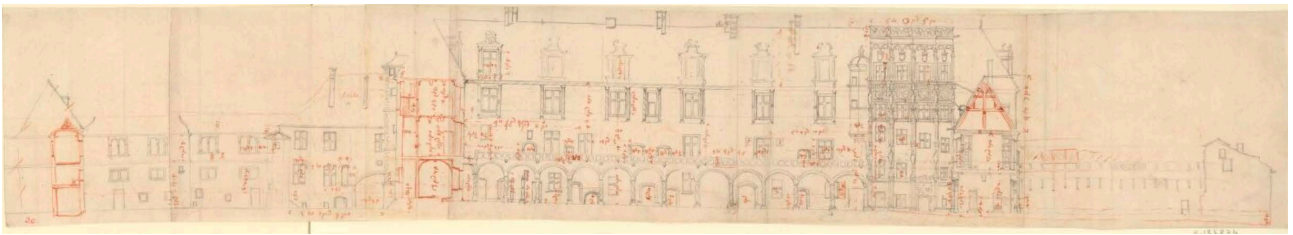


Fig. 23 : Anonyme (probablement agence Hardouin-Mansart), Le palais ducal de Nancy, élévation occidentale de l'aile est de la cour d'honneur et de l'aile est de la petite cour des viviers, 994 x 163 mm, crayon noir et sanguine sur papier, 1700, BnF, département des estampes et photographie, c°HA-18 (A, 9)-FT 4 © BnF

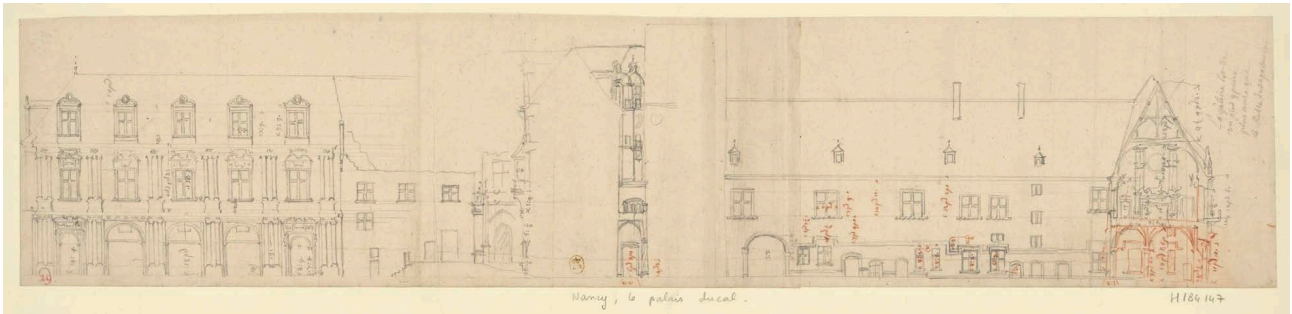


Fig. 24 : Anonyme (probablement agence Hardouin-Mansart), Le palais ducal de Nancy, élévation septentrionale de l'aile sud de la cour d'honneur et de l'aile sud donnant sur le jardin, 157 x 730 mm, crayon noir et sanguine sur papier, 1700, BnF, département des estampes et photographie, c°HA-18 (A, 9)-FT 4 © BnF

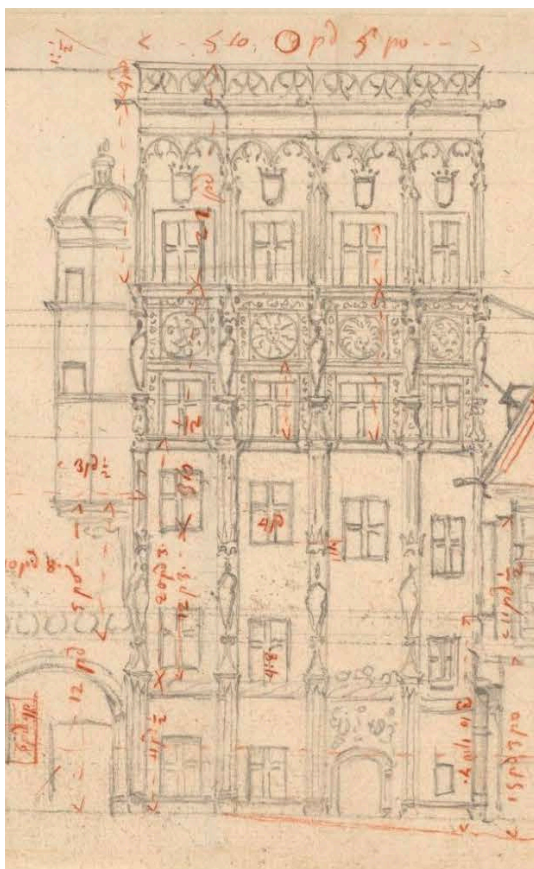


Fig. 23a : La tour du Rond

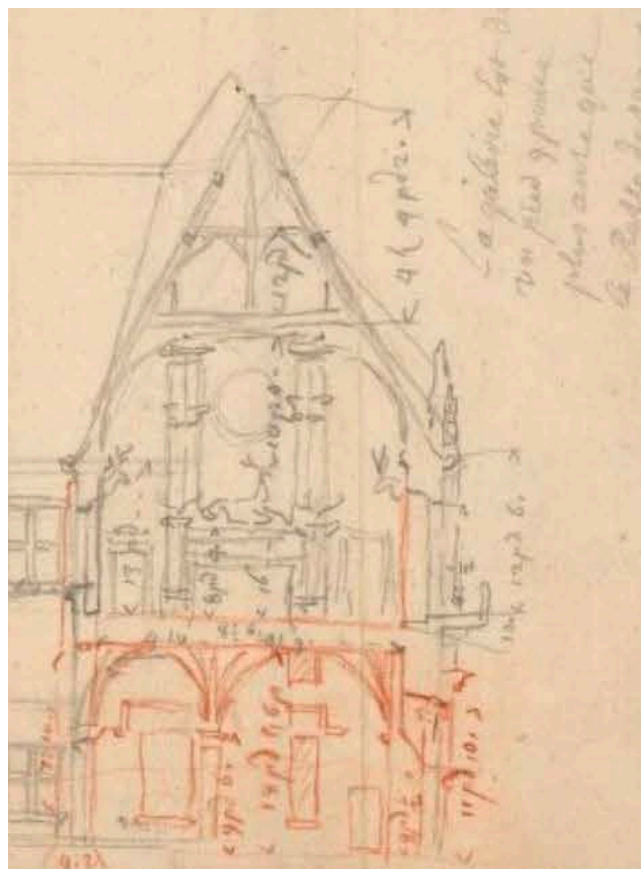


Fig. 24a : Coupe de l'aile occidentale de la cour d'honneur figurant la mur sud de la galerie des cerfs.

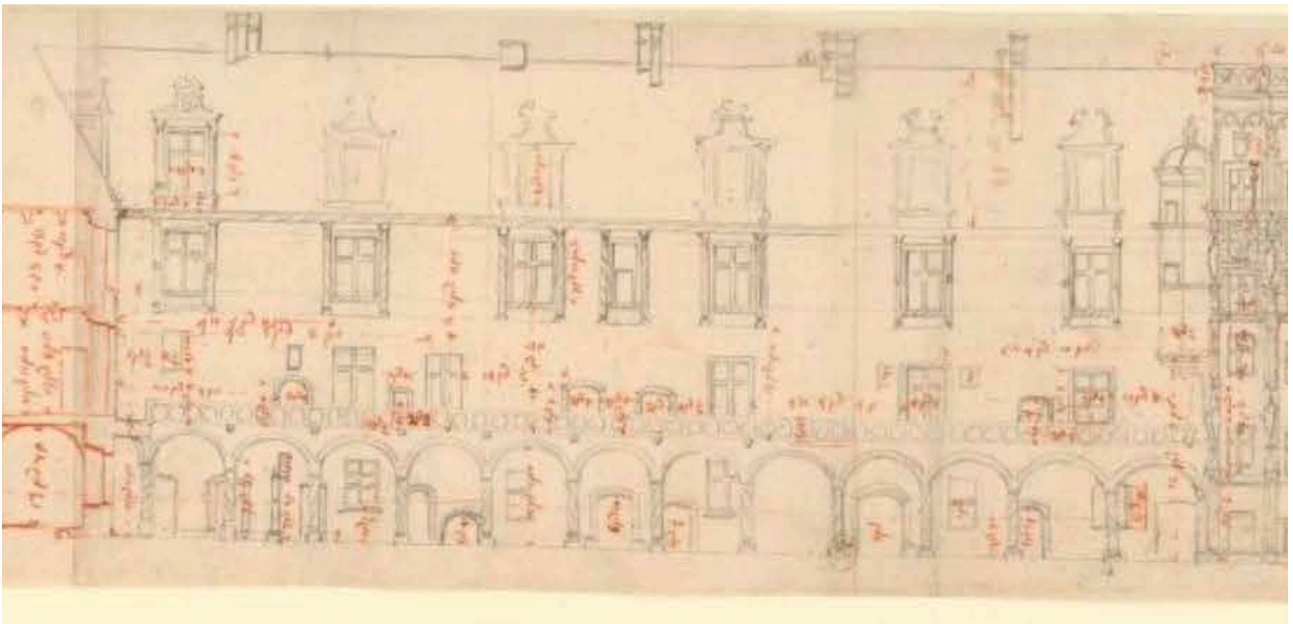


Fig. 23b : Détail de la façade sur la cour d'honneur de l'aile orientale

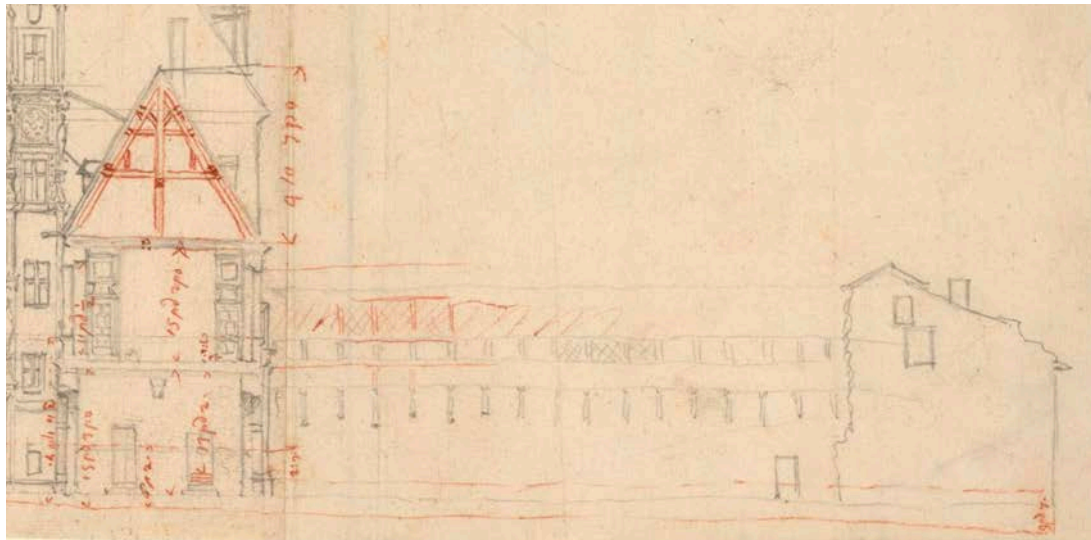


Fig. 23c : Détail de la galerie du jeu de paume ruinée.



Fig. 24b : Détail de la façade donnant sur les jardins du parterre bas



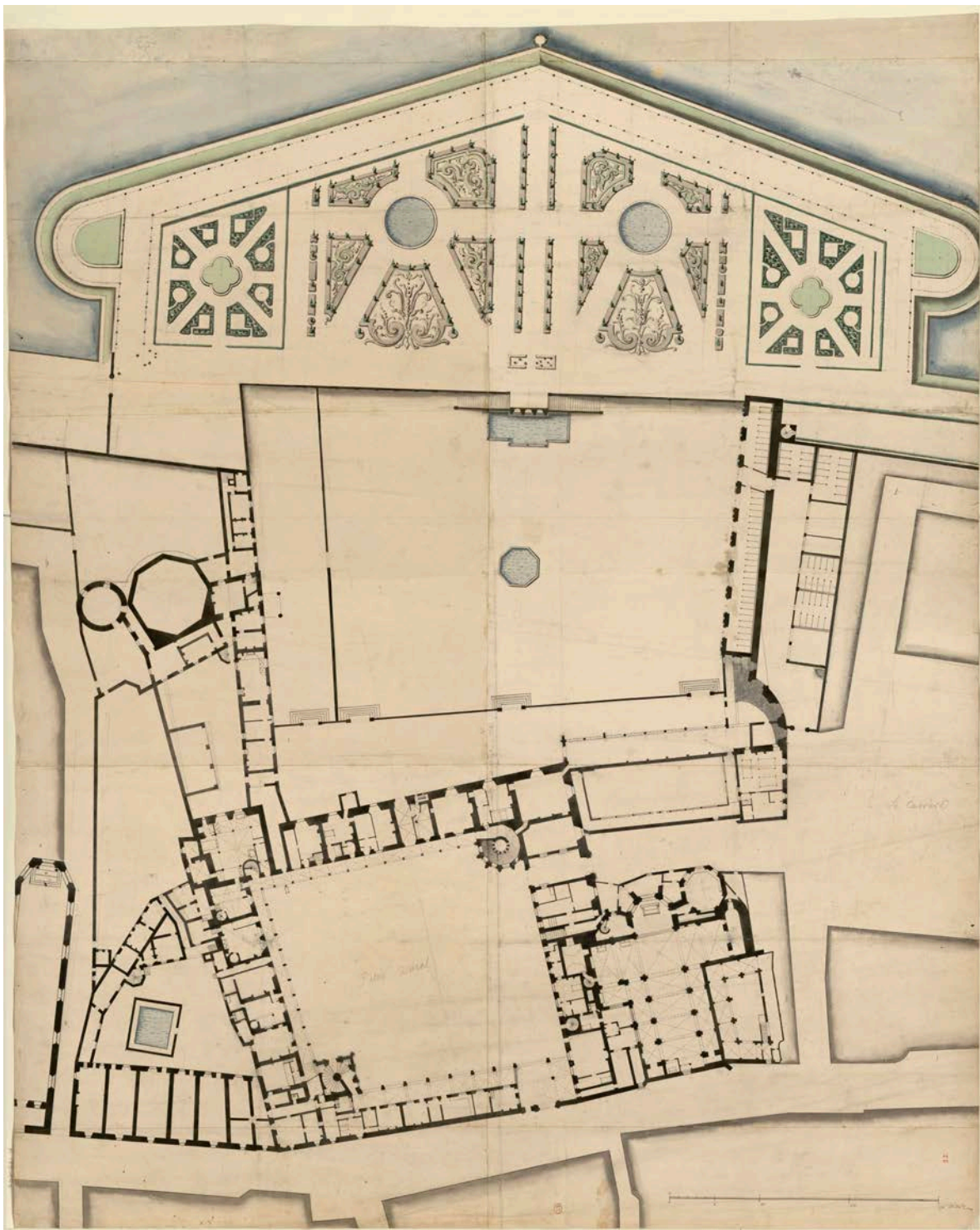


Fig. 25 : Anonyme, Plan du rez-de-chaussée du palais ducal de Nancy, 134,7 x 109 cm, encre, lavis et aquarelle sur papier, vers 1703, BnF, département des estampes et photographie, c°HA-18 (C, 12)-FT 6 © BnF

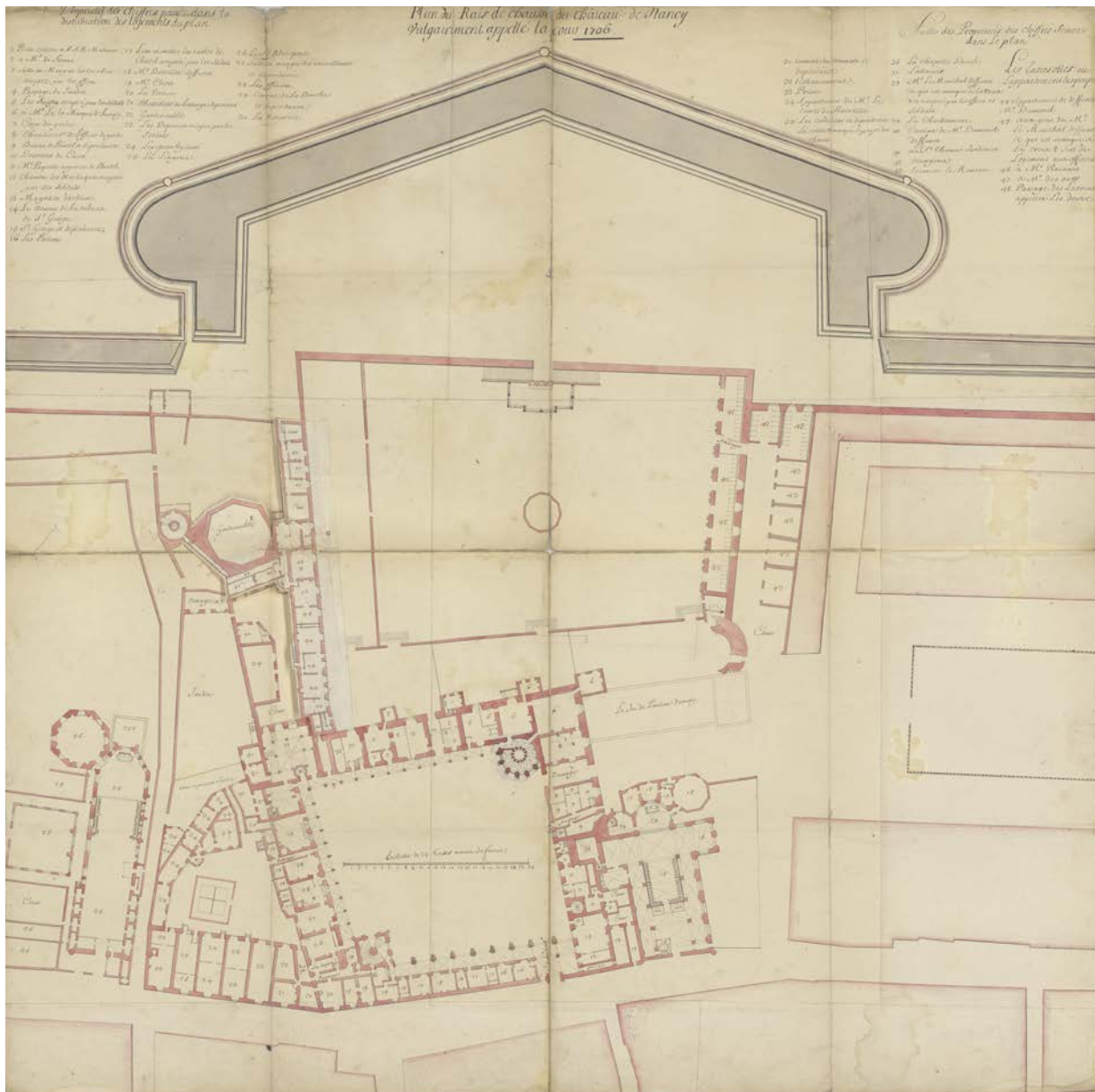


Fig. 26 : Anonyme, *Plan du rez-de-chaussée du palais ducal de Nancy*, encre et lavis sur papier, vers 1706, BmN, H-PI-DE-00002 © ville de Nancy



Fig. 26a : Détail du rez-de-chaussée

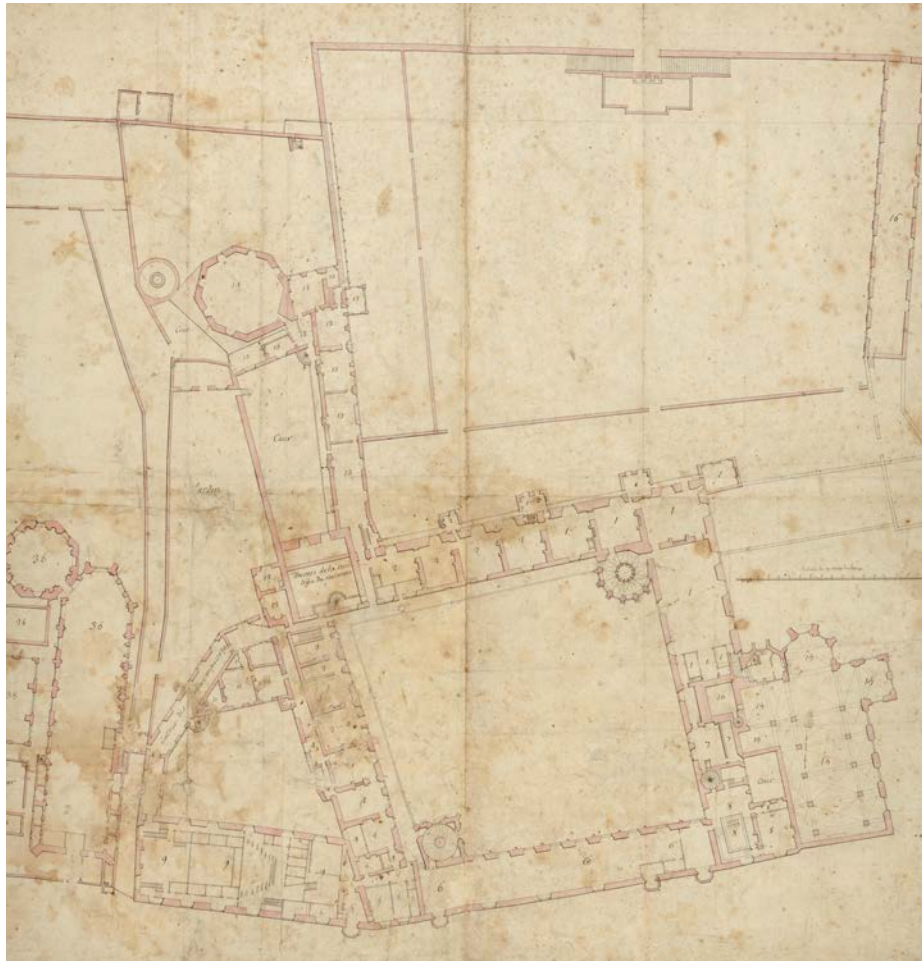


Fig. 27 : Anonyme, *Plan du premier étage du palais ducal de Nancy*, 687 x 656mm, encre et lavis sur papier, vers 1706, BmN, H-FG-DE-00022 © ville de Nancy

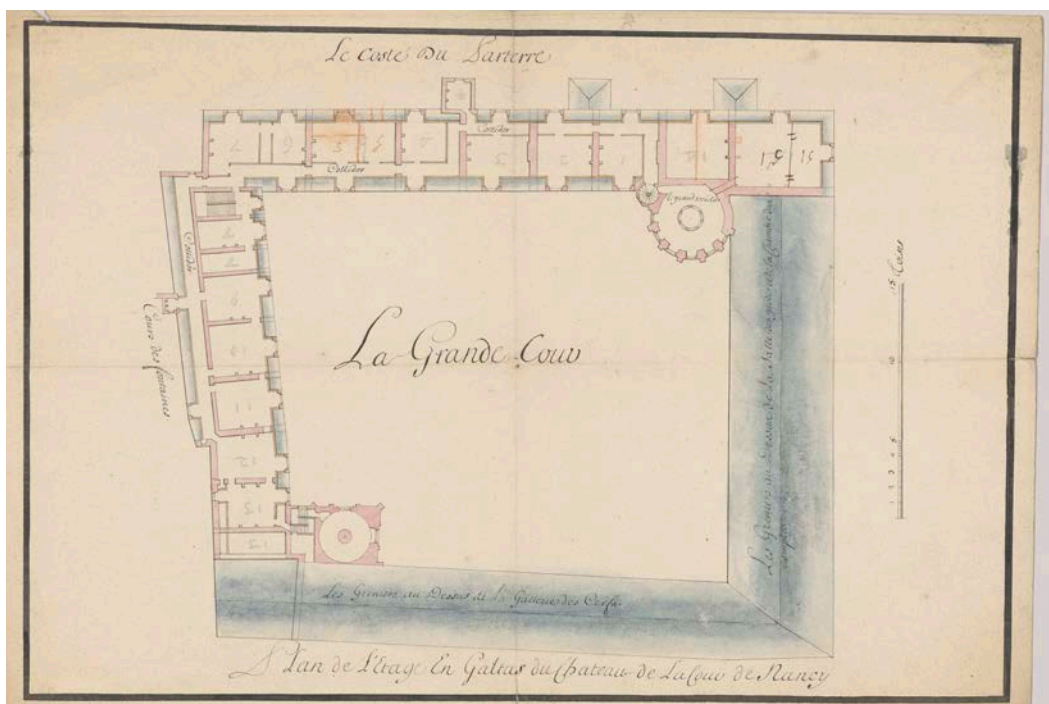


Fig. 28 : Anonyme, *Plan du dernier étage du palais ducal de Nancy*, encre et lavis sur papier, vers 1706, BmN, M-PI-DE-00001 © ville de Nancy



Fig. 29 : Anonyme, *Plan de la vieille ville de Nancy et de ce qu'elle contient en pavé*, crayon, rehauts de gris et lavis sur papier, première moitié du XVIIIe siècle, Nancy, BmS, c°1 Fi 1490 © ville de Nancy

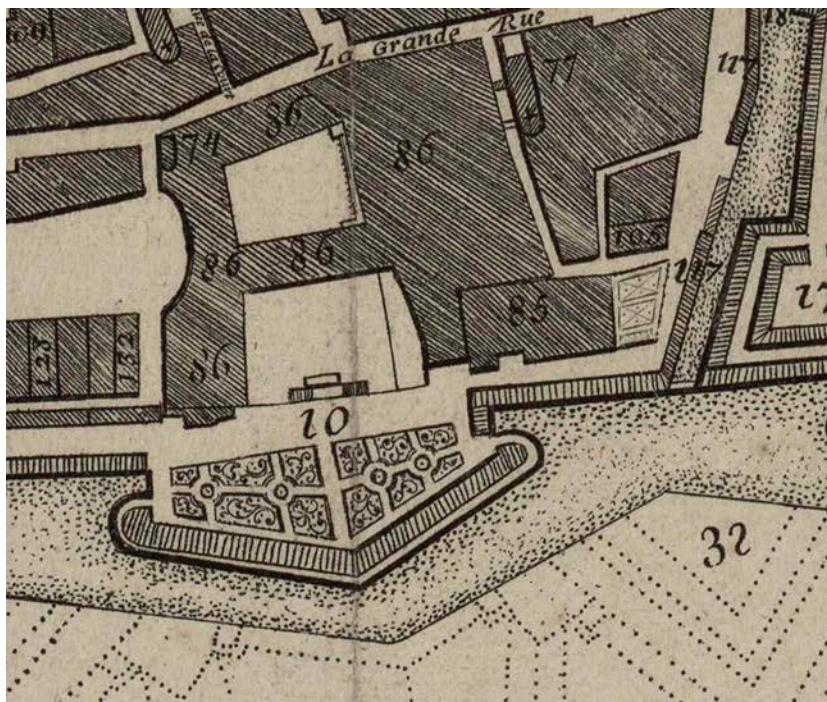


Fig. 30 : Anonyme, *Plan des villes et citadelles de Nancy* (détail du site du palais), gravure, 349 x 504 mm, 1728, BmN, c°M-FG-ES-00011 © ville de Nancy



Fig. 31 : Hugues, *Plan des villes et citadelle de Nancy*, encre et aquarelle sur papier, 532 x 735 mm, 1745, BmN, c°G-TS-DE-00001 © ville de Nancy.

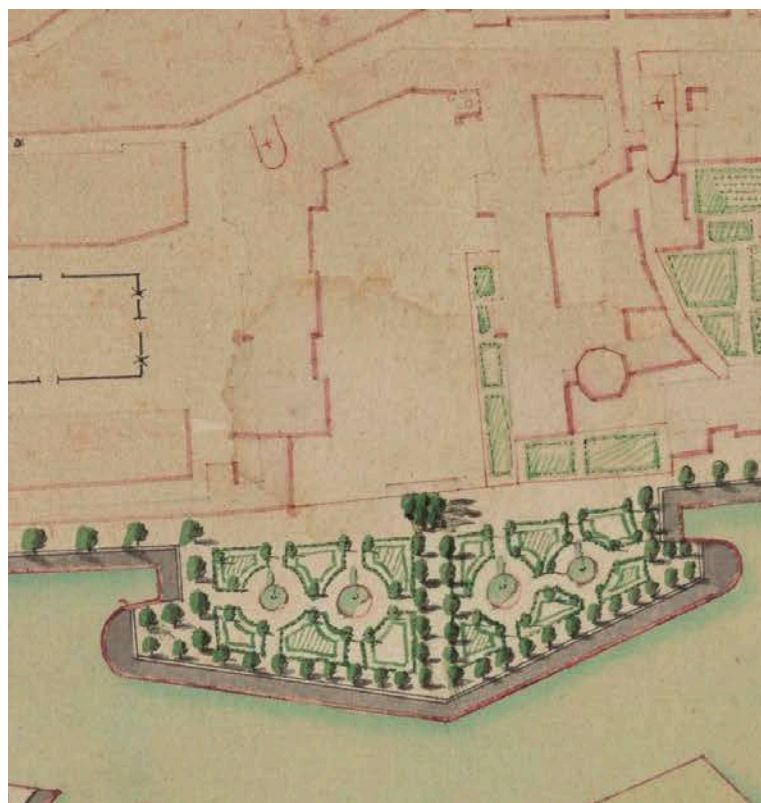


Fig. 31a : Agrandissement du complexe ducal

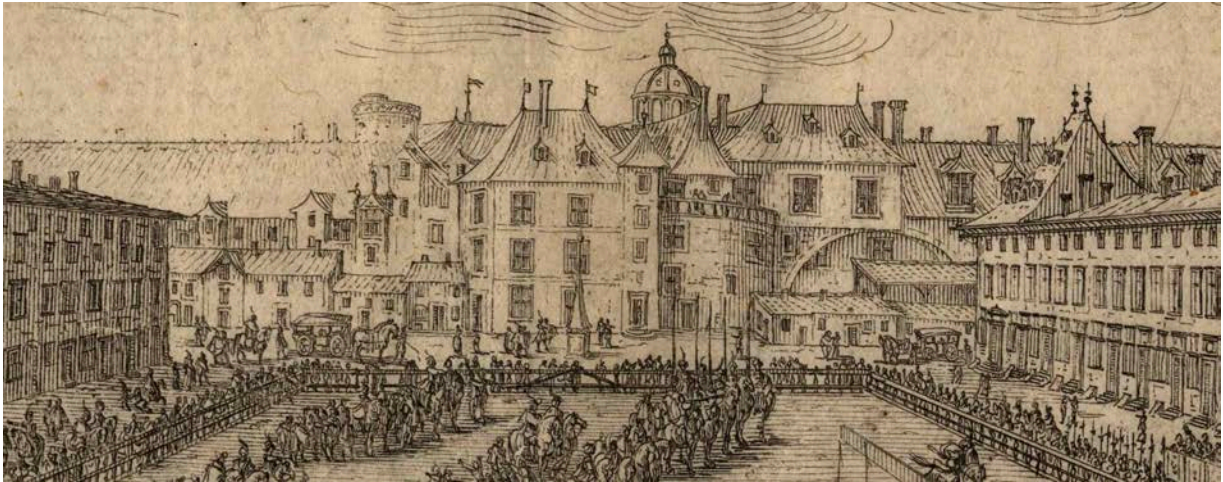


Fig. 32 : Jacques Callot, *Cariere et rue neuve de Nancy*, (détail du flanc sud du palais ducal en fond de scène), eau-forte, 17 x 51 cm, entre 1621 et 1627, Bibliothèques-Médiathèques de Metz, c°FIE CAL 589 © ville de Metz

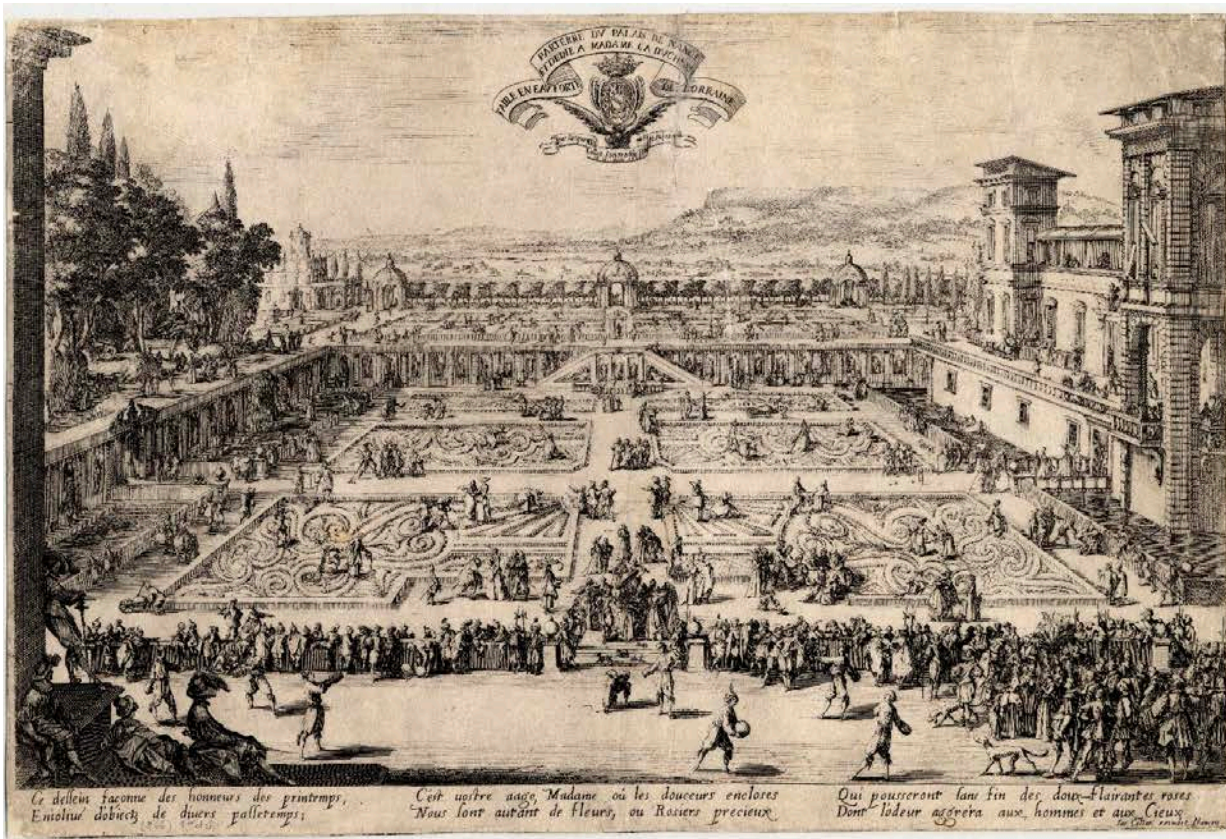


Fig. 33 : Jacques Callot, *Le parterre du palais de Nancy*, Eau-forte, 26 x 39 cm, 1625, Bibliothèques-Médiathèques de Metz, c°FIE CAL 5666.1 © ville de Metz



Fig. 34 : Israël Silvestre, *Veüe en partie du palais de Nancy*, eau-forte, 248 x 157 mm, vers 1660, Bibliothèques de Nancy, c°P-FG-ES-00066 © ville de Nancy



Fig. 35 : Anonyme, *Le parterre du palais ducal en 1673*, huile sur toile, 145 x 276,5cm, seconde moitié du XVIIe siècle, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, c°D.72.2.1 © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy

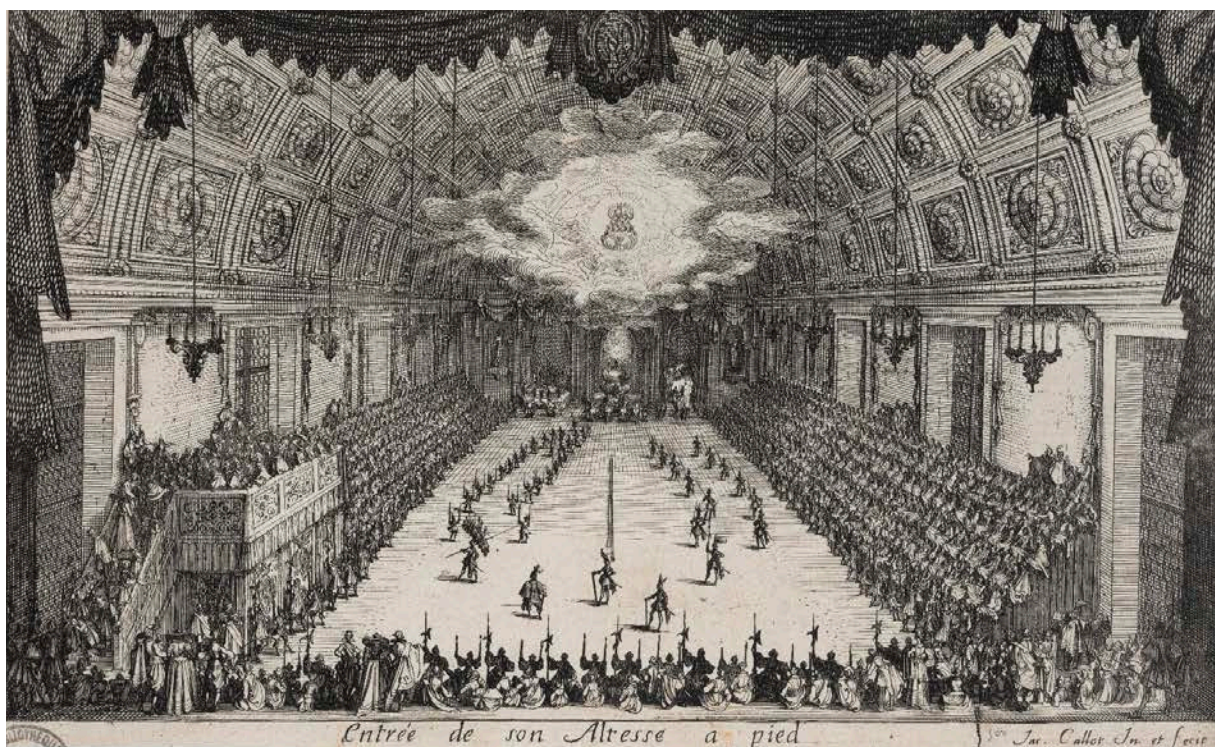


Fig. 36 : Jacques Callot, *Combat à la barrière-entrée de son Altesse à pied*, eau-forte, 15,2 x 24,1cm, 1627, Bibliothèques de Nancy, c°G-FG-AL-00002-035 © ville de Nancy

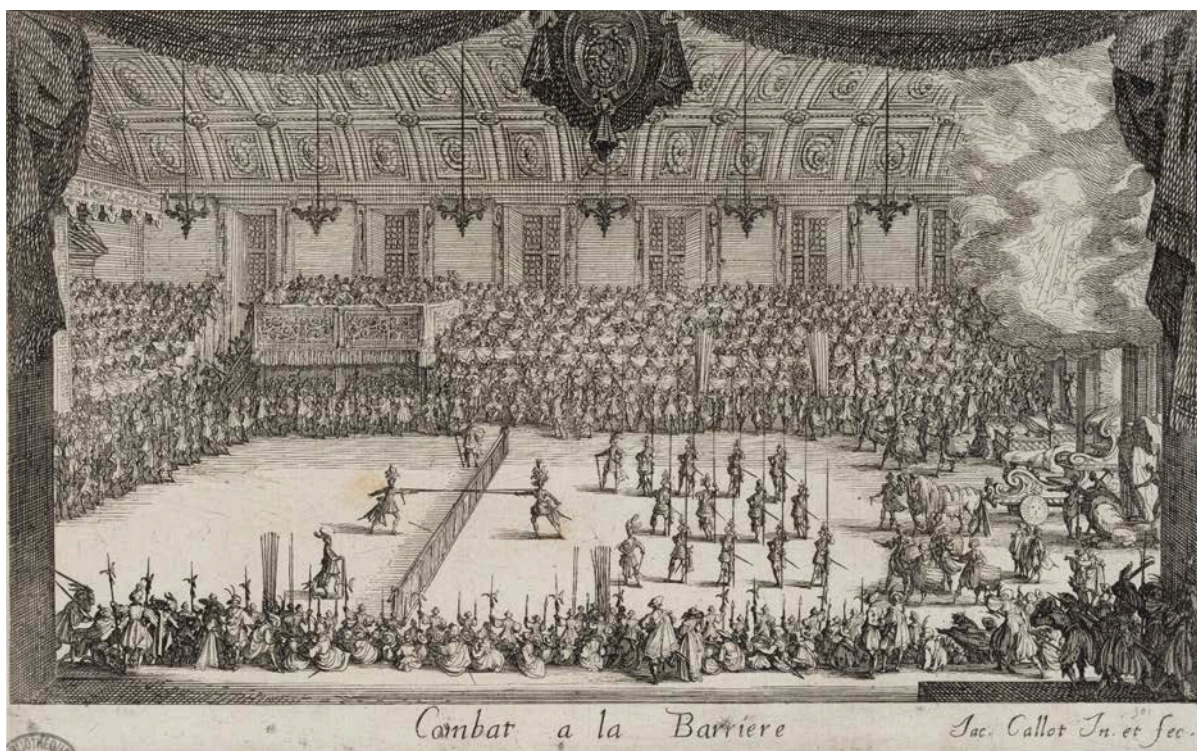


Fig. 37 : Jacques Callot, *Combat à la barrière*, eau-forte, 14,9 x 24cm, 1627, Bibliothèques de Nancy, c°G-FG-AL-00002-036 © ville de Metz



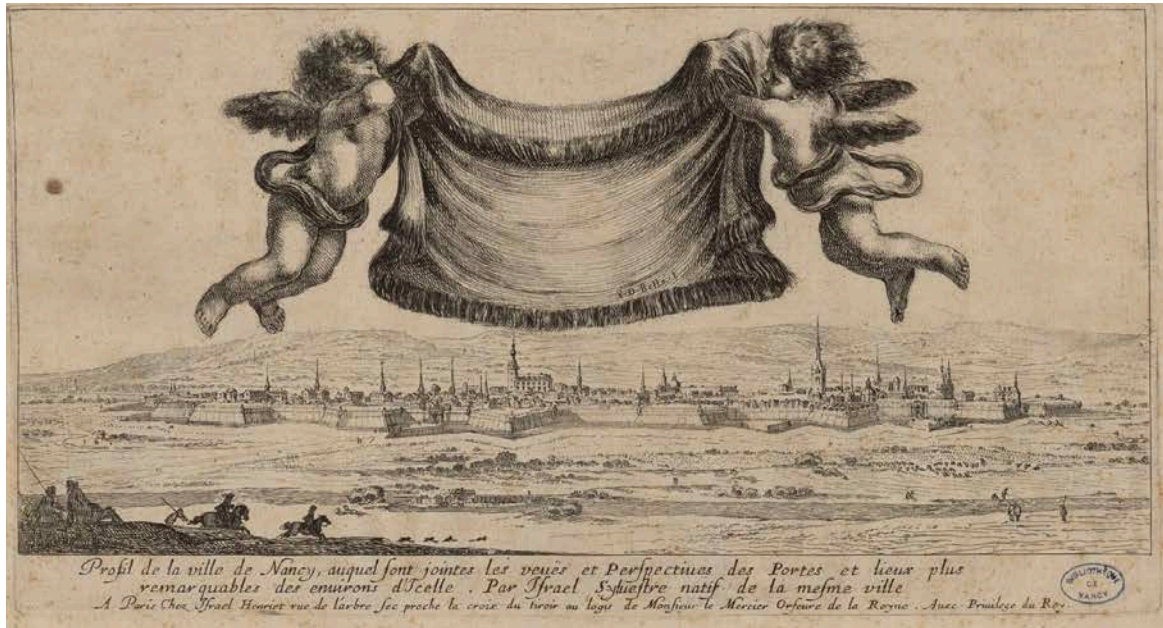


Fig. 38 : Israël Silvestre et Stefano Della Bella, *Profil de la ville de Nancy*, eau-forte, 22,2 x 33,5cm, 1621-1661, Bibliothèque de Nancy, P-FG-ES-00025 © ville de Nancy

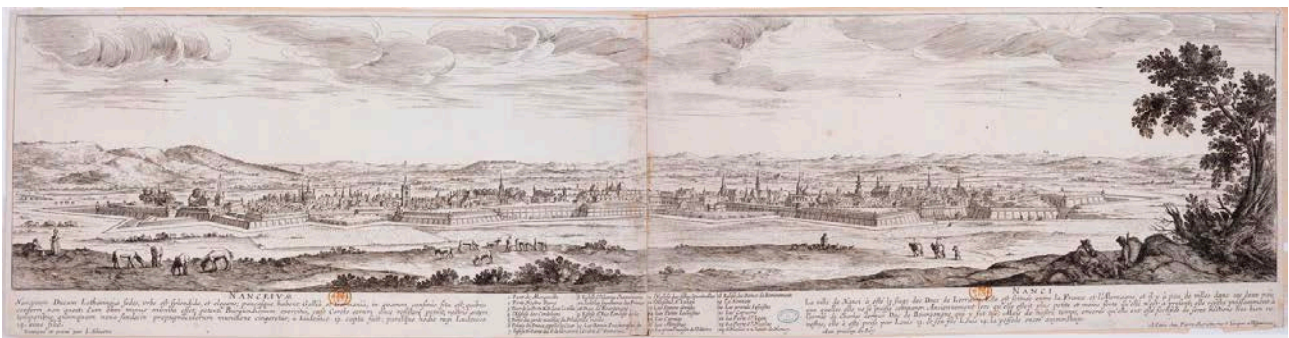


Fig. 39 : Israël Silvestre, *Nanceium. Nanci*, eau-forte, 21 x 82,6cm, vers 1660, Bibliothèque de Nancy, H-FG-ES-00003 © ville de Nancy



Fig. 39a : Détail des toitures du palais ducal de Nancy, le n°5 légendé comme « dôme du garde-meuble »



Fig. 40 : Israël Silvestre, *Vue et perspective de la porte Saint-Louis de Nancy*, eau-forte, 180 x 275 mm, vers 1650, Bibliothèque de Nancy, c°P-FG-AL-00037-02 © ville de Nancy



Fig. 41 : Matthäus Merian l'ancien, *Paysage en France, Nancy*, gravure, 153 x 113 mm, vers 1615, Wellington, Te papa Museum, c°1869-0001-322 © Museum of New Zealand.

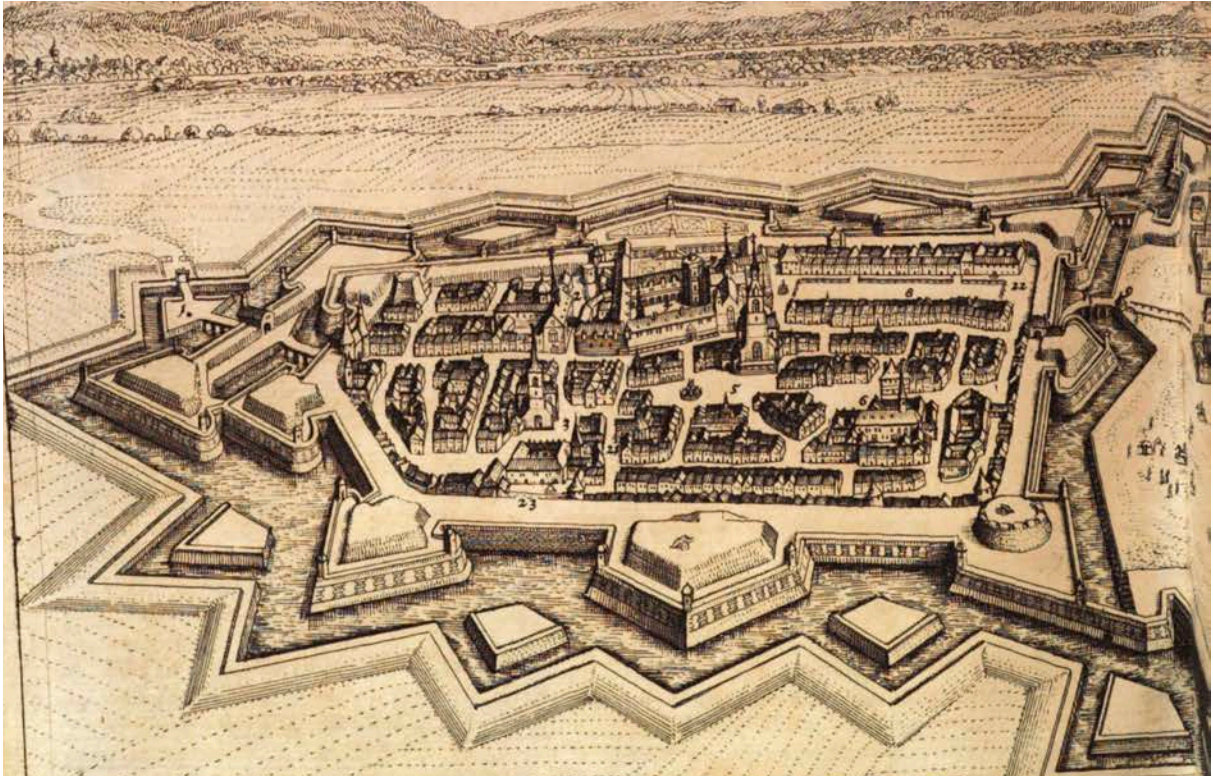


Fig. 42 : Matthäus Merian l'ancien, *Nancy* (détail de la vieille ville), gravure, vers 1638, Wellington, Te papa Museum, c°1869-0001-322 © Museum of New Zealand.

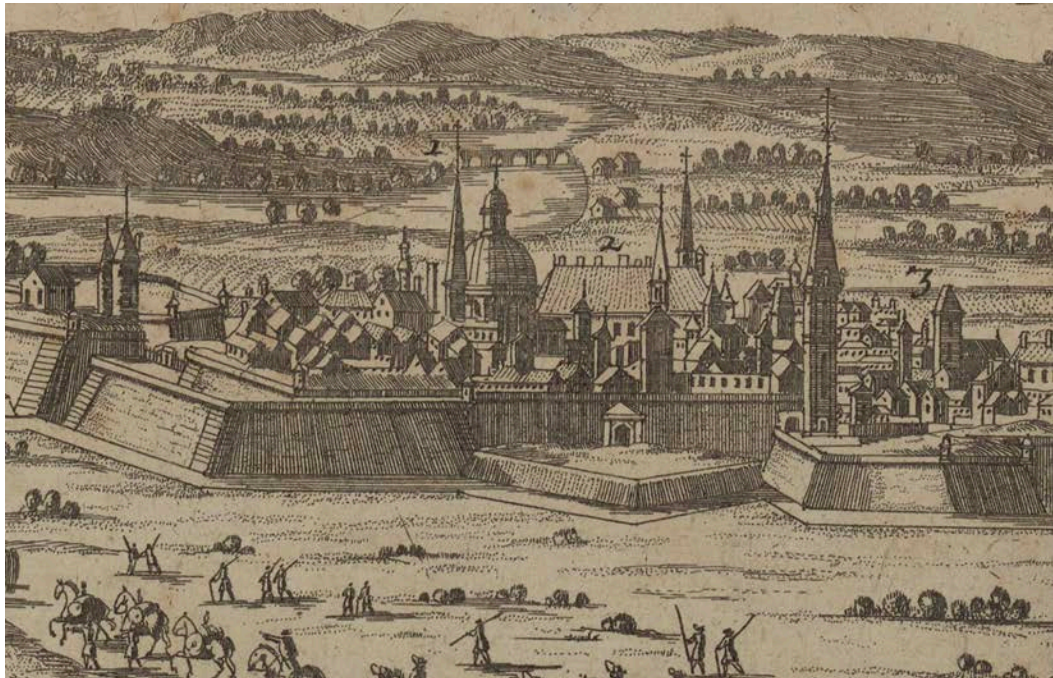


Fig. 43 : Pierre Aveline, *Nanceium, Nancy ville capitale du Duché de Lorraine*, eau-forte, 208 x 314 mm, Nd., Bibliothèques de Nancy, c°P-FG-ES-00028 © ville de Nancy

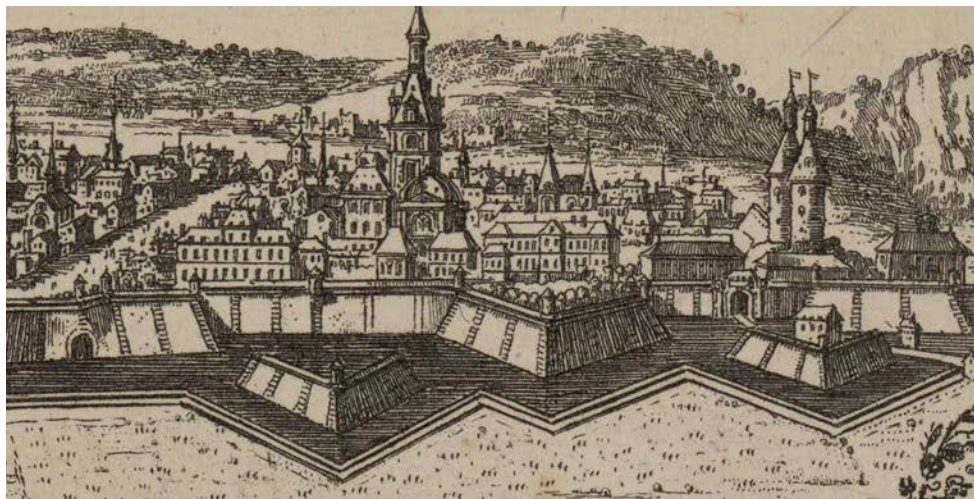


Fig. 44 : Adam Perelle, *Nancy*, gravure au burin sur papier, 167 x 229 mm, dernier tiers du XVIIe siècle, Bibliothèques de Nancy, c°P-TS-ES-00007 © ville de Nancy.



Fig. 45 : Anonyme, Enluminure illustrant *La Nancéide* de Pierre de Blarru, manuscrit sur papier et parchemin, 220 x 130 mm, début du XVIIe siècle, Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, c°95.1633 © Musée lorrain



Fig. 46 : Anonyme, détail d'une enluminure du *Traité de Peyne*, fol° 17v, détail d'une miniature, camaïeu de gris rehaussé d'or, réalisée entre 1515 et 1544, Berkley, Huntington Library, c°HM 49 © Huntington Library



Fig. 47 : Anonyme, *Bréviaire de René II de Lorraine*, miniature légendée : « Ycy sont ceulx et celles qui ont fait le psaultier », Paris, BnF. Bibliothèque de l' Arsenal, c°Ms-601, fol°1v © BnF

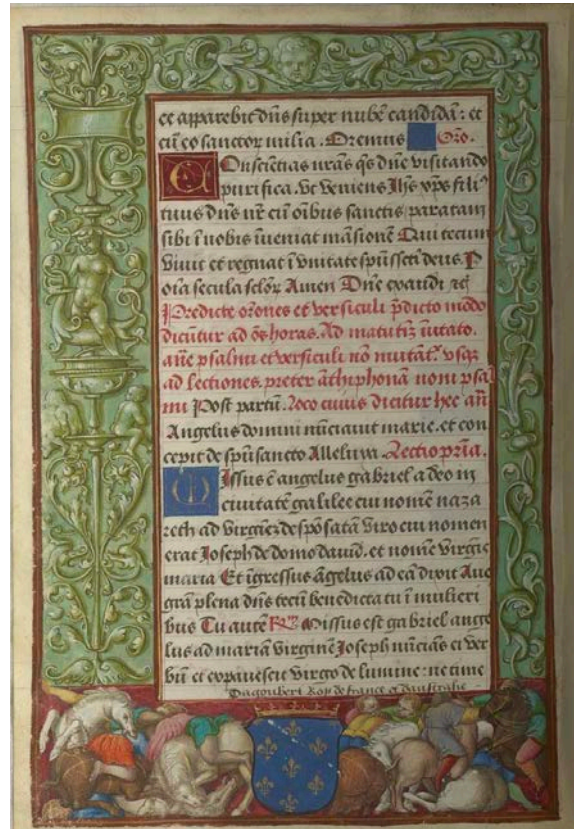


Fig. 48 : Anonyme, *Heures d'Antoine le Bon, duc de Lorraine*, Paris, BnF, c°NAL 302, fol° 38v © BnF

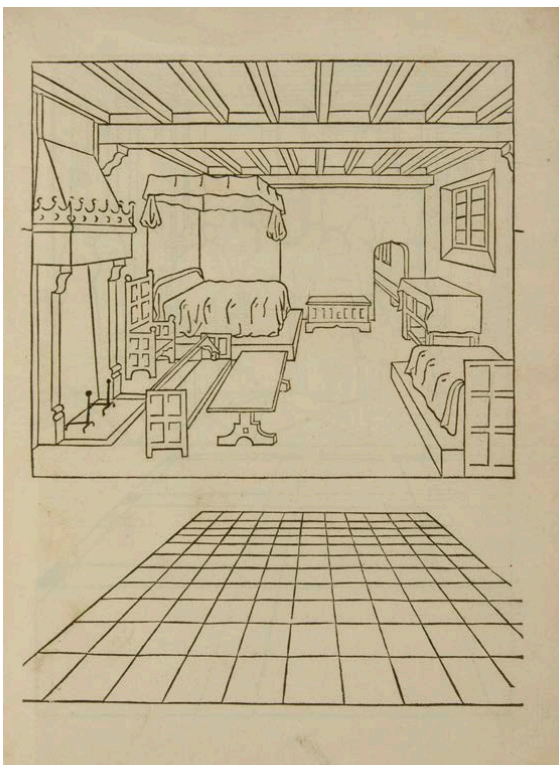


Fig. 49 : Jean Pèlerin, Intérieur d'une chambre tiré de *De Artificiali perspectiva*, Pèlerin 1505, feuillet non numéroté.

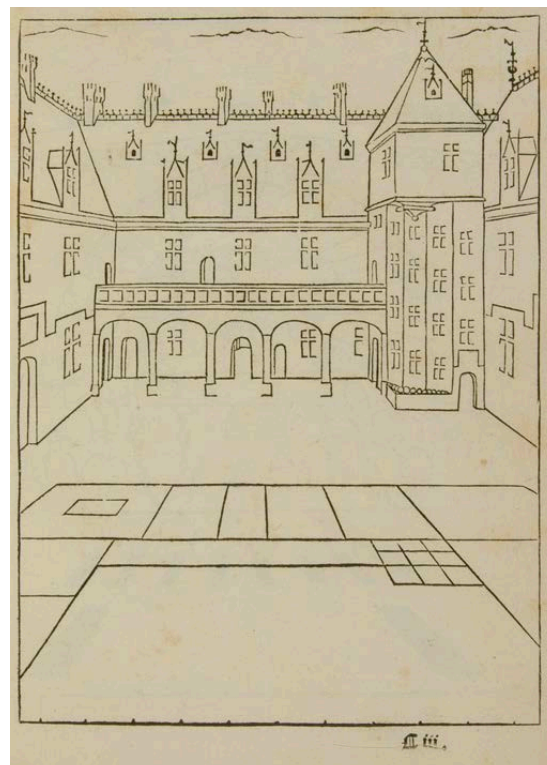


Fig. 50 : Jean Pèlerin, cour de château tiré de *De Artificiali perspectiva*, Pèlerin 1505, feuillet non numéroté.

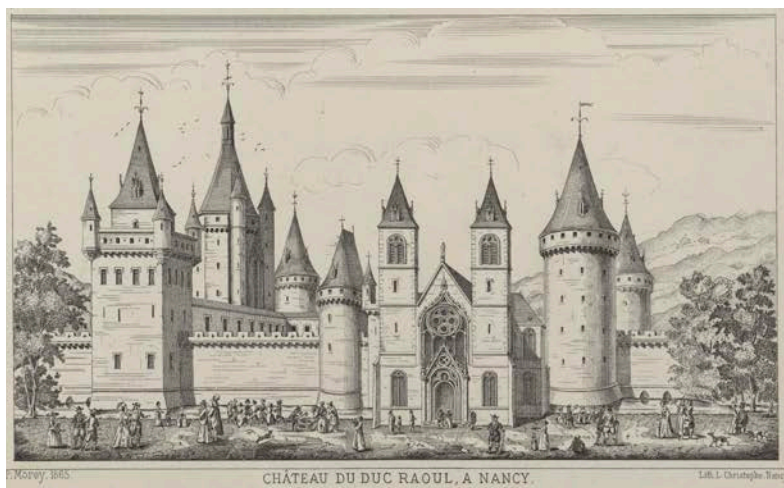
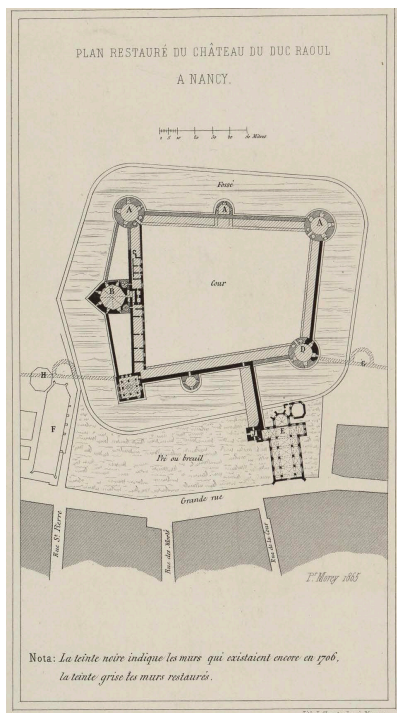


Fig. 51-52 : Reconstitution en plan et en élévation du château médiéval des ducs de Lorraine à Nancy sous le règne du duc Raoul, Prosper Morey et Louis Christophe, lithographie, d'après Prosper Morey 1865, p. 175-176



Fig. 53 : René Wiener, *Le passage entre le palais ducal de Nancy et l'église des Cordeliers*, eau-forte, 1871, coll. privée © Cournault



Fig. 54 : Ardoise avec dessin de remplage de baie, ardoise, 15 x 11 cm, début du XVI<sup>e</sup> siècle, Nancy, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, c°70.19.6 © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy

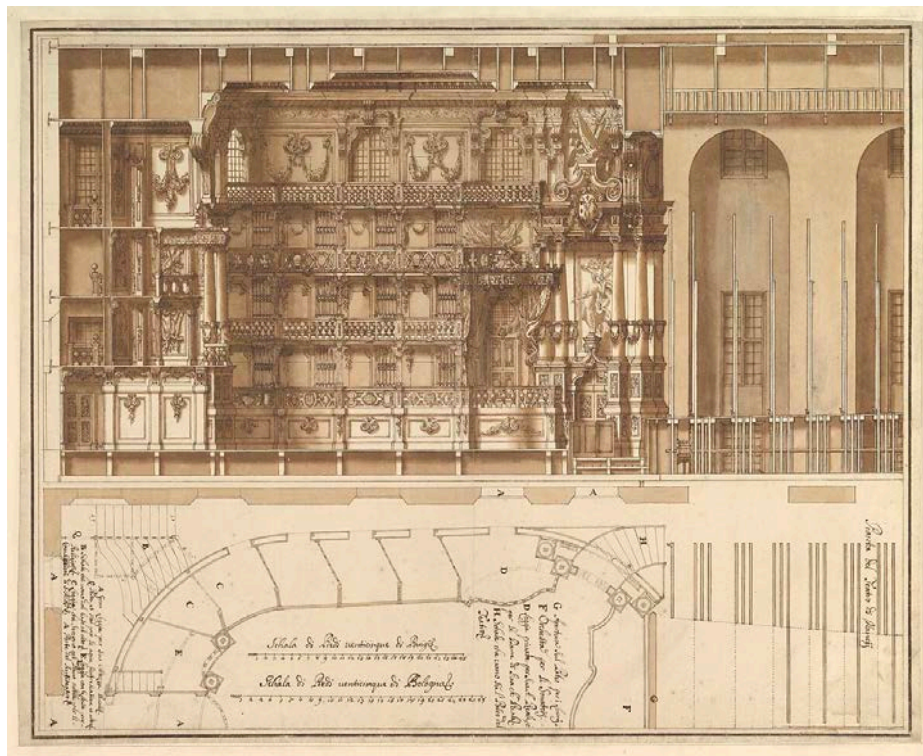


Fig. 55 : Francesco Bibiena, Coupe longitudinale et demi-plan pour le projet de l'opéra de Nancy, crayon et encre brune avec lavis, 413 x 513 mm, 1709, New-York, MET, c°1972.713.61 © MET

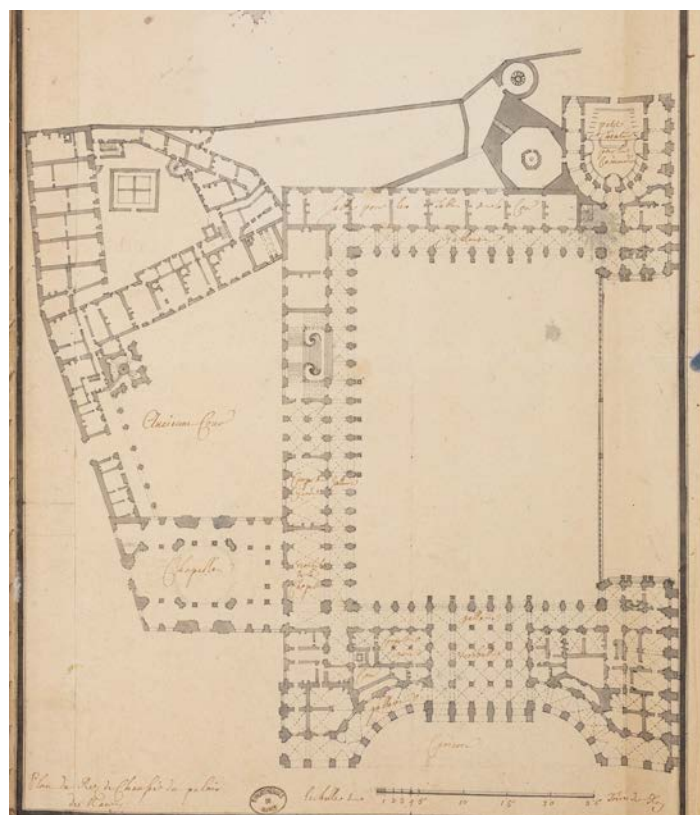


Fig. 56 : Agence de Germain Boffrand, Plan du rez-de-chaussée du projet de reconstruction du palais de Nancy, dessin au crayon graphite et encre sur papier vergé, 401 x 302 mm, 1719-1720, Nancy, BsN, c°M-PI-AL-00002-191 © ville de Nancy



Fig. 57 : La porterie du palais ducal de Nancy



Fig. 58 : détail des profils sculptés en partie haute dans l'encadrement de la croisée feinte © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy





Fig. 59 : détail de sculpture du heume couronné sur la porterie



Fig. 60 : décor de la paroi interne de la niche de la statue équestre de la porterie © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy



Fig. 61 : porte piétonne de la porterie, dite porte Masco.



Fig. 62 : décor d'un des pinacles en partie haute



Fig. 63 et 64 : ornements des pinnacles



Fig. 65 : détail du sommet du fleuron au dessus de la porte piétonne



Fig. 66 : Portique à intrados peint de fausse briques, état actuel après restauration



Fig. 67-70 : Décors de trois piles de la galerie sur cour de l'aile occidentale



Fig. 71 : Décors du pilier central du vestibule sous la porterie



Fig. 72 : Clé sculptée du vestibule de la porterie



Fig. 73 : Façade extérieure du portique, état 2020.



Fig. 74 : Tour de l'Horloge vue depuis l'est, état 2022



Fig. 75 : Derniers éléments de la façade sur cour de l'aile sud encore visibles sous le portail de la porterie

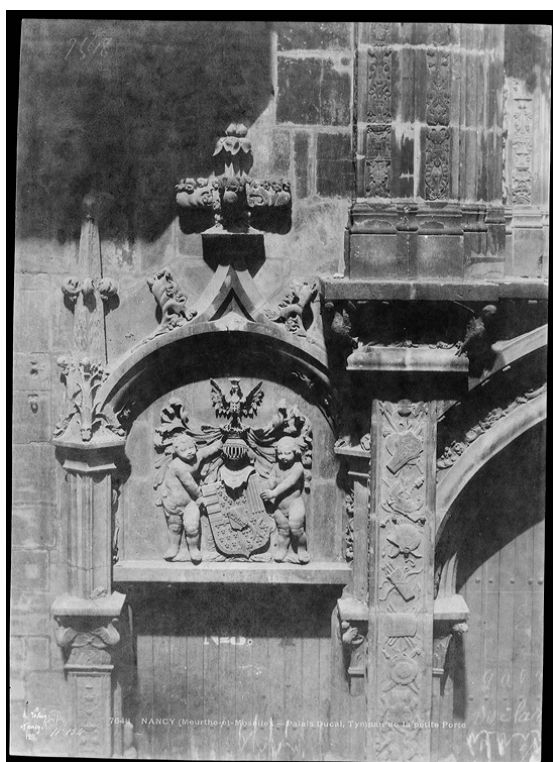


Fig. 76 : Henri Le Secq, Porte piétonne de la porterie, dite porte Masco, calotype, 1851, Musée d'Orsay, c°DO 1982 634 © Musée d'Orsay



Fig. 77 : Henri Le Secq, Décor de la porterie du palais ducal de Nancy, calotype, 1851, Musée d'Orsay, c°DO 1982 633 © Musée d'Orsay



Fig. 78-80 : Le palais ducal-Musée lorrain suite à l'incendie de 1871. Vues de la galerie des Cerfs, de la façade sur rue avec la porterie et de la cour avec la tour de l'Horloge au premier plan, coll. privée © Cournault

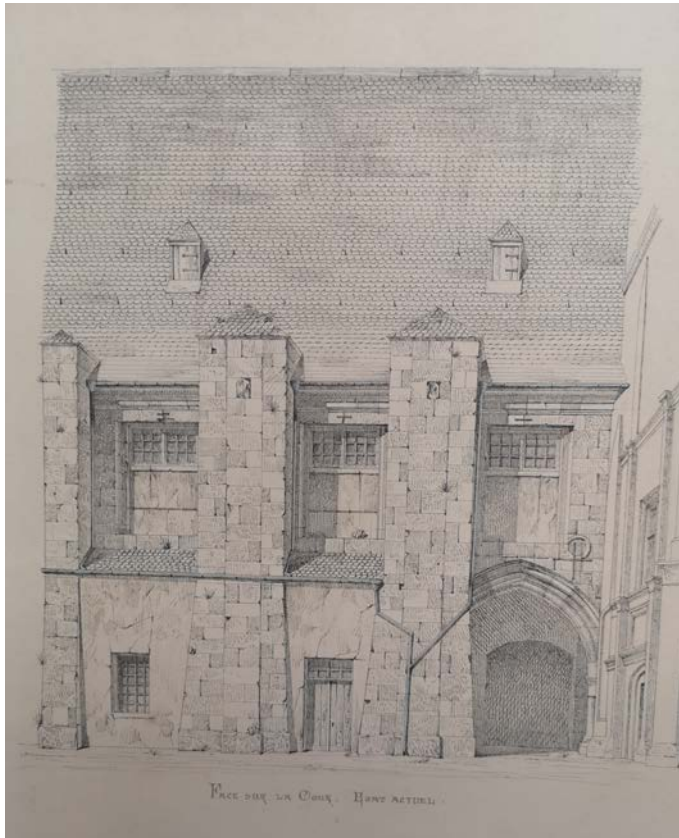


Fig. 81 : E. Boeswillwald, Relevé de trois travées du portique sur la cour d'honneur de l'aile occidentale, encre et lavis, 1852, Charenton-Le-Pont, MPP, c°G/82/54/1004-001922 © MPP



Fig. 82 : E. Boeswillwald, Coupe transversale de l'aile occidentale, encre et lavis, 1852, Charenton-Le-Pont, MPP, c°G/82/54/1004-001921 © MPP

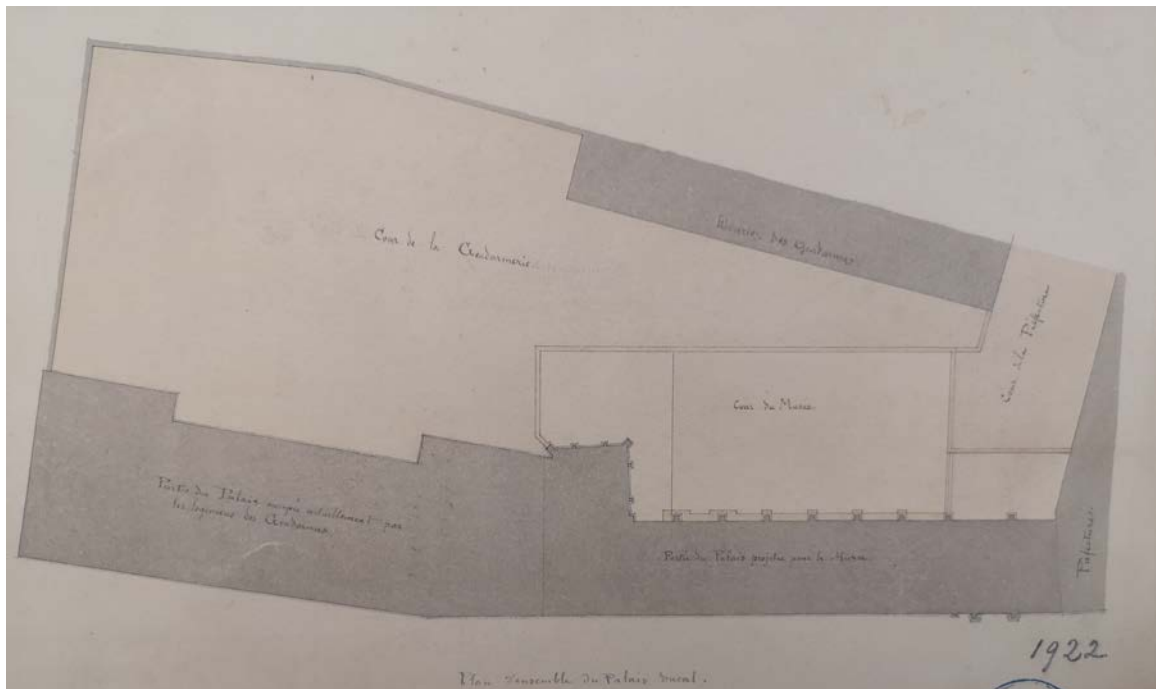


Fig. 83 : E. Boeswillwald, Plan de l'ancien palais ducal de Nancy au milieu du XIXe siècle, encre et lavis, Charenton-Le-Pont, MPP, c°G/82/54/1004-001922 © MPP



Fig. 84 : E. Boeswillwald, Projet de restauration de la façade de l'aile occidentale donnant sur la cour d'honneur (montage personnel), encre et lavis, 1852, Charenton-Le-Pont, c°MPP, G/82/54/1004-001921  
© MPP



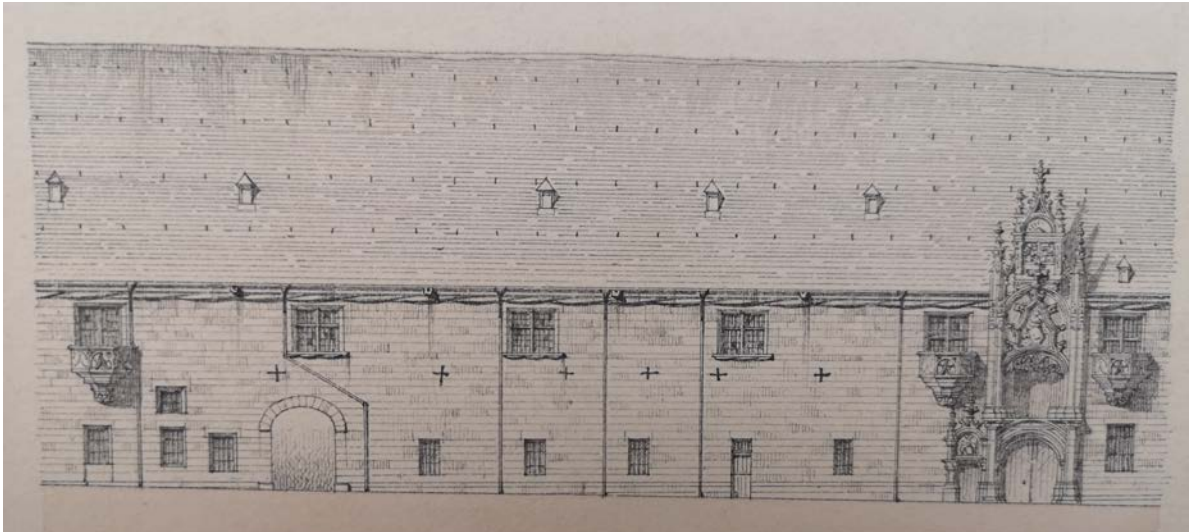


Fig. 85 : E. Boeswillwald, Relevé de la façade sur rue de l'aile occidentale du palais, encre, 1852, Charenton-Le-Pont, MPP, c°G/82/54/1004-001922 © MPP

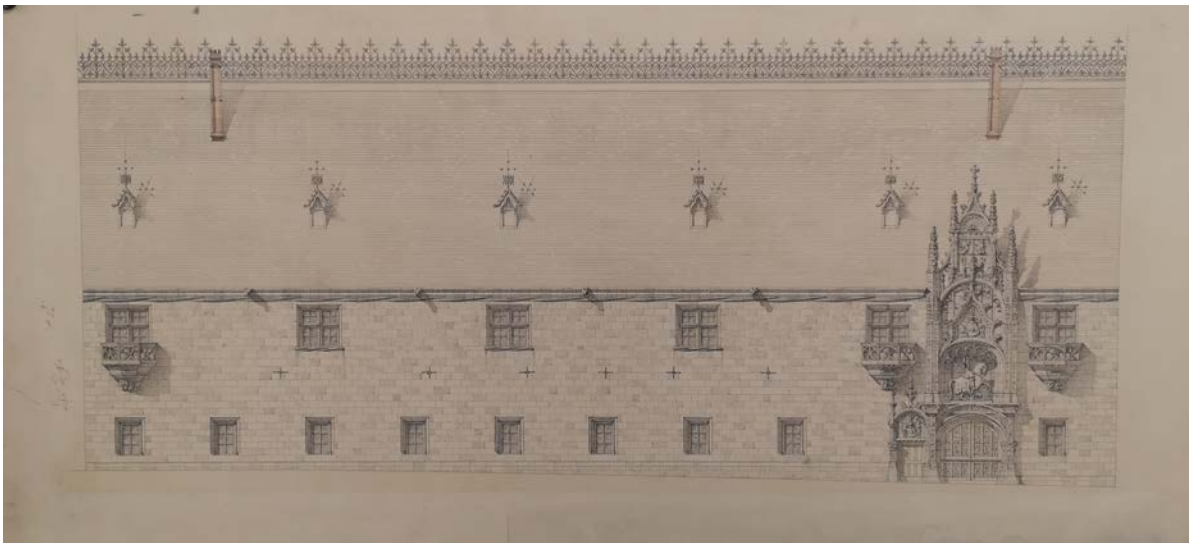


Fig. 86 : E. Boeswillwald, Projet de restauration de la façade sur rue de l'aile occidentale du palais, Charenton-Le-Pont, MPP, c°G/82/54/1004-001921 © MPP



Fig. 87 : Atelier de Tournai, *Tenture de La condamnation de Banquet*, pièce de l'arrestation et du jugement, tapisserie de haute-lisse, laine et soie, 343 x 475 cm, début du XVIe siècle, Nancy, Palais des duc de Lorraine-musée lorrain, c°D.95.1582.5 © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy



Fig. 88 : *Tenture de La condamnation de Banquet*, détail de la luxueuse vaisselle de la pièce illustrant le repas de Banquet, atelier de Tournai, tapisserie de haute-lisse, laine et soie, 331 x 553cm, début du XVIe siècle, Nancy, Palais des duc de Lorraine-musée lorrain, c°D.95.1582.2 © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy



Fig. 89 : Charles Mitté, *Le sac de Bude*, basse lisse, soie et fils, 312 x 402cm, vers 1705, Nancy, Palais ducal de Nancy-musée lorrain, c°5027 © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy

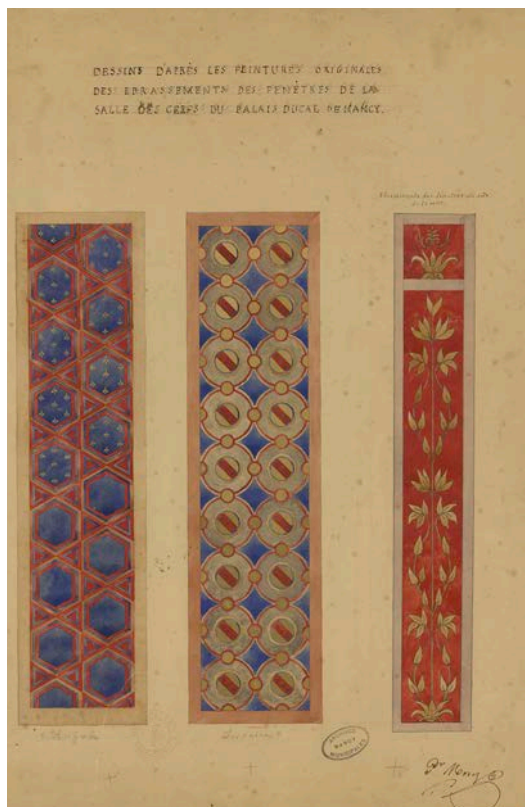


Fig. 90 : Prosper Morey, Dessins d'après les peintures originales des ébrasements des fenêtres de la salle des cerfs du palais ducal de Nancy, aquarelle, crayon, encre de Chine sur papier, 51 × 34 cm, AmN c°102 FI 4 © ville de Nancy

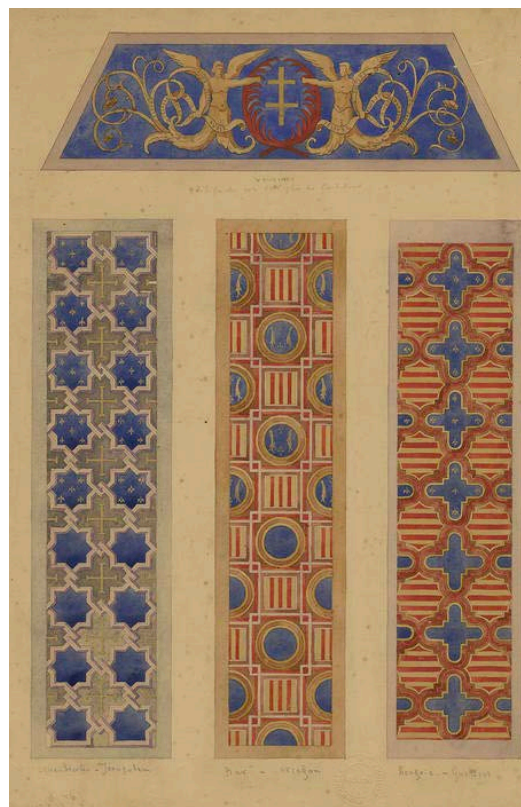


Fig. 91 : Prosper Morey, Dessins d'après les peintures originales des ébrasements des fenêtres de la salle des cerfs du palais ducal de Nancy, aquarelle, crayon, encre de Chine sur papier, 51.5 × 34 cm, AmN c°102 FI 5 © ville de Nancy



Fig. 92 : Hugues de la Faye, *La mise à mort du cerf* et, dans le tondo, *le Christ sur la croix*, dessin préparatoire pour le décor de la galerie des Cerfs (mur nord), Saint-Petersbourg, bibliothèque nationale de Russie, extrait de Reynaud 1983.



Fig. 93 : Hugues de la Faye, *Le cerf au repos entre deux dames* et, dans le tondo, *le Christ témoignait de sa mission divine*, dessin préparatoire pour le décor de la galerie des Cerfs (mur sud), Saint-Petersbourg, bibliothèque nationale de Russie, extrait de Reynaud 1983

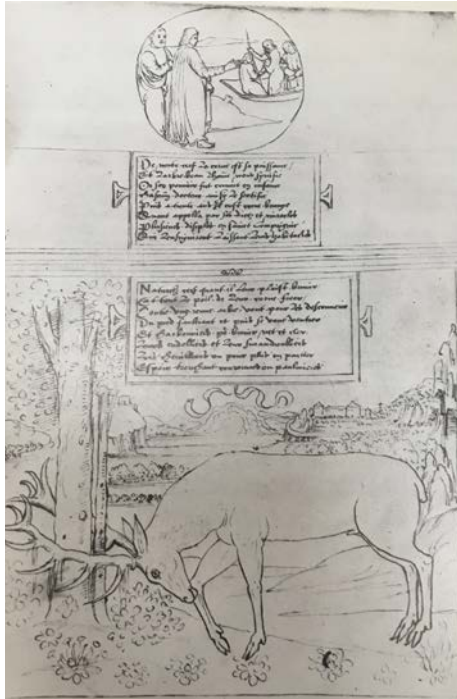


Fig. 94 : Hugues de la Faye, *Le cerf frottant ses bois et, dans le tondo, La vocation des disciples*, dessin préparatoire pour le décor de la galerie des Cerfs, Saint-Petersbourg, bibliothèque nationale de Russie, extrait de Reynaud 1983

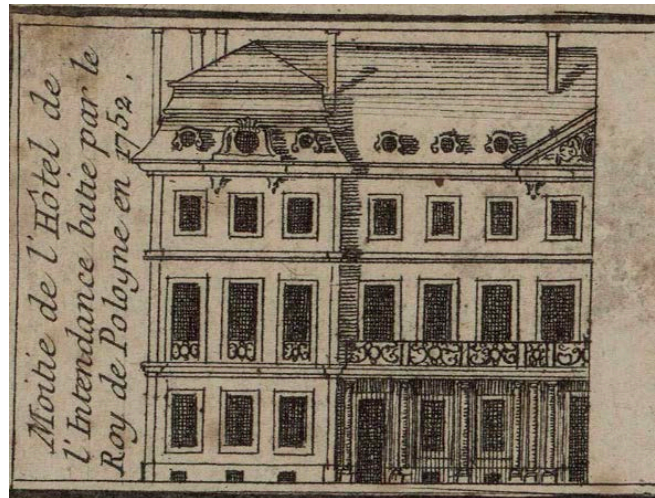


Fig. 95 : Anonyme, Vignette présentant une moitié de la façade de l'hôtel de l'intendance depuis l'est, tiré du *plan de Nancy* de Georges-Louis Le Rouge, 1752, Nancy, BmN, c°M-FG-ES-00013 © ville de Nancy



Fig. 96 : Louis de Caulery (manière de), *Danses et mascarades dans un palais*, huile sur bois, 48,5 x 68 cm, XVIIe siècle, Dijon, musée Magnin, c° 1938 F 269 © MN-Grand Palais (musée Magnin) / Stéphane Maréchalle.



Fig. 97 : Anonyme, Lit d'apparat du duc Antoine de Lorraine et de Renée de Bourbon, Noyer (bois d'origine) sculpté, doré et peint, chêne et hêtre (interventions du XIXe siècle), vers 1516-1517, Dépôt du Mobilier national, Inv. D.95.255 © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy / photo. Michel Bourguet



Fig. 98 : Anonyme, Lit d'apparat du duc Antoine de Lorraine et de Renée de Bourbon. Panneau latéral, Noyer (bois d'origine) sculpté, doré et peint, chêne et hêtre (interventions du XIXe siècle), vers 1516-1517, Dépôt du Mobilier national, Inv. D.95.255 © palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain, Nancy / photo. Michel Bourguet

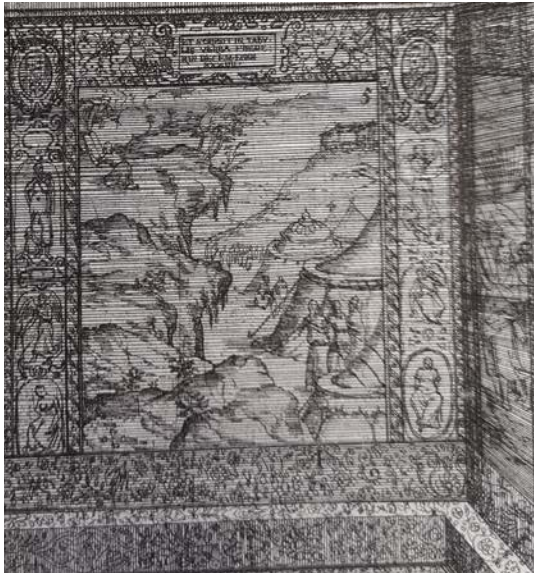


Fig. 99 : Tapisserie figurant Moïse recevant les tables de la Loi (détail de la quatrième planche de la *Pompe funèbre de Charles III*).



Fig. 100 : Tapisserie figurant Moïse recevant les tables de la Loi, Vienne, Kunsthistorisches Museum, d'après Mahl 1967, p. 14



Fig. 101 : Hans Vredeman de Vries et Michiel Coxcie, *Tapisserie du baldaquin de Pluton et Proserpine*, laine, soie, 419 x 271 cm, Kunsthistorisches Museum, Vienne, Inv. T XLV/1-8 © Kunsthistorisches Museum Vienna

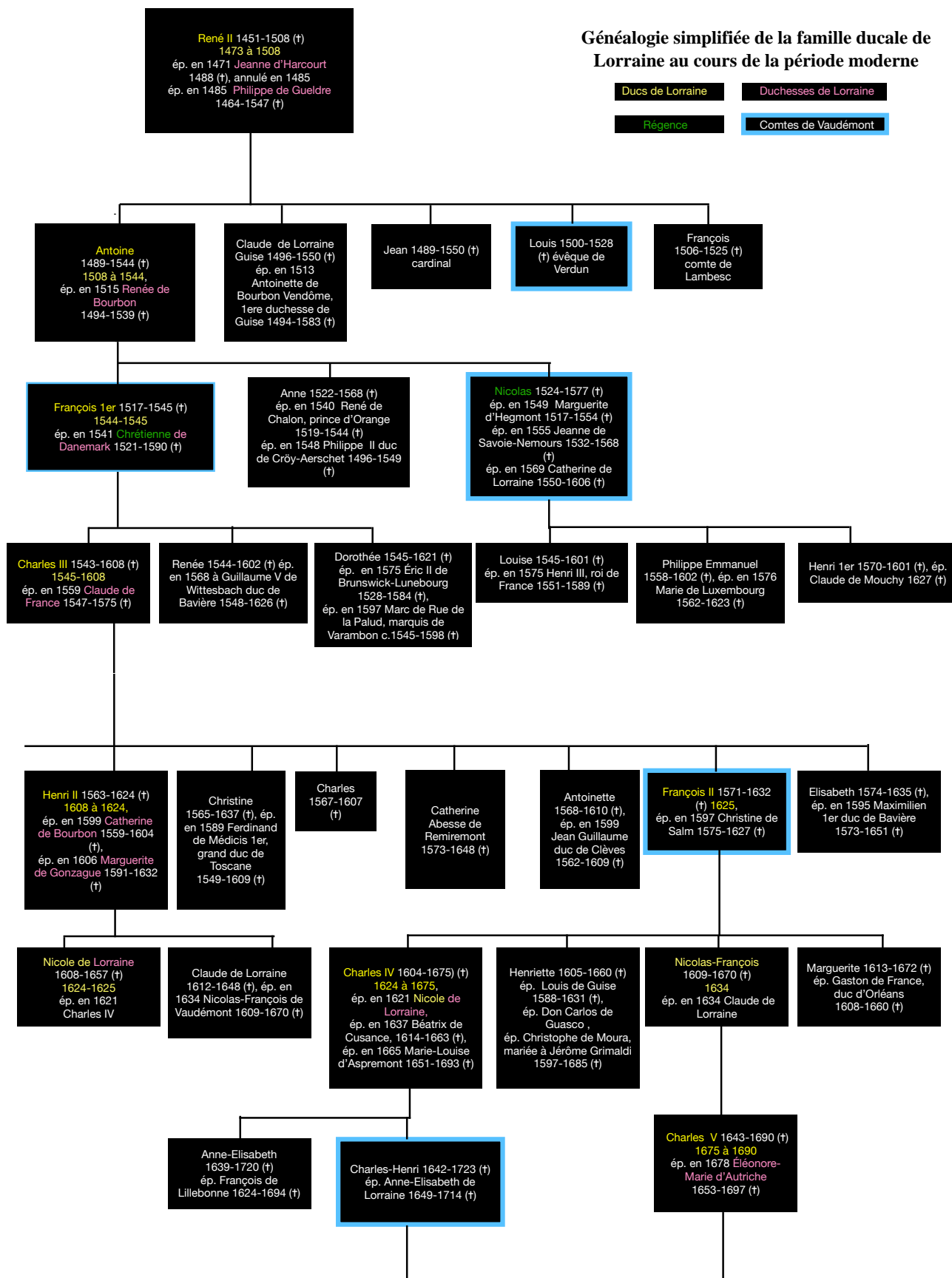


Fig. 101a : Détail de la partie sommitale avec son jeu de superposition de colonnades © Kunsthistorisches Museum Vienna

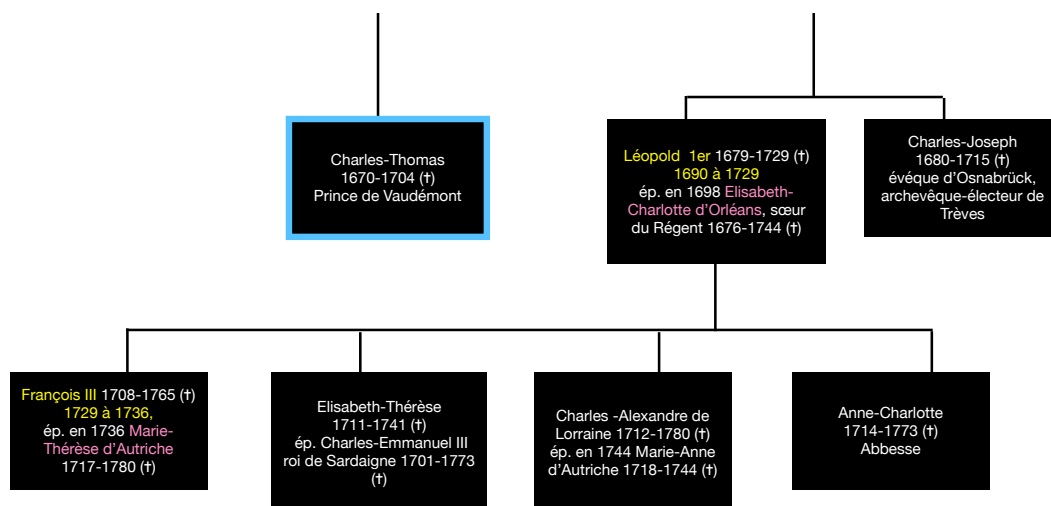
## II Généalogie de la famille de Lorraine

### Généalogie simplifiée de la famille ducale de Lorraine au cours de la période moderne

Ducs de Lorraine    Duchesses de Lorraine  
Régence    Comtes de Vaudémont

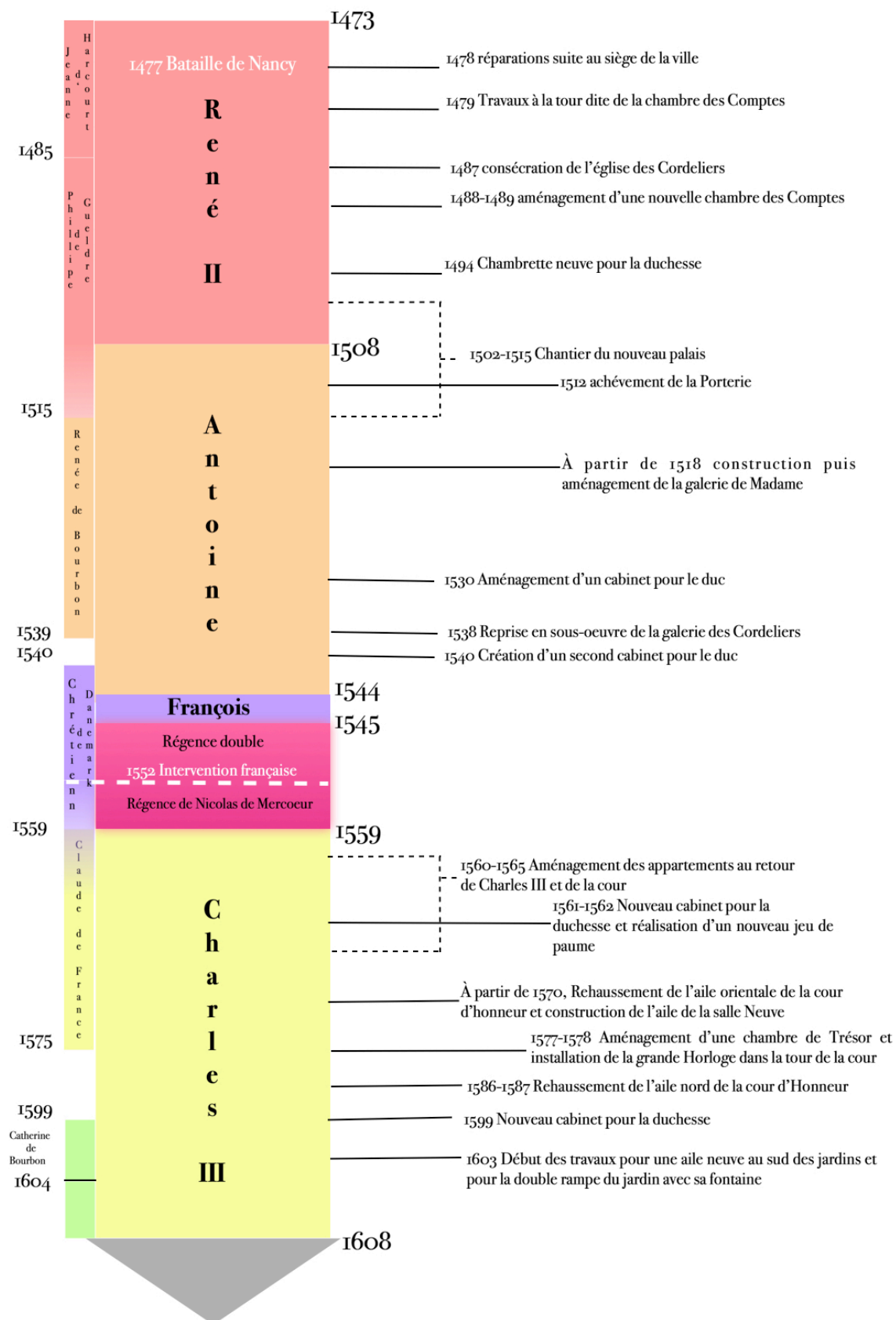


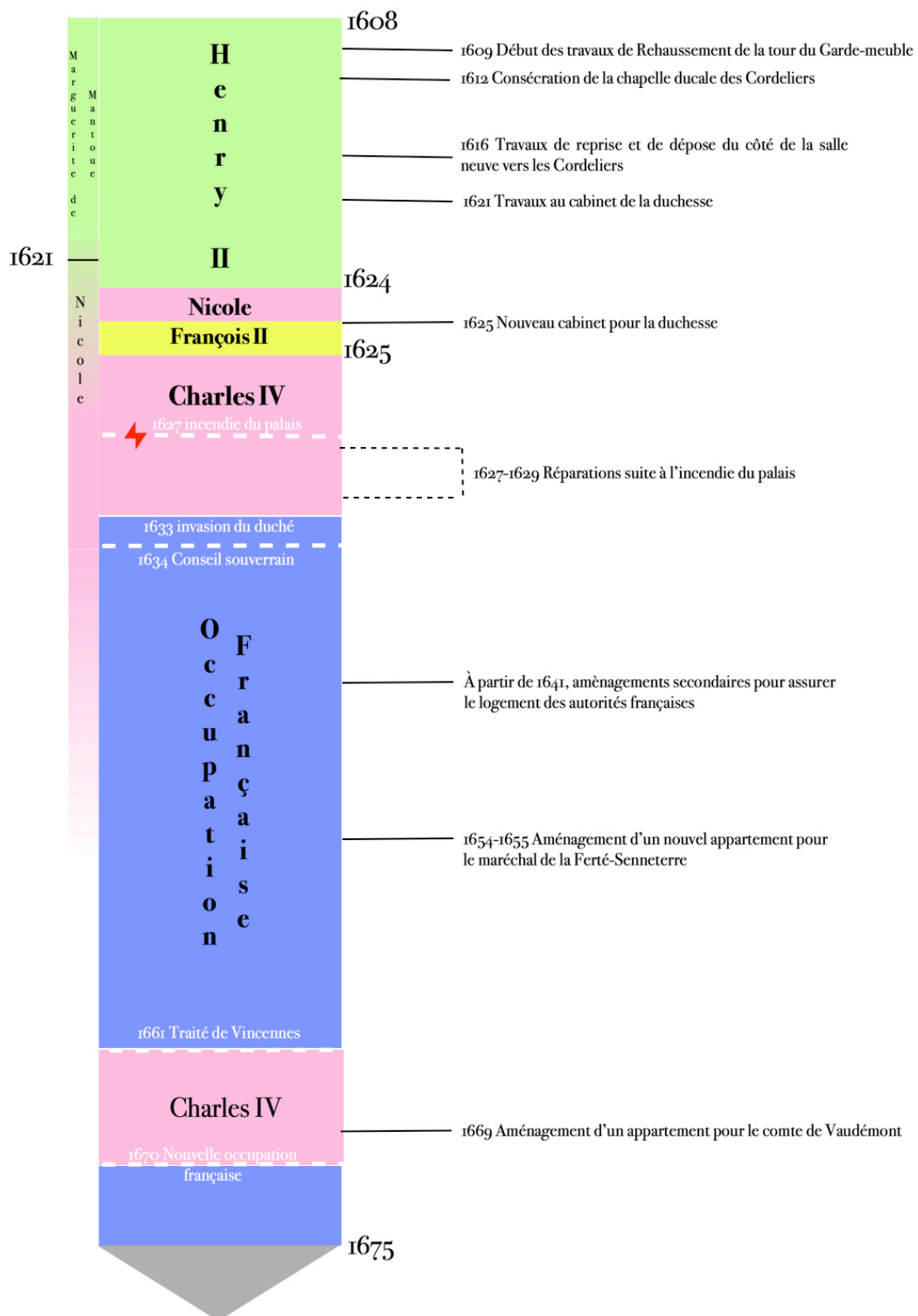


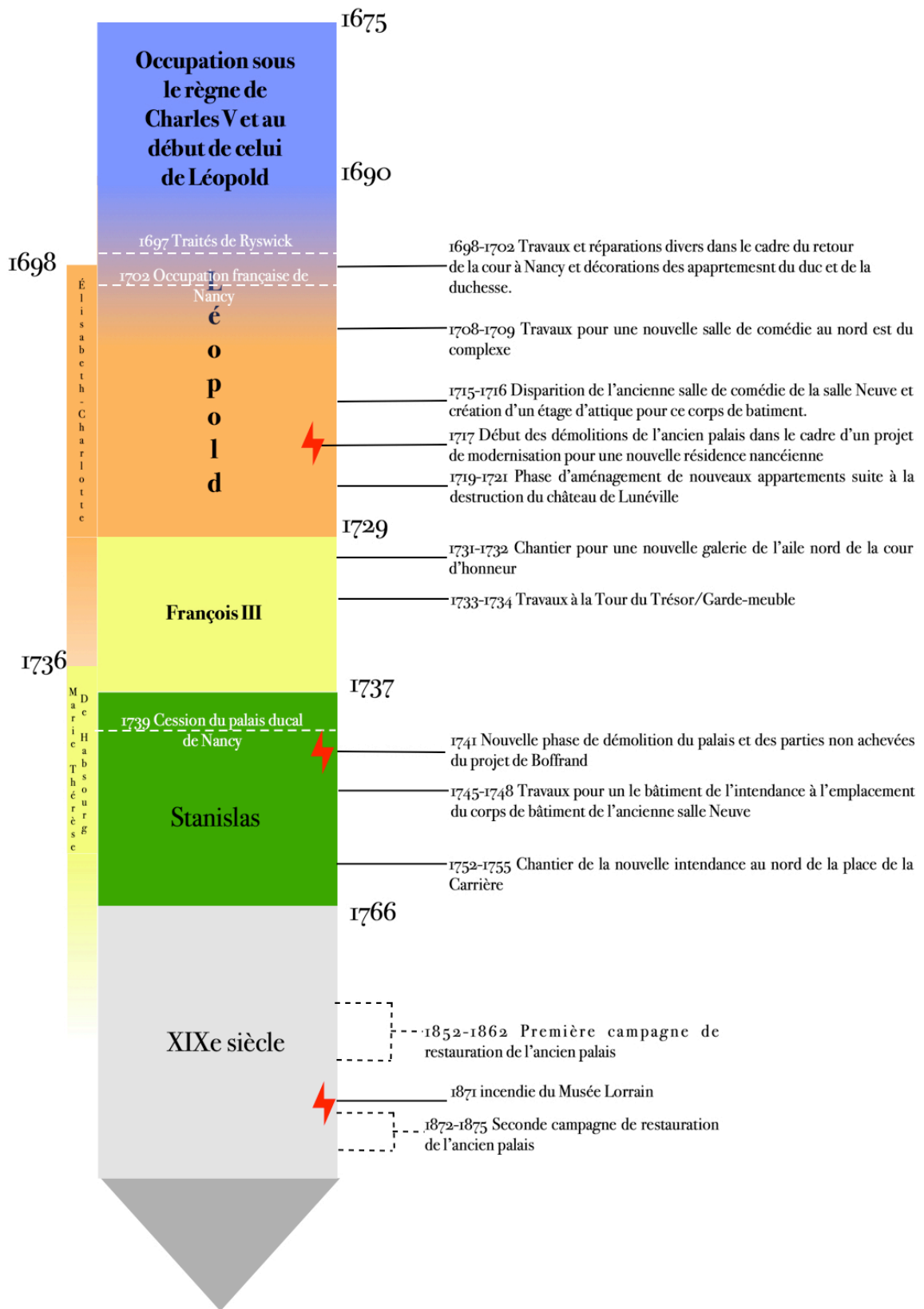


# III

## Frise chronologique







## IV

# Transcriptions d'archives comptables

### Règles de transcription

Notre travail de transcription tente de proposer des textes fidèles aux documents, tout en maintenant un degré de clarté suffisant pour une lecture fluide et relativement compréhensible en lien avec notre étude. Nous avons très largement suivi les recommandations de Bernard Barbiche et Monique Chatenet publiées dans *L'Édition des textes anciens, XVIe-XVIIIe siècle*, (Paris, Inventaire général, 1990 ; 2e éd. 1993, coll. « Documents et méthodes », n° 1) et recommandés par l'École des Chartes. Toutefois devant la large ouverture chronologique des documents ici présentés (entre le XVe et le XVIIIe siècles) et malgré une relative homogénéité typologique (pour l'essentiel des archives comptables), nous avons fait le choix de moderniser certains termes désuets, limitant la bonne compréhension du texte (en particulier ceux d'un usage courant) et d'en restituer l'accentuation. Il en va de même pour le choix des minuscules et des majuscules. Dans ce souci de lisibilité, nous avons également choisi de séparer les mots agglutinés et de développer les abréviations.

Face aux termes restitués depuis un mot original impossible à rattacher à un terme connu, notre hypothèse de remplacement sera mise entre crochets à la suite du terme problématique. Les passages effacés ou illisibles seront remplacés par un point d'interrogation entre crochets. Les passages non transcrits car relevant de formules qui allongent le texte seront signalés par des points de suspension entre crochets. On suivra autant que possible la disposition originale du texte sauf dans les cas où cette dernière nous apparaît aberrante (dans la majorité des cas cette organisation du texte repose sur une logique d'efficacité technique au service de l'exercice comptable), auquel cas elle fera l'objet d'un signalement par une note. Sauf à ce qu'il ne soit mentionné explicitement dans le corps du texte, on s'abstient également de transcrire l'inscription des montants apposée en marge par les comptables.

Les noms propres font parfois l'objet de graphies variables en fonction des dates, des comptes et des mains qui les ont inscrits. On a donc choisi, dans l'exercice de transcription, l'orthographe déjà admise par la recherche dans les cas de personnages déjà étudiés et, dans les autres nombreux cas, on a pris le parti d'en reproduire exactement la forme telle qu'elle se présente dans les textes originaux. Dans ce cas de figure et s'il s'avère que d'autres orthographes existent (y compris sous la forme de surnoms), on signalera par un renvoi en note de bas de page le nom auquel ce dernier est associé dans notre liste prosopographique.

Enfin, l'ensemble des notes, au service de l'appareil critique, est un ajout de notre part.

Avant chaque transcription nous avons inscrit son auteur avec l'institution dont il émane, la date de production du document ou la date de règlement des travaux et, entre crochets, son lieu de conservation avec son numéro d'inventaire et le feuillet numéroté s'il existe.

Le classement des extraits transcrits est chronologique.

**Georges des Moynes, Receveur du passage de Nancy, 1489 [AD. 54, B. 7558, fol. 84r], extrait.**

« A Mengin Noyers et Didier du Neufchâtel, maçons pour le marchandage fait avec eux par Monsieur le receveur Guillaume Durat et autres, de faire tout à neuf la vis de la-dite chambre et de rompre le mur de haut en haut à raison de (?) marché, xx gros compris les huisseries et fenêtres qui sont dedans et nécessaire le tout en temps... Doit fournir chaux, sablon et pierre de roche en place, laquelle vis contient...qui montent à la raison desdits xx gros pour (?) Marché à - lxxv francs

A eux pour l'huisserie bas de ladite vis à moulure et à piliers aux armes de Monseigneur avec deux anges de part et d'autre, par marché fait avec eux par les dessus comme parait par les dits témoins-xx francs »

**Septième compte de l'ouvrage fait en la maison de Monseigneur le duc, Georges des Moynes, Receveur général de Lorraine, 1511-1512 [AD. 54, B. 1017, fol. 50, r/v], extrait.**

« Autre dépense pour les murailles des écuries faite et vidange des fossés derrière ladite maison au long du meix qui fut à Chateauneuf.

Payé par le cellérier à Conrad le tarillon demeurant à Bouxière aux Dames et à Arnault le parchennier de Nancy pour le marchandage fait avec eux de vider et nettoyer le fossé et l'angle qu'est derrière l'hôtel de Monseigneur prenant au demi-rond derrière chez la gantière du long du large de bout à l'autre et par devant l'écurie derrière l'église Saint George en l'angle du jeu de paume tout du bout du fossé d'une part et d'autre jusqu'au gros premier demi-rond qu'est au fossé du jardin dudit hôtel. Le tout de trois pieds et demi de haut ainsi que leur a été baillé l'échantillon...

L'an mil Vc et onze, le IX jour du mois de juillet en présence de Hardy Tillon grand maître de l'hôtel, maître Jacob, et de Johannes de Valleroy secrétaire, a été marchandé par George des Moynes receveur général de Lorraine à Didier Aulnier demeurant à Nancy de faire toute la maçonnerie qui sera licite et convenable pour l'écurie du fossé du grand jardin. À savoir de faire un mur dudit fossé qui sera dès le dessus du fondement dudit mur de quatre pieds de largeur de pierre de roches et le dehors de bonne pierres bien brochées et non gellisses et le dessus jusqu'à la hauteur du conduit et sera de trois pieds de largeur et avoir le dessus de ladite muraille deux pieds de largeur avec ce faire le conduit qui passe parmi le demi-rond qui est vis à vis de l'entrée du jardin que le feu bon roi de Sicile que dieu pardonne acheta à Chateauneuf dès le commencement dudit demi-fond jusqu'au Pasquis; lequel conduit il conduira tout au long du grand mur tendant audit jardin et doit être ladite muraille dudit conduit de trois pieds de hauteur et autant de largeur de bonnes pierres brochés et non gellisses et sur le dessus dudit conduit de bonnes et grandes pennes le tout aussi et pareille qu'est fait celle conduit de l'hôpital Saint Julien jusqu'au demi Rond dont il aura pour chaque toise tant de la muraille dudit fossé que dudit conduit sic francs... »

**Laurent Courcol, Trésorier général des finances de Lorraine et Barrois, 1557 [AD. 54, B. 1112, fol. 83, r], extrait.**

« A Claudin de Vitry paveur juré, la somme de trente quatre francs. A savoir trente francs pour vingt toises neuf pavé qu'il a fait à l'endroit du neuf corps de logis au derrière du logis du concierge, depuis la ruelle tirant derrière le couvent des cordeliers jusqu'à l'endroit des boutiques étant devant la court et ce à raison de xviii gros pour chaque toise. Et quatre francs pour avoir charroyé les immondices étant en ladite rue par marché à lui fait... »

**Jean Friche, Receveur du passage de Nancy, compte de l'année 1562-1563 [AD. 54, B. 7647, fol. 13, v], extrait.**

« Payé par ledit cellérier à Martmotte, veuve de feu Chambault en son vivant maître maçon de Lorraine la somme de deux cent soixante quatre francs pour la façon et fourniture de la galerie qui est respondant sur la neuve rue tant pour les modellons, pedestales, arcades, escoutoirs, mettre le pavé et un petit escalier pour monter sur la vix au bout de la grande haute galerie dessus le jeu de pelote comme il apparaît par le témoignage rendu ici... »

**Jean Friche, Receveur du passage de Nancy, Reproduction du marché pour le rehaussement d'une partie de l'appartement ducal, 1566 [AD. 54, B. 7651, fol° 34, r/v], extraits.**

« Payé par le cellérier à Claude Willon maître maçon de Lorraine la somme de dix neuf cent francs monnaie coursable en Lorraine pour par marché à lui fait par monsieur le contrôleur général de Lorraine et Barrois Bertrand Xaubourel, Jean Friche cellérier de Nancy et Jacques Beaufort valet de chambre de son altesse signé de Nicolas de Bar tabellion demeurant à Nancy, avoir levé la chambre de son altesse de même hauteur que la salette d'auprès, à savoir les croisées, cheminées, huisseries pareillement les croisées de ladite salette et chambre toutes trois et les faire de telles hauteur qu'il conviendra et le lieu le requerra pour être le plancher de même hauteur que celui de la chambre du conseil, ensemble les murailles de carreaux de pierre de taille par le dehors, de faire sur la cheminée de ladite chambre de son altesse une corniche fait un petit vix et montée de pierre de taille trois pied et demi d'aller et de hauteur suffisant pour entrer en ladite chambre du conseil, ensemble les huisseries fenestrières nécessaires et convenables audit a vix et montée tant pour entrer en ladite chambre au conseil qu'autrement, de icelui a vis couvert de pierre de taille et autres choses nécessaires en l'hôtel de monseigneur comme il apparait par le marché et témoignage dudit sieur contrôleur ici rendu... »

A Jean du Bois charpentier demeurant à Nancy la somme de huit cent francs monnaie coursable pour par marché a lui fait par monsieur le contrôleur général et Jean Friche cellérier de Nancy et Jacques Beaufort signé de Nicolas de Bar tabellion demeurant audit Nancy, avoir relevé la traverse de la chambre de monseigneur de la hauteur de celle de la salette de son altesse, une traverse neuve de bons et suffisants sommiers revêtu due toute part avec leurs recharges les couronnes de chêne, pour maçonner entre elles planches de telle épaisseur que le lieu le requerra et de bons trançeaux et autres choses nécessaires comme il apparait par le marché faisant déclaration desdits ouvrages...

A Pierre Collin recouvreur de la cour, la somme de quatre cent soixante quinze francs pour avoir découvert toutes les toitures du neuf bâtiment fait l'année de ce compte au dessus des chambres de monseigneur et de son altesse que ailleurs, que pour l'avoir recouvert d'ardoise à ses dépenses après avoir fait servir la vieille ardoise et en ce qu'il a trouvé être bon pour y servir, icelle toiture contenant xlvii toises et de ce que le maitre maçon a livré qu'est à raison de x francs la toise marché et accord... »

**Marché de maçonnerie passé pour le prolongement de l'aile occidentale, mars 1569 [AD. 54, B. 3 E 1686, feuillets non numérotés], extrait.**

« Mars 1569.

Furent présent en leur personnes, honorés seigneurs Henry d'Anglure seigneur de Melay grand maître en l'hôtel de monseigneur, chef de ses finances (?) et Antoine Lyot et Jean Lyot frères maçons demeurant en ce lieu de Nancy. D'autre part lesquels reconnaissent volontairement avoir fait passer transiger et accorder, et par ces présente pour entre eux les marchés, partions et accords cy après déclarés. Savoir lesdits Lyots maçons, de faire dix huit croisés de pierre de taille tant pour la grande salle que notre souverain seigneur prétend faire joignant le château et les cordeliers que pour les chambres du dessous, selon qu'ils en ont fait le modèle. Avec ce seront tenu de faire toute la maçonnerie qui s'y trouvera nécessaire tant pour les grands pans de muraille de du dedans de la cour, elle aura cinq pied d'épaisseur de fondement, et depuis le dehors de terre quatre pied jusqu'au au haut des offices et de la

là jusqu'au toit de ladite salle trois pieds d'épaisseur. Encore seront tenu lesdits Lyots de faire toutes les portes qui se trouveront à faire tant pour ladite salle que pour les offices, aussi la porte de la vis de la salle des cerfs et une autre pour entrer en la salette joignant la dite grande salle comme le lieu le requiert. Encore, seront tenu ôter une croisée qui est en ladite salette et la remettre où il leur sera ordonné. Encore seront tenu de faire trois cheminées, l'une pour ladite grande salle et les deux autres pour les offices de dessous ensemble les tuyaux et âtres prêtes à faire feu. Encore seront tenu de plancher ou paver de briques les parties qu'il plaira à notre seigneur, et qu'il leur sera ordonné toutes lesdites offices. Encore seront tenu de rehausser les murailles de dehors de pierres de taille ensemble le retour d'après les cordeliers, qui aura cinquante pied de large<sup>1</sup> comme ladite salle. Encore ôter deux croisées qui sont ou loge monseigneur le grand maître et les remettre un peu plus avant où il leur sera montré. Encore seront tenu de faire le toit et la traverse qui sera en rondeur comme ils en ont montré le modèle et de faire le lambris de la versure de ladite salle et faire le plancher qui se trouvera au dessus d'icelle salle pour servir de faire armurerie à notre souverain seigneur et de faire le pavé de latte salle de carreaux de brique ou de planches de sapin comme il leur sera ordonnée et de faire les lucarnes au tout pour rendre jour à ladite armurerie et faire les peintures pour les offices, à condition que les (?) sera fourni, aux frais et dépenses de messeigneurs par le lieu, toutes chaises y nécessaire. A savoir chaux, sable, roches, bois, tant pour faire la toiture que pour toute autres besoin qu'il appartiendra, et lesdits bois tout scié en planche propre tant pour la toiture que pour la versure pour ladite salle. Aussi que les dits Lyots en donneront les mesures, et fournir les bois pour échafauder sauf que ledit Lyots seront tenu de fournir toute la pierre de taille et ledit sieur Grand maitre la faire advenir sur les lieux au frais et dépensé de notre souverain selon les autres fournitures ci dessus. Déclare le tout faire et parfaire comme il leur sera montré et ordonné et y faire besogne jour après autre pour le tout rendre fait et parfait dès le premier jour du mois de juillet prochainement devant au moyen et condition que ledit Grand maître est et sera tenu leur bailler ou faire bailler la somme de cinq mille franc monnaie des pays, savoir mille franc content pour faire provision et quinze cent franc au premier jour de juin et le reste incontinent ladite besogne faite... »

**Marché de maçonnerie passé pour le rehaussement du prolongement de l'aile entre cour et jardin, mars 1569 [AD. 54, B. 3 E 1686, feuillets non numérotés], extrait.**

« Mars 1569

Sachent tous que honoré seigneur Henry d'Anglure seigneur de Melay, grand maître de l'hôtel de monseigneur, chef de ses finances et Jean d'Épinal, Claudin de Parey, Didier Chevillon et Félix Husson maçons demeurant à Nancy d'autre part, que reconnaissent et confessent volontairement avoir fait passer, transiger et accorder et par ce présent font entre eus les marchés, pactions et accords ci après déclarés. Savoir, lesdits maçons ont promis et promettent par côté de rehausser un des corps de logis de la cour de monseigneur. Savoir celui de derrière qui regarde sur le jardin depuis ce qui a été de nouveau rehaussé, jusque à l'autre corps dudit logis qui est du côté des cordeliers et le derrière jusqu'à la galerie du rond, le tout en la forme et (?)ci après déclaré. Premier pour ce seront tenu lesdits maçons de faire tous les carreaux de pierre de taille qu'il conviendra tant sur le devant que par le derrière, pour venir et être égal à la hauteur qui a été par ci devant commencé audit corps de logis. Aussi seront tenu de maçonner après lesdits carreaux à ladite hauteur. Encore seront tenu de remonter les murailles de traverses à la hauteur qu'il appartiendra et déasseoir et relever les cheminées qui sont auprès murailles selon que le lieu le requiert et comme il a été déjà fait à ce qui est commencé. Pareillement toutes les huis qui s'y trouveront, les déasseoir et rassoir plus haute. Encore relever les croisées et demi-croisées qui sont en l'étage ensuivant la chambre de notre souverain seigneur et mettre les pierres de taille qu'il y conviendra pour la hauteur, aussi remettre des pierres de taille pour toutes les cheminées dudit étage pour raisons de la rehausse des planchers. Plus encore rassoir les lucarnes qui sont audit corps de logis tant par le devant que sur le derrière et les remettre en forme de croisées comme celles qui sont été faite par ci devant au même corps de logis. Encore feront par chacune croisée une lucarne de mesure et pareille façon que les neuves qui sont faites, que seront vingt et une croisées neuves. Aussi seront tenu de faire au dernier étage toutes les cheminées qu'il y faudra et rendre icelels cheminées prêtes à faire

---

<sup>1</sup> Lire ici: « de long »



feu. Encore tous les huis qu'il faudra audit étage. Aussi de relever les deux vis comme le lieu le requerra et déasseoir les marches eu autres choses nécessaires de la petite vis neuve qui est auprès de la grosse et les reposer pour remettre aux entrées des étages. Encore seront tenu de déasseoir et rassoir le gros cordon qui est du dedans de la cour qui porte les eaux venant des toitures et aussi le remettre à la hauteur qui sera requise et le blanchir. Entendu aussi que si s'en rompe quelques pièces seront tenu en faire fournir d'autres. Encore seront tenu de rehausser le cabinet de son altesse aussi que le lieu le requerra et comme il leur sera montré. Seront encore tenu de maçonner entre les gisants des traverses menuisés tous du long du cours de logis. Encore seront tenu de blanchir et enduire les trous étages l'un de blanc de bourré tout du long, aussi celui ou est la chambre de notre souverain seigneur. Seront tenu de faire et parfaire la tout à leur frais et dépenses selon et au contenu des articles ci devant déclarés, en la forme et manière comme le commencement qui en a été fait par ci devant, entendu qu'ils fourniront tout chaux, sable, roche et pierre de taille, réservé le charroi pareillement de ladite pierre de taille et fourniront aussi de bois de cordage et autres choses qui leur sera nécessaire, prendront aussi toutes pierres de taille qu'ils trouveront et ce qui les tient et pareillement fourniront crochés, barres de fer et toutes autres choses nécessaires pour tenir et assurer les pierres de taille et murailles de leur ouvrage. Le tout comme il a été fait du premier marché, pour le tout rendre fait et parfait dedans le premier jour de juillet prochainement venant au moyen et conditions que dit Grand Maître est et sera tenu leur bailler ou faire bailler la somme de quatre mil six cent francs monnaie des pays. A savoir la somme de mil francs dedans la semaine prochaine, au premier jour de mai douze cent franc et l'ouvrage parfait le reste de ladite somme... »

### **Marché de menuiserie passé pour le rehaussement du prolongement de l'aile entre cour et jardin, mars 1569 [AD. 54, B. 3 E 1686, feuillets non numérotés].**

« Mars 1569

Sachent tous que honoré seigneur Henry d'Anglure, seigneur de Melay, grand maître en l'hôtel de Monseigneur, chef de ses finances et d'une part et Jean des Bois, Claude Madroulle et Jean La Ricque charpentiers demeurant à Nancy d'autre part ont reconnu et confessés volontairement avoir fait, passé et transigé et accordé et par ces présente font entre eux les marchés, pactions et accord ci après déclarés. Savoir lesdits charpentiers ont promis et promettent par cette, de faire pour relever un des corps de logis de la cour, à savoir celui de derrière qui regarde par le jardin prenant depuis ce qui est déjà rehaussé de nouveau jusqu'au gros du corps de logis qu'est du côté des cordeliers, le tout en la forme et manière ci après déclarées. Premier seront tenu lesdits charpentiers de rehausser et relever les traverses de bas, qu'il faudra rehausser de telle hauteur qu'i y sera de besoin et nécessaire faisant réserve tout ce qui y est et plus y faire des sommiers neuf, plus que de deux monseigneur les fournira. Seront encore tenu lesdits charpentiers de faire six traverses de bois de sapin de la longueur et largeur que le lieu requerra, lesdites traverses rechargées et rencoutrées telles et de même que celles qui sont déjà faites et bâties de nouveau. Seront encore tenu lesdits charpentiers de faire six autres traverses dedans la toiture au par dessus des six autres de bois de sapin et de la longueur et largeur que le lieu le requerra, lesdites traversés non rechargées seulement rencoutrées et lambrissées telle et de même que celles que sont déjà faites et bâties de nouveau. Plus seront tenus lesdits ouvriers de défaire et refaire la toiture et la rehausser de la hauteur telle et de même que celle qu'est déjà faite et rehausse de nouveau, de la longueur et largeur depuis ladite rehausse jusqu'au gros du corps de logis qu'est du côté des cordeliers, faisant sur tout le bois et ce que sera bon pour servir audit ouvrage et de la reste en faire leur bon profit et pour en faire du neuf seront tenu le fournir resserve que lesdits ouvriers ne seront tenu de later la toiture. Dont pour faire et fournir à tout ce que dessus, tant bois, clous, broches que toutes autres choses y nécessaire touchant et dépendant le fait de ladite charpenterie lesdits charpentiers seront tenu y satisfaire en leurs dépenses. Toutefois ne paieront aucun tribut ni passage pour le bois que feront venir pour ledit ouvrage [...] rendre le tout de ladite charpenterie fait et parfait devant le premier jour de juillet prochain venant et pour satisfaire a tout ce que dessus ledit grand maître à promis et promet leur payer ou faire payer nouvellement al somme de trois mille franc monnaies des pays, payable à savoir la somme de huit cent francs la semaine prochaine, au premier jour de mai autre huit cent, au premier jour de juin six cent et incontinent dite besogne fait et parfait le reste de ladite somme... »

**Marché de couverture passé pour le rehaussement du prolongement de l'aile entre cour et jardin, mars 1569 [AD. 54, B. 3 E 1686, feuillets non numérotés]**

« Mars 1570

Furent présent en leurs personnes honoré seigneur Henry d'Anglure, seigneur de Melay, grand maître en l'hôtel de Monseigneur, chef de ses finances et d'une part Pierre Cayn recouvreur demeurant audit Nancy d'autre part. Lesquels reconnaissent volontairement avoir fait passé, transigé et accordé et par ces présente font entre eux les marchés, parties et accords ci après déclarés. Savoir ledit recouvreur a promis et promet par cette, de faire aux toitures d'un des corps de logis. A Savoir celui de derrière que regarde sur le jardin prenant depuis ce qui est déjà rehaussé de nouveau jusqu'au gros du corps de logis qu'est du cote des cordeliers ce que s'en suit. Premier découvrira ou fera découvrir la présente toiture et les recouvrira ou fera recouvrir d'ardoise qu'il sera tenu fournir à ses propres frais et dépenses. Aussi fournira les clous, lattes, contrefaites et toutes autres choses qui y sera nécessaire et convenable. Icele le recouvreur fera servir l'ardoise qui est présentement sur la toiture qui se trouvera (toute employé) bonne et raisonnable, ensemble les lattes, contrelattes et toutes autres choses qui s'y trouveront aussi bonne et raisonnable au dit et à l'égard d'ouvriers à eux connaissant. Le tout en la forme, manière, condition et modification par ci devant (?) fait au nouveau bâtiment au contenu du marché pour ce fait et passé en date de l'an mille cinq cent soixante deux<sup>2</sup> au vingt neuvième jour de juin [...] le tout rendre fait et parfait [...] le dernier jour du mois de juillet prochain et sera tenu par ledit grand Maître lui payer ou faire payer la somme de dix francs monnaie des pays pour chaque toise et pour faire ses provisions ledit sieur Grand Maître promet lui payer ou faire payer la semaine prochaine la somme de deux cent franc, au premier jour de mai autre deux cent et le reste selon la besogne et quantité de toisés qu'il aura fait... »

**Marché de menuiserie passé pour le rehaussement du prolongement de l'aile entre cour et jardin et le rehaussement du prolongement de l'aile occidental ,1569 [AD. 54, B. 3 E 1686, feuillets non numérotés] Extrait.**

« Sachent tous que honoré seigneur Henry d'Anglure, seigneur de Melay, grand maître en l'hôtel de monseigneur, chef de ses finances d'une part et d'autre part Jean Vosgien menuisier demeurant à Attigny d'autre part. Lesquels ont reconnu et confessé volontairement avoir fait, passé, transigé, accordé et par ces présente font, passent, transigent et accordent entre eux les marchés, parties et accords ci après. Savoir le dit Jean Vosgien a promis et oblige par cette de faire et parfaire toute la menuiserie des croisées et demi-croisées et ventilons icelle, tant la grande salle que l'on fait joignant le château et les cordeliers, des offices du dessous de ladite salle, que celles de la rehausse du corps de logis dudit château du jardin depuis le nouveau bâtiment par ci devant élevé jusqu'à la galerie du rond l'on veut faire et le tout de bon bois de chêne et de bon assemblage comme celle que sont présentement en la chambre de monseigneur étant au premier étage et le reste en ensuivant, sauf les croisées de la grande salle joignant ledit château et l'église des cordeliers que ledit Jean Vosgien ne sera tenu y faire ventilons. Aussi les chassis pareillement revestant les moyeux desdits croisées, que seront lesdits chassis assemblés et le tout faire et parfaire à ses frais et dépenses en fournissant toutes choses nécessaires quant au fait de menuiserie (?) Au moyen de quoi ledit Grand Maître est et sera tenu lui payer la somme de dix francs monnaie des pays pour chacune croisée, l'une portant l'autre et pour ses provisions ledit Grand Maître a promis lui bailler ou faire bailler dedans la semaine prochaine la somme de cent francs et le reste incontinent l besogne faite et parfaite... »

---

<sup>2</sup> lire « dix »

**Compte d'Antoine de Nay, cellérier et receveur du passage de Nancy, décembre 1585 [AD. 54, B. 7662, fol° 48r-52r], extraits.**

« Dépenses en deniers pour fait de maçonnerie pour ledit neuf bâtiment

Ce aujourd'hui dix-neuvième du mois de décembre mil cinq cent quater vingt et cinq, nobles hommes Jacques Beaufort contrôleur général de Lorraine et Barrois et Antoine de Nay receveur célerrier du domaine de son Altesse à Nancy en qualité d'office d'une part des maîtres Claude Chevillon, Jean le Brun et Jean de Virton maçons tailleurs de pierre demeurant audit Nancy d'autre part, sont comparu en présence et par devant moi tabellion souscrit et des témoins cy en bas dénommés, lesquels ont reconnu et confessés; Savoir lesdits maîtres Claude Chevillon, Le Brun et Virton qu'ils ont convenu traiter et accorder et fait marché touchant l'ouvrage de taille et maçonnerie qu'il convient faire pour le rehaussement du corps de logis du côté de l'église des cordeliers du château de ledit lieu de Nancy que son Altesse prétend faire rehausser en l'année prochaine mil cinq cents quatre vingt six avec lesdits sieur Contrôleur et Receveur en présence de maître Florent Drouin le Vieux demeurant audit Nancy qui aura charge pour sadite altesse de conduire l'ouvrage du rehaussement dudit corps de logis au contenu des portraits qui en ont été pource fait délivrer et mis par les susdits Chevillon Lebrun et de Virton en main des sieurs Contrôleurs et Receveur. Le tout suivant les articles cy après déclarés.

En premier.

Feront ceux maçons onze croisées de même hauteur et largeur comme sont celles du corps de logis de devers le jardin du château et de même épaisseur que sont les murailles à présent de trois pieds pour chacune d'icelle leur à été accordé la somme de soixante francs [...]

Feront en outre huit lucarnes de même façon comme sont à présent celles dudit corps de logis de devers le jardin et pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de cent franc [...]

Plus pour relever et rasseoir quatre vieilles croisées qui sont à présent audit corps de logis pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de quinze franc [...]

Feront iceux vingt cheminées avec le cadre et double corniche de taille, le cadre fait de briques faisant liaison avec la brique et le cintre aussi de taille de la largeur du piédroit et pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de cinquante cinq francs [...]

Plus en outre feront quarante toises de carreaux de taille commencent à un des bouts d'une jauge suivant du long du pan du dedans du château du corps de logis faisant la maçonnerie du derrière des carreaux et pour chacune d'icelle toise leur a été accordé la somme de soixante six francs [...]

En outre feront trente deux portes de taille tant à placard qu'autres que se présenteront de l'épaisseur de deux et trois pieds et pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de dix sept francs [...]

Plus tant pour les marches, parpignons, arcades et plafonds de l'escalier dudit corps de logis que pour l'escoutoire de taille tout plain avec deux arches pendant au dessous dudit escoutoire pour supporter les parpignons du côté du dedans dudit château, ensemble pour une petite fenêtre de taille pour donner jour sur la quatrième allée dudit escalier leur à été accordé la somme de douze cent francs...

Feront en outre soixante toises de muraille tant de deux et trois pieds d'épaisseur qu'autres et pour chacune d'icelle toise leur a été accordé la somme de quatorze francs [...]

Plus encore en outre tant pour mettre en bas le cordon dudit corps de logis que pour le retailler et reposer de même hauteur que celui du cours de logis de devers le jardin, ensemble pour mettre ne bas les figures de pierre qui sont dessus de la muraille du cours de logis avec des lucarnes qui doivent aussi mettre bas leur a été accordé la somme de cent franc [...]

Somme toute sept mil neuf cent quarante quatre francs à quoi montent et reviennent les articles du présent marché [...]

Le xxiii octobre an 1586 a été convenu et fait marché par nous soussignés Contrôleur général de Lorraine et Barrois, Receveur et Cellérier de Nancy et maître maçon au duché de Lorraine pour que au nom de son Altesse avec maîtres Claude Chevillon, Jean Lebrun et Jean de Virton, maçon tailleurs de pierre demeurant en ce lieu de Nancy aussi soulignés de faire et parfaire toute la besogne cy après déclarée comme s'ensuit. Savoir, que lesdits Chevillon, Lebrun et de Virton sont et seront tenu de faire poser et asseoir trente sept pieds ou environ de chenaux de pierre de taille dans la muraille qui fait

séparation des grandes cuisines et neuf escalier du château de sadite Altesse à Nancy pour conduire les eaux qui proviennent des toitures du neuf corps de logis et celui de devers le jardin dudit château du coté du dedans de la cour à la cour du maître d'hôtel Hardy, ayant chacune d'icelle chenaux un bon pied de large et trois quart de pieds de profondeur, les deux mouchettes d'un quart de pied de large, le tout conforme au moule que leur a été donné par les maîtres maçon, les bien poser, cimenter, jointurer et enlaver avec des lattes entaillées l'une sur l'autre d'un demi quart de pied et pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de vingt deux gros qui se paieront selon la livraison qui en sera faite [...]

En outre devront et seront tenu reblanchir et repareiller les six cheminées du second étage au dessus des offices dudit neuf corps de logis et au dessus des manteaux d'une chacune d'icelle cheminée de faire un cadre de pierre de taille faisant liaison avec les remplissements de brique et au dessus de chacune de ces cadres y faire une corniche. Et si s'y torve quelques escournures ou pièces emportées seront aussi tenu y en mettre d'autres et les bien jointes. Et pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de quarante francs [...]

En outre aussi feront deux huisseries de taille avec une patte de chaque côté de l'épaisseur des murailles qui sont de trois pieds un demi quart de la largeur de trois pieds un quart et de sept de hauteur, les pierres faisant liaison aux murailles. Savoir une des huisserie en la chambre dict la coquille et l'autre en la chambre d'auprès d'icelle et pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de vingt francs [...]

Plus pour le rehaussement de deux autres huisseries qu'il convient rehausser de chacune un pied de hauteur et y fournir des lits (?) si est le besoin. Savoir l'une en la chambre d'auprès du neuf escalier et l'autre en la chambre. Et pour chacune d'icelle leur a été accordé la somme de dix francs [...]

En fournissant par iceux maçons toutes les fournitures à ce requises et nécessaire et prendront toutes les vieilles dépouilles qui s'y trouvera.

Sur laquelle besogne lesdits maçons on reçu la somme de trois cent francs [...] »

**Compte d'Antoine de Nay, receveur du passage de Nancy [AD. 54, B. 7666, feuillets 26,v], extrait mentionnant la galerie des peintures.**

« Audit Rayoul, la somme de huit francs, tant pour quatre quarts d'huile qu'il a fourni a xviii g l'une que pour giss de ciment, bourre et journées qu'il a employé à rejointurer et mastiquer la galerie, proche de la chambre de Madame de Vaudémont au dessus de la Carrière à cause que l'eau penetrait en la galerie des peintures dicte la galerie de la plotte, et en la chambre de son Altesse auprès...

**Acquit de compte d'Antoine de Nay, Receveur et cellérier du passage de Nancy pour la livraison de matériaux pour des travaux d'isolation en lien avec la galerie des peintures, 1591[AD. 54, B. 7667, feuillets non numérotés], extrait.**

Le sieur receveur et cellérier de Nancy Antoine de Nay a payé et délivré des deniers de ses charges à Maître Jacques Raoul, ardoisier de son Altesse la somme de huit francs, tant pour quatre quarts d'huile qu'il a fourni à viii gros l'un, que pour seize gros de gypse, de ciment et de la bourre qu'il a fourni et délivrer pour faire mastique pour les jointure, et mastiquer la galerie proche de la chambre de Madame de Vaudemont au dessus de la Carrière à cause que l'eau pénétrait en la galerie des peintures dicte la galerie de la plotte et en la chambre de son Altesse auprès... »

**Acquit de compte de Claude de Malvoisin, Trésorier général du duché de Lorraine pour le décors peint du nouveau cabinet de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, signé du 15 mars 1602 [AD. 54, B. 1278, feuillets non numérotés], extrait.**

« Le contrôleur souligne certifie avoir du commandement express de Son Altesse, traité et convenu avec Jacques Bellange et Jacques Danglus peintre à Madame, pour peindre et dorer le cabinet qui regarde sur le jardin proche la chambre de madite Dame au château de Nancy comme s'en suit. Savoir y feront et poseront douze tableaux, six desquels seront d'histoires romaines, les six autres de devises au bon

plaisir de Madame, plus trente six placards en oval qu'ils feront faire à leur frais avec des chiffres dorés; doreront d'or de ducat le lambris et planché du cabinet, les chassis et ventilons des fenêtres dehors et dedans ensemble les portes avec devises selon que Madame ordonnera et le tout enrichi de feuillages de myrte comme il a été signé. Pour toutes lesquelles peintures, fournitures et façons leur a été accordé deux cent quarante écus à quatre francs six gros qui font mille quatre vingt francs monnaie des pays... »

**Compte de Philippe Fournier, Receveur et cellérier du passage de Nancy, 1605 [AD. 54, B. 7697, fol° 41, r], extraits.**

« À Simon du Pont, maître maçon demeurant Nancy la somme de cent francs pour avoir refait la versure de l'arcade de la chambre du jardin artificiel de feu madame en faire une croisée, reposé le cadre de la cheminé de ladite chambre et refaire la couchée d'icelle qu'avoit été défaite pour y mettre une fontaine, reboucher deux rondes fenestragés qu'estoient de par et d'autre de ladite arcade, deux croisées de ladite chambre et un trou ou autrefois y avoit en une fenêtre, relié la muraille et la versure du cabinet joignant pour y loger les enfants de Monsieur de Vaudémont, désseoir et resseoir la porte qui va sur la galerie d'en haut pour être trop basse et fourni tous les matériaux y nécessaire... »

Payé à Aulbin Larcher et Vautin de Briey briquetiers la somme de quatre vingt huit francs six gros pour avoir briqueté une croisée de quinze pieds de hauteur, neuf et demi de large et une porte en la chambre ou estoit le jardin artificiel de feu Madame pour y loger les petits princes; enduit et blanchi de blanc à bourre ladite chambre et celle d'auprès, refait les contrefeux tout à neuf comme aussi de même la salle des suisses où l'on tient présentement les assises... »

**Compte de Philippe Fournier, Receveur et cellérier du passage de Nancy, 1608 [AD. 54, B. 7708], extrait.**

« A Messieurs Claude Vannesson dit de Toul charpentier et Claude Nicolas dit L'antique menuisier de l'hôtel de son altesse ducale, la somme de cinq cent quinze francs huit gros, pour durant les mois de mai, juin et juillet derniers; avoir défait les théâtres qu'estoient à l'entour de la neuve salle, et mit tout le bois au galetas dessus la salette joignant ladite salle comme pour s'en servir ci après ailleurs ou autres lieux; remonté les chandeliers pour tendre des dais en icelle pour les funérailles de feu son altesse (que Dieu absout), agrandi l'ancien théâtre de la dite salle du large en large pour y poser le grand autel et le lit d'honneur pour mettre la feinte de son altesse, ayant de longueur neuf pieds, huit pouces de large, avec cinq marches à l'entour. Mit des landre [landier] de planches en sapin à l'entour de ladite salle pour conserver la tapisserie. Fait en ladite salle une sacristie de planches en sapin pour y mettre les ornements des gens d'Ecclésiastie et s'y habiller et deshabiller. Deux autels sur piliers, une petite table à mettre des [?]. Deux pupitres, l'un pour dire l'évangile et l'autre pour la musique. Un siège raboutant celui du Prince, plusieurs barrières en bois de chêne à balustres tournées à l'entour dudit lit d'honneur devant d'icelle comme alentour des deux autels. Fait en la neuve salle plusieurs bancs pour asseoir les dits gens d'Ecclésiastie et autres assistants au saint service. En la galerie des cerfs, y avoir fait le lit funèbre de douze pieds de long, huit de large supporté de deux tréteaux, rempli de balustres tournez à l'entour dudit lit. Une autre barrière à balustre de large en large d'icelle, avec une porte au milieu du même bois, deux autels comme plusieurs banc. En l'église Saint George, y avoir fait une barrière de bois de chêne à balustre tournée au devant du grand autel, aussi un pupitre pour les chantres et fourni tout le bois nécessaire. Comme apparait par parties, contrôle, mandement et quittance ici rédigé. »

**Contrat notarié rédigé par le tabellion général de Lorraine, 1612 [AD. 54, 3 E 1310, fol. 52-53], extrait.**

« Aujourd'hui vingt six janvier mille six cent douze, en présence de Honoré seigneur Elisée de Haraucourt seigneur d'Haraucourt, Muranaux, Faulquemont et conseiller d'État de son Altesse, Gouverneur de Nancy, de Le sieur Alexandre de Chastenoy contrôleur général des fortifications des

pays de son altesse à l'assistance de sieur capitaine Labbé lieutenant audit gouvernement et en présence du tabellion général souscrit et des témoins bas dénommés, a convenu et fait marché sous le bon plaisir néanmoins de ladite altesse avec honnêtes hommes Claude de Toul et Philippe Pérot, maître charpentiers demeurant audit Nancy, de fournir par eux tout le bois nécessaire pour le dôme et toiture sur la tour du Rond de la Court joignant le corps de logis ou loge Monseigneur de Vaudémont, laquelle toiture et dôme sera de charpenterie de bois chêne selon le dessin côté 2/3 en fait dressé et réputé; et il aura de hauteur trente deux pieds jusqu'à la première lanterne, et de largeur soixante quatre pieds. En laquelle hauteur y aura deux étages lambrissés avec un bon plancher double et le dessus gravé et bien joint. En chaque étage y aura trois lucarnes de la grandeur qui sera trouvée nécessaire pour leurs jours avec les ventilons de dehors. Au milieu dudit dôme y aura une vis pour aller d'étages avec les marches de chênnettes enfermées dedans la maçonnerie de brique pour la rendre plus solide. Au dessus duquel dôme y aura une lanterne sur la hauteur de seize pieds avec les corniches, pilastres et architraves. Et au dessus de cette lanterne, un autre dôme de la hauteur de six pieds servant de toiture, et plus haut y aura une autre lanterne de cinq pieds de hauteur, de trois en largeur avec ses huit fasses et corniches, et au-dessus de celle ci un pied d'état de plomb avec sa boule. Le tout fait bien proprement avec ses moulures, corniches et de bon bois de chêne comme il est réputé par les dessins, avec les corbeaux de chêne sure chacun dôme, plateforme, portes et ventilons. En laquelle toiture et assemblage pourront entrer cinquante pièces de chêne de marnage de la longueur de trente cinq pieds et de largeur un pied et demi d'une sorte et cinq quart de pied d'une autre, deux miles pieds de courbes, seize sommiers de sapin et trois miles cinq cent planches de sapin, tant pour couvrir les courbes que pour appliquer l'écaille et pour les deux lambrissement, et deux planchers, l'un double et l'autre simple avec cent cinquante traverses. À condition jour après jour avoir et continué incessamment et à ce que le tout soit fait de parfait bien matériellement et bien joint et assemblé et de bonne liaison au dire d'experts et gens à ce connaissant dans le jour et fête de Saint Jean Baptiste prochainement venant afin de donner temps et commodité à l'ardoisier d'avancer la couverture avant l'hivers prochain. Le tout à peine de tout dépense, dommage et intérêt. Et ce moyennant la somme de deux mille sept cent cinquante francs fournissant partout le bois susdit tant de marnage qu'avec la façon et dosage et les broches et les clous aux frais de sa dite Altesse; laquelle somme sera payée et délivrée comme s'en suit... »

**Contrat notarié rédigé par le tabellion général de Lorraine pour la réalisation d'un nouveau bâtiment entre le grand jeu de paume du palais et la la rue neuve de Nancy, 1614 [AD. 54, 3 E 2627, non numéroté], extrait.**

« Le vingt troisième de janvier mil six cent quatorze comparurent personnellement par devant le tabellion souscrit et témoin cy après nommés, haut et puissant seigneur Charles Emanuel comte de Tournielles et conseiller d'état de son Altesse, grand maître en son hôtel et surintendant des finances.

Lequel pour effectuer l'intention et volonté de ladite altesse à l'érection d'un bâtiment quelle désire faire au bout du grand jeu de paume du château de Nancy sur la nouvelle Rue, ont traité, convenu et accordé avec Claude des Jardins et Nicolas Villere maîtres maçons demeurant à la ville neuve dudit Nancy de faire et parfaire de tout ouvrage tant de taille, maçonneries, charpenterie, menuiserie, serrurerie, vitrerie et toutes autres choses jusqu'à l'entière perfection des parties en suivant les articles convenus ci après déclarés.

En premier que lesdits maîtres Claude des Jardins et Villere entrepreneurs feront aux deux étages dudit bâtiment et en l'allée du jeu de paume seize huis en pierre de taille, tant de deux pieds d'épaisseur que sur un pied et demi avec sept pieds en hauteur et largeur convenable avec leurs portes, ventilons d'assemblage et sommiers, feront la porte du devant prenant à la montée avec une fenêtre au dessus et sept marches rondes posées au devant icelle qui sera de quatre pieds de largeur et [?] de hauteur huit pieds selon que le lieu le requiert et les marches convenables à la porte, et feront huit croisées de taille et deux demi de huit pieds de hauteur et cinq pieds trois quart de largeur, d'épaisseur selon les murailles avec leurs menuiseries, ferrures et vitres nécessaire selon qu'elles seront ci après déclaré plus amplement. Parachèveront de carreaux de taille avec leurs queux de liaison la muraille du côté dudit jeu de paume jusque'à la hauteur que sera ledit bâtiment, aussi les angles de celui de pierre et tailler bien en

liaison, jusqu'à ladite hauteur, les murailles du côté sur la neuve Rue seront couvert de pierres de taille bien liées et faisant corniche du dehors, saillantes d'un bon pied avec leur queues de liaison, déposé et reposer une croisée de la galerie des peintures, faire et poser six cheminées avec [?] de taille à double corniche, monter les tuyaux d'icelles, les briques et éléments par dessus la toiture dudit bâtiment de quatre à cinq pieds, faire faire une montée de menuiserie pour descendre de ladite galerie au second étage et faire ce que sera de menuiserie au devant de l'autre porte par le dessin, pareillement toutes les murailles de bonne roche, sable de rivière et chaux qu'il conviendra faire pour ledit bâtiment, les fondements d'icelles du dehors auront trois pieds d'épaisseur et plus s'il est besoin, au dedans deux pieds et demi, au second étage sept quart ou deux pied d'épaisseur s'il se trouve nécessaire pour les murailles de dehors, et pour les traverses continueront à pied et demi en conformité du dessin, et vider les tarasses et eaux des fondements, lesquelles tarasses demeureront sur le lieu pour s'en servir, ou qu'ils entrepreneurs trouveront nécessaire et le surplus tenu mener hors de la ville. Ceux fondements devront avoir quinze à dix-huit pieds de profondeur et jusqu'au fond en bon fondement qu'il conviendra à la connaissance de gens experts, faire faire une voussure de brique pour l'allée du jeu de paume de six pieds de largeur et son jour qui se prendra où l'entrée est présentement joignant la maison de Bourdon, et un autre petit jour comme le lieu le pourra donné venant du jardin du portier au derrière de la chapelle St George, feront faire et parfaire toute sorte de charpenterie nécessaire, tant en traverses, rencontres et recharges et à même trassetes, planches doubles par terre et ailleurs avec ciment. Aussi les toitures, fournir le bois de sapin, clous, broches pour lesdits traverses et toitures. Le crépissage et blanchiment du dedans et du dehors dudit bâtiment. Couvrir icelui de bonne tuiles creuses, fournir toutes les chanlattes de cuivre et le fer pour supporter les cors jettent l'eau en bas, les chassis et treillis de fil de fer des quatre croisées du jeu de paume. Abattre les vieilles murailles, faire faire les décombres qu'ils entreprendront pour en faire leur profit, réserve les huis, fenêtres de taille, vitres, bois, ventilons et couvertures dudit bâtiment qu'il convient démolir pour être donné et distribué à qui Son Altesse ordonne, pour tout ce faire et parfaire les dits des Jardin et Velliere entrepreneurs seront tenu fournir et délivrer à ses frais, risque et dépenses toutes sortes de matériaux propres et nécessaires, bonne pierre de taille, bois, sapin et chêne, menuiseries, ferrures, vitres qu'il s'oblige à rendre au dire et connaissance de gens experts des métiers à faire bâtiment, jusqu'à rendre les clefs en main de Son Altesse au temps qui lui plaira. Moyennant quoi lesdits Conseillers de son altesse reconnaissant au nom d'icelle, ont promis leur payer et faire délivrer la somme de huit mille quatre cent franc par les mains dudit Conseiller trésorier général des finances de ladite altesse et lui avancer entant moins de ladite somme quatorze cent francs pour faire leurs provisions à ce nécessaire est convenable. Le surplus fait à fait que les ouvrages se feront en parachèvement afin de pouvoir payer leurs ouvriers tellement qu'ils puissent rendre ledit bâtiment fait et parachevé dans la fin du mois du juin prochain. Pour assurance de tout le présent traité en dernier denier à recevoir, lesdits entrepreneurs... »

**Acquits de compte de Charles Jean, Receveur et cellérier du passage de Nancy, 1626 [AD. 54, 7759, non numéroté], extrait. Réparation à la structure de la lanterne de la tour de l'horloge.**

« Le sieur Charles Jean cellérier à Nancy a payé des deniers de ses charges à Jean Romain et Didier Didiot, maitres charpentier à Nancy la somme de cent quatre vingt francs pour avoir démonté et remonté les trois maitres poteaux de la lanterne de l'horloge du château, trois croix de bourgogne qu'estoient entre deux, six épieux en haut et autres six en bas, la plafond à quatre quartiers au dessous, le tout pourris et ruinés par les vents qui avaient chassés les eaux des pluies; et y en remettre des autres pièces par toute de bois chêne qu'ils ont fourni; comme aussi avoir fourni de bois de chêne de dix pieds de longueur, un neuf plancher de bois sapin au dessus de la fermeture dudit horloge, que pour les broches, clous et alleux par eux fourni. Le tout fait du commandement de Monsieur de le grand Maître et depuis arrêté par le soussigné contrôleur générale de Lorraine et Bar à Nancy le sixième mars 1626. »

**Compte de Nicolas Henri, receveur du domaine de Nancy, 1654 [AD. 54, B. 7487, fol. 138, r - 142, r]  
Extraits pour la réalisation et le décor d'une alcôve.**

« Les nommés Antoine Roy et Claude Gerdot maitres menuisiers à Nancy, ayant l'année dernière 1653 marchandé tous les ouvrages de menuiserie qui estoient à faire à l'alcôve de la chambre principale du palais; ils y avoient satisfait ainsi qu'il est déclaré au compte précédent fol<sup>o</sup>Cxxxviii; en outre, lesquels il s'est trouvé suivant la visite faite lors de la réception dudit ouvrage qu'ils en avoient fait beaucoup d'autres qu'il a plu à Monseigneur l'intendant réglé la somme de quatre cent franc que le comptable a payé aux dits menuisiers apparait par parties certifié du sieur Gasselin et du dit comptable, [...]

À Charles Chassel, maître sculpteur la somme de deux cent soixante et dix francs à quoi il a plu à Monseigneur l'Intendant régler la façon d'une Vénus qu'il a faites et posée sur la cheminée de ladite chambre dans une coquille avec deux pigeons au dessus et deux cupidons aux deux côtés, un piédestal portant la coquille et les foudres aux deux cotés, et dorer le tout comme il se voit dans ladite chambre, [...]

À Didier Mulnier serrurier, la somme de deux cent cinquante francs pour tous les ouvrages qu'il a fait en ladite chambre de d'alcôve, [...]

À Pierre Cleret, vitrier, la somme de cent francs à quoi il a plut à Monseigneur l'intendant arrêter les ouvrages et fournitures par lui faites dans ladite chambre principale [...]

Ayant été trouvé à propos de faire un lambris en la chambre principale ci devant mentionnée et au cabinet joignant. Il avait plu à Monseigneur l'intendant ordonner verbalement aux officiers comptables d'y faire travailler incessamment et en faire les enchères et marchés au rabais et selon les formes accoutumés, lesquels avoient fait, lequel lambris après plusieurs rabais avait été échu à Antoine Roy moyennant la somme de sept cent francs à charge de faire tous les ouvrages et fournitures et menuiseries, lambrisement et autres; tant en ladite chambre que ledit cabinet joignant. Comme aussi d'y faire outre et par dessus toutes les tailles qui seroient à faire audit lieu pour lesquels leur avoir été accordé la somme de quatre cent francs compris dans les sept cent cinq francs [...]

À Thiebault Convelle et Jean Blaise maitres doreurs à Nancy, la somme de sept cents quatre vingt francs à laquelle leur ont échu à qui moins au rabais les ouvrages en argenterie et dorures qu'étoient à faire au lambrisement de la chambre mentionné d'autre part conformément au traité qui leur a été passé [...]

Aux dits Convelt, Blaise et Jean Grégoire la somme de cinq cent soixante francs à quoi leurs à aussi été échu la dorure et argenterie des lambris, portes, cheminées et ventilons du cabinet joignant la chambre susdite de l'alcôve aussi qui est porté au bail et marché à eux passé par les dits comptables le 28 septembre de ladite année 1654 [...]

Monseigneur l'intendant ayant reconnu en la présence du sieur Desrué, peintre, tous les ouvrages et fournitures d'argenterie et dorure de lambrisement dudit cabinet joignant l'alcôve ci devant mentionnée; avoir trouvé à propos qu'outre les dites dorures, il étoit nécessaire de faire des cadres en compartiments taillés tout à neuf au plafond dudit cabinet pour mettre aux carreaux entre les poutres tous taillés en feuillages, le tout doré en couleur d'or, d'argent verni avec une neuf poutre pour faire la division desdits compartiments et neufs culs de lampes aussi taillés en feuillages et dorés, comme, en suite de l'ordre verbal de Monsieur l'intendant, les dits officiers comptables en avoient traité avec les dits Jean Grégoire moyennant la somme de trois cent francs pour n'avoir trouvé personne qui ait voulu faire les dits ouvrages de fournitures à plus bas pris lequel y ayant satisfait de point en point au contenu dudit traité à lui passé le 12 novembre année depuis le compte 1654, ladite somme lui été payée [...]

À Gaspard Colligner, maître fourbisseur, dix huit francs six gros pour avoir doré les boutons et attaches des vistren [vitres] et la clef de l'une des portes de la chambre de ladite alcôve [...]



Au sieur Desrué, peintre, la somme de mille francs barrois pour reste d'ouvrages et fournitures des tableaux et peintures qu'il a fait en la susdit chambre et cabinet joignant pendant l'année du présent compte 1654 [...]

A David Pro, Antoine Lernet et Jean Bonnaire, peintres, la somme de quatre cent franc pour avoir fait et appliqué des fleurs et roses sur le lambris de ladite chambre principale et verdi les portes d'icelle [...]

À Antoine Gratta, marbrier, la somme de cent francs sur les ouvrages de marbre que lui ont été ordonné par Monseigneur le maréchal, de faire en la cheminée du cabinet avant dit [...]

Au dit Lernet, peintre, vingt francs pour avoir peint et grisé la cheminée et l'alentour de la chambre joignant celle de ladite alcôve qui est du côté de la galerie du jardin [...]

Au sieur Callot aussi peintre, la somme de quatre vingt francs pour douze tableaux en paysage qu'il a fiât et posé en la chambre susdite, voisine de l'alcôve [...]

À Jean Darnault, maître charpentier la somme de deux cent huit francs pour plusieurs ouvrages et fournitures de bois qu'il a fait en ladite chambre joignante celle de l'alcôve [...]

À Mengin Mengin, maître maçon la somme de trois cent vingt quatre francs, à quoi ont été arrêtés par les sieurs comptables, les parties de tous les ouvrages et fournitures par lui faites dans ladite alcôve au mois de juin de l'année 1654 [...]

À Claude Charles marchand demeurant à Nancy, la somme de onze cent cinquante sept francs dix gros, à quoi il a plus à monsieur l'intendant régler les parties des marchandises qu'il a fourni au mois de janvier du présent compte 1654 pour le lit de la chambre de ladite alcôve [...]. Au dit Charles, la somme de dix huit cent francs barrois à laquelle mondit seigneur l'intendant a réglé les parties d'autres marchandises par lui fourni pour la chambre de l'alcôve et celle qui est joignante pendant les mois mars, avril et mai de ladite année 1654 [...], ainsi que tout et plus amplement déclaré auxdits parties [...]. Encore audit Claude Charles, la somme de mille soixante franc à quoi il a pareillement plu à mordit Seigneur l'intendant arrêter et régler les parties de marchandises fournies par ledit Charles pendant les ois de juin, juillet et aout 1654 [...]

Suivant l'ordre verbal de Monseigneur l'intendant les dits officiers comptables ont traité avec Antoine Gratta maître marbrier et sculpteur demeurant à Nancy pour faire tous les ouvrages en pavé de marbre et marqueterie qui estoient à faire au cabinet joignant la chambre de l'alcôve moyennant la somme de deux cents cinquante quatre francs, à quoi ayant le dit Gratta satisfait comme il est porté par le traité ben date du xxvi mars 1655, la dite somme lui a été payée [...]

Le comptable rapporte ici en dépenses la somme de deux milles quatre cent francs que par ordre verbal de monseigneur l'intendant il a délivré aux sieur Humbert et Husson marchands demeurant à Nancy sur une partie arrêtée par le sieur marquis courant à deux milles six cent quarante et un francs, huit gros pour une tapisserie de basse d'or et argent faux quantité de mouquettes pour servir audit alcôve et aussi pour des (?) Pliant de campagne avec autres fournitures au contenu des parties que lesdits sieur Humbert et Husson disent avoir mises en main de monseigneur l'intendant [...]

**Acquit de compte de Nicolas Henri, receveur du domaine de Nancy, 1654 [AD. 54, B. 7488, non numéroté] Extraits du marché passé avec les doreurs Thiebault Convelle et Jean Blaise pour travailler à la nouvelle alcôve.**

« [...] et Thiebault Convelle maître doreur, tant pour lui que pour Jean Blaise son compagnon un autre rabais en sorte que sur l'extinction de la chandelle ledit ouvrages seroient demeurés audit Convelle à une somme de sept cent quatre vingt francs, à charge de bien et d'heureusement faire et parfaite lesdits ouvrages dans le quinzième jour d'aout prochain par toute perfection et délais; Savoir est d'argenter

avec argent fin tous les panneaux du lambris de la chambre nue ladite alcôve, comme aussi argenter et orner en couleur d'or toutes les moulures et corniches hautes et basses qui s'y trouveront avec les portes de deux cotes et ce qui dépend dudit lambris [...] »

**Acquis de compte de Nicolas Henri, receveur du domaine de Nancy, 1654 [AD. 54, B. 7488, non numéroté] Mémoire des ouvrages faits par Claude Deruet pour la nouvelle alcôve.**

« Pour ce qui est du lambris pour l'avoir renfondé de plusieurs couleurs pour, quatre pistoles.  
Pour avoir renfondé de vert les deux fenêtres et les deux portes pour vingt francs.  
Pour avoir accommodé les planche de dessus les tableaux, et tout autre chose qui se trouvait nécessaire pour, trente franc.  
Pour avoir verdi les barreaux d'une demi croisée et les chassis des doubles ventres à huile pour dix francs.  
Pour la chambre de Monseigneur le Maréchal, avoir grisé le tour de la chambre de dessous les tapisseries et avoir coloré un ventilons pour douze francs.  
Pour avoir fait un reslarge de tapisserie auprès de la porte seize francs, tant pour le peintre que pour le doreur et le menuisier.  
Et pour les ventilons des deux croisés avoir doré des filets partout ou qui se trouve être nécessaire d'or de ducat et aussi toutes les sareiller (?) tant desdits ventilons que les chassis des fenêtres, et les avoir rougi de vermillon à l'huile et avoir peint les barreaux des deux croisés de vert à l'huile. Marché fait et arrête à six cent vingt francs [...] »

**Acquis de compte de Nicolas Henri, receveur du domaine de Nancy, 1654 [AD. 54, B. 7488, non numéroté] Mémoire des ouvrages faits par Antoine Gratta pour la nouvelle alcôve.**

« [...] Avoir fait reconnaître par les maîtres sculpteurs et ouvriers experts et reconnus les ouvrages en pavé de marbre et marqueterie à faire au neuf cabinet après de la chambre principale du château de Nancy en laquelle est engagée l'alcôve par les nommés Claude Collignon et Claude Mayeur maîtres sculpteurs. Lesquels en avoient donné leur rapport par écrit des xxiiii mars dernier constatant qu'il faut faire audit cabinet sept parquets pour faire et poser le cintre avec leurs bordures de marbre et entrelacs, tant de marbre noir que blanc. En outre ce deux bandes de marbre de couleur avec une ovale au milieu de marbre blanc [...] à une somme de deux cent cinquante quatre francs barrois [...] Il ne se soit présenté aucun qui les voulu entreprendre sinon Antoine Gratta maître marbrier et sculpteur audit Nancy, lequel les ayant accepté à ce prix et promis de les faire incessamment et de les poser et ajuster comme il appartient au dire des gens experts à la connaissance de beau et bon marbre de qualité et couleur [...] »

**Acquis de compte de Nicolas Henri, receveur du domaine de Nancy, 1654 [AD. 54, B. 7488, non numéroté] Marché des ouvrages de lambris faits par les menuisiers pour la chambre de l'alcôve.**

« [...]entreprendre lesdits ouvrages. Savoir [...] de faire tous les lambrissements qui sont nécessaire à faire de la hauteur de sept pieds. Savoir toutes les planches de sapin qu'il y conviendra employer, les blanchir, y mettre les moulures en façon de petit cadre dans chaque carreau en les appliquant suivant les dites planches, faire autant de portes de chênes qu'il conviendra, faire la base de dessous avec la corniche aussi de bois de chêne qu'il y conviendra, fournir aussi le bois de chêne et généralement faire et fournir tout ce qu'il conviendra à cet égard pour rendre le lambrissement et tout autre ouvrage qui y sont à faire, fait et parfait. A l'égard de ceux dudit cabinet auprès de la chambre de la dite alcôve d'y faire toutes les portes de chêne nécessaire de ladite hauteur de sept pied, lambrisser ledit cabinet et pour cet effet y employer autant de bois de chêne qu'il en conviendra, faire la corniche au dessus dudit lambris de bois de chêne, lambrisser aussi la cheminé qui est dans le cabinet et assembler tous les dits lambrissement à bonne mesure autrement. Le tout tant pour ladite chambre que cabinet au dessin et modèle que le sieur Deruet donnera et qu'il a fait voir aux ouvriers, et généralement faire et fournir en

ce qui concerne la menuiserie et choses de cette profession tout ce qu'il conviendra et appartiendra pour lesdits lambrisements, portes, corniches, bases dessous, moulures et autre [...] »

**Acquit de compte de Nicolas Henri, receveur du domaine de Nancy, 1654 [AD. 54, B. 7489, non numéroté] Mémoire des ouvrages faits par Claude Deruet pour la décoration du nouvel appartement à alcôve.**

« Mémoire premier de ce que j'ai fait à la chambre de monseigneur le maréchal.

Premier, neuf tableaux grotesques pour le plafond de l'alcôve.

Puis douze tableaux grotesques représentant les douze mois.

Puis trois tableaux grotesque de part et d'autre de l'alcôve.

Puis quatre tableaux grotesque sur de la toile et le reste de bois peint en grotesque tout à l'alentour des tableaux de bois de Sainte Lucie.

Puis deux tableaux de grotesque sur de la toile au dessus du lit. Puis les renfondrements des deux croisées peintes en grotesque haut et bas.

Puis les huit volés des deux croisées peint en grotesque des deux côté.

Mémoire du surplus des ouvrages que j'ai fait pour ladite chambre de l'alcôve.

Premier un tableau d'un chariot de la victoire peint en huile, 14 pistoles.

Un autre tableau représentant l'embrasement de Sodome peint en huile, 7 pistoles.

Un autre tableau de l'amour d'Adonis et Vénus peint en huile, 4 pistoles.

Un autre tableau sur une planche d'un ravissement de la femme d'Hercule peint en huile, 4 pistoles.

Un autre article de trois petits tableaux sur des plafonds représentant des figures marines sur une cheminée peinte en huile, 4 pistoles.

Encore trois autres petits tableaux sur des plafonds grotesque en coquillage, peint en huile, 2 pistoles.

Puis la frise en grotesque qui tourne tout à l'entour de ladite chambre, 4 pistoles.

Puis les roses dorée qui tournent tout autour.

Puis deux tableaux grotesques fait à la place de ceux de bois de Sainte Lucie, 2 pistoles.

Puis sept petits tableaux grotesques au chevet du lit, 4 pistoles.

Puis quatre petits tableaux grotesques au plafond sur la cheminée, 1 pistoles.

Puis les peintures des verrières, 1 pistole.

Mémoire des ouvrages que j'ai fait au cabinet de Monseigneur le Maréchal.

Premier , huis portes, cinq peintes des côtés et trois qui ne le sont que d'un, le tout font cinquante deux panneaux.

Puis douze pilastres qui en sont les séparations tous peint en grotesque et des plats de fruits.

Plus une frise tout à l'entour du cabinet sur de la toile que j'ai fourni ou il y a trente et une bouteilles [bouteilles] et des fleurs dedans et trente deux grotesques alentour.

Plus une grande large corniche qui tourne tout alentour du cabinet enrichie de menues grotesques.

Plus les quatre ventillons peint de grotesques qui sont seize panneaux de grotesque.

Plus ce que j'ai peint sur le verre des vitres.

Plus pour le plafond qui est composé de quatre grands parquets en chacun treize grotesques séparés et j'ai fourni les toiles et les chassis.

Et ai fourni tout les roset [roses] dorés au nombre de trente quatre.

Pour tout ce que dessus 40 pistoles d'or »

**Acquit de compte de Nicolas Henri, receveur du domaine de Nancy, 1655 [AD. 54, B. 7493, non numéroté] Partie pour Antoine Larnette, peintre, des ouvrages qu'il a faits pour le service de Monseigneur le Maréchal.**

« Avoir raccommo   les paysages de l'alcôve de la chambre de l'alcôve, et fait le renfondement des fenêtres de trésors d'armes et enrichi l'arcade de l'alcôve de fleurs et de fruitages, et les pilastres. Avoir grisé le plafond de l'alcôve et celui de la chambre et de la chambre d'après et les deux cabinets suivant grisés partout, et la cheminée et les ventilons de la croisée, et les chassiss. Et dans le quartier de monseigneur avoir grisé des cheminées et des renfondements des fenêtres, ventilons, chassiss et tout ce qui se trouvait nécessaire. Et le petit cabinet suivant, et tous les renfondements des portes, et toutes les portes, et le dessus des portes ou que se lèvent les tapisseries... »

**Jean Gayet, Trésorier général des finances de Lorraine et Barrois, daté du 30.07.1701 [AD. 54, B. 1549, acquits non numérotés] Mémoire de l'ouvrage fait dans le cabinet de son Altesse Royale par Claude Charles, peintre, par ordonnance de sieur Bourdit architecte de ladite altesse.**

« Avoir peint le tableau du plafond sur toile dans lequel est représenté la gloire des grands tenant d'une main une pyramide et de l'autre la couronne d'immortalité accompagnée du génie de la Lorraine qui lui présente plusieurs couronnes de lauriers pour les distribuer à des amours au nombre de neuf qui vont en couronnant tous les héros qui sont autour dudit cabinet. La Renommée aussi y prévoit donnant la trompette faisant entendre partout les actions illustres de ces mêmes héros et princes pareillement celle de l'invisible Charles V d'heureuse mémoire.

Le tableau est oval, entouré d'une bordure de lambris rehaussée d'or fin.

Dans les coins dudit cabinet, il y a quatre compartiments, aussi rehaussés d'or dans lesquels sont dépeints en bas relief de clair obscur les quatre des plus belles actions de son Altesse Charles V

Dans le premier le Génie de la Lorraine abat celui de la Turquie

Dans le second le Génie de la Lorraine défend la Hongrie au celui de l'Empire.

Le troisième représente l'Autriche aussi recevant des mains de la Lorraine la Transilvanie qui semble être rendu par la Turquie.

Dans le dernier, le Génie de la Lorraine conduit celui de l'Autriche dans Bude.

Lesquels sujets sont tous rehaussés d'or.

Aux deux flancs de l'oval paraissent deux trophées d'armes d'éclairs obscurs rehaussés d'or.

Aux deux autres coins de l'oval sont peint deux cartouches de camaïeux dans lesquels sont les armes de la Lorraine à droite et celle de son Altesse Royale Madame    Gauche, rehausse aussi d'or fin.

Et pour accompagné ledit ouvrage avoir peint d'un blanc de lain tout ledit cabinet, les ornements des corniches. Et boisages laissés de jaune seulement pour faire en cause qu'on peut les faire dorer.

**Jean Gayet, Trésorier général des finances de Lorraine et Barrois, certifié au 10.11.1702 [AD. 54, B. 1555, acquits non numérotés] Mémoire de l'ouvrage de peinture que Claude Charles, peintre a fait au cabinet de son Altesse Royale Madame par ordre de sieur André intendant des bâtiments de son altesse Royal.**

Le sujet général peint dans ledit cabinet représente les amours de Psyché avec Cupidon; dans le premier tableau peint en camaïeux est représenté Psyché exposée sur le rocher pour être dévorée par le serpent. Elle est accompagnée du Roy et de la Reine ses père et mère et de ses deux soeurs. Le tout est rehaussé d'or comme aussi les cadres ornement  s, festons qui accordent ledit tableau. Dans le coin dudit cabinet sont les armes blasonn  es de leurs altesses Royales accompagnées d'un cartouche rehaussé d'or. Pour

soutien de tous les tableaux et ornementer à feins une architecture sur laquelle jouent plusieurs enfants peint au naturel et d'autres feint de plâtre au nombre de vingt quatre.

Le second sujet représente la Curiosité de Psyché lorsqu'elle voulu reconnaître son époux qu'elle n'avait jamais vu, à la sollicitation de ses jalouses soeurs. Ce sujet est peint de même que le premier et rehaussé d'or avec les mêmes ornement d'architecture et enfants.

Le troisième contient la plainte de Vénus à Jupiter et les autres divinités touchant le mariage de son fils cuisson, le tout peint comme ci dessus.

Le quatrième représente Mercure qui enlève Psyché par le commandement de Jupiter pour être admise au rang des dieux et pour célèbre les noces d'entre elle et Cupidon. Peint de la même manière que les autres.

Le cinquième enfin pour terminer le fond du cabinet par un sujet ample et spacieux dans un petit espace, j'ai fait le festin des noces de Psyché et de Cupidon. Ce tableau est peint à l'huile et sur toile, il y a quarante six figures.

**Dominique Antoine, Receveur général des finances de Lorraine, réglé le 31 novembre 1719 [AD. 54, B. 1650, acquis non numéroté] Extrait du mémoire de l'ouvrage de sculpture que Dumont, Vallier, Menner, Mesny et Marré ont fait pour le service de son Altesse royale dans les appartements qui sont du côté des révérends pères cordeliers à Nancy, tant en plâtre qu'en bois, le tout par ordre.**

Dumont a fait une cheminée dans le cabinet de son Altesse royale enrichie d'un trophée de guerre et autres ornements tant en haut qu'en bas et dans les pilastres, le tout de plâtre pour soixante quinze livres.

Vallier à fait deux cheminées de plâtres, l'une dans la chambre à coucher, enrichie d'un trophée d'amour avec deux chutes de fleurs et autres ornements et l'autres dans la salle à manger aussi d'enrichie d'un trophée d'amour dans le panneau du dessus de la corniche, centre avec agrafe et orillions hauts et bas, et enrichie les pilastres haut et bas pour les deux cheminées. Cent treize livres.

Menner a fait la cheminée de son altesse royale Madame enrichie dans le panneau de dessus de la corniche centrée d'un trophée de musique aux agrafes et quatre orillons du côté dudit trophée et fait une tête dans le cartouche au dessous de ladite corniche, et ornée les pilastres haut et bas pour quatre vingt livre.

Mesny a fait la cheminée de plâtre de la chambre de son Altesse royale au haut de la dite cheminée, au haut de ladite cheminée un cartouche qui sera d'agrafe sur lequel est une tête et au dessous un trophée de chasse avec quatre agrafes sur les coins du grand cadre, avec un pied douche au dessous dudit cadre, enrichi d'un grappe dans le milieu et deux chutes de fleurs et autres ornements comme vases de fleurs au coté dudit pied douche pour cent livres.

Marré a fait un trophée de musique en bois et deux plates-bandes entourées de lierre qui sont rapportés aux cotés dudit trophée sur le trumeau de la chambre de la toilette de son Altesse Madame pour soixante livres.

Dumont et Mesny ont été occupés chacun un jour et demie pour ajouter deux palmes et lauriers sur le cadre de la grande glace de la chambre à coucher à raison de trois livres dix sols par jour. »

**Dominique Antoine, Receveur général des finances de Lorraine, réglé le 6 avril 1722 [AD. 54, B. 1670, acquis non numéroté] Mémoire des tableaux que Guyon, peintre a fait et remis en état par l'ordre de Son Altesse royale et de Monsieur Cléret contrôleur général des bâtiments de ladite Altesse Royale.**

« Premièrement, avoir fait en l'année 1720 au tableau de Charles cinq à cheval, qui est posé sur la cheminée de la galerie des cerfs à Nancy. Dans le haut dudit tableau une partie des nuées, le bout de la trompette que tient un enfant ou sont attachées les armes de Lorraine sur un petit étendard, à l'enfant qui teint une inscription latine, le ventre dudit enfant l'estomac et une main; autour de la figure de Charles V plusieurs endroits qui étaient emportés ou il ne restait que les fils de la toile, à la susdite figure, le haut de la perruque, le petit côté entier de la tête; au grand côté de ladite tête le dessous de l'oreille, une partie du nez, le menton entier, une partie du ruban de la cravate, le petit côté de la cuirasse jusque'à l'écharpe, une grande partie du côté large de la cuirasse jusque'à la cravate. Plusieurs autres endroits depuis la ceinture de ladite figure jusque'à la moitié de la jambe, une partie de la broderie de la selle du cheval, la plus grande partie du ventre dudit cheval; au dessus de la tête dudit cheval plusieurs endroits; partie des deux jambes de devant, une partie de la croupe, les deux jambes de derrière en entier avec une partie de la queue par le bas. Sous les jambes dudit cheval avoir repeint en entier deux demi figures de Turcs mort qui sont posés sur la terrasse, elle ne sont qu'à mi-corps. À la figure du Turc qui tient une inscription en vers, la plus grande partie de la tête et du turban, le corps et la cuisse en entier, un des deux bars, l'inscription en vers que tient la susdite figure presque entièrement, les flèches, carquois, cimenterre, drapeaux et étendards qui sont posés sur les terrasses, une partie des ferrillons (?) de cuirassiers qui sont éloignés et derrière les jambes de devant du susdit cheval. Avoir rempli plusieurs autres endroits et repeint comme ci dessus tout ce qui était écaillé et enlevé par la pourriture, imbiber le tableau entièrement avec de l'huile cuite, fourni le châssis à double barre de douze pieds de hauteur, avoir retendu ledit tableau sur son châssis, fourni les brochettes, clous pour l'attacher dans sa bordure et tout ce qui était nécessaire pour remettre ledit tableau en bon état. Pour tout l'ouvrage ci-dessus expliqué et les fournitures, la somme de 300 livres.

Autre grand tableau représentant la figure de l'empereur de toute la hauteur, posé dans la chambre de son Altesse Royale à Nancy. Avoir détendu ledit tableau de la place où il était et fait emporter, avoir enlevé quantité de morceaux de papier qui étaient attachés sur le verni et les couleurs, enlevé ledit verni qui était comme une colle gluante et gâtait ledit tableau. Avoir rempli quantité de cassures et cicatrices qui étaient faite pendant qu'il avait été roulé, repeint tout les susdit endroits, verni plusieurs fois, retendu sur son châssis, fourni les brochettes, les clous pour 'attacher dans sa bordure et tout ce qui était nécessaire et pour ce 70 livres. »

**Rapport de l'architecte Émile Boeswillwald sur l'état de l'ancien palais ducal de Nancy, signé le 20 octobre 1852 [Arch. M. H. 1666], extrait.**

« [...] C'est de cette salle de Cerfs, appartenant à la ville et servant de grenier, et du rez-de-chaussée servant d'écurie à la gendarmerie départementale, que j'ai l'honneur de vous présenter la restauration et l'appropriation à un musée. Cette partie subsistante est en même temps la plus ancienne et la plus intéressante, comme architecture, du palais Ducal. Elle se compose, au rez-de-chaussée, d'un grand porche voûté dont les clefs de voûte sont ornées de médaillons avec la devise « Espère avoir », porche auquel on arrive par la belle porte construite sous ce duc; d'une grande salle voûtée en berceau, éclairée sur la rue et servant actuellement de dépôt aux pompes à feu; d'une galerie à arcades ogivale donnant sur la cour et conduisant à un grand escalier en pierre d'un très bel effet. Cet escalier mène directement à la salle des Cerfs, qui, sous le règne des ducs de Lorraine était une des salles principales du palais, mais qui aujourd'hui, privée de sa voûte, mutilée et dégradée par la suite de l'établissement du grenier à fourrage de gendarmerie, a perdu entièrement son aspect primitif. Il en est de même du rez-de-chaussée, dont les ogives ont été bouchées, les contre-forts encastrés dans d'indignes maçonneries pour le service des écuries. Des médaillons qui décoraient la frise sous les fenêtres, il ne reste plus que le contour; les corniches que les encastraient sont abattues; et les fenêtres, coupée agrandies, dépouillées de leur meneaux, sont en état de ruine. La pierre des linteaux, maintenue au moyen de crampons en

fer, est éclatée au droit des scellements. Les lucarnes ornées, le faîtage en plomb doré de la grande couverture, la flèche qui couronnait l'escalier et que l'on voit retracée dans la gravure de la pompe funèbre et dans celle de 1641, n'existent plus. Le faîtage, dit-on, a été transporté à Vienne, en Autriche. De la riche décoration de la salle des Cerfs, on n'aperçoit plus que quelques traces de peinture des armes de Lorraine dans les ébrasements des fenêtres. La voûte en berceau de cette galerie, primitivement en pierre, ayant poussé les murs au vide, a été démolie, et le fourrage de la gendarmerie occupe l'espace compris entre le sol et le faite du comble. Enfin, la grande salle du rez-de-chaussée fut percée pour donner une entrée plus facile au service de gendarmerie.

Tel est l'état actuel de la partie de l'ancien palais Ducal qui doit être appropriée à un musée. Pour restituer au palais son aspect définitif, je me suis servi, dans le projet de restauration que j'ai l'honneur de vous soumettre, de l'ouvrage cité plus haut, qui reproduit les cérémonies funèbres qui ont eut lieu à l'occasion de l'enterrement du duc Charles III. C'est à l'aide de ces belles gravures et de la vue gravée en 1641 que j'ai pu rétablir la décoration de la grande porte, les lucarnes ornées, le faîtage du grand comble et la flèche qui couronne le grand escalier. Pour reproduire les contre-forts primitifs de la façade donnant sur la cour, j'ai dû faire dépouiller l'un d'eux de la maçonnerie qui l'enveloppe, et j'ai pu retrouver les anciennes formes et sculptures, mais mutilées et brisées en tous sens. Quant aux arcades du rez-de-chaussée, elles existent dans les écuries, et il n'y a qu'à démolir les maçonneries qui les engagent et les séparations des écuries pour les rétablir. Aux fenêtres du premier étage, je restitue les meneaux, je reconstruis les linteaux brisés et rends aux caniveaux leurs gargouilles. La restauration des lucarnes anciennes, du faîtage orné et de la flèche du grand escalier. Les fenêtres du rez-de-chaussée donnant sur la rue ont été coupées, et plusieurs d'entre elles transformées en portes. De plus, elles ont été couvertes à l'intérieur avec des traverses de bois, actuellement pourries, qui reçoivent la butée de la voûte en berceaux. Les fenêtres doivent être remises en état, et les traverses remplacées par des arcs surbaissés. Les murs de la galerie des Cerfs étant trop faible pour résister à la poussée d'une voûte en pierre, je propose de voûter cette galerie en boiseries, telle qu'elle fut refaite après la ruine de la voûte en pierre. [...] »

## V

Liste des espèces et variétés végétales présentes dans les jardins du palais,  
classées selon leur apparition chronologique dans la comptabilité ducale

Nature et espèce	Date	Nature de l'opération	Compte de la mention
Lys	1491	Plantation	AD. 54, B. 7560
Rosier	1491 1519 1612	Travail de taille Achat à St-Evre devant Toul Achats de rosiers jaune de Toul	AD. 54, B. 7560, f°67, v. AD. 54, B. 1024, fol°293, v. AD. 54, B. 1346, fol°?
Vigne	1491	Travail de taille	AD. 54, B. 7560, f°67, v. AD. 54, B. 1308, fol° 12, v
Cerisier	1493 1495 1545 1571 1664	Nd. Achat Mention du jardin des cerisiers Mention du jardin des cerisiers Mention devant la chambre du duc	AD. 54, B. 7562, fol°72, v. AD. 54, B. 7566, fol°? AD. 54, B. 7633, fol°56 AD. 54, B. 7993, acquits non numérotés
Poiriers de Parmain	1496	Nd.	AD. 54, B. 7566, fol °71r.
Pommiers	1496	Nd.	AD. 54, B. 7566, fol° 71
Chataigniers et sapins	1506	Pour aller en chercher au-delà des montagnes, derrière Raon	AD. 54, B. 1007, fol°206, r.
Pois	1519	Nd.	AD. 54, B. 1024, fol° 292
Romarin	1521	Nd.	AD. 54 B. 1027, fol°267, v
Figuiers	1521 1592	Nd Placés en caisse	AD. 54, B. 1027, fol° 261, v. AD. 54, B. 7670, acquits non numérotés
Lauriers	1528	Placés en caisse	AD. 54, B. 7604, fol° 97, r.
Melons	1529	Nd.	AD. 54, B. 7605, fol° 104, r
Artichauts	1529 1541	Nd.	AD. 54, B. 7605, fol° 104, r AD. 54, B. 1067, fol° 183, v
Arbres non identifiés	1530	Fourniture par un jardinier du roi de Blois	AD. 54, B. 1041, acquits non numérotés
Poirier de Bon chrétien	1536	Mentionné à proximité des haies du jardin	AD. 54, B. 7616, fol°99v
Saules	1540	Pour associer à une haie vive	AD. 54, B. 7627, acquits non numérotés
Laitues	1541	Nd.	AD. 54, B. 1067, fol° 183v.



Rosier de Provins	1557	Nd.	AD. 54, 1110, fol° 125r
Citriques/ Citronniers	1566 1598	Nd. Avec les orangers	AD. 54, B. 7651, fol° 29r. AD. 54, B. 7664, fol° 42v.
Grenadiers	1579 1646 1657	Placés en caisses Mention dans l'orangerie Mention à proximité de la galerie du jardin	AD. 54, B. 7660, fol°57 AD. 54, B. 7808, fol° 26v. AD. 54, B. 7500, acquits non numérotés
Orangers venant d'Italie	1519 1584 1608 1616	Commande venant de Gênes Nd. Envoyés par les chartreux de Milan Commande par la duchesse Marguerite	AD. 54, B. 1025, fol°? AD. 54, B. 1203, fol° illisible AD. 54, B. 1188, fol° 285v. AD. 54, B. 1371
Erables	1585	Nd.	AD. 54, B. 7879, fol° 39 r/v
Tilleuls	1585 1609	Nd. Pour servir sur le bastion des Dames	AD. 54, B. 7879, fol° 39 AD. 54, B. 1319, acquits non numérotés
Troènes	1585	Nd.	AD. 54, B. 7879, fol 39
Arbres non identifiés	1597	Achetés en France par le jardinier du palais	AD. 54, B. 1255, fol°?
Orangers et citronniers	1600 1606	Achat auprès d'un certain César du Dauphinet Livraison de 19 pieds par un homme du lac de Côme pour les jardins du palais et livraison par le milanais Ambroise de Piazzole.	AD. 54, B. 1261, fol°? AD. 54, B. 1299, fol°?  AD. 54, B. 1373, fol°?
Pour riz à semer et « autres singularités »	1603	Apporté par un florentin envoyé par la grande duchesse de Toscane. Renvoyé au duc de Toscane avec des faisans en cadeau pour rapporter de nouvelles plantes l'année suivante	AD. 54, B. 1148, fol°106, v.
Coudriers	1607	Nd.	B. 1299, fol° 119
Aubépines	1609	Nd.	AD. 54, B. 1319 acquits non numérotés
Charmes	1609	Nd.	AD. 54, B. 1319 acquits non numérotés
Fleurs de couleurs	1611	Achetées à un jardinier de Paris pour le parterre	AD. 54, B. 1334
Laurier et Genevrier d'Espagne	1614 1616 1624	Nd. Mention de leur loge Mise en caisse et en loge pour l'hiver	AD. 54, B. 7722, fol° 49, v. AD. 54, B. 7731, fol° 59, v. AD. 54, B. 7752, fol° 60v.
Cédratiers	1608	Nd.	AD. 54, B. 1308, fol°124, v.
Oliviers	1608	Nd.	AD. 54, B. 1308, fol° 124, v.
Plantes non identifiées	1611	Achat	AD. 54, B. 1341, fol°?
Jasmin	1616 1657	Commande par la duchesse Marguerite Mention à proximité de la galerie du jardin	AD. 54, B. 1373 et B. 1371 AD. 54, B. 7500 acquits non numérotés
Abricotiers	1657	Mention à proximité de la galerie du jardin	AD. 54, B. 7500 acquits non numérotés

Plantes non identifiées	1715	Achats à Reims et Paris	AD. 54, B. 1620
Plantes non identifiées	1722	Achats à Paris	AD. 54, B. 1654, acquits non numérotés

VI  
 Liste chronologique  
 des inventaires consacrés au mobilier  
 du palais ducal de Nancy des manuscrits 462 et 462 de la Bnf.

Date de réalisation	Intitulé abrégé de l'inventaire	Cote à la Bnf	Référence de transcription
1530 (décembre)	Inventaire des pièces en l'armurerie de notre souverain seigneur qui est à Nancy	Ms 462	Duvernoy et Germain 1891
1532 (août)	Inventaire des pièces étant en la Galerie des armoires	Ms 462	Duvernoy et Germain 1891
1534 (septembre)	Inventaire des biens meubles trouvez en la maison de Monseigneur à Nancy et en la Galerie	Ms 462	-
1539 (février)	Inventaire des biens meubles trouvez en la maison de Monseigneur à Nancy	Ms 462	-
1544	Inventaire de tous les meubles étant à la Galerie et au Rond en la maison de Nancy	Ms 462	Duvernoy et Germain 1891 et Chanteau 1880 pour la partie concernant la bibliothèque.
1544 (avril)	Liste de ce qui a été pris en la Galerie près du Rond pour servir au baptême de Mademoiselle	Ms 462	Duvernoy et Germain 1891
1553	Inventaire des biens meubles trouvez en la maison de Nancy après le trépas de Nicolas Regnauld, en son vivant concierge...	Ms 463	Duvernoy et Germain 1891
1606 (janvier)	Bagues, bijoux, meubles, etc. que le duc veut être perpétuellement unis et incorporés à la couronne de Lorraine	Ms 463	Duvernoy et Germain 1891
1620 (septembre)	Inventaire des meubles délaissés à Nancy par feu la duchesse de Julliers, Clèves, etc.	Ms 463	-
Nd.	La tapisserie étant en la maison de Monseigneur à Nancy	Ms 462	Lepage 1886
Nd.	Inventaire de la tapisserie étant à la cour de Nancy	Ms 463	Lepage 1886
Nd.	Projet d'inventaire de ce qui est au Rond	Ms 462	-
Nd.	Inventaire de ce qui est en l'armurerie de Monseigneur	Ms 463	Duvernoy et Germain 1891

## VII

### Liste des tapisseries au palais ducal de Nancy selon les inventaires des manuscrits 462 et 462 de la Bnf et la comptabilité de la série B aux archives départementales de Meurthe-et-Moselle.

L'examen des tapisseries de la couronne ducale nécessite une étude complète qui permettrait de détailler les données trop parcellaires du tableau ci-dessous. Nous n'avons rassemblé ici que les tentures ayant probablement servi au palais ducal de Nancy en croisant, lorsque cela était possible, les données des inventaires et celles de la comptabilité. Nous avons omis dans cette liste deux types d'objets, que l'on trouve pourtant associés aux ensembles de tapisseries dans les archives, en raison de leur nombre trop important et de l'absence de précision des données qui ne permet pas de les distinguer entre eux. Il s'agit des nombreux tapis (dont l'essentiel est indiqué comme « tapis velus de Turquie, tapis de table ou tapis de buffet ») et des pièces tissées de petite taille, portant un décor le plus souvent végétal et servant de compléments d'habillages occasionnels dans les intérieurs.

Nous souhaitons également attirer l'attention des lecteurs sur la nature particulière de cette typologie d'objet. Les tapisseries sont régulièrement transportées, montées et démontées. Leur fragilité impose des réparations régulières menées par les tapissiers de l'hôtel et leur structuration en pièces formant un cycle permet d'ajouter ou de retrancher certaines d'entre elles, modifiant la composition d'ensemble au cours du temps en fonction des besoins. Les inventaires peuvent également voiler ces logiques de recompositions d'un même ensemble. Lorsque nous avons repéré une telle action, elle est signalée dans la colonne *nombre de pièces* par les signes (+) et (-) suivi de la date à laquelle se rapporte la trace de ce changement.

Une partie de la précieuse collection de tapisseries des ducs de Lorraine fit le voyage entre Nancy, Florence et Vienne dans les bagages de François III. Elle entrèrent alors dans le garde-meuble impérial. En 1883 et 1884, le savant Ernst Ritter von Birk en publia la liste. Nous en avons extrait les éléments pouvant être rattachés au palais de Nancy. Nous signalons en grisé les tapisseries de cet inventaire Von Birk, qui, en l'état de nos connaissances, n'ont pu faire l'objet de croisements permettant d'affirmer avec certitude leur présence au palais de Nancy. Nous surlignons en couleur les tapisseries qui pourraient correspondre à un ensemble unique ou qui ont fait l'objet de confusion dans l'historiographie.

Date de réalisation	Nombre de pièces	Sujet	Producteur et/ou site de production	Marchand	Prix	Lieu d'installation au palais	Signalement et/ou numéro de compte
Fin du XV <sup>e</sup> siècle	6	Les Triomphes de Pétrarque	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Von Birk, 1884. Molinier, 1885
1508-1511	9 (+1)	Scènes de banquets, inspiré de la <i>Condamnation des banquetz</i> de Nicole de La Chesnaye	Atelier tournaisien	Nd.	Nd.	Nd.	Jubinal 1836 Lepage 1886 Pierre 1987 Coll. Musée Lorrain
1523	6	Bergerie	Jean Carrelier, tapissier	Nd.	1912 fr	Chambre non identifiée	AD. 54, B. 1029

1540	7	Tapiserie de verdure	Flandres	Pierre Thierr	847 fr 3 gr	Chambre du duc	AD. 54, B. 1046, acquis non numéroté et Lepage 1886
Antérieur à 1552	8 (-1 dans la seconde moitié du XVIe siècle)	Gens d'armes	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886
Antérieur à 1552	6 (+4 dans la seconde moitié du XVIe siècle)	Croix de Jérusalem	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886
Antérieur à 1552	12	Rosiers	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.
Antérieur à 1524	Nd.	Histoire de Jason et Medée	Nd.	Nd.	Nd.	Utilisée dans la salle d'honneur lors du baptême du fils d'Antoine à Bar-le-Duc	Lepage 1886 Volcyr de Sérouville 1524.
Antérieur à 1552	8 (+3, seconde moitié du XVIe siècle)	Voyage de Calcus/Colchos	Nd.	Nd.	Nd.	Indiquée comme « envoyé en France » dans un inventaire de la fin du XVIe siècle.	Lepage 1886
Antérieur à 1552	8	Histoire de Lerian et Lauréolle	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.
Antérieur à 1552	8	État de Noblesse	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886
Antérieur à 1552	6	Sybilles	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886
Antérieur à 1552	9	Espers (?)	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886
Antérieur à 1552	11	Pensées	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	
Antérieur à 1552	13	Décors de « souches »	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886
Antérieur à 1552	8	Décors de fontaine	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	
Règne de François et règne de Charles III	10 (-1)	Histoire de Moïse	Frantz, tapissier de l'hôtel-Fabrication lorraine	Nd.	Nd.	Nd.	AD. 54, B. 1143. Von Birk, 1883. Molinier 1885 Mahl, 1967
Après 1552	9	Histoire de Darius et Alexandre	Joost van Herselle	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886

Après 1552	6	Suite des Péchés mortels	Wilhelm Pannemaker	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage 1886. Correspond probablement à la série du même nom dans Von Birk, 1883.
Après 1552	6	Histoire d'Esther	Nd.	Nd.	Nd.	Selon Lionnois, cité dans Jubinal 1836, l'origine de cet ensemble provient des collections de Charles le Téméraire	Jubinal 1836 Lepage 1886
Vers 1550	10	Histoire d'Abraham	Pieter Coecke van Aelst et Atelier de Bruxelles	Nd.	Nd.	Cette série appartient au cardinal Charles de Lorraine	AD. 54, 3 F 228 Von Birk, 1883. Molinier, 1885. Schmitz-von Ledebur et Haag, 2015
Après 1552	7	Pressoirs et vignes	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	
1573-1575	12	Mois/Signes du zodiaque	Atelier de Joost van Herselle	Girard Vool	37 284 fr	Nd.	Lepage 1886 et AD. 54, B. 1166, fol° 319, r-v; AD. 54, 3 F 228 Von Birk, 1883.
1573-1575	9	Actes des apôtres	Atelier de Joost van Herselle	Girard Vool	37 284 fr	Nd.	Lepage 1886 et AD. 54, B. 1166, fol° 319, r-v; AD. 54, 3 F 228
Règne de Charles III	7	Histoire de Trajan	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage, 1886 et AD. 54, B. 1463, fol°230, v
Règne de Charles III	8	Histoire de Jules César	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage, 1886 et AD. 54, B. 1463, fol°230, v
Avant 1575	7	Histoire de Saint Paul	Nd.	Nd.	Nd.	Chambre de trépas de Charles III	Lepage, 1886
vers 1561	1	Histoire de Pluton et Proserpine	Atelier de Bruxelles de Frans Geubels et carton d'Hans Vredeman de Vries et Michiel Coxcie	Nd.	Nd.	Chambre d'Henri II et Catherine	Lepage 1886 Duvernoy et Germain, 1891. Delmarcel, 1999 Mahl, 1968 Schmitz-von Ledebur et Haag, 2015
XVIe siècle	9	Les travaux d'Hercule	Nd.	Nd.	Nd.	Nd.	Von Birk, 1884.
1601	16	Jardin et chasse	Façon de Bruxelles	Acheté au bailli de Saint-Mihiel	3 835 fr	Nd.	AD. 54, B. 6914, acquis non numérotés et Lepage, 1886
Antérieur à 1606	5	Grands feuillages	Nd.	Nd.	Nd.	Cabinet non identifié	Duvernoy et Germain, 1891.

Deuxième moitié du XVIIIe siècle	5 7 à Vienne	Histoire de Scipion l'Africain	Atelier de Wilhelm van Leefdael	Nd.	Nd.	Nd.	Von Birk, 1883 e; Delmarcel, 1999 et Saint-Simon.
XVIIe siècle	8	Mythe de Diane	Atelier parisien	Nd.	Nd.	Nd.	Von Birk, 1883
XVIIe siècle	6	Petite verdure avec rosettes d'or	Nd.	Nd.	Nd.	Chambre dorée	Molinier 1885 et Duvernoy et Germain, 1891.
1613	8	Histoire de Moïse	René Foucault tapissier de l'hôtel	Nd.	2 250 fr	Nd.	Lepage, 1886 AD. 54, B. 1346, fol° 285,v.
1614	12	Bergerie inspirée de Rémy Belleau	Isaac de Hamela	Nd.	5 536 fr	Antichambre de l'appartement du duc	AD. 54, 3 E 2627 AD. 54, B. 1354, fol°289, v.
1617	Nd.	Histoire d'Holopherne	Bernard van der Hagen	Nd.	Nd.	Nd.	AD. 54, B. 1388, acquis non numérotés
1620	Nd.	Histoire de Saint Paul et scène de bergères	Bernard van der Hameyden	Nd.	3 600 fr	Destiné à la duchesse Marguerite	AD. 54, B. 1412, acquis non numérotés et B. 1410, fol°281, r.
Début du XVIIIe siècle	Nd.	Histoire d'Alexandre le Grand	Don de Louis XIV à Léopold en 1730 Manufacture des Gobelins	Nd.	Nd.	Nd.	Saint-Simon, t. 2, p. 265. Von Birk, 1883; Molinier 1885; Recueil de dessin de G. Boffrand à la BmS c°M-PI-AL-00002-055
Entre 1703 et 1725. En 1720, 15 pièces sur 18 sont livrées	18 (+1 non daté)	Victoires de Charles V	Charles Mitté	Nd.	Nd.	Nd.	AD. 54, B. 1609 et B. 1643, acquis non numérotés. Von Birk, 1883. Coll. musée lorrain
1719	1	Portières aux armes des ducs de Lorraine	Josse Bacor	Nd.	Nd.	Nd.	Lepage, 1886
1725	1	Scènes de chasse avec le duc Léopold	Manufacture de Sigisbert Mangin	Nd.	Nd.	Nd.	Coll. privée (anc. coll. A. M. Gortchakov)

## VIII

# Glossaire et unités de mesure

On tient à indiquer ici que dans un souci de lisibilité nous recourons dans le corps du texte à une terminologie modernisée qui ne correspond pas systématiquement à celle en usage dans la comptabilité ducal. Nous disons **tour de l'Horloge** pour indiquer la grande tour carrée de l'angle nord ouest de la cour d'honneur, y compris avant que l'installation de l'horloge ne lui donne cette dénomination. Le **grand Rond** ou la **tour du Rond** correspond à la tour de l'angle sud est de la cour d'honneur et non à la tour octogonale au nord est du complexe qui est nommée **Tour du Trésor** ou **Tour du garde-meuble**. La **Porterie** est toujours la grande porte surmontée de la statue équestre d'Antoine qui ouvre sur la rue à l'ouest depuis la cour d'honneur. Le jardin principal correspond au **Grand jardin**, lui-même divisé entre un **Parterre bas** et l'espace du **Bastion des Dames**. Enfin l'espace de la rue Neuve et son développement urbain au sud correspondent à la **Carrière**. Les guillemets dans le texte indiquent cependant la reprise *in extenso* d'une appellation d'après la comptabilité afin d'éviter d'ultérieures erreurs d'interprétation.

**Andier, n. m.** : sorte de chenet

**Auge, n. f.** : rigole ou bassin de forme allongé.

**Baillage, n. m.** : circonscription administrative sous la responsabilité d'un bailli ayant droit de justice, police et finance.

**Chareton, n. m.** : Individu assurant le transport par roulage de bien et de matériaux.

**Chauffedos, n. m.** : Structure mobile formant banquette servant au chauffage corporel. Le terme semble parfois synonyme de poêle (voir Huot-Marchand, 2006, p. 37).

**Claque, n. f.** : carreau de poêle.

**Cor, n. m.** : pièce tubulaire ou concave, creusée, le plus souvent en bois, associée et fixée entre elles, servant à l'écoulement des eaux et formant un réseau hydraulique.

**Courtaut, n. m.** : cheval de service de petite taille.

**Gruerie, n. f.** : juridiction des eaux et forêts dont a la charge le gruyer, officier ducal.

**Hallier, n. m.** : groupe de buissons enchevêtrés servant de limite dans les jardins. Le terme est également peut être utilisé pour caractériser un bâtiment de bois dans les jardins.

**Handeleur/se, n.** : personne chargée du nettoyage et de balayage des espaces du palais ducal.

**Huge, n. f.** : sorte de coffre. Le terme s'applique également parfois aux bassins extérieurs de petite dimension.

**Meix, n. m.** : petit jardin (terme est encore en usage dans le nord meusien).

**Momerie, n. f.** : mascarade.

**Pale/Palle, n. m.** : petite pièce d'un appartement caractérisée par un système de chauffage intégré. Synonyme également de poêle.

**Paquis, n. m.** : espace clôturé, situé en dehors des murs d'une ville ou d'une résidence, et généralement moins structuré et formalisé qu'un jardin. Servant notamment pour le pâturage.



**Ralumineur, n. m.** : Tapissier chargé plus spécifiquement du nettoyage et de la réparation des tapisseries de l'hôtel ducal.

**Reloge, n. m.** : horloge.

**Repoux, n. m.** : débris de construction (pierres, tuiles et briques essentiellement)

**Salveux, n. m.** : bassin en eau de grande dimension à fonction utilitaire.

**Serge, n. f.** : Tissu (généralement d'ameublement pour servir de garniture ou de housse) de laine d'armure sergé.

**Tendue, n. f.** : ensemble mobilier rassemblé autour d'un grand lit d'apparat, lui même composé d'une série d'éléments de structure et de décor (structure en bois, draps, pièces tissés, cuirs, tapisserie).

**Treillis, n. m.** : claire-voie formée d'un assemblage de lattes et d'échalas.

**Ventillon, n. m.** : battant de bois d'une pièce servant à obstruer une baie.

### Systèmes métrologique et monétaire

Le travail sur les chantiers est couramment mesuré en journées d'ouvriers ou en « charruées » et « tombereaux » de matière livrée ou débarrassée des sites où l'on intervient. Ces deux derniers correspondent grossièrement au volume que peut contenir un chariot à bras.

#### Unités de mesure de longueurs

- Aune de Lorraine 0,639 m
- Pied de Lorraine 0,285 m
- Toise de Lorraine 2,859 m
- Aune de Paris 1,182 m
- Pied du roi 0,324 m
- Toise de France 1,949 m

Les unités de mesure de capacité que l'on retrouve dans les paiements en natures sont les

« muid » ou plus couramment les boisseaux (équivalent à 12 l)

#### Unités monétaires<sup>3</sup>

- 1 franc = 12 gros = 16 deniers
- 1 livre tournoi = 20 sous = 80 liards ou 240 deniers
- 1 livre tournoi = 1,25 livre de Lorraine
- 1 écu (sol) = 3 livres tournoi ou 6 francs-barrois
- 1 louis = 10 livres
- 1 Florin d'or = 20 florin d'argent
- 1 Doublon = 2 pistoles<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Les données de la comptabilité reposent sur l'utilisation des monnaies de comptes permettant aux trésoriers et aux comptables d'outrepasser mentalement les difficultés des variations de taux et de rapports métalliques tout en rapportant les recettes et les dépenses à l'intérieur d'un système le plus cohérent et unifié possible dans le temps (elles permettent donc d'exprimer l'intensité de la valeur d'un actif). Notre indication simplificatrice ne saurait masquer les disparités qui touchent la monnaie en Lorraine pendant toute la période moderne (mutations nominales et réelles, phénomène inflationniste, interventions et influences étrangères, etc). Voir Riocour, 1883, p. 48. Sur cette question nous renvoyons également à l'étude essentielle de Dominique Flon (Flon, 2002).

<sup>4</sup> Ces deux monnaies sont rares dans les comptes et difficiles à rapporter au cour du franc-barrois.

## IX

### Tableau regroupant les artistes et les artisans présents sur les chantiers de construction du palais ducal de Nancy

Cette liste ne peut, en l'état, avoir un caractère exhaustif. Les individus intervenants sur les chantiers du palais sont excessivement nombreux, les patronymes très proches et parfois inexistantes reviennent régulièrement d'une époque à une autre. Le rôle des surnoms est également récurrent dans la comptabilité pour identifier les individus, nous les indiquons si possible. Certains profils n'ont pu être retenus, notamment les tarillons et les charretiers qui fournissent le site en matériaux divers ainsi que les chaufourniers, les ferblantiers et les briquetiers. Pour éviter des confusions et trop alourdir le tableau chaque nom n'apparaît qu'une fois dans la colonne dédiée sauf lorsqu'un second praticien est mentionné comme collaborateur dans l'élément du compte concerné. Dans ce cas de figure ce dernier apparaît en *italique*. De même, on inscrit une seule fois la nature de l'activité des individus, sauf dans le cas de figure, relativement courant, où, d'un compte à l'autre, un changement apparaît. On inscrit alors la nouveauté dans la colonne « activité ». Un certain nombre d'artisans sont très présents sur les chantiers du palais et, parfois, sur une période de temps particulièrement étendue. Il devenait alors impossible de mentionner systématiquement leurs interventions ou leurs gages auprès de l'hôtel ducal. Ces profils sont cependant particulièrement importants pour l'histoire matériel du site et nous souhaitons les distinguer en soulignant leur noms. Enfin nous avons inclus à cette liste quelques individus, notamment étrangers, qui, bien que n'ayant pas de lien direct attesté avec les chantiers du palais, sont liés au milieu de la construction et de l'architecture en Lorraine ainsi qu'à la cour de Nancy.

NOMS/ PRÉNOM	ACTIVITÉ	DOCUMENT	DATE	SUJET DE LA MENTION	PAYS/ VILLE
Adam/Jean	Maitre- charpentier	B. 1526	1664	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 1530	1698	Païement pour travaux de menuiserie au garde meuble	
		B. 7832	1661	travaux au toit de la salle St George	
<i>(avec Pierre/ Richard)</i>		B. 7864	1662	Travaux au lambris et aux toits de la salle St. George relevant des comptes précédents.	
Adam/ Lambert	Charpentier	B. 7458	1641	Païement renforcement de la galerie menant à la tour de l'horloge (avec Jean Darnault) et pour des travaux à la galerie au-dessus du Rond	
		B. 7460	1641	Païement pour un marché concernant la réfection des toitures (du palais?) et païement pour le renforcement de la galerie menant à la tour de l'horloge (avec Jean Darnault)	
		B. 7794	1641	Travaux à la couverture des douze assiettes. Travaux de couverture pour l'orangerie	
Adam/ Pierre	Charpentier	B. 1535	1699	Païement pour des travaux au château de la cour	
Adrian de Langre	Architecte à Verdun	B. 318	1596-1 602	Païement pour visite des ruines faites par l'ennemi	Langres
<u>Alexandre de Chastenois</u>	Contrôleur des fortifications	B. 1148	1567-1 568	Païement des gages	

		B. 1261	1600	Gages	
		B. 1265	1600-1601	Gages	
		B. 1299	1606	Gages	
		B. 1335	1611	Gages	
		B. 1341	1611	Gages	
		B. 1346	1612	Gages	
		B. 1354	1614	Gages	
		B. 1444	1624	Païement de ses gages	
		B. 1448	1625	Païement de ses gages	
		B. 1456	1626	Païement de ses gages	
<b>Alliot</b>	Peintre	B. 1530	1698	Païement pour travaux importants et détaillés au palais de Nancy	
		B. 1538	1699	Païement pour portrait	
<b>Alman/ François</b>	Peintre	B. 984	1485	Païement pour peinture à la litière de la duchesse	France
<b>Ambrosio/ Benedetto, dit Bénédict</b>	Ingénieur	B. 1183	1578-1579	Païement pour aller aux forges pour faire barreaux de fer pour servir aux écuries	Italie
		B. 1191	1581	Païement des gages	
		B. 1192	1582	Païement des gages	
		B. 1199	1581-1583	Païement pour visite du pont de Pont-à-Mousson	
		B. 1203	1584	Païement des gages	
		B. 1208	1586	Païement des gages païement pour sa maladie et païement à sa veuve	
<b>Ancelot/ Philippe</b>	Graveur	B. 1084	1547-1548	Païement des gages	
<b>Ancillon/ Baptiste</b>	Vitrier	B. 1620	1715	Païement pour des travaux au palais	
<b>André/ Claude</b>	Maître-paveur	B. 1175	1576-1577	Païement pour pavement devant le château de Nancy	
<b>André/ Mengin</b>	Chaufournier	B. 1261	1600	Païement pour travaux aux réservoirs de l'hôtel	
<b>André/ Simon</b>	Maître-plombier et fontainier	B. 1325	1576-1619	Travaux à l'hôtel de Lorraine à Paris	Paris
<b>Anger</b>	Plâtrier	B. 1620	1715	Travaux aux palais et notamment sur certains plafonds avec Mangeot	
		B. 1687	1715	Païement pour des travaux à un appartement du palais	
<b>Anger/ Etienne</b>	Plâtrier	B. 1654	1720	Travaux au palais	

<b>Antoine</b>	Charpentier	B. 1024	1518-1 519	Païement pour ouvrages de menuiserie pour le jardin	
		B. 7596	1520-1 521	Participation avec de nombreux autres ouvriers aux travaux d'une cheminée en la chambre du tailleur de Madame avec aussi étagère et lambris dans ladite chambre et par dessus avoir mis une montée en la garde robe des filles comme aussi défaire le toit et le dessus des murs de la vicille galerie au long de la rue vers le fossé des chevaux et au jardin, au long de ladite galerie avoir recouvert et mettre à point les loges du jardin pour y mettre le bois ainsi qu'autres ouvrages nécessaires à l'hôtel.	
<b>Antoine</b>	Recouvreur	B. 7598	1522-1 523	Travaux au toit du chenil derrière les cordeliers	
		B. 7600	1524-1 525	Travaux en toiture de la fourrière	
		B. 7602	1526-1 527	Travaux aux toitures du logis du grand maître	
<b>Antoine</b>	Serrurier	B. 1210	1587	Païement pour ses services au duc	
<b>Antoine de Bergamo</b>	Architecte/ ingénieur	B. 1084	1552-1 553	Païement	Italie
		B. 1088	1550-1 551	Païement de ses gages	
		B. 1092	1551-1 552	Païement de ses gages et pour des travaux de fortification de Nancy	
		B. 1130	1560-1 561	Païement de pension	
		B. 1148	1567-1 568	Païement des gages	
		B. 1153	1568-1 569	Païement pour ses gages	
	Fortificateur	B. 7254	1568-1 569	Païement pour acquitter certaines dettes qu'il avait de son vivant	
<b>Antoine/ Jean</b>	Marchand de Nancy	B. 1261	1600	Païement pour achat de plomb et doubles clous pour servir à la couverture d'un cabinet en l'hôtel	
<b>Antoine/ Pierre</b>	Sculpteur	B. 1188	1581	Païement pour portraits en cire à Paris	Italie
<b>Appier / Jean</b>	Ingénieur	B. 1286	1605	Voyage de Nancy à Gironville	
<b>Arnault de Gorze</b>	Maçon	B. 1017	1511-1 512	Païement pour moulure et feuillages, etc.	
		B. 1024	1518-1 519	Païement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres biens que le rythme et les horaires différent)	
<b>Aubert</b>	Maçon	B. 7630	1542-1 543	Travaux au pilier de la fontaine devant les cuisines, travailler à la grande cuisine ainsi qu'aux murailles du jeu de paume.	

<u>Aubertin/ Claude</u>	Maitre- charpentier de l'hôtel	B. 1354	1614	Gages	
		B. 1371	1616	Paiement de ses gages	
		B. 1393	1618	Gages	
		B. 1444	1624	Paiement de ses gages	
		B. 7721	1627	Travaux de charpenterie pour faire et défaire l'orangerie et pour des travaux non détaillés en 1625.	
		B. 7722	1614	Fourniture et travaux pour faire un faux toit au neuf bâtiment joignant la cour du côté de la rue neuve en attendant que le toit soit fait. Loge pour mettre les fleurs et cordes du jardin, pour couverture des lauriers (?), etc. Travaux de charpentier pour séparation en la chambre de Madame de Florainville et l'autre en la chambre de Madame de Tailly(?), etc. Travaux de charpenterie pour dresser la lisse dans la cour, pour refaire le théâtre St George à l'occasion du carnaval (notamment couper la traverse de la salle pour laisser passer le Cupidon du Baron), raccommoder la chambre du portier de la cour, faire un plancher sur la plateforme du dessus du cabinet de son altesse qui regarde sur la neuve rue pour le couvrir de cuivre et éviter les infiltrations d'eau au-dit cabinet.	
		B. 7725	1615	Travaux pour une palissade faite en dessous du cabinet de son altesse au bout de la carrière, raccommoder la porte de ladite carrière à la galerie du train de Vaudémont allant au jardin du château et aussi pour faire la fourrière à l'arrière de la cour pour mettre le bois au sec. Travaux pour le théâtre de la salle St George, à la salle neuve du côté du réservoir, à la salette et à la cuisine de Madame. Pompes faites par un charpentier pour servir au puit du jardin du château selon l'invention de sieur de L'Isle.	
		B. 7731	1617	Travaux de charpenterie pour divers festivités, pour faire une loge au jardin et la cour où l'on taille des figures, lambrisser en deux endroits la muraille de l'office du garde vaisselle, raccommoder comme à neuf la galerie de bois qui va du quartier de Vaudémont sur le jardin, faire un plancher neuf en la chambre de la princesse, travailler à l'arsenal. Travaux de charpenterie pour refaire le toit de la salle dite des cordeliers(?). Encore des travaux pour (?), pour une séparation et une toiture auprès de la charbonnerie, pour une travée neuve au-dessus de la montée proche le cabinet de son altesse, pour poser deux demi piliers/poteaux pour (?) les vins en caves, pour (?). Travaux de charpentier pour défaire le pont du jardin et la loge où se trouvait les lauriers et genessier (plante?) d'Espagne, mener le bois sous la galerie joignante, etc.	
		B. 7734	1618	Travaux de charpenterie aux caves sous la salle neuve, refaire complètement la galerie qui va du quartier de Vaudémont au jardin, faire une neuf plancher en l'allée joignant la chambre de monseigneur, porte neuve pour son bureau, pour une séparation en la cave/cour où l'on met les orangers, une autre en la cave en dessous du Rond pour le vin d'Espagne, deux portes pour le parterre des fleurs et autres menus ouvrages.	

		B. 7737	1619	Travaux de charpenterie pour un toit en pavillon au-dessus de la chambre et garde robe du marquis au quartier du Danemark et notamment pour lambrisser deux chambres au bâtiment neuf où se dressera la bibliothèque neuve. Aussi pour refaire les théâtre, sièges et barrière de la salle neuve, raccommoier la salle St George, faire un petit toit au puit où fraîchit le vin du duc, une loge pour le laurier au jardin, etc. Aussi reprise des travaux non payés de B. 7734	
		B. 7740	1620	Travaux de charpenterie divers.	
		B. 7743	1621	Païement du charpentier pour son travail de 1620.	
		B. 7752	1624	Travaux de charpenterie pour un théâtre en l'antichambre de Madame la princesse pour une comédie, un autre en la salle neuve avec barrière, refaire les accoudoirs de la galerie de bois au quartier de Vaudémont allant au jardin, pour des allocux(?) servant aux peintres qui ont peint la galerie de son altesse (?). Païement pour les travaux des années précédentes.	
		B. 7755	1625	Païement de travaux de charpenterie de l'année dernière. Travaux de charpentier pour une toiture en forme de pavillon au-dessus du neuf cabinet de Madame, pour les travées dessus et dessous, chêne pour briqueter et lambrisser le plancher dudit cabinet, défaire la toiture et la rehausser, défaire le pont du parterre du jardin, plancher à neuf le cabinet de Madame qui est au-dessous de l'allée tirant au quartier de monseigneur le duc, pour un décente de bois de chêne, pour lambrisser tout alentour et derrière dudit cabinet, à un autre cabinet proche l'oratoire au-dessous de la montée, couper la travée là où est ladite montée, y vernir des balustres, travailler au plancher de l'antichambre de Madame, à la garde robe joignant l'antichambre de la comtesse, pour une garde robe joignant la chambre de Channivé(?), fait le plancher de la salle des suisses, pour divers éléments de mobilier.	
		B. 7760	1627	Travaux de charpenterie pour les travaux de 1625 au palais (toiture en pavillon au-dessus du neuf cabinet de la duchesse, travaux de lambris, pour le pont au parterre pour le passage des orangers, pour la plancher du cabinet de Madame en-dessous de l'allée tirant au quartier du duc, etc.)	
		B. 7762	1628	Travaux de charpenterie pour les 2 années précédents pour le bâtiment et halage de l'orangerie et auges pour conduire l'eau hors de l'orangerie.	
		B. 7765	1629	Travaux de charpenterie pour faire une fausse galerie de planches, là où était la salle des peintures pour la venue du frère du roi.	
		B. 7775	1632	Travaux de charpentier pour une toiture contre la muraille de la chambre des comptes, sur le nécessaire, pour une traverse en la chambre du jardin, une toiture à la fourrière joignant le Rond, une galerie sur la galerie qui va aux 12 assistés (?), refaire la bibliothèque, un toit aussi pour la carrière, un plancher à la salle St George	
<b>Aubertin/ Jean</b>	Maçon inventier?	B. 1148	1567-1 568	Païement pour frais de bouche	
<b>Aubry/ Didier</b>	Maçon	B. 1039	1527-1 528	Païement pour pierre de taille pour servir à la fontaine	
<b>Aubry/ Nicolas</b>	Serrurier	B. 1455	1625	Païement pour travaux au service du duc	

		B. 1462	1627	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 7458	1641	Païement pour un passe-partout pour les portes menant au jardin.	
<b>Aulbers / Rémy</b>	Charpentier	B. 7663	1587	Travaux pour faire une séparation à la chambre du grand maître à la cour, défaire traveur et séparation étant au bout du haut de l'escalier de la tour de l'horloge, faire 3 ventilons à ladite tour et porter le bois au galeats au dessus de la galerie des cerfs. Aussi travaux à divers planchers.	
<b>Bagard/ César</b>	Sculpteur	B. 7828	1657-1658	Travaux pour bassin et fontaine du palais (sculpture de Cupidon et lion)	Italien? réside à Nancy
<b>Bagard/ Toussaint</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
<b>Bagnetot/ Jean (et son fils)</b>	Maçon	B. 7642	1554-1555	Travaux de maçonnerie pour réparation de ciment des joints, fentes et pavés à ladite galerie (?) avec d'autres. Travaux avec son fils pour tailler deux pieds-droits à la cheminée de la chambre du maître d'hôtel. Travaux de maçonnerie aux fentes et joints de la galerie du côté des offices et autres choses.	
<b>Bagnetot/ Mengin</b>	Recouvreur	B. 7659	1573-1574	Travaux pour le couronnement de cuivre de la plateforme sur la grande vis avec Pierre Coyn et Claude Loisy. Aussi pour travailler au toit de la salette qui regarde le jeu de paume et à celui des chambres au dessus de la salle St George. Egalement travaux pour un toit de cuivre sur le petit cabinet de l'antichambre de monseigneur où l'on met ses épées.	
<b>Baillard / Louis</b>	Vitrier	B. 1542	1700	Païement pour travaux au palais	
<b>Bajolet/ Henry</b>	Menuisier	B. 12446	1712-1719	Païement pour travaux au palais pour l'orangerie	
<b>Baptiste/ Jean</b>	Concierge de l'hôtel de Malte et maître-peintre	B. 7777	1632	Nettoyage et remise en état des tableaux de la salle neuve et au-dessus	
<b>Barboli/ Jean</b>	Briquetier et blanchisseur	B. 7765	1632	Travaux au palais	
<b>Barbonnois/ Didier</b>	Maître-charpentier	B. 1364	1614	Gages au service du comte de Vaudémont	
<b>Barcat/ Jacques</b>		B. 1208	1612	Païement pour sa maladie	
<b>Barilli ou Barille/ Giacomo</b>	Peintre du duc	B. 1595	1710	Conduite des étapes de la décoration de l'opéra	Italie
<b>Bariscot/ Jean</b>	Peintre	B. 1214	1588	Païement pour travail fait au trésor des chartes	
		B. 1223	1590	Païement pour peintures lors du carnaval et pour banderoles aux trompettes	
		B. 1257	1599	Païement pour peinture de deux tréteaux servant à faire une table au cabinet du duc et pour des armoiries envoyées à l'étranger	

		B. 1261	1600	Païement pour des écussons envoyés à différents nobles étrangers	
		B. 1364	1614	Païement pour peinture de coffret à mettre des reliques pour le compte du comte de Vaudémont	
<b>Barnet /Jean</b>		B. 7266	1577-1 578	Travaux pour des travaux à la chambre au trésor	
	Contrôleur des ouvrages et fortifications	B. 1214	1588	Païement pour ses gages	
		B. 1217	1589	Païement des gages	
<b>Barrodon (?)</b>		B. 1226	1591	Païement pour les gages	
	Plâtrier	B. 1614	1614	Païement pour des travaux de plâtre au palais	
<b>Barrot ou Barrat/ Jacques</b>		B. 1616	1714	Païement pour de nombreux travaux dans les espaces du palais	
	Menuisier	B. 1183	1578-1 579	Païement pour travaux au service du duc et autrement	
		B. 1185	1579	Païement pour travaux au service du duc et autrement	
		B. 1186	1580	Païement pour ses services au duc et à d'autres	
		B. 1192	1582	Païement des gages	
		B. 1203	1584	Païement des gages et services au duc	
		B. 1206	1585	Païement pour ses services au duc et à d'autres	
		B. 1208	1586	Païement pour ouvrage au service du duc et d'autres nobles	
<b>Barthelemy/ Hans</b>	Peintre	B. 1006	1505-1 506	Païement pour un tableau placé dans la chapelle du duc	Strasbourg
<b>Baserus/ Pierre</b>		B. 1164	1573-1 574	Païement de livres	Ingolstadt
<b>Bastien</b>	Serrurier	B. 1112	1557	Païement pour divers ouvrages au palais	
		B. 7618	1536-1 537	Travaux de serrurerie	
		B. 7622	1537-1 538	Travaux de serrurerie: à l'huis de la chambre de monseigneur de Metz, à la petite vis, chambre de madame, garde robe, apothicairerie, la salette de mademoiselle, la grande cuisine, pour le fourneau du grand pale, pour divers chambres, à l'huis de la grande salle allant à St George, à la vis allant au jardin, à l'huis des poules derrière le logis du concierge, à une petite chambre sous celle du comte de Salm, à la charbonnerie, à la petite salle où mange monsieur, à l'armoire de la petite cuisine, pour d'autres mobiliers, à la porte menant au grand jardin, pour les écuries, pour les chiens, etc.	
		B. 7624	1538-1 539	Travaux pour une huge à mettre le poisson dans la grande cuisine	
		B. 7625	1539-1 540	Fournitures pour du mobilier divers	



	Batteur d'or (femme de l'aide du)	B. 7724	1614	Pension pour se fixer à Nancy depuis l'Italie	Italie
<b>Bastien/ Antoine</b>	Doreur	B. 1064	1539-1 540	Païement des gages	
		B. 1069	1541-1 542	Païement pour ses services	
<b>Bastien de Lenoncourt</b>	Maçon	B. 7762	1628	Travaux de maçonnerie pour un jambage à la grande porte derrière les offices de l'altesse de Madame allant sur la ruelle des Cordeliers, pour remettre des pierres au jambage du réservoir, à celui de la cheminée de la cuisine du duc, pour remettre des vieux pavés et carreaux à l'allée sous la galerie	
		B. 7765	1629	Travaux de maçonnerie pour faire un jambage à la grande porte derrière les offices de l'altesse de Madame allant sur la ruelle des Cordeliers, travailler au jambage du réservoir du château, à celui de la cheminée de sa cuisine, pour une grande pierre de taille au devant de la cave, etc.	
<b>Battista/ Andréa</b>	Peintre	B. 1490	1631	Païement pour peintures des machines	Italie?
		B. 1499	1633	Païement pour noircir les balustres du lit du duc, des éléments de mobiliers et travaux au carosse	
	Concierge de l'hôtel de Salm	B. 1501	1633	Païement pour peinture d'un balustre à l'entour du lit de la duchesse Nicole (sûrement pour l'hôtel de Salm)	
		B. 7448	1634	Païement entretien pour les peintures de la grande galerie	
		B. 7777	1632	Païement pour remettre en état les tableaux du palais	Italie
		B. 1501	1634	Peinture violette et rouge autour du lit de la duchesse (sûrement pour l'hôtel de Salm)	
<b>Bazin/Jean</b>	Blanchisseur	B. 1240	1594	Païement pour blanchir des murs du quartier du sieur de Bassompierre	
<b>Beaufort/ Jacques</b>	Contrôleur des ouvrages et fortifications de Nancy	B. 1148	1567-1 568	Païement des gages	
		B. 1153	1568-1 569	Païement pour sa pension pour la fortification et autre ouvrage à Nancy	
		B. 1175	1576-1 577	Païement pour payer les ouvriers qui ont raccommodé le pont derrière le Rond et pour avoir converti et préparé une place à proximité du château dans laquelle le duc a fait une carrière	
		B. 1191	1581	Païement des gages	
		B. 1192	1581	Païement des gages	
		B. 1203	1584	Païement des gages	
		B. 1208	1586	Païement des gages	
		B. 1210	1587	Païement des gages	

		B. 1240	1594	Païement à sa veuve	
<b>Beaulieu</b>	Garde-meuble	B. 7447	1634	Païement pour transfert de mobilier	
		B. 7455	1640	Païement	
		B. 7458	1641	Païement pour le transfert de mobilier du palais à Epinal et Pont-à-Mousson	
<b>Beaulieu</b>	Menuisier	B. 12446	1712-1719	Travaux de menuiserie pour la parquet de l'appartement du duc	
<b>Bedant/ Nicolas</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
<b>Behugnon/ Jean</b>	Veloutier	B. 1308	1608	Païement pour installation à Nancy	
		B. 1327	1610	Païement pour ouvrage à Nancy	
<b>Behugnon/ Nicolas</b>	Maçon	B. 7633	1545-1546	Pierre de taille pour servir à la prison de la cour auprès de l'endroit où sont les vins de bouche.	
<b>Bellange/ Jacques</b>	Peintre	B. 1148	1567-1568	Païement pour avoir doré le cabinet proche la chambre de la duchesse de Bar	
		B. 1278	1603	Païement à Bellange et d'Anglus pour peinture et dorure au cabinet proche de la chambre de Madame, la belle-fille regardant sur le jardin du château de Nancy	
		B. 1287	1605	Païement pour une série de tableaux (peints, repris, copiés ou récupérés)	
		B. 1292	1606	Païement pour décoration d'un chariot triomphant	
		B. 1299	1607	Païement pour des tableaux	
		B. 1307	1608	Tableaux envoyés à Mantoue	
		B. 1309	1608	Païement pour voyager en France reconnaître les belles œuvres des palais royaux.	
		B. 1311	1608	Païement pour des peintures du duc et des bordures	
		B. 1312	1608	Païement des gages	
		B. 1317	1609	Païement des gages et travaux au service du duc et de la duchesse	
		B. 1320	1609	Païement	
		B. 1326	1610	Gages	
		B. 1332	1611	Païement pour peindre à l'huile le long du lambris du plancher de la galerie neuve sur le jardin de l'hôtel de Nancy les histoires de la métamorphose d'Ovide, enrichir les corniches et moulures de mauresque (?) avec fantaisie	
		B. 1335	1611	Peinture de métamorphose d'Ovide et décors pour galerie neuve sur le jardin du palais et gages	
		B. 1341	1611	Gages	
		B. 1346	1612	Gages	
		B. 1350	1612	Gages	
		B. 1354	1614	Gages	

		B. 1371	1616	Païement de ses gages	
		B. 1378	1616	Païement dans le cadre d'un ballet	
		B. 1607	1607	Tableau de la reine d'Ecosse	
		B. 7347	1606	Païement pour travaux de peinture à la galerie des cerfs	
		B. 7351	1607	Païement pour avoir repeint le cabinet proche la galerie de peinture	
		B. 7716	1611	Païement pour peinture d'une salle neuve du palais	
<b>Bellangé</b>	Peintre	B. 1654	1720	Païement pour des travaux de peinture au palais	
<b>Bellignon/ Antoine</b>	Maitre-plâtrier	B. 1555	1702	Païement pour travaux au plafond d'un cabinet du palais de Nancy	
<b>Bellot/ Claude</b>	Menuisier	B. 1017	1511-1 512	Païement pour différents travaux au palais	
		B. 7583	1511-1 512	Fourniture de mobilier pour l'hôtel	
		B. 7584	1513-1 514	Dressoir pour la cuisine de bouche et travaux à un espace derrière la grande cuisine pour mettre le poisson.	
		B. 7587	1514-1 515	Païement pour faire des cors pour la fontaine de l'hôtel et pour travailler aux cors de la dite fontaine.	
	Charpentier	B. 7588	1515-1 516	Mobilier pour la cuisine de l'hôtel et ailleurs	
		B. 7591	1516-1 517	Travaux au cabinet de la duchesse et pour mobilier. Travaux à l'hôtel	
<b>Bellot/ Didier</b>		B. 7560	1490-1 491	Païement pour des travaux à l'oratoire du duc	
		B. 7604	1527-1 528	Travaux à la montée allant du grand jardin sur les murailles.	
<b>Bernard</b>	Peintre	B. 987	1488-1 489	Païement pour ouvrage de son art	Lunéville
<b>Bernard de Commercy</b>	Nd.	B. 1047	1531-1 532	Païement pour abattre un mur de la chambre de parement entrant en la grande vis, etc.	Commercy
<b>Bernard/ Nicolas</b>	Menuisier	B. 1183	1578-1 579	Païement pour travaux au service du duc	
<b>Bernard/ Nicolas</b>	Paveur	B. 1614	1714	Païement pour des travaux au palais	
		B. 1616	1714	Païement pour des travaux au palais	
		B. 1620	1715	Païement pour des travaux au palais	
<b>Bernard/ Remy</b>	Maitre-maçon	B. 7752	1624	Païement à plusieurs maitres maçons et charpentiers pour une visite du chantier du neuf bâtiment sur la rue neuve.	
<b>Berthremin</b>	Charpentier	B. 7616	1535-1 536	Travaux à la chambre ronde de la grande vis	
<b>Bertrand/ Jean</b>	Architecte	B. 1568	1704	Païement de ses gages	

<b>Bertrand</b>	Maçon	B. 1024	1518-1 519	Païement pour rayage de pierres de roche	
		B. 1053	1532-1 533	Païement pour quelque chose en lien avec le lambrisement de la fontaine	
<b>Besanton/ François</b>	Charpentier	B. 1535	1699	païement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1536	1699	Travaux au petit jardin des fleurs du duc	
<b>Betto/Jean</b>	Architecte	B. 191	1704-1 709	Provision d'office	Italie?
<b>Beurre/ Demenge</b>	Charpentier	B. 1112	1557	Païement pour travaux et nettoyage aux fontaines et avec d'autres transporté de la terre pour servir à la fontaine.	
		B. 7640	1552-1 553	Travaux pour le service de peintres besognant à la galerie des cerfs. Travaux au jeu de paume pour abattre la partie de séparation au milieu du jeu de paume et remettre le lieu dans son premier état et besogner à sa galerie.	
		B. 7642	1554-1 555	Travaux pour réparer le plancher de la chambre du maître d'hôtel, faire un alleuf(?) de planches et chevrons dessous la grande galerie de pierre de la cour pour travailler aux fentes et joints de la dite galerie entre autres choses. Travaux à un pan de mur du toit sur le galetas de la galerie des cerfs, pour le plancher de la porterie, pour reprendre les marches de la montée de la porterie. Travaux importants avec de nombreux artisans en la galerie peinte et en la salle joignante le jeu de paume, faire les fondations et mettre des pilotis pour asseoir trois nouveaux piliers de pierre pour porter la galerie. Grenes (gravier?) pour mettre sur les cors de fontaine au devant de la panèterie et parmi la courcelle du maître d'hôtel.	
<b>Beurre/ Martin</b>	Charpentier	B. 7640	1552-1 553	Planche et plancher mis en la chambre de monseigneur en l'allée sur le jardin et à plusieurs chambres et greniers du logis du maître d'hôtel.	
		B. 7654	1567-1 568	Travaux pour redresser les cloisons des palus(?) derrière chez le concierge et rhabiller le plancher des chambres des filles de Madame, etc.	
<b>Beuville ou Bouville/ Didier</b>	Maître-maçon	B. 7775	1632	Travaux de maître maçon pour une porte faite en la neuve allée menant aux 12 assiettes (?) et pour des travaux aux caves du duc pour les cors de la fontaine.	
<b>Beuvro (?)/ Martin</b>	Charretier et recouvreur	B. 1112	1557	Païement pour couverture à la toiture de la cuisine derrière le logis du concierge	
<b>Bielieu/ Benoit</b>	Maître-serrurier	B. 1530	1698	Païement pour travaux important et détaillés au palais de Nancy	
	Serrurier	B. 1535	1699	païement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1536	1699	Païement détaillé pour des travaux au palais et aux écuries	
<b>Blaise/ Gérard</b>	Menuisier	B. 1265	1600-1 601	Païement pour intervention au nouveau cabinet de la duchesse	
<b>Blaise/Jean</b>	Maître-doreur	B. 7487	1654	Païement pour des travaux de dorure au palais et notamment à la chambre de l'alcôve avec Thibault Couvelle	
		B. 7488	1654	Marché de dorure au palais	

		B. 7489	1654	Païement d'un marché pour travaux de lambris et dorure à un cabinet du palais avec Thibault Couvelle, Jean Grégoire (et Jean Joly?)	
<b>Blaise (dit la pointe)/ Jean</b>	Doreur	B. 7493	1655	Païement pour dorures dans alcôve	
	Peintre	B. 7491	1655	Païement pour fourniture d'une planche posée à une corniche du cabinet proche la chambre dorée	
<b>Bleyer de Briscard/ Jean</b>	Peintre	B. 1161	1572-1573	Dorer quatre grands chandeliers pendus en la galerie des cerfs	
<b>Boffrand/ Germain</b>		B. 1311	1608	Païement pour œuvre lors de la pompe funèbre du duc	
		B. 1326	1610	Païement pour travaux lors du carnaval	
	Architecte	B. 1614	1714	Païement à lui et son dessinateur	France
		B. 1615	1714	Païement pour frais de voyage et pension	
<b>Boissette / Jean-Baptiste</b>		B. 1641	1719	Païement	
		B. 1652	1721	Païement pour son entretien	
	Vitrier	B. 1575	1706	Païement pour travaux au palais	
<b>Boittel/ Jacques</b>	Menuisier	B. 1161	1572-1573	Païement pour dresser la chapelle ardente de monsieur d'Aumal	
<b>Bonbras / Jean</b>	Menuisier	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de menuiserie à la galerie du palais avec d'autres menuisiers. Travaux à la fontaine du jardin	
<b>Bonhomme/ Colin</b>	Peintre	B. 984	1585	Païement pour peinture sur rouleau de parchemin selon un modèle en la chambre des comptes de Paris	France
<b>Bonnaire / Jean</b>	Peintre	B. 7487	1654	Peinture à la chambre de l'alcôve (faire des roses et peindre de vert la porte) avec David Pro et Jean Lernet	
<b>Bonnar(d) / Henri</b>	Peintre	B. 7504	1658	Païement du droit d'entrée dans la ville de Nancy	Cologne
<b>Bonnet/ Bastien</b>	Serrurier	B. 1118	1558	Païement pour ouvrage de son métier au palais	
		B. 1120	1559	Païement pour ouvrage de son métier fait au palais	
		B. 7620	1537-1538	Travaux de serrurerie divers: divers chambres et cabinets, pour l'apothicairerie, à l'huis de la loge de la porte de la cour, pour la barrière du pâquis derrière la cour, etc.	
		B. 7624	1538-1539	Travaux à la maison du duc	
		B. 7625	1539-1540	Travaux en la maison du duc comme ailleurs	

		B. 7631	1543-1 544	Travaux de menuiserie et de serrurerie pour l'huis de la petite chambre auprès la chambre des comptes du côté de la grande salle. Fourniture de fagots pour servir derrière la muraille faite neuve des deux côtés de la grande tour. Travaux à la maison du duc	
		B. 7633	1545-1 546	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7637	1548-1 549	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7638	1550-1 551	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7640	1552-1 553	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7641	1553-1 554	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7642	1554-1 555	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement. Païement pour la serrure de la boîte en fer en la chambre.	
A sa veuve		B. 7647	1561-1 562	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
<b>Bonnet/ Claude</b>	Serrurier	B. 7649	1563-1 564	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7650	1564-1 565	Travaux de serrurerie à la maison du duc et notamment à la grande galerie de la pelote	
		B. 7654	1567-1 568	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7656	1569-1 570	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7658	1571-1 572	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
A sa veuve		B. 7659	1573-1 574	Travaux non détaillés	
<b>Bonnet / Sebastien</b>	Serrurier	B. 7628	1540-1 541	Travaux à la maison du duc	
		B. 7629	1541-1 542	Travaux de couverture à la galerie derrière le logis du concierge, nettoyage à la galerie des cerfs, au logis du duc et à d'autres gouttières. Travaux à la maison du duc et ailleurs	
		B. 7630	1542-1 543	Travaux à la maison du duc	
<b>Bordenave</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
<b>Boturre / Demenge</b>	Fontainier	B. 1118	1558	Païement pour travaux à la fontaine du palais (avec l'aide de manouvriers), etc.	

<b>Boucquant / François</b>	Maçon	B. 7647	1561-1562	Travaux avec d'autres pour faire une muraille aux retraits de la cour, nettoyer les fondements des retraits, parachever de couvrir les conduits du jeu de paume, etc. Travaux pour refaire le pont de bois auprès du jeu de paume et mener ledit bois à la casemate.	
<b>Bougault / Moyes</b>	Peintre	B. 1223	1590	Païement pour peinture du duc	
		B. 1261	1600	Païement pour travaux dans la galerie des cerfs (avec Henriot et Constant)	
<b>Boulliet / Jean</b>	Maitre-serrurier	B. 1620	1715	Païement pour des travaux fait à un espace ou se trouvait l'ancienne salle de comédie	
<i>(avec Siry)</i>		B. 12446	1712-1719	Travaux de serrurier à l'ancienne salle de comédie du château de Nancy.	
<b>Boulangier / Pierre</b>	Peintre	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	Metz
		B. 1549	1701	Païement pour des travaux de peinture au jardin du palais (avec Ragache et Sauvage)	
		B. 1555	1702	Nombreux travaux de peinture et blanchiment dans différents espaces du palais (avec Ragache)	
		B.1610	1713	Païement pour des travaux de blanchiment au palais avec Ragache.	
		B. 1650	1720	Nombreux travaux de peinture au vieux palais de Nancy	
		B. 1657	1722	Païement pour peinture à la chaux au palais et pour peinture blanche	
		B. 1670	1720-1723	Païement pour des peintures au palais ainsi qu'au bâtiment du buché de Nancy	
<b>Bourbonnais / Didier</b>		B. 12446	1712-1719	Travaux de blanchiment au palais	
	Maitre-charpentier	B. 1305	1607	Païement de ses gages au service du comte de Vaudémont, travaux à l'hôtel de Salm et livraison de bois	
		B. 1455	1625	Païement des gages	
		B. 1462	1627	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 7704	1607	Travaux au hallier des orangers	
		B. 7708	1608	Travaux pour défaire et rallonger la loge des orangers	
		B. 7752	1624	Païement à plusieurs maitres maçons et charpentiers pour une visite du chantier du neuf bâtiment sur la rue neuve	
		B. 7755	1625	Travaux de charpenterie pour 3 planchers faits au cabinet et chambre de feu son atesse au quartier du neuf bâtiment du côté de la neuve rue.	
<b>Bourdiet / Pierre</b>	Architecte et directeur des sculptures	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 1542	1700	Païement pour travaux (dessins) au château de la Malgrange dans les appartements de la duchesse	

		B. 190	1698-1 703	Provision d'office	
<b>Bourgeois / Jean</b>	Maçon	B. 1017	1511-1 512	Païement pour rayage et transport de pierre de taille	
<b>Bouvrier (?) / François</b>	Enlumineur	B. 1016	1510-1 511	Païement pour peinture dans le cadre d'un combat	
<b>Bovant/ Charles</b>	Maître des draperies et teintureries	B. 1296	1606	Païement	
<b>Braun/ Barthélémy</b>	Peintre ordinaire	B. 1203	1584	Gages	
<b>Breton / Jean</b>	Maître- ardoisier recouvreur	B. 1281	1604	Pour travaux de couverture au cabinet de Madame de Vaudémont et autre ouvrage à l'hôtel ducal	
		B. 1305	1607	Païement des gages (au service du comte de Vaudémont) et travaux au château d'Autrey	
		B. 1364	1614	Gages au service du comte de Vaudémont	
		B. 1455	1625	Païement des gages du duc François II	
		B. 7334	1602	Travaux de couverture importants au palais (avec des informations sur la distribution des espaces).	
		B. 7662	1586	Marché de couverture pour le nouveau corps de logis. Pour découvrir le toit du corps de logis du château du côté des Cordeliers, refaire et remettre les gouttières sur la salle des cerfs, recouvrir et remettre les plomb levés par les vents sur la neuve salle	
		B. 7680	1597	Travaux de recouvreur à une gouttière de la tour de l'horloge, aux corps pendants de la chambre du cardinal à mener l'ardoise au galetas, aux gouttières du corps de logis du côté du jardin, aux gouttières de l'oratoire qui va aux Cordeliers, aux gouttières et chanlates sur la neuve salle, ardoise et cuivre pour mettre sur la galerie auprès du cabinet du duc, à la gouttière au-dessus de la chambre de Madame et au-dessus de la grande cuisine, nettoyage de chanlates, travaux à une lucarne de la galerie des cerfs, à une autre au-dessus de la chambre du comte de Chaligny, sur la galerie couverte d'ardoises où se tient sieur de Bassompierre, etc.	
		B. 7682	1598	Travaux de recouvreur et de nettoyage des cheminées. Travaux de couverture de ladite galerie des Cordeliers.	
		B. 7686	1599	Travaux de recouvreur pour les toits du château et pour le nettoyage de cheminées. Travaux pour la galerie allant en l'oratoire des Cordeliers.	
		B. 7687	1600	Travaux et nettoyage de cheminées	
		B. 7689	1602	Nettoyage de 83 cheminées et pour travaux d'entretien aux couvertures du château.	
		B. 7691	1602	Nettoyage de cheminées et pour travaux d'entretien aux couvertures du château.	
		B. 7697	1605	Nettoyage de 77 cheminées.	



	B. 7704	1607	Plomb pris à la fontaine de la cour pour servir pour la toiture de la galerie des cordeliers, pour la vis de Madame de Brunswick, sur 2 cabinets, etc.	
	B. 7708	1608	Entretien de 89 cheminées du palais. Travaux pour les toitures du palais. Travaux pour découvrir la grande toiture d'ardoise du côté des réservoirs pour faire un toit sur les aisances, fournir les matériaux pour y servir.	
	B. 7716	1611	Travaux de réparation des couvertures. Nettoyage de 92 cheminées. Travaux aux couvertures du palais, sur la chambre et cabinet des Vaudémont, à l'un des toits de la cour des réservoirs, pour un corps de plomb pour conduire les eaux du pavillon du Danemark au petit jardin, etc. Nettoyage de 45 cheminées.	
	B. 7722	1614	Travaux d'entretien des couvertures. Nettoyage de 91 cheminées. Travaux pour poser un cors de cuivre contre la muraille du neuf bâtiment joignant le jeu de paume. Paiement à divers artisans (maitre maçon, briquetier, ardoisier, etc.) pour visiter les espaces (murailles, travers, galetas, lambris, etc.) de la neuve salle du château de Nancy qui menace ruine et rédiger un rapport pour sa remise en état.	
	B. 7725	1615	Travaux d'entretiens desdites couvertures et des cheminées. Fourniture de cuivre pour les pompes du puits. Fourniture de cuivre pour servir à la terrasse au-dessus du cabinet de son altesse.	
	B. 7731	1617	Entretien des toitures et de 93 cheminées du château.	
	B. 7734	1618	Travaux d'entretien des toitures et de 92 cheminées comme aux toits de la maison des ambassadeurs et à diverses écuries.	
	B. 7737	1619	Entretien des toitures et de 90 cheminées du château. Travaux à la toiture d'ardoise du pavillon au-dessus du cabinet de son altesse. Aussi des travaux pour le pavillon voisin couvert d'écailles	
	B. 7740	1620	Entretien des toitures et de 89 cheminées.	
	B. 7743	1621	Travaux d'entretien des toitures et nettoyage de 93 cheminées	
	B. 7752	1624	Travaux de couverture à la galerie du quartier de Vaudémont et la galerie tirant vers les Cordeliers. Nettoyage de cheminées. Fourniture de matériaux pour y servir.	
	B. 7755	1625	Nettoyage de 98 cheminées du château. Travaux de réfection des toitures d'ardoise et d'écailles. Pour faire et défaire le cabinet de Madame.	

	B. 7759	1626	Travaux à la toiture de la salle neuve du côté de la rue neuve, au toit au -dessus de la chambre des marquis de Mouyn/Mony, à la salle des cerfs du côté de la grand rue et de la cour à la galerie joignant les Cordeliers, à la neuve titre du corps du logis du côté de la cour, au dessus de la salle st George, de la chambre des comptes, au toit du plaidoire (?) joignant la grosse écurie, au-dessus du cabinet de son altesse, au-dessus de la grande salle, etc. Nettoyage de cheminées. Travaux de réfections pour la toiture de la tour de l'horloge et remplacement de certaines pièces de bois. Travaux au toit d'écaille au-dessus du cabinet de Madame de Vaudémont. Divers travaux aux toits de la galerie donnant sur le jeu de paume, à la grande galerie regardant au jardin, au-dessus de diverses chambres, au toit de la galerie des Cordeliers, au toit de la galerie au-dessus de la cuisine de Vaudémont, au toit du Rond, au toit du cabinet de Vaudémont, à celui de la galerie des cerfs, au corps de logis regardant vers le réservoir, à la neuve salle, au-dessus de la chambre de la gouvernante, etc. Nettoyage des cheminées du château.	
	B. 7760	1627	Nettoyage de 99 cheminées et travaux aux toits de la galerie des cerfs, celle de Bellange et autres endroits. Aussi pour travailler au-dessus de la salle des Cordeliers pour monter une cheminée des offices de Madame, pour travailler sur le Rond, pour une neuve toiture d'écaille d'une galerie regardant sur le jardin proche du cabinet de Madame, pour travailler au toit du cabinet de Madame pour monter une cheminée, pour le toit rompu par la chute d'une cheminée au-dessus de la chambre de Madame de Brabançon et autres travaux. Aussi pour couvrir la toiture de l'allée du quartier de la duchesse, la toiture de la fourrière joignant la grande cuisine, pour la toiture du château du côté du tripot pour mettre et raccommoier les chanlattes, etc.	
	B. 7765	1629	Nettoyage de 99 cheminées. Travaux de réfections aux toits d'ardoise de la salle du côté des Cordeliers, salle des cerfs, quartier de Phalsbourg, marquis de Mouy, etc. Travaux aux toitures d'écailles de la galerie allant au jardin, de celle du côté de la rue neuve, au quartier du duc, celui de la duchesse, sur la galerie des cerfs, etc. Aussi pour refaire les toitures de tuiles creuses de la grande cave joignant le Rond, pour la toiture de la fourrière, pour le toit du logement d'un des portiers joignant l'église St George, aussi du côté du réservoir pour résoudre le plafond de la lanterne du Rond. Travaux pour découvrir le grippon de la grande salle (crochets?) du côté des Cordeliers, poser les vieilles ardoises au galetas et recouvrir à neuf. Travaux de couverture avec vieilles ardoises sur le petit toit joignant la tour de l'horloge. Paiement par l'architecte. Travaux au toit de la salle des cordeliers pour monter une cheminée des offices de l'Altesse de Madame, pour travailler sur le Rond, au corps de logis du quartier du grand maître et fourniture de matériaux. Pour recouvrir à neuf la toiture d'écaille d'une galerie regardant sur le jardin proche le cabinet de Madame, pour travailler au toit dudit cabinet, y monter une cheminée, travailler au quartier de la princesse de Salm, travailler au toit de la chambre de Brabansson à cause de la chute d'une cheminée.	
	B. 7767	1629	Paiement pour des travaux aux années 1627, 1628, 1629: à une toiture d'écaille regardant au jardin et joignant le cabinet de Madame, à celui de la galerie des cerfs, celui de la galerie des Cordeliers, des nouvelles aisances, celui de la grande cuisine, à la tour de l'horloge et au plat toit joignant, aux toits au-dessus de divers chambres, dessus la salle St George, etc.	

		B. 7771	1630	Païement pour entretien des cheminées et travaux d'entretien des couvertures	
		3 E 2627	1614	Païement pour couverture du battement au bout du jeu de paume sur la neuve rue joignant le château et pour entretien pendant 3 ans	
<b>Breton / Pierre</b>	Peintre	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	Metz
<b>Briancourt / Jean</b>	Paveur	B. 1555	1702	Païement pour travaux de pavement au palais et autour	
<b>Briey</b>	Ferblantier	B. 1670	1723	Païement pour des fournitures et travaux aux appartement de Craon et ailleurs au palais	
		B. 1724	1730-1731	Païement pour des fournitures et travaux au palais ainsi qu'à l'hôtel des pages.	
<b>Briey / Claude</b>		B. 1739	1731	Païement pour fourniture et travaux de plomb et fer blanc au palais	
		B. 1747	1730	Païement pour des travaux au palais	
		B. 1750	1732	Païement pour fourniture et travaux de plomb et fer blanc au palais	
<b>Briey / Nicolas</b>	Recouvreur	B. 1620	1715	Païement pour travaux de couverture du nouveau bâtiment de la cour	
<b>Briget / Bastien</b>	Maçon	B. 7628	1540-1541	Travaux pour mobilier pour cuisine et garde manger, pour faire huys et montée de bois pour aller à la chambre des fauconniers sur les murailles derrière le jardin, pour toit de la fourrière joignant au jeu de paume, faire une cloison sur la muraille du côté du logis du jardinier, travailler à la cuisine, faire un puit à la cave de l'échançonnerie, la blanchir et autres ouvrages en la maison du duc.	
<b>Briseur / George</b>	Contrôleur général des ouvrages et fortifications de Nancy	B. 1118	1558	Païement pour préparation des lisses pour entrée du couple ducal à Nancy	
		B. 1121	1559-1560	Païement pour sa pension	
<b>Buffet</b>	Maître-serrurier	B. 1555	1702	Païement pour fourniture de fer pour servir à l'orangerie, à un cabinet et à une garde robe	
		B. 1561	1703	Païement pour des travaux de serrurerie au palais	
<b>Bugnon / Didier</b>	Géographe	B. 1568	1704	Païement de ses gages	
		B. 1588	1708	Séjour à Lunéville pour travailler au Polium géographique	
		B. 1747	1735	Gages	
<b>Burtel / Jean</b>	Charpentier	B. 1004	1504-1505	Païement pour mobilier au Trésor	
<b>Burtel / Nicolas</b>	Charpentier	B. 987	1488-1489	Païement pour la réalisation d'un toit (?) à St George après la destruction de l'ancien	
		B. 7579	1508-1509	Païement pour des travaux au grand grenier	

<b>Cabillot/ Jean</b>	Maitre- charpentier	B. 7759	1625-1 626	Travaux de charpenterie pour lambrisser le cabinet du duc et y réaliser divers travaux.	
		B. 7762	1628	Travaux de charpentier pour faire 3 travées à la salette de son altesse, de Madame, des assises, pour la toiture au-dessus, pour le lambris du galetas. Aussi pour le toit de la salle Saint George, celui de la salette de son altesse, celui de la descente vers Saint George et fournir le bois pour y servir.	
<b>Calame / Adrien</b>	Entrepreneu r	B. 1650	1720	Païement pour les travaux menés pour la construction d'un bâtiment neuf à la place de l'ancienne salle de comédie avec Richard Vient	
<b>Callot / Jacques</b>	Sculpteur en taille douce	B. 1431	1623	Païement pour gravures	
		B. 1456	1626	Don	
		B. 1458	1627	Païement pour les gravures des machines lors de la fête	
<b>Callot /Jean</b>		B. 1474	1629	Païement pour des tables généalogiques des ducs	
	Peintre	B. 1332	1611	Païement pour divers peintures d'armoiries (service funèbre de la duchesse de Mantoue notamment)	Mantoue
		B. 1421	1621	Païement pour la peinture d'armoiries	
		B. 1465	1628	Païement pour armoiries	
		B. 7487	1654	Païement pour des tableaux de paysage pour installer dans une chambre du palais	
<b>Campagne/ Haute</b>		B. 7489	1654	Païement pour 12 peintures dans chambre du palais proches de la chambre dorée	
		B. 85	1623	Office de concierge au palais	
	Maitre fontainier	B. 1620	1715	Païement pour des voyages entre Lunéville et Nancy pour travailler aux travaux de la cour de Nancy.	
<b>Capchon/ Jean</b>	Peintre	B. 1474	1629	Païement pour peinture d'armoiries	
<b>Cardinal/ Jean</b>	Charpentier	B. 1017	1511-1 512	Païement pour livraison de bois pour servir au palais à Jacquot	
		B. 1024	1518-1 519	Païement pour travaux au palais en divers espaces	
		B. 1027	1520-1 521	Païement pour travaux de charpenterie au jardin	
		B. 7583	1511-1 512	Fourniture de mobilier pour l'hôtel	
		B. 7588	1515-1 516	Mobilier pour la cuisine de l'hôtel et ailleurs. Travaux pour trémie (?) à la galerie du petit jardin avec d'autres charpentiers. Encore du mobilier. Travaux avec Joseph le charpentier à une petite chambre au bout de la vieille galerie et à faire un lieu pour mettre le sel de provision auprès de la grande cuisine. Logis neuf qu'il est ordonné faire pour monseigneur le sénéchal avec d'autres artisans. Travaux à la chambre où sont les dames malades et à la cyvette (?).	

		B. 7591	1516-1 517	Pour une montée pour servir un galatas au-dessus de la chambre de monsieur Balenguin/Valenguin. Aussi pour bois fournis pour servir au lambrisement d'un nouveau cabinet ordonné faire auprès du logis du grand maître et pour y travailler. Pour mobilier.	
		B. 7592	1518-1 519	Pour tri et mise en œuvre du bois étendu au jardin	
		B. 7599	1523-1 524	Travaux pour un cellier à la loge du jardinier pour y mettre fleurs orange, figue et autres choses avec d'autres maçons.	
		B. 7602	1525-1 526	A la cuisine du logis du grand maître.	
		B. 7609	1531-1 532	Un petit cabinet fait à la cave de l'hôtel pour stocker le malvoisie. Travaux aux gouttières des cors de la fontaine.	
		B. 7615	1534-1 535	Travaux à la fontaine de Jaspe et son réseau, depuis l'entrée du jardin jusqu'au bouge (avec Didier Laurens)	
	<i>(avec Joseph Cardinal)</i>	B. 1039	1527-1 528	Païement pour refaire le toit de la fontaine du jardin et pour autres ouvrages à la fontaine	
<b>Castagnant</b>	Menuisier	B. 1640	1719	Païement pour des travaux au palais avec d'autre menuisiers	
<b>Cayn /Pierre</b>	Recouvreur d'ardoise	B. 1187	1580	Païement pour service au duc	
		3 E 1686	1570	Marché détaillé pour la couverture du corps de logis situé entre la cour et le jardin et les appartements du duc qui s'y trouvent (dont la partie sud semble alors avoir déjà fait l'objet d'une première campagne de travaux puisqu'on tente d'homogénéiser les façades)	
<b>Ceintery</b>	Menuisier ébéniste	B. 1747	1735	Gages	
<b>Cery (à la veuve)</b>		B. 1654	1720	Païement pour des travaux au palais	
<b>Chabanel / Nicolas</b>	Maitre-maçon	B. 1121	1559-1 560	Païement	
<b><u>Chabault / Claude</u></b>	Maçon	B. 1053	1532-1 533	Païement pour œuvrer à la nouvelle fontaine et la dresser en la galerie du jardin. Pour fournir planches afin de réaliser une loge faite au couvent des frères mineurs pour tailler et polir les pierres	
		B. 7613	1533-1 534	Travaux au cabinet de Madame avec d'autres maçons et charpentiers. Travaux pour un palle ou loger les gellines et les hérons du jardin de l'hôtel.	
		B. 7615	1534-1 535	Travaux pour agrandir l'âtre chez monsieur de Pierrefort à cause du danger de feu.	
<b>Chabault / Gauthier(?)</b>	Maçon	B. 7649	1563-1 564	Travaux pour une cheminée faite au cabinet de madame, une huys au pavillon dessous la grande chambre de son altesse au bout de la grande galerie dessous le jeu de paume.	
<b>Chabault / Mathis</b>	Maçon	B. 1112	1557	Païement pour travaux aux éléments de toiture (les echevaux?) du côté de la panèterie comme de l'autre côté vers la grande tour dessus les chambres et vers la grande galerie	

		B. 7642	1554-1555	Travaux de maçonnerie pour réparation de ciment des joints, fentes et pavés à ladite galerie (?) avec d'autres. Travaux de maçonnerie aux fentes et joints de la galerie du côté des offices et autres choses.	
<b><u>Chabault / Nicolas</u></b>	Maitre-maçon du duché/ architecte	B. 1120	1559	Paiement de ses gages	
		B. 1128	1561	Pension	
		B.1133	1562	Gages	
<i>À sa veuve</i>		B. 7647	1561-1562	Paiement à la veuve du maitre maçon de Lorraine pour la galerie qui est répondant sur la neuve rue tant pour les modellons, pedestaux, archade, escontoire aussi le pavé et un petit escalier pour monter sur la vis au bout de la grande haute galerie dessus le jeu de pelote. À la veuve du maitre maçon du duché de Lorraine pour avoir fait faire un escalier et montée de pierre de taille et maçonnerie pour descendre du neuf pavillon qui est fait au bout de la haute galerie sur le jeu de pelote au jardin et pour y remonter.	
<b><u>Chambron / François</u></b>	Tapissier	B. 1463	1628	Paiement pour rhabiller les tapisseries représentant l'histoire de Julian jusqu'à celle de Trajan (?)	
<b><u>Champagne</u></b>	Charpentier	B. 1542	1700	Paiement pour démolition de la charpente du jeu de paume de la cour	
<b><u>Chaperon / Jacques</u></b>	Peintre	B. 1281	1604	Paiement pour peinture de la pucelle d'Orléans	Paris
<b><u>Charles / Claude</u></b>	Peintre	B. 1530	1698	Paiement pour peinture au plafond de la chambre du duc (triomphe de la peinture, de la sculpture et de l'architecture)	
		B. 1541	1700	Paiement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 1542	1700	Mémoire d'ouvrage pour un reposoir fait à la cour le jour de la fête Dieu avec peinture d'anges, de tableaux d'histoire, d'une Cène, etc.	
		B. 1549	1701	Paiement pour des peintures dans un cabinet du duc en son hôtel	
		B. 1555	1702	Paiement pour peinture de sujets mythologiques au palais de Nancy (appartement de Madame)	
		B. 1562	1703	Paiement pour travaux à Lunéville et Einville	
		B. 1565	1704	Paiement pour un tableau	
<b><u>Charles / Lambert</u></b>	Maçon	B. 1265	1560-1561	Travaux aux piliers soutenant les arcades du château de Nancy et travaux en la maison du duc	
		B. 7334	1602	Travaux à la cour (aux caves notamment)	
		B. 7743	1621	Travaux autour de la fontaine de la chancellerie du château à cause de l'eau qui s'infiltré à la cave en dessous	
<i>(avec Nicolas)</i>		B. 7708	1608	Travaux pour une aisance fait du côté des réservoirs avec le détail des mesures. Travaux de maçonnerie pour fournir des marches de pierre de taille: six sous/sur le trésor proche l'antichambre de son altesse, une à l'entrée de la vis et la dernière proche de la galerie des peintures. Aussi pour trois marches devant la petit vis du milieu de la cour allant sur la galerie.	

		B. 7752	1624	Païement à plusieurs maîtres maçons et charpentiers pour une visite du chantier du neuf bâtiment sur la rue neuve.	
<b>Charles/ Nicolas</b>	Tailleur de pierre	B. 7662	1586	Travaux pour renforcer le cordon du neuf corps de logis afin de conduire les eaux venant du toit du corps de logis à la cour du maître d'hôtel Hardy.	
<b>Chassel/ Charles</b>	Sculpteur	B. 7484	1649	Exemption	
		B. 7487	1654	païement pour faire une vénus et sa décoration posée sur la cheminée de la chambre principale (?)	
		B. 7489	1654	païement pour faire une vénus et sa décoration posée sur la cheminée de la chambre	
<b>Chassel / François</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 7484	1649	Exemption	
<b>Chasse</b>	Sculpteur	B. 1538	1699	Païement pour grand crucifix et portrait de Charles V	
<b>Chastellan / Didier</b>	Maçon	B. 7650	1564-1565	Travaux aux voussures des grandes cuisines	
<b>Chaultrin / Didier</b>	Recouvreur	B. 1261	1600	Païement pour travaux aux réservoirs de l'hôtel	
<b>Chauvenel / Richard</b>	Marchand?	B. 1334	1611	Païement pour velours façon de Gènes	
<b>Chaveneau / Claude</b>	Peintre	B. 1311	1608	Païement pour œuvre lors de la pompe funèbre du duc	
		B. 1317	1609	Païement pour des travaux au service du duc	
		B. 1338	1611	Portraits des enfants du comte	
		B. 1346	1612	Païement pour service au duc	
		B. 1364	1614	Païement pour tableau des enfants du comte de Vaudémont et autres peintures	
		B. 1393	1618	Païement pour deux portraits du duc	
		B. 1399	1618	Païement pour deux tableaux envoyés à Florence au grand duc de Toscane	
		B. 1402	1619	Portrait du duc et des princesses	
<b>Chaveneau / Jean</b>	Peintre	B. 7780	1633	Travaux de peinture au cabinet de Madame joignant son grand cabinet. Travaux de peinture pour argenter des croisées à la salle Saint George et aux palettes du duc et duchesse pour la venue du roi.	
<b>Cheneur (?)/Jean</b>	Maçon	B. 7153	1480-1481	Travaux à la chambre du maître des lions	
<b><u>Chevillon / Claude</u></b>	Maitre-maçon	B. 1223	1590	Païement pour travaux au cabinet du duc	

	B. 7662	1586	<p>Marché très détaillé passé avec les tailleurs de pierre maçons Claude Chevillon, Jean Le Brun et Jean de Virton pour l'ouvrage de taille et de maçonnerie à faire pour le rehaussement du corps de logis du côté des Cordeliers dont l'ouvrage est conduit par maître Florent Drouin le vieux, au contenu des portraits qui en ont été délivrés pour ce fait. À savoir: pour onze croisées de même hauteur et largeur que celle du corps de logis de devers le jardin et de même épaisseur aussi, pour huit lucarnes de façon du corps de logis devers le jardin, pour relever et rasseoir 4 vieilles croisées présentement audit corps de logis, pour 32 portes de pierre de taille tant à placard qu'autrement, pour pignon, arcade et plafond de l'escalier dudit corps. Mention du paiement échelonné et de l'engagement des parties. Autres travaux des mêmes artisans à savoir: remettre des eschevaux de pierres de taille dans la muraille qui fait séparation entre les grandes cuisines et le neuf escalier du château pour conduire les eaux provenant des toitures du neuf corps de logis et celui du derrière du jardin du château du côté du dedans de la cour jusqu'à la cour du maître d'hôtel Hardy (mention du moule qui leur est fourni par le maître maçon pour s'assurer du format des eschevaux). Ils doivent aussi reblanchir et repareiller les 6 cheminées du second étage au-dessus des offices du neuf corps de logis, pour un cadre de pierre faisant liaison avec le remplissage de brique, etc. Travaux d'huissierie pour la chambre dite de la coquille et en la chambre d'auprès celle-ci. Travaux de rehaussement de 2 huisseries, l'une en la chambre auprès du neuf escalier et l'autre en la chambre (blanc?). Autorisation d'utiliser les vieilles dépouilles qui s'y trouvent. Ensuite des paiements pour des travaux menées par les 3 artisans mais hors marché (controlés par Didier des Jardins, Nicolas et Claudin Mathieu): pour le pilotis fait et planté du côté du réservoir et sa maçonnerie au-dessus, pour l'archet et les jambages posés en l'allée des Cordeliers, pour 4 fenêtres rondes et une porte pour la fourrière derrière les Cordeliers, pour une pierre mise proche de la saulcerie, pour 3 portes en la chambre au bout de la carrière, pour y rehausser une autre porte, pour une croisée au coin de la galerie vers l'horloge, pour une croisée proche du neuf escalier, pour une croisée au coin devers l'horloge, pour une autre au-dessus de l'allée où on va aux Cordeliers, pour une demi-croisée posée au coin proche de la grande salle, pour la croisée sur les grandes cuisines qui a été brulée, pour la grande arches sur les cuisines, pour les fenêtres jumelles du côté du réservoir, pour 3 petites fenêtres au privé, pour 4 marches à l'huys de la cave de la concierge, pour les marches du garde-manger, pour une lucarne qui avait brulée, pour avoir recoupé les 5 jambages des croisées d'en haut et les refournir d'autres moulures avec les escontoirs qui sont entortillés, pour une muraille de brique, pour rompre la grande muraille au pied de la grande montée de la cour, pour une autre muraille faisant (séparation?) d'une salle où est la garde suisse et du (?) où mangent les officiers, pour huisserie à chacune de ces murailles et 5 marches pour monter à la salle de prière (?).</p>	
	B. 7663	1587	<p>Travaux de maçonnerie pour le rehaussement du neuf corps de logis sur les offices et galeries allant à la galerie des cerfs avec Jean Le Brun et Jean de Virton: pour deux croisées prenant jour sur les viviers, aux chambres du deuxième étage mettre 10 portes neuves, pour des croisées et des cheminées, pour des croisées à la galerie de l'arrière dudit étage, pour travaux au privé au bout de ladite galerie, pour 9 portes aux chambre du 3e étage, des lucarnes pour lesdites chambres et pour l'escalier, pour une cheminée pour une chambre au bout vers l'horloge. Travaux aux chambres et garde robe dessus les grandes cuisines et autres travaux divers détaillés.</p>	



<b>Chevillon / Didier</b> (avec <i>Felix Husson</i> )	Maçon	3 E 1686	1569	Marché détaillé pour la rehausse du corps de logis situé entre la cour et le jardin et les appartements du duc qui s'y trouvent (dont la partie sud semble alors avoir déjà fait l'objet d'une première campagne de travaux puisqu'on tente d'homogénéiser les façades)	
<b>Choppin/ Claude</b>	Tapissier	B. 1150	1567-1 568	Païement	
<b>Chrestien / François</b>	Fondeur	B. 1456	1626	Païement pour travaux au service du duc et pour la petite écurie	
<b>Christophe / Claude</b>	Maçon	B. 7567	1496-1 497	Travaux pour une nouvelle chancellerie faite en l'hôtel: abattre les huisseries et fenêtres en la chambre où l'on fait la dite chancellerie, y faire autre huys et fenêtre, refaire la cheminée plus petite, crépir tôt alentour avec d'autres maçons.	
<b>Chuppin / Charles</b>	Peintre	B. 1188	1581	Païement pour cheval pour un voyage en Italie pour apprendre son art	Italie
		B. 1217	1589	Païement pour plusieurs peintures au service du duc	
		B. 1261	1600	Gages	
		B. 1317	1609	Païement des gages	
		B. 1320	1609	Païement	
		B. 1326	1610	Gages	
		B. 1332	1611	Païement pour travaux de son métier au carosse	
		B. 1334	1611	Païement pour peintures au carosse de la duchesse	
		B. 1335	1611	Gages	
		B. 1341	1611	Gages	
		B. 1346	1612	Païement pour service au duc	
		B. 1354	1614	Gages	
		B. 1371	1616	Païement de ses gages	
		B. 1400	1618	Gages	
		B. 1425	1622	Gages	
<b>Chuppin / Médard</b>	Peintre	B. 38	1567-1 568	Anoblissement	
		B. 1069	1541-1 542	Païement pour achever peinture d'une cène aux Cordeliers que Hughes de la Faye avait commencée	
		B. 1071	1542-1 543	Païement pour refaire une partie des peintures de la galerie des cerfs (avec Crocq)	
		B. 1077	1544-1 545	Voyage en Italie	
		B. 1084	1547-1 548	Païement des gages	
		B. 1088	1550-1 551	Païement des gages	

		B. 1101	1554-1 555	Ouvrages divers	
		B. 1120	1559	Païement pour peinture d'écussons et armoiries à la porte du palais, refaire certains étant en la loge du concierge et autres travaux en préparation de l'entrée du couple ducal à Nancy et au palais	
		B. 1126	1561	Païement pour ouvrage pour le duc	
		B. 1130	1560-6 1	Païement pour peinture aux écuries et banderoles pour les trompettes.	
		B. 1144	1556	Envoyé en Italie	
		B. 1147	1567	Œuvres au château de Blâmont	
		B. 1153	1568-1 569	Païement pour sa pension et travaux à la galerie des Cerfs	
		B. 1155	1569-1 570	Païement de sa pension et travaux de peinture à la galerie des Cerfs	
		B. 1161	1572-1 573	Païement de sa pension et pour se fournir en couleur pour faire ouvrage de l'ordre du duc	
		B. 1165	1574	Païement par ouvrages divers	
		B. 1175	1576-1 577	Païement pour sa pension et païement pour portrait de feu Madame (la duchesse sans doute) et autres ouvrages lors de ses funérailles	
		B. 1180	1577-1 578	Païement de sa pension et divers considérations	
		B. 1183	1578-1 579	Païement de sa pension, pour un voyage à Joinville, pour peintures au service de différents membres de la noblesse	
		B. 1186	1580	Païement à sa veuve et païement pour plusieurs tableaux (christ, portrait, etc.)	
		B. 1188	1581	Mention relative à un problème de païement (associé à un marchand suisse) et pension à sa veuve	
		B. 1210	1587	Païement à sa veuve	
		B. 1226	1591	Païement à sa veuve	
		B. 7274	1580	Mention de sa mort	
		B. 7638	1550-1 551	Peinture azur et or reçu pour remettre en l'état les peintures de la galerie des Cerfs	
	<i>(avec claudin)</i>	B. 7640	1552-1 553	Livraison d'or battu pour servir aux peintures de la galerie des cerfs. Païement pour la peinture par deux fois de la galerie des cerfs.	
		B. 7659	1573-1 574	Païement pour des feuilles d'étain pour faire les chiffres en la voussure de la neuve salle. De même fourniture d'or pour faire les boulons(?). Tout cela livré au peintre.	
<b>Chuppin / Nicolas</b>	Peintre	B. 1012	B. 1509-1 510	Gages et voyage en France	
		B. 1444	1624	Païement pour la peinture d'un carosse	

		B. 7762	1628	Travaux de peinture à détrempe pour les traveurs des salettes de son altesse et altesse de Madame (alérions, croix de Jérusalem, double C) et pour les croisées des ventillons.	
<b>Citoni / Jérôme</b>	Ingénieur et fortificateur	B. 1214	1588	Paiement pour ses voyages à Dieuze et ailleurs en Lorraine	
<b>Claude</b>	Maitre-charpentier	B. 1071	1541-1542	Paiement pour descendre avec ses gens depuis le galetas auprès de l'armurerie des objets (pavillon, tente, pièces divers).	
		B. 7593	1518-1519	Travaux à la loge du jardinier et à la montée de bois faite devant la chambre du marquis.	
		B. 7598	1522-1523	Travaux avec d'autres pour faire un colombier derrière l'hôtel au niveau du jardin des champs	
<b>Claude</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour rayage et charroi de pierres depuis une carrière (non identifiée)	
		B. 1024	1518-1519	Paiement pour porter des pierres de taille et planches de sapin (sur la rivière) pour servir à la galerie. Pour porter des pierres de roche	
		B. 7565	1494-1495	Travaux à un fournil fait en dessous de l'écritoire du roi pour le chauffer avec Renault le maçon.	
<b>Claude (Le grand)</b>	Maçon	B. 7566	1495-1496	Travaux à une fenêtre de la chambre de monseigneur de Calabre	
<b>Claude</b>	Serrurier	B. 1017	1511-1512	Paiement pour divers ouvrages au palais (perche pour oiseaux, coffres, huisseries diverses, etc.)	
		B. 7579	1508-1509	Travaux de serrurerie à l'hôtel (petit jardin, chambre des comptes, à la porte de la galerie qui va sur la muraille, à la porte de la chambre des compte qui va à la salle, à l'armurerie, à la vis de la chambre du duc, à la porte de la fausse galerie qui va aux frères, garde-robe, saulcerie, chapelle, à l'huis de la vis qui va au jardin, tenaille de la civette, pour la cuisine de bouche, oratoire de la reine, petite vis proche de l'armurerie, chambre des filles, jeu de paume, pour une colonne qui soutient le toit de la chambre des comptes, huys de la poterne du jardin, diverses chambres, chambre de la plomberie, tour du trésor, huys qui va au retrait, à plusieurs espaces rattachés à la grande maison, à la chambre allant au jeu de paume, à la porte de la galerie allant chez le bâtard de Calabre, au pont-levis du jardin, au chenil).	
		B. 7583	1511-1512	Travaux de serrurerie en l'hôtel: à la porte de la cour, à la petite dépense sur la saulcerie, huys allant au jeu de paume, à la chambre dessus la galerie vers le jardin de la reine, charbonnerie, au retrait près de la chambre de Valengin (?), porte de la petite vis, porte du cabinet du duc, huys de la grande fils, huys de la salle ou Jean de Reims besogne, à la cuisine de bouche, à la paneterie, à la loge du jardin, à l'huis au bout de la galerie allant chez le bâtard, oratoire, garde manger, à plusieurs endroits de la grande maison, à divers huys de chambres, à la porte allant au jardin, à la chambre près de la chambre de parement, à la chambre des valets de maitre Jacquot, etc. Travaux à la fontaine de l'hôtel. Travaux d'agrandissement de quelque chose (?) d'un fossé derrière la grande cuisine.	

	B. 7584	1512-1 513	Travaux de serrurerie: chapelle, saulcerie, cage des oiseaux de la chambre du duc, chambre de la reine, jardin, jardin ou travaillent les menuisiers, grande cuisine, paneterie, pour pendre le tableau de la sépulture du duc de Bourgogne, bureau, logis du concierge, garde-robe, à la grande vis, etc. (également pour la grande maison, le moulin de Nancy et l'atelier des maçons).
	B. 7585	1513-1 514	Travaux de serrurerie: au fournil de la grande palle, à une fenêtre de la porterie, à la cave sous l'échansonnerie, à la cave sous la porterie, à la salle allant à la chambre de parement, à la grande vis allant sur la galerie, à la chambre dessus de la porterie, à la cheminée d'une chambre proche de la neuve vis, à la grande cuisine, à la neuve vis, à la chambre du portier, garde manger, à la grande salle, à la vis menant au trésor, à la chambre des comptes au jeune paume, la fontaine, l'armurerie, le cabinet du duc, etc.
	B. 7587	1514-1 515	Travaux de serrurerie à l'hôtel: à l'huys près de la grande vis, à l'huys allant au retrait, celle allant à la chapelle, à celle de l'échansonnerie, aux cheminées de l'étuve derrière le petit jardin, à un ventillon de la grande salle, à une faux pour faucher l'herbe du jardin, à la grande cuisine, à la galerie, à la saulcerie, à l'huys du jeu de paume. Travaux importants pour la fontaine de l'hôtel
	B. 7588	1515-1 516	Travaux de serrurerie: à une cheminée de la paneterie, à la grande et petite vis, à l'huys de la fourrière proche du jeu de paume, à la petite chambre dessus la saulcerie, à l'huys du grand jardin, grande cuisine, charbonnerie, au galetas dessus la grande cuisine, en la galerie où l'on fait les cannes (?), à la chambre de monseigneur, au cabinet de madame, à la chambre des assises, à la fontaine devant la cuisine, à la chambre de monsieur de Metz et son cabinet, pour le grand jardin et la petite vis auprès, à la grande cuisine, pour différents éléments de mobilier, à l'huys du jeu de paume, la garde-robe de Madame, à la grande galerie, à la chambre peinte, à la paneterie, à l'huys allant de la chambre de monseigneur au cabinet de Madame, un cabinet aux galatas, à l'armoire où l'on met la tapisserie de Madame, pour fourniture de matériaux à Jacquot le concierge à savoir pour la cheminée de la salle de parement, au petit palle de madame, à la grande cuisine, à une garde-robe auprès du logis du sénéchal, à un chasse dos de l'étuve proche du logis du concierge, mais aussi pour avoir fait des buffets pour le logis du sénéchal, à la petite galerie dessus le jeu de paume, à la chambre proche celle de parement, à l'huys du retrait vers les frères, à l'huys et aux fenêtres de la grande salle, à l'allée devers le logis du grand maître, à la première huys pour les chambres nouvellement faites pour loger les filles proche du logis du concierge, à l'huys du retrait de la chambre au-dessus du logis du sénéchal, à la chambre de la civette, à la chambre où logent les filles où il y a deux huys, à l'huys du bureau, à l'huys de la montée du logis du concierge, une huys à l'endroit où est enfermé le sanglier, à l'huys allant au grand retrait, pour des échelles pour monter au (?), à l'huys menant au grand retrait, à l'huys menant de la grande vis à la salle basse, au contre-feu de la chambre de parement, à l'huys de la galerie auprès la grande vis, à l'échansonnerie, à l'huys de la fenêtre par où l'on fait les livraisons, pour un tableau à deux huys pour le petit palle, pour deux huys allant à la petite cave, pour pendre deux tableaux au petit palle, pour le guichelet de la seconde porte de la prison, pour un chariot à mettre du feu pour madame, à l'huys de la chambre des filles allant au retrait, aux trois huys menant de la petite vis aux galatas, à la première huys du jeu de paume, à différentes chambres.

	B. 7591	1516-1 517	Travaux de serrurerie: pour la charbonnerie, la chambre des filles, à l'allée derrière le logis du concierge, à l'atelier des menuisiers, à l'huis de la descente de chez monsieur le grand maître, à l'huis du bureau, pour pendre deux fenêtres en la petite chambre au-dessus de la galerie ou l'on fait les cabbes (?), l'huis de la cage des faisans, à la couverture de pierre à mettre le poisson, à la chambre de la reine et la sale auprès, à l'huis de la chambre où sont les luyres (?), à l'huis de la poterne dessus le pont, pour mobilier, pour l'huis du jardin de la harronnière, à l'huis où sont les arbalètes du duc, au retrait de la chambre de monseigneur de Metz, à la porte du grand jardin, à la galerie à la descente chez monsieur le grand maître, pour une potence en l'apothicairerie de Madame, à la cuisine de Madame, à la saulcerie, à l'huis en l'allée du grand retrait, au jardin, à la ruelle du jardin, à deux endroits allant du grand jardin sur les murs, à la chambre dessus les galeries, pour la loge du jardinier, à la petite galerie dessus le jeu de paume, à la montée de la galerie vers les frères, pour deux huis allant en la prison, au saulnieux (saunier?), à la porte d'entrée de la cour, à la porte allant hors du jardin, à l'huis du grand vis et à celle du retrait de la petite vis, l'échançonnerie de la reine, à l'huis du grand palle, à la première chambre dessus la galerie allant à la chambre de monsieur le maître d'hôtel, à la chambre dessus la petite vis, au garde manger de la reine, aux chambres des galetas, aux portes de la grande galerie, à l'huis allant de la grande salle à la chambre des comptes, pour la chambre peinte, à l'huis de la vis devant le logis du concierge, aux galetas sur le logis du concierge, à l'huis de l'un des murs derrière l'hôtel pour aller au guet, à l'huis de la chambre du sénéchal, à l'huis de la cave sous le garde manger, à l'huis de la chambre près du palle bas, à la cheminée de la chancellerie, etc.	
	B. 7593	1518-1 519	Travaux de serrurerie: huis aux deux chambres où les pages manquent, une cloche à la porte du jardin, un marteau à la porte dessus les fossés, pour différents éléments de mobilier, pour le berceau de monseigneur le marquis, pour la chambre de monseigneur de Guise, pour l'huis de la chambre au bout du petit vis derrière le galetas, à la chambre du cardinal, au logis du grand maître, à la grande fontaine, à la chambre peinte, à la grande cuisine, à une fenêtre du cabinet proche la chambre du maître d'hôtel, à la saulcerie, à la chambre du bureau, à l'huis de la chambre des comptes, à l'huis de l'oratoire de madame vers les Cordeliers, à l'huis du cabinet de la garde-robe, à l'huis du retrait de la chambre du valet des filles, à la grande porte des champs, à l'huis allant de la chambre de parement à la galerie, aux fenêtres du retrait des galatas, à la chambre dessus la chancellerie, des vis pour attacher les étoles/étoiles du cabinet de madame, une fenêtre en la chambre où se voulait tenir le cardinal, en la chambre dessus la cuisine de bouche, au retrait de la chancellerie, à l'huis du bureau, à l'huis de la vis au bout de la galerie de pierre, à la chambre du grand vis, pour matériel et échelle à mettre devant les fenêtres des cabinets de monsieur et madame devant le jardin, à l'huis du grand vis vers la chambre de parement, en divers chambres, à l'huis de la descente de la galerie vers les Cordeliers, à l'huis de la galerie neuve, à la chambre du marquis, à l'huis du petit palle, du petite jardin, à l'huis au bout de la chambre au bout de la neuve galerie, à l'huis de la garde robe de monsieur de Verdun, pour ferrer deux tableaux au cabinet de monseigneur, à l'huis allant de la vis à la chambre du cardinal, au grand jardin où sont les chiens de madame, à l'huis allant de la petite vis au cabinet auprès du petit palle, etc.	

		B. 7594	1519-1 520	Travaux de serrurerie: pour mobilier, pour l'huis de la grande vis allant en la petite salle, à la petite porte de l'hôtel, à la galerie du guet derrière le jardin, à l'huis du retrait de la chambre des comptes, à la porte des prés, pour la fourrière, le contre-feu de la chambre des comptes, à la grande salle des cerfs, à la chancellerie, à la fontaine de l'échançonnerie, à la salle des lances, à la descente d'un degré derrière la grande cuisine, à la dernière porte de la poterne vers les champs, à l'huis du treillis dessus la galerie, etc.	
		B. 7599	1523-1 524	Travaux de serrurerie: au contre-feu de la chambre des comptes, au grenier du bois, à un retrait et surtout à la grande maison et aux écuries.	
<b>Claude de Bouzey</b>	Peintre	B. 1338	1611	Païement pour portrait du duc Casimir et d'une Lucrece romaine	
<b>Claude de Chalons</b>	Peintre à son altesse	B. 1208	1586	Pour des tableaux	
<b>Claude de Dieppe</b>	Maçon et tailleur de pierre	B. 7722	1614	Travaux (de pierre de taille?) pour le réseau d'eaux au niveau de la chambre du portier et pour les conduire et jeter dehors	
<b>Claude de Dombrot (?)</b>	Maçon	B. 1024	1518-1 519	Païement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres bien que le rythme et les horaires différent)	
<b>Claude de Lay</b>	Maçon	B. 1017	1511-1 512	Païement pour faire des moulures, feuillages, etc.	
		B. 1024	1518-1 519	Païement pour travaux de maçonnerie avec d'autres maçons pur la galerie et pour travaux au jardin, à la muraille, etc.	
		B. 7579	1508-1 509	Travaux à une cuisine pour faire des ronds (?) de pierre de taille pour passer les ordures que l'on y fait. Avec d'autres ouvriers/artisans	
		B. 7587	1514-1 515	Païement pour des travaux à lever le pavement pour mettre les cors de la fontaine de l'hôtel avec d'autres maçons.	
		B. 7588	1515-1 516	Travaux aux cheminées de certaines chambres abimées par les torches de certaines pages (avec Toussain Royer). Travaux aux chambres proches du logis du concierge du logis du sénéchal (avec Toussain Royer).	
		B. 7591	1516-1 517	Travaux aux âtres des cheminées de la grande salle, de la chambre de parement et du petit palle avec d'autres artisans	
		B. 7592	1518-1 519	Huisserie et angle de pierre de taille pour le petit palle de Madame avec d'autres.	
<b>Claude et Jacquemin de Lay (avec un troisième individu non identifié)</b>	Maçon	B. 1024	1518-1 519	Païement pour fenêtres en pierre de taille, etc.	
<b>Claude de Saint-Dié</b>	Serrurier	B. 1024	1518-1 519	Païement pour nombreux travaux de serrurerie divers (remplacement de serrures au palais, pose de plaques, production de clefs, ferrer des fenêtres, etc...) et plusieurs espaces du palais. Pour travaux à la loge du nouveau jardinier	

<b>Claude de Toul</b>	Menuisier	B. 1261	1600	Païement pour travaux à la fourrière de l'hôtel et pour travaux de charpenterie divers au château	
<b>Claude (dit le velu)</b>	Charpentier	B. 7629	1541-1 542	Travaux au jardin	
		B. 7630	1542-1 543	Travaux pour une paroi entre la chambre de madame de Macédoine et celle de la nourrice, mobilier pour la salette et la grande salle, pour un guichet pour la grande cuisine, pour du mobilier pour la garde-robe du duc, pour une petite partie à l'entrée du jardin au bas de la vis et pour divers travaux au jardin et à la maison du duc (avec son fils). Travaux pour défaire la loge où l'on mettait les oranges au coin du jardin des cerisiers, pour la refaire à l'endroit qui joint le mur au bout de la galerie derrière le cabinet du duc de Bar pour y loger les poules/dindes, pour travaux au jardin et au pont de la poterne.	
		B. 7631	1543-1 544	Travaux au jardin et à la montée des murailles. Travaux de crépis et d'enduit au jeu de paume, pour la montée auprès de la chambre des guettes, à la muraille du jardin, etc. Travaux aux planches de la montée du guet derrière la cour et mobilier pour la chambre de la princesse d'orange. Travaux au grand chambre au long de la grande allée du jardin.	
<b>Claudin</b>	Serrurier	B. 7628	1540-1 541	Travaux à la maison du duc	
<b>Claudin</b>	Potier de terre	B. 1118	1558	Païement pour raccommoder le fourneau de la chambre des comptes	
		B. 1120	1559	Païement pour ouvrage de son métier fait au palais	
<b>Claudin de Colombier</b>	Maçon	B. 1112	1557	Païement pour travaux au palais (difficile a décrypter)	
		B. 1112	1557	Païement pour travaux aux éléments de toiture (les echevaux?) du côté de la panèterie comme de l'autre côté vers la grande tour dessus les chambres et vers la grande galerie. Et travaux à la petite cuisine	
		B. 1118	1558	Païement pour la vis à la chambre des comptes	
<b>Claudin de Laxou</b>	Maçon	B. 7640	1552-1 553	Travaux aux greniers du logis où logeait le maître d'hôtel, à faire un mur à dos d'âne en l'allée du jeu de paume pour qu'on n'y pissa plus, travailler aux contrefeux et âtres de la chambre de monseigneur, rehausser la muraille de la couture de la source de la fontaine, travailler à son huys, etc.	
<b>Claudin de Parey</b>	Tailleur de pierre	B. 7650	1564-1 565	Travaux importants de tailleur et charpentier pour servir à la galerie de la pelote. Travaux divers avec d'autres pour le jeu de paume et galerie de la pelote.	
<b>Claudin de Parey (avec Jean de Blénod)</b>	Maçon	B. 7647	1561-1 562	Travaux de pose de pierre de taille aux chambres sur la grande cuisine et en la galerie allant au Rond. Mobilier.	
<b>Claudin de Toul</b>	Charpentier	B. 1217	1589	Païement pour travaux d'aménagement en la rue neuve pour courir la bague.	

(avec Philippe Perrot)		3 E 1310	1612	Marché détaillé relatifs aux fortifications et marché (feuillet 305) passé par Elysée d'Haracourt gouverneur de Nancy et le Capitaine Labbé lieutenant au gouvernement, avec les maîtres charpentiers Claude de Toul et Philippe Perrot pour la réalisation du dôme surmontant la tour du rond, ainsi qu'une lanterne elle-même couverte d'un petit dôme (description à mettre en lien avec la gravure de Sylvestre représentant le haut de la tour du trésor des chartes).	
		B. 1255	1598	Travaux à la galerie du château	
<b>Claudin</b> de Vitry	Paveur	B. 1112	1557	Pour travail au nouveau corps de logis derrière le logis du concierge, pavement devant la grande maison de Nancy et les Cordeliers	
<b>Claudon</b> de Thonnoy	Maçon	B. 7631	1543-1544	Travaux de crépis et d'enduit au jeu de paume, pour la montée auprès de la chambre des guettes, à la muraille du jardin, etc.	
<b>Clerc / Jean</b>	Maçon	B. 7640	1552-1553	Travaux de maçon pour un conduit de pierre, pour relever le pavement de la fontaine derrière le logis du concierge ainsi que pour œuvrer au jeu de paume.	
		B. 7647	1561-1562	Travaux avec d'autres pour araser les murs dessus/dessous les grandes chambres, faire le plancher en la chambre des filles, évacuer les immondices de derrière la grande cuisine de la cour et des pierres de roche, etc.	
<b>Clerc / Joseph</b>	Charpentier	B. 7605	1528-1529	Fourniture de bois pour le pont de la poterne derrière l'hôtel	
<b>Cleret</b>	Architecte	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 1747	1735	Gages	
<b>Cleret / César</b>	Peintre	B. 7838	1664	Païement pour peinture en la chambre du duc Charles IV	
<b>Cleret / Claude</b>	Peintre	B. 7848	1669	Païement pour peintures à l'appartement du prince de Vaudémont	
<b>Cleret / Pierre</b>	Maître-vitrier	B. 1526	1664	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 7458	1641	Païement pour des travaux au palais	
		B. 7486	1650	Païement pour des travaux aux vitres du palais et au logis de l'intendant.	
		B. 7487	1654	Païement pour des travaux à la chambre de l'alcôve	
		B. 7489	1654	Travaux à la la chambre à l'alcôve	
		B. 7491	1655	Païement pour des travaux au palais (entre autres)	
		B. 7492	1655	Païement pour des travaux important au palais et ailleurs (citadelle, écuries, logis de l'intendant)	
		B. 7493	1655	Travaux très nombreux aux vitres du palais (chambre, cabinet, chambre des empereurs, office, garde-robe, salle à manger, etc.) et quelques un à la citadelle.	
		B. 7498	1657	Païement pour des travaux au palais et dans d'autres lieux	



		B. 7500	1657	Travaux nombreux de vitrier au palais (chambre, chambre du billard, cuisine, chambre des miroirs, garde-robe, escalier, galerie qui va aux Cordeliers, chambre des empereurs, cabinet, galerie des cerfs, chambre du concierge, chambre où l'on met la viande, à un escalier, à un logis de l'intendant, à la citadelle, etc.	
		B. 7502	1658	Païement pour des travaux au palais et ailleurs	
		B. 7511	1660	Travaux au palais et ailleurs	
		B. 7514	1660	Païement pour des vitres pour le palais (cabinet, chambre, alcôve, salle à manger) ainsi que pour le logis de l'intendant, les écuries, la citadelle, le logis de Belcastel et les prisons.	
		B. 7794	1641	Travaux de menuisier, maçon, serrurier et vitrier au toit de la tour du Trésor (son toit de cuivre rouge, cimenté, poser deux portes et refaire les vitres.	
		B. 7797	1642	Travaux de vitrier non détaillés à la cour et au logis de l'intendant.	
		B. 7799	1643	Travaux non détaillés pour la cour	
		B. 7805	1645	Travaux non détaillés pour le château	
		B. 7808	1646	Travaux non détaillés au palais et ailleurs	
		B. 7827	1648	Travaux de vitrier dont pour la cour: pour diverses chambres, pour la salle des gardes, pour la petite cave du jardinier, la salle où mange le maréchal, pour divers cabinets, pour l'escalier de la chambre des comptes, etc. (mention de la salle où se tient le bal au logis de l'intendant).	
		B. 7844	1666-1 667	Travaux de vitrier à la chambre des aides, du côté de la cour et du côté du jeu de paume.	
		B. 7845	1668	Travaux non détaillés à la cour et ailleurs	
		B. 7848	1668	Travaux de non détaillés pour le château	
		B. 7849	1668-1 669	Travaux de verrier détaillés pour le palais, pour de nombreux espaces.	
<b>Clomeny / Etienne</b>	Plâtrier	B. 1633	1717	Païement pour des travaux au palais	
		B. 1650	1720	Païement pour des travaux au palais	
		B. 1654	1720	Païement pour des travaux au palais	
		B. 1657	1722	Païement pour des travaux au palais avec Hannequin	
		B. 1661	1723	Païement pour des travaux aux chambres hautes du nouveau palais avec Hannequin	
		B. 1670	1723	Païement pour des travaux aux chambres hautes du nouveau palais avec Hannequin	
		B. 1683	1721	Travaux au palais	
		B. 1687	1724-1 725	Travaux au palais	
		B. 1739	1728	Travaux au palais	

		B. 7847	1667	Travaux de vitriers aux appartements du duc et de la duchesse, au corps de garde, à la cuisine.	
<b>Coclet/ Dieudonné</b>	Peintre	B. 1595	1710	Païement pour décoration de la salle d'opéra	
<b>Colas de Hainville</b>	Maçon	B. 7640	1552-1 553	Travaux de maçon pour un conduit de pierre, pour relever le pavement de la fontaine derrière le logis du concierge ainsi que pour œuvrer au jeu de paume.	
<b>Colin/ Dieudonné</b>	Menuisier	B. 1183	1578-1 579	Païement pour travaux à l'hôtel et au jardin du duc	
		B. 1185	1579	Païement pour travaux au jardin du duc	
		B. 1206	1585	Pour un berceau aux deux pavillons du jardin du château de Nancy	
		B. 7562	1586	Travaux de charpentier pour courir la lice au château, pour refaire les vieilles travées de la chambre et de du grenier joignant la chambre ou voulait loger le jardinier, faire le plancher de la chambre proche la carrière où l'on pique les chevaux de son altesse, dressoirs pour la cuisine. Travaux au pont-levis derrière le château. Bois et travaux pour la loge des orangers.	
<b>Colin</b>	Recouvreur	B. 7584	1512-1 513	Travaux de couverture aux galeries derrière le jardin	
		B. 7587	1514-1 515	Travaux de couverture à la maison de feu monsieur le bâtard de Calabre, le toit de la galerie allant de l'hôtel de monseigneur jusqu'à l'église des frères mineurs, toits des galeries à l'entour du jardin derrière le logis du concierge, toits dessus les retraits, une partie du toit d'ardoise derrière St George abimé lorsque l'on a levé la cheminée de la chambre de monsieur le maître d'hôtel, travaux à des gouttières aux alentours de la grande vis et autres lieux. Egalement avec Jean de Louppy. Travaux non identifiés de charpentiers en la galerie allant au retrait de l'hôtel (?). Travaux à la toiture de la fourrière proche du jeu de paume. Travaux aux cheminées de l'hôtel. Nettoyage des fenêtres de la grande galerie.	
		B. 7588	1515-1 516	Travaux de couverture à un retrait du nouveau logis du sénéchal	
		B. 7591	1516-1 517	Travaux à des gouttières de l'hôtel et pour la couverture du nouveau retrait fait au petit jardin. Travaux au toit du logis du grand maître. Travaux à la toiture du petit garde-manger derrière la grande cuisine. Travaux à la toiture de l'armurerie et à celle de la chambre des comptes avec son compagnon	
		B. 7592	1518-1 519	Couverture de la fourrière et découvrir la galerie derrière la chambre des filles	
		B. 7593	1518-1 519	Travaux aux couvertures des vieilles galeries à l'entour du petit jardin vers les frères, a savoir depuis le logis du concierge jusque le logis du grand maître avec Jacque et Antoine, autres recouvreurs.	
		B. 7596	1520-1 521	Couverture du toit du guet du jardin	
<b>Colin / Didier</b>	Recouvreur	B. 7629	1541-1 542	Travaux de couverture à la galerie derrière logis du concierge, nettoyage à la galerie des cerfs, au logis du duc et à d'autres gouttières.	
<b>Colin</b>	Lanternier	B. 7594	1519-1 520	Travaux aux toitures du retrait du logis du grand maître et le retrait des filles	

		B. 7598	1522-1 523	Travaux nombreux aux toitures: galerie qui va aux Cordeliers, oratoire, grande cuisine de l'hôtel, grande maison, écuries avec d'autres recouvreurs	
		B. 7599	1523-1 524	Travaux aux toitures dessus les armoires de Madame. Au toit de la chambre de Madame	
<b>Colleson/ Nicolas</b>	maitre- maçon	B. 1325	1576-1 619	Travaux à l'hôtel de Lorraine à Paris	Paris
<b>Colley/ Didier</b>	Couvreur	B. 7629	1541-1 542	Travaux pour enlever un couronnement de plomb au-dessus du toit le long du logis du cardinal pour le porter au logis du concierge aussi pour ôter et nettoyer les tuiles de la fourrière près du jeu de paume ainsi que travailler à la toiture du colombier dessus la galerie du neuf cabinet de monseigneur (avec Jean de Dun). Travaux pour 3 lucarnes au toit de la chambre de la princesse de Macédoine et autres ouvrages en la maison du duc. D'autres travaux de couverture au palais. Couverture de la fourrière. Nettoyage des cheminées. Nettoyage des chaulettes et gargouilles de la galerie basse, reprendre les gouttières de la chambre des comptes, travailler à la cheminée du concierge, mettre des gargouilles aux chaulettes de la galerie des cerfs et travailler aux écuries.	
		B. 7630	1542-1 543	Travaux de couverture au four derrière le logis du concierge, à la galerie allant en la maison de monsieur le baron déboucher divers gouttières et toitures de la maison du duc dont la galerie des cerfs. Travaux de nettoyage des cheminées de la maison du duc, couverture de la galerie des Cordeliers et aux gouttières du toit dessus l'armurerie. Travaux de couverture à la galerie du jeu de paume (plomb, fil d'archer, etc.) et aux écuries.	
		B. 7631	1543-1 544	Travaux aux gouttières et chanlattes du jeu de paume, au toit de la chambre du duc ainsi qu'à celle du marquis. Travaux de couverture au toit de l'étable du concierge près du logis du baron, nettoyer gargouilles et chanlattes de l'hôtel, recouvrir le toit de la fourrière et le logis du jardinier et pour le jeu de paume. Aussi des travaux aux toitures de la grande vis et de la chambre des comptes. Nettoyage des cheminées. Travaux de couverture à une lucarne de la galerie des Cordeliers, nettoyage de la cheminée de la forge et pour la grande maison	
		B. 7633	1545-1 546	Travaux aux couvertures, gouttières et chanlattes du côté de derrière le logis du concierge, de la galerie des cerfs et de la chambre de madame. Travaux pour un petit neuf toit fait à la fontaine derrière le logis du concierge, pour les gouttière de la galerie des Cordeliers et autrement. Travaux de couverture au cabinet et la galerie du jeu de paume. Nettoyage de cheminées et gouttières	
		B. 7637	1548-1 549	Travaux de couverture à la galerie allant à l'oratoire des pieds déchaux aussi à une lucarne en une petite garde-robe où l'on entre dans la chambre de Madame dessus celle de Monseigneur. Travaux aux toitures de la chambre de la princesse de Macédoine, au Rond, à la galerie des cerfs, à la maison où loge monsieur de Monbardon, à divers chanlattes te gouttières.	
		B. 7638	1550-1 551	Travaux de couverture à la lucarne du cabinet de Madame dans la chambre de l'apothicairerie pour y faire un chapeau de triomphe avec les armes du duc, plusieurs têtes de lion, et enrichissement alentour.	

		B. 7639	1551-1 552	Travaux aux toitures du four de la petite cuisine de bouche de Madame la duchesse d'Escaut, la loge auprès de la fontaine devant la cuisine, le toit derrière le logis du concierge, la cheminée du portier tombée à cause du vent et aussi le toit plat d'ardoises au long de (?) en montant à la galerie des Cerfs. Aussi paiement à un épinglier pour fil d'archer pour relier le couronnement au-dessus de la galerie des Cerfs. Egalement fourniture de tuiles. Travaux avec d'autres pour les cheminées de deux chambres de Madame, pour la garde-robe, pour enduire et crépir une des chambre, réparer les guichets du jardin, travailler à la couverture d'ardoise de cela chambre de Madame, nettoyer les cheminées de la chambre près de l'armurerie et de la chambre de Madame Dorothee ainsi que le toit au-dessus de Saint George. Travaux aux gouttières au-dessus de la chambre des comptes et travaux à la toiture du corps de logis où est la chambre de Monseigneur. Travaux aux gouttières au-dessus la tapisserie au bout la salle de la galerie et dessus le neuf cabinet de monseigneur répondant sur le jardin.	
<b>Colley / Jacques</b>	Marchand couvreur) peut-être le même que Jacques (couvreur)	B. 1064	1539-1 540	Paiement pour couverture d'un pan de toit proche le cabinet et plomberie	
		B. 7615	1534-1 535	Fourniture de plomb et travaux à la couverture, tuyauterie et gargouilles de la fontaine de jaspe de l'hôtel.	
		B. 7616	1535-1 536	Travaux de couverture au côté et sur la galerie le long du jeu de paume, sur St George, à la galerie des Cordeliers et ailleurs avec les tuiles utilisées avec d'autres couvreurs (Antoine, Jean de Vaucouleurs, Claudin lays). Fourniture de carreaux plombés jaunes et noirs pour la chambre de la bande vis. Travaux aux ardoises du toit de la galerie des cerfs, au gouttière dessus le logis de Madame, dessus la chambre de monsieur de Salm, la grande cuisine, au cabinet de Madame	
		B. 7618	1536-1 537	Travaux de couverture à l'oratoire du duc à St George, pour le grand corps de la maison du duc, pour la galerie des cerfs, pour le toit vers le logis du concierge, mais aussi au jeu de paume, au chenil derrière les Cordeliers et autres ouvrages. (avec son aide et petit Jean de Château Salin)	
		B. 7625	1539-1 540	Travaux à la fenêtre de la grande vis et au treillis de la chambre du duc. Travaux à la couverture de plomb dessus la grande vis, avoir aussi remis les deux gargouilles. Travaux au toit de la chambre des comptes, à la galerie des cerfs côté rue et côté cour. Aussi pour découvrir la fourrière à l'endroit où la charpenterie était rompue et pour recouvrir le bout du toit de la galerie sur la grosse muraille derrière la chambre peinte. Aussi nettoyer la neige	
		B. 7628	1540-1 541	Travaux de couverture à la galerie allant l'oratoire des Cordeliers, à deux loges derrière le logis du jardinier, au logis du jardinier, au toit dessus l'armurerie, dessus la fontaine du jardin et le cabinet du duc. Encore des travaux de plomberie à la fontaine. Nettoyage des cheminées avec ses valets.	

<i>avec François Colley</i>		B. 7620	1537-1538	Travaux de couverture à la galerie des Cordeliers. Travaux de couverture à la tour de Madame, au toit de tuile pendant derrière la grande cuisine, au toit derrière le logis du concierge, aux gouttières du logis de mademoiselle, au toit du corps de logis du côté de la chambre des comptes, réparer aussi des ardoises abimées par des coups d'arquebuse, pareillement pour le toit du corps de maison vers la rue, aussi pour les gouttières du cabinet de madame, pour remettre de la matre à l'entour du bout de plomb de la grande vis et autres ouvrages avec d'autres recouvreurs (Jean de Ligney, Didier de Bar, Jean de Dun le Chastel, Pierre de Paris). Aussi pour le nettoyage de 40 cheminées de la maison du duc. Travaux aux gouttières d'un pan de toit où loge mademoiselle ainsi qu'au toit où loge monsieur de Saulme(?)	
<b>Collety ou Collete / Martin</b>	Peintre	B. 1458	1627	Paiement pour peinture du lit de la princesse	
		B. 1462	1627	Paiements pour ouvrages réalisés à l'hôtel de Salm à Nancy	
<b>Collignon</b>		B. 1470	1629	Paiement pour avoir peint le carosse du duc	
		B. 1474	1629	Paiement pour peinture d'armoiries	
	Sculpteur	B. 1541	1700	Paiement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
<b>Collignon / Jean</b>	Horloger	B. 1261	1600	Mandé par le duc depuis la Bavière pour s'installer à Nancy	Allemande/Bavière
<b>Collin / Claude</b>	Maitre-charpentier	B. 7662	1586	Marché de charpenterie avec Claude Collin pour le nouveau bâtiment pour faire: les toitures et traveurs du corps de logis devers les viviers(?) du château, le bout du corps de logis devers le jardin au dessus des grandes cuisines, dresser, faire et poser d'autres toitures tant au long dudit corps de logis que sur les grandes cuisines, aussi faire et poser toutes les traveurs des 3 étages dudit corps de logis avec celles des deux chambres dessus les cuisines et celles des allées entre les chambres et la grande muraille du corps de logis devers les viviers(?), faire et poser les planchers, courroies de chênes et lambrisement des galetas et autres parts avec des montées de bois quand il convient en faire. Autorisation de remployer le bois du vieux bâtiment si possible, etc.	
<b>Constant / Raymond</b>	Peintre et valet de chambre de Charles de Lorraine, cardinal	B. 1261	1600	Paiement pour travaux dans la galerie des cerfs avec Henriot	
		B. 1317	1609	Paiement pour des copies sur enluminures	
		B. 1338	1611	Paiement pour portrait de feu le marquis d'Hattonchâtel	
<b>Contesse / Jean</b>		B. 1415	1620	Paiement pour les armoiries de la comtesse de Salm	
		B. 1490	1631	Paiement pour peintures des machines	
	Peintre	B. 1208	1586	Paiement pour ouvrage de son métier au service du duc	
		B. 1214	1588	Paiement pour peindre des objets non identifiés (non décryptés)	

		B. 1217	1589	Païement pour peinture d'armes pour Vaudémont lors du carnaval	
		B. 1240	1594	Païement pour peinture lors du carnaval (inspiration antique)	
		B. 1255	1598	Peintures pour le service du duc (pas plus de précision)	
		B. 1257	1599	Païement pour peinture d'armoiries envoyées à l'étranger	
		B. 1271	1601	Païement pour peinture lors du carnaval (entrée de monsieur de Vaudémont en la grande salle)	
		B. 1418	1620	Peinture des « honneurs portés » pour un enterrement	
<b>Conthesse/ Jean</b>	Maître-paveur	B. 7588	1515-1516	Travaux de pavement à l'hôtel.	
<b>Contin (?) / Didier</b>	Charpentier	B. 7558	1488-1489	Païement pour des travaux au palais aux neuves galeries et neuve garde robe avec Didier Malnais de Challigny.	
	Contrôleur général de Lorraine	B. 1517	1665	Païement pour avoir placé un reposoir au centre de la cour du palais ducal	
<b>Couville/ Thibault</b>	Maître-doreur	B. 7487	1654	Païement pour des travaux de dorure au palais et notamment à la chambre de l'alcôve avec Jean Blaise	
		B. 7488	1654	Marché de dorure au palais	
		B. 7489	1654	Païement d'un marché pour travaux de lambris et dorure à un cabinet du palais avec Jean Blaise, Jean Grégoire (et Jean Joly?)	
<b>Coppin/ Martin</b>	Maître-briquetier	B. 7334	1602	Fourniture de briques pour servir au palais	
<b>Corbette / Gaspard</b>	Façonner de soie et toile d'or	B. 1299	1607	Ouverture d'une boutique de produits milanais	Milan
		B. 1332	1611	Retour à Milan	Milan
<b>Cordier / Jacques</b>	Conducteur de l'horloge	B. 1234	1593	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1249	1597	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1257	1599	Gages	
		B. 1261	1600	Gages	
		B. 1265	1600-1601	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1292	1606	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1299	1606	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1326	1610	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy (Migay barré)	
		B. 1341	1611	Gages	
		B. 1346	1612	Gages	
		B. 1354	1614	Gages	

		B. 1448	1625	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1453	1625	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1456	1626	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1458	1627	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1463	1628	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1467	1629	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1485	1631	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
<b>Cordier</b> (avec Antoine Michay?)/ <b>Jean</b>		B. 1208	1586	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1214	1588	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1217	1589	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1223	1590	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
<b>Cottin / Didier</b>	Menuisier	B. 976	1480	Païement pour de multiples travaux à Nancy et à la cour	
<b>Coulange ou Cologne</b>	Peintre	B. 1555	1702	Païement pour travaux de peinture dans plusieurs pièces du palais	
<b>Coupdelance /Antoine</b>	Bibliothécaire du duc	B. 1479	1630	Païement pour gages et entretien de la bibliothèque	
		B. 101	1626	Pension	
<b>Coutant / Jean</b>	Charpentier	B. 1555	1702	Païement pour des travaux à l'aqueduc amenant les eaux à la cour de Nancy. Païement refusé et abaissé par les autorités ducales	
<b>Couyen / Jean</b>	Recouvreur	B. 1175	1576-1577	Païement pour travaux de son métier	
<b>Coyn /Pierre</b>	Recouvreur	B. 1180	1577-1578	Païement pour travaux de couverture au château	Italie (mais demeurant à Paris)
		B. 1112	1557	Païement pour travaux de couverture à la tour du paradis et au-dessus de la galerie du jeu de paume, etc	
		B. 7640	1552-1553	Travaux aux gouttières de la galerie des cerfs et de l'oratoire de Saint George, ainsi pour les chanlattes. Travaux de couverture pour deux lucarnes sur le jardin du concierge en la chambre de monseigneur, sur la grande cuisine auprès du colombier, et ailleurs. Travaux de couverture au couronnement du toit de la chambre des comptes et de l'armurerie. Travaux de nettoyage des cheminées de la cour, pour les chanlattes de la galerie du jeu de paume et pour la porte du jeu de paume. Travaux de couverture au corps de logis où se tenait feu le maitre d'hôtel.	
		B. 7641	1553-1554	Travaux aux gouttières, nettoyage des cheminées. Travaux de nettoyage des cheminées, pour les couvertures sur la chambre du Rond, sur la galerie allant aux Cordeliers, sur le toit de la chambre où loge Monsieur de Haussonville, pour aussi la galerie des cerfs du côté de la rue.	

		B. 7642	1554-1 555	Travaux de couverture au galetas au-dessus de la salette, à la toiture de la galerie des cerfs, celle de la chambre de feu le duc Antoine, à l'allée allant aux Cordeliers et au-dessus du toit de l'allée du jardin allant aux Cordeliers ainsi nettoyage des chanlattes et gargouilles divers. Travaux pour relever les couronnements, pour remettre plomb aux lucarnes et allées dessus le cabinet et chambre de feu le duc Antoine et ardoise pour y besogner. Travaux de couverture pour découvrir le toit des 4 cheminées que le briquetier a fait et rehaussé (en la porterie, en la chambre du maître d'hôtel, en la fruiterie, et la conciergerie) et recouvrir après achèvement des cheminées et enlèvements des échafaudages. Aussi pour la couverture de l'allée des Cordeliers, pour les chanlattes et la galerie des cerfs.	
		B. 7651	1565-1 566	Paiement pour les couvertures du neuf bâtiment dessus des chambres de monseigneur et de son altesse, pour défaire et refaire la toiture et reprendre les ardoises encore utilisables.	
		B. 7658	1571-1 572	Travaux de couverture au-dessus de la chambre de Madame de Rottgotty, sur la (?) qui est sur la (?) de la concierge, au derrière des sauniers, pour redresser le couronnement dessus la salle des cerfs et dessus la chambre de monseigneur, recouvrir sur la grande (?) au pied de la grande vis près de la chambre de monseigneur à cause de la pluie qui entre en la salle des états	
		B. 7659	1573-1 574	Travaux de couverture à la salle des états du côté de la cour et au toit de la chambre de monseigneur près de la grosse vis. Travaux pour la fontaine et notamment sur la galerie du Rond, derrière deux cheminées que l'on avait les briques de dessus icelles à tirer l'arquebuse et rompu les ardoises? Travaux pour le couronnement de cuivre de la plateforme sur la grande vis avec Mengin Bagnelot et Claude Loisy. Aussi pour travailler aux toit de la salette qui regarde le jeu de paume et à celui des chambre au-dessus de la salle St George.	
<b>Cramoisy/ Maurice et Jean</b>	Maitres-paveur	B. 7489	1654	Paiement pour des travaux de pavement à une allée du château	
		B. 7494	1655	Paiement pour des travaux à Nancy et à la fontaine de la cour	
<b>Cramoisy / Nicolas</b>	Paveur	B. 7437	1632	Paiement pour des travaux de pavement à la cour	
<b>Crocq / Balthazar</b>	Peintre	B. 1183	1578-1 579	Paiement à sa mère pour subvenir aux dépenses de son éducation	
		B. 1188	1581	Paiement pour un voyage en Italie	Italie
		B. 1210	1587	Paiement	
		B. 1581	1581	Paiement pour voyage de formation en Italie	
		B. 54	1585	Office de poursuivant d'arme	
<b>Crocq/ Claudin</b>	Peintre	B. 1064	1539-1 540	Paiement pour peinture au cabinet et Ouvrages pour les appartements	
		B. 1069	1541-1 542	Paiement pour peintures stockées au Rond ou donnés et autres ouvrages de son art	



		B. 1071	1542-1 543	Païement pour refaire une partie des peintures de la galerie des cerfs (avec Chuppin)	
		B. 1077	1544-1 545	Voyage en Italie	
		B. 1084	1547-1 548	Païement des gages	
		B. 1088	1550-1 551	Païement des gages	
		B. 1101	1554-1 555	Ouvrages divers	
		B. 1112	1557	Œuvres au château de Saurupt	
		B. 1120	1559	Païement pour peinture d'écussons et armoiries à la porte du palais, refaire certains étant en la loge du concierge et autres travaux en préparation de l'entrée du couple ducal à Nancy et au palais	
		B. 1126	1561	Païement pour ouvrage pour le duc	
		B. 1130	1560-6 1	Païement pour peinture aux écuries et banderoles pour les trompettes.	
		B. 1147	1567	Œuvres au château de Blâmont	
		B. 1153	1568-1 569	Païement pour travaux à la galerie des Cerfs	
		B. 1155	1569-1 570	Païement de sa pension et travaux de peinture à la galerie des Cerfs	
		B. 1175	1576-1 577	Païement à sa veuve pour faire étudier son fils, païement spécial et païement pour portrait de feu Madame (la duchesse sans doute) et autres ouvrages lors de ses funérailles	
		B. 7628	1540-1 541	Peinture du jeu de paume avec trois autres peintres	
		B. 7638	1550-1 551	Peinture azur et or reçu pour remettre en l'état les peintures de la galerie des Cerfs	
		B. 31	1557	Anoblissement	
<b>Crocq / Demenge</b>	Orfèvre et graveur pour la Monnaie	B. 1309	1608	Païement pour médaille du duc Henry II	
		B. 1463	1627	Païement pour médailles et enseignes	
<b>Crocq / Jean</b>	Imagier	B. 996	1498-1 499	Païement pour son départ en France	
		B. 1006	1505-1 506	Païement pour des images de bois à St. George	
		B. 1007	1506-1 507	Marché passé pour le tombeau du Téméraire	
<b>Crocq / Martin</b>	Imagier	B. 1058	1535-1 536	Païement	

		B. 7628	1540-1 541	Pour des chandeliers. Paiement pour faire les bases du pilier de la fontaine	
<b>Croix / Claude</b>	Peintre	B. 7628	1540-1 541	Peinture du jeu de paume et pour armoiries mise en la cour et pour ses couleurs.	
<b>d'Alouette/ Jean</b>	Tapissier	B. 1217	1589	Paiement pour refaire à neuf les tapisseries du château de Nancy	Flandre
		B. 1223	1590	Paiement pour rhabiller des tapisseries de l'hôtel	
		B. 1240	1594	Paiement pour rhabiller des tapisseries de l'hôtel	
		B. 1255	1598	Paiement pour rhabiller des tapisseries de l'hôtel et pour voyage à aller se fournir aux Pays Bas	
		B. 1257	1599	Paiement pour rhabiller des tapisseries de l'hôtel	
<b>d'Amance/ Nicolas</b>	Maçon	B. 7563	1493-1 494	Travaux à la chambre du conseil	
<b>Danyen (d'Amien?) /Jean</b>	Menuisier	B. 1064	1541-1 542	Paiement pour travaux de menuiserie et de charpenterie	
<b>Danglus / Jacques</b>	Peintre	B. 1148	1567-1 568	Paiement pour avoir doré le cabinet proche la chambre de la duchesse de Bar	
		B. 1278	1603	Paiement à Bellange et d'Anglus pour peinture et dorure au cabinet proche de la chambre de Madame, la belle-fille regardant sur le jardin du château de Nancy	
		B. 1287	1605	Paiement pour un tableau du duc	
		B. 1292	1606	Paiement pour des tableaux	
		B. 1296	1606	Portrait du duc et de la duchesse	
		B. 1299	1607	Paiement pour deux tableaux à l'effigie du duc	
		B. 1302	1607	Portrait du duc	
		B. 1305	1607	Paiement du comte de Vaudémont pour plusieurs peintures	
		B. 1311	1608	Paiement pour œuvres diverses lors de la pompe funèbre du duc et notamment dresser le plan de St George et des Cordeliers. Paiement pour des portraits du défunt duc	
		B. 1317	1609	Paiement des gages et paiement pour faire deux tableaux du feu duc. Paiement de tableaux pour la duchesse qui sont envoyés à Mantoue	
		B. 1320	1609	Paiement	
		B. 1326	1610	Gages et travaux de peinture d'armes pour le Carnaval	
		B. 1332	1611	Paiement pour plusieurs peintures pour le service du duc	
		B. 1335	1611	Gages	
		B. 1338	1611	Paiement pour portrait de Christine de Salm	
		B. 1341	1611	Gages	
<b>Danièle</b>	Menuisier de la duchesse	B. 7593	1518-1 519	Paiement des journées des menuisiers qui ont travaillé avec lui	

		B. 7594	1519-1 520	Achat de bois et de planches pour servir à faire les ouvrages de Madame.	
		B. 7596	1520-1 521	Achat de bois et de planches pour servir à faire les ouvrages de Madame avec les menuisiers: Gerard, Nicolas, Jean Vosgien, Colleson, Georjin Mengette. Notamment pour le bâtiment de mademoiselle.	
		B. 7599	1523-1 524	Travaux au service de Madame et pour le cabinet du duc	
		B. 7600	1524-1 525	Fourniture et travaux pour un contre planchet fait en la chambre de Madame tendant sur les fossés au bout de la galerie.	
		B. 7604	1527-1 528	Travaux d'un serrurier à sa boutique	
<b>d'Anjou/ Jacques</b>	Maçon	B. 1112	1557	Païement pour réempierre trois piliers de la grande galerie	
		B. 7641	1553-1 554	Travaux de maçons au pavement devant la chambre des maîtres d'hôtel et en allant de la porterie au logis du concierge. Travaux au réseau depuis les grosses murailles jusqu'au vivier, pour une pierre de taille mise à la descente de la paneterie, crépir et enduire l'aumônerie et y faire des cuivres.	
		B. 7642	1554-1 555	Travaux pour pavé dessous les galeries et l'allée allant au jardin, travaux à de multiples cheminées des chambres, également pour la couverture dessus la galerie des cerfs, la salle St George, la galerie des Cordeliers, pour la petite galerie sous le toit du jeu de paume. Fournitures.	
<b>Dantos/ Michel</b>	Nd.	B. 1555	1702	Travaux au bastion des Dames	
<b>Dardame/ Jean</b>	Charpentier de l'artillerie	B. 7604	1527-1 528	Travaux à la montée allant du grand jardin sur les murailles.	
		B. 7605	1528-1 529	Montée faite pour le chenil derrière les Cordeliers. Travaux au pont de la poterne derrière l'hôtel avec d'autres charpentiers (le gros Claude, Jean Perrin, Robert Jacobaux, Joseph Mansuy, etc.)	
		B. 7629	1541-1 542	Travaux à la charpenterie de la fourrière.	
<b>Dardame/ Joseph et Jean</b>	Charpentiers	B. 1039	1527-1 528	Païement pour ouvrage de charpenterie à la fontaine du jardin et achat de bois	
<b>Dardienne/ Dardenne</b>	Ingénieur	B. 7762	1628	Travaux aux fontaines non détaillés	Flandre
		B. 7763	1628	Mention pour travail aux fontaines du palais	
<b>Darley/ Nicolas</b>	Un des peintres de la duchesse	B. 1261	1600	païement pour peinture pour Catherine de Rohan à mettre à la galerie de son cabinet	
<b>Darnaux/ Jean</b>	Charpentier	B. 1535	1699	païement pour des travaux au château de la cour	
		B. 7455	1640	Païement pour des travaux à l'orangerie du château de Nancy	

	B. 7458	1641	Païement renforcement de la galerie menant à la tour d l'horloge (avec Lambert Adam)	
Maitre-charpentier	B. 7482	1649	Païement pour des travaux à la galerie au-dessus de l'orangerie avec Claude Loyal. Païement pour d'autres travaux au palais et ailleurs (identification difficile)	
	B. 7486	1650	Païement pour des travaux à la cour (chambre de Mr de Flancourt et du petit marquis notamment) avec Loyal. Travaux au corps de garde de la cour	
	B. 7487	1654	Païement pour travaux pour l'orangerie et pour fourniture de mobilier pour la cuisine. fourniture de bois pour la chambre de l'alcôve. Travaux à la toiture de l'orangerie	
	B. 7488	1654	Païement pour des travaux à la chambre neuve du palais proche l'alcôve avec Antoine Roy et Didier Musnier	
	B. 7489	1654	Païement pour des travaux à l'orangerie	
	B. 7491	1655	Païement pour des travaux au palais et au logis de l'intendant ainsi qu'au corps de garde de l'entrée du palais. Travaux à l'orangerie	
	B. 7492	1655	Païement pour des travaux au palais et ailleurs. Travaux à l'orangerie. Travaux au rond, à la galerie menant au jardin, etc. Travaux à la carrière	
	B. 7493	1655	Païement pour des travaux au palais (chambre, escalier, cabinet, échafaudage pour les peintres) avec Claude Loyal. Autres travaux à l'orangerie ainsi qu'à l'ancien logis du duc notamment	
	B. 7498	1657	Païement pour des travaux à la galerie du jardin et aux chambres et ailleurs au palais et dans d'autres lieux. Egalement pour l'orangerie	
	B. 7500	1657	Marché de la grande galerie sur le jardin de la cour (mention d'abricotiers, grenadier et jasmin) depuis le grand escalier jusqu'à la chambre du maréchal.	
	B. 7502	1658	Païement pour des travaux au palais et autres lieux	
	B. 7514	1660	Travaux de charpentier à la cour	
	B. 7802	1644	Toiture pour le pavillon du concierge du château. Travaux de charpenterie pour refaire le toit de l'escalier la chambre du concierge, pour travaux aux écuries, pour refaire le plancher de l'allée conduisant au jardin	
	B. 7805	1645	Travaux de charpenterie au-dessus du logis des ambassadeurs du côté des réservoirs. Travaux non détaillés.	
	B. 7827	1648	Travaux de charpenterie à la cour: pour travaux au conduit qui sort de la cuisine sous la galerie de la cour, par refaire une séparation au dessous de la galerie de peinture, pour le galetas au dessus du poêle de la cour, pour la galerie de peinture, pour l'allée qui va au jardin, pour la chambre des pages du maréchal, pour la fontaine de la cour, etc. D'autres travaux de charpenterie, notamment une échelle pour descendre dans la voussure du bassin, pour un pilastre à la grande porte qui entre au jardin, pour une séparation pour la carrière couverte	

<b>Darnaux / Joseph</b>	Maitre-charpentier	B. 1536	1699	Devis détaillé pour travaux au palais essentiellement aux appartements du duc et de Carlingfort. On note qu'il est associé à Florentin Jacquemin, aussi menuisier mais que le second n'est pas mentionné dans la validation des paiements	
		B. 1542	1700	Paiement pour travaux nombreux au palais (cuisine, salle des cerfs, espace à proximité des Cordeliers et du jeu de paume, différents appartements, etc.)	
		B. 1555	1702	Nombreux travaux de charpenterie et de menuiserie au palais avec livraison de planches.	
		B. 1561	1703	Travaux au palais et aux Cordeliers	
		B. 1562	1703	Travaux aux fontaines	
<b>De Bellano/ Florent</b>	Maitre-maçon	B. 1130	1560-61	Paiement de pension	Italie
		B. 1148	1567-1568	Paiement des gages	
<b>Didier de Bayon</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour moulure et feuillages, etc.	
<b>Didier de Belfort</b>	Menuisier	B. 1017	1511-1512	Paiement pour travaux au palais et au jeu de paume	
		B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de menuiserie à la galerie du palais avec d'autres menuisiers. Pour ouvrage au jardin	
		B. 7579	1508-1509	Travaux au galetas dessus la grande salle à la maison de feu monseigneur de Calabre pour éviter qu'on y passe. Mobilier pour la salle, la chambre et la garde-robe pour la tenue des états à la venue du duc avec Jean Vosgien et d'autres. Pour un brise-vent fait à la chambre dessus le cellier.	
		B. 7583	1511-1512	Fourniture de mobilier pour l'hôtel	
		B. 7591	1516-1517	Fourniture de mobilier pour l'hôtel et travaux.	
		B. 7598	1522-1523	Travaux avec d'autres pour faire un colombier derrière l'hôtel au niveau du jardin des champs	
		B. 7602	1525-1526	Travaux au jeu de paume	
<b>Didier de Bru...(?)</b>		B. 7777	1632	Travaux de maçonnerie à la porte de l'antichambre du duc, pour la vis du logis du maréchal du duc derrière la grande écurie, pour remastiquer la queue du chien marin (?) sur la partie de l'escalier du jardin, pour déposer et reposer la colombe de la fontaine et pour une fenêtre au logis du concierge.	
<b>Didier de Germiny</b>	Serrurier	B. 1017	1511-1512	Paiement pour différents travaux au palais	

		B. 7593	1518-1 519	Travaux de serrurerie: à la porterie de l'hôtel, au pied de la grande vis, à la fonderie où Jean de Reims besogne, pour enfermer les chiens de Madame, au retrait de la chambre des filles, au petit cellier vers le jardin, à la cage de la cyvette, à l'huis auprès la chambre de monseigneur François, au retrait au bout de la vieille galerie, à la chambre de monsieur le gouverneur de Champagne, à l'huis allant de la neuve galerie la chambre des filles, pour un gros huis au coin du demi rond derrière le logis du marquis, a la galerie de Madame, garde robe de Madame, au jeu de paume, au fourneau du grand palle, à l'huis allant derrière la cuisine du marquis,	
<b>De Hamela / Issac</b>	Tapissier	B. 1346	1613	Païement pour installation à Nancy et tapisseries faites pour le duc	Bruxelles
		B. 1354	1614	Païement pour commande de tapisserie présentant (?)	
		B. 1361	1614	Païement	
<b>de Hault / Claudin</b>	Imagier	B. 1118	1558	Sculpture de deux têtes de lion pour une fontaine du jardin du palais	
<b>de Haut / Claude</b>	Menuisier	B. 1084	1547-1 548	Païement pour avoir travaillé avec le fortificateur italien	Italie
<b>de Hault / Jean</b>	Charpentier et fontainier	B. 1017	1511-1 512	Païement pour travaux au palais	
		B. 1024	1518-1 519	Païement pour travaux de menuiserie au palais	
		B. 7583	1511-1 512	Fourniture de mobilier pour l'hôtel	
		B. 7584	1513-1 514	Dressoir pour la cuisine de bouche	
		B. 7587	1514-1 515	Païement pour aller au bois de Liverdun prendre bois pour faire des cors pour la fontaine de l'hôtel avec d'autres menuisiers. Pour travailler aux cors de la dite fontaine	
		B. 7588	1515-1 516	Travaux au plancher de la galerie devers le jeu de paume, à la galerie devant la chambre de monseigneur ainsi que faire tréteaux pour servir à peindre le cabinet de madame. Logis neuf qu'il est ordonné faire pour monseigneur le sénéchal avec d'autres artisans. Huys pour des chambres et pour la cyvette(?). Travaux aux chambres proches du logis du concierge. Huys mis en la cave sous la panneterie	
		B. 7591	1516-1 517	Pour une montée pour servir un galatas au-dessus de la chambre de monsieur Balenguin/Valenguin avec d'autres. Travaux aux âtres des cheminées de la grande salle, de la chambre de parement et du petit palle avec d'autres artisans. Travaux au nouveau cabinet	
		B. 7593	1518-1 519	Fourniture de planches pour servir au lambris de la chambre du marquis	
		B. 7596	1520-1 521	Marché pour une huge/huche à mettre poisson derrière le logis du concierge et son raccordement à la grande fontaine	

	B. 7598	1522-1 523	Nettoyage du réseau. Travaux au chenil où se veut faire le nouveau jeu de paume en la neuve rue derrière les Cordeliers, pour lambrisser de planches deux pans de mur par dehors dudit chenil, pour y faire une montée et travailler au toit. Aussi une trappe pour le chenil et travaux au petit four derrière le logis du concierge. Pour travailler au toit de la grande fontaine du jardin. Pour des perches mises au grand jardin pour les oiseaux du duc. Pour participer à un colombier fait derrière l'hôtel, proche du jardin des champs	
	B. 7599	1523-1 524	Travaux à la toiture au-dessus des grandes armoires, pour refaire également la montée allant du grand jardin sur les murailles derrière le dit jardin et la petite galerie tendant sur le (?) du concierge à l'endroit du guet et fourniture pour y servir	
	B. 7600	1524-1 525	Pour faire une loge au fossé pour les deux cerfs. Travaux au plancher de la salette entre la chambre du duc et la salle de parement. Travaux au saunier derrière le logis du concierge. A lui et son fils pour travailler au réseau au niveau de la tour de la Sorette	
	B. 7602	1525-1 526	Travaux à la montée allant du grand jardin sur les murailles. Travaux au réseau d'eau. Travaux au jeu de paume. Pour plancher à l'allée entre deux chambres des galetas auprès l'apothicaire	
	B. 7604	1527-1 528	Travaux à la montée allant du grand jardin sur les murailles. Travaux au cabinet de madame après incendie	
	B. 7605	1528-1 529	Travaux à la huge/huche de la fontaine, au pont derrière la grande cuisine et pour la montée des guettes du grand jardin	
	B. 7607	1530-1 531	Travaux aux portes de la fourrière derrière la grande cuisine. Travaux au puit du chenil derrière les cordeliers. Travaux au plancher de la boutique au bout de la galerie ou souhaite travailler Daniel, y faire une fenestre collysente, avoir fait des hugerons avec des entredeux au long des murailles pour mettre des conquilles/coquilles, etc. Encore des travaux au chenil. Travaux aux jardins. Travaux à la nouvelle chambre faites au jardin.	
	B. 7612	1532-1 533	Travaux de menuiserie importants au jeu de paume, mais aussi à la galerie du grand jardin, pour du mobilier, pour une montée allant du grand jardin aux murailles derrière l'hôtel. Travaux au jardin pour éviter que les poules se baladent. Bois pour un échafaudage en la cour de la maison du duc pour jouer le jeu de Saint Job.	
	B. 7613	1533-1 534	Travaux pour un palle ou loger les gellines et les hérons du jardin de l'hôtel. Travaux de menuiserie: au petit palle proche la chambre de madame, à neuf cabinet de madame, à la chambre des filles, à la fourrière derrière les Cordeliers, à la chambre du marquis et aux galatas, de même pour la chambre des filles, celle de Pierrefort, pour un couche pour les médecin au palle de Madame, au toit de la galerie des Cordeliers, à la chambre de madame de Longeville, à la chambre de parement, au jeu de paume, à la salle pour le soir pour une echaffaut, en divers chambres, pour la salle des communs, pour du mobilier divers, au grand pale, au retrait du marquis, à la cuisine de bouche, etc. Travaux au cabinet de Madame avec d'autres maçons et charpentiers	

		B. 7615	1534-1 535	Travaux de menuiserie: pour une grande cage à mettre les faisans derrière le logis du concierge tant hors les murailles que dedans sous la vieille galerie, travaux à la fourrière, au bassin de la fontaine du jardin, pour l'armurerie, à la vis qui y est proche, à sa fenêtre, pour du mobilier, pour tendre la tapisserie en la grande salle, pour le jeu de paume, le galetas au-dessus et la galerie au-dessus du jeu de paume, à la garde-robe de madame, au grand palle, pour remettre les ailes des anges des armoires et autres pièces qui étaient rompues, à la chambre du marquis, pour mobilier de l'étuve de madame, à la porte dessus le pont de la poterne, etc.	
		B. 7618	1536-1 537	Fourniture pour accrocher les échelles au niveau de la muraille sous la galerie du grand jardin, fourniture d'échelles, tréteaux pour servir à peindre la chambre de la vaisselle.	
		B. 7620	1537-1 538	Avec Mengin de Tomblaine, travaux pour une cloison devant la cheminée de la grande cuisine, à la muraille derrière la grande (?) du garde manger, pour rompre deux travées de la vieille galerie devant la chambre des tailleurs de madame et y faire une montée et une cloison, aussi pour reboucher le toit dessus la galerie allant au logis du grand maître. Au chenil pour une cloison en la courcelle et pour travaux à la chambre basse du dit chenil	
		B. 7625	1539-1 540	Bois pour auge pour le conduit derrière la maison du duc	
<b>de Hault / Philippe</b>	Terrassier	B. 7592	1518-1 519	Travaux à la fontaine de l'hôtel.	
	Maître-menusier	B. 1030	1523-1 524	Tableau d'autel pour la chapelle du duc aux Cordeliers	
		B. 1047	1531-1 532	Paiement pour mobilier et pour travaux au palais (faire un cabinet, une porte et d'autres éléments à la chambre de parement)	
		B. 1053	1532-1 533	Paiement pour lambrissé le toit de la fontaine et sa lanterne, etc. Pour fournir aussi les matériaux, planches et clous	
		B. 1064	1539-1 540	Paiement pour travaux de menuiserie et de charpenterie	
		B. 1069	1541-1 542	Paiement pour travaux de son art	
		B. 1071	1541-1 542	Paiement de pension	
		B. 1080	1545-1 546	Paiement pour travaux de son art	
		B. 1112	1557	Paiement des gages	
		B. 1118	1558	Paiement des gages	
		B. 1120	1559	Paiement de pension et gages	
		B. 7591	1516-1 517	Travaux à l'hôtel	
		B. 7598	1522-1 523	Mobilier pour l'hôtel	



	B. 7600	1524-1 525	Fourniture et travaux pour un contre planchet fait en la chambre de Madame tendant sur les fossés au bout de la galerie	
	B. 7602	1525-1 526	Travaux au jeu de paume. Travaux de menuiserie: travaux à l'huys et à deux lucarnes de la galerie dessus le jeu de paume, mobilier, notamment pour la chambre de la vieille apothicairerie, pour la galatas, pour la grande cuisine, à l'huys au grand jardin pour la chambre du marquis, pour une planche sur le conduit devant la saulcerie, pour la chambre du cardinal, pour tendre tapisserie en la grande salle, pour le pont-levis derrière l'hôtel, pour des planches délivrées au menuisier de madame, Daniel.	
	B. 7604	1527-1 528	Travaux de menuiserie: travaux aux fenêtres de la chambre au-dessus de la vis vers le logis du concierge, à la chambre des enfants, à la vieille apothicairerie, à l'allée de la cour au grand jardin, à la chambre et au cabinet du duc, aux galetas, à la chambre de Madame de Pierrefort, à la chambre des filles, à la chambre au bout de la galerie des cerfs, à la cuisine derrière le logis du concierge, à la chambre de mademoiselle de Guise, à la galerie tendant sur le petit jardin, au grand palle, à la chambre du cardinal, à une fenêtre entre la chancellerie et la chambre des assises, pour divers éléments de mobilier. Planche pour Daniel pour faire un cabinet pour madame.	
	B. 7605	1528-1 529	Travaux de menuiserie: pour bois mis en la fourrière près du jeu de paume et à l'autre fourrière également, pour du mobilier divers, pour la garde-robe de madame, pour travaux à un huys proche la grande cuisine, à la porte du jardin derrière la cours, au palle de madame, à l'huys de la grande vis, à l'huys de la chambre du portier, au lambris du jeu de paume, armoires faites en la tour derrière la galerie de Madame, à l'allée vers le logis du grand maître, à la chambre du duc pour les oiseaux, pour les perroquets, pour le cabinet du duc, pour les galetas, pour l'allée et la chambre des enfants, au bureau, à la chambre de madame de Guise, à la galerie de pierre et pour faire un patron de bois pour la cabinet de Madame qui a été envoyé à Bar.	
	B. 7607	1530-1 531	Travaux de menuiserie: pour l'armurerie ou mettre les lances, pour fenêtre à l'échançonnerie, pour contre-feux défaits à la garde-robe de madame, pour plusieurs retraits, pour le perroquet, pour le jeu de paume, pour la tapisserie dessus la cheminée de la salette, pour du mobilier divers, pour la chambre de madame, la garde-robe de la nourrice, pour la librairie, la fourrière, le retrait de la garde-robe de madame, le jeu de paume devant la cour, la chambre (?) la porterie, à la chambre de mademoiselle de Guise, à la librairie de madame, à la galerie allant à la chambre des filles, pour une tête de sanglier, pour le bureau, pour la chambre du marquis, pour mettre les oiseaux au grand jardin, pour bordure de tableaux, pour huge de la saulcerie, pour l'armurerie encore, pour faire l'échafaud et le ciel pour les états, mobilier, etc.	
	B. 7609	1531-1 532	Travaux de menuiserie: au neuf cabinet de Madame, différents chambres, pour du mobilier, pour les fenêtres de la galerie des Cordeliers, pour le perroquet, pour attacher la guenon, la friterie, la panneterie, garde-robe de Madame, pour la galerie derrière le jeu de paume, pour les oiseaux, à la chambre de parement, à celle de monsieur le duc, au pont allant du jardin à la muraille, pour la cave de la tour de Madame, la chambre des filles, etc.	

		B. 7612	1532-1 533	Travaux de menuiserie: mobilier à la chambre des communs, pour remplacer une cloison à la galerie près de la chambre du duc, à l'huis de la montée de la chambre des filles, à la chambre du cardinal, celle du marquis, celle proche la galerie des cerfs, à la chambre de monsieur de Nevers, à la chambre des médecins, à la chambre de parement, à la chambre sur la muraille du jardin, à la friterie, saulcerie, à divers cabinets et garde-robes, pour les armoires en la vieille apothicairerie, à la galerie et au pale de madame, à l'armurerie, à la chancellerie, à un chambre près du logis du concierge, au petit garde-manger, etc.	
		B. 7616	1535-1 536	Fourniture de mobilier pour la grande cuisine, pour mettre fleur à la fenêtre du cabinet de madame, faire et défaire les armoires du Rond, pour le plancher de la chambre de madame, pour le pale de Madame, son nouveau cabinet, pour des fenêtres, pour une garde-robe, etc. Pour un ramoneur qui a nettoyé 19 cheminées.	
		B. 7618	1536-1 537	Pour faire, tenir et contrôler le marché passé avec plusieurs menuisiers pour les armoires de la vaisselle du duc et de la duchesse pour la chambre de la grande vis. Marché pour des travaux au cabinet du duc (lambrisement, fourniture de mobilier). Travaux au jardin.	
		B. 7625	1539-1 540	Pour un petit cabinet pour la chambre du duc et pour pension nouvelle qui lui est accordée	
		B. 7628	1540-1 541	Travaux pour le toit de la cuisine faite derrière la grande cuisine.	
		B. 7633	1545-1 546	Pour une harronière	
<b>de Hault/ François</b>	Menuisier	B. 1064	1539-1 540	Païement pour travaux de menuiserie et de charpenterie	
<b>de la Haye/ Jean</b>		B. 7651	1565-1 566	Travaux aux planchers des chambres de monseigneur	
<b><u>De la Faye / Hugues</u></b>	Peintre	B. 1016	1510-1 511	Païement pour son travail au service du duc et pour son matériel	
		B. 1020	1515-1 516	Païement des gages	
		B. 1022	1517-1 518	Païement des gages	
		B. 1026	1520-1 521	Païement des gages	
		B. 1029	1522-1 523	Païement des gages	
		B. 1030	1523-1 524	Païement des gages et pour acheter des couleurs pour achever la galerie	
		B. 1038	1526-1 527	Païement pour achat d'or battu. Peinture galerie des Cerfs	
		B. 1041	1529-1 530	Peinture d'une cotte d'arme	

		B. 1042	1529-1 530	Marché passé avec Mansuy Gauvin pour une cheminée du cabinet de la duchesse	
		B. 1046	1530-1 531	Païement des gages	
		B. 1049	1531-1 532	Païement des gages	
		B. 1058	1535-1 536	Prise d'office de concierge	
		B. 1069	1541-1 542	Païement pour achever peinture d'une <i>cène</i> aux Cordeliers que Hughes de la Faye avait commencé et mention d'ouvrages fait par lui et mis au Rond	
		B. 7588	1515-1 516	Païement pour peinture au cabinet de la duchesse Renée de Bourbon et mention d'achat des couleurs	
		B. 7590	1515-1 516	Païement pour peinture au cabinet de la duchesse Renée de Bourbon	
		B. 7599	1523-1 524	Païement par mandement	
		B. 7600	1524-1 525	Païement pour peindre en vert la chambre de l'apothicaire de la duchesse	
		B. 7615	1534-1 535	Peinture de mobilier	
		B. 7616	1535-1 536	Païement pour travaux sur une fontaine du palais	
		B. 7618	1536-1 537	Travaux de peinture pour le cabinet de Madame, pour peindre des images de terre cuite, pour dorer et argenter des chaires (chaises?) de Madame et pour radouber les peintures de la galerie des Cerfs. Prise de l'office de concierge et paiement en céréale	
		B. 7620	1538-1 539	Mention d'un d'un patron pour une verrière. Paiement pour son office de concierge	
		B. 7624	1538-1 539	Païement pour son office de concierge	
<b>De langres/ (?)</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>De l'Isle / Gille</b>	Ingénieur et mathématicien	B. 1353	1613	Païement	
		B. 1380	1616	Païement	
		B. 1417	1620	Païement pour voyage à Nancy	
		B. 7716	1611	Travaux d'ingénieur pour cimenter l'un des réservoirs avec promesse d'entretien par l'ingénieur. Travaux d'ingénieur pour cimenter la terrasse et l'escalier au-dessus du cabinet du duc où les eaux de pluie tombent	
<b>Demangeot</b>	Plâtrier	B. 1616	1714	Païement pour de nombreux travaux dans les espaces du palais, aux appartements	

<b>Demenge</b>	Maréchal	B. 1027	1520-1 521	Païement dans le cadre des travaux du jardin du palais	
<b>Demenge</b>	Maçon	B. 7602	1526-1 527	Fourniture de pierre de taille pour le jeu de paume et autres endroits de l'hôtel.	
<b>Demenge</b>	Charpentier	B. 7625	1539-1 540	Travaux pour une armoire pour la viande en la cuisine de bouche, pour une mangeoire prise en la grande maison, pour des travaux au toit de la galerie derrière la chambre peinte, rabouter son plancher et refermer le bout allant sur les murs du jardin, aussi des bancs pour la salle des communs.	
<b>Demenge / Pierre</b>	Menuisier	B. 12446	1712-1 719	Travaux de menuiserie pour la parquet de l'appartement des princesses	
<b>De metz/(?)</b>	Fontainier	B. 1549	1701	Païement pour travaux aux fontaines et bouchon pour retenir les immondices.	
<b>De Moustier/ Cosme</b>	Peintre	B. 1185	1579	Païement	Peintre de Catherine de Médicis
		B. 7558	1488-1 489	Païement pour des travaux au palais avec Didier de Neufchatel (agrandissement et élargissement de la porte du pont-levis, travaux à la chambre des comptes, chambre du duc, mention des pierre de roche et de pierre de taille, travaux à des cheminées, etc.) avec Mengin Noyer. Et pour des travaux à la chambre des comptes et à sa vis et ailleurs à proximité.	
		B. 7659	1573-1 574	Travaux avec d'autres pour repallier la muraille de la grande salle du côté vers les Cordeliers, maçonner à l'entour des gitans de bois qu'on a mis sur la plateforme de la grande vis pour asseoir le cuivre dessus ladite grande vis du coté de la chambre de monseigneur à cause des eaux de pluie allant aux galetas au-dessus de ladite chambre. Travaux pour percer et (?) des piliers de pierre de taille pour mettre sous une chanlatte en l'allée pour aller au jeu de paume qui rend les eaux du toit de dessus la salette près la chambre de son altesse qui regarde sur le jardin du coté de la rehausse(?) qu'on a fait et aussi pour rasseoir et remaçonner des pierres du conduit menant les eaux du jeu de paume au conduit de la neuve rue.	
<b>Deruet/ Claude</b>	Peintre	B. 1444	1624	Païement pour la peinture des balustres du lit de la duchesse	
		B. 1458	1627	Païement pour les peintures des machines	
		B. 1467	1629	Païement pour machine lors d'un ballet et pour peindre et dorer un balustre à mettre au lit de la duchesse	
		B. 1472	1629	Païement pour dorure d'un balustre autour du lit de la duchesse	
		B. 1473	1629	Païement pour peintures sur lambris à l'église des Carmes de Nancy et pour machines pour le carnaval	
		B. 1485	1631	Païement pour peinture au drapeau de la compagnie des mousquetaires du duc	
		B. 1490	1631	Païement pour dessin des machines	

		B. 7487	1654	Mention de suivi des travaux de décoration effectués au palais (chambre de l'alcôve ntm) et pour fourniture de tableaux et peintures	
		B. 7488	1649	Païement pour suivi d'ouvrages au palais et pour des travaux de peinture à la cour	
		B. 91	1620	Pension par Henri II	
		B. 92	1621	Déclaration de noblesse	
<b>De Sanlis / Jean</b>	Imagier de terre	B. 1028	1521-1522	-	France
		B. 1030	1522-1523	Païement par mandement	
<b>Des Grand Moulins / Jean</b>	Nettoyeur et portier des immondices de la cour	B. 1112	1557	Païement pour ses gages, pour nettoyage des chambres et autres lieux. Pour dégager les immondices hors de la ville.	
		B. 1118	1558	Pour nettoyage de la cour et pour remboursement de ses païements faits à plusieurs maçons, etc ayant travaillé au jeu de paume	
		B. 1120	1559	Pour dégager les immondices hors de la ville, etc.	
<b>Des Jardins</b>	Médecin	B. 1640	1719	Païement pour des travaux au palais(?)	
<b>Des Jardins/ Claude</b>	Architecte	B. 7484	1649	Exemption	
	Maçon-entrepreneur	3 E 2627	1614	Païement pour travaux détaillés pour le bâtiment neuf faits dans la prolongement du jeu de paume	
<b>Des Jardins / Didier</b>	Maçon	B. 1240	1594	Travaux au palais, au quartier ou loge le sieur de Bassompierre	
		B. 1364	1614	Gages pour le comte de Vaudémont	
	Maitre-maçon et juré de Nancy	B. 7661	1579-1580	Païement pour sculpté le cordon pour les nouveaux écuries ducales	
<b>Des Jardins/ Gaspard</b>	Maitre-maçon	B. 1455	1625	Païement des gages en tant que maître-maçon du comte de Vaudémont	
<b>Des Marets / Pierre</b>	Imagier	B. 7628	1540-1541	Marché pour le pilier de la fontaine avec gargouilles, feuillages à l'antique, écussons armoiries et autres enrichissements.	
<b>Desrué / Charles</b>	Horloger	B. 1148	1567-1568	Païement de pension	
		B. 1332	1611	Païement pour le faire venir à Nancy depuis Charmes	
<b>Desruct</b>	Peintre	B. 7828	1657-1658	Travaux pour bassin et fontaine du palais (sculpture de cupidon et lion)	Italien? réside à Nancy

<b>D'Essentier /Orinthio</b>	Faiseur de luths et de cordes	B. 1346	1613	Païement	Italie
<b>Des Ours/ Yves</b>	Dessinateur et directeur des jardins du duc	B. 1536	1699	Païement	
		B. 1568	1704	Païement des gages	
<b>De Wayembourg/Jean</b>	Peintre du duc	B. 1230	1592	Païement	
		B. 1257	1599	Païement pour divers tableaux	
		B. 1261	1600	Gages	
		B. 1271	1601	Païement pour faire des peintures au naturel installées dans la galerie de peinture, pour en raccommoder certaines, pour mettre des rideaux à d'autres	
		B. 1278	1603	Païement pour tableaux	
<b>Didelot/ Didier</b>	Charpentier	B. 7716	1611	Travaux pour refaire le plancher brulé en l'hôtel de son altesse devant la cour là où logent les ambassadeurs	
<b>Didelot/ Nicolas</b>	Charpentier	B. 7716	1611	Travaux de charpenterie pour une partie proche la chambre des comptes	
<b>Didier</b>	Paveur	B. 7549	1477	Mention des ouvrages de pavement	
		B. 7560	1490-1491	Mention des ouvrages de pavement	
<b>Didier</b>	Maçon	B. 975	1479	Païement pour travaux à la chambre du duc et à son escalier	
		B. 1017	1511-1512	Païement pour voyage de pierre de taille. Pour pierre de taille de parement	
<b>Didier</b>	Serrurier	B. 7560	1490-1491	Païement pour des travaux à l'oratoire du duc et à son écritoire	
		B. 7565	1494-1495	Travaux aux milliers des deux cuisines. Importants travaux au fournil faits au-dessous de l'écritoire du roi	
<b>Didier de Neufchâteau</b>	Maçon	B. 987	1488-1489	Païement pour travaux de maçonnerie au jardin (manque de clarté)	
<b>Didier de Pagny/ Pagny</b>	Maçon	B. 7598	1522-1523	Travaux de blanchiment à la galerie de Madame, là où les peintres besognent.	
		B. 7599	1523-1524	Travaux à une huisserie de pierre de taille en la chambre du maître d'hôtel ou se voulait tenir le bureau, y refaire l'âtre et contre-feu, blanchir la cheminée, crépir et enduire la chambre et garde-robe avec d'autres maçons et ouvriers. Pour mettre bas les têtes de cerfs d cela grande galerie.	
<b>Didier de Saint-Dizier</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres bien que le rythme et les horaires différent)	

<b>Didier de Vicherey</b>	Charpentier	B. 7579	1508-1509	Travaux pour un toit qui prend de la cuisine de bouche jusqu'à la galerie. Brisevent pour la chambre de la grande maison où maître Jacques veut besogner.	
		B. 7598	1522-1523	Pour échafauds en la grande salle pour les états et la farce. Et pour travailler aux grandes portes des champs derrière l'hôtel au pacquis.	
<b>Didier de Viller</b>	Charpentier	B. 1039	1527-1528	Païement pour bois pour servir à l'ouvrage de la fontaine	
<b>Petit Didier / François</b>	Menuisier	B. 1214	1588	Païement pour layettes pour le trésor	
<b>Dieudonné / Jean-François</b>		B. 1640	1719	Païement pour travaux au palais aux appartements du duc et pour mobilier et pour décoration à la façade du nouveau palais	
<b>Docher / Laurent</b>	Vitrier	B. 1620	1715	Païement pour des travaux au palais	
<b>Droncourt / Louis</b>	Peintre	B. 1670	1721	Païement pour peinture de caisse et de l'orangerie	
<b>Drouin / Florent</b>	Sculpteur et maître-maçon	B. 1148	1567-1568	Païement des gages	
		B. 1161	1572-1573	Païement pour une statue offerte par le duc au gouverneur du Luxembourg. Païement pour sculpture d'Adonis offerte par le duc au comte de Mansfeld	
		B. 1191	1581	Païement des gages	
		B. 1203	1584	Païement des gages	
		B. 1208	1586	Païement des gages	
		B. 1210	1587	Païement des gages	
		B. 1214	1588	Païement pour ses gages	
		B. 1217	1589	Païement des gages	
		B. 1223	1590	Païement des gages	
		B. 1226	1591	Païement pour les gages	
		B. 1240	1594	Païement des gages et pour la réfection d'une loge à mettre son cheval	
		B. 1255	1598	Païement des gages	
		B. 1257	1599	gages comme sculpteur et maître maçon	
		B. 1261	1600	gages comme sculpteur et maître maçon	
		B. 1265	1560-1561	Travaux de sculpture au nouveau cabinet de la duchesse et païement des gages	
		B. 1281	1604	gages comme sculpteur et maître maçon	
		B. 1292	1606	gages comme sculpteur et maître maçon	
		B. 1299	1606	gages comme sculpteur et maître maçon	
		B. 1317	1609	Gages	

		B. 1320	1609	Païement	
		B. 1326	1610	Gages	
		B. 1341	1611	Gages	
<b><u>Drouin / Florent et Florent Drouin l'ancien</u></b>	Maitre-maçon	B. 1199	1581-1583	Païement pour visite du pont de Pont-à-Mousson	
		B. 1311	1608	Païement pour œuvre lors de la pompe funèbre du duc	
		B. 1335	1611	Gages	
		B. 7661	1580	Livraison de pierre de roche et sculptures pour les nouvelles écuries ducales	



		B. 7662	1586	<p>Marché très détaillé passé avec les tailleurs de pierre maçons Claude Chevillon, Jean Le Brun et Jean de Virton pour l'ouvrage de taille et de maçonnerie à faire pour le rehaussement du corps de logis du côté des Cordeliers dont l'ouvrage est conduit par maître Florent Drouin le vieux au contenu des portraits qui en ont été délivrés pour ce fait. À savoir: pour onze croisées de même hauteur et largeur que celle du corps de logis de devers le jardin et de même épaisseur aussi, pour huit lucarnes de façon du corps de logis devers le jardin, pour relever et rasseoir 4 vieilles croisées présentement audit corps de logis, pour 32 portes de pierre de taille tant à placard qu'autrement, pour pignon, arcade et plafond de l'escalier dudit corps. Mention du paiement échelonné et de l'engagement de parties. Autres travaux des mêmes artisans à savoir: remettre des eschevaux de pierres de taille dans la muraille qui fait séparation entre les grandes cuisines et le neuf escalier du château pour conduire les eaux provenant des toitures du neuf corps de logis et celui du derrière du jardin du château du côté du dedans de la cour jusqu'à la cour du maître d'hôtel Hardy (mention du moule qui leur est fourni par le maître maçon pour s'assurer du format des eschevaux). Ils doivent aussi reblanchir et repareiller les 6 cheminées du second étage au-dessus des offices du neuf corps de logis, pour un cadre de pierre faisant liaison avec le remplissage de brique, etc. Travaux d'huissierie pour la chambre dite de la coquille et en la chambre d'auprès celle-ci. Travaux de rehaussement de 2 huisseries, l'une en la chambre auprès du neuf escalier et l'autre en la chambre (blanc?). Autorisation d'utiliser les vieilles dépouilles qui s'y trouvent. Ensuite, des paiements pour des travaux menées par les 3 artisans mais hors marché (controlés par Didier des Jardins, Nicolas et Claudin Mathieu): pour le pilotis fait et planté du côté du réservoir et sa maçonnerie au-dessus, pour l'archet et les jambages posés en l'allée des Cordeliers, pour 4 fenêtres rondes et une porte pour la fourrière derrière les Cordeliers, pour une pierre mise proche de la saulcerie, pour 3 portes en la chambre au bout de la carrière, pour y rehausser une autre porte, pour une croisée au coin de la galerie vers l'horloge, pour une croisée proche du neuf escalier, pour une croisée au coin devers l'horloge, pour une autre au-dessus de l'allée où on va aux Cordeliers, pour une demi-croisée posée au coin proche de la grande salle, pour la croisée sur les grandes cuisines qui a été brulée, pour la grande arches sur les cuisines, pour les fenêtres jumelles du côté du réservoir, pour 3 petites fenêtres au privé, pour 4 marches à l'huys de la cave de la concierge, pour les marches du garde-manger, pour une lucarne qui avait brulée, pour avoir recoupé les 5 jambages des croisées d'en haut et les refournir d'autres moulures avec les escontoirs qui sont entortillés, pour une muraille de brique, pour rompre la grande muraille au pied de la grande montée de la cour, pour une autre muraille faisant (séparation?) d'une salle où est la garde suisse et du (?) où mangent les officiers, pour huisserie à chacune de ces murailles et 5 marches pour monter à la salle de prière (?). paiement pour la surveillance des ouvriers.</p>	
<b>Drouin / Siméon</b>	Sculpteur de statue en bosse	B. 1371	1616	Paiement pour 14 sculptures au jardin derrière le palais	
		B. 1393	1618	Paiement (des amendes) pour les statues qu'il doit poser dans deux ans au jardin du palais	
		B. 1616	1616	Paiement pour 14 sculptures au jardin derrière le palais	
		B. 7760	1627	Travaux de sculpteur pour réfection d'une grande figure et faire une autre de part et d'autre de la cheminée de la grande salle du côté des Cordeliers.	

<b>Dubois / Jean</b>	Maçon	B. 1017	1511-1 512	Païement pour moulure et feuillages, etc.	
<b>Dubois / Jean</b>	Menuisier	B. 1183	1578-1 579	Païement pour travaux à l'hôtel et au jardin du duc	
		B. 1185	1579	Païement pour travaux au jardin du duc	
		B. 7266	1577-1 578	Travaux pour la construction d'une chambre du trésor à la grande tour de Nancy et fourniture de planches	
	Charpentier	B. 7649	1563-1 564	Travaux à la toiture de dessus la voûte de la chambre proche du trésor ainsi qu'à la plateforme de dessus la chambre des comptes.	
		B. 7650	1564-1 565	Travaux de serrurerie pour la galerie du jeu de paume et pour la première fenêtre de la vis du jeu de paume. Fourniture d'un charpentier pour servir à soutenir la grande galerie de la pelote	
		B. 7651	1565-1 566	Travaux pour des huisseries faites au jardin, neuf tréteaux aux croisées de la grande salle dans le cadre du baptême et gras temps, aussi une haute barrière avec porte pour la haut de la grande vis et un pont au dessus du ruisseau de Saint Nicolas en la prairie allant aux grands moulins. Marché important pour le rehaussement de la chambre de monseigneur. Travaux pour rhabiller le pont derrière le Rond de la cour.	
<b>Duc / Claude</b>	Maitre-maçon	B. 1616	1714	Païement pour la taille de pierre des carrières de Viterne pour servir au palais.	
<b>Duc / Joseph</b>	Entrepreneur	B. 1616	1714	Remboursement de ses paiements dans le cadre des travaux au palais	
	Maçon	B. 1614	1714	Païement pour des travaux de maçonnerie au palais	
		B. 1620	1715	Remboursement de ses paiements dans le cadre des travaux au palais	
	Entrepreneur-maçon	B. 1633	1716-1 717	Païement pour des travaux de maçonnerie et pierre de taille au palais (attention, certains éléments ne concernent pas le château de Nancy mais la Malgrange sans que cela soit précisé au début ou à la fin de la liste comptable).	
		B. 1640	1719	Nombreux paiements pour remboursement de frais pour des travaux au palais, pour la fourniture des épreuves en prévision des travaux, pour la fourniture de matériaux, etc. Attention, cette section contient également quelques éléments sur des travaux dans d'autres bâtiments (écuries, arsenal, etc).	
		B. 1657	1721-1 722	Nombreux paiements pour remboursement de frais pour des travaux au palais (les sections contiennent cependant des dépenses non relatives au palais)	
		B. 1683	1724	Païement pour de rares travaux au palais	
		B. 12446	1712-1 719	Travaux de maçonnerie au château	
<b>Du Courba / Gerard-Rouvier</b>	Maçon	B. 7716	1611	Travaux pour un larmier fait à une cave de son altesse, proche le réservoir, rompu une muraille, fait une marche à la vis proche de l'antichambre, boucher des trous à la prison, rompu la muraille du contrefeu de la chambre de Madame pour faire un poêle en son cabinet.	

<b>Du Crocq/ Joseph</b>	Peintre	B. 1616	1714	Important travaux de de peinture et blanchiment au palais	
	Maître-peintre	B. 1640	1719	Païement pour des peintures au nouveau palais de Nancy	
<b>Dumaye</b>		B. 1620	1715	Païement pour des travaux de peinture au palais	
	Peintre	B. 1530	1698	Païement pour peinture à la galerie des Cerfs	
<b>Dumésnil</b>	Vitrier	B. 12446	1712-1 719	Travaux au château	
<b>Dumesny</b> (et à sa veuve)	Recouvreur	B. 1614	1614	Païement pour des travaux au palais	
		B. 1561	1702-1 703	Travaux de vitrerie au palais	
<b>Dumont</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
		B. 1650	1719	Païement pour des ouvrages de sculpture faits aux appartements du côté des Cordeliers	
<b>Du Moulin/ Bastien</b>		B. 1661	1723	Païement pour des travaux de sculpture au nouveau palais (mention du fils à la marge)	
	Serrurier	B. 1175	1576-1 577	Païement pour ouvrage à l'hôtel du duc	
		B. 1180	1577-1 578	Païement pour travaux à l'hôtel	Italie (mais demeurant à Paris)
		B. 1183	1578-1 579	Païement pour travaux à l'hôtel	
		B. 1185	1579	Païement pour travaux au château	
		B. 1186	1580	Païement pour ouvrage de son métier fait en l'hôtel de Nancy	
		B. 1188	1581	Païement pour Travaux au service du duc (une partie à l'hôtel)	Italie
		B. 1192	1582	Païement pour ouvrage à l'hôtel du duc de Nancy	
	B. 1203	1584	Païement pour ses services au duc		
	B. 1210	1587	Païement pour ses services au duc		
	B. 1214	1588	Païement pour ses services au duc		
	B. 1217	1589	Païement pour ouvrage au château de Nancy		
	B. 1223	1590	Païement pour travail à l'hôtel du duc et à la galerie des peintures		
	B. 1234	1593	Pour travaux de serrurerie au palais et fournitures à la cour		
	B. 1255	1598	Travaux au château. Travaux de serrurerie (notamment pour la chambre du maitre d'hôtel et la fruiterie).		
	B. 7266	1577-1 578	Travaux pour des travaux à la chambre au trésor		

		B. 7662	1586	Marché au serrurier pour les travaux du rehaussement du corps de logis	
		B. 7663	1587	Travaux de serrurier: pour la gargouille au cordon du neuf corps de logis, et autres travaux divers	
		B. 7664	1598	Travaux de serrurier en la salette neuve faite sous la galerie des cerfs	
		B. 7666	1591	Travaux de serrurerie aux grandes cuisines	
		B. 7669	1592	Travaux non détaillés	
		B. 7682	1598	Travaux pour les conduits et aisances en la cour. Travaux pour la galerie des Cordeliers.	
<b>Du Moulin/ Nicolas</b>	Serrurier	B. 7334	1602	Païement pour d'importants travaux dans différents espaces du palais	
		B 7686	1599	Travaux pour la galerie menant à l'oratoire des Cordeliers	
		B. 7689	1602	Travaux pour ferrer la grande porte en dessous de la galerie des peintures où sont les orangers, aussi ventilons et croisées dudit lieu. Aussi pour barrer la porte qui va de la salle des orangers à la salle de la chambre de Madame de Rohan.	
		B. 7697	1605	Travaux techniques de serrurerie pour des cheminées pour éviter la fumée. Travaux de serrurerie à la porte de l'allée de la salle du conseil et pour ladite salle.	
		B. 7737	1619	Travaux de serrurier pour le fourneau de la garde-robe de Madame de Vaudémont, pour une porte entre la neuve salle et le réservoir, etc.	
<b>Duperche</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>Du Pont / Simon</b>	Maitre- maçon	B. 7697	1605	Travaux de maitre maçon pour défaire la voussure de l'arcade de la chambre du jardin artificiel de feu Madame, faire une croisée, reposer le cadre de sa cheminée, refaire la couche, reboucher deux fenêtres rondes de part et d'autre de ladite arcade, deux croisées de ladite chambre et un trou où autrefois il y avait une fenêtre, relier la muraille et la voussure du cabinet joignant pour y loger les enfants de monseigneur de Vaudémont, rassoier la porte qui va à la galerie d'en haut qui était trop basse et fournir tout le matériaux pour ces travaux.	
		B. 7752	1624	Païement à plusieurs maitres maçons et charpentiers pour une visite du chantier du neuf bâtiment sur la rue neuve.	
<b>Du Puy</b>	Peintre	B. 1530	1698	Païement pour trois portraits du duc	
		B. 1551	1701	Païement pour cinq portraits du duc et des princes	
		B. 1565	1704	Païement pour portrait de la duchesse et des princesses	
		B. 1583	1707	Païement pour plusieurs portraits	
<b>Du Puy/ François</b>	Maçon	B. 7599	1523-1 524	Travaux pour un cellier à la loge du jardinier pour y mettre fleur, orange, figue et autres choses avec d'autres maçons	
<b>Durand / Jean</b>	Maitre- fleuriste	B. 1562	1703	Dépenses pour le jardin de la cour	Paris

<b>Du Rup</b>	Peintre du roi	B. 1583	1707	Pour un grand tableau	
		B. 1588	1708	Pour un tableau du siège et de la prise de Bude	
<b>Du Saudier (?) / Didier</b>	Maître-maçon	B. 1305	1607	Paiement des gages (comte de Vaudémont) et paiement pour travaux à l'hôtel de Salm	
<b>Enard / Jacques</b>	Maître-serrurier	B. 1650	1719	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1654	1719	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1657	1721	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1661	1722	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1670	1722-1723	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1683	1727	Paiement pour des travaux au palais, à la citadelle, aux portes de la ville, etc.	
		B. 1724	1731	Paiement pour des travaux nombreux au palais	
		B. 1739	1731	Paiement pour des travaux nombreux au palais	
		B. 1750	1734	Paiement pour des travaux nombreux au palais et autres endroits de Nancy	
<b>Enard / Michel</b>	Maître-serrurier	B. 1670	1722	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Enard / Rémy</b>	Maître-serrurier	B. 1561	1703	Paiement pour plusieurs travaux au palais (cabinet, orangerie, etc.)	
		B. 1616	1714-1715	Paiement pour de très nombreux travaux à la cour de Nancy avec Jean Fontenoy	
		B. 1620	1715	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1650	1719-1720	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1657	1720-1721	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 12446	1712-1719	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Etienne</b>	Charpentier	B. 975	1479	Paiement pour travaux d'huissierie en divers espaces du palais	
		B. 976	1480	Paiement pour travaux au palais	
		B. 7549	1476-1477	Paiement pour des degrés et huisserie cognant le retrait au boît de la grande salle pour y monter au-dessus et fourniture de places de sapin et clous pour y servir. Travaux et fourniture pour le siège (?) mis entre la porte de la cour et St George. Paiement de sa pension.	
		B. 7551	1478-1479	Paiement pour des travaux et fournitures à la fontaine de l'hôtel. Pour aller repérer les bois pour les fontaines. Pour des travaux faits à la chambre de Mademoiselle de (?). encore des travaux à une chambre. Paiement à ses valets pour aller chercher du bois pour servir à la toiture de la chambre des comptes et au toit de la vis qui y monte. Paiement à lui et ses valets pour travailler à cet ouvrage. Travaux avec Jean le verrier à une garde-robe.	

		B. 7553	1480-1481	Travaux à l'hôtel (travaux aux toitures, au-dessus des galeries auprès de la chambre de Jean de Flandre(?), à la cheminée de la grande cuisine, à la chambre de lions, pour des planches pour servir au lambris du cabinet de Mademoiselle, pour faire une couchette, un petit banc, pour un place au retrait de madame, pour travaux à plusieurs cheminées, pour une fenêtre en la garde-robe du duc, pour des éléments de mobilier (mention de la garde-robe de Madame sur le jardin), pour la petit vis allant à la chambre de mademoiselle, à la chambre des oiseaux pour éviter que les chiens n'y aillent, pour le siège du retrait du côté du petit pale, à la charbonnière de la cuisine de la reine, etc). Paiement en blé	
		B. 7554	1481-1482	Paiement pour des travaux (pour des fenêtres à la chambre aux oiseaux, pour un élément de bois pour poser l'arbalète au-dessus de la chambre du duc pour tirer au champs, pour travaux à une garde-robe, pour une couchette, pour l'huis d'une chambrette proche du quartier de la reine, etc.)	
		B. 7555	1482-1483	Paiement pour des travaux au palais (échelle pour descendre en la lionnerie/maison des lions, huis de la garde-robe, cuisine, chambre au dessus de la cuisine, au beffroi sur le mur du jeu de paume où se fait la garde la nuit). Cages	
<b>Etienne</b>	Maitre-maçon	B. 7647	1561-1562	Travaux pour une huys en pierre de taille en la vis du neuf édifice faite derrière chez le concierge	
<b>Etienne</b>	Recouvreur	B. 7607	1530-1531	Travaux aux toitures dessus les cuisines et la fontaine avec tuiles courbes d'alentour du jardin derrière le logis du concierge et chaux en provision en la grande vis.	
<b>Etienne de Graffigney</b>	Maçon	B. 7639	1551-1552	Travaux pour démonter et remonter l'estoc et millier de la fontaine et pour monter des briques au galetas au-dessus de la galerie des cerfs pour la cheminée du portier de la cour. Travaux aux cheminées de la chambre peinte où loge monseigneur de Haussonville.	
		B. 7640	1552-1553	Travaux avec d'autres à la grande porte entrant en la cour derrière la grande cuisine, pour un plancher fait au grenier au-dessus des caves derrière le logis du concierge et pour mettre des cors permis le jardin de Jacques de la Mesche, pour la trappe où est la clé de la fontaine allant à l'échançonnerie en l'allée au long de ladite échançonnerie, etc. Travaux de maçonnerie en l'allée entrant en la cour derrière la grande cuisine au-dessous de la galerie de la prison. Fourniture d'un potier d'étain pour la galerie des cerfs. Travaux pour la chambre de verre où voulait se tenir feu le cardinal de lorraine. Travaux de pavement au jeu de paume, notamment au lieu où était le tambourin. Travaux de maçon pour un conduit de pierre, pour relever le pavement de la fontaine derrière le logis du concierge ainsi que pour œuvrer au jeu de paume. Travaux aux greniers du logis où logeait le maître d'hôtel, à faire un mur à dos d'âne en l'allée du jeu de paume pour qu'on n'y pissa plus, travailler aux contrefeux et âtres de la chambre de monseigneur, rehausser la muraille de la couture de la source de la fontaine, travailler à son huys, etc.	
<b>Etienne et Jean</b>	Menuisier	B. 976	1480	Paiement pour travaux (librairie et palle (?)) ainsi qu'à la chambre de monseigneur	
<b>Etienne/Pierre</b>	Maître-fontainier	B. 1521	1666	Paiement pour travaux à la cour	
<b>Eurard/Nicolas</b>	Vitrier	B. 1535	1699	paiement pour des travaux au château de la cour	

		B. 1536	1699	Devis détaillé pour travaux de vitrier au palais	
<b>Fauterel / Pierrequin</b>	Peintre	B. 1012	1509- 1510	Paiement pour peinture du mausolée de René II	
<b>Félix / Bastien</b>	Soldat	B. 1223	1590	Paiement pour fourniture d'une roue et autres ouvrages pour l'horloge du château	
<b>Fenelle</b>	Maître- menuisier	B. 1620	1714- 1715	Paiement pour des travaux à différents appartements du palais, pour travaux de mobilier et pour travaux aux décors de l'opéra avec d'autres menuisiers	
<b>Ferry/Marc</b>	Charpentier	B. 7658	1571- 1572	Planches pour mettre en la galerie de feu le maître d'hôtel Hardy	
		B. 7659	1573- 1574	Travaux avec d'autres pour le jeu de paume	
<b>Ferry / Nicolas</b>	Serrurier	B. 1614	1614	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Ferry / Nicolas et Jean</b>	Potiers de terre	B. 7731	1617	Paiement pour fourneau de terre blanche peint avec ses colonnes, corniches, armes du duc et autres enrichissements, le tout fait et dressé au petit cabinet de la duchesse	
<b>Fleury/Jean</b>	Menuisier	B. 1456	1626	Paiement pour travaux au service du duc	
<b>Florentin (dit le pape ou papric/ Mengin</b>	Potier d'étain	B. 1148	1567- 1568	Paiement pour service à la duchesse	
		B. 1191	1581	Paiement des gages	
<b>Florentin / Nicolas</b>	Potier d'étain	B. 1161	1572- 1573	Paiement pour ouvrages au service du duc	
		B. 1175	1576- 1577	Paiement	
<b>Fontaine / Jean</b>	Charpentier	B. 1561	1703	Paiement pour des travaux à la chambre des comptes et au palais	
		B. 12445	1703	Travaux au palais non détaillés	
<b>Fontenoy / Jean</b>	Maître- serrurier	B. 1616	1714	Paiement pour de très nombreux travaux à la cour de Nancy avec Remy Enard	
		B. 1620	1715	Paiement pour de très nombreux travaux à la cour de Nancy	
		B. 1650	1716	Paiement pour des travaux au corridor de l'ancienne salle de comédie	
		B. 12446	1712- 1719	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Foucault / Pierre</b>	Tapissier	B. 1356	1614	Nomination en tant que tapissier de la chambre du duc	
		B. 1462	1627	Paiement pour des tapisseries	
<b>Foucault / René</b>	Tapissier	B. 1326	1610	Paiement pour travaux au service du duc et de la duchesse	
		B. 1341	1611	Paiement pour travaux au service du duc	

		B. 1346	1612	Paiement pour travaux au service du duc et une tapisserie de l'histoire de Moïse	
		B. 1354	1614	Gages et paiement pour travaux au service du duc et de la duchesse	
<i>à sa veuve</i>		B. 1458	1627	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 1499	1633	Paiement pour travaux au service du duc	
<i>à son fils</i>		B. 1467	1629	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
<b>Foulon / César</b>	Sculpteur de statues en bois	B. 1424	1621	Paiement pour corps de carosse	
<b>Fournat / Didier</b>	Maçon	B. 7642	1554-1555	Travaux de maçonnerie à tailler de grosses pierres de roche en la muraille du contrefeu de la cheminée de la porterie afin de pouvoir asseoir un lit de brique contre les pierres et de faire des conures(?) en plusieurs chambres.	
<b>Fournier / Jean</b>	Maçon	B. 7666	1591	Travaux de maçonnerie aux contrefeux de la grande cuisine, carreaux mis sur la muraille derrière ladite cuisine et pour paver à neuf ladite cuisine	
<b>Franchot / Claude</b>	Maître-serrurier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de serrurerie à l'appartement du duc au palais	
		B. 1542	1700	Paiement pour importants travaux et mobilier au palais	
		B. 1549	1701	Paiement pour travaux au jardin du palais	
		B. 1555	1702	Paiement pour des travaux à l'aqueduc amenant les eaux à la cour de Nancy	
		B. 1556	1701-1702	Paiement pour des travaux à la cour de Nancy	
		B. 1561	1703	Paiement pour des travaux à la cour de Nancy	
		B. 1579	1706	Paiement pour des travaux à la cour de Nancy	
		B. 1620	1715	Paiement pour des travaux importants et détaillés à la cour de Nancy	
		B. 7848	1668	Travaux de non détaillés pour le château	
<b>Franchot / Claude et Nicolas</b>	Maître-serruriers	B. 1542	1700	Paiement pour travaux et mobilier au palais	
		B. 1610	1713	Paiement pour des travaux à la cour de Nancy	
		B. 12446	1712-1719	Travaux de serrurier aux fontaines du château de Nancy	
<b>François / Claude</b>	Potier d'étain	B. 7460	1641	Paiement pour travaux aux fontaines	
<b>François / Didier</b>	Architecte	B. 1517	1665	Paiement pour travaux au château de Lunéville	
<b>François (dit Duchesne) / Etienne</b>	Maître-menuisier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy	
<b>François de Clermont</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour fenêtre et huisserie en pierre de taille	



<b>Le Grand / François</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie avec d'autres maçons	
<b>François / Guillaume</b>	Ingénieur	B. 1463	1628	Paiement pour un ouvrage à tirer l'eau placé sous une arcade au palais ducal	Flandres
<b>François / J.</b>	Entrepreneur	B. 1555	1702	Travaux de maçonnerie divers au palais ainsi que pour la construction de deux cabinets du côté du jardin	
		B. 7785	1634	Paiement à sa veuve pour les travaux de son mari	
<b>François / Nicolas</b>	Serrurier	B. 1261	1600	Paiement pour travaux en l'hôtel (en association avec son beau-père Bastien du Moulin)	(gendre de Bastien du Moulin)
		B. 1265	1560-1561	Travaux en l'hôtel du duc	
		B. 7334	1602	Travaux de serrurerie au palais, aux Cordeliers et à St George	
		B 7686	1599	Travaux pour la galerie menant à l'oratoire des cordeliers	
		B. 7704	1607	Travaux de serrurier pour ferrer une porte en l'allée du derrière (?) du quartier où logent les petits princes du côté du réservoir, pour une autre porte en l'allée qui va au galetas où l'on met le mobilier de (?), à la porte du cabinet du bureau qui prend jour sur le jardin, à une autre porte au bout de la vis qui va à la chambre du duc, à une porte au bout de l'allée qui va au jeu de paume, pour un porte d'assemblage en la salle des peintures, etc.	
		B. 7708	1608	Travaux de serrurier pour des barreaux mis à une demi-croisée du galetas joignant la tour de l'horloge, à une croisée du cabinet proche la chambre de monseigneur de Verdun, à une fenêtre sur la porte de la saulcerie de Vaudémont, etc. Travaux de serrurerie pour le mobilier des deux salles lors des funérailles comme pour St George (concernant l'immobilier du palais: mention d'une cloison faite sous la porterie pour mettre les chevaux de deuil et des armoires mise au-dessus du portail de la cour). Travaux divers pour du mobilier ou pour diverses huisseries (aussi pour faire une barrière devant la chambre de Madame lors qu'elle était malade pour empêcher le bruit).	
		B. 7716	1611	Travaux de serrurier pour une croisée neuve faite en la petite chambre proche de la chambre des comptes. Travaux mineurs de serrurier en la salette de son altesse, au cabinet de madame, en l'escalier proche du cabinet, à la vis du jeu de paume, à la galerie des cerfs, la tour de l'horloge	
		B. 7722	1614	Travaux de serrurier pour la salle St George, pour la salette où sont les meubles de Madame sous la galerie des cerfs, pour crochets pour guinde pour accrocher des peintures, pour diverses portes, pour des barreaux mis aux fenêtres du grand cabinet de Madame, pour 5 croisées ferrées en la galerie neuve au bout de celle des peintures et autres services pour la cour.	
		B. 7725	1615	Travaux de serrure divers pour plusieurs espaces (cabinets, chambres, cuisines, etc.) et notamment pour ferrer une fausse porte en la salle St George	
<b>Fransquin / Jean</b>	Marbier	B. 1346	1613	Paiement pour travaux en la chapelle de la duchesse en l'église des Minimes	

	Maitre-marbrier	B. 7722	1614	Travaux de marbrier pour paver de marbre noir du pays de Bar et de celui de la côte de Sainte Catherine le grand cabinet de Madame et pour son entretien pour 2 ans. Travaux de marbrier avec même marbre noir que le cabinet de Madame pour sa cheminée	
		B. 7725	1615	Paiement pour fourniture de marbre noir pour la cheminée du cabinet de Madame	
<b>Frantz</b>	Tapissier	B. 1143	1565-1566	Paiement pour la tapisserie de l'histoire de Moïse	
<b>Friste / Nicolas</b>	Menuisier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy	
<b>Fuselier / Jean</b>	Maçon	B. 7656	1569-1570	Travaux à l'âtre de la petite cuisine derrière la grande cuisine, au contre-feu de la panneterie et de la chambre du concierge en utilisant des pierres de taille de la grande cuisine.	
<b>Gaillot / Didier</b>	Maçon	B. 975	1479	Paiement pour travaux de construction au palais (fondation, fenêtres, etc.)	
<b>Gaiotte / Jean</b>	Gisseur	B. 1249	1597	Paiement pour cimenter de gisse(?) le dessus de la gravure (poutre) de la chambre de monseigneur de Vaudémont	
<b>Galloy / Didier</b>	Maçon	B. 1047	1531-1532	Paiement pour abattre le vieil enduit de la chambre près de la chambre des parements	
		B. 7607	1530-1531	Travaux d'enduit et aux contre-feux à la chambre des guettes/guet	
		B. 7629	1541-1542	Travaux pour un colombier fait dessus la galerie de pierre entre le cabinet de monseigneur et la salle du jeu de paume	
		B. 7639	1551-1552	Travaux avec d'autres pour les cheminées de deux chambres de Madame, pour la garde-robe, pour enduire et crépir une des chambres, réparer les guichets du jardin, travailler à la couverture d'ardoise de la chambre de Madame, nettoyer les cheminées de la chambre près de l'armurerie et de la chambre de Madame Dorothee ainsi que le toit au dessus de Saint George.	
		B. 7642	1554-1555	Travaux importants avec de nombreux artisans en la galerie peinte et en la salle joignante le jeu de paume, faire les fondations et mettre des pilotis pour asseoir trois nouveaux piliers de pierre pour porter la galerie. Grene pour mettre sur les cors de fontaine au devant de la paneterie et parmi la courcelle du maitre d'hôtel.	
<b>Garnier / Pierre</b>	Peintre	B. 980	1482	Paiement	
<b>Garraut / Didier</b>	Serrurier	B. 7562	1492-1493	Travaux de serrurerie divers: la tour dessus la vieille chapelle, chambre du roi, vieille chambre du roi, fausse porte du pont du neuf bossée du jardin de Madame, retrait de la reine, grande galerie, grand pale, chambre du petit jacquet, chambre de mademoiselle, chambre des oiseaux, armurerie, cuisine de bouche, garde-robe, neuve chambre sur le jardin, petite salle, pont-levis, pour du mobilier, chambre de la reine, chambre de parement, porte et fontaine de la cour, beffroi derrière la cour, chambre du maitre d'hôtel, chambre où sont les carrons (?), oratoire, retrait avec Didier Joly. Des travaux à l'orangerie pour le venue de Monsieur de Calabre	

		B. 7563	1493-1494	Travaux de serrurerie: pour la montée des galeries, pour la barrière du pont menant aux champs, au billard, à l'oratoire, à la librairie du roi sur le petit pale, pour du mobilier, pour les chambres de la reine et du roi, pour la chambre des oiseaux, à la chambre de monsieur de calera, au retrait près du petit pale, au grand pale, à la grande cuisine, à la cuisine de bouche, à la loge des arbalétriers, à la chambre du concierge, à un retrait, à la chambre des comptes, à la galerie de derrière l'hôtel.	
		B. 7565	1494-1495	Travaux de serrurerie: pour le logis d'Henri le jardinier, pour fenêtres d'une galerie, pour le lieu entre la saulcerie et la cuisine de bouche, fenêtre de la grande cuisine, porte du jardin, aux deux cuisines, aux chambres de l'hôtel, au fournil du petit pale ou se tient le conseil, à la grande fenêtre de la cuisine et à la chambre auprès celle de monsieur de Calabre.	
		B. 7566	1495-1496	Travaux de serrurier divers (chambre, garde-robe, parement, divers chambres, à la huys du vieux jardin, saulcerie, garde-manger du côté du jardin, à la montée qui va sur les galeries, petite salle, chambre des oiseux, chambre d'Antoinette, etc.)	
		B. 7567	1496-1497	Travaux de serrurerie au pont-levis et à la nouvelle chancellerie (cheminée, fenêtres, huys, etc.). Travaux du serrurier (à la fourrière, aux galeries sur le jardin, aux portes de l'hôtel, à la chambre de la reine, petite salle, chambre de parement, grand pale, armurerie de monsieur de Calabre en l'artillerie).	
		B. 7569	1498-1499	Travaux du serrurier (à une fenêtre de la chambre du roi donnant sur le jardin, à la chambre de parement, à la chambre des filles, à la chancellerie, à la porterie, beffroi, galerie, chapelle, petite chambre, au neuf pont du grand jardin, à la ruelle des fossés, écuries, saulcerie, chambre de madame, chambre de la reine, huys où se tient le concierge).	
		B. 7571	1502-1503	Travaux de serrurerie pour l'hôtel (pour l'huys de la longe du guet qui est au bout du jardin du jeu de paume, à l'escritoire, à la chambre ou sont les fagots et provisions dans la grande maison, friterie, panneterie, grande cuisine, pour la petite salle (?) où l'on fait la plomberie, à la porte qui va à la cour de monseigneur le bâtard, pour une chambre, pour le pont-levis).	
		B. 7579	1508-1509	Travaux de serrurerie à l'hôtel (à la garde-robe, armurerie, huys du bureau, friterie dessus la chambre du concierge, les deux cabinets de la reine, au pale, huys entre la chambre de clarine et chambre des filles, petite chambre, garde-manger, etc.)	
<b>Garrette</b>	Maitre-menuisier	B. 1670	1715-1716	Paiement pour des travaux à l'ancienne salle de comédie	
<b>Garrin / Claude</b>	Maréchal	B. 1024	1518-1519	Paiement pour outils fournis pour les travaux	
<b>Garrois / Henry</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie avec d'autres maçons	
<b>Gascon / Jean</b>	Maçon	B. 7654	1567-1568	Travaux de maçon aux balustres assis sous la platine(?) du fourneau fait en la chambre près de la garde-robe de madame avec Jean de Ligny et Renault Villon.	
<b>Gastelle (dit le pinceau) / Nicolas</b>	Peintre	B. 1739	1730	Paiement pour des travaux de peinture au palais avec Riquiet	

<b>Gauthier / Gérard</b>		B. 1234	1593	Paiement pour peinture dans appartement du comte de Vaudémont	
		B. 1240	1594	Pour peintures faites au cabinet du sieur de Vaudémont	
<b>Gauthier / Louis</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Paiement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>Gauvin / Mansuy</b>	Imagier	B. 1017	1511-1512	Sculpture d'Antoine pour la porterie, paiement pour gargouilles (mention de son installation)	
		B. 1030	1523-1524	-	
		B. 1039	1527-1528	Paiement pour aller chercher des « colombes (colonnes) de marbre » et pour leur nettoyage ainsi que pour sculpter base et chapiteau à partir de la pierre d'une carrière de (?)	
		B. 1042	1529-1530	Cheminée de marbre pour le cabinet de la duchesse et paiement pour s'attacher ses services comme pour ses travaux à la maison du duc	
		B. 1058	1535-1536	Paiement en association avec son fils et paiement pour travaux à l'édifice de la maison du duc à Nancy	
		B. 1064	1539-1540	Paiement pour son ouvrage à la maison du duc	
		B. 7583	1511-1512	Pour la sculpture du duc de Bourgogne en l'église Saint George	
		B. 7598	1522-1523	Paiement de pension	
		B. 7599	1523-1524	Paiement de pension	
		B. 7605	1528-1529	Paiement en blé pour travaux réalisés pour la duchesse	
		B. 7607	1530-1531	Pension	
		B. 7609	1531-1532	Pension	
		B. 7612	1532-1533	Pension	
		B. 7613	1533-1534	Pension	
		B. 7615	1534-1535	Travaux pour polir la fontaine de jaspe de l'hôtel. Pension	
		B. 7616	1535-1536	Pension	
		B. 7618	1536-1537	Pension	
		B. 7620	1537-1538	Pour un tableau pour l'oratoire. Pension	

		B. 7624	1538-1539	Pension	
		B. 7625	1539-1540	Pension	
		B. 7628	1540-1541	Pension	
		B. 7630	1542-1543	Travaux pour des petites images qui sont sur la cheminée de la chambre dorée au Rond.	
<b>(avec son fils)</b>		B. 1053	1532-1533	Pour ouvrage à la fontaine et dressé l'ouvrage et mettre ensemble la fontaine en la galerie du jardin. Pour taille de pierre de jaspe, etc.	
<b>Gellée/ Michel</b> (avec Jean Marchal)	Maçon	B. 7708	1608	Travaux de maçonnerie pour une muraille faite en la chambre des filles de madame de Vaudémont devant une cheminée de ladite chambre, etc.	
<b>Georges</b>	Peintre d'image	B. 1162	1573	Paiement	Allemagne
<b>George / Jean</b>	Contrôleur général	B. 1148	1567-1568	Paiement des gages	
		B. 1217	1589	Paiement des gages	
		B. 1223	1590	Paiement des gages	
		B. 1240	1594	Paiement des gages	
		B. 1257	1599	Gages	
		B. 1261	1600	Gages	
		B. 1265	1600-1601	Gages	
		B. 1281	1604	Gages	
		B. 1335	1611	Gages	
<b>Georgien / George</b>	Maitre-maçon	B. 7765	1629	Travaux de démolition du dernier étage de la galerie de peinture jusqu'au dessus des croisées de ladite galerie, un des deux derniers étages du neuf bâtiment qui regarde sur le jeu de paume jusqu'au bas des barres de porte, deux derniers étages du quartier où loge le duc, mettre bas les galeries de pierre de taille du côté du parterre, murer deux portes du tripot, etc.	
<b>Georgin</b>	Peintre	B. 7605	1528-1529	Travaux de peinture aux marchebancs (gradins) des armoires de la tour de Madame (en rouge, le revers d'azur avec étoiles de feuilles d'étains jaunes).	
<b>Gérard/ Antoine</b>	Serrurier	B. 1148	1567-1568	Paiement pour ouvrages de son art à la chambre du duc, les peintures de sa galerie et des éléments de mobilier	
		B. 1217	1589	Paiement pour ouvrage au service du duc, du marquis et du compte de Vaudémont	
		B. 1223	1590	Paiement pour travail aux service du duc, des princesses et au château de Nancy	
		B. 1226	1591	Paiement pour les gages	
		B. 1234	1593	Paiement pour travail aux service du duc	

		B. 1240	1594	Paiement pour travail aux service du duc en son hôtel	
		B. 1249	1597	Paiement pour travail aux service du duc	
		B. 1257	1599	Paiement de travaux de serrurerie	
		B. 1265	1600-1601	Travaux de serrurerie en la chambre et galerie des peintures	
		B. 1271	1601	Travaux de serrurerie en la chambre du duc, cabinet de son antichambre, galerie des cerfs, galerie de peinture, cuisine, chambre en dessous de l'antichambre du duc, au logis des princesses et sur divers éléments mobilier.	
		B. 1278	1603	Travaux de serrurerie au palais et pour le mobilier (table, escrioire du cabinet de son altesse, caisse, etc.)	
		B. 1287	1685	Paiement pour des travaux au palais (chassis de la galerie des peintures, clefs et passes partout pour jeu de paume, chambre du grand maître, allée menant au quartier de l'évêque, travaux au lit du duc, à son cabinet, etc.)	
		B. 1292	1606	Paiement pour travail aux service du duc	
		B. 1295	1606	Paiement pour travaux de serrurerie au palais	
		B. 1299	1606	Paiement pour travail aux service du duc	
		B. 1317	1609	Paiement pour travail aux service du duc et de madame	
		B. 7347	1606	Paiement pour travaux la chambre des comptes.	
		B. 7704	1607	Travaux de serrurier pour la casse où l'on met la table d'argent, pour les planches des cabinets à mettre la vaisselle de terre, rhabiller les chassis de la galeries des peintures, (mention du voyage de France), etc.	
<b>Gérard de Graffigney</b>	Maçon	B. 7616	1535-1536	Travaux à la chambre ronde de la grande vis	
		B. 7628	1540-1541	Crépis du jeu de paume avec Didier la Vige et ailleurs au palais	
		B. 7639	1551-1552	Travaux avec d'autres pour les cheminées de deux chambres de Madame, pour la garde-robe, pour enduire et crépir une des chambres, réparer les guichets du jardin, travailler à la couverture d'ardoise de la chambre de Madame, nettoyer les cheminées de la chambre près de l'armurerie et de la chambre de Madame Dorothee ainsi que le toit au dessus de Saint George. Travaux pour démonter et remonter l'estoc et millier de la fontaine et pour monter des briques au galetas au-dessus de la galerie des cerfs pour la cheminée du portier de la cour	
<b>Gérard/ César</b>	Serrurier	B. 1317	1609	Paiement pour travail aux service du duc et de Madame	
<b>Gérard / Claude</b>	Fondeur	B. 1467	1629	Paiement pour poêle à feu et autres éléments pour la chambre de la duchesse.	
<b>Gérard/ George</b>	Serrurier	B. 1341	1611	Paiement pour travail au service du duc, de la duchesse et pour servir aux meubles du Rond	
		B. 1346	1612	Paiement pour travail aux service du duc	
		B. 1354	1614	Paiement pour travail aux service de la duchesse	

		B. 7716	1611	Travaux divers de serrurerie pour mobilier essentiellement (perches, verges, crochets pour des chambres, jalousie pour le cabinet de la duchesse, divers ventilons, etc)	
		B. 7722	1614	Travaux de serrurier pour la nouvelle grange derrière les Cordeliers joignant les nouvelles fourrières. Travaux de serrurerie au cabinet du milieu du jardin et aussi pour des crochets pour tenir droit les palissades du jardin du château.	
<b>Gérard / Simon</b>	Briquetier	B. 7266	1577-1578	Fourniture de briques pour la construction d'une chambre du trésor à la grande tour de Nancy	
<b>Gérard / Demenge</b>	Maître-serrurier	B. 1305	1607	Paiement dans les comptes du comte de Vaudémont pour divers ouvrages	
		B. 1364	1614	Travaux au service du comte de Vaudémont	
		B. 1462	1627	Paiement pour travaux au service du duc	
<b><u>Gérardin (?)</u></b>	Charpentier	B. 7558	1488-1489	Paiement pour des travaux à la chambre des comptes	
		B. 7560	1490-1491	Paiement pour des travaux à l'oratoire et, avec ses valets, pour travailler au pont sur le neuf fossé pour aller depuis le jardin aux champs. Travaux à l'écritoire du duc. Pension en blé	
		B. 7562	1492-1493	Paiement pour des travaux à une nouvelle garde-robe. De même pour travailler à des degrés au niveau de la petite galerie pour le passage de monsieur de Calabre de la chapelle à sa chambre et les élargir et leur faire un toit dessus. Et pour mobilier pour jouer au billard	
		B. 7563	1493-1494	Travaux pour une nouvelle chambrette que la reine à fait faire auprès de la chambre qui tend sur les galeries de bois du jardin. Travaux de charpentier à la chambre du roi et celle de la reine.	
		B. 7565	1494-1495	Travaux pour faire une huys, un châssis et une fenêtre au palle et une loge de bois au fournil sous l'écritoire du roi	
		B. 7566	1495-1496	Travaux à la chambre de monseigneur de Calabre, à la saucerie et pour mobilier repris	
		B. 7567	1496-1497	Travaux aux degrés du grenier, au plancher de la chambre du maître d'hôtel et pour des couchettes. Travaux pour la toiture, les huys et fenêtres de la nouvelle chancellerie	
		B. 7569	1498-1499	Travaux à un nouveau retrait fait derrière Saint George	
<b>Gérardin / Pierre</b>	Menuisier	B. 7266	1577-1578	Travaux pour la construction d'une chambre du trésor à la grande tour de Nancy	
		B. 1257	1599	Paiement pour ouvrage de serrurerie à l'hôtel	
<b>Gerardon / Jean</b>	Maître-menuisier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy. Et contrat passé pour fournir parquet au palais	
		B. 1535	1699	paiement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1536	1699	Paiement détaillé pour des travaux au palais (à noter que la première entrée est relative à la Malgrange)	

		B. 1542	1700	Paiement pour payer les ouvriers et artisans intervenus pour faire le reposoir à la cour et pour divers travaux au palais ainsi que pour du mobilier	
		B. 1555	1702	Travaux de menuiserie au palais pour un cabinet et un bureau	
		B. 1561	1703	Travaux de menuiserie au palais	
		B. 12 445	1703	Travaux au palais non détaillés	
<b>Gerardon</b>	Menuisier	B. 1610	1713	travaux de menuiserie au palais	
<b>Gerardon / Le petit Michel</b>	Charpentier	B. 7561	1491- 1492	Travaux à la loge des lionnes pour y mettre les grues	
<b>Gerdolle/ Claude</b>	Maître- menuisier	B. 7487	1654	Paiement pour des travaux au palais la sommellerie avec Roy et pour des travaux à l'alcôve de la chambre principale (?)	
		B. 7489	1654	Paiement pour des travaux hors marché au palais avec Roy	
<b>Gerdolle/ Nicolas</b>	Maître- menuisier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy. Et contrat passé pour fournir parquet au palais	
		B. 1535	1699	paiement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1536	1699	Paiement pour des travaux détaillés au château de la cour et pour du mobilier. Fourniture de clous et broche pour la construction du théâtre du duc	
<b>Gergonne/ Jargonne(?)</b>	Peintre	B. 1620	1715	Paiement pour des travaux de peinture au palais, aux appartements des princesses	
<b>Gilbert/ Claude</b>	Peintre	B. 1305	1607	Dans le compte de Vaudémont, tableaux paiement pour peintures à mettre en une église de Bar	Bar
<b>Gilquin/ Didier</b>	Menuisier	B. 1210	1587	Paiement pour ses services au duc	
		B. 1214	1588	Paiement pour ses services au duc	
		B. 1217	1589	Paiement à sa veuve pour des travaux au service du duc du défunt	
<b>Glory/ Michel</b>	Charpentier	B. 7555	1482- 1483	Gages	
<b>Godart (?)/ Nicolas</b>	Maçon	B. 1024	1518- 1519	Paiement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres biens, le rythme et les horaires différent)	
<b>Gouyon/ Jacques</b>	Maitre- maçon	B. 7752	1624	Paiement à plusieurs maîtres maçons et charpentiers pour une visite du chantier du neuf bâtiment sur la rue neuve.	
<b>Gradelot/ Mengin</b>	Serrurier	B. 1027	1520- 1521	Paiement pour divers travaux au jardin (fontaine, etc.)	
		B. 1039	1527- 1528	Paiement pour crampons de fer pour servir pour ouvrage au palais et pour divers éléments pour la fontaine du jardin	
		B. 1047	1531- 1532	Paiement pour serrure à la chambre des parements, à la cheminée et divers éléments de mobilier	
		B. 1053	1532- 1533	Paiement	



	B. 7594	1519-1520	Travaux de serrurerie: pour du mobilier, pour la salle du grand vis, pour la chambre du grand vis, pour une serrure au-dessus de la petite vis, à la salette de la grande vis, à la chambre de Henry le portier vers Saint George, à la descente allant aux chambres des filles, à une serrure desservant dehors et dedans au-dessus de la petite vis allant en la chambre du duc, à l'atelier des maçons derrière la neuve galerie de Madame, à la petite salette sur la galerie, aux fenêtres de la galerie des grandes armoires/armures(?), à l'huys de la vieille prison pour la défaire et la refaire sous la chambre des dames, en la chambre des filles, celle des assises, au cabinet de madame au bout des dits armoires, travaux à la porte de l'atelier des maçons devant la cave du boulevard (?), au bout de la galerie vers le grand vis, pour grande et petite cuisine, à une fenêtre où sont les luyres/lyres/livres(?) et arbalètes du duc, pour arrêter les cloisons (?) des menuisiers, pour la vis près du logis du concierge, pour la chaîne de la petite salette et pour la galerie, pour l'huys de la chambre de madame d'autres, la chambre de la sénéchale, de monsieur François, à la fenêtre dessus l'huys allant au jeu de paume, à l'huys du côté du retrait allant la cave du boulevard (?), en la cave derrière chez le concierge, à l'huys auprès la chambre du marquis au bout de la petite galerie derrière, en la petite chambre des livres(?), au jeu de paume, au grand palle, à l'huys par où on met le feu au fourneau du grand palle, pour la lanterne de la poterne, à la montée des degrés derrière la chambre du marquis, à une huys de l'allée de la prison, à la fontaine de la grande cuisine, pour la chambre de madame, pour le lit doré, pour le cabinet du duc, pour la petite porte neuve faite au mur du petit jardin vers les Cordeliers, pour tenir les portes du pont-levis que le vent rompait, pour la huge/huche (réservoir?) du poisson.	
	B. 7596	1520-1521	Travaux de serrurerie: à la chambre du cardinal, à l'huas du salneur/saunier derrière le logis du concierge, à l'huas de la petite vis descendant au jardin, à la chambre du marquis, à la porte du pacquis, à la chambre des filles, à la porte sur le pont du jardin, à la porte du pacquis allant à St Nicolas, à la petite salette allant au jardin, à l'allée près de la grande cuisine où l'on met le bois, à l'alentour de la chambre du duc à mettre les pots pour les oiseaux, pour le jeu de paume, à la chambre auprès de la salle de l'allemande, à la chambre de la coquille (?), à la loge des (?) et tourterelles derrière le logis du concierge, à la loge auprès des lys, à la chambre du tailleur de madame, au retrait du gouverneur du marquis, au cabinet de madame, à l'huas sur la galerie de la chambre de madame, à l'huas de la descente allant vers la chambre du tailleur, à la chambre des deux paulmelles(?), à la forge auprès de la chambre peinte, à la chambre de madame de Guise, au retrait du marquis, à la petite cuisine, au jardin des champs, à la chambre de monseigneur de Verdun, à la salette entrant au jardin, à la loge de la cyvette, pour une auge pour donner à manger au perroquet, pour la chambre de Monsieur de Guise, pour l'échançonnerie, la salette dessus le jeu de paume, pour la porte du pont de la poterne, etc.	

		B. 7598	1522-1523	Travaux de serrurerie: à la porte des champs derrière la maison du duc, à l'huas du galetas où l'on met les lits, à la galerie du jeu de paume, à l'huas de la fourrière près de la grande cuisine, à la panneterie, au grand jardin, à l'huas de la loge du vieux fossé, pour les sept guichets du grand jardin, au colombier des passereaux, à la chambre de monseigneur le sénéchal, à la fontaine du jardin, à la chambre de la nourrisse de mademoiselle, à l'huas de la chancellerie, à la maison derrière les frères cordeliers, au dessus des degrés du chenil, au four derrière chez le concierge, à la salette de madame, à l'huys de la chambre peinte et à celle de la chambre de parement, à la prison, à plusieurs chambres et salettes, à la salette de l'allemande, à l'huys du bureau, pour lanterne à la porterie avec poulie pour la descendre, au palle, à l'huas derrière la grande cuisine, au galetas dessus le palle, les écuries, etc.	
		B. 7599	1523-1524	Travaux de serrurerie: à la salette des Litières (?), à l'huys entre la chambre du maître et la fourrière, à la chambre du duc, pour un couteau pour fendre les gargouilles, au neuf bureau, à la cheminée de la garde robe de Madame, à la petite cuisine, pour mobilier, pour la chancellerie, à l'huas de la chambre du prévôt à l'huas du jardin des champs, au jeu de paume à la porte de devant l'hôtel, aux bancs de la chambre au bout de la galerie peinte, à l'huas de la galerie des cerfs, au palle, au pont de la poterne, à la ramure de cerfs à la chambre du duc, la serrure du boulevard derrière les Cordeliers, à la petite vis descendant au jardin, au cabinet du duc, pour des serrures portées à Bar, pour le retrait du gagas auprès de la chambre des pages du marquis, à la vis devers le concierge, pour la fontaine du grand jardin, pour une croisée de la grande salle vers St George, à l'allée de la prison, en l'allée du jeu de paume où l'on met les fagots, au grenier au dessus de la chambre des comptes, à l'huas de l'allée du retrait auprès de la grande cuisine, pour tenir ouvert les fenêtres du jardin où l'on met les fleurs, à l'huys au-dessous de la grande vis, à la salle auprès du grand palle, au guichet de la grande cuisine pour fermer quand on sert la viande, à la descente derrière chez monsieur le grand maître, poulie pour pendre chandelle au palle de madame, à la fruiterie, à la chambre de madame la sénéchal, à la descente et à la galerie allant à la chambre des filles, à la chambre derrière le jeu de paume auprès du grand palle, à l'huas de la fourrière près de la grande cuisine, broche pour attacher les ramures de cerfs, pour mobilier, pour les écuries comme aussi la grande maison.	
		B. 7600	1524-1525	Travaux de serrurerie: à la chambre des filles, cabinet du duc, chambre du marquis, huys de la cave dessous la chancellerie, à la chambre au bout de la galerie peinte, à l'allée du retrait des filles, au bolebard/boulevard derrière les cordeliers, à la petite vis descendant au jardin, à l'huys du jardin au champ où on souhaite faire la herronnière, à l'huys de la cave sous l'échançonnerie, à l'huys allant sur la muraille auprès de la chambre peinte, à l'huys de la charbonnerie, à la chambre de mademoiselle, à la porte auprès de l'apothicairerie, l'huys de la montée des degrés derrière la chambre de monseigneur de Guise, à l'allée de la prison, à la galerie peinte, à la fontaine du jardin, à la chambre de madame de Guise, au grand palle, à la chambre de l'allemande, à la montée du galatas, à la chambre de la nourrice, pour mobilier, travaux aux écuries et à la grande maison.	

		B. 7602	1525-1526	Travaux de serrurerie: à la chambre de madame la sénéchal, à l'huis dessus la muraille après la chambre peinte, à la porte des champs, à la chambre des pages auprès le galatas, à l'huis de la chambre du marquis, à la chambre de parement, à la chambre du duc, à la chambre de l'allemande, à la petite vis descendant au jardin, à l'huis de l'allée auprès de l'apothicaire, au-dessus de la petite vis auprès de l'apothicaire, pour la fontaine du jardin, au cabinet du duc, à la chambre de la maîtresse des filles, au cabinet du duc, à la salle des assises, à la fourrière de la chambre des comptes, à la cave sous la panneterie, au galetas sur le jeu de paume, au jeu de paume, au grand palle	
		B. 7604	1527-1528	Travaux de serrurerie: pour le jardin, à la cuisine, à la fontaine de l'échançonnerie, pour l'armurerie, pour aller hors des jardin, à l'huis descendant à la cave, à l'huis de la salle allant à la chambre des comptes, à la neuve cloison de l'allée du jardin, à la chambre de madame, à la petite vis descendant au jardin,, au cabinet du duc, à l'huis de la vis menant au logis du concierge, à la cave, à la porte menant au pacquis qui s'est pris un coup d'arquebuse, à l'huis de la chambre des litières, à la chambre de monsieur de Pierrefort, sur la rue le long de la grande galerie, pour un cabinet pour Mademoiselle, à la petite salle de Madame, à la chambre du tailleur, à la chambre peinte au bout de la galerie de Madame, à la chambre de la nourrice, à la buanderie, à la galerie devant les offices, au palle, à la chambre du marquis, à la chambre de parement, à la chambre des assises, à l'huis de l'allée vers le logis du grand maître, à la chambre de Madame de Mangeron, pour la boutique de maitre Daniel menuisier, à l'huis de la vis près du cabinet du duc, à la porte de la poterne, à l'huis du chemin derrière les Cordeliers, au chenil, à la chambre peinte, à la galerie dessus le jeu de paume, à la huge, aux divers écuries, etc.	
		B. 7605	1528-1529	Travaux de serrurerie: à la charbonnerie, au palle, au huge/huche de la fontaine auprès des vignes, pour la chambre de parement, pour la garde robe des filles, pour la chambre des assises, à l'huis de la vis prêt du logis du concierge, au cabinet de madame, à la fontaine du jardin, dessus le pavement de la grande vis, à la huge/huche de la fontaine, à la chambre peinte, à la petite chambre au bout de la galerie, à la chambre du marquis, aux armoires de madame, à l'huis des garde manger de la cuisine, à l'huis sur la galerie entrant en la chambre du duc, pour la cheminée du cabinet du duc, à divers autres cheminées, aux écuries et à la grande maison. Fournitures et travaux pour le pont de la poterne derrière l'hôtel	
		B. 7607	1530-1531	Travaux de serrurerie au cabinet de Madame, à la chambre des filles, à la petite porte auprès de la grande vis, à l'armurerie, aux fenêtres du bureau, pour le palle, pour la petite porte derrière le logis du concierge, aux cabinets et cloisons entre les cabinets du duc et de la duchesse, en l'armoire des épices de la cuisine, à la rentre devant l'échançonnerie, à la porte des champs, à la cage du perroquet, à la charbonnerie, la galerie peinte, au retrait derrière la grande cuisine, un crochet pour fermer la coulisse de la fenêtre des conquilles, pour le cabinet de Madame, pour le retrait derrière la chambre de monsieur de Guise, pour la chancellerie, au pacquis, à la grande cuisine, à la grande salle pour enfermer la tapisserie, à la saulcerie, comme à la grande maison et aux écuries, ainsi que du mobilier divers pour l'hôtel, etc. Travaux à la nouvelle chambre faite au jardin	

		B. 7609	1531-1532	Travaux de serrurerie: à la chambre des enfants, de mademoiselle de Guise, du duc, au bout de la galerie allant sur les murs du jardin, à la fourrière derrière la grande cuisine, au logis du grand maître, à la chambre peinte, celle du marquis, à la grande cuisine, à l'huis du retrait au bout du jardin, au pacquis, ) la porte des champs, à la petite vis, à l'huis des fagots de la chambre des comptes, à la petite salette où est à présent la chambre du duc, à la chambre des médecins, à trois lucarnes de la tour de Madame, à la grande vis, à la galerie proche la chambre du duc, à la galerie peinte, pour la petite loge au bout du pont de la poterne, à l'huis de la montée de la loge du jardinier, à la cuisine de bouche, à la galerie des filles, à la gelinière contre les grosses murailles, à la chambre du portier, à la fruiterie, aux écuries, à la grande maison, à la galerie des cerfs et pour le cabinet pour le malvoisie.	
		B. 7612	1532-1533	Travaux de serrurerie: à la chambre de mademoiselle de Guise, à la chambre de la litière de Madame, à la chambre du marquis, celle des enfants, pour une cage pour les faisans, aux guichets du jardin, à une fenêtre du retrait vers le jeu de paume, à la galerie sur le jeu de paume, à la cloison du jardin, à la descente des filles, à la petite vis vers le jardin, à la garde-robe des filles, à la salette de l'allemande, au pacquis, à la galerie peinte, au préau du jardin, au garde-manger, au retrait de la chambre des comptes, à la chambre des assises, celle du duc, à la loge au bout du pont de la poterne, au grand palle, à la fourrière derrière la grande cuisine, à la chambre de la fenêtre, à la petite cuisine, au pont levis, à la saulcerie, pour deux guichets à la galerie derrière la chambre du marquis, pour les écuries et la grande maison enfin. Aussi pour les armoires du Rond de Madame.	
		B. 7613	1533-1534	Travaux de serrurier: à l'huis descendant à l'oratoire de St George, pour la porte derrière la grande cuisine, aux entaches du jardin, pour sous le pavement devant la galerie des offices, au neuf cabinet de madame, à la porte sur le pont de la poterne, à la galerie dessus le jeu de paume, à l'huis de la cuisine de Madame, à la charbonnerie, au logis de monsieur de Pierrefort vers St George, à la petite salette, à la gelinière, au retrait derrière le logis du concierge, à la chambre proche celle de Madame de Bourbonne où est à présent le bureau, à la fourrière derrière le jeu de paume, à l'huis où l'on met l'étain, au retrait prêt le jeu de paume, au pacquis, pour les écuries, etc.	
		B. 7615	1534-1535	Autre travaux de menuiserie: à la porte dessus le pont de la poterne, à la galerie peinte de Madame, celle au dessus du jeu de paume, à l'huis allant de la grande vis à l'armurerie, pour les toits de la grande cuisine, à la fontaine, à l'huis allant de la chambre de parement à la grande salle, pour ciment au dessus la chambre de Pierrefort, pour pour le pacquis, la porte du jardin, pour divers chambres, pour l'huis de la prison, pour le chenil derrière les cordeliers, pour le puit, etc. Travaux à la fontaine de jaspe de l'hôtel.	
		B. 7616	1535-1536	Travaux de serrurerie: fourniture divers, pour la grande cuisine, la garde robe du marquis, la cave sous la panneterie, à la chambre dessus le cabinet de madame, à l'huis au pied de la grande vis vers le fourneau du pale, à la cheminée du petit bureau vers St George, à la serrure du sale allant au jeu de paume, une clef à enfermer le lion, pour la fenêtre du lion, au petit cabinet de Madame, à la chambre ou sont les arbalètes du duc aux galatas, au pont de la poterne, pour la chambre de la grande vis, etc.	

		B. 7618	1536-1537	Travaux de serrurerie; à la panneterie, la salette de madame, à l'huis de la cuisine derrière le logis du concierge, à la grande cuisine, à la chambre du marquis, au pacquis, à la cave sous l'allée du jeu de paume, à l'huis de la vis près de l'armurerie, à différentes chambres, au petit bureau, à la charbonnerie derrière la grande cuisine, pour l'apohiquererie, pour la chambre des medecins, pour une poterie (?) pour porter le portrait du petit Pot/Sot(?), pour la loge au bout du pont de la poterne, pour la chambre de maître d'hôtel, celle de la litière de Madame, à la chambre de la grande, vis, à la chambre des comptes, à celle ou mangent les secrétaires, pour du mobilier, etc.	
<i>à lui puis à sa veuve</i>		B. 7620	1537-1538	Travaux à la galerie des Cordeliers. Paiement à la veuve du serrurier: pour crochet pour pendre un miroir, pour un petit tableau ferré devant la fenêtre au cabinet du duc.	
<b>Gradelet / Jean</b>	Maçon	B. 1053	1532-1533	Paiement pour commencer à tailler l'ouvrage pour la fontaine se trouvant chez Mansuy	
<b>Grand Mangeot / Joseph</b>	Maître-menuisier	B. 1261	1600	Gages	
<b>Grandin / Pierre</b>	Maître-menuisier?	B. 7266	1577-1578	Travaux pour des travaux à la chambre au trésor	
<b>Grassin / Nicolas (voir Nicolas)</b>	Verrier	B. 7616	1535-1536	Travaux de verrier: pour plusieurs chambres et pale, pour la lanterne de la porte de l'hôtel, pour la chambre de la grande vis, au gardemanger, à la salette de mademoiselle, à la panneterie, à la chambre du grand maître, pour la grande et petite cuisine ainsi que pour une pièce de verre mise sur une image ne la chambre de la duchesse et travaux d'entretien et de réparation à l'hôtel et à la litière du duc.	
		B. 7620	1537-1538	Paiement pour verrière peinte	
		B. 7624	1538-1539	Travaux à la maison du duc.	
		B. 7625	1539-1540	Travaux en la maison du duc comme ailleurs	
		B. 7628	1540-1541	Travaux à la maison du duc	
		B. 7629	1541-1542	Travaux à la maison du duc.	
		B. 7631	1543-1544	Travaux à la maison du duc	
<b>Grata</b>	Maître marbrier et sculpteur	B. 7487	1654	Paiement pour des travaux à une cheminée du palais et au cabinet joignant la chambre de l'alcôve	
		B. 7488	1649	Paiement pour pavé de marbre et marqueterie dans marché passé	
<b>Grata / Antoine</b>	Architecte	B. 1192	1582	Priment pour pont de Pont-à-Mousson	
		B. 1196	1583	Prime pour pont de Pont-à-Mousson	

		B. 1219	1589	Paiement pour travaux au château de Bar	
		B. 1226	1591	Paiement pour entretien des ponts de Pont-à-Mousson	
		B. 1354	1614	Don	
		B. 1360	1614	Aumône	
<b>Gravelot</b>	Architecte	B. 1568	1704	Paiement de ses gages	
		B. 1579	1706	Paiement des gratifications	
		B. 1582	1707	Paiement pour ouvrage au pont de Lunéville	
		B. 1585	1707	Paiement pour ouvrage au pont de Lunéville	
		B. 1623	1716	Réparation d'un pont à Pulligny	
		B. 190	1698- 1703	Provision d'office	
<b>Grégoire / Jean</b>	Maître-doreur	B. 7489	1654	Paiement d'un marché pour travaux de lambris et dorure à un cabinet du palais avec Jean Blaise, Thibault Couvelle (et Jean Joly?) et pour des compléments fait par lui au même endroit à la suite des contrôles.	
<b>Gregy de St. André / Charles</b>	Ingénieur	B. 117	1667	Anoblissement	
<b>Gresset / George</b>	Peintre	B. 1046	1530- 1531	Paiement des gages	
		B. 1049	1531- 1532	Paiement des gages	
		B. 1088	1550- 1551	Paiement des gages	
		B. 1092	1551- 1552	Paiement des gages	
<b>Grouletty / Jacques</b>	Peintre	B. 1370	1615	Paiement pour avoir dressé les plans de Chaligny et Faulquemont	
<b>Gruchet / Petit Jean</b>	Menuisier	B. 7591	1516- 1517	Travaux au plancher et huys de la chambre des comptes le plancher ayant été déposé et remis. Pour objet fait pour une noble dame.	
<b>Guenaire / Chrétien</b>	Peintre	B. 1402	1619	Portrait du duc et des princesses	
<b>Guenon</b>	Architecte et peintre	B. 1609	1713	Demande de paiement pour ses gages	
		B. 1640	1715- 1718	Paiement pour les frais engagés en vue des travaux au nouveau palais de Nancy (paiement dessinateur, voyage aux carrières, paiement des encres pour les plans, etc.)	
		B. 1737 et B. 1747	1735	Gages 400 livres	
<b>Guerriat / Laurent</b>	Menuisier	B. 1640	1719	Paiement pour des travaux au palais avec d'autres menuisiers	

<b>Guichet / Jean</b>	Menuisier	B. 7588	1515-1516	Paiement pour une cage de la taille de la largeur du fenestrage à la chambre de monseigneur et autre mobilier pour le duc et la duchesse.
<b>Guillaume</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Paiement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers
<b>Guillaume</b>	Recouvreur	B. 7562	1492-1493	Travaux à la toiture des offices (avec Didier et Colin). dant sur la petite galerie du fossé, la petite salette et la petite chambre derrière la cour dessus le logis des lion, la porterie et le toit dessus la grande porte ainsi que la bataille de la grosse de derrière le logis du bâtard de Calabre ainsi que d'autres ouvrages.
		B. 7563	1493-1494	Travaux à la couverture du millier de bois de la fontaine de plomb du jardin. Travaux de couverture à l'oratoire, aux galeries du jardin, à la nouvelle chambrette, pour des gouttières par dessus la tapisserie jusqu'à la chambre de parement. Aussi pour un petit toit fait au dessus des degrés qui sont au bout des galeries allant à la vieille chapelle près de la tour ou veut se tenir le roi. Aussi pour des tuiles mises au bout de la galerie devant la chambre du roi, travaux à la chambre de parement et à une chambrette proche celle du conseil,
		B. 7565	1494-1495	Travaux de couvertures aux vieilles galeries au jardin.
<b>Guillaume de Langres</b>	Peintre et verrier	B. 7656	1569-1570	Paiement pour travaux sur deux verrières d'en haut des Cordeliers à l'endroit de la neuve salle du palais
<b>Guillaume / Mansuy</b>	Charpentier	B. 7647	1561-1562	Travaux aux planchers des trois chambres des filles que l'on a fait à la galerie au dessus des fourrières. Travaux aux parois de la chambre du paulmier(?), au lambris et plancher.
<b>Guillebert</b>	Menuisier	B. 7591	1516-1517	Travaux à l'hôtel
<b>Guillemin / Jean</b>	Maçon	B. 7567	1496-1497	Travaux pour une nouvelle chancellerie faite en l'hôtel: abattre les huisseries et fenêtres en la chambre ou l'on fait la dite chancellerie, y faire autres huys et fenêtre, refaire la cheminée plus petite, crépir tât alentour avec d'autres maçons.
<b>Guillemin / Nicolas</b>	Maçon	B. 975	1479	Paiement
		B. 7565	1494-1495	Paiement pour ouvrages pour deux cuisines et garde-manger où est le vieux four qui a été fait par le passé (mention des pierres de taille à la marge) avec Mengin Noyer
		B. 7567	1496-1497	Fourniture de pierres de taille mises en la galerie pour soutenir les bouts des bracelets (?) avec Nicolas le maçon.
<b>Guillemin</b>	Serrurier	B. 976	1480	Paiement pour plusieurs travaux au palais
		B. 975	1479	Paiement pour achat de plomb pour divers travaux de serrurerie au palais (aux fenêtres vers la ville et vers les champs de la chambre des comptes, aux offices, à la maison des lions, etc.)
		B. 7558	1488-1489	Paiement pour des travaux au garde-manger et à la chambre de Madame.
		B. 7560	1490-1491	Paiement pour travaux aux huis des cuisines et à l'oratoire

<b>Guillemin/ Gérard</b>	Maître- serrurier	B. 1526	1664	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 7511	1660	Travaux au palais et ailleurs	
		B. 7514	1660	Travaux de serrurerie au palais (chambre, galerie, bassin, remise en dessous de la galerie des peintures, galerie des cerfs, chambre des comptes, trésor, escalier, jardin) ainsi qu'aux écuries, logis de l'intendant, hôtel de Salm et Malgrange.	
		B. 7834	1662	Travaux non détaillés à la cour et ailleurs	
		B. 7844	1666- 1667	Travaux de serrurerie à la chambre des aides à a cour.	
<b>Guillemin/ Simon</b>	Maître- recouvreur de l'église Saint- Etienne de Toul	B. 7662	1586	Marché de couverture pour le nouveau corps de logis	
<b>Guygnant/ Claude</b>		B. 7596	1520- 1521	Pour couvrir une petite loge derrière le logis du concierge où sont les faisans.	
<b>Guyon</b>	Peintre	B. 1614	1714	Paiement pour les tableaux des victoires de Charles V avec Martin.	
		B. 1616	1714	Description des tableaux des victoires de Charles V	
		B. 1670	1720	paiement pour des restaurations de tableaux	
<b>Habrecht / Abraham</b>	Horloger	B. 1398	1618	Envoyé en France auprès du roi pour « gouverner » l'horloge offerte par le duc	
<b>Habrecht / Issac</b>	Horloger	B. 1332	1611	Paiement pour une horloge du type de celle du temple de Strasbourg installée à la galerie des peintures du palais	Strasbourg
<b>Haillard (dit Dumesny)/ Charles</b>	Vitrier	B. 1620	1715	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1646	1720	Paiement pour réfection des vitres du palais	
		B. 1650	1720	Paiement pour réfection des vitres du palais	
		B. 1654	1720	Paiement pour réfection des vitres du palais	
		B. 1657	1721	Paiement pour réfection des vitres du palais	
		B. 1661	1722	Paiement pour réfection des vitres du palais et ailleurs	
		B. 1670	1722	Paiement pour réfection des vitres du palais et ailleurs	
		B. 1687	1727	Paiement pour réfection des vitres du palais et ailleurs	
		B. 1724	1731	Paiement pour réfection des vitres du palais et ailleurs	
		B. 1747	1730	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1750	1733	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Haillard / Louis</b>	Verrier	B. 1549	1701	Paiement pour fourniture de vitres pour l'orangerie	



<b>Hannequin</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 1562	1703	Païement pour travaux à Lunéville et Einville	
	Plâtrier	B. 1657	1722	Païement pour des travaux au palais avec Clomesny	
		B. 1661	1723	Païement pour des travaux aux chambres hautes du nouveau palais avec Clomesny	
		B. 1670	1723	Païement pour des travaux aux chambres hautes du nouveau palais avec Clomesny	
		B. 1739	1731	Païement pour des travaux fait à la cour de Nancy	
<b>Hanratte/ Mangeot</b>	Maçon	B. 7618	1536- 1537	Travaux pour échafaudage à la chambre haute de la grande vis	
<b>Hanot /Jean</b>	Maître- fontainier	B. 1555	1702	Païement pour des travaux d'entretien du réseau d'adduction d'eau et pour faire courir les eaux au palais, au bastion de la cour et ailleurs à Nancy	
<b>Harant/ Pierre</b>	Menuisier	B. 1346	1612	Travaux au service de la duchesse	
<b>Hardy/Jean</b>	Potier d'étain	B. 1326	1610	Païement pour services à la princesse de Lorraine	
		B. 1332	1611	Païement pour bassines placées en la chambre au cabinet du duc	
		B. 1341	1611	Païement pour des bassines pour le duc	
		B. 1346	1612	Païement pour des bassines pour la chambre et cabinet du duc	
		B. 1354	1614	Païement pour des bassines pour le duc	
		B. 1364	1614	Païement pour verres, bassins, vaisselle, pot de chambre, assiette de flandre, etc payé par et pour le comte de Vaudémont	
		B. 1456	1626	Païement pour contenants à mettre le corps et les organes du duc défunt	
		B. 1458	1627	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 1462	1627	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 1463	1628	Païement pour un bassin d'étain pour la garde robe du duc	Flandres
		B. 1465	1628	Païement pour un cercueil de plomb pour la duchesse	
		B. 1467	1629	Païement pour objets pour le service du duc	
		B. 7334	1602	Païement pour des réfections à la fontaine de la cuisine et autres fontaines de la cour	
		B. 7347	1606	Travaux aux conduites des cuisines du palais	
		B. 7351	1607	Travaux à la cour à la fontaine du réservoir	
		B. 7398	1620	Païement pour des travaux à la fontaine du jardin du palais où l'eau sort de divers animaux	
		B. 7400	1621	Païement pour des travaux aux fontaines	
		B. 7405	1622	Païement pour des travaux à la fontaine du perron	

		B. 7408	1623	Païement pour des travaux aux fontaines du palais (et une cuisine?)	
		B. 7413	1624	Païement pour des travaux aux fontaines du palais	
<b>Harent / Hector</b>	Jardinier de la cour	B. 1269	1602	Pension	
		B. 1332	1611	A acheté des graines à un jardinier de Paris (Maillard) pour planter des fleurs. Païement pour travaux au jardin du château	
		B. 1366	1615	Païement	
<b>Hauman / Joël</b>	Ingénieur du roi	B. 1393	1618	Païement pour apporter depuis Paris un table en marbre	France
		B. 1395	1618	Païement pour deux instruments à eau faits de cuivre	France
<b>Hennezel</b>	Famille de verriers	B. 5063	1500-1503	Païement pour fourniture de verre blanc pour servir à la maison du duc à Nancy et à Neufchâteau	
<b>Henquin</b>	Plâtrier	B. 1616	1714	Païement pour de nombreux travaux dans les espaces du palais	
<b>Henri de Croix</b>	Paveur	B. 7405	1622	Païement pour des travaux de pavement devant la fontaine du jardin du palais	
		B. 7408	1622	Païement pour des travaux de pavement devant la fontaine du jardin du palais	
<b>Henriet/ Claude</b>	Peintre du duc	B. 1210	1587	Païement pour plusieurs peintures au service du duc	
		B. 1214	1588	Païement pour plusieurs peintures au service du duc	
		B. 1217	1589	Païement pour plusieurs peintures au service du duc et trois portraits (deux envoyés en Italie et un à Strasbourg)	
		B. 1223	1590	Païement pour plusieurs portraits et peintures au service du duc	
		B. 1226	1591	Pour service de son art au duc	
		B. 1240	1594	Pour 7 tableaux et peintures approchant au naturel	
		B. 1261	1600	Païement pour travaux dans la galerie des cerfs et païement des gages	
		B. 1305	1607	Païement dans le compte du comte de Vaudémont pour plusieurs tableaux.	
		B. 1311	1608	Païement pour œuvre lors de la pompe funèbre du duc	
		B. 1607	1607	Peintures pour le comte de Vaudémont	
<b>Henriet (de Châlons)/ Jacques</b>	Peintre	B. 1155	1569-1570	Peinture d'une généalogie pour le duc de Bar	France
		B. 1161	1572-1573	Païement pour se fournir en couleur pour faire ouvrage de l'ordre du duc	
<b>Henry</b>	Serrurier	B. 7593	1518-1519	Fourniture daudiers (peut-être éléments de cheminées type andiers?) de fer forgé livrés depuis bateau pour servir aux chambres, salles et cuisines.	
		B. 7594	1519-1520	Fourniture daudiers (peut-être éléments de cheminées type andiers?) de fer forgé livrés	

<b>Henry et Colin</b>	Recouvreurs	B. 1039	1527-1528	Paiement pour couverture de la fontaine du jardin et couverture de la plomberie	
<b>Henry et Jacot</b>	Charpentiers	B. 7567	1496-1497	Travaux pour la nouvelle chancellerie	
<b>Hérault / Pierre</b>	Menuisier	B. 1467	1629	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 1499	1633	Paiement pour travaux au service de la duchesse	
<b>Herbel</b>	Peintre	B. 1538	1699	Paiement pour portrait	
		B. 1551	1701	Paiement pour tableaux des victoires de Charles V	
<b>Héré / Emmanuel</b>	Architecte	B. 1683	1722	Somme pour payer des ouvriers fournis par l'appareilleur du duc	
<b>Hesselet / Gérard</b>	Maçon	B. 7566	1495-1496	Travaux de maçonnerie en la louverie (?): estomper deux huisseries pour les remettre en autre lieu, rompre la voûte du dessus pour faire un demi rond, rompre les canonnières s'y trouvant et les mettre derrière le jardin, etc. Avec Nicolas Holbat et Jean de Bouxey (?)	
		B. 7567	1496-1497	Travaux pour une nouvelle chancellerie faite en l'hôtel: abattre les huisseries et fenêtres en la chambre où l'on fait la dite chancellerie, y faire autre huis et fenêtre, refaire la cheminée plus petite, crépir tout alentour avec d'autres maçons	
<b>Hesselet / Jean</b>	Maçon	B. 7560	1490-1491	Paiement pour des travaux à l'oratoire du duc	
<b>Heynsselot / Jean</b>	Maçon	B. 7605	1528-1529	Prise et taille du pavement venant de la tour derrière les Cordeliers pour servir à celui dessus la grande vis avec Adrien et Didier Renault. Pierres de taille prises à l'ouvrage des murailles pour servir à la couverture du conduit auparavant couvert de bois et travaux aux âtres et contre-feu de l'hôtel avec Adrien et le Grand Gerard.	
		B. 7607	1530-1531	Travaux à la chambre de monsieur de Merlet aux galetas. Travaux à la cheminée du chenil derrière les Cordeliers.	
<b>Heynsselot / Jean et Claude</b>	Maçon	B. 7600	1524-1525	Pierre prise en une carrière pour servir aux âtres de la grande cuisine, relever et rasseoir le pavement de ladite cuisine, et le rasseoir dessous les galeries et auprès de la grande vis	
<b>Holbars (?) / Colas</b>		B. 7642	1554-1555	Travaux importants avec de nombreux artisans en la galerie peinte et en la salle joignant le jeu de paume, faire les fondations et mettre des pilotis pour asseoir trois nouveaux piliers de pierre pour porter la galerie. Grene pour mettre sur les cors de fontaine au devant de la panèterie et parmi la courcelle du maître d'hôtel.	
<b>Holbat / Didier</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour rayage et transport de pierre de taille	
		B. 7554	1481-1482	Travaux à la porte de l'allée haute du jeu de paume	
		B. 7558	1488-1489	Paiement pour des travaux au palais et faire une cheminée de pierre de taille à la chambre de madame	
		B. 7560	1490-1491	Paiement pour travaux à la cheminée de l'écrivoire du duc et travaux à l'oratoire	

		B. 7561	1491-1492	Travaux au manteau de la cheminée du logis du concierge	
		B. 7562	1492-1493	Travaux à la chambre dessous celle des oiseaux où il est ordonné faire une garde robe en une petite chambre carré (avec différents ouvriers). Travaux à l'autel se trouvant en la vieille librairie et aux degrés qui descendent jusqu'à la petite galerie (avec Pierron et Mengin). Travaux pour écorcher un mur et faire de petits degrés pour que monseigneur de Calabre puisse aller de sa chambre prier à la chapelle (avec Pierron et Gerardin)	
		B. 7563	1493-1494	Travaux à la galerie du petit jardin et à la fontaine dudit jardin	
<b>Holbat / Nicolas</b>	Maçon	B. 7565	1494-1495	Travaux de à un retrait proche la chambre de monseigneur de Valenguin	
		B. 7566	1495-1496	Travaux de maçonnerie en la louverie (?): estomper deux huisseries pour les remettre en autre lieu, rompre la voûte du dessus pour faire un demi rond, rompre les canonnières s'y trouvant et les mettre derrière le jardin, etc. Avec Gerard Hesselet et Jean de Bouxey (?)	
<b>Holbat / Thomenin</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Païement pour rayage et transport de pierre de taille	
		B. 7565	1494-1495	Travaux à la cheminée de la loge des arbalétriers avec son frère Nicolas et deux autres maçons	
		B. 7567	1496-1497	Travaux pour une nouvelle chancellerie faite en l'hôtel	
		B. 7569	1498-1499	Païement pour travaux de l'an dernier à une galerie que l'on a défait. Païement pour des travaux à la cheminée de la chambre du maître d'hôtel. Degrés fait au jeu de paume pour aller en la chapelle	
<b>Honoré</b>	Peintre-verrier	B. 7592	1518-1519	Païement pour des losanges aux verrières de l'hôtel et pour la peinture des verrières de la garde-robe des filles	
		B. 1005	1504	Païement pour peinture des armoiries sur écusson	
<b>Houart / Dider</b>	Maçon	B. 7153	1480-1481	Païement pour des travaux à faire en diligence au pale	
<b>Hourquin / Nicolas</b>	Entrepreneur des fontaines du duc	B. 1549	1701	Païement pour travaux aux fontaines et conduites du palais	
<b>Huisselot / Jean et Claude</b>	Maçons	B. 7599	1523-1524	Travaux au cabinet du duc, murer et refaire les parties où l'on se souvient étaient les têtes de cerfs de la grande galerie et pour travaux aux contre-feux et cheminées de l'hôtel.	
		B. 7602	1525-1526	Travaux de maçonnerie des galeries de l'hôtel. À la cheminée de la grande cuisine. Travaux de pavement au jeu de paume et devant l'huys de la cave. Travaux à la gouttière du toit de l'armurerie. Travaux au pale de Madame. Travaux aux contre-feux et fenestragés des chambres de la duchesse et du duc ainsi qu'à une fenêtre de la cave prenant jour sur le jardin. Travaux au jeu de paume.	

		B. 7604	1527-1528	Travaux au cabinet de Madame après des destructions par le feu. Travaux au contre-feu de la salette de l'allemande. Travaux à refaire le pavement de la saulerie, rasseoir des carreaux à la chambre de parement, travaux aux cheminées des chambres de madame et de monsieur, à la galerie tirant vers le logis du concierge.	
<b>Humbert/ Claude</b>	Maçon	B. 7716	1611	Travaux de maçon pour défaire ladite séparation du cabinet	
<b>Humbert / François</b>	Serrurier	B. 1620	1715	Paiement pour des travaux au palais aux appartements de Craon	
<b>Husson/ Claude</b>		B. 1024	1518-1519	Paiement pour ouvrage au jardin	
<b>Husson/ Felix</b>	Maçon	3 E 1686	1569	Marché détaillé pour la rehausse du corps de logis situé entre la cour et le jardin et les appartements du duc qui s'y trouvent (dont la partie sud semble alors avoir déjà fait l'objet d'une première campagne de travaux puisqu'on tente d'homogénéiser les façades)	
<b>Husson/ Jacques</b>		B. 1024	1518-1519	Paiement pour ardoise pour la couverture de la galerie du palais	
<b>Husson/ Nicolas</b>	Paveur	B. 7498	1657	Paiement pour des travaux de pavement devant le palais et au logis de l'intendant	
		B. 7499	1657	Travaux de pavement à la cour et à la fontaine	
<b>Jacob</b>	Menuisier	B. 1039	1527-1528	Paiement pour faire des chapiteaux de pierre de taille, gargouilles, etc.	
<b>Jacob</b>	Maitre-maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour moulure et feuillages, etc.	
<b>Jacobault</b>	Charpentier	B. 7584	1512-1513	Travaux au pont de bois derrière l'hôtel au bout du fossé de la héronnière.	
<b>Jacquard / Claude</b>	Peintre de Léopold	B. 1614	1714	Paiement pour son entretien	
		B. 1618	1715	Paiement	
		B. 1624	1716	Paiement pour deux tableaux (avec Guyon)	
<b>Jacquard / Edmond</b>	Maitre-charpentier	B. 1555	1702	Paiement pour des travaux de menuiserie et de charpenterie au palais	
		B. 1561	1703	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Jacques</b>	Recouvreur	B. 1039	1527-1528	Paiement pour couverture de la fontaine	
		B. 7600	1524-1525	Travaux de couverture aux toits et gouttières le long du jeu de paume et de la chambre peinte. Pour travaux au tuyau du cabinet du duc et pour le peindre en doré. Travaux de couverture à la vieille galerie entre le jardin derrière le logis du concierge et les Cordeliers.	
		B. 7602	1525-1526	Travaux aux gouttières et toit au-dessus la chambre peinte et les galetas, la galerie des cerfs, le retrait de la chambre des filles et celui du grand maître. Travaux au toit de l'armurerie.	

		B. 7604	1527-1528	Travaux à la couverture de la chambre de Madame et au corps de logis donnant sur la rue. Travaux de couverture au demi rond derrière la chambre du grand maître, petites galeries et loges vers le Cordeliers, toit du guet, pour l'armurerie et les chambres du duc et de la duchesse. Travaux à la coiffe de la vis carrée. Travaux à divers cheminées. Paiement pour ôter et mettre à part les ardoises de la plomberie, pour reprendre des gouttières au-dessus de la chambre du cardinal et de Madame de (?) comme recouvrir une partie de la loge du jardinier. Travaux à refaire le pavement de la saulcerie, rasseoir des carreaux à la chambre de parement, travaux aux cheminées des chambres de madame et de monsieur, à la galerie tirant vers le logis du concierge.	
		B. 7605	1528-1529	Travaux de couverture à la fourrière près du jeu de paume, au toit de la petite vis auprès du logis du concierge et au toit entre la vis et la chambre de mademoiselle. Travaux au toit du chenil et au logis du jardinier et tuile utilisées. Travaux au tuyau de la cheminée du cabinet du duc à cause de la fumée, aussi à la chambre de mademoiselle de Guise et pour des travaux à diverses gouttières de l'hôtel.	
		B. 7607	1530-1531	Travaux à la toiture de la galerie des cerfs et à la galerie de Madame. Travaux au cabinet de Madame et à l'armurerie du duc. Aussi aux retraits des filles. Travaux au toit du logis du grand maître, celui du petit cabinet vers le jeu de paume, aux cheminées de la chambre, palle et garde-robe de Madame, ainsi qu'à la galerie des cerfs. Travaux de couverture à la galerie allant aux Cordeliers, aussi au-dessus de la chambre de madame, sur le guet du jardin, sur le toit du logis du grand maître, écuries et autres lieux. Travaux à la toiture de la plomberie. Travaux à la nouvelle chambre faite au jardin.	
		B. 7609	1531-1532	Travaux de nettoyage aux toitures de la galerie des cerfs et de la tour de Madame. Travaux aux cheminées du comte de Salm, concierge, chambre de mademoiselle, chambre des enfants, des Guise, de la panneterie, saulcerie, cuisine de bouche, chambre des filles, etc. Couverture de tuiles plates pour le logis du grand maître et couvrir aussi la galerie allant aux Cordeliers, les toits derrière le logis du concierge. Pour une couverture d'ardoise pour la petite vis rehaussée. Travaux de couverture de tuiles courbes à la grosse tour de Madame et ailleurs sur les toits d'ardoise de l'hôtel. Plomb et tuiles fournis. Travaux aux gouttières et toitures dessus l'armurerie, la grande salle, la galerie des cerfs et la chambre de monsieur de Pierreford. Aussi à la chambre des comptes.	
		B. 7612	1532-1533	Couverture d'un guet derrière l'hôtel. Travaux au toit de la fontaine et à la loge du jardinier. Aussi au toit de la petite galerie où l'on met les tapisseries de Madame. Fourniture de tuiles. Nettoyage.	
		B. 7613	1533-1534	Travaux aux gouttières de l'armurerie, à diverses couvertures et au toit qui sert à faire courir l'eau au long de la terre nouvellement mise derrière les grosses murailles. Travaux au petit toit de l'entrée de la cave.	
	Recouvreur et Maître-recouvreur	B. 7615	1534-1535	Travaux aux couvertures de la galerie des cerfs. Travaux aux toits du retrait des filles et au communs ainsi qu'ailleurs à l'hôtel. Travaux aux gouttières et toits du corps de maison donnant sur la rue depuis St George jusqu'au logis du concierge, également aux toits du logis du grand maître. Plomb pris en l'artillerie pour servir à couvrir la plate forme de la grande vis de l'hôtel. Travaux à la fontaine de jaspe pour plomberie.	

		B. 7616	1535-1536	Travaux à la toiture d'ardoise sur la grande salle pour passer les cheminées du fournil du palle proche de celui du commun et défaire le tuyau du cuivre du cabinet de Madame.	
		B. 7618	1536-1537	Travaux de couverture avec du plomb pris en l'artillerie pour servir sur la grande vis, comme pour les gouttières de l'armurerie et des salles et travaux aux divers toits de la maison du duc.	
		B. 7620	1537-1538	Travaux à la toiture de la chambre où sont les papiers de la chambre des comptes.	
		B. 7624	1538-1539	Travaux de couverture à la loge du jardinier et au jeu de paume ainsi qu'à diverses cheminées ramonnées.	
		B. 7625	1539-1540	Travaux aux toitures de la maison du duc	
		B. 7628	1540-1541	Travaux de couverture pour faire à neuf et doubler le toit de la tour de feu madame	
		B. 7629	1541-1542	Travaux au chenil derrière les cordeliers	
<b>Jacques</b>	Maitre-fondeur	B. 1012	1508	Paiement pour travaux à la sépulture du roi René	
<b>Jacquemin de Lay</b>	Maçon	B. 1039	1527-1528	Paiement pour travaux à la fontaine du jardin	
		B. 7599	1523-1524	Travaux à une huisserie de pierre de taille en la chambre du maître d'hôtel ou se voulait tenir le bureau, y refaire l'âtre et contre-feu, blanchir la cheminée, crépir et enduire la chambre et garde-robe avec d'autres maçons et ouvriers. Pour mettre bas les têtes de cerfs de la grande galerie. Pour une cheminée en la garde robe derrière le logis de Madame.	
		B. 7615	1534-1535	Travaux de pavement à la grande cuisine	
		B. 7628	1540-1541	Travaux pour mobilier pour cuisine et garde-manger, pour faire huys et montée de bois pour aller à la chambre des fauconniers sur les murailles derrière le jardin, pour toit de la fourrière joignant au jeu de paume, faire une cloison sur la muraille du côté du logis du jardinier, travailler à la cuisine, faire un puit à la cave de l'échancnerie, la blanchir et autres ouvrages en la maison du duc avec d'autres maçons.	
		B. 7637	1548-1549	Travaux pour le pilier et bouche du fourneau de la chambre du Rond où l'on voulait mettre la vaisselle sur la grande (?) avec d'autres maçons.	
<b>Jacquemin/Balthasar</b>	Faiseur de grands miroirs en rond et en bosse	B. 1148	1567-1568	Paiement pour les matériaux pour faire ses miroirs	
		B. 1226	1591	Paiement pour un miroir	
		B. 1261	1600	Envoyés au grand duc de Toscane	
<b>Jacquemin/Gérard</b>	Nd.	B. 976	1480	Paiement pour une annonciation	

<b>Jacques de Chalon</b>	Peintre	B. 1155	1569-1570	Paiement pour peinture d'une généalogie des comtes de Bar	
		B. 1206	1585	Paiement pour service rendu au duc	
<b>Jacques (dit le Vert)</b>	Menuisier	B. 7618	1536-1537	Travaux de menuiserie pour du mobilier (chambre de Guise, chambre de la Roche, chambre du marquis, salle des communs, chambre du duc, chambre dorée, etc.), à l'échançonnerie lorsque les maçons y travaillaient à cause de la fontaine qui tombait en la cave, à la tour de Madame, pour un tableau pour le duc, etc. Travaux de menuiserie: perche pour les oiseaux du marquis, à différentes chambres et cabinets et mobilier divers	
		B. 7620	1537-1538	Des travaux de menuiserie divers (à l'huis du bureau auprès de la porte du bois de provision, pour une échelle servant en la chambre de la grande vis, pour un buffet de bois rond à mettre à l'entour du pilier de la chambre de la grande vis et autre mobilier pour l'hôtel	
<b>Jacquin/Nicolas</b>	Fontainier	B. 1640	1719	Paiement pour des changements faits aux fontaines des jardins du palais	
<b>Jacquin</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Paiement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>Jacquot</b>		B. 1017	1511-1512	Paiement pour moulure et feuillages	
<b>Jacquot de Fleston</b>	Maitre des oeuvres du duché	B. 1010	1508	Nd.	
<b>Jacquot de Vaucouleurs</b>	Maitre-maçon et maître des œuvres	B. 1002	1501	gages 10fr et 10 ressaut de blé	
	Maitre-maçon et maître des œuvres	B. 1003	1502-1503	Paiement des gages	
		B. 1004	1504-1505	Paiement	
		B. 1005	1505	Paiement de gages et pension	
		B. 1007	1506-1507	Paiement de gages et pension	
		B. 1014	1510	Paiement des gages et de la pension	
		B. 1016	1510-1511	Paiement des gages	
		B. 1018	1513-1514	Paiement des gages	
		B. 1019	1514-1515	Paiement pour ses gages (plus blé et vin)	
		B. 1022	1517-1518	Paiement en tant que concierge et pour avoir nourri les oiseaux du palais	
		B. 1024	1518-1519	Paiement de la pension et mention de la réception qu'il a effectuée des pierres de taille	



		B. 7571	1502-1503	Gages et paiement pour ses travaux à la neuve maison du roi à Nancy	
		B. 7577	1502-1503	Pension	
		B. 7579	1508-1509	Paiement pour des travaux au grand grenier et à la cheminée de la chambre de parement. Travaux à la grande vis. Travaux en la maison de feu monseigneur de Calabre au corps du maison au monseigneur le duc se tient, aux fenêtres, au pavement du jeu de paume, à une chambre qui tend sur l'écurie.	
		B. 7583	1511-1512	Prise d'office de concierge et pension	
		B. 7584	1513-1514	Occupe la charge de concierge et pension. Nourrissement d'oiseaux. Pension de vin, etc.	
		B. 7585	1513-1514	Occupe la charge de concierge avec gage	
		B. 7587	1514-1515	Gages de son office	
		B. 7588	1515-1516	Gages de son office	
		B. 7591	1516-1517	Gages de son office. Travaux au lambrisement d'un nouveau cabinet ordonné de faire auprès du logis du grand maître avec d'autres	
		B. 7592	1518-1519	Gages de son office	
		B. 7598	1522-1523	Gages de son office et pension	
		B. 7600	1524-1525	Pension	
		B. 7602	1525-1526	Pension	
		B. 7604	1527-1528	Pension	
		B. 7605	1528-1529	Pension	
		B. 7607	1530-1531	Pension	
		B. 7609	1531-1532	Pension	
		B. 7612	1532-1533	Pension	
		B. 7613	1533-1534	Pension	
		B. 7615	1534-1535	Pension	
<b>Jacquot / Jean</b>	Charpentier	B. 7591	1516-1517	Travaux à l'hôtel	

		B. 7598	1522-1523	Travaux avec d'autres pour faire un colombier derrière l'hôtel au niveau du jardin des champs	
<b>Jacquot / Michel</b>	Menuisier	B. 1047	1531-1532	Paiement pour mobilier de chambre	
		B. 1064	1539-1540	Paiement pour travaux de menuiserie et de charpenterie	
		B. 7609	1531-1532	Mobilier pour la grande cuisine et ailleurs dans l'hôtel	
		B. 7620	1537-1538	Travaux de menuiserie: tableau pour mettre une image en l'oratoire, pour réparation à l'armoire de jaspe, pour l'huis du retrait des galetas tendant sur le petit jardin, pour la grande salle, pour tendre un haut ciel en la chambre du cardinal, pour différentes chambres, pour du mobilier (la table du petit sot/pot), pour le chenil, pour la galerie de Madame pour y tendre des toiles peintes, des guindés aussi pour un ciel en ladite galerie, pour un autel en la galerie, etc.	
<b>Jacob de Fricourt</b>	Peintre	B. 1418	1620	Paiement pour quatre panonceaux installés au château de Viviers	
<b>Jacot de Fleston</b>	Maître des œuvres	B. 1010	1507-1508	Paiement pour travaux au château de Marmoutier	
<b>Jadot/Jean</b>		B. 1620	1715	Paiement pour des travaux de menuiserie au palais, aux écuries et à la carrière (certains avec Renault)	
		B. 1633		Paiement pour travaux aux fontaines du palais	
	Entrepreneur	B. 1626	1718	Remboursement pour les entrepreneurs en charge du niveau bâtiment de Nancy (avec Nicolas Renault)	
	Architecte	B. 1747	1735	Gages	
<b>Jambon/ François</b>	Tapissier	B. 1462	1627	Paiement pour rhabiller des tapisseries du duc	
<b>Jardin/ Claude</b>		B. 7722	1614	Paiement à divers artisans (maitre maçon, briquetier, ardoisier, etc.) pour visiter les espaces (murailles, travers, galetas, lambris, etc.) de la neuve salle du château de Nancy qui menace ruine et rédiger un rapport pour sa remis en état.	
<b>Jardin/ Didier</b>	Maitre-maçon	B. 1223	1590	Paiement pour travaux au cabinet du duc	
		B. 1265	1560-1561	Travaux au conduit d'évacuation des eaux depuis le jeu de paume jusqu'en dehors la ville proche la maison du baillly. Travaux au cabinet de madame de Vaudémont, proche de sa chambre.	
<b>Jean/ Antoine</b>	Jardinier des Chartreux de Milan	B. 1188	1581	Paiement pour apporter à Nancy au jardin du duc des orangers et autres arbres	Italie
<b>Nicolas / Jean</b>	Maître-menuisier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy	
<b>Gros Jean/ Nicolas</b>	Charpentier	B. 7598	1522-1523	Paiement pour une huis à la porte des champs et une loge aux barbicanes pour mettre les petits chiens avec Didier Pillot.	
<b>Jean</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour voyage de pierre de taille	

<b>Jean</b>	Maçon de Bainville	B. 1017	1511-1512	Paiement pour pierre de taille à servir de parement	
<b>Jean</b>	Horloger	B. 1001	1501-1502	Paiement pour une horloge délivrée au duc	
<b>Jean</b>	Potier de terre	B. 976	1480	Paiement pour travaux au palais (sans doute à l'un des « palle »/poêle du palais)	
<b>Jean</b>	Potier de terre	B. 1112	1557	Pour travaux de son art au palais	
		B. 7560	1490-1491	Paiement pour des travaux à l'écritoire du duc	
<b>Jean</b>	Charpentier	B. 1027	1520-1521	Travaux de charpenterie au jardin	
		B. 7563	1493-1494	Travaux et bois utilisé pour le réseau d'adduction du petit jardin de l'hôtel	
<b>Jean</b>	Verrier	B. 7551	1478-1479	Travaux avec Etienne le charpentier à une garde-robe.	
		B. 7554	1481-1482	Travaux du verrier (à la chambre des oiseaux ainsi que plusieurs autres, galerie, cuisine, chapelle, etc.)	
		B. 7558	1488-1489	Paiement pour des travaux à l'hôtel du duc	
		B. 7583	1511-1512	Transfert de l'office de verrier	
<b>Jean de Bar</b>		B. 1024	1518-1519	Paiement pour ouvrage au jardin	
<b>Jean de Bonney</b>		B. 1047	1531-1532	Paiement pour faire platine de fer pour fournil de la chambre des comptes et autres éléments métalliques	
<b>Jean de Dompierre</b>	Maçon - cimenteur	B. 1192	1582	Paiement pour matériaux pour servir aux viviers du palais	
<b>Jean de Dun</b>	Recouvreur	B. 7629	1541-1542	Travaux pour enlever un couronnement de plomb au-dessus du toit le long du logis du cardinal pour le porter au logis du concierge aussi pour ôter et nettoyer les tuiles de la fourrière près du jeu de paume ainsi que travailler à la toiture du colombier dessus la galerie du neuf cabinet de monseigneur (avec Didier Colley) et couverture de la fourrière. Nettoyage des cheminées.	
		B. 7631	1543-1544	Travaux de couverture pour la grande salle	

<b>Jean d'Epinal</b>		B. 7663	1587	Travaux avec Bernard Joachim pour faire des portes de pierres de taille aux 2 cabinets de la panneterie et de la saulcerie. Travaux pour faire un escalier au bout de l'horloge entre l'horloge et le neuf corps de logis pour servir à monter aux chambres du corps de logis d'un côté et à l'horloge et chambre de paradis de l'autre, y faire une croisée semblable à la chambre joignant, un appui (?) à la forme moderne le plus semblable à ceux déjà faits, rhabiller une huisserie pour entrer en la chambre où il y a présentement un lit de bois, reblanchir les carreaux joignant le neuf bâtiment jusqu'au coin de la vis(?), faire une huisserie en pierre de taille pour entrer au galetas, faire une autre huisserie pour passer en-dessous dudit escalier pour entrer en un lieu secret(?) qui sera joignant, faire les 30 ou 31 marches, le tout supporté par une arche de pierre de taille, etc.	
<b>Jean de fer</b>	Maçon	B. 1053	1532-1533	Paiement pour ouvrage à la fontaine	
<b>Jean de Forges</b>	Architecte	B. 976	1480	Gages et pour son travail à la ville de Nancy	
		B. 977	1480-1491	Paiement de ses gages	
<b>Jean de Condreville</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux au jardin de monseigneur, à la muraille, etc.	
		B. 1053	1532-1533	Paiement pour œuvrer à la nouvelle fontaine	
		B. 7631	1543-1544	Travaux pour le pilier de la fontaine de la cour, aussi pour le contre-feu de la friterie et du mobilier de la grande cuisine.	
<b>Jean de Gorze</b>	Peintre	B. 1073	1543-1544	Paiement pour service rendu	
		B. 1077	1544-1545	Paiement	
		B. 1080	1545-1546	Paiement pour ouvrage à l'artillerie	
		B. 1088	1550-1551	Paiement des gages	
		B. 7638	1550-1551	Travaux de peinture verte et d'or pour les armoiries au cabinet et la lucarne de Madame.	
<b>Jean de Lenancourt</b>	Maitre-maçon	B. 7765	1629	Travaux de maçon pour déposer une demi-croisée à l'antichambre du duc et y remettre une croisée entière	
		B. 7767	1629	Travaux de maçonnerie pour élargir une porte derrière la ruelle des Cordeliers, travailler à la porte de pierre de taille de la porte d'entrée du réservoir, des menus travaux à la cuisine et la sommellerie du duc et au devant de la cave du château.	
<b>Jean de Louppy</b>	Recouvreur	B. 7598	1522-1523	Travaux nombreux aux toitures: galerie qui va aux Cordeliers, oratoire, grande cuisine de l'hôtel, grande maison, écuries avec d'autres recouvreurs.	
<b>Jean de Luxembourg</b>	Peintre du duc	B. 1255	1598	Peintures pour le service du duc (pas plus de précision)	
<b>Jean de Malzéville</b>	Menuisier	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de menuiserie à la galerie du palais avec d'autres menuisiers	

<b>Jean de Mirecourt</b>	Menuisier	B. 7613	1533-1534	Coffre pour mettre les portraitures de terre du duc et de la duchesse.	
		B. 7618	1536-1537	Marché pour les armoires de la vaisselle du duc et de la duchesse pour la chambre de la grande vis	
<b>Jean de Namures</b>	Menuisier	B. 7618	1536-1537	Marché pour les armoires de la vaisselle du duc et de la duchesse pour la chambre de la grande vis	
<b>Jean de Parey</b> (voir : <b>Jean de Paris</b> )	Maçon	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de maçonnerie avec d'autres maçons à la galerie et travaux à la fontaine du jardin	
		B. 1047	1531-1532	Païement our abattre un mur de la chambre de parement entrant en la grande vis, etc.	
		B. 7596	1520-1521	Travaux à la cheminée de la chambre du sénéchal et au cabinet de monseigneur. Travaux d'une huisserie en pierre de taille mise entre le petit jardin derrière le logis du concierge et l'église des Cordeliers avec d'autres maçons.	
		B. 7616	1535-1536	Travaux à la chambre ronde de la grande vis. Travaux pour une armoire dans la muraille dans la panèterie et pour refaçonner le mur avec Luc et Colas le Laquay.	
		B. 7618	1536-1537	Travaux de maçon à la couronne dessus la grande vis pour y rabattre et coucher le plomb à cause des infiltrations d'eau.	
		B. 7631	1543-1544	Travaux pour réparer dessus les cors en l'allée du jardin et travailler à plusieurs chambres.	
		B. 7637	1548-1549	Travaux pour le pilier et bouche du fourneau de la chambre du Rond où l'on voulait mettre la vaisselle sur la grande (?) avec d'autres maçons.	
<b>Jean de Paris</b> (dit <b>Thouvenin</b> )	Architecte, maître-maçon et juré de la ville de Nancy	B. 1017	1511-1512	Mention de son travail à la plomberie	
	Maçon	B. 1053	1532-1533	Païement pour extraction de pierre de jaspé pour servir à la nouvelle fontaine, etc.	
		B. 1058	1535-1536	Viste du château de Blâmont pour réparations	France
	Maitre maçon du duché de Lorraine	B. 1064	1535-1550	Gages 10fr	
		B. 1085	1547-1548	Restauration château de Darney	
		B. 1087	1548-1549	Pension	
		B. 1105	1555	Païement	
		B. 1112	1557	Pension	
		B. 7615	1535	Pension nouvelle en tant que maitre-maçon du duché de 10 « ressaut » de blé	

<i>Avec Demenge de Parey</i>		B. 7618	1536-1537	Travaux aux cheminées de l'hôtel.	
<b>Jean de Paris</b>	Jardinier du palais	B. 1046	1530-1531	Paiement	
		B. 1049	1530-1531	Paiement	
		B. 1077	1544-1545	Paiement	France
		B. 1084	1547-1548	Paiement des gages	
		B. 1088	1550-1551	Paiement pour travaux au jardin	
		B. 1112	1557	Paiement des gages	
		B. 7647	1561-1562	Travaux avec d'autres pour faire une muraille aux retraits de la cour, nettoyer les fondements des retraits, parachever de couvrir les conduits du jeu de paume, etc. Travaux pour refaire le pont de bois auprès du jeu de paume et mener ledit bois à la casemate.	
		B. 7651	1565-1566	Travaux pour remonter une muraille de brique au-dessus du cabinet de Madame de Salm, boucher une porte en la salette, etc.	
<b>Jean de Paris</b>	Couvreur d'ardoise	B. 7566	1495-1496	Fourniture de plomb pour travaux à une fenêtre de la chambre de monseigneur de Calabre. Travaux à a louverie(?)	
		B. 7583	1508-1509	Paiement en blé pour la couverture du corps de maison entre la tour du trésor et Saint George	
		B. 7594	1519-1520	Pour reprendre des gouttières de l'hôtel que le vent avait rompues	
		B. 7596	1520-1521	Travaux au toit de la grande salle et aux gouttières de l'armurerie	
		B. 7598	1522-1523	Travaux aux gouttières de l'hôtel	
	Maître-couvreur de l'hôtel	B. 1027	1520-1521	Paiement pour couverture d'ardoise de la fontaine du jardin, ect.	
<b>Jean de Raon</b>	Menuisier	B. 1039	1527-1528	Paiement pour planche pour mettre les colonnes	
		B. 7605	1528-1529	Travaux de menuiserie: lambris d'un linteau au-dessus de l'huys entrant en la tour au bout de la galerie de Madame, pour du mobilier, pour un engin pour le tuyau du cabinet du duc à cause de la fumée et pour mobilier, dont deux tables où la passion est taillée dedans(?).	
<b>Jean de Reims</b>	Recouvreur d'ardoise	B. 1017	1511-1512	Paiement pour couverture de la chapelle, la chambre des comptes, le jeu de paume et divers espaces du palais	
		B. 1024	1518-1519	Paiement pour couverture de la galerie	

		B. 7584	1512-1513	Paiement de blé pour couverture de la grande galerie	
		B. 7585	1513-1514	gages	
		B. 7587	1514-1515	Gages	
		B. 7588	1515-1516	Paiement pour participation aux travaux de peinture et décoration du cabinet de Madame la duchesse. Egalement des travaux de couverture depuis le trésor jusqu'au logis du concierge, au-dessus de la galerie du jeu de paume, à des gouttières au-dessus de l'armurerie, etc.	
		B. 7592	1518-1519	Travaux aux toits de la grande salle et de la chapelle	
		B. 7593	1518-1519	Travaux de couverture aux toitures et gouttières de l'hôtel avec mention du plomb de l'artillerie. Bois acheté pour mettre le plomb en table. Travaux aux gouttières du côté de la grande salle et sur la galerie vers le jeu de paume et ailleurs en l'hôtel.	
		B. 7598	1522-1523	Travaux à la cheminée du cabinet du duc	
		B. 7599	1523-1524	Travaux aux toitures de la galerie des cerfs	
<b>Jean de Tremont</b>	Sculpteur	B. 1346	1613	Paiement pour travaux en la chapelle de la duchesse en l'église des Minimes	
<b>Jean de Vaudémont</b>	Maçon	B. 1118	1558	Paiement pour travaux au palais ( sur un puits)	
		B. 7637	1548-1549	Travaux pour le pilier et bouche du fourneau de la chambre du Rond où l'on voulait mettre la vaisselle sur la grande (?) avec d'autres maçons. Travaux de maçonnerie pour rompre le mur de la salette au bout du jeu de paume pour faire la gorge du fourneau en ladite salette; pour faire sa bouche et pilier ainsi que travailler au plancher de la chambre du Rond où l'on met la vaisselle, etc. (avec d'autres ouvriers). Travaux pour les chambres de Monsieur et Madame de Vaudémont. Travaux pour blanchir la cheminée de la chancellerie et pour crépis et enduit pour la chambre de monsieur de Montbardon.	

		B. 7638	1550-1551	<p>Paiement avec d'autres pour amener de la pierre de taille de devant l'artillerie à la cour pour faire une huys et bouche de fourneau, rompre le mur entre l'apothcairerie et la palle de Madame, nettoyer le saunier derrière le logis du concierge, déplacer du mobilier aux galetas, etc. Travaux aux contre feux des chambres et gardes-robe au-dessus du jeu de paume, de la chambre de verre, de la chambre où loge le trésorier de Madame, etc. Travaux divers avec des charpentiers pour plâtrer la chambre de madame, tailler une fenêtre pour la buisine du conduit, pour rayer des pierres, pour des tables en la salle des communs, etc. Travaux au jeu de paume. Avec de nombreux autres travaux multiples pour rassoier le panel autour de la fontaine de la cour, pour travailler aux murs des (?) des fossés du côté du pont de la poterne, pour blanchir et les centres de la chambre près de l'armurerie, y travailler à d'autres ouvrages. Travaux du fontenier au réseau et pour la fourniture faite par des maçons aux contrefeux et cheminées des chambres où loge l'Espagnol et à la chambre de Monsieur de Vaudémont. Travaux à la chambre et au cabinet de Madame.</p>	
		B. 7639	1551-1552	<p>Travaux pour un contre-feu en la garde robe de Mesdames près du logis de monsieur de Montbardon et à l'échançonnerie la cheminée de la salette près de la chambre de Madame. Travaux à la cheminée de la garde-robe au long de la chambre de Madame. Travaux pour les cheminées de deux chambres de Madame, pour la garde-robe, pour enduire et crépir une des chambre, réparer les guichets du jardin, travailler à la couverture d'ardoise de la chambre de Madame, nettoyer les cheminées de la chambre près de l'armurerie et de la chambre de Madame Dorothée ainsi que le toit au-dessus de Saint George. Travaux pour blanchir les cheminées de la chambre de la fenêtre et de la garde-robe près de la chambre en bas de Madame et aussi pour faire un (?) en la chambre de la fenêtre et la chambre de monseigneur de Vaudémont. Travaux pour un contre-feu fait à la chambre de la duchesse d'Escot, pour une (?) en la chambre et garde robe où est logé le roi. Travaux aux âtres et contre-feux de la saulcerie de Madame la duchesse d'Escot. Travaux avec d'autres pour une estache faite en l'allée allant à la fourrière au des de la grande cuisine, mettre des cors au travers de la grosse muraille de cette allée et pour rompre le retrait derrière la chambre du fils de monseigneur de Vaudémont. Travaux pour démonter et remonter l'estoc et millier de la fontaine et pour monter des briques au galetas au-dessus de la galerie des cerfs pour la cheminée du portier de la cour. Travaux aux cheminées de la chambre peinte où loge monseigneur de Haussonville.</p>	



		B. 7640	1552-1553	Travaux avec d'autres à la grande porte entrant en la cour derrière la grande cuisine, pour un plancher fait au grenier au-dessus des caves derrière le logis du concierge et pour mettre des cors permis le jardin de Jacques de la Mesche, pour la trappe où est la clé de la fontaine allant à l'échançonnerie en l'allée au long de ladite échançonnerie, etc. Travaux de maçonnerie en l'allée entrant en la cour derrière la grande cuisine au-dessous de la galerie de la prison. Fourniture d'un potier d'étain pour la galerie des cerfs. Travaux pour la chambre de verre où voulait se tenir feu le cardinal de lorraine. Travaux de maçon pour un conduit de pierre, pour relever le pavement de la fontaine derrière le logis du concierge ainsi que pour œuvrer au jeu de paume. Travaux aux greniers du logis où logeait le maître d'hôtel, à faire un mur à dos d'âne en l'allée du jeu de paume pour qu'on n'y pissa plus, travailler aux contrefeux et âtres de la chambre de monseigneur, rehausser la muraille de la couture de la source de la fontaine, travailler à son huys, etc. Travaux de maçonnerie pour la cheminée de la chambre de monsieur de Haussonville.	
		B. 7641	1553-1554	Travaux à l'allée auprès de l'échançonnerie et le panneau de l'allée et travailler aux cors de la fontaine du jardin et pour remise le pavement du conduit du jeu de paume. Travaux au contre-feux de la salle au dessus du jeu de paume et celui de feu le duc François, remastiquer le clairevoie de l'allée et galerie de devant la chambre. Travaux de maçons au pavement devant la chambre des maîtres d'hôtel et en allant de la porterie au logis du concierge. Travaux au réseau depuis les grosses murailles jusqu'au vivier, pour une pierre de taille mise à la descente de la panèterie, crépiter et enduire l'aumônerie et y faire des cuivres. Travaux de maçon pour la grande salle, sur le jeu de paume, pour crépir et enduire l'allée de la chambre des filles.	
		B. 7642	1554-1555	Travaux pour pavé dessous les galeries et l'allée allant au jardin, travaux à de multiples cheminées des chambres, également pour la couverture dessus la galerie des cerfs, ma salle St George, la galerie des Cordeliers, pour la petite galerie sous le toit du jeu de paume. Travaux de maçonnerie à tailler de grosses pierres de roche en la muraille du contrefeu de la cheminée de la porterie afin de pouvoir asseoir un lit de brique contre les pierres et de faire des conures(?) en plusieurs chambres. Travaux importants avec de nombreux artisans en la galerie peinte et en la salle joignant le jeu de paume, faire les fondations et mettre des pilotis pour asseoir trois nouveaux piliers de pierre pour porter la galerie. Crene pour mettre sur les cors de fontaine au devant de la panèterie et parmi la courcelle du maître d'hôtel	

Jean de Virton	Maçon / tailleur de pierre	B. 7662	1586	<p>Marché très détaillé passé avec les tailleurs de pierre maçons Claude Chevillon, Jean Le Brun et Jean de Virton pour l'ouvrage de taille et de maçonnerie à faire pour le rehaussement du corps de logis du côté des Cordeliers dont l'ouvrage est conduit par maître Florent Drouin le vieux au contenu des portraits qui en ont été délivrés pour ce fait. À savoir: pour onze croisées de même hauteur et largeur que celle du corps de logis de devers le jardin et de même épaisseur aussi, pour huit lucarnes de façon du corps de logis devers le jardin, pour relever et rasseoir 4 vieilles croisées présentement audit corps de logis, pour 32 portes de pierre de taille tant à placard qu'autrement, pour pignon, arcade et plafond de l'escalier dudit corps. Mention du paiement échelonné et de l'engagement des parties. Autre travaux des mêmes artisans à savoir: remettre des eschevaux de pierres de taille dans la muraille qui fait séparation entre les grandes cuisines et le neuf escalier du château pour conduire les eaux provenant des toitures du neuf corps de logis et celui du derrière du jardin du château du côté du dedans de la cour jusqu'à la cour du maître d'hôtel Hardy (mention du moule qui leur est fourni par le maître maçon pour s'assurer du format des eschevaux). Ils doivent aussi reblanchir et repareiller les 6 cheminées du second étage au-dessus des offices du neuf corps de logis, pour un cadre de pierre faisant liaison avec le remplissage de brique, etc. Travaux d'huissierie pour la chambre dite de la coquille et en la chambre d'auprès celle-ci. Travaux de rehaussement de 2 huissieries, l'une en la chambre auprès du neuf escalier et l'autre en la chambre (blanc?). Autorisation d'utiliser les vieilles dépouilles qui si trouvent. Ensuite, des paiements pour des travaux menées par les 3 artisans mais hors marché (controlés par Didier des Jardins, Nicolas et Claudin Mathieu): pour le pilotis fait et planté du côté du réservoir et sa maçonnerie au-dessus, pour l'archet et les jambages posés en l'allée des Cordeliers, pour 4 fenêtres rondes et une porte pour la fourrière derrière les Cordeliers, pour une pierre mise proche de la saulcerie, pour 3 portes en la chambre au bout de la carrière, pour y rehausser une autre porte, pour une croisée au coin de la galerie vers l'horloge, pour une croisée proche du neuf escalier, pour une croisée au coin devers l'horloge, pour une autre au-dessus de l'allée où on va aux Cordeliers, pour une demi-croisée posée au coin proche de la grande salle, pour la croisée sur les grandes cuisines qui a été brulée, pour la grande arches sur les cuisines, pour les fenêtres jumelles du côté du réservoir, pour 3 petites fenêtres au privé, pour 4 marches à l'huys de la cave de la concierge, pour les marches du garde-manger, pour une lucarne qui avait brulée, pour avoir recoupé les 5 jambages des croisées d'en haut et les refournir d'autres moulures avec les escontaires qui sont entortillés, pour une muraille de brique, pour rompre la grande muraille au pied de la grande montée de la cour, pour une autre muraille faisant (séparation?) d'une salle où est la garde suisse et du (?) où mangent les officiers, pour huissierie à chacune de ces murailles et 5 marches pour monter à la salle de prière (?).</p>	
Jean du four	Briquetier	B. 7266	1577-1578	Travaux pour la construction d'une chambre du trésor à la grande tour de Nancy	

		B. 7663	1587	Travaux de maçonnerie pour le rehaussement du neuf corps de logis sur les offices et galeries allant à la galerie des cerfs avec Jean Le Brun et Claude Chevillon: pour deux croisés prenant jour sur les viviers, aux chambres du deuxième étage mettre 10 portes neuves, pour des croisés et des cheminées, pour des croisées à la galerie de l'arrière dudit étage, pour travaux au privé au bout de ladite galerie, pour 9 portes aux chambre du 3e étage, des lucarnes pour lesdites chambres et pour l'escalier, pour une cheminée pour une chambre au bout vers l'horloge. Travaux aux chambres et garde-robe dessus les grandes cuisines et autres travaux divers détaillés.	
<b>Grand Jean</b>	Maçon	B. 7625	1539-1540	Travaux à lever et rhabiller le pavement devant le buffet (?) de l'échançonnerie et mastiquer les gouttières qui gouttent à la cave avec Jean de Condreville	
		B. 7628	1540-1541	Travaux de maçonnerie à plusieurs âtres et contre-feux des chambres de la maison du duc	
<b>Petit Jean</b>	Charpentier	B. 981	1483-1484	Pension	
		B. 983	1484-1485	Paiement pour travaux à l'artillerie	
		B. 987	1485-1486	Pension	
		B. 1012	1509-1510	Paiement pour rejoindre le duc à Blois	France
		B. 1064	1539-1540	Paiement pour travaux de menuiserie et de charpenterie	
	Menuisier	B. 7588	1515-1516	Paiement pour des travaux à une chambre et pour fourniture d'un buffet pour le cabinet de la salle	
		B. 7591	1516-1517	Travaux au palais	
<b>Petit Jean (dit La Bosette)</b>	Menuisier	B. 7592	1518-1519	Un cabinet pour madame la sénéchal	
		B. 7593	1518-1519	Travaux au logis de monsieur et madame le sénéchal. Au logis du grand maître	
		B. 7599	1523-1524	Travaux au service de Madame et pour le cabinet du duc	
		B. 7600	1524-1525	Fourniture et travaux pour un contre planchet fait en la chambre de Madame tendant sur les fossés au bout de la galerie	
		B. 7604	1527-1528	Planches fournies au menuisier de Madame pour servir au lambris de la chambre peinte et pour y travailler avec Daniel.	
<b>Jean (dit le Velu)</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour moulure et feuillages, etc.	
<b>Jean (dit le Faillon) (sans doute le même que petit Jean)</b>	Menuisier	B. 1017	1511-1512	Paiement pour rayage et transport de pierre de taille	

		B. 1024	1518-1519	Paiement pour croisées faites en la galerie et la chambre de la duchesse	
<b>Jean/Pierre</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Paiement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>Petit Jean/Didier</b>		B. 7629	1541-1542	Travaux importants pour vider les fondements et maçonneries d'une muraille faisant (la gouttière) de la fourrière à mettre les fagots entre le jeu de paume et le jardin du portier avec d'autres maçons.	
<b>Jeanmaire/François</b>		B. 1530	1698	Paiement pour vitres pour le palais de Nancy	
		B. 1536	1699	Paiement pour remplacement des vitres au palais	
<b>Jeanmaire/George</b>	Maître-ardoisier	B. 7482	1649	Travaux de couverture à la galerie des cerfs, galerie des peintures et tour de l'horloge avec Jean Joly	
		B. 7489	1654	Travaux au palais (ainsi qu'à Nancy, au logis de l'intendant et au magasin derrière les Cordeliers) avec Jean Joly. Avec lui, travaux de couverture au Rond et à la galerie donnant sur le parterre	
		B. 7493	1655	Travaux à la toiture de la galerie des cerfs, à la tour de l'horloge, à une galerie, à la salle neuve vers les Cordeliers, à différents corps de logis (maréchal, Callot, celui de l'intendant), travaux aux cheminées, nettoyage de la neige des toitures et au magasin derrière les Cordeliers avec Jean Joly. Paiement pour fourniture d'ardoises pour les toitures du palais	
		B. 7498	1657	Paiement pour des travaux aux toitures du palais, au logis de l'intendant et autres lieux du domaine avec Jean Joly	
		B. 7500	1657	Travaux aux toitures du palais (différents corps de logis, salle des cerfs, tour de l'horloge, toit du lieu où l'on met le charbon, chambre joignant le Rond), au logis de l'intendant et hôtel de Phalsbourg où se trouve la chambre des comptes avec Jeanmaire	
		B. 7502	1658	Paiement pour des travaux aux toitures du palais avec Jean Joly	
		B. 7514	1660	Travaux de couverture au palais (galerie neuve, nettoyage de la glace, nettoyage des cheminées, corps de logis du maréchal), logis de l'intendant et écuries avec Joly	
<b>Jeanmaire/Jean</b>	Recouvreur	B. 1561	1703	Paiement pour les couvertures du palais et le nettoyage de cheminées	
<b>Jeannot/François</b>	Menuisier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy	
<b>Jeannot/Sigisbert</b>	Menuisier	B. 1640	1719	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Jennesson</b>	Architecte/entrepreneur	B. 1724	1730	Mention de travaux nombreux dans plusieurs espaces du palais	
		B. 1747	1735	Gages	
<b>Jennesson/Jean</b>	Maitre-maçon	B. 7493	1655	Marché de travaux pour un escalier au palais avec Romain et Mengin et ailleurs au palais	
		B. 7828	1658	Travaux de maçon pour déposer une fontaine au château de Vivier et la remonter à la cour de Nancy	

<b>Joachim/ Bernard</b>	Maçon / tailleur	B. 7659	1573- 1574	Travaux de maçonnerie avec d'autres pour le jeu de paume	
<b>Jobelin/ Joseph</b>	Serrurier	B. 1555	1702	Paiement pour travaux de serrurerie au palais et en d'autres lieux et fourniture de matériaux.	
		B. 1561	1703	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1614	1714	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1616	1714	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 12445	1703	Travaux au palais non détaillés	
<b>Joly /Didier</b>	Serrurier	B. 7549	1476- 1477	Paiement pour des travaux de serrurerie à la chambre de monseigneur de Mohet (?), à la galerie et au retrait. Pour mettre tentes et pavillons au grenier à blé au-dessus de la grande salle du bourguignon. Pour également remettre les trois grands pavois de la chambre des parements. Fourniture de mobilier. Fourniture pour la montée qui est faite au bout de la grande salle et pour une porte de la chambre des comptes. Travaux de serrurerie à une chambre joignant la montée de la grande salle que l'on nomme la neuve chambre, ainsi qu'à une petite chambre. Mention du blé mis en la grande chambre puisque le grenier est occupé par des tentes et pavillons du bourguignon	
		B. 7551	1478- 1479	Fourniture de serrurerie pour une chambre et la grande cuisine (au moins). Pour travaux à la cheminée de la chambre des oiseaux	
		B. 7553	1480- 1481	Pour un cheval de fer mis à un toit. Aussi au grenier à blé, à une fenêtre de la chambre du duc, pour la chambre des lions, des clefs pour la chambre du conseil, celle des lions et d'autres, en diverses chambres, au bassin de la fontaine de l'hôtel, en diverses garde-robes	
		B. 7554	1481- 1482	Paiement pour fournir des clés et travailler à différents espaces (cuisine, chambre, vis, pont-levis, loge dudit pont, garde-robes, grenier à blé, cuisine, chambrette au jardin, chambre basse, grande chambre, petit pale/salle?, etc.)	
		B. 7555	1482- 1483	Clefs et travaux de serrurier (porte tendant à la galerie vers la chambre du bâtard de Calabre, chambre, grenier à blé, cheminée de la chambre des oiseaux, porte du jeu de paume, du jardin (?), cave de l'hôtel. beffroi du jeu de paume, etc.	
		B. 7558	1488- 1489	Paiement pour des travaux à la chambre des comptes et à la vis, etc. Également pour des éléments de mobilier. Mais aussi des travaux et fournitures de serrurerie pour la chambre de madame, pour la cuisine, diverses garde-robes dont celle tendant sur le jardin, pour la vis, pour du mobilier, pour la porte du jardin, cave, porterie de l'hôtel, pont-levis, beffroi derrière St George, grenier au-dessus des offices, grande cuisine, chambrette au jardin, chambre dessus la cuisine, gelinière du jardin, chambre au bout des grandes galeries, etc.	
		B. 7560	1490- 1491	Paiement pour des travaux à l'oratoire et pour une petite porte (portette). Travaux de serrurerie en divers espaces de l'hôtel (chapelle, chambre du maître d'hôtel, à un grenier, petite salle, chambre ou monseigneur s'habille, grande galerie, pont-levis, grand pale, cuisine, porte devant l'hôtel pour le portier, écritoire, chambre de la tour dessus la vieille chapelle, fourrière, chambre et garde-robe allant la grande galerie	

		B. 7562	1492-1493	Travaux de serrurerie divers: la tour dessus la vieille chapelle, chambre du roi, vieille chambre du roi, fausse porte du pont du neuf bossée du jardin de Madame, retrait de la reine, grande galerie, grand pale, chambre du petit jacquet, chambre de mademoiselle, chambre des oiseaux, armurerie, cuisine de bouche, garde-robe, neuve chambre sur le jardin, petite salle, pont-levis, pour du mobilier, chambre de la reine, chambre de parement, porte et fontaine de la cour, beffroi derrière la cour, chambre du maître d'hôtel, chambre où sont les carrons (?), oratoire, retrait avec Didier Garraut.	
<b>Joly/Jean</b>	Recouvreur/ Ardoisier	B. 1526	1714	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 1614	1714	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1616	1714	Paiement pour la couverture de la galerie reliant le palais aux Cordeliers	
		B. 1650	1719-1719	Paiement pour deux séries de travaux de couverture et de réfections des toitures au palais avec Ligois	
		B. 1654	1721	Paiement pour des travaux de couverture au palais	
		B. 1661	1723	Paiement pour la fourniture de plomb et des fournitures au service du duc. Avec Liegeois puis seul	
		B. 1670	1720	Travaux de couverture au palais avec Liégeois	
		B. 1687	1723	Paiement pour nettoyage des cheminées avec Liégeois	
		B. 1747	1730	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1750	1723	Travaux de couverture au palais avec Liégeois	
		B. 12446	1712-1719	Travaux de couverture au palais avec Liégeois	
<b>Joly</b>	Recouvreur	B. 7482	1649	Travaux de couverture à la galerie des cerfs, galerie des peintures et tour de l'horloge avec George Jeanmaire	
		B. 7486	1650	Paiement pour des travaux au palais avec Nicolas Joly	
		B. 7487	1654	Paiement pour des travaux au palais avec Mengin	
		B. 7489	1654	Travaux aux cheminées du palais en collaboration avec Jean du Val, George Jeanmaire et Mansuy Roussel (non signataires cependant) et pour ses gages. Encore des travaux au palais (ainsi qu'à Nancy, au logis de l'intendant eu au magasin derrière les Cordeliers) avec George Jeanmaire. Avec lui également des travaux de couverture au Rond et à la galerie donnant sur le parterre	
		B. 7491	1655	Paiement pour des travaux aux toitures du palais avec Jeanmaire	
		B. 7493	1655	Travaux à la toiture de la galerie des cerfs, à la tour de l'horloge, à une galerie, à la salle neuve vers les Cordeliers, à différents corps de logis (maréchal, Callot, celui de l'intendant), travaux aux cheminées, nettoyage de la neige des toitures et au magasin derrière les Cordeliers avec George Jeanmaire	
		B. 7498	1657	Paiement pour des travaux aux toitures du palais, au logis de l'intendant et autres lieux du domaine avec Jeanmaire	

		B. 7500	1657	Travaux aux toitures du palais (différents corps de logis, salle des cerfs, tour de l'horloge, toit du lieu où l'on met le charbon, chambre joignant le Rond), au logis de l'intendant et hôtel de Phalsbourg où se trouve la chambre des compte avec Jeanmaire	
		B. 7502	1658	Paiement pour des travaux aux toitures du palais avec Jeanmaire	
		B. 7514	1660	Travaux de couverture au palais (galerie neuve, nettoyage de la glace, nettoyage des cheminées, corps de logis du maréchal), logis de l'intendant et écuries avec Jeanmaire	
		B. 7775	1632	Travaux du toits du palais avec Nicolas et nettoyage des cheminées	
<i>avec son frère Nicolas et d'autres ardoisiers</i>		B. 7777	1632	Travaux aux toitures du corps de logis du duc, à la galerie des cerfs, au logis du jardinier, à la galerie de Madame, pour la cheminée de la romaine, sur la salle neuve, au-dessus d'un galetas, etc. Travaux de couverture et nettoyage des cheminées, pour le corps de logis du duc, celui du cardinal, pour la galerie des cerfs, la galerie qui va aux Cordeliers (on y a volé du cuivre), pour le corps de logis où logent les dames, pour divers autres toitures, notamment de différentes galeries (en lien avec les 12 assiettes ?).	
		B. 7780	1633	Travaux de couverture pour le palais et nettoyage des 103 cheminées ainsi que travaux pour refaire à neuf le lit de la carrière à cause des gens qui passaient par-dessus et l'ont brisé. Paiement pour des ardoisiers pour porter l'eau aux galetas et y dormir la nuit de peur du feu lors du siège de la ville.	
		B. 7785	1634	Travaux d'entretien des couvertures du château. Travaux de couverture pour la tour du trésor et paiement pour aller chercher l'ardoise à Verdun. Travaux de couverture de la neuve salle du coté du vivier et aussi pour la galerie des cerfs.	
		B. 7787	1635	Travaux aux toitures de la galerie des cerfs et la neuve salle du côté du vivier. Travaux aux toitures du logis du palais du côté des Cordeliers, la charbonnerie de la grande cuisine, déboucher des gouttières et nettoyer les toits.	
		B. 7788	1626	Travaux pour les toitures non détaillés	
		B. 7838	1664	Travaux non détaillés à la cour et ailleurs	
		B. 7844	1667	Travaux de maçon et charpentier à la cour et ailleurs non détaillés	
		B. 7845	1667-1668	Travaux non détaillés à la cour et ailleurs	
		B. 7847	1667	Travaux à la toiture de la salle neuve et à l'entour du rond, pour le quartier du prince de Lillebone et à la galerie au bout du jardin	
		B. 7848	1668	Travaux de non détaillés pour le château	
		B. 7864	1662	Travaux non détaillés à la cour et ailleurs	
<b>Joly /Louis</b>	Ferblantier et bourgeois	B. 1620	1715	Paiement pour fourniture et pose de fer-blanc dans divers espaces du palais	
		B. 1650	1719-1720	Paiement pour des fournitures fer blanc et plomb pour servir au palais et notamment pour le dôme du garde meuble	
	Plombier	B. 1654	1721	Paiement pour plomb et travaux pour la Tour de Reloge (tour de l'horloge?)	

		B. 1661	1719-1723	Fourniture de plomb et pose de ce dernier dans le nouveau palais	
		B. 1683	1724-1725	Fourniture et travaux au garde-meuble	
<b>Joly/Nicolas</b>	Ardoisier	B. 7458	1641	Paiement pour des travaux de couverture au palais (logement du concierge, galerie du jardin et quartier de feu le duc)	
		B. 7482	1649	Paiement des gages et pour d'importants travaux aux couvertures du palais (il n'est pas assuré que les travaux ayant trait au logement du gouverneur concernent le palais).	
		B. 7794	1641	Travaux pour la couverture du toit de la petite galerie qui va au quartier du feu duc, pour la toiture alentour du Rond et pour la toiture des douze assiettes	
		B. 7797	1642	Travaux aux couvertures des grandes écuries, du logis joignant comme de la salle des peintures	
		B. 7799	1643	Travaux de couverture à la galerie des cerfs, au trésor et pour le nettoyage de cheminées à la cour et au logis de l'intendant, aussi pour des travaux au toit de la cour, au toit du cabinet d'après la chambre de Madame de la Ferté, au toit derrière la tour de l'horloge, au toit de la salle des Cordeliers; etc.	
<b>Jorant</b>	Menuisier	B. 1670	1723	Paiement pour des travaux aux appartements du prince de Vaudémont	
<b>Joseph</b>	Charpentier	B. 7605	1528-1529	Travaux au salnieux/saunier (?) de l'hôtel	
		B. 7607	1530-1531	Travaux pour une neuve chambre faite en la loge du jardin	
		B. 7609	1531-1532	Travaux pour monter d'un étage la petite vis derrière le logis du concierge et pour sa couverture d'ardoise	
	Menuisier	B. 1039	1527-1528	Paiement pour travaux à une galerie (côté jardin et côté jeu de paume) et pour travaux au toit de la fontaine du jardin, pourboire 3 cintres, etc.	
		B. 1069	1541-1542	Paiement pour voyage à Belrain	
		B. 1112	1557	Paiement pour travaux dans plusieurs espaces du palais	
<b>Knops / Jérôme</b>	Ingénieur	B. 1371	1616	Paiement pour voyage jusqu'à Nancy pour le service du duc	<b>Bourgogne</b>
<b>Didier la biche;</b> voir peut-être Didier la vige	Maçon	B. 7624	1538-1539	Travaux pour rompre une muraille et y faire une huys de pierre pour aller de la chambre de mademoiselle aux pieds deschaux et en une garde-robe joignante ladite chambre qui fut ordonnée par monseigneur quand madame trépassa et aussi pour faire de jour comme de nuit une echaffaut pour mettre madame en la grande salle. Travaux aux cors du réseau de la fontaine	
<b>LaBrun/ Claude</b>	Maçon	B. 7708	1608	travaux pour ouvrir, élargir et vider les joins des cordons(?) depuis la tour du trésor jusqu'à celle de l'horloge, ceux du pavé de la plateforme du dessus du cabinet du duc regardant sur la rue neuve comme alentour de celui-ci, pour rasseoir les marches servant à monter de ladite plateforme à la tourelle au dessus, la même chose pour les marches et carreaux de la plateforme sur la tour du trésor et le tout cimenté et rempli de bon ciment par lui inventé (?) auquel il a employé huile de lin et autres drogues pour empêcher les infiltrations d'eau	



		B. 7716	1611	Travaux de maçonnerie pour refaire la cheminée de la salette de Vaudémont, la reblanchir, refait le manteau, refait les carreaux de taille de la grande cuisine, fait une cheminée neuve dans une petite cuisine, enduit le cabinet, rebouche une porte par où on entrait au garde-manger, etc.	
<b>LaBrun/ Pierre</b>	Maçon	B. 7708	1608	Travaux pour une croisée en pierre de taille posée en la chambre du maître d'hôtel, rompu la muraille et fourni la taille nécessaire comme les carreaux tirés de la muraille	
		B. 7762	1628	Travaux (avec Claude Richier et Gerard Claudin) de maçonnerie pour deux croisées et neuve cheminée en la salette du duc, neuves lucarnes du côté du parterre du château et du tripot, pour fournir des consoles, en rabaisser et retailler certaines à la salette de son altesse, de Madame, des assises, laver et replatrer(?) la cheminée, remis plusieurs corniches sur la galerie du côté du parterre, rejoindre les joints de l'ecudoir de la galerie, etc.	
		B. 7765	1629	Travaux de maçonnerie à une porte de la salette du duc du coté de la salle St George et divers travaux mineurs pour la venue du frère du roi.	
		3 E 1307	1609	Marché passé par le Capitaine Labbé lieutenant au gouvernement de Nancy et Nicolas Marchal/Maréchal ingénieur des fortifications des pays de son altesse, avec Vautrin de Brin poseur de brique pour monter la maçonnerie de brique enfermant l'escalier central de la tour, de forme octogonale	
<b>LaBrun/ Pierre et Claude</b>		B. 7708	1608	Travaux de maçonnerie au cabinet de pierre de taille de Madame, rehausser des fenêtres et y faire des rondes, remaçonner une jumelle de la chambre de sieur de Bourbon (?), grand maître, la rehausser de 3 pieds et demi et le reculer de deux pieds pour donner plus de jour en la chambre, travailler à une porte de pierre en la chambre de monseigneur de Verdun, etc.	
<b>Labrun/ Jean</b>	Maçon / tailleur de pierre	B. 7334	1602	Paiement pour des travaux au dessous de la grande salle	
		B. 1223	1590	Paiement pour travaux à l'hôtel du duc	
		B. 1240	1594	Travaux au palais, au quartier ou loge le sieur de Bassompierre	

	B. 7662	1586	<p>Marché très détaillé passé avec les tailleurs de pierre maçons Claude Chevillon, Jean La Brun et Jean de Virton pour l'ouvrage de taille et de maçonnerie à faire pour le rehaussement du corps de logis du côté des Cordeliers dont l'ouvrage est conduit par maître Florent Drouin le vieux, au contenu des portraits qui en ont été délivrés pour ce fait. À savoir: pour onze croisées de même hauteur et largeur que celle du corps de logis de devers le jardin et de même épaisseur aussi, pour huit lucarnes de façon du corps de logis devers le jardin, pour relever et rasseoir 4 vieilles croisées présentement audit corps de logis, pour 32 portes de pierre de taille tant à placard qu'autrement, pour pignon, arcade et plafond de l'escalier dudit corps. Mention du paiement échelonné et de l'engagement de parties. Autres travaux des mêmes artisans à savoir: remettre des eschevaux de pierre de taille dans la muraille qui fait séparation entre les grandes cuisines et le neuf escalier du château pour conduire les eaux provenant des toitures du neuf corps de logis et celui du derrière du jardin du château du côté du dedans de la cour jusqu'à la cour du maître d'hôtel Hardy (mention du moule qui leur est fourni par le maître maçon pour s'assurer du format des eschevaux). Ils doivent aussi reblanchir et repareiller les 6 cheminées du second étage au-dessus des offices du neuf corps de logis, pour un cadre de pierre faisant liaison avec le remplissage de brique, etc. Travaux d'huissierie pour la chambre dite de la coquille et en la chambre d'après celle-ci. Travaux de rehaussement de 2 huissieries, l'une en la chambre auprès du neuf escalier et l'autre en la chambre (blanc?). Autorisation d'utiliser les vieilles dépouilles qui s'y trouvent. Ensuite des paiements pour des travaux menées par les 3 artisans mais hors marché (controlés par Didier des Jardins, Nicolas et Claudin Mathieu): pour le pilotis fait et planté du côté du réservoir et sa maçonnerie au-dessus, pour l'archet et les jambages posés en l'allée des Cordeliers, pour 4 fenêtres rondes et une porte pour la fourrière derrière les Cordeliers, pour une pierre mise proche de la saulcerie, pour 3 portes en la chambre au bout de la carrière, pour y rehausser une autre porte, pour une croisée au coin de la galerie vers l'horloge, pour une croisée proche du neuf escalier, pour une croisée au coin devers l'horloge, pour une autre au-dessus de l'allée où on va aux Cordeliers, pour une demi-croisée posée au coin proche de la grande salle, pour la croisée sur les grandes cuisines qui a été brulée, pour la grande arches sur les cuisines, pour les fenêtres jumelles du côté du réservoir, pour 3 petites fenêtres au privé, pour 4 marches à l'huys de la cave de la concierge, pour les marches du garde-manger pour une lucarne qui avait brulée, pour avoir recoupé les 5 jambages des croisées d'en haut et les refournir d'autres moulures avec les escontoirs qui sont entortillés, pour une muraille de brique, pour rompre la grande muraille au pied de la grande montée de la cour, pour une autre muraille faisant (séparation?) d'une salle où est la garde suisse et du (?) où mangent les officiers, pour huissierie à chacune de ces murailles et 5 marches pour monter à la salle de prière (?).</p>
	B. 7664	1598	<p>Travaux pour boucher les trous des chanlattes au-dessus du pavillon du jeu de paume, pour rhabiller plusieurs carreaux sur la salette qui regarde vers le jeu de paume, remonter le (?) d'une jumelle (fenêtre?) au cabinet de son altesse, raccommoder plusieurs trous d'un quartier et divers autres travaux. Travaux pour nettoyer et blanchir une porte de l'antichambre de mesdames, travailler à l'aire et cheminée de la chambre de Madame de Einville, remettre des carreaux au pavé de la salette de monseigneur, faire les trous pour les barres de fer servant d'appui à la montée du dernier étage du neuf bâtiment, blanchir la cheminée de la chambre du paradis où se trouve l'étude de monseigneur de Metz, travaux importants à deux cabinets, pour 4 cheminées faites au dernier étage du neuf bâtiment de la cour</p>

		B. 7665	1590	Travaux à la fontaine de la grande cuisine. Travaux à la chambre au bout de la galerie de la pelote(?). Travaux de maçonnerie aux grandes cuisines et à la chambre du grand maître au-dessus, notamment pour éviter que les vapeurs n'y passent, pour travail aux marches proches de l'antichambre du cardinal, pour travaux au fond des saulnoirs pour éviter que l'eau ne se perde. Travaux aux fenêtres de la vis allant à la chambre du comte de Salm, pour deux fenêtres au garde-manger, pour reblanchir et paver de brique celui-ci, pour la casemate où mangent les serviteurs du comte, travaux à la salle au-dessus le tripot, etc. Pour des cheminées faites au nouveau corps de logis et diverses réparations mineures.	
		B. 7672	1593	Travaux de réparation de maçonnerie à la galerie des peintures au dessus de la porte du côté du cabinet de son altesse	
		B. 7674	1594	Travaux de maçonnerie à une grande cheminée au bout de la grande salle du jeu de paume	
		B. 7676	1596	Travaux au contre-feu de l'antichambre de son altesse, au bureau, pour un conduit en pierre de taille au réservoir et deux fenêtres en terre de taille en la grosse muraille de la cour pour donner jour aux deux greniers au-dessus de la chambre du concierge. Travaux pour une porte de pierre de taille pour l'échançonnerie et pour travailler à la fontaine du jardin. Aussi travaillé au conduit de la cuisine de mesdames, travaillé à la grande cuisine, refait une muraille d'une couraille allant de la cour au grand jeu de paume	
		B. 7682	1598	Travaux pour refaçonner les trous des sommiers (?) qui furent brûlés dessus le cabinet de son altesse et faire un (?) à l'entour des murailles. Travaux détaillés pour les conduits et aisances en la cour et matériaux pour y servir. Travaux avec Nicolas de Villers/Villera pour la galerie allant en l'oratoire des Cordeliers (pour 8 doubles fenêtres rondes par le dessus en pierre de taille, portes en pierre de taille à la galerie et aux offices en bas, à la muraille de la galerie du côté du réservoir et du côté de la cour de Madame d(?), 5 fenêtres jumelles aux offices d'en bas, en fenêtres carrées sur la porte de l'allée en bas, pour une porte biaise pour entrer en la ruelle des Cordeliers, pour un embasement de carreaux, pour une retaille et blanchiment de deux portes, pour retaille d'une fenêtre du côté du réservoir, pour deux fenêtres défaits et remises au garde-manger, pour une croisée en une chambre joignant la galerie, pour huys à la cave du côté du réservoir).	
		B 7686	1599	Maçonnerie faite au devant des fenêtres de la prison de la cour. Travaux à la muraille de la fourrière de son altesse, maçonner des trous, pour faire une cuisine proche celle de monseigneur. Travaux pour la galerie menant à l'oratoire des Cordeliers.	
		B. 7687	1600	Travaux pour pavé neuf mis en la grande cuisine, pour la pierre où l'on met le poisson, pour glacis de pierre de taille mis à la muraille de la cour près des Cordeliers, pour la porte à la chambre de monseigneur de la Barre.	

		B. 7697	1605	Travaux à la cheminée de la chambre de Vaudémont et à celles de ses cuisines pour une arche de pierre de taille pour éviter la fumée suivant une invention du marchand Jean Formel. Travaux pour ravalier la maçonnerie de dessous la vis du trésor, l'avoir pavé tôt à neuf de pavés provenant de la fontaine du jardin du duc pour aller en la salle où se trouvent les Suisses pour y tenir les assises, pour deux huys, l'une à mettre les litières, l'autre le bois de chauffe, pour élargir une fenêtre et donner plus de jour, pour travailler au réservoir, etc. Travaux pour un conduit fait en la cuisine de Vaudémont au grand conduit qui passe hors la cour, pour y mettre une pièce pour recueillir les eaux, pour travailler pavé à faire sa pente, rompre la muraille de ladite cuisine pour y mettre un chéneau menant les eaux au bassin, pour bouger la cheminée de ladite cuisine, pour mettre une marche et paver l'entrée de la grande vis de l'horloge, pour paver dessous la galerie devant la cuisine de monseigneur le duc et nettoyer le conduit de la dite cuisine, asseoir le pavé de pierre de taille que le fontenier avait rompu en l'allée allant au jardin et fournir les matériaux pour ces ouvrages. Travaux pour faire une porte biaise et raccommode des fenêtres en la chambre de Madame de Brunswick et travailler à divers autres espaces	
		B. 7704	1607	Travaux de maçonnerie au cabinet du duc, à l'huys entre ledit cabinet et la galerie des peintures, faire une fenêtre, rompre la muraille qui donne sur la neuve rue, reboucher les trous à l'entour du fourneau de la chambre des comptes et reposer le pavé en l'allée qui va de la cour au jardin.	
<b>La Cane / Renault</b>	Tapissier	B. 1346	1612	Travaux au service de la duchesse	
<b>La Chaulce / Michel</b>	Maçon	B. 1064	1539-1540	Paiement pour faire la maçonnerie d'un cabinet ensemble une galerie en pierre de taille derrière la chambre du duc	
<b>La Douceur</b>	Maitre-maçon	B. 1616	1714	Paiement pour la taille de pierre des carrières de Viterne pour servir au palais	
<b>La France (?)</b>		B. 1575	1706	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1640	1719	Paiement pour des travaux au palais avec d'autres menuisiers	
<b>Lagache / Jean</b>	Peintre et soldat	B. 7511	1660	Paiement pour peindre en vert une galerie du palais	
<b><u>La Hiere / Jean</u></b>	Architecte	B. 82	1611-1612	Office d'architecte des bâtiments du duc	
		B. 1341	1611	Gages	
		B. 1344	1612	Nomination comme architecte des bâtiments du duc	
		B. 1346	1612	Gages	
		B. 1357	1614	Gages	
		B. 1380	1616	Paiement pour voyage à Stenay et Marsal pour examen des fortifications	
		B. 1425	1622	Paiement pour être aller à Lixheim lever un plan de la ville	
		B. 1444	1624	Paiement de ses gages	
		B. 1448	1625	Paiement de ses gages	

	B. 1447	1624-1625	Dépenses pour fortification de différents sites en lorraine. Paiement pour un voyage à Saint-Mihiel	
	B. 1354	1614	Gages	
	B. 1456	1626	Paiement de ses gages	
	B. 1458	1627	Paiement de ses gages	
	B. 1477	1630	Paiement pour voyage à St Mihiel pour faire muraille et fossé	
	B. 1485	1631	Paiement de ses gages	
	B. 1499	1633	Paiement de ses gages	
	B. 1500	1633	Paiement pour la construction des bâtiments du château de Lunéville	
	B. 7716	1611	Travaux de maçonnerie pour 2 trappes et 7 marches en la cave du jardinier et une devant la porte qui va de la petite courcelle au jardin, aussi pour rehausser la muraille de dessus la vis. Fourniture de pierres creuses pour rafraichir le vin en l'échançonnerie	
	B. 7743	1621	Travaux d'architecte pour faire une cheminée sur console et plafond au petit cabinet de Madame, une ceinture de taille à l'entour de l'être, boucher la gorge d'une autre avec un petit plafond de pierre de taille et deux jambage pour le porter. Cier(?) les deux jambages pour faire une armoire, défaire et refaire la cheminée de marbre du grand cabinet, entailler et remastiquer, faire aussi une porte de taille, etc.	
	B. 7752	1624	Travaux d'architecte pour rhabiller la fontaine de la cour du château de Nancy derrière le quartier de Vaudémont, lever le pavé de la cuisine dudit quartier, refait une cheminée à la garde-robe regardant sur le grand jeu de paume, travailler à divers murs et jambages, etc. Paiement pour ses travaux de l'an passé, notamment au quartier de Vaudémont.	
	B. 7755	1625	Paiement à un architecte et un maçon pour deux visites du cabinet de Madame (avec maître Poirson). Aussi pour ruiner et démolir un cabinet qui avançait hors de la muraille à la chambre de la duchesse, pour fonder les deux piliers du nouveau cabinet, retailler le vieux parpignon, fournir des toises de parpignons pour la réhausser, fournir corniche, cheminée, une porte, une fenêtre au-dessus de ladite porte. Paiement non détaillé au même architecte pour travaux au palais et notamment pour le neuf cabinet de Madame	
	B. 7759	1625-1626	Travaux d'architecte pour 2 croisées au cabinet, pour y faire aussi deux portes au pied de l'escalier, une autre à la salette et pour raccommorder des séparations de brique au quartier du duc	
	B. 7760	1627	Paiement de l'architecte concernant les travaux de 1625 d'un nouveau cabinet au quartier de la duchesse	
	B. 7944	1621	Bois reçu de la gruerie pour travaux au palais	
	3 E 1985	1603	Marché passé par Elysée d'Haraucourt gouverneur de Nancy avec Nicolas la Hierie pour la construction d'une galerie « au jardin de l'hostel [...] regnant depuis le pavillon ou est le cabinet de ladite altesse jusques et contre la muraille de brique qui soustient la terrasse du jardin d'enhault ». Marché très détaillé	

<u>La Hiere / Nicolas</u>	Architecte / maître- maçon et conducteur des bâtiments de son altesse	B. 1148	1567- 1568	Paiement des gages	
		B. 1214	1588	Paiement	
		B. 1217	1589	Paiement pour la visite des salines de de Château-Salins et pour un modèle et les plans de son invention pour la séparation de l'eau douce	
		B. 1240	1594	Paiement pour un voyage à Hattonchâtel	
		B. 1243	1595	Couverture du trésor des Chartes	
		B. 1249	1597	Paiement	
		B. 1255	1598	Travaux au château. Travaux pour faire une cheminée de pierre de taille sur la vis du grand jeu de paume	
		B. 1257	1599	Gages de 200fr	
		B. 1261	1600	Paiement pour plusieurs travaux faits au palais. Notamment détail pour un nouveau cabinet avec mention de porte avec croisée, cheminée en pierre de taille, plusieurs fenêtres. Paiement des gages	
		B. 1265	1560- 1561	Travaux et fourniture de matériaux pour le nouveau cabinet de la duchesse suspendu en avant du jardin et paiement des gages	
		B. 1281	1604	Gages	
		B. 1285	1605	Frais pour la chapelle de l'église des Minimes	
		B. 1292	1606	Paiement pour la chapelle de l'église des Minimes et pour ses gages	
		B. 1299	1606	Paiement pour voyage en allant vérifier les réparations à faire au château de Montreuil et paiement des gages	
		B. 1301	1607	Paiement pour visite du château de Monthureux-sur-Saône	
		B. 1312	1608	Gages	
		B. 1317	1609	Gages	
		B. 1326	1610	Gages	
		B. 1335	1611	Gages	
		B. 1341	1611	Gages	
		B. 1346	1612	Paiement pour l'achat d'une table en marbre et des gages	
		B. 1354	1614	Gages	
		B. 1431	1623	Paiement pour travaux au palais ( à la tour de l'horloge, la galerie des cerfs, à la bibliothèque, le grand escalier, etc.)	
		B. 7682	1598	Bois pour les conduits et aisances en la cour	

		B. 7691	1603	Travaux pour 4 cheminées de pierre de taille à cadre et double corniche faite au galetas du côté des viviers et une porte en une chambre dudit galetas aussi pour une fenêtre faite au bureau de monseigneur en dessous de la galerie des Cordeliers. Travaux pour faire l'aisance en la courcelle de Saint George vis à vis la chambre des comptes	
<b>La Lance</b>	Inspecteur des Pont et chaussées du duché	B. 1568	1704	Paiement de ses gages	
	Géomètre-Ingénieur	B. 1614	1714	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1619	1717	Pour jets d'eau et cascades de Lunéville	
		B. 1620	1715	Paiement pour voyage de Lunéville à Nancy et pour s'occuper des travaux au jardin de la cour	
		B. 1747	1730	Paiement pour son travail aux fontaines	
<b>Lallemand / Claude</b>	Potier de terre	B. 1118	1557	Paiement pour travaux de son art aux chambres du palais	
<b>Lallemant / Jacques</b>	Menuisier	B. 1148	1567-1568	Paiement pour mobilier, chassis de tableaux et travaux à la chambre du duc	
		B. 1191	1581	Pour parties au service du duc	
		B. 1192	1582	Pour parties au service du duc	
		B. 1217	1589	Pour parties au service du duc et du compte de Vaudémont comme aux princesses	
		B. 1223	1590	Pour partie au service du duc, pour travaux au cabinet du duc et au château de Nancy	
		B. 1226	1591	Pour partie au service du duc	
		B. 1234	1593	Pour partie au service du duc	
		B. 1240	1594	Pour partie au service du duc et en son hôtel	
		B. 1249	1597	Pour partie au service du duc et aux chambres des princesses	
		B. 1255	1598	Travaux de menuisier pour le service du duc et de la princesse	
		B. 1257	1599	Paiement pour série d'éléments de mobilier et travaux au palais	
		B. 1261	1600	Cages et paiements pour divers travaux en l'hôtel du duc	
		B. 1265	1560-1561	Travaux à l'hôtel du duc et à sa chambre	
		B. 1271	1601	Paiement pour mobilier pour le palais (table, chaise, bordure de tableaux, etc.)	
		B. 1278	1603	Paiement pour mobilier (lit, table, bordures de tableaux etc.)	
		B. 1287	1605	Paiement pour faire des caisses pour mettre le vin envoyé à l'électeur Palatin et autres travaux de menuiserie (encadrement pour des tableaux dont celui du fils du grand duc de Florence, de la fille du duc de Mantoue, des tableaux reçus de Rome et de celui des guerres sur mer, pour des pièces d'ameublement, etc.)	

	B. 1292	1606	Paiement pour travail au service du duc	
	B. 1299	1607	Paiement pour travail au service du duc	
	B. 1305	1607	Dans le compte du comte de Vaudémont, paiement pour travaux au service de Monseigneur, Madame et leurs enfants	
	B. 1311	1608	Paiement pour plusieurs éléments de mobilier (un meuble façon d'Italie notamment et cage pour perroquet, chandeliers, etc)	Italie
	B. 1317	1609	Paiement des gages et travaux au service du duc, de la duchesse et de la princesse	
	B. 1326	1610	Gages et travaux au service du duc et de la duchesse	
	B. 1341	1611	Gages et travaux au service du duc et de la duchesse	
	B. 1346	1612	Gages et travaux au service du duc et de la duchesse	
	B. 1354	1614	Gages et travaux au service du duc et de la duchesse. A la chambre du duc.	
	B. 1364	1614	Gages et travaux au service du comte Francois de Vaudémont et pour servir en la chambre des comptes	
	B. 1448	1625	Paiement pour travaux au service de la duchesse	
	B. 1456	1626	Paiement pour travaux au service du duc, de la duchesse et des princesses	
	B. 1458	1627	Paiement pour travaux au service du duc, de la duchesse et de la princesse	
	B. 1467	1629	Paiement pour travaux au service du duc et de la duchesse	
	B. 1472	1629	Paiement pour travaux au service de la duchesse	
	B. 1499	1633	Paiement pour travaux au mobilier du duc	
	B. 1501	1634	Pour mobilier au service de la princesse	
	B. 7334	1602	Paiement pour des travaux au palais et aux lits du palais ainsi qu'à la cour (il est possible que cela dépasse le cadre du palais de Nancy)	
	B. 7697	1605	Porte de bois pour le bas de l'entrée de la vis de la galerie des cerfs, un (?) avec moulure et 36 colonnes en la sallette de monseigneur, une porte qui s'ouvre en deux pour l'entrée des assises, mobilier, etc.	
	B. 7704	1607	Travaux au rhabiller le jeu de billard de Madame, ôter les armes du cabinet du duc et les mettre ailleurs, des travaux divers comme du mobilier.	
	B. 7716	1611	Fourniture d'un brise vent, d'un armoire pour le cabinet de Madame, un placard, une porte de chêne en la salette ou mange son altesse, etc.	
	B. 7722	1614	Travaux de menuiserie pour des armoires, pour des chasses en deux croisées pour mettre du fil de fer en la salette dessous la galerie des cerfs où madame fait son cabinet, reprendre sa porte, en faire une neuve qui regarde au dehors sur la cour, désassemblé des armoires au galetas et les remonter audit cabinet, mis des (?) à l'entour pour pendre les peintures, pour 5 croisées au galetas dessus la neuve galerie, pour une porte en la panneterie, faire des doubles croix et divers ouvrages de mobiliers importants. Travaux de menuiserie au conseil de son altesse et en la tour du roy où se trouve du mobilier.	



		B. 7725	1615	Petits travaux de menuiserie en prévision de la venue de princes au château.	
		B. 7731	1617	Travaux de menuiserie avec ventilions pour la chambre des filles de Madame, des jalousies, des croisés et demi croisés, une porte et du mobilier pour les clercs du trésor comme pour le venue de divers princes. Plomb pour le bâtiment neuf.	
		B. 7734	1618	Travaux de menuiserie: divers ouvrages de mobilier (pour le cabinet de Madame sous la galerie des cerfs, etc.), une porte à la chambre de sieur de Brienne, une croisée de double verrière en la chambre du marquis de Mony, une porte à balustre à la galerie des cerfs, une autre à l'entrée de la galerie qui tend sur les Cordeliers, deux pupitres au jardin des fleurs, etc.	
		B. 7737	1619	Travaux mineurs	
		B. 7740	1620	Travaux de menuiserie pour des chasses pour le jeu de paume et la galerie de Vaudémont, divers éléments de mobilier, etc.	
		B. 7743	1621	Travaux de menuiserie mineurs en divers espaces du palais (chambre du capitaine et autres chambres, salettes, galeries, etc.).	
		B. 7752	1624	Travaux de menuiserie pour du mobilier, pour le caveau à St George, pour des jalousies aux fenêtres du bâtiment neuf sur la rue neuve,	
		B. 7759	1625- 1626	Travaux de menuiserie pour du mobilier divers (réception du duc d'Angoulême à Gondreville), notamment recouper deux bouts de corniche au grand cabinet de Madame pour accrocher des tableaux, pour des jalousies à la chambre du duc au quartier neuf donnant sur la neuve rue, etc. Travaux détaillés de serrurerie (notamment aux vitres de la salle des peintures)	
		B. 7760	1627	Travaux de menuiserie pour une porte au garde-manger du duc, pour sa chambre et plusieurs autres ouvrages. Fourniture de menuiserie pour un cabinet de Madame la princesse qui a brûlé. Fourniture de mobilier (pour le rond notamment) et planche/plancher pour la porte devant le château	
		B. 7762	1628	Divers travaux de menuiserie au palais. Travaux de menuiserie pour du mobilier et lambris pour la galerie de Madame	
		B. 7765	1629	Travaux de menuiserie pour Carnaval, pour une porte d'assemblage au bas de la grosse tour à l'entrée des assises	
		B. 7775	1632	Travaux de menuiserie pour une porte pour la bibliothèque du duc, pour du mobilier et pour divers chasses pour verres de fenêtres	
		B. 7780	1633	Travaux de menuiserie pour une porte pour la bibliothèque et pour la galerie proche, pour une petite cuisine, pour la chambre de la princesse, etc.	
<b>Lallemand/ Jean</b>	Charpentier	B. 7153	1480- 1481	Paiement pour des travaux au grenier à blé et ailleurs à l'hôtel du duc. À ses valets pour des travaux à la chambre des lions et à lui également	
		B. 7560	1490- 1491	Paiement pour des travaux à l'oratoire du duc	
		B. 7562	1492- 1493	Travaux à la chambre dessous, celle des oiseaux où il est ordonné faire une garde-robe en une petite chambre carrée	

	Menuisier	B. 1255	1598	Paiement de grâce spéciale	
		B. 7596	1520-1521	Vente de bois et de planches pour servir au menuisier de Madame à faire les ouvrages de Madame	
<b>Lallemant/ Jean</b>	Peintre	B. 1408	1619	Paiement pour portrait du comte de Vaudémont	
<b>Lambert</b> (à rapprocher de Lambert Charles)	Charretier et maçon	B. 7691	1603	Travaux de maçonnerie au cabinet du cardinal, à la cheminée du neuf cabinet de Madame et au réservoir	
<b>Lambert</b>	Maitre-charpentier	B. 7567	1496-1497	Travaux au pont-levis derrière l'hôtel et pour aller chercher du bois pour y servir	
		B. 7569	1498-1499	Travaux à un nouveau retrait fait derrière Saint George	
<b>Lamour / Jean</b>	Serrurier	B. 1724	1729	Paiement pour des travaux aux balcons du palais	
		B. 1726	1730	Paiement pour des travaux aux balcons du palais	
<b>Lamoureux / Philippe</b>	Peintre	B. 1739	1730 (?)	Réclamation pour le paiement d'un portrait du duc	Rome
<b>Landry/ Jean- Baptiste</b>		B. 7437	1632	Paiement pour entretien des peintures de la grande galerie du palais	
		B. 7448	1634	Paiement pour entretien des peintures de la grande galerie du palais	
<b>Langlois/ Pierre</b>		B. 1138	1563-1564	Gravure des sept vertus	
<b>Lantique</b>	Menuisier	B. 7618	1536-1537	Marché pour les armoires de la vaisselle du duc et de la duchesse pour la chambre de la grande vis avec les médailles comme les autres.	
		B. 7624	1538-1539	Travaux à la maison du duc. Travaux de menuiserie pour la maison du duc et notamment mobilier pour la chambre de la grande vis.	
<b>Lantique/ Colas</b>	Menuisier	B. 7659	1573-1574	Travaux de mobilier pour la chambre des médecins, pour la chambre de Madame Beauchamps, au cabinet de madame, pour assembler et désassembler en fonction des changements de lieu, pour la chambre où est l'étuve de monseigneur le marquis, pour la chambre du médecin du roi, etc.	
<b>Lantique</b> (peut-être à rattacher à <u>Claude Nicolas</u> )/ <b>Nicolas</b>	Maitre-menuisier	B. 1064	1539-1540	Paiement pour travaux de menuiserie et de charpenterie	
		B. 1092	1551-1552	Paiement pour son service	
		B. 1112	1557	Paiement de pension et travaux au palais	
		B. 1118	1558	Paiement des gages et pour travaux au palais	
		B. 1120	1559	Paiement des gages et travaux au palais	

	B. 1126	1561	Paiement pour ouvrage pour le duc avec assistance d'un tourneur au nom non décrypté. Travaux sans doute aux écuries	
	B. 1155	1569-1570	Paiement pour travail au service du duc	
	B. 1161	1572-1573	Paiement de ses gages et ouvrages au service du duc	
	B. 1175	1576-1577	Paiement pour ouvrage de son métier au service du duc	
	B. 1180	1577-1578	Paiement pour travaux à l'hôtel	Italie (mais demeurant à Paris)
	B. 1183	1578-1579	Paiement pour travaux au château de Nancy	
	B. 1185	1579	Paiement pour travaux au château de Nancy	
	B. 1186	1580	Paiement pour ouvrage de son métier au service du duc (il est précisé faire des piques, lances et autres).	
	B. 1188	1581	Paiement pour Travaux au service du duc (une partie à l'hôtel)	Italie
	B. 1192	1582	Paiement des gages	
	B. 1311	1608	Mention de Claude Nicolas « dit Lantique »	
	B. 1317	1609	Paiement pour travail au service du duc	
	B. 7625	1539-1540	Fournitures pour du mobilier pour le duc et pour des travaux en sa maison comme ailleurs	
	B. 7628	1540-1541	Mobilier pour l'hôtel et travaux	
	B. 7629	1541-1542	Travaux pour une loge de bois au bout de la galerie du jardin derrière le cabinet du duc de Bar avec d'autres charpentiers (Jean l'allemand, est.). Paiement pour travail au service du duc	
	B. 7630	1542-1543	Paiement pour travail au service du duc. Table pour la chambre des comptes	
	B. 7631	1543-1544	Travaux de menuiserie et de serrurerie pour l'huis de la petite chambre auprès la chambre des comptes du côté de la grande salle. Fourniture de fagots pour servir derrière la muraille faite neuve des deux côtés de la grande tour. Paiement pour travail au service du duc.	
	B. 7633	1545-1546	Paiement pour travail au service du duc	
	B. 7637	1548-1549	Paiement pour travail au service du duc	
	B. 7638	1550-1551	Paiement pour travail au service du duc. Travaux de lambris pour le nouveau cabinet de Madame.	
	B. 7640	1552-1553	Paiement pour travail au service du duc	

		B. 7641	1553-1554	Livraison de tuile creuses et travaux pour l'hôtel du duc et autrement. Travaux pour la chambre des comptes	
		B. 7642	1554-1555	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7647	1561-1562	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement. Travaux de menuiserie pour les croisées et huys de bois de chêne en la haute galerie dessus le jeu de paume, au corps neuf fait au bout de cette galerie, au neuf édifice derrière le logis du concierge, etc.	
		B. 7649	1563-1564	Travaux de menuiserie à la chambre des comptes et à la grande vis de la cour. Travaux non détaillés.	
		B. 7650	1564-1565	Paiement pour travail au service du duc. Fourniture de planches servant de traveur au cabinet de la chambre du pavillon de son altesse (planches assemblées de parquet avec croix de Jérusalem, moulures, panneaux et montant assemblés à anglo(?) dessus et dessous. Travaux de menuiserie à la chambre des comptes près du trésor.	
		B. 7651	1565-1566	Paiement pour travail au service du duc	
		B. 7654	1567-1568	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7658	1571-1572	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7659	1573-1574	Fourniture de papier, huile et graisse pour couvrir des chasses de sapin en la croisée auprès de la chambre où loge monseigneur François et mesdames les princesses. De même pour le cabinet de monseigneur. Travaux pour l'hôtel du duc et autrement. Paiement pour faire avec François Drolbin des barrières pour qu'on ne s'approche pas de la tapisserie d'or et de soie de la salle neuve où se trouve l'effigie de Madame et pour des barrières pour qu'on ne s'approche pas de la tapisserie noire en la galerie des cerfs.	
		B. 7697	1605	Porte pour la chambre du conseil, une autre pour où sont les lières, deux en l'allée menant à la chambre du conseil, un châssis pour une fenêtre qui y donne jour, pour un nouveau plancher en ladite chambre et pour divers éléments de mobilier détaillés pour ladite chambre.	
<b>Lantique/ Gérard</b>		B. 1354	1614	Paiement pour ouvrages lors du carnaval	
<b>La Poussière</b>	Maitre-paveur	B. 1670	1722	Paiement pour des travaux de pavement à la Cour et ailleurs à Nancy	
<b>Larcher/ Aulbris</b>	Briquetier	B. 1240	1594	Travaux à l'hôtel du duc avec un autre briquetier au nom non identifié	
		B. 1261	1600	Paiement pour une cheminée à l'hôtel	
		B. 7334	1602	Travaux nombreux au palais (divers chambres, cabinets, salettes) avec De Brin	

		B. 7731	1617	Travaux de blanchiment, pavement des briques et carreaux, rebouchée de trous, faire une séparation de briques au grenier de la concierge, remué 3 lucarnes au galetas au-dessus de la chambre de Florainville, refaire le pavement de brique de la grande cuisine, remettre du ciment aux marches de la tour de l'horloge, aussi les joints de la galerie depuis ladite tour jusqu'au grand escalier et fourniture de matériaux.	
<b>La Ricque/ Gérard</b>	Charpentier	B. 7642	1554- 1555	Travaux importants avec de nombreux artisans en la galerie peinte et en la salle joignante le jeu de paume, faire les fondations et mettre des pilotis pour asseoir trois nouveaux piliers de pierre pour porter la galerie. Grene pour mettre sur les cors de fontaine au devant de la panèterie et parmi la courcelle du maitre d'hôtel.	
<b>La Ricque/ Jean</b>	Menuisier	B. 1080	1545- 1546	Paiement pour travaux au jardin de la maison sud du duc à Nancy	
		B. 7642	1554- 1555	Travaux importants avec de nombreux artisans en la galerie peinte et en la salle joignante le jeu de paume, faire les fondations et mettre des pilotis pour asseoir trois nouveaux piliers de pierre pour porter la galerie. Grene pour mettre sur les cors de fontaine au devant de la panèterie et parmi la courcelle du maitre d'hôtel.	
	Charpentier	B. 7620	1537- 1538	Marché pour un lambris tourné à demi rond sous le toit de la galerie allant de la maison du duc aux Cordeliers depuis le bout vers la cour jusqu'au retrait à l'autre bout de la galerie devant l'oratoire. Egalement pour abattre le toit et le mur du retrait, travailler au l'abaissement de la galerie pour lui donner clarté, etc.	
		B. 7647	1561- 1562	Travaux non détaillés à la cour. Travaux pour les chambres au-dessus de la grande cuisine et un (?) au jardin et de nombreuses autres choses sans détail avec d'autres nombreux artisans. Voir aussi: Robert Perrin.	
		B. 7658	1571- 1572	Travaux pour des réparations à la fontaine du jardin: travailler à 4 arbalétrières portées par un pilier de pierre lesquels étaient pourris et y avoir mis en chien des contrearbalétriers de bon chêne par dessus prenant par le pilier de pierre jusqu'à contre la lanterne de dessus. Ces derniers pour aider à supporter les plus grands susdits arbalétriers et porter les chevrons dessus. Avoir mis des chevrons et des pans pour venir à la hauteur des piliers afin de jeter les eaux par le dessus afin que les dits pans ne soient plus creux et enfoncés comme ils l'étaient afin que les neiges et eaux ne pourrissent plus le bois. Aussi avoir rhabillé tout le lambris qui était pourri, mis des planches aux alentours des pans pour racourtrer les anneaux de pierre de taille, etc.	
<i>(avec Claude Madreville)</i>		3 E 1686	1569	Marché détaillé pour la rehausse du corps de logis situé entre la cour et le jardin et les appartements du duc qui s'y trouvent (dont la partie sud semble alors avoir déjà fait l'objet d'une première campagne de travaux puisqu'on tente d'homogénéiser les façades)	
<b>La Ricque/ Phillipe</b>		B. 7722	1614	Paiement à divers artisans (maitre maçon, briquetier, ardoisier, etc.) pour visiter les espaces (murailles, travers, galetas, lambris, etc.) de la neuve salle du château de Nancy qui menace ruine et rédiger un rapport pour sa remis en état.	
<b>La Tarte/ Paul</b>	Peintre	B. 1465	1628	Paiement pour tableaux	

<b>La Tour / Georges (de)</b>	Peintre	B. 1429	1623	Paiement pour un tableau	
<b>Laurent</b>	Menuisier	B. 1024	1518- 1519	Paiement pour travaux à la fontaine	
<b>Laurrenzette /Claude</b>	Maçon	B. 7562	1492- 1493	Travaux pour la grande cuisine	
<b>La Vige/ Dider</b>	Maçon	B. 1047	1531- 1532	Paiement pour abattre un mur de la chambre de parement entrant en la grande vis, etc.	
		B. 7599	1523- 1524	Travaux à une huisserie de pierre de taille en la chambre du maître d'hôtel où se voulait tenir le bureau, y refaire l'âtre et contre-feu, blanchir la cheminée, crépir et enduire la chambre et garde-robe avec d'autres maçons et ouvriers. Pour mettre bas les têtes de cerfs de la grande galerie. Pour une fenêtre à la chambre du bureau. Pour une cheminée en la garde-robe derrière le logis de Madame. Travaux à la fontaine du grand jardin. Travaux à la cheminée de la chambre du duc, celles de la chambre des filles, de la chambre de l'allemande, du bureau	
		B. 7600	1524- 1525	Travaux à la cheminée de la chambre du grand maître. Transport des colombes (?) de marbre de la salette des litières à la chambre où l'on souhaite mettre les tapisseries avec d'autres maçons	
		B. 7604	1527- 1528	Travaux à refaire le pavement de la saulcerie, rasseoir des carreaux à la chambre de parement, travaux aux cheminées des chambres de madame et de monsieur, à la galerie tirant vers le logis du concierge	
		B. 7607	1530- 1531	Pour mettre un tuyau de cuivre au cabinet de Madame avec Jeand e Colleront. Transport de pierres de marbre du fossé derrière la cour sous la galerie du jardin. Travaux pour une neuve chambre faite en la loge du jardin	
		B. 7609	1531- 1532	Travaux aux murs, pavement et autres de la grande cuisine en utilisant la provision de pierres de taille des murailles de la ville avec d'autres maçons (Demenge de Saint Dizier, Didier, Renault, le grand Didier, etc.). Travaux à la gellinière des gelines de Madame	
		B. 7612	1532- 1533	Travaux au contre-feu de la chambre des enfants. Travaux à la grande allée de la cour et à la garde-robe de Madame. Pour un échafaudage pour derrière le contre-feu du cabinet de madame qui a été peint pour y faire feu. Aussi à la cuisine de bouche, la saulcerie et le chambre de parement. Travaux au jeu de paume. Travaux au jardin.	
		B. 7613	1533- 1534	Travaux au cabinet de Madame avec d'autres maçons et charpentiers. Aussi travaux de pavement à la galerie entre le logis du concierge et la grande cuisine à cause que la galerie s'éloignait de la muraille. Travaux à la garde-robe de Madame, au contre-feu de la chambre de Pierrefort, celle des tailleurs, au conduit derrière la grande cuisine, etc. Travaux pour un palle ou loger les gelines et les hérons du jardin de l'hôtel. Travaux au (?) derrière le logis du concierge comme aux âtres et contre -feux de la chambre des assises, bureau et porterie ainsi qu'au pont -levis.	

		B. 7615	1534-1535	Travaux au saunier. Ciment pour le plancher de la chambre de monseigneur de Pierrefort et pour refaire la loge de planche au bout du pont de la poterne derrière l'hôtel. . Travaux pour rompre la muraille de la chambre le long de l'allée du jeu de paume où l'on a nouvellement fait un pale, tailler une bouche et conduire la cheminée dedans, etc. Travaux à la fontaine de jasper de l'hôtel avec Didier de Marches et Didier Renault.	
		B. 7616	1535-1536	Travaux au cabinet et au pale de Madame. Travaux pour réseau de la fontaine au niveau de la grosse muraille derrière chez Johannes Jacob comme en la chambre du feu sénéchal de Barrois qui était en la cour de ladite maison et en l'allée du jardin. Travaux à la garde-robe du marquis et au toit du jeu de paume. Travaux à l'huys de la garde-robe du marquis, celle du duc et au derrière de la fourrière. Travaux au pont-levis. Aussi au saunier, à la chambre de parement et autrement.	
		B. 7618	1536-1537	Travaux à la chambre du marquis, l'apothicairerie de Madame, à la fruiterie. Aussi à la chambre des filles.	
		B. 7620	1537-1538	Une cloison faite en la petite vis pour enfermer la litière du duc et travaux au contre-feu de la salette de Mademoiselle. Travaux pour élargir et adouber une (?) aux deux chambres du duc et pour le Tabourin (tambourin) du jeu de paume.	
		B. 7625	1539-1540	Réparation à un petit cabinet proche la fruiterie pour mettre le foin/fruit avec Etienne Sanson. Travaux au fossé et conduit à l'arrière de la maison du duc. Travaux aux âtres et contre-feux de la cuisine (avec Demenge Thiaccourt de St Dizier qui a amené les pierres de la carrière de Baulain ?).	
		B. 7627	1539-1540	Réparation à un petit cabinet proche la fruiterie pour mettre le foin/fruit avec Etienne Sanson.	
		B. 7628	1540-1541	Travaux à la grande cuisine de bouche, la chambre et garde-robe du marquis avec Etienne Morel. Crépis du jeu de paume. Travaux au jardin (aux allées et au mur au bout de la galerie allant à l'oratoire)	
		B. 7629	1541-1542	Travaux pour une partie au galetas allant en la garde-robe de Madame, pour les cheminées de la chambre du duc et celle des demoiselles, pour le jeu de paume, pour la salle des assises et autres lieux de la maison du duc. Travaux au contre-feu de la garde-robe du duc de Bar, au cabinet de la duchesse de Bar pour crépir et enduire le mur où il y avait eu un lambris et pour autres choses. Travaux de pavement derrière le logis du concierge. Travaux pour un four fait derrière le logis du concierge à côté de celui qui y était déjà pour servir à la pâtisserie de la duchesse de Bar. Matériaux pour y servir avec notamment des planches (provenant des portes et fenêtres faits aux lices de la porte de la Craffe pour la venue de la duchesse) pour fermer les avant-toits le long du grand mur côté ville. Egalement du mobilier pour servir à ladite pâtisserie ou encore pour la cage des pigeons tombée derrière le logis du concierge. Pour contre-feu et mobilier.	

		B. 7630	1542-1543	Travaux aux contrefeu des chambres du duc, de la duchesse et de monseigneur de Guise ainsi qu'à la muraille de sa garde robe. Travaux au conduit (bief?) des fossés derrière la cour pour éviter que l'eau n'entre aux caves. Travaux de pavement un endroit non identifié(?) pour lui donner plus de pente et éviter que l'eau y stagne. Travaux divers à la maison du duc. (à lui et un manoeuvrier) Travaux pour remastiquer les chanlattes de pierre et radouber les contrefeux des chambres de mademoiselle et monsieur le comte de Salm. Paiement pour virer le fourneau des communs après sa destruction et recouvrir les fossés faits pour vider le retrait derrière le logis du concierge.	
		B. 7631	1543-1544	Travaux pour plusieurs contre-feux et pour travaux au saunier derrière le logis du concierge, à la grande cuisine du duc. Travaux pour le pilier de la fontaine de la cour, aussi pour le contre-feu de la friterie et du mobilier de la grande cuisine. Travaux de crépis et d'enduit la chambre de la princesse de Macédoine et pour mastiquer la pile de la grande cuisine. Travaux à la cheminée de la chambre de Guise. Pour une huys de bois pour la pierre de la grande cuisine où on met le poisson. Travaux aux murs pour soutenir estancois et piliers de bois, pour soutenir les sommiers de la galerie au long de la chambre peinte. Travaux à la boutique de l'orfèvre de monseigneur. Travaux pour une cloison en la grande cuisine pour éviter que l'on aille là ou l'on fait le potage de monseigneur. Travaux pour la boutique de l'orfèvre. Travaux pour travailler au conduit derrière la grande cuisine.	
		B. 7633	1545-1546	Travaux de pavement devant l'échançonnerie. Travaux au contre-feu de la chambre de mademoiselle et à la garde-robe de la princesse de Macédoine, aussi pour le pavé autour de la fontaine et pour le contre-feu de la cuisine. Travaux pour hausser les cheminées des chambres et cabinet de madame, au four derrière chez le concierge et autres ouvrages. Travaux à la porte entrant de la ruelle derrière les Cordeliers à la cour. Travaux de maçonnerie à la maison du duc (non détaillé). Pour les âtres et contre-feux de la chambre de Madame. Travaux de maçonnerie pour rompre la muraille entre la chambre de monseigneur et celle de Madame et pour faire une huys de pierre de taille pour aller de l'une à l'autre (avec Nicola Lacquay). Travaux pour une loge faite derrière le logis du concierge lors des funérailles de François. Travaux à un conduit alentour le (?) qui conduit l'eau vieille de la cour derrière la cour au fossé. Aussi pour relever le plancher de la chambre de monseigneur de Metz et travailler à d'autres chambres (avec d'autres). Travaux au pavement de la grande cuisine qui était trop bas et qu'il y avait de l'eau ainsi que pour mettre des cors à la fontaine de la cour au devant de la maison de Jean de Haut.	
<b>Leal / Claude</b>	Maitre-charpentier	B. 7482	1649	Paiement pour des travaux à la galerie au-dessus de l'orangerie avec Jean Darnot et paiement pour d'autres travaux au palais et ailleurs (identification difficile)	
		B. 7486	1650	Paiement pour des travaux à la cour (chambre de monsieur de Flancourt et du petit marquis notamment) avec Darnot. Travaux au corps de garde de la cour	
		B. 7492	1655	Paiement pour des travaux à la grande galerie où sont les orangers, à la chambre de madame la maréchale et à un jeu de billard	
		B. 7493	1655	Paiement pour des travaux au palais (chambre, escalier, cabinet, échafaudage pour les peintres) avec Jean Darnot et pour transfert d'une fontaine jusqu'au jardin de la cour	



		B. 7499	1657	Travaux au jardin de la cour	
		B. 7511	1660	Paiement pour une galerie faite au palais menant au jardin	
		B. 7513	1660	Marché pour la galerie du palais	
		B. 7808	1646	Travaux non détaillés au palais et ailleurs. Aussi pour la galerie de bois au-dessus de l'orangerie	
(avec Jean d'Arnault)		B. 7799	1643	Travaux de charpenterie au palais pour l'arrivée de monsieur de Lenoncourt au gouvernement, notamment au plancher d'une chambre, à la cave du logis de l'intendant, pour une salle du couvent, pour le vivier, le réseau de la fontaine, pour la galerie qui va de la cour au jardin, etc.	
		B. 7802	1644	Travaux de charpentier pour la salle st. George (plancher, lambris et toit).	
		B. 7832	1661	Travaux au toit de la chambre du portier	
		B. 7834	1662	Travaux pour l'orangerie et mention du stockage du bois dans la galerie sous la salle des peintures et sous la carrière	
		B. 7838	1664	Travaux pour l'orangerie	
<b>Leal/Pierre</b>	Maitre-charpentier	B. 1526	1664	Paiement pour travaux au service du duc	
<b>Le Bourguignon/Didier</b>	Serrurier	B. 7562	1492-1493	Travaux pour la vis menant à la chambre des comptes	
		B. 7566	1495-1496	Travaux à une fenêtre de la chambre de monseigneur de Calabre	
<b>Le Breton/Jean</b>		B. 1024	1518-1519	Paiement pour apporter des pierres pour servir aux travaux de la galerie	
<b>Le Brun/Jean</b>	Maçon	B. 1265	1560-1561	Travaux aux réservoirs	
		B. 7663	1587	Travaux de maçonnerie pour le rehaussement du neuf corps de logis sur les offices et galeries allant à la galerie des cerfs avec Claude Chevillon et Jean de Virton: pour deux croisées prenant jour sur les viviers, aux chambres du deuxième étage mettre 10 portes neuves, pour des croisés et des cheminées, pour des croisées à la galerie de l'arrière dudit étage, pour travaux au privé au bout de ladite galerie, pour 9 portes aux chambres du 3e étage, des lucarnes pour lesdites chambres et pour l'escalier, pour une cheminée pour une chambre au bout vers l'horloge. Travaux aux chambres et garde-robe dessus les grandes cuisines et autres travaux divers détaillés.	
<b>Le Chien/Nicolas</b>	Marbrier	B. 1555	1702	Paiement pour faire deux cheminées. L'une au cabinet du duc et l'autre à celui de la duchesse	
		B. 1577	1706	Paiement pour apporter du marbre depuis la carrière Sainte Catherine près de Nancy	
		B.1610	1713	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1616	1715	Paiement pour des travaux au palais (poser des carreaux de fayence, racommoder du marbre noir, etc.)	

		B. 1633	1719	Païement à un marbrier pour découverte d'une carrière de marbre et pour son exploitation	
		B. 1640	1719	Travaux au nouveau palais de Nancy	
<b>Le Clerc/ Jean</b>	Peintre	B. 1455	1625	Païement pour peinture à la chapelle du château de Viviers	
		B. 1462	1627	Païement pur plusieurs tableaux	
		B. 1465	1628	Païement pour enseigner la peinture au filleul du duc	
		B. 1474	1629	Païement pour des tableaux du duc François II et du cardinal son fils	
		B. 95	1623	Anoblissement (avec son frère Alexandre)	
<b>Le Coq / Gilles</b>	Graveur	B. 1533	1698	Païement	
<b>Le Courtois/ Jean</b>	Peintre	B. 1060	1537- 1538	-	
<b>Le Cygne/ Adam</b>	Menuisier	B. 7592	1518- 1519	Païement pour couche à l'italienne	
<b>Lediquen / Jean</b>	Recouvreur	B. 1610	1713	Païement pour des travaux de couverture du palais avec Rémy Poirelle et Pierre (?)	
<b>Le Faure</b>	Peintre	B. 1535	1699	païement pour des travaux au château de la cour	
<b>Le Febvre</b>	Architecte	B. 1425	1622	Don	
<b>Le febvre</b>	Peintre et doreur	B. 1530	1698	Païement pour peinture aux appartements du duc	
		B. 1542	1700	Païement pour des travaux de blanchisserie dans différents espaces du palais	
<b>Le Fer / Claude</b>	Tarillon	B. 1261	1600	Païement pour travaux relatifs aux réservoirs de l'hôtel	
<b>Didier (le Galloy)</b>	Recouvreur	B. 1024	1518- 1519	Païement pour travaux de couverture aux murs du demi rond et autre	
<b>Didier (le gallon)</b>	Maçon	B. 7613	1533- 1534	Travaux de crépis à la grosse muraille de la galerie du jardin et pour avoir retaillé et reblanchi ses piliers.	
<b>Le Gays/ Jean</b>	Ingénieur	B. 1206	1585	Païement pour fournir plan et modèle	
<b>Le Gros Colas</b>		B. 1017	1511- 1512	Païement pour le rayage de pierre de taille	
<b>Le Guré (?)/ Jean</b>	Ingénieur	B. 1186	1580	Païement pour fourniture de cartes et modèles	Espagne
<b>Lelièvre/ François</b>	Maître- menuisier	B. 1526	1664	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 7844	1666- 1667	Travaux à la chambre des aides de la cour	
<b>Le Maire/ Julien</b>	Peintre	B. 1187	1580	Pension	

		B. 1191	1581	Paiement des gages	
		B. 1192	1582	Paiement pour ouvrage de son art pour le duc	
		B. 1206	1585	Paiement pour pension et portraits de cire	
		B. 1226	1591	Paiement des gages	
		B. 1278	1603	Paiement pour portait en cire	
<b>Lemère / Etienne</b>	Horloger	B. 1150	1567-1568	Paiement	
<b>Le Noir / Claudin</b>	Maçon	B. 7647	1561-1562	Travaux avec des charpentiers aux chambres des filles, au pavé de la grande salle.	
		B. 7654	1567-1568	Travaux pour la maison du duc	
		B. 7658	1571-1572	Travaux avec d'autres pour faire une fenêtre au cabinet où se tient Marie de la garde derrière le logis de la concierge, pour y faire une porte, les parois et tailler jambage et entablement de la fenêtre. Travaux au jambage des portes de la fourrière, aux contre-feux de la cuisine de bouche, à la chambre des femmes de chambre de Madame, à celui de la salette où mangent mesdames les princesses	
		B. 7659	1573-1574	Travaux au pavé de pierre de taille du jeu de paume	
<b>Le Noir / Pierre</b>	Ingénieur	B. 7845	1668	Gages	
		B. 7848	1668	Travaux de non détaillés pour le château	
<b>Le Pan</b>	Architecte-dessinateur	B. 1614 B. 1737	1714	Paiement pour travaux et gages de 75 livres	
<b>Le Pausier ou Poulrier / Etienne</b>	Recouvreur	B. 1610	1713	Paiement pour travaux de pavage à la cour	
<b>Lerar / Jacques</b>	Maitre-maçon	B. 1542	1700	Paiement pour travaux au palais à une cheminée (avec retour d'un ardoisier)	Liège
<b>Lernette / Antoine</b>	Peintre	B. 7487	1654	Paiement pour travaux de peinture au palais	
		B. 7493	1655	Travaux de peinture à la chambre du maréchal, au cabinet, les cheminées et l'alcôve	
		B. 7498	1657	Paiement pour des peintures à des chambres et cheminées du palais	
<b>Lernette / Jean</b>	Peintre	B. 7487	1654	Peinture à la chambre de l'alcôve (faire des roses et peindre de vert la porte) avec Jean Bonnaire et David Pro	
		B. 7493	1655	Paiement pour peinture décorant autour d'une chambre	
		B. 7848	1669	Paiement pour peinture à l'appartement du prince de Vaudémont	
<b>Leroux / Pierre</b>	Serrurier	B. 1462	1627	Paiement pour travaux au service du duc	

<b>Leschelle / Alexandre</b>	Potier de terre et ?	B. 1047	1531-1532	Paiement pour un fournil à la chambre des comptes et travaux à la cheminée de la chambre du duc	
<b>Lhomme (?) / François</b>	Serrurier	B. 1210	1587	Paiement pour meubles et ustensiles de cuisine	
<b>Lhoste / Jean</b>	Ingénieur / architecte / mathématicien	B. 1379	1616	Dépenses de fortification de Nancy	
		B. 1401	1618	Paiement	
		B. 1410	1620	Paiement pour les globes commandés par le duc	
		B. 7484	1649	Exemption pour sa veuve	
<b>Libaire / Claude</b>	Peintre	B. 1381	1616	Paiement	Flamand
<b>Liebault (Savoyart?) / Claude</b>	Peintre	B. 1148	1567	Paiement pour l'achat de 4 tableaux	
<b>Liebault / Claude</b>	Peintre	B. 1346	1612	Paiement pour achats de cartes et de tableaux par le duc	
		B. 1354	1614	Paiement pour de multiples tableaux dont un présentant les douze mois de l'année	
<b>Liebault / Claude</b>	Maitre-charpentier	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux au palais en la galerie	
		B. 1027	1520-1521	Paiement pour charpenterie du tout dessus le pavillon de la fontaine du grand jardin	
		B. 7584	1513-1514	Paiement pour travaux à la toiture de la galerie le long de la rue devant le logis de maréchal (ce n'est pas sûr qu'il s'agisse du palais)	
		B. 7596	1520-1521	Marché pour une huge/huche à mettre poisson derrière le logis du concierge	
	Charpentier	B. 7625	1539-1540	Bois pour un guichet neuf fait sur le pont de la poterne derrière la maison du duc	
		B. 7631	1543-1544	Fourniture et travaux pour la montée du jardin derrière la chambre où le sonnetier travaille	
<b>Liebault / François</b>	Maître-couvreur	B. 1739	1729	Paiement pour des travaux de couverture au palais	
	Maître-ardoisier	B. 1750	1734	Paiement pour le remplacement de la couverture du trésor	
<b>Liegeois</b>	Recouvreur	B. 1650	1719-1719	Paiement pour deux séries de travaux de couverture et de réfections des toitures au palais avec Joly	
		B. 1661	1723	Travaux de couverture au palais avec Joly	
		B. 1670	1720	Travaux de couverture au palais avec Joly	
		B. 1687	1723	Paiement pour nettoyage des cheminées avec Joly	
		B. 1750	1723	Travaux de couverture au palais avec Joly	

<b>Logeart / Julien</b>	Libraire	B. 1001	1501-1502	Païement pour deux livres (auteurs antiques) remis au duc	
<b>Lolio / Girolamo</b>	Architecte?	B. 1261	1600	Païement pour don d'un ouvrage sur l'architecture militaire au duc	Italie/Bologne
<b>Lothello (?) / Jean Paul</b>	Sculpteur	B. 1180	1577-1578	Païement de par la grâce du duc et ouvrage pour le duc	Italie (mais demeurant à Paris)
<b>Loys/Jean</b>	Charpentier	B. 1027	1520-1521	Païement pour faire charpenterie d'une loge dans jardin	
		B. 7591	1516-1517	Pour une montée pour servir un galatas au-dessus de la chambre de monsieur Balenguin/Valenguin avec d'autres. Travaux aux âtres des cheminées de la grande salle, de la chambre de parement et du petit palle avec d'autres artisans. Aussi pour bois fourni pour servir au lambrisement d'un nouveau cabinet ordonné de faire auprès du logis du grand maître et pour y travailler. Travaux à la charpente du logis du grand maître.	
		B. 7592	1518-1519	Pour tri et mise en œuvre du bois étendu au jardin	
		B. 7604	1527-1528	Travaux au niveau d'un mur qui est tombé au chenil derrière les Cordeliers	
<b>Loys/ Nicolas</b>	Charpentier	B. 7647	1561-1562	Travaux avec d'autres pour les chambres du jeu de paume. Travaux à la toiture de la chambre du paulmier(?) et remaçonner les parties faites par les charpentiers au neuf édifice derrière le logis du concierge. Travaux non détaillés à la cour.	
		B. 7650	1564-1565	Travaux pour relever une paroi auprès de la chambre au-dessus de la tour auprès le logis du concierge	
		B. 7651	1565-1566	Travaux à la toiture de la grosse vis	
<b>Lymosin/ André</b>	Maçon	B. 987	1488-1489	Païement pour un mur au jardin derrière la cour et pour travaux au pont menant au jardin en collaboration avec le « boïteux de Marchanvillers » (pour le pont)	
		B. 7558	1488-1489	Païement pour des travaux au palais et faire les murs du retrait des neuves galeries. Travaux à la chambre des comptes et à proximité	
<b>Lymosin/ Etienne</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Païement pour rayage et transport de pierres de taille	
<b>Lymosin/ Louis</b>	Maçon	B. 975	1479	Païement pour travaux aux offices	
<b>Lymosin/ Pierre et André</b>	Maçon	B. 975	1479	Païement pour travaux au jeu de paume, aux offices, à la chambre de monseigneur	
<b>Lymosin (dit le gros)/Jean</b>	Maçon	B. 975	1479	Païement pour détruire des murs de la vieille cuisine	

		B. 7558	1488-1489	Paiement pour des travaux au palais à la chambre des comptes (trésor, chambre des papiers). Travaux au four de l'hôtel ainsi que pour une cave. De même au beffroi derrière Saint George	
		B. 7588	1515-1516	Travaux de maçonnerie entre deux retraits.	
		B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres, bien que le rythme et les horaires différent)	
		B. 7588	1515-1516	Travaux de maçonnerie au nouveau logis du sénéchal avec son fils	
<b>Lymousin (dit le petit)/ Jean</b>	Maçon	B. 7629	1541-1542	Travaux importants pour vider les fondements et maçonneries d'une muraille faisant (la gouttière) de la fourrière à mettre les fagots entre le jeu de paume et le jardin du portier avec d'autres maçons	
		B. 7588	1516	Travaux de maçonnerie mineurs au palais	
<b>Lyot (dit de Tassy)/Jean</b>	Architecte et tailleur de pierre	B. 1341	1612	Pour déplacement à Lunéville pour réaliser le dessin du château voulu par Henri II	
<b>Lyot/ Antoine et Jean</b>	Maitre-maçon	3 E 1686	1569	Marché de croisées de pierre de taille pour la grande salle que le duc fait construire, pour les chambres du dessous/dessus(?) et pour toute maçonnerie nécessaire pour la dite neuve salle et les espaces environnants (dont la vis de la sale des cerfs et les offices)	
<b>Madreville / Claude</b>	Charpentier	B. 7647	1561-1562	Travaux à la vis du jeu de paume	
<i>(avec Jean La Rique)</i>		3 E 1686	1569	Marché détaillé pour la rehausse du corps de logis situé entre la cour et le jardin et les appartements du duc qui s'y trouvent (dont la partie sud semble alors avoir déjà fait l'objet d'une première campagne de travaux puisqu'on tente d'homogénéiser les façades)	
<b>Magnier / Thomas (avec Mangin Mangin )</b>	Maçon	B. 7794	1641	Travaux de menuisier, maçon, serrurier et vitrier au toit de la tour du Trésor (son toit de cuivre rouge, cimenté, poser deux portes et refaire les vitres	
<b>Maigrot/ Mengin</b>	Maçon	B. 7647	1561-1562	Travaux de rehaussement de la muraille à la courcelle du logis de monseigneur le grand maître de Haussonville à la cour du côté des Cordeliers.	
<b>Maillard</b>	Jardinier de Paris	B. 1332	1611	Paiement pour vente de fleurs au jardinier du château de Nancy	France /Paris
<b>Maillard / Jean</b>	Maitre-maçon	B. 7731	1617	Travaux de maçonnerie pour refaire de fond en comble la muraille de la salle dite des Cordeliers du coté des réservoirs au château de Nancy qui tombait en ruine, etc.	
		B. 7734	1618	Travaux autour du cabinet de Madame de Vaudémont pour y mettre des crochets, reboucher des trous, rejoindre de plâtre, travailler à une gorge de cheminée	
		B. 7737	1619	Travaux de tailleur de pierre pour percer la muraille du cabinet de Madame sous la galerie des Cerfs, y mettre une pierre de taille, pavé de brique la garde-robe joignant, déboucher une cheminée, boucher des portes, etc.	

<b>Maillet / Bertrand</b>	Peintre	B. 979	1482	Païement	
<b>Maire (?) / Jean</b>		B. 1535	1699	païement pour des travaux au château de la cour	
		B. 7491	1655	Païement pour des travaux aux toitures du palais avec Jean Joly	
<b>Maire / Julien</b>	Peintre / graveur	B. 1261	1600	Gages et pension	
<b>Maire / Mengin</b>	Maçon	B. 7600	1524-1525	Pierre de taille fournie pour le pavement de la grande cuisine et la galerie dessous les offices	
<b>Malcourt / Louis</b>	Ingénieur	B. 1317	1609	Païement pour service rendu au duc	
		B. 1500	1633	Païement pour un voyage à Nancy depuis Marville	
		B. 1519	1666	Païement pour réparation au puits de la saline de Dieuze	
<b>Malhardy</b>	Maçon	B. 7569	1498-1499	Travaux au conduit qui vient du petit jardin au fossé des chevaux avec Nicolas Consience (?)	
		B. 7569	1498-1499	Travaux à un nouveau retrait fait derrière Saint George	
<b>Malnais (?) / Didier</b>	Charpentier	B. 7558	1488-1489	Païement pour des travaux au palais aux neuves galeries et à la neuve garde-robe avec Didier Contin de Challigny.	
<b>Maltesta / Noel</b>	Horloger	B. 1261	1600	Achat d'une montre sonnante par le duc	
<b>Mangeot</b>	Plâtrier	B. 1620	1715	Travaux aux palais et notamment à certains plafonds avec Anger	
<b>Mansion / Antoine</b>	Peintre et doreur	B. 1585	1707	Pour ouvrages à l'hôtel des pages et l'hôtel des suisses à Lunéville	
<b>Mansuy / Jean</b>	Imagier	B. 1071	1541-1542	Païement pour un tableau de crucifixion de pierre de marbre et ouvrage à la maison du duc	
		B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>Manuel / Christophe</b>	Fontainier	B. 1549	1701	Païement pour travaux aux fontaines et adductions d'eau. Mention de la pyramide de la grande cour du palais	
<b>Manuel / Claude</b>	Fontainier	B. 1549	1701	Païement pour travaux aux fontaines et adductions d'eau en lien avec la mise en place de fondations pour un cabinet du palais	
<b>Maral / Didier</b>	Charpentier	B. 7563	1493-1494	Travaux au jardin avec l'aide de ses fils et de Didier Bellat	
<b>Marchal / Michel</b>	Maitre-maçon	B. 7661	1580	Reprise du chantier des écuries duciales à cause du décès de son père Thierry Marchal. Livraison de murs, de croisées, demi-croisés et portes de pierre de taille.	
		B. 1192	1582	Païement pour ouvrage au service du duc	
		B. 1401	1618	Païement	
		B. 1447	1624-1625	Païement	

		B. 7716	1611	Travaux pour une porte de taille mise à la paroi entre le cabinet de madame et l'antichambre de son altesse et une autre avec parpaing (?) en la muraille de ladite antichambre pour aller en la vis joignant, etc.	
<b>Marchal / Nicolas</b>	Maitre-maçon	B. 1210	1587	Paiement pour un modèle des fortifications qu'il a présenté au duc	
	Aide-ingénieur	B. 1223	1590	Paiement des gages	
		B. 1240	1594	Paiement des gages	
<b>Marchal / Thierry</b>	Maitre-maçon	B. 7661	1579-1580	Mention de sa disparition au cours du chantier des écuries ducales	
<b>Marchant / Claudot</b>	Maçon	B. 7666	1591	Travaux pour remaçonner le trou du grand privé, raccommoder la fourrière et virer le redoux de la grande cuisine.	
<b>Marchant / Jean</b>	Maître-serrurier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de serrurerie à l'appartement du duc au palais	
		B. 1536	1699	Travaux de serrurerie détaillés au palais	
<b>Marchand / Jean-François</b>	Serrurier	B. 1535	1699	Paiement pour des travaux au château de la cour	
<b>Marchand / George</b>	Potier d'étain	B. 1549	1701	Paiement pour travaux aux fontaines et réseau d'adduction d'eau du palais. Mention d'une « pyramide »	
<b>Maré / Nicolas</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Paiement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
		B. 1650	1719	Paiement pour des ouvrages de sculpture faits aux appartements du côté des Cordeliers	
		B. 1661	1722	Paiement pour des chapiteaux sculptés	
<b>Maréchal / Jean</b>	Maçon	B. 7642	1554-1555	Travaux de maçonnerie pour réparation de ciment des joints, fentes et pavés à ladite galerie (?) avec d'autres. Travaux de maçonnerie aux fentes et joints de la galerie du côté des offices et autres choses	
<b>Maréchal / Michel</b>	Ingénieur	B. 1249	1597	Paiement	
<b>Maréchal / Nicolas</b>	Ingénieur du duc	B. 1148	1567-1568	Paiement des gages	
	Maçon	B. 1214	1588	Paiement pour ses gages	
		B. 1214	1588	Paiement pour ses gages	
		B. 1281	1604	Gages	
		B. 1217	1589	Paiement pour les gages	
		B. 1226	1591	Paiement pour les gages	
		B. 1247	1596	Voyage à Clermont	
		B. 1261	1600	Gages	
		B. 1265	1600-1601	Gages	



		B. 1292	1606	Gages	
		B. 1299	1606	Gages	
		B. 1317	1609	Gages	
		B. 1320	1609	Païement	
		B. 1326	1610	Gages	
		B. 68	1597	Mention	
<b>Maréchal/ Thomas</b>	Maçon	B. 1265	1560- 1561	Travaux en la maison du duc	
<b>Maréchal / Toussaint</b>	Maçon	B. 1265	1560- 1561	Travaux aux piliers soutenant les arcades du château de Nancy	
		3 E 1307	1609	Marché passé par le Capitaine Labbé lieutenant au gouvernement de Nancy et Nicolas Marchal/Maréchal ingénieur des fortifications des pays de son altesse, avec Vautrin de Brin poseur de brique pour monter la maçonnerie de brique enfermant l'escalier central de la tour, de forme octogonale	
<b>Margo de Tho..? (illisible)</b>	Mercièrre	B. 1024	1518- 1519	Païement pour feuilles de bois et d'étain	
		B. 1027	1520- 1521	Païement pour matériaux servant à la plomberie de la fontaine	
<b>Margot/ Jean</b>	Charpentier	B. 7567	1496- 1497	Travaux pour la nouvelle chancellerie	
<b>Margraff/ Jost</b>	Peintre	B. 1326	1610	Païement pour des armoiries	Lucerne
<b>Mariey / Jean</b>	Blanchisseur	B. 1261	1600	Païement pour travaux à l'hôtel	
<b><u>Marjollet/ Claude</u></b>	Ingénieur	B. 1126	1560- 61	Retour de France pour faire le Jeu de Paume sur le modèle de celui du Louvre	
		B. 1153	1568- 1569	Païement pour sa pension	
		B. 1155	1569- 1570	Païement	
		B. 1161	1572- 1573	Païement de ses gages 100fr	
		B. 1175	1576- 1577	Païement de ses gages à sa veuve	
<i>(dit le petit ingénieur)</i>		B. 1148	1567- 1568	Païement des gages	
		B. 7659	1573- 1574	Section de travaux pour le jeu de paume, notamment pour auges de bois et sa couverture pour porter les eaux en partie du conduit du jeu de paume au grand conduit de la ville qui est en la rue neuve. Mention des travaux de mesure	
<b>Marlat/ Didier</b>	Maçon	B. 7654	1567- 1568	Travaux à l'âtre du logis de son altesse, de celui de la chambre du grand maître, nettoyer les neiges sur la vis et les galeries	

<b><u>Martin / Anthonin</u></b>	Verrier	B. 1175	1576- 1577	Païement pour travaux à l'hôtel	
		B. 1180	1577- 1578	Païement pour travaux à l'hôtel	Italie (mais demeu rant à Paris)
		B. 1183	1578- 1579	Païement pour travaux en l'hôtel duc	
		B. 1185	1579	Païement pour travaux en l'hôtel duc	
		B. 1186	1580	Païement pour ouvrage de son métier fait en l'hôtel de Nancy	
		B. 1188	1581	Païement pour Travaux au service du duc (une partie à l'hôtel)	
		B. 1192	1582	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château	
		B. 1203	1584	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château	
		B. 1206	1585	Païement pour travaux au château de Nancy et au service du duc	
		B. 1208	1586	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château	
		B. 1210	1587	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château	
		B. 1214	1588	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château et pour St George	
		B. 1217	1589	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château et notamment pour trois croisées neuves et un demie	
		B. 1223	1590	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château et travaux au château	
		B. 1226	1591	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château	
		B. 1234	1593	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château et travaux au château	
		B. 1240	1594	Païement pour travaux à l'hôtel et au service du duc et pour ses gages	
		B. 1249	1597	Païement avec un recouvrer pour travaux aux Cordeliers, pour travaux au château et pour une grande croisée double à grand carreaux à la chambre du cardinal	
		B. 1255	1598	Gages et travaux pour l'hôtel	
		B. 1257	1599	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château et livraison de verre et plomb pour y servir	
		B. 1265	1560- 1561	Païement pour l'entretien des vitres et fenêtres du château et livraison de verre et plomb pour y servir	
		B. 7662	1586	Travaux pour la chambre de la grosse tour et pour des travaux non détaillés au nouveau corps de logis	
		B. 7682	1598	Travaux pour la galerie des Cordeliers	
<b>Martin/ Antoine</b>	Serrurier	B. 1112	1557	Païement pour divers ouvrages au palais	

<b><u>Martin/ Antoine</u></b>	Verrier	B. 1118	1558	Païement pour ouvrage de son métier au palais	
		B. 1120	1559	Païement des gages et travaux au palais	
		B. 7633	1545- 1546	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7637	1548- 1549	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7638	1550- 1551	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7640	1552- 1553	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7641	1553- 1554	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement.	
		B. 7642	1554- 1555	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7647	1561- 1562	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7649	1563- 1564	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7650	1564- 1565	Païement pour travail au service du duc	
		B. 7651	1565- 1566	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7654	1567- 1568	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7656	1569- 1570	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7658	1571- 1572	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7659	1573- 1574	Travaux pour l'hôtel du duc et autrement	
		B. 7663	1587	Travaux de verriers pour des croisées en la chambre, au galetas sur le grandes cuisines, pour des verrières à l'escalier, au cabinet de la panneterie et saulcerie, au cabinet de la chambre de monseigneur de Metz, pour des croisées au galetas du neuf corps de logis	
<b>Martin / Claude</b>	Potier	B. 7347	1606	Païement pour travaux à la chambre des comptes	
<b><u>Martin/Jean</u></b>	Verrier	B. 1148	1567- 1568	Païement pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
		B. 1261	1600	Païement pour verrières et contre-verrières faites à l'hôtel et autres lieux	
		B. 1265	1600- 1601	Travaux de nouvelles verrières posées en différents lieux de l'hôtel du duc	
		B. 1281	1604	Païement pour entretien des vitres et fenêtres du palais	

	B. 1292	1606	Paiement pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1311	1608	Paiement pour travaux de remise en état des vitraux (plomb et verres) des Cordeliers et à St Georges	
	B. 1317	1609	Paiement pour entretien des vitres et fenêtres du palais et pour la pompe funèbre	
	B. 1326	1610	Gages	
	B. 1341	1611	Gages	
	B. 1346	1612	Gages	
	B. 1354	1614	Gages	
	B. 1364	1614	Travaux nombreux à l'hôtel de Salm	
	B. 1371	1616	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1393	1618	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1444	1624	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1448	1625	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1453	1625	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1455	1625	Paiement pour travaux au service du duc en l'hôtel de Salm	
	B. 1456	1626	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1458	1627	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1463	1628	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1467	1629	Paiement de ses gages et pour entretien des vitres et fenêtres du palais	
	B. 1469	1630	Paiement pour entretien des vitres et fenêtres de la cour	
	B. 1485	1631	Paiement pour entretien des vitres et fenêtres de la cour	
	B. 1499	1633	Paiement pour entretien des vitres et fenêtres de la cour	
	B. 7334	1602	Paiement pour des travaux aux verres de plusieurs endroits du palais	
	B. 7347	1606	Paiement pour travaux et fourniture aux fenêtres de la chambre des comptes et au cabinet en dessous	
	B. 7400	1621	Paiement pour travaux et fourniture aux fenêtres de la chambre des comptes	
	B. 7691	1603	Travaux de verrier dans plusieurs chambres et cabinets (notamment celui des bagues du duc), au bureau, à la neuve salle, à la cuisine. Travaux de verrier faits au cabinet de Madame proche la chambre regardant au jardin, en la salette, au garde-manger, au galetas où sont ses robes, au bureau, du duc, à une grande armoire de madame. Travaux de verrier au cabinet du duc, pour une armoire peinte au cabinet de Madame et à différentes chambres du palais	

	B. 7697	1605	Travaux de verrier pour la chambre des petits princes de Vaudémont, pour un cabinet, pour la chambre avec le jardin artificiel, pour la chambre des médecins et apothicaires, pour le concierge, le portier, etc.	
	B. 7704	1607	Travaux de verrier pour croisées faites au palais	
	B. 7708	1608	Travaux de verrier en la chambre du duc, au cabinet, chambre et chapelle de la duchesse, à une jumelle de la chambre du grand maître, au-dessus des croisées en la galerie au-dessus de la galerie des peintures, en la chambre et cabinet de la princesse, pour la chambre de la comtesse de Tournielle, pour la chambre du maître d'hôtel du côté de la cour, une pour la chambre des (?) et dix verrières pour la salle des communs	
	B. 7716	1611	Travaux de verrier aux fenêtres du logis du jardinier. Travaux de vitrier pour des vitres pour la petite chambre joignant la chambre des comptes, démontés et lavés ceux de ladite chambre. Travaux de verrier: une demi-croisée au grand cabinet de Madame, au quartier de Vaudémont, en la parole de l'antichambre de Madame, en une autre chambre, en la galerie des cerfs, une jumelle où l'on voulait mettre le bois de la chambre des comptes pour y tenir l'huissier, en la chambre du sacristain de St George	
	B. 7722	1614	Travaux de verrier pour plusieurs croisées en la salette, sur le jeu de paume, pour le cabinet de Madame, pour celui de la duchesse de Brunswick, 5 pour la galerie neuve regardant sur la jardin, pour 4 lanternes, etc. Travaux de verrier pour la tonnelle du jardin	
	B. 7725	1615	Travaux de verrier pour des dessous de croisées à la chambre de la princesse, pour une croisée en la chambre de Madame de Serre(?), au cabinet de Madame de Lenoncourt, à la salle des orangers, etc.	
	B. 7731	1617	Travaux de verrier en l'hôtel, en l'hôtel de Verdun et au logis des ambassadeurs.	
	B. 7734	1618	Fourniture de verrière pour la grande cuisine, la chambre du grand maître, une antichambre, le bureau de Vaudémont, pour la salle des communs, pour le passage joignant la chambre de Madame, une fenêtre pour la garde-robe, deux à la croisée joignant celle de ses filles, une à la petite tourelle de l'escalier qui regarde sur la rue neuve, 5 dessus de croisées à la salle neuve, aussi pour le galetas du tapissier de Madame, aussi pour la chambre du marquis de Mony au quartier du Danemarck, pour plusieurs lanternes, refaire des losanges en la galerie neuve.	
	B. 7737	1619	Travaux d'entretien des verrières	
	B. 7740	1620	Travaux de verrier pour verrières pour le jeu de paume de la ville neuve, pour la grande galerie qui va au jardin, pour la garde-robe du grand maître, au galetas où loge le tapissier de Madame, en la galerie de derrière la chambre de mademoiselle de Vaudémont, deux en la galerie qui va au quartier de Vaudémont, un à carreaux au cabinet de Madame Claude, à la chambre de Brunswick, 4 au galetas au-dessus de la galerie du jardin, 19 en la galerie qui va à l'oratoire des Cordeliers et à la chambre qui est au bout, etc.	

		B. 7743	1621	Travaux de verrier pour le bastion des Dames, pour la cuisine de Madame, au lieu où mangent les femmes de chambre, à la grande cuisine, à la chambre de Verdun, au petit cabinet de Madame, en l'allée qui va en la chambre de Madame la gouvernante, au grenier de la concierge, en la panneterie, en la chambre du sacristain de St George, en la salle et cabinet où mangent les pages, diverses autres chambres et pour des lanternes.	
		B. 7752	1624	Travaux de verrier et fourniture de nombreux verres et verrières pour de nombreuses chambres, galeries, galerie de peinture, cuisine, etc.	
		B. 7755	1625	Travaux de verrier et fourniture de nombreux verres et verrières pour de nombreuses chambres, galeries, galerie de peinture, cuisine, etc.	
		B. 7759	1625-1626	Travaux de verrier pour des verrières pour la galerie au-dessus de celle des peintures, pour des lanternes, pour des croisées neuves en la galerie au-dessus de celle de Bellange, 4 au cabinet de Madame, pour nettoyage et entretien, etc.	
		B. 7760	1627	Travaux de verrier pour les vitres du palais.	
		B. 7762	1628	Travaux de verrier pour de plomb mis à 16 verrières du Rond et autres verrières et fenêtres. Travaux de verrier à la salette de son altesse, celle de Madame, aux galetas au-dessus, à la salle St George, assise et cabinets. Losanges et verrières fournis pour l'allée allant aux Cordeliers, pour entre le neuve salle et ladite allée, pour l'herberie du château, pour la cuisine de son altesse et celle du duc, à la chambre où mangent les pages, pour des lanternes et nettoyyages divers.	
		B. 7765	1629	Peinture d'histoire et énigmes par le verrier à une croisée et demie du grand cabinet de Madame. Travaux de vitrier pour des lanternes, pour des réfections aux verrières, pour nettoyage des croisées de la galerie de Bellange et celle du dessus et y remettre de grandes verrières. Paiement des travaux de verriers de 1627-1628	
		B. 7767	1629	Paiement pour des travaux en 1627 et 1628	
		B. 7771	1630	Travaux divers au palais	
		B. 7777	1632	Travaux de verrier pour le logis du concierge, celui du cardinal, pour la galerie de Bellange, celle au dessus, pour la bibliothèque, pour divers cabinets, salettes, pour remplacer des éléments volés lors du séjour de monseigneur à Plombières, pour divers cabinets, pour la galerie des Cordeliers et pour en-dessous, pour galetas à cause de la foudre, pour des verres de couleurs, etc.	
		B. 7780	1633	Travaux de verrier pour l'orangerie, la galerie des Cordeliers, la galerie de peintures, la chambre au-dessus, etc.	
		B. 7785	1634	Travaux de verrier à la galerie des cerfs et celle des Cordeliers	
		B. 7787	1635	Travaux de verrier à la chambre du conseil, la salle St. George et l'orangerie. Travaux de vitrier, notamment pour la tour de l'horloge et la chambre du prédicateur	
<b>Martin</b>	Peintre	B. 1614	1714	Paiement pour les tableaux des victoires de Charles V avec Guyon	
		B. 1616	1714	Description des tableaux des victoires de Charles V	
<b>Martinet / François</b>	Maçon	B. 7599	1523-1524	Travaux pour un cellier à la loge du jardinier pour y mettre fleur, orange, figue et autres choses avec d'autres maçons.	

<b>Masson/ Rémy</b>	Maçon	B. 7599	1523- 1524	Travaux à la cheminée du chenil derrière les Cordeliers	
<b>Masson</b>	Maître-plâtrier	B. 1654	1720	Travaux au palais avec Vallé	
<b>Mathieu / Jean</b>	Maitre-maçon	B. 7762	1628	Travaux (avec Jean Faucher) de maçonnerie pour mur à la salette de Madame du côté de la cheminée, arroché des portes, araser le dessus des murailles et boucher les trous des sommiers	
		B. 7571	1502- 1503	Gages et paiement pour ses travaux à la neuve maison du roi à Nancy	
<b>Mathieu / Simon</b>	Charpentier	B. 7638	1550- 1551	Travaux avec d'autres au vivier derrière le logis du concierge. Fourniture pour raccourcir le jeu de paume. Travaux pour le jeu de paume	
<b>Mathis/ Colas</b>	Maçon	B. 7642	1554- 1555	Travaux de maçonnerie pour réparation de ciment des joints, fentes et pavés à ladite galerie (?) avec d'autres	
<b>Mayer</b>	Peintre du duc	B. 1521	1666	Paiement dans le cadre du baptême d'un enfant	Flandres
<b>Mazzolao / Pierre</b>	Verrier	B. 1292	1605	Paiement pour dépenses d'un séjour à Nancy pour faire du verre façon de Venise	Italie
<b>Médart / Claude</b>	Menuisier	B. 1214	1588	Paiement pour ses services à l'hôtel du duc	
<b>Menebault / Claude</b>	Maçon	B. 7628	1540- 1541	Travaux à la chambre des assises avec Didier Renault. Travaux pour mobilier pour cuisine et garde-manger, pour faire huys et montée de bois pour aller à la chambre des fauconniers sur les murailles derrière le jardin, pour toit de la fourrière joignant au jeu de paume, faire une cloison sur la muraille du côté du logis du jardinier, travailler à la cuisine, faire un puit à la cave de l'échançonnerie, la blanchir et autres ouvrages en la maison du duc	
<b>Mengette / George</b>	Charpentier	B. 7596	1520- 1521	Participation avec de nombreux autres ouvriers aux travaux d'une cheminée en la chambre du tailleur de Madame avec aussi étagère et lambris dans ladite chambre et par-dessus avoir mis une montée en la garde-robe des filles comme aussi défaire le toit et le dessus des murs de la vieille galerie au long de la rue vers le fossé des chevaux et au jardin, au long de ladite galerie avoir recouvert et mettre à point les loges du jardin pour y mettre le bois ainsi qu'autres ouvrages nécessaires à l'hôtel.	
<b>Mengette/ Nicolas et George</b>	Menuisier	B. 1024	1518- 1519	Paiement pour travaux de menuiserie à la galerie du palais avec d'autres menuisiers	
<b>Mengeot/ Didier</b>	Maçon	B. 7624	1538- 1539	Travaux au réseau de la fontaine ainsi que pour les âtres des contre-feux de la cuisine. Travaux de pavement dessus la galerie de la cour allant en la grande cuisine	
<b>Mengin / Claude</b>	Recouvreur	B. 1579	1706	Paiement pour entretien des cheminées au palais	
<b>Mengin / François</b>	Serrurier	B. 1456	1626	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 7731	1617	Fournitures pour la salle dite des Cordeliers	
		B. 1458	1627	Paiement pour travaux au service du duc	

	B. 1467	1629	Païement pour travaux au service du duc et de la duchesse	
	B. 1472	1629	Païement pour travaux au service de la duchesse	
	B. 1473	1629	Païement pour travaux au mobilier au service du duc	
	B. 7731	1617	Travaux de serrurerie non détaillés. Fourniture d'araignées et barreaux par le serrurier ainsi que croisées et demi-croisées pour le neuf bâtiment regardant la rue neuve, pour un accoudoir pour l'escalier dudit bâtiment, etc.	
	B. 7734	1618	Fourniture du serrurier pour servir au mur dudit cabinet de Vaudémont. Travaux de serrurier pour poser des barreaux à la cuisine du quartier de la salle neuve, aussi pour la cave et serrures en une salette joignant, ferrer des ventilions au galetas de la salle neuve, ferrer du mobilier divers, deux portes à balustre du jardin des fleurs, pour du mobilier divers, pour des équerres pour accrocher corniches et moulures à la salle neuve, pour ferrer une double porte à l'allée qui va aux Cordeliers, une autre pour la tour de l'horloge et divers autres menus choses.	
	B. 7740	1620	Travaux mineurs de serrurier pour le château et ailleurs	
	B. 7743	1621	Travaux de serrurerie à la galerie des Cordeliers, pour la bibliothèque, le logis du concierge, au cabinet proche de la grande cuisine, en divers chambres, salettes, cabinets, etc.	
	B. 7752	1624	Travaux et fourniture de serrurier pour le château, pour le potager de la cuisine de la princesse, pour le cabinet, la galerie au-dessus de la salle, pour la salle des communs, pour diverses chambres, diverses portes, etc.	
	B. 7755	1625	Travaux de serrurier en divers espaces du palais (cabinet, grand cabinet, pour la porte sortant la vis de la galerie, pour des travaux de lambrisement pour le cabinet de la duchesse, pour différents quartiers et différents offices	
	B. 7759	1625-1626	Travaux détaillés de serrurier (notamment aux vitres de la salle des peintures, pour pendre des peintures au cabinet du duc, divers chambres, cabinets, à la galerie des cerfs, travaillé à la galerie au dessus celle de Bellange, au cabinet des filles de Madame, au quartier du duc et aussi au cabinet, au grand cabinet, au théâtre à la chambre de Madame, pour plusieurs offices, etc.).	
	B. 7762	1628	Travaux de serrurier mineurs divers.	
	B. 7765	1629	Païement de travaux de serrurerie de 1627.	
	B. 7767	1629	Païement des travaux importants de serrurier de 1627 et 1628 (chambres, antichambres divers, orangerie, mention des livres conservés dans un cabinet, jardin, escalier, différents quartiers etc.). Mention d'une porte rouge.	



		B. 7777	1632	Travaux de serrurier pour la charbonnerie, pour une fontaine, pour le cabinet de Madame (notamment pour accrocher un miroir), pour la chambre haute, pour la porte rouge, pour la cuisine de Madame, pour différentes chambres, pour la sommellerie, pour le logis de la romaine (?), pour le jardin, pour la galerie des cerfs; celle des Cordeliers, pour la bibliothèque et la galerie joignante, pour la salle Saint George, pour la galerie brûlée, divers galetas, etc (avec des travaux pour les hôtels de Salm et Malte). Encore des travaux de serrurier, notamment pour le retour des princesses et des dames: pour diverses chambres, la salle St. George, la salle des suisses, pour l'orangerie, pour divers cabinets, pour le galetas où les ardoisiers mettent outils et échelles, pour la galerie de bois du quatre du duc, pur la sommellerie, la chambre du capitaine, pour la grande cuisine, la galerie des cerfs, etc.	
		B. 7780	1633	Travaux de serrurerie pour un garde-manger, pour un bureau, pour le petit cabinet de Madame, pour divers cabinets, pour le jardin d'en haut, pour du mobilier, pour la porte de la galerie de peintures	
<b>Mengin</b>	Fontainier	B. 7549	1476-1477	Travaux de réfection à une fontaine (pas forcément du palais). Des travaux à la chambre d'un prisonnier également et à une fontaine aux champs. Paiement de sa pension	
		B. 7551	1478-1479	Pour aller repérer les bois pour les fontaines et travaux divers aux fontaines	
<b><u>Mengin/</u></b> <b><u>Mengin</u></b>	Maitre-maçon	B. 7794	1641	Travaux de menuisier, maçon, serrurier et vitrier au toit de la tour du Trésor (son toit de cuivre rouge, cimenté, poser deux portes et refaire les vitres). Aussi travaux aux écuries et à l'hôtel de Salm.	
		B. 1526	1664	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 7458	1641	Paiement pour des travaux au palais et à la source des fontaines	
		B. 7460	1641	Paiement pour travaux aux fontaines et en divers espaces du palais	
		B. 7482	1649	Paiement pour des travaux de maçonnerie mais il est complexe d'identifier ce qui relève du palais, du logis du gouverneur, de l'intendant et d'autres lieux	
		B. 7486	1650	Paiement pour des travaux à la cour et ailleurs à Nancy	
		B. 7487	1654	Paiement pour des travaux au palais avec Jean Joly et pour travaux et fournitures à la chambre de l'alcôve	
		B. 7488	1654	Paiement pour raccommoder le ménage de la carrière qui est joignant le palais et pour une série de travaux en divers espaces du palais	
		B. 7489	1654	Travaux au ménage de la carrière	
		B. 7491	1655	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 7492	1655	Paiement pour le détail de travaux au palais (chambre, cuisine, cabinet, chambre des miroirs, etc.)	
		B. 7493	1655	Marché de travaux pour un escalier au palais avec Romain et Genesson et ailleurs au palais	
		B. 7494	1655	Travaux au réseau amenant l'eau à la fontaine de la cour	
		B. 7498	1657	Paiement pour des travaux pour un escalier au jardin et destruction d'un mur. Travaux au logis de l'intendant	

	B. 7499	1657	Païement pour travaux à la fontaine du palais et pose d'une figure au bassin	
	B. 7500	1657	Des travaux de menuiserie au palais: nettoyage du vivier, pose de la pyramide, interventions aux offices, à la cuisine, à la chambre aux miroirs, à différents chambres, aux gallatas, à une gargouille rompue, aux caves où on distille les eaux, etc. (ainsi qu'à l'hôtel où loge l'intendant, aux écuries et au grenier à grain derrière les Cordeliers)	
	B. 7502	1658	Travaux au palais et ailleurs	
	B. 7511	1660	Travaux au palais et ailleurs	
	B. 7797	1642	Travaux de maçon pour la pavement de la fontaine à la cuisine de Duhaillier(?) au palais, travailler à l'allée qui va au quartier du concierge, aussi au-dessous de la galerie de la cour où ont travaillé les fonteniers.	
	B. 7799	1643	Travaux non détaillés pour la cour	
	B. 7802	1644	Travaux détaillés pour le château	
	B. 7805	1645	Travaux au toit et à une cheminée du quartier des ambassadeurs, du côté du vivier. Travaux de maçon au conduit allant de la fontaine et relais de la cuisine au-dessous de la galerie du château et travaux à la carrière couverte et à l'orangerie.	
	B. 7808	1646	Travaux non détaillés au palais et ailleurs	
	B. 7827	1648	Travaux de maçonnerie à la cour: poser la pyramide du vivier, travaux à la chambre des pages, pour des contre-feux à la chambre où loge le lieutenant des gardes, à celles où les demoiselles (dinent?), pour travailler à la chambre du tailleur de madame, pour cimenter les chenaux de pierre de taille entre la cour et St George et raser la muraille en plusieurs endroits, pour des marches vers le vivier du côté de sieur Callot, travaux aux chenaux des deux côtés des galeries, pour travailler au parapet du bastion pour le réseau du vivier, pour travailler à la fontaine et pour le transfert d'une auge proche du vivier vers la cuisine du maréchal. Aussi pour la cuisine et le potager de la cour, à la chambre joignant celle de la porteuse de bois, à l'escalier qui va aux Cordeliers, à l'orangerie, etc	
	B. 7828	1658	Travaux de maçon pour déposer une fontaine au château de Vivier et la remonter à la cour de Nancy	
	B. 7834	1662	Travaux non détaillés à la cour et ailleurs	
	B. 7839	1665	Colonnes de marbre déchargées sous la galerie du jardin du château.	
	B. 7847	1667	Travaux de maçons pour le sol de la salle St. George, pour la chambre au-dessous, pour la chambre des comptes et pour une cuisine	
	B. 7848	1668	Travaux non détaillés pour le château	

(avec Jean du Val)		B. 7844	1666-1667	Travaux de maçon et charpentier à la cour et ailleurs non détaillés. Travaux de maçon pour la chambre du duc, celle de la duchesse et celle du prince de Vaudémont, pour le canal des offices joignant les cuisines, pour agrandir la brèche sous la salle des peintures entre le jardin et la carrière, et autres choses en ville et à la Malgrange. Travaux détaillés au quartier du duc: pour sa chambre, son antichambre, sa cuisine, la chambre de l'orfèvre, à plusieurs cabinets, au grand poêle, à l'office du prince de Vaudémont, pour la chambre des valets et pour la chiennerie. Travaux de maçonnerie à la chambre des aides à la cour	
		B. 7845	1668	Travaux non détaillés à la cour	
<b>Mengin</b>	Charpentier	B. 1024	1518-1519	Païement pour livraison de bois à l'hôtel et pour ouvrages de menuiserie au jardin	
<b>Mengin</b>	Maçon	B. 7562	1492-1493	Travaux à l'autel se trouvant en la vicille librairie et aux degrés qui descendent jusqu'à la petite galerie (avec Holbat et Mengin)	
		B. 7565	1494-1495	Travaux de pavement/Parement (?) à la grande cuisine et autour de la fontaine.	
<b>Mengin / François</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>Menuet / Louis</b>	Sculpteur	B. 1618	1717	Travaux au château de la Malgrange	
		B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
		B. 1654	1722	Païement pour des travaux de sculpture dans un cabinet proche l'opéra	
<b>Mesnaige / Jacques</b>	Serrurier	B. 1153	1568-1569	Païement pour ouvrage de son art	
		B. 1161	1572-1573	Païement pour ouvrages au service du duc	
<b>Mesnard / Robert</b>	Marbrier	B. 1249	1597	Païement pour travaux au service du duc et pour voyage en France et pour travaux de sculpture à une fontaine de l'hôtel	
<b>Mesny / Regnaud</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 1542	1700	Païement pour travaux au château de la Malgrange dans les appartements de la duchesse	
		B. 1550	1701	Païement pour quatre têtes de turc en forme de consoles pour supporter des bustes du duc Charles V	
		B. 1555	1702	Païement pour un chiffre posé sur la cheminée du cabinet du duc et pour sculpture au cabinet de Madame Royale	
	Professeur à l'académie de peinture et de sculpture	B. 1580	1707	Païement pour l'académie et son fonctionnement	
<b>Mesny (l'ainé)</b>		B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	

		B. 1650	1719	Païement pour des ouvrages de sculpture faits aux appartements du côté des Cordeliers	
		B. 190	1698-1703	Provision d'office	
		B. 12446	1712-1719	Travaux à la cheminée de la toilette de la duchesse	
<i>Maîtres et jurés de la Maîtrise des menuisiers de Nancy</i>	Maîtrise des menuisiers de Nancy	B. 1530	1698	Païement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy	
<b>Michel</b>	Charpentier	B. 975	1479	Païement pour plancher le dessus de la chambre de monseigneur, exécution de lambris, etc.	
		B. 7558	1488-1489	Païement pour des travaux à la chambre des comptes	
<b>Michel</b>	Menuisier	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de menuiserie à la galerie du palais avec d'autres menuisiers, pour faire 4 lits de camps, table, couchette, etc. Pour travaux au jardin	
<b>Michel</b>	Maçon	B. 1077	1544-1545	Païement des gages	
<b>Michel / Claudin</b>	Charpentier	B. 7633	1545-1546	Pour un siège fait devant la cour entre la porterie et la boutique de Nicolas d'Arbois/Dubois(?).	
		B. 7659	1573-1574	Section de travaux pour le jeu de paume, notamment pour auges de bois et sa couverture pour porter les eaux en partie du conduit du jeu de paume au grand conduit de la ville qui est en la rue neuve. Mention des travaux de mesure.	
<b>Michel / Jacquot</b>	Charpentier	B. 7659	1573-1574	Fourniture de bois pour mettre aux caves: à la cave du jeu de paume près l'herberie, aux caveaux après ladite cave, à la grande cave qui va de ces caveaux jusqu'à la descente de l'échançonnerie, à la cave dessous le Rond, celle dessous la panneterie, à une casemate dessous la grande salle où l'on met le vin pour monseigneur le marquis	
<b>Michel / Mengin</b>	Charpentier	B. 7593	1518-1519	Travaux au logis du grand maître et l'étable et ailleurs	
<b>Michel (dit Lancelot) / Pierre</b>	Maitre-maçon	B. 7266	1577-1578	Travaux pour des travaux à la chambre au trésor	
	Maçon	B. 7658	1571-1572	Travaux avec d'autres alentour de la galerie étant auprès du pavillon de son altesse en descendant au jardin de la cour et à faire un engin pour mettre les pierres en haut en leur placement(?). Pour jeter de la « motte » entre les planches de la chambre de Madame à cause des souris. Travaux avec d'autres pour faire une fenêtre au cabinet où se tient Marie de la garde derrière le logis de la concierge, pour y faire une porte, les parois et tailler jambage et entablement de la fenêtre	
	Maçon	B. 7719	1613	Travaux au cabinet de la duchesse et au pavement de la Grande galerie	
<b>Michelet</b>	Charpentier	B. 7558	1488-1489	Païement pour bois et planches pour faire échafaudage qu'il récupérera (avec l'apport d'autres charpentiers)	

		B. 7560	1490-1491	Paiement pour un banc à couchette pour la chambre de Madame	
<b>Michelet / Jean</b>	Maître-paveur	B. 7334	1602	Pavement devant la cour	
<b>Migay / Antoine</b>	Conducteur de l'horloge	B. 1217	1589	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1223	1590	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1292	1606	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1299	1606	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
		B. 1317	1609	Pour conduite de l'horloge du château de Nancy	
<b>Migay / Demenge</b>	Maçon	B. 7658	1571-1572	Travaux à la muraille du pavillon de son altesse du coté du jardin de la cour. Travaux pour relever et crépir les parties de la grosse muraille du jardin descendant de l'escalier du pavillon de son altesse.	
<b>Milet/Jean</b>	Maçon	B. 1188	1581	Paiement pour travaux aux réservoirs (viviers?) du château de Nancy	
		B. 1192	1582	Paiement pour travaux aux viviers du château	
<b>Millereau/ George</b>	Peintre-verrier	B. 1012	1509-1510	Paiement pour une verrière aux Cordeliers	
<b>Millet / Nicolas</b>	Marchand	B. 1257	1599	Paiement pour livraison d'ardoise pour servir à l'entretien de son hôtel	
<b>Millot / Dominique</b>	Maître-serrurier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de serrurerie à l'appartement du duc au palais	
		B. 1535	1699	Paiement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1536	1699	Paiement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1556	1701-1702	Paiement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1620	1715	Paiement pour des travaux à deux portes de communication du palais	
<b>Milson / Christophe</b>	Tapissier	B. 1364	1614	Paiement pour travaux au service du comte François de Vaudémont	
		B. 1448	1625	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 1456	1626	Paiement pour travaux au service du duc et de la duchesse	
		B. 1458	1627	Paiement pour travaux au service du duc et de la duchesse	
		B. 1463	1628	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 1467	1629	Paiement pour une tapisserie de cuir rouge pour le buffet de la chambre du duc et travaux au service du duc, de la duchesse et de la princesse	
		B. 1473	1629	Paiement pour parties au service du duc	
		B. 1499	1633	Paiement pour travaux au service du duc et de la duchesse	
		B. 7400	1621	Paiement pour nettoyages à la chambre de comptes	
<b>Milson</b>	Tapissier de l'hôtel	B. 1281	1604	Fournitures pour l'hôtel	

		B. 1299	1606	Fournitures pour l'hôtel	
<b>Misancelle (?)</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	
<b>Mitté / Charles</b>	Tapissier de l'hôtel	B. 1530	1698	Païement pour choisir, raccommoder et faire venir des tapisseries de Paris à Nancy	
		B. 1609	1713	Païement pour des tapisseries de l'histoire de Charles V	
		B. 189	1698-1700	Provision d'office	
<b>Moirel ou Noirel / Claude</b>	Serrurier	B. 7650	1564-1565	Travaux de serrurerie pour la galerie du jeu de paume et pour la première fenêtre de la vis du jeu de paume. Travaux de serrurier à une croisée au bout de la galerie de son altesse	
<b>Montaigne / Nicolas</b>	Architecte	B. 1262	1600	Païement à l'architecte du comté de Vaudémont	
<b>Montenoy / Francois</b>	Maitre-maçon	B. 7755	1625	Travaux de maître maçon pour pavés de taille posés au-dessous de la galerie du château, au devant de la cuisine de l'altesse de Madame	
<b>Montot / Balthazar</b>	Menuisier	B. 1124	1560	Païement pour dresser un oratoire en la chambre des comptes	
<b>Mordento / Fabrizio</b>		B. 1208	1586	Païement pour service rendu	
		B. 1255	1598	Fourniture de colonnes de marbre	
<b>Morel / François</b>	Maitre-charpentier	B. 7491	1655	Païement pour des travaux à l'oratoire des Cordeliers et au corps de garde de l'entrée du palais	
<b>Morel / Pierre</b>	Charpentier	B. 1575	1706	Païement pour travaux aux caves du palais	
<b><u>Musnier / Didier (père et fils homonymes)</u></b>	Serrurier	B. 1455	1625	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 1462	1627	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 7458	1641	Païement pour des travaux au palais	
		B. 7460	1641	Païement pour des travaux importants dans divers espaces du palais	
		B. 7482	1649	Païement pour des travaux dans divers espaces du palais (attention car cette section comporte des paiements pour des travaux ailleurs qu'au palais, notamment à l'hôtel de Salm)	
		B. 7486	1650	Païement pour des travaux à la galerie des Cerfs	
		B. 7785	1634	Païement pour des travaux au palais	
	Maitre-serrurier	B. 7486	1650	Païement pour des travaux dans divers espaces du palais et ailleurs à Nancy	
		B. 7487	1654	Païement pour des travaux à la chambre de l'alcôve	
		B. 7488	1654	Païement pour des travaux à la chambre neuve du palais proche de l'alcôve avec Antoine Roy et Jean Darnot	

		B. 7489	1654	Travaux au palais	
		B. 7491	1655	Paiement pour des travaux au palais, aux écuries et à l'hôtel de Salm. Travaux dans l'alcôve	
		B. 7492	1655	Paiement pour de très nombreux travaux au palais (multiples espaces) et ailleurs (hôtel de Salm, hôtel de l'intendant, etc.). Travail pour le billard. Travaux à l'alcôve du maréchal	
		B. 7493	1655	Travaux de serrurerie à l'alcove et dans de nombreux espaces du palais comme au logis de l'intendant, hôtel de Salm, les écuries, à la fontaine de la cour	
		B. 7498	1657	Paiement pour des travaux au palais, au logis de l'intendant et ailleurs	
		B. 7500	1657	Paiement pour des travaux détaillés au palais, au logis de l'intendant et ailleurs	
		B. 7502	1658	Paiement pour des travaux au palais et autres lieux	
		B. 7787	1635	Travaux mineurs au palais	
		B. 7788	1626	Travaux non détaillés	
		B. 7794	1641	Travaux de menuisier, maçon, serrurier et vitrier au toit de la tour du Trésor (son toit de cuivre rouge, cimenté, poser deux portes et refaire les vitres	
		B. 7797	1642	Travaux non détaillés à la cour et au logis de l'intendant	
		B. 7799	1643	Travaux non détaillés pour la cour	
		B. 7802	1644	Travaux non détaillés pour le château	
		B. 7805	1645	Travaux non détaillés pour le château	
		B. 7808	1646	Travaux non détaillés au palais et ailleurs	
		B. 7827	1658	Travaux de serrurier dont pour la cour: pour l'orangerie, la fontaine, pour la salle des gardes, le logis du maréchal, pour les offices, pour la chambre des pages, pour un cabinet, à la salle des cerfs où l'on met le billard commandé par le maréchal, à l'antichambre de son épouse, à la chambre de sieur du Brochet pour aller au galatas, pour la chabonnerie, pour la cabinet des dames de la cour, pour une table en écailles de tortue au cabinet des dames, pour divers autres chambres, pour la remise au-dessous de la salle des peintures joignant le jardin, pour la fontaine, pour le perron du vivier, pour la porte du vieux battant au jardin de la cour, à la porte de la galerie pour entrer à la chambre du marquis, pour le jasmin mis à l'entour des murailles de la cour, pour la cuisine et son potager, pour une porte au haut jardin pour aller au logis du jardinier, pour la salette joignant la chambre la maréchale, pour l'alcôve du maréchal, pour le cabinet joignant la chambre des dames où sont les canons du maréchal	
		B. 7828	1658	Travaux de charpentier pour le bassin. Travaux de serrure pour le bassin et pour les boulets de pierre de l'escalier neuf au jardin	
<b>Mydas (avec claudin)</b>	Maitre-peintres	B. 7638	1550-1551	Fourniture d'azur et d'or pour eux afin de repeindre la peinture de la galerie des cerfs. Aussi huile de noix pour y servir	
<b>Nahon / Ambroise</b>	Veloutier	B. 1293	1606	Paiement	Gênes

<b>Negro/ Alessio</b>	Fortificateur	B. 1210	1587	Païement pour ses dépenses	Italie
	Ingénieur	B. 1210	1587	Païement	
<b>Nicolas</b>	Recouvreur	B. 975	1479	Païement pour travaux à la toiture de la chambre du trésor	
		B. 976	1480	Païement pour travaux au palais	
		B. 7554	1481- 1482	Païement pour travaux à la cheminée de la petite salle et à une galerie	
		B. 7558	1488- 1489	Païement pour des travaux à la chambre des comptes. Couverture du beffroi et faire dessus la chapelle du duc au bout de la galerie. Païement à ses valets pour différents travaux aux toitures	
		B. 7560	1490- 1491	Travaux de ses valets pour cheminées, âtres et contre-feux faits en l'écritoire (au chauffedos), chambre de madame, oratoire. A lui pour des travaux à la toiture de l'oratoire et neuve lucarne. Travaux à la toiture de la chambre des comptes et à la vis du trésor. Travaux aux toitures où il y a des gouttières	
		B. 7561	1491- 1492	Travaux de couverture à la toiture de la petite salle et de la chambre aux oiseaux	
		B. 7562	1492- 1493	Travaux aux cheminées et contre-feux de l'hôtel (notamment la cuisine de bouche)	
		B. 7563	1493- 1494	Travaux pour poser des tuiles au-dessus du lieu où sont les armures du roi	
		B. 7565	1494- 1495	Travaux à la cheminée et toiture de la grande cuisine. Aussi à la paneterie. Pour travaux aux gouttières et pour le contre-feu de la petite cuisine. Autre travaux au grand palle. Travaux au toit au-dessus de la loge devant le fournil	
		B 7566	1495- 1496	Travaux à l'hôtel du roi, à la chambre du maître d'hôtel, à sa cheminée et pour éviter d'enfumer la chambre des comptes comme pour travaux aux toitures en lien avec ces travaux. Travaux aux gouttières et toitures (salle de parement, grande salle, petite salle, grand pale, grande cuisine, grenier, chambre de sieur Henri, porterie) et faire âtre et contre-feu (chambre de mademoiselle, chambre de margot, chambre de la reine, grand pale, office, porterie, chambre des oiseaux). Fourniture de matériaux. Travaux de ses valets à la toiture du grenier de l'hôtel. Travaux à la cheminée où se voulait tenir le maître d'hôtel se trouvant en-dessous de la chambre des comptes. Fourniture de tuiles.	
		B. 7567	1496- 1497	Travaux à la toiture au-dessus de la galerie devant la chambre du roi et au-dessus de la vis qui est devant la chambre du sieur de Calabre et les tuiles pour y servir. Travaux au gouttières et boucher les trous de la tour où se trouve monsieur de Calabre, au toit de la chambre des comptes, de la vis et la tour de monsieur le Bastard à l'oratoire du roi, une chambre, etc. Travaux à la cheminée de la chambre où se trouve le tapissier. Fourniture de bois pour servir au pont-levis et aux galeries. À la cheminée du tapissier. Reboucher les toits en des lieux où il pleuvait et autres travaux... Travaux de couverture pour la nouvelle chancellerie.	
		B. 7569	1498- 1499	Travaux aux couvertures et gouttières (galerie, chambre des oiseaux, grande salle, chambre des comptes). Couverture pour le nouveau retrait fait derrière Saint George. Travaux de couverture et à la cheminée de la chambre du roi ainsi que des tuiles pour l'écritoire et le retrait	



		B. 7571	1502-1503	Travaux de couverture à la chambre des oiseaux et à l'oratoire du roi. Travaux des gouttières sur le grenier dessus la chambre du roi ainsi qu'à une cheminée	
		B. 7577	1507-1508	Travaux aux couvertures de la chambre du maître d'hôtel	
<b>Nicolas</b>	Verrier	B. 1013	1509-1510	Paiement pour divers travaux au boulevard de la Craffe et à la porte. Mention du réemploi de certaines verrières de l'hôtel utilisées à la porterie du boulevard	
		B. 1017	1511-1512	Paiement pour travaux au palais (verrières à la chambre des assises, lucarne de galetas, etc.)	
		B. 1024	1518-1519	Paiement pour verre posé en divers espaces du palais	
		B. 1039	1527-1528	Pour fourniture de verre	
		B. 7579	1508-1509	Travaux de verrier (en divers espaces de l'hôtel dont garde-robe, chambre des comptes, petit palle, chambre de parement, fruiterie, chambre du concierge, etc.)	
		B. 7583	1511-1512	Transfert de l'office de verrier et travaux à l'hôtel du duc	
		B. 7584	1512-1513	Travaux de verriers pour entretien des verrières de l'hôtel et notamment pour la chambre du bureau et pour le cabinet du duc	
		B. 7585	1513-1514	Travaux de verriers pour entretien des verrières de l'hôtel	
		B. 7587	1514-1515	Travaux de verrier à l'hôtel (à la chambre auprès du grand palle, au galetas dessus la grande salle et autres réfections)	
		B. 7588	1515-1516	Travaux de verriers à l'hôtel et essentiellement aux différents écuries et alentours	
		B. 7591	1516-1517	Travaux du verrier à l'hôtel, notamment à la galerie au-dessus du jeu de paume, aux galetas pour la garde-robe de monseigneur de Metz et à deux chambres au-dessus du petit jardin et pour l'échançonnerie de la reine	
		B. 7593	1518-1519	Travaux de verrier: verrière pour la fruiterie, chambre dessus la grande vis, allée devant la chambre du marquis, à une garde-robe, échançonnerie de la reine, galetas dessus la chambre de la reine, au galetas de la galerie vers le jeu de paume, aux brisevents de la chambre du sénéchal, pour les écussons des verrières de l'écurie de madame et autres travaux de verrier à l'hôtel	
		B. 7594	1519-1520	Travaux de verrier à l'hôtel: au galetas au-dessus la grande salle, à la chambre des assises, au bout d'une petite galerie où sont les armoires de Madame, à la librairie du duc, à l'écurie et la chambre dessus l'écurie ainsi que pour entretien et réparations diverses	
		B. 7596	1520-1521	Travaux de verrier: à une chambre des galetas, pour verrière à la chambre des assises, à une chambre sous le jeu de paume, pour la chambre du tailleur de madame, pour la panneterie, pour la grande vis, pour la grande cuisine, écuries et pour entretien et travaux divers à l'hôtel	

	B. 7598	1522-1523	Travaux de verrier: pour la galerie de Madame, les écuries, la grande vis, pour la lanterne de l'entrée de la porte de la cour et pour réparations diverses et entretien
	B. 7599	1523-1524	Travaux de verrier: au bureau nouvellement fait, au-dessus du jeu de paume et en la petite salette, à la chambre où l'on met les litières, au grand palle, à la chambre des assises, écuries et garde-robe de Madame et pour autres réparations et entretiens
	B. 7600	1524-1525	Travaux de verrier: à la chambre dessus le jeu de paume, à la chambre du marquis, à la grande salle, au palle, pour entretien et réparations diverses. Marchés pour l'entretien des jardin
	B. 7602	1525-1526	Travaux de verrier: au galetas sur le jeu de paume, sur la chambre de Madame, à sa salette, à la chambre du marquis, au palle et pour divers réparations et entretien à l'hôtel
	B. 7605	1528-1529	Travaux de verrier: à la chambre des filles, au cabinet de madame, à la montée allant à ladite garde-robe, à la cuisine de bouche, à la chambre de parement et la chambre des pages du marquis, pour les écuries et pour nettoyage et entretien divers en l'hôte
	B. 7607	1530-1531	Travaux de verrier: à la chambre des pages, au galetas sur le petit jardin du concierge, au retrait de mademoiselle, à la lanterne de la porterie, à la chambre du jardinier, à la petite vise, à la panneterie, à la cuisine de bouche, au galetas dessus la grande salle, à la garde-robe de monsieur de Pierrefort, à la vis près du logis du concierge, à la chambre des filles, aux écuries et pour entretien et réfections des verrières de l'hôtel
	B. 7609	1531-1532	Travaux de verrier: à la galerie de Madame, au grand palle, à la grande cuisine, à une lanterne à la vis devant la chambre du duc, à la loge du concierge, à la grande vis, loge du jardinier, porterie, cuisine de bouche, les écuries et pour nettoyage et entretien des verrières de l'hôtel.
	B. 7612	1532-1533	Travaux de verrier: à la grande vis, au grand palle, salle de l'armurerie, petite cuisine, à la lanterne de la grande porte, au galetas de l'armurerie, au petit garde-manger, à l'étuve, à sa chambre comme pour les nettoyages et réfections diverses en l'hôtel et aux écuries
	B. 7613	1533-1534	Travaux de verriers: au palle des gélines, garde-robe de madame, chambre des pages, grand palle, écurie et nettoyage et entretien des verrières de l'hôtel
	B. 7615	1534-1535	Travaux de verrier: à divers galatas, aux écuries, à la grande salle et en deux chambres ainsi que pour entretien et réparations diverses en l'hôtel
	B. 7618	1536-1537	Travaux de verrier: à l'oratoire, au cabinet de monsieur, aux écuries, aux litières, au cabinet de madame, au grand pale et entretien et réparations diverses
	B. 7620	1537-1538	Travaux aux verrières de la galerie des Cordeliers dont une est peinte selon un patron du concierge. Travaux de verrier: à la garde-robe du marquis, sa chambre, petite cuisine, cabinet de mademoiselle, pour un crucifix, porte de la maison du duc, chambre de Pierrefort

<i>(sans doute Nicolas Grasset/ Grassin)</i>		B. 7630	1542- 1543	Travaux au palais	
		B. 7631	1543- 1544	Travaux au palais	
<b>Nicolas</b>	Maçon	B. 7563	1493- 1494	Travaux pour une nouvelle chambrette que la reine à fait faire auprès de la chambre qui tend sur les galeries de bois du jardin avec Mengin Noyer	
		B. 7567	1496- 1497	Fourniture de pierre de taille mise en la galerie pour soutenir les bouts des bracelets (?) avec Guillemain le maçon	
<b>Nicolas</b>	Maçon	B. 1654	1720	Païement pour des travaux à la cour avec Nicolas de Faux	
<b>Nicolas/ Claude (dit Nicolas L'antique)</b>	Menuisier	B. 1148	1567- 1568	Païement pour intervention au palais	
		B. 1203	1584	Païement des gages	
		B. 1206	1585	Païement pour ses services au duc et à d'autres	
		B. 1208	1586	Païement pour ouvrage au service du duc	
		B. 1217	1589	Travaux à l'hôtel du duc	
		B. 1223	1590	Travaux à l'hôtel du duc et à la maison du duc	
		B. 1229	1591	Pour parties au service du duc	
		B. 1234	1593	Pour parties au service du duc	
		B. 1240	1594	Travaux à l'hôtel du duc	
		B. 1249	1597	Païement pour travaux en l'hôtel du duc et en la salle neuve	
		B. 1255	1598	Travaux au château	
		B. 1311	1608	Païement (avec d'autres) pour interventions à St George et aux Cordeliers (chandeliers, décorations des chandeliers) Mention de son surnom « l'antique ». Ne ferait qu'un avec Nicolas L'antique?	
		B. 1265	1560- 1561	Travaux à l'hôtel du duc	
		B. 7662	1586	Travaux pour la neuve chambre de la grosse tour faite entre le jeu de paume et la carrière (pour une croisée de bois qui regarde vers la neuve rue, une demi-croisée qui regarde sur le jardin, fait huit portes grosses ou petites qui assistent tant en ladite chambre, au-dedans des gardes-robres, à la sortie du jardin, à la descente du jeu de paume). Dépenses pour le corps de logis non détaillées	
		B. 7665	1590	Travaux pour la chambre au bout de la galerie de la pelotte(?) proche le cabinet de son altesse et tréteaux pour servir à peindre ladite chambre.	
		B. 7682	1598	Travaux détaillés pour la galerie des Cordeliers	
		B. 7691	1603	Travaux de lambrisement à un galetas et à divers espaces du palais	

		B. 7697	1605	Travaux fourniture pour servir aux inventions et au théâtre pour les comédies joués en la salle Saint George. Porte pour un prie-dieu dans la chambre de la duchesse de Brunswick, travaux de lambris au cabinet de la princesse, pour son plancher et une armoire, etc.	
		B. 7704	1607	Travaux pour mettre du verre à deux lucarnes donnant jour en la grande cuisine, un toit sur la galerie proche de l'antichambre, une croisée au cabinet proche l'échançonnerie et pour du mobilier divers.	
		B. 7708	1608	Travaux de mobilier par menuisier et notamment pour avoir enlevé les têtes de cerfs des deux côtés de la galerie pour le deuil de feu son altesse. Travaux de menuiserie aux cuisine, garde-manger, panneterie, train de Vaudémont, galerie de la cour, etc.	
<i>avec Claude Vannesson</i>		B. 7708	1608	Travaux de mobilier par menuisier et notamment pour avoir enlevé les têtes de cerfs des deux côtés de la galerie pour le deuil de feu son altesse. Travaux de charpenterie pour: défaire le théâtre qui était à l'entour de la neuve salle, mis tous le bois au galetas dessus la salette joignant ladite salle pour s'en servir par la suite ailleurs ou au dit lieu, pour avoir démonté les grands chandeliers, pour tendre des dais en ladite salle pendant les funérailles, pour avoir agrandi de large en large le théâtre de la dite salle pour y poser le grand autel et le lit d'honneur pour mettre la feinte de son altesse (avec les mesures) avec 5 marches à l'entour, pour faire une sacristie de planche pour mettre les ornements des gens d'école(?) et se changer et autre mobilier mineur. Aussi pour faire en la galerie des cerfs le lit funèbre et mobilier divers (avec mesures).	
A sa veuve		B. 7725	1615	Paiement à la femme d'un menuisier pour dorer une grande fleur de lys sur la plus haute pyramide d'un candélabre, etc.	
<b>Nicolas de Bar</b>	Maçon	B 7566	1495-1496	Fourniture de cuivre pour les toitures du palais	
<b>Nicolas de Blamont</b>	Maçon	B. 7659	1573-1574	Avec d'autres maçons, travaux de maçonnerie pour tailler des carreaux de pierre de taille pour servir à la grande muraille auprès des canaux d'où sortent les eaux venant de la grande cuisine. Travaux avec d'autres pour repallier la muraille de la grande salle du côté vers les Cordeliers, maçonner à l'entour des gisans de bois qu'on a mis sur la plateforme de la grande vis pour asseoir le cuivre dessus ladite grande vis du côté de la chambre de monseigneur à cause des eaux de pluie allant aux galetas au-dessus de ladite chambre.	
<b>Nicolas de Chamaigne</b>	Maitre-maçon	B. 7722	1614	Paiement à divers artisans (maitre maçon, briquetier, ardoisier, etc.) pour visiter les espaces (murailles, travers, galetas, lambris, etc.) de la neuve salle du château de Nancy qui menace ruine et rédiger un rapport pour sa remise en état. Construction d'une maisonnette contre le grand jeu de paume du château pour celui qui en aura la charge.	
<b>Nicolas de Faux</b>	Nd.	B. 1654	1720	Paiement pour des travaux à la cour avec Nicolas Masson	
<b>Nicolas de Haroué</b>	Maitre-charpentier	B. 1526	1664	Paiement pour travaux au service du duc	
		B. 7808	1646	Travaux pour lits de camp en une chambre du palais pour le régiment allemand.	
		B. 7845	1668	Travaux non détaillés à la cour	

<b>Nicolas de Ludres</b>	Charpentier	B. 1243	1595	Travaux au palais	
<b>Nicolas de Merchenville (?)</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres bien que le rythme et les horaires différent)	
<b>Nicolas de Vaudémont</b>		B. 1112	1557	Paiement pour travaux à la cuisine de bouche	
<b>Nicolas/ Francois</b>	Menuisier	B. 7647	1561-1562	Travaux pour faire le lambris dessous la grande chambre neuve de son altesse au bout de la haute galerie dessus le jeu de pelote et pour faire l'huys et la montée	
		B. 7647	1561-1562	Ventillons pour les fenêtres de la haute galerie dessus le jeu de pelote dessus le jeu de paume pour éviter la pluie. Travaux pour châssis de bois pour les fenêtres du jeu de paume répondant sur le neuve rue	
<i>en association avec un maître menuisier non identifié</i>		B. 7331	1601	Paiement pour des travaux au trésor au-dessus de la chambre des comptes et pour un petit cabinet et fourniture de mobilier	
		B. 7334	1602	Pour fourniture de bois pour servir pour les orangers du palais et pour faire un candélabre ardent pour les funérailles de la duchesse de Bavière et réparations aux Cordeliers pour cette occasion. Pour des travaux au palais avec Voinnesson	
<b>Nicolas/ Gérard</b>	Menuisier	B. 7716	1611	Travaux de menuiserie aux croisées du logis du jardinier et autres ouvertures (notamment à une fenêtre regardant sur la fourrière et pour une porte de chêne entrant du logis du jardinier au jardin de la cour). Travaux de menuiserie pour un théâtre neuf en la salle St George et autres services	
		B. 7722	1614	Porte de sapin faite en la cuisine de Madame, aussi jambage, chasses et croisées	
<b>Nicolas/ Pierron</b>	Fontainier	B. 1112	1557	Pour travaux au palais (au jardin et à la fontaine, enlever l'échaffaut de la grande salle, au logis du portier, etc...)	
<b>Nicouzin / Dominique</b>	Peintre	B. 1616	1714	Important travaux de de peinture et blanchiment au palais	
<b><u>Noyer / Mengin</u></b>	Maçon	B. 975	1479	Paiement pour travaux à la chambre des comptes	
		B. 976	1480	Paiement pour travaux (cheminée, fenêtre , etc.) dans divers espaces du vieux palais (chambres, galeries, etc.)	
		B. 987	1488-1489	Paiement pour travaux de maçonnerie au jardin (manque de clarté sur emplacement exact)	
		B. 1017	1511-1512	Paiement pour la rayage de pierre de taille et pour servir au parement	
		B. 7153	1480-1481	Paiement pour des travaux au place ainsi que pour fournir des pierres de taille pour faire des degrés pour la galerie auprès de la chambre de la reine	
		B. 7558	1488-1489	Paiement pour des travaux au palais avec Didier de Neufchatel (agrandissement et élargissement de la porte du pont-levis, travaux à la chambre des comptes, chambre du duc, mention des pierre de roche et de pierre de taille, travaux à des cheminées, etc.). Travaux à la chambre des comptes et sa vis	

		B. 7562	1492-1493	Travaux de son serviteur à la chambre dessous celle des oiseaux où il est ordonné faire une garde-robe en une petite chambre carré	
		B. 7563	1493-1494	Travaux pour une nouvelle chambrette que la reine a fait faire auprès de la chambre qui tend sur les galeries de bois du jardin avec Nicolas le maçon	
		B. 7565	1494-1495	Paiement pour ouvrages pour deux cuisines et garde-manger ou est le vieux four qui ont été fait par le passé (mention des pierres de taille à la marge) avec Nicolas Guillemin	
<b>Oberlander / Arnold</b>	Horloger	B. 1175	1576-1577	Paiement pour installation d'une horloge au palais	Allemagne
<b>Octavien</b>	Peintre	B. 1542	1700	Paiement pour travaux au château de la Malgrange dans les appartements de la duchesse	
		B. 1549	1701	Paiement pour divers ouvrages de peinture détaillés pour le service du duc. Sous le contrôle de Bourdy. Aussi pour des travaux de peinture au cabinet du duc.	
<b>Ogé (?) / Etienne</b>	Plâtrier?	B. 1633	1717	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Olivier / Roland</b>	Verrier	B. 1118	1558	Paiement pour avoir noirci le jeu de paume	
	Peintre	B. 7651	1565-1566	Travaux avec d'autres pour un bastion fait en la cour pour le baptême de Madame Chrétienne. Travaux de verrier non détaillés.	
<b>Paduano / Balthazard</b>	Architecte/ingénieur/fortificateur	B. 1077	1544-1545	Paiement pour voyage vers la Lorraine, etc.	Italie
<b>Palissot / Sébastien</b>	Maitre-maçon et tailleur de pierre	B. 1530	1698	Paiement pour travaux de maçonnerie au palais de Nancy	
		B. 1542	1700	Paiement pour travaux au palais	
		B. 1556	1698 1699 1700	Paiement pour de très nombreux travaux au palais avec Jean Vincent	
<b>Panthaléon</b>	Maçon	B. 7599	1523-1524	Pour une cheminée en la garde-robe derrière le logis de Madame	
<b>Panthaléon d'Ochey</b>	Peintre et verrier	B. 7656	1569-1570	Paiement pour travaux sur deux verrières d'en haut des Cordeliers à l'endroit de la neuve salle du palais	
<b>Jean (Paremaître ?)</b>	Maréchal	B. 1024	1518-1519	Paiement pour sa production pour servir aux travaux de la galerie	
<b>Paris / Claude</b>	Premier valet	B. 1223	1590	Paiement pour ouvrage à la galerie des peintures	
<b>Paris / Jacques</b>	Maçon	B. 1039	1527-1528	Paiement pour travaux à la fontaine du jardin	
		B. 7618	1536-1537	Travaux à une fenêtre de la chambre du duc, à la chambre de la grande vis et au pilier de la cave avec Jean Vosgin et Mengeot Hayratte(?)	

		B. 7628	1540-1541	Travaux à la chambre des assises avec Didier Renault. Travaux pour mobilier pour cuisine et garde-manger, pour faire huys et montée de bois pour aller à la chambre des fauconniers sur les murailles derrière le jardin, pour toit de la fourrière joignant au jeu de paume, faire une cloison sur la muraille du côté du logis du jardinier, travailler à la cuisine, faire un puit à la cave de l'échançonnerie, la blanchir et autres ouvrages en la maison du duc	
		B. 7629	1541-1542	Travaux aux voûtes de la galerie de la maison du côté des Cordeliers, aussi aux (?) de la muraille de la galerie des cerfs	
<b>Paris / Jean</b>	Maçon	B. 1039	1527-1528	Paiement pour travaux à la fontaine du jardin	
		B. 1053	1532-1533	Paiement pour frais de visite de carrière	
		B. 1058	1535-1536	Réception des offices de concierge et maître des œuvres du duché transmis par son parent Jacob (ou Jaco?) Vaultier	
<b>Paris/Jean</b> (voir le suivant)	Maitre-maçon	B. 1071	1542-1543	Paiement pour voyage fait pour aller voir un château de Nancy ayant pris feu	
		B. 1092	1551-1552	Paiement pour travaux de fortification de Nancy	
		B. 7615	1534-1535	Prise d'office de maitre maçon du duché	
		B. 7616	1535-1536		
		B. 7618	1536-1537		
		B. 7620	1537-1538		
		B. 7624	1538-1539	Travaux pour une huge à mettre le poisson dans la grande cuisine. Pension	
		B. 7625	1539-1540	Travaux de pierre de taille en l'écurie du marquis. Travaux au pavement sous la fontaine de l'échançonnerie au bout de la galerie vers le logis du concierge. Pension	
		B. 7638	1550-1551	Pension	
		B. 7639	1551-1552	Pension	
		B. 7640	1552-1553	Pension	
		B. 7641	1553-1554	Pension	
		B. 7651	1565-1566	Pension	
		B. 7658	1571-1572	Travaux de maçonnerie du conduit au-devant du jardin des cerisiers pour mener les eaux au grand conduit qui va au fossé derrière la cour	

<b>Paris (dit aussi Thouvenin) / Jean</b>	Maître des œuvres	B. 7628	1540-1541	Païement pour pilier et chapiteau à l'antique à la fontaine de la cour	
		B. 7626	1539-1540	Gages (en blé)	
		B. 7627	1539-1540	Travaux aux jardins et derrière la cour	
		B. 1064	1539-1540	Païement des gages	
		B. 1069	1541-1542	Païement de pension	
		B. 1071	1541-1542	Païement de pension	
		B. 1080	1545-1546	Païement de pension	
		B. 1088	1550-1551	Païement pour visites de plusieurs bâtiments	
		B. 1112	1557	Païement des gages et pension	
		B. 7628	1540-1541	Travaux pour un pilier en pierre de taille avec chapiteau à l'antique avec une muraille de pierre pour servir à la fontaine devant l'échançonnerie. Pension	
		B. 7630	1542-1543	Païement de pension	
		B. 7642	1554-1555	Marché avec briquetier pour rehausser la cheminée de la fruiterie. Pension	
<b>Paris / Jean</b>	Contrôleur des bois	B. 1069	1541-1542	Païement pour voyage à Belrain	
<b>Pariset/ Nicolas</b>	Maitre-charpentier	B. 7486	1650	Païement pour des travaux de couverture de l'orangerie et au corps de garde du palais	
<b>Pariset/ Mengin</b>	Menuisier	B. 7591	1516-1517	Païement pour le lambrisement d'un nouveau cabinet ordonné de faire auprès du logis du grand maître. Travaux à l'hôtel	
<b>Pariset / Nicolas</b>	Maçon	B. 1047	1531-1532	Païement our abattre un mur de la chambre de parement entrant en la grande vis, etc.	
<b>Parisse / Claude</b>	Graveur en pierre de cristal	B. 1458	1627	Païement pour la façon d'une machine en forme de fontaine	
		B. 7724	1614	gages pour son adresse	
<b>Parot (?) / Phillipe</b>		B. 7722	1614	Païement à divers artisans (maitre maçon, briquetier, ardoisier, etc.) pour visiter les espaces (murailles, travers, galetas, lambris, etc.) de la neuve salle du château de Nancy qui menace ruine et rédiger un rapport pour sa remis en état	



<b>Parresson / Didier</b>		B. 7596	1520- 1521	Participation avec de nombreux autres ouvriers aux travaux d'une cheminée en la chambre du tailleur de Madame avec aussi étagère et lambris dans ladite chambre et par dessus avoir mis une montée en la garde-robe des filles comme aussi défaire le toit et le dessus des murs de la vieille galerie au long de la rue vers le fossé des chevaux et au jardin, au long de ladite galerie avoir recouvert et mettre à point les loges du jardin pour y mettre le bois ainsi qu'autres ouvrages nécessaires à l'hôtel.	
<b>Patelot / Dominique</b>	Vitrier	B. 1620	1715	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Paul / Jean</b>	Sculpteur en basse bosse	B. 1281	1604	Paiement pour 12 portraits au naturel	Paris
<b>Paulnier / Jean</b>		B. 7602	1526- 1527	Fourniture de pierre de taille pour le jeu de paume et autres endroits de l'hôtel.	
<b>Payeur / Claude</b>	Potier de terre	B. 1530	1698	Paiement pour travaux aux fourneaux et cheminées du palais	
		B. 1542	1700	Paiement pour travaux aux fourneaux et cheminées du palais	
		B. 1640	1718- 1719	Paiement pour raccommoder les fourneaux de la cour	
<b>Penas (dit le Liegeois) / Gilles</b>	Recouvreur	B. 1650	1719- 1719	Paiement pour deux séries de travaux de couverture et de réfection des toitures au palais avec Joly	Liège
		B. 1654	1721 ?	Paiement pour deux séries de travaux de couverture et de réfection des toitures au palais avec Joly	
<b>Poeme (?) / Nicolo</b>	Ingénieur	B. 1214	1588	Paiement pour ses gages	Italie
<b>Perot / Philippe</b>	Charpentier	3 E 1310	1612	Marché détaillé relatif aux fortifications et marché (feuille 305) passé par Elysée d'Haraucourt gouverneur de Nancy et le Capitaine Labbé lieutenant au gouvernement, avec les maîtres charpentiers Claude de Toul et Philippe Perot pour la réalisation du dôme surmontant la tour du rond, ainsi qu'une lanterne elle-même couverte d'un petit dôme (description à mettre en lien avec la gravure de Sylvestre représentant le haut de la tour du trésor des chartes).	
<b>Perrin / Bertrand</b>	Maçon	B. 1047	1531- 1532	Paiement pour abattre un mur de la chambre de parement entrant en la grande vis, etc.	
<b>Perrin / Claude</b>	Verrier	B. 1292	1606	Paiement pour des bouteilles pour mettre vin d'Espagne et des Canaries à envoyer à l'électeur Palatin	
<b>Perrin / Claude</b>	Peintre	B. 7771	1630	Paiement pour peinture autour du lit du duc et au contour d'une porte de la chapelle	
<b>Perrin / Jean et Robert</b>	Charpentier	B. 7598	1522- 1523	Pour échafauds en la grande salle pour les états et la farce	
		B. 7616	1535- 1536	Travaux à la chambre ronde de la grande vis	
<b>Perrin / Robert</b>	Charpentier	B. 7638	1550- 1551	Travaux avec d'autres au vivier derrière le logis du concierge et ailleurs au palais et au jeu de paume	

		B. 7647	1561-1562	Travaux non détaillés à la cour et concernant de très nombreux artisans. Voir aussi: Jean La Ricque	
<b>Perrin</b>	Charpentier	B. 7569	1498-1499	Païement pour un pont de bois et pour abattre le bois au bois derrière le grand jardin de l'hôtel. Pour y ajouter des planches pour qu'on ne puisse accéder au dit jardin depuis la porte du pont. Pour clore une ruelle pour qu'on n'y passe plus	
<b>Person / Bastien</b>	Architecte	B. 1429	1623	Païement pour service rendu	Etranger?
<b>Philippe</b>	Maçon	B. 975	1479	Païement pour travaux de construction au palais (fondation, fenêtres, etc.)	
<b>Picard / Antoine</b>	Maçon	B. 7613	1533-1534	Travaux pour un palle ou loger les gelines et les hérons du jardin de l'hôtel	
<b>Picard / Nicolas</b>	Charpentier	B. 7637	1548-1549	Travaux à la loge de planche qui est sur les murailles de la ville pour regarder en les carrières des fossés derrière les Cordeliers et aussi pour fermer de planche le jardin des cerisiers derrière la cour au bout près de la grosse muraille en entrant au jardin	
<b>Picherot / Antoine</b>	Peintre et doreur	B. 1456	1626	Païement pour peinture du carrosse de la duchesse	
<b>Piargula / Chiricho</b>		B. 1203	1584	Païement pour apporter des orangers d'Italie	Italie
<b>Pierre</b>	Maréchal	B. 1017	1511-1512	Païement pour outils et autres	
<b>Pierre</b>	Maçon	B. 1039	1527-1528	Païement pour un mur devant la fontaine derrière st George allant du jeu de paume jusqu'à l'église. Pour taille de pierre, etc.	
<b>Pierre</b>	Charpentier	B. 7558	1488-1489	Païement pour des travaux à la chambre du duc, à la neuve garde robe, pour un nouvel écritoire, pour fourniture de planches et pour des éléments de mobilier (avec l'aide des charpentiers Michels, Ferry, Didier Belot, Claude). Païement pour des travaux également à la chambre des comptes (toujours avec l'aide des charpentiers Michels, Ferry, Didier Belot, Claude et petit Robert). Fourniture d'un nouveau comptoir pour la chambre des comptes	
		B. 7560	1490-1491	Païement pour des stratus à l'oratoire et pour des travaux à l'écritoire du duc. Encore des travaux à l'oratoire ainsi qu'une barrière pour le pont menant aux champs	
		B. 7567	1496-1497	Travaux pour la nouvelle chancellerie	
<b>Pierre / Antoine</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
<b>Pierre / Didier</b>	Menuisier	B. 1017	1511-1512	Païement pour travaux au palais	
<b>Pierre / François</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais	

<b>Pierre de Francheville</b>	Peintre	B. 7629	1541-1542	Païement pour peinture faite au jeu de paume, pour la fourniture de peinture gris et noir ainsi que pour azur délivré en la chambre des comptes et aussi pour ses couleurs en d'autres lieux (la chambre peinte en vert où sont les arbalètes du duc. Travaux aux gouttière de la grande maison comme de la maison du duc	
<b>Pierrequin</b>	maître-peintre	B. 1012	1509-1510	Païement pour la sépulture du roi René	
<b>Pierre et Claude</b>	Ouvriers des métalliques (?)	B. 1328	1610	Païement	
<b>Pierron</b>	Maçon	B. 7562	1492-1493	Travaux à l'autel se trouvant en la vieille librairie et aux degrés qui descendent jusqu'à la petite galerie (avec Holbat et Mengin). Travaux pour écorcher un mur et faire de petits degrés pour que monseigneur de Calabre puisse aller de sa chambre prier à la chapelle (avec Holbat). Réparation de l'âtre (?) de la chambre de monsieur de Calabre qui avait brûlée.	
<b>Pierron</b>	Recouvreur	B. 7591	1516-1517	Travaux pour la couverture du nouveau retrait fait au petit jardin	
		B. 7616	1535-1536	Couverture du logis du grand maître	
<b>Pierrot</b>	Recouvreur	B. 1112	1557	Païement pour travaux de couverture au Rond, à la galerie menant à l'oratoire des Cordeliers et chambre de la tapisserie dessus la galerie des Cerfs et replombé dessus la couverture de la grande vis (?)	
		B. 1118	1558	Païement pour travaux de couverture à la galerie des cerfs et l'hôtel du concierge	
		B. 7647	1561-1562	Travaux de couverture à la toiture du Rond où sont plusieurs meubles de monseigneur. Travaux non détaillés. Travaux aux toits, à l'alentour de la fontaine et au plancher de la cave sous le logis du maître d'hôtel Hardy	
		B. 7649	1563-1564	Travaux aux toits de la grande galerie des cerfs et sur le logis des filles de son altesse. Nettoyage des cheminées de la cour	
		B. 7650	1564-1565	Travaux de couverture au couronnement dessus la salle des cerfs et la fontaine. Nettoyage des cheminées par crainte du feu. Travaux sur les toits de la grande galerie du côté du jardin à cause des vents qui ont, notamment, fait tomber une cheminée et aussi pour rhabiller la carrière du jardin où monseigneur court la bague	
		B. 7651	1565-1566	Travaux pour remonter un muraille de brique au-dessus du cabinet de Madame de Salm, boucher une porte en la salette, etc. Travaux de recouvreur notamment pour réparer les dommages causés par le feu jeté du bastion pour le gras temps. Nettoyage d'une cheminée aux alentours de la cheminée que l'on fait au logis de Madame de Rottigotty. Travaux de couverture sur le cabinet de son altesse, celui de monseigneur, sur la grande cuisine, sur la salette dessus le logis du concierge, etc.	

		B. 7654	1567-1568	Nettoyage des 48 cheminées en la cour. Travaux de couverture à la toiture de la galerie des cerfs, à celle de la garde-robe de son altesse et sur la salette du logis du marquis. Travaux aux gouttières de l'oratoire des Cordeliers, celles de la chambre dorée, pour réparer la grande (?) derrière le logis du concierge, pour redresser le couronnement sur la grande salle et sur St George. Travaux au toit de la galerie des Cordeliers. Travaux aux palissades autour du saulnoix derrière le logis du concierge. Avec le maçon Grégoire, travaux au rampant du quartier de son altesse, sur l'oratoire de St George et autres choses. Aussi travaux au contre-feu de la chambre appelée Paradis et avoir levé et rassis les pavés de pierre de taille où cela était nécessaire en la cour, etc. Travaux de couverture et nettoyage des neiges.	
		B. 7658	1571-1572	Travaux de couverture au toit de la galerie des cerfs, sur l'oratoire des Cordeliers et enlever la neige sur la galerie du Rond et la chambre près de la garder-robe de monseigneur. Nettoyage des 64 cheminées de l'hôtel pour la venue de Monseigneur et Madame, pour travailler au toit de la salette entre la galerie des cerfs et la salle neuve et pour la chambre de monsieur le grand maître. Travaux de couverture sur le toit de la salette du jeu de paume et de la chambre de monseigneur. Travaux aux toitures de la garde de son altesse et de Mesdames sur les toits du Rond que petit Rond, aussi sur les toits de la salette du jeu de paume, sur les (?) et sur la grande maison.	
		B. 7659	1573-1574	Travaux au plomb derrière la cheminée de la fruiterie rompus à cause des eaux qui gattoient le mur de la galerie des cerfs. Travaux à une lucarne d'ardoise entre la galerie des cerfs et la neuve salle qui regarde sur la rue et pour travailler aux gouttières de ladite galerie. Aussi pour travailler aux (gouttières?) de la grande salle du côté des Cordeliers et couvrir les petites (gouttières?) des quarts de la tourelle(?) regardant sur la rue au bout de la grande salle. Aussi pour redresser le couronnement au-dessus du toit de l'antichambre de Monseigneur et pour travailler aux gouttières de la chambre de Madame. Et matériaux pour y servir. Fourniture de charbon pour la fonderie où sont fondus les plombs pour le service de monseigneur. aussi des travaux au toit de la chambre des comptes et fourniture de plomb pour la fontaine de la cours mise en la casemate derrière le logis de feu François Beaufort par où passent les cors de la fontaine de la cour. Travaux à la chanlatte de la chambre des comptes jusqu'à la grande vis. Nettoyages de 72 cheminées	
<b>Pillé/ Claude</b>	Menuisier	B. 1549	1701	Paiement pour travaux pour servir à l'orangerie	
<b>Pillot/ Didier</b>	Charpentier	B. 1080	1545-1546	Paiement pour un voyage qu'il a fait pour aller voir le maître des charpentiers à Toul	
		B. 7598	1522-1523	Paiement pour une huys à la porte des champs et une loge aux barbacanes pour mettre les petits chiens avec Nicolas Gros Jean.	
		B. 7637	1548-1549	Echafaud pour la grande salle	
<b>Pinault/ Antoine</b>	Ingénieur	B. 317	1596-1602	Paiement à sa veuve	
		4 F 27	vers 1575(? )	Gages (se trouve à Clermont)	

<b>Plumotte / Didier</b>	Maçon	B. 7631	1543-1544	Travaux de maçonnerie et pour mobilier à la chambre du duc de Bar	
<b>Poirelle / Pierre</b>	Serrurier	B. 1620	1715	paiement pour des travaux au palais	
<b>Poirelle / Rémy</b>	Recouvreur	B. 1610	1713	Paiement pour des travaux de couverture du palais avec Jean Lediqueu et Pierre Lebere (?)	
<b>Poirson / Sébastien</b>	Maitre-maçon	B. 7752	1624	Travaux de maçonnerie pour une fenêtre de pierre de taille à la muraille mitoyenne entre la chambre de son altesse de (?) et son oratoire, aussi pour une fenêtre au petit cabinet proche celui de Madame	
<b>Poliaco / Angelo</b>	Maître-batteur d'or	B. 88	1616-1626	Gages	Italie?
		B. 1255	1598	Don à un batteur d'or italien pour l'aider à faire le voyage en Italie	
		B. 1309	1608	Paiement	Italie
		B. 1360	1614	Paiement	Italie?
<b>Pompée de Bouzey</b>	Peintre et enlumineur	B. 1148	1567-1568	Paiement pour des peintures pour le duc	
		B. 1257	1599	Paiement pour plusieurs petites peintures	
		B. 1305	1607	Paiement du comte de Vaudémont pour plusieurs petites peintures	
		B. 1317	1609	Paiement des gages et tableaux pour son altesse anciennement duc de Bar	
		B. 1320	1609	Paiement	
		B. 1326	1610	Gages	
		B. 1335	1611	Gages	
		B. 1341	1611	Gages	
		B. 1354	1614	Gages et paiement	
		B. 1364	1614	Paiement pour tableau représentant l'histoire du patriarche Joseph payé par le comte de Vaudémont	
		B. 1367	1615	Paiement pour enluminures des divinités gréco-romaines	
		B. 1371	1616	Paiement de ses gages	
		B. 1381	1616	Paiement pour six tableaux en forme de médaillon enluminés au thème antique	
<b>Porte / Jean</b>	Maître-couvreur	B. 1325	1576-1619	Travaux à l'hôtel de Lorraine à Paris	Paris
<b>Prevot / Jean</b>	Maçon	B. 7600	1524-1525	Pierre pris en une carrière pour servir aux âtres de la grande cuisine, relever et rasseoir le pavement de ladite cuisine, et le rasseoir dessous les galeries et auprès de la grande vis	
<b>Pricadel (?) / Jean</b>	Menuisier	B. 1039	1527-1528	Paiement pour ouvrage de charpenterie à la fontaine du jardin	
<b>Prinsay / Bertrand</b>	Ingénieur et mathématicien	B. 1416	1620	Paiement après services rendus et voyage en cour de France	France

		B. 1456	1626	Païement pour voyage à Epinal et dresser un plan de la ville et du château	
<b>Pro /David</b>	Peintre	B. 7487	1654	Peinture à la chambre de l'alcôve (faire des roses et peindre de vert la porte) avec Jean Bonnaire et Jean Lernet	
<b>Provençal (Le)</b>		B. 1526	1664	Païement pour travaux au service du duc	
<b>Ragache / Jean</b>	Tapissier de cuir doré	B. 1271	1601	Païement pour tapisserie de cuir doré pour le cabinet de Madame	
		B. 1299	1606	Païement pour fourniture de tapisserie de cuir doré pour le duc	
		B. 1364	1614	Païement pour cuir doré pour servir à la comtesse femme du duc de Vaudémont	
<b>Ragache / Jean</b>	Peintre	B. 1530	1698	Païement pour série de travaux au palais (Nancy?)	
		B. 1526	1664	Païement pour travaux au service du duc	
		B. 7502	1660	Païement pour peinture en vert de la galerie allant du palais au jardin	
	Peintre et soldat	B. 7513	1660	Demande de paiement pour son travail de peintre à la grande galerie	
		B. 1549	1701	Païement pur des travaux de peinture au jardin du palais (avec Sauvage et Boulanger)	
		B. 1555	1702	Nombreux travaux de peinture et blanchiment dans différents espaces du palais (avec Ragache)	
		B.1610	1713	Païement pour des travaux de blanchiment au palais avec Pierre Boulanger.	
		B. 1616	1714	Importants travaux de de peinture et blanchiment au palais	
		B. 1620	1715	Païement pour des travaux de peinture au palais, notamment à l'appartement du prince François	
<b>Ragache/ Louis</b>		B. 1614	1714	Païement pour des travaux de blanchiment au palais	
<b>Ragoux / Didelot</b>	Ardoisier et maître-recouvreur	B. 7662	1586	Travaux pour recouvrir sur la salle du jeu de pelote à l'endroit de la chambre de Vaudémont, sur la salle des cerfs, pour découvrir le corps de logis où on bâtit présentement, etc. Nettoyage de cheminées. Travaux pour découvrir le toit du corps de logis du château du côté des Cordeliers, refaire et remettre les gouttières sur la salle des cerfs, recouvrir et remettre les plombs levés par les vents sur la neuve salle	
<b>Ragoux / Jacques</b>	Ardoisier et recouvreur	B. 1240	1594	Païement pour travaux de couverture au quartier du grand maître	
		B. 7662	1586	Marché de couverture pour le nouveau corps de logis	
Avec Jean Breton		B. 7662	1586	Travaux au toit de la salle de pelote du côté du jardin, pour découvrir le corps de logis où on bâtit présentement, descendre les tuiles de dessus les grandes cuisines, découvrir le toit sur la chambre de monseigneur le grand maître, etc.	
<b>Rama / Leonard</b>	Serrurier	B. 12446	1712-1719	Païement pour des travaux au palais	

<b>Rambois / Nicolas</b>	Potier d'étain	B. 7482	1649	Paiement pour des travaux aux fontaines du palais et d'autres	
<b>Raphaël / Nicolas</b>	Peintre	B. 1739	1729	Paiement pour des travaux de peinture au palais avec Sauvage	
<b>Raphaël / Lagache et Nicolas</b>	Peintres	B. 1541	1700	Paiement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	Metz
<b>Raoul / Jacques</b>	Ardoisier et recouvreur	B. 7665	1590	Travaux à la tourelle du trésor. Travaux aux gouttières du corps de logis du côté du jardin de la cour, galerie des cerfs, du côté vers St George, sur le Rond, et autres endroits	
		B. 7666	1591	Travaux de recouvreur aux chanlattes et gouttières de l'hôtel, notamment à mastiquer la galerie proche la chambre de Madame de Vaudémont au-dessus de la carrière à cause de l'eau qui entrainait en la galerie de peinture dit aussi galerie de la pelote et auprès de la chambre de son altesse. Travaux aux toitures	
		B. 7669	1592	Travaux de la gouttière de la galerie du pelote, travailler à la couverture du Rond, des prisons auprès sur la fourrière et en la fonderie du côté des Cordeliers. Travaux de couverture aux chanlattes de la neuve salle, relever neuf un petit toit au-dessus du quartier de Monsieur d'Haurech	
		B. 7672	1593	Travaux divers au palais	
		B. 7674	1594	Travaux aux couvertures et aux gouttières de l'hôtel	
<b>Rayoul / Jacques</b>	Maître-blanchisseur	B. 1223	1590	Paiement pour blanchir la salle de la « plotte »	
<b>Regnard / Nicolas</b>	Maitre-maçon	B. 7484	1649	Reprise du poste de Claude des jardins	
<b>Rémy de Saint-Nicolas</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres bien que le rythme et les horaires différent) pendant plusieurs semaines	
<b>Renard / Didier</b>	Charpentier	B. 7565	1494-1495	Travaux à un mur de la grande cuisine	
<b>Renard / Mengin</b>	Maçon	B. 7647	1561-1562	Travaux pour une fenêtre gémeillée faite au cabinet près de la grande chambre au bout de la haute galerie dessus le jeu de paume	
<b>Renard / Nicolas</b>	Sculpteur	B. 1633	1718	Paiement pour se rendre à une carrière, pour remboursement de ses voyages et d'embaucher des ouvriers, pour dessiner avec Boffrand et pour aller à Nancy, monter un pied de pendule venant de Lunéville	
		B. 1640	1719	Paiement pour fourniture de matériaux et réalisation du modèle de la façade du nouveau palais	
<b>Renaudin / David</b>	Tapissier brodeur	B. 1030	1523-1524		
<b>Renault</b>	Maçon	B. 1053	1532-1533	Paiement pour œuvrer à la nouvelle fontaine avec son fils et l'asseoir et la dresser en la galerie du jardin	
		B. 7565	1494-1495	Travaux à un fournil fait en dessous de l'écritoire du roi pour le chauffer avec Claude le maçon. Pour crépi et enduit du nouveau fournil et de la chambrette	

		B. 7566	1495-1496	Travaux à la cheminée du petit fournel et enduire une partie de la voûte de la louverie	
		B. 7567	1496-1497	Païement pour refaire la petite cheminée et chauffe-dos en l'écritoire du roi	
<b>Renault/ Didier</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres bien que le rythme et les horaires différent)	
		B. 1053	1532-1533	Païement pour œuvrer à la nouvelle fontaine	
		B. 7598	1522-1523	Païement pour des travaux au fourneau du palle fait en la salette de Madame avec d'autres ouvriers	
		B. 7628	1540-1541	Travaux à la chambre des assises avec Jacques Paris. Travaux pour mobilier pour cuisine et garde-manger, pour faire huys et montée de bois pour aller à la chambre des fauconniers sur les murailles derrière le jardin, pour toit de la fourrière joignant au jeu de paume, faire une cloison sur la muraille du côté du logis du jardinier, travailler à la cuisine, faire un puits à la cave de l'échançonnerie, la blanchir et autres ouvrages en la maison du duc avec d'autres maçons	
		B. 7633	1545-1546	Pour pierre de taille mise en terre et au mur pour tenir la barrière entre l'église des Cordeliers et la maison du duc	
<b>Renault/ Gérardin</b>	Charpentier	B. 7558	1488-1489	Païement à un charpentier pour travaux à la garde-robe de Madame, à la vis proche de ladite chambre, pour remettre des degrés pour aller au grenier, pour du mobilier, pour vouter la chambre de monseigneur qui se trouvait en l'église St George et la porter en la chapelle de ladite église, pour travaux à la grande chambre et la grande salle, pour travaux à toiture de la grande cuisine, ainsi qu'à un autre espace (non lisible)	
		B. 7560	1490-1491	Païement pour travaux à la barrière du pont menant aux champs ainsi qu'à l'oratoire. Ainsi que divers travaux au palais et pour du mobilier (une couche à roulette, planches à mettre derrière le duc lorsqu'il mange, travaux à la chambre du concierge, le grand pale, grande galerie)	
		B. 7561	1491-1492	Travaux de charpenterie (chambre du concierge, siège devant l'hôtel, grand pale, galerie sur le jardin, mobilier, chambre du roi en la tour haute, chambre du conseil, porterie, office, à une fenêtre où on donne les chandoilles (?), etc.)	
		B. 7565	1494-1495	Travaux au palais et fourniture de mobilier. Travaux pour faire la porte du jardin de l'hôtel. Travaux de charpentier à l'hôtel: travaux à plusieurs couches (chambre du roi, de la reine, de madame de Valenguy), au pont du jardin menant aux champs, en la chambre d'Antoinette, à la poterne, une huys au grenier, etc.	
		B. 7566	1495-1496	Païement pour une huys et une fenêtre au beffroi derrière le jeu de paume, pour lambrisser l'étude du roi, pour la table du roi, pour un marche pied pour monsieur de Calabre, etc.	
		B. 7567	1496-1497	Travaux du charpentier à l'hôtel (fourniture de différents éléments de mobilier (pour mettre les chandelles en la grande salle la nuit, retrancher la table du roi, tréteaux pour la grande cuisine, autres éléments de mobilier, travaux à une fenêtre à la base de la vis du trésor)	



		B. 7569	1498-1499	Travaux et mobilier divers pour l'hôtel	
<b>Renault/ Nicolas</b>	Menuisier	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de menuiserie à la galerie du palais avec d'autres menuisiers	
<b><u>Reynault/ Nicolas</u></b>	Menuisier	B. 1530	1698	Païement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy et à St George	
		B. 1610	1713	Païement pour des travaux à la cour de Nancy	
		B. 1614	1714	Païement pour des travaux de menuiserie au palais	
		B. 1616	1714	Païement pour des travaux de menuiserie au palais	
		B. 12446	1712-1719	Travaux de menuiserie au château et au jardin	
		B. 1620	1715	Païement pour des travaux de menuiserie au palais, aux appartements, aux écuries, dans les cuisines, à St George et à la carrière (certains avec Jadot)	
	Entrepreneur	B. 1626	1718	Remboursement pour les entrepreneurs en charge du nouveau bâtiment de Nancy (avec Jean Jadot)	
		B. 1633	1716	Païement pour des travaux au nouveau bâtiment prenant la place de l'ancienne salle de comédie	
		B. 1640	1717	Païement pour des travaux au nouveau bâtiment prenant la place de l'ancienne salle de comédie, pour des travaux en divers endroits du palais et pour fourniture de planches	
		B. 1650	1718	Païement pour des travaux au palais et ailleurs à Nancy	
		B. 1654		Païement pour avoir fait enlever les décombres	
		B. 1657	1722	Païement pour des travaux essentiellement au palais (entre autres car concerne aussi l'arsenal, l'opéra)	
		B. 1661	1722	Païement pour des travaux effectués au palais, à l'arsenal, à St George, aux Cordeliers et à l'opéra	
		B. 1670	1723	Païement pour des travaux effectués au palais de Nancy et ailleurs (St George, arsenal, citadelle, etc.)	
		B. 1683	1725-1727	Mentions diverses pour des des travaux à l'ancien et nouveau château de Nancy (il semble que les éléments identifiés appartiennent à des travaux au palais de Nancy mais c'est à vérifier)	
		B. 1750	1734	Travaux à la toiture du trésor et ailleurs au palais et à Nancy	
<b>Renault, (fils)/Nicolas</b>	Entrepreneur	B. 1724	1731	Païement pour des travaux au palais	
	Menuisier	B. 1739	1733	Païement pour des travaux au palais	
	Charpentier	B. 1747	1730	Païement pour des travaux au palais	
<b>Rémy</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres biens que le rythme et les horaires différent)	
<b>Rémy de Malzéville</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux de maçonnerie avec d'autres maçons	

		B. 1053	1532-1533	Païement pour extraction de pierre pour servir à la nouvelle fontaine	
		B. 7629	1541-1542	Travaux aux voûtes de la galerie de la maison du côté des Cordeliers, aussi aux (?) de la muraille de la galerie des cerfs.	
<b>Reron (?) / Jean</b>	Maçon de plâtre	B. 1555	1702	Païement pour une cheminée en plâtre	
<b>Révérènd</b>	Architecte	B. 1541	1700	Païement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 1571	1705	Païement	
	Géomètre	B. 1747	1735	Gages	
<b>Reynsperger / Nicolas</b>	Astrologue	B. 1160	1571-1572	visite depuis Fribourg pour présenter son ouvrage au duc	Fribourg
<b>Richard / Antoine</b>	Doreur	B. 1467	1629	Païement pour travaux au service de la duchesse	
		B. 1470	1629	Païement pour avoir doré le caresse du duc	
		B. 1499	1633	Païement pour travaux au service du duc	
<b>Richard / Pierre</b>	Maitre-charpentier	B. 1526	1664	Païement pour travaux au service du duc	
<b>Richier / Claudin</b>	Maçon	B. 1039	1527-1528	Païement pour fournir pierre de taille pour fontaine du jardin	
<b>Richier / Claude</b>	Maçon	B. 7762	1628	Travaux de maçons pour nettoyage des joints des pavés de la galerie devant le quartier du cardinal, remettre du ciment des piliers de ladite galerie, pour 7 piliers à mettre sous le fourneau de la salette de son altesse et pour un jambage à la porte qui est à la descente allant à l'église St George	
<b>Richier / Didier</b>	Peintre	B. 1155	1569-1570	Peinture	
	Poursuivant d'armes	B. 1208	1586	Païement à sa veuve de tous les païements en retard	
		B. 1161	1572-1573	Païement pour ouvrage de son art aux funérailles de monsieur d'Aumalle et autres au service du duc	
		B. 1165	1574	Païement pour ouvrages divers	
		B. 1175	1576-1577	Païement pour œuvre sur horloge du palais	
		B. 1208	1586	Païement à sa veuve pour ouvrage de son métier au service du duc	
<b>Richier / Jean</b>	Sculpteur	B. 1311	1608	Païement pour œuvre lors de la pompe funèbre du duc	
<b>Richier (dit révérand)</b>	Architecte	B. 1568	1704	Païement de ses gages	
	Architecte	B. 190	1698-1703	Provision d'office	
<b>Richier / Ligier</b>	Sculpteur	B. 1068	1540-1541	Sculptures	

<b>Richier / Pierre</b>	Peintre	B. 1214	1588	Païement pour services au duc	
<b>Richier/ Simon</b>	Maçon	B. 1265	1600-1601	Païement pour intervention de pierre de taille au nouveau cabinet de la duchesse	
<b>Riquiet (dit la Rose) / Julien</b>	Peintre	B. 1739	1730	Païement pour des travaux de peinture au palais avec Castelle	
<b>Robert</b>	Charpentier	B. 7562	1492-1493	Travaux aux lambris de la chambre du roi	
<b>Robert (dit le petit)</b>	Charpentier	B. 981	1483-1483	Pension	
		B. 983	1484-1485	Pension	
		B. 987	1485-1486	Pension	
		B. 7567	1496-1497	Travaux pour la nouvelle chancellerie	
<b>Robert (dit le grand)</b>	Menuisier-charpentier	B. 1064	1539-1540	Païement pour travaux de menuiserie et de charpenterie	
		B. 7588	1515-1516	Mobilier pour la chambre du sénéchal	
		B. 7628	1540-1541	Travaux pour faire une esparroy (paroi) pour servir à la garde-robe du cardinal traversant la galerie dessus le jeu de paume avec ses fils	
<b>Robert/ Claudin</b>	Menuisier	B. 7618	1536-1537	Travaux aux fenêtres du cabinet du duc et la chambre de madame. Travaux aux fenêtres de la chambre de madame et à celles du trésor comme pour une cloison faite en la vis de la chambre des comptes devant et au-dessus de l'huys allant en la chambre de monseigneur de Pierrefort	
		B. 7620	1537-1538	Pour la chambre du duc	
		B. 7628	1540-1541	Travaux à la croisée de la salle de parement tendant vers la galerie du neuf cabinet de monseigneur	
<b>Robert de Condreville</b>	Charpentier	B. 7598	1522-1523	Pour échafauds en la grande salle pour les états et la farce.	
<b>Robilleux / Mengin</b>	Charpentier	B. 7567	1496-1497	Travaux pour la nouvelle chancellerie	
<b>Robert/ Ignas</b>	Architecte / sculpteur	B. 7499	1657-1658	Fourniture d'une figure en rond-de-bosse pour la fontaine du parterre du jardin	
<b>Robinet/ Jean</b>	Charpentier	B. 7654	1567-1568	Travaux au pont derrière la poterne avec d'autres	
<b>Robinet / Jean</b>	Fontainier	B. 7339	1604	Travaux aux fontaines du palais	
		B. 7344	1605	Travaux aux fontaines du palais	
		B. 7347	1606	Travaux aux fontaines du palais	

		B. 7351	1607	Travaux aux fontaines du palais pour éviter l'inondation des caves	
<b><u>Robinet</u></b> aussi nommé <b><u>Robinet</u></b> <b><u>Cardeau</u></b>	Menuisier	B. 1017	1511- 1512	Paiement pour divers travaux au palais	
		B. 1024	1518- 1519	Paiement pour huisserie, croisées, pour une cloison	
		B. 7334	1602	Paiement pour travaux aux fontaines de la cour	
		B. 7579	1508- 1509	Paiement pour mobilier pour la chambre de parement et pour les chambres de l'hôtel	
		B. 7583	1511- 1512	Fourniture de mobilier pour l'hôtel	
		B. 7588	1515- 1516	Travaux de menuiserie pour fourniture de mobilier pour la chambre des assises, pour la chambre des comptes, pour les cabinets, à la chambre de monseigneur de Guise, travaux aux rentrages de la grande vis, en divers chambres, pour un petit moulin (?) mis au cabinet de madame, une cage pour la cynette, une autre pour les oiseaux en la chambre de madame, un banc taillé d'antique pour son cabinet, pour les huis du jeu de paume et de la charbonnerie, pour une table en la salle près de la chambre de la reine. Un paiement par mandement pour des travaux à l'hôtel	
		B. 7590	1516- 1517	Mobilier divers	
		B. 7592	1518- 1519	Travaux au demi rond du jardin derrière la poterne et au logis du grand maître	
		B. 7593	1518- 1519	Fourniture de planche et bois pour le menuisier de madame et pour servir au lambris de la chambre du marquis. Pour enlever un objet de la chambre de madame et le remettre au petit palle (pas identifié). Pour une huys au bout de la galerie et une autre auprès la chambre de monsieur le cardinal dessus la galerie. Travaux divers de menuiserie et pour mobilier (huys de la chambre de parement, aux panneaux, mobilier divers, divers chambres, etc.).	
		B. 7594	1519- 1520	Travaux de menuiserie: travaux aux fenêtres d'une galerie, aux galatas au-dessus de la chambre de monseigneur, par armoire, pupitre à mettre des livres, table et autre mobilier, pour avoir retrancher les huys de la chambre des comptes et de la chancellerie car il fallut relever le lieu trop bas, une huys pour la chambre des filles, pour du mobilier à l'armurerie pour pendre les épées, aussi pour la galerie allant aux Cordeliers derrière la chambre du marquis. Vente de bois et de planches pour servir au menuisier de madame à faire les ouvrages de madame.	
		B. 7596	1520- 1521	Travaux de menuiserie: pour mobilier, pour huys pour aller au Salneur/Saunier (?) nouvellement fait derrière le logis du concierge, pour huys à la chambre des filles, pour avoir remis à point le lambris dessus la galerie des cerfs, pour l'huas de la fruiterie, pour la chambre du tailleur de madame, pour l'huys dessus la galerie au bout de la chambre peinte, beaucoup de mobilier. Vente de bois et de planches pour servir au menuisier de madame à faire les ouvrages de madame.	

		B. 7598	1522-1523	Travaux de menuiserie: pour de multiples éléments de mobilier, pour la garde-robe des filles, pour une huys alentour du jeu de paume, pour la galerie dessus le jeu de paume, à la pierre de la cuisine, à l'huys de la galerie proche la chambre peinte, à la chambre du madame la sénéchal, à la chambre de monsieur de Pierrefort, à la chambre de monsieur de Verdun, à la salette sur la chambre du concierge, pour le chenil derrière les Cordeliers, aux écuries, au logis du grand maître, à l'huas du bureau, au cabinet de madame, au palle de madame, à l'huas dudit palle sur la galerie, pour éléments fournis à Daniel pour faire un miroir, etc.	
		B. 7599	1523-1524	Participation aux travaux à une huisserie de pierre de taille en la chambre du maître d'hôtel ou se vouloit tenir le bureau, y refaire l'âtre et contre-feu, blanchir la cheminée, crépir et enduire la chambre et garde-robe avec d'autres maçons et ouvriers. Travaux de menuiserie: pour la chambre du maître d'hôtel, pour le bureau, pour du mobilier divers, à une chambre au bout de la galerie de Madame, pour la chambre et cabinet du duc, pour la chambre des filles, à la montée de la chambre, au saunier derrière le logis du concierge, à la grande cuisine, à la galerie du jeu de paume, pour les 3 armoires de la tapisserie, dessus la grande galerie des cerfs, à la chambre de mademoiselle, pour la chambre des comptes, pour matériaux livrés au menuisier de madame (Daniel),	
		B. 7600	1524-1525	Travaux de menuiserie: travaux à la chambre du marquis, garde-robe, chambre de madame la sénéchal, mobilier divers, à la vis près du logis du concierge, à l'huys de la chambre en laquelle on entre par la fenêtre, pour échafaud et échelle en la salle où l'on joue pour la venue de monseigneur de Guise, pour l'apothiquerie de madame, à la porterie, au bureau, à la chambre de mademoiselle, aux galetas, à la grande vis, aux fenêtres devant la cave du demi rond vers les Cordeliers, pour le menuisier Daniel	
<b>Rocca / Jean</b>	Teinturier	B. 7501	1657	Privilège pour installation	Italie, Gènes
<b>Rodemarck (?) / Jean</b>	Maçon	B. 7613	1533-1534	Travaux au cabinet de madame avec d'autres maçons et charpentiers. Aussi travaux de pavement à la galerie entre le logis du concierge et la grande cuisine à cause que la galerie s'éloignait de la muraille	
<b>Rodermacher / Henri</b>	Ingénieur	B. 1160	1571-1572	Visite depuis Anvers et travaux dans les salines	
<b>Roger / Jacques</b>	Maçon et tailleur de pierre	B. 1549	1701	Paiement pour faire deux bassins octogonaux au jardin du palais (avec Jean François)	
	Entrepreneur	B. 1555	1702	Travaux de maçonnerie divers au palais ainsi que pour la construction de deux cabinets du côté du jardin	
<b>Rognart / Jean</b>	Recouvreur	B. 1620	1715	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Roland / Demenge</b>	Charpentier	B. 1226	1591	Pour parties au service du duc	
<b>Rolant</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie à la galerie du palais (avec d'autres biens que le rythme et les horaires différent)	
<b>Rolin / Nicolas</b>	Maçon	B. 1039	1527-1528	Paiement pour pierre de taille à servir à la fontaine du jardin	

<b>Romain / Jean</b>	Charpentier	B. 7755	1625	Travaux (avec Didier Didier) de charpenterie pour démonter les 3 poteaux de la lanterne de l'horloge du château, 3 croix de Bourgogne entre deux, 6 épieux en haut et 6 en bas (?), le plafond en dessous le tout pourri à cause des eaux de pluies. Travaux de charpentier pour lambrisser et plancher de sapin la lanterne de l'horloge	
		B. 7759	1625	Paiement comme pour B. 7755	
<b>Romain / Thibault</b>	Maître-menuisier	B. 7493	1655	Marché de travaux pour un escalier au palais avec Mengin et Genesson	
<b>Rondel / Demenge</b>	Maçon	B. 7562	1492-1493	Travaux pour crépis et enduit des murs des offices avec Claude Lorrenzette (?)	
<b>Rondel / Nicolas</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour rayage et transport de pierre de taille	
<b>Roslot / Jean</b>	Maçon	B. 1053	1532-1533	Paiement pour œuvrer à la nouvelle fontaine	
<b>Rougerin / Madeleine</b>	Garde-meuble	B. 7334	1602	Paiement pour transfert de mobilier et de tapisserie	
		B. 7347	1606	Paiement pour transfert de mobilier et pour linge à l'occasion de la présence de la duchesse de Mantoue et de Bar	
<b>Roussel / Philippe</b>	Tourneur	B. 1541	1700	Paiement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
<b>Roussel / Etienne et Nicolas</b>	Maître-fontainiers	B. 7499	1657	Paiement pour des travaux au vivier, fontaine et réseau hydraulique du palais. Pour gages et travaux d'entretien également	
<b>Rouyer / Didier</b>	Maître-maçon	B. 7752	1624	Paiement à plusieurs maîtres maçons et charpentiers pour une visite du chantier du neuf bâtiment sur la rue neuve	
<b>Rouyer / Pierre</b>	Espinglier	B. 1208	1586	Paiement pour ouvrage de son métier au château	
		B. 1240	1594	Paiement pour ouvrage de son métier au château	
		B. 1261	1600	Livraison de fil et travaux au palais	
		B. 1265	1600-1601	Travaux de son état en salles, chambres et autres lieux de l'hôtel du duc	
		B. 7266	1577-1578	Travaux pour la construction d'une chambre du trésor à la grande tour de Nancy et fourniture de matériaux	
		B. 7334	1602	Paiement pour des fournitures en divers endroits du palais	
<b>Roy / Antoine</b>	Maître-menuisier	B. 1526	1664	Paiement pour travaux au service des autorités	
		B. 7482	1649	Paiement pour des travaux et du mobilier pour le château, le logis du gouverneur, l'hôtel de Salm, les Capucins, etc.	
		B. 7486	1650	Paiement pour des travaux à la maison du roi (mention de la galerie des cerfs), chez l'intendant et ailleurs à Nancy	
		B. 7487	1654	Paiement pour des travaux au palais: la sommellerie avec Gerdot, pour un cabinet également et pour des travaux à l'alcôve de la chambre (principale?).	

		B. 7488	1654	Paiement pour des travaux au palais : la sommellerie avec Gerdot. Pour des travaux ailleurs au palais. Paiement pour un autel placé sous la porte du palais. Pour des travaux faits à la chambre neuve proche l'alcôve. Travaux de lambris au même endroit.	
		B. 7489	1654	Paiement pour des travaux au palais fait hors marché avec Gerdot. Mobilier pour le palais. Travaux divers au palais (fourniture de mobilier, travaux en divers espaces et à la sommellerie)	
		B. 7491	1655	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 7493	1655	Travaux au palais et fourniture de mobilier (cabinet, alcove, chambre, galerie menant au jardin) et ailleurs (logis de l'intendant, écuries, etc.)	
		B. 7498	1657	Paiement pour des travaux au palais, au logis de l'intendant et ailleurs	
		B. 7500	1657	Des travaux nombreux pour le palais et pour le logis de l'intendant ainsi que fourniture de mobilier (difficile d'estimer ce qui appartient au palais)	
		B. 7502	1658	Paiement pour des travaux au palais et autres lieux. Fourniture de caisses pour l'orangerie	
		B. 7511	1660	Travaux au palais et ailleurs	
		B. 7514	1660	Travaux de serrurerie à la chambre du maréchal et au logis de l'intendant	
		B. 7762	1628	Fourniture de bois à un ingénieur flamand pour travailler aux fontaines. Non détaillé	Flamand
		B. 7787	1635	Travaux de menuisier pour une croisée en haut de l'escalier de la galerie allant aux Cordeliers, pour différentes portes, notamment au sommet de la tour d l'horloge, pour le cabinet des gens du roi (mêlé avec l'hôtel de Salm)	
		B. 7788	1626	Travaux non détaillés	
		B. 7794	1641	Travaux de menuisier, maçon, serrurier et vitrier au toit de la tour du Trésor (son toit de cuivre rouge, cimenté, poser deux portes et refaire les vitres. Travaux au palais et au logis de l'intendant	
		B. 7799	1643	Travaux de menuiserie non détaillés à la cour et ailleurs	
		B. 7802	1644	Travaux non détaillés pour le château	
		B. 7805	1645	Travaux non détaillés pour le château	
		B. 7808	1646	Travaux non détaillés pour le château	
		B. 7827	1648	Quelques travaux de menuiserie pour la cour : pour les fenêtres de l'escalier près de la chambre des comptes, pour l'entrée d'une cave du côté de St. George, pour une fenêtre au bout du jardin au-dessus de la petite cave où sont les lauriers	
		B. 7828	1648	Travaux à la fontaine de la cour avec Claude	
<b>Royambourg/Jean</b>	Peintre	B. 1278	1603	Paiement pour diverses peintures	
<b>Royer/Claude</b>	Maçon	B. 7588	1515-1516	Avec Toussaint Royer, travaux aux murs et huisseries des étuves près du logis du concierge et aux chambres pour loger des dames malades	

<b>Royer / Jean</b>	Charpentier	B. 7628	1540-1541	Travaux aux planches des (?) à l'arrière du logis du concierge.	
<b>Royer / Toussaint</b>	Maçon	B. 7587	1514-1515	Paiement pour des travaux à lever le pavement pour mettre les cors de la fontaine de l'hôtel avec d'autres maçons	
		B. 7588	1515-1516	Travaux aux cheminées de certaines chambres abimées par les torches de certaines pages (avec Claude de Lay). Travaux de maçonnerie entre deux retraits. Travaux aux chambres proches du logis du concierge du logis du sénéchal (avec Claude de Lay).	
		B. 7591	1516-1517	Travaux aux âtres des cheminées de la grande salle, de la chambre de parement et du petit palle avec d'autres artisans	
		B. 7592	1518-1519	Huisserie et angle de pierre de taille pour le petit palle de Madame avec d'autres	
		B. 7604	1527-1528	Travaux au cabinet de Madame après des destructions par le feu	
		B. 7615	1534-1535	Travaux de pavement à la grande cuisine	
<b>Ruelle / Thoussains</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie avec d'autres maçons	
<b>Parisse / Claude</b>	Graveur et tailleur en cristal	B. 7719	1613	Paiement pour être retenu auprès du duc	
<b>Saint-Paul / Jean</b>	Peintre	B. 1364	1614	Paiement pour tableau des enfants du comte de Vaudémont et autres peintures	
		B. 1381	1616	Paiement pour peintures de chasse	
		B. 1415	1620	Paiement pour un oiseau blanc et un arbre de ligne de la comtesse de Zollern	
<b>Salmon / Gabriel</b>	Peintre	B. 1020	1514-1515	Paiement pour peinture d'une table aux Cordeliers	
		B. 1029	1522-1523	2 tableaux pour la reine de Sicile	
		B. 7598	1522-1523	Pour pièce de bois fournies à Daniel, menuisier de madame	
<b>Saulcy / Didier</b>	Peintre	B. 1161	1572-1573	Paiement de grâce spéciale, le peintre s'étant blessé en œuvrant au château du duc (pas précisé de quel château il s'agit)	
<b>Saunier / Pierre</b>	Menuisier	B. 1292	1606	Paiement pour un chariot triomphant	
		B. 1490	1631	Paiement pour réalisation des machines	
<b>Sauvage</b>	Peintre	B. 1541	1700	Paiement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	Metz
		B. 1549	1701	Paiement pour des travaux de peinture au jardin du palais (avec Ragache et Boulanger)	
		B. 1555	1702	Paiement pour travaux de blanchiment dans plusieurs pièces du palais	
		B. 1739	1729	Paiement pour des travaux de peinture au palais avec Raphaël	



<b>Maitre S..... (?)</b>	Peintre	B. 1014	1509-1510	Paiement pour un tableau	
<b>Schomveller /Gaspard</b>	Ingénieur	B. 1161	1572-1573	Don pour intervention au château de Salm	Allemagne
<b>Sciorina/ Julien</b>		B. 1148	1567-1568	Pour son entretien lui qui amène des semences d'Italie riz, etc.)	Florence
<b>Serelle/ Nicolas</b>	Maitre-menuisier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie au palais de Nancy	
		B. 1556	1702	Paiement pour des travaux au Louvre/palais de Nancy en différents cabinets	
		B. 1575	1706	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1579	1706	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1614	1714	Paiement pour des travaux au palais	
		B. 1640	1719	Paiement pour des travaux au palais avec d'autres menuisiers et pour aller récupérer du bois, pour son contrôle, etc.	
		B. 1654	1719-1720	Paiement pour des travaux au palais et pour des modèles pour faire la façade du nouveau palais	
		B. 1657	1722 ?	Paiement de nombreux et importants travaux au nouveau palais de Nancy	
		B. 1670	1723 et 1715-1716	Paiement pour des travaux au palais et à l'ancienne salle de comédie	
		B. 1683	1725-1726	Paiement pour aller replacer des lambris tombés au palais et pour faire un châssis pour un peintre. Travaux au palais (regroupés avec des travaux ailleurs dans Nancy)	
		B. 1739	1731	Paiement pour des travaux de menuiserie importants au palais de Nancy avec Thomas	
<b>Serier/ Nicolas</b>	Maitre-maçon	B. 7413	1624	Paiement pour des travaux à une fontaine du palais	
		B. 7725	1615	Travaux de maçonnerie au carnaval pour abattre un mur de la grande porte de la carrière couverte qui est au bout de la rue neuve contre le château, emporter les décombres pour laisser le passage pour les festivités et ensuite remonter le mur, son jambage et son couronnement de brique et avoir fourni les matériaux car les autres matériaux ont été volés	
		B. 7731	1617	Travaux pour un bassin et fontaine faits en la panèterie. Travaux à la petite porte de la cour, remaçonner la muraille qui est autour de la fontaine de la sommellerie à cause de l'eau tombant aux caves, cimenter où cela est nécessaire, relever le pas de la grande cuisine et le rasseoir et pour une muraille en la carrière couverte, etc.	
		B. 7734	1618	Travaux de maçonnerie à la fontaine de l'échançonnerie pour empêcher que l'eau coule en la cave en dessous. Paiement pour le suivi des ouvriers qui s'occupent de chercher ce qui bouche les conduits de la cour	

		B. 7755	1625	Travaux de maître maçon pour déposer et reposer la pierre servant à rafraichir le vin à la sommellerie, rompre la graille dudit office, etc.	
<i>avec son frère</i>		B. 7722	1614	Travaux pour couvrir un conduit devant la cuisine de Madame et fournir pavé aussi pour le devant de la fontaine de la cour	
<b>Serua ?</b>	Menuisier	B. 1640	1719	Païement pour des travaux au palais avec d'autres menuisiers et pour aller récupérer du bois	
<b>Sullet / Jean</b>	Potier de terre	B. 7334	1602	Païement pour différents travaux aux cheminées de la cour	
<b>Simonin</b>	Maçon	B. 975	1479	Pour une cheminée en la chambre de monseigneur	
<b>Simonin / Claude</b>	Sculpteur	B. 1474	1629	Païement pour crucifix en bois	
<b>Siry / Nicolas</b>	Serrurier	B 1620	1715	Païement pour de nombreux travaux de serrurerie au palais (ainsi qu'à l'opéra)	
		B. 1650	1719	Païement pour des travaux au palais	
(à sa veuve)		B. 1661	1722	Païement pour des travaux au palais	
	Serrurière	B. 1670	1721-1723	Païement pour des travaux au palais et ailleurs (citadelle, arsenal, etc.)	
<b>Soudiers / Pierre</b>	Sculpteur	B. 1562	1703	Païement pour travaux à Lunéville et Einville	
<b>Soutis / Charles</b>	Maître-menuisier	B. 1650	1720 ?	Païement pour des travaux au palais	
<b>Stabili / Jean-Baptiste</b>	Mathématicien et intendant des fortifications de Lorraine	B. 1311	1608	Chargé de suivre les travaux et aménagements à St George à la suite de la mort du duc	
<b>Stampe / Pierre</b>	Maître-charpentier	B. 1530	1698	Païement pour travaux importants et détaillés de menuiserie et charpenterie au palais de Nancy	
		B. 1535	1699	Païement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1536	1699	Païement pour des travaux détaillés au château de la cour	
		B. 1542	1700	Païement pour travaux au palais	
		B. 1549	1701	Païement pour travaux au jardin et à l'orangerie du palais de Nancy	
<b>Suty / Charles</b>	Maître-menuisier	B. 1654	1720	Païement pour travaux au palais	
<b>Tabouret / Pierre</b>	Entrepreneur	B 1549	1701	Païement pour travaux d'un aqueduc pour apporter l'eau à la cour	
<b>Taillandier / Mathieu</b>	Jardinier	B. 1555	1702	Distribution d'argent aux ouvriers ayant travaillé au jardin	
<b>Tancemay / Jean</b>	Maçon	B. 1024	1518-1519	Païement pour travaux à la galerie de madame et au jardin du duc	

<b>Tanembert /David</b>	Maitre-charpentier	B. 1549	1701	Travaux pour un aqueduc amenant l'eau à la cour et pour une série de travaux importants à la cour
		B. 1555	1702	Travaux importants à la cour (différents espaces)
<b>Tharillon (?) /Pierre-Marion</b>	Maçon	B. 7722	1614	Travaux pour faire un conduit depuis le neuf bâtiment du jeu de paume jusqu'au grand fossé par où les eaux de la ville tombent pour évacuer les eaux du jeu de paume et du neuf bâtiment (avec Vincent Mengenet)
<b>Thiacourt / Demande</b>	Maçon	B. 7625	1539-1540	Travaux aux âtres et contre-feux de la cuisine avec Didier la Vie et pour amener les pierre de la carrière de Baulain (?).
<b>Thibault / Claude</b>	Maçon	B. 7755	1625	Travaux de maçonnerie pour un pont de pierre à l'arrière de la cour là où il y en avait un vieux de bois ruiné (mention des matériaux utilisés et notamment de pierre de carrière de Malzéville ainsi que des mesures des différents éléments du pont).
		B. 7760	1627	Travaux de maçonnerie pour faire les fondements au dessous des « etaches » (poteaux) de la neuve orangerie, rempiler et crépir le mur qui a été brisé, rompre la muraille pour y mettre l'auge, faire une cheminée en la petite chambre, pour le charbon sur le côté de l'orangerie, faire porte et marches, reboucher et blanchir la muraille depuis le cabinet de madame jusqu'à ladite orangerie et fournir tous les matériaux
<b>Thiriet / Demenge</b>	Charpentier	B. 7722	1614	Fourniture pour les toitures
<b>Thiriet / Jean</b>	Maçon	B. 1359	1614	Paiement pour venir 4 fois de Vic à Nancy pour enduire et faire le projet de la grande galerie du duc
<b>Thirion</b>	Charpentier	B. 7558	1488-1489	Paiement pour aller chercher du bois pour servir aux travaux du palais
		B. 7579	1508-1509	Paiement pour des grand fenestragés de bois pour les écuries
<b>Thomas</b>	Maçon	B. 975	1479	Paiement
<b>Thomas</b>	Ingénieur et machiniste du duc	B. 1618	1717	Paiement pour divers ouvrages
<b>Thomas / Claude</b>	Menuisier	B. 1640	1719	Paiement pour des travaux au palais avec d'autre menuisiers et pour la pose de parquet
		B. 1739	1731	Paiement pour des travaux de menuiserie importants au palais de Nancy avec Serelle
		B. 1747	1730	Paiement pour des travaux au palais
		B. 1750	1730	Petits travaux au palais
<b>Thomas / Noel</b>	Jardinier et fleuriste	B 1555	1702	Paiement pour des fleurs
	Jardinier de la cour	B. 1568	1704	Paiement des gages
		B. 1650	1720	Paiement pour des travaux au jardin du palais
		B. 1654	1721	Paiement pour travaux à l'orangerie, pour s'occuper des orangers et pour des plantes venues de Paris

<b>Thomenin</b> (dit le borgne)	Tailleur de pierre	B. 1017	1511-1512	Rayage de pierre de taille	
<b>Thomenin</b> de Champigneulle (avec d'autres)			1518-1519	Paiement pour amener vieux bois pour servir pilotis au fondement de la galerie	
<b>Thomenin</b> de Condé	Maçon	B. 1024	1518-1519	Paiement pour travaux de maçonnerie avec d'autres maçons et son valet	
		B. 7588	1515-1516	Travaux de maçonnerie et huisserie entre deux retraits au nouveau logis par le sénéchal. Travaux aux murs et huisseries des étuves près du logis du concierge et aux chambres pour loger des dames malades avec les Toussaints (maçons). Fenêtre taillée pour mettre dans une garde-robe qu'il fait faire pour les filles.	
		B. 7591	1516-1517	Travaux aux âtres des cheminées de la grande salle, de la chambre de parement et du petit palle avec d'autres artisans	
		B. 7592	1518-1519	Huisserie et angle de pierre de taille pour le petit palle de Madame avec d'autres	
		B. 7605	1528-1529	Travaux de maçonnerie et de taille au fenestrage de la chambre du duc, à son cabinet et au cabinet de Madame	
<b>Thomenin / Jean</b>	Maître des œuvres du duché	B. 1058	1535-1536	Paiement pour aller à Blâmont faire des réparations au château	
	Maçon	B. 7613	1533-1534	Travaux au cabinet de Madame avec d'autres maçons et charpentiers. Aussi travaux de pavement à la galerie entre le logis du concierge et la grande cuisine à cause que la galerie s'éloignait de la muraille	
<b>Thoussaint / Dominique</b>	Vitrier	B. 1620	1715	Paiement pour des travaux au palais	
<b>Thullier / Mengin</b>		B. 976	1480	Paiement pour l'achat de tuiles et leur envoi à Nancy	
<b>Tissier / Jean</b>	Maçon	B. 1039	1527-1528	Paiement pour travaux à la fontaine du jardin	
		B. 1047	1531-1532	Paiement pour abattre un mur de la chambre de parement entrant en la grande vis, etc.	
		B. 7629	1541-1542	Travaux aux voûtes de la galerie de la maison du côté des Cordeliers, aussi aux (?) de la muraille de la galerie des cerfs	
<b>Tonnelier / Mengin</b>	Charpentier	B. 7616	1535-1536	Travaux à la garde-robe du marquis et au toit du jeu de paume.	
<b>Tourneur / Bastien</b>	Serrurier	B. 1317	1609	Paiement pour travail au service du duc	
<b>Valdor (l'aîné) / Jean</b>	Enlumineur-graveur	B. 1477	1630	Paiement pour achat d'une cuirasse et casque pour le duc	
		B. 1485	1631	Paiement pour travail au service du duc	Liège
		B. 1484	1630	Paiement pour enluminure et gravure d'une « rondache » pour le duc	

		B. 1496	1632	Paiement d'ouvrages divers (casques, etc.)	
<b>Vallé/ Gabriel</b>	Maître-plâtrier	B. 1654	1720	Travaux au palais avec Masson	
		B. 1670	1721- 1722	Paiement pour des travaux au palais de Nancy et pour la fourniture d'un modèle d'un escalier	
<b>Vallier / Jean</b>	Sculpteur	B. 1541	1700	Paiement pour travaux au catafalque de Charles V à l'église des Cordeliers	
		B. 1542	1700	Paiement pour travaux au château de la Malgrange dans les appartements de la duchesse	
		B. 1549	1701	Paiement pour des travaux de sculpture dans un cabinet du duc au palais de Nancy	
		B. 1551	1701	Paiement pour toilette de bois de St. Lucie envoyé à Paris	
		B. 1578	1706	Paiement pour des vases en bois tourné pour le château d'Einville	
		B. 1583	1707	Pour ouvrages au château de Lunéville	
		B. 1650	1719	Paiement pour des ouvrages de sculpture fait aux appartements du côté des Cordeliers	
<b>Van der Hagen/ Melchior</b>	Tapissier	B. 1346	1613	Paiement pour installation à Nancy et tapisseries faites pour le duc	<b>Bruxelles</b>
		B. 7719	1613	Paiement pour le faire venir de Bruxelles avec sa famille et six ouvriers	
		B. 1388	1617	Paiement pour une tapisserie de l'histoire d'Holopherne	
<b>Van der Hameyden / Bernard</b>	Tapissier	B. 1399	1618	Paiement pour le prix d'une tente de huit pièces de tapisserie	<b>Flandres</b>
		B. 1411	1620	Paiement pour des pièces de tapisserie représentant l'histoire de Saint-Paul et des bergers	
		B. 1434	1623	Paiement pour une « tendue » de tapisserie	
		B. 7730	1616	Paiement pour introduire dans le duché la manufacture de tapisseries et y faire venir maîtres et ouvriers	
<b>Vannesson / Claude (dit aussi Claude de Toul)</b>	Maitre-charpentier	B. 7334	1602	Paiement pour d'importants travaux au palais (cabinet, chambre, salle neuve, etc.), la carrière et fourniture de bois pour les orangers. Travaux au palais	
		B. 7682	1598	Travaux de charpenterie faits au devant de la galerie (détaillé) comme sur le Trésor, dessus la vis du jeu de paume et dessus les orangers, aussi pour la plateforme faite dessous la muraille de ladite galerie. Fourniture de bois et planches pour y servir	
		B 7686	1599	Travaux de charpenterie en la cave de son altesse. Travaux pour la galerie allant en l'oratoire des Cordeliers	
		B. 7687	1600	Travaux en la chambre de Madame de Barre et mobilier pour l'hôtel	

		B. 7691	1603	Travaux pour une séparation pour l'antichambre du duc et pour la lambrisser du côté de la chambre du duc, pour un sommier de sapin posé en la chambre de paradis pour supporter les (?) forts pliés et aussi du mobilier pour la venue du roi. Travaux pour un cabinet fait et joignant la chambre de madame de Rohan, pour lambrisser autour de la gorge de la cheminée au devant du grand cabinet de madame de Pangéas, pour un autre cabinet proche la chambre du duc et de la duchesse sur celle du cardinal, pour son lambrisement, pour travailler à la toiture de la fourrière aussi	
		B. 7697	1605	Travaux pour défaire et refaire les planchers/planches des galetas au dessus de la galerie des peintures à cause du labris brisé en raison des travaux à la toiture qu'il fallait faire et fourniture de matériaux pour ladite toiture. Travaux pour faire le plancher de la salette où mange son altesse, travailler aussi à la salle Saint George, au garde-manger, pour du mobilier et pour faire une séparation au galetas au-dessus de la salle des suisses	
		B. 7704	1607	Travaux pour un cabinet fait en la panneterie de Vaudémont, pour faire une séparation en la chambre des peintures, etc.	
		B. 7708	1608	Travaux de charpenterie pour une séparation de place (avec mesures) en la chambre de monsieur de Bourbon (?) grand maître au bout de la galerie des cerfs du côté de St George, pour du mobilier divers, pour travaux à la toiture de l'aisance du côté des réservoirs, etc.	
		B. 7716	1611	Travaux de charpenterie au jardin de la cour, un ventillon joignant la carrière de la neuve rue, raccommode la porte du châssis qui est contre la muraille de la neuve galerie. Travaux de charpenterie pour refaire la séparation de bois au cabinet de madame et travailler audit cabinet (lambris) avec mention des matériaux et autres ouvrages	
		B. 7722	1614	Travaux pour un cabinet pour madame, pour un plancher en sa chambre, divers éléments de mobilier, pour des ventilions pour la trappe du conduit qui passe au travers de la grange des carrosses joignant les fourrières, pour travailler à une galerie pour aller de la grande cuisine en un cabinet joignant, et divers autres ouvrages	
<i>avec Claude Nicolas dit l'antique</i>		B. 7708	1608	Travaux de mobilier par menuisier et notamment pour avoir enlevé les têtes de cerfs des deux côtés de la galerie pour le deuil de feu son altesse. Travaux de charpenterie pour: défaire le théâtre qui était à l'entour de la neuve salle, mis tous le bois au galetas dessus la salette joignant ladite salle pour s'en servir par la suite ailleurs ou au dit lieu, pour avoir démonté les grands chandeliers, pour tendre des dais en ladite salle pendant les funérailles, pour avoir agrandi de large en large le théâtre de la dite salle pour y poser le grand autel et le lit d'honneur pour mettre la feinte de son altesse (avec les mesures) avec 5 marches à l'entour, pour faire une sacristie de planche pour mettre les ornements des gens d'école(?) et se changer et autre mobilier mineur. Aussi pour faire en la galerie des cerfs le lit funèbre et mobilier divers (avec mesures).	
<b>Vannesson / François</b>	Peintre	B. 1400	1618	Gages	
		B. 1408	1619	Paiement	
<b>Vannesson / Pierre</b>	Arpenteur	B. 1425	1622	Gages	

<b>Varin /Jean</b>	Menuisier	B. 1161	1572-1573	Paiement pour dresser la chapelle ardente de monsieur d'Aumal	
<b>Varin</b>	Charpentier	B. 7658	1571-1572	Travaux pour une toiture de planche pour les orangers qui sont à la casemate du jardin	
		B. 7665	1590	Travaux pour la chambre où loge le marquis de Vaurech(?), pour des caisses pour les citrons et oranges, pour la casemate des orangers, pour une armoire à la cave du quartier des saulnoirs, pour une fenêtre de bois, une grosse porte pour le jardin et des sièges pour mettre alentour de la fontaine	
<b>Vaultrin</b>	Briquetier	B. 7347	1606	Paiement pour travaux à la chambre des comptes	
<b>Vauthier / Didier</b>	Recouvreur	B. 7687	1600	Travaux aux chanlates de pierre de taille à l'entour de l'hôtel et à la rue des Cordeliers	
<b>Vauthier / Jean</b>	Maçon	B. 7577	1502-1503	Pension	
<b>Vauthier / Nicolas</b>	Maçon	B. 1017	1511-1512	Paiement pour moulure et feuillages, etc.	
		B. 1024	1518-1519	Paiement pour trois cheminées et travaux de maçonnerie avec d'autres maçons comme son valet et autres paiements pour des semaines de travaux de maçonnerie. Travaux de maçonnerie à la fontaine du jardin	
		B. 1039	1527-1528	Paiement pour travaux à la fontaine du jardin	
<b>Vauthier de Séchamps</b>		B. 976	1480	Paiement pour transfert de matériaux lié aux travaux ou au pavage de la cour	
<b>Verdot/ Claude</b>	Maçon	B. 7760	1627	Travaux de maçon à une vieille allée du côté de la grande salle pour y faire une porte	
<b>Verlet / Léonard</b>	Maitre-charpentier	B. 1530	1698	Paiement pour travaux importants et détaillés de menuiserie et charpenterie au palais de Nancy	
		B. 1536	1699	Paiement pour des travaux détaillés au château de la cour	
<b>Verrier/ Jean</b>		B. 976	1480	Paiement pour travaux à la chambre du duc, sa garde-robe à la chambre des comptes, etc.	
		B. 7553	1480-1481	Paiement pour des travaux à plusieurs chambres, à des garde-robes, à la petite salle. Paiement en blé	
		B. 7560	1490-1491	Paiement pour des travaux à l'oratoire du duc et à son ecritoire. Travaux divers (grand pale, petite salle, grande galerie, chambre de madame, cuisine office, oratoire, et en plusieurs autres endroits à la venue des ambassadeurs du roi. Une mention de paiement à sa femme également)	
		B. 7561	1491-1492	Paiement pour rhabillage d'une verrière de la galerie dont le verre à cause du vent était tombé côté jardin et pour récupérer et mettre à part les verrières de l'hôtel lorsque le duc est parti de Nancy à cause de la peste y régnant	
		B. 7562	1492-1493	Travaux de verrerie à l'hôtel: une verrière pour le grand pale derrière le brise vent allant sur les petites galeries, une autre en la petite salle tendant sur la galerie du jardin, une autre en la grande galerie près de la vis, aussi en la chambre de parement et la grande galerie (que le vent avait fait choir), à la neuve garde-robe et pour divers nettoyages et reprise à l'hôtel	

		B. 7563	1493-1494	Travaux aux chambres, garde-robe et galerie au-dessus des offices	
		B. 7565	1494-1495	Travaux de verrier: à la chambre, petite salette, chambre des oiseaux, au centre des grandes galeries tombées au jardin, au palle dessous l'écritoire du roi, etc.	
		B. 7566	1495-1496	Travaux d'entretien du verrier (divers chambres, petite et grande salle, petit palle, chambre de parement, chambre du conseil, chambre du maître d'hôtel, etc.)	
		B. 7567	1496-1497	Travaux du verrier à l'hôtel (pour la garde-robe du roi, à la vis de la tour du trésor, etc.)	
		B. 7569	1498-1499	Dépenses au verrier de l'hôtel pour remplacement et réparations de verrières et pour des écussons aux armes de la reine et du roi pour des torches	
		B. 7571	1502-1503	Travaux de verrerie en l'hôtel (entretien et pose de verre à la verrière de la porterie, à la chambre de la reine, à celle du roi, à une autre chambre et à la chambre des comptes)	
<b>Vest / Bartholomeus</b>	Peintre	B. 998	1499-1500	Paiement pour ouvrages aux Cordeliers	Allemand
<b>Vient / Richard</b>	Maçon	B. 1620	1715	Paiement pour travaux de maçonnerie au nouveau bâtiment de la cour à l'emplacement de l'ancienne salle de comédie	
	Entrepreneur	B. 1650	1720	Paiement pour les travaux menés pour la construction d'un bâtiment neuf à la place de l'ancienne salle de comédie avec Adrien Calame	
<b>Vigin / Joseph</b>	Horloger	B. 1311	1608	Paiement pour des moulins à feu pour un cabinet et une chambre	
		B. 1332	1611	Paiement pour ouvrages pour les meubles au Rond et divers paiements pour travaux de son métier	
		B. 1343	1612	Paiement pour meubles pour la duchesse	
		B. 1371	1616	Paiement de ses gages	
		B. 1444	1624	Paiement pour travaux de menuiserie (mobilier) pour la chambre de la duchesse	
	Tourneur de la chambre	B. 1484	1630	Paiement pour ses ouvrages	
		B. 1501	1633	Paiement pour deux billards et les billes pour le palais	
		B. 7691	1603	Paiement pour un lit de repos façon d'Italie pour le petit cabinet de la duchesse	
<b>Vignobles / Thierry</b>	Peintre	B. 1367	1615	Paiement pour plan d'un parc à Einville	
<b>Vincent / Jean</b>	Maitre-maçon et tailleur de pierre	B. 1535	1699	Paiement pour des travaux au château de la cour	
		B. 1536	1699	Paiement pour des travaux détaillés au château de la cour et aux fontaines	
		B. 1542	1700	Paiement pour travaux au jardin du palais (à la terrasse) et au palais	



		B. 1555	1702	Païement pour de nombreux travaux au palais de Nancy (cuisine, chambres, garde-robe, etc.) ainsi que pour 3 bassins pour le jardin en dessous de la terrasse, pour un autre bassin	
		B. 1556	1698 1699 1700	Païement pour de très nombreux travaux au palais avec Sébastien Pallisot	
		B. 1579	1706	Païement pour des travaux à la cour de Nancy	
		B. 1610	1713	Païement pour des travaux à la cour de Nancy	
		B. 1614	1714	Païement pour des travaux aux caves	
		B. 1616	1714	Païement pour des travaux aux bassins et logements ainsi que pour des travaux de creusement et de maçonnerie à la porte du château côté carrière et à la cave qui y est faite	
<b>Virion / Didier</b>	Horloger	B. 1192	1582	Païement pour une montre à servir dans la chambre du duc Nancy	
<b>Viry/ Etienne</b>		B. 1640	1719	Païement pour des ouvrages de menuiserie au palais	
<b>Voiron / Simonin</b>		B. 976	1480	Païement pour aider au pavement de la cour	
<b>Voisin</b>	Peintre	B. 1642	1719	Païement pour tableau du couple ducal à la chasse	
<b><u>Vosgien / Jean</u></b>	Menuisier	B. 1017	1511- 1512	Païement pour coffre et travaux au palais (lucarnes, etc.)	
		B. 1024	1518- 1519	Païement pour travaux de menuiserie à la galerie du palais avec d'autres menuisiers et païement pour travaux aux ouvrages au jardin	
		B. 1027	1520- 1521	Païement pour travaux de charpenterie au jardin	
		B. 1047	1531- 1532	Païement pour travaux à la cour (conciergerie, chambre de comptes, chambre du duc)	
		B. 7562	1492- 1493	Travaux au pont-levis du neuf jardin	
		B. 7583	1511- 1512	Fourniture de mobilier pour l'hôtel	
	Charpentier	B. 7569	1508- 1509	Travaux au galetas dessus la grande salle à la maison de feu monseigneur de Calabre pour éviter qu'on y passe. Mobilier pour la salle , la chambre et la garde-robe pour la tenue des états à la venue du duc avec Didier de Belfort et d'autres	
		B. 7591	1516- 1517	Travaux au lambrisement d'un nouveau cabinet ordonné de faire auprès du logis du grand maître avec d'autres	
		B. 7593	1518- 1519	Bois fourni pour servir au menuisier de Madame	

		B. 7596	1520-1521	Participation avec de nombreux autres ouvriers aux travaux d'une cheminée en la chambre du tailleur de madame avec aussi étagère et lambris dans ladite chambre et par dessus avoir mis une montée en la garde-robe des filles comme aussi défaire le toit et le dessus des murs de la vieille galerie au long de la rue vers le fossé des chevaux et au jardin, au long de ladite galerie avoir recouvert et mettre à point les loges du jardin pour y mettre le bois ainsi qu'autres ouvrages nécessaires à l'hôtel. Travaux pour faire un retrait pour les gens de monseigneur le marquis, pour une canonnière (?) au bout de la galerie du grand jardin et mobilier pour le palle	
<i>(avec son fils)</i>		B. 7599	1523-1524		
		B. 7602	1525-1526	Travaux au jeu de paume	
		B. 7609	1531-1532	Mobilier pour la grande cuisine et la gélinière	
		3 E 1686	1570	Marché détaillé pour les travaux de menuiserie pour le corps de logis situé entre la cour et le jardin et les appartements du duc qui s'y trouvent (dont la partie sud semble alors avoir déjà fait l'objet d'une première campagne de travaux puisqu'on tente d'homogénéiser les façades) et pour le corps de logis le long de la grand rue (pour la grande salle et les offices en dessous)	
<b>Vosgien/ Raphael</b>	Menuisier	B. 1255	1598	Travaux de menuisier pour la chambre des comptes	
<b><u>Youlant / Demenge</u></b>	Charpentier	B. 1240	1594	Travaux au palais	
		B. 1243	1595	Travaux au palais	
		B. 1249	1597	Pour travaux en la salle neuve	
		B. 7659	1573-1574	Travaux pour plancher dessus la plate-forme de la grande vis pour y mettre et asseoir le cuivre avec Jean Bernardin et Nicolas Lallemand	
		B. 7666	1591	Travaux de charpenterie à la fourrière, garde-manger et cuisine de son altesse, un brise-vent au-dessus de la prison, des caisses pour les orangers, pour la chambre de dame Lucrece, pour la grande cuisine, etc.	
		B. 7669	1592	Travaux au plancher de dessus la chambre de mesdames où le feu avait été et raccommoder la chambre joignant le bureau. Travaux pour défaire la toiture des orangers, et double lucarne en la garde-robe de madame de Haussonville, et travaux aux planchers des chambres de la duchesse et des princesses	
		B. 7672	1593	Travaux pour faire des portes aux deux caves sous la salle neuve, travailler au plancher de la chambre de mesdames et à celle du cardinal, pour une barricade à la cave pour le vin, etc. Bois fourni par l'armurier pour servir à la cour (trappe pour une cave, pour la chambre du cardinal, cabinet de Vaudémont, etc. Travaux pour couvrir et découvrir le toit des orangers, pour deux cabinets à mettre le bois de chauffe à l'antichambre du Cardinal et à l'allée de Vaudémont et pour deux trappes sous la neuve salle	

		B. 7674	1594	Travaux à la cave dessous la salle St George, plancher par terre la chambre sous la grande vis(?) où les maîtres d'hôtel mangent. Travaux à découvrir et découvrir les orangers de la cour. Travaux non détaillés au quartier du concierge	
<b>Voynant / Jean</b>	Vitrier	B. 1620	1715	Pour des travaux au palais	
<b>Vuillaume</b>	Sculpteur	B. 1640	1719	Païement pour des travaux de sculpture pour le nouveau palais avec d'autres	
<b>Vyriot / Pierre</b>	Imagier	B. 1121	1559-1560	Païement pour sa pension	
		B. 1153	1568-1569	Païement pour sa pension	
		B. 1161	1572-1573	Païement pour les figures taillées et gravées en bronze.	
		B. 1191	1581	Païement des gages	
		B. 1203	1584	Païement des gages	
<b>Jacob Wauthier (ou Vautier)</b>	Concierger et Maître-maçon du duché de Lorraine, marquisat de Pont et comté de Vaudémont	B. 1058	1535	Supplication pour transfert d'office à Jean Paris	
<b>Wautrin de Brin</b>	Briquetier	B. 7334	1602	Travaux nombreux au palais (divers chambres, cabinets, salettes) avec Larchet	
<b>Wernier / Olivier</b>	Ingénieur des eaux et doreur sur cuir	B. 1255	1598	Païement pour sa venue à Nancy et l'attente avant d'entrer un service du duc	
<b>Willaume / Antoine</b>	Peintre	B. 7484	1649	Exemption	
<b><u>Willon ou Vilon / Claude (dit l'enfariné)</u></b>	Architecte	B. 1139	1564	Païement 65 fr pour gages	
		B. 1147	1567	Païement non détaillé	
		B. 1153	1568-1569	Païement pour ses gages	
		B. 1155	1569-1570	Païement pour ses gages	
		B. 1183	1578-1579	Païement de sa pension	
		B. 1186	1580	Païement de sa pension	
		B. 1188	1581	Païement de sa pension	

		B. 1191	1581	Païement des gages	
	Maitre- maçon	B. 1206	1585	Païement de sa pension	
		B. 1208	1586	Païement des gages	
		B. 7257	1572- 1573	Païement pour des fournitures faites au service du duc pour plusieurs années	
		B. 7650	1564- 1565	Fourniture de carreaux de pierre de taille pour le réseau de la fontaine et la huge/huche de Boudonville. Travaux de maitre maçon non détaillés à la la fontaine de la cour et à la grande galerie de son altesse. Travaux de pierre de taille pour faire le glaçis en la muraille du jeu de paume du côté de la pelote	
		B. 7651	1565- 1566	Marché au maître maçon pour travaux à la chambre de son altesse, pour la lever avec les croisées, cheminées, huisserie à la même hauteur que la salette auprès, pour que le plancher soit de même hauteur que celui de la chambre du conseil, faire aussi les murailles et carreaux de pierre de taille par le dehors, la cheminée également (mention d'une corniche?), faire aussi une petite vis et montée de pierre de taille pour aller à la chambre du conseil et les restes des huys et fenêtres de cette petite vis. Ainsi que autre ouvrage pour la cour.	
		B. 7658	1571- 1572	Travaux avec d'autres pour faire une fenêtre au cabinet où se tient Marie de la garde derrière le logis de la concierge, pour y faire une porte, les parois et tailler jambage et entablement de la fenêtre	
		B. 7659	1573- 1574	Travaux avec des maçons pour repallier la muraille de la grande salle du côté vers les Cordeliers, maçonner à l'entour des gîtans de bois qu'on a mis sur la plateforme de la grande vis pour asseoir le cuivre dessus ladite grande vis du côté de la chambre de monseigneur à cause des eaux de pluie allant aux galetas au-dessus de ladite chambre.	
	<i>Jadis maître- maçon(?)</i>	B. 7661	1579- 1580	Travaux aux maçonneries des nouvelles écuries ducale et mention de son décès	

