

**LA RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE DE METZ PAR PAUL TORNOW
1874-1906**

Chroniques d'un chantier impérial en Moselle

Paris 1 Panthéon-Sorbonne - UFR 03 Histoire de l'Art et Archéologie

Sous la direction de :
Philippe Plagnieux, Professeur d'université à Paris 1 Panthéon-Sorbonne

ANNEXES

20 décembre 2023

Rafael-Florian HELFENSTEIN
Architecte du patrimoine, HMONP

SOMMAIRE

DOCUMENTATION GRAPHIQUE

p.1

INDEX DES PERSONNES

p.157

Fig. 1 : Localisations de Metz en France et en Moselle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : Sans date

Dimensions : Sans objet

Source : Googles images, consulté en septembre 2023

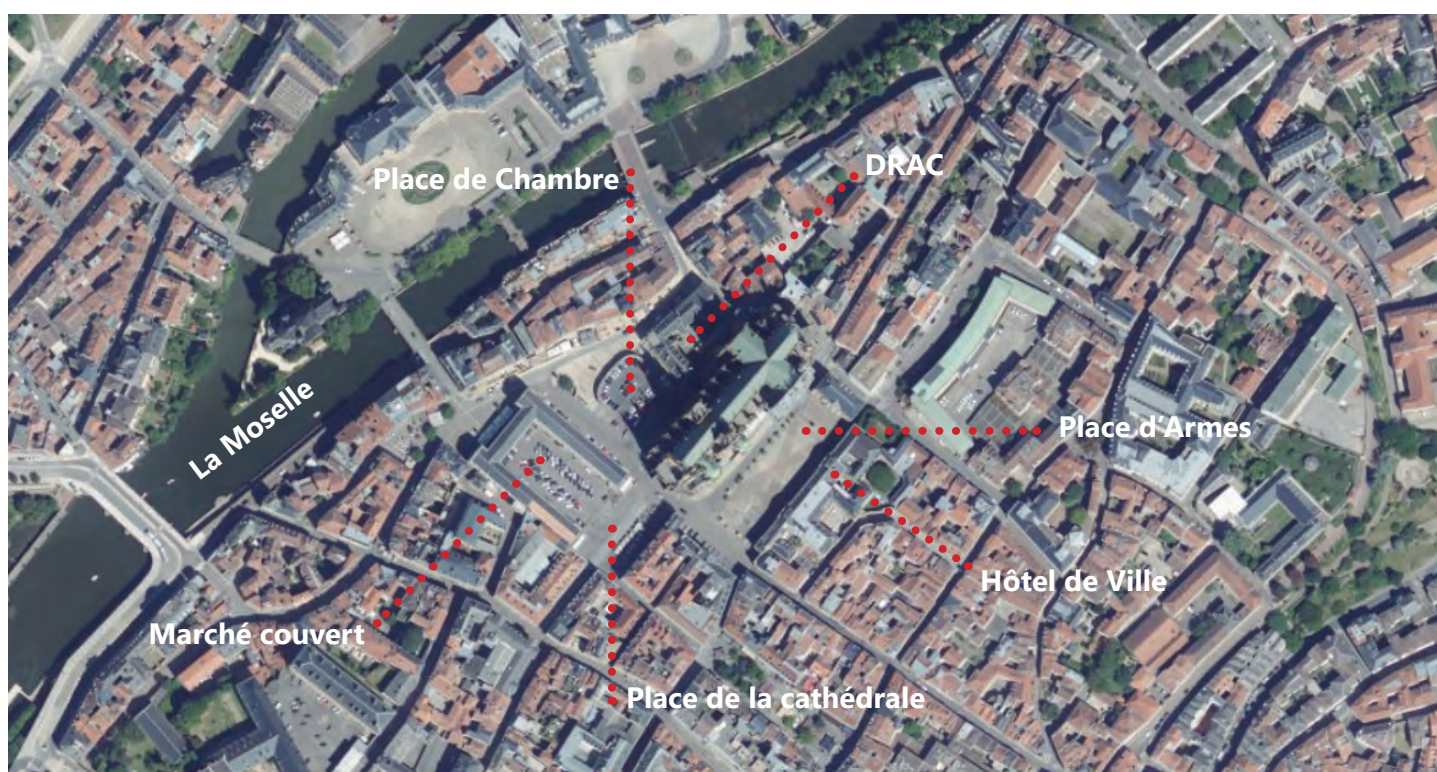
Titre : « Carte de France » et « Carte de Moselle »

Type : Sans objet

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 2 : Localisations de la cathédrale dans Metz



Informations sur le document :

Auteur(s) : Géoportail

Date(s) : Sans date

Dimensions : Sans objet

Source : Géortail.fr consulté en septembre 2023

Titre : Sans titre

Type : Extraits de vues satellite

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 3 : Vue de la cathédrale depuis l'Est - Place d'Armes



- Portail principal
- Portail de la Vierge
- Chapelle ND du Mont-Carmel
- Portail et tour de la Mutte
- Chapelle des évêques

Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : Sans date

Dimensions : Sans objet

Source : Google Images consulté en septembre 2023

Titre : Sans titre

Type : Vue aérienne

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 4 : Vue de la cathédrale depuis l'Ouest



••• DRAC

••• Portail Notre-Dame

••• Tour du Chapitre et portail Saint-Etienne

Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : Sans date

Dimensions : Sans objet

Source : Google Images consulté en septembre 2023

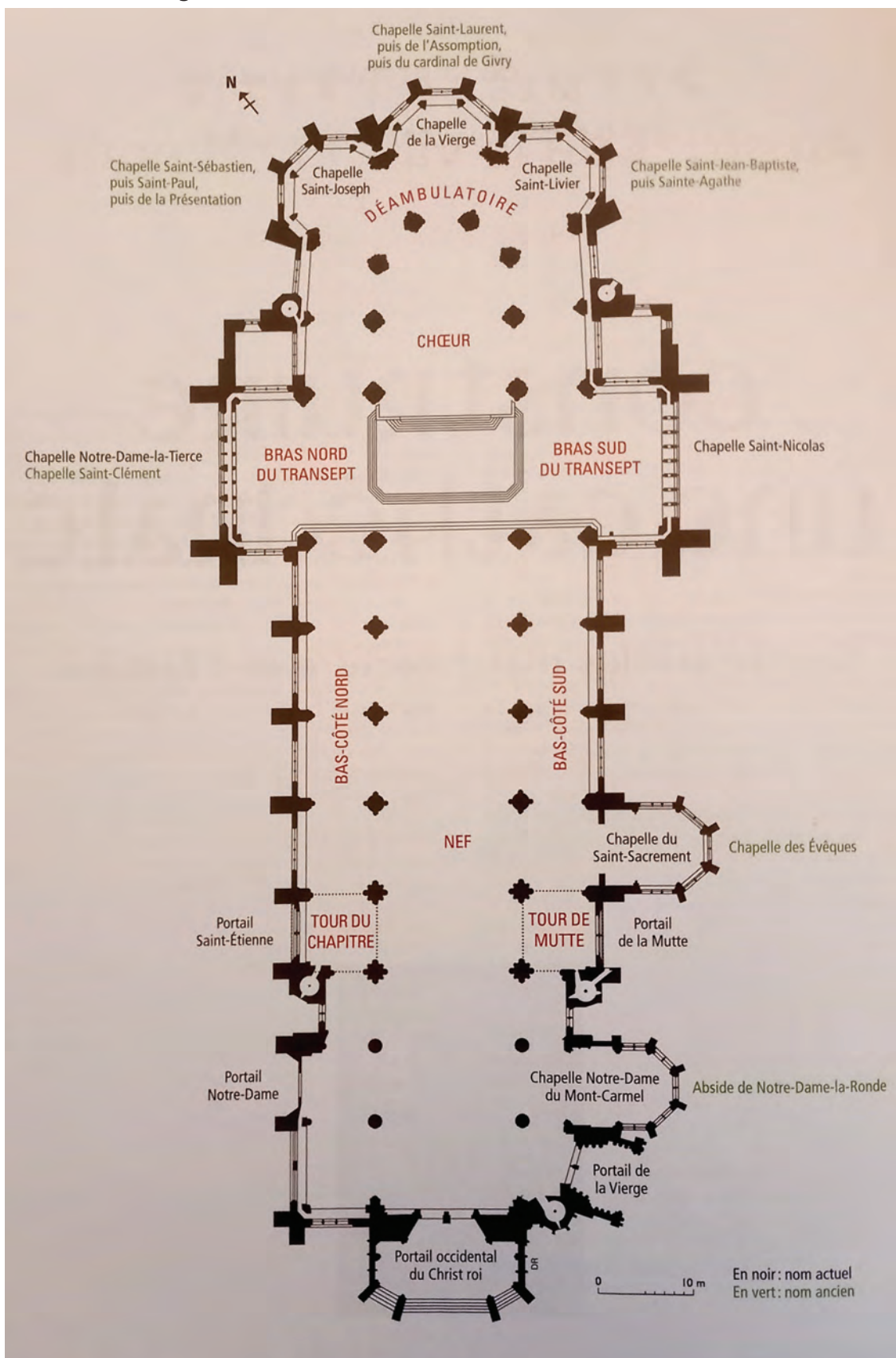
Titre : Sans titre

Type : Vue aérienne

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 5 : Plan de la cathédrale et localisation des volumes



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : 2019

Dimensions : Sans objet

Source : Metz - La grâce d'une cathédrale

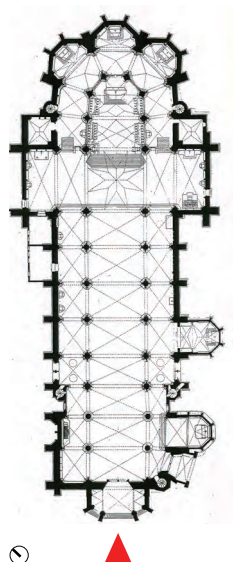
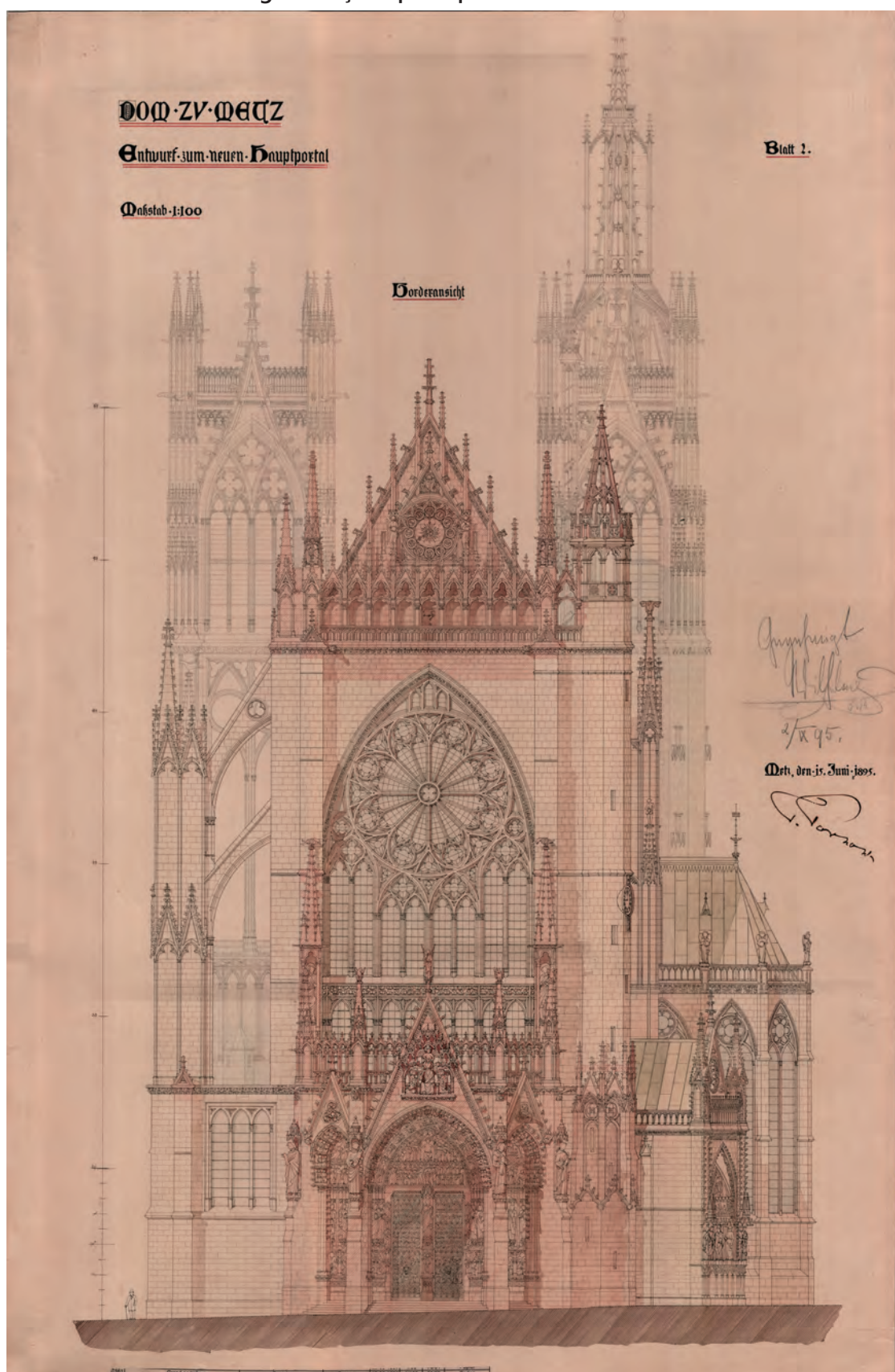
Titre : « Plan de la cathédrale Saint-Etienne »

Type : Dessin sur calque

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 6 : Façade principale



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 15 juin 1895

Dimensions : 70 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « DzM. Entwurf zum neuen Hauptportal »

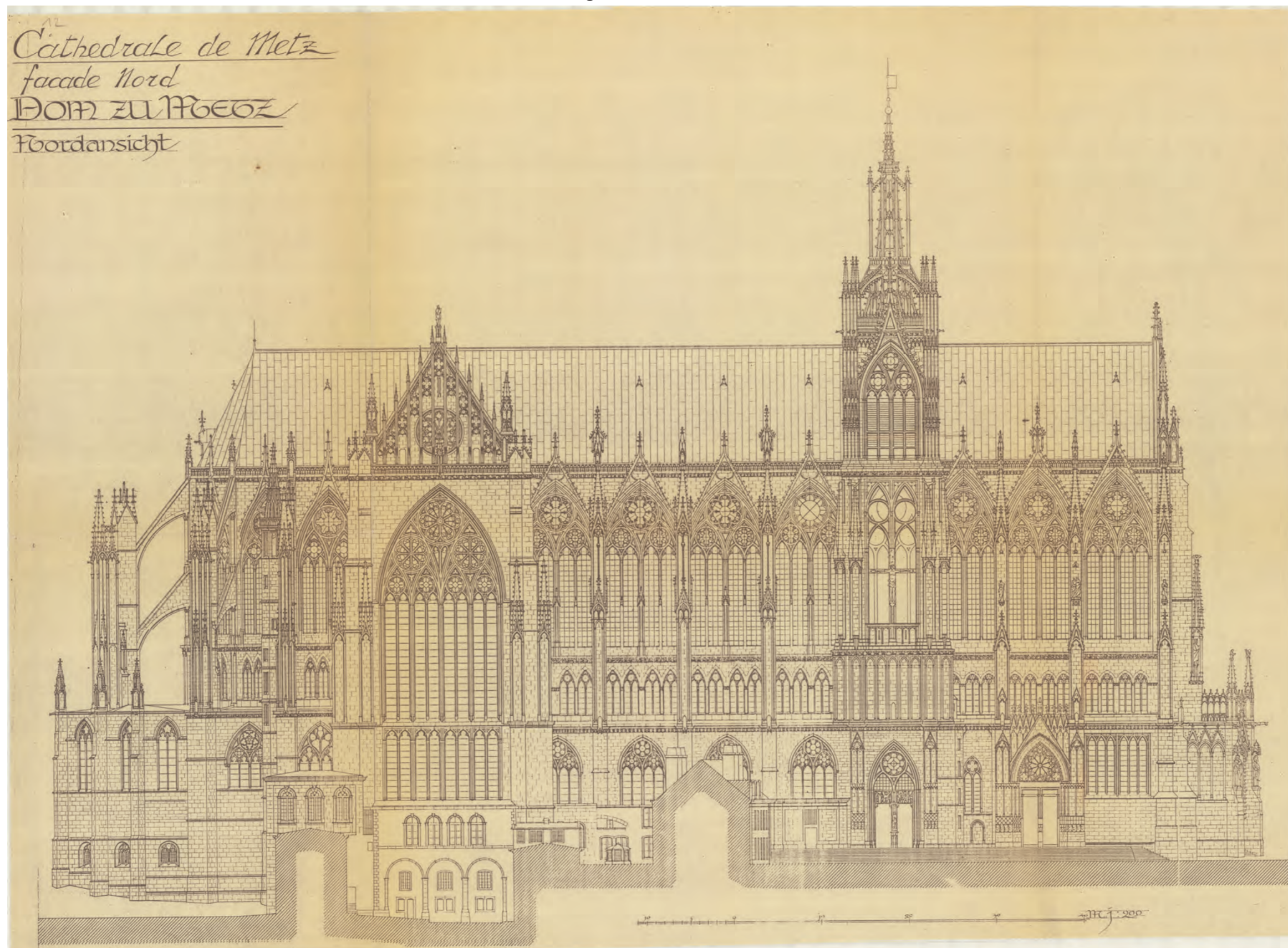
Nota : DzM = « Dom zu Metz »

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:100

Références : DAR-463-A001-2E4-066

Fig. 7 : Elevation Nord



Informations sur le document :

Auteur(s) : Wilhelm Schmitz

Date(s) : [1906-1919]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

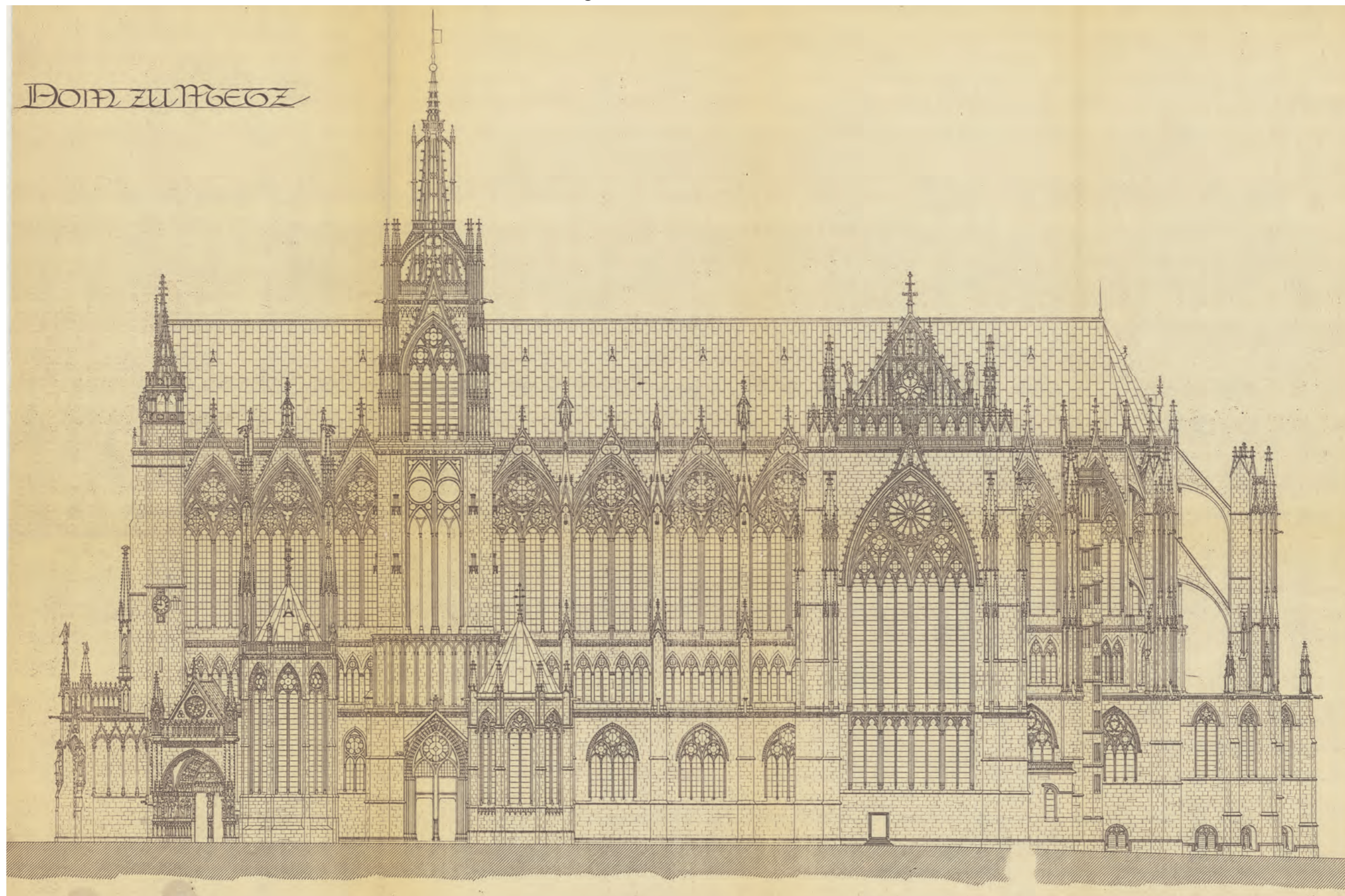
Titre : « Cathédrale de Metz. Façade Nord - Dom zu Metz. Nordansicht »

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 8 : Elévation Sud



Informations sur le document :

Auteur(s) : Wilhelm Schmitz

Date(s) : [1906-1919]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

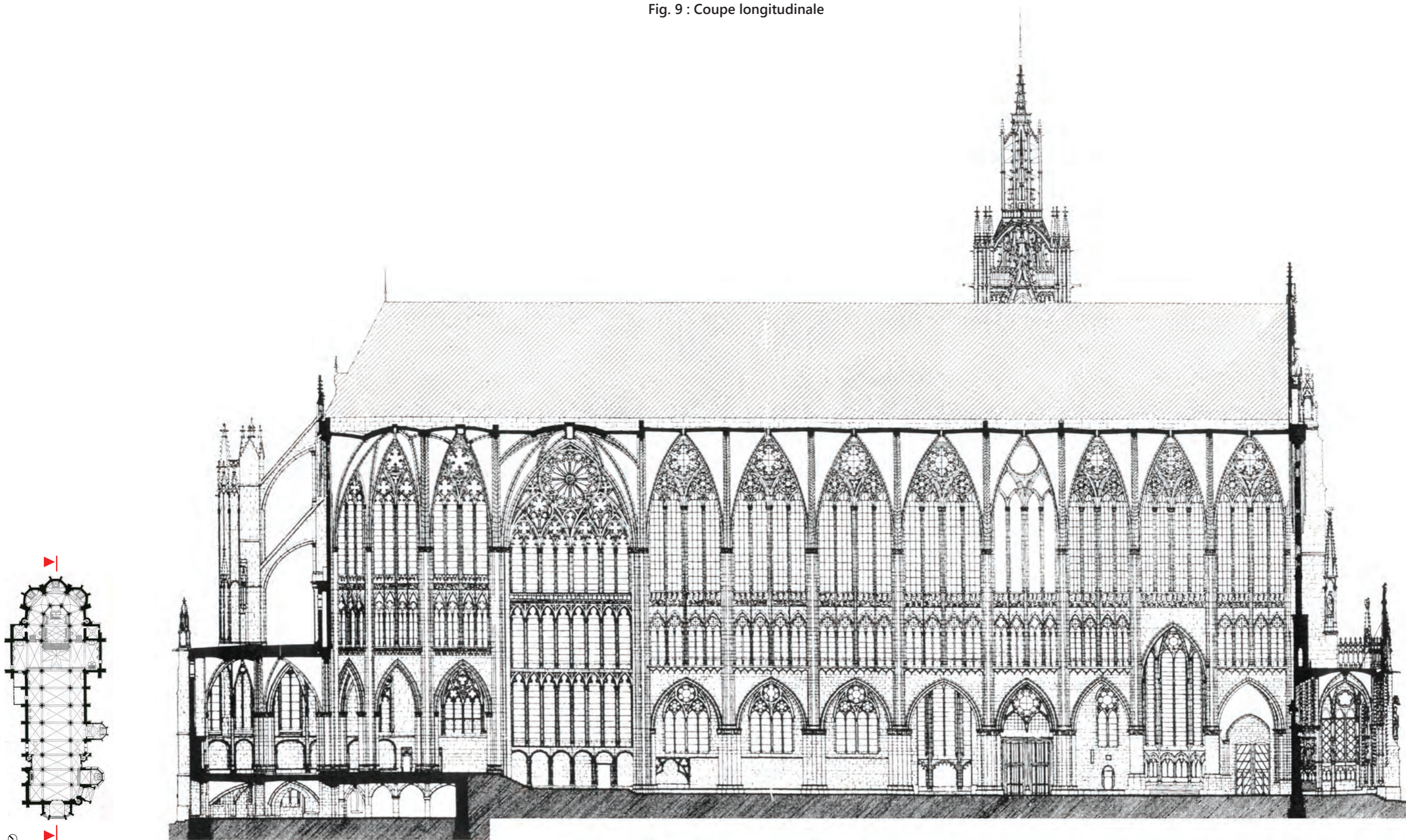
Titre : « Dom zu Metz »

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 9 : Coupe longitudinale



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1903-1906]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

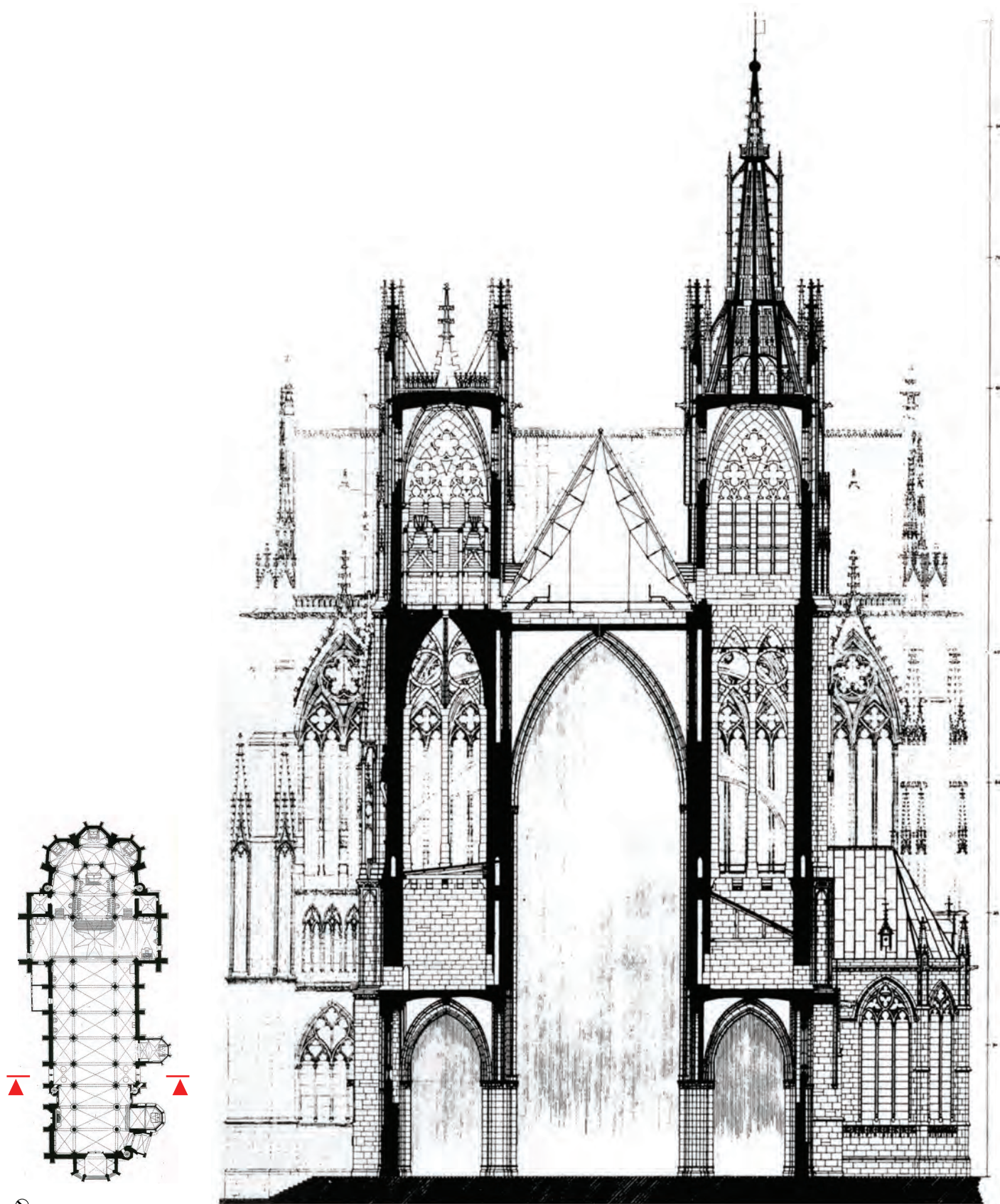
Titre : Sans objet

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 10 : Coupe transversale



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1903-1906]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

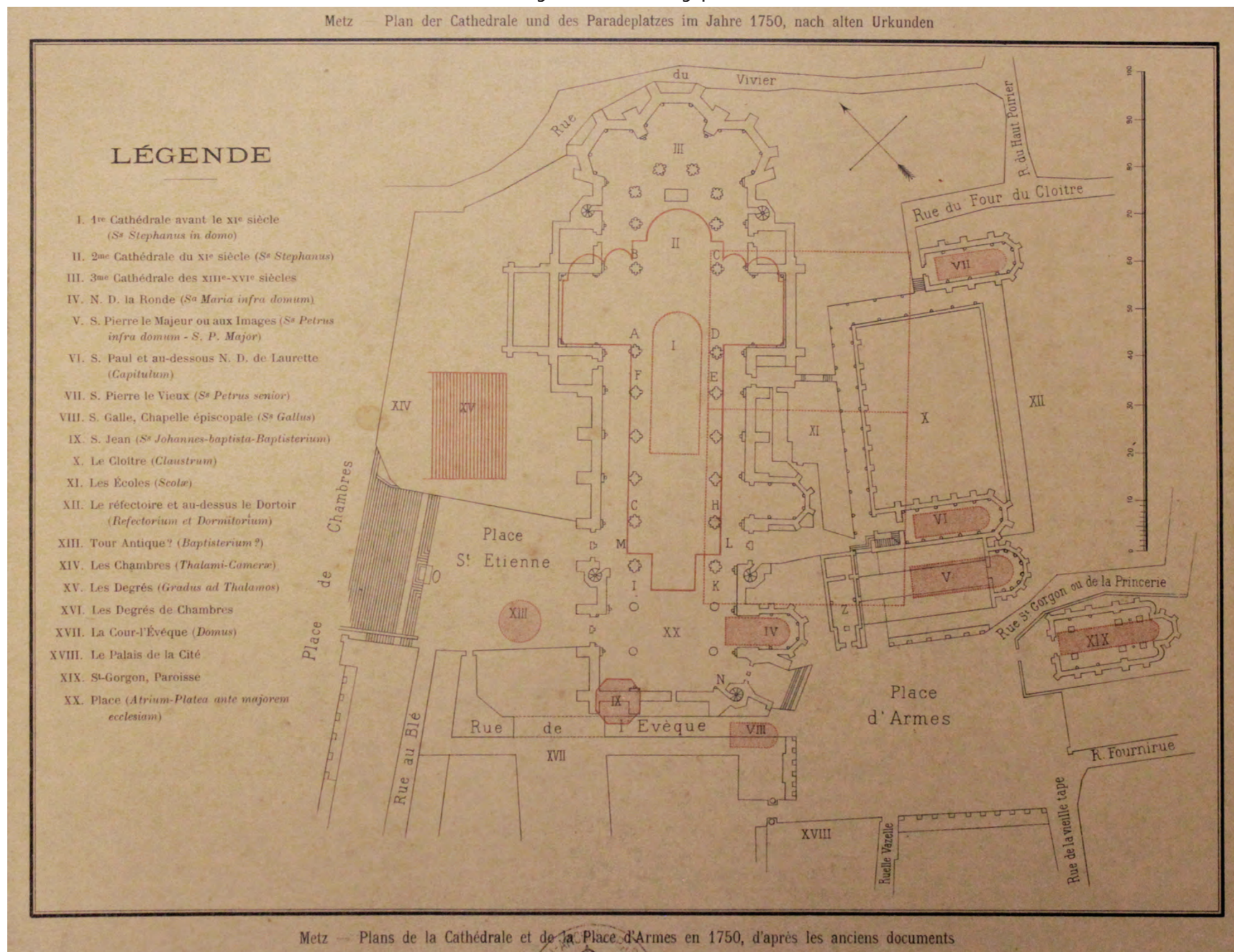
Titre : Sans objet

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 11 : Plan archéologique



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [Milieu du XIX^e siècle]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « Metz - Plans de la Cathédrale et de la Place d'Armes en 1750, d'après les anciens documents »

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 12 : Plan du complexe cathédrale au XVII^e siècle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [XVII^e siècle]

Dimensions : Sans objet

Source : Denkmalsarchiv, DRAC Grand Est

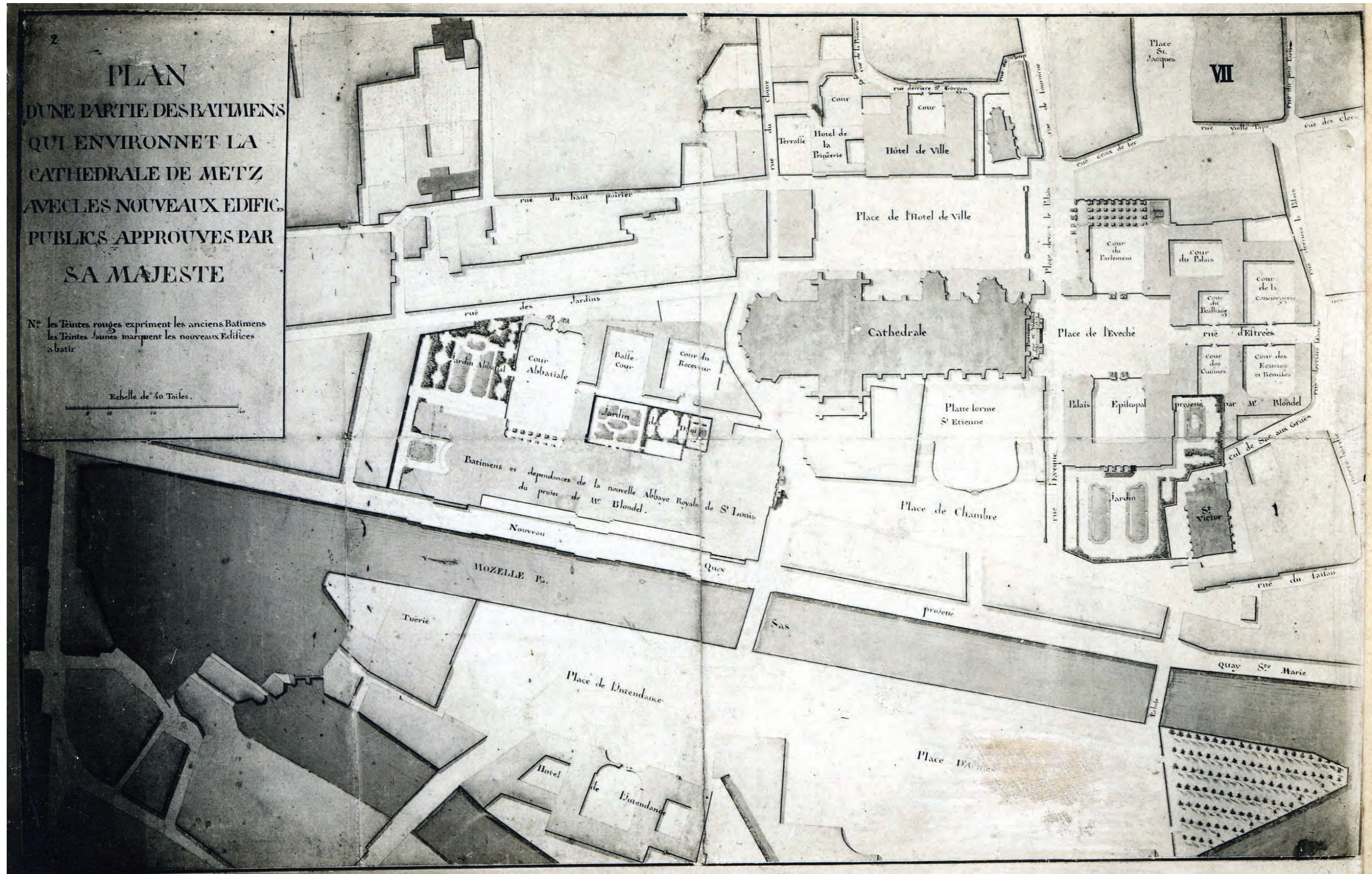
Titre : Sans titre

Type : Reproduction d'un dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 13 : Plan du projet de Jacques-François Blondel



Informations sur le document :

Auteur(s) : Jacques-François Blondel

Date(s) : [Milieu du XVIII^e siècle]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

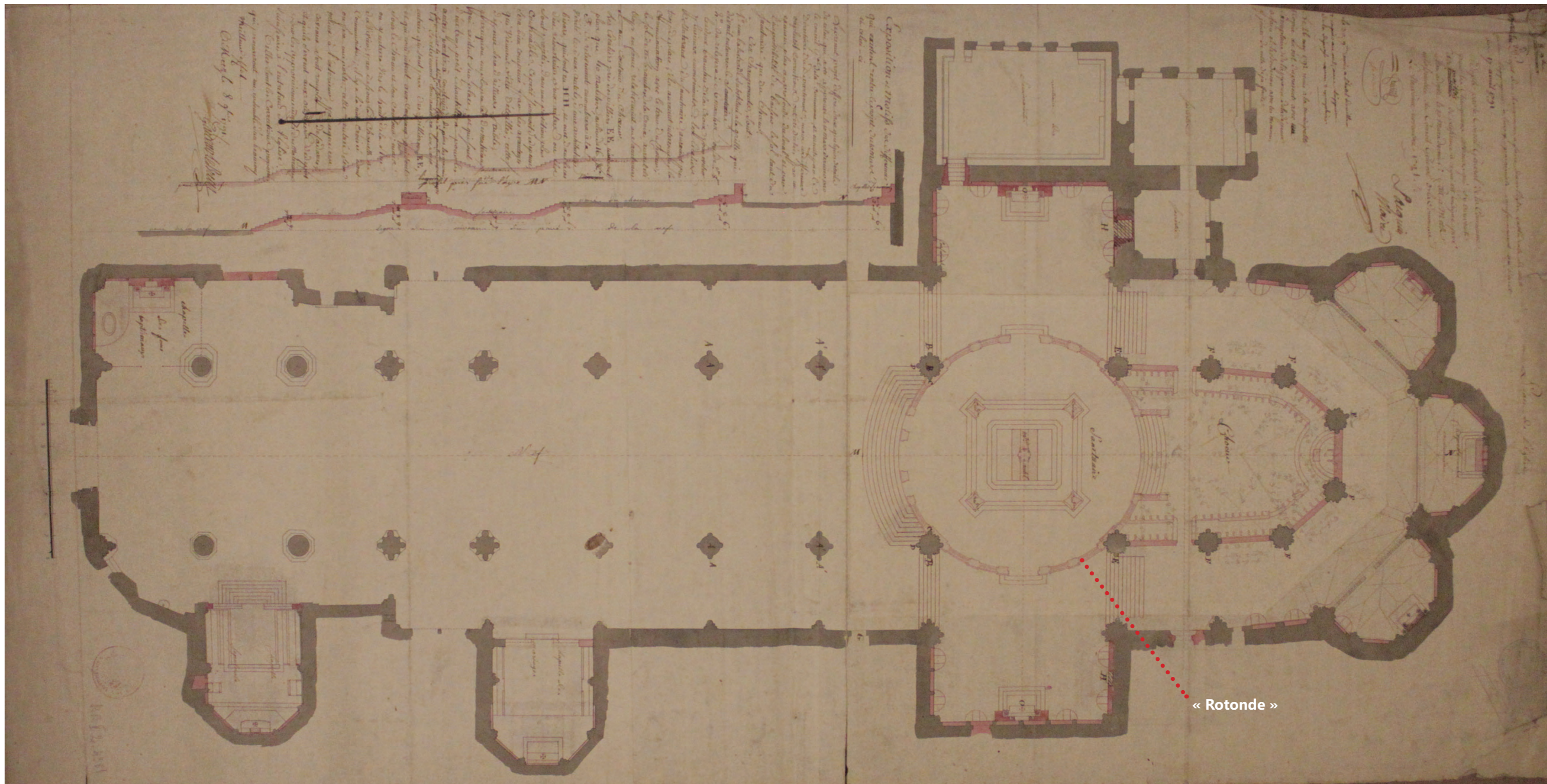
Titre : « Plan d'une partie des batiments qui environnent la cathédrale de Metz avec les nouveaux édifices publics approuvés par sa Majesté »

Type : Reproduction d'un dessin

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 14 : Plan de la cathédrale à la fin du XVIII^e siècle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Gardeur-Lebrun

Date(s) : 1791

Dimensions : 50 x 110 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

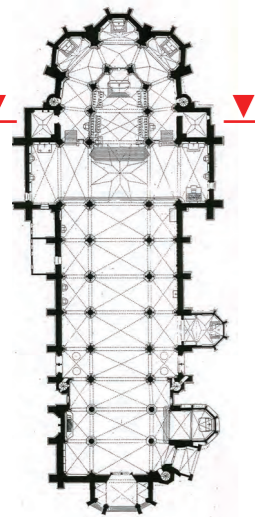
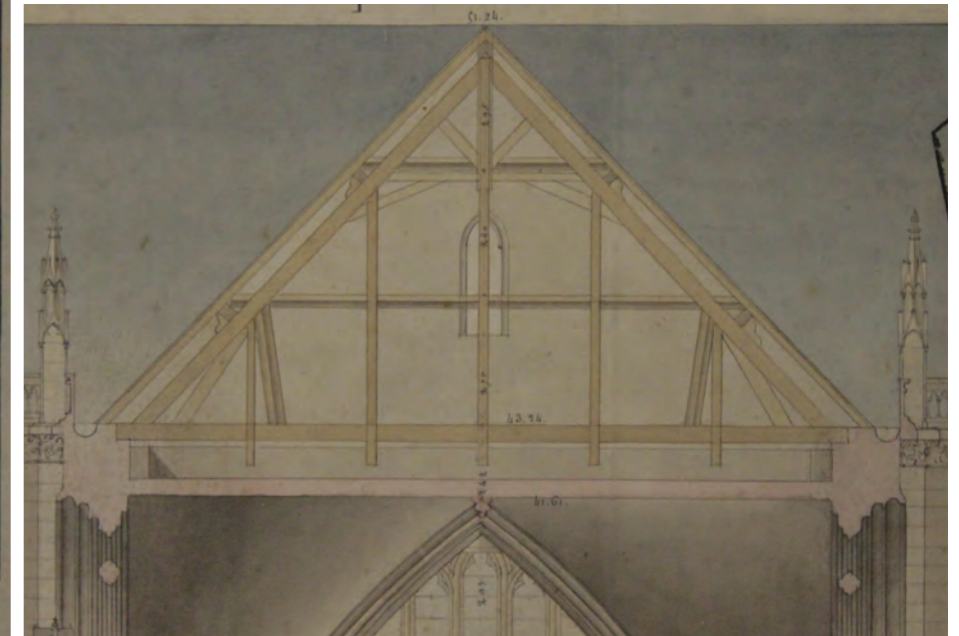
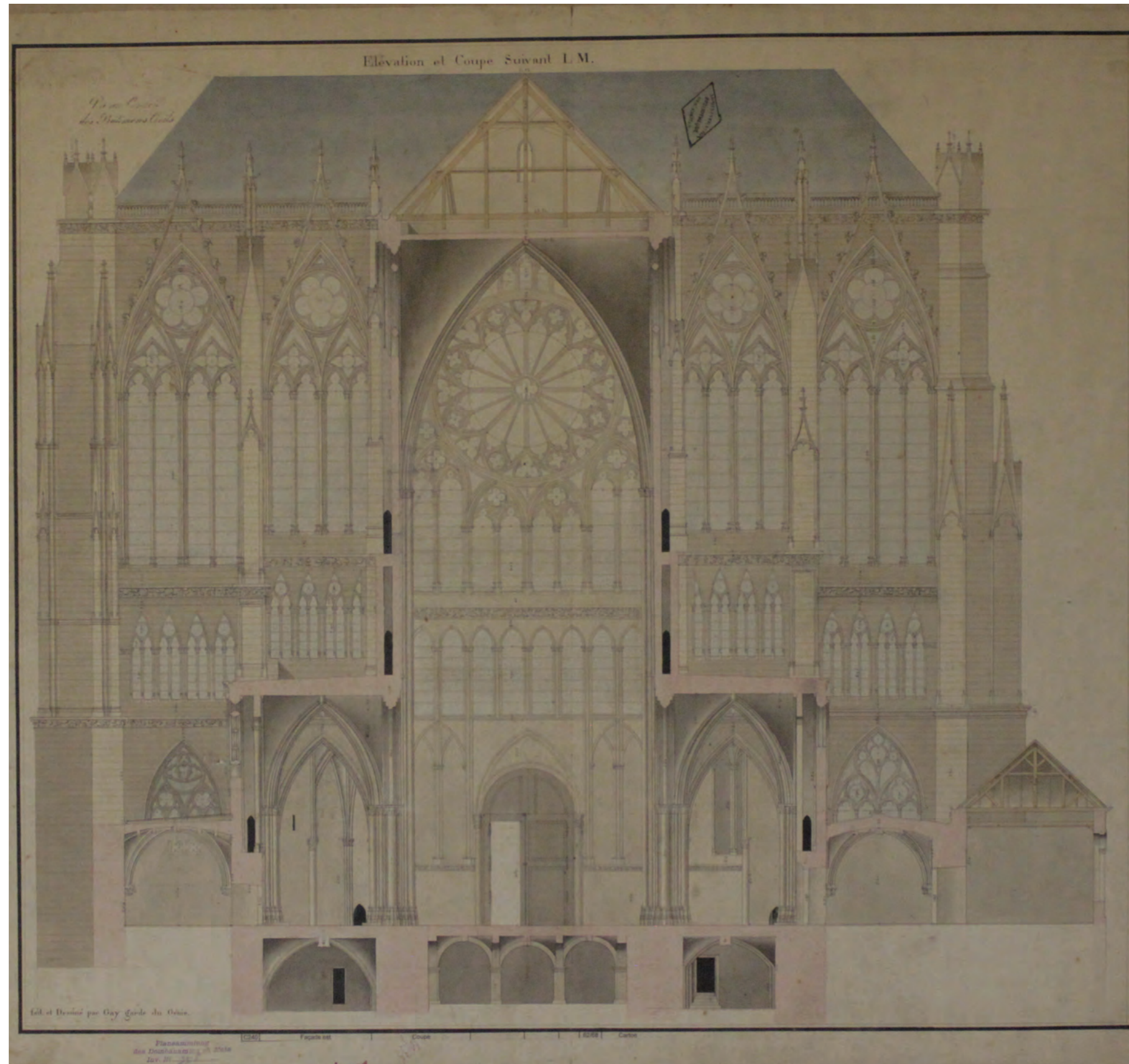
Titre : « Projet des changements à faire dans l'église cathédrale de Metz »

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 15 : Coupe transversale sur le chevet à la fin du XVIII^e siècle



Informations sur le document :

Auteur(s) : « Gay Garde du Génie »

Date(s) : 1792

Dimensions : 70 x 50 cm

Source : Archives départementales de la Moselle

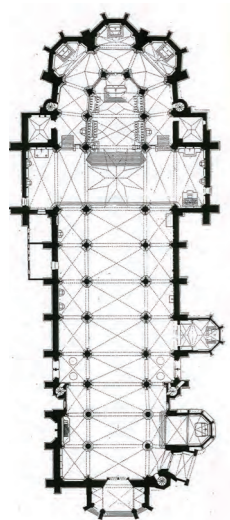
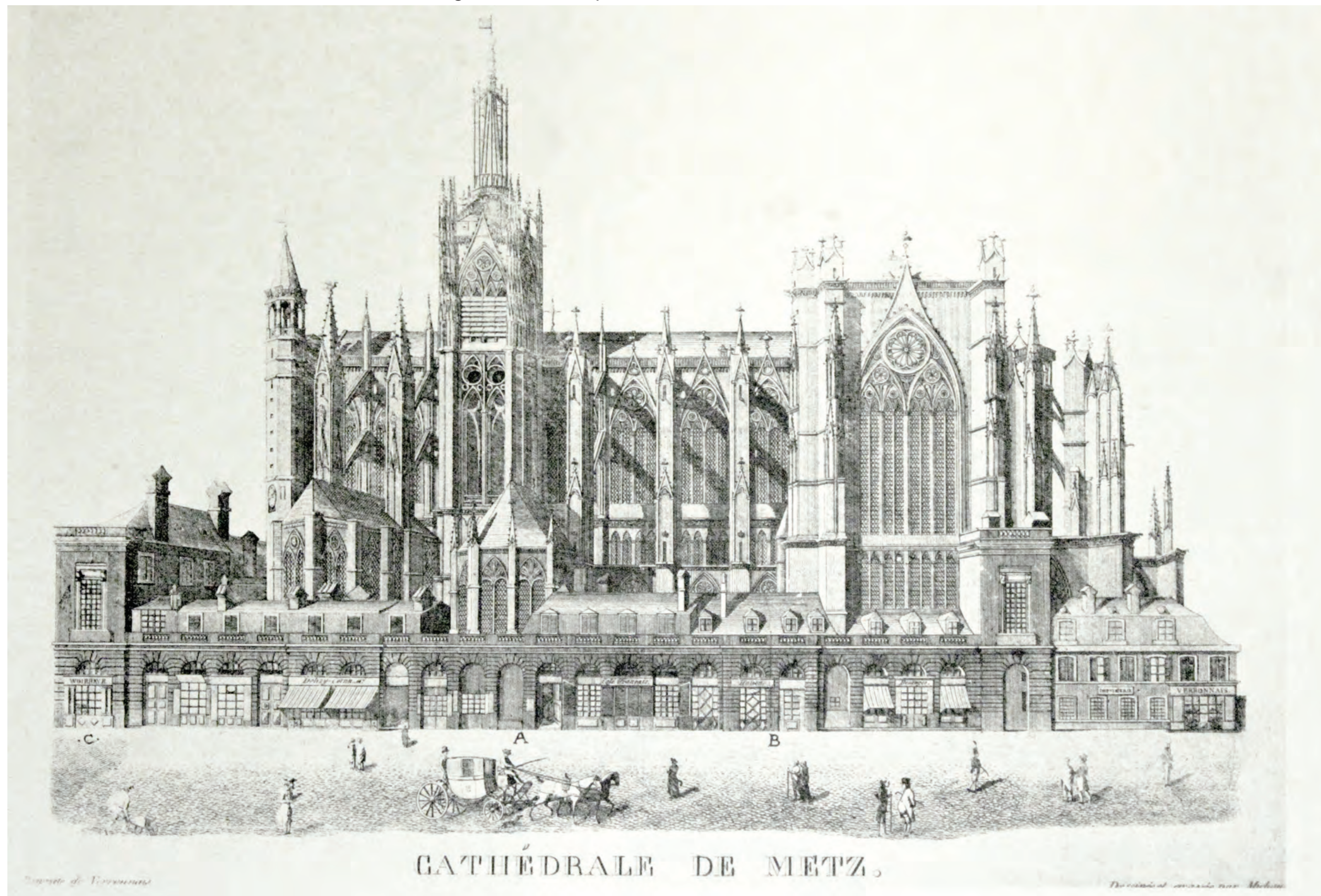
Titre : « Elévation et Coupe suivant L et M. »

Type : Dessin aquarellé sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 16 : Gravure de la place d'Armes au début du XIX^e siècle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [Début XIX^e siècle]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « Cathédrale de Metz »

Type : Reproduction d'une gravure

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 17 : Plan de la cathédrale et ses abords au milieu du XIX^e siècle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Jules Racine

Date(s) : 24 décembre 1860

Dimensions : Sans objet

Source : Denkmalarchiv, DRAC Grand Est

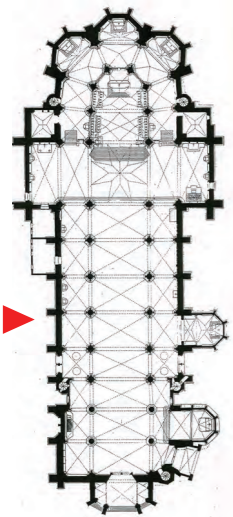
Titre : « Cathédrale de Metz »

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 19 : Vue de la cathédrale depuis la place de Chambre au début du XIX^e siècle



©

Informations sur le document :

Auteur(s) : Charles Gavard

Date(s) : 1826

Dimensions : 67 x 50

Source : Musée de la cour d'Or, Metz

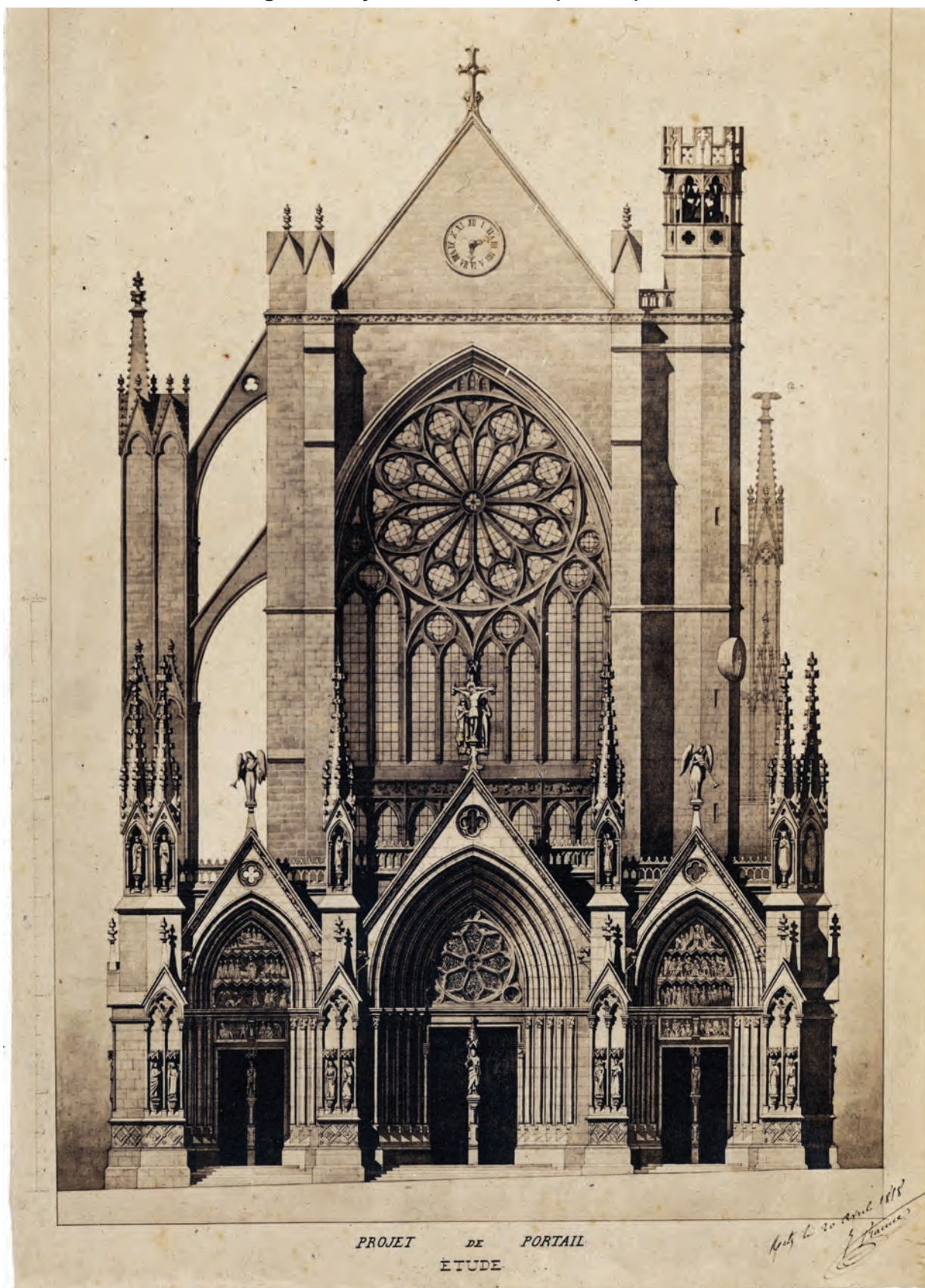
Titre : « Vue de la cathédrale de Metz »

Type : Huile sur toile

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 20 : Projet de Jules Racine pour le portail



Informations sur le document :

Auteur(s) : Jules Racine

Date(s) : [1860-1870]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

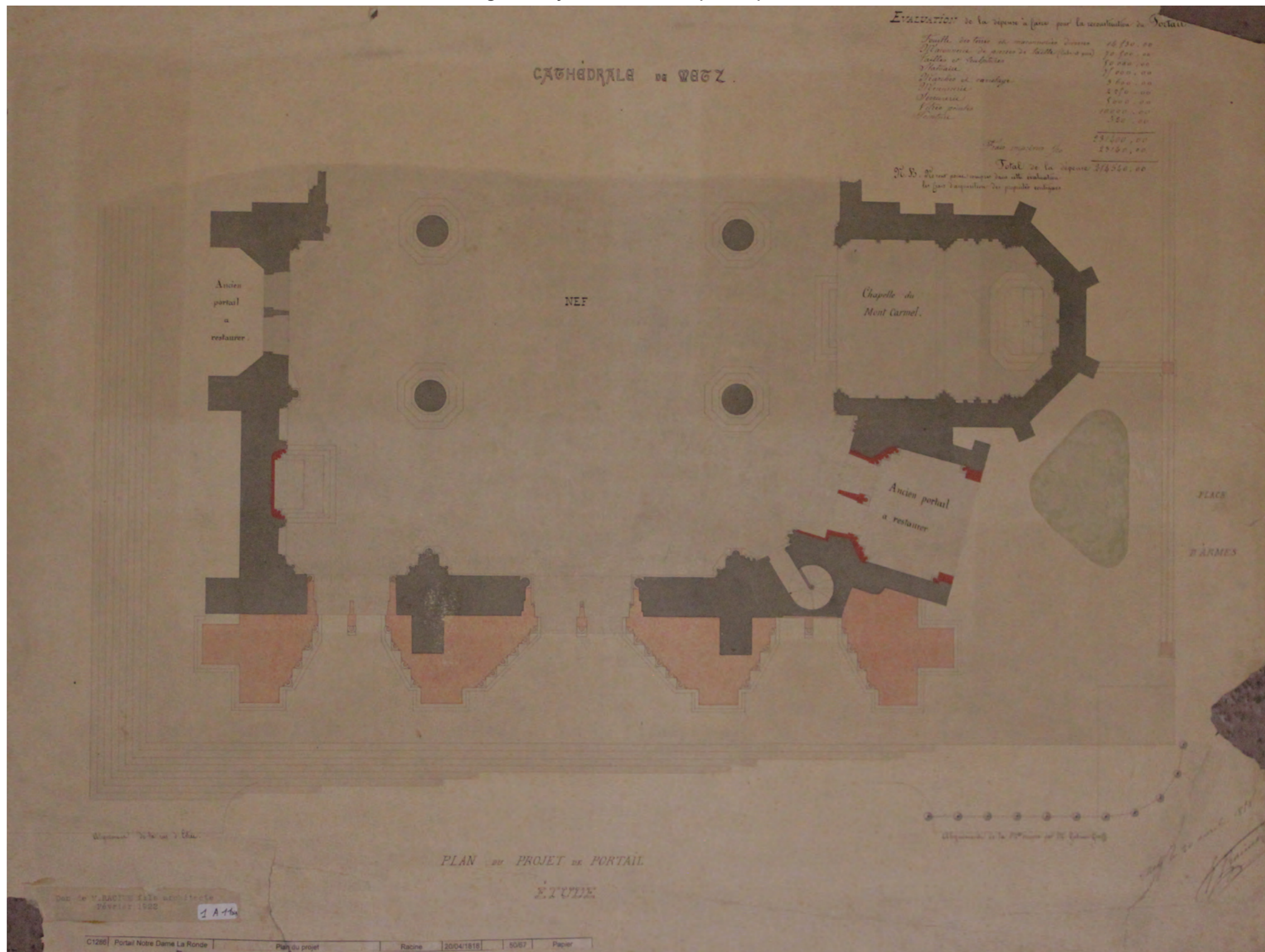
Titre : Sans objet

Type : Reproduction d'un dessin

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 21 : Projet de Jules Racine pour le portail



Informations sur le document :

Auteur(s) : Jules Racine

Date(s) : [1860-1870]

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « Cathédrale de Metz »

Type : Dessin sur papier

Echelle : Echelle graphique

Références : 1A11bis

Fig. 22 : Cartes de l'Empire allemand et du Reichsland



Informations sur le document :

Auteur(s) : Rafael-Florian Helfenstein

Date(s) : 2020

Dimensions : Sans objet

Source : Google Image consulté en 2020

Titre : Carte de l'Empire allemand et du Reichsland

Type : Dessin informatique

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 23 : Illustrations pour *Rheinlands Baudenkmale*



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 1868

Dimensions : Sans objet

Source : *Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters*

Titre : Sans objet

Type : Reproductions de gravures

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 24 : Chantier d'une villa



Paul Tornow

Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : 1872

Dimensions : Sans objet

Source : Collection privée Lothar Birk

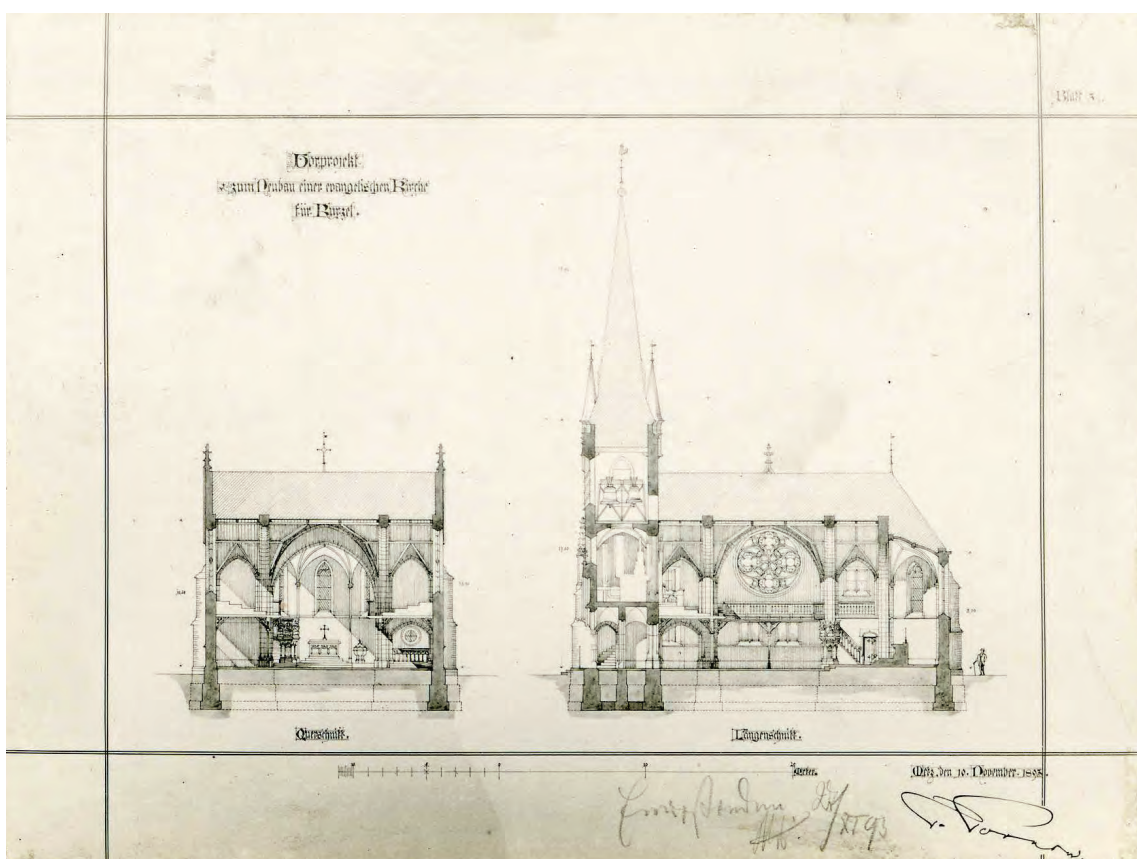
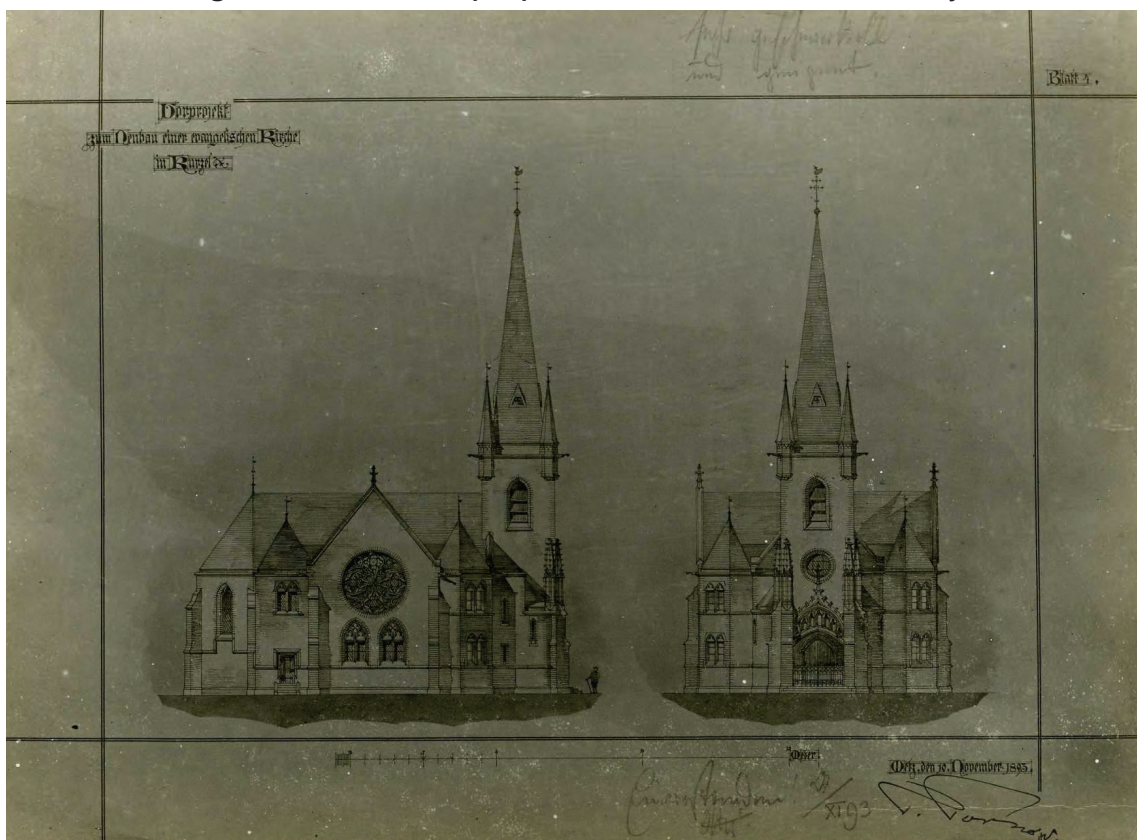
Titre : Sans objet

Type : Reproduction d'une photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 25 : Plans du temple protestant de Courcelles-Chaussy



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : Novembre 1893

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « Vorprojekt zum Neubau einer evangelischen Kirche für Kurzel »

Type : Reproductions de plans

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 26 : Présentation de dessins à l'empereur dans l'agence de P. Tornow



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [1874-1906]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 27 : Membres de l'agence de W. Schmitz



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [après 1906]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

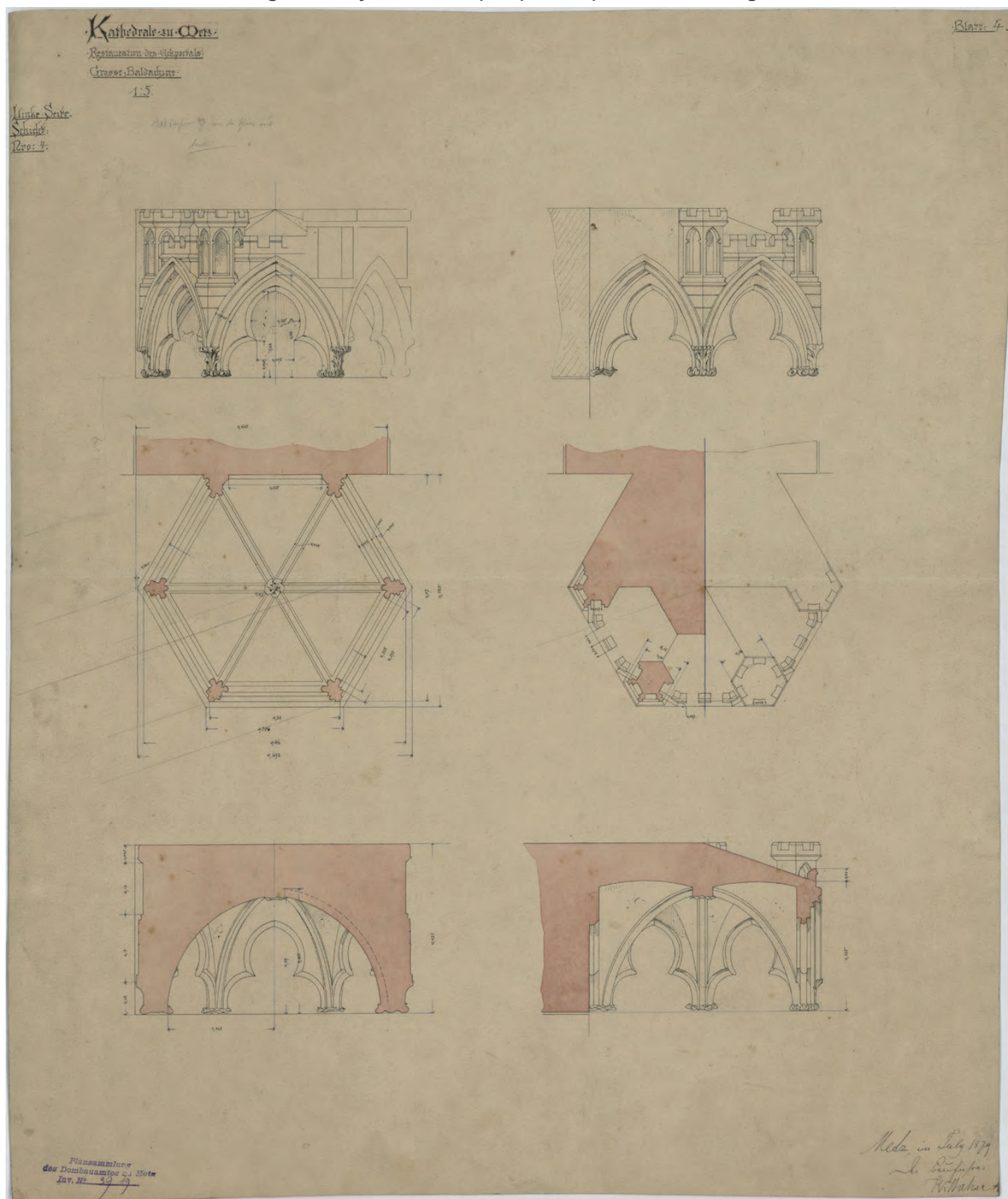
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 28 : Projet de baldachin pour le portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Konrad Wahn

Date(s) : Juillet 1879

Dimensions : 25 x 35 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

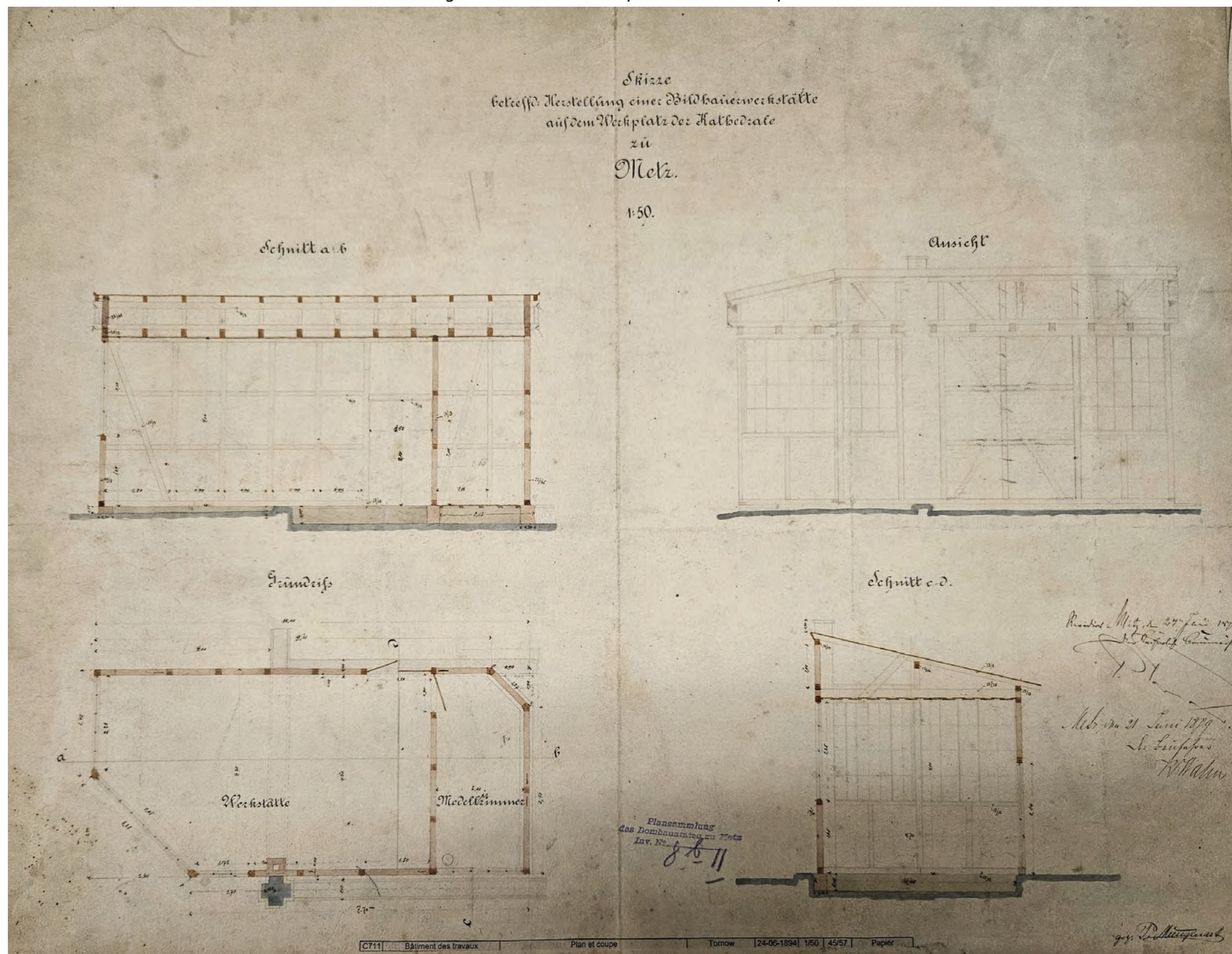
Titre : «Kathedrale zu Metz. Restauration des Eckportals. Grosse Baldachine»

Type : Dessins sur carton

Echelle : 1:5

Références : DAR_463_A001_2E3_050

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 29 : Plans d'un atelier pour les tailleurs de pierre



Informations sur le document :

Auteur(s) : Konrad Wahn et Paul Tornow

Date(s) : 21 juin 1879

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « Skizze betreffend : Herstellung einer Bildhauerwerkstätte auf dem Werkplatz der Kathedrale zu Metz »

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:5

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 30 : Ateliers de la cathédrale place Saint-Etienne



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 31 : Ateliers de la cathédrale place Saint-Etienne



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 32 : Ateliers de la cathédrale place Saint-Etienne



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 33 : Ateliers de la cathédrale place Saint-Etienne



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 34 : Ateliers de la cathédrale place Saint-Etienne



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 35 : Ateliers de la cathédrale place Saint-Etienne



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 36 : Ateliers « Devant-les-Ponts »



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 37 : Ateliers « Devant-les-Ponts »



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 38 : Ateliers « Devant-les-Ponts »



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 39 : Ateliers « Devant-les-Ponts »



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 40 : Ateliers « Devant-les-Ponts »



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 41 : Ateliers « Devant-les-Ponts »



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [antérieur à 1895]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

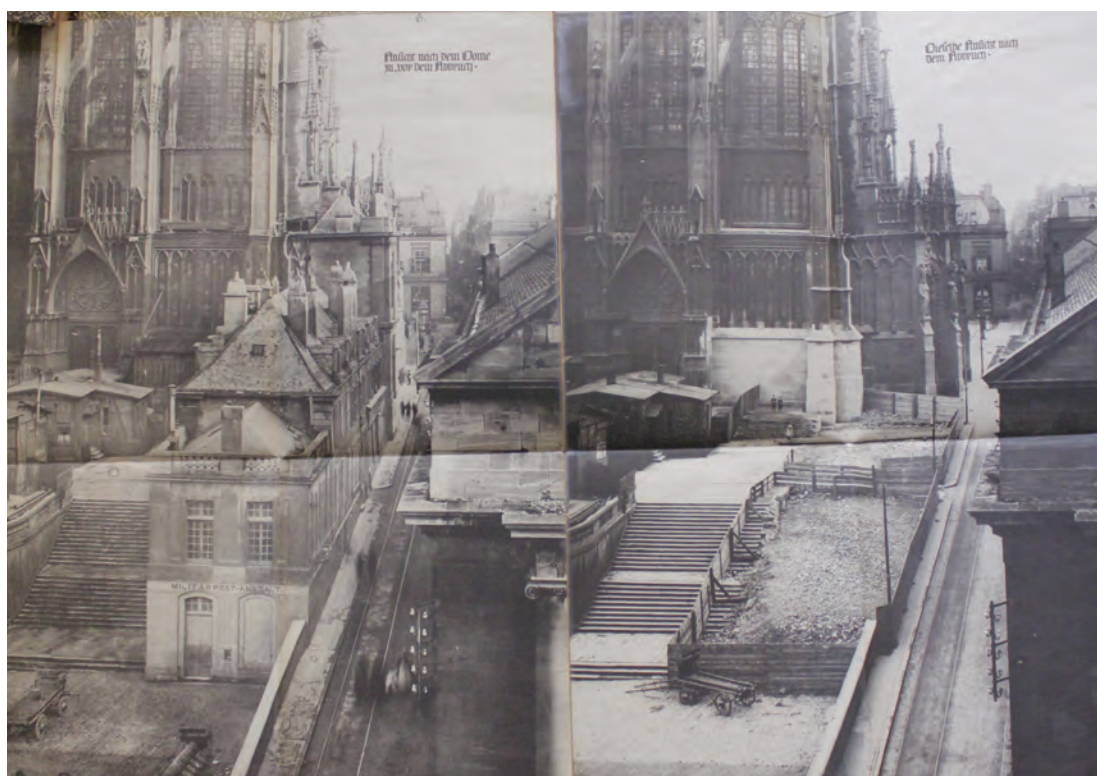
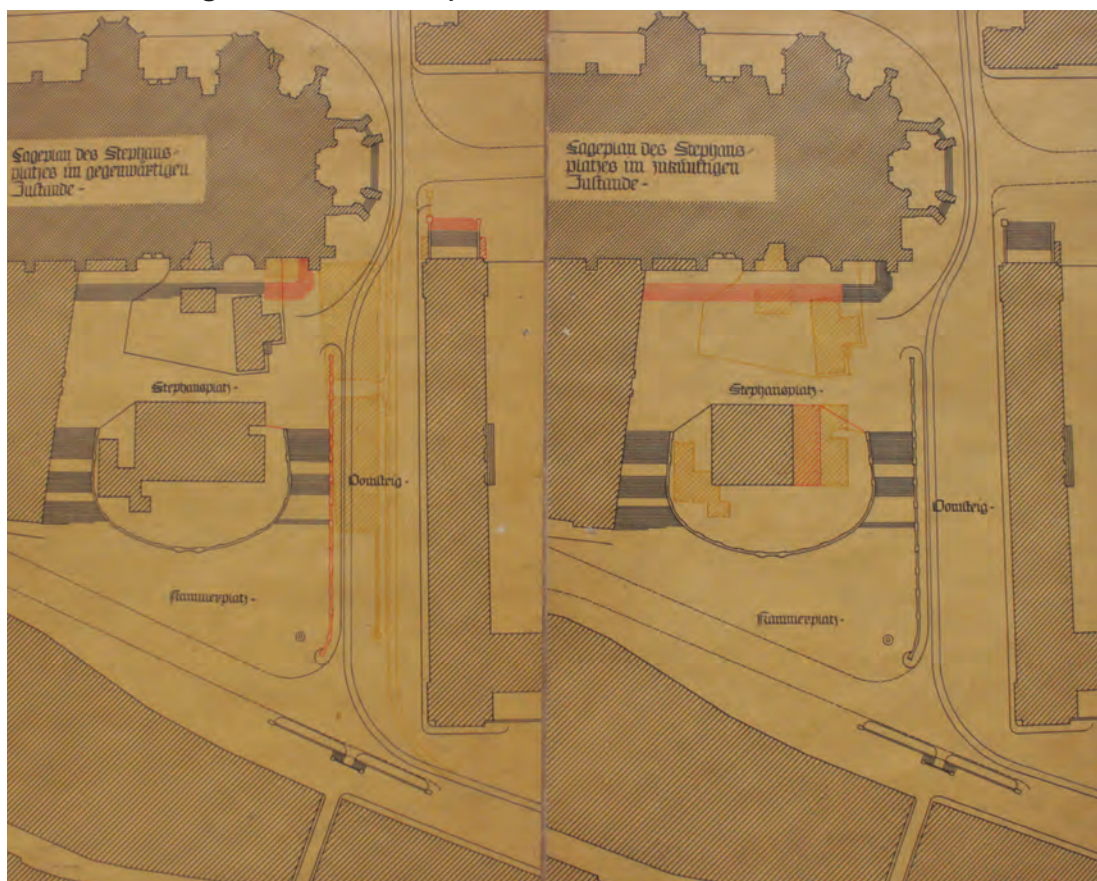
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 42 : Démolition partielle des ateliers de la cathédrale



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 30 décembre 1904

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

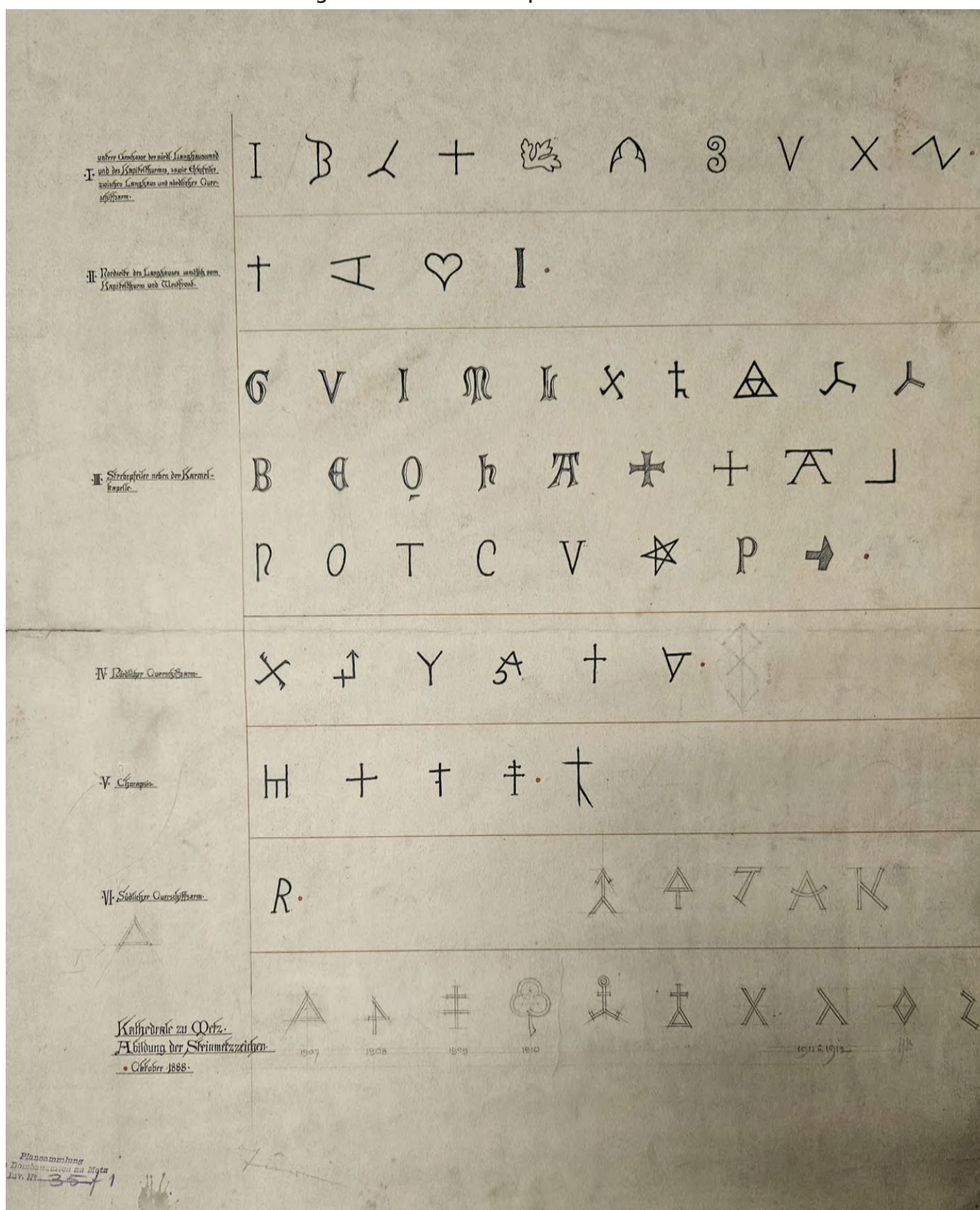
Titre : « A_Dom zu Metz. Bericht VIII vom 30.12.1904. Mappe A »

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : *Immediatbericht n°8*

Fig. 43 : Relevé des marques de tâcherons



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : Octobre 1888

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

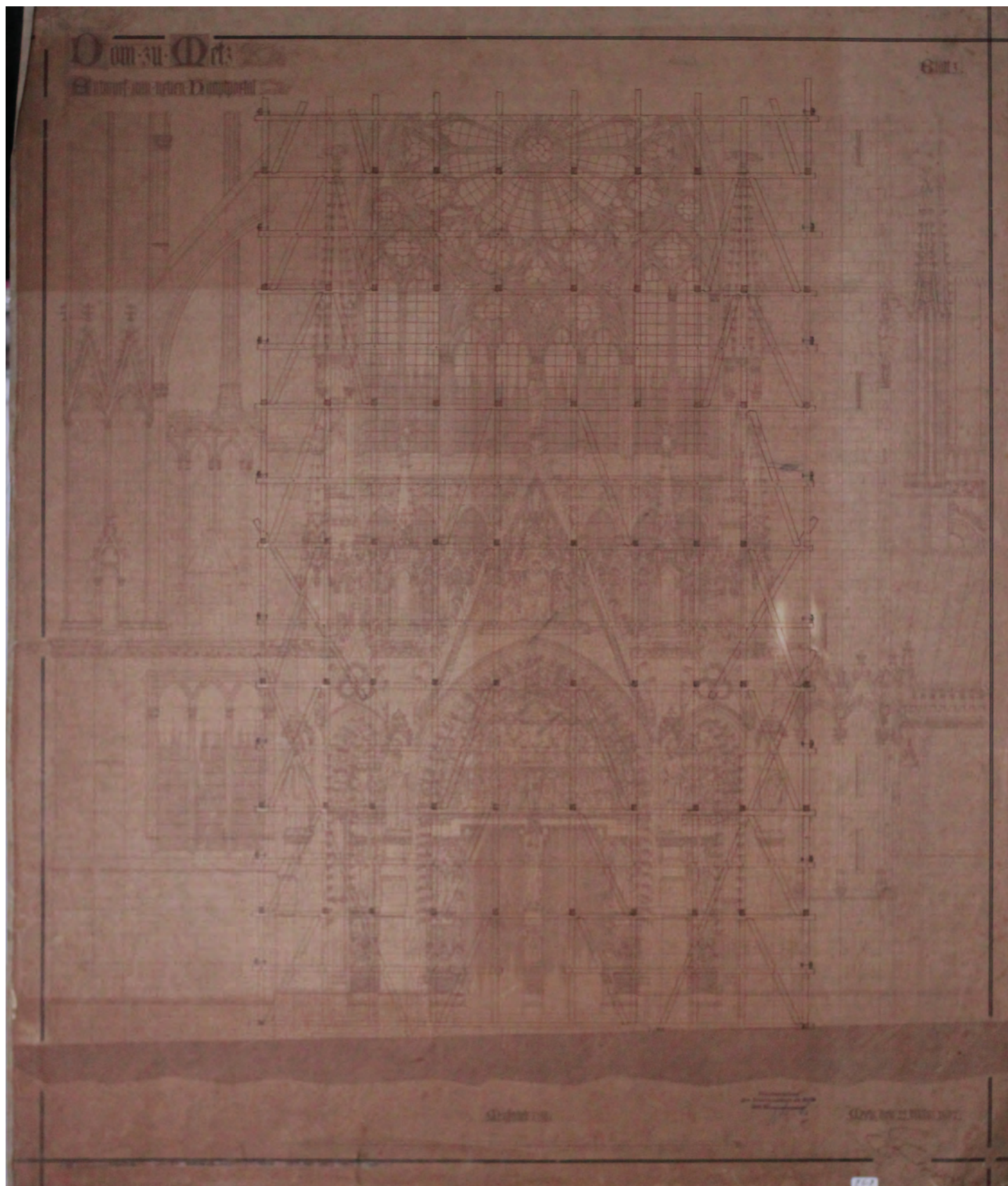
Titre : Sans objet

Type : Encre sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 44 : Projet d'échafaudages permettant l'achèvement de la façade principale



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [postérieur à 1903]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin sur calque

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 45 : Démontage du portail de J.-F. Blondel



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1898

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 46 : Démontage du portail de J.-F. Blondel



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1898

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 47 : Démontage du portail de J.-F. Blondel



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1898

Dimensions : 20 x 15 cm

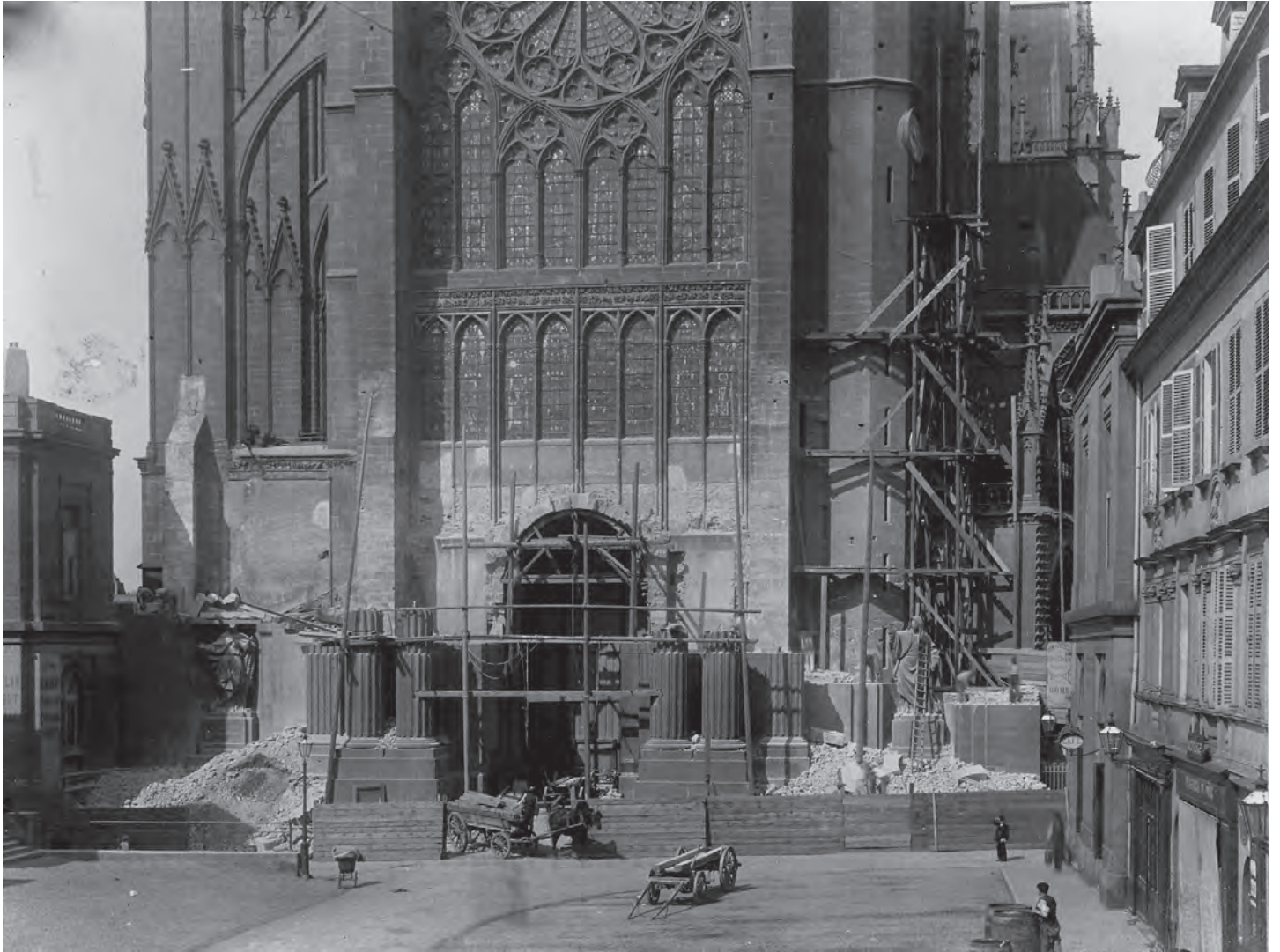
Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1898

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

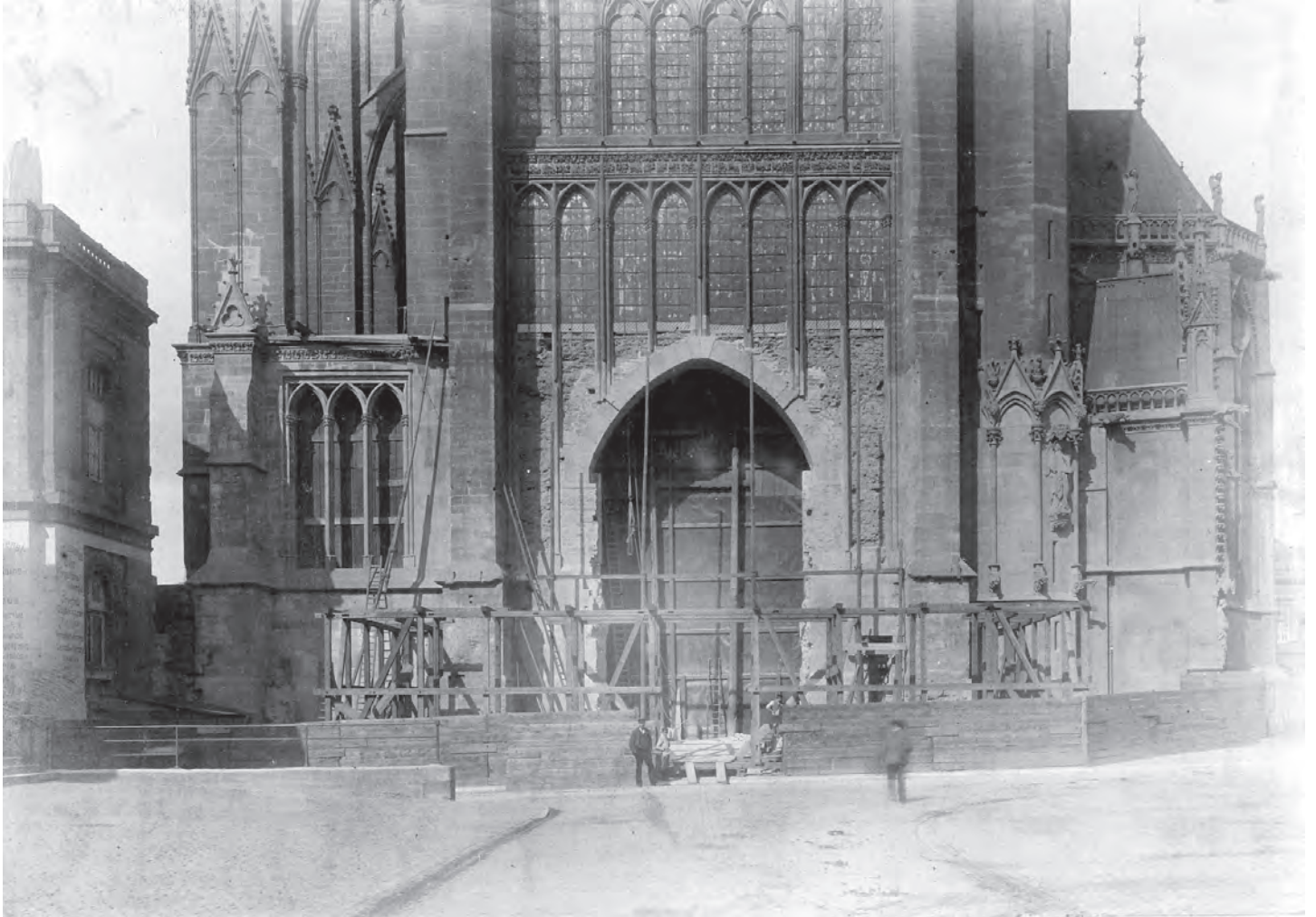
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 49 : Démontage du portail de J.-F. Blondel



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1898

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 50 : Démontage du portail de J.-F. Blondel



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1898

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 51 : La Religion



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1898

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

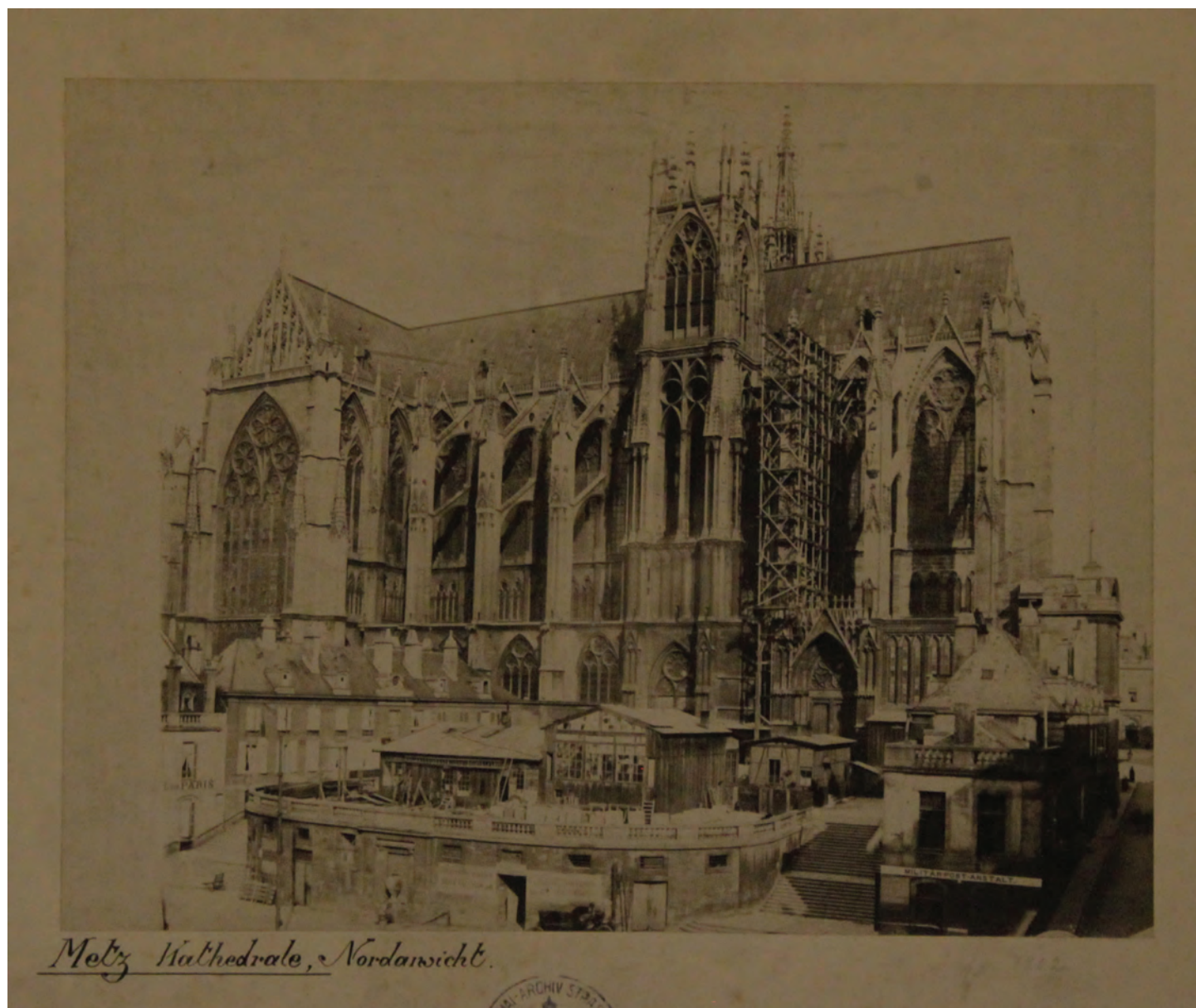
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 52 : Vue depuis le Nord de la cathédrale



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : 1892

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

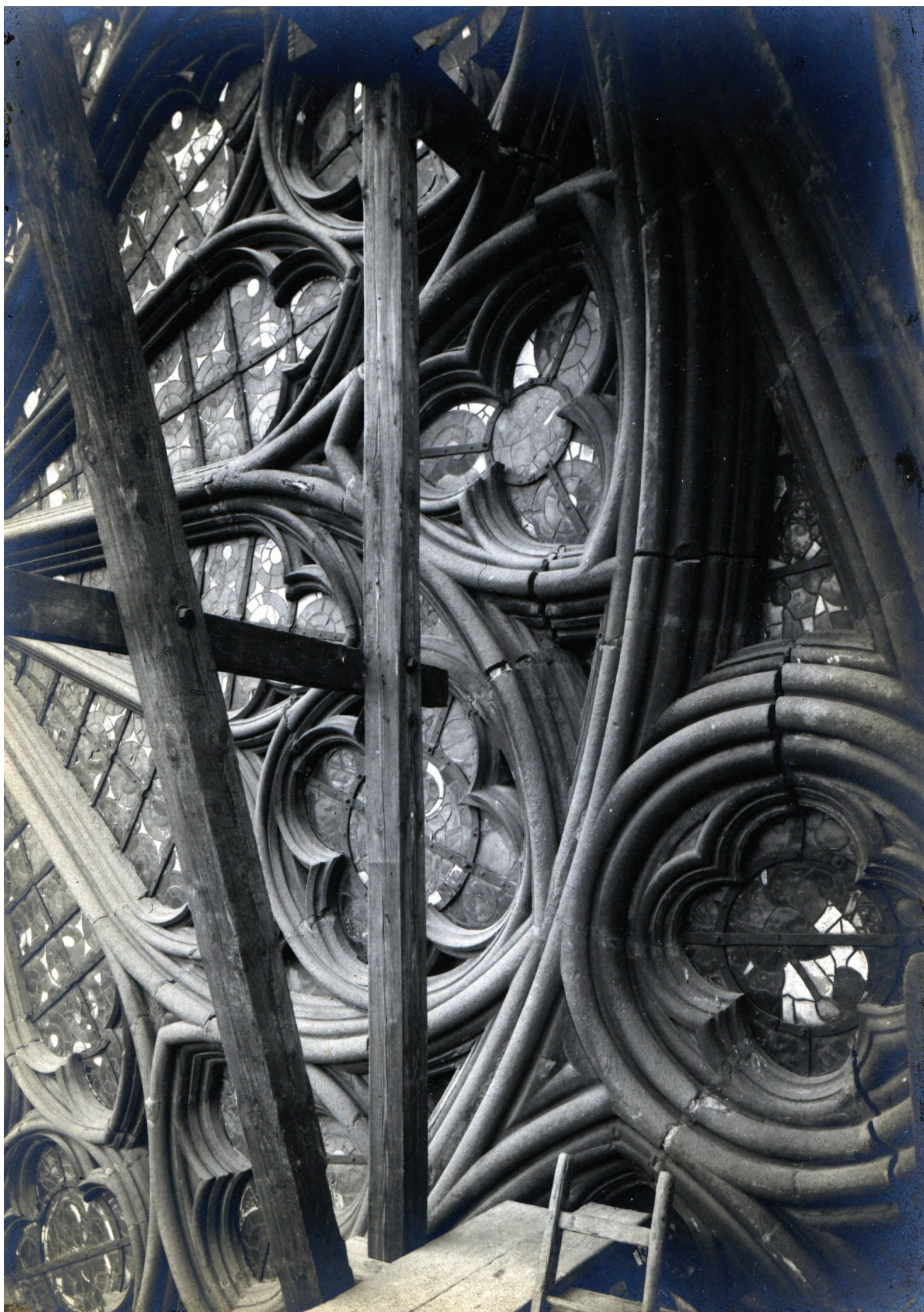
Titre : « Metz Kathderale, Nordansicht »

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 53 : Restauration du « Grand O »



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : 1905

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 54 : Les plâtres de la cathédrale



Informations sur le document :

Auteur(s) : Rafael-Florian Helfenstein

Date(s) : 19 août 2015

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 55 : Stéréotomie



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [1874-1919]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 56 : Stéréotomie



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [1874-1919]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

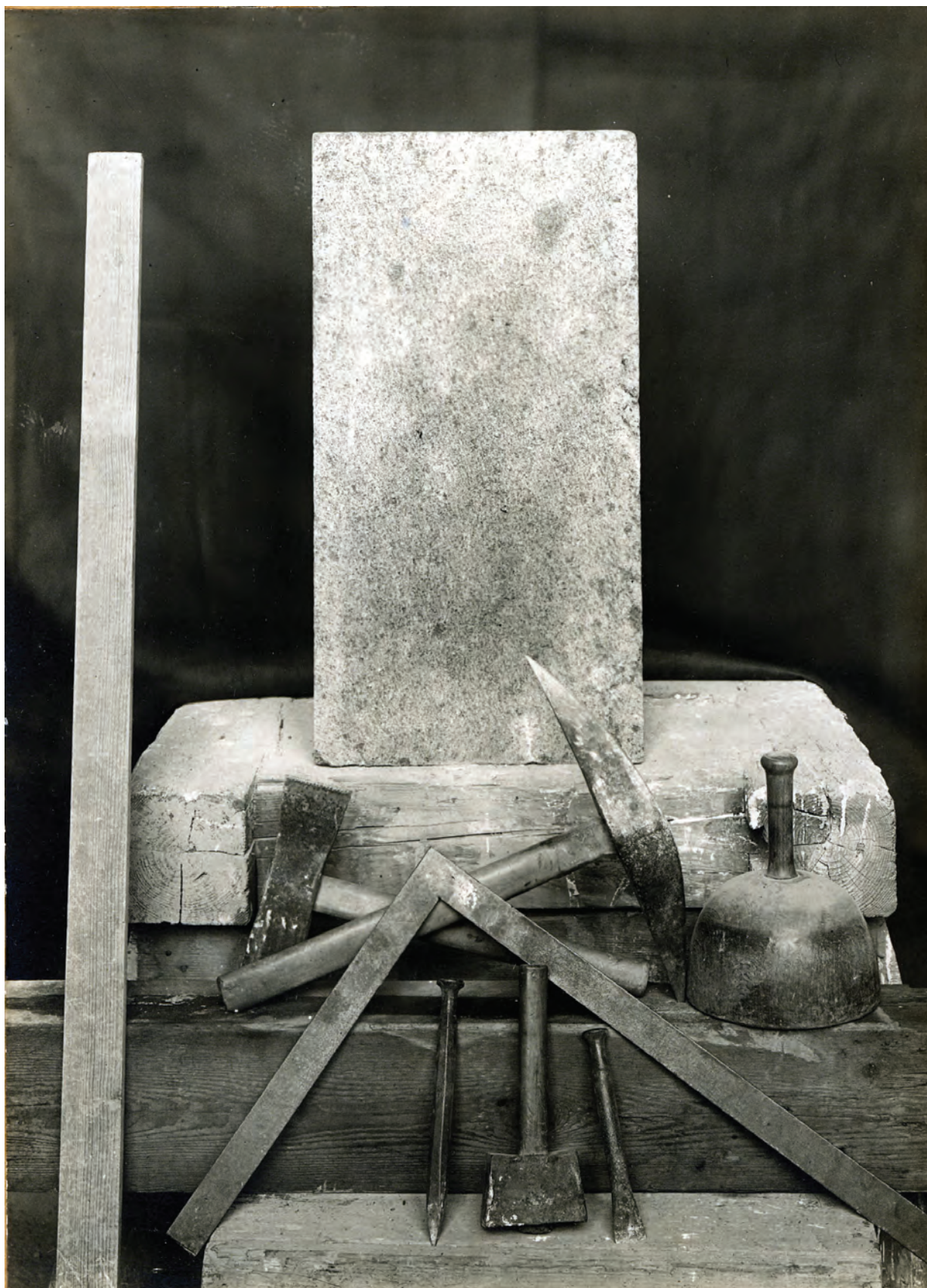
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 57 : Stéréotomie



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [1874-1919]

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 58 : Façade principale achevée



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 1903

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "B Dom zu Metz. Bericht VII vom 30.12.1903. Mapped B"

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : *Immediatbericht n°7*

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 59 : Travaux d'entretien sur la façade orientale



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 1904

Dimensions : 20 x 15 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

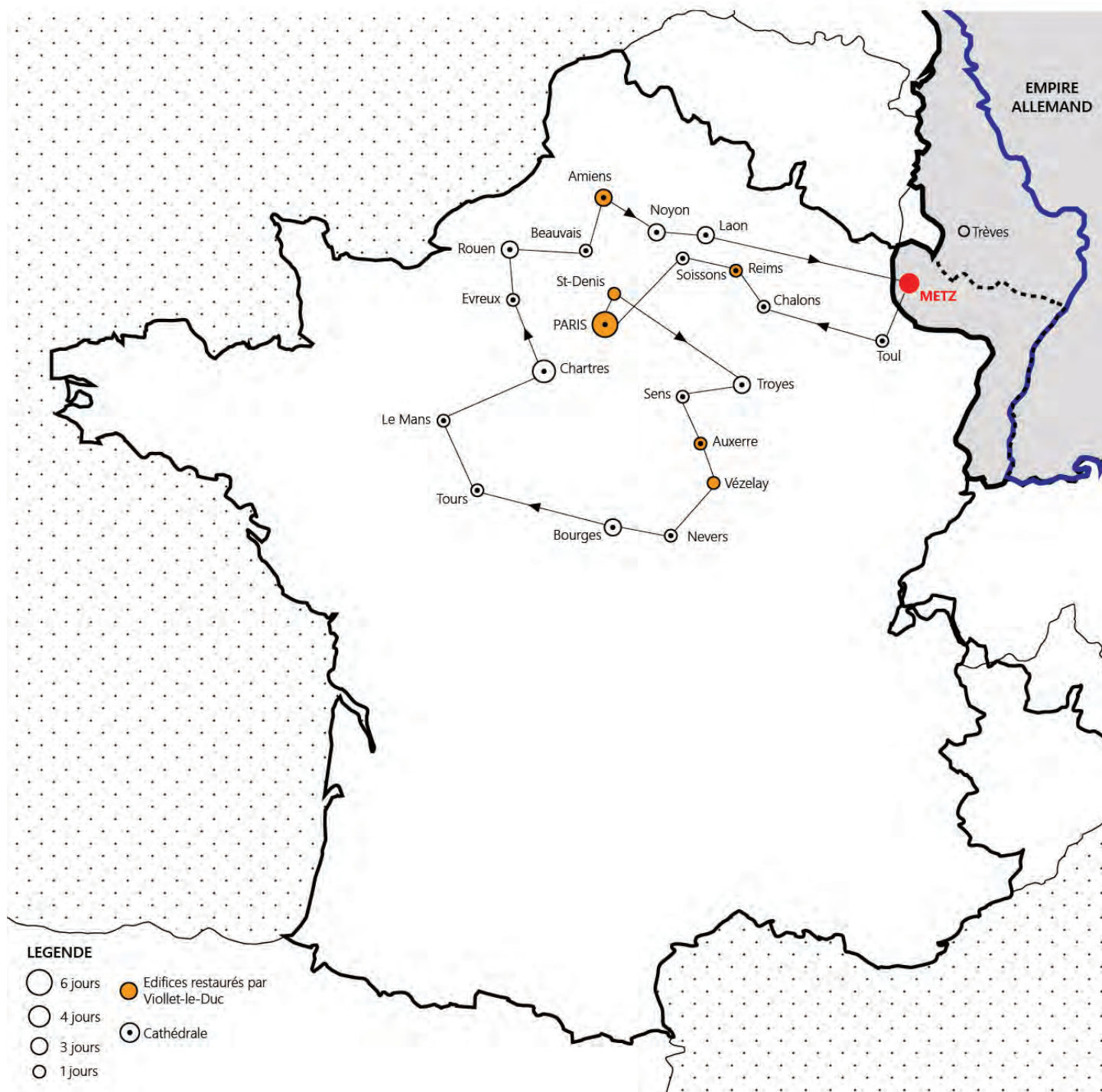
Titre : "A Dom zu Metz. Bericht VIII vom 30.12.1904.
Mappe A"

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 60 : Itinéraire du deuxième voyage en France



Informations sur le document :

Auteur(s) : Rafael-Florian Helfenstein

Date(s) : 2020

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

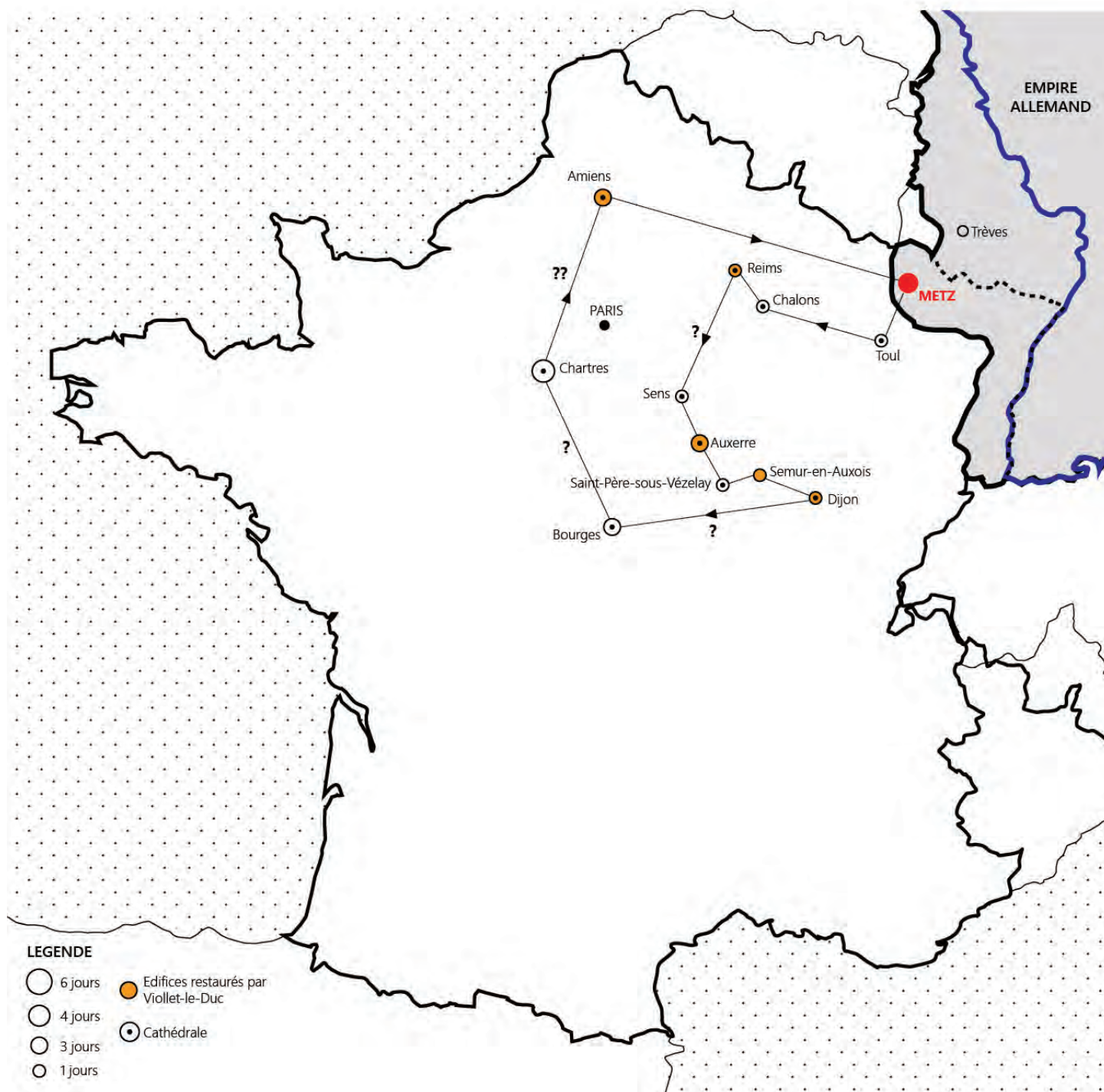
Titre : Sans objet

Type : Document informatique

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 61 : Itinéraire du troisième voyage en France



Informations sur le document :

Auteur(s) : Rafael-Florian Helfenstein

Date(s) : 2020

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

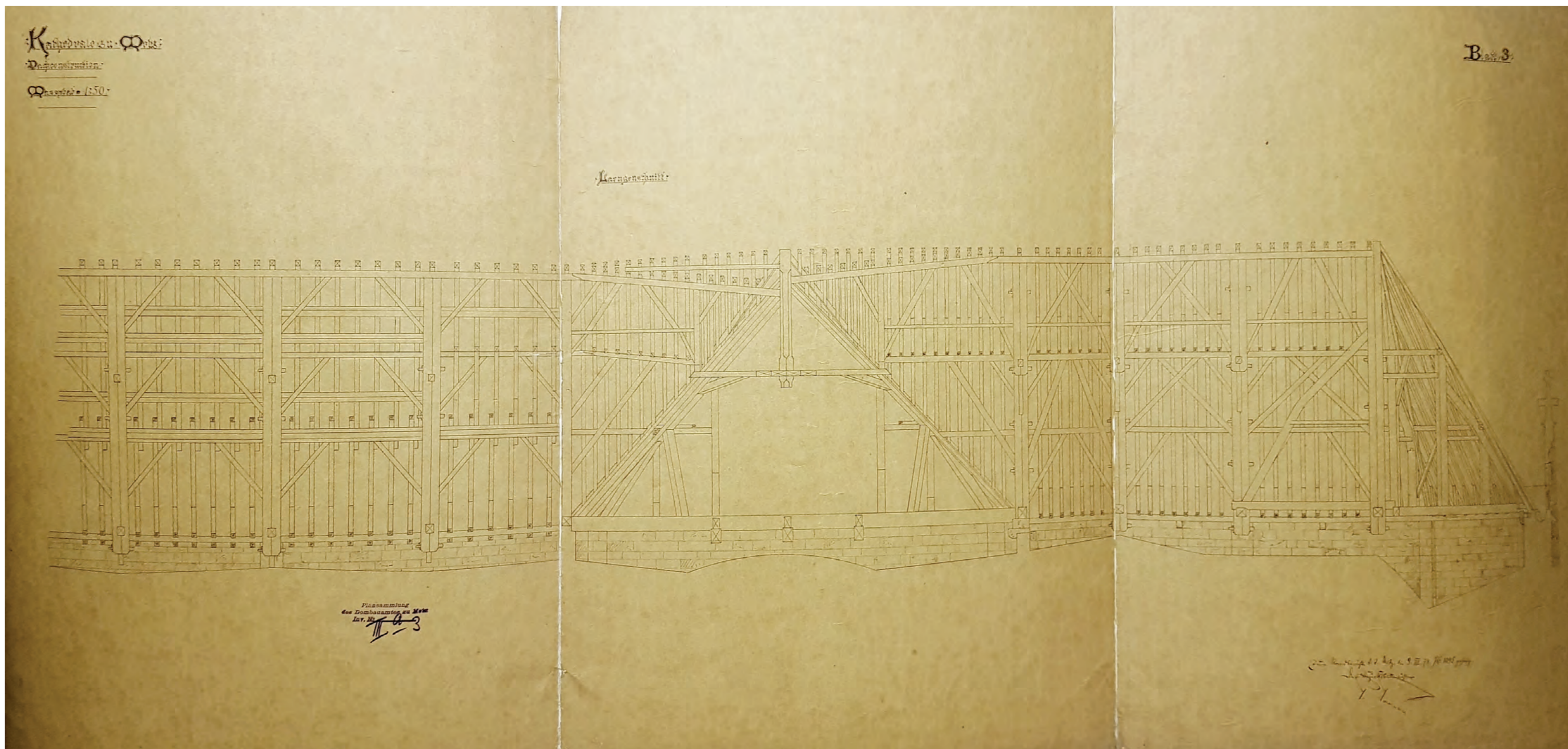
Titre : Sans objet

Type : Document informatique

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 62 : Coupe longitudinale sur la charpente d'origine



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 1877

Dimensions : 100 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

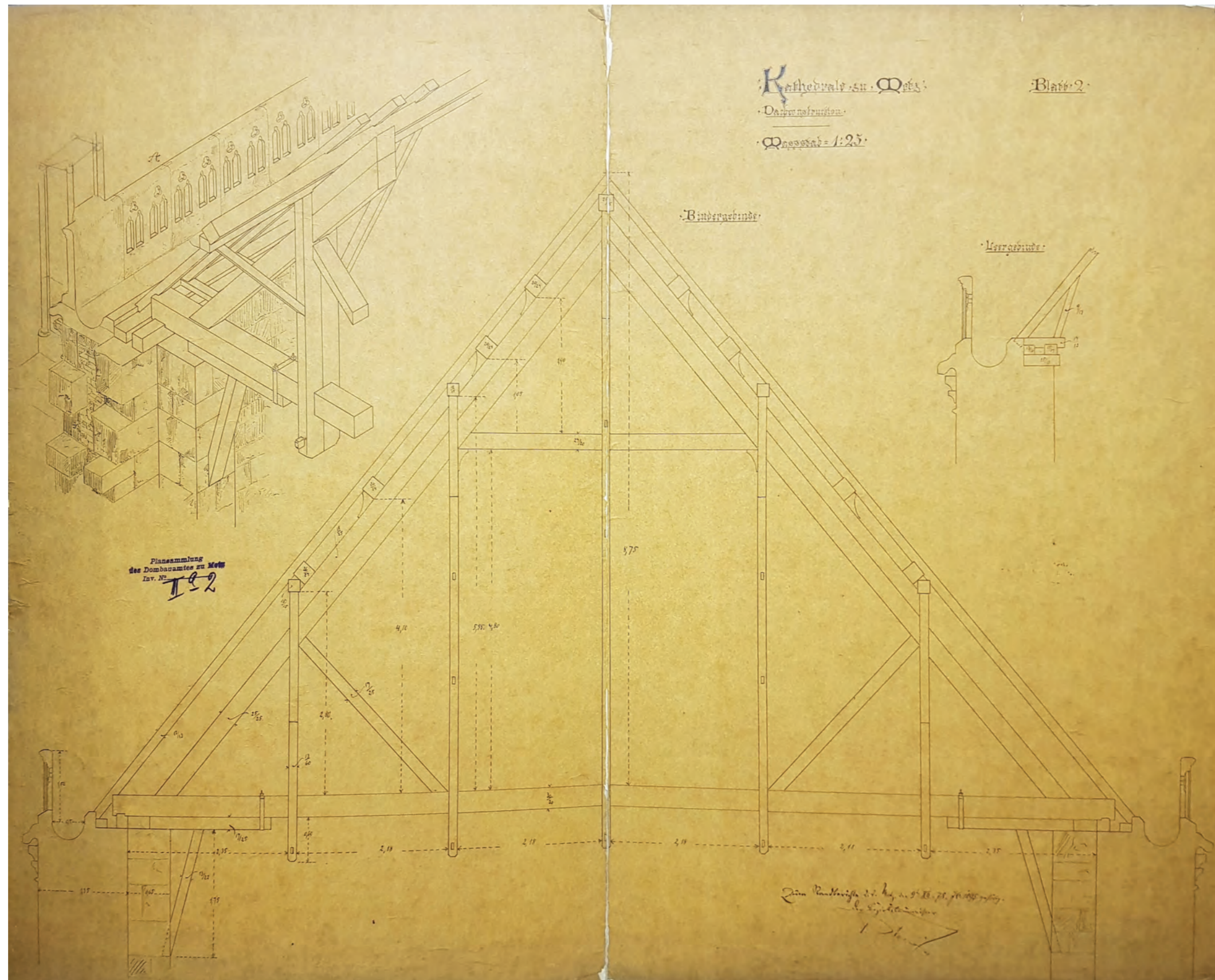
Titre : « Kathedrale zur Metz. Dachkonstruktion »

Type : Dessin sur papier

Echelle : 1:50

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 63 : Coupe transversale sur la charpente d'origine



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 1877

Dimensions : 70 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

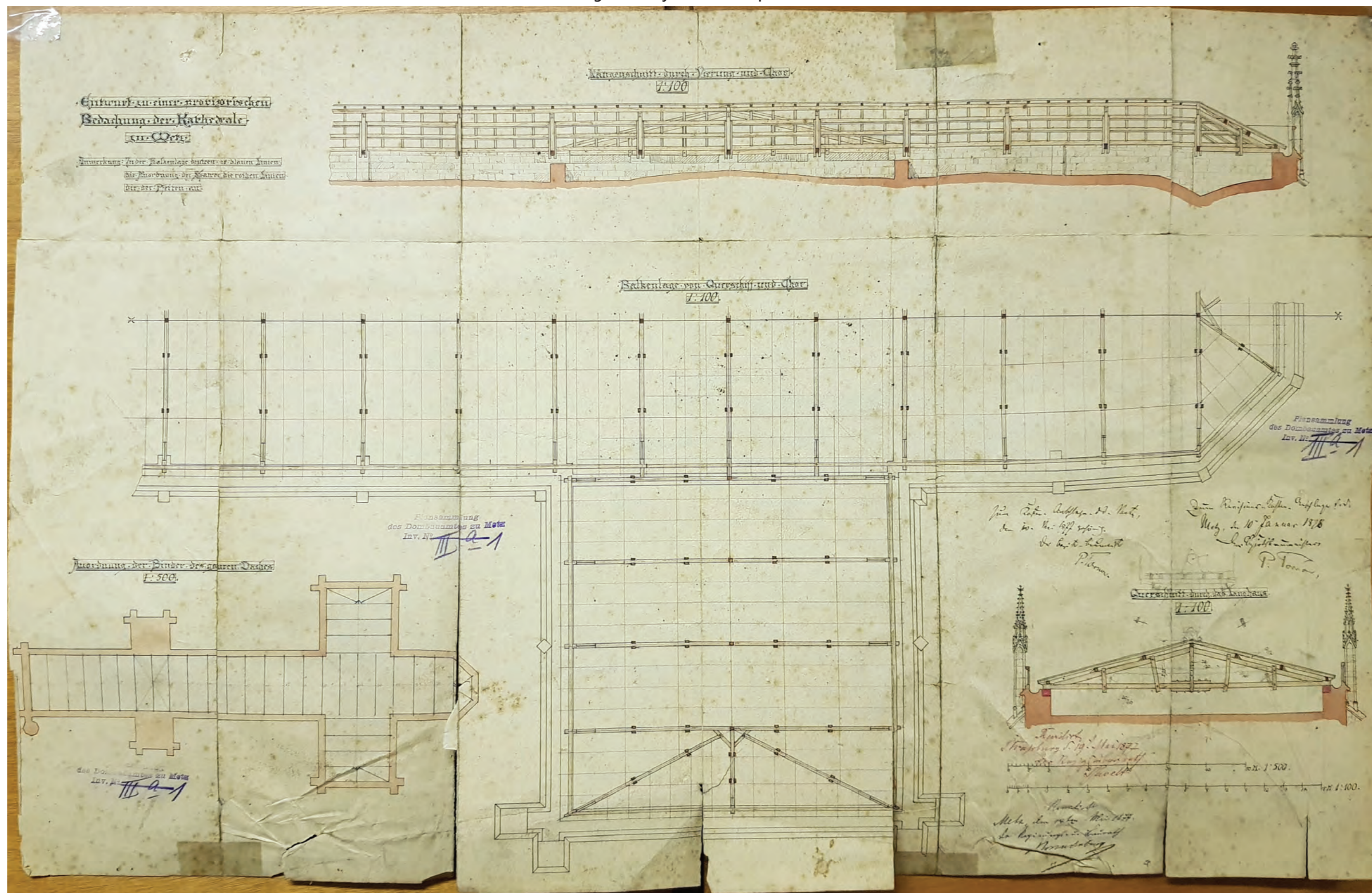
Titre : « Kathedrale zur Metz. Dachkonstruktion »

Type : Dessin sur papier

Echelle : 1:25

Références : Sans objet

Fig. 64 : Projet de toiture provisoire



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 1877

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « Entwurf zu einer provisorischen Bedachung der Kathedrale zu Metz »

Type : Dessin sur papier

Echelle : 1:100

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 65 : Vue de la cathédrale après l'incendie



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1877]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photomontage

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 66 : Vue de la cathédrale après l'incendie



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1877]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photomontage

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 67 : Vue de la cathédrale après l'incendie



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1877]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

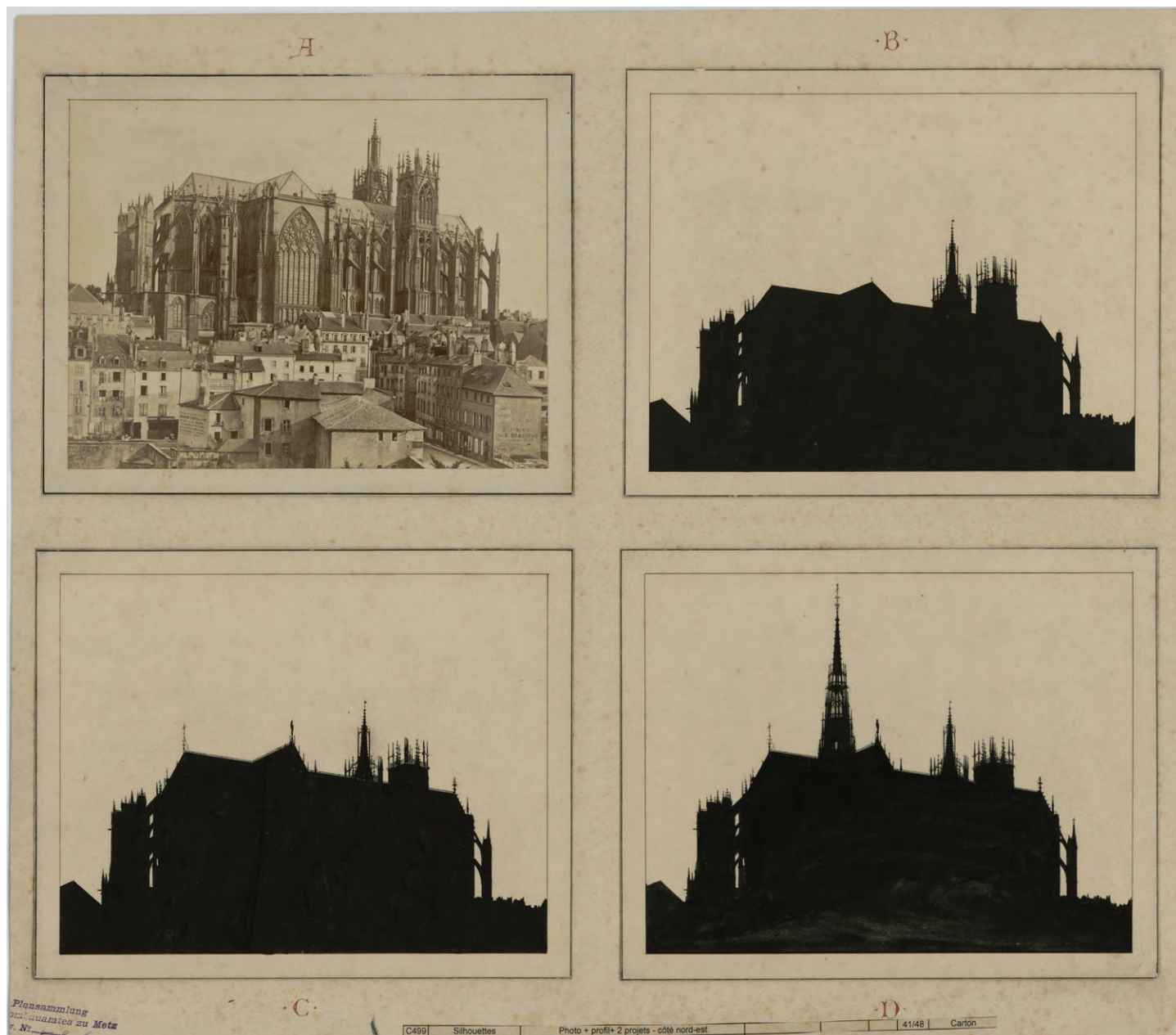
Titre : Sans objet

Type : Photomontage

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 68 : Etude des silhouettes de la cathédrale



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1877]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photomontage

Echelle : Sans échelle

Références : ICO_463_A001_2E1_001

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 69 : Etude des silhouettes de la cathédrale



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1877]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

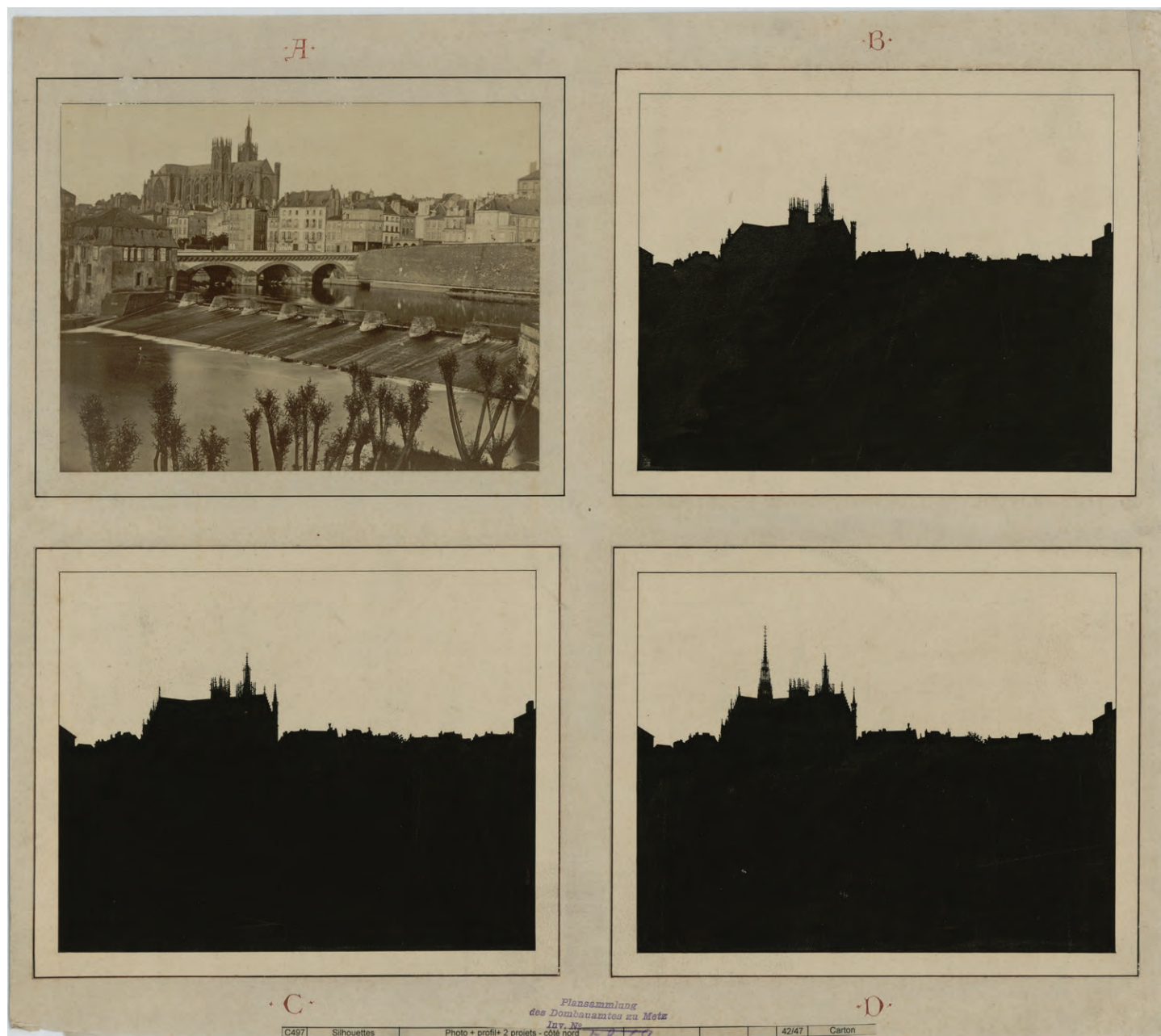
Titre : Sans objet

Type : Photomontage

Echelle : Sans échelle

Références : ICO_463_A001_2E1_002

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 70 : Etude des silhouettes de la cathédrale



Informations sur le document :

Auteur(s) : **Paul Tornow**

Date(s) : [1877]

Dimensions : Sans objet

Source : **Denkmalarchiv, DBAE Metz Est**

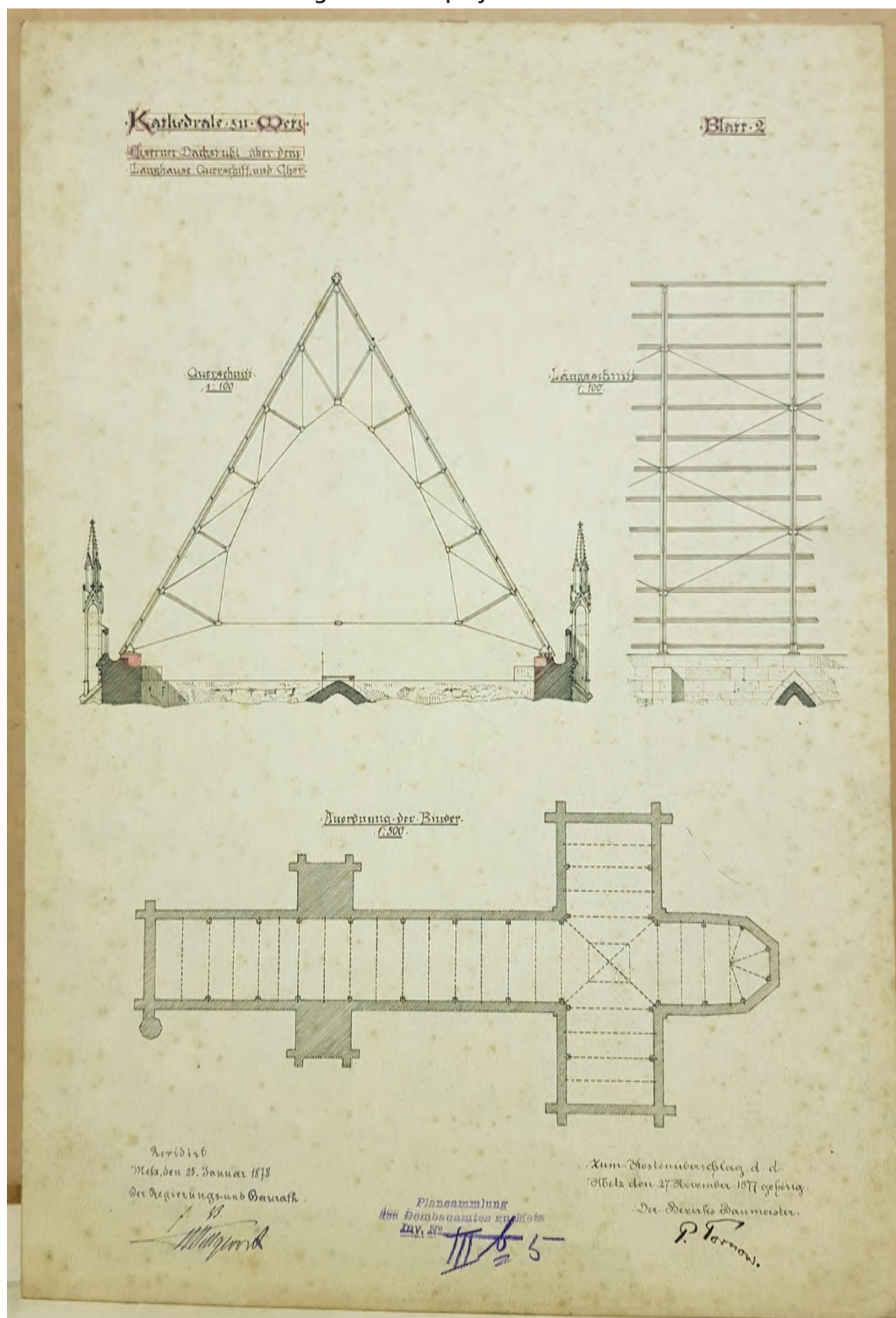
Titre : Sans objet

Type : Photomontage

Echelle : Sans échelle

Références : ICO_463_A001_2E1_003

Fig. 71 : Avant-projet de toiture



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 27 novembre 1877

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

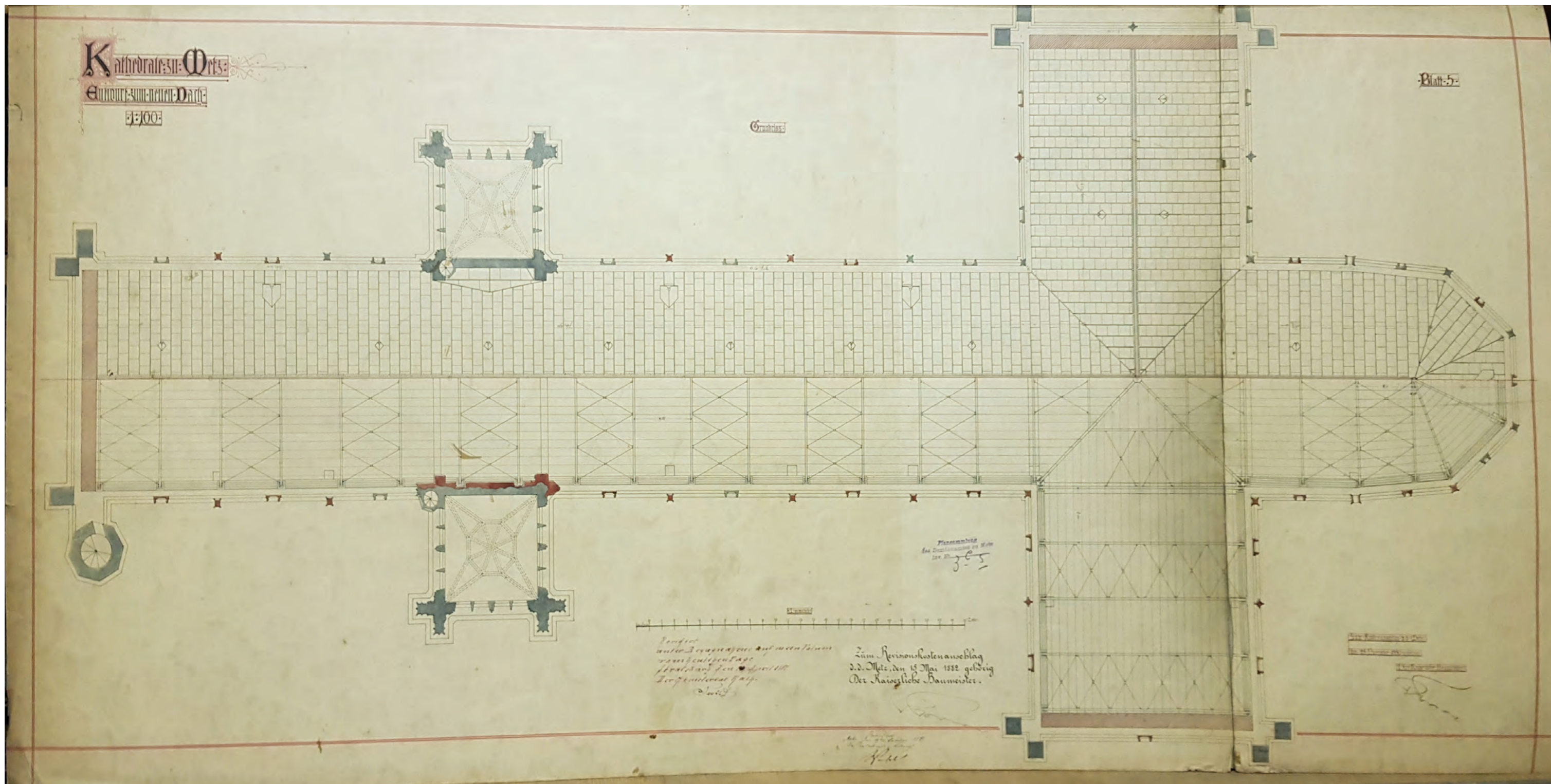
Titre : « Cathédrale de Metz. Charpente métallique sur la nef, le transept et le chœur »

Type : Dessin sur papier

Echelle : 1/500 et 1/100

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 72 : Projet définitif pour la nouvelle toiture



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 28 novembre 1880

Dimensions : 100 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

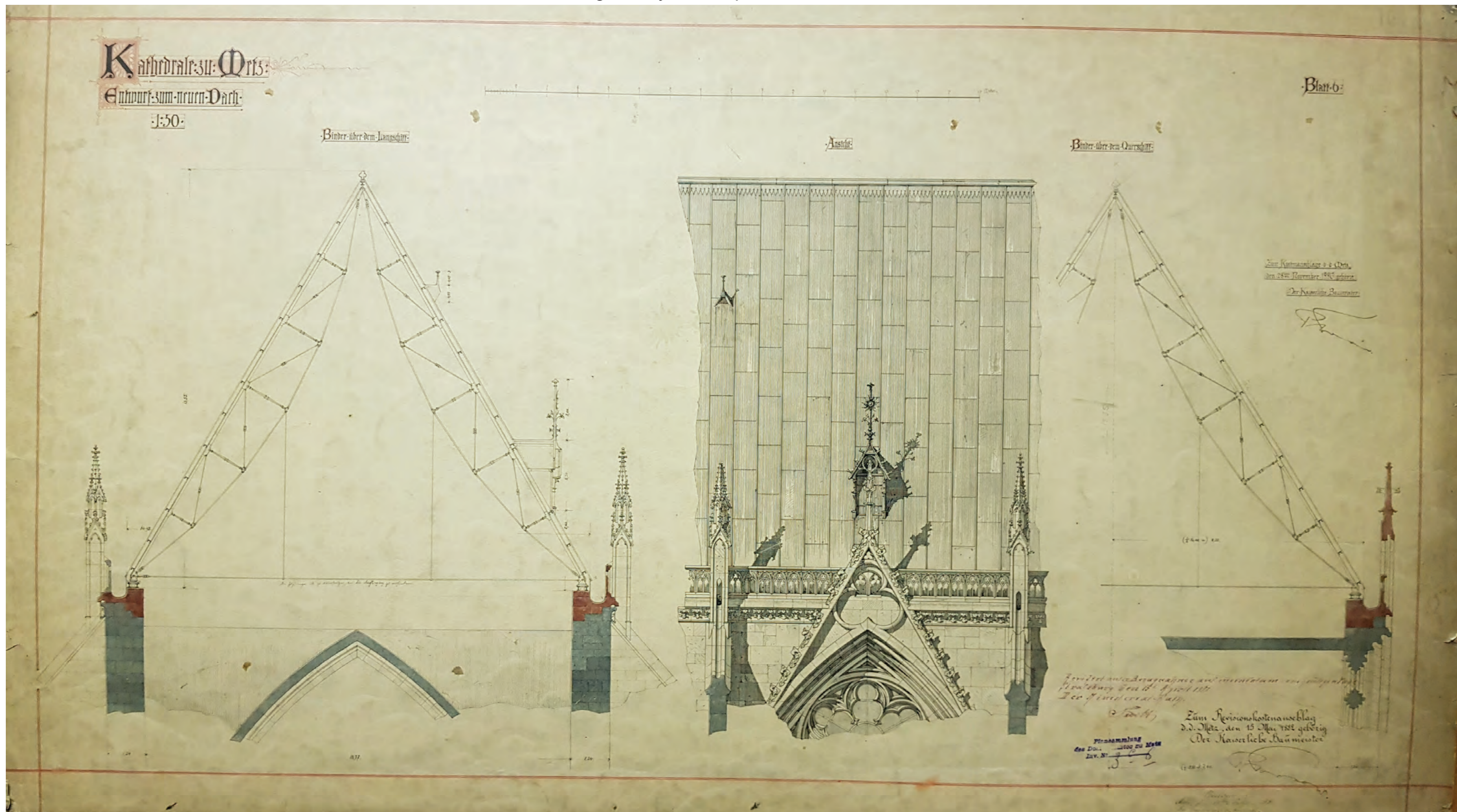
Titre : « Kathedrale zu Metz. Entwurf zum neuen Dach »

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:100

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 73 : Projet définitif pour la nouvelle toiture



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 28 novembre 1880

Dimensions : 100 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

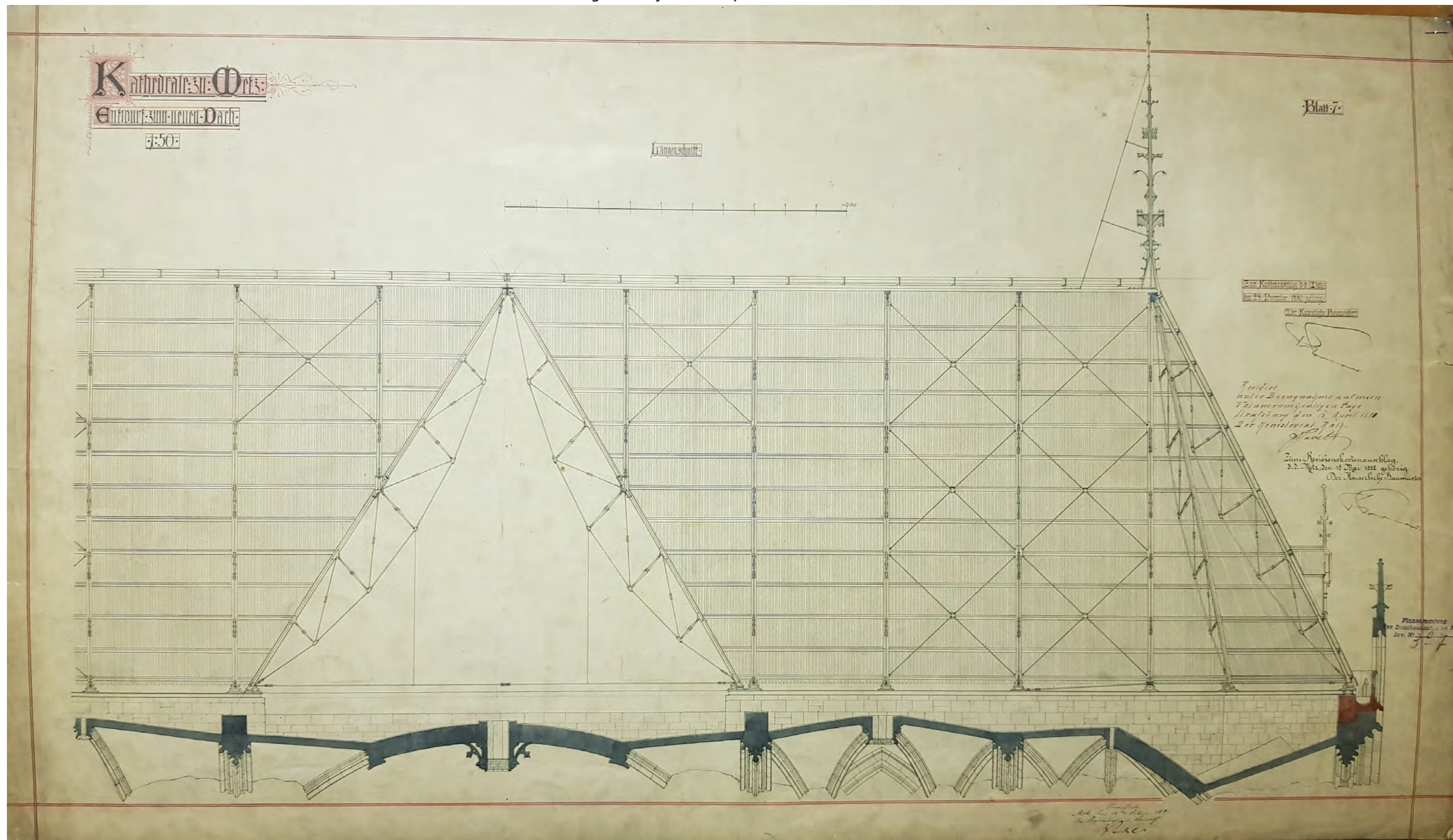
Titre : « Kathedrale zu Metz. Entwurf zum neuen Dach »

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:50

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 74 : Projet définitif pour la nouvelle toiture



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 28 novembre 1880

Dimensions : 100 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

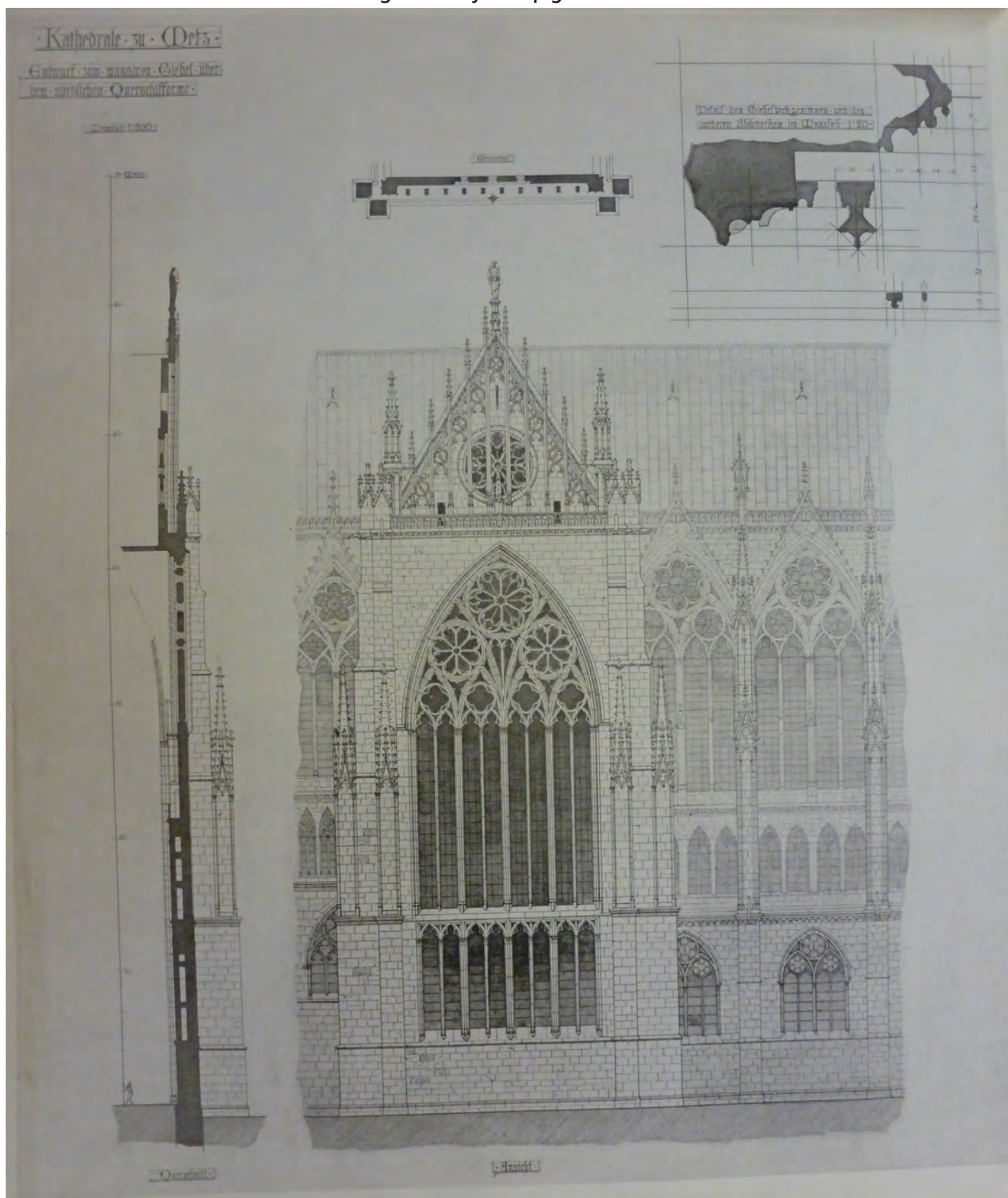
Titre : « Kathedrale zu Metz. Entwurf zum neuen Dach »

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:50

Références : Sans objet

Fig. 75 : Projet de pignon Nord



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1882]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarhiv*, DRAC Grand Est

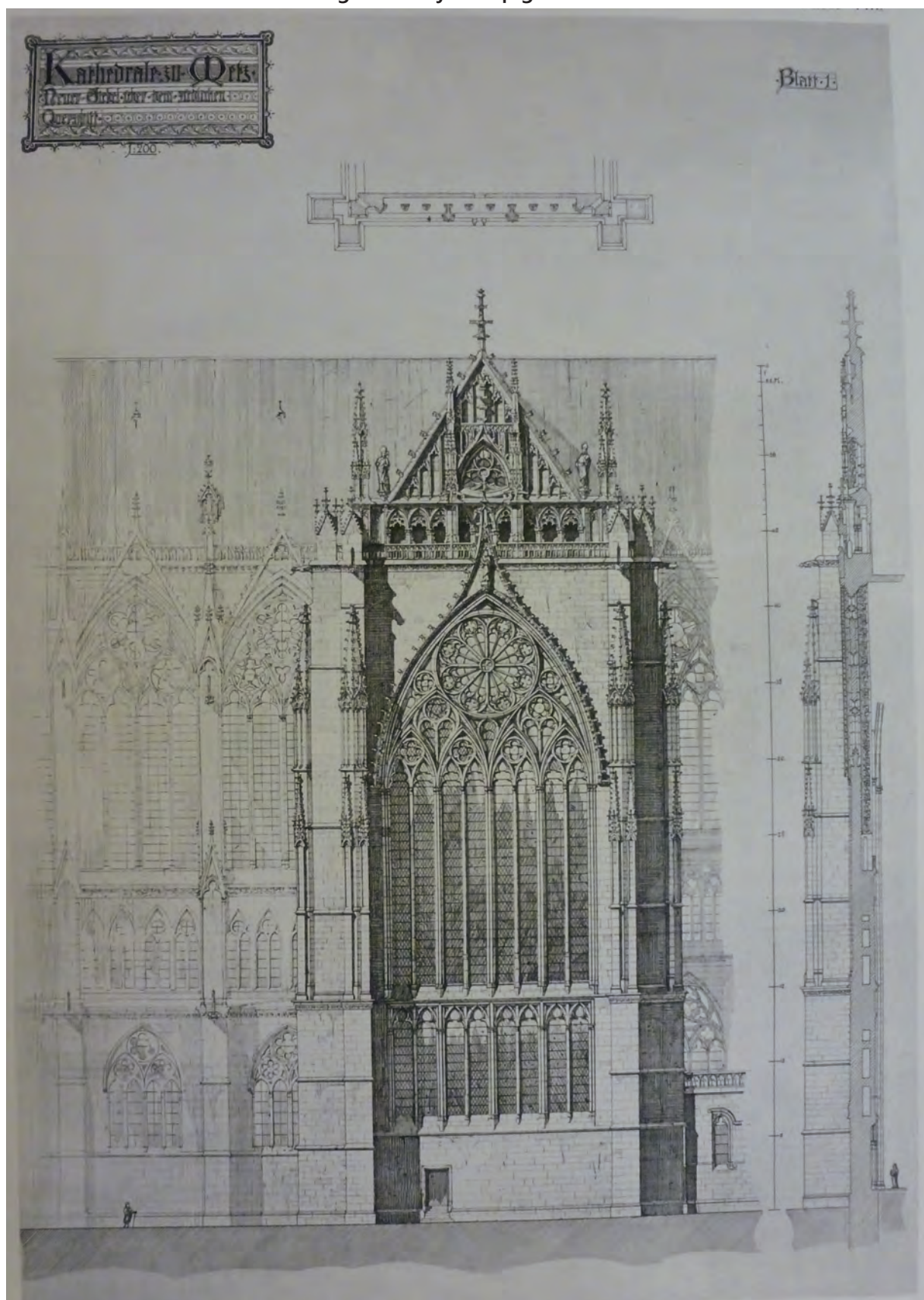
Titre : "Entwurf zum massiven Giebel über dem nördlichen Querschiffarme"

Type : Reproduction de dessin

Echelle : 1:200

Références : *Denkschriften Serie. Das neue Dach der Kathedrale zur Metz*

Fig. 76 : Projet de pignon Sud



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1882]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

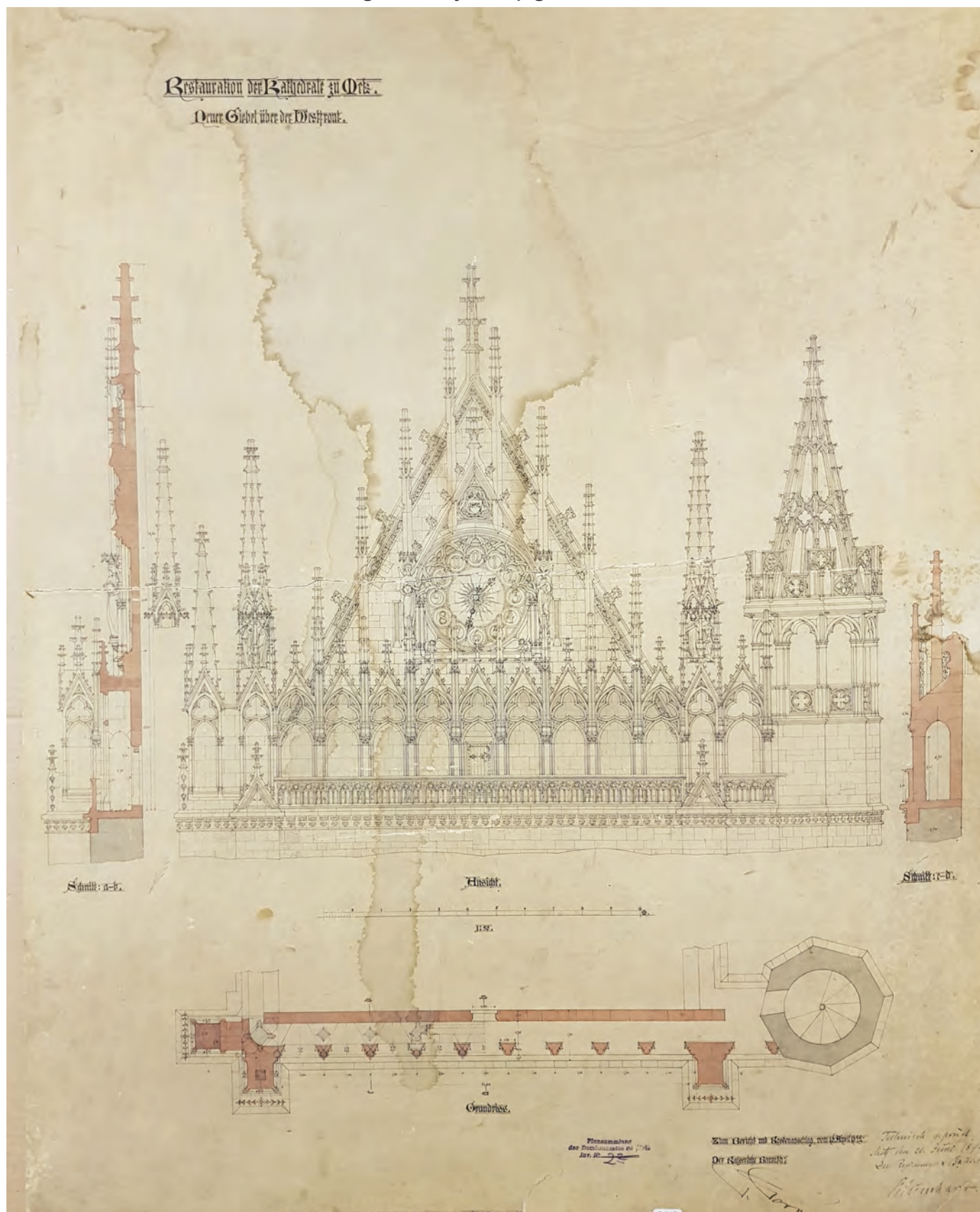
Titre : "Neuer Giebel über den südlichen Querschiffe"

Type : Reproduction de dessin

Echelle : 1:200

Références : *Denkschriften Serie. Das neue Dach der Kathedrale zur Metz*

Fig. 77 : Projet de pignon Ouest



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 16 avril 1892

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

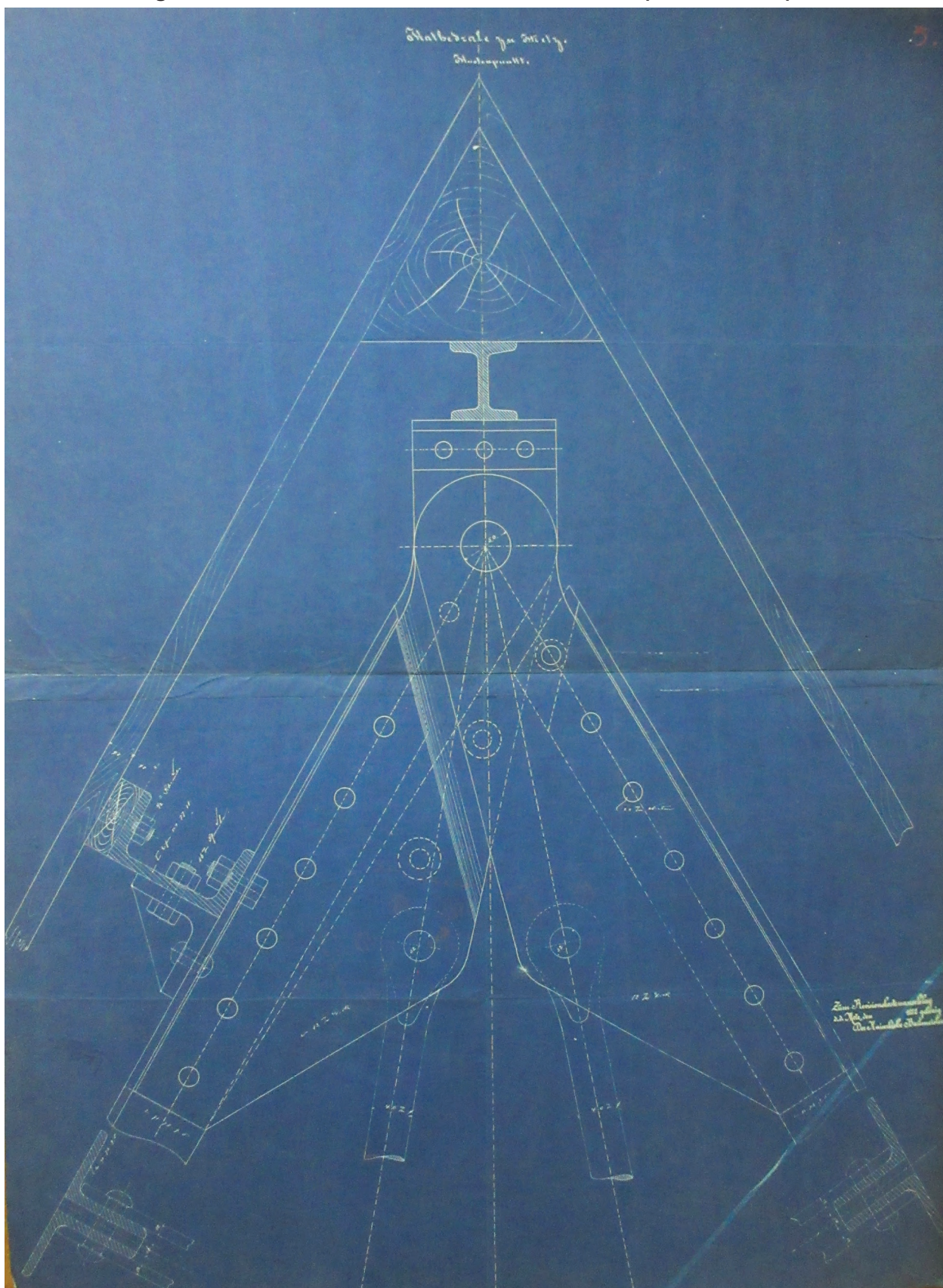
Titre : "Restauration des Kathedrale zu Metz. Neuer Giebel über der Westfront"

Type : Reproduction de dessin

Echelle : 1:50

Références : 2A6

Fig. 78 : Document d'exécution de la nouvelle charpente métallique



Informations sur le document :

Auteur(s) : Maschinenbau-Aktiengesellschaft Union

Date(s) : Novembre 1882

Dimensions : 100 x 150 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Reproduction par dazigraphie

Echelle : 1:10

Références : Sans objet

Fig. 79 : Façade principale en travaux



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Speyser]

Date(s) : 1895-1897

Dimensions : 15 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

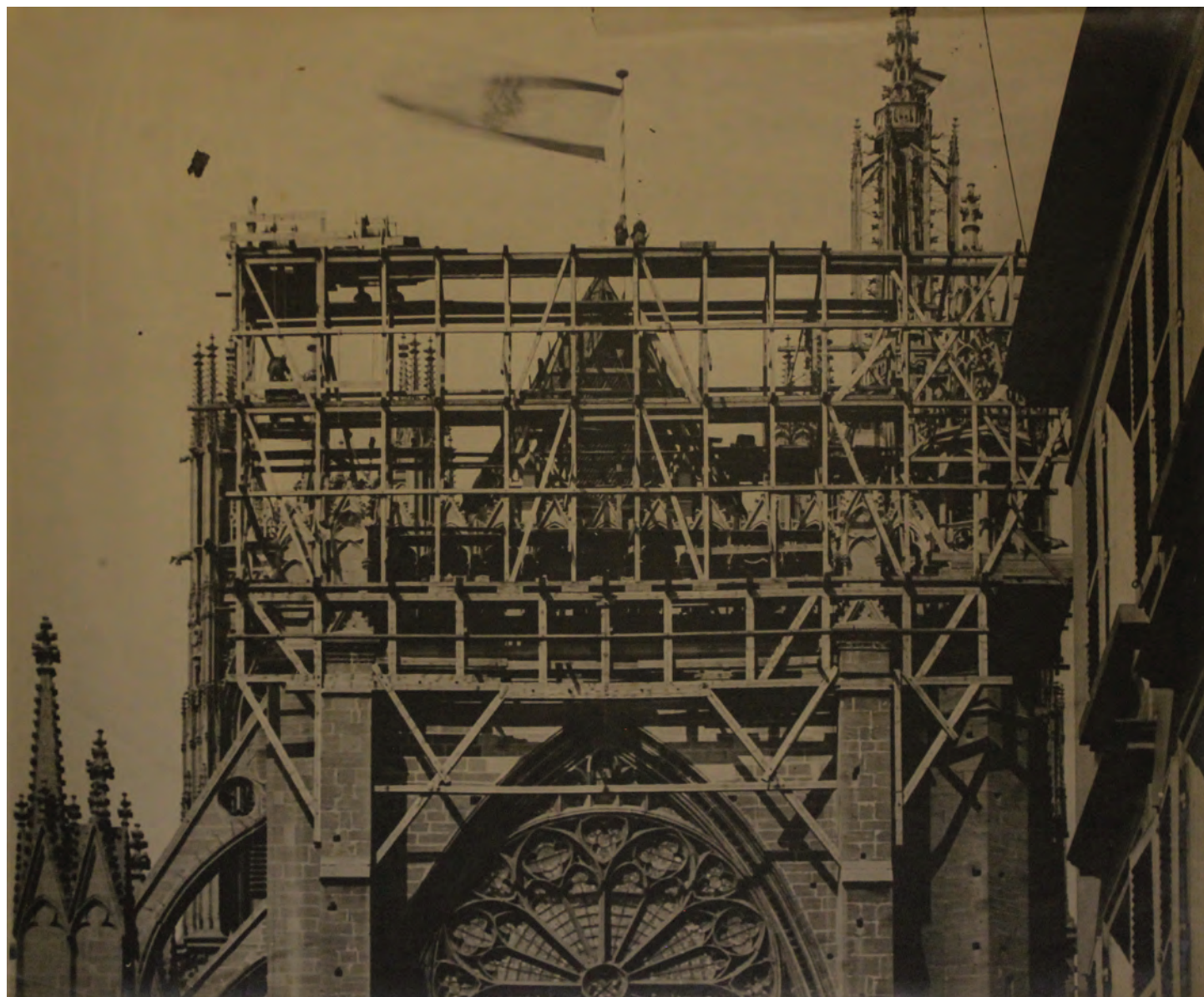
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 80 : Construction du pignon Ouest



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Speyser]

Date(s) : 1895-1897

Dimensions : 15 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 81 : Vestiges du portail de la Vierge après dégagement

Dom zu metz.

8121
2



Liebfrauenportal vor der Wiederherstellung.

Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1876-1880]

Dimensions : 20 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

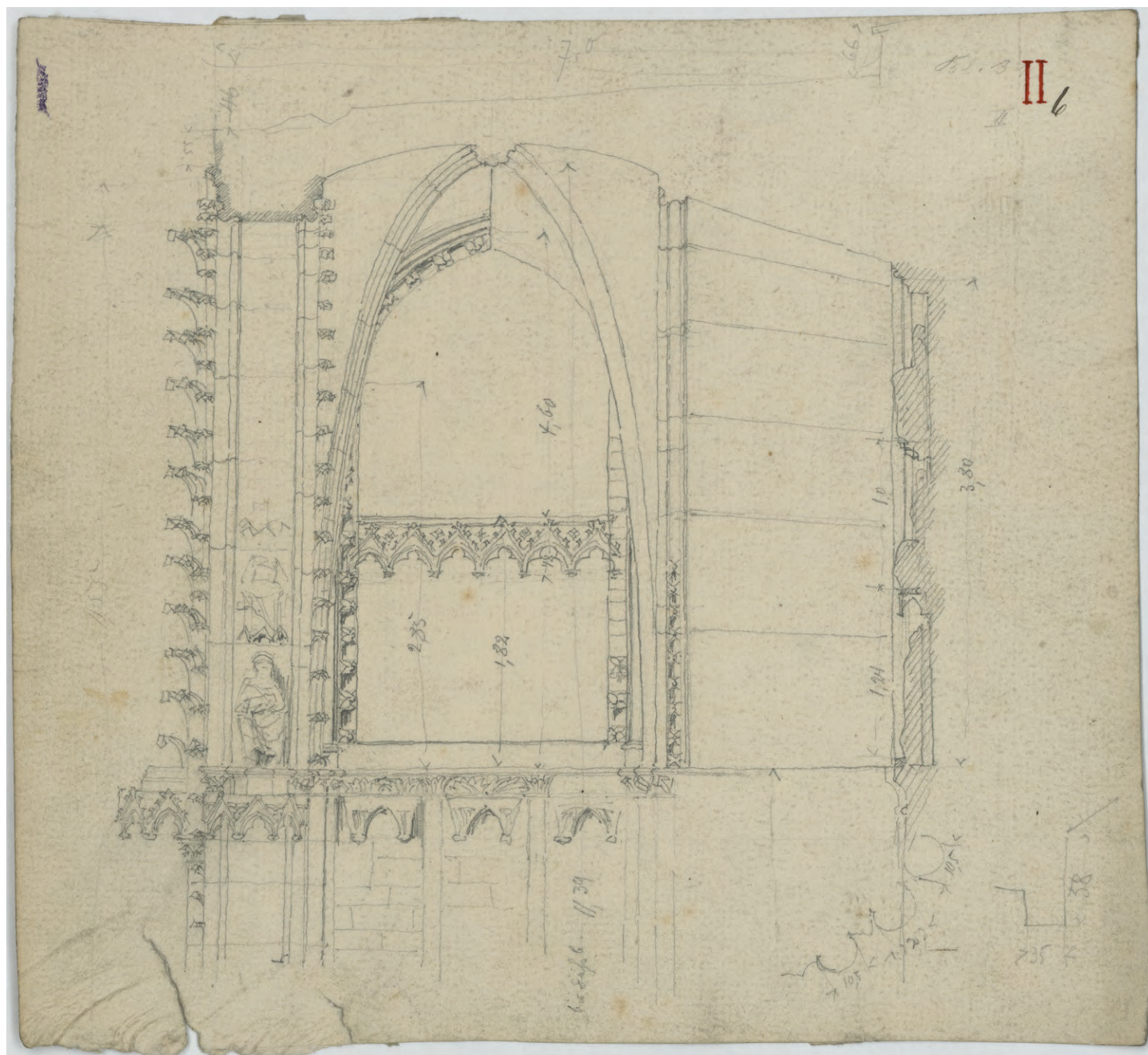
Titre : « Liebfrauenportal vor der Wiederherstellung. »

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E3_042_01

Fig. 83 : Relevé de la coupe transversale du portail médiéval



Informations sur le document :

Auteur(s) : Agence de P. Tornow

Date(s) : [1876-1880]

Dimensions : 25 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "II 6"

Type : Dessin au crayon

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E3_008_01

Fig. 85 : Plan projeté du portail de la Vierge

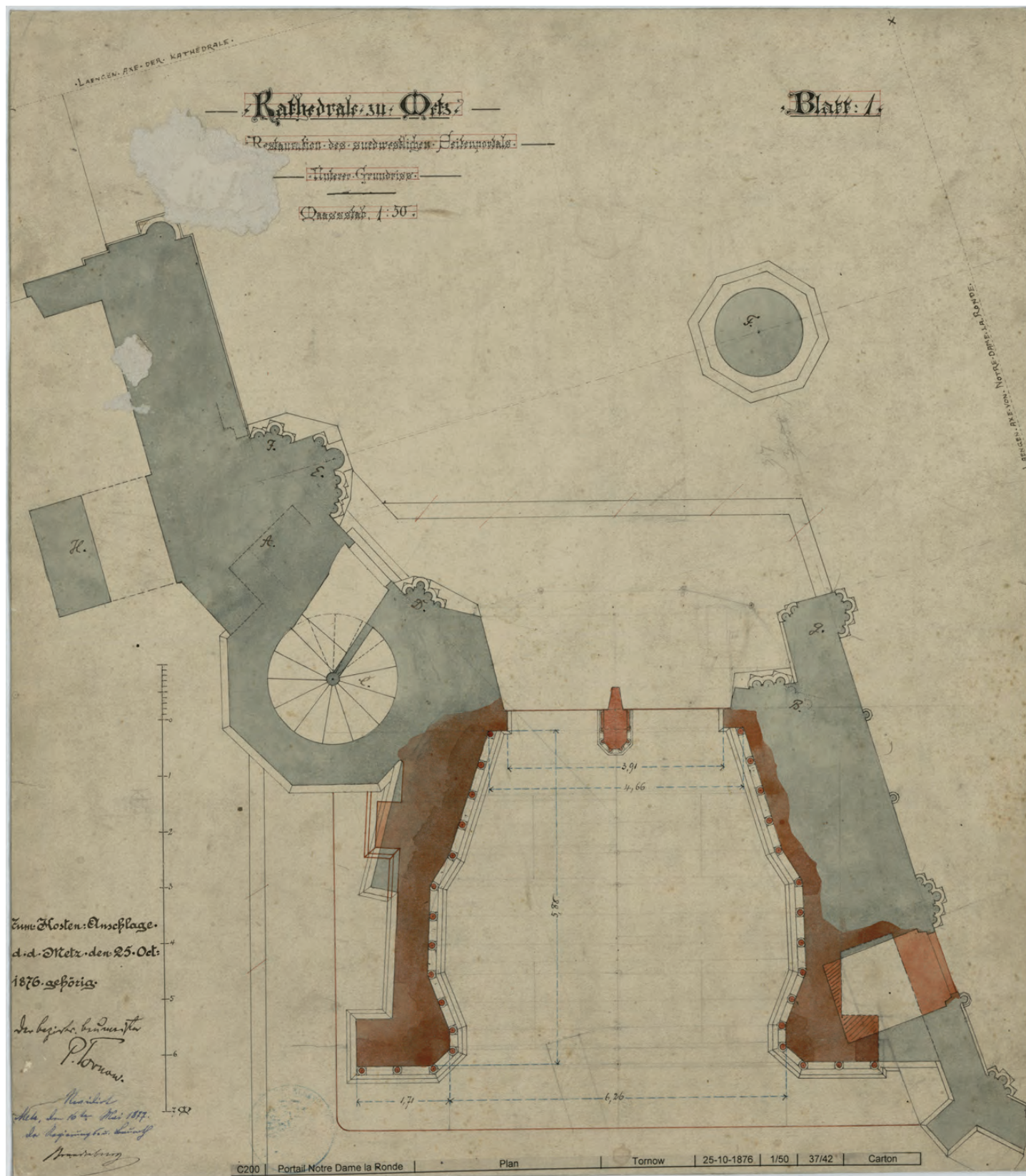
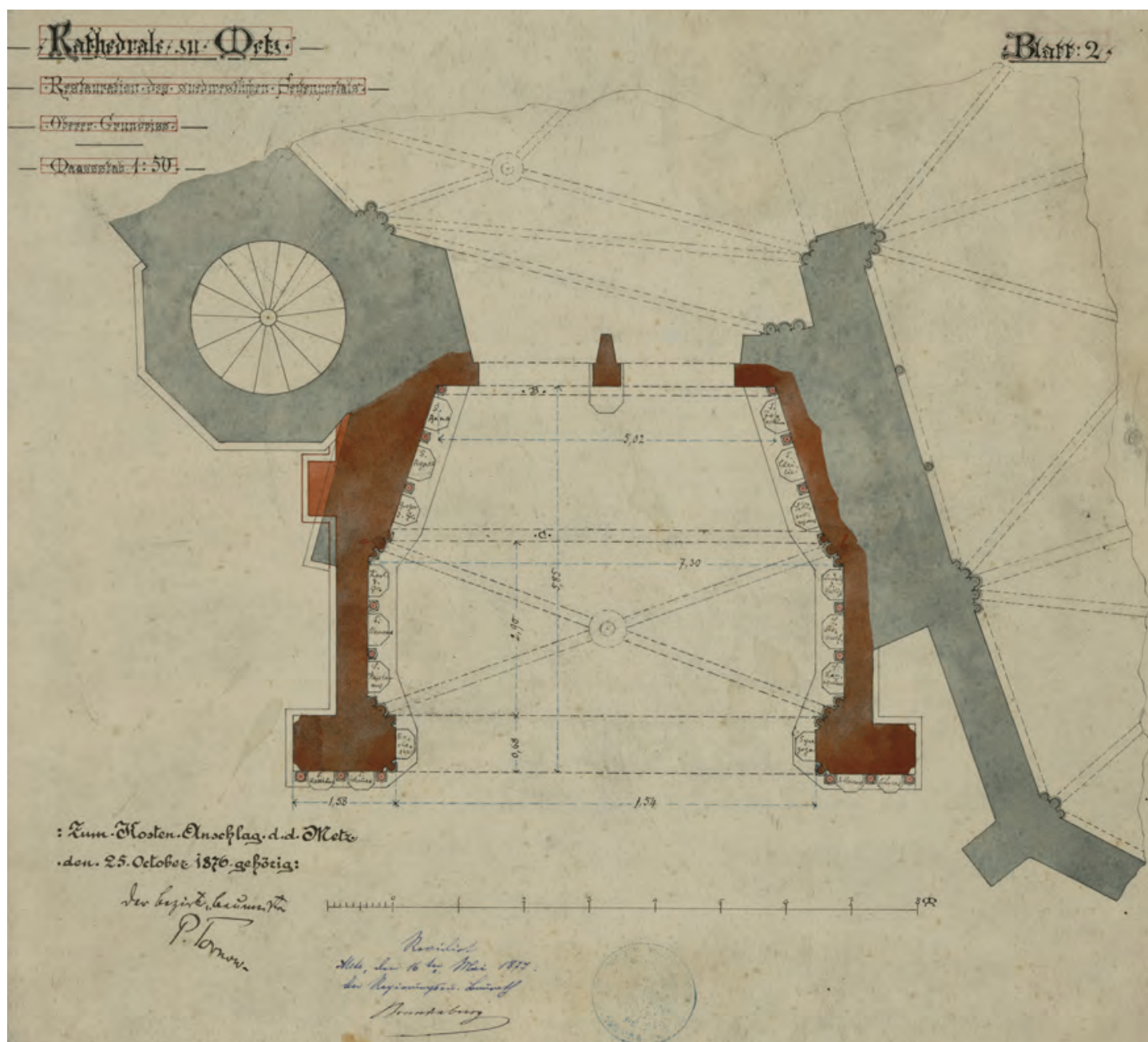


Fig. 86 : Plan plafonnant projeté du portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 25 octobre 1876

Dimensions : 20 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

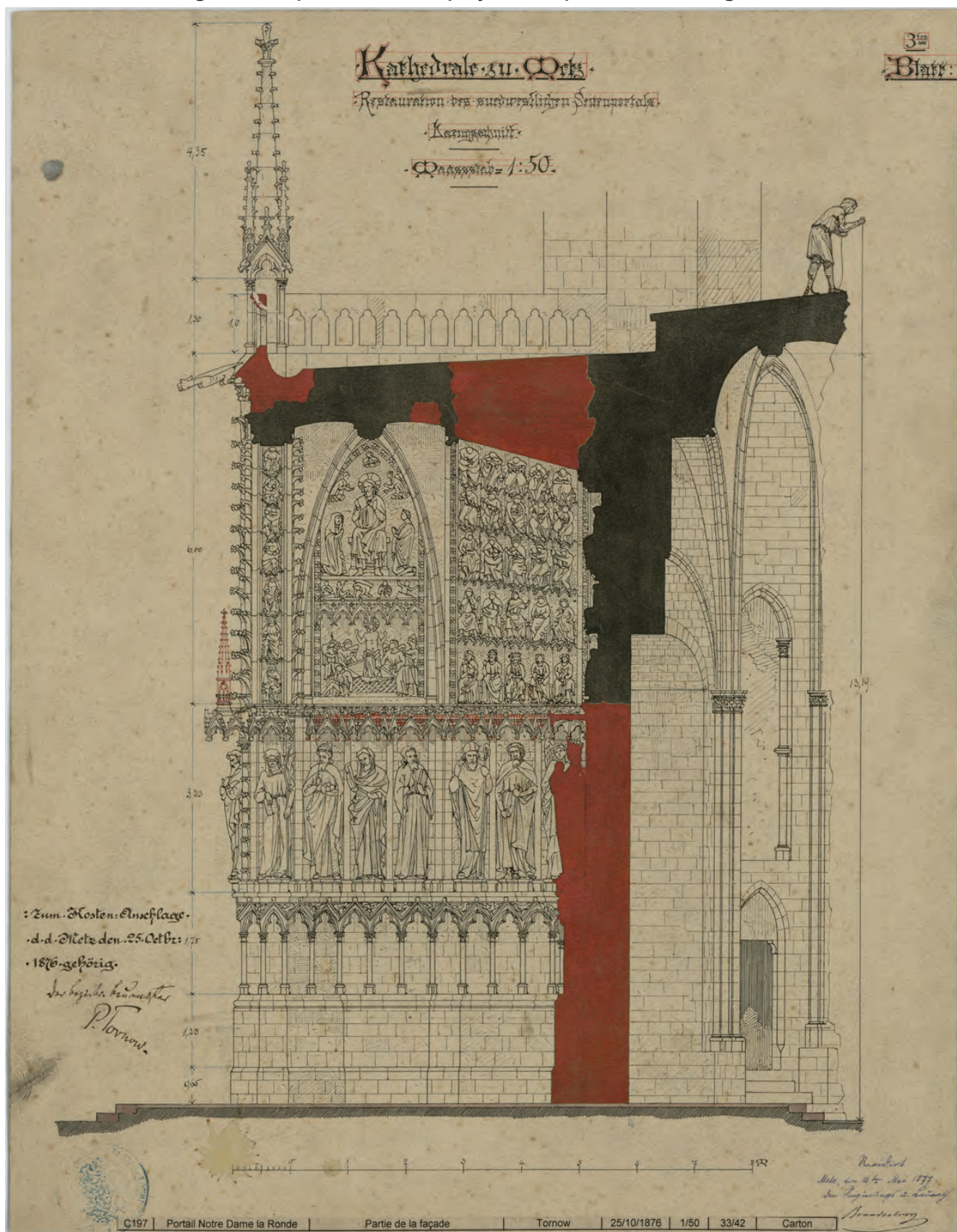
Titre : « Kathedrale zu Metz. Restauration des südwestlichen Seitenportals. Oberer Grundriss »

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:50

Références : ICO_463_A001_2E3_003

Fig. 87 : Coupe transversale projetée du portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 25 octobre 1876

Dimensions : 20 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : « Kathedrale zu Metz. Restauration des südwestlichen Seitenportals. Querschnitt »

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:50

Références : DAR_463_A001_2E3_044

Fig. 88 : Vue perspective projetée du portial de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 25 octobre 1876

Dimensions : 20 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

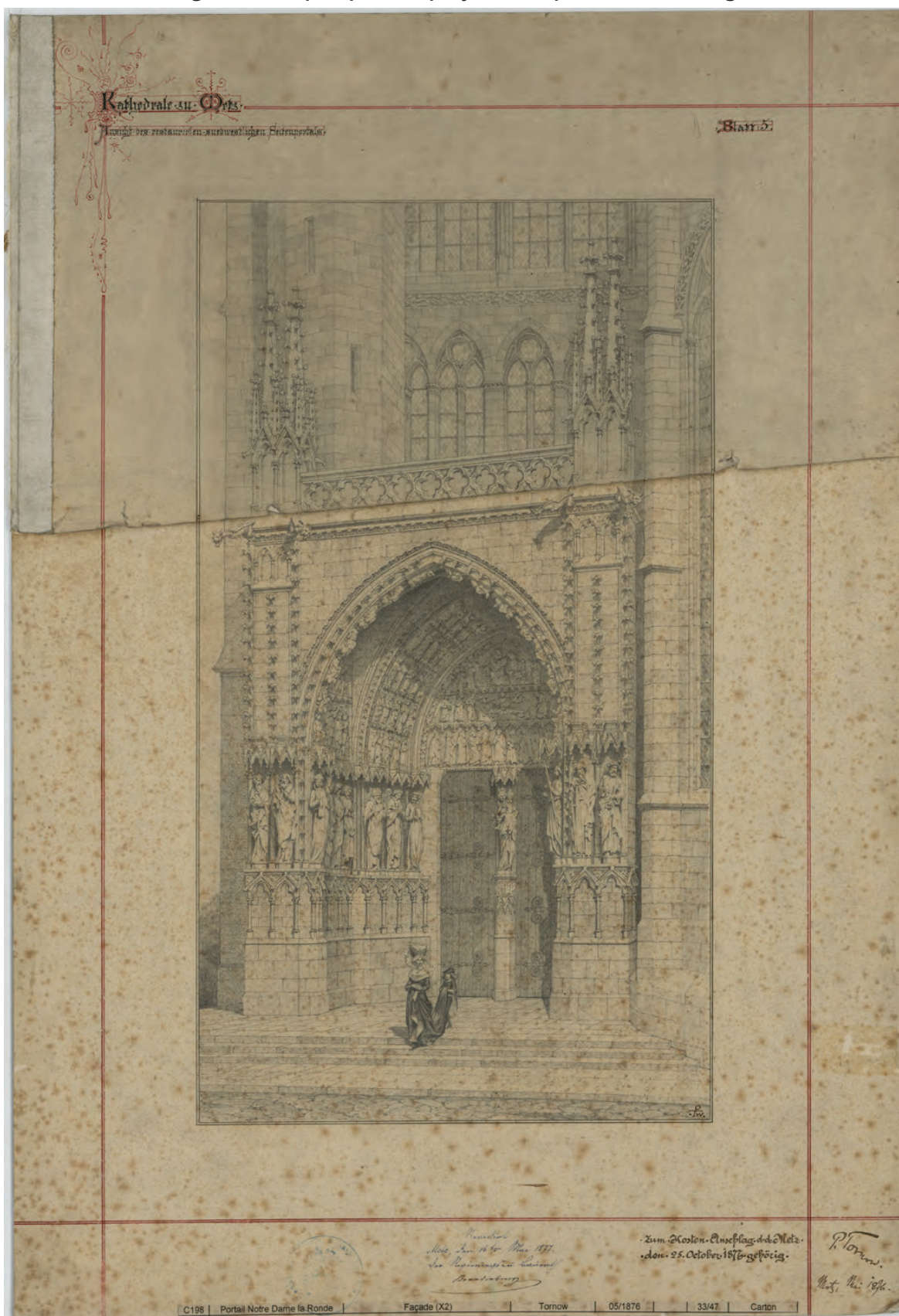
Titre : « Kathedrale zu Metz. Ansicht des restaurirten südwestlichen Seitenportals »

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E3_045_01

Fig. 89 : Vue perspective projetée du portial de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 25 octobre 1876

Dimensions : 20 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

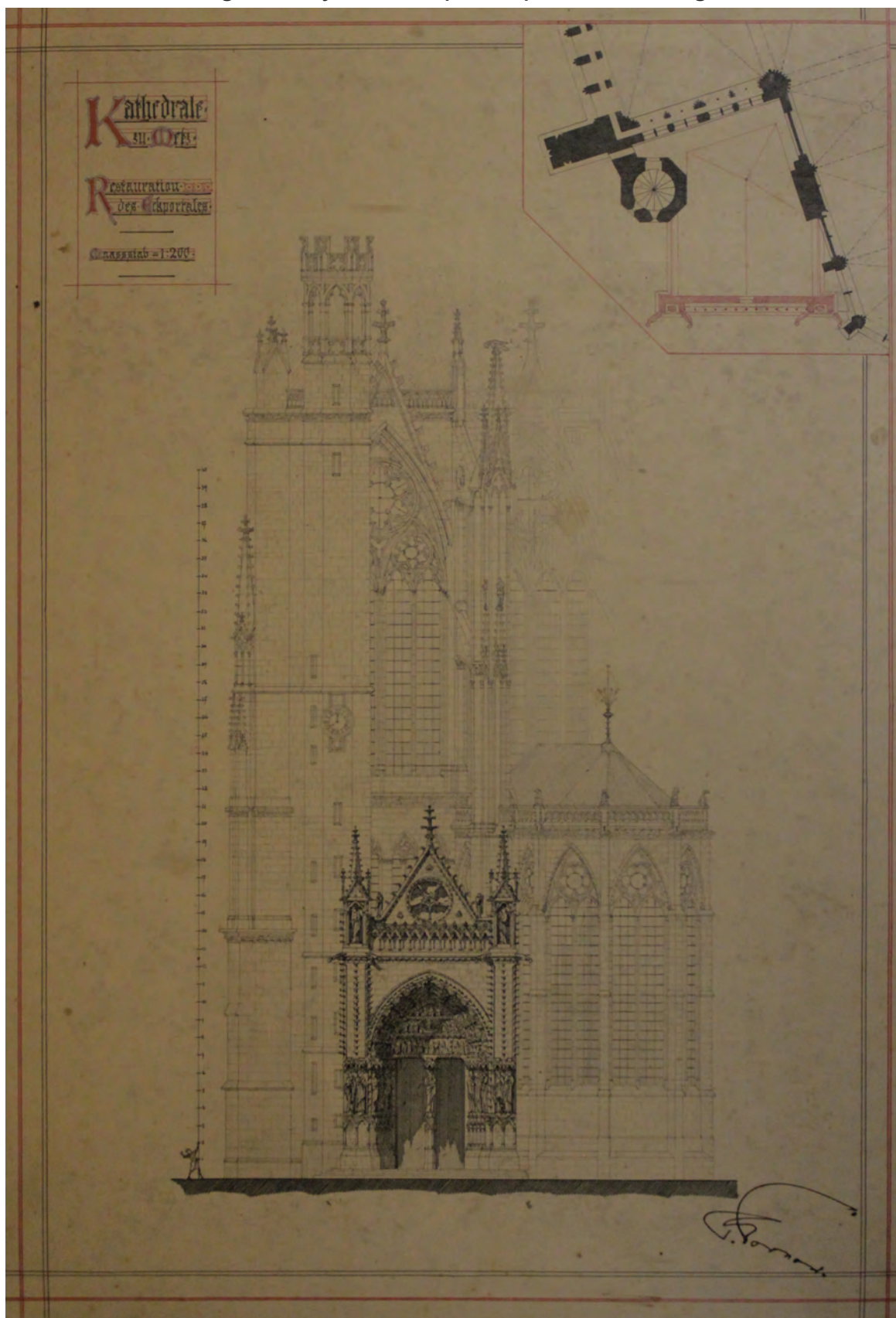
Titre : « Kathedrale zu Metz. Ansicht des restaurierten südwestlichen Seitenportals »

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E3_045_02

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 90 : Projet définitif pour le portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : Octobre 1878

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

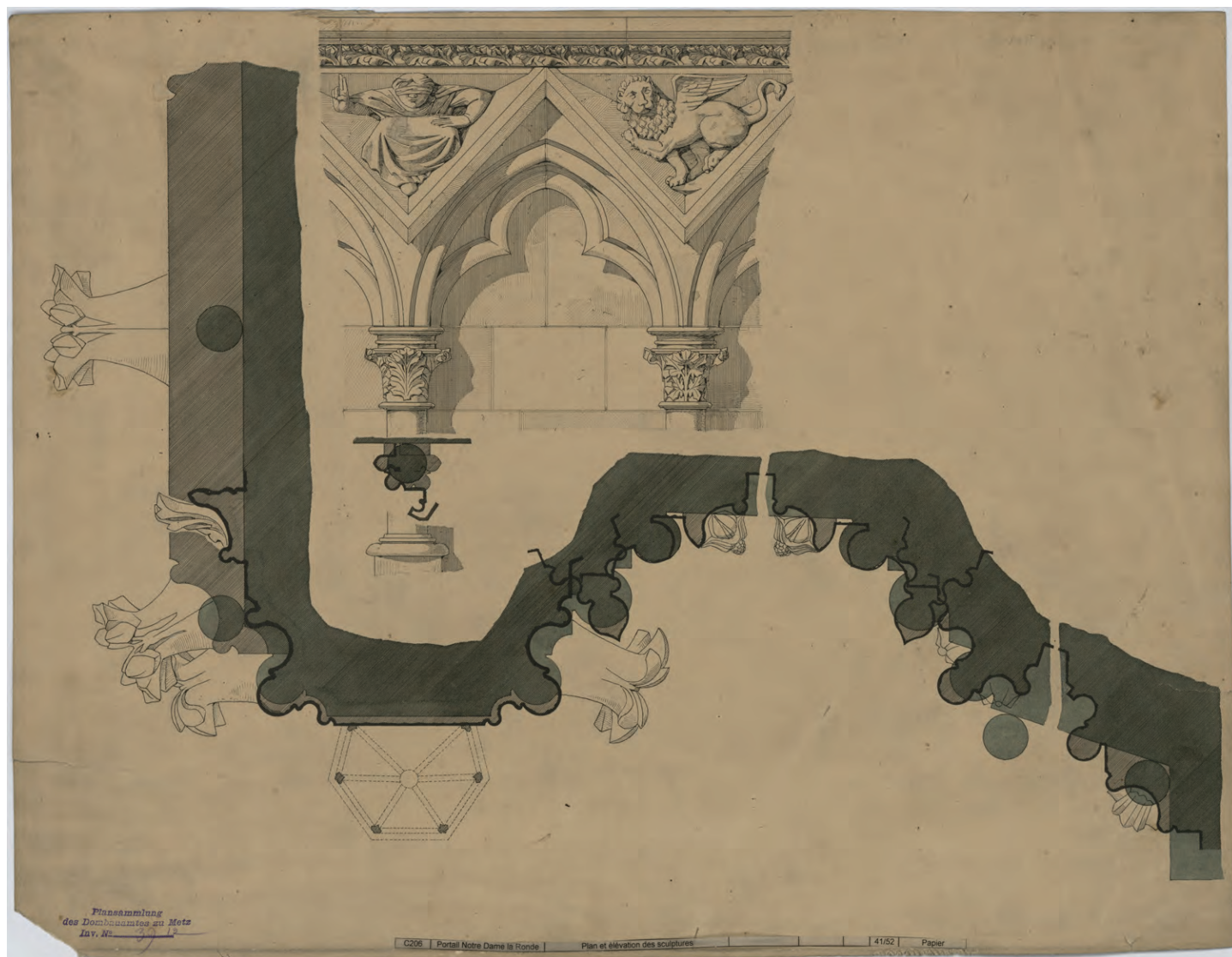
Titre : « Kathedrale zu Metz. Restauration des Eckportals »

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:200

Références : ICO_463_A001_2E3_005

Fig. 91 : Projet d'arcature trilobée pour le portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : [1878-1880]

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

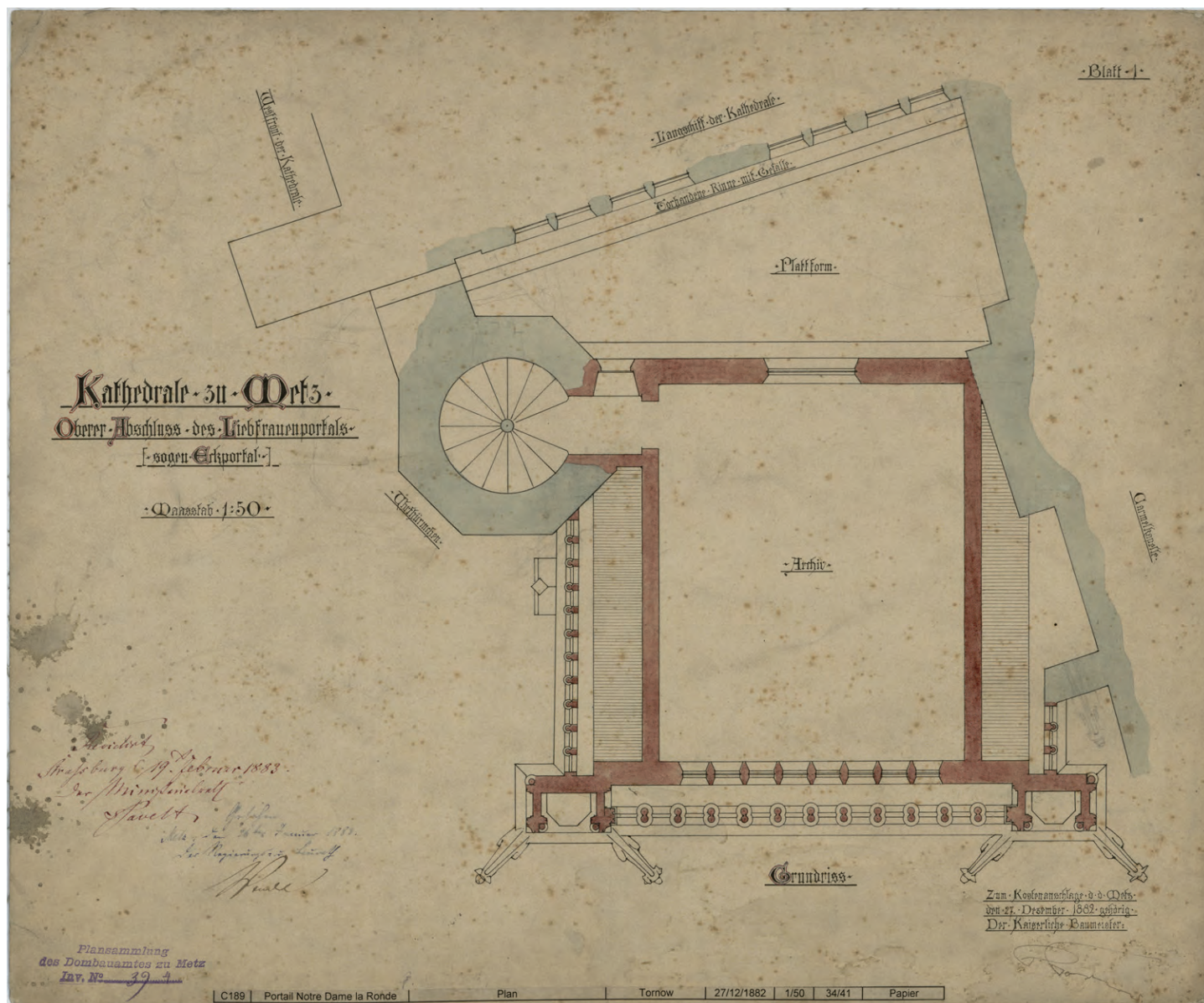
Titre : Sans objet

Type : Dessin sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E3_062

Fig. 92 : Plan projeté d'une toiture pour le portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 27 décembre 1882

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

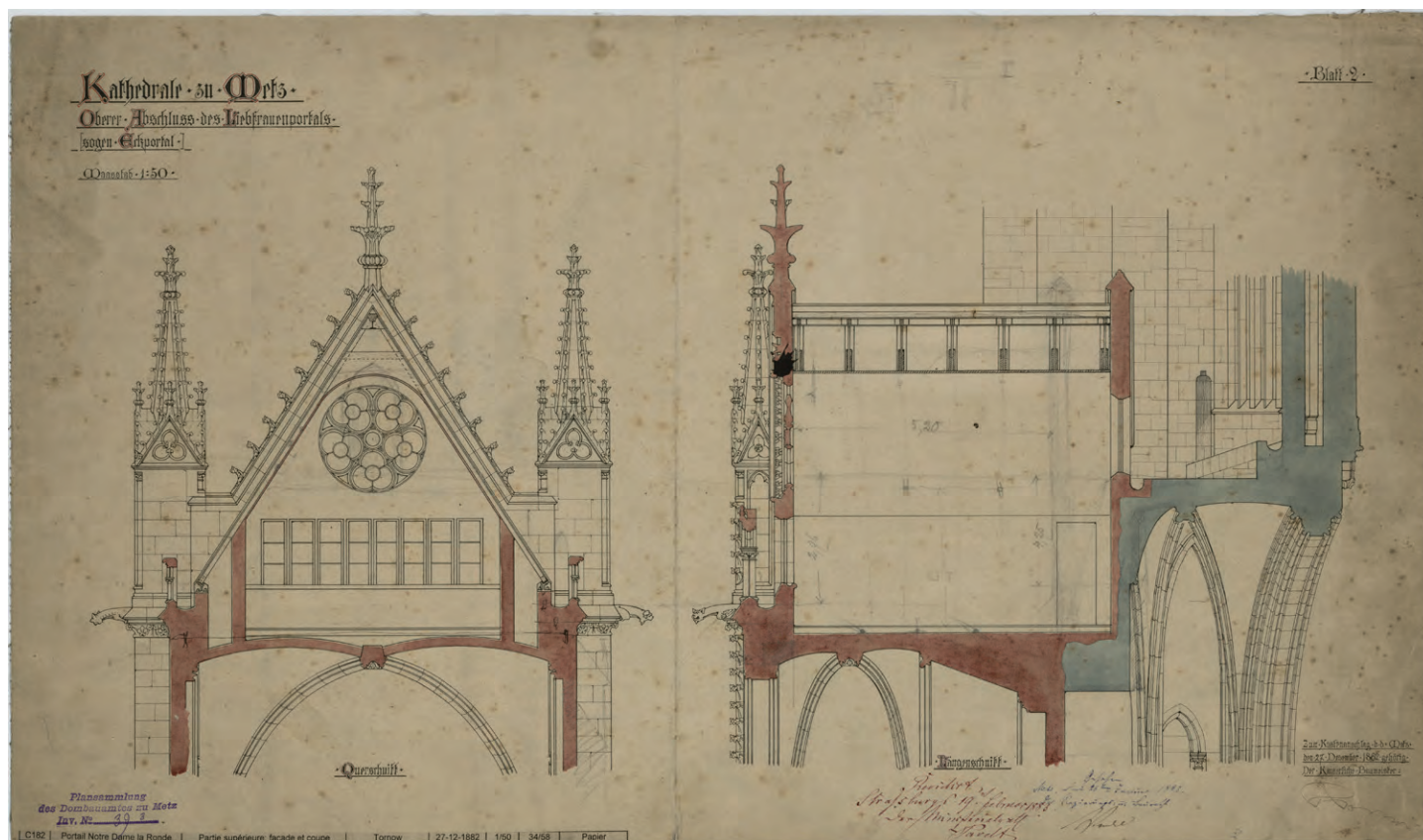
Titre : «KzM. Oberer Abschluss des Liebfrauenportals [sogen Eckportals]»

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:50

Références : DAR_463_A001_2E3_053

Fig. 93 : Coupes projetées d'une toiture pour le portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 27 décembre 1882

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

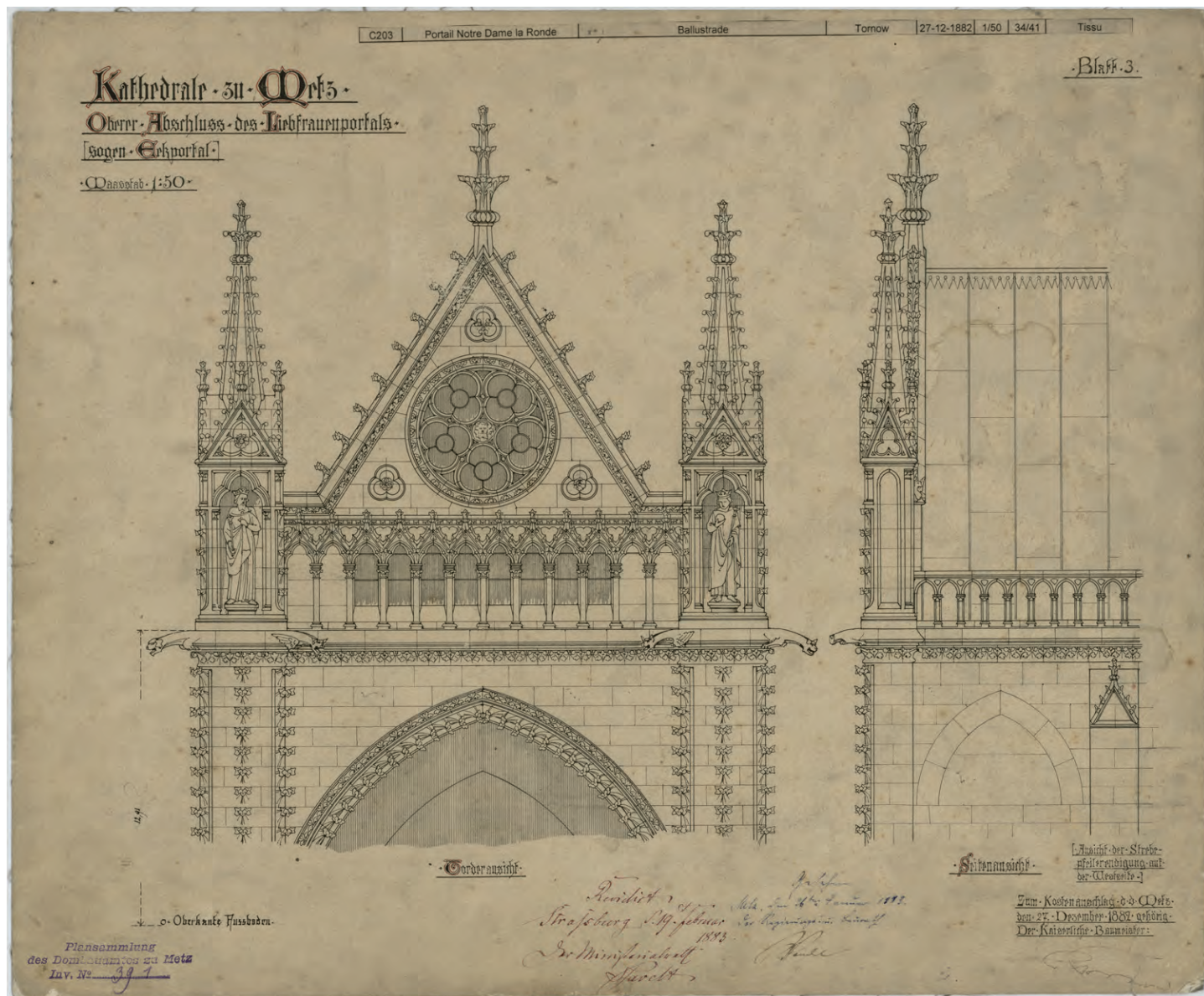
Titre : «Kz.M. Oberer Abschluss des Liebfrauenportals [sogen Eckportals]»

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:50

Références : DAR_463_A001_2E3_054

Fig. 94 : Elévations projetées d'une toiture pour le portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 27 décembre 1882

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

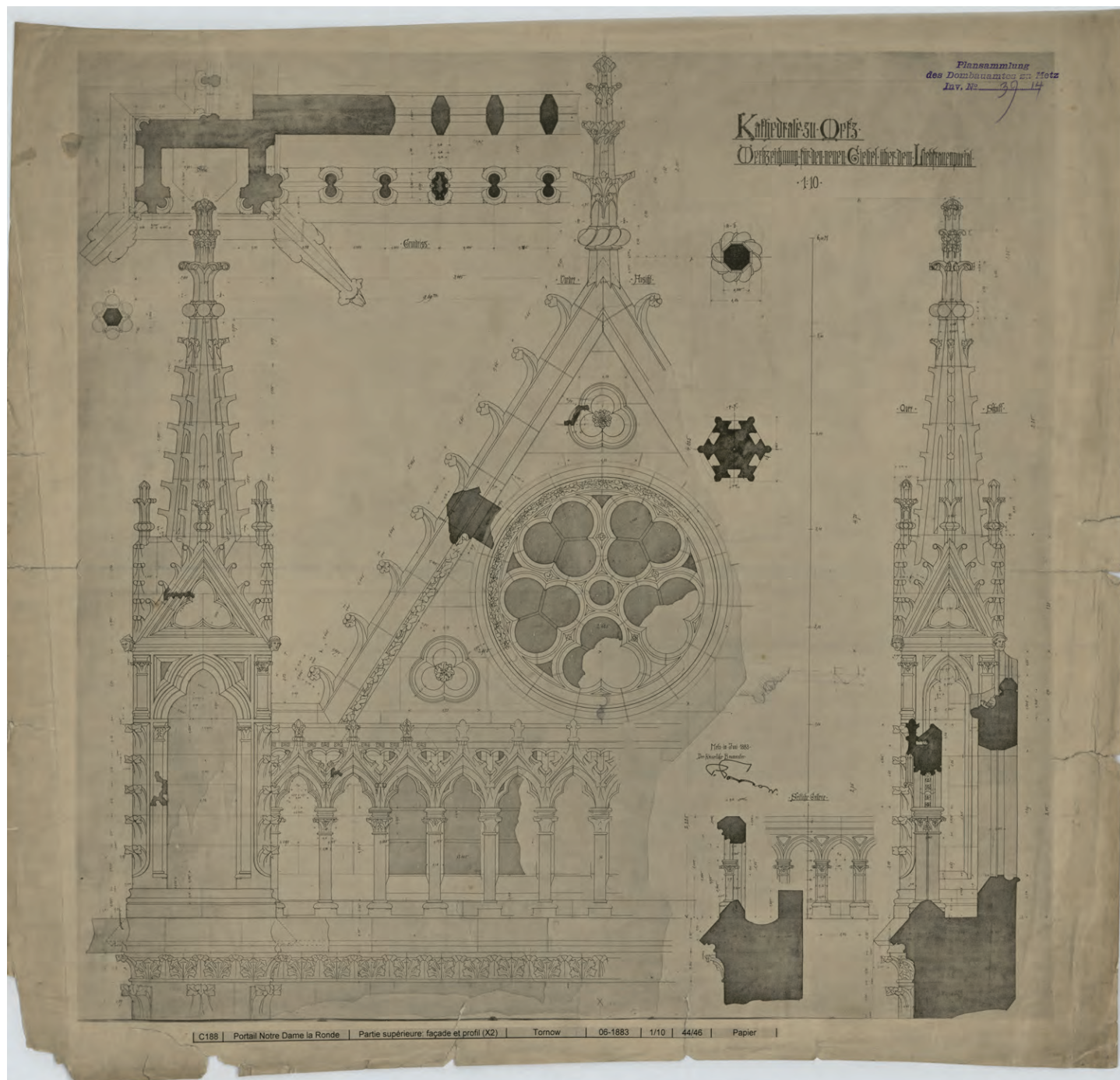
Titre : «KzM. Oberer Abschluss des Liebfrauenportals [sogen Eckportals]»

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:50

Références : DAR_463_A001_2E3_055

Fig. 95 : Plan projeté des maçonneries du pignon du portail de la Vierge



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : Juin 1883

Dimensions : 100 x 80 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

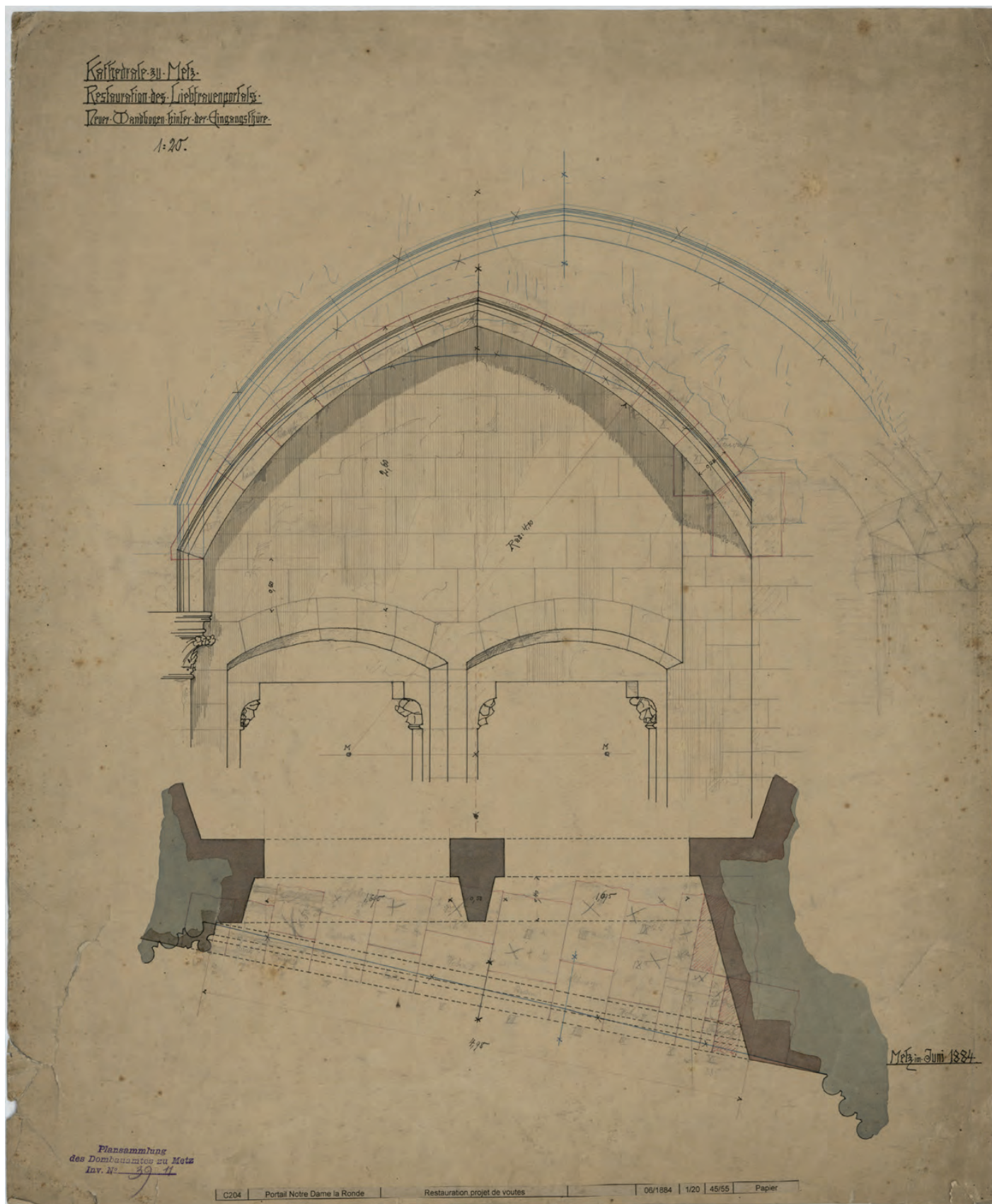
Titre : «KzM. Werkzeichnung für den neuen Giebel über dem Liebfrauenportal»

Type : Reproduction d'un dessin

Echelle : 1:10

Références : DAR_463_A001_2E3_057_01

Fig. 96 : Élévation projeté de l'arc de décharge intérieur.



Informations sur le document :

Auteur(s) : anonyme

Date(s) : Juin 1884

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : «KzM. Restauration des Liebfrauenportals.
Neuer Wandbogen hinter der Eingangsthür»

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1/20

Références : DAR_463_A001_2E3_058

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 97 : Projet de portail de Franz Jacob Schmitt



Informations sur le document :

Auteur(s) : Franz Jacob Schmitt

Date(s) : 24 février 1873

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : «Skizze zu einem Ausbau und zur Restauration der Cathedrale von Metz»

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:200

Références : UDAP-DAR-463-A001-1E4-002

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 98 : Perspective aquarellée de Franz Jacob Schmitt



Informations sur le document :

Auteur(s) : Franz Jakob Schmitt

Date(s) : 1874

Dimensions : 30 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Aquarelle sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 99 : Premier projet de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : Novembre 1875

Dimensions : 25 x 35 cm

Source : *Denkmalarhiv*, DRAC Grand Est

Titre : "KzM. Skizze betr. die Restauration der Façade"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:400

Références : 1B12

Fig. 100 : Deuxième projet de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : Décembre 1875

Dimensions : 25 x 35 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "KzM. Skizze betr. die Restauration der Façade"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:400

Références : 1B12b

Fig. 101 : Troisième projet de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : Décembre 1875

Dimensions : 20 x 35 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "KzM. Skizze betr. die Restauration der Façade"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:400

Références : DAR-463-A001-2E4-049

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 102 : Quatrième projet de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : Décembre 1875

Dimensions : 25 x 35 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

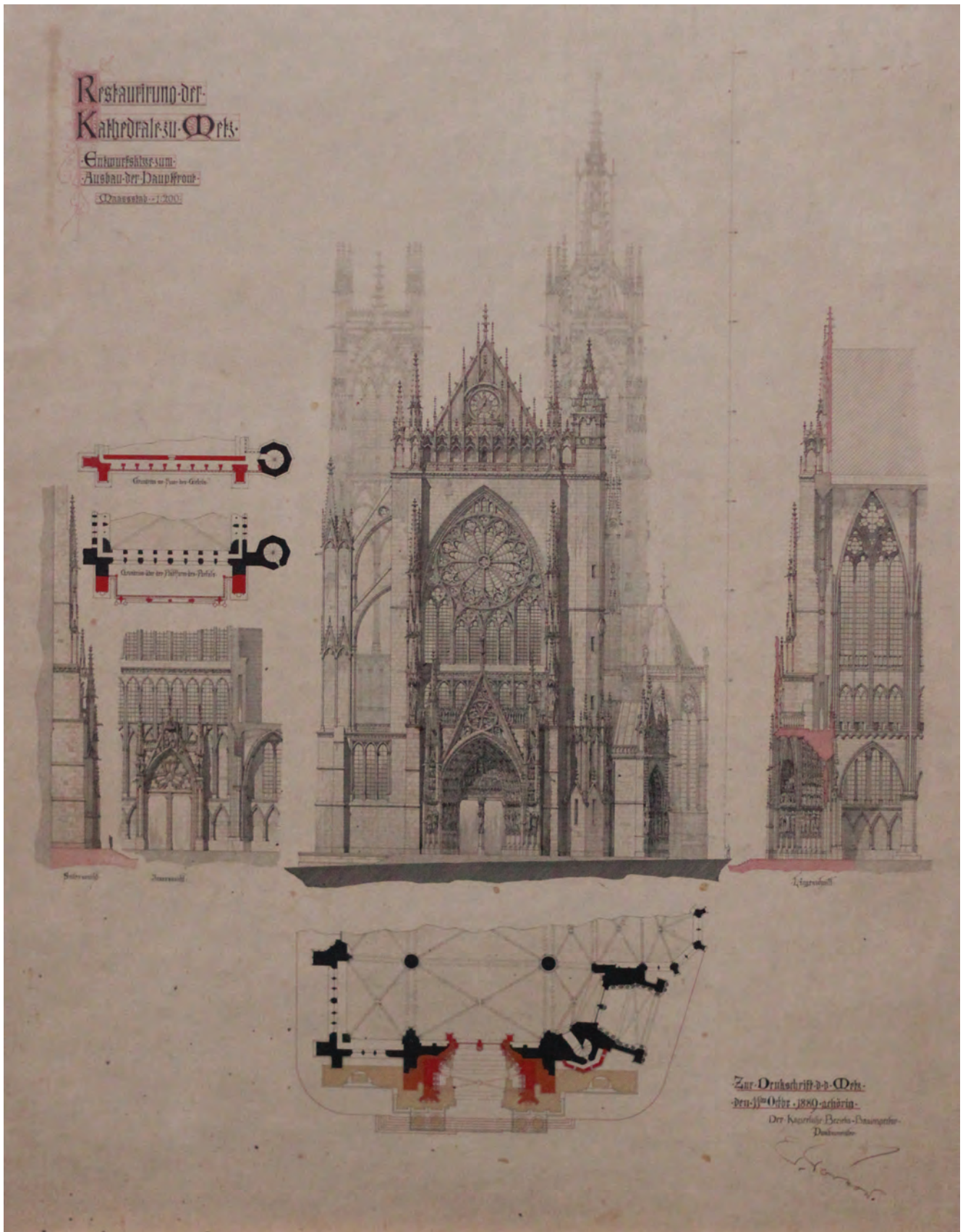
Titre : Sans objet

Type : Dessin sur carton

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 103 : Cinquième projet de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 11 octobre 1889

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

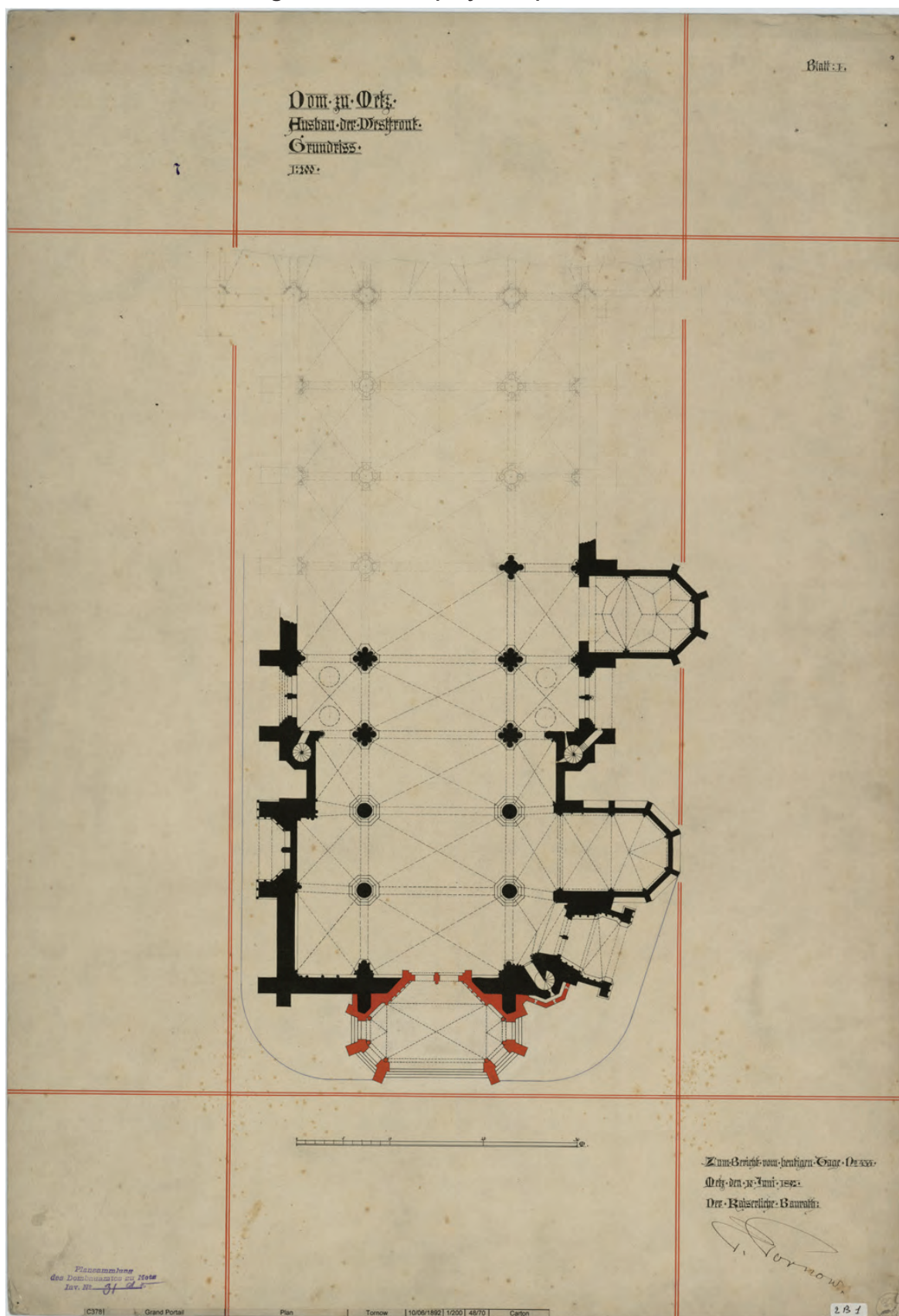
Titre : "Restauration der KzM. Entwurfsskizze zum Ausbau der Hauptfront"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:200

Références : Sans objet

Fig. 104 : Premier projet de portail-halle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 11 juin 1892

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

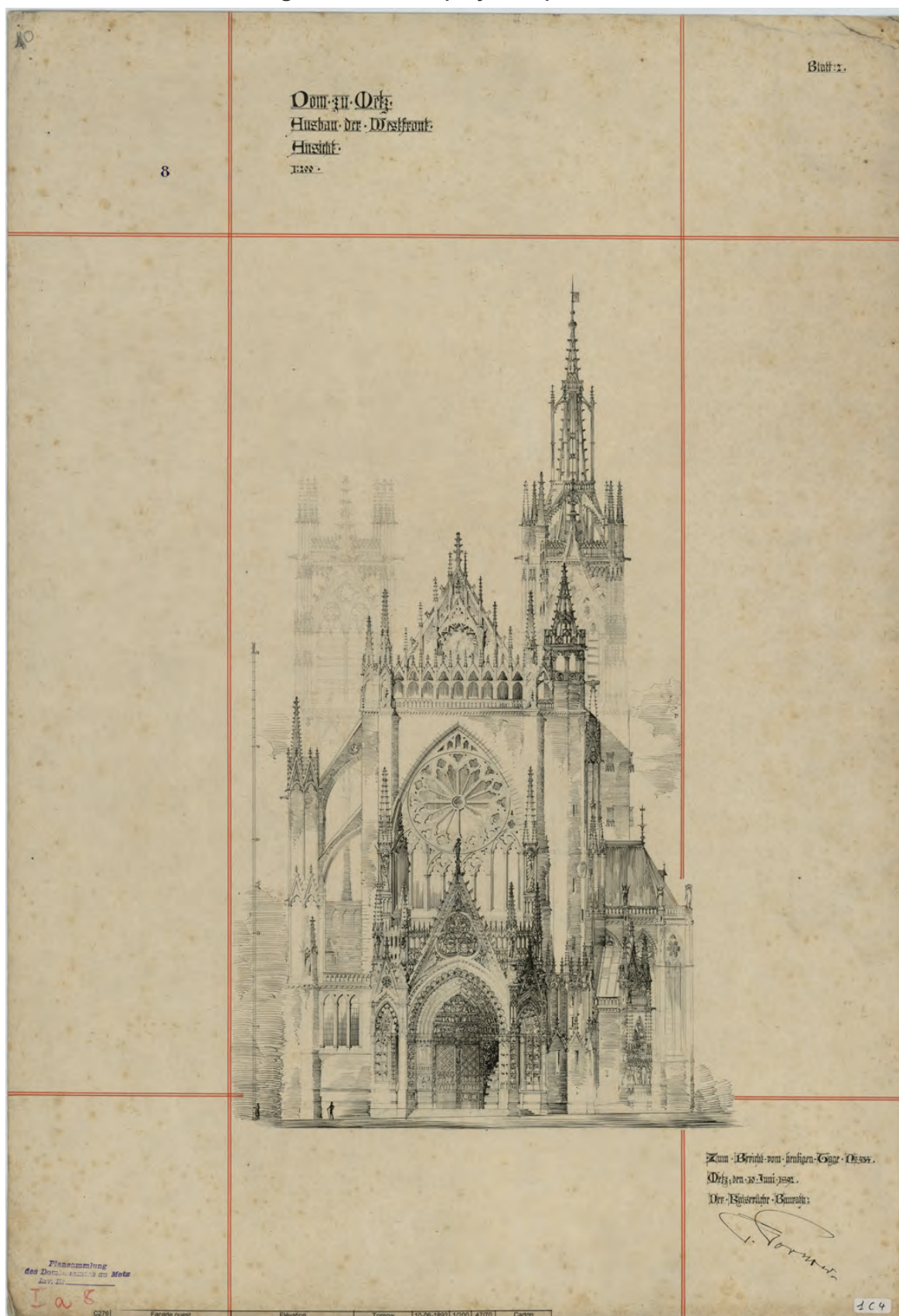
Titre : "DzM. Ausbau der Westfront. Grundriss"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:200

Références : DAR_463_A001_2E4_057

Fig. 105 : Premier projet de portail-halle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 11 juin 1892

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

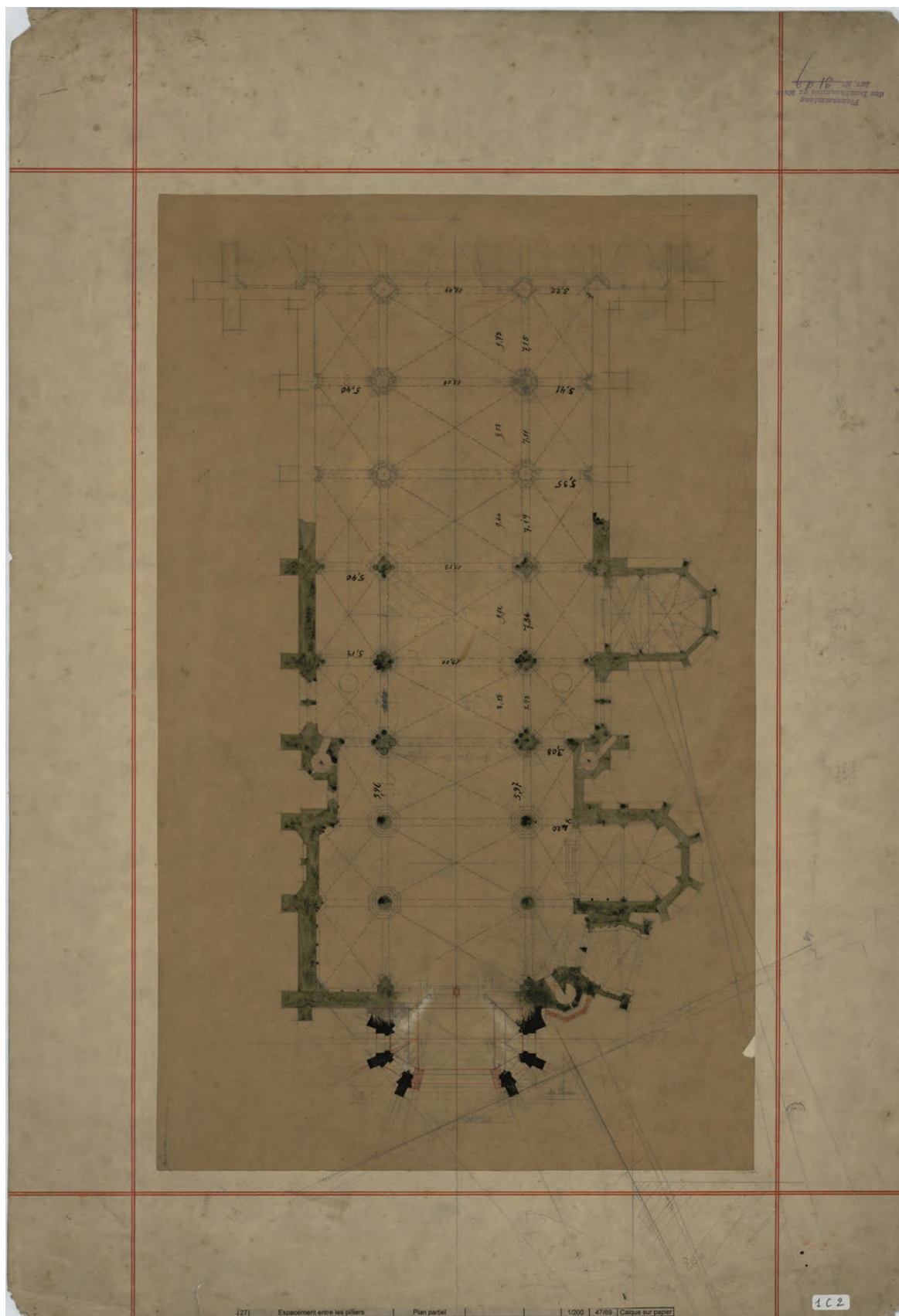
Titre : "Dz. M. Ausbau der Westfront. Ansicht"

Type : Dessin à la plume sur carton

Echelle : 1:200

Références : DAR_463_A001_2E4_058

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 106 : Esquisse pour le premier projet de portail-halle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : [Juin 1892]

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin sur calque, collé sur carton

Echelle : 1:200

Références : DAR_463_A001_2E4_063

Fig. 107 : Esquisse pour le premier projet de portail-halle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : [Juin 1892]

Dimensions : 60 x 100 cm

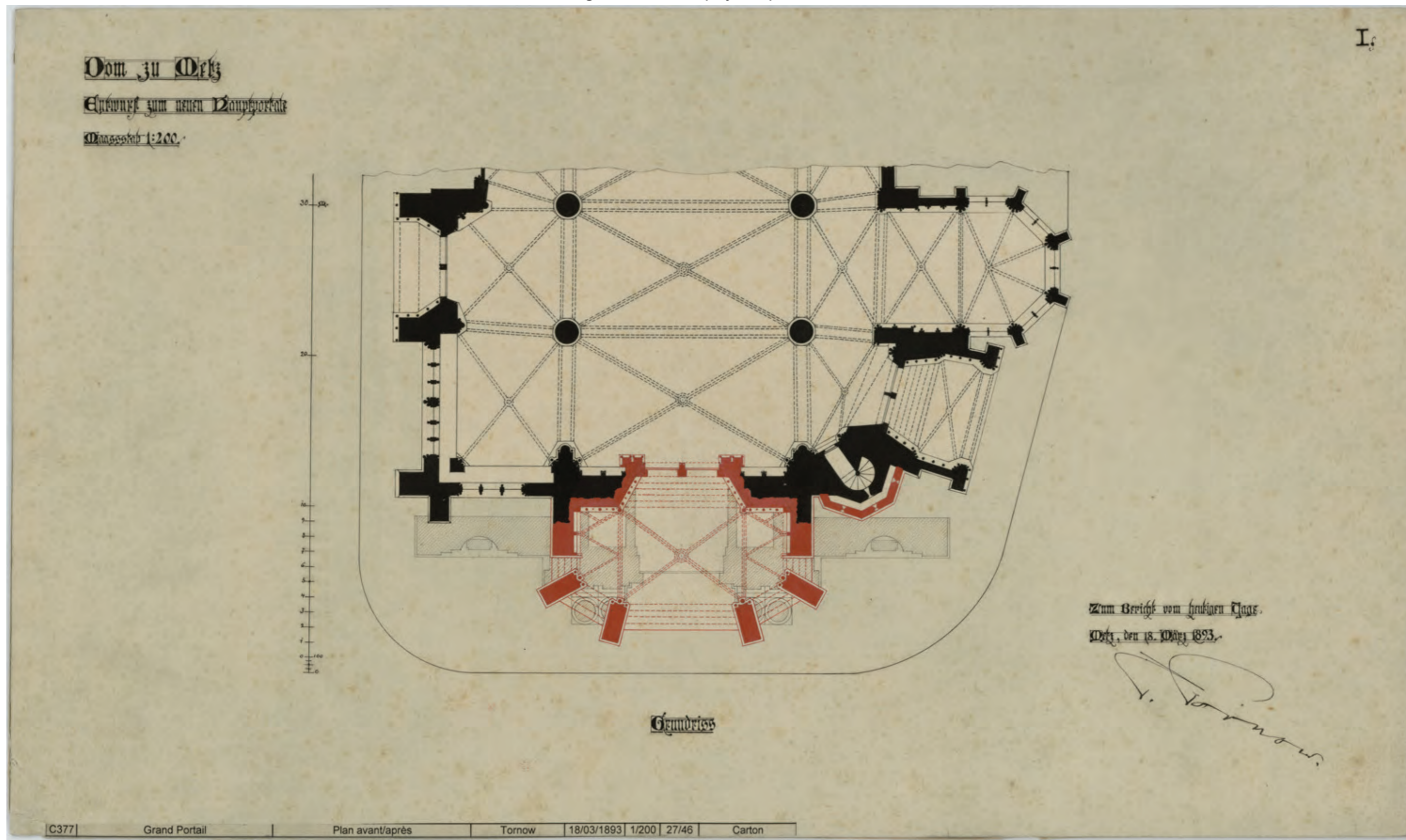
Source : *Denkmalarhiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin sur calque, collé sur carton

Echelle : 1:200

Références : ICO_463_A001_2E4_014



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 18 mars 1893

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportale"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:200

Références : DAR_463_A001_2E4_059

Fig. 109 : Deuxième projet de portail-halle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 18 mars 1893

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

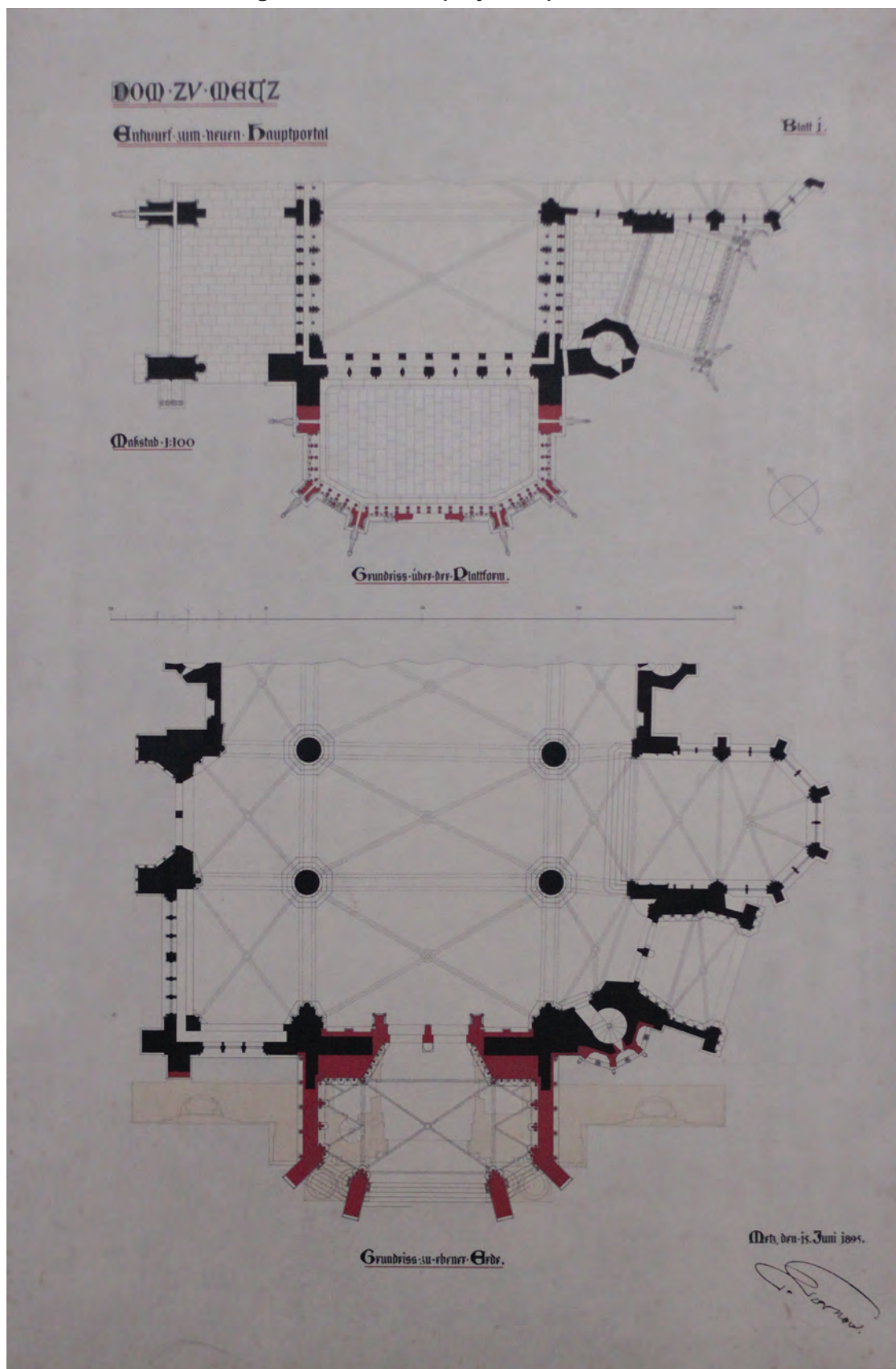
Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportale"

Type : Reproduction de dessin collé sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : ICO_463_A001_2E4_018

Fig. 110 : Troisième projet de portail-halle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 15 juin 1895

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

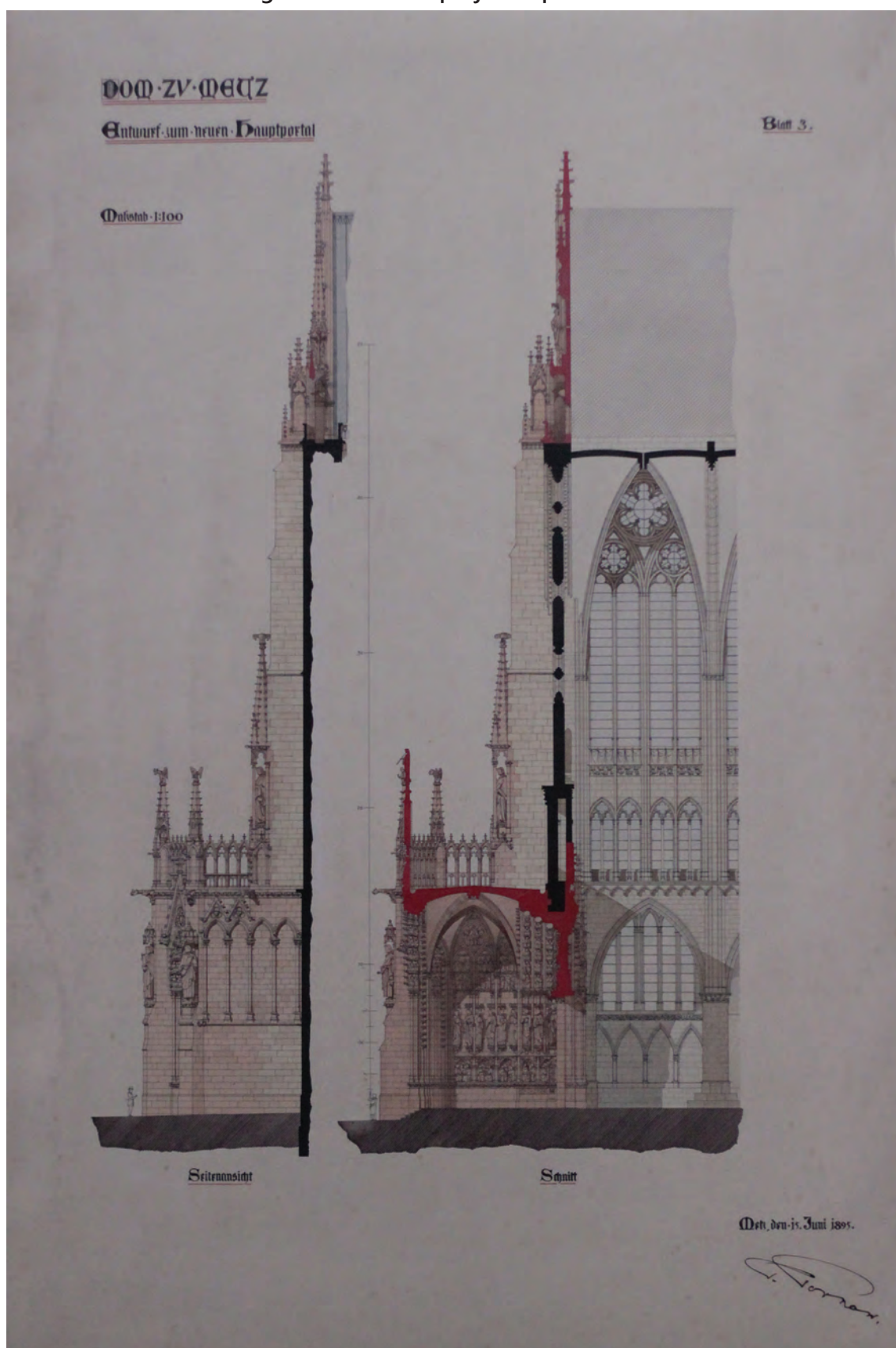
Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportal"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:100

Références : Sans objet

Fig. 111 : Troisième projet de portail-halle



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 15 juin 1895

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

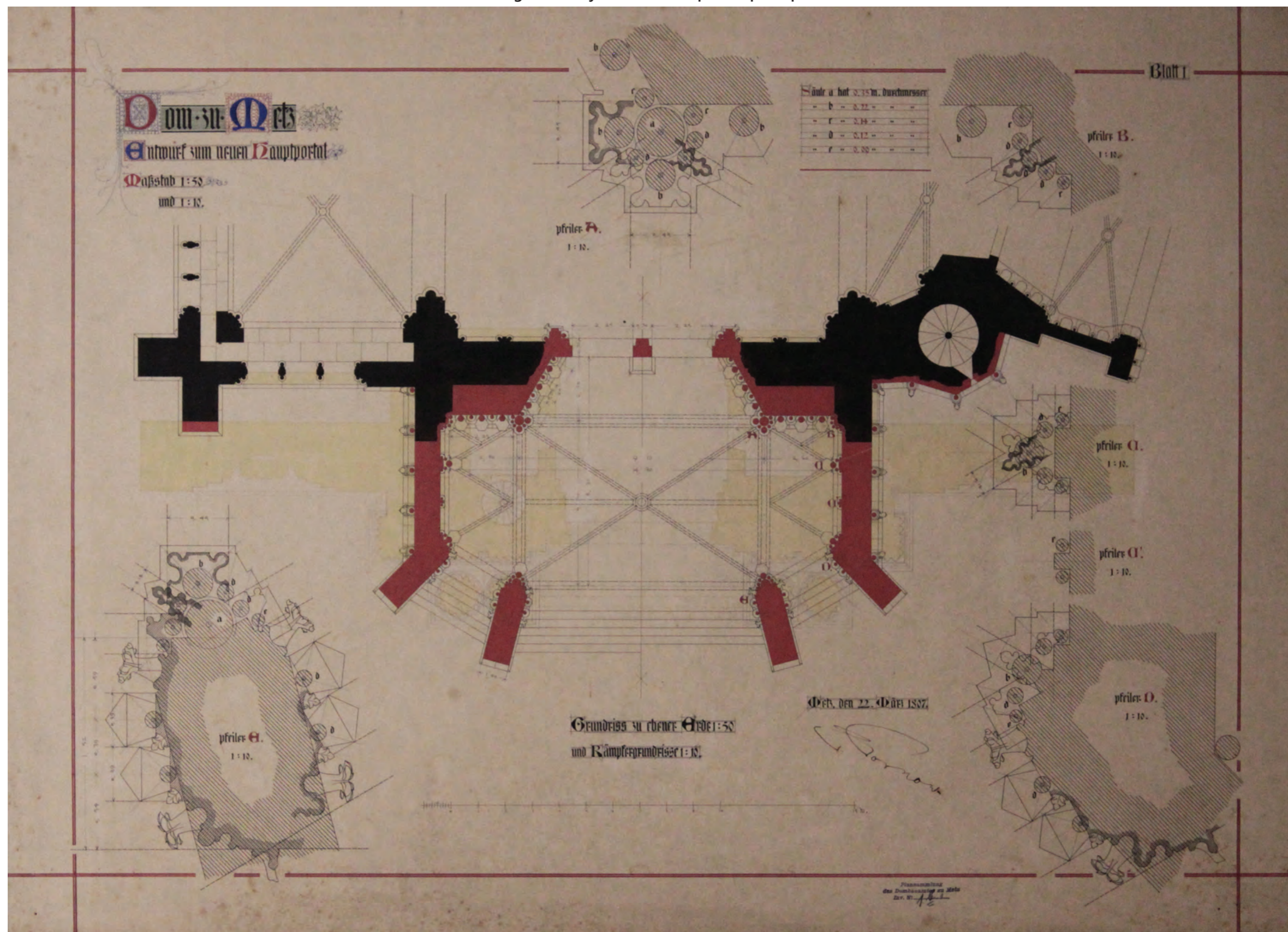
Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportale"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:100

Références : Sans objet

Fig. 112 : Projet définitif de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 22 mars 1897

Dimensions : 100 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

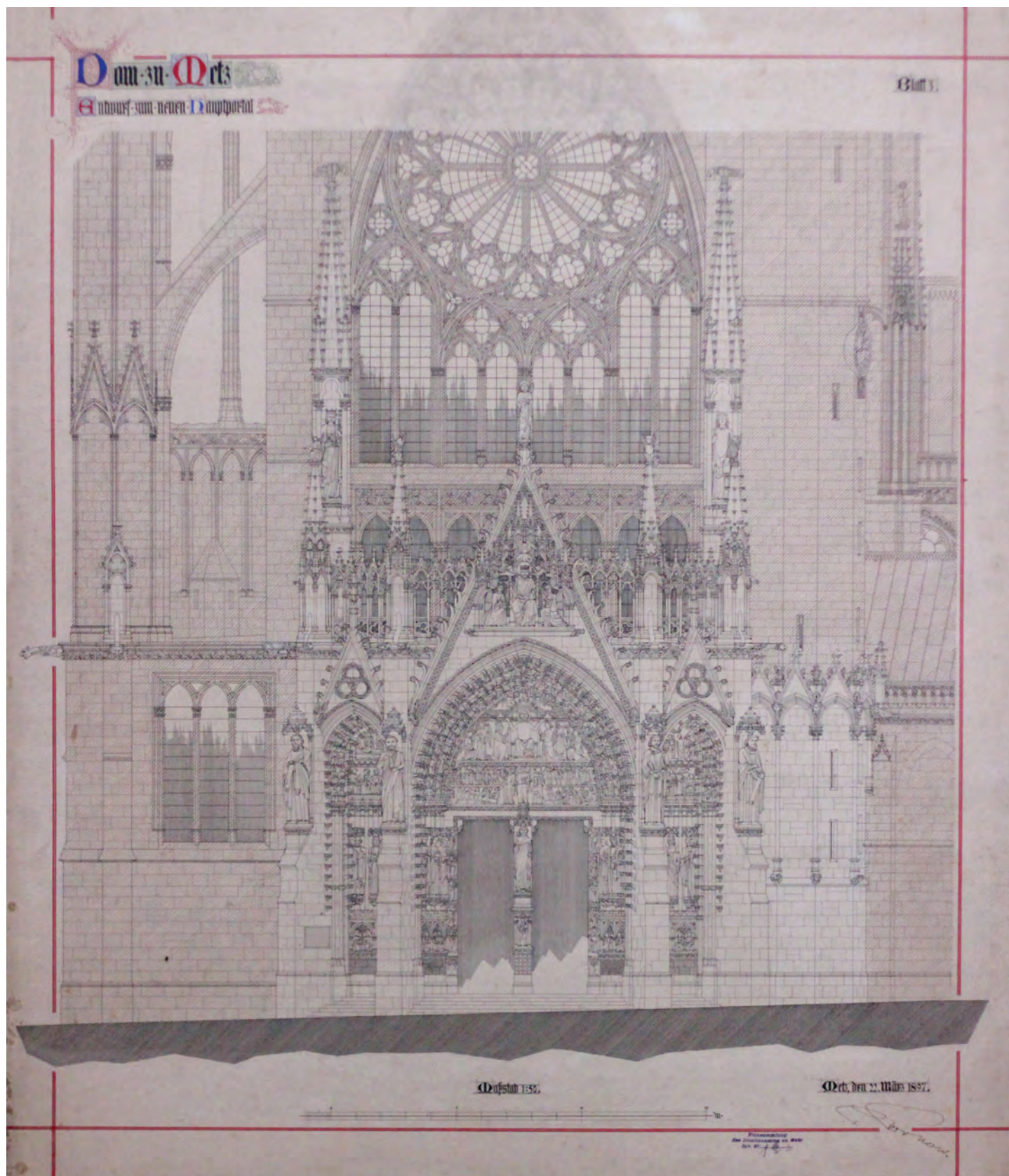
Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportal"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:50

Références : DAR-463-A001-2E4-093

Fig. 113 : Projet définitif de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 22 mars 1897

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportal"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:50

Références : Sans objet

Fig. 114 : Projet définitif de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 22 mars 1897

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

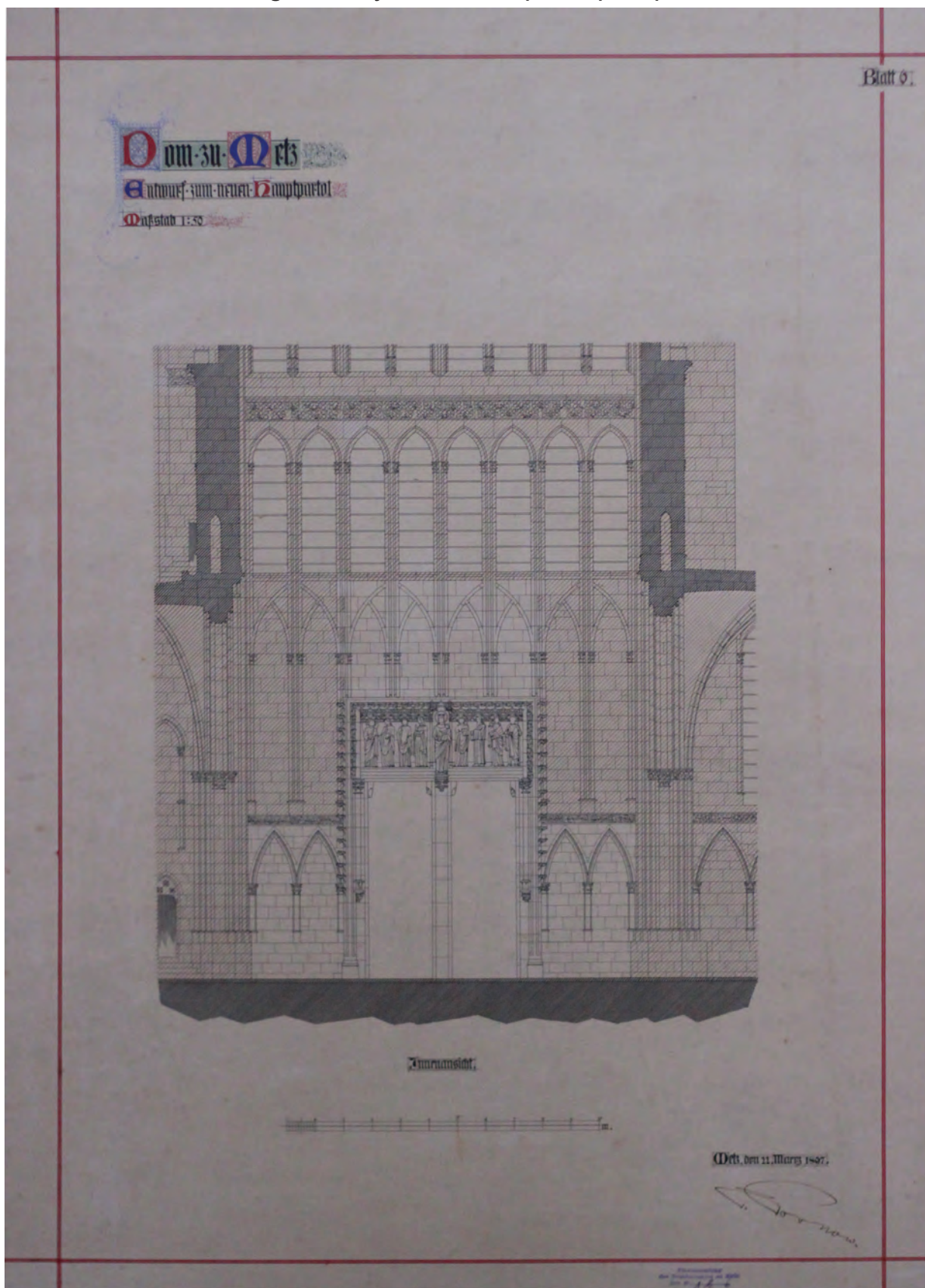
Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportal"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:50

Références : Sans objet

Fig. 115 : Projet définitif de portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 22 mars 1897

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Entwurf zum neuen Hauptportal"

Type : Dessin aquarellé sur carton

Echelle : 1:50

Références : Sans objet

Fig. 116 : Dessins préparatoires du portail



C163

Grand portail

Façade: esquisse

30/42

Carton

Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : [1885-1902]

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

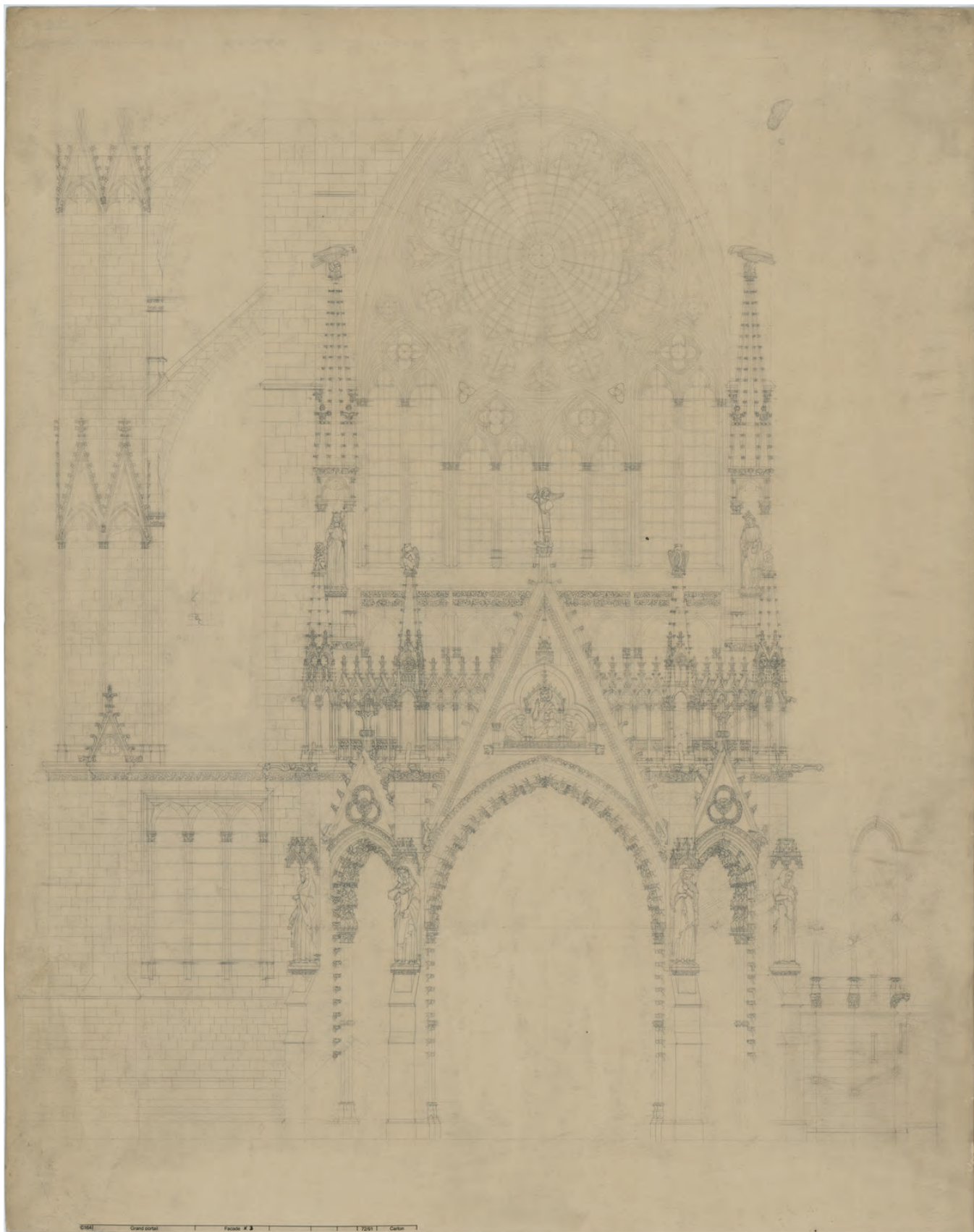
Titre : Sans objet

Type : Dessin au crayon sur carton

Echelle : Sans objet

Références : DAR_463_A001_2E4_071

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 117 : Dessins préparatoires du portail Fig. X :



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : [1885-1902]

Dimensions : 40 x 60 cm

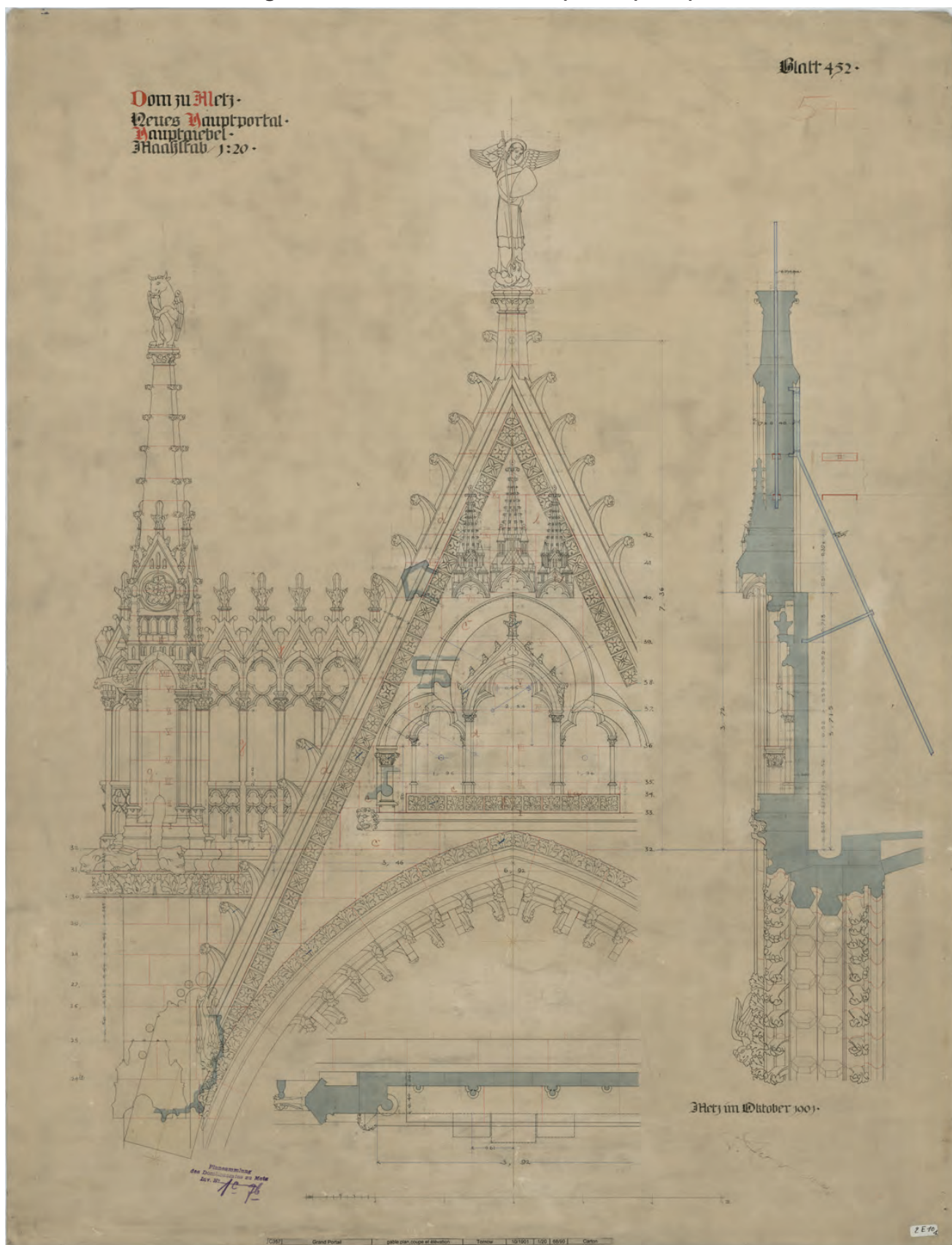
Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin au crayon sur carton

Echelle : Sans objet

Références : DAR_463_A001_2E4_072



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : Octobre 1901

Dimensions : 40 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

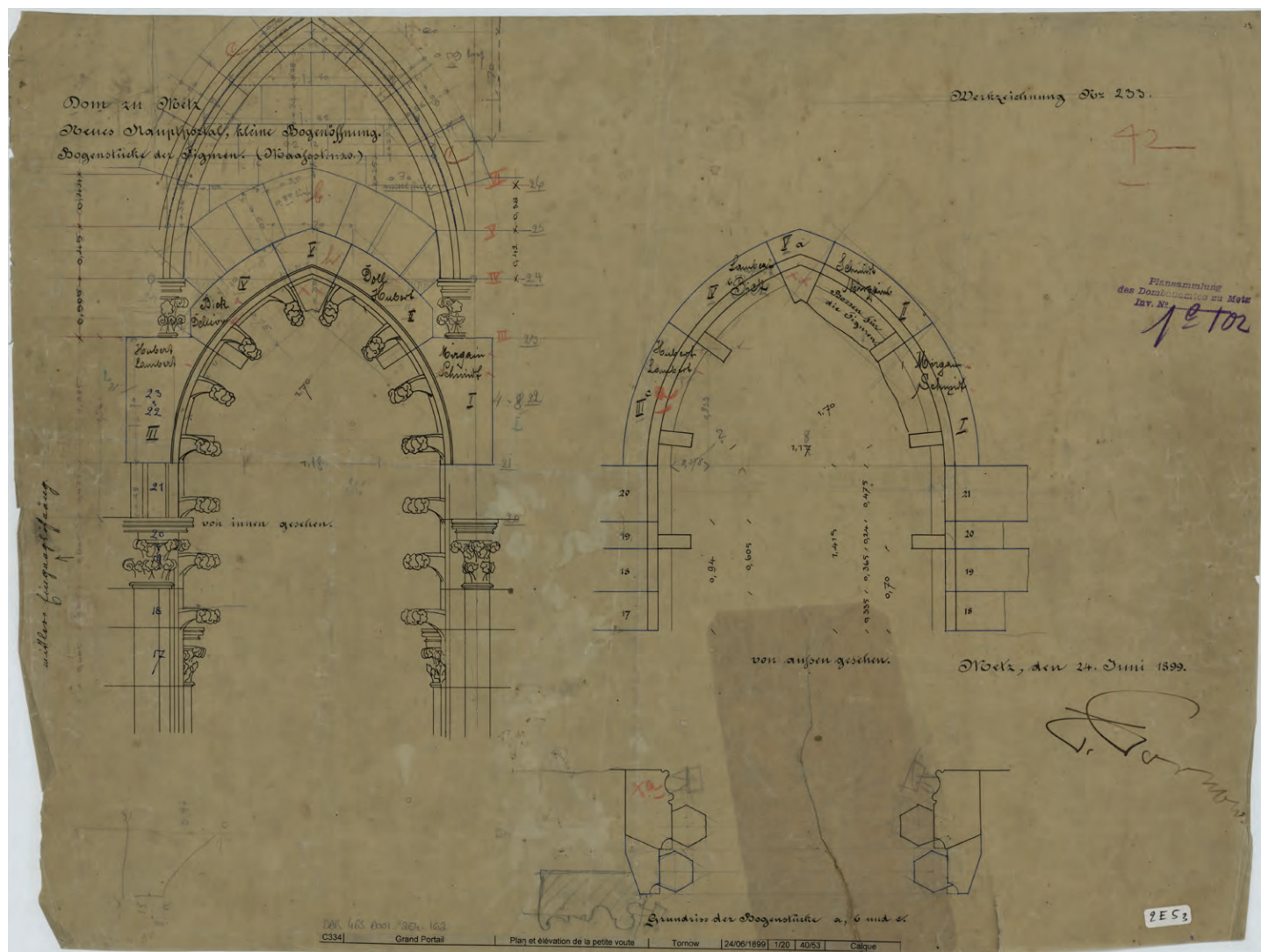
Titre : "DzM. Neues Hauptportal. Hauptgiebel"

Type : Dessin au crayon sur carton

Echelle : 1:20

Références : DAR_463_A001_2E4_203

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 119 : Dessins d'exécution du portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : 24 juin 1899

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : Denkmalarhiv, DRAC Grand Est

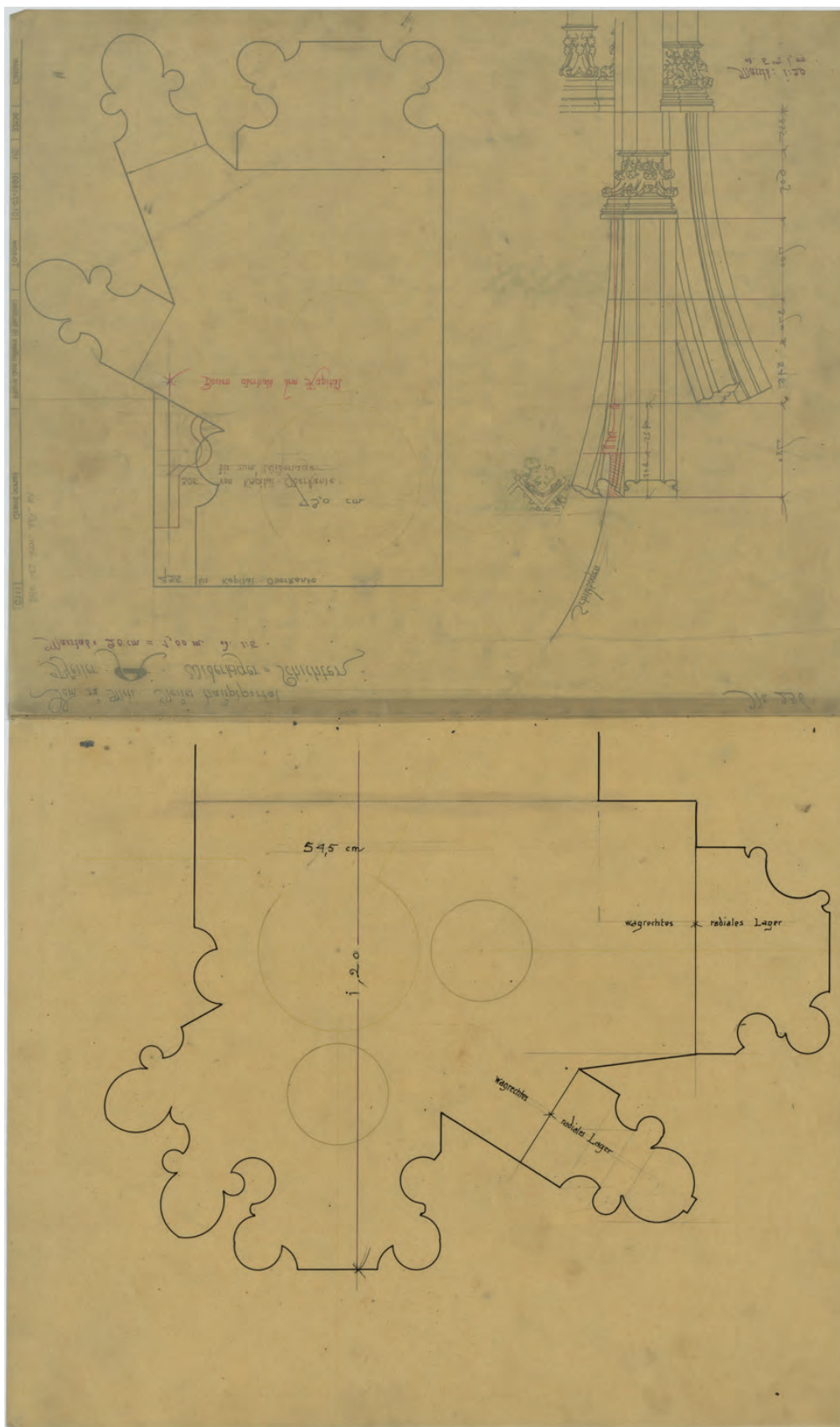
Titre : "Werkzeichnung n°233"

Type : Dessin au crayon sur calque

Echelle : 1:20

Références : DAR_463_A001_2E4_162

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 120 : Dessins d'exécution du portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : 1900

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

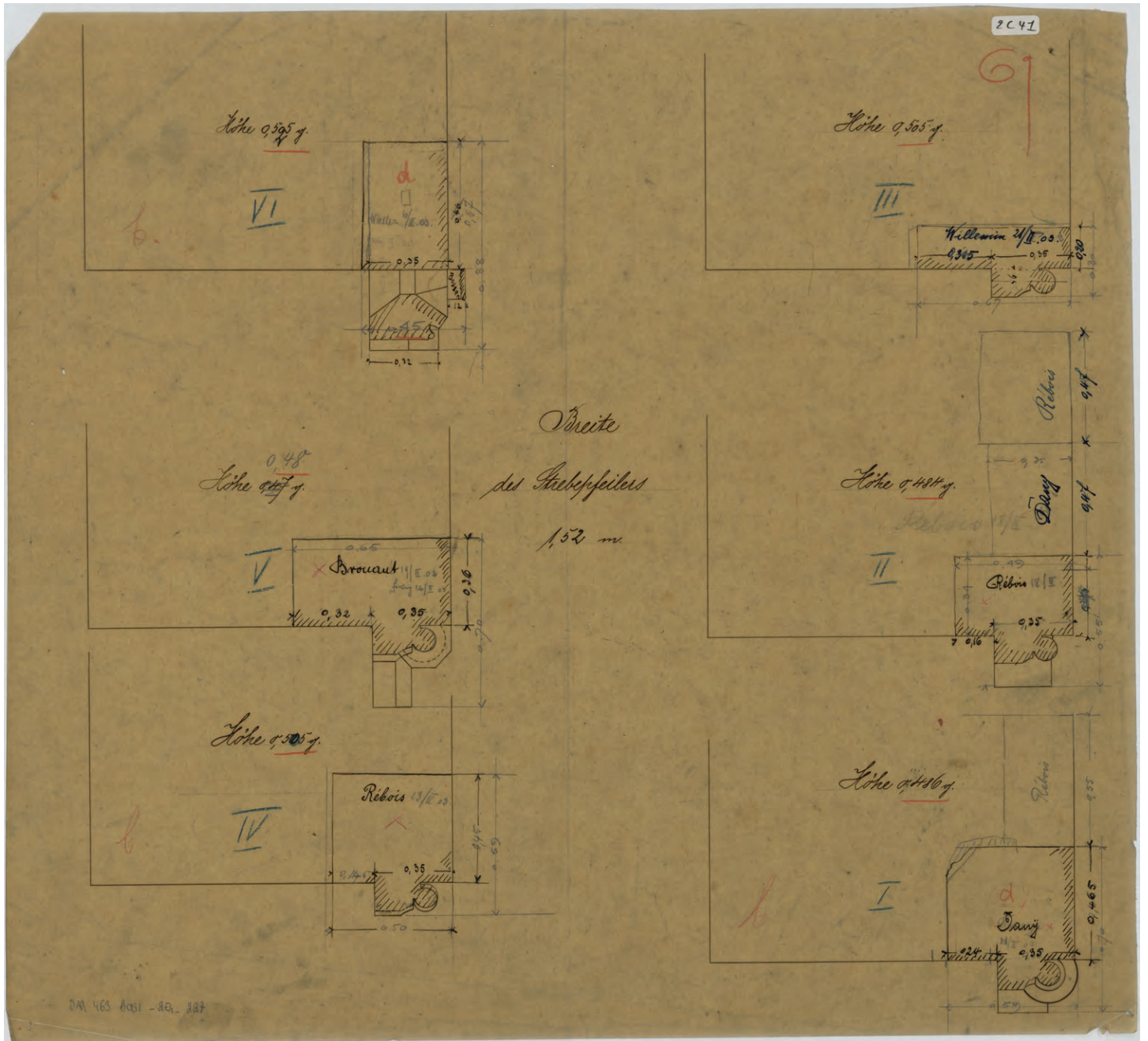
Titre : Sans objet

Type : Dessin au crayon sur carton

Echelle : 1:20

Références : DAR_463_A001_2E4_164_02

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 121 : Dessins d'exécution du portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : 1900

Dimensions : 40 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin au crayon sur calque

Echelle : 1:20

Références : DAR_463_A001_2E4_227

Fig. 122 : Photographie de chantier



Informations sur le document :

Auteur(s) : [P. Tornow]

Date(s) : 30 décembre 1902

Dimensions : 90 x 30 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

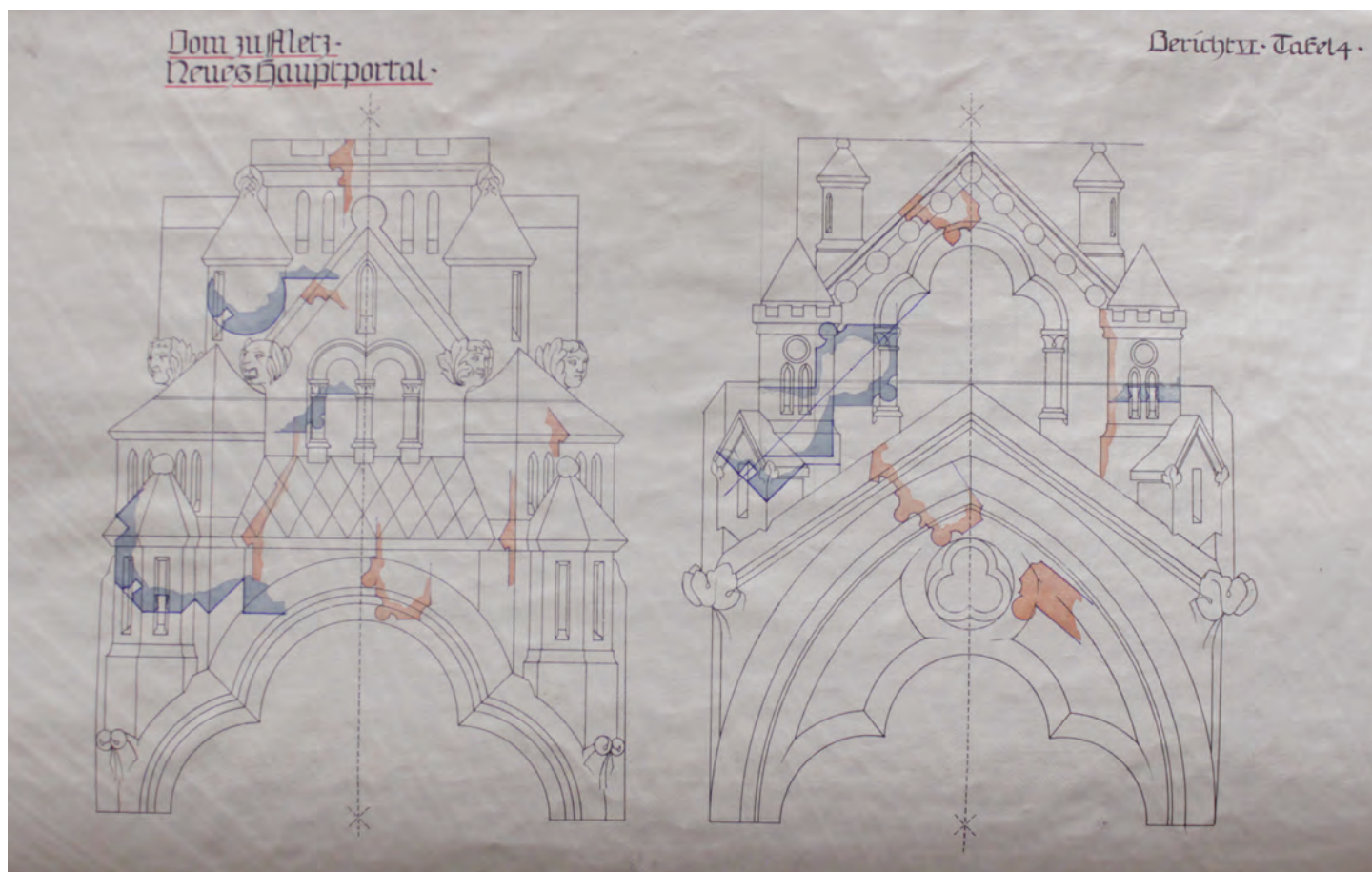
Titre : "Dz. M. Neues Hauptportal"

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : *Immediatbericht n°6*

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 123 : Dessins d'exécution du portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : [P. Tornow]

Date(s) : 30 décembre 1902

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Neues Hauptportal"

Type : Dessin sur calque

Echelle : Sans échelle

Références : *Immediatbericht n°6*

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 124 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

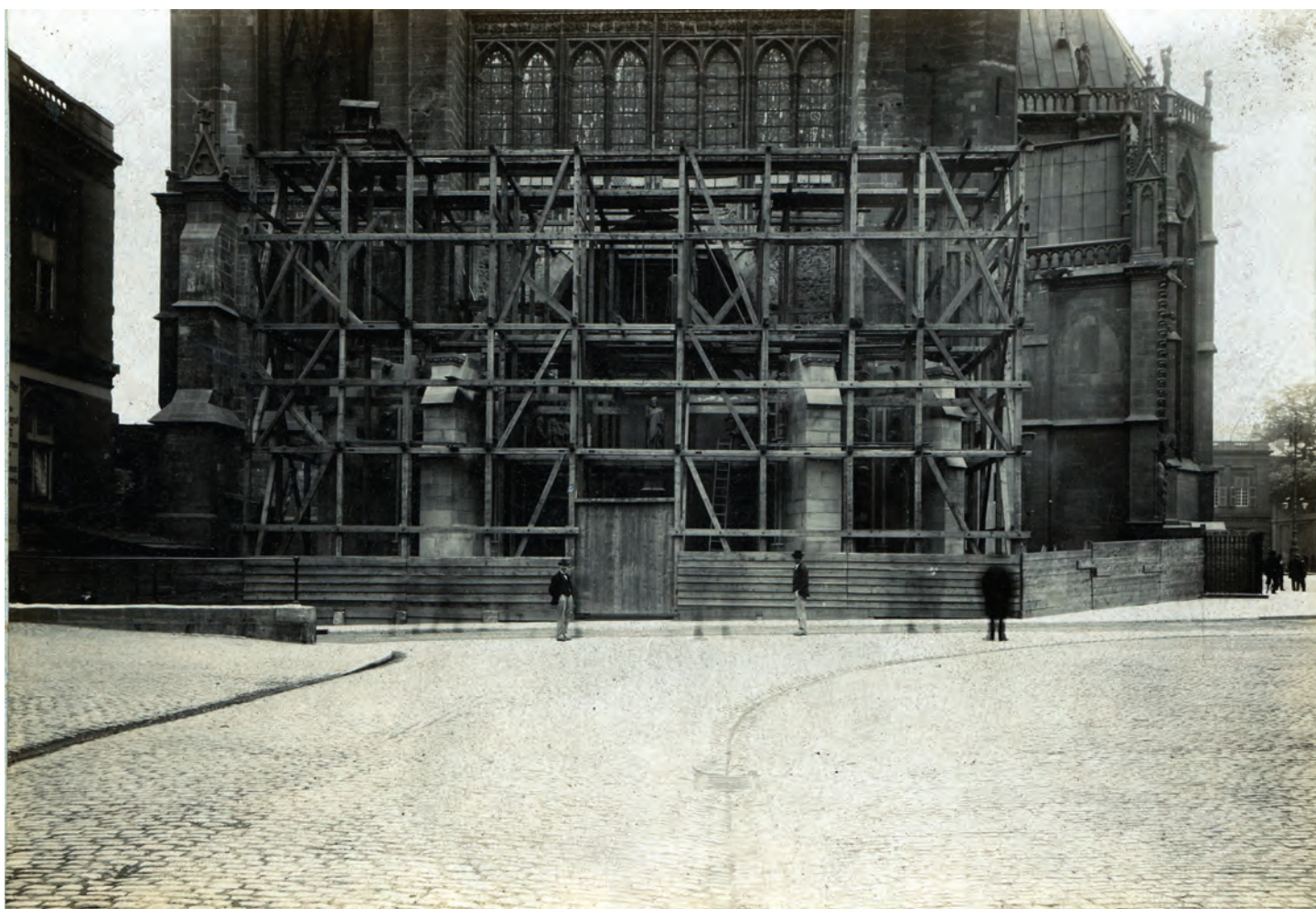
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 125 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 126 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

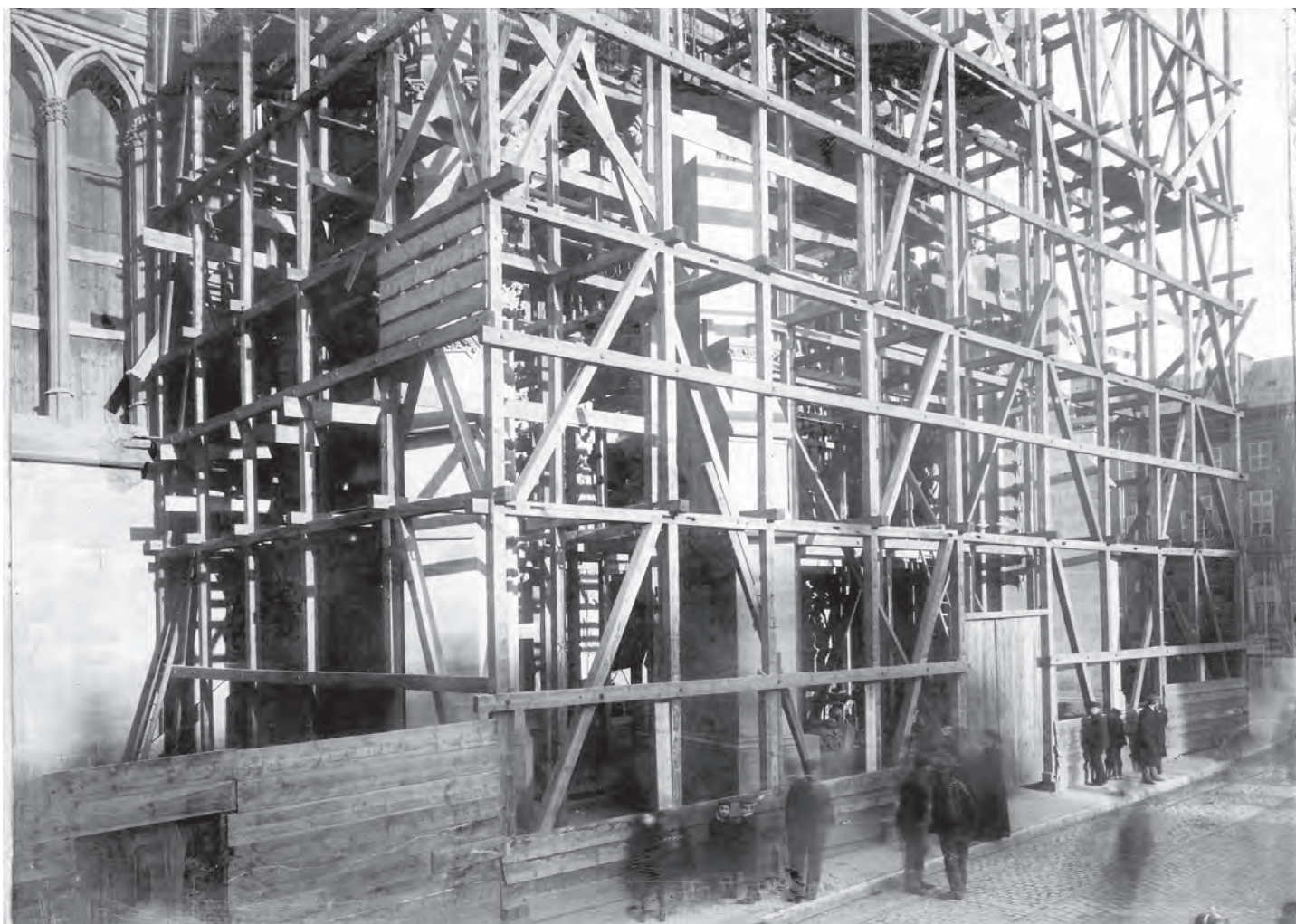
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 127 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

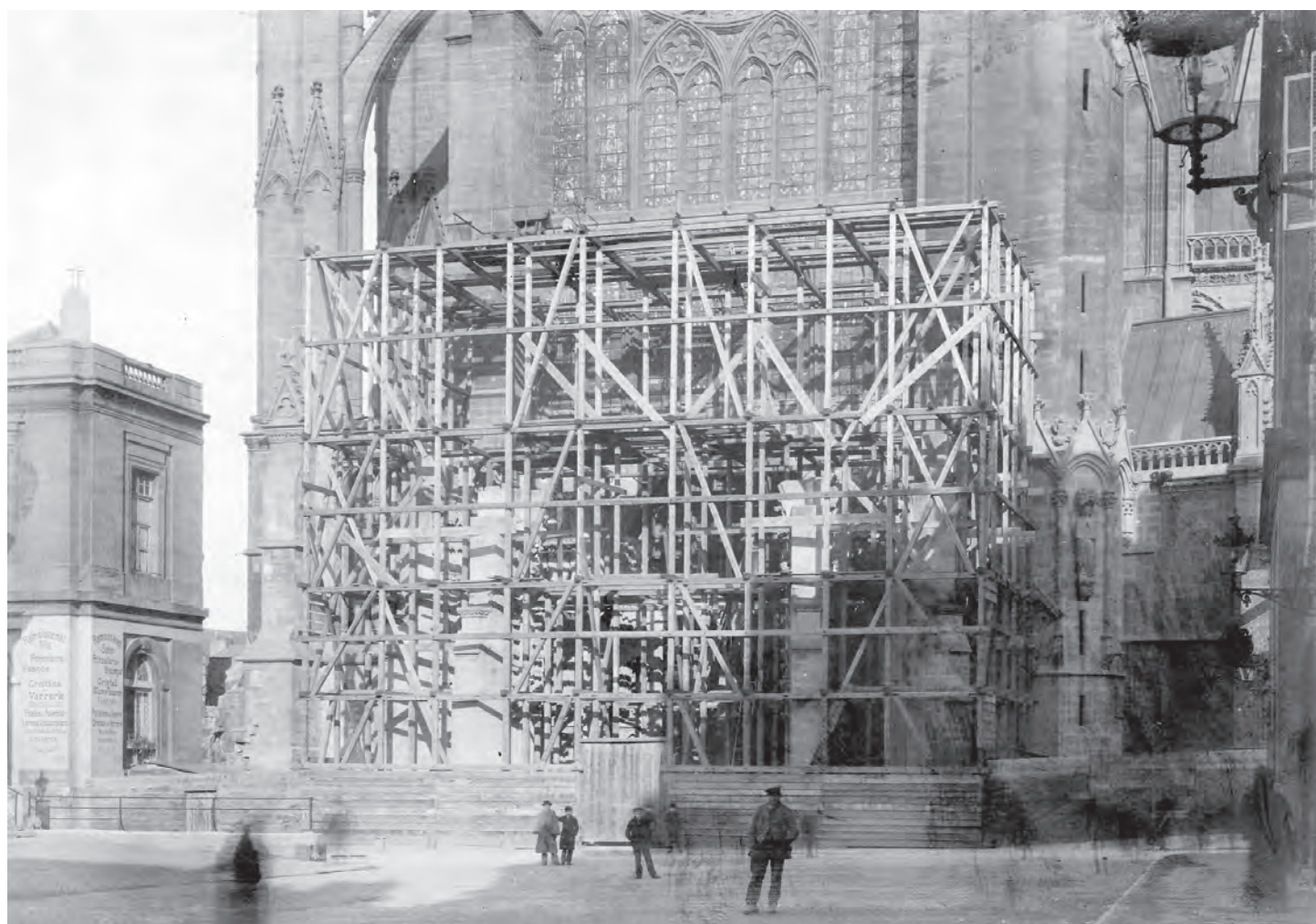
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 128 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

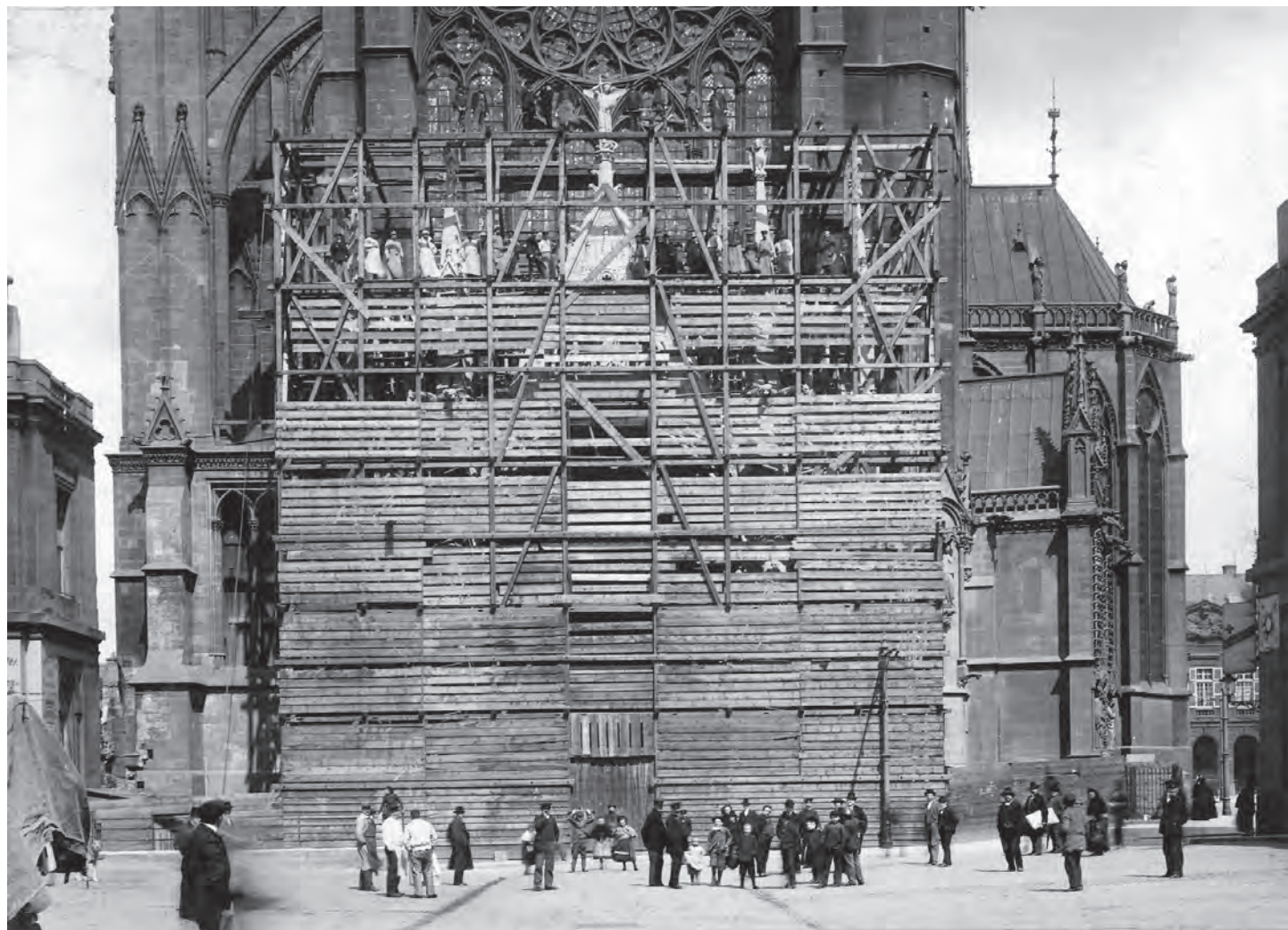
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 129 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

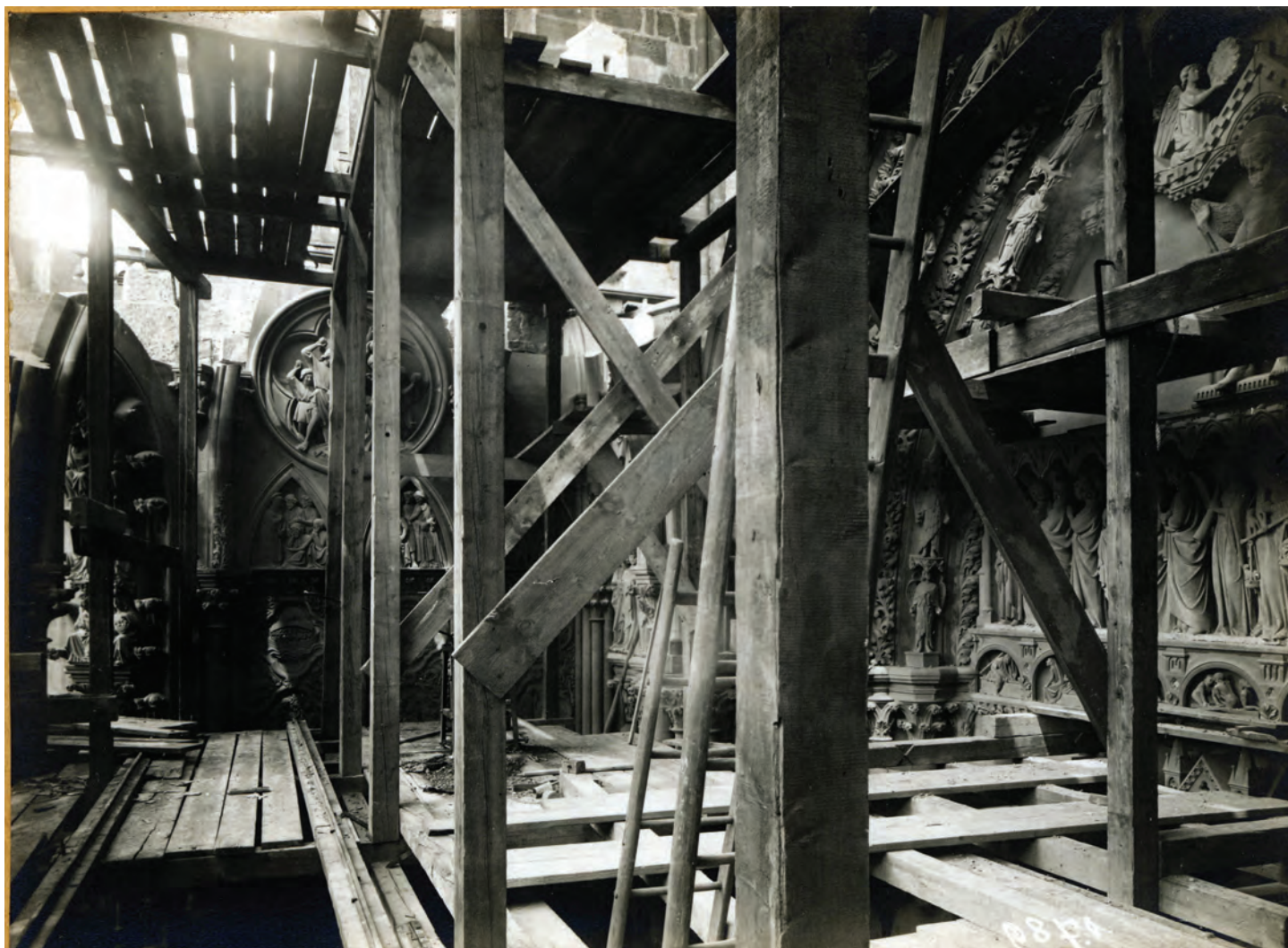
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 130 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

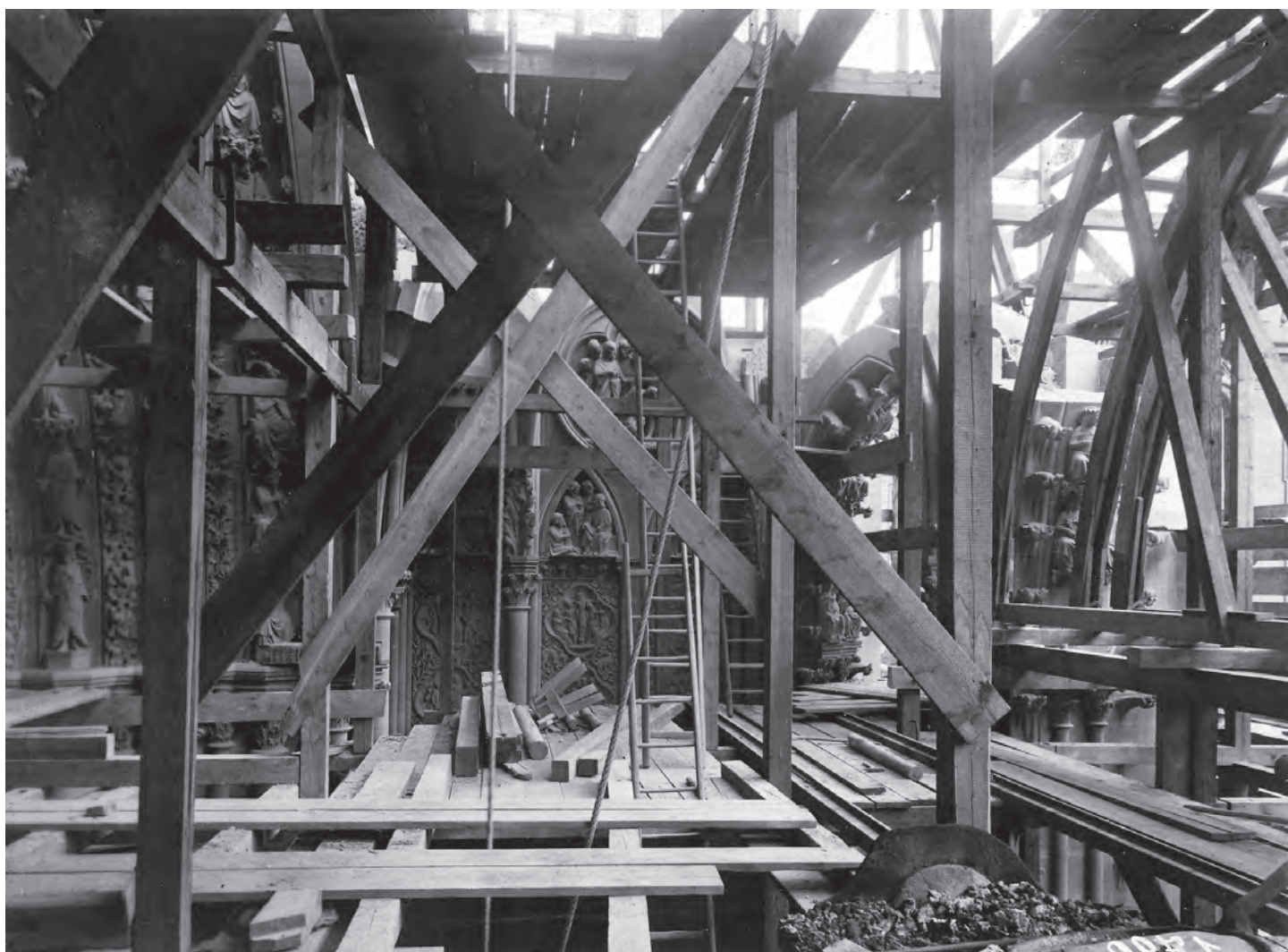
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 131 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

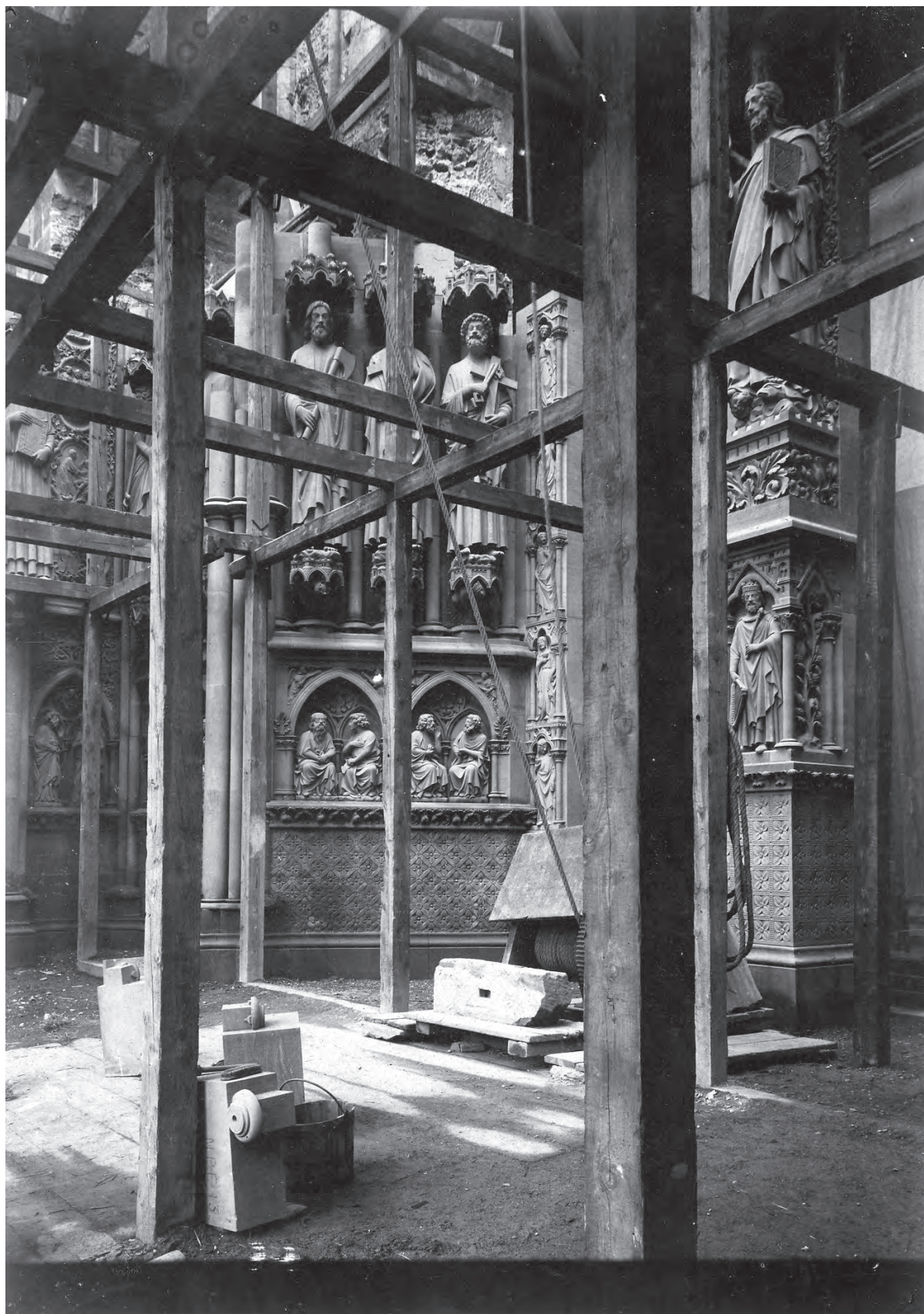
Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 132 : Montage du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : Speyser

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 133 : Inauguration du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Speyser]

Date(s) : 14 mai 1903

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Photographie

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 134 : Carte postale du Kaiser en prophète Daniel



Informations sur le document :

Auteur(s) : Anonyme

Date(s) : 1900-1903

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "Metz - Cathédrale - Le Prophète Daniel (Ex Kaiser-Guillaume II)"

Type : Carte postale

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 135 : Premier projet de flèche sur la tour du Chapitre



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 27 novembre 1877

Dimensions : 30 x 50 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "KzM. Entwurfskizze bert. Errichtung eines Helmes über der Plattform der Kapitelsturmes"

Type : Dessin sur carton

Echelle : Echelle graphique

Références : DAR_463_A001_2E1_091

Fig. 136 : Premier projet de flèche à la croisée



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 13 mars 1882

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "Rest. des Kath. zu Metz. Entwurf zu einer Thurm Spitze über der Vierung"

Type : Dessin sur calque

Echelle : 1:100

Références : DAR_463_A001_2E1_072

Fig. 137 : Mise en silhouette du projet de flèche à la croisée



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1882-1902]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E1_055

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 138 : Mise en silhouette des projets de flèches



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1882-1902]

Dimensions : Sans objet

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E1_054

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 139 : Mise en silhouette du projet de flèche à la croisée



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1882-1902]

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

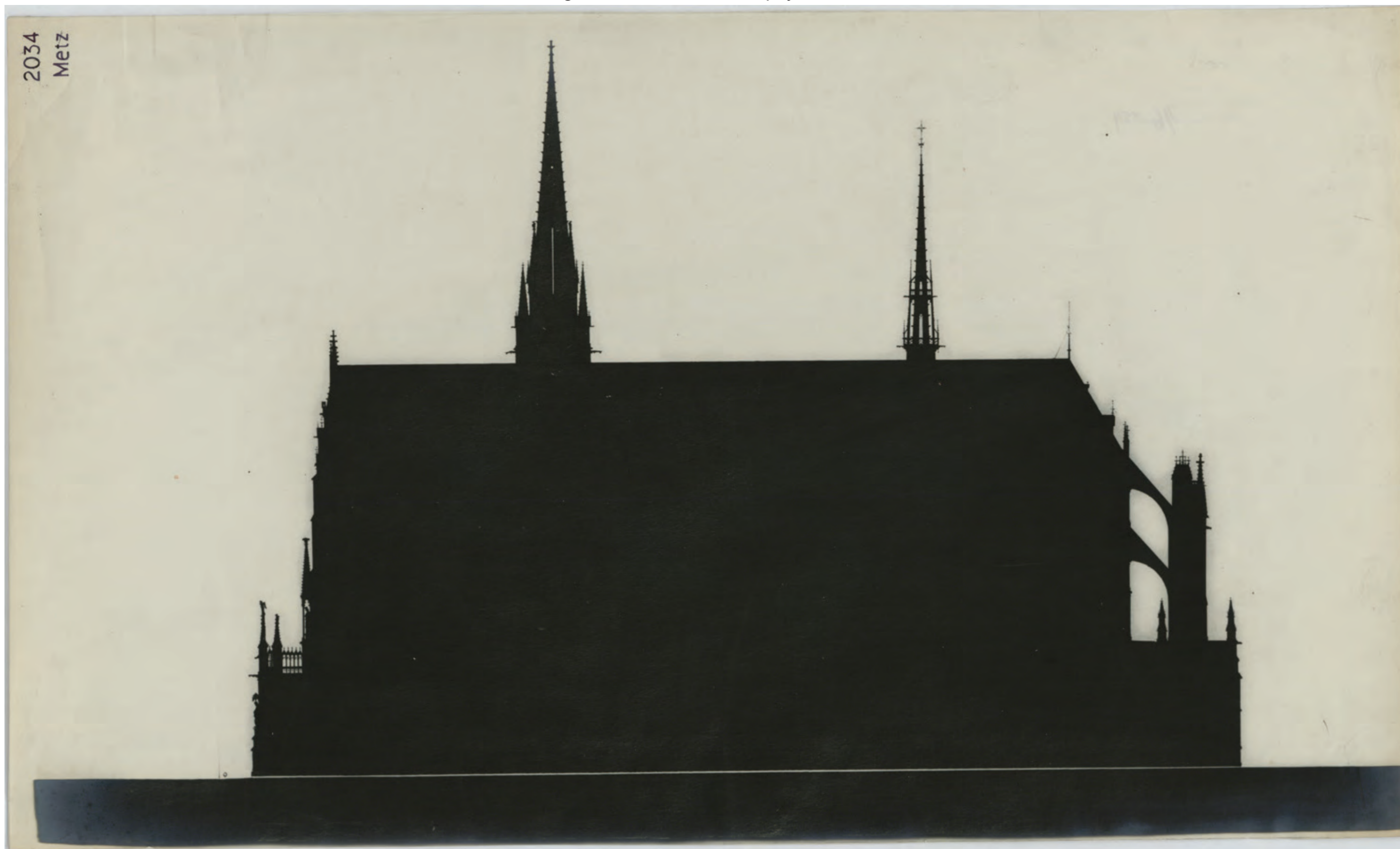
Sans objet

Titre :

Type : Dessin sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E1_007



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [1882-1902]

Dimensions : 60 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Sans objet

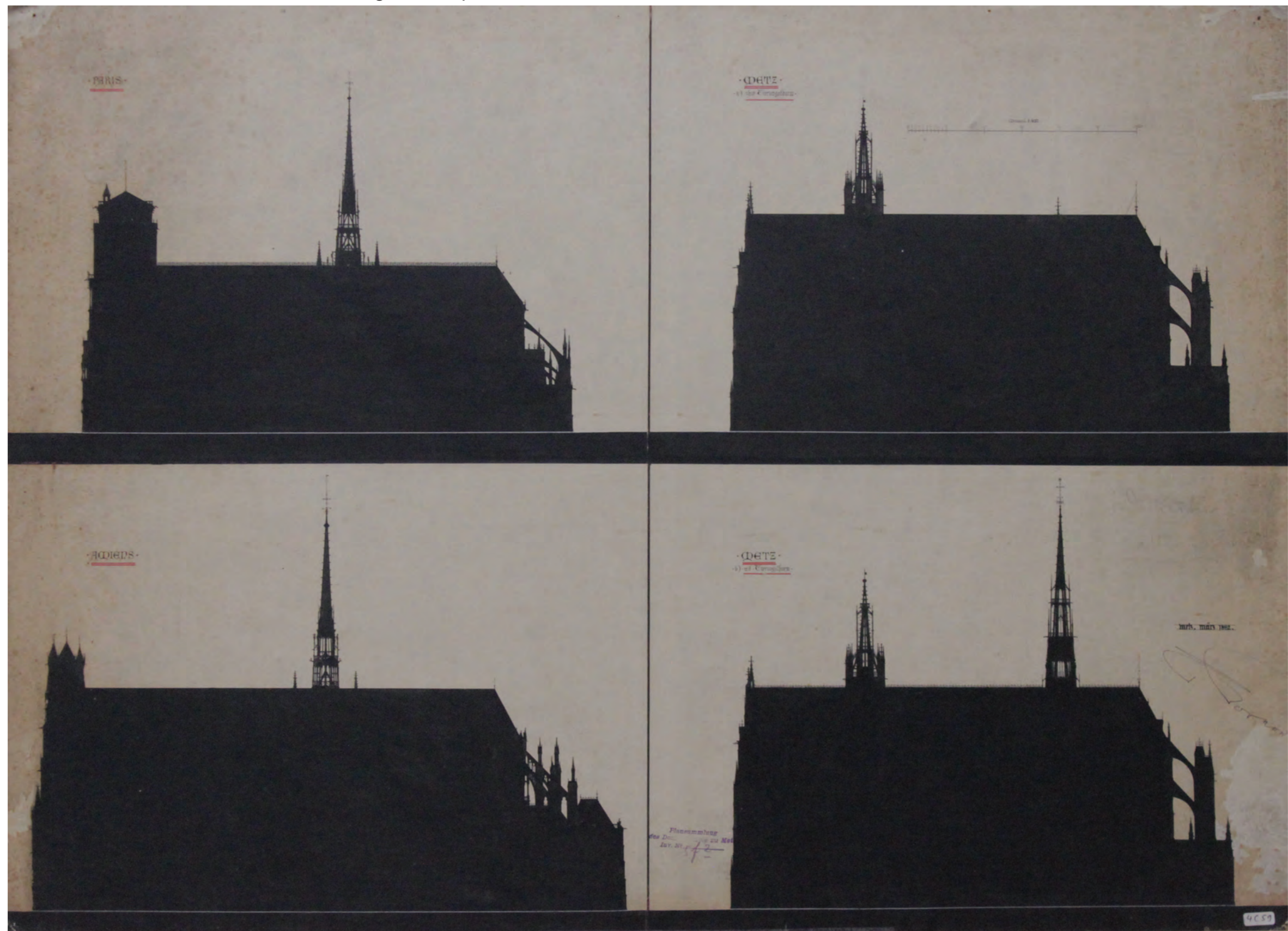
Titre :

Type : Dessin sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E1_058

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 141 : Comparaison des silhouettes des cathédrales de Paris, Amiens et Metz



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : Mars 1882

Dimensions : 50 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

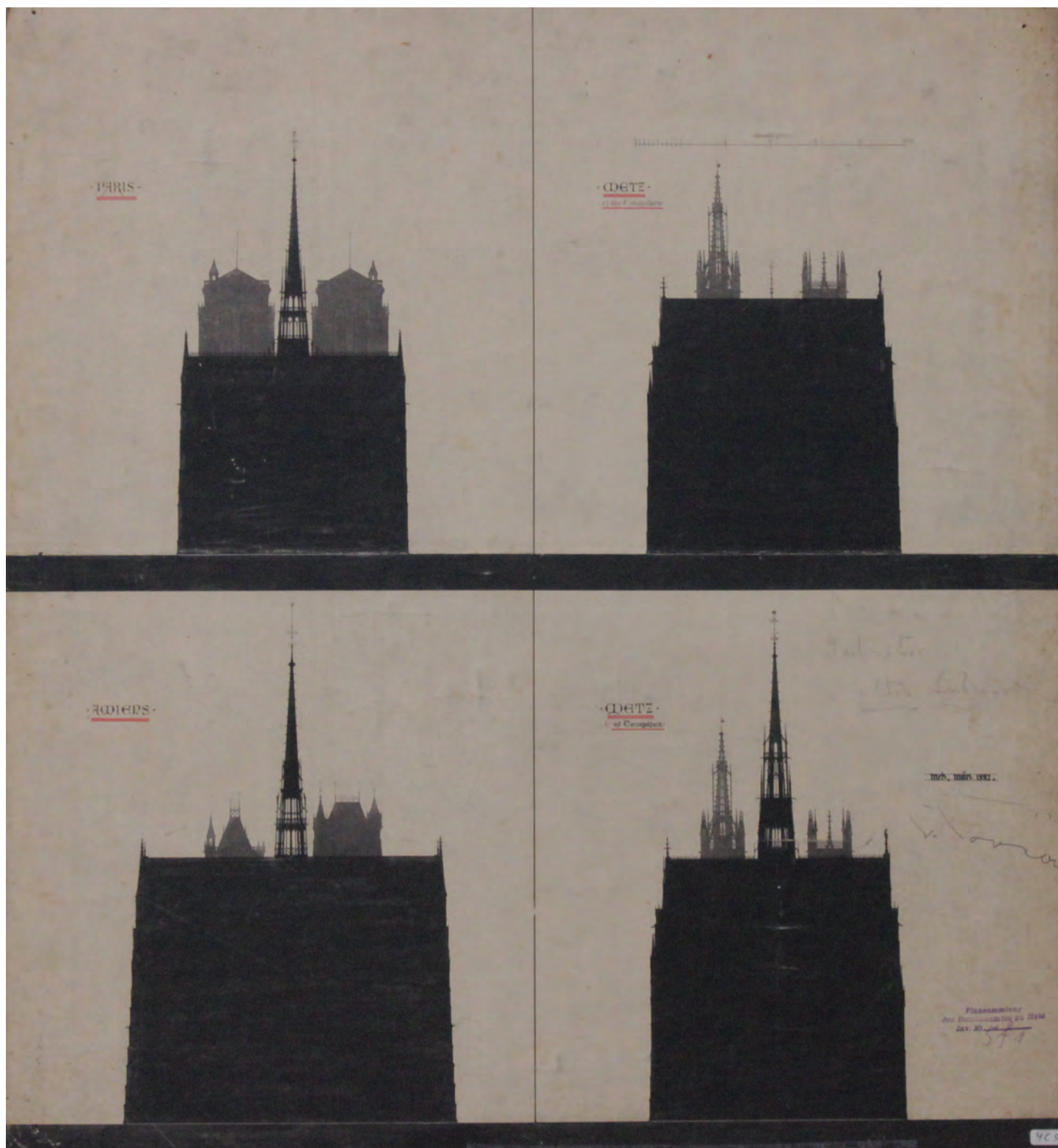
Titre : Sans objet

Type : Dessin sur carton

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 142 : Comparaison des silhouettes des cathédrales de Paris, Amiens et Metz



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : Mars 1882

Dimensions : 50 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

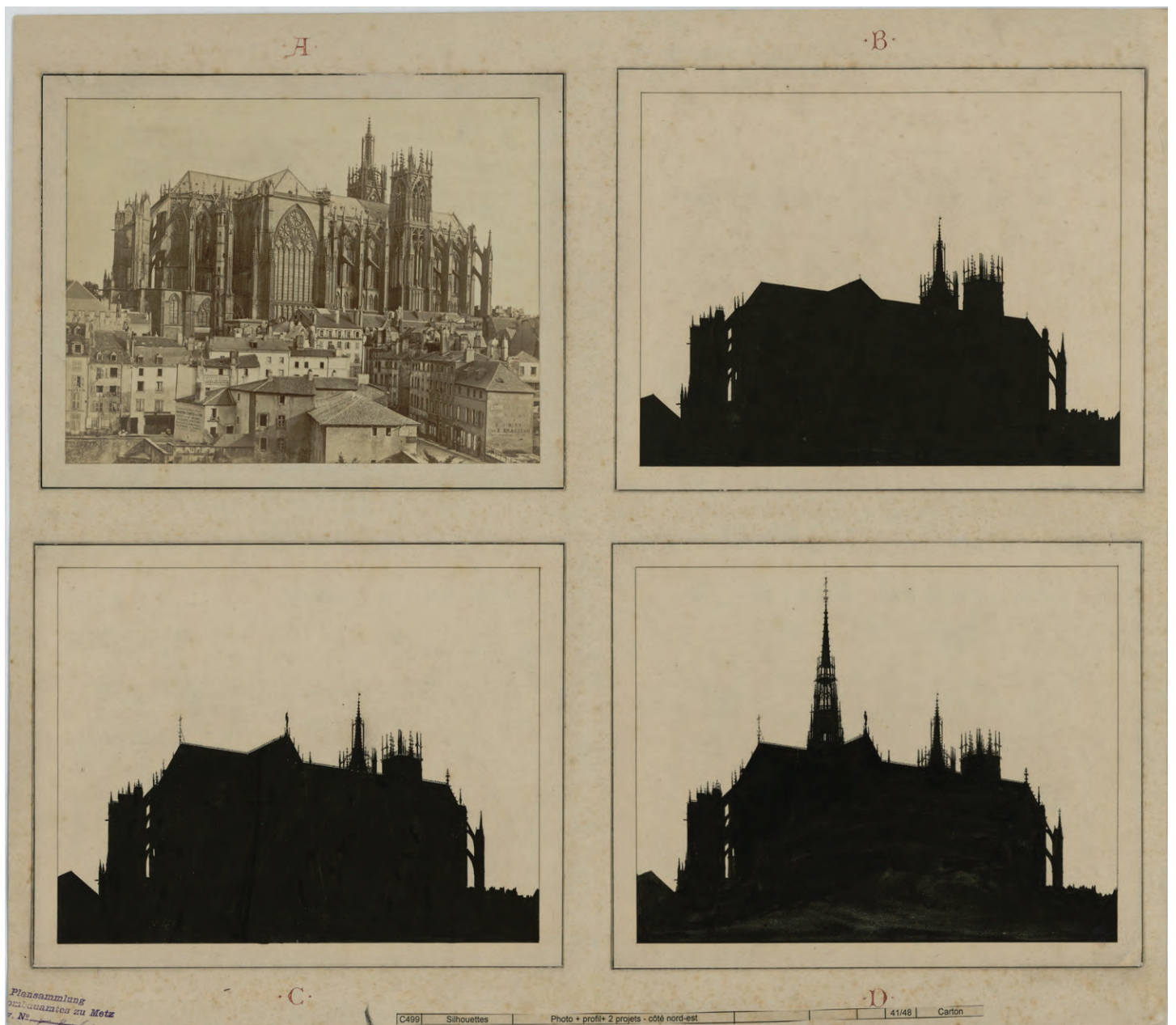
Titre : Sans objet

Type : Dessin sur carton

Echelle : Echelle graphique

Références : Sans objet

Fig. 143 : Comparaison de mises en silhouettes



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [Novembre 1877]

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

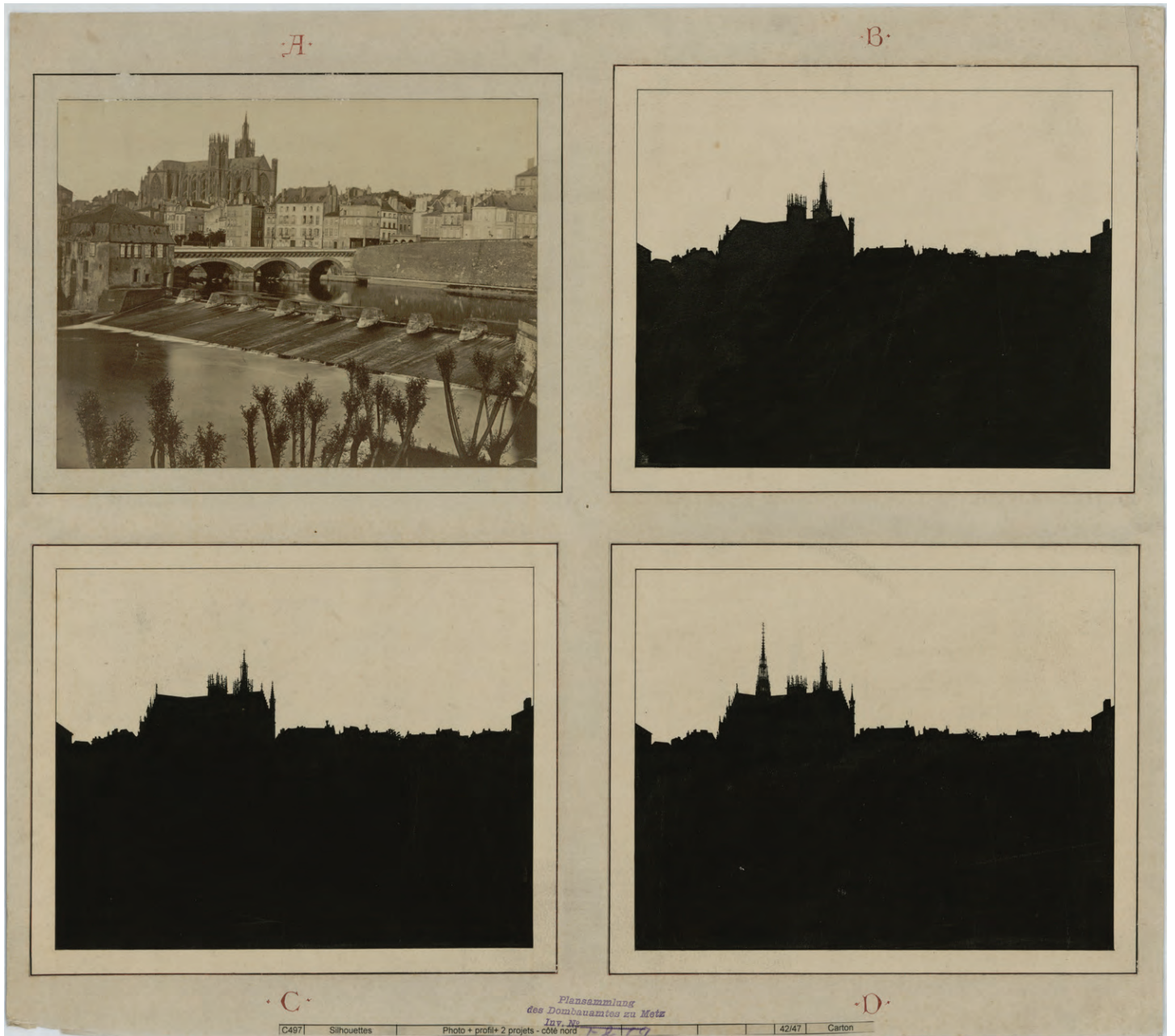
Titre : Sans objet

Type : Assemblage de dessin à l'encre

Echelle : Sans échelle

Références : ICO_463_A001_2E1_001

Fig. 144 : Comparaison de mises en silhouettes



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : [Novembre 1877]

Dimensions : 30 x 20 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Assemblage de dessin à l'encre

Echelle : Sans échelle

Références : ICO_463_A001_2E1_003

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 133 : Inauguration du nouveau portail principal



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : Sans date

Dimensions : 70 x 40 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

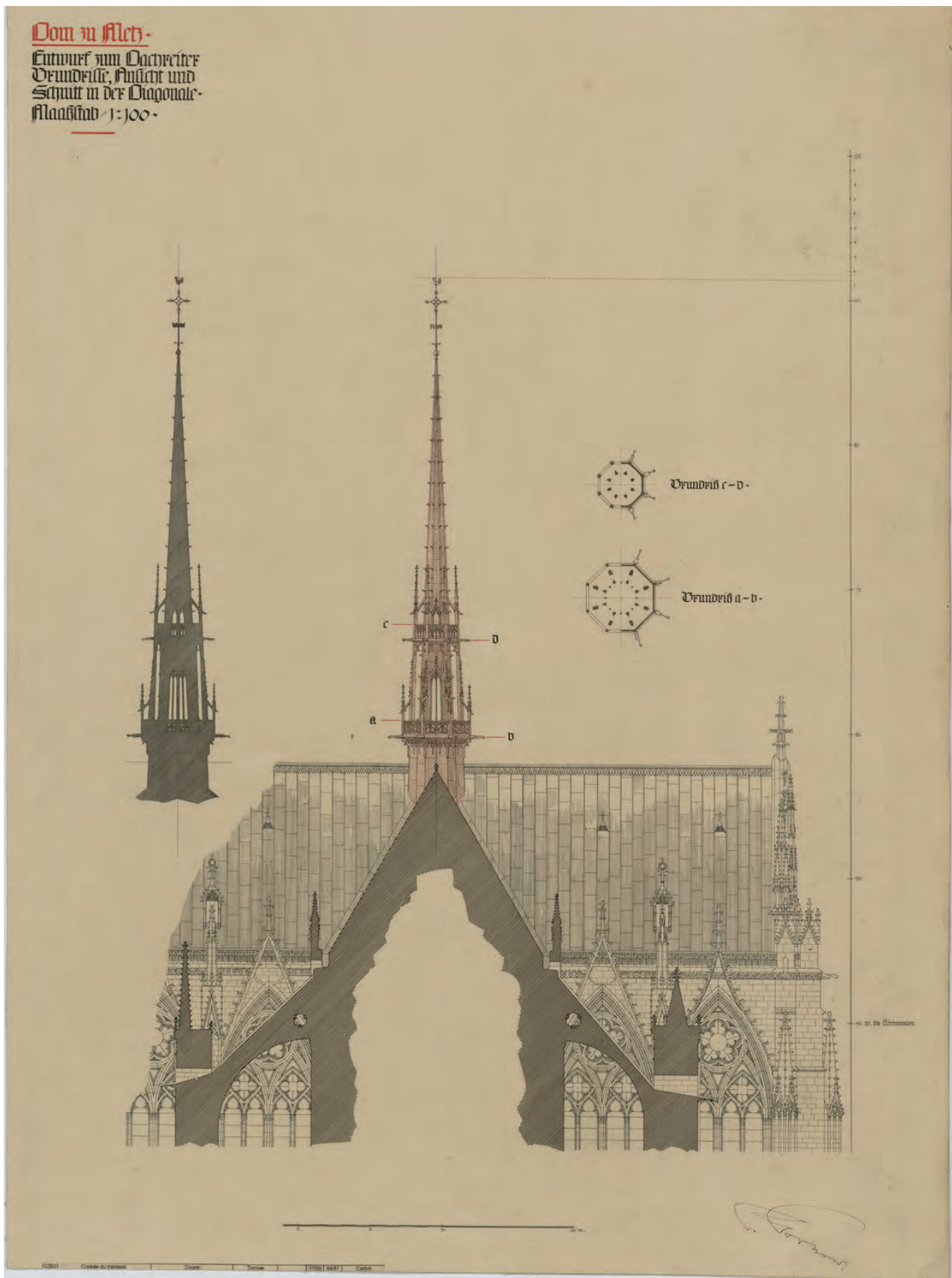
Titre : Sans objet

Type : Dessin au crayon et encre

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

Fig. 146 : Deuxième projet de flèche à la croisée



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : 1902

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Entwurf zum Dachreiter"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:100

Références : DAR_463_A001_2E1_044

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 147 : Première variation de flèche à la croisée



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : 3 novembre 1901

Dimensions : 20 x 50 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "Variante 1"

Type : Dessin sur carton

Echelle : Echelle graphique

Références : DAR_463_A001_2E1_044

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 148 : Deuxième variation de flèche à la croisée



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : 3 novembre 1901

Dimensions : 20 x 50 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "Variante 2"

Type : Assemblage de dessin à l'encre

Echelle : Sans échelle

Références : DAR_463_A001_2E1_045

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 149 : Troisième variation de flèche à la croisée



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Paul Tornow]

Date(s) : 3 novembre 1901

Dimensions : 20 x 50 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "Variante 3"

Type : Dessin sur carton

Echelle : Echelle graphique

Références : DAR_463_A001_2E1_046

Fig. 150 : Variation du projet de flèche sur la tour du Chapitre



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 18 juillet 1905

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Entwurf zum Ausbau des Kapitelturmes und zum Dachreiter"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:150

Références : DAR_463_A001_2E1_108_02

Fig. 151 : Variation du projet de flèche sur la tour du Chapitre



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 18 juillet 1905

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarhiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Entwurf zum Ausbau des Kapitels-
turmes und zum Dachreiter"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:150

Références : DAR_463_A001_2E1_108_01

Fig. 152 : Variation du projet de flèche sur la tour du Chapitre



Informations sur le document :

Auteur(s) : Paul Tornow

Date(s) : 18 juillet 1905

Dimensions : 60 x 100 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

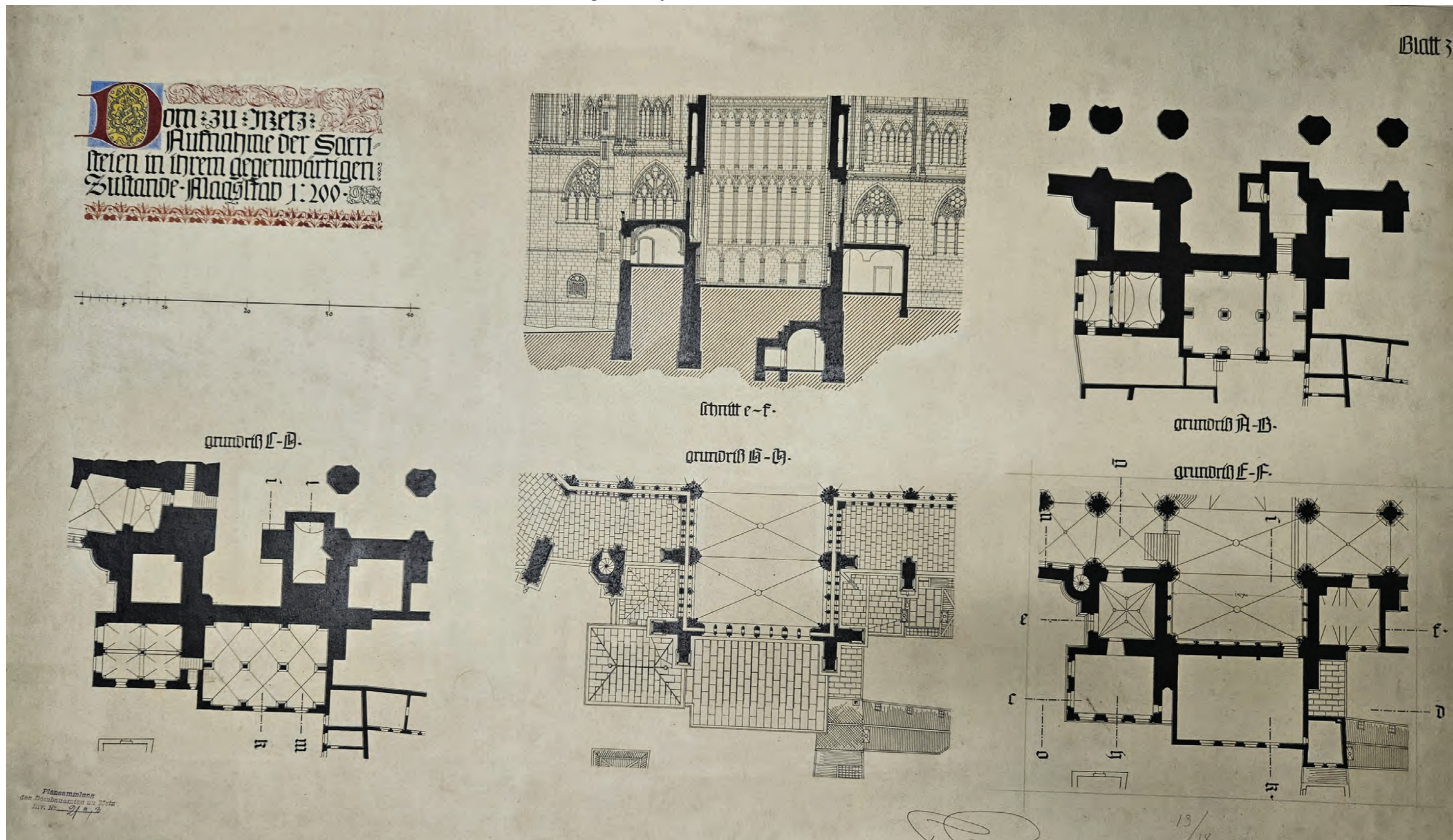
Titre : "DzM. Entwurf zum Ausbau des Kapitelturmes und zum Dachreiter"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:150

Références : DAR_463_A001_2E1_112

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
Fig. 153 : Projet de nouvelle sacristie - Etat existant



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : [1905-1906]

Dimensions : 100 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

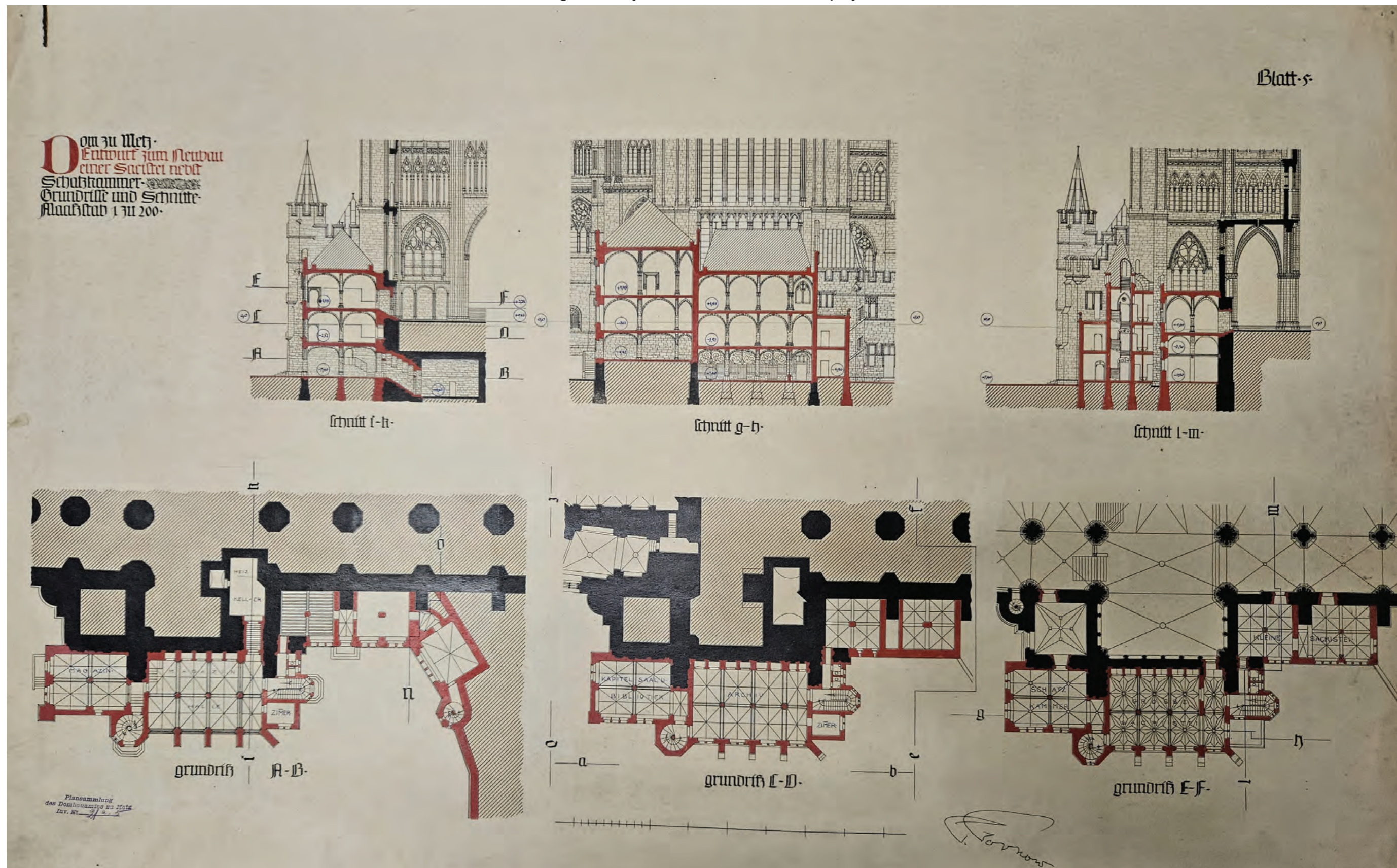
Titre : "DzM. Ausbau der Sacristei"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:200

Références : Sans objet

La restauration de la cathédrale de Metz par Paul Tornow
 Fig. 154 : Projet de nouvelle sacristie - Etat projeté



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : [1905-1906]

Dimensions : 100 x 60 cm

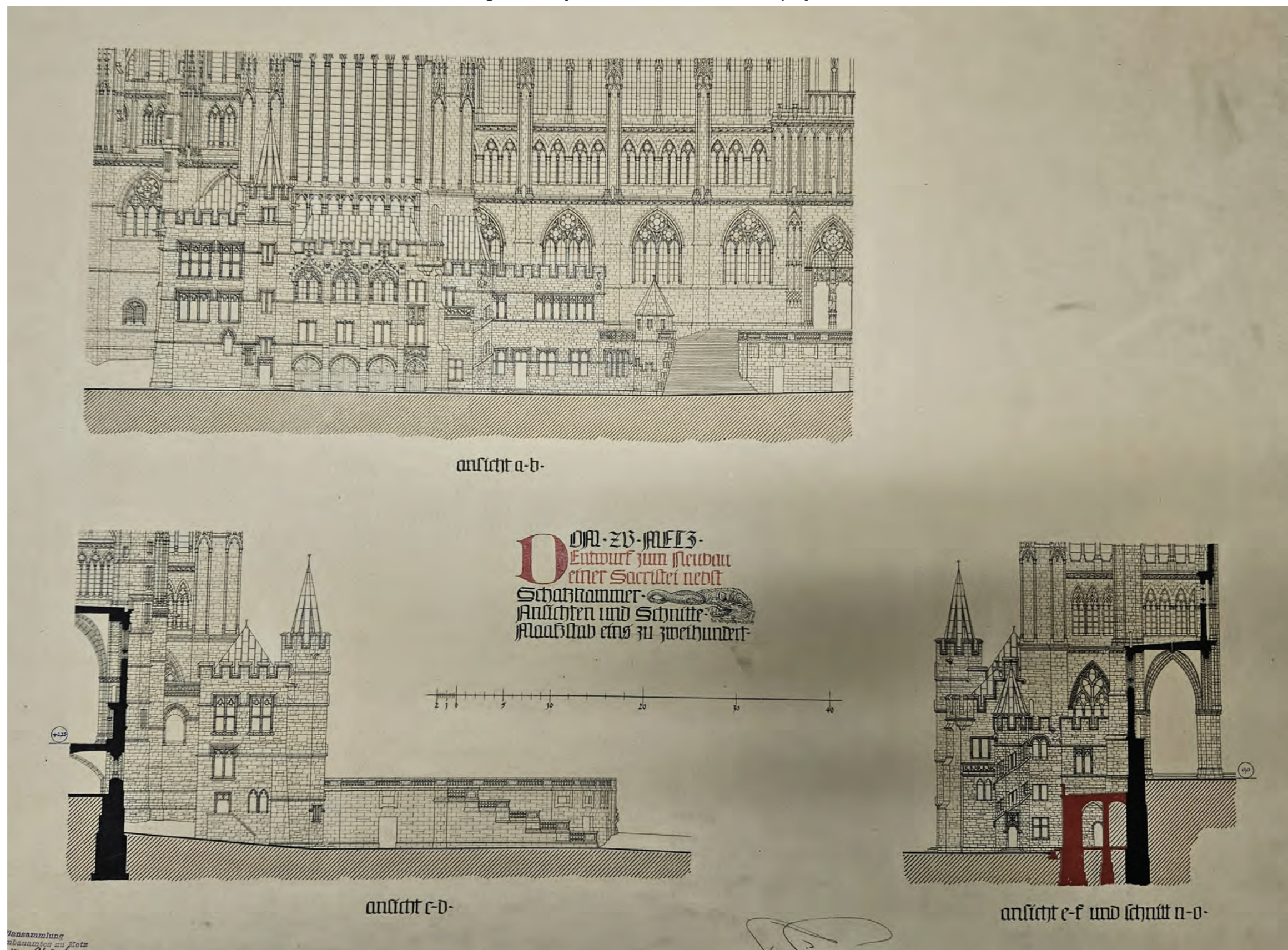
Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : "DzM. Ausbau der Sacristei"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:200

Références : Sans objet



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : [1905-1906]

Dimensions : 100 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

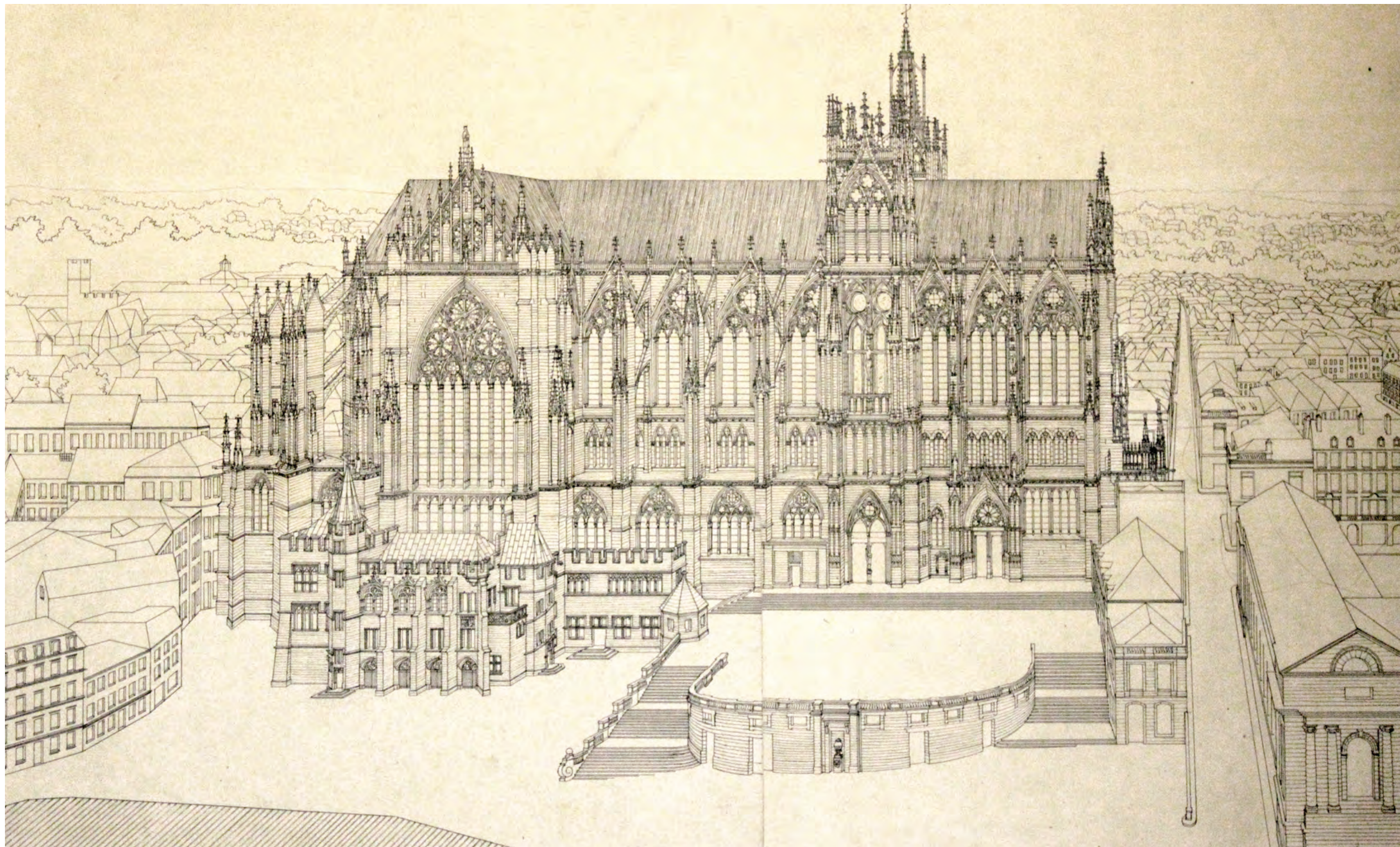
Titre : "DzM. Ausbau der Sacristei"

Type : Dessin sur carton

Echelle : 1:200

Références : Sans objet

Fig. 156 : Projet de nouvelle sacristie



Informations sur le document :

Auteur(s) : [Agence de P. Tornow]

Date(s) : [1905-1906]

Dimensions : 100 x 60 cm

Source : *Denkmalarchiv*, DRAC Grand Est

Titre : Sans objet

Type : Dessin sur carton

Echelle : Sans échelle

Références : Sans objet

INDEX DES PERSONNES

Johannes Heinrich Friedrich ADLER

1827 Berlin – 1908 Charlottenburg

Architecte allemand, fonctionnaire et chercheur dans le domaine de la construction. Il s'intéresse d'abord à l'Antiquité puis des 1853 à l'architecture du Moyen Âge, en particulier la construction en brique. Il a participé à la restauration de nombreux édifices religieux en Prusse.

Robert Ludwig ARNTZ

1855 Cologne – 1941 Cologne

Architecte allemand, restaurateur et architecte en chef de cathédrale. Il étudie l'architecture auprès de Conrad Wilhelm Hase à l'école polytechnique de Hanovre. Il occupe un poste fonctionnaire dans le domaine de la construction en Prusse de 1880 à 1883, avant de poursuivre ses études chez Friedrich von Schmidt à Vienne où il travaille dans les ateliers de la cathédrale. En 1895, il devient *Dombaumeister* de la cathédrale de Strasbourg. Il occupe ce poste jusqu'à son renvoi en 1902. Après 1902, il regagne la Rhénanie où il travaille en libéral jusqu'à sa mort.

Friedrich-Wilhelm BEEMELMANS

1837 Aix-la-Chapelle– 1906 Strasbourg

Fonctionnaire allemand. Il travaille pour le service d'architecture des chemins de fer ce qui l'amène à s'installer en Alsace-Lorraine en 1872. Il participe à la construction de l'ancienne gare de Metz et de celle de Strasbourg. En 1879, il entre au ministère d'Alsace-Moselle comme conseiller technique des ponts et chaussées, puis prend la succession de Olivier Pavelt en 1892 à la Direction des travaux publics. Il supervise notamment la construction du *Landesausschussgebäude* et de la Bibliothèque universitaire. Il est membre fondateur du *Strassburger Münsterverein*, dont il est le premier président de 1902 à sa mort.

Karl Willibrord BENZLER

1853 Niederhemer - 1921 Baden-Baden

Il est le 101^e évêque de Metz de 1901 à 1919.

Otto von BISMARCK

1815 Schönhausen – 1898 Friedrichsruh

Homme d'État prussien, il est d'abord ministre-président du Royaume de Prusse de 1862 à 1890, puis chancelier de la confédération d'Allemagne du Nord de

1867 à 1871 avant de devenir premier chancelier de l'Empire allemand de 1871 à 1890. Il joue un rôle actif dans le processus d'unification des pays germaniques.

Hermann Wilhelm Albert BLANKENSTEIN

1829 Grafenbrück près de Finowfurt - 1910 Charlottenbourg

Architecte allemand. Il réalise ses études à l'Académie d'architecture de Berlin en 1849. En tant qu'agent d'urbanisme de Berlin, il planifie la construction de nombreux bâtiments de la ville au cours de son mandat de 24 ans, notamment 120 bâtiments scolaires.

Valentin BOUSCH

Fin du XV^e siècle Strasbourg - 1541 Metz

Maître verrier et peintre sur vitraux. Il travaille à la Basilique de Saint-Nicolas-de-Port de 1514 à 1520 où il fonde un important atelier de verrerie. Il réalise la grande rose de la basilique. A partir de 1518, il devient verrier de la cathédrale de Metz. Il transfère son atelier dans cette ville. Il exécute pour le chapitre l'imposante verrière du bras sud du transept et certaines verrières du chevet.

Robert DANIS

1879 Belfort – 1949 Paris

Architecte français. Il étudie à l'École des Beaux-arts de Paris auprès de Henri Deglane. En 1913, il est nommé architecte des bâtiments civils du château de Versailles et du Trianon. En 1919, il est reçu au concours d'architecte en chef des monuments historiques et s'occupe de Versailles. En 1920, il devient directeur de l'architecture et des Beaux-arts en Alsace-Lorraine. Il se trouve alors en charge des Vosges, de la Haute-Saône, du Territoire-de-Belfort et, à partir de 1939, du Haut-Rhin et Bas-Rhin. A partir de 1924, il regagne la capitale où il devient architecte en chef des Archives Nationales, puis en 1934 architecte en chef, adjoint à l'Inspecteur général des bâtiments civils et des palais nationaux. En 1944, il est nommé directeur général de l'architecture.

Franz Josef von DENZINGER

1821 Lüttlich – 1894 Nuremberg

Architecte allemand spécialisé dans la construction des églises. Il participe notamment aux restaurations des cathédrales de Ratisbonne et de Francfort-sur-le-Main. Il intègre à partir de 1879 l'administration bavaroise où il exerce comme conseiller du gouvernement à Bayreuth.

Robert DOHME

1845 Berlin – 1893 Constance

Spécialiste allemand en histoire de l'art, bibliothécaire de l'empereur Guillaume Ier et directeur de la collection d'art de la maison royale de Prusse. Il occupe par la suite de nombreux postes en lien avec la vie culturelle à Berlin.

Paul DUPONT-DES-LOGES

1804 Rennes – 1886 Metz

Il est le 99^e évêque de Metz de 1842 à 1886. Originaire de Bretagne, il est ordonné en décembre 1828 et promu chanoine de la cathédrale de Rennes en 1834. Devenu évêque à Metz en 1842, le gouvernement impérial lui conserve des 1871 ses fonctions. Il est élu député par les Mosellans au *Reichstag* de Berlin de 1874 à 1877. Défenseur de la cause française, il se montre diplomate envers le pouvoir et accueille l'empereur Guillaume Ier lors de sa première visite à Metz en 1877.

Hermann ENDE

1829 Landsberg an der Warthe – 1907 Wannsee

Architecte allemand et professeur à l'École supérieure technique de Berlin. Il participe à la publication de *Handbuch der Architektur*. Par le biais de son agence *Ende und Böckmann*, il construit de nombreuses villas dans le quartier *Tiergarten* de la capitale, notamment dans le quartier des diplomates. Une large partie de son activité est consacrée au quartier de villas à Potsdam, *Neubabelsberg*.

François-Louis FLECK

1824 Niederbronn-les-Bains - 1899 Metz

Il est le 100^e évêque de Metz de 1886 à 1899. Il est ordonné en juin 1848 pour le diocèse de Metz et nommé évêque coadjuteur de Metz le 13 mai 1881. Il succède à Paul Dupont-des-Loges. Après sa mort et de longs mois de discussion, le bénédictin allemand, l'abbé Willibrord Benzler, lui succède.

Paul GELIS

1885 - 1975

Il est nommé Architecte en chef des monuments historiques pour les départements du Bas-Rhin, du Haut-Rhin, de l'Ain de la Saône-et-Loire et du Rhône de 1920 à 1940. De 1940 à 1959, il poursuit ensuite sa carrière d'ACMH pour les départements du Loiret et du Nord. Il se consacre en grande partie aux reconstructions d'édifices endommagés par les deux guerres mondiales.

Adolph-Victor GEOFFROY-DECHAUME

1816 Paris – 1892 Valmondois

Sculpteur et orfèvre français. Il participe à de nombreuses restaurations de cathédrale. Il étudie à l'École des Beaux-arts de Paris. En 1885, il est nommé directeur du musée de sculpture comparée.

Anne-Laure GERBER

1985 Cavaillon

Après des études à l'école du Louvre de 2007 à 2008, elle intègre la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est, Site de Metz, en tant qu'Ingénieur des services culturels et du patrimoine en charge des départements de la Meuse et de la Moselle au sein de la Conservation régionale des monuments historiques. Elle a en charge les travaux en cours sur la cathédrale de Metz.

Conrad Wilhelm HASE

1818 Einbeck – 1902 Hanovre

Architecte allemand et professeur d'université prussien. Il enseigne notamment à l'École polytechnique de Hanovre et fonde dans cette même ville l'École d'architecture. Membre de l'Académie royale des arts de Berlin, il est considéré comme l'un des plus importants représentants du néo-gothique au XIX^e siècle. Il participe activement à la préservation et l'entretien de monuments historiques dans le nord de l'Allemagne.

Eduard-Hermann HEPPE

1878 Sarreguemines – 1938

Architecte allemand. Il est actif en Lorraine et en Rhénanie au début du XX^e siècle. Il publie régulièrement dans la revue savante la Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine. Ses talents de dessinateur sont appréciés. Il construit, entre autres, l'immeuble 22 avenue Foch à Metz et restaurer l'hôtel de la Monnaie de Vic-sur-seille entre 1905 et 1908.

Alain HILBOLD

1937 – 2020 Metz

Professeur d'histoire-géographie à l'université de Lorraine. Il publie de nombreux articles dans des revues d'histoire régionale. Il est spécialiste du protestantisme en Pays messin et s'intéresse à la figure d'Auguste Migette.

François IGERSHEIM

1940 Nigeria

Agrégé d'histoire, il est professeur au Lycée Koeberlé de Sélestat, puis au Lycée Kléber de Strasbourg. Il enseigne également l'histoire de l'Alsace à l'Université de Strasbourg. De 2003 à 2008 il dirige l'Institut sur l'histoire de l'Alsace. Il publie notamment *L'Alsace politique 1870-1914* en 2016 et *L'Alsace et ses historiens* en 2006.

Henri KLEIN

1870 Sarreguemines – 1934 Ban-Saint-Martin

Architecte départemental. Il n'a pas fréquenté l'École des beaux-arts de Paris, mais il est agréé pour les travaux communaux en 1920.

Johann KNAUTH

1864 Cologne – 1924 Gengenbach

Architecte allemand. Après avoir effectué son apprentissage sur le chantier d'achèvement de la cathédrale de Cologne, il intègre la Fondation de l'œuvre Notre-Dame à Strasbourg en 1891. En 1905, il succède à Ludwig Arntz en tant qu'architecte de la Fondation et de *Dombaumeister*. Il est notamment à l'origine du projet de confortation du pilier nord de la cathédrale alsacienne.

François-Xavier KRAUS

1840 Trèves – 1901 San Remo

Professeur non-titulaire à l'université de Strasbourg de 1872 à 1878 où il donne des cours sur l'archéologie chrétienne et la cathédrale de Strasbourg. Il devient le premier conservateur des monuments historiques (*Konservator des Geschichtlichen Denkmäler*) en 1876. Il rédige *l'Inventaire des richesses d'Art de la France* dont le premier tome paraît en 1878.

Jean-Baptiste LASSUS

1807 Paris - 1857 Vichy

Architecte français et spécialiste de l'architecture du Moyen Âge. Il est un des premiers à examiner les édifices du Moyen Âge avec une approche scientifique et archéologique, combinée à l'étude des textes anciens. Il restaure en 1839 la Sainte-Chapelle et à partir de 1844 la cathédrale Notre-Dame de Paris. Il construit également de nombreuses églises, comme Saint-Nicolas de Nantes en 1844, Sacré-Cœur de Moulins en 1850 et Saint-Pierre de Dijon en 1853.

Jean-Michel LENIAUD

1951 Toulon

Haut fonctionnaire et historien de l'art français. Après des études à l'École pratique des hautes études en 1978, il obtient son habilitation à diriger des recherches en lettres et sciences humaines en 1990. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'architecture gothique et ses intervenants.

Thiébaud de LIXHEIM

1455 - 1505

Peintre-verrier originaire de Lixheim en Moselle. Il est surtout actif en Alsace et réalise à la cathédrale de Metz une verrière dans le croisillon nord du transept.

Wilhelm LÜBKE

1826 Dortmund – 1893 Karlsruhe

Historien allemand. Il étudie à Bonn et à Berlin et devient en 1857 professeur à l'Académie d'architecture de Berlin, puis à l'école polytechnique de Zurich des 1861, à l'école polytechnique de Stuttgart en 1866 et enfin à l'école supérieure technique de Karlsruhe en 1885. Il écrit de nombreux ouvrages sur l'histoire de l'architecture allemande.

Hermann von LUCANUS

1831 Halberstadt – 1908 Potsdam

Juriste allemand. Il débute sa carrière comme conseiller d'état en Prusse dans le domaine de la culture puis devient chef du cabinet secret civil de l'empereur Guillaume II.

Pauline LURÇON

1988 Alençon

Après des études à l'École de Louvre puis à l'Institut national du patrimoine, elle devient Conservatrice des monuments historiques en charge des départements de la Marne et de la Haute-Marne de juillet 2014 à novembre 2016. Depuis décembre 2016, elle est en charge des départements de la Meuse et de la Moselle.

Edouard von MÖLLER

1814 Minden – 1880 Cassel

Titulaire d'un doctorat en droit, il débute une carrière dans l'administration prussienne en 1835. En 1848, il est nommé chef de l'administration provinciale à Cologne et président de la province de Rhénanie. Il est président d'Alsace-Lorraine de 1871 à 1879.

Edwin von MANTEUFFEL

1809 Dresde – 1885 Carlsbad

Baron, il est un militaire prussien, aide de camp du prince Albert de Prusse puis de Frédéric-Guillaume IV. Il prend la succession de von Möller à partir de 1879 et devient gouverneur d'Alsace-Lorraine. Il possède des pouvoirs civils et militaires plus étendus que son prédécesseur. Il mène une politique conciliante avec les populations annexées, mais peu efficace.

Prosper MERIMEE

1803 Paris – 1870 Cannes

Ecrivain, historien et archéologue français. Il étudie le droit mais s'intéresse rapidement à la littérature. En 1831, il intègre les bureaux ministériels et devient en 1834 le deuxième inspecteur général des monuments historiques. Il voyage beaucoup en France dans le cadre d'inspections et confie en partie la carrière de restauration de Eugène Viollet-le-Duc en lui confiant la restauration de la basilique de Vézelay en 1840,

Séraphin-Médéric MIEUSEMENT

1840 Gonneville-le-Mallet – 1905 Pornic

Photographe français. Il commence à travailler pour le service des monuments historiques en 1875. Il présente une cinquantaine de clichés de monuments en cours de restauration à l'Exposition universelle de 1878.

Hermann de MÜNSTER

1330 Münster – 1392 Metz

Maître-verrier allemand. Premier « peintre verrier » mentionné dans les archives du chapitre de la cathédrale de Metz. Il réalise le vitrail du « Grand O », la façade principale.

Olivier PAVELT

1825 Zeitz – 1892 Strasbourg

Homme politique allemand. Il est conseiller du gouvernement, délégué aux travaux publics à partir de 1876, puis devient Président de la Commission de contrôle des plans pour la conservation des monuments historiques et artistiques d'Alsace-Lorraine en 1888. Il est à l'origine de l'avant-projet pour le bâtiment du *Landesausschuss* et pour la Bibliothèque nationale Universitaire.

Reinhold PERSIUS

1835 Potsdam – 1912 Berlin

Architecte allemand et fonctionnaire prussien. En 1886, il est nommé conservateur des monuments de Prusse et conseiller du gouvernement.

Jean-Baptiste PELT

1863 Bousse – 1937 Metz

Il est le 102^e évêque de Metz. Il est ordonné prêtre à l'âge de 23 ans. Il rédige de nombreux textes sur la cathédrale de Metz, dont *Etudes sur la cathédrale de Metz 1790 à 1930* en 1932.

Jean-Hippolyte PONSARD

1809 Paris – 1887 Paris

Homme politique français et préfet du Haut-Rhin.

Auguste PROST

1817 Metz – 1896 Paris

Archéologue et historien français. Il se spécialise pour le pays messin. Il est l'un des fondateurs de la Société d'histoire et d'archéologie de la Moselle en 1858. Il intègre le conseil municipal de Metz en 1865 et est réélu en juillet 1870. En 1871, refusant l'Annexion, il choisit de rester français et s'installe à Paris.

Albert August Maximilian von PUTTKAMER

1831 Gross Nossin – 1906 Baden-Baden

Homme politique allemand. Il est secrétaire d'Etat pour le ministère impérial d'Alsace-Moselle.

Julius Carl RASCHDORFF

1823 – Pless – 1917 Waldsiedersdorf

Architecte allemand. Il est considéré comme un des principaux architectes allemands de la seconde moitié du XIXe siècle. La cathédrale de Berlin est l'un de ses plus importants projets, construite entre 1894 et 1905.

Friedrich von SCHMIDT

1825 Frickenhofen - 1891 Vienne

Architecte allemand. Il débute à la *Dombauhütte* de Cologne de 1843 à 1857, puis intègre la *Bauakademie* de Berlin en 1856. Il devient *Dombaumeister* de Vienne

en Autriche en 1863 et participe à la construction du nombreux édifices publics dans cette ville.

Alphons SCHNEIDER

Président de l'association Renaissance du Vieux Metz et des Pays lorrains.

Hugo SCHNEIDER

1841 Cassel – 1925 Cassel

Peintre et architecte allemand. Il est spécialisé dans la construction d'églises.

Wilhelm SCHMITZ

1864 Düsseldorf – 1944 Cologne

Architecte allemand. Il effectue un apprentissage d'une dizaine d'années chez les architectes rhénans Hürth, Julius Busch und Heinrich Wiethase avant de devenir de 1887 à 1890 l'assistant du professeurs d'Aix-la-Chapelle Georg Frentzen. Il participe notamment à la construction du bâtiment néo-gothique d'arrivée des voyageurs de la gare de Cologne. Il arrive à Metz en 1890 et « fait sa place » en redessinant les dessins de Paul Tornow. Il est appelé en 1898 à la cathédrale de Trèves pour y remplacer l'architecte en chef. En 1919, après le retour à la France, il quitte Metz pour s'installer à Cologne où il sera responsable des réparations liées aux dommages de la première guerre mondiale en Rhénanie.

Paul Emmanuel SPIEKER

1826 Trarbach – 1896 Wiesbaden

Architecte allemand. Il étudie à la *Bauakademie* de Berlin. Il devient fonctionnaire en 1859 et termine sa carrière comme conseiller auprès du gouvernement de Prusse. Il est membre de l'Académie de Berlin depuis 1880.

Alexandre STRAUB

1825 Strasbourg – 1891 Strasbourg

Professeur d'histoire au Petit puis au Grand Séminaire de Strasbourg, il est passionné d'archéologie et d'histoire. Il participe à la Revue catholique d'Alsace et est membre de la SCMHA ainsi que de la Société française d'Archéologie. En 1871, il devient le président de la Société pour la Conservation des Monuments historiques d'Alsace. En 1878, il remplace François-Xavier Kraus au poste de conservateur des monuments historiques.

Alain VILLES

Natif de Châlons-en-Champagne, conservateur du patrimoine depuis 1980, il est conservateur en chef, affecté depuis 2007 au Musée d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) et archéologue de terrain. Il a, en parallèle, mené depuis 1972 des recherches sur l'architecture religieuse médiévale (cathédrales de Châlons, Reims, de Toul et de Metz).

Eugène-Emmanuel VIOLLET-LE-DUC

1814 Paris – 1879 Lausanne

Architecte français. Il est considéré comme l'un des fondateurs de la restauration en France et participe à la restauration de nombreux monuments nationaux comme Notre-Dame de Paris.

Richard VOIGTEL

1829 Magdebourg – 1902 Cologne

Architecte allemand. Il étudie à la *Bauakademie* de Berlin de 1849 à 1851. Il prend la suite de Ernst Zwirner à la *Dombauhütte* de Cologne en 1853. Après l'achèvement de la cathédrale en 1880, il devient conseiller de l'empereur.

Eugène Voltz

1909 Strabsourg –

Architecte français. Il devient Architecte des Bâtiments de France en 1945 et occupe ce poste jusqu'en 1977. Il est principalement actif en Moselle.

Ludovic VITET

1802 Paris – 1873 Paris

Homme politique et écrivain français. Il vit les premières années du service des monuments historiques. En avril 1834, il est nommé secrétaire général du ministère du Commerce et démissionne de ses fonctions d'inspecteur général qu'il cède à Prosper Mérimée. En 1837, il devint membre de la Commission des monuments historiques,

Charles WINKLER

1834 Dinkelsbühl – 1908 Colmar

Architecte allemand. Il est anturalisé français en 1864 et s'établit à Haguenau. Il intègre l'administration du Reichsland en 1871 comme Landbaumeister (architecte départemental) et est chargé de l'architecture publique et du service des monuments

historiques. il s'établit comme architecte libéral à Colmar en 1874. Très actif dans le domaine de la restauration, il est surnommé le « Viollet-le-Duc alsacien ».

Félix WOLFF

1852 Berlin – 1925 Potsdam

Conservateur allemand. Il est engagé en 1899 par le gouvernement d'Alsace-Moselle pour réorganiser la conservation des monuments historiques d'Alsace. Il devient le premier conservateur à plein temps de l'Alsace-Moselle.

Georg WOLFRAM

1858 Allstedt – 1940 Iéna

Archiviste et bibliothécaire allemand. Il est nommé aux Archives de la Moselle en 1888.

Karl Hermann Peter THIELEN

1832 Wesel – 1906 Berlin

Homme politique allemand. Il est actif en Prusse.

Friedrich von ZEPPELIN-ASCHHAUSEN

1861 Baden-Baden - 1915 Wurtzbourg

Homme politique allemand et haut fonctionnaire de l'État prussien. Il est président du district de Lorraine de 1901 à 1912. Il est apprécié des Messins pour sa courtoisie et sa culture : il parle couramment français.