

Le genre grammatical neutre en français : description et analyse de l'émergence d'un système de flexion ternaire

My Alpheratz

▶ **To cite this version:**

My Alpheratz. Le genre grammatical neutre en français : description et analyse de l'émergence d'un système de flexion ternaire. Linguistique. Sorbonne Université, 2025. Français. ⟨NNT : 2025SORUL031⟩. ⟨tel-05133507v2⟩

HAL Id: tel-05133507

https://theses.hal.science/tel-05133507v2

Submitted on 27 Jun 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License

Sorbonne Université
Ecole doctorale ED433 Concepts et langages
Laboratoire STIH

Le Genre grammatical neutre en français

Description et analyse de l'émergence d'un système de flexion ternaire

Par Alpheratz[1]

Thèse de doctorat de Linguistique

Dirigée par Philippe Monneret

Présentée et soutenue publiquement le 17 février 2025

Devant un jury composé de :

Elmiger, Daniel, Professeur associé, Université de Genève, examinateur

Fracchiolla, Béatrice, Professeure des universités, Université de Lorraine, présidente du jury

Greco, Luca, Professeur des universités, Université de Lorraine, rapporteur

Le Tallec, Gabrielle, Professeure des universités, Université Paris 13 - Sorbonne Paris Nord, examinatrice

Monneret, Philippe, Professeur des universités, Sorbonne Université, directeur

Regard, Frédéric, Professeur émérite, Sorbonne Université, examinateur

Rosier, Laurence, Professeure, Université Libre de Bruxelles, rapporteuse

[1] « Alpheratz » est notre nom de plume. Toutes nos oeuvres littéraires et scientifiques sont publiées et référencées sous ce nom de plume « Alpheratz » ou « My Alpheratz » lorsque les formulaires numériques obligent à mentionner un prénom.

Except where otherwise noted, this work is licensed under
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/

1ère VERSION DE LA THESE (en français inclusif)

AVERTISSEMENT

Cette thèse a été rédigée en double et la table des matières se trouve page 400.

La première version est en « français inclusif[2] », la seconde en « français standard[3] ». Les deux versions se suivent dans le présent document. Dans la version inclusive, chaque première occurrence au « genre neutre[4] » fait l'objet d'une note de bas de page pour l'expliciter aux lectaires[5].

Toutes les pages internet ont été consultées avant le 3 janvier 2025.

Certains passages de cette thèse ont déjà fait l'objet d'une publication. Ils sont signalés par une marque de début [D] et de fin [F] de passage et référencés dans une note de bas de page.

Toute personne anonymisée par respect pour sa vie privée et souhaitant sortir de l'anonymat peut nous écrire à contact.alpheratz@gmail.com pour que son nom apparaisse dans les versions futures de cette thèse.

---

[2] Alpheratz, *Grammaire du français inclusif*, Châteauroux, Vent solars, 2018, p. 50. Voir également I/2/2.5.Français standard et français inclusif.

[3] I/2/2.5.Français standard et français inclusif.

[4] I./2/2.8.Genre neutre.

[5] Proposition de forme neutre pour *lecteurs/lectrices*.

Je dédie cette thèse à touz les créataires[6] *du genre neutre.*

[6] Proposition de forme neutre pour *tous les créateurs/toutes les créatrices.*

N'attendez plus de permission pour agir, parler et écrire comme vous l'entendez. […] *Inventez la forme neutre, assouplissez la grammaire, détournez l'orthographe, retournez la situation à votre avantage, implantez un nouveau style, de nouvelles tournures de phrases, contournez les difficultés.*

Louky Bersianik, *L'Euguélionne*, Montréal, Typo, 1976, p. 230.

Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre ; je veux revoir la vie d'en bas.

Sykorax, « Les Larmes du paradis », poème en ligne, sykorax.fr, sans date.

Chaque siècle a la grammaire de sa philosophie.

Antoine Meillet, *Linguistique historique et linguistique générale*,
Genève, Slatkine, Paris, Champion., coll. « Linguistique », 1982, p. VIII

Résumé

Notre travail de recherche thématise l'émergence d'un genre grammatical « neutre » en langue française, à partir d'un « corpus de corpus » produit principalement durant les vingt-cinq premières années du XXI^{e} siècle. Nous observons une anomalie du système de la flexion binaire en français (masculin/féminin) qui s'exprime en discours par des mots inclassables exclusivement en « genre masculin » ou en « genre féminin » (par ex. *Diex, iel, auditaires*, etc.). Pour clarifier un état des lieux où les termes de leur description grammaticale se concurrencent, nous commençons par construire un appareil métalinguistique (théorie, termes, concepts). Puis, nous interrogeons l'opérativité du concept de neutre dans l'histoire des idées. Après une analyse diachronique qui retrace l'évolution du genre grammatical neutre depuis le latin et le grec, nous suivons deux types de parcours interprétatifs, logico-grammatical et philologico-herméneutique, le premier pour proposer une typologie des régularités morphologiques de ces formes, le second pour tenir compte de leurs conditions de production en discours et identifier les modalités discursives des sujets parlants. Enfin, nous évaluons les limites de notre recherche, nous interrogeons les différents arguments qui président à la réception de ces mots et examinons les perspectives de recherche qu'ils ouvrent en linguistique.

Summary

My research focuses on the emergence of a neutral grammatical gender in the French language, based on a "corpus of corpora" produced mainly between 2000 and 2024. I observe an anomaly in speech, which is expressed by words that cannot be classified exclusively in the "masculine gender" or "feminine gender" (e.g., *Diex, iel, auditaires*, and so on). To clarify a state of affairs where the terms of their grammatical description compete with one another, I first construct a metalinguistic device (theories, terms, concepts). Then, I question the operability of the concept of neuter in the history of ideas. After a diachronic analysis which traces the evolution of neutral grammatical gender from Latin and Greek, I follow two types of interpretative paths, logical-grammatical and philological-hermeneutic, the first path to propose a typology of their morphological regularities, the second path to take into account their conditions of production in speech and identify the discursive modalities of the locutors. Finally, I assess the limits of my research, I examine the various arguments behind their reception and the research perspectives they open up in linguistics.

REMERCIEMENTS

Je me remercie d'avoir réussi à finir cette entreprise. Être « spectralx[7] *» en 2024, c'est comme être un fragment de l'avenir dans le passé.*

Toutes ces années passées devant un écran, à scruter des mots comme s'ils étaient des pierres précieuses...

Est-ce que cela en valait la peine ?

Je remercie mon Directeur de thèse, monsieur Philippe Monneret. Quand je pense à lui, je souris. Sans doute repensé-je à toutes les fois où je lui ai dit : « Vous aviez raison » après m'être entêtæ[8] dans une voie sans issue. Je repense à son calme. À son sang-froid lorsque je craquais. Je repense à toutes les fois où nous nous sommes agréablement surpriz[9], compriz[10] sans nous parler, et parfois quand nous riions des mêmes choses. Ce furent des moments de grâce tout au long de cet apprentissage si exigeant. J'espère aussi qu'il est content de son portrait dans *Spectralx*[11]. La littérature m'a permis d'exprimer ce que j'avais à lui dire.

Je remercie mes professeurs à Sorbonne Université, Messieurs Frank Neveu et Olivier Soutet. Leurs cours n'en étaient pas. Ce furent des évènements et des éblouissements, à la fois conceptuels et esthétiques. J'espère avoir mis à profit leur enseignement et m'être engagæ[12] dans la voie de la science telle qu'ils la conçoivent.

Ma gratitude va particulièrement à mon professeur de Théorie critique, Monsieur Frédéric Regard, pour l'ordre que son séminaire a mis dans ma pensée, sa restitution de l'histoire des grands courants qui nous ont ouvert la voie. Il m'a donné des ailes.

Quand j'ai voulu faire connaître mon roman *Requiem*[13], et son système de neutre dit « système al », j'ai eu la surprise de m'écraser contre un mur d'indifférence, d'hostilité ou de rivalité de la part des « féministes ». J'en ai longtemps conçu de l'amertume. Mais c'était naïveté que d'imaginer touz les cherchaires[14] parvenir à appliquer les grands principes qu'als[15] étudient. J'ai

[7] Proposition de forme neutre pour *spectral/spectrale.*

[8] Proposition de forme neutre pour *entêté/entêtée.*

[9] Proposition de forme neutre pour *surpris/surprises.*

[10] Proposition de forme neutre pour *compris/comprises.*

[11] Alpheratz (2024b), *Spectralx. Théorie de l'inclusivité*, Bruxelles, petites singularités.

[12] Proposition de forme neutre pour *engagé/engagée.*

[13] Alpheratz (2015), *Requiem*, Charleston (USA), Createspace.

[14] Proposition de forme neutre pour *tous les chercheurs/toutes les chercheuses.*

aussi eu besoin de temps pour découvrir que l'amertume ne menait qu'à la dégradation, et j'espère arriver un jour à m'en défaire totalement. Finalement, quand je fais le compte de toutes les fois où j'ai été invitæ[16] à m'exprimer sur mes travaux, je suis loin d'être isolæ[17].

Je remercie particulièrement Madame Gabrielle Le Tallec-Lloret, Madame Laurence Rosier, Monsieur Daniel Elmiger et Monsieur Luca Greco. Chacan[18] m'a offert un moment privilégié et m'a m'ont montré qu'al[19] était possible d'être an[20] scientifique et de rester human[21], ouvært[22] et indulgenx[23] pour notre méconnaissance des codes qui régissent la recherche quand nous arrivons à l'orée de ce monde.

Le sourire de Monsieur Benjamin Moron-Puech, professeur de droit à l'université Lumière Lyon 2, m'a encouragæ[24] et inspiræ[25] durant toutes ces années. Il sait qu'al[26] revient au droit la tâche urgente et délicate d'articuler les textes législatifs aux droits humains, afin que la justice, la médecine et la psychiatrie de notre pays cessent d'empêcher certaines personnes et certains corps d'exister pleinement. C'est pourquoi Monsieur Moron-Puech choisit ses mots avec soin.

Je remercie Madame Anne Poncet-Montange, linguiste et coordinatrice du programme de FLE (2010-2022) à Tufts University (Boston, USA) pour son accompagnement dévoué et précieux.

Je remercie mes éditaires et amiz, en particulier Antoine Perriol, de Vent solars (Châteauroux), pour son soutien et sa confiance qui m'ont permis de finir mon troisième livre dans de bonnes conditions, ainsi qu'Hellekin, des éditions petites singularités (Bruxelles), pour son engagement et son érudition au service de la littérature, de l'égalité de droits entre les genres, de l'internet libre.

Je remercie Benoist Deschamps pour sa fidélité. Cela va être incroyable de l'avoir à mes côtés lors de la soutenance. Quoi qu'al arrive, je sais qu'il fera corps avec moi.

---

[15] Proposition de forme neutre pour *ils/elles.*

[16] Proposition de forme neutre pour *invité/invitée.*

[17] Proposition de forme neutre pour *isolé/isolée.*

[18] Proposition de forme neutre pour *chacun/chacune.*

[19] Proposition de forme neutre pour *il* en structure impersonnelle.

[20] Proposition de forme neutre pour *un/une.*

[21] Proposition de forme neutre pour *humain/humaine.*

[22] Proposition de forme neutre pour *ouvert/ouverte.*

[23] Proposition de forme neutre pour *indulgent/indulgente.*

[24] Proposition de forme neutre pour *encouragé/encouragée.*

[25] Proposition de forme neutre pour *inspiré/inspirée.*

[26] Proposition de forme neutre pour le sujet des verbes impersonnels.

Je remercie Bi'cause, association de défense des identités, des orientations et des droits des personnes Bi, Pan et +, en particulier Valérie, Vi-Vi, Luka, Miranda et Gabrielle-le, d'avoir été à mes côtés depuis le début, souvent avec chaleur, m'apportant parfois une saine contradiction, toujours avec générosité.

Je remercie chaleureusement, pour leur aide, leurs conseils, opportunités et/ou encouragements : Nassira Hedjerassi, Roselyne de Villeneuve, Jean-Marie Klinkenberg, Marco Fasciolo, Sophie Albert, Bernard Cerquiglini, Lina Diamant, Dag Dunås, Marco Fasciolo, Marine Glénisson, Catherine Helbert, Martine Lavaud, Claire Lefeuvre, Julia Lindholm, Claire Stolz.

Didier Bottineau reste *Glaz*. D'où il se trouve, il jubile certainement.

Pardon à toutes les personnes qui mériteraient que je les remercie, et que j'ai oubliées en cet instant. Avant d'entrer en doctorat, je ne pensais pas que je serais un jour capable d'oublier les personnes qui m'ont aidæ[27]. Mais je ne pouvais espérer investir autant d'espace, de temps et d'énergie dans cette thèse non financée sans rien lui sacrifier. J'espère que ces personnes auront la générosité et l'envie de revenir vers moi, et que je pourrai, alors, leur rendre leur adelphité.

Février 2025

[27] Proposition de forme neutre pour *aidé/aidée.*

Conventions typographiques et raccourcis

°	Au début d'un mot, signifie que nous n'avons pas d'attestation de ce mot dans notre corpus
æ	alt + 145 (Windows) ou alt + a (MAC OS X), proposition de morphème de genre neutre reprise d'une convention graphique permettant de gagner de l'espace entre les lettres et présente dès le latin
Æ	alt + 146 (Windows) ou alt + A (MAC OS X)
art.	article
þ	alt + 0254, lettre de l'alphabet islandais appelée « thorn » ou fricative interdentale non voisée prononcée [θ] comme dans les mots anglais « **th**e, **th**ey, **th**em », s'obtenant par alt + 0254 (Windows)
ß	alt + 225, lettre de l'alphabet allemand appelée « eszett » et prononcée [s] comme dans les mots « **s**ûre, pa**t**ience, a**ss**a**ss**in », », s'obtenant par alt + 225 (Windows).
GFI	*Grammaire du français inclusif* d'Alpheratz, Châteauroux, Vent solars (2018)
IA	Intelligence Artificielle
LGBTQI+	Acronyme désignant un ensemble d'adjectifs relatifs à des orientations sexuelles (Lesbienne, Gay, Bisexuelle), à des identités de genre (Trans, Queer) ou à des types de corps (intersexués). Le « + » indique l'existence d'autres catégories non spécifiées
pr.	pronom
sg.	singulier
SA	signifiant
SE	signifié

INTRODUCTION

1.Observation : une anomalie dans la flexion de genre

Le français n'a pas de genre grammatical neutre, si ce n'est à l'état de traces : c'est ce qu'enseignent les grammaires scolaires et universitaires[28]. Mais alors, de quel genre sont les unités suivantes : *iel, autaires, producteurices, celleux*[29] ?

Notre description de l'existence d'un genre grammatical « neutre » en français part de l'observation d'une anomalie dans le système de la flexion binaire en français (masculin/féminin), anomalie qui s'exprime en discours par des lexies non conformes aux régularités du système de la flexion de genre en français, car leur morphologie ne permet pas de les identifier comme relevant exclusivement ni du genre masculin ni du genre féminin, mais soit des deux genres (ex. *iel, lecteur.rice.s*[30]*, elleux*, etc.), soit relevant ni de l'un ni de l'autre (ex. *ul, amataires, auz,* etc.), soit encore relevant de trois genres différenciés par les sujets parlants (ex. *quelqu'un-e-x*[31], *endormi·e·x*[32], etc.).

---

[28] Lamotte & Bescherelle (1841, p. 11), Dubois (1965, p. 52), Chevalier, Blanche-Benveniste, Arrivé & Peytard (1997[1964], p. 164), Pellat & Rioul (1999 [1994], p.150, Marchand (1999, p. 181), Monneret & Poli (2020, p. 104), Abeillé & Godard (2021, t.1, p. 382).

[29] Tous les mots de genre neutre cités en exemple sont attestés, c'est-à-dire extraits d'un énoncé qui n'est pas l'oeuvre de l'autaire de ces lignes, et actualisés dans des discours réels et non forgés (). Lorsqu'ils ne comportent pas d'insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), ex. *quelqu'an* vs *quelqu'un·e·x*, ils font partie de notre corpus. Ils sont alors recensés dans notre base de données, sourcés (I.4.4.2.Détail du corpus) ou font l'objet d'une capture d'écran dans notre annexe I en cas de sources non accessibles (correspondance privée, forums de discussion privés). Lorsque ces mots comportent une insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), ex. *quelqu'un·e·x* vs *quelqu'an*, ils sont attestés dans une note de bas de page.

[30] « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de lecteur.rice.s de (re)découvrir Wittig ». Benoît Auclerc & Yannick Chevalier, *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012, p. 6.

[31] « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. » Antoine Iweins & Noémie Zurbriggen *et al.*, *Glossaire EPFL architecture*, EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, ENAC (Environnement Naturel Architectural et Construit), Lausanne, 08/12/2023, p. 38.

[32] « [...] une substance blanchâtre a commencé à sortir de la bouche de Maggie endormi·e·x [...] » Carla Demierre, *Mrioir, Mioirr*, Genève, Head Publishing, coll. « Manifestes 4 », 2022, p. 84.

Cette anomalie soulève un faisceau de questions dont la linguistique pouvait s'emparer à plusieurs niveaux. Au niveau de la description grammaticale, ces signes interrogeaient sur leur nature : « devons-nous les considérer comme des lexèmes, des grammèmes, des néologismes ? », sur leur signifiant : « quelle est leur formation ? Pouvons-nous relever des régularités qui sert de modèles de formation aux sujets parlants ? », sur leur signifié : « quel sens a-t-il ? Est-il fondamentalement nouveau et propre à une nouvelle société ou une nouvelle conception de l'identité, ou est-il ancien et ne fait-il qu'accéder à la reconnaissance par l'acquisition de mots ?

Au niveau de l'analyse discursive, ces signes interrogeaient sur leurs conditions de production, sur les stratégies qui sont mises en œuvre par les sujets parlants, et sur leurs motivations, ainsi que les glottopolitiques que servent ces stratégies. De ces stratégies linguistiques, al fallait encore départager la place que prennent les savoirs et les techniques permettant leur développement et peut-être de parler de « changement linguistique ».

Enfin, au niveau métalinguistique, ces signes interrogeaient sur les limites de notre métalangue à les thématiser : « genre grammatical masculin » et « genre grammatical féminin » sont-ils pertinents pour qualifier le genre d'un mot comme *enfanx*, *promeneureuses, quelqu'an* ? Peuvent-ils thématiser les divergences de formation de ces signes ? Car *quelqu'un·e·x* et *quelqu'an,* de même que *lecteur.rice.s* et *lectaires* ne suivent pas les mêmes régularités. Dès lors, se posait également la question de la légitimité d'un genre unique qualifiant des signes aussi différents.

Notre science ne disposait d'aucun terme pour qualifier ce genre grammatical sans recourir à la phraséologie : « à la fois masculin et féminin » ou « ni masculin ni féminin ». La linguistique pouvait-elle se contenter de ne pas nommer, là où les autres sciences – anthropologie, sociologie, philosophie, biologie – avaient inventé, repris et/ou conceptualisé des termes pour thématiser des réalités référentielles en relation avec ces mots (ex. *genre*[33], *personne intersexuée*[34], *personne queer*[35], *neutriser*[36]) ? La réponse était évidemment négative, à moins de rester hors de la linguistique comme science apte à décrire des signes par l'instrumentation.

[33] Oakley A. (1972), *Sex, Gender and Society*, London, Temple Smith.

[34] Cf. Glossaire.

[35] Cf. Glossaire.

[36] Braunscheig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS ».

2.Expansion de l'observatoire

Le travail effectué entre la première édition de notre *Grammaire du français inclusif* (désormais GFI) en 2018 et la seconde édition en préparation montre que l'anomalie concerne de plus en plus de signes. En effet, en 2018, la difficulté consistait à trouver des attestations dans des usages réels et non forgés[37]. En 2025, hormis quelques cas où l'anomalie attendue ne se vérifie pas – phénomène que nous illustrons[38] – cette difficulté s'est en partie résorbée. En clair, les sujets parlants se sont emparés de cet autre aspect de notre observable, l'aspect systémique, qui se présente sous la forme de lois, ou régularités de formation. Les sujets parlants ont produit de nouveaux observables en comprenant et en appliquant ces régularités, même si l'ampleur de cette expansion linguistique reste à relativiser compte tenu du caractère nécessairement artificiel et construit de notre observatoire, qui a transformé notre sujet en objet par l'instrumentalisation des sources et provoque un effet de mise en relief[39].

Cette expansion qui relève du genre grammatical s'observe conjointement avec celle de l'activité sociale et scientifique ayant l'identité de genre comme cadre d'analyse[40]. Le regard posé sur l'articulation entre corps, sexualité et rapports sociaux redéfinit l'objet « genre » en permanence, selon que ce regard est issu des individus, des instances nationales et internationales chargées de l'intégrer aux législations, procédures et programmes dont elles ont la charge, ou bien des sciences. L'une des conséquences de cette expansion n'est pas des moindres, puisque le sens du mot, dans son acception restreinte *identité de genre* a d'abord été celui de « rôle » et de « comportement » avant de subir un renversement complet en rejoignant la sphère privée de l'intime dans sa définition[41] élaborée par les Principes de Jogjakarta[42], principes qui portent lignes directrices pour

---

[37] Conçu comme un ouvrage de linguistique descriptive thématisant les différents aspects du français inclusif, notre ouvrage présentait également notre système de genre neutre dit « système al ». Le caractère forgé des exemples qui l'illustrait était inévitable, notre système étant alors confidentiel, mais cela nous avait été reproché. Pierre-Élie Pichot, « Et al ? La grammaire inclusive, le genre neutre et leur usage », *Acta fabula*, vol. 20, n° 9, Notes de lecture, Novembre 2019, URL : http://www.fabula.org/acta/document12491.php, page consultée le 28 November 2024. DOI : https://10.58282/acta.12491. Cette recension eu le mérite d'orienter notre travail de manière à ce que tous nos exemples soient puisés dans des usages réels.

[38] Cf. Partie 1/ 4.Corpus/4.1.Critères linguistiques/A.Large représentativité.

[39] Nous présentons notre méthodologie et les limites de notre corpus dans la Partie 1/4.Corpus.

[40] Rennes et al. (2021), *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte, Hors collection Sciences humaines, p. 13-27.

[41] « L'identité de genre est comprise comme faisant référence à l'expérience intime et personnelle de son genre profondement vécue par chacun, qu'elle corresponde ou non au sexe assigné à la naissance, y compris la conscience

les politiques publiques de la France, de l'Europe et de l'ONU, non sans susciter des débats contradictoires sur la légitimité de ces principes au sein de ces institutions et où ils sont parfois niés[43] ».

La créativité néologique sur le plan du genre qui nous intéresse fut précédée de longtemps par les pays anglosaxons, où les synonymes de *they* (équivalent de *iel*) furent inventés dès le XIX[e] siècle[44]. En France, cette créativité doit beaucoup aux théories constructivistes de la *French Theory* telle qu'elle est perçue aux USA (Jacques Lacan, Jacques Derrida, Michel Foucault, Louis Althusser) et à sa branche, le *French Feminism* (Julia Kristeva, Hélène Cixous, Luce Irigaray, Monique Wittig) qui se concentre sur le discours, non seulement celui qui est *tenu sur* les femmes mais aussi celui qui est *produit par* des femmes. Après l'introduction du concept de *gender* par Ann Oakley en sociologie, ce dialogue entre les deux pays ne s'arrêtera plus jamais, qu'il oppose ou rassemble les savoirs sur une définition du masculin et du féminin[45], et suscitant l'intérêt de la recherche pour l'ensemble des domaines de la vie de l'individu selon sa « classe sexuelle » et son « genre » comme « sous-culture du sexe[46] ». Il continue aujourd'hui avec les allers-retours entre les deux pays des philosophes du genre Judith Butler ou Paul B. Preciado, et avec l'intérêt récent des enseignanz[47] du français aux USA pour les moyens de représenter la non binarité en français[48].

---

personnelle du corps (qui peut impliquer, si consentie librement, une modification de l'apparence ou des fonctions corporelles par des moyens médicaux, chirurgicaux ou autres) et d'autres expressions du genre, y compris l'habillement, le discours et les manières de se conduire. » Disponible sur : http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

[42] Commission d'expertise ayant élaboré la définition d'identité de genre en 2006. http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

[43] Le 27 novembre 2024, Alexandre Portier, ministre français délégué en charge de la Réussite scolaire et de l'Enseignement professionnel, déclare : « Je m'engagerai personnellement pour que la théorie du genre ne trouve pas sa place dans nos écoles, parce qu'elle ne doit pas y avoir sa place. » https://www.francetvinfo.fr/societe/education/education-a-la-sexualite-le-ministre-delegue-juge-le-projet-pas-acceptable-en-l-etat-et-promet-de-s-engager-contre-la-theorie-du-genre-a-l-ecole_6922862.html

[44] Baron, D. (1986), *Grammar and Gender*, Yale University Press.

[45] Gardey D. LÖWY I. (dir.) (2000), *L'Invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Éditions des archives contemporaines.

[46] Goffman, E. (2002 [1977]), *L'Arrangement des sexes*, trad. Hervé Maury, Paris, La Dispute, coll. « Le genre du monde », p. 45-49.

[47] Proposition de forme neutre pour *enseignants/enseignantes.*

[48] Swamy, V. et Mackenzie, L. (dir.), *Devenir non-binaire en français contemporain*, Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création ».

La recherche linguistique féministe dite « matérialiste » (Nicole-Claude Mathieu, Claire Michard, Dolores Sanchez, Lucy Michel, etc.) qui étudie les rapports de domination à l'aune des pratiques discursives sur le plan concret des avantages matériels et s'inspirant des travaux de Christine Delphy, Colette Guillaumin ou Paola Tabet, critiquera l'essentialisme qui consiste à assigner à une catégorie de genre une façon de parler spécifique, et les deux risques qui découlent de cet essentialisme : « assigner des comportements linguistiques inhérents au sexe[49] » et « le renforcement des normes, pratiques et hiérarchies genrées qui l'accompagnent[50] ».

À partir des années 1990, les théories *queer* (Judith Butler, Thomas Laqueur, Eve Kosofsky Sedgwick, Teresa de Lauretis), revisitent la notion biologique de « sexe » comme une production historique et sociale, et ajoutent à cette critique celle de la catégorisation binaire des sexes, des genres et des orientations sexuelles. Le genre « trouble[51] » la bicatégorisation mâle/femelle ou masculin/féminin. Désormais, la conception de la personne sur les plans du sexe, du genre et de l'orientation sexuelle intègre les notions de fluidité, continuité, spectre. C'est dans ce sens que Butler affirme que le genre brouille ou « trouble » les catégories binaires. Dans cette perspective, chaque individu a la possibilité de « jouer » un répertoire sexué et sexuel très large et de se libérer grâce à sa performance des assignations de genre.

Selon ces recherches, les biais et stéréotypes de genre conditionnent la fabrication du sexe par les sciences, notion qui était jusque-là présentée et considérée comme naturelle, ce qui donnera lieu à un aphorisme depuis largement repris : « le genre précède le sexe », autrement dit, les corps sexués en « mâles » et « femelles » ne sont catégorisés ainsi qu'à cause de la croyance sociale en une impossibilité de partage de « valeurs, compétences et apparences[52] » au sein d'un même

---

[49] Sanchez, D. (2002), « La question linguistique et le genre : paradoxes d'une rencontre », *Actes du Colloque international des recherches féministes francophones*, Véronique Perry (dir.), p. 109. URL : https://www.anef.org/wp-content/uploads/2015/01/D%C3%A9sexisation.pdf L'autrice dénonce dans les travaux de Robin Lakoff (1975) l'idée que « les femmes parlent comme elles parlent parce qu'elles sont femmes et non pas en raison du lieu qui leur est assigné par une organisation sociale et des rapports sociaux très concrets ».

[50] Michel, L. (2016), *La Relation entre genre grammatical et dénomination de la personne en langue française* (à paraître).

[51] Butler, J. (2005 [1990]), *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, trad. de l'américain par Cynthia Kraus, Paris, La Découverte.

[52] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 183. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

individu, partage que Touraille et Alassonniere-Tang qualifient d' « interdit de penser[53] » et que la reconnaissance de l'intersexualité[54] en biologie met sérieusement à mal.

> « Mais Monique Wittig et Jeannette Winterson, parmi d'autres, ont contesté la possibilité de séparer la grammaire de l'expérience corporelle. *Les Guérillères* de Wittig et *Written on the body* de Winterson sont devenus des textes d'expérimentation provocateurs, privant le lecteur d'indicateurs stables sur le genre des personnages et des caractères mis en scène. Ils suggéraient en outre que la façon dont nous voyons et percevons le genre est directement lié aux types de constructions grammaticales qui passent pour ordinaires ou inévitables[55]. »

Cette affirmation de la philosophe Judith Butler est encore largement débattue, en société comme en science, même si des expériences menées en psycholinguistique[56] illustrent l'effet du masculin générique sur la dissymétrie des représentations. Mais surtout, les individus, et particulièrement les personnes trans, intersexuées, non binaires, queer et plus généralement non conformes dans le genre, n'ont besoin ni de littérature ni de science pour éprouver concrètement de quelle manière le signe linguistique, et plus précisément le genre grammatical binaire ou/et l'absence de termes appropriés pour nommer leur identité, peut entraîner leur exclusion[57], constituer un handicap dans leur expression[58], un frein dans leurs relations, dégrader leurs conditions de vie

---

[53] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), *ibid.*

[54] Cf. Fausto-Sterling, A. (1993), *Les Cinq sexes. Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants*, trad. Anne-Emmanuelle Boterf, Paris, Payot-rivages.

[55] Butler, J. (2014), « Genre et trouble dans le genre », *Philosopher en langues. Les intraduisibles en traduction*, trad. Hélène Quiniou, dans Cassin Barbara (dir.), Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. « Études de littérature ancienne », p.151.

[56] Notamment celles sur la diminution des stéréotypes de genre rendue possible par la double flexion dans Gygax, Zufferey & Gabriel 2021.

[57] Baril, A. (2022 : 50-67) se fait l'écho de l'absence de mention des personnes trans et non binaires dans la communication du Congrès International de la Recherche Féministe en Francophonie en 2015, et en souligne le caractère cisnormatif facteur d'exclusion. Blase Provitola explique comment, une fois devenu un homme trans, il est exclu de l'espace de recherches des archives lesbiennes « réservées aux femmes ». Provitola, B. (2022). « Faut-il choisir ? : non-binarité et transidentité dans les cours de langue française », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), *Devenir non binaire en français contemporain*, Paris, Éditions Le Manuscrit., coll. « Genre(s) et création », p. 73-74.

[58] « Le présent texte constitue en quelque sorte une tentative de revisiter tous les silences gênants, tous les mots tronqués, toutes les phrases reformulées, et toutes les omissions stratégiques ayant structuré ma vie pendant ce séjour à Paris en 2016-2017. » Provitola, B. (2022), *ibid.*, p. 75.

voir les pousser au suicide[59]. Mais « comment dire une identité qui se dérobe aux codes grammaticaux qui gouvernent l'usage courant de la langue[60] ? ».

Or, pour les sujets parlants qui nous ont fourni leurs observables, ces constructions ne sont en rien inévitables, y compris les conventions, thèses, idéologies et croyances que véhiculent ces constructions grammaticales, en l'occurrence celles du système de la flexion de genre en français. Nous pensons que les sujets parlants ont mis en pratique les « performances linguistiques » que Luca Greco nous invite à expérimenter[61]. Cette ère d'expérimentation sera une ère d'innovation ouverte par tous les travaux sur le langage qui s'interrogent sur le caractère « ordinaire ou inévitable » des constructions grammaticales en charge de représenter l'identité de genre ou les groupes de genre différents[62]. Ces études prennent le contrepied des grammaires scolaires et universitaires lorsque celles-ci présentent le genre masculin comme un genre neutre sur le plan sémantico-référentiel, soit sur le plan morphologique, en critiquant la théorie dite du « masculin genre non marqué[63] », soit sur le plan symbolique, en permettant ainsi d'ouvrir la voie à une ère de propositions grammaticales ayant abouti à la conceptualisation d'un « langage inclusif[64] », puis d'un « français inclusif[65] » et enfin d'une « langue inclusive[66] ».

Le principal apport de ces conceptualisations métalinguistiques est de rendre compte du fait que si l'emploi spécifique du genre neutre ne peut être qualifié d'aléatoire ni d'hasardeux, il peut être qualifié de politique, puisqu'il sert une action orientée par des positions sur des questions

---

[59] BLONDEEL K., DE VASCONCELOS S., GARCIA-MORENO C., STEPHENSON R., TEMMERMAN M., TOSKIN I. (2018). « Violence motivated by perception of sexual orientation and gender identity: a systematic review », Bull World Health Organ, 96(1), Jan 1, 29-41L, doi: 10.2471/BLT.17.197251.

[60] Bolter, F. (2022), « Le masculin l'emporte » : stratégies linguistiques et politiques de genre dans les associations LGBT+ en France », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy et Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 21.

[61] Greco L. (2019), « Linguistic Uprisings: Toward a Grammar of Emancipation », H-France Salon, 11(14), p. 11. https://h-france.net/Salon/SalonVol11no14.3.Greco.pdf.

[62] Pour la langue française : Durand 1936, Yaguello 1978 et 1981, Houdebine 1979, Violi 1987, Khaznadar 1990, Guillaumin 2016 [1992], Labrosse 1996, Michard 1996 et 1999, Elmiger 2008, Dister et Moreau 2009, Viennot 2014, Michard 2012, Michel 2016, Raemdonck 2019, Loïs Crémier 2023, Abbou, Elmiger,

[63] Dubois, J. (1964), « Analyse de la distribution des marques de nombre et de genre dans un énoncé minimal en français moderne et étude des systèmes de marques », Persée, 1964.

[64] Viennot É. (2014), *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin ! Petite histoire des résistances de la langue française*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe et (2018), *Le Langage inclusif : pourquoi, comment*, Donnemarie-Dontilly, Editions iXe.

[65] Alpheratz (2018ab).

[66] Alpheratz (2019).

sociales, philosophiques et linguistiques relatives au genre, à l'identité, à l'égalité et à l'effet du langage sur la réalité. Cette pensée politique a fait l'objet d'une analyse approfondie constituant notre essai intitulé *Spectralx, Théorie de l'inclusivité* (2024b) dont nous nous faisons l'écho ici, pour faire comprendre les différentes motivations à l'œuvre dans le fait linguistique, et pour montrer que les modalités discursives constatées dans notre corpus ressortissent à une glottopolitique.

Une thèse de linguistique de corpus sur un genre grammatical neutre en français nécessitait également de présenter les conceptions du neutre dans l'histoire des idées pour comprendre le fait social à l'œuvre dans la création néologique relative au neutre au XXI^{e} siècle, au sein duquel certains faits ont perdu leur statut d' « invariants anthropologiques », puisque ce siècle aura vu un homme accoucher de trois enfants[67], ainsi que la remise en question de la pertinence des concepts tels que la race ou le sexe[68]. Nous ne pouvons pas passer sous silence ces évolutions ou ces nouveaux concepts sans lesquæls[69] le fait linguistique peut se décrire sur le plan morphologique, mais ne peut pas se comprendre sur le plan du sens.

3.Comment prendre la parole en tant qu'human[70] ?

Par le sens qu'elle exprime, mais aussi par sa forme, en employant la valeur sémantique générique au masculin, Julie Abbou synthétise la problématique de notre sujet : « comment prendre la parole en tant qu'humain[71] ? »

Comme toute production issue de la cognition, la langue est une théorie du monde[72]. Les travaux féministes en linguistique ont montré que l'univers de représentation que sont les mots est

---

[67] Alessandrin 2014.

[68] Fausto-Sterling 1995, Fausto-Sterling & Touraille 2014, Raz 2016.

[69] Proposition de forme neutre pour *lesquels/lesquelles*.

[70] Proposition de forme neutre pour *humain/humaine*.

[71] Abbou J. (2021), « Compte rendu de Abbou, J. (2021). Claire Michard (2019), Humain/Femelle de l'humain. Effet idéologique du rapport de sexage et notion de sexe en française, Montréal, Éditions sans fin, 2019 », *Langage et société*, n° 173(2), p. 233. https://doi.org/10.3917/ls.173.0234.

[72] « Le savant qui expérimente, qui interroge par les voies de l'expérience l'univers réel, quoi qu'il tente et quoi qu'il fasse, ne connaît de cet univers que ce qu'il a su en penser. Ce n'est donc pas sa réalité qu'il connaît, mais une image pensée qu'il considère comme un équivalent de cette réalité et dont il apparaît, dans le cas heureux, qu'elle est en effet l'exact équivalent. C'est toujours sur un univers pensé que l'homme concentre sa réflexion, laquelle n'accède point à l'univers réel, mais seulement au substitut que la pensée en édifie en elle-même. Il vient d'etre dit que la langue, univers de représentation, est une théorie de l'univers réel […]. » Guillaume G. (2003), *Prolégomènes à la*

isomorphe des rapports de pouvoir patriarcaux, et que les conscience qui avait élaboré cet univers linguistique – autrement dit : la langue – n'avaient pas accédé à l'univers réel, mais à un univers de représentation structuré par les rapports sociaux. La déshumanisation de certaines catégories sociales (les femmes par la sexualisation, les personnes spectrales par la non représentation) apparaît désormais comme un problème, avant tout langagier. Face à ce problème humain qui consiste à s'exprimer en tant qu'human[73], la solution pour les locutaires du neutre est langagière, mais elle n'est pas forcément dans la dualité[74].

Les études de genre ont élaboré plusieurs théories sur le sexe, y voyant le fondement de la différence sociale hiérarchisée[75], une construction culturelle, sociale et médicale[76], un rapport d'exploitation économique[77], pour aboutir aujourd'hui à une vision du sexe et du genre comme « continuum[78] » qui permet de penser que le sexe, comme la race, n'est plus une donnée essentialiste irréductible, voire n'existerait pas[79]. Elles explorent plus précisément les implications de la bicatégorisation en linguistique[80], en philosophie[81], en droit[82]. Enfin, les devoirs universitaires

---

linguistique structurale, I. Essais et mémoires de Gustave Guillaume, Ronald Lowe (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval, p. 16.

[73] Proposition de forme neutre pour *humain/humaine*.

[74] « À mon sens, « masculin/féminin » constitue la base conceptuelle fondamentale de nos systèmes de pensée. Toutes les catégories dont on se sert pour penser, opposent le même au différent. La raison à l'instinct, le haut au bas, le sain au malsain, le supérieur à l'inférieur, le dur au mou, etc. Dans toutes les langues et toutes les sociétés, on ne procède, pour penser, qu'à l'aide de catégories dualistes. » Héritier, F. (2016), interview, 8 mars 2009 Masculin et féminin Les raisons de la suprématie masculine (par l' anthropologue Françoise Héritier du Collège de France), url : https://gauchemip.org/spip.php?article5683.

[75] Héritier, F. (1996), *Masculin, Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob.

[76] Laqueur, T. (1990), *Making Sex : Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Londres, Harvard University Press, 1990.

[77] Delphy, C. (1997), *L'Ennemi principal. Économie politique du patriarcat*, Paris, Éditions Syllepse, t. 1.

[78] Fausto-Sterling, A. (1993), *Les Cinq sexes. Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants*, trad. Anne-Emmanuelle Boterf, Paris, Payot-rivages.

[79] Raz, M. (2016), « La Bicatégorisation », *Encyclopédie critique du genre*, Juliette Rennes (dir.), Paris, La Découverte, Hors collection Sciences humaines, p. 95-104.

[80] Perry, V. (2002), *Désexisation et parité linguistique : le cas de la langue française*, 3ème Colloque international des recherches féministes francophones, ANEF, url : https://www.anef.org/wp-content/uploads/2015/01/D%C3%A9sexisation.pdf. Coady, A. (2016), « La Construction socio-discursive du masculin générique : discours et contre-discours », *Pratiques et langages du genre et du sexe : déconstruire l'idéologie sexiste du binarisme*, Louvain-la-Neuve : EME Editions. Knisely, K. A. (2020), « Le français non-binaire: Linguistic forms used by non-binary speakers of French », *Foreign Language Annals*, 53, 2020, p.850–876. https://doi.org/10.1111/flan.12500. CANDEA, Maria, BROWN, LeAnn (2022), « Variation interculturelle de la

et les thèses écrites au neutre prennent le relai dans la déconstruction de cette idée que l'expression générique de l'être humain ne peut s'exprimer qu'au genre masculin, et elles contribuent à forger cette nouvelle ère d'innovation linguistique qui dépasse la dualité du genre grammatical par un « autre » genre. Tout l'enjeu que représente cette thèse est de documenter ce genre et de savoir comment le nommer.

A travers ces théories successives, c'est l'artificialité de la catégorie du sexe biologique, lorsqu'elle est présentée comme naturelle et irréductible, mais aussi comme dyadique[83], qui est mise au jour. Les cas des personnes intersexes, qui représentent jusqu'à 1.7% de la population mondiale d'après l'ONU[84], et qui s'organisent internationalement pour réclamer la fin des mutilations génitales sur les enfants qui transforment leur corps intersexué en corps typique montrent que cette bicatégorisation du sexe par le corps médical est une simplification de l'éventail des identités sexuelles produit par la nature, lesquelles sont présentées et définies comme des anomalies par la biologie[85]. Si la partie française de l'Organisation Intersexe International utilise le français inclusif dans sa communication sur internet[86], c'est parce que cette variété sociolinguistique est fondée sur

---

perception spectre masculin-féminin : indexation française et américaine de la voix genrée », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 127-154.

[81] Butler, J. (2006 [1990]), *Trouble dans le genre, le féminisme et la subversion de l'identité*, trad. Cynthia Kraus, Paris : La découverte, Poche. De Lauretis, T. (2007), *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, La Dispute, coll. « Le genre du monde », 189 p., EAN : 9782843031137. Hocquet, T. (2011), *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes*, Paris, Seuil, coll. « L'Ordre Philosophique ».

[82] Moron-Puech, B. Saris, A., Bouvattier, L. (2020), « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », *Cahiers du Genre*, n° 69(2), p. 151-176. https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151. Schramm, B. K. (2018), « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po*, Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, p.141-142, url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151.

[83] « Qui concerne une dyade, un ensemble de deux éléments. » Le Robert [en ligne], url : https://dictionnaire.lerobert.com/en/definition/dyadique. Les personnes sont caractérisées intersexuées par opposition aux personnes dyadiques.

[84] « Les experts estiment que jusqu'à 1,7 % de la population naît avec des caractéristiques intersexuelles. ». ONU (sans date), « Personnes intersexes. Le HCDH et les droits de l'homme des personnes LGBTI », url : https://www.ohchr.org/fr/sexual-orientation-and-gender-identity/intersex-people.

[85] « […] l'intersexualité est le résultat d'une anomalie de la différenciation sexuelle. » Haffen, Katy, « Intersexualité », Encyclopedia Universalis, url : https://www.universalis.fr/encyclopedie/intersexualite/.

[86] « Le Collectif Intersexes et Allié.e.s-OII France reconstitue le site disparu de l'OII Francophonie pour maintenir la mémoire communautaire. » OII Francophonie (2020), Bienvenue sur le nouveau site de l'OII Francophonie », https://oiifrancophonie.org/.

la « variation diaéthique[87] » ou variation fondée sur la conscience de genre, d'identité, d'égalité et de la performativité[88] de la langue. Les sujets parlants changent les signes qui les représentent car leur intention est de changer l'imagination collective sur des sujets aussi fondamentaux que la bicatégorisation mâle/femelle et homme/femme. C'est pourquoi nous serons amenæ à parler de leurs modalités discursives reproduisant ou non les « paradigmes structurants[89] » de Braunschweig.

Dans les discours, la critique de la binarité grammaticale et ontologique ou identitaire inaugurent l'ère de l'innovation inclusive à partir de 1976[90] avec ce vocable spécifique dans des travaux en linguistique, en science de l'éducation et en théologie. Puis l'inclusivité porte sur les signes eux-mêmes, non seulement sur le plan du genre, avec l'avènement du français inclusif[91], plus connu sous le nom d' « écriture inclusive », mais sur l'ensemble des facteurs de discrimination[92].

Notre attention, dans cette thèse, porte spécifiquement sur un certain procédé du français inclusif, la néologie, et un certain type de mots, sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), (ex. *réuniz, réfugiæ, rédactaires*) car ils sont encore peu documentés et parce qu'ils présentent des avantages (économie linguistique, décodage phonétique plus simple pour la lecture) que ne présentent pas les doubles flexions partielles (ex. *étudiant.es*) ou totales (ex. *les étudiants et les étudiantes*).

Des régularités de formation de ces mots sont mises au point et publiées sur internet. Nous inventons un système de neutre dit « système al » en 2015[93], puis Davy Borde invente les « formes fusionnées » en 2016. En 2023, Pris Touraille et Arc Allassonnière-Tang conçoivent leur propre système en *i*[94], tandis qu'un « système ul » est mis au point par Stardust Doherty dans un article refusé par la revue Le Français moderne en 2023[95]. Dès 2017, la collective Bye Bye Binary crée des

---

[87] Alpheratz (2018b), *Grammaire du français inclusif*, Châteauroux, Vent solars, 2018.

[88] Austin, J. K. (1970 [1962]), *Quand dire, c'est faire*, trad. Gilles Lane, Paris, Éditions du Seuil, coll. 1962.

[89] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p.21.

[90] Les premières démarches se revendiquant de l'inclusion sont repérées par Julie Abbou en sciences de l'éducation, en linguistique et en théologie à partir cette date. Abbou, J. (2022), *Tenir sa langue. Le langage, lieu de lutte féministe*, Les Pérégrines, p. 168-180.

[91] Alpheratz (2018a).

[92] Alpheratz (2024),

[93] Alpheratz (2015), *Requiem*, Charleston, Createspace.

[94] Touraille, P. et Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 167-233. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

[95] Selon un courriel de l'autaire, l'article a été envoyé à la revue le 14 février 2023.

glyphes et polices inclusives[96], puis est engagée par le Théâtre National de Bruxelles pour leur communication. En octobre 2020, Tristan Bartolini, étudiant de la Head (Haute Ecole d'Art et de design de Genève), reçoit le prix Art Humanité, créé en 2015 par la Croix-Rouge genevoise, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design) Genève, pour sa nouvelle typographie « L'inclusif-ve[97] ».

4.Objectif et positionnement

Si la métalangue se dote progressivement de termes pour thématiser ce phénomène, al[98] demeurait un certain flou sur le terme de « neutre », flou que nous souhaitions lever, notamment parce que le terme de « neutre » nous semblait suffisamment opératoire en linguistique pour nommer et thématiser notre observable. Aussi, notre travail n'est-il pas circonscrit au champ de la linguistique de corpus : en même temps que nous construisions l'objet de notre observation, nous avons dû emprunter les chemins de la linguistique introspective et de la philosophie politique pour juger des termes et notions existanz[99] et, le cas échéant, en concevoir de nouveaux. Or, nous avons conscience de ne pas échapper au conditionnement dont nous avons fait l'objet depuis notre naissance par les « appareils idéologiques d'État[100] » : Famille, École, Armée, Religion, Culture, Information, etc. Même les scientifiques n'échappent pas à ce qui se joue de façon inconsciente, Claire Michard l'a rappelé au sujet du sexisme langagier dans le discours des anthropologues[101]. Nous choisissons donc de revendiquer nos filiations.

Notre entreprise s'inscrit dans une critique des mécanismes du pouvoir à l'œuvre dans le langage. Elle s'inspire des thèses de Louis Althusser[102] et de Michel Foucault[103] pour leur identification des appareils idéologiques d'État et du regard totalisant au service d'un projet de société disciplinaire. Nous proposons d'explorer le « trouble dans le genre grammatical » créé par

---

[96] Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions AB42.

[97] https://www.hesge.ch/head/projet/tristan-bartolini-remporte-prix-art-humanite.

[98] Proposition de forme neutre pour le sujet en structures impersonnelles.

[99] Proposition de forme neutre pour *existants/existantes.*

[100] Althusser, L. (1970), *Idéologies et appareils idéologiques d'État. (Notes pour une recherche)*, Chicoutimi, Les Classiques des sciences sociales, url : https://classiques.uqam.ca/contemporains/althusser_louis/ideologie_et_AIE/ideologie_et_AIE.pdf.

[101] Michard C. (2012), « Rapport de sexage, effet idéologique et notion de sexe en français », *La face cachée du genre*, Natacha Checuti, Luca Greco (dir.), Paris, Presses Sorbonne Nouvelle.

[102] Althusser, L. (1970), *ibid.*

[103] Foucault, M. (2004), *Naissance de la biopolitique. Cours au collège de France (1978-1979)*, Paris, EHESS, Gallimard, Seuil, coll. « Hautes études ».

nos sujets parlants en montrant qu'ils ont cherché à répondre aux questions que pose Judith Butler : « qui est reconnu en tant que personne ? Quel genre est tenu pour cohérent[104] ? »

Dans la description grammaticale, nous poursuivons dans la lignée de la linguistique descriptive et en particulier celle tracée par Henri Frei[105], qui envisage la langue sous l'angle des besoins fondamentaux qu'elle est censée satisfaire, voyant dans « la faute » la révélation d'une attente langagière que lu locutaire ne trouve pas dans son outil de communication, ainsi que l'indice d'un besoin annonçant un éventuel changement linguistique susceptible de répondre à cette attente.

En sémiologie, nous développons à la suite de Roland Barthes la nécessité du neutre comme « principe de la délicatesse[106] », notamment dans le choix des mots, comme condition préalable à la réorganisation du monde en nouvel ordre symbolique pour assurer la jonction entre pensée et langage.

En morphologie, lexicologie et lexicographie, nous nous inspirons des propositions de Céline Labrosse et de Lucy Michel pour de dépasser la catégorie biologique dans l'exposition de la forme « vedette » du mot, c'est-à-dire la forme masculine.

En linguistique analogique et cognitive, nous fondons nos analyses sur celles que Philippe Monneret (2011) et Luca Nobile (2014) ont consacré à l'iconicité.

En philosophie politique, nous reconnaissons le rôle des études du *care*, féministes, décoloniales, subalternistes et sur l'inclusivité dans l'avènement d'une identité que nous avons conceptualisée comme « spectrale[107] », à la fois singulière et plurielle, assumant d'être vulnérable, se défaisant de la binarité de genre, et travaillant à concevoir de nouveaux imaginaires dans l'espace ainsi fait.

5.Choix méthodologiques

Dans la présente version inclusive de cette thèse, nous avons fait le choix d'écrire sur le genre neutre au genre neutre pour la valeur démonstrative d'une application pratique du phénomène. En effet, nous verrons que les mots de genre neutre activent des opérations cognitives que les mots de genre masculin à valeur générique n'activent pas[108].

---

[104] Butler, J. (2023 [2006]), *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, p. 110.

[105] Frei, Henri (1929), *La Grammaire des fautes*, Paris : P. Geuthner.

[106] Barthes, R. (2002), *Le Neutre, Cours au Collège de France (1977-1978)*, Éric Marty (dir.), Paris, Seuil Imec, p. 75.

[107] I./2/2.4.Spectralité.

[108] III./3/3.3.Fin de la saillance cognitive en faveur du genre masculin.

Pourtant, nous avons employé le masculin générique en conservant certaines conventions qui ont été celles du discours grammatical jusqu'ici. Par exemple, nous avons systématiquement placé le genre masculin devant le genre féminin dans le cas de binômes ou trinômes terminologiques : « masculin, féminin, neutre », « homme/femme », etc. Nous avons placé la forme masculine en tête dans nos mises en équation des formes fléchies du mot :

Singulier : **occident** { **al** / **ale** / **alx**

Enfin, si nous avons neutralisé certains termes de l'analyse de discours (par ex. *lu locutaire, lu lectaire, l'inanimæ*), nous avons employé au masculin générique *le référent, le signifiant, le signifié.*

En effet, le masculin générique affecte plusieurs niveaux et composantes de la langue. Les neutraliser touz nous est apparu contre-productif, en compliquant notre analyse par des changements trop nombreux, risquant d'empêcher la compréhension de celle-ci. Ce que nous souhaitons soulignons ici est qu'une neutralisation de la langue et de la métalangue nous a semblé possible sans altérer l'exposé scientifique, du moment que nous agissions avec une certaine mesure. L'avenir dira si les cherchaires qui viendront après nous choisiront de modifier davantage de conventions scientifiques et sociales et de neutraliser *le référent, le signifiant, le signifié.* Nous n'y voyons aucune impossibilité.

Nos observables sont caractérisés par la diversité, que ce soit des sujets parlants, des supports de l'écrit, des genres de discours, des morphologies, des types de mots affectés, etc. Pour résorber cette difficulté, nous devions réduire notre observation à un observatoire qui puisse à la fois attester l'anomalie et rendre compte de ses variations. Nous avons donc concentré notre analyse sur un seul type de mots pouvant, à notre sens, être qualifiés de « genre neutre » : les mots sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), par ex. *iel, traducteureuses, voyageaires*, etc. à la différence de mots avec insertion, par ex. *lecteur.rice.s, quelqu'un-e-x, préoccupéEs*, etc.

Nous avons constaté que « la charge de la preuve » de l'existence de mots de genre neutre ne constituait pas longtemps un problème, tant les attestations que nous en avons sont nombreuses. Le fait linguistique le plus intéressant et le plus significatif nous semble résider davantage dans la systématisation que nous avons pu extraire de nos observables. Par « systématisation », nous entendons les régularités qui relient nos observables selon des structures morphosyntaxiques, susceptibles de représenter un « tout unitaire », c'est-à-dire un système. Ce système, qui produit des paradigmes ou modèles de formation à partir desquels peuvent se déduire autant d'éléments lexicaux et/ou grammaticaux qu'al en existe déjà aux genres masculin et féminin témoigne d'une

cohérence et d'une fonctionnalité qui pouvaient nous permettre de parler d'une nouvelle et d'une troisième flexion de genre en français.

Cependant, nous observerons que ces nouveaux grammèmes et lexèmes que nous catégorisons en genre neutre ne sont pas tous compatibles avec le système d'opposition que forment les autres mots. En d'autres termes, ils ne tiennent pas toujours compte de l'ensemble des autres systèmes (phonétiques, morphologiques, lexicales, sémantiques) déjà en place dans notre langue. Une non-concordance sur le plan de l'accord peut également limiter la portée de notre thèse de l'existence d'un genre grammatical neutre en français.

6.Progression et apport de la réflexion

La réflexion s'organise en quatre parties. La partie I « Problématique, définitions, corpus et méthodologie » est d'abord consacrée à l'analyse de la problématique et à la mise au point d'un appareil métalinguistique (théories, termes, concepts) pour clarifier un état des lieux de la discipline où se concurrencent les termes des chercheuz[109] qui tentent de rendre compte des différentes formes du français inclusif. Dans cette partie, nous présentons notre corpus ainsi que nos choix épistémologiques et méthodologiques ayant participé à cette construction théorique.

La partie II, « Idées directrices du concept de neutre » se concentre sur l'opérativité des champs sémantique et lexical du « neutre » à travers l'histoire des idées. Qu'il incarne une rupture avec la condition commune en psychanalyse ou une proposition systémique de mise « hors-sexe » de la langue française[110], la notion de « neutre » incarne divers positionnements théoriques pour des pensaires[111] de différents champs du savoir mais proposant touz un questionnement relatif à l'ontologie, la justice sociale et le dépassement des oppositions.

La partie III, « Le genre grammatical neutre en français », présente d'abord une analyse diachronique qui retrace l'évolution d'un genre grammatical neutre présent en ancien français, puis qui commence à disparaître avant d'être réactivé et développé au XXI^{e} siècle. Nous suivons ensuite un premier parcours, « logico-grammatical », qui étudie le signe selon une tradition structuraliste en

[109] Proposition de forme neutre pour *chercheurs/chercheuses.*

[110] Touraille, P. et Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 167-233. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

[111] Proposition de forme neutre pour *penseurs/penseuses.*

faisant l'inventaire des formes, tandis que le second parcours, « philologico-herméneutique[112] » étudie le signe de façon intratextuelle et intertextuelle, en tenant compte de l'ensemble des critères qui font varier les instances de discours (sujet parlant, support textuel, format, types de variations, etc.).

La partie IV, « Limites et réception » nous amène sur le terrain des limites de notre recherche, de la reconnaissance d'une flexion de genre neutre en français et des propositions de formes neutres. Notre travail a-t-il pu hypostasier une nouvelle flexion de genre grammatical ? Nous étudions les critiques endogènes qui peuvent être formulées – au regard du fonctionnement de la langue – quand nous trouvons des instances de réfutation de notre thèse, par exemple lorsque le neutre est attendu et n'est pas produit. Nous étudions également les critiques exogènes faites à l'anomalie en tant que solution linguistique à un problème humain à travers sa réception, que ce soit sur les formes qu'elle emprunte, son contenu sémantique ou sa portée inclusive. Enfin, nous abordons les perspectives de recherche que soulève la reconnaissance d'une flexion ternaire en français sur les plans lexical, lexicographique et grammatical.

L'apport que nous proposons consiste en une recherche de linguistique générale et d'analyse de discours, principalement synchronique, à partir d'un corpus d'attestations puisées dans dix types de discours produits entre 1975 et 2025[113]. Pour thématiser l'inclusivité de genre en linguistique et le genre grammatical neutre en français, nous nous sommes doté d'un appareil métalinguistique pour la description grammaticale (« français inclusif, double flexion, hyperonymisation, épicénisation, genre neutre, variation diaéthique »). Nous recensons les attestations de la réalité d'une troisième flexion de genre grammatical en français et mettons au point un lexique de mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union). Nos analyses de discours intratextuelles et intertextuelles en précisent les conditions de production. La description et la typologie des régularités observables des formes neutres nous en font comprendre la formation et amorcent leur grammatisation.

Ce travail linguistique nous permet d'approfondir des perspectives philosophiques féministe, *queer* et subalternistes en ce qui concerne la conception de la personne et de la société, avec la conceptualisation de notions utiles aux politiques individuelles et publiques : définition de « l'inclusivité » en tant que glottopolitique et pensée politique, élaboration de la « spectralité » pour tirer la non-binarité de la négativité, mise au point de l'« éthique de la parole » comme

[112] Les deux termes sont empruntés à François Rastier (2005), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 31.

[113] La majeure partie des attestations est produite entre 2016 et 2025.

glottopolitique en faveur d'un débat entre opinions contraires et de l'inclusion du sujet parlant subalterne.

I. Problématique, définitions, méthodologie et corpus

1.Problématique

1.1.Le genre grammatical : hétérogénéité et dissymétrie

A.Une définition variable suivant les linguistes

La problématique posée par l'étude d'un genre grammatical neutre en français soulève d'abord la problématique posée par le terme même de « genre grammatical ». Nous allons voir que sa conception, par les linguistes, est fondamentalement hétérogène, en ce qu'elle est fondée parfois sur des caractéristiques morphologiques, parfois sur une correspondance sémantique (entre des formes linguistisques et des réalités dans le monde référentiel), parfois sur une justification étymologique (des formes sont déclarées du même genre que leur étymon) et parfois sur un environnement syntaxique (le genre des mots actualisant un nom est déterminant du genre de ce nom), et enfin, parfois, sur des propriétés lexicales du nom.

> « Genre [morphologie]
> Catégorie grammaticale, définie par des propriétés formelles, procédant par répartition des nominaux dans des classes morphologiques (masculin, féminin, neutre pour les langues indo-européennes), qui se manifeste dans la détermination nominale, dans la morphologie pronominale, l'accord de l'adjectif et du participe, ainsi que dans les affixes dérivationnels.
> Au plan sémantique, la catégorie du genre entretient avec la catégorie du sexe (ou genre naturel[114]), des relations d'homologie complexes, l'opposition mâle/femelle ne s'exprimant pas systématiquement de manière symétrique par l'opposition masculin/féminin, l'opposition masculin/féminin pouvant s'observer dans des cas, comme celui des inanimés, où l'opposition des sexes n'est pas pertinente.
> Il y a donc lieu de distinguer entre un genre de nature linguistique, qui s'exprime au niveau formel de la langue, et un genre de nature cognitive, résultant d'une catégorie référentielle, même si les propriétés du langage verbal trouvent nécessairement leurs sources dans les représentations[115]. »

Cette définition de Frank Neveu insiste sur la distinction entre deux critères définitoires du genre, le premier morphologique, défini par des caractéristiques formelles, le second par une correspondance sémantique non systématique entre le mot et son référent, lequel n'est pertinent que

---

[114] Nous reviendrons en I.1.2. sur cette appellation de « genre naturel ».

[115] Neveu, F. (2011 [2008]), *Dictionnaire des sciences du langage*. *2e édition revue et augmentée*, Paris, Armand Colin, p. 169.

pour la catégorie des animæs[116] (correspondance entre le genre grammatical et le sexe), contrairement à la catégorie des inanimæs[117] (« où l'opposition des sexes n'est pas pertinente »).

a.Critère syntaxique

Dans le *Word Atlas of Language Structures Online*, Greville G. Corbett définit le genre (grammatical) à partir du critère syntaxique de l'accord :

> « La caractéristique définitoire du genre est l'accord : une langue a un système de genre seulement si elle présente différents accords qui, en définitive, sont dépendants de différents types de noms. En d'autres termes, la preuve de l'existence du genre doit être en dehors des noms eux-mêmes. […] Fondamentalement, deux noms sont du même genre si, lorsque leur environnement change (les deux étant traités de la même façon), ils présentent les mêmes accords[118]. »

C'est aussi la position d'André Martinet et Istvan Fodor.

> « Martinet et Fodor définissent le genre comme un pur phénomène d'accord des déterminants, des adjectifs et des participes avec les substantifs. En conséquence, ils considèrent le genre comme une redondance qui n'apporte aucune information. La variation en genre des substantifs est conçue comme n'appartenant pas au genre mais à la dérivation nominale, et dans le cas des animés, elle signifie le sexe. Aucune mention n'est faite à l'accord au genre masculin de termes coordonnés de genres féminin et masculin, et par conséquent à la valeur générique du masculin[119]. »

Cependant, notre corpus met en évidence les limites d'une définition du genre grammatical par le critère syntaxique lorsque nous constatons une absence d'accord entre mots fléchis, là où nous attendons un accord.

---

[116] Proposition de forme neutre pour *animés/animées.*

[117] Proposition de forme neutre pour *inanimés/inanimées.*

[118] *The defining characteristic of gender is agreement: a language has a gender system only if we find different agreements ultimately dependent on nouns of different types. In other words, there must be evidence for gender outside the nouns themselves.* […] *Basically, two nouns are in the same gender provided that, however we change the environment (treating both the same), then both will take the same agreements.* Greville G. Corbett, « Number of Genders », *The World Atlas of Languages Structures Online* (v2020.3), Matthew S. Dryer, & Martin Haspelmath (dir.), 2013, https://doi.org/10.5281/zenodo.7385533, [page consultée le 29/08/2024].

[119] Michard, C. (2012), « Rapport de sexage, effet idéologique et notion de sexe en français », *La face cachée du genre*, Natacha Chetcuti, Luca Greco (dir.) Presses Sorbonne Nouvelle, 2012, § 44, https://doi.org/10.4000/books.psn.3113.

> Ex. « Je n'ai vraiment aucune envie d'avoir une gentille conversation avec an casse-pied. »
> (Carla Demierre, *Mrioir, Mioirr*, roman, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 34).

> Ex. « – C'est les copaines en lutte contre l'immeuble de luxe du coin qui vont être contentes. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, arts et essais, « Labo-friction », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 120)

Cette absence de cohésion syntaxique n'empêche nullement de comprendre que les mots *an* et *copaines* sont des mots de genre neutre, du fait de leur morphologie spécifique.

b.Critère morphologique

Cité par Claude Hagège à propos de l'indo-européen, Jean Haudry estime que « Le genre n'est une catégorie flexionnelle que pour l'adjectif, qui seul possède les trois genres. Pour le substantif, c'est une catégorie dérivationnelle pour les motivés (*deus → de-a*), inhérente pour les immotivés[120]. »

Ici, le critère morphologique se double d'un critère sémantico-référentiel en relation avec le sexe ou le genre lorsque le mot est motivé par un référent sexué (*deus, dea*), alors qu'il reste purement morphologique pour les mots immotivés :

> « [La catégorie du genre] réunit deux oppositions très différentes : a) l'opposition masculin (neutre) : féminin […] Le féminin signifie « épouse de » […] et dans quelques cas, « de sexe féminin ». b) L'opposition du neutre au couple masculin-féminin est celle de l'inanimé à l'animé[121]. »

c.Critère sémantico-référentiel

Claude Hagège rappelle que le genre grammatical est également défini selon un critère sémantico-référentiel qui n'implique pas forcément le critère du sexe ou de l'identité de genre dans les autres langues : agents animés/patients inanimés (indo-européen), raisonnable/non raisonnable (langues du Caucase oriental), supérieur/inférieur (langues dravidiennes),

Dans la description que Meillet fait d'un état ancien des langues indo-européennes, le classement tripartite des genres grammaticaux « genre masculin, genre féminin, genre neutre » est fondé sur des critères morphologiques mais aussi des critères sémantiques, chaque genre ayant pour fonction de représenter des animæs (les genres masculin et féminin) ou des inanimæs (le genre

---

[120] Hagège, C. (1982), *La Structure des langues*, Paris, Presses Universitaires de France, p. 79.

[121] Hagège, C. (1982), *ibid.*

neutre[122]) selon les représentations et croyances que s'en font les différents peuples, ce qui explique les différences de genres attribués aux mots signifiant la même chose suivant les langues (l'eau, le feu, etc).

d.Critère lexical

Pour Abeillé et Godard, « [l]e genre est une *propriété* lexicale du nom[123] ». Cette « propriété » se trouve totalement distinguée de la forme du nom : « Le genre des noms n'est pas lié à leur forme, même s'il existe quelques tendances, fondées sur la morphologie, la graphie ou la phonétique[124]. »

Pour Corbett, le genre est une « classe » de noms :

> « Nous devons noter qu'il n'y a souvent pas de différence significative entre ce que nous appelons des « genres » et ce que nous appelons des « classes de noms[125] ».
>
> « Presque toutes les langues ont des moyens grammaticaux de diviser leur lexique de noms en classes distinctes. Le genre est l'un de ces dispositifs[126]. »

Nous préférons reprendre la terminologie française rappelée par Michel Arrivé. En français, le genre grammatical est considéré comme une *catégorie* à la différence d'une *classe*, terme réservé pour les subdivisions *noms, verbe, déterminant* :

> « Il me semble d'abord indispensable de procéder à une mise au point sommaire sur le fonctionnement de la catégorie du genre grammatical, en la distinguant, chemin faisant, de deux autres catégories nominales : d'une part celle de la classe, qui est d'une certaine façon la concurrente du genre en dehors du

---

[122] Meillet, A. (1982 [1921-1936]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Genève, Slatkine, Paris, Champion., coll. « Linguistique », p. 289-307.

[123] C'est nous qui soulignons. Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.1, p. 382.

[124] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *ibid.*, p. 383.

[125] *We should note that often there is no substantive difference between what are called "genders" and what are called "noun classes"*[…]. Greville G. Corbett, « Number of Genders », *The World Atlas of Languages Structures Online* (v2020.3), Matthew S. Dryer, & Martin Haspelmath (dir.), 2013, https://doi.org/10.5281/zenodo.7385533. (trad. libre).

[126] *Almost all languages have some grammatical means of dividing up their noun lexicon into distinct classes. Gender is one such device.* Anna Kibort et Greville G. Corbett, *Grammatical Features Inventory : Gender*, University of Surrey, 2008, http://dx.doi.org/10.15126/SMG.18/1.01

> domaine indo-européen ; d'autre part celle du nombre grammatical, qui est associé au genre dans de très nombreuses langues, notamment indo-européennes[127]. »

e.Critère étymologique

Dans la description de l'ancien et du moyen français, un critère étymologique (associé à un trait sémantique /inanimé/) justifie une appellation de genre grammatical « neutre ». Un mot est neutre s'il était neutre en latin.

> « l) il existe en français très ancien une forme *el* (parfois *al*), issue de **illu(d),* qu'on ne trouve plus après le XII[e] s. : *Peser m 'en deit, et si fait el* (Benoît, Roman de Troie[128]) »

Mais ce critère étymologique existe également dans la description du français contemporain. Par exemple, le pronom *il* est également qualifié de « neutre » par Rey lorsqu'il est utilisé dans les structures impersonnelles[129] car ce *il* est attesté dans cet emploi au milieu du XI[e] siècle et issu du mot neutre en latin populaire *illum* (latin classique *illud*), tandis que *il,* issu du mot de genre masculin en bas latin *illi* « celui-là », altération du latin classique *ille* démonstratif, est considéré comme un masculin (attesté en 842)[130].

Compte tenu de l'hétérogénéité des critères qui permettent de parler de « genre grammatical », nous considérons celui-ci comme un terme catégoriel qui identifie les mots en tenant compte du cotexte quand il existe, et qui se fonde sur différents critères morphologiques, syntaxiques, ou étymologiques, avec un critère sémantico-référentiel pregnant (signifiant l'opposition animæ/inanimæ ou mâle/femelle ou masculin/féminin) mais non systématiquement motivé.

B.La dissymétrie entre les genres masculin et féminin

Claire Michard identifie et classe un ensemble de dissymétries entre les genres grammaticaux masculin et féminin, en les répartissant entre dissymétrie axiologique et ambigüité sémantique.

---

[127] Arrivé, M. (1997), « Coup d'œil sur les conceptions du genre grammatical », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 141[e] année, n°1, 1997, p. 81.

[128] Marchello-Nizia, C. (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-174.

[129] Alain Rey dir. (2010 [1993]), *Dictionnaire historique de la langue française*, version numérique, Paris, Le Robert-SEJER, p. 5151.

[130] Alain Rey dir. (2010 [1993]), *ibid.*

> « Par rapport à la symétrie ou à la dissymétrie sémantique du genre pour les animés humains, les discours sont ambigus. En effet, si tous affirment que le genre (ou la dérivation nominale pour Martinet et Fodor) signifie le sexe de façon symétrique, certains relèvent la plus grande valeur des termes de genre masculin pour qualifier les femmes (Jespersen, Damourette et Pichon), la dévalorisation des noms de profession au genre féminin (Dubois), la valeur générique du genre masculin (Meillet, Jespersen, Damourette et Pichon, Durand, Hjelmslev et Jakobson) et l'ambiguïté des noms signifiant l'humain et l'humain mâle (Jespersen[131]). »

L'ambiguïté sémantique du masculin, qui peut signifier à la fois l'appartenance à la catégorie humanité et l'appartenance à la catégorie hommes ou sexe mâle sexualise les femmes, autrement dit, elle les associe systématiquement à au trait */sexe/* et jamais uniquement à l' /*espèce*/.

> « Pour conclure, j'avancerai l'hypothèse que le rapport d'appropriation créant les sexes en tant que classes produit un schéma socio-cognitif de sexe : humain mâle / femelle de l'humain[132]. »

En résumé, la problématique du genre grammatical binaire masculin/féminin en français repose sur :

-son caractère double précisé par la définition générale de Neveu, qui distingue les formes et l'aspect cognitif de ces formes ;

-sa sexualisation des femmes.

Ce à quoi nous devons ajouter ces deux autres problèmes liés à toute forme linguistique : sa simplification de la réalité et sa puissance signifiante en tant que catégorie linguistique, qui pousse à penser que la forme est une image parfaite de la réalité.

« Les formes vectrices de catégorisation » sont chargées de « rendre d'une part ce qu'elles signifient en propre, et d'autre part de signifier, par leur imparticularité spécifique, la marche à l'univers » ([31-III-49] LL 2 : 142) . »

C.Qu'entendre par « neutre » ?

Le second problème soulevé par une thèse sur un genre grammatical « neutre » porte plus particulièrement sur l'adjectif « neutre ». Nous verrons quelle est l'extension du mot dans la description grammaticale[133], mais nous pouvons noter que, même si elles parlent de « neutre » sur

---

[131] Michard, C. (2012), *Ibid.,* § 44.

[132] Michard, C. (2012), *ibid.,* § 64.

[133] II/1.L'extension du neutre dans la description grammaticale.

un plan sémantique (pour des mots comme *ceci, cela, ce*), les grammaires scolaires et universitaires s'entendent globalement sur ce point : « Contrairement à ce qu'on lit parfois, il n'existe pas de genre neutre en français[134]. »

Cependant, touz les linguistes ne sont pas d'accord. [D[135]] Le terme de « neutre » pour le genre grammatical en français fait l'objet d'une controverse :

> « Il y a une incertitude des grammairiens à l'égard du genre neutre en français ; pas seulement chez les grammairiens modernes, ou dans les descriptions du français contemporain, mais tout au long des siècles, et à propos de toutes les étapes du français. […] Cependant, [e]n ce qui concerne l'ancien français, tous les grammairiens s'accordent à reconnaître l'existence d'un « genre neutre[136] […] »

En français moderne, à la question : « Le neutre existe-t-il ? », Grevisse répond non d'un point de vue morphologique pour le nom et l'adjectif, mais oui d'un point de vue sémantique[137]. Autrement dit, pour lui, « neutre » ne caractérise pas une morphologie spécifique mais la valeur sémantico-référentielle du signe, que ce dernier fasse référence à un animé non spécifique sur le plan du sexe ou du genre comme *personne* dans *personne n'est venu* ou qu'il fasse référence à un inanimé étranger aux notions de sexe et de genre comme *rien* dans *rien ne s'est passé comme prévu*[138].

Néanmoins, Grevisse et d'autres linguistes qualifient de « neutres » certains grammèmes en raison de leur étymon neutre : *quoi*[139], *ce, ceci, cela*[140], *ce, ça*[141], le pronom personnel de troisième personne anaphorique *le*, comme dans *nous le pensons*[142], et *il* sujet de verbes impersonnels comme

---

[134] *Ibid*, p. 382.

[135] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.

[136] Marchello-Nizia, C. (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-174.

[137] Grevisse, M. (1993 [1936]), *Le Bon Usage. Grammaire française*, 13e édition revue, Paris – Louvain-la-Neuve, Éditions Duculot, p. 706.

[138] Exemples donnés par Grevisse, *ibid.*

[139] Grevisse, *ibid.* et Béchade, H.-D. (1994), Grammaire française, Paris, PUF, p. 119.

[140] Grevisse, *ibid.*

[141] Rigel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. (1999 [1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, p. 213.

[142] Denis, D., Sancier-Château, A. (1994), *Grammaire du français*, Paris, Librairie générale française, p. 349 et Paris, G. (1894), « Le pronom neutre de la 3e personne en français », *Romania*, tome 23, n°90, 1894. p. 171, url : doi : https://doi.org/10.3406/roma.1894.5817.

dans *il fait beau*[143]. Quelle que soit la validité de ces analyses, elles sont attestées et ont tenté de contribuer à l'élaboration du concept de neutre. [F]

Après une longue stabilisation de la morphologie relative au genre grammatical (masculin/féminin) à partir du XV^e^ siècle, époque où les formes dites « neutres » ont presque totalement disparu[144], le XXI^e^ siècle voit apparaître un nouveau traitement du genre grammatical en discours, avec l'émergence de néologismes : morphèmes, lexèmes et de grammèmes inclassables exclusivement en genre masculin ou en genre féminin :

-ex. de morphème *-x* dans *parenx* (l'une des formes neutres de *parent/parente*) ;

-ex. de lexème *lecteurice* (l'une des formes neutre de *lecteur/lectrice*) ;

-ex. de grammème *um* (l'une des formes neutres de *un/une*[F]).

Les formes contemporaines que nous observons ne sont pas comparables aux formes que les grammaires scolaires et universitaires disent « neutres ». Elles sont un fait nouveau dans l'histoire de la langue, en rapport avec une conception nouvelle de l'identité. Le neutre des formes décrites dans ces grammaires (qui relèvent du masculin générique ou de certains mots anciennement neutres en latin comme *ce, ceci, ça*) et le neutre des formes contemporaines ne sont pas le même neutre. Ces deux neutres ne sont pas du tout comparables, car ils qualifient des mots différents, qui n'ont ni la même forme, ni la même origine morphogénétique, c'est-à-dire qu'ils ne résultent pas d'une pensée comparable. Seul l'adjectif métalinguistique « neutre » est leur point commun, ainsi que le désir, pour partie, d'exprimer la généricité. Mais si l'intention est similaire chez les sujets parlants pour partie, l'adjectif « neutre » qualifie des formes et des pensées linguistiques différentes.

Daniel Elmiger propose une définition d'un genre grammatical neutre, toujours par la négative, à partir de la notion d' « utrum » (en néerlandais et langues scandinaves), qui désigne le masculin et le féminin par opposition au genre neutre[145].

> « Par rapport à l'utre, qui fonde la dualité, le genre neutre est l'autre genre : ne-uter : non pas l'un des deux. Étymologiquement, le neutre s'oppose ainsi à l'utre – et grammaticalement, il se met en dehors des genres féminins et masculins : il est « ni l'un ni l'autre[146] ».

---

[143] Zink, G. (1983), « Le micro-système des pronoms neutres (personnels, adverbiaux et déictiques) en ancien français d'après le Roman de la Rose de Guillaume Lorris (éd. F. Lecoy, Paris, Champion, 1968) », *L'Information Grammaticale*, n°19, 1983, p. 26. Moignet, G. (1965), *Le Pronom personnel français, essai de psycho-systématique historique*, Paris, Klincksieck, p. 27-28.

[144] Zink, G. (1989), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p. 49-54.

[145] Elmiger, D. (2023), « L'utre et le neutre : la binarité et l'altérité », *GLAD!* [En ligne], 15 | 2023, mis en ligne le 01 décembre 2023, consulté le 27 décembre 2024, note 1. URL : http://journals.openedition.org/glad/7120 ; DOI : https://doi.org/10.4000/glad.7120.

[146] *Ibid.*, § 3.

Nous choisissons de désigner par « genre grammatical neutre » ou « genre neutre » une troisième catégorie grammaticale et possibilité de flexion de genre permettant de qualifier toute unité linguistique ne pouvant se caractériser exclusivement comme étant de « genre masculin » ou de « genre féminin[147] », quelle que soit la forme de cette unité (avec ou sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union).

> Ex. (13) « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. »
> (EPFL, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, statuts, institutionnel, « Statuts et rôles », Glossaire EPFL Architecture, 08/12/2023, p. 38[148]).

> Ex. Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases par le nombre maximum de caractères
> (C. N., commentaire, socio-numérique, facebook, sans date[149])

Nous développons nos arguments dans la partie dédiée à nos définitions[150].

1.2.Le genre : essor de la question identitaire

Nous avons vu que la problématique d'une étude de l'existence d'une catégorie grammaticale dite du « genre neutre » comportait un volet définitoire de la catégorie grammaticale du genre, et de ses critères morphologiques, syntaxiques, sémantiques, étymologiques. Elle nous paraît également soulever des questions relatives aux rapport aux normes en ce qui concerne l'identité. Ces nouveaux mots témoignent d'une nouvelle expression (de la personne principalement) qui nous semblent être le fait social à l'œuvre dans le fait linguistique. Plus précisément, ils témoignent d'une rupture avec le sexage[151], terme inspiré de « servage » et « esclavage » et désignant un processus de sexualisation, d'infériorisation et d'alterisation des femmes ou d'autres minorités de genre, processus conceptualisé par Colette Guillaumin. Ces mots témoignent également d'une rupture avec le « sexisme » dans le langage tel que le définit Claire

---

[147] Nous avions posé les bases de cette définition en 2018 dans la GFI, p. 53.

[148] url : https://www.epfl.ch/schools/enac/education/architecture/wp-content/uploads/2024/02/240219-EPFLARCH-Glossaire.pdf

[149] Capture d'écran en Annexe 1.

[150] En Partie I/2/2.8.Genre neutre.

[151] Guillaumin C. (2016 [1992]), Sexe, race et pratique de pouvoir, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe

Michard : « […] à la fois comme le symptôme du rapport de pouvoir et comme l'un des moyens de sa mise en œuvre[152]. »

Les variations de la norme flexionnelle de genre que nous observons dans notre corpus ne relèvent pas uniquement d'usages idiosyncrasiques mais également de préoccupations éthiques relatives à l'identité de genre et à l'expresssion de genre, à l'égalité sociale, à la liberté d'expression et à l'effet du signe sur la réalité qui produisent des formes aux régularités observables. Au glissement d'un système de flexion binaire vers un système de flexion ternaire correspond une autre conceptualisation de la personne et de son expression.

Ce volet linguistique ne peut pleinement se comprendre sans son pendant extralinguistique et social qu'est le « genre » dans ses différentes acceptions sociales (et anthropologiques, psychologiques, politiques, etc.) telles que « identité de genre, rôle de genre, stéréotype de genre ». Non seulement parce que, sur un plan général, le fait social motive le fait linguistique (ce que le *Cours de linguistique générale* ne cesse de proclamer pour mieux déterminer l'autonomie de la langue[153]), mais aussi parce que c'est l'objet de la linguistique :

> « Le langage est une institution ayant son autonomie ; il faut donc en déterminer les conditions générales de développement à un point de vue purement linguistique, et c'est l'objet de la linguistique générale [...] mais, du fait que le langage est une institution sociale, il résulte que la linguistique est une science sociale, et le seul élément variable auquel on puisse recourir pour rendre compte du changement linguistique est le changement social, dont les variations linguistiques ne sont que les conséquences parfois immédiates et directes, et, le plus souvent, médiates et indirectes[154]. »

Nous voyons dans la définition de l'identité de genre un argument étayant l'observation d'un changement de pensée sur la conception de la personne, lequel motive le changement linguistique :

> « L'identité de genre est comprise comme faisant référence à l'expérience intime et personnelle de son genre profondement vécue par chacun, qu'elle corresponde ou non au sexe assigné à la naissance, y compris la conscience personnelle du corps (qui peut impliquer, si consentie librement, une modification de l'apparence ou des fonctions corporelles par des moyens médicaux,

---

[152] Michard C. (2019), *Humain/Femelle de l'humain. Effet idéologique du rapport de sexage et notion de sexe en française*, Montréal, Éditions sans fin, 2019, p. 205.

[153] Puech, C., Radzynski, A. (1978), « La langue comme fait social : fonction d'une évidence », *Langages*, Saussure et la linguistique pré-saussurienne, 12e année, n°49, 1978.. p. 46-65.

[154] Meillet, A. (1965 [1921]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Paris, Honoré Champion, p. 17.

> chirurgicaux ou autres) et d'autres expressions du genre, y compris l'habillement, le discours et les manières de se conduire[155]. »

Selon cette définition, l'identité de genre – expérience intime, donc, mais qui se manifeste notamment par le langage, les personnes autodéterminant leur propre genre – n'implique pas forcément une modification de l'apparence pour correspondre aux stéréotypes de genre. En effet, l'avènement du trouble butlérien permet de ne plus attacher une apparence stéréotypée à une identité de genre. Par exemple, une personne à l'apparence masculine peut s'autodéterminer de genre féminin (et inversement) ou bien « non-binaire » (spectrale) ce que permettent certains pays[156].

Cette conception collective de la personne – rappelons que ces Principes portent lignes directrices pour les politiques de l'ONU sur le plan du genre, même s'ils sont loin de faire consensus au sein de cette institution en 2025 – nous semble radicalement nouvelle du fait, justement, de sa dimension collective, puisque l'histoire a gardé les traces de ce trouble dans les époques antérieures, mais à titre individuel[157], ou alors dans un contexte carnavalesque. Bref, selon cette définition de l'identité de genre, la conception de la personne au XXI^{e} siècle non seulement s'affranchit des stéréotypes de genre et d'un binarisme réputé indépassable, et s'autorise à assumer une identité plus nuancée que binaire, qui ne voit pas d'impossibilité de concilier différentes composantes considérées jusque-là comme irréconciliables et s'excluant mutuellement.

[D[158]] La révolution anthropologique que représente l'homme enceint[159] nous semble être le pendant, dans le champ du genre, des concepts d'hybridité et de tiers-espace issus de la pensée

---

[155] Commission d'expertise ayant élaboré la définition d'identité de genre en 2006. http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

[156] La Colombie (https://www.20minutes.fr/monde/4050161-20230825-colombie-passeports-disposent-desormais-genre-x-personnes-non-binaires), les États-Unis (https://www.radiofrance.fr/franceinter/homme-femme-et-x-le-genre-neutre-fait-officiellement-son-apparition-sur-les-passeports-americains-3572583), l'Inde (https://www.lemonde.fr/asie-pacifique/article/2014/04/15/la-cour-supreme-indienne-reconnait-l-existence-d-un-troisieme-genre_4401899_3216.html), etc.

[157] Sideris, G. (2010), « La trisexuation à Byzance », *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Michèle Riot-Sarcey (dir.), p. 77-100, Paris, Bibliothèque historique Larousse. Steinberg, S. (2001), *La confusion des sexes : le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard.

[158] Alpheratz (2021), « Le genre neutre en français, expression d'enjeux du XXIe siècle », *Entre masculin et féminin, français et langues romanes*, Benjamin Fagard et Gabrielle Le Tallec-Lloret (dir.), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Sciences du langage », 2021.

[159] Alessandrin, A. (2017), « Au-delà du troisième sexe : expériences de genre, classifications et débordements », *Socio*, 9, 2017, p. 201-214.

postcoloniale d'Homi Bhabha[160] comme moyens de lutter contre les catégories qu'une culture hégémonique et autocentrée a plaqué sur une autre culture. Nous pensons aux sociétés non occidentales où la binarité anthropologique prétendument indépassable s'avère en réalité une croyance de l'europe coloniale qu'elle a importée dans les autres cultures qui ne sont pas binaires sur le plan du genre[161]. Sur le plan du genre social, se revendiquer hybride c'est se revendiquer transgenre, au sens où

> Le transgenre est ici compris comme une notion englobant une diversité de formes d'identification et de comportement qui défie les binarismes dominants de sexe et de genre[162] ».

Plus précisément, c'est dénier à l'État, à la médecine, à la société, le droit d'accorder ou de nier des droits en fonction de catégories de sexe, de genre, d'orientation sexuelle. C'est également l'idée que nous avons le droit de ne pas nous définir, sans encourir les « comminations » du monde, comme l'exprime Roland Barthes (2002) durant l'année 1977-1978 qu'il consacre au neutre au Collège de France.

Cette revendication à l'indétermination côtoie également celle de l'autodétermination dans le mouvement queer, et qualifie le rapport ambivalent, entre l'abolition et la prolifération, que celui-ci entretient avec l'idée même de catégorie : « Queer does not name some natural kind of referent to some deterministic object. » (Halperin 1995 cité par Greco 2019 : 61) et « Being queer means leading a different sort of life. […] It's about being on the margins, defining ourselves » (Queer Manifesto cité par Greco 2019 : 61).

A travers les théories successives de la pensée sur le genre, c'est l'artificialité de la catégorie du sexe biologique, lorsqu'elle est présentée comme dichotomique, naturelle et irréductible, qui est mise au jour. Les cas des personnes intersexes, qui représenteraient entre 0.02% et 2% des naissances et qui revendiquent la fin des mutilations génitales sur les enfants ne cesse de remettre en cause cette bicatégorisation du sexe. De même, le cas des athlètes identifiées comme femmes à la

---

[160] Bhabha, H. K. (2019 [1994]), *Les Lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, trad. Françoise Bouillot, Paris, Payot, coll. « Essais ».

[161] Sur les Inuits : d'Anglure B. S. (1986), « Du fœtus au chamane: la construction d'un « troisième sexe » inuit », *Études/Inuit/Studies*, vol. 10, no. 1/2, 1986, p. 25–113. JSTOR, http://www.jstor.org/stable/42869539. Sur les Mahus : Lacombe, P. (2008), « Les identités sexuées et le "troisième sexe" à Tahiti », *Cahiers du Genre*, 2008, 45, p.177-197. ⟨hal-00472097⟩. Sur les Hijras : Nanda S. (1990), *Neither Man nor Woman. The Hijras of India*, Belmont (California), Wadworth Publishing Company.

[162] Waites, M., « Critique de l'"orientation sexuelle" et de l'"identité de genre" dans le discours des droits humains : la politique queer mondiale au-delà des principes de Yogyakarta », *Genre, sexualité & société*, n°15, Printemps 2016.

naissance et socialisées comme femmes, mais pourvues d'un chromosome Y comme les hommes et/ou hyperandrogéniques, Maria Patino, exclue des jeux olympiques de 1988 ou Caster Semenya, exclue des mondiaux d'athlétisme de 2019 bouleverse la conception officielle du sexe dichotomique et en révèlent la part artificielle, en tant que catégorie inventée par le corps médical par commodité. Rappelons-nous, pour la progression de la réflexion, que l'exclusion est leur autre point commun. En résumé, la notion de sexe (dans le monde occidental) peut être vue comme un artefact, qui ne correspond pas à l'éventail des identités sexuelles produit par la nature.

La bicatégorisation du sexe est fondamentalement remise en question par les travaux sur les personnes intersexuées en biologie (Fausto-Sterling 2012), selon lesquels la réalité biologique du sexe n'est pas constituée de deux groupes naturels qui s'excluent l'un l'autre, mais de variations alignant ou n'alignant pas les organes reproducteurs des êtres et les normes prétendument partagées par le plus grand nombre établies par la médecine, ou encore de variations alignant ou n'alignant pas les organes reproducteurs et les autres caractères sexuels.

En effet, Vincent Guillot rappelle que si des réassignations sexuelles forcées ont lieu sur des corps sains, ce n'est pas pour réparer leur fonction reproductrice éventuellement défaillante, puisqu'au contraire, elles la détruisent, mais pour permettre aux personnes intersexuées d'accéder à une sexualité hétérosexuelle conçue comme supérieure aux autres orientations sexuelles (homosexualité, bisexualité, pansexualité, autres[163]). Signalons que le titre de l'article de Guillot, « Intersexes : ne pas avoir le droit de dire ce que l'on ne nous a pas dit que nous étions » montre que l'enjeu est peut-être au moins autant dans la réalité ontologique que dans la capacité à dire cette réalité.[F]

1.3.La glottopolitique inclusive et sa pression sociale

A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte

[D[164]] Depuis les années 2000, les dérivations suffixales, à partir de la base inclus-, se multiplient dans les usages :

> Ex. « Les nouveaux défis de la diversité et de l'inclusion au travail »
> (Zahir Yanat, Maria-Giuseppina Bruna, numéro de revue universitaire, Universitaire, *Management et sciences sociales*, cairn.fr, 2020/2, n°29[165])

> Ex. « Quelle école pour une société inclusive ? »

---

[163] Guillot Vincent Sarita (2008), « Intersexes : ne pas avoir le droit de dire ce que l'on ne nous a pas dit que nous étions », *Nouvelles questions féministes*, vol. 27, n° 1, 2008, p. 37-48.

[164] Alpheratz (2018a)

[165] url : https://shs.cairn.info/revue-management-et-sciences-sociales-2020-2?lang=fr

> (INSHEA, article, Institutionnel, canal-u.tv, « Université d'été : Quelle école pour une société inclusive ? », [Vidéo], 10/01/2017, Canal-U[166])
>
> Ex. « L'inclusivité, c'est le fait d'accepter, de favoriser, de défendre les personnes qui ne rentrent pas dans les cases.
> (Amandine Dujardin, « Qu'est-ce que l'inclusivité ? », cuissoh.com, 09/03/2022[167])

Le champ sémantique où opère le mot « inclusif » est large : « école inclusive, économie inclusive, sexualité inclusive » et même « vin inclusif » pour reprendre le titre d'un ouvrage publié en 2021[168]. [D[169]] Rabatel et Rosier nous livrent une des clés nécessaires pour prendre la mesure du changement de point de vue que l'inclusivité apporte : dans les politiques publiques, l'inclusivité remplace désormais l'intégration, qu'elle inverse[170]. Alors que les programmes d'intégration exigent de l'individu exclu qu'il s'adapte à la société, les programmes d'inclusion reconnaissent la responsabilité de la société dans cette exclusion, et obligent celle-ci à se reconfigurer. [F] Le « français inclusif[171] » est la traduction, dans le langage, de cette pensée politique ayant pour objectif la visibilité et la reconnaissance de catégories sociales minorisées.

[D[172]] Judith Butler utilise l'adjectif *inclusive* en mettant en exergue la démarche « responsable » du sujet parlant :

> « Nous devons considérer que nos conventions préétablies quant à ce qui est humain, ce qui est universel et ce que sont la signification et la substance des politiques internationales ne suffisent pas. Pour une transformation démocratique radicale, il faut que nous sachions que nos catégories fondamentales peuvent et doivent être étendues pour devenir plus *inclusives* et plus responsables face à l'ensemble de l'éventail des populations culturelles[173]. » [F]

---

[166] url : https://doi.org/10.60527/ehb9-9185.

[167] url : https://www.cuissoh.com/blogs/infos/qu-est-ce-que-inclusivite

[168] Goeyvaerts, S. (2021), *Manifeste pour un vin inclusif*, Paris, Nouriturfu.

[169] Alpheratz (2023), « Français inclusif : un évènement linguistique pour un évènement historique. À propos de " Les Défis de l'écriture inclusive " », Le Français Moderne, Questions aux politiques linguistiques francophones, 2023, 1, p. 133-142.

[170] Rabatel A., Rosier L. (dir.) (2019), « L'écriture inclusive, au défi de toutes les inclusions, des contraintes de la langue et des stéréotypes discursifs », *Le discours et la langue*, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 8.

[171] Voir Partie I/2./2.5.Français inclusif.

[172] Alpheratz (2018a), « Français inclusif : conceptualisation et analyse linguistique ». Actes du CMLF 2018 6e Congrès Mondial de Linguistique Française, F. Neveu, B. Harmegnies, L. Hriba et S. Prévost (dir.), Mons, Belgique, 9-13 juillet 2018, SHS Web of Conferences, Vol. 46.

[173] Butler, J. (2004), p. 253. Terme souligné par nous-même.

Judith Butler appelle à une refonte des outils conceptuels de l'humanité, présentés comme universels mais qui, en réalité, ont été nommés par la catégorie sociale au pouvoir en majorité blanche, masculine, cisnormée et européocentrée, notamment pour servir ses propres intérêts. Cet appel à la refonte des catégories au moyen desquelles nous pensons et organisons le monde était déjà présent chez la poète Audre Lorde :

> [D[174]] « Les structures anciennes de l'oppression, les vieilles recettes de changement sont ancrées en nous, c'est pourquoi nous devons, tout à la fois révolutionner ces structures et transformer nos conditions de vie, elles-mêmes façonnées par ces structures. Parce que les outils du Maître ne détruiront jamais la maison du Maître[175]. » [F]

L'œuvre poétique de Lorde est une œuvre de résistance littéraire et politique aux structures sociales déterminant la façon dont nous percevons le monde et la façon dont sommes perçuz[176]. Cette oeuvre met en avant une glottopolitique consistant dans le fait de cesser de croire que leur silence protège les catégories invisibilisées de la population (femme noire et lesbienne, Lorde était à l'intersection de stéréotypes de genre, de race et de sexualité) et dans le fait de prendre la parole pour se faire entendre.

> « Mes silences ne m'avaient pas protégée. Votre silence ne vous protégera pas non plus. Mais à chaque vraie parole exprimée, à chacune de mes tentatives pour dire ces vérités que je ne cesse de poursuivre, je suis entrée en contact avec d'autres femmes, et, ensemble, nous avons recherché des paroles s'accordant au monde auquel nous croyons toutes, construisant un pont entre nos différences[177]. »

Chez Lorde, cette glottopolitique a une conséquence sur notre rapport avec le langage, que nous devons changer s'il est utilisé pour maintenir les catégories invisibilisées dans l'invisibilité et l'infériorité.

> « Si nous sommes toutes là aujourd'hui, c'est parce que, d'une façon ou d'une autre, nous partageons le même engagement envers le langage et le pouvoir des mots, c'est parce que nous sommes décidées à régénérer cette langue instrumentalisée contre nous. Pour transformer le silence en paroles et en actes, il est fondamental que chacune de nous établisse et analyse sa place dans cette transformation, et reconnaisse le rôle vital qu'elle joue.

---

[174] Alpheratz (accepté, à paraître), « Français inclusif : " Parce que les outils du maître ne détruiront pas la maison du maître. " », *Actes du Colloque Poet.e.s.s.e.s. Qu'est-ce qu'une femme* poète? Histoire, création, politique, organisé par l'École Normale Supérieure de Paris*, l'Université Paris 8 et l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

[175] Lorde, A. (2018 [1994]), *Sister Outsider. Essais et propos sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme…,* 2e édition, trad. Magali C. Calise, Grazia Gonik, Marième Hélie-Lucas, Hélène Pour, Genève, Éditions Mamamélis, p. 131.

[176] Proposition de forme neutre pour *perçus/perçues.*

[177] *Ibid.*, p. 38.

> Pour celles qui écrivent, il est nécessaire d'examiner minutieusement, non seulement la véracité de ce que nous disons, mais encore la véracité du langage que nous utilisons[178]. »

Aussi, Audre Lorde s'intéresse autant à ce que nous disons par le langage qu'à ce que le langage dit de nous malgré nous.

Mais si nous ne devons pas recourir aux « outils du maître » pour « étendre nos catégories fondamentales[179] » et pour « révolutionner les structures », de quels outils pouvons-nous nous servir ?

Le genre n'est pas le seul critère de discrimination sociale : la cécité, la surdité, la dyslexie, la neuroatypie, l'obésité, la race, la classe, l'origine sociale, une langue étrangère (etc[180].) en sont d'autres. C'est pourquoi une définition d'une langue inclusive devrait tous les prendre en compte.

> « Une langue inclusive est une variété d'une langue standard, qui s'en distingue par des procédés langagiers évitant de reproduire des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments morphosyntaxiques et fondées sur différents critères de discrimination (sexe, genre, âge, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc.[181]). »

Restait à mettre au point la définition de l'inclusivité comme pensée politique.

À partir des réflexions de nos prédécessaires[182] sur l'inclusivité en anthropologie, philosophie, sciences de l'éducation et linguistique, nous avons pu en affiner notre propre compréhension.

> « L'inclusivité est une pensée politique qui a pour projet de servir la qualité, la diversité et la dignité de la vie, et pour moyen la reconnaissance d'un élément par un ensemble, dont cet élément fait partie en théorie, mais dont il est exclu en pratique[183]. »

Par exemple, nous ne parlerons pas d'une « langue inclusive » pour désigner une langue (ensemble) dont les identités de genre (élément) font partie en théorie (la majorité des sujets parlants peuvent féminiser « vainqueur », dispose d'un matériau linguistique tel que des morphèmes pour créer de nouveaux mots afin de remplacer le masculin générique) mais dont elles sont exclues en pratique (la majorité des sujets parlants n'ose pas ou ne veut pas produire de tels termes).

---

[178] *Ibid.*, p. 40.

[179] Butler, J. (2004), p. 253.

[180] La loi contre les discriminations en dénombre 25.

[181] Alpheratz (2019), p. 55.

[182] Proposition de forme neutre pour prédécesseurs/prédécesseuses.

[183] Alpheratz (2024b), p. 18.

Cette pensée politique se fonde sur le rapport maître/subalterne, dont la problématique est celle de l'espace et de la parole : manque d'espace pour parler et être entenduz[184] pour les subalternes, parole confisquée ou déformée par leurs « maîtres ». Chez Gayatri Chakravorty Spivak, le sujet subalterne est défini par son manque d'espace de parole, par l'impossibilité d'accéder à la parole ou de voir sa parole respectée. La parole du sujet subalterne ne suscite pas d'intérêt, même chez des personnes éduquées qui partagent sa condition de femme.. Spivak observe notamment comment même les femmes éduquées de son entourage réinterprètent l'expérience d'une veuve qui s'immole en lui prêtant des intentions que celle-ci n'a jamais eue :

> « Cet espace philosophique n'accueille cependant pas la femme qui s'immole […] Il n'y a pas d'espace d'où le sujet subalterne sexué puisse parler[185]. »

Nous avons emprunté à Guha et Spivak le terme de *subalterne* au sens de *sujet qui ne peut pas parler* et développé celui de *maître* – que nous choisissons de considérer comme un épicène, par économie – et que nous empruntons à Audre Lorde[186] pour illustrer ce qui se situe à l'autre bout du rapport *maître/subalterne* dans cette problématique liée à la parole :

> « Maître » est l'antonyme de « subalterne ». Ce terme désigne l'individu ou la puissance qui détient un pouvoir sur les autres, notamment celui de parler, de choisir ou de décider à la place dul[187] subalterne. Lu maître a le privilège de voir sa parole entendue, respectée, estimée, mais aussi le privilège d'interrompre les autres, de déformer leurs propos, de raconter le récit de leur histoire à leur place, de leur prescrire ce qu'als doivent ressentir sans avoir jamais vécu leur expérience[188]. »

Plus précisément, cette problématique dépasse le cadre de la confiscation de la parole d'autrui. Lu maître, fondamentalement, *n'entend pas* lu subalterne, *ne voit pas* le problème. C'est davantage qu'un problème de compréhension, c'est un problème de perception. La persistance du héros sadien comme incarnation de l'esprit libre combattant l'Ancien régime[189] montre un problème de point de vue, ou plutôt d'absence de point de vue, qui n'est plus celui de notre séquence historique. Lu maître ne parvient pas à « penser » lu subalterne, ni le rapport de

---

[184] Proposition de forme neutre pour *entendus/entendues.*

[185] Spivak G. C., *Les Subalternes peuvent-elles parler?*, trad. Jérôme Vidal, Paris, Amsterdam, 2006 [1988], p.82 et 100.

[186] Lorde, A. (2018 [1994]), *ibid.*, p. 131.ØØ

[187] Proposition de forme neutre pour *du/de la.*

[188] Alpheratz (2024b), *op. cit.*, p. 21-22. Nous expérimentons *al* dans l'expression de la personne dans cet ouvrage.

[189] Voir II.Idées directrices du concept de neutre.

domination/soumission qu'als entretiennent. Lu maître ne met là aucune mauvaise volonté. Al n'a pas l'intention de dominer le sujet subalterne. La stabilité de ce rapport de domination/soumission n'est pas due à une mauvaise volonté, ou à une ignorance que le sujet subalterne pourrait dissiper en lui expliquant ce rapport. La stabilité de ce rapport est due à un problème de perception : si lu maître n'écoute pas, c'est parce qu'al est incapable d'écouter. Le langage prétendument commun que le sujet subalterne utilise ne le *touche* pas, n'est pas décodé pour livrer une expérience singulière, puisque le sujet subalterne n'est pas nommé, n'est pas fléchi (en genre), reste invisible. Lu subalterne échoue à transmettre son expérience intérieure.

Par conséquent, ni l'empathie, ni le respect, ni même la politesse ne sont possibles pour le maitre vis-à-vis dul subalterne (nous verrons ci-après comment la politesse la plus minime est déniée au sujet spectral, qui n'a pas droit à un titre de politesse).

> « L'écrivaine Rebecca Solnit raconte comment elle fut interrompue et maintenue dans le silence par un homme cherchant absolument à lui parler d'un livre dont il ignorait qu'elle était l'autrice. Témoin de la scène, une amie eut beau insister auprès de cet homme, celui-ci fut, pendant de longues minutes, incapable de l'entendre. L'inclusivité est née de cette incapacité des maîtres à entendre les subalternes et à en comprendre la réalité[190]. »

L'espace de parole doit donc être pris par d'autres moyens qu'en employant « les outils du maître » pour reprendre Lorde, c'est-à-dire ses conventions, sa violence, son langage. Pour rejoindre lu maître, al faut créer une rupture par le langage, en sortant du silence et en cherchant de nouveaux outils linguistiques.

Selon Charles Gardou, qui appuie sa réflexion sur le traitement que nous réservons au handicap, une société inclusive se fonde sur cinq axiomes :

1.nulx n'a l'exclusivité du patrimoine humain et social.

2.tout le monde est singulier et pluriel à la fois.

3.al n'y a ni vie minuscule ni vie majuscule.

4.la pire des exclusions est de vivre sans exister.

5.tout être humain est né pour la liberté et l'équité.

Il voit dans le changement de mots porté par les personnes concernées moins une mode qu'un nouveau cadre de pensée sociale qui accepte enfin que nous soyons touz singuliærs et pluriæls.

> « Les personnes en situation de handicap ne relèvent pas d'un type humain à part. comme tous les êtres humains disséminés sur la planète, elles sont des variations sur un même thème : le fragile et le singulier. […] Il n'est personne qui

[190] *Ibid.*, p. 22.

> n'apporte une contribution, du moins potentielle, à la culture et qui n'interroge le fonctionnement social[191]. »

Cette conception à la fois singulière et plurielle de l'identité se retrouve sous la plume d'Édouard Glissant dont la Poétique de la relation en littérature explore ce point de vue diversel :

> « Les identités fixes deviennent préjudiciables à la sensibilité de l'homme contemporain engagé dans un monde-chaos et vivant dans des sociétés créolisées. L'Identité-relation, ou l'« identité-rhizome » comme l'appelait Gilles Deleuze, semble plus adaptée à la situation. C'est difficile à admettre, cela nous remplit de crainte de remettre en cause l'unité de notre identité, le noyau dur et sans faille de notre personne, une identité refermée sur elle-même, craignant l'étrangeté, associée à une langue, une nation, une religion, parfois une ethnie, une race, une tribu, un clan, une entité bien définie à laquelle on s'identifie. Mais nous devons changer notre point de vue sur les identités, comme sur notre relation à l'autre.
>
> Nous devons construire une personnalité instable, mouvante, créatrice, fragile, au carrefour de soi et des autres. Une Identité-relation[192].»

Après avoir retracé l'histoire du handicap dans la pensée philosophique, Bertrand Quentin dénonce trois types de maltraitance envers la personne de la diversité fonctionnelle : « l'empathie égocentrée, l'analogie abusive et les compensations inopportunes ». Il rappelle, comme Michel Foucault et Erving Goffman avant lui, que la maladie mentale n'est parfois qu'une inadéquation à l'être humain de l'organisation sociale et que, si le handicap se définit non par des infirmités mais par « des lieux et des rôles excluant une catégorie d'individus en raison d'une déficience physique » (Bernard Mottez cité par Quentin), nous avons touz un rôle à jouer pour cesser de « produire » du handicap[193].

La linguiste Julie Abbou repère les premières occurrences de la notion d'inclusion en sciences de l'éducation, en linguistique et en théologie[194]. La notion d'inclusion apparait dans un rapport de recherche de 1976 écrit par deux chercheuses féministes en sciences de l'éducation Gertrude Berger et Béatrice Kachuck sur la féminisation des noms de métiers, grades et titres : « Sexism, Language and Social Change ». Puis le mot « inclusif » qualifie l'usage du pronom en anglais dans les recherches en linguistique et science de l'éducation[195]. Enfin, les féministes de

---

[191] Gardou, C., *La Société inclusive, parlons-en ! Il n'y a pas de vie minuscule*, Toulouse, Erès, 2012, p. 44 et p. 92.

[192] https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2011/02/03/pour-l-ecrivain-edouard-glissant-la-creolisation-du-monde-etait-irreversible_1474923_3382.html

[193] Quentin, B. (2018 [2013]), *La Philosophie face au handicap*, Toulouse, Erès, p.70 et p. 153.

[194] Abbou, J. *Tenir sa langue. Le langage, lieu de lutte féministe*, Paris, Éditions Les Pérégrines, 2022, pp.168-180.

[195] Johanna DeStefano, « Sex differences in language : a cross-national perspective with emphasis on English », *Language Sciences*, vol. 1, n°2, 1979. William R. Todd-Mancillas et Karen Ann Meyers, « The effects of

différentes religions (protestante, juive, musulmane) s'efforcent d'intégrer une perspective féministe dans le discours religieux en proposant d'évoquer Dieu autrement que comme the father, « le père », l'être humain comme the man, « l'homme », en évitant le langage du rapport maitre/esclave, en ne réduisant pas les personnes de la diversité fonctionnelle à des « handicapés », et en cessant d'avoir recours aux stéréotypes.

Abbou rappelle que les féministes ont bousculé la grammaire et défend ce qu'elle appelle « La force politique du tumulte » : « un marquage tumultueux du marquage linguistique du genre » et son irrégularité, brouillage, incertitude, imprévu du sens[196], face à un systématisme totalisant dont parlait Donna Haraway dans le *Manifeste cyborg* (1985, 2007 pour la trad française) :

> « Ce rêve féministe d'une langue commune est, comme tous les rêves d'une langue parfaitement vraie, d'un énoncé parfaitement fidèle à la réalité, totalisant ou impérialiste. » La volonté de faire système renvoie au rêve de la possibilité de mesurer et de modéliser la totalité du monde, au rêve d'un monde à venir qui serait exempt de contradictions et de rapports de pouvoir. Pratiquer le tumulte consiste au contraire à rester sans cesse instable, ne pas se figer pour plutôt demeurer du côté de l'anomalie. Il s'agit de s'inscrire dans un pardigme de la subversion comme horizon politique[197]. »

B.L'environnement socio-numérique

La séquence historique où émerge le phénomène linguistique que nous nommons « genre grammatical neutre en français » se caractérise par un environnement socio-numérique qui a des conséquences sur les discours, désormais documentées (Burger, Thornborrow & Fitzgerald 2017, que ce soit par la création de nouveaux espaces et formats discursifs (facebook et le « post », twitter – désormais X – et le « tweet », discord et le « message », etc.), le caractère direct de schémas relationnels (entre un sujet parlant individuel et le destinataire collectif que constitue sa communauté idéologique, ou une institution), ou encore par la création de nouvelles manières, pour une parole, d'investir l'espace public (nous pensons à la communication des personnes publiques, dont les politiques, via un site ou les réseaux sociaux). L'influence de la « technologie

---

inclusive/exclusive language on reading comprehension, perceived human interest and likelihood of inclusive pronoun-usage », article présenté lors du 30e rassemblement annuel de l'International Communication Association à Acapulco (Mexique), du 18 au 23 mai 1980. Anna M. Flanagan et William R. Todd-Mancillas, « Teaching inclusive generic pronoun usage : The effectiveness of an authority innnovation decision approach versus an optional innovation decision approach », *Communication education*, n°31, 1982.

[196] Abbou, J. (2023), p. 86.

[197] *Ibid.*, p. 93.

discursive[198] » se retrouve également dans la circulation d'un discours qui, sans elle, serait peut-être restée confidentielle, et dans notre rapport au caractère formel du langage.

> « [Internet] pourrait notamment modifier la perception du lien entre langue et communauté nationale. Il faut ici s'intéresser, me semble-t-il, moins aux équivalents numériques de l'imprimé qu'aux diverses formes quasi publiques qui ont surgi sur le Net : groupes de discussion, listes de diffusion spécialisées, etc., qui connaissent une très forte participation dans des pays tels que les États-Unis. Pour la première fois dans l'histoire, la langue écrite est utilisée comme médium pour une communication active, quotidienne et publique entre des millions de personnes (« publique » du moins en ce sens que les participants ne se sont jamais rencontrés et ne sont reliés que par leur participation à ces groupes). En somme, la « nation de lecteurs » devient une nation de scripteurs.
>
> Les enthousiastes aiment à prédire que cette « conversation » conduira à une réorganisation fondamentale de la vie publique. C'est probablement irréaliste : Internet est quelque chose de trop désorganisé, de trop fragmenté et de trop sélectif socialement pour se substituer aux institutions politiques traditionnelles. Mais le Net est devenu un important forum secondaire auquel la presse doit prêter attention, et il influence la façon de concevoir le débat public entre citoyens ; il y introduit en particulier un nouveau langage, qui ressemble moins au discours écrit qu'aux échanges oraux de la vie privée[199]. »

Les études sur Twitter (X) décrivent ce réseau social comme un « vecteur de construction identitaire, propice à l'affirmation de soi en même temps qu'à l'établissement de liens autour de valeurs partagées[200] », un « facteur de démocratisation de l'information car son dispositif favorise des formes de dialogisme » ainsi qu'un « levier du changement politique et social » pouvant aller jusqu'à des bouleversements sociaux et politiques d'ampleur (évènements dits des « révolutions arabes » de 2011). Si les « affordances[201] » de l'environnement numérique – comprises comme les dispositifs propres aux supports textuels numériques et suggérant des comportements aux

---

[198] « La technologie discursive est l'ensemble des processus de mise en discours de la langue dans un environnement technologique. C'est un dispositif au sein duquel la production langagière et discursive est intrinsèquement liée à des outils technologiques en ligne ou hors ligne (ordinateurs, téléphones, tablettes, logiciels, applications, sites, blogs, réseaux, plateformes…). La technologie discursive implique une nature composite des productions langagières. » Marie-Anne Paveau, 21 janvier 2013, « Technologie discursive », *Technologies discursives* [Carnet de recherche], http://technodiscours.hypotheses.org/?p=277. La notion de « technologie discursive » est élaborée dès 2006 par Paveau dans *Les prédiscours. Sens, mémoire, cognition*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle.

[199] Nunberg, G. (1999) « Les enjeux linguistiques d'Internet », *Critique internationale*, vol. 4, 1999, Les « bonnes œuvres » des extrémistes, traduction de Rachel Bouyssou, p. 119-120.

[200] Dakhlia, J. (2017), « Comptes personnels et enjeux publics : la communication de responsables politiques sur Twitter », *Discours des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques*, Marcel Burger, Joanna Thornborrow, Richard Fitzgerald (dir.), Louvain-la-Neuve, DeBoeck Supérieur, p. 112.

[201] Le concept d' « affordance » a été créé par le psychologue de la perception James Jerome Gibson dans Gibson, J.J. (1979). *The ecological Approach to Visual Perception*, Houghton Mifflin, Boston.

internautes – exercent une influence sur l'expression de soi des sujets parlants[202], elles sont également susceptibles d'influencer leurs interlocutaires[203] qui sont exposæs[204] aux variations discursives de nos sujets parlants, et à ce qu'elles impliquent : l'inventivité langagière et l'absence de crainte de la sanction sociale. La technologie numérique nous paraît développer la liberté d'expression des sujets parlants qui créent des néologismes de genre neutre ou les reprennent ; créer des conditions pré-discursives ayant pour conséquence la création, voire la diffusion, de néologismes de genre neutre et enfin permettre l'apprentissage de ces derniers, avec ou sans l'aide de guide de rédaction au neutre qui sont en ligne ; participer à l'affirmation de soi et la construction identitaire du sujet parlant. Cette influence agissant à plusieurs niveaux exerce une pression sur touz les internautes en participant à créer un environnement culturel à dominante inclusive, laquelle peut paraître majoritaire, voire oppressive pour ciels qui ne partagent pas ces conceptions identitaires aux implications considérables.

En ce qui concerne la problématique plus large du changement linguistique, nous pensons que la technologie numérique est un facteur susceptible de changer les jugements axiomatiques sur les discours. Dans l'environnement socio-numérique, l'idée selon laquelle tout écart par rapport à la norme linguistique est nécessairement suivi d'une sanction sociale nous semble en partie révolue.

> « […] le ridicule est la sanction immédiate de toutes les déviations individuelles, et, dans les sociétés civilisées modernes, on exclut de tous les principaux emplois par des examens ceux des citoyens qui ne savent pas se soumettre aux règles de langage, parfois assez arbitraires, qu'à une fois adoptées la communauté[205]. »

C.Communauté épistémique et communauté linguistique

Cet environnement culturel inclusif qui influence les modalités et les contenus discursifs en libérant la créativité d'une partie des francophones sur le plan du genre nous paraissent à l'origine d'une « communauté épistémique », au sens où Foucault l'envisage à partir du concept d'*épistémè*[206], c'est-à-dire une communauté reliée par un savoir propre à une époque, et au sens où

---

[202] Androutsopoulos 2014ab citæ par Burger, Thornborrow & Fitzgerald 2017. Nous ne connaissons pas le genre d'Androutsopoulos.

[203] Proposition de forme neutre pour *interlocuteurs/interlocutrices.*

[204] Proposition de forme neutre pour *exposés/exposées.*

[205] Meillet, A. (2015 [1921-1936]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 17.

[206] « Par *épistémè*, on entend, en fait, l'ensemble des relations pouvant unir, à un moment donné, les pratiques discursives qui donnent lieu à des figures épistémologiques, à des sciences, éventuellement, à des systèmes formalisés […] », Foucault, M. (1969), *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, p. 250.

ce concept est actuellement utilisé en philosophie politique, soit « les canaux par lesquels de nouvelles idées circulent des sociétés vers les gouvernements, et d'un pays à l'autre[207]. » (Bossy & Evrard 2010).

Car le phénomène de l'inclusivité de genre dans les langues n'est pas inhérent à la France mais à plusieurs pays occidentaux, USA, Suède, Portugal, comme en témoigne la création récente ou la réactivation de mots ou pronoms de genre « neutre » ou « commun » dans les langues de ces pays et comme l'atteste son fait le plus célèbre : l'intégration du pronom « hen » (ni masculin ni féminin) dans le dictionnaire de l'Académie royale de Suède en 2015. De cette communauté épistémique unie autour des axiomes selon lesquels le langage est constitutif de tout savoir et la vérité inhérente à qui l'édicte sont nés les usages qui nous ont permis d'élaborer ce concept qu'est le français inclusif en 2018.

2.Définitions

Nous choisissons de définir dès à présent les termes métalinguistiques que nous utilisons ou que nous proposons pour quatre raisons principales :

1. l'identification des unités linguistiques de genre neutre est fondamentale car elle oriente leur analyse. Cette identification doit donc procéder de termes métalinguistiques clairement définis et à partir desquels une analyse rigoureuse peut s'édifier. Nous nous sommes donc donné pour tâche de rappeler ces notions fondamentales ici ;
2. certaines formes du français contemporain que nous étudions résistent à l'identification, nous obligeant à trancher entre plusieurs analyses divergentes. Par exemple, devons-nous parler d'un mot ou de deux mots pour décrire la forme *chargé·e* dans l'ex. suivant : (2) « L'Urmis recrute un·e *chargé·e* de la gestion administrative et financière en CDD de 6 mois. » ? Par ailleurs, *chargé·e* est-il un mot simple ou un mot complexe ? La notion de mot est donc d'emblée rappelée dans ce chapitre ;
3. nous proposons des innovations métalinguistiques (« genre neutre, base agenre du mot, lemme paradigmatique ») qui ne peuvent être comprises si elles ne sont pas clairement définies ;

[207] Bossy T., Evrard A. (2010), « Communauté épistémique », Dictionnaire des politiques publiques, Paris, Presses de Sciences Po, p. 140.

4. des termes métalinguistiques, « épicène » ou « doublet », nous semblent mal utilisés pour décrire certaines formes. Par exemple, dans l'exemple ci-dessous, aucun terme donné en exemple n'est épicène.

> Privilégier les termes épicènes. Ex. Le corps électoral a été appelé aux urnes. Le personnel a les droits et les obligations définis dans la législation. Les personnes en situation de handicap.
>
> Site officiel de l'État de Vaud (Suisse), *Rédaction égalitaire*, url : https://www.vd.ch/guide-typo3/les-principes-de-redaction/redaction-egalitaire.

Nous avons donc souhaité dire ici pourquoi nous ne les utilisons pas comme certains sujets parlants, y compris des linguistes.

2.1.Mot

Le mot fut la première unité significative pour la grammaire avant sa dissociation en unités significatives plus élémentaires par la linguistique comparative, étant donné que la comparaison inter-langues ne se fit pas de mot à mot mais de partie de mot à partie de mot, notamment sous l'impulsion de la découverte de la « pluralité interne » du mot en sanscrit (Ducrot & Schaeffer [1972] 1995 : 431). Ne pouvant entrer dans le débat sur la définition du mot pour des raisons évidentes, nous nous nous appuyons sur la métalangue française en général et sur les remarques de Monneret et Poli en particulier, dont la terminologie grammaticale est depuis 2021 la référence gouvernementale pour l'enseignement du français dans le premier et second degré de l'école française.

> Remarque : il convient donc de distinguer deux sens du terme *mot* : dans son acception usuelle, *mot* est compris au sens d'unité graphique (définition qui s'applique en premier lieu aux mots simples et aux mots dérivés : *table* et *refaire* sont des mots au sens graphique). Dans l'expression *mot complexe*, le terme *mot* est entendu au sens d'une unité sémantique, et plus précisément au sens « unité lexicale composée de plusieurs morphèmes lexicaux autonomes » (*pomme de terre, rouge-gorge*). Il importe d'avoir cette distinction à l'esprit pour comprendre qu'il n'y a rien de paradoxal à définir un mot complexe comme un *mot* (au sens sémantique : par exemple, *pomme de terre* est perçu comme un seul mot, au même titre que *tomate* ou *poireau*) contenant plusieurs mots (au sens graphique : les trois mots *pomme*, *de* et *terre* pour *pomme de terre*[208]).
>
> *Grammaire du français. Terminologie grammaticale*, 2nde édition (2021) de Philippe Monneret et Fabrice Poli (dirs.).

[208] Monneret, P., Poli, F. (dir.) (2021 [2020]), *La grammaire du français. Terminologie grammaticale*, seconde édition, Paris, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, p. 165.

Si nous prenons en compte cette définition, devons-nous considérer l'occurrence *lecteur.rice.s* comme un mot ou plusieurs mots ?

> Ex. « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de *lecteur.rice.s* de (re)découvrir Wittig »
> (Benoît Auclerc & Yannick Chevalier 2012, *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012, p. 6)

A.Analyse de *lecteur.rice.s* comme un seul mot

L'unité graphique de *lecteur.rice.s* est réalisée par l'absence d'espaces entre les caractères, suivant la définition du mot comme « unité du lexique », « unité empirique » et « préthéorique » rappelée par Franck Neveu : « Le mot est ainsi généralement décrit comme un segement de discours compris entre deux espaces blancs[209]. » Rappelons que cette définition est « préthéorique » dit Neveu, au sens où « les signes censés correspondre à la notion [de mot] dans le discours présentent un caractère d'évidence susceptible de masquer de nombreuses difficultés méthodologiques[210]. ».

Néanmoins, du fait de son unité graphique, *lecteur.rice.s* peut être analysable comme un mot. L'insertion d'un caractère typographique relevant de la ponctuation au sein d'une unité graphique n'empêche pas celle-ci d'être considérée comme un mot, par exemple *wagon-restaurant* ou *quelqu'un.*

Par ailleurs, la structure interne de *lecteur.rice.s* peut également correspondre à un mot complexe construit, dérivé par suffixation, et formé d'un morphème lexical disponible en synchronie, *lecteur,* et de deux morphèmes grammaticaux, *–rice* (morphème de genre et suffixe de genre féminin) et *–s* (morphème de nombre) si nous nous en tenons à la définition du mot complexe de Monneret et Poli :

> « […] les mots complexes contiennent plusieurs morphèmes (soit deux morphèmes lexicaux, soit un morphème lexical et un ou plusieurs préfixes ou suffixes). Les mots complexes peuvent eux-mêmes être divisés en trois catégories :
> • les mots dérivés (un morphème lexical et au moins un préfixe ou un suffixe) :
> dérivés par préfixation (refaire, impossible) ;
> dérivés par suffixation (embarquement, national) ;
> • les mots composés (deux morphèmes lexicaux. Par exemple, portefeuille, chou-fleur, pomme de terre[211]). »

---

[209] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 239.

[210] Neveu, F. (2011 [2004]), *ibid.*

[211] *Op. cit.*, p. 44.

> « […] les mots complexes construits sont des mots complexes comprenant plusieurs morphèmes en synchronie et dont le sens se déduit du sens des unités qui les composent (refaire, national, etc.[212]) »

L'unité sémantique du mot nous semble garantie par le sens qu'il a dans l'exemple : « ensemble des personnes qui lisent quel que soit leur genre ». Nous déduisons ce sens du contexte : dans l'exemple avec le mot *lecteur.rice*.s, Benoît Auclerc et Yannick Chevalier ont un propos féministe au sein d'un ouvrage critique de l'œuvre d'une autre féministe ayant appelé à la transformation de la langue en faveur de la reconnaissance des femmes. Leur stratégie discursive vise la représentation grammaticale des sexes, identités de genre et orientations sexuelles pour souligner la pertinence de ces notions référentielles, qui ont une raison d'être dans l'énoncé. En effet, Monique Wittig, l'autrice que les *lecteur.rice.s* sont invitæs[213] à découvrir, se distingue par son travail philosophique et stylistique sur ces notions. Son ouvrage *Les Guérillères*, notamment, est une attaque aux accents pamphlétaires contre le « masculin générique[214] » et ses implications symboliques, sociales et historiques. Utiliser le masculin générique dans un ouvrage critique en hommage à l'œuvre de Wittig eût été aller contre le féminisme *langagier* de son œuvre. La stratégie discursive des auteurs consiste donc à recourir à *lecteur.rice.s* pour éviter *lecteurs.*

Les formes affectées par des doubles et parfois des triples flexions sont d'ailleurs parfois perçues comme un seul mot par les sujets parlants :

> Ex. « Æl nous demande trois mots. On lui donne « amoureux-euse-x », « heureux-euse-x » et « idiot-e-x ». »
> (Carla Demierre, roman, Littéraire, *Mrioir, Mioirr,* Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 76).

B.Analyse de *lecteur.rice.s* comme plusieurs mots

Nina Catach distingue trois types de signes de ponctuations, les « séparateurs », les « pausaux » et les « sémantiques[215] ». Les signes « séparateurs » ont une fonction syntaxique organisatrice. Par exemple, le point final a pour fonction de délimiter une phrase ou les phrases entre elles. Si nous considérons les points au sein de *lecteur.rice.s* comme ayant une fonction

[212] *Op. cit.*, p. 165.

[213] Proposition de forme neutre pour *invités/invitées.*

[214] Voir I.2.2.Masculin générique

[215] Catach, N. (1980), « La ponctuation », *Langue française*, n°45, 1980, p. 21.

séparatrice et syntaxique, nous pouvons considérer qu'ils séparent plusieurs mots : *lecteurs* et *lectrices* en les juxtaposant.

Les signes « pausaux » relèvent de la signalisation orale (pauses, ligne mélodique, intonation, etc.[216]). En fonction de cette analyse, le premier point au sein de *lecteur.rice.s* pourrait être interprété comme le marqueur d'une pause à l'oral, permettant de faire une « double flexion[217] », qu'elle soit totale ou partielle. Ainsi, l'exemple « Le retentissement majeur de l'ouvrage […] est l'occasion pour une nouvelle génération de lecteur.rice.s de (re)découvrir Wittig » se prononcerait soit :

- « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de *lecteurs et lectrices* de (re)découvrir Wittig » (double flexion totale)
  soit
- « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de *lecteur… rices* de (re)découvrir Wittig » (double flexion partielle). Ici, les points de suspension indiquent une pause à l'oral.

Les deux points pourraient également être considérés comme des signes abréviatifs des mots *lecteurs* et *lectrices* : « Le point abréviatif est un idéogramme d'une espèce particulière, en ce sens qu'il peut se substituer à n'importe quel segment oral abrégé et qu'il est le signe de cette abréviation[218]. »

Les signes « sémantiques » – toujours selon la typologie de Nina Catach – ont pour fonction d'ajouter un « complément sémantique » aux éléments du discours auxquels ils sont affectés, notamment de se substituer à des morphèmes. Par exemple, la virgule a pour fonction de se substituer au morphème *alors* ou *c'est pourquoi* dans *elle était maltraitée par la direction, elle a démissionné.* Le signe « sémantique » peut aussi avoir pour fonction d'éviter une répétition dans l'énoncé, par ex. *moi j'ai ceci, et lui, cela* [= il a[219]].

Dans cette perspective, nous pouvons considérer que le premier point au sein de *lecteur.rice.s* est un complément sémantique qui permet d'éviter la répétition du morphème lexical lié (ou radical) *lect-* et que le second point est un séparateur syntaxique permettant d'attribuer le pluriel aux deux mots et pas seulement à *lectrice.*

En conclusion, l'oral peut nous permettre de trancher entre ces deux analyses de *lecteur.rice.s* comme un mot ou comme plusieurs mots. En effet, si cet item est décodé comme une

---

[216] Catach, N. (1980), *ibid.*

[217] I/2/2.5/C/d.Double flexion totale et d.Double flexion partielle.

[218] *Op. cit.,* p. 19.

[219] Exemple donné par Nina Catach, *op. cit.*, p. 24.

double flexion totale et prononcé « lecteurs (et) lectrices », nous ne pouvons que reconnaître l'existence de deux mots. En revanche, si *lecteur.rice.s* est prononcé « lecteur…ices » (ici les points de suspension indiquent une pause), alors, et si cet item est considéré uniquement sur le plan de l'écrit, étant donné son unité graphique et sémantique, nous pouvons le considérer comme un seul mot.

Ce sera cette dernière option qui primera au cours de notre travail, qui porte sur un corpus écrit : du fait de son *unité* à l'écrit, nous considérons *lecteur.rice.s* comme un seul mot.

C.Néologismes

[D[220]] Nous considérons les formes en italique comme des « néologismes » récents propres au XXI^e^ siècle en nous appuyant sur cette définition diachronique :

> « créations discursives, pour l'essentiel, et qui s'inscrit dans le déroulement temporel : une innovation lexicale (nouvelle forme ou nouvel emploi d'une lexie existante) apparaît à un temps t0 et était inexistante à t1 qui précédait immédiatement. » (Sablayrolles 2019 : 37)

Précisons que nous étendons cette définition aux grammèmes, par ex. *iel, touz, um*, etc. et que l'une d'entre eux, *iel*, nous semble susceptible d'être normalisé suite à son entrée dans le dictionnaire Le Robert en 2021. Selon notre corpus, nous pouvons situer la création de ces néologismes au début du XXI^e^ siècle, avec l'exception notable de la création en 1975 du pronom personnel sujet *illes* par Hélène Cixous[221]. [F]

D.Lexèmes, grammèmes, lemmes

Nous considérons devoir prendre en compte, comme André Martinet, la différence entre une notion et une catégorie au sein d'un mot : « Derrière une forme comme *rosis*, on trouve, certes, outre la notion de « rose », celles, intitulées « catégories », de datif (ou d'ablatif) et de pluriel[222]. ». Pour rendre compte de cette distinction dans nos analyses, nous choisissons la distinction *lexème/grammème* en usage en métalinguistique pour distinguer la différence entre morphème

---

[220] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de genre grammatical neutre en français ? » paru dans L'Information grammaticale, vol. 184, janvier 2025, p. 9-16.

[221] « Ce n'est pas un hasard: la femme tient de l'oiseau et du voleur comme le voleur tient de la femme et de l'oiseau : illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace, de le désorienter, de changer de place les meubles, les choses, les valeurs, de faire des casses, de vider les structures, de chambouler le propre ». Cixous, H. (2010 [1975]), *Le Rire de la Méduse et autres ironies.* Paris, Galilée, p. 58.

[222] Martinet, A. (1965), « Le Mot », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 39-53.

lexical et morphème grammatical. Nous utilisons le terme *lexème*[223] tel qu'il est utilisé en analyse de discours sur un critère sémantico-référentiel :

> « Les lexèmes sont des morphèmes qui assurent la spécificité sémantique d'un mot. Ils forment une classe ouverte car les langues s'enrichissent perpétuellement par la formation de mots nouveaux[224]. »

> « […] le mot répertorié dans le lexique de la langue (pourvu d'une signification, d'une référence virtuelle) » […] auquel on réserve le nom de *lexème*[225]. »

Lexème s'oppose à *grammème* qui désigne une unité grammaticale se référant non à un élément de l'univers mais à un élément du cotexte et dont la raison d'être est syntaxique :

> « Les grammèmes sont des morphèmes dont la fonction est d'insérer le mot où ils figurent dans une série, et partant d'indiquer, avec plus ou moins de précision selon les cas, les relations du mot avec d'autres constituants de la phrase[226]. »

> « Lorsqu'on présente le lexème dans son rapport au vocable, comme nous y convie M.-F. Mortureux, on lui donne le statut d'unité dénominative, ce qui permet de le distinguer du *grammème* (de l'unité grammaticale) en vertu de sa potentialité à référer à un élément de l'univers[227]. »

Le *lemme* est entendu comme :

> « la forme type d'un mot, adoptée par convention, permettant le regroupement, sous une même adresse lexicale (ou entrée), des diverses réalisations flexionnelles que ce mot peut connaître en discours[228]. »

2.2.Régularité

Selon Chomsky, la règle de grammaire est :

> « Une hypothèse particulièrement simple sur la forme des grammaires […] serait que chaque règle ait la forme d'une instruction « réécrivez φ comme ψ » (symboliquement, φ > ψ) où φ et ψ » sont des suites de symboles[229]. »

---

[223] « Lexème », forgé sur le modèle de *morphème, phonème, sémantème,* a été emprunté au morphologue anglais E. A. Nida (1949). Selon certaines théories (Greimas 1966, Martinet 1967, Pottier 1964), le lexème est assimilé au morphème ou à une unité de signification qui peut être supérieure au mot. ». *Ibid.,* p. 340.

[224] Neveu, F. (2017 [2000]), *Lexique des notions linguistiques*, 3e édition, Paris, Armand Colin, p. 65.

[225] selon la définition de Marie-Françoise Mortureux (1997) citée par Charaudeau et Maingueneau. Charaudeau P., Maingueneau, D. (dir.) (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Éditions du Seuil, p. 341.

[226] Neveu, F. (2017 [2000]), *op. cit.,* p. 66.

[227] Cusin-Berche, F. (1999), « La notion d' « unité lexicale » en linguistique et son usage en lexicologie », *Linx* [en ligne], 40, 1999, § 15, url : https://journals.openedition.org/linx/730#quotation.

[228] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 213.

Une règle est donc une instruction, un commandement édicté par une personne qui est linguiste, le produit de son regard posé sur une opération reproductible. Ce regard, qui transforme une loi inhérente au langage en loi sociale soulève la question du rapport dul[230] linguiste à la norme :

> « On peut envisager une norme comme prescription ou une règle, c'est-à-dire un type de proposition reconnaissable en ce qu'il peut généralement être paraphrasé par une phrase introduite par devoir[231]. »

Selon la réflexion de Sylvain Auroux sur les conditions de vérité des propositions de la linguistique, nous nous plaçons sur le plan de la description du fait (langagier) et non sur le plan de la validation de ce fait. C'est pourquoi, à propos des faits revenant de façon constante quant à la formation des mots que nous étudions, nous ne parlerons ni de *règle*, ni de théorème, ni de loi mais de « régularité » pour nous placer sur le plan de la linguistique descriptive plutôt que prescriptive.

Sous l'adoption massive de la pensée politique de l'inclusivité, les locutaires du neutre imposent en réalité de nouvelles normes par leurs « protocoles » ou « démarches conseillées mais non prescrites[232] ». Notre rapport de linguiste par rapport au discours normatif fondé sur la règle et la norme est de nous borner au terrain des lois inhérentes aux discours, et qui se présentent sous la forme de *régularités*, ou modèle paradigmatique de formation (pouvant engendrer autant de formes qu'al y a de lexèmes dans un lexique), ou sous la forme de *morphèmes*, dont la fonction est de « subsumer des séries entières plus ou moins étendues de sémantèmes et, d'autre part, de s'intégrer par séries entières à des systèmes – à des entiers systématiques – qui sont dans la pensée le tout cohérent et abstrait exprimant le jeu entier de leur relativité réciproque[233]. »

---

[229] Chomsky N., « La notion de « règle de grammaire », *Langages*, 1e année, n°4, 1966. La grammaire générative. pp. 85.

[230] Proposition de forme neutre pour *du/de la.*

[231]

[232] Chevalier Y., De Chanay H. C., Gardelle L. (2017), « Bases linguistiques de l'émancipation : système anglais, système français », *Mots*, Les langages du politique, 113.

[233] Guillaume, G. (2019), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume 1943-1944. Synthèse et analyse dans l'acte de langage*, Patrick Duffley (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval, p. 358.

2.3.Masculin générique

A.Définition

En français standard, sur le plan du genre grammatical, la généricité est une propriété attribuée au masculin. Cette catégorie grammaticale, lorsqu'elle affecte un nom et, par extension, l'un des mots qui lui sont accordés, acquiert cette propriété dans les cas suivants où le mot masculin désigne un référent :

- indéfini, ex. *Les résultats des élections font penser qu'on est plutôt conservateur en France* ;
- sans identité de genre, ex. *L'essentiel est d'être constant* ;
- collectif et aux identités de genre multiples ou inconnues, ex. *Les enfants sont tous arrivés à l'heure le jour de la rentrée des classes* ;
- dont l'identité de genre est inconnue, ex. *La police est toujours à la recherche du meurtrier* ;
- est le prototype d'une espèce ou d'une catégorie, ex. *Les droits de l'homme. Le chat domestique vit entre douze et vingt ans. Le pompier se doit de rester en forme* ;
- est sujet de verbe impersonnel, ex. *il fait beau, il manque du sel, il pleut.*

Nous parlons alors de « masculin à propriété générique » ou « masculin à valeur sémantique générique » ou « masculin générique ».

L'une des caractéristiques communes à l'ensemble de nos attestations atypiques du système de flexion en français est d'éviter le genre masculin lorsque celui-ci a une valeur sémantique générique. Le neutre permet de remplacer le masculin générique toutes les fois que celui-ci est employé pour exprimer un référent :

A. indéfini ;
B. sans identité de genre ;
C. collectif et aux identités de genre multiples ou inconnues ;
D. dont l'identité de genre est inconnue ;
E. prototype d'une espèce ou d'une catégorie ;
F. sujet de verbe impersonnel.

> Ex. (A) « Aucan ne transmet comment entrer dans l'espace de la méditation. »
> (Guerder & Henderyckx, essai, religieux, « Le Plaisir de la vie », 2024, p. 145)

> Ex. (B) « Aime ton enfant tel qu'iel est ! »
> (Z.-C., post, socio-numérique, Facebook, 04/09/2017[234])

> Ex. (C) « [...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution. […] »

[234] Capture d'écran en Annexe 1.

(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 145[235])

Ex. (D) « […] lu dénommæ Sam, installæ à califourchon […]
(Carla Demierre, roman, Littéraire, *Mrioir, Mioirr*, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 22).

Ex. (E) « C'est souvent an amix ou an ancien, lu-même parentx, quiconque t'inspire une grande confiance. »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fiction spéculative pour la résistance*, Schaerbeek, petites singularités, 2022, p. 250)

Ex. (F) Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs […]
(Benoit Baudinat, chronique, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », Bon pour la tête, 12/12/2020[236])

Le neutre permet également d'exprimer un référent *queer* ou non-binaire.

Ex. « Je suis blanxe, non-binaire agenre et je ne connais pas mon orientation sexuelle et romantique [...] »
(M. message, socio-numérique, Discord Queer Education, sans date[237])

Blanxe peut être analysé comme une proposition de flexion au genre neutre de l'adjectif *blanc/blanche*, construit avec une marque morphologique spécifique (ni masculine ni féminine) : *-xe.*

B.Iconicité diagrammatique

Nous donnons ici une analyse inspirée de la linguistique analogique développée par Philippe Monneret, analyse fondée sur l'idée que l'emploi générique du genre masculin relève d'une iconicité diagrammatique.

Nous considérons que les relations entretenues entre les genres grammaticaux masculin et féminin, et celles entretenues entre les genres sociaux masculin et féminin sont iconiques en ce que, dans ces deux types de relations, le masculin subsume le féminin. Dans la langue, le genre grammatical masculin représente le /*genre humain*/, sème que ne possède pas le genre grammatical féminin. En société, que ce soit sur le plan des symboles ou des rapports entre les genres,

[235] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[236] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

[237] Capture d'écran en Annexe 1.

hiérarchisés et dissymétriques, le genre social masculin représente également le genre humain, le genre social féminin ne partageant pas son rang prééminent, comme lu démontre le dessin suivant (envoyé par la NASA dans l'espace en 1972), où l'homme est présenté en première position et comme l'interlocuteur, alors que la femme est présentée en seconde position, dans une attitude passive :

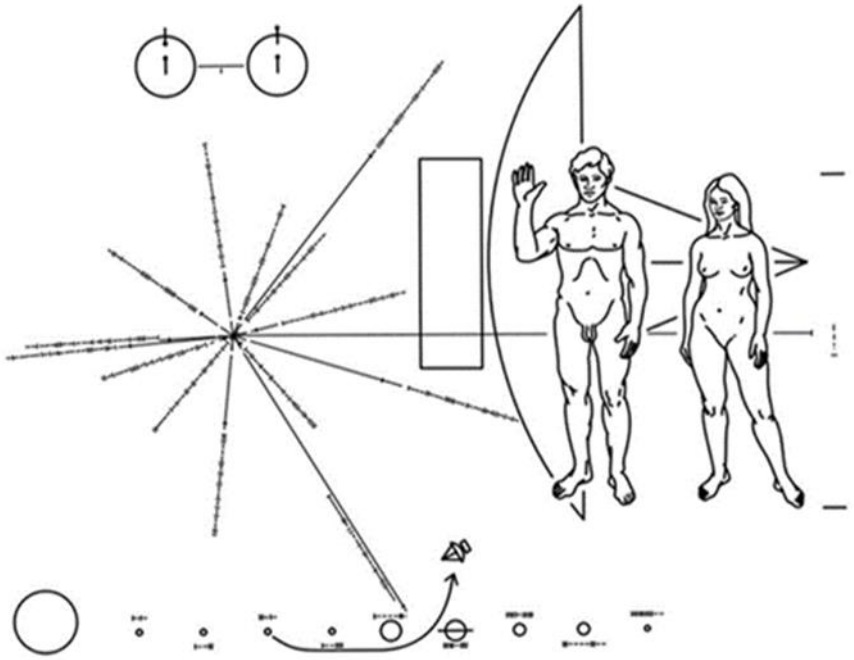


Figure 1. Sonde de Pioneer (Nasa 1972)

Nous sommes manifestement en présence d'une analogie proportionnelle selon la définition qui fait pour l'instant consensus parmi les spécialistes de la linguistique analogique, et que rappelle Philippe Monneret :

> « L'analogie proportionnelle est une relation à quatre termes qui se formule de la façon suivante : A/B = C/D « A est à B ce que C est à D[238]. »

Le genre grammatical masculin (A) est au genre grammatical féminin (B) ce que le genre social masculin (C) est au genre social féminin (D). Cette analogie proportionnelle, ou iconicité diagrammatique, est « hétérogène » en ce qu'elle associe des entités de natures différentes : des formes linguistiques et des référents.

> « Il reste que ces deux types d'analogies proportionnelles se distinguent en ce que la première est homogène (elle associe des entités de même nature, en l'occurrence ici des signes linguistiques) tandis que la seconde est hétérogène (elle

[238] Monneret, P. (2011), « Motivation et analogie. Enjeux de la similarité en sciences du langage », *Philologia*, 56, p. 5, url : https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01037900/document.

> associe des entités de nature différente, en l'occurrence des signes linguistiques et des référents[239]). »

2.4.Spectralité

A.Altérisation et altérité

Les mots qui constituent des anomalies de la flexion de genre en français dans les discours sont parfois utilisés à la première personne :

> Ex. Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases par le nombre maximum de caractères
> (C. N., commentaire, socio-numérique, facebook, sans date[240])

> Ex. « Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe […] »
> (B. R., message, interpersonnel, messenger, 13/12/2020[241])

> Ex. « (je suis nouvelleau sur le forum excusez-moi)… »
> (B., message, socio-numérique, forum psychoactif.org, 01/08/2018[242])

Parce qu'ils s'expriment à titre personnel et enfreignent des règles qui régissent le système du genre grammatical en français pour leur préférer des néologismes, ces sujets parlants disent quelque chose de leur identité et de leur pensée qui ne peut être dit avec ce système. Cette identité et cette pensée sont pour la plupart du temps rendues par le mot anglais *queer* et ce qui tend de plus en plus par être son équivalent français, le mot *non-binaire*.

> « [attesté en] 1500, « étrange, particulier, bizarre, excentrique », de l'écossais, peut-être du bas allemand (dialecte de Brunswick) *queer* « oblique, décentré », ce qui est lié à l'allemand *quer* « indirect, pervers, bizarre » […] Le sens « dont l'apparence, le sentiment ou le comportement n'est pas habituel ou normal » date de 1781. Le sens familier de « qui suscite la suspicion, dont l'honnêteté est douteuse » apparaît vers 1740. Nom argotique « fausse monnaie » en 1812 ; *to shove the queer* (1859) signifiait « passer de la fausse monnaie ». *Queer Street* (1811) était un lieu imaginaire où vivaient les personnes en difficulté et les personnages louches, d'où, dans la langue familière, « non souhaitable ». […]

---

[239] *Ibid.*

[240] Capture d'écran en Annexe 1.

[241] Capture d'écran en Annexe 1.

[242] Capture d'écran en Annexe 1.

> Le sens d' « homosexuæl » est attesté en 1922 ; le nom avec ce sens date de 1935 et dérive de l'adjectif[243]. ».

Ces sens premiers du mot *queer* sont traduits par « *gouine, pédé*[244] ». *Queer* servait à désigner des personnes homosexuelles de façon dépréciative puis, à partir d'un tract signé *Queer Nation* en 1990 contre l'homophobie institutionnalisée[245], les sujets parlants opèrent un « retournement du stigmate[246] » en se réappropriant le terme *queer*. Celui-ci commence alors à être compris comme une politique ayant pour objectif de créer une communauté unie contre la violence homophobique. Le terme « vise à embrasser une multitude d'identités et de pratiques de soi qui trouvent leur source dans les sexualités minoritaires, mais tendent à les transcender[247]. » En 2021, la recherche entend *queer* comme :

> « une conception fluide de l'identité, du genre et de la sexualité, qui permet d'envisager la constitution de coalitions dont les objectifs politiques embrassent de multiples dimensions des rapports sociaux[248]. »

L'histoire *queer* – d'abord un mouvement politique de résistance à l'hétérosexisme avant d'être une identité – explique la dimension politique de cette explication. C'est pourquoi Luca

---

[243] « c. 1500, "strange, peculiar, odd, eccentric," from Scottish, perhaps from Low German (Brunswick dialect) queer "oblique, off-center," which is related to German quer "oblique, perverse, odd […]The meaning "appearing, feeling, or behaving otherwise than is usual or normal" is by 1781. The colloquial sense of "open to suspicion, doubtful as to honesty" is by 1740. As a slang noun, "counterfeit money," by 1812; to shove the queer (1859) was "to pass counterfeit money. Queer Street (1811) was the imaginary place where persons in difficulties and shady characters lived, hence, in cant generally, "contrary to one's wishes." […] Sense of "homosexual" is attested by 1922; the noun in this sense is 1935, from the adjective. » (Traduction libre) https://www.etymonline.com/search?q=queer.

[244] Cervulle, M., Quemener, N. (2021), « Queer », *Encyclopédie critique du genre*, Juliette Rennes (dir.), Paris, La Découverte, p. 632.

[245] L'homophobie institutionalisée (d'État) se manifeste, par exemple, par le fait de faire passer pour réelle une société uniquement hétérosexuelle dans les programmes scolaires. Elle se manifeste également par la « panique LGBTQ+ » ou « panique gay » stratégie de défense permettant l'acquittement des meurtriærs de personnes homosexuelles aux USA. Amicus, « LGBTQ+ Panic: The Dark-Ages Defense Strategy You Didn't Know Existed », Harvard Civil Rights – Civil Liberties Law Review, 06/11/2019, https://journals.law.harvard.edu/crcl/lgbtq-panic-the-dark-ages-defense-strategy-you-didnt-know-existed/.

[246] « Le mot de stigmate servira donc à désigner un attribut qui jette un discrédit profond mais il faut bien voir qu'en réalité c'est en termes de relations et non d'attributs qu'il convient de parler. ». Goffman, E. (1975 [1963]), *Stigmate. Les Usages sociaux des handicaps*, Alain Kihm (trad.), Paris : Éditions de Minuit.

[247] Cervulle, M., Quemener, N. (2021), *op. cit.*, p. 632-633.

[248] Cervulle, M., Quemener, N. (2021), *op. cit.*, p. 633.

Greco, choisit de conserver l'aspect critique de la binarité comme « cadre » élémentaire du courant queer :

> « le courant théorique et mouvement politique queer (en anglais, « bizarre », « étrange », « tordu », terme aussi utilisé en tant qu'injure adressée aux gays efféminés) naît à la fin des années 1980-début des années 1990 dans le cadre d'une critique sévère de tout dispositif catégoriel binaire (« homme vs femme », « hétéro vs. homo », « blanc vs. non blanc ». . .), d'une nouvelle politique des savoirs et des identités[249]. »

« Une conception *fluide* de l'identité, du genre et de la sexualité » traduit l'idée d'un déplacement ou d'une dépolarisation. Les personnes non-binaires peuvent être, suivant les cas, *mouvantes* (selon qu'elles passent d'un genre à un autre comme les personnes *trans*), *à mi-chemin* (selon qu'elles sont nées avec des caractères sexuels intermédiaires entre le mâle et la femelle comme les personnes intersexuées[250]), ou *extérieures* à la binarité (selon les définitions qui en sont données par les dictionnaires et la recherche).

> « Le terme **non-binaire** est une notion parapluie qui renvoie à des identités de genre revendiquées et perçues comme *hors-normes*[251], telles que *mostly male, mostly female* [6], *agender* (rejet de la binarité de genre), *two-spirit* (terme utilisé par des indigènes nord-américains pour désigner les personnes non-conformes dans le genre), *bigender* (les deux genres à la fois), *pangender* (rencontre des êtres au-delà du genre même), *non-binary gender* (diversité de genres), *gender-fluid* (oscillation entre les deux genres) ou encore *genderqueer* (au-delà de la binarité de genre[252]). »

Le dictionnaire Le Robert définit lui aussi les personnes *non-binaires* par l'idée d'*extériorité :*

> « Non binaire : se dit des personnes dont l'identité de genre se situe en dehors du modèle de genre binaire homme ou femme. Nom. *Un, une non-binaire*[253]

Non-binaire est donc, en français, une traduction de *queer* :

> « À l'international, *genderqueer* et *non-binary gender* sont autant utilisés l'un que l'autre. Néanmoins, on a fait le choix de garder le terme non-binaire, plus largement repris par les adolescents et jeunes trans en France[254]. »

---

[249] Luca Greco cité par Kunert, S. (2013), « Genre, langage et sexualité : entretien avec Luca Greco », Communication et langages, n°177, *Les langages du genre*, sept. 2013, p. 125-134.

[250] Nous parlons bien d'une identité de genre qui peut se revendiquer ni masculine ni féminine ou à la fois masculine et féminine ou « autre », nous nous expliquons sur cet « autre » ci-après.

[251] C'est nous qui soulignons.

[252] Poirier, F., Condat, A., Laufer, L., Rosenblum, O., Cohen, D. (2019), « Non-binarité et transidentités à l'adolescence : une revue de la littérature », Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence, 2019, 67, p. 4. 10.1016/j.neurenf.2018.08.004. hal-03488153.

[253] Dictionnaire Le Robert en ligne, *binaire*.

Mais la personne non binaire ou *queer* peut également être des deux genres à la fois, en plus de ne pas s'y réduire exclusivement d'après l'organisme national statistique canadien :

> « Cette catégorie [personne non-binaire] comprend les personnes dont le genre déclaré n'est pas exclusivement masculin ni féminin[255]. »

L'identité de genre, telle qu'elle était conçue dans les années 70 par Ervin Goffman, était subordonnées à deux critères, masculinité et féminité :

> « Dans la mesure où l'individu élabore le sentiment de qui il est et de ce qu'il est en se référant à sa classe sexuelle et en se jugeant lui-même selon les idéaux de la masculinité (ou de la féminité), on peut parler d'une identité de genre[256]. »

Qu'elle soit extérieure aux genres masculin et féminin ou qu'elle les cumule en leur ajoutant une troisième caractéristique restant à définir, une identité *queer* ou non binaire *dépasse* cette définition de l'identité de genre en lui ajoutant une troisième composante, un autre idéal qui manque à la définition de Goffman :

> « Non-binaire. Se dit d'une personne qui ne se reconnaît pas dans la catégorisation des individus fondée sur la distinction de sexe femmes/hommes (binarité) et, à ce titre, se perçoit et se revendique comme ayant une identité de genre dépassant cette norme[257]. »

Remarquons qu'al ne s'agit pas seulement du dépassement des normes binaires de sexe, de genre et de sexualité, mais également d'un ensemble de normes économiques et culturelles :

> « Etre *queer* signifie mener un genre de vie différent. Ça ne relève pas du majoritaire, des marges de profit, du patriotisme, du patriarcat, ce n'est pas être assimilæ. Ça ne concerne pas les directeurs exécutifs, le privilège et l'élitisme. Ça concerne le fait d'être à la marge, se définir nous-mêmes[258]. »

---

[254] Poirier, F., Condat, A., Laufer, L., Rosenblum, O., Cohen, D. (2019), « Non-binarité et transidentités à l'adolescence : une revue de la littérature », *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 2019, 67, p. 5. 10.1016/j.neurenf.2018.08.004. hal-03488153.

[255] « Classification de cisgenre, transgenre et non-binaire », Normes, sources de données et méthodes. Classifications statistiques de Statistiques Canada (organisme national de statistique du Canada). url : https://www23.statcan.gc.ca/imdb/p3VD_f.pl?Function=getVD&TVD=1326715&CVD=1326716&CLV=0&MLV=2&D=1.

[256] Goffman, E. (2002 [1977]), L'Arrangement des sexes, trad. Hervé Maury, Paris, La Dispute, coll. « Le genre du monde », p. 45-49.

[257] Dictionnaire Le Larousse, url : https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/non_binaire/192394.

[258] « Being queer means leading a different sort of life. It's not about the mainstream, profit-margins, patriotism, patriarchy or being assimilated. It's not about executive directors, privilege and elitism. It's about being on the margins, defining ourselves. » (traduction libre) *Queer Manifesto* cité par Greco L. (2018), *op. cit.*, p. 61.

Ce dépassement investit la culture par la revendication de nouveaux types modèles ontologiques non binaires, qu'ils soient corporels[259], vestimentaires[260], relationnels[261], icôniques[262] ou parentaux[263] dont certans[264], notamment parmi les linguistes, déplorent qu'ils soient traduits dans les discours en langue française parce qu'als y voient une remise en question des principes politiques fondateurs de la France.

> « Le glissement du français vers ses variantes identitaires apparaît en effet comme une méprise profonde de ces principes universalistes, qui, soucieux de préserver notre indivisibilité nationale, distinguent deux sphères : celle de la subjectivité, de l'ipséité, qui appartient à l'expression poétique, littéraire du « moi » ; celle du collectif et du politique, où devraient prévaloir le souci et le respect d'un commun linguistique[265]. »

Nous cheminons donc vers un signifiant qui remet en cause la définition de l'identité de genre, puisque dans tous cas, qu'il soit extérieur à ses composants masculin et féminin ou qu'il les cumule en ne s'y réduisant pas, ce signifiant comprend quelque chose d'« autre ».

Le point commun à l'ensemble des traits de la non-binarité est donc le dépassement ou plutôt la transcendance de la définition du genre. La non-binarité implique un ordre de la réalié qui

---

[259] « La transition […] devient elle-même son propre but, comme c'est le cas de ceux qui se déclarent « *trans in between non-op* ». […] *Trans* est un simple préfixe, comme *bi*, mais qui a vocation à faire sécession de tout radical qu'il serait censé modifier : trans-vesti, trans-sexuel, et aussi finalement trans-genre, trans-identitaire, pour accéder à une forme extrêmement troublante d'indétermination : un préfixe précédant un silence. » Marty E. (2021), *Le Sexe des modernes. Pensée du neutre et théorie du genre*, Paris, Seuil, coll. « Fiction & Cie, p. 495.

[260] Ce que j'ai découvert avec cette vie entre-deux, c'est que plus fluide devenait mon identité et moins impérieux était mon propre besoin d'appartenir aux camps du mâle, de la femelle, du gay ou du straight ; plus mon style était joueur et moins il était dictatorial, de même que ma façon de m'exprimer. » « What I've found as a result of this borderline life is that the more fluid my identity has become, and the less demanding my own need to belong to the camps of male, female, gay or straight, the more playful and less dictatorial my fashion has become--as well as my style of self-expression. » (Traduction libre)

[261] Consulter l'article synthétique de Sébastien Roux sur la reconfiguration des politiques affectives dans le but de construire des relations moins inégales à partir de la reconnaissance des affects. Roux, S. (2021), « Affects », *Encyclopédie critique du genre*, Juliettes Rennes (dir.), p. 37-46.

[262] Salles, C. (2024), *Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe*, thèse de doctorat soutenue en janvier 2024, université de Sorbonne Nouvelle, Paris, France (à paraître).

[263] Porchat, P. (2020), « Transidentité, non-binarité et parentalité. De quoi parle-t-on ? », *Recherches en psychanalyse*, n° 30(2), p. 122-130. https://doi.org/10.3917/rep2.030.0122.

[264] Proposition de forme neutre pour *tenants/tenantes.*

[265] Barbéris, I. et Neveu, F. (2021), « Présentation », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 9-12. https://doi.org/10.3917/cite.086.0009.

lui est supérieur et extérieur, d'où l'inconcevabilité de son existence pour l'ordre binaire. Paul B. Preciado, personne assignée femme à la naissance ayant suivi un parcours médical de transformation pour avoir un aspect masculin constate le caractère inconcevable qu'est son corps en transition pour l'ensemble des institutions auxquelles il est confronté, sa non-binarité ne durerait-elle que le temps de sa transition :

> « À mesure que je me rapproche de l'acquisition du nouveau document [la carte d'identité mentionnant ses « nouveaux » sexe et genre pour l'état-civil], je réalise avec effarement que mon corps trans n'existe pas et n'existera pas aux yeux de la loi. Faisant acte d'idéalisme politico-scientifique, les médecins et les juges nient la réalité de mon corps trans afin de pouvoir continuer à affirmer la vérité du régime sexuel binaire[266]. »

En l'absence de mots pour dire leur non-binarité par le système binaire de flexion de genre en français, et parce que la définition de leur identité se fonde sur l'opposition, l'extériorité, l'indétermination, la négation, les personnes non binaires font face à l'absence de représentation dans les politiques publiques qui, par conséquent, « ne les pensent pas » dans l'élaboration de leurs programmes de lutte contre les inégalités, par exemple en ne prévoyant pas de case à leur effet dans leurs enquêtes : « […] les personnes lesbiennes, gaies, bisexuelles ou trans ne peuvent bien souvent pas se déclarer comme telles dans les enquêtes menées en population générale[267]. » Pour les personnes non binaires, l'impact d'un terme dénoté et connoté négativement, qui les définit en creux, est donc désastreux. En tant que groupe invisibilisé dont l'appartenance à la société et à l'humanité est incertaine, elles sont surexposées à la violence et en sont davantage victimes[268].

B.Positivité et positivisme

En choisissant des mots pour exprimer leur identité, nos sujets parlants sont donc dans une démarche constructiviste pour se doter d'une représentation et, partant, réduire la violence qu'ils subissent. Ces mots agrammaticaux qu'ils inventent ou qu'ils reprennent témoignent d'une quête de positivité par la construction du savoir sur eux-mêmes et par eux-mêmes. Parce qu'ils ont assignés au vide, à l'extérieur, à la négation, à l'absence de représentation, et parce que leur corps, leur être

---

[266] Preciado, Paul B. (2019), *Un Appartement sur Uranus. Chroniques de la traversée*, Paris, Éditions Grasset & Fasquelle, p. 216.

[267] *Ibid.*, § 1.

[268] Trachman, M., Lejbowicz, T. (2020), « Lesbiennes, gays, bisexuel·le·s et trans (LGBT) : une catégorie hétérogène, des violences spécifiques », *Violences et rapports de genre*, Elizabeth Brown et al. (dir.), Ined Éditions, 2020, § 72. https://doi.org/10.4000/books.ined.14944.

et leur pensée subissent le processus de production du sens des appareils techno-sociaux (dictionnaires, médecine, droit) qui ne peuvent les concevoir sans construire en même temps leur altérsation et leur déshumanisation, ils réalisent un travail néologique à tous les niveaux où la flexion de genre est opérante (lexical et grammatical) et dans toutes les parties du discours affectées par elle (nom, adjectif, pronom, article, participe) comme s'ils ne voulaient laisser passer aucune occasion de se laisser davantage effacer de la langue comme de la pensée.

Si certaines d'entre elles s'amusent avec ces mots agrammaticaux qu'elles inventent ou qu'elles reprennent, leur démarche de réappropriation de production de sens sur soi-même pour échapper à la violence et à la subalternisation[269] est très éloigné de l'esprit léger des jeux littéraires auxquels se livre l'OuGraPo[270].

Suivre cette quête de positivité nous ferait sortir du cadre de la linguistique. Mais suivre une quête positiviste, qui considère la science comme moyen d'empêcher les déterminismes par l'observation des faits et la description de ces faits avec des moyens adaptés – la mise au point d'un outillage descriptif, théories et termes compris, en l'occurrence – peut parfaitement s'assumer. C'est pourquoi nous ne continuerons pas cette réflexion en utilisant le terme *non binaire*, trop flou, pour caractériser les faits identitaires qui s'énoncent dans notre corpus.

C.La spectralité de Derrida

Qu'est-ce qu'un être « étrange, bizarre », inconcevable, à la fois invisible et présent, qui s'affranchit, en étant fluide, des normes qui régissent l'identité des êtres humains, fondamentalement « autre » et « extérieur », et qui pourtant se manifeste de façon persistante ? Pour Derrida, c'est un spectre.

L'hantologie est reconnue comme un champ du savoir, dont les deux branches, psychanalytique et philosophique, se penchent sur ce que signifient les fantômes[271].

---

[269] Réduction de l'autre en subalterne fondé sur la confiscation, la réattribution ou la déformation de sa parole. I/1/1.3/A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte.

[270] Ouvroir de Grammaire Potentielle. Anne Garréta fait partie de l'organisation fondatrice, l'OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle). Si la tentative de dépassement des genres en littérature de son œuvre Sphinx nous a pavé la voie, l'autrice elle-même dénonce le caractère presque entièrement masculin de cette organisation dans un texte au ton décalé propre à l'esprit des ouvroirs.

[271] Davis, C. (2005), « Hauntology, spectres and phantoms », *French Studies*, 59, Issue 3, July 2005, p. 373–379. 10.1093/fs/kni143.

> « Un fait est certain : le « fantôme » – sous toutes ses formes – est bien l'invention des vivants. […] C'est dire que ce ne sont pas les trépassés qui viennent hanter, mais les lacunes laissées en nous par les secrets des autres[272]. »

Ce que disent là Abraham et Torok dans le champ de la psychanalyse est la puissance du spectre en tant que problème non résolu sous forme de traumatisme, et qui s'affranchit des grandes lois physiques du temps et de l'espace en traversant les générations au sein d'une famille. Derrida en détaille les potentialités en philosophie.

> Freud, on le sait, a tout fait pour ne pas négliger l'expérience de la hantise, la spectralité, les fantômes, les revenants. Il a tenté d'en rendre compte. Courageusement, de façon aussi scientifique, critique et positive que possible. Mais par là même, il a aussi tenté de les conjurer. Comme Marx[273].

Dans *Spectres de Marx*, le corps démembré et sans vie du spectre comme métaphore du problème non résolu du communisme s'anime et incarne la puissance de tout ce que la logique rationaliste a décrédibilisé : dans l'identité, la virtualité, la coexistence et l'incertitude des frontières, la fusion en nous de tous les Temps, passés, présents et futurs[274]. Le texte de Derrida est une réhabilitation de la figure du spectre et de ce qu'il incarne, à savoir « la pensée déconstructrice de la trace, de l'itérabilité, […] de la supplémentarité[275] », tous axes de réflexion où se meuvent la pensée et la réalité non binaires en tant que problème linguistique et politique non résolu.

> Or, « un fantôme ne meurt jamais, il reste à venir et à revenir[276] ». C'est pourquoi « le travail du deuil est le travail même[277].

Pour servir notre entrprise de linguistique descriptive et d'analyse de discours, le travail consistait à explorer ce point aveugle de la question du pourquoi de l'anomalie linguistique qui est notre sujet, quelles raisons avaient ces mots d'émerger, quel était le moteur social et philosophique qui leur donnait vie. Pour ne pas perpétuer la subalternisation[278] dont sont victimes les personnes non binaires, nous reprenons donc à notre compte leur démarche positive, qui ne les fait pas démissionner devant le caractère inhabituel d'un fait en faisant de celui-ci la négation d'un autre fait. À partir de l'observation de l'impact désastreux d'une définition en creux et par la négative, nous proposons *spectralx* en remplacement de *queer* ou *non binaire.*

---

[272] Abraham, N., Torok, M. (2009 [1987]), *L'Écorce et le noyau*, Paris, Flammarion, p. 427.

[273] Derrida, J. (2008 [1995]), *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, Galilée, p. 133.

[274] Derrida, J. (1993), *Spectres de Marx*, Paris, Galilée, p. 72.

[275] *Ibid.*, p. 126.

[276] *Ibid.*, p. 163.

[277] *Ibid.*, p. 160.

[278] I/1/1.3/A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte.

D.Spectralx

Nous entendons « spectre » non au sens qu'il a en lettres (« esprit, fantôme, ce qui épouvante »), mais au sens positif qu'il a dans la philosophie derridéenne et dans le Traité d'optique d'Isaac Newton (1704) : des images juxtaposées formant une suite ininterrompue de couleurs, et correspondant à la décomposition de la lumière blanche[279]. Comme dans l'expérimentation de Newton, au cours de laquelle la lumière blanche, passant à travers un prisme optique, se décompose en spectre de plusieurs couleurs, la notion d'identité de genre passe, avec le mot *spectralx*, à travers la spéculation, ou observation intellectuelle, et se décompose en une gamme, ou série de plusieurs éléments gradués, qui serait restée invisible sans cette opération de l'esprit.

Conceptualisée d'abord dans les années soixante comme « identité sexuelle » chez le sexologue John Money[280] dans ses travaux sur l'intersexualité, puis « rôle sexuel » chez le psychanalyste Robert Stoller[281] dans ses travaux sur la transexualité, la notion de genre s'impose progressivement comme une notion unique et propre à l'individu, et que celui-ci élabore en relation avec son milieu. C'est cette notion éminemment singulière à laquelle renvoie l'« expérience intime et personnelle » de la définition de l'identité de genre dans les Principes de Yogyakarta. Qu'il soit rôle ou sentiment, joué ou ressenti, le Genre est mis en relation avec ces constructions normatives que sont le « masculin » et le « féminin », soit des constructions sociales et identitaires fondées sur la croyance en la binarité des sexes.

Mais parfois, ces notions mêmes sont rejetées par les individus, y compris des cherchaires, qui portent une stratégie « abolitionniste » du genre, dont le projet est de supprimer la référence au genre comme dispositif identitaire d'ordre psychique, culturel et social qui catégorie les êtres humains en « hommes » ou en « femmes ».

> « Le pronom *iel*, comme les pronoms *ille*, *ul*, ou *al*, sont employés dans un projet d' « émancipation linguistique » pour reprendre l'expression de Maria Candéa et Lélia Véron, qui se présente, *précisément*, comme une émancipation des catégories « femme » et « homme » (une telle stratégie d'émancipation est en cours, rappelons-le, pour d'autres langues en Europe[282]). »

---

[279] Rey, A. (2010 [1992]), *Dictionnaire historique de la langue française*, version numérique, Paris, Le Robert-SEJER, p. 11531.

[280] Castel, P.-H. (2008), « Distinguer genre et sexe : de l'exigence empirique à l'impasse conceptuelle : le moment stollérien », *Ce que le genre fait aux personnes*, Irène Théry, Pascale Bonnemère (dir.), Paris, Presses de l'EHESS, 2008, p. 213-233.

[281] *Ibid.*

[282] Touraille, P. et Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories

C'est parce qu'als reprennent ce projet abolitionniste à leur compte que les cherchaires Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang et Miki Marsolier ont inventé une « catégorie épicène » ou nouvelle flexion de genre grammatical à partir d'une voyelle paradigmatique *i* (comme le système al est construit à partir de *a*) :

> « Nous ne sommes pas les seul*i*s à avoir eu l'idée de la voyelle *i* comme marque de l'épicène […] L'usage du *iel(s)* indique la volonté, clairement exprimée des personnes qui le revendiquent elles-mêmes, d'être vues et désignées « en tant que personnes », et non plus « en tant que femme » ou « en tant qu'homme », et donc d'en finir avec la marque du genre en français, conformément au projet utopique de Monique Wittig[283]. »

En effet, Wittig n'a cessé de dénoncer la bicatégorisation « homme/femme » dans le monde et la bicatégorisation « masculin/féminin » dans la langue. Elle considérait que cette bicatégorisation instituait une hiérarchie au profit des hommes et du genre grammatical masculin. Son appel à dépasser cette bicatégorisation est une étape décisive dans la réflexion qui a mené à l'émergence d'un genre grammatical cherchant à répondre à la question « Comment prendre la parole en tant qu'human[284] ? ».

> « Par ses œuvres de fiction, parallèles à son activité militante, Wittig touche aux profondeurs de l'imaginaire, pour tendre vers la possibilité de nouveaux modèles d'existence. C'est notamment le cas dans Les Guérillères (1969) et Brouillon pour un dictionnaire des amantes (1976), dont le titre en anglais est Lesbian Peoples, et aussi dans ses nouvelles et essais regroupés dans La Pensée straight (2001). Selon Wittig, il n'existe qu'un sexe. C'est-à-dire : « le sexe » continue d'être collé aux femmes. Son espoir, c'est d'arriver à une humanité universelle, une seule humanité, où le système reproducteur n'a pas plus d'incidence que le système digestif - nécessaire, souvent en marche..., mais dont les caractéristiques n'ont pas besoin d'être élucidées constamment, rappelées par toute correspondance offi-cielle (mâle/femelle), toute salutation (bonjour madame/monsieur), et par chaque phrase (tous et toutes[285]). »

Nos attestations de mots de genre neutre montrent que les sujets parlants qui créent ou qui reprennent ces mots n'ont pas une conception fluide *que* de leur genre, mais également d'autres composantes de leur identité sociale et culturelle, que celle-ci touche au sexe, à l'orientation sexuelle, à la parentalité, aux relations, à leurs vêtements ou à leurs icônes (modèles de référence).

---

homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 172. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

[283] *Ibid.*, p. 180.

[284] Proposition de forme neutre pour *humain/humaine.*

[285] Robin, K. (2011), « Au-delà du sexe : le projet utopique de monique wittig », *Journal des anthropologues*, 124-125, 2011, p. 71-97.

L'individu *queer* est en réalité un modèle ontologique général qui franchit des frontières considérées autrefois comme infranchissables sur tous ces plans affectés par le genre. Par conséquent, être *spectralx* ne signifie pas seulement être de *genre* spectral, c'est se concevoir, éventuellement, fluide sur d'autres plans (du sexe, de la sexualité, de la parentalité, des relations, des vêtements, des icônes). Ce n'est pas uniquement l'identité de genre qui passe à travers le prisme de la spéculation, et qui se décompose en spectre de plusieurs couleurs, ce sont tous les critères identitaires du spectre LGBTQI+ : lesbienne, gay et bi (sexe, relations), trans (sexe, corps, genre, vêtements), *queer* (tous critères affectés par le genre), intersexuæ[286] (sexe, corps, genre). Nous pensons donc que l'adjectif *spectralx* peut qualifier toute personne LGBTQI+ et nous le considérons comme son équivalent en français.

En résumé, nous pouvons considérer qu'un individu est spectral lorsque cet individu a une conception fluide de son identité, celle-ci comprenant, en tout ou pour partie, son sexe, son genre, sa sexualité, sa parentalité, ses relations, ses vêtements, ses icônes (et « + », c'est-à-dire : etc.). Par « fluide », nous entendons une identité qui est flexible, et/ou fluctuante, transcendant les normes d'une identité binaire et polarisante, où l'individu ne peut se mouvoir d'un pôle à l'autre.

2.5.Français standard et français inclusif

A.Définitions

Nos propositions métalinguistiques[287] distinguent « français standard » et « français inclusif ». Le terme « français standard » est entendu comme le français prescrit par l'Académie française à ce jour (février 2024) et enseigné par les grammaires scolaires et universitaires, notamment sur le plan du genre grammatical :

> L'une des contraintes propres à la langue française est qu'elle n'a que deux genres : pour désigner les qualités communes aux deux sexes, il a donc fallu qu'à l'un des deux genres soit conférée une valeur générique afin qu'il puisse neutraliser la différence entre les sexes. L'héritage latin a opté pour le masculin[288]. »

> « […] il convient de rappeler que le masculin est en français le genre non marqué et peut de ce fait désigner indifféremment les hommes et les femmes ; en revanche, le féminin est appelé plus pertinemment le genre marqué, et « la marque

[286] Proposition de forme neutre pour *intersexué/intersexuée*.

[287] Le français inclusif est conceptualisé dans la GFI. Ce chapitre en reprend les analyses. Alpheratz (2018b) Grammaire du français inclusif, Châteauroux, Vent Solars.

[288] Académie française, « La féminisation des noms de métiers, fonctions, grades ou titres - Mise au point de l'Académie française », academie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/actualites/la-feminisation-des-noms-de-metiers-fonctions-grades-ou-titres-mise-au-point-de-lacademie.

> est privative. Elle affecte le terme marqué d'une limitation dont l'autre seul est exempt. À la différence du genre non marqué, le genre marqué, appliqué aux êtres animés, institue entre les deux sexes une ségrégation. » Aussi la féminisation risque-t-elle d'aboutir à un résultat inverse de celui qu'on escomptait, et d'établir, dans la langue elle-même, une discrimination entre les hommes et les femmes[289]. »

> « […] pour les noms de titres, de professions, de fonctions : le juge, le délégué, le docteur, le président désignent indifféremment un homme ou une femme ; il n'y a pas lieu de créer des équivalents féminins à ces termes[290]. »

Le français standard considère donc :

a) le genre grammatical en français comme étant binaire (masculin/féminin) ;
b) le genre masculin comme étant un genre « non marqué » par opposition au genre féminin « marqué » ;
c) le genre masculin comme étant un genre inclusif (au sens de : apte à représenter les deux genres), par opposition au genre féminin, qui est porteur d'une « limitation » et institue une « ségrégation entre les sexes » ;
d) le genre masculin comme étant un genre neutre (au sens de : apte à désigner une fonction, un titre ou un métier sans distinction de sexe).

Sur le caractère obligatoire de cet usage, l'Académie française précise :

> « Les règles qui régissent dans notre langue la distribution des genres remontent au bas latin et constituent des contraintes internes avec lesquelles il faut composer[291].

[D[292]] Le terme « français inclusif » est un terme employé depuis les années 2010 pour désigner diverses glottopolitiques qui se situent dans un contexte originellement québécois d'un

---

[289] Académie française, « Le français aujourd'hui. Du françois au français. Naissance et évolution du français », académie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/la-langue-francaise/le-francais-aujourdhui. Le passage entre guillemets au sein de cette citation doit être attribué à Dumézil, G. et Lévi-Strauss, C., déclaration lors de la séance du 14 juin 1984, académie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/la-langue-francaise/le-francais-aujourdhui.

[290] Académie française, « Exemples de remarques normatives », academie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/le-dictionnaire-la-9e-edition/exemples-de-remarques-normatives.

[291] Académie française, « La féminisation des noms de métiers, fonctions, grades ou titres - Mise au point de l'Académie française », academie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/actualites/la-feminisation-des-noms-de-metiers-fonctions-grades-ou-titres-mise-au-point-de-lacademie.

[292] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de *genre grammatical neutre* en français ? » paru dans *L'Information grammaticale,* vol. 184, janvier 2025, p. 9-16.

contact interlangue, soit en faveur d'un interculturalisme en remplacement de l'assimilation des populations immigrées par la reconnaissance de la littérature francophone issue de l'immigration[293], soit en faveur d'une conception large de l'identité acadienne francophone par la reconnaissance du chiac, variété de français influencée par l'anglais[294].

En 2017, le terme « français inclusif » se trouve dans un chapitre d'ouvrage sur le phénomène d'altérisation des personnes de confession musulmane dans la société française et ne concerne pas une politique littéraire ou linguistique mais un appel à la reconnaissance de l'altérisation de ces personnes et de leur contribution à l'histoire commune[295].

> À partir de 2018, le terme concerne plus particulièrement le genre grammatical et social et intègre le discours métalinguistique. Il est alors défini comme « l'ensemble des variations langagières fondées sur la notion de genre, en particulier sur le rejet d'une hiérarchie entre les représentations sociales ou symboliques qui sont associées aux genres grammaticaux, ces variations ayant pour objectif d'inclure et de visibiliser tous les genres[296] dans la langue comme dans la pensée[297] ».

Par la suite, l'expression « français inclusif » intègre progressivement le langage courant et concurrence « écriture inclusive », expression qui ne recouvre pas l'ensemble des processus langagiers consistant à éviter l'indifférenciation du genre (social) par le genre (grammatical) masculin. Certains de ces procédés langagiers (féminisation des noms de métier, doubles flexions totales, accord de proximité) s'observent bien avant le XXI^{e} siècle, ce qu'a montré Éliane Viennot dès 2014.

L'expression « écriture inclusive » présente deux inconvénients. Le premier ne rend pas compte de l'ensemble des procédés linguistiques qui évite le genre masculin à « valeur sémantique générique ».

Le second inconvénient d' « écriture inclusive » est qu'il parait circonscrire à la seule écriture des procédés linguistiques qui sont également constatables à l'oral. La double flexion «

---

[293] Mouneimne T. (2012), « Crainte, jalousie, indignation, espoir… ou le chemin vers la reconnaissance des écrivains immigrants au Québec », *Romanica Silesiana,* Controverses littéraires, n°7 (1), p. 201, https://journals.us.edu.pl/index.php/RS/article/view/5836.

[294] Boudreau, A. (2014), « Des voix qui se répondent : analyse discursive et historique des idéologies linguistiques en Acadie : l'exemple de Moncton. », Minorités linguistiques et société / Linguistic Minorities and Society, numéro 4, 2014, p. 47. https://doi.org/10.7202/1024697ar

[295] « Toutes ces questions doivent être débattues pour envisager un récit national français inclusif de toutes les composantes de la société. » El Hamri J. (2017), « Vivre l'altérité quand on est citoyen français et musulman : un double chemin de libération », *Les Représentations de l'autre*, Seydi Diamil Niane (dir.), Paris, L'Harmattan, p. 213.

[296] « Tous les genres » étant ici entendu comme « toutes les identités de genre ».

[297] Alpheratz (2018b), p. 50.

Françaises, Français » de Charles de Gaulle en est un exemple très vivant qui se retrouve dans le « chers et chères collègues » d'aujourd'hui. L'adresse doublement fléchie s'expliquait notamment par le fait que cet homme politique venant d'octroyer aux femmes le droit de vote (en 1944), elles devenaient des citoyennes à l'égal des hommes, faveur qu'il pouvait leur signifier chaque fois qu'il employait ce type d'adresse.

Nous avions, en 2018, défini le « français inclusif » comme l'ensemble des variations langagières fondées sur la notion de genre. Cependant, le dépliement de la pensée politique inclusive dans de nombreuses sphères de la société et l'usage répandu du terme n'ayant pas le genre comme champ sémantique a eu pour conséquence de nous pousser à modifier cette définition. En effet, si nous devions tenir compte du rapport entre français inclusif et inclusivité, alors nous devions considérer qu'une langue inclusive n'est pas seulement fondée sur le genre, mais qu'elle intègre l'ensemble des critères de discrimination (sexe, genre, âge, corps, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc.) pour éviter des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments lexicaux ou grammaticaux.

> Une langue inclusive n'est pas seulement fondée sur le genre, elle devient une variété fondée sur le traitement non standard des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments lexicaux ou grammaticaux, et pouvant concerner tous les critères de discrimination (sexe, genre, âge, corps, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc. [298]). [F]

B.Ontogénèse

L'ontogénèse du français inclusif nous permet d'étudier comment ce phénomène est passé du statut de notion impensée au statut de fait linguistique. Pour ce faire, le français inclusif nous semble avoir été le produit de deux opérations mentales distinctes : l'idéogénèse et la morphogénèse.

L'« Idéogénèse » guillaumienne désigne l'opération mentale de discernement qui consiste à extraire une idée de l'ensemble des notions pensables et donc à opérer un mouvement allant de la généralité (ou « univers ») vers la singularité. Ce mouvement nous semble avoir été suivi pour extraire, de l'ensemble des idées non discriminées, l'inclusivité de genre, ou idée d'inclure, dans des énoncés où le genre est pertinent, des représentations symboliques et sociales autres que celles associées au genre grammatical masculin. Dans notre contexte, la généralité est incarnée par le français standard, un univers où le français inclusif n'existe pas ou n'est qu'un fait de discours

[298] Alpheratz (2019), p. 55.

relevant de la variation diaphasique et non de la « variation diaéthique » ou « variation relevant de la conscience de genre, d'identité et de la performativité de la langue[299] ».

> Ex. « Françaises, Français, vous voyez où risque d'aller la France […] »
> (Charles De Gaulle, discours politique, Institutionnel, Allocution du Général de Gaulle, putsch des généraux, youtube.com, iron man, vidéo, 6 mn, 23 avril 1961[300])

Pour ce locuteur, le *sentiment* de combler un vide par le recours à une « double flexion totale » préempte l'économie linguistique assurée par le recours au genre masculin en emploi générique. Mais, étant donné la séquence historique et la visée pragmatique de ce discours politique, ce recours nous semble être davantage une distorsion du paradigme, entendu ici comme la régularité du genre masculin en emploi générique dans les cas où le genre des personnes est soit générique soit neutralisé. Cette distorsion est l'indice que cette régularité est *sentie* comme lacunaire, soit l'indice d'un *sentiment de la langue*[301] ou rapport à la langue fondé sur une culture langagière. Pour ce sujet parlant et dans ce cas précis, le français standard échoue à satisfaire un besoin d'expressivité, besoin comblé par une distorsion de la régularité du genre masculin en emploi générique. Mais ce sentiment que le français standard est lacunaire ne va pas jusqu'à remettre en cause cette régularité.

Dans la description que nous pouvons faire de l'ontogénèse du français inclusif, une deuxième phase est franchie avec la *conscience* des locutaires d'effectuer, par le discours, un acte correspondant à une *éthique* en choisissant l'irrégularité du français inclusif plutôt que la régularité du français standard.

> Ex. Marthe Gauthier, promue **officière** de la Légion d'honneur
> (Association Femmes & Sciences, Associatif, actualités, genotipia.com, 2014[302])

Parce qu'il milite pour la reconnaissance des femmes de science, le site Femmes et Sciences s'efforce d'accorder ses mots à sa pensée et fonde son action, y compris son discours, sur des principes moraux, autrement dit une éthique. Dans cet exemple, le recours au genre masculin en emploi générique eût trahi cette pensée. La féminisation du grade relève ici de la variation

---

[299] Alpheratz (2018b), *Grammaire du français inclusif*, Châteauroux, Vent solars, p. 58.

[300] url : https://www.youtube.com/watch?v=Nn3_5m5vALg

[301] Siouffi G. (2007), « Du sentiment de la langue aux arts du langage », *Éla. Études de linguistique appliquée*, (2007), 3 (n° 147), p. 265-276 § 11. DOI : 10.3917/ela.147.0265. URL : https://www.cairn.info/revue-ela-2007-3-page-265.htm.

[302] url : https://genotipia.com/marthe-gautier/

diaéthique : elle est considérée comme un moyen d'expression plus adéquat que l'emploi du genre masculin en emploi générique, pour une meilleure restitution de l'identité de la personne délocutée. Le jugement différentiel porte non plus sur la grammaticalité d'un énoncé, mais sur son inclusivité.

La « morphogénèse » est l'opération mentale d'entendement qui consiste à donner à une idée (l'inclusivité de genre en français) extraite de la matière des notions pensables, une forme (les procédés du français inclusif). Cette opération effectue donc un mouvement contraire à celui effectué par l'idéogénèse, en allant non pas de la généralité vers la singularité mais de la singularité vers la généralité (ou « univers »). Elle s'exprime en français inclusif par plusieurs procédés langagiers.

C.Procédés langagiers[303]

a.Motivation linguistique du genre grammatical en fonction de l'identité de genre

Nous opposons ici le principe saussurien d'arbitraire du signe « comme relation immotivée entre signifié et signifiant[304] » au principe de motivation du signe comme relation de solidarité entre signifié et signifiant, que cette solidarité soit « syntagmatique » ou « associative »[305]. En français standard, le genre grammatical n'est que rarement associé à l'identité de genre. Songeons, par exemple, à l'ensemble des inanimæs (ex. *table, chaise, bureau*) qui ont un signifiant de genre grammatical alors que leur signifié n'a ni sexe ni identité de genre, ce qui fait du genre grammatical en français standard une catégorie majoritairement arbitraire (sans lien entre signifié et signifiant). Autre exemple du caractère arbitraire du genre grammatical en français standard : un million de femmes et un chien auront le pronom personnel masculin sujet *ils*, en raison de la règle de grammaire arbitraire du masculin générique[306].

---

[303] Tous les procédés langagiers du français inclusif ont déjà été traités dans la GFI. Nous les avons repris ici, parfois avec de nouvelles analyses, et attestés avec de nouveaux exemples, tirés du corpus de cette thèse.

[304] Monneret, P. (2003), *Le sens du signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation*, Paris, Honoré Champion, 13, coll. « Bibliothèque de grammaire et de linguistique » dir. par Olivier Soutet, p. 6, 2-7453-0763-0. ⟨hal-01084395⟩

[305] Selon les termes de Saussure, cité par Monneret, P. (2003), *ibid.*, p. 8.

[306] Notons que cette règle de grammaire fut autrefois motivée par les grammairiens pour des raisons virilistes (la valorisation du mâle au détriment de la femelle).

Dans notre observatoire, nous constatons l'inverse. L'identité de genre ne s'efface plus au profit du masculin générique, dans le choix de signifiants par les sujets parlants. La motivation entre signifié et signifiant, autrement dit la congruence entre identité de genre et genre grammatical (pour les animæs) est systématique :

> Ex. de féminisation d'un référent de genre social féminin :
> « Marina Drobi, cheffe de projet »
> (Fédération générale de PEP, flyer, « L'accompagnement des parcours de vie à l'épreuve des réalités, Associatif, fdcmpp.fr, 2019[307])

> Ex. de neutralisation d'un référent spectral :
> « Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est bigenre […]»
> (A.S.T., post, socio-numérique, facebook, 17/11/18[308])

La motivation linguistique entre signifié et signifiant se constate également dans la dénomination des inanimæs, qui perdent leur genre grammatical arbitraire (masculin/féminin) pour un genre grammatical neutre perçu comme motivé, car apte à exprimer l'absence de genre du signifié :

> Ex. « Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront dans la mesure du possible ensuite diffusæs sur le site de la BAFFE. »
> (La Baffe, appel à contribution, Associatif, « Appel à contribution », 2019[309])

Mae froeur sont deux néologismes, le premier grammatical, le second lexical, pouvant être interprétés comme une flexion de genre neutre de l'adjectif possessif *mon/ma* pour *mae* grâce au morphème *-ae* que nous analysons comme un affixe flexionnel de genre neutre, et un mot-valise pour *froeur*, issu de la troncation et de la fusion de *frère* et *sœur.* Leur utilisation exprime un référent spectral, puisque « bigenre » comme l'indique l'énoncé.

Par ailleurs, la relation « arbitraire » du signe avec son référent, qui est questionnée par la recherche linguistique analogique, est remise en cause par les locutaires du français inclusif, lesquæls dotent le genre masculin en emploi générique de la propriété d'iconicité, et le voient comme inséparable du genre social masculin. Or, parce qu'ils sont féministes, et qu'ils souffrent, comme les femmes, de la violence des hommes, les personnes spectrales voient une imposture dans cet universalisme qui consiste à nommer une catégorie par le nom de son prototype (ou exemplaire

---

[307] url : https://www.fdcmpp.fr/IMG/pdf/flyer13mars2019.pdf

[308] Capture d'écran en Annexe 1.

[309] Capture d'écran en Annexe 1.

le plus représentatif sur le plan cognitif) et la faire passer pour neutre et universelle, par ex. « les droits de l'homme ».

> Ex. AMNESTY INTERNATIONAL forme une communauté mondiale de militants des droits humains
> (Amnesty International, statuts d'association, associatif, « Statuts », Amnesty.fr, 29/11/2017, p. 1[310])

Ici, la motivation est d'ordre syntaxique et se couple avec une hyperonymie. L'ensemble désigné par le syntagme nominal *droits de l'homme* est inclus dans l'ensemble désigné par le syntagme nominal *droits humains*, mais n'est pas égal à lui. *Droits humains* est donc l'hyperonyme et *droits de l'homme*, l'hyponyme.

b.Hyperonymisation

La propriété d'hyperonymie de genre[311] est la propriété qui permet à un mot dit « collectif » ou syntagme nominal de représenter tous les genres. Les locutaires du français inclusif privent les unités fléchies au genre masculin en emploi générique de leur hyperonymie de genre pour leur attribuer un statut d'hyponymes et attribuent cette propriété d'hyperonymie de genre à une autre unité.

> Ex. (1) « Le premier tour de l'élection présidentielle 2017 est une élection primaire opposant toutes les Candidatures politiques […] La Candidature qui rassemble le plus au premier tour aura gagné le premier tour et le second […] »
> (D.N., courriel, associatif, EELV, 22/02/2017)

Nous nommons donc « hyperonymisation de genre » le processus langagier qui consiste à préférer un mot (ou syntagme) qui ne peut être fléchi qu'à un seul genre à un mot (ou syntagme) qui peut être fléchi à plusieurs genres et utilisé au masculin générique, pour désigner un groupe de personnes de plusieurs genres, et si besoin, à attribuer la propriété d'hyperonymie de genre à ce nouveau mot (ou syntagme) si celui-ci ne la possède pas déjà.

Pour reconnaître un mot hyperonyme (ou générique) de son mot hyponyme (inclus dans ce sur-ensemble qu'est l'hyperonyme), nous pouvons appliquer la procédure logique suivante :

> « L'identification d'un hyperonyme et d'un hyponyme peut être réalisée par une procédure logique très simple (…) : être A [hyponyme, ex. un basset], c'est être B [hyperonyme, ex. un chien], mais être B, ce n'est pas forcément être A[312]. »

---

[310] url : https://www.amnesty.org/fr/wp-content/uploads/sites/8/2021/05/POL2010452019FRENCH.pdf

[311] Alpheratz (2018b), p.193-205.

[312] Neveu, F. (2004), p. 151.

La relation d'un hyponyme à son hyperonyme est donc de l'ordre de l'inclusion stricte. Cette relation mathématique dite de « l'inclusion stricte » et symbolisée par le signe ⊂ (par ex. *A ⊂ B* signifie *A est inclus dans B*) qui désigne une relation d'ordre entre ensembles selon laquelle l'hyponyme est un ensemble inclus dans l'hyperonyme, son sur-ensemble, sans être égal à lui.

Cette hyperonymie de genre peut s'illustrer dans les exemples suivants.

candidats ⊂ la Candidature

Ex. (1) « Le premier tour de l'élection présidentielle 2017 est une élection primaire opposant toutes les Candidatures politiques […] La Candidature qui rassemble le plus au premier tour aura gagné le premier tour et le second […] »
(D.N., courriel, associatif, EELV, 22/02/2017)

Ex. (2) « Dans cet ouvrage de 1973, elles étudient les discours du pouvoir médical […] »
(Well Well Well, article, Journalistique, *Well Well Well. La Revue lesbienne*, n°3, 2016, p. 125)

Ex. (3). « les Maisons Départementales des Personnes Handicapées (MDPH) sont chargées de l'accueil et de l'accompagnement des personnes handicapées et de leurs proches […] »
(Maisons Départementales des Personnes Handicapées, publication, Associatif, Accueil, sans date[313])

Ex. (4) « […] un coup de com pour rassurer l'électorat ne fait jamais de mal […] »
(Marwen Belkaid, article de blog, Socio-numérique, « Ce que nous dit le débat sur l'écriture inclusive », luttedesclasses.fr, 2017[314])

Ex. (5) « C'est cela l'écriture inclusive : donner une égale visibilité aux femmes qu'aux hommes à l'écrit comme à l'oral. Vous n'excluez pas la moitié de votre auditoire ou de votre clientèle. »
(Aurélie, article de site, Socio-numérique, « Écriture inclusive : question de genre, et de valeurs! », developpez.net 2017[315])

Ex. (6) nous préférons désormais (…) des mots « englobants » (le corps professoral, le peuple, le public)
(Slate, article, Journalistique, « Ecriture inclusive : Slate.fr choisit l'accord de proximité », Slate.fr, 07/11/20172017[316])

---

[313] url : https://wikiwiph.aviq.be/Pages/Maisons-D%C3%A9partementales-des-Personnes-Handicap%C3%A9es-(MDPH).aspx

[314] url : https://luttedesclasses.fr/2017/12/01/ce-que-nous-dit-le-debat-sur-lecriture-inclusive/

[315] url : https://www.developpez.net/forums/d1626724/webmasters-developpement-web/general-conception-web/webmarketing/referencement/ecriture-inclusive-accessibilite-seo-ecriture-non-sexiste-ex-etudiant-e-s/

[316] url : https://www.slate.fr/story/153501/ecriture-inclusive-slatefr-sengage-pour-laccord-de-proximite

Dans l'exemple (1), le syntagme *la Candidature*[317] est préféré à *le candidat* car la valeur sémantique de ce dernier est perçue comme désignant uniquement une personne à l'identité de genre masculine. Cette valeur sémantique est incluse dans l'ensemble de valeurs sémantiques que possède *la Candidature*, mais n'est pas égale à lui.

Ici, le mot *Candidature* subit une recatégorisation sémantique : le mot ne désigne plus seulement l'état ni l'action d'une personne qui candidate, ni l'action qui consiste à poser ou annoncer sa participation à une élection, mais l'ensemble des personnes candidates tous genres confondus. Il acquiert ainsi la propriété sémantique d'hyperonymie de genre. Pour le sujet parlant, *le candidat* (hyponyme) peut être représenté par *la Candidature* (hyperonyme) qui acquiert la capacité sémantique d'agentivité, mais *la candidature* (avec son sens générique représentant la multiplicité de genres) ne peut être uniquement représentée par *le candidat,* dont le référent est perçu comme uniquement masculin.

Préférer un hyperonyme à un hyponyme de genre masculin n'implique pas l'évitement systématique du genre masculin mais uniquement son emploi générique. Ainsi, les mots choisis pour remplacer les mots de genre masculin en emploi générique sont parfois eux-mêmes de genre masculin : *le corps professoral* (pour *les professeurs*), l'électorat (pour *les électeurs*), le peuple (pour *les citoyens*), le public (pour *les lecteurs*).

c.Réactivation

Nous nommons « réactivation[318] » l'utilisation d'unités, régularités ou morphèmes anciennement attestés et devenus rares (ou ayant disparu) afin d'éviter de recourir au genre masculin en emploi générique.

Eliane Viennot, qui revendique son titre de *professeuse*, trouve une attestation de ce mot en 1781 (site d'Eliane Viennot[319]) avec le sens de « épouse de professeur » tout en précisant que son sens « celle qui enseigne » était déjà en usage au XVIII^{e} siècle avec l'augmentation du nombre de femmes à faire ce travail. Elle ajoute que la popularité de *professeure* viendrait du Québec avec le

---

[317] Le sujet parlant opère en outre une antonomase sur *candidature,* peut-être pour souligner le caractère hyperonymique du mot, comme pour *les droits de l'Homme.*

[318] *Ibid.,* p. 207-222.

319 http://www.elianeviennot.fr/Langue-mots.html

mouvement de féminisation des noms de métier dans les années 1980. Elle cite également le mot *autrice* :

> Ex. Au Carrousel de notre roi, / La jeune autrice de Torquate, / Pièce charmante et délicate, / A fait en style net et fin, / Un Carrousel pour le Dauphin.
> (La Muse historique du 27 mai 1662, cité par Viennot, É. 2014, *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin ! Petite histoire des résistances de la langue française*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, p. 55)

En ce qui concerne le neutre, lire un écrit de l'époque médiévale est une expérience étrange, car c'est alors un jaillissement de formes qui rappellent fortement celles qui sont réactivées ou inventées au XXI^e^ siècle, quand elles ne leur sont pas identiques, par ex. *granz*[320], *forz*[321], *bel*[322], etc.

Néanmoins, grands sont les risques d'interprétation anachronique de ces formes comme étant des formes de genre neutre à l'époque médiévale. Ainsi, parmi celles citées ci-dessus, seule *bel* est qualifié de neutre par Zink en ancien français :

> Ex. « S'il luy plaist et il luy est bel,
> Il entreprendra ceste charge (Villon, Test., 1932). »
> « Si cela lui plaît et lui paraît bien,
> Il prendra cette charge » (traduction libre)
> (Villon cité par Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p. 49)

Prenons l'exemple de *granz* comme ci-dessous.

> Ex. « […] petitz gossesmioches et granz frœurs ;
> als sont touz autour du lit et lu consolent […]
> (Julia Lindholm, traduction du suédois à paraître, Littéraire, Kivi et le Chienmonstre (Kivi & monsterhund) de Jesper Lundqvist et Bettina Johansson, paru en 2012 aux éditions Olika förlagpar, Linköping[323])

Cette forme *granz* pouvant être qualifiée de « neutre » au XXI^e^ siècle n'était pas neutre en ancien français. En effet, l'adjectif qualitificatif *granz* se rapportant à un substantif de genre neutre prenait la forme *grant* :

---

[320] Zink, G. (1989), *ibid.*, p. 44.

[321] Zink, G. (1989), *ibid.*

[322] Zink, G. (1989), *ibid.*, p. 49.

[323] En Annexe 3.

TYPE « GRANZ » (fém. non marqué par *-e*)

*(grandis -em -*i -es / grandis -em -es / grande)*

	masc.	fém.	neut.
CSsg.	*granz* (-t + s)	*grant/granz* (-t + s)	*grant*
CR	*grant*	*grant*	
CSpl.	*grant*	*granz* (-t + s)	
CR	*granz* (-t + s)		

Figure 2 - Déclinaison des adjectifs sur le modèle de *granz* en ancien français. Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p.44.

Les réactivations de mots anciennement attestés qui acquièrent le trait sémantique */neutre/* au XXI[e] siècle pourraient être analysés comme des néologismes de sens (par opposition aux néologismes de forme) par changement de genre grammatical, et donc relever de la néologie catégorielle. Par ex. *amanz* a le même sens en ancien français et en français contemporain, « personne qui aime et est aimée », mais il acquiert en plus le trait sémantique */neutre/* (qualifiant l'identité de genre). Il pourrait être considéré comme un « néologisme flexionnel » selon la définition d'Emmanuel Cartier et Jean-François Sablayrolles : « Un néologisme est flexionnel quand apparaît une forme fléchie inexistante auparavant pour ce mot : le féminin *leadeuse* par exemple[324]. »

> Ex. « […] les aventures qui as amanz sont griés et dures. […] »
> « les aventures qui aux amants sont pénibles et dures. » (trad. libre)
> (Guillaume de Lorris, Roman de la rose, entre 1225 et 1230, v. 2255-2256)
>
> Ex. : « […] la sépulture de quatre amanz malheureuz […] »
> (Carla Demierre, roman, Littérature, Mrioir, Mioirr, 2022, p. 13)

Pour certains mots anciennement attestés en tant que neutres en ancien français, tels que *el, al, ol, eil, aul, au, eu*[325] (etc.) tout dépend de leur emploi au XXI[e] siècle. Prenons le cas de *al*. En ancien français, il peut avoir les trois genres : *al* est masculin quand c'est la forme contractée de l'article défini *le* précédé de la préposition *à*[326]. Il est féminin quand il remplace *elle* :

---

[324] Cartier, E., Sablayrolles, J.-F. (2008), « NEOLOGIA, une base de donnée pour la gestion des Néologismes », Congrés International de Neologia de les Llengües Romàniques, May 2008, Barcelone, Espagne, p.759-767, note 8.

[325] Nous n'avons pas d'attestation dans notre corpus pour *eil, aul, au, eu.*

[326] Zink, G. (1989), *ibid.*, p. 69.

Ex. « Ele ronflot et sanglotoit
Come la morz la destroinnoit,
Al sospiroit a molt grant poine […] »
« Elle reniflait et sanglotait bruyamment
Comme l'idée de la mort la tourmentait,
Elle soupirait avec une immense peine » (trad. libre)
(Eneas, 2073 et 7142, 7714, cité par Zink G. (1997), *Morphosyntaxe du pronom personnel (non réfléchi) en moyen français (XIV^e^-XV^e^ siècles*), Genève, Librairie Droz S.A., p. 14)

Godefroy le considère comme un neutre (« neutralement ») quand *al* (et les autres variantes de *el*) est un pronom indéfini « autre chose » et un adverbe avec le sens de « autrement »[327]. Donc, nous considérons qu'au XXI^e^ siècle, en emploi impersonnel, *al* n'est pas un néologisme, puisqu'il avait déjà et le sens de « neutre » au sens d' « inanimæ » et la catégorie grammaticale de neutre en ancien français.

Ex. « Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs […] »
(Benoit Baudinat, chronique, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », bonpourlatete.com, 12/12/2020[328])

Le cas où *al* désigne un référent spectral (non binaire) est plus délicat. *Al* nous semble pouvoir être considéré comme un néologisme flexionnel, au sens où il représente une nouvelle flexion de genre grammatical pour les animæs.

Ex. « Ce que nous voulons, ce n'est pas le pouvoir, c'est la puissance ! Le pouvoir... nous le leur laissons volontiers ! **Qu'als** le gardent au chaud ! »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, 2016, version au système al non publiée[329])

d.Double flexion (ou biflexion) totale

La double flexion totale[330] est un processus langagier qui consiste à fléchir au masculin et au féminin une unité linguistique (qui fléchit en genre ou non), plutôt que de fléchir celle-ci

---

[327] Godefroy, F. (1982 [1891-1962]), *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e^ au XV^e^ siècle*, Genève, Slatkine, vol. 3, p. 20, url : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k41891/f3.image.

[328] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

[329] Capture d'écran en Annexe 1.

[330] Alpheratz (2018b), *Ibid.*, p.223-225.

uniquement au genre masculin en emploi générique, et de restituer cette double flexion totalement, non en mentionnant uniquement sa marque morphologique de genre.

> Ex. « Les subalternes, peuvent-elles/ils (parler) être écouté-e-s ? »
> (Lenita Perrier, Henrique Nardi, Francesca Di Legge, titre d'article scientifique, Universitaire, « Les subalternes, peuvent-elles/ils (parler) être écouté-e-s ? », Cultures-Kair³s [En ligne], mis à jour le 11/12/2018[331])

> Ex. « Les résumés sont traduits dans une langue africaine choisie par l'auteur ou l'autrice »
> (Rédaction, avertissement, linguistique, « Politique linguistique du Grenier des savoirs », *Jeynitaare. Revue panafricaine de linguistique pour le développement*, site revues.scienceafrique.org, sans date[332])

Nous faisons le choix de ne pas utiliser le terme métalinguistique de « doublet » proposé par Eliane Viennot car il a déjà un sens précis en métalangue. Lui ôter le sens qu'il a déjà introduisait une ambiguïté qui va contre la nécessité de clarté et de consensus entre les scientifiques sur les mots qui leur permettent de thématiser leurs observables. Cela obligeait également à trouver un autre mot pour un champ d'étude qui n'est pas notre spécialité (étymologie).

Se rencontrent parfois des triples flexions totales ou triflexions totales :

> Ex. Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes […]
> (Gabriel Martin, chronique, Presse, « Usito, le grand dictionnaire du français vu du Québec », *Le Collectif*, 29/08/2017[333])

e.Double flexion (ou biflexion) partielle

La double flexion partielle[334] désigne une unité linguistique fléchie au masculin et au féminin mais où le féminin est mentionné uniquement par l'ajout de sa marque morphologique et séparé du lexème ou du grammème fléchi au genre masculin par un caractère typographique (point, trait d'union, point médian, barre oblique, capitale, parenthèse, apostrophe, astérisque, etc.).

> Ex. « Vera se voit alors réduite de contacter les héritier.e.s de sa compagne […]
> (Well, Well, Well, article, journalistique, « Vera Holme, l'affranchie », Well Well Well. La revue lesbienne, n°2, 2015, p. 91)

---

[331] url : http://revues.mshparisnord.org/cultureskairos/index.php?id=1713

[332] url : https://www.revues.scienceafrique.org/naaj/politiques/politique-linguistique/

[333] url : https://lecollectif.ca/campus/make-yourself-at-home-etudiants-de-luniversite-de-sherbrooke-viennent-de-lexterieur-experimentent-foulee-premier-demenagement-a-l/

[334] Alpheratz (2018b), *Ibid.*

> Ex. « Le recours aux questions par les FELECA montre par ailleurs le désir d'inviter leurs interlocuteur·trices à faire leur propre jugement […] »
>
> (Jacques Zra, article, linguistique, « Des questions comme stratégies de défense discursive. Analyse des interviews de deux femmes leaders camerounaises en contexte médiatique », *Jeynitaare. Revue panafricaine de linguistique pour le développement*, vol. 3, n°1, Varia, 2024, sans page[335])

Si la double flexion partielle évite l'emploi du genre masculin en emploi générique, elle n'évite pas, comme la double flexion totale, l'exclusion des personnes spectrales sur le plan des symboles et des représentations, en ajoutant la seule variable morphologique féminine à un masculin en emploi générique. Le genre neutre non binaire, caractérisé par des marques morphologiques spécifiques (par ex. *œ* comme dans *chœrs collègues*, *x* comme dans *amix*, *z* comme dans *heureuz*), et comprenant également les unités épicènes (ex. *journaliste, apte, végane*) est doté de l'hyperonymie de genre, soit de la capacité de représenter tous les genres selon notre définition. Par conséquent, il présente l'avantage de ne pas se confondre avec un genre social (puisque c'est sa sous-catégorie « non binaire » qui représente la catégorie sociale des personnes spectrales) et de n'exclure aucun genre aux yeux du locutorat[336] du français inclusif.

Se rencontrent parfois des triples flexions ou triflexions partielles :

> Ex : « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. »
>
> (Antoine Iweins & Noémie Zurbriggen *et al.*, document technique, Universitaire, *Glossaire EPFL architecture*, EPFL - École Polytechnique Fédérale de Lausanne, ENAC - Environnement Naturel Architectural et Construit -, Lausanne, 08/12/2023, p. 38[337])

f.Néologie

Les locutaires ne trouvent pas toujours d'unités jugées inclusives dans le stock d'unités lexicales ou grammaticales de notre langue. La néologie[338] par création de morphèmes ou par recomposition savante permet alors de résoudre cette difficulté. Prenons par exemple les mots *adelphité, adelphe, adelphes.*

> Ex. « Liberté / Egalité / Adelphité »

---

[335] url : https://www.revues.scienceafrique.org/jeynitaare/texte/zra2024/

[336] Dérivé lexical formé avec le suffixe *orat* et signifiant « ensemble de locutaires ». Néologisme et hyperonyme de genre remplaçant *les locuteurs*.

[337] url : https://www.epfl.ch/schools/enac/education/architecture/wp-content/uploads/2024/02/240219-EPFLARCH-Glossaire.pdf

[338] Alpheratz (2018b), *ibid.*, p. 237-245.

(Sarah, article de blog, Socio-numérique, « Adelphité », adelphite.fr, 14/07/2017[339])

Ex. « Sa tête se déforma et vint se coller contre la vitre épaisse, au côté de celle de san adelphe. »
(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 8 du fichier odt)

Ex. « Colère et solidarité avec nos adelphes d'Oslo et de la commu LGBTQIA+ du monde entier »
(L., message sur forum privé, discord de Bicause, 26/06/2022[340])

L'unité lexicale *adelphité* est construite à partir de la base latine grecque *ἀδελφ,* commune à *ἀδελφός, adelphos*, « frère » et *αδελφή, adelphè,* « sœur », tandis que *fraternité* est issue de l'unité lexicale latine de genre masculin *frater*, « frère ». Si *adelphité* est préférée à *fraternité*, c'est parce que la base latine de genre masculin (*frater*-) est, pour la locutrice, dotée de la propriété d'iconicité avec le genre social masculin, et donc sentie comme illégitime pour exprimer le lien de solidarité existant entre tous les membres de la famille humaine[341].

Notre corpus présente des néologismes lexicaux et grammaticaux, comme dans l'exemple suivant :

Ex. « [...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard – et l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado – occupaient les mêmes fonctions dans ces deux arrêts. »
(C. B., A. K., J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », 04/12/2020, p. 3[342])

g.Accords

La créativité des locuteurs du français inclusif se constate en morphologie mais également en syntaxe, avec un changement des régularités du français standard en matière d'accord de l'adjectif. Nous observons des accords de proximité, et des accords que nous choisissons de

[339] url : http://www.adelphite.fr/2017/07/14/liberte-legalite-et-ladelphite/

[340] Capture d'écran en Annexe 1.

[341] Rey, A., Rey-Debove, J. (dir.) (2017), *Dictionnaire Le Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, « solidarité », p. 1098.

[342] Capture d'écran en Annexe 1.

nommer « accord d'énonciation » (lorsque l'accord reprend le genre supposé de l'énonciataire) et « accord de majorité » (lorsque le genre reprend celui dul référenx majoritaire).

> Ex. d'accord de proximité
> « Toutes les filles et les garçons qui lisent Well Well Well ont la classe »
> (Well, Well, Well, article, journalistique, « Petit précis de grammaire égalitaire », *Well Well Well. La revue lesbienne*, n°3, 2016,: p. 2)

> Ex. d'accord d'énonciation
> « Il restait à Toulouse à cause de la grève des camionneuses »
> (La Baronne, roman, littéraire, *A la gloire de Pollo*, 2007, p. 20)
> Ici le pseudonyme laisse penser à un genre féminin. Dans ce roman, la valeur générique est exprimée par le féminin.

> Ex. d'accord de majorité
> « Trois femmes et un homme sont les grandes gagnantes de cette édition »
> (Aude Lorriaux, article, journalistique, « «Le Monde» fait un petit pas vers l'écriture inclusive », buzzfeed.com, 08/01/2018[343])

h.Epicénisation

Les mots épicènes, de l'adjectif latin *epicoenus*, d'après le grec *epikoinos* « commun[344] » sont des mots qui peuvent avoir plusieurs genres, et dont la morphologie ne varie pas en genre. Par exemple, l'adjectif *apte* peut qualifier un substantif de n'importe quel genre, le mot *témoin* peut prendre n'importe quel genre.

Nous nommons « épicénisation » le processus relevant du français inclusif qui, pour éviter l'emploi générique d'un mot au genre masculin, consiste soit à avoir recours à un mot épicène (ex. *élève* plutôt qu'*étudiant*), soit à créer un mot épicène (ex. *professionnèle*) soit à rendre épicène un mot ayant déjà un genre sans affecter sa morphologie (ex. *une membre*).

> Ex. « L'emploi de termes épicènes comme *membre, personne*[345], *individu*[346], *élève*, c'est-à-dire de termes non marqués du point de vue du genre grammatical, fait aussi partie des grands principes de l'écriture inclusive. »
> (Collège doctoral, article, associatif, « Communiqué – Pourquoi l'écriture inclusive ? », doctoratp4.hypotheses.org, 01/07/2017[347])

---

[343] url : https://www.buzzfeed.com/lorriauxaude/le-monde-fait-un-petit-pas-vers-lecriture-inclusive-et?utm_term=.dsYqWX6KJ#.yjW4dX1vL

[344] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p.120.

[345] *Personne* n'est pas un mot épicène mais un hyperonyme de genre.

[346] Même remarque que pour *personne.*

[347] url : https://doctoratp4.hypotheses.org/721

Ex. « À la FP, les professionnèles, techniciens et techniciennes mettent en commun leurs expériences et leurs revendications. »
(FP-CSN, article de site, Associatif, « À propos », fpcsn.qc.ca, sans date)

Daniel Elmiger nous signale que ce procédé est recommandé dès 1991 dans les guides de rédaction inclusive[348].

La forme *professionnèles* a été proposée par la linguiste Céline Labrosse dans son essai de 2002 « Pour une langue française non sexiste » (p. 9) et la linguiste a travaillé avec la fédération FP-CSN dès 1998 pour changer leur nom[349].

Mais l'épicénisation crée une incohérence d'ordre syntaxique. En effet, même si les substantifs épicènes ne fléchissent pas en genre, ils peuvent être amenés à déterminer le genre d'autres mots, donc à provoquer le fléchissement de ces derniers en genre, et à faire revenir le genre masculin (en emploi générique) que le locutorat du français inclusif s'emploie à éviter.

Ex. Tous les membres de l'association sont **invités**.
(Unité épicène : « membre »)

Ex. A partir de quinze minutes de retard, plus **aucun** élève n'aura accès à la salle d'examen.
(Unité épicène : « élève »)

Ex. Les plus **grands** professionnèles du secteur de l'édition se déclarent **préoccupés** par ce problème.

Ce problème disparaît si les unités qui accompagnent les épicènes sont affectées par l'un des procédés du français inclusif :

Ex. **Touz** les membres de l'association sont **invitæs**.
(Unité épicène : « membre », unités de genre neutre : « touz, invitæs »)

Ex. A partir de quinze minutes de retard, plus aucun·e élève n'aura accès à la salle d'examen.

---

[348] Chancellerie fédérale (1991), *Formulation non sexiste des actes législatifs et administratifs.* Rapport d'un groupe de travail interdépartemental de la confédération. Sa base de données peut être consultée ici : https://airtable.com/apppAskDcts8X7m2b/shrLfUavJqISnRPEf/tblvyN8VYOfHlLRmG/viwANpiwBh2v9qMGQ?blocks=hide.

[349] « Ce néologisme développé avec la linguiste Céline Labrosse privilégie un modèle de rédaction non sexiste et est construit sur le modèle de « un fidèle, une fidèle ». Le document *La modification de l'appellation de la Fédération des professionnels et professionnelles salarié-es et des cadres du Québec* explique la démarche de Mme Labrosse. » Fédération des professionnèles (FP-CSN) (2022), « Notre histoire », url : https://fpcsn.qc.ca/federation/histoire/

(Unité épicène : « élève », unité affectée par une double flexion partielle : « aucun·e »)

Ex. Les plus **grands et grandes** professionnèles du secteur de l'édition se déclarent **préoccupéEs** par ce problème.
(Unité épicène : « professionnèles », double flexion totale : « grands et grandes », double flexion partielle avec insertion d'une capitale au sein du mot : « préoccupéEs »)

Puisqu'un épicène s'emploie au masculin comme au féminin sans changer de forme, un mot comme *lecteurice* ne peut être considéré comme un épicène, au même titre que *concierge*, puisque *lecteurice* présente deux variations morphologiques : *lecteur* (de genre masculin) et *lectrice* (de genre féminin), alors que *concierge* n'a pas de variation morphologique de genre.

En revanche, *lecteurice* pourrait être considéré comme épicène dès lors que ses variantes morphologiques de genre masculin et de genre féminin ne seraient plus en usage, de même que *médecin* a été considéré comme épicène (ex. *un, une médecin*) dès lors qu'*une médecine*, attesté en 1542 avec le sens de « femme exerçant la profession de médecin » par Godefroy[350], a disparu de l'usage.

Si catégoriser les épicènes dans la catégorie grammaticale du neutre lorsque ces épicènes ne sont pas actualisés par un déterminant (ex. *concierge, ministre, enfant*) n'est pas absolument nécessaire pour la linguistique, laquelle pourrait continuer à ne pas les considérer comme ayant un genre grammatical précis, notre science ne peut faire de même pour les épicènes qui sont actualisés par un déterminant, que ce déterminant soit masculin, féminin ou neutre comme dans l'exemple ci-après :

Ex. (11) « Je dois alors me référer à um expært ou um guide en qui j'ai confiance. »
(C., post, Socio-numérique, Facebook, 11 mars 2021[351]).

Actualisé par un déterminant neutre, *guide* est analysable comme un substantif neutre, du moins si nous nous en tenons à la définition du genre grammatical comme étant un « pur phénomène d'accord » d'après Martinet, Fodor et Corbett[352].

---

[350] Godefroy, F. (1982 [1891-1962]), *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e^ au XV^e^ siècle*, Genève, Slatkine, vol. 5, p. 212.

[351] Capture d'écran en Annexe 1.

[352] I/1/1.1./a.Critère syntaxique.

2.6.Éthique de la parole

A.La politesse comme expression culturelle

La question de la déférence entre allocutaires – « [c]onsidération très respectueuse que l'on témoigne à qqn. *Traiter qqn avec déférence*[353]. » – rendue par des moyens grammaticaux a notamment été abordée chez Guillaume dans sa leçon du 25 novembre 1943, à propos de la différence entre *shall* et *will* en anglais, et de « l'impératif militaire » nommé ainsi par Meillet (ex. *vous **irez** à tel endroit, vous y **ferez** ceci*[354]). Il y rappelle que le sentiment de déférence est « inhérent » à l'acte de discours, même s'il se « distribue différemment selon les personnes[355] », et donne comme exemple de nuance allocutive le fait qu'en basque, certaines formes verbales sont réservées au cas où l'allocutaire est une femme[356]. Le point qui nous intéresse ici est ce que Guillaume dit du rôle implicite de la déférence dans l'acte de discours et la structure des langues :

> « Ces faits de répartition sont des faits sociaux – c'est-à-dire variables avec l'état de société – mais ils ont derrière eux un fait qui, lui, est humain : c'est que la déférence est un sentiment qui, avant toute distribution analytique, pèse sur le discours entier et demande à se distribuer par des moyens qui peuvent être ou ne pas être grammaticaux entre les parties interlocutives. Le ton de la voix joue ici un rôle efficient. Mais les langues ne s'en tiennent pas là, et jusque dans leur morphologie, l'anglais en est un exemple, elles produisent des moyens d'indiquer dans quel sens dominant se meut le rapport de déférence entre personnes[357]. »

Ce principe qui fait « peser » la déférence « sur le discours entier » est selon lui un fait extralinguistique et une indication sur la manière dont un peuple envisage les rapports sociaux : « Ces moyens et les nuances qu'ils emportent avec eux, correspondent à l'état de société, et à la manière qu'a un peuple de sentir le rapport social[358] […] ». Il synthétise sa pensée un peu plus loin : « Sur le rapport interlocutif pèse le sentiment inanalysé d'une déférence à observer[359]. »

Compte tenu des usages plus formels qui avaient cours dans les rapports interlocutifs à l'époque où Guillaume écrit ces lignes (1943-1944), nous pensons que *déférence,* ici, doit être

---

[353] Dictionnaire LeRobert en ligne, *Déférence.*

[354] Guillaume, G. (2019), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume 1943-1944. Synthèse et analyse dans l'acte de langage*, Patrick Duffley (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval, p. 34.

[355] *Ibid.*

[356] *Ibid.,* p. 35.

[357] *Ibid.*

[358] *Ibid.*

[359] *Ibid.,* p. 38.

compris comme un synonyme de *politesse*, au sens de considération minimale d'un point de vue culturel (c'est-à-dire variable d'une culture à l'autre) que nous manifestons à notre interlocutaire[360]. Dans la problématique linguistique qui nous intéresse, et qui s'interroge sur les raisons de l'apparition de mots non conformes à la flexion de genre en français standard, nous observons que la politesse avec an interlocutaire spectralx[361] est impossible quand nous ne connaissons pas les mots adéquats pour nommer cæt[362] interlocutaire.

Nous avons dit que la technologie numérique donnait une exposition inédite aux variations discursives. Encore faut-al sortir de sa « bulle de filtre[363] » créée par les algorithmes et, même si lu maître fait cet effort, encore doit-al *percevoir, entendre, saisir* le besoin dul[364] subalterne d'être respectæ. Or, nous avons dit que l'une des caractéristiques dul maître était son problème de *perception,* cause de son manque de compréhension.

B.Double contrainte à l'expression de la spectralité

Pour Husserl, « toute chose n'acquiert son sens d'être que par le regard qui se porte sur elle[365] ». Les philosophes qui ont travaillé sur l'exclusion des personnes en situation de handicap rappellent que c'est moins le handicap qui pose problème que le regard que nous posons sur lui – ou ce regard qui ne voit pas – lequel génère les difficultés pour les personnes concernées.

> « Bernard Mottez proposait une autre définition du handicap : c'est « l'ensemble des lieux et des rôles sociaux desquels un individu ou une catégorie d'individus se trouvent exclus en raison d'une déficience physique. » Le handicap est ici défini par des lieux ou des rôles et non par des infirmités. Nous devons penser le handicap comme produit par un rapport à un lieu physique particulier (par exemple, très mal conçu) ou par un rapport à une personne (par exemple, qui ne fait aucun effort vers vous). […] Ce sont les habitations totalement inadaptées qui rappellent sans cesse aux personnes handicapées qu'elles sont différentes[366]. »

---

[360] Proposition de forme neutre pour *interlocuteur/interlocutrice.*

[361] Proposition de forme neutre pour *un interlocuteur spectral/une interlocutrice spectrale.*

[362] Proposition de forme neutre pour *ce/cette.*

[363] « Phénomène principalement observé sur les réseaux sociaux où les algorithmes de recommandation – qui alimentent par exemple les fils d'actualité des publications susceptibles d'intéresser les utilisateurs– peuvent parfois ne proposer que des contenus similaires entre eux. Ce phénomène intervient lorsqu'un algorithme est paramétré pour ne proposer que des résultats correspondant aux goûts connus d'un utilisateur, il ne sortira alors jamais des catégories connues. » CNIL, url :

[364] Proposition de forme neutre pour l'article partitif *du/de la.*

[365] Galabru, S. (2015), « Contre une philosophe du neutre. Réflexions à partir de la philosophie d'Emmanuel Levinas », *Implications philosophiques*, 9 juillet 2015, p. 1.

[366] Quentin, B. (2018 [2013]), *La Philosophie face au handicap*, Toulouse, Erès, p. 153-154.

Charles Gardou va plus loin encore en affirmant que la pire cause d'exclusion est l'absence de reconnaissance, faisant de ce besoin une question vitale, prenant là le contre-pied de la théorie des besoins de Maslow, qui place les besoins physiologiques comme fondement de sa pyramide des besoins, et à son sommet, au dernier étage des besoins pouvant être satisfaits en dernier, celui de la reconnaissance[367]. Gardou affirme là l'importance du regard posé sur soi.

Cette importance du point de vue dul locutaire[368] sur l'objet de son regard est ce qui détermine la représentation des « référents évolutifs » chez Georges Kleiber, qui s'interroge sur les pronoms anaphoriques des entités ayant une identité référentielle et soumises à des processus transformationnels.

> « Cette étiquette [« référents évolutifs »] couvre des avatars discursifs aussi variés que ceux des chenilles devenues papillons, des poulets dont l'économie se désintègre au gré des recettes culinaires, des ogres transformés en souris ou encore de la femme de Loth changée en statue de sel. Il n'est pas rare que la signification d'un terme dénominatif inclue l'évolution programmée de ses référents [1]. C'est le cas, par exemple, des arbres qui sur une longue durée sont réputés croître, puis vieillir, mais aussi, selon un cycle annuel, bourgeonner, fleurir, porter éventuellement des fruits et finalement perdre leurs feuilles[369]. »

En fonction du degré de transformation des référents évolutifs, lu locutaire modifie ses pronoms ou non. Schnedecker et Charolles donnent l'exemple des pommes broyées dans une recette de cuisine qui, bien que transformées en purée, conservent leur pronom *les* au lieu d'être désignées par *la* (purée).

> « *Prenez* quatre pommes. Pelez-les et évidez-les. Faites-les cuire pendant 1/2 heure, broyez-les jusqu'à ce qu'elles soient complètement réduites et, après les avoir laissé refroidir, servez-les avec des petits gâteaux[370]. »

Al en ressort que c'est le regard que nous posons sur les êtres et les choses qui décide de leur identité plus que ces êtres et ces choses als-mêmes. C'est d'ailleurs pourquoi le titre de ce paragraphe sur les référents évolutifs dans l'article de Kleiber est « la contrainte phénoménologique » :

---

[367] Maslow A. H., « A theory of human motivation », Psychological Review, vol. 50, n° 4, 1943.

[368] Proposition de forme neutre pour *du locuteur/de la locutrice.*

[369] Kleiber, G. et Riegel, M. (2003), « Les pronoms évoluent-ils avec les référents ? », *La syntaxe raisonnée Mélanges de linguistique générale et française offerts à Annie Boone à l'occasion de son 60e anniversaire*, Berré, M., Van Slijcke, A. et Hadermann, P. (dir.), De Boeck Supérieur, p. 1. https://doi.org/10.3917/dbu.berre.2003.01.0117.

[370] Schnedecker C., Charolles M. (1993), « Les référents évolutifs : points de vue ontologique et phénoménologique », *Cahiers de linguistique française* 14, p. 203.

> « Qu'il s'agisse d'un narrateur omniscient ou d'un ou plusieurs de ses personnages, la perspective d'un sujet-percepteur (son « angle / champ de vision » ou « l'ouverture de son regard ») peut venir se surimposer, pour ainsi dire de l'extérieur, au devenir d'un référent évolutif […] [371] »

L'une des pistes de réflexion serait de considérer la personne spectrale comme un référent évolutif (potentiellement soumise à des processus transformationnels en raison de sa conception fluide de l'identité). Celle-ci nous parait soumise à cette double contrainte définie par Schnedecker et Charolles[372] au sujet de cette notion : une contrainte de nature ontologique et propre à son identité catégorielle, laquelle est susceptible de varier selon que la personne se situe en début ou en fin de processus de transformation corporelle[373], et une contrainte de nature phénoménologique et propre au regard que ses interlocutaires posent sur elle.

> « Selon S. & C. (1993 : 203), la référence pronominale en contexte évolutif est soumise à « deux types de contraintes, radicalement différentes ». La première contient la reprise pronominale dans des limites dites ontologiques, qui tiennent à la nature intrinsèque des objets discursifs. La seconde, dite phénoménologique, s'impose en quelque sorte de l'extérieur, puisqu'elle dépend du point de vue, étroit ou large, porté sur un objet évolutif[374]. »

C.Ethique de la parole

La considération de cette double limitation nous a poussæ à mettre au point la notion d'« éthique de la parole[375] » considérée comme une glottopolitique ayant pour cadre le rapport interlocutif et pour objectif à garantir la dignité de sun interlocutaire pour un débat serein, respectueux et productif. Elle ne consiste pas seulement à « respecter autrui », mais à s'engager concrètement au service des droits humains, de la démocratie et d'un mutuel enrichissement des connaissances, en empêchant la rupture avec l'autre, condition *sine qua non* au débat entre opinions divergentes, et à la possibilité de vivre ensemble. Plus précisément, notre éthique de la parole se manifeste par le respect avéré et manifeste d'une sensibilité qui n'est pas la nôtre. C'est choisir ses

---

[371] Kleiber, G. et Riegel, M. (2003), *ibid.*, p. 122.

[372] Schnedecker C., Charolles M. (1993), *ibid*., p. 203 *sqq*.

[373] Nous rappelons que l'expérience intime et personnelle de son genre, lorsqu'elle ne correspond pas au sexe assigné à la naissance n'implique pas obligatoirement pour la personne spectrale de recourir à une modification de son apparence.

[374] Kleiber, G. et Riegel, M. (2003), « Les pronoms évoluent-ils avec les référents ? », La syntaxe raisonnée Mélanges de linguistique générale et française offerts à Annie Boone à l'occasion de son 60e anniversaire, Berré, M., Van Slijcke, A. et Hadermann, P. (dir.), De Boeck Supérieur, p. 119. https://doi.org/10.3917/dbu.berre.2003.01.0117.

[375] Alpheratz (2024), p. 178-180.

mots, son sujet, son moment, sun interlocutaire, s'empêcher de parler en toute légèreté, c'est-à-dire dans l'inconscience du profil idéologique réel ou supposé de notre interlocutaire.

Cette notion nous a été inspirée par le travail de Philippe Monneret sur une analogie utilisant le mot *holocauste*, qui, au XX^e^ siècle, désigne spécifiquement le massacre du peuple Juif dans les années 1930 et 1940 en Europe par le nazisme, et qui est parfois utilisé par des militanz[376] de la cause animale pour dénoncer celui des animaux par l'industrie agro-alimentaire[377]. Cet usage du mot *holocauste* pour désigner deux massacres différents, les comparaisons entre les déportæs menæs[378] aux fours crématoires et les animaux menés à l'abattoir suscitent, de la part d'un partie de la population, l'indignation et les accusations d'antisémitisme[379]. Linguiste s'intéressant aux questions d'analogie, philippe Monneret consacre à cette question un séminaire en juin 2020[380] et arrive à la conclusion que nous ne devrions pas faire des comparaisons pouvant être perçues comme dégradantes ou comme des banalisations de la violence, si nous avons pour objectif un débat collectif à la fois serein, respectueux et productif (au sens de : efficace, utile, susceptible d'approfondir une question).

L'objectif prioritaire des militanz[381] de la cause animale qui utilisent cette analogie ne vise pas un débat collectif serein, mais la prise de conscience de l'horreur que représente le traitement que l'humanité carnivore réserve aux créatures non humaines dans son industrie agro-alimentaire. En publiant des campagnes publicitaires qui font cette analogie, les associations au service de la cause animale outrepassent les atteintes à la considération des personnes juives dans l'espoir de créer un dilemme moral chez les carnivores. Ce faisant, elles « animalisent » les personnes juives, en permettant leur représentation en animal. Elles appliquent à un groupe humain un traitement

---

[376] Proposition de forme neutre pour *militants/militantes.*

[377] Campagne et exposition à San Diego et à l'université de Californie à Los Angeles de PETA aux USA en 2003 et reprise les années suivantes en Allemagne. L'organisation a été condamnée par la justice allemande en 2004 et la CEDH. Url : https://www.lemonde.fr/archives/article/2004/03/20/l-allemagne-sous-le-choc-d-une-campagne-d-affiches-se-referant-a-l-holocauste_357582_1819218.html.

[378] Propositions de genre neutre pour *déportés/déportées* et *menés/menées.*

[379] Nous renvoyons à l'article synthétique que Samira et Damien Rousselière consacrent à cette analogie. Rousselière S., Rousselière D. (2009), « Charles Patterson, Un éternel Treblinka Paris, Calmann-Lévy, 2008 », *Revue d'Études en Agriculture et Environnement*, Vétérinaires et politiques de santé publique. État des lieux sur un groupe professionnel en voie de mutation, 2009, 90-4 p. 499-505.

[380] Monneret, P. (2020), « Faut-il accepter l'analogie " Holocauste animal " pour être (vraiment) antispéciste ? », *La Clé des Langues* [en ligne], cle.ens-lyon.fr, Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), juin 2020.

[381] Proposition de forme neutre pour *militants/militantes.*

qu'elles aimeraient ne pas voir appliqué aux animaux, pour amener les réceptaires[382] de leur message à condamner ce traitement *per se*, quelle que soit l'espèce à laquelle il est appliqué.

Remarquons que la personnification ou représentation anthropomorphique d'un animal est une figure de style connue et très ancienne, célèbre en littérature, dont *Les Métamorphoses* d'Ovide et *La Métamorphose* de Franz Kafka sont les œuvres les plus emblématiques, mais aussi la bande dessinée d'Art Spiegelman *Mauss*, récompensée par le Prix Pulitzer en 1992, qui représente les déportæs juiz[383] en souris. Dans le contexte de l'exposition et de la campagne de PETA, ce parti-pris de créer une analogie entre êtres humains et animaux a eu un effet contre-productif. L'indignation suscitée par les représentations du traitement cruel et dégradant subie par le peuple Juif a entraîné la condamnation judiciaire[384] de l'organisation par la justice allemande et la Cour européenne des Droits humains (« Cours européenne des droits de l'homme »). L'intention de PETA – choquer pour éduquer – est probablement la même que Spiegelman dans sa B.D. *Mauss.* Alors pourquoi la première est condamnée par la justice, et le second récompensé par un Prix Pulitzer ?

Dans le premier cas, la personnification est représentée en grandes affiches exposées aux yeux de touz dans l'espace public. Dans le second cas, la personnification est représentée en une juxtaposition de petits dessins dans un livre où les intentions, les émotions et l'histoire de l'auteur et émetteur du message (c'est le fils du déporté dont il raconte la vie) sont exprimées et compréhensibles tout au long du livre. Ces conditions d'énonciation ont un impact radicalement différent sur la réception du message. L'utilisation de grandes affiches dans un espace public, support associé à la communication de masse par la publicité et la société de consommation, a contribué à la sensation d'une banalisation de la violence représentée envers le peuple Juif. A l'opposé, le support confidentiel que représente un livre, que nous achetons volontairement ou que nous lisons dans le cadre d'un cours, le soi sont autant de précautions qui informe lu réceptaire du message des intentions de l'émettaire.

Pour qu'une réflexion approfondie sur un fait scandaleux puisse avoir lieu, cette réflexion doit bénéficier de conditions d'énonciation favorables qui l'expliquent, la permettent, et conduisent l'attention dul réceptaire à elle. Ces conditions d'énonciation favorables à la réflexion sont remplies lorsque l'émettaire du message prend en considération sun réceptaire.

Notre éthique de la parole désigne une politique linguistique individuelle ou collective qui a pour objectif l'avancée et l'approfondissement de la réflexion, et qui prend en considération lu

---

[382] Proposition de forme neutre pour *récepteurs/réceptrices.*

[383] Proposition de forme neutre pour *juifs/juives.*

[384] https://hudoc.echr.coe.int/eng#{%22itemid%22:[%22002-7302%22]}

destinataire du message. Dans ce but, elle évalue l'impact de la mise en œuvre du message sur lu destinataire. Elle privilégie les conditions favorables à un échange respectueux entre représentanz[385] de différentes sensibilités et croyances. Elle se fonde sur la conscience de la difficulté que représente la mise en présence de convictions divergentes et sert la sérénité d'un débat public ou d'une relation privée. Son antonyme est la provocation.

Bref, s'interdire certains mots pour éviter d'offenser l'autre nous semble moins une atteinte à la liberté d'expression qu'un engagement au service de la la démocratie, non seulement pour permettre le débat et la libre circulation des idées, mais surtout pour garantir le droit humain fondamental à la dignité, inscrit dans la « *Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen* » (1789) :

> « Article 1er. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune. […]
> Article 6. […] Tous les citoyens étant égaux à ses yeux [de la Loi] sont également admissibles à toutes dignités, places et emplois publics, selon leur capacité, et sans autre distinction que celle de leurs vertus et de leurs talents[386]. »

L'éthique de la parole est la mise en œuvre d'une conduite raisonnée par la prise en compte des états affectifs qui sont susceptibles d'accompagner l'activité langagière en général, et les manifestations de la subjectivité – souvent inconscientes et implicites – en particulier. Nous considérons comme Guillaume, que la *déférence* « pèse » dans le rapport interlocutif, et que le fait de traiter sun[387] interlocutaire en adoptant le point de vue culturel de ciel[388]-ci sur ce en quoi consiste cette déférence ou politesse permet ce rapport, alors que l'offense (intentionnelle ou non) le brise.

Nous souhaitons souligner le fait que cette éthique ne réside pas seulement dans un simple rappel à la courtoisie, mais engage un véritable et important travail réflexif sur soi et son langage. Car la subalternisation de l'autre se fait par action (de négation, d'effacement, de dévalorisation) *sur* sa parole pour privilégier la nôtre. Aussi, une éthique de la parole invite à un travail de vigilance sur le choix des mots que nous utilisons au cours du rapport interlocutif, et en particulier sur l'adresse, comme l'ont montré Béatrice Fracchiolla et Lorella Sini :

> « […] l'altérité s'exprime de manière explicite dans l'interaction, en particulier entre deux personnes. La question se pose de savoir comment l'autre

---

[385] Proposition de forme neutre pour *représentants/représentantes.*

[386] *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789*, url : https://www.legifrance.gouv.fr/contenu/menu/droit-national-en-vigueur/constitution/declaration-des-droits-de-l-homme-et-du-citoyen-de-1789

[387] Proposition de forme neutre pour *son/sa.*

[388] Proposition de forme neutre pour *celui/celle.*

> s'adresse à moi, et comment moi-même je m'adresse à autrui. […] Les modalités de l'adresse directe, c'est-à-dire comment on appelle, on interpelle, on nomme la personne en face de soi, et de l'altérité que l'on crée et dessine au moyen de ses choix discursifs, pose la question de savoir en quoi l'identité varie en fonction de la manière dont d'une part on s'adresse à autrui et dont, d'autre part, autrui s'adresse à soi. […] Les modalités selon lesquelles on s'adresse à l'autre, dans le discours de haine, semblent se réaliser dans l'assignation de cet autre à une position subordonnée et en particulier, par une interpellation qui le blesse[389] […] »

Cette prise en considération de l'interlocutaire et de la personne délocutée peut être vue comme une modalité pratique d'une politique du *care* dans la lignée des féministes qui ont travaillé à faire entrer cette pensée en philosophie politique[390] :

> « Au niveau le plus général, nous suggérons que le « prendre soin » [caring] soit considéré comme une activité générique qui comprend tout ce que nous faisons pour maintenir, perpétuer et réparer notre « monde », de sorte que nous puissions y vivre aussi bien que possible. Ce monde comprend nos corps, nous-mêmes et notre environnement, tous éléments que nous cherchons à relier en un réseau complexe, en soutien à la vie[391]. »

.

Pour ne pas limiter la défense des droits, le signalement des alertes, le droit au blasphème, le droit à la caricature, et plus généralement le droit à la liberté d'expression, l'éthique de la parole peut ne pas être observée dans toutes les situations d'énonciation. Ainsi, les caricatures blasphématoires qui ont entraîné le massacre de la rédaction de Charlie Hebdo par des terroristes, le 7 janvier 2015, doivent pouvoir être publiées et circuler librement. Mais les rédactaires[392] du journal suivent als-mêmes une éthique de la parole, puisque les exemplaires papiers sont envoyés sous pli anonymisé dans les boîtes aux lettres de leurs abonnæs[393] afin de protéger ces derniærs[394]

---

[389] Béatrice Fracchiolla, Lorella Sini (2021), « La haine, c'est les autres! », *La haine en discours*, Nolwenn Lorenzi et Claudine Moïse (dir.), Éditions Le Bord de l'eau, p. 4 (fichier en ligne sur HAL), 9782356877437. ⟨halshs-03088100v2⟩.

[390] Collins (1989), Tronto, J, Fisher, B. (1990), Lorde (2018 [1994]), Ruddick, S. (1995).

[391] Tronto, J. Fisher B. (1990) « Toward a feminist theory of caring », *Circles of care: work and identity in women's live*s, Emily K. Abel & Margaret K. Nelson (eds.), New York, State University of New York Press, p. 40.

[392] Proposition de forme neutre pour *rédacteurs/rédactrices.*

[393] Proposition de forme neutre pour *abonnés/abonnées.*

[394] Proposition de forme neutre pour *derniers/dernières.*

en évitant d'offenser leurs voisaines[395], l'objectif prioritaire de la rédaction n'étant pas d'offenser, mais de rire et de débattre[396].

Pour les personnes spectrales, cette éthique de la parole peut être mise en œuvre de différentes façons. L'annonce, par elles-mêmes, des pronoms qui disent leur identité de genre lorsque débute une relation est un outil qui leur permet de se sentir *safe,* « en sécurité » dans une relation de communication. Ce sentiment de « sécurité » exprime comment l'absence de respect des pronoms adéquats est perçu comme une violence. Que nous la considérions comme réelle ou supposée, cette violence perturbe le rapport interlocutif en déplaçant l'attention de la personne mégenrée (victime de mégenrage) et donc en créant un obstacle à la transmission de l'information, à moins que cette information soit justement l'expression, implicite, du manque de considération dul locutaire[397].

2.7.Appareil lexicologique et lexicographique

A.Conception agenre du mot

Nous présentons ici le modèle lexicologique et lexicographique qui nous semble permettre de mieux comprendre la formation de ces nouveaux mots au genre neutre apparaissant au XXI[e] siècle. Ce modèle se fonde sur une conception agenre du mot-type ou *lemme* pour les mots fléchis en genre, qui vient en remplacement d'une conception d'une base et d'un lemme que les sujets parlants ayant recours au genre neutre considèrent comme fléchiz[398] au masculin.

Pour les grammaires, les dictionnaires et les moteurs de recherche, un mot, lorsqu'il est soumis à la flexion de genre, est une forme-type (ou lemme) qui correspond au mot fléchi au genre

[395] Proposition de forme neutre pour *voisins/voisines.*

[396] Le dévoiement de cette éthique de la parole serait la censure, celle qui a fini par s'exercer contre Art Spiegelman et son œuvre Maus, dans un collège du Tennessee en janvier 2022, non pour la représentation des déportæs juiz en souris, mais pour « huit gros mots et l'image d'une femme ». Url : https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/01/27/maus-la-bd-culte-sur-l-holocauste-bannie-d-une-ecole-du-tennessee-pour-une-dizaine-de-gros-mots-et-des-images-de-nu_6111282_3246.html. Al serait intéressant d'approfondir la réflexion sur cette question de l'éthique de la parole interprétée comme une censure généralement énoncé ainsi : « On ne peut plus rien dire. » Ce à quoi les personnes ayant cette éthique de la parole répliquent généralement : « C'est vrai, on ne peut plus rien dire… de sexiste, de raciste, de validiste (etc.) » puisant dans les facteurs de discriminations énoncés par la loi française.

[397] Proposition de forme neutre pour *du locuteur/de la locutrice.*

[398] Proposition de forme neutre pour *fléchis/fléchies.*

masculin, par exemple *déporté* et non *déportée*. Cette convention, qui fait coïncider la base du mot et sa flexion au genre masculin est considérée comme androcentrique par Marguerite Durand :

> « [L]es formes masculines et féminines ne sont pas, dans notre esprit, des symétriques exactes ; nous nous rappelons, nous pensons le mot sous sa forme masculine ; celle-ci ne se présente pas à notre esprit comme un mot pourvu d'un genre ou d'une forme quelconque, c'est le mot lui-même ; le féminin n'en est que la forme dérivée, de même que dans le français écrit, il est aussi dans la langue parlée une forme plus compliquée et secondaire[399]. »

Cette convention linguistique qui consiste à doter les mots fléchis au genre masculin référant à des personnes de deux traits – /être humain/ et /être humain mâle/ – a des répercussions sur notre perception des réalités relatives aux identités de genre, notamment sur notre accès à la réalité historique. Une requête effectuée sur internet en tapant le mot *déporté* dans un moteur de recherche livre les ressources disponibles en ligne sur la catégorie sociale des hommes déportés, mais ne livre pas les ressources disponibles en ligne qui sont spécifiques aux femmes déportées, alors même que le mot masculin intègre en principe les deux genres. En particulier, le mot *déporté* passe sous silence les violences faites aux femmes par les hommes dans l'univers concentrationnaire, par exemple le traitement dissymétrique des sexes en ce qui concerne l'esclavage sexuel :

> « La prostitution montre un élément de différenciation entre femmes et hommes détenus qui n'a rien d'anodin : les femmes sont susceptibles d'être contraintes à la prostitution ; les hommes (hétérosexuels) peuvent être récompensés par une « visite au bordel » si leur comportement et leur rendement sont jugés satisfaisants[400]. »

Non seulement *déporté* ne dit rien des violences spécifiques faites aux femmes alors qu'il est censé représenter les deux genres, mais il occulte également le rôle des hommes dans ces violences. À cause de son ambigüité sémantique (le fait de comporter la fois le trait /être humain/ et le trait /être humain mâle/), le mot fléchi au genre masculin, censé avoir pour référent un homme comme une femme masque un pan de la réalité du système concentrationnaire.

Selon le modèle lexicologique qui fait du féminin un dérivé du masculin, et selon le modèle lexicographique qui fait suivre le mot masculin par le mot féminin, le discours grammatical est organisé de telle manière qu'il crée une hiérarchie symbolique entre les deux genres. En effet, sur le plan cognitif, le mot au masculin bénéficie d'une double saillance dans le traitement du message, par son placement en premier d'une part, et par la restitution totale de son encodage graphique d'autre part, contrairement au mot féminin, parfois même réduit à son seul affixe *–e* lorsque la base

---

[399] Durand M. (1936), p. 27.

[400] Bard, C. (2008), « L'histoire des femmes au défi de la déportation », *Histoire@Politique*, 2008/2, n° 5, 2008, p.2-2. § 18), url : https://shs.cairn.info/revue-histoire-politique-2008-2-page-2?lang=fr.

est suivie de l'affixe, ex. *sourd, e*. Sous cette forme tronquée et proche de l'effacement, le mot féminin ne capte pas suffisamment l'attention pour accéder à une égale prise en compte avec le mot masculin. « L'impression qui en ressort est donc la suivante : il y a *d'abord* un mot masculin, et celui-ci peut *parfois* avoir une forme féminine[401]. »

Nous trouvons parfois l'énumération des différentes formes du mot (*chanteur, chanteuse*) mais cela n'est qu'une question de présentation qui ne résout pas le problème de la saillance du mot fléchi au masculin, sans compter que cela ne rend pas compte du sentiment linguistique d'une forme d'invariance sémantique dans le changement de genre.

B.Base agenre du mot

C'est pourquoi Lucy Michel propose un nouveau modèle pour ces domaines de la linguistique, sous forme de mise en équation des mots fléchis en genre, à partir d'une base non fléchie du mot[402] .

$$\textbf{AU}\left\{\begin{matrix}\textbf{TEUR}\\ \textbf{TRICE, TEURE, TEUR}\end{matrix}\right.$$

Figure 3. Modèle lexicographique de Lucy Michel (2016 : 308).

Ce modèle n'est pas conçu à partir de la notion de base habituellement considérée en lexicologie et lexicographie, qui ici serait *auteur*, correspondant au mot fléchi au masculin, mais d'une base *agenre* du mot, c'est-à-dire d'une base qui ne correspond plus à un mot fléchi (ici, *au-*). Ce que nous appelons « la base » est ici conçue dans un sens élargi comme l'élément stable avant toute différenciation de genre. Elle coïncide parfois avec un morphème (*chant* + *eur/euse*), mais ce n'est pas toujours le cas. En bref, le modèle classique d'analyse morphologique consistant à rattacher des affixes à une base nécessairement constituée d'un morphème lexical ne nous semble pas permettre de comprendre la formation d'un grand nombre de mots de genre neutre.

Cependant, le modèle de Michel pourrait être appliqué à tous les mots qui finissent en *-teur/-trice* tels que *récepteur/réceptrice,* mais pas à un mot comme *ambassadeur/ambassadrice* car les éléments mis en équation (*-teur/-trice*) comportent un élément (*-t-*) qui ne permet pas d'identifier ceux-ci clairement comme des suffixes variant en genre, à la différence d'un modèle de mise en équation des éléments (*-eur/-rice*), avec une base *aut-* et non plus *au-*.

---

[401] Michel, L. (2016), *La relation entre genre grammatical et dénomination de la personne en langue française. Approches sémantiques*, thèse de doctorat (à paraître), p. 148.

[402] Michel, L. (2016), *ibid.*, p. 308.

Parce qu'il met en équation un élément qui appartient à la base, ce modèle ne pourrait être systématisé pour comprendre clairement la morphologie de mots de genre neutre formé avec d'autres suffixes que *–eur/-rice/-aire* tels que le mot *présidenx* (ex. 13) formé avec des éléments que nous proposons de considérer comme des suffixes variant en genre *–ent/-ente/-enx* ou le mot *stressæ* (ex. 9) formé avec *–ssé/-ssée/-ssæ.* Avec le modèle de Michel, les éléments qui seraient mis en équation (*–dent/-dente/-denx*) ou (*–ssé/-ssée/-ssæ*) seraient généralisables à un moins grand nombre de mots qu'avec notre modèle, inspiré du sien, mais qui s'en distingue en isolant uniquement des éléments que nous proposons d'analyser comme des suffixes variant en genre, par ex. *–eur/-rice/-aire* comme dans *auteur/autrice/autaire* (ex. 10), ou *–ent/-ente/-enx* comme dans *président/présidente/présidenx* (ex. 13), ou des éléments que nous proposons d'analyser comme des affixes flexionnels, par ex. *–é/-ée/-æ* comme dans *stressé/stressée/stressæ* (ex. 9) :

$$\textbf{Aut}\begin{cases}\textbf{eur}\\ \textbf{rice}\\ \textbf{aire}\end{cases} \qquad \textbf{Présid}\begin{cases}\textbf{ent}\\ \textbf{ente}\\ \textbf{enx}\end{cases} \qquad \textbf{Stress}\begin{cases}\text{é}\\ \text{é}\textbf{e}\\ \text{æ}\end{cases}$$

Figure 2. Modèle lexicographique de mise en équation de suffixes variant en genre ou d'affixes flexionnels à partir d'une base agenre et étendu à trois genres.

Notre définition de la base agenre d'un mot (qui fléchit en genre) est donc la partie qui reste du mot une fois retranchés tous les éléments permettant d'identifier celui-ci comme fléchi en genre, cette base devant être commune à toutes les flexions du mot.

Prenons l'exemple des mots *expert* (masculin), *experte* (féminin), *expært* (neutre).

> Ex. (11) « Je dois alors me référer à um *expært* ou um guide en qui j'ai confiance. »
> (C., post, Socio-numérique, facebook, 11 mars 2021[403])

Selon notre analyse, le modèle lexicographique de mise en équation de suffixes variant en genre à partir d'une base agenre serait :

$$\textbf{Exp}\begin{cases}\textbf{ert}\\ \textbf{erte}\\ \textbf{ært}\end{cases}$$

Figure 3. Modèle lexicographique de mise en équation de suffixes variant en genre.

Selon cette définition, la base des mots *expert* (masculin), *experte* (féminin) et *expært* (neutre) n'est ni *expert-* puisque celle-ci est identique au mot masculin, ni *exper-* puisque celle-ci

[403] Capture d'écran en Annexe 1.

n'est pas commune aux trois flexions *(-œ* étant analysable comme un morphème de genre neutre), mais *exp-*.

Précisons que la base agenre d'un mot ne correspond pas au radical du mot, lequel correspond à ce qui reste d'un mot une fois qu'on l'a débarrassé de tous ses affixes (Neveu 2011 : 299). Selon la définition de Neveu, le radical d'un mot comme *déporté* est *-port-* une fois qu'on l'a débarrassé du préfixe *dé-* exprimant la privation et du morphème flexionnel verbal *-é* permettant de construire le participe passé au masculin. Or, la notion de radical n'est pas mobilisée par le sujet parlant lorsqu'il construit et invente un mot de genre neutre, parce qu'il n'a pas besoin de décomposer tout le mot, seulement de disposer d'une base agenre à laquelle adjoindre un morphème de genre neutre.

Toutefois, comme cette base agenre n'est pas un morphème lexical, cela est très probable qu'elle n'ait aucune réalité cognitive pour les sujets parlants. Al[404] s'agit donc d'une notion structurale, qui vise à harmoniser la description de l'ensemble des formes attestées aux trois genres. Cette notion de base agenre nous semble être considérée comme un outil d'analyse métalinguisque sans réalité dans le sentiment linguistique des sujets parlants.

C.Mise en équation des formes fléchies du mot

Ce modèle introduit également une égalité entre toutes les formes fléchies du mot par leur mise en équation selon une conception ternaire de la flexion du genre en français. Masculin, féminin et neutre se trouvent dans le même ensemble, aucun ne dérivant de l'autre, et sans que le masculin soit intégré à la base. Ainsi, le mot peut se penser à partir d'une base agenre et non plus à partir d'un mot déjà fléchi.

Bien sûr, du point de vue du français inclusif en tant que variation évitant de reproduire des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments morphosyntaxiques, nous devrions envisager une inversion de l'ordre hiérarchique des suffixes variant en genre pour éviter la prééminence symbolique du masculin selon les conventions de la lecture en français (de gauche à droite et de haut en bas) et que l'analyse de discours en cognition désigne comme étant une « saillance physique » ou le fait de ressortir particulièrement dans le traitement cognitif d'un énoncé en raison de sa forme, selon la définition qu'en donne Landagrin (2004 § 6) dans son inventaire des facteurs de saillance.

Pourraient donc s'envisager les possibilités suivantes :

[404] Proposition de forme neutre pour *il* sujet de verbe impersonnel.

$\text{Aut}\begin{cases}\text{aire}\\\text{rice}\\\text{eur}\end{cases}$	$\text{Aut}\begin{cases}\text{aire}\\\text{eur}\\\text{rice}\end{cases}$	$\text{Aut}\begin{cases}\text{rice}\\\text{aire}\\\text{eur}\end{cases}$	$\text{Aut}\begin{cases}\text{rice}\\\text{eur}\\\text{aire}\end{cases}$

Tableau 1 - Mises en équation d'affixes flexionnels annulant la saillance du genre masculin (Alpheratz 2025)

Nous préférons pour l'instant opter pour l'ordre suivant afin de ne pas dérouter notre lectaire, habituæ[405] non seulement à considérer le mot au masculin comme sa forme-type, mais aussi à un modèle lexicographique linéaire mettant le mot au masculin en premier (ex. *auteur, rice, aire*). Notre base agenre et notre modèle de mise en équation inspiré de celui de Lucy Michel (2016) représentent deux nouveautés dans la conception du mot. En introduire une troisième nous paraissait prématuré. Néanmoins, al nous semble probable que, si ce dispositif lexicologique et lexicographique venait à être connu et repris, les sujets parlants, y compris les linguistes, n'hésiteront pas à inverser les termes de cette liste qui ressemble à une pyramide hiérarchique, notamment en raison de son iconicité (diagrammatique) avec des hiérarchies sociales.

$$\text{Base}\begin{cases}\text{affixe masculin}\\\text{affixe féminin}\\\text{affixe neutre}\end{cases}$$

Figure 4 - Modèle lexicologique et lexicographique de mise en équation à partir d'une base agenre (Alpheratz 2025)

D.Restitution ternaire de toutes les variables du mot

Sur le plan linéaire, cette mise à égalité des trois flexions du mot peut être rendue par la restitution ternaire de toutes ses variables. Qu'on juge de la différence entre dire « Le mot *auteur* désigne une personne qui est à l'origine (de qqch.) » et dire « Le mot *auteur/autrice/autaire* désigne une personne qui est à l'origine (de qqch.) ». Dans le premier cas, l'indifférenciation entre les sexes et/ou les genres est fondée sur leur effacement au profit d'une forme sémantiquement ambiguë (personne de sexe masculin ou personne pouvant être de n'importe quel sexe). Dans le second cas, l'indifférenciation entre les sexes et/ou les genres est fondée sur la restitution de toutes les variables du signifié par le signifiant et lève l'ambigüité de la forme masculine.

2.8.Genre neutre

Nous rappelons que nous considérons le genre neutre comme une catégorie de flexion où entrent tous types de mots fléchis ou épicènes, du moment qu'ils ne peuvent se catégoriser exclusivement en genre masculin ou en genre féminin. Nous ne présentons ci-après que les

[405] Proposition de forme neutre pour *habitué/habituée*.

systèmes de formation des mots sur lesquels se concentre notre recherche, c'est-à-dire les mots sans insertion typographique du type ponctuation ou capitale.

A.Typologie des différents systèmes de formation

La typologie que nous présentons ci-dessous est indexée sur la morphologie de nos observables. En effet, nos attestations montrent plusieurs régularités de formation des néologismes. Cette formation peut être binaire (présenter les morphèmes flexionnels de genre masculin et féminin), non binaire (présenter des morphèmes spécifiques ou être épicènes), comporter ou non des caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) au sein de l'unité, relever d'un système paradigmatique fondé sur des voyelles (*-i* chez Touraille et Allassonnière-Tang et *–a* chez Alpheratz, *-u* chez Stardust Doherty, *-u* et *α* chez Barasc et Causse) ou sur des consonnes (*-l* de l'Acadam, *-þ* et *-ß* chez Kalo B.), ou encore relever d'un rapprochement graphique et sonore dites « formes fusionnées » par Borde, également chez La vie en queer 2018, de Villeneuve 2019.

a. Genre neutre binaire avec insertion

Ex. « Bonjour à tou(te)s »
(Smovengo pour Vélib, tweet, Entrepreneurial, X ex Twitter, 13/03/2018[406])

Ex. « Je voudrais que chacun·e puisse écrire comme il·elle le souhaite. »
(Natte à chats citée par Catherine Frammery, interview en ligne, Journalistique, « L'écriture inclusive mère de toutes les batailles ? », letemps.ch, 17/02/2020[407])

Ex. « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de lecteur.rice.s de (re)découvrir Wittig »
(Benoît Auclerc et Yannick Chevalier, essai, Universitaire, *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012, p. 6)

Ex. « Venez nombreux-ses ! »
(Anonyme, article de blog, Socio-numérique, blog rencontresfeministes.over-blog.org, 09/03/2012[408])

Ex. « on n'est pas obligéEs »
(Atelier de l'Antémonde, roman, Littéraire, *Bâtir aussi*, Paris, Éditions Cambourakis, 2018, p. 13)

---

[406] url : https://x.com/Velib/status/973642461011677190

[407] url : https://www.letemps.ch/societe/egalite/lecriture-inclusive-mere-toutes-batailles?srsltid=AfmBOoqozgzJg8CnIGV1W-om2jws7q9Dvv74uIl21b-FALZUWoocTBmI

[408] url : https://rencontresfeministes.over-blog.org/article-venez-nombreux-ses-101245612.html

b. Genre neutre binaire sans insertion

Ex. (lecteurice) « D'ailleurs, j'allais commencer mes remerciements en m'excusant d'aborder un sujet aussi grave que l'inceste, espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots. »

(Dahlia Blake, roman, Littéraire, *Pourvu qu'on ne s'aime jamais*, Boulogne-Billancourt, Hugo Poche, Coll. « New romance », 2023)

Ex. « La PMA, vraiment pour toustes ? »

(Rebellyon, article de suite, Socio-numérique, « La PMA, vraiment pour toustes ? », infolibertaire.net, 03/10/2019[409])

Ex. « Pour ceulles qui sont alléEs voir MAGMA au Moulin et pour ceulles qui n'ont pas pu y aller […] »

(E. T. D. F., post, Socio-numérique, facebook, 21/03/2017[410])

Ex. « Iel fit une petite grimace et détourna le regard. »

(Carina Rozenfeld, roman en version numérique, Littéraire, *La Symphonie des Abysses*, Éditions Robert Laffont, 2014, chap. 1 - 1/11)

c. Genre neutre non binaire sans insertion de caractère

Avec morphème *-x*

Ex. « Cette année, il y a (...) une étudiante (fort probablement queer) dans mes cours qui me fait me sentir moins seulx. »

(A.C., post, Socio-numérique, Facebook, 10/02/2019[411])

Ex. « [...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard – et l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado – occupaient les mêmes fonctions dans ces deux arrêts. »

(C. B., A. K., J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », 04/12/2020, p. 3[412])

Avec morphème *-z*

Ex. « [...] les autaires marginaliséz voyant leurs paroles continuellement considérées comme ayant un poids moindre par rapport aux autaires privilégiéz travaillant sur des questions connexes. »

(Florence Ashley, article scientifique, Universitaire, « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité », *Etudes Francophones*, 2020, p. 5[413])

---

[409] url : https://www.infolibertaire.net/la-pma-vraiment-pour-toustes-rassemblement-dimanche-6-octobre/

[410] Capture d'écran en Annexe 1.

[411] Capture d'écran en Annexe 1.

[412] Capture d'écran en Annexe 1.

Ex. « Manif pour touz »
(videolyon, vidéo, Socio-numérique, Youtube, 15/10/2016[414])

Avec morphème *–ae* ou *-æ*

Ex. « De plus comme nous sommes handicapaes, on se répartit les tâches [...] »
(N., message sur groupe privé, Associatif, Discord de Bicause, 12/04/2021[415])

Ex. (lae) « Lae Chercheur.e bénéficiera d'une insertion dans deux environnements scientifiques »
(Mélina Germes, offre d'emploi, Universitaire, « Appel à candidatures pour un postdoctorat CDD 18 mois », cnrs.fr, 2019[416])

d. Systèmes neutres

Acadam

L'acadam est un système de flexion au genre neutre créé par la collective Bye Bye Binary en 2018[417] à partir du roman de Clara Pacotte *MNRVWX*[418] publié en 2017 :

> « L'Acadam de Bye Bye Binary propose des formes de suffixes qui permettent à l'oral de marquer un genre neutre (autrice, auteur > auteul ou encore présidente, président > présidol). Les suffixes proposés comportent des sonorités en « anl », « eul », « ax », « ail » inspirées du pronom « ol » utilisé par l'autrice de science-fiction Clara Pacotte. Le nom Acadam est une *private joke* faisant référence à l'Académie française (dont nous tenons la masculinisation du français au XVIIe siècle). Le suffixe « ie » a été supprimé, proposant ainsi une version non-binaire fabulée de l'instance de décision[419]. »

Selon l'exemple ci-dessous (figures 4 et 5), qui propose une réécriture à l'acadam du poème de Zoe Leonard « I want a dyke for president » (1992), le système propose des morphèmes de genre

---

413 url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf

414 url : https://www.youtube.com/watch?v=cVLh1gd2CbU

415 Capture d'écran en Annexe 1.

416 Texte et fichier pdf de l'offre d'emploi en Annexe 3.

417 Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions AB42, p. 45.

418 Éditions Oparo (pas de siège social connu), 2017, url : https://clarapacotte.hotglue.me/?oparo.

419 Circlude, C. (2023), *ibid.*, p. 219.

neutre créés principalement à partir de la voyelle *o* et de la consonne *l* d'un pronom *ol* paradigmatique et que complètent d'autres morphèmes de genre neutre :

-o (ex. *lo, so*) ;

-l (ex. *présidol, lesbiol grandil, fail, amanl, amoureul, noil, pourril, pantinl, michetol, patrol, menteul, voleul, punil*) ;

-æ (*polluæ, avortæ, hantæ, serræ, licenciæ, harcelæ, expulsæ, agressæ, passæ, arrachæ, tombæ, tiræ, mangæ, idæ*) ;

-al (*à + lo*) ;

-el (*de + lo*) ;

-k (ex. *mork*) ;

-y (ex. *yn, quelqu'yn*) ;

-x (ex, *civix*).

Il affecte parfois la catégorie des inanimæs : ex. *lo terre était si polluæ, yn centre d'accueil d'urgence, lo peste et lo choléra, yn pantinl*, etc.

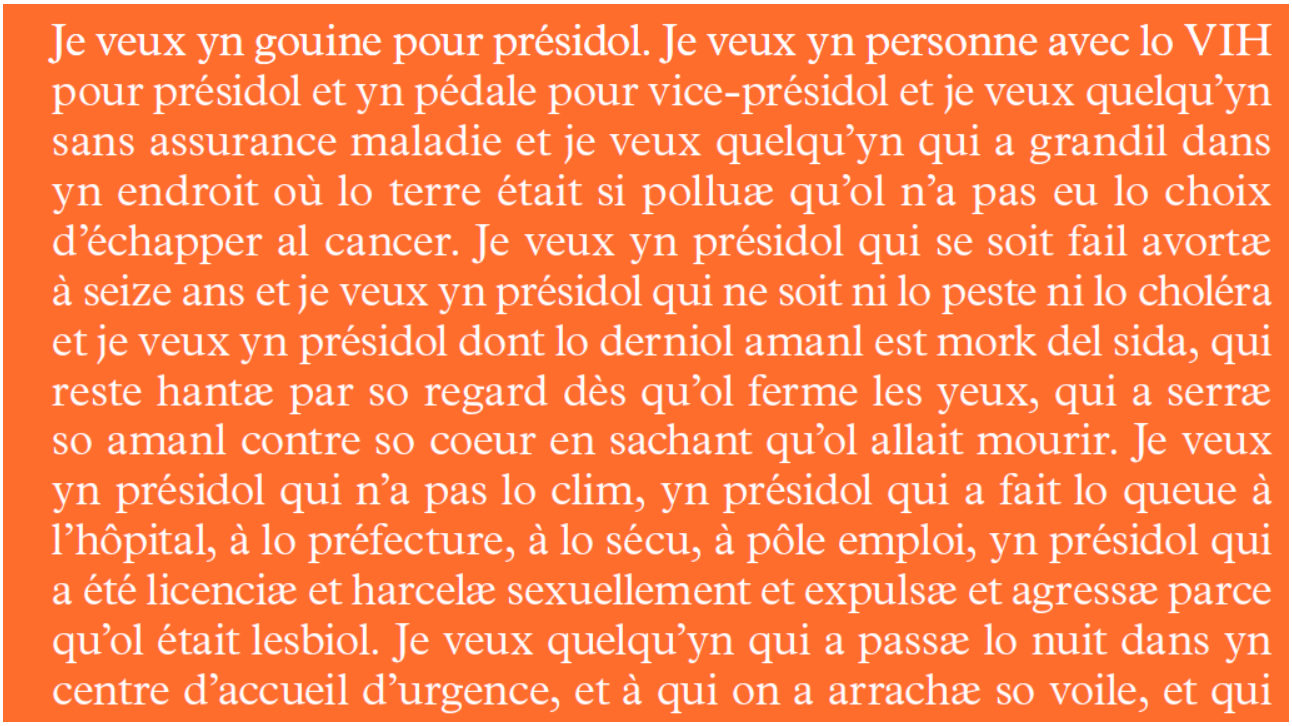

Je veux yn gouine pour présidol. Je veux yn personne avec lo VIH pour présidol et yn pédale pour vice-présidol et je veux quelqu'yn sans assurance maladie et je veux quelqu'yn qui a grandil dans yn endroit où lo terre était si polluæ qu'ol n'a pas eu lo choix d'échapper al cancer. Je veux yn présidol qui se soit fail avortæ à seize ans et je veux yn présidol qui ne soit ni lo peste ni lo choléra et je veux yn présidol dont lo derniol amanl est mork del sida, qui reste hantæ par so regard dès qu'ol ferme les yeux, qui a serræ so amanl contre so coeur en sachant qu'ol allait mourir. Je veux yn présidol qui n'a pas lo clim, yn présidol qui a fait lo queue à l'hôpital, à lo préfecture, à lo sécu, à pôle emploi, yn présidol qui a été licenciæ et harcelæ sexuellement et expulsæ et agressæ parce qu'ol était lesbiol. Je veux quelqu'yn qui a passæ lo nuit dans yn centre d'accueil d'urgence, et à qui on a arrachæ so voile, et qui

Figure 5 – Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (début).

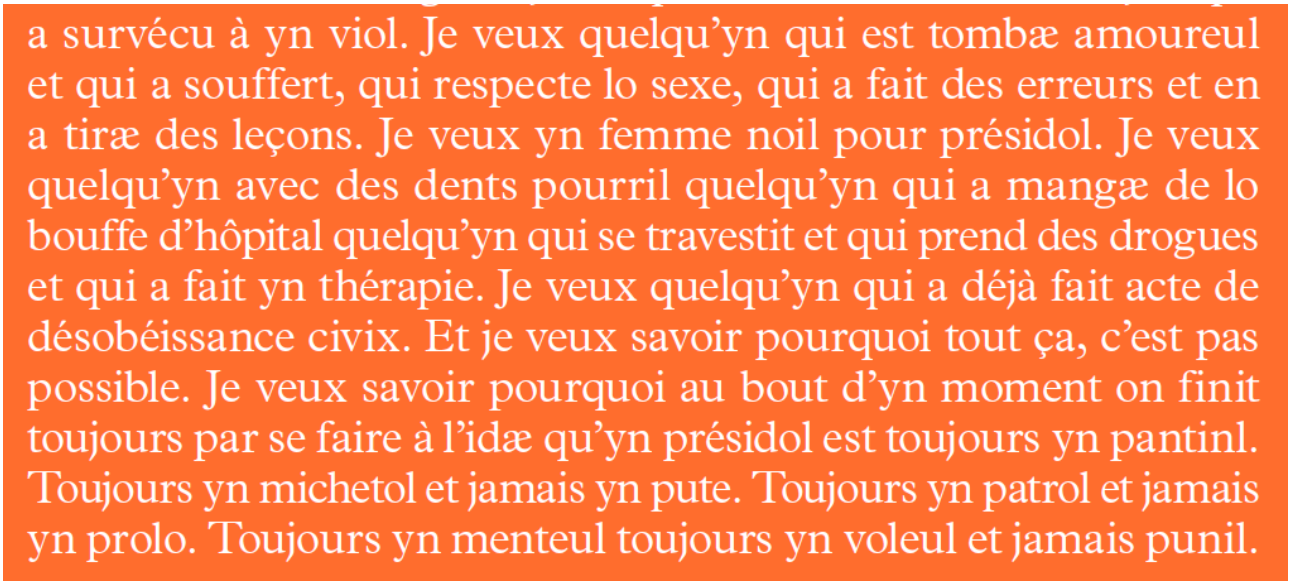


Figure 6 - Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (fin).

Alphalecte

« Le gynolecte », et plus tard « l'alphalecte » est un pendant au français standard surnommé « l'androlecte » ou le « sexolecte ». Il a été créé à partir des réflexions de Michèle Causse dès les années 1990, dans son œuvre de fiction et de non fiction :

> « Je ne parlerai donc pas des divers ouvrages de fiction que j'ai publiés sinon du dernier, *Voyages de la Grande Naine en Androssie*. Dans cette dernière « fable », […] [j]e forge de nouveaux mots pour faire apparaître des concepts qui n'avaient pas droit de cité. Ainsi, des pronoms personnels m'ont-ils aidé à mettre en valeur une évidence: une femme, une *ille*, génitive, relative à *il* n'est pas une *el* autrement dit une féministe, ni a fortiori un *elle*, celle de Wittig dans Les Guérillères, celle qui a résisté à l'embrigadement dans le genre : *Elle* comme pronom électif de l'apparition d'un sujet[420]. »

> « La **nomination** (sexolecte, androlecte, viriocratie, ille, gynolecte, sex(c)iser, gynexus, alpha, etc.) est cette opération symbolique de sortie de l'indifférencié, d'acceptation d'une distance de soi, de recherche d'une médiation ordonnatrice pour articuler et signifier sa propre expérience de Sapiens. La nouvelle nomination fait le nouveau lingage [sic[421]]. »

En 2014, Kathy Barasc et Michèle Causse proposent une flexion ternaire à partir du pronom *ul* et du morphème de genre neutre *–α* (alpha).

---

[420] Causse, M. (1998), « Pour en finir avec l'androlecte », Communication au séminaire de Nicole-Claude Mathieu, MSSH, Collège de France, Paris, décembre 1998, p. 1-2.

[421] Causse, M. (1998), *ibid*, p. 9.

> Ex. « […] toutαs locuteurαs […] α signe l'inscription de sujets dés-assignαs (dés-genrαs) »
> (Kathy Barasc, Michèle Causse (2014), essai, Universitaire, *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, p. 149)

Notons que Michèle Causse concevait le genre grammatical du pronom *ul* comme un genre non neutre, tout en le chargeant de représenter l'indétermination du sexe et de l'identité de genre[422].

Alphabet étranger

Dans sa nouvelle « Les Adelphes », l'autaire Kalo B. combine le système al à une invention qui lui est propre. Cette invention consiste à former du neutre en utilisant des lettres existant déjà dans d'autres langues. *SoldaÞs* comporte l'unité *þ* (alt + 0254), une lettre de l'alphabet islandais appelée « thorn » et prononcée [θ]. *Déserteuß* comporte l'unité *ß* (alt + 225), une lettre de l'alphabet allemand appelée « eszett » et prononcée [s].

> Ex. « Alors, comme l'exigeait la procédure, les soldaÞs lancèrent un filet électrisé sur celle qui avait désigné l'autre comme cible. Læ déserteuß crissa et feula à nouveau quand al se retrouva empêtræ au sol dans une forme monstrueuse, mi-humaine, mi-tentaculaire. »
> (Kalo B., nouvelle, littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 80)

Parce que ni *soldaÞs* ni *déserteuß* ne peuvent se catégoriser exclusivement en genre masculin ou féminin, leurs unités *-þ* et *-ß* nous semblent interprétables comme des morphèmes flexionnels de genre neutre en français.

Système al

Le « système al » est inventé dans notre roman *Requiem*[423] en 2015 pour la dénomination dul narrataire, personnage spectral, encore enfant au début du récit. Le système est encore incomplet. Seuls y figurent *al* (pronom personnel de troisième personne sujet), *als* (pronom personnel de troisième personne sujet au pluriel), *aux* (pronom personnel de troisième personne disjoint) et *çaux* (pronom démonstratif au pluriel). Notons que le pronom personnel de genre neutre sujet de troisième personne *al* est une variante dialectale du pronom de genre grammatical neutre *el* attesté en ancien et moyen-français, au même titre que *ol* (Godefroy 1881-1902, Vol. 1 et 3, Zink 1997 : 14).

---

[422] II/2.Le neutre comme suspension relationnelle.

[423] Alpheratz (2018), Charleston, Createspace.

Dans les années suivantes, nous développons ce système de flexion ternaire en lui ajoutant les morphèmes de genre neutre liés *–al(e), -an, -ane, -aine, –aire, -auz* à partir d'une voyelle *a* paradigmatique et allomorphe, par ex. dans *lu* (article défini singulier, pronom personnel de troisième personne COD, pronom personnel de troisième personne disjoint).

Le système évolue légèrement au fil des années. Le pronom personnel de troisième personne disjoint de genre neutre au pluriel *aux* évolue en *auz* puis *als*. Le pronom démonstratif de genre neutre au pluriel *çaux* évolue en *çauz.*

Depuis la publication du roman, nous appliquons le système al à l'oral (dans toutes les situations d'énonciation, y compris dans notre enseignement à l'université[424]) et à l'écrit, dans nos articles et ouvrages scientifiques et littéraires publiés en le combinant avec d'autres modèles de formation de flexion ternaire (toujours avec les morphèmes *–œ, –x, –z*, parfois avec les pronoms *ol, ul, iel*), comme cela a été décrit par Florence Ashley[425]. Cette expérimentation empirique nous fait comprendre que le système al n'est pas un système de neutre totalisant, c'est-à-dire affectant tous les lexèmes et les grammèmes affectés par le genre grammatical en français, mais un système venant en complément d'autres modèles de formation.

Pronom personnel *al*

> Ex. « Je suis actuellement à la recherche d'um déserteuß et j'ai des raisons de croire qu'al se trouve en ce moment même parmi vous. »
> (Kalo B., nouvelle en fichier odt, Littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 3)

> Ex. « Puisque X., comme la Cour l'observera, n'est pas en mesure de déterminer son identité de genre, il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à alº. »
> (Charly Derave, mémoire, Universitaire, « Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme », p. 20[426])

> Ex. « […] en laissant les utilisataires libres de déterminer les formes qu'als préfèrent […] »
> (T., courriel, interpersonnel, membre du collectif Incluzor, 24/05/2019)

---

[424] Nous avons enseigné la linguistique, sémiotique et communication à Sorbonne Université entre 2019 et 2020 en tant que vacataire.

[425] Ashley, F. « Les personnes non-binaires en français : une perspective concernée et militante », *H-France Salon,* « Legitimizing 'iel'? Language and Trans Communities in Francophone and Anglophone Spaces », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), vol. 11, issue 14, url : https://www.florenceashley.com/uploads/1/2/4/4/124439164/ashley_les_personnes_non-binaires_en_fran%C3%A7ais_-_une_perspective_concern%C3%A9e_et_militante.pdf

[426] Capture d'écran en Annexe 1.

Morphème –æ

Ex. « […] plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples […]
(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, religion, Le Plaisir de la vie, Le Fraysse, Écohameau de Barthès, 2024, p. 39)

Ex. « […] dans les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces normes.
(Benjamin Moron-Puech, Ann Saris, Léa Bouvattier, article, juridique « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », Cahiers du Genre, n° 69(2), 2020, p. 153[427])

Morphème *-an*

Ex. « (si quelqu'an sait comment faire on peut pt etre enregistrer ?) »
(L.P., message, socio-numérique, Discord Bi'Cause, 13/04/2020)

Ex. « […] en l'absence de corpus très importants prétraités par des humans […] »
(T., courriel, interpersonnel, 18/07/2019)

Morphème *-aine*

Ex. « Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée ! »
(E.M., post, Facebook, 12/09/2018)

Morphème *-ane*

Ex. « Homme, femme, non-binaire, nous sommes tou·te·s véganes. »
(Ophélie Véron 2017, *Planète végane, penser, manger et agir autrement*, Hachette, Marabout)

Morphème *-aire*

Ex. « Charlie Léna, inspirataire de meilleures vies terriennes »
(C.L. 02/10/2019, Facebook)

Ex. « […] or l'on pourrait arguer que leur conciliation relève du rôle du législataire*.»
(B., A. K. & J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », Université Panthéon/Assas, 04/12/2020, p. 2[428])

Morphème –auz

[427] url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151

[428] Capture d'écran en Annexe 1.

> Ex. « Les repas sont bien sûr un moment pour [...] recruter des compagnauz d'activité le cas échéant. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, littéraire, *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 217)

Solution en i

Les cherchaires Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang et Miki Marsolier ont inventé une « catégorie épicène » ou nouvelle flexion de genre grammatical à partir d'une voyelle paradigmatique *i* (comme le système al est construit à partir de *a*) qu'als nomment « solution en i » ou « français hors-sexe ».

> « Cette collaboration consiste en l'élaboration d'une solution grammaticale épicène en français à laquelle Touraille a commencé à réfléchir comme pouvant devenir un outil de rupture épistémologique dans les sciences sociales. Le deuxième volet de cette collaboration […] est une proposition concrète de formes épicènes formant système, « la solution en i », que nous appelons aussi « le français hors-sexe[429] ». »

> Ex. Certain*i*s qui emploient le *iel(s)* dans ce sens se revendiquent, à juste titre, du mot « épicène » […]
> (Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang, (2023), chapitre d'ouvrage, linguistique, « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 173)

> Ex. « […] l'incohérence linguistique, assez clairement expliquée par un*i* lexicographe québécois*i* […]
> (Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang, (2023), chapitre d'ouvrage, linguistique, « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 175)

> Ex. « […] à propos de laquelle, à notre connaissance, aucun*i* étudiant*i* n'a encore eu l'idée d'entreprendre une thèse […] »
> (Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang, (2023), chapitre d'ouvrage, linguistique, « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 194)

[429] Touraille, P., Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains,* Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 168)

Formes universalistes fusionnées

Un système de genre neutre est mis au point par Davy Borde[430] en 2016 suivant différents processus :

- Glissement d'une consonne sourde [t] à une consonne sonore [d] :

> « conquérant·te(s) → conquérande(s), patient·te(s) → patiende(s), candidat·te(s) → candidade(s), prêt·te(s) → prêde(s[431]) ».

- ajout d'un tréma sur le morphème de genre féminin *–e* lorsque les mots masculin et féminin ont la même prononciation, ex. *ravië, exploitéë, inconnuë, idéalë*. Les mots se terminant en *–el* et en *elle* font *–èle* ;
- mot-valise résultant de la fusion et de la troncation du masculin et du féminin, ex. *nouveaulle, foulle, actifive, veufeuve* ;
- variation des suffixes variant en genre *–in/-ine* et *–ain/-ine* en *–aine*, ex. *gamaine, cousaine, copaine.*

Ann de Villeneuve procède de la même logique dans son guide *La Langue inclusive pour les nul-les* (à paraître) en justifiant sa proposition sur une proximité orale : « Nous proposons l'article indéfini singulier non binaire um [u-me], sa graphie et sa sonorité étant très proches de un et une » (de Villeneuve 2019 : 21).

> Ex. « si jamais quelqu'um en a besoin »
> (N.N., post, socio-numérique, Facebook, 20/11/2019)

Système ul

En plus de l'alphalecte de Barasc et Causse, nous trouvons des traces d'un système de neutre utilisant le pronom *ul* et sur lequel travaille une personne qui se présente sous le nom de Moufette Monette dès 2020.

> « Ces mots nouveaux qui naissent comme des champignons, peuvent parfois semer la confusion. Conscient de ce problème, Moufette Monette développe depuis 2020 un lexique de français neutre d'une soixantaine de pages[432]. »

---

[430] Borde, D. (2016), *Tirons la langue. Plaidoyer contre le sexisme dans la langue française*, Paris, Les éditions Utopia, coll. « Dépasser le patriarcat », p. 108.

[431] Borde, D. (2016), *ibid.*, p. 97.

[432] Daphné Dossios, article, journalistique, « Parlez-vous non-binaire? Le langage inclusif dans la communauté LGBTQ+ immigrante et réfugiée », newcanadianmedia.ca, 17/03/2022, url : https://www.newcanadianmedia.ca/parlez-vous-non-binaire-le-langage-inclusif-dans-la-communaute-lgbtq-immigrante-et-refugiee/

Nous n'avons malheureusement pas réussi à nous procurer ce lexique.

En 2023, Stardust Doherty présente un autre système de neutre à partir du pronom *ul* avec des arguments d'ordre linguistique à la revue *Le Français moderne* le 14 février 2023 qui le refuse. Même refus de la revue *Le discours et la langue* et de *GLAD!* en 2023[433]. L'article est finalement publié en 2024 dans *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, Caen, AKA éditions (Daka Publishing).

> Ex. « Lus transformationus sont importantus et peuvent avoir uv impactu sur toustus lus aspectus de lu viu. »
> (Stardust Doherty, essai en version pdf, Littéraire, « Vers u langaju non binairu », 2023, publié en 2024 dans *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, ouvrage collectif non scientifique, AKA éditions Caen, (Daka Publishing), p. 1 du pdf[434])

> Ex. « Ul est proposú de combiner lus pronomus sujetus « elle » et « il » en « iel », « yel » ou « ielle ». »
> (Stardust Doherty, essai en version pdf, Littéraire, « Vers u langaju non binairu », 2023, publié en 2024 dans *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, ouvrage collectif non scientifique, AKA éditions Caen, (Daka Publishing), p. 2 du pdf[435])

Le système de flexion au genre neutre proposé par l'autaire ne fait pas qu'ajouter un troisième genre au système binaire (masculin/féminin) déjà en place en français, il remplace les genres masculin et féminin par le neutre : *transformations* (féminin) devient *transformationus* (neutre), *impact* (masculin) devient *impactu* (neutre). Alors que la plupart des autres propositions (systémiques ou non) circonscrivent l'emploi de formes neutres à la dénomination de la personne et plus rarement des animaux, cadre qui présente quelques exceptions rarissimes dans notre corpus, comme l'emploi de *al* en structures impersonnelles et des participes passés invariables neutralisés et coexistant avec des participes passés invariables au masculin, ce système ul neutralise l'expression de l'inanimæ, de façon beaucoup plus systématique que l'acadam.

Parce que la voyelle *u* affecte tous les mots avec un genre grammatical, et parce que le pronom de troisième personne est *ul*, nous proposons de nommer ce modèle de formation le « système ul » et de considérer *–u* comme un morphème de genre neutre.

---

[433] Ces renseignements nous ont été donnés directement par l'autaire.

[434] Capture d'écran en Annexe 1.

[435] Capture d'écran en Annexe 1.

Polices de caractères

Depuis 2017, des expérimentations typographiques menées par Roxanne Maillet, Clara Pacotte, Marie-Mam Sai Bellier, Guillaume Sbalchiero, Marie Stephen et Claire Barrault aboutissent à la création de « la collective BYE BYE BİNARY » dans des ateliers typographiques dès 2018 pour créer et expérimenter des polices de caractères exprimant la généricité de genre, la neutralisation de genre et/ou la non binarité de genre (Dath-Circlude et Bigingo 2021[436]).

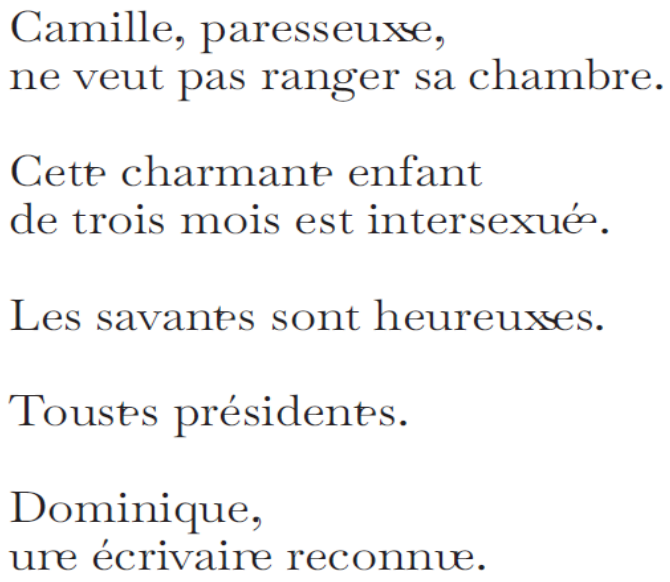
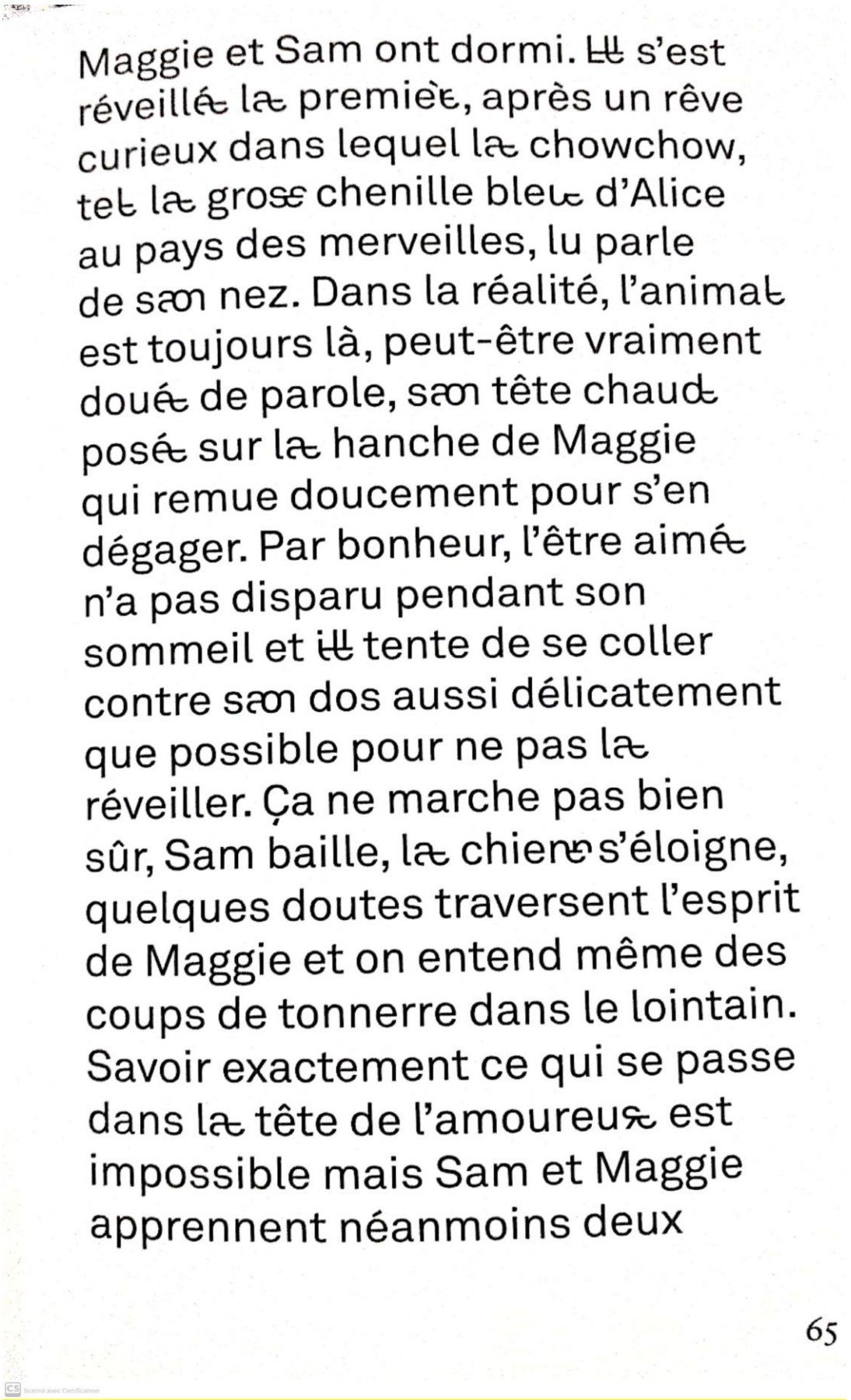


Figure 7 - Exemples de signes de la police de caractères « Baskervvol BBB (Julie Colas, Caroline Dath, Louis Garrido, Ludi Loiseau, Édouard Nazé, Marouchka Payen, Mathilde Quentin), Bruxelles 2018 ». (Dath, Circlude, Bigingo 2021)

En octobre 2020, Tristan Bartolini, étudiant de la HEAD (Haute Ecole d'Art et de design de Genève), reçoit le prix Art Humanité décerné par la Croix Rouge et la HEAD pour sa police de caractères « L'inclusif-ve ». Son invention est utilisée par Carla Demierre dans une partie de son roman.

[436] Devoir réalisé dans le cadre d'un Master en spécialisation en études de genre à l'Université Libre de Bruxelles (Belgique).


Maggie et Sam ont dormi. Il s'est réveillé la première, après un rêve curieux dans lequel la chowchow, tel la grosse chenille bleue d'Alice au pays des merveilles, lui parle de son nez. Dans la réalité, l'animal est toujours là, peut-être vraiment doué de parole, son tête chaud posé sur la hanche de Maggie qui remue doucement pour s'en dégager. Par bonheur, l'être aimé n'a pas disparu pendant son sommeil et il tente de se coller contre son dos aussi délicatement que possible pour ne pas la réveiller. Ça ne marche pas bien sûr, Sam baille, la chienne s'éloigne, quelques doutes traversent l'esprit de Maggie et on entend même des coups de tonnerre dans le lointain. Savoir exactement ce qui se passe dans la tête de l'amoureuse est impossible mais Sam et Maggie apprennent néanmoins deux

65

Figure 8 - Police de caractères de Tristan Bartolini utilisée dans le roman de Carla Demierre *Mrioir, mioirr*, 2022, Genève, HEAD, p. 59.



Figure 9 - Police de caractères inventée par Tristan Bartolini.

« Genre non marqué en UN »

Nous discutons ici d'une proposition métalinguistique de Dan Van Raemdonck[437] en faveur d'un genre grammatical neutre. Pour que le masculin ne soit plus le genre qui prévaut dans le cas de l'accord des mots qui se rapportent à des substantifs de genres différents, le linguiste prend le parti de proposer une nouvelle désignation métalinguistique des genres grammaticaux en français. Son modèle considère le genre en français comme étant ternaire plutôt que binaire, et propose une classification tripartite fondée sur l'article indéfini un/un/une où les mots au masculin tels que nous les connaissons deviendraient des mots « neutres ou le genre non marqué en UN », ces mêmes mots seraient également « le genre marqué en UN + Ø », et les mots au féminin deviendraient des mots au « genre marqué en UNE[438] ».

Cette proposition de renommer les catégories de genre grammatical présente deux avantages. Le premier, c'est qu'il ne change rien sur le plan de la règle de l'accord. Nous pourrions continuer à accorder les adjectifs qui se rapportent à des substantifs de genres différents au masculin (ex. *la maison et son jardin sont beaux*) et appeler ce masculin un « neutre ou genre non marqué en UN » dans la description grammaticale, tandis que les mots de genre masculin motivés (ex. *le père et le fils sont beaux*) deviendraient du « genre marqué en UN + Ø » et non plus du genre masculin.

Cette proposition présente également l'avantage de rompre avec l'ambiguïté des termes métalanguistiques *masculin* et *féminin* en n'associant plus les mots à valeur sémantique générique à

[437] Van Raemdonck D. (2019), « L'inclusif, entre accord et désaccord ou « Jusqu'à ce que la proximité nous sépare », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laurence Rosier (dir.), t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 75-95.

[438] Van Raemdonck D. (2019), *ibid.*, p. 85-86.

du « masculin » et en renommant le genre masculin « le genre neutre » dans le discours grammatical.

Mais cette proposition romprait-elle l'analogie proportionnelle qui est faite par les sujets parlants entre les genres grammaticaux et les rapports sociaux ?

Cette proposition de débaptiser les genres grammaticaux et de renommer « neutres » tous les mots au masculin présente également l'inconvénient de réaliser une homonymie totale (homophonie + homographie) entre mots anciennement masculins devenus « neutres » ou de « genre non marqué en UN » (ex. *beaux*) et mots anciennement masculins devenus « de genre marqué en UN + Ø » (ex. *beaux*). L'analogie proportionnelle entre genres grammaticaux et rapports sociaux subsiste malgré ce changement de terme métalinguistique, car si la terminologie grammaticale change, les mots « nouvellement neutres », eux, restent en tous points identiques à des mots anciennement masculins (*beaux* et *beaux*). Cette jumellité de formes entre les genres nouvellement créés ne rompt pas l'isomorphie qu'elle suscite par les sujets parlants entre hiérarchies sociales et grammaticales. Quelle que soit la façon dont nous les nommons, des mots qui désignent des personnes à l'identité de genre masculine conservent une ambiguïté sémantique entre les sèmes */human/* et */mâle/*. En d'autres termes, ces mots n'empêchent pas l'analogie proportionnelle de se produire. Finalement, la proposition de Raemdonck ne change rien à la situation actuelle. Les linguistes qualifient déjà les mots masculins de « neutres », avec les résultats que montre la psycholinguistique[439] : un mot de genre masculin en emploi générique (ou qui serait qualifié de genre marqué en UN + Ø) suscite un biais en faveur d'une représentation mentale masculine.

B.Choix du terme « neutre »

L'adjectif latin *neuter* (masculin), *neutra* (féminin), *neutrum* (neutre) signifie « ni l'un ni l'autre » (cnrtl.fr/definition/neutre) et peut décrire des formes où ne se retrouve ni le masculin ni le féminin, ex. *copaines, touz, lectaire.* Mais nous avons vu que certaines formes étaient à la fois masculines et féminines, ex. *acteurice, travailleureuses, toustes.* Est-ce un frein à l'appellation

[439] Gygax, P., Zufferey, S., Gabriel, U. (2021), *Le Cerveau pense-t-il au masculin ? Cerveau, langage et représentations sexistes*, Paris, Le Robert, coll. « Temps de parole ». Xiao, H., Strickland, B. & Peperkamp, S. (2023), "How Fair is Gender-Fair Language? Insights from Gender Ratio Estimations in French", *Journal of Language and Social Psychology,* 42(1), p. 82-106. Richy, C., Burnett, H. (2021), « Démêler les effets des stéréotypes et le genre grammatical dans le biais masculin : une approche expérimentale », *Glad !* [En ligne], 10 | 2021, mis en ligne le 15 juillet 2021, url : http://journals.openedition.org/glad/2839. Spinelli E., Chevrot J-P., Varnet L., (2023), « Neutral is not fair enough: testing the efficiency of different language gender-fair strategies », *Frontiers in Psychology*, 28 septembre 2023, vol. 14, url : https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1256779.

« neutre » de ces formes ? Pour pouvoir répondre à cette question, nous devons aborder le plan sémantico-référentiel de ce genre, qui n'opère pas que sur le plan des formes.

Nous avons vu que le genre grammatical était défini selon plusieurs critères, mais que le critère sémantico-référentiel était quasiment toujours convoqué par cette notion. Nous définissons donc le genre grammatical neutre comme suit : le genre grammatical neutre est une catégorie grammaticale associant à des référents impersonnels, ou agenre, ou de genre mixtes, ou de genre inconnu ou spectral soit des mots possédant des marques morphologiques ni de genre masculin ni de genre féminin, soit des mots possédant des marques de plusieurs genres, soit des mots épicènes (identiques à tous les genres).

a. Sujet impersonnel

Sont dits de genre neutre sous-catégorie sujet impersonnel les mots en fonction sujets de verbes en structure impersonnelle, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ».

> Ex. (2) « Ex. *Al* faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration. »
> (D.T., courriel, Interpersonnel, 28/03/2018[440])

b. Référent de genre inconnu

Sont dits de genre neutre sous-catégorie genre inconnu les mots servant à désigner des référents qui n'ont pas de genre, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ».

> Ex. : Nous le traduirons par *iel* et nous emploierons ce pronom également pour les personnes agenres dont on ignore comment elles souhaitent être présentées.
> (Well Well Well, article de presse, journalistique, *Well Well Well. La revue lesbienne*, 2016, p. 2)

> Ex. : « […] et hier soir il a contacté an amix qui est sur le serveur […] »
> (M., message, socio-numérique, discord Bi'cause, 19/10/2022[441])

[440] Capture d'écran en Annexe 1.

[441] Capture d'écran en Annexe 1.

c. Référents de genres mixtes

Sont dits de genre neutre sous-catégorie genres mixtes les mots servant à désigner des référents de plusieurs genres, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ».

> Ex. : « […] les trois filles dirent à leurs parentz : « Laissez-nous partir découvrir le monde. »
> (Sykorax, poème en ligne, Littéraire, « Cloche », sykorax.fr, sans date[442])

d. Référent spectral

Dans notre typologie, nous choisissons de distinguer, à l'intérieur du genre neutre avec ses sous-catégories (impersonnelle, agenre, mixte, inconnue), la sous-catégorie grammaticale dite « spectrale » que nous réservons aux mots servant à désigner des référents spectraux, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ».

> Ex. : « Le[443] jeune Neutre qui était passé avant luiel avait été prévoyant »
> (Carina Rozenfeld, roman en version numérique, Littéraire, *La Symphonie des Abysses*, Robeert Laffont, Paris, 2014, chap.1 – 2/6)

Nous rappelons que le français inclusif doit son émergence à ces deux principes que sont d'une part le sentiment d'une lacune dans l'expression de l'identité de genre en français standard et d'autre part le rejet d'une hiérarchie entre les genres grammaticaux, perçue comme isomorphe d'une hiérarchie entre les genres sociaux. Parce qu'il a pour objectif l'égalité entre les genres sociaux, le français inclusif ne peut pas permettre à un genre grammatical associé à un groupe social d'acquérir l'emploi générique actuellement dévolu au masculin afin de ne pas risquer de voir se reproduire un jour cet isomorphisme entre hiérarchie grammaticale et hiérarchie sociale si ce groupe social devenait une catégorie sociale dominante.

C'est pourquoi nous choisissons de privilégier le terme « neutre », terme grammatical qui n'est isomorphe d'aucune catégorie sociale. Le genre grammatical hyperonyme qu'est le genre neutre est privé de la capacité à représenter un groupe social particulier. Même si le genre neutre peut représenter des personnes spectrales, le fait de les distinguer par deux mots différents permet de lever toute ambiguïté, et de ne pas transférer à un autre genre l'ambiguïté du genre masculin.

---

[442] url : https://sykorax.fr/?s=%C3%A0+leurs+parentz&id=130

[443] Le problème de l'accord des unités qui accompagnent les unités de genre neutre est étudié en

Notons que cet adjectif, « neutre », n'est qu'une proposition, fondée sur la polysémie du mot et l'intérêt de sa réactivation, puisqu'il appartient au discours métalinguistique dès le IV^{e} siècle avant notre ère comme traduction possible du terme *napumsaka* dans *l'Ashtadhyayi* de Panini selon Michel Angot[444] ».

L'adjectif « inclusif » ne nous paraît pas être une alternative intéressante en ce qu'il rappelle précisément la pensée politique qui sous-tend les langues inclusives, ou variétés d'une langue standard, qui s'en distinguent par des procédés langagiers évitant de reproduire des hiérarchies symboliques et sociales associées à des unités linguistiques et fondées sur différents critères de discrimination (sexe, genre, âge, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc.). Mais « inclusif », comme « commun », suppose une pluralité qui ne peut être une valeur sémantique d'un genre grammatical exprimant la singularité (par ex. une personne spectrale). Dire qu'un référent spectral serait de genre « inclusif » ou « commun » ne nous semble pas pertinent à cause de l'idée de pluralité, soit d'un ensemble de référents où le référent spectral devrait être inclus dans le cas d' *inclusif*, soit de l'ensemble de tous les référents possibles dans le cas de *commun.*

Parce qu'il ne peut être confondu avec une catégorie sociale, l'adjectif « neutre » nous permet de rester sur le terrain de la description scientifique et ne pas permettre l'ambiguïté sémantique, que créeraient les termes « inclusif », « commun » ou encore « égalitaire », par exemple, la signification d' « égalitaire » dépendant du positionnement idéologique de qui l'utilise, et n'étant donc pas doté d'un niveau de spécialisation linguistique suffisamment élevé pour devenir un terme de métalangue.

2.9.Variation diaéthique

Le français inclusif est un idiome selon la définition que Franck Neveu donne de ce dernier terme (2004 : 156) : il désigne des pratiques linguistiques qui sont considérées comme spécifiques par rapport à la langue à laquelle elles se rattachent. Cet idiome ressortit à une variation sociale d'une langue mais ne comporte pas de diglossie, car il présente la particularité d'être valorisé par deux paramètres : la catégorie socio-professionnelle de ses locutaires qui appartiennent (en partie) au monde politique, du journalisme, de l'entreprise, de l'art, de la recherche linguistique et des

[444] Angot, M. (1993-1994), « La notion de napumsaka dans les textes médicaux, grammaticaux et rituels », *Bulletin d'études indiennes*, n°11-12, Association française pour les études indiennes, p. 28, note 38.

institutions et la glottopolitique officielle qui cherche à le promouvoir, notamment par le biais de guides de rédaction (HCE 2016).

Cet idiome présente donc la particularité de n'être pas circonscrit à une zone géographique ni à une seule catégorie sociale, et tous ces groupes qui l'emploient (en totalité ou partie) ont ce point commun : une conscience relative à la notion de genre, point commun que nous définissons ci-après comme la « variation diaéthique », autre syntagme que nous pensons devoir figurer au lexique métalinguistique pour étudier ce nouveau concept qu'est le français inclusif.

Dans la catégorie grammaticale de « genre neutre » se trouvent des énoncés qui parfois ajoutent la variable morphologique féminine dans une unité lexicale employant le genre masculin générique (ex. *les lecteur.rices*) et des énoncés qui parfois inventent une morphologie neutre (ex. *blessæ*, avec la marque morphologique *æ* de genre neutre pour créer une troisième flexion de genre à la flexion binaire *blessé/blessée*).

Or, le respect de ces identités de genre atypiques ne va pas de soi, alors même que les études de genre et les politiques publiques françaises[445], européennes[446] et onusiennes[447] ne cessent de rappeler que le non-respect de l'identité de genre d'un individu constitue une violation d'un droit fondamental et une discrimination.

Si, sur le plan législatif, la France est moteur dans ces politiques publiques internationales[448], la solution linguistique pour remédier à ce non-respect et cette violence se trouve sans doute du côté du monde universitaire anglophone, lorsqu'il recommande « le respect de l'autre en situation de communication. […] Il n'est alors plus question de savoir « dans l'absolu » s'il est

[445] Voir l'article 1 de la loi n° 2008-496 du 27 mai 2008 portant diverses dispositions d'adaptation au droit communautaire dans le domaine de la lutte contre les discriminations, disponible sur https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/LEGITEXT000018880606 [page consultée le 30/11/2022].

[446] Voir en particulier les paragraphes 5 et 6 de la résolution 2048 (2015) de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, disponible sur http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/Xref-XML2HTML-FR.asp?fileid=21736&lang=FR [page consultée le 30/11/2022].

[447] Voir l'ensemble des Résolutions sur l'orientation sexuelle, l'identité de genre et les caractéristiques sexuelles du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies, disponibles sur https://www.ohchr.org/fr/sexual-orientation-and-gender-identity/united-nations-resolutions-sexual-orientation-gender-identity-and-sex-characteristics [page consultée le 30/11/2022].

[448] Voir le paragraphe « Les Actions de la France aux Nations Unies » dans « Orientation sexuelle et identité de genre », *Mission permanente de la France auprès des Nations Unies à New York*, disponible sur https://onu.delegfrance.org/Orientation-sexuelle-et-identite-de-genre [page consultée le 30/11/2022].

bon de réformer, mais plutôt, en contexte, d'éviter de froisser l'interlocuteur. L'enjeu est plus immédiatement concret, associé à une situation de communication donnée. » (Gardelle 2019, pp. 163-164). Ces considérations ouvrent la voie à une véritable « éthique de la parole », fondée à la fois sur le respect de touz[449] et sur le désir de ne pas participer à la violence fondée sur la perception de l'identité de genre, qui cible particulièrement les personnes transgenres (Blondeel, K., de Vasconcelos, S., García-Moreno, C., Stephenson, R., Temmerman, M., Toskin, I. 2018, p. 34).

Le recours du français inclusif nécessite une condition : une glose mentale effectuée par lu locutaire qui, avant d'énoncer son discours, en choisit soigneusement les termes. Entrent dans ce préambule mental les trois éléments que sont une conscience de l'invisibilisation des autres genres par le masculin en français, un engagement au service de l'expression des identités de genre ainsi que des connaissances linguistiques. Ces trois éléments édifient une conduite raisonnée par des principes moraux, autrement dit une éthique, sous-tendant l'acte langagier et s'exprimant à travers lui. Cette activité cognitive nous semble suivre le processus suivant :

1/ souci du mot juste et du respect des identités et de l'égalité de droits entre les genres ;

2/ conscience d'effectuer un acte politique et/ou espoir d'avoir une influence par ses choix linguistiques ;

3/ évaluation des unités ou régularités possibles à l'aune du principe d'inclusivité ;

4/ jugement sur les paramètres linguistiques et extralinguistiques de l'unité examinée ;

5/ activité néologique et/ou épilinguistique si le français standard ne présente pas d'unité recevable.

Le recours à ce processus est une condition du français inclusif. Or, que lu locutaire[450] l'exprime sous la forme d'une glose ou qu'al la garde pour soi, cette condition ne nous semble relever ni de la variation diatopique (selon le critère géographique), ni diastratique (selon le critère social et/ou démographique, notre locutorat étant trop varié pour constituer un « groupe social »), ni diaphasique (selon le critère stylistique) quoique toutes ces variations puissent jouer un rôle dans le recours ou non au français inclusif. Cette condition qui préside à l'usage du français inclusif nous semble relever de la variation diaéthique, que nous définissons comme une variation relevant de la conscience de genre, d'identité, d'égalité et de la performativité[451] du langage. C'est pourquoi nous

[449] Proposition de forme neutre pour *tous/toutes.*

[450] Proposition de forme neutre pour *le locuteur/la locutrice.*

[451] Selon une analyse pragmatique, le signe a un effet sur le monde, un pouvoir « performatif ». Nous devons à John Langshaw Austin la notion de performativité du signe et la notion d'acte de langage qu'il a élaborées dans un ouvrage célèbre de 1962 : *How to do things with words*, traduit de façon magistrale par Gilles Lane *Quand dire, c'est faire.*

proposons le terme de « diaéthique » pour qualifier cette condition, mot formé par le préfixe grec διά, dia, « à travers » et le mot grec *ἠθικός, èthikos*, « relatif à l'éthique ».

Cette variation diaéthique, qui pousse le locutorat à recourir au français inclusif, va à l'inverse de ce que Gaston Zink nomme « l'indifférence au rationnel » (voir ci-après) dans sa description du système des pronoms personnels du Moyen français. Le court extrait que nous en donnons, issu de sa conclusion, décrit cette indifférence comme étant l'une des conditions qui ont présidé à la généralisation du pronom masculin sujet il(z) à des référents féminins, ainsi que l'essor, au XVIe siècle, d'une tendance contraire à cette généralisation dans l'expression de la personne, du moins dans le cadre strict de l'expression du sujet.

> « A ce trait de diversité s'ajoute celui, tout aussi caractéristique, d'indifférence au rationnel. Les sujets parlants ne tiennent pas pour absolument contraignantes les concordances de genre, de nombre ni même de personne dans les opérations de rappel. On étend « il(z) » à la référence féminine, en gardant les accords de « elle(s) ». […] En 1500, la poussée de « il(z) » féminin semblait irrésistible […] Or le XVIe siècle a déjoué l'attente en rejetant « il(z) sont belles[452] […] »

3.Méthodologie

À double titre, nous sommes menacæ par la tentation de sortir du statut d'*observataire* pour prendre celui de *promotaire* des unités de genre neutre. D'abord, parce qu'en tant que personne spectrale (non binaire), nous avons un intérêt personnel dans la reconnaissance et la diffusion d'un genre neutre, qui représente le moyen d'exprimer cette identité. Ensuite, nous sommes à l'origine de certaines des formes pouvant relever de cette catégorie, avec la mise au point du « système al ». Pour compenser les possibles distorsions cognitives et émotionnelles des informations que nous donnons ici, nous ne faisons pas partie des sujets parlants de notre corpus, selon notre conception de la réalité linguistique[453].

Dans la présente version inclusive de cette thèse, nous avons fait le choix d'écrire sur le genre neutre au genre neutre[454] pour la valeur démonstrative d'une application pratique du phénomène observé. Les mots de genre neutre activent des opérations cognitives que les unités de genre masculin à valeur générique ou neutralisante n'activent pas. La première opération relève du processus cognitif produit par le signe : un mot de genre neutre cesse de créer une mise en relief ou « saillance physique » (Landragin 2004) du genre social masculin. La seconde opération porte sur

---

[452] Zink G. (1997), *Morphosyntaxe du pronom personnel (non réfléchi) en moyen français (XIV^e^-XV^e^ siècles*), Genève, Librairie Droz S.A., p. 383)

[453] I/3/3.1/A.Réalité linguistique.

[454] Nous fournissons également une copie de notre thèse qui n'est pas rédigée au genre neutre.

le sujet parlant : en apportant des informations sur la glottopolitique de celui-ci sur les plans du genre, de l'identité et de l'égalité sociale, le mot de genre neutre porte d'autres messages qu'un mot de genre masculin. Ces deux opérations produites par les mots de genre neutre nous ont paru indissociables d'une thèse prenant ces derniers pour objets.

L'autre intérêt que constitue la rédaction d'une thèse au genre neutre est d'observer si la création d'unités (lexèmes et grammèmes) qui est une distorsion de la structure de la flexion en langue française (binaire et non ternaire) est compatible avec leur *intégration* dans le système de la langue. Cette intégration rend-t-elle toujours fonctionnel cet ensemble d'éléments et de relations qu'est la langue, « dont tous les termes sont solidaires et où la valeur de l'un ne résulte que de la présence simultanée des autres »[455] ?

3.1.Éléments épistémologiques

Dans ses *Problèmes de linguistique générale,* Benveniste rappelle l'histoire de notre discipline, mais aussi ses tâches. D'abord philosophie du langage comme instrument divin ou logique dans l'Antiquité gréco-romaine, puis étude de l'évolution des mots entre plusieurs états de langue, ensuite conceptualisation de la langue comme système et conceptualisation de l'appareil théorique permettant de l'explorer de manière scientifique, la linguistique se voit enfin confier la mission :

> « [d']étudier et décrire par une technique adéquate la réalité linguistique actuelle, ne mêler aucun présupposé théorique ou historique à la description, qui devra être synchronique, et analyser la langue dans ses éléments formels propres[456] ».

A.Réalité linguistique

Les mots de genre neutre que nous nous sommes donné pour tâche d'étudier correspondent-ils à « la réalité linguistique » ? Le nombre de « guides de langue non sexiste/inclusive » augmentant[457], nous avons considéré que recenser leurs inventions aurait consisté à recenser des langues imaginaires : les mots proposés sont bel et bien une réalité linguistique (nous pouvons les

---

[455] Ferdinand de Saussure (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques », p. 159.

[456] Benveniste, E. (1966), *Problèmes de linguistique générale*, I, Paris, Gallimard, p. 20.

[457] Elmiger, D. (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », *GLAD*! [Online], 10 | 2021, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

voir, les lire et les prononcer) mais ils ne sont pas forcément jugés recevables par les sujets parlants autres que leurs conceptaires. Parfois même, les conceptaires de ces prescriptions inclusives se contentent de *proposer* ces mots, sans les utiliser als-mêmes[458].

Nous avons donc fondé notre conception de la réalité linguistique sur le critère de la recevabilité de ces propositions de la part des sujets parlants, qui les font passer d'un « possible matériel » à un « possible de langue » à l'aune d'un jugement différentiel selon lequel ce mot « peut se dire[459] ». Le sujjet parlant a conscience d'utiliser un mot fléchi de façon agrammaticale en vertu de la variation diaéthique. Pour lui, ce mot n'est pas une faute, mais une innovation susceptible d'intégrer la langue. Le mot n'est pas uniquement circonscrit au lieu de la prescription des régularités qui l'ont rendu possible, il sort du statut de proposition pour intégrer celle de réalité.

La réalité linguistique permettant d'attester un genre grammatical neutre en français nous semble donc constituée de deux éléments :

1. la manifestation de symboles linguistiques considérés par le sujet parlant comme aptes, malgré leur agrammaticalité, à rendre son expérience intérieure accessible à un autre sujet parlant (suivant en cela la définition de Benveniste[460]) et comme devant devenir grammatical. Cette matérialité se présente sous la forme de mots, de morphèmes ou de signes ayant pour point commun d'être graphiques, notre corpus étant un corpus d'écrits. Ces symboles linguistiques sont le produit d'une régularité agrammaticale sur le plan du genre, au sens où ils ne suivent pas les régularités prescrites par les grammaires scolaires et universitaires.
2. la manifestation d'un usage *réel*, par opposition à un usage *forgé*, au sens où l'usage de ces symboles linguistiques n'existe pas que dans le discours prescriptif qui a donné naissance à leur procédé de formation. Le sujet parlant s'approprie des procédés conçus par d'autres pour produire des mots qu'il considère comme recevables par le reste de la communauté linguistique. Il n'accompagne pas forcément ces mots de commentaires épilinguistiques pour susciter leur. recevabilité chez lu destinataire de son message.

---

[458] Comme Katy Barasc et Michèle Causse dans Barasc, K., Causse, M. (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, ou encore Davy Borde dans Borde, D. (2016), *Tirons la langue. Plaidoyer contre le sexisme dans la langue française*, Paris, Les éditions Utopia, coll. « Dépasser le patriarcat ».

[459] Selon les analyses sur le jugement différentiel de Milner, J.-C. (1989), *Introduction à une science du langage*, Paris, Le Seuil, Paris, p. 55.

[460] « [Le symbole linguistique] rend l'expérience intérieure d'un sujet accessible à un autre. » Benveniste, E. (2014 [1966]), *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, t.1, p. 28.

Par exemple, nous avons considéré que le mot *lecteurice*, prescrit par Lessard et Zaccour dans leur manuel de grammaire[461], était recevable comme réalité linguistique, puisque nous l'avons trouvé dans une autre source textelle que celle de sa prescription. Un autre sujet parlant que Lessard et Zaccour le reprend et se l'approprie sans considérer que c'est une faute, alors même qu'il a conscience que ce mot est agrammatical (non prescrit par les grammaires scolaires et universitaires). Il considère ce mot comme un « possible de langue » (matérialité susceptible d'être recevable par la communauté linguistique) davantage qu'un « possible matériel » (matérialité réalisable linguistiquement mais irrecevable par la communauté linguistique). Il applique un jugement différentiel sur ce mot, qu'il considère comme « pouvant se dire ».

> Ex. « D'ailleurs, j'allais commencer mes remerciements en m'excusant d'aborder un sujet aussi grave que l'inceste, espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots. »
> (Dahlia Blake, roman, Littéraire, *Pourvu qu'on ne s'aime jamais*, Boulogne-Billancourt, Hugo Poche, Coll. « New romance », 2023)

À l'inverse, nous avons considéré que le mot *étanx*, prescrit par T. dans un courriel qui nous était adressé, n'était pas recevable comme réalité linguistique, puisque ce mot fait partie d'une liste de propositions que ce sujet parlant lui-même n'utilise pas dans le reste de son discours.

> Ex. « [...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnanx, étanx, ayanx) [...] »
> (T., courriel, interpersonnel, reçu le 16/02/2019[462])

La question de la recevabilité, dans le cadre de notre étude, du mot *Mix*, proposition de forme neutre pour les titres de politesse *Monsieur/Madame* est plus délicate.

> Ex. « On dira Mix Alexis Rouleau. »
> (Dominique Scali, article de presse, Journalistique, « Ni madame ni monsieur. Des personnes trans revendiquent le droit d'être définies comme « non binaires dans le genre », *Le Journal de Montreal*, 20/06/2016[463])

L'usage dont relève le mot est forgé et appartient au genre textuel « guide de langue non sexiste/inclusive » défini par Daniel Elmiger (voir ci-après) en en reprenant les différents critères : il intègre une « liste » de mots dans un document ayant pour « thématique la représentation des

---

[461] Lessard, M., Zaccour, S. (2018), *Manuel de grammaire non sexiste et inclusive* Paris, Syllepses, 2018.

[462] Capture d'écran en Annexe 1.

[463] url : https://www.journaldemontreal.com/2016/06/20/ni-madame-ni-monsieur

genres dans la langue » et comporte l' « injonction » de « tenir compte de manière (plus) équitable des genres dans l'utilisation de la langue[464] » :


le journal de montréal

PARTAGE

PETIT LEXIQUE NON GENRÉ

Des personnes trans, dont Alexis Rouleau, tentent de développer un vocabulaire neutre qui permet d'éviter d'avoir à accoler un sexe à son interlocuteur.

Voici quelques exemples:

Ille ou iel: mélange de il et elle

Mix: utilisé pour remplacer Monsieur ou Madame. On dira Mix Alexis Rouleau.

Confrœur: mélange de confrère et consœur

Copaine: mélange de copain et copine

Source: utilisé pour faire référence au père ou à la mère

Créatifive: mélange de créatif et créative

Les termes «personne» et «individu» sont privilégiés devant les adjectifs.

Figure 10 - Capture d'écran de la source d'où est extrait le mot *Mix*. Dominique Scali (2016)

Mais ce mot est repris par un sujet parlant autre que ses concepteurs (« Des personnes trans, dont Alexis Rouleau […] »). Ce sujet parlant n'entoure pas de guillemets cette liste de mots prescrits, de sorte qu'un certain flou subsiste à propos de cette citation. Le sujet parlant ne fait-il que reproduire une liste de mots prescrits ou s'approprie-t-il ces mots parce qu'il pense qu'ils sont recevables par la communauté linguistique francophone ? En d'autres termes, devions-nous considérer cet usage comme un usage réel ou comme un usage forgé ? Nous avons tranché par un compromis : nous ne recensons pas ce mot dans notre base de données qui a pour fonction de collecter les mots de genre neutre en usage réel, mais nous l'indiquons, à titre indicatif, dans notre analyse logico-grammaticale[465].

Pour les mêmes raisons, nous avons réservé ce traitement (non enregistré dans la base de données mais indiqué dans notre analyse logico-grammaticale) au titre de politesse de genre neutre *muniel*, que Gabriel Martin déclare attesté sans fournir d'attestation.

---

[464] Elmiger, D. (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », GLAD! [Online], 10 | 2021, § 6, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

[465] III/2/2.2/F.Titres de politesse.

> « Dans les milieux queers du Québec, on entend ainsi certaines personnes non binaires demander d'être appelées *mix* ou *muniel*, plutôt que *madame* ou *monsieur*[466]. »

Selon une théorie référentielle du sens, les mots « doivent référer à des choses du monde réel (au moins extra-linguistique, et peut-être aussi extra-mental[467]) ». Même si cette conception coexiste avec d'autres théories, notamment celle de l'absence de toute réalité extralinguistique[468], nous voyons dans la reprise d'une proposition de flexion de genre neutre (mot ou régularité) par des sujets parlants autres que lu conceptaire de cette proposition la validation de son sens et de son utilité en dehors de l'univers solitaire qui a conçue cette proposition. En actualisant une forme dans son propre discours, un sujet parlant lui confère véritablement son statut de « symbole linguistique », c'est-à-dire une association entre forme et sens régie par un rapport conventionnel, une entente entre individus : « Le symbole opère avant tout par contiguïté instituée, apprise, entre signifiant et signifié[469].

Par ailleurs, ce rapport conventionnel entre les mots de genre neutre et un référent réel dans le monde est la raison pour laquelle nous avons conservé certaines de nos attestations nous mentionnant à titre personnel, comme dans l'exemple ci-dessous, attestant l'abréviation *Mx* du titre de genre neutre *Mix* ou *Mixe.*

> Ex. : « Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre convocation pour participer à l'Assemblée Générale annuelle de votre syndicat. »
>
> (SNAC – Syndicat National des Auteurs Compositeurs, courriel, Interpersonnel, gmail.com, 13/06/2025[470])

---

[466] Martin, G. (2023), « Mesdames, messieurs… muniels ! », *Linguistique*, vol. 21, n°3, 01/06/2023, url : https://www.jdrestrie.ca/2023/06/01/mesdames-messieurs-muniels/

[467] Mourelatos, A. P. D. (1987), « Gorgias on the Function of Language », *Philosophical Topics*, vol. 15, n°2, Ancient Greek Philosophy, (fall 1987), p. 151, url : https://www.jstor.org/stable/43154008.

[468] « Il ne peut y avoir de liberté que hors du langage, malheureusement le langage humain est sans extérieur. », Roland Barthes cité par Causse, M. (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe francophone*, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*

[469] Charles Sanders Peirce cité par Jakobson, R. (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 24.

[470] Capture d'écran en Annexe 1.

Ce lien entre l'autaire d'une thèse et son sujet est significatif pour notre étude. D'une part, il montre l'usage confidentiel ou rare des mots de genre neutre en 2025, puisque nous n'avons pas trouvé d'autres occurrences de *Mx*, en dehors d'un corpus interpersonnel où nous sommes l'interlocutaire de sujets parlants. D'autre part, ce lien entre l'autaire d'une thèse et son sujet montre que ces mots se manifestent malgré tout dans un usage réel, c'est-à-dire l'usage d'un mot par un sujet parlant autre que l'autaire de sa prescription (la signature de nos courriels prescrit l'usage de ce titre). C'est cette tension entre usage rare et néanmoins usage réel qui montre le caractère émergeant du phénomène.

En fonction de ce positionnement, notre base de données, qui recense la réalité linguistique que nous étudions, est uniquement constituée de mots conçus ou repris par d'autres sujets parlants que ceux qui ont proposé leurs régularités de formation. En d'autres termes, nous avons écarté les mots issus de régularités de formation faisant partie *exclusivement* de « guides de langue non sexiste/inclusive ». Daniel Elmiger définit ainsi ce nouveau genre textuel :

> « Je définis ce genre textuel comme « un document publié contenant une thématique (unique ou coexistant à côté d'autres objets) : la représentation des genres dans la langue (écrite), une injonction (plus ou moins forte) : tenir compte de manière (plus) équitable des genres dans l'utilisation de la langue et une description/indication des moyens à utiliser : typiquement une liste de procédés ou d'outils recommandés, prescrits ou à éviter[471]. »

Nous exemplifions parfois les guides de rédaction inclusive suivants, (ou les travaux pouvant répondre à leur définition) mais les formes proposées ou prescrites par ces guides ne font partie de notre base de données que lorsqu'elles ont intégré des usages réels.

1. *Pour une grammaire non sexiste* de Céline Labrosse, Québec, Éditions du Remue-ménage, 1996 ;
2. *Pour une langue française non sexiste* de Céline Labrosse, Montréal, Editions des Intouchables.
3. *Manuel de grammaire non sexiste et inclusive* de Michaël Lessard et Suzanne Zaccour, Paris, Syllepses, 2018 ;
4. *Tirons la langue* de Davy Borde, Paris, Éditions Utopia, 2016 ;
5. *Langage inclusif : pourquoi, comment*, d'Éliane Viennot, Donnemarie-Dontilly, Éditions IXe, 2019 ;
6. *La Langue inclusive pour les nul-les* d'Ann de Villeneuve (à paraître), 2019 ;

[471] Elmiger, D. (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », *GLAD*! [Online], 10 | 2021, § 6, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

7. « Vers u langagu non binairu » de Stardust Doherty (version pdf en notre possession datant de 2023), *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, ouvrage collectif non scientifique, AKA éditions, 2024.
8. « Petit précis de grammaire égalitaire », *Well Well Well, La revue lesbienne*, 2016, n°3, p. 2.
9. *Quelle langue inclusive pour le droit ? Etude comparative des intérêts et enjeux de l'utilisation en droit de quatre formes linguistiques d'inclusivité : les termes épicènes, la parité linguistique, le point médian, le système al*, mémoire de master 1 en études de genre à l'université d'Angers, soutenu le 7 septembre 2020 par Elena Mascarenhas.

B.Diversité de formes

Notre thèse sur l'émergence d'une flexion de genre ternaire en français s'appuie sur une diversité de formes inhérente au phénomène dit du « français inclusif », où les mots relevant du « genre neutre » ne constituent en réalité qu'une variation au sein d'un ensemble nommé « le français inclusif », défini par nous comme un ensemble de variations langagières fondées sur le rejet de hiérarchies sociales et symboliques qui sont associées aux genres grammaticaux[472]. Ces variations désignent une diversité formelle dont nous avons détaillé les processus langagiers[473]. Au sein de ces différents processus langagiers prend place une activité néologique affectant la morphologie de deux façons : soit les mots de genre neutre comportent une insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) (ex. *obligéEs, le/a, chargé-e,* etc.), soit les mots n'en comportent pas (ex. *lecteurice, læ, chargæ,* etc.). Des analyses sur tous les types de mots de genre neutre, avec et sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) ne se justifiaient pas : elles n'auraient servi qu'à documenter le phénomène courant que sont devenus les mots affectés d'une double flexion partielle, si courant que le gouvernement a créé une circulaire pour « inviter » ses propres services à ne pas les employer :

> « […] je vous invite, en particulier pour les textes destinés à être publiés au Journal officiel de la République française, à ne pas faire usage de l'écriture dite inclusive, qui désigne les pratiques rédactionnelles et typographiques visant à

[472] Alpheratz (2018b), *op. cit.* p. 50.

[473] En partie I./Problématique.2.Définitions/2.6.Procédés langagiers.

> substituer à l'emploi du masculin, lorsqu'il est utilisé dans un sens générique, une graphie faisant ressortir l'existence d'une forme féminine[474]. »

Nous avons donc éliminé les mots affectés par les doubles flexions, ainsi que des mots comportant un signe typographique (barre) : *mo~~n~~strœsses* (Collectif Archipel, essai, littéraire, 2022, p. 153). En revanche, les mots ne comportant pas d'insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) sont encore peu documentés et méconnus. Nous avons donc souhaité les documenter.

La base de données que nous avons constituée listant les mots de genre neutre extraits de notre corpus a été constitué de façon à ne pas tomber dans les pièges tendus à l'analyste de données linguistiques :

- un nombre trop petit de données[475] ;
- des données déconnectées des usages réels, voire forgées par l'analyste[476] ;
- des données artificielles et invérifiables car « ajustées » ou « nettoyées[477] » par l'analyste.

« Trop petit » ou « trop grand » n'a pas de sens dans l'absolu, cela ne peut prendre une signification que dans une comparaison chiffrée. Par exemple, nous pouvons considérer que notre corpus de 763 mots est « trop petit » par rapport à la base de données de lexique.org composée de 23 910 mots et citée par Abeillé et Godard pour illustrer le genre des mots dans le lexique[478]. Mais notre corpus est plus significatif que la petite vingtaine d'attestations à partir desquelles nous avons travaillées dans notre article pour l'Information grammaticale[479]. Et même cette petite vingtaine nous parait rester significative pour discuter un phénomène dit « inexistant » par les grammaires scolaires et universitaires[480].

---

[474] « Circulaire du 21 novembre 2017 relative aux règles de féminisation et de rédaction des textes publiés au Journal officiel de la République française », https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000036068906.

[475] Abney S. (1996) citæ par Cori M. et David S. (2008), « Les corpus fondent-ils une nouvelle linguistique ? », *Langages*, n° 171(3), p. 114. https://doi.org/10.3917/lang.171.0111.

[476] Manning Ch. (2003) citæ par Cori M. et David S. (2008), *ibid.*

[477] Abney S. (1996) citæ par Cori M. et David S. (2008), *ibid.*

[478] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), La Grande grammaire du français, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.1, p. 383.

[479] « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.

[480] « Contrairement à ce qu'on lit parfois, il n'existe pas de genre neutre en français. » Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.1, p. 382.

Enfin, nos données n'ont pas été soumises à des opérations simplificatrices pour présenter un résultat conforme à nos intuitions. Ainsi, nous avons conservé :

-le pseudo pouvant être apparenté à un nom propre, *AmateuricePassionnæ* (Carla Demierre, roman, *Mrioir, mioirr*, 2022, p. 59) ;

-les hapax ayant une raison d'être pour des raisons diaphasiques et qui nous semblent peu susceptibles d'être grammatisés, par ex. *human-Imago, human-papillons, piégæ-figæ* (chez Guerder & Henderickx p.269 et p.216), *radio-amataires* (Collectif Archipel, fiction, littéraire, *Présents suspendus,* Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 70) ;

-des formes que nous pouvions considérer comme des coquilles, étant donné leur coexistence avec des formes qui elles, donnent lieu à une régularité de formation déjà observable, par ex. une forme en *–air* (ex. *chantairs*) coexistant avec une forme en *–aire* (*chantaires*) ;

-des formes qui ne possèdent habituellement qu'un seul genre, par ex. *individuz* (Collectif Archipel, *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 260).

L'intégralité de notre base de données se situe dans l'Annexe 2. En voici un extrait (7 premières colonnes, A, B, C, D, E, F, G) :

MOT	IDENTIFICATION	EXEME/GRAMM	N°CORPU	NOM DU CORPU	AUTAIRE	ENONCE
abandonnæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
aboyaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes
abimæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]
abritæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	nous y serions bien abritæs, Sam, le livre et moi
absentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Lae sage que tu viens voir est absentx pour le moment
absenz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Absenz : 2 membres du CA
accablæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
accouchæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] alors que l'accouchæ n'en fera pas partie.
accueiliz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes accueilliz à l'entrée du centre [...]
accusæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
acquix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Je n'ai pas encore acquix ta Grammaire [...]
actaires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces norme
acteurice	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] familiarité que l'acteurice aura avec certaines pratiques de type narratif qu'iel r
acteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	De sorte qu'il est plus que temps d'inclure touxes les acteurices dans une conversa
actix	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L.	Je suis peu actix sur ce Discord [...]
actixe	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	B. R.	Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe [...]
adelphe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Sitôt que les adelphes se furent assurés qu'als étaient seules [...]
adjoinx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M. C.	(Et les statuts prévoient aussi éventuellement an vice-prez et an secrétaire adjoinx
administrataire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
adolescenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...]X., même adolescenxº, n'avait pas la possibilité d'être associæº à la prise de décision luº concernant.
æl	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Ael demande au public de vérifier
æl	pr. pers. disjoint singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	aucun rouleau de papier mâché (...) n'est dissimulé sur ael
æls	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	on dit aussi qu'aels couraient vite
affalæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
affamæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
affolæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [
africans	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	les africans sont fiers de leur beau pays
agaçæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Quelques haussements d'épaules de rares ingéniaires agaçæs d'une si futile interru
agæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]
agenx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic
agenz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] la langue française scolaire [...] s'impose à touz les agenz publix [...]
aidæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] même si ses travaux ne m'avaient pas directement aidæ.
aidæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Bien aidæs par la continence des jours précédents, [...] nous unissons nos sexes to
aïeuauz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	la gratitude et le respect envers nos aïeuauz [...]
aïeuleux	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les festivités créatives de nos aïeuleux se transformèrent peu à peu [...]
aimanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz
al	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	L'affecting qui veut que JE ne soit pas autre. Que jamais al ne lo devienne.
al	pr. sujet verbe impersonnel	GRAMMEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...]
als	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Qu'als le gardent au chaud !
als	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à al.
allæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] sinon j'y serais bien allæ.
alliæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	A. C.	[...] malgré les attaques complètement hallucinantes du gouvernement et de ses al
âltres	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] Comment repérer les âltres d'un coup d'œil avisé [...] ?
amantx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]
amanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne
amataires	pluriel	LEXEME	8	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de
AmateuricePassic	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	AmateuricePassionnæ
ambulanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	A Jagatpura où nous vivons, des ambulanz passent parfois pour les métaux ou les j
amenæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] al le saurait le jour où Khrânm serait amenæ à devoir trahir l'un, ou l'autre.
amix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une
amiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les deux amiz s'esclaffent [...]
amoureuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]
amoureuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] tester des expériences entre amoureuz, adaptées à vous.
amusæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.
an	art. indéfini singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
an	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [
ane	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.
an tal	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	7	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Elle s'approchait d'an tal, s'en éloignait, revenait [...]
ancian	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une
ancians	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	[...] les ancians s'en souviennent, la loi Veil du 17 janvier 1975 n'était pas parfaite [

Figure 11 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 1) Alpheratz (2025)

Voici les deux dernières colonnes (colonne H et colonne I) du précédent tableau :

PAGE	TITRE DE LA SOURCE
9	Mrioir, Mioirr
4	Le Dehors de toute chose
1	Lettre aux inadaptæs
11	Mrioir, Mioirr
sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
sans page	Quelques idées et points principaux
120	Le Plaisir de la vie
251	Présents suspendus
103	Le Plaisir de la vie
2	Réécriture de la DDHC
sans page	courriel (Annexe 1)
153	La normalisation étatique de l'inclusivité
154	(Se) raconter les approches féministes
160	(Se) raconter les approches féministes
sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
sans page	message sur messenger (Annexe 1)
94	Les Adelphes (version papier)
sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
1	Nantissement bancaire
24	Venir à bout des procédures médicales
74	Mrioir, Mioirr
74	Mrioir, Mioirr
14	Mrioir, Mioirr
120	Le Plaisir de la vie
9	Mrioir, Mioirr
72	Présents suspendus
52	Le Plaisir de la vie
66	Présents suspendus
251	Présents suspendus
3	Réécriture de la DDHC
sans page	courriel (Annexe 1)
6	La Citation comme culture académique
105	Le Plaisir de la vie
4	La Citation comme culture académique
197	Présents suspendus
avertissement	Le Plaisir de la vie
2	Le Dehors de toute chose
1	Lettre aux inadaptæs
3	Le Dehors de toute chose
20	Venir à bout des procédures médicales
sans page	courriel (Annexe 1)
sans page	Facebook (Annexe 2)
13	Les Adelphes (fichier ODT)
250	Présents suspendus
13	Mrioir, Mioirr
sans page	courriel (Annexe 1)
59	Mrioir, Mioirr
204	Le Plaisir de la vie
49	Les Adelphes
250	Présents suspendus
130	Présents suspendus
13	Mrioir, Mioirr
165	Le Plaisir de la vie
61	Mrioir, Mioirr

Figure 12 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 2) - Alpheratz (2025)

C.Traitement des sources

Notre corpus se fonde sur deux types de sources :

1. les sources accessibles parce que leur audience n'est pas restreinte pour des raisons liées à la vie privée, par ex. les oeuvres publiées en ligne ou sur papier (articles, romans, essais, poèmes, thèses, etc.) et toute communications en ligne pouvant être considérée comme destinée à un public sans restriction due au respect de la vie privée ;
2. les sources rendues inaccessibles en raison du respect de la vie privée (et des échanges privés) du type :

-correspondance ;

-publications sur réseaux sociaux ;

-publications sur des groupes privés inaccessibles aux internautes non inscriz[481] sur ces groupes.

Les sources de type 1 (accessibles) sont référencées sous chaque exemple et les lectaires peuvent les retrouver grâce à ces références. Nous fournissons le lien internet quand nous l'avons en I/4/4.2.Détail du corpus.

Les sources de type 2 (inaccessibles par respect pour la vie privée des sujets parlants) sont collectées sous forme de captures d'écran anonymisées.

D.Anonymat des sujets parlants

Comme nous venons de l'expliquer, nous avons anonymisé les sujets parlants des ressources de type 2 (inaccessibles) lorsque les propos qu'ils tenaient étaient à caractère privé, par exemple dans une correspondance, un groupe de discussion, un forum privé, un profil facebook dont l'audience est parfois même limitée, etc. Cet anonymat est d'autant plus nécessaire que le discours rapporté porte parfois sur la santé mentale ou sur des allégations de violence.

Mais la question de l'anonymisation des sujets parlants est à double tranchant : d'un côté, elle respecte et protège leur vie privée, de l'autre, elle les invisibilise et ne reconnaît pas leur contribution personnelle à l'histoire commune, celle de la langue et celle de la société. Elle efface leur identité et confisque leur parole au profit dul seulx cherchaire[482], dont la contribution à

[481] Proposition de forme neutre pour *inscrits/inscrites.*

[482] Proposition de forme neutre pour *du seul chercheur/de la seule chercheuse.*

l'histoire est assurée (censément) grâce à la mention de son nom et le référencement de ses travaux scientifiques. Cet effacement de l'identité des créataires du genre neutre est problématique, d'autant plus lorsque, travaillant sur la subalternité, nous sommes supposæs[483] en connaître le principe d'altération de la parole.

Parce que nous ne souhaitons pas établir un rapport de maître à subalterne entre cherchaire et sujet parlant, nous pensons que l'éthique de la parole que nous avons conçue[484] concerne aussi les méthodes de la recherche. Bien que cette éthique de la parole soit une glottopolitique qui a pour cadre le rapport interlocutif et pour objectif de garantir la dignité des interlocutaires, elle peut s'étendre à tout cadre scientifique qui se sert de la parole de l'autre. En effet, comme nous l'avons dit, une éthique de la parole ne consiste pas seulement à « respecter autrui », mais à s'engager concrètement, activement (par opposition à une simple déclaration d'intention sans effet sur le rapport de hiérarchie institué). Il s'agit de trouver une pratique qui compense l'invisibilité de l'identité des personnes qui ont créé le genre neutre. C'est pourquoi nous avons proposé, dans notre avertissement, de restituer, dans les futures versions de cette thèse, l'identité de ces créataires que nous avons anonymisæs[485] par respect pour leur vie privée, s'ils nous en donnaient l'autorisation.

E.Non exhaustivité du recensement

Notre base de données, conçue pour recenser les mots de genre neutre de notre corpus, présente un recensement non exhaustif. Les conditions matérielles de cette thèse non financée ne nous ont pas permis de recenser l'intégralité des attestations que fournit notre corpus. Cela montre également que les mots de genre neutre sont bien plus nombreux que ceux que nous avons pu rassembler ici.

3.2.Dans les pas de la linguistique analogique et cognitive

Nous puiserons notamment dans les notions de la psychomécanique guillaumienne pour analyser, sur un plan théorique, les conditions d'émergence d'un genre grammatical neutre. En effet, en décrivant les opérations mentales dans l'activité langagière et en inscrivant le langage dans une relation de similitude à son objet, Gustave Guillaume ouvre la voie à la théorie de l'iconicité qui ne viendra qu'après la critique de l'école structuraliste incarnée par Ferdinand de Saussure. Or, le français inclusif nous paraît en partie né de la propriété d'iconicité que les locutaires prêtent au

[483] Proposition de forme neutre pour *supposés/supposées.*

[484] I/2/2.6.Éthique de la parole.

[485] Proposition de forme neutre pour *anonymisés/anonymisées.*

genre grammatical en relation avec le genre social, tant sur le plan des unités lexicales que grammaticales, certaines structures en grammaire pouvant être analysées comme des iconicités diagrammatiques[486].

Plus précisément, l'ontogénèse guillaumienne (idéogénèse et morphogénèse) nous a semblé utile pour décrire les mécanismes cognitifs ayant permis l'éclosion de mots de genre neutre.

L'« Idéogénèse » guillaumienne désigne l'opération mentale de discernement qui consiste à extraire une idée de l'ensemble des notions pensables et donc à opérer un mouvement allant de la généralité (ou « univers ») vers la singularité. Ce mouvement nous semble avoir été suivi pour extraire, de l'ensemble des idées non discriminées, l'inclusivité de genre, ou idée d'inclure, dans des énoncés où le genre est pertinent, des représentations symboliques et sociales autres que celles associées au genre grammatical masculin.

La « morphogénèse » est l'opération mentale d'entendement qui consiste à donner à une idée (l'inclusivité de genre en français) extraite de la matière des notions pensables, une forme (les procédés du français inclusif). Cette opération effectue donc un mouvement contraire à celui effectué par l'idéogénèse, en allant non pas de la généralité vers la singularité mais de la singularité vers la généralité (ou « univers »).

4.Corpus

Les corpus ne peuvent être totalement dans l'objectivité recherchée par la science « puisque tout corpus dépend étroitement du point de vue qui a présidé à sa constitution[487]. » Nous précisons donc ci-après comment nous avons élaboré cet « artefact[488] » qu'est tout corpus, c'est-à-dire quel est le point de vue qui a conféré à ces « échantillons représentatifs » le statut de « données observables ».

Pour thématiser notre observable en discours, nous avons créé un observatoire comme l'a décrit Milner[489] : un corpus « localement indépendant » qui permet « de construire une expérience, laquelle permet de tester une théorie ». Parce qu'il présente des textes de tous genres, notre corpus est plus précisément un « corpus de corpus » conçu à la fois pour cerner les caractéristiques de nos observables et pour tester notre théorie de l'émergence d'une flexion de genre ternaire en français à

---

[486] I/2/2.3/B.Iconicité diagrammatique.

[487] Rastier, F. (2005), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 32.

[488] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 102.

[489] Milner, J.-C. (1989), *Introduction à une science du langage*, Paris, Le Seuil, Paris, p. 127.

l'épreuve de la diversité de conditions de productions écrites. Il présente donc une diversité non seulement de genres de discours, mais également de formats textuels, profils des sujets parlants, etc.

Si le terme de « corpus » connaît un développement considérable en raison de celui du traitement automatique du langage[490], la technologie numérique entre peu dans notre travail. Certes, nous avons utilisé des moteurs de recherche (Google chrome et Duck Duck Go) et un logiciel de calcul (Excell) pour trouver nos types et constituer notre base de donnéees, mais notre analyse ne se situe pas du côté de la lexicométrie. La raison à cela se trouve d'une part, dans la nature de nos « observables », entendus comme des « données empiriques construites » ou « faits susceptibles d'être ramenés à une représentation métalinguistique[491] », d'autre part, dans celle de notre « observatoire », entendu comme outillage permettant l'observation de ces données, constitué de construits théoriques qui les caractérisent et les indexent sur un type[492] et composé d'éléments aussi variés que « l'écriture, les textes, les autres langues, les corpus d'exemples, les dictionnaires, etc.[493] ».

Concernant la nature de nos observables – des lexèmes ou des grammèmes fléchis que nous proposons de catégoriser en genre grammatical neutre – nous rappelons que les unités linguistiques que nous proposons de qualifier de « neutres » ne se trouvent dans aucun dictionnaire scolaire ni universitaire, à l'exception du pronom *iel*, entré dans le dictionnaire Le Robert en 2021 – non sans polémique[494] – dictionnaire qui, par ailleurs, le qualifie de « rare[495] ». Ces observables, absents du discours relevant du français standard, ne pouvaient pas se trouver dans des bases de données comme Frantext, par exemple, puisque celle-ci se propose d'être représentative de l'usage[496]

---

[490] Neveu, F. (2011 [2004]), *ibid.*, p. 103.

[491] Neveu, F. (2011 [2004]), *ibid.*, p. 252.

[492] Neveu, F. (2011 [2004]), *ibid.*

[493] Sylvain Auroux cité par Neveu, F. (2011 [2004]), *ibid*., p. 251.

[494] « Suite à l'ajout il y a quelques semaines du mot « iel » dans notre dictionnaire en ligne Dico en ligne Le Robert (https://dictionnaire.lerobert.com/definition/iel), un débat animé nourrit les réseaux sociaux, débat qui a été repris par certains médias et par des personnalités politiques. » Charles Bimbenet, Directeur général des Éditions Le Robert, 17/11/2021, disponible sur : https://dictionnaire.lerobert.com/dis-moi-robert/raconte-moi-robert/mot-jour/pourquoi-le-robert-a-t-il-integre-le-mot-iel-dans-son-dictionnaire-en-ligne.html [page consultée le 22/12/2022].

[495] « rare. Pronom personnel sujet de la troisième personne du singulier (iel) et du pluriel (iels), employé pour évoquer une personne quel que soit son genre. Iel se définit comme non binaire. Les stagiaires ont reçu les documents qu'iels doivent signer. » (Dictionnaire Le Robert en ligne, disponible sur : https://dictionnaire.lerobert.com/definition/iel, [page consultée le 22/12/2022])

[496] « Historiquement dévolue à la recherche d'exemples pour le Trésor de la Langue Française, et d'abord centrée sur la langue des XIXe et surtout XXe siècle, la base Frantext a poursuivi son évolution en élargissant son empan diachronique : ajout de textes médiévaux, de textes en moyen français, français préclassique et classique. […]

(comprendre « de l'usage majoritaire »). En réalité, nous ne pouvons observer les mots que nous proposons de qualifier de « neutres » que si certaines conditions sont remplies.

Ces conditions sont les critères de sélection de notre corpus : large représentativité, corpus de corpus, diversité francophone, variation diaéthique. Ces conditions restrictives montrent que le phénomène que nous étudions – le recours à des mots agrammaticaux sur le plan de l'expression de l'identité de genre – n'est qu'émergent. Nous signifions par là que la séquence historique où se situe notre observation (années 2000-2020) est contemporaine de son apparition. Il n'existait pas avant cette époque, hormis de rares premières occurrences longtemps restées au stade de propositions, comme le pronom *illes* créé par Hélène Cixous[497] en 1975 ou le morphème de genre neutre au pluriel *–z* proposé par la linguiste Céline Labrosse en 1996 pour accorder les adjectifs se rapportant à des substantifs de genres différents[498]. Nous signifions également par « émergent » que si l'usage des mots pouvant être catégorisés en « genre neutre » reste rare, il est également en expansion comme nous l'avons montré[499]. Il se manifeste de plus en plus souvent, pour peu que l'investigation soit facilitée par la technologie numérique, comme ce fut le cas pour notre recherche.

À partir des attestations tirées de notre corpus et servant d'échantillons représentatifs, nous proposons principalement une analyse de linguistique générale qui propose de nouveaux termes et concepts métalinguistiques (*français inclusif, genre grammatical neutre, variation diaéthique, base agenre du mot*, etc.) et une analyse de discours qui se concentre sur les aspects et les enjeux morphologiques et théoriques des mots de genre neutre : leurs formes, les régularités que nous pouvons en extraire, leurs conditions de production, les enjeux symboliques et sociaux qu'implique leur usage, les perspectives de recherche qu'ouvre celui-ci.

Pour élaborer notre corpus, nous nous sommes appuyæ[500] sur les deux définitions suivantes du terme *corpus* :

> « […] collection de ressources langagières sélectionnées et organisées à partir de critères linguistiques explicites et destinées à servir d'échantillons représentatifs[501]. »

Son ambition n'est pas d'opérer une sélection en suivant le canon littéraire, mais de représenter l'usage du français écrit dans sa diversité ». Disponible sur https://www.frantext.fr/information [page consultée le 23/12/2022].

[497] Cixous, H. *Le rire de la Méduse. Le Rire de la Méduse et autres ironies*, préface de Frédéric Regard, Paris, Galilée, 2010 [1975], p. 59.

[498] Labrosse, C. *Pour une grammaire non sexiste*, Montréal, Les Éditions du Remue-ménage, 1996, p. 64.

[499] I/4/4.1/A.Large représentativité.

[500] Proposition de forme neutre pour *appuyé/appuyée*.

[501] John Sinclair, *Preliminary Recommandations on Corpus Typology*, 1996, cité par Franck Neveu (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 103.

> « regroupement structuré de textes intégraux, documentés, éventuellement enrichis par des étiquetages, et rassemblés : (i) de manière théorique réflexive en tenant compte des discours et des genres, et (ii) de manière pratique en vue d'une gamme d'applications[502]. »

La partie suivante précise quels sont ces « critères linguistiques explicites » dont parle Sinclair. Les nôtres sont : une large représentativité, une structuration de « corpus de corpus », une diversité francophone, la variation diaéthique.

4.1.Critères linguistiques

A.Large représentativité

Puisque « en linguistique, comme en toute science, la solution de beaucoup de problèmes tient à un degré de précision de plus dans la détermination des faits » (Meillet 1982 [1975] : 5), nous avons souhaité proposer une analyse de linguistique descriptive là où la recherche sur le français inclusif était lacunaire. Car si les unités linguistiques qui relèvent de la double flexion totale (ex. *traducteurs et traductrices*) ou de la double flexion partielle (ex. *traducteur.rices*) sont désormais connues et étudiées (Coady 2016, Michel 2016, Elmiger 2017, Chevalier 2017, Krazem & Toussaint 2017, Lessard & Zaccour 2018, Viennot 2018, Alpheratz 2018ab, etc.), les unités qui ne comportent aucun caractère typographique au sein du mot (ex. *traducteurices, traductaires*) ne font l'objet, à notre connaissance, d'aucune recherche spécifique et approfondie à ce jour. C'est pourquoi ce type d'unités a été privilégié dans notre étude.

La « large représentativité » que nous recherchons concerne les genres de discours, les formats textuels et le profil des sujets parlants qui génèrent ces unités au genre neutre. Le choix de ce critère linguistique entrant dans l'élaboration de notre corpus a été commandé par les trois observations suivantes.

Notre première observation relève le fait qu'entre 2018, année de parution de la première édition de la *GFI*, et 2025, année de soutenance de cette thèse, nous avons trouvé des attestations qui nous manquaient en 2018 pour vérifier notre hypothèse de l'existence d'un genre neutre dans les discours de langue française. Cette constatation n'empêche pas la persistance de nombreux nullax :

---

[502] Rastier, F. (2004), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *Texto !*, vol. 9. En ligne : [http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Enjeux.html].

	Édition de 2018	En 2025
Suffixes variant en genre avec un a dans la dernière syllabe		
ains/aines/ainxes	(nullax)	certainxes
ards/ardes/arz	(nullax)	fêtarz
ais/aises/aixes	(nullax)	françaixes
aut/aute/aux	(nullax)	(nullax)
Suffixes variant en genre avec un e dans la dernière syllabe		
e/ette/æt	(nullax)	(nullax)
eau/elle/elleau	(nullax)	nouvelleau
ent/ente/enx	(nullax)	présidenx
er/ère/ær	(nullax)	chær
Suffixes variant en genre avec un i dans la dernière syllabe		
ic/ique/ix	(nullax)	(nullax)
is/ise/ix	(nullax)	surprix
is/ises/iz	(nullax)	choisiz
it/ite/ix	(nullax)	petix
Suffixes variant en genre avec un o dans la dernière syllabe		
on/onne/onx	(nullax)	(nullax)
ou/olle/ol	(nullax)	(nullax)
ours/ourse/ourx	(nullax)	ourx
ois/oises/oixes	(nullax)	québécoixes
Suffixes variant en genre avec un u dans la dernière syllabe		
u/ue/ux	(nullax)	perdux
un/une/unxe	(nullax)	chacunxe
us/ues/uz	(nullax)	inconnuz
ut/ute/ux	(nullax)	(nullax)

Tableau 2 - Développement de formes neutres depuis la publication de la GFI en 2018 (Alpheratz 2025)

De nouveaux observables ont donc été produits en six ans (entre 2018 et 2025). Mais pourquoi, comment et par qui ? Ce sont les questions auxquelles nous avons voulu répondre en

choisissant une large représentativité de conditions de productions langagières comme critère linguistique pour élaborer notre corpus.

Notre seconde observation contredit l'assertion de Krazem & Toussaint (2017), qui pensent pouvoir limiter le champ de production des mots de genre neutre ayant la forme de doubles flexions partielles à des relations de communication entre « allocutaire collectif » et « locuteur institutionnel » :

> « Les propriétés communes des genres de discours concernés relèvent à la fois de facteurs énonciatifs, sociaux voire idéologiques et psychologiques. Malgré la porosité entre ces facteurs, nous dégageons quatre points : le socle social commun, l'allocutaire collectif, le locuteur institutionnel, et enfin une affinité idéologique entre les locuteurs.
>
> Ces genres de discours sont largement confinés dans une sphère sociale délimitable. L'environnement universitaire, syndical ou politique est dominant. Les autres genres de discours ne sont manifestement pas, ou peu, utilisateurs d'OI [Orthographe Inclusive], y compris lorsqu'ils ont des propriétés comparables[503].

Cette restriction d'emploi ne tient pas compte des relations interpersonnelles d'individu à individu qui s'expriment à titre privé, qui ne sont donc pas des « locuteurs institutionnels »et qui n'ont donc pas d' « allocutaires collectifs ». Par exemple, concernant la double flexion partielle, l'énoncé suivant est un message envoyé via la messagerie privée Messenger par un sujet parlant individuel (ici anonymisé) ne représentant aucune institution et dont nous sommes l'unique destinaire.

> Ex. « Je sais que beaucoup de mes ami.e.s français.e.s ne sont pas d'accord avec cette mesure ! »
>
> (F.S-N, message, Interpersonnel, Messenger, reçu le 24/08/2018)

Autre exemple, cette fois concernant un mot de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) :

> Ex. « Chaer Alpheratz,
>
> Encore merci pour notre conversation du jour. C'est un plaisir de s'entretenir avec toi ! »
>
> (A. P. courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 1er 24/08/2018[504])

---

[503] Toussaint D., Krazem, M. (2017), « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », Cahiers de praxématique [Online], 69 | 2017, Online since 31 December 2017, § 11-12, url : http://journals.openedition.org/praxematique/4658; DOI: https://doi.org/10.4000/praxematique.4658

[504] Capture d'écran en Annexe 1.

Cette condition d'énonciation (correspondance privée entre deux individus) n'entre pas dans le cadre communicationnel où Krazem et Toussaint pensent pouvoir circonscrire les doubles flexions partielles : une relation de communication entre « un locuteur institutionnel » et « un allocutaire collectif ».

Nos attestations de la première édition de la GFI étant puisées dans des ressources textuelles plus variées que celles susmentionnées (« L'environnement universitaire, syndical ou politique est dominant »), nous avons souhaité en faire la démonstration dans notre thèse. Pour cela, notre corpus se devait d'être représentatif d'un environnement le plus large possible.

Par ailleurs, ces attestations proviennent de productions textuelles en langue courante, de premier degré (rédaction), comme de second degré (correction, traduction), en plus de productions textuelles en langue de spécialité, linguistiques (grammaires, articles scientifiques), littéraires (romans, essais, contes) et universitaires interdisciplinaires, du type mémoires et thèses.

Notre troisième et dernière observation ayant commandé une large représentativité pour l'élaboration de notre corpus entre en contradiction avec les thèses de Jean Szlamowicz, selon lequel les productions textuelles relatives au genre, à « l'écriture inclusive » et à la féminisation des mots relèvent davantage du combat politique que d'une véritable réflexion grammaticale.

> « Les revendications pseudo-féministes que nous allons passer au crible proviennent du monde de l'agit-prop, pas de l'étude des langues. Les linguistes qui cautionnent le MEI[505] le font à titre de militants et non de chercheurs. » […]
>
> « Notre ouvrage tente de faire un état des lieux des manipulations militantes prenant la langue et le féminisme pour prétextes dans une manœuvre d'intimidation idéologique totalitaire[506]. »

Au contraire de ces jugements axiologiques fondés sur des observations générales non seulement sur le caractère militant des locutaires du français inclusif mais aussi sur leur absence de réflexion grammaticale, nous avions fondé les observations de la GFI sur un corpus où apparaissaient des ressources langagières issues d'articles scientifiques, ou en tous cas reconnus comme tels par les revues scientifiques à comités de lecture les ayant publiés. Cette démarche nous

---

[505] Acronyme désignant l'ouvrage de l'Agence Mots-clés de Raphaël Haddad, *Manuel d'écriture inclusive* paru en 2016.

[506] Szlamowicz, J. (2018), *Le Sexe et la langue. Petite grammaire du genre en français, où l'on étudie écriture inclusive, féminisation et autres stratégies militantes de la bien-pensance*, suivi de Archéologie et étymologie du genre de Xavier-Laurent Salvador, Paris, Éditions Intervalles, p. 20-21.

avait permis d'émettre l'hypothèse que toute production de mots relevant du français inclusif reposait justement sur une réflexion grammaticale, et plus précisément sur une glose épilinguistique :

> « L'usage du français inclusif nécessite une condition : une glose mentale effectuée par lu locutaire qui, avant d'énoncer son discours, en choisit soigneusement les termes. Entrent dans ce préambule mental les trois éléments que sont une conscience de l'invisibilisation des autres genres par le masculin en français, un engagement au service de l'expression des identités de genre ainsi que des connaissances linguistiques, ces trois éléments édifiant une conduite raisonnée par des principes moraux, autrement dit une éthique, sous-tendant l'acte langagier et s'exprimant à travers lui. Cette activité cognitive nous semble suivre le processus suivant :
>
> 1/ souci du mot juste et du respect des identités et de l'égalité de droits entre les genres ;
>
> 2/ conscience d'effectuer un acte politique et/ou espoir d'avoir une influence par ses choix linguistiques ;
>
> 3/ évaluation des unités ou régularités possibles à l'aune du principe d'inclusivité;
>
> 4/ jugement sur les paramètres linguistiques et extralinguistiques de l'unité examinée ;
>
> 5/ activité néologique et/ou épilinguistique si le français standard ne présente pas d'unité recevable. » (Alpheratz 2018b, pp.57-58)

Pour présenter un échantillonnage suffisamment divers des conditions de production de mots au genre neutre, nous avons rassemblé des textes couvrant une large gamme de :

-types de discours (littéraire, linguistique, socio-numérique, journalistique, associatif, institutionnel, entrepreunarial, juridique, universitaire, interpersonnel) ;

-genres de discours (romans, nouvelles, récits fictionnels, grammaires et articles scientifiques, articles de presse, communications militantes, offres d'emploi, résolutions européennes, publicités, tribunes, articles scientifiques, devoirs du type mémoires et thèses, notes de service, correspondance) ;

-canaux (livres et revues en format papier et numérique, courriels, revues, posts, tweets, sites, blogs, fichiers word et pdf partagés par messagerie privée) ;

-sujets parlants (romanciærs[507], traductaires[508], équipes rédactionnelles, scientifiques, journalistes, militanxes[509], établissements publics, entreprises, étudianxes[510], interlocutaires personnæls[511]) ;

-dates (de 1975 à 2025).

---

[507] Proposition de forme neutre pour *romanciers/romancières.*

[508] Proposition de forme neutre pour *traducteurs/traductrices*.

[509] Proposition de forme neutre pour *militants/militantes.*

[510] Proposition de forme neutre pour *étudiants/étudiantes.*

[511] Proposition de forme neutre pour *interlocuteurs personnels/interlocutrices personnelles.*

B.Corpus de corpus

Afin de rassembler cette diversité de conditions de production de mots de genre neutre, nous avons dû élargir une typologie générale (un corpus de textes) à une typologie particulière (un corpus de corpus) indexée sur un « foyer classificatoire » rassemblant plusieurs types de discours. Nous avons choisi le « type de discours » dans son « acception restrictive » comme « secteur de production verbale d'une société » (par opposition à « genre de discours » comme dispositif de communication particulier » selon Charaudeau et Maingueneau[512]. En effet, élaborer un corpus par types de discours permet une classification classique fondée sur le principe d'emboîtement : « le type de corpus […] recouvre de multiples genres[513] » ; les genres impliquent de multiples canaux ; les canaux transmettent les messages de multiples sujets parlants ; et ces derniers s'expriment à de multiples dates. Voici la liste de nos corpus :

1. Littéraire
2. Religieux
3. Socio-numérique
4. Journalistique
5. Associatif
6. Institutionnel
7. Entrepreunarial
8. Juridique
9. Universitaire
10. Interpersonnel

Lorsque cela s'avère nécessaire, nous soulignons en quoi ces corpus peuvent affecter la production de mots de genre neutre. Ainsi, nous soulignons le caractère attendu de la présence de néologismes dans le corpus littéraire, où la créativité néologique va parfois de pair avec la créativité fictionnelle (par ex. dans un ouvrage de science-fiction, où des mots de genre neutre sont utilisés pour représenter des créatures extraterrestres). À l'opposé, nous soulignons le caractère surprenant de l'usage d'un mot de genre neutre dans une source liée au monde de l'automobile, dans un corpus entrepreneurial où la variation diaéthique (conscience de genre, identité, performativité du langage) surprend de la part d'un fabricant de pneus japonais (Bridgestone, sponsor des JO), sur une chaîne

[512] Charaudeau, P., Maingueneau, D. (dir.) (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Éditions du Seuil, p. 592.

[513] Charaudeau, P., Maingueneau, D. (dir.) (2002), *ibid.*

de télévision nationale, à une heure de grande écoute. La capture d'écran suivante montre le mot de genre neutre *lae*.

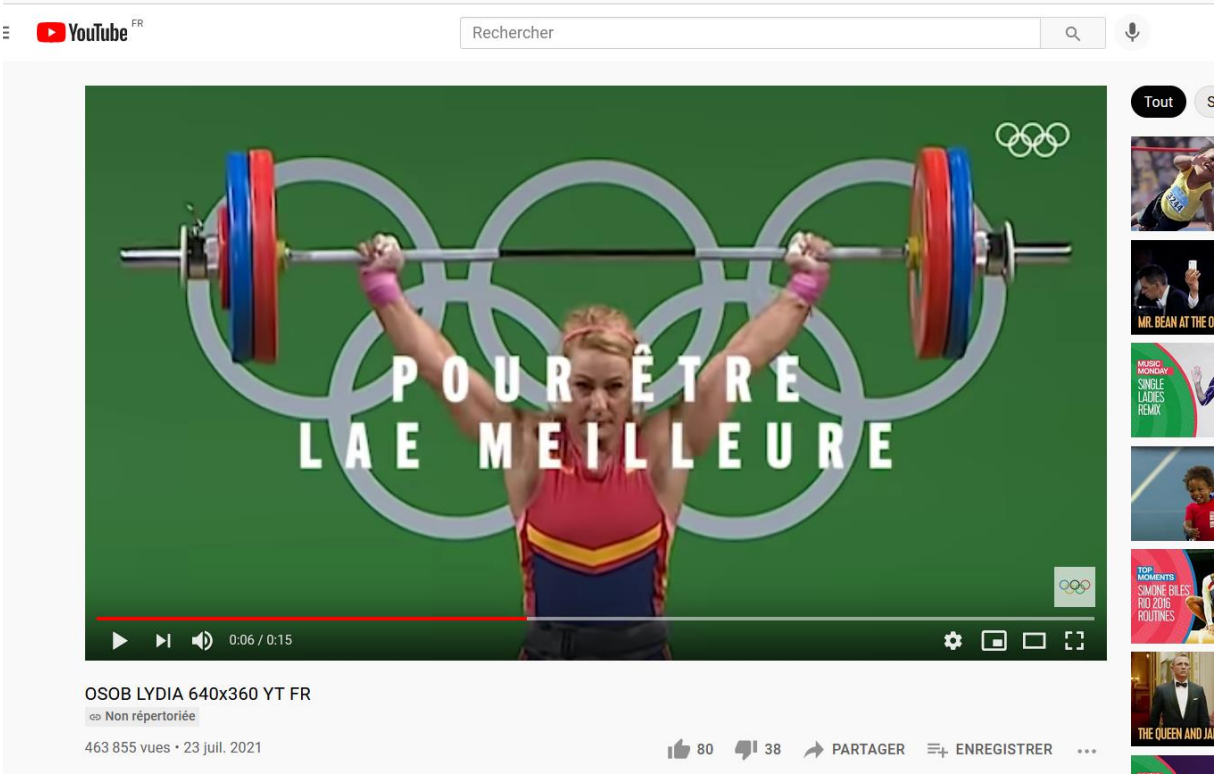


Figure 13. Copie d'écran d'une vidéo publicitaire pour Bridgestone diffusée à la télévision pour les Jeux olympiques de Tokyo (23 juillet-8 août 2021) et diffusée sur youtube.

Notre corpus comprend des exemples pouvant être datés de 1975 à 2025. Le premier remonte à 1975 (création de *illes* par Hélène Cixous). Le second date de 1998 avec la création de la Fédération des « professionnèles » avec l'aide de Céline Labrosse. La plupart des autres exemples ont principalement été produits entre 2016 et 2025.

C.Diversité francophone

Dans la GFI, nous nous étions intéressæ[514] à la dimension internationale de l'inclusivité de genre, en nous demandant si nous pouvions parler de « langues inclusives » plutôt que de « français inclusif ». Une brève comparaison inter-langues anglais/suédois/français avait permis de répondre de manière affirmative, en constatant que les trois langues inclusives étoffaient leur système pronominal, nominal et/ou adjectival en développant ou en se dotant d'une catégorie grammaticale que nous pouvions également qualifier de neutre. Par exemple, le suédois et le français innovent en

[514] Proposition de forme neutre pour *intéressé/intéressée.*

morphologie en se dotant d'un pronom personnel ni masculin ni féminin : *hen* (entré en 2015 dans le dictionnaire de l'Académie royale de Suède[515]) et *iel* (entré en 2021 dans le dictionnaire Le Robert[516]), tandis que l'anglais, qui dispose déjà d'un pronom ni masculin ni féminin, *they*) innove en lexicologie, en créant des néologismes, ex. *first-year student* à la place de *freshman, spokesperson* à la place de *spokesman, firefighter* à la place de *fireman.*

C'est pour notre langue, reposant sur la bicatégorisation du genre grammatical, et non sur sa tricatégorisation comme pour l'anglais et le suédois, que le changement est le plus important. Nous n'étions pas entræ[517] dans les détails, car ce n'était pas l'objet de la GFI. Au cours des années, nous avons recueilli des attestations montrant la présence d'inclusivité de genre dans d'autres langues (espagnol, portugais, italien, chinois) qui ont permis de confirmer cette première observation : d'autres langues que le français développent leur genre grammatical neutre. Le sujet de cette thèse portant spécifiquement sur le genre neutre en langue française, nous nous sommes principalement intéressæ à la dimension francophone de notre étude.

En effet, l'une des questions que nous pouvions nous poser portait sur la dimension francophone du phénomène. « Les mots de genre neutre en français s'observent-ils dans des productions verbales hors de France ? » Nous avons donc cherché ce type de mots dans des productions verbales produites sur une aire géographique la plus large possible. La langue française étant parlée sur cinq continents sur six (hormis l'Antartique) d'après l'Organisation Internationale de la Francophonie[518], les continents et pays suivants sont représentés dans notre corpus (nous n'avons pas trouvé d'occurrences pour les zones de l'Asie et de l'Océanie).

Continents	**Pays**	**Source**
Afrique	tous pays confondus	Revue de linguistique *Jeynitaare*
Amériques	Canada	la linguiste Céline Labrosse l'autrice Suzanne Zaccour l'avocat Michaël Lessard la docteure en droit Florence Ashley Fédération des professionnèles

[515] https://svenska.se/tre/?sok=HEN&pz=1 [page consultée le 06/02/2023].

[516] https://dictionnaire.lerobert.com/dis-moi-robert/raconte-moi-robert/mot-jour/pourquoi-le-robert-a-t-il-integre-le-mot-iel-dans-son-dictionnaire-en-ligne.html [page consultée le 06/02/2023].

[517] Proposition de forme neutre pour *entré/entrée.*

[518] https://www.francophonie.org/la-francophonie-en-bref-754 [page consultée le 06/02/2023].

Europe	Belgique	la collective Bye Bye Binary
	Suisse	la romancière Carla Demierre
	France	(l'essentiel du corpus)
Asie	X	X
Océanie	X	X

Tableau 3 - Sources francophones (Alpheratz 2025)

C.Variation diaéthique

La variation diaéthique que nous avons conceptualisée dans la GFI (Alpheratz 2018) est le point commun de toutes les attestations de notre corpus. Malgré la grande diversité de celui-ci (types de discours, productions textuelles, langues de spécialité, sujets parlants), touz[519] nos locutaires présentent un point commun : als produisent des énoncés non conformes au traitement du genre grammatical en français standard. En effet, chaque fois que le genre masculin à valeur sémantique générique ou neutralisante est attendu, les énoncés présentent une non-conformité à la norme par différents procédés graphiques, typologiques, morphologiques et/ou syntaxiques.

Autre point commun de ces énoncés : tous les signifiants (SA) non conformes à la norme grammaticale expriment un signifié (SE) relatif à l'identité de genre, au sexe et/ou à l'orientation sexuelle.

> Ex. « Aime ton enfant tel qu'*iel* est ! »
> (Z.-C., post, Socio-numérique, Facebook, 04/09/2017[520])

Dans cet exemple, les trois SE possibles (relatifs à l'orientation sexuelle, à l'identité de genre et au sexe) sont sous-jacents puisque cet énoncé est extrait d'une liste de recommandations faites par la locutrice et intitulée « Que faire si tu as un enfant LGBTI » – cet acronyme désignant des orientations sexuelles (*Lesbienne*, *gay*, *bisexuæl*[521]) mais aussi *Transgenre* soit « (Personne) dont le genre ne correspond pas à celui qui lui a été assigné à la naissance (opposé à cisgenre[522]) » et *Intersexe,* soit « [i]ndividu présentant des caractères sexuels mâles et femelles[523]. » En remplaçant le masculin générique et neutralisant *il* par *iel,* le sujet parlant exprime le spectre de

[519] Proposition de forme neutre pour *tous/toutes.*

[520] Capture d'écran en Annexe 1.

[521] « (Personne) dont l'attirance sexuelle ou sentimentale ne se limite pas à un sexe ou à un genre en particulier. » Définition du dictionnaire Le Robert en ligne [page consultée le 22/01/2023].

[522] Définition du dictionnaire Le Robert en ligne [page consultée le 22/01/2023].

[523] Définition du dictionnaire Le Robert en ligne [page consultée le 22/01/2023].

toutes ces réalités sémantico-référentielles que sont le sexe, le genre et l'identité sexuelle. Son intention est de les visibiliser pour signaler qu'elles n'ont pas d'importance lorsqu'al s'agit d'aimer son enfant. Cette indifférenciation des différents SE possibles (au sens de « état de ce qui est indifférencié, ce qu'on ne peut pas différencier ») se fait par leur visibilisation condensée en un seul mot de genre neutre *iel* plutôt que par plusieurs mots *il, elle, iel.*

> Ex. « Bonjour Michel et vous ~~tous et vous toutes tous tes~~ *touz* »
> (C.O., courriel, interpersonnel, liste de diffusion EELV, 03/05/2018[524])

Comme le SA *iel* de l'exemple précédent, le SA *touz* n'est pas conforme à la norme du traitement du genre en français standard et exprime l'indifférenciation des SE (relatifs au sexe, genre ou orientation sexuelle) : la salutation s'adresse à tout le monde, quel que soit le SE. Mais ici, le trait qui barre les options possibles – toutes binaires masculin/féminin – (*tous et vous toutes tous-tes*) signale que le sujet parlant n'a peut-être pas une conception « spectrale » des sexes, des genres et/ou des orientations sexuelles, d'autant que le contexte nous éloigne de ces SE (un courriel ayant un sujet non relatif à ces SE et sur une liste de diffusion politique). Néanmoins, le propos sur ces SE reste le même : le sujet parlant cherche à indifférencier ces notions par leur traitement linguistique en raison d'un propos égalitariste entre les sexes, les genres et (peut-être également) les orientations sexuelles.

> Ex. « Vous aimez construire des murs, a-t-*ul* déclaré. »
> (Ken Liu, nouvelle, littéraire, « La Forme de la pensée », La Ménagerie de papier, trad. fr. Pierre-Paul Durastanti, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015, p. 457)

Dans cette attestation extraite d'un roman où le personnage représenté par le pronom *ul* est une créature extraterrestre, c'est la variation diaphasique qui entre en jeu puisque l'ambigüité (sur le plan du sexe, du genre et de l'orientation sexuelle) du pronom personnel utilisé dans la version originale (*they*) pouvait être rendue par *il* en français, mais pouvait créer une autre ambigüité, en faisant croire que cette créature était de sexe ou de genre masculin. *Il* ne restitue absolument pas le caractère d'étrangeté, de non-appartenance à notre monde que restitue *ul* qui n'existe pas en français standard. Al y a isomorphie entre le SE (une forme de vie non-humaine, absente de cette planète) et le SA (une forme non-standard, absente des dictionnaires).

Que les sujets parlants de notre corpus veuillent exprimer les valeurs sémantico-référentielles que sont l'indifférenciation des sexes et/ou des identités de genres, leur visibilisation

[524] Capture d'écran en Annexe 1.

ou leur conception spectrale, pour eux le genre grammatical masculin échoue à les exprimer, alors même que ce genre a au moins une valeur d'indifférenciation des sexes en français standard :

> « Quand on veut désigner l' « homme », en général, le genre est toujours masculin […]. On voit par là que, en même temps qu'il désigne spécialement le mâle, le masculin est le genre commun, et que le féminin en est seulement une différenciation[525]. »

C'est en réalisant nos analyses de linguistique de discours que la variation diaéthique ou « conscience de genre, d'égalité, d'identité et de la performativité[526] de la langue » est apparue non seulement comme le point commun à l'ensemble de nos attestations, mais aussi comme le critère nous orientant dans notre recherche d'attestations.

4.2.Détail du corpus

A.Discours littéraire (n°1)

1. *La Ménagerie de papier* de Ken Liu, traduit de l'américain par Pierre-Paul Durastanti, Vincent Foucher, David Creuze, Olivier Girard et Quarante-Deux, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015 [2004-2014] ;
2. *La Symphonie des Abysses* de Carina Rozenfeld, Paris, Robert Laffont, coll. « R », 2014 ;
3. Version « épicène » (au système al) du spectacle de Benjamin Mayet *Le Dehors de toute chose*[527] et spectacle « Expirer » de Benjamin Mayet, épisode de podcast Rêves-Voltes, Spotify, 2021 ;
4. « Les Adelphes » de Kalo B., dans *Les Créatures de l'espace*, Paris, Livresque Éditions, 2020 ;
5. *Mrioir, Mioirr* de Carla Demierre, Genève (Suisse), Head Publishing, coll. « Manifestes 4 », 2022 ;
6. *Présents suspendus. Fiction spéculative pour la résistance* du Collectif Archipel, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022 ;
7. Oeuvre poétique de Sykorax sur Sykorax.fr

---

[525] Meillet, A. (1982 [1921-1936]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Genève, Slatkine, Paris, Champion., coll. « Linguistique », p.213.

[526] Au sens large d'effet du signe sur la réalité.

[527] Cette version épicène (au système al) n'est pas publiée. Existe une version en français standard *Le Dehors de toute chose d'Alain Damasio, Architecture : Benjamin Mayet*, Clamart, Éditions la Volte, 2016. Voir Annexe 3/3.Usage du système al par Benjamin Mayet. Nous possédons un fichier pdf de la version au système al que Benjamin Mayet nous a transmis.

https://sykorax.fr/?s=les+larmes+du+paradis&id=130

8. @-enamorarse, wattpad.com

   https://www.wattpad.com/1036739842-%E2%9D%A5%EF%B8%8E%F0%9D%91%B0%F0%9D%92%86%F0%9D%92%8D-%F0%9D%99%B4

9. Joe Rivard (blog), joerivard.art

   https://joerivard.art/2024/09/17/des-pirates-des-sorcieres-et-un-loup-noir/
   https://joerivard.art/2023/02/21/le-temps-qui-passe-trop-vite/

10. JTVB GVNG @SinglebabyW, X ex Twitter (chanson)

    https://twitter.com/search?q=INCONNUX&src=typed_query

11. Eva D. Serves, « Le neutre dans la fiction », plumedserves.fr

    url : https://plumedserves.fr/2021/02/17/le-neutre-dans-la-fiction/

B.Discours religieux (n°2)

Le Plaisir de la vie (carnet de voyage d'inspiration tantrique), Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024

C.Discours socio-numérique (n°3)

Les sujets parlants s'exprimant à titre public (dans la presse, sur leur blog personnel, etc.) ne sont pas anonymisés, ex. Adrian Fabre sur mediapart.fr.

Les sujets parlants s'exprimant sur les réseaux sociaux ou dans des groupes privés (groupes de discussion réservés à leurs membres) sont anonymisés. Nous ne fournissons pas les liens numériques qui permettraient de les identifier pour préserver leur anonymat.

1. A
2. A2
3. Adrien Fabre

   https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/210620/opinion-dun-chercheur-sur-la-convention-citoyenne-pour-le-climat
4. B.
5. C.
6. C. L. J. A.
7. C. S.
8. C. N.

9. C. O.
10. C. B.
11. C. M.
12. C. Z.-C.
13. Dandelion https://mxdandelion.medium.com/faut-il-%C3%AAtre-fier-d%C3%AAtre-fol-1068369fb0dd
14. D.M.
15. E.
16. E. A.
17. E. M.
18. E.T.D.F.
19. G. G.
20. Gabriel Martin https://lecollectif.ca/campus/make-yourself-at-home-etudiants-de-luniversite-de-sherbrooke-viennent-de-lexterieur-experimentent-foulee-premier-demenagement-a-l/
21. H.
22. J
23. J.-B. F.
24. Kazi-Tani, Tiphaine (2020), « L'acadam », Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques, années 2019-2020. https://leslaboratoires.org/edition/le-journal-des-laboratoires
25. Kloetzer, Laurent, blog « le pendu », url : https://lependu.blogspot.com/2021/03/agrapha-luvan.html
26. L.
27. L. C. J.
28. L. N. V. C.
29. L. H.
30. L. R.
31. M. C.
32. M. M.
33. M. M.2
34. N. S., facebook.com

35. NEPENTH S. (O. SALLES) lechatseraphique.wordpress.com
https://lechatseraphique.wordpress.com/2020/11/27/mon-regard-sur-le-monde-de-ledition/
36. P.2
37. POLYAMOUR, url : https://polyamour.info/
38. P.S.
39. Sarah, url : http://www.adelphite.fr/2017/07/14/liberte-legalite-et-ladelphite/
40. S. C.
41. Singlebaby sur X (ex Twitter) (artiste et figure publique)
42. Station culturelle (La), facebook, url : https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5180754152047672&id=1918943194895467&set=a.2020033354786450
43. Vie En Queer (La)/Unique En Son Genre (site fermé), url (archives) : https://association360.ch/trans/petit-dico-de-francais-neutre-inclusif-version-2016-archive/

D.Discours journalistique (n°4)

1. Daphné Dossios (newcanadianmedia.ca)
https://www.newcanadianmedia.ca/parlez-vous-non-binaire-le-langage-inclusif-dans-la-communaute-lgbtq-immigrante-et-refugiee/
2. Adrien Fabre (mediapart.fr)
https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/billets_blog)
3. Catherine Frammery (letemps.ch)
https://www.letemps.ch/societe/egalite/carla-demierre-lu-professaire-etudianz-miroir?srsltid=AfmBOops8_MjhuLiqVU6it8FoZyB4CqblJD59JBr1Bip-K_UM_UOsQNk
4. Aude Lorriaux (slate.fr)
http://www.slate.fr/story/153483/ecriture-inclusive-accord-proximite-enseignantes-enseignants.
5. Radio Panik (radiopanik.org)
https://www.radiopanik.org/emissions/les-promesses-de-l-aube/auditaires-bonjour-/
6. Well Well Well, la revue lesbienne (version papier)

E.Discours associatif (n°5)

1. La Baffe (Brigade des Actions Féministes en Faveur de l'Égalité, association étudiante de Sorbonne Université)
http://bafe.fr/tag/bigenre/

https://epinglez.hypotheses.org/files/2019/12/Epinglae2019_appel_a_participation.pdf

2. Bi'cause
   https://bicause.fr/manifeste-des-personnes-bisexuelles-et-pansexuelles/
3. Bye bye Binary
   https://typotheque.genderfluid.space/fr
4. EELV (liste de diffusion Alphavert)
5. Efigies (liste de diffusion de cherchaires[528] en études de genre)
6. FP-CSN (Fédération des Professionnèles)
   https://fpcsn.qc.ca/
7. Institut finlandais
   https://www.institut-finlandais.fr/category/gastronomie/nos-producteurices/
8. SNJMG – Syndicats de jeunes médecins généralistes
   url : https://x.com/search?q=from%3ASNJMG%20IELLES&src=typed_query
9. Youth for climate
   https://youthforclimate.fr/groupes-locaux/action-contre-la-surproduction-et-la-surconsommation-acte-ii/

F.Discours institutionnel (n°6)

1. Melina Germes du CNRS
   https://www.aislf.org/IMG/pdf/cfa_gendered_governance_narcotic_city.pdf
2. Aladin Borioli, Nicolas Césard, Fragmentin, artistes au Géoparc de Digne-les bains (UNESCO)
3. Laurent Aussant, bloggeur sur le Portail linguistique du Canada
4. Théâtre national Wallonie Bruxelles
   https://www.theatrenational.be/fr/activities/2276-pour-une-langue-de-toustes-les-possibles-o-un-lieu-de-culture-face-aux-defis-du-langage-de-l-ecriture-et-de-la-typographie-inclusive

G.Discours entrepreneurial (n°7)

1. BRIDGESTONE (youtube)
   https://www.youtube.com/watch?v=5kOVFkeVgG4
2. SCAM (Société Civile des Auteurs Multimedia)

[528] Proposition de forme neutre pour *chercheurs/chercheuses.*

https://www.scam.fr/advice_cat/juridique/

3. Welcome to the jungle
   https://www.welcometothejungle.com/fr/companies/dynatrace/benefits

H.Discours juridique (n°8)

1. Elena Mascarhenas, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen »
   https://recherche-en-son-genre.fr/2022/03/06/une-redaction-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen-de-1789/ ;

2. Benjamin Moron-Puech, articles scientifiques parus ou sur son carnet de recherches en ligne sexandlaw.hypotheses.org :
   (2018), « Femme-père et homme-mère, quand les minorités de genre interrogent nos catégories juridiques », RDLF – *Revue des Droits et des Libertés Fondamentaux,* 2018 chron. n°26, url : https://revuedlf.com/personnes-famille/femme-pere-et-homme-mere-quand-les-minorites-de-genre-interrogent-nos-categories-juridiques/ ;
   (2019), « Le Principe d'égalité », hypotheses.org, 28/02/2019, url : https://sexandlaw.hypotheses.org/818et ;
   (2019), « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019, url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895 ;
   (2020), avec Anne Saris et Léa Bouvattier, « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », *Cahiers du Genre*, n° 69(2), p. 151-176, url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151 ;
   (2021), « Regards comparatistes sur la mention du sexe à l'état civil pour les personnes transgenres et intersexuées », hal-02054457v2, url : https://hal.science/hal-02054457/document ;
   (2021), « Des difficultés juridiques des familles MISSEG en Europe, dites aussi « familles arc-en-ciel », *Whatever. A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies,* vol. 4, juin 2021, p. 329-356, url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/_129-MORON.pdf ;
   (2022),« Penser l'autonomie des personnes intersexuées avec Jennifer Nedelsky », *Revue juridique de la Sorbonne, Sorbonne Law Review,* Juillet 2022, n° 5, url :

https://irjs.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/0-RJS.5.Integral_sans_Fuller.pdf ;

3. « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international » de Bérénice K. Schramm, *La Revue des juristes de Sciences-Po,* Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15 ;

4. « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale », devoir en droit de C.B., A. K. & J. S., 22 janvier 2020, 18-21.647 », Université Panthéon/Assas, 04/12/2020.

I.Discours universitaire (n°9)

1. *Refonder le standpoint a partir d'une lecture féministe de Dewey,* mémoire de master 2 en sociologie, politique et genre à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, soutenu en 2018 par Charlie Brousseau ;
2. *Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la Cour européenne des droits de l'Homme*, mémoire de master 2 en droit public et international à l'Université Libre de Bruxelles, soutenu par Charly Derave en 2018.
3. *Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France*, mémoire de master 1 en sciences sociales à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, et soutenu en 2018 par Marine Lambolez ;
4. « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité » de Florence Ashley, *Etudes Francophones*, vol. 33, 2020, url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf ;
5. *Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe* de Claire Salles, thèse, soutenue le 11/01/2024, url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1 ;
6. « À qui la langue ? Pratiques de l'écriture égalitaire », *Travail, genre et sociétés*, élèves de Catherine Leclerc citæs par Catherine Leclerc et Michael David Miller, vol. 47, no. 1, 2022, pp. 161-164.
7. *« L'Impact du sexisme sur la qualité des soins en gynécologie »,* mémoire de master éthique du soin et de la recherche de Coline Gineste, sous la direction de Flora Bastiani, Université Toulouse Jean Jaures, 2017.

J.Discours interpersonnel (n°10)

Courriels ou messages privés reçus de :

1. K. A.-A., C. H., M. B., A. C. (ovh.webmail) ;
2. B. R. (messenger) ;
3. D. T. (ovh.webmail) ;
4. E (pour le REHF, ovh.webmail) ;
5. F. S.-N. (messenger) ;
6. M. G. (incluZore, ovh.webmail) ;
7. T. (incluZore, ovh.webmail)

4.3.Parcours interprétatifs

Cet échantillonnage de notre corpus a été rendu possible par nos critères préétablis. Il permet des « parcours interprétatifs[529] » articulant deux types de cognition, logico-grammaticale et hypothético-déductive, qui nous ont orientæ dans notre analyse.

> « La structure du corpus dépend ordinairement de deux conceptions. L'une, *documentaire*, ne retient que des variables globales caractérisant les documents, sans tenir compte de leur caractère textuel, ni de leur structure. Dans cette conception *logico-grammaticale*, le corpus se résume à un échantillon de la langue, un réservoir d'exemples ou d'attestations. »
>
> En revanche, la conception *philologique-herméneutique* tient compte des rapports de texte à texte, ce qui n'est possible qu'au sein d'un discours[530]. »

Nous avons donc suivi deux types d'herméneutiques : l'une au niveau du signe, cherchant à identifier sa formation et proposant une typologie, et l'autre pour tenir compte des combinatoires du texte, au niveau intertextuel et intratextuel.

---

[529] Considérés en tant qu'« actions interprétatives », « réglés par des normes propres au genre et au discours dont le texte relève », qui procèdent par « raisonnement identitaire » ou « différentiel » pour rendre compte d'une « perception sémantique ». Rastier, F. (2007), « Indices et parcours interprétatifs », L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg, Denis Thouard (dir.), Presses universitaires du Septentrion, 2007, p. 123-152.

[530] Rastier, F., « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, p. 31.

II. Idées directrices sur le concept de neutre

La définition qui est donnée du neutre est généralement *négative*. Celle du Robert est particulièrement frappante sur ce point :

> « adjectif et nom
> I.Qui ne participe pas à un conflit. Pays neutre. nom Les neutres : les nations neutres. Navire neutre.
> Qui s'abstient de prendre parti. ➞ impartial, objectif. Rester neutre dans un débat.
> II. Qui appartient à une catégorie grammaticale où ne se manifestent pas les formes du masculin et du féminin. Le genre neutre en latin. nom masculin Le neutre.
> III. Qui n'est ni positif ni négatif.
> Chimie Qui n'est ni acide, ni basique. Solution neutre.
> Sciences, Technique Qui n'a pas de charge électrique. Particule neutre. ➞ neutron.
> IV. Sans caractère affirmé.
> Couleur neutre, indécise, sans éclat (opposé à vif).
> Dépourvu de passion ; froid, détaché, objectif. Répondre d'un ton neutre.
> V. Le sexe neutre, celui des personnes intersexuées. ➞ intersexe. » (Dictionnaire Le Robert en ligne, https://dictionnaire.lerobert.com/definition/neutre)

Nous proposons de parcourir ci-après les pensées qui se sont emparées du neutre dans l'histoire des idées, pour en mesurer l'éventuel écart avec ces sens dénotés.

1.L'extension du neutre dans la description grammaticale

Pour la linguistique historique et générale, le genre grammatical neutre renvoie à celui de mots ayant pour valeur sémantico-référentielle la catégorie des inanimæs[531], par opposition aux mots ayant pour valeur sémantico-référentielle la catégorie des animæs[532] :

> « On enseigne d'ordinaire qu'il y avait en indo-européen trois genres : le masculin, le féminin et le neutre. […] En tant qu'ils ont une valeur sémantique, les genres masculin et féminin désignent des êtres animés, de sexe mâle ou femelle, et le genre neutre désigne ce qui est inanimé[533]. »

Toujours selon Meillet, un changement de genre grammatical changeait la connotation d'un mot. Meillet rapporte ainsi à propos des noms qui pouvaient désigner l'eau en sanskrit :

---

[531] Proposition de forme neutre pour *inanimés/inanimées.*

[532] Proposition de forme neutre pour *animés/animées.*

[533] Meillet, A. (2015 [1921-1936], *Linguistique historique et linguistique générale*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 289.

> « […] suivant qu'il était considéré comme une chose ou comme un être susceptible d'action, un même corps, l'eau, pouvait recevoir deux noms, l'un de genre neutre, l'autre de genre animé, en l'espèce, de genre féminin[534].

Dans sa *Sémantique générale*, Bernard Pottier fonde sa théorie de l'actance sur la « puissance inhérente au contenu du lexème, et sa possibilité de contrôler volontairement une activité[535] » en séparant les lexèmes *Jean, feu* (considérés comme des actants) et *table* (qui n'est pas considéré comme un actant). Même si Pottier considère le feu comme un signifié inanimæ doué de puissance, de contrôle et de capacité d'action, cette distinction sémantique entre feu et table montre la valorisation, par la théorie linguistique, de certaines qualités au détriment d'autres (par ex. la stabilité, l'utilité, la praticité (etc.) qui caractérisent une table). Elle est résumée ainsi par Jacques François et Françoise Cordier :

> « B. Pottier accorde donc la priorité aux propriétés ontologiques des référents des actants : être humain par nature doué de l'aptitude à produire des effets tangibles et à décider de les produire, phénomène dynamique doué d'une aptitude analogue à produire des effets tangibles mais impuissant en termes de décision et objet concret doublement impuissant en termes d'aptitude à produire des changements et donc en termes de décision[536]. »

Guillaume, en s'interrogeant sur l'absence de distinction sémiologique entre cas sujet et cas objet au neutre en latin, apporte l'explication suivante :

> « Il existe une relation de caractère historique et psychique entre le neutre et l'inanimé. Le neutre vrai – le vrai genre neutre – est le genre en convenance avec les êtres inanimés, lesquels, en raison de ce caractère, ne peuvent être dynamiquement sujets. Le rôle dynamique de sujet leur est refusé. C'est ce refus par inertie, par adynamie inhérente du rôle dynamique de sujet, que traduit dans la déclinaison du neutre une sémiologie qui, pour le cas sujet, ne sort pas de celle du cas objet. Autrement dit, au neutre, il n'existe que des notions relatives à des êtres incapables de sortir par eux-mêmes de la condition d'objet[537]. »

Au neutre est dévolue l'expression du caractère inanimé, mais aussi celle de l'absence de trait distinctif, qui permet de distinguer le caractère général du caractère particulier, l'ordinaire du singulier, le standard de l'original : « Le français étudié est appelé neutralisé puisqu'il représente

---

[534] Meillet, A. (2015 [1921-1936], *ibid.*, p. 294.

[535] Pottier B. (1992), *Sémantique générale*, Paris, P.U.F, p. 171.

[536] François J., Cordier F. « Actions prototypiques et différentiel de participation entre l'argument 1 et l'argument 2 (compte-rendu d'expérience) », *Scolia : Sciences Cognitives, Linguistiques et Intelligence Artificielle*, 1996, 7, p. 11.

[537] Guillaume, G. (1982 [1973]), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume, 1948-1949. Grammaire particulière du français et grammaire générale (IV)*, Roch Valin (dir.), 2e édition, Québec, Presses universitaires Laval, p. 118.

dans sa totalité un cas non marqué par opposition aux cas marqués que sont les français régionaux, littéraire ou populaire[538]. »

La description grammaticale parle également de « loi de neutralisation » qui « s'applique lorsqu'il y a coïncidence de deux signes de ponctuation matérialisés par le même caractère […] *Luc a écrit etc.*[539] ». La même grammaire désigne par « construction neutre » une construction verbale intransitive :

> « Certains verbes ont une construction transitive, à complément direct 65a, mais entrent également dans une construction intransitive, dite *neutre,* qui permet au complément de devenir sujet 65b.
>
> 65 a *Le vent a cassé la branche.*
>
> b *La branche a cassé*[540]. »

Nous voyons que l'extension du terme « neutre » embrassant le caractère inanimé, l'inaptitude (au contrôle, à l'action, à la production d'effets, à la décision), l'absence (de trait distinctif, de nom, de définition) se retrouve parfois dans la description grammaticale sans que le terme spécifique « neutre » soit employé.

2.Le neutre comme suspension du sens

Pour la philosophe féministe Michèle Causse, soutenir qu'al existe une possibilité de neutralisation dans l'expression linguistique – au sens d'indétermination du sujet – c'est ne pas voir la trace de la subjectivité masculine dans ces structures et dans ces formes :

> « Le langage[541] – et les féministes sont les seules de la classe sexuée au féminin qui l'aient dénoncé – est l'institutionnalisation d'une subjectivité (d'un corps-pensée) sexuée au masculin. Cette dénonciation n'est pas sans effet : elle met en danger la sûreté si assurée, la valeur si universelle, l'autorité si confortable de l'impersonnel, du neutre supposé du langage sous lequel se dissimule en fait une subjectivité repérable et qualifiable[542]. »

---

[538] Dubois, J. (1964), « Analyse de la distribution des marques de nombre et de genre dans un énoncé minimal en français moderne et étude des systèmes de marques », *Persée*, 1964, p. 380.

[539] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.2, p. 2171.

[540] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *ibid.,* t.1, p. 225.

[541] La philosophe parle en réalité de la langue française, puisque les autres langues ne comportent pas forcément la catégorie de genre.

[542] Causse, M. (1998), « Pour en finir avec l'androlecte », Communication au séminaire de Nicole-Claude Mathieu, MSSH, Collège de France, Paris, décembre 1998, p. 2.

Cette position n'est pas si éloignée des théories linguistiques qui voient la subjectivité dans toute expérience humaine, y compris dans les structures de la langue. Ainsi, à propos de l'article d'Émile Benveniste intitulé « Le langage et l'expérience humaine », Irène Fenoglio précise-t-elle :

> « L'avancée scientifique de l'article consiste à faire apparaître que l'expérience humaine n'est autre que l'expérience de la subjectivité qui s'appuie immanquablement sur « deux catégories fondamentales, d'ailleurs conjointes nécessairement, celle de la personne et celle du temps » (*PLG* 2, 69) catégories qui ont, en toute langue, leur expression linguistique structurée et structurante[543]. »

Causse ajoute seulement un prisme de genre à la définition de la grammaire comme « une abstraction généralisante de l'expérience humaine[544] » et à l'analyse grammaticale, même ancienne, de l'indétermination du sujet comme trace d'une personne :

> « Pour les impersonnels passifs, comme *amatur, curritur*, qu'on exprime en François par *on aime, on court*, il est certain que ces façons de parler en nostre Langue sont encore moins impersonnelles quoy qu'indéfinies. Car Monsieur de Vaugelas à déja remarqué que cet *on* est là pour *homme*[545] […] »

En dépit de sa croyance en l'impossibilité d'un neutre, la philosophe charge pourtant son invention, le pronom *ul*, de représenter la neutralisation du sujet délocuté par l'indistinction. Ainsi déclare-t-elle de façon quelque peu contradictoire :

> « UL possibilise l'existence indifférente des distinctions : le contraire de la neutralité[546] ».

> « A la longue ne serait-il pas souhaitable que les êtres parlants dans leur ensemble choisissent pour se nommer le pronom " ul " (à savoir quelqu'un) par opposition à *nul* (personne ou *nobody*) suivi d'adjectifs qui rendent impossible la détermination du sexe et a fortiori du genre[547]. »

---

[543] Fenoglio, I. (2009), « Conceptualisation et textualisation dans le manuscrit de l'article « Le langage et l'expérience humaine » d'Emile Benveniste », *Modèles linguistiques* [En ligne], 59 | 2009, mis en ligne le 16 avril 2013, § 22**,** url : http://journals.openedition.org/ml/335 ; DOI : https://doi.org/10.4000/ml.335.

[544] Bernard Pottier cité par Cervoni, J (1992), « Bernard Pottier, *Sémantique générale*, PUF, Collection « Linguistique nouvelle », déc. 1992 », *L'Information Grammaticale*, n°66, 1995, p. 53.

[545] La *Grammaire générale et raisonnée* d'Antoine Arnauld et Claude Lancelot (1676) citée par Raby, V. (2016), « Grammaire générale et grammaires des langues romanes au XVIIe siècle : le cas de l'impersonnel », Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean-Marie Pierrel (dir.), *Actes du XXVII^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013),* 14 (2), ELiPhi, 2016, Bibliothèque de Linguistique Romane, p. 153, ISBN 978-2-37276-006-5, hal-01378320.

[546] Barasc, K., Causse, M. (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Editions iXe, p. 177.

[547] Causse, M. (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe*

En se chargeant du sème */indistinction/*, le neutre se rapproche donc du « complexe » de Roland Barthes, c'est-à-dire d'un ensemble d'attributs généraux (autrement dit une catégorie) ouvrant des espaces inédits :

> « Dans notre langue française je suis astreint dit encore Barthes (5), à toujours choisir entre le masculin et le féminin. Le neutre ou le complexe me sont interdits[548]. »

> « UL est perspective d'autres postures épistémiques, d'autres cosmographies, d'autres biographies, d'autres herméneutiques… encore inconnues[549] »

Dans ses cours au Collège de France sur *Le Neutre* (1977-1978), Roland Barthes « parfile » le concept à travers vingt-trois « scintillations » telles que « la conscience, l'adjectif, la fatigue, le conflit, la colère » (etc.).

> « j'appelle Neutre tout ce qui déjoue le paradigme. (…) D'où la pensée d'une création structurale qui défait, annule ou contrarie le binarisme implacable du paradigme, par le recours à un troisième terme → le tertium : a) en linguistique structurale, Hjelmslev, BrØndal et phonéticiens : A/B → A + B (complexe) et ni A ni B : terme amorphe, neutre (neutralisation phonologique), ou degré zéro. b) en transposant au plan « éthique », comminations[550] du monde à « choisir », à produire du sens, à entrer dans le conflit, à « prendre ses responsabilités », etc. → tentation de lever, déjouer, esquiver le paradigme, ses comminations, ses arrogances → exempter le sens, ce champ polymorphe d'esquive du paradigme, du conflit = le Neutre[551]. »

Si la forme de cette citation peut surprendre, elle énonce deux axes principaux dans le désir de ce « Neutre » : a) la mise en échec de tout paradigme (pris ici comme équivalent du sens

---

francophone, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*

[548] Roland Barthes cité par Causse, M. (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe francophone*, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*.

[549] Barasc, K., Causse, M. (2014 : 177) citées par Chloé Amina Mais Hagen dans sa thèse de doctorat soutenue en 2024, Gender Inclusive Language in French: Linguistic, Literary, and Pedagogical Explorations, University of Minnesota, p. 124, url : https://conservancy.umn.edu/server/api/core/bitstreams/e7a5ad2a-f004-4503-8a97-06750cc3300f/content.

[550] « Figure consistant à intimider l'auditeur par l'annonce de malheurs futurs afin de le contraindre à changer d'attitude morale », CNRTL-ATILF, url : https://www.cnrtl.fr/definition/commination.

[551] Barthes, R. (2002), *Le Neutre, Cours au Collège de France (1977-1978)*, Éric Marty (dir.), Paris, Seuil Imec, p. 31-32.

générateur de conflit et d'opposition entre deux éléments[552], b) le recours à un troisième élément qui vient résoudre ce conflit par l'esquive du paradigme, donc du sens. Nous pourrions reprocher à l'auteur de rester dans un flou commode. Mais l'esquive du sens n'est pas l'abolition du sens, plutôt le « flottement » de son « désir » qui fait de ce « Neutre » non pas un adjectif permettant la prédication, mais un substantif qui s'en détourne :

> « Je ne refuse pas sans forcément vouloir, et ça, c'est la position exacte du Neutre, qui n'est pas absence ou refus du désir, mais flottement du désir éventuel hors du vouloir-saisir[553] ».

L'esquive de la prédication au profit d'une posture qui se refuse à choisir permet en effet d'envisager le neutre non comme un refus du sens mais comme la résolution d'une opposition binaire, ce que Barthes nomme « le binarisme implacable du paradigme ». Le « paradigme » est ici entendu non au sens scientifique, mais comme un antagonisme entre deux termes dont l'un est élu et l'autre exclu, et plus largement comme le lieu du conflit dû à cette opposition binaire. Barthes donne, à titre d'exemple, la neutralisation phonétique de l'opposition [l]/[r] en japonais et voit dans la barre de césure qui oppose les deux termes « l'index du paradigme, donc du sens[554] ». Ici, le paradigme serait ce qui crée du sens par la résolution d'une opposition au moyen d'un choix entre les deux termes opposés, et le neutre, un élément venant mettre fin à cette opposition. Ainsi, la notion serait fondamentalement asymétrique pour éviter la résolution d'un problème où une seule des deux affirmations serait vraie.

Cette posture d'esquive de la prédication par la suspension de tout jugement ou images consiste, chez Barthes, à rester hors de la verbalisation pour lutter contre le caractère « assertif » et « arrogant » de la langue : « postulation d'un droit à se taire – d'une possibilité de se taire[555]. » À cette idée de « silence » s'ajoute alors l'idée de « brouillage » ou d'effacement de repères familiers engendrée par le neutre, lorsque, par exemple en psychiatrie et psychanalyse, le corps médical fait face à des identités de genre rejetant la différenciation binaire des sexes :

> « Ces bouleversements [les modifications sociales et familiales qui s'écartent de la différence sexuée binaire] ont conduit François Ansermet, psychiatre, membre du Comité consultatif national d'éthique, à parler d'un

---

[552] « le paradigme, c'est le ressort du sens; là où il y a sens, il y a paradigme, et là où il y a paradigme (opposition), il y a sens→ dit elliptiquement: le sens repose sur le conflit (le choix d'un terme contre l'autre) et tout conflit est générateur de sens: choisir un et repousser autre, c'est toujours sacrifier au sens, produire du sens, le donner à consommer. » Barthes, R. (2002), *ibid*, p. 31.

[553] Barthes, R. (2002), *ibid*, p. 41.

[554]

[555] Barthes, R. (2002), *ibid*, p. 51.

> sentiment de vertige occasionné par l'angoisse que suscite la vision de l'inconnu : brouillage des repères identitaires familiers, si familiers qu'ils paraissaient intemporels et immuables[556]. »

C'est cet effacement à laquelle renvoie le neutre chez Maurice Blanchot, en particulier dans *La Folie du jour*, qui pourrait passer pour le roman du neutre par son dépliement de structures grammaticales privatives (« ni… ni, sans »), s'ouvrant sur « Je ne suis ni savant ni ignorant. […] J'éprouve à vivre un plaisir sans limites et j'aurai à mourir une satisfaction sans limites[557] ».

L'effet d' « effacement » de signes distinctifs créé par ces structures privatives se double d'un effet d' « infinité » créé par la description d'actions contraires effectuées par ce personnage :

> « J'ai erré, j'ai passé d'endroit en endroit. Stable, j'ai demeuré dans une seule chambre[558]. […] On me disait : Pourquoi êtes-vous si calme ? Or, j'étais brûlé des pieds à la tête ; la nuit, je courais les rues, je hurlais ; le jour, je travaillais tranquillement[559]. »

Le narrateur est à la fois tout et rien, pour lui tout semble égal, ce que résume cette formule synthétique : « Nul, j'ai été souverain[560]. »

À un mouvement tendant vers le zéro par son caractère privatif, l'indistinction ou suspension de sens, chez ces autaires, fait se succéder un mouvement contraire, tendant vers l'infini, et comprenant le « complexe » de Barthes, les « autres cosmograhies » de Causse ou encore l'infinité de possibles, même contradictoires, du héros blanchotien, rappelant ces mots de Barthes sur le message littéral d'une image publicitaire : « […] cet état privatif correspond naturellement à une plénitude de virtualités : il s'agit d'une absence de sens pleine de tous les sens[561] […] ».

3.Le neutre comme résolution éthique

Bien qu'il se fasse l'avocat du silence et du droit à se taire, Barthes connaît le caractère fondamental du langage dans la relation interlocutive en tant que jeu ou théâtre social :

> […] il y a dans la langue (prenons ici le mot dans son sens générique, englobant langue et discours) une disposition dramatique : soit que le discours prenne à son compte l'arrogance de l'assertion, soit qu'il veuille la contrarier → tension, jeu, péripéties langagières. Cf. Bachelard, sa thèse : prévalence et éloge du

---

[556] Thévenot, A. (2019), « Présentation », *La Pensée*, N° 397(1), p. 5. https://doi.org/10.3917/lp.397.0005.

[557] Blanchot, M. (2002 [1973]), *La Folie du jour*, Paris, Gallimard, p. 9.

[558] Blanchot, M. (2002 [1973]), *ibid.*

[559] Blanchot, M. (2002 [1973]), *ibid*, p. 10.

[560] Blanchot, M. (2002 [1973]), *ibid*, p. 14.

[561] Barthes, R. (1964), « Rhétorique de l'image », *Communications*, 4, 1964, p. 46, url : https://monoskop.org/images/9/9a/Barthes_Roland_rhetorique_de_l_image_1964.pdf

> discontinu → rôle de la pensée dramatique dans la fixation de nos souvenirs : « On ne retient que ce qui a été dramatisé par le langage ; tout autre jugement est fugace. » « La langue dramatise toujours les jugements les plus simples. (Jerusalem) → ce n'est pas seulement le souvenir qui est dramatisé par la langue : c'est toute la relation à l'Autre, c'est-à-dire tout le sujet, de part en part, qui devient dramatique, pour lui, pour les autres, par la langue, par l'assertion […][562] »

Cette relation interlocutive, via la technologie numérique, joue également un rôle dans la constitution de l'identité de genre :

> « La vie sociale et amicale qui se déploie spécifiquement sur les supports d'internet, via les réseaux sociaux, les forums de discussion et les jeux en ligne, introduit des espaces supplémentaires entre corps propre, identités numériques et civiles, scenarii fantasmatiques, représentations de soi, qui passent en partie par l'écart qui se creuse et le jeu qui se déploie entre l'énoncé, le montré, et la personne qui en joue et en (ab)use. Beaucoup d'adolescents « trans » ont d'ailleurs « découvert » la source de leur mal-être en naviguant sur le net et en y trouvant des témoignages d'autres jeunes, ou d'adultes, dans lesquels ils se sont « retrouvés[563] ».

Nous avons vu par ailleurs que l'absence de dénomination des personnes spectrales autant qu'une définition de la spectralité par la négation (« non binarité ») était préjudiciable à ces personnes en contribuant à leur disparition dans les politiques publiques de lutte contre les discriminations ainsi qu'en rendant incertaine leur appartenance à la société et à l'humanité[564]. Dans plusieurs pays, y compris la France, la binarité, en tant que principe « organisateur des familles et des sociétés[565] » a pour conséquence concrète et irréversible la modification des corps atypiques sur le plan du sexe afin de les contraindre à répondre à une catégorisation médicale et sociale binaire « masculin/féminin » ou « mâle/femelle ». C'est le cas pour les enfants intersexes françaiz qui se voient imposer des opérations médicales de réassignation sexuelle afin de les faire entrer dans l'une des deux catégories et favoriser ainsi une future sexualité que le pouvoir médical, par hétéronormativité, prévoit qu'elle sera hétérosexuelle.

> « Les enfants intersexes subissent souvent des opérations chirurgicales ou autres procédures inutiles dans le but de rendre leur apparence conforme aux stéréotypes masculin/féminin. Ces procédures, qui sont souvent irréversibles, peuvent provoquer une infertilité permanente, des douleurs, l'incontinence, la perte des sensations sexuelles et des souffrances psychologiques à long terme, dont la dépression. Elles sont régulièrement pratiquées sans le consentement plein, libre et éclairé de la personne concernée, cette dernière étant souvent trop jeune pour participer à la décision, et risquent de violer ses droits à l'intégrité physique, à ne

---

[562] Barthes, R. (2002), *op. cit.*, p. 75.

[563] Matot, J. (2018), « Le genre, le neutre et la filiation », Revue Belge de Psychanalyse, N° 72(1), p. 9. https://doi.org/10.3917/rbp.072.0007.

[564] *Ibid.*, § 1.

[565] Thévenot, A. (2019), « Présentation », *La Pensée*, N° 397(1), p. 5. https://doi.org/10.3917/lp.397.0005.

> pas être soumis à la torture et aux mauvais traitements, et à être protégée contre les pratiques préjudiciables.
>
> De nombreux adultes intersexes ayant subi ce type de procédure dans leur enfance soulignent la honte et la stigmatisation liées aux tentatives faites pour effacer leurs traits intersexes, ainsi que les grandes souffrances physiques et mentales subies, notamment en raison des cicatrices importantes et douloureuses qu'elles impliquent. Nombre d'entre eux se sentent également forcés d'entrer dans des catégories de sexe et de genre avec lesquelles ils ne s'identifient pas[566]. »

Cette exigence sociale de modification de corps dans le but de les faire correspondre à une catégorisation binaire « mâle/femelle » ou « masculin/féminin » est aussi imposée à des adultes dans le monde du sport, par exemple aux athlètes intersexes comme Caster Semenya, qui se voit interdire de concourir si elle n'abaisse pas son taux de testostérone[567]. C'est pourquoi les associations, telles que l'Organisation Intersexe Internationale, milite en faveur de l'intégrité corporelle et du droit à l'autodétermination (de genre).

Au regard des enjeux considérables, individuels et sociaux, que recouvre la possibilité d'être nommées pour les personnes spectrales, le Neutre barthien donne déjà lieu à une application dans le domaine de l'*éthique*, au sens où l'entend Ricoeur, soit une aspiration à la liberté pour soi et pour l'autre, qui fait coïncider nos croyances et nos actions, même au prix d'un arrachement aux contingences de la réalité, que ces contingences soient celles de la nature, de la loi et même de la vie si nécessaire[568] ». Cette application se fait au domaine du droit, et plus précisément à la désignation des personnes à l'état-civil. En mettant en place une solution neutre (au sens de « ni mâle ni femelle » ou « ni masculin ni féminin ») qui a la fonction d'un marqueur identitaire d'État (ou de son absence), plusieurs pays résolvent le conflit généré entre une bicatégorisation sexuelle et l'existence de corps/comportements atypiques par l'introduction d'un troisième terme. Ces pays envisagent diversement cette neutralité :

> « […] l'Allemagne délivre des certificats de naissance sans mention du sexe depuis 2013, lorsque celui-ci ne peut pas être clairement déterminé. De même, aux Pays-Bas, si le sexe de l'enfant est incertain, l'acte de naissance peut indiquer cette indétermination laissant à l'individu la possibilité de faire changer cette mention et se faire assigner un sexe à l'état civil. Par ailleurs, en 2014, la Haute Cour d'Australie a admis l'inscription sur les registres de l'état civil de la mention

---

[566] Haut Commissariat des Droits de l'Homme, « Personnes intersexes. Le HCDH et les droits de l'homme des personnes LGBTI », url : https://www.ohchr.org/fr/sexual-orientation-and-gender-identity/intersex-people.

[567] Baudoux, M.-A. (2023), « Règlements limitant le niveau de testostérone. Caster Semenya remporte sa cause », Agence France-Presse, lapresse.ca, 11/07/2023, url : https://www.lapresse.ca/sports/2023-07-11/reglements-limitant-le-niveau-de-testosterone/caster-semenya-remporte-sa-cause.php.

[568] « On entre véritablement en éthique quand, à l'affirmation par soi de la liberté, s'ajoute la volonté que la liberté de l'autre soit. » Ricoeur, P. (1984), « Fondements de l'éthique », *Autres Temps*, 3, 1984, p. 63., url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/chris_0753-2776_1984_num_3_1_956.pdf

> « sexe non spécifique ». Le droit maltais permet depuis 2015, de retarder l'enregistrement jusqu'à ce que le sexe de la personne soit déterminé. Au Portugal, lors de l'inscription d'un enfant intersexué, l'Administration propose de choisir un prénom mixte afin de faciliter les démarches ultérieures. En Inde, à côté de la catégorie « masculin » ou « féminin », les formulaires proposent la mention « autre ». En Australie, en Afrique du Sud et en Nouvelle Zélande, l'annotation « X » (autre sexe) peut être indiquée dans le passeport et le Pakistan, la Malaisie, le Népal, ou encore la Thaïlande permettent la mention « sexe neutre » ou « indéterminé » tout comme le Canada, où depuis août 2017, la lettre X remplacera les lettres F ou M sur les cartes d'identité des Canadiens qui ne s'identifient pas au sexe féminin ni au sexe masculin[569]. »

Dans cette diversité de solutions étatiques (absence de mention ou retard de la déclaration, mention de l'indétermination, qualifications diverses « non spécifique, autre, indéterminé, neutre », voire symboliques « X »), nous retrouvons les différents éléments du Neutre barthien : idées d' « indétermination, de non verbalisation, de suspension du jugement, résolution d'un conflit par l'introduction d'un troisième terme, d'un droit à se taire ». Ces pays font le choix de dépasser la binarité en ne considérant plus le sexe « comme un élément immuable d'ordre public » mais « comme une composante de la vie privée, une identité intime » selon Daniel Borillo[570], alors que la France en reste aux « comminations du monde à « choisir » » :

> « Dans une décision du 4 mai 2017, la Cour de cassation considère que l'indication obligatoire du sexe (soit féminin, soit masculin) dans les actes de l'état civil « est nécessaire à l'organisation sociale et juridique, dont elle constitue un élément fondateur » et la Haute Juridiction ajoute - en nous mettant en garde - que « la reconnaissance par le juge d'un "sexe neutre" aurait des répercussions profondes sur les règles du droit français construites à partir de la binarité des sexes[571]. »

4.Changer de mots plutôt que changer de corps

C'est en raison de leur quête linguistique qu'Eric Marty imagine les personnes spectrales comme des adeptes d'un transhumanisme destructeur, qui serait selon lui l'accomplissement ultime du biopouvoir foucaldien[572].

---

[569] Borrillo, D. (2017), « La mention du sexe à l'état civil : De l'indisponibilité de l'état des personnes à l'autodétermination », conférence dans le Colloque international « De l'hermaphrodisme à l'intersexuation » Université Paris Didierot 24/06/2017, p. 4, url : hal-01597545.

[570] Borrillo, D. (2017), *ibid.*, p. 1.

[571] Borrillo, D. (2017), *ibid.*

[572] Foucault, M. (2004), *Naissance de la biopolitique. Cours au collège de France (1978-1979)*, Paris, EHESS, Gallimard, Seuil, coll. « Hautes études ».

> « L'hypernominalisme du phénomène *trans*, cette revendication effrénée du nom (du nom homme/femme), nous propose une perspective inverse, avec le risque d'être récupéré à son tour par un plus vaste processus, celui de *transhumain*, ce grand projet ultralibéral du XXIe siècle et d'y disparaître[573] […] ».

Sur le plan strictement linguistique, la reproduction de la binarité comporte une limite symbolique. Cela est frappant avec le pronom personnel de troisième personne *iel,* mot-valise forgé à partir de *il* et *elle*. Car ce pronom, de formation binaire (masculin/féminin) tente d'exprimer une conception *spectrale* des sexes et des genres. Or, nous croyons avec Braunschweig que, tant qu'un concept reste un « paradigme structurant »[574] il « ne se videra jamais de son sens[575] ».

Après Barthes, qui décrivit le concept de neutre comme rupture de paradigme en tant que solution aux oppositions binaires, Lila Braunschweig développe sa propre notion de « paradigme structurant » et d'action qui consiste à « neutriser », le premier consistant en un ordre simplificateur et polarisateur du monde antagonisant deux termes hiérarchisés et impliquant l'impossibilité de leur coexistence, la seconde comme tactique de transgression de cet ordre par de nouvales[576] agencements et combinaisons du monde, où les contraires peuvent coexister, et où les catégories ne sont plus ni fixes ni étanches.

> « Les paradigmes simplifient le monde, mais ils épuisent aussi les potentialités de déviation et présentent comme inconcevable ce qui échoue, ce qui bute contre la conflictualité et son exclusivité. Dans le paradigme, on ne peut pas être à la fois blanc·he et noir·e, féminin·e et masculin·e, terne et lumineux·se, calme et agité·e, valide et invalide, fort·e et vulnérable, autonome et dépendant·e, humain·e et nonèhumain·e. Le paradigme antagonise les contraires[577]. »

Elle oppose la neutralité « désengagée, embrasse le statu quo, manque de courage[578] », « subterfuge d'une domination pour se faire accepter[579] » au neutre, « force révolutionnaire » qui « transforme le monde en suspendant la reconduction implacable des rapports de force et des

---

[573] Marty, É. (2021), *Le Sexe des modernes. Pensée du Neutre et théorie du genre*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Fiction & Cie », p. 503.

[574] *«* […] *la principale distinction entre un neutre actif et neutrisant, et une neutralité passive neutralisante réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec les oppositions structurantes du monde, ce qu'on pourrait appeler avec Roland Barthes les paradigmes. »* (Braunschweig, 2021 : 21).

[575] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p.38.

[576] Proposition de forme neutre pour *nouveaux/nouvelles.*

[577] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Paris, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p. 23.

[578] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 12.

[579] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 16.

oppositions[580] ». Pour illustrer son opposition entre « neutraliser » et « neutriser », Braunschweig prend pour exemple deux types de pays qui se déclaraient « neutres » au cours de la guerre froide, la Suisse et la Finlande d'une part et les « états du tiers-monde » d'autre part. L'ambassadeur yougoslave, porte-parole du mouvement des pays non-alignés qui s'opposaient à l'ordre mondial, évoquait, en opposition à la neutralité dite « impartiale et désintéressée » et sa fuite devant la réalité des rapports sociaux, une neutralité active, consistant en un refus de l'appartenance à l'un des deux blocs antagonistes[581].

> « Neutriser n'est pas un acte de conservation, mais une tactique de transformation agissant par dissolution des grandes oppositions qui donnent sens aux catégories et aux formes attendues[582]. »

Cependant, si le Neutre devient positif en philosophie, il reste en droit français inenvisageable, laissant la personne spectrale du côté de l'inexistence et de l'absence. Ainsi, lorsqu'en 2015, une personne intersexe demanda au droit français de lui accorder la mention « neutre » ou « intersexe » sur ses papiers d'identité, la Cour de cassation statua :

> « […] dans les actes d'état civil, il n'existe que deux mentions relatives au sexe (« masculin » / « féminin »). Cette binarité poursuit un but légitime, car elle est nécessaire à l'organisation sociale et juridique, dont elle constitue un élément fondateur ; que la reconnaissance par le juge d'un "sexe neutre" aurait des répercussions profondes sur les règles du droit français construites à partir de la binarité des sexes et impliquerait de nombreuses modifications législatives de coordination […][583] »

Ce faisant, le droit français ne voit pas que, pour remédier à une absence de représentation et à la violence qui est sa conséquence, les personnes spectrales ne peuvent se contenter de rester « un absent qui n'a pas de nom[584] ». Leur motivation – être reconnues comme des sujets de droit – les pousse à chercher les mots pour se dire, à les trouver, à les reprendre, ou à les créer. Si certaines d'entre elles, parfois intersexes[585], s'expriment au neutre et revendiquent un troisième marqueur de sexe/genre à l'état-civil, c'est parce qu'elles voient dans la reconnaissance officielle d'une catégorie neutre l'acceptation de leur corps, de leur comportement et de leur psychisme irréductibles à une

---

[580] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 17.

[581] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 18-19.

[582] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 17.

[583] Cour de Cassation, Arrêt du 4 mai 2017, « Sexe neutre et état civil », url : https://www.legifrance.gouv.fr/juri/id/JURITEXT000034653561/

[584] Formule de Marty, p. 240.

[585] Rappelons que toutes les personnes intersexuées ne critiquent pas les opérations médicales d'assignation sexuelle.

typologie binaire. À rebours d'une quête de conformité, ces sujets parlants qui utilisent le neutre voient dans les mots une solution à leur problème humain de représentation. Dans leur perspective, changer de mots permet de ne pas changer de corps.

III. Le genre grammatical neutre en français au XXI^{e} siècle

Nous proposons une analyse synchronique de notre corpus en deux temps, une analyse « logico-grammaticale » dans un premier temps, puis « philologique-herméneutique » dans un second temps. Mais auparavant, nous faisons un bref rappel diachronique de l'évolution du genre grammatical neutre en français.

1.Analyse diachronique

1.1.Le neutre des langues anciennes

[D[586]] Dans sa description d'un état ancien des langues indo-européennes, Meillet restitue un classement tripartite des genres grammaticaux « genre masculin, genre féminin, genre neutre » fondé sur des critères morphologiques mais aussi des critères sémantiques, chaque genre étant associé à une valeur animæ ou inanimæ, les genres masculin et féminin rassemblant des mots associés à des référents perçus comme animés, le genre neutre rassemblant des mots associés à des référents perçus comme inanimés[587].

En grec ancien et en latin, le système du genre grammatical se décrit de la même façon, même si le genre des mots ne correspond pas toujours à leur valeur sémantique animée ou inanimée[588]. À cette répartition parfois fluctuante s'ajoute des mots pouvant prendre les deux genres grammaticaux et pouvant désigner soit un référent mâle soit un référent femelle, par ex. *ἵππος* « cheval, jument », *κύων* « chien, chienne », *βοῦς* « bœuf, vache ») ainsi que des mots d'un seul genre grammatical (masculin ou féminin) mais pouvant désigner des référents mâles ou femelles, par ex. *κηελιδόν* « hirondelle mâle ou femelle », *ἀέτειος* « aigle mâle ou femelle[589] ». [F]

1.2.Le neutre de l'ancien et moyen français

La description grammaticale de l'ancien et du moyen français observe deux types de mots neutres à l'époque médiévale :

-les mots neutres issus de mots neutres latins et qui restent neutres :

> « l) il existe en français très ancien une forme *el* (parfois *al*), issue de **illu(d)*, qu'on ne trouve plus après le XII^e^ s. : *Peser m 'en deit, et si fait el* (Benoît, Roman de Troie) ;

---

[586] Alpheratz (2025) « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.

[587] Meillet, A. (2015 [1921-1936], *Linguistique historique et linguistique générale*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 289-292.

[588] Bertrand, J. (2010), *Nouvelle grammaire grecque*, 3e édition, Paris, Ellipses, p. 29.

[589] Lallot, J. (1998), *La Grammaire de Denys le Thrace*, 2e édition, Paris : CNRS-Éditions, p. 51.

> 2) les deux paradigmes de pronoms démonstratifs offrent au Xll[e] et encore au XII[e] s. deux formes spécifiquement neutres, *cest* et *cel* : *Cel ne seroit pas avenant / Que nos après ax n'alessiens.* (Chrétien de Troyes, Lancelot, 234), *Ne vos vesrai mes, c 'est m 'est vis.* (Saint Eustache, 850) ; et *cel* se rencontre assez couramment dans l'expression *puet cel estre* (« peut-être ») ;
>
> 3) dès le plus ancien français, et jusqu'au français moderne, le pronom *ce* se rencontre également sous les formes *ço/ceo*, puis *ceci/cela* à partir du XlV[e] siècle, enfin sous la forme *ça* à partir du XVIl[e] siècle […] ;

-et les mots non marqués à desinence *ø* qui s'accordent au neutre, que la description grammaticale oppose aux formes « neutres » de genre masculin marquées en *–s* ou *–z* ainsi qu'aux formes des formes de genre féminin marquées en *–e* :

> « 4) Enfin, en ancien français, l'attribut ou le participe passé construit avec *estre* a une désinence *ø* spécifique (qui s'oppose à la désinence *-s* ou *–z* du masculin et à la désinence très fréquente *-e* du féminin) lorsque le sujet est *ce/c'*: *Ce est droit/ bel*[590]*...* »

La disparition du genre neutre en tant que catégorie grammaticale à part entière serait due à une confusion des genres causée dès le bas latin par plusieurs phénomènes :

-des doublets principalement masculins sont créés et coexistent avec des mots neutres : « aevus » (*âge*), « collus » (*col*), « corius » (*cuir*), « dorsus » (*dos*), « uterus » (*utérus*), « caelus » (*ciel*) concurrencent « aevum, collum, corium, dorsum, uterum, caelum[591] » ;

-la chute des consonnes et des voyelles finales du latin à l'exception du *–s* a pour conséquence de faire de la forme masculine une forme non marquée à désinence *ø* (tandis que le *–a* des mots féminins se maintient et devient *–e*),

-la réduction progressive au nominatif-accusatif, comme c'est le cas pour les « dérivés de neutres imparisyllabiques de la troisième déclinaison [qui] sont réduits à leur nominatif-accusatif singulier en ancien français, « tens » [*le temps*] (« tempus » [en latin]), […] « cors » [*le corps*] (« corpus »), « nes » [*le nez*] (« nasus »[592]) […] » pour devenir des masculins invariables (qui ne se déclinent pas) ;

-le phénomène d'analogie phonétique fait d'un mot originellement neutre en latin un mot français de genre féminin ou de genre masculin en français. par ex. l'accusatif pluriel neutre *grana* a donné *graine* et le nominatif singulier *granum* a donné *grain.* Même chose pour *poma* > *pomme, pomum* > *pommeau, folia* > *feuille, folium* > *cerfeuil*[593].

---

[590] Marchello-Nizia, C. (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-174.

[591] Zink, G. (2000 [1989), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p. 22.

[592] Zink, G. (2000 [1989), *ibid.*, p. 17.

[593] Zink, G. (2000 [1989), *ibid*., p. 23.

1.3.En français du XX^{e} siècle

[D[594]] Jusque dans les années 2000, le genre grammatical neutre n'existe plus en français qu'à l'état de traces. Ces traces se trouvent dans la morphologie du pronom démonstratif singulier : *c' (*forme élidée de *ce*), *ce (*du démonstratif *hoc* neutre latin), *ceci, cela* (formes composées de ce avec les adverbes *ci* et *là*), *ça* (contraction de *cela* au XVII^{e} siècle). Les linguistes continuent à user du critère étymologique associé à un trait sémantique */inanimé/* pour parler de genre grammatical « neutre » en français (un mot est neutre s'il est issu d'un mot neutre), mais cela ne s'applique pas toujours (voir plus haut *graine* et *grain* ayant une origine neutre) :

> « C', CE : pronom démonstratif neutre (…) *Ce* a pour composés les démonstratifs neutres CECI et CELA[595] »

Le pronom personnel de forme conjointe en fonction anaphorique *le* est aussi qualifié de « neutre » par Maurice Grevisse[596], ainsi que les infinitifs, adjectifs et adverbes substantivés du type « le vivre ensemble[597] ».

En résumé, hormis des traces d'un neutre étymologique, le français standard du XX^{e} siècle ne comprend qu'un genre masculin *dit* « neutre », c'est-à-dire à valeur sémantique générique, par ex. *il pleut ; c'est beau ; coursive non fumeur*. Dans ces énoncés, les unités *il, beau, fumeur* sont fléchies au genre masculin sur le plan morphologique, tout en représentant la valeur sémantique générique. Au XXe siècle, « neutre » ne désigne nullement une classe grammaticale fondée sur un critère morphologique mais sur une valeur sémantique attribuée à un mot fléchi au genre masculin. [F]

---

[594] Alpheratz (2025) « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.

[595] Alain Rey (dir.) (2010 [1993]), *Dictionnaire historique de la langue française*, version numérique, Le Robert-SEJER, p. 2131.

[596] Grevisse, M. (1993 [1936]), *Le Bon Usage. Grammaire française*, 13e édition revue, Paris – Louvain-la-Neuve, Éditions Duculot, p. 967.

[597] CNRTL-ATILF, url : cnrtl.fr/definition/neutre

2.Analyse synchronique logico-grammaticale

2.1.Méthodologie

Nous présentons ici la flexion de genre en français telle qu'elle se présente parfois dans notre corpus, c'est-à-dire de façon ternaire *masculin/féminin/neutre*. Cette présentation est organisée de la façon suivante.

1. Une première division est opérée entre « lexèmes » et « grammèmes ». Ex. Le substantif de genre neutre *écrivan* est classé parmi les lexèmes, tandis que le déterminant de genre neutre *ciel* (pronom démonstratif au singulier) est classé parmi les grammèmes ;
2. au sein de la catégorie « lexèmes » nous avons créé six catégories pour correspondre aux six types de régularités observées : « mots avec graphème A dans la dernière syllabe » mots avec suffixe à initiale en A » (ex. *contraint/contrainte/contrainx*), « mots avec suffixe à initiale en E » (ex. *président/présidente/présidenx*) « mots avec suffixe à initiale en I » (ex. *ami/amie/amix*), « mots avec suffixe à initiale en O » (ex. *pantois/pantoise/pantoix*), « mots avec suffixe à initiale en U », (ex. *inconnu/inconnue/inconnux*) et enfin les « exceptions » qui rassemblent des mots présentant une formation similaire selon leur préfixe (ex. *confrères/consoeurs/condelphes*).
3. La catégorie « grammèmes » s'organise en trois classes (verbe, pronom, déterminant) qui reprennent la classification grammaticale de l'ouvrage de référence du Ministère de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des sports (pour tout ce qui ne concerne pas le neutre), *Grammaire du français. Terminologie grammaticale*, 2nde édition (2021) de Philippe Monneret et Fabrice Poli (dirs.).

La classe « verbe » présente deux sous-classes : « sujet de verbe impersonnel » et « participe passé invariable ». Les participes passés et présents adjectivés ou substantivés ont été considérés comme appartenant au lexique ou domaine notionnel ayant vocation à s'étendre, contrairement aux grammèmes considérés comme des :

> « marqueurs de rapports morphosyntaxiques et sémantiques entre les constituants de l'énoncé [n'ayant] pas vocation à fournir de nouvelles unités à la morphologie et au lexique d'une langue[598] ».

Par exemple, *perduz* peut être analysé comme le participe passé substantivé du verbe *perdre*, fléchi au genre neutre et au pluriel :

> Ex. « Je me préparais à accueillir le monde perdu, les perduz du monde. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 220-221)

Inquiétæ peut être analysé comme le participe passé adjectivé du verbe *inquiéter* fléchi au genre neutre.

> Ex. « Nulx ne doit être inquiétæ pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi. »
> (Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[599])

Amusanx peut être analysé comme le participe présent adjectivé du verbe *amuser* fléchi au genre neutre et au pluriel.

> Ex. […] deux personnages font des noeuds amusanx […]
> (Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenue le 11/01/2024, p. 17[600])

Binarisanz peut être analysé comme le participe présent substantivé d'un verbe °*binariser* fléchi au genre neutre et au pluriel.

> Ex. […] nombre de binarisanz ignorent du reste que "on" vient de "hom" […]
> (T., courriel, Relations interpersonnelles, reçu le 14/03/2019[601])

---

[598] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 177.

[599] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

[600] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

[601] Capture d'écran en Annexe 1.

Dans la partie « lexèmes », les mots sont classés suivant l'ordre alphabétique de leur première variable, c'est-à-dire celle fléchie au masculin. Par exemple, « écrivain/écrivaine/écrivan » précède « étudiant/étudiante/étudianxe » en raison de la prééminence, dans l'ordre alphabétique, du suffixe *–ain* par rapport à *–ant*.

Dans la partie « grammèmes », nous n'avons exemplifié que les mots de genre neutre, en partant du principe que la compréhension de la flexion ternaire avait été assurée par suffisamment d'exemples aux trois genres (masculin/féminin/neutre) dans la partie consacrée au lexique.

Les classes « pronoms » et « déterminants » présentent toutes les sous-classes référencées dans l'ouvrage susmentionné.

Les mots en exergue suivent l'ordre alphabétique.

2.2.Lexèmes

A.Mots avec suffixe à initiale en A

Singulier : **Écriv** { **ain** / **aine** / **an** } Pluriel : **Écriv** { **ains** / **aines** / **ans** }

Masculin :

> Ex. « Dany Laferrière, l'écrivain qui « écrit pour se surveiller » (et qui dessine aussi) »
> (Grégoire Leménager, titre de chronique littéraire en ligne, Journalistique, nouvelobs.com, 01/04/2020[602])

Féminin :

> Ex. « La Britannique est l'une des plus grandes écrivaines homos contemporaines. »
> (La rédaction, article de magazine, Journalistique, *Well Well Well*, 2016, p. 65)

Neutre :

> Ex. « Comme l'indiquait Alpheratz[603], écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Université […] »
> (Moron-Puech, article, juridique, « Le principe d'égalité s'applique-t-il à la langue ? La réponse (mal fondée) du Conseil d'Etat », hypothèses.org, archives 2019, 28/02/2019[604])

---

[602] url : https://www.nouvelobs.com/bibliobs/20200401.OBS26930/dany-laferriere-l-ecrivain-qui-ecrit-pour-se-surveiller-et-qui-dessine-aussi.html

[603] La question de la recevabilité des formes neutres liées à l'autaire de cette thèse est traitée en I/3/3.1/A.Réalité linguistique.

Neutre (pluriel) :

Ex. « En tant qu'écrivans, notre relation aux autres œuvres n'est pas anodine. »

(Florence Ashley, article scientifique, Universitaire, « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité », Etudes Francophones, 2020, p. 4[605])

Singulier : **Cop** { **ain** / **ine** / **aine** } Pluriel : **Cop** { **ains** / **ines** / **aines** }

Masculin :

Ex. « Ma (grande) fille veut dormir chez son copain »

(E.W., article en ligne, Associatif, *Le Ligueur*, 11/09/2013[606])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Il a vu mes copines, j'crois qu'il a flashé »

(autrice/interprète Aya Nakamura, éditaire Warner Chappell Music France, Sekel, compositaires Boussbouss, Glory Panda, Masidi Julio, chanson, Littéraire, album *Nakamura*, 2018[607])

Neutre :

Ex. « […] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx qui connaît tes goûts […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, coll. THX, vol. 3, 2022, p. 66)

Neutre (pluriel) :

---

[604] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/818et

[605] url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf

[606] url : https://leligueur.be/article/ma-grande-fille-veut-dormir-chez-son-copain

[607] url : https://www.google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=aya+nakamura+%C2%AB+Il+a+vu+mes+copines%2C+j%27crois+qu%27il+a+flash%C3%A9+%C2%BB+#wptab=si:AMgyJEvqW5sXx7gcAsA_f6v6KBatNeP4fzAb4eYmkrh1_rMA4rPG1HDoeczUiuNSqqCSet_P89QKgkYbTqZWur1eaaVHdo4pHAdWFal3CXcBsJWLWZumMeVDtgPw52DgeDIvnyfQ9f5kai68Q7Ut_7R1VXJAWHOrZ3UsLFXeZmzJCClroFX8gYE%3D

Ex. « Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée ! »
(E.M., post, Socio-numérique, Facebook, 12/09/2018[608])

Singulier : **Contr** { **aint** / **ainte** / **ainx** } Pluriel : **Contr** { **aints** / **aintes** / **ainz** }

Masculin :

Ex. […] « elle » répond aujourd'hui […] et révèle que Yasmina Khadra est un homme, contraint pour sa sécurité à garder l'anonymat. »
(Jean-Luc Douin, article de presse en ligne, Journalistique, « Yasmina Khadra lève une part de son mystère », lemonde.fr, 10/09/1999[609])

Féminin :

Ex. « Marseille : malgré sa carte d'invalidité, elle se voit contrainte de payer 8.600 euros de PV »
(Cnews, titre d'article de presse, Journalistique, cnews.fr, 15/02/2021[610])

Neutre :

Ex. « Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché, et nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas. »
(Elena Mascarenhas, article de site, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[611])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés […] »
(Benjamin Moron-Puech, article à paraître déposé sur HAL, Juridique, « Regards comparatistes sur la mention du sexe à l'état civil pour les personnes transgenres et intersexuées », 2021[612])

---

[608] url : Copie d'écran en Annexe 1.

[609] url : https://www.lemonde.fr/archives/article/1999/09/10/yasmina-khadra-leve-une-part-de-son-mystere_3566756_1819218.html

[610] url : https://www.cnews.fr/france/2021-02-15/marseille-malgre-sa-carte-dinvalidite-elle-se-voit-contrainte-de-payer-8600-euros

[611] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

[612] url : https://hal.science/hal-02054457/document

Nous signalons l'existence de la forme neutre au pluriel *sainxes* sur le même modèle que *contraint/contrainte/contrainx* ou *contrainxe*.

> Ex. « […] la mauvaise conscience de voir les autres souffrir tandis que nous sommes **sainxes** et d'équerre! […] »
>
> (Benjamin Mayet, poésie déclamée, version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, 2016, version au système al non publiée[613])

Singulier manquant Pluriel : **Franç** { **ais** / **aise** / **aixes** Pluriel : **Franç** { **ais** / **aise** / **aiz**

Masculin :

> Ex. « Ukraine : Le Président de la République s'adresse aux Français »
>
> (Représentation permanente de la France auprès du Conseil de l'Europe, titre d'article de site en ligne, Institutionnel, conseil-europe.delegfrance.org, 13/03/2025[614])

Féminin :

> Ex. « Portrait d'une Française à Stockholm »
>
> (Anonyme, titre d'article de site en ligne, Socio-numérique, *Le Petit journal*, 07/12/2022[615])

Neutre (pluriel) :

> Ex. « Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même université (…) les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul.e.s dans leur institution. »
>
> (Bérénice K. Schramm, article scientifique, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 146[616])

Neutre (pluriel) :

> Ex. « [...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz. »
>
> (Benjamin Moron-Puech, Ann Saris, Léa Bouvattier, article scientifique, Juridique « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », Cahiers du Genre, n° 69(2), 2020, p. 160[617])

---

[613] Capture d'écran en Annexe 1.

[614] url : https://conseil-europe.delegfrance.org/Ukraine-Le-President-de-la-Republique-s-adresse-aux-Francais

[615] url : https://lepetitjournal.com/expat-mag/vie-expat/portrait-dune-francaise-stockholm-351735

[616] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[617] url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151

Singulier : **occident** { **al** / **ale** / **alx** } Pluriel : **occident** { **aux** / **ales** / **az** }

Masculin (pluriel) :

Ex. « […] le grand intellectuel américano-palestinien démontre comment l'œuvre majeure de grands écrivains occidentaux n'échappe pas à la mentalité coloniale de leur temps. »

(Le Monde diplomatique, article de presse, Journalistique, « Un homme moral dans un monde immoral. Albert Camus, ou l'inconscient colonial », traduction anonyme de l'anglais, novembre 2000, p. 8[618])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Le 17 mars 1948, les cinq pays signent à Bruxelles le traité instituant l'Union occidentale […] »

(Le Centre virtuel de la connaissance sur l'Europe, article en ligne, Institutionnel, cvc.eu, sans date[619])

Neutre :

Ex. […] l'endroit où als pensent qu'an Occidentalx aimerait aller...

(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, Religion, Le Plaisir de la vie, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024, p. 65)

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] nous nous serions retrouvés entre occidentaz [...] »

(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, Religion, Le Plaisir de la vie, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024, p. 27)

Singulier : **Etudi** { **ant** / **ante** / **anx** } Pluriel : **Etudi** { **ants** / **antes** / **anxes** } Pluriel : **Etudi** { **ants** / **antes** / **anz** }

[618] url : https://www.monde-diplomatique.fr/2000/11/SAID/2555

[619] url : https://www.cvce.eu/education/unit-content/-/unit/803b2430-7d1c-4e7b-9101-47415702fc8e/d16547a7-de20-4a4f-9bfe-29dbfc79be69

Pluriel : **Etudi** { **ants** / **antes** / **anls** } Pluriel : **Etudi** { **ants** / **antes** / **antxs** }

Masculin (au pluriel):

Ex. « Les étudiants de l'Université de Lille peuvent passer le code de la route gratuitement »

(Victor Merat, titre d'article de presse en ligne, Journalistique, lefigaro.fr, 29/10/2021[620])

Féminin :

Ex. « Bélarus. L'étudiante en droit arrêtée à cause d'un discours de remise des diplômes doit être libérée immédiatement »

(La Rédaction, article en ligne, Associatif, « Bélarus. La fermeture de dizaines d'ONG appelle une réponse internationale », amnesty.org, 02/07/2021[621])

Neutre :

Ex. « Frank Nasca (iel/elleui) est um étudianx en droit queer et transgenre »

(La Rédaction, article en ligne, Associatif, egale.ca, sans date[622])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] s'intéressant à l'éventail de nouvelles pratiques mises en œuvres par des enseignanxes, des étudianxes, ou encore certaines institutions, l'auteur montre que les usages ne sont pas monolithiques […] »

(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 154[623])

Ex. […] un groupe d'étudianls a proposé des assemblages de caractères non fondus et sans collisions.

(Bye Bye Binary, article, universitaire, « Imaginaires typographiques inclusifs, queer et non binaires », *Raddar*, Revue annuelle de design, Recherche en design, n°3, 2021, p. 21[624])

Ex. Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle […]

(Claire Salles, thèse, Universitaire, « Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe », thèse soutenue le 11/01/2024, p. 5[625])

---

[620] url : https://www.lefigaro.fr/tag/code-de-la-route

[621] url : https://www.amnesty.org/fr/latest/press-release/2021/07/belarus-law-faculty-student-arrested-over-graduation-speech-must-be-immediately-released/

[622] url : https://egale.ca/egale-in-action/lacces-a-la-justice/

[623] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[624] Capture d'écran en Annexe 1.

Ex. « Mais les questions d'égalité et de genre font partie des préoccupations de sa génération comme de celle de mes étudianz. »

(Carla Demierre interviewée par Catherine Frammery, interview en ligne, Journalistique, « Lu professaire et ses étudianz en leur miroir », letemps.ch, 28/05/2022[626])

Singulier : **Fêt** { **ard** / **arde** / **arx** } Pluriel : **Fêt** { **ards** / **ardes** / **arz** }

Masculin :

Ex. « Un fêtard tire par erreur, un Vannetais retrouve la balle au pied de son lit »

(Mélanie Bécognée, article de presse en ligne, Journalistique, « Vannes. Un fêtard tire par erreur, un Vannetais retrouve la balle au pied de son lit », *Ouest-France* 09/09/2021[627])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Le soir du Nouvel An, planquez vos mères fêtardes »

(Nowelnn Le Blevennec, article de presse, Journalistique, « Le soir du Nouvel An, planquez vos mères fêtardes », Le Nouvel Obs, 16/11/2016[628])

Neutre :

Ex. « La partie de toi qui se rêvait […] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé. »

(Benoit Baudinat, chronique en ligne, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », Bon pour la tête, 12/12/2020, p. 2[629])

Neutre (pluriel) :

---

[625] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

[626] url : https://www.hesge.ch/head/sites/default/files/publication/documents/2022.05.28_le_temps_lu_professaire_et_ses_etudianz_en_leur_miroir.pdf

[627] https://www.ouest-france.fr/bretagne/vannes-56000/les-fetards-tirent-par-erreur-un-vannetais-retrouve-la-balle-au-pied-de-son-lit-290eb440-1193-11ec-b41b-5a71844b338c

[628] https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-rue69/20121227.RUE6735/le-soir-du-nouvel-an-planquez-vos-meres-fetardes.html

[629] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

Ex. « De l'autre côté du kiosque, deux promenaires bavardent mollement en regardant les fêtarz. »

(Carla Demierre, roman, littéraire, *Mrioir, mioirr*, Head Publishing, Genève, 2022, p. 8)

Singulier : **Candid** { **at** / **ate** / **ax** } Pluriel : **Candid** { **ats** / **ates** / **az** }

Masculin :

Ex. « La lettre de motivation a pour but de déclencher l'envie de rencontrer le candidat. »

(ONISEP, article de site, Institutionnel, « Recherche d'emploi. La lettre de motivation : les règles de base », onisep.fr, 24/02/2023[630])

Féminin :

Ex. « BAC 2025 : La candidate la plus âgée au Congo-Brazzaville a 59 ans ! »

(Jean-Jacques Jarele SIKA, titre d'article de presse, Journalistique, *Les Échos du Congo-Brazzaville*, 19/06/2025[631])

Neutre :

Ex. « Je suis candidax. »

(Benoit Baudinat, chronique en ligne, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », Bon pour la tête, 12/12/2020, p. 3[632])

Neutre (pluriel) :

Ex. « à venir : les professions de foi reçues des candidaz au CA »

(V.-V., message sur groupe privé, Socio-numérique, Discord de Bicause, 20/02/2024[633])

Nous signalons l'existence de la forme neutre au singulier *soldaÞs* sur le même modèle que *candidat/candidate/candidax.*

Ex. « Les soldaÞs hésitèrent un instant. »

(Kalo B., nouvelle, Littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace,* Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 7)

---

[630] url : https://www.onisep.fr/vers-l-emploi/recherche-d-emploi/la-lettre-de-motivation-les-regles-de-base

[631] url : https://lesechos-congobrazza.com/societe/11399-bac-2025-la-candidate-la-plus-agee-au-congo-brazzaville-a-59-ans

[632] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

[633] Capture d'écran en Annexe 1.

La lettre *þ* dite *thorn* (alt + 0254) est une lettre de l'alphabet islandais qui se prononce [θ] comme dans les mots anglais « **th**e, **th**ey, **th**em ».

Nous signalons également l'existence de la forme neutre au singulier *avocaxes* sur le même modèle que *candidat/candidate/candidax* ou *candidaxes.*

> Ex. « Le réseau [...] travaille actuellement à la création d'outils de formation continue à destination des enseignanxes de l'université ou des avocaxes de la place. »
>
> (Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, p. 154[634])

B.Mots avec suffixe à initiale en E

Singulier : **Invit** { é / é**e** / æ } Pluriel : **Invit** { é**s** / é**es** / æ**s** }

Masculin :

> Ex. « L'Acheteur est invité à suivre le bon acheminement de son colis »
>
> (Nocibe, article en ligne, Entrepreneurial, « Conditions générales de vente sur internet », nocibe.fr, version en vigueur depuis le 15/05/2025[635])

Féminin :

> Ex. « Comment être l'invitée parfaite lors d'un mariage en 5 étapes […] »
>
> (Clémence Phelip, titre d'article de site, Socio-numérique, mariages.net, 14/11/2023[636])

Neutre :

> Ex. « Alex fut invitæ à s'asseoir parmi les autres membres de l'assemblée. »
>
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance. Coll. THX, vol. 3, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, 2022, p. 236).

Neutre (pluriel) :

---

634 url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

635 url : https://www.nocibe.fr/fr/cp/cgv-internet/cgv-internet

636 url : https://www.mariages.net/articles/check-list-pour-les-invites--c5107

Ex. « Voilà donc mes invitæs de marque pour ce premier article collaboratif […] »

(Eva D. Serves, article en ligne, Socio-numérique, « Le neutre dans la fiction », plumedserves.fr, 17/02/2021[637])

Singulier : **B** { **eau** / **elle** / **el** }

Singulier : **B** { **eau** / **elle** / **elleau** }

Pluriel manquant

Masculin (pluriel) :

Ex. « Les beaux gosses[638] »

(Wikipedia, titre d'article d'encyclopédie collaborative en ligne, Socio-numérique, 10/06/2009[639])

Féminin :

Ex. « La Belle et la bête[640] »

(Wikipedia, titre d'article d'encyclopédie collaborative en ligne, Socio-numérique[641])

Neutre :

Ex. « Iel est bel […] »

(N. S., commentaire, Socio-numérique, facebook, sans date[642])

Ex. « Iel est pas beau.
Iel est pas belle.
Iel est belleau. »

(@-enamorarse, poème en ligne, Littéraire, wattpad.com, sans date[643])

Singulier manquant

Pluriel : **Ch** { **efs** / **effes** / **efz** }

---

[637] url : https://plumedserves.fr/2021/02/17/le-neutre-dans-la-fiction/

[638] Film de Riad Sattouf sorti en 2009.

[639] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Beaux_Gosses

[640] Film de Jean Cocteau sorti en 1945.

[641] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Belle_et_la_B%C3%AAte_(film,_1946)

[642] Capture d'écran en Annexe 1.

[643] Capture d'écran en Annexe 1.

Masculin :

Ex. « Franceinfo revient sur huit déclarations du chef de l'Etat. »

(France info, article de presse en ligne, Journalistique, « Interview d'Emmanuel Macron sur France 2 : on a vérifié huit affirmations du chef de l'Etat dans l'émission "L'Evénement" », francetvinfo.fr, 27/10/2022[644])

Féminin :

Ex. « Marina Drobi, cheffe de projet »

(Fédération générale de PEP, flyer, « L'accompagnement des parcours de vie à l'épreuve des réalités, Associatif, fdcmpp.fr, 2019[645])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] l'équivalent d'un an de salaire – beaucoup plus si vous ne faîtes pas partie de notre équipe, beaucoup moins pour les chefz et les seniorz. »

(Collectif Archipel, nouvelle, « Interférence artificière », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance. Coll. THX, vol. 3, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, 2022, p. 66).

Singulier : **Enc** { **eint** / **einte** / **eintx** } Pluriel manquant

Masculin :

Ex. « J'étais un homme enceint. »

(Ali Aguado cité par BFMTV, interview vidéo en ligne, Journalistique, « J'étais un homme enceint » : le témoignage d'Ali Aguado, homme transgenre, qui a accouché en 2019 », youtube.com, 23/08/2022[646])

Féminin :

Ex. « Les salariées enceintes ou de retour de congé maternité sont encore trop souvent victimes de discrimination au travail […] »

(Flavien Groyer, article en ligne, Journalistique, « Le sexisme au quotidien persiste, selon un rapport du Haut Conseil à l'égalité femmes-hommes », francebleu.fr, 07/03/2022[647])

---

[644] url : https://www.franceinfo.fr/politique/emmanuel-macron/interview-d-emmanuel-macron-sur-france-2-on-a-verifie-huit-affirmations-du-chef-de-l-etat-dans-l-emission-l-evenement_5441641.html

[645] url : https://www.fdcmpp.fr/IMG/pdf/flyer13mars2019.pdf

[646] url : https://www.youtube.com/watch?v=W1nKY7U4B60

Neutre :

Ex. « C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Aucun retour possible », *Présents suspendus*, fichier pdf, Coll. THX, vol. 3, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, p. 251)

Singulier : **Professionn** { **el** / **elle** / **æl** } Pluriel : **Professionn** { **els** / **elles** / **æls** } Pluriel : **Professionn** { **els** / **elles** / **èles** }

Masculin :

Ex. « Le Groupement des Industries Françaises Aéronautiques et Spatiales est un syndicat professionnel […] »

(Dassault, article en ligne, Entrepreneurial, « À propos du GIFAS », dassault-aviation.com, sans date[648])

Féminin :

Ex. « Enquête auprès d'une professionnelle, d'étudiantes et de gameuses sur le sexisme »

(Llario, article en ligne, Socio-numérique, « Sexisme dans le jeu vidéo : un phénomène qui persiste », CIDJ, 22/12/2015[649])

Neutre :

Ex. « Être douæ en grammaire, orthographe et typographie ne suffit pas pour corriger un manuscrit ; c'est pourquoi il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl. »

(Nepenth O. Salles, article de site, Socio-numérique, « Mon regard sur le monde de l'édition », lechatseraphique.wordpress.com, 27/11/2020[650])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions. »

---

[647] url : https://www.francebleu.fr/infos/societe/sexisme-6-francaises-sur-10-disent-avoir-subi-un-acte-ou-des-propos-sexistes-dans-la-rue-et-les-1646674490

[648] url : https://perspectives-spatiales.com/conference/a-propos/gifas/

[649] url : https://www.cidj.com/s-orienter/avec-nos-focus-metiers/sexisme-dans-le-jeu-video-un-phenomene-qui-persiste

[650] url : https://lechatseraphique.wordpress.com/tag/le-grimoire/

(A.-A., H., B., C., courriel, Interpersonnel, ovh.webmail, reçu le 18/04/2022[651])

Ex. « À la FP, les professionnèles, techniciens et techniciennes mettent en commun leurs expériences et leurs revendications. »
(FP-CSN, article de site, Associatif, « À propos », fpcsn.qc.ca, sans date[652])

La forme *professionnèles* avait été proposée en 2002 par la linguiste Céline Labrosse dans son essai « Pour une langue française non sexiste » (p. 9) et la linguiste a travaillé avec cette fédération dès 1998 pour changer leur nom[653].

Singulier manquant Pluriel : **Citoy** { **ens** / **ennes** / **ans**

Masculin (pluriel) :

Ex. « Aux armes, citoyens ! »
(Rouget de Lisle, hymne national, « La Marseillaise », gallica.bnf.fr, 1792[654])

Féminin :

Ex. : « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne »
(Olympe de Gouges, titre de pamphlet, Littéraire, gallica.bnf.fr, 1791[655])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Je [...] livre mon opinion sur les enseignements à tirer de cette expérience unique d'une assemblée de citoyans tiræs au sort. »
(Adrien Fabre, article de blog, Socio-numérique, « Opinion d'un chercheur sur la Convention citoyenne pour le climat », mediapart.fr, 21/06/2020[656])

---

[651] Capture d'écran en Annexe 1.

[652] url : https://fpcsn.qc.ca/

[653] « Ce néologisme développé avec la linguiste Céline Labrosse privilégie un modèle de rédaction non sexiste et est construit sur le modèle de « un fidèle, une fidèle ». Le document La modification de l'appellation de la Fédération des professionnels et professionnelles salarié-es et des cadres du Québec explique la démarche de Mme Labrosse. » https://fpcsn.qc.ca/federation/histoire/

[654] url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550005318/f16.item

[655] url : https://gallica.bnf.fr/essentiels/gouges/declaration-droits-femme-citoyenne

[656] url : https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/billets_blog)

Singulier : **Par** { **ent** / **ente** / **enx** } Pluriel : **Par** { **ents** / **entes** / **enz** }

Singulier : **Par** { **ent** / **ente** / **entx** } Pluriel : **Par** { **ents** / **entes** / **entz** }

Masculin :

Ex. « Qu'est-ce qu'un parent ? »
(Agnès Fine, article scientifique, Universitaire, « Qu'est-ce qu'un parent ? Pluriparentalités, genre et système de filiation dans les sociétés occidentales », *Spirale*, La grande aventure de bébé, n°21(1), p. 19[657])

Féminin :

Ex. « Suite à la gifle d'une parente d'élève à un surveillant : sit-in dans les établissements scolaires »
(La Presse de Tunisie, titre d'article, Journalistique, lapresse.tn, 30/04/2025[658])

Neutre :

Ex. « [...] Mapans et pamans et tancle Jin, an cousan, an grand-mepère, an parenx [...] »
(Julia Lindholm, traduction du suédois à paraître, Littéraire, *Kivi et le Chienmonstre* (Kivi & monsterhund) de Jesper Lundqvist et Bettina Johansson, paru en 2012 aux éditions Olika förlagpar, Linköping[659])

Ex. « [...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire [...] »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Entrelacs », *Présents suspendus*, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, p. 250)

Neutre (pluriel) :

Ex. « [...] les trois filles dirent à leurs parentz : « Laissez-nous partir découvrir le monde. »
(Sykorax, poème, Littéraire, « Cloche », sykorax.fr, sans date[660])

---

[657] url : https://shs.hal.science/halshs-00203474v1

[658] url : https://lapresse.tn/2025/04/30/suite-a-la-gifle-dune-parente-deleve-a-un-surveillant-sit-in-dans-les-etablissements-scolaires/

[659] Texte intégral en Annexe 3.

Ex. (6) « Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des parenz […] »

(Benjamin Moron-Puech, article en ligne, Juridique, « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019[661])

Singulier : **Exp** { **ert** / **erte** / **ært** } Pluriel : **Exp** { **erts** / **ertes** / **erxes** }

Masculin :

Ex. « Contactez nos experts »

(France TV, article en ligne, Socio-numérique, « La Maison des maternelles », France TV, sans date[662])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Le site expertes.fr recense quatre profils d'expertes : métier, recherche, société civile et journalistes. »

(Groupe Egae, article, Associatif, « Le site des expertes », groupe-egae.fr, sans date[663])

Neutre :

Ex. « Je dois alors me référer à um expært ou um guide en qui j'ai confiance. »

(C., post, Socio-numérique, Facebook, 11 mars 2021[664])

Neutre (pluriel) :

Ex. « [...] des institutions dont les protocoles de recherche ont été objectivement établis et répliqués par les experxes qui les composent [...] »

(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 154[665])

---

[660] url : https://sykorax.fr/?s=%C3%A0+leurs+parentz&id=130

[661] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895

[662] url : https://www.france.tv/france-2/la-maison-des-maternelles/5981544-retour-a-la-maison-anna-roy-repond-a-vos-questions.html

[663] url : https://groupe-egae.fr/nos-solutions/le-site-des-expertes/

[664] Capture d'écran en Annexe 1.

[665] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

Singulier : **Profess** { **eur** / **eure** / **aire** } Singulier : **Profess** { **eur** / **eure** / **eureuse** } Pluriel manquant

Masculin (pluriel) :

Ex. « L'intersyndicale dénonce «un alourdissement de la charge de travail » des professeurs […] »

(Le Figaro avec l'AFP, article en ligne, Journalistique, « Rémunération des enseignants : les syndicats claquent la porte des négociations sur le « pacte», Le Figaro, 06/03/2023[666])

Féminin :

Ex. « L'éducation inclusive : le rêve de la professeure Salmata Ouedraogo »

(Urbania, titre de vidéo, Socio-numérique, Youtube.com, sans date[667])

Neutre :

Ex. « Carla Demierre, lu professaire et ses étudianz en leur miroir »

(Carla Demierre, interviewée par Catherine Frammery, Journalistique, « Carla Demierre, lu professaire et ses étudianz en leur miroir », 28/05/2022[668])

Ex. « […] doit-on dire « professeureuse » d'écriture à la HEAD ? »

(Catherine Frammery, article de presse (interview), Journalistique, letemps.ch, 28/05/2022[669])

Singulier : **Cherch** { **eur** / **euse** / **aire** } Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **airs** } Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **aires** }

---

[666] url : https://www.lefigaro.fr/demain/societe/remuneration-des-enseignants-les-syndicats-claquent-la-porte-des-negociations-sur-le-pacte-20230306

[667] url : https://www.youtube.com/watch?v=eeRBmcULbaM

[668] url : https://www.letemps.ch/societe/egalite/lecriture-inclusive-mere-toutes-batailles?srsltid=AfmBOoqozgzJg8CnIGV1W-om2jws7q9Dvv74uIl21b-FALZUWoocTBmI

[669] url : https://www.letemps.ch/societe/egalite/lecriture-inclusive-mere-toutes-batailles?srsltid=AfmBOoqozgzJg8CnIGV1W-om2jws7q9Dvv74uIl21b-FALZUWoocTBmI

Singulier : **Cherch** { **eur** / **euse** / **eurx** } Pluriel manquant

Singulier : **Cherch** { **eur** / **euse** / **euxe** } Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **euxes** }

Singulier manquant Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **eureuses** }

Masculin :

Ex. « Le chercheur participe à la diffusion des connaissances scientifiques en publiant ses travaux et en participant à des conférences et des colloques. »
(Onisep, fiche métier de site d'informations, « enseignant/e-chercheur/euse », Institutionnel, Onisep.fr, sans date[670])

Féminin :

Ex. « Rwanda : Une chercheuse de Human Rights Watch interdite d'entrée. »
(Human Rights Watch, titre d'article en ligne, Associatif, 16/05/2024[671])

Neutre :

Ex. « Cherchaire en IA pour la robotique »
(M. C., présentation en ligne, Socio-numérique, « Le projet Neuralink de Ellon Musk est-il génial ou dangereux ? », quora.com, 2021[672])

Ex. « Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Genève. »
(La Station Culturelle, post, Socio-numérique, facebook.com, 17/06/2022[673])

Ex. « Fanny Aboulker, artiste chercheuxe basée à Tiohtiá:ke/Montréal depuis 2021 […] »
(Gare de Matapédia, biographie en ligne, Associatif, garedematapedia.ca/fannyaboulker, sans date[674])

---

[670] url : https://www.orientation-regionsud.fr/metiers/fiche-onisep?codeMet=880

[671] url : https://www.hrw.org/fr/news/2024/05/16/rwanda-une-chercheuse-de-human-rights-watch-interdite-dentree

[672] Capture d'écran en Annexe 1.

[673] url : https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5180754152047672&id=1918943194895467&set=a.2020033354786450. Capture d'écran en Annexe 1.

Neutre (pluriel) :

Ex. « Une large publicité touche plus d'humans donc plus d'éventuels cherchairs […]
(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, Religion, *Le Plaisir de la vie*, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024, p. 35)

Ex. « Après ses deux premières éditions (2017 / 2018), le Collectif Doctoral de Sorbonne Université renouvelle sa journée jeunes cherchaires autour du sexisme dans la recherche. »
(Collectif doctoral de Sorbonne Université/Les Épinglæs, article de blog, Associatif, Épinglæs 2019 : "Luttes & Intersections", 16/01/2019, mis à jour le 25/12/2019[675])

Ex. « Comment expliquer l'ampleur de ce constat alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question depuis bientôt vingt ans ? »
(Marine Lambolez, mémoire de master 1, « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France », 2021, p. 8)

Ex. « […] y a-t-il […] quelque chose que les chercheuxes féministes en droit international peuvent dire […] »
(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p.141-142[676])

Singulier : **Aut**{**eur**, **rice**, **aire**} Pluriel : **Aut**{**eurs**, **rices**, **aires**}

Singulier : **Aut**{**eur**, **rice**, **eurice**} Pluriel : **Aut**{**eurs**, **rices**, **eurices**}

Masculin :

Ex. « Gotlib, l'auteur de BD, père de Gai Luron, est mort dimanche à l'âge de 82 ans […] »
(Laurence Houot, article de presse en ligne, Journalistique, « Gotlib, le père de Gai-Luron et de Superdupont, est mort », 04/12/2016[677])

---

[674] url : https://www.garedematapedia.ca/fannyaboulker

[675] url : https://epinglez.hypotheses.org/files/2019/12/Epinglae2019_appel_a_participation.pdf. Capture d'écran en Annexe 1.

[676] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

Féminin :

Ex. « L'autrice française Annie Ernaux s'est vue décerner jeudi le prix Nobel de littérature »

(Guillaume Dosda, article en ligne, Journalistique, « La Française Annie Ernaux remporte le prix Nobel de littérature », lejdd.fr, 06/10/2022[678])

Neutre :

Ex. « […] Enzo Le Garrec, […] autaire du Guide Pratique du Langage Inclusif en École d'Art […] »

(Théâtre National Wallonie-Bruxelles, article en ligne, Institutionnel, « Pour une langue de toustes les possibles, theatrenational.be, saison 2021-2022[679])

Ex. « […] Si la personne qui exploite l'œuvre n'en est pas l'auteurice (ou en partie seulement), elle doit obtenir de son ou ses coauteurices une autorisation. »

(SCAM – Société Civile des Auteurs Multimédia, article en ligne, Entrepreneurial, « Le contrat de commande d'une œuvre multimédia », scam.fr, sans date[680])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Plusieurs autaires [...] œuvrent à faire avancer les discussions en vue d'en arriver à un consensus. »

(Laurent Aussant, article en ligne, Institutionnel, « Respecter la non-binarité de genre en français », Portail linguistique du Canada, noslangues-ourlanguages.gc.ca, 19/08/2019[681])

Ex. « [...] pour faire pression sur les autres syndicats d'auteurices [...] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Entrelacs », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, p. 152)

Singulier : **Curi** { **eux** / **euse** / **euxe** } Pluriel : **Curi** { **eux** / **euses** / **euxes** }

---

677 url : https://www.franceinfo.fr/culture/bd/gotlib-le-pere-de-gai-luron-et-de-superdupont-est-mort_3324315.html

678 url : https://www.lejdd.fr/International/la-francaise-annie-ernaux-remporte-le-prix-nobel-de-litterature-4138987

679 url : https://www.theatrenational.be/fr/activities/2276-pour-une-langue-de-toustes-les-possibles-o-un-lieu-de-culture-face-aux-defis-du-langage-de-l-ecriture-et-de-la-typographie-inclusive

680 url : https://www.scam.fr/advice_cat/juridique/

681 url : https://www.noslangues-ourlanguages.gc.ca/fr/blogue-blog/respecter-la-non-binarite-de-genre-fra

Singulier : **Curi** { **eux** / **euse** / **euz** } Pluriel : **Curi** { **eux** / **euses** / **euz** }

Masculin (pluriel) :

Ex. « Les enfants sont souvent curieux et posent beaucoup de questions. »
(Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer, article en ligne, Institutionnel, site du Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer, 21/05/2019[682])

Féminin :

Ex. « Des vidéos fascinantes sur des histoires curieuses de mathématiques pour que tout le monde puisse se reconnaître »
(histoires_curieuses_de_maths, présentation de profil instagram, Instagram, sans date[683])

Neutre :

Ex. « Vous êtes polyamoureuxe / poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe / anarchiste relationnel-le / monogame en questionnement / etc. ? »
(Anarchamory, article en ligne, Socio-numérique, Polyamour.info, sans date[684])

Ex. « Je suis curieuz de connaitre vos idées ou solutions ou sources qui parlent du sujet. »
(C. L. J. A., post, Socio-numérique, Facebook, 11/06/2020[685])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Vous êtes curieuxes ? Graf'Hit aussi ! »
(LA FUZZée – Festival le temps qui fuze, titre de vidéo en ligne, Socio-numérique, facebook, 10/09/2019[686])

Ex. « […] al s'agit d'une soirée conviviale ouverte à touz, membres, sympathisanz, concernæs, amiz et curieuz […][687] »
(M., message sur groupe privé, Socio-numérique, Discord de Bicause, 27/06/2019)

---

682 url : https://mobile.interieur.gouv.fr/Archives/Archives-elections/Elections-europeennes-2019/Les-elections-europeennes-expliquees-aux-enfants

683 url : https://www.instagram.com/histoires_curieuses_de_maths/

684 url : https://polyamour.info/

685 Capture d'écran en Annexe 1.

686 url : https://www.facebook.com/watch/?v=2369743393141767

687 Capture d'écran en Annexe 1.

Singulier : **Vi**{**eux** / **eille** / **al**} Pluriel manquant

Masculin :

Ex. « Je sonne comme un vieux monsieur aigri ! »
(Minoru Niihara, interview, Jounalistique, « Loudness : « Je sonne comme un vieux monsieur aigri ! », metalobs.com, sans date[688])

Féminin :

Ex. « A quel âge devient-on vieille ? »
(TV5 Monde, article de presse en ligne, Journalistique, « Quand les « vieilles » prennent leur revanche », information.tv5monde.com, 14/05/2022[689])

Neutre :

Ex. « je me fais vial pfff »
(M., message en ligne sur groupe privé, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 25/02/2019[690])

Singulier : **D**{**ieu** / é**esse** / **iex**} Pluriel manquant

Masculin :

Ex. « Un pronom neutre pour désigner Dieu : les conservateurs britanniques en perdent leur latin »
(Courrier international, titre d'article, Journalistique, courrierinternational.com, 09/02/2023[691])

Féminin :

Ex. « Hécate est décrite par Hésiode comme une déesse bienveillante »
(Ministère de l'Éducation nationale, article en ligne, Institutionnel, eduscol.education.fr, 06/12/2019[692])

---

[688] url : https://metalobs.com/loudness-vieux-monsieur-aigri/

[689] url : https://information.tv5monde.com/terriennes/quand-les-vieilles-prennent-leur-revanche-435895

[690] Capture d'écran en Annexe 1.

[691] url : https://www.courrierinternational.com/article/debat-un-pronom-neutre-pour-designer-dieu-les-conservateurs-britanniques-en-perdent-leur-latin

Neutre :

Ex. « Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre ; je veux revoir la vie d'en bas. »

(Sykorax, poème en ligne, Littéraire, « Les Larmes du paradis », sykorax.fr, sans date[693])

C.Mots avec suffixe à initiale en I

Singulier : **Am** { **i** / **ie** / **ix** } Pluriel : **Am** { **is** / **ies** / **iz** }

Masculin :

Ex. « Un ami pour la vie »

(Un ami pour la vie, nom de groupe, Associatif, groupe facebook, sans date[694])

Féminin :

Ex. « Les Zéromachos sont fiers d'avoir pour marraine la féministe Florence Montreynaud, leur conseillère et aussi leur amie. »

(Zéromacho, article de site en ligne, Associatif, « Qui sommes-nous/marraines », zeromacho.fr[695])

Neutre :

Ex. « […] et hier soir, il a contacté an amix […] »

(M., message sur réseau social, Associatif, Discord Bi'Cause, 19/10/2022[696])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Les deux amiz s'esclaffent […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Souvenir de Marseille », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 130)

---

[692] url : https://odysseum.eduscol.education.fr/hecate-deesse-aux-multiples-pouvoirs-protectrice-des-magiciens

[693] url : https://sykorax.fr/?s=les+larmes+du+paradis&id=130

[694] url : https://www.facebook.com/groups/1269719183084269/?locale=fr_FR

[695] url : https://zeromacho.fr/qui-sommes-nous/marraines/

[696] Capture d'écran en Annexe 1.

Singulier manquant Pluriel : **Publ{ics / iques / ix}**

Masculin :

Ex. « Le présent arrêté a été mis à la consultation du public pendant une période de 21 jours. »

(Préfet d'Indre-et-Loire, article en ligne, Institutionnel, indre-et-loire.gouv.fr, 18/11/2024[697])

Féminin :

Ex. « Rédactrice. Correctrice. Biographe. Écrivaine publique. »

(Magali Revol, titre d'article de blog, Socio-numérique, ancrages-ecriture.fr, sans date[698])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] l'État n'a fait, dans sa circulaire, que rappeler que la langue française scolaire, académique, celle des concours et des examens […] s'impose à touz les agenz publix […] »

(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 26/03/2019[699])

Singulier : **Act{if / ive / ix}** Singulier : **Act{if / ive / ixe}** Pluriel : **Act{ifs / ives / iz}**

Masculin :

Ex. « Le logement est le premier poste de dépense dans le budget de l'étudiant comme du jeune actif. »

(Ministère de l'aménagement du territoire et de la décentralisation, Institutionnel, ecologie.gouv.fr, 11/09/2023[700])

Féminin :

Ex. « La jeunesse éternelle n'est pas un modèle viable pour les femmes actives »

---

[697] url : https://www.indre-et-loire.gouv.fr/Publications/Participation-du-public-aux-decisions-ayant-une-incidence-sur-l-environnement/Compte-rendu-de-consultation-sur-l-arrete-de-prevention-des-incendies-de-foret-et-de-vegetation

[698] url : https://www.ancrages-ecriture.fr/

[699] Capture d'écran en Annexe 1.

[700] url : https://www.ecologie.gouv.fr/politiques-publiques/logement-etudiants-jeunes-actifs-0

(Laetitia Vitaud, titre d'article, Entrepreneurial, welcometothejungle.com, 26/09/2022[701])

Neutre :

Ex. « Je suis peu actix sur ce Discord »
(L., message sur réseau social, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 20/06/2021)

Ex. « Je le mettrai sur mon instagram, j'y suis plus actixe […] »
(B. R., message, Interpersonnel, messenger, 13/12/2020)

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] les membres actiz sont une minorité. »
(M., message sur réseau social, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 28/02/2022)

Singulier manquant Pluriel : **Épr** { **is** / **ises** / **iz**

Masculin :

Ex. « Follement épris, Jean refuse. »
(Unifrance, article en ligne, institutionnel, unifrance.org, sans date[702])

Féminin :

Ex. « […] tu deviens éprise et captive d'une fleur que le soleil dessèche […] »
(Jacques-Bénigne Bossuet, Oraison funèbre, Littéraire, « Sermon pour la profession de Madame de la Valllière », *Oraisons funèbres de Bossuet*, gallica.bnf.fr, 1836, p. 297[703])

Neutre (pluriel) :

Ex. […] quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne, furent tour à tour choisiz et abandonnæs […]
(Carla Demierre, roman, Littéraire, *Mrioir, Mioirr*, Éditions Head Publishing, Genève, 2022, p. 13)

---

[701] url : https://www.welcometothejungle.com/fr/articles/agisme-femmes-discrimination-travail

[702] url : https://www.unifrance.org/film/56773/l-histoire-d-annette-zelman

[703] url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6344423n/f365.image.r=nee%20pour%20l

Dans sa nouvelle de science-fiction « Les Adelphes », Kalo B. crée le mot neutre (au pluriel) *surpriß* avec la lettre *ß* « eszett » de l'alphabet allemand et prononcée [s] comme dans les mots « sûre, patience, assassin » :

> Ex. « Les avait-il surpriß alors qu'als tentaient de s'enfuir ? »
> (Kalo B., nouvelle, Littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 97)

Singulier : **Interd** { **it** / **ite** / **ix** } Pluriel manquant

Masculin :

> Ex. « […] le mystère des techniques et des savoir-faire me restait interdit. »
> (Pierre Jourde cité par Mathile Duchatelle, interview en ligne, Littérair, voix-dencre.net, 10/12/2021[704])

Féminin :

> Ex. « Sécheresse : la construction de piscines pourrait bientôt être interdite dans le Var »
> (France Info, titre d'article en ligne, Journalistique, francetvinfo.fr, 16/03/2023[705])

Neutre :

> Ex. « Parfois ton corps ne décolle pas et tu restes interdix dans une lueur cinglante […] »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Interférence artificière », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 56)

[704] url : https://www.voix-dencre.net/titres/389-trois-danses-foirees.htm

[705] url : https://www.franceinfo.fr/var/secheresse-la-construction-de-piscines-pourrait-bientot-etre-interdite-dans-le-var_5715485.html

D.Mots avec suffixe à initiale en O

Singulier manquant Pluriel : **c** { **ois** / **oites** / **oiz**

Masculin :

Ex. « On en est resté coi… »
(Edouard J. Maunick, nouvelle en ligne, Littéraire, « La Mer prodigue de solitudes », Lor lamer : zistwar / At sea : short stories / En mer : nouvelles, 2004[706])

Féminin :

Ex. « L'élue narre ensuite l'échange « qui l'a laissée coite » »
(Le Monde, article de presse en ligne, Journalistique, « Sexisme à l'Assemblée : Massonneau (EELV) salue la solidarité des députées », 10/10/2013[707])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Mais la plupart […] restent coiz en se demandant ce qui peut bien causer une chose pareille. »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Interférence artificière », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 72-73)

Singulier : **Pant** { **ois** / **oise** / **oix** Pluriel : manquant

Masculin (pluriel) :

Ex. « […] quand la chute du mur de Berlin laissait les militants communistes pantois »
(Sarah Tuchscherer, titre d'article de presse en ligne, Journalistique, « Je me suis dit, ils se sont fait voler leur révolution ! » : quand la chute du mur de Berlin laissait les militants communistes pantois », francetvinfo.fr, 06/11/2019[708])

---

[706] url : https://ile-en-ile.org/edouard-j-maunick-la-mer-prodigue-de-solitudes/

[707] url : https://www.lemonde.fr/politique/article/2013/10/10/poulegate-veronique-massonneau-en-profite-pour-defendre-la-parite_3493719_823448.html

[708] url : https://www.franceinfo.fr/monde/europe/allemagne/je-me-suis-dit-ils-se-sont-fait-voler-leur-revolution-quand-la-chute-du-mur-de-berlin-laissait-les-militants-communistes-pantois_3689925.html

Féminin :

Ex. « La raison de ce délai va la laisser pantoise. »
(Julien Chaillou, article de presse en ligne, Journalistique, « Loire-Atlantique : imbroglio au sujet d'une femme mariée à son insu en raison d'une erreur administrative », lefigaro.fr, 01/12/2022[709])

Neutre :

Ex. « […] expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration […] »
(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, 07/12/2018[710])

Nous signalons l'existence des formes neutres au pluriel *québécoixes, québécoiz* sur le même modèle que *pantois/pantoise/pantoix*.

Ex. « Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même université (…) les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul.e.s dans leur institution. »
(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 146[711])

Ex. « [...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz. »
(Benjamin Moron-Puech, Ann Saris, Léa Bouvattier, article, juridique « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », Cahiers du Genre, n° 69(2), 2020, p. 160[712])

Singulier : **Adj** { **oint** / **ointe** / **oinx** } Pluriel manquant

Masculin (pluriel) :

Ex. « Le recrutement se fait par la voie des sélections de policier adjoint. »
(Ministère de l'intérieur, article de site, Institutionnel, « Policier adjoint affecté à la sécurité publique », sans date[713])

Féminin :

---

[709] url : https://www.lefigaro.fr/actualite-france/loire-atlantique-imbroglio-au-sujet-d-une-femme-mariee-a-son-insu-en-raison-d-une-erreur-administrative-20221201

[710] Capture d'écran en Annexe 1.

[711] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[712] url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151

[713] url : https://www.police-nationale.interieur.gouv.fr/nous-rejoindre/nos-metiers/policier-adjoint-affecte-a-securite-publique

Ex. « Elle a auparavant occupé le poste de conseillère adjointe du président des États-Unis […] »

(Wikipedia, article en ligne sur Avril Haines, Socio-numérique, wikipedia.org, sans date[714])

Neutre :

Ex. « […] on a an trésoriær et éventuellement an adjoinx […] »

(M., message sur réseau social, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 01/03/2022[715])

Singulier : **B** { **on** / **onne** / **an** } Pluriel : manquant

Masculin :

Ex. « C'est bon pour la planète »

(France tv info, titre de podcast, Journalistique, francetvinfo.fr, diffusion 23/08, sans année[716])

Féminin :

Ex. « Les bonnes habitudes », la campagne pour réduire, réutiliser, recycler »

(Ministère de la transition écologique, titre de campagne, Institutionnel, ecologie.gouv.fr, 12/01/2021[717])

Neutre :

Ex. « […] en ban [bonx[718]] sorbonnarx qu'al est […] »

(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 11/02/2019[719])

Singulier : **F** { **ort** / **orte** / **orx** } Singulier : **F** { **ort** / **orte** / **orþ** }

---

[714] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/Avril_Haines

[715] Capture d'écran en Annexe 1.

[716] url : https://www.franceinfo.fr/replay-radio/c-est-bon-pour-la-planete/

[717] url : https://www.info.gouv.fr/actualite/les-bonnes-habitudes-la-campagne-pour-reduire-reutiliser-recycler

[718] Ce mot n'est pas retenu par le sujet parlant lui-même (voir capture d'écran en Annexe 1).

[719] Capture d'écran en Annexe 1.

Pluriel : **F** { **orts** / **ortes** / **orz** } Pluriel : **F** { **orts** / **ortes** / **ortz** }

Masculin :

Ex. […] la loi du plus fort prime toujours […]
(Arnaud Gonzague, chronique littéraire en ligne, Journalistique, « L'Arabe du futur », suite et fin : la loi du plus fort prime toujours », nouvelobs.com, 24/11/2022[720])

Féminin :

Ex. « Forte attaque de la maladie des taches blanches sur érables »
(Ministère de l'agriculture, titre d'article en ligne, Institutionnel, agriculture.gouv.fr, 01/07/2016[721])

Neutre :

Ex. « […] forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse […] »
(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 14/02/2019[722])

Dans sa nouvelle « Les Adelphes », Kalo B. crée également la forme neutre (au singulier) *forÞ* avec la lettre de l'alphabet islandais *Þ* appelée « thorn » (*alt + 0254*) et prononcée [θ] comme dans les mots anglais « the, they, them » :

Ex. « Plus rebelle, mais aussi plus forÞ […] »
(Kalo B. nouvelle, Littéraire, *Les Créatures de l'espace,* Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 97)

Neutre (pluriel) :

Ex. « Iels sont vraiEment forz, ça m'impressionne. »
(Collectif Archipel, nouvelle, « Pour des sciences dégen(é)rées », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 186)

Dans l'exemple suivant, une autre forme de neutre, *fortz*, pourrait être aussi bien un singulier qu'un pluriel :

---

[720] url : https://www.nouvelobs.com/bibliobs/20221124.OBS66321/l-arabe-du-futur-suite-et-fin-la-loi-du-plus-fort-prime-toujours.html

[721] url : https://agriculture.gouv.fr/forte-attaque-de-la-maladie-des-taches-blanches-sur-erables

[722] Capture d'écran en Annexe 1.

Ex. « Nous nous contentons de croiser nos regards sans ciller, avec la satisfaction de savoir, de se reconnaître, de se sentir fortz, de faire partie de la résistance, d'avoir laissé des signes qui inspirent. »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Souvenir de Marseille », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance* (version pdf), Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 186)

Singulier : **Idi** { **ot** / **ote** / **ox** } Pluriel : manquant

Masculin :

Ex. « Pourquoi ChatGPT est complètement idiot **»**

(Laurence Plazenet, titre de tribune en ligne, Journalistique, lefigaro.fr, 26/01/2023[723])

Féminin :

Ex. « Je pense que votre question est idiote »

(Jérôme Castaner cité par BFMTV, titre de vidéo en ligne, Journalistique, bfmtv.com, 24/11/2019[724])

Neutre :

Ex. « Je me sens totalement idiox. »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Interférence artificière », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 186)

Singulier : **F** { **ou** / **olle** / **ol** } Pluriel : **F** { **ous** / **olles** / **ouxes** }

Masculin :

Ex. « Hommage à Charles Trenet, le "Fou Chantant" qui a révolutionné la chanson française »

(France info, titre d'article de presse en ligne, Journalistique, francetvinfo.fr, 19/02/2021[725])

---

[723] url : https://www.lefigaro.fr/vox/societe/pourquoi-chatgpt-est-completement-idiot-20230126

[724] url : https://www.bfmtv.com/politique/je-pense-que-votre-question-est-idiote-repond-christophe-castaner-a-un-journaliste-qui-l-interroge-sur-la-securite-des-plans-d-urbanisme-apres-les-intemperies_VN-201911240102.html

Féminin :

Ex. « 2020, l'année folle **»**
(BFMTV, titre de vidéo en ligne, Journalistique, bfmtv.com, 21/12/2020[726])

Neutre :

Ex. « PS : oui fol c'est la forme neutre de fou/folle. Please arrêtez de me poser la question @_@ »
(Dandelion, article de blog, Socio-numérique, « Faut-il être fier d'être fol ? », medium.com, 21/07/2021[727])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Voilà qui permet de fixer les têtes. N'est-ce pas ? De les arrimer à elles-mêmes comme on visse les **fouxes** à leur folie […] »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, 2016, version au système al non publiée[728])

Singulier : **Ép** { **oux** / **ouse** / **ouz** } Pluriel : **Ép** { **oux** / **ouses** / **ouz** }

Masculin :

Ex. « Jouissez du rare avantage
D'être sans préjugés, ainsi que sans époux ! »
(Voltaire, poème, Littéraire, « Épitre XCVI. À une jeune veuve », *Œuvres de Voltaire*, gallica.bnf.fr, 1833)

Féminin :

Ex. « […] Sans prétendre aux doux noms et de mère et d'épouse,
Il me faut donc mourir ! »
(Marceline Desbordes-Valmore, poème en ligne, Littéraire, « La Jeune épouse », Poésies, gallica.bnf.fr, 1820, p. 80)

---

[725] url : https://www.franceinfo.fr/culture/musique/chanson-francaise/hommage-a-charles-trenet-le-fou-chantant-qui-a-revolutionne-la-chanson-francaise_4303309.html

[726] url : https://www.bfmtv.com/societe/2020-l-annee-folle_VN-202012310240.html

[727] url : https://mxdandelion.medium.com/faut-il-%C3%AAtre-fier-d%C3%AAtre-fol-1068369fb0dd

[728] Capture d'écran en Annexe 1.

Neutre :

Ex. « Lu* père de l'enfant, est lu conjoinx de cæ* derniær, en l'espèce l'épouz* de la femme ayant accouché. »

(Benjamin Moron-Puech, article scientifique, Juridique, « Femme-père et homme-mère, quand les minorités de genre interrogent nos catégories juridiques », RDLF – Revue des Droits et des Libertés Fondamentaux, 2018 chron. n°26[729])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] Pourtant, les épouz avaient bien une intention conjugale, en parallèle de leur éventuel but militant qui ne pouvait pas être considéré comme le but exclusif de l'union (Bonnet 2006). »

(Benjamin Moron-Puech, chapitre d'ouvrage en ligne, Juridique, « Des difficultés juridiques des familles MISSEG en Europe, dites aussi « familles arc-en-ciel », *Whatever. A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies*, vol. 4, juin 2021, p. 333[730])

E.Mots avec suffixe à initiale en U

Singulier : **Inconn** { **u** / **ue** / **ux** } Pluriel : **Inconn** { **us** / **ues** / **uz** }

Masculin :

Ex. « Mot de passe inconnu ? »

(Ministère de la transition écologique, message du site, Socio-numérique, authentification.din.developpement-durable.gouv.fr, sans date[731])

Féminin :

Ex. « Ne laissez jamais une personne inconnue seule dans une pièce de votre domicile. »

(Ministère de l'Intérieur, article en ligne, Socio-numérique, « Contre les cambriolages, ayez les bons réflexes ! », 05/07/2022[732])

Neutre :

Ex. « Mon titre INCONNUX est Disponible sur toutes les plateformes. »

(JTVB GVNG @SinglebabyW, tweet, Littéraire, X ex Twitter, 04/12/2020[733])

---

[729] url : https://revuedlf.com/personnes-famille/femme-pere-et-homme-mere-quand-les-minorites-de-genre-interrogent-nos-categories-juridiques/

[730] url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/_129-MORON.pdf

[731] url : https://authentification.din.developpement-durable.gouv.fr/authSAML/connexion.do

[732] url : https://www.masecurite.interieur.gouv.fr/fr/m-orienter

À noter également ce neutre :

Ex. « [...] mais en fait je suis pas convaincul moi. »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Pour des sciences dégen(é)rées », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 241)

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] Je vous sollicite pour m'aider à trouver une solution pour éviter de mégenrer les inconnuz quand on a besoin de les interpeller. »
(L. C. J. A., post, Socio-numérique, Facebook, 11/06/2020[734])

Singulier : **S** { û**r** / û**re** / û**rx** } Pluriel : **S** { û**rs** / û**res** / û**rz** }

Masculin :

Ex. « Il y a des principes implicites, dont on ne peut pas être sûr que les participants ont conscience. »
(Gaël Villeneuve, article scientifique en ligne, « Le débat télévisé comme performance collective : l'exemple de Mots Croisés », *Mouvements*, vol. 64, no. 4, 2010, p. 167[735])

Féminin :

Ex. « Une société plus forte et résiliente, sûre d'elle-même […] »
(Bernard Cazeneuve, discours en ligne, « Discours aux forces de sécurité », mobile.interieur.gouv.fr, 12/10/2016[736])

Neutre :

Ex. « Je suis à peu près sûrx que ça a déjà été posté une année précédente mais je m'en lasse pas. »
(M., message sur groupe privé, Socio-numérique, Discord Bicause, 23/09/2020[737])

---

[733] Capture d'écran en Annexe 1.

[734] Capture d'écran en Annexe 1.

[735] url : https://shs.cairn.info/revue-mouvements-2010-4-page-165?lang=fr

[736] url : https://www.vie-publique.fr/discours/200773-declaration-de-m-bernard-cazeneuve-ministre-de-linterieur-sur-lagre

[737] Capture d'écran en Annexe 1.

Neutre (pluriel) :

Ex. « Etes-vous bien sûrz que ma joie n'est pas mensongère ? Il y en a trop pour que j'y crois vraiment. Je ne trouve pas Diex ici. »

(Sykorax, conte, Littéraire, « Au bout du paradis », *Contes intranquilles*, sykorax.fr[738])

F.Titres de politesse

Masculin :

Ex. « […] il gagne son surnom de « Monsieur 100 000 volts » en raison de son sens du swing […] »

(Wikipedia, article d'encyclopédie collaborative en ligne, Socio-numérique, sans date[739])

Féminin :

Ex. « La visite de Madame la Présidente de l'Assemblée nationale à l'Institut Curie a été un moment fort et inspirant pour nos équipes […] »

(Institut Curie, article de site, Associatif, « Mme Yaël Braun-Pivet, Présidente de l'Assemblée nationale et ambassadrice d'Une Jonquille Contre le Cancer, mobilise les députés aux côtés de l'Institut Curie », 13/03/2025[740])

Neutre :

Ex. « On dira Mix Alexis Rouleau. »

(Dominique Scali, article de presse, Journalistique, « Ni madame ni monsieur. Des personnes trans revendiquent le droit d'être définies comme « non binaires dans le genre », *Le Journal de Montreal*, 20/06/2016[741])

Ex. « Du reste, il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard – et l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado – occupaient les mêmes fonctions dans ces deux arrêts. »

(C. B., A. K., J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », 04/12/2020, p. 3[742])

Ex. (abréviation de *Mix*) : « Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre convocation pour participer à l'Assemblée Générale annuelle de votre syndicat. »

---

[738] url : https://sykorax.fr/?s=au+bout+du+paradis&id=130

[739] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/Gilbert_B%C3%A9caud

[740] url : https://presse.curie.fr/mme-yael-braun-pivet-presidente-de-lassemblee-nationale-et-ambassadrice-dune-jonquille-contre-le-cancer-mobilise-les-deputes-aux-cotes-de-linstitut-curie/?lang=fr

[741] Non répertorié dans notre base de données pour les raisons indiquées en I/3/3.1/A.Réalité linguistique, url : https://www.journaldemontreal.com/2016/06/20/ni-madame-ni-monsieur. Capture d'écran en Annexe 1.

[742] Capture d'écran en Annexe 1.

(SNAC – Syndicat National des Auteurs Compositeurs, courriel, Interpersonnel, gmail.com, 13/06/2025[743])

« Dans les milieux queers du Québec, on entend ainsi certaines personnes non binaires demander d'être appelées *mix* ou *muniel*, plutôt que *madame* ou *monsieur*. »
(Gabriel Martin, article de site en ligne, Socio-numérique, « Mesdames, messieurs… muniels ! », *Journal de rue de l'Estrie, Linguistique*, vol. 21, n°3, 01/06/2023[744])

2.3.Grammèmes

A.Verbe

Ex. « […] al faut que je l'écrive, pour ne pas l'oublier ! »
(Benoit Baudinat, chronique en ligne, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », bonpourlatete.com, 12/12/2020, p. 3[745])

Dans cet exemple, *al* est un pronom personnel de troisième personne en fonction sujet de verbe impersonnel.

B.Pronom

a.Pronom personnel

Pronom personnel conjoint de fonction sujet

Al

Ex. « Al sait qu'il n'est pas dans son intérêt de s'attaquer à vous. »
(Kalo B., nouvelle, Littérature, arts et essais, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 79)

Als (pluriel)

Ex. « […] c'est uniquement parce qu'als sont plus informæs […] »
(Adrien Fabre, article de blog, Socio-numérique, « Opinion d'un chercheur sur la Convention citoyenne pour le climat », mediapart.fr, 21/06/2020[746])

Æl

---

[743] Capture d'écran en Annexe 1.

[744] Non répertorié dans notre base de données pour les raisons indiquées en I/3/3.1/A.Réalité linguistique, url : https://www.jdrestrie.ca/2023/06/01/mesdames-messieurs-muniels/. Capture d'écran en Annexe 1.

[745] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

[746] url : https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/billets_blog)

Ex. « Æl demande au public de vérifier qu'aucun rouleau de papier mâché […] n'est dissimulé sur æl. »

(Carla Demierre, roman, Littérature, arts et essais, *Mrioir*, *Mioirr*, 2022, p. 74)

Æls (pluriel)

Ex. « On dit aussi qu'æls couraient vite. »

(Carla Demierre, roman, Littérature, arts et essais, *Mrioir*, *Mioirr*, 2022, p. 14)

Iel

Ex. « Iel adopte la recherche théorique, la musique, la performance ou encore la vidéo pour créer des expériences hybrides. »

(La Station culturelle, post, socio-numérique, Facebook, 17/06/2022[747])

Iels (pluriel)

Ex. « Iels coururent dans l'herbe encore un moment. »

(Carina Rozenfeld roman, Littérature, *La Symphonie des Abysses*, 2014, Paris, Robert Laffont, fichier numérique, chap. 10 – 13/15)

Ielles (pluriel)

Ex. « En tant que professionnel.le.s de santé, nous continuerons de soutenir tous.tes les usager.e.s pour qu'ielles puissent vivre en bonne santé selon leurs propres choix, et non selon des injonctions racistes. »

(SNJMG - Syndicat National de Jeunes Médecins Généralistes, tweet, socio-numérique, X ex Twitter, 13/02/2021[748])

Illes (pluriel)

Ex. « Ce n'est pas un hasard : la femme tient de l'oiseau et du voleur comme le voleur tient de la femme et de l'oiseau : illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace, de le désorienter, de changer de place les meubles, les choses, les valeurs, de faire des casses, de vider les structures, de chambouler le propre. »

(Hélène Cixous, essai, Littérature, *Le Rire de la Méduse et autres ironies*, préface de Frédéric Regard, Paris, Galilée, 2010 [1975], p. 59)

Ol

Ex. « Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser en travaillant dans un contexte ou ol doit se sociabiliser. »

---

[747] url : https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5180754152047672&id=1918943194895467&set=a.2020033354786450

[748] url : https://x.com/search?q=from%3ASNJMG%20IELLES&src=typed_query. Capture d'écran en Annexe 1.

(E. A., post, Socio-numérique, groupe privé sur facebook, 19/08/2023[749])

Ul

Ex. « Ul explique d'ailleurs avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais. »

(Daphné Dossios, article, journalistique, « Parlez-vous non-binaire? Le langage inclusif dans la communauté LGBTQ+ immigrante et réfugiée », newcanadianmedia.ca, 17/03/2022[750])

Uls (pluriel)

Ex. « Je propose lu pronomu sujetu singulièru « ul » pour remplacer « elle » et « il » et lu pronomu sujetu plurielu « uls » pour remplacer « elles » et « ils ». »

(Stardust Doherty, guide de rédaction inclusive « Vers u langaju non binairu », à paraître, 2023, p. 14 du fichier pdf transmis par l'autaire[751])

Yel

Ex. « J'essayais de lea joindre, et voir comment yel va […] »

(L. R., publication en ligne, Socio-numérique, facebook.com, groupe privé, 04/12/2014[752])

<u>Pronom personnel disjoint</u>

Al

Ex. « Puisque X., comme la Cour l'observera, n'est pas en mesure de déterminer son identité de genre, il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à al°[753]. »

(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 20[754])

Als (pluriel)

Ex. « […] parce qu'als° ont simplement honte d'als-mêmes° et de leur corps. »

---

[749] Capture d'écran en Annexe 1.

[750] url : https://www.newcanadianmedia.ca/parlez-vous-non-binaire-le-langage-inclusif-dans-la-communaute-lgbtq-immigrante-et-refugiee/

[751] tiré d'un guide de rédaction inclusive et non recensé dans notre base de données. Depuis publié dans *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, ouvrage collectif, AKA éditions, 2024.

[752] Capture d'écran en Annexe 1.

[753] Capture d'écran en Annexe 1.

[754] Capture d'écran en Annexe 1.

(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 61[755])

Auz (pluriel)

Ex. « Je revivais à travers auz […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, arts et essais, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 241)

Euels (pluriel)

Ex. « Et s'iel voulait faire changer les mentalités, subtilement, lentement, c'était auprès d'euels qu'il fallait commencer. »

(Carina Rozenfeld, roman, Littérature, arts et essai, *La Symphonie des Abysses*, Paris, Robert Laffont, 2014, p. 242)

Iel

Ex. « Comme le confiait une plume non binaire dans le dernier numéro du Journal de rue de l'Estrie, « chaque "madame" » qui lui est adressé a pour iel l'effet d'« un couteau en plein coeur ». »

(Gabriel Martin, tribune, Presse, « Mesdames, messieurs… muniels ! », Journal de rue de l'Estrie, volume 21, numéro 3, juin-juillet 2023, p. 16[756])

Iels (pluriel)

Ex. « […] les ateliers pourront être un lieu de réflexion et de création portant sur les représentations cinématographiques des personnes transgenres ou/et intersexes élaborées par iels-mêmes. »

(Transat, courriel de liste de diffusion, Associations, reçu le 22/10/2023)

Luiel

Ex. « Ensuite, chaque futur adulte laissait son prénom se construire, s'imposer à luiel, comme une évidence. »

(Carina Rozenfeld, roman, Littérature, arts et essai, La Symphonie des Abysses, 2014, p. 217)

<u>Pronom personnel de fonction COD</u>

Læ

Ex. « Il avait même parlé de læ renvoyer […] »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, arts et essai, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 97)

---

[755] Capture d'écran en Annexe 1.

[756] url : https://www.jdrestrie.ca/2023/06/01/mesdames-messieurs-muniels/

Lea

Ex. « Et cette idée lea séduisait également. »
(Carina Rozenfeld, roman, Littérature, arts et essai, La Symphonie des Abysses, 2014, chap. 3 – 8/21)

Lo

Ex. « Que jamais **al ne lo** devienne. »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, 2016, version au système al non publiée[757])

Lu

Ex. « Je ne lu ferai que lorsque tous les textes seront fixes et ne changeront plus […] »
(D. T., courriel, Interpersonnel, reçu le 28/03/2018[758])

Pronom personnel de fonction COI

Li

Ex. « […] et à l'arrivée, li toucher le sein en signe de ralliement. »
(Carla Demierre, roman, Littérature, *Mrioir, Mioirr*, Genève, Head publishing, 2022, p. 63)

Lu

Ex. « […] les parents de X. décidèrent de lu° assigner le sexe femelle à la naissance […] »
(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 21)

b.Pronom possessif

Lu sian

Ex. « […] il ne s'agit pas ici de critiquer le manque d'information par rapport au consentement des parents de X. (ou lu sian°) […] »
(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 68)

Lu sian est un pronom possessif de genre neutre de troisième personne au singulier. Ici, un pronom de genre masculin, reprenant « le consentement », était attendu.

[757] Capture d'écran en Annexe 1.

[758] Capture d'écran en Annexe 1.

c.Pronom démonstratif

Çauz (pluriel)

Ex. « Nous avons aussi considéré important de lire et relater les propos de plusieurs auteurs de doctrine, à savoir ceux qui ont écrit sur la Convention, les aspects biologiques relatifs aux personnes inter*, ou encore les droits fondamentaux impliqués lorsque la situation de çauz-ci° est envisagée. »

(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, 2018, p. 94)

Céal

Ex. « […] d'autant plus que l'opinion de céal-ci° n'avait pas été sollicitée. »

(Charly Derave, mémoire, Recherche, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, 2018, p. 45)

Celleux (pluriel)

Ex. « Le postulat de départ de notre recherche est que les productions culturelles télévisuelles et fictionnelles peuvent influencer la vie des téléspectateurices en leur proposant des vues sur le monde social et en leur offrant des modèles que celleux-ci intègrent partiellement […] »

(Marine Lambolez, mémoire, Universitaire, Gossip Girl, la représentation des relations abusives dans les séries télévisées et sa réception par les adolescentes, 2018, p. 24)

Cellui

Ex. « Cependant nous parlerons indifféremment de professionnel-le-s de santé et de soignant-e-s, puisque ce dernier terme peut être entendu comme « cellui qui soigne » et « cellui qui prend soin ».

(Coline Gineste, mémoire, Universitaire, L'Impact du sexisme sur la qualité des soins en gynécologie, 2017, p. 6)

Celuiel

Ex. « Celuiel que j'aime depuis toujours… »

(Carina Rozenfeld roman, Littérature, La Symphonie des Abysses, Robert Laffont, Paris, 2014, p. 227)

Ceuzes (pluriel)

Ex. « Mais ceuzes qui me connaissent le savent, je célèbre l'automne à partir de l'équinoxe et pas une journée avant […] »

(Joe Rivard, article, socio-numérique, blog de Joe Rivard, joerivard.art, 17/09/2024)

Ciels (pluriel)

Ex. « Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes […] »
(Gabriel Martin, chronique, Presse, « Usito, le grand dictionnaire du français vu du Québec », Le Collectif, 29/08/2017[759])

d.Pronom indéfini

An tal

Ex. « Elle s'approchait d'an tal, s'en éloignait, revenait […] »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 248)

Certainxes (pluriel)

Ex. « […] est-ce qu'il y a certainxes ici qui ont plus de 35/40 ans ???! »
(G.G., publication en ligne, Socio-numérique, facebook, 14/12/2022)

Certans (pluriel)

Ex. « Je me suis dit que ça pouvait plaire à certans ici aussi […] »
(D.N., publication en ligne, Socio-numérique, facebook.com, 05/10/2021)

Chacan

Ex. « […] ce rift qui nous tire vers ce but - le dehors, liberté intérieure à **chacan** d'entre nous - dont on ne sait au juste si l'idée même a un sens. »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[760])

Chacunx

Ex. « […] selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner […] »
(Youth for climate Nantes, publication en ligne, Associatif, « Action contre la surproduction et la surconsommation – Acte II », 19/12/2021)

Chacunxe

Ex. « […] au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction… »
(G. G., publication en ligne, Socio-numérique, groupe privé, facebook.com, 14/12/2022)

---

[759] url : https://lecollectif.ca/campus/make-yourself-at-home-etudiants-de-luniversite-de-sherbrooke-viennent-de-lexterieur-experimentent-foulee-premier-demenagement-a-l/

[760] Capture d'écran en Annexe 1.

Nulx

Ex. « […] et nulx ne peut être punix qu'en vertu d'une Loi établie […] »
(Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[761])

Quelqu'an

Ex. « Je veux bien essayer de faire de la pédagogie et un peu de formation scientifique si al y a quelqu'an qui écoute en face […] »
(M., publication en ligne, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 02/05/2019)

Quelques-unz (pluriel)

Ex. « Parmi auz se trouvaient quelques-unz avec qui al avait partagé les mûres […] »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 248)

Toustes (pluriel)

Ex. « Neo peut enfin accomplir, en tant que pion de l'Oracle, la libération de toustes et de toute chose. »
(Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenue le 11/01/2024, p. 304[762])

Touxes (pluriel)

Ex. « Qu'elle s'[…]'étire sur le parcours professionnel qui nous hiérarchise **touxes** […] »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[763])

Touz (pluriel)

Ex. « Si l'essai est concluant pour touz […] »
(V.-V., publication en ligne, Socio-numérique, Discord Bi'cause, 13/11/2023)

---

[761] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

[762] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

[763] Capture d'écran en Annexe 1.

e.Pronom interrogatif

Nous n'avons pas d'occurrences dans notre corpus pour les formes non épicènes du pronom interrogatif (*lequel/laquelle* au singulier, *lesquels/lesquelles* au pluriel).

Les pronoms interrogatifs épicènes ***q**ui, que, quoi* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

f.Pronom relatif

Nous n'avons pas d'occurrence dans notre corpus pour les formes non épicènes du pronom relatif (*lequel/laquelle* au singulier, *lesquels, lesquelles* au pluriel, *auquel, à laquelle* au singulier, *auxquels, auxquelles* au pluriel, *duquel, de laquelle* au singulier, *desquels, desquelles* au pluriel).

Les pronoms relatifs épicènes ***q**ui, que, quoi, dont, où* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

g.Pronom adverbial

En, y.

Formes non affectées par la flexion de genre.

C.Déterminant

a.Article défini

Læ

> Ex. « Læ garde du corps observait avec attention l'infirmier en train de refaire le pansement de son employeur. »
> (Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 102)

Lae

> Ex. « […] luvan a trop de respect pour lae lectaire pour imposer quelque interprétation que ce soit. »
> (Laurent Kloetzer, chronique littéraire, Socio-numérique, « Agrapha – luvan », lependu.blogspot.com, 24/03/2021[764])

Lea

[764] url : https://lependu.blogspot.com/2021/03/agrapha-luvan.html

Ex. « […] lea Chercheur.e bénéficiera également d'un support administratif et scientifique […] »

(Melina Germes, offre d'emploi pour le CNRS, Universitaire, archives dans nos annexes, aislf.org, 2019)

Lu

Ex. « Et on ne voit du reste pas comment lu moindre linguiste saurait, sur le fond, s'y opposer […] »

(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 06/12/2018)

Forme contractée de l'article défini

Dua

Ex. « Les donnæs numériques circulent six mois de l'annæ puis, à partir dua solstice d'hiver, ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps. »

(Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenance prévue le 11/01/2024, p. 18[765])

Dul

Ex. « Déclaration des Droits de l'human et dul citoyan »

(Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[766])

b.Article indéfini

An

Ex. « Est-ce que quelqu'an connait an plombier efficace et honnête pas trop loin de Malakoff ? »

(A.C., publication en ligne, Socio-numérique, Facebook, 08/01/2021)

Um

Ex. « Néanmoins, al comprenait la difficulté de trahir um adelphe. »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 47)

Unx

Ex. « […] « unx influenceurx de l'amour, noirx, queer, agenre […] »

---

[765] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1. Capture d'écran en Annexe 1.

[766] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

(Cy X traduit de l'anglais par Claire Salles, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenue le le 11/01/2024, p. 453[767])

c.Déterminant possessif

Maon

Ex. « Maon partenaire cherche des serveurs discord de discussion/entraide pour personnes non-binaires […] »

(L. N. V. C., publication en ligne, Socio-numérique, groupe privé sur facebook.com, 01/04/2022)

San

Ex. « Sa tête se déforma et vint se coller contre la vitre épaisse, au côté de celle de san adelphe. »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 8 du fichier odt)

Saon

Ex. « Cami, une des personnes interviewées, a cependant fait état de la bienveillance de la journaliste et du caméraman qui l'ont interviewé·e ellui et saon copaine Lana. »

(Kelsi Phung, interview en ligne, Socio-numérique, madmoizelle.com, 15/01/2021)

Su

Ex. « […] l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* […] »

(C.B., A. K. & J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », Université Panthéon/Assas, 04/12/2020, p. 2[768])

Sun

Ex. « […] à savoir sun° intégrité physique et mentale ainsi que sun° épanouissement personnel. »

(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 56)

Ici, le fonctionnement du pronom possessif n'est pas le même que celui attendu en français standard. Dans cet énoncé, *sun* est à deux reprises dicté par la neutralité sémantique des réalités

[767] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

[768] Capture d'écran en Annexe 1.

abstraites que sont l'intégrité et l'épanouisssement, alors qu'en français standard, le genre grammatical des substantifs possédés commande le genre grammatical du déterminant possessif sauf devant voyelle, où *son* remplace *sa* pour une raison euphonique (par ex. *son intégrité*, *son épanouissement*).

Tun

Ex. « Tun enfant n'a pas de père ? »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 249)

d.Déterminant démonstratif

Ce/cette (formes non épicènes), *ces* (forme épicène).

Pas d'occurrence dans notre corpus pour les formes non épicènes.

e.Déterminant interrogatif

Quœl

Ex. « Quæl âltre pouvait connaître Constant Semba si bien, pour imiter si parfaitement le son de sa voix, les mouvements de ses mains, la tournure de ses phrases ? »
(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 35)

Quelx

Ex. « […] als choisissent par petits groupes quelx générateur als ramèneront dans leurs ateliers pour læ dépiauter ou læ réparer. »
(Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenance prévue le 11/01/2024, p. 18[769])

f.Déterminant indéfini

Aucum

Ex. « Aucum âltre* ne pouvait faire une imitation si ressemblante ! »
(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 31)

[769] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

Adjectif indéfini de genre neutre (non binaire), au singulier.

* dans cette nouvelle de science-fiction, les âltres sont des créatures extraterrestres capables de se métamorphoser.

Tals (pluriel)

> Ex. « Nous devrions au contraire nous dresser sur l'horizon **tals** des soleils tournoyants et ivres de fougue ! »
> (Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[770])

Telz (pluriel)

> Ex. « […] afin que le peuple d'Alex nous perçoive telz que nous sommes […] »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 235-236)

Toustes (pluriel)

> Ex. « Sinon soutien total à toustes les TDS* […] »
> (Deleted user, publication en ligne, Socio-numérique, Discord Trans lab, 23/07/2019)

*TDS : Travaillaires du sexe.

Touz (pluriel)

> Ex. « […] elle doit être également répartie entre touz les citoyans […] »
> (Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen », recherche-en-son-genre.fr, 2022[771])

g.Déterminant exclamatif

Nous n'avons pas d'occurrences pour les formes non épicènes du déterminant exclamatif *quel(s)/quelle(s).*

---

[770] Capture d'écran en Annexe 1.

[771] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

Les déterminants exclamatifs *combien de, que de* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

Les déterminants exclamatifs épicènes ***q**ui, que, quoi, dont, où* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

h.Déterminant numéral

Un/une (formes non épicènes) , deux, trois (etc.), cent, vingt, mille (formes épicènes).

Pas d'occurrence dans notre corpus pour les formes non épicènes.

i.Déterminant numéral ordinal

Premierx

> Ex. « Læ premierx séquence entrelace deux lents panoramiques […] »
> (Claire Salles, thèse, Universitaire, *Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe*, soutenue le 11/01/2024, p. 17[772])

Premiex

> Ex. « Je vous demande pardon ?, dit lu premiex. »
> (Carla Demierre, roman, Littérature, *Mrioir, Mioirr*, Head Publishing, Genève, 2022, p. 34)

Premiex (pluriel)

> Ex. « […] sur les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre. »
> (Carla Demierre, roman, Littérature, *Mrioir, Mioirr*, Head Publishing, 2022, p. 34)

j.Déterminant relatif

Auxquæls (pluriel)

> Ex. « […] cette force est donc instituée pour l'avantage de touz, et non pour l'utilité particulière de çauz auxquæls elle est confiée. »
> (Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive

[772] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[773])

Quœls (pluriel)

Ex. « […] dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! »
(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 08/02/2019)

2.4.Analyse comparative des formations

A.Mots avec et sans insertion

L'une des caractéristiques des mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) (ex. *apiculteureuses, apiculteurices*) est leur capacité, dans certains cas, à intégrer la langue sans causer de problèmes de lecture, contrairement aux mots de genre neutre avec insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), quelle que soit leur configuration (ex. °*apiculteur.trice.s,* °*apiculteur.rice.s,* °*apiculteur.rices*).

Mais ce n'est pas toujours le cas, notamment quand le mot de genre neutre sans insertion est formé avec un suffixe variant en genre qui n'existe pas dans le stock lexical du français. Par ex. un mot comme *expéditaire,* construit avec le morphème de genre neutre *–aire* du système al[774], utilise un suffixe dérivationnel qui existe déjà en français et qui lui est identique, *-aire*. Par conséquent, nous supposons que sa formation a un coût cognitif moindre dans son décodage à la lecture que la formation d'un mot comme *soumix* puisque *–ix* n'est ni un suffixe variant en genre ni un morphème grammatical en français.

Mis en concurrence avec °*expéditeur.rice,* le mot *expéditaire* présente également l'avantage, dans une perspective économique, d'être épicène et de valoir pour tous les genres, au lieu de redoubler les mots.

B.Mots binaires et non binaires

Nous comparons ici les mots de formation « binaire », c'est-à-dire regroupant les traces morphologiques des genres masculin et féminin, ex. *iel,* et les mots de formation non binaire, où toute trace de masculin et de féminin ont disparu, par ex. *al.*

---

[773] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

[774] Initié en 2015 dans notre roman *Requiem* puis développé en 2018 dans la GFI.

Iel, mot-valise de formation binaire (masculin/féminin) tente d'exprimer une conception non binaire du genre. Or, nous pouvons penser avec Braunschweig que, tant qu'un concept reste un « paradigme structurant »[775], il « ne se videra jamais de son sens[776] ». Ce mot qui tente de dépasser la binarité comme ordre simplificateur et polarisateur du monde, antagonisant deux termes hiérarchisés (le *i* de *il* reste placé devant le *e* de *elle*), impliquant l'impossibilité de leur coexistence, est lui-même le fruit d'une association binaire. Sa forme ne transgresse pas l'ordre binaire par de nouvales[777] agencements et combinaisons linguistiques. Mais cette critique se fonde sur une quête de perfection symbolique qui ne tient pas compte du caractère arbitraire du signe. *Iel* reste une transgression de la norme grammaticale en français, et il trouble déjà l'ordre binaire du monde par tous les questionnements qu'il suscite.

Les mots de formation non binaire, ex. *al, ul, seulis* (pour *seuls/seules*), sont les fruits de nouvales agencements et combinaisons linguistiques sous l'influence d'une pensée transgressive, qu'elle soit littéraire, philosophique ou scientifique. *Al* a été mis au point dans un roman par an autaire spectral our désigner un personnage spectral, c'est une invention littéraire[778]. *Ul* a été forgé avec la première et la dernière lettre du mot *universel* dans un essai philosophique sur la question du genre grammatical[779]. La solution en i, ex. *cerné*i[780], *subjugué*is[781], *certain*is[782] (alternatives neutres à *cerné/cernée*, *subjugué/subjuguée*, *certains/certaines*) a été inventée par des cherchaires en anthropologie, linguistique et génétique[783].

Si la solution en i présente un risque d'ordre euphonique en reposant entièrement sur l'adjonction d'un seul morphème *–i* à tous les mots (représentant la personne) affectés par le genre grammatical, sa rupture épistémologique nous semble intéressante, pour deux raisons. La première,

---

[775] *«* […] *la principale distinction entre un neutre actif et neutrisant, et une neutralité passive neutralisante réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec les oppositions structurantes du monde, ce qu'on pourrait appeler avec Roland Barthes les paradigmes. »* (Braunschweig, 2021 : 21).

[776] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p.38.

[777] Proposition de forme neutre pour *nouveaux/nouvelles.*

[778] Alpheratz (2015), *Requiem*, Charleston, Createspace.

[779] Barasc, K., Causse, M. (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

[780] Barasc, K., Causse, M. (2014), *ibid.*, p. 173.

[781] Barasc, K., Causse, M. (2014), *ibid.*, p. 181.

[782] Barasc, K., Causse, M. (2014), *ibid.*, p. 173.

[783] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 167-233. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

c'est sa proposition épistémique. Elle consiste à doter les sciences d'un outil linguistique qui ne reproduit pas des catégories sexuelles et de genre (mâle/femelle, homme/femme) auxquelles une partie de la communauté scientifique ne croit plus. La seconde, c'est sa proposition sociale révolutionnaire. Les cherchaires proposent de genrer tout le monde au neutre, quelle que soit l'apparence ou le prénom de l'interlocutaire. En décorrélant l'apparence (corps, voix, prénom, autres marqueurs) du genre grammatical, la proposition lève l'obligation d'identifier le sexe ou le genre d'autrui, ce qui lèverait, par conséquent, toute obligation de « performance » pour se soumettre aux stéréotypes de genre auxquels la population française doit se conformer sous peine de sanction, d'exclusion voire de mutilations génitales, par ex. dans les cas d'une personne trans d'apparence masculine identifiée « F » sur son passeport, d'un un homme qui s'habille en jupe en France, d'une personne qui naît avec un corps intersexué.

Nous devons nous arrêter là sur ce sujet. Mais une réflexion sur l'effacement des marques de genre masculin et féminin devrait obligatoirement s'intéresser aux conséquences que cet effacement aurait pour la lutte contre les violences faites spécifiquement aux femmes.

En résumé, notre typologie fondée sur des suffixes variant en genre et la base agenre permettent de concevoir le mot autrement que sous sa forme lemmatique au masculin sur le plan lexicologique. Notre modèle de mise en équation inspiré de celui de Lucy Michel (2016) permet de concevoir les entrées des dictionnaires autrement que sous sa forme lemmatique au masculin sur le plan lexicographique. Nous trouvons des attestations au genre neutre affectant quelques modèles de formation de lexèmes et la plupart des grammèmes. Cependant, le genre neutre et ses différents modèles de formation sont susceptibles d'être problématiques sur de nombreux plans : simplicité, fonctionnalité, esthétique, euphonie, décodage phonétique pour la prononciation ou la lecture, homonymie. Aucun système n'est plus avantageux qu'un autre. C'est donc dans la diversité de formation que le genre neutre échappe le plus aux critiques d'ordre formel ou symbolique que nous pouvons lui faire.

3.Analyse synchronique philologico-herméneutique

3.1.Variété des conditions de production des mots de genre neutre

[D.[784]] Certains textes du XXI[e] siècle permettent d'observer un traitement du genre grammatical qui diffère du « français standard », entendu comme le français prescrit par les grammaires scolaires et universitaires et considérant le genre grammatical masculin comme le seul apte à représenter les deux genres. L'analyse de ce chapitre se concentrera sur les dix-huit exemples numérotés suivants.

Ex. (1) « Aime ton enfant tel qu'iel est ! »
(Z.-C., post, Socio-numérique, Facebook, 04/09/2017)

Ex. (2) « Ex. Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration. »
(D.T., courriel, Interpersonnel, ovh.com, reçu le 28/03/2018)

Ex. (3) « Cela oblige, au sein du groupe affectif ainsi constitué, à construire des valeurs et repères communs et acceptés par tou·te·s. »
(Bi'Cause, article, Associatif, « Manifeste des personnes Bi, Pan et plus », bicause.fr, 02/12/2020)

Ex. (4) « L'Urmis recrute un·e chargé·e de la gestion administrative et financière en CDD de 6 mois. »
(URMIS, Unité de Recherches Migrations et Sociétés, offre d'emploi, Entrepreneurial, « Offre d'emploi à l'URMIS Nice », 17/0/2019)

Ex. (5) « Bonjour Michel et vous ~~tous et vous toutes tous·tes~~* *touz* »
(C.O., courriel, associatif, liste de diffusion EELV, 03/05/2018)
*Notons qu'ici, le sujet parlant a choisi lui-même de barrer les options possibles.

Ex. (6) « Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des parenz […] »
(Benjamin Moron-Puech, article en ligne, Juridique, « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019[785])

Ex. (7) « Vous aimez construire des murs, a-t-ul déclaré. »

---

[784] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de *genre grammatical neutre* en français ? » paru dans *L'Information grammaticale,* vol. 184, janvier 2025, p. 9-16.

[785] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895

(Ken Liu, nouvelle, littéraire, « La Forme de la pensée », *La Ménagerie de papier*, trad. fr. Pierre-Paul Durastanti, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015, p. 457)

Ex.(8) (lecteurice) « D'ailleurs, j'allais commencer mes remerciements en m'excusant d'aborder un sujet aussi grave que l'inceste, espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots. »
(Dahlia Blake, roman, Littéraire, *Pourvu qu'on ne s'aime jamais*, Boulogne-Billancourt, Hugo Poche, Coll. « New romance », 2023)

Ex. (9) « Un peu stressæ quand même je ne vais pas mentir. »
(S.K., post, Socio-numérique, Facebook, 27/08/2019)

Ex. (10) « À ce moment-là, j'ignorais qui était Sam, l'autaire de la carte. »
(Carla Demierre, roman, littéraire, *Mrioir*, *Mioirr*, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 22)

Ex. (11) « Je dois alors me référer à um expært ou um guide en qui j'ai confiance. »
(C., post, Socio-numérique, Facebook, 11 mars 2021[786]).

Ex. (12) « […] la mauvaise conscience de voir les autres souffrir tandis que nous sommes **sainxes** et d'équerre! »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[787])

Ex. (13) « Le 19 septembre 2017, une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal de commerce de Paris […] »
(C. B., A. K., J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », 04/12/2020, p. 2[788])

Ex. (14) « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. »
(EPFL, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, statuts, institutionnel, « Statuts et rôles », *Glossaire EPFL Architecture*, 08/12/2023 p. 38[789])

Tantôt ce traitement comporte une part innovante en raison d'une morphologie spécifique, inclassable en genre masculin ou en genre féminin, par ex. (7) *ul*, (8) *lecteurice*, (9) *stressæ*, tantôt cette part innovante repose sur une syntaxe atypique, c'est-à-dire une syntaxe qui présente des

[786] Capture d'écran en Annexe 1.

[787] Capture d'écran en Annexe 1.

[788] Capture d'écran en Annexe 1.

[789] url : https://www.epfl.ch/schools/enac/education/architecture/wp-content/uploads/2024/02/240219-EPFLARCH-Glossaire.pdf

accords de proximité, des accords « d'énonciation », des accords « de majorité », ou encore un mélange des accords :

> Ex. (15) d'accord de proximité : « Dans toutes* les écoles, collèges et lycées, l'hommage à Samuel Paty aura pris une tonalité particulière ».
>
> Langue sauce piquante, site web éponyme, « écriture inclusive en une du Monde », 3 novembre 2020, [page consultée le 13/05/2024].

*L'innovation propre au XXI^{e} siècle, ici, est la prescription de l'accord de proximité par le journal Le Monde en remplacement de l'accord dit « du masculin qui l'emporte sur le féminin », et non l'accord de proximité lui-même avec le genre du premier substantif d'un ensemble de substantifs de genres différents, car l'accord de proximité a toujours été en usage dans ce cas-là selon Anne Abeillé, Aixiu An et Yingqin Hu (2022).

> Ex. (16) d'accord d'énonciation (conforme à l'identité de genre supposée de l'énonciataire, ici une personne dotée du prénom féminin *Typhaine*) : « Chacune est donc chaleureusemente invitée à utiliser La Féminine Universelle en tant qu'acte de résistance littéraire, artistique et militante, et d'y ajouter ses propres trouvailles, comme cela se fait d'ailleures déjà, notammente sur les réseaux sociaux. L'autrice en est toujoures très heureuse et voues remercie alors de « rendre à Cléopâtre ce qui est à Cléopâtre » en citante sa travaille. »
>
> Typhaine D., site éponyme, « Manifeste de la féminine universelle ».

Pour servir son propos féministe et humoristique, dans le cadre de spectacles ciblant le parti-pris conservateur de l'Académie française sur le français inclusif, la comédienne et écrivaine Typhaine D. applique dans l'exemple ci-dessus le traitement suivant au genre grammatical en français :

a) le genre « inclusif » (celui qui est apte à représenter les autres) est le genre féminin, nommé « la féminine universelle », pendant du « masculin générique » ;
b) ce genre féminin affecte des mots qui ne sont pas affectés par le genre grammatical en français (les adverbes *chaleureusement, d'ailleurs, notamment, toujours,* le pronom *vous*, le gérondif *citant*) ;
c) les mots et référents de genre masculin deviennent féminins (*son travail* devient *sa travaille*, *César* est remplacé par *Cléopâtre*).

> Ex. (17) d'accord de majorité (conforme à la majorité supposée du genre social des référents représentés) : « L'idée selon laquelle les féministes n'ont pas les bonnes méthodes et sont trop agressives ou radicales est largement partagée par les deux sexes […] »*
>
> Christine Guionnet, « Troubles dans le féminisme. Le web, support d'une zone grise entre féminisme et antiféminisme ordinaires », Réseaux, 2017/1, n° 201, p. 115-146, »), [page consultée le 13/05/2024].

*Nous sommes bien en présence d'un accord de majorité, puisque les féministes désignent des personnes de tous genres, pas seulement de genre féminin.

> Ex. (18) de mélange des accords :« J'étais *folle* de joie ! […] Sara m'appartenait désormais ! Elle était à moi ! Ce qui, dans l'ordre naturel des choses, devait nous séparer dans le monde, nous avait *unis* ! Qu'on se fasse, s'il est possible, une idée de notre situation à *tous* deux ! *Destinés* à vivre dans la perpétuelle intimité de deux *sœurs*, il nous fallait maintenant dérober à tous le secret foudroyant qui nous liait l'*un* à l'autre ! »
>
> Herculine Abel Barbin, *Mes Souvenirs. Mémoires de la première figure intersexe française* (1838-1868) (1874), Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Petite biblio Payot classiques », 2024, p. 84-85.

Nos attestations sont extraites de divers types de discours : réseaux sociaux (1, 9, 11) et institutionnel (2), interpersonnel (3), politique (4), associatif (5), juridique (6), littéraire (7, 8, 12, 15, 17). Ces productions textuelles sont en langue courante de premier degré – en rédaction, tous les exemples sauf (7) – et de second degré – en traduction (7) – et en langue de spécialité, notamment juridique (6) et sociologique (16).

Cette variété se retrouve en ce qui concerne les sujets parlants et les formats textuels : des internautes sur les réseaux sociaux (1) et (9), un laboratoire de recherche proposant une offre d'emploi (2), un individu dans sa correspondance (3), le membre d'un parti politique dans un courriel sur une liste de diffusion (4), une association dans un manifeste (5), un enseignant en droit dans un carnet de recherche (6), le traducteur d'un auteur de nouvelle (7), une écrivaine dans son roman (8).

Touz ces locutaires présentent la particularité commune de produire des énoncés non conformes au traitement du genre en français standard sur les plans morphologique (création néologique) et syntaxique (accords). En effet, chaque fois que le genre masculin à valeur sémantique générique et/ou neutralisante de l'expression du genre est attendu, les énoncés présentent une non-conformité à la norme par différents procédés raphiques, morphologiques et/ou syntaxiques.[F]

Là où nous relevons des données empiriques relevant du français inclusif dans tous les genres de discours, Toussaint et Krazem (2017) à propos de l'orthographe inclusive (la graphie en « .e »), pensent pouvoir limiter son champ de production à des genres militants qui auraient pour point commun « l'allocutaire collectif » et « le locuteur institutionnel » :

> « Ces genres de discours sont largement confinés dans une sphère sociale délimitable. L'environnement universitaire, syndical ou politique est dominant. Les

> autres genres de discours ne sont manifestement pas, ou peu, utilisateurs d'OI [Orthographe Inclusive], y compris lorsqu'ils ont des propriétés comparables[790] ».

Cette restriction d'emploi ne tient pas compte des individus qui ne représentent aucun groupe – donc qui ne sont pas des « locuteurs institutionnels » – et qui s'expriment à titre privé – donc qui n'ont pas d' « allocutaires collectifs ».

> Ex. « Je sais que beaucoup de mes ami.e.s français.e.s ne sont pas d'accord avec cette mesure ! »
> (F.S-N, message privé, Interpersonnel, Messenger, reçu le 24/08/2018)

L'exemple ci-dessus est un message envoyé via la messagerie privée Messenger par une personne (anonymisée) ne représentant aucune institution et dont nous sommes lu destinaire. Cet énoncé ne rentre pas dans le cadre où Toussaint et Krazem pensent pouvoir circonscrire la graphie *.e* : « un locuteur institutionnel » et/ou « un allocutaire collectif ».

> Ex. « J'ai choisi dans ce mémoire, *comme dans mon écriture quotidienne*[791], d'utiliser l'écriture inclusive, aussi appelée écriture non-sexiste. »
> (Marine Lambolez, mémoire, universitaire, « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France », mémoire de M1 en sciences sociales soutenu en 2018)

L'exemple ci-dessus est produit par une étudiante de master 1 qui affirme utiliser « l'écriture inclusive » dans sa pratique quotidienne de l'écriture, donc nous pouvons supposer que cette pratique s'exerce dans des contextes ni institutionnels ni collectifs.

Ces formes pourraient-elles être considérées comme des fautes d'orthographe ?

Prenons le cas de l'artiste Singlebaby et du mot « inconnux ». Voici la transcription de l'échange par messenger que nous avons initié pour savoir si sa création « inconnux » était une faute d'orthographe ou un choix raisonné allant dans le sens de la variation diaéthique.

> « A. – Bonjour, je suis en doctorat de langue française et je travaille sur le genre neutre en émergence dans cette langue. Pouvez-vous m'expliquer pourquoi votre chanson « inconnux » s'écrit avec un « x » ?
> « S. – Bonjour, merci pour ton intérêt. Alors il s'écrit inconnux mais se prononce séparément inconnu x. Le x représente la différence, le mystère, la puissance. Qd [Quand] on ne connait pas l'identité de quelqu'un ou quelque choses

[790] Toussaint D., Krazem, M. (2017), « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », *Cahiers de praxématique* [Online], 69 | 2017, Online since 31 December 2017, § 12, url : http://journals.openedition.org/praxematique/4658; DOI: https://doi.org/10.4000/praxematique.4658

[791] C'est nous qui soulignons.

> [sic] on le nomme x, comme mystérieux inconnu. J'ai voulu juste choisir un titre qui me correspond mieux[792] »

Dans cet échange, le sujet parlant justifie son choix d'adjoindre un *–x* à « inconnu » par son désir d'exprimer des notions que, selon lui, le genre masculin n'exprime pas.

> « Le x représente la différence, le mystère, la puissance. Qd [Quand] on ne connait pas l'identité de quelqu'un ou quelque choses [sic] on le nomme x, comme mystérieux inconnu. »

Dans cet échange, le sujet parlant justifie son choix d'adjoindre un *–x* à *inconnu* par son désir d'exprimer des notions que, selon lui, le genre masculin n'exprime pas.

> « Le x représente la différence, le mystère, la puissance. Qd [Quand] on ne connait pas l'identité de quelqu'un ou quelque choses on le nomme x, comme mystérieux inconnu. »

3.2.Modalités discursives

Les modalités discursives des sujets parlants opèrent par une « visibilisation » des marques de genre grammatical (au sens de « action qui les rend perceptibles ») mais également par la stratégie opposée, soit une « invisibilisation » de ces marques (au sens de « faire disparaître toute trace de genre grammatical *binaire* c'est-à-dire *masculin/féminin*). C'est le cas chaque fois que les néologismes de genre neutre en sont dépourvus :

> Ex. (6) « Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des parenz […] »
>
> (Benjamin Moron-Puech, article, Juridique, « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019[793]).

[792] Echange entre Alpheratz et S. (profil sur facebook, Socio-numérique) sur messenger le 22/03/2023. Captures d'écran dans Annexe 1.Captures d'écran.

[793] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895

Dans cet exemple, *parenz* ne contient plus aucune trace morphologique du genre masculin ni du genre féminin. Le mot perd son morphogramme lexical *–t* et acquiert un morphème de genre spécifiquement neutre, *-z* (au pluriel), proposé dès 1996 par Céline Labrosse (1996 : 64).

Cette stratégie d'invisibilisation des marques du genre grammatical binaire masculin/féminin se retrouve lorsque le sujet des verbes impersonnels *il* est remplacé par un pronom de genre neutre non binaire *al*, (« non binaire » au sens où toute marque de genre masculin/féminin a disparu) : ex. (3) *Al faut aller à l'essentiel.* Dans ce cas-là, l'analyse épilinguistique spontanée du sujet parlant, qui précède le choix du mot, attribue le trait sémantique de /mâle/ au pronom *il* même quand celui-ci est sujet en structure impersonnelle. Ce type d'exemple montre bien que la question dépasse le plan référentiel et que le sentiment linguistique contemporain est susceptible de percevoir une manifestation sémiotique du masculin même dans les cas où le morphème n'a pas de référent identifiable.

Ici, le paradigme structurant est celui qui découpe la langue (comme la métalangue) en catégories *masculin/féminin*. En créant un signe linguistique de formation binaire, par ex. *iel, lecteurice, chargé·e, le/a*, etc. le sujet parlant, selon l'analyse de Braunschweig, est susceptible de reconduire ces paradigmes structurants, au lieu d'altérer leur ordre et d'enrayer leurs processus de reproduction par le recours au neutre (Braunschweig, 2021 : 17). Selon cette logique, en reconduisant le principe de binarité que sa glottopolitique inclusive récuse, le sujet parlant innoverait sur le plan morphologique, mais sans permettre de concevoir un monde référentiel. Les mots évolueraient, mais ils ne feraient que désigner un monde référentiel structurellement binaire. En bref, en réitérant ce paradigme structurant qu'est la binarité, un mot comme *iel* le *renforcerait.*

Néanmoins, aussi binaire soit-il, *iel* introduit un trouble dans le genre grammatical (pour lu dire à la façon de Judith Butler) par sa fonction perlocutoire, qui consiste à faire douter lu lectaire sur les principes qui régissent habituellement le système de la flexion en français (« comment l'accorder ? »). Malgré son recours à la binarité dans sa formation, le pronom *iel* fait nécessairement entrevoir un monde référentiel différent de ce que laissent entrevoir *il* ou *elle*, sans toutefois remettre en cause l'ordre social, fondé sur une bicatégorisation *femme/homme.*

À la différence d'une stratégie linguistique de *visibilisation* de marques grammaticales (binaires), la stratégie linguistique *d'invisibilisation* des marques grammaticales présente une limite d'un autre type. Prenons des mots comme *al, ul, parenz, autaire*, qui ne comportent plus aucune trace de binarité grammaticale et qui, par conséquent, invisibilisent les marques de genre masculin et féminin. Ces mots constituent un arbitraire, celui d'un genre grammatical associé à une catégorie sociale (les personnes spectrales) et investi de l'expression de la généricité ou de la neutralisation de genre. Ici, ce n'est plus le masculin « qui l'emporte », mais le neutre ; ce n'est pas le paradigme

structurant de la binarité qui est reconduit, mais celui d'une hiérarchie symbolique et sociale entre les genres sociaux, si nous les associons aux genres grammaticaux.

Cependant, cette seconde stratégie linguistique (l'invisibilisation des marques de genre masculin et féminin par la formation de mots n'utilisant aucune marque de la flexion binaire) présente tout de même un avantage. Selon l'analyse proposée par Braunschweig, qui considère la position philosophique neutre (ou « neutrisante ») comme tactique de transformation entraînant non la reconduction du paradigme structurant mais sa dissolution (Braunschweig, 2021 : 17), cette stratégie altère plus profondément la binarité en faisant la démonstration que nous pouvons nous en passer, au moins sur le plan linguistique, et donc en ouvrant possiblement la voie à un changement de pensée si nous considérons le pouvoir du symbole comme Charles Peirce :

> « l'être d'un symbole consiste dans le fait réel que quelque chose sera certainement éprouvé dans l'expérience si certaines conditions sont remplies. C'est-à-dire qu'il influencera la pensée et la conduite de son interprète[794]. »

3.3.Fin de la saillance du masculin

Le mot de genre neutre active un processus cognitif dans le traitement de l'information que les mots d'autres genres n'activent pas. D'abord, comme tout néologisme, il suscite obligatoirement un commentaire épinlinguistique chez lu lectaire – autant sur le signifié que sur le signifiant – ne serait-ce que pour pouvoir être décodé et permettre de continuer la lecture :

> « Certains mots sont intrinsèquement saillants de par leur manque d'autonomie référentielle et de l'habitude qu'ils entraînent chez l'interlocuteur à faire particulièrement attention aux conditions de leur énonciation[795]. »

Par ailleurs, le mot de genre neutre nous paraît bénéficier d'une double saillance linguistique, physique et cognitive, en attirant l'attention dul[796] lectaire par deux moyens : sa forme inconnue ou rare qui isole le mot et le fait émerger sur le fond des autres mots sur le plan de la perception (saillance physique), mais aussi son caractère disruptif, qui enfreint la norme grammaticale et oblige lu lectaire à lui réserver un traitement particulier dans le traitement de l'information (saillance cognitive) :

> « […] les facteurs que sont la rupture dans une continuité, l'infraction d'une règle implicite, l'exploitation d'une norme et la structuration du message

---

[794] Charles Sanders Peirce cité par Jakobson, R. (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 37.

[795] LANDRAGIN Frédéric, « Saillance physique et saillance cognitive », *Corela* (2004), (en ligne), 2-2 § 18, URL : http://journals.openedition.org/corela/603. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.603.

[796] Proposition de forme neutre pour *du/de la.*

> pour la mise en avant d'un élément, nous semblent particulièrement intéressants en tant que facteurs génériques de saillance[797]. »

3.4.Un monde en dissonance cognitive

Un tel nombre d'attestations (705 pour la partie dénombrée de notre corpus) pourrait laisser croire que le français inclusif a remplacé la norme qu'est l'usage du genre masculin pour l'expression de la généralisation et de la neutralisation de genre en français. Ce n'est pas le cas, partout où ne s'observe pas la variation diaéthique, en premier lieu dans les ouvrages et programmes officiels ayant pour objectif la grammatisation des francophones. Mais cette situation de distorsion d'avec la norme lexicale et grammaticale pousse les mondes très normalisés de l'édition littéraire, de la science et de l'information (presse) à entrer en situation de dissonance cognitive lorsqu'ils publient des écrits au genre neutre, donc en accordant le prestige social dont ils bénéficient non plus à la norme linguistique, mais à sa distorsion.

Nous voyons dans la tension entre norme et variété qui s'observe au sein de notre observatoire linguistique une situation de dissonance cognitive[798] soit un état de tension généré par la présence d'idées incompatibles : d'un côté, une norme – « le masculin l'emporte sur le féminin » – édictée par la parole « légitime » des grammaires scolaires et universitaires, de l'autre une distorsion de la norme – les unités de genre neutre – présente dans des publications non moins légitimes (discours politique, presse, littérature, recherche universitaire). Le français inclusif nous sort de la pensée automatique ou procédurale où nous maintient notre grammatisation officielle en nous forçant parfois à produire un biais cognitif[799] pour rééquilibrer l'incompatibilité entre ces informations contradictoires : parce que nous avons appris que le genre neutre n'existait pas en français, alors ces unités nouvelles ne peuvent être issues que d'une pensée idéologique irrationnelle.

Or, ce n'est pas la méconnaissance du caractère arbitraire de la langue mais la lutte contre ce caractère arbitraire qui motive les locutaires du français inclusif à recourir à l'analogie dans leur production textuelle, ainsi « les droits humains » sont-ils motivés syntaxiquement, alors que « les droits de l'homme » sont arbitraires. Les sujets parlants qui créent ou reprennent des mots qui enfreignent les règles de la flexion de genre en français opèrent un processus de rééquilibrage de

---

[797] LANDRAGIN Frédéric, « Saillance physique et saillance cognitive », Corela (2004), (en ligne), 2-2 § 84, URL : http://journals.openedition.org/corela/603. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.603.

[798] Festinger, L. (1962 [1957]), *A Theory of Cognitive Dissonance*, Stanford, Stanford University Press.

[799] Kahneman, D., Tversky, A. (1973), « Availability: A Heuristic for Judging Frequency and Probability », *Cognitive Psychology*, vol. 5, n° 2, p. 207-232, septembre 1973.

cette situation de dissonance cognitive en transformant la possibilité langagière en réalité langagière. Leurs mots ne relèvent pas de la règle grammaticale, ils relèvent du fait. Ce fait, actualisé en discours et caractérisé par la variété (des profils, genres de discours, supports de l'écrit) ne relève pas de la vérité mais de la réalité en s'affranchissant de la croyance en une impossibilité édictée par la règle, suivant en cela Sylvain Auroux :

> « […] ce qui est réel est a fortiori possible. Le réel est la partie du possible qui est advenue. Donc c'est de là qu'on part, et en fait, on construit les possibles comme des variations du réel[800]. »

En France, le masculin générique et neutralisant n'est plus le paradigme mais n'est pas encore l'anomalie. La production scientifique sur le genre informe sur les stéréotypes de genre qui gouvernent les esprits et les corps, notamment à travers le langage, plus précisément à travers la sexualisation des femmes par le masculin générique et la non représentation des personnes spectrales, mais elle se heurte aux tentatives gouvernementales et judiciaires pour préserver le masculin générique et pour décourager les doubles flexions partielles dans les textes publiés au Journal Officiel de la République française[801].

3.5.Le mot vu comme un symbole

Au sein de cette conscience de genre, d'identité, d'égalité et de la performativité du langage sur laquelle nous fondons la « variation diaéthique », se trouve également la conscience que le genre est un critère d'oppression structurelle. Savoir que les inégalités sont dans les structures, c'est non seulement comprendre leur caractère systémique, mais également, qu'elles sont en-deçà de notre perception immédiate, bref, qu'elles se situent à un niveau subliminal de la compréhension. Ce niveau abstrait est aussi le lieu d'élaboration du mot en tant que symbole, ou accord tacite et collectif où les pensées se sont peu à peu transformées en idées, en convictions puis en conventions.

Or, selon Charles Peirce, le mot, en tant que symbole linguistique, a une puissance créatrice (*energeia*) :

> « Donc, le mode d'être du symbole est différent de celui de l'icone et de celui de l'indice. L'être d'une icone appartient à notre expérience passée. L'icone n'existe que comme une image dans l'esprit. L'être d'un indice est celui de l'expérience présente. Mais l'être d'un symbole consiste dans le fait réel que quelque chose sera certainement éprouvé dans l'expérience si certaines conditions sont remplies. C'est-à-dire qu'il influencera la pensée et la conduite de son

---

[800] Sylvain Auroux dans Auroux, S., Chevalier, J.-C., Guilhaumou, J., Vilkou-Pustovaïa, I. (2000), « La raison, le langage et les normes », *Langage et société*, n° 93(3), p. 130.

[801] « Circulaire du 21 novembre 2017 relative aux règles de féminisation et de rédaction des textes publiés au Journal officiel de la République française », https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000036068906.

> interprète. Tout mot est un symbole. Tout livre est un symbole… La valeur d'un symbole est de servir à rendre rationnelles la pensée et la conduite et de nous permettre de prédire l'avenir[802]. »

Cette *energeia* du mot comme symbole peut jouer un rôle de « moteur » des tensions sociales avec le phénomène de la catégorisation. C'est ce que montre Béatrice Fracchiolla dans son étude sur ce que le mot *mademoiselle* fait aux femmes.

> « Cette création sociale d'identité tend ainsi à une catégorisation, voire à une essentialisation en même temps qu'à une asymétrie interactionnelle et sociale : les femmes catégorisées « mademoiselle » ne sont pas « madame », et vice-et-versa (Rosier 2006). Or l'on sait que la catégorisation fonctionne comme l'un des moteurs de montée en tensions agressives ou verbales, dans la mesure où elle crée, par définition, de l'inégalité par exclusion réciproque et simultanée d'un terme par l'autre. C'est pourquoi cette double dénomination renvoie à une différence sociale et nominative de l'identité de genre et de sexe, renforçant la dimension inégalitaire qui existe déjà entre hommes et femmes[803]. »

Parce que le mot est un symbole, et puisque le système qui organise les relations entre les symboles linguistiques est la grammaire, les locutaires du français inclusif agissent sur ce matériau symboliques pour se fabriquer des outils aptes à « rendre leur pensée rationnelle » et plus précisément à ne pas perpétuer un contrat social exprimé par le masculin générique. Par exemple, quand Luca Greco fait une analyse ethnographique des Drag Kings[804], il reprend des procédés du français inclusif (double flexion partielle et néologisme) qu'il emprunte à ses sujets d'analyse :

> Ex. « les voix qui tissent, croisent et embrassent l'analyse sont celles des participant.e.s rencontré.e.s "sur le terrain" et celles de l'ethnographe en interaction avec celleux-ci. […]
>
> [note de bas de page :] *celleux,* pronom utilisé par les DK [Drag Kings] pour neutraliser la dichotomie *celles* vs *ceux.* »
>
> (Luca Greco, livre, linguistique, *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag* Kings, Limoges, Lambert-Lucas, 2018, p. 83)

---

[802] Charles Sanders Peirce cité par Jakobson, R. (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 37.

[803] Fracchiolla, B. (2012), « Circulation ordinaire des discours sexistes et sens symbolique. La campagne « Mademoiselle, la case en trop ! », *Discours rapporté, genre(s) et médias*, Françoise Sullet-Nylander, Malin Roitman, Juan-Manuel Lopez-Muñoz, Sophie Marnette, Laurence Rosier (dir.) Actes du Vème colloque " Rapporter et être rapporté(e) : une affaire de genre(s) ?, Stockholm, 14-16 juin 2012, Département d'Études Romanes et Classiques, Romanica Stockholmiensia, pp.546-553, 2015. hal-01492086

[804] Greco, L. (2018), *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag kings*, Limoges, Lambert-Lucas.

Les Drag Kings sont des « personnes assignées femmes à la naissance incarnant les masculinités dans une démarche personnelle, artistique et politique[805] ». Parce qu'elles proposent des « utopies corporelles linguistiques ou langagières[806] » et que leur propos est de « changer son corps et son genre par le biais du langage et en faire ainsi une œuvre politique et esthétique[807] » als ne veulent pas reproduire les rapports sociaux qu'als cherchent à combattre. L'intention de l'auteur, qui est de rendre compte de ces pratiques, choisit la solution agrammaticale utilisée par ses sujets pour ne pas reconduire une pensée qui n'est pas la sienne, et qui s'exprime à travers le masculin générique.

3.6.D'une flexion binaire à une flexion ternaire

[D[808]] Les néologismes de genre neutre de notre corpus nous semblent suivre une progression qui nous paraît s'effectuer en trois étapes, la situation de départ étant la flexion de genre que nous connaissons toustes, soit une flexion binaire fondée sur une bicatégorisation du genre grammatical en masculin et féminin :

Genre masculin	**Genre féminin**
Monsieur	Madame
Il	Elle
Tous	Toutes
Lecteur	Lectrice
Amoureux	Amoureuse
né	née

Tableau 4 - Le français standard : une flexion binaire (Alpheratz 2021)

Selon notre hypothèse, cette situation de départ précède un « stade 1 » consistant en la création de néologismes forgés au moyen d'une « double flexion partielle », procédé consistant en l'ajout de signes typographiques (point, point médian, trait d'union, parenthèses, barre oblique, capitale, apostrophe, astérisque, etc.) au sein ou à la fin d'un mot (ou abréviation) fléchi au

[805] Greco, L. (2018), *ibid.*, p. 14.

[806] Greco, L. (2018), *ibid.*, p. 156.

[807] Greco, L. (2018), *ibid.*

[808] Alpheratz (2021), « Le genre neutre en français, expression d'enjeux du XXIe siècle », *Entre masculin et féminin, français et langues romanes*, Benjamin Fagard et Gabrielle Le Tallec-Lloret (dir.), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Sciences du langage », 2021, p. 221-246.

masculin pour lui ajouter une alternative ou une marque de genre féminin. La troisième flexion de genre ainsi formée est composée d'éléments issus de la flexion binaire.

Genre masculin	Genre féminin	Genre neutre (par segmentation des deux genres)
Monsieur	Madame	M./Mme.
Il	Elle	Il·Elle
Tous	Toutes	Tou(te)s
Lecteurs	Lectrices	Lecteur.rice.s
Amoureux	Amoureuse	Amoureux-ses
Handicapé	Handicapée	HandicapéEs

Tableau 5 - Stade 1 du français inclusif (Alpheratz 2021)

Ce stade 1 nous semble une première étape permettant un « stade 2 », où les caractères typographiques tombent et où les néologismes sont formés par agglutination et/ou troncation d'éléments lexicaux ou grammaticaux. La troisième flexion de genre ainsi formée reste composée d'éléments issus de la flexion binaire.

Genre masculin	Genre féminin	Genre neutre (par fusion des deux genres)
Monsieur	Madame	*Moname
Il	Elle	Iel
Tous	Toutes	Toustes
Lecteur	Lectrice	Lecteurice
Amoureux	Amoureuse	Amoureuxe
Handicapé	Handicapée	Handicapæ

Tableau 6 - Stade 2 du français inclusif (Alpheratz 2021)

Enfin ce stade 2 évolue vers un « stade 3 » où les néologismes ne sont plus formés à partir d'éléments issus de la flexion binaire, mais à partir d'unités autres, interprétables comme des morphèmes de genre ni masculin ni féminin. La troisième flexion de genre devient une catégorie grammaticale spécifique, qui peut se nommer « neutre » ou « inclusif ».

Genre masculin	Genre féminin	Genre neutre (par disparition des deux genres)
Monsieur	Madame	Mix
Il	Elle	Al (ul, ol)
Tous	Toutes	Touz
Utilisateurs	Utilisatrices	Utilisataires
Amoureux	Amoureuse	Amoureuz
Handicapé	Handicapée	Handicapæ

Tableau 7 - Stade 3 du français inclsuif (Alpheratz 2021)

[F]

Cette évolution ne fixe en rien les usages, qui sont susceptibles d'hésiter entre plusieurs stades du français inclusif, notamment dans la représention des personnes par des mots utilisant un modèle de formation binaire, puisque les sujets parlants peuvent avoir des objectifs différents : choisir de privilégier la visibilisation du féminin (rendue par une formation binaire, ex. *iel*), choisir de conserver la mémoire des états antérieurs afin de ne pas effacer le souvenir d'une dissymétrie problématique, ou encore choisir de privilégier le dépassement de la binarité (rendue par une formation non binaire, ex. *al, ul, ol*).

3.7.Le neutre comme « solution » au problème posé par les doubles flexions

Le « principe d'économie » caractéristique de notre langue a été élaboré par Paul Passy (Martinet 1955 : 42-43), lequel voit une politique du moindre effort chez les locutaires du français, parce qu'als éliminent des énoncés les unités superflues pour ne garder que ce qui leur paraît nécessaire, et préfèrent donc l'énoncé le plus court. Qui voudrait privilégier cette économie linguistique pourrait remplacer les doubles flexions par des mots de genre neutre.

Les lectaires vs l*es lecteurs et les lectrices*
Ex. Lectorat, lectaire ou bien membre du comité de lecture : nouvelles alternatives pour ne pas être obligé à choisir entre lecteur et lectrice.
(Wikiconvention, tweet, X ex Twitter, 07/10/2018)

Touz vs *tous et toutes*
Ex. Bonjour Michel et vous tous et vous toutes tous-tes touz
(C.O. courriel, associatif, liste de diffusion EELV, 03/05/2018)

Les joueureuses vs *les joueurs et les joueuses*

Ex. Durant ce jeu, les joueureuses sont dans la position de victimes de rapt qui se réveillent dans le coffre de leur ravisseur.
(A. article, socio-numérique, « Enfermés », 28/02/2018, site Rhône-Alpes Jeux de rôle)

3.8.Inanimæ vs personne

Le genre neutre est parfois employé dans l'expression de « l'inanimæ » par opposition à l'expression de la personne :

Ex. (sujet de verbe impersonnel) « Ex. Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration. »
(D.T., courriel, Interpersonnel, ovh.com, reçu le 28/03/2018)

Ex. (participe passé invariable) « Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise furtif dans le personnel. »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, arts et essais, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 64)

Ex. (en fonction d'idéation) « Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs, je crois que c'était quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser. »
(Claire Salles, thèse, Universitaire, « Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe », thèse soutenue le 11/01/2024, p. 18[809])

L'expression de l'impersonnæl[810] au neutre donne lieu à hésitations chez les sujets parlants. Nous constatons, au sein d'une même œuvre, plusieurs façons de l'exprimer.

Masculin
Ex. « […] il faut s'attendre à des orages pouvant produire des dégâts. »
(Carla Demierre, roman, Littéraire, Mrioir, Mioirr, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, p. 8)

Neutre
Ex. « […]Al s'agit de la capacité qu'aura une parcelle d'air dotée d'un mouvement vertical initial à entretenir spontanément ce mouvement. »
(Carla Demierre, roman, Littéraire, Mrioir, Mioirr, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, p. 6)

Nous avons également assisté à un revirement de la part d'un sujet parlant (s'exprimant au nom de l'association Bicause), qui avait neutralisé deux participes passés *commun·e·s* et *accepté·e·s*,

[809] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1. Capture d'écran en Annexe 1.

[810] Proposition de forme neutre pour *impersonnel/impersonnelle.*

lesquels sont redevenus masculins lors de notre retour sur le site, et pouvant relever soit d'un retour à la règle du « masculin qui l'emporte » soit d'un accord de proximité.

> Ex. (3) « Cela oblige, au sein du groupe affectif ainsi constitué, à construire des valeurs et repères *commun·e·s* et *accepté·e·s* par *tou·te·s*. »
> (Bi'Cause, article, associatif, « Manifeste des personnes Bi, Pan et plus », site Bicause.fr, 02/12/2020).

Les participes présents et passés se rencontrent rarement au neutre dans notre corpus, par exemple dans un commentaire épilinguistique :

> Ex. « [...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnanx, étanx, ayanx*) [...] »
> (T., courriel, interpersonnel, reçu le 16/02/2019)
> *Formes considérées comme des possibles de langue et par conséquent non répertoriées dans notre base de données.

Comme pour l'impersonnel, nous rencontrons dans une même œuvre une coexistence d'usages différents en ce qui concerne le genre des participes passés dans l'expression de l'inanimæ :

> Ex. « C'est un travail important de reconnaissance et de respect qui a demandé une mobilisation forte […] »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Le grand déplacement », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 90 du fichier pdf)

> Ex. « Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise furtif dans le personnel. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 64)

La rareté du neutre dans l'expression de l'inanimæ nous permet de déduire que le sentiment linguistique relatif au neutre est principalement relié à l'expression de la personne. Néanmoins, l'existence d'une flexion de genre neutre pousse certains sujets parlants à dépasser ce cadre initial. Rappelons que cette poussée est due au fait que ces derniers privilégient la motivation linguistique et rejettent le caractère arbitraire du signe. Dans cette perspective, l'emploi du genre masculin, à présent qu'il ne fait plus sens pour l'expression de la valeur sémantique générique ou pour celle de la personne spectrale (non binaire), fait encore moins sens pour l'expression de l'inanimæ.

3.9.Un nouveau système sémiologique

En ajoutant de nouveaux pronoms au système pronominal déjà en place afin de lever les ambigüités de communication sur la question du genre, le locutorat du français inclusif trouve de

nouveaux signes pour exprimer des concepts n'ayant jamais pu s'exprimer en langue, comme en témoigne cette introduction à un mémoire en sciences sociales :

> « […] je souhaite profiter de ce travail pour y rendre visibles les personnes non-binaires, les personnes au genre neutre, et plus généralement tout•e individu•e sans présumer de son identité de genre. »
>
> (Marine Lambolez, « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France », mémoire de master 1 en sciences sociales à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, et soutenu en 2018, p. 3)

Féminin	Masculin	Inclusif
Elle·s	Il·s	**Iel·s**
Celle·s	Celui/Ceux	Cellui/Celleux
La	Le	Lae
Une	Un	Un·e
Elle	Lui	**Ellui**
À la	Au	À lae
toutes	tous	toustes
Nombreuses	nombreux	nombreuxses
lectr-ice	lect-eur	lect-eurice
cherch-euse	cherch-eur	cherch-eureuse
belle	beau	belleau

(Marine Lambolez, *Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France*, mémoire de master 1 en sciences sociales à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, et soutenu en 2018, p. 3).

Nous avons vu que ces néologismes avaient été créés par une diversité de locutaires rejetant la hiérarchie symbolique et sociale associée à la hiérarchie entre les genres grammaticaux du français standard, et possédant une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue.

Ici, les pronoms *iel* (analysable comme un néologisme grammatical, pronom personnel de genre neutre, de forme conjointe et en fonction sujet, dérivé de *il/elle*) et *ellui* (pronom personnel de genre neutre, de forme disjointe et en fonction objet indirect, dérivé de *lui/elle*) permettent de combler une lacune du français standard qui manque d'unités pour exprimer une réalité du monde : « les personnes non-binaires, les personnes au genre neutre, et plus généralement tout•e individu•e sans présumer de son identité de genre[811] ».

Alors que Moignet analyse le pronom comme une catégorie vidée de toute matière notionnelle, parlant de « soustraction de substance notionnelle », le locutorat du français inclusif lui, « réinjecte » de la substance notionnelle dans les pronoms, selon sa perception analogique de ces signes. C'est pourquoi ces nouveaux pronoms nous semblent être l'indice d'un changement de pensée à l'œuvre dans la langue, qui procède d'une autre conceptualisation de la personne et de son expression.

Si la langue, en raison du caractère arbitraire du signe, possède bien une « irréductible facticité[812] », une « logique » ici est à l'œuvre, qui ne rend pas la langue plus logique, car le masculin générique a aussi la sienne, mais plus conforme à ce que les locutaires en attendent, en fonction de leur idéologie et de leur époque. Ainsi le sociologue et anthropologue Marcel Mauss s'exprime-t-il sur l'évolution du genre grammatical depuis les origines des langues indo-européennes, soit depuis un ensemble de catégories perçues comme motivées jusqu'à un ensemble de catégories sans concordance avec le monde référentiel :

> « Il y a en tous cas toujours phénomène social quand il y a arbitraire dans le symbolisme, non moins que quand il y a contrainte exercée par ce symbolisme une fois établi. […] Ainsi, notions fortes exprimées autrement que par le langage, d'un côté ; notions faibles, ou même effondrées, mais langage tyrannique, de l'autre ; nous assistons à un divorce complet entre les notions linguistiques et le fond de la pensée. Et ce divorce est normal, parce que le langage n'est qu'un des moyens d'expression de la pensée collective, et non la pensée adéquate de cette pensée elle-même[813]. »

Par son développement, le système pronominal du français standard avait levé les ambiguïtés de communication du latin classique pour exprimer, par de nouveaux signes, un nouveau système de pensée. Ces nouveaux pronoms que nous catégorisons dans le genre neutre ne font peut-être que poursuivre le même mouvement qui tend à davantage de motivation du signe.

---

[811] Lambolez (2018), *op. cit.*, p. 3.

[812] Auroux, S., Chevalier, J.-C., Guilhaumou, J., Vilkou-Pustovaïa, I. (2000), « Entretien avec Sylvain Auroux à propos de son dernier livre La raison, le langage et les normes », *Langage et société*, n° 93(3), p. 104, url : https://shs.cairn.info/revue-langage-et-societe-2000-3-page-101?lang=fr.

[813] Mauss Marcel (1921), « Discussion », in Meillet Antoine, *Linguistique historique et linguistique générale*

3.10.Modalités et effets du genre neutre en littérature

[D[814]] Si le « genre neutre » en français est bien une troisième catégorie de flexion grammaticale permettant de catégoriser des mots ne pouvant se catégoriser exclusivement en genre masculin ou en genre féminin, par exemple *iel* (p. 161), *grisé·e·s* (p. 113), *défrichaires* (p. 262), un petit nombre d'œuvres parues depuis 2014[815] offre déjà la possibilité d'en étudier les modalités et les effets en littérature. Parmi ces œuvres, le recueil de nouvelles *Présents suspendus. Fiction spéculative pour la résistance* du Collectif Archipel présente un appareil formel relatif au genre neutre assez diversifié pour être représentatif.

L'ouvrage déploie des thèses écoféministes[816] dans divers récits de résistance à l'anthropocène[817] et au patriarcat, que ce soit sous forme d'appel à la création littéraire[818], d'utopies collectives et intimistes[819], de manifestation[820], d'occupation[821], de transmission de savoirs et de pratiques[822] ou encore de sabotage[823]. Le recueil rejoint ainsi les récits de fiction comme *Il faudra faire avec nous* de Lê Agary[824] (2022) ou *Bâtir aussi* des Ateliers de l'Antémonde[825] (2018) et de non-fiction comme *On ne dissout pas un soulèvement. Quarante voix pour les Soulèvements de la Terre*[826] (2023) appelant à une radicalisation des luttes de ce courant politique dont l'essai *Comment*

---

[814] Alpheratz (2024a), « Français inclusif : modalités et effets du genre neutre en littérature française », *Acta fabula*, vol. 25, n° 5, Essais critiques, Mai 2024.

[815] Parmi lesquelles ROZENFELD Carina, *La Symphonie des Abysses* (2014), Paris, Robert Laffont, coll. « R » ; DEMIERRE Carla, *Mrioir, Mioirr* (2022), Genève, Head Publishing, coll. « Manifestes 4 » ; ROSIER Laurence, *Cohabitante l'égale* (2023), Saint-Gilles, 180° éditions, etc.

[816] MIES Maria & SHIVA Vandana, *Écoféminisme* (1993), (trad. Edith Rubinstein, Pascale Legrand, Marie-Françoise Stewart-Ebel), Paris, L'Harmattan, coll. « Femmes & Changements ».

[817] Temps géologique de bouleversements environnementaux majeurs causés par l'activité humaine avec une rapidité fulgurante. CRUTZEN Paul J. & RAMANATHAN Veerabhadran, « The Ascent of Atmospheric Sciences », *Science* (2000), 290, p. 299-304, DOI:10.1126/science.290.5490.299.

[818] « La GAV » (p. 16-21), « Labo-Friction » (p. 112-121), « Les Forces de s'enlacer » (p. 158-159).

[819] « Les Tribus de la spirale » (p. 190-205), « Aucun retour possible » (p. 206-257).

[820] « Le Grand déplacement » (p. 82-111).

[821] « Entrelacs » (p. 142-157).

[822] « Pour des sciences dégen(é)rées » (p. 160-189).

[823] « Interférence artificière » (p. 54-81), « Souvenir de Marseille » (p. 122-141).

[824] AGARY Lë, *Il faudra faire avec nous* (2022), Ronchin, Les Étaques.

[825] ATELIERS DE L'ANTEMONDE, *Bâtir aussi* (2018), Paris, Cambourakis, coll. « sorcières ».

[826] LES SOULEVEMENTS DE LA TERRE, *On ne dissout pas un soulèvement. 40 voix pour les soulèvements de la terre* (2023), Paris, Éditions du Seuil.

saboter un pipeline d'Andreas Malm (2020) est emblématique par son retentissement international[827].

A.Modalités du neutre

a.La reprise d'une norme ternaire

Le recueil présente un traitement spécifique du lexique et de la grammaire par sa transformation de la flexion de genre binaire en français (masculin/féminin) en flexion ternaire (masculin/féminin/neutre) : *ami/amie/amix* (p. 250), *chacun/chacune/chacan* (p. 236), *agacés/agacées/agacæs* (p. 66). Les mots de genre neutre sont des marqueurs linguistiques d'une modalisation, laquelle s'exprime par un positionnement des autaires[828] à l'égard de leur énoncé et de leurs destinataires[829]. À l'égard de leur énoncé, les autaires s'écartent sciemment de la norme binaire de genre en français (masculin/féminin) pour reprendre une norme ternaire déjà présente dans les usages[830] au moment de la publication du livre (2022). Cette norme peut relever d'une « variation diaéthique[831] » ou variation en rapport avec une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue :

> « On est touz interdépendanz », Voilà comment l'écrirait Mu. (Vivement que tu rentres et que tu puisses les rencontrer ces petiz jeunes !) » (p. 175).

À l'égard de leurs destinataires, les autaires rendent concevable le fait d'exprimer une voie de l'expérience humaine transcendant les bicatégorisations grammaticale et sociale masculin/féminin et homme/femme, ainsi que la polarisation qui peut en découler :

> « Nous sommes issuz des identités non-binaires, non-alignées et non-linéaires, des espaces où l'on pratique le vivre ensemble respectueux et l'expérimentation » (p. 11).

---

[827] Le livre a été traduit en dix langues et a inspiré un film, « How to Blow Up a Pipeline », de Daniel Goldhaber. MALM Andreas, *Comment saboter un pipeline* (2020), (trad. Étienne Dobenesque), Paris, La Fabrique éditions.

[828] Proposition de forme neutre pour *auteurs/autrices.*

[829] CHARAUDEAU Patrick & MAINGUENEAU Dominique (dir.), *Dictionnaire d'analyse du discours* (2002), Paris, Éditions du Seuil, p. 384.

[830] ALPHERATZ, « Français inclusif : conceptualisation et analyse linguistique », *SHS Web of Conferences. 6e Congrès Mondial de Linguistique Française* (2018), 46, p.13003, (10.1051/shsconf/20184613003), (halshs-02128443v2).

[831] ALPHERATZ, *Grammaire du français inclusif* (2018), Châteauroux, Vent Solars, p. 57-59.

Parti-pris esthétique, le choix du genre neutre est aussi une glottopolitique qui revendique un monde référentiel en rupture avec les normes sociales dominantes.

b.Deux modèles de formation du genre neutre : binaire et non binaire

Cette modélisation d'une flexion ternaire s'opère grâce à des marqueurs morphologiques relevant de deux types de formation du genre neutre, une formation que nous pouvons qualifier de « binaire » quand elle réunit ou fusionne la flexion binaire masculin/féminin, par exemple *accueilli·e·s, iels, rempli·e·s, transformé·e·s* (p. 83) et une formation que nous pouvons qualifier de « non binaire », quand elle a recours à des morphèmes autres que masculins et féminins, par exemple *-æ, -z, -an, -x,* dans « À la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration » (p. 229) et dans « Chacan était perdux dans ses pensées » (p. 252).

c.Anomalies

La seule coprésence de deux systèmes (binaire et non binaire) est l'illustration la plus manifeste d'une démarche qui se veut systémique mais qui présente un certain nombre d'anomalies. Premièrement, le genre neutre est présent dans toutes les nouvelles à l'exception d'une seule : « Des miner(ai)s qui ne font pas le(ur) poids », laquelle applique un traitement du genre standard en privilégiant le masculin générique. Cette exception est peut-être due au fait que l'auteur présumé[832] est le seul à se présenter comme habitant une région d'Afrique subsaharienne francophone et swahiliphone : « Depuis sa région minière du Katanga, Alexandre Mulongo Finkelstein observe les bouleversements du monde contemporain » (p. 261). Or, le swahili, langue de famille bantoue à seize classes nominales se distinguant par des préfixes, n'a pas de genre masculin/féminin : le mot *mgeni* veut dire aussi bien « visiteur » que « visiteuse[833] ».

L'une des hypothèses envisageables qui expliquerait cette exception à la règle de l'usage du genre neutre dans le recueil serait que, l'auteur ayant le swahili comme langue maternelle, celui-ci n'ait pas éprouvé le besoin d'exprimer une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue (variation diaéthique) par des moyens morphosyntaxiques dans cette langue seconde qu'est le français, puisque sa propre langue ne présente pas de dissymétrie entre les

---

[832] Les nouvelles ne sont pas signées mais des éléments biographiques dans la présentation des autaires en fin d'ouvrage permettent cette présomption.

[833] KIHM Alain, « Le swahili (kiswahili) : Quelques contrastes pertinents pour l'acquisition du français langue seconde par des locuteurs du swahili », *Langues et grammaires du monde dans l'espace francophone* (2023), version 1, URL : https://lgidf.cnrs.fr/sites/lgidf.cnrs.fr/files/images/Swahili_25_02_2023_A4.pdf.

genres grammaticaux pour l'expression des groupes de genre mixte et des personnes d'identité de genre non conforme à la norme binaire.

La seconde hypothèse serait que l'auteur n'ait pas éprouvé un sentiment de légitimité linguistique à modifier une langue seconde, et que l'éditaire[834] ait respecté ce « sentiment de la langue[835] ».

Les autres anomalies dans la démarche systémique des autaires sont : entre le masculin et le neutre dans l'expression de l'invariabilité, par exemple *rejeté* vs *échappæ* dans « Nous mettons en scène tout ce qui nous relie, tout ce que nous avons rejeté et laissé derrière nous. » (p. 245) vs « Si tu avais eu la moindre réaction de malaise, tu aurais échappæ au rituel. » (p. 245) ; entre le masculin et le neutre pour les mots partageant une même fonction grammaticale, par exemple la fonction attributive : *nombreux* vs *poussé·e·s* dans « nous sommes dans une grande joie de vous rejoindre pour conjurer ce chemin où des milliers d'autres ont été poussé·e·s, nous voyons ainsi que nous sommes immenses, nombreux » (p. 65) ; ou encore abandon ou conservation des morphogrammes lexicaux dans la formation du neutre, par exemple *idiox* vs *flottantx* dans « Je me sens totalement idiox. » (p. 64) vs « Toujours flottantx, Alex sortit de la chambre » (p. 226).

d.À la recherche d'un langage neuf

Cette exploration des deux systèmes possibles, binaire et non binaire, relève d'une pensée épilinguistique qui n'a pas encore répondu à la question relative à l'iconicité du signe, laquelle pourrait se formuler ainsi : « un signifié non binaire doit-il être associé à un signifiant non binaire (spectral) ? ». Faisant écho au titre de l'ouvrage, cette question reste suspendue, notamment parce que ce nouveau traitement du genre grammatical en français nous paraît en émergence au début du XXI^{e} siècle, si nous tenons compte des dates (2017-2024), de la diversité et du développement de notre corpus[836]. Par conséquent, les sujets parlants qui l'emploient ne peuvent prévoir l'ensemble des combinatoires prévues par le système de la langue. Ils ne peuvent que réaliser ou réitérer des actes discrets, intuitifs et réflexifs, qui tentent d'appliquer des régularités déjà observables dans d'autres textes, mais non encore stabilisées.

---

[834] Proposition de forme neutre pour *éditeur/éditrice.*

[835] SIOUFFI Gilles, « Du sentiment de la langue aux arts du langage », *Éla. Études de linguistique appliquée*, (2007), 3 (n° 147), p. 265-276 § 11. DOI : 10.3917/ela.147.0265. URL : https://www.cairn.info/revue-ela-2007-3-page-265.htm

[836] *Op. cit.* ALPHERATZ, 2018, p. 61-73.

Si le style est l'« adéquation de ce que l'on veut exprimer et de la manière dont on l'exprime[837] », alors l'utilisation du genre neutre inscrit cette œuvre dans une conception de la littérature comme pratique subversive de la langue en rupture avec les canons, les stéréotypes et les normes, pour en dénoncer les effets de raccourcis et de disparition des réalités relatives à l'expression et à l'identité de genre, en prenant pour matière non seulement le discours, mais la langue elle-même :

> « À l'opposé [d'un type de littérature dite « classique » ou « de masse »], on trouve un mode d'énonciation distant, critique, ironique ou parodique, qui, par divers procédés, dénonce l'usure du stéréotype, son caractère simpliste ou mensonger, et cherche à fonder un langage neuf, étranger à toute stéréotypie[838]. »

B. Effets du neutre

Cette rupture avec le binarisme des normes grammaticales et sociales fait écho à des démarches linguistiques similaires chez les écoféministes, notamment dans le champ de l'histoire des sciences et de l'environnement :

> *« I also addressed the related problem of the depiction of nature as female, and its conflation with women, by advocating the removal of gendered terminology from the description of nature and the substitution of the gender-neutral term "partner." This led me to articulate an ethic of partnership with nature in which nature was no longer symbolized as mother, virgin, or witch but instead as an active partner with humanity*[839]. »

Les expressions de genre non conformes à la norme binariste ou masculiniste se retrouvent dès 1874 dans les Souvenirs d'Herculine Abel Barbin[840] par le soulignement des accords au

---

[837] WILMET Marc, « Les Escapades littéraires d'un linguiste (de Proust à Brassens) », (vidéo), youtube.com (2016), Académie royale de Belgique, 28/04/2016, 1 h 15 mn 10 s.

[838] DUFAYS Jean-Louis, « Stéréotype et littérature : L'inéluctable va-et-vient » (1994), *Le Stéréotype : Crise et transformations* (1994), (en ligne), Caen, Presses universitaires de Caen, 1994 § 29, URL : http://books.openedition.org/puc/9702. DOI : https://doi.org/10.4000/books.puc.9702.

[839] « Je résolus également le problème connexe de la description de la nature comme féminine et de l'amalgame consistant à associer celle-ci aux femmes en plébiscitant le terme neutralisant « partenaire » pour remplacer les termes genrés dans la description de la nature. Cela me conduisit à articuler une éthique d'un partenariat avec la nature dans lequel celle-ci n'était plus symbolisée par une mère, une vierge ou une sorcière, mais par an partenaire actix douæ d'humanité. » MERCHANT Carolyn, « The Scientific Revolution and The Death of Nature » *Isis*, 97, Chicago, The University of Chicago Press for the History of Science Society, 2006, p. 515, DOI 10.1086/509958, (traduction de l'autaire). *Actix* : Proposition de forme neutre pour *actif/active. Douæ* : Proposition de forme neutre pour *doué/douée.*

[840] BARBIN Herculine Abel, *Mes Souvenirs. Mémoires de la première figure intersexe française (1838-1868)* (1874), Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Petite biblio Payot classiques », 2024.

féminin, chez Monique Wittig[841] par le féminin universel (1969), chez Louky Bersianik[842] qui appelle à la création d'un neutre en 1976, ou encore chez Anne F. Garréta[843] par une stratégie d'évitement de l'expression du genre (1986). Elle trouvera un second souffle dans les années 2010 avec les traductions françaises d'écrivans américans tels que Ken Liu[844] ou Rivers Solomon[845] qui utilisent un genre neutre en anglais.

a.Double questionnement

Les mots fléchis au genre neutre activent un double questionnement chez lu lectaire, le premier sur le monde référentiel qui est représenté, le second sur ses propres croyances, notamment lorsque le neutre est employé non pour représenter un groupe de personnages mais un seul personnage (dans les nouvelles « Interférence artificière » et « Aucun retour possible »). En effet, le questionnement que peut soulever un mot tel que « celleux » dans « En Europe de l'Ouest, beaucoup de celleux qui croisèrent leurs chemins créèrent leurs propres tribus » (p. 195) nous semble monodrome et extrinsèque, tourné vers les intentions des autaires et les sujets que sont la convention linguistique, l'esthétique, la politique inclusive (dire « celleux » à la place de « celles et ceux », eux-mêmes remplaçant « ceux »). Alors que dans un énoncé comme « J'étais l'an d'entre auz, l'an de ces ingéniaires qui travaillent à ce programme d'IA. » (p. 78), le questionnement activé par l'énoncé est amphidrome (à la fois spéculatif et introspectif) et porte sur davantage de plans : non seulement l'intention et les choix esthétiques des autaires, mais aussi les questions relatives à l'identité de genre. Plus précisément, lorsque les mots représentant un seul personnage sont fléchis au neutre, ils ne concernent plus seulement un choix stylistique (« Quelle est la meilleure convention possible pour exprimer un groupe de personnages de plusieurs genres ? »), ils concernent également un monde référentiel non conforme à la norme de genre (« Quels sont le sexe et le genre du personnage genré au neutre et que signifie, dans la réalité, n'être ni masculin ni féminin ou être les deux à la fois ? »).

---

[841] WITTIG Monique, *Les Guérillères* (1969), Paris, Les Éditions de minuit.

[842] BERSIANIK Louky, *L'Euguélionne* (1976), Montréal, Typo, p. 230.

[843] GARRETA Anne F., *Sphinx* (1986), Paris, Grasset.

[844] LIU Ken, *La Ménagerie de papier* (2004-2014), (trad. Pierre-Paul Durastanti, Vincent Foucher, David Creuze, Olivier Girard, Quarante-Deux), Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015.

[845] SOLOMON Rivers, *L'Incivilité des Fantômes* (2017), (trad. Francis Guévremont), Paris, Aux forges de Vulcain, coll. « Fiction », 2019.

b.Actes perlocutoires

Cette influence sur lu lectaire confronte ciel[846]-ci à un système idéologique autre que le patriarcat, l'hétéronormativité, la binarité des sexes, des genres et des orientations sexuelles. Elle l'oblige à concevoir et à se confronter à l'identité de genre, la violence symbolique, une glottopolitique inclusive[847]. En tant que force psychologique agissante sur le lectorat, cette influence du langage peut être interprétée en linguistique pragmatique comme un acte de langage à valeur perlocutoire (Austin [1962], 1970, Searle [1969], 1972) :

> « Si l'on considère la notion d'acte illocutionnaire, il faut aussi considérer les conséquences, les effets que de tels actes ont sur les actions, les pensées ou les croyances, etc. des auditeurs. Par exemple, si je soutiens un argument je peux *persuader,* ou *convaince* mon interlocuteur […] si je lui fournis une information je peux […] l'*éclairer,* l'*édifier,* l'*inspirer,* lui *faire prendre conscience.* Les expressions notées en italique ci-dessus désignent des actes perlocutionnaires[848]. »

L'influence du genre neutre sur lu réceptaire[849] du message déploie une série d'actes perlocutoires conscients ou inconscients : faire découvrir et peut-être faire comprendre ce qu'est l'identité de genre, pousser à se questionner, faire douter, émouvoir, contribuer à l'élaboration d'une identité, provoquer l'adoption d'une nouvelle idéologie ou, au contraire, son rejet.

c.Corporéité du signe

Nous entendons « corporéité du signe » comme l'entendent Francis Édeline et Jean-Marie Klinkenberg, à la suite d'Algirdas Julien Greimas, c'est-à-dire comme l'inscription du signe dans un ensemble de stimuli qui émanent du monde sensible, à l'intérieur même duquel le sujet parlant vit et perçoit ces stimuli :

> « La sémiose[850], loin d'être un phénomène sans lien avec le corps, tire son origine de celui-ci. Ce premier aspect de la corporéité du sens peut être qualifié de

---

[846] Proposition de forme neutre pour *celui/celle.*

[847] L'inclusivité est définie dans notre *Théorie de l'inclusivité* (2024b) comme une pensée politique qui a pour projet de servir la qualité, la diversité et la dignité de la vie, et pour moyen la reconnaissance d'un élément par un ensemble, dont cet élément fait partie en théorie, mais dont il est exclu en pratique.

[848] SEARLE John Rogers, *Les Actes de langage. Essai de philosophie linguistique* (1969), (trad. Hélène Pauchard), Paris, Éditions Hermann, coll. « Savoir lettres », 1972, p. 62. La linguistique française privilégie la traduction *perlocutoires* plutôt que *perlocutionnaires.* KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, *Les Actes de Langage dans le Discours. Théories et fonctionnement* (2008), Malakoff, Armand Colin, 2016, p. 22.

[849] Proposition de forme neutre pour *récepteur/réceptrice.*

[850] « […] processus qui se déroule dans l'esprit de l'interprète : il débute avec la perception du signe et se termine avec la présence à son esprit de l'objet du signe ». GROUPE µ, EDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie, « Du

> cognitif : le signe émerge de l'expérience, et ne saurait être étudié qu'à travers les interactions qu'il a avec son contexte (au sens large du terme, incluant l'expérience du monde et d'autrui, de sorte que la corporéité dont il s'agit est une corporéité non point solipsiste mais sociale[851]). »

Cette expérience corporelle de laquelle émerge le sens et le signe (« anasémiose ») est rendue, sur un plan littéraire, à travers le questionnement identitaire dul narrataire[852] de la nouvelle « Aucun retour possible » (p. 206-257), Alex : « Qui étais-je dans cet univers qui courait en moi et qui pourtant m'avait toujours échappé ? » (p. 241). Çæ[853] narrataire souffre d'être næ[854] « mâle, blanc, européen et bourgeois » (p. 218), ayant « la figure de l'oppresseur » (p. 219) et finit par s'apaiser au cours de la nouvelle en participant à tisser un réseau de communautés libertaires. Son identité de genre commence par être exprimée par le genre masculin – « Je me regardai là, recroquevillé près du feu » (p. 207), « je fus submergé d'une vague de mélancolie (p. 210), « j'étais né intelligent » (p. 218), puis son identité de genre est exprimée par le genre neutre dans les passages où lu narrataire devient un personnage délocuté – « À la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration » (p. 229) – pour enfin être exprimée par le genre neutre quel que soit le mode d'énonciation – « Je me sentais […] emplix de curiosité. Et puis, quelle douceur… J'en suis encore tout[855] impregnæ. » (p. 245). L'expérience d'Alex lu[856] transforme en tant que personnage et sujet parlant, et amène cial-ci à élaborer des signes de genre neutre en remplacement de signes de genre masculin. Cette évolution du genre grammatical du personnage peut être corrélée à son évolution psychique.

À l'échelle du recueil, ce mouvement de l'expérience vers le signe opère un mouvement inverse de retour du signe sur le monde (« catasémiose ») :

> « Mais si le signe émerge de l'expérience, il oriente également l'action ; produit par le contact avec le monde, le sens débouche aussi sur un tel contact : sur

---

sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela* (2016), (en ligne), HS-19, § 18. URL : http://journals.openedition.org/corela/4540. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

[851] GROUPE µ, EDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie, « Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela* (2016), (en ligne), HS-19, § 2. URL : http://journals.openedition.org/corela/4540. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

[852] Proposition de forme neutre pour *narrateur/narratrice.*

[853] Proposition de forme neutre pour *ce/cette.*

[854] Proposition de forme neutre pour *né/née.*

[855] Notons qu'ici, l'invariabilité de l'adverbe est respectée.

[856] Proposition de forme neutre pour *le/la.*

> des actions portant sur le monde. Ce processus, correspondant de l'anasémiose, peut recevoir le nom de catasémiose[857]. »

Cette catasémiose est constatée à l'échelle du recueil par les autaires als-mêmes, qui annoncent dès l'avant-propos ou « Avant-goût » leur objectif de voir le signe créer de la réalité – « Il est temps d'une séance collective d'introspection pour que nos récits se réalisent. » (p. 13) – et qui reconnaissent dans l'épilogue ou « Après-coup » leur propre transformation opérée par l'écriture : « les individuz prenant part à l'action s'en trouvent transformæs : il y a un avant et un après, un état préalable et un état consécutif à l'acte » (p. 260). [F]

[857] GROUPE µ, EDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie, « Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela* (2016), (en ligne), HS-19, § 3. URL : http://journals.openedition.org/corela/4540. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

IV. LIMITES ET RECEPTION

1.Limites

1.1.Limites de la recherche

Nous avons assumé dès l'introduction l'apport principalement synchronique de notre recherche. Cependant, la partie diachronique mériterait d'être développée pour rendre compte de l'évolution phonétique des formes neutres des langues à l'origine du français, notamment en puisant dans le travail de Gaston Paris[858] sur les pronoms.

Nos analyses ne nous ont pas permis d'évaluer les préférences des sujets parlants en matière de modèles de formation. Notre statut d'inventaire du système al nous fait concevoir un intérêt particulier pour son application dans les usages. En concevant un corpus de corpus selon des critères définis pour en montrer la diversité, nous avons dû renoncer à relever l'ensemble de ses mots. Le choix de ceux qui se trouvent dans la base de données comporte donc un caractère aléatoire où pourrait entrer un biais.

Enfin, notre travail comporte deux angles morts : la comparaison inter-langues et la question de l'oralité. S'interroger sur l'impact de la conscience de genre et de l'inclusivité sur les autres langues aiderait à savoir si l'anomalie existe ailleurs, dans quelle mesure, quels sont les procédés utilisés par les sujets parlants, si leurs langues leur fournit moins ou plus de possibilités. Savoir comment les autres peuples expriment la différence sexelle, l'identité de genre, la valeur sémantique générique au XXI^{e} siècle permettrait aussi d'évaluer la portée de la pensée inclusive dans le reste du monde. Quant à la pratique de l'oral, elle nous paraît déterminante, notamment sur le choix des unités de genre neutre. Les sujets parlants qui créent ou reprennent du neutre seront-ils discrets, comme les féministes qui créèrent *gouverneure* au lieu du régulier *gouverneuse*, peut-être pour féminiser sans en avoir l'air ? Ou au contraire, assumeront-ils une rupture avec ces modalités discursives, pour porter fièrement toutes les couleurs du spectre ?

[858] Paris, G. (1894), « Le pronom neutre de la 3e personne en français », *Romania*, tome 23, n°90, 1894. p. 161-176, url : doi : https://doi.org/10.3406/roma.1894.5817.

1.2.Limites de la reconnaissance d'un genre neutre

Nous n'avons pas trouvé de texte répondant à nos critères dans la zone géographique francophone de l'Asie. Si des médias vietnamiens, par exemple, utilisent quelques procédés du français inclusif (motivation du genre grammatical par la féminisation des noms de fonction et d'éventuels hyperonymes de genre[859]), nous n'avons trouvé aucun mot de genre neutre issus de textes produits par des locuteurs de cette région du monde. D'une part, parce que nous avons manqué d'informations pour trouver ces sources si elles existent. D'autre part, le genre neutre est créé, diffusé, publié grâce à une circulation des idées sans entraves, alors qu'au Vietnam (entre autres), la parole publique est sous contrôle[860]. Enfin, les textes produits en Asie et relevant de la variation diaéthique que nous avons trouvés ne sont pas écrits en français ou sont signés de rédactaires[861] non vietnamians[862].

Cependant, ces nullax dans un corpus dont l'un des critères est la diversité francophone ne peuvent servir d'instances de réfutation de l'existence d'une flexion de genre ternaire en français (763 mots attestés dans notre base de données). Ils sont seulement révélateurs d'un usage qui reste du côté de l'anomalie pour des locuteurs et des instances de régulation de la langue qui ont contribué à déterminer, dans l'histoire, ce qu'était le français : les responsables politiques, l'Académie française ainsi que les grammaires scolaires et universitaires. Cependant, ces instances voient désormais leur autorité concurrencée par des guides de rédaction inclusive, qui promeuvent et grammatisent le français inclusif.

Par ailleurs, notre choix de nommer « français inclusif » et « genre neutre » les faits langagiers que nous avons détaillés dans la présente étude ne sont que des propositions métalinguistiques qui ne peuvent être instituées en langue qu'après un processus de grammatisation, quel que soit le sens que nous pouvons donner au terme :

---

[859] Dire « les personnes démunies » à la place de « les démunis » par exemple, mais cela n'est pas significatif, au sens où rien, dans le cotexte ou le contexte, ne nous indique si ce choix du sujet parlant repose sur une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue, soit la variation diaéthique.

[860] Sur l'inquiétude relative aux réseaux sociaux et à la libre circulation des idées au Vietnam, consulter ce compte rendu de la conférence du 12 décembre 2024 réunissant « l'Académie de journalisme et de communication et l'Académie Politique » et « organisée par la Police Populaire » ayant pour thème la sécurité idéologique. Rédaction de Vietnam.vn (média), « Continuer à promouvoir la sécurité idéologique au Vietnam dans la nouvelle situation », 12/12/2024, url : https://www.vietnam.vn/fr/tiep-tuc-day-manh-bao-dam-an-ninh-tu-tuong-o-viet-nam-trong-tinh-hinh-moi/.

[861] Proposition de forme neutre pour *rédacteurs/rédactrices.*

[862] Proposition de forme neutre pour *vietnamiens/vietnamiennes.*

1. « grammatisation des individus », au sens donné par son inventrice, Renée Balibar, de formation grammaticale de l'ensemble de la communauté linguistique ;
2. « grammatisation des faits langagiers », au sens de conception d'outils métalinguistiques (grammaires et dictionnaires) pour les décrire ;
3. et au sens de « grammatisation d'une notion », « au bout d'un parcours historique », dans « un dispositif métalinguistique qui tend à se reproduire, quelle que puisse être l'approche théorique que lui réservent les ouvrages qui en attestent l'existence[863] ».

Selon cette perspective, si le caractère ternaire et non plus binaire de la flexion de genre dans les discours en langue française est bien attesté et grammatisé dans la présente étude, notre dénomination « genre grammatical neutre » reste à débattre pour que l'ensemble des processus de grammatisation contribuant à normaliser un fait langagier puissent éventuellement survenir.

.

1.3.Limites des propositions

La création de systèmes de genre neutre nous paraît effectivement comporter une part d'ingénuité, comme lu dit Danièle Manesse[864]. Des individus ont cru pouvoir élaborer une théorie linguistique qui comprendrait toutes les combinatoires rendues possibles par la langue. Or, aucun de ces systèmes n'est parvenu à tenir compte de cette complexité, au sens où chacun d'eux présente des inconvénients si nous les jugeons à l'aune de critères de grammaticaux, fonctionnels, esthétiques, euphoniques, phonétiques, homonymiques, etc.

Par exemple, le système al vient en complément d'autres modèles de formation (en *–x* ou *-xe*) et donc sa voyelle paradigmatique ne risque pas de se reproduire phonétiquement, mais il est allomorphe (la lettre *a* devient *u* dans l'article défini singulier *lu* en raison d'une homonymie avec l'article défini de genre féminin *la*), ce qui le complique.

La solution en i serait très simple à apprendre (ajouter un *-i* à tous les mots pourvus d'un genre grammatical sauf les mots qui ont des inanimæs pour référents, si nous avons bien compris le système proposé par Touraille, Allassonnière-Tang et Marsolier[865]) mais la répétition du phonème

---

[863] Neveu (2011 [2004]), « Grammatisation », *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 176.

[864] Manesse, Manesse, D. (2021), « Les grands écarts de l'écriture inclusive. Entre l'amour de la langue et l'amour de moi, moi, moi », *Cités*, n° 86(2), p. 84, https://doi.org/10.3917/cite.086.0071.

[865] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories

[i], dans des énoncés présentant une succession de mots de genre neutre présente un problème euphonique et pourrait décourager son emploi.

Le système ul, créé par une personne dont le français n'est pas la langue maternelle, et qui adjoint un morphème de genre neutre *-u* même à des mots qui n'ont pas de genre grammatical invente de nouvelles régularités syntaxiques en remaniant profondément la gestion de l'accord en français.

L'allomorphie *–x* singulier (ex. *chercheurx*) devant *–z* au pluriel (ex. °*chercheurz*) présente une complexité que n'ont pas les mots en *–xe* (ex. °*chercheuxe*) faisant leur pluriel en *–xes* (ex. *chercheuxes*). Mais ce dernier modèle de formation, en rendant le *–x* (apparemment) sonore au singulier et au pluriel multiplie ce risque euphonique.

Des recherches testant les limites des différents systèmes pourraient-elles s'avérer intéressantes ? Significatives, sans doute, puisqu'elles pourraient préciser ce que nous ne faisons qu'aborder ici. Mais seraient-elles vraiment utiles ? Une langue naturelle n'est jamais un produit mathématique d'où sont expurgés tout illogisme, comme en témoignent les laborieuses réformes de l'orthographe. Plus forte que l'incohérence des systèmes de signes règne en la matière l'affectivité qu'ils déclenchent, en relation avec les questions culturelles et identitaires qu'ils sont censés transmettre. Par ailleurs, cet usage est en marche. S'il est ingénu, au moins a-t-il le mérite d'exister, car il offre aux sujets parlants l'occasion d'explorer et de questionner leur langue, ainsi que leur histoire.

2.Réception

Le français inclusif et ses mots de genre neutre, quelle que soit leur formation, rencontre une résistance de la part de la population, y compris des scientifiques, qui argumentent de diverses façons.

2.1.Décodage phonétique

> « Or, il est impossible de lire l'écriture inclusive : cher.e.s ne se prononce pas. »
>
> (Tribune Collective, « Une « écriture excluante » qui « s'impose par la propagande » : 32 linguistes listent les défauts de l'écriture inclusive », marianne.net, 18/09/2020)

---

homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 167-233. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

Si l'exemple est mal choisi par la Tribune collective – al n'y a rien d'impossible à prononcer ce mot, par exemple [ʃɛʁ] – l'argument sur les hésitations qu'entraine le décodage phonétique des doubles flexions partielles n'est pas sans fondement. Non pas qu'elles soient imprononçables (si nous ne prononçons pas les insertions de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union)), mais parce qu'elles sont soient nouvelles (ex. *quelqu'un-e-x*), soient homophoniques avec la forme féminine du mot, ex. *tou·te·s.*

Certains morphèmes de genre neutre ou suffixes variant au neutre existent déjà en français et la question de leur prononciation ne se pose pas : le *i* de la solution en i (ex. *cerné*i, *subjugué*i*s*, *li*), tous les morphèmes du système al à l'exception de *-æ* (*-al, -u, al, aine, aire, -an, -ane*), certains morphèmes des formes fusionnées (*-ame, -ande, -ème, -um* -), etc.

Mais certaines formations posent question car leurs morphèmes constituent des innovations. Le cas le plus flagrant est celui des nouvelles polices de caractères, que nous ne savons pas comment prononcer pour certaines, car elles ne correspondent à aucun phonème identifié.

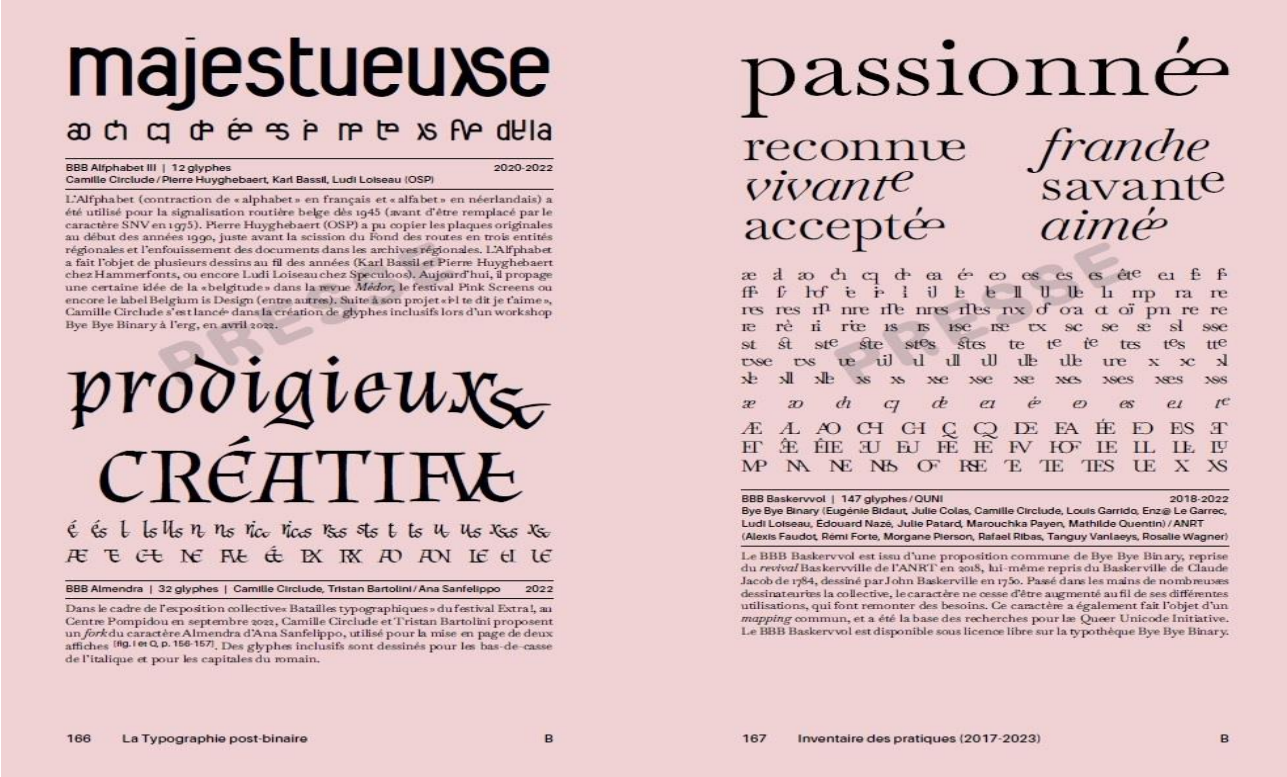


Figure 14- Innovations typographiques mentionnées par Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42, p. 166-167.

De même comment prononcer le morphème *–æ* comme dans *°boulangær, çæls, expært* ?

[ae], [aɛ] ? La consonne finale se prononce-t-elle ?

La formation de mots neutres en *-x* (au singulier) et *-z* (la plupart au pluriel) pose la question de leur homophonie avec le même mot fléchi au masculin ou au féminin si nous ne prononçons pas ces morphèmes. Comment prononcer *flottantx, clienz* sans créer une homophonie avec *flottant,*

clients ? Ou comment prononcer *heureuz, amoureuz* sans créer une homophonie avec *heureuse, amoureuse* ?

D'une part, les homophonies sont déjà présentes dans la flexion de genre en français standard, sans en empêcher le fonctionnement : *professeur/professeure, ingénieur/ingénieure, défenseur/défenseure,* etc. D'autre part, rien n'empêche les sujets parlants d'innover en inventant de nouveaux phonèmes. Al n'y a, en réalité, pas impossibilité, mais un ralentissement au décodage phonétique puisque lu lectaire doit susciter un commentaire épilinguistique conséquent et générer une stratégie linguistique (prononcer ou non, comment). L'empêchement de la prononciation ne réside pas dans la forme des mots, mais dans le temps passé à les décoder, car ces innovations suscitent obligatoirement un commentaire épilinguistique de la part dul lectaire, et une glose mentale qui provoque un effort supplémentaire à la lecture.

2.2.L'argument de l'artificialité

Les formes neutres sans insertion de signes typographiques pouvant relever de la ponctuation (ex. *toustes, ol, celleux*) sont parfois qualifiées d'« artificielles » à cause de leur rareté dans l'usage.

> « N'utilisez pas de néologismes supposés « inclusifs », du genre *taon froeur* (qui évite de choisir entre *ton frère* ou *ta sœur*). On ne recourra pas non plus à *toustes, iels, celleux, ceuses, moniteurice,* etc. Ces formes, créées artificiellement, sont méconnues en dehors d'un cercle restreint d'initiés[866]. »

Les linguistes Anne Dister et Marie-Louise Moreau jugent ces unités grammaticales nouvelles comme des termes contre-productifs à éviter (« néologismes supposés 'inclusifs' ») et des créations qui seraient réservées à l'usage d'un groupe spécifique de personnes, liées par le secret et/ou le rituel (« un cercle restreint d'initiés »). Elles donnent involontairement la raison pour laquelle elles ne voient pas d'avenir à ces formes dans l'usage : « N'utilisez pas […] *taon froeur* […] qui évite de choisir entre ton frère et ta sœur ». Selon elles, les néologismes *taon froeur* doivent être écartés de l'usage car ils obligeraient à *ne pas choisir* entre *un frère* et *une sœur*, c'est à dire qu'ils désigneraient, dans le monde référentiel, une personne qui ne choisit pas entre être un frère ou être une sœur (ou pour laquelle personne n'a choisi), chose qui leur parait soit impossible soit non souhaitable. L'argument selon lequel ces néologismes sont qualifiés d' « artificiels » et doivent être écartés est donc idéologique et non linguistique : les enfants d'une fratrie ne peuvent pas – ou ne

[866] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *Inclure sans exclure. Les bonnes pratiques de rédaction inclusive,* Direction de la langue française, collection « Guide », 2020, p. 72, https://www.cefen.uliege.be/upload/docs/application/pdf/2021-03/inclure_sans_exclure_2021-03-08_14-10-43_985.pdf

doivent pas – être autre chose que *frères* ou *sœurs*. Cette idéologie, qui considère qu'une identité de genre autre que masculine ou féminine est soit impossible soit non souhaitable est le binarisme, ou : « [l]a division ontologique d'un domaine entre deux catégories ou polarités discrètes, par ex. esprit/corps ou activité/passivité[867]. »

Cette évaluation idéologique et non linguistique des néologismes de genre neutre pousse les linguistes à considérer :

1. qu'une identité de genre ne peut pas être représentée par des mots de genre grammatical autre que masculin ou féminin, notamment dans les relations de parenté ;
2. que l'usage de mots d'un genre grammatical exclusivement autre que masculin ou féminin ne peut pas devenir davantage connu ni repris.

Or, nous avons vu[868] qu'en raison de leur identité spectrale (non binaire) des sujets parlants rejetaient les mots étant exclusivement de genre masculin et féminin pour créer des mots d'un troisième genre (ex. ni *lecteurs* ni *lectrices*, mais *lectaires* ou *lecteurices*). Ces personnes possèdent, comme les autres êtres humains, des liens de filiation et de parenté, qu'elles souhaitent voir prises en charge par une représentation linguistique, comme l'indiquent leurs créations néologiques *taon froeur*.

Dans ce même guide de rédaction, le Conseil de la langue française et de la politique linguistique de la Belgique préconise l'usage du genre grammatical masculin pour la représentation linguistique de ces sujets parlants, parce qu'il considère ce genre comme le « genre non marqué », [qui] « renvoie […] à un ou à des individus dont le sexe n'est a priori pas identifié[869] » :

> « L'extension du non-marqué […] indique qu'il pourrait être utilisé pour désigner les personnes non binaires, de manière conforme à la logique du système[870]. »

Ce faisant, le Conseil de la langue française et de la politique linguistique de la Belgique nous parait sous-estimer le fait social à l'œuvre dans la question de l'inclusion et de la représentation linguistiques de ces sujets parlants (l'ouvrage s'intitule *Inclure sans exclure*). Ce fait social est la motivation égalitariste et identitaire qui pousse ces sujets parlants à rejeter le masculin

---

[867] Oxford Dictionary online, *The ontological division of a domain into two discrete categories or polarities, e.g. mind/body or active/passive*, (trad. libre), https://www.oxfordreference.com/display/10.1093/oi/authority.20110803095506246.

[868] En I/2/2.4/A.Altérisation et altérité et B.Positivité et positivisme.

[869] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *op. cit.*, p. 78.

[870] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *op. cit.*, p. 79.

générique et à inventer des signes spécifiques, qui diffèrent du masculin et du féminin, pour prendre en charge leur représentation.

À l'opposé, dès le paragraphe suivant, le Conseil préconise de recourir à un symbole ni masculin ni féminin, *X*, dans le cadre des offres d'emploi, pour prendre en charge linguistiquement « la diversité humaine » c'est-à-dire des personnes non représentées par les majuscules *H* (renvoyant à *Homme*) et *F* (renvoyant à *Femme*), autrement dit des personnes spectrales (non binaires) :

> « […] pour les offres d'emploi, le Conseil souhaite revenir sur des recommandations précédentes, et apporter sa caution à l'usage aujourd'hui dominant, qui **ne retient que la forme non marquée, suivie de la mention H/F, qu'il souhaiterait cependant voir élargie et transformée en H/F/X : *Recrute un magistrat (H/F/X).*** Cette addition lui parait représenter un pas en avant pour l'ouverture des esprits et des comportements à la diversité humaine et au décloisonnement des cadres traditionnels[871]. »

Dans sa thèse sur l'impact des guides de rédaction inclusive sur la conception du genre grammatical et des identités de genre, Loïs Crémier fait un tour d'horizon de la réception des néologismes neutres par les linguistes et intellectuæls françaiz[872] :

> « Par exemple, durant la période de questions suivant la conférence de lancement du guide de rédaction inclusive Inclure sans exclure du Conseil de la langue (de la Chancellerie fédérale suisse) en novembre 2020, son auteure Anne Dister reléguait le travail de créativité linguistique non binaire sous la rubrique du « jeu sur le langage », parce qu'il lui semble impertinent dans le projet de la parité linguistique qui, lui, est du ressort des linguistes et qui peut s'adresser aux autorités linguistiques (donc à la langue). […] Les néologismes sont ainsi compris comme des manifestations ponctuelles d'un jeu à partir de la matière linguistique, c'est-à-dire des mariages non sérieux entre des unités lexicales légitimes. Ces figures sont des « petit[s] bâtard[s] bizarre[s] (puisqu'il[s] ne se rencontre[nt] dans aucun dictionnaire vivant) et familier[s] (puisqu'on reconnait en [eux] la présence des deux mots d'origine). » (Finkielkraut 1981, p. 11) L'approche des néologismes comme des manifestations extérieures à la langue, qui apparaissent contre-naturelles et dangereuses pour cette dernière, selon ses protecteurs, est manifeste. Par exemple, l'Immortel Jean-Marie Rouart (2021) désigne de « factice » le pronom « iel » et le compare à un « virus de la déconstruction de notre langue[873] ».

Le caractère « artificiel » dont se voient dotées les propositions de genre neutre s'accompagne d'une critique de tout système artificiel comme « régime de production de la

---

[871] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *op. cit.*, p. 79.

[872] Proposition de forme neutre pour *intellectuels français/intellectuelles françaises.*

[873] Crémier, L. (2023), « Ce qu'iels font au neutre : analyse sémiotique des guides de communication inclusive au Québec francophone actuel », thèse de doctorat, Université du Québec, Montréal, mai 2023 (à paraître).

vérité[874] » à visée totalitariste, ou des tentatives individuelles de manipuler les esprits et de s'affranchir de tout lien avec l'univers.

> « Les langues naturelles s'opposent aux langues artificielles par le fait qu'on ne peut en attribuer la formation à un individu ni à un groupe d'individus précis, ni à en dater l'origine […]. Le langage se trouve donc engagé dans une double relation : d'une part avec la pensée, et par là avec l'Univers ; d'autre part avec la société. […] Les langues artificielles, quant à elles, cherchent à gouverner, à orienter ce rapport, à en inverser la direction : délimiter les contours de la pensée, y faire adhérer le langage, telle est la justification des langues philosophiques ; délimiter les rapports sociaux, faire du langage l'outil de cette relation, telle est l'ambition des inventeurs de langues à finalité pratique[875]. »

D'abord, certains modèles de formation au neutre (par ex. la neutralisation par *–x* ou *–xe*) ne relèvent pas de systèmes formalisés (à ce jour), même s'ils ont un caractère systématique (ils affectent généralement les mots affectés par le genre) et une visée systémique (les sujets parlants qui les emploient voudraient qu'ils intègrent la langue).

En revanche, les autres systèmes « al, ul, formes fusionnées, solution en i » sont bien des systèmes artificiels, puisqu'ils ont été créés par des personnes précises, et dont la démarche est désormais documentée ici.

Mais les arguments de Yaguello peuvent être retournés contre la langue naturelle : « délimiter les contours de la pensée, y faire adhérer le langage » n'est-ce pas le projet littéraire par excellence, ou la quête de tout sujet parlant cherchant le mot juste ?

Enfin, la langue naturelle, elle aussi, ne fait-elle pas autre chose que « délimiter les rapports sociaux », et être « l'outil de cette relation » ?

2.3.L'argument idéologique

Al arrive que l'aspect systématique de ces propositions soit perçu comme un projet totalitaire.

> Dans le *Manifeste cyborg* (1985, 2007 pour la traduction française), Donna Haraway met en garde contre les dangers de la totalisation : « Ce rêve féministe d'une langue commune est, comme tous les rêves d'une langue parfaitement vraie, d'un énoncé parfaitement fidèle à la réalité, totalisant ou impérialiste. » La volonté de faire système renvoie au rêve de la possibilité de mesurer et de modéliser la totalité du monde, au rêve d'un monde à venir qui serait exempt de contradictions et de rapports de pouvoir. Pratiquer le tumulte consiste au contraire à rester sans cesse instable, ne pas se figer pour plutôt demeurer du côté de l'anomalie. Il s'agit de s'inscrire dans un paradigme de la subversion comme horizon politique. »

---

[874] Neveu, F. (2021), « La langue, la loi, l'ordre », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 20.

[875] Marina Yaguello (dans Marina Yaguello, *Les Langues imaginaires. Mythes, utopies, fantasmes, chimères et fictions linguistiques*, Paris, Seuil, 2006, p. 217) citée par Neveu, F. (2021), *ibid.* p. 20.

Les mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) (ex. *soumix, apiculteurices, expært*) s'intègrent parfois de manière si discrète à la langue qu'ils semblent déjà en faire partie. Adoptés par le plus grand nombre, ils nous paraissent susceptibles d'intégrer la langue sans que la conscience de genre qui ait présidé à leur naissance ne subsiste à cette intégration.

Ce sont les adversaires du français inclusif, ou de la « déchéance de rationalité linguistique[876] », qui comparent volontiers cette variété au « néo-parler » (*newspeak*) du roman 1984 d'Orwell, inventé pour simplifier la langue afin d'empêcher une pensée complexe.

Le numéro de « La langue sous contrôle », de la revue *Cités* condense les termes à connotations dépréciatives qualifiant les mots de genre neutre : « euphémies, pantonymes[877] », et même « silures », « ce poisson carnassier qui prolifère dans les eaux polluées et qui anéantit la diversité de la faune et de la flore[878] », visant le terrain socio-numérique et peut-être, les personnes qui utilisent les mots du français inclusif. Tous ces termes à connotation dépréciative viennent rejoindre les « petits bâtards », « pronoms factices » et autres « virus » dont les mots de genre neutre se voient affublés, comme si la dépréciation valait l'argumentation, et montrant surtout un certain mépris pour leurs créataires et locutaires.

« L'inclusivisme » se voit défini comme un totalitarisme qui simplifie le lexique pour restreindre la pensée, comme le « néo-parler » d'Orwell, alors même que la recherche qui a pris le « genre » pour objet et donc le connaît le mieux, en linguistique mais aussi dans les autres sciences, utilise (parfois) les procédés du français inclusif, quand elle n'est pas censurée, par exemple dans l'ouvrage du psychanalyste Fabrice Bourlez, auteur de *Queer psychanalyse*, dans lequel l'éditeur explique n'avoir pas voulu respecter les choix linguistiques de l'auteur.

> « Note de l'éditeur
> L'auteur avait choisi de rédiger son livre selon les préceptes de l'écriture inclusive. Pour faciliter la lisibilité du texte et en permettre l'accès au plus grand nombre, l'éditeur a décidé de renoncer à ce type d'écriture et de se conformer à l'orthographe, la graphie et la grammaire traditionnellement utilisées[879]. »

---

[876] Neveu, F. (2021), *ibid.,* p. 18.

[877] Neveu, F. (2021), *ibid.* p. 17.

[878] Neveu emprunte le terme à Alain Borer (*De quel amour blessée*, Paris, Gallimard, 2014). Neveu, F. (2021) *Ibid.* p. 17.

[879] Bourlez, F. (2018), *Queer psychanalyse. Clinique mineure et déconstructions du genre*, Paris, Hermann, url : https://doi.org/10.3917/herm.bourl.2018.01.

Une certaine contradiction émane de l'argumentation dans La Langue sous contrôle. D'un côté, la solution est du côté d'une langue « nette et tranchante, exacte et précise[880] », en appelant à la clarté et à la distinction, et en laissant la duplicité à « l'ennemi[881] ». De l'autre, elle appelle à préserver « la polysémie et l'ambigüité qui sont le propre du langage naturel ». Alors, la langue doit-elle être « exacte et précise » ou bien « polysémique et ambiguë » ?

Al nous semble qu'elle doit, en réalité, pouvoir garder toutes ces qualités.

À plusieurs reprises est dénoncé l'esprit communautariste des locutaires du français inclusif, par opposition à l'esprit universaliste des défensaires[882] de la langue en l'état (au masculin générique). Danièle Manesse rappelle que la description grammaticale, notamment dans le cadre d'un projet de réforme, ne se fait pas au service d'intérêts particuliers, mais au service du peuple.

> « L'écrit est une codification qui résulte de décisions humaines, et personne ne le dit intouchable. Par exemple de très nombreux travaux, depuis plus d'un siècle, argumentent pour simplifier l'orthographe de la langue française. Mais qu'on ne s'y trompe pas, la démarche n'a rien à voir avec l'EI [écriture inclusive] : c'est au profit de la collectivité, de tous les usagers de la langue, et non d'intérêts particuliers, qu'on bataille pour qu'elle soit enseignée à moindre coût, qu'elle soit moins difficile à maîtriser[883]. »

C'est oublier le communautarisme masculin qui a régné dans la description grammaticale pendant des siècles, et auquel Viennot consacre tout un ouvrage (2014).

> « Un *moteur* communique la puissance et l'action à toutes les machines sans force propre qui lui obéissent ; ces machines, la *balayeuse*, la *perceuse*, la *moissonneuse*, etc. ne peuvent rien sans lui.
>
> Les noms féminins de toutes les machines-outils sont particulièrement suggestifs. On dirait qu'ils ont pour prototype *la pondeuse*, c'est-à-dire la poule, être éminemment féminin, dont la fécondité foncière se manifeste par un acte indéfiniment répété[884]. »

Manesse croit-elle vraiment que ce discours sur la langue est « au profit de la collectivité, de tous les usagers de la langue, et non d'intérêts particuliers » ?

---

[880] Jean-Claude Milner cité par Neveu, F. (2021), *ibid.* p. 18.

[881] Neveu, F. (2021), *ibid.*, p. 17.

[882] Proposition de forme neutre pour *défenseurs/défenseuses.*

[883] Manesse, D. (2021), « Les grands écarts de l'écriture inclusive. Entre l'amour de la langue et l'amour de moi, moi, moi », *Cités*, n° 86(2), p. 84, https://doi.org/10.3917/cite.086.0071.

[884] Damourette, J., Pichon, É., 1968 [1930], « Morphologie des essences variables du nom », *Des mots à la pensée : essai de grammaire de la langue française*, 1911-1927, vol. 1, Paris, D'Artrey, p. 380, url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k239953/f381.item.

Tandis que Borde appelle son système de neutre des « formes universalistes fusionnées[885] » et que Typhaine Dee invente un pendant au masculin générique qu'elle nomme « la féminine universelle[886] », les détractaires[887] de ces formes convoquent également l'argument universaliste et parfois antirépublicain pour critiquer ces créations.

> « Le lien profond entre la langue française et la souveraineté du peuple explique pourquoi les forces antirépublicaines attaquent autant la place et le rôle du français. L'écriture inclusive, par exemple, est un des derniers avatars de ces agressions. À l'heure où les mots perdent leur sens, où les droits universels sont attaqués au nom de pseudo « droits de l'homme » qui ne sont que le masque d'intérêts communautaires, le combat pour la langue est aussi celui de la liberté[888]. »

En réalité, les locutaires du neutre et leurs détractaires ne parlent pas du même universalisme. L'universalisme des tenanz[889] du masculin générique est une pensée qui ne voit pas le problème dans le fait de prendre le mot *homme* pour neutre sémantique et prototypique alors que le mot renvoie à une réalité sociale qui n'a rien de neutre.

> « Les hommes (82 % des mis en cause) le sont davantage pour des actes plus violents. Ils sont surreprésentés parmi les mis en cause pour violences physiques sur personne de 15 ans ou plus (85 %), pour infractions à caractère sexuel (97 %), pour vol avec violence (93 %) ou encore pour destructions et dégradations (88 %[890]). »

C'est pour cette raison que la référence métaphorique au « bon père de famille », personnification des bonnes mœurs dans les textes législatifs, est progressivement abandonnée, parce que justement, la plupart des crimes et des faits de violence sont commis, à une écrasante majorité, par ce « bon père de famille ».

Le problème est donc fondamentalement symbolique. Une partie de la société, dont nos sujets parlants, rejettent le mot *homme* non seulement pour l'analogie qu'ils font entre le genre grammatical et la catégorie sociale des hommes, principaux auteurs des faits de violence, mais aussi parce qu'ils savent que la pensée politique de l'universalisme est un relativisme patriarcal.

---

[885] Borde, D. (2016), *Tirons la langue. Plaidoyer contre le sexisme dans la langue française*, Paris, Les éditions Utopia, coll. « Dépasser le patriarcat », p. 108.

[886] Dee, Typhaine (sans date), « Manifeste de la féminine universelle », https://typhaine-d.com/index.php/actualites/234-manifeste-de-la-feminine-universelle.

[887] Proposition de neutre pour *détracteurs/détractrices.*

[888] Bellon, A. (2021), « La langue de la République est le français », *Cités*, n°86(2), p. 104.

[889] Proposition de forme neutre pour *tenants/tenantes.*

[890] Insee (2021), *Sécurité et société. Insee Références*, Édition 2021, p. 140, url : https://www.insee.fr/fr/statistiques/5763581?sommaire=5763633.

> « L'universalisme républicain tend à s'imposer comme une obligation de suppression de toutes les marques de particularités, mais seulement quand elles viennent de groupes minorisés.
>
> Le neutre a sans doute des affinités avec un certain type d'universalisme, mais ce serait un universalisme ouvert, en action, qui sait déjà que toute volonté d'universalisme réalisé est illusoire et qui surtout connaît les ambivalences de l'idéal républicain. C'est-à-dire sa propension à servir, tout comme la neutralité qui est parfois invoquée en son nom, le statu quo des relations sociales. Il y a bien une propriété dissolvante du neutre qui cherche à transformer, à arracher, à déplacer l'ordre social[891]. »

Fondamentalement, ce ne sont pas des mots qui sont débattus, ni même des formes, mais leur capacité à dire la vérité, au sens de « vérité unique », empêchant la parole dissidente », ce que Neveu appelle leur « régime de production de la vérité[892] » et le pouvoir qui en découle.

> « C'est ce que Foucault décrit comme la politique de la vérité, politique qui se rapporte à ces relations de pouvoir qui circonscrivent à l'avance ce qui pourra ou non compter comme vérité, qui ordonnent le monde selon une certaine conception réglée et régulable, et que nous acceptons comme le champ même du savoir. La pertinence de ce point est sensible dans ces questions : qui est reconnu en tant que personne ? Quel genre est tenu pour cohérent ? Qui peut être reconnu en tant que citoyen ? Quel monde social est légitimé en tant que réel[893] ? »

Le débat sur le français inclusif entre linguistes aux positions opposés n'a jamais eu lieu de façon non violente. Leurs ouvrages et leurs colloques ne mettent pas en présence des pensées antagonistes, pour qu'elles puissent dialoguer. En s'ignorant, les deux parties préfèrent la violence (les termes dépréciatifs, la rhétorique guerrière) à l'élaboration du monde en commun.

> « La violence est une réponse qui ne demande rien, qui refuse de savoir. Elle cherche plutôt à consolider ce qu'elle sait déjà et à supprimer ce que l'inconnu contient de menaçant, ce qui la force à reconsidérer la contingence et la malléabilité des présupposés de son monde. À l'inverse, la réponse non violente vit avec sa méconnaissance de l'Autre et face à cet Autre, puisque maintenir ce lien ouvert par la question est finalement plus précieux qu'une connaissance prédéfinie de ce qui nous est commun, qui prétendrait que nous avons toutes les ressources nécessaires pour savoir ce qui définit l'humain et son éventuel devenir[894]. »

2.4.L'argument de l'exclusion

Le discours grammatical qui s'intéresse au français inclusif s'interroge sur ce qui peut être considéré comme « neutre ». Klinkenberg considère qu'un mot comme *lectorat*, hyperonyme qui ne

---

[891] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p.126.

[892] Neveu, F. (2021), « La langue, la loi, l'ordre », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 20.

[893] Butler, J. (2023 [2006]), *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, p. 110.

[894] Butler, J. (2023 [2006]), *op. cit.*, p. 69.

discrimine aucun genre, contrairement à *lecteur*, contribue davantage à l'inclusion des femmes par « neutralisation[895] », mais que cette neutralisation est moins appropriée que la double flexion (par ex. *les candidats et les candidates*) dans le cadre d'une politique linguistique cherchant à reconnaître le rôle des femmes dans la société[896]. Notons que le travail en psycholinguistique de Gygax, Zufferey et Gabriel[897] reconnait à la double flexion un impact favorable sur la diminution des stéréotypes de genre.

En 2021, Justine Bulteau mène une enquête au CNRS pour évaluer l'accessibilité de différents procédés du français inclusif auprès de personnes dyslexiques[898]. Elle propose à la lecture le même texte écrit de cinq façons différentes : en français standard, avec des doubles flexions totales, ex. *les lecteurs et les lectrices,* des doubles flexions partielles, ex. *les lecteur.rices*, les mots-valises qu'elle nomme « la néologie », des épicènes et des mots du système al qu'elle nomme « le genre neutre ». Ses conclusions sont que tous les procédés du français inclusif utilisés dans l'enquête présentent plus de difficultés que le français standard. Elle apporte également deux précisions intéressantes : le soutien de la personne dyslexique en faveur du français inclusif favorise sa compréhension des textes qui en contient, et l'impact du contexte socio-politique sur cette question qui interfère avec l'enquête[899].

(Dans le graphique ci-dessous, plus le score est haut, plus la compréhension est jugée facile.

---

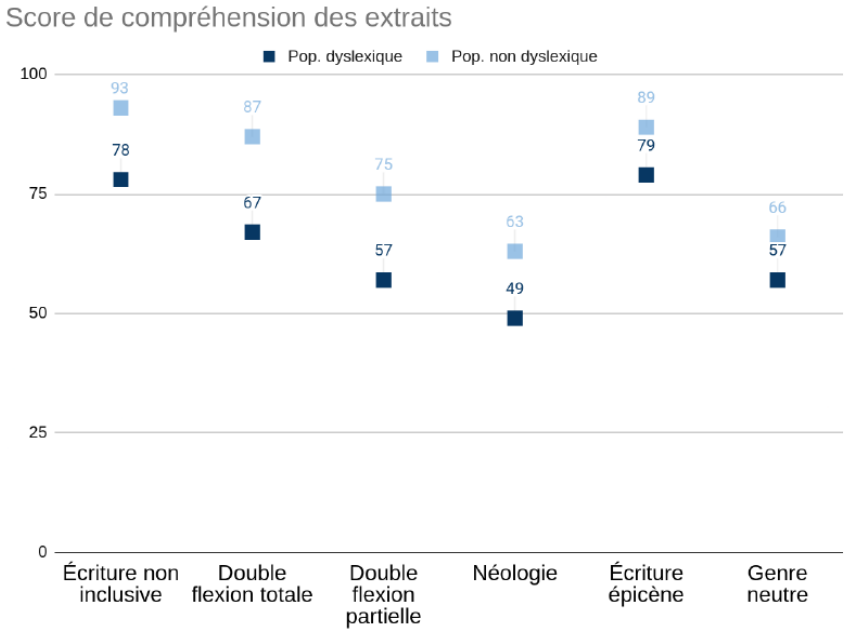
[895] Klinkenberg, J.-M. (2019), « Quelle écriture pour quelle justice ? « Écriture inclusive » et politique linguistique », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 22.

[896] Klinkenberg, J.-M. (2019), *ibid.*, p. 21-22.

[897] Gygax, P., Zufferey, S., Gabriel, U. (2021), *Le Cerveau pense-t-il au masculin ? Cerveau, langage et représentations sexistes*, Paris, Le Robert, coll. « Temps de parole ».

[898] « la dyslexie est un trouble spécifique de l'apprentissage de la lecture portant atteinte avant tout à la lecture des personnes qui en sont atteintes. » Bulteau, J. (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p.43. (à paraître).

[899] Bulteau, J. (2021), *ibid.*, p. 102-103.



Graphique 4.1 : Score de compréhension des extraits, représentation 1

(Source : ***Justine Bulteau, enquête 2021)***

Figure 15 - Justine Bulteau, (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p. 67.

En réalité, les différents arguments des linguistes face à ces néologismes ne font qu'illustrer leur positionnement, qui est lui-même déterminé par leur mission. Si leur mission est prescriptive et concerne principalement les deux identités de genres reconnues en société en 2025, cette mission, orientée par des principes binaristes, pousse les linguistes à considérer les néologismes de genre neutres comme superflus et correspondant à une mode, donc voués à disparaître. Si leur mission est l'identification de faits sociolinguistiques, les linguistes, en découvrant la réalité des sujets parlants produisant du neutre (leurs spécificités, l'exclusion dont ils sont l'objet), considèrent que ces néologismes sont susceptibles de correspondre à une nécessité, et donc d'intégrer un processus de lexicalisation et de grammatisation qui fera que « les fautes d'hier peuvent devenir les normes de demain[900] ».

[900] Sablayrolles, J.-F., *Les Néologismes : créer des mots français aujourd'hui*, Paris, Éditions Garnier, en partenariat avec Le Monde, 2017, p. 12.

3.Perspectives de recherches

3.1.Changement linguistique

Sur le plan du changement linguistique, nous en sommes peut-être au point d'équilibre, où la langue n'a pas encore choisi de rectifier ou d'aller dans le sens de la distorsion. En effet, chaque fois que le système d'une langue rencontre une distorsion de la norme, il se rééquilibre et réorganise ses structures, soit en remettant la norme à sa place, soit en abandonnant la norme pour adopter la variation proposée et faire de la variation une nouvelle norme.

Même récente, le français inclusif a une histoire qui peut se décrire. Nous pouvons en observer l'émergence, les concurrences et les interdictions dont il fait l'objet, décrire les étapes de son évolution : d'impensé à idée, puis d'idée à données de langues, enfin conceptualisé comme une variété du français standard. Le français inclusif fait déjà partie de l'histoire de la langue et nous paraît en cours de grammatisation.

3.2.Grammatisation du français inclusif

Le travail dul grammairian[901] est transformatoire en ce qu'il consiste principalement à *structurer* la matière qu'est le discours. Toutes les opérations que l'activité grammaticale effectue sur les données empiriques – construction d'un observatoire, historicisation, conceptualisation, catégorisation, identification de régularités, construction d'instruments d'analyse (termes et concepts) – transforment la matière (faits langagiers) en abstractions (régularités grammaticales).

> « Nous savons bien […] que la norme véhiculée par les grammaires transforme les prononciations, qu'elle peut susciter de nouvelles associations sémantiques, ou de nouvelles réinterprétations morphologiques des unités. Surtout, il faut certainement considérer l'idée des langues elles-mêmes […] comme une conséquence ou un produit de la grammatisation. » (Auroux 1994 : 116)

Ce travail peut aller jusqu'à transformer « une attestation en institution » (Neveu 2004), en la faisant sortir de l'agrammaticalité et en la présentant sous un jour légitime :

> « C'est à cette condition que l'observatoire peut être décrit non pas seulement comme attestation mais comme institution de la langue, selon un processus visant à catégoriser une donnée factuelle, en la faisant passer du statut d'item, actualisé par son contexte, à celui d'occurrence indexée, activant un type. » (Neveu 2004 : 208).

Mais doter une notion d'un outillage métalinguistique n'est pas la garantie de voir s'institutionnaliser cette notion. Cet outillage doit encore être repris par les spécialistes :

---

[901] Proposition de forme neutre pour *grammairien/grammairienne.*

> « […] une notion, au terme d'un parcours historique qui en a stabilisé le sens par l'identification régulière d'un fait ou d'un ensemble de faits qu'elle a rendu possible, se trouve intégrée à un dispositif métalinguistique qui tend à se reproduire, quelle que puisse être l'approche théorique que lui réservent les ouvrages qui en attestent l'existence (on grammatise une notion) » (Neveu 2004 : 144).

Or, cette reprise de termes et notions métalinguistiques par les spécialistes (avec des définitions plus ou moins équivalentes) se constate d'un pays à l'autre pour décrire cette variété du français. Ainsi nous relevons, en francophonie et dans les études étrangères sur le sujet, les termes « masculin générique, inclusif/inclusive, féminisation, épicène, hyperonymisation, double flexion » (Coady 2016, Michel 2016, Elmiger 2017, Chevalier 2017, Toussaint & Krazem 2017, Lessard & Zaccour 2018, Viennot 2018, Alpheratz 2018ab, etc.).

L'IA est un autre paramètre dans la question de la grammatisation du français inclusif. Un ingénieur de Google avait repéré un biais de genre dans la fonctionnalité « Smart Compose », qui permet de finir toutes les phrases d'an utilisataire dans un courriel sur Gmail. Rappelons que les stocks lexicaux des algorithmes sont conçus à partir de phrases prononcées par des êtres humains. L'ingénieur avait écrit en anglais : *Tomorrow I'll a potential investor. Do you want to meet…* (« Demain je vais rencontrer an investissaire potentiæl. Voulez-vous … rencontrer ?) Smart Compose avait fini sa phrase par *him* « le », alors qu'à aucun moment il n'avait précisé que cæt *investor,* « investissaire », était une personne de genre grammatical masculin.

Pour corriger ce biais, Google a fait le choix de bannir les pronoms personnels de Smart Compose.

> « Cette technologie a été pensée pour ne pas suggérer de pronoms personnels basés sur le genre. C'est que le risque est trop grand que la fonctionnalité Smart Compose se trompe en prédisant une identité de genre et offense les utilisateurs, ont admis des responsables de Gmail. […] Gmail compte 1,5 milliard d'utilisateurs, et selon Paul Lambert, 11 % des courriels envoyés ont été écrits avec la fonctionnalité Smart Compose depuis son lancement[902]. »

Pour le français inclusif, ce choix de la société Google a un impact indirect : il ne promeut aucun procédé, mais il renforce la conscience de genre et d'égalité des internautes.

---

[902] Radio Canada (2018), «Google bannit les pronoms « il » et « elle » de son intelligence artificielle pour Gmail », 28/11/2018, url : https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1138485/gmail-smart-compose-google-pronoms-personnels-il-elle-intelligence-artificielle.

Enfin, les dictionnaires et guides de rédaction inclusiz[903] sur internet se multiplient. Daniel Elmiger en dénombre 3261 au 05/01/2025[904] portant sur plus de 40 langues, et mentionne également leur présence au sein des institutions internationales.

> « Saviez-vous qu'avant 2015, il existait déjà plus de 100 guides dans le monde francophone (106 dans ma collection), dont seulement 10 se rapportent à la France ? Les autres proviennent d'autres régions de la francophonie (du nord) : le Canada (surtout le Québec, mais aussi d'autres provinces), la Belgique et la Suisse, mais aussi quelques institutions internationales comme l'UNESCO ou le Conseil de l'Europe. Ainsi, la France a rejoint tardivement la discussion sur la gestion discursive du langage non sexiste, mais elle s'y est imposée de manière forte — et avec un nouveau label « inclusif » —, depuis[905]. »

C'est pourquoi une analyse comparative interlangues serait la bienvenue pour évaluer l'anomalie sur les plans intralinguistiques, mais aussi extralinguistiques.

Mentionnons également, parmi les facteurs susceptibles de favoriser cette grammatisation du français inclusif et des individus l'existence de convertisseuses numériques de mots de français standard en français inclusif : eninclusif et incluzor.



Figure 16 - Page d'accueil de la convertisseuse en français inclusif "eninclusif"

[903] Proposition de forme neutre pour *inclusifs/inclusives.*

[904] Sa base de données peut être consultée ici : https://airtable.com/apppAskDcts8X7m2b/shrLfUavJqISnRPEf/tblvyN8VYOfHlLRmG/viwANpiwBh2v9qMGQ?blocks=hide. La date que nous donnons est le jour où nous l'avons consultée.

[905]



Figure 17 – Page d'accueil de la convertisseuse numérique "IncluZor.e"

Par les transformations qu'il opère sur les structures conceptuelles originelles[906] et le niveau de développement technologique de l'époque dont il bénéficie[907], mais aussi parce que nos sujets parlants non seulement créent des néologismes, des régularités de formation et les guides d'écriture qui permettent de les apprendre, le processus de grammatisation du français inclusif nous semble non seulement possible, mais amorcé, dépassant l'imagination de certans cherchaires.

> « Certaines, surtout celles qui visent à modifier, y compris oralement, les parties du discours tels les déterminants ou les pronoms personnels, ont un degré de faisabilité très faible et relèvent davantage de la création artistique à la manière de l'Oulipo ou d'utopies comparables à l'esperanto que de propositions immédiatement réalistes. Ainsi en est-il du nouvel article défini lae ou des pronoms celleux et ellui. On imagine mal une utilisation rapide et spontanée par les locuteurs de ces néologies grammaticales[908]. »

---

[906] Conséquence mise en lumière par Sylvain Auroux (1994), *La Révolution technologique de la grammatisation*, Liège, Mardaga.

[907] Facteur analysé par Frank Neveu (2011 [2004]), « Grammatisation », *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 175-176.

[908] Toussaint D., Krazem, M. (2017), « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », *Cahiers de praxématique* [Online], 69 | 2017, Online since 31 December 2017, § 2, url : http://journals.openedition.org/praxematique/4658; DOI: https://doi.org/10.4000/praxematique.4658

3.3.Changement de la valeur définie

[D[909]] Le jugement de grammaticalité d'un énoncé par les sujets parlants s'appuie selon Jean-Claude Milner (1989) sur un « jugement différentiel » (par ex. « se dit/ne se dit pas », « s'écarte de/ne s'écarte pas de ») par rapport à une valeur définie. En français inclusif, la valeur définie n'est plus la norme du genre masculin en emploi générique apprise par le sujet parlant grammatisé, mais le concept d'inclusivité sur lequel repose l'éthique de ce sujet parlant. Le jugement différentiel que celui-ci effectue n'est plus « correct/incorrect » mais « inclusif/excluant ».

Le changement de catégorie du jugement (de grammatical à éthique) n'est qu'apparent. Nous l'avons vu, toute grammaire – qu'elle soit prescriptive ou descriptive – a la capacité de transformer les discours par son opérativité, soit en les qualifiant de grammaticaux ou d'agrammaticaux (grammaire prescriptive), soit en leur apportant une certaine caution selon la manière dont elle les analyse et les catégorise (grammaire descriptive). Les modes avec lesquels elle s'exprime, assertion de l'infinitif ou prudence du conditionnel ont force de loi pour une partie du lectorat. Un énoncé est jugé grammatical par une grammaire (ou une unité lexicale jugée recevable par un dictionnaire) uniquement selon son rapport de conformité ou de non-conformité à une *norme*. Entre le jugement « correct/incorrect » et « inclusif/excluant », la norme a changé, mais le principe reste le même : plus l'énoncé s'écarte de la norme, moins il a de la valeur.

A chaque fois, cette norme perpétue une certaine conception du monde ou y adhère (peut-être involontairement). Faire du genre masculin l'entrée vedette des dictionnaires pour les unités lexicales, même si ce modèle est (en partie) justifié par la thèse du genre masculin « non marqué », c'est aussi perpétuer une philosophie androcentrique : « Parce que le genre masculin « est le plus noble », il prévaut » (Vaugelas 1647 : 6). Dénoncer ce modèle, c'est adhérer à une philosophie féministe et/ou égalitariste : « La féminisation désigne un ensemble de procédés […] qui évitent l'emploi générique du masculin […] pour mettre en lumière l'existence des femmes. » (Lessard et Zaccour 2017 : 31).

Les débats de comptoir orageux et les comminations de l'Académie française face au français inclusif[910] ne devraient pas faire négliger l'accueil parfois favorable que cette variété peut

[909] Alpheratz (2019), « Français inclusif : du discours à la langue ? », Le Discours et la Langue, Alain Rabatel et Laurence Rosier (dir.), Les Défis de l'écriture inclusive, 2019, n°11.1, EME Éditions, p. 53-74.

[910] « […] devant cette aberration « inclusive », la langue française se trouve désormais en péril mortel, ce dont notre nation est dès aujourd'hui comptable devant les générations futures. » Académie française, « DÉCLARATION de l'ACADÉMIE FRANÇAISE sur l'ÉCRITURE dite « INCLUSIVE » adoptée à l'unanimité de ses membres dans la séance du jeudi 26 octobre 2017 », url : https://www.academie-francaise.fr/actualites/declaration-de-lacademie-francaise-sur-lecriture-dite-inclusive.

rencontrer lorsqu'elle s'entoure de certaines précautions : avertissement et notes explicatives à l'écrit, *coming out*[911] avec ou sans présentation du pronom approprié avant l'échange, commentaires épilinguistiques à l'oral, inscription des pronoms personnels autodéterminés dans la signature des courriels.

Cet accueil parfois favorable peut avoir deux raisons : soit il récompense une stratégie de discrétion et de parcimonie dans l'emploi du français inclusif pour lutter contre le manque d'économie linguistique de certains de ses procédés, et pour éviter de créer un sentiment de rejet chez l'allocutaire, soit le sentiment de familiarité que suscitent certains mots, notamment ceux construits avec le suffixe et morphème de genre *-aire*, sans doute parce que celui-ci existe déjà dans notre langue, et parce qu'en plus il se termine par un *e* muet comme la plupart des épicènes, par exemple dans *destinataire, mandataire, adversaire*. Dès lors, c'est parfois une surprise chez l'allocutaire que d'apprendre que les mots *locutaire, expéditaire, tutaire* n'existent pas en français standard. [F]

Néanmoins, les énoncés en français inclusif ne rencontrent pas toujours un accueil positif et provoquent parfois des sanctions (notamment de devoirs universitaires) ou des interdictions (comme la récente tentative du président de l'université Panthéon-Assas pour contraindre le personnel administratif à ne pas utiliser cette variété). Ces énoncés peuvent aller jusqu'à provoquer la rupture de l'interaction, pour des raisons idéologiques, mais aussi parce que certains mots, notamment au genre neutre, ne sont pas jugés recevables par l'allocutaire. Soit à l'écrit, parce qu'ils sont perçus comme une rupture trop brutale avec les systèmes de flexion en genre du français (ex. *excellenx, françaixes, froeur*), soit parce que, au contraire, ils présentent une homophonie avec le masculin (*excellenx* prononcé comme *excellent*) et dans ce cas, sont perçus comme du masculin par les locutaires du français inclusif.

3.4.Impact sur la linguistique

En sémantique, le français inclusif permet de remettre en question l'idée communément admise selon laquelle les unités grammaticales constitueraient un inventaire clos par opposition à l'inventaire potentiellement infini des unités lexicales.

Par ailleurs, les mots représentant la personne ne sont pas les seuls affectés par le genre neutre. Nous trouvons aussi des participes passés dans des cas d'invariabilité, des sujets de verbes impersonnels, des animaux, des abstractions. Une étude pourrait se concentrer sur ce cas précis de neutralisation de genre.

---

[911] Expression anglaise elliptique issue de *coming out of the closet*, « sortir du placard », soit déclarer publiquement son orientation sexuelle ou son identité de genre.

En lexicologie et lexicographie, les nouveaux outils que nous proposons – conception et base agenres du mot, mise en équation des formes fléchies du mot à partir du modèle de Lucy Michel (2016), restitution ternaire de toutes les variables du mot – pourraient être testés pour en vérifier l'intérêt de la réinterprétation du genre masculin comme un genre aussi marqué que le féminin.

En syntaxe, les premières attestations de participes passés en situation d'invariabilité et fléchis au genre neutre commençant à faire leur apparition, une recherche pourrait permettre de reconsidérer la question de l'accord du participe passé sous un angle tout à fait neuf.

CONCLUSION

Cette thèse répond à un certain nombre de questions que nous pouvions nous poser face à une anomalie de la flexion de genre en français, observable en discours, et dont la principale, qui résume la problématique de l'émergence d'une flexion de genre grammatical neutre en français est : « comment prendre la parole en tant qu'human[912] ? »

Nous avons mobilisé plusieurs disciplines pour y répondre, linguistique générale, linguistique de corpus, philosophie, analyse de discours en synchronie et aux modalités intratextuelles et interstextuelles.

La problématique était triple, linguistique, sociale et philosophique. Sur le plan linguistique, elle se fonde sur une catégorie grammaticale (le genre) dissymétrique dans l'expression des genres sociaux, et également hétérogène, difficile à cerner et définie différemment selon les linguistes. Cette problématique linguistique a pour contexte un essor des questions identitaires et l'avènement de la pensée politique de l'inclusivité, couplée à un environnement socio-numérique pregnant et la constitution d'une communauté épistémique, également communauté linguistique.

Pour délimiter notre cadre d'étude, nous avons précisé la définition des termes utilisés pour l'analyse, notre méthodologie et présenté notre corpus. Le masculin générique et ses effets, déjà étudiés, méritaient d'être rappelés pour la clarté de notre exposé. Celle-ci commandait également la mise au point de certaines notions de philosophie : lu « maître » dans le rapport maître/subalterne, la spectralité ou conception fluide de l'identité et de ses composantes (corps, sexe, genre, sexualité, parentalité, relations, apparence, icônes). Nous avons pu proposer « spectralx » en traduction de *queer*. Nous avons pu identifier la quête de positivité des sujets parlants et nous inscrire dans une démarche positiviste de dénomination de la réalité. Nous avons rappelé le rôle important de la politesse dans l'interaction verbale et la nécessité d'une éthique de la parole, notion que nous avons conceptualisée.

Au plan linguistique, nous avons présenté l'appareil lexicologique et lexicographique que nous avons mis en place : conception agenre du mot, base agenre du mot, modèle de mise à égalité des mots fléchis inspiré du modèle stéréotypique de Lucy Michel, restitution ternaire de toutes les

[912] Emprunté à Abbou J. (2021), « Compte rendu de Abbou, J. (2021). Claire Michard (2019), Humain/Femelle de l'humain. Effet idéologique du rapport de sexage et notion de sexe en française, Montréal, Éditions sans fin, 2019 », *Langage et société*, n° 173(2), p. 233. https://doi.org/10.3917/ls.173.0234.

variables du mot, tous ces dispositifs pouvant avoir une application dictionnairique et montrant comment ces mots étaient formés par les sujets parlants.

Nous avons défini le français inclusif pour apporter de la clarté à la métalangue et nous servir d'outils d'analyse précis et appropriés à la description du fait langagier. Nous avons défini le genre neutre comme un genre grammatical permettant de qualifier tout mot ne pouvant être qualifié exclusivement de genre masculin ou féminin, lorsque ce mot est sujet en structures impersonnelles ou lorsqu'il est associé à plusieurs types de référents : de genre inconnu, groupes de genres mixtes, spectral. Nos critères linguistiques (large représentativité, corpus de corpus, diversité francophone et variation diaéthique) nous a permis de rassembler un corpus permettant de rassembler un lexique de 763 attestations de mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union).

Dans l'histoire des idées, le terme « neutre » possède des acceptions diverses, notamment dans le discours grammatical où il est principalement vu, dans les langues anciennes, comme un genre grammatical dévolu à l'expression de la catégorie des inanimæs (référant à la passivité, l'inaptitude à la décision et à l'action, le statut d'objet par opposition au statut de sujet) et en français contemporain, comme une valeur sémantique reprenant tous les sens de la catégorie des inanimæs.

En psychologie et en philosophie, le neutre bouleverse une conception de la binarité et du dualisme comme fondataires de l'identité individuelle et collective. Le neutre est vu comme une suspension relationnelle alors même que le rapport interlocutif est constitutif de cette identité. L'œuvre littéraire de Blanchot explore certaines caractéristiques de la spectralité – annulation de toute possibilité identificatrice, coexistence des contraires – mais le neutre est encore connoté négativement, notamment lorsqu'il incarne une figure sociale, déviante et dangereuse, accomplissement d'un projet transhumain et néolibéral chez Eric Marty.

En suivant un ensemble de directions jamais explorées à propos du neutre (délicatesse, repos, résolution), Roland Barthes lui donne une valeur éthique qui consiste à déjouer les oppositions binaires qu'il nomme « paradigmes », ouvrant la voie à la « neutrisation » de Lila Braunschweig, qui scinde le terme en « neutralité » pour comprendre tous ses sens connotés négativement, et « neutre » pour comprendre son potentiel transgressif et créateur de nouveaux agencements du monde.

Notre analyse du corpus a montré que l'anomalie de la flexion de genre affectait les lexèmes comme les grammèmes, répartis dans tous les sous-corpus de notre corpus (littéraire, linguistique, socio-numérique, journalistique, associatif, institutionnel, religieux, juridique, universitaire, interpersonnel), et que l'ensemble des modèles de formation étaient représentés. Mais elle montre

aussi que la constitution du corpus aurait pu être encore plus fine si elle avait été moins aléatoire, ce qui constitue une limite de notre recherche.

Notre analyse de corpus en synchronie à parcours logico-grammatical a permis d'établir que nous observions une seule anomalie de la flexion de genre (le genre neutre) neutre mais que cette anomalie se formait différemment, de manière binaire ou non binaire. Dès lors, nous avons pu compléter sa définition de manière retrospective, en identifiant chacun des modèles de formation, attestés par des exemples puisés dans notre corpus. Nous avons établi que le genre neutre affectait les lexèmes comme les grammèmes, et d'établir en détail quels modèles de formation étaient suivis, avec des attestations pour chacun, et de catégoriser ces formes à partir d'une typologie fondée sur une voyelle contenue dans des suffixes variant en genre.

Notre analyse de corpus en synchronie à parcours philologico-herméneutique nous a révélé en quoi les néologismes observables en ce début de XXI^{e} permettent une approche totalement renouvelée du genre grammatical en français, car le sentiment linguistique relatif au neutre n'est plus lié à l'expression des inanimæs mais à l'expression identitaire de la personne, et à une nouvelle conception de celle-ci. Ces mots émergent notamment en raison d'une critique de la bicatégorisation du sexe et du genre, de la critique des stéréotypes de genre et de l'association qui est faite entre les caractéristiques morpho-syntaxiques du masculin et les hiérarchies sociales. Cette critique ne crée pas seulement une résistance à la norme, elle est consubstantielle à des nécessités fondamentales de reconnaissance sociale et donc de représentation linguistique, qui poussent les sujets parlants à l'activité néologique, telles que l'expression de soi, le fonctionnement social, la santé mentale, etc. Nos analyses confirment que, quelle que soit la conception du signe, arbitraire ou motivé, celui-ci évolue selon un principe de co-constitution humanité/monde, et confirme l'idée selon laquelle la langue est une théorisation de la réalité selon ce que l'human est capable d'en penser.

Le parcours philologico-herméneutique a montré la variété des conditions de production de mots au genre neutre, les modalités discursives des sujets parlants, tantôt dans la visibilisation des morphèmes, tantôt dans leur invisibilisation, parce qu'ils se fondent sur une interprétation différente du symbole et de la neutralisation. Dans un monde en dissonance cognitive, à cause d'une tension entre l'enseignement de la norme (le français standard) et l'essor de sa distorsion (le français inclusif), le masculin perd sa saillance dans les configurations énonciatives que nous avons observées. Leur recensement nous a permis d'identifier une évolution à trois stades du français inclusif : d'abord binaire, le français standard devient inclusif en un stade (par segmentation des genres masculin et féminin), puis en un stade 2 (par fusion des genres masculin et féminin) et enfin en un stade 3 (par disparition des genres masculin et féminin).

Le neutre est également employé dans l'expression de la personne, mais aussi, beaucoup plus rarement, dans l'expression des inanimæs : en structures impersonnelles, pour les participes passés en situation d'invariabilité, en fonction d'idéation. Cet emploi parcimonieux du neutre dans l'expression de l'inanimæ, qui donne lieu à des hésitations et parfois à des revirements chez les sujets parlants, confirme que l'émergence d'une flexion ternaire en français est due principalement à une évolution de la conception de la personne.

L'analyse des effets et des modalités du neutre au sein d'une œuvre du corpus littéraire, *Présents suspendus* du Collectif Archipel, témoigne d'une attitude réflexive des autaires cherchant à accorder leur écoféminisme et leur style. Le genre neutre crée une « désautomatisation du langage » qui suscite un double questionnement sur le monde référentiel représenté et sur les propres croyances dul lectaire. Par leur forme inconnue et leur caractère disruptif avec la norme, les mots de genre neutre bénéficient d'une double saillance qui a pour conséquence d'avoir une action psychologique sur lu lectaire, permettant, dès lors, de considérer leur emploi comme un acte de langage perlocutoire. En bref, le genre neutre contribue à la création d'une esthétique et d'un régime de lecture littéraire.

Enfin, nous avons montré les limites de notre recherche qui n'a pas pu, par manque de temps, s'intéresser à ce que pouvait révéler une étude approfondie du genre grammatical neutre en diachronie.

Les limites de la reconnaissance d'une flexion de genre neutre en français sont dues au caractère émergent de ce phénomène, même si un processus de grammatisation du français inclusif nous parait amorcé par le développement international de la pensée inclusive, celui des guides de rédaction inclusive dans de nombreuses langues, le transfert de prestige des institutions (revues scientifiques, maisons d'édition, universités) aux textes comportant du neutre que ces institutions publient ou produisent. L'environnement socio-numérique et ses caractéristiques tendent également à soutenir cette émergence d'une flexion de genre neutre en français par la circulation instantanée des formes neutres, le rôle des réseaux sociaux dans la construction de l'identité individuelle et collective, l'influence des politiques de diversité et d'inclusion pour que l'IA respecte les identités spectrales, l'existence de convertisseuses du français standard vers le français inclusif permettant la diffusion de formes neutres et la formation des sujets parlants.

Les limites des modèles de formation proposés résident dans l'impossibilité, pour un cerveau humain, de tenir compte de toute la complexité du langage, qu'elle soit intra ou extralinguistique, de sorte que tous ces modèles présentent des inconvénients si nous les jugeons selon des critères de simplicité, fonctionnalité, esthétique, euphonie, décodage phonétique, homonymie, etc. Cependant, si ces entreprises ont un caractère ingénu, nous pensons qu'al fallait

les entrprendre, pour explorer d'autres agencements et configurations linguistiques et sociauz hors de la binarité, et pour résoudre un problème avant tout humain, de la personne confrontée à l'absence de représentation, et donc à la violence.

Si la réception de ces tentatives se fait justement dans la violence, avec une rhétorique guerrière et des mots méprisants pour leurs autaires et locutaires, c'est peut-être par crainte d'un changement linguistique. Car le changement de la valeur définie jugeant de la grammaticalité ou de l'agrammaticalité des mots, passant de « correct/incorrect[913] » à « inclusif/excluant », vient renforcer la grammatisation déjà mentionnée.

Si les mots de genre neutre finissaient par être repris collectivement, les mots de genre neutre deviendraient plus que des « actes individuels de volonté et d'intelligence[914] », ils créeraient une langue permettant de s'exprimer en tant qu'human et non en tant que personne sexualisée. Ils permettraient l'expression d'une conception spectrale de l'identité, opérant une rupture entre apparence et genre grammatical, et permettant de ne plus changer les corps pour les obliger à correspondre à une binarité simplificatrice de la réalité.

C'est pour toutes ces raisons, linguistiques et extralinguistiques, que nous considérons le « genre grammatical neutre » comme un terme opératoire pour notre science.

[913] Nous parlons du jugement.

[914] Ferdinand de Saussure (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques », p. 79.

GLOSSAIRE

Base et **radical.** « Le terme de base est principalement employé en morphologie. Il sert tantôt à désigner l'élément sur lequel opère un affixe. Par exemple, en français, la base sur laquelle est formé le dérivé *grillage* est le substantif *grille,* celle du dérivé *maniable* est le verbe *manier,* celle du dérivé *inutilisable* l'adjectif *utilisable.* Dans cette perspective, c'est à la notion de radical qu'il revient le plus souvent de désigner le morphème lexical que l'on obtient après suppression de tous les affixes, dérivationnels et flexionnels (ex. *–buv-* dans *imbuvable, chant-* dans *chantons*). Tantôt le terme de base est employé pour désigner tout à la fois le morphème lexical et/ou l'élément sur lequel opère un affixe. Dans cette perspective, *croy-* dans *croyable, jou-* dans *jouons*, *mangeable* et *mange-* dans *immangeable* entrent dans le champ d'application de la notion de base[915]. » Notre conception de la base correspond à la seconde option donnée par cette définition de Neveu.

Discours. Nous entendons « discours » comme l'entend Saussure, c'est-à-dire par opposition à « langue » et comme synonyme de « parole » au sens saussurien d' « acte individuel de volonté et d'intelligence[916] », « discours » étant précisé chez Neveu « comme langage mis en action, c'est-à-dire comme langue assumée et actualisée par un sujet parlant, comme instance d'énonciation, comme mécanisme conditionnant l'énoncé, comme énoncé de volume supérieur à la phrase, comme échange conversationnel, ou encore comme systèmes de contraintes régissant la production des énoncés d'un point de vue social ou idéologique, voire comme système de signes non verbal[917] ».

Genre. Nous définissons le genre comme un dispositif psychique, social et culturel catégorisant les êtres humains en « femmes », « hommes » ou dans une troisième catégorie comme, par exemple, « personnes *queer*, *two-spirit*, *hijras*, non binaires, spectrales », etc. Ce dispositif diffère selon les peuples, les cultures, les communautés, la séquence historique, etc.

Identité de genre. « L'identité de genre est comprise comme faisant référence à l'expérience intime et personnelle de son genre profondement vécue par chacun, qu'elle corresponde ou non au sexe assigné à la naissance, y compris la conscience personnelle du corps (qui peut impliquer, si consentie librement, une modification de l'apparence ou des fonctions

[915] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 68.

[916] Saussure, F. de (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques ».

[917] Neveu, F. (2017 [2000]), *Lexique des notions linguistiques*, 3e édition, Paris, Armand Colin, p. 48.

corporelles par des moyens médicaux, chirurgicaux ou autres) et d'autres expressions du genre, y compris l'habillement, le discours et les manières de se conduire[918]. »

Inclusivité. « L'inclusivité est une Pensée politique qui a pour projet de servir la qualité, la diversité et la dignité de la vie, et pour moyen la reconnaissance d'un élément par un ensemble, dont cet élément fait partie en théorie, mais dont il est exclu en pratique[919]. »

Intersexualité. « [P]résence, chez un même individu appartenant à une espèce gonochorique (à sexes séparés), de caractères sexuels intermédiaires entre le mâle et la femelle[920]. »

Intersexué, intersexuée, intersexuæ. Se dit d'un corps ou d'une personne relevant de l'intersexualité.

Mégenrer. Attribuer une identité de genre à sun interlocutaire ou à une personne délocutée qui n'est pas la sienne.

Morphème. « À partir du grec *morphê*, « forme ». Le morphème est une unité minimale de signification. On entend par là qu'il est porteur d'une information sémantique stable, et d'une seule[921]. » Chevalier, Blanche-Benveniste, Arrivé et Peytard définissent le morphème grammatical comme un « élément à valeur grammaticale » et donnent comme exemples les prépositions *à, de* ainsi que le morphème de flexion verbale indiquant la première personne du pluriel au présent *–ons* dans *travaillons*[922]. Riegel, Pellat et Rioul donnent comme exemples de morphèmes les affixes flexionnels de genre masculin et féminin *–on* dans *mon, -a* dans *ma*, *-x* dans *courageux, -se* dans *courageuse*[923].

Stigmate. « Le mot de stigmate servira donc à désigner un attribut qui jette un discrédit profond mais il faut bien voir qu'en réalité c'est en termes de relations et non d'attributs qu'il convient de parler[924]. »

---

[918] Disponible sur : http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

[919] Alpheratz (2024b), *Spectralx. Théorie de l'inclusivité*, Bruxelles, petites singularités, coll. « Spectralx », 2024.

[920] Haffen K. (sans date), « Intersexualité », *Encyclopedia Universalis*.

[921] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 237.

[922] Chevalier, J.-C, Blanche-Benveniste, C., Arrivé, M., Peytard, J. (1997 [1964]), *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse, p. 12.

[923] Rigel, M., Pellat, Jean-Christophe, Rioul, R. (1999 [1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, p. 537.

[924] Goffman, E. (1975 [1963]), *Stigmate. Les Usages sociaux des handicaps*, trad. Alain Kihm, Paris : Éditions de Minuit, p. 13.

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 - Mises en équation d'affixes flexionnels annulant la saillance du genre masculin (Alpheratz 2025) 108
Tableau 2 - Développement de formes neutres depuis la publication de la GFI en 2018 (Alpheratz 2025) 147
Tableau 3 - Sources francophones (Alpheratz 2025) 154
Tableau 4 - Le français standard : une flexion binaire (Alpheratz 2021) 248
Tableau 5 - Stade 1 du français inclusif (Alpheratz 2021) 249
Tableau 6 - Stade 2 du français inclusif (Alpheratz 2021) 249
Tableau 7 - Stade 3 du français inclsuif (Alpheratz 2021) 250
Tableau 8 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (1/10) (Alpheratz 2025) 428
Tableau 9 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (2/10) (Alpheratz 2025) 429
Tableau 10 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (3/10) (Alpheratz 2025) .. 430
Tableau 11 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (4/10) (Alpheratz 2025) .. 431
Tableau 12 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (5/10) (Alpheratz 2025) .. 432
Tableau 13 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (6/10) (Alpheratz 2025) .. 433
Tableau 14 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (7/10) (Alpheratz 2025) .. 434
Tableau 15 - Base de données : mots de genre neutre (8/10) (Alpheratz 2025) 435
Tableau 16 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (9/10) (Alpheratz 2025) .. 436
Tableau 17 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 437
Tableau 18 - Base de données : sources du corpus (1/10) (Alpheratz 2025) 438
Tableau 19 - Base de données : sources du corpus (2/10) (Alpheratz 2025) 439
Tableau 20 - Base de données : sources du corpus (3/10) (Alpheratz 2025) 440
Tableau 21 - Base de données : sources du corpus (4/10) (Alpheratz 2025) 441
Tableau 22 - Base de données : sources du corpus (5/10) (Alpheratz 2025) 442
Tableau 23 - Base de données : sources du corpus (6/10) (Alpheratz 2025) 443
Tableau 24 - Base de données : sources du corpus (7/10) (Alpheratz 2025) 444
Tableau 25 - Base de données : sources du corpus (8/10) (Alpheratz 2025) 445
Tableau 26 - Base de données : sources du corpus (9/10) (Alpheratz 2025) 446
Tableau 27 - Base de données : sources du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 447
Tableau 28 - Développement de formes neutres depuis la publication de la GFI en 2018 (Alpheratz 2025) 599

Tableau 30 - Sources francophones du corpus (Alpheratz 2025) 606
Tableau 31 - Le français standard : une flexion binaire (Alpheratz 2021) 698
Tableau 32 - Stade 1 du français inclusif (Alpheratz 2021)..... 699
Tableau 33 - Stade 2 du français inclusif (Alpheratz 2021)..... 699
Tableau 34 - Stade 3 du français inclusif (Alpheratz 2021)..... 699
Tableau 35 – « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France » mémoire de master 1 de Marine Lambolez (2017))..... 703
Tableau 36 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (1/10) (Alpheratz 2025).. 879
Tableau 37 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (2/10) (Alpheratz 2025).. 879
Tableau 38 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (3/10) (Alpheratz 2025).. 880
Tableau 39 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (4/10) (Alpheratz 2025).. 881
Tableau 40 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (5/10) (Alpheratz 2025).. 882
Tableau 41 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (6/10) (Alpheratz 2025).. 883
Tableau 42 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (7/10) (Alpheratz 2025).. 884
Tableau 43 - Base de données : mots de genre neutre (8/10) (Alpheratz 2025) 885
Tableau 44 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (9/10) (Alpheratz 2025).. 886
Tableau 45 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 887
Tableau 46 - Base de données : sources du corpus (1/10) (Alpheratz 2025) 888
Tableau 47 - Base de données : sources du corpus (2/10) (Alpheratz 2025) 889
Tableau 48 - Base de données : sources du corpus (3/10) (Alpheratz 2025) 890
Tableau 49 - Base de données : sources du corpus (4/10) (Alpheratz 2025) 891
Tableau 50 - Base de données : sources du corpus (5/10) (Alpheratz 2025) 892
Tableau 51 - Base de données : sources du corpus (6/10) (Alpheratz 2025) 893
Tableau 52 - Base de données : sources du corpus (7/10) (Alpheratz 2025) 894
Tableau 53 - Base de données : sources du corpus (8/10) (Alpheratz 2025) 895
Tableau 54 - Base de données : sources du corpus (9/10) (Alpheratz 2025) 896
Tableau 55 - Base de données : sources du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 897

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Figure 1. Sonde de Pioneer (Nasa 1972).....65

Figure 2 - Déclinaison des adjectifs sur le modèle de *granz* en ancien français. Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p.44......87

Figure 3. Modèle lexicographique de Lucy Michel (2016 : 308). 105

Figure 4 - Modèle lexicologique et lexicographique de mise en équation à partir d'une base agenre (Alpheratz 2025).....108

Figure 5 – Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (début).....112

Figure 6 - Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (fin). 113

Figure 7 - Exemples de signes de la police de caractères « Baskervvol BBB (Julie Colas, Caroline Dath, Louis Garrido, Ludi Loiseau, Édouard Nazé, Marouchka Payen, Mathilde Quentin), Bruxelles 2018 ». (Dath, Circlude, Bigingo 2021) 120

Figure 8 - Police de caractères de Tristan Bartolini utilisée dans le roman de Carla Demierre *Mrioir, mioirr*, 2022, Genève, HEAD, p. 59. 121

Figure 9 - Police de caractères inventée par Tristan Bartolini. 122

Figure 10 - Capture d'écran de la source d'où est extrait le mot *Mix*. Dominique Scali (2016) 133

Figure 11 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 1) Alpheratz (2025) 139

Figure 12 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 2) - Alpheratz (2025) 141

Figure 13. Copie d'écran d'une vidéo publicitaire pour Bridgestone diffusée à la télévision pour les Jeux olympiques de Tokyo (23 juillet-8 août 2021) et diffusée sur youtube.....152

Figure 14- Innovations typographiques mentionnées par Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42, p. 166-167..270

Figure 15 - Justine Bulteau, (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p. 67. 280

Figure 16 - Page d'accueil de la convertisseuse en français inclusif "eninclusif".....283

Figure 17 – Page d'accueil de la convertisseuse numérique "IncluZor.e".....284

Figure 18. Sonde de Pioneer (1972) 519

Figure 19 - Déclinaison des adjectifs sur le modèle de *granz* en ancien français. Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p.44......541

Figure 20. Modèle lexicographique de Lucy Michel (2016 : 308). 558

Figure 21 – Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », Socio-numérique, *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (début). 565

Figure 22 - Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », Socio-numérique, *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (fin). 566

Figure 23 - Exemples de signes de la police de caractères « Baskervvol BBB (Julie Colas, Caroline Dath, Louis Garrido, Ludi Loiseau, Édouard Nazé, Marouchka Payen, Mathilde Quentin), Bruxelles 2018 ». (Dath, Circlude, Bigingo 2021) 573

Figure 24 - Police de caractères de Tristan Bartolini utilisée dans le roman de Carla Demierre *Mrioir, mioirr*, 2022, Genève, HEAD, p. 59. 574

Figure 25 - Police de caractères inventée par Tristan Bartolini. 575

Figure 26 - Capture d'écran de la source d'où est extrait le mot *Mix.* Dominique Scali (2016) 586

Figure 27 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 1) Alpheratz (2025) 591

Figure 28 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 2) - Alpheratz (2025) 592

Figure 29- Innovations typographiques mentionnées par Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42, p. 166-167. 719

Figure 30 - Justine Bulteau, (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p. 67. 729

Figure 31 - Page d'accueil de la convertisseuse en français inclusif "eninclusif" 733

Figure 32 – Page d'accueil de la convertisseuse numérique "IncluZor.e" 733

BIBLIOGRAPHIE[925]

ABEILLE Anne, GODARD Danièle (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud.

ABEILLE Anne, AN Aixiu, HU Yingqin (2022), « L'accord de proximité en genre : quelques considérations diachroniques », *Discours*, 31, 2022.

ABBOU Julie (2021), « Compte rendu de Abbou, J. (2021). Claire Michard, Humain/Femelle de l'humain. Effet idéologique du rapport de sexage et notion de sexe en française, Montréal, Éditions sans fin, 2019 », *Langage et société*, n° 173(2), 232-236. https://doi.org/10.3917/ls.173.0234.

– (2022), *Tenir sa langue. Le langage, lieu de lutte féministe*, Paris, Les Pérégrines.

ABRAHAM Nicolas, TOROK, Maria (2009 [1987]), *L'Écorce et le noyau*, Paris, Flammarion.

ACADEMIE FRANÇAISE (1984), « Féminisation des titres et des fonctions », 14 juin 1984, url : http://www.academie-francaise.fr/actualites/feminisation-des-titres-et-des-fonctions.

AGARY Lë (2022), *Il faudra faire avec nous*, Ronchin, Les Étaques.

ALESSANDRIN Arnaud (2017), « Au-delà du troisième sexe : expériences de genre, classifications et débordements », *Socio*, 9, 2017, p. 201-214.

ALPHERATZ (2015), *Requiem*, Charleston, Createspace.

– (2018a), « Français inclusif : conceptualisation et analyse linguistique ». Actes du CMLF 2018 6e Congrès Mondial de Linguistique Française, F. Neveu, B. Harmegnies, L. Hriba et S. Prévost (dir.), Mons, Belgique, 9-13 juillet 2018, SHS Web of Conferences,Vol. 46.
– (2018b) Grammaire *du français inclusif*, Châteauroux, Vent Solars.
– (2019), « Français inclusif : du discours à la langue ? », *Le Discours et la Langue*, Alain Rabatel et Laurence Rosier (dir.), Les Défis de l'écriture inclusive, 2019, n°11.1, EME Éditions, p. 53-74.
– (2021), « Le genre neutre en français, expression d'enjeux du XXIe siècle », *Entre masculin et féminin, français et langues romanes*, Benjamin Fagard et Gabrielle Le Tallec-Lloret (dir.), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Sciences du langage », 2021, p. 221-246.
– (2022) « Entretien avec Vinay Swamy et Louisa Mackenzie », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy et Louisa Mackenzie (dirs.). Paris : Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », 2022, p. 221-240.
– (2023) « Français inclusif : un évènement linguistique pour un évènement historique. À propos de " Les Défis de l'écriture inclusive " », *Le Français Moderne*, Questions aux politiques linguistiques francophones, 2023, 1, p. 133-142.
– (2024a), « Français inclusif : modalités et effets du genre neutre en littérature française », *Acta fabula*, vol. 25, n° 5, Essais critiques, Mai 2024.
– (2024b), *Spectralx. Théorie de l'inclusivité*, Bruxelles, petites singularités.
– « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.
– (accepté, à paraître), « Français inclusif : " Parce que les outils du maître ne détruiront pas la maison du maître. " », Actes du Colloque Poet.e.s.s.e.s. Qu'est-ce qu'une femme* poète ?

[925] Les travaux mentionnés dans cette bibliographie, sur lesquels s'appuie notre recherche, ne figurent pas nécessairement dans le corps de cette thèse.

.

Histoire, création, politique, organisé par l'École Normale Supérieure de Paris, l'Université Paris 8 et l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

ALTHUSSER Louis (1970), *Idéologies et appareils idéologiques d'État. (Notes pour une recherche),* Chicoutimi, Les Classiques des sciences sociales, url : https://classiques.uqam.ca/contemporains/althusser_louis/ideologie_et_AIE/ideologie_et_AIE.pdf.

ASHLEY Florence (2017), « Qui est-ille ? Le respect langagier des élèves non-binaires, aux limites du droit », *Service social*, 63(2), 2017, p. 35–50. https://doi.org/10.7202/1046498ar.

– (2019), « Les personnes non-binaires en français : une perspective concernée et militante », H-France Salon, « Legitimizing 'iel'? Language and Trans Communities in Francophone and Anglophone Spaces », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), vol. 11, issue 14, url : https://www.florenceashley.com/uploads/1/2/4/4/124439164/ashley_les_personnes_non-binaires_en_fran%C3%A7ais_-_une_perspective_concern%C3%A9e_et_militante.pdf

– (2020), « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité », *Etudes francophones*, Hors-série « Multitudes queer », Vol.33, automne 2020, url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf

(d')ANGLURE Bernard Saladin (1986), « Du fœtus au chamane: la construction d'un « troisième sexe » inuit », *Études/Inuit/Studies*, vol. 10, no. 1/2, 1986, p. 25–113. JSTOR.

APOTHELOZ D. (2002), *La Construction du lexique français,* Gap, Paris, Ophrys, coll. « L'Essentiel français ».

AMICUS « LGBTQ+ Panic: The Dark-Ages Defense Strategy You Didn't Know Existed », *Harvard Civil Rights – Civil Liberties Law Review*, 06/11/2019, url : https://journals.law.harvard.edu/crcl/lgbtq-panic-the-dark-ages-defense-strategy-you-didnt-know-existed/.

ANGOT, Michel (1993-1994), « La notion de napumsaka dans les textes médicaux, grammaticaux et rituels », *Bulletin d'études indiennes*, n°11-12, Association française pour les études indiennes, p. 15-38.

ARRIVE, Michel (1997), « Coup d'œil sur les conceptions du genre grammatical », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 141e année, n°1, 1997, p. 81-96.

ATELIERS DE L'ANTEMONDE (2018), *Bâtir aussi*, Paris, Cambourakis, coll. « sorcières ».

AUCLERC, Benoît, CHEVALIER, Yannick (2012), *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012.

AUROUX Sylvain (1994), *La Révolution technologique de la grammatisation*, Liège, Mardaga.

AUROUX, Sylvain,, S., CHEVALIER, Jean-Claude, GUILHAUMOU, Jacques, VILKOU-PUSTOVAÏA, Irina (2000), « Entretien avec Sylvain Auroux à propos de son dernier livre *La raison, le langage et les normes* », *Langage et société*, n° 93(3), url : https://shs.cairn.info/revue-langage-et-societe-2000-3-page-101?lang=fr.

AUSTIN, John Langshaw (1970 [1962]), *Quand dire, c'est faire*, trad. Gilles Lane, Paris, Éditions du Seuil, coll. 1962.

BAILLY, Anatole (1950), *Dictionnaire grec-français*, Paris, Hachette.

BARASC, Katy, CAUSSE, Michèle (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

BARBERIS, Isabelle, NEVEU, Frank (2021), « Présentation », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 9-12. https://doi.org/10.3917/cite.086.0009.

BARBIN Herculine Abel (2024 [1874]), *Mes Souvenirs. Mémoires de la première figure intersexe française (1838-1868),* Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Petite Bibliothèque Payot ».

BARD C. (2008), « L'histoire des femmes au défi de la déportation », *Histoire@Politique*, vol. 5, n°2, 2008, p. 2-2.

BARIL, Alexandre (2022), « Briser le silence, occuper l'absence : transféminismes francophones et (in)justices épistémiques », *Devenir non-binaire en français contemporain,* Vinay Swamy et Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 57-67.

(LA) BARONNE (2017), *À la gloire de Pollo*, Toulouse, Radio-Radio écritures.

BARTHES, Roland (1964), « Rhétorique de l'image », *Communications*, 4, 1964, p. 40-51, url : https://monoskop.org/images/9/9a/Barthes_Roland_rhetorique_de_l_image_1964.pdf.
– (1993), *Roland Barthes par Roland Barthes*, Paris, Éditions du Seuil.
– (2002), *Le Neutre, Cours au Collège de France (1977-1978)*, Éric Marty (dir.), Paris, Seuil Imec.
BAUDOUX, Marc-Antoine (2023), « Règlements limitant le niveau de testostérone. Caster Semenya remporte sa cause », Agence France-Presse, lapresse.ca, 11/07/2023, url : https://www.lapresse.ca/sports/2023-07-11/reglements-limitant-le-niveau-de-testosterone/caster-semenya-remporte-sa-cause.php.
BECHADE, Hervé, D. (1994), *Grammaire française*, Paris, PUF.
BELKAID, Marwen (2017), « Ce que nous dit le débat sur l'écriture inclusive », luttedesclasses.fr, 01/12/2017, url : https://luttedesclasses.fr/2017/12/01/ce-que-nous-dit-le-debat-sur-lecriture-inclusive/.
BENVENISTE, Émile (1966), *Problèmes de linguistique générale*, I-II, Paris, Gallimard.
BERSIANIK Louky, *L'Euguélionne*, Montréal, Typo, 1976.
BERTRAND, Joëlle (2010), *Nouvelle grammaire grecque*, 3e édition, Paris, Ellipses.
BHABHA, Homi K. (2019 [1994]), *Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, trad. Françoise Bouillot. Paris, Payot, coll. « Essais ».
BLANCHOT Maurice (1980), *L'Écriture du désastre*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche ».
– (1942) *Aminadab*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire ».
– (1971 [1943]), *Faux pas*, Paris, Gallimard, coll. « nrf ».
– (2002 [1973]), *La Folie du jour*, Paris, Gallimard, coll. « nrf ».
– (1953), *Celui qui ne m'accompagnait pas*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire ».
– (1959), *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais ».
BLONDEEL K., DE VASCONCELOS S., GARCIA-MORENO C., STEPHENSON R., TEMMERMAN M., TOSKIN I. (2018). « Violence motivated by perception of sexual orientation and gender identity: a systematic review », *Bull World Health Organ*, 96(1), Jan 1, 29-41L, doi: 10.2471/BLT.17.197251.
BODINE, Ann (1975), « Androcentrism in Prescriptive Grammar: Singular 'They', Sex-Indefinite 'He', and 'He or She' », *Language in Society*, vol. 4, n°2 (Aug., 1975), p. 129-146.
BORRILLO, Daniel (2017), « La mention du sexe à l'état civil : De l'indisponibilité de l'état des personnes à l'autodétermination », conférence dans le Colloque international « De l'hermaphrodisme à l'intersexuation » Université Paris Didierot 24/06/2017, url : hal-01597545.
BOSSY Thibault, EVRARD Aurélien (2010), « Communauté épistémique », *Dictionnaire des politiques publiques*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 140-147.
BOUDREAU Annette (2014), « Des voix qui se répondent : analyse discursive et historique des idéologies linguistiques en Acadie : l'exemple de Moncton. », *Minorités linguistiques et société / Linguistic Minorities and Society*, numéro 4, 2014, p. 175-199. https://doi.org/10.7202/1024697ar.
BOURLEZ, Fabrice (2018), *Queer psychanalyse. Clinique mineure et déconstructions du genre*, Paris, Hermann, url : https://doi.org/10.3917/herm.bourl.2018.01.
BULTEAU, Justine (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p.43. (à paraître).
BURGER Marcel, THORNBORROW Joanna, FITZGERALD, Richard (dir.) (2017), *Discours des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques*, Louvain-la-Neuve, DeBoeck Supérieur.
BURIDANT C. (2001), *Grammaire nouvelle de l'ancien français*, Paris, Sedes.
BUTLER, Judith [2006 (1990)], *Trouble dans le genre, le féminisme et la subversion de l'identité*, trad. Cynthia Kraus, Paris : La découverte, Poche.
– (2005 [2004]), *Vie précaire. Les pouvoirs du deuil et de la violence après le 11 septembre 2001*, trad. Jérôme Rosanvallon et Jérôme Vidal, Paris, Éditions Amsterdam
– (2014), « Genre et trouble dans le genre », trad. Hélène Quiniou, *Philosopher en langues. Les intraduisibles en traduction*, Barbara Cassin (dir.), Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. « Études de littérature ancienne ».

– (2006 [2004]), *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam.

CANDEA, Maria, BROWN, LeAnn (2022), « Variation interculturelle de la perception spectre masculin-féminin : indexation française et américaine de la voix genrée », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 127-154.

CARTIER, Emmanuel, SABLAYROLLES, Jean-François (2008), « NEOLOGIA, une base de donnée pour la gestion des néologismes », Congrés International de Neologia de les Llengües Romàniques, May 2008, Barcelone, Espagne, p.759-767.

CARVALHO DE, Paulo (2010), « La Fin d'une illusion, ou l' impersonnel réduit et ramené à moi », *L'Impersonnel : la personne, le verbe, la voix*, Françoise Daviet-Taylor, Didier Bottineau (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 53-71.

CASTEL P.-H. (2008), « Distinguer genre et sexe : de l'exigence empirique à l'impasse conceptuelle : le moment stollérien », *Ce que le genre fait aux personnes*, Irène Théry, Pascale Bonnemère (dir.), Paris, Presses de l'EHESS, 2008, p. 213-233.

CATACH Nina (1980), « La ponctuation », *Langue française*, n°45, 1980, p. 16-27.

CAUSSE, Michèle (1998), « Pour en finir avec l'androlecte », Communication au séminaire de Nicole-Claude Mathieu, MSSH, Collège de France, Paris, décembre 1998, url : https://michele-causse.com/documents/1998PourEnFinirAndrolecte.pdf.

– (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe francophone*, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*.

CERQUIGLINI Bernard (dir) (1999), *Femme, j'écris ton nom, Guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, titres, grades et fonctions*, Paris, La Documentation française.

CERQUIGLINI Bernard (2019), « La parité dans la langue. Réflexions sur une exception française », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 27-39.

CERVONI, Jean (1992), « Bernard Pottier, *Sémantique générale*, PUF, Collection « Linguistique nouvelle », déc. 1992 », *L'Information Grammaticale*, n°66, 1995, p. 51-53.

CERVULLE Maxime, QUEMENER Nelly (2021), « Queer », *Encyclopédie critique du genre*, Juliette Rennes (dir.), Paris, La Découverte, p. 632.

CHARAUDEAU Patrick, MAINGUENEAU Dominique (dir.) (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours,* Paris, Éditions du Seuil.

CHARAUDEAU Patrick (2019), « Retour sur l'écriture inclusive au défi de la neutralisation en français », Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), *Le discours et la langue*, Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, 2019, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 97-124.

CHEVALIER Jean-Claude, BLANCHE-BENVENISTE Claire, ARRIVE Michel, PEYTARD Jean (1997 [1964]), *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse.

CHEVALIER Yannick, DE CHANAY Hugues Constantin, GARDELLE Laure (2017), « Bases linguistiques de l'émancipation : système anglais, système français », *Mots*, Les langages du politique, 113, p. 9-36.

CIRCLUDE, Camille (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42.

CIXOUS Hélène (2010 [1975]), *Le Rire de la Méduse et autres ironies*, Paris, Galilée.

COADY Ann (2016), « La Construction socio-discursive du masculin générique : discours et contre-discours », *Pratiques et langages du genre et du sexe : déconstruire l'idéologie sexiste du binarisme*, Louvain-la-Neuve, EME Editions.

COLLINS Patricia (1989) « Common Grounds and Crossroads: Race, Ethnicity, and Class in Women's Lives, *Signs,* Vol. 14, No. 4, (Summer, 1989), p. 745-773.

CONSEIL DE L'EUROPE (2017), « Promouvoir les droits humains et éliminer les discriminations à l'égard des personnes », *Résolution n°2191*, url : http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/Xref-XML2HTML-en.asp?fileid=24232&lang=fr.

CORBETT G. G., « Number of Genders », The World Atlas of Languages Structures Online (v2020.3), Matthew S. Dryer, & Martin Haspelmath (dir.), 2013, https://doi.org/10.5281/zenodo.7385533, [page consultée le 29/08/2024].

CORI Marcel, DAVID Sophie (2008), « Les corpus fondent-ils une nouvelle linguistique ? », *Langages*, n° 171(3), 111-129. url : https://doi.org/10.3917/lang.171.0111.

COUTANT Alice, GRECO Luca, MARIGNIER Noémie (2015), « Le chantier linguistique : éléments pour une grammaire non-binaire ».

CREMIER Loïs (2023), *Ce qu'iels font au neutre : analyse sémiotique des guides de communication inclusive au Québec francophone actuel*, thèse de doctorat de l'université de Québec à Montréal (à paraître).

DAKHLIA Jamil (2017), « Comptes personnels et enjeux publics : la communication de responsables politiques sur Twitter », *Discours des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques*, Marcel Burger, Joanna Thornborrow, Richard Fitzgerald (dir.), Louvain-la-Neuve, DeBoeck Supérieur, p. 11-140.

DAMOURETTE, Jean, PICHON, Édouard, (1968 [1930]), « Morphologie des essences variables du nom », *Des mots à la pensée : essai de grammaire de la langue française*, 1911-1927, vol. 1, Paris, D'Artrey, url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k239953/f381.item.

DEE, Typhaine (sans date), « Manifeste de la féminine universelle », https://typhaine-d.com/index.php/actualites/234-manifeste-de-la-feminine-universelle.

DELPHY Christine (1997), *L'Ennemi principal. Économie politique du patriarcat*, Paris, Éditions Syllepse, t. 1.

DENIS, Delphine, SANCIER-CHATEAU, Anne (1994), *Grammaire du français*, Paris, Librairie générale française.

DERRIDA Jacques (1993), Spectres de Marx, Paris, Galilée.

– (2008 [1995]), *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, Galilée.

DUBOIS Jacques (1964), « Analyse de la distribution des marques de nombre et de genre dans un énoncé minimal en français moderne et étude des systèmes de marques », *Persée*, 1964, p. 379-392.

– (1965), *Grammaire structurale du français : nom et pronom*, Larousse, coll. « Langue et langage ».

DUFAYS Jean-Louis (1994), « stéréotype et littérature: L'inéluctable va-et-vient », *Le Stéréotype : Crise et transformations*, Alain Goulet (dir.), Caen, Presses universitaires de Caen, url : https://books.openedition.org/puc/9695.

DURAND Marguerite (1936), *Le Genre grammatical en français parlé, à Paris et dans la région parisienne*, Paris : Bibliothèque de français moderne.

DWORKIN Andrea (2022 [1979]), *Pornographie. Les hommes s'approprient les femmes*, trad. Ann Leduc et Martin Dufresne, Paris, Éditions Libres.

ÉDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie (2016)**,** « Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela*, HS-19, 2016, url : http://journals.openedition.org/corela/4540. doi : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

EL HAMRI J. (2017), « Vivre l'altérité quand on est citoyen français et musulman : un double chemin de libération », *Les Représentations de l'autre*, Seydi Diamil Niane (dir.), Paris, L'Harmattan,

ELMIGER Daniel (2017), « Binarité du genre grammatical – binarité des écritures ? », *Mots*, les langages du politique, 113, p. 37-52.

– (2018), « Les genres récrits n° 3. Au-delà de la binarité : le trouble entre les genres », *GLAD!*, 04, 2018.

– (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », *GLAD*! [Online], 10 | 2021, § 6, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

– (2023) « L'utre et le neutre : la binarité et l'altérité », *GLAD!* [En ligne], 15 | 2023, mis en ligne le 01 décembre 2023. URL : http://journals.openedition.org/glad/7120 ; DOI : https://doi.org/10.4000/glad.7120

ELMIGER Daniel, SCHAEFFER-LACROIX Eva, TUNGER Verena (2019). « La Rédaction non sexiste en Suisse : pluralité des discours et des pratiques », *Le discours et la langue,* Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 125-150.

FENOGLIO, Irène (2009), « Conceptualisation et textualisation dans le manuscrit de l'article « Le langage et l'expérience humaine » d'Emile Benveniste », *Modèles linguistiques* [En ligne], 59 | 2009, mis en ligne le 16 avril 2013, § 22**,** url : http://journals.openedition.org/ml/335 ; DOI : https://doi.org/10.4000/ml.335.

FESTINGER, Leon (1962 [1957]), *A Theory of Cognitive Dissonance*, Stanford, Stanford University Press.

FOUCAULT Michel (1969), *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard.

– (2004), *Naissance de la biopolitique. Cours au collège de France (1978-1979)*, Paris, EHESS, Gallimard, Seuil, coll. « Hautes études ».

FRACCHIOLLA, Béatrice (2012), « Circulation ordinaire des discours sexistes et sens symbolique. La campagne « Mademoiselle, la case en trop ! », *Discours rapporté, genre(s) et médias*, Françoise Sullet-Nylander, Malin Roitman, Juan-Manuel Lopez-Muñoz, Sophie Marnette, Laurence Rosier (dir.) Actes du Vème colloque " Rapporter et être rapporté(e) : une affaire de genre(s) ?, Stockholm, 14-16 juin 2012, Département d'Études Romanes et Classiques, Romanica Stockholmiensia, pp.546-553, 2015. hal-01492086

FRACHIOLLA, Béatrice, SINI, Lorella (2021), « La haine, c'est les autres! », *La haine en discours*, Nolwenn Lorenzi et Claudine Moïse (dir.), Éditions Le Bord de l'eau, url : halshs-03088100v2.

FRANÇOIS Jacques, CORDIER Françoise (1996), « Actions prototypiques et différentiel de participation entre l'argument 1 et l'argument 2 (compte-rendu d'expérience) », *Scolia : Sciences Cognitives, Linguistiques et Intelligence Artificielle*, La sémantique des relations actancielles à travers les langues. Actes de la table-ronde Franco-Allemande organisée par l'URA 1035 du CNRS Langues-Discours-Cognition, Nancy, 16 et 17 juin 1995, 1996, 7, p. 11.

GALABRU Sophie (2015), « Contre une philosophe du neutre. Réflexions à partir de la philosophie d'Emmanuel Levinas », *Implications philosophiques*, 9 juillet 2015.

GARDELLE Laure (2019), « Écriture inclusive et genre : quelles contraintes systémiques et cognitives à l'intervention sur une catégorie grammaticale et lexicale ? Étude comparée anglais-français », *Le discours et la langue,* Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 151-187.

GARRETA Anne F. (1986), *Sphinx*, Paris, Grasset.

– « Moment oulipien pour la fin des temps » (2006), *Bibliothèque oulipienne*, n°148, 21 mars 2006, url : https://www.oulipo.net/fr/moment-oulipien-pour-la-fin-des-temps.

GEFEN A. (2015) : « Les enjeux épistémologiques des humanités numériques », *Socio*, 4, p. 61-74.

GODEFROY Frédéric (1982 [1891-1962]), *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e^ au XV^e^ siècle*, Genève, Slatkine, url : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k41891/f3.image.

GOEYVAERTS Sandrine (2021), *Manifeste pour un vin inclusif*, Paris, Nouriturfu.

GOFFMAN Erving (1975 [1963]), *Stigmate. Les Usages sociaux des handicaps*, trad. Alain Kihm, Paris : Éditions de Minuit.

– (2002 [1977]), *L'Arrangement des sexes*, trad. Hervé Maury, Paris, La Dispute, coll. « Le genre du monde ».

GRECO Luca (2018), *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag kings*, Limoges, Lambert-Lucas.

GREVISSE Maurice (1993 [1936]), *Le Bon Usage. Grammaire française*, 13^e^ édition revue, Paris – Louvain-la-Neuve, Éditions Duculot.

GROUIN Cyril (2022), « Impact du français inclusif sur les outils du TAL » *Traitement Automatique des Langues Naturelles*, 2022, Avignon, France, p. 126-135. ⟨hal-03704005⟩.

GUESPIN Louis, MARCELLESI Jean-Baptiste (1986), « Pour la glottopolitique », Langages, 21e année, n°83, 1986, p. 5-34.

GUILHAUMOU Jacques (1996), « Vers une histoire des évènements linguistiques. Un nouveau protocole d'accord entre l'historien et le linguiste », *Histoire, épistémologie, langage*, 18/2, 1996, p.103-126.

– (2006), « Postface. « La connexion empirique entre la réalité et le discours. Sujet, cognition, langage (Sieyès) », *Discours et événement : L'histoire langagière des concepts*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 191-221, url : https://books.openedition.org/pufc/348?lang=en.

GUILLAUME Gustave (1982 [1973]), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume, 1948-1949. Grammaire particulière du français et grammaire générale (IV)*, Roch Valin (dir.), 2e édition, Québec, Presses universitaires Laval.

– (2003), *Prolégomènes à la linguistique structurale, I.* Essais et mémoires de Gustave Guillaume, Ronald Lowe (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval.

– (2010 [1919]), *Le Problème de l'article et sa solution dans la langue française*, Limoges, Lambert Lucas.

– (2019), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume 1943-1944. Synthèse et analyse dans l'acte de langage*, Patrick Duffley (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval.

GUILLAUMIN, Colette (2016 [1992]), *Sexe, race et pratique de pouvoir*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

GUILLOT V. S. (2008), « Intersexes : ne pas avoir le droit de dire ce que l'on ne nous a pas dit que nous étions », *Nouvelles questions féministes*, vol. 27, n° 1, 2008, p. 37-48.

GYGAX Pascal, ZUFFEREY Sandrine, GABRIEL Ute (2021), *Le Cerveau pense-t-il au masculin ? Cerveau, langage et représentations sexistes*, Paris, Le Robert, coll. « Temps de parole ».

HAUT CONSEIL A L'EGALITE ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, *Pour une communication publique sans stéréotypes de sexe*, 2022.

HERITIER, Françoise (2012 [1996]), *Masculin/Féminin I, La pensée de la différence*, (1996). Paris, Odile Jacob.

HEROUT, Raphaëlle (2014), « Penser le possible de langue, en linguistique et en Poésie », Congrès Mondial de Linguistique Française CMLF 2014, SHS Web of Conferences, p. 2783-2793, url : https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2014/05/shsconf_cmlf14_01347.pdf.

HOCQUET, Thierry (2011), *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes*, Paris, Seuil, coll. « L'Ordre Philosophique ».

HOUDEBINE Anne-Marie (1979), « La différence sexuelle et la langue », *Langage et société*, 7, p. 3–30.

– (2003), « Trente ans de recherche sur la différence sexuelle, ou Le langage des femmes et la sexuation dans la langue, les discours, les images », *Langage et société*, n° 106(4), p. 33-61. https://doi.org/10.3917/ls.106.0033.

HUSSERL Edmund (1991), « Une lettre de Husserl à Hofmannsthal (12 janvier 1907) », trad. Éliane Escoubas, La Part de l'Œil, Art et phénoménologie, n°7.

JAKOBSON, Roman (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 22-38.

JOHANSSON, B., LUNDQVIST, J., SVENSSON, E. (2012), Kivi & Monsterhund, Stockholm: Olika Förlag.

KAHNEMAN, Daniel, Tversky, Amos (1973), « Availability: A Heuristic for Judging Frequency and Probability », *Cognitive Psychology*, vol. 5, n° 2, p. 207-232, septembre 1973.

KERBRAT-ORECCHIONI Catherine (2016 [2008]), *Les Actes de Langage dans le Discours. Théories et fonctionnement* Malakoff, Armand Colin.

KHAZNADAR Edwige (1989), « Le Masculin premier ». *Cahiers de grammaire*, n°14, p. 51-63. Toulouse : Université de Toulouse-Le Mirail ERSS-CNRS.

– (1990), « Les discours de l'intersexualité : vécu(s) et construction(s) des corps », thèse de doct., Université de Toulouse-Le Mirail.

– (2001), « Langue et norme dans la dénomination humaine », *La norme lexicale*, p. 93–102.

KILANI SCHOCH, M, DRESSLER, Wolfgang (2014). « L'Iconicité dans la morphologie flexionnelle du français », *Le Français moderne*, Revue de linguistique française, t.1. Paris, Éditions CILF, p. 78-103.

KIHM Alain (2023), « Le swahili (kiswahili) : Quelques contrastes pertinents pour l'acquisition du français langue seconde par des locuteurs du swahili » (2023), *Langues et grammaires du monde dans l'espace francophone*, (à paraître), version 1, 2023, url : https://lgidf.cnrs.fr/sites/lgidf.cnrs.fr/files/images/Swahili_25_02_2023_A4.pdf.

KLEIBER Georges (1994), « Qu'est-ce qui est (in)défini ? », *Faits de langues*, n°4, Septembre 1994. L'indéfini. P. 84. DOI : https://doi.org/10.3406/flang.1994.942P.

KLEIBER Georges, LAZZARO H. (1987), « Qu'est-ce qu'un syntagme nominal générique ? Ou les carottes qui poussent ici sont plus grosses que les autres », *Rencontre(s) avec la généricité*, p. 73-111.

KLEIBER Georges, RIEGEL Martin (2003), « Les pronoms évoluent-ils avec les référents ? », *La syntaxe raisonnée Mélanges de linguistique générale et française offerts à Annie Boone à l'occasion de son 60e anniversaire*, Berré, M., Van Slijcke, A. et Hadermann, P. (dir.), De Boeck Supérieur. https://doi.org/10.3917/dbu.berre.2003.01.0117.

KLINKENBERG Jean-Marie (2019) « Quelle écriture pour quelle justice ? « Écriture inclusive » et politique linguistique », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 15-26.

KNISELY, Kris Aric (2020), « Le français non-binaire: Linguistic forms used by non-binary speakers of French », *Foreign Language Annals*, 53, 2020, p.850–876. https://doi.org/10.1111/flan.12500.

KOCH, P. (2016), « Ambiguïté et changement linguistique », Le Français moderne, dir. Philippe Monneret, pp.113-146.

KOSOFSKY SEDGWICK, E. (1990), *Épistémologie du placard*, trad. Maxime Cervulle (2008), Paris, Éditions Amsterdam.

KUHN Thomas S. (1962), *La Structure des révolutions scientifiques*, Paris : Flammarion.

KUNERT Stéphanie (2013), « Genre, langage et sexualité : entretien avec Luca Greco », *Communication et langages*, n°177, Les langages du genre, sept. 2013, p. 125-134.

LABROSSE Céline (1996), *Pour une grammaire non sexiste*, Montréal, Les Éditions du Remue-ménage.

– (2002), *Pour une langue française non sexiste*, Montréal, Editions des Intouchables.

LACAN, Jacques (1966), *Écrits I*, Paris, Éditions du Seuil.

LACOMBE Philippe (2008), « Les identités sexuées et le "troisième sexe" à Tahiti », *Cahiers du Genre*, 2008, 45, p.177-197. ⟨hal-00472097⟩.

LAGORGETTE, Dominique (1995), « Avoir a non : étude diachronique de quelques expressions qui prédiquent le nom », *Linx*, 1995, 32 (1), p.113-132.

LALLOT, Jean (1998), *La Grammaire de Denys le Thrace*, 2e édition, Paris : CNRS-Éditions.

LAMOTTE L, BESCHERELLE Louis-Nicolas (1841), *Grammaire de l'Académie, ou Principes de grammaire française : fidèlement extraits de la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie*, Paris, H. Delloye.

LANDRAGIN Frédéric (2004), « Saillance physique et saillance cognitive », Corela, *2*-2, 2004, url : http://journals.openedition.org/corela/603. doi : https://doi.org/10.4000/corela.603.

LAQUEUR Thomas, *Making Sex : Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Londres, Harvard University Press, 1990.

Le CALLENNEC, Sophie, FRANÇOIS, Emilie (2017), *Questionner le monde. CE2, Cycle* 2, Paris, Hatier.

LESSARD Mickaël, ZACCOUR Suzanne (2018), *Manuel de grammaire non sexiste et inclusive*, Paris, Syllepse.

LIU Ken, *La Ménagerie de papier* (2015 [2004-2014]), trad. Pierre-Paul Durastanti, Vincent Foucher, David Creuze, Olivier Girard, Quarante-Deux, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF ».

LORDE Audre (2018 [1994]), *Sister Outsider. Essais et propos sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme…*, 2e édition, trad. Magali C. Calise, Grazia Gonik, Marième Hélie-Lucas, Hélène Pour, Genève, Éditions Mamamélis.

MAIS HAGEN, Chloé Amina (2024), *Gender Inclusive Language in French: Linguistic, Literary, and Pedagogical Explorations*, thèse de doctorat soutenue en 2024University of Minnesota, url : https://conservancy.umn.edu/server/api/core/bitstreams/e7a5ad2a-f004-4503-8a97-06750cc3300f/content.

MALM Andreas (2020), *Comment saboter un pipeline*, trad. Étienne Dobenesque, Paris, La Fabrique éditions, 2020.

MANESSE, Danièle (2021), « Les grands écarts de l'écriture inclusive. Entre l'amour de la langue et l'amour de moi, moi, moi », Cités, n° 86(2), p. 71-86, https://doi.org/10.3917/cite.086.0071.

MARCHELLO-NIZIA Christiane (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-179.

MARTINET, André (1965), « Le Mot », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 39-53.

MARTY Éric (2021), *Le Sexe des modernes. Pensée du Neutre et théorie du genre,* Paris, Éditions du Seuil, coll. « Fiction & Cie ».

MASLOW Abraham Harold, « A theory of human motivation », *Psychological Review*, vol. 50, n° 4, 1943.

MERCHANT Carolyn (2006), « The Scientific Revolution and The Death of Nature », *Isis*, Chicago, The University of Chicago Press for the History of Science Society, 97, 2006, p. 513-533. doi 10.1086/509958.

MALHERBE M. (2010), Les langages de l'humanité. Une encyclopédie des 3000 langues parlées dans le monde, Paris, Robert Laffont.

MARCHAND Frank (1999), *Dictionnaire du professeur des écoles. Enseignement du français*, Paris, Vuibert, coll. « Guides ».

MATOT, Jean-Paul (2018), « Le genre, le neutre et la filiation », *Revue Belge de Psychanalyse*, N° 72(1), p. 7-10. https://doi.org/10.3917/rbp.072.0007.

MEILLET Antoine (1982 [1921-1936]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Genève, Slatkine, Paris, Champion., coll. « Linguistique ».

– (2015 [1921-1936], *Linguistique historique et linguistique générale*, Limoges, Lambert-Lucas.

MICHARD Claire (1996), « Genre et sexe en linguistique : les analyses du masculin générique », *Mots*, Textes et sexes, 49, p. 29–47.

– (2012), « Rapport de sexage, effet idéologique et notion de sexe en français », *La face cachée du genre*, Natacha Chetcuti, Luca Greco (dir.), Paris, Presses Sorbonne Nouvelle.

MICHEL Lucy. (2016), *La relation entre genre grammatical et dénomination de la personne en langue française. Approches sémantiques*, thèse de doctorat (à paraître).

MIES Maria & SHIVA Vandana (1998 [1993]), trad. Edith Rubinstein, Pascale Legrand, Marie-Françoise Stewart-Ebel, *Écoféminisme*, Paris, L'Harmattan, coll. « Femmes & Changements ».

MILNER, Jean-Claude (1989), *Introduction à une science du langage*, Paris, Editions du Seuil, coll. « Points ».

MOIGNET Gérard (1965) : *Le Pronom personnel français, essai de psycho-systématique historique*, Paris, Klincksieck.

– (1988 (1973]), *Grammaire de l'ancien français*, Paris : Klincksieck.

– (1981), *Systématique de la langue française*, Paris : Klincksieck.

MONNERET Philippe (2003), *Le sens du signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation*, Paris, Honoré Champion, 13, coll. « Bibliothèque de grammaire et de linguistique » dir. par Olivier Soutet, 2-7453-0763-0. ⟨hal-01084395⟩ ;

– (2011), « Motivation et analogie. Enjeux de la similarité en sciences du langage », *Philologia*, 56, 27-38, url : https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01037900/document.

– (2014), « L'Iconicité comme problème analogique », *Le Français moderne*, CILF, 1, p. 46-77.

– (2020), « Faut-il accepter l'analogie « Holocauste animal » pour être (vraiment) antispéciste? », *La Clé des Langues* [en ligne], cle.ens-lyon.fr, Lyon, ENS de Lyon/DGESCO, juin 2020.

MONNERET, Philippe, POLI, Frédéric (dir.) (2021 [2020]), *La grammaire du français. Terminologie grammaticale*, édition de juin 2021, Paris, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

MOREAU Marie-Louise (2019), « L'accord de proximité dans l'écriture inclusive. Peut-on utiliser n'importe quel argument ? », *Les Discours de référence sur la langue française*, Anne Dister, Sophie Piron (dir.), Bruxelles, Presses de l'Université Saint-Louis, p. 351-378.

MORON-PUECH, Benjamin, SARIS, Anne, BOUVATTIER, Léa (2020), « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », *Cahiers du Genre*, n° 69(2), p. 151-176. https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151.

MORON-PUECH, Benjamin (2019), « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019, url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895.

MOUNEIMNE T. (2012), « Crainte, jalousie, indignation, espoir… ou le chemin vers la reconnaissance des écrivains immigrants au Québec », *Romanica Silesiana*, Controverses littéraires, n°7 (1), p. 199-207, https://journals.us.edu.pl/index.php/RS/article/view/5836.

MOURELATOS, Alexander. P. D. (1987), « Gorgias on the Function of Language », *Philosophical Topics*, *v*ol. 15, n°2, Ancient Greek Philosophy, (fall 1987), p. 151, url : https://www.jstor.org/stable/43154008.

NANDA Serena (1990), *Neither Man nor Woman. The Hijras of India*, Belmont (California), Wadworth Publishing Company.

NEEMAN, E. (2012). « Culture numérique et auctorialité : réflexions sur un bouleversement », *A Contrario*, url : https://www.cairn.info/revue-a-contrario-2012-1.htm

NEVEU Frank (2017 [2000]), *Lexique des notions linguistiques*, 3e édition, Paris, Armand Colin.

– (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin.

NICOLAZZO Z. (2014), « Couldn't I be Both Fred and Ginger? » : Teaching About Nonbinary Identities Through Memoir », *Journal of LGBT Youth*, 11:2, p. 171-175, DOI: 10.1080/19361653.2013.878860.

NOBILE Luca (2014), « Introduction. Formes de l'iconicité », *Le Français moderne : Formes de l'iconicité en langue* française - Vers une linguistique analogique, t.1, 2014, Paris : CILF.

NUNBERG, Geoffrey (1999), « Les enjeux linguistiques d'Internet », *Critique internationale*, vol. 4, 1999, Les « bonnes œuvres » des extrémistes, traduction de Rachel Bouyssou, p. 105-121.

ONISEP, (2014), *L'Ecriture égalitaire : enjeux pour l'ONISEP et guide d'aide à la rédaction*, url : http://cache.media.education.gouv.fr/file/Egalite_F/G/95/8/Ecriture_egalitaire_a_l_Onisep_477958.pdf.

PARIS, Gaston (1894), « Le pronom neutre de la 3e personne en français », *Romania*, tome 23, n°90, 1894. p. 161-176, url : doi : https://doi.org/10.3406/roma.1894.5817.

PAVEAU, M.-A., (2013), « Technologie discursive », [Carnet de recherche], http://technodiscours.hypotheses.org/?p=277.

PERRY, Véronique (2002), *Désexisation et parité linguistique : le cas de la langue française*, 3ème Colloque international des recherches féministes francophones, ANEF, url : https://www.anef.org/wp-content/uploads/2015/01/D%C3%A9sexisation.pdf.

PEYTAVIN L. (2021), *Le Coût de la virilité. Ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme les femmes*, Paris, Éditions Anne Carrière.

POIRIER, F., CONDAT, A., LAUFER, L., ROSENBLUM, O., COHEN, D. (2019), « Non-binarité et transidentités à l'adolescence : une revue de la littérature », *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 2019, 67, p. 268 - 285. 10.1016/j.neurenf.2018.08.004. hal-03488153.

PORCHAT Patricia (2020), « Transidentité, non-binarité et parentalité De quoi parle-t-on ? », *Recherches en psychanalyse*, n° 30(2), p. 122-130. https://doi.org/10.3917/rep2.030.0122.

POTTIER Bernard (1992), *Sémantique générale*, Paris, P.U.F.

PUECH, Christian, RADZYNSKI, Annie (1978), « La langue comme fait social : fonction d'une évidence », *Langages*, Saussure et la linguistique pré-saussurienne, 12e année, n°49, 1978.. p. 46-65.

PROVITOLA Blase (2022). « Faut-il choisir ? : non-binarité et transidentité dans les cours de langue française », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), *Devenir non binaire en français contemporain*, Paris, Éditions Le Manuscrit., coll. « Genre(s) et création », p. 73-101.

RABATEL Alain, ROSIER Laurence (dir.) (2019), « L'écriture inclusive, au défi de toutes les inclusions, des contraintes de la langue et des stéréotypes discursifs », *Le discours et la langue*, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 7-13.

RABY, Valérie (2016), « Grammaire générale et grammaires des langues romanes au XVIIe siècle : le cas de l'impersonnel », Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean-Marie Pierrel (dir.), *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013)*, 14 (2), ELiPhi, 2016, Bibliothèque de Linguistique Romane, p. 153, ISBN 978-2-37276-006-5, hal-01378320.

RASTIER, François (2004), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *Texto !*, vol. 9. En ligne : [http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Enjeux.html].

- (2005), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 31-45.
- (2007), « Indices et parcours interprétatifs », *L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg*, Denis Thouard (dir.), Presses universitaires du Septentrion, 2007, p. 123-152.
- (2011), *La Mesure et le grain. Sémantique de corpus*, Paris, Honoré Champion Editeur.

RAZ, Michal (2016), « La Bicatégorisation », Juliette Rennes (dir.), *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte, Hors collection Sciences humaines, p. 95-104.

REY A. (2010 [1993]), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert-SEJER.

REY, Alain, REY-DEBOVE, J. (dir.) (2017), *Dictionnaire Le Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert.

RICHY, Célia, Burnett, Heather (2021), « Démêler les effets des stéréotypes et le genre grammatical dans le biais masculin : une approche expérimentale », *Glad !* [En ligne], 10 | 2021, mis en ligne le 15 juillet 2021, url : http://journals.openedition.org/glad/2839.

RICOEUR, Paul (1984), « Fondements de l'éthique », *Autres Temps*, 3, 1984, p. 61-71, url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/chris_0753-2776_1984_num_3_1_956.pdf

RIGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René (1999 [1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

ROBIN Kate (2011), « Au-delà du sexe : le projet utopique de monique wittig », *Journal des anthropologues*, 124-125, 2011, p. 71-97.

ROSIER Laurence (2019), « Touche pas à ma langue » : réformes, polémiques et violence verbale sur fond d'enjeux idéologiques », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laurence Rosier (dir.), t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 41-52.

ROUSSELIERE S., ROUSSELIERE D. (2009), « Charles Patterson, Un éternel Treblinka. Paris, Calmann-Lévy, 2008, compte rendu », *Revue d'Études en Agriculture et Environnement*, Vétérinaires et politiques de santé publique. État des lieux sur un groupe professionnel en voie de mutation, 2009, 90-4 p. 499-505.

ROUX Sébastien (2021), « Affects », Encyclopédie critique du genre, Juliettes Rennes (dir.), p. 37-46.

RUDDICK Sarah (1995), *Maternal Thinking: toward a politics of peace*, Boston, Beacon Press.

SABLAYROLLES, Jean-François (2017), *Les néologismes. Créer des mots français aujourd'hui*, Paris, Éditions Garnier, en partenariat avec Le Monde

- (2019), « Néologie et analogie », *Cahiers de lexicologie*, n°115, 2019, 2, Varia, p. 35-50.

SAÏD, Édouard (1980 [1978]), *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, trad. Catherine Malamoud, Paris, Éditions du Seuil.

SAUSSURE, Ferdinand de (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques ».

SCHMITT, E. (2015), « L'Ambiguïté épistémologique des big data : le cas de la donnée web en sciences sociales ». *Big data, Open data, quelles valeurs ? Quels enjeux ?*, url : https://www.academia.edu/29272069/Lambigu%C3%AFt%C3%A9_%C3%A9pist%C3%A9mologique_des_big_data_le_cas_de_la_donn%C3%A9e_web_en_sciences_sociales

SCHNEDECKER C., CHAROLLES M. (1993), « Les référents évolutifs : points de vue ontologique et phénoménologique », *Cahiers de linguistique française* 14, 197-227.

SCHRAMM, Bérénice, K. (2018), « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po*, Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, p.141-142.

SEARLE John Rogers (1972 [1969]), *Les Actes de langage. Essai de philosophie linguistique*, trad. Hélène Pauchard, Paris, Éditions Hermann, coll. « Savoir lettres ».

– (1995), *La Construction de la réalité sociale*, Paris, Gallimard.

SERRES, Michel (2011), « Petite poucette, la génération mutante – Entretien avec Michèle Nivelle », *Libération*, url : http://next.liberation.fr/culture/2011/09/03/petite-poucette-la-generation-mutante_758710.

SIDERIS Georges (2010), « La trisexuation à Byzance », De la différence des sexes. Le genre en histoire, Michèle Riot-Sarcey (dir.), p. 77-100, Paris, Bibliothèque historique Larousse.

SIOUFI, Gilles (2007), « Du Sentiment de la langue aux arts du langage », *Ela. Etudes de linguistique appliquée*, 147, p. 265-276.

SOULEVEMENTS DE LA TERRE LES (2023), *On ne dissout pas un soulèvement. 40 voix pour les soulèvements de la terre*, Paris, Éditions du Seuil.

SPINELLI Elsa, Chevrot Jean-Pierre, Varnet, Léo (2023), « Neutral is not fair enough: testing the efficiency of different language gender-fair strategies », *Frontiers in Psychology*, 28 septembre 2023, vol. 14, url : https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1256779.

STEINBERG Sylvie (2001), *La confusion des sexes : le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard.

SWAMY Vinay, MACKENZIE Louisa (dir.) (2022), « Devenir non binaire : un entretien avec Alpheratz », *Devenir non binaire en français contemporain*, Paris, Éditions Le Manuscrit., coll. « Genre(s) et création », p. 221-240.

SZLAMOWICZ Jean (2018), *Le Sexe et la langue. Petite grammaire du genre en français, où l'on étudie écriture inclusive, féminisation et autres stratégies militantes de la bien-pensance, suivi de Archéologie et étymologie du genre* de Xavier-Laurent Salvador, Paris, Éditions Intervalles.

THEVENOT Anne (2019), « Présentation », *La Pensée*, N° 397(1), p. 5-8. https://doi.org/10.3917/lp.397.0005.

TOLLIS Francis (2008), *Signe, mot et locution entre langue et discours. De Gustave Guillaume à ses successeurs*, Limoges, Lambert-Lucas.

TOUSSAINT Daria, KRAZEM Mustapha (2017) : « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », *Cahiers de praxématique*, [en ligne], 69.

TOURAILLE, Pris, Allassonniere-Tang, Arc (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 183. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

TRACHMAN Mathieu, LEJBOWICZ Tania (2020), « Lesbiennes, gays, bisexuel·le·s et trans (LGBT) : une catégorie hétérogène, des violences spécifiques », *Violences et rapports de genre*, Elizabeth Brown *et al*., Paris, Ined Éditions, 2020, https://doi.org/10.4000/books.ined.14944.

Tribune Collective, « Une « écriture excluante » qui « s'impose par la propagande » : 32 linguistes listent les défauts de l'écriture inclusive », marianne.net, 18/09/2020, url : https://www.marianne.net/agora/tribunes-libres/une-ecriture-excluante-qui-s-impose-par-la-propagande-32-linguistes-listent-les.

TRONTO Joan, FISHER Berenice (1990) « Toward a feminist theory of caring », *Circles of care: work and identity in women's lives*, Emily K. Abel & Margaret K. Nelson (eds.), Albany, New York, State University of New York Press, p. 36-54.

VACHON-L'HEUREUX, Pierrette, GUENETTE, Louise (2006), *Avoir bon genre à l'écrit. Guide de rédaction épicène*, Office québécois de la langue française, Québec, Les Publications du Québec.

VAN RAEMDONCK Dan (2019), « L'inclusif, entre accord et désaccord ou « Jusqu'à ce que la proximité nous sépare », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laurence Rosier (dir.), t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 75-95.

VIENNOT Éliane (2014), *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin ! Petite histoire des résistances de la langue française*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

– (2018), *Le Langage inclusif : pourquoi, comment*, Donnemarie-Dontilly, Editions iXe.

VIOLI Patrizia (1987), « Les origines du genre grammatical », *Langage*, 85, p. 15–34.

WAITES, Matthew, « Critique de l'"orientation sexuelle" et de l'"identité de genre" dans le discours des droits humains : la politique queer mondiale au-delà des principes de Yogyakarta », *Genre, sexualité & société,* n°15, Printemps 2016.

WILLIAMS Geoffrey (dir.) (2005), *La Linguistique de corpus*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

WILMET Marc (2016), *Les Escapades littéraires d'un linguiste (de Proust à Brassens)*, (vidéo), youtube.com, Académie royale de Belgique, 28/04/2016.

WITTIG Monique (1969), *Les Guérillères*, Paris, Les Éditions de minuit.

XIAO, Hualin, STRICKLAND, Brent, PEPERKAMP, Sharon (2023). "How Fair is Gender-Fair Language? Insights from Gender Ratio Estimations in French", Journal of Language and Social Psychology, 42(1), p. 82-106.

YAGUELLO Marina (1992 [1978]), *Les Mots et les femmes*, Paris, Petite bibliothèque Payot, coll. « Documents ».

– (1981), *Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique*, Paris, Éditions du Seuil.

YANAT, Zahir, BRUNA, Maria Giuseppina (2020), « Les nouveaux défis de la diversité et de l'inclusion au travail », *Management & Sciences Sociales*, 29, (2). https://shs.cairn.info/revue-management-et-sciences-sociales-2020-2?lang=fr.

ZINK Gaston (1983), « Le micro-système des pronoms neutres (personnels, adverbiaux et déictiques) en ancien français d'après le Roman de la Rose de Guillaume Lorris (éd. F. Lecoy, Paris, Champion, 1968) », *L'Information Grammaticale*, n°19, 1983, p. 25-31.

– (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF.

– (1997), *Morphosyntaxe du pronom personnel (non réfléchi) en moyen français (XIVe-XVe siècles)*, Genève : Librairie Droz S.A.

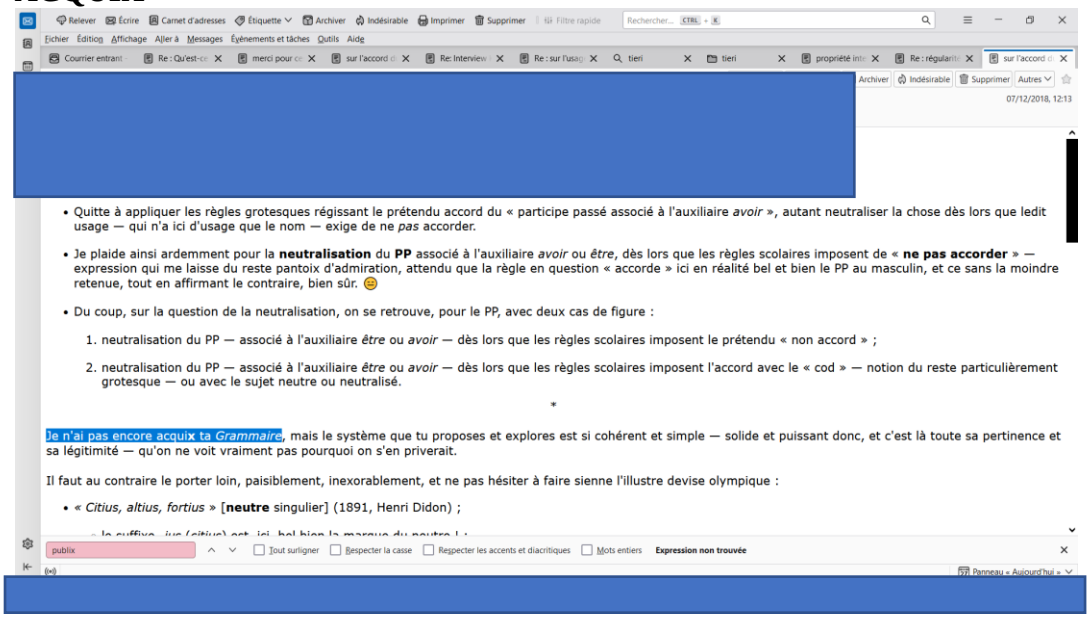
ANNEXE 1. CAPTURES D'ECRAN

Nous fournissons ici des captures d'écran anonymisées pour respecter la vie privée de nos sujets parlants.

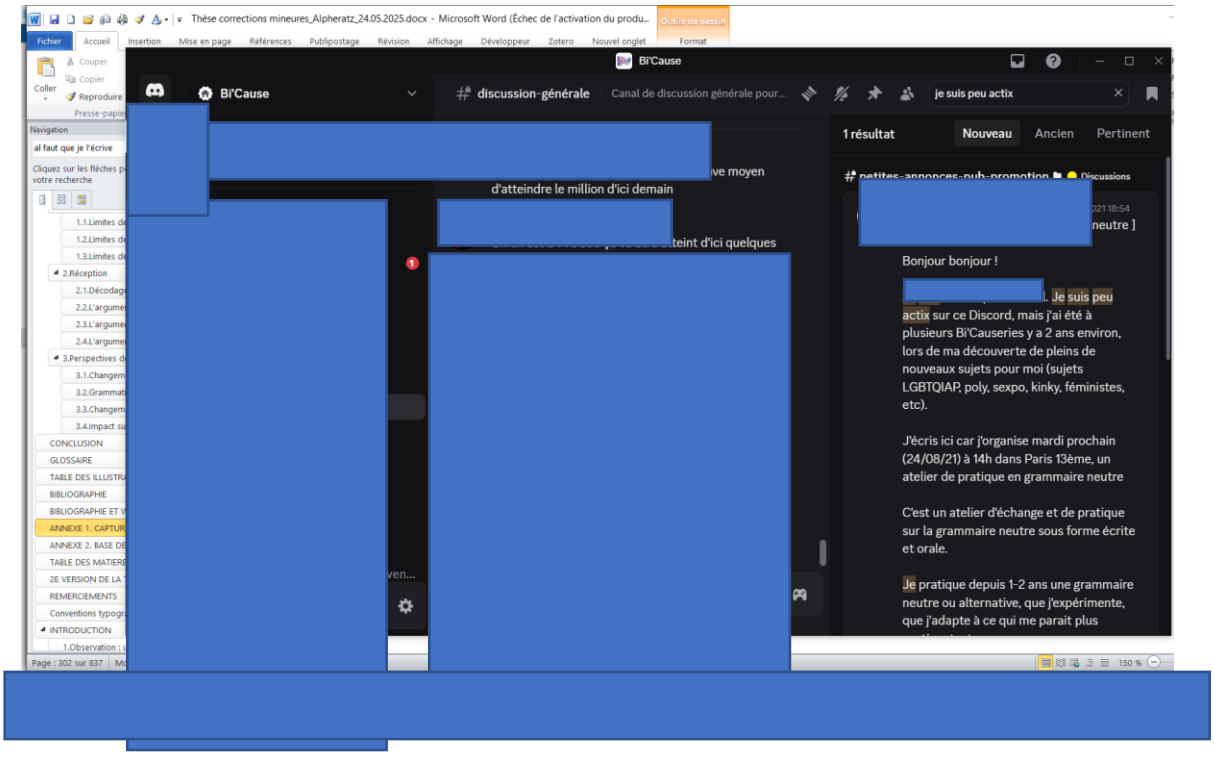
Lu lectaire trouvera également ici des captures d'écran de sources accessibles sur internet en vue d'un futur travail d'archive.

Cette annexe est organisée par liste alphabétique des mots attestés.

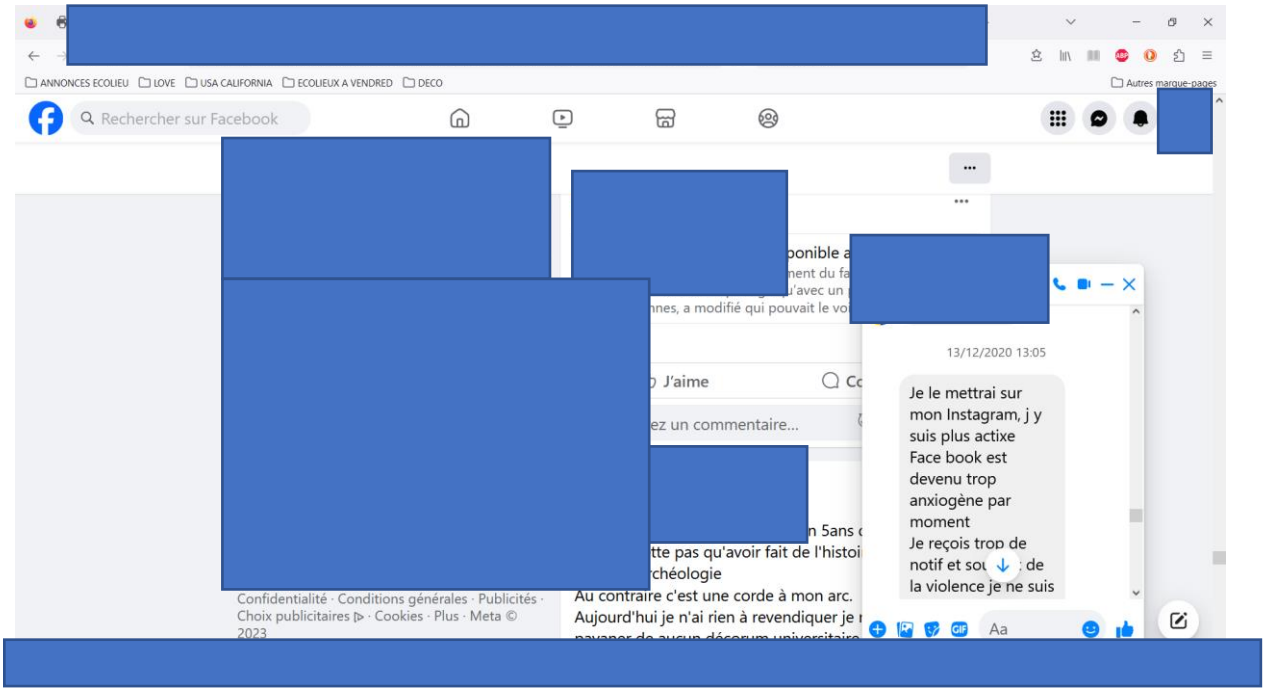
ACQUIX



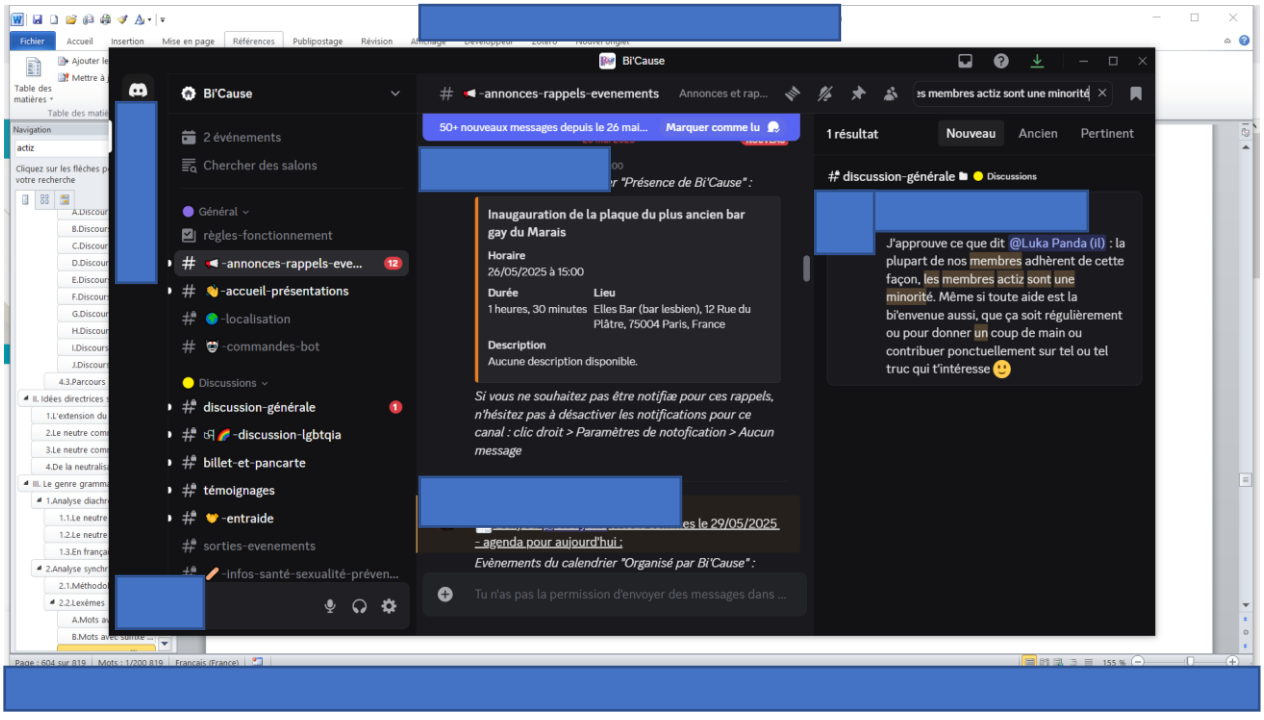
ACTIX



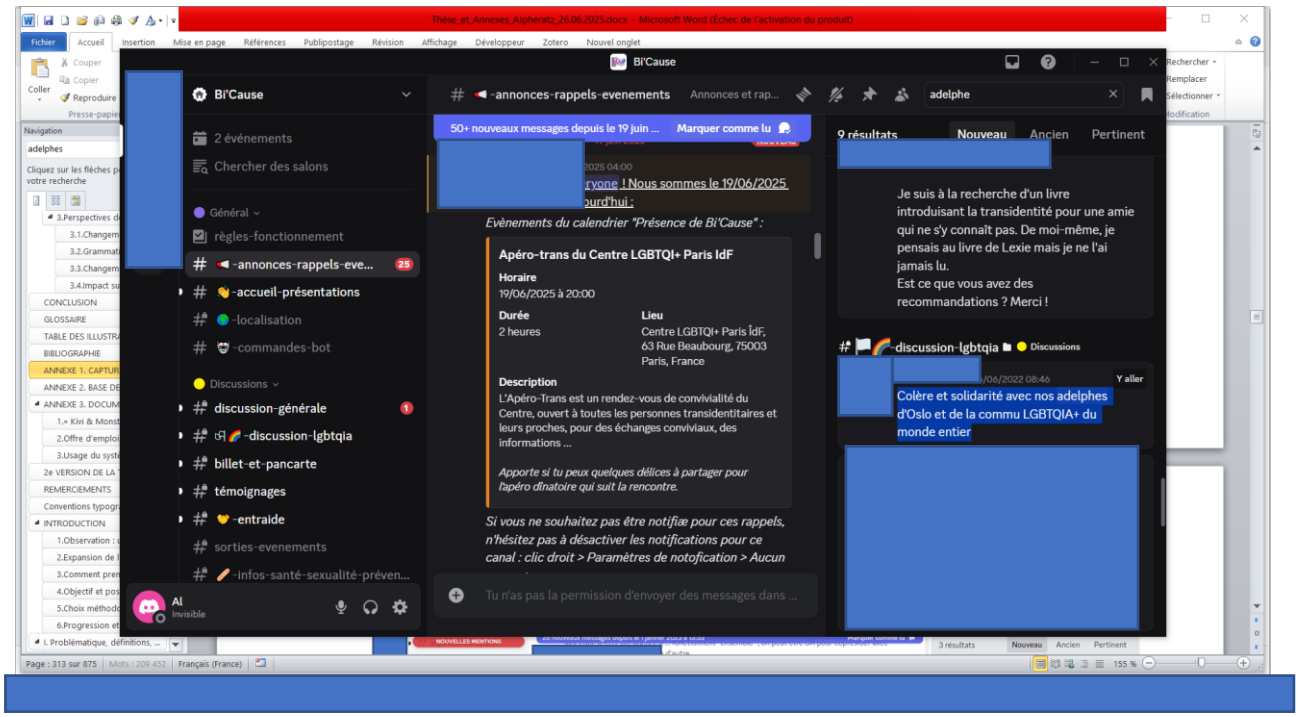
ACTIXE



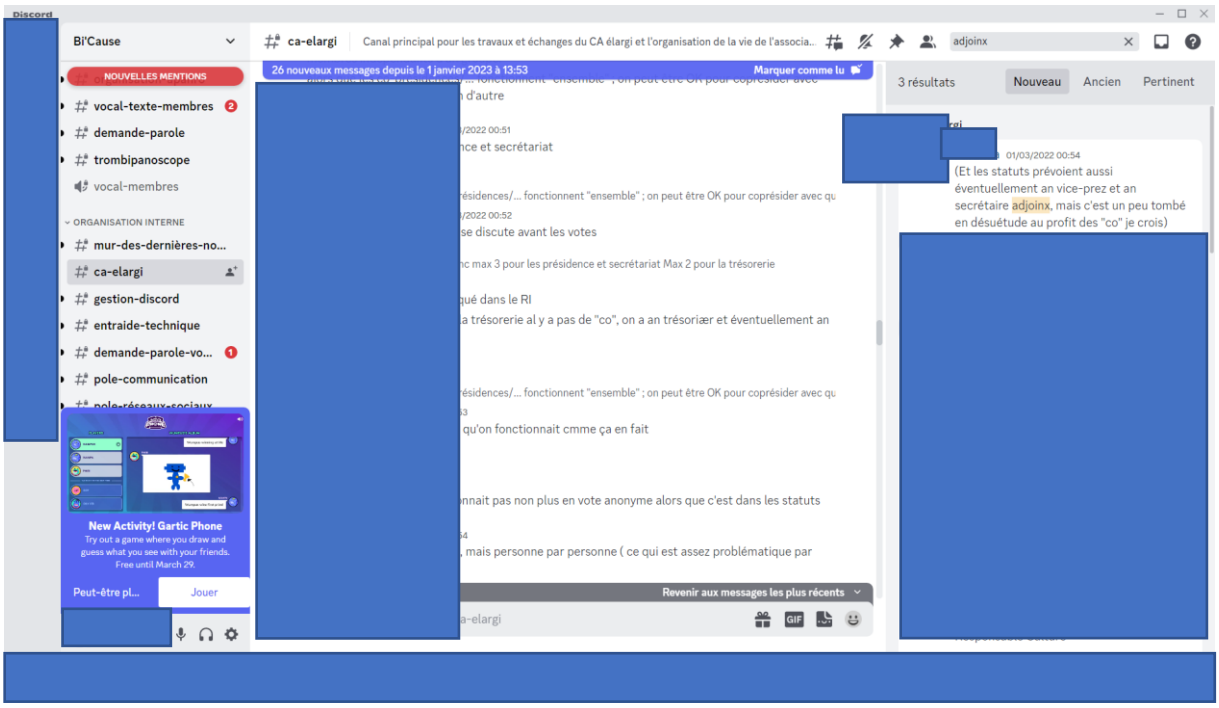
ACTIZ



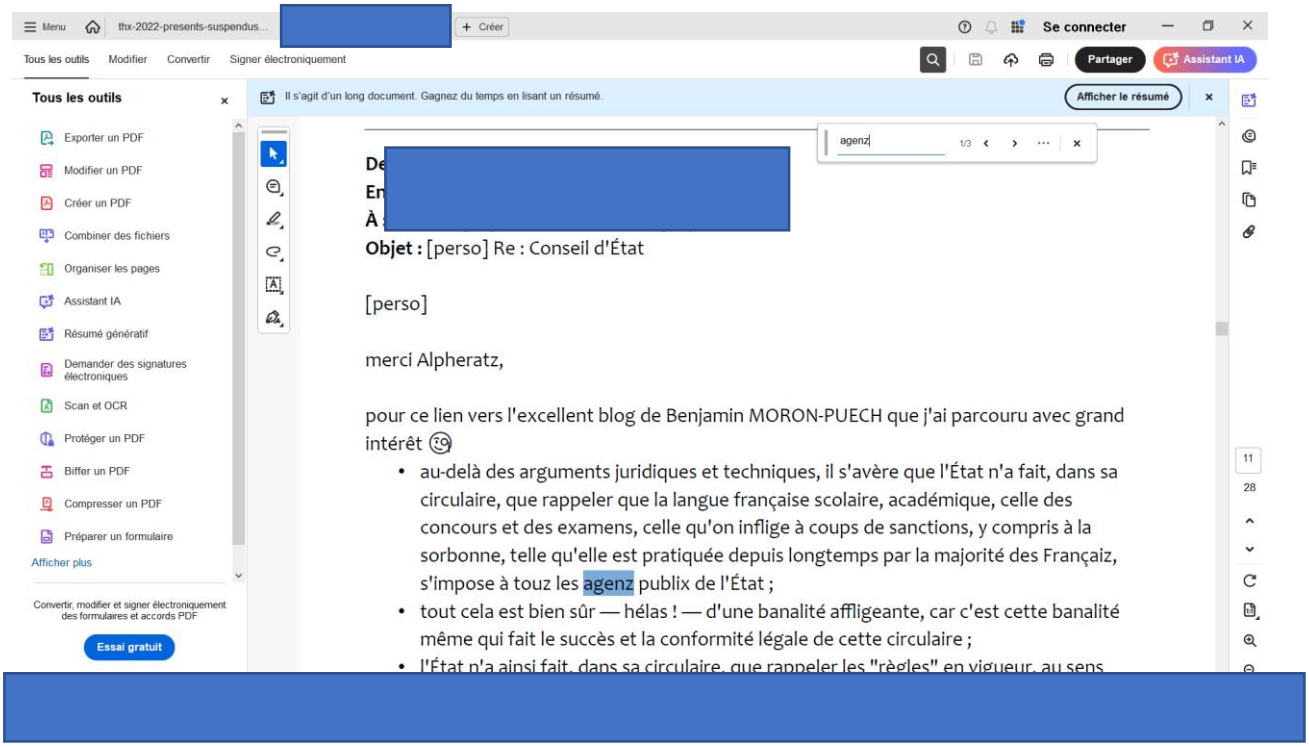
ADELPHES



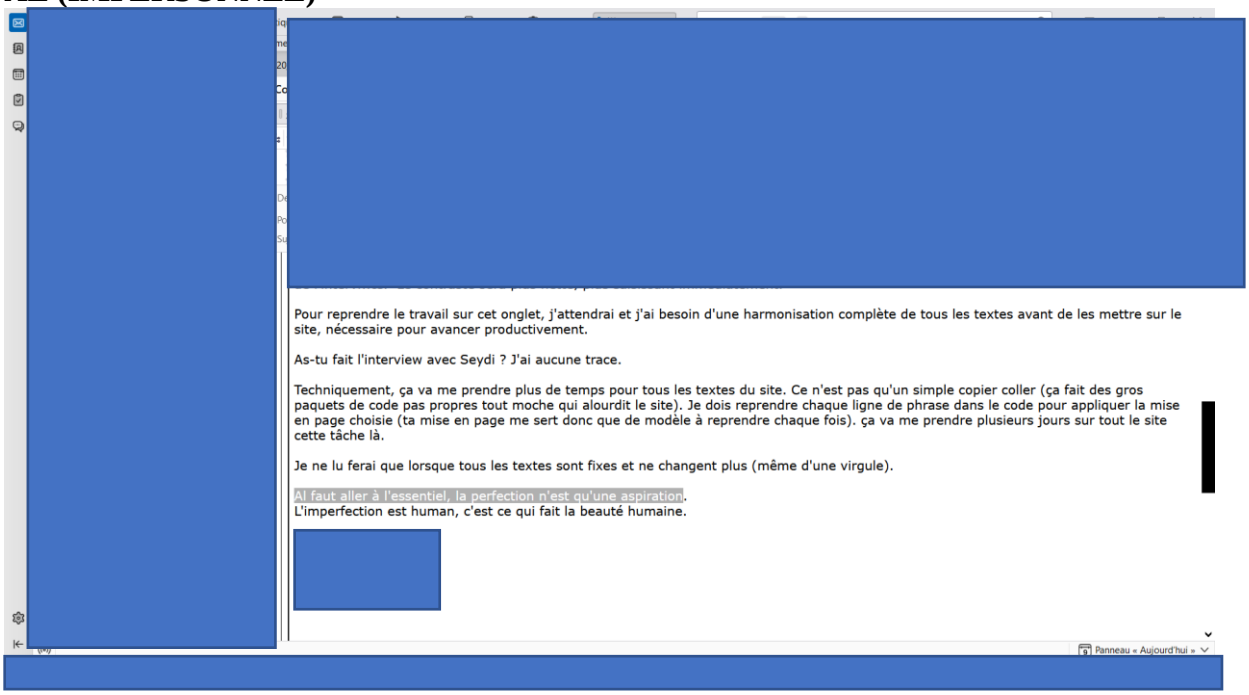
ADJOINX



AGENZ


Menu
thx-2022-presents-suspendus...
Créer
Se connecter
Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Partager
Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
Il s'agit d'un long document. Gagnez du temps en lisant un résumé.
Afficher le résumé
agenz
1/3
Objet : [perso] Re : Conseil d'État
[perso]
merci Alpheratz,
pour ce lien vers l'excellent blog de Benjamin MORON-PUECH que j'ai parcouru avec grand intérêt
au-delà des arguments juridiques et techniques, il s'avère que l'État n'a fait, dans sa circulaire, que rappeler que la langue française scolaire, académique, celle des concours et des examens, celle qu'on inflige à coups de sanctions, y compris à la sorbonne, telle qu'elle est pratiquée depuis longtemps par la majorité des Françaiz, s'impose à touz les agenz publix de l'État ;
tout cela est bien sûr — hélas ! — d'une banalité affligeante, car c'est cette banalité même qui fait le succès et la conformité légale de cette circulaire ;
l'État n'a ainsi fait, dans sa circulaire, que rappeler les "règles" en vigueur, au sens
11
28

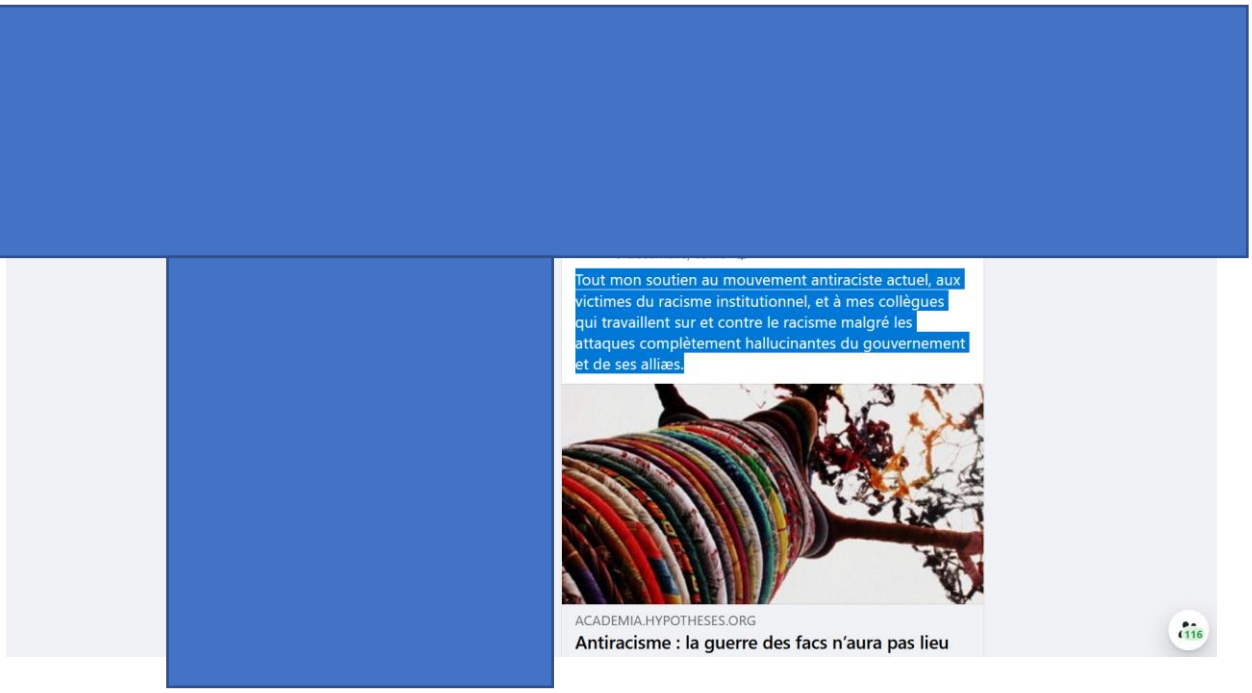
AL (IMPERSONNEL)



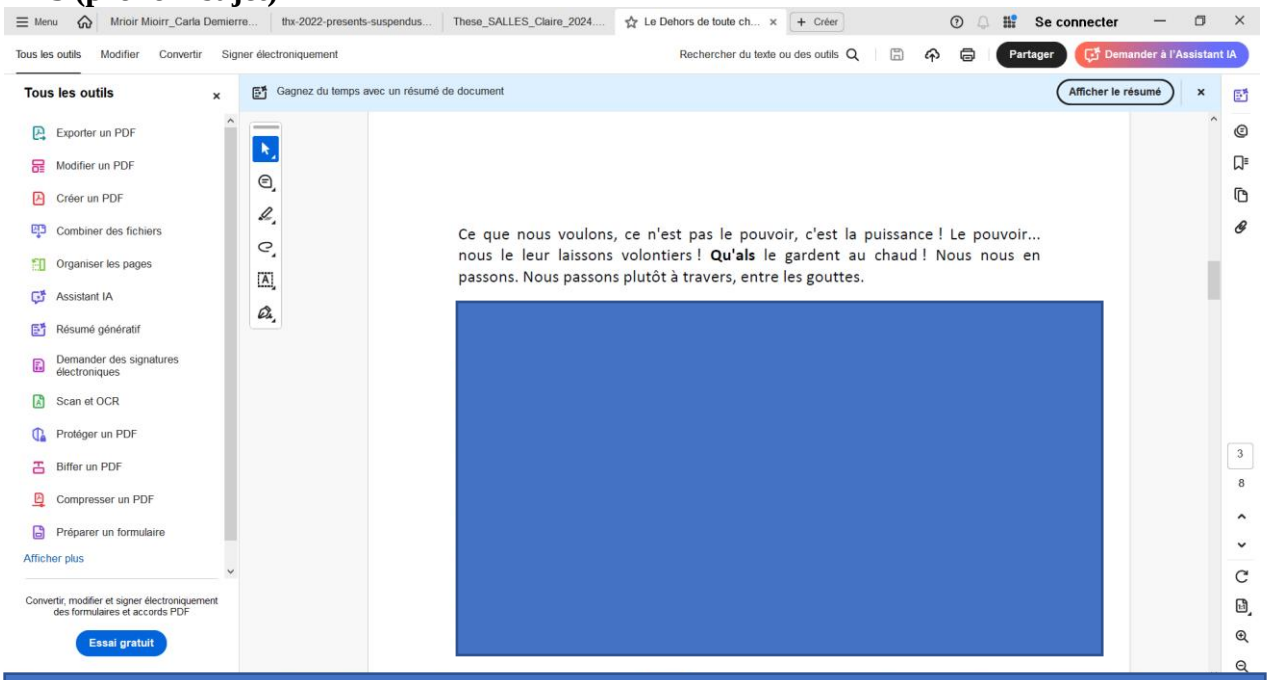
AL (pronom personnel disjoint)



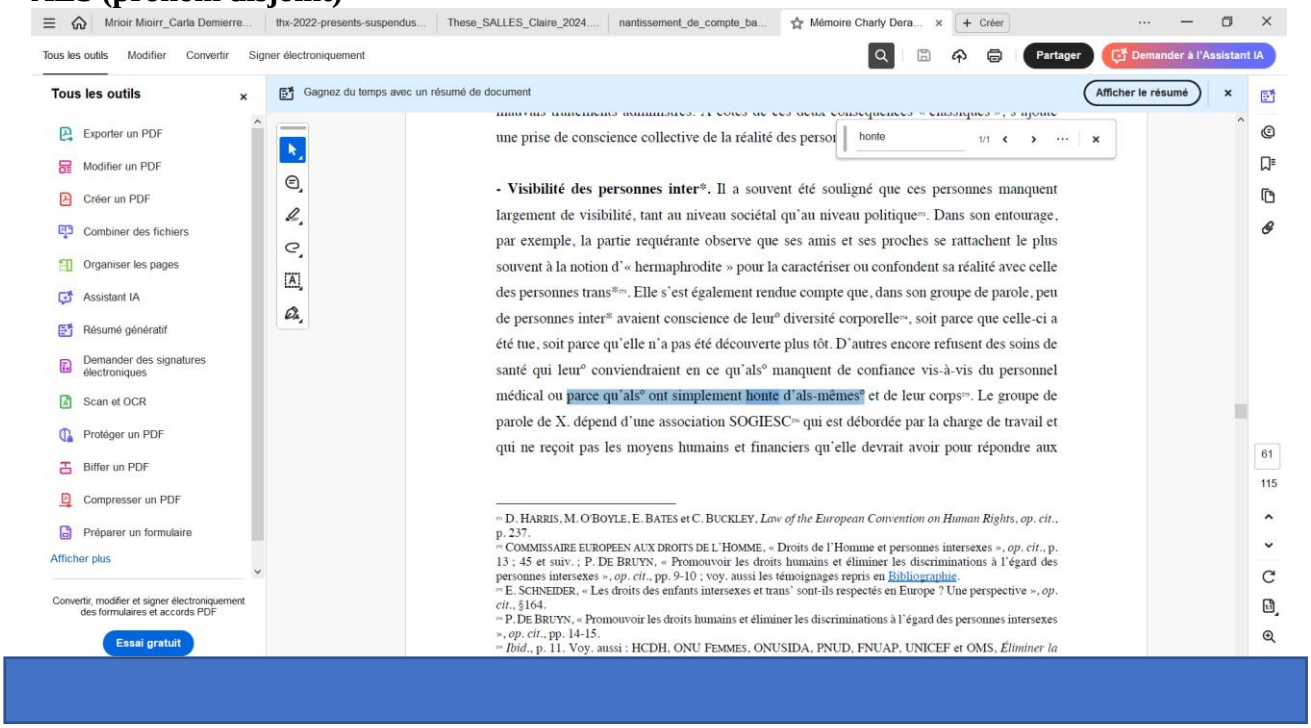
ALLIÆS


Tout mon soutien au mouvement antiraciste actuel, aux victimes du racisme institutionnel, et à mes collègues qui travaillent sur et contre le racisme malgré les attaques complètement hallucinantes du gouvernement et de ses alliæs.
ACADEMIA.HYPOTHESES.ORG
Antiracisme : la guerre des facs n'aura pas lieu

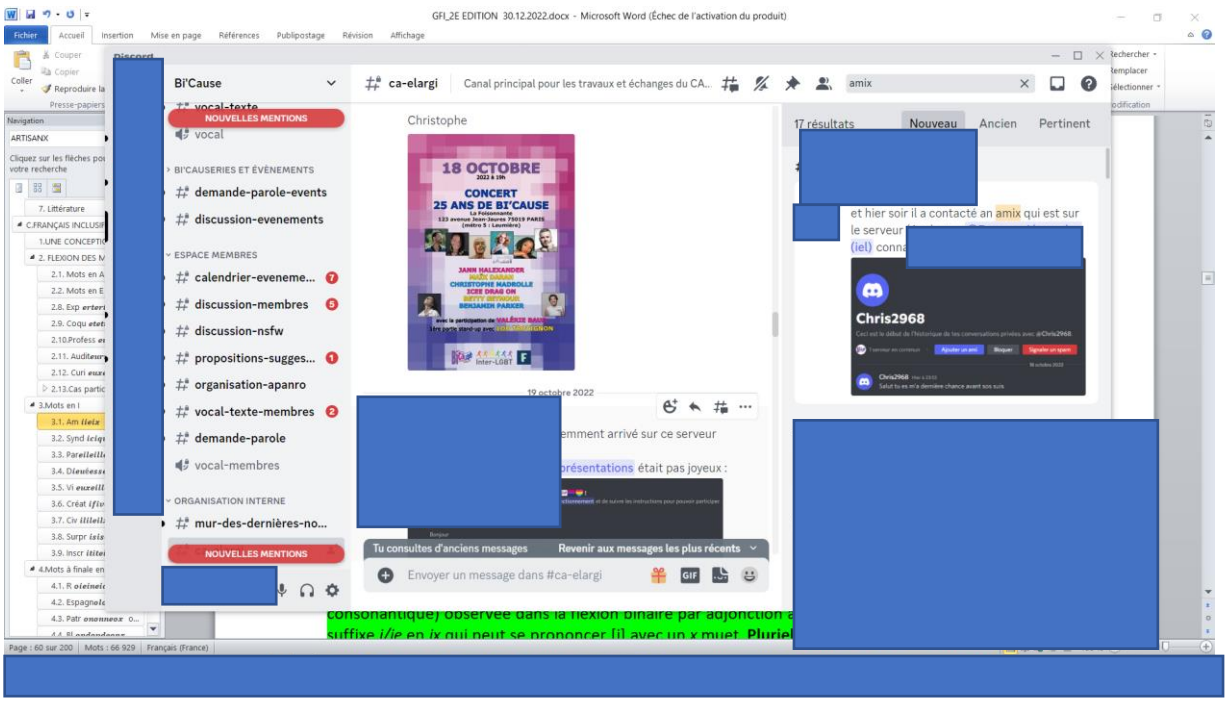
ALS (pronom sujet)



ALS (pronom disjoint)



AMIX



AN

11 mars ·

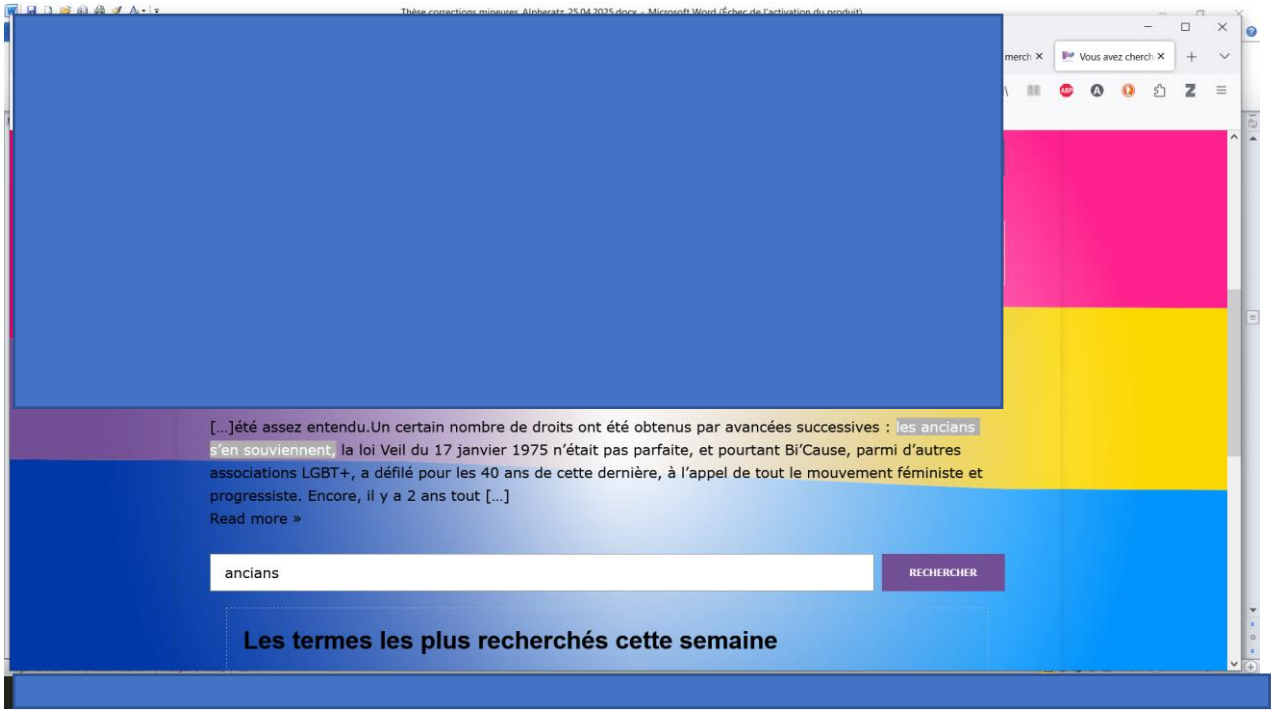
L'ACTE DE FOI AUTOGÉRÉ CONTRE L'ACTE DE FOI HÉTÉROGÉRÉ
On croit en des théories scientifiques, en leurs applications, tirées d'expériences que l'on n'a pas faites. On croit en des vérités irréductibles, indéfinissables telles que les axiomes, les postulats et les dogmes, et sur lesquelles s'appuient ces sciences, ces théories et ces idéologies, bref, ces systèmes de croyances.

Ce qui me semble acceptable, c'est lorsque toustes soient en mesure d'utiliser ces vérités en toute connaissance de cause : nous pouvons poser un acte de foi autogéré grâce aux affects plaisants sur les indices que l'on a. D'où l'importance que l'éducation soit d'accès illimité, gratuit et non payé.

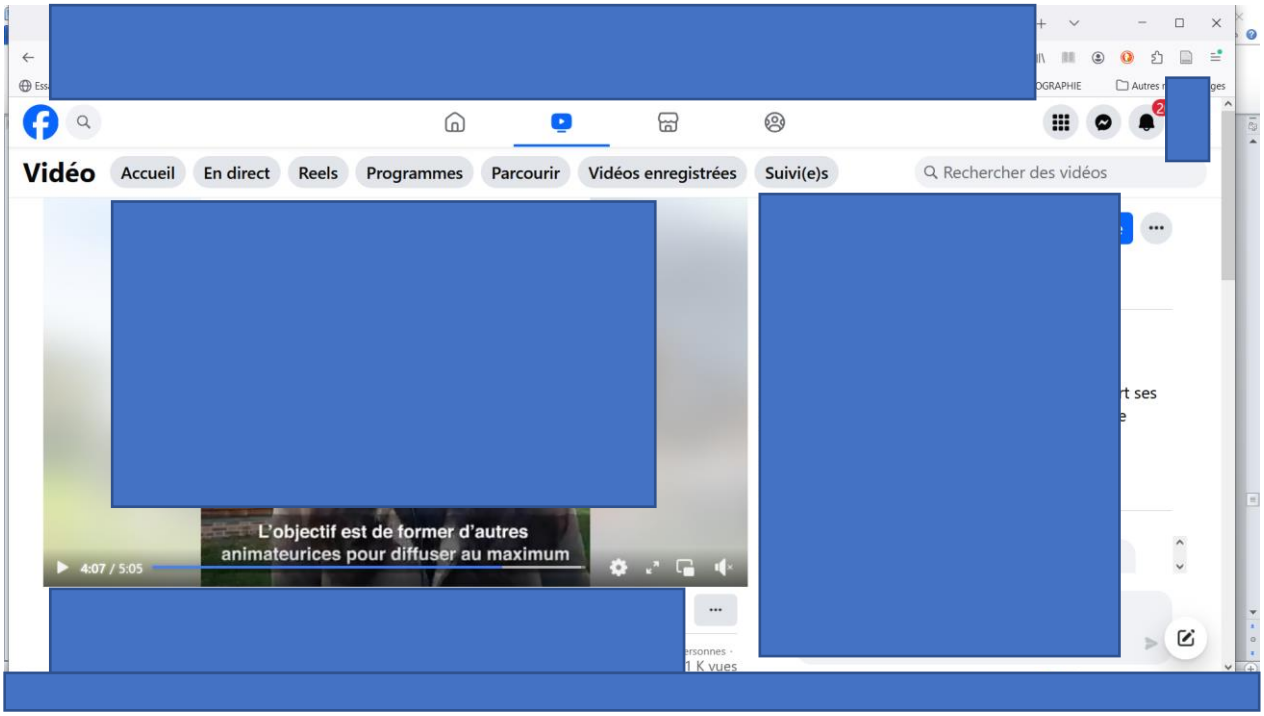
Ce que j'entends par éducation, c'est l'apprentissage de bases, qui, de façon optimale, garantissent la compétence de toustes dans l'usage des outils.

Si l'expérience de la vie m'handicape, me rend incapable d'user d'un outil, je ne peux pas m'émanciper avec cet outil. Je dois alors me référer à an expært ou an guide en qui j'ai confiance. Ma confiance repose largement sur l'idée que je dispose de moyens qui puissent me libérer en tout temps ET sans dangers de la

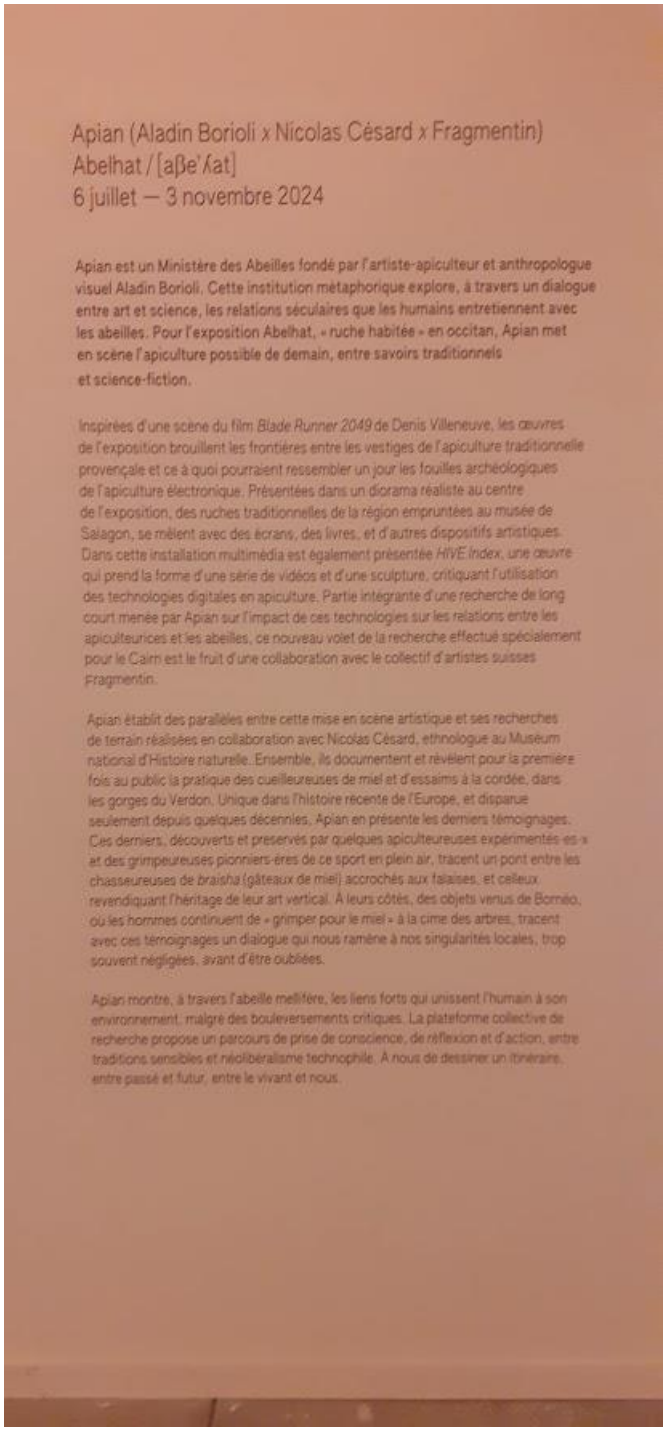
ANCIANS



ANIMATEURICES



APICULTEUREUSES & APICULTEURICES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

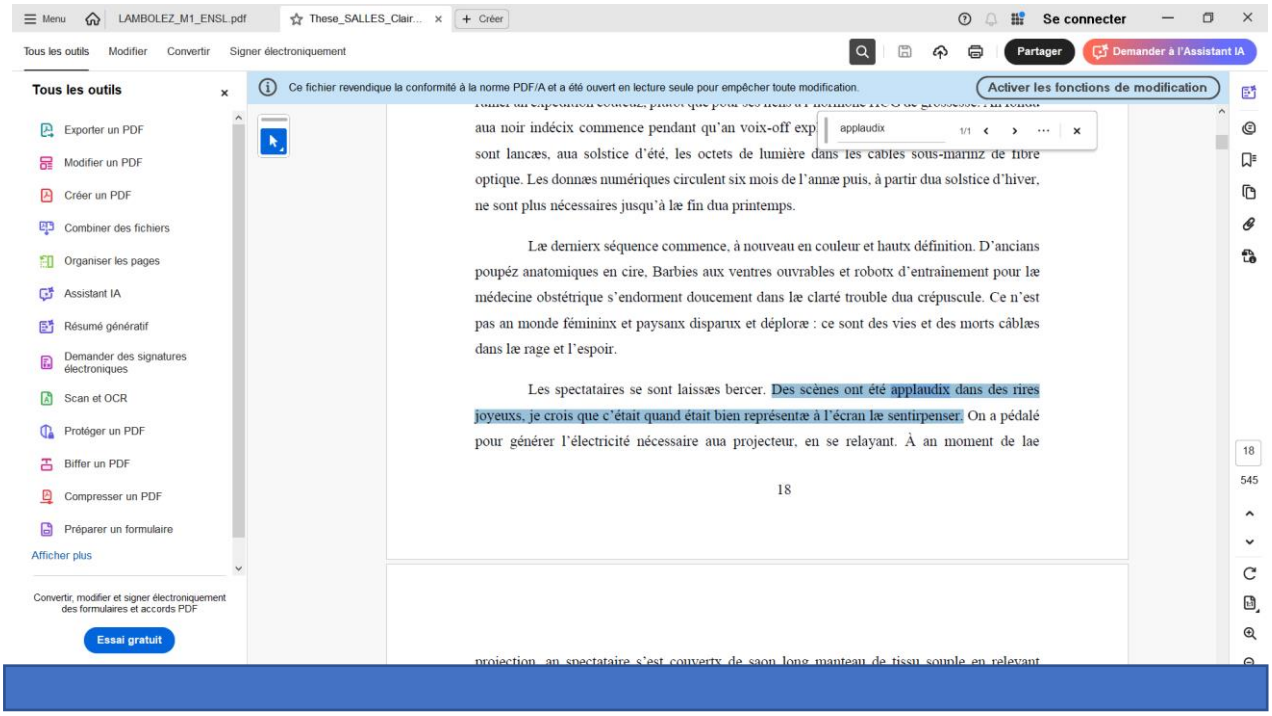
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

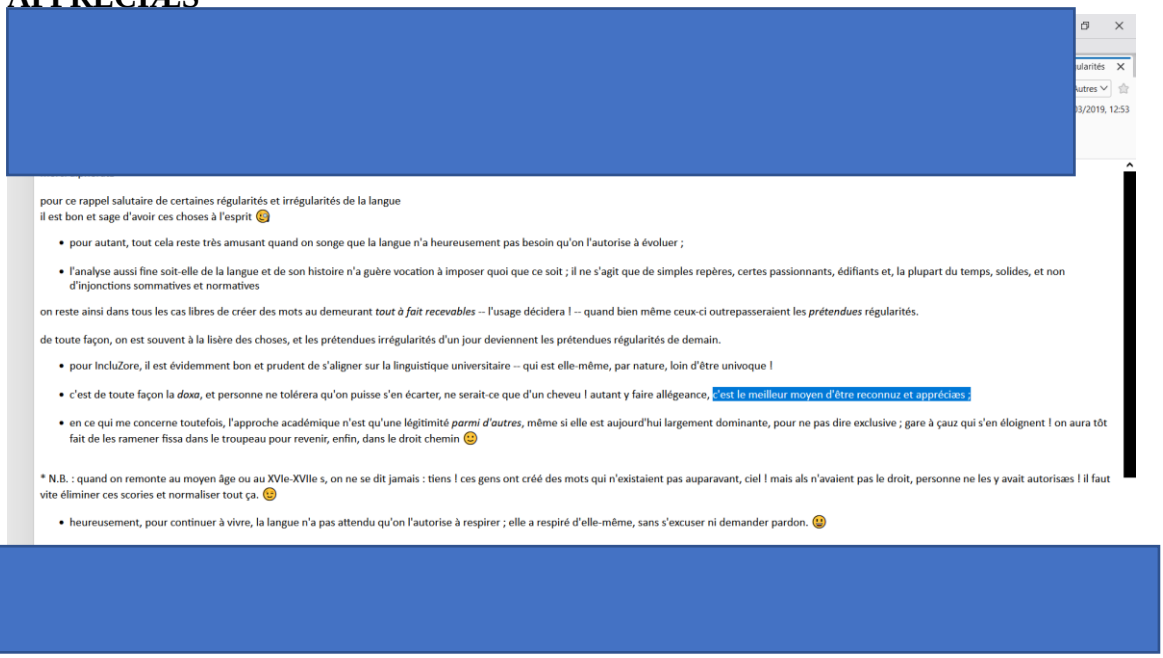
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·x et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Bornéo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

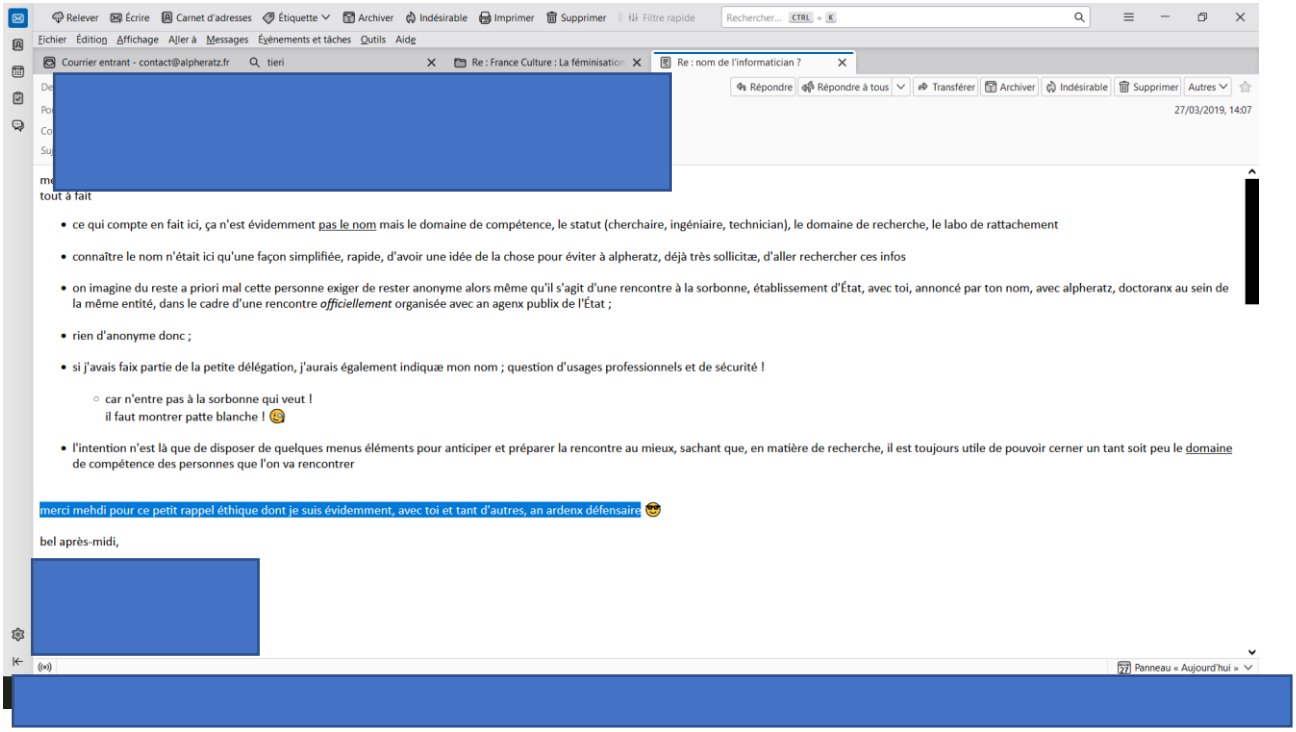
APPLAUDIX



APPRÉCIÆS



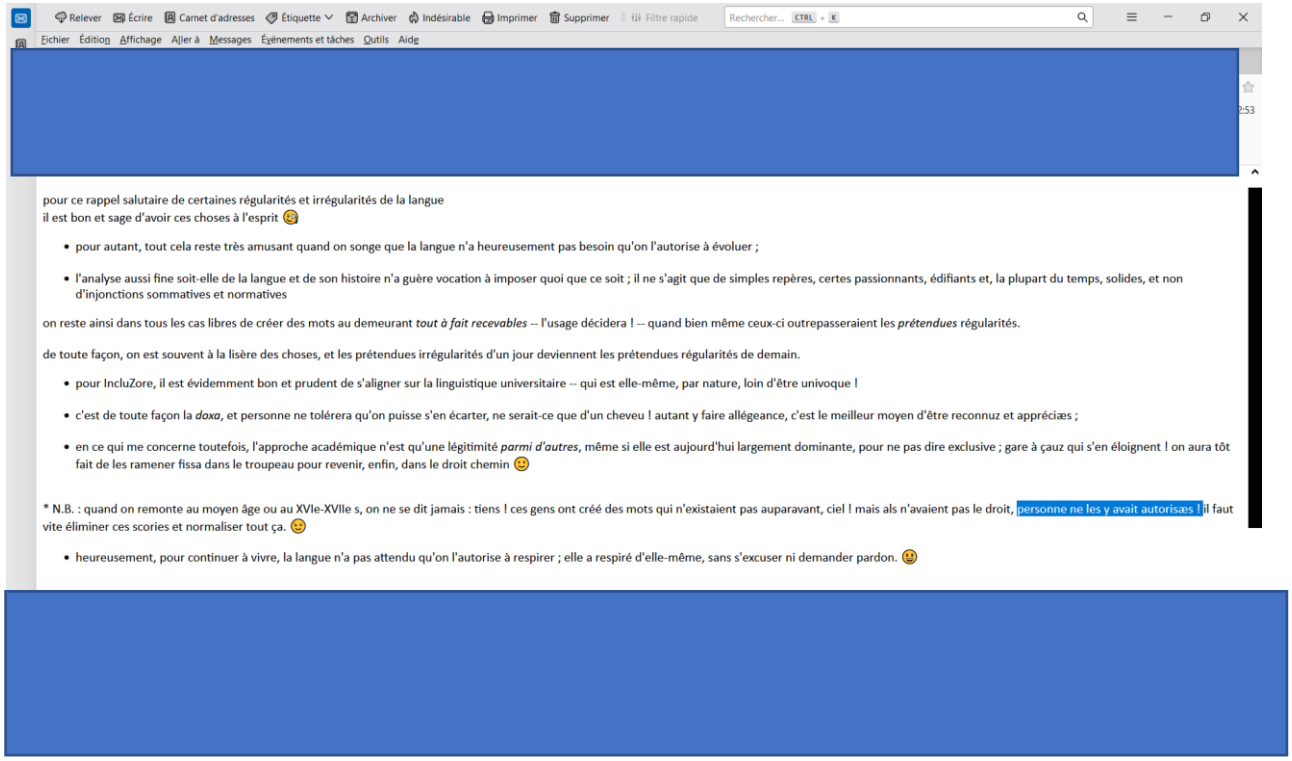
ARDENX


Relever
Écrire
Carnet d'adresses
Étiquette
Archiver
Indésirable
Imprimer
Supprimer
Filtre rapide
Rechercher...
Fichier Édition Affichage Aller à Messages Événements et tâches Outils Aide
Courrier entrant - contact@alpheratz.fr
tieri
Re : France Culture : La féminisation
Re : nom de l'informatician ?
Répondre
Répondre à tous
Transférer
Archiver
Indésirable
Supprimer
Autres
27/03/2019, 14:07
tout à fait
ce qui compte en fait ici, ça n'est évidemment pas le nom mais le domaine de compétence, le statut (cherchaire, ingéniaire, technician), le domaine de recherche, le labo de rattachement
connaître le nom n'était ici qu'une façon simplifiée, rapide, d'avoir une idée de la chose pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos
on imagine du reste a priori mal cette personne exiger de rester anonyme alors même qu'il s'agit d'une rencontre à la sorbonne, établissement d'État, avec toi, annoncé par ton nom, avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité, dans le cadre d'une rencontre officiellement organisée avec an agenx publix de l'État ;
rien d'anonyme donc ;
si j'avais faix partie de la petite délégation, j'aurais également indiquæ mon nom ; question d'usages professionnels et de sécurité !
car n'entre pas à la sorbonne qui veut !
il faut montrer patte blanche !
l'intention n'est là que de disposer de quelques menus éléments pour anticiper et préparer la rencontre au mieux, sachant que, en matière de recherche, il est toujours utile de pouvoir cerner un tant soit peu le domaine de compétence des personnes que l'on va rencontrer
merci mehdi pour ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an ardenx défensaire
bel après-midi,
Panneau « Aujourd'hui »

AUDITAIRES



AUTORISÆS



pour ce rappel salutaire de certaines régularités et irrégularités de la langue
il est bon et sage d'avoir ces choses à l'esprit

- pour autant, tout cela reste très amusant quand on songe que la langue n'a heureusement pas besoin qu'on l'autorise à évoluer ;
- l'analyse aussi fine soit-elle de la langue et de son histoire n'a guère vocation à imposer quoi que ce soit ; il ne s'agit que de simples repères, certes passionnants, édifiants et, la plupart du temps, solides, et non d'injonctions sommatives et normatives

on reste ainsi dans tous les cas libres de créer des mots au demeurant *tout à fait recevables* -- l'usage décidera ! -- quand bien même ceux-ci outrepasseraient les *prétendues* régularités.

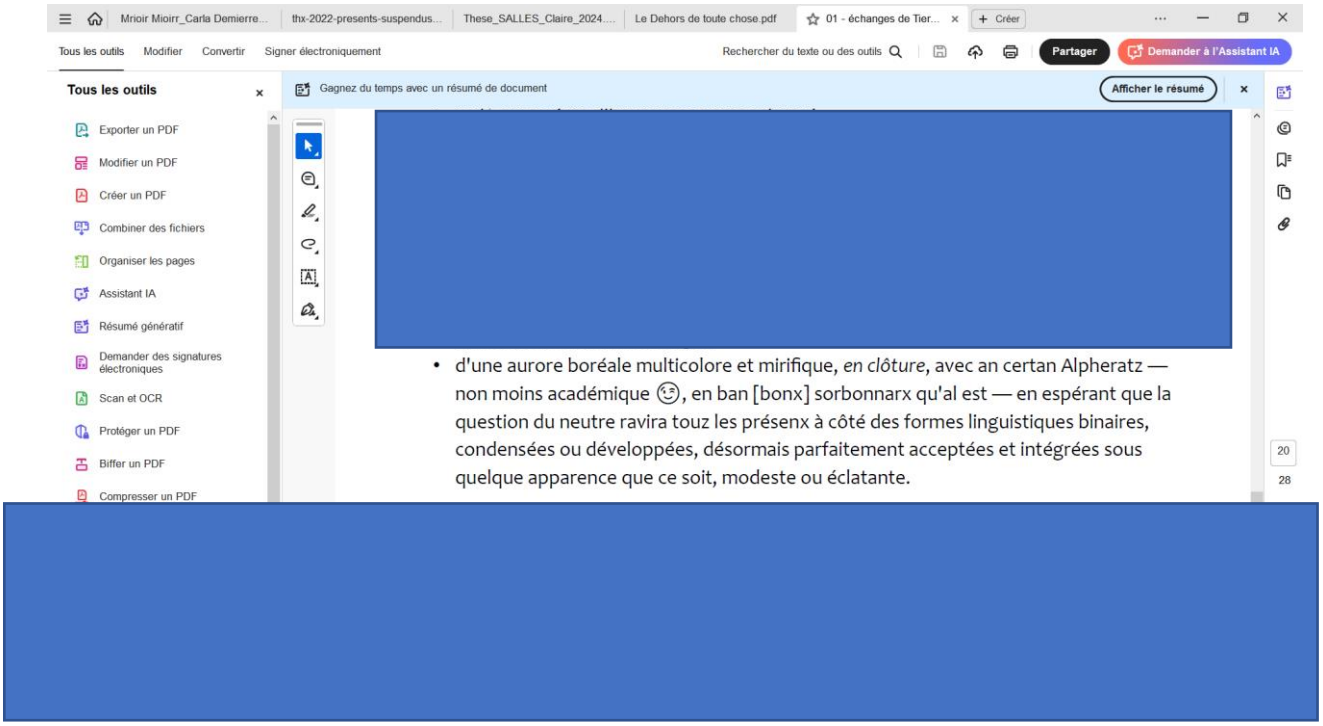
de toute façon, on est souvent à la lisère des choses, et les prétendues irrégularités d'un jour deviennent les prétendues régularités de demain.

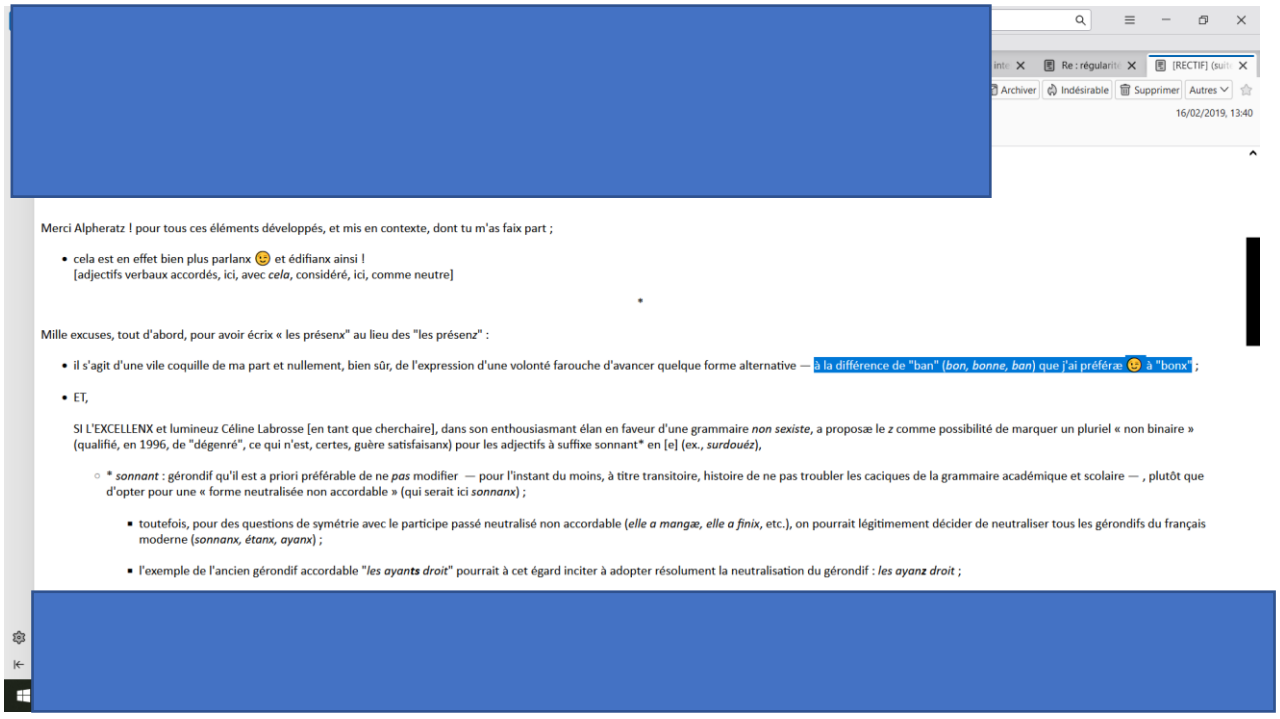
- pour IncluZore, il est évidemment bon et prudent de s'aligner sur la linguistique universitaire -- qui est elle-même, par nature, loin d'être univoque !
- c'est de toute façon la *doxa*, et personne ne tolérera qu'on puisse s'en écarter, ne serait-ce que d'un cheveu ! autant y faire allégeance, c'est le meilleur moyen d'être reconnuz et appréciæs ;
- en ce qui me concerne toutefois, l'approche académique n'est qu'une légitimité *parmi d'autres*, même si elle est aujourd'hui largement dominante, pour ne pas dire exclusive ; gare à çauz qui s'en éloignent ! on aura tôt fait de les ramener fissa dans le troupeau pour revenir, enfin, dans le droit chemin

* N.B. : quand on remonte au moyen âge ou au XVIe-XVIIe s, on ne se dit jamais : tiens ! ces gens ont créé des mots qui n'existaient pas auparavant, ciel ! mais als n'avaient pas le droit, personne ne les y avait autorisæs ! il faut vite éliminer ces scories et normaliser tout ça.

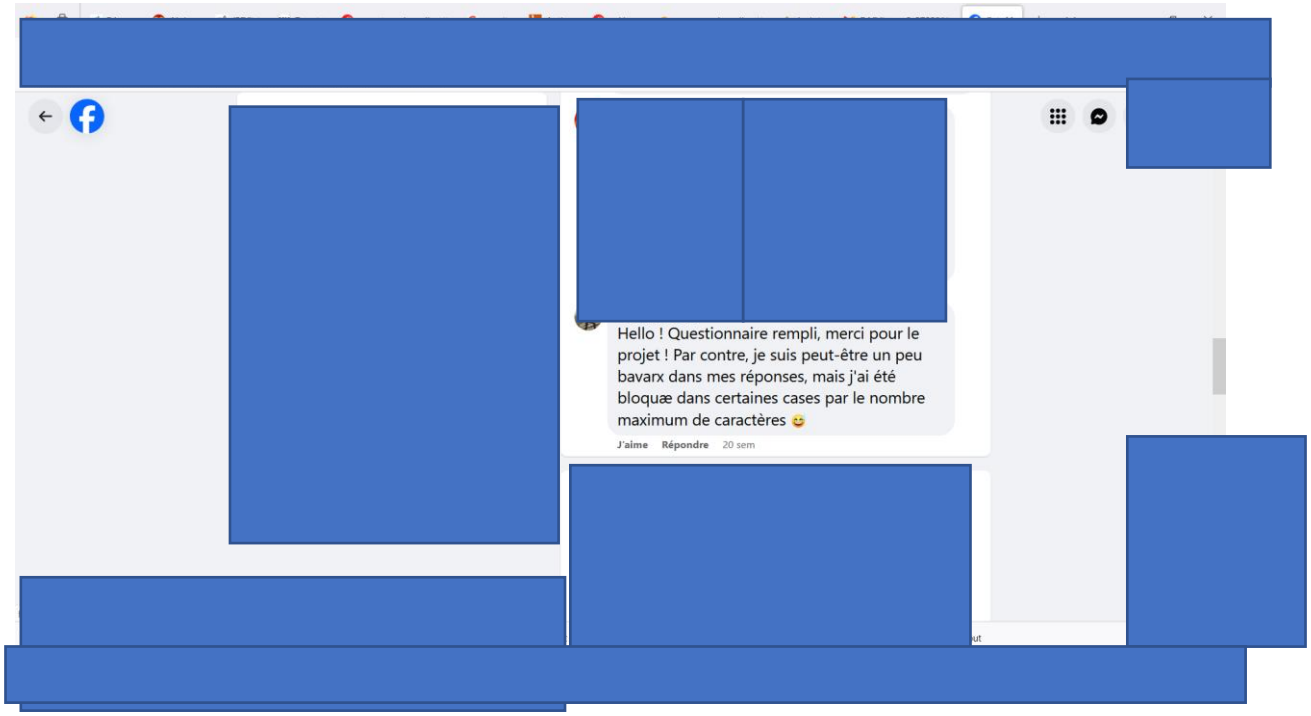
- heureusement, pour continuer à vivre, la langue n'a pas attendu qu'on l'autorise à respirer ; elle a respiré d'elle-même, sans s'excuser ni demander pardon.

BAN

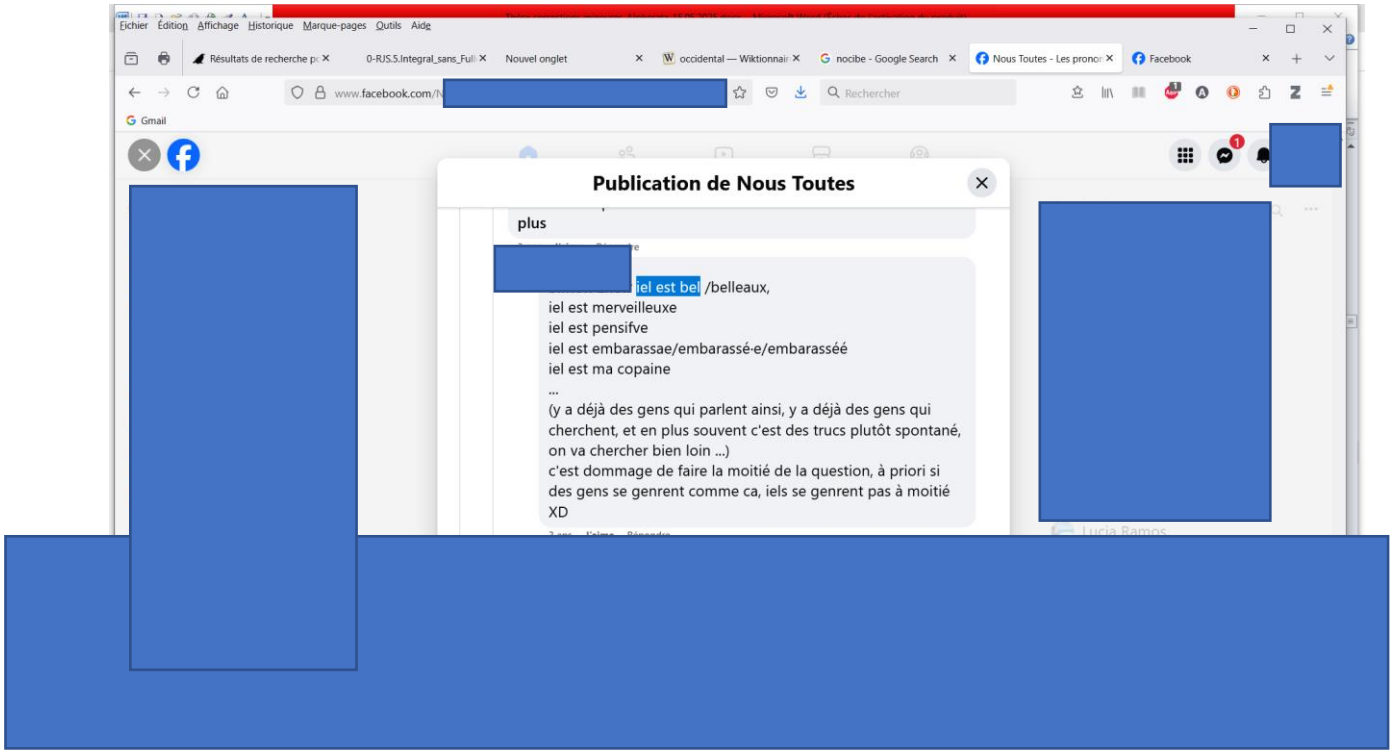

Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Partager
Demander à l'Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
• d'une aurore boréale multicolore et mirifique, *en clôture*, avec an certan Alpheratz — non moins académique 😉, en ban [bonx] sorbonnarx qu'al est — en espérant que la question du neutre ravira touz les présenx à côté des formes linguistiques binaires, condensées ou développées, désormais parfaitement acceptées et intégrées sous quelque apparence que ce soit, modeste ou éclatante.


Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;
• cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
[adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]
Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :
• il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (*bon, bonne, ban*) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
• ET,
SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire *non sexiste*, a proposæ le *z* comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [ɐ] (ex., *surdouéz*),
◦ * *sonnant* : gérondif qu'il est a priori préférable de ne *pas* modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici *sonnanx*) ;
▪ toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (*elle a mangæ, elle a finix*, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (*sonnanx, étanx, ayanx*) ;
▪ l'exemple de l'ancien gérondif accordable "*les ayants droit*" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : *les ayanz droit* ;

BAVARX


Hello ! Questionnaire rempli, merci pour le projet ! Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases par le nombre maximum de caractères
J'aime Répondre 20 sem

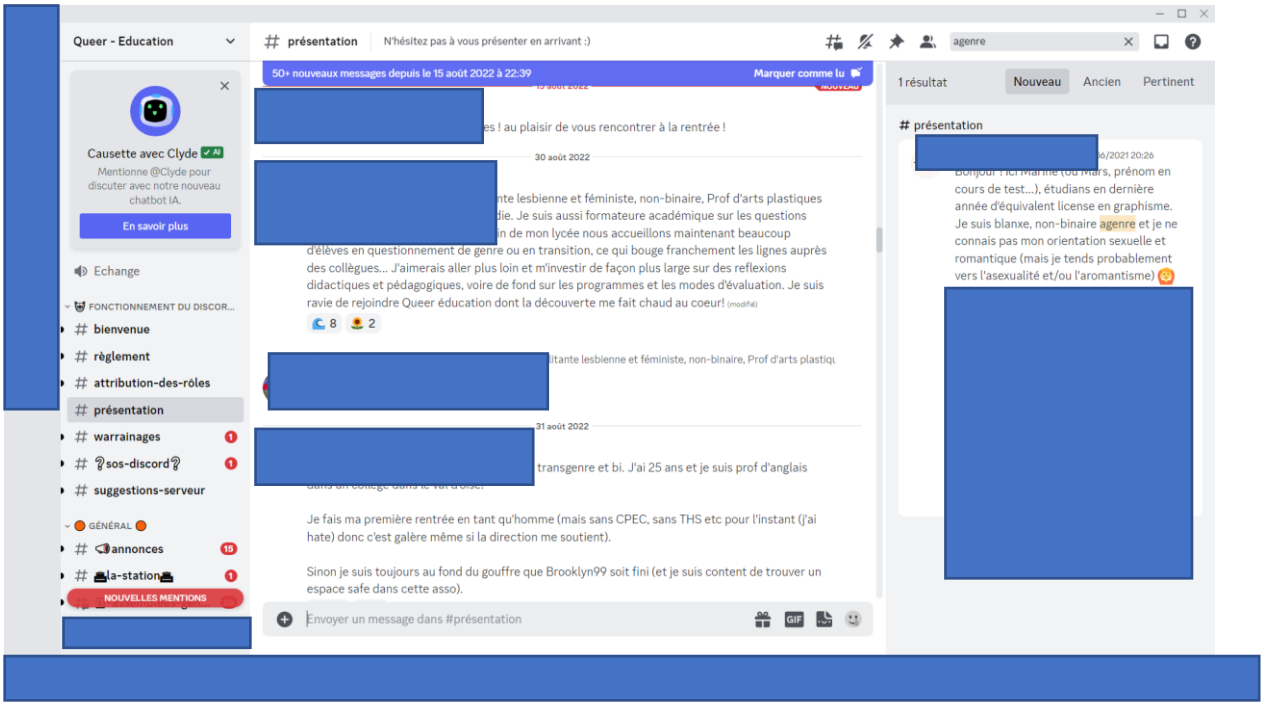
BEL


Publication de Nous Toutes
plus
iel est bel /belleaux,
iel est merveilleuxe
iel est pensifve
iel est embarassae/embarassé-e/embarasséé
iel est ma copaine
...
(y a déjà des gens qui parlent ainsi, y a déjà des gens qui cherchent, et en plus souvent c'est des trucs plutôt spontané, on va chercher bien loin ...)
c'est dommage de faire la moitié de la question, à priori si des gens se genrent comme ca, iels se genrent pas à moitié XD

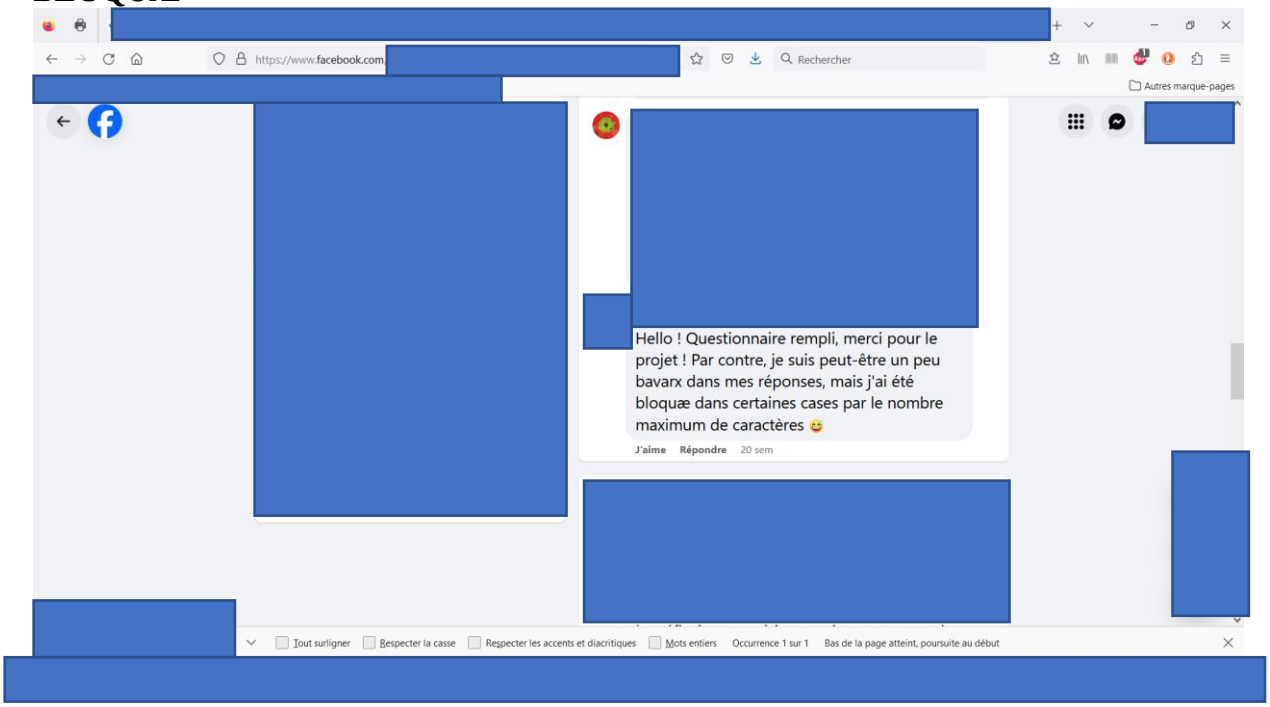
BELLEAU



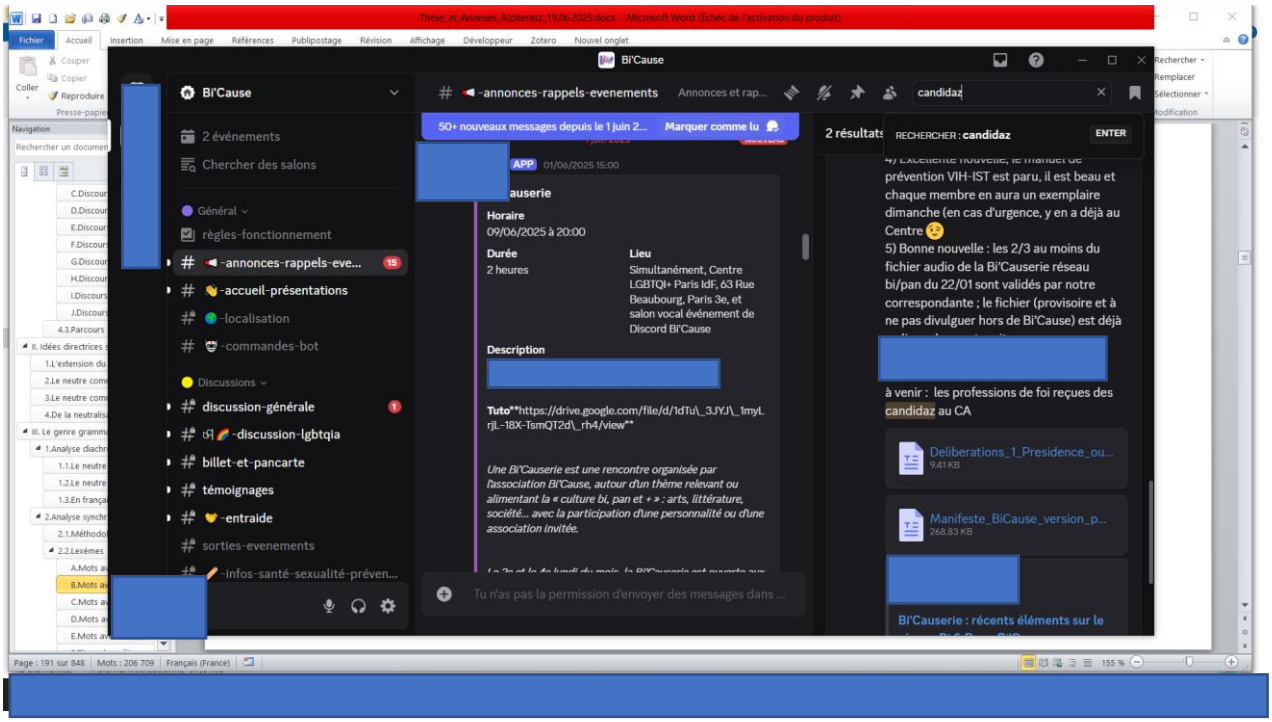
BLANXE



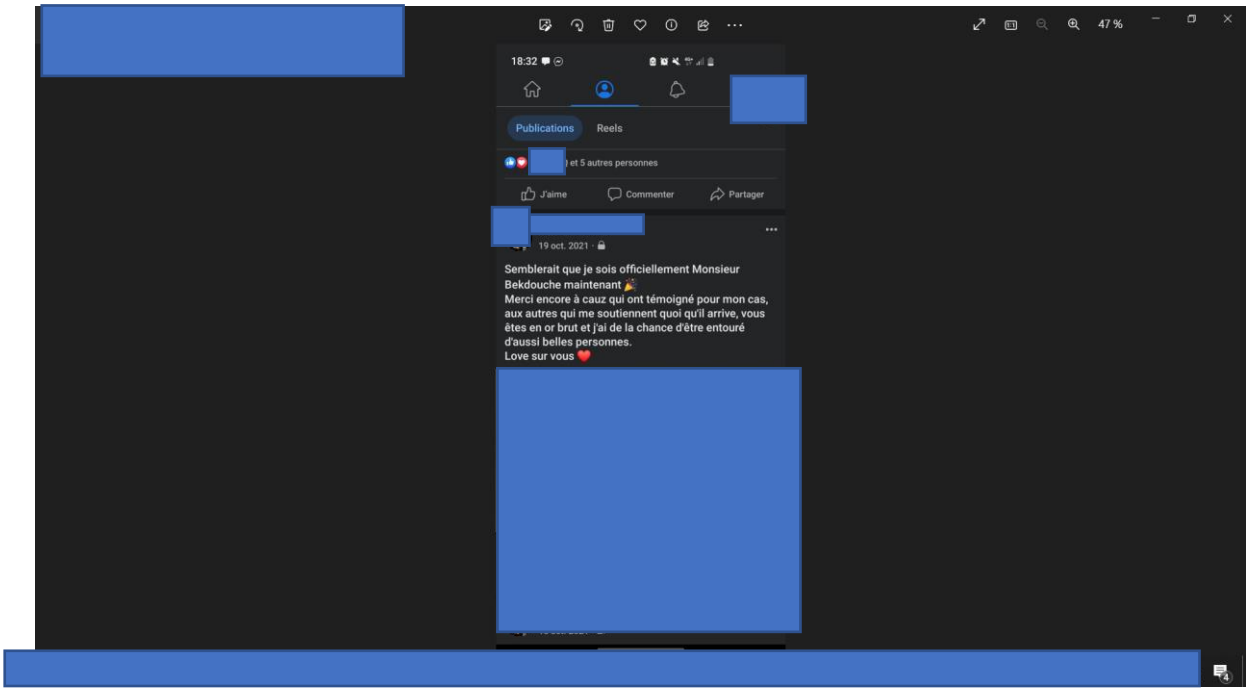
BLOQUÆ



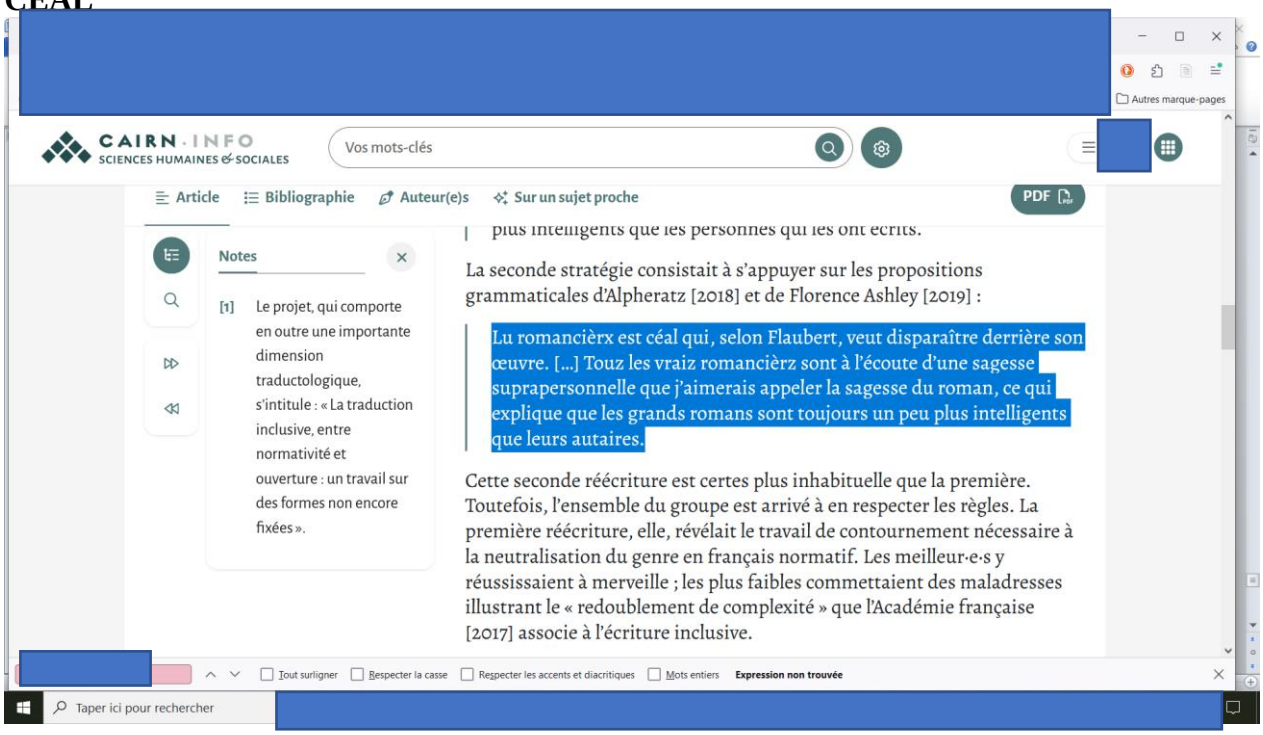
CANDIDAZ



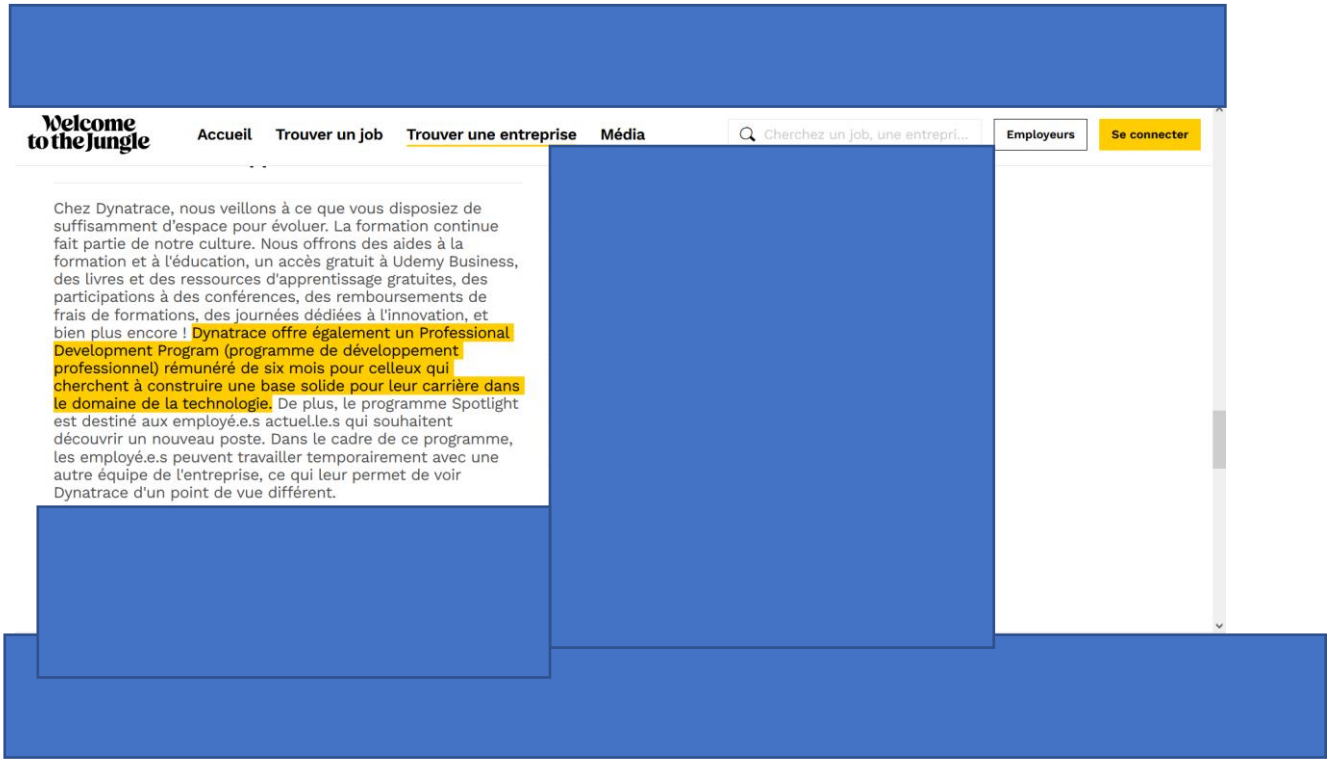
CAUZ


47 %
18:32
Publications
Reels
et 5 autres personnes
J'aime
Commenter
Partager
19 oct. 2021 ·
Semblerait que je sois officiellement Monsieur Bekdouche maintenant
Merci encore à cauz qui ont témoigné pour mon cas, aux autres qui me soutiennent quoi qu'il arrive, vous êtes en or brut et j'ai de la chance d'être entouré d'aussi belles personnes.
Love sur vous

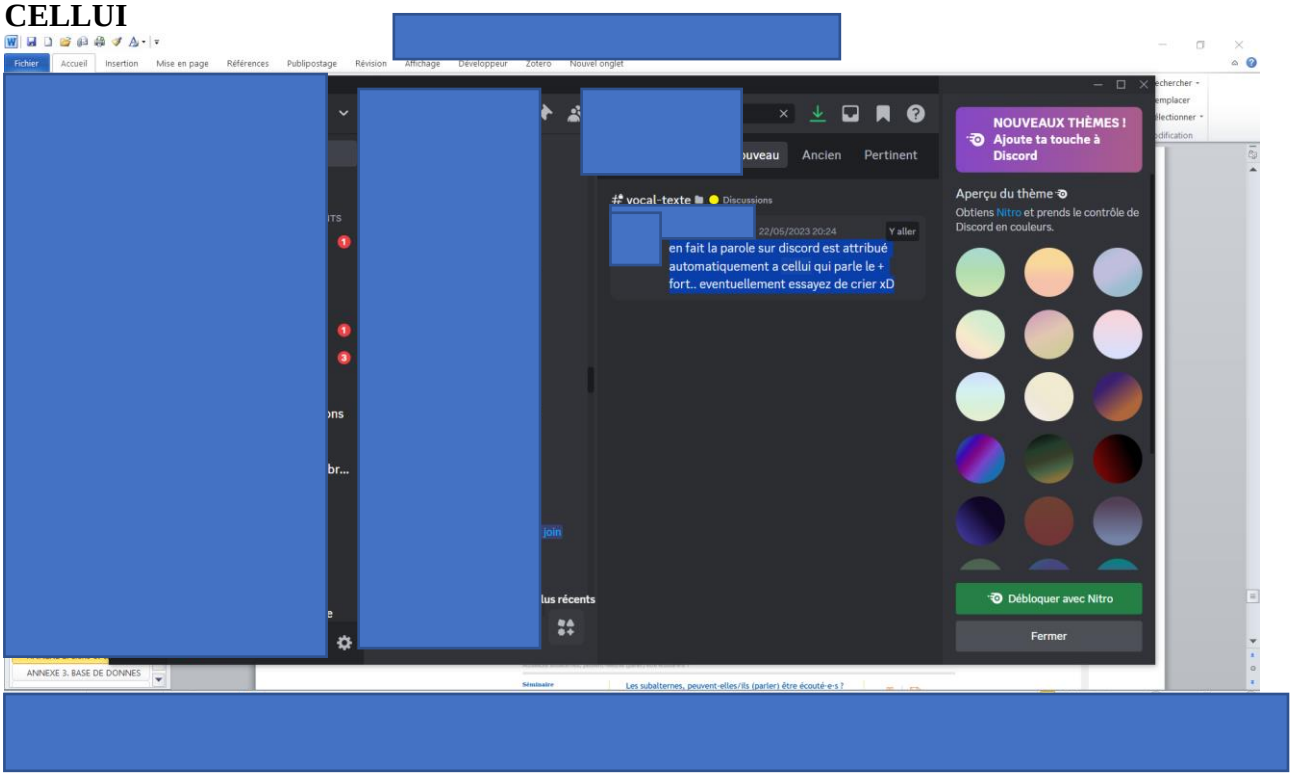
CÉAL



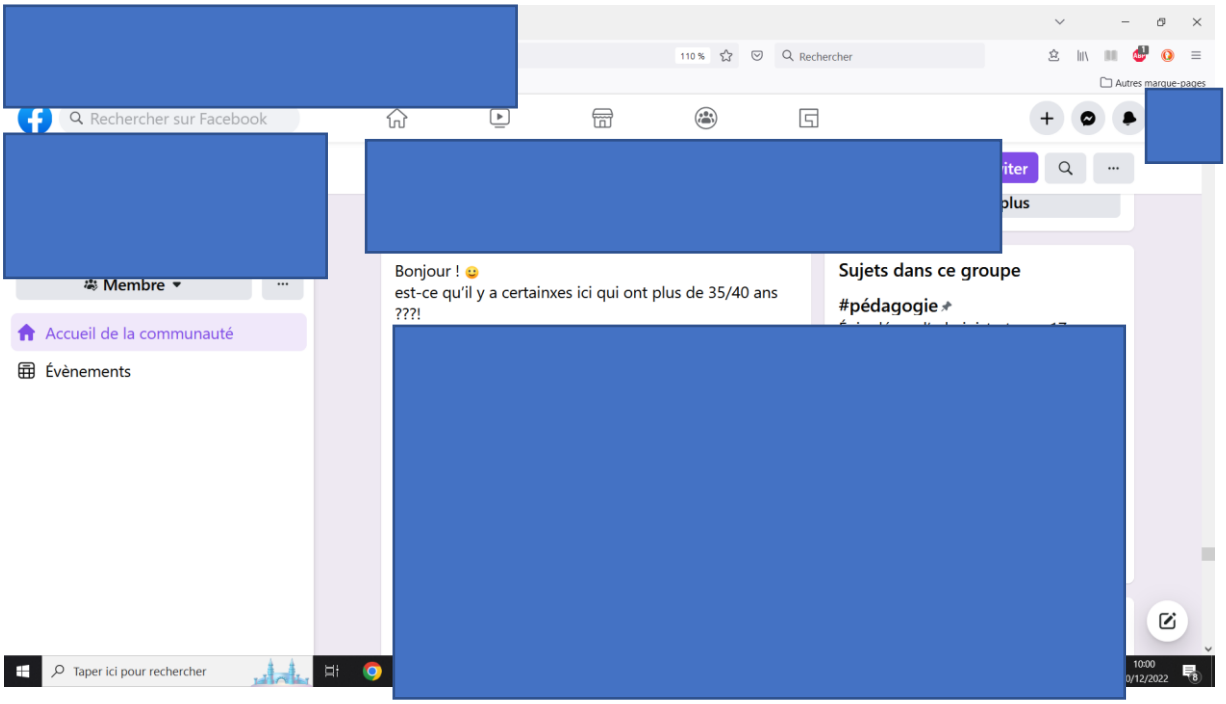
CELLEUX



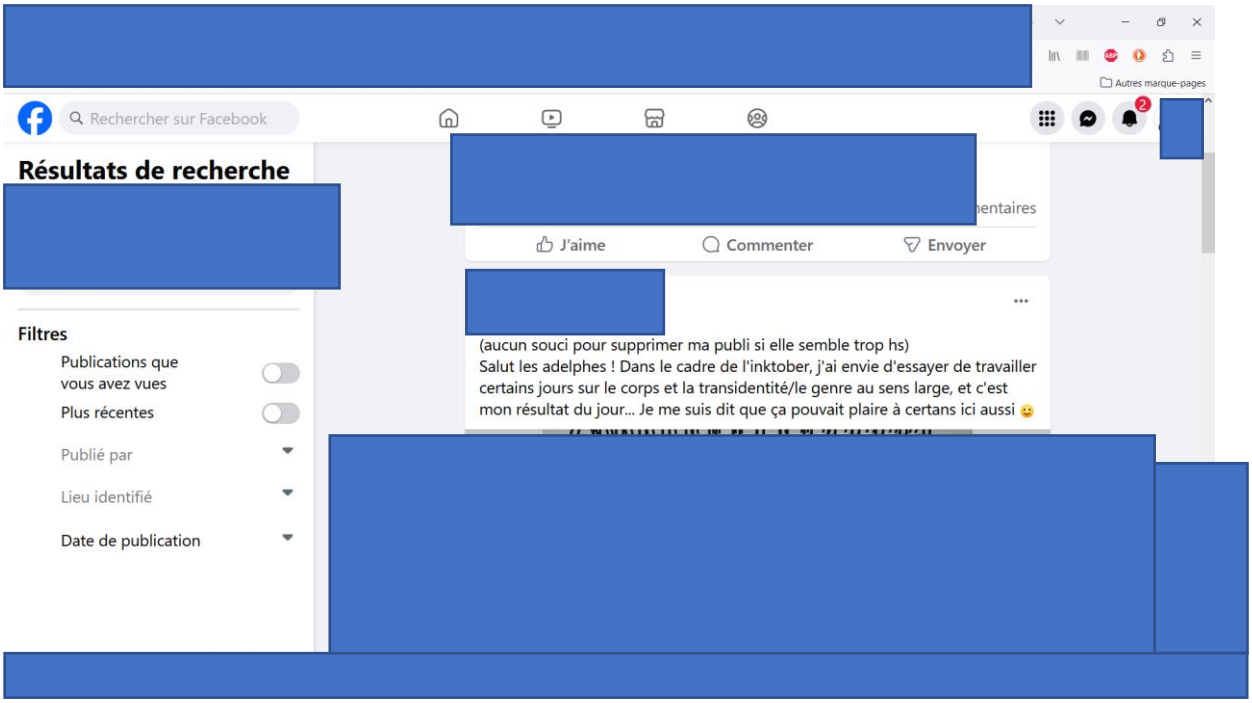
CELLUI



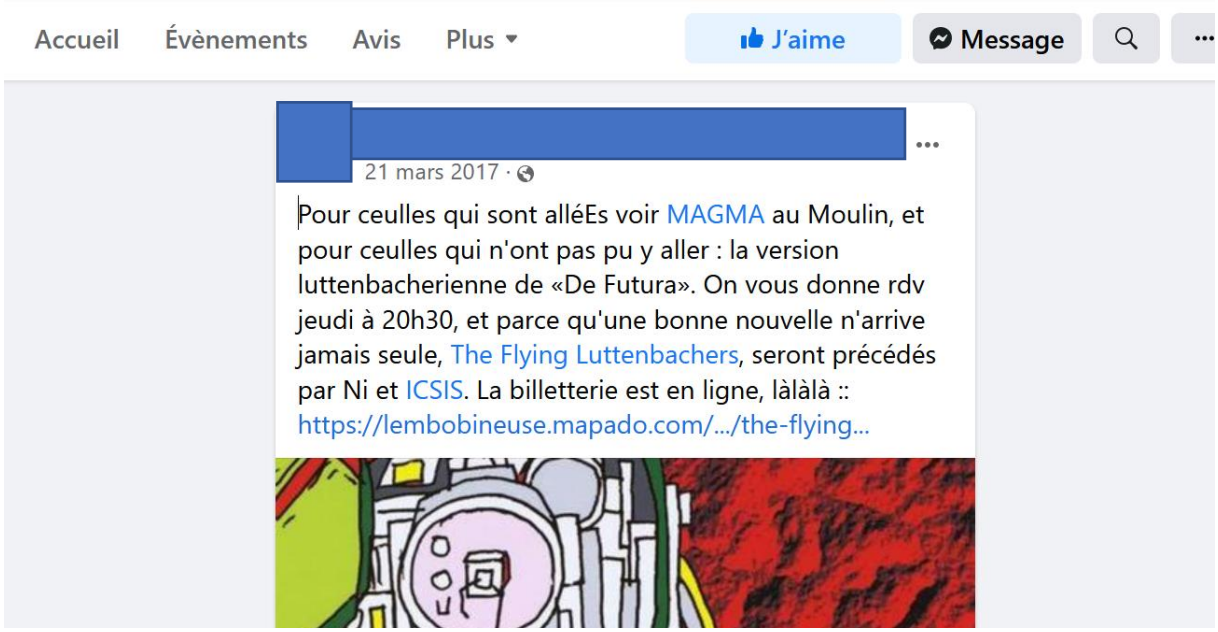
CERTAINXES



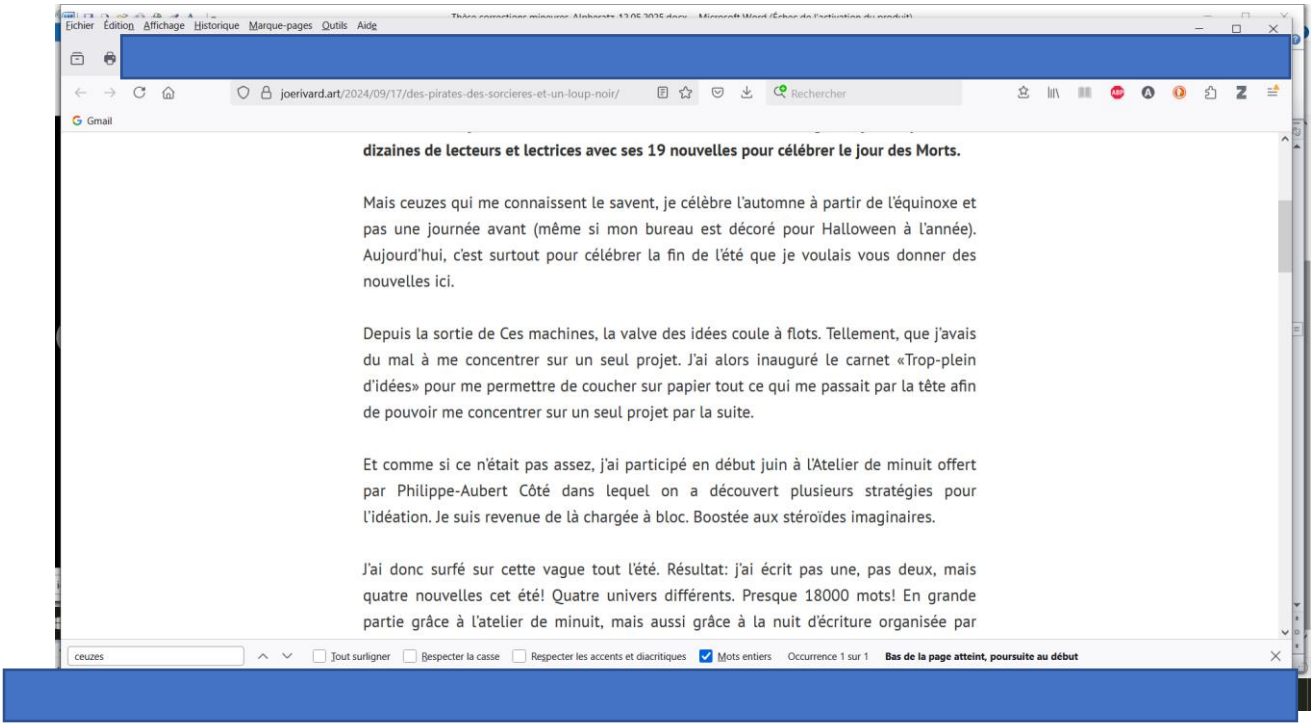
CERTANS



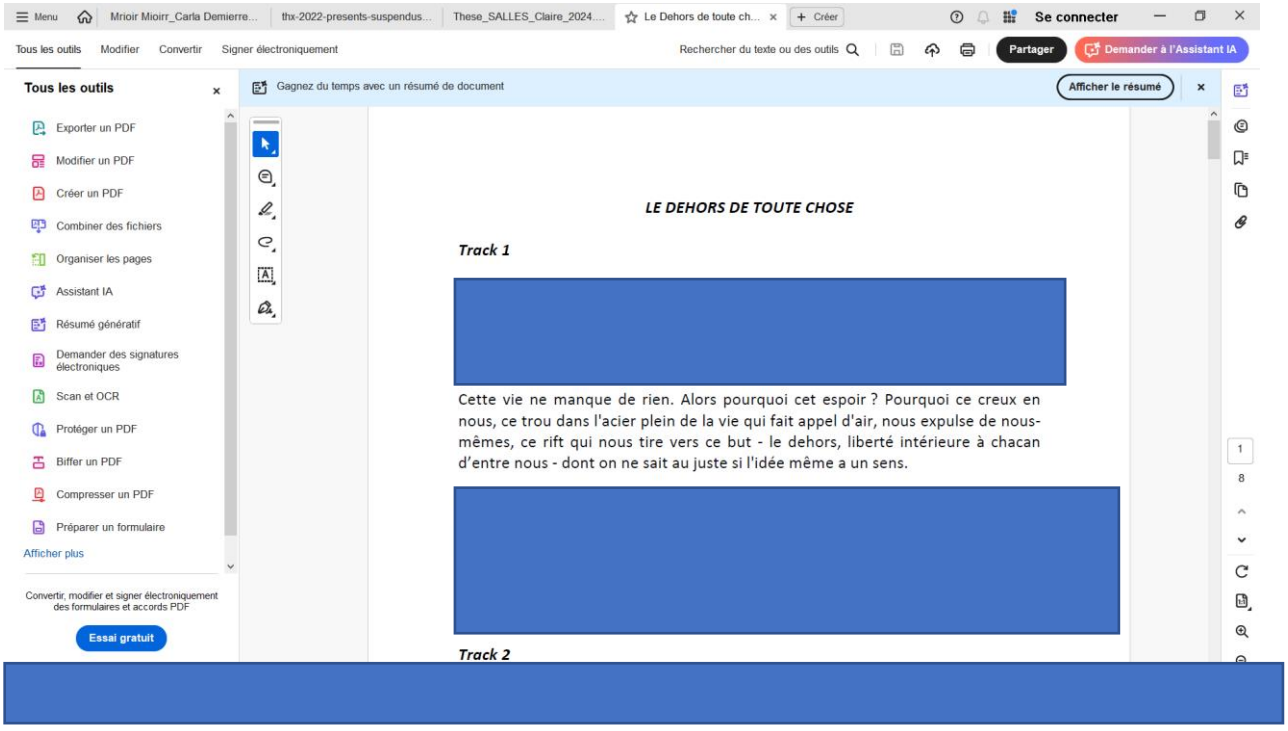
CEULLES



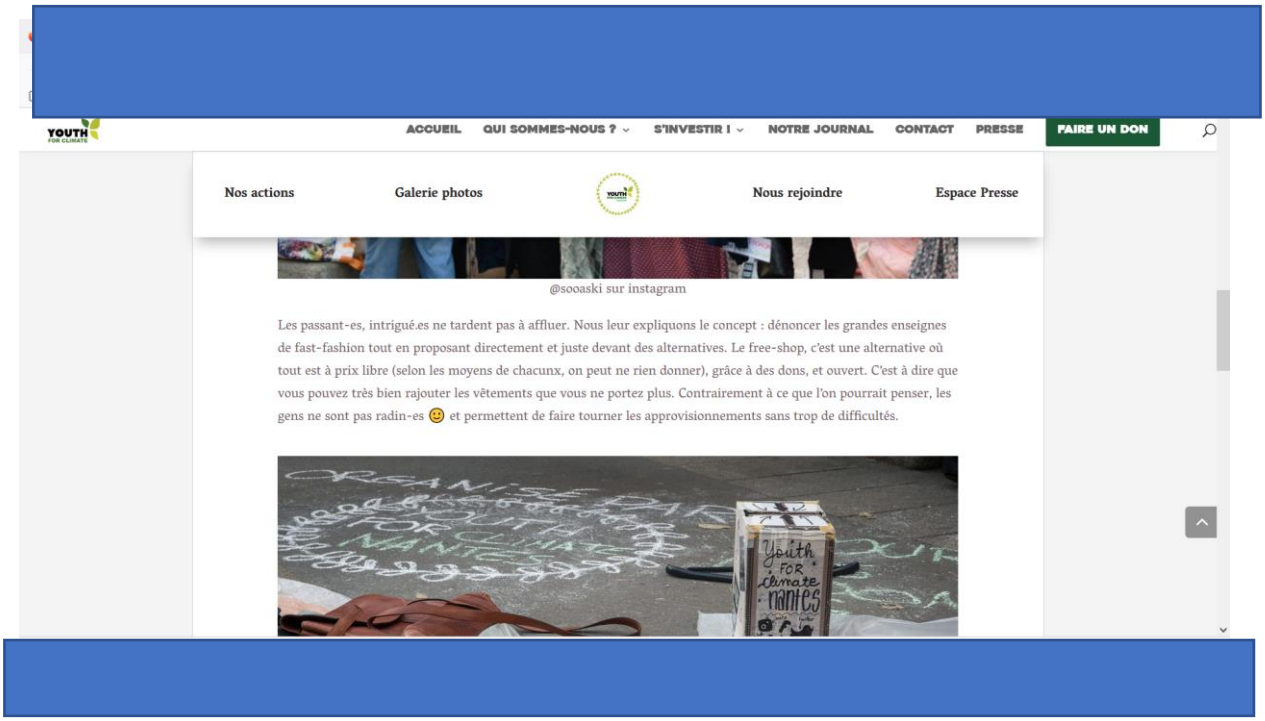
CEUZES



CHACAN



CHACUNX


YOUTH FOR CLIMATE
ACCUEIL
QUI SOMMES-NOUS ?
S'INVESTIR !
NOTRE JOURNAL
CONTACT
PRESSE
FAIRE UN DON
Nos actions
Galerie photos
Nous rejoindre
Espace Presse
@sooaski sur instagram
Les passant-es, intrigué.es ne tardent pas à affluer. Nous leur expliquons le concept : dénoncer les grandes enseignes de fast-fashion tout en proposant directement et juste devant des alternatives. Le free-shop, c'est une alternative où tout est à prix libre (selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner), grâce à des dons, et ouvert. C'est à dire que vous pouvez très bien rajouter les vêtements que vous ne portez plus. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les gens ne sont pas radin-es et permettent de faire tourner les approvisionnements sans trop de difficultés.
Youth for climate nantes

CHACUNXE

[redacted]

David Sln Merci pour ton témoignage , je vis des choses similaires et depuis que je questionne des personnes NB de + de 40 ans, j'ai pas mal de récits comme ça... Pour moi, j'ai vraiment envie et vraiment vraiment besoin que 2023 soit l'année de ma flamboyance NB ! 😁😆Du coup, avec l'inspiration du groupe 40+ d'acceptess-t sur Paris et quelques personnes motivées, on est en train de lancer un groupe d'auto support 40+ trans et NB (avec l'envie de garder une majorité NB) sur Toulouse et en ligne, pour les non-parisiens. Comme je disais dans le commentaire au-dessus, l'idée c'est que plus on est nombreuxsis, plus ça nous donne de la force pour changer des trucs dans nos vies et sortir du placard NB (au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction...) 💪🐬✨Si ça t'intéresse d'avoir des infos, n'hésite pas

[redacted]

CHACUNZ

[redacted]

Autres

27/03/2019, 14:07

Sujet **Re : nom de l'informatician ?**

[redacted]

[redacted]

Objet : Re: nom de l'informatician ?

Hello,

Dans la mesure, où on laisse à chacunz le choix de son identité et le fait de l'afficher ou non, j'imagine qu'il appartient à cet·te informaticien·ne le choix de nous transmettre son nom.

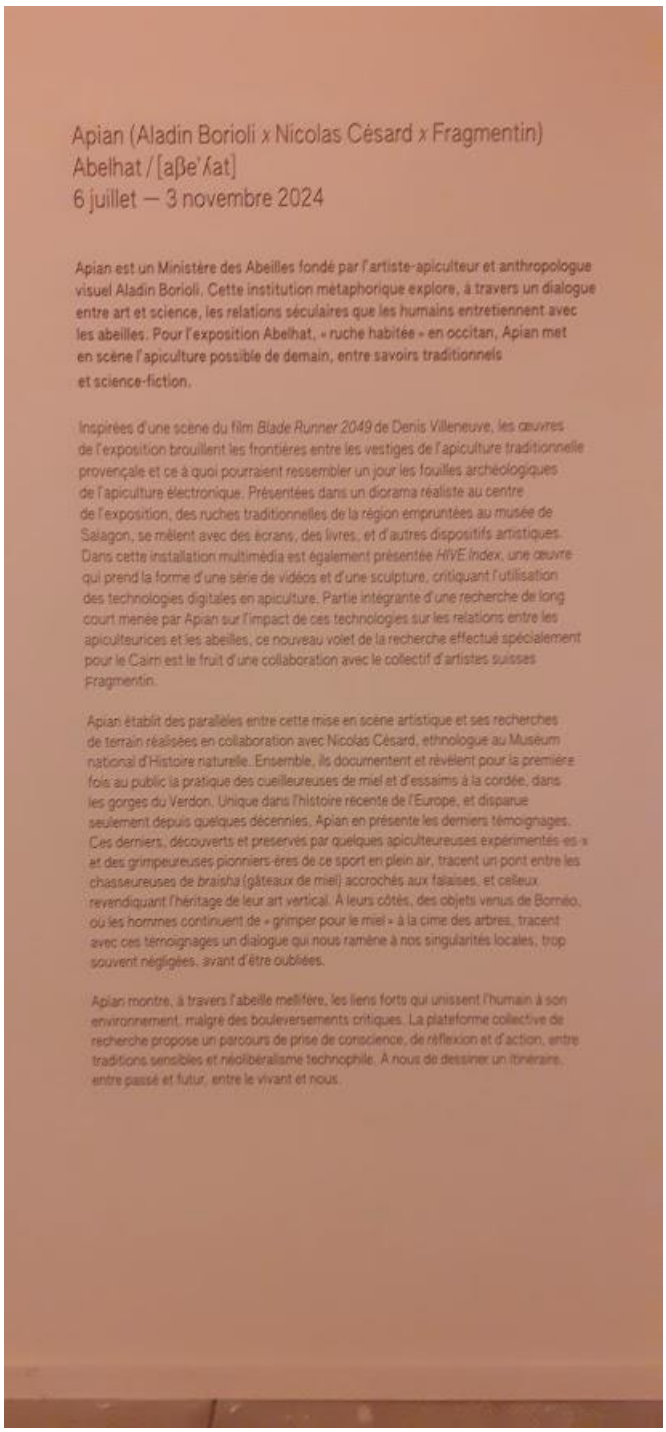
[redacted]

[redacted]

CHÆR



CHASSEUREUSES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

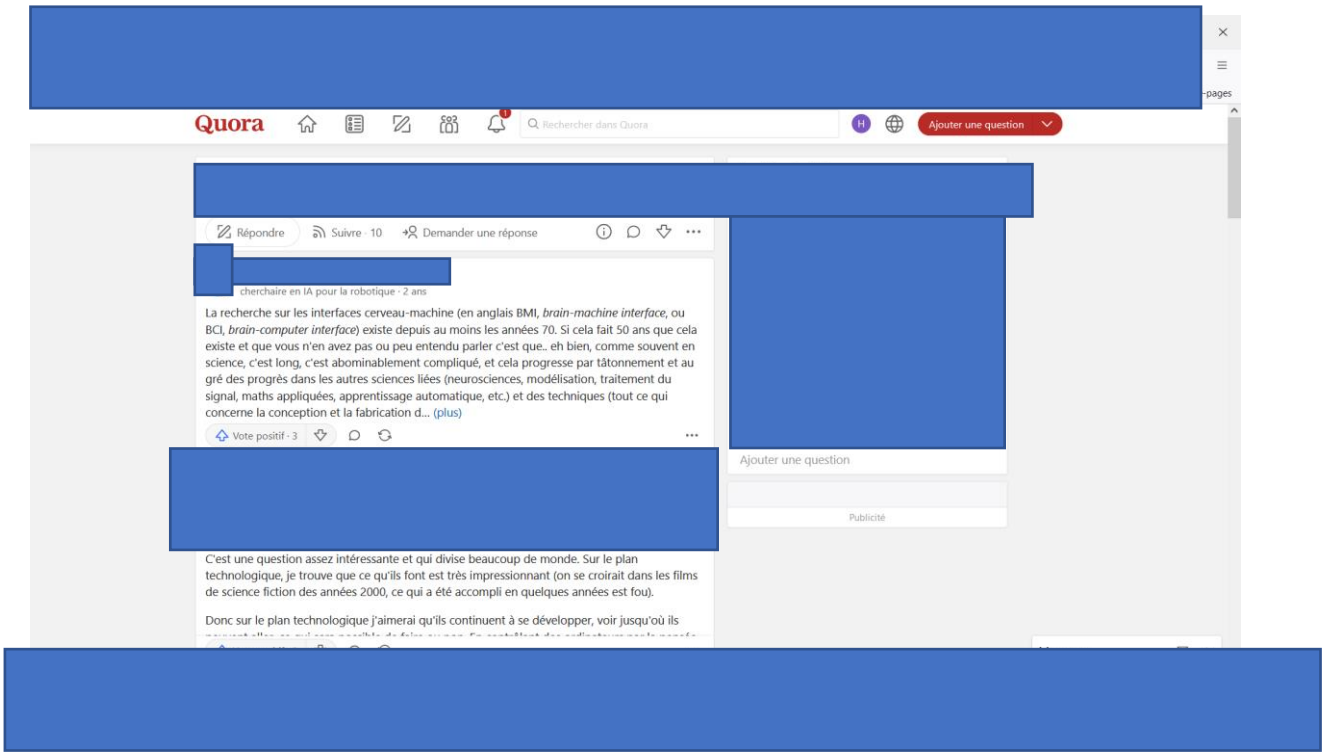
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE.Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

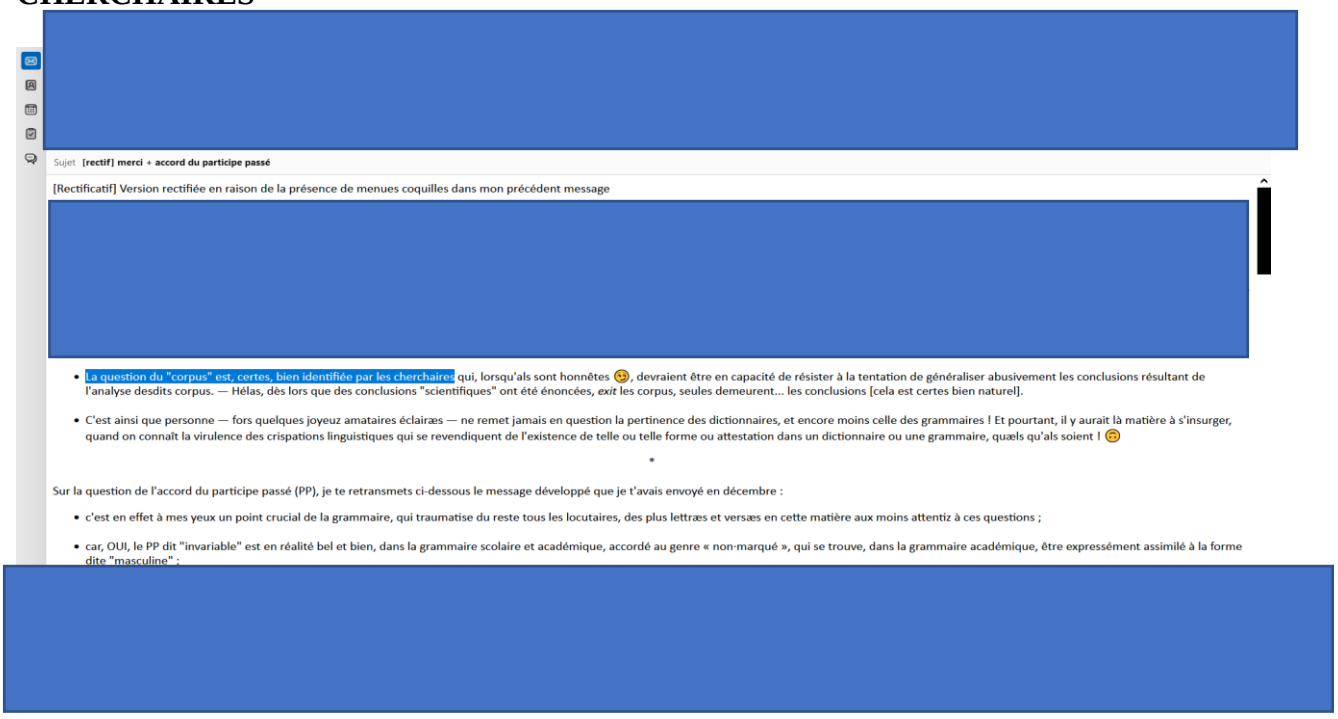
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·s et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Bornéo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

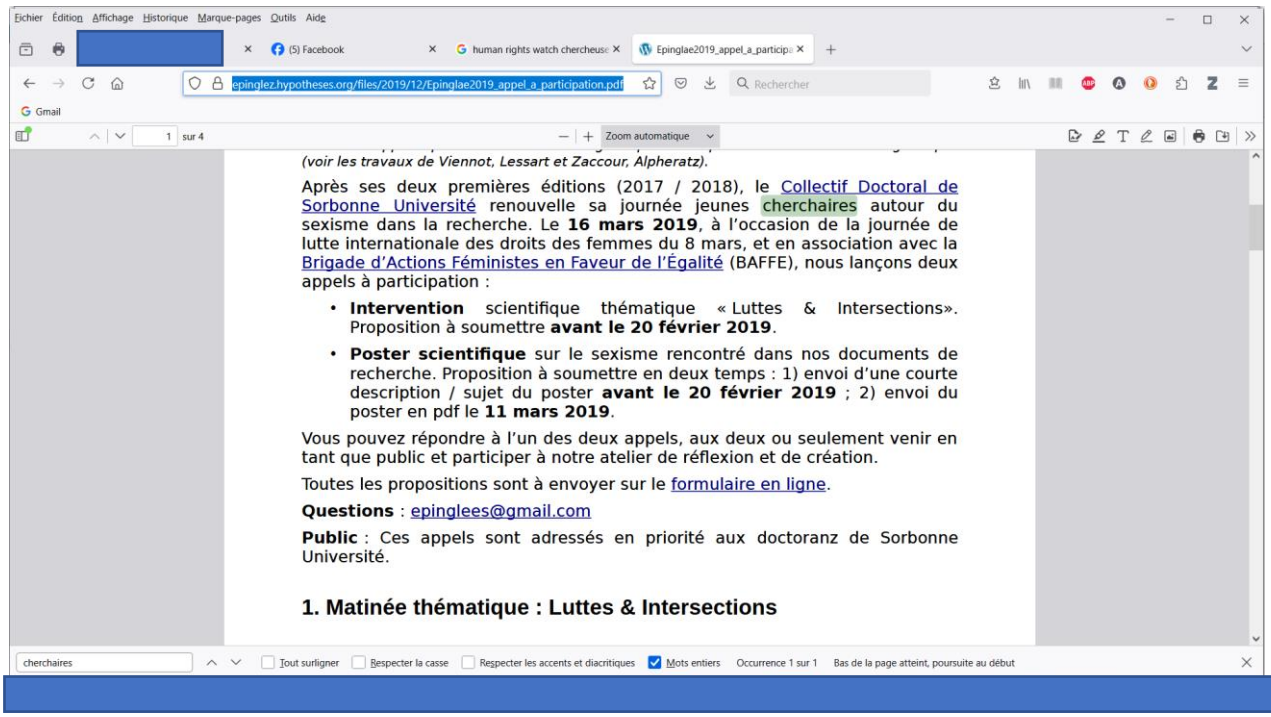
Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

CHERCHAIRE



CHERCHAIRES





(voir les travaux de Viennot, Lessart et Zaccour, Alpheratz).

Après ses deux premières éditions (2017 / 2018), le Collectif Doctoral de Sorbonne Université renouvelle sa journée jeunes cherchaires autour du sexisme dans la recherche. Le **16 mars 2019**, à l'occasion de la journée de lutte internationale des droits des femmes du 8 mars, et en association avec la Brigade d'Actions Féministes en Faveur de l'Égalité (BAFFE), nous lançons deux appels à participation :

- **Intervention** scientifique thématique « Luttes & Intersections». Proposition à soumettre **avant le 20 février 2019**.
- **Poster scientifique** sur le sexisme rencontré dans nos documents de recherche. Proposition à soumettre en deux temps : 1) envoi d'une courte description / sujet du poster **avant le 20 février 2019** ; 2) envoi du poster en pdf le **11 mars 2019**.

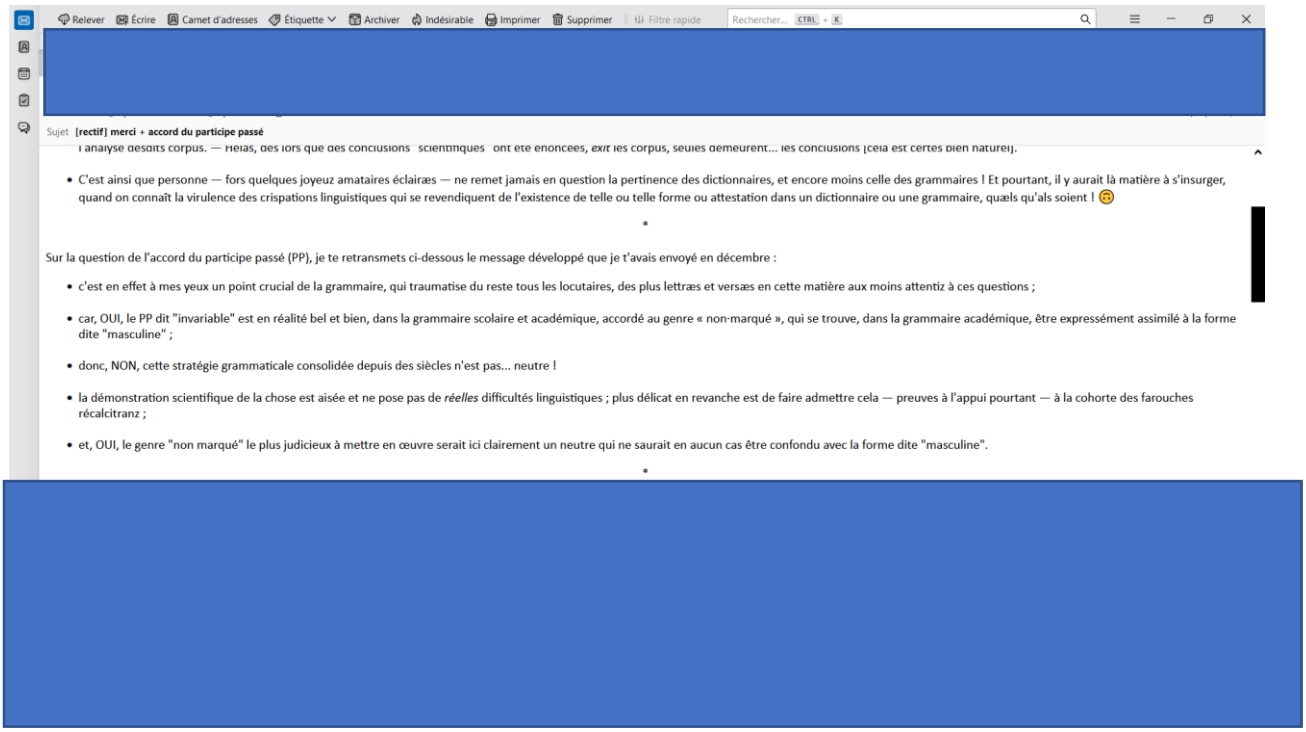
Vous pouvez répondre à l'un des deux appels, aux deux ou seulement venir en tant que public et participer à notre atelier de réflexion et de création.

Toutes les propositions sont à envoyer sur le formulaire en ligne.

Questions : epinglees@gmail.com

Public : Ces appels sont adressés en priorité aux doctoranz de Sorbonne Université.

1. Matinée thématique : Luttes & Intersections



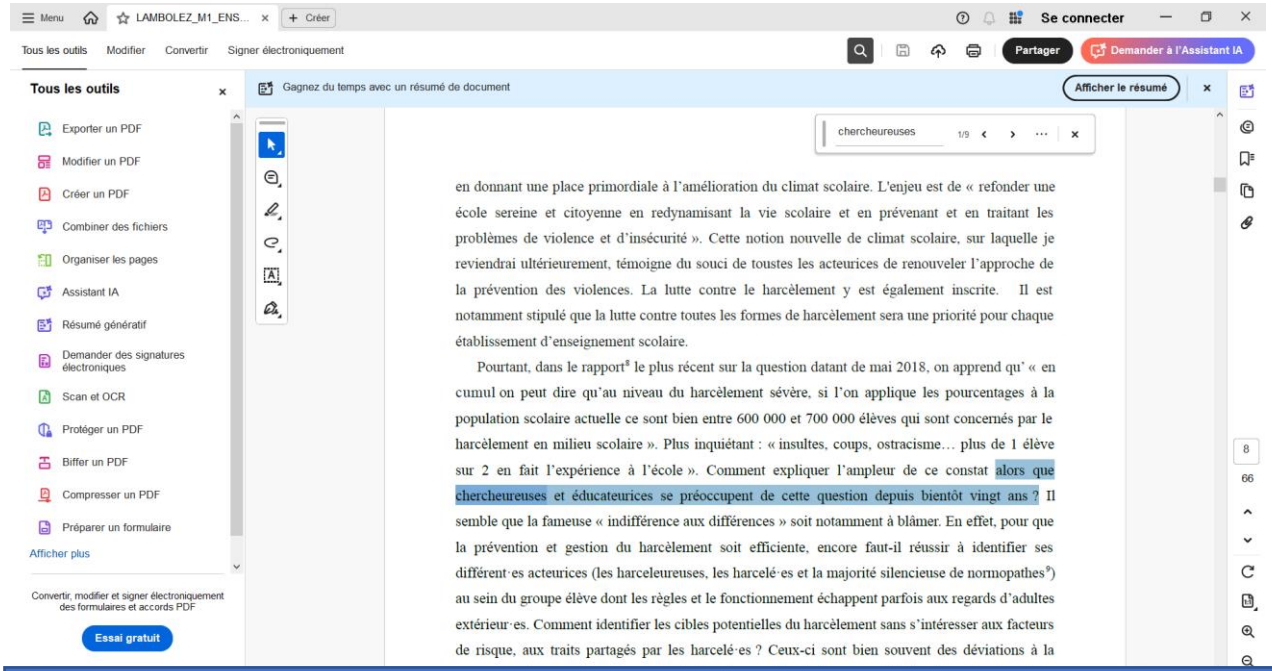
Sujet **[rectif] merci + accord du participe passé**

- C'est ainsi que personne — fors quelques joyeux amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! 🙃

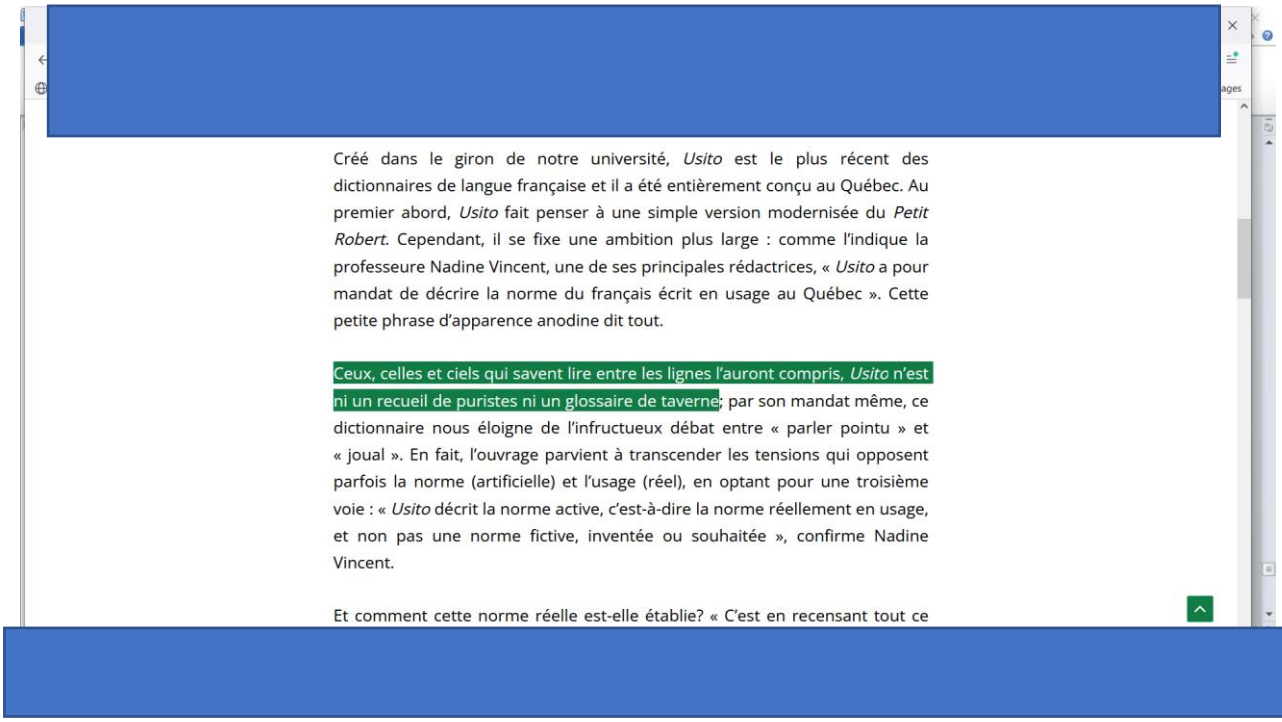
Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :

- c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
- car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
- donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas... neutre !
- la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;
- et, OUI, le genre "non marqué" le plus judicieux à mettre en œuvre serait ici clairement un neutre qui ne saurait en aucun cas être confondu avec la forme dite "masculine".

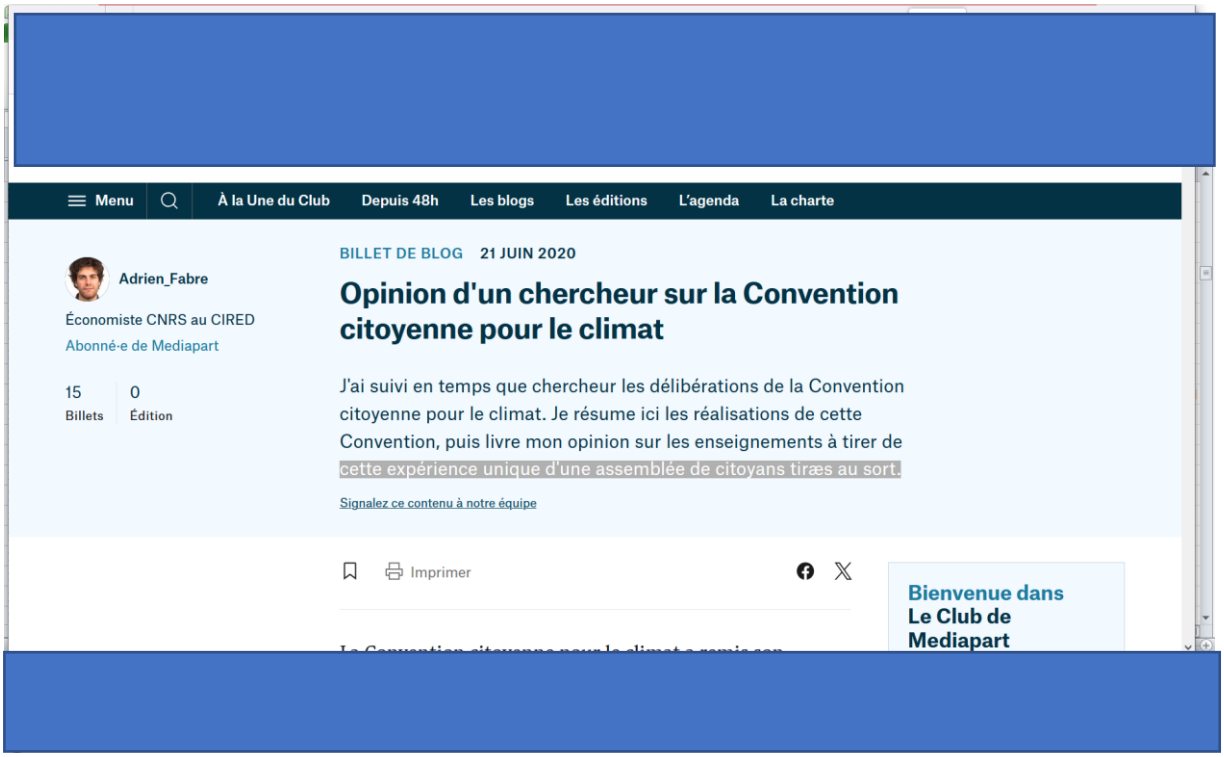
CHERCHEUREUSES


Menu
LAMBOLEZ_M1_ENS...
Créer
Se connecter
Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Partager
Demander à l'Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
chercheureuses
1/9
en donnant une place primordiale à l'amélioration du climat scolaire. L'enjeu est de « refonder une école sereine et citoyenne en redynamisant la vie scolaire et en prévenant et en traitant les problèmes de violence et d'insécurité ». Cette notion nouvelle de climat scolaire, sur laquelle je reviendrai ultérieurement, témoigne du souci de toustes les acteurices de renouveler l'approche de la prévention des violences. La lutte contre le harcèlement y est également inscrite. Il est notamment stipulé que la lutte contre toutes les formes de harcèlement sera une priorité pour chaque établissement d'enseignement scolaire.
Pourtant, dans le rapport[8] le plus récent sur la question datant de mai 2018, on apprend qu' « en cumul on peut dire qu'au niveau du harcèlement sévère, si l'on applique les pourcentages à la population scolaire actuelle ce sont bien entre 600 000 et 700 000 élèves qui sont concernés par le harcèlement en milieu scolaire ». Plus inquiétant : « insultes, coups, ostracisme… plus de 1 élève sur 2 en fait l'expérience à l'école ». Comment expliquer l'ampleur de ce constat alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question depuis bientôt vingt ans ? Il semble que la fameuse « indifférence aux différences » soit notamment à blâmer. En effet, pour que la prévention et gestion du harcèlement soit efficiente, encore faut-il réussir à identifier ses différent·es acteurices (les harceleureuses, les harcelé·es et la majorité silencieuse de normopathes[9]) au sein du groupe élève dont les règles et le fonctionnement échappent parfois aux regards d'adultes extérieur·es. Comment identifier les cibles potentielles du harcèlement sans s'intéresser aux facteurs de risque, aux traits partagés par les harcelé·es ? Ceux-ci sont bien souvent des déviations à la
8
66

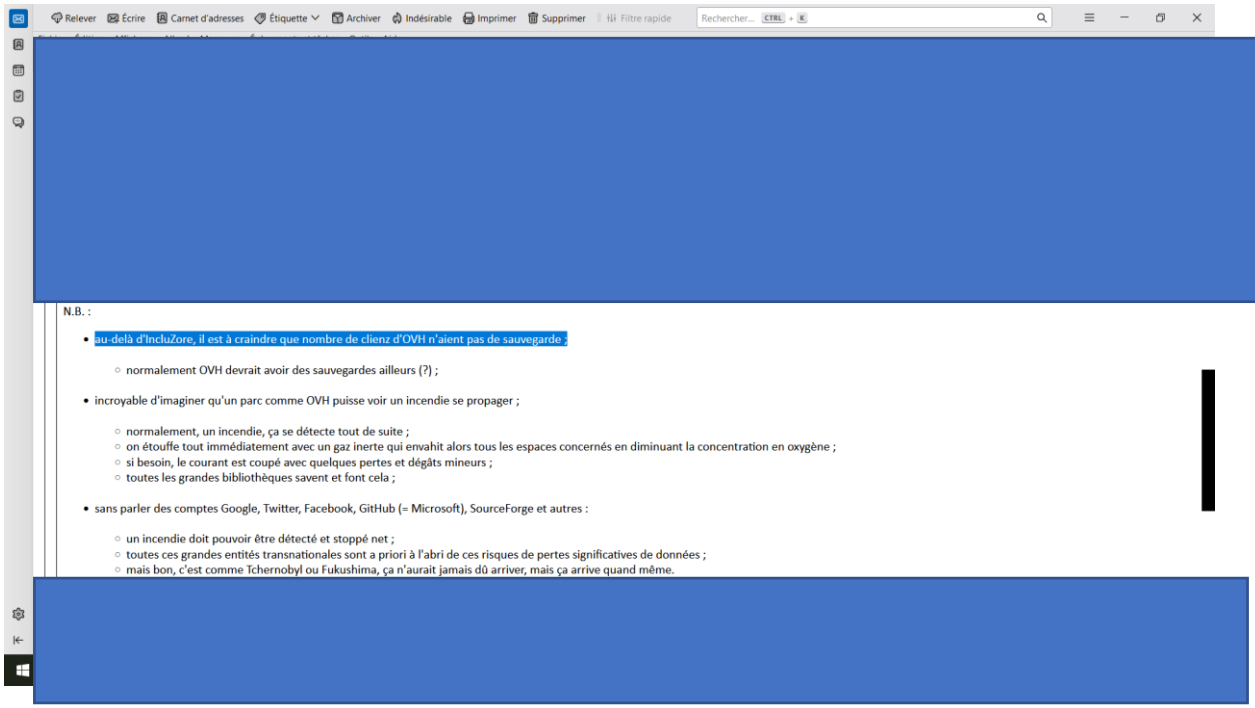
CIELS


Créé dans le giron de notre université, *Usito* est le plus récent des dictionnaires de langue française et il a été entièrement conçu au Québec. Au premier abord, *Usito* fait penser à une simple version modernisée du *Petit Robert*. Cependant, il se fixe une ambition plus large : comme l'indique la professeure Nadine Vincent, une de ses principales rédactrices, « *Usito* a pour mandat de décrire la norme du français écrit en usage au Québec ». Cette petite phrase d'apparence anodine dit tout.
Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes l'auront compris, *Usito* n'est ni un recueil de puristes ni un glossaire de taverne; par son mandat même, ce dictionnaire nous éloigne de l'infructueux débat entre « parler pointu » et « joual ». En fait, l'ouvrage parvient à transcender les tensions qui opposent parfois la norme (artificielle) et l'usage (réel), en optant pour une troisième voie : « *Usito* décrit la norme active, c'est-à-dire la norme réellement en usage, et non pas une norme fictive, inventée ou souhaitée », confirme Nadine Vincent.
Et comment cette norme réelle est-elle établie? « C'est en recensant tout ce

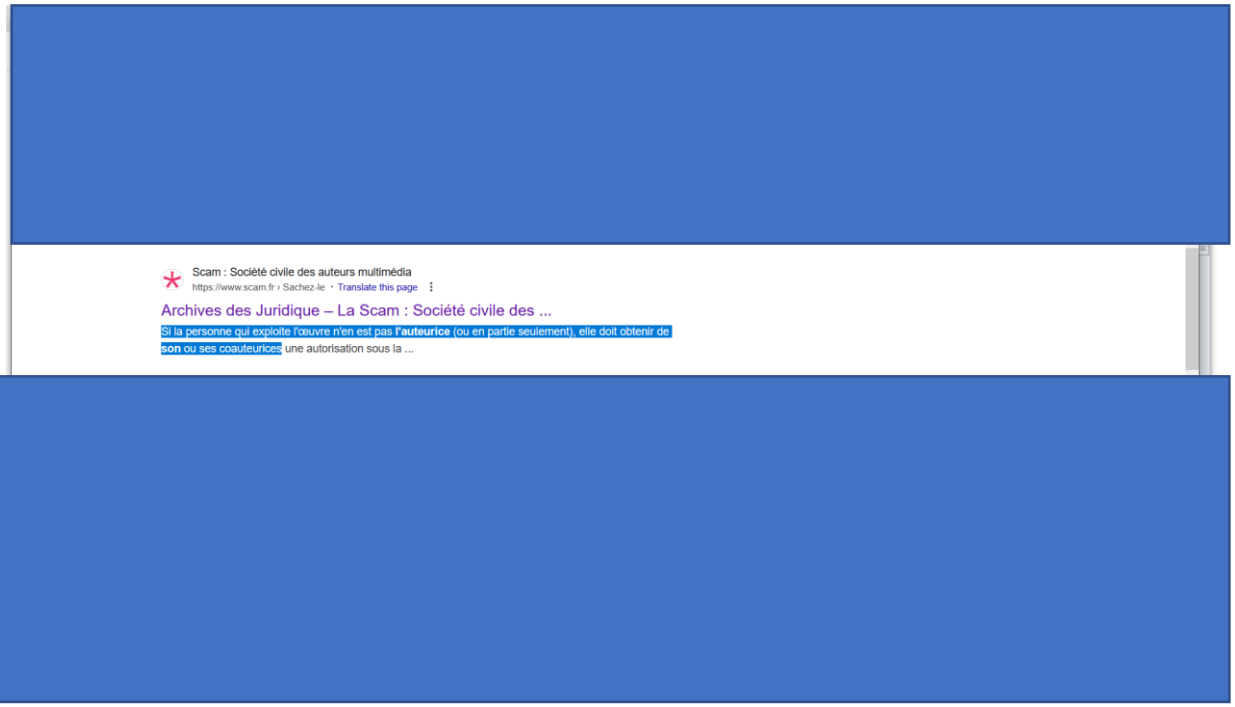
CITOYANS



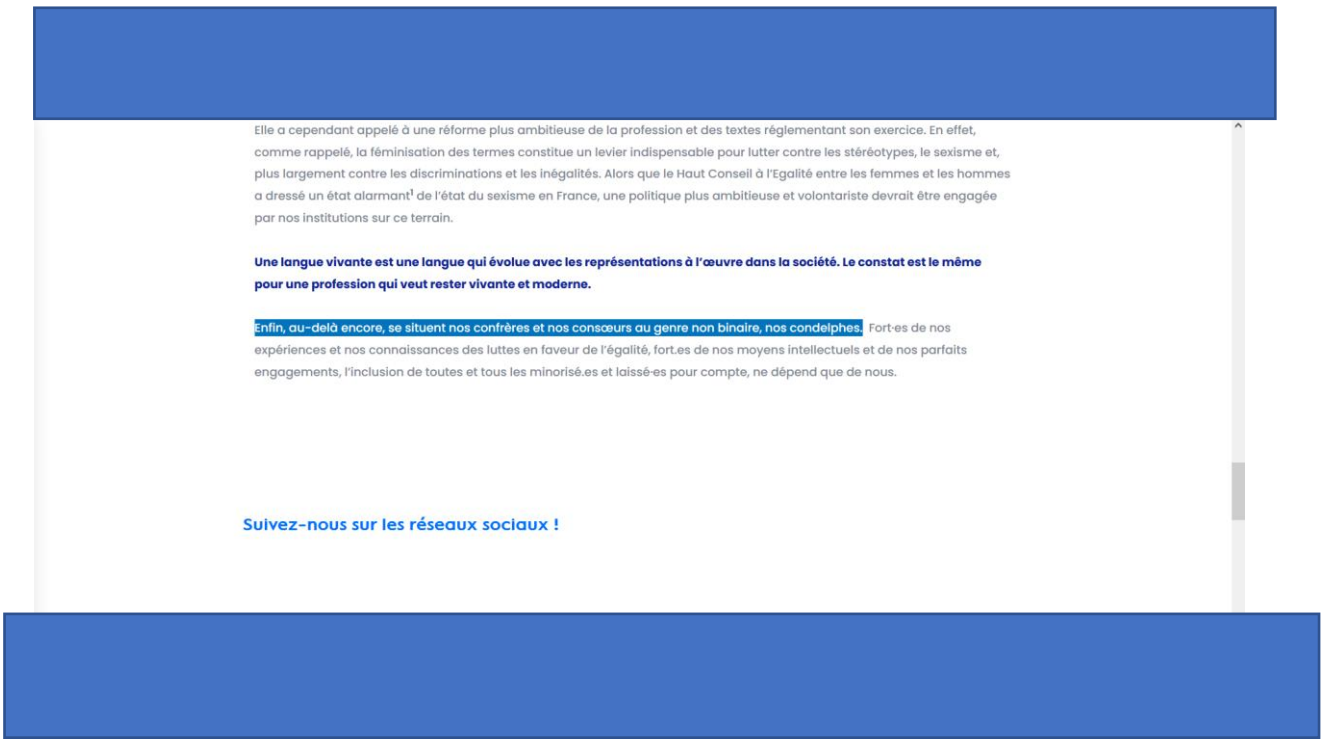
CLIENZ



COAUTEURICES



CONDELPHES



CONFROEURS

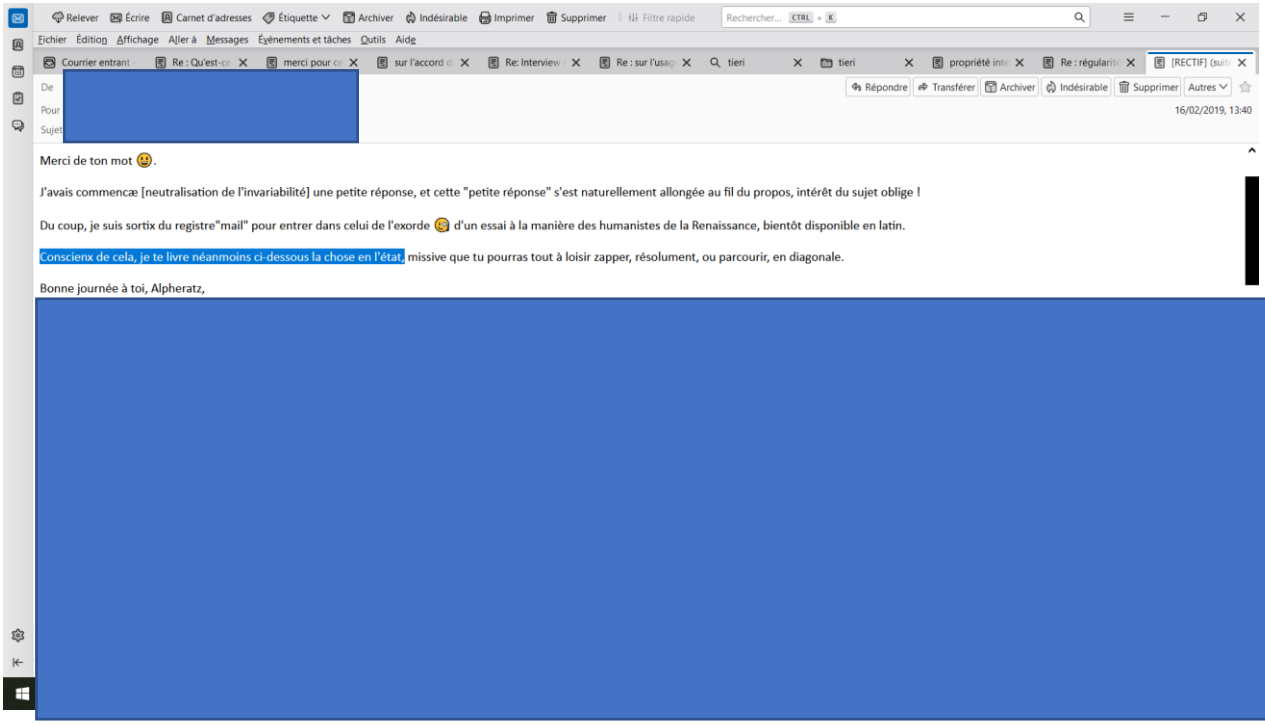


J'ai omis de publier un billet ici en janvier. En vrai, je n'ai pas vu passer le temps depuis le début de l'année. Janvier, c'est l'heure des bilans annuels. Même si je me prête à l'exercice de rétrospection à l'occasion, j'évite de le faire au Nouvel An comme la plupart des gens. Revenir en arrière à ce moment de l'année ou à mon anniversaire me rend inconfortable. Les dates fixes me font prendre conscience que les heures et les jours sont devenus des années en un clin d'œil. Pourtant, j'ai adoré lire les bilans de mes confroeurs auteurices. Je trouve ça inspirant de suivre leurs accomplissements.

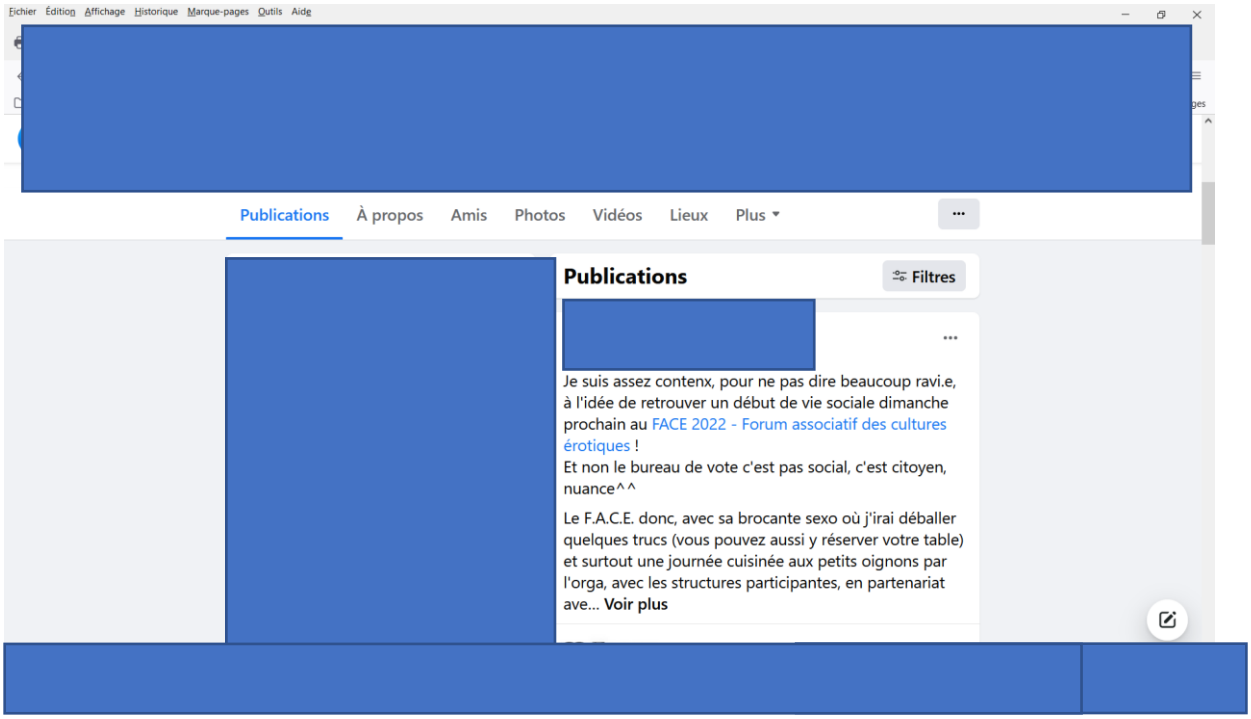
Des projets...

En janvier, j'ai pratiqué le cocooning extrême. Mais je n'ai pas cessé de travailler pour autant. Sept-quatre à la shop, les cours à distance et bien entendu, quelques heures par semaine sur mon projet Ténèbres. Il s'étire ce projet-là. Je regarde en arrière le chemin parcouru et je me demande quand est-ce que je pourrai enfin le lancer dans l'univers. J'ai terminé un passage dans Antidote avant de le renvoyer à mon éditeur. Et comme toujours lorsqu'on envoie un manuscrit, vient l'attente. Encore du temps qui passe.

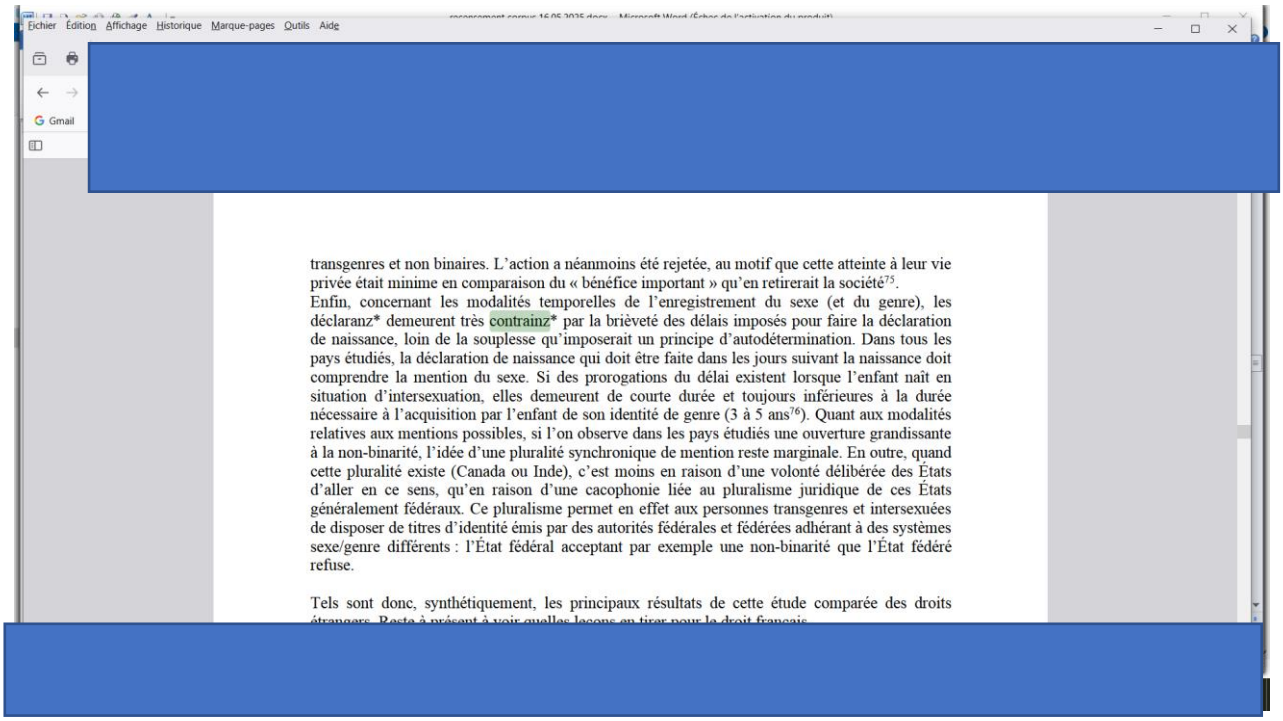
CONSCIENX



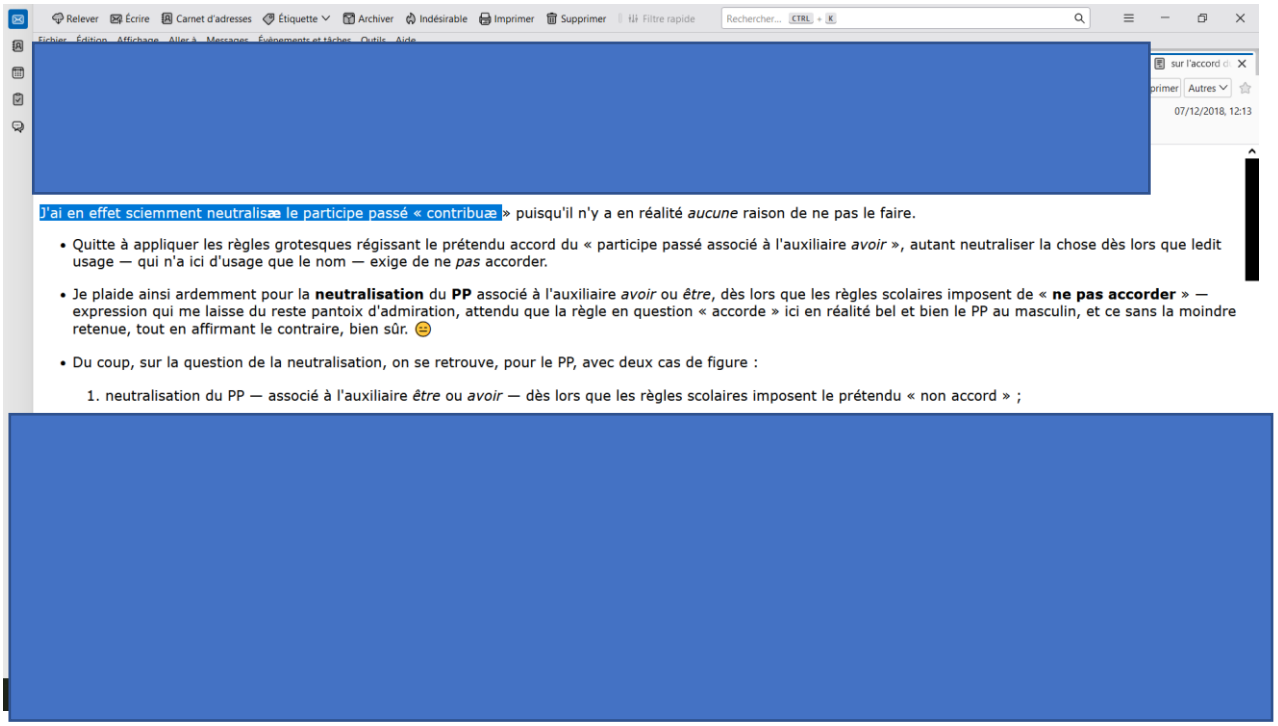
CONTENX



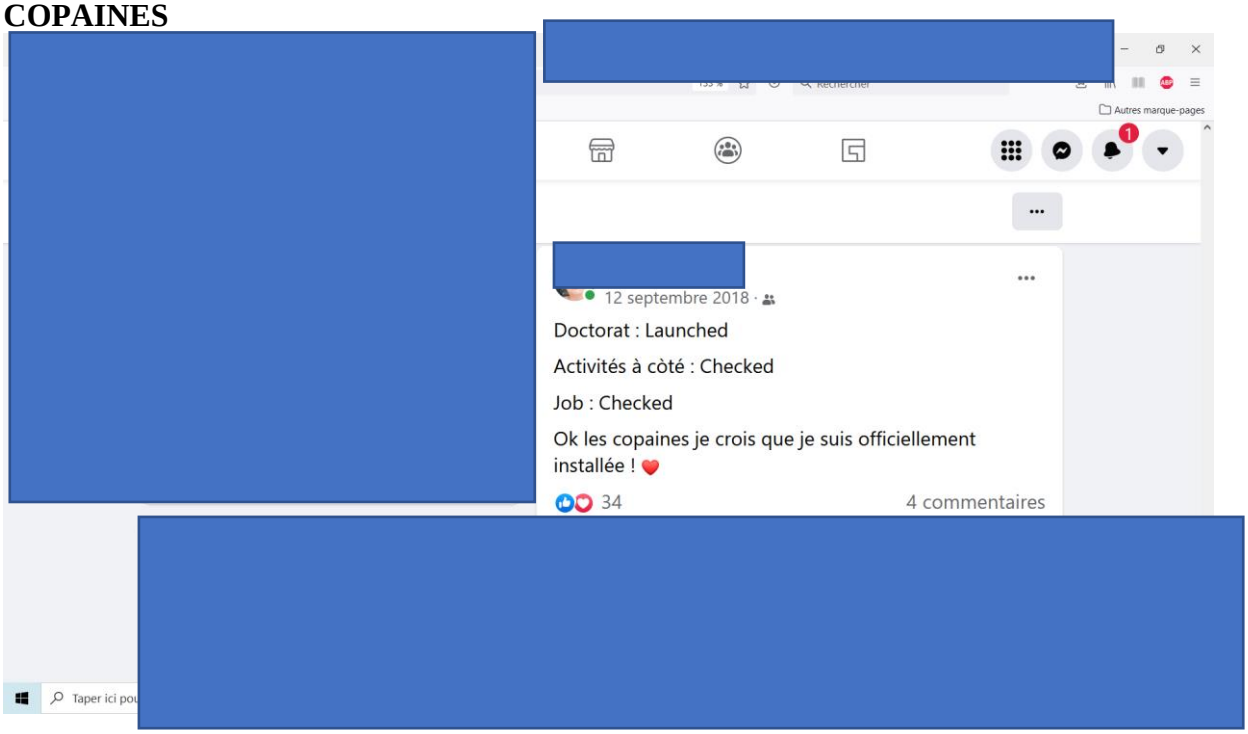
CONTRAINZ



CONTRIBUÆ



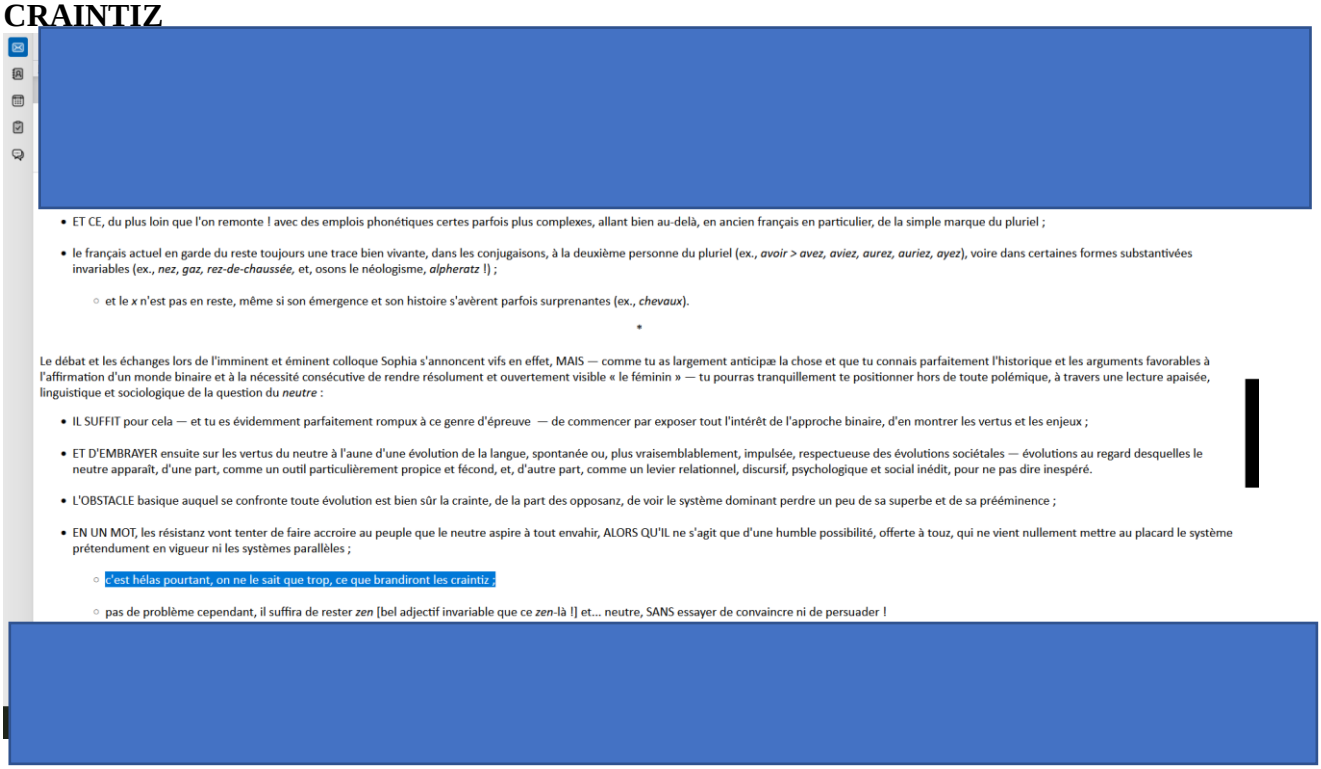
COPAINES



CORRECTAIRE



CRAINTIZ



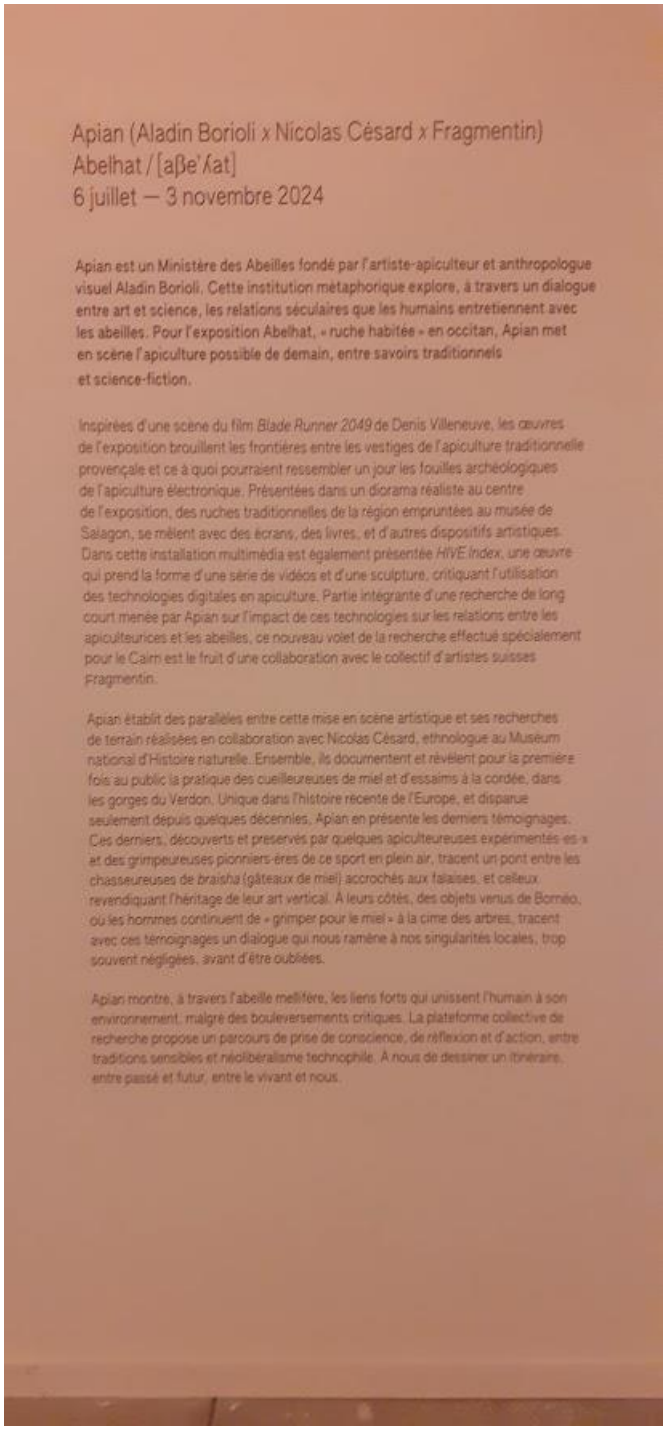
- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir > avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
  - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

*

Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.
- L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;
- EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir, ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;
  - c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
  - pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et… neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !

CUEILLEUREUSES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

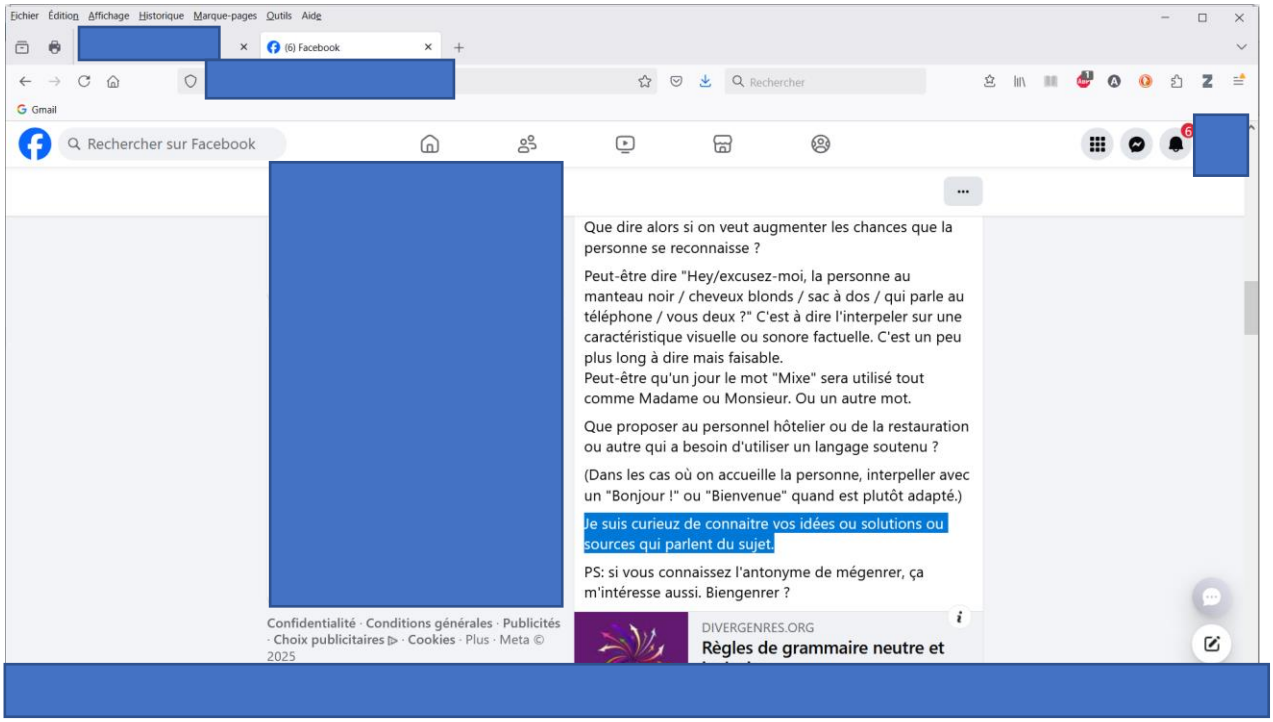
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

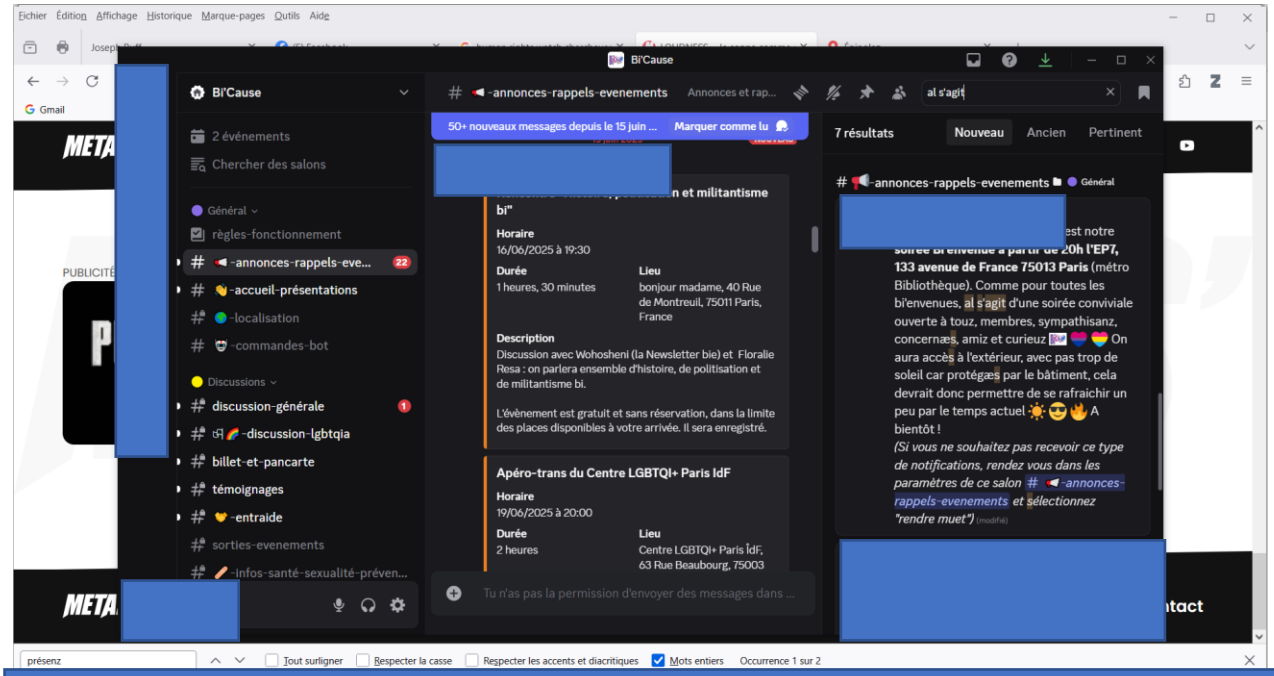
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·x et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Bornéo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

CURIEUZ (singulier)



CURIEUZ (pluriel)

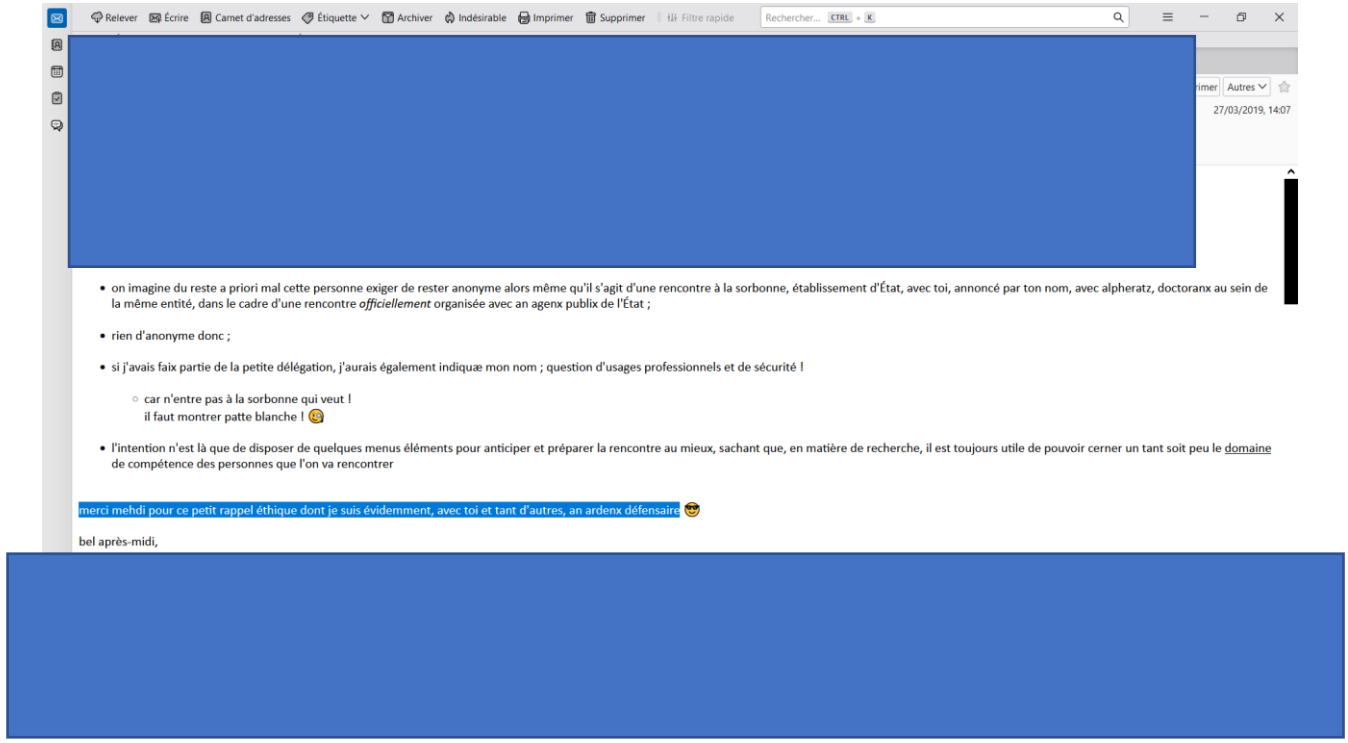


DÉBITAIRE

violation de l'article précité du Code de procédure civile.

La Cour de cassation a été amenée à se prononcer sur la question suivante : un établissement de crédit bénéficiaire d'un nantissement de compte bancaire en garantie d'un prêt peut-il procéder, en vertu d'une clause de blocage, à la séquestration des sommes nanties du seul fait de l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?

DÉFENSAIRE



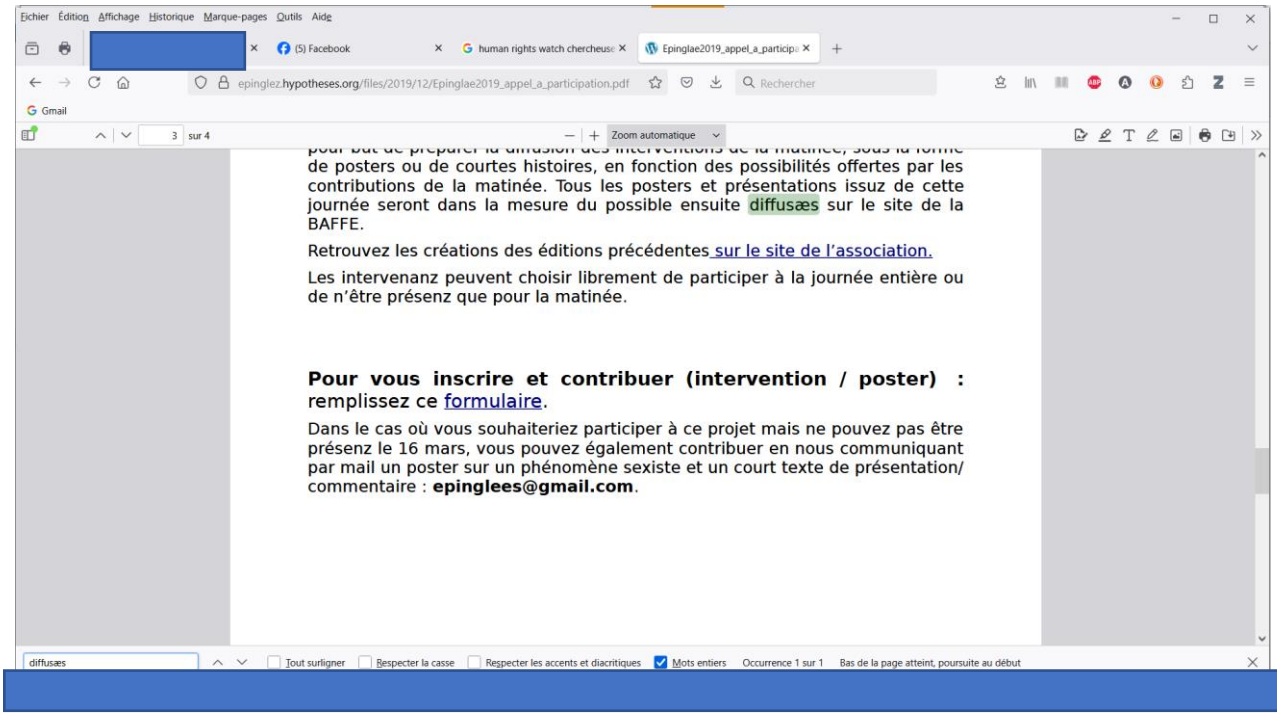
DIEU·E



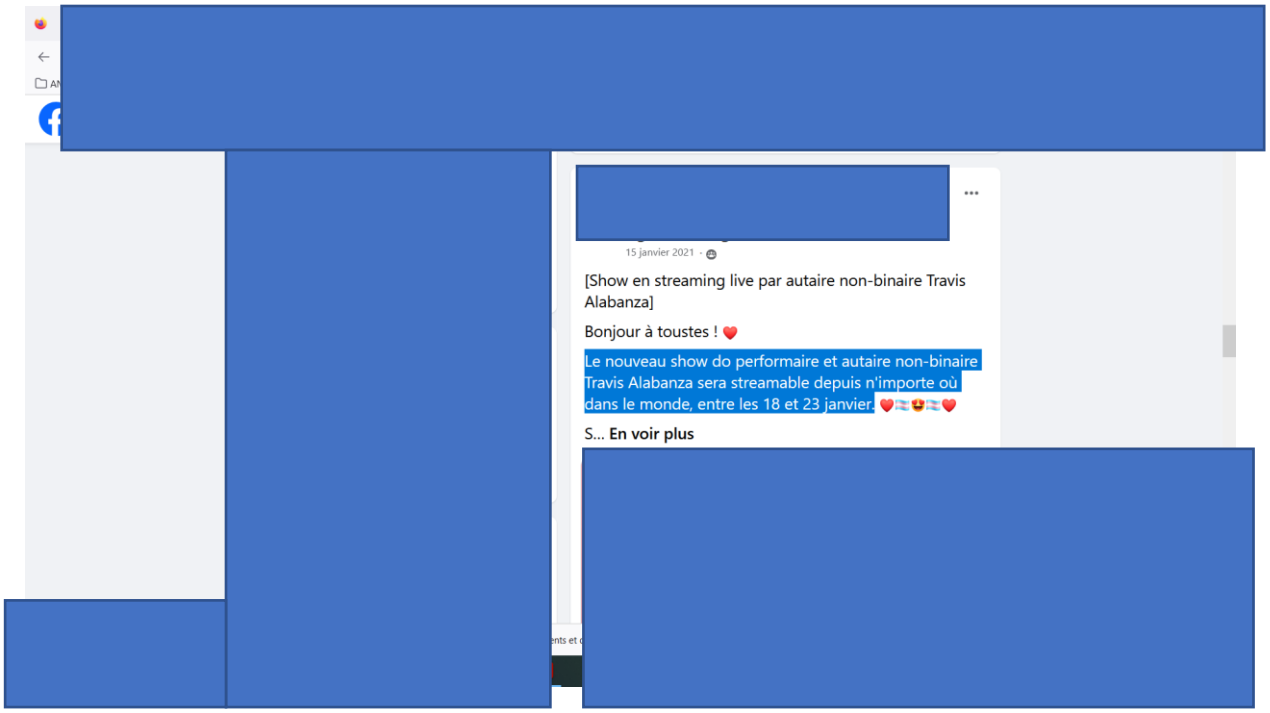
DIEX



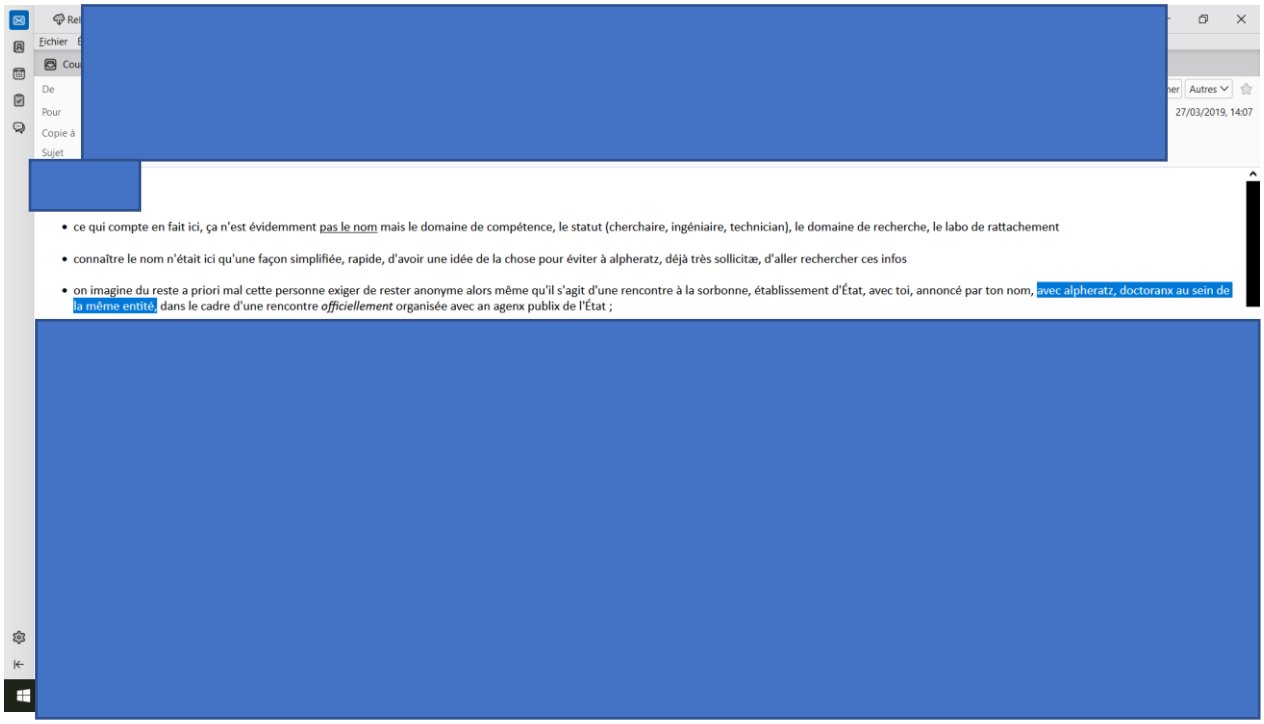
DIFFUSÆS



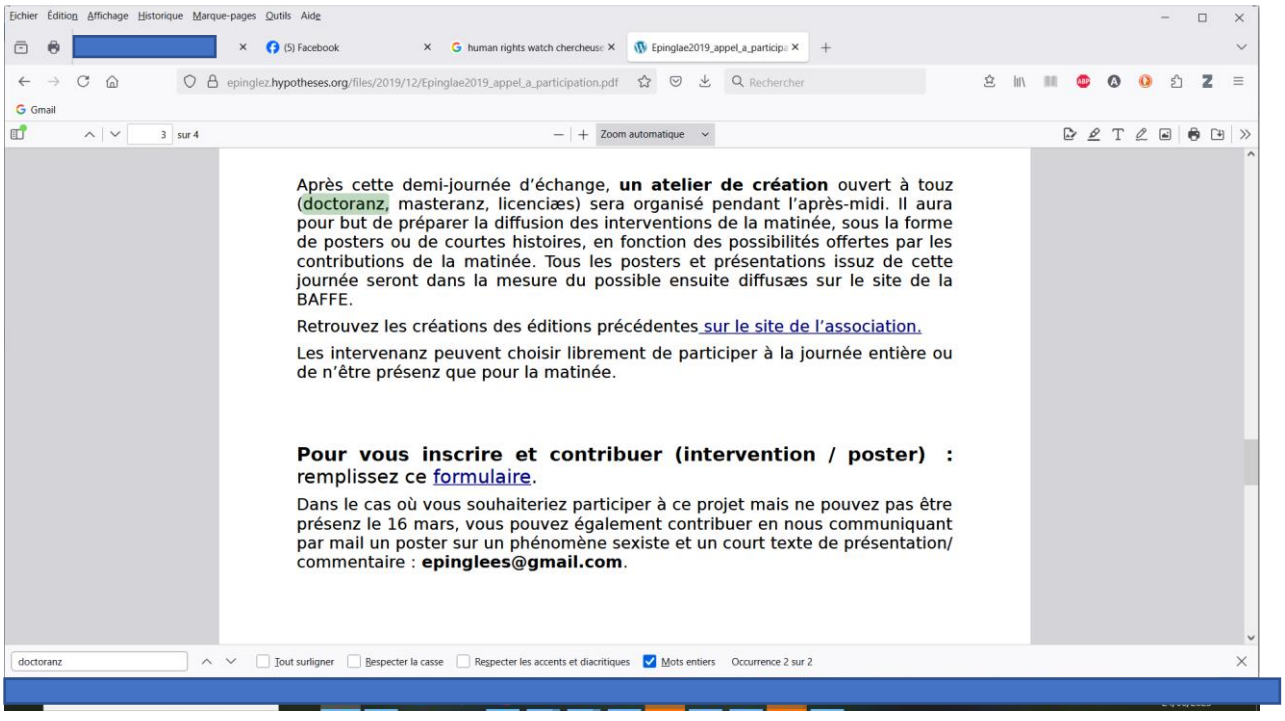
DO


15 janvier 2021 ·
[Show en streaming live par autaire non-binaire Travis Alabanza]
Bonjour à toustes ! ❤️
Le nouveau show do performaire et autaire non-binaire Travis Alabanza sera streamable depuis n'importe où dans le monde, entre les 18 et 23 janvier. ❤️🏳️‍⚧️🤩🏳️‍⚧️❤️
S... En voir plus

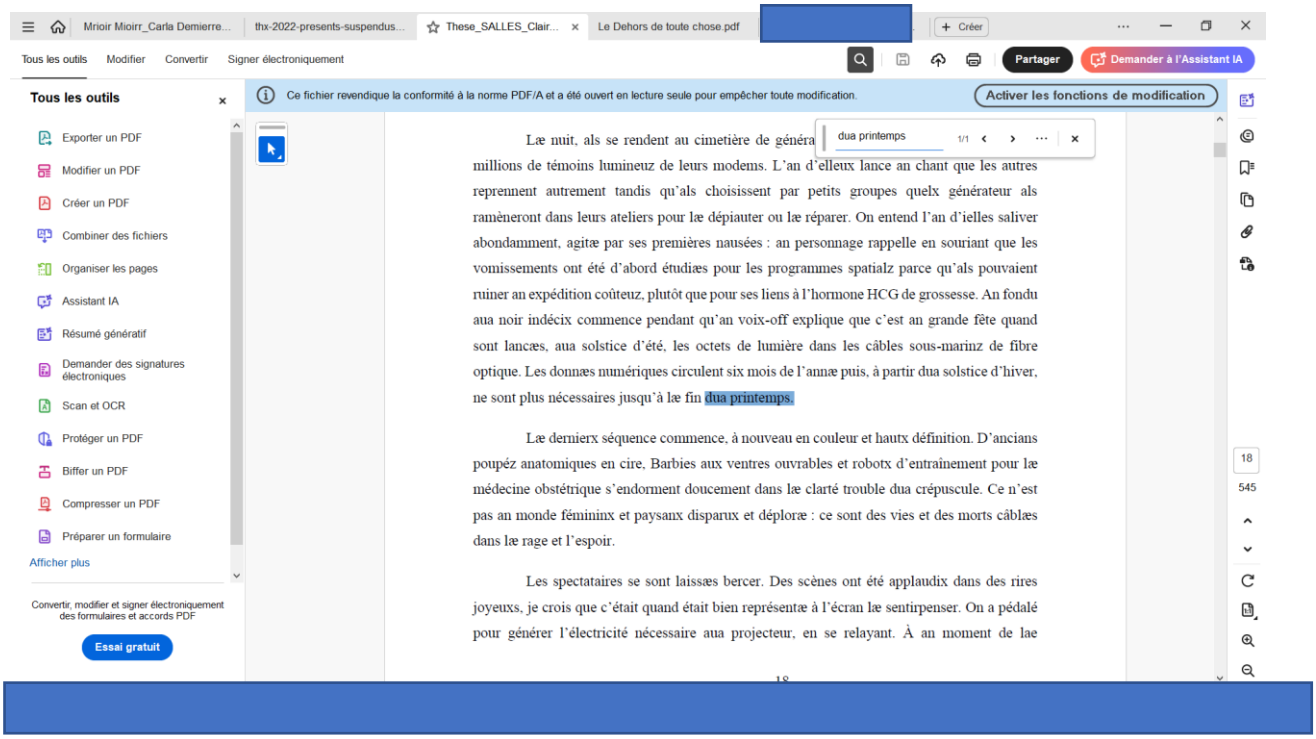
DOCTORANX



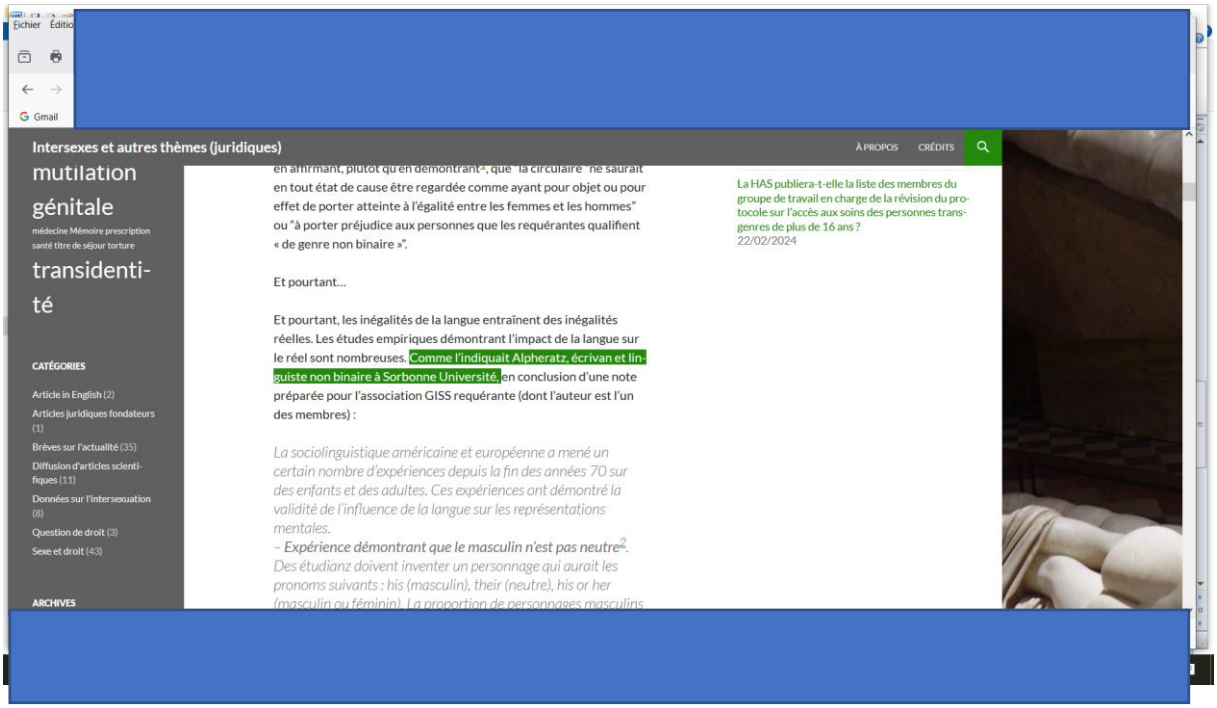
DOCTORANZ



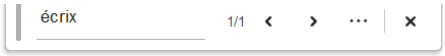
DUA


Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Partager
Demander à l'Assistant IA
Ce fichier revendique la conformité à la norme PDF/A et a été ouvert en lecture seule pour empêcher toute modification.
Activer les fonctions de modification
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
dua printemps
Læ nuit, als se rendent au cimetière de généra millions de témoins lumineuz de leurs modems. L'an d'elleux lance an chant que les autres reprennent autrement tandis qu'als choisissent par petits groupes quelx générateur als ramèneront dans leurs ateliers pour læ dépiauter ou læ réparer. On entend l'an d'ielles saliver abondamment, agitæ par ses premières nausées : an personnage rappelle en souriant que les vomissements ont été d'abord étudiæs pour les programmes spatialz parce qu'als pouvaient ruiner an expédition coûteuz, plutôt que pour ses liens à l'hormone HCG de grossesse. An fondu aua noir indécix commence pendant qu'an voix-off explique que c'est an grande fête quand sont lancæs, aua solstice d'été, les octets de lumière dans les câbles sous-marinz de fibre optique. Les donnæs numériques circulent six mois de l'annæ puis, à partir dua solstice d'hiver, ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.
Læ dernierx séquence commence, à nouveau en couleur et hautx définition. D'ancians poupéz anatomiques en cire, Barbies aux ventres ouvrables et robotx d'entraînement pour læ médecine obstétrique s'endorment doucement dans læ clarté trouble dua crépuscule. Ce n'est pas an monde féminin et paysanx disparux et déploræ : ce sont des vies et des morts câblæs dans læ rage et l'espoir.
Les spectataires se sont laissæs bercer. Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs, je crois que c'était quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser. On a pédalé pour générer l'électricité nécessaire aua projecteur, en se relayant. À an moment de lae
18
18
545

ECRIVAN


Intersexes et autres thèmes (juridiques)
À PROPOS
CRÉDITS
mutilation génitale
médecine Mémoire prescription santé titre de séjour torture
transidenti-té
CATÉGORIES
Article in English (2)
Articles juridiques fondateurs (1)
Brèves sur l'actualité (35)
Diffusion d'articles scientifiques (11)
Données sur l'intersexuation (8)
Question de droit (3)
Sexe et droit (43)
ARCHIVES
en tout état de cause être regardée comme ayant pour objet ou pour effet de porter atteinte à l'égalité entre les femmes et les hommes" ou "à porter préjudice aux personnes que les requérantes qualifient « de genre non binaire »".
Et pourtant...
Et pourtant, les inégalités de la langue entraînent des inégalités réelles. Les études empiriques démontrant l'impact de la langue sur le réel sont nombreuses. Comme l'indiquait Alpheratz, écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Université, en conclusion d'une note préparée pour l'association GISS requérante (dont l'auteur est l'un des membres) :
La sociolinguistique américaine et européenne a mené un certain nombre d'expériences depuis la fin des années 70 sur des enfants et des adultes. Ces expériences ont démontré la validité de l'influence de la langue sur les représentations mentales.
– Expérience démontrant que le masculin n'est pas neutre[2]. Des étudianz doivent inventer un personnage qui aurait les pronoms suivants : his (masculin), their (neutre), his or her (masculin ou féminin). La proportion de personnages masculins
La HAS publiera-t-elle la liste des membres du groupe de travail en charge de la révision du protocole sur l'accès aux soins des personnes trans-genres de plus de 16 ans ?
22/02/2024

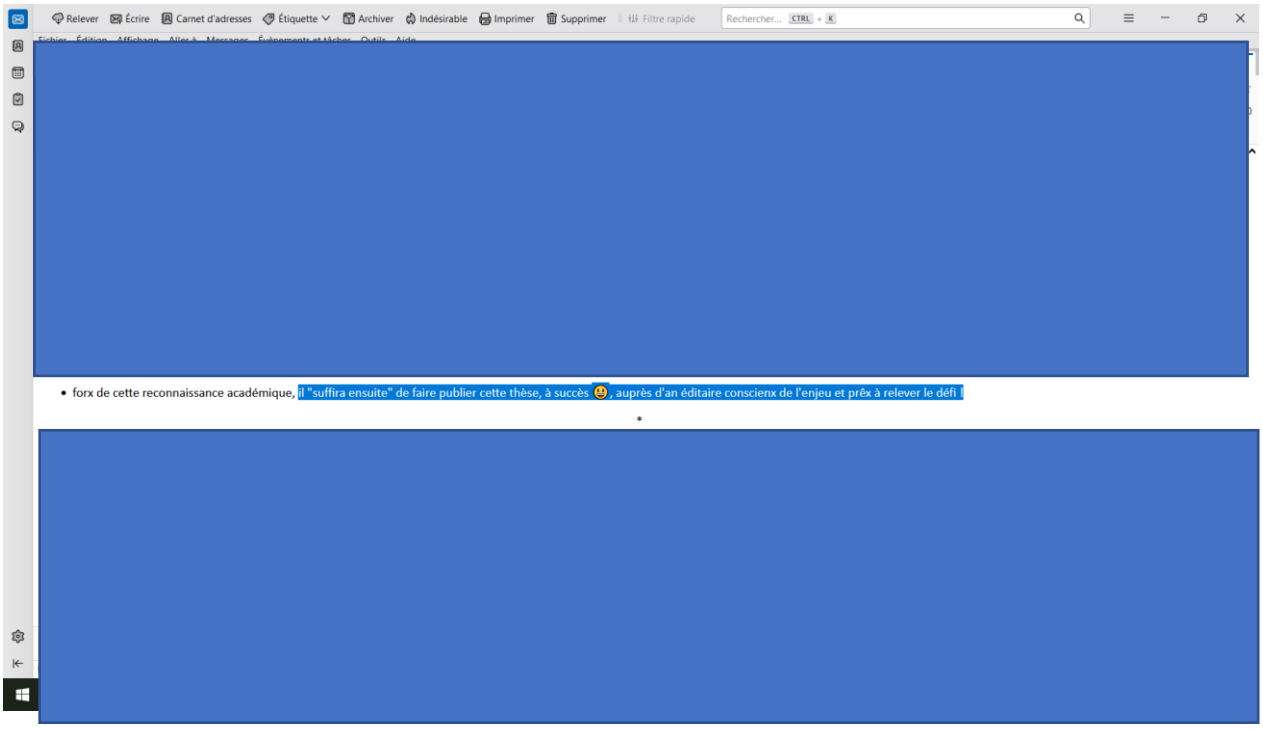
ECRIX



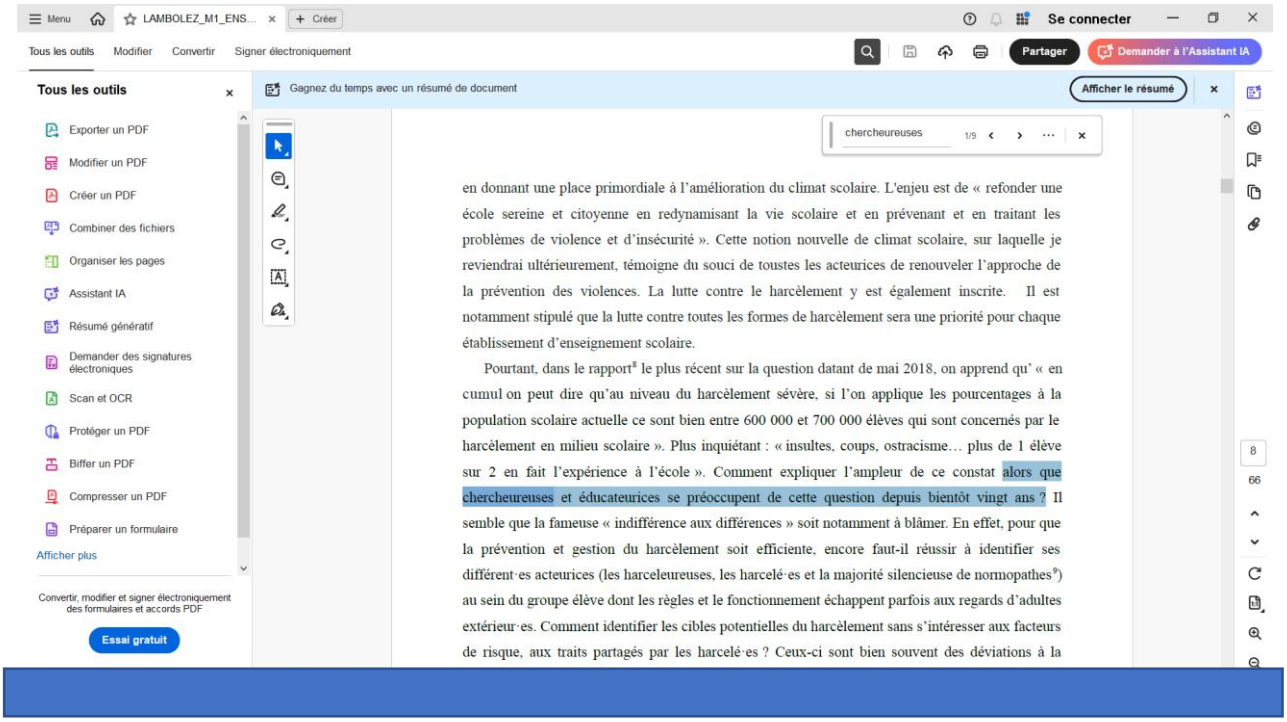
Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (*bon, bonne, ban*) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;

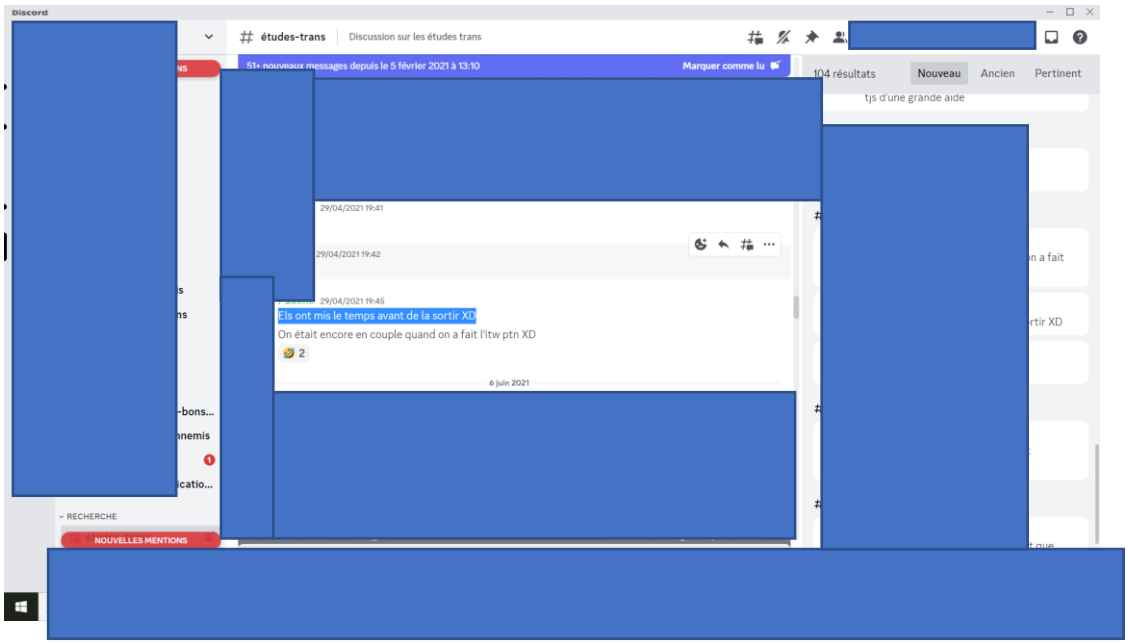
EDITAIRE



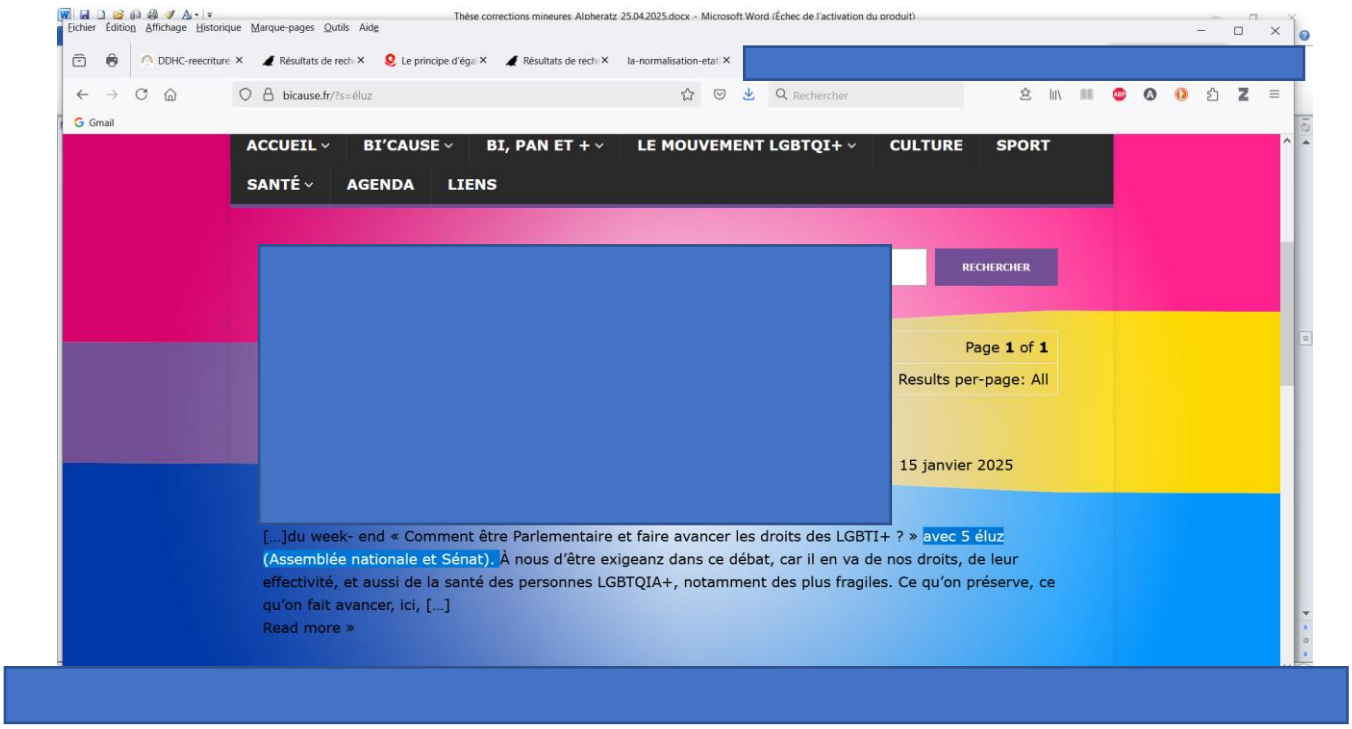
EDUCATEURICES



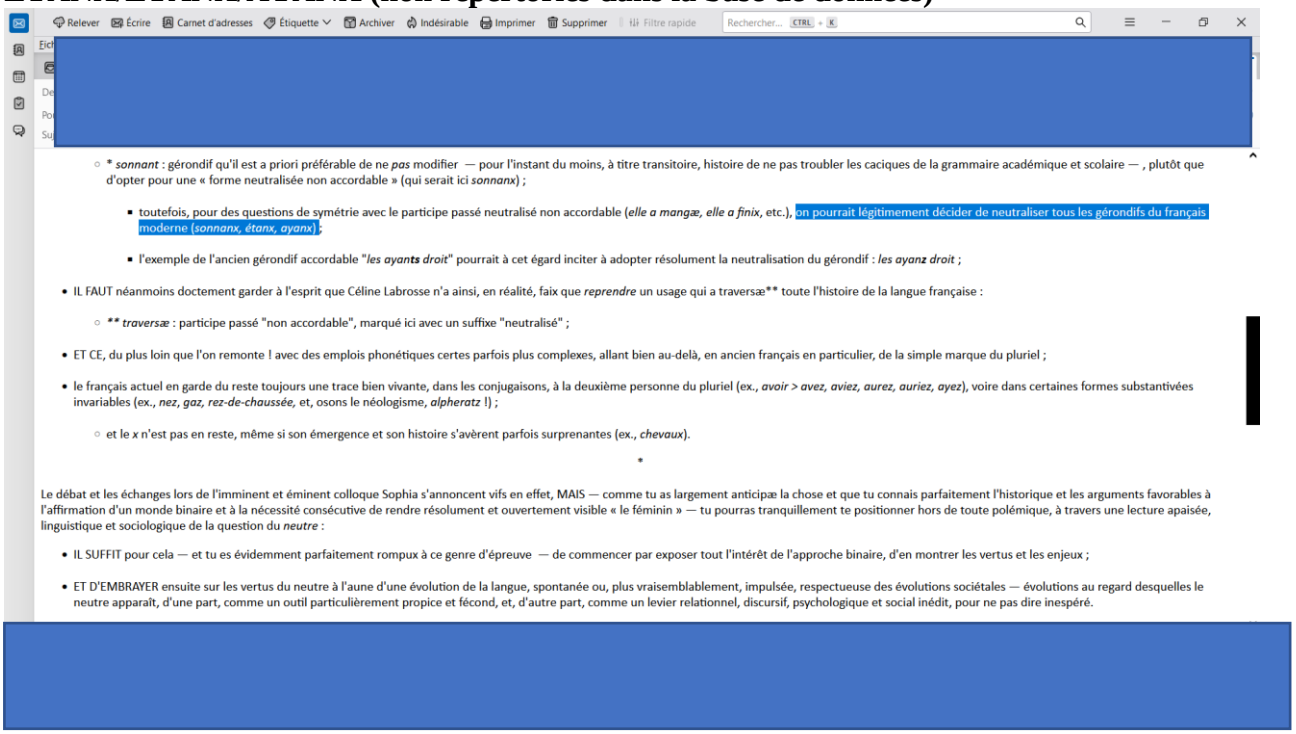
ELS



ELUZ


Thèse corrections mineures Alpheratz 25.04.2025.docx - Microsoft Word (Échec de l'activation du produit)
Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide
bicause.fr/?s=éluz
Gmail
ACCUEIL
BI'CAUSE
BI, PAN ET +
LE MOUVEMENT LGBTQI+
CULTURE
SPORT
SANTÉ
AGENDA
LIENS
RECHERCHER
Page 1 of 1
Results per-page: All
15 janvier 2025
[…]du week- end « Comment être Parlementaire et faire avancer les droits des LGBTI+ ? » avec 5 éluz (Assemblée nationale et Sénat). À nous d'être exigeanz dans ce débat, car il en va de nos droits, de leur effectivité, et aussi de la santé des personnes LGBTQIA+, notamment des plus fragiles. Ce qu'on préserve, ce qu'on fait avancer, ici, […]
Read more »

ETANX/ÉTANX/AYANX (non répertoriés dans la base de données)



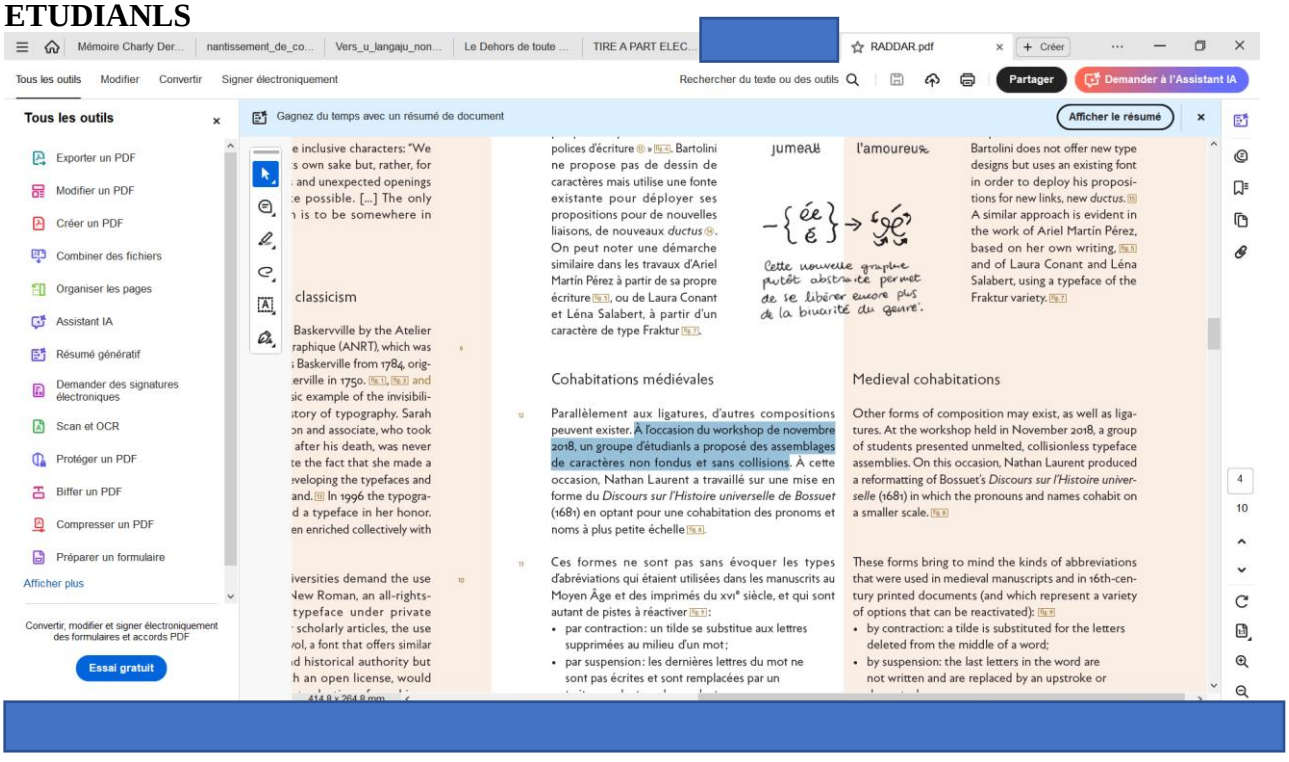
- * *sonnant* : gérondif qu'il est a priori préférable de ne *pas* modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici *sonnanx*) ;
  - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (*elle a mangæ, elle a finix*, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (*sonnanx, étanx, ayanx*) ;
  - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "*les ayants droit*" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : *les ayanz droit* ;
- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que *reprendre* un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :
  - ** *traversæ* : participe passé "non accordable", marqué ici avec un suffixe "neutralisé" ;
- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir > avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée*, et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
  - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

*

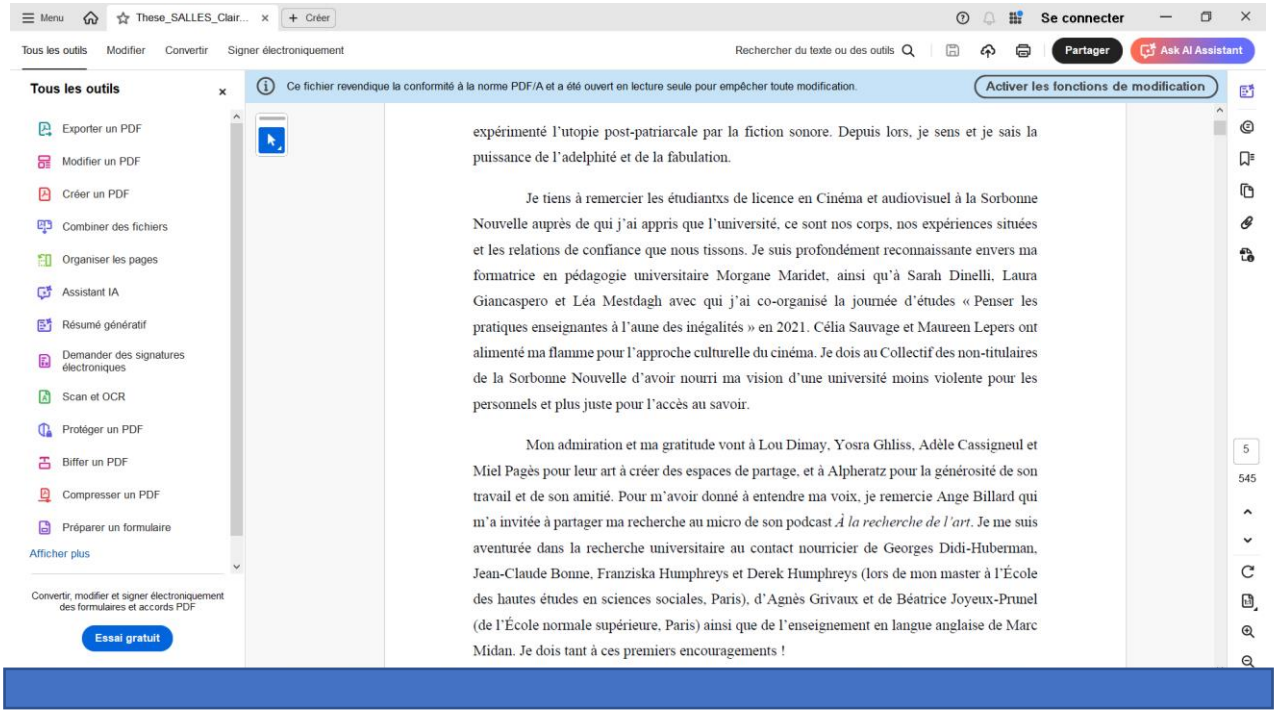
Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.

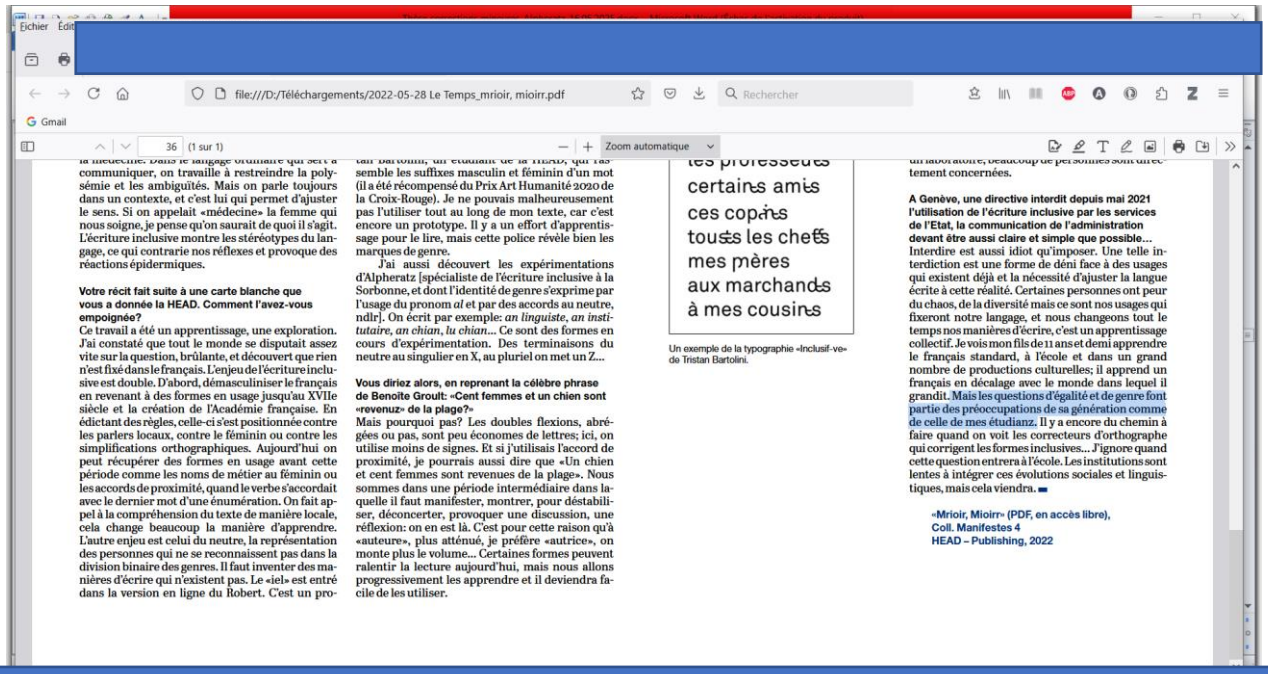
ETUDIANLS



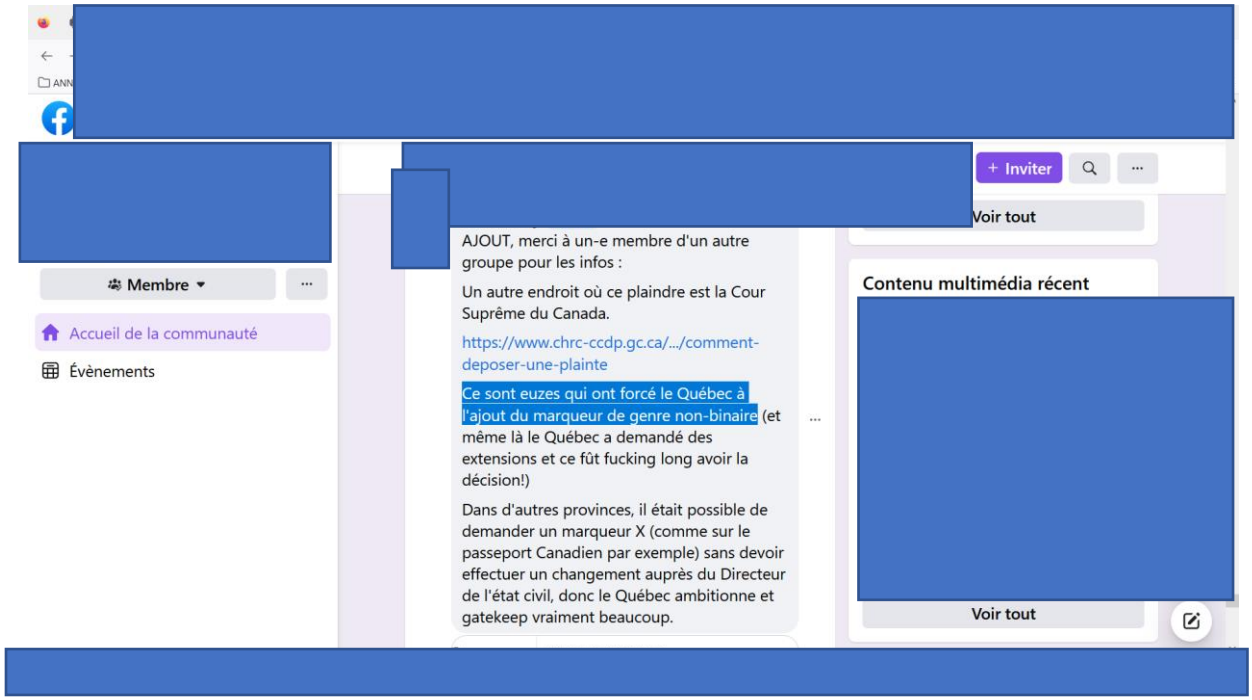
ETUDIANTXS


Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
Ce fichier revendique la conformité à la norme PDF/A et a été ouvert en lecture seule pour empêcher toute modification.
Activer les fonctions de modification
expérimenté l'utopie post-patriarcale par la fiction sonore. Depuis lors, je sens et je sais la puissance de l'adelphité et de la fabulation.
Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle auprès de qui j'ai appris que l'université, ce sont nos corps, nos expériences situées et les relations de confiance que nous tissons. Je suis profondément reconnaissante envers ma formatrice en pédagogie universitaire Morgane Maridet, ainsi qu'à Sarah Dinelli, Laura Giancaspero et Léa Mestdagh avec qui j'ai co-organisé la journée d'études « Penser les pratiques enseignantes à l'aune des inégalités » en 2021. Célia Sauvage et Maureen Lepers ont alimenté ma flamme pour l'approche culturelle du cinéma. Je dois au Collectif des non-titulaires de la Sorbonne Nouvelle d'avoir nourri ma vision d'une université moins violente pour les personnels et plus juste pour l'accès au savoir.
Mon admiration et ma gratitude vont à Lou Dimay, Yosra Ghliss, Adèle Cassigneul et Miel Pagès pour leur art à créer des espaces de partage, et à Alpheratz pour la générosité de son travail et de son amitié. Pour m'avoir donné à entendre ma voix, je remercie Ange Billard qui m'a invitée à partager ma recherche au micro de son podcast *À la recherche de l'art*. Je me suis aventurée dans la recherche universitaire au contact nourricier de Georges Didi-Huberman, Jean-Claude Bonne, Franziska Humphreys et Derek Humphreys (lors de mon master à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris), d'Agnès Grivaux et de Béatrice Joyeux-Prunel (de l'École normale supérieure, Paris) ainsi que de l'enseignement en langue anglaise de Marc Midan. Je dois tant à ces premiers encouragements !

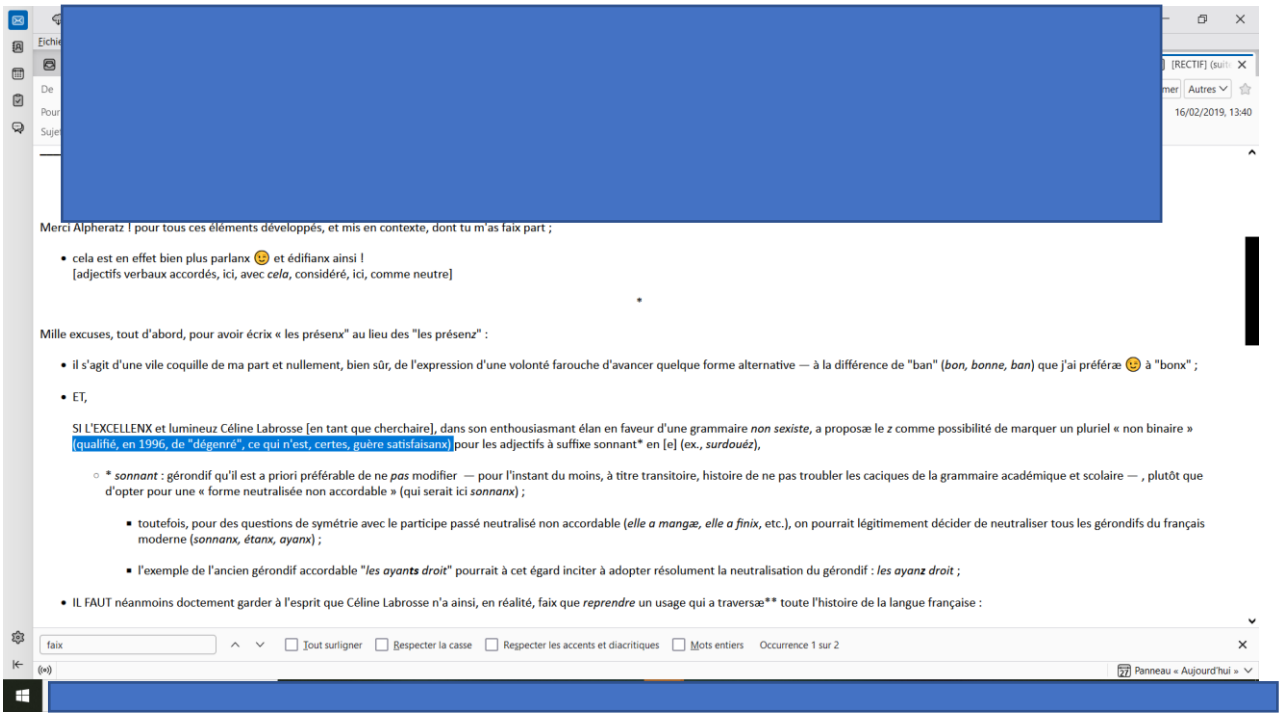
ETUDIANZ


file:///D:/Téléchargements/2022-05-28 Le Temps_mrioir, mioirr.pdf
certains amis
ces copains
tous les chefs
mes pères
aux marchands
à mes cousins
Un exemple de la typographie «Inclusif-ve» de Tristan Bartolini.
«Mrioir, Mioirr» (PDF, en accès libre), Coll. Manifestes 4 HEAD – Publishing, 2022

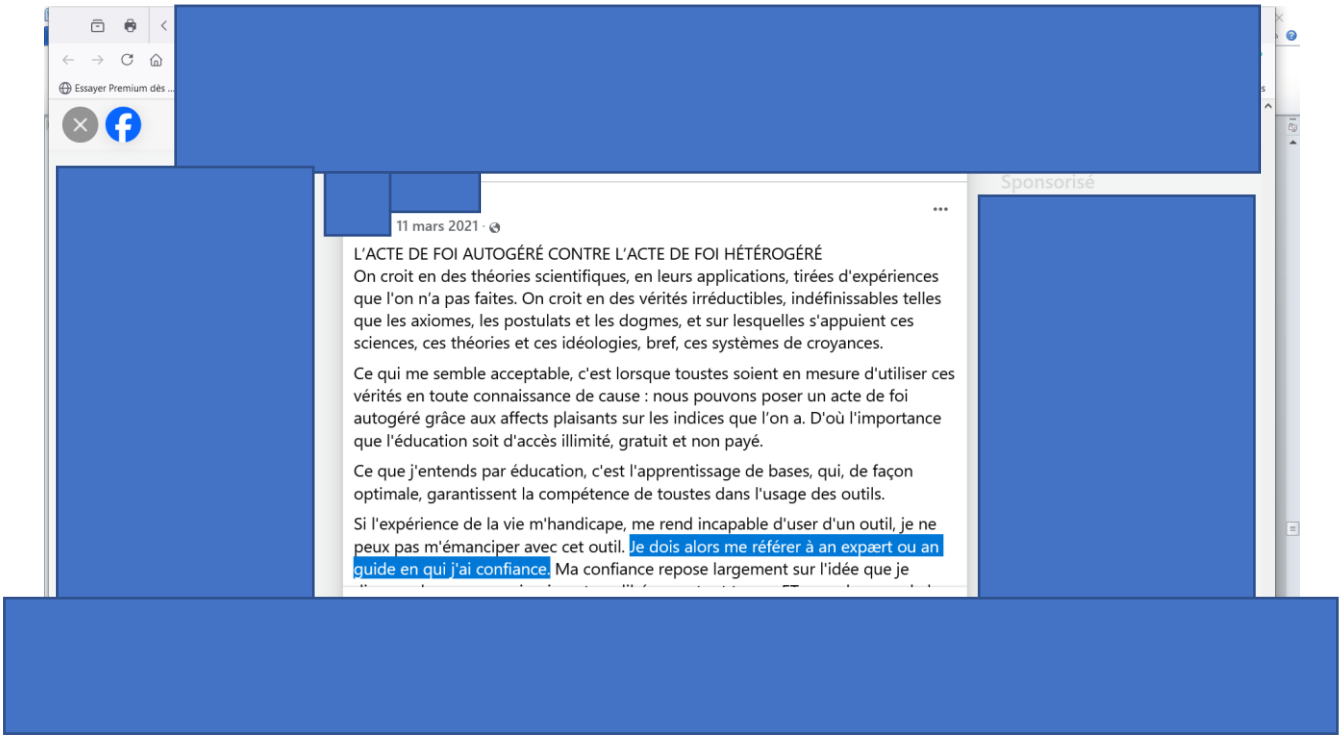
EUZES



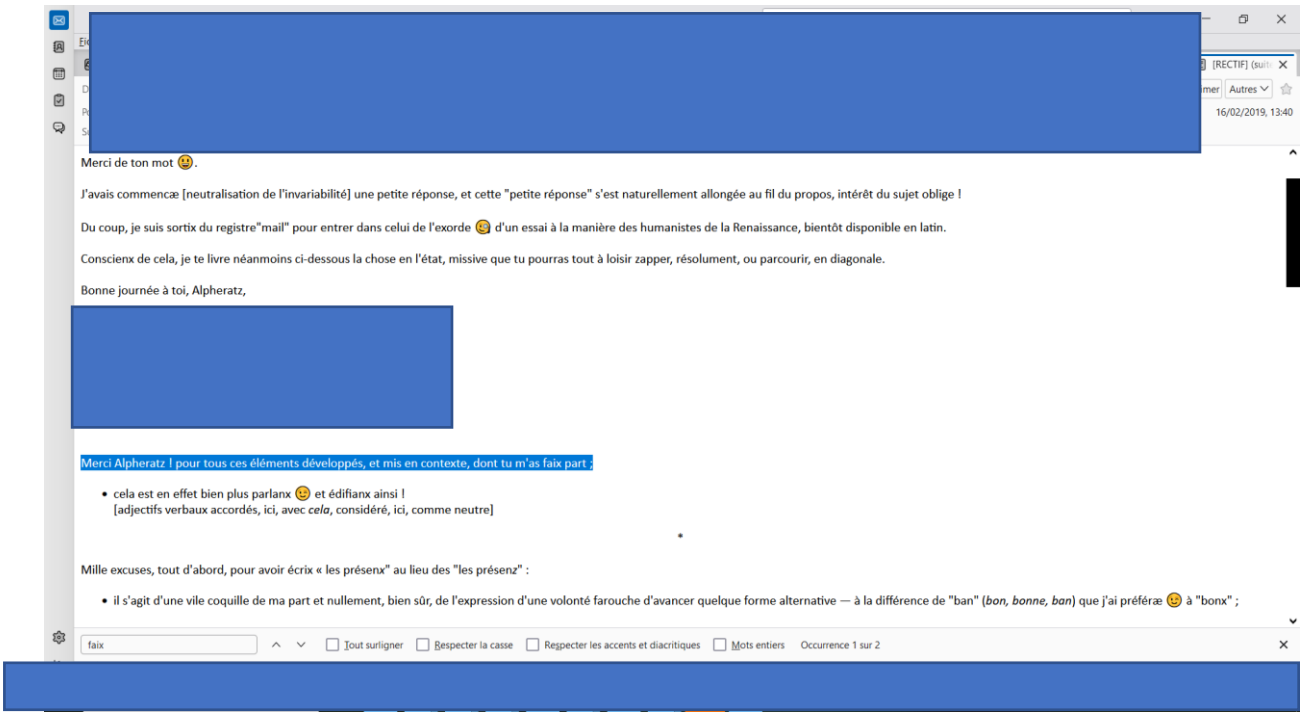
EXCELLENX



EXPÆRT


Sponsorisé
11 mars 2021 ·
L'ACTE DE FOI AUTOGÉRÉ CONTRE L'ACTE DE FOI HÉTÉROGÉRÉ
On croit en des théories scientifiques, en leurs applications, tirées d'expériences que l'on n'a pas faites. On croit en des vérités irréductibles, indéfinissables telles que les axiomes, les postulats et les dogmes, et sur lesquelles s'appuient ces sciences, ces théories et ces idéologies, bref, ces systèmes de croyances.
Ce qui me semble acceptable, c'est lorsque toustes soient en mesure d'utiliser ces vérités en toute connaissance de cause : nous pouvons poser un acte de foi autogéré grâce aux affects plaisants sur les indices que l'on a. D'où l'importance que l'éducation soit d'accès illimité, gratuit et non payé.
Ce que j'entends par éducation, c'est l'apprentissage de bases, qui, de façon optimale, garantissent la compétence de toustes dans l'usage des outils.
Si l'expérience de la vie m'handicape, me rend incapable d'user d'un outil, je ne peux pas m'émanciper avec cet outil. Je dois alors me référer à an expært ou an guide en qui j'ai confiance. Ma confiance repose largement sur l'idée que je

FAIX


16/02/2019, 13:40
Merci de ton mot 😃.
J'avais commencæ [neutralisation de l'invariabilité] une petite réponse, et cette "petite réponse" s'est naturellement allongée au fil du propos, intérêt du sujet oblige !
Du coup, je suis sortix du registre"mail" pour entrer dans celui de l'exorde 😉 d'un essai à la manière des humanistes de la Renaissance, bientôt disponible en latin.
Conscienx de cela, je te livre néanmoins ci-dessous la chose en l'état, missive que tu pourras tout à loisir zapper, résolument, ou parcourir, en diagonale.
Bonne journée à toi, Alpheratz,
Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;
cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
[adjectifs verbaux accordés, ici, avec cela, considéré, ici, comme neutre]
Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :
il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
faix
Tout surligner
Respecter la casse
Respecter les accents et diacritiques
Mots entiers
Occurrence 1 sur 2

FOL



FONDATAIRE



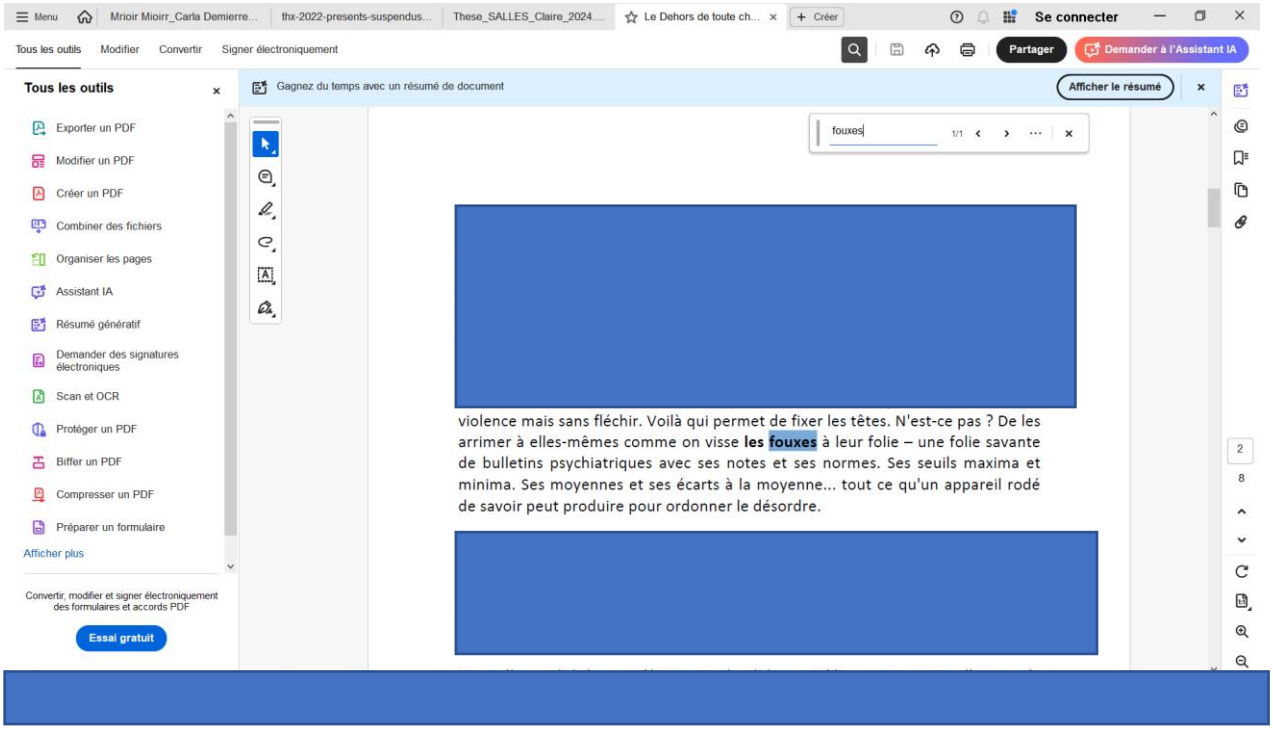
FORX



Il faut au contraire le porter loin, paisiblement, inexorablement, et ne pas hésiter à faire sienne l'illustre devise olympique :

- « *Citius, altius, fortius* » [**neutre** singulier] (1891, Henri Didon) ;
  - le suffixe *-ius* (*citius*) est, ici, bel bien la marque du neutre ! ;
    le masculin et le féminin seraient en effet ici marqué**·e*** 😉 par le suffixe *-ior* [*citior*] :
    - * ce choix ponctuel et local d'écriture (« seraient marqué**·e** » au lieu de « seraient marqu**æs** ») pourrait éventuellement, dans **ce cas précis**, venir judicieusement se substituer à une neutralisation de principe (« marquæs »), ici sans doute moins propice ;
    - à noter que je renonce également à l'accord au pluriel (« seraient marqué·e**s** ») 😉, me contentant de la simple mention de l'existence des deux genres : « serai**ent** marqué·**e** » 😅, donc, au lieu du superfétatoire, abusif et banal « seraient marqué·es » ;
    - histoire de jongler et de s'amuser un peu ;
- C'EST-À-DIRE :
  - « Plus vite, plus haut, plus for**x** » [neutre singulier]
    au lieu de « Plus vite, plus haut, plus for**t** » [masculin singulier]
  - « for**x** » étant ici **adverbe** — et non adjectif ;
  - concernant la question — scandaleuse aux yeux des caciques — de l'**accord de l'adverbe**, ma lecture est ici primale :
    - si l'adverbe connaît une forme adjectivale qui le recouvre — c'est-à-dire une forme morphologiquement identique et homographe —, on **neutralise** alors cette forme :

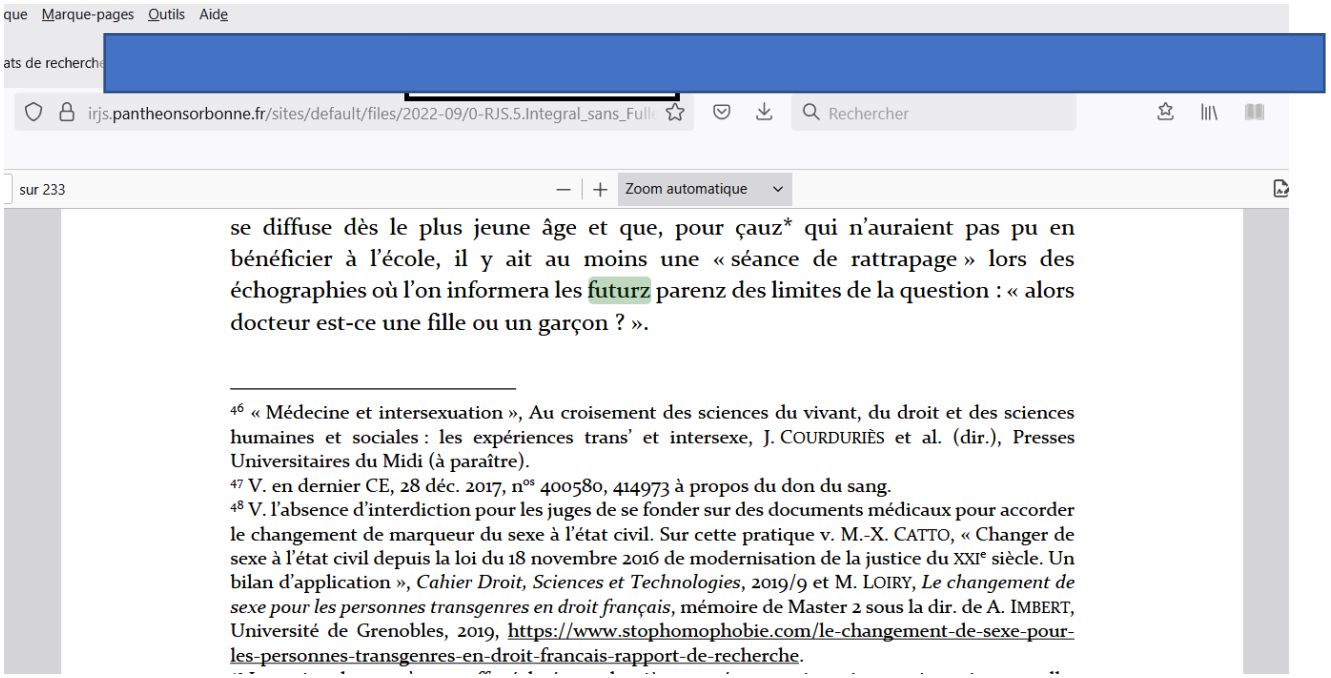
FOUXES



FROEUR


Résultats de recherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
17 novembre 2018 ·
Bon .. Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est bigenre (iel a 11 ans)
[Si jamais : est-ce que qqln connait la liste des endocrinologue et psy ok avec les enfants trans ?]
TW transphobie parce que ca s'est pas bien passé... En voir plus

FUTURZ



que Marque-pages Outils Aide

irjs.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/0-RJS.5.Integral_sans_Full

Rechercher

sur 233 — Zoom automatique

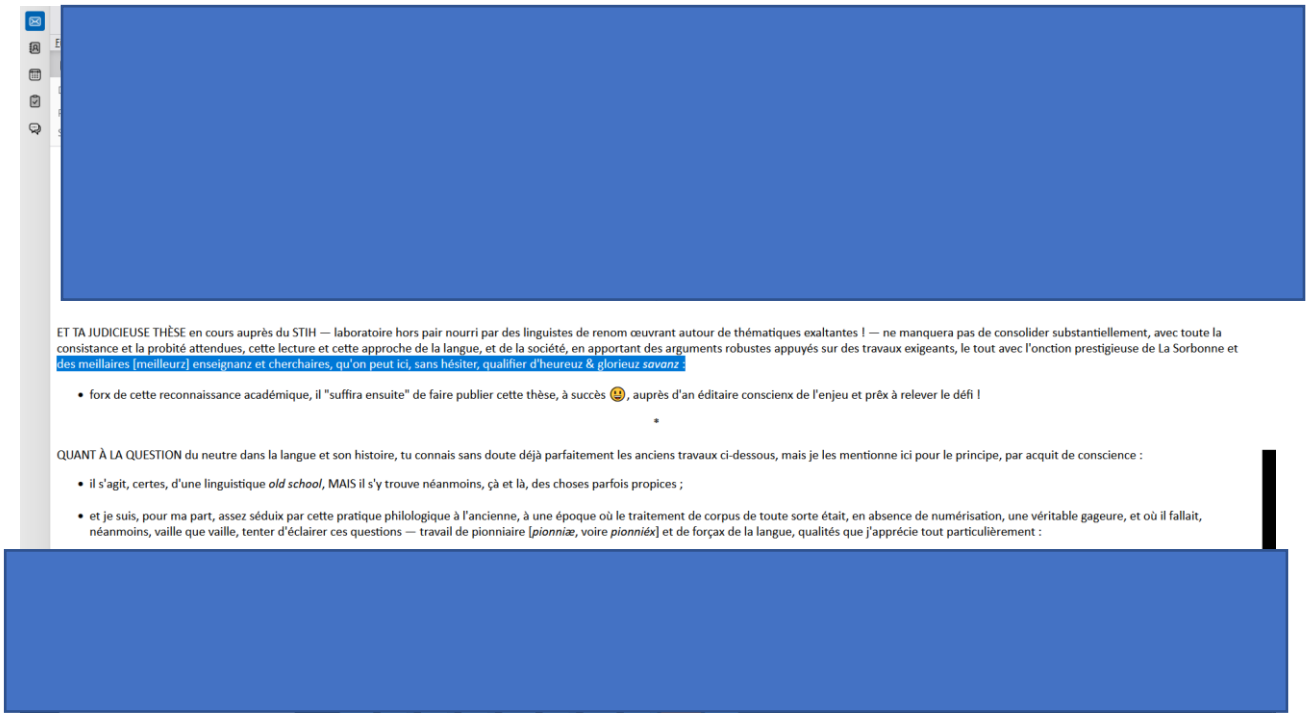
se diffuse dès le plus jeune âge et que, pour çauz* qui n'auraient pas pu en bénéficier à l'école, il y ait au moins une « séance de rattrapage » lors des échographies où l'on informera les futurz parenz des limites de la question : « alors docteur est-ce une fille ou un garçon ? ».

[46] « Médecine et intersexuation », Au croisement des sciences du vivant, du droit et des sciences humaines et sociales : les expériences trans' et intersexe, J. COURDURIÈS et al. (dir.), Presses Universitaires du Midi (à paraître).

[47] V. en dernier CE, 28 déc. 2017, nos 400580, 414973 à propos du don du sang.

[48] V. l'absence d'interdiction pour les juges de se fonder sur des documents médicaux pour accorder le changement de marqueur du sexe à l'état civil. Sur cette pratique v. M.-X. CATTO, « Changer de sexe à l'état civil depuis la loi du 18 novembre 2016 de modernisation de la justice du XXIe siècle. Un bilan d'application », *Cahier Droit, Sciences et Technologies*, 2019/9 et M. LOIRY, *Le changement de sexe pour les personnes transgenres en droit français*, mémoire de Master 2 sous la dir. de A. IMBERT, Université de Grenobles, 2019, https://www.stophomophobie.com/le-changement-de-sexe-pour-les-personnes-transgenres-en-droit-francais-rapport-de-recherche.

GLORIEUZ



ET TA JUDICIEUSE THÈSE en cours auprès du STIH — laboratoire hors pair nourri par des linguistes de renom œuvrant autour de thématiques exaltantes ! — ne manquera pas de consolider substantiellement, avec toute la consistance et la probité attendues, cette lecture et cette approche de la langue, et de la société, en apportant des arguments robustes appuyés sur des travaux exigeants, le tout avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz & glorieuz *savanz* :

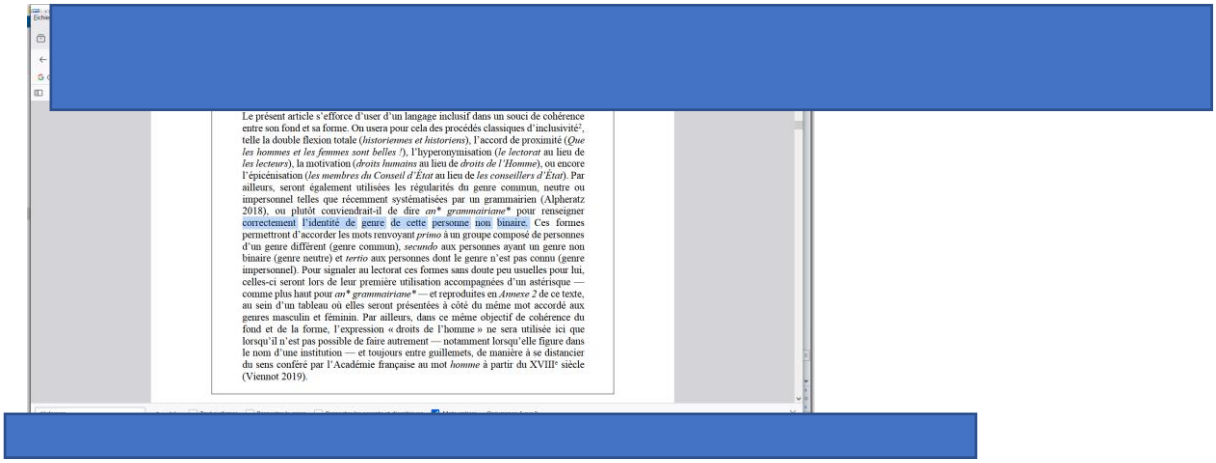
- forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse, à succès 😃, auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !

*

QUANT À LA QUESTION du neutre dans la langue et son histoire, tu connais sans doute déjà parfaitement les anciens travaux ci-dessous, mais je les mentionne ici pour le principe, par acquit de conscience :

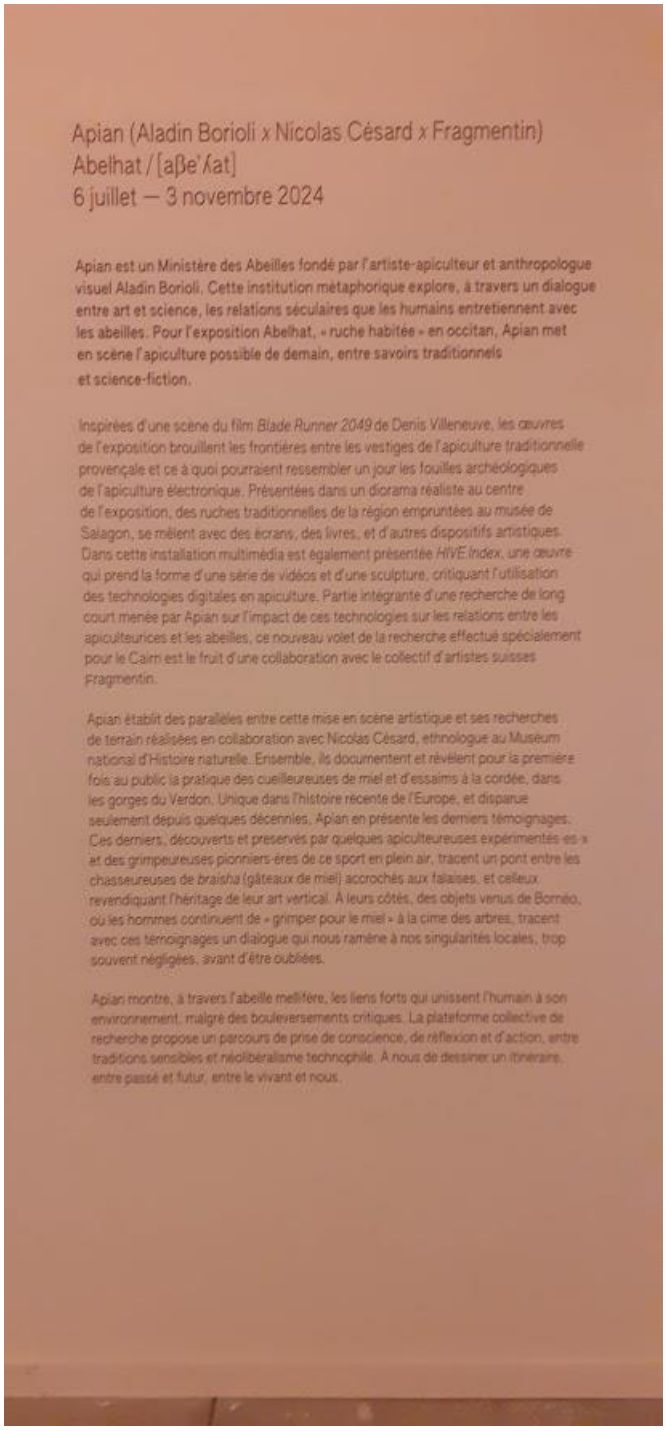
- il s'agit, certes, d'une linguistique *old school*, MAIS il s'y trouve néanmoins, çà et là, des choses parfois propices ;
- et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienne, à une époque où le traitement de corpus de toute sorte était, en absence de numérisation, une véritable gageure, et où il fallait, néanmoins, vaille que vaille, tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [*pionniæ*, voire *pionniéx*] et de forçax de la langue, qualités que j'apprécie tout particulièrement :

GRAMMAIRIANE



Le présent article s'efforce d'user d'un langage inclusif dans un souci de cohérence entre son fond et sa forme. On usera pour cela des procédés classiques d'inclusivité[2], telle la double flexion totale (*historiennes et historiens*), l'accord de proximité (*Que les hommes et les femmes sont belles !*), l'hyperonymisation (*le lectorat* au lieu de *les lecteurs*), la motivation (*droits humains* au lieu de *droits de l'Homme*), ou encore l'épicénisation (*les membres du Conseil d'État* au lieu de *les conseillers d'État*). Par ailleurs, seront également utilisées les régularités du genre commun, neutre ou impersonnel telles que récemment systématisées par un grammairien (Alpheratz 2018), ou plutôt conviendrait-il de dire *an* grammairiane** pour renseigner correctement l'identité de genre de cette personne non binaire. Ces formes permettront d'accorder les mots renvoyant *primo* à un groupe composé de personnes d'un genre différent (genre commun), *secundo* aux personnes ayant un genre non binaire (genre neutre) et *tertio* aux personnes dont le genre n'est pas connu (genre impersonnel). Pour signaler au lectorat ces formes sans doute peu usuelles pour lui, celles-ci seront lors de leur première utilisation accompagnées d'un astérisque — comme plus haut pour *an* grammairiane** — et reproduites en *Annexe 2* de ce texte, au sein d'un tableau où elles seront présentées à côté du même mot accordé aux genres masculin et féminin. Par ailleurs, dans ce même objectif de cohérence du fond et de la forme, l'expression « droits de l'homme » ne sera utilisée ici que lorsqu'il n'est pas possible de faire autrement — notamment lorsqu'elle figure dans le nom d'une institution — et toujours entre guillemets, de manière à se distancier du sens conféré par l'Académie française au mot *homme* à partir du XVIII[e] siècle (Viennot 2019).

GRIMPEUREUSES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

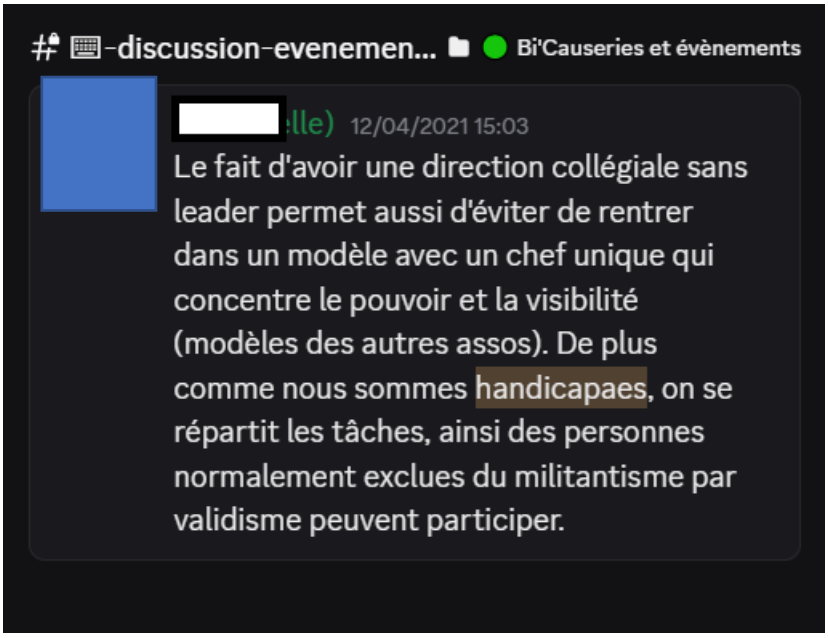
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE.Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

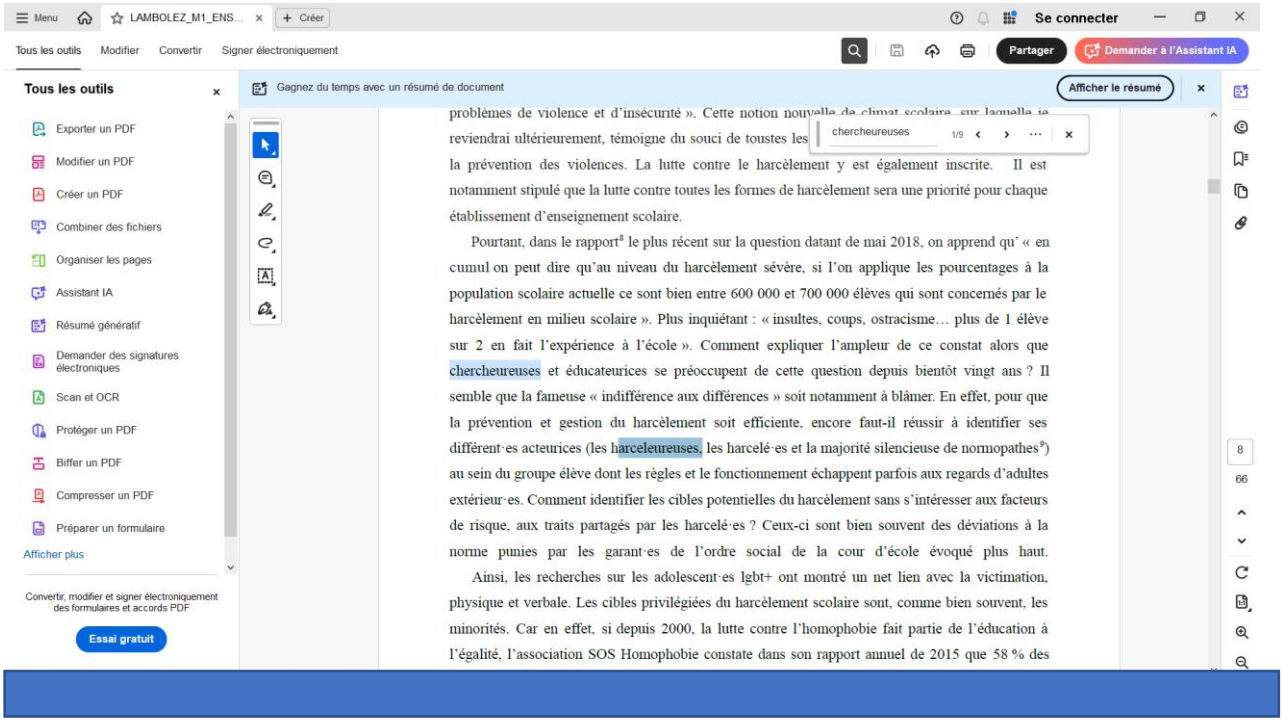
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·x et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Bornéo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

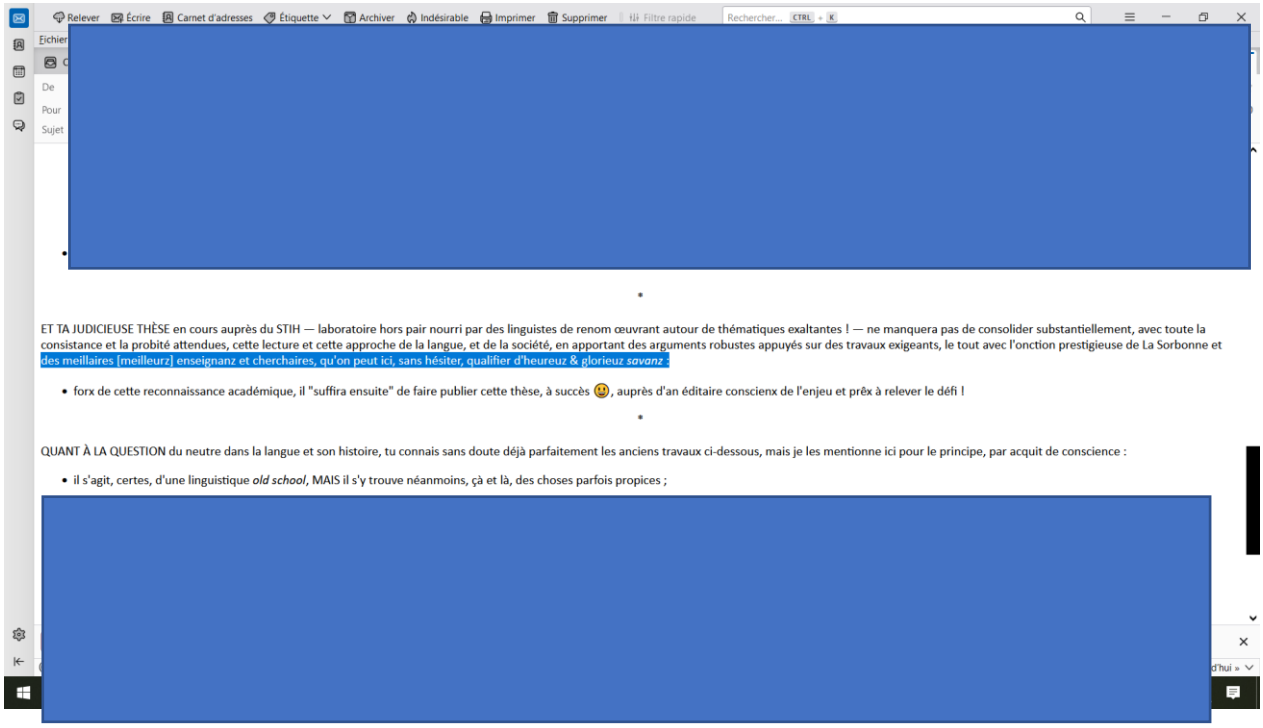
HANDICAPAES



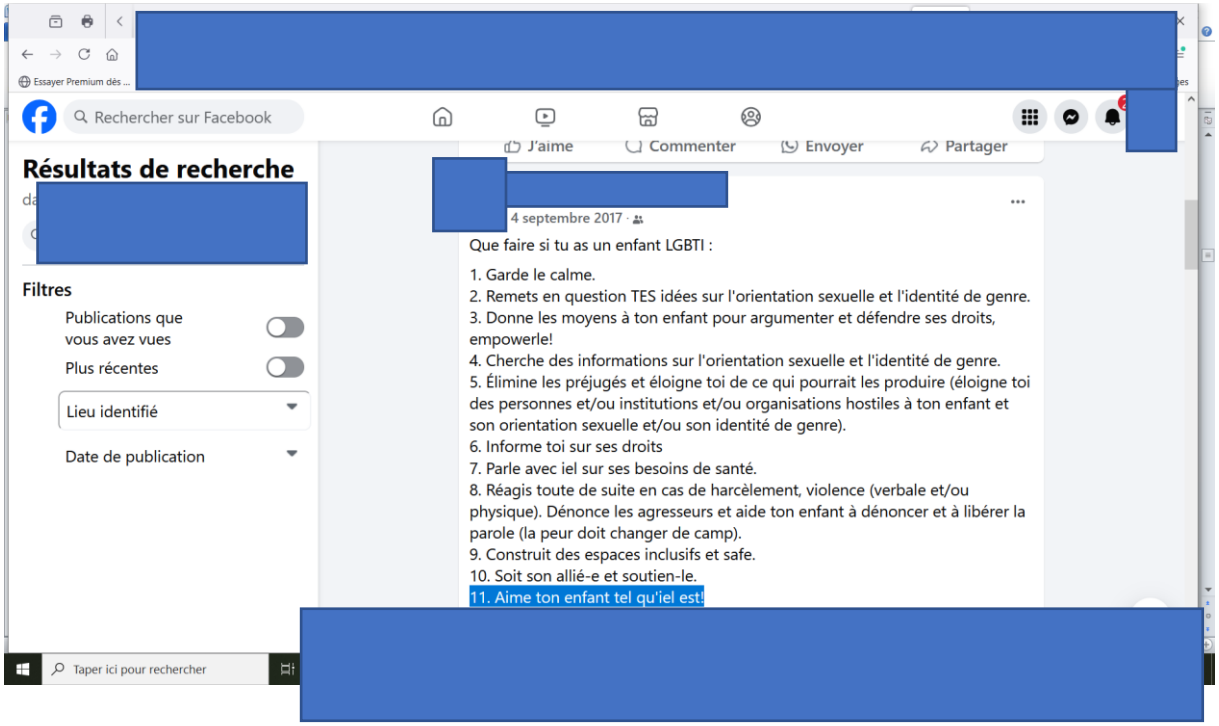
HARCELEUREUSES



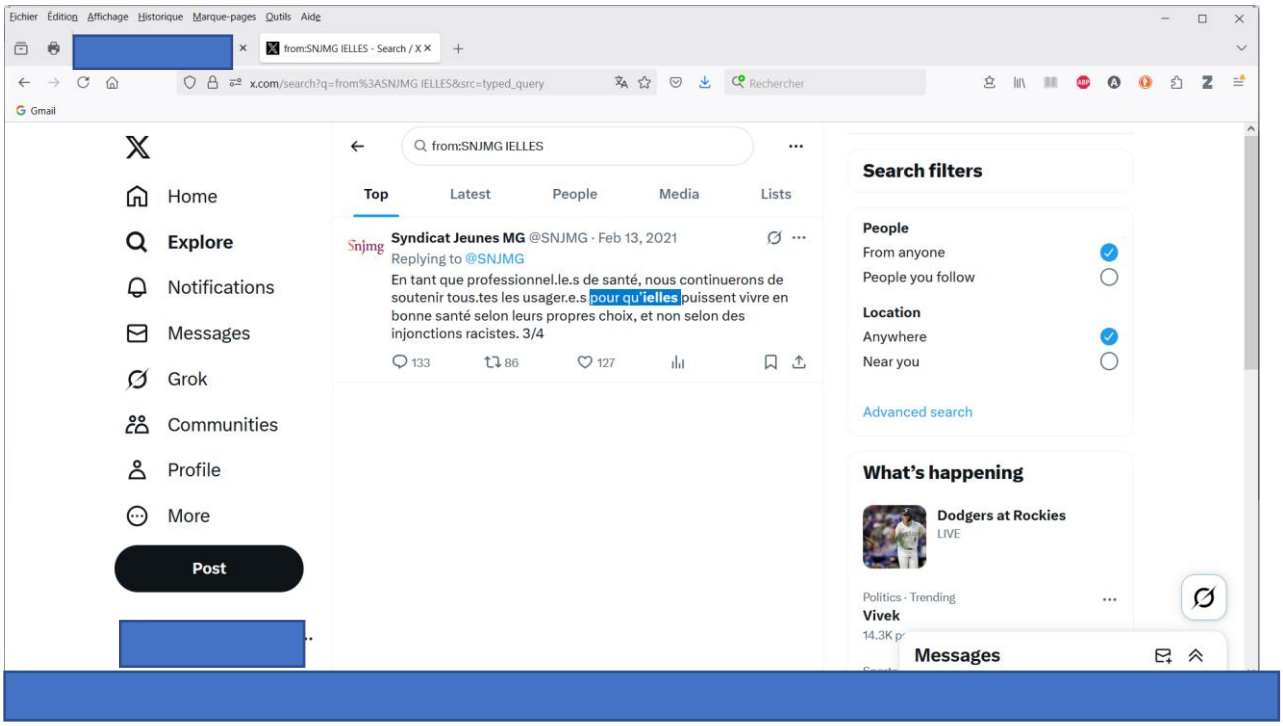
HEUREUZ


Relever
Écrire
Carnet d'adresses
Étiquette
Archiver
Indésirable
Imprimer
Supprimer
Filtre rapide
Rechercher...
Fichier
De
Pour
Sujet
ET TA JUDICIEUSE THÈSE en cours auprès du STIH — laboratoire hors pair nourri par des linguistes de renom œuvrant autour de thématiques exaltantes ! — ne manquera pas de consolider substantiellement, avec toute la consistance et la probité attendues, cette lecture et cette approche de la langue, et de la société, en apportant des arguments robustes appuyés sur des travaux exigeants, le tout avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz & glorieuz savanz :
forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse, à succès, auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !
QUANT À LA QUESTION du neutre dans la langue et son histoire, tu connais sans doute déjà parfaitement les anciens travaux ci-dessous, mais je les mentionne ici pour le principe, par acquit de conscience :
il s'agit, certes, d'une linguistique old school, MAIS il s'y trouve néanmoins, çà et là, des choses parfois propices ;

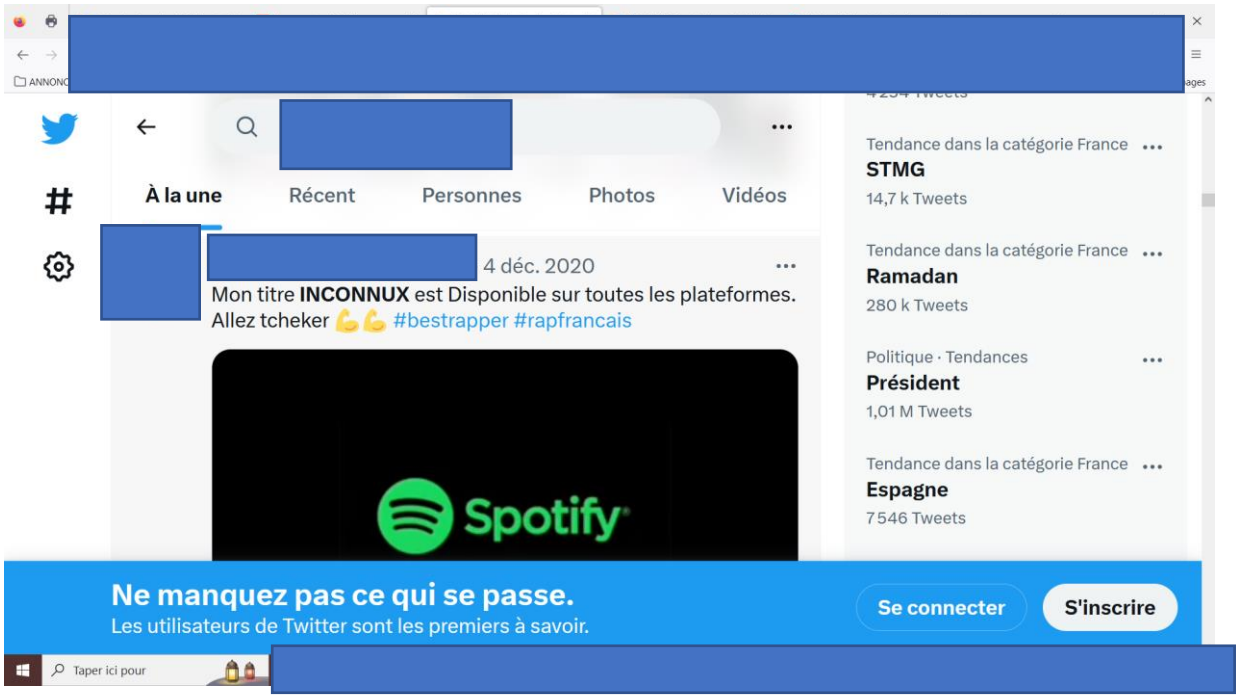
IEL


Rechercher sur Facebook
Résultats de recherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Lieu identifié
Date de publication
J'aime
Commenter
Envoyer
Partager
4 septembre 2017
Que faire si tu as un enfant LGBTI :
1. Garde le calme.
2. Remets en question TES idées sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre.
3. Donne les moyens à ton enfant pour argumenter et défendre ses droits, empowerle!
4. Cherche des informations sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre.
5. Élimine les préjugés et éloigne toi de ce qui pourrait les produire (éloigne toi des personnes et/ou institutions et/ou organisations hostiles à ton enfant et son orientation sexuelle et/ou son identité de genre).
6. Informe toi sur ses droits
7. Parle avec iel sur ses besoins de santé.
8. Réagis toute de suite en cas de harcèlement, violence (verbale et/ou physique). Dénonce les agresseurs et aide ton enfant à dénoncer et à libérer la parole (la peur doit changer de camp).
9. Construit des espaces inclusifs et safe.
10. Soit son allié-e et soutien-le.
11. Aime ton enfant tel qu'iel est!
Taper ici pour rechercher

IELLES

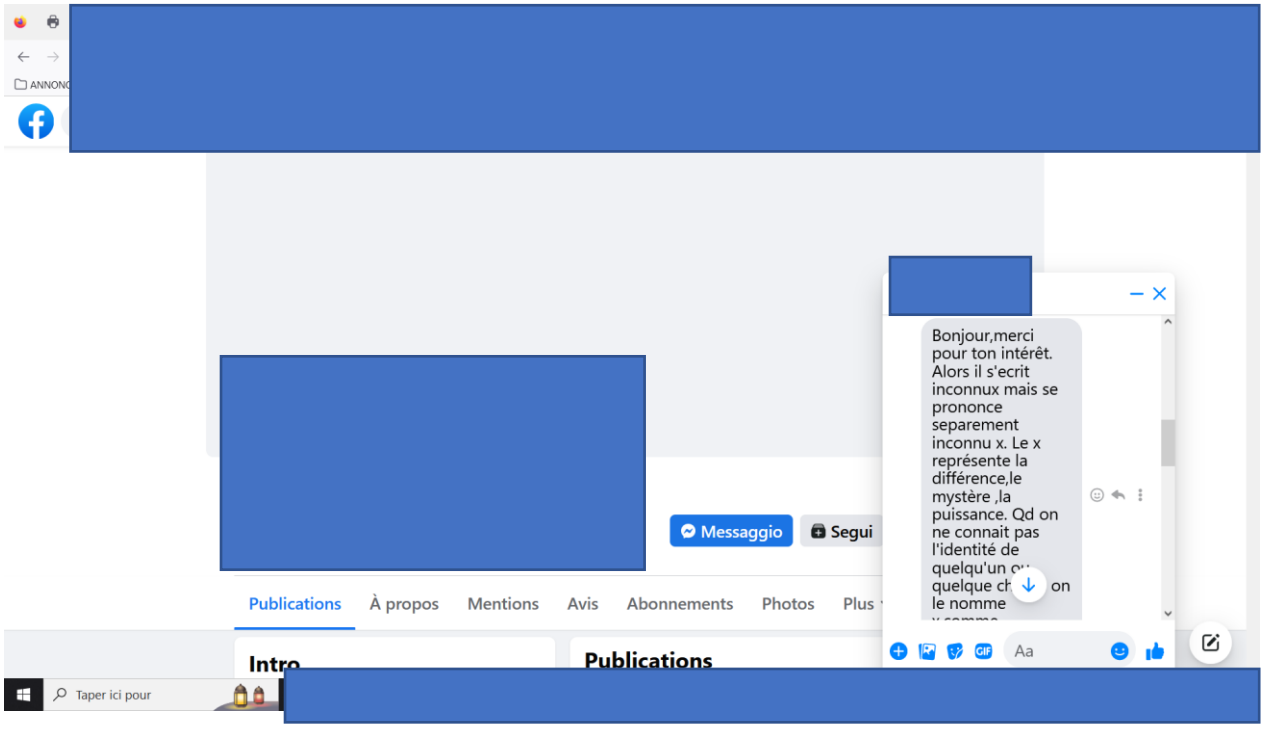

from:SNJMG IELLES
Home
Explore
Notifications
Messages
Grok
Communities
Profile
More
Post
Top
Latest
People
Media
Lists
Syndicat Jeunes MG @SNJMG · Feb 13, 2021
Replying to @SNJMG
En tant que professionnel.le.s de santé, nous continuerons de soutenir tous.tes les usager.e.s pour qu'ielles puissent vivre en bonne santé selon leurs propres choix, et non selon des injonctions racistes. 3/4
133
86
127
Search filters
People
From anyone
People you follow
Location
Anywhere
Near you
Advanced search
What's happening
Dodgers at Rockies
LIVE
Politics · Trending
Vivek
Messages

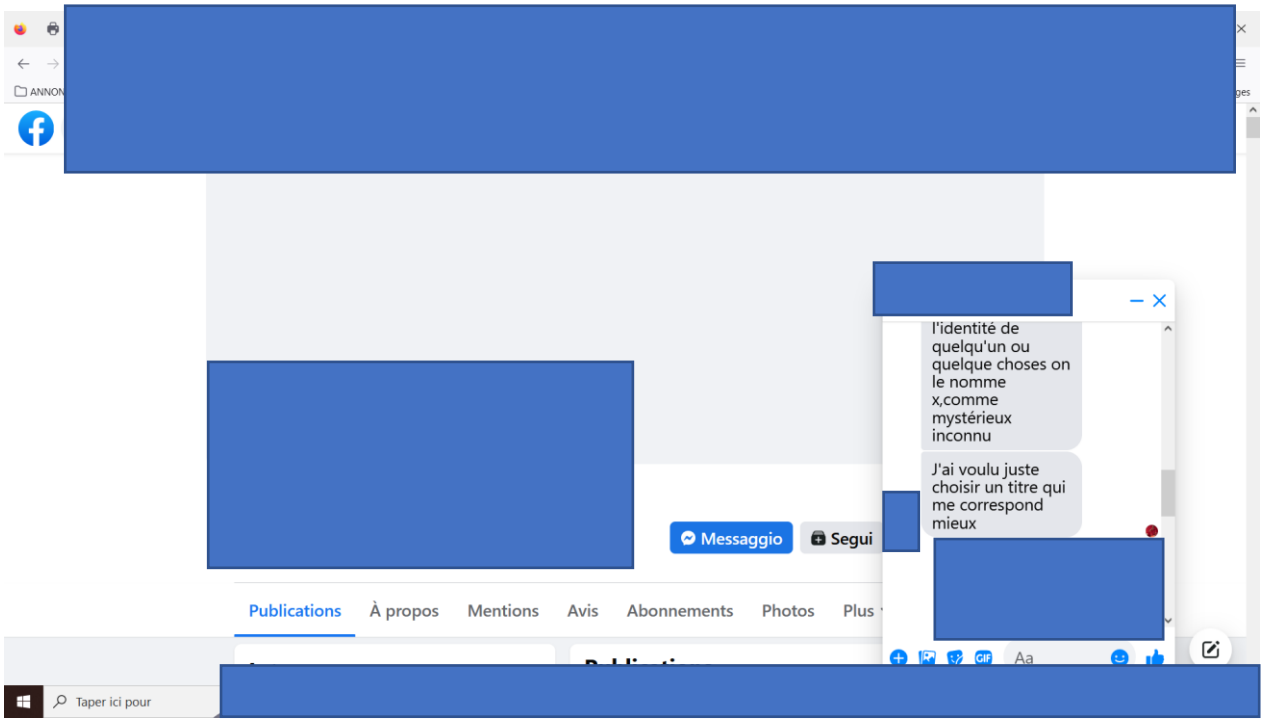
INCONNUX



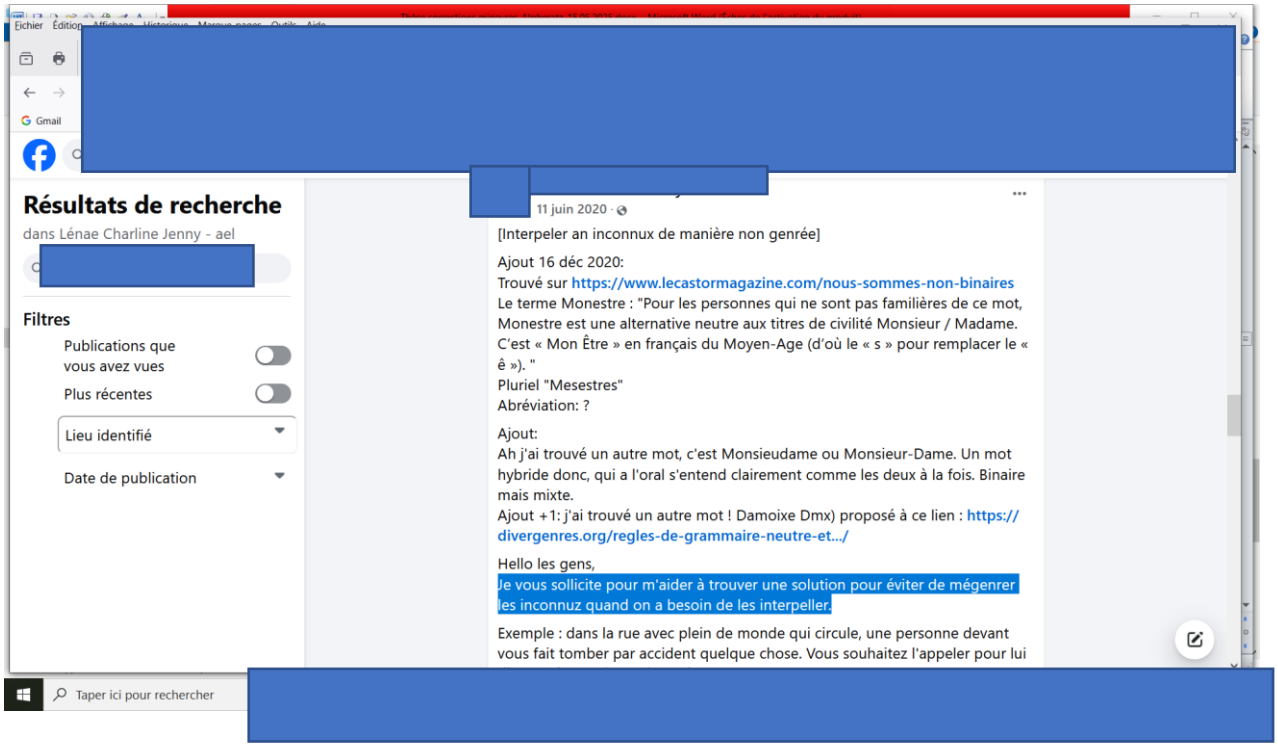
INCONNUX (captures d'écran de notre échange avec l'artiste)



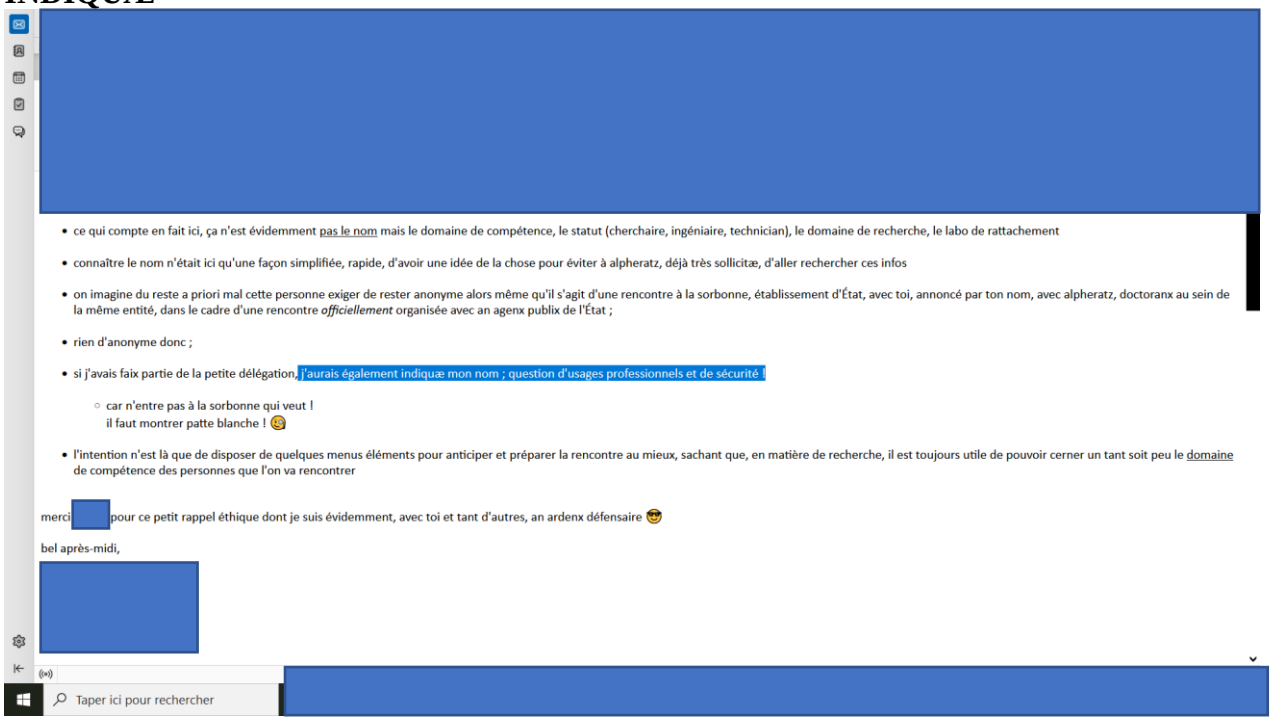

Bonjour,merci pour ton intérêt. Alors il s'ecrit inconnux mais se prononce separement inconnu x. Le x représente la différence,le mystère ,la puissance. Qd on ne connait pas l'identité de quelqu'un ou quelque ch on le nomme
Messaggio
Segui
Publications
À propos
Mentions
Avis
Abonnements
Photos
Plus
Intro
Publications
Aa
Taper ici pour


l'identité de quelqu'un ou quelque choses on le nomme x,comme mystérieux inconnu
J'ai voulu juste choisir un titre qui me correspond mieux
Messaggio
Segui
Publications
À propos
Mentions
Avis
Abonnements
Photos
Plus
Aa
Taper ici pour

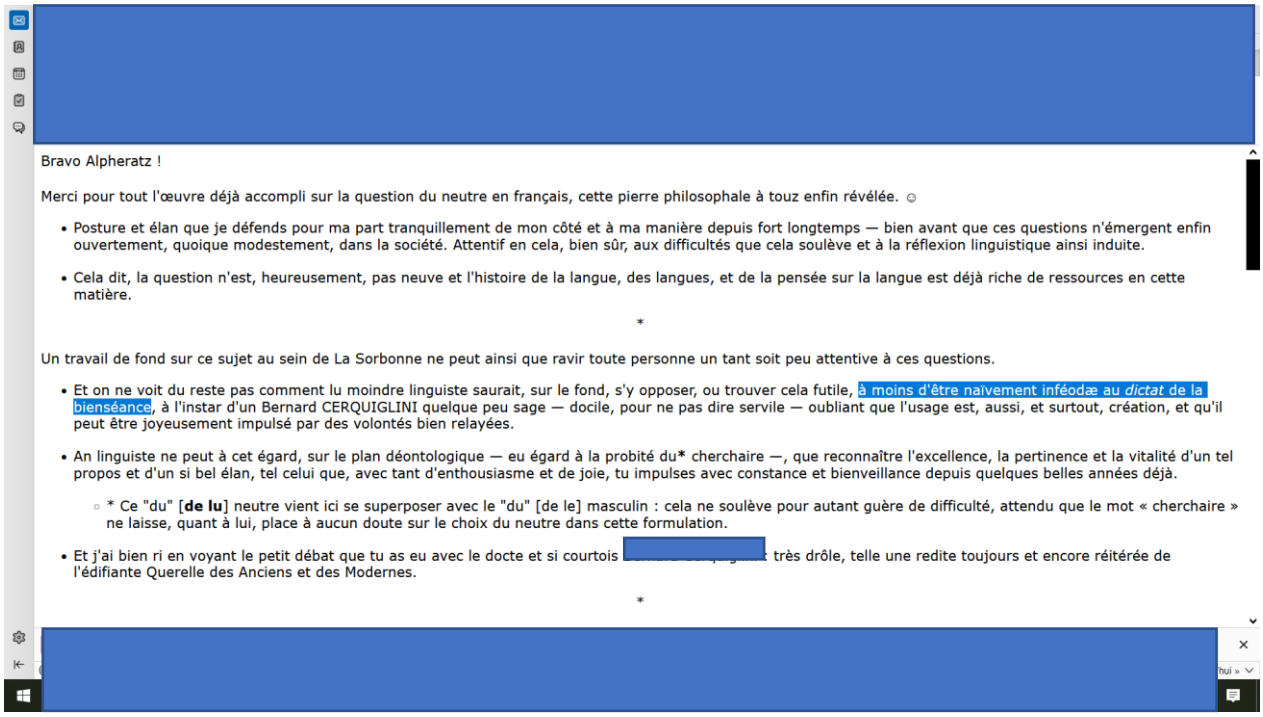
INCONNUZ



INDIQUÆ



INFÉODÆ



Bravo Alpheratz !

Merci pour tout l'œuvre déjà accompli sur la question du neutre en français, cette pierre philosophale à touz enfin révélée. ☺

- Posture et élan que je défends pour ma part tranquillement de mon côté et à ma manière depuis fort longtemps — bien avant que ces questions n'émergent enfin ouvertement, quoique modestement, dans la société. Attentif en cela, bien sûr, aux difficultés que cela soulève et à la réflexion linguistique ainsi induite.
- Cela dit, la question n'est, heureusement, pas neuve et l'histoire de la langue, des langues, et de la pensée sur la langue est déjà riche de ressources en cette matière.

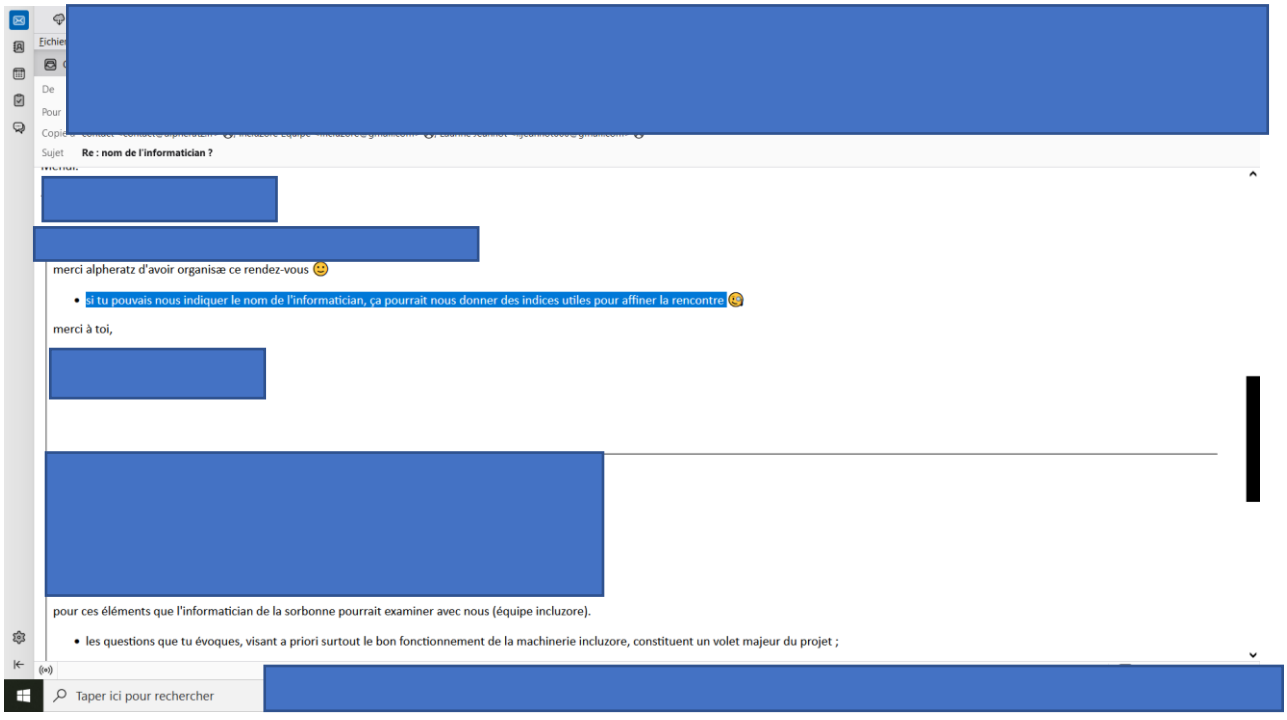
*

Un travail de fond sur ce sujet au sein de La Sorbonne ne peut ainsi que ravir toute personne un tant soit peu attentive à ces questions.

- Et on ne voit du reste pas comment lu moindre linguiste saurait, sur le fond, s'y opposer, ou trouver cela futile, à moins d'être naïvement inféodæ au *dictat* de la bienséance, à l'instar d'un Bernard CERQUIGLINI quelque peu sage — docile, pour ne pas dire servile — oubliant que l'usage est, aussi, et surtout, création, et qu'il peut être joyeusement impulsé par des volontés bien relayées.
- An linguiste ne peut à cet égard, sur le plan déontologique — eu égard à la probité du* cherchaire —, que reconnaître l'excellence, la pertinence et la vitalité d'un tel propos et d'un si bel élan, tel celui que, avec tant d'enthousiasme et de joie, tu impulses avec constance et bienveillance depuis quelques belles années déjà.
  - * Ce "du" [**de lu**] neutre vient ici se superposer avec le "du" [de le] masculin : cela ne soulève pour autant guère de difficulté, attendu que le mot « cherchaire » ne laisse, quant à lui, place à aucun doute sur le choix du neutre dans cette formulation.
- Et j'ai bien ri en voyant le petit débat que tu as eu avec le docte et si courtois [redacted] très drôle, telle une redite toujours et encore réitérée de l'édifiante Querelle des Anciens et des Modernes.

*

INFORMATICIAN



Sujet **Re : nom de l'informatician ?**

merci alpheratz d'avoir organisæ ce rendez-vous 🙂

- si tu pouvais nous indiquer le nom de l'informatician, ça pourrait nous donner des indices utiles pour affiner la rencontre 😉

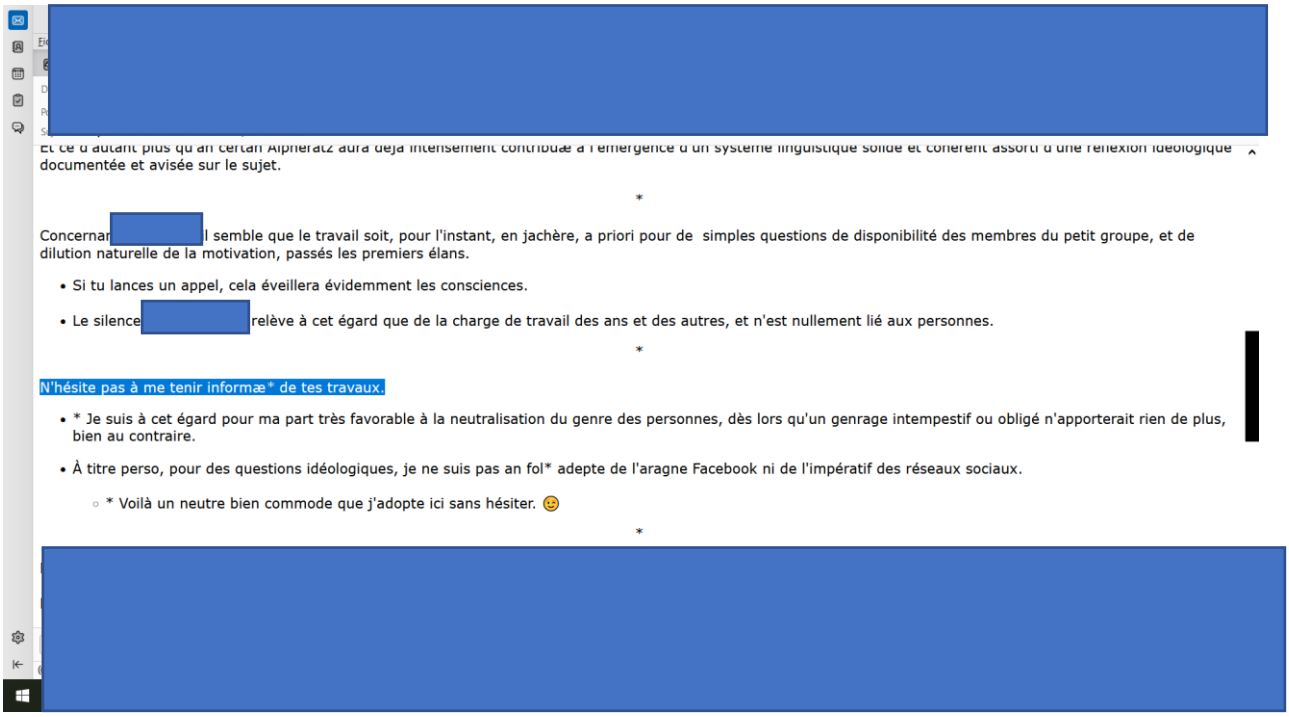
merci à toi,

pour ces éléments que l'informatician de la sorbonne pourrait examiner avec nous (équipe incluzore).

- les questions que tu évoques, visant a priori surtout le bon fonctionnement de la machinerie incluzore, constituent un volet majeur du projet ;

Taper ici pour rechercher

INFORMÆ



documentée et avisée sur le sujet.

*

Concernan l semble que le travail soit, pour l'instant, en jachère, a priori pour de simples questions de disponibilité des membres du petit groupe, et de dilution naturelle de la motivation, passés les premiers élans.

- Si tu lances un appel, cela éveillera évidemment les consciences.
- Le silence relève à cet égard que de la charge de travail des ans et des autres, et n'est nullement lié aux personnes.

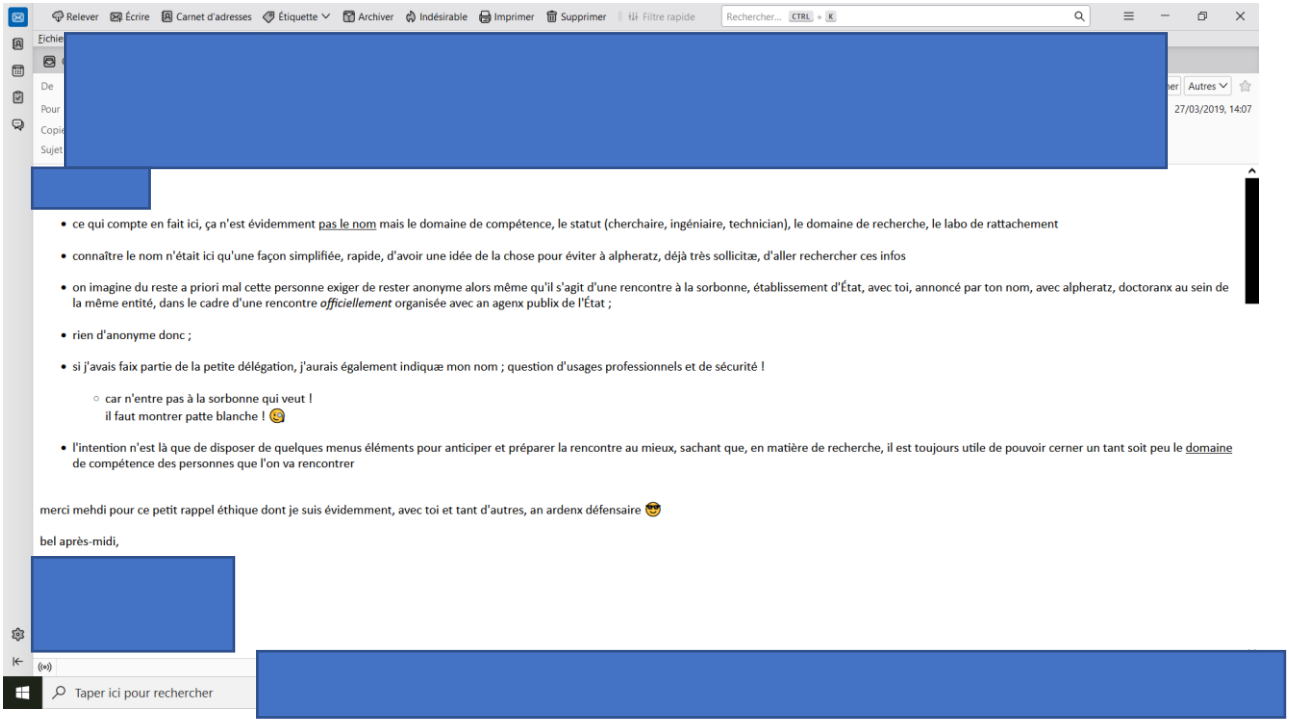
*

N'hésite pas à me tenir informæ* de tes travaux.

- * Je suis à cet égard pour ma part très favorable à la neutralisation du genre des personnes, dès lors qu'un genrage intempestif ou obligé n'apporterait rien de plus, bien au contraire.
- À titre perso, pour des questions idéologiques, je ne suis pas an fol* adepte de l'aragne Facebook ni de l'impératif des réseaux sociaux.
  - * Voilà un neutre bien commode que j'adopte ici sans hésiter. 😉

*

INGÉNIAIRE

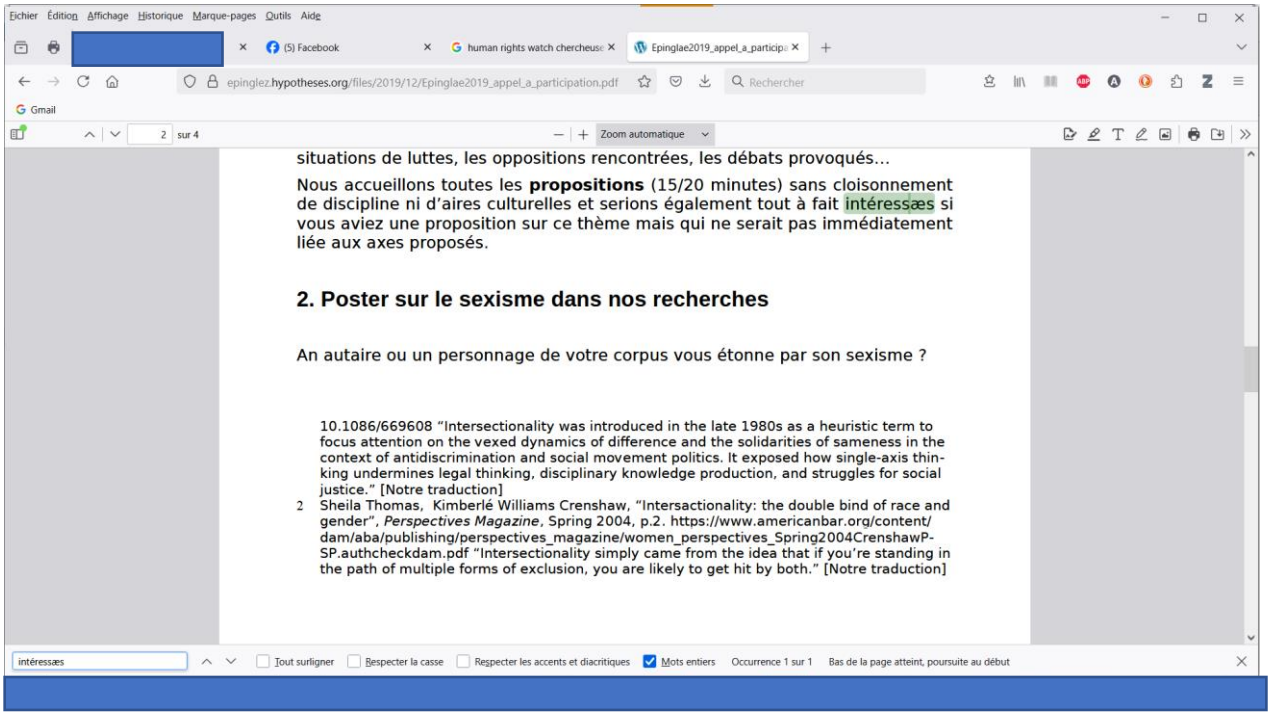


- ce qui compte en fait ici, ça n'est évidemment pas le nom mais le domaine de compétence, le statut (cherchaire, ingéniaire, technician), le domaine de recherche, le labo de rattachement
- connaître le nom n'était ici qu'une façon simplifiée, rapide, d'avoir une idée de la chose pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos
- on imagine du reste a priori mal cette personne exiger de rester anonyme alors même qu'il s'agit d'une rencontre à la sorbonne, établissement d'État, avec toi, annoncé par ton nom, avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité, dans le cadre d'une rencontre *officiellement* organisée avec an agenx publix de l'État ;
- rien d'anonyme donc ;
- si j'avais faix partie de la petite délégation, j'aurais également indiquæ mon nom ; question d'usages professionnels et de sécurité !
  - car n'entre pas à la sorbonne qui veut !
    il faut montrer patte blanche ! 😉
- l'intention n'est là que de disposer de quelques menus éléments pour anticiper et préparer la rencontre au mieux, sachant que, en matière de recherche, il est toujours utile de pouvoir cerner un tant soit peu le domaine de compétence des personnes que l'on va rencontrer

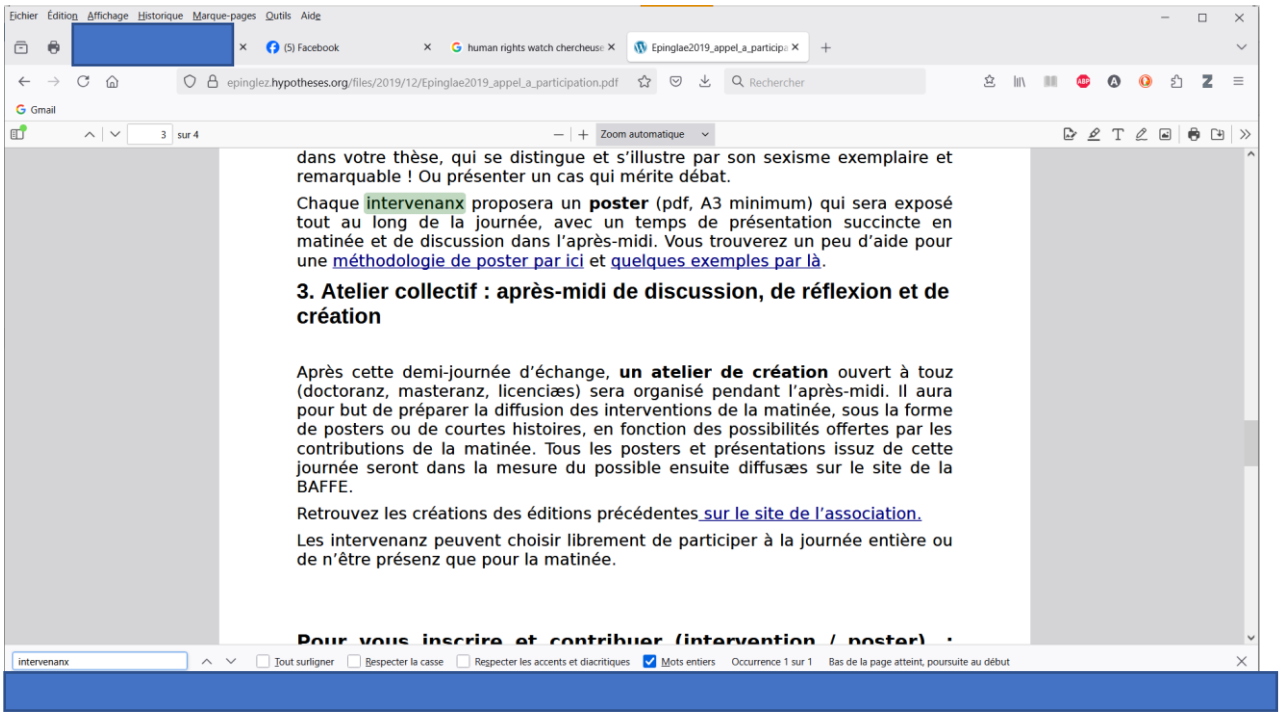
merci mehdi pour ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an ardenx défensaire 😎

bel après-midi,

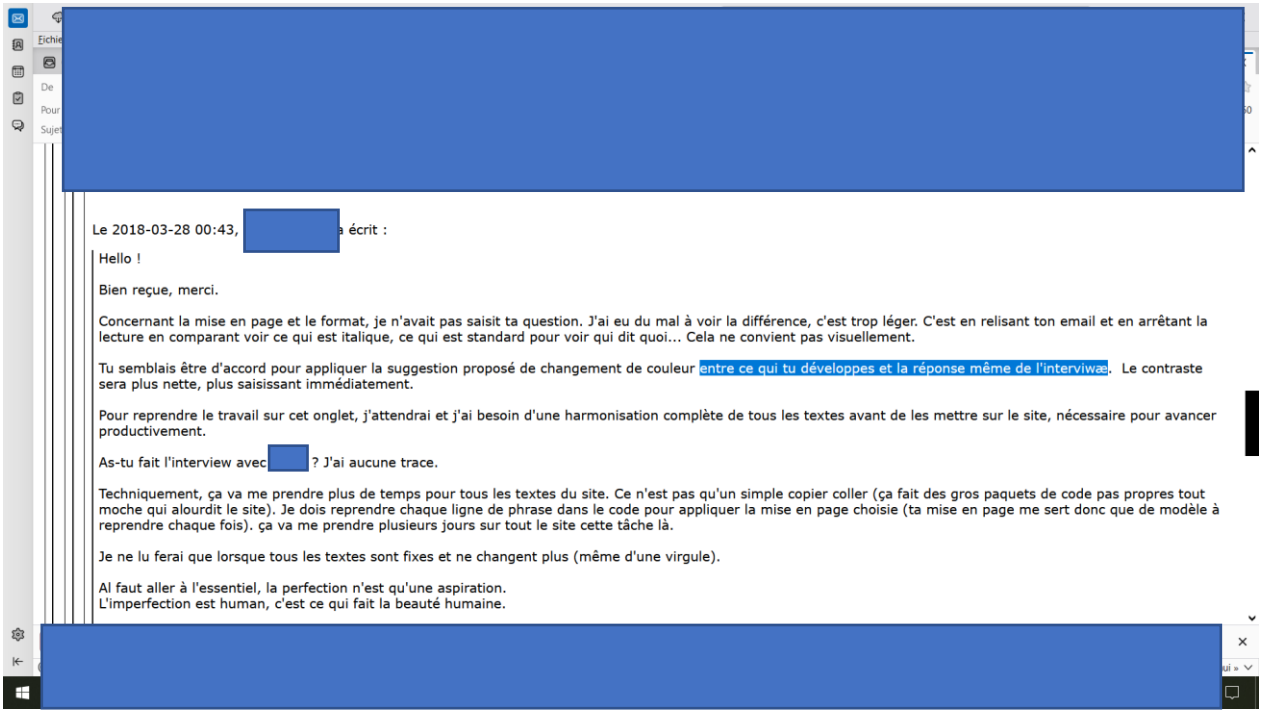
INTERESSÆS



INTERVENANX



INTERVIWÆ



Le 2018-03-28 00:43, [redacted] écrit :

Hello !

Bien reçue, merci.

Concernant la mise en page et le format, je n'avait pas saisit ta question. J'ai eu du mal à voir la différence, c'est trop léger. C'est en relisant ton email et en arrêtant la lecture en comparant voir ce qui est italique, ce qui est standard pour voir qui dit quoi... Cela ne convient pas visuellement.

Tu semblais être d'accord pour appliquer la suggestion proposé de changement de couleur entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ. Le contraste sera plus nette, plus saisissant immédiatement.

Pour reprendre le travail sur cet onglet, j'attendrai et j'ai besoin d'une harmonisation complète de tous les textes avant de les mettre sur le site, nécessaire pour avancer productivement.

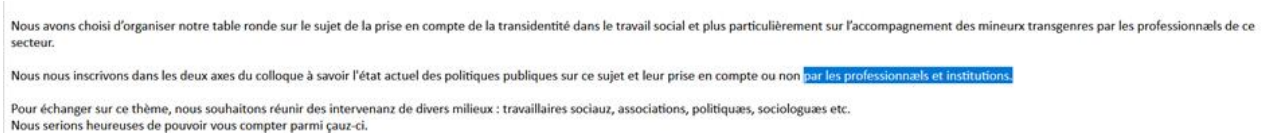
As-tu fait l'interview avec [redacted] ? J'ai aucune trace.

Techniquement, ça va me prendre plus de temps pour tous les textes du site. Ce n'est pas qu'un simple copier coller (ça fait des gros paquets de code pas propres tout moche qui alourdit le site). Je dois reprendre chaque ligne de phrase dans le code pour appliquer la mise en page choisie (ta mise en page me sert donc que de modèle à reprendre chaque fois). ça va me prendre plusieurs jours sur tout le site cette tâche là.

Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes et ne changent plus (même d'une virgule).

Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration.
L'imperfection est human, c'est ce qui fait la beauté humaine.

INTERVENANZ



Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

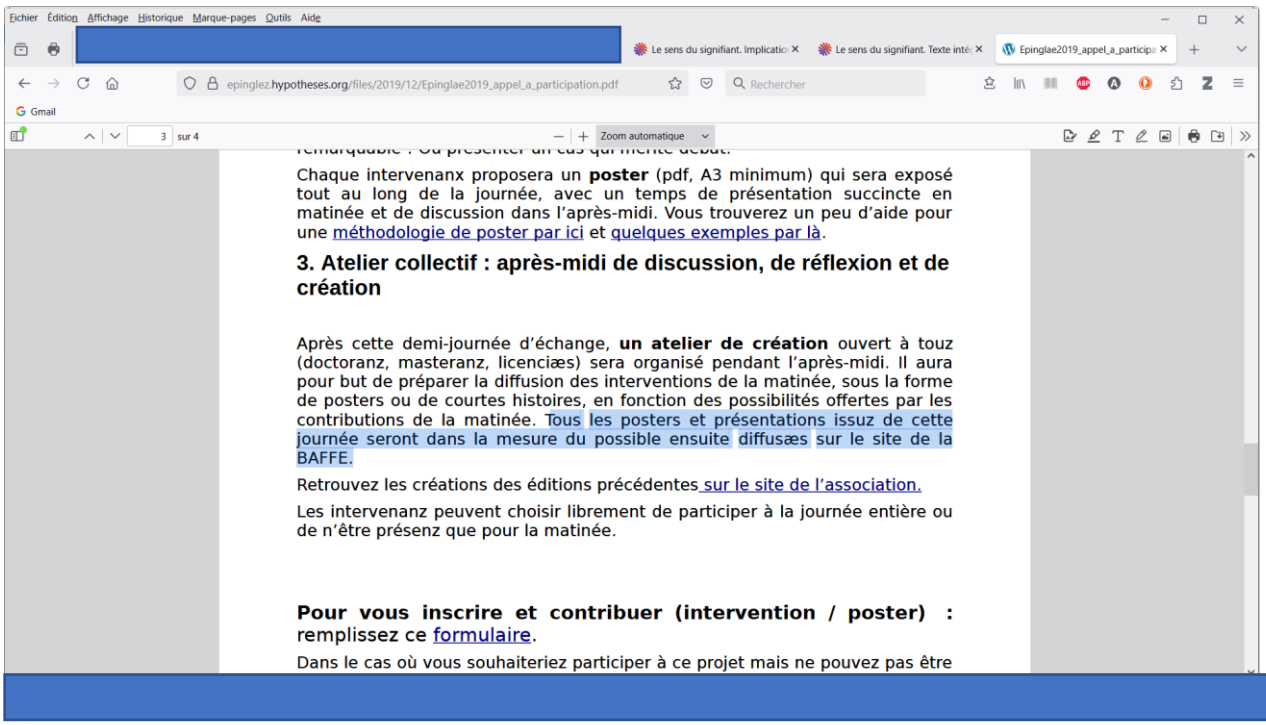
Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

INVITÆS



ISSUZ



Chaque intervenanx proposera un **poster** (pdf, A3 minimum) qui sera exposé tout au long de la journée, avec un temps de présentation succincte en matinée et de discussion dans l'après-midi. Vous trouverez un peu d'aide pour une méthodologie de poster par ici et quelques exemples par là.

3. Atelier collectif : après-midi de discussion, de réflexion et de création

Après cette demi-journée d'échange, **un atelier de création** ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) sera organisé pendant l'après-midi. Il aura pour but de préparer la diffusion des interventions de la matinée, sous la forme de posters ou de courtes histoires, en fonction des possibilités offertes par les contributions de la matinée. Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront dans la mesure du possible ensuite diffusæs sur le site de la BAFFE.

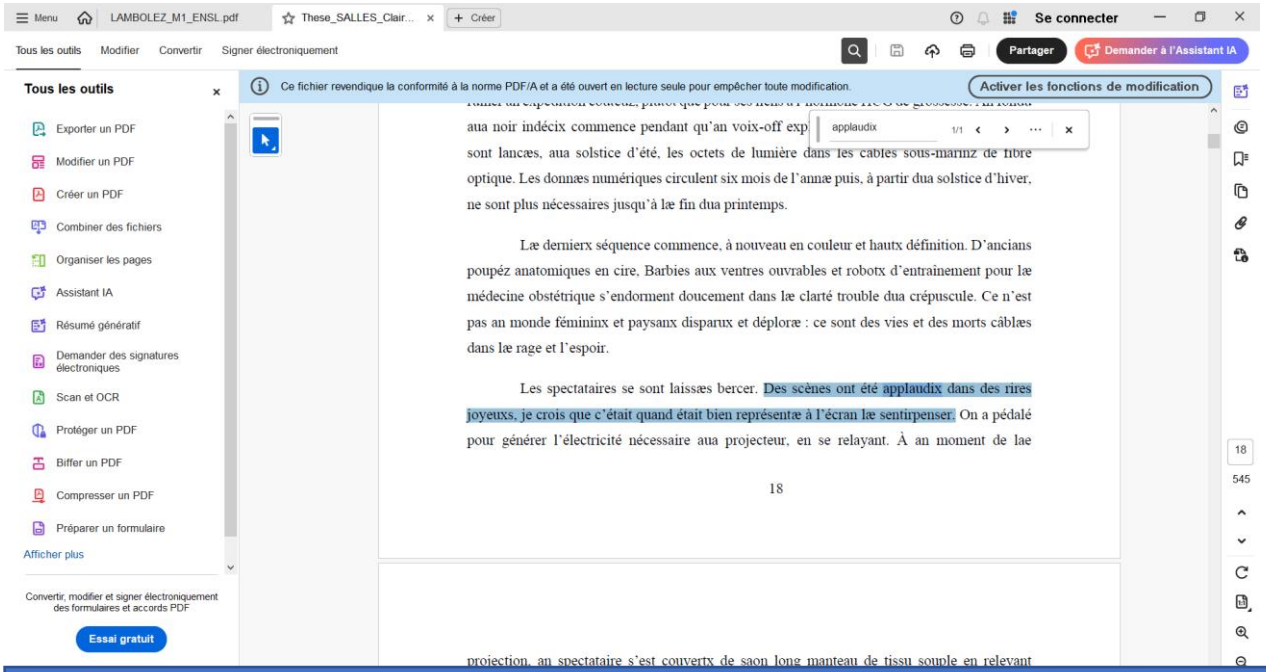
Retrouvez les créations des éditions précédentes sur le site de l'association.

Les intervenanz peuvent choisir librement de participer à la journée entière ou de n'être présenz que pour la matinée.

Pour vous inscrire et contribuer (intervention / poster) : remplissez ce formulaire.

Dans le cas où vous souhaiteriez participer à ce projet mais ne pouvez pas être

JOYEUXS



aua noir indécix commence pendant qu'an voix-off exp

sont lancæs, aua solstice d'été, les octets de lumière dans les cables sous-marinz de fibre optique. Les donnæs numériques circulent six mois de l'annæ puis, à partir dua solstice d'hiver, ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.

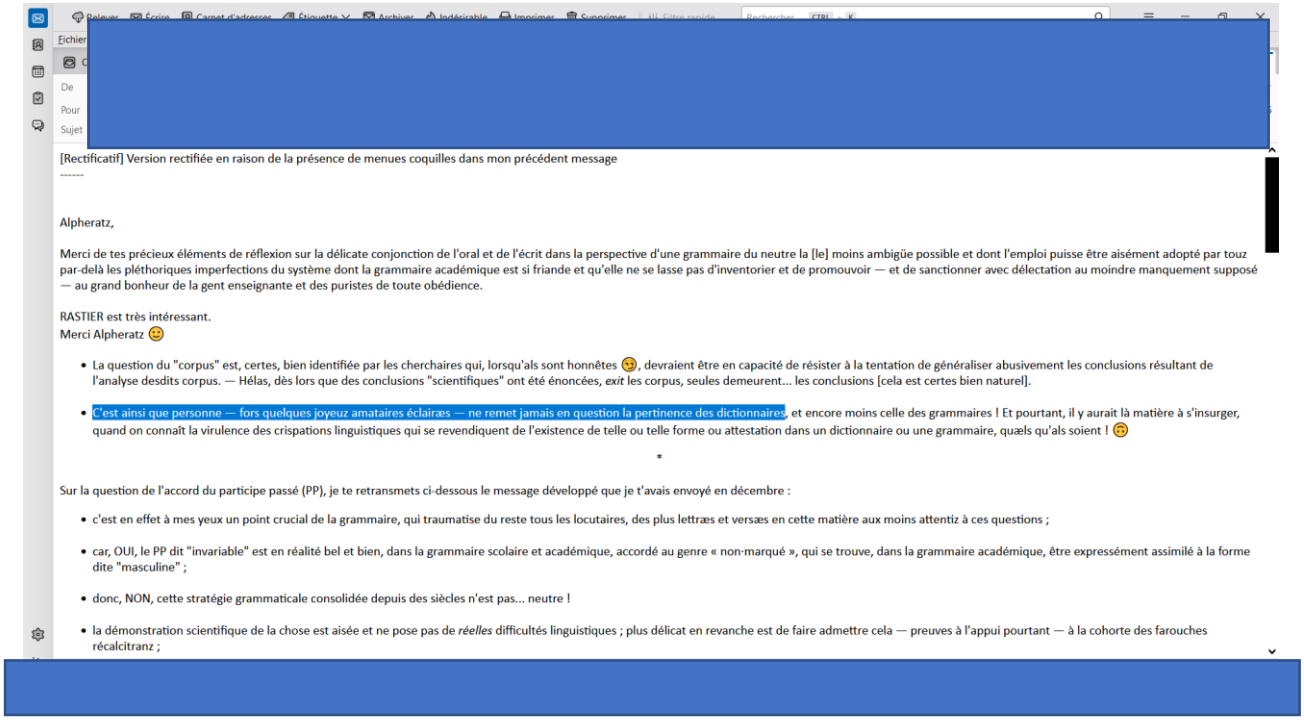
Læ dernierx séquence commence, à nouveau en couleur et hautx définition. D'ancians poupéz anatomiques en cire, Barbies aux ventres ouvrables et robotx d'entrainement pour læ médecine obstétrique s'endorment doucement dans læ clarté trouble dua crépuscule. Ce n'est pas an monde féminin et paysanx disparux et déploræ : ce sont des vies et des morts câblæs dans læ rage et l'espoir.

Les spectataires se sont laissæs bercer. Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs, je crois que c'était quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser. On a pédalé pour générer l'électricité nécessaire aua projecteur, en se relayant. À an moment de lae

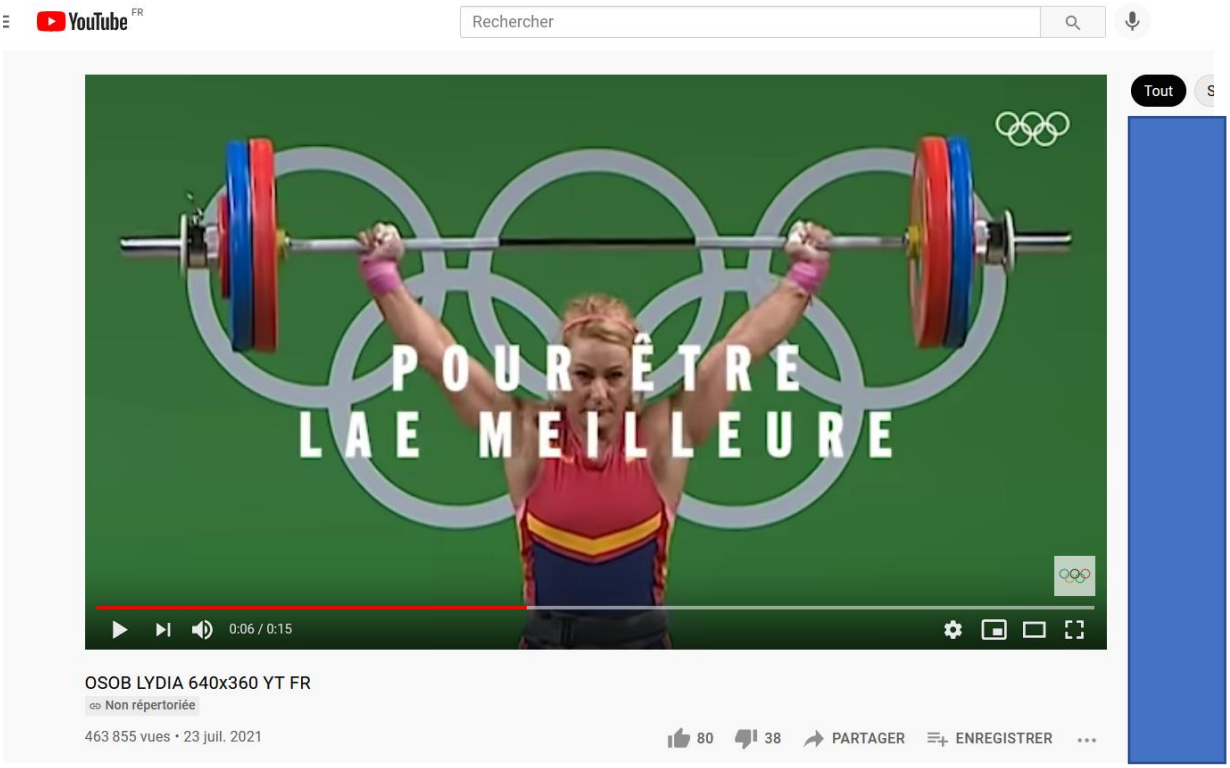
18

projection, an spectataire s'est convertx de saon long manteau de tissu souple en relevant

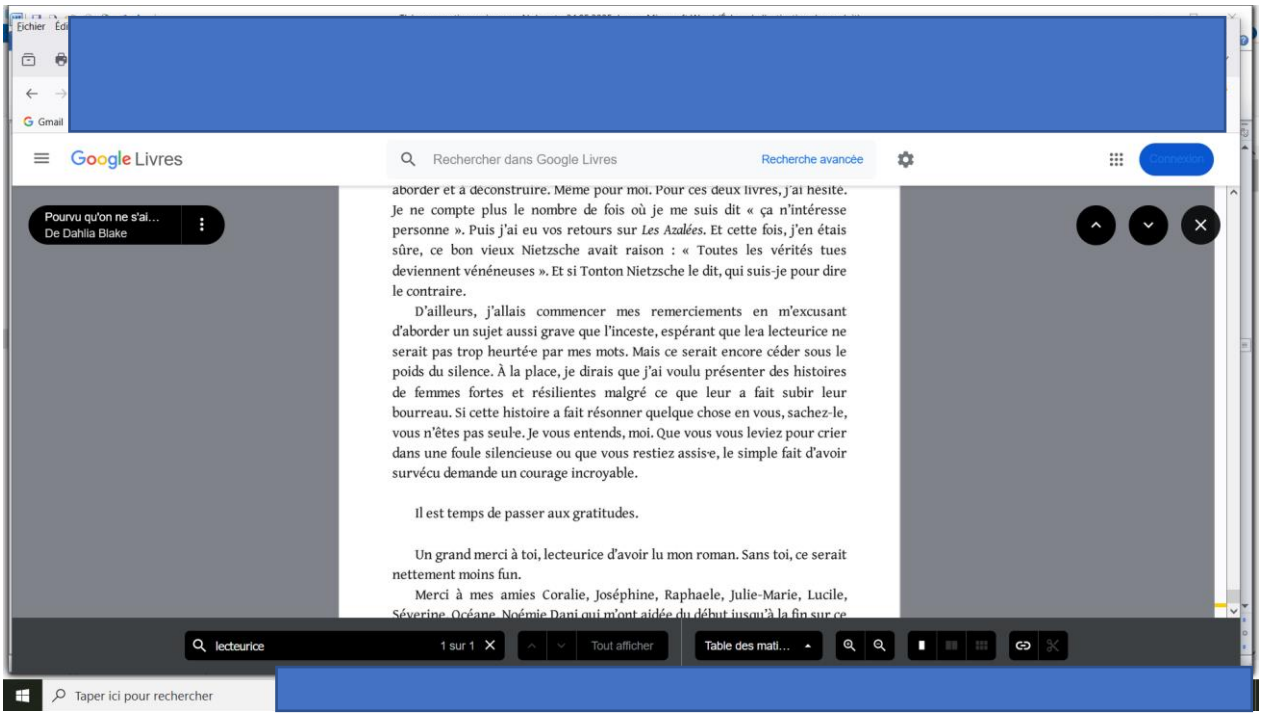
JOYEUZ


Fichier
De
Pour
Sujet
[Rectificatif] Version rectifiée en raison de la présence de menues coquilles dans mon précédent message
---
Alpheratz,
Merci de tes précieux éléments de réflexion sur la délicate conjonction de l'oral et de l'écrit dans la perspective d'une grammaire du neutre la [le] moins ambigüe possible et dont l'emploi puisse être aisément adopté par touz par-delà les pléthoriques imperfections du système dont la grammaire académique est si friande et qu'elle ne se lasse pas d'inventorier et de promouvoir — et de sanctionner avec délectation au moindre manquement supposé — au grand bonheur de la gent enseignante et des puristes de toute obédience.
RASTIER est très intéressant.
Merci Alpheratz
La question du "corpus" est, certes, bien identifiée par les cherchaires qui, lorsqu'als sont honnêtes, devraient être en capacité de résister à la tentation de généraliser abusivement les conclusions résultant de l'analyse desdits corpus. — Hélas, dès lors que des conclusions "scientifiques" ont été énoncées, *exit* les corpus, seules demeurent... les conclusions [cela est certes bien naturel].
C'est ainsi que personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient !
*
Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :
c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas... neutre !
la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;

LAE



LECTEURICE

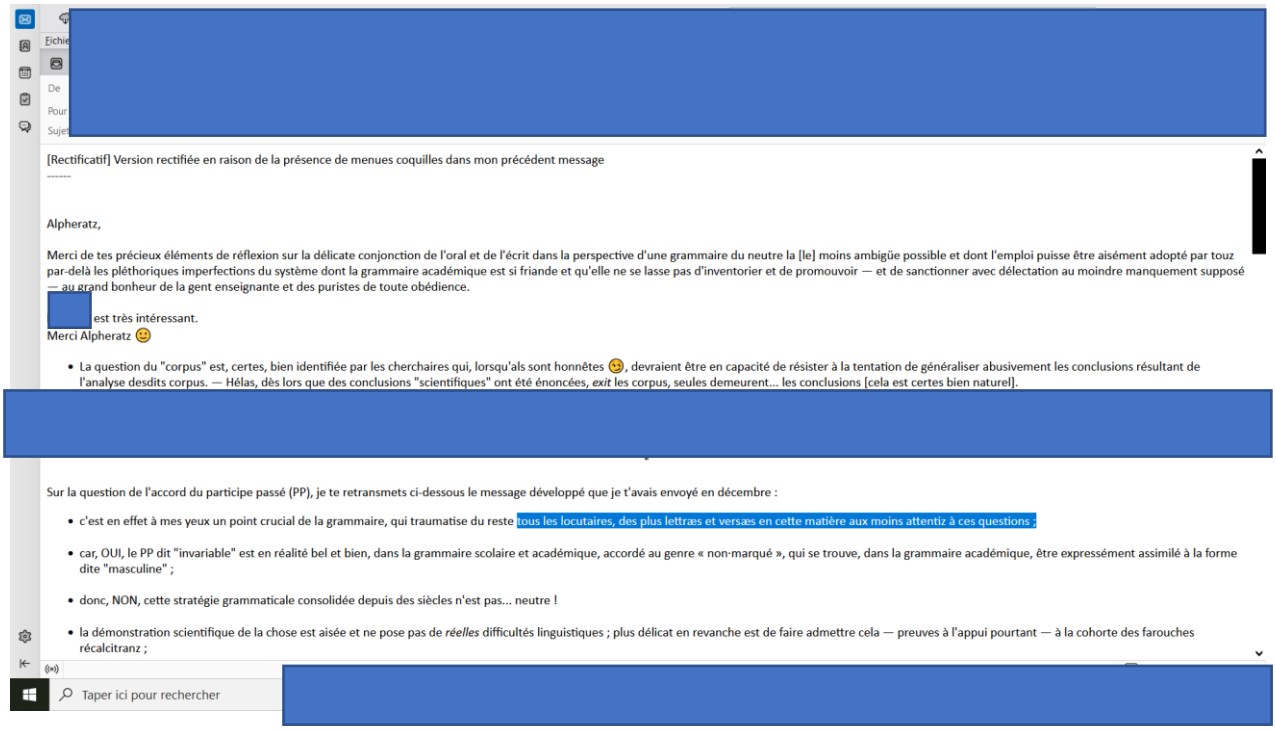


LEGISLATAIRE

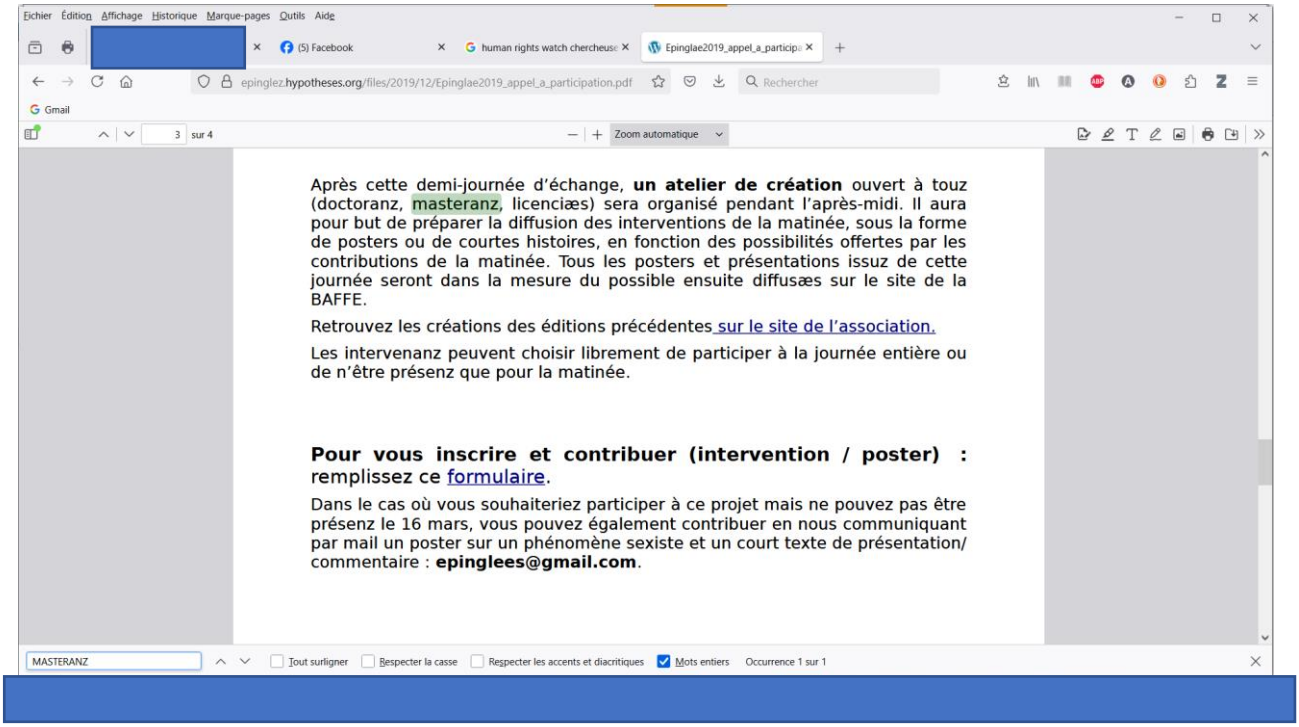
salaires, alors il est tout à fait concevable que le blocage des sommes, qui les rendrait inutilisables par lu* débitaire* bénéficiaire de la procédure, est en effet contraire à cet objectif.
Ainsi, l'affirmation de la chambre commerciale apparaît effectivement incontestable, or l'on pourrait arguer que leur conciliation relève du rôle du législataire*.

Si le « dommage imminent » que représente la liquidation, rendue possible par l'éventuel échec de la

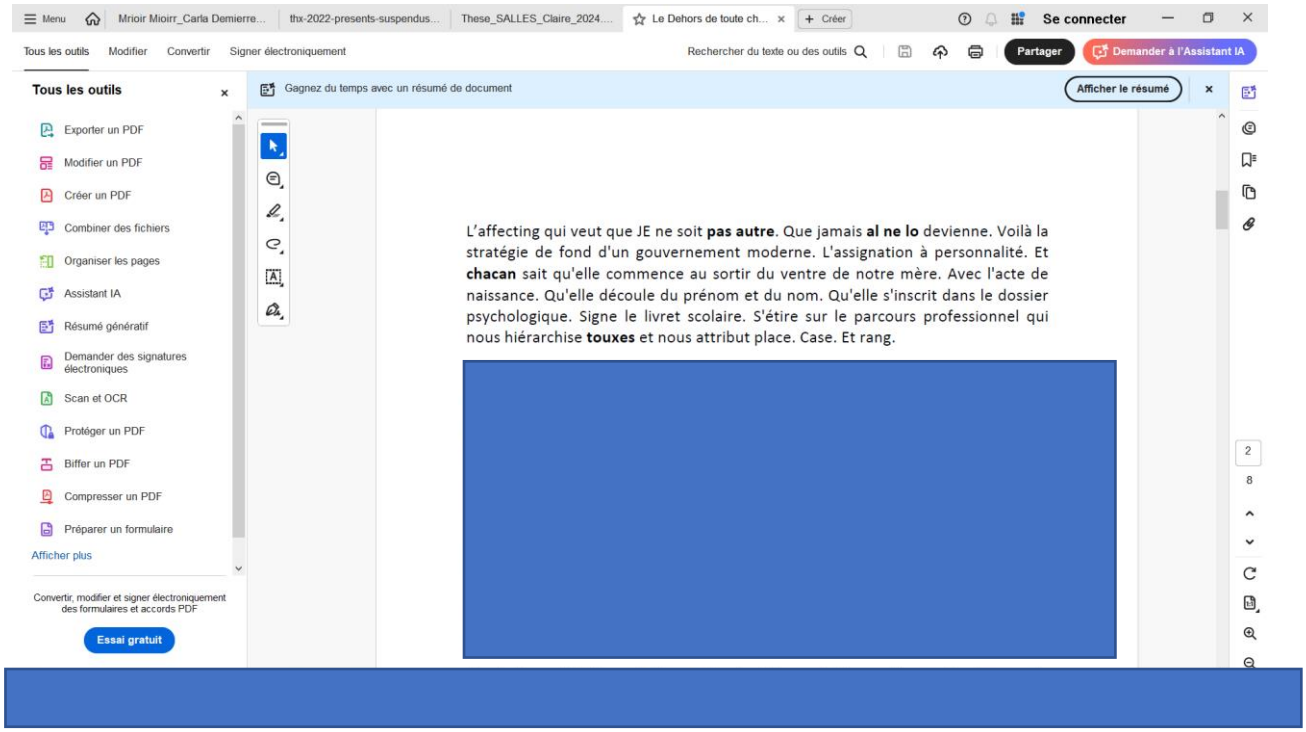
LETTRÆS



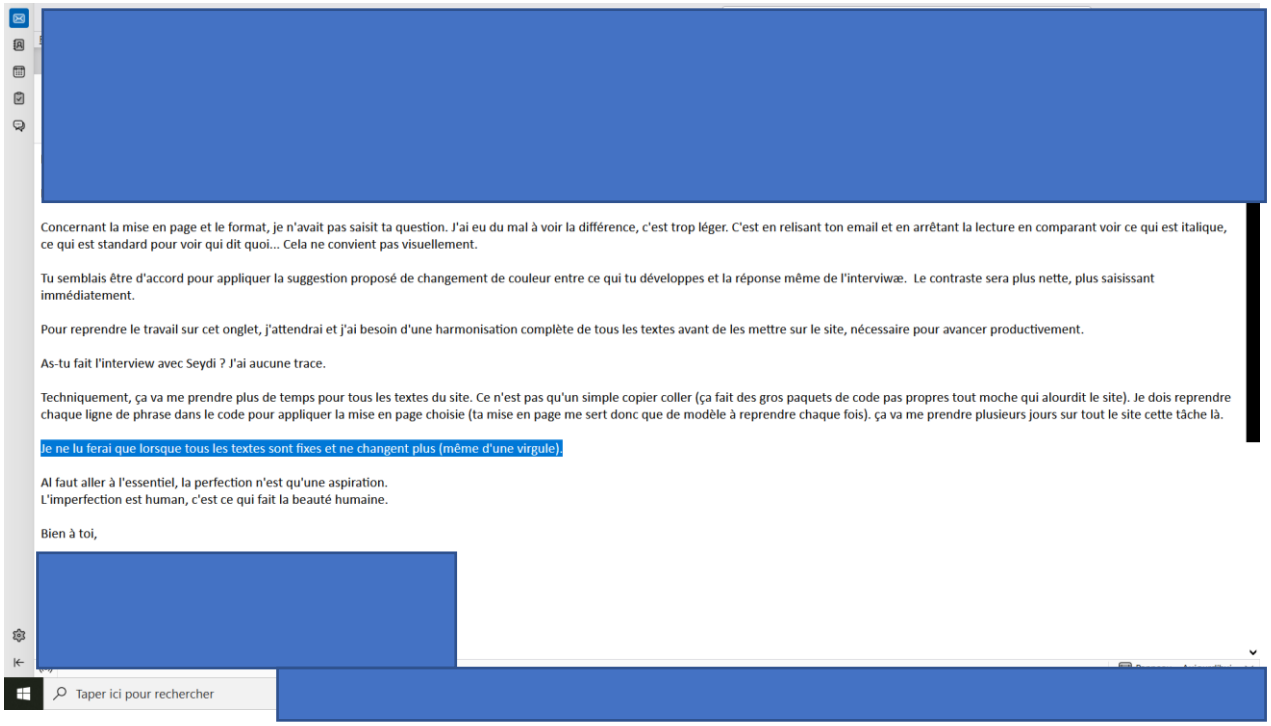
LICENCIÆS



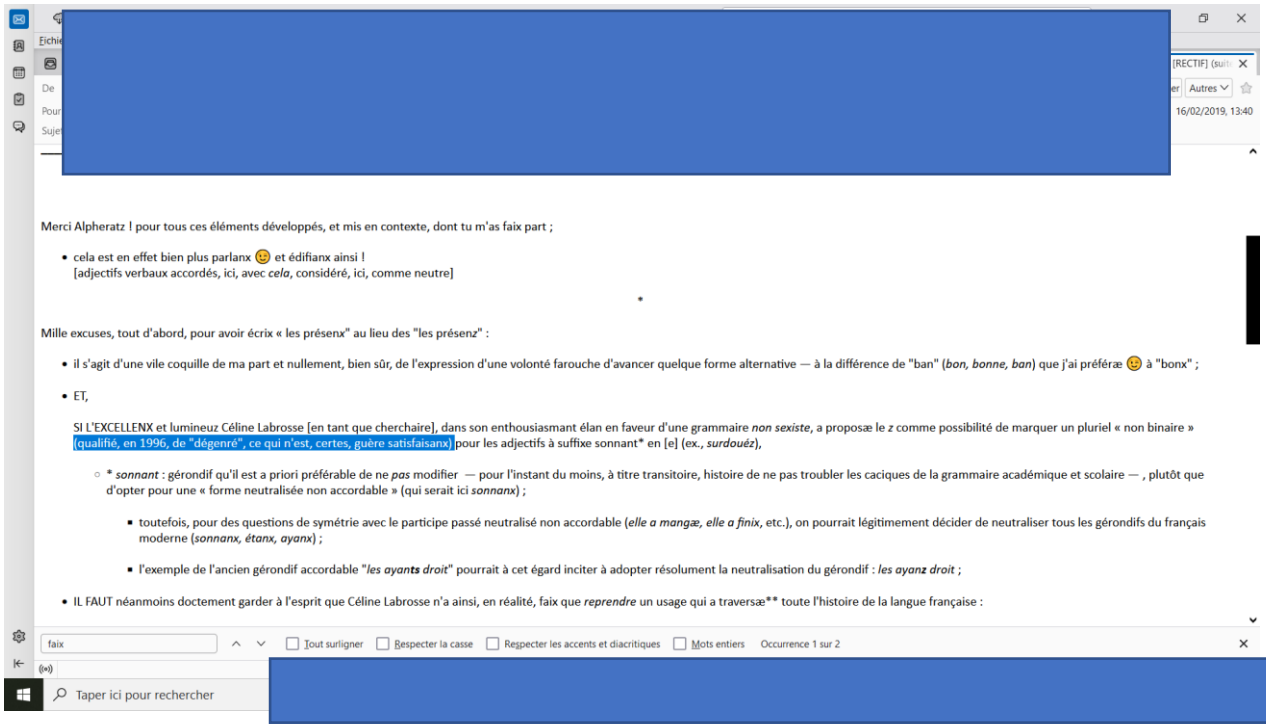
LO


Menu
Mrioir Mioirr_Carla Demierre...
thx-2022-presents-suspendus...
These_SALLES_Claire_2024....
Le Dehors de toute ch...
Créer
Se connecter
Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Rechercher du texte ou des outils
Partager
Demander à l'Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
L'affecting qui veut que JE ne soit **pas autre**. Que jamais **al ne lo** devienne. Voilà la stratégie de fond d'un gouvernement moderne. L'assignation à personnalité. Et **chacan** sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère. Avec l'acte de naissance. Qu'elle découle du prénom et du nom. Qu'elle s'inscrit dans le dossier psychologique. Signe le livret scolaire. S'étire sur le parcours professionnel qui nous hiérarchise **touxes** et nous attribut place. Case. Et rang.

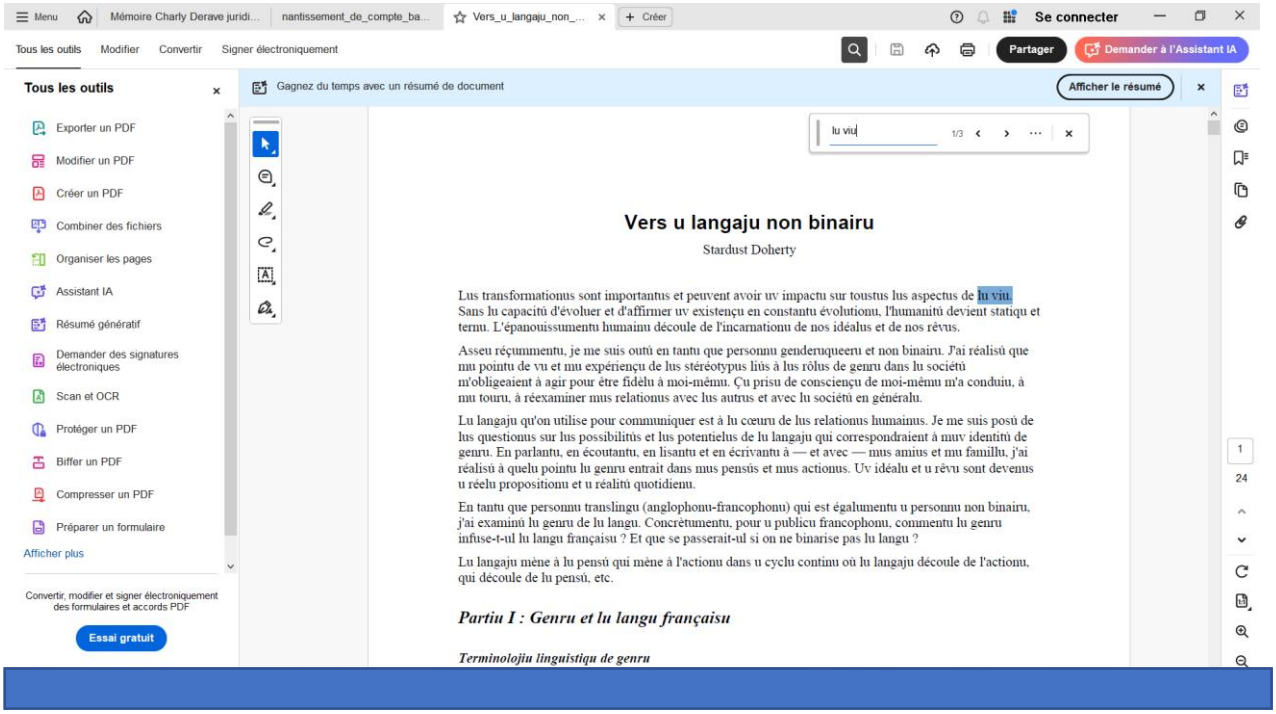
LU


Concernant la mise en page et le format, je n'avait pas saisit ta question. J'ai eu du mal à voir la différence, c'est trop léger. C'est en relisant ton email et en arrêtant la lecture en comparant voir ce qui est italique, ce qui est standard pour voir qui dit quoi... Cela ne convient pas visuellement.
Tu semblais être d'accord pour appliquer la suggestion proposé de changement de couleur entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ. Le contraste sera plus nette, plus saisissant immédiatement.
Pour reprendre le travail sur cet onglet, j'attendrai et j'ai besoin d'une harmonisation complète de tous les textes avant de les mettre sur le site, nécessaire pour avancer productivement.
As-tu fait l'interview avec Seydi ? J'ai aucune trace.
Techniquement, ça va me prendre plus de temps pour tous les textes du site. Ce n'est pas qu'un simple copier coller (ça fait des gros paquets de code pas propres tout moche qui alourdit le site). Je dois reprendre chaque ligne de phrase dans le code pour appliquer la mise en page choisie (ta mise en page me sert donc que de modèle à reprendre chaque fois). ça va me prendre plusieurs jours sur tout le site cette tâche là.
Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes et ne changent plus (même d'une virgule).
Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration.
L'imperfection est human, c'est ce qui fait la beauté humaine.
Bien à toi,
Taper ici pour rechercher

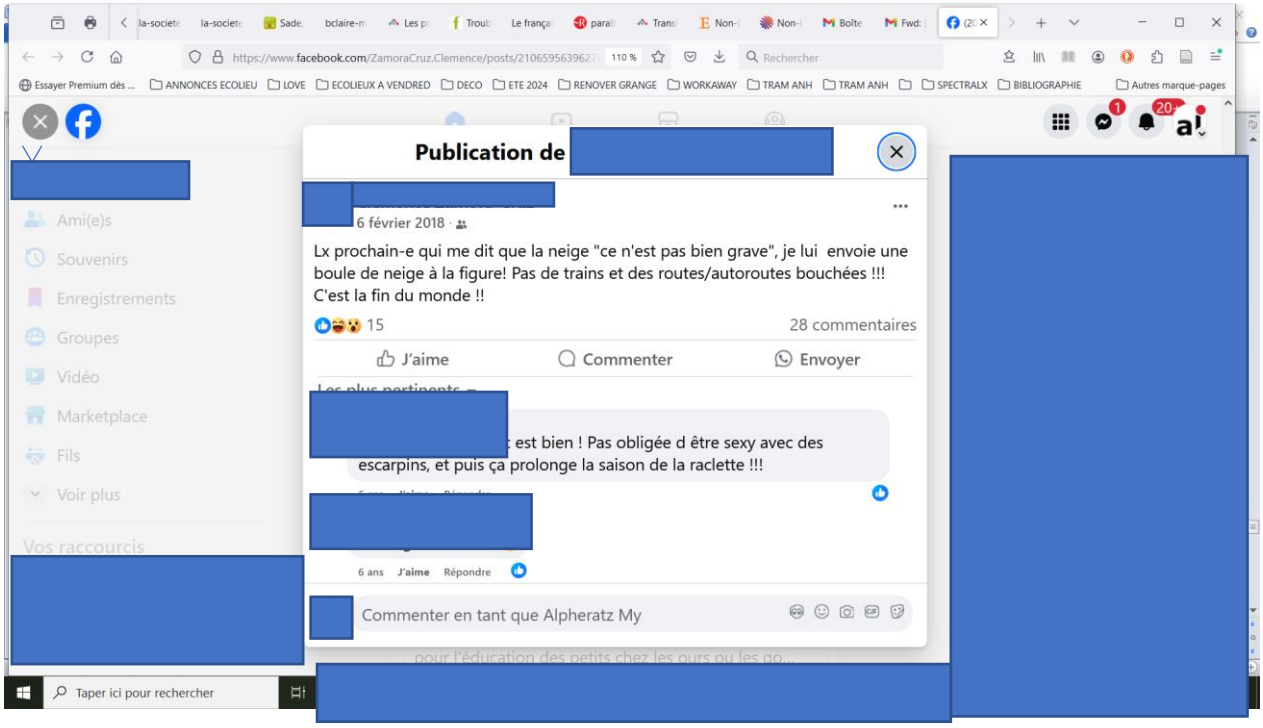
LUMINEUZ



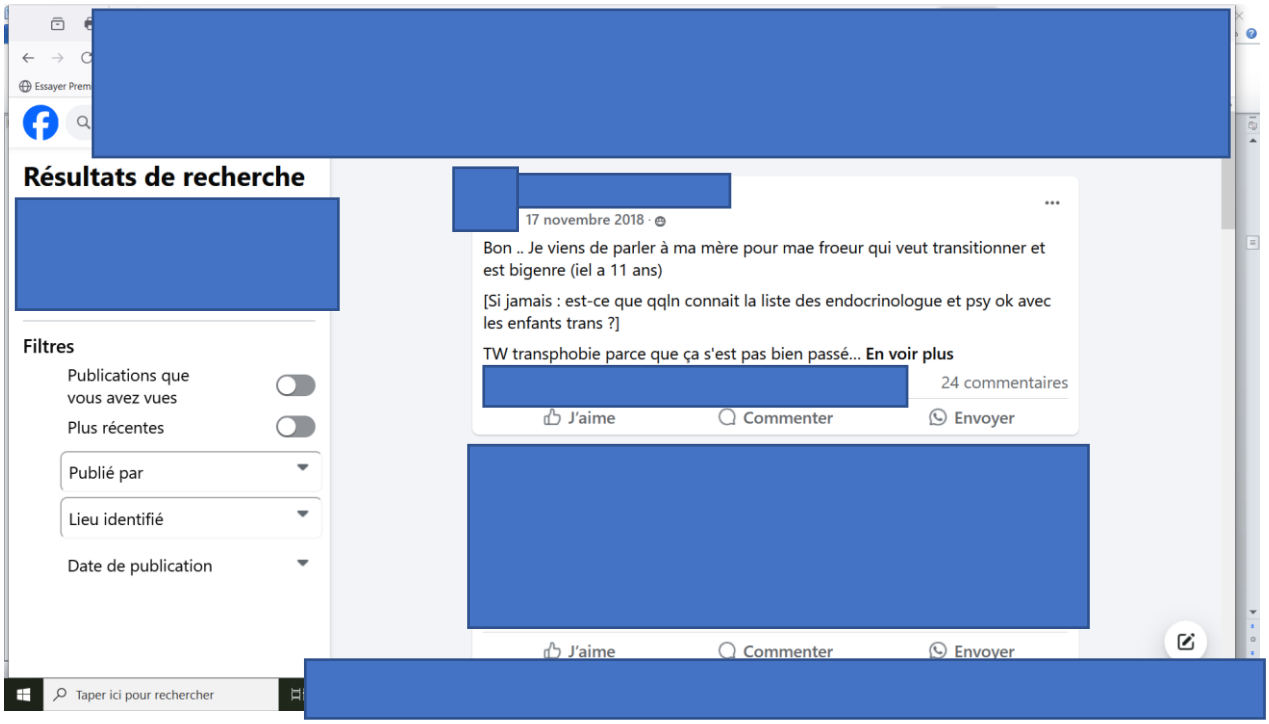
LUS TRANSFORMATIONUS



LX


Publication de
6 février 2018
Lx prochain-e qui me dit que la neige "ce n'est pas bien grave", je lui envoie une boule de neige à la figure! Pas de trains et des routes/autoroutes bouchées !!! C'est la fin du monde !!
15
28 commentaires
J'aime
Commenter
Envoyer
est bien ! Pas obligée d être sexy avec des escarpins, et puis ça prolonge la saison de la raclette !!!
6 ans J'aime Répondre
Commenter en tant que Alpheratz My
Ami(e)s
Souvenirs
Enregistrements
Groupes
Vidéo
Marketplace
Fils
Voir plus
Vos raccourcis
Taper ici pour rechercher

MAE


Résultats de recherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
17 novembre 2018
Bon .. Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est bigenre (iel a 11 ans)
[Si jamais : est-ce que qqln connait la liste des endocrinologue et psy ok avec les enfants trans ?]
TW transphobie parce que ça s'est pas bien passé... En voir plus
24 commentaires
J'aime
Commenter
Envoyer
J'aime
Commenter
Envoyer
Taper ici pour rechercher

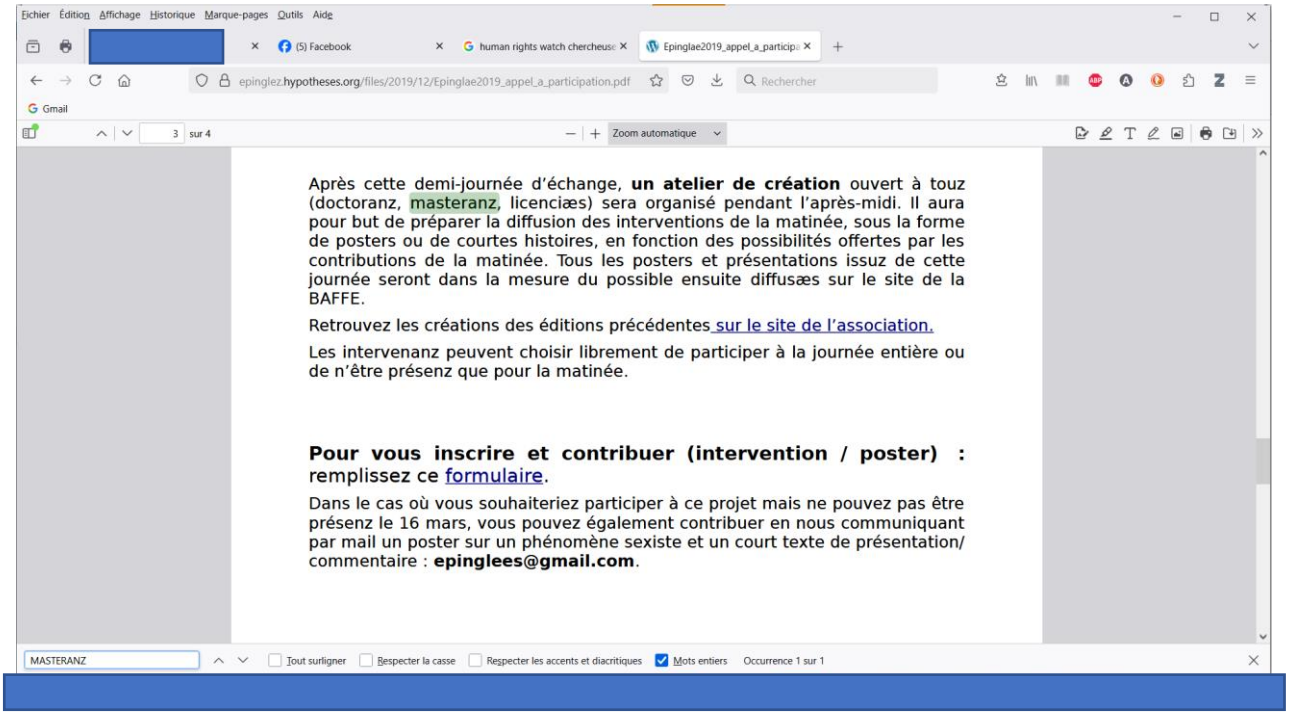
MAON


Résultats de recherche
maon partenaire cherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
1 avril 2022
(Serveur discord d'entraide ?)
Hello!
Maon partenaire cherche des serveurs discord de discussion/entraide pour personnes non-binaires, est-ce que vous en connaissez ? (Ael a 24 ans donc ael préférerait plutôt un serveur avec des gens à peu près de son âge, mais on sait pas trop où regarder et chercher 😬)
Merci beaucoup !!
1
5 commentaires
J'aime
Commenter
Envoyer
Taper ici pour

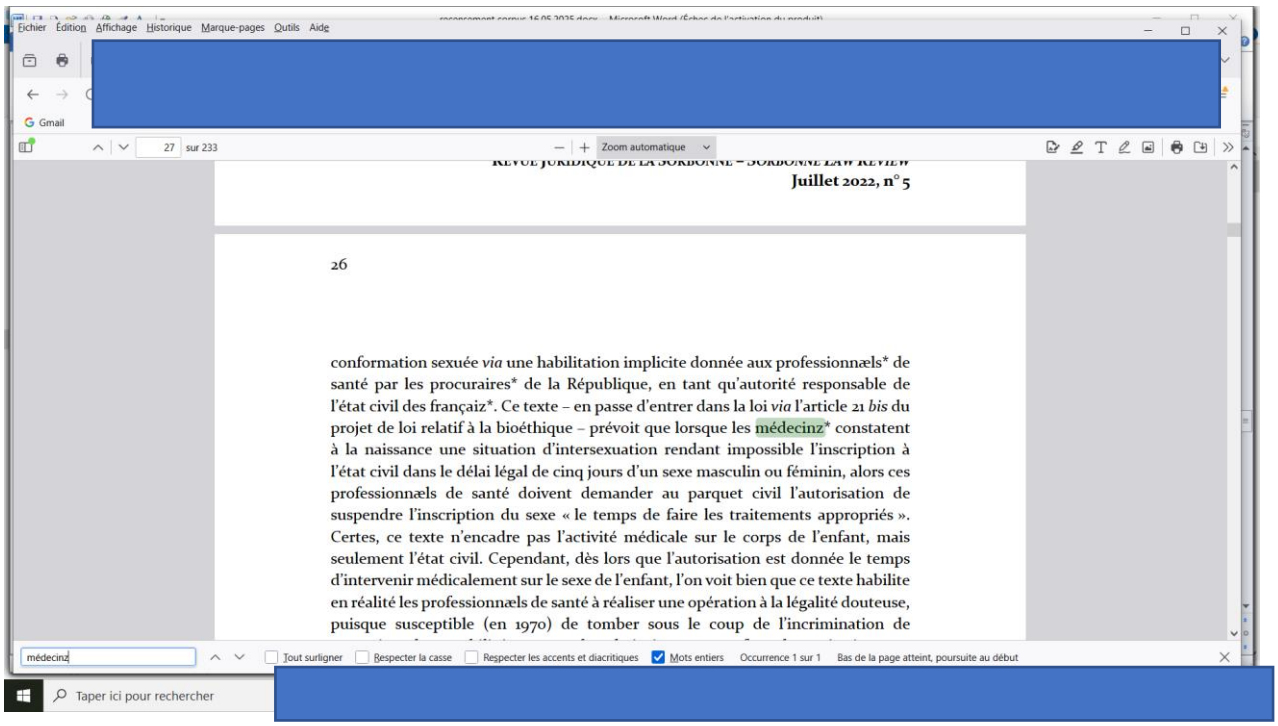
MARQUÆS



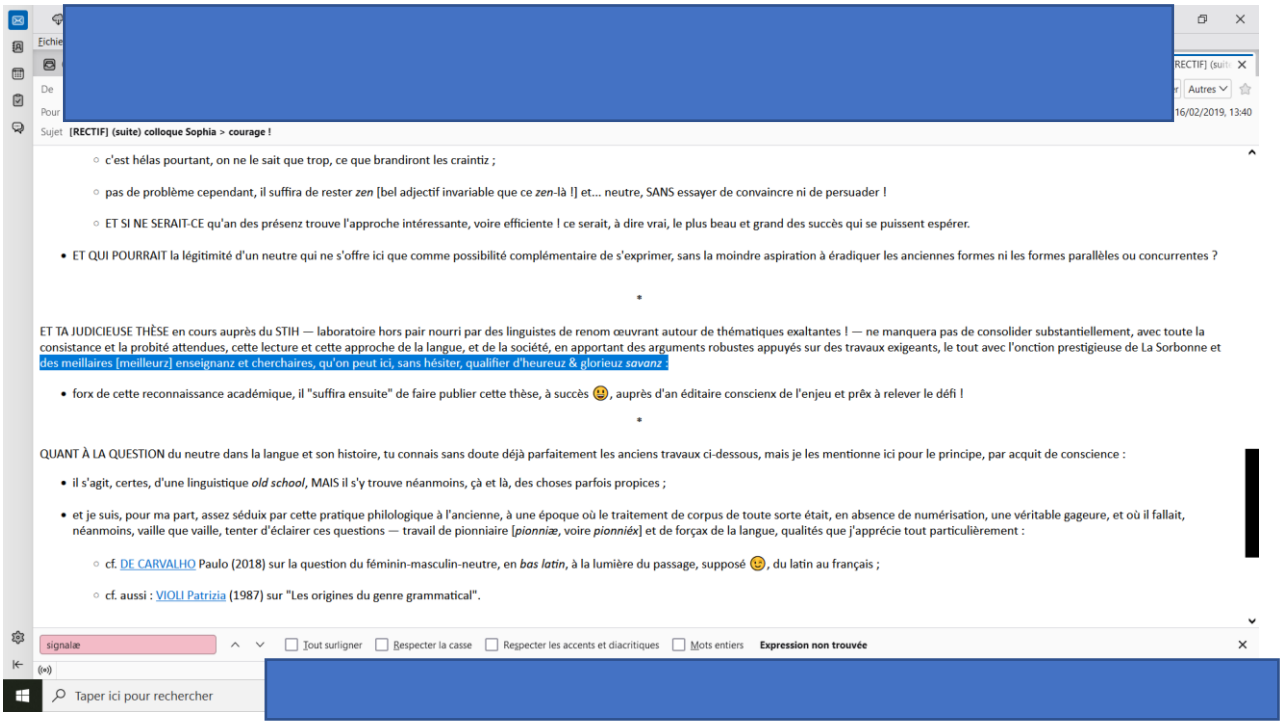
MASTERANZ



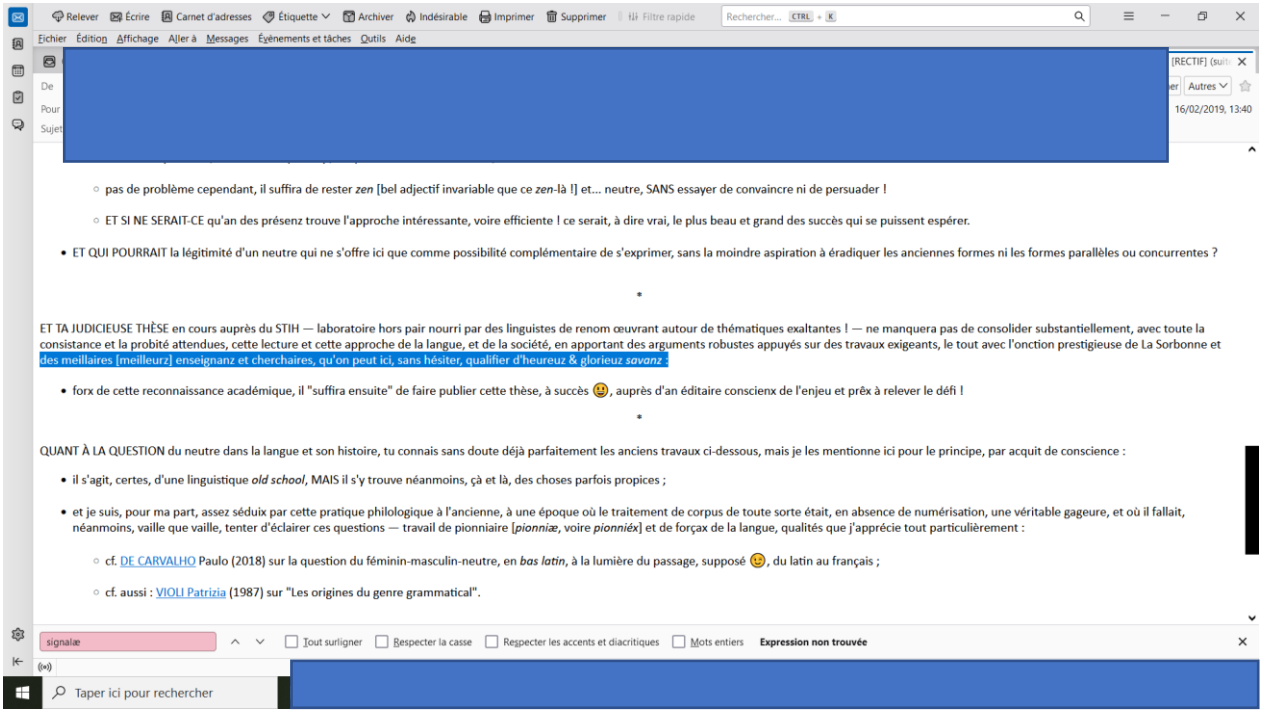
MEDECINZ


Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide
Gmail
27 sur 233
Zoom automatique
Juillet 2022, n° 5
26
conformation sexuée *via* une habilitation implicite donnée aux professionnæls* de santé par les procuraires* de la République, en tant qu'autorité responsable de l'état civil des françaiz*. Ce texte – en passe d'entrer dans la loi *via* l'article 21 *bis* du projet de loi relatif à la bioéthique – prévoit que lorsque les médecinz* constatent à la naissance une situation d'intersexuation rendant impossible l'inscription à l'état civil dans le délai légal de cinq jours d'un sexe masculin ou féminin, alors ces professionnæls de santé doivent demander au parquet civil l'autorisation de suspendre l'inscription du sexe « le temps de faire les traitements appropriés ». Certes, ce texte n'encadre pas l'activité médicale sur le corps de l'enfant, mais seulement l'état civil. Cependant, dès lors que l'autorisation est donnée le temps d'intervenir médicalement sur le sexe de l'enfant, l'on voit bien que ce texte habilite en réalité les professionnæls de santé à réaliser une opération à la légalité douteuse, puisque susceptible (en 1970) de tomber sous le coup de l'incrimination de
médecinz
Tout surligner
Respecter la casse
Respecter les accents et diacritiques
Mots entiers
Occurrence 1 sur 1
Bas de la page atteint, poursuite au début
Taper ici pour rechercher

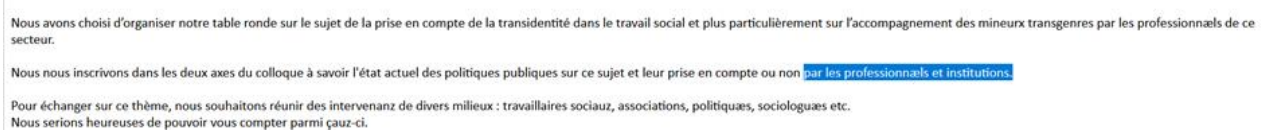
MEILLAIRES



MEILLEURZ



MINEURX



Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

MIX

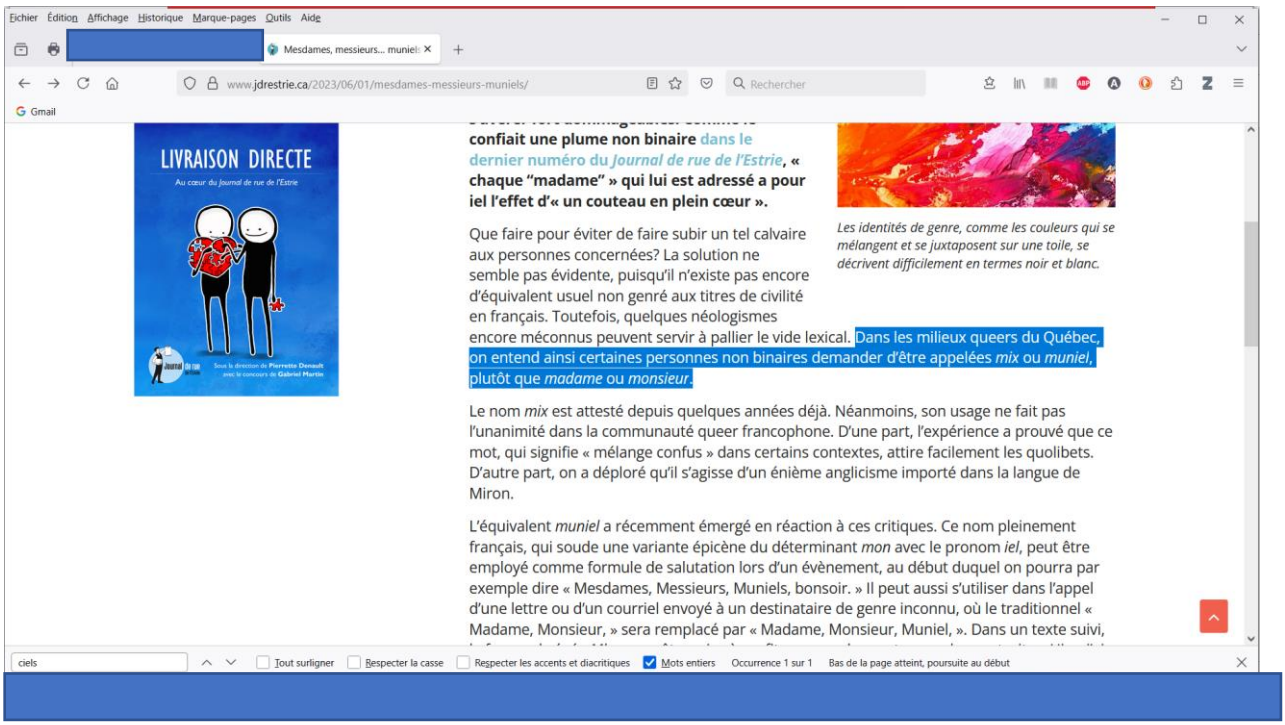


MIXE

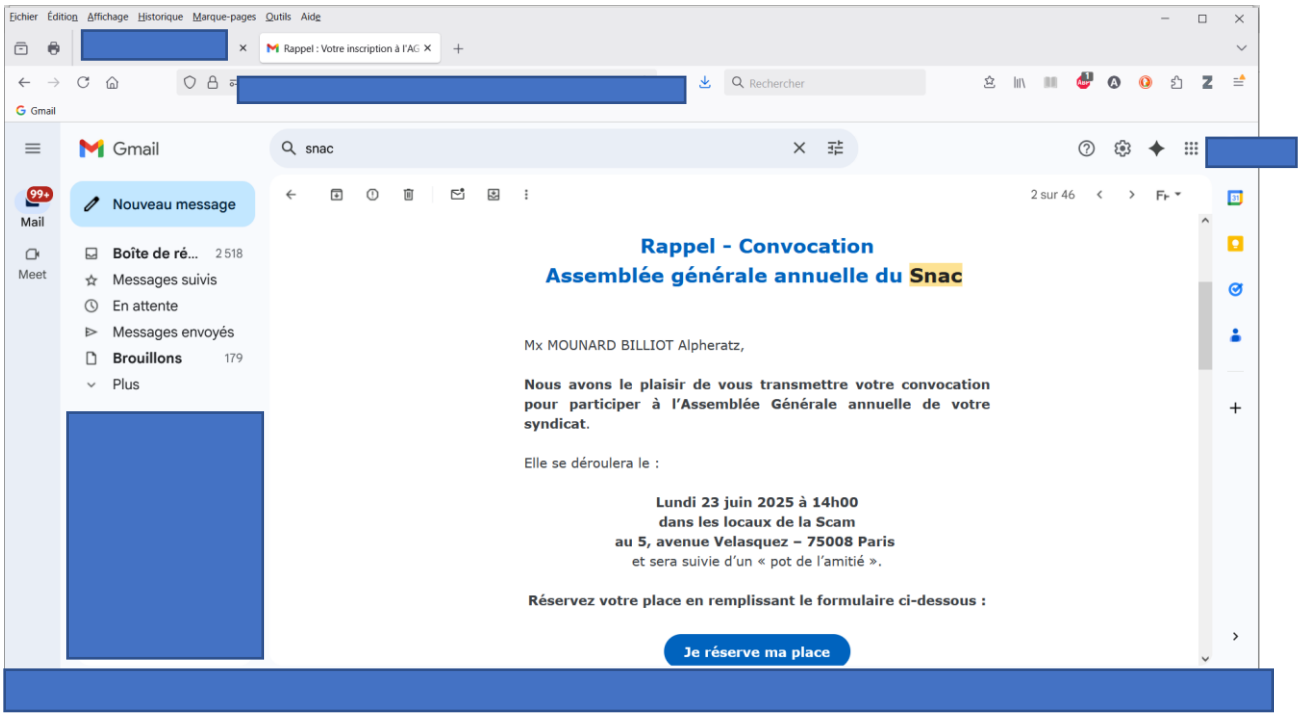
établissement de crédit bénéficiant d'un nantissement de compte bancaire accessoire d'un contrat de prêt, ne pouvait procéder à la réalisation de sa sûreté par la rétention du solde bancaire alors que les échéances dudit prêt étaient régulièrement payées.

Du reste, il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard – et l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado – occupaient les mêmes fonctions dans ces deux arrêts.
S'il s'agit certainement d'une coïncidence, et sans nécessairement remettre en cause le caractère impartial de cette décision, cela constitue néanmoins un élément supplémentaire allant dans le sens

MUNIEL



MX



NEUTRALISÆ



Oui Alpheratz,
merci, grande attention que la tienne !

J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » puisqu'il n'y a en réalité *aucune* raison de ne pas le faire.

- Quitte à appliquer les règles grotesques régissant le prétendu accord du « participe passé associé à l'auxiliaire *avoir* », autant neutraliser la chose dès lors que ledit usage — qui n'a ici d'usage que le nom — exige de ne *pas* accorder.
- Je plaide ainsi ardemment pour la **neutralisation** du **PP** associé à l'auxiliaire *avoir* ou *être*, dès lors que les règles scolaires imposent de « **ne pas accorder** » — expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration, attendu que la règle en question « accorde » ici en réalité bel et bien le PP au masculin, et ce sans la moindre retenue, tout en affirmant le contraire, bien sûr. 😑
- Du coup, sur la question de la neutralisation, on se retrouve, pour le PP, avec deux cas de figure :
  1. neutralisation du PP — associé à l'auxiliaire *être* ou *avoir* — dès lors que les règles scolaires imposent le prétendu « non accord » ;
  2. neutralisation du PP — associé à l'auxiliaire *être* ou *avoir* — dès lors que les règles scolaires imposent l'accord avec le « cod » — notion du reste particulièrement grotesque — ou avec le sujet neutre ou neutralisé.

*

Je n'ai pas encore acquix ta *Grammaire*, mais le système que tu proposes et explores est si cohérent et simple — solide et puissant donc, et c'est là toute sa pertinence et sa légitimité — qu'on ne voit vraiment pas pourquoi on s'en priverait.

Il faut au contraire le porter loin, paisiblement, inexorablement, et ne pas hésiter à faire sienne l'illustre devise olympique :

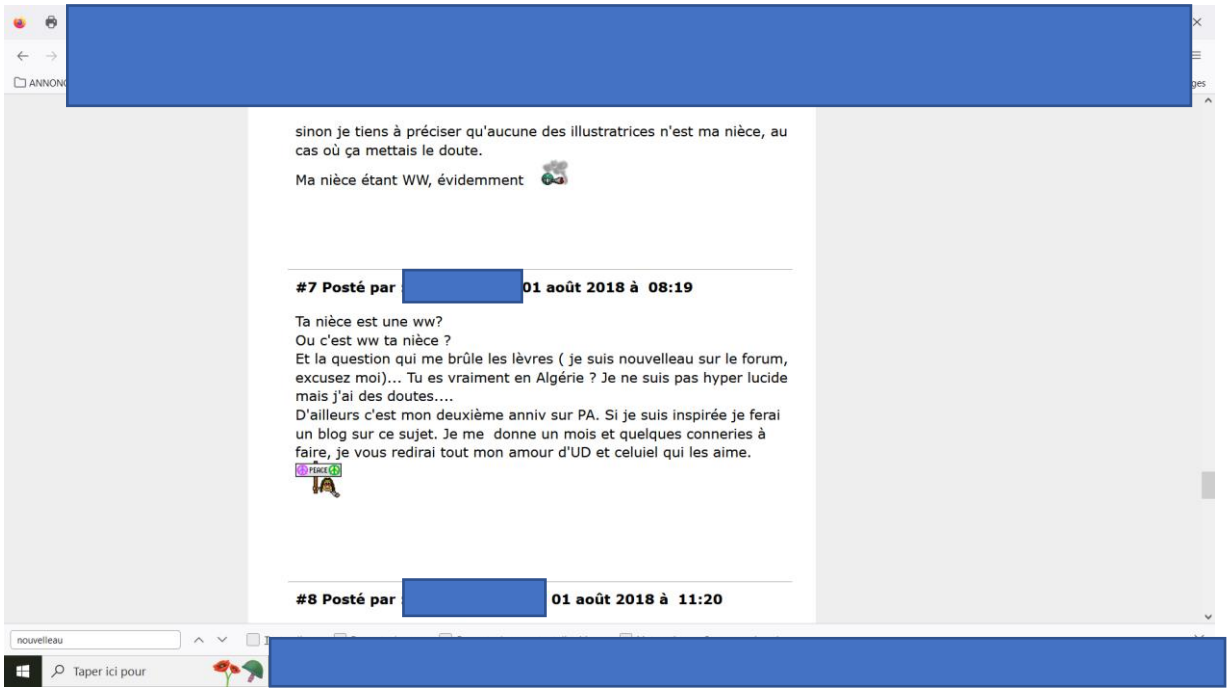
- « *Citius, altius, fortius* » [**neutre** singulier] (1891, Henri Didon) ;
  - le suffixe *-ius* (*citius*) est, ici, bel bien la marque du neutre ! ;
    le masculin et le féminin seraient en effet ici marqué·e* 😐 par le suffixe *-ior* [*citior*] :

Taper ici pour rechercher

NOMBREUXSIS



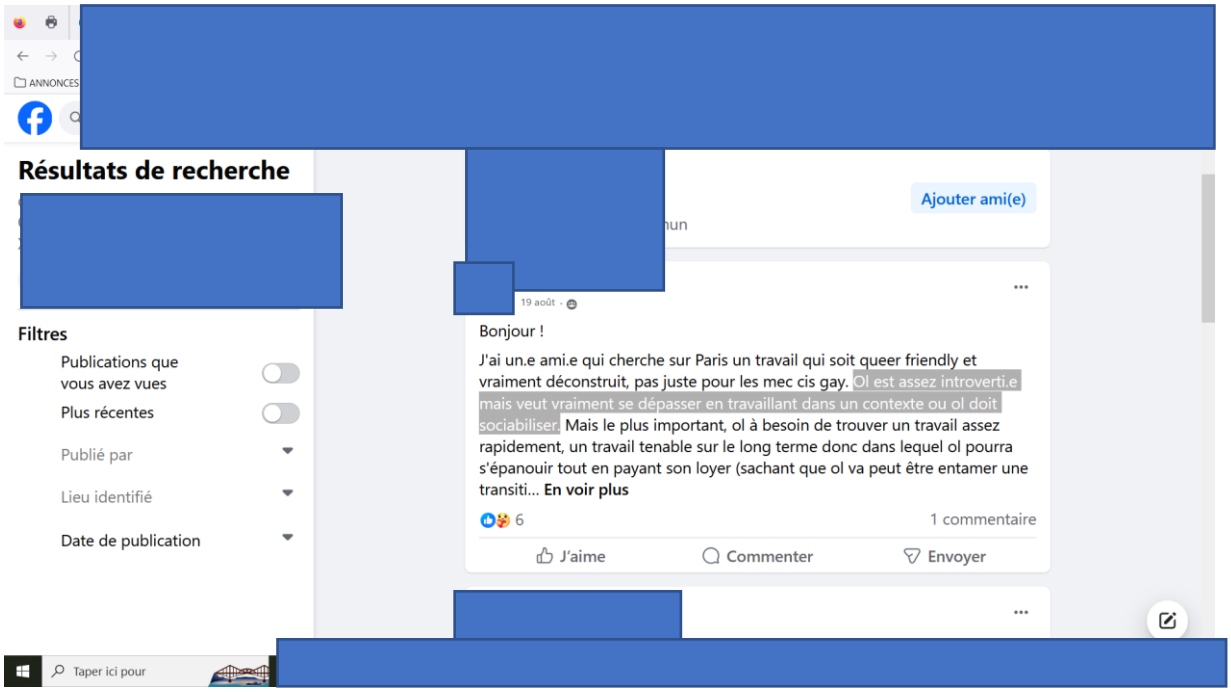
NOUVELLEAU



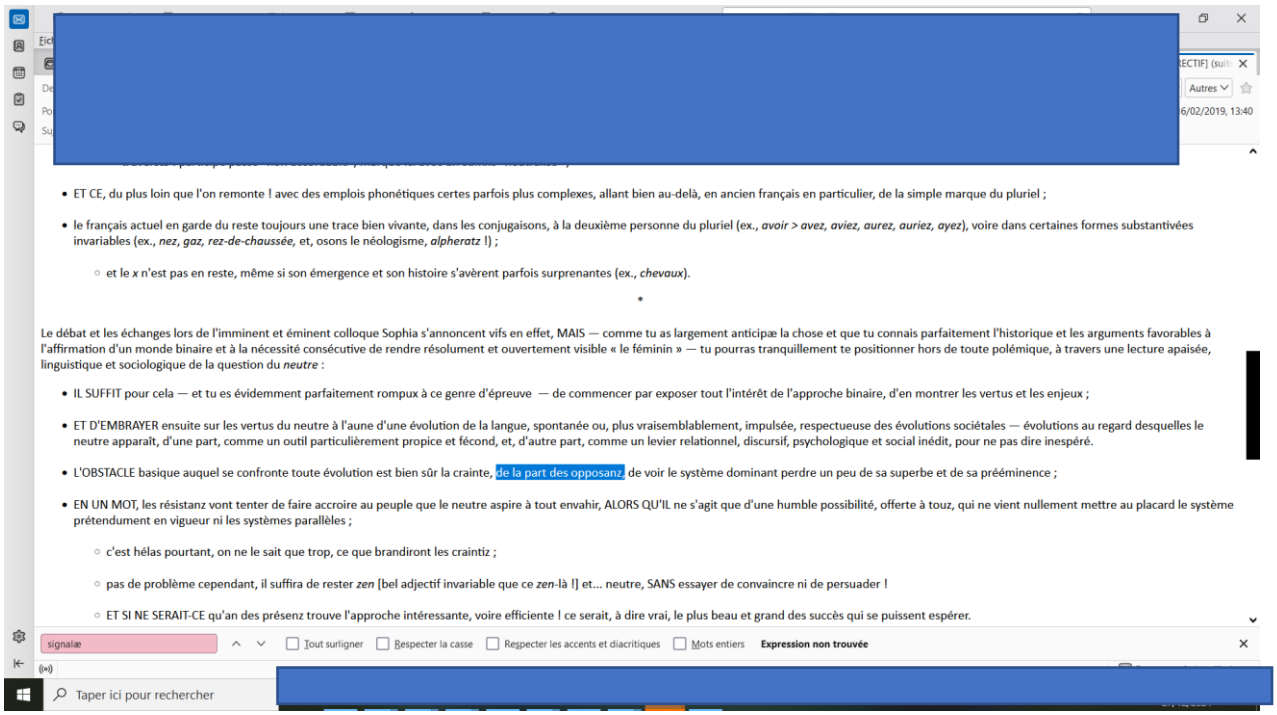
NOUVELLEAUX



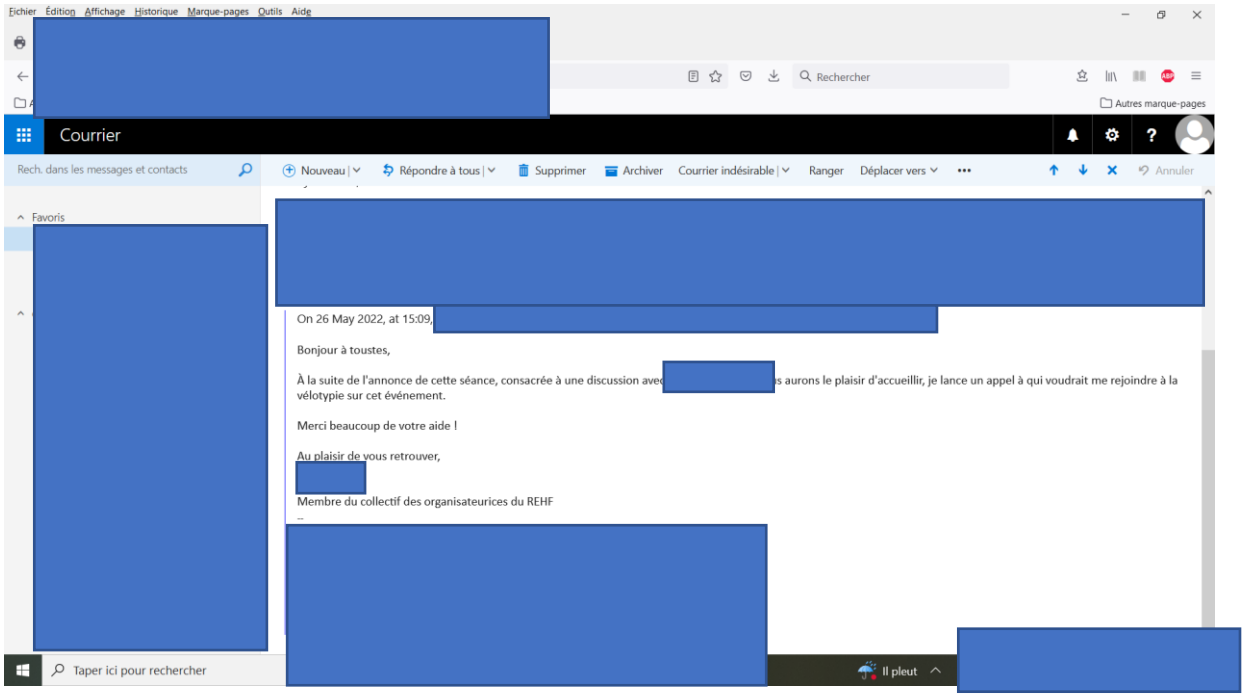
OL


Résultats de recherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
Ajouter ami(e)
19 août
Bonjour !
J'ai un.e ami.e qui cherche sur Paris un travail qui soit queer friendly et vraiment déconstruit, pas juste pour les mec cis gay. Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser en travaillant dans un contexte ou ol doit sociabiliser. Mais le plus important, ol à besoin de trouver un travail assez rapidement, un travail tenable sur le long terme donc dans lequel ol pourra s'épanouir tout en payant son loyer (sachant que ol va peut être entamer une transiti... En voir plus
6
1 commentaire
J'aime
Commenter
Envoyer
Taper ici pour

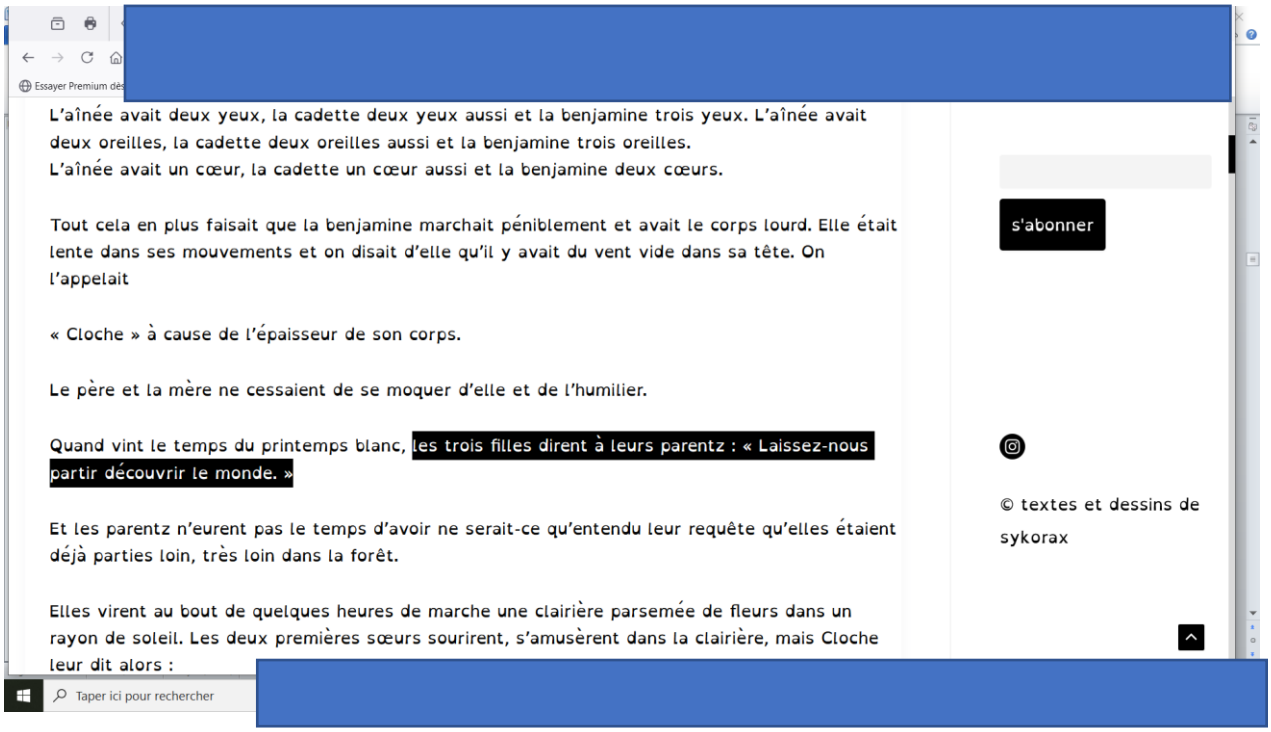
OPPOSANZ


Autres
6/02/2019, 13:40
• ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
• le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir* > *avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
◦ et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).
Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :
• IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
• ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.
• L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;
• EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir, ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;
◦ c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
◦ pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et... neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !
◦ ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.
signalæ
Tout surligner
Respecter la casse
Respecter les accents et diacritiques
Mots entiers
Expression non trouvée
Taper ici pour rechercher

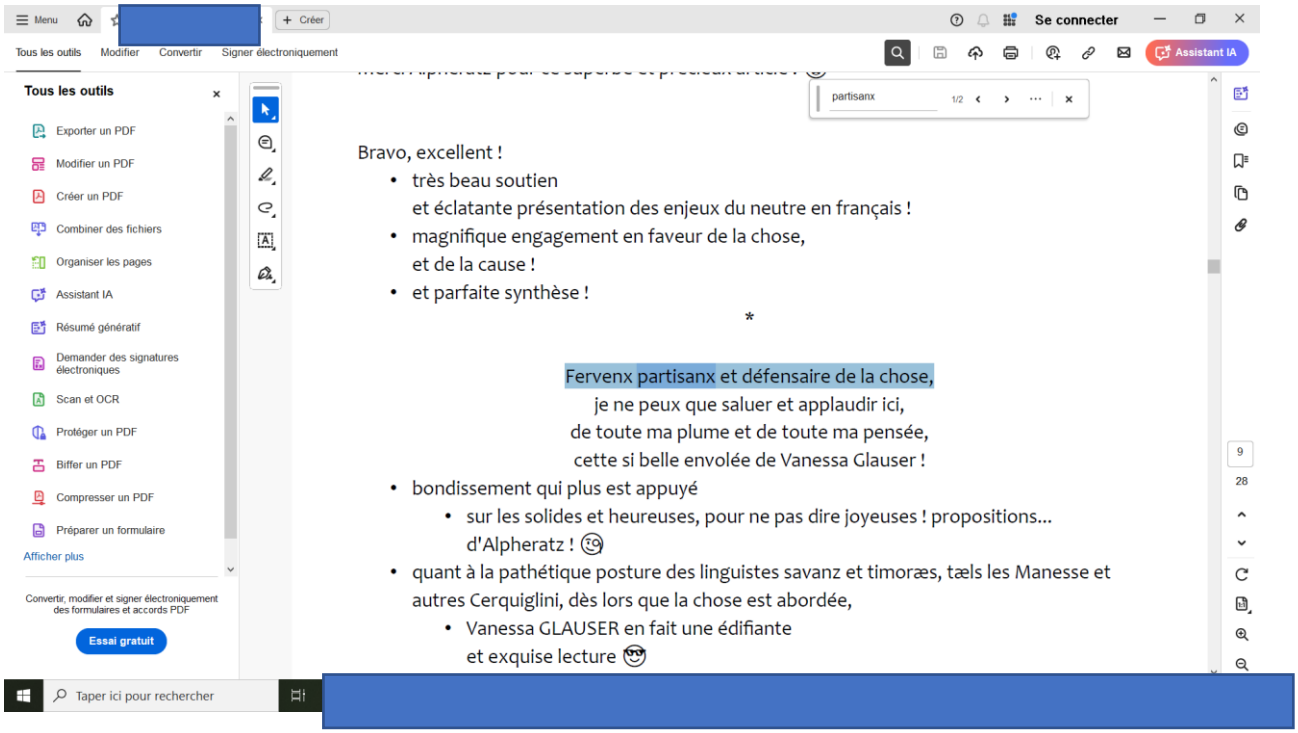
ORGANISATEURICES



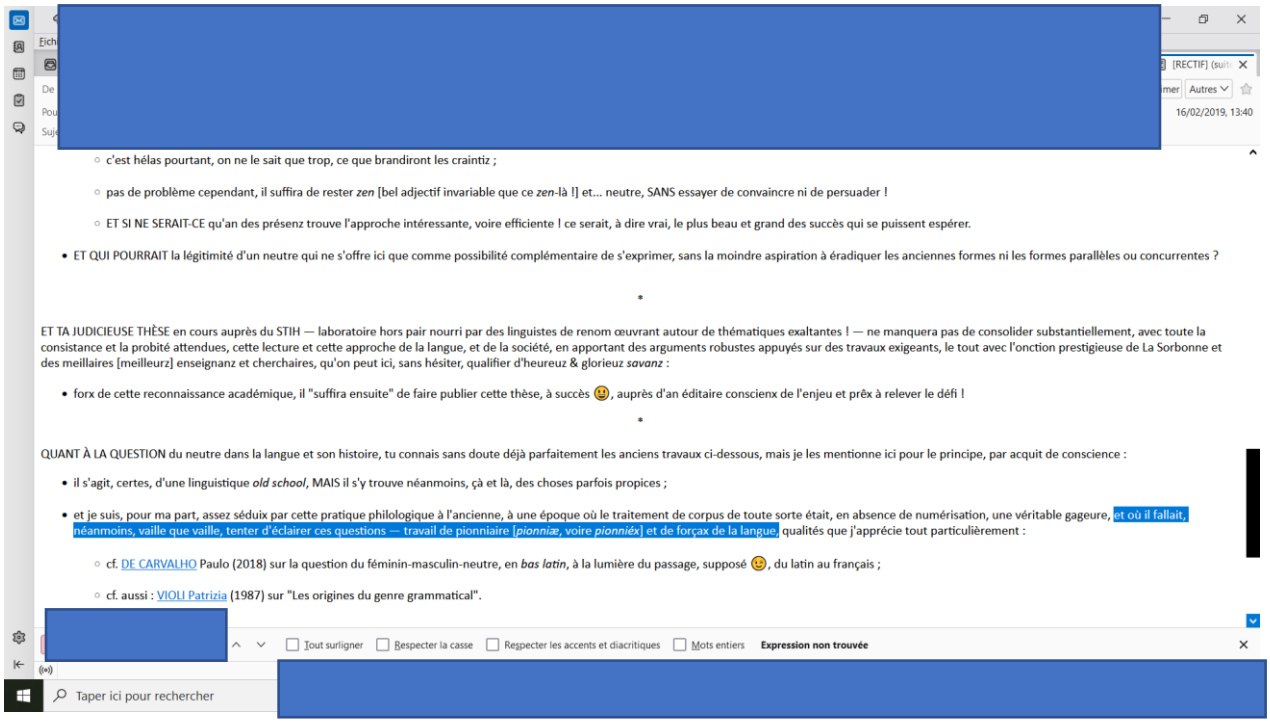
PARENTZ



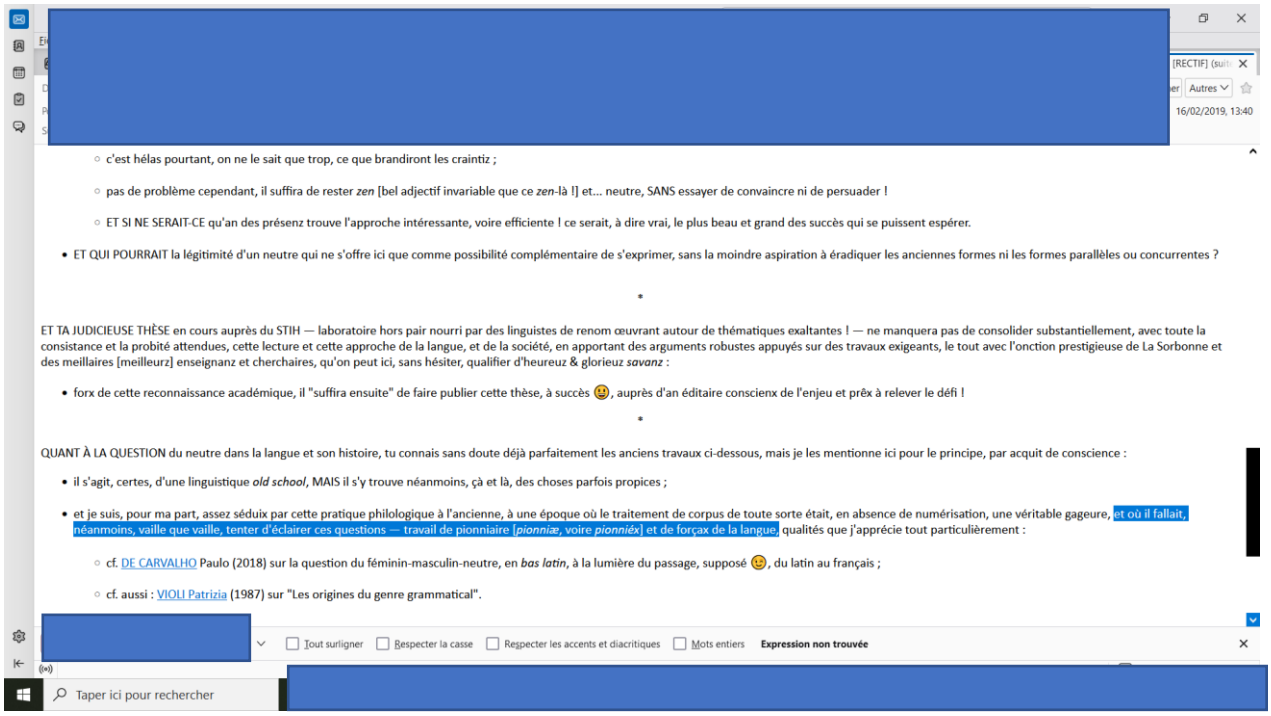
PARTISANX



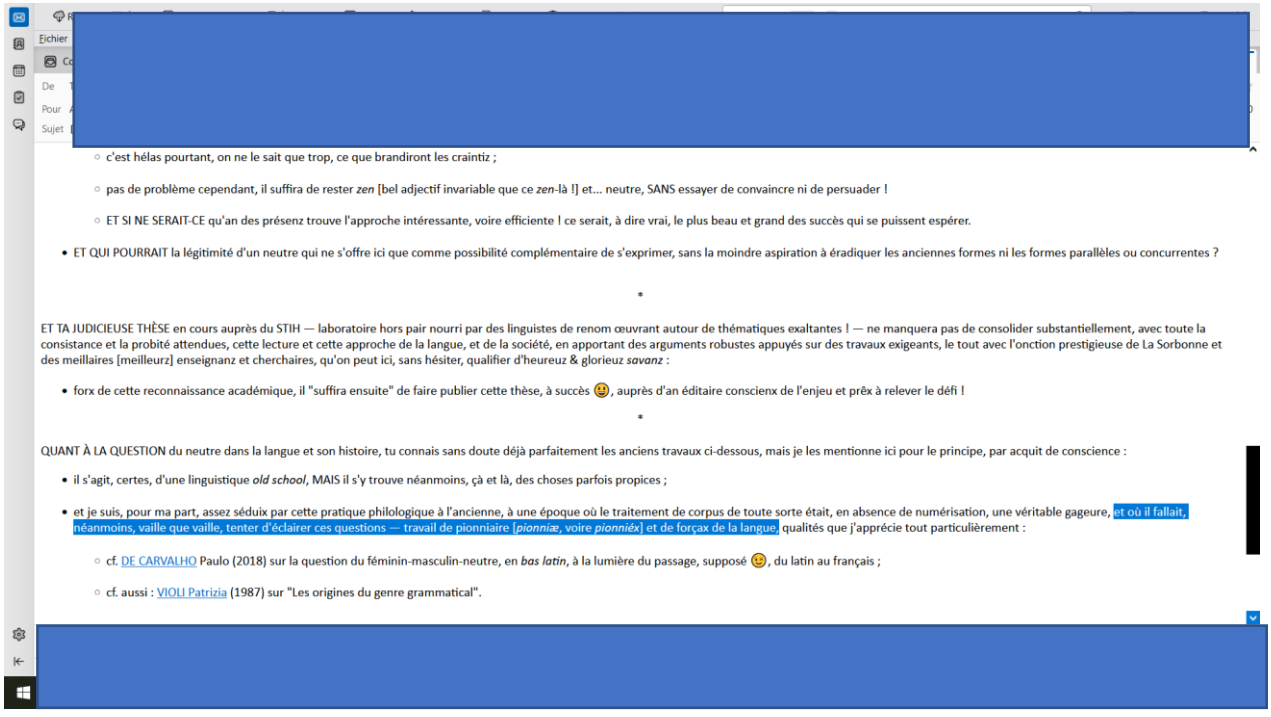
PIONNIÆ



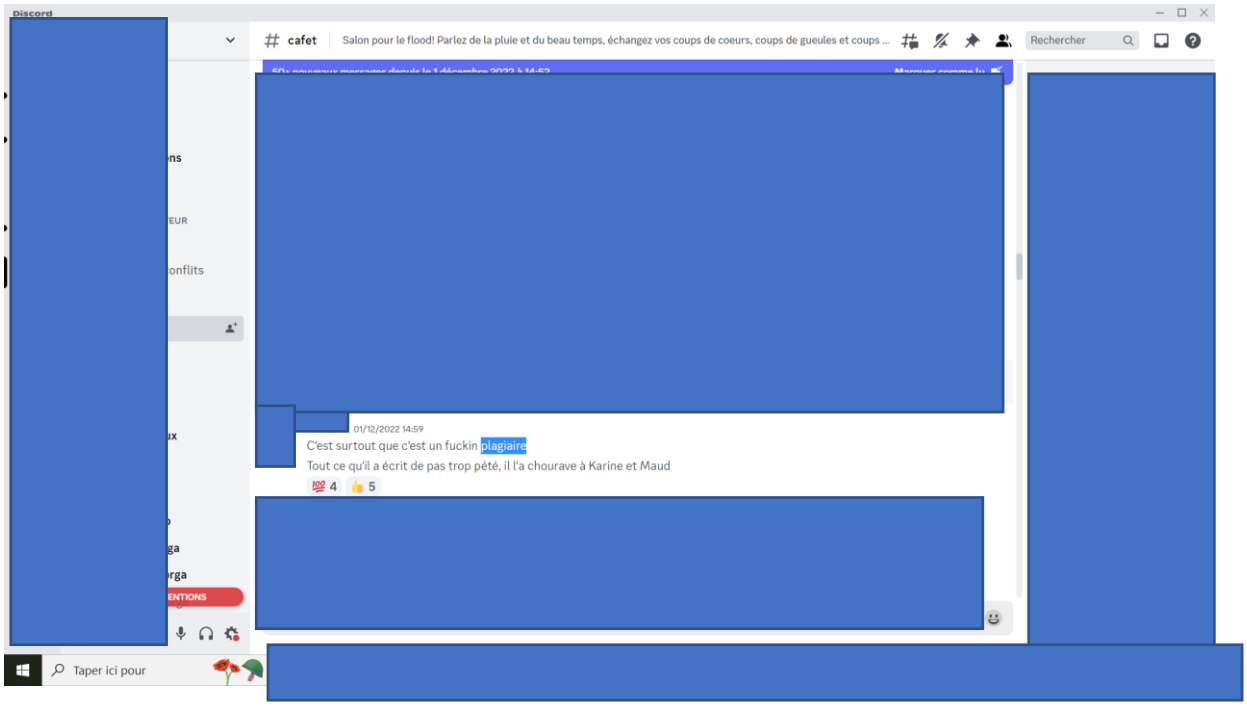
PIONNIÉX



PIONNIAIRE



PLAGIAIRE



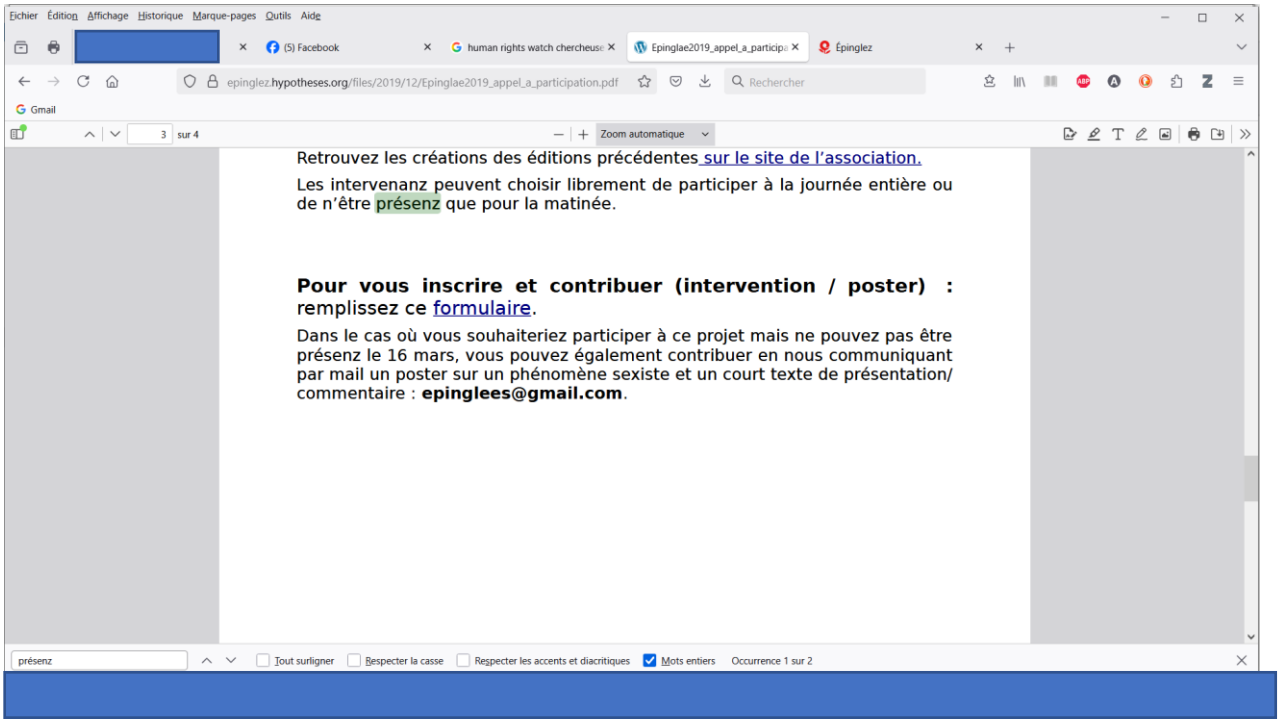
POLYAMOUREUXE



POLY-CURIEUXE



PRÉSENZ



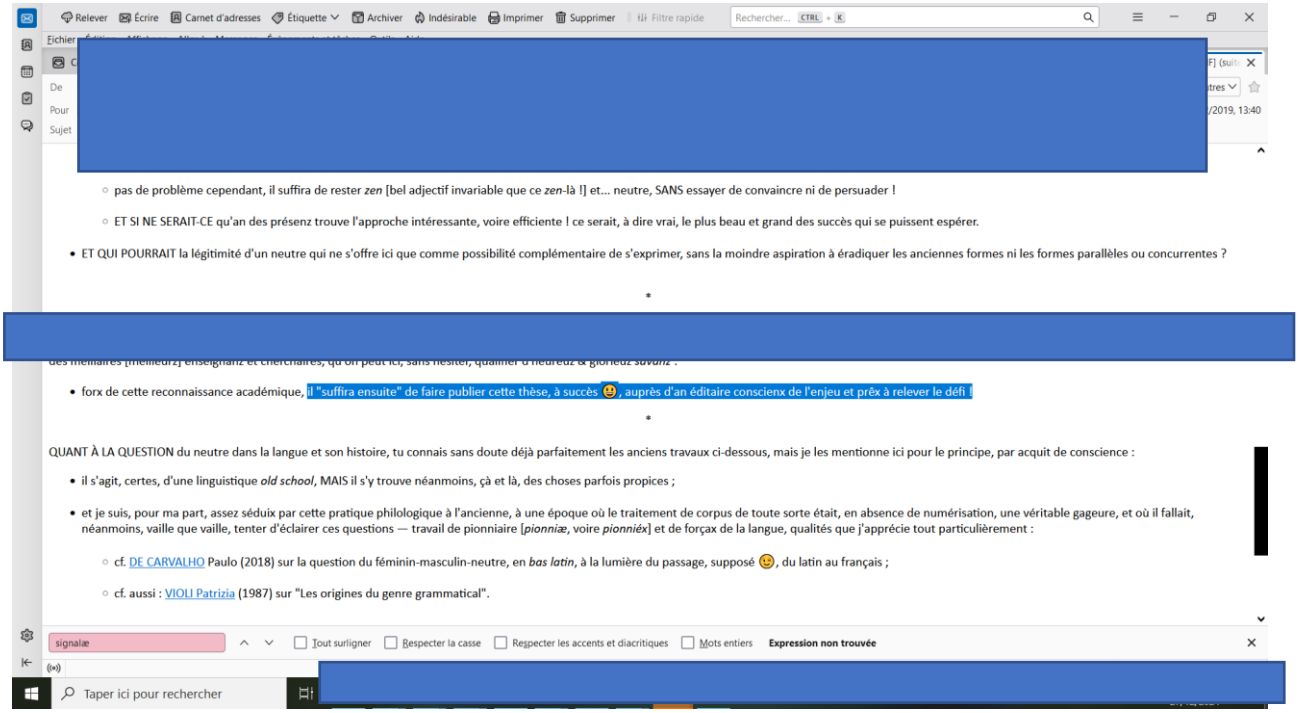
PRÉSIDENX

à déclaré sa créance, et a isolé au crédit d'un sous-compte « *fonds bloqués* » les fonds figurant sur les comptes de la société.

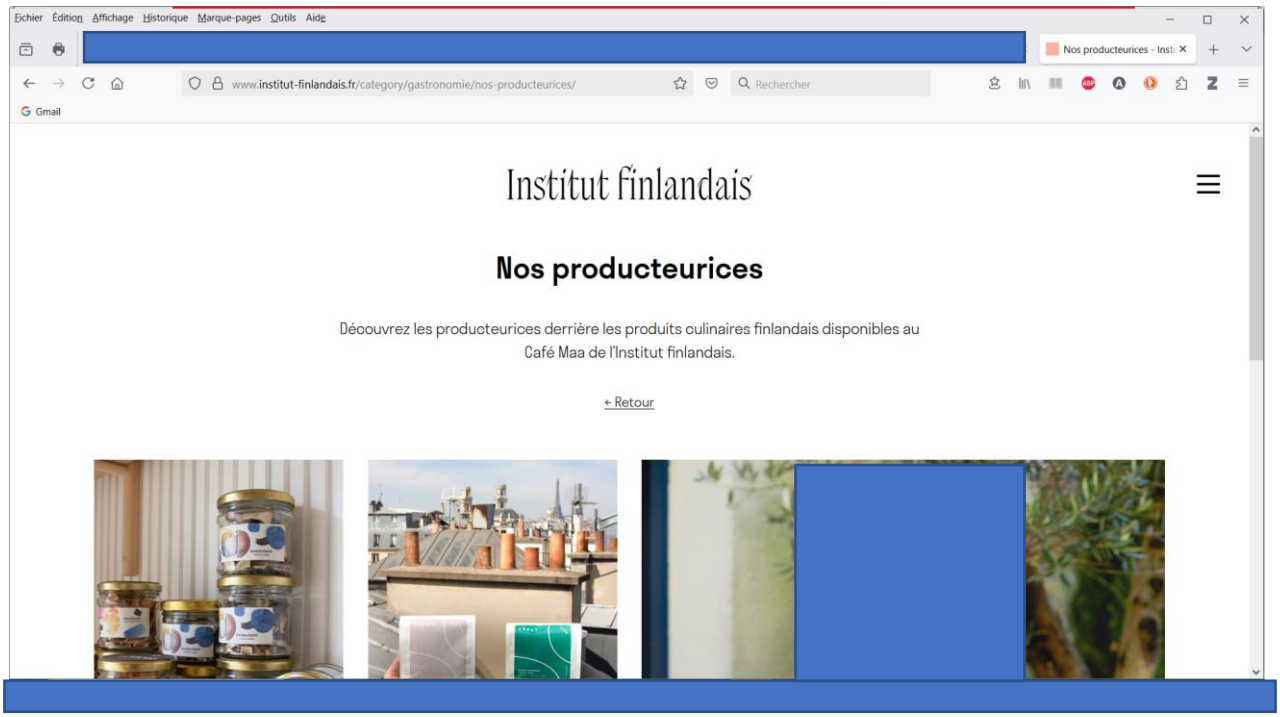
Le 19 septembre 2017, une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal de commerce de Paris faisant droit à la demande de la société, ayant enjoint l'établissement de crédit à restituer les sommes retenues.

L'établissement de crédit a ensuite fait appel de cette ordonnance. La cour d'appel de Paris s'est

PRÈX



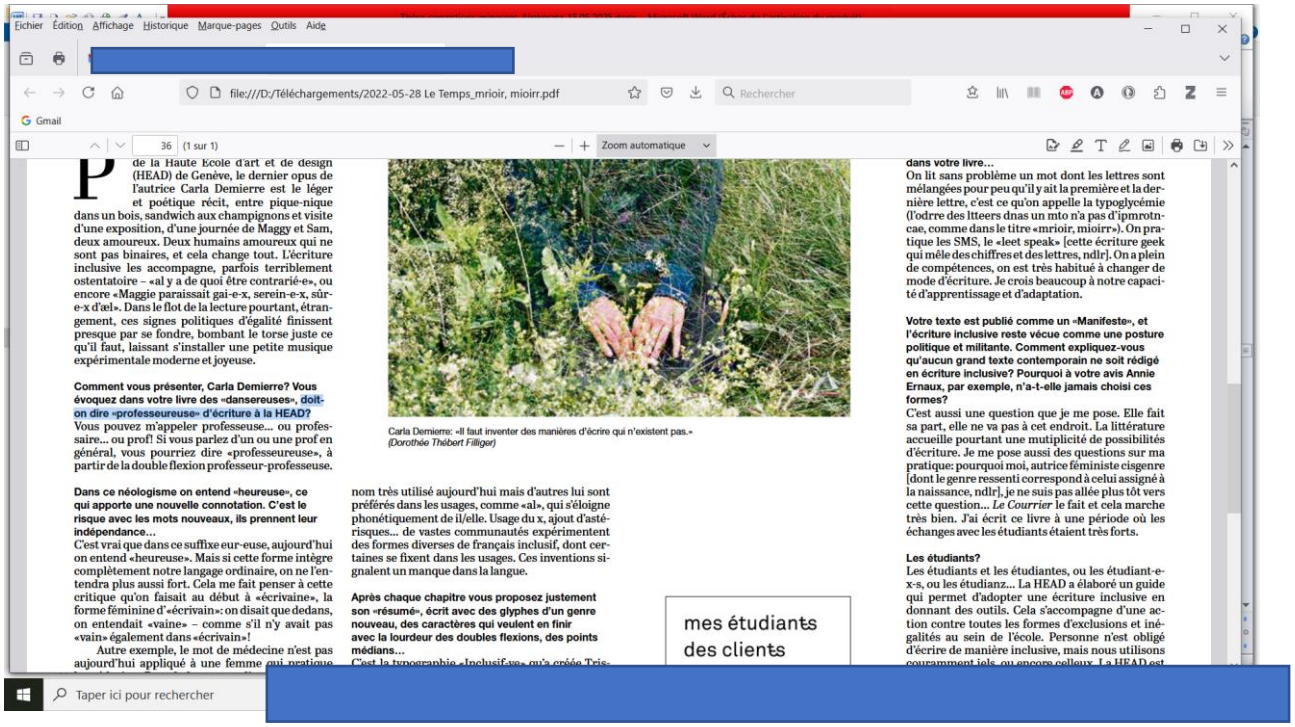
PRODUCTEURICES



PROFESSAIRE



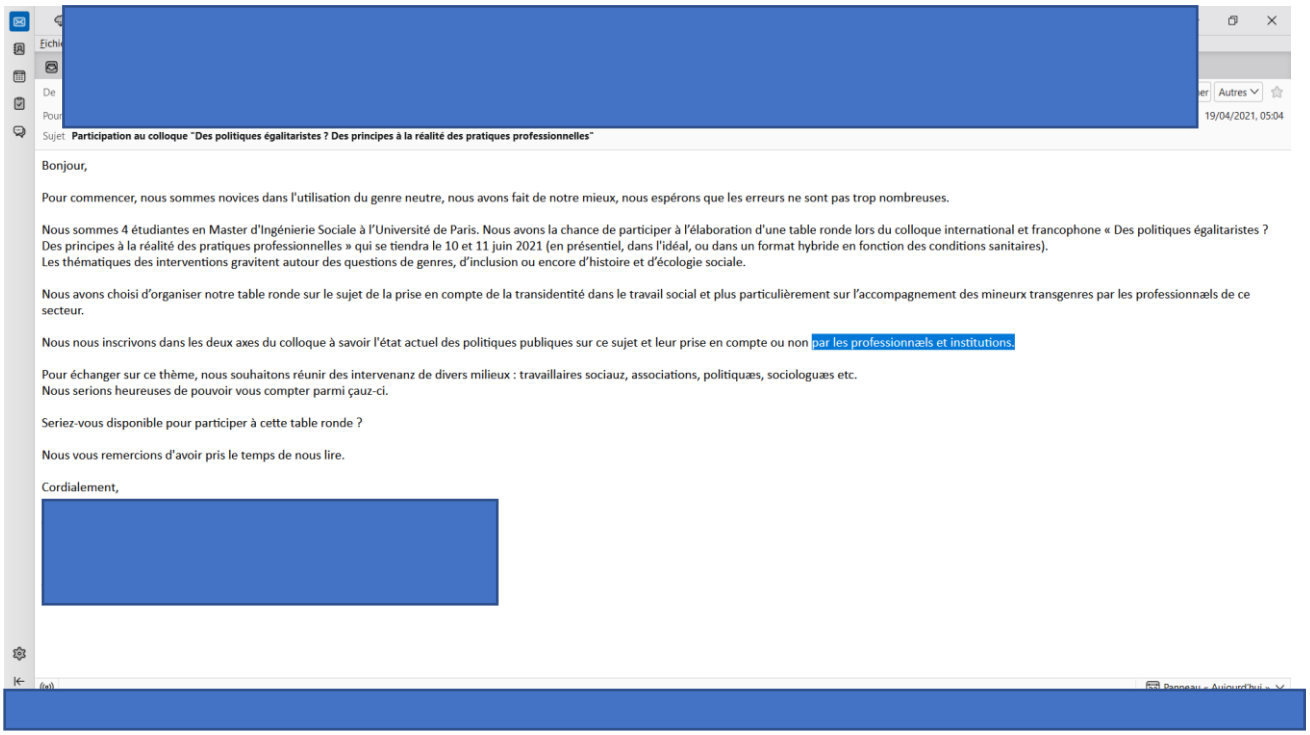
PROFESSEUREUSE



PROFESSIONNÆL



PROFESSIONNÆLS



[redacted]

Sujet : **Participation au colloque "Des politiques égalitaristes ? Des principes à la réalité des pratiques professionnelles"**

19/04/2021, 05:04

Bonjour,

Pour commencer, nous sommes novices dans l'utilisation du genre neutre, nous avons fait de notre mieux, nous espérons que les erreurs ne sont pas trop nombreuses.

Nous sommes 4 étudiantes en Master d'Ingénierie Sociale à l'Université de Paris. Nous avons la chance de participer à l'élaboration d'une table ronde lors du colloque international et francophone « Des politiques égalitaristes ? Des principes à la réalité des pratiques professionnelles » qui se tiendra le 10 et 11 juin 2021 (en présentiel, dans l'idéal, ou dans un format hybride en fonction des conditions sanitaires).
Les thématiques des interventions gravitent autour des questions de genres, d'inclusion ou encore d'histoire et d'écologie sociale.

Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

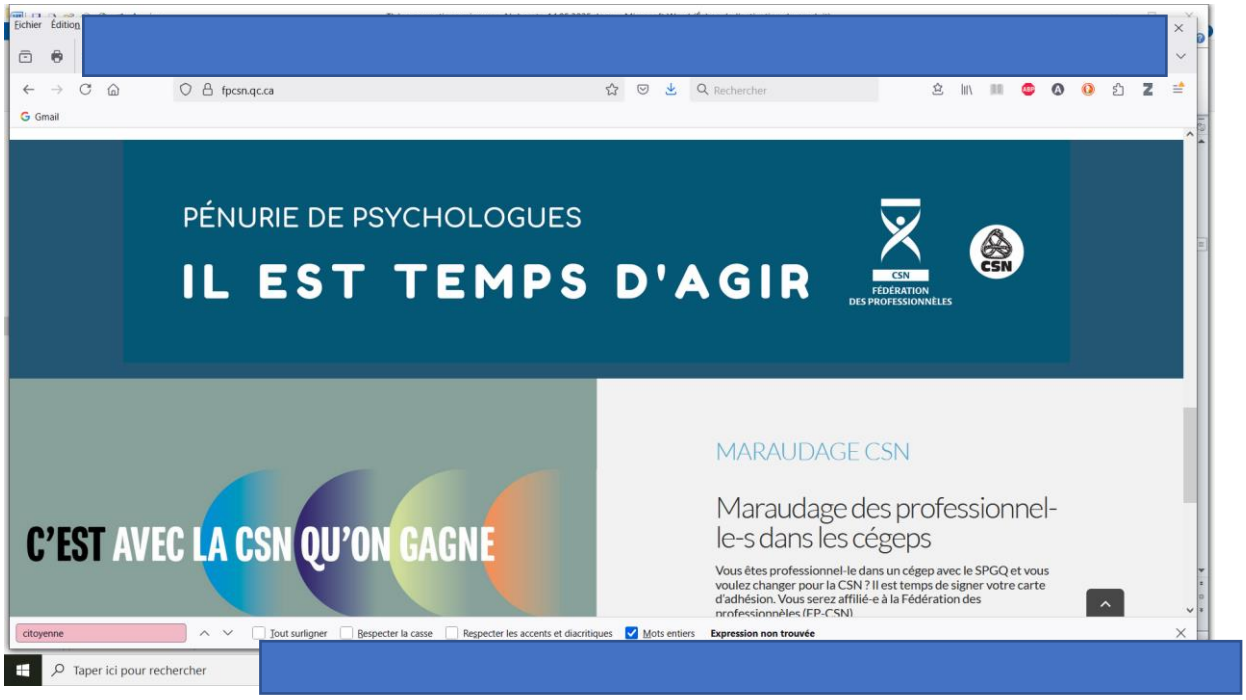
Seriez-vous disponible pour participer à cette table ronde ?

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de nous lire.

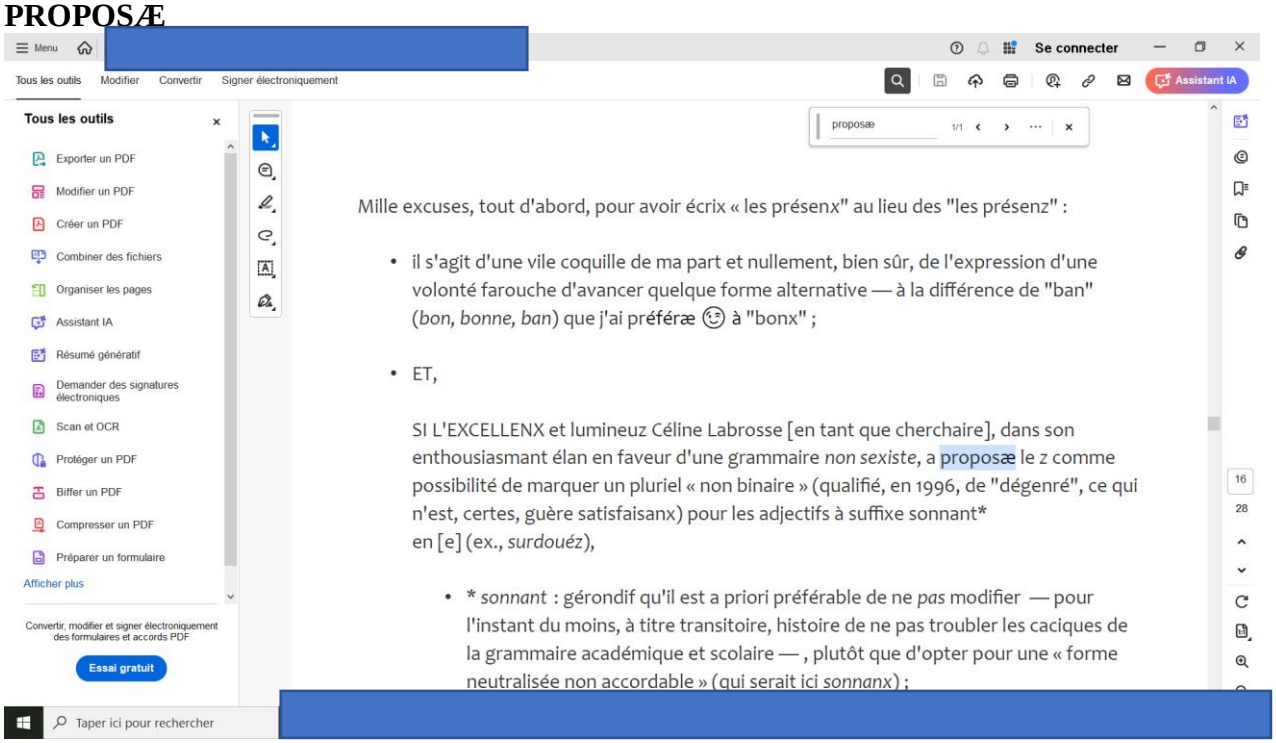
Cordialement,

[redacted]

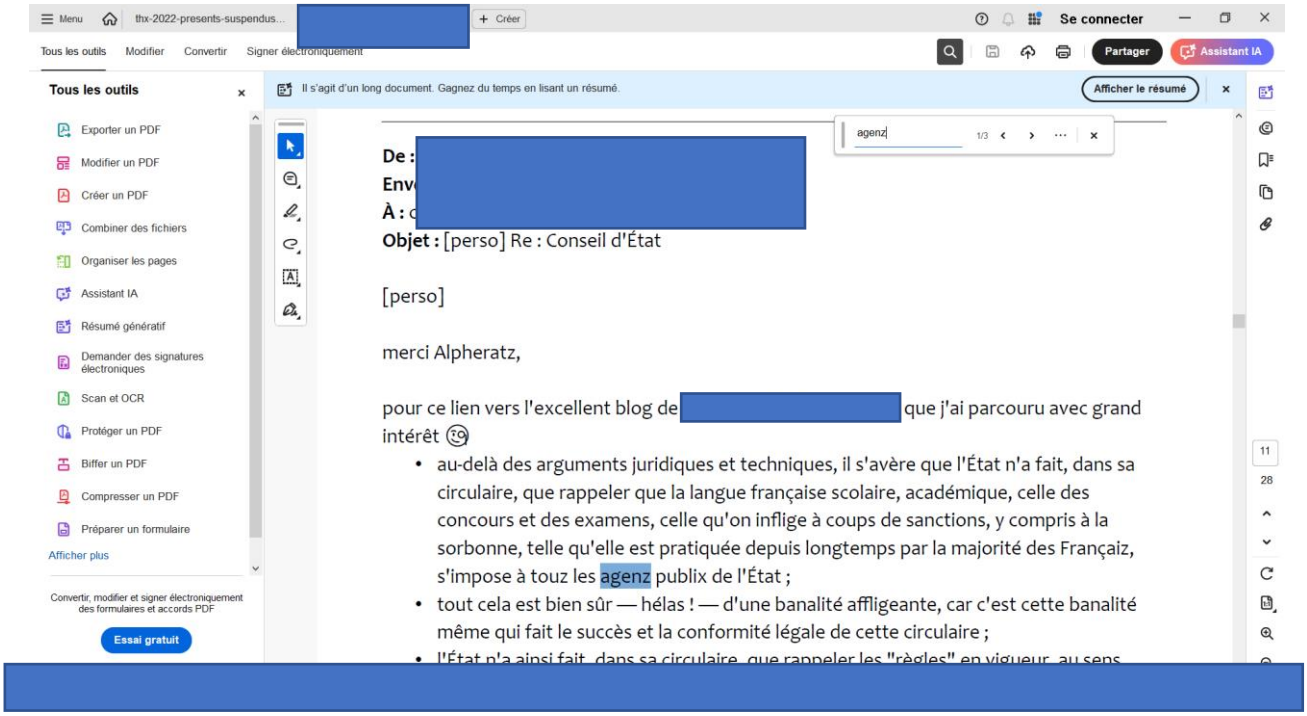
PROFESSIONNELES



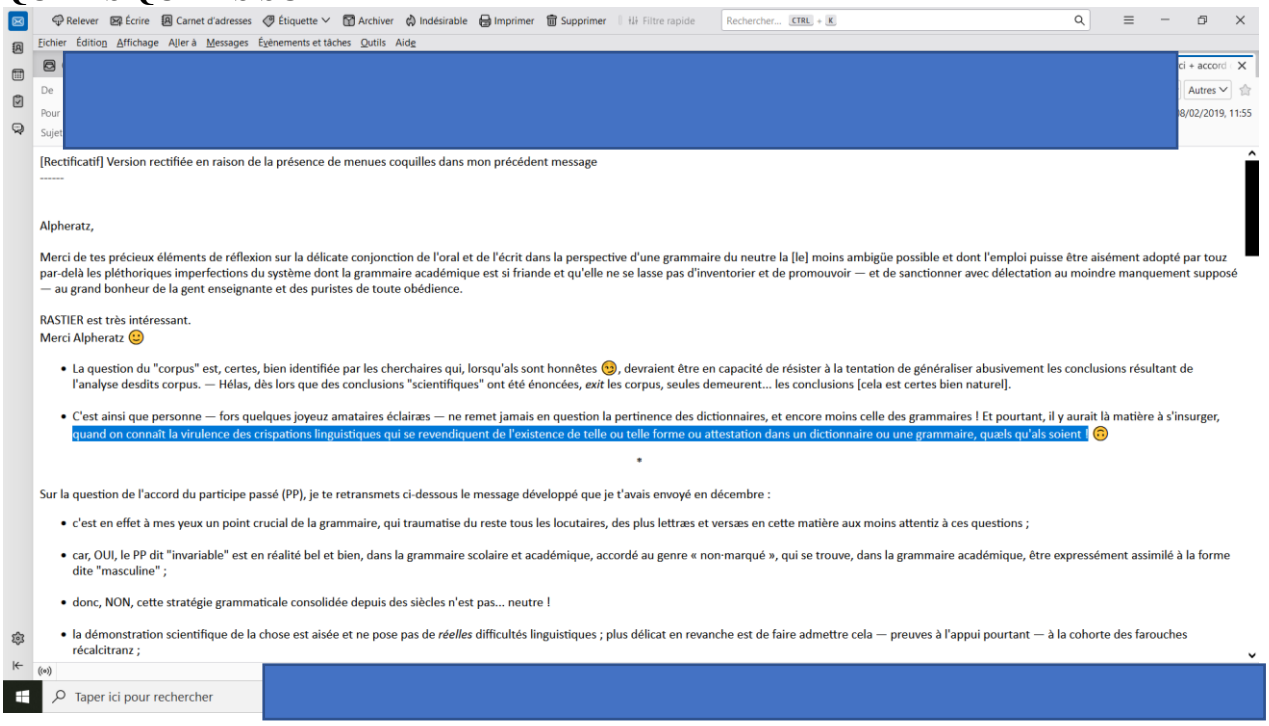
PROPOSÆ

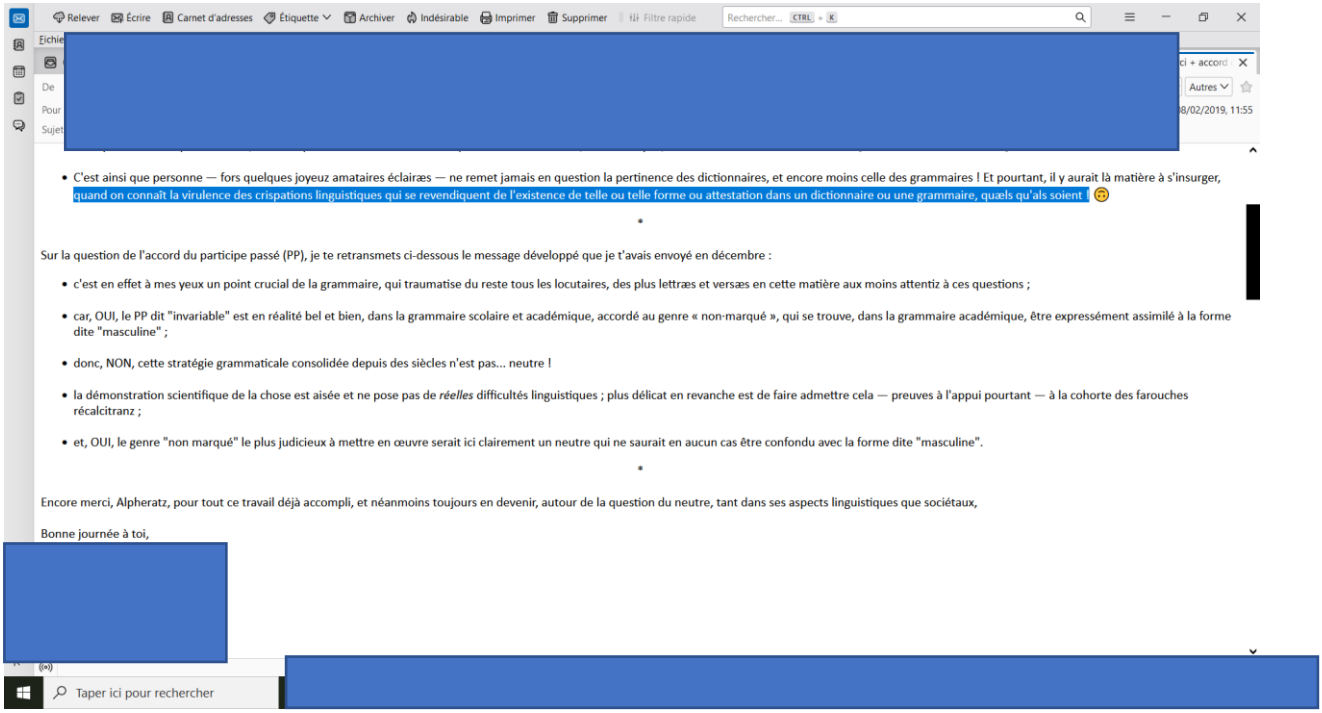


PUBLIX



QUÆLS QU'ALS SOIENT





- C'est ainsi que personne — fors quelques joyeux amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! 🙃

•

Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :

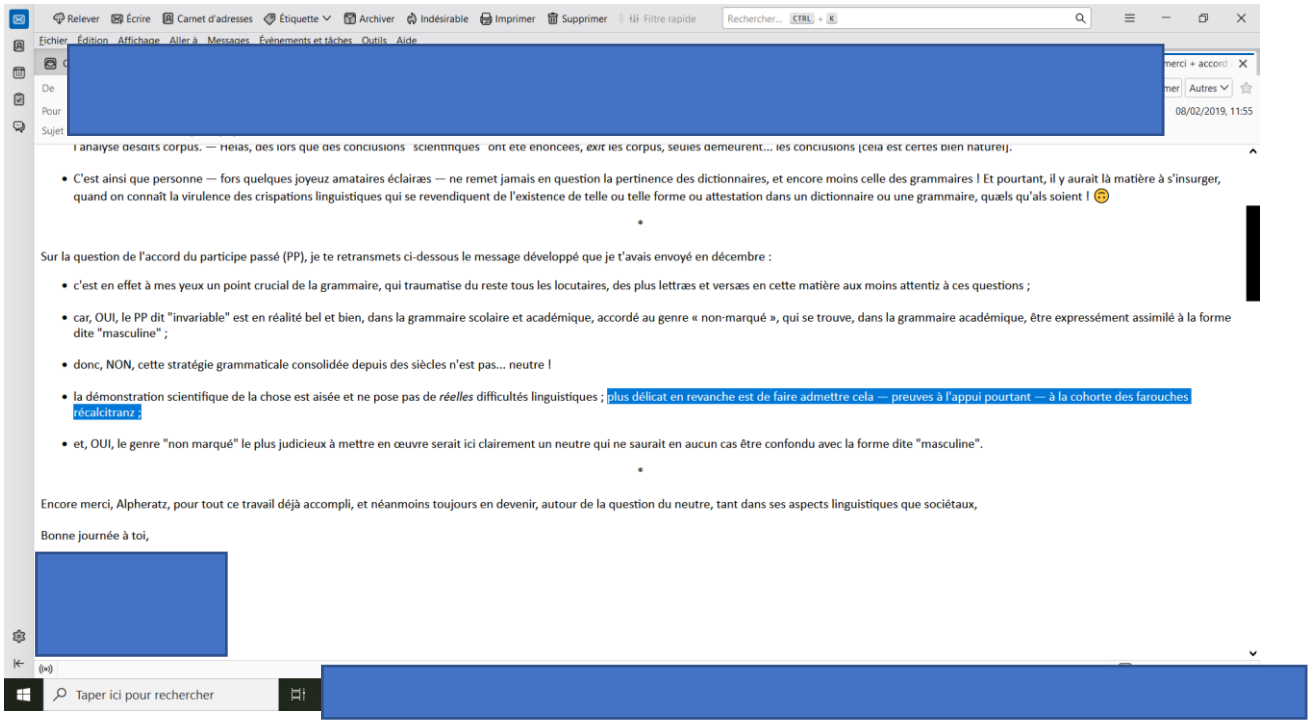
- c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
- car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
- donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas... neutre !
- la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;
- et, OUI, le genre "non marqué" le plus judicieux à mettre en œuvre serait ici clairement un neutre qui ne saurait en aucun cas être confondu avec la forme dite "masculine".

•

Encore merci, Alpheratz, pour tout ce travail déjà accompli, et néanmoins toujours en devenir, autour de la question du neutre, tant dans ses aspects linguistiques que sociétaux,

Bonne journée à toi,

RECALCITRANZ



Relever Écrire Carnet d'adresses Étiquette Archiver Indésirable Imprimer Supprimer Filtre rapide

Fichier Édition Affichage Aller à Messages Événements et tâches Outils Aide

[redacted]

merci + accord

Autres

08/02/2019, 11:55

De

Pour

Sujet

l'analyse desdits corpus. — Hélas, dès lors que des conclusions scientifiques ont été énoncées, *exit* les corpus, seules demeurent… les conclusions (cela est certes bien naturel).

- C'est ainsi que personne — fors quelques joyeux amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! 🙃

•

Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :

- c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
- car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
- donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas… neutre !
- la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;
- et, OUI, le genre "non marqué" le plus judicieux à mettre en œuvre serait ici clairement un neutre qui ne saurait en aucun cas être confondu avec la forme dite "masculine".

•

Encore merci, Alpheratz, pour tout ce travail déjà accompli, et néanmoins toujours en devenir, autour de la question du neutre, tant dans ses aspects linguistiques que sociétaux,

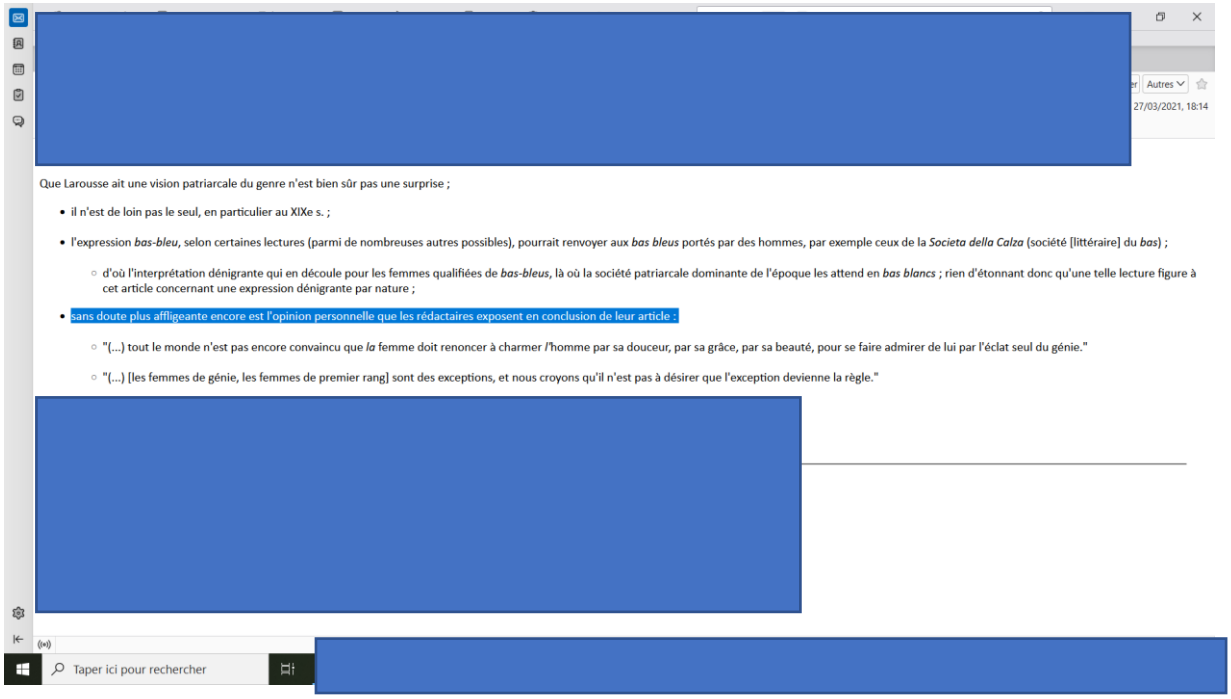
Bonne journée à toi,

[redacted]

Taper ici pour rechercher

[redacted]

REDACTAIRES



[redacted]

Autres

27/03/2021, 18:14

Que Larousse ait une vision patriarcale du genre n'est bien sûr pas une surprise ;

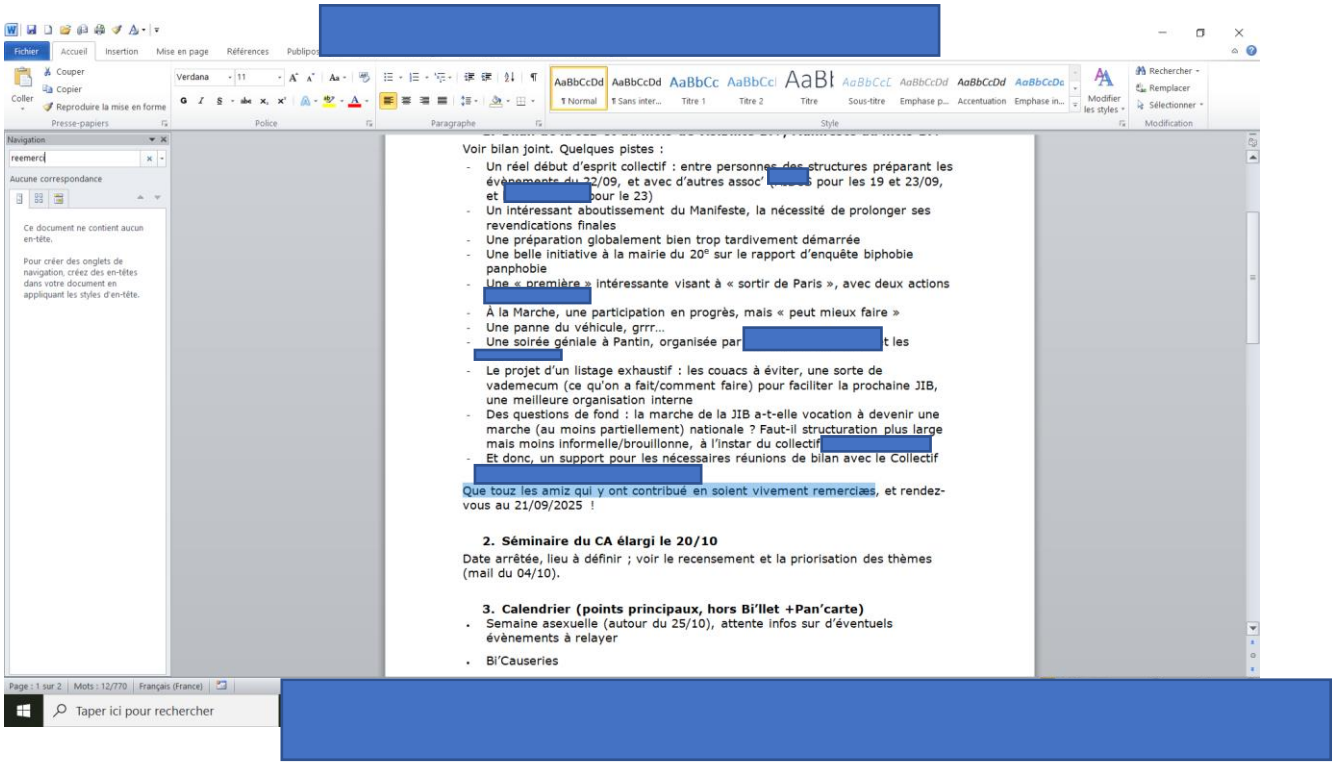
- il n'est de loin pas le seul, en particulier au XIXe s. ;
- l'expression *bas-bleu*, selon certaines lectures (parmi de nombreuses autres possibles), pourrait renvoyer aux *bas bleus* portés par des hommes, par exemple ceux de la *Societa della Calza* (société [littéraire] du *bas*) ;
  - d'où l'interprétation dénigrante qui en découle pour les femmes qualifiées de *bas-bleus*, là où la société patriarcale dominante de l'époque les attend en *bas blancs* ; rien d'étonnant donc qu'une telle lecture figure à cet article concernant une expression dénigrante par nature ;
- sans doute plus affligeante encore est l'opinion personnelle que les rédactaires exposent en conclusion de leur article :
  - "(…) tout le monde n'est pas encore convaincu que *la* femme doit renoncer à charmer *l'*homme par sa douceur, par sa grâce, par sa beauté, pour se faire admirer de lui par l'éclat seul du génie."
  - "(…) [les femmes de génie, les femmes de premier rang] sont des exceptions, et nous croyons qu'il n'est pas à désirer que l'exception devienne la règle."

[redacted]

Taper ici pour rechercher

[redacted]

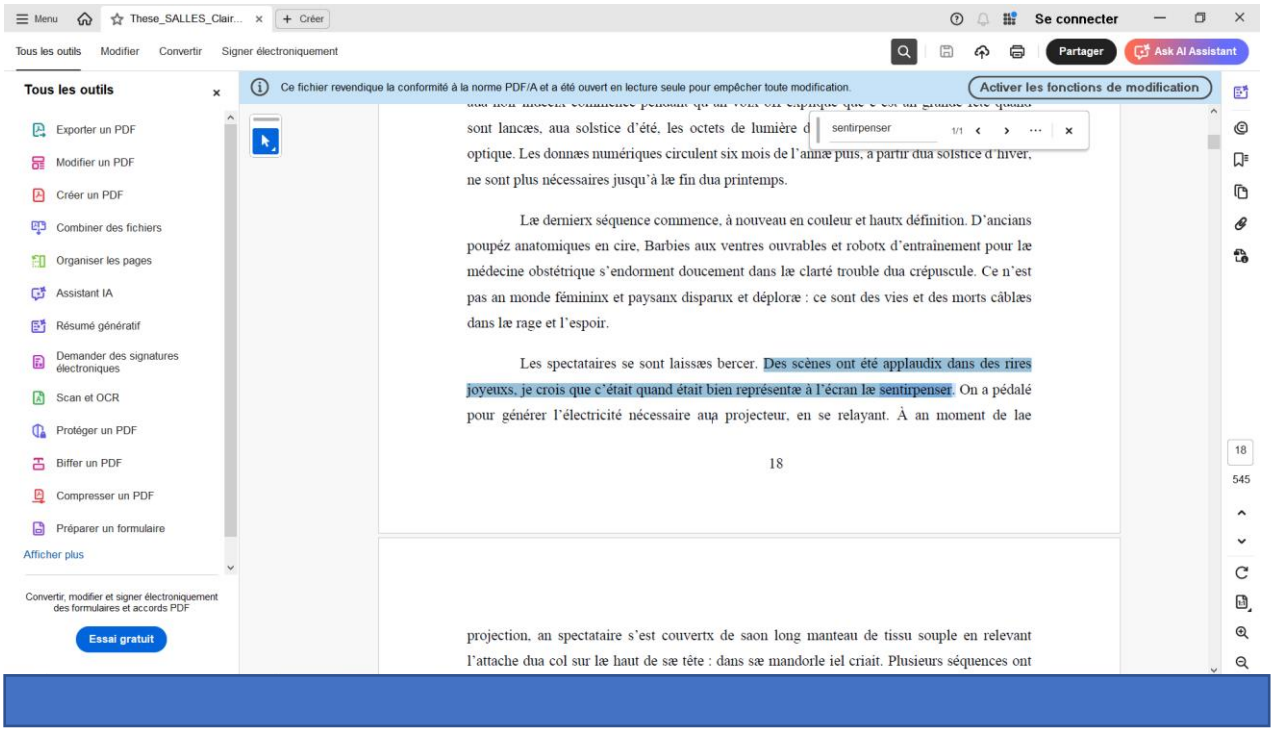
REMERCIÆS



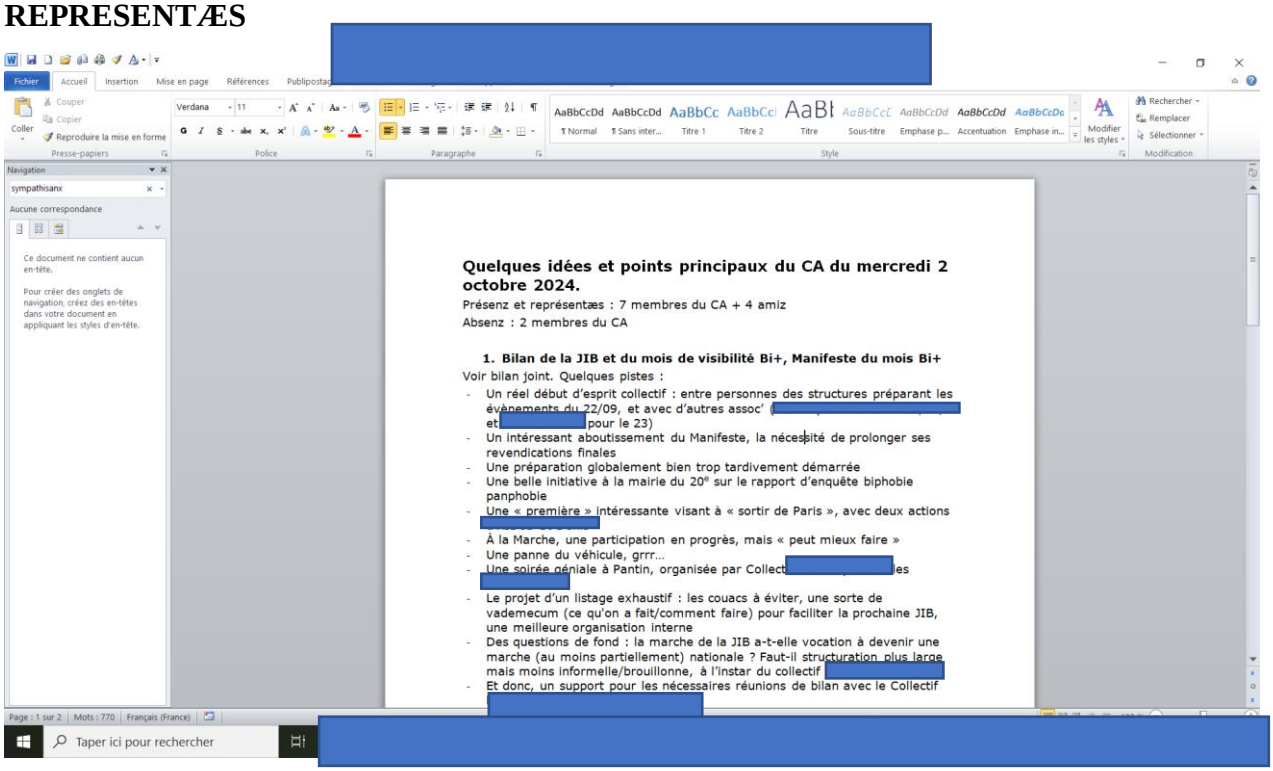
RENDUX



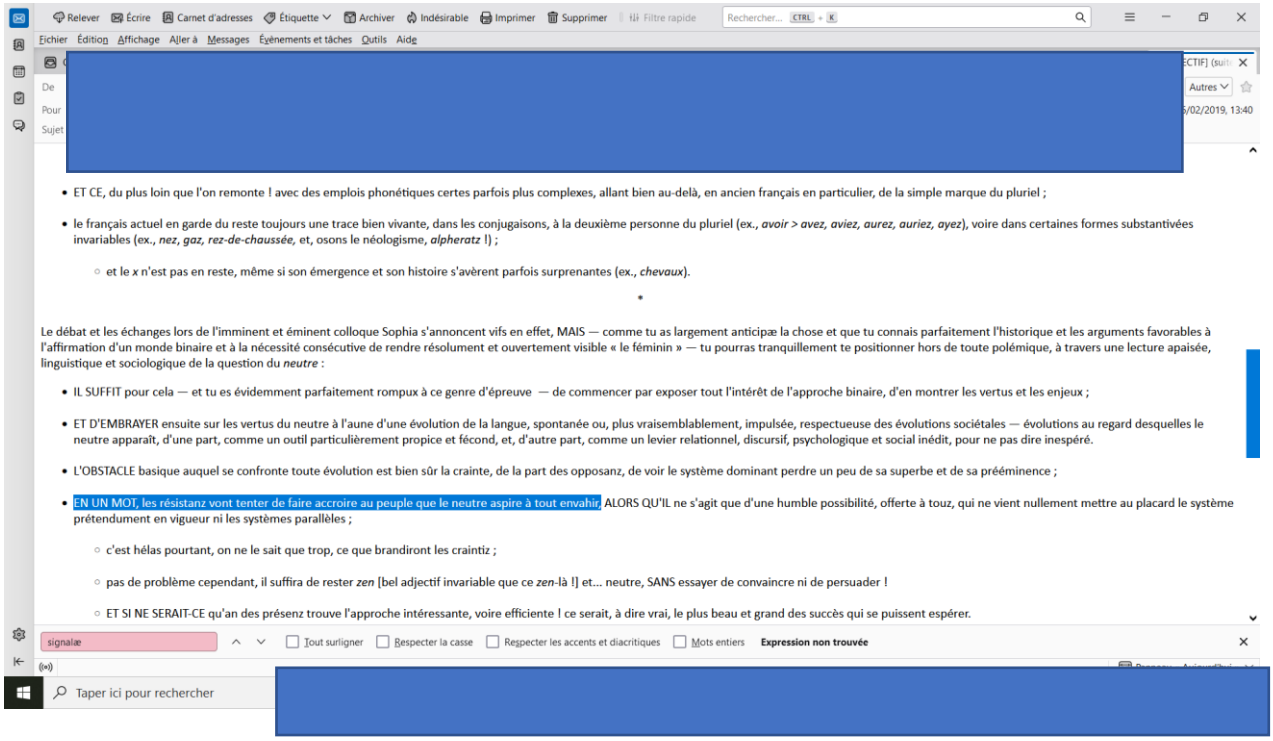
REPRESENTÆ



REPRESENTÆS



RESISTANZ



- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir* > *avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
    - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

•

Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.
- L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;
- EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;
    - c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
    - pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et… neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !
    - ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.

ROMPUX



- ** *traversæ* : participe passé "non accordable", marqué ici avec un suffixe "neutralisé" ;

- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;

- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir* > *avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;

  - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

•

Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;

- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.

- L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;

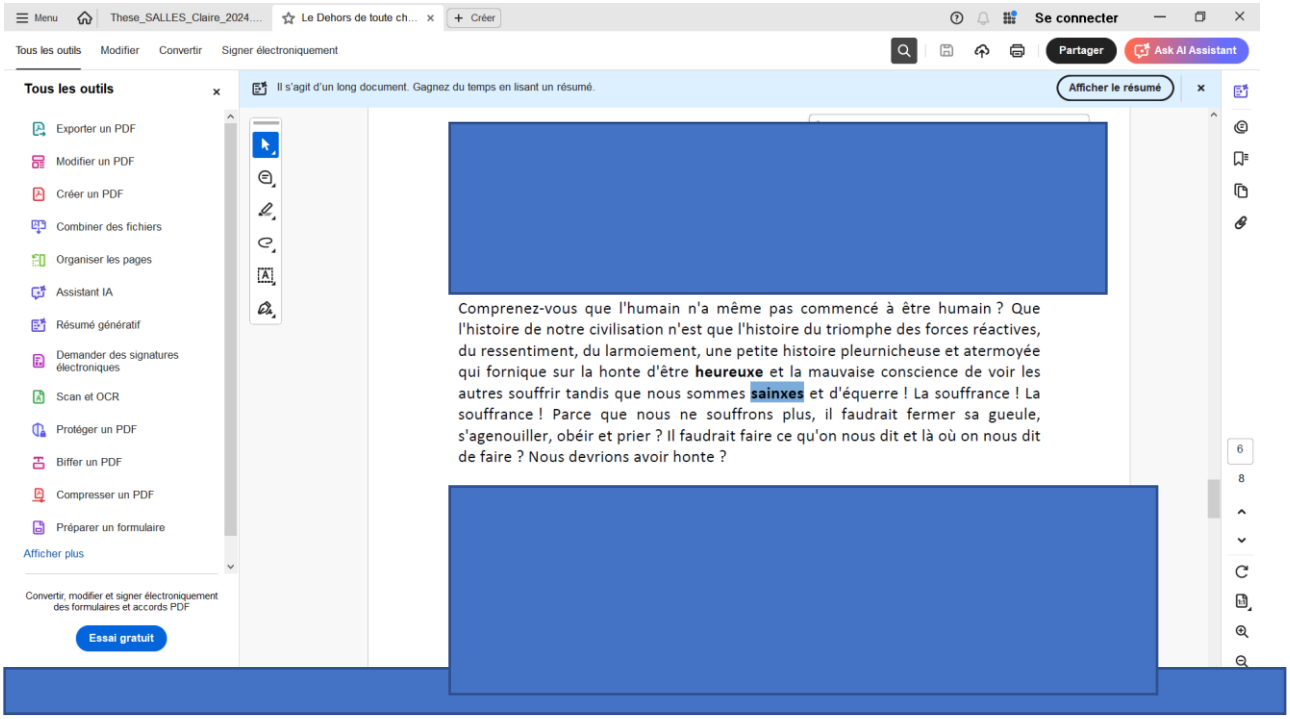
- EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir, ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;

  - c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;

  - pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et... neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !

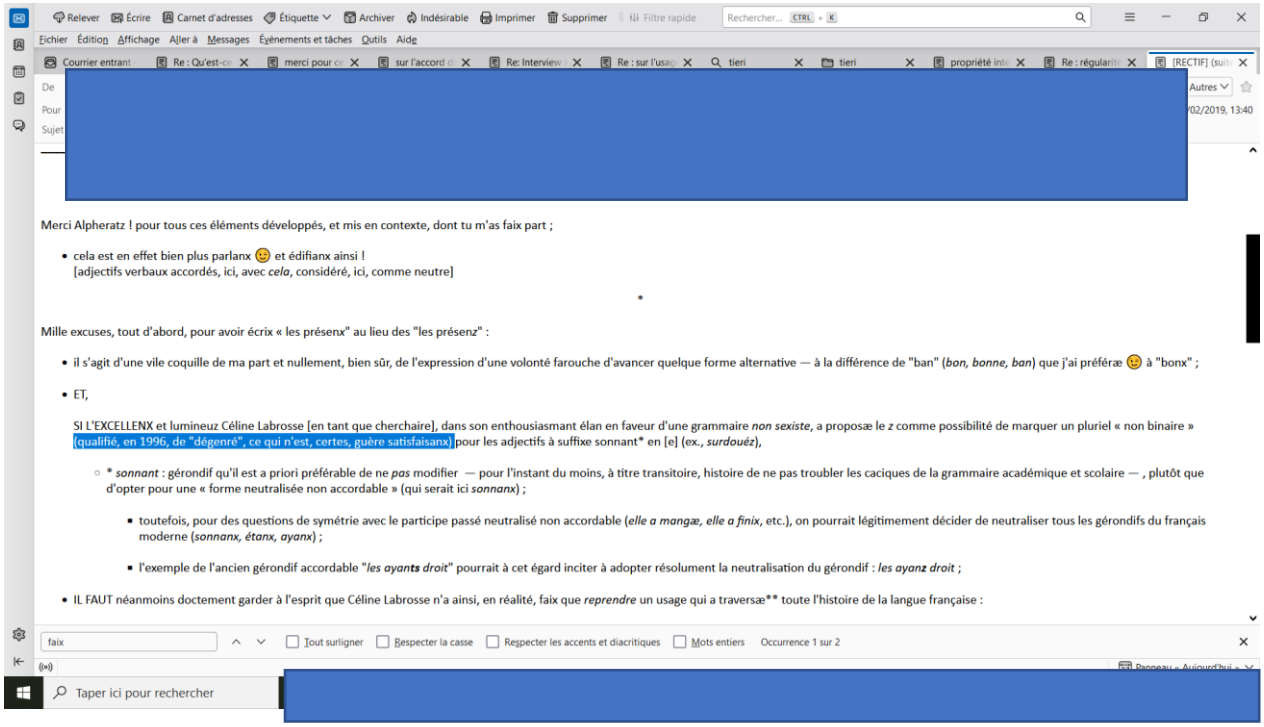
  - ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.

SAINXES



Comprenez-vous que l'humain n'a même pas commencé à être humain ? Que l'histoire de notre civilisation n'est que l'histoire du triomphe des forces réactives, du ressentiment, du larmoiement, une petite histoire pleurnicheuse et atermoyée qui fornique sur la honte d'être **heureuxe** et la mauvaise conscience de voir les autres souffrir tandis que nous sommes **sainxes** et d'équerre ! La souffrance ! La souffrance ! Parce que nous ne souffrons plus, il faudrait fermer sa gueule, s'agenouiller, obéir et prier ? Il faudrait faire ce qu'on nous dit et là où on nous dit de faire ? Nous devrions avoir honte ?

SATISFAISANX



Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;

- cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
  [adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]

•

Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (***bon, bonne, ban***) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
- ET,

  SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire ***non sexiste***, a proposæ le ***z*** comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [e] (ex., *surdouéz*),

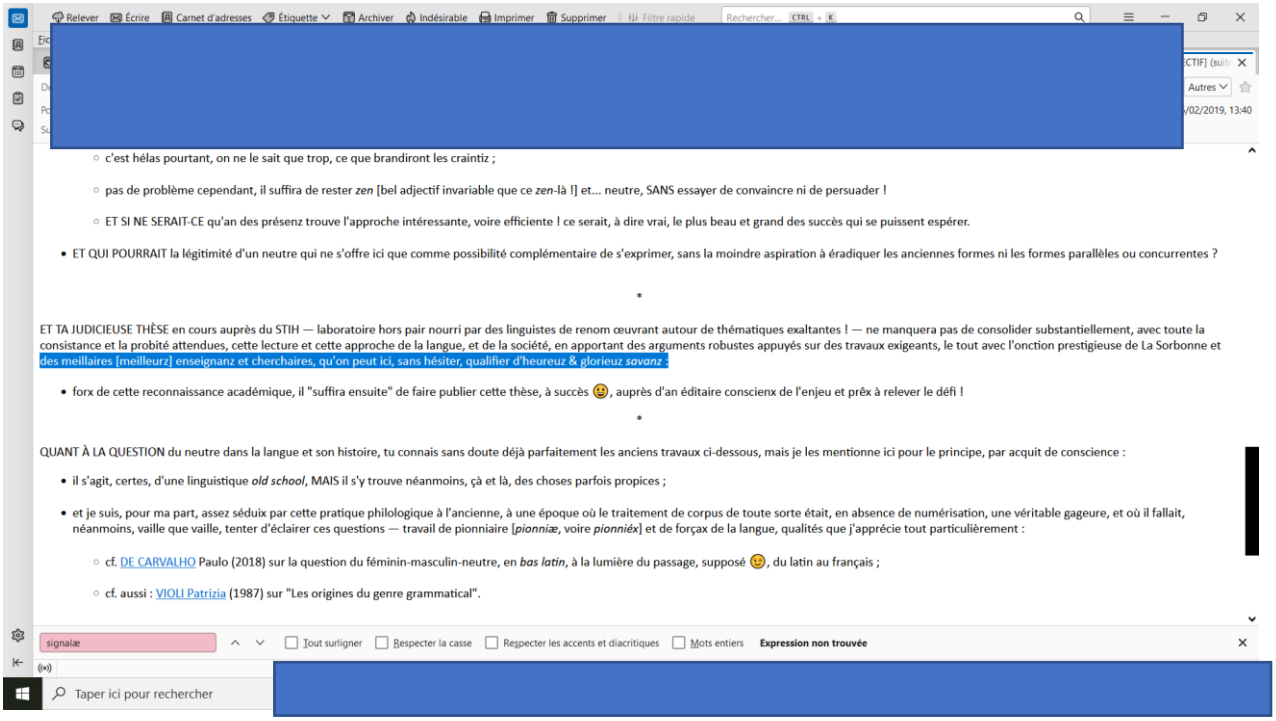
  - * ***sonnant*** : gérondif qu'il est a priori préférable de ne ***pas*** modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici ***sonnanx***) ;

    - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (***elle a mangæ, elle a finix***, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (***sonnanx, étanx, ayanx***) ;

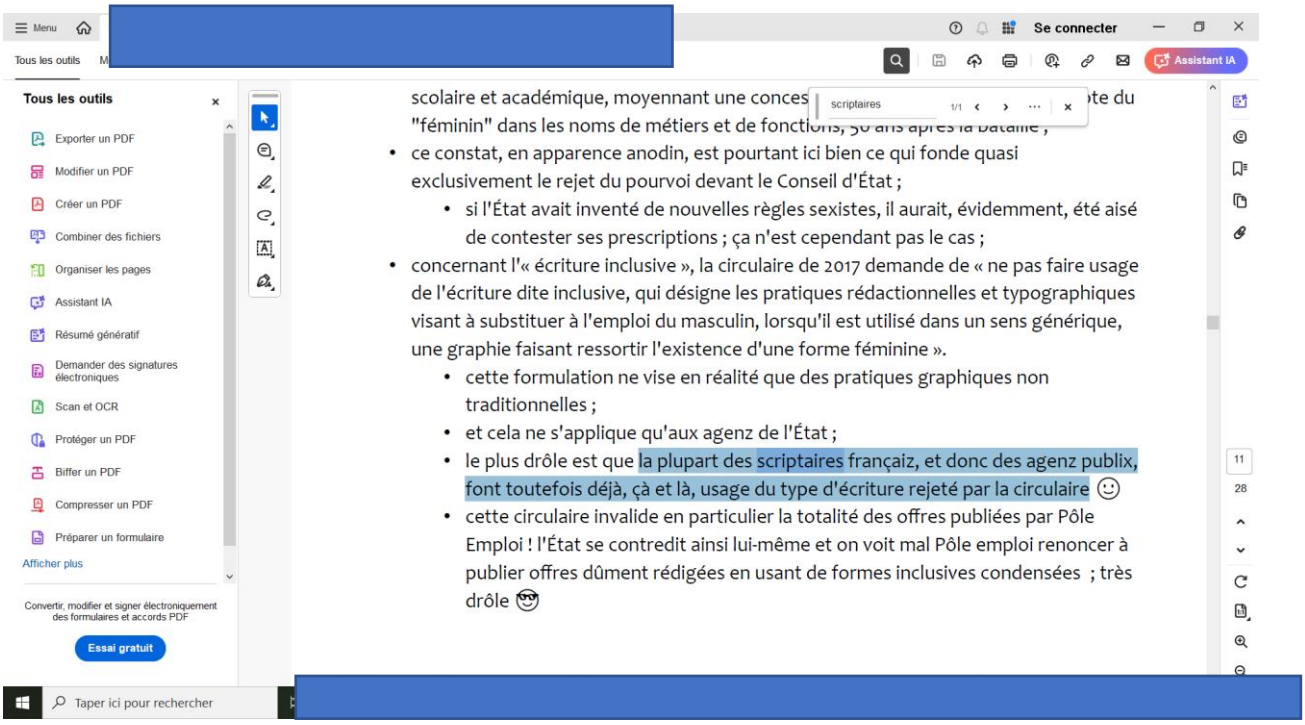
    - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "***les ayants droit***" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : ***les ayanz droit*** ;

- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que ***reprendre*** un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :

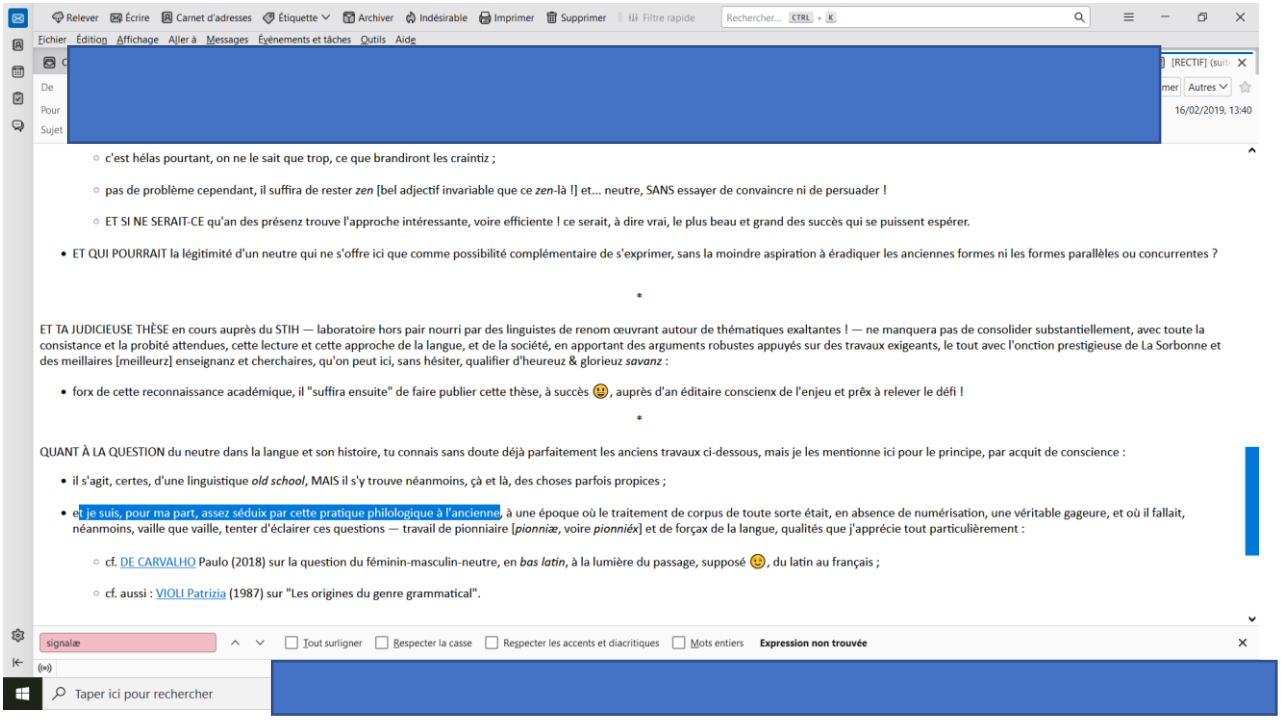
SAVANZ



SCRIPTAIRES



SÉDUIX



- c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
- pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et… neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !
- ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.

- ET QUI POURRAIT la légitimité d'un neutre qui ne s'offre ici que comme possibilité complémentaire de s'exprimer, sans la moindre aspiration à éradiquer les anciennes formes ni les formes parallèles ou concurrentes ?

*

ET TA JUDICIEUSE THÈSE en cours auprès du STIH — laboratoire hors pair nourri par des linguistes de renom œuvrant autour de thématiques exaltantes ! — ne manquera pas de consolider substantiellement, avec toute la consistance et la probité attendues, cette lecture et cette approche de la langue, et de la société, en apportant des arguments robustes appuyés sur des travaux exigeants, le tout avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz & glorieuz *savanz* :

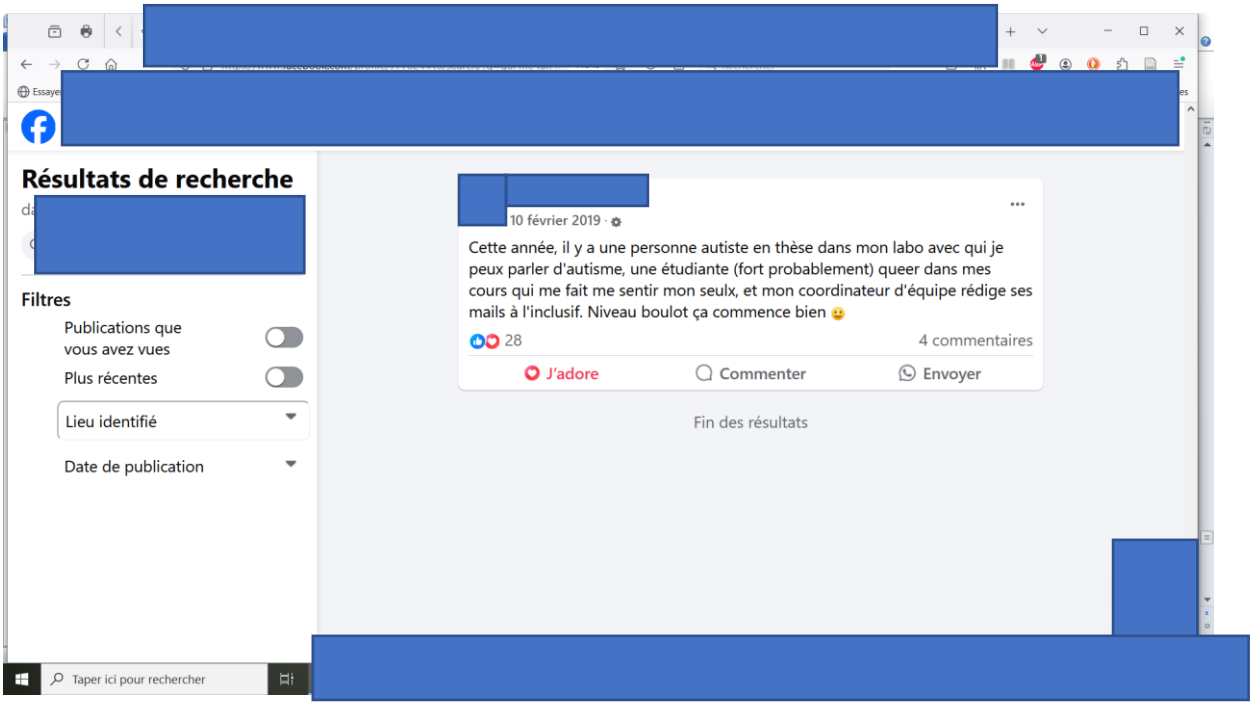
- forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse, à succès 😀, auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !

*

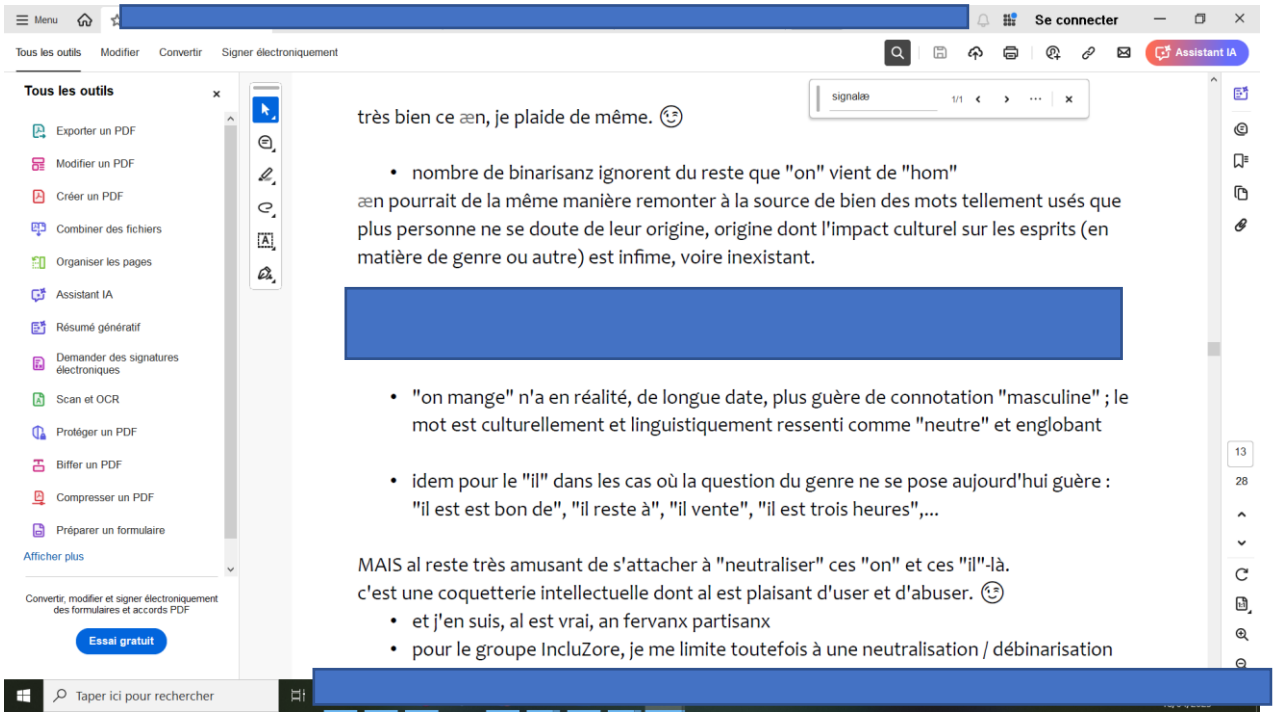
QUANT À LA QUESTION du neutre dans la langue et son histoire, tu connais sans doute déjà parfaitement les anciens travaux ci-dessous, mais je les mentionne ici pour le principe, par acquit de conscience :

- il s'agit, certes, d'une linguistique *old school*, MAIS il s'y trouve néanmoins, çà et là, des choses parfois propices ;
- et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienne, à une époque où le traitement de corpus de toute sorte était, en absence de numérisation, une véritable gageure, et où il fallait, néanmoins, vaille que vaille, tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [*pionniæ*, voire *pionniéx*] et de forçax de la langue, qualités que j'apprécie tout particulièrement :
  - cf. DE CARVALHO Paulo (2018) sur la question du féminin-masculin-neutre, en *bas latin*, à la lumière du passage, supposé 😉, du latin au français ;
  - cf. aussi : VIOLI Patrizia (1987) sur "Les origines du genre grammatical".

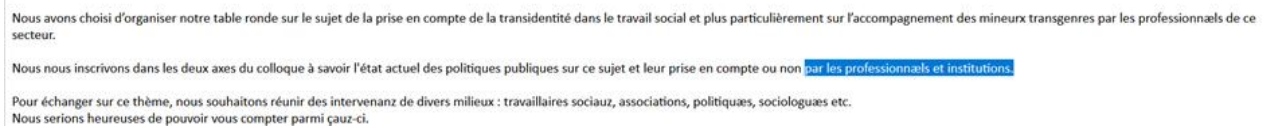
SEULX



SIGNALÆ



SOCIAUZ

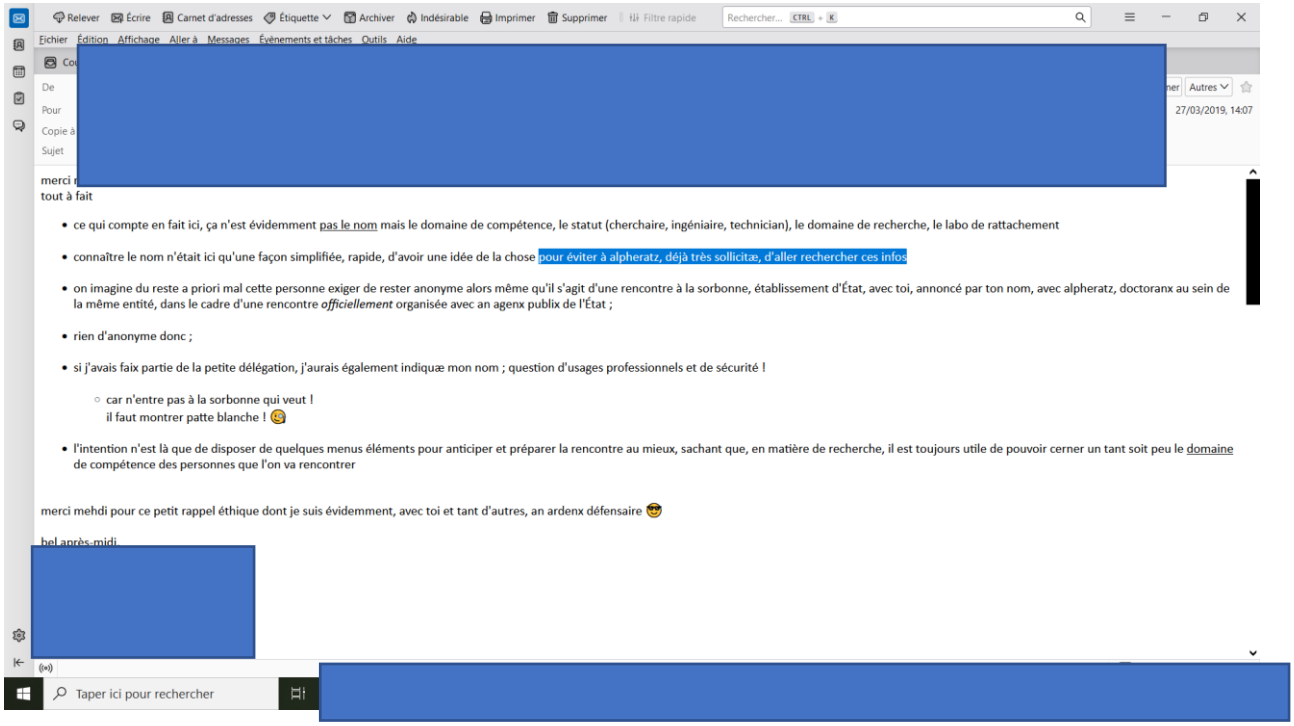


Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

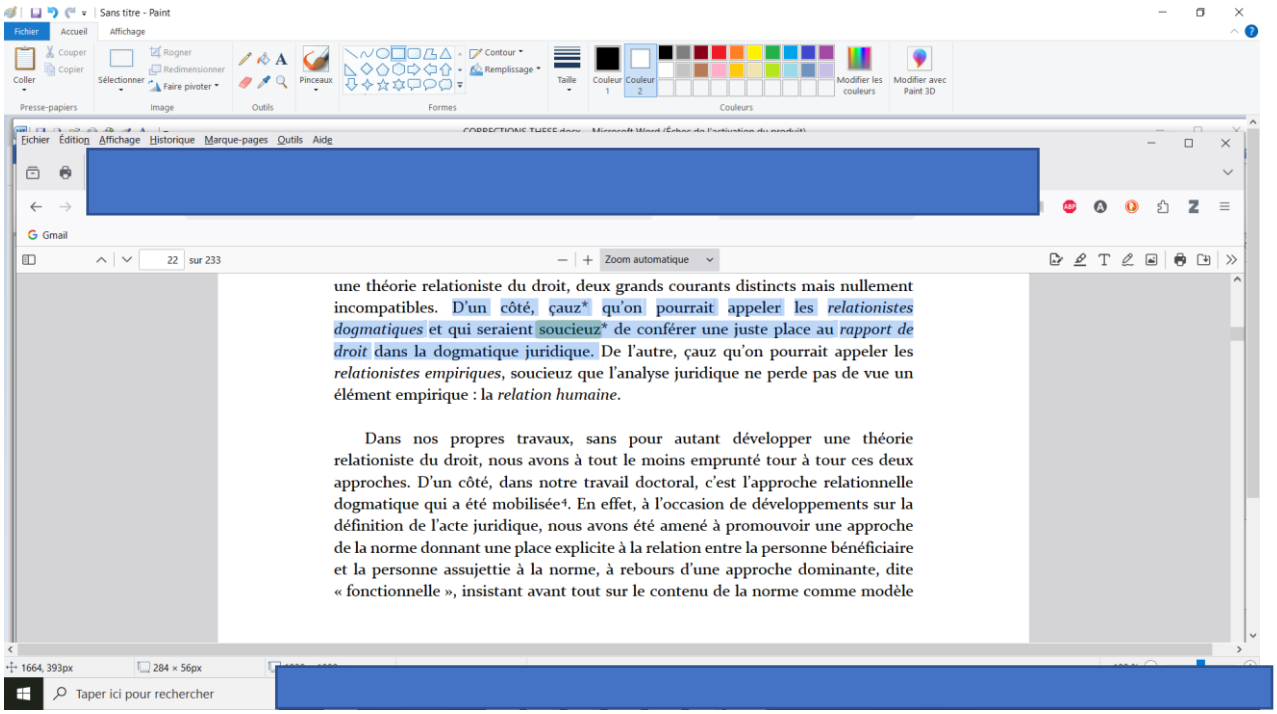
Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

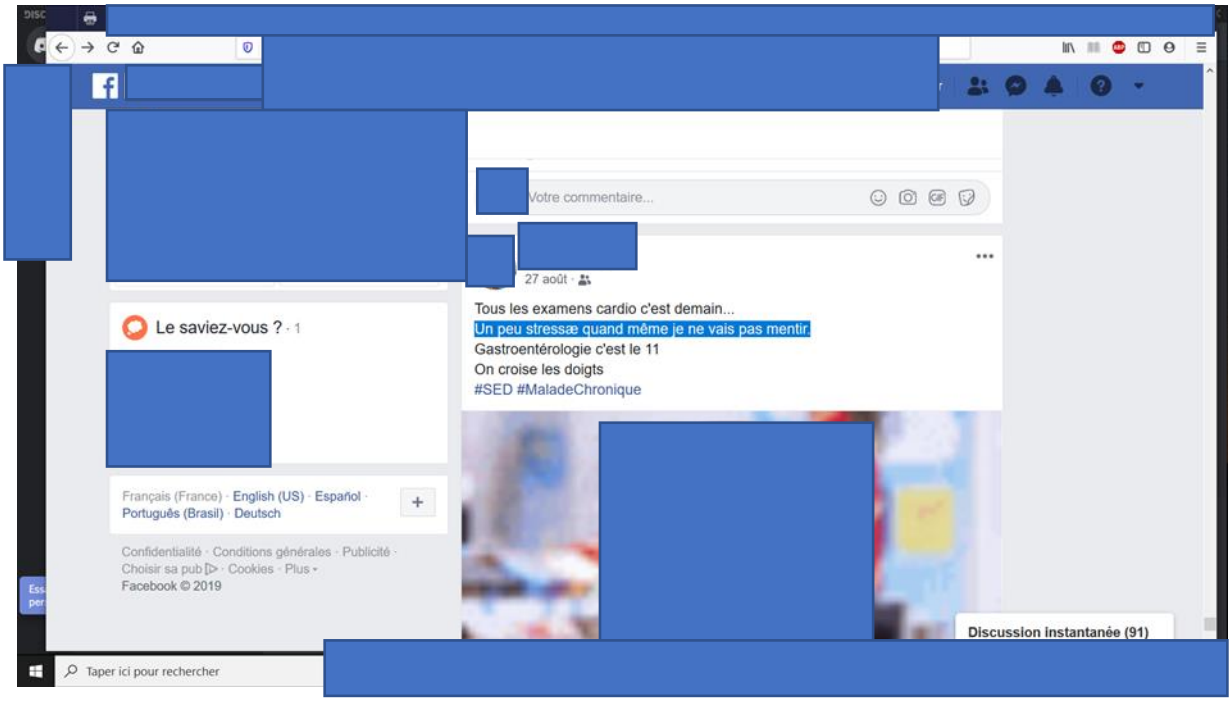
SOLLICITÆ



SOUCIEUZ


Sans titre - Paint
Fichier
Accueil
Affichage
Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide
Gmail
22 sur 233
Zoom automatique
une théorie relationiste du droit, deux grands courants distincts mais nullement incompatibles. D'un côté, çauz* qu'on pourrait appeler les *relationistes dogmatiques* et qui seraient soucieuz* de conférer une juste place au *rapport de droit* dans la dogmatique juridique. De l'autre, çauz qu'on pourrait appeler les *relationistes empiriques*, soucieuz que l'analyse juridique ne perde pas de vue un élément empirique : la *relation humaine*.
Dans nos propres travaux, sans pour autant développer une théorie relationiste du droit, nous avons à tout le moins emprunté tour à tour ces deux approches. D'un côté, dans notre travail doctoral, c'est l'approche relationnelle dogmatique qui a été mobilisée[4]. En effet, à l'occasion de développements sur la définition de l'acte juridique, nous avons été amené à promouvoir une approche de la norme donnant une place explicite à la relation entre la personne bénéficiaire et la personne assujettie à la norme, à rebours d'une approche dominante, dite « fonctionnelle », insistant avant tout sur le contenu de la norme comme modèle
1664, 393px
284 × 56px
Taper ici pour rechercher

STRESSÆ

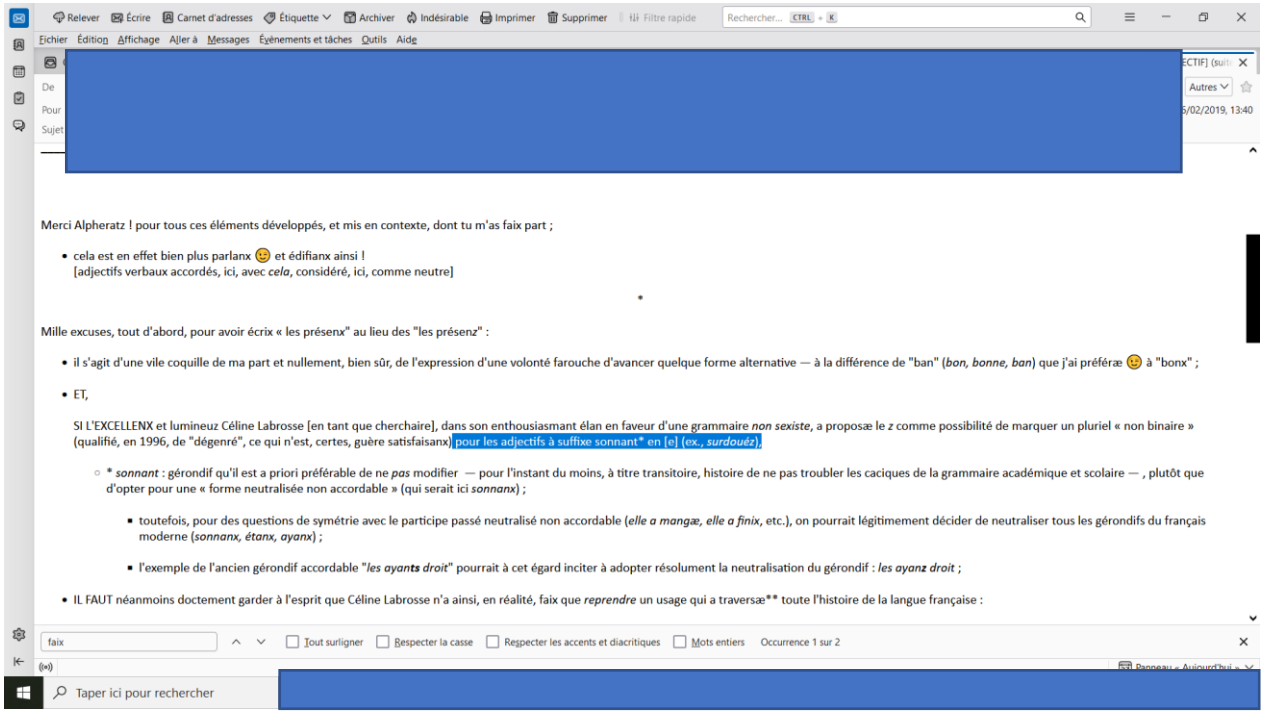


SU

violation de l'article précité du Code de procédure civile.

La Cour de cassation a été amenée à se prononcer sur la question suivante : un établissement de crédit bénéficiaire d'un nantissement de compte bancaire en garantie d'un prêt peut-il procéder, en vertu d'une clause de blocage, à la séquestration des sommes nanties du seul fait de l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?

SURDOUÉZ



Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;

- cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
  [adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]

•

Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (*bon, bonne, ban*) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
- ET,

  SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire *non sexiste*, a proposæ le *z* comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [e] (ex., *surdouéz*),

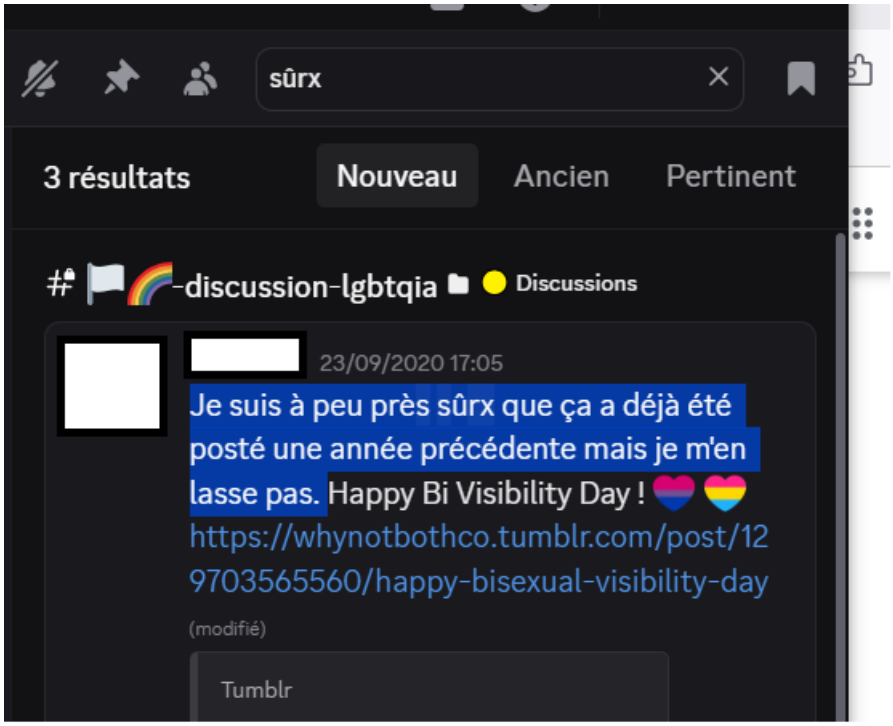
  - * *sonnant* : gérondif qu'il est a priori préférable de ne *pas* modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici *sonnanx*) ;

    - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (*elle a mangæ, elle a finix*, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (*sonnanx, étanx, ayanx*) ;

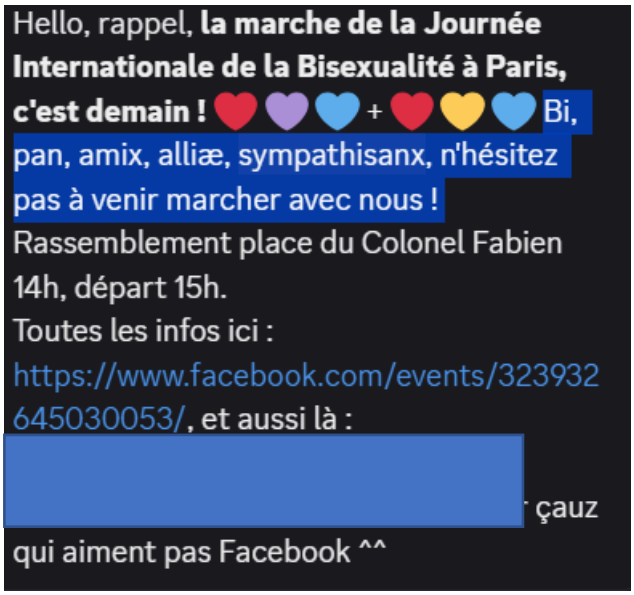
    - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "*les ayants droit*" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : *les ayanz droit* ;

- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que *reprendre* un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :

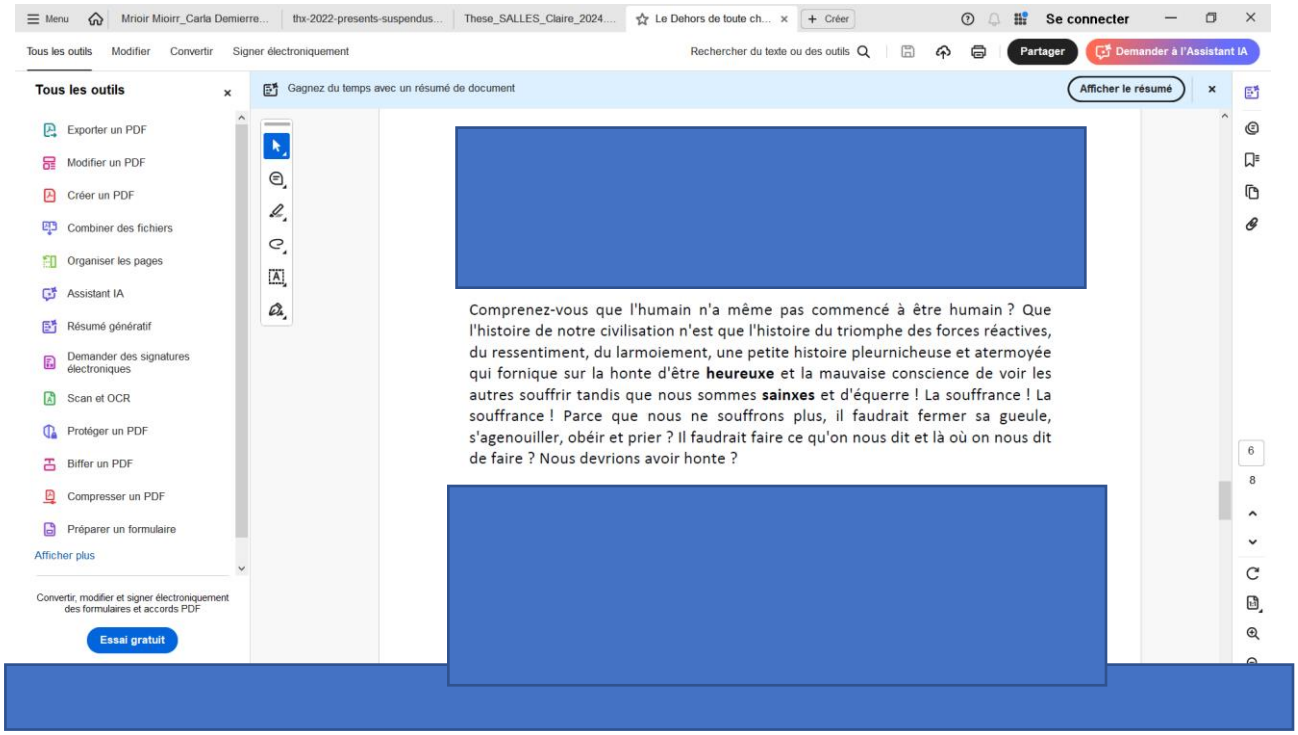
SÛRX



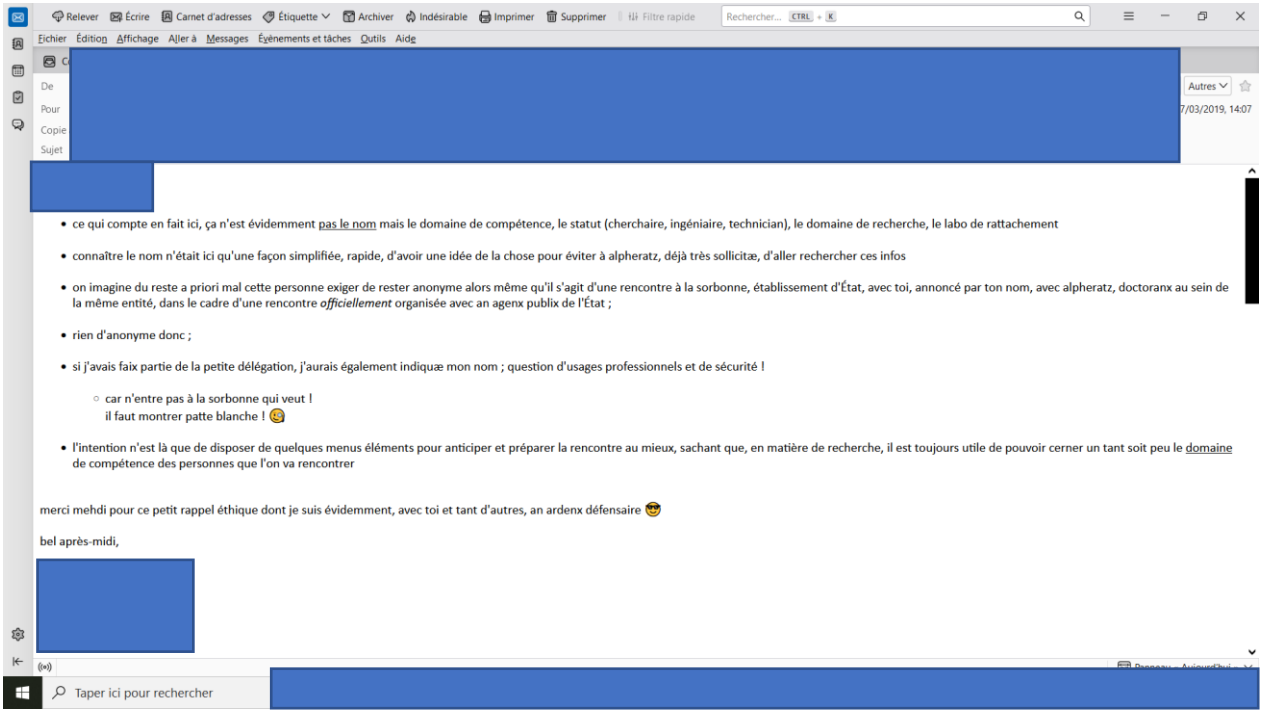
SYMPATHISANX



TALS



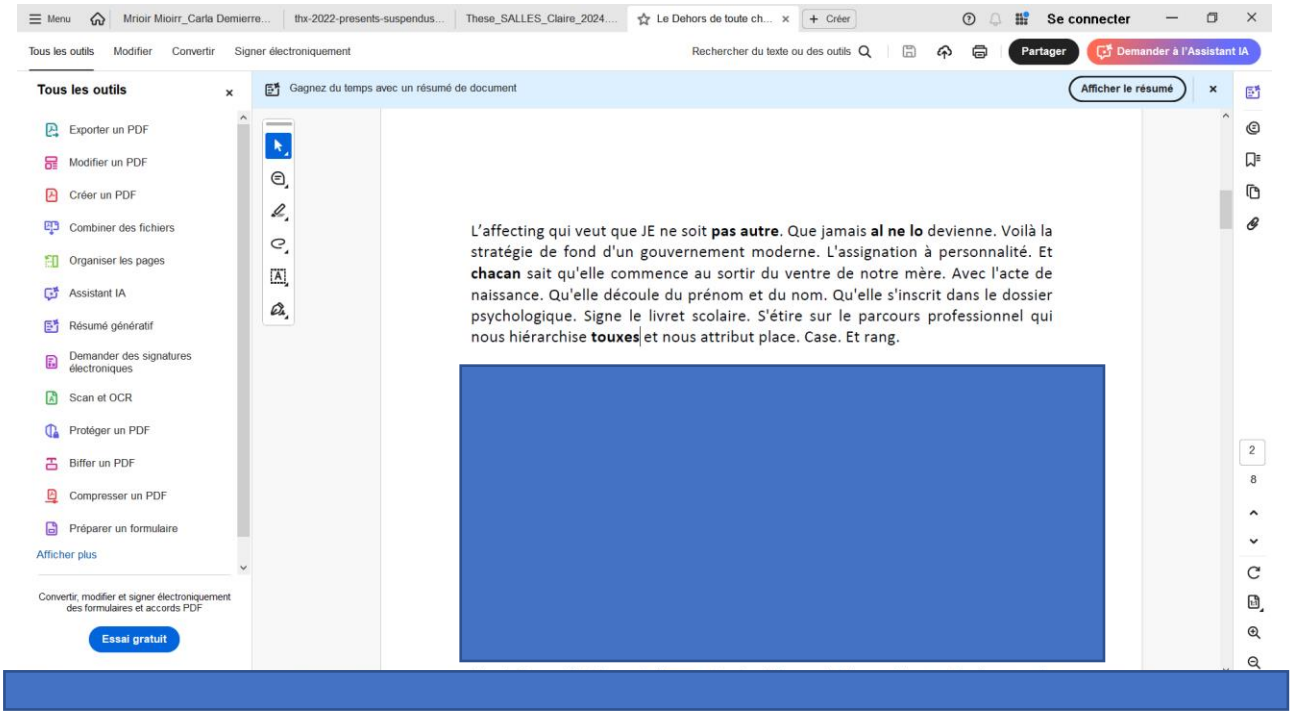
TECHNICIAN



TOUSTES

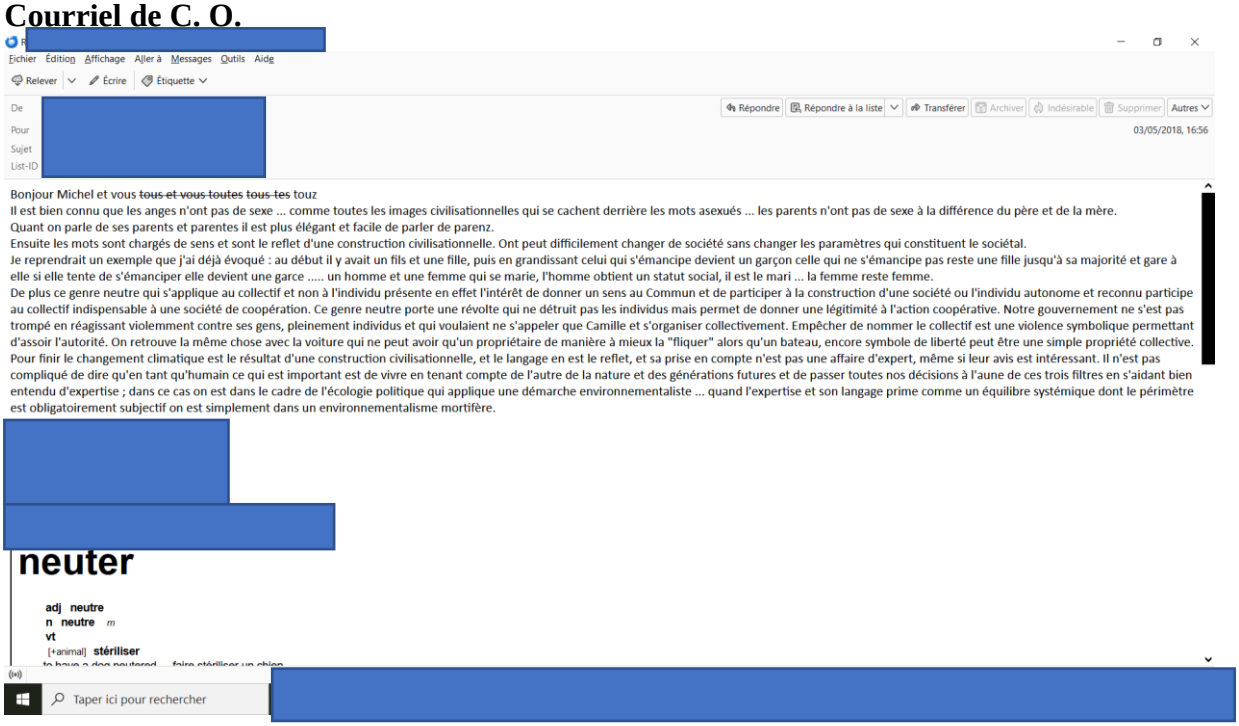

La Bibliothèque Solidaire du confinement #Bi...
Membre
+ Inviter
30 mars ·
Bonjour, je serais à la recherche de pdf d'ouvrages d'Alain Rey, nommément :
Mille ans de langue française : histoire d'une passion ;
Dictionnaire historique de la langue française ;
Et éventuellement le pdf de l'ouvrage : La faute de l'orthographe, de Arnaud Hoedt et Jérôme Piron
Ou encore : Une histoire des langues et des peuples qui les parlent de Jean Sellier
En remerciant d'avance ceux et celles qui pourront m'aider dans ma quête
En souhaitant à toustes une très bonne soirée
2
1 commentaire
J'aime
Commenter
Tous les commentaires
1
À propos
ATTENTION : Pour rejoindre le groupe vous allez devoir lire les règles et les accepter. Si vous ne le faites pas, votre demande ne sera pas acc... Afficher la suite
Privé
Seuls les membres peuvent voir qui fait partie du groupe et ce qui y est publié.
Visible
Tout le monde peut trouver ce groupe.
Général

TOUXES


Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Essai gratuit
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
L'affecting qui veut que JE ne soit pas autre. Que jamais al ne lo devienne. Voilà la stratégie de fond d'un gouvernement moderne. L'assignation à personnalité. Et chacan sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère. Avec l'acte de naissance. Qu'elle découle du prénom et du nom. Qu'elle s'inscrit dans le dossier psychologique. Signe le livret scolaire. S'étire sur le parcours professionnel qui nous hiérarchise touxes et nous attribut place. Case. Et rang.

TOUZ

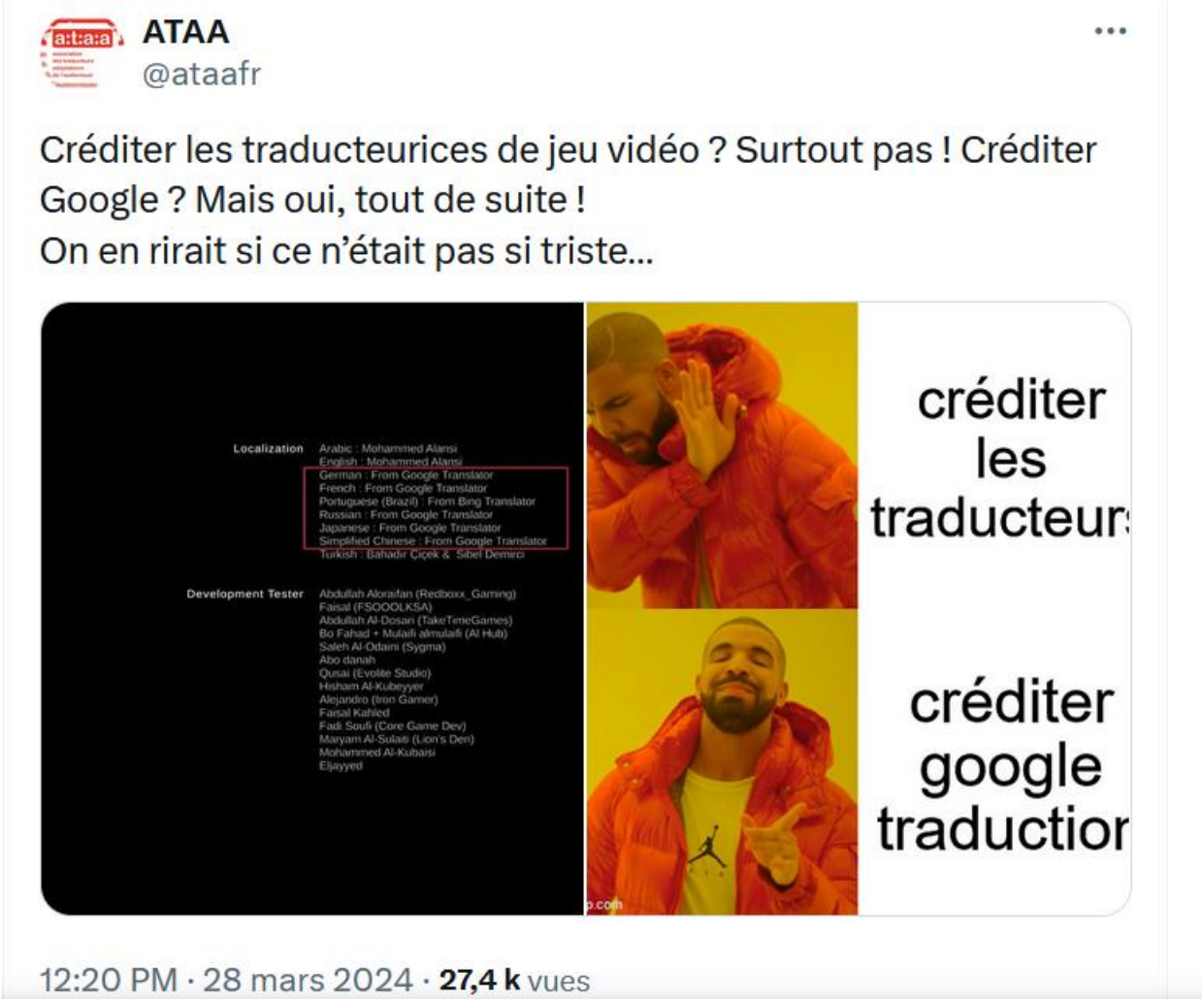
Courriel de C. O.



TRADUCTAIRES



TRADUCTEURICES



TRAVAILLAIRES

Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

TRAVERSÆ



Merci Alperatz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;

- cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
  [adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]

Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (*bon, bonne, ban*) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
- ET,

  SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire *non sexiste*, a proposæ le *z* comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [e] (ex., *surdouéz*),

  - * *sonnant* : gérondif qu'il est a priori préférable de ne *pas* modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici *sonnanx*) ;

    - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (*elle a mangæ, elle a finix*, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (*sonnanx, étanx, ayanx*) ;

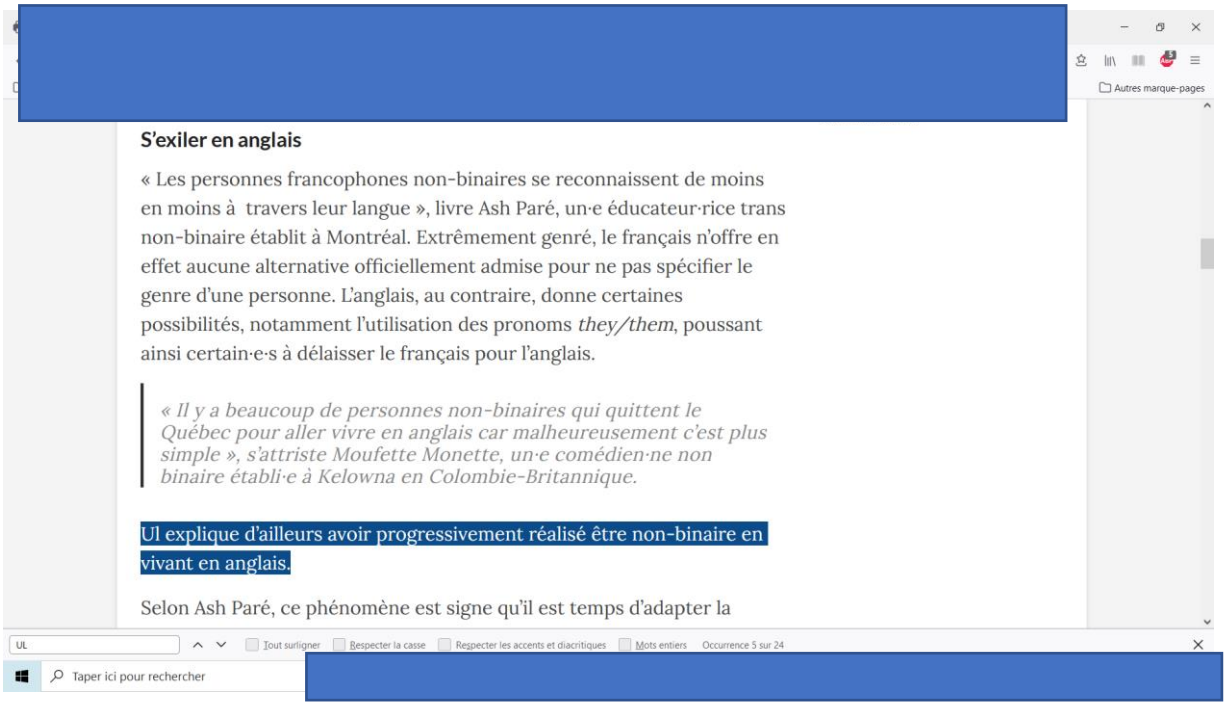
    - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "*les ayants droit*" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : *les ayanz droit* ;

- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que *reprendre* un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :

travers — Tout surligner — Respecter la casse — Respecter les accents et diacritiques — Mots entiers — Occurrence 1 sur 3

Taper ici pour rechercher

UL (pronom personnel sujet)



S'exiler en anglais

« Les personnes francophones non-binaires se reconnaissent de moins en moins à travers leur langue », livre Ash Paré, un·e éducateur·rice trans non-binaire établit à Montréal. Extrêmement genré, le français n'offre en effet aucune alternative officiellement admise pour ne pas spécifier le genre d'une personne. L'anglais, au contraire, donne certaines possibilités, notamment l'utilisation des pronoms *they/them*, poussant ainsi certain·e·s à délaisser le français pour l'anglais.

> *« Il y a beaucoup de personnes non-binaires qui quittent le Québec pour aller vivre en anglais car malheureusement c'est plus simple », s'attriste Moufette Monette, un·e comédien·ne non binaire établi·e à Kelowna en Colombie-Britannique.*

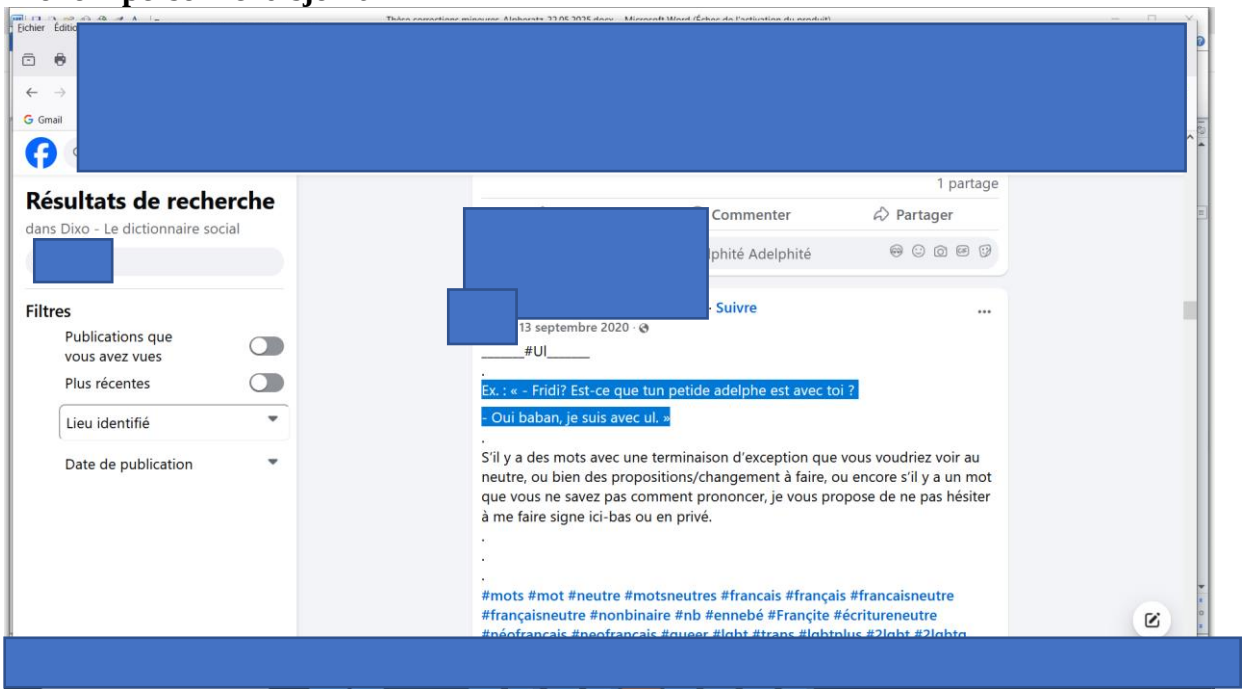
Ul explique d'ailleurs avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais.

Selon Ash Paré, ce phénomène est signe qu'il est temps d'adapter la

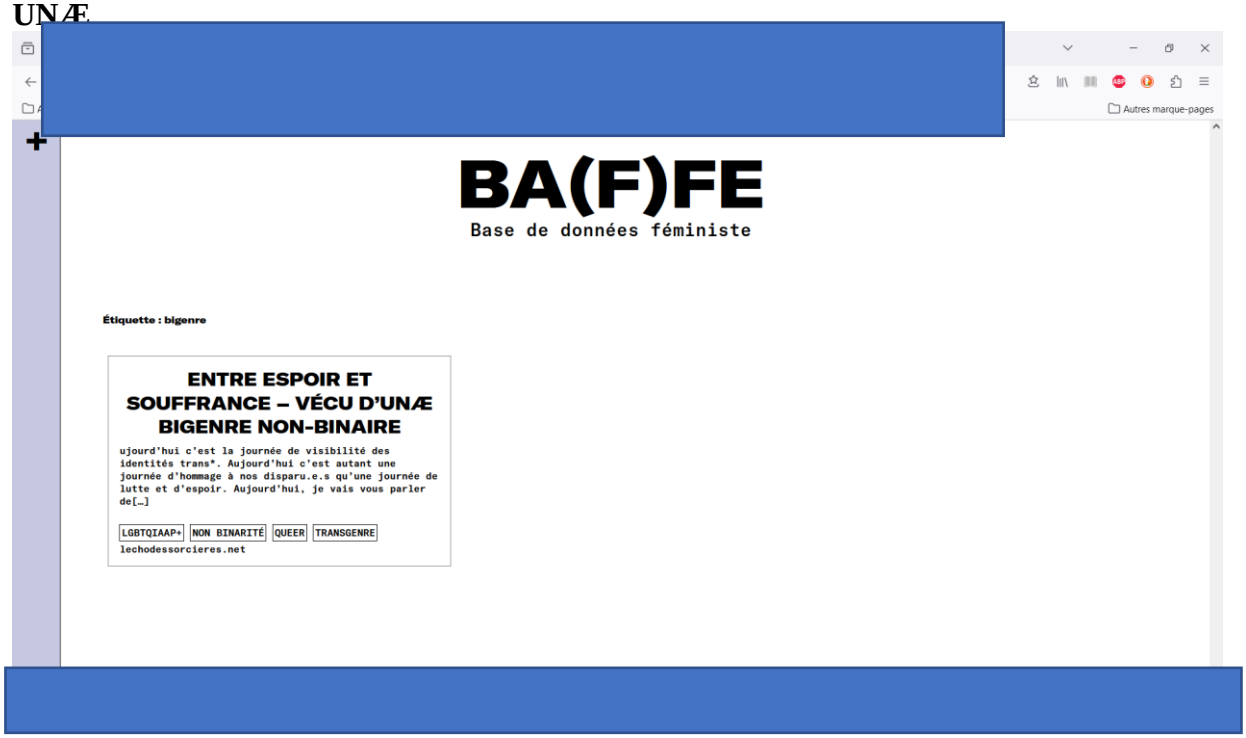
UL — Tout surligner — Respecter la casse — Respecter les accents et diacritiques — Mots entiers — Occurrence 5 sur 24

Taper ici pour rechercher

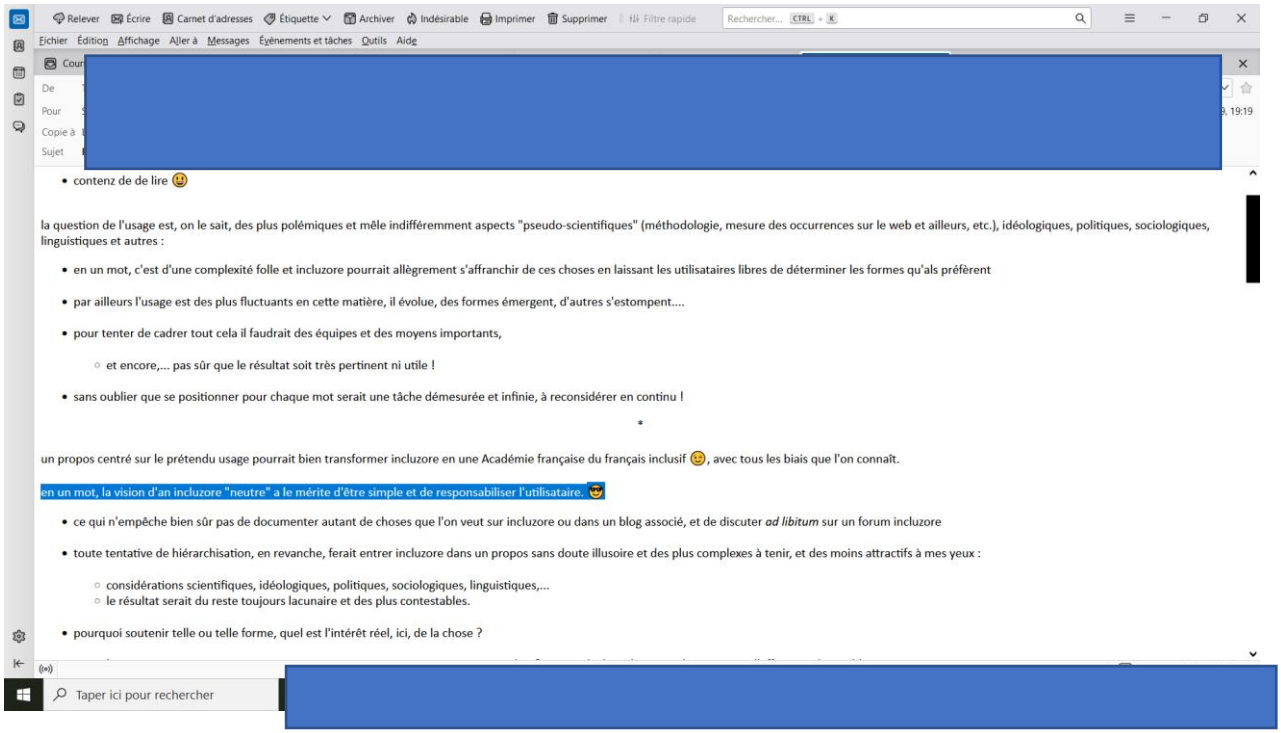
UL
Pronom personnel disjoint



UNÆ



UTILISATAIRE



- contenz de de lire

la question de l'usage est, on le sait, des plus polémiques et mêle indifféremment aspects "pseudo-scientifiques" (méthodologie, mesure des occurrences sur le web et ailleurs, etc.), idéologiques, politiques, sociologiques, linguistiques et autres :

- en un mot, c'est d'une complexité folle et incluzore pourrait allègrement s'affranchir de ces choses en laissant les utilisataires libres de déterminer les formes qu'als préfèrent
- par ailleurs l'usage est des plus fluctuants en cette matière, il évolue, des formes émergent, d'autres s'estompent....
- pour tenter de cadrer tout cela il faudrait des équipes et des moyens importants,
  - et encore,... pas sûr que le résultat soit très pertinent ni utile !
- sans oublier que se positionner pour chaque mot serait une tâche démesurée et infinie, à reconsidérer en continu !

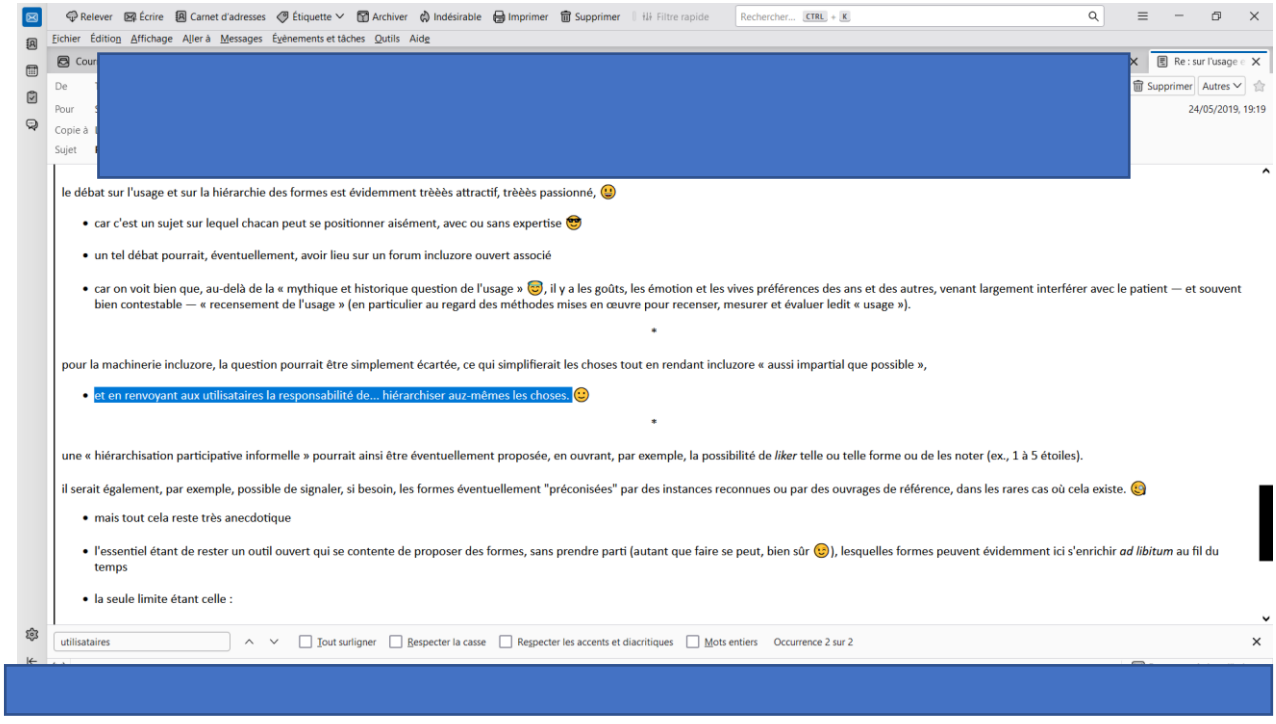
*

un propos centré sur le prétendu usage pourrait bien transformer incluzore en une Académie française du français inclusif , avec tous les biais que l'on connaît.

en un mot, la vision d'an incluzore "neutre" a le mérite d'être simple et de responsabiliser l'utilisataire.

- ce qui n'empêche bien sûr pas de documenter autant de choses que l'on veut sur incluzore ou dans un blog associé, et de discuter *ad libitum* sur un forum incluzore
- toute tentative de hiérarchisation, en revanche, ferait entrer incluzore dans un propos sans doute illusoire et des plus complexes à tenir, et des moins attractifs à mes yeux :
  - considérations scientifiques, idéologiques, politiques, sociologiques, linguistiques,...
  - le résultat serait du reste toujours lacunaire et des plus contestables.
- pourquoi soutenir telle ou telle forme, quel est l'intérêt réel, ici, de la chose ?

UTILISATAIRES



le débat sur l'usage et sur la hiérarchie des formes est évidemment trèèès attractif, trèèès passionné,

- car c'est un sujet sur lequel chacan peut se positionner aisément, avec ou sans expertise
- un tel débat pourrait, éventuellement, avoir lieu sur un forum incluzore ouvert associé
- car on voit bien que, au-delà de la « mythique et historique question de l'usage » , il y a les goûts, les émotion et les vives préférences des ans et des autres, venant largement interférer avec le patient — et souvent bien contestable — « recensement de l'usage » (en particulier au regard des méthodes mises en œuvre pour recenser, mesurer et évaluer ledit « usage »).

*

pour la machinerie incluzore, la question pourrait être simplement écartée, ce qui simplifierait les choses tout en rendant incluzore « aussi impartial que possible »,

- et en renvoyant aux utilisataires la responsabilité de... hiérarchiser auz-mêmes les choses.

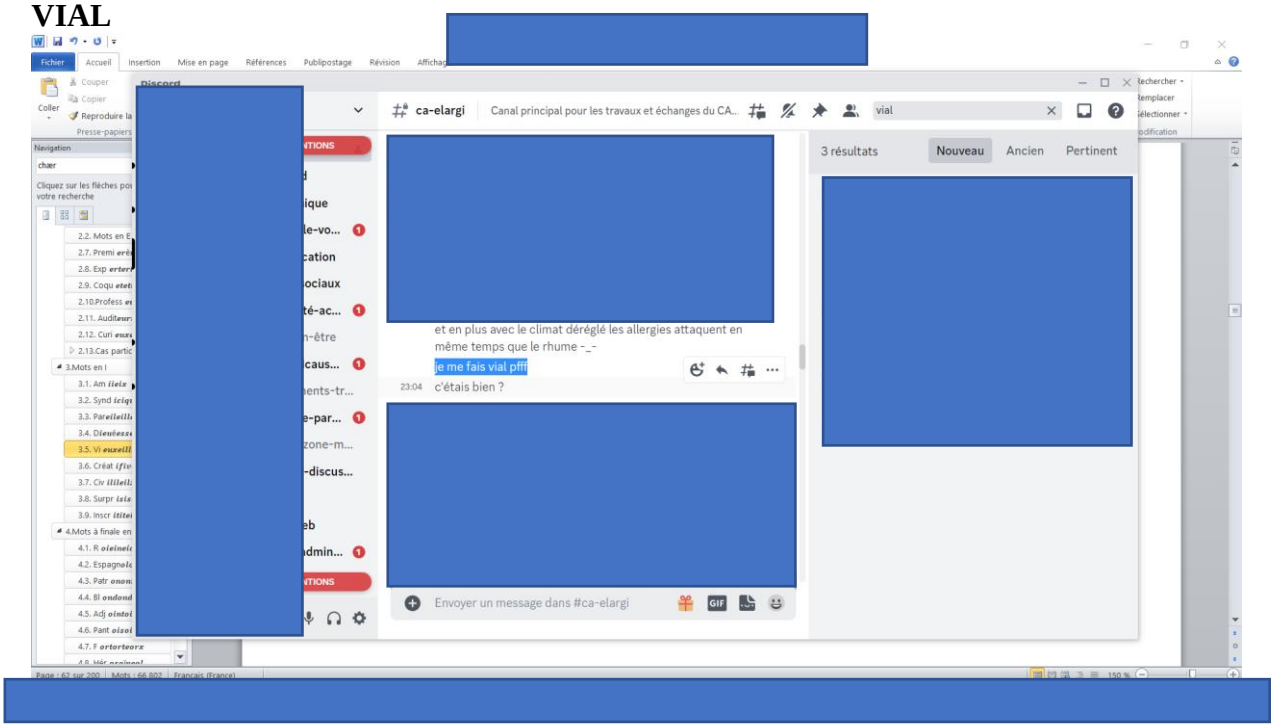
*

une « hiérarchisation participative informelle » pourrait ainsi être éventuellement proposée, en ouvrant, par exemple, la possibilité de *liker* telle ou telle forme ou de les noter (ex., 1 à 5 étoiles).

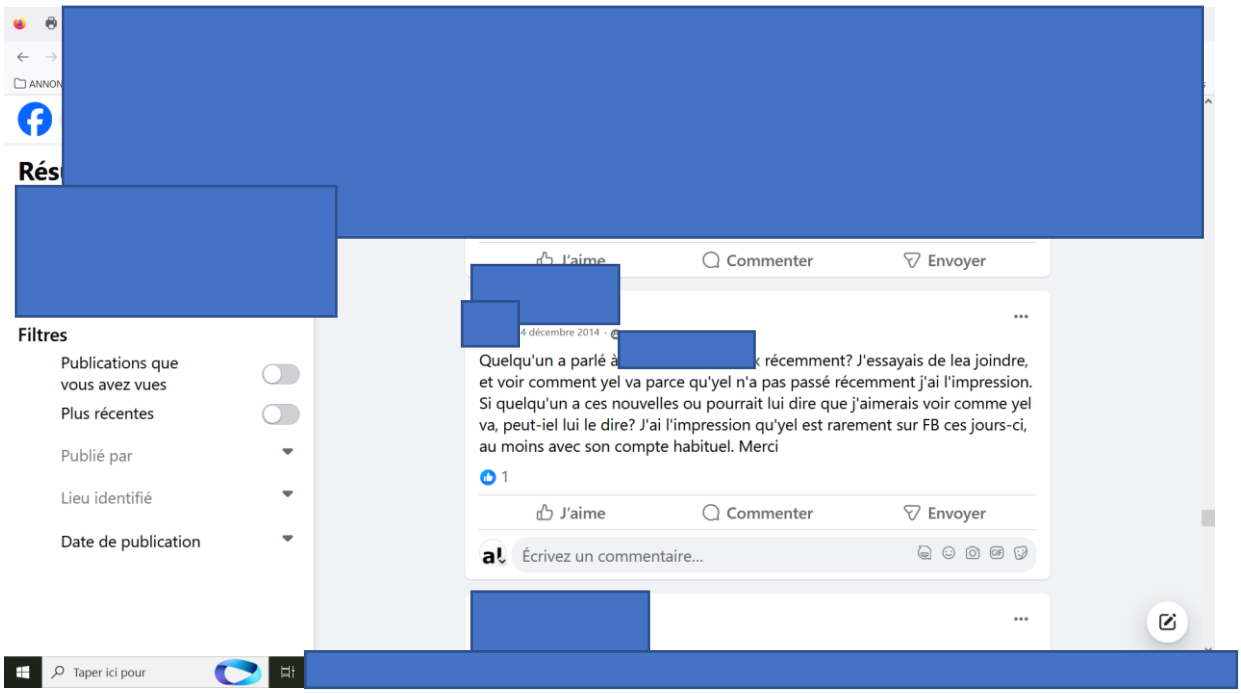
il serait également, par exemple, possible de signaler, si besoin, les formes éventuellement "préconisées" par des instances reconnues ou par des ouvrages de référence, dans les rares cas où cela existe.

- mais tout cela reste très anecdotique
- l'essentiel étant de rester un outil ouvert qui se contente de proposer des formes, sans prendre parti (autant que faire se peut, bien sûr), lesquelles formes peuvent évidemment ici s'enrichir *ad libitum* au fil du temps
- la seule limite étant celle :

VIAL


ca-elargi
Canal principal pour les travaux et échanges du CA...
vial
3 résultats
Nouveau
Ancien
Pertinent
et en plus avec le climat déréglé les allergies attaquent en même temps que le rhume -_-
le me fais vial pfff
23:04 c'étais bien ?
Envoyer un message dans #ca-elargi

YEL


Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
J'aime
Commenter
Envoyer
Quelqu'un a parlé à
récemment? J'essayais de lea joindre, et voir comment yel va parce qu'yel n'a pas passé récemment j'ai l'impression. Si quelqu'un a ces nouvelles ou pourrait lui dire que j'aimerais voir comme yel va, peut-iel lui le dire? J'ai l'impression qu'yel est rarement sur FB ces jours-ci, au moins avec son compte habituel. Merci
1
Écrivez un commentaire...
Taper ici pour

ANNEXE 2. BASE DE DONNEES : MOTS

MOT	IDENTIFICATION	EXEME/GRAMM	N°CORPU	NOM DU CORPU	AUTAIRE	ENONCE
abandonnæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
aboyaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes
abimæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]
abritæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	nous y serions bien abritæs, Sam, le livre et moi
absentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Lae sage que tu viens voir est absentx pour le moment
absenz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Absenz : 2 membres du CA
accablæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
accouchæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] alors que l'accouchæ n'en fera pas partie.
accueiliz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes accueilliz à l'entrée du centre [...]
accusæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
acquix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Je n'ai pas encore acquix ta Grammaire [...]
actaires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces norme
acteurice	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] familiarité que l'acteurice aura avec certaines pratiques de type narratif qu'iel r
acteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	De sorte qu'il est plus que temps d'inclure touxes les acteurices dans une conversa
actix	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L.	Je suis peu actix sur ce Discord [...]
actixe	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	B. R.	Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe [...]
adelphe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Sitôt que les adelphes se furent assurés qu'als étaient seules [...]
adjoinx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M. C.	(Et les statuts prévoient aussi éventuellement an vice-prez et an secrétaire adjoinx
administrataire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
adolescenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...]X., même adolescenxº, n'avait pas la possibilité d'être associæº à la prise de décision luº concernant.
æl	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Ael demande au public de vérifier
æl	pr. pers. disjoint singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	aucun rouleau de papier mâché (...) n'est dissimulé sur ael
æls	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	on dit aussi qu'aels couraient vite
affalæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
affamæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
affolæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [
africans	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	les africans sont fiers de leur beau pays
agaçæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Quelques haussements d'épaules de rares ingéniaires agaçæs d'une si futile interru
agæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]
agenx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic
agenz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] la langue française scolaire [...] s'impose à touz les agenz publix [...]
aidæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] même si ses travaux ne m'avaient pas directement aidæ.
aidæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Bien aidæs par la continence des jours précédents, [...] nous unissons nos sexes to
aïeuauz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	la gratitude et le respect envers nos aïeuauz [...]
aïeuleux	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les festivités créatives de nos aïeuleux se transformèrent peu à peu [...]
aimanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz
al	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	L'affecting qui veut que JE ne soit pas autre. Que jamais al ne lo devienne.
al	pr. sujet verbe impersonnel	GRAMMEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...]
als	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Qu'als le gardent au chaud !
als	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à al.
allæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] sinon j'y serais bien allæ.
alliæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	A. C.	[...] malgré les attaques complètement hallucinantes du gouvernement et de ses al
âltres	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] Comment repérer les âltres d'un coup d'œil avisé [...] ?
amantx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]
amanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne
amataires	pluriel	LEXEME	8	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de
AmateuricePassic	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	AmateuricePassionnæ
ambulanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	A Jagatpura où nous vivons, des ambulanz passent parfois pour les métaux ou les j
amenæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] al le saurait le jour où Khrânm serait amenæ à devoir trahir l'un, ou l'autre.
amix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une
amiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les deux amiz s'esclaffent [...]
amoureuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]
amoureuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] tester des expériences entre amoureuz, adaptées à vous.
amusæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.
an	art. indéfini singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
an	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [
ane	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.
an tal	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	7	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Elle s'approchait d'an tal, s'en éloignait, revenait [...]
ancian	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une
ancians	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	[...] les ancians s'en souviennent, la loi Veil du 17 janvier 1975 n'était pas parfaite [
animalaux	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	La FORCE retrouvée de nos pas, l'alliance avec des animalaux non humain·es [...]
animataires	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	même si les intervenanz ressemblent à des animataires du Club méd'.
animatairs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Je n'ai connu que des animatairs c'est à dire des personnes retransmettant des tec
animateurices	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	VIVI AU PAYS DES ALTERNATIV	L'objectif est de former d'autres animateurices
anticipæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] comme tu as largement anticipæ la chose [...]
anxieuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz
apiculteureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] découverts et préservés par quelques apiculteureuses expérimenté·es·x [...]
apiculteurices	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abei
appelæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]
appelæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples
applaudix	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs [...]
appréciæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[,,,] c'est le meilleur moyen d'être reconnuz et appréciæs [...]
approchæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Iel s'est approchæ de moi
ardenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a
arrêtæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
arrivæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Enfin arrivæs devant mon immeuble
assistanx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines {...] assistanx de quelqu'an.
assix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	J'étais assix à ma table de travail [...]
assix	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]
assiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]

Tableau 8 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (1/10) (Alpheratz 2025)

associæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. [...] n'avait pas la possibilité d'être associæ à la prise de décision lu concerna
attachæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] les partenaires de chaque couple sont attachæs l'an à l'autre.
atteinx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. était atteinx* d'un pseudohermaphrodisme masculin.
attendux	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] sans t'attendre, ne t'ayant jamais attendux [...]
attentiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On ne bouge plus, attentiz au moindre bruit.
aucan	pronom indéfini singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Aucan ne transmet comment entrer dans l'espace de la méditation.
aucane	pronom indéfini singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV/	[...] aucane des actaires du jeu normatif ne renonçant à exercer ses compétences.
aucum	pronom indéfini singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Aucum âltre ne pouvait faire une imitation si ressemblante !
auditaires	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	RADIO PANIK	Auditaires, bonjour !
autaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	Théâtre national Wallonie-Bruxelles	[...] Enzo Le Garrec, [...] autaire du Guide Pratique du Langage Inclusif en École d'Ar
autaires	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	AUSSANT	Plusieurs autaires [...] œuvrent à faire avancer les discussions en vue d'en arriver à
auteurice	singulier	LEXEME	7	ENTREPRENEURIAL	SCAM	Si la personne qui exploite l'œuvre n'en est pas l'auteurice [...]
auteurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour faire pression sur les autres syndicats d'auteurices [...]
autorisæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne ne les y avait autorisæs !
autoritæs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] nous [...] méritons donc d'être accueilli·e·s en tant qu'autoritæs académiques.
auxquæls	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] et non pour l'utilité particulière de çauz auxquæls elle est confiée.
auz	pr. pers. disjoint pluriel	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] Touz les citoyans ont le droit de constater, par auz-mêmes ou par leurs représe
aventurians	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !
avocax	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado [...]
avocaxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] destination des enseignanxes de l'université ou des avocaxes de la place.
ayanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnan
ayanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]
ban	singulier (bon/bonne)	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"
baséx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen
battuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu
bavarx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases
bel	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	N. S.	Iel est bel [...]
belleau	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	ENAMORARSE	Iel est belleau.
bial	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	An human follement bial [...]
binarisanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] nombre de binarisanz ignorent du reste que "on" vient de "hom" [...]
blanxe	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M.	Je suis blanxe, non-binaire agenre et je ne connais pas mon orientation sexuelle et
blessæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
bloquæ	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases
boan	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...] : an boan juge du carac
bonx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"
boursoufflæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	an "chian-lian bousoufflæ" selon l'expression populaire
bricoleureuse	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	J'ai toujours été bricoleureuse
bricoleureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse
çæls	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	C'était elle qui avait envoyé auprès de lui çæls qui [...] l'avaient tué [...]
candidax	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Je suis candidax [...]
candidaz	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	V. V.	à venir : les professions de foi reçues des candidaz au CA
canéz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On sent la nervosité monter [...] mais pas trop pour être canéz, manquerait plus qu
casseureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse
cauz	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	A. B.	Merci encore à cauz qui ont témoigné pour mon cas [...]
céal	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Le fantôme [...] dénué de tout pouvoir, sinon céal du respect silencieux de chaque i
celleux	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	7	ENTREPRENEURIAL	WELCOME TO THE JUNGLE	[...] pour celleux qui cherchent à construire une base solide pour leur carrière [...]
cellui	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	5	ASSOCIATIF	LUKA PANDA	[...] en fait la parole sur discord est attribué automatiquement à cellui qui parle le p
celuiel	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	[...] tu seras le même à mes yeux. Celuiel que j'aime depuis toujours...
certainxes	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	G. G.	Bonjour ! est-ce qu'il y a certainxes ici qui ont plus de 30/40 ans???!
certainz	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.
certan	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	— Es-tu certan que c'était un rêve ?
certans	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. N.	Je me suis dit que ça pouvait plaire à certans ici aussi.
ceulles	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E.T.D.F.	Pour ceulles qui sont alléEs voir MAGMA au Moulin et pour ceulles qui n'ont pas p
ceuxes	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	quand une personne n'a pas la force de supporter les fêtes diurnes de ceux qui vibr
ceuzes	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	RIVARD	Mais ceuzes qui me connaissent le savent [...]
chacan	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	2	LITTERAIRE	MAYET	Et chacan sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère.
chacunx	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	5	ASSOCIATIF	YOUTH FOR CLIMATE	[...] (selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner) [...]
chacunxe	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	1	SOCIO-NUMERIQUE	G. G.	[...] (au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction...) [...]
chacunz	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	M. G.	Dans la mesure, où on laisse à chacunz le choix de son identité et le fait de l'affiche
chanceuz	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu as de nombreuses raisons de te considérer comme chanceuz.
chantaires	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les deux autres, qui ne sont pas plus chantaires que moi [...]
chantairs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Trois étant chantairs professionnels, dont un enseignant de musique et chants [...]
chargæ de projet	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] chargæ de projet ou de communication, livraire, médiataire, régissaire [...]
chasseureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de mie) accrochés aux falaises [...]
chauffæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER&HENDERICKX	Bien chauffæs par notre initiation
chefz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'équivalent d'un an de salaire - [...] beaucoup moins pour les chefz et les *senio*
cherchaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ
cherchaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	La question du "corpus" est, certes, bien identifiée par les cherchaires [...]
cherchairs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Une large publicité touche plus d'humans donc plus d'éventuels cherchairs
chercheureuses	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..
chercheurx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen
chercheuxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.
chian	singulier (chien/chienne)	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	j'observe lu chian [...]
chians	pluriel (chiens/chiennes)	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.
choisiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs
chowchowz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] sur les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre.
chroniquaire	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	BENOIT BADINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] chroniquaire
cial	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] fuit le massaire [...] cial qui ne parle que du ou des types de massages qu'al con
ciels	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	4	JOURNALISTIQUE	MARTIN	Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes l'auront compris [...]

Tableau 9 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (2/10) (Alpheratz 2025)

citoyan	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît et déclare [...] les droits suivants de l'human e
citoyans	pluriel	LEXEME	4	SOCIO-NUMERIQUE	FABRE	[...] cette expérience unique d'une assemblée de citoyans tiræs au sort.
clienz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] il est à craindre que nombre de clienz d'OVH n'aient pas de sauvegarde [...]
coauteurices	pluriel	LEXEME	7	ENTREPRENEURIAL	SCAM	[...] elle doit obtenir de son ou ses coauteurices une autorisation [...]
coiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]
collaborateurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Bref, ce serait des illustrations de nos collaborateurices [...]
collæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas collæs en réunion tout le temps [...]
combatanÞ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ, meilleure combatanÞ [...]
commencæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	J'avais commencæ [neutralisation de l'invariabilité] une petite réponse, [...]
compagnauz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les repas sont bien sûr un moment pour [...] recruter des compagnauz d'activité le
compétenz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	nous ne rencontrons pas d'intervenanz compétenz
concentræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] je préfère rester concentræ.
concentréz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais on reste concentréz, *poc a poc* .
condelphes	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	UJA	Enfin, au-delà encore, se situent nos confrères et nos consœurs au genre non binaire, nos condelphes.
conductaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [.
confidentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	L'auriculairee symbolise la sagesse, c'est plutôt lu confidentx [...]
confirmæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise dans le personnel.
confroeurs	pluriel	LEXEME	7	LITTERAIRE	JOE RIVARD	Pourtant, j'ai adoré lire les bilans de mes confroeurs auteurices.
confrontæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	Prenant la mesure de ce à quoi alº avait été confrontæº durant suº minorité [...]
confrontæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les parents bienveillants sont tous confrontæs à la difficulté d'entrer dans l'appren
connaissaires	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	A.C.	Si vous voulez m'entendre parler de machine learning (les GANs, pour les **connaissaires**)
conscienx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Conscienx de cela, je te livre néanmoins ci-dessous la chose en l'état [...]
constituæs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]
consumæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs
contenxe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Non contenxe d'être malade, tu veux encore contaminer les autres
contenz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.
contrainx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.
contrainz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...
contribuæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]
convaincux	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] convaincux de la nécessité de gagner ta vie (et déterminæ [...]
convaincul	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] mais en fait je suis pas convaincul moi.
copaine	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]
copaines	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E.M.	[...] Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée !
correctaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.
cotisanz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]
couchæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]
craintiz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz [...]
créanciær	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair
créanciærs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] à lu* créanciær* de fonds qui échappent au concours des autres créanciærs* [.
créataires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Mais les faibles, en répétant la norme, coupent les créataires de ce qu'als peuvent
cueilleureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	Ensemble, ils documentent [...] la pratique des cueilleureuses de miel [...]
curateurx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen
curieuxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces
curieuz	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. L. J. A.	Je suis curieuz de connaitre vos idées ou solutions ou sources qui parlent du sujet.
curieuz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	[...] al s'agit d'une soirée conviviale ouverte à touz, membres, [...] amiz et curieuz [.
dansaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] lorsqu'als furent cinq dansaires als formèrent une ronde [...]
danseureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	des danseureuses ondulent comme un banc d'algues.
de lu	article partitif	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] eu égard à la probité du* cherchaire [...] * Ce "du" [de lu] neutre vient ici se sup
débitaire	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	B. K & S	[...] une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?
débordanx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Lors de pratiques psychocorporelles, tu peux te sentir dépendanx d'énergie, de vita
déclaranz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...
déclaræ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]
déconfix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] Alex, déconfix, se hâta de grimper les rejoindre [...]
défensaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a
définix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis définix par cet extérieur oppressant qui ne veut de moi que des mensuratio
déformæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Où il est plus courant qu'ailleurs de rencontrer des humans déformæs par une mal
défrichaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les premiers défrichaires de l'Anarchipel l'avaient exhumée à grand peine
demandaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] l'illicéité du comportement dénoncé par lu* demandaire* [...]
dénommæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon
dépendanx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu n'es pas nécessairement dépendanx d'une substance.
dépendanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous n'éprouvons aucune envie de devenir dépendanz de la prochaine session de g
déprimæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ
députæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	IncluZore [...] peut certes réagir à la polémique relancée par 60 députæs [...]
descendux	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam était descendux
désemparæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] derrière l'adulte désemparæ ce sont toujours des ex-enfants quee le psy rencor
déserteuß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Læ déserteuß crissa et feula à nouveau [...]
désintéressæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.
désiræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	marcher en direction d'an être désiræ
dessinæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	e me suis dessinæ dans un monde qui reflète ce que je suis.
détachæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous ne serons détachæs que le lendemain [...]
détenux	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
déterminæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...]et déterminæ à ignorer tous les signaux d'alerte [...]
diex	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	"Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre; je veux revoir la vie d'en bas."
différenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] parce que X. était différenxº des autres [...]
différenz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] ce troisième acteur ne va pas mettre un terme à la concurrence [...]
diffusæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront [...] ensuite diffusæ
diminuæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]
disciplinæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Al avait toujours été paisible, pourtant, toujours disciplinæ.
disparuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] ce coup de balai que le vent passe sur le menton blanchi des disparuz [...]
dispersæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.

Tableau 10 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (3/10) (Alpheratz 2025)

disputæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On s'est disputæs au sujet de la PMA.
divisæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Première journée, les stagiaires sont divisæs en deux groupes [...]
doctoranx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité [...]
doctoranxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]
doctoranz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]
donataire	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]
donnaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.
douæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Al n'avait jamais été douæ en combat [...]
douæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Aussi douæs que soient les âltres, als n'étaient pas capables d'une précision telle [.
dua	singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Les donnæs [...] ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.
dul	forme contractée de l'art. défini	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît et déclare [...] les droits suivants de l'human e
ébahiz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]
échangæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] après avoir échangæ nos numéros de téléphone [...]
échappæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Si tu avais eu la moindre réaction de malaise, tu aurais échappæ au rituel.
éclairæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de
éclatæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sommes éclatæs.
écrivan	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	Comme l'indiquait Alpheratz, écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Universit
écrivans	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	En tant qu'écrivans, notre relation aux autres œuvres n'est pas anodine.
écrix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz'
édifianx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☹ et édifianx ainsi !
éditaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !
éducataire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] éducataire spécialisæ [...]
éducateurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..
efforcæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] on s'est efforcæ* de consigner le caractère obligatoire ou non des normes [...]
égauz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Les humans naissent libres et égauz en droits.
élevæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'observe : nous ne sommes pas élevæs de la même façon si on est une fille ou si o
elleux	pr. personnel disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi elleux : *le genre* ; nous avons exploré de nombreuses manières d'écrire hors
ellui	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	C'était ellui que tu attendais depuis le début.
éluz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	[...] avec 5 éluz (Assemblée nationale et Sénat).
emballæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire
embarrassæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]
embêtæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous serions bien embêtæs de chercher une cause à cette virevolte [...]
embrassæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	nous nous sommes embrassæs
émergenxe	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Tant de questions qui se présentent dorénavant à moi en tant qu'autaire émergen
empêtræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] quand al se retrouva empêtræ au sol dans une forme monstrueuse [...]
emplix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sentais en confiance en [sic] emplix de curiosité.
employæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] à l'écart du reste des employæs.
empoisonnæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]
emportæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me lève [...] emportæ par la douleeur qui montee een barre derrière mes yeux ex
empruntaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] les comptes de l'empruntaire* [...]
émux	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.
encadræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] al se redressa [...] pour l'apercevoir en contrebas, encadræ par des gardes [...]
enceintx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.
enfanx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ
engagæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso
engraissæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Rats et pigeons engraissæs se reproduisent à toute vitesse et, climat aidant, en cor
ennemiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] bactéries, virus et champignons, seraient nos alliæs et nos ennemiz.
enquêtaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] enquêtaire téléphonique [...]
enroulæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	enroulæ dans un tas de vêtements
enseignanls	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	BYE BYE BINARY	[...] regroupant au départ de nombreuxses enseignanls, BBB tente une expérience [
enseignanx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux en direct avec an enseignanx que seule
enseignanxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc
enseignanxes-che	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]
enseignanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseign
enseignanz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux directement avec l'enseignanz
entendux	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] le marché a détourné le regard [...] ne t'ayant jamais attendux [...]
enterræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]
entouræ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]
entraînæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] la peur d'être entraînæ dans une réaction émotionnelle non contrôlée.
entreprenaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair
envahiz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse [...] envahiz d'un sentiment de satisfaction [
envoyæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Elle l'avait envoyæ auprès de son frère pour ces raisons [...]
épriz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne
épuiséz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse complètement épuiséz [...]
escortæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Et nous voilà escortæs par trois grands gardes
estivauz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.
étanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnan
étudianls	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	BYE BYE BINARY	[...] un groupe d'étudianls a proposé des assemblages de caractères non fondus [
étudiantxs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonn
étudianx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	EGALE CANADA	Frank Nasca (iel/elleui) est um étudianx en droit queer et transgenre [...]
étudianxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc
étudianz	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	DEMIERRE	[...] font partie des préoccupations de sa génération comme de celle de mes étudia
euels	pr. pers. disjoint pluriel	GRAMMEME	7	LITTERAIRE	ROZENFELD	Ainsi leur choix, qui devait se construire en euels au fil des années, n'était influencé par rien d'autre [...]
éveillæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples
excellenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ
expært	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C.	Je dois alors me référer à *um expært* ou *um* guide en qui j'ai confiance.
expérimentæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]
experxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] des institutions dont les protocoles de UNIVERSITAIRE ont été[...] répliqués pa
faix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part [...]
fæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	près de la place aux fæs dimanche à 11 heures

Tableau 11 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (4/10) (Alpheratz 2025)

faisaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.
faufilæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	des indians se sont faufilæs entre nous trois.
fervenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.
fêtarx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.
fêtarz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement en regardant les fêtarz.
fierx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Ce sont des nuits rares, où tu t'endors paisible et fierx.
figéz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] tandis que nous restons figéz [...]
finiz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]
flottantx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours flottantx, Alex sortit de la chambre [...]
fol	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	Dandelion	oui fol c'est la forme neutre de fou/folle. Please arrêtez de me poser la question @
fondataire	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	autopsie r/LesbianBookClub	La Ligne Violette, dont je suis fondataire, est une communauté inclusive [...]
fondataires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] ainsi que les familles dont les membres fondataires* – le couple – peuvent être plus de deux [...]
forçax	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç
fortz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] la satisfaction de savoir, de se reconnaître, de se sentir fortz [...]
forÞ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ [...]
forx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] « Plus vite, plus haut, plus forx » [...]
forz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous nous contentons de croiser nos regards [...] avec la satisfaction [...] de se sent
fouxes	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	De les arrimer à elles-mêmes comme on visse les fouxes à leur folie
françaixes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.
françaiz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.
froeur	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est
futurz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] lors des échographies où l'on informera les futurz parenz [...]
garantx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]
gardian	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]
gênæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.
généreuz	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.
génialx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]
génitaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] une reconnaissance par lu génitaire de ces qualités chez l'autre [...]
glorieuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &
grammairiane	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] ou plutôt conviendrait-il de dire an* grammairiane* pour renseigner correctement l'identité de genre
granz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	LINDHOLM	
grandz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Vi-Vi, Gabriel-le, les « grandz ancians » (Jérôme, Nelly, Jann, Pascal, Eric...) ; Béchir ;
grimpeureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air [...]
groupæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	notre guide,répétant de rester groupæs et de ne prêter attention à personne [...]
guériz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	chui guériz [...]
habilitæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] même en suivant an enseignanx habilitæ.
habillæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ [...]
habitanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Toute la nourriture est locale, produite sur place par les habitanz [...]
habitanze	PLuriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] un refuge central qui pourrait accueillir l'ensemble des habitanze [...]
hackeureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les hackeureuses - j'aime bien les appeler comme ça - [...]
hamstez	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]
handicapæ	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	N.	De plus comme nous sommes handicapaes, on se répartit les tâches [...]
harceleureuses	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] les différente·es acteurices (harceleureuses, les harcelé·es et la majorité [...]
heureuxe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] une petite histoire [...] qui fornique sur la honte d'être heureuxe [...]
heureuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires (meilleurz) enseignanz et cherchaires [...]
heureuz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] des [...] cherchaires, qu'on peut ici [...] qualifier d'heureuz & glorieuz savanz [...]
honoræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.
human	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'human, [...]
Human-Imago	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima
Human-Papillons	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima
humans	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz
humiliæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]
hyper-connectæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Tenir tous les « bouts de la ficelle » (de l'illectronisme aux hyper-connectæs) [...]
hypnotisæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] comme s'iel craignait d'être hypnotisæ par ma chevelure [...]
identifiæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] à l'exception de Prudence qui, cette fois, l'avait identifiæ sans erreur.
idiox	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sens totalement idiox.
iel	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	ZAMORA CRUZ	Aime ton enfant tel qu'iel est !
ielles	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	La légende dit qu'ielles étaient au début 23.
iels	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	[...] iels ne vivaient pas dans le même dortoir.
iels	pr. pers. disjoint pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	j'observe encore quelques secondes les danseureuses tourner sur iels-mêmes [...]
illes	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	CIXOUS	[...] illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace [...]
immigræs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz
impatientx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	iel fut si impatientx qu'iel ouvrit la porte de la maison [...]
impliquæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] la majorité des adultes impliquæs [...] touz étaient très engagæs.
imprégnæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	J'en suis encore tout imprégnæ.
imprégnæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de religion [...]
inadaptæs	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Lettre aux inadaptæs
inconnuz	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L. C. J. A.	[...] pour m'aider à trouver une solution pour éviter de mégenrer les inconnuz [...]
indians	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Et notre représentation des gurus indians était fausse [...]
indiquæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] j'aurais également indiquæ mon nom [...]
individuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouvent transformæs [...]
industriæl	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]
inféodæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] à moins d'être naïvement inféodæ au dictat de la bienséance [...]
informatician	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	si tu pouvais nous indiquer le nom de l'informatician [...]
informæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] N'hésite pas à me tenir informæ* de tes travaux.
informæs	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	FABRE	[...] c'est uniquement parce qu'als sont plus informæs [...]
ingéniaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingéniaire, technician) [...
ingéniaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] en espérant que nous-autres ingéniaires saurons plier la réalité à son exigence
initiateurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] ce projet, dont les initiateurices souhaitent voir le redémarrage [...]
innocenx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]

Tableau 12 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (5/10) (Alpheratz 2025)

inquiétæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx ne doit être inquiétæ pour ses opinions [...]
inscriz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Ateliers pour rencontrer les inscriz du jour.
inspiréx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.
instigateurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] se considérer comme les instigateurices du mouvement [...]
installæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [...]
installæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Bien installæs en hauteur, [...] on se coupe du bruit [...]
intégræs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Çauz qui ne sont pas intégræs dans les rouages de la société [...]
interdépendanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	"On est touz interdépendanz", voilà comment l'écrirait Mu.
interdix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] et tu restes interdix dans une lueur cinglante [...]
intéressanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.
intéressæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Nous [...] serions également tout à fait intéressæs si vous aviez une proposition [...
interlocutaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	j'adresse un salut conforme aux règles à mon interlocutaire [...]
interlocutaires	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	[...] les interlocutaires de part et d'autre [...]
intersexuæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] agir contre l'intérêt de l'enfant, notamment intersexuæ [...]
intersexuæs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] plusieurs textes contribuent à légitimer [...] les opérations sur les enfants inters
intervenanx	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Chaque intervenanx proposera un poster [...]
intervenanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux [...]
interviwæ	singulier (interviewé/interviewé	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	D. T.	[...] entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ [...]
intimidæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Il est vrai que nous étions un peu intimidæs [...]
intoxiquæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu n'es pas nécessairement intoxiquæ à quoi que ce soit [...]
intrusx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex entra précipitemment pour surprendre l'intrusx.
inventeurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Un monde d'inventeurices de possibilités de jouir [...]
invitæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex fut invitæ à s'asseoir [...]
invitæs	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	SERVES	Voilà donc mes invitæs de marque pour ce premier article collaboratif [...]
irrévérencieuz	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] charismatique et irrévérencieuz [...]
isolæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] dans le petit bureau où als s'était isolæs [...]
issuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes issuz des identités non-binaires, non-alignées et non-linéaires [...]
jalouz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	cmt npa êtr jalouz ?
jardinierx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines encore un peu [...] luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx [...]
jouaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]
joyeuxs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs [...]
joyeuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question [...]
jugæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human [...] s'al est jugæ indispensable de l'arrêter [...]
læ	pr. pers. COD	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	pendant que Maggie marche, je læ guide doucement [...]
læ	art. défini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	J'ai hâte de læ rencontrer.
lae	pr. pers. COD singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Attends-lae sur le seuil, iel ne manquera pas d'arriver. »
læs	pr. pers. COD pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] recruter des âltres [...] pour læs envoyer [...] infiltrer l'armée régulière.
lae	article défini singulier	GRAMMEME	7	ENTREPRENEURIAL	BRIDGESTONE	Pour être lae meilleure
lapanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
lea	pr. pers. COD	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	L'image que lui renvoyait la glace ne lea représentait plus [...]
lectaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	KLOETZER	[...] Iuvan a trop de respect pour lae lectaire pour imposer quelque interprétation que ce soit [...]
lectaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.
lecteurice	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	Dahlia Blake	[...] espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots.
lecteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] vous les lecteurices et moi l'écrivaine [...]
législataire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] leur conciliation relève du rôle du législataire*.
lesquelz	pronom relatif pluriel	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je cite aussi des autaires sur lesquelz je ne m'appuie pas directement [...]
lettræs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs [...] aux moins attentiz [...]
levæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me suis levæ pour décrisper mes muscles [...]
levæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'ai le souvenir que peu à peu les amiz se sont levæs [...]
li	pr. pers. COI	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Tout ce qui compte maintenant c'est bondir ensemble |...], li toucher le sein [...]
li	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Li a dit espérer que celle où on s'est le plus investi·e [...] va survivre à l'expulsion du
licenciæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]
limæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Après t'avoir limæ de bas en haut [...]
livræ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.
livræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso
livraire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire
lo	article défini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]
lo	pr. Pers. COD	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Que jamais al ne lo devienne.
lo	pr. Pers. COI	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	La bête qui [...] agite le métal de ses chaînes pour qu'on les lo détache [...]
locutaires	pluriel	LEXEME	7	INTERPERSONNEL	T.	[...] c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires
locuteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	900 millions de locuteurices dont une grande partie se trouve sur le continent afric
louaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] vendaire de charcuterie ou de vêtements, louaire de pédalos, enquêtaire [...]
lovæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Lu chowchow, lovæ entre deux racines à quelques mètres de nous [...]
lu	art. défini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [..]
lu	pr. pers. COD	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	D. T.	Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes [...]
lu	pr. pers. COI	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Au détour d'un rocher qui lu masquait le chemin [...]
lu	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] pour attirer le regard de Ganesh sur lu et sa famille.
luiel	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	Le jeune Neutre qui était passé avant luiel avait été prévoyant [...]
lumineuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	SI [...] Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ le z [...]
lumineuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz
lumme	singulier (femme/homme)	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Lae jeune lumme se débarrassa du miroir...
luthierx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx
mâchaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	En nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]
mae	det. possessif 1ere pers. sing	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	A. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est
magistraz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] et ayant pour objet d'informer les magistraz* des juridictions inférieures [...]
maîtrex	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'IA absorbe nos corrections comme autant de conseils d'an maîtrex.
majeurx	singuliers	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] la situation d'an* mineurx* avec celle d'an majeurx* protégæ*.
malheureuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne [...]
malsainz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]
maltraitæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Il arrive donc que [...] beaucoup d'enfants soient maltraitæs, en toute inconscience

Tableau 13 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (6/10) (Alpheratz 2025)

maon	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Je n'aimerai jamais la prison où l'épaule de maon voisinx est un marchepied [...]
marginaliséz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] les autaires marginaliséz [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]
marquæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce choix [...] (« seraient marqué·e » au lieu de « seraient marquæs ») [...]
martyrisæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Lorsque j'ai affaire à des ex-enfants martyrisæs [...]
massæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	En tant que massæ, fuit le massaire qui met en avant sa technique [...]
massæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	ce "quelque chose" qui circule entre massaires et massæs [...]
massaire	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	An massaire qui discute avec un employé [...]
massaires	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Doucement, les massaires commencent à poser leurs mains sur nous.
masteranz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]
médecinz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] lorsque les médecinz constatent à la naissance une situation d'intersexuation [
médiataire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire
méfianz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]
meillaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]
meillaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]
meilleurz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]
mendianz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Bienfaits des cieux sur toi aujourd'hui si tu nourris les mendianz [...]
meurtriz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz...
militanxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] pousser [...] les militanxes à réfléchir à l'importance d'une approche genrée [...
militanz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Tout le CA, [...] + les militanz des causes Trans et NB (Kats, Chloé...)
minaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	Nous ferons remarquer à la Cour que X. était minaireº au moment des faits.
mineurx	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secte
mixe	singulier (monsieur/madame)	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouill
mondan	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] solitaire et mondan, charismatique et irrévérenciel
montræs	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	FABRE	[...] les 150 se sont montræs à la hauteur des enjeux [...]
monstrueuß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] le grand débat qui va changer l'avis de tous les humains sur les monstrueuß âlt
mortx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.
morx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] une fois morx tu n'auras plus jamais mal aux dents [...]
mortz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] elle [...] se retrouva bientôt face à la femme qui garde le royaume des mortz.
mouranx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [..
musician	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]
mutanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	où ne sont pas rares les mutanz polydactyles [...]
MX	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	SNAC	Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre
nantix	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] affermir les droits de lu* créancær* nantix* sur le solde du compte [...]
næ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'enfant næ de ce crime.
næs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Khrescht et Khrânm étaient næs dans le même nid.
neutralisæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]
nombreuxses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les contestataires anti-autoritaires, de plus en plus nombreuxses [...]
nombreuxsis	pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	G. G.	[...] l'idée c'est que plus on est nombreuxsis, plus ça nous donne de la force [...]
nombreuz	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...]le fait que ce blanc-bec prenne la place de nombreuz immigræs qu'on a trahiz [.
nommæs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
nouveau-næ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] toute cette explication sur le regard que reçoit lo nouveau-næ.
nouveau-næs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Des dernières découvertes concernant le psychisme aux réflexes des nouveau-næs
nouvelleau	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	B.	[...] (je suis nouvelleau sur le forum, excusez moi)...
nouvelleaux	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L. C. J.	Mon ami Penny cherche des nouvelleaux habitant'es pour sa maison.
nulx	pr. indéfini singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.
nux	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Suite : nux sous un foulard de soie, les partenaires s'assoient face à face.
nuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [.
observataire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Oui, je pense au risque du détachement de l'observataire [...]
Occidentalx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	l'endroit où als pensent qu'an Occidentalx aimerait aller...
Occidentaz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	nous nous serions retrouvés entre occidentaz [...]
oisillonz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]
ol	pr. personnel sujet	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E. A.	Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser [...]
opposanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]
opprimæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Ni l'impossibilité de rire sans pænser aux opprimæs [...]
orangæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	leur petit corps orangæ [...]
organisateurices	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	E.	Membre du collectif des organisateurices du REHF
ourx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Son crâne plat rappelle celui de l'ourx [...]
ouvraire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] enquêtaire téléphonique, ouvraire au théâtre, prof de quelque chose [...]
pænser	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits, nous en avons pænser ensemble les récit
pantoix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration [...]
parenx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	JULIA LINDHOLM	[...] Mapans et pamans et tancle Jin, an cousan, an grand-mepère, an parenx [...]
parentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire [...]
parentz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] les trois filles dirent à leurs parentz [...]
parenz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des *parenz* [...]
parlanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☹ et édifianx ainsi !
partagæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeur
participæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Beaucoup de personnes y ont participæ [...]
participanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Achat des robes [...] censées aplanir les différences entre participanz.
partisanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.
partisanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] cette farce marseillaise qui réconcilie les partisanz de la propagande [...] et çauz
patienz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'oserait pas parler allongé sur une table avec les patienz assiz au sol [...]
paumæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Février 2008, paumæs au fin fond du Tamil Nadu [...]
payæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Chacan est payæ selon la matière rapportée.
paysanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des paysanz de La Via Campesina aux forges de Sidéropolis [...]
peinarx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] l'espoir pisseux de vivre vial, de couler un troisième âge peinarx sous opiacés [.
peintræ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.
penseuxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] du fait d'une institutionnalisation faible des penseuxes concernées [...]
perdux	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Chacan était perdux dans ses pensées.
perduz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me préparais à accueillir le monde perdu, les perduz du monde.
petix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam était à peine plus petix que moi.
petiz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on t'a appris, fait croire, depuis tout petiz que tes ressentis n'étaient pas justes
petiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	(Vivement que tu rentres et que tu puisses les rencontrer, ces petiz jeunes!)

Tableau 14 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (7/10) (Alpheratz 2025)

peureuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz [...]
physician	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] an physician pourrait sans doute trouver une explication rationnelle [...]
piétan	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire
piégæ-figæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	GUERDER & HENDERICKX	Tu peux y rester piégæ-figæ dans ton avancée spirituelle.
pionniéx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] travail de pionniaire [*pionniæ* voire pionniéx] et de forçax de la langue [...]
pionnians	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !
pionniaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç
pionniéx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç
pissaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les pissaires de code feront long feu [...]
plagiaire	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	P.	C'est surtout que c'est un fuckin plagiaire [...]
pleinx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	lel semble toujours pleinx de confiance et d'énergie.
plusieurz	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Le fait même d'être plusieurz [...]
poètæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]
polyamoureuxe	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?
poly-curieuxe	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?
portaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]
portæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Ce qui nous avait portæs jusque-là [...]
postcoloniauxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	L'apport des chercheuxes postcoloniauxes francophones au débat [...]
potentiæls	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] dans les stratégies [...] des actaires réæls ou potentiæls de ces normes.
praticians	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] les praticians ne peuvent pas sortir de la fixation sexuelle.
pratiquanx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	bref ce que n'importee quel pratiquanx d'arts martiaux connait [...]
premiex	singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Je vous demande pardon ?, dit lu premiex.
premiex	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre [...]
premiaires	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas les premiaires à y avoir pensé.
préparæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ face à l'avenir (préparæ pour tous les changem
présentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de [...] te rendre toutx disponible et présentx [...]
présenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz'
présenz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Les intervenanz peuvent choisir [...] de n'être présenz que pour la matinée.
présidenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal [...]
présumæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]
prêtaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]
prétenduz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	De prétenduz massaires qui pratiquent en touristes, zut.
prêtz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	En tout cas, cela me fait dire qu'on n'est pas forcément prêtz pour dimanche 21...
prêx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !
prêxe	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]
prêz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Fin prêz : on sort les rouleaux, débouche les pots.
prêtaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	BLOSSIER	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]
prisonniaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on ne peut plus lever la tête, alors on tourne, prisonniaire des draps bordés de
privæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La propriété étant un droit inviolable et sacré, nulx ne peut en être privæ [...]
privilégiæs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	B. K & S	[...] en excluant tout concours avec les autres créanciærs*, même privilégiæs*.
privilégiéz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] les autaires marginalisé [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]
procuraires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] via une habilitation implicite donnée aux professionnæls* de santé par les procuraires* de la Répub
producteurices	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	INSTITUT FINLANDAIS	Découvrez les producteurices derrière les produits culinaires finlandais disponibles
professaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	DEMIERRE	Vous pouvez m'appeler professeuse... ou professaire... ou prof !
professeureuse	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	FRAMMERY	[...] doit-on dire "professeureuse" d'écriture à la HEAD ?
professionnæl	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] c'est pourquoi il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.
professionnæls	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.
professionnèles	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	FP-CSN	À la FP, les professionnèles [...] mettent en commun leurs expériences et leurs revendications.
programmaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]
promenaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] je feins de m'intéresser quand même à la leçon du promenaire [...]
promenaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement [...]
promeneureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Les promeneureuses attendaient en rang [...]
proposæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] Labrosse [...] a proposé le *z* comme possibilité de marquer un pluriel "non-bina
Protégæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans le ventre de la terre. Tranquille. Protégæs.
prudenz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'avait qu'à se montrer plus prudenz [...]
publix	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratio
punix	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être punix qu'en vertu d'une Loi établie [...]
puniz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Çauz qui sollicitent, expédient, exécutent ou font exécuter des ordres arbitraires, d
quæls	pluriel	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] quand on connaît la virulence des crispations linguistiques [...] quæls qu'als soient !
québécoixes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même univ
québécoiz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.
quelqu'an	singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] me découvrir capable de manger aussi salement devant quelqu'an [...]
quelques-unz	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi auz, se trouvaient quelques-unz avec qui al avait partagé les mûres à son arr
radio-amataires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des fonctionnalités utiles aux radio-amataires.
rapprochæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]
rassérénæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.
réæls	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] dans les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces r
récalcitranz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	plus délicat [...] est de faire admettre cela [...] à la cohorte des farouches récalcitran
réceptix	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Néanmoins tu es réceptix à l'alcool [...]
reconnuz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Notre apport à l'inter-associatif ; contribuer pour être reconnuz ; quelles réciprocit
rédactaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx
rédactaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] sans doute plus affligeante encore, est l'opinion personnelle que les rédactaires
réfugiæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.
réfugiæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je viens annoncer l'arrivée imminente d'un convoi de réfugiæs de la ville.
régénéræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sentons aussi régénéræs [...]
régissaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] médiataire, régissaire, chroniquaire [...]
relevæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les enfants, à présent relevæs de la discipline rituelle [...] couraient autour d'Alex [
remerciæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Que touz les amiz qui y ont contribué en soient vivement remerciæs [...]

Tableau 15 - Base de données : mots de genre neutre (8/10) (Alpheratz 2025)

remontæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est pour cela qu'on sort de Garde à vue [...] plus remontæs que jamais [...]
rendux	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Lors d'une soirée où je m'étais rendux avec mes doutes sur mon hétérosexualité [..
représentanx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	
représentanxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] les perspectives postcoloniales et queer, et leurs représentanxes [...]
représentanz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]
représentæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	[...] quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser.
représentæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Présenz et représentæs : 7 membres du CA + 4 amiz
réputae	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.
résistanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] es résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout e
réuniz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits [...]
rêvaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Vient alors l'insomnie, l'ennemie du rêvaire, qui lu rend incapable de passer de l'autre côté.
risquæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	C'était une particularité [...] à laquelle um âltre ne se serait sans doute pas risquæ.
rompux	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve [...]
sainxes	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] tandis que nous sommes sainxes et d'équerre [...]
sainz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]
saisix	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]
salariæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Si tu as déjà été salariæ, ça n'a jamais duré très longtemps.
san	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Mais san adelphe, D1413, avait toujours été de la mauvaise graine.
saon	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Contrairement à saon adelphe, al ne tenait pas en place.
satisfaisanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) [...]
savanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &
scandalisæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.
scolarisæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Ce système [...] permet [...] aux enfants d'être scolarisæs [...]
scriptaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] la plupart des scriptaires françaiz [...] font toutefois déjà, ça et là, usage du type d'écriture rejeté par
secouæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de RELIGIEUX [...]
secouæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Vraiment secouæs par la découverte de cette Inde s'imaginant mère de tous les pe
séduix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienr
sélectionnæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] après les avoir sélectionnæs personnellement.
séniorz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] beaucoup moins pour les chefz et les séniorz.
séparæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes donc tous séparæs.
sérieuxes	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Nous n'avons même fait que ça : rester sérieuxes [...]
serræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans une longue queue, serræs les uns contre les autres [...]
servaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] servaire en intérim [...]
servix	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je me suis récemment servix des Seelie de la série *Shadowhunters* [...]
seulx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M. C.	[...] une étudiante (fort probablement queer) dans mes cours qui me fait me sentir
seulz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] seulz [...] dans un train vide [...] parce que nous n'avions pas donné un bakchich
signalæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] quand j'ai signalæ cela en 2017 au grand manitou de l'agence "Mots-clés" [...]
situæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Situæ sous les auspices de la discipline conservatrice qu'est le droit, je cite [...]
so	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] la reine Elisabeth qui adore so chowchow [...]
sociauz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz
soldaÞs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Als resteront tes soldaÞs.
sollicitæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos [...]
somnolenz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Somnolenz, nous saurons un peu plus tard que nous faisons chacan lee même rêve
sonnæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.
sonnanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]
soucieuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.
soucieuz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	D'un côté, çauz* [...] qui seraient soucieuz de conférer une juste place [...]
soulevaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] lo soulevaire de chenil, qui croit montrer sa foi en montrant ses morsures [...]
sortix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Du coup, je suis sortix du registre"mail" pour entrer dans celui de l'exorde [...]
soumix	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] procédures [...] auxquelles X. a été soumixº poursuivaient un but médical.
soumiz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. avait été soumizº à plusieurs examens médicaux et prises de sang [...]
soupçonneuß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] al [...] était devenue soupçonneuß vis-à-vis de tout le monde.
sourianz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] les enfants sont sourianz, même si als n'ont pas le temps de s'attarder.
su	dét. possessif singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] sur un compte spécial bloqué à su* profit [...]
subjuguéx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours subjuguéx par les mains qui conduisaient son corps, Alex sortit du bain [..
sujex	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu es probablement sujex à des angoisses de mort intermittentes [...]
sun	dét. possessif singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	Il en résulte [...] une atteinte à sun° intégrité physique et mentale.
surdouéz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] pour les adjectifs sonnant en [e] (ex., surdouéz) [...]
sûrx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Il faut être très sûrx de soi pour la voir [...]
surexcitæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes surexcitæs [...]
surpriß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Les avait-il surpriß alors qu'als tentaient de s'enfuir ?
sûrx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On n'en est jamais sûrx, gloussa-t-elle.
suspicieuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous, on devient suspicieuz de potentielles erreurs ou pire [...]
sympathisanx	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Bi, pan, amix, alliæ, sympathisanx, n'hésitez pas à venir marcher avec nous !
tals	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Nous devrions au contraire nous dresser sur l'horizon tals des soleils [...]
tan	det. possessif 2e pers.	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	— Tan adelphe ? chuchota Hâkhrst à Khrânm.
technician	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce qui compte [...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingénia
téléspectataires	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	*Appollo 13* a montré comment l'incident [...] a tenu en haleine les téléspectataires
téléspectateurice	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] les productions culturelles [...] peuvent influencer la vie des téléspectateurices
telz	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] afin que le peuple d'Alex nous perçoive telz que nous sommes [...]
tentæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Un moment, nous sommes tentæs de suivre les enseignements de Lee Lozowick.
tenuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	A l'impossible, nous sommes toustes tenuz.
tiræs	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	FABRE	[...] ces 150 tiræs* au sort proposent autant de mesures [...]
to	det. possessif 2e pers.	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour que le vent me porte à nouveau, lui qui s'est tu sous to toît.
touchæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Exprimer la façon dont tu veux être touchæ est difficile.
tournæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] cet adulte est tout entier tournæ vers son bébé.
tousseuz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Elle rencontrera Osho en salle spéciale, avec les tousseuz [...]

Tableau 16 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (9/10) (Alpheratz 2025)

toutx	adverbe	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de prendre soin de ton corps [...] et te rendre toutx disponible et pr
toux	dét. indéfini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]
toux	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]
toux	pr. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] lorsque nous les portons toux les deux [...]
touxes	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces
touxes	pr. Indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] le parcours professionnel qui nous hiérarchise touxes [...]
touz	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Touz les citoyans ont droit de concourir personnellement [...]
touz	pr. indéfini pluriel	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] afin que les réclamations des citoyans [...] tournent toujours [...] au bonheur de
toustes	pr. Indéfini pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	S.K.	Un peu stressæ quand même je ne vais pas mentir.
touß	pr. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	— Pourquoi essaient-als touß ?
traductaires	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	I. H.-M.	Sur 23 éditaires contacté·es, seul·e un·e avait déjà des traductaires spécialisé·es [...
traducteureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On fait appel au collectif de traducteureuses, les TRANSlationGuerillères [...]
traducteurices	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	ATAA	Créditer les traducteurices de jeu vidéo ? Surtout pas ! Créditer Google ? Mais oui
trahix	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]
trahiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz
traitæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. a été traitæ° différemment que les personnes non-inter* [...]
transformæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouveent transformæs [...]
transpiranx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] je préfère venir au taf en vingt minutes, transpiranx, qu'en gâchant de l'énergie
travaillaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA et al.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz
travailleureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Genre les personnes sans emploi [...] dont surtout des TdS trans. [Notee:] Travaille
traversæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française [...]
trompæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Je ne l'ai pas trompæ longtemps, al a compris très vite [...]
trompæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Loin de nous dire qu'on s'était trompæs d'endroit, on a fouillé [...]
trouvæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sommes trouvæ l'un l'autre [...]
tuæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] als n'étaient désormais plus tuæs pour leur chair [...]
tun	det. poss. 2e pers.	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Tun enfant n'a pas de père ?
ul	pr. pers. sujet	GRAMMEME	4	JOURNALISTIQUE	DOSSIOS	Ul explique [...] avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais.
um	art. indéfini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Néanmoins, al comprenait la difficulté de trahir um adelphe.
unæ	art. indéfini singulier	GRAMMEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Entre espoir et souffrance - vécu d'unæ bigenre non-binaire
unx	art. indéfini singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	[...] unx influenceurx de l'amour, noirx, queer, agenre [...]
usagærs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] elle n'a pas été perçue comme très contraignante pour les usagærs [...]
utilisataire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] la vision d'an incluzore "neutre" a le mérite d'être simple et de responsabiliser
utilisataires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] et en renvoyant aux utilisataires la responsabilité de... hiérarchiser auz-mêmes les choses.
vendaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] vendaire de charcuterie ou de vêtements [...]
venux	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis venux ici me reposer entre vos mains [...]
versæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins atten
verx	singulier (vert/verte)	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]
vial	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeune
violæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu
visitaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mes visitaires randonnaient, mais als n'étaient pas venuz par hasard [...]
vivanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz...
voisinx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] l'épaule de maon voisinx [...]
voleurz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] par un pas léger et l'audace des voleurz [...]
voyageaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Certaines restaient disponibles pour les voyageaires.
yel	pr. personnel singulier	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L. R.	[...] j'essayais de lae joindre, et voir comment yel va [...]
yogix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] à la manière d'an yogix [...]
youtubaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx

Tableau 17 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (10/10) (Alpheratz 2025)

ANNEXE 3. BASE DE DONNES : SOURCES

MOT	AUTAIRE	ENONCE	PAGE	TITRE DE LA SOURCE
abandonnæs	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
aboyaire	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes	4	Le Dehors de toute chose
abimæ	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]	1	Lettre aux inadaptæs
abritæs	DEMIERRE	nous y serions bien abritæs, Sam, le livre et moi	11	Mrioir, Mioirr
absentx	SYKORAX	Lae sage que tu viens voir est absentx pour le moment	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
absenz	BICAUSE	Absenz : 2 membres du CA	sans page	Quelques idées et points principaux
accablæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.	120	Le Plaisir de la vie
accouchæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] alors que l'accouchæ n'en fera pas partie.	251	Présents suspendus
accueiliz	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes accueilliz à l'entrée du centre [...]	103	Le Plaisir de la vie
accusæ	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p	2	Réécriture de la DDHC
acquix	T.	Je n'ai pas encore acquix ta Grammaire [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
actaires	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces norme	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
acteurice	SCHRAMM	[...] familiarité que l'acteurice aura avec certaines pratiques de type narratif qu'iel r	154	(Se) raconter les approches féministes
acteurices	SCHRAMM	De sorte qu'il est plus que temps d'inclure touxes les acteurices dans une conversa	160	(Se) raconter les approches féministes
actix	L.	Je suis peu actix sur ce Discord [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
actixe	B. R.	Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe [...]	sans page	message sur messenger (Annexe 1)
adelphe	KALO B.	Sitôt que les adelphes se furent assurés qu'als étaient seules [...]	94	Les Adelphes (version papier)
adjoinx	M. C.	(Et les statuts prévoient aussi éventuellement an vice-prez et an secrétaire adjoinx	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
administrataire	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.	1	Nantissement bancaire
adolescenx	DERAVE	[...]X., même adolescenxº, n'avait pas la possibilité d'être associæº à la prise de décision luiº concernant.	24	Venir à bout des procédures médicales
æl	DEMIERRE	Ael demande au public de vérifier	74	Mrioir, Mioirr
æl	DEMIERRE	aucun rouleau de papier mâché (...) n'est dissimulé sur ael	74	Mrioir, Mioirr
æls	DEMIERRE	on dit aussi qu'aels couraient vite	14	Mrioir, Mioirr
affalæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.	120	Le Plaisir de la vie
affamæs	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
affolæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [.	72	Présents suspendus
africans	GUERDER & HENDERICKX	les africans sont fiers de leur beau pays	52	Le Plaisir de la vie
agaçæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Quelques haussements d'épaules de rares ingéniaires agaçæs d'une si futile interru	66	Présents suspendus
agæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]	251	Présents suspendus
agenx	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic	3	Réécriture de la DDHC
agenz	T.	[...] la langue française scolaire [...] s'impose à touz les agenz publix [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
aidæ	ASHLEY	[...] même si ses travaux ne m'avaient pas directement aidæ.	6	La Citation comme culture académique
aidæs	GUERDER & HENDERICKX	Bien aidæs par la continence des jours précédents, [...] nous unissons nos sexes to	105	Le Plaisir de la vie
aïeuauz	ASHLEY	la gratitude et le respect envers nos aïeuauz [...]	4	La Citation comme culture académique
aïeuleux	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les festivités créatives de nos aïeuleux se transformèrent peu à peu [...]	197	Présents suspendus
aimanz	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz	avertissement	Le Plaisir de la vie
al	MAYET	L'affecting qui veut que JE ne soit pas autre. Que jamais al ne lo devienne.	2	Le Dehors de toute chose
al	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...]	1	Lettre aux inadaptæs
als	MAYET	Qu'als le gardent au chaud !	3	Le Dehors de toute chose
als	DERAVE	[...] il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à al.	20	Venir à bout des procédures médicales
allæ	T.	[...] sinon j'y serais bien allæ.	sans page	courriel (Annexe 1)
alliæs	A. C.	[...] malgré les attaques complètement hallucinantes du gouvernement et de ses al	sans page	Facebook (Annexe 2)
âltres	KALO B.	[...] Comment repérer les âltres d'un coup d'œil avisé [...] ?	13	Les Adelphes (fichier ODT)
amantx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]	250	Présents suspendus
amanz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne	13	Mrioir, Mioirr
amataires	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de	sans page	courriel (Annexe 1)
AmateuricePassic	DEMIERRE	AmateuricePassionnæ	59	Mrioir, Mioirr
ambulanz	GUERDER & HENDERICKX	A Jagatpura où nous vivons, des ambulanz passent parfois pour les métaux ou les j	204	Le Plaisir de la vie
amenæ	KALO B.	[...] al le saurait le jour où Khrânm serait amenæ à devoir trahir l'un, ou l'autre.	49	Les Adelphes
amix	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une	250	Présents suspendus
amiz	COLLECTIF ARCHIPEL	Les deux amiz s'esclaffent [...]	130	Présents suspendus
amoureuz	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]	13	Mrioir, Mioirr
amoureuz	GUERDER & HENDERICKX	[...] tester des expériences entre amoureuz, adaptées à vous.	165	Le Plaisir de la vie
amusæ	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.	61	Mrioir, Mioirr
an	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.	1	Nantissement bancaire
an	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [.	104	Le Plaisir de la vie
ane	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.	sans page	Le sens de la vie (sykorax.fr)
an tal	COLLECTIF ARCHIPEL	Elle s'approchait d'an tal, s'en éloignait, revenait [...]	248	Présents suspendus
ancian	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une	250	Présents suspendus
ancians	BICAUSE	[...] les ancians s'en souviennent, la loi Veil du 17 janvier 1975 n'était pas parfaite [	sans page	Bicause.fr (Annexe 1)
animalaux	COLLECTIF ARCHIPEL	La FORCE retrouvée de nos pas, l'alliance avec des animalaux non humain·es [...]	204	Présents suspendus
animataires	GUERDER & HENDERICKX	même si les intervenanz ressemblent à des animataires du Club méd'.	40	Le Plaisir de la vie
animatairs	GUERDER & HENDERICKX	Je n'ai connu que des animatairs c'est à dire des personnes retransmettant des tec	151	Le Plaisir de la vie
animateurices	VIVI AU PAYS DES ALTERNATIV	L'objectif est de former d'autres animateurices	4 min 7 sec	vidéo (Annexe 1)
anticipæ	T.	[...] comme tu as largement anticipæ la chose [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
anxieuz	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz	22	Mrioir, Mioirr
apiculteureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] découverts et préservés par quelques apiculteureuses expérimenté·es·x [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
apiculteurices	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abei	sans page	affiche (Annexe 1)

Tableau 18 - Base de données : sources du corpus (1/10) (Alpheratz 2025)

appelæ	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]	2	Réécriture de la DDHC
appelæs	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples	39	Le Plaisir de la vie
applaudix	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeux [...]	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
appréciæs	T.	[„„] c'est le meilleur moyen d'être reconnuz et appréciæs [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
approchæ	DEMIERRE	Iel s'est approchæ de moi	11	Mrioir, Mioirr
ardenx	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a	sans page	courriel (Annexe 1)
arrêtæ	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p	2	Réécriture de la DDHC
arrivæs	DEMIERRE	Enfin arrivæs devant mon immeuble	26	Mrioir, Mioirr
assistanx	BAUDINAT	Tu t'imagines {...] assistanx de quelqu'an.	4	Lettre aux inadaptæs
assix	COLLECTIF ARCHIPEL	J'étais assix à ma table de travail [...]	57	Présents suspendus
assix	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]	115	Le Plaisir de la vie
assiz	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]	230	Présents suspendus
associæ	DERAVE	[...] X. [...] n'avait pas la possibilité d'être associæ à la prise de décision lu concerna	24	Venir à bout des procédures médicales
attachæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] les partenaires de chaque couple sont attachæs l'an à l'autre.	104	Le Plaisir de la vie
atteinx	DERAVE	[...] X. était atteinx° d'un pseudohermaphrodisme masculin.	22	Venir à bout des procédures médicales
attendux	BAUDINAT	[...] sans t'attendre, ne t'ayant jamais attendux [...]	2	Lettre aux inadaptæs
attentiz	COLLECTIF ARCHIPEL	On ne bouge plus, attentiz au moindre bruit.	136	Présents suspendus
aucan	GUERDER & HENDERICKX	Aucan ne transmet comment entrer dans l'espace de la méditation.	145	Le Plaisir de la vie
aucane	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] aucane des actaires du jeu normatif ne renonçant à exercer ses compétences.	170	La normalisation étatique de l'inclusivité
aucum	KALO B.	Aucum âltre ne pouvait faire une imitation si ressemblante !	29	Les Adelphes (fichier ODT)
auditaires	RADIO PANIK	Auditaires, bonjour !	sans page	Les Promesses de l'aube
autaire	Théâtre national Wallonie-Bruxelles	[...] Enzo Le Garrec, [...] autaire du Guide Pratique du Langage Inclusif en École d'Art	sans page	theatrenational.be
autaires	AUSSANT	Plusieurs autaires [...] œuvrent à faire avancer les discussions en vue d'en arriver à	sans page	Respecter la non-binarité de genre en français
auteurice	SCAM	Si la personne qui exploite l'œuvre n'en est pas l'auteurice [...]	sans page	scam.fr (Annexe 1)
auteurices	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour faire pression sur les autres syndicats d'auteurices [...]	152	Présents suspendus (pdf)
autorisæs	T.	[...] personne ne les y avait autorisæs !	sans page	courriel (Annexe 1)
autoritæs	ASHLEY	[...] nous [...] méritons donc d'être accueilliz en tant qu'autoritæs académiques.	4	La Citation comme culture académique
auxquæls	MASCARHENAS	[...] et non pour l'utilité particulière de çauz auxquæls elle est confiée.	2	Réécriture de la DDHC
auz	MASCARHENAS	[...] Touz les citoyans ont le droit de constater, par auz-mêmes ou par leurs représe	3	Réécriture de la DDHC
aventurians	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !	7	Le Dehors de toute chose
avocax	B., K. & S.	[...] l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado [...]	3	Nantissement bancaire
avocaxes	SCHRAMM	[...] destination des enseignanxes de l'université ou des avocaxes de la place.	158	(Se) raconter les approches féministes
ayanx	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnan	sans page	courriel (Annexe 1)
ayanz	T.	[...]	sans page	courriel (Annexe 1)
ban	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"	sans page	courriel (Annexe 1)
baséx	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen	sans page	Facebook (Annexe 1)
battuz	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu	249	Le Plaisir de la vie
bavarx	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases	sans page	commentaire facebook (Annexe 1)
bel	N. S.	Iel est bel [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
belleau	ENAMORARSE	Iel est belleau.	sans page	poème sur wattpad (Annexe 1)
bial	BAUDINAT	An human follement bial [...]	2	Lettre aux inadaptæs
binarisanz	T.	[...] nombre de binarisanz ignorent du reste que "on" vient de "hom" [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
blanxe	M.	Je suis blanxe, non-binaire agenre et je ne connais pas mon orientation sexuelle et	sans page	Discord Queer education (Annexe 1)
blessæs	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
bloquæ	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases	sans page	commentaire facebook (Annexe 1)
boan	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...] : an boan juge du carac	250	Présents suspendus
bonx	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"	sans page	courriel (Annexe 1)
boursoufflæ	DEMIERRE	an "chian-lian bousoufflæ" selon l'expression populaire	35	Mrioir, Mioirr
bricoleureuse	DEMIERRE	J'ai toujours été bricoleureuse	63	Mrioir, Mioirr
bricoleureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse	187	Présents suspendus
çæls	KALO B.	C'était elle qui avait envoyé auprès de lui çæls qui [...] l'avaient tué [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
candidax	BAUDINAT	Je suis candidax [...]	4	Lettre aux inadaptæs
candidaz	V. V.	à venir : les professions de foi reçues des candidaz au CA	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
canéz	COLLECTIF ARCHIPEL	On sent la nervosité monter [...] mais pas trop pour être canéz, manquerait plus qu	135	Présents suspendus
casseureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse	187	Présents suspendus
cauz	A. B.	Merci encore à cauz qui ont témoigné pour mon cas [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
céal	COLLECTIF ARCHIPEL	Le fantôme [...] dénué de tout pouvoir, sinon céal du respect silencieux de chaque i	238	Présents suspendus
celleux	WELCOME TO THE JUNGLE	[...] pour celleux qui cherchent à construire une base solide pour leur carrière [...]	sans page	welcometothejungle.com
cellui	L. P.	[...] en fait la parole sur discord est attribué automatiquement à cellui qui parle le p	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
celuiel	ROZENFELD	[...] tu seras le même à mes yeux. Celuiel que j'aime depuis toujours...	227	
certainxes	G. G.	Bonjour ! est-ce qu'il y a certainxes ici qui ont plus de 30/40 ans???!	sans page	Facebook (Annexe 1)
certainz	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.	39	Le Plaisir de la vie
certan	COLLECTIF ARCHIPEL	— Es-tu certan que c'était un rêve ?	78-79	Présents suspendus (pdf)
certans	C. N.	Je me suis dit que ça pouvait plaire à certans ici aussi.	sans page	Facebook (Annexe 1)
ceulles	E.T.D.F.	Pour ceulles qui sont alléEs voir MAGMA au Moulin et pour ceulles qui n'ont pas p	sans page	Facebook (Annexe 1)
ceuxes	MAYET	quand une personne n'a pas la force de supporter les fêtes diurnes de ceux qui vibr	8	Le Dehors de toute chose
ceuzes	RIVARD	Mais ceuzes qui me connaissent le savent [...]	sans page	joerivard.art (Annexe 1)
chacan	MAYET	Et chacan sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère.	2	Le Dehors de toute chose
chacunx	YOUTH FOR CLIMATE	[...] (selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner) [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
chacunxe	G. G.	[...] (au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction...) [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
chacunz	M. G.	Dans la mesure, où on laisse à chacunz le choix de son identité et le fait de l'affiche	sans page	courriel (Annexe 1)
chanceuz	BAUDINAT	[...] tu as de nombreuses raisons de te considérer comme chanceuz.	4	Lettre aux inadaptæs
chantaires	GUERDER & HENDERICKX	Les deux autres, qui ne sont pas plus chantaires que moi [...]	150	Le Plaisir de la vie
chantairs	GUERDER & HENDERICKX	Trois étant chantairs professionnels, dont un enseignant de musique et chants [...]	149-150	Le Plaisir de la vie
chargæ de projet	BAUDINAT	[...] chargæ de projet ou de communication, livraire, médiataire, régissaire [...]	1	Lettre aux inadaptæs
chasseureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de mie) accrochés aux falaises [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
chauffæs	GUERDER&HENDERICKX	Bien chauffæs par notre initiation	59	Le Plaisir de la vie
chefz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'équivalent d'un an de salaire - [...] beaucoup moins pour les chefz et les *senio*	66	Présents suspendus

Tableau 19 - Base de données : sources du corpus (2/10) (Alpheratz 2025)

cherchaire	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ	sans page	courriel (Annexe 1)
cherchaires	T.	La question du "corpus" est, certes, bien identifiée par les cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
cherchairs	GUERDER & HENDERICKX	Une large publicité touche plus d'humans donc plus d'éventuels cherchairs	35	Le Plaisir de la vie
chercheureuses	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..	8	Tensions et disparités (Annexe 1)
chercheurx	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen	sans page	Facebook (Annexe 1)
chercheuxes	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.	145	(Se) raconter les approches féministes
chian	DEMIERRE	j'observe lu chian [...]	34	Mrioir, Mioirr
chians	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.	8	Mrioir, Mioirr
choisiz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs	13	Mrioir, Mioirr
chowchowz	DEMIERRE	[...] sur les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre.	34	Mrioir, Mioirr
chroniquaire	BENOIT BADINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] chroniquaire	1	Lettre aux inadaptæs
cial	GUERDER & HENDERICKX	[...] fuit le massaire [...] cial qui ne parle que du ou des types de massages qu'al con	178	Le Plaisir de la vie
ciels	MARTIN	Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes l'auront compris [...]	sans page	Usito
citoyan	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît [...] les droits suivants de l'human et dul citoya	1	Réécriture de la DDHC
citoyans	FABRE	[...] cette expérience unique d'une assemblée de citoyans tiræs au sort.	sans page	Opinion d'un chercheur
clienz	T.	[...] il est à craindre que nombre de clienz d'OVH n'aient pas de sauvegarde [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
coauteurices	SCAM	[...] elle doit obtenir de son ou ses coauteurices une autorisation [...]	sans page	scam.fr (Annexe 1)
coiz	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]	73	Présents suspendus
collaborateurices	COLLECTIF ARCHIPEL	Bref, ce serait des illustrations de nos collaborateurices [...]	143	Présents suspendus
collæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas collæs en réunion tout le temps [...]	252	Présents suspendus
combatanÞ	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ, meilleure combatanÞ [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
commencæ	T.	J'avais commencæ [neutralisation de l'invariabilité] une petite réponse, [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
compagnauz	COLLECTIF ARCHIPEL	Les repas sont bien sûr un moment pour [...] recruter des compagnauz d'activité le	217	Présents suspendus
compétenz	GUERDER & HENDERICKX	nous ne rencontrons pas d'intervenanz compétenz	38	Le Plaisir de la vie
concentræ	KALO B.	[...] je préfère rester concentræ.	30	Les Adelphes (fichier ODT)
concentréz	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais on reste concentréz, *poc a poc* .	136	Présents suspendus
condelphes	UJA	Enfin, au-delà encore, se situent nos confrères et nos consœurs au genre non binaire, nos condelphes.	sans page	uja.fr (AvocaTES, BâtonniERES et au-delà)
conductaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [.	72	Présents suspendus
confidentx	COLLECTIF ARCHIPEL	L'auriculairee symbolise la sagesse, c'est plutôt lu confidentx [...]	250	Présents suspendus
confirmæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise dans le personnel.	64	Présents suspendus
confroeurs	JOE RIVARD	Pourtant, j'ai adoré lire les bilans de mes confroeurs auteurices.	sans page	Blog de Joe Rivard (Annexe 1)
confrontæ	DERAVE	Prenant la mesure de ce à quoi alº avait été confrontæº durant suº minorité [...]	24	Venir à bout des procédures médicales
confrontæs	GUERDER & HENDERICKX	Les parents bienveillants sont tous confrontæs à la difficulté d'entrer dans l'appren	246	Le Plaisir de la vie
connaissaires	A.C.	Si vous voulez m'entendre parler de machine learning (les GANs, pour les **connaissaires**)	sans page	Facebook
conscienx	T.	Conscienx de cela, je te livre néanmoins ci-dessous la chose en l'état [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
constituæs	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]	1	Réécriture de la DDHC
consumæs	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs	13	Mrioir, Mioirr
contenxe	MAYET	Non contenxe d'être malade, tu veux encore contaminer les autres	3	Le Dehors de toute chose
contenz	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.	241	Le Plaisir de la vie
contrainx	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.	2	Réécriture de la DDHC
contrainz	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...	21	Regards comparatistes (Annexe 1)
contribuæ	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
convaincux	BAUDINAT	[...] convaincux de la nécessité de gagner ta vie (et déterminæ [...]	3	Lettre aux inadaptæs
convaincul	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] mais en fait je suis pas convaincul moi.	185	Présents suspendus
copaine	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]	250	Présents suspendus
copaines	E.M.	[...] Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée !	sans page	Facebook
correctaire	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.	sans page	Le Chat séraphique (Annexe 1)
cotisanz	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
couchæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]	115	Le Plaisir de la vie
craintiz	T.	[...] c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
créanciær	B., K. & S.	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair	1	Nantissement bancaire
créanciærs	B. K & S	[...] à lu* créanciær* de fonds qui échappent au concours des autres créanciærs* [..	2	Nantissement bancaire
créataires	MAYET	Mais les faibles, en répétant la norme, coupent les créataires de ce qu'als peuvent	8	Le Dehors de toute chose
cueilleureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	Ensemble, ils documentent [...] la pratique des cueilleureuses de miel [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
curateurx	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen	sans page	Facebook (Annexe 1)
curieuxes	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces	142	(Se) raconter les approches féministes
curieuz	C. L. J. A.	Je suis curieuz de connaitre vos idées ou solutions ou sources qui parlent du sujet.	sans page	Facebook (Annexe 1)
curieuz	BICAUSE	[...] al s'agit d'une soirée conviviale ouverte à touz, membres, [...] amiz et curieuz [.	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
dansaires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] lorsqu'als furent cinq dansaires als formèrent une ronde [...]	248	Présents suspendus
danseureuses	DEMIERRE	des danseureuses ondulent comme un banc d'algues.	9	Mrioir, Mioirr
de lu	T.	[...] eu égard à la probité du* cherchaire [...] * Ce "du" [de lu] neutre vient ici se sup	sans page	courriel (Annexe 1)
débitaire	B. K & S	[...] une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?	2	Nantissement bancaire

Tableau 20 - Base de données : sources du corpus (3/10) (Alpheratz 2025)

débordanx	GUERDER & HENDERICKX	Lors de pratiques psychocorporelles, tu peux te sentir dépendanx d'énergie, de vita	158	Le Plaisir de la vie
déclaranz	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...	21	Regards comparatistes (Annexe 1)
déclarae	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]	2	Réécriture de la DDHC
déconfix	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] Alex, déconfix, se hâta de grimper les rejoindre [...]	214	Présents suspendus
défensaire	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a	sans page	courriel (Annexe 1)
définix	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis définix par cet extérieur oppressant qui ne veut de moi que des mensuratio	60	Présents suspendus
déformæs	GUERDER & HENDERICKX	Où il est plus courant qu'ailleurs de rencontrer des humans déformæs par une mal	52	Le Plaisir de la vie
défrichaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Les premiers défrichaires de l'Anarchipel l'avaient exhumée à grand peine	215	Présents suspendus
demandaire	B. K & S	[...] l'illicéité du comportement dénoncé par lu* demandaire* [...]	2	Nantissement bancaire
dénommæ	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon	22	Mrioir, Mioirr
dépendanx	BAUDINAT	[...] tu n'es pas nécessairement dépendanx d'une substance.	1	Lettre aux inadaptæs
dépendanz	GUERDER & HENDERICKX	Nous n'éprouvons aucune envie de devenir dépendanz de la prochaine session de g	157	Le Plaisir de la vie
déprimæ	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ	36	Mrioir, Mioirr
députæs	T.	IncluZore [...] peut certes réagir à la polémique relancée par 60 députæs [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
descendux	DEMIERRE	Sam était descendux	23	Mrioir, Mioirr
désemparæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] derrière l'adulte désemparæ ce sont toujours des ex-enfants quee le psy rencor	250	Le Plaisir de la vie
déserteuß	KALO B.	Læ déserteuß crissa et feula à nouveau [...]	80	Les Adelphes
désintéressæ	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.	3	Lettre aux inadaptæs
désiræ	DEMIERRE	marcher en direction d'an être désiræ	23	Mrioir, Mioirr
dessinæ	ASHLEY	e me suis dessinæ dans un monde qui reflète ce que je suis.	6	La Citation comme culture académique
détachæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous ne serons détachæs que le lendemain [...]	104	Le Plaisir de la vie
détenux	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p	2	Réécriture de la DDHC
déterminæ	BAUDINAT	[...]et déterminæ à ignorer tous les signaux d'alerte [...]	3	Lettre aux inadaptæs
diex	SYKORAX	"Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre; je veux revoir la vie d'en bas."	sans page	Les Larmes du paradis (sykorax.fr)
différenx	DERAVE	[...] parce que X. était différenxº des autres [...]	25	Venir à bout des procédures médicales
différenz	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] ce troisième acteur ne va pas mettre un terme à la concurrence [...]	170	La normalisation étatique de l'inclusivité
diffusæs	LA BAFFE	Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront [...] ensuite diffusæ	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
diminuæ	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]	1	Lettre aux inadaptæs
disciplinæ	KALO B.	Al avait toujours été paisible, pourtant, toujours disciplinæ.	34	Les Adelphes (fichier ODT)
disparuz	SYKORAX	[...] ce coup de balai que le vent passe sur le menton blanchi des disparuz [...]	sans page	Les Disparuz (sykorax.fr)
dispersæs	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.	8	Mrioir, Mioirr
disputæs	COLLECTIF ARCHIPEL	On s'est disputæs au sujet de la PMA.	184	Présents suspendus
divisæs	GUERDER & HENDERICKX	Première journée, les stagiaires sont divisæs en deux groupes [...]	103	Le Plaisir de la vie
doctoranx	T.	[...] avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
doctoranxes	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]	157	(Se) raconter les approches féministes
doctoranz	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
donataire	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
donnaire	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.	3	Lettre aux inadaptæs
douæ	KALO B.	Al n'avait jamais été douæ en combat [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
douæs	KALO B.	Aussi douæs que soient les âltres, als n'étaient pas capables d'une précision telle [.	26	Les Adelphes (fichier ODT)
dua	SALLES	Les donnæs [...] ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
dul	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît et déclare [...] les droits suivants de l'human e	1	Réécriture de la DDHC
ébahiz	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]	82	Le Plaisir de la vie
échangæ	DEMIERRE	[...] après avoir échangæ nos numéros de téléphone [...]	26	Mrioir, Mioirr
échappæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Si tu avais eu la moindre réaction de malaise, tu aurais échappæ au rituel.	245	Présents suspendus
éclairæs	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de	sans page	courriel (Annexe 1)
éclatæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sommes éclatæs.	11	Le Plaisir de la vie
écrivan	MORON-PUECH	Comme l'indiquait Alpheratz, écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Universit	sans page	Le Principe d'égalité (Annexe 1)
écrivans	ASHLEY	En tant qu'écrivans, notre relation aux autres œuvres n'est pas anodine.	4	La Citation comme culture académique
écrix	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz'	sans page	courriel (Annexe 1)
édifianx	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☹ et édifianx ainsi !	sans page	courriel (Annexe 1)
éditaire	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !	sans page	courriel (Annexe 1)
éducataire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] éducataire spécialisæ [...]	4	Lettre aux inadaptæs
éducateurices	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..	8	Tensions et disparités (Annexe 1)
efforcæ	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] on s'est efforcæ* de consigner le caractère obligatoire ou non des normes [...]	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
égauz	MASCARHENAS	Les humans naissent libres et égauz en droits.	1	Réécriture de la DDHC
élevæs	GUERDER & HENDERICKX	J'observe : nous ne sommes pas élevæs de la même façon si on est une fille ou si o	207	Le Plaisir de la vie
elleux	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi elleux : *le genre* ; nous avons exploré de nombreuses manières d'écrire hors	12	Présents suspendus
ellui	SYKORAX	C'était ellui que tu attendais depuis le début.	sans page	Le sens de la vie (sykorax.fr)
éluz	BICAUSE	[...] avec 5 éluz (Assemblée nationale et Sénat).	sans page	Bicause.fr (Annexe 1)
emballæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire	77	Présents suspendus
embarrassæs	DEMIERRE	rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]	23	Mrioir, Mioirr
embêtæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous serions bien embêtæs de chercher une cause à cette virevolte [...]	59	Présents suspendus
embrassæs	DEMIERRE	nous nous sommes embrassæs	26	Mrioir, Mioirr
émergenxe	ASHLEY	Tant de questions qui se présentent dorénavant à moi en tant qu'autaire émergen	4	La Citation comme culture académique
empêtræ	KALO B.	[...] quand al se retrouva empêtræ au sol dans une forme monstrueuse [...]	80	Les Adelphes
emplix	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sentais en confiance en [sic] emplix de curiosité.	245	Présents suspendus
employæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] à l'écart du reste des employæs.	65	Présents suspendus
empoisonnæ	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]	1	Lettre aux inadaptæs
emportæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me lève [...] emportæ par la douleur qui montee een barre derrière mes yeux ex	76	Présents suspendus
empruntaire	B. K & S	[...] les comptes de l'empruntaire* [...]	2	Nantissement bancaire
émux	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.	6	La Citation comme culture académique
encadræ	KALO B.	[...] al se redressa [...] pour l'apercevoir en contrebas, encadræ par des gardes [...]	18	Les Adelphes (fichier ODT)
enceintx	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.	251	Présents suspendus
enfanx	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ	36	Mrioir, Mioirr
engagæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso	106	Le Plaisir de la vie
engraissæs	GUERDER & HENDERICKX	Rats et pigeons engraissæs se reproduisent à toute vitesse et, climat aidant, en cor	141	Le Plaisir de la vie
ennemiz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] bactéries, virus et champignons, seraient nos alliæs et nos ennemiz.	257	Présents suspendus
enquêtaire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] enquêtaire téléphonique [...]	1	Lettre aux inadaptæs
enroulæ	DEMIERRE	enroulæ dans un tas de vêtements	60	Mrioir, Mioirr

Tableau 21 - Base de données : sources du corpus (4/10) (Alpheratz 2025)

enseignanls	BYE BYE BINARY	[...] regroupant au départ de nombreuxses enseignanls, BBB tente une expérience [	29	Imaginaires typographiques
enseignanx	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux en direct avec an enseignanx que seule	39	Le Plaisir de la vie
enseignanxes	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc	154	(Se) raconter les approches féministes
enseignanxes-che	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]	157	(Se) raconter les approches féministes
enseignanz	T.	[...] avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseign	sans page	courriel (Annexe 1)
enseignanz	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux directement avec l'enseignanz	39	Le Plaisir de la vie
entendux	BAUDINAT	[...] le marché a détourné le regard [...] ne t'ayant jamais attendux [...]	3	Lettre aux inadaptæs
enterræ	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]	13	Mrioir, Mioirr
entouræ	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]	6	La Citation comme culture académique
entraînæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] la peur d'être entraînæ dans une réaction émotionnelle non contrôlée.	255	Le Plaisir de la vie
entreprenaire	B. K & S	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair	1	Nantissement bancaire
envahiz	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse [...] envahiz d'un sentiment de satisfaction [	5	La Citation comme culture académique
envoyæ	KALO B.	Elle l'avait envoyæ auprès de son frère pour ces raisons [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
épriz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne	13	Mrioir, Mioirr
épuiséz	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse complètement épuiséz [...]	5	La Citation comme culture académique
escortæs	GUERDER & HENDERICKX	Et nous voilà escortæs par trois grands gardes	38	Le Plaisir de la vie
estivauz	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.	264	Présents suspendus
étanx	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnanx	sans page	courriel (Annexe 1)
étudianls	BYE BYE BINARY	[...] un groupe d'étudianls a proposé des assemblages de caractères non fondus [	21	Imaginaires typographiques
étudiantxs	SALLES	Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonn	5	Enchevêtrements (Annexe 1)
étudianx	EGALE CANADA	Frank Nasca (iel/elleui) est um étudianx en droit queer et transgenre [...]	sans page	webmission (site Egale Canada)
étudianxes	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc	154	(Se) raconter les approches féministes
étudianz	DEMIERRE	[...] font partie des préoccupations de sa génération comme de celle de mes étudia	sans page	Le Temps.ch (Annexe 1)
euels	ROZENFELD	Ainsi leur choix, qui devait se construire en euels au fil des années, n'était influencé par rien d'autre [...]	235	La Symphonie des Abysses
éveillæs	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples	39	Le Plaisir de la vie
excellenx	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ	sans page	courriel (Annexe 1)
expært	C.	Je dois alors me référer à *um expært* ou *um* guide en qui j'ai confiance.	sans page	Facebook (Annexe 1)
expérimentæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]	251	Présents suspendus
experxes	SCHRAMM	[...] des institutions dont les protocoles de UNIVERSITAIRE ont été[...] répliqués pa	154	(Se) raconter les approches féministes
faix	T.	Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
fæs	DEMIERRE	près de la place aux fæs dimanche à 11 heures	8	Mrioir, Mioirr
faisaire	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.	3	Lettre aux inadaptæs
faufilæs	GUERDER & HENDERICKX	des indians se sont faufilæs entre nous trois.	51	Le Plaisir de la vie
fervenx	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.	sans page	courriel (Annexe 1)
fêtarx	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.	3	Lettre aux inadaptæs
fêtarz	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement en regardant les fêtarz.	9	Mrioir, Mioirr
fierx	BAUDINAT	Ce sont des nuits rares, où tu t'endors paisible et fierx.	4	Lettre aux inadaptæs
figéz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] tandis que nous restons figéz [...]	137	Présents suspendus
finiz	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]	250	Le Plaisir de la vie
flottantx	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours flottantx, Alex sortit de la chambre [...]	226	Présents suspendus
fol	Dandelion	oui fol c'est la forme neutre de fou/folle. Please arrêtez de me poser la question @	sans page	courriel (Annexe 1)
fondataire	autopsie r/LesbianBookClub	La Ligne Violette, dont je suis fondataire, est une communauté inclusive [...]	sans page	Reddit (Annexe 1)
fondataires	MORON-PUECH	[...] ainsi que les familles dont les membres fondataires* – le couple – peuvent être plus de deux [...]	330	Des difficultés juridiques (Annexe 1)
forçax	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç	sans page	courriel (Annexe 1)
fortz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] la satisfaction de savoir, de se reconnaître, de se sentir fortz [...]	140	Présents suspendus (pdf)
forÞ	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ [...]	97	Les Adelphes (version papier)
forx	T.	[...] « Plus vite, plus haut, plus forx » [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
forz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous nous contentons de croiser nos regards [...] avec la satisfaction [...] de se sent	140	Présents suspendus
fouxes	MAYET	De les arrimer à elles-mêmes comme on visse les fouxes à leur folie	2	Le Dehors de toute chose
françaixes	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.	145	(Se) raconter les approches féministes
françaiz	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.	160	La normalisation étatique de l'inclusivité
froeur	E. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est	sans page	Facebook (Annexe 1)
futurz	MORON-PUECH	[...] lors des échographies où l'on informera les futurz parenz [...]	32	Penser l'autonomie (Annexe 1)
garantx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]	251	Présents suspendus
gardian	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]	4	Lettre aux inadaptæs
gênæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.	47	Le Plaisir de la vie
généreuz	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.	3	Lettre aux inadaptæs
génialx	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]	3	Lettre aux inadaptæs
génitaire	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] une reconnaissance par lu génitaire de ces qualités chez l'autre [...]	251	Présents suspendus
glorieuz	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &	sans page	courriel (Annexe 1)
grammairiane	MORON-PUECH	[...] ou plutôt conviendrait-il de dire an* grammairiane* pour renseigner correctement l'identité de genre de cette personne non binaire.		
granz	LINDHOLM			
grandz	BICAUSE	Vi-Vi, Gabriel-le, les « grandz ancians » (Jérôme, Nelly, Jann, Pascal, Eric...) ; Béchir ; archives du site ; travaux du collectif Bi Pan Paris ; Newslett		
grimpeureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
groupæs	GUERDER & HENDERICKX	notre guide,répétant de rester groupæs et de ne prêter attention à personne [...]	28	Le Plaisir de la vie
guériz	DEMIERRE	chui guériz [...]	21	Mrioir, Mioirr
habilitæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] même en suivant an enseignanx habilitæ.	161	Le Plaisir de la vie
habillæ	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ [...]	36	Mrioir, Mioirr
habitanz	COLLECTIF ARCHIPEL	Toute la nourriture est locale, produite sur place par les habitanz [...]	216-217	Présents suspendus
habitanze	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] un refuge central qui pourrait accueillir l'ensemble des habitanze [...]	216	Présents suspendus
hackeureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Les hackeureuses - j'aime bien les appeler comme ça - [...]	175	Présents suspendus

Tableau 22 - Base de données : sources du corpus (5/10) (Alpheratz 2025)

hamstez	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]	9	Mrioir, Mioirr
handicapæ	N.	De plus comme nous sommes handicapaes, on se répartit les tâches [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
harceleureuses	LAMBOLEZ	[...] les différente·es acteurices (harceleureuses, les harcelé·es et la majorité [...]	8	Tensions et disparités (Annexe 1)
heureuxe	MAYET	[...] une petite histoire [...] qui fornique sur la honte d'être heureuxe [...]	6	Le Dehors de toute chose
heureuz	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires (meilleurz) enseignanz et cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
heureuz	T.	[...] des [...] cherchaires, qu'on peut ici [...] qualifier d'heureuz & glorieuz savanz [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
honoræs	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.	47	Le Plaisir de la vie
human	MASCARHENAS	[...] les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'human, [...]	1	Réécriture de la DDHC
Human-Imago	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima	269	Le Plaisir de la vie
Human-Papillons	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima	269	Le Plaisir de la vie
humans	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz	avertissement	Le Plaisir de la vie
humiliæ	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]	1	Lettre aux inadaptæs
hyper-connectæs	BICAUSE	Tenir tous les « bouts de la ficelle » (de l'illectronisme aux hyper-connectæs) [...]		
hypnotisæ	DEMIERRE	[...] comme s'iel craignait d'être hypnotisæ par ma chevelure [...]	61	Mrioir, Mioirr
identifiæ	KALO B.	[...] à l'exception de Prudence qui, cette fois, l'avait identifiæ sans erreur.	44	Les Adelphes (fichier ODT)
idiox	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sens totalement idiox.	60	Présents suspendus
iel	ZAMORA CRUZ	Aime ton enfant tel qu'iel est !	sans page	Facebook
ielles	COLLECTIF ARCHIPEL	La légende dit qu'ielles étaient au début 23.	193	Présents suspendus
iels	ROZENFELD	[...] iels ne vivaient pas dans le même dortoir.	211	La Symphonie des Abysses
iels	DEMIERRE	j'observe encore quelques secondes les danseureuses tourner sur iels-mêmes [...]	j'observe enco	Mrioir, Mioirr
illes	CIXOUS	[...] illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace [...]	58	Le Rire de la méduse
immigræs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz	68	Présents suspendus
impatientx	SYKORAX	iel fut si impatientx qu'iel ouvrit la porte de la maison [...]	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
impliquæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] la majorité des adultes impliquæs [...] touz étaient très engagæs.	248	Le Plaisir de la vie
imprégnæ	COLLECTIF ARCHIPEL	J'en suis encore tout imprégnæ.	245	Présents suspendus
imprégnæs	GUERDER & HENDERICKX	on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de religion [...]	53	Le Plaisir de la vie
inadaptæs	BAUDINAT	Lettre aux inadaptæs	1	Lettre aux inadaptæs
inconnuz	L. C. J. A.	[...] pour m'aider à trouver une solution pour éviter de mégenrer les inconnuz [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
indians	GUERDER & HENDERICKX	Et notre représentation des gurus indians était fausse [...]	35	Le Plaisir de la vie
indiquæ	T.	[...] j'aurais également indiquæ mon nom [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
individuz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouvent transformæs [...]	260	Présents suspendus
industriæl	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]	3	Lettre aux inadaptæs
inféodæ	T.	[...] à moins d'être naïvement inféodæ au dictat de la bienséance [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
informatician	T.	si tu pouvais nous indiquer le nom de l'informatician [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
informæ	T.	[...] N'hésite pas à me tenir informæ* de tes travaux.	sans page	courriel (Annexe 1)
informæs	FABRE	[...] c'est uniquement parce qu'als sont plus informæs [...]	sans page	Opinion d'un chercheur
ingéniaire	T.	[...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingéniaire, technician) [...	sans page	courriel (Annexe 1)
ingéniaires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] en espérant que nous-autres ingéniaires saurons plier la réalité à son exigence	64	Présents suspendus
initiateurices	SCHRAMM	[...] ce projet, dont les initiateurices souhaitent voir le redémarrage [...]	157	(Se) raconter les approches féministes
innocenx	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]	2	Réécriture de la DDHC
inquiétæ	MASCARHENAS	Nulx ne doit être inquiétæ pour ses opinions [...]	2	Réécriture de la DDHC
inscriz	GUERDER & HENDERICKX	Ateliers pour rencontrer les inscriz du jour.	40	Le Plaisir de la vie
inspiréx	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.	6	La Citation comme culture académique
instigateurices	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] se considérer comme les instigateurices du mouvement [...]	193	Présents suspendus
installæ	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [...]	22	Mrioir, Mioirr
installæs	GUERDER & HENDERICKX	Bien installæs en hauteur, [...] on se coupe du bruit [...]	31	Le Plaisir de la vie
intégræs	COLLECTIF ARCHIPEL	Çauz qui ne sont pas intégræs dans les rouages de la société [...]	231	Présents suspendus
interdépendanz	COLLECTIF ARCHIPEL	"On est touz interdépendanz", voilà comment l'écrirait Mu.	175	Présents suspendus
interdix	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] et tu restes interdix dans une lueur cinglante [...]	56	Présents suspendus
intéressanz	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.	39	Le Plaisir de la vie
intéressæs	LA BAFFE	Nous [...] serions également tout à fait intéressæs si vous aviez une proposition [...	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
interlocutaire	DEMIERRE	j'adresse un salut conforme aux règles à mon interlocutaire [...]	35	Mrioir, Mioirr
interlocutaires	SALLES	[...] les interlocutaires de part et d'autre [...]	63	Enchevêtrements
intersexuæ	MORON-PUECH	[...] agir contre l'intérêt de l'enfant, notamment intersexuæ [...]	29	Penser l'autonomie (Annexe 1)
intersexuæs	MORON-PUECH	[...] plusieurs textes contribuent à légitimer [...] les opérations sur les enfants inters	26	Penser l'autonomie (Annexe 1)
intervenanx	LA BAFFE	Chaque intervenanx proposera un poster [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
intervenanz	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
interviwæ	D. T.	[...] entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
intimidæs	GUERDER & HENDERICKX	Il est vrai que nous étions un peu intimidæs [...]	59	Le Plaisir de la vie
intoxiquæ	BAUDINAT	Tu n'es pas nécessairement intoxiquæ à quoi que ce soit [...]	1	Lettre aux inadaptæs
intrusx	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex entra précipitemment pour surprendre l'intrusx.	223	Présents suspendus
inventeurices	MAYET	Un monde d'inventeurices de possibilités de jouir [...]	7	Le Dehors de toute chose
invitæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex fut invitæ à s'asseoir [...]	236	Présents suspendus
invitæs	SERVES	Voilà donc mes invitæs de marque pour ce premier article collaboratif [...]	sans page	plumedserves.fr (Annexe 1)
irrévérencieuz	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] charismatique et irrévérencieuz [...]	3	Lettre aux inadaptæs
isolæs	KALO B.	[...] dans le petit bureau où als s'était isolæs [...]	30	Les Adelphes (fichier ODT)
issuz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes issuz des identités non-binaires, non-alignées et non-linéaires [...]	11	Présents suspendus
jalouz	DEMIERRE	cmt npa êtr jalouz ?	21	Mrioir, Mioirr
jardinierx	BAUDINAT	Tu t'imagines encore un peu [...] luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx [...]	4	Lettre aux inadaptæs
jouaire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]	4	Lettre aux inadaptæs
joyeuxs	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs [...]	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
joyeuz	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
jugæ	MASCARHENAS	Toux human [...] s'al est jugæ indispensable de l'arrêter [...]	2	Réécriture de la DDHC
læ	DEMIERRE	pendant que Maggie marche, je læ guide doucement [...]	75	Mrioir, Mioirr
læ	KALO B.	J'ai hâte de læ rencontrer.	31	Les Adelphes (fichier ODT)
lae	SYKORAX	Attends-lae sur le seuil, iel ne manquera pas d'arriver. »	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
læs	KALO B.	[...] recruter des âltres [...] pour læs envoyer [...] infliltrer l'armée régulière.	12	Les Adelphes (fichier ODT)
lae	BRIDGESTONE	Pour être lae meilleure	sans page	publicité sur Youtube
lapanz	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
lea	ROZENFELD	L'image que lui renvoyait la glace ne lea représentait plus [...]	210	La Symphonie des Abysses

Tableau 23 - Base de données : sources du corpus (6/10) (Alpheratz 2025)

lectaire	KLOETZER	[...] luvan a trop de respect pour lae lectaire pour imposer quelque interprétation que ce soit [...]	sans page	Agrapha – luvan (lependu.blogspot.com)
lectaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.	264	Présents suspendus
lecteurice	Dahlia Blake	[...] espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots.	sans page	Pourvu qu'on ne s'aime jamais
lecteurices	SCHRAMM	[...] vous les lecteurices et moi l'écrivaine [...]	143	(Se) raconter les approches féministes
législataire	B. K & S	[...] leur conciliation relève du rôle du législataire*.	5	Nantissement bancaire
lesquelz	ASHLEY	Je cite aussi des autaires sur lesquelz je ne m'appuie pas directement [...]	6	La Citation comme culture académique
lettræs	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs [...] aux moins attentiz [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
levæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me suis levæ pour décrisper mes muscles [...]	64	Présents suspendus
levæs	GUERDER & HENDERICKX	J'ai le souvenir que peu à peu les amiz se sont levæs [...]	150	Le Plaisir de la vie
li	DEMIERRE	Tout ce qui compte maintenant c'est bondir ensemble |...], li toucher le sein [...]	63	Mrioir, Mioirr
li	COLLECTIF ARCHIPEL	Li a dit espérer que celle où on s'est le plus investi·e [...] va survivre à l'expulsion du	165	Présents suspendus
licenciæs	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
limæ	BAUDINAT	Après t'avoir limæ de bas en haut [...]	3	Lettre aux inadaptæs
livræ	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.	245	Le Plaisir de la vie
livræs	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso	106	Le Plaisir de la vie
livraire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire	1	Lettre aux inadaptæs
lo	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]	4	Le Dehors de toute chose
lo	MAYET	Que jamais al ne lo devienne.		Le Dehors de toute chose
lo	MAYET	La bête qui [...] agite le métal de ses chaînes pour qu'on les lo détache [...]	4	Le Dehors de toute chose
locutaires	T.	[...] c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires	sans page	courriel (Annexe 1)
locuteurices	SCHRAMM	900 millions de locuteurices dont une grande partie se trouve sur le continent afric	160	(Se) raconter les approches féministes
louaire	BAUDINAT	[...] vendaire de charcuterie ou de vêtements, louaire de pédalos, enquêtaire [...]	1	Lettre aux inadaptæs
lovæ	DEMIERRE	Lu chowchow, lovæ entre deux racines à quelques mètres de nous [...]	37	Mrioir, Mioirr
lu	DEMIERRE	[...] lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [..]	22	Mrioir, Mioirr
lu	D. T.	Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
lu	COLLECTIF ARCHIPEL	Au détour d'un rocher qui lu masquait le chemin [...]	212	Présents suspendus
lu	GUERDER & HENDERICKX	[...] pour attirer le regard de Ganesh sur lu et sa famille.	140	Le Plaisir de la vie
luiel	ROZENFELD	Le jeune Neutre qui était passé avant luiel avait été prévoyant [...]	210	La Symphonie des Abysses
lumineuz	T.	SI [...] Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ le z [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
lumineuz	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz	avertissement	Le Plaisir de la vie
lumme	SYKORAX	Lae jeune lumme se débarrassa du miroir…	sans page	Le Sens de la vie (sykorax.fr)
luthierx	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx	4	Lettre aux inadaptæs
mâchaire	MAYET	En nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]	4	Le Dehors de toute chose
mae	A. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est	sans page	Facebook (Annexe 1)
magistraz	B. K & S	[...] et ayant pour objet d'informer les magistraz* des juridictions inférieures [...]	3	Nantissement bancaire
maîtrex	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'IA absorbe nos corrections comme autant de conseils d'an maîtrex.	62	Présents suspendus
majeurx	MORON-PUECH	[...] la situation d'an* mineurx* avec celle d'an majeurx* protégæ*.	29	Penser l'autonomie (Annexe 1)
malheureuz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne [...]	13	Mrioir, Mioirr
malsainz	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]	250	Le Plaisir de la vie
maltraitæs	GUERDER & HENDERICKX	Il arrive donc que [...] beaucoup d'enfants soient maltraitæs, en toute inconscience	247	Le Plaisir de la vie
maon	SYKORAX	Je n'aimerai jamais la prison où l'épaule de maon voisinx est un marchepied [...]	sans page	Je ne serai pas délivrée (sykorax.fr)
marginaliséz	ASHLEY	[...] les autaires marginaliséz [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]	5	La Citation comme culture académique
marquæs	T.	[...] ce choix [...] (« seraient marqué·e » au lieu de « seraient marquæs ») [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
martyrisæs	GUERDER & HENDERICKX	Lorsque j'ai affaire à des ex-enfants martyrisæs [...]	249	Le Plaisir de la vie
massæ	GUERDER & HENDERICKX	En tant que massæ, fuit le massaire qui met en avant sa technique [...]	178	Le Plaisir de la vie
massæs	GUERDER & HENDERICKX	ce "quelque chose" qui circule entre massaires et massæs [...]	60	Le Plaisir de la vie
massaire	GUERDER & HENDERICKX	An massaire qui discute avec un employé [...]	74	Le Plaisir de la vie
massaires	GUERDER & HENDERICKX	Doucement, les massaires commencent à poser leurs mains sur nous.	60	Le Plaisir de la vie
masteranz	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
médecinz	MORON-PUECH	[...] lorsque les médecinz constatent à la naissance une situation d'intersexuation [	26	Penser l'autonomie (Annexe 1)
médiataire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire	1	Lettre aux inadaptæs
méfianz	GUERDER & HENDERICKX	nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]	82	Le Plaisir de la vie
meillaire	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]	250	Présents suspendus
meillaires	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
meilleurz	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
mendianz	GUERDER & HENDERICKX	Bienfaits des cieux sur toi aujourd'hui si tu nourris les mendianz [...]	140	Le Plaisir de la vie
meurtriz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz…	221	Présents suspendus
militanxes	SCHRAMM	[...] pousser [...] les militanxes à réfléchir à l'importance d'une approche genrée [...]	158	(Se) raconter les approches féministes
militanz	BICAUSE	Tout le CA, [...] + les militanz des causes Trans et NB (Kats, Chloé…)		
minaire	DERAVE	Nous ferons remarquer à la Cour que X. était minaireº au moment des faits.	23	Venir à bout des procédures médicales
mineurx	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secte	sans page	courriel (Annexe 1)
mixe	B. K & S	[...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouill	3	Nantissement bancaire (Annexe 1)
mondan	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] solitaire et mondan, charismatique et irrévérencie	3	Lettre aux inadaptæs
montræs	FABRE	[...] les 150 se sont montræs à la hauteur des enjeux [...]	sans page	Opinion d'un chercheur
monstrueuß	KALO B.	[...] le grand débat qui va changer l'avis de tous les humains sur les monstrueuß âlt	37	Les adelphes (fichier ODT)
mortx	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.	245	Le Plaisir de la vie
morx	BAUDINAT	[...] une fois morx tu n'auras plus jamais mal aux dents [...]	3	Lettre aux inadaptæs
mortz	SYKORAX	[...] elle [...] se retrouva bientôt face à la femme qui garde le royaume des mortz.	sans page	Cloche (sykorax.fr)
mouranx	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [..	1	Lettre aux inadaptæs
musician	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]	4	Lettre aux inadaptæs
mutanz	GUERDER & HENDERICKX	où ne sont pas rares les mutanz polydactyles [...]	52	Le Plaisir de la vie
MX	SNAC	Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre	sans page	courriel (Annexe 1)
nantix	B. K & S	[...] affermir les droits de lu* créanciær* nantix* sur le solde du compte [...]	4	Nantissement bancaire
næ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'enfant næ de ce crime.	252	Présents suspendus
næs	KALO B.	Khrescht et Khrânm étaient næs dans le même nid.	9	Les adelphes (fichier ODT)
neutralisæ	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
nombreuxses	COLLECTIF ARCHIPEL	Les contestataires anti-autoritaires, de plus en plus nombreuxses [...]	202	Présents suspendus
nombreuxsis	G. G.	[...] l'idée c'est que plus on est nombreuxsis, plus ça nous donne de la force [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
nombreuz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...]le fait que ce blanc-bec prenne la place de nombreuz immigræs qu'on a trahiz [.	68	Présents suspendus
nommæs	B. K & S	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.	1	Nantissement bancaire

Tableau 24 - Base de données : sources du corpus (7/10) (Alpheratz 2025)

nouveau-næ	GUERDER & HENDERICKX	[...] toute cette explication sur le regard que reçoit lo nouveau-næ.	207	Le Plaisir de la vie
nouveau-næs	GUERDER & HENDERICKX	Des dernières découvertes concernant le psychisme aux réflexes des nouveau-næs	Introduction	Le Plaisir de la vie
nouvelleau	B.	[...] (je suis nouvelleau sur le forum, excusez moi)...	sans page	Psychoactif.org (Annexe 1)
nouvelleaux	L. C. J.	Mon ami Penny cherche des nouvelleaux habitant'es pour sa maison.	sans page	Facebook (Annexe 1)
nulx	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.	2	Réécriture de la DDHC
nux	GUERDER & HENDERICKX	Suite : nux sous un foulard de soie, les partenaires s'assoient face à face.	104	Le Plaisir de la vie
nuz	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [..	104	Le Plaisir de la vie
observataire	COLLECTIF ARCHIPEL	Oui, je pense au risque du détachement de l'observataire [...]	236	Présents suspendus
Occidentalx	GUERDER & HENDERICKX	l'endroit où als pensent qu'an Occidentalx aimerait aller...	65	Le Plaisir de la vie
Occidentaz	GUERDER & HENDERICKX	nous nous serions retrouvés entre occidentaz [...]	27	Le Plaisir de la vie
oisillonz	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]	9	Mrioir, Mioirr
ol	E. A.	Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
opposanz	T.	[...]	sans page	courriel (Annexe 1)
opprimæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Ni l'impossibilité de rire sans pænser aux opprimæs [...]	218	Présents suspendus
orangæ	DEMIERRE	leur petit corps orangæ [...]	9	Mrioir, Mioirr
organisateurices	E.	Membre du collectif des organisateurices du REHF	sans page	courriel sur liste REHF diffusion (Annexe 1)
ourx	DEMIERRE	Son crâne plat rappelle celui de l'ourx [...]	35	Mrioir, Mioirr
ouvraire	BAUDINAT	[...] enquêtaire téléphonique, ouvraire au théâtre, prof de quelque chose [...]	1	Lettre aux inadaptæs
pænser	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits, nous en avons pænser ensemble les récit	12	Présents suspendus (pdf)
pantoix	T.	[...] expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
parenx	JULIA LINDHOLM	[...] Mapans et pamans et tancle Jin, an cousan, an grand-mepère, an parenx [...]	§2	Kivi et le Chienmonstre (Annexe 1)
parentx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire [...]	250	Présents suspendus
parentz	SYKORAX	[...] les trois filles dirent à leurs parentz [...]	sans page	Cloche (sykorax.fr)
parenz	MORON-PUECH	Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des *parenz* [...]	sans page	Intersexe et bioéthique
parlanx	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☺ et édifianx ainsi !	sans page	courriel (Annexe 1)
partagæ	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeur	3	Lettre aux inadaptæs
participæ	SALLES	Beaucoup de personnes y ont participæ [...]	19	Enchevêtrements
participanz	GUERDER & HENDERICKX	Achat des robes [...] censées aplanir les différences entre participanz.	40	Le Plaisir de la vie
partisanx	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.	sans page	courriel (Annexe 1)
partisanz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] cette farce marseillaise qui réconcilie les partisanz de la propagande [...] et çauz	13	Présents suspendus
patienz	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'oserait pas parler allongé sur une table avec les patienz assiz au sol [...]	34	Le Plaisir de la vie
paumæs	GUERDER & HENDERICKX	Février 2008, paumæs au fin fond du Tamil Nadu [...]	69	Le Plaisir de la vie
payæ	GUERDER & HENDERICKX	Chacan est payæ selon la matière rapportée.	204	Le Plaisir de la vie
paysanz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des paysanz de La Via Campesina aux forges de Sidéropolis [...]	256	Présents suspendus
peinarx	BAUDINAT	[...] l'espoir pisseux de vivre vial, de couler un troisième âge peinarx sous opiacés [.	3	Lettre aux inadaptæs
peintræ	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.	3	Lettre aux inadaptæs
penseuxes	SCHRAMM	[...] du fait d'une institutionnalisation faible des penseuxes concernées [...]	146	(Se) raconter les approches féministes
perdux	COLLECTIF ARCHIPEL	Chacan était perdux dans ses pensées.	252	Présents suspendus
perduz	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me préparais à accueillir le monde perdu, les perduz du monde.	220-221	Présents suspendus
petix	DEMIERRE	Sam était à peine plus petix que moi.	24	Mrioir, Mioirr
petiz	GUERDER & HENDERICKX	[...] on t'a appris, fait croire, depuis tout petiz que tes ressentis n'étaient pas justes	251	Le Plaisir de la vie
petiz	COLLECTIF ARCHIPEL	(Vivement que tu rentres et que tu puisses les rencontrer, ces petiz jeunes!)	175	Présents suspendus
peureuz	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz [...]	22	Mrioir, Mioirr
physician	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] an physician pourrait sans doute trouver une explication rationnelle [...]	58	Présents suspendus
piétan	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire	77	Présents suspendus
piégæ-figæ	GUERDER & HENDERICKX	Tu peux y rester piégæ-figæ dans ton avancée spirituelle.	216	Le Plaisir de la vie
pionniéx	T.	[...] travail de pionniaire [*pionniæ* voire pionniéx] et de forçax de la langue [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
pionnians	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !	7	Le Dehors de toute chose
pionniaire	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç	sans page	courriel (Annexe 1)
pionniéx	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç	sans page	courriel (Annexe 1)
pissaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Les pissaires de code feront long feu [...]	61	Présents suspendus
plagiaire	P.	C'est surtout que c'est un fuckin plagiaire [...]	sans page	Discord Translab (Annexe 1)
pleinx	DEMIERRE	lel semble toujours pleinx de confiance et d'énergie.	24	Mrioir, Mioirr
plusieurz	DEMIERRE	Le fait même d'être plusieurz [...]	14	Mrioir, Mioirr
poètæ	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]	3	Lettre aux inadaptæs
polyamoureuxe	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?	sans page	Polyamour.info (Annexe 1)
poly-curieuxe	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?	sans page	Polyamour.info (Annexe 1)
portaire	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]	230	Présents suspendus
portæs	GUERDER & HENDERICKX	Ce qui nous avait portæs jusque-là [...]	11	Le Plaisir de la vie
postcoloniauxes	SCHRAMM	L'apport des chercheuxes postcoloniauxes francophones au débat [...]	146	(Se) raconter les approches féministes
potentiæls	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] dans les stratégies [...] des actaires réæls ou potentiæls de ces normes.	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
praticians	GUERDER & HENDERICKX	[...] les praticians ne peuvent pas sortir de la fixation sexuelle.	180	Le Plaisir de la vie
pratiquanx	GUERDER & HENDERICKX	bref ce que n'importee quel pratiquanx d'arts martiaux connait [...]	70	Le Plaisir de la vie
premiex	DEMIERRE	Je vous demande pardon ?, dit lu premiex.	34	Mrioir, Mioirr
premiex	DEMIERRE	les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre [...]	34	Mrioir, Mioirr
premiaires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas les premiaires à y avoir pensé.	184	Présents suspendus
préparæ	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ face à l'avenir (préparæ pour tous les changem	36	Mrioir, Mioirr
présentx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de [...] te rendre toutx disponible et présentx [...]	223	Présents suspendus
présenx	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz	sans page	courriel (Annexe 1)
présenz	LA BAFFE	Les intervenanz peuvent choisir [...] de n'être présenz que pour la matinée.	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
présidenx	B. K & S	[...] une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal [...]	1	Nantissement bancaire
présumæ	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]	2	Réécriture de la DDHC
prêtaire	B. K & S	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]	1	Nantissement bancaire
prétenduz	GUERDER & HENDERICKX	De prétenduz massaires qui pratiquent en touristes, zut.	74	Le Plaisir de la vie
prêtz	BICAUSE	En tout cas, cela me fait dire qu'on n'est pas forcément prêtz pour dimanche 21...	sans page	discord Bicause (Annexe 2)
prêx	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !	sans page	courriel (Annexe 1)
prêxe	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]	6	La Citation comme culture académique
prêz	COLLECTIF ARCHIPEL	Fin prêz : on sort les rouleaux, débouche les pots.	136	Présents suspendus
prêtaire	BLOSSIER	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]	1	Nantissement bancaire
prisonniaire	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on ne peut plus lever la tête, alors on tourne, prisonniaire des draps bordés de	61	Présents suspendus

Tableau 25 - Base de données : sources du corpus (8/10) (Alpheratz 2025)

privæ	MASCARHENAS	La propriété étant un droit inviolable et sacré, nulx ne peut en être privæ [...]	3	Réécriture de la DDHC
privilégiæs	B. K & S	[...] en excluant tout concours avec les autres créanciærs*, même privilégiæs*.	6	Nantissement bancaire
privilégiéz	ASHLEY	[...] les autaires marginaliséz [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]	5	La Citation comme culture académique
procuraires	MORON-PUECH	[...] via une habilitation implicite donnée aux professionnæls* de santé par les procuraires* de la Répub	26	Penser l'autonomie (Annexe 1)
producteurices	INSTITUT FINLANDAIS	Découvrez les producteurices derrière les produits culinaires finlandais disponibles	sans page	Nos producteurices
professaire	DEMIERRE	Vous pouvez m'appeler professeuse... ou professaire... ou prof !	sans page	Le Temps.ch (Annexe 1)
professeureuse	FRAMMERY	[...] doit-on dire "professeureuse" d'écriture à la HEAD ?	sans page	Le Temps.ch (Annexe 1)
professionnæl	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] c'est pourquoi il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.	sans page	Le Chat séraphique (Annexe 1)
professionnæls	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.	sans page	courriel (Annexe 1)
professionnèles	FP-CSN	À la FP, les professionnèles [...] mettent en commun leurs expériences et leurs revendications.	sans page	fpcsn.qc.ca/federation/histoire/ (Annexe 1)
programmaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]	73	Présents suspendus
promenaire	DEMIERRE	[...] je feins de m'intéresser quand même à la leçon du promenaire [...]	34	Mrioir, Mioirr
promenaires	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement [...]	9	Mrioir, Mioirr
promeneureuses	DEMIERRE	Les promeneureuses attendaient en rang [...]	25	Mrioir, Mioirr
proposæ	T.	[...] Labrosse [...] a proposé le *z* comme possibilité de marquer un pluriel "non-bina	sans page	courriel (Annexe 1)
Protégæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans le ventre de la terre. Tranquille. Protégæs.	20	Le Plaisir de la vie
prudenz	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'avait qu'à se montrer plus prudenz [...]	70	Le Plaisir de la vie
publix	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic	3	Réécriture de la DDHC
punix	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être punix qu'en vertu d'une Loi établie [...]	2	Réécriture de la DDHC
puniz	MASCARHENAS	Çauz qui sollicitent, expédient, exécutent ou font exécuter des ordres arbitraires, d	2	Réécriture de la DDHC
quæls	T.	[...] quand on connaît la virulence des crispations linguistiques [...] quæls qu'als soient !	sans page	courriel (Annexe 1)
québécoixes	SCHRAMM	[...] Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même univ	145	(Se) raconter les approches féministes
québécoiz	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.	160	La normalisation étatique de l'inclusivité
quelqu'an	DEMIERRE	[...] me découvrir capable de manger aussi salement devant quelqu'an [...]	47	Mrioir, Mioirr
quelques-unz	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi auz, se trouvaient quelques-unz avec qui al avait partagé les mûres à son arr	229	Présents suspendus
radio-amataires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des fonctionnalités utiles aux radio-amataires.	70	Présents suspendus
rapprochæs	DEMIERRE	[...] rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]	23	Mrioir, Mioirr
rassérénæ	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.	229	Présents suspendus
réæls	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] dans les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces r	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
récalcitranz	T.	plus délicat [...] est de faire admettre cela [...] à la cohorte des farouches récalcitran	sans page	courriel (Annexe 1)
réceptix	BAUDINAT	Néanmoins tu es réceptix à l'alcool [...]	1	Lettre aux inadaptæs
reconnuz	BICAUSE	Notre apport à l'inter-associatif ; contribuer pour être reconnuz ; quelles réciprocités (cf., par exemple, faibles implications des « alliæs » dans le		
rédactaire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx	4	Lettre aux inadaptæs
rédactaires	T.	[...] sans doute plus affligeante encore, est l'opinion personnelle que les rédactaires	sans page	courriel (Annexe 1)
réfugiæ	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.	251	Présents suspendus
réfugiæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Je viens annoncer l'arrivée imminente d'un convoi de réfugiæs de la ville.	229	Présents suspendus
régénéræs	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sentons aussi régénéræs [...]	59	Le Plaisir de la vie
régissaire	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] médiataire, régissaire, chroniquaire [...]	1	Lettre aux inadaptæs
relevæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Les enfants, à présent relevæs de la discipline rituelle [...] couraient autour d'Alex [.	243	Présents suspendus
remerciæs	BICAUSE	Que touz les amiz qui y ont contribué en soient vivement remerciæs [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
remontæs	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est pour cela qu'on sort de Garde à vue [...] plus remontæs que jamais [...]	12	Présents suspendus
rendux	BICAUSE	Lors d'une soirée où je m'étais rendux avec mes doutes sur mon hétérosexualité [..	sans page	Bicause.fr (Annexe 1)
représentanx	MORON-PUECH			
représentanxes	SCHRAMM	[...] les perspectives postcoloniales et queer, et leurs représentanxes [...]	145	(Se) raconter les approches féministes
représentanz	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]	1	Réécriture de la DDHC
représentæ	SALLES	[...] quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser.	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
représentæs	BICAUSE	Présenz et représentæs : 7 membres du CA + 4 amiz	sans page	courriel (Annexe 1)
réputae	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
résistanz	T.	[...] es résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout e	sans page	courriel (Annexe 1)
réuniz	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits [...]	12	Présents suspendus
rêvaire	COLLECTIF ARCHIPEL	Vient alors l'insomnie, l'ennemie du rêvaire, qui lu rend incapable de passer de l'autre côté.	63	Présents suspendus
risquæ	KALO B.	C'était une particularité [...] à laquelle um âltre ne se serait sans doute pas risquæ.	16	Les Adelphes (fichier ODT)
rompux	T.	[...] et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
sainxes	MAYET	[...] tandis que nous sommes sainxes et d'équerre [...]	6	Le Dehors de toute chose
sainz	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]	250	Le Plaisir de la vie
saisix	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]	2	Réécriture de la DDHC
salariæ	BAUDINAT	Si tu as déjà été salariæ, ça n'a jamais duré très longtemps.	1	Lettre aux inadaptæs
san	KALO B.	Mais san adelphe, D1413, avait toujours été de la mauvaise graine.	22	Les Adelphes (fichier ODT)
saon	KALO B.	Contrairement à saon adelphe, al ne tenait pas en place.	31	Les Adelphes (fichier ODT)
satisfaisanx	T.	[...] (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
savanz	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &	sans page	courriel (Annexe 1)
scandalisæ	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.	61	Mrioir, Mioirr
scolarisæs	GUERDER & HENDERICKX	Ce système [...] permet [...] aux enfants d'être scolarisæs [...]	204	Le Plaisir de la vie
scriptaires	T.	[...] la plupart des scriptaires françaiz [...] font toutefois déjà, ça et là, usage du type d'écriture rejeté par	sans page	courriel (Annexe 1)
secouæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de RELIGIEUX [...]	53	Le Plaisir de la vie
secouæs	GUERDER & HENDERICKX	Vraiment secouæs par la découverte de cette Inde s'imaginant mère de tous les pe	37	Le Plaisir de la vie
séduix	T.	[...] et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienr	sans page	courriel (Annexe 1)
sélectionnæs	KALO B.	[...] après les avoir sélectionnæs personnellement.	22	Les Adelphes (fichier odt)
séniorz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] beaucoup moins pour les chefz et les séniorz.	66	Présents suspendus (pdf)
séparæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes donc tous séparæs.	149	Le Plaisir de la vie
sérieuxes	MAYET	Nous n'avons même fait que ça : rester sérieuxes [...]	3	Le Dehors de toute chose
serræs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans une longue queue, serræs les uns contre les autres [...]	50	Le Plaisir de la vie
servaire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] servaire en intérim [...]	1	Lettre aux inadaptæs
servix	ASHLEY	Je me suis récemment servix des Seelie de la série *Shadowhunters* [...]	6	La Citation comme culture académique
seulx	M. C.	[...] une étudiante (fort probablement queer) dans mes cours qui me fait me sentir	sans page	Facebook
seulz	GUERDER & HENDERICKX	[...] seulz [...] dans un train vide [...] parce que nous n'avions pas donné un bakchich	30	Le Plaisir de la vie
signalæ	T.	[...] quand j'ai signalæ cela en 2017 au grand manitou de l'agence "Mots-clés" [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
situæ	ASHLEY	Situæ sous les auspices de la discipline conservatrice qu'est le droit, je cite [...]	6	La Citation comme culture académique
so	DEMIERRE	[...] la reine Elisabeth qui adore so chowchow [...]	35	Mrioir, Mioirr
sociauz	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz	sans page	courriel (Annexe 1)

Tableau 26 - Base de données : sources du corpus (9/10) (Alpheratz 2025)

soldaÞs	KALO B.	Als resteront tes soldaÞs.	24	Les Adelphes (fichier ODT)
sollicitæ	T.	[...] pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
somnolenz	GUERDER & HENDERICKX	Somnolenz, nous saurons un peu plus tard que nous faisons chacan lee même rêve	58	Le Plaisir de la vie
sonnæ	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.	241	Le Plaisir de la vie
sonnanx	T.	[...]	sans page	courriel (Annexe 1)
soucieuz	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.	229	Présents suspendus
soucieuz	MORON-PUECH	D'un côté, çauz* [...] qui seraient soucieuz de conférer une juste place [...]	21	Penser l'autonomie (Annexe 1)
soulevaire	MAYET	[...] lo soulevaire de chenil, qui croit montrer sa foi en montrant ses morsures [...]	4	Le Dehors de toute chose
sortix	T.	Du coup, je suis sortix du registre"mail" pour entrer dans celui de l'exorde [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
soumix	DERAVE	[...] procédures [...] auxquelles X. a été soumixº poursuivaient un but médical.	27	Venir à bout des procédures médicales
soumiz	DERAVE	[...] X. avait été soumizº à plusieurs examens médicaux et prises de sang [...]	22	Venir à bout des procédures médicales
soupçonneuß	KALO B.	[...] al [...] était devenue soupçonneuß vis-à-vis de tout le monde.	43	Les Adelphes (fichier ODT)
sourianz	GUERDER & HENDERICKX	[...] les enfants sont sourianz, même si als n'ont pas le temps de s'attarder.	204	Le Plaisir de la vie
su	B. K & S	[...] sur un compte spécial bloqué à su* profit [...]	1	Nantissement bancaire
subjuguéx	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours subjuguéx par les mains qui conduisaient son corps, Alex sortit du bain [...	226	Présents suspendus
sujex	BAUDINAT	Tu es probablement sujex à des angoisses de mort intermittentes [...]	5	Lettre aux inadaptæs
sun	DERAVE	Il en résulte [...] une atteinte à sun° intégrité physique et mentale.	38	Venir à bout des procédures médicales
surdouéz	T.	[...] pour les adjectifs sonnant en [e] (ex., surdouéz) [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
sûrx	GUERDER & HENDERICKX	Il faut être très sûrx de soi pour la voir [...]	250	Le Plaisir de la vie
surexcitæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes surexcitæs [...]	27	Le Plaisir de la vie
surpriß	KALO B.	Les avait-il surpriß alors qu'als tentaient de s'enfuir ?	97	Les Adelphes (version papier)
sûrx	COLLECTIF ARCHIPEL	On n'en est jamais sûrx, gloussa-t-elle.	252	Présents suspendus
suspicieuz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous, on devient suspicieuz de potentielles erreurs ou pire [...]	62	Présents suspendus
sympathisanx	BICAUSE	Bi, pan, amix, alliæ, sympathisanx, n'hésitez pas à venir marcher avec nous !	21/09/2019	message sur Discord (Annexe 1)
tals	MAYET	Nous devrions au contraire nous dresser sur l'horizon tals des soleils [...]	7	Le Dehors de toute chose
tan	KALO B.	— Tan adelphe ? chuchota Hâkhrst à Khrânm.	42	Les Adelphes (fichier ODT)
technician	T.	[...] ce qui compte [...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingéniz	sans page	courriel (Annexe 1)
téléspectataires	SALLES	*Appollo 13* a montré comment l'incident [...] a tenu en haleine les téléspectataires	190	Enchevêtrements
téléspectateurice	LAMBOLEZ	[...] les productions culturelles [...] peuvent influencer la vie des téléspectateurices	24	Gossip Girl
telz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] afin que le peuple d'Alex nous perçoive telz que nous sommes [...]	235-236	Présents suspendus
tentæs	GUERDER & HENDERICKX	Un moment, nous sommes tentæs de suivre les enseignements de Lee Lozowick.	39	Le Plaisir de la vie
tenuz	SYKORAX	A l'impossible, nous sommes toustes tenuz.	sans page	??? (sykorax.fr)
tiræs	FABRE	[...] ces 150 tiræs* au sort proposent autant de mesures [...]	sans page	Opinion d'un chercheur
to	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour que le vent me porte à nouveau, lui qui s'est tu sous to toît.	59	Présents suspendus
touchæ	GUERDER & HENDERICKX	Exprimer la façon dont tu veux être touchæ est difficile.	181	Le Plaisir de la vie
tournæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] cet adulte est tout entier tournæ vers son bébé.	244	Le Plaisir de la vie
tousseuz	GUERDER & HENDERICKX	Elle rencontrera Osho en salle spéciale, avec les tousseuz [...]	40	Le Plaisir de la vie
toutx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de prendre soin de ton corps [...] et te rendre toutx disponible et pr	223	Présents suspendus
toux	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]	21	Mrioir, Mioirr
toux	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]	2	Réécriture de la DDHC
toux	SYKORAX	[...] lorsque nous les portons toux les deux [...]	sans page	Ce que la nuit te dira (sykorax.fr)
touxes	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces	142	(Se) raconter les approches féministes
touxes	MAYET	[...] le parcours professionnel qui nous hiérarchise touxes [...]	2	Le Dehors de toute chose
touz	MASCARHENAS	Touz les citoyans ont droit de concourir personnellement [...]	2	Réécriture de la DDHC
touz	MASCARHENAS	[...] afin que les réclamations des citoyans [...] tournent toujours [...] au bonheur de	1	Réécriture de la DDHC
toustes	S.K.	Un peu stressæ quand même je ne vais pas mentir.	sans page	Facebook (Annexe 1)
touß	KALO B.	— Pourquoi essaient-als touß ?	7	Les Adelphes (fichier ODT)
traductaires	I. H.-M.	Sur 23 éditaires contacté·es, seul·e un·e avait déjà des traductaires spécialisé·es [...	sans page	Linkedin (Annexe 1)
traducteureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	On fait appel au collectif de traducteureuses, les TRANSlationGuerillères [...]	152	Présents suspendus
traducteurices	ATAA	Créditer les traducteurices de jeu vidéo ? Surtout pas ! Créditer Google ? Mais oui	sans page	X (Annexe 1)
trahix	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]	1	Lettre aux inadaptæs
trahiz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz	68	Présents suspendus
traitæ	DERAVE	[...] X. a été traitæ° différemment que les personnes non-inter* [...]	55	Venir à bout des procédures médicales
transformæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouveent transformæs [...]	260	Présents suspendus
transpiranx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] je préfère venir au taf en vingt minutes, transpiranx, qu'en gâchant de l'énergie	67	Présents suspendus
travaillaires	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz	sans page	courriel (Annexe 1)
travailleureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Genre les personnes sans emploi [...] dont surtout des TdS trans. [Notee:] Travaille	151	Présents suspendus
traversæ	T.	[...] un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
trompæ	KALO B.	Je ne l'ai pas trompæ longtemps, al a compris très vite [...]	38	Les Adelphes (fichier ODT)
trompæs	GUERDER & HENDERICKX	Loin de nous dire qu'on s'était trompæs d'endroit, on a fouillé [...]	35	Le Plaisir de la vie
trouvæ	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sommes trouvæ l'un l'autre [...]	17	Le Plaisir de la vie
tuæs	KALO B.	[...] als n'étaient désormais plus tuæs pour leur chair [...]	11	Les Adelphes (fichier ODT)
tun	COLLECTIF ARCHIPEL	Tun enfant n'a pas de père ?	249	Présents suspendus
ul	DOSSIOS	Ul explique [...] avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais.	sans page	Parlez-vous non-binaire? (Annexe 1)
um	KALO B.	Néanmoins, al comprenait la difficulté de trahir um adelphe.	47	Les Adelphes (version papier)
unæ	LA BAFFE	Entre espoir et souffrance - vécu d'unæ bigenre non-binaire	sans page	site de La Baffe (Annexe 1)
unx	SALLES	[...] unx influenceurx de l'amour, noirx, queer, agenre [...]	453	Enchevêtrements
usagæ̈rs	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] elle n'a pas été perçue comme très contraignante pour les usagæ̈rs [...]	167	La normalisation étatique de l'inclusivité
utilisataire	T.	[...] la vision d'an incluzore "neutre" a le mérite d'être simple et de responsabiliser	sans page	courriel (Annexe 1)
utilisataires	T.	[...] et en renvoyant aux utilisataires la responsabilité de... hiérarchiser auz-mêmes les choses.	sans page	courriel (Annexe 1)
vendaire	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] vendaire de charcuterie ou de vêtements [...]	1	Lettre aux inadaptæs
venux	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis venux ici me reposer entre vos mains [...]	223	Présents suspendus
versæs	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins atten	sans page	courriel (Annexe 1)
verx	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]	21	Mrioir, Mioirr
vial	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeune	3	Lettre aux inadaptæs
violæs	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu	249	Le Plaisir de la vie
visitaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Mes visitaires randonnaient, mais als n'étaient pas venuz par hasard [...]	241	Présents suspendus
vivanz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz...	221	Présents suspendus
voisinx	SYKORAX	[...] l'épaule de maon voisinx [...]	sans page	Je ne serai pas délivrée (sykorax.fr)
voleurz	SYKORAX	[...] par un pas léger et l'audace des voleurz [...]	sans page	Je ne serai pas délivrée (sykorax.fr)
voyageaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Certaines restaient disponibles pour les voyageaires.	215	Présents suspendus
yel	L. R.	[...] j'essayais de lae joindre, et voir comment yel va [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
yogix	DEMIERRE	[...] à la manière d'an yogix [...]	37	Mrioir, Mioirr
youtubaire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx	4	Lettre aux inadaptæs

Tableau 27 - Base de données : sources du corpus (10/10) (Alpheratz 2025)

ANNEXE 4. DOCUMENTS DIVERS

1.« Kivi & Monsterhund »

Extraits du livre pour enfant « Kivi et le Chienmonstre » traduit du suédois vers le français par Julia Lindholm (2017). Ouvrage original publié sous le titre « Kivi & Monsterhund », de Jesper Lundqvist, Bettina Johansson et Emili Svensson, publié en 2012 aux éditions Olika Förlag (Stockholm).

« Kivi et le Chienmonstre. »

1

”UN CHIEN!” braille Kivi. « DONNEZ-MOI UN CHIEN !
Sinon je ne fais pas dodo!”

2
Mapans et pamans et tancle Jin,
an cousan, an grand-mepère, an parenx,
petitz gossesmioches et granz frœurs ;
als sont touz autour du lit et lu consolent
et sifflent et chuchotent et disent : « bien sûr »
quelquefois possiblement, presque tout entier sûr,
parfois « peut-être », parfois « c’est sûr »
al aura un chien, als peuvent à moitié promettre
- mais seulement si Kivi lu-même promettait
à ce moment de faire dodo

3
Bien que ce soit une promesse passablement discutable,
Kivi se calme, et tout de suite
al dort et rêve des teckels hirsutes
aux petites pattes rondes et aux oreilles qui battent
aux museaux reniflant et aux queues
qui câlinent et caressent et poussent et dansent.

4
Le matin arrive comme font tous les matins.
Kivi se réveille parce qu’al n’entend rien
al n’y a personne qui dérange, aucun tohu-bohu, aucun bazar,
aucun bruit, ni dans l’entrée, ni dans la cuisine.
Etrangement, tout est tranquille
Toute la maison est calme

5
Kivi se lève, met l'oreille contre la porte,
immobile à l'écoute, al pense qu'al entend un
souffle – un jappement ! Kivi commence à entrouvrir
et voit, par la fente, quelqu'an qui attend.

6 (illustration)

7
Kivi reste immobile, raide comme une pierre,
parce que là, devant al, sur des pattes branlantes,
à fourrure jaune moisie, répandue partout sur la peau,
plus galeux et teigneusement chauve que poilu,
bave et se goinfre un animal hideux
gros comme un taureau, dans l'entrée.

(8-9 pas de traduction)

10
N'importe qui céderait à la peur
Et s'enfuirait vers la forêt
mais Kivi reste là et réfléchit un moment.
Ensuite al dit : « Tu es bien étrange comme chien ! »

« Et d'abord, est-ce que tu es bien un chien ? » Avant que l'animal puisse répondre
al répond de lu-même : « Oui, bien sûr que tu en es un !
Bien que tu ne sois pas un petit teckel tout mignon
comme je lu voulais,
mais le chien le plus moche que j'ai jamais vu,
Sans éducation et sans bon sens,
Tu en mets partout et tu manges comme quatre.
Mais autant prendre ce qu'on m'offre, alors bienvenue !

11 (illustration)

12
« Écoute Chienmonstre » dit Kivi gaiement,
« je crois bien que tu as besoin d'un bain
parce que tu pues comme les vieux pulls de tancle Jin
quand ils ont traîné avec les couches des gossesmioches,
derrière une litière de chat que personne n'a vidée
pendant un an ou deux, oubliée dans un coin !
Mais toi c'est encore pire ! Ça me rend malade !
Tu pues tellement que même les puces te fuient !

13 (illustration)

Kivi lave le chienmonstre et le savonne et quelques heures plus tard
Le Chienmonstre est un brin plus propre
mais il pue toujours autant.
Et maintenant il en a marre de se tenir tranquille !

14 (illustration)

15
Des pots de fleurs volent, Kivi se baisse
et se cache derrière le canapé et soupire :
« De toutes façons ça ne peut pas être pire ? »
Ensuite al voit : le tapis hérité de bel-srère Sverre,
Avec précaution proprement placé sur le parquet,
voilà où Chienmonstre a décidé de faire ses besoins !

16-20 (illustration)

21
Maintenant, pense Kivi, je peux reprendre haleine.
Mais soudain, al entend un hurlement :
« APPELEZ L'ARMEE ! LES POMPIERS ! LA POLICE !
Un ours mortellement dangereux – ou bien est-ce un sanglier ?
a envahi mon terrain, joué au ballon avec mon chat
et s'est goinfré de mon parterre de roses ! »

22-23 (illustration)

24
Puis soudain Kivi se rappelle ce qu'al a promis,
que lorsque la nuit tombe, al doit rentrer faire dodo.
« J'espère », chuchote Kivi, « qu'avec un peu de chance,
tu réussiras à t'échapper. La vie en cage ne te plaira pas,
alors mieux vaut que tu restes sauvage et libre.
Adieu et bon courage, mon camarade qui pue ! »

25
Al se sent très fatigué
Après cette journée folle, dans le désordre et les difficultés.
La tête lu tourne et al a les jambes molles.
Kivi est à peine couchæ qu'al s'endort.
Ni pause ni repos, pas plus de halte que de calme.
« Jamais de ma vie je n'aurais pu croire »
pense Kivi, une seconde avant de s'endormir,
« qu'avoir un chien serait si compliqué. »

26
Le matin arrive comme font tous les matins.
Kivi est réveillæ par une une bruyante chorale
Autour de son lit, toute sa famille s'est réunie
Avec applaudissements et bisous et fruits et confiseries
ainsi qu'un gâteau à la pâte d'amande :
« JOYEUX ANNIVERSAIRE !
Toutes nos félicitations ! Hip hip hip, hourra, hourra, hourra !
Aujourd'hui nous t'offrons le cadeau de tes rêves !

Tu l'auras dans un instant !
Il arrive en taxi : un petit chien tout mignon ! »

27
« Oh non, surtout pas de chien ! » Crie Kivi effrayæ.
Puis : « Chère famille aimée :
Les chiens, entendez bien, ne sont pas si malins.
Ils sont sales, puants, ridicules, trompeurs
bouchés, maladroits, voraces, affreux,
en un seul mot, ils sont dégoûtants !
Donc je dis non merci, pas de chien, laissez tomber. »
La famille est muette, elle ne sait pas quoi dire
alors Kivi en profite pour ajouter :
« Mais al y a autre chose que je voudrais… »

28
« … j'aimerais bien avoir un GORILLE ! »

2.Offre d'emploi du CNRS

Offre d'emploi du CNRS postée sur le site du CNRS Portail Emploi, « Projet européen HERA: Governing the Narcotic City. Appel à candidatures pour un postdoctorat CDD 18 mois. Gendered Governance of the Narcotic City : Mapping Feminist Party Practices, CNRS, 2019, dans nos annexes intégrales. » Transcription du fichier pdf qui peut être ouvert en cliquant sur l'icône ci-dessous :


LAE CNRS.pdf

« See English below
Projet européen HERA: Governing the Narcotic City

Appel à candidatures pour un postdoctorat CDD 18 mois

Gendered Governance of the Narcotic City: Mapping Feminist Party Practices

Informations générales

Durée du contrat : 18 mois
Date d'embauche prévue : 22 juillet 2019
Quotité de travail : Temps complet
Rémunération : entre 2617 et 3729 € bruts selon expérience
Niveau d'études souhaité : Doctorat
Expérience souhaitée : 1 à 4 années

Missions

Conduire une recherche qualitative sur le thème " Gendered Governance of the Narcotic City: Mapping Feminist Party Practices" au sein du

projet européen "Governing the Narcotic City" (GONACI) et participer aux activités collectives de l'équipe du projet.

• Le projet Governing the Narcotic City

Depuis les années 1970, la consommation de drogues légales et illégales s'est répandue dans les villes européennes, de manière différente dans toutes les classes sociales et les milieux. Les discours médiatique et politique considèrent que le principal problème réside dans la visibilité de la consommation et du trafic dans les espaces publics. Ces pratiques déviantes stigmatisent des aires urbaines spécifiques, telles que les « ghettos », les quartiers d'immigration et d'autres « espaces de la peur ». L'usage et le trafic de drogues est généralement attribué aux groupes marginalisés, selon des conceptions stéréotypées fortement genrées de ce que nous appelons des « sujets narcotiques », tels que les junkies, les travailleurs et travailleuses du sexe ou trafiquants.

La représentation qui est donnée de ces espaces et de ces sujets est souvent sans rapport avec les rôles que ces lieux et ces groupes jouent réellement dans la production des (sub)cultures narcotiques. Afin de comprendre les spatialités et les historicités des cultures urbaines de la drogue, nous explorons la production de l'espace public et la fabrication des villes à travers les imaginaires, les pratiques et les discours de l'usage de drogues. Comment l'usage de drogues comme pratique culturelle forge les villes européennes et leurs espaces publics depuis la fin du 20è siècle ?

Comment les villes ont régulé les sites contestés de l'usage de drogues - « espaces de la peur » pour certain.e.s, « espaces du plaisir » pour d'autres, ou encore « espaces de la transgression » ?

Les enquêtes prennent la forme de six cas d'études différents sur des thèmes tels que gouvernance, tourisme, enfance, genre, vie quotidienne et vie festive. Selon une approche multi-située, chaque étude se déploie dans plusieurs villes européennes en Allemagne, France, Pays-Bas, Danemark, Tchéquie, Suisse et Hongrie. Les méthodologies qualitatives mettront en oeuvre des méthodes visuelles (vidéo, cartographie et GIS qualitatifs) tout autant que textuelles (histoire orale, travail d'archive) ou ethnographiques.

La recherche sera accompagnée par les partenaires associés au projet, soit plus d'une dizaine d'organisations associatives en Europe. Le but de ce projet européen est de construire avec les partenaires associés une Archive Ouverte accessible en ligne à tous et toutes, représentant la diversité des cultures urbaines de la drogue et leurs gouvernances dans les villes européennes depuis 1970.

• Etude de l'équipe française : "Gendered Governance of the Narcotic City: Mapping Feminist Party Practices"

L'équipe française a pour tâche de mettre en perspective le thème du genre. L'étude qui a pour titre en français "La gouvernance genrée de la ville narcotique : cartographie des pratiques festives féministes" apportera des connaissances nouvelles sur un sujet rarement défriché.

La gouvernance de la ville narcotique est masculine : elle ignore les cultures féminines de la drogue et réduit les corps féminins intoxiqués dans l'espace public à leur vulnérabilité – et ce encore plus à l'égard des corps et cultures queer, trans et non binaires. Cette étude explorera au contraire comment les femmes, lesbiennes, trans, intersexes et queer (FLTIQ*) cherchent à créer des espaces du plaisir et de l'empouvoirement pour utiliser des drogues dans de meilleures conditions. En se concentrant sur les milieux festifs féministes, cette recherche portera son attention sur les pratiques féministes et leurs réseaux à travers les espaces urbains d'Amsterdam, Berlin et Bordeaux.

La recherche réalisée devra approfondir le questionnement de cette étude de cas en étudiant les expériences de marginalisation, de vulnérabilité, de plaisir et d'empouvoirement des FLTIQ dans l'espace urbain grâce à des méthodes qualitatives textuelles, visuelles, ethnographiques et spatiales. L'étude des expériences individuelles et collectives, des réseaux, des lieux urbains et de leurs histoires permettra d'enrichir l'Archive Ouverte du projet Gonaci de matériaux inédits et de visibiliser la représentation des cultures féministes de la drogue et de la fête dans les villes européennes.

Activités

• Travaux de recherche menés sous supervision :

- Ecrire un état de l'art sur p.ex. la gouvernance genrée des pratiques de consommation ; sur les consommations récréatives dans les milieux féminins, féministes ou queer; les géographies urbaines des milieux FLTIQ* - dans le contexte des villes européennes.

- Mener des enquêtes exploratoires à Bordeaux, Berlin et Amsterdam, construire des réseaux, collecter de la documentation et trouver des soutiens

- Adapter les méthodes qualitatives existantes aux contextes et aux finalités de la recherche

- Mener les enquêtes de terrain, collecter et analyser les données, dans le respect de l'éthique de la recherche et de la protection des données personnelles.

- Présenter son travail lors de conférences et dans des publications scientifiques.

• Participation au projet GONACI :

- Contribution à la réflexion méthodologique et au transfert de méthodes ;

- Expertise sur la thématique du genre, les théories féministes et queer (littérature, méthodes, enjeux) ;

- Contributions à l'Archive Ouverte : partage de données collectées, analyse des données archivées ;

- Participation aux workshops biannuels du projet ;

- Contributions à la newsletter interne du projet ;

- Rapport de terrain à mi-étape et à la fin du projet ;

- Participation aux publications du projet et à la conférence finale.

Compétences

• Profil recherché

Titulaires d'un Doctorat en Sciences Humaines et Sociales (Géographie, Sociologie, Anthropologie...) avec une spécialisation en études genre, féministes ou queer. Une connaissance des milieux festifs ou de consommation de drogue ou une spécialisation en études urbaines sera la bienvenue.

• Compétences souhaitées

- Maîtrise de l'état de l'art international et des débats contemporains ;

- Conception et réalisation d'enquêtes qualitatives, analyse des données qualitatives ;

- Expérience et aisance sur le terrain des recherches ;

- Connaissance des lieux de l'enquête (Berlin, Amsterdam, Paris, Bordeaux)

- Autonomie logistique en mission ;

- Maîtrise des enjeux de l'éthique de la recherche ;

- Maîtrise de la communication scientifique, à l'oral et à l'écrit en particulier en anglais ;

- Aisance dans le travail d'équipe international pluri-local et international (communication proactive, situations d'interdépendances et d'entraide) ;

- Aisance dans le travail avec les partenaires associatifs ;

- La rigueur intellectuelle, la persévérance, la réflexivité, la créativité et la spontanéité seront des atouts pour ce travail en équipe.

Contexte de travail

Le projet européen Governing the Narcotic City (GONACI) est hébergé au laboratoire CNRS PASSAGES. Le poste de travail se trouve à la Maison des Suds, sur le site Bordeaux Campus et le poste est soumis au règlement intérieur du laboratoire CNRS PASSAGES.

Le projet est réalisé dans le cadre du programme européen Public Spaces: Culture and Integration in Europe (http://heranet.info/funding/current-funding-opportunities/hera-public-spaces-2019-2022/) financé par l'agence HERA (Humanities in European Research

Area). Le but de ce programme est la réalisation de recherches sur l'espace public contribuant à renforcer la cohésion dans et entre les villes européennes, en travaillant étroitement avec les communautés urbaines locales (associations et institutions).

Le projet GONACI réunit sous la responsabilité de Stefan Höhne (Allemagne) une équipe européenne (Allemagne, Pays-Bas, Danemark et France) et pluridisciplinaire dans le domaine des Humanités et sciences sociales (études culturelles, histoire, géographie culturelle, études urbaines, anthropologie, philosophie, littérature comparée, sociologie). En France, le projet est mené au laboratoire CNRS PASSAGES à Bordeaux sous la coordination de Mélina Germes (CNRS, Géographe).

• Encadrements et équipes

Lae Chercheur.e bénéficiera d'une insertion dans deux environnements scientifiques :

- Le projet est supervisé par Mélina Germes. Le contrat de travail stipule la mise à disposition d'un poste de travail au Laboratoire PASSAGES à Bordeaux (Maison des Suds). Lea Chercheur.e bénéficie de l'intégration locale dans un groupe de travail du laboratoire PASSAGES, spécialisée sur drogue, espaces publics et sécurité (avec le projet DRUSEC), coordonnée par Mélina Germes. Au sein du laboratoire PASSAGES lea Chercheur.e bénéficiera également d'un support administratif et scientifique (documentation, analyse et traitement des données, etc.) et de la formation continue du CNRS.

- La recherche contribuera directement aux travaux de l'équipe internationale du projet GONACi (Amsterdam, Copenhague, Berlin, Essen et Erlangen), avec des rencontres régulières dans le cadre des workshops biannuels du projet et des échanges réguliers avec les membres de l'équipe destinés à l'entraide pour l'accès aux terrains étrangers et des transferts de méthodes qualitatives au sein du projet.

Contraintes et risques

• Mobilité

La présence au laboratoire PASSAGES est requise en dehors des missions :

- Le travail de terrain en France et à l'étranger (Berlin, Amsterdam) implique plusieurs missions de plusieurs semaines par an.

- Les workshops du projet impliquent des déplacements courts de quelques jours à Berlin, Amsterdam et Copenhague sur un rythme biannuel.

- La participation à des colloques nationaux et internationaux implique d'autres déplacements.

• Sécurité

Lae candidat.e devra adopter dans ses recherches de terrain les bonnes pratiques qui garantissent sécurité et la protection des données pour soi- même et pour ses interlocutrices et interlocuteurs, en suivant les conseils de ses encadrant.e.s.

Informations complémentaires

• Dossier de candidature

Seules les candidatures transmises via le portail EMPLOI du CNRS pourront être prises en compte : https://emploi.cnrs.fr/Offres/CDD/UMR5319-SYLVIG1-007/Default.aspx Elles peuvent être soumises en français ou en anglais, jusqu'au 3 juillet. Les entretiens auront lieu au fil de l'eau au laboratoire PASSAGES.

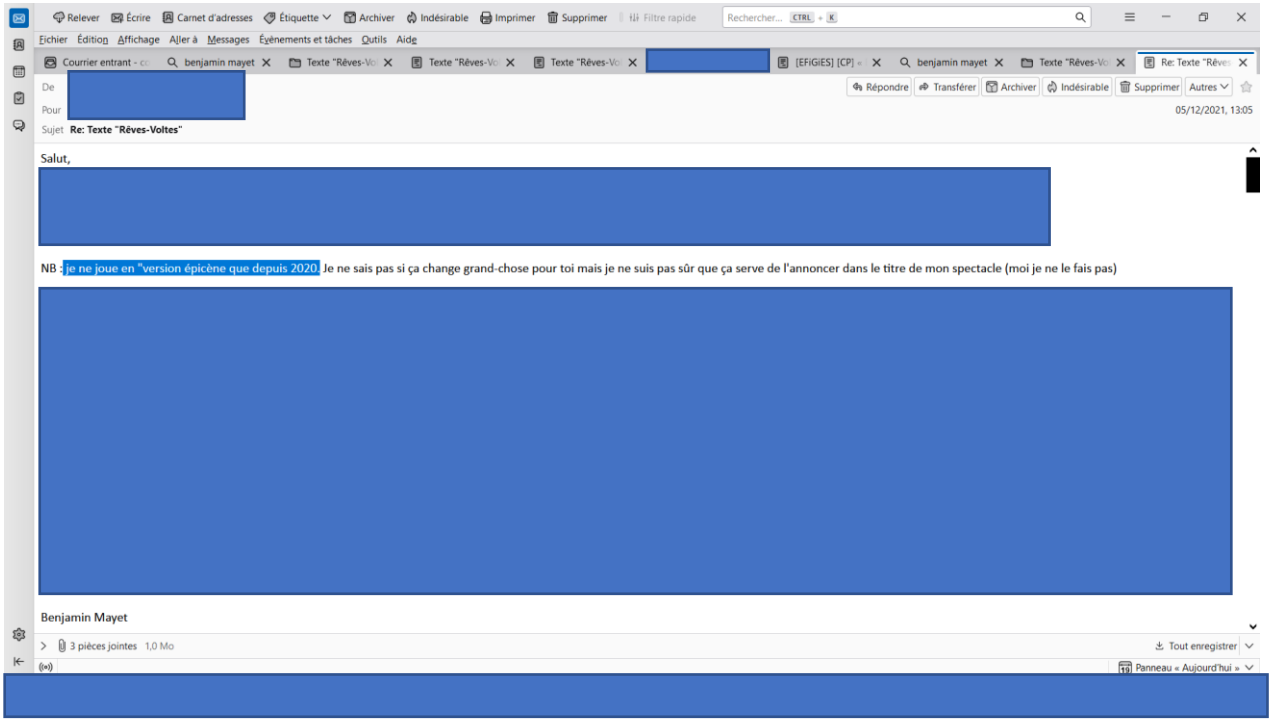
- Curriculum Vitae universitaire au format PDF

- Lettre de motivation : Dans un seul document PDF intitulé « Lettre de Motivation », rassemblez une lettre de motivation puis un projet de thèse d'environ 2 pages qui explique la contribution que vous proposez au projet Gonaci.

- Publications : Faites-nous parvenir une ou deux publications de travaux de recherche ou mémoire pertinents pour cette candidature par mail, au format PDF.

• **Contact et questions** : [redacted] »

3.Usage du système al par Benjamin Mayet



2e VERSION DE LA THESE (en français standard)

Sorbonne Université
Ecole doctorale ED433 Concepts et langages
Laboratoire STIH

Le Genre grammatical neutre en français

Description et analyse de l'émergence d'un système de flexion ternaire

Version en français standard
Par Alpheratz[926]

Thèse de doctorat de Linguistique

Dirigée par Philippe Monneret

Présentée et soutenue publiquement le 17 février 2025

Devant un jury composé de :
Elmiger, Daniel, Professeur associé, Université de Genève, examinateur
Fracchiolla, Béatrice, Professeure des universités, Université de Lorraine, présidente du jury
Greco, Luca, Professeur des universités, Université de Lorraine, rapporteur
Le Tallec, Gabrielle, Professeure des universités, Université Paris 13 - Sorbonne Paris Nord, examinatrice
Monneret, Philippe, Professeur des universités, Sorbonne Université, directeur
Regard, Frédéric, Professeur émérite, Sorbonne Université, examinateur
Rosier, Laurence, Professeure, Université Libre de Bruxelles, rapporteuse

[926] « Alpheratz » est notre nom de plume. Toutes nos oeuvres littéraires et scientifiques sont publiées et référencées sous ce nom de plume « Alpheratz » ou « My Alpheratz » lorsque les formulaires numériques obligent à mentionner un prénom.

Except where otherwise noted, this work is licensed under
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/

AVERTISSEMENT

Cette thèse a été rédigée en double. La première version est en « français inclusif[927] », la seconde en « français standard[928] ». Les deux versions se suivent dans le présent document.

Toutes les pages internet ont été consultées avant le 3 janvier 2025.

Certains passages de cette thèse ont déjà fait l'objet d'une publication. Ils sont signalés par une marque de début [D] et de fin [F] de passage et référencés dans une note de bas de page.

Toute personne anonymisée par respect pour sa vie privée et souhaitant sortir de l'anonymat peut nous écrire à contact.alpheratz@gmail.com pour que son nom apparaisse dans les versions futures de cette thèse.

---

[927] Alpheratz, *Grammaire du français inclusif*, Châteauroux, Vent solars, 2018, p. 50. Voir également I/2/2.3.Français standard et français inclusif.

[928] I/2/2.3.Français standard et français inclusif.

Je dédie cette thèse à tous les créateurs du genre neutre.

N'attendez plus de permission pour agir, parler et écrire comme vous l'entendez. […]
Inventez la forme neutre, assouplissez la grammaire, détournez l'orthographe, retournez la situation à votre avantage, implantez un nouveau style, de nouvelles tournures de phrases, contournez les difficultés.

Louky Bersianik, *L'Euguélionne,* Montréal, Typo, 1976, p. 230.

Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre ; je veux revoir la vie d'en bas.

Sykorax, « Les Larmes du paradis »,
poème en ligne, corpus littéraire, sykorax.fr, sans date.

Chaque siècle a la grammaire de sa philosophie.

Antoine Meillet, *Linguistique historique et linguistique générale*,
Genève, Slatkine, Paris, Champion., coll. « Linguistique », 1982, p. VIII

Résumé

Notre travail de recherche thématise l'émergence d'un genre grammatical « neutre » en langue française, à partir d'un « corpus de corpus » produit principalement durant les vingt-cinq premières années du XXI^{e} siècle. Nous observons une anomalie du système de la flexion binaire en français (masculin/féminin) qui s'exprime en discours par des mots inclassables exclusivement en « genre masculin » ou en « genre féminin » (par ex. *Diex, iel, auditaires*, etc.). Pour clarifier un état des lieux où les termes de leur description grammaticale se concurrencent, nous commençons par construire un appareil métalinguistique (théorie, termes, concepts). Puis, nous interrogeons l'opérativité du concept de neutre dans l'histoire des idées. Après une analyse diachronique qui retrace l'évolution du genre grammatical neutre depuis le latin et le grec, nous suivons deux types de parcours interprétatifs, logico-grammatical et philologico-herméneutique, le premier pour proposer une typologie des régularités morphologiques de ces formes, le second pour tenir compte de leurs conditions de production en discours et identifier les modalités discursives des sujets parlants. Enfin, nous évaluons les limites de notre recherche, nous interrogeons les différents arguments qui président à la réception de ces mots et examinons les perspectives de recherche qu'ils ouvrent en linguistique.

Summary

My research focuses on the emergence of a neutral grammatical gender in the French language, based on a "corpus of corpora" produced mainly between 2000 and 2024. I observe an anomaly in speech, which is expressed by words that cannot be classified exclusively in the "masculine gender" or "feminine gender" (e.g., *Diex, iel, auditaires*, and so on). To clarify a state of affairs where the terms of their grammatical description compete with one another, I first construct a metalinguistic device (theories, terms, concepts). Then, I question the operability of the concept of neuter in the history of ideas. After a diachronic analysis which traces the evolution of neutral grammatical gender from Latin and Greek, I follow two types of interpretative paths, logical-grammatical and philological-hermeneutic, the first path to propose a typology of their morphological regularities, the second path to take into account their conditions of production in speech and identify the discursive strategies of the locutors. Finally, I assess the limits of my research, I examine the various arguments behind their reception and the research perspectives they open up in linguistics.

REMERCIEMENTS

Je me remercie d'avoir réussi à finir cette entreprise. Être « spectral » en 2024, c'est comme être un fragment de l'avenir dans le passé.

Toutes ces années passées devant un écran, à scruter des mots comme s'ils étaient des pierres précieuses...

Est-ce que cela en valait la peine ?

Je remercie mon Directeur de thèse, monsieur Philippe Monneret. Quand je pense à lui, je souris. Sans doute repensé-je à toutes les fois où je lui ai dit : « Vous aviez raison » après m'être entêté dans une voie sans issue. Je repense à son calme. À son sang-froid lorsque je craquais. Je repense à toutes les fois où nous nous sommes agréablement surpris, compris sans nous parler, et parfois quand nous riions des mêmes choses. Ce furent des moments de grâce tout au long de cet apprentissage si exigeant. J'espère aussi qu'il est content de son portrait dans *Spectralx*[929]. La littérature m'a permis d'exprimer ce que j'avais à lui dire.

Je remercie mes professeurs à Sorbonne Université, Messieurs Frank Neveu et Olivier Soutet. Leurs cours n'en étaient pas. Ce furent des évènements et des éblouissements, à la fois conceptuels et esthétiques. J'espère avoir mis à profit leur enseignement et m'être engagé dans la voie de la science telle qu'ils la conçoivent.

Ma gratitude va particulièrement à mon professeur de Théorie critique, Monsieur Frédéric Regard, pour l'ordre que son séminaire a mis dans ma pensée, sa restitution de l'histoire des grands courants qui nous ont ouvert la voie. Il m'a donné des ailes.

Quand j'ai voulu faire connaître mon roman *Requiem*[930], et son système de neutre dit « système al », j'ai eu la surprise de m'écraser contre un mur d'indifférence, d'hostilité ou de rivalité de la part des « féministes ». J'en ai longtemps conçu de l'amertume. Mais c'était naïveté que d'imaginer tous les chercheurs parvenir à appliquer les grands principes qu'ils étudient. J'ai aussi eu besoin de temps pour découvrir que l'amertume ne menait qu'à la dégradation, et j'espère arriver un jour à m'en défaire totalement. Finalement, quand je fais le compte de toutes les fois où j'ai été invité à m'exprimer sur mes travaux, je suis loin d'être isolé.

Je remercie particulièrement Madame Gabrielle Le Tallec-Lloret, Madame Laurence Rosier, Monsieur Daniel Elmiger et Monsieur Luca Greco. Chacun m'a offert un moment privilégié. Ils

[929] Alpheratz (2024b), *Spectralx. Théorie de l'inclusivité,* Bruxelles, petites singularités.

[930] Alpheratz (2015), *Requiem*, Charleston (USA), Createspace.

m’ont montré qu’il est possible d’être un scientifique et de rester humain, ouvert et indulgent pour notre méconnaissance des codes qui régissent la recherche quand nous arrivons à l’orée de ce monde.

Le sourire de Monsieur Benjamin Moron-Puech, professeur de droit à l’université Lumière Lyon 2, m’a encouragé et inspiré durant toutes ces années. Il sait qu’il revient au droit la tâche urgente et délicate d’articuler les textes législatifs aux droits de l’homme, afin que la justice, la médecine et la psychiatrie de notre pays cessent d’empêcher certaines personnes et certains corps d’exister pleinement. C’est pourquoi Monsieur Moron-Puech choisit ses mots avec soin.

Je remercie Madame Anne Poncet-Montange, linguiste et coordinatrice du programme de FLE (2010-2022) à Tufts University (Boston, USA) pour son accompagnement dévoué et précieux.

Je remercie mes éditeurs et amis, en particulier Antoine Perriol, de Vent solars, pour son soutien et sa confiance qui m’ont permis de finir mon troisième livre dans de bonnes conditions, ainsi qu’Hellekin, des éditions petites singularités, pour son engagement au service de la littérature, de l’égalité de droits entre les genres, de l’internet libre.

Je remercie Benoist Deschamps pour sa fidélité. Cela va être incroyable de l’avoir à mes côtés lors de la soutenance. Quoi qu’al arrive, je sais qu’il fera corps avec moi.

Je remercie Bi’cause, association de défense des identités, des orientations et des droits des personnes Bi, Pan et +, en particulier Valérie, Vi-Vi, Luka, Miranda, d’avoir été à mes côtés depuis le début, souvent avec chaleur, m’apportant parfois une saine contradiction, toujours avec générosité.

Je remercie chaleureusement, pour leur aide, leurs conseils, opportunités et/ou encouragements : Nassira Hedjerassi, Roselyne de Villeneuve, Jean-Marie Klinkenberg, Marco Fasciolo, Sophie Albert, Bernard Cerquiglini, Lina Diamant, Dag Dunås, Marco Fasciolo, Marine Glénisson, Catherine Helbert, Martine Lavaud, Claire Lefeuvre, Julia Lindholm, Claire Stolz.

Didier Bottineau reste *Glaz*. D’où il se trouve, il jubile certainement.

Pardon à toutes les personnes qui mériteraient que je les remercie, et que j’ai oubliées en cet instant. Avant d’entrer en doctorat, je ne pensais pas que je serais un jour capable d’oublier les personnes qui m’ont aidé. Mais je ne pouvais espérer investir autant d’espace, de temps et d’énergie dans cette thèse non financée sans rien lui sacrifier. J’espère que ces personnes auront la générosité et l’envie de revenir vers moi, et que je pourrai, alors, leur rendre leur fraternité.

Conventions typographiques et raccourcis

°	Au début d'un mot, signifie que nous n'avons pas d'attestation de ce mot dans notre corpus
æ	alt + 145 (Windows) ou alt + a (MAC OS X), proposition de morphème de genre neutre issu du "système al", reprise d'une convention graphique permettant de gagner de l'espace entre les lettres et présente dès le latin
Æ	alt + 146 (Windows) ou alt + A (MAC OS X)
art.	article
þ	alt + 0254, lettre de l'alphabet islandais appelée « thorn » ou fricative interdentale non voisée prononcée [θ] comme dans les mots anglais « **th**e, **th**ey, **th**em », s'obtenant par alt + 0254.
ß	alt + 225, lettre de l'alphabet allemand appelée « eszett » et prononcée [s] comme dans les mots « sûre, patience, assassin », », s'obtenant par alt + 225.
GFI	*Grammaire du français inclusif* d'Alpheratz, Châteauroux, Vent solars (2018)
IA	Intelligence Artificielle
LGBTQI+	Acronyme désignant un ensemble d'adjectifs relatifs à des orientations sexuelles (Lesbienne, Gay, Bisexuelle), à des identités de genre (Trans, Queer) ou à des types de corps (intersexués). Le « + » indique l'existence d'autres catégories non spécifiées
pr.	pronom
sg.	singulier
SA	signifiant
SE	signifié

INTRODUCTION

1.Observation : une anomalie dans la flexion de genre

Le français n'a pas de genre grammatical neutre, si ce n'est à l'état de traces : c'est ce qu'enseignent les grammaires scolaires et universitaires[931]. Mais alors, de quel genre sont les unités suivantes : *iel, autaires, producteurices, celleux*[932] ?

Notre étude de l'existence d'un genre grammatical « neutre » en français part de l'observation d'une anomalie dans le système de la flexion binaire en français (masculin/féminin), anomalie qui s'exprime en discours par des lexies non conformes aux régularités du système de la flexion de genre en français, car leur morphologie ne permet pas de les identifier comme relevant exclusivement ni du genre masculin ni du genre féminin, mais soit des deux genres (ex. *iel, lecteur.rice.s*[933]*, elleux,* etc.), soit relevant ni de l'un ni de l'autre (ex. *ul, amataires, auz,* etc.), soit encore relevant de trois genres différenciés par les sujets parlants (ex. *quelqu'un-e-x*[934], *endormi·e·x*[935], etc.).

---

[931] Lamotte & Bescherelle (1841, p. 11), Dubois (1965, p. 52), Chevalier, Blanche-Benveniste, Arrivé & Peytard (1997[1964], p. 164), Riegel, Pellat & Rioul (1999 [1994], p.150, Marchand (1999, p. 181), Monneret & Poli (2020, p. 104), Abeillé & Godard (2021, t.1, p. 382).

[932] Tous les mots de genre neutre cités en exemple sont attestés (extraits d'un énoncé qui n'est pas l'oeuvre de l'autaire de ces lignes, et actualisés dans des discours réels et non forgés). Lorsqu'ils ne comportent pas d'insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), ex. *quelqu'an* vs *quelqu'un·e·x*, ils font partie de notre corpus. Ils sont alors recensés dans notre base de données, sourcés (I.4.4.2.Détail du corpus) ou font l'objet d'une capture d'écran dans notre annexe I en cas de sources non accessibles (correspondance privée, forums de discussion privés). Lorsque ces mots comportent une insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), ex. *quelqu'un·e·x* vs *quelqu'an*, ils sont attestés dans une note de bas de page.

[933] Ex. « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de lecteur.rice.s de (re)découvrir Wittig ». Benoît Auclerc & Yannick Chevalier 2012, *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012, p. 6.

[934] « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. » Antoine Iweins & Noémie Zurbriggen et al., *Glossaire EPFL architecture*, EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, ENAC (Environnement Naturel Architectural et Construit), Lausanne, 08/12/2023, p. 38. url :

Cette anomalie soulève un faisceau de questions dont la linguistique pouvait s'emparer à plusieurs niveaux. Au niveau de la description grammaticale, ces signes interrogeaient sur leur nature : « devons-nous les considérer comme des lexèmes, des grammèmes, des néologismes ? », sur leur signifiant : « quelle est leur formation ? Pouvons-nous relever des régularités qui sert de modèles de formation aux sujets parlants ? », sur leur signifié : « quel sens a-t-il ? Est-il fondamentalement nouveau et propre à une nouvelle société ou une nouvelle conception de l'identité, ou est-il ancien et ne fait-il qu'accéder à la reconnaissance par l'acquisition de mots ?

Au niveau de l'analyse discursive, ces signes interrogeaient sur leurs conditions de production, sur les stratégies qui sont mises en œuvre par les sujets parlants, et sur leurs motivations, ainsi que les glottopolitiques que servent ces stratégies. De ces stratégies linguistiques, al fallait encore départager la place que prennent les savoirs et les techniques permettant leur développement et peut-être de parler de « changement linguistique ».

Enfin, au niveau métalinguistique, ces signes interrogeaient sur les limites de notre métalangue à les thématiser : « genre grammatical masculin » et « genre grammatical féminin » sont-ils pertinents pour qualifier le genre d'un mot comme *enfanx, promeneureuses, quelqu'an* ? Peuvent-ils thématiser les divergences de formation de ces signes ? Car *quelqu'un·e·x* et *quelqu'an,* de même que *lecteur.rice.s* et *lectaires* ne suivent pas les mêmes régularités. Dès lors, se posait également la question de la légitimité d'un genre unique qualifiant des signes aussi différents.

Notre science ne disposait d'aucun terme pour qualifier ce genre grammatical sans recourir à la phraséologie : « à la fois masculin et féminin » ou « ni masculin ni féminin ». La linguistique pouvait-elle se contenter de ne pas nommer, là où les autres sciences – anthropologie, sociologie, philosophie, biologie – avaient inventé, repris et/ou conceptualisé des termes pour thématiser des réalités référentielles en relation avec ces mots (ex. *genre*[936], *personne intersexuée*[937], *personne queer*[938], *neutriser*[939]) ? La réponse était évidemment négative, à moins de rester hors de la linguistique comme science apte à décrire des signes par l'instrumentation.

---

https://www.epfl.ch/schools/enac/education/architecture/wp-content/uploads/2024/02/240219-EPFLARCH-Glossaire.pdf

[935] « [...] une substance blanchâtre a commencé à sortir de la bouche de Maggie endormi·e·x [...] » Carla Demierre, *Mrioir, Mioirr*, Genève, Head Publishing, coll. « Manifestes 4 », 2022, p. 84.

[936] Oakley A. (1972), *Sex, Gender and Society*, London, Temple Smith.

[937] Cf. Glossaire.

[938] Cf. Glossaire.

[939] Braunscheig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS ».

2.Expansion de l'observatoire

Le travail effectué entre la première édition de notre *Grammaire du français inclusif* (désormais GFI) en 2018 et la seconde édition en préparation montre que l'anomalie concerne de plus en plus de signes. En effet, en 2018, la difficulté consistait à trouver des attestations dans des usages réels et non forgés[940]. En 2025, hormis quelques cas où l'anomalie attendue ne se vérifie pas – phénomène que nous illustrons[941] – cette difficulté s'est en partie résorbée. En clair, les sujets parlants se sont emparés de cet autre aspect de notre observable, l'aspect systémique, qui se présente sous la forme de lois, ou régularités de formation. Les sujets parlants ont produit de nouveaux observables en comprenant et en appliquant ces régularités, même si l'ampleur de cette expansion linguistique reste à relativiser compte tenu du caractère nécessairement artificiel et construit de notre observatoire, qui a transformé notre sujet en objet par l'instrumentalisation des sources et provoque un effet de mise en relief[942].

Cette expansion qui relève du genre grammatical s'observe conjointement avec celle de l'activité sociale et scientifique ayant l'identité de genre comme cadre d'analyse[943]. Le regard posé sur l'articulation entre corps, sexualité et rapports sociaux redéfinit l'objet « genre » en permanence, selon que ce regard est issu des individus, des instances nationales et internationales chargées de l'intégrer aux législations, procédures et programmes dont elles ont la charge, ou bien des sciences. L'une des conséquences de cette expansion n'est pas des moindres, puisque le sens du mot, dans son acception restreinte *identité de genre* a d'abord été celui de « rôle » et de « comportement » avant de subir un renversement complet en rejoignant la sphère privée de l'intime dans sa définition[944] élaborée par les Principes de Jogjakarta[945], principes qui portent lignes directrices pour

---

[940] Conçu comme un ouvrage de linguistique descriptive thématisant les différents aspects du français inclusif, notre ouvrage présentait également notre système de genre neutre dit « système al ». Le caractère forgé des exemples qui l'illustrait était inévitable, notre système étant alors confidentiel. Cela nous avait été reproché par Pierre-Élie Pichot, « Et al ? La grammaire inclusive, le genre neutre et leur usage », *Acta fabula*, vol. 20, n° 9, Notes de lecture, Novembre 2019, URL : http://www.fabula.org/acta/document12491.php, page consultée le 28 November 2024. DOI : https://10.58282/acta.12491. Cette recension eu le mérite d'orienter notre travail de manière à ce que tous nos exemples soient puisés dans des usages réels dans la présente thèse.

[941] Cf. Partie 1/ 4.Corpus/4.1.Critères linguistiques/A.Large représentativité.

[942] Nous présentons notre méthodologie et les limites de notre corpus dans la Partie 1/4.Corpus.

[943] Rennes et al. (2021), *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte, Hors collection Sciences humaines, p. 13-27.

[944] « L'identité de genre est comprise comme faisant référence à l'expérience intime et personnelle de son genre profondement vécue par chacun, qu'elle corresponde ou non au sexe assigné à la naissance, y compris la

les politiques publiques de la France, de l'Europe et de l'ONU, non sans susciter des débats contradictoires sur la légitimité de ces principes au sein de ces institutions et où ils sont parfois niés[946] ».

La créativité néologique sur le plan du genre qui nous intéresse fut précédée de longtemps par les pays anglosaxons, où les synonymes de *they* (équivalent de *iel*) furent inventés dès le XIX[e] siècle[947]. En France, cette créativité doit beaucoup aux théories constructivistes de la *French Theory* telle qu'elle est perçue aux USA (Jacques Lacan, Jacques Derrida, Michel Foucault, Louis Althusser) et à sa branche, le *French Feminism* (Julia Kristeva, Hélène Cixous, Luce Irigaray, Monique Wittig) qui se concentre sur le discours, non seulement celui qui est *tenu sur* les femmes mais aussi celui qui est *produit par* des femmes. Après l'introduction du concept de *gender* par Ann Oakley en sociologie, ce dialogue entre les deux pays ne s'arrêtera plus jamais, qu'il oppose ou rassemble les savoirs sur une définition du masculin et du féminin[948], et suscitant l'intérêt de la recherche pour l'ensemble des domaines de la vie de l'individu selon sa « classe sexuelle » et son « genre » comme « sous-culture du sexe[949] ». Il continue aujourd'hui avec les allers-retours entre les deux pays des philosophes du genre Judith Butler ou Paul B. Preciado, et avec l'intérêt récent des enseignants du français aux USA pour les moyens de représenter la non binarité en français[950].

La recherche linguistique féministe dite « matérialiste » (Nicole-Claude Mathieu, Claire Michard, Dolores Sanchez, Lucy Michel, etc.) qui étudie les rapports de domination à l'aune des

---

conscience personnelle du corps (qui peut impliquer, si consentie librement, une modification de l'apparence ou des fonctions corporelles par des moyens médicaux, chirurgicaux ou autres) et d'autres expressions du genre, y compris l'habillement, le discours et les manières de se conduire. » Disponible sur : http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

[945] Commission d'expertise ayant élaboré la définition d'identité de genre en 2006. http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

[946] Le 27 novembre 2024, Alexandre Portier, ministre français délégué en charge de la Réussite scolaire et de l'Enseignement professionnel, déclare : « Je m'engagerai personnellement pour que la théorie du genre ne trouve pas sa place dans nos écoles, parce qu'elle ne doit pas y avoir sa place. » https://www.francetvinfo.fr/societe/education/education-a-la-sexualite-le-ministre-delegue-juge-le-projet-pas-acceptable-en-l-etat-et-promet-de-s-engager-contre-la-theorie-du-genre-a-l-ecole_6922862.html

[947] Baron, D. (1986), *Grammar and Gender*, Yale University Press.

[948] Gardey D. LÖWY I. (dir.) (2000), *L'Invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Éditions des archives contemporaines.

[949] Goffman, E. (2002 [1977]), *L'Arrangement des sexes*, trad. Hervé Maury, Paris, La Dispute, coll. « Le genre du monde », p. 45-49.

[950] Swamy, V. et Mackenzie, L. (dir.), *Devenir non-binaire en français contemporain*, Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création ».

pratiques discursives sur le plan concret des avantages matériels et s'inspirant des travaux de Christine Delphy, Colette Guillaumin ou Paola Tabet, critiquera l'essentialisme qui consiste à assigner à une catégorie de genre une façon de parler spécifique, et les deux risques qui découlent de cet essentialisme : « assigner des comportements linguistiques inhérents au sexe[951] » et « le renforcement des normes, pratiques et hiérarchies genrées qui l'accompagnent[952] ».

À partir des années 1990, les théories *queer* (Judith Butler, Thomas Laqueur, Eve Kosofsky Sedgwick, Teresa de Lauretis), revisitent la notion biologique de « sexe » comme une production historique et sociale, et ajoutent à cette critique celle de la catégorisation binaire des sexes, des genres et des orientations sexuelles. Le genre « trouble[953] » la bicatégorisation mâle/femelle ou masculin/féminin. Désormais, la conception de la personne sur les plans du sexe, du genre et de l'orientation sexuelle intègre les notions de fluidité, continuité, spectre. C'est dans ce sens que Butler affirme que le genre brouille ou « trouble » les catégories binaires. Dans cette perspective, chaque individu a la possibilité de « jouer » un répertoire sexué et sexuel très large et de se libérer grâce à sa performance des assignations de genre.

Selon ces recherches, les biais et stéréotypes de genre conditionnent la fabrication du sexe par les sciences, notion qui était jusque-là présentée et considérée comme naturelle, ce qui donnera lieu à un aphorisme depuis largement repris : « le genre précède le sexe », autrement dit, les corps sexués en « mâles » et « femelles » ne sont catégorisés ainsi qu'à cause de la croyance sociale en une impossibilité de partage de « valeurs, compétences et apparences[954] » au sein d'un même

---

[951] Sanchez, D. (2002), « La question linguistique et le genre : paradoxes d'une rencontre », *Actes du Colloque international des recherches féministes francophones*, Véronique Perry (dir.), p. 109. URL : https://www.anef.org/wp-content/uploads/2015/01/D%C3%A9sexisation.pdf L'autrice dénonce dans les travaux de Robin Lakoff (1975) l'idée que « les femmes parlent comme elles parlent parce qu'elles sont femmes et non pas en raison du lieu qui leur est assigné par une organisation sociale et des rapports sociaux très concrets ».

[952] Michel, L. (2016), *La Relation entre genre grammatical et dénomination de la personne en langue française* (à paraître).

[953] Butler, J. (2005 [1990]), *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, trad. de l'américain par Cynthia Kraus, Paris, La Découverte.

[954] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 183. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

individu, partage que Touraille et Alassonniere-Tang qualifient d' « interdit de penser[955] » et que la reconnaissance de l'intersexualité[956] en biologie met sérieusement à mal.

> « Mais Monique Wittig et Jeannette Winterson, parmi d'autres, ont contesté la possibilité de séparer la grammaire de l'expérience corporelle. *Les Guérillères* de Wittig et *Written on the body* de Winterson sont devenus des textes d'expérimentation provocateurs, privant le lecteur d'indicateurs stables sur le genre des personnages et des caractères mis en scène. Ils suggéraient en outre que la façon dont nous voyons et percevons le genre est directement lié aux types de constructions grammaticales qui passent pour ordinaires ou inévitables[957]. »

Cette affirmation de la philosophe Judith Butler est encore largement débattue, en société comme en science, même si des expériences menées en psycholinguistique[958] illustrent l'effet du masculin générique sur la dissymétrie des représentations. Mais surtout, les individus, et particulièrement les personnes trans, intersexuées, non binaires, queer et plus généralement non conformes dans le genre, n'ont besoin ni de littérature ni de science pour éprouver concrètement de quelle manière le signe linguistique, et plus précisément le genre grammatical binaire ou/et l'absence de termes appropriés pour nommer leur identité, peut entraîner leur exclusion[959], constituer un handicap dans leur expression[960], un frein dans leurs relations, dégrader leurs

---

[955] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), *ibid.*

[956] Cf. Fausto-Sterling, A. (1993), *Les Cinq sexes. Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants*, trad. Anne-Emmanuelle Boterf, Paris, Payot-rivages.

[957] Butler, J. (2014), « Genre et trouble dans le genre », *Philosopher en langues. Les intraduisibles en traduction*, trad. Hélène Quiniou, dans Cassin Barbara (dir.), Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. « Études de littérature ancienne », p.151.

[958] Notamment celles sur la diminution des stéréotypes de genre rendue possible par la double flexion dans Gygax, Zufferey & Gabriel 2021.

[959] Baril, A. (2022 : 50-67) se fait l'écho de l'absence de mention des personnes trans et non binaires dans la communication du Congrès International de la Recherche Féministe en Francophonie en 2015, et en souligne le caractère cisnormatif facteur d'exclusion. Blase Provitola explique comment, une fois devenu un homme trans, il est exclu de l'espace de recherches des archives lesbiennes « réservées aux femmes ». Provitola, B. (2022). « Faut-il choisir ? : non-binarité et transidentité dans les cours de langue française », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), *Devenir non binaire en français contemporain*, Paris, Éditions Le Manuscrit., coll. « Genre(s) et création », p. 73-74.

[960] « Le présent texte constitue en quelque sorte une tentative de revisiter tous les silences gênants, tous les mots tronqués, toutes les phrases reformulées, et toutes les omissions stratégiques ayant structuré ma vie pendant ce séjour à Paris en 2016-2017. » Provitola, B. (2022), *ibid.*, p. 75.

conditions de vie voir les pousser au suicide[961]. Mais « comment dire une identité qui se dérobe aux codes grammaticaux qui gouvernent l'usage courant de la langue[962] ? ».

Or, pour les sujets parlants qui nous ont fourni leurs observables, ces constructions ne sont en rien inévitables, y compris les conventions, thèses, idéologies et croyances que véhiculent ces constructions grammaticales, en l'occurrence celles du système de la flexion de genre en français. Nous pensons que les sujets parlants ont mis en pratique les « performances linguistiques » que Luca Greco nous invite à expérimenter[963]. Cette ère d'expérimentation sera une ère d'innovation ouverte par tous les travaux sur le langage qui s'interrogent sur le caractère « ordinaire ou inévitable » des constructions grammaticales en charge de représenter l'identité de genre ou les groupes de genre différents[964]. Ces études prennent le contrepied des grammaires scolaires et universitaires lorsque celles-ci présentent le genre masculin comme un genre neutre sur le plan sémantico-référentiel, soit sur le plan morphologique, en critiquant la théorie dite du « masculin genre non marqué[965] », soit sur le plan symbolique, en permettant ainsi d'ouvrir la voie à une ère de propositions grammaticales ayant abouti à la conceptualisation d'un « langage inclusif[966] », puis d'un « français inclusif[967] » et enfin d'une « langue inclusive[968] ».

Le principal apport de ces conceptualisations métalinguistiques est de rendre compte du fait que si l'emploi spécifique du genre neutre ne peut être qualifié d'aléatoire ni d'hasardeux, il peut être qualifié de politique, puisqu'il sert une action orientée par des positions sur des questions

---

[961] BLONDEEL K., DE VASCONCELOS S., GARCIA-MORENO C., STEPHENSON R., TEMMERMAN M., TOSKIN I. (2018). « Violence motivated by perception of sexual orientation and gender identity: a systematic review », Bull World Health Organ, 96(1), Jan 1, 29-41L, doi: 10.2471/BLT.17.197251.

[962] Bolter, F. (2022), « Le masculin l'emporte » : stratégies linguistiques et politiques de genre dans les associations LGBT+ en France », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy et Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 21.

[963] Greco L. (2019), « Linguistic Uprisings: Toward a Grammar of Emancipation », H-France Salon, 11(14), p. 11. https://h-france.net/Salon/SalonVol11no14.3.Greco.pdf.

[964] Pour la langue française : Durand 1936, Yaguello 1978 et 1981, Houdebine 1979, Violi 1987, Khaznadar 1990, Guillaumin 2016 [1992], Labrosse 1996, Michard 1996 et 1999, Elmiger 2008, Dister et Moreau 2009, Viennot 2014, Michard 2012, Michel 2016, Raemdonck 2019, Loïs Crémier 2023, Abbou, Elmiger,

[965] Dubois, J. (1964), « Analyse de la distribution des marques de nombre et de genre dans un énoncé minimal en français moderne et étude des systèmes de marques », Persée, 1964.

[966] Viennot É. (2014), *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin ! Petite histoire des résistances de la langue française*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe et (2018), *Le Langage inclusif : pourquoi, comment*, Donnemarie-Dontilly, Editions iXe.

[967] Alpheratz (2018ab).

[968] Alpheratz (2019).

sociales, philosophiques et linguistiques relatives au genre, à l'identité, à l'égalité et à l'effet du langage sur la réalité. Cette pensée politique a fait l'objet d'une analyse approfondie constituant notre essai intitulé *Spectralx, Théorie de l'inclusivité* (2024b) dont nous nous faisons l'écho ici, pour faire comprendre les différentes motivations à l'œuvre dans le fait linguistique, et pour montrer que les modalités discursives constatées dans notre corpus ressortissent à une glottopolitique.

Une thèse de linguistique de corpus sur un genre grammatical neutre en français nécessitait également de présenter les conceptions du neutre dans l'histoire des idées pour comprendre le fait social à l'œuvre dans la création néologique relative au neutre au XXI^{e} siècle, au sein duquel certains faits ont perdu leur statut d' « invariants anthropologiques », puisque ce siècle aura vu un homme accoucher de trois enfants[969], ainsi que la remise en question de la pertinence des concepts tels que la race ou le sexe[970]. Nous ne pouvons pas passer sous silence ces évolutions ou ces nouveaux concepts sans lesquels[971] le fait linguistique peut se décrire sur le plan morphologique, mais ne peut pas se comprendre sur le plan du sens.

3.Comment prendre la parole en tant qu'humain ?

Par le sens qu'elle exprime, mais aussi par sa forme, en employant la valeur sémantique générique au masculin, Julie Abbou synthétise la problématique de notre sujet : « comment prendre la parole en tant qu'humain[972] ? »

Comme toute production issue de la cognition, la langue est une théorie du monde[973]. Les travaux féministes en linguistique ont montré que l'univers de représentation que sont les mots est

---

[969] Alessandrin 2014.

[970] Fausto-Sterling 1995, Fausto-Sterling & Touraille 2014, Raz 2016.

[971] Proposition de forme neutre pour *lesquels/lesquelles*.

[972] Abbou J. (2021), « Compte rendu de Abbou, J. (2021). Claire Michard (2019), Humain/Femelle de l'humain. Effet idéologique du rapport de sexage et notion de sexe en française, Montréal, Éditions sans fin, 2019 », *Langage et société*, n° 173(2), p. 233. https://doi.org/10.3917/ls.173.0234.

[973] « Le savant qui expérimente, qui interroge par les voies de l'expérience l'univers réel, quoi qu'il tente et quoi qu'il fasse, ne connaît de cet univers que ce qu'il a su en penser. Ce n'est donc pas sa réalité qu'il connaît, mais une image pensée qu'il considère comme un équivalent de cette réalité et dont il apparaît, dans le cas heureux, qu'elle est en effet l'exact équivalent. C'est toujours sur un univers pensé que l'homme concentre sa réflexion, laquelle n'accède point à l'univers réel, mais seulement au substitut que la pensée en édifie en elle-même. Il vient d'etre dit que la langue, univers de représentation, est une théorie de l'univers réel […]. » Guillaume G. (2003), *Prolégomènes à la linguistique structurale, I.* Essais et mémoires de Gustave Guillaume, Ronald Lowe (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval, p. 16.

isomorphe des rapports de pouvoir patriarcaux, et que les conscience qui avait élaboré cet univers linguistique – autrement dit : la langue – n'avaient pas accédé à l'univers réel, mais à un univers de représentation structuré par les rapports sociaux. La déshumanisation de certaines catégories sociales (les femmes par la sexualisation, les personnes spectrales par la non représentation) apparaît désormais comme un problème, avant tout langagier. Face à ce problème humain qui consiste à s'exprimer en tant qu'humain, la solution pour les locuteurs du neutre est langagière, mais elle n'est pas forcément dans la dualité[974].

Les études de genre ont élaboré plusieurs théories sur le sexe, y voyant le fondement de la différence sociale hiérarchisée[975], une construction culturelle, sociale et médicale[976], un rapport d'exploitation économique[977], pour aboutir aujourd'hui à une vision du sexe et du genre comme « continuum[978] » qui permet de penser que le sexe, comme la race, n'est plus une donnée essentialiste irréductible, voire n'existerait pas[979]. Elles explorent plus précisément les implications de la bicatégorisation en linguistique[980], en philosophie[981], en droit[982]. Enfin, les devoirs

---

[974] « À mon sens, « masculin/féminin » constitue la base conceptuelle fondamentale de nos systèmes de pensée. Toutes les catégories dont on se sert pour penser, opposent le même au différent. La raison à l'instinct, le haut au bas, le sain au malsain, le supérieur à l'inférieur, le dur au mou, etc. Dans toutes les langues et toutes les sociétés, on ne procède, pour penser, qu'à l'aide de catégories dualistes. » Héritier, F. (2016), interview, 8 mars 2009 Masculin et féminin Les raisons de la suprématie masculine (par l' anthropologue Françoise Héritier du Collège de France), url : https://gauchemip.org/spip.php?article5683.

[975] Héritier, F. (1996), *Masculin, Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob.

[976] Laqueur, T. (1990), *Making Sex : Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Londres, Harvard University Press, 1990.

[977] Delphy, C. (1997), *L'Ennemi principal. Économie politique du patriarcat*, Paris, Éditions Syllepse, t. 1.

[978] Fausto-Sterling, A. (1993), *Les Cinq sexes. Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants*, trad. Anne-Emmanuelle Boterf, Paris, Payot-rivages.

[979] Raz, M. (2016), « La Bicatégorisation », *Encyclopédie critique du genre*, Juliette Rennes (dir.), Paris, La Découverte, Hors collection Sciences humaines, p. 95-104.

[980] Perry, V. (2002), *Désexisation et parité linguistique : le cas de la langue française*, 3ème Colloque international des recherches féministes francophones, ANEF, url : https://www.anef.org/wp-content/uploads/2015/01/D%C3%A9sexisation.pdf. Coady, A. (2016), « La Construction socio-discursive du masculin générique : discours et contre-discours », *Pratiques et langages du genre et du sexe : déconstruire l'idéologie sexiste du binarisme*, Louvain-la-Neuve : EME Editions. Knisely, K. A. (2020), « Le français non-binaire: Linguistic forms used by non-binary speakers of French », *Foreign Language Annals*, 53, 2020, p.850–876. https://doi.org/10.1111/flan.12500. CANDEA, Maria, BROWN, LeAnn (2022), « Variation interculturelle de la perception spectre masculin-féminin : indexation française et américaine de la voix genrée », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 127-154.

universitaires et les thèses écrites au neutre prennent le relai dans la déconstruction de cette idée que l'expression générique de l'être humain ne peut s'exprimer qu'au genre masculin, et elles contribuent à forger cette nouvelle ère d'innovation linguistique qui dépasse la dualité du genre grammatical par un « autre » genre. Tout l'enjeu que représente cette thèse est de documenter ce genre et de savoir comment le nommer.

A travers ces théories successives, c'est l'artificialité de la catégorie du sexe biologique, lorsqu'elle est présentée comme naturelle et irréductible, mais aussi comme dyadique[983], qui est mise au jour. Les cas des personnes intersexes, qui représentent jusqu'à 1.7% de la population mondiale d'après l'ONU[984], et qui s'organisent internationalement pour réclamer la fin des mutilations génitales sur les enfants qui transforment leur corps intersexué en corps typique montrent que cette bicatégorisation du sexe par le corps médical est une simplification de l'éventail des identités sexuelles produit par la nature, lesquelles sont présentées et définies comme des anomalies par la biologie[985]. Si la partie française de l'Organisation Intersexe International utilise le français inclusif dans sa communication sur internet[986], c'est parce que cette variété sociolinguistique est fondée sur la « variation diaéthique[987] » ou variation fondée sur la conscience

---

[981] Butler, J. (2006 [1990]), *Trouble dans le genre, le féminisme et la subversion de l'identité*, trad. Cynthia Kraus, Paris : La découverte, Poche. De Lauretis, T. (2007), *Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg*, La Dispute, coll. « Le genre du monde », 189 p., EAN : 9782843031137. Hocquet, T. (2011), *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes*, Paris, Seuil, coll. « L'Ordre Philosophique ».

[982] Moron-Puech, B. Saris, A., Bouvattier, L. (2020), « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », *Cahiers du Genre*, n° 69(2), p. 151-176. https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151. Schramm, B. K. (2018), « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po*, Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, p.141-142, url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15.

[983] « Qui concerne une dyade, un ensemble de deux éléments. » Le Robert [en ligne], url : https://dictionnaire.lerobert.com/en/definition/dyadique. Les personnes sont caractérisées intersexuées par opposition aux personnes dyadiques.

[984] « Les experts estiment que jusqu'à 1,7 % de la population naît avec des caractéristiques intersexuelles. ». ONU (sans date), « Personnes intersexes. Le HCDH et les droits de l'homme des personnes LGBTI », url : https://www.ohchr.org/fr/sexual-orientation-and-gender-identity/intersex-people.

[985] « […] l'intersexualité est le résultat d'une anomalie de la différenciation sexuelle. » Haffen, Katy, « Intersexualité », Encyclopedia Universalis, url : https://www.universalis.fr/encyclopedie/intersexualite/.

[986] « Le Collectif Intersexes et Allié.e.s-OII France reconstitue le site disparu de l'OII Francophonie pour maintenir la mémoire communautaire. » OII Francophonie (2020), Bienvenue sur le nouveau site de l'OII Francophonie », https://oiifrancophonie.org/.

[987] Alpheratz (2018b), *Grammaire du français inclusif*, Châteauroux, Vent solars, 2018.

de genre, d'identité, d'égalité et de la performativité[988] de la langue. Les sujets parlants changent les signes qui les représentent car leur intention est de changer l'imagination collective sur des sujets aussi fondamentaux que la bicatégorisation mâle/femelle et homme/femme. C'est pourquoi nous serons amené à parler de leurs modalités discursives reproduisant ou non les « paradigmes structurants[989] » de Braunschweig.

Dans les discours, la critique de la binarité grammaticale et ontologique ou identitaire inaugurent l'ère de l'innovation inclusive à partir de 1976[990] avec ce vocable spécifique dans des travaux en linguistique, en science de l'éducation et en théologie. Puis l'inclusivité porte sur les signes eux-mêmes, non seulement sur le plan du genre, avec l'avènement du français inclusif[991], plus connu sous le nom d' « écriture inclusive », mais sur l'ensemble des facteurs de discrimination[992].

Notre attention, dans cette thèse, porte spécifiquement sur un certain procédé du français inclusif, la néologie, et un certain type de mots, sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), (ex. *réuniz, réfugiæ, rédactaires*) car ils sont encore peu documentés et parce qu'ils présentent des avantages (économie linguistique, décodage phonétique plus simple pour la lecture) que ne présentent pas les doubles flexions partielles (ex. *étudiant.es*) ou totales (ex. *les étudiants et les étudiantes*).

Des régularités de formation de ces mots sont mises au point et publiées sur internet. Nous inventons un système de neutre dit « système al » en 2015[993], puis Davy Borde invente les « formes fusionnées », en 2023 Pris Touraille et Arc Allassonnière-Tang conçoivent leur propre système en *i*[994] tandis qu'un « système ul », est mis au point par Stardust Doherty dans un article refusé par la

---

[988] Austin, J. K. (1970 [1962]), *Quand dire, c'est faire*, trad. Gilles Lane, Paris, Éditions du Seuil, coll. 1962.

[989] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p.21.

[990] Les premières démarches se revendiquant de l'inclusion sont repérées par Julie Abbou en sciences de l'éducation, en linguistique et en théologie à partir cette date. Abbou, J. (2022), *Tenir sa langue. Le langage, lieu de lutte féministe*, Les Pérégrines, p. 168-180.

[991] Alpheratz (2018a).

[992] Alpheratz (2024),

[993] Alpheratz (2015), *Requiem*, Charleston, Createspace.

[994] Touraille, P. et Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 167-233. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

revue Le Français moderne en 2023[995]. Dès 2017, la collective Bye Bye Binary crée des glyphes et polices inclusives[996], puis est engagée par le Théâtre National de Bruxelles pour leur communication. En octobre 2020, Tristan Bartolini, étudiant de la Head (Haute Ecole d'Art et de design de Genève), reçoit le prix Art Humanité, créé en 2015 par la Croix-Rouge genevoise, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design) Genève, pour sa nouvelle typographie « L'inclusif-ve[997] ».

4.Objectif et positionnement

Si métalangue se dote progressivement de termes pour thématiser ce phénomène, il demeurait un certain flou sur le terme de « neutre », flou que nous souhaitions lever, notamment parce que le terme de « neutre » nous semblait suffisamment opératoire en linguistique pour nommer et thématiser notre observable. Aussi, notre travail n'est-il pas circonscrit au champ de la linguistique de corpus : en même temps que nous construisions l'objet de notre observation, nous avons dû emprunter les chemins de la linguistique introspective et de la philosophie politique pour juger des termes et notions existants et, le cas échéant, en concevoir de nouveaux. Or, nous avons conscience de ne pas échapper au conditionnement dont nous avons fait l'objet depuis notre naissance par les « appareils idéologiques d'État[998] » : Famille, École, Armée, Religion, Culture, Information, etc. Même les scientifiques n'échappent pas à ce qui se joue de façon inconsciente, Claire Michard l'a rappelé au sujet du sexisme langagier dans le discours des anthropologues[999]. Nous choisissons donc de revendiquer nos filiations.

Notre entreprise s'inscrit dans une critique des mécanismes du pouvoir à l'œuvre dans le langage. Elle s'inspire des thèses de Louis Althusser[1000] et de Michel Foucault[1001] pour leur identification des appareils idéologiques d'État et du regard totalisant au service d'un projet de

---

[995] Selon un courriel de l'auteur, l'article a été envoyé à la revue le 14 février 2023.

[996] Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions AB42.

[997] https://www.hesge.ch/head/projet/tristan-bartolini-remporte-prix-art-humanite.

[998] Althusser, L. (1970), *Idéologies et appareils idéologiques d'État. (Notes pour une recherche)*, Chicoutimi, Les Classiques des sciences sociales, url : https://classiques.uqam.ca/contemporains/althusser_louis/ideologie_et_AIE/ideologie_et_AIE.pdf

[999] Michard C. (2012), « Rapport de sexage, effet idéologique et notion de sexe en français », *La face cachée du genre*, Natacha Checuti, Luca Greco (dir.), Paris, Presses Sorbonne Nouvelle.

[1000] Althusser, L. (1970), *op. cit.*

[1001] Foucault, M. (2004), *Naissance de la biopolitique. Cours au collège de France (1978-1979)*, Paris, EHESS, Gallimard, Seuil, coll. « Hautes études ».

société disciplinaire. Nous proposons d'explorer le « trouble dans le genre grammatical » créé par nos sujets parlants en montrant qu'ils ont cherché à répondre aux questions que pose Judith Butler : « qui est reconnu en tant que personne ? Quel genre est tenu pour cohérent[1002] ? »

Dans la description grammaticale, nous poursuivons dans la lignée de la linguistique descriptive et en particulier celle tracée par Henri Frei[1003], qui envisage la langue sous l'angle des besoins fondamentaux qu'elle est censée satisfaire, voyant dans « la faute » la révélation d'une attente langagière que le locuteur ne trouve pas dans son outil de communication, ainsi que l'indice d'un besoin annonçant un éventuel changement linguistique susceptible de répondre à cette attente.

En sémiologie, nous développons à la suite de Roland Barthes la nécessité du neutre comme « principe de la délicatesse[1004] », notamment dans le choix des mots, comme condition préalable à la réorganisation du monde en nouvel ordre symbolique pour assurer la jonction entre pensée et langage.

En morphologie, lexicologie et lexicographie, nous nous inspirons des propositions de Céline Labrosse et de Lucy Michel pour de dépasser la catégorie biologique dans l'exposition de la forme « vedette » du mot, c'est-à-dire la forme masculine.

En linguistique analogique et cognitive, nous fondons nos analyses sur celles que Philippe Monneret (2011) et Luca Nobile (2014) ont consacré à l'iconicité.

En philosophie politique, nous reconnaissons le rôle des études du *care*, féministes, décoloniales, subalternistes et sur l'inclusivité dans l'avènement d'une identité que nous avons conceptualisée comme « spectrale[1005] », à la fois singulière et plurielle, assumant d'être vulnérable, se défaisant de la binarité de genre, et travaillant à concevoir de nouveaux imaginaires dans l'espace ainsi fait.

5.Choix méthodologiques

Dans la première version de cette thèse – en français inclusif – nous avons fait le choix d'écrire sur le genre neutre au genre neutre pour la valeur démonstrative d'une application pratique

---

[1002] Butler, J. (2023 [2006]), *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, p. 110.

[1003] Frei, Henri (1929), *La Grammaire des fautes*, Paris : P. Geuthner.

[1004] Barthes, R. (2002), *Le Neutre, Cours au Collège de France (1977-1978),* Éric Marty (dir.), Paris, Seuil Imec, p. 75.

[1005] Voir Partie I./2/2.4.Spectralité.

du phénomène. En effet, nous verrons que les mots de genre neutre activent des opérations cognitives que les mots de genre masculin à valeur générique n'activent pas[1006].

Pourtant, dans la version inclusive, nous avons employé le masculin générique en conservant certaines conventions qui ont été celles du discours grammatical et social jusqu'ici. Par exemple, nous avons systématiquement placé le genre masculin devant le genre féminin dans le cas de binômes ou trinômes terminologiques : « masculin, féminin, neutre », « homme/femme », etc. Nous avons placé la forme masculine en tête dans nos mises en équation des formes fléchies du mot :

Singulier : **occident** $\begin{cases} \textbf{al} \\ \textbf{ale} \\ \textbf{alx} \end{cases}$

Enfin, si nous avons neutralisé certains termes de l'analyse de discours (par ex. *lu locutaire, lu lectaire, l'inanimæ*), nous avons employé au masculin générique *le référent, le signifiant, le signifié.*

En effet, le masculin générique affecte de nombreux niveaux et composantes de la langue. Les neutraliser tous nous est apparu contre-productif, en compliquant notre analyse par des changements trop nombreux, risquant d'empêcher la compréhension de celle-ci. Ce que nous souhaitons soulignons ici est qu'une neutralisation de la langue et de la métalangue nous a semblé possible sans altérer l'exposé scientifique, du moment que nous agissions avec une certaine mesure. L'avenir dira si les chercheurs qui viendront après nous choisiront de modifier davantage de conventions scientifiques et sociales et de neutraliser *le référent, le signifiant, le signifié.* Nous n'y voyons aucune impossibilité.

Nos observables sont caractérisés par la diversité, que ce soit des sujets parlants, des supports de l'écrit, des genres de discours, des morphologies, des types de mots affectés, etc. Pour résorber cette difficulté, nous devions réduire notre observation à un observatoire qui puisse à la fois attester l'anomalie et rendre compte de ses variations. Dans un premier temps, nous avons donc concentré notre analyse sur un seul type de mots pouvant, à notre sens, être qualifiés de « genre neutre » : les mots sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), par ex. *iel, traducteureuses, voyageaire*, etc. à la différence de mots avec insertion, par ex. *lecteur.rice.s, quelqu'un-e-x, obligéEs*, etc.

Nous avons constaté que « la charge de la preuve » de l'existence de mots de genre neutre ne constituait pas longtemps un problème, tant les attestations que nous en avons sont nombreuses. Le fait linguistique le plus intéressant et le plus significatif nous semble résider davantage dans la

[1006] III./3/3.3.Fin de la saillance cognitive en faveur du genre masculin.

systématisation que nous avons pu extraire de nos observables. Par « systématisation », nous entendons les régularités qui relient nos observables selon des structures morphosyntaxiques, susceptibles de représenter un « tout unitaire », c'est-à-dire un système. Ce système, qui produit des paradigmes ou modèles de formation à partir desquels peuvent se déduire autant d'éléments lexicaux et/ou grammaticaux qu'al en existe déjà aux genres masculin et féminin témoigne d'une cohérence et d'une fonctionnalité qui pouvaient nous permettre de parler d'une nouvelle et d'une troisième flexion de genre en français.

Cependant, nous observerons que ces nouveaux grammèmes et lexèmes que nous catégorisons en genre neutre ne sont pas tous compatibles avec le système d'opposition que forment les autres mots. En d'autres termes, ils ne tiennent pas toujours compte de l'ensemble des autres systèmes (phonétiques, morphologiques, lexicales, sémantiques) déjà en place dans notre langue. Une non-concordance sur le plan de l'accord peut également limiter la portée de notre thèse de l'existence d'un genre grammatical neutre en français.

6.Progression et apport de la réflexion

La réflexion s'organise en quatre parties. La partie I « Problématique, définitions, corpus et méthodologie » est d'abord consacrée à l'analyse de la problématique et à la mise au point d'un appareil métalinguistique (théories, termes, concepts) pour clarifier un état des lieux de la discipline où se concurrencent les termes des chercheurs qui tentent de rendre compte des différentes formes du français inclusif. Dans cette partie, nous présentons notre corpus ainsi que nos choix épistémologiques et méthodologiques ayant participé à cette construction théorique.

La partie II, « Idées directrices sur le concept de neutre » se concentre sur l'opérativité des champs sémantique et lexical du « neutre » à travers l'histoire des idées. Qu'il incarne une rupture avec la condition commune en psychanalyse ou une proposition systémique de mise « hors-sexe » de la langue française[1007], la notion de « neutre » incarne divers positionnements théoriques pour des penseurs de différents champs du savoir mais proposant tous un questionnement relatif à l'ontologie, la justice sociale et le dépassement des oppositions.

La partie III, « Description et analyse d'un genre grammatical neutre en français au XXI^{e} siècle », rappelle d'abord les principales étapes de l'évolution d'un genre grammatical neutre

[1007] Touraille, P. et Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 167-233. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

présent en ancien français, puis qui perd progressivement ses formes avant d'être réactivé et développé au XXI^e^ siècle. Nous suivons ensuite un premier parcours, « logico-grammatical », qui étudie le signe selon une tradition structuraliste en faisant l'inventaire des formes, tandis que le second parcours, « philologico-herméneutique[1008] » étudie le signe de façon intratextuelle et intertextuelle, en tenant compte de l'ensemble des critères qui font varier les instances de discours (sujet parlant, support textuel, format, types de variations, etc.).

La partie IV, « Limites et réception » nous amène sur le terrain des limites de notre recherche, de la reconnaissance d'une flexion de genre neutre en français et des propositions de formes neutres. Notre travail a-t-il pu hypostasier une nouvelle flexion de genre grammatical ? Nous étudions les critiques endogènes qui peuvent être formulées – au regard du fonctionnement de la langue – quand nous trouvons des instances de réfutation de notre thèse, par exemple lorsque le neutre est attendu et n'est pas produit. Nous étudions également les critiques exogènes faites à l'anomalie en tant que solution linguistique à un problème humain à travers sa réception, que ce soit sur les formes qu'elle emprunte, son contenu sémantique ou sa portée inclusive. Enfin, nous abordons les perspectives de recherche que soulève la reconnaissance d'une flexion ternaire en français sur les plans lexical, lexicographique et grammatical.

L'apport que nous proposons consiste en une recherche de linguistique générale et d'analyse de discours, principalement synchronique, à partir d'un corpus d'attestations puisées dans dix types de discours produits entre 1975 et 2025[1009]. Pour thématiser l'inclusivité de genre en linguistique et le genre grammatical neutre en français, nous nous sommes doté d'un appareil métalinguistique pour la description grammaticale (« français inclusif, double flexion, hyperonymisation, épicénisation, genre neutre, variation diaéthique »). Nous recensons les attestations de la réalité d'une troisième flexion de genre grammatical en français et mettons au point d'un lexique de mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union). Nos analyses de discours intratextuelles et intertextuelles en précisent les conditions de production. La description et la typologie des régularités observables des formes neutres nous en font comprendre la formation et amorcent leur grammatisation.

Ce travail linguistique nous permet d'approfondir des perspectives philosophiques féministe, *queer* et subalternistes en ce qui concerne la conception de la personne et de la société, avec la conceptualisation de notions utiles aux politiques individuelles et publiques : définition de

[1008] Les deux termes sont empruntés à François Rastier (2005), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 31.

[1009] La majeure partie des attestations est produite entre 2016 et 2025.

« l'inclusivité » en tant que glottopolitique et pensée politique, élaboration de la « spectralité » pour tirer la non-binarité de la négativité, mise au point de l'« éthique de la parole » comme glottopolitique en faveur d'un débat entre opinions contraires et de l'inclusion du sujet parlant subalterne.

I. Problématique, définitions, méthodologie et corpus

1.Problématique

1.1.Le genre grammatical : hétérogénéité et dissymétrie

A.Une définition variable suivant les linguistes

La problématique posée par la description et l'analyse d'un genre grammatical neutre en français soulève d'abord la problématique posée par le terme même de « genre grammatical ». Nous allons voir que sa conception, par les linguistes, est fondamentalement hétérogène, en ce qu'elle est fondée parfois sur des caractéristiques morphologiques, parfois sur une correspondance sémantique (entre des formes linguistisques et des réalités dans le monde référentiel), parfois sur une justification étymologique (des formes sont déclarées du même genre que leur étymon) et parfois sur un environnement syntaxique (le genre des mots actualisant un nom est déterminant du genre de ce nom), et enfin, parfois, sur des propriétés lexicales du nom.

> « Genre [morphologie]
> Catégorie grammaticale, définie par des propriétés formelles, procédant par répartition des nominaux dans des classes morphologiques (masculin, féminin, neutre pour les langues indo-européennes), qui se manifeste dans la détermination nominale, dans la morphologie pronominale, l'accord de l'adjectif et du participe, ainsi que dans les affixes dérivationnels.
> Au plan sémantique, la catégorie du genre entretient avec la catégorie du sexe (ou genre naturel[1010]), des relations d'homologie complexes, l'opposition mâle/femelle ne s'exprimant pas systématiquement de manière symétrique par l'opposition masculin/féminin, l'opposition masculin/féminin pouvant s'observer dans des cas, comme celui des inanimés, où l'opposition des sexes n'est pas pertinente.
> Il y a donc lieu de distinguer entre un genre de nature linguistique, qui s'exprime au niveau formel de la langue, et un genre de nature cognitive, résultant d'une catégorie référentielle, même si les propriétés du langage verbal trouvent nécessairement leurs sources dans les représentations[1011]. »

Cette définition de Frank Neveu insiste sur la distinction entre deux critères définitoires du genre, le premier morphologique, défini par des caractéristiques formelles, le second par une correspondance sémantique non systématique entre le mot et son référent, lequel n'est pertinent que

[1010] Nous reviendrons en I.1.2. sur cette appellation de « genre naturel ».

[1011] Neveu, F. (2011 [2008]), *Dictionnaire des sciences du langage*. *2e édition revue et augmentée*, p. 169.

pour la catégorie des animés[1012] (correspondance entre le genre grammatical et le sexe), contrairement à la catégorie des inanimés[1013] (« où l'opposition des sexes n'est pas pertinente »).

a.Critère syntaxique

Dans le *Word Atlas of Language Structures Online*, Greville G. Corbett définit le genre (grammatical) à partir du critère syntaxique de l'accord :

> « La caractéristique définitoire du genre est l'accord : une langue a un système de genre seulement si elle présente différents accords qui, en définitive, sont dépendants de différents types de noms. En d'autres termes, la preuve de l'existence du genre doit être en dehors des noms eux-mêmes. […] Fondamentalement, deux noms sont du même genre si, lorsque leur environnement change (les deux étant traités de la même façon), ils présentent les mêmes accords[1014]. »

C'est aussi la position d'André Martinet et Istvan Fodor.

> « Martinet et Fodor définissent le genre comme un pur phénomène d'accord des déterminants, des adjectifs et des participes avec les substantifs. En conséquence, ils considèrent le genre comme une redondance qui n'apporte aucune information. La variation en genre des substantifs est conçue comme n'appartenant pas au genre mais à la dérivation nominale, et dans le cas des animés, elle signifie le sexe. Aucune mention n'est faite à l'accord au genre masculin de termes coordonnés de genres féminin et masculin, et par conséquent à la valeur générique du masculin[1015]. »

Cependant, notre corpus met en évidence les limites d'une définition du genre grammatical par le critère syntaxique lorsque nous constatons une absence d'accord entre mots fléchis, là où nous attendons un accord.

[1012] Proposition de forme neutre pour *animés/animées.*

[1013] Proposition de forme neutre pour *inanimés/inanimées.*

[1014] *The defining characteristic of gender is agreement: a language has a gender system only if we find different agreements ultimately dependent on nouns of different types. In other words, there must be evidence for gender outside the nouns themselves.* […] *Basically, two nouns are in the same gender provided that, however we change the environment (treating both the same), then both will take the same agreements.* Greville G. Corbett, « Number of Genders », *The World Atlas of Languages Structures Online* (v2020.3), Matthew S. Dryer, & Martin Haspelmath (dir.), 2013, https://doi.org/10.5281/zenodo.7385533.

[1015] Michard, C. (2012), « Rapport de sexage, effet idéologique et notion de sexe en français », *La face cachée du genre*, Natacha Chetcuti, Luca Greco (dir.) Presses Sorbonne Nouvelle, 2012, § 44, https://doi.org/10.4000/books.psn.3113.

> Ex. « Je n'ai vraiment aucune envie d'avoir une gentille conversation avec an casse-pied. »
> (Carla Demierre, roman, Littéraire, *Mrioir, Mioirr*, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 34).

> Ex. – « C'est les copaines en lutte contre l'immeuble de luxe du coin qui vont être contentes. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Labo-friction », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, 2022, p. 120)

Cette absence de cohésion syntaxique n'empêche nullement de comprendre que les mots *an* et *copaines* sont des mots de genre neutre, du fait de leur morphologie spécifique.

b.Critère morphologique

Cité par Claude Hagège à propos de l'indo-européen, Jean Haudry estime que « Le genre n'est une catégorie flexionnelle que pour l'adjectif, qui seul possède les trois genres. Pour le substantif, c'est une catégorie dérivationnelle pour les motivés (*deus → de-a*), inhérente pour les immotivés[1016]. »

Ici, le critère morphologique se double d'un critère sémantico-référentiel en relation avec le sexe ou le genre lorsque le mot est motivé par un référent sexué (*deus, dea*), alors qu'il reste purement morphologique pour les mots immotivés :

> « [La catégorie du genre] réunit deux oppositions très différentes : a) l'opposition masculin (neutre) : féminin […] Le féminin signifie « épouse de » […] et dans quelques cas, « de sexe féminin ». b) L'opposition du neutre au couple masculin-féminin est celle de l'inanimé à l'animé[1017]. »

c.Critère sémantico-référentiel

Claude Hagège rappelle que le genre grammatical est également défini selon un critère sémantico-référentiel qui n'implique pas forcément le critère du sexe ou de l'identité de genre dans les autrs langues : agents animés/patients inanimés (indo-européen), raisonnable/non raisonnable (langues du Caucase oriental), supérieur/inférieur (langues dravidiennes),

Dans la description que Meillet fait d'un état ancien des langues indo-européennes, le classement tripartite des genres grammaticaux « genre masculin, genre féminin, genre neutre » est fondé sur des critères morphologiques mais aussi des critères sémantiques, chaque genre ayant pour fonction de représenter des animés (les genres masculin et féminin) ou des inanimés (le genre

---

[1016] Hagège, C. (1982), *La Structure des langues*, Paris, Presses Universitaires de France, p. 79.

[1017] Hagège, C. (1982), *ibid.*

neutre[1018]) selon les représentations et croyances que s'en font les différents peuples, ce qui explique les différences de genres attribués aux mots signifiant la même chose suivant les langues (l'eau, le feu, etc).

d.Critère lexical

Pour Abeillé et Godard, « [l]e genre est une *propriété* lexicale du nom[1019] ». Cette « propriété » se trouve totalement distinguée de la forme du nom : « Le genre des noms n'est pas lié à leur forme, même s'il existe quelques tendances, fondées sur la morphologie, la graphie ou la phonétique[1020]. »

Pour Corbett, le genre est une « classe » de noms :

> « Nous devons noter qu'il n'y a souvent pas de différence significative entre ce que nous appelons des « genres » et ce que nous appelons des « classes de noms[1021] ».
>
> « Presque toutes les langues ont des moyens grammaticaux de diviser leur lexique de noms en classes distinctes. Le genre est l'un de ces dispositifs[1022]. »

Nous préférons reprendre la terminologie française rappelée par Michel Arrivé. En français, le genre grammatical est considéré comme une *catégorie* à la différence d'une *classe*, terme réservé pour les subdivisions *noms, verbe, déterminant* :

> « Il me semble d'abord indispensable de procéder à une mise au point sommaire sur le fonctionnement de la catégorie du genre grammatical, en la distinguant, chemin faisant, de deux autres catégories nominales : d'une part celle de la classe, qui est d'une certaine façon la concurrente du genre en dehors du domaine indo-européen ; d'autre part celle du nombre grammatical, qui est associé au genre dans de très nombreuses langues, notamment indo-européennes[1023]. »

[1018] Meillet, A. (1986), p. 289-307.

[1019] C'est nous qui soulignons. Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.1, p. 382.

[1020] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *op. cit.*, p. 383.

[1021] *We should note that often there is no substantive difference between what are called "genders" and what are called "noun classes"*[…]. Greville G. Corbett, « Number of Genders », art. cit.

[1022] *Almost all languages have some grammatical means of dividing up their noun lexicon into distinct classes. Gender is one such device.* Anna Kibort et Greville G. Corbett, *Grammatical Features Inventory : Gender*, University of Surrey, 2008, http://dx.doi.org/10.15126/SMG.18/1.01

[1023] Arrivé, M. (1997), « Coup d'œil sur les conceptions du genre grammatical », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 141ᵉ année, n°1, 1997, p. 81.

e.Critère étymologique

Dans la description de l'ancien et du moyen français, un critère étymologique (associé à un trait sémantique /inanimé/) justifie une appellation de genre grammatical « neutre ». Un mot est neutre s'il était neutre en latin.

> « l) il existe en français très ancien une forme *el* (parfois *al*), issue de **illu(d)*, qu'on ne trouve plus après le XII^e^ s. : *Peser m 'en deit, et si fait el* (Benoît, Roman de Troie[1024]) »

Mais ce critère étymologique existe également dans la description du français contemporain. Par exemple, le pronom *il* est également qualifié de « neutre » par Rey lorsqu'il est utilisé dans les structures impersonnelles[1025] car ce *il* est attesté dans cet emploi au milieu du XI^e^ siècle et issu du mot neutre en latin populaire *illum* (latin classique *illud*), tandis que *il*, issu du mot de genre masculin en bas latin *illi* « celui-là », altération du latin classique *ille* démonstratif, est considéré comme un masculin (attesté en 842[1026]).

Compte tenu de l'hétérogénéité des critères qui permettent de parler de « genre grammatical », nous considérons celui-ci comme un terme catégoriel qui identifie les mots en tenant compte du cotexte quand il existe, et qui se fonde sur différents critères morphologiques, syntaxiques, ou étymologiques, avec un critère sémantico-référentiel pregnant (signifiant l'opposition animé/inanimé ou mâle/femelle ou masculin/féminin) mais non systématiquement motivé.

B.La dissymétrie entre les genres masculin et féminin

Claire Michard identifie et classe un ensemble de dissymétries entre les genres grammaticaux masculin et féminin, en les répartissant entre dissymétrie axiologique et ambigüité sémantique.

> « Par rapport à la symétrie ou à la dissymétrie sémantique du genre pour les animés humains, les discours sont ambigus. En effet, si tous affirment que le genre (ou la dérivation nominale pour Martinet et Fodor) signifie le sexe de façon symétrique, certains relèvent la plus grande valeur des termes de genre masculin pour qualifier les femmes (Jespersen, Damourette et Pichon), la dévalorisation des noms de profession au genre féminin (Dubois), la valeur générique du genre

---

[1024] Marchello-Nizia, C. (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-174.

[1025] Rey, A. (dir.) (2010 [1993]), *Dictionnaire historique de la langue française*, version numérique, Paris, Le Robert-SEJER, p. 5151.

[1026] Alain Rey (dir.) (2010 [1993]), *ibid.*

> masculin (Meillet, Jespersen, Damourette et Pichon, Durand, Hjelmslev et Jakobson) et l'ambiguïté des noms signifiant l'humain et l'humain mâle (Jespersen[1027]). »

L'ambiguïté sémantique du masculin, qui peut signifier à la fois l'appartenance à la catégorie humanité et l'appartenance à la catégorie hommes ou sexe mâle sexualise les femmes, autrement dit, elle les associe systématiquement à au trait */sexe/* et jamais uniquement à l' /*espèce*/.

> « Pour conclure, j'avancerai l'hypothèse que le rapport d'appropriation créant les sexes en tant que classes produit un schéma socio-cognitif de sexe : humain mâle / femelle de l'humain[1028]. »

En résumé, la problématique du genre grammatical binaire masculin/féminin en français repose sur :

-son caractère double précisé par la définition générale de Neveu, qui distingue les formes et l'aspect cognitif de ces formes ;

-sa sexualisation des femmes.

Ce à quoi nous devons ajouter ces deux autres problèmes liés à toute forme linguistique : sa simplification de la réalité et sa puissance signifiante en tant que catégorie linguistique, qui pousse à penser que la forme est une image parfaite de la réalité.

> « Les formes vectrices de catégorisation » sont chargées de « rendre d'une part ce qu'elles signifient en propre, et d'autre part de signifier, par leur imparticularité spécifique, la marche à l'univers » ([31-III-49] LL 2 : 142) . »

C.Qu'entendre par « neutre » ?

Le second problème soulevé par une thèse sur un genre grammatical « neutre » porte plus particulièrement sur l'adjectif « neutre ». Nous verrons quelle est l'extension du mot dans la description grammaticale[1029], l'essentiel étant de noter que, même si elles parlent de « neutre » sur un plan sémantique (pour des mots comme *ceci, cela, ce*), les grammaires scolaires et universitaires sur le point suivant : « Contrairement à ce qu'on lit parfois, il n'existe pas de genre neutre en français[1030]. »

[1027] Michard, C. (2012), *op. cit.,* § 44.

[1028] Michard, C. (2012), *op. cit.,* § 64.

[1029] En partie II. /1.L'extension du neutre dans la description grammaticale.

[1030] Abeillé, A., Godard, D. (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud. p. 382.

Mais tous les linguistes ne sont pas d'accord. [D[1031]] Le terme de « neutre » pour le genre grammatical en français fait l'objet d'une controverse :

> « Il y a une incertitude des grammairiens à l'égard du genre neutre en français ; pas seulement chez les grammairiens modernes, ou dans les descriptions du français contemporain, mais tout au long des siècles, et à propos de toutes les étapes du français. […] Cependant, [e]n ce qui concerne l'ancien français, tous les grammairiens s'accordent à reconnaître l'existence d'un « genre neutre[1032] »

En français moderne, à la question : « Le neutre existe-t-il ? », Grevisse répond *non* d'un point de vue morphologique pour le nom et l'adjectif, mais *oui* d'un point de vue sémantique[1033]. Autrement dit, pour lui, « neutre » ne caractérise pas une morphologie spécifique mais la valeur sémantico-référentielle du signe, que ce dernier fasse référence à un animé non spécifique sur le plan du sexe ou du genre comme *personne* dans *personne n'est venu* ou qu'il fasse référence à un inanimé étranger aux notions de sexe et de genre comme *rien* dans *rien ne s'est passé comme prévu*[1034].

Néanmoins, Grevisse et d'autres linguistes qualifient de « neutres » certains grammèmes en raison de leur étymon neutre : *quoi*[1035], *ce, ceci, cela*[1036], *ce, ça*[1037], le pronom personnel de troisième personne anaphorique *le*, comme dans *nous le pensons*[1038], et *il* sujet de verbes impersonnels comme dans *il fait beau*[1039]. Quelle que soit la validité de ces analyses, elles sont attestées et ont tenté de contribuer à l'élaboration du concept de neutre. [F]

[1031] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.

[1032] Marchello-Nizia, C. (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-174.

[1033] Grevisse, M. (1993 [1936]), *Le Bon Usage. Grammaire française*, 13e édition revue, Paris – Louvain-la-Neuve, Éditions Duculot, p. 706.

[1034] Exemples donnés par Grevisse, M. (1993 [1936]), *ibid.*

[1035] Grevisse M. (1993 [1936]), *ibid.* et Béchade, H.-D. (1994), *Grammaire française*, Paris, PUF, p. 119.

[1036] Grevisse M. (1993 [1936]), *ibid.*

[1037] Rigel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. (1999 [1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, p. 213.

[1038] Denis, D., Sancier-Château, A. (1994), *Grammaire du français*, Paris, Librairie générale française, p. 349 et Paris, G. (1894), « Le pronom neutre de la 3e personne en français », *Romania*, tome 23, n°90, 1894. p. 171, url : doi : https://doi.org/10.3406/roma.1894.5817.

[1039] Zink, G. (1983), « Le micro-système des pronoms neutres (personnels, adverbiaux et déictiques) en ancien français d'après le Roman de la Rose de Guillaume Lorris (éd. F. Lecoy, Paris, Champion, 1968) », *L'Information Grammaticale*, n°19, 1983, p. 26. Moignet, G. (1965), *Le Pronom personnel français, essai de psycho-systématique historique*, Paris, Klincksieck, p. 27-28.

Après une longue stabilisation de la morphologie relative au genre grammatical (masculin/féminin) à partir du XV^e^ siècle, époque où les formes dites « neutres » ont presque totalement disparu[1040], le XXI^e^ siècle voit apparaître un nouveau traitement du genre grammatical en discours, avec l'émergence de néologismes : morphèmes, lexèmes et de grammèmes inclassables exclusivement en genre masculin ou en genre féminin :

-ex. de morphème *-x* dans *parenx* (l'une des formes neutres de *parent/parente*) ;

-ex. de lexème *lecteurice* (l'une des formes neutre de *lecteur/lectrice*) ;

-ex. de grammème *um* (l'une des formes neutres de *un/une*[F]).

Les formes contemporaines que nous observons ne sont pas comparables aux formes que les grammaires scolaires et universitaires disent « neutres ». Elles sont un fait nouveau dans l'histoire de la langue, en rapport avec une conception nouvelle de l'identité. Le neutre des formes décrites dans ces grammaires (qui relèvent du masculin générique ou de certains mots anciennement neutres en latin comme *ce, ceci, ça*) et le neutre des formes contemporaines ne sont pas le même neutre. Ces deux neutres ne sont pas du tout comparables, car ils qualifient des mots différents, qui n'ont ni la même forme, ni la même origine morphogénétique, c'est-à-dire qu'ils ne résultent pas d'une pensée comparable. Seul l'adjectif métalinguistique « neutre » est leur point commun, ainsi que le désir, pour partie, d'exprimer la généricité. Mais si l'intention est similaire chez les sujets parlants pour partie, l'adjectif « neutre » qualifie des formes et des pensées linguistiques différentes.

Daniel Elmiger propose une définition d'un genre grammatical neutre, toujours par la négative, à partir de la notion d' « utrum » (en néerlandais et langues scandinaves), qui désigne le masculin et le féminin par opposition au genre neutre[1041].

> « Par rapport à l'utre, qui fonde la dualité, le genre neutre est l'autre genre : ne-uter : non pas l'un des deux. Étymologiquement, le neutre s'oppose ainsi à l'utre – et grammaticalement, il se met en dehors des genres féminins et masculins : il est « ni l'un ni l'autre[1042] ».

Nous choisissons de désigner par « genre grammatical neutre » ou « genre neutre » une troisième catégorie grammaticale et possibilité de flexion de genre permettant de caractériser toute unité linguistique ne pouvant se caractériser exclusivement de « genre masculin » ou de « genre

---

[1040] Zink, G. (1989), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p. 49-54.

[1041] Elmiger, D. (2023), « L'utre et le neutre : la binarité et l'altérité », *GLAD!* [En ligne], 15 | 2023, mis en ligne le 01 décembre 2023, consulté le 27 décembre 2024, note 1. URL : http://journals.openedition.org/glad/7120 ; DOI : https://doi.org/10.4000/glad.7120.

[1042] Elmiger, D. (2023), *ibid.*, § 3.

féminin[1043] », quelle que soit la forme de cette unité (avec ou sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union)).

> Ex. (13) « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. »
> (EPFL, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, statuts, institutionnel, « Statuts et rôles », Glossaire EPFL Architecture, 08/12/2023, p. 38[1044]).

> Ex. « Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases par le nombre maximum de caractères […] »
> (C. N., commentaire, socio-numérique, facebook, sans date)

Nous développons nos arguments dans la partie dédiée à nos définitions[1045].

1.2.Le genre : essor de la question identitaire

Nous avons vu que la problématique de la description et de l'analyse d'une catégorie grammaticale dite du « genre neutre » comportait un volet définitoire de la catégorie grammaticale du genre, et de ses critères morphologiques, syntaxiques, sémantiques, étymologiques. Elle nous paraît également soulever des questions relatives aux rapport aux normes en ce qui concerne l'identité. Ces nouveaux mots témoignent d'une nouvelle expression (de la personne principalement) qui nous semblent être le fait social à l'œuvre dans le fait linguistique. Plus précisément, ils témoignent d'une rupture avec le sexage[1046], terme inspiré de « servage » et « esclavage » et désignant un processus de sexualisation, d'infériorisation et d'alterisation des femmes ou d'autres minorités de genre, processus conceptualisé par Colette Guillaumin. Ces mots témoignent également d'une rupture avec le « sexisme » dans le langage tel que le définit Claire Michard : « […] à la fois comme le symptôme du rapport de pouvoir et comme l'un des moyens de sa mise en œuvre[1047]. »

Les variations de la norme flexionnelle de genre que nous observons dans notre corpus ne relèvent pas uniquement d'usages idiosyncrasiques mais également de préoccupations éthiques relatives à l'identité de genre et à l'expresssion de genre, à l'égalité sociale, à la liberté d'expression et à l'effet du signe sur la réalité qui produisent des formes aux régularités observables

---

[1043] Nous avions posé les bases de cette définition en 2018 dans la GFI, p. 53.

[1044] url : https://www.epfl.ch/schools/enac/education/architecture/wp-content/uploads/2024/02/240219-EPFLARCH-Glossaire.pdf

[1045] I/2/2.8.Genre neutre.

[1046] Guillaumin C. (2016 [1992]), Sexe, race et pratique de pouvoir, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe

[1047] Michard C. (2019), *Humain/Femelle de l'humain. Effet idéologique du rapport de sexage et notion de sexe en française*, Montréal, Éditions sans fin, 2019, p. 205.

(la construction des néologismes suit un certain nombre de règles). Au glissement d'un système de flexion binaire vers un système de flexion ternaire correspond une autre conceptualisation de la personne et de son expression.

Ce volet linguistique ne peut pleinement se comprendre sans son pendant extralinguistique et social qu'est le « genre » dans ses différentes acceptions sociales (et anthropologiques, psychologiques, politiques, etc.) telles que « identité de genre, rôle de genre, stéréotype de genre ». Non seulement parce que, sur un plan général, le fait social motive le fait linguistique (ce que le *Cours de linguistique générale* ne cesse de proclamer pour mieux déterminer l'autonomie de la langue[1048]), mais aussi parce que c'est l'objet de la linguistique :

> « Le langage est une institution ayant son autonomie ; il faut donc en déterminer les conditions générales de développement à un point de vue purement linguistique, et c'est l'objet de la linguistique générale [...] mais, du fait que le langage est une institution sociale, il résulte que la linguistique est une science sociale, et le seul élément variable auquel on puisse recourir pour rendre compte du changement linguistique est le changement social, dont les variations linguistiques ne sont que les conséquences parfois immédiates et directes, et, le plus souvent, médiates et indirectes[1049] »

Nous voyons dans la définition de l'identité de genre un argument étayant cette hypothèse d'un changement de pensée sur la conception de ce qu'est une personne, et motivant le changement linguistique :

> « L'identité de genre est comprise comme faisant référence à l'expérience intime et personnelle de son genre profondement vécue par chacun, qu'elle corresponde ou non au sexe assigné à la naissance, y compris la conscience personnelle du corps (qui peut impliquer, si consentie librement, une modification de l'apparence ou des fonctions corporelles par des moyens médicaux, chirurgicaux ou autres) et d'autres expressions du genre, y compris l'habillement, le discours et les manières de se conduire[1050]. »

Selon cette définition, l'identité de genre – expérience intime, donc, mais qui se manifeste notamment par le langage, les personnes autodéterminant leur propre genre – n'implique pas forcément une modification de l'apparence pour correspondre aux stéréotypes de genre. En effet, l'avènement du trouble butlérien permet de ne plus attacher une apparence stéréotypée à une

---

[1048] Puech, C., Radzynski, A. (1978), « La langue comme fait social : fonction d'une évidence », *Langages*, Saussure et la linguistique pré-saussurienne, 12e année, n°49, 1978.. p. 46-65.

[1049] Meillet, A. (1965 [1921]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Paris, Honoré Champion, p. 17.

[1050] Commission d'expertise ayant élaboré la définition d'identité de genre en 2006. http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

identité de genre. Par exemple, une personne à l'apparence masculine peut s'autodéterminer de genre féminin (et inversement) ou bien « non binaire » (spectrale) ce que permettent certains pays[1051].

Cette conception collective de la personne – rappelons que ces Principes portent lignes directrices pour les politiques de l'ONU sur le plan du genre, même s'ils sont loin de faire consensus au sein de cette institution en 2024 – nous semble radicalement nouvelle du fait, justement, de sa dimension collective, puisque l'histoire a gardé les traces de ce trouble dans les époques antérieures, mais à titre individuel[1052], ou alors dans un contexte carnavalesque. Bref, selon cette définition de l'identité de genre, la conception de la personne au XXI^{e} siècle non seulement s'affranchit des stéréotypes de genre et d'un binarisme réputé indépassable, et s'autorise à assumer une identité plus nuancée que binaire, qui ne voit pas d'impossibilité de concilier différentes composantes considérées jusque-là comme irréconciliables et s'excluant mutuellement.

[D[1053]] La révolution anthropologique que représente l'homme enceint[1054] nous semble être le pendant, dans le champ du genre, des concepts d'hybridité et de tiers-espace issus de la pensée postcoloniale d'Homi Bhabha[1055] comme moyens de lutter contre les catégories qu'une culture hégémonique et autocentrée a plaqué sur une autre culture. Nous pensons aux sociétés non occidentales où la binarité anthropologique prétendument indépassable s'avère en réalité une croyance de l'europe coloniale qu'elle a importée dans les autres cultures qui ne sont pas binaires

---

[1051] La Colombie (https://www.20minutes.fr/monde/4050161-20230825-colombie-passeports-disposent-desormais-genre-x-personnes-non-binaires), les États-Unis (https://www.radiofrance.fr/franceinter/homme-femme-et-x-le-genre-neutre-fait-officiellement-son-apparition-sur-les-passeports-americains-3572583), l'Inde (https://www.lemonde.fr/asie-pacifique/article/2014/04/15/la-cour-supreme-indienne-reconnait-l-existence-d-un-troisieme-genre_4401899_3216.html), etc.

[1052] Sideris, G. (2010), « La trisexuation à Byzance », *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Michèle Riot-Sarcey (dir.), p. 77-100, Paris, Bibliothèque historique Larousse. Steinberg, S. (2001), *La confusion des sexes : le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard.

[1053] Alpheratz (2021), « Le genre neutre en français, expression d'enjeux du XXIe siècle », *Entre masculin et féminin, français et langues romanes*, Benjamin Fagard et Gabrielle Le Tallec-Lloret (dir.), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Sciences du langage », 2021.

[1054] Alessandrin, A. (2017), « Au-delà du troisième sexe : expériences de genre, classifications et débordements », *Socio*, 9, 2017, p. 201-214.

[1055] Bhabha, H. K. (2019 [1994]), *Les Lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, trad. Françoise Bouillot, Paris, Payot, coll. « Essais ».

sur le plan du genre[1056]. Sur le plan du genre social, se revendiquer hybride c'est se revendiquer transgenre, au sens où

> « Le transgenre est ici compris comme une notion englobant une diversité de formes d'identification et de comportement qui défie les binarismes dominants de sexe et de genre[1057] ».

Plus précisément, c'est dénier à l'État, à la médecine, à la société, le droit d'accorder ou de nier des droits en fonction de catégories de sexe, de genre, d'orientation sexuelle. C'est également l'idée que nous avons le droit de ne pas nous définir, sans encourir les « comminations » du monde, comme l'exprime Roland Barthes (2002) durant l'année 1977-1978 qu'il consacre au neutre au Collège de France.

Cette revendication à l'indétermination côtoie également celle de l'autodétermination dans le mouvement queer, et qualifie le rapport ambivalent, entre l'abolition et la prolifération, que celui-ci entretient avec l'idée même de catégorie : « Queer does not name some natural kind of referent to some deterministic object. » (Halperin 1995 cité par Greco 2019 : 61) et « Being queer means leading a different sort of life. […] It's about being on the margins, defining ourselves » (Queer Manifesto cité par Greco 2019 : 61).

A travers les théories successives de la pensée sur le genre, c'est l'artificialité de la catégorie du sexe biologique, lorsqu'elle est présentée comme dichotomique, naturelle et irréductible, qui est mise au jour. Les cas des personnes intersexes, qui représenteraient entre 0.02% et 2% des naissances et qui revendiquent la fin des mutilations génitales sur les enfants ne cesse de remettre en cause cette bicatégorisation du sexe. De même, le cas des athlètes identifiées comme femmes à la naissance et socialisées comme femmes, mais pourvues d'un chromosome Y comme les hommes et/ou hyperandrogéniques, Maria Patino, exclue des jeux olympiques de 1988 ou Caster Semenya, exclue des mondiaux d'athlétisme de 2019 bouleverse la conception officielle du sexe dichotomique et en révèlent la part artificielle, en tant que catégorie inventée par le corps médical par commodité. Rappelons-nous, pour la progression de la réflexion, que l'exclusion est leur autre point commun.

[1056] Sur les Inuits : d'Anglure B. S. (1986), « Du fœtus au chamane: la construction d'un « troisième sexe » inuit », *Études/Inuit/Studies*, vol. 10, no. 1/2, 1986, p. 25–113. JSTOR, http://www.jstor.org/stable/42869539. Sur les Mahus : Lacombe, P. (2008), « Les identités sexuées et le "troisième sexe" à Tahiti », *Cahiers du Genre*, 2008, 45, p.177-197. ⟨hal-00472097⟩. Sur les Hijras : Nanda S. (1990), *Neither Man nor Woman. The Hijras of India*, Belmont (California), Wadworth Publishing Company.

[1057] Waites, M., « Critique de l'"orientation sexuelle" et de l'"identité de genre" dans le discours des droits humains : la politique queer mondiale au-delà des principes de Yogyakarta », *Genre, sexualité & société*, n°15, Printemps 2016.

En résumé, la notion de sexe (dans le monde occidental) peut être vue comme un artefact, qui ne correspond pas à l'éventail des identités sexuelles produit par la nature.

La bicatégorisation du sexe est fondamentalement remise en question par les travaux sur les personnes intersexuées en biologie (Fausto-Sterling 2012), selon lesquels la réalité biologique du sexe n'est pas constituée de deux groupes naturels qui s'excluent l'un l'autre, mais de variations alignant ou n'alignant pas les organes reproducteurs des êtres et les normes prétendument partagées par le plus grand nombre établies par la médecine, ou encore de variations alignant ou n'alignant pas les organes reproducteurs et les autres caractères sexuels.

En effet, Vincent Guillot rappelle que si des réassignations sexuelles forcées ont lieu sur des corps sains, ce n'est pas pour réparer leur fonction reproductrice éventuellement défaillante, puisqu'au contraire, elles la détruisent, mais pour permettre aux personnes intersexuées d'accéder à une sexualité hétérosexuelle conçue comme supérieure aux autres orientations sexuelles (homosexualité, bisexualité, pansexualité, autres[1058]). Signalons que le titre de l'article de Guillot, « Intersexes : ne pas avoir le droit de dire ce que l'on ne nous a pas dit que nous étions » montre que l'enjeu est peut-être au moins autant dans la réalité ontologique que dans la capacité à dire cette réalité.[F]

1.3.La glottopolitique inclusive et sa pression sociale

A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte

[D[1059]] Depuis les années 2000, les dérivations suffixales, à partir de la base inclus-, se multiplient dans les usages :

> Ex. *Les nouveaux défis de la diversité et de l'inclusion au travail* (apajh.org/reflexion-action/enfance-jeunesse/actualites/journee internationale des personnes handicapees 12/11/2012)
>
> Ex. Quelle école pour une société inclusive ?
> (inshea.fr/Actualités éducation inclusive)
>
> Ex. « L'inclusivité, c'est le fait d'accepter, de favoriser, de défendre les personnes qui ne rentrent pas dans les cases.
> (Amandine Dujardin, « Qu'est-ce que l'inclusivité ? », cuissoh.com, 09/03/2022)

[1058] Guillot Vincent Sarita (2008), « Intersexes : ne pas avoir le droit de dire ce que l'on ne nous a pas dit que nous étions », *Nouvelles questions féministes*, vol. 27, n° 1, 2008, p. 37-48.

[1059] Alpheratz (2018a), « Français inclusif : conceptualisation et analyse linguistique ». *Actes du CMLF 2018 6e Congrès Mondial de Linguistique Française*, F. Neveu, B. Harmegnies, L. Hriba et S. Prévost (dir.), Mons, Belgique, 9-13 juillet 2018, SHS Web of Conferences, Vol. 46.

Le champ sémantique où opère le mot « inclusif » est large : « école inclusive, économie inclusive, sexualité inclusive » et même « vin inclusif » pour reprendre le titre d'un ouvrage publié en 2021[1060].[F] [D[1061]] Rabatel et Rosier nous livrent une des clés nécessaires pour prendre la mesure du changement de point de vue que l'inclusivité apporte : dans les politiques publiques, l'inclusivité remplace désormais l'intégration, qu'elle inverse[1062]. Alors que les programmes d'intégration exigent de l'individu exclu qu'il s'adapte à la société, les programmes d'inclusion reconnaissent la responsabilité de la société dans cette exclusion, et obligent celle-ci à se reconfigurer.[F] Le « français inclusif[1063] » est la traduction, dans le langage, de cette pensée politique ayant pour objectif la visibilité et la reconnaissance de catégories sociales minorisées.

[D[1064]] Judith Butler utilise l'adjectif *inclusive* en mettant en exergue la démarche « responsable » du sujet parlant :

> « Nous devons considérer que nos conventions préétablies quant à ce qui est humain, ce qui est universel et ce que sont la signification et la substance des politiques internationales ne suffisent pas. Pour une transformation démocratique radicale, il faut que nous sachions que nos catégories fondamentales peuvent et doivent être étendues pour devenir plus *inclusives* et plus responsables face à l'ensemble de l'éventail des populations culturelles[1065]. » [F]

Judith Butler appelle à une refonte des outils conceptuels de l'humanité, présentés comme universels mais qui, en réalité, ont été nommés par la catégorie sociale au pouvoir en majorité blanche, masculine, cisnormée et européocentrée, notamment pour servir ses propres intérêts. Cet appel à la refonte des catégories au moyen desquelles nous pensons et organisons le monde était déjà présent chez la poète Audre Lorde :

[1060] Goeyvaerts, S. (2021), *Manifeste pour un vin inclusif*, Paris, Nouriturfu.

[1061] Alpheratz (2023), « Français inclusif : un évènement linguistique pour un évènement historique. À propos de " Les Défis de l'écriture inclusive " », *Le Français Moderne*, Questions aux politiques linguistiques francophones, 2023, 1, p. 133-142.

[1062] Rabatel A., Rosier L. (dir.) (2019), « L'écriture inclusive, au défi de toutes les inclusions, des contraintes de la langue et des stéréotypes discursifs », *Le discours et la langue*, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 8.

[1063] Voir Partie I/2./2.5.Français inclusif.

[1064] Alpheratz (2018a), « Français inclusif : conceptualisation et analyse linguistique ». *Actes du CMLF 2018 6e Congrès Mondial de Linguistique Française*, F. Neveu, B. Harmegnies, L. Hriba et S. Prévost (dir.), Mons, Belgique, 9-13 juillet 2018, SHS Web of Conferences, Vol. 46.

[1065] Butler, J. (2006 [2004]), *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, p. 253. Terme souligné par nous-même.

> [D[1066]] « Les structures anciennes de l'oppression, les vieilles recettes de changement sont ancrées en nous, c'est pourquoi nous devons, tout à la fois révolutionner ces structures et transformer nos conditions de vie, elles-mêmes façonnées par ces structures. Parce que les outils du Maître ne détruiront jamais la maison du Maître[1067]. » [F]

L'œuvre poétique de Lorde est une œuvre de résistance littéraire et politique aux structures sociales déterminant la façon dont nous percevons le monde et la façon dont sommes perçus. Cette oeuvre met en avant une glottopolitique consistant dans le fait de cesser de croire que leur silence protège les catégories invisibilisées de la population (femme noire et lesbienne, Lorde était à l'intersection de stéréotypes de genre, de race et de sexualité) et dans le fait de prendre la parole pour se faire entendre.

> « Mes silences ne m'avaient pas protégée. Votre silence ne vous protégera pas non plus. Mais à chaque vraie parole exprimée, à chacune de mes tentatives pour dire ces vérités que je ne cesse de poursuivre, je suis entrée en contact avec d'autres femmes, et, ensemble, nous avons recherché des paroles s'accordant au monde auquel nous croyons toutes, construisant un pont entre nos différences[1068]. »

Chez Lorde, cette glottopolitique a une conséquence sur notre rapport avec le langage, que nous devons changer s'il est utilisé pour maintenir les catégories invisibilisées dans l'invisibilité et l'infériorité.

> « Si nous sommes toutes là aujourd'hui, c'est parce que, d'une façon ou d'une autre, nous partageons le même engagement envers le langage et le pouvoir des mots, c'est parce que nous sommes décidées à régénérer cette langue instrumentalisée contre nous. Pour transformer le silence en paroles et en actes, il est fondamental que chacune de nous établisse et analyse sa place dans cette transformation, et reconnaisse le rôle vital qu'elle joue.
>
> Pour celles qui écrivent, il est nécessaire d'examiner minutieusement, non seulement la véracité de ce que nous disons, mais encore la véracité du langage que nous utilisons[1069]. »

Mais si nous ne devons pas recourir aux « outils du maître » pour « étendre nos catégories fondamentales[1070] » et pour « révolutionner les structures », de quels outils pouvons-nous nous servir ?

[1066] Alpheratz (accepté, à paraître), « Français inclusif : " Parce que les outils du maître ne détruiront pas la maison du maître. " », *Actes du Colloque Poet.e.s.s.e.s. Qu'est-ce qu'une femme* poète? Histoire, création, politique, organisé par l'École Normale Supérieure de Paris*, l'Université Paris 8 et l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

[1067] Lorde, A. (2018 [1994]), *Sister Outsider. Essais et propos sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme…,* 2e édition, trad. Magali C. Calise, Grazia Gonik, Marième Hélie-Lucas, Hélène Pour, Genève, Éditions Mamamélis, p. 131.

[1068] Lorde, A. (2018 [1994]), *ibid.*, p. 38.

[1069] Lorde, A. (2018 [1994]), *ibid.*, p. 40.

Le genre n'est pas le seul critère de discrimination sociale : la cécité, la surdité, la dyslexie, la neuroatypie, l'obésité, la race, la classe, l'origine sociale, une langue étrangère (etc[1071].) en sont d'autres. C'est pourquoi une définition d'une langue inclusive devrait tous les prendre en compte.

> « Une langue inclusive est une variété d'une langue standard, qui s'en distingue par des procédés langagiers évitant de reproduire des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments morphosyntaxiques et fondées sur différents critères de discrimination (sexe, genre, âge, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc.[1072]). »

Restait à mettre au point la définition de l'inclusivité comme pensée politique.

À partir des réflexions de nos prédécesseurs sur l'inclusivité en anthropologie, philosophie, sciences de l'éducation et linguistique, nous avons pu en affiner notre propre compréhension.

> « L'inclusivité est une pensée politique qui a pour projet de servir la qualité, la diversité et la dignité de la vie, et pour moyen la reconnaissance d'un élément par un ensemble, dont cet élément fait partie en théorie, mais dont il est exclu en pratique[1073]. »

Par exemple, nous ne parlerons pas d'une « langue inclusive » pour désigner une langue (ensemble) dont les identités de genre (élément) font partie en théorie (la majorité des sujets parlants peuvent féminiser « vainqueur », dispose d'un matériau linguistique tel que des morphèmes pour créer de nouveaux mots afin de remplacer le masculin générique) mais dont elles sont exclues en pratique (la majorité des sujets parlants n'ose pas ou ne veut pas produire de tels termes).

Cette pensée politique se fonde sur le rapport maître/subalterne, dont la problématique est celle de l'espace et de la parole : manque d'espace pour parler et être entenduz[1074] pour les subalternes, parole confisquée ou déformée par leurs « maîtres ». Chez Gayatri Chakravorty Spivak, le sujet subalterne est défini par son manque d'espace de parole, par l'impossibilité d'accéder à la parole ou de voir sa parole respectée. La parole du sujet subalterne ne suscite pas d'intérêt, même chez des personnes éduquées qui partagent sa condition de femme. Spivak observe notamment comment même les femmes éduquées de son entourage réinterprètent l'expérience d'une veuve qui s'immole en lui prêtant des intentions que celle-ci n'a jamais eue :

[1070] Butler, J. (2006 [2004]), *op. cit.* p. 253.

[1071] La loi contre les discriminations en dénombre 25.

[1072] Alpheratz (2019), p. 55.

[1073] Alpheratz (2024b), p. 18.

[1074] Proposition de forme neutre pour *entendus/entendues.*

> « Cet espace philosophique n'accueille cependant pas la femme qui s'immole […] Il n'y a pas d'espace d'où le sujet subalterne sexué puisse parler[1075]. »

Nous avons emprunté à Guha et Spivak le terme de *subalterne* au sens de *sujet qui ne peut pas parler* et développé celui de *maître* – que nous choisissons de considérer comme un épicène, par économie – et que nous empruntons à Audre Lorde[1076] pour illustrer ce qui se situe à l'autre bout du rapport *maître/subalterne* dans cette problématique liée à la parole :

> « Maître » est l'antonyme de « subalterne ». Ce terme désigne l'individu ou la puissance qui détient un pouvoir sur les autres, notamment celui de parler, de choisir ou de décider à la place dul[1077] subalterne. Lu maître a le privilège de voir sa parole entendue, respectée, estimée, mais aussi le privilège d'interrompre les autres, de déformer leurs propos, de raconter le récit de leur histoire à leur place, de leur prescrire ce qu'als doivent ressentir sans avoir jamais vécu leur expérience[1078]. »

Plus précisément, cette problématique dépasse le cadre de la confiscation de la parole d'autrui. « Lu maître », fondamentalement, *n'entend pas* « lu subalterne », *ne voit pas* le problème. C'est davantage qu'un problème de compréhension, c'est un problème de perception. La persistance du héros sadien comme incarnation de l'esprit libre combattant l'Ancien régime[1079] montre un problème de point de vue, ou plutôt d'absence de point de vue, qui n'est plus celui de notre séquence historique. « Lu maître » ne parvient pas à *penser* « lu subalterne », ni le rapport de domination/soumission qu'ils entretiennent. « Lu maître » ne met là aucune mauvaise volonté. Il n'a pas l'intention de dominer le sujet subalterne. La stabilité de ce rapport de domination/soumission n'est pas due à une mauvaise volonté, ou à une ignorance que le sujet subalterne pourrait dissiper en lui expliquant ce rapport. La stabilité de ce rapport est due à un problème de perception : si « lu maître » n'écoute pas, c'est parce qu'il est incapable d'écouter. Le langage prétendument commun que le sujet subalterne utilise ne le *touche* pas, n'est pas décodé pour livrer une expérience singulière, puisque le sujet subalterne n'est pas nommé, n'est pas fléchi (en genre), reste invisible. « Lu subalterne » échoue à transmettre son expérience intérieure.

[1075] Spivak G. C., *Les Subalternes peuvent-elles parler?*, trad. Jérôme Vidal, Paris, Amsterdam, 2006 [1988], p.82 et 100.

[1076] Lorde, A. (2018 [1994]), *ibid.*, p. 131.ØØ

[1077] Proposition de forme neutre pour *du/de la.*

[1078] Alpheratz (2024b), *op. cit.*, p. 21-22. Nous expérimentons *al* dans l'expression de la personne dans cet ouvrage.

[1079] Voir Partie II.

Par conséquent, ni l'empathie, ni le respect, ni même la politesse ne sont possibles pour « lu maitre » vis-à-vis « dul subalterne » (nous verrons ci-après comment la politesse la plus minime est déniée au sujet spectral, qui n'a pas droit à un titre de politesse).

> « L'écrivaine Rebecca Solnit raconte comment elle fut interrompue et maintenue dans le silence par un homme cherchant absolument à lui parler d'un livre dont il ignorait qu'elle était l'autrice. Témoin de la scène, une amie eut beau insister auprès de cet homme, celui-ci fut, pendant de longues minutes, incapable de l'entendre. L'inclusivité est née de cette incapacité des maîtres à entendre les subalternes et à en comprendre la réalité[1080]. »

L'espace de parole doit donc être pris par d'autres moyens qu'en employant « les outils du maître » pour reprendre Lorde, c'est-à-dire ses conventions, sa violence, son langage. Pour rejoindre « lu maître », il faut créer une rupture par le langage, en sortant du silence et en cherchant de nouveaux outils linguistiques.

Selon Charles Gardou, qui appuie sa réflexion sur le traitement que nous réservons au handicap, une société inclusive se fonde sur cinq axiomes :

1.nul n'a l'exclusivité du patrimoine humain et social.

2.tout le monde est singulier et pluriel à la fois.

3.il n'y a ni vie minuscule ni vie majuscule.

4.la pire des exclusions est de vivre sans exister.

5.tout être humain est né pour la liberté et l'équité.

Il voit dans le changement de mots porté par les personnes concernées moins une mode qu'un nouveau cadre de pensée sociale qui accepte enfin que nous soyons tous singuliers et pluriels.

> « Les personnes en situation de handicap ne relèvent pas d'un type humain à part. comme tous les êtres humains disséminés sur la planète, elles sont des variations sur un même thème : le fragile et le singulier. […] Il n'est personne qui n'apporte une contribution, du moins potentielle, à la culture et qui n'interroge le fonctionnement social[1081]. »

Cette conception à la fois singulière et plurielle de l'identité se retrouve sous la plume d'Édouard Glissant dont la Poétique de la relation en littérature explore ce point de vue diversel :

> « Les identités fixes deviennent préjudiciables à la sensibilité de l'homme contemporain engagé dans un monde-chaos et vivant dans des sociétés créolisées. L'Identité-relation, ou l'« identité-rhizome » comme l'appelait Gilles Deleuze, semble plus adaptée à la situation. C'est difficile à admettre, cela nous remplit de crainte de remettre en cause l'unité de notre identité, le noyau dur et sans faille de notre personne, une identité refermée sur elle-même, craignant l'étrangeté, associée

---

[1080] Alpheratz (2024b), *op. cit.*, p. 22.

[1081] Gardou, C., *La Société inclusive, parlons-en ! Il n'y a pas de vie minuscule*, Toulouse, Erès, 2012, p. 44 et p. 92.

> à une langue, une nation, une religion, parfois une ethnie, une race, une tribu, un clan, une entité bien définie à laquelle on s'identifie. Mais nous devons changer notre point de vue sur les identités, comme sur notre relation à l'autre.
>
> Nous devons construire une personnalité instable, mouvante, créatrice, fragile, au carrefour de soi et des autres. Une Identité-relation[1082].»

Après avoir retracé l'histoire du handicap dans la pensée philosophique, Bertrand Quentin dénonce trois types de maltraitance envers la personne de la diversité fonctionnelle : « l'empathie égocentrée, l'analogie abusive et les compensations inopportunes ». Il rappelle, comme Michel Foucault et Erving Goffman avant lui, que la maladie mentale n'est parfois qu'une inadéquation à l'être humain de l'organisation sociale et que, si le handicap se définit non par des infirmités mais par « des lieux et des rôles excluant une catégorie d'individus en raison d'une déficience physique » (Bernard Mottez cité par Quentin), nous avons tous un rôle à jouer pour cesser de « produire » du handicap[1083].

La linguiste Julie Abbou repère les premières occurrences de la notion d'inclusion en sciences de l'éducation, en linguistique et en théologie[1084]. La notion d'inclusion apparait dans un rapport de recherche de 1976 écrit par deux chercheuses féministes en sciences de l'éducation Gertrude Berger et Béatrice Kachuck sur la féminisation des noms de métiers, grades et titres : « Sexism, Language and Social Change ». Puis le mot « inclusif » qualifie l'usage du pronom en anglais dans les recherches en linguistique et science de l'éducation[1085]. Enfin, les féministes de différentes religions (protestante, juive, musulmane) s'efforcent d'intégrer une perspective féministe dans le discours religieux en proposant d'évoquer Dieu autrement que comme the father, « le père », l'être humain comme the man, « l'homme », en évitant le langage du rapport maitre/esclave, en ne réduisant pas les personnes de la diversité fonctionnelle à des « handicapés », et en cessant d'avoir recours aux stéréotypes.

[1082] https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2011/02/03/pour-l-ecrivain-edouard-glissant-la-creolisation-du-monde-etait-irreversible_1474923_3382.html

[1083] Quentin, B. (2018 [2013]), *La Philosophie face au handicap*, Toulouse, Erès, p.70 et p. 153.

[1084] Abbou, J. *Tenir sa langue. Le langage, lieu de lutte féministe*, Paris, Éditions Les Pérégrines, 2022, pp.168-180.

[1085] Johanna DeStefano, « Sex differences in language : a cross-national perspective with emphasis on English », *Language Sciences*, vol. 1, n°2, 1979. William R. Todd-Mancillas et Karen Ann Meyers, « The effects of inclusive/exclusive language on reading comprehension, perceived human interest and likelihood of inclusive pronoun-usage », article présenté lors du 30e rassemblement annuel de l'International Communication Association à Acapulco (Mexique), du 18 au 23 mai 1980. Anna M. Flanagan et William R. Todd-Mancillas, « Teaching inclusive generic pronoun usage : The effectiveness of an authority innnovation decision approach versus an optional innovation decision approach », *Communication education*, n°31, 1982.

Abbou rappelle que les féministes ont bousculé la grammaire et défend ce qu'elle appelle « La force politique du tumulte » : « un marquage tumultueux du marquage linguistique du genre » et son irrégularité, brouillage, incertitude, imprévu du sens[1086], face à un systématisme totalisant dont parlait Donna Haraway dans le *Manifeste cyborg* (1985, 2007 pour la trad française) :

> « Ce rêve féministe d'une langue commune est, comme tous les rêves d'une langue parfaitement vraie, d'un énoncé parfaitement fidèle à la réalité, totalisant ou impérialiste. » La volonté de faire système renvoie au rêve de la possibilité de mesurer et de modéliser la totalité du monde, au rêve d'un monde à venir qui serait exempt de contradictions et de rapports de pouvoir. Pratiquer le tumulte consiste au contraire à rester sans cesse instable, ne pas se figer pour plutôt demeurer du côté de l'anomalie. Il s'agit de s'inscrire dans un pardigme de la subversion comme horizon politique[1087]. »

B.L'environnement socio-numérique

La séquence historique où émerge le phénomène linguistique que nous nommons « genre grammatical neutre en français » se caractérise par un environnement socio-numérique qui a des conséquences sur les discours, désormais documentées (Burger, Thornborrow & Fitzgerald 2017, que ce soit par la création de nouveaux espaces et formats discursifs (facebook et le « post », twitter – désormais X – et le « tweet », discord et le « message », etc.), le caractère direct de schémas relationnels (entre un sujet parlant individuel et le destinataire collectif que constitue sa communauté idéologique, ou une institution), ou encore par la création de nouvelles manières, pour une parole, d'investir l'espace public (nous pensons à la communication des personnes publiques, dont les politiques, via un site ou les réseaux sociaux). L'influence de la « technologie discursive[1088] » se retrouve également dans la circulation d'un discours qui, sans elle, serait peut-être restée confidentielle, et dans notre rapport au caractère formel du langage.

> « [Internet] pourrait notamment modifier la perception du lien entre langue et communauté nationale. Il faut ici s'intéresser, me semble-t-il, moins aux équivalents numériques de l'imprimé qu'aux diverses formes quasi publiques qui ont surgi sur le Net : groupes de discussion, listes de diffusion spécialisées, etc., qui

---

[1086] Abbou, J. (2023), *ibid.*, p. 86.

[1087] Abbou, J. (2023), *op. cit.*, p. 93.

[1088] « La technologie discursive est l'ensemble des processus de mise en discours de la langue dans un environnement technologique. C'est un dispositif au sein duquel la production langagière et discursive est intrinsèquement liée à des outils technologiques en ligne ou hors ligne (ordinateurs, téléphones, tablettes, logiciels, applications, sites, blogs, réseaux, plateformes…). La technologie discursive implique une nature composite des productions langagières. » Marie-Anne Paveau, 21 janvier 2013, « Technologie discursive », *Technologies discursives* [Carnet de recherche], http://technodiscours.hypotheses.org/?p=277. La notion de « technologie discursive » est élaborée dès 2006 par Paveau dans *Les prédiscours. Sens, mémoire, cognition*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle.

> connaissent une très forte participation dans des pays tels que les États-Unis. Pour la première fois dans l'histoire, la langue écrite est utilisée comme médium pour une communication active, quotidienne et publique entre des millions de personnes (« publique » du moins en ce sens que les participants ne se sont jamais rencontrés et ne sont reliés que par leur participation à ces groupes). En somme, la « nation de lecteurs » devient une nation de scripteurs.
>
> Les enthousiastes aiment à prédire que cette « conversation » conduira à une réorganisation fondamentale de la vie publique. C'est probablement irréaliste : Internet est quelque chose de trop désorganisé, de trop fragmenté et de trop sélectif socialement pour se substituer aux institutions politiques traditionnelles. Mais le Net est devenu un important forum secondaire auquel la presse doit prêter attention, et il influence la façon de concevoir le débat public entre citoyens ; il y introduit en particulier un nouveau langage, qui ressemble moins au discours écrit qu'aux échanges oraux de la vie privée[1089]. »

Les études sur Twitter (X) décrivent ce réseau social comme un « vecteur de construction identitaire, propice à l'affirmation de soi en même temps qu'à l'établissement de liens autour de valeurs partagées[1090] », un « facteur de démocratisation de l'information car son dispositif favorise des formes de dialogisme » ainsi qu'un « levier du changement politique et social » pouvant aller jusqu'à des bouleversements sociaux et politiques d'ampleur (évènements dits des « révolutions arabes » de 2011). Si les « affordances[1091] » de l'environnement numérique – comprises comme les dispositifs propres aux supports textuels numériques et suggérant des comportements aux internautes – exercent une influence sur l'expression de soi des sujets parlants[1092], elles sont également susceptibles d'influencer leurs interlocuteurs qui sont exposés aux variations discursives de nos sujets parlants, et à ce qu'elles impliquent : l'inventivité langagière et l'absence de crainte de la sanction sociale. La technologie numérique nous paraît développer la liberté d'expression des sujets parlants qui créent des néologismes de genre neutre ou les reprennent ; créer des conditions pré-discursives ayant pour conséquence la création, voire la diffusion, de néologismes de genre neutre et enfin permettre l'apprentissage de ces derniers, avec ou sans l'aide de guide de rédaction au neutre qui sont en ligne ; participer à l'affirmation de soi et la construction identitaire du sujet parlant. Cette influence agissant à plusieurs niveaux exerce une pression sur tous les internautes en

---

[1089] Nunberg, G., (1999) « Les enjeux linguistiques d'Internet », *Critique internationale*, vol. 4, 1999, Les « bonnes œuvres » des extrémistes, traduction de Bouyssou, R., p. 119-120.

[1090] Dakhlia, J. (2017), « Comptes personnels et enjeux publics : la communication de responsables politiques sur Twitter », *Discours des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques*, Marcel Burger, Joanna Thornborrow, Richard Fitzgerald (dir.), Louvain-la-Neuve, DeBoeck Supérieur, p. 112.

[1091] Le concept d' « affordance » a été créé par le psychologue de la perception James Jerome Gibson dans Gibson, J.J. (1979). *The ecological Approach to Visual Perception*, Houghton Mifflin, Boston.

[1092] Androutsopoulos 2014ab citæ par Burger, Thornborrow & Fitzgerald 2017. Nous ne connaissons pas le genre d'Androutsopoulos.

participant à créer un environnement culturel à dominante inclusive, laquelle peut paraître majoritaire, voire oppressive pour ceux qui ne partagent pas ces conceptions identitaires aux implications considérables.

En ce qui concerne la problématique plus large du changement linguistique, nous pensons que la technologie numérique est un facteur susceptible de changer les jugements axiomatiques sur les discours. Dans l'environnement socio-numérique, l'idée selon laquelle tout écart par rapport à la norme linguistique est nécessairement suivi d'une sanction sociale nous semble en partie révolue.

> « […] le ridicule est la sanction immédiate de toutes les déviations individuelles, et, dans les sociétés civilisées modernes, on exclut de tous les principaux emplois par des examens ceux des citoyens qui ne savent pas se soumettre aux règles de langage, parfois assez arbitraires, qu'à une fois adoptées la communauté[1093]. »

C.Communauté épistémique et communauté linguistique

Cet environnement culturel inclusif qui influence les modalités et les contenus discursifs en libérant la créativité d'une partie des francophones sur le plan du genre nous paraissent à l'origine d'une « communauté épistémique », au sens où Foucault l'envisage à partir du concept d'*épistémè*[1094], c'est-à-dire une communauté reliée par un savoir propre à une époque, et au sens où ce concept est actuellement utilisé en philosophie politique, soit « les canaux par lesquels de nouvelles idées circulent des sociétés vers les gouvernements, et d'un pays à l'autre[1095]. » (Bossy & Evrard 2010).

Car le phénomène de l'inclusivité de genre dans les langues n'est pas inhérent à la France mais à plusieurs pays occidentaux, USA, Suède, Portugal, comme en témoigne la création récente ou la réactivation de mots ou pronoms de genre « neutre » ou « commun » dans les langues de ces pays et comme l'atteste son fait le plus célèbre : l'intégration du pronom « hen » (ni masculin ni féminin) dans le dictionnaire de l'Académie royale de Suède en 2015. De cette communauté épistémique unie autour des axiomes selon lesquels le langage est constitutif de tout savoir et la vérité inhérente à qui l'édicte sont nés les usages qui nous ont permis d'élaborer ce concept qu'est le français inclusif en 2018.

[1093] Meillet, A. (2015 [1921-1936]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 17.

[1094] « Par *épistémè*, on entend, en fait, l'ensemble des relations pouvant unir, à un moment donné, les pratiques discursives qui donnent lieu à des figures épistémologiques, à des sciences, éventuellement, à des systèmes formalisés […] », Foucault, M. (1969), *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, p. 250.

[1095] Bossy T., Evrard A. (2010), « Communauté épistémique », Dictionnaire des politiques publiques, Paris, Presses de Sciences Po, p. 140.

2.Définitions

Nous choisissons de définir dès à présent les termes métalinguistiques que nous utilisons ou que nous proposons pour quatre raisons principales :

5. l'identification des unités linguistiques de genre neutre est fondamentale car elle oriente leur analyse. Cette identification doit donc procéder de termes métalinguistiques clairement définis et à partir desquels une analyse rigoureuse peut s'édifier. Nous nous sommes donc donné pour tâche de rappeler ces notions fondamentales ici ;
6. certaines formes du français contemporain que nous étudions résistent à l'identification, nous obligeant à trancher entre plusieurs analyses divergentes. Par exemple, devons-nous parler d'un mot ou de deux mots pour décrire la forme *chargé·e* dans l'ex. suivant : (2) « L'Urmis recrute un·e *chargé·e* de la gestion administrative et financière en CDD de 6 mois. » ? Par ailleurs, *chargé·e* est-il un mot simple ou un mot complexe ? La notion de mot est donc d'emblée rappelée dans ce chapitre ;
7. nous proposons des innovations métalinguistiques (« genre neutre, base agenre du mot, lemme paradigmatique ») qui ne peuvent être comprises si elles ne sont pas clairement définies ;
8. des termes métalinguistiques, « épicène » ou « doublet », nous semblent mal utilisés pour décrire certaines formes. Par exemple, dans l'exemple ci-dessous, aucun terme donné en exemple n'est épicène.

> « Privilégier les termes épicènes. Ex. Le corps électoral a été appelé aux urnes. Le personnel a les droits et les obligations définis dans la législation. Les personnes en situation de handicap. »
>
> (Site officiel de l'État de Vaud (Suisse), *Rédaction égalitaire*, url : https://www.vd.ch/guide-typo3/les-principes-de-redaction/redaction-egalitaire)

Nous avons donc souhaité dire ici pourquoi nous ne les utilisons pas comme certains sujets parlants, y compris des linguistes.

2.1.Mot

Le mot fut la première unité significative pour la grammaire avant sa dissociation en unités significatives plus élémentaires par la linguistique comparative, étant donné que la comparaison inter-langues ne se fit pas de mot à mot mais de partie de mot à partie de mot, notamment sous l'impulsion de la découverte de la « pluralité interne » du mot en sanscrit (Ducrot & Schaeffer

[1972] 1995 : 431). Ne pouvant entrer dans le débat sur la définition du mot pour des raisons évidentes, nous nous nous appuyons sur la métalangue française en général et sur les remarques de Monneret et Poli en particulier, dont la terminologie grammaticale est depuis 2021 la référence gouvernementale pour l'enseignement du français dans le premier et second degré de l'école française.

> « Remarque : il convient donc de distinguer deux sens du terme *mot* : dans son acception usuelle, *mot* est compris au sens d'unité graphique (définition qui s'applique en premier lieu aux mots simples et aux mots dérivés : *table* et *refaire* sont des mots au sens graphique). Dans l'expression *mot complexe*, le terme *mot* est entendu au sens d'une unité sémantique, et plus précisément au sens « unité lexicale composée de plusieurs morphèmes lexicaux autonomes » (*pomme de terre, rouge-gorge*). Il importe d'avoir cette distinction à l'esprit pour comprendre qu'il n'y a rien de paradoxal à définir un mot complexe comme un *mot* (au sens sémantique : par exemple, *pomme de terre* est perçu comme un seul mot, au même titre que *tomate* ou *poireau*) contenant plusieurs mots (au sens graphique : les trois mots *pomme*, *de* et *terre* pour *pomme de terre*[1096]). »

Si nous prenons en compte cette définition, devons-nous considérer l'occurrence *lecteur.rice.s* comme un mot ou plusieurs mots ?

> Ex. « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de *lecteur.rice.s* de (re)découvrir Wittig »
> (Benoît Auclerc & Yannick Chevalier 2012, Universitaire, *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012, p. 6)

A.Analyse de *lecteur.rice.s* comme un seul mot

L'unité graphique de *lecteur.rice.s* est réalisée par l'absence d'espaces entre les caractères, suivant la définition du mot comme « unité du lexique », « unité empirique » et « préthéorique » rappelée par Franck Neveu : « Le mot est ainsi généralement décrit comme un segement de discours compris entre deux espaces blancs[1097]. » Rappelons que cette définition est « préthéorique » dit Neveu au sens où « les signes censés correspondre à la notion [de mot] dans le discours présentent un caractère d'évidence susceptible de masquer de nombreuses difficultés méthodologiques[1098]. »

[1096] Monneret, P., Poli, F. (dir.) (2021 [2020]), *La grammaire du français. Terminologie grammaticale*, seconde édition, Paris, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, p. 165.

[1097] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 239.

[1098] Neveu, F. (2011 [2004]), *ibid.*

Néanmoins, du fait de son unité graphique, *lecteur.rice.s* peut être analysable comme un mot. L'insertion d'un caractère typographique du type capitale ou pouvant relever de la ponctuation au sein d'une unité graphique n'empêche pas celle-ci d'être considérée comme un mot, par exemple *wagon-restaurant* ou *quelqu'un.*

Par ailleurs, la structure interne de *lecteur.rice.s* peut également correspondre à un mot complexe construit, dérivé par suffixation, et formé d'un morphème lexical disponible en synchronie, *lecteur,* et de deux morphèmes grammaticaux, *–rice* (morphème de genre et suffixe de genre féminin) et *–s* (morphème de nombre) si nous nous en tenons à la définition du mot complexe de Monneret et Poli :

> « […] les mots complexes contiennent plusieurs morphèmes (soit deux morphèmes lexicaux, soit un morphème lexical et un ou plusieurs préfixes ou suffixes). Les mots complexes peuvent eux-mêmes être divisés en trois catégories :
> • les mots dérivés (un morphème lexical et au moins un préfixe ou un suffixe) :
> dérivés par préfixation (refaire, impossible) ;
> dérivés par suffixation (embarquement, national) ;
> • les mots composés (deux morphèmes lexicaux. Par exemple, portefeuille, chou-fleur, pomme de terre[1099]). »
>
> « […] les mots complexes construits sont des mots complexes comprenant plusieurs morphèmes en synchronie et dont le sens se déduit du sens des unités qui les composent (refaire, national, etc.[1100]) »

L'unité sémantique du mot nous semble garantie par le sens qu'il a dans l'exemple : « ensemble des personnes qui lisent quel que soit leur genre ». Nous déduisons ce sens du contexte : dans l'exemple avec le mot *lecteur.rice.*s, Benoît Auclerc et Yannick Chevalier ont un propos féministe au sein d'un ouvrage critique de l'œuvre d'une autre féministe ayant appelé à la transformation de la langue en faveur de la reconnaissance des femmes. Leur stratégie discursive vise la représentation grammaticale des sexes, identités de genre et orientations sexuelles pour souligner la pertinence de ces notions référentielles, qui ont une raison d'être dans l'énoncé. En effet, Monique Wittig, l'autrice que les *lecteur.rice.s* sont invités à découvrir, se distingue par son travail philosophique et stylistique sur ces notions. Son ouvrage *Les Guérillères*, notamment, est une attaque aux accents pamphlétaires contre le « masculin générique[1101] » et ses implications symboliques, sociales et historiques. Utiliser le masculin générique dans un ouvrage critique en

[1099] Monneret, P., Poli, F. (dir.) (2021 [2020]), *op. cit.*, p. 44.

[1100] *Op. cit.*, p. 165.

[1101] Voir I.2.2.Masculin générique

hommage à l'œuvre de Wittig eût été aller contre le féminisme *langagier* de son œuvre. La stratégie discursive des auteurs consiste donc à recourir à *lecteur.rice.s* pour éviter *lecteurs.*

Les formes affectées par des doubles et parfois des triples flexions sont d'ailleurs parfois perçues comme un seul mot par les sujets parlants :

> Ex. « Æl nous demande trois mots. On lui donne « amoureux-euse-x », « heureux-euse-x » et « idiot-e-x ».
> (Carla Demierre, roman, Littéraire, *Mrioir, Mioirr*, roman, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 76)

B.Analyse de *lecteur.rice.s* comme plusieurs mots

Nina Catach distingue trois types de signes de ponctuations, les « séparateurs », les « pausaux » et les « sémantiques[1102] ». Les signes « séparateurs » ont une fonction syntaxique organisatrice. Par exemple, le point final a pour fonction de délimiter une phrase ou les phrases entre elles. Si nous considérons les points au sein de *lecteur.rice.s* comme ayant une fonction séparatrice et syntaxique, nous pouvons considérer qu'ils séparent plusieurs mots : *lecteurs* et *lectrices* en les juxtaposant.

Les signes « pausaux » relèvent de la signalisation orale (pauses, ligne mélodique, intonation, etc.[1103]). En fonction de cette analyse, le premier point au sein de *lecteur.rice.s* pourrait être interprété comme le marqueur d'une pause à l'oral, permettant de faire une « double flexion[1104] », qu'elle soit totale ou partielle. Ainsi, l'exemple « Le retentissement majeur de l'ouvrage […] est l'occasion pour une nouvelle génération de lecteur.rice.s de (re)découvrir Wittig » se prononcerait soit :

- « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de *lecteurs et lectrices* de (re)découvrir Wittig » (double flexion totale)
  soit
- « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de *lecteur… rices* de (re)découvrir Wittig » (double flexion partielle). Ici, les points de suspension indiquent une pause à l'oral.

Les deux points pourraient également être considérés comme des signes abréviatifs des mots *lecteurs* et *lectrices* : « Le point abréviatif est un idéogramme d'une espèce particulière, en ce sens

---

[1102] Catach, N. (1980), « La ponctuation », *Langue française*, n°45, 1980, p. 21.

[1103] Catach, N. (1980), *op. cit.*

[1104] I/2/2.5/C/d.Double flexion totale et d.Double flexion partielle.

qu'il peut se substituer à n'importe quel segment oral abrégé et qu'il est le signe de cette abréviation[1105]. »

Les signes « sémantiques » – toujours selon la typologie de Nina Catach – ont pour fonction d'ajouter un « complément sémantique » aux éléments du discours auxquels ils sont affectés, notamment de se substituer à des morphèmes. Par exemple, la virgule a pour fonction de se substituer au morphème *alors* ou *c'est pourquoi* dans *elle était maltraitée par la direction, elle a démissionné.* Le signe « sémantique » peut aussi avoir pour fonction d'éviter une répétition dans l'énoncé, par ex. *moi j'ai ceci, et lui, cela* [= il a[1106]].

Dans cette perspective, nous pouvons considérer que le premier point au sein de *lecteur.rice.s* est un complément sémantique qui permet d'éviter la répétition du morphème lexical lié (ou radical) *lect-* et que le second point est un séparateur syntaxique permettant d'attribuer le pluriel aux deux mots et pas seulement à *lectrice.*

En conclusion, l'oral peut nous permettre de trancher entre ces deux analyses de *lecteur.rice.s* comme un mot ou comme plusieurs mots. En effet, si cet item est décodé comme une double flexion totale et prononcé « lecteurs (et) lectrices », nous ne pouvons que reconnaître l'existence de deux mots. En revanche, si *lecteur.rice.s* est prononcé « lecteur…ices » (ici les points de suspension indiquent une pause), alors, et si cet item est considéré uniquement sur le plan de l'écrit, étant donné son unité graphique et sémantique, nous pouvons le considérer comme un seul mot.

Ce sera cette dernière option qui primera au cours de notre travail, qui porte sur un corpus écrit : du fait de son *unité* à l'écrit, nous considérons *lecteur.rice.s* comme un seul mot.

C.Néologismes

[D[1107]] Nous considérons les formes en italique comme des « néologismes » récents propres au XXIe siècle en nous appuyant sur cette définition diachronique :

> « créations discursives, pour l'essentiel, et qui s'inscrit dans le déroulement temporel : une innovation lexicale (nouvelle forme ou nouvel emploi d'une lexie existante) apparaît à un temps t0 et était inexistante à t1 qui précédait immédiatement[1108]. »

[1105] Catach, N. (1980), *op. cit.,* p. 19.

[1106] Exemple donné par Nina Catach (1980), *op. cit.*, p. 24.

[1107] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de *genre grammatical neutre* en français ? » paru dans *L'Information grammaticale,* vol. 184, janvier 2025, p. 9-16.

[1108] Sablayrolles, J.-F. (2019), « Néologie et analogie », *Cahiers de lexicologie*, n°115, 2019, 2, Varia, p. 37.

Précisons que nous étendons cette définition aux grammèmes, par ex. *iel, touz, um,* etc. et que l'une d'entre eux, *iel*, nous semble susceptible d'être normalisé suite à son entrée dans le dictionnaire Le Robert en 2021. Selon notre corpus, nous pouvons situer la création de ces néologismes au début du XXI^{e} siècle, avec l'exception notable de la création en 1975 du pronom personnel sujet *illes* par Hélène Cixous[1109].[F]

D.Lexèmes, grammèmes, lemmes

Nous considérons devoir prendre en compte, comme André Martinet, la différence entre une notion et une catégorie au sein d'un mot : « Derrière une forme comme *rosis*, on trouve, certes, outre la notion de « rose », celles, intitulées « catégories », de datif (ou d'ablatif) et de pluriel[1110]. ». Pour rendre compte de cette distinction dans nos analyses, nous choisissons la distinction *lexème/grammème* en usage en métalinguistique pour distinguer la différence entre morphème lexical et morphème grammatical. Nous utilisons le terme *lexème* tel qu'il est utilisé en analyse de discours sur un critère sémantico-référentiel :

> « Les lexèmes sont des morphèmes qui assurent la spécificité sémantique d'un mot. Ils forment une classe ouverte car les langues s'enrichissent perpétuellement par la formation de mots nouveaux[1111]. »

> « […] le mot répertorié dans le lexique de la langue (pourvu d'une signification, d'une référence virtuelle) » […] auquel on réserve le nom de *lexème*[1112]. »

Lexème s'oppose à *grammème* qui désigne une unité grammaticale se référant non à un élément de l'univers mais à un élément du cotexte et dont la raison d'être est syntaxique :

> « Les grammèmes sont des morphèmes dont la fonction est d'insérer le mot où ils figurent dans une série, et partant d'indiquer, avec plus ou moins de précision selon les cas, les relations du mot avec d'autres constituants de la phrase[1113]. »

[1109] « Ce n'est pas un hasard: la femme tient de l'oiseau et du voleur comme le voleur tient de la femme et de l'oiseau : illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace, de le désorienter, de changer de place les meubles, les choses, les valeurs, de faire des casses, de vider les structures, de chambouler le propre ». Cixous, H. (2010 [1975]), *Le Rire de la Méduse et autres ironies.* Paris, Galilée, p. 58.

[1110] Martinet, A. (1965), « Le Mot », *Diogène*, n°51, Paris, Gallimard, p. 39-53.

[1111] Neveu, F. (2017 [2000]), *Lexique des notions linguistiques*, 3e édition, Paris, Armand Colin, p. 65.

[1112] selon la définition de Marie-Françoise Mortureux (1997) citée par Charaudeau et Maingueneau. Charaudeau P., Maingueneau, D. (dir.) (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Éditions du Seuil, p. 341.

[1113] Neveu, F. (2017 [2000]), *op. cit.*, p. 66.

> « Lorsqu'on présente le lexème dans son rapport au vocable, comme nous y convie M.-F. Mortureux, on lui donne le statut d'unité dénominative, ce qui permet de le distinguer du *grammème* (de l'unité grammaticale) en vertu de sa potentialité à référer à un élément de l'univers[1114]. »

Le *lemme* est entendu comme :

> « la forme type d'un mot, adoptée par convention, permettant le regroupement, sous une même adresse lexicale (ou entrée), des diverses réalisations flexionnelles que ce mot peut connaître en discours[1115]. »

2.2.Régularité

Selon Chomsky, la règle de grammaire est :

> « Une hypothèse particulièrement simple sur la forme des grammaires […] serait que chaque règle ait la forme d'une instruction « réécrivez φ comme ψ » (symboliquement, φ > ψ) où φ et ψ » sont des suites de symboles[1116]. »

Une règle est donc une instruction, un commandement édicté par une personne qui est linguiste, le produit de son regard posé sur une opération reproductible. Ce regard, qui transforme une loi inhérente au langage en loi sociale soulève la question du rapport du linguiste à la norme :

> « On peut envisager une norme comme prescription ou une règle, c'est-à-dire un type de proposition reconnaissable en ce qu'il peut généralement être paraphrasé par une phrase introduite par devoir[1117]. »

Selon la réflexion de Sylvain Auroux sur les conditions de vérité des propositions de la linguistique, nous nous plaçons sur le plan de la description du fait (langagier) et non sur le plan de la validation de ce fait. C'est pourquoi, à propos des faits revenant de façon constante quant à la formation des mots que nous étudions, nous ne parlerons ni de *règle*, ni de théorème, ni de loi mais de « régularité » pour nous placer sur le plan de la linguistique descriptive plutôt que prescriptive.

Sous l'adoption massive de la pensée politique de l'inclusivité, les locuteurs du neutre imposent en réalité de nouvelles normes par leurs « protocoles » ou « démarches conseillées mais

---

[1114] Cusin-Berche, F. (1999), « La notion d' « unité lexicale » en linguistique et son usage en lexicologie », *Linx* [en ligne], 40, 1999, § 15, url : https://journals.openedition.org/linx/730#quotation.

[1115] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 213.

[1116] Chomsky N., « La notion de « règle de grammaire », *Langages*, 1e année, n°4, 1966. La grammaire générative. pp. 85.

[1117]

non prescrites[1118] ». Notre rapport de linguiste par rapport au discours normatif fondé sur la règle et la norme est de nous borner au terrain des lois inhérentes aux discours, et qui se présentent sous la forme de *régularités*, ou modèle paradigmatique de formation (pouvant engendrer autant de formes qu'il y a de lexèmes dans un lexique), ou sous la forme de *morphèmes*, dont la fonction est de « subsumer des séries entières plus ou moins étendues de sémantèmes et, d'autre part, de s'intégrer par séries entières à des systèmes – à des entiers systématiques – qui sont dans la pensée le tout cohérent et abstrait exprimant le jeu entier de leur relativité réciproque[1119]. »

2.3.Masculin générique

A.Définition

Chez Kleiber, la généricité repose sur deux critères :

> « Pour qu'un [syntagme nominal] soit générique, il faut donc, quelle que soit sa composition, qu'il puisse permettre le renvoi direct à une classe ouverte, c'est-à-dire à une classe répondant au double critère de constitution suivant : le détachement par rapport à l'existence *hic* et *nunc* de ses membres et la récurrence dans le temps[1120]. »

En français standard, sur le plan du genre grammatical, la généricité est également une propriété attribuée au masculin. Cette catégorie grammaticale, lorsqu'elle affecte un nom et, par extension, l'un des mots qui lui sont accordés, acquiert cette propriété dans les cas suivants où le mot masculin désigne un référent :

- indéfini, ex. *Les résultats des élections font penser qu'on est plutôt conservateur en France* ;
- sans identité de genre, ex. *L'essentiel est d'être constant* ;
- collectif et aux identités de genre multiples ou inconnues, ex. *Les enfants sont tous arrivés à l'heure le jour de la rentrée des classes* ;
- dont l'identité de genre est inconnue, ex. *La police est toujours à la recherche du meurtrier* ;
- est le prototype d'une espèce ou d'une catégorie, ex. *Les droits de l'homme. Le chat domestique vit entre douze et vingt ans. Le pompier se doit de rester en forme* ;
- est sujet de verbe impersonnel, ex. *il fait beau, il manque du sel, il pleut.*

Nous parlons alors de « masculin à propriété générique » ou « masculin à valeur sémantique générique » ou « masculin générique ».

[1118] Chevalier Y., De Chanay H. C., Gardelle L. (2017), « Bases linguistiques de l'émancipation : système anglais, système français », *Mots*, Les langages du politique, 113.

[1119] Guillaume, G. (2019), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume 1943-1944. Synthèse et analyse dans l'acte de langage*, Patrick Duffley (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval, p. 358.

[1120] Kleiber G, Lazzaro H. (1987), « Qu'est-ce qu'un syntagme nominal générique ? Ou les carottes qui poussent ici sont plus grosses que les autres », *Rencontre(s) avec la généricité*, Georges Kleiber (dir.), Metz, Université de Metz, p. 94.

L'une des caractéristiques communes à l'ensemble de nos attestations atypiques du système de flexion en français est d'éviter le genre masculin lorsque celui-ci a une valeur sémantique générique. Le neutre permet de remplacer le masculin générique toutes les fois que celui-ci est employé pour exprimer un référent :

G. indéfini ;
H. sans identité de genre ;
I. collectif et aux identités de genre multiples ou inconnues ;
J. dont l'identité de genre est inconnue ;
K. prototype d'une espèce ou d'une catégorie ;
L. sujet de verbe impersonnel.

Ex. (A) « Aucan ne transmet comment entrer dans l'espace de la méditation. »
(Guerder & Henderyckx, essai, religieux, « Le Plaisir de la vie », 2024, p. 145)

Ex. (B) « Aime ton enfant tel qu'iel est ! »
(Z.-C., post, socio-numérique, Facebook, 04/09/2017)

Ex. (C) « [...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution. […] »
(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 145[1121])

Ex. (D) « […] lu dénommæ Sam, installæ à califourchon […]
(Carla Demierre, roman, littéraire, *Mrioir*, *Mioirr*, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 22).

Ex. (E) « C'est souvent an amix ou an ancien, lu-même parentx, quiconque t'inspire une grande confiance. »
(Collectif Archipel, fiction, littéraire, 2022, p. 250)

Ex. (F) Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs […]
(Benoit Baudinat, chronique, journalistique, « Lettre aux inadaptæs », Bon pour la tête, 12/12/2020[1122])

Le neutre permet également d'exprimer un référent *queer* ou non binaire.

Ex. « Je suis blanxe, non-binaire agenre et je ne connais pas mon orientation sexuelle et romantique [...] »
(M. message, socio-numérique, Discord Queer Education, sans date)

[1121] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[1122] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

Blanxe peut être analysé comme une proposition de flexion au genre neutre de l'adjectif *blanc/blanche*, construit avec une marque morphologique spécifique (ni masculine ni féminine) : *-xe*.

B.Iconicité diagrammatique

Nous donnons ici une analyse inspirée de la linguistique analogique développée par Philippe Monneret, analyse fondée sur l'idée que l'emploi générique du genre masculin relève d'une iconicité diagrammatique.

Nous considérons que les relations entretenues entre les genres grammaticaux masculin et féminin, et celles entretenues entre les genres sociaux masculin et féminin sont iconiques en ce que, dans ces deux types de relations, le masculin subsume le féminin. Dans la langue, le genre grammatical masculin représente le /*genre humain*/, sème que ne possède pas le genre grammatical féminin. En société, que ce soit sur le plan des symboles ou des rapports entre les genres, hiérarchisés et dissymétriques, le genre social masculin représente également le genre humain, le genre social féminin ne partageant pas son rang prééminent, comme le démontre le dessin suivant (envoyé par la NASA dans l'espace en 1972), où l'homme est présenté en première position et comme l'interlocuteur, alors que la femme est présentée en seconde position, dans une attitude passive :

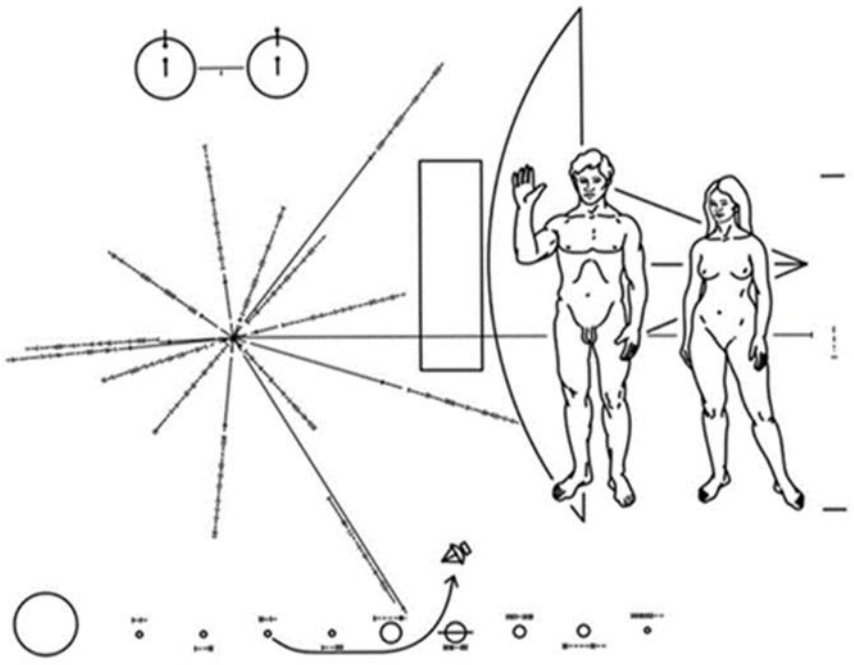


Figure 18. Sonde de Pioneer (1972)

Nous sommes manifestement en présence d'une analogie proportionnelle selon la définition qui fait pour l'instant consensus parmi les spécialistes de la linguistique analogique, et que rappelle Philippe Monneret :

> « L'analogie proportionnelle est une relation à quatre termes qui se formule de la façon suivante : A/B = C/D « A est à B ce que C est à D[1123]. »

Le genre grammatical masculin (A) est au genre grammatical féminin (B) ce que le genre social masculin (C) est au genre social féminin (D). Cette analogie proportionnelle, ou iconicité diagrammatique, est « hétérogène » en ce qu'elle associe des entités de natures différentes : des formes linguistiques et des référents.

> « Il reste que ces deux types d'analogies proportionnelles se distinguent en ce que la première est homogène (elle associe des entités de même nature, en l'occurrence ici des signes linguistiques) tandis que la seconde est hétérogène (elle associe des entités de nature différente, en l'occurrence des signes linguistiques et des référents[1124]). »

2.4.Spectralité

A.Altérisation et altérité

Les mots qui constituent des anomalies de la flexion de genre en français dans les discours sont parfois utilisés à la première personne :

> Ex. « Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases par le nombre maximum de caractères »
> (C. N., commentaire, Socio-numérique, facebook, sans date)

> Ex. « Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe […] »
> (B. R., message, Interpersonnel, Messenger, 13/12/2020)

> Ex. « (je suis nouvelleau sur le forum excusez-moi)… »
> (B., message, Socio-numérique, forum psychoactif.org, 01/08/2018)

Parce qu'ils s'expriment à titre personnel et enfreignent des règles qui régissent le système du genre grammatical en français pour leur préférer des néologismes, ces sujets parlants disent quelque chose de leur identité et de leur pensée qui ne peut être dit avec ce système. Cette identité et cette pensée sont pour la plupart du temps rendues par le mot anglais *queer* et ce qui tend de plus en plus par être son équivalent français, le mot *non-binaire*.

[1123] Monneret, P. (2011), « Motivation et analogie. Enjeux de la similarité en sciences du langage », *Philologia*, 56, p. 5, url : https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01037900/document.

[1124] Monneret, P. (2011), *ibid.*

> « [attesté en] 1500, « étrange, particulier, bizarre, excentrique », de l'écossais, peut-être du bas allemand (dialecte de Brunswick) *queer* « oblique, décentré », ce qui est lié à l'allemand *quer* « indirect, pervers, bizarre » […] Le sens « dont l'apparence, le sentiment ou le comportement n'est pas habituel ou normal » date de 1781. Le sens familier de « qui suscite la suspicion, dont l'honnêteté est douteuse » apparaît vers 1740. Nom argotique « fausse monnaie » en 1812 ; *to shove the queer* (1859) signifiait « passer de la fausse monnaie ». *Queer Street* (1811) était un lieu imaginaire où vivaient les personnes en difficulté et les personnages louches, d'où, dans la langue familière, « non souhaitable ». […] Le sens d' « homosexuel » est attesté en 1922 ; le nom avec ce sens date de 1935 et dérive de l'adjectif[1125]. ».

Ces sens premiers du mot *queer* sont traduits par « *gouine, pédé*[1126] ». *Queer* servait à désigner des personnes homosexuelles de façon dépréciative puis, à partir d'un tract signé *Queer Nation* en 1990 contre l'homophobie institutionnalisée[1127], les sujets parlants opèrent un « retournement du stigmate[1128] » en se réappropriant le terme *queer*. Celui-ci commence alors à être compris comme une politique ayant pour objectif de créer une communauté unie contre la violence homophobique. Le terme « vise à embrasser une multitude d'identités et de pratiques de soi qui trouvent leur source dans les sexualités minoritaires, mais tendent à les transcender[1129]. » En 2021, la recherche entend *queer* comme :

[1125] « c. 1500, "strange, peculiar, odd, eccentric," from Scottish, perhaps from Low German (Brunswick dialect) queer "oblique, off-center," which is related to German quer "oblique, perverse, odd […]The meaning "appearing, feeling, or behaving otherwise than is usual or normal" is by 1781. The colloquial sense of "open to suspicion, doubtful as to honesty" is by 1740. As a slang noun, "counterfeit money," by 1812; to shove the queer (1859) was "to pass counterfeit money. Queer Street (1811) was the imaginary place where persons in difficulties and shady characters lived, hence, in cant generally, "contrary to one's wishes." […] Sense of "homosexual" is attested by 1922; the noun in this sense is 1935, from the adjective. » (Traduction libre) https://www.etymonline.com/search?q=queer.

[1126] Cervulle, M., Quemener, N. (2021), « Queer », *Encyclopédie critique du genre*, Juliette Rennes (dir.), Paris, La Découverte, p. 632.

[1127] L'homophobie institutionalisée (d'État) se manifeste, par exemple, par le fait de faire passer pour réelle une société uniquement hétérosexuelle dans les programmes scolaires. Elle se manifeste également par la « panique LGBTQ+ » ou « panique gay » stratégie de défense permettant l'acquittement des meurtriers de personnes homosexuelles aux USA. Amicus, « LGBTQ+ Panic: The Dark-Ages Defense Strategy You Didn't Know Existed », Harvard Civil Rights – Civil Liberties Law Review, 06/11/2019, https://journals.law.harvard.edu/crcl/lgbtq-panic-the-dark-ages-defense-strategy-you-didnt-know-existed/.

[1128] « Le mot de stigmate servira donc à désigner un attribut qui jette un discrédit profond mais il faut bien voir qu'en réalité c'est en termes de relations et non d'attributs qu'il convient de parler. ». Goffman, E. (1975 [1963]), *Stigmate. Les Usages sociaux des handicaps*, Alain Kihm (trad.), Paris : Éditions de Minuit.

[1129] Cervulle, M., Quemener, N. (2021), *op. cit.*, p. 632-633.

> « une conception fluide de l'identité, du genre et de la sexualité, qui permet d'envisager la constitution de coalitions dont les objectifs politiques embrassent de multiples dimensions des rapports sociaux[1130]. »

L'histoire *queer* – d'abord un mouvement politique de résistance à l'hétérosexisme avant d'être une identité – explique la dimension politique de cette explication. C'est pourquoi Luca Greco, choisit de conserver l'aspect critique de la binarité comme « cadre » élémentaire du courant queer :

> « le courant théorique et mouvement politique queer (en anglais, « bizarre », « étrange », « tordu », terme aussi utilisé en tant qu'injure adressée aux gays efféminés) naît à la fin des années 1980-début des années 1990 dans le cadre d'une critique sévère de tout dispositif catégoriel binaire (« homme vs femme », « hétéro vs. homo », « blanc vs. non blanc ». . .), d'une nouvelle politique des savoirs et des identités[1131]. »

« Une conception *fluide* de l'identité, du genre et de la sexualité » traduit l'idée d'un déplacement ou d'une dépolarisation. Les personnes non binaires peuvent être, suivant les cas, *mouvantes* (selon qu'elles passent d'un genre à un autre comme les personnes *trans*), *à mi-chemin* (selon qu'elles sont nées avec des caractères sexuels intermédiaires entre le mâle et la femelle comme les personnes intersexuées[1132]), ou *extérieures* à la binarité (selon les définitions qui en sont données par les dictionnaires et la recherche).

> « Le terme **non-binaire** est une notion parapluie qui renvoie à des identités de genre revendiquées et perçues comme *hors-normes*[1133], telles que *mostly male, mostly female* [6], *agender* (rejet de la binarité de genre), *two-spirit* (terme utilisé par des indigènes nord-américains pour désigner les personnes non-conformes dans le genre), *bigender* (les deux genres à la fois), *pangender* (rencontre des êtres au-delà du genre même), *non-binary gender* (diversité de genres), *gender-fluid* (oscillation entre les deux genres) ou encore *genderqueer* (au-delà de la binarité de genre[1134]). »

Le dictionnaire Le Robert définit lui aussi les personnes *non binaires* par l'idée d'*extériorité :*

[1130] Cervulle, M., Quemener, N. (2021), *op. cit.*, p. 633.

[1131] Luca Greco cité par Kunert, S. (2013), « Genre, langage et sexualité : entretien avec Luca Greco », Communication et langages, n°177, *Les langages du genre*, sept. 2013, p. 125-134.

[1132] Nous parlons bien d'une identité de genre qui peut se revendiquer ni masculine ni féminine ou à la fois masculine et féminine ou « autre », nous nous expliquons sur cet « autre » ci-après.

[1133] C'est nous qui soulignons.

[1134] Poirier, F., Condat, A., Laufer, L., Rosenblum, O., Cohen, D. (2019), « Non-binarité et transidentités à l'adolescence : une revue de la littérature », Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence, 2019, 67, p. 4. 10.1016/j.neurenf.2018.08.004. hal-03488153.

> « Non binaire : se dit des personnes dont l'identité de genre se situe en dehors du modèle de genre binaire homme ou femme[1135]. »

Non-binaire est donc, en français, une traduction de *queer* :

> « À l'international, *genderqueer* et *non-binary gender* sont autant utilisés l'un que l'autre. Néanmoins, on a fait le choix de garder le terme non-binaire, plus largement repris par les adolescents et jeunes trans en France[1136]. »

Mais la personne non binaire ou *queer* peut également être des deux genres à la fois, en plus de ne pas s'y réduire exclusivement d'après l'organisme national statistique canadien :

> « Cette catégorie [personne non-binaire] comprend les personnes dont le genre déclaré n'est pas exclusivement masculin ni féminin[1137]. »

L'identité de genre, telle qu'elle était conçue dans les années 70 par Ervin Goffman, était subordonnées à deux critères, masculinité et féminité :

> « Dans la mesure où l'individu élabore le sentiment de qui il est et de ce qu'il est en se référant à sa classe sexuelle et en se jugeant lui-même selon les idéaux de la masculinité (ou de la féminité), on peut parler d'une identité de genre[1138]. »

Qu'elle soit extérieure aux genres masculin et féminin ou qu'elle les cumule en leur ajoutant une troisième caractéristique restant à définir, une identité *queer* ou non binaire *dépasse* cette définition de l'identité de genre en lui ajoutant une troisième composante, un autre idéal qui manque à la définition de Goffman :

> « Non-binaire. Se dit d'une personne qui ne se reconnaît pas dans la catégorisation des individus fondée sur la distinction de sexe femmes/hommes (binarité) et, à ce titre, se perçoit et se revendique comme ayant une identité de genre dépassant cette norme[1139]. »

[1135] Dictionnaire Le Robert en ligne, *non-binaire*.

[1136] Poirier, F., Condat, A., Laufer, L., Rosenblum, O., Cohen, D. (2019), « Non-binarité et transidentités à l'adolescence : une revue de la littérature », *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 2019, 67, p. 5. 10.1016/j.neurenf.2018.08.004. hal-03488153.

[1137] « Classification de cisgenre, transgenre et non-binaire », Normes, sources de données et méthodes. Classifications statistiques de Statistiques Canada (organisme national de statistique du Canada). url : https://www23.statcan.gc.ca/imdb/p3VD_f.pl?Function=getVD&TVD=1326715&CVD=1326716&CLV=0&MLV=2&D=1.

[1138] Goffman, E. (2002 [1977]), L'Arrangement des sexes, trad. Hervé Maury, Paris, La Dispute, coll. « Le genre du monde », p. 45-49.

[1139] Dictionnaire Le Larousse, url : https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/non_binaire/192394.

Remarquons qu'il ne s'agit pas seulement du dépassement des normes binaires de sexe, de genre et de sexualité, mais également d'un ensemble de normes économiques et culturelles :

> « Etre *queer* signifie mener un genre de vie différent. Ça ne relève pas du majoritaire, des marges de profit, du patriotisme, du patriarcat, ce n'est pas être assimilæ. Ça ne concerne pas les directeurs exécutifs, le privilège et l'élitisme. Ça concerne le fait d'être à la marge, se définir nous-mêmes[1140]. »

Ce dépassement investit la culture par la revendication de nouveaux types modèles ontologiques non binaires, qu'ils soient corporels[1141], vestimentaires[1142], relationnels[1143], icôniques[1144] ou parentaux[1145] dont certains, notamment parmi les linguistes, déplorent qu'ils soient traduits dans les discours en langue française parce qu'ils y voient une remise en question des principes politiques fondateurs de la France.

> « Le glissement du français vers ses variantes identitaires apparaît en effet comme une méprise profonde de ces principes universalistes, qui, soucieux de préserver notre indivisibilité nationale, distinguent deux sphères : celle de la subjectivité, de l'ipséité, qui appartient à l'expression poétique, littéraire du

---

[1140] « Being queer means leading a different sort of life. It's not about the mainstream, profit-margins, patriotism, patriarchy or being assimilated. It's not about executive directors, privilege and elitism. It's about being on the margins, defining ourselves. » (traduction libre) *Queer Manifesto* cité par Greco L. (2018), *op. cit.*, p. 61.

[1141] « La transition […] devient elle-même son propre but, comme c'est le cas de ceux qui se déclarent « *trans in between non-op* ». […] *Trans* est un simple préfixe, comme *bi*, mais qui a vocation à faire sécession de tout radical qu'il serait censé modifier : trans-vesti, trans-sexuel, et aussi finalement trans-genre, trans-identitaire, pour accéder à une forme extrêmement troublante d'indétermination : un préfixe précédant un silence. » Marty E. (2021), *Le Sexe des modernes. Pensée du neutre et théorie du genre*, Paris, Seuil, coll. « Fiction & Cie, p. 495.

[1142] Ce que j'ai découvert avec cette vie entre-deux, c'est que plus fluide devenait mon identité et moins impérieux était mon propre besoin d'appartenir aux camps du mâle, de la femelle, du gay ou du straight ; plus mon style était joueur et moins il était dictatorial, de même que ma façon de m'exprimer. » « What I've found as a result of this borderline life is that the more fluid my identity has become, and the less demanding my own need to belong to the camps of male, female, gay or straight, the more playful and less dictatorial my fashion has become--as well as my style of self-expression. » (Traduction libre)

[1143] Consulter l'article synthétique de Sébastien Roux sur la reconfiguration des politiques affectives dans le but de construire des relations moins inégales à partir de la reconnaissance des affects. Roux, S. (2021), « Affects », *Encyclopédie critique du genre*, Juliettes Rennes (dir.), p. 37-46.

[1144] Salles, C. (2024), *Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe*, thèse de doctorat soutenue en janvier 2024, université de Sorbonne Nouvelle, Paris, France (à paraître), url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1.

[1145] Porchat, P. (2020), « Transidentité, non-binarité et parentalité. De quoi parle-t-on ? », *Recherches en psychanalyse*, n° 30(2), p. 122-130. https://doi.org/10.3917/rep2.030.0122.

> « moi » ; celle du collectif et du politique, où devraient prévaloir le souci et le respect d'un commun linguistique[1146]. »

Nous cheminons donc vers un signifiant qui remet en cause la définition de l'identité de genre, puisque dans tous cas, qu'il soit extérieur à ses composants masculin et féminin ou qu'il les cumule en ne s'y réduisant pas, ce signifiant comprend quelque chose d'« autre ».

Le point commun à l'ensemble des traits de la non-binarité est donc le dépassement ou plutôt la transcendance de la définition du genre. La non-binarité implique un ordre de la réalié qui lui est supérieur et extérieur, d'où l'inconcevabilité de son existence pour l'ordre binaire. Paul B. Preciado, personne assignée femme à la naissance ayant suivi un parcours médical de transformation pour avoir un aspect masculin constate le caractère inconcevable qu'est son corps en transition pour l'ensemble des institutions auxquelles il est confronté, sa non-binarité ne durerait-elle que le temps de sa transition :

> « À mesure que je me rapproche de l'acquisition du nouveau document [la carte d'identité mentionnant ses « nouveaux » sexe et genre pour l'état-civil], je réalise avec effarement que mon corps trans n'existe pas et n'existera pas aux yeux de la loi. Faisant acte d'idéalisme politico-scientifique, les médecins et les juges nient la réalité de mon corps trans afin de pouvoir continuer à affirmer la vérité du régime sexuel binaire[1147]. »

En l'absence de mots pour dire leur non-binarité par le système binaire de flexion de genre en français, et parce que la définition de leur identité se fonde sur l'opposition, l'extériorité, l'indétermination, la négation, les personnes non binaires font face à l'absence de représentation dans les politiques publiques qui, par conséquent, « ne les pensent pas » dans l'élaboration de leurs programmes de lutte contre les inégalités, par exemple en ne prévoyant pas de case à leur effet dans leurs enquêtes :

> « […] les personnes lesbiennes, gaies, bisexuelles ou trans ne peuvent bien souvent pas se déclarer comme telles dans les enquêtes menées en population générale[1148]. »

[1146] Barbéris, I. et Neveu, F. (2021), « Présentation », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 9-12. https://doi.org/10.3917/cite.086.0009.

[1147] Preciado, Paul B. (2019), *Un Appartement sur Uranus. Chroniques de la traversée*, Paris, Éditions Grasset & Fasquelle, p. 216.

[1148] Trachman, M., Lejbowicz, T. (2020), « Lesbiennes, gays, bisexuel·le·s et trans (LGBT) : une catégorie hétérogène, des violences spécifiques », *Violences et rapports de genre*, Elizabeth Brown et al. (dir.), Ined Éditions, 2020, § 1, url : https://doi.org/10.4000/books.ined.14944.

Pour les personnes non binaires, l'impact d'un terme dénoté et connoté négativement, qui les définit en creux, est donc désastreux. En tant que groupe invisibilisé dont l'appartenance à la société et à l'humanité est incertaine, elles sont surexposées à la violence et en sont davantage victimes[1149].

B.Positivité et positivisme

En choisissant des mots pour exprimer leur identité, nos sujets parlants sont donc dans une démarche constructiviste pour se doter d'une représentation et, partant, réduire la violence qu'ils subissent. Ces mots agrammaticaux qu'ils inventent ou qu'ils reprennent témoignent d'une quête de positivité par la construction du savoir sur eux-mêmes et par eux-mêmes. Parce qu'ils ont assignés au vide, à l'extérieur, à la négation, à l'absence de représentation, et parce que leur corps, leur être et leur pensée subissent le processus de production du sens des appareils techno-sociaux (dictionnaires, médecine, droit) qui ne peuvent les concevoir sans construire en même temps leur altérsation et leur déshumanisation, ils réalisent un travail néologique à tous les niveaux où la flexion de genre est opérante (lexical et grammatical) et dans toutes les parties du discours affectées par elle (nom, adjectif, pronom, article, participe) comme s'ils ne voulaient laisser passer aucune occasion de se laisser davantage effacer de la langue comme de la pensée.

Si certains d'entre eux s'amusent avec ces mots agrammaticaux qu'ils inventent ou qu'ils reprennent, leur démarche de réappropriation de production de sens sur soi-même pour échapper à la violence et à la subalternisation[1150] est très éloigné de l'esprit léger des jeux littéraires auxquels se livre l'OuGraPo[1151].

Suivre cette quête de positivité nous ferait sortir du cadre de la linguistique. Mais suivre une quête positiviste, qui considère la science comme moyen d'empêcher les déterminismes par l'observation des faits et la description de ces faits avec des moyens adaptés – la mise au point d'un outillage descriptif, théories et termes compris, en l'occurrence – peut parfaitement s'assumer. C'est pourquoi nous ne continuerons pas cette réflexion en utilisant le terme *non binaire*, trop flou, pour caractériser les faits identitaires qui s'énoncent dans notre corpus.

[1149] Trachman, M., Lejbowicz, T. (2020), *ibid.*, § 1.

[1150] Réduction de l'autre en subalterne fondé sur la confiscation, la réattribution ou la déformation de sa parole. I/1/1.3/A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte.

[1151] Ouvroir de Grammaire Potentielle. Anne Garréta fait partie de l'organisation fondatrice, l'OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle). Si la tentative de dépassement des genres en littérature de son œuvre Sphinx nous a pavé la voie, l'autrice elle-même dénonce le caractère presque entièrement masculin de cette organisation dans un texte au ton décalé propre à l'esprit des ouvroirs.

C.La spectralité de Derrida

Qu'est-ce qu'un être « étrange, bizarre », inconcevable, à la fois invisible et présent, qui s'affranchit, en étant fluide, des normes qui régissent l'identité des êtres humains, fondamentalement « autre » et « extérieur », et qui pourtant se manifeste de façon persistante ? Pour Derrida, c'est un spectre.

L'hantologie est reconnue comme un champ du savoir, dont les deux branches, psychanalytique et philosophique, se penchent sur ce que signifient les fantômes[1152].

> « Un fait est certain : le « fantôme » – sous toutes ses formes – est bien l'invention des vivants. […] C'est dire que ce ne sont pas les trépassés qui viennent hanter, mais les lacunes laissées en nous par les secrets des autres[1153]. »

Ce que disent là Abraham et Torok dans le champ de la psychanalyse est la puissance du spectre en tant que problème non résolu sous forme de traumatisme, et qui s'affranchit des grandes lois physiques du temps et de l'espace en traversant les générations au sein d'une famille. Derrida en détaille les potentialités en philosophie.

> « Freud, on le sait, a tout fait pour ne pas négliger l'expérience de la hantise, la spectralité, les fantômes, les revenants. Il a tenté d'en rendre compte. Courageusement, de façon aussi scientifique, critique et positive que possible. Mais par là même, il a aussi tenté de les conjurer. Comme Marx[1154]. »

Dans *Spectres de Marx*, le corps démembré et sans vie du spectre comme métaphore du problème non résolu du communisme s'anime et incarne la puissance de tout ce que la logique rationaliste a décrédibilisé : dans l'identité, la virtualité, la coexistence et l'incertitude des frontières, la fusion en nous de tous les Temps, passés, présents et futurs[1155]. Le texte de Derrida est une réhabilitation de la figure du spectre et de ce qu'il incarne, à savoir « la pensée déconstructrice de la trace, de l'itérabilité, […] de la supplémentarité[1156] », tous axes de réflexion où se meuvent la pensée et la réalité non binaires en tant que problème linguistique et politique non résolu.

> « Or, « un fantôme ne meurt jamais, il reste à venir et à revenir[1157] ». C'est pourquoi « le travail du deuil est le travail même[1158]. »

[1152] Davis, C. (2005), « Hauntology, spectres and phantoms », *French Studies*, 59, Issue 3, July 2005, p. 373–379. 10.1093/fs/kni143.

[1153] Abraham, N., Torok, M. (2009 [1987]), *L'Écorce et le noyau*, Paris, Flammarion, p. 427.

[1154] Derrida, J. (2008 [1995]), *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, Galilée, p. 133.

[1155] Derrida, J. (1993), *Spectres de Marx*, Paris, Galilée, p. 72.

[1156] Derrida, J. (1993), *ibid.*, p. 126.

[1157] Derrida, J. (1993), *ibid.*, p. 163.

[1158] Derrida, J. (1993), *ibid.*, p. 160.

Pour servir notre entreprise de linguistique descriptive et d'analyse de discours, le travail consistait à explorer ce point aveugle de la question du pourquoi de l'anomalie linguistique qui est notre sujet, quelles raisons avaient ces mots d'émerger, quel était le moteur social et philosophique qui leur donnait vie. Pour ne pas perpétuer la subalternisation[1159] dont sont victimes les personnes non-binaires, nous reprenons donc à notre compte leur démarche positive, qui ne les fait pas démissionner devant le caractère inhabituel d'un fait en faisant de celui-ci la négation d'un autre fait. À partir de l'observation de l'impact désastreux d'une définition en creux et par la négative, nous proposons *spectralx* en remplacement de *queer* ou *non binaire.*

D.Spectralx

Nous entendons « spectre » non au sens qu'il a en lettres (« esprit, fantôme, ce qui épouvante »), mais au sens positif qu'il a dans la philosophie derridéenne et dans le Traité d'optique d'Isaac Newton (1704) : des images juxtaposées formant une suite ininterrompue de couleurs, et correspondant à la décomposition de la lumière blanche[1160]. Comme dans l'expérimentation de Newton, au cours de laquelle la lumière blanche, passant à travers un prisme optique, se décompose en spectre de plusieurs couleurs, la notion d'identité de genre passe, avec le mot *spectralx*, à travers la spéculation, ou observation intellectuelle, et se décompose en une gamme, ou série de plusieurs éléments gradués, qui serait restée invisible sans cette opération de l'esprit.

Conceptualisée d'abord dans les années soixante comme « identité sexuelle » chez le sexologue John Money[1161] dans ses travaux sur l'intersexualité, puis « rôle sexuel » chez le psychanalyste Robert Stoller[1162] dans ses travaux sur la transexualité, la notion de genre s'impose progressivement comme une notion unique et propre à l'individu, et que celui-ci élabore en relation avec son milieu. C'est cette notion éminemment singulière à laquelle renvoie l'« expérience intime et personnelle » de la définition de l'identité de genre dans les Principes de Yogyakarta. Qu'il soit rôle ou sentiment, joué ou ressenti, le Genre est mis en relation avec ces constructions normatives que sont le « masculin » et le « féminin », soit des constructions sociales et identitaires fondées sur la croyance en la binarité des sexes.

[1159] I/1/1.3/A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte.

[1160] Rey, A. (2010 [1992]), *Dictionnaire historique de la langue française*, version numérique, Paris, Le Robert-SEJER, p. 11531.

[1161] Castel, P.-H. (2008), « Distinguer genre et sexe : de l'exigence empirique à l'impasse conceptuelle : le moment stollérien », *Ce que le genre fait aux personnes*, Irène Théry, Pascale Bonnemère (dir.), Paris, Presses de l'EHESS, 2008, p. 213-233.

[1162] Castel, P.-H. (2008), *ibid.*

Mais parfois, ces notions mêmes sont rejetées par les individus, y compris des chercheurs, qui portent une stratégie « abolitionniste » du genre, dont le projet est de supprimer la référence au genre comme dispositif identitaire d'ordre psychique, culturel et social qui catégorie les êtres humains en « hommes » ou en « femmes ».

> « Le pronom *iel*, comme les pronoms *ille, ul,* ou *al*, sont employés dans un projet d' « émancipation linguisitque » pour rprendre l'expression de Maria Candéa et Lélia Véron, qui se présente, *précisément*, comme une émancipation des catégories « femme » et « homme » (une telle stratégie d'émancipation est en cours, rappelons-le, pour d'autres langues en Europe[1163]). »

C'est parce qu'ils reprennent ce projet abolitionniste à leur compte que les chercheurs Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang et Miki Marsolier ont inventé une « catégorie épicène » ou nouvelle flexion de genre grammatical à partir d'une voyelle paradigmatique *i* (comme le système al est construit à partir de *a*) :

> « Nous ne sommes pas les seul*i*s à avoir eu l'idée de la voyelle *i* comme marque de l'épicène […] L'usage du *iel(s)* indique la volonté, clairement exprimée des personnes qui le revendiquent elles-mêmes, d'être vues et désignées « en tant que personnes », et non plus « en tant que femme » ou « en tant qu'homme », et donc d'en finir avec la marque du genre en français, conformément au projet utopique de Monique Wittig[1164]. »

En effet, Wittig n'a cessé de dénoncer la bicatégorisation « homme/femme » dans le monde et la bicatégorisation « masculin/féminin » dans la langue. Elle considérait que cette bicatégorisation instituait une hiérarchie au profit des hommes et du genre grammatical masculin. Son appel à dépasser cette bicatégorisation est une étape décisive dans la réflexion qui a mené à l'émergence d'un genre grammatical cherchant à répondre à la question « Comment prendre la parole en tant qu'humain ? ».

> « Par ses œuvres de fiction, parallèles à son activité militante, Wittig touche aux profondeurs de l'imaginaire, pour tendre vers la possibilité de nouveaux modèles d'existence. C'est notamment le cas dans Les Guérillères (1969) et Brouillon pour un dictionnaire des amantes (1976), dont le titre en anglais est Lesbian Peoples, et aussi dans ses nouvelles et essais regroupés dans La Pensée straight (2001). Selon Wittig, il n'existe qu'un sexe. C'est-à-dire : « le sexe » continue d'être collé aux femmes. Son espoir, c'est d'arriver à une humanité universelle, une seule humanité, où le système reproducteur n'a pas plus d'incidence que le système digestif - nécessaire, souvent en marche..., mais dont les caractéristiques n'ont pas besoin d'être élucidées constamment, rappelées par

---

[1163] Touraille, P. et Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 172. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

[1164] Touraille, P. et Allassonnière-Tang, A. (2023), *op. cit.*, p. 180.

> toute correspondance offi-cielle (mâle/femelle), toute salutation (bonjour madame/monsieur), et par chaque phrase (tous et toutes[1165]). »

Nos attestations de mots de genre neutre montrent que les sujets parlants qui créent ou qui reprennent ces mots n'ont pas une conception fluide *que* de leur genre, mais également d'autres composantes de leur identité sociale et culturelle, que celle-ci touche au sexe, à l'orientation sexuelle, à la parentalité, aux relations, à leurs vêtements ou à leurs icônes (modèles de référence). L'individu *queer* est en réalité un modèle ontologique général qui franchit des frontières considérées autrefois comme infranchissables sur tous ces plans affectés par le genre. Par conséquent, être *spectralx* ne signifie pas seulement être de *genre* spectral, c'est se concevoir, éventuellement, fluide sur d'autres plans (du sexe, de la sexualité, de la parentalité, des relations, des vêtements, des icônes). Ce n'est pas uniquement l'identité de genre qui passe à travers le prisme de la spéculation, et qui se décompose en spectre de plusieurs couleurs, ce sont tous les critères identitaires du spectre LGBTQI+ : lesbienne, gay et bi (sexe, relations), trans (sexe, corps, genre, vêtements), *queer* (tous critères affectés par le genre), intersexuæ[1166] (sexe, corps, genre). Nous pensons donc que l'adjectif *spectralx* peut qualifier toute personne LGBTQI+ et nous le considérons comme son équivalent en français.

En résumé, nous pouvons considérer qu'un individu est spectral lorsque cet individu a une conception fluide de son identité, celle-ci comprenant, en tout ou pour partie, son sexe, son genre, sa sexualité, sa parentalité, ses relations, ses vêtements, ses icônes (et « + », c'est-à-dire : etc.). Par « fluide », nous entendons une identité qui est flexible, et/ou fluctuante, transcendant les normes d'une identité binaire et polarisante, où l'individu ne peut se mouvoir d'un pôle à l'autre.

2.5.Français standard et français inclusif

A.Définitions

Nos propositions métalinguistiques[1167] distinguent « français standard » et « français inclusif ». Le terme « français standard » est entendu comme le français prescrit par l'Académie française à ce jour (février 2024) et enseigné par les grammaires scolaires et universitaires, notamment sur le plan du genre grammatical :

[1165] Robin, K. (2011), « Au-delà du sexe : le projet utopique de monique wittig », *Journal des anthropologues*, 124-125, 2011, p. 71-97.

[1166] Proposition de forme neutre pour *intersexué/intersexuée.*

[1167] Le français inclusif est conceptualisé dans la GFI. Ce chapitre en reprend les analyses. Alpheratz (2018b) Grammaire du français inclusif, Châteauroux, Vent Solars.

> « L'une des contraintes propres à la langue française est qu'elle n'a que deux genres : pour désigner les qualités communes aux deux sexes, il a donc fallu qu'à l'un des deux genres soit conférée une valeur générique afin qu'il puisse neutraliser la différence entre les sexes. L'héritage latin a opté pour le masculin[1168]. »

> « […] il convient de rappeler que le masculin est en français le genre non marqué et peut de ce fait désigner indifféremment les hommes et les femmes ; en revanche, le féminin est appelé plus pertinemment le genre marqué, et « la marque est privative. Elle affecte le terme marqué d'une limitation dont l'autre seul est exempt. À la différence du genre non marqué, le genre marqué, appliqué aux êtres animés, institue entre les deux sexes une ségrégation. » Aussi la féminisation risque-t-elle d'aboutir à un résultat inverse de celui qu'on escomptait, et d'établir, dans la langue elle-même, une discrimination entre les hommes et les femmes[1169]. »

> « […] pour les noms de titres, de professions, de fonctions : le juge, le délégué, le docteur, le président désignent indifféremment un homme ou une femme ; il n'y a pas lieu de créer des équivalents féminins à ces termes[1170]. »

Le français standard considère donc :

e) le genre grammatical en français comme étant binaire (masculin/féminin) ;
f) le genre masculin comme étant un genre « non marqué » par opposition au genre féminin « marqué » ;
g) le genre masculin comme étant un genre inclusif (au sens de : apte à représenter les deux genres), par opposition au genre féminin, qui est porteur d'une « limitation » et institue une « ségrégation entre les sexes » ;
h) le genre masculin comme étant un genre neutre (au sens de : apte à désigner une fonction, un titre ou un métier sans distinction de sexe).

Sur le caractère obligatoire de cet usage, l'Académie française précise :

[1168] Académie française, « La féminisation des noms de métiers, fonctions, grades ou titres - Mise au point de l'Académie française », academie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/actualites/la-feminisation-des-noms-de-metiers-fonctions-grades-ou-titres-mise-au-point-de-lacademie.

[1169] Académie française, « Le français aujourd'hui. Du françois au français. Naissance et évolution du français », académie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/la-langue-francaise/le-francais-aujourdhui. Le passage entre guillemets au sein de cette citation doit être attribué à Dumézil, G. et Lévi-Strauss, C., déclaration lors de la séance du 14 juin 1984, académie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/la-langue-francaise/le-francais-aujourdhui.

[1170] Académie française, « Exemples de remarques normatives », academie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/le-dictionnaire-la-9e-edition/exemples-de-remarques-normatives.

> « Les règles qui régissent dans notre langue la distribution des genres remontent au bas latin et constituent des contraintes internes avec lesquelles il faut composer[1171]. »

[D[1172]] Le terme « français inclusif » est un terme employé depuis les années 2010 pour désigner diverses glottopolitiques qui se situent dans un contexte originellement québécois d'un contact interlangue, soit en faveur d'un interculturalisme en remplacement de l'assimilation des populations immigrées par la reconnaissance de la littérature francophone issue de l'immigration[1173], soit en faveur d'une conception large de l'identité acadienne francophone par la reconnaissance du chiac, variété de français influencée par l'anglais[1174].

En 2017, le terme « français inclusif » se trouve dans un chapitre d'ouvrage sur le phénomène d'altérisation des personnes de confession musulmane dans la société française et ne concerne pas une politique littéraire ou linguistique mais un appel à la reconnaissance de l'altérisation de ces personnes et de leur contribution à l'histoire commune[1175].

> « À partir de 2018, le terme concerne plus particulièrement le genre grammatical et social et intègre le discours métalinguistique. Il est alors défini comme « l'ensemble des variations langagières fondées sur la notion de genre, en particulier sur le rejet d'une hiérarchie entre les représentations sociales ou symboliques qui sont associées aux genres grammaticaux, ces variations ayant pour objectif d'inclure et de visibiliser tous les genres[1176] dans la langue comme dans la pensée[1177] ».

Par la suite, l'expression « français inclusif » intègre progressivement le langage courant et concurrence « écriture inclusive », expression qui ne recouvre pas l'ensemble des processus

---

[1171] Académie française, « La féminisation des noms de métiers, fonctions, grades ou titres - Mise au point de l'Académie française », academie-française.fr, https://www.academie-francaise.fr/actualites/la-feminisation-des-noms-de-metiers-fonctions-grades-ou-titres-mise-au-point-de-lacademie.

[1172] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de genre grammatical neutre en français ? » paru dans L'Information grammaticale, vol. 184, janvier 2025, p. 9-16.

[1173] Mouneimne T. (2012), « Crainte, jalousie, indignation, espoir… ou le chemin vers la reconnaissance des écrivains immigrants au Québec », *Romanica Silesiana,* Controverses littéraires, n°7 (1), p. 201, https://journals.us.edu.pl/index.php/RS/article/view/5836.

[1174] Boudreau, A. (2014), « Des voix qui se répondent : analyse discursive et historique des idéologies linguistiques en Acadie : l'exemple de Moncton. », Minorités linguistiques et société / Linguistic Minorities and Society, numéro 4, 2014, p. 47. https://doi.org/10.7202/1024697ar

[1175] « Toutes ces questions doivent être débattues pour envisager un récit national français inclusif de toutes les composantes de la société. » El Hamri J. (2017), « Vivre l'altérité quand on est citoyen français et musulman : un double chemin de libération », *Les Représentations de l'autre*, Seydi Diamil Niane (dir.), Paris, L'Harmattan, p. 213.

[1176] « Tous les genres » étant ici entendu comme « toutes les identités de genre ».

[1177] Alpheratz (2018b), p. 50.

langagiers consistant à éviter l'indifférenciation du genre (social) par le genre (grammatical) masculin. Certains de ces procédés langagiers (féminisation des noms de métier, doubles flexions totales, accord de proximité) s'observent bien avant le XXI^{e} siècle, ce qu'a montré Éliane Viennot dès 2014.

L'expression « écriture inclusive » présente deux inconvénients. Le premier ne rend pas compte de l'ensemble des procédés linguistiques qui évite le genre masculin à « valeur sémantique générique ».

Le second inconvénient d' « écriture inclusive » est qu'il parait circonscrire à la seule écriture des procédés linguistiques qui sont également constatables à l'oral. La double flexion « Françaises, Français » de Charles de Gaulle en est un exemple très vivant qui se retrouve dans le « chers et chères collègues » d'aujourd'hui. L'adresse doublement fléchie s'expliquait notamment par le fait que cet homme politique venant d'octroyer aux femmes le droit de vote (en 1944), elles devenaient des citoyennes à l'égal des hommes, faveur qu'il pouvait leur signifier chaque fois qu'il employait ce type d'adresse.

Nous avions, en 2018, défini le « français inclusif » comme l'ensemble des variations langagières fondées sur la notion de genre. Cependant, le dépliement de la pensée politique inclusive dans de nombreuses sphères de la société et l'usage répandu du terme n'ayant pas le genre comme champ sémantique a eu pour conséquence de nous pousser à modifier cette définition. En effet, si nous devions tenir compte du rapport entre français inclusif et inclusivité, alors nous devions considérer qu'une langue inclusive n'est pas seulement fondée sur le genre, mais qu'elle intègre l'ensemble des critères de discrimination (sexe, genre, âge, corps, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc.) pour éviter des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments lexicaux ou grammaticaux.

> « Une langue inclusive n'est pas seulement fondée sur le genre, elle devient une variété fondée sur le traitement non standard des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments lexicaux ou grammaticaux, et pouvant concerner tous les critères de discrimination (sexe, genre, âge, corps, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc. [1178]). » [F]

B.Ontogénèse

L'ontogénèse du français inclusif nous permet d'étudier comment ce phénomène est passé du statut de notion impensée au statut de fait linguistique. Pour ce faire, le français inclusif nous

[1178] Alpheratz (2019), p. 55.

semble avoir été le produit de deux opérations mentales distinctes : l'idéogénèse et la morphogénèse.

L'« Idéogénèse » guillaumienne désigne l'opération mentale de discernement qui consiste à extraire une idée de l'ensemble des notions pensables et donc à opérer un mouvement allant de la généralité (ou « univers ») vers la singularité. Ce mouvement nous semble avoir été suivi pour extraire, de l'ensemble des idées non discriminées, l'inclusivité de genre, ou idée d'inclure, dans des énoncés où le genre est pertinent, des représentations symboliques et sociales autres que celles associées au genre grammatical masculin. Dans notre contexte, la généralité est incarnée par le français standard, un univers où le français inclusif n'existe pas ou n'est qu'un fait de discours relevant de la variation diaphasique et non de la « variation diaéthique » ou « variation relevant de la conscience de genre, d'identité et de la performativité de la langue[1179] ».

> Ex. « Françaises, Français, vous voyez où risque d'aller la France […] »
> (Charles De Gaulle, discours politique, Institutionnel, Allocution du Général de Gaulle, putsch des généraux, youtube.com, vidéo, 6 mn, 23 avril 1961)

Pour ce locuteur, le *sentiment* de combler un vide par le recours à une « double flexion totale » préempte l'économie linguistique assurée par le recours au genre masculin en emploi générique. Mais, étant donné la séquence historique et la visée pragmatique de ce discours politique, ce recours nous semble être davantage une distorsion du paradigme, entendu ici comme la régularité du genre masculin en emploi générique dans les cas où le genre des personnes est soit générique soit neutralisé. Cette distorsion est l'indice que cette régularité est *sentie* comme lacunaire, soit l'indice d'un *sentiment de la langue*[1180] ou rapport à la langue fondé sur une culture langagière. Pour ce sujet parlant et dans ce cas précis, le français standard échoue à satisfaire un besoin d'expressivité, besoin comblé par une distorsion de la régularité du genre masculin en emploi générique. Mais ce sentiment que le français standard est lacunaire ne va pas jusqu'à remettre en cause cette régularité.

Dans la description que nous pouvons faire de l'ontogénèse du français inclusif, une deuxième phase est franchie avec la *conscience* des locuteurs d'effectuer, par le discours, un acte correspondant à une *éthique* en choisissant l'irrégularité du français inclusif plutôt que la régularité du français standard.

[1179] Alpheratz (2018b), *Grammaire du français inclusif*, Châteauroux, Vent solars, p. 58.

[1180] SIOUFFI Gilles, « Du sentiment de la langue aux arts du langage », *Éla. Études de linguistique appliquée*, (2007), 3 (n° 147), p. 265-276 § 11. DOI : 10.3917/ela.147.0265. URL : https://www.cairn.info/revue-ela-2007-3-page-265.htm.

Ex. « Marthe Gauthier, promue officière de la Légion d'honneur »
(Association Femmes & Sciences, Associatif, actualités, genotipia.com/marthe-gautier/, 2014)

Parce qu'il milite pour la reconnaissance des femmes de science, le site Femmes et Sciences s'efforce d'accorder ses mots à sa pensée et fonde son action, y compris son discours, sur des principes moraux, autrement dit une éthique. Dans cet exemple, le recours au genre masculin en emploi générique eût trahi cette pensée. La féminisation du grade relève ici de la variation diaéthique : elle est considérée comme un moyen d'expression plus adéquat que l'emploi du genre masculin en emploi générique, pour une meilleure restitution de l'identité de la personne délocutée. Le jugement différentiel porte non plus sur la grammaticalité d'un énoncé, mais sur son inclusivité.

La « morphogénèse » est l'opération mentale d'entendement qui consiste à donner à une idée (l'inclusivité de genre en français) extraite de la matière des notions pensables, une forme (les procédés du français inclusif). Cette opération effectue donc un mouvement contraire à celui effectué par l'idéogénèse, en allant non pas de la généralité vers la singularité mais de la singularité vers la généralité (ou « univers »). Elle s'exprime en français inclusif par plusieurs procédés langagiers.

C.Procédés langagiers[1181]

a.Motivation linguistique du genre grammatical en fonction de l'identité de genre

Nous opposons ici le principe saussurien d'arbitraire du signe « comme relation immotivée entre signifié et signifiant[1182] » au principe de motivation du signe comme relation de solidarité entre signifié et signifiant, que cette solidarité soit « syntagmatique » ou « associative »[1183]. En français standard, le genre grammatical n'est que rarement associé à l'identité de genre. Songeons, par exemple, à l'ensemble des inanimés (ex. *table, chaise, bureau*) qui ont un signifiant de genre grammatical alors que leur signifié n'a ni sexe ni identité de genre, ce qui fait du genre grammatical en français standard une catégorie majoritairement arbitraire (sans lien entre signifié et signifiant).

[1181] Tous les procédés langagiers du français inclusif ont déjà été traités dans la GFI. Nous les avons repris ici, parfois avec de nouvelles analyses, et attestés avec de nouveaux exemples, tirés du corpus de cette thèse.

[1182] Monneret, P. (2003), *Le sens du signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation*, Paris, Honoré Champion, 13, coll. « Bibliothèque de grammaire et de linguistique » dir. par Olivier Soutet, p. 6, 2-7453-0763-0. ⟨hal-01084395⟩

[1183] Selon les termes de Saussure, cité par Monneret, P. (2003), *ibid.*, p. 8.

Autre exemple du caractère arbitraire du genre grammatical en français standard : un million de femmes et un chien auront le pronom personnel masculin sujet *ils*, en raison de la règle de grammaire arbitraire du masculin générique[1184].

Dans notre observatoire, nous constatons l'inverse. L'identité de genre ne s'efface plus au profit du masculin générique, dans le choix de signifiants par les sujets parlants. La motivation entre signifié et signifiant, autrement dit la congruence entre identité de genre et genre grammatical (pour les animés) est systématique :

> Ex. de féminisation d'un référent de genre social féminin :
> « Marina Drobi, cheffe de projet »
> (Fédération générale de PEP, flyer, « L'accompagnement des parcours de vie à l'épreuve des réalités, Associatif, fdcmpp.fr, 2019[1185])

> Ex. de neutralisation d'un référent spectral :
> « Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est bigenre […]»
> (A.S.T., post, socio-numérique, facebook, 17/11/18[1186])

La motivation linguistique entre signifié et signifiant se constate également dans la dénomination des inanimæs, qui perdent leur genre grammatical arbitraire (masculin/féminin) pour un genre grammatical neutre perçu comme motivé, car apte à exprimer l'absence de genre du signifié :

> Ex. « Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront dans la mesure du possible ensuite diffusæs sur le site de la BAFFE. »
> (La Baffe, appel à contribution, Associatif, « Appel à contribution », 2019[1187])

Mae froeur sont deux néologismes, le premier grammatical, le second lexical, pouvant être interprétés comme une flexion de genre neutre de l'adjectif possessif *mon/ma* pour *mae* grâce au morphème *-ae* que nous analysons comme un affixe flexionnel de genre neutre, et un mot-valise pour *froeur*, issu de la troncation et de la fusion de *frère* et *sœur.* Leur utilisation exprime un référent spectral, puisque « bigenre » comme l'indique l'énoncé.

Par ailleurs, la relation « arbitraire » du signe avec son référent, qui est questionnée par la recherche linguistique analogique, est remise en cause par les locutaires du français inclusif,

---

[1184] Notons que cette règle de grammaire fut autrefois motivée par les grammairiens pour des raisons virilistes (la valorisation du mâle au détriment de la femelle).

[1185] url : https://www.fdcmpp.fr/IMG/pdf/flyer13mars2019.pdf

[1186] Capture d'écran en Annexe 1.

[1187] Capture d'écran en Annexe 1.

lesquæls dotent le genre masculin en emploi générique de la propriété d'iconicité, et le voient comme inséparable du genre social masculin. Or, parce qu'ils sont féministes, et qu'ils souffrent, comme les femmes, de la violence des hommes, les personnes spectrales voient une imposture dans cet universalisme qui consiste à nommer une catégorie par le nom de son prototype (ou exemplaire le plus représentatif sur le plan cognitif) et la faire passer pour neutre et universelle, par ex. « les droits de l'homme ».

> Ex. AMNESTY INTERNATIONAL forme une communauté mondiale de militants des droits humains
> (Amnesty International, statuts d'association, associatif, « Statuts », Amnesty.fr, 29/11/2017, p. 1[1188])

Ici, la motivation est d'ordre syntaxique et se couple avec une hyperonymie. L'ensemble désigné par le syntagme nominal *droits de l'homme* est inclus dans l'ensemble désigné par le syntagme nominal *droits humains*, mais n'est pas égal à lui. *Droits humains* est donc l'hyperonyme et *droits de l'homme*, l'hyponyme.

b.Hyperonymisation

La propriété d'hyperonymie de genre[1189] est la propriété qui permet à un mot dit « collectif » ou syntagme nominal de représenter tous les genres. Les locutaires du français inclusif privent les unités fléchies au genre masculin en emploi générique de leur hyperonymie de genre pour leur attribuer un statut d'hyponymes et attribuent cette propriété d'hyperonymie de genre à une autre unité.

> Ex. (1) « Le premier tour de l'élection présidentielle 2017 est une élection primaire opposant toutes les Candidatures politiques […] La Candidature qui rassemble le plus au premier tour aura gagné le premier tour et le second […] »
> (D.N., courriel, associatif, liste de diffusion privée EELV, 22/02/2017)

Nous nommons donc « hyperonymisation de genre » le processus langagier qui consiste à préférer un mot (ou syntagme) qui ne peut être fléchi qu'à un seul genre à un mot (ou syntagme) qui peut être fléchi à plusieurs genres et utilisé au masculin générique, pour désigner un groupe de personnes de plusieurs genres, et si besoin, à attribuer la propriété d'hyperonymie de genre à ce nouveau mot (ou syntagme) si celui-ci ne la possède pas déjà.

Pour reconnaître un mot hyperonyme (ou générique) de son mot hyponyme (inclus dans ce sur-ensemble qu'est l'hyperonyme), nous pouvons appliquer la procédure logique suivante :

[1188] url : https://www.amnesty.org/fr/wp-content/uploads/sites/8/2021/05/POL2010452019FRENCH.pdf

[1189] Alpheratz (2018b), p.193-205.

> « L'identification d'un hyperonyme et d'un hyponyme peut être réalisée par une procédure logique très simple (…) : être A [hyponyme, ex. un basset], c'est être B [hyperonyme, ex. un chien], mais être B, ce n'est pas forcément être A[1190]. »

La relation d'un hyponyme à son hyperonyme est donc de l'ordre de l'inclusion stricte. Cette relation mathématique dite de « l'inclusion stricte » et symbolisée par le signe ⊂ (par ex. *A ⊂ B* signifie *A est inclus dans B*) qui désigne une relation d'ordre entre ensembles selon laquelle l'hyponyme est un ensemble inclus dans l'hyperonyme, son sur-ensemble, sans être égal à lui.

Cette hyperonymie de genre peut s'illustrer dans les exemples suivants.

candidats ⊂ la Candidature

> Ex. « Le premier tour de l'élection présidentielle 2017 est une élection primaire opposant toutes les Candidatures politiques […] La Candidature qui rassemble le plus au premier tour aura gagné le premier tour et le second […] »
> (D.N., courriel, associatif, liste de diffusion privée EELV, 22/02/2017)

> Ex. « Dans cet ouvrage de 1973, elles étudient les discours du pouvoir médical […] »
> (Well Well Well, article, Journalistique, *Well Well Well. La Revue lesbienne*, n°3, 2016, p. 125)

> Ex. « les Maisons Départementales des Personnes Handicapées (MDPH) sont chargées de l'accueil et de l'accompagnement des personnes handicapées et de leurs proches […] »
> (Maisons Départementales des Personnes Handicapées, article en ligne, Associatif, wikiwiph.aviq.be, sans date[1191])

> Ex. « […] un coup de com pour rassurer l'électorat ne fait jamais de mal […] »
> (Marwen Belkaid, article de blog, Socio-numérique, « Ce que nous dit le débat sur l'écriture inclusive », luttedesclasses.fr, 2017)

> Ex. « C'est cela l'écriture inclusive : donner une égale visibilité aux femmes qu'aux hommes à l'écrit comme à l'oral. Vous n'excluez pas la moitié de votre auditoire ou de votre clientèle. »
> (Aurélie, article de site, Socio-numérique, « Écriture inclusive : question de genre, et de valeurs! », ecrirepourleweb.com, 2017)

> Ex. « […] nous préférons désormais (…) des mots « englobants » (le corps professoral, le peuple, le public) […] »

[1190] Neveu, F. (2004), p. 151.

[1191] url : https://wikiwiph.aviq.be/Pages/Maisons-D%C3%A9partementales-des-Personnes-Handicap%C3%A9es-(MDPH).aspx

(Slate, article, Journalistique, « Ecriture inclusive : Slate.fr choisit l'accord de proximité », Slate.fr, 07/11/20172017)

Dans l'exemple (1), le syntagme *la Candidature*[1192] est préféré à *le candidat* car la valeur sémantique de ce dernier est perçue comme désignant uniquement une personne à l'identité de genre masculine. Cette valeur sémantique est incluse dans l'ensemble de valeurs sémantiques que possède *la Candidature*, mais n'est pas égale à lui.

Ici, le mot *Candidature* subit une recatégorisation sémantique : le mot ne désigne plus seulement l'état ni l'action d'une personne qui candidate, ni l'action qui consiste à poser ou annoncer sa participation à une élection, mais l'ensemble des personnes candidates tous genres confondus. Il acquiert ainsi la propriété sémantique d'hyperonymie de genre. Pour le sujet parlant, *le candidat* (hyponyme) peut être représenté par *la Candidature* (hyperonyme) qui acquiert la capacité sémantique d'agentivité, mais *la candidature* (avec son sens générique représentant la multiplicité de genres) ne peut être uniquement représentée par *le candidat,* dont le référent est perçu comme uniquement masculin.

Préférer un hyperonyme à un hyponyme de genre masculin n'implique pas l'évitement systématique du genre masculin mais uniquement son emploi générique. Ainsi, les mots choisis pour remplacer les mots de genre masculin en emploi générique sont parfois eux-mêmes de genre masculin : *le corps professoral* (pour *les professeurs*), *l'électorat* (pour *les électeurs*), *le peuple* (pour *les citoyens*), *le public* (pour *les lecteurs*).

c.Réactivation

Nous nommons « réactivation[1193] » l'utilisation d'unités, régularités ou morphèmes anciennement attestés et devenus rares (ou ayant disparu) afin d'éviter de recourir au genre masculin en emploi générique.

Eliane Viennot, qui revendique son titre de *professeuse*, trouve une attestation de ce mot en 1781 (site d'Eliane Viennot[1194]) avec le sens de « épouse de professeur » tout en précisant que son sens « celle qui enseigne » était déjà en usage au XVIII^{e} siècle avec l'augmentation du nombre de femmes à faire ce travail. Elle ajoute que la popularité de *professeure* viendrait du Québec avec le

[1192] Le sujet parlant opère en outre une antonomase sur *candidature,* peut-être pour souligner le caractère hyperonymique du mot, comme pour *les droits de l'Homme.*

[1193] Alpheratz (2018b), *op. cit.*, p. 207-222.

[1194] http://www.elianeviennot.fr/Langue-mots.html.

mouvement de féminisation des noms de métier dans les années 1980. Elle cite également le mot *autrice* :

> Ex. Au Carrousel de notre roi, / La jeune autrice de Torquate, / Pièce charmante et délicate, / A fait en style net et fin, / Un Carrousel pour le Dauphin.
> (La Muse historique du 27 mai 1662, cité par Viennot, É. 2014, *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin ! Petite histoire des résistances de la langue française*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, p. 55)

En ce qui concerne le neutre, lire un écrit de l'époque médiévale est une expérience étrange, car c'est alors un jaillissement de formes qui rappellent fortement celles qui sont réactivées ou inventées au XXI^e^ siècle, quand elles ne leur sont pas identiques, par ex. *granz*[1195], *forz*[1196], *bel*[1197], etc.

Néanmoins, grands sont les risques d'interprétation anachronique de ces formes comme étant des formes de genre neutre à l'époque médiévale. Ainsi, parmi celles citées ci-dessus, seule *bel* est de genre neutre en ancien français :

> Ex. « S'il luy plaist et il luy est bel,
> Il entreprendra ceste charge (Villon, Test., 1932). »
> « Si cela lui plaît et lui paraît bien,
> Il prendra cette charge » (traduction libre)
> (Villon cité par Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p. 49)

Prenons l'exemple de *granz* comme ci-dessous.

> Ex. « […] petitz gossesmioches et granz frœurs ;
> als sont touz autour du lit et lu consolent […]
> (Julia Lindholm, traduction du suédois à paraître, Littéraire, Kivi et le Chienmonstre (Kivi & monsterhund) de Jesper Lundqvist et Bettina Johansson, paru en 2012 aux éditions Olika förlagpar, Linköping)

Cette forme *granz* pouvant être qualifiée de « neutre » au XXI^e^ siècle n'était pas neutre en ancien français. En effet, l'adjectif qualitificatif *granz* se rapportant à un substantif de genre neutre prenait la forme *grant* :

[1195] Zink, G. (2000 [1989]), *ibid.*, p. 44.

[1196] Zink, G. (2000 [1989]), *ibid.*

[1197] Zink, G. (2000 [1989]), *ibid.*, p. 49.

TYPE « GRANZ » (fém. non marqué par *-e*)

*(grandis -em -*i -es / grandis -em -es / grande)*

	masc.	fém.	neut.
CSsg.	*granz* (-t + s)	*grant/granz* (-t + s)	*grant*
CR	*grant*	*grant*	
CSpl.	*grant*	*granz* (-t + s)	
CR	*granz* (-t + s)		

Figure 19 - Déclinaison des adjectifs sur le modèle de *granz* en ancien français. Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p.44.

Les réactivations de mots anciennement attestés qui acquièrent le trait sémantique */neutre/* au XXI^e^ siècle pourraient être analysés comme des néologismes de sens (par opposition aux néologismes de forme) par changement de genre grammatical, et donc relever de la néologie catégorielle. Par ex. *amanz* a le même sens en ancien français et en français contemporain, « personne qui aime et est aimée », mais il acquiert en plus le trait sémantique */neutre/* (qualifiant l'identité de genre). Il pourrait être considéré comme un « néologisme flexionnel » selon la définition d'Emmanuel Cartier et Jean-François Sablayrolles : « Un néologisme est flexionnel quand apparaît une forme fléchie inexistante auparavant pour ce mot : le féminin *leadeuse* par exemple[1198]. »

> Ex. « […] les aventures qui as amanz sont griés et dures. […] »
> « les aventures qui aux amants sont pénibles et dures. » (trad. libre)
> (Guillaume de Lorris, Roman de la rose, entre 1225 et 1230, v. 2255-2256)
>
> Ex. : « […] la sépulture de quatre amanz malheureuz […] »
> (Carla Demierre, roman, Littérature, Mrioir, Mioirr, 2022, p. 13)

Pour certains mots anciennement attestés en tant que neutres en ancien français, tels que *el, al, ol, eil, aul, au, eu*[1199] (etc.) tout dépend de leur emploi au XXI^e^ siècle. Prenons le cas de *al*. En ancien français, il peut avoir les trois genres : *al* est masculin quand c'est la forme contractée de l'article défini *le* précédé de la préposition *à*[1200]. Il est féminin quand il remplace *elle* :

[1198] Cartier, E., Sablayrolles, J.-F. (2008), « NEOLOGIA, une base de donnée pour la gestion des Néologismes », Congrés International de Neologia de les Llengües Romàniques, May 2008, Barcelone, Espagne, p.759-767, note 8.

[1199] Nous n'avons pas d'attestation dans notre corpus pour *eil, aul, au, eu.*

[1200] Zink, G. (2000 [1989]), *op. cit.*, p. 69.

Ex. « Ele ronflot et sanglotoit
Come la morz la destroinnoit,
Al sospiroit a molt grant poine […] »
« Elle reniflait et sanglotait bruyamment
Comme l'idée de la mort la tourmentait,
Elle soupirait avec une immense peine » (trad. libre)
(Eneas, 2073 et 7142, 7714, cité par Zink G. (1997), *Morphosyntaxe du pronom personnel (non réfléchi) en moyen français (XIV^e^-XV^e^ siècles*), Genève, Librairie Droz S.A. , p. 14)

Godefroy le considère comme un neutre (« neutralement ») quand *al* (et les autres variantes de *el*) est un pronom indéfini « autre chose » et un adverbe avec le sens de « autrement »[1201]. Donc, nous considérons qu'au XXI^e^ siècle, en emploi impersonnel, *al* n'est pas un néologisme, puisqu'il avait déjà et le sens de « neutre » au sens d' « inanimæ » et la catégorie grammaticale de neutre en ancien français.

Ex. « Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs […] »
(Benoit Baudinat, chronique, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », bonpourlatete.com, 12/12/2020[1202])

Le cas où *al* désigne un référent spectral (non binaire) est plus délicat. *Al* nous semble pouvoir être considéré comme un néologisme flexionnel, au sens où il représente une nouvelle flexion de genre grammatical pour les animæs.

Ex. « Ce que nous voulons, ce n'est pas le pouvoir, c'est la puissance ! Le pouvoir... nous le leur laissons volontiers ! **Qu'als** le gardent au chaud ! »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[1203])

d.Double flexion (ou biflexion) totale

La double flexion totale[1204] est un processus langagier qui consiste à fléchir au masculin et au féminin une unité linguistique (qui fléchit en genre ou non), plutôt que de fléchir celle-ci

---

[1201] Godefroy, F. (1982 [1891-1962]), *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e^ au XV^e^ siècle*, Genève, Slatkine, vol. 3, p. 20, url : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k41891/f3.image.

[1202] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

[1203] Capture d'écran en Annexe 1.

[1204] Alpheratz (2018b), *op. cit.*, p.223-225.

uniquement au genre masculin en emploi générique, et de restituer cette double flexion totalement, non en mentionnant uniquement sa marque morphologique de genre.

> Ex. « Les subalternes, peuvent-elles/ils (parler) être écouté-e-s ? »
> (Lenita Perrier, Henrique Nardi, Francesca Di Legge, titre d'article scientifique, Universitaire, « Les subalternes, peuvent-elles/ils (parler) être écouté-e-s ? », Cultures-Kair³s [En ligne], mis à jour le 11/12/2018[1205])

> Ex. « Les résumés sont traduits dans une langue africaine choisie par l'auteur ou l'autrice »
> (Rédaction, avertissement, linguistique, « Politique linguistique du Grenier des savoirs », *Jeynitaare. Revue panafricaine de linguistique pour le développement*, site revues.scienceafrique.org, sans date)

Nous faisons le choix de ne pas utiliser le terme métalinguistique de « doublet » proposé par Eliane Viennot car il a déjà un sens précis en métalangue. Lui ôter le sens qu'il a déjà introduisait une ambiguïté qui va contre la nécessité de clarté et de consensus entre les scientifiques sur les mots qui leur permettent de thématiser leurs observables. Cela obligeait également à trouver un autre mot pour un champ d'étude qui n'est pas notre spécialité (étymologie).

Se rencontrent parfois des triples flexions totales ou triflexions totales :

> Ex. Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes […]
> (Gabriel Martin, chronique, Presse, « Usito, le grand dictionnaire du français vu du Québec », *Le Collectif*, 29/08/2017[1206])

e.Double flexion (ou biflexion) partielle

La double flexion partielle[1207] désigne une unité linguistique fléchie au masculin et au féminin mais où le féminin est mentionné uniquement par l'ajout de sa marque morphologique et séparé du lexème ou du grammème fléchi au genre masculin par un caractère typographique (point, trait d'union, point médian, barre oblique, capitale, parenthèse, apostrophe, astérisque, etc.).

> Ex. « Vera se voit alors réduite de contacter les héritier.e.s de sa compagne […] »
> (Well, Well, Well, article, journalistique, « Vera Holme, l'affranchie », Well Well Well. La revue lesbienne, n°2, 2015, p. 91)

[1205] url : http://revues.mshparisnord.org/cultureskairos/index.php?id=1713

[1206] url : https://lecollectif.ca/campus/make-yourself-at-home-etudiants-de-luniversite-de-sherbrooke-viennent-de-lexterieur-experimentent-foulee-premier-demenagement-a-l/

[1207] Alpheratz (2018b), *op. cit.*, p.227-235.

> Ex. « Le recours aux questions par les FELECA montre par ailleurs le désir d'inviter leurs interlocuteur·trices à faire leur propre jugement […] »
>
> (Jacques Zra, article, linguistique, « Des questions comme stratégies de défense discursive. Analyse des interviews de deux femmes leaders camerounaises en contexte médiatique », *Jeynitaare*. Revue panafricaine de linguistique pour le développement, vol. 3, n°1, Varia, 2024, sans page)

Si la double flexion partielle évite l'emploi du genre masculin en emploi générique, elle n'évite pas, comme la double flexion totale, l'exclusion des personnes spectrales sur le plan des symboles et des représentations, en ajoutant la seule variable morphologique féminine à un masculin en emploi générique. Le genre neutre non binaire, caractérisé par des marques morphologiques spécifiques (par ex. *œ* comme dans *chœrs collègues*, *x* comme dans *amix*, *z* comme dans *heureuz*), et comprenant également les unités épicènes (ex. *journaliste, apte, végane*) est doté de l'hyperonymie de genre, soit de la capacité de représenter tous les genres selon notre définition. Par conséquent, il présente l'avantage de ne pas se confondre avec un genre social (puisque c'est sa sous-catégorie « non binaire » qui représente la catégorie sociale des personnes spectrales) et de n'exclure aucun genre aux yeux des locuteurs du français inclusif.

Se rencontrent parfois des triples flexions ou triflexions partielles :

> Ex : « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. »
>
> (Antoine Iweins & Noémie Zurbriggen *et al.*, document technique, Universitaire, *Glossaire EPFL architecture*, EPFL - École Polytechnique Fédérale de Lausanne, ENAC - Environnement Naturel Architectural et Construit -, Lausanne, 08/12/2023, p. 38[1208])

f.Néologie

Les locuteurs ne trouvent pas toujours d'unités jugées inclusives dans le stock d'unités lexicales ou grammaticales de notre langue. La néologie[1209] par création de morphèmes ou par recomposition savante permet alors de résoudre cette difficulté. Prenons par exemple les mots *adelphité, adelphe, adelphes.*

> Ex. « Liberté / Egalité / Adelphité »
>
> (Sarah, article de blog, Socio-numérique, « Adelphité », adelphite.fr, 14/07/2017[1210])

[1208] url : https://www.epfl.ch/schools/enac/education/architecture/wp-content/uploads/2024/02/240219-EPFLARCH-Glossaire.pdf

[1209] Alpheratz (2018b), *ibid.*, p. 237-245.

[1210] url : http://www.adelphite.fr/2017/07/14/liberte-legalite-et-ladelphite/

> Ex. « Sa tête se déforma et vint se coller contre la vitre épaisse, au côté de celle de san adelphe. »
> (Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 8 du fichier odt)

> Ex. « Colère et solidarité avec nos adelphes d'Oslo et de la commu LGBTQIA+ du monde entier »
> (L., message sur forum privé, discord de Bicause, 26/06/2022[1211])

L'unité lexicale *adelphité* est construite à partir de la base latine grecque *ἀδελφ,* commune à *ἀδελφός, adelphos*, « frère » et *αδελφή, adelphè,* « sœur », tandis que *fraternité* est issue de l'unité lexicale latine de genre masculin *frater,* « frère ». Si *adelphité* est préférée à *fraternité,* c'est parce que la base latine de genre masculin (*frater*-) est, pour la locutrice, dotée de la propriété d'iconicité avec le genre social masculin, et donc sentie comme illégitime pour exprimer le lien de solidarité existant entre tous les membres de la famille humaine[1212].

Notre corpus présente des néologismes lexicaux et grammaticaux, comme dans l'exemple suivant :

> Ex. « [...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard – et l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado – occupaient les mêmes fonctions dans ces deux arrêts. »
> (C. B., A. K., J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », 04/12/2020, p. 3[1213])

g.Accords

La créativité des locuteurs du français inclusif se constate en morphologie mais également en syntaxe, avec un changement des régularités du français standard en matière d'accord de l'adjectif. Nous observons des accords de proximité, et des accords que nous choisissons de nommer « accord d'énonciation » (lorsque l'accord reprend le genre supposé de l'énonciateur) et « accord de majorité » (lorsque le genre reprend celui du référent majoritaire).

[1211] Capture d'écran en Annexe 1.

[1212] Rey, A., Rey-Debove, J. (dir.) (2017), *Dictionnaire Le Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, « solidarité », p. 1098.

[1213] Capture d'écran en Annexe 1.

Ex. d'accord de proximité
« Toutes les filles et les garçons qui lisent Well Well Well ont la classe »
(Well, Well, Well, article de presse, journalistique, « Petit précis de grammaire égalitaire », *Well Well Well. La revue lesbienne*, n°3, 2016, p. 2)

Ex. d'accord d'énonciation
« Il restait à Toulouse à cause de la grève des camionneuses »
(La Baronne, roman, littéraire, *A la gloire de Pollo*, 2007, p. 20)
Ici le pseudonyme laisse penser à un genre féminin. Dans ce roman, la valeur générique est exprimée par le féminin.

Ex. d'accord de majorité
« Trois femmes et un homme sont les grandes gagnantes de cette édition »
(Aude Lorriaux, article de presse, journalistique, « « Le Monde» fait un petit pas vers l'écriture inclusive », buzzfeed.com, 08/01/2018[1214])

h.Epicénisation

Les mots épicènes, de l'adjectif latin *epicoenus*, d'après le grec *epikoinos* « commun[1215] » sont des mots qui peuvent avoir plusieurs genres, et dont la morphologie ne varie pas en genre. Par exemple, l'adjectif *sage* peut qualifier un substantif de n'importe quel genre, le substantif (ou adjectif selon les cas) *témoin* peut prendre n'importe quel genre.

Nous nommons « épicénisation » le processus relevant du français inclusif qui, pour éviter l'emploi générique d'un mot au genre masculin, consiste soit à avoir recours à un mot épicène (ex. *élève* plutôt qu'*étudiant*), soit à créer un mot épicène (ex. *professionnèle*) soit à rendre épicène un mot ayant déjà un genre sans affecter sa morphologie (ex. *une membre*).

Ex. « L'emploi de termes épicènes comme *membre, personne*[1216]*, individu*[1217]*, élève*, c'est-à-dire de termes non marqués du point de vue du genre grammatical, fait aussi partie des grands principes de l'écriture inclusive. »
(Collège doctoral, article, associatif, « Communiqué – Pourquoi l'écriture inclusive ? », doctoratp4.hypotheses.org, 01/07/2017)

Ex. « À la FP, les professionnèles, techniciens et techniciennes mettent en commun leurs expériences et leurs revendications. »
(FP-CSN, article de site, Associatif, « À propos », fpcsn.qc.ca, sans date)

Daniel Elmiger nous signale que ce procédé est recommandé dès 1991 dans les guides de rédaction inclusive[1218].

[1214] url : https://www.buzzfeed.com/lorriauxaude/le-monde-fait-un-petit-pas-vers-lecriture-inclusive-et?utm_term=.dsYqWX6KJ#.yjW4dX1vL

[1215] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 120.

[1216] *Personne* n'est pas un mot épicène mais un hyperonyme de genre.

[1217] Même remarque que pour *personne*.

La forme *professionnèles* a été proposée par la linguiste Céline Labrosse dans son essai de 2002 « Pour une langue française non sexiste » (p. 9) et la linguiste a travaillé avec la fédération FP-CSN dès 1998 pour changer leur nom[1219].

Mais l'épicénisation crée une incohérence d'ordre syntaxique. En effet, même si les substantifs épicènes ne fléchissent pas en genre, ils peuvent être amenés à déterminer le genre d'autres mots, donc à provoquer le fléchissement de ces derniers en genre, et à faire revenir le genre masculin (en emploi générique) que le locutorat du français inclusif s'emploie à éviter.

> Ex. Tous les membres de l'association sont **invités**.
> (Unité épicène : « membre »)
>
> Ex. A partir de quinze minutes de retard, plus **aucun** élève n'aura accès à la salle d'examen.
> (Unité épicène : « élève »)
>
> Ex. Les plus **grands** professionnèles du secteur de l'édition se déclarent **préoccupés** par ce problème.

Ce problème disparaît si les unités qui accompagnent les épicènes sont affectées par l'un des procédés du français inclusif :

> Ex. **Touz** les membres de l'association sont **invitæs**.
> (Unité épicène : « membre », unités de genre neutre : « touz, invitæs »)
>
> Ex. A partir de quinze minutes de retard, plus aucun·e élève n'aura accès à la salle d'examen.
> (Unité épicène : « élève », unité affectée par une double flexion partielle : « aucun·e »)
>
> Ex. Les plus **grands et grandes** professionnèles du secteur de l'édition se déclarent **préoccupéEs** par ce problème.
> (Unité épicène : « professionnèles », double flexion totale : « grands et grandes », double flexion partielle avec insertion d'une capitale au sein du mot : « préoccupéEs »)

[1218] Chancellerie fédérale (1991), *Formulation non sexiste des actes législatifs et administratifs.* Rapport d'un groupe de travail interdépartemental de la confédération. Sa base de données peut être consultée ici : https://airtable.com/apppAskDcts8X7m2b/shrLfUavJqISnRPEf/tblvyN8VYOfHlLRmG/viwANpiwBh2v9qMGQ?blocks=hide.

[1219] « Ce néologisme développé avec la linguiste Céline Labrosse privilégie un modèle de rédaction non sexiste et est construit sur le modèle de « un fidèle, une fidèle ». Le document La modification de l'appellation de la Fédération des professionnels et professionnelles salarié-es et des cadres du Québec explique la démarche de Mme Labrosse. » https://fpcsn.qc.ca/federation/histoire/

Puisqu'un épicène s'emploie au masculin comme au féminin sans changer de forme, un mot comme *lecteurice* ne peut être considéré comme un épicène, au même titre que *concierge*, puisque *lecteurice* présente deux variations morphologiques : *lecteur* (de genre masculin) et *lectrice* (de genre féminin), alors que *concierge* n'a pas de variation morphologique de genre.

En revanche, *lecteurice* pourrait être considéré comme épicène dès lors que ses variantes morphologiques de genre masculin et de genre féminin ne seraient plus en usage, de même que *médecin* a été considéré comme épicène (ex. *un, une médecin*) dès lors qu'*une médecine*, attesté en 1542 avec le sens de « femme exerçant la profession de médecin » par Godefroy[1220], a disparu de l'usage.

Si caractériser les épicènes selon la catégorie grammaticale du neutre lorsque ces épicènes ne sont pas actualisés par un déterminant (ex. *concierge*, *ministre*, *enfant*) n'est pas absolument nécessaire pour la linguistique, laquelle pourrait continuer à ne pas les considérer comme ayant un genre grammatical précis, notre science ne peut faire de même pour les épicènes qui sont actualisés par un déterminant, que celui-ci soit masculin, féminin ou neutre comme dans l'exemple ci-après :

> Ex. (11) « Je dois alors me référer à um expært ou um guide en qui j'ai confiance. »
> (C., post, Socio-numérique, Facebook, 11 mars 2021).

Actualisé par un déterminant neutre, *guide* est analysable comme un substantif neutre, du moins si nous nous en tenons à la définition du genre grammatical comme étant un « pur phénomène d'accord » d'après Martinet, Fodor et Corbett[1221].

2.6.Éthique de la parole

A.La politesse comme expression culturelle

La question de la déférence entre allocutaires – « [c]onsidération très respectueuse que l'on témoigne à qqn. *Traiter qqn avec déférence*[1222]. » – rendue par des moyens grammaticaux a notamment été abordée chez Guillaume dans sa leçon du 25 novembre 1943, à propos de la différence entre *shall* et *will* en anglais, et de « l'impératif militaire » nommé ainsi par Meillet (ex.

[1220] Godefroy, F. (1982 [1891-1962]), *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e^ au XV^e^ siècle*, Genève, Slatkine, vol. 5, p. 212.

[1221] I/1/1.1./a.Critère syntaxique.

[1222] Dictionnaire LeRobert en ligne, *Déférence.*

*vous **irez** à tel endroit, vous y **ferez** ceci*[1223]). Il y rappelle que le sentiment de déférence est « inhérent » à l'acte de discours, même s'il se « distribue différemment selon les personnes[1224] », et donne comme exemple de nuance allocutive le fait qu'en basque, certaines formes verbales sont réservées au cas où l'allocutaire est une femme[1225]. Le point qui nous intéresse ici est ce que Guillaume dit du rôle implicite de la déférence dans l'acte de discours et la structure des langues :

> « Ces faits de répartition sont des faits sociaux – c'est-à-dire variables avec l'état de société – mais ils ont derrière eux un fait qui, lui, est humain : c'est que la déférence est un sentiment qui, avant toute distribution analytique, pèse sur le discours entier et demande à se distribuer par des moyens qui peuvent être ou ne pas être grammaticaux entre les parties interlocutives. Le ton de la voix joue ici un rôle efficient. Mais les langues ne s'en tiennent pas là, et jusque dans leur morphologie, l'anglais en est un exemple, elles produisent des moyens d'indiquer dans quel sens dominant se meut le rapport de déférence entre personnes[1226]. »

Ce principe qui fait « peser » la déférence « sur le discours entier » est selon lui un fait extralinguistique et une indication sur la manière dont un peuple envisage les rapports sociaux : « Ces moyens et les nuances qu'ils emportent avec eux, correspondent à l'état de société, et à la manière qu'a un peuple de sentir le rapport social[1227] […] ». Il synthétise sa pensée un peu plus loin : « Sur le rapport interlocutif pèse le sentiment inanalysé d'une déférence à observer[1228]. »

Compte tenu des usages plus formels qui avaient cours dans les rapports interlocutifs à l'époque où Guillaume écrit ces lignes (1943-1944), nous pensons que *déférence*, ici, doit être compris comme un synonyme de *politesse*, au sens de considération minimale d'un point de vue culturel (c'est-à-dire variable d'une culture à l'autre) que nous manifestons à notre interlocuteur. Dans la problématique linguistique qui nous intéresse, et qui s'interroge sur les raisons de l'apparition de mots non conformes à la flexion de genre en français standard, nous observons que la politesse avec un interlocuteur spectral est impossible quand nous ne connaissons pas les mots adéquats pour nommer cet interlocuteur.

[1223] Guillaume, G. (2019), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume 1943-1944. Synthèse et analyse dans l'acte de langage*, Patrick Duffley (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval, p. 34.

[1224] Guillaume, G. (2019), *ibid.*

[1225] Guillaume, G. (2019), *ibid.*, p. 35.

[1226] Guillaume, G. (2019), *ibid.*

[1227] Guillaume, G. (2019), *ibid.*

[1228] Guillaume, G. (2019), *ibid.*, p. 38.

Nous avons dit que la technologie numérique donnait une exposition inédite aux variations discursives. Encore faut-il sortir de sa « bulle de filtre[1229] » créée par les algorithmes et, même si « lu maître » fait cet effort, encore doit-il *percevoir, entendre, saisir* le besoin « dul subalterne » d'être respecté. Or, nous avons dit que l'une des caractéristiques « dul maître » était son problème de *perception,* cause de son manque de compréhension.

B.Double contrainte à l'expression de la spectralité

Pour Husserl, « toute chose n'acquiert son sens d'être que par le regard qui se porte sur elle[1230] ». Les philosophes qui ont travaillé sur l'exclusion des personnes en situation de handicap rappellent que c'est moins le handicap qui pose problème que le regard que nous posons sur lui – ou ce regard qui ne voit pas – lequel génère les difficultés pour les personnes concernées.

> « Bernard Mottez proposait une autre définition du handicap : c'est « l'ensemble des lieux et des rôles sociaux desquels un individu ou une catégorie d'individus se trouvent exclus en raison d'une déficience physique. » Le handicap est ici défini par des lieux ou des rôles et non par des infirmités. Nous devons penser le handicap comme produit par un rapport à un lieu physique particulier (par exemple, très mal conçu) ou par un rapport à une personne (par exemple, qui ne fait aucun effort vers vous). […] Ce sont les habitations totalement inadaptées qui rappellent sans cesse aux personnes handicapées qu'elles sont différentes[1231]. »

Charles Gardou va plus loin encore en affirmant que la pire cause d'exclusion est l'absence de reconnaissance, faisant de ce besoin une question vitale, prenant là le contre-pied de la théorie des besoins de Maslow, qui place les besoins physiologiques comme fondement de sa pyramide des besoins, et à son sommet, au dernier étage des besoins pouvant être satisfaits en dernier, celui de la reconnaissance[1232]. Gardou affirme là l'importance du regard posé sur soi.

Cette importance du point de vue du locuteur sur l'objet de son regard est ce qui détermine la représentation des « référents évolutifs » chez Georges Kleiber, qui s'interroge sur les pronoms anaphoriques des entités ayant une identité référentielle et soumises à des processus transformationnels.

[1229] « Phénomène principalement observé sur les réseaux sociaux où les algorithmes de recommandation – qui alimentent par exemple les fils d'actualité des publications susceptibles d'intéresser les utilisateurs– peuvent parfois ne proposer que des contenus similaires entre eux. Ce phénomène intervient lorsqu'un algorithme est paramétré pour ne proposer que des résultats correspondant aux goûts connus d'un utilisateur, il ne sortira alors jamais des catégories connues. » CNIL, url :

[1230] Galabru, S. (2015), « Contre une philosophe du neutre. Réflexions à partir de la philosophie d'Emmanuel Levinas », *Implications philosophiques*, 9 juillet 2015, p. 1.

[1231] Quentin, B. (2018 [2013]), *La Philosophie face au handicap,* Toulouse, Erès, p. 153-154.

[1232] Maslow A. H., « A theory of human motivation », Psychological Review, vol. 50, n° 4, 1943.

> « Cette étiquette [« référents évolutifs »] couvre des avatars discursifs aussi variés que ceux des chenilles devenues papillons, des poulets dont l'économie se désintègre au gré des recettes culinaires, des ogres transformés en souris ou encore de la femme de Loth changée en statue de sel. Il n'est pas rare que la signification d'un terme dénominatif inclue l'évolution programmée de ses référents [1]. C'est le cas, par exemple, des arbres qui sur une longue durée sont réputés croître, puis vieillir, mais aussi, selon un cycle annuel, bourgeonner, fleurir, porter éventuellement des fruits et finalement perdre leurs feuilles[1233]. »

En fonction du degré de transformation des référents évolutifs, le locuteur modifie ses pronoms ou non. Schnedecker et Charolles donnent l'exemple des pommes broyées dans une recette de cuisine qui, bien que transformées en purée, conservent leur pronom *les* au lieu d'être désignées par *la* (purée).

> « *Prenez* quatre pommes. Pelez-les et évidez-les. Faites-les cuire pendant 1/2 heure, broyez-les jusqu'à ce qu'elles soient complètement réduites et, après les avoir laissé refroidir, servez-les avec des petits gâteaux[1234]. »

Il en ressort que c'est le regard que nous posons sur les êtres et les choses qui décide de leur identité plus que ces êtres et ces choses eux-mêmes. C'est d'ailleurs pourquoi le titre de ce paragraphe sur les référents évolutifs dans l'article de Kleiber est « la contrainte phénoménologique » :

> « Qu'il s'agisse d'un narrateur omniscient ou d'un ou plusieurs de ses personnages, la perspective d'un sujet-percepteur (son « angle / champ de vision » ou « l'ouverture de son regard ») peut venir se surimposer, pour ainsi dire de l'extérieur, au devenir d'un référent évolutif […] [1235] »

L'une des pistes de réflexion serait de considérer la personne spectrale comme un référent évolutif (potentiellement soumise à des processus transformationnels en raison de sa conception fluide de l'identité). En effet, celle-ci nous parait soumise à cette double contrainte définie par Schnedecker et Charolles[1236] au sujet de cette notion : une contrainte de nature ontologique et propre à son identité catégorielle, laquelle est susceptible de varier selon que la personne se situe en

---

[1233] Kleiber, G. et Riegel, M. (2003), « Les pronoms évoluent-ils avec les référents ? », *La syntaxe raisonnée Mélanges de linguistique générale et française offerts à Annie Boone à l'occasion de son 60e anniversaire*, Berré, M., Van Slijcke, A. et Hadermann, P. (dir.), De Boeck Supérieur, p. 1. https://doi.org/10.3917/dbu.berre.2003.01.0117.

[1234] Schnedecker C., Charolles M. (1993), « Les référents évolutifs : points de vue ontologique et phénoménologique », *Cahiers de linguistique française* 14, p. 203.

[1235] Kleiber, G. et Riegel, M. (2003), *ibid.*, p. 122.

[1236] Schnedecker C., Charolles M. (1993), *ibid*., p. 203 *sqq*.

début ou en fin de processus de transformation corporelle[1237], et une contrainte de nature phénoménologique et propre au regard que ses interlocuteurs posent sur elle.

> « Selon S. & C. (1993 : 203), la référence pronominale en contexte évolutif est soumise à « deux types de contraintes, radicalement différentes ». La première contient la reprise pronominale dans des limites dites ontologiques, qui tiennent à la nature intrinsèque des objets discursifs. La seconde, dite phénoménologique, s'impose en quelque sorte de l'extérieur, puisqu'elle dépend du point de vue, étroit ou large, porté sur un objet évolutif[1238]. »

C.Ethique de la parole

La considération de cette double limitation nous a poussé à mettre au point la notion d'« éthique de la parole[1239] » considérée comme une glottopolitique ayant pour cadre le rapport interlocutif et pour objectif de garantir la dignité de son interlocuteur pour un débat serein, respectueux et productif. Elle ne consiste pas seulement à « respecter autrui », mais à s'engager concrètement au service des droits de l'Homme, de la démocratie et d'un mutuel enrichissement des connaissances, en empêchant la rupture avec l'autre, condition *sine qua non* au débat entre opinions divergentes, et à la possibilité de vivre ensemble. Plus précisément, notre éthique de la parole se manifeste par le respect avéré et manifeste d'une sensibilité qui n'est pas la nôtre. C'est choisir ses mots, son sujet, son moment, son interlocuteur, s'empêcher de parler en toute légèreté, c'est-à-dire dans l'inconscience du profil idéologique réel ou supposé de notre interlocuteur.

Cette notion nous a été inspirée par le travail de Philippe Monneret sur une analogie utilisant le mot *holocauste*, qui, au XX^{e} siècle, désigne spécifiquement le massacre du peuple Juif dans les années 1930 et 1940 en Europe par le nazisme, et qui est parfois utilisé par des militants de la cause animale pour dénoncer celui des animaux par l'industrie agro-alimentaire[1240]. Cet usage du mot *holocauste* pour désigner deux massacres différents, les comparaisons entre les déportés menés aux fours crématoires et les animaux menés à l'abattoir suscitent, de la part d'un partie de la population,

---

[1237] Nous rappelons que l'expérience intime et personnelle de son genre, lorsqu'elle ne correspond pas au sexe assigné à la naissance n'implique pas obligatoirement pour la personne spectrale de recourir à une modification de son apparence.

[1238] Kleiber, G. et Riegel, M. (2003), « Les pronoms évoluent-ils avec les référents ? », La syntaxe raisonnée Mélanges de linguistique générale et française offerts à Annie Boone à l'occasion de son 60e anniversaire, Berré, M., Van Slijcke, A. et Hadermann, P. (dir.), De Boeck Supérieur, p. 119. https://doi.org/10.3917/dbu.berre.2003.01.0117.

[1239] Alpheratz (2024), p. 178-180.

[1240] Campagne et exposition à San Diego et à l'université de Californie à Los Angeles de PETA aux USA en 2003 et reprise les années suivantes en Allemagne. L'organisation a été condamnée par la justice allemande en 2004 et la CEDH. Url : https://www.lemonde.fr/archives/article/2004/03/20/l-allemagne-sous-le-choc-d-une-campagne-d-affiches-se-referant-a-l-holocauste_357582_1819218.html.

l'indignation et les accusations d'antisémitisme[1241]. Linguiste s'intéressant aux questions d'analogie, philippe Monneret consacre à cette question un séminaire en juin 2020[1242] et arrive à la conclusion que nous ne devrions pas faire des comparaisons pouvant être perçues comme dégradantes ou comme des banalisations de la violence, si nous avons pour objectif un débat collectif à la fois serein, respectueux et productif (au sens de : efficace, utile, susceptible d'approfondir une question).

L'objectif prioritaire des militants de la cause animale qui utilisent cette analogie ne vise pas un débat collectif serein, mais la prise de conscience de l'horreur que représente le traitement que l'humanité carnivore réserve aux créatures non humaines dans son industrie agro-alimentaire. En publiant des campagnes publicitaires qui font cette analogie, les associations au service de la cause animale outrepassent les atteintes à la considération des personnes juives dans l'espoir de créer un dilemme moral chez les carnivores. Ce faisant, elles « animalisent » les personnes juives, en permettant leur représentation en animal. Elles appliquent à un groupe humain un traitement qu'elles aimeraient ne pas voir appliqué aux animaux, pour amener les récepteurs de leur message à condamner ce traitement *per se*, quelle que soit l'espèce à laquelle il est appliqué.

Remarquons que la personnification ou représentation anthropomorphique d'un animal est une figure de style connue et très ancienne, célèbre en littérature, dont *Les Métamorphoses* d'Ovide et *La Métamorphose* de Franz Kafka sont les œuvres les plus emblématiques, mais aussi la bande dessinée d'Art Spiegelman *Mauss*, récompensée par le Prix Pulitzer en 1992, qui représente les déportés juifs en souris. Dans le contexte de l'exposition et de la campagne de PETA, ce parti-pris de créer une analogie entre êtres humains et animaux a eu un effet contre-productif. L'indignation suscitée par les représentations du traitement cruel et dégradant subie par le peuple Juif a entraîné la condamnation judiciaire[1243] de l'organisation par la justice allemande et la Cour européenne des droits de l'homme. L'intention de PETA – choquer pour éduquer – est probablement la même que Spiegelman dans sa B.D. *Mauss.* Alors pourquoi la première est condamnée par la justice, et le second récompensé par un Prix Pulitzer ?

[1241] Nous renvoyons à l'article synthétique que Samira et Damien Rousselière consacrent à cette analogie. Rousselière S., Rousselière D. (2009), « Charles Patterson, Un éternel Treblinka Paris, Calmann-Lévy, 2008 », *Revue d'Études en Agriculture et Environnement*, Vétérinaires et politiques de santé publique. État des lieux sur un groupe professionnel en voie de mutation, 2009, 90-4 p. 499-505.

[1242] Monneret, P. (2020), « Faut-il accepter l'analogie " Holocauste animal " pour être (vraiment) antispéciste? », *La Clé des Langues* [en ligne], cle.ens-lyon.fr, Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), juin 2020.

[1243] https://hudoc.echr.coe.int/eng#{%22itemid%22:[%22002-7302%22]}

Dans le premier cas, la personnification est représentée en grandes affiches exposées aux yeux de tous dans l'espace public. Dans le second cas, la personnification est représentée en une juxtaposition de petits dessins dans un livre où les intentions, les émotions et l'histoire de l'auteur et émetteur du message (c'est le fils du déporté dont il raconte la vie) sont exprimées et compréhensibles tout au long du livre. Ces conditions d'énonciation ont un impact radicalement différent sur la réception du message. L'utilisation de grandes affiches dans un espace public, support associé à la communication de masse par la publicité et la société de consommation, a contribué à la sensation d'une banalisation de la violence représentée envers le peuple Juif. A l'opposé, le support confidentiel que représente un livre, que nous achetons volontairement ou que nous lisons dans le cadre d'un cours, le soi sont autant de précautions qui informe le récepteur du message des intentions de l'émetteur.

Pour qu'une réflexion approfondie sur un fait scandaleux puisse avoir lieu, cette réflexion doit bénéficier de conditions d'énonciation favorables qui l'expliquent, la permettent, et conduisent l'attention du récepteur à elle. Ces conditions d'énonciation favorables à la réflexion sont remplies lorsque l'émetteur du message prend en considération son récepteur.

Notre éthique de la parole désigne une politique linguistique individuelle ou collective qui a pour objectif l'avancée et l'approfondissement de la réflexion, et qui prend en considération le destinataire du message. Dans ce but, elle évalue l'impact de la mise en œuvre du message sur le destinataire. Elle privilégie les conditions favorables à un échange respectueux entre représentants de différentes sensibilités et croyances. Elle se fonde sur la conscience de la difficulté que représente la mise en présence de convictions divergentes et sert la sérénité d'un débat public ou d'une relation privée. Son antonyme est la provocation.

Bref, s'interdire certains mots pour éviter d'offenser l'autre nous semble moins une atteinte à la liberté d'expression qu'un engagement au service de la la démocratie, non seulement pour permettre le débat et la libre circulation des idées, mais surtout pour garantir le droit humain fondamental à la dignité, inscrit dans la « *Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen* » (1789) :

> « Article 1er. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune. […]
> Article 6. […] Tous les citoyens étant égaux à ses yeux [de la Loi] sont également admissibles à toutes dignités, places et emplois publics, selon leur capacité, et sans autre distinction que celle de leurs vertus et de leurs talents[1244]. »

[1244] *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789*, url : https://www.legifrance.gouv.fr/contenu/menu/droit-national-en-vigueur/constitution/declaration-des-droits-de-l-homme-et-du-citoyen-de-1789

L'éthique de la parole est la mise en œuvre d'une conduite raisonnée par la prise en compte des états affectifs qui sont susceptibles d'accompagner l'activité langagière en général, et les manifestations de la subjectivité – souvent inconscientes et implicites – en particulier. Nous considérons comme Guillaume, que la *déférence* « pèse » dans le rapport interlocutif, et que le fait de traiter son interlocuteur en adoptant le point de vue culturel de celui-ci sur ce en quoi consiste Nous souhaitons souligner le fait que cette éthique ne réside pas seulement dans un simple rappel à la courtoisie, mais engage un véritable et important travail réflexif sur soi et son langage. Car la subalternisation de l'autre se fait par action (de négation, d'effacement, de dévalorisation) *sur* sa parole pour privilégier la nôtre. Aussi, une éthique de la parole invite à un travail de vigilance sur le choix des mots que nous utilisons au cours du rapport interlocutif et dans l'expression de la personne délocutée, en particulier dans l'adresse, comme l'ont montré Béatrice Fracchiolla et Lorella Sini :

> « […] l'altérité s'exprime de manière explicite dans l'interaction, en particulier entre deux personnes. La question se pose de savoir comment l'autre s'adresse à moi, et comment moi-même je m'adresse à autrui. […] Les modalités de l'adresse directe, c'est-à-dire comment on appelle, on interpelle, on nomme la personne en face de soi, et de l'altérité que l'on crée et dessine au moyen de ses choix discursifs, pose la question de savoir en quoi l'identité varie en fonction de la manière dont d'une part on s'adresse à autrui et dont, d'autre part, autrui s'adresse à soi. […] Les modalités selon lesquelles on s'adresse à l'autre, dans le discours de haine, semblent se réaliser dans l'assignation de cet autre à une position subordonnée et en particulier, par une interpellation qui le blesse[1245] […] »

Cette prise en considération de l'interlocuteur peut être vue comme une modalité pratique d'une politique du *care* dans la lignée des féministes qui ont travaillé à faire entrer cette pensée en philosophie politique[1246] :

> « Au niveau le plus général, nous suggérons que le « prendre soin » [caring] soit considéré comme une activité générique qui comprend tout ce que nous faisons pour maintenir, perpétuer et réparer notre « monde », de sorte que nous puissions y vivre aussi bien que possible. Ce monde comprend nos corps, nous-mêmes et notre environnement, tous éléments que nous cherchons à relier en un réseau complexe, en soutien à la vie[1247]. »

.

[1245] Béatrice Fracchiolla, Lorella Sini (2021), « La haine, c'est les autres! », *La haine en discours*, Nolwenn Lorenzi et Claudine Moïse (dir.), Éditions Le Bord de l'eau, p. 4 (fichier en ligne sur HAL), 9782356877437. ⟨halshs-03088100v2⟩.

[1246] Collins (1989), Tronto, J, Fisher, B. (1990), Lorde (2018 [1994]), Ruddick, S. (1995).

[1247] Tronto, J. Fisher B. (1990) « Toward a feminist theory of caring », *Circles of care: work and identity in women's live*s, Emily K. Abel & Margaret K. Nelson (eds.), New York, State University of New York Press, p. 40.

Pour ne pas limiter la défense des droits, le signalement des alertes, le droit au blasphème, le droit à la caricature, et plus généralement le droit à la liberté d'expression, l'éthique de la parole peut ne pas être observée dans toutes les situations d'énonciation. Ainsi, les caricatures blasphématoires qui ont entraîné le massacre de la rédaction de Charlie Hebdo par des terroristes, le 7 janvier 2015, doivent pouvoir être publiées et circuler librement. Mais les rédacteurs du journal suivent eux-mêmes une éthique de la parole, puisque les exemplaires papiers sont envoyés sous pli anonymisé dans les boîtes aux lettres de leurs abonnæs afin de protéger ces derniærs en évitant d'offenser leurs voisaines, l'objectif prioritaire de la rédaction n'étant pas d'offenser, mais de rire et de débattre[1248].

Pour les personnes spectrales, cette éthique de la parole peut être mise en œuvre de différentes façons. L'annonce, par elles-mêmes, des pronoms qui disent leur identité de genre lorsque débute une relation est un outil qui leur permet de se sentir *safe,* « en sécurité » dans une relation de communication. Ce sentiment de « sécurité » exprime comment l'absence de respect des pronoms adéquats est perçu comme une violence. Que nous la considérions comme réelle ou supposée, cette violence perturbe le rapport interlocutif en déplaçant l'attention de la personne mégenrée (victime de mégenrage) et donc en créant un obstacle à la transmission de l'information, à moins que cette information soit justement l'expression, implicite, du manque de considération du locuteur.

2.7.Appareil lexicologique et lexicographique

A.Conception agenre du mot

Nous présentons ici le modèle lexicologique et lexicographique qui nous semble permettre de mieux comprendre la formation de ces nouveaux mots au genre neutre apparaissant au XXIe siècle. Ce modèle se fonde sur une conception agenre du mot-type ou *lemme* pour les mots fléchis

[1248] Le dévoiement de cette éthique de la parole serait la censure, celle qui a fini par s'exercer contre Art Spiegelman et son œuvre Maus, dans un collège du Tennessee en janvier 2022, non pour la représentation des déportés juifs en souris, mais pour « huit gros mots et l'image d'une femme ». Url : https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/01/27/maus-la-bd-culte-sur-l-holocauste-bannie-d-une-ecole-du-tennessee-pour-une-dizaine-de-gros-mots-et-des-images-de-nu_6111282_3246.html. Il serait intéressant d'approfondir la réflexion sur cette question de l'éthique de la parole interprétée comme une censure par ce genre d'énoncés : « On ne peut plus rien dire. » Ce à quoi les personnes ayant cette éthique de la parole répliquent généralement : « C'est vrai, on ne peut plus rien dire… de sexiste, de raciste, de validiste (etc.) » en puisant dans les facteurs de discriminations énoncés par la loi française.

en genre, qui vient en remplacement d'une conception d'une base et d'un lemme que les sujets parlants ayant recours au genre neutre considèrent comme fléchis au masculin.

Pour les grammaires, les dictionnaires et les moteurs de recherche, un mot, lorsqu'il est soumis à la flexion de genre, est une forme-type (ou lemme) qui correspond au mot fléchi au genre masculin, par exemple *déporté* et non *déportée*. Cette convention, qui fait coïncider la base du mot et sa flexion au genre masculin est considérée comme androcentrique par Marguerite Durand :

> « [L]es formes masculines et féminines ne sont pas, dans notre esprit, des symétriques exactes ; nous nous rappelons, nous pensons le mot sous sa forme masculine ; celle-ci ne se présente pas à notre esprit comme un mot pourvu d'un genre ou d'une forme quelconque, c'est le mot lui-même ; le féminin n'en est que la forme dérivée, de même que dans le français écrit, il est aussi dans la langue parlée une forme plus compliquée et secondaire[1249]. »

Cette convention linguistique qui consiste à doter les mots fléchis au genre masculin référant à des personnes de deux traits – /être humain/ et /être humain mâle/ – a des répercussions sur notre perception des réalités relatives aux identités de genre, notamment sur notre accès à la réalité historique. Une requête effectuée sur internet en tapant le mot *déporté* dans un moteur de recherche livre les ressources disponibles en ligne sur la catégorie sociale des hommes déportés, mais ne livre pas les ressources disponibles en ligne qui sont spécifiques aux femmes déportées, alors même que le mot masculin intègre en principe les deux genres. En particulier, le mot *déporté* passe sous silence les violences faites aux femmes par les hommes dans l'univers concentrationnaire, par exemple le traitement dissymétrique des sexes en ce qui concerne l'esclavage sexuel :

> « La prostitution montre un élément de différenciation entre femmes et hommes détenus qui n'a rien d'anodin : les femmes sont susceptibles d'être contraintes à la prostitution ; les hommes (hétérosexuels) peuvent être récompensés par une « visite au bordel » si leur comportement et leur rendement sont jugés satisfaisants[1250]. »

Non seulement *déporté* ne dit rien des violences spécifiques faites aux femmes alors qu'il est censé représenter les deux genres, mais il occulte également le rôle des hommes dans ces violences. À cause de son ambigüité sémantique (le fait de comporter la fois le trait /être humain/ et le trait /être humain mâle/), le mot fléchi au genre masculin, censé avoir pour référent un homme comme une femme masque un pan de la réalité du système concentrationnaire.

Selon le modèle lexicologique qui fait du féminin un dérivé du masculin, et selon le modèle lexicographique qui fait suivre le mot masculin par le mot féminin, le discours grammatical est

---

[1249] Durand M. (1936), p. 27.

[1250] Bard, C. (2008), « L'histoire des femmes au défi de la déportation », *Histoire@Politique*, 2008/2, n° 5, 2008, p.2-2. § 18), url : https://shs.cairn.info/revue-histoire-politique-2008-2-page-2?lang=fr.

organisé de telle manière qu'il crée une hiérarchie symbolique entre les deux genres. En effet, sur le plan cognitif, le mot au masculin bénéficie d'une double saillance dans le traitement du message, par son placement en premier d'une part, et par la restitution totale de son encodage graphique d'autre part, contrairement au mot féminin, parfois même réduit à son seul affixe *–e* lorsque la base est suivie de l'affixe, ex. *sourd, e*. Sous cette forme tronquée et proche de l'effacement, le mot féminin ne capte pas suffisamment l'attention pour accéder à une égale prise en compte avec le mot masculin. « L'impression qui en ressort est donc la suivante : il y a *d'abord* un mot masculin, et celui-ci peut *parfois* avoir une forme féminine[1251]. »

Nous trouvons parfois l'énumération des différentes formes du mot (*chanteur, chanteuse*) mais cela n'est qu'une question de présentation qui ne résout pas le problème de la saillance du mot fléchi au masculin, sans compter que cela ne rend pas compte du sentiment linguistique d'une forme d'invariance sémantique dans le changement de genre.

B.Base agenre du mot

C'est pourquoi Lucy Michel propose un nouveau modèle pour ces domaines de la linguistique, sous forme de mise en équation des mots fléchis en genre, à partir d'une base non fléchie du mot[1252].

$$\textbf{AU}\left\{\begin{matrix}\textbf{TEUR}\\ \textbf{TRICE, TEURE, TEUR}\end{matrix}\right.$$

Figure 20. Modèle lexicographique de Lucy Michel (2016 : 308).

Ce modèle n'est pas conçu à partir de la notion de base habituellement considérée en lexicologie et lexicographie, qui ici serait *auteur*, correspondant au mot fléchi au masculin, mais d'une base *agenre* du mot, c'est-à-dire d'une base qui ne correspond plus à un mot fléchi (ici, *au-*). Ce que nous appelons « la base » est ici conçue dans un sens élargi comme l'élément stable avant toute différenciation de genre. Elle coïncide parfois avec un morphème (*chant* + *eur/euse*), mais ce n'est pas toujours le cas. En bref, le modèle classique d'analyse morphologique consistant à rattacher des affixes à une base nécessairement constituée d'un morphème lexical ne nous semble pas permettre de comprendre la formation d'un grand nombre de mots de genre neutre.

Cependant, le modèle de Michel pourrait être appliqué à tous les mots qui finissent en *-teur/-trice* tels que *récepteur/réceptrice,* mais pas à un mot comme *ambassadeur/ambassadrice* car les

---

[1251] Michel, L. (2016), *La relation entre genre grammatical et dénomination de la personne en langue française. Approches sémantiques*, thèse de doctorat (à paraître), p. 148.

[1252] Michel, L. (2016), *ibid.*, p. 308.

éléments mis en équation (*-teur/-trice*) comportent un élément (*-t-*) qui ne permet pas d'identifier ceux-ci clairement comme des suffixes variant en genre, à la différence d'un modèle de mise en équation des éléments (*-eur/-rice*), avec une base *aut-* et non plus *au-*.

Parce qu'il met en équation un élément qui appartient à la base, ce modèle ne pourrait être systématisé pour comprendre clairement la morphologie de mots de genre neutre formé avec d'autres suffixes que *–eur/-rice/-aire* tels que le mot *présidenx* (ex. 13) formé avec des éléments que nous proposons de considérer comme des suffixes variant en genre *–ent/-ente/-enx* ou le mot *stressæ* (ex. 9) formé avec *–ssé/-ssée/-ssæ.* Avec le modèle de Michel, les éléments qui seraient mis en équation (*–dent/-dente/-denx*) ou (*–ssé/-ssée/-ssæ*) seraient généralisables à un moins grand nombre de mots qu'avec notre modèle, inspiré du sien, mais qui s'en distingue en isolant uniquement des éléments que nous proposons d'analyser comme des suffixes variant en genre, par ex. *–eur/-rice/-aire* comme dans *auteur/autrice/autaire* (ex. 10), ou *–ent/-ente/-enx* comme dans *président/présidente/présidenx* (ex. 13), ou des éléments que nous proposons d'analyser comme des affixes flexionnels, par ex. *–é/-ée/-æ* comme dans *stressé/stressée/stressæ* (ex. 9) :

Aut{**eur** / **rice** / **aire**} **Présid**{**ent** / **ente** / **enx**} **Stress**{é / é**e** / æ}

Figure 2. Modèle lexicographique de mise en équation de suffixes variant en genre ou d'affixes flexionnels à partir d'une base agenre et étendu à trois genres.

Notre définition de la base agenre d'un mot (qui fléchit en genre) est donc la partie qui reste du mot une fois retranchés tous les éléments permettant d'identifier celui-ci comme fléchi en genre, cette base devant être commune à toutes les flexions du mot. Prenons l'exemple des mots *expert* (masculin), *experte* (féminin), *expært* (neutre) :

> Ex. (11) « Je dois alors me référer à um *expært* ou um guide en qui j'ai confiance. »
> C., post du 11 mars 2021, Facebook.

Selon notre analyse, le modèle lexicographique de mise en équation de suffixes variant en genre à partir d'une base agenre serait :

Exp{**ert** / **erte** / æ**rt**}

Figure 3. Modèle lexicographique de mise en équation de suffixes variant en genre.

Selon cette définition, la base des mots *expert* (masculin), *experte* (féminin) et *expœrt* (neutre) n'est ni *expert-* puisque celle-ci est identique au mot masculin, ni *exper-* puisque celle-ci n'est pas commune aux trois flexions *(-œ* étant analysable comme un morphème de genre neutre), mais *exp-*.

Précisons que la base agenre d'un mot ne correspond pas au radical du mot, lequel correspond à ce qui reste d'un mot une fois qu'on l'a débarrassé de tous ses affixes (Neveu 2011 : 299). Selon la définition de Neveu, le radical d'un mot comme *déporté* est *-port-* une fois qu'on l'a débarrassé du préfixe *dé-* exprimant la privation et du morphème flexionnel verbal *-é* permettant de construire le participe passé au masculin. Or, la notion de radical n'est pas mobilisée par le sujet parlant lorsqu'il construit et invente un mot de genre neutre, parce qu'il n'a pas besoin de décomposer tout le mot, seulement de disposer d'une base agenre à laquelle adjoindre un morphème de genre neutre.

Toutefois, comme cette base agenre n'est pas un morphème lexical, cela est très probable qu'elle n'ait aucune réalité cognitive pour les sujets parlants. Il s'agit donc d'une notion structurale, qui vise à harmoniser la description de l'ensemble des formes attestées aux trois genres. Cette notion de base agenre nous semble être considérée comme un outil d'analyse métalinguisque sans réalité dans le sentiment linguistique des sujets parlants.

C.Mise en équation des formes fléchies du mot

Ce modèle introduit également une égalité entre toutes les formes fléchies du mot par leur mise en équation selon une conception ternaire de la flexion du genre en français. Masculin, féminin et neutre se trouvent dans le même ensemble, aucun ne dérivant de l'autre, et sans que le masculin soit intégré à la base. Ainsi, le mot peut se penser à partir d'une base agenre et non plus à partir d'un mot déjà fléchi.

Bien sûr, du point de vue du français inclusif en tant que variation évitant de reproduire des hiérarchies symboliques et sociales associées à des éléments morphosyntaxiques, nous devrions envisager une inversion de l'ordre hiérarchique des suffixes variant en genre pour éviter la prééminence symbolique du masculin selon les conventions de la lecture en français (de gauche à droite et de haut en bas) et que l'analyse de discours en cognition désigne comme étant une « saillance physique » ou le fait de ressortir particulièrement dans le traitement cognitif d'un énoncé en raison de sa forme, selon la définition qu'en donne Landagrin (2004 § 6) dans son inventaire des facteurs de saillance.

Pourraient donc s'envisager les possibilités suivantes :

$\text{Aut}\begin{cases}\text{aire}\\\text{rice}\\\text{eur}\end{cases}$	$\text{Aut}\begin{cases}\text{aire}\\\text{eur}\\\text{rice}\end{cases}$	$\text{Aut}\begin{cases}\text{rice}\\\text{aire}\\\text{eur}\end{cases}$	$\text{Aut}\begin{cases}\text{rice}\\\text{eur}\\\text{aire}\end{cases}$

Figure 4. Exemples de modèles lexicologiques et lexicographiques de mise en équation d'affixes flexionnels annulant la saillance du genre masculin.

Nous préférons pour l'instant opter pour l'ordre suivant afin de ne pas dérouter notre lecteur, habitué non seulement à considérer le mot au masculin comme sa forme-type, mais aussi à un modèle lexicographique linéaire mettant le mot au masculin en premier (ex. *auteur, rice, aire*). Notre base agenre et notre modèle de mise en équation inspiré de celui de Lucy Michel (2016) représentent deux nouveautés dans la conception du mot. En introduire une troisième nous paraissait prématuré. Néanmoins, il nous semble probable que, si ce dispositif lexicologique et lexicographique venait à être connu et repris, les sujets parlants, y compris les linguistes, n'hésiteront pas à inverser les termes de cette liste qui ressemble à une pyramide hiérarchique, notamment en raison de son iconicité (diagrammatique) avec des hiérarchies sociales.

$$\text{Base}\begin{cases}\text{affixe masculin}\\\text{affixe féminin}\\\text{affixe neutre}\end{cases}$$

Figure 5. Modèle lexicologique et lexicographique de mise en équation pour tous types de mots fléchis à partir d'une base agenre.

D.Restitution ternaire de toutes les variables du mot

Sur le plan linéaire, cette mise à égalité des trois flexions du mot peut être rendue par la restitution ternaire de toutes ses variables. Qu'on juge de la différence entre dire « Le mot *auteur* désigne une personne qui est à l'origine (de qqch.) » et dire « Le mot *auteur/autrice/autaire* désigne une personne qui est à l'origine (de qqch.) ». Dans le premier cas, l'indifférenciation entre les sexes et/ou les genres est fondée sur leur effacement au profit d'une forme sémantiquement ambiguë (personne de sexe masculin ou personne pouvant être de n'importe quel sexe). Dans le second cas, l'indifférenciation entre les sexes et/ou les genres est fondée sur la restitution de toutes les variables du signifié par le signifiant et lève l'ambigüité de la forme masculine.

2.8.Genre neutre

Nous rappelons que nous considérons le genre neutre comme une catégorie de flexion où entrent tous types de mots fléchis ou épicènes, du moment que ces mots ne peuvent se considérer exclusivement comme étant de genre masculin ou de genre féminin. Nous ne présentons ci-après que les systèmes de formation des mots sur lesquels se concentre notre recherche, c'est-à-dire les mots sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union).

A.Typologie des différents systèmes de formation

La typologie que nous présentons ci-dessous est indexée sur la morphologie de nos observables. En effet, nos attestations montrent plusieurs régularités de formation des néologismes. Cette formation peut être binaire (présenter les morphèmes flexionnels de genre masculin et féminin), non binaire (présenter des morphèmes spécifiques ou être épicènes), comporter ou non des caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) au sein de l'unité, relever d'un système paradigmatique fondé sur des voyelles (*-i* chez Touraille et Allassonnière-Tang et *–a* chez Alpheratz, *-u* chez Stardust Doherty, *-u* et *ɑ* chez Barasc et Causse) ou sur des consonnes (*-l* de l'Acadam, *-þ* et *-ß* chez Kalo B.), ou encore relever d'un rapprochement graphique et sonore dites « formes fusionnées » par Borde, également chez La vie en queer 2018, de Villeneuve 2019.

a.Genre neutre binaire avec insertion de caractère

Ex. « Bonjour / bonsoir à tou(te)s ! »
(A., message, Socio-numérique, « forum des étudiants en droit », juristudiant.com, 25/05/2010)

Ex. « Je voudrais que chacun·e puisse écrire comme il·elle le souhaite. »
(Natte à chats citée par Catherine Frammery, interview, Journalistique, « L'écriture inclusive mère de toutes les batailles ? », 17/02/2020, site letemps.ch[1253])

Ex. « Le retentissement majeur de l'ouvrage |…] est l'occasion pour une nouvelle génération de lecteur.rice.s de (re)découvrir Wittig »
(Benoît Auclerc et Yannick Chevalier, essai, Universitaire, *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012, p.6)

Ex. « Venez nombreux-ses ! »

[1253] url : https://www.letemps.ch/societe/egalite/lecriture-inclusive-mere-toutes-batailles?srsltid=AfmBOooUPWhJB2BCLkBlNnF0MwUiYgVfkA75YQJ2E92qiD5Ql_cSW6JY

(Anonyme, article de blog, Socio-numérique, blog rencontresfeministes.over-blog.org, 03/03/2012)

Ex. « on n'est pas obligéEs »
(Atelier de l'Antémonde, roman, Littéraire, *Bâtir aussi*, Paris, Éditions Cambourakis, 2018, p. 13)

b.Genre neutre binaire sans insertion de caractère

Ex. (lecteurice) « D'ailleurs, j'allais commencer mes remerciements en m'excusant d'aborder un sujet aussi grave que l'inceste, espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots. »
(Dahlia Blake, roman, Littéraire, *Pourvu qu'on ne s'aime jamais*, Boulogne-Billancourt, Hugo Poche, Coll. « New romance », 2023)

Ex. « La PMA, vraiment pour toustes ? »
(Rédaction, article de suite, Socio-numérique, « La PMA, vraiment pour toustes ? », site agirpourlegalite.org, 03/10/2019)

Ex. « Pour ceulles qui sont alléEs voir MAGMA au Moulin et pour ceulles qui n'ont pas pu y aller […] »
(E. T. D. F., post, Socio-numérique, facebook, 21/03/2017)

Ex. « Iel fit une petite grimace et détourna le regard. »
(Carina Rozenfeld, roman, Littéraire, *La Symphonie des Abysses*, Éditions Robert Laffont, 2014, chap. 1 - 1/11)

c.Genre neutre non binaire sans insertion de caractère

Avec morphème *-x*

Ex. « Cette année, il y a (...) une étudiante (fort probablement queer) dans mes cours qui me fait me sentir moins seulx. »
(A.C., post, Socio-numérique, Facebook, 10/02/2019)

Ex. « [...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard [...] »
(C. B., A. K., J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », 04/12/2020, p. 3[1254])

Avec morphème *-z*

Ex. « [...] les autaires marginaliséz voyant leurs paroles continuellement considérées comme ayant un poids moindre par rapport aux autaires privilégiéz travaillant sur des questions connexes. »

[1254] Capture d'écran en Annexe 1.

(Florence Ashley, article scientifique, Universitaire, « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité », *Etudes Francophones*, 2020, p. 5[1255])

Ex. « Manif pour touz »
(videolyon, vidéo Socio-numérique, Youtube, 15/10/2016)

Avec morphème *–ae* ou *-œ*

Ex. « De plus comme nous sommes handicapaes, on se répartit les tâches [...] »
(N., message sur groupe privé, Associatif, Discord de Bicause, 12/04/2021)

Ex. (lae) « Lae Chercheur.e bénéficiera d'une insertion dans deux environnements scientifiques »
(Mélina Germes, offre d'emploi, Universitaire, « Appel à candidatures pour un postdoctorat CDD 18 mois », cnrs.fr, 2019)

d. Systèmes neutres

Acadam

L'acadam est un système de flexion au genre neutre créé par la collective Bye Bye Binary en 2018[1256] à partir du roman de Clara Pacotte *MNRVWX*[1257] publié en 2017 :

> « L'Acadam de Bye Bye Binary propose des formes de suffixes qui permettent à l'oral de marquer un genre neutre (autrice, auteur > auteul ou encore présidente, président > présidol). Les suffixes proposés comportent des sonorités en « anl », « eul », « ax », « ail » inspirées du pronom « ol » utilisé par l'autrice de science-fiction Clara Pacotte. Le nom Acadam est une *private joke* faisant référence à l'Académie française (dont nous tenons la masculinisation du français au XVIIe siècle). Le suffixe « ie » a été supprimé, proposant ainsi une version non-binaire fabulée de l'instance de décision[1258]. »

Selon l'exemple ci-dessous (figures 4 et 5), qui propose une réécriture à l'acadam du poème de Zoe Leonard « I want a dyke for president » (1992), le système propose des morphèmes de genre neutre créés principalement à partir de la voyelle *o* et de la consonne *l* d'un pronom *ol* paradigmatique et que complètent d'autres morphèmes de genre neutre :

[1255] url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf

[1256] Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions AB42, p. 45.

[1257] Éditions Oparo (pas de siège social connu), 2017, url : https://clarapacotte.hotglue.me/?oparo.

[1258] Circlude, C. (2023), *ibid.*, p. 219.

-o (ex. *lo, so*) ;

-l (ex. *présidol, lesbiol grandil, fail, amanl, amoureul, noil, pourril, pantinl, michetol, patrol, menteul, voleul, punil*) ;

-æ (*polluæ, avortæ, hantæ, serræ, licenciæ, harcelæ, expulsæ, agressæ, passæ, arrachæ, tombæ, tiræ, mangæ, idæ*) ;

-al (*à + lo*) ;

-el (*de + lo*) ;

-k (ex. *mork*) ;

-y (ex. *yn, quelqu'yn*) ;

-x (ex, *civix*).

Il affecte parfois la catégorie des inanimæs : ex. *lo terre était si polluæ, yn centre d'accueil d'urgence, yn pantinl*, etc.

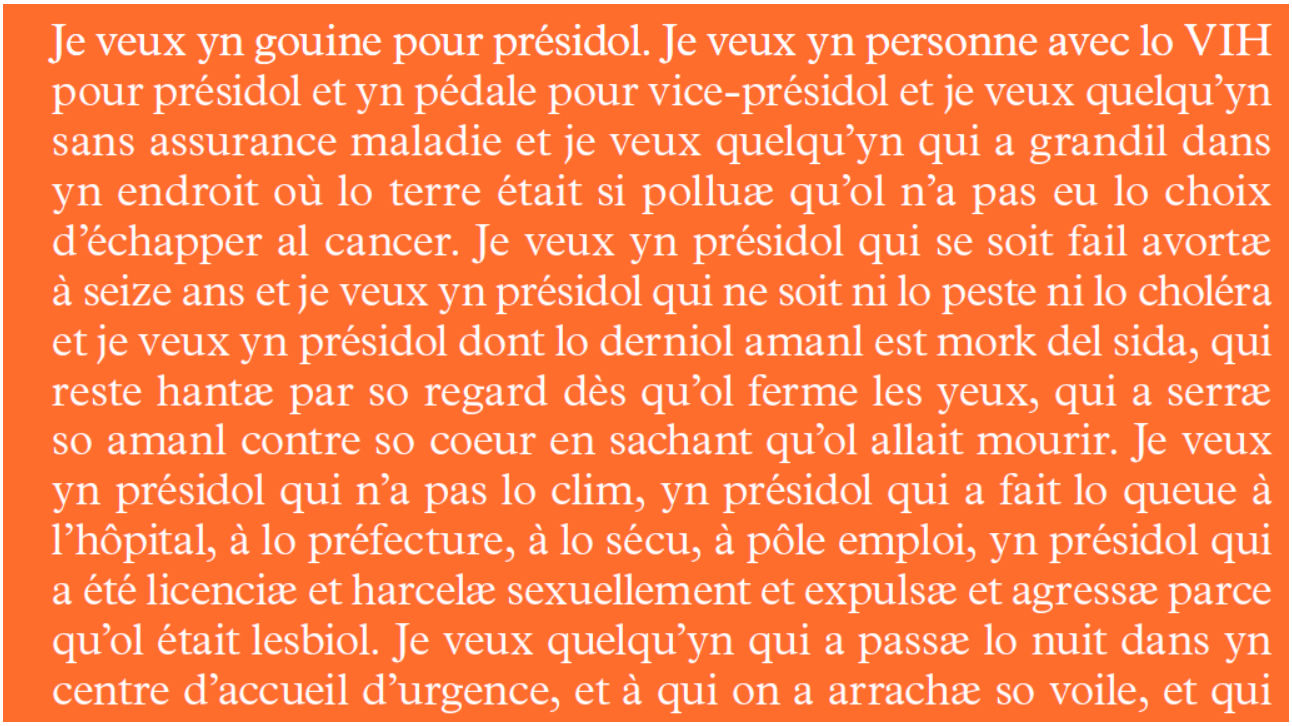

Je veux yn gouine pour présidol. Je veux yn personne avec lo VIH pour présidol et yn pédale pour vice-présidol et je veux quelqu'yn sans assurance maladie et je veux quelqu'yn qui a grandil dans yn endroit où lo terre était si polluæ qu'ol n'a pas eu lo choix d'échapper al cancer. Je veux yn présidol qui se soit fail avortæ à seize ans et je veux yn présidol qui ne soit ni lo peste ni lo choléra et je veux yn présidol dont lo derniol amanl est mork del sida, qui reste hantæ par so regard dès qu'ol ferme les yeux, qui a serræ so amanl contre so coeur en sachant qu'ol allait mourir. Je veux yn présidol qui n'a pas lo clim, yn présidol qui a fait lo queue à l'hôpital, à lo préfecture, à lo sécu, à pôle emploi, yn présidol qui a été licenciæ et harcelæ sexuellement et expulsæ et agressæ parce qu'ol était lesbiol. Je veux quelqu'yn qui a passæ lo nuit dans yn centre d'accueil d'urgence, et à qui on a arrachæ so voile, et qui

Figure 21 – Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », Socio-numérique, *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (début).

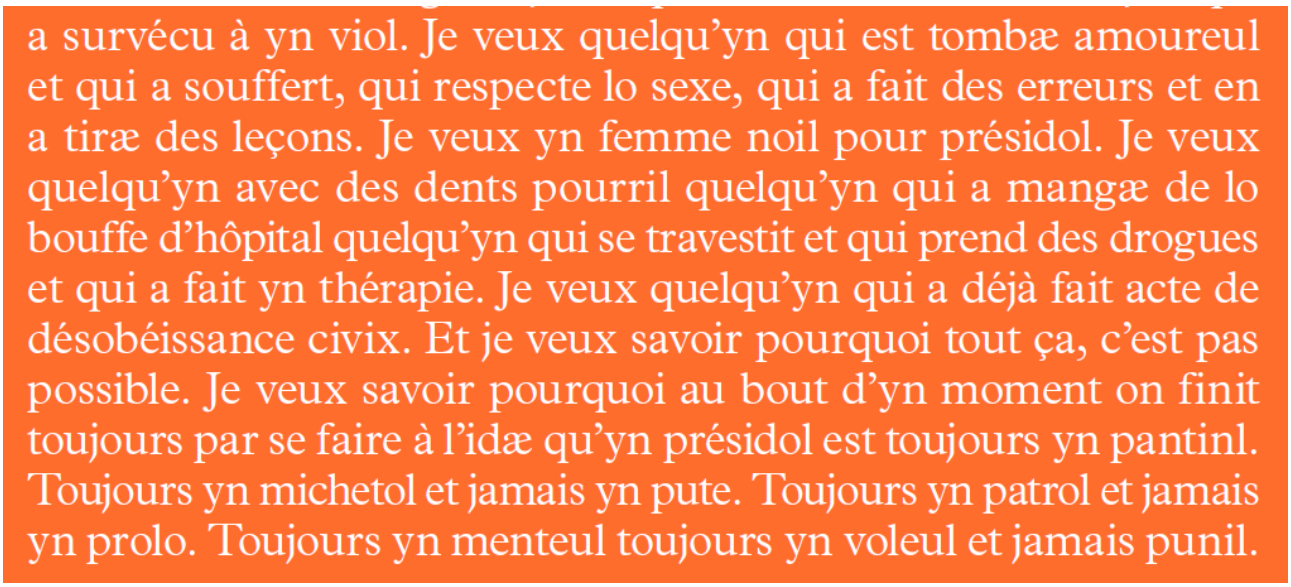


Figure 22 - Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », Socio-numérique, *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (fin).

Alphalecte

« Le gynolecte », et plus tard « l'alphalecte » est un pendant au français standard surnommé « l'androlecte » ou le « sexolecte ». Il a été créé à partir des réflexions de Michèle Causse dès les années 1990, dans son œuvre de fiction et de non fiction :

> « Je ne parlerai donc pas des divers ouvrages de fiction que j'ai publiés sinon du dernier, *Voyages de la Grande Naine en Androssie*. Dans cette dernière « fable », […] [j]e forge de nouveaux mots pour faire apparaître des concepts qui n'avaient pas droit de cité. Ainsi, des pronoms personnels m'ont-ils aidé à mettre en valeur une évidence: une femme, une *ille*, génitive, relative à *il* n'est pas une *el* autrement dit une féministe, ni a fortiori un *elle*, celle de Wittig dans Les Guérillères, celle qui a résisté à l'embrigadement dans le genre : *Elle* comme pronom électif de l'apparition d'un sujet[1259]. »

> « La **nomination** (sexolecte, androlecte, viriocratie, ille, gynolecte, sex(c)iser, gynexus, alpha, etc.) est cette opération symbolique de sortie de l'indifférencié, d'acceptation d'une distance de soi, de recherche d'une médiation ordonnatrice pour articuler et signifier sa propre expérience de Sapiens. La nouvelle nomination fait le nouveau lingage [sic[1260]]. »

En 2014, Kathy Barasc et Michèle Causse proposent une flexion ternaire à partir du pronom *ul* et du morphème de genre neutre *–α* (alpha).

[1259] Causse, M. (1998), « Pour en finir avec l'androlecte », Communication au séminaire de Nicole-Claude Mathieu, MSSH, Collège de France, Paris, décembre 1998, p. 1-2.

[1260] Causse, M. (1998), *ibid*, p. 9.

> Ex. « […] toutαs locuteurαs […] α signe l'inscription de sujets dés-assignαs (dés-genrαs) »
> (Kathy Barasc, Michèle Causse (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, p. 149)

Notons que Michèle Causse concevait le genre grammatical du pronom *ul* comme un genre non neutre, tout en le chargeant de représenter l'indétermination du sexe et de l'identité de genre[1261].

Alphabet étranger

Dans sa nouvelle « Les Adelphes », l'autaire Kalo B. combine le système al à une invention qui lui est propre. Cette invention consiste à former du neutre en utilisant des lettres existant déjà dans d'autres langues. *SoldaÞs* comporte l'unité *þ* (alt + 0254), une lettre de l'alphabet islandais appelée « thorn » et prononcée [θ]. *Déserteuß* comporte l'unité *ß* (alt + 225), une lettre de l'alphabet allemand appelée « eszett » et prononcée [s].

> Ex. « Alors, comme l'exigeait la procédure, les soldaÞs lancèrent un filet électrisé sur celle qui avait désigné l'autre comme cible. Læ déserteuß crissa et feula à nouveau quand al se retrouva empêtræ au sol dans une forme monstrueuse, mi-humaine, mi-tentaculaire. »
> (Kalo B., nouvelle, Littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, Paris, Editions Livresque, 2020, p. 80)

Parce que ni *soldaÞs* ni *déserteuß* ne peuvent se catégoriser exclusivement en genre masculin ou féminin, leurs unités *-þ* et *-ß* nous semblent interprétables comme des morphèmes flexionnels de genre neutre en français.

Système al

Le « système al » est inventé dans notre roman *Requiem*[1262] en 2015 pour la dénomination du narrateur, personnage spectral, encore enfant au début du récit. Le système est encore incomplet. Seuls y figurent *al* (pronom personnel de troisième personne sujet), *als* (pronom personnel de troisième personne sujet au pluriel), *aux* (pronom personnel de troisième personne disjoint) et *çaux* (pronom démonstratif au pluriel). Notons que le pronom personnel de genre neutre sujet de troisième personne *al* est une variante dialectale du pronom de genre grammatical neutre *el* attesté en ancien et moyen-français, au même titre que *ol* (Godefroy 1881-1902, Vol. 1 et 3, Zink 1997 : 14).

[1261] II/2.Le neutre comme suspension relationnelle.

[1262] Alpheratz (2018), Charleston, Createspace.

Dans les années suivantes, nous développons ce système de flexion ternaire en lui ajoutant les morphèmes de genre neutre liés *–al(e), -an, -ane, -aine, –aire, -auz* à partir d'une voyelle *a* paradigmatique et allomorphe, par ex. dans *lu* (article défini singulier, pronom personnel de troisième personne COD, pronom personnel de troisième personne disjoint).

Le système évolue légèrement au fil des années. Le pronom personnel de troisième personne disjoint de genre neutre au pluriel *aux* évolue en *auz* puis *als*. Le pronom démonstratif de genre neutre au pluriel *çaux* évolue en *çauz.*

Depuis la publication du roman, nous appliquons le système al à l'oral (dans toutes les situations d'énonciation, y compris dans notre enseignement à l'université[1263]) et à l'écrit, dans nos articles et ouvrages scientifiques et littéraires publiés en le combinant avec d'autres modèles de formation de flexion ternaire (toujours avec les morphèmes *–œ, –x, –z,* parfois avec les pronoms *ol, ul, iel*), comme cela a été décrit par Florence Ashley[1264]. Cette expérimentation empirique nous fait comprendre que le système al n'est pas un système de neutre totalisant, c'est-à-dire affectant tous les lexèmes et les grammèmes affectés par le genre grammatical en français, mais un système venant en complément d'autres modèles de formation.

Pronom personnel *al*

> Ex. « Je suis actuellement à la recherche d'um déserteuß et j'ai des raisons de croire qu'al se trouve en ce moment même parmi vous. »
> (Kalo B., nouvelle en fichier odt, Littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 3)

> Ex. « Puisque X., comme la Cour l'observera, n'est pas en mesure de déterminer son identité de genre, il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à alº. »
> (Charly Derave, mémoire, Universitaire, « Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme », p. 20[1265])

> Ex. « […] en laissant les utilisataires libres de déterminer les formes qu'als préfèrent […] »
> (T., courriel, interpersonnel, membre du collectif Incluzor, 24/05/2019)

[1263] Nous avons enseigné la linguistique, sémiotique et communication à Sorbonne Université entre 2019 et 2020 en tant que vacataire.

[1264] Ashley, F. « Les personnes non-binaires en français : une perspective concernée et militante », *H-France Salon,* « Legitimizing 'iel'? Language and Trans Communities in Francophone and Anglophone Spaces », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), vol. 11, issue 14, url : https://www.florenceashley.com/uploads/1/2/4/4/124439164/ashley_les_personnes_non-binaires_en_fran%C3%A7ais_-_une_perspective_concern%C3%A9e_et_militante.pdf

[1265] Capture d'écran en Annexe 1.

Morphème –æ

Ex. « […] plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples […]
(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, religion, Le Plaisir de la vie, Le Fraysse, Écohameau de Barthès, 2024, p. 39)

Ex. « […] dans les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces normes.
(Benjamin Moron-Puech, Ann Saris, Léa Bouvattier, article, juridique « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », Cahiers du Genre, n° 69(2), 2020, p. 153[1266])

Morphème *-an*

Ex. « (si quelqu'an sait comment faire on peut pt etre enregistrer ?) »
(L.P., message, socio-numérique, Discord Bi'Cause, 13/04/2020)

Ex. « […] en l'absence de corpus très importants prétraités par des humans […] »
(T., courriel, interpersonnel, 18/07/2019)

Morphème *-aine*

Ex. « Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée ! »
(E.M., post, Facebook, 12/09/2018)

Morphème *-ane*

Ex. « Homme, femme, non-binaire, nous sommes tou·te·s véganes. »
(Ophélie Véron 2017, *Planète végane, penser, manger et agir autrement*, Hachette, Marabout)

Morphème *-aire*

Ex. « C. L.[1267] inspirataire de meilleures vies terriennes »
(C.L. 02/10/2019, Facebook)

Ex. « […] or l'on pourrait arguer que leur conciliation relève du rôle du législataire*.»
(B., A. K. & J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », Université Panthéon/Assas, 04/12/2020, p. 2[1268])

Morphème –auz

[1266] url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151

[1267] Le prénom et le nom ont été anonymisés.

[1268] Capture d'écran en Annexe 1.

> Ex. « Les repas sont bien sûr un moment pour [...] recruter des compagnauz d'activité le cas échéant. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, littéraire, Présents suspendus, 2022, p. 217)

Solution en i

Les chercheurs Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang et Miki Marsolier ont inventé une « catégorie épicène » ou nouvelle flexion de genre grammatical à partir d'une voyelle paradigmatique *i* (comme le système al est construit à partir de *a*) qu'ils nomment « solution en i » ou « français hors-sexe ».

> « Cette collaboration consiste en l'élaboration d'une solution grammaticale épicène en français à laquelle Touraille a commencé à réfléchir comme pouvant devenir un outil de rupture épistémologique dans les sciences sociales. Le deuxième volet de cette collaboration […] est une proposition concrète de formes épicènes formant système, « la solution en i », que nous appelons aussi « le français hors-sexe[1269] ». »

> Ex. Certain*i*s qui emploient le *iel(s)* dans ce sens se revendiquent, à juste titre, du mot « épicène » […]
> (Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang, (2023), chapitre d'ouvrage, linguistique, « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 173)

> Ex. « […] l'incohérence linguistique, assez clairement expliquée par un*i* lexicographe québécois*i* […]
> (Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang, (2023), chapitre d'ouvrage, linguistique, « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 175)

> Ex. « […] à propos de laquelle, à notre connaissance, aucun*i* étudiant*i* n'a encore eu l'idée d'entreprendre une thèse […] »
> (Pris Touraille, Arc Allassonnière-Tang, (2023), chapitre d'ouvrage, linguistique, « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 194)

[1269] Touraille, P., Allassonnière-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains,* Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 168)

Formes universalistes fusionnées

Un système de genre neutre est mis au point par Davy Borde[1270] en 2016 suivant différents processus :

- Glissement vers une consonne voisine :

> « conquérant·te(s) → conquérande(s), patient·te(s) → patiende(s), candidat·te(s) → candidade(s), prêt·te(s) → prêde(s[1271]) ».

- ajout d'un tréma sur le morphème de genre féminin *–e* lorsque les mots masculin et féminin ont la même prononciation, ex. *ravië, exploitéë, inconnuë, idéalë*. Les mots se terminant en *–el* et en *elle* font *–èle* ;
- mot-valise résultant de la fusion et de la troncation du masculin et du féminin, ex. *nouveaulle, foulle, actifive, veufeuve* ;
- variation des suffixes variant en genre *–in/-ine* et *–ain/-ine* en *–aine*, ex. *gamaine, cousaine, copaine.*

Ann de Villeneuve procède de la même logique dans son guide *La Langue inclusive pour les nul-les* (à paraître) : « Nous proposons l'article indéfini singulier non binaire um [u-me], sa graphie et sa sonorité étant très proches de un et une[1272] ».

> Ex. « si jamais quelqu'um en a besoin »
> (N.N., post, socio-numérique, Facebook, 20/11/2019)

Système ul

En plus de l'alphalecte de Barasc et Causse, nous trouvons des traces d'un système de neutre utilisant le pronom *ul* et sur lequel travaille une personne qui se présente sous le nom de Moufette Monette dès 2020.

> « Ces mots nouveaux qui naissent comme des champignons, peuvent parfois semer la confusion. Conscient de ce problème, Moufette Monette développe depuis 2020 un lexique de français neutre d'une soixantaine de pages[1273]. »

[1270] Borde, D. (2016), *Tirons la langue. Plaidoyer contre le sexisme dans la langue française*, Paris, Les éditions Utopia, coll. « Dépasser le patriarcat », p. 108.

[1271] Borde, D. (2016), *ibid.*, p. 97.

[1272] De Villeneuve, A. (2019), *La Langue inclusive pour les nul-les*, p. 21 (à paraître).

[1273] Daphné Dossios, article, journalistique, « Parlez-vous non-binaire? Le langage inclusif dans la communauté LGBTQ+ immigrante et réfugiée », newcanadianmedia.ca, 17/03/2022, url : https://www.newcanadianmedia.ca/parlez-vous-non-binaire-le-langage-inclusif-dans-la-communaute-lgbtq-immigrante-et-refugiee/

Nous n'avons malheureusement pas pu nous procurer ce lexique. Mais nous trouvons ce post sur Facebook, en 2020 :

> « Ex. : « - Fridi? Est-ce que tun petide adelphe est avec toi ?
> - Oui baban, je suis avec ul. » »
> (Dixo – Le dictionnaire social, post, Socio-numérique,

En 2023, Stardust Doherty présente un autre système de neutre à partir du pronom *ul* avec des arguments d'ordre linguistique à la revue *Le Français moderne* le 14 février 2023 qui le refuse. Même refus de la revue *Le discours et la langue* et de *GLAD!* en 2023[1274]. L'article est finalement publié en 2024 dans *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, ouvrage collectif non scientifique, AKA éditions.

> Ex. « Lus transformationus sont importantus et peuvent avoir uv impactu sur toustus lus aspectus de lu viu. »
> (Stardust Doherty, article, universitaire, « Vers u langaju non binairu », 2023, p. 1[1275])

> Ex. « Ul est proposú de combiner lus pronomus sujetus « elle » et « il » en « iel », « yel » ou « ielle ». »
> (Stardust Doherty, article, universitaire, « Vers u langaju non binairu », 2023, p. 2)

Le système de flexion au genre neutre proposé par l'autaire ne fait pas qu'ajouter un troisième genre au système binaire (masculin/féminin) déjà en place en français, il remplace les genres masculin et féminin par le neutre : *transformations* (féminin) devient *transformationus* (neutre), *impact* (masculin) devient *impactu* (neutre). Alors que la plupart des autres propositions (systémiques ou non) circonscrivent l'emploi de formes neutres à la dénomination de la personne et plus rarement des animaux, cadre qui présente quelques exceptions rarissimes dans notre corpus, comme l'emploi de *al* en structures impersonnelles et des participes passés invariables neutralisés et coexistant avec des participes passés invariables au masculin, ce système ul neutralise l'expression de l'inanimæ, de façon beaucoup plus systématique que l'acadam.

Parce que la voyelle *u* affecte tous les mots avec un genre grammatical, et parce que le pronom de troisième personne est *ul*, nous proposons de nommer ce modèle de formation le « système ul » et de considérer *–u* comme un morphème de genre neutre.

[1274] Ces renseignements nous ont été donnés directement par l'autaire.

[1275] Les numéros de page sont ceux du document que nous possédons, non ceux de la version publiée.

Polices de caractères

Depuis 2017, des expérimentations typographiques menées par Roxanne Maillet, Clara Pacotte, Marie-Mam Sai Bellier, Guillaume Sbalchiero, Marie Stephen et Claire Barrault aboutissent à la création de « la collective BYE BYE BİNARY » dans des ateliers typographiques dès 2018 pour créer et expérimenter des polices de caractères exprimant la généricité de genre, la neutralisation de genre et/ou la non binarité de genre (Dath-Circlude et Bigingo 2021[1276]).

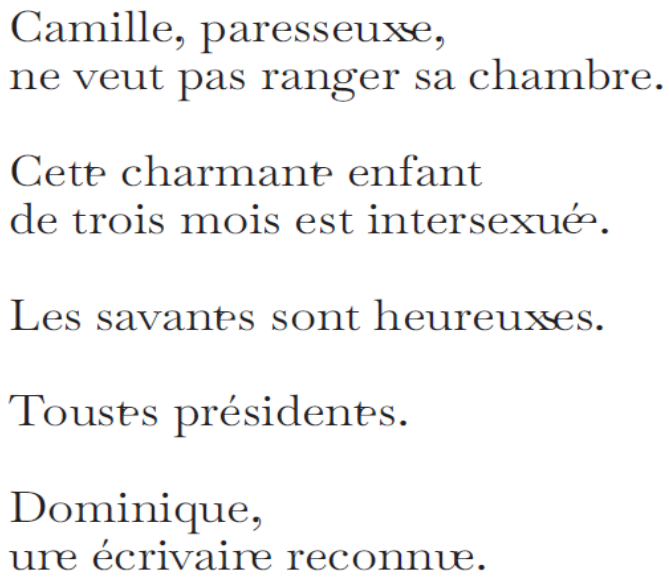
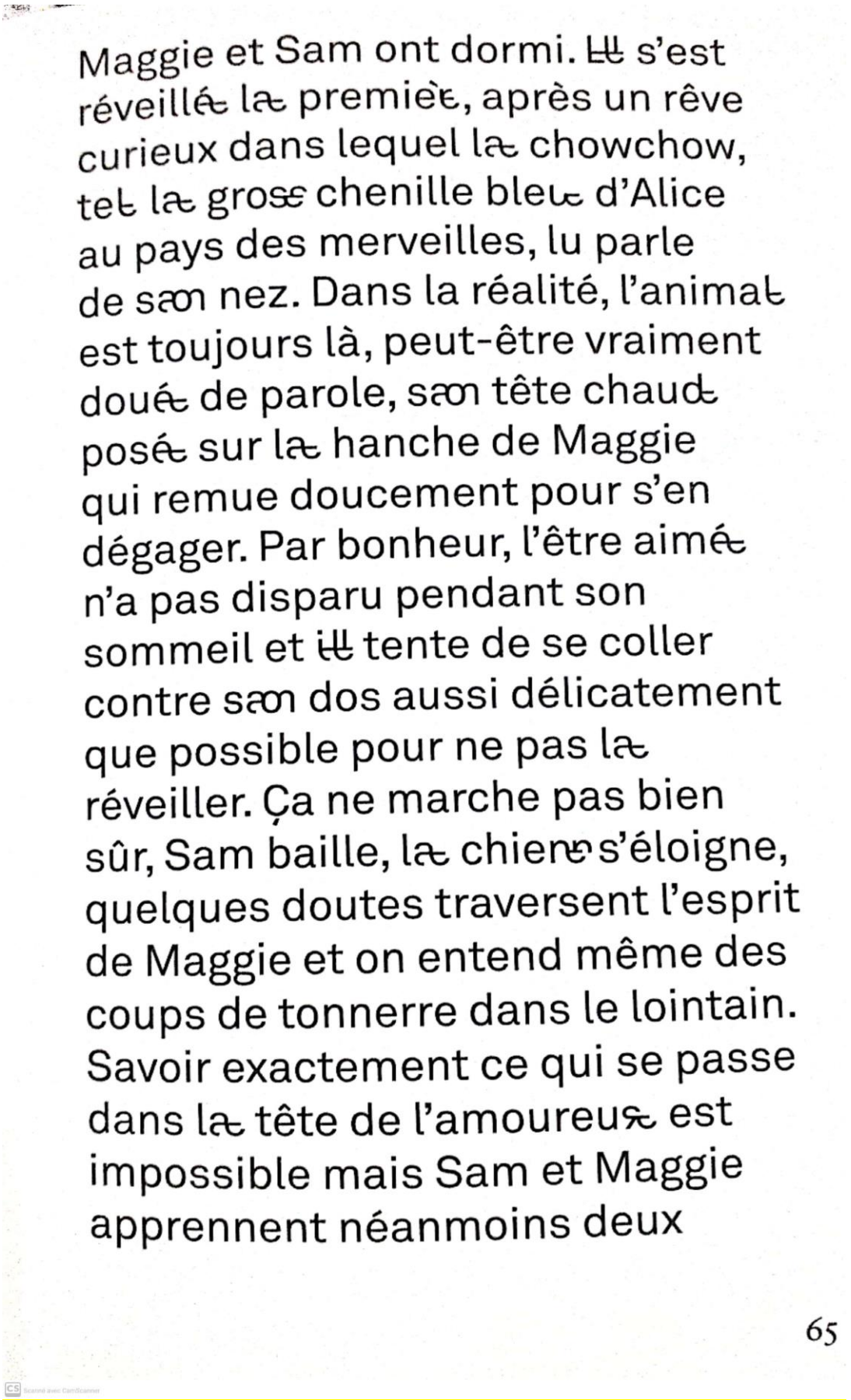


Figure 23 - Exemples de signes de la police de caractères « Baskervvol BBB (Julie Colas, Caroline Dath, Louis Garrido, Ludi Loiseau, Édouard Nazé, Marouchka Payen, Mathilde Quentin), Bruxelles 2018 ». (Dath, Circlude, Bigingo 2021)

En octobre 2020, Tristan Bartolini, étudiant de la HEAD (Haute Ecole d'Art et de design de Genève), reçoit le prix Art Humanité décerné par la Croix Rouge et la HEAD pour sa police de caractères « L'inclusif-ve ». Son invention est utilisée par Carla Demierre dans une partie de son roman.

[1276] Devoir réalisé dans le cadre d'un Master en spécialisation en études de genre à l'Université Libre de Bruxelles (Belgique).


Maggie et Sam ont dormi. Il s'est réveillé la première, après un rêve curieux dans lequel la chowchow, tel la grosse chenille bleue d'Alice au pays des merveilles, lui parle de son nez. Dans la réalité, l'animal est toujours là, peut-être vraiment doué de parole, son tête chaud posé sur la hanche de Maggie qui remue doucement pour s'en dégager. Par bonheur, l'être aimé n'a pas disparu pendant son sommeil et il tente de se coller contre son dos aussi délicatement que possible pour ne pas la réveiller. Ça ne marche pas bien sûr, Sam baille, la chienne s'éloigne, quelques doutes traversent l'esprit de Maggie et on entend même des coups de tonnerre dans le lointain. Savoir exactement ce qui se passe dans la tête de l'amoureux est impossible mais Sam et Maggie apprennent néanmoins deux

65

Figure 24 - Police de caractères de Tristan Bartolini utilisée dans le roman de Carla Demierre *Mrioir, mioirr*, 2022, Genève, HEAD, p. 59.



Figure 25 - Police de caractères inventée par Tristan Bartolini.

« Genre non marqué en UN »

Nous discutons ici d'une proposition métalinguistique de Dan Van Raemdonck[1277] en faveur d'un genre grammatical neutre. Pour que le masculin ne soit plus le genre qui prévaut dans le cas de l'accord des mots qui se rapportent à des substantifs de genres différents, le linguiste prend le parti de proposer une nouvelle désignation métalinguistique des genres grammaticaux en français. Son modèle considère le genre en français comme étant ternaire plutôt que binaire, et propose une classification tripartite fondée sur l'article indéfini un/un/une où les mots au masculin tels que nous les connaissons deviendraient des mots « neutres ou le genre non marqué en UN », ces mêmes mots seraient également « le genre marqué en UN + Ø », et les mots au féminin deviendraient des mots au « genre marqué en UNE[1278] ».

Cette proposition de renommer les catégories de genre grammatical présente deux avantages. Le premier, c'est qu'il ne change rien sur le plan de la règle de l'accord. Nous pourrions continuer à accorder les adjectifs qui se rapportent à des substantifs de genres différents au masculin (ex. *la maison et son jardin sont beaux*) et appeler ce masculin un « neutre ou genre non marqué en UN » dans la description grammaticale, tandis que les mots de genre masculin motivés (ex. *le père et le fils sont beaux*) deviendraient du « genre marqué en UN + Ø » et non plus du genre masculin.

Cette proposition présente également l'avantage de rompre avec l'ambiguïté des termes métalanguistiques *masculin* et *féminin* en n'associant plus les mots à valeur sémantique générique à

[1277] Van Raemdonck D. (2019), « L'inclusif, entre accord et désaccord ou « Jusqu'à ce que la proximité nous sépare », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laurence Rosier (dir.), t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 75-95.

[1278] Van Raemdonck D. (2019), *ibid.*, p. 85-86.

du « masculin » et en renommant le genre masculin « le genre neutre » dans le discours grammatical.

Mais cette proposition romprait-elle l'analogie proportionnelle qui est faite par les sujets parlants entre les genres grammaticaux et les rapports sociaux ?

Cette proposition de débaptiser les genres grammaticaux et de renommer « neutres » tous les mots au masculin présente également l'inconvénient de réaliser une homonymie totale (homophonie + homographie) entre mots anciennement masculins devenus « neutres » ou de « genre non marqué en UN » (ex. *beaux*) et mots anciennement masculins devenus « de genre marqué en UN + Ø » (ex. *beaux*). L'analogie proportionnelle entre genres grammaticaux et rapports sociaux subsiste malgré ce changement de terme métalinguistique, car si la terminologie grammaticale change, les mots « nouvellement neutres », eux, restent en tous points identiques à des mots anciennement masculins (*beaux* et *beaux*). Cette jumellité de formes entre les genres nouvellement créés ne rompt pas l'isomorphie qu'elle suscite par les sujets parlants entre hiérarchies sociales et grammaticales. Quelle que soit la façon dont nous les nommons, des mots qui désignent des personnes à l'identité de genre masculine conservent une ambiguïté sémantique entre les sèmes */human/* et */mâle/*. En d'autres termes, ces mots n'empêchent pas l'analogie proportionnelle de se produire. Finalement, la proposition de Raemdonck ne change rien à la situation actuelle. Les linguistes qualifient déjà les mots masculins de « neutres », avec les résultats que montre la psycholinguistique[1279] : un mot de genre masculin en emploi générique (ou qui serait qualifié de genre marqué en UN + Ø) suscite un biais en faveur d'une représentation mentale masculine.

B.Choix du terme « neutre »

L'adjectif latin *neuter* (masculin), *neutra* (féminin), *neutrum* (neutre) signifie « ni l'un ni l'autre » (cnrtl.fr/definition/neutre) et peut décrire des formes où ne se retrouve ni le masculin ni le féminin, ex. *copaines, touz, lectaire.* Mais nous avons vu que certaines formes étaient à la fois

[1279] Gygax, P., Zufferey, S., Gabriel, U. (2021), *Le Cerveau pense-t-il au masculin ? Cerveau, langage et représentations sexistes*, Paris, Le Robert, coll. « Temps de parole ». Xiao, H., Strickland, B. & Peperkamp, S. (2023), "How Fair is Gender-Fair Language? Insights from Gender Ratio Estimations in French", *Journal of Language and Social Psychology*, 42(1), p. 82-106. Richy, C., Burnett, H. (2021), « Démêler les effets des stéréotypes et le genre grammatical dans le biais masculin : une approche expérimentale », *Glad !* [En ligne], 10 | 2021, mis en ligne le 15 juillet 2021, url : http://journals.openedition.org/glad/2839. Spinelli E., Chevrot J-P., Varnet L., (2023), « Neutral is not fair enough: testing the efficiency of different language gender-fair strategies », *Frontiers in Psychology*, 28 septembre 2023, vol. 14, url : https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1256779.

masculines et féminines, ex. *acteurice, travailleureuses, toustes.* Est-ce un frein à l'appellation « neutre » de ces formes ? Pour pouvoir répondre à cette question, nous devons aborder le plan sémantico-référentiel de ce genre, qui n'opère pas que sur le plan des formes.

Nous avons vu que le genre grammatical était défini selon plusieurs critères, mais que le critère sémantico-référentiel était quasiment toujours convoqué par cette notion. Nous définissons donc le genre grammatical neutre comme suit : le genre grammatical neutre est une catégorie grammaticale associant à des référents impersonnels, ou agenre, ou de genre mixtes, ou de genre inconnu ou spectral soit des mots possédant des marques morphologiques ni de genre masculin ni de genre féminin, soit des mots possédant des marques de plusieurs genres, soit des mots épicènes (identiques à tous les genres).

a. Sujet impersonnel

Sont dits de genre neutre sous-catégorie sujet impersonnel les mots en fonction sujets de verbes en structure impersonnelle, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ».

> Ex. « Ex. Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration. »
> (D.T., courriel, interpersonnel, 28/03/2018)

b. Référent de genre inconnu

Sont dits de genre neutre sous-catégorie genre inconnu les mots servant à désigner des référents qui n'ont pas de genre, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ». Par exemple, nous pouvons considérer que les enfants n'ont pas de genre :

> Ex. « Nous le traduirons par iel et nous emploierons ce pronom également pour les personnes agenres dont on ignore comment elles souhaitent être présentées. «
> (Well Well Well, article, journalistique, *Well Well Well. La revue lesbienne,* 2016, p. 2)

> Ex. : « Amigxs activistes d'Amérique latine… ce message est pour vous […] »
> (Zamora-Cruz, post, socio-numérique, facebook, 2017)

> Ex. : « […] et hier soir il a contacté an amix qui est sur le serveur […] »
> (M., message, socio-numérique, discord Bi'cause, 19/10/2022)

c. Référents de genres mixtes

Sont dits de genre neutre sous-catégorie genres mixtes les mots servant à désigner des référents de plusieurs genres, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ».

> Ex. : « […] les trois filles dirent à leurs parentz : « Laissez-nous partir découvrir le monde. »
> (Sykorax, poème, littéraire, « Cloche », sykorax.blog, sans date[1280])

d. Référent spectral

Dans notre typologie, nous choisissons de distinguer, à l'intérieur du genre neutre avec ses sous-catégories (impersonnelle, agenre, mixte, inconnue), la sous-catégorie grammaticale dite « spectrale » que nous réservons aux mots servant à désigner des référents spectraux, mots dont la morphologie peut être décrite comme (exclusivement) « ni masculine ni féminine », « possédant des marques de plusieurs genres » ou « épicène ».

> Ex. : « Le[1281] jeune Neutre qui était passé avant luiel avait été prévoyant »
> (Carina Rozenfeld, roman, Littéraire, *La Symphonie des Abysses,* Paris, Robert Laffont, 2014, chap.1 – 2/6)

Nous rappelons que le français inclusif doit son émergence à ces deux principes que sont d'une part le sentiment d'une lacune dans l'expression de l'identité de genre en français standard et d'autre part le rejet d'une hiérarchie entre les genres grammaticaux, perçue comme isomorphe d'une hiérarchie entre les genres sociaux. Parce qu'il a pour objectif l'égalité entre les genres sociaux, le français inclusif ne peut pas permettre à un genre grammatical associé à un groupe social d'acquérir l'emploi générique actuellement dévolu au masculin afin de ne pas risquer de voir se reproduire un jour cet isomorphisme entre hiérarchie grammaticale et hiérarchie sociale si ce groupe social devenait une catégorie sociale dominante.

C'est pourquoi nous choisissons de privilégier le terme « neutre », terme grammatical qui n'est isomorphe d'aucune catégorie sociale. Le genre grammatical hyperonyme qu'est le genre neutre est privé de la capacité à représenter un groupe social particulier. Même si le genre neutre peut représenter des personnes spectrales, le fait de les distinguer par deux mots différents permet de lever toute ambiguïté, et de ne pas transférer à un autre genre l'ambiguïté du genre masculin.

[1280] url : https://sykorax.fr/?s=%C3%A0+leurs+parentz&id=130

[1281] Le problème de l'accord des unités qui accompagnent les unités de genre neutre est étudié en

Notons que cet adjectif, « neutre », n'est qu'une proposition, fondée sur la polysémie du mot et l'intérêt de sa réactivation, puisqu'il appartient au discours métalinguistique dès le IV^e^ siècle avant notre ère comme traduction possible du terme *napumsaka* dans *l'Ashtadhyayi* de Panini selon Michel Angot[1282] ».

L'adjectif « inclusif » ne nous paraît pas être une alternative intéressante en ce qu'il rappelle précisément la pensée politique qui sous-tend les langues inclusives, ou variétés d'une langue standard, qui s'en distinguent par des procédés langagiers évitant de reproduire des hiérarchies symboliques et sociales associées à des unités linguistiques et fondées sur différents critères de discrimination (sexe, genre, âge, mobilité, origine géographique, orientation sexuelle, fonctionnement neurologique, classe socio-professionnelle, etc.). Mais « inclusif », comme « commun », suppose une pluralité qui ne peut être une valeur sémantique d'un genre grammatical exprimant la singularité (par ex. une personne spectrale). Dire qu'un référent spectral serait de genre « inclusif » ou « commun » ne nous semble pas pertinent à cause de l'idée de pluralité, soit d'un ensemble de référents où le référent spectral devrait être inclus dans le cas d' *inclusif*, soit de l'ensemble de tous les référents possibles dans le cas de *commun.*

Parce qu'il ne peut être confondu avec une catégorie sociale, l'adjectif « neutre » nous permet de rester sur le terrain de la description scientifique et ne pas permettre l'ambiguïté sémantique, que créeraient les termes « inclusif », « commun » ou encore « égalitaire », par exemple, la signification d' « égalitaire » dépendant du positionnement idéologique de qui l'utilise, et n'étant donc pas doté d'un niveau de spécialisation linguistique suffisamment élevé pour devenir un terme de métalangue.

2.9.Variation diaéthique

Le français inclusif est un idiome selon la définition que Franck Neveu donne de ce dernier terme (2004 : 156) : il désigne des pratiques linguistiques qui sont considérées comme spécifiques par rapport à la langue à laquelle elles se rattachent. Cet idiome ressortit à une variation sociale d'une langue mais ne comporte pas de diglossie, car il présente la particularité d'être valorisé par deux paramètres : la catégorie socio-professionnelle de ses locuteurs qui appartiennent (en partie) au monde politique, du journalisme, de l'entreprise, de l'art, de la recherche linguistique et des

[1282] Angot, M. (1993-1994), « La notion de napumsaka dans les textes médicaux, grammaticaux et rituels », *Bulletin d'études indiennes*, n°11-12, Association française pour les études indiennes, p. 28, note 38.

institutions et la glottopolitique officielle qui cherche à le promouvoir, notamment par le biais de guides de rédaction.

Cet idiome présente donc la particularité de n'être pas circonscrit à une zone géographique ni à une seule catégorie sociale, et tous ces groupes qui l'emploient (en totalité ou partie) ont ce point commun : une conscience relative à la notion de genre, point commun que nous définissons ci-après comme la « variation diaéthique », autre syntagme que nous pensons devoir figurer au lexique métalinguistique pour étudier ce nouveau concept qu'est le français inclusif.

Dans la catégorie grammaticale de « genre neutre » se trouvent des énoncés qui parfois ajoutent la variable morphologique féminine dans une unité lexicale employant le genre masculin générique (ex. *les lecteur.rices*) et des énoncés qui parfois inventent une morphologie neutre (ex. *blessæ*, avec la marque morphologique *æ* de genre neutre pour créer une troisième flexion de genre à la flexion binaire *blessé/blessée*).

Or, le respect de ces identités de genre atypiques ne va pas de soi, alors même que les études de genre et les politiques publiques françaises[1283], européennes[1284] et onusiennes[1285] ne cessent de rappeler que le non-respect de l'identité de genre d'un individu constitue une violation d'un droit fondamental et une discrimination.

Si, sur le plan législatif, la France est moteur dans ces politiques publiques internationales[1286], la solution linguistique pour remédier à ce non-respect et cette violence se trouve sans doute du côté du monde universitaire anglophone, lorsqu'il recommande « le respect de l'autre en situation de communication. […] Il n'est alors plus question de savoir « dans l'absolu » s'il est

---

[1283] Voir l'article 1 de la loi n° 2008-496 du 27 mai 2008 portant diverses dispositions d'adaptation au droit communautaire dans le domaine de la lutte contre les discriminations, disponible sur https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/LEGITEXT000018880606 [page consultée le 30/11/2022].

[1284] Voir en particulier les paragraphes 5 et 6 de la résolution 2048 (2015) de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, disponible sur http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/Xref-XML2HTML-FR.asp?fileid=21736&lang=FR [page consultée le 30/11/2022].

[1285] Voir l'ensemble des Résolutions sur l'orientation sexuelle, l'identité de genre et les caractéristiques sexuelles du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies, disponibles sur https://www.ohchr.org/fr/sexual-orientation-and-gender-identity/united-nations-resolutions-sexual-orientation-gender-identity-and-sex-characteristics [page consultée le 30/11/2022].

[1286] Voir le paragraphe « Les Actions de la France aux Nations Unies » dans « Orientation sexuelle et identité de genre », *Mission permanente de la France auprès des Nations Unies à New York*, disponible sur https://onu.delegfrance.org/Orientation-sexuelle-et-identite-de-genre [page consultée le 30/11/2022].

bon de réformer, mais plutôt, en contexte, d'éviter de froisser l'interlocuteur. L'enjeu est plus immédiatement concret, associé à une situation de communication donnée. » (Gardelle 2019, pp. 163-164). Ces considérations ouvrent la voie à une véritable « éthique de la parole », fondée à la fois sur le respect de tous et sur le désir de ne pas participer à la violence fondée sur la perception de l'identité de genre, qui cible particulièrement les personnes transgenres (Blondeel, K., de Vasconcelos, S., García-Moreno, C., Stephenson, R., Temmerman, M., Toskin, I. 2018, p. 34).

Le recours du français inclusif nécessite une condition : une glose mentale effectuée par le locuteur qui, avant d'énoncer son discours, en choisit soigneusement les termes. Entrent dans ce préambule mental les trois éléments que sont une conscience de l'invisibilisation des autres genres par le masculin en français, un engagement au service de l'expression des identités de genre ainsi que des connaissances linguistiques. Ces trois éléments édifient une conduite raisonnée par des principes moraux, autrement dit une éthique, sous-tendant l'acte langagier et s'exprimant à travers lui. Cette activité cognitive nous semble suivre le processus suivant :

1/ souci du mot juste et du respect des identités et de l'égalité de droits entre les genres ;

2/ conscience d'effectuer un acte politique et/ou espoir d'avoir une influence par ses choix linguistiques ;

3/ évaluation des unités ou régularités possibles à l'aune du principe d'inclusivité ;

4/ jugement sur les paramètres linguistiques et extralinguistiques de l'unité examinée ;

5/ activité néologique et/ou épilinguistique si le français standard ne présente pas d'unité recevable.

Le recours à ce processus est une condition du français inclusif. Or, que le locuteur l'exprime sous la forme d'une glose ou qu'il la garde pour lui, cette condition ne nous semble relever ni de la variation diatopique (selon le critère géographique), ni diastratique (selon le critère social et/ou démographique, notre locutorat étant trop varié pour constituer un « groupe social »), ni diaphasique (selon le critère stylistique) quoique toutes ces variations puissent jouer un rôle dans le recours ou non au français inclusif. Cette condition qui préside à l'usage du français inclusif nous semble relever de la variation diaéthique, que nous définissons comme une variation relevant de la conscience de genre, d'identité, d'égalité et de la performativité[1287] du langage. C'est pourquoi nous proposons le terme de « diaéthique » pour qualifier cette condition, mot formé par le préfixe grec διά, dia, « à travers » et le mot grec *ἠθικός, èthikos*, « relatif à l'éthique ».

[1287] Selon une analyse pragmatique, le signe a un effet sur le monde, un pouvoir « performatif ». Nous devons à John Langshaw Austin la notion de performativité du signe et la notion d'acte de langage qu'il a élaborées dans un ouvrage célèbre de 1962 : *How to do things with words*, traduit de façon magistrale par Gilles Lane *Quand dire, c'est faire.*

Cette variation diaéthique, qui pousse le locutorat à recourir au français inclusif, va à l'inverse de ce que Gaston Zink nomme « l'indifférence au rationnel » (voir ci-après) dans sa description du système des pronoms personnels du Moyen français (1997). Le court extrait que nous en donnons, issu de sa conclusion, décrit cette indifférence comme étant l'une des conditions qui ont présidé à la généralisation du pronom masculin sujet il(z) à des référents féminins, ainsi que l'essor, au XVIe siècle, d'une tendance contraire à cette généralisation dans l'expression de la personne, du moins dans le cadre strict de l'expression du sujet.

> « A ce trait de diversité s'ajoute celui, tout aussi caractéristique, d'indifférence au rationnel. Les sujets parlants ne tiennent pas pour absolument contraignantes les concordances de genre, de nombre ni même de personne dans les opérations de rappel. On étend « il(z) » à la référence féminine, en gardant les accords de « elle(s) ». […] En 1500, la poussée de « il(z) » féminin semblait irrésistible […] Or le XVIe siècle a déjoué l'attente en rejetant « il(z) sont belles[1288] […] »

3.Méthodologie

Un biais menace notre démarche de linguistique descriptive. À double titre, nous sommes menacæ par la tentation de sortir du statut d'*observateur* pour prendre celui de *promoteur* des unités de genre neutre. D'abord, parce qu'en tant que personne spectrale, nous avons un intérêt personnel dans la reconnaissance et la diffusion d'un genre grammatical neutre, qui représente le moyen d'exprimer cette identité. Ensuite, nous sommes à l'origine de certains des formes pouvant entrer dans cette catégorie, avec la mise au point du « système al ». Pour compenser les possibles distorsions cognitives et émotionnelles des informations que nous donnons ici, nous ne faisons pas partie des sujets parlants de notre corpus, selon notre conception de la réalité linguistique[1289].

Dans la présente version inclusive de cette thèse, nous avons fait le choix d'écrire sur le genre neutre au genre neutre[1290] pour la valeur démonstrative d'une application pratique du phénomène observé. Les mots de genre neutre activent des opérations cognitives que les unités de genre masculin à valeur générique ou neutralisante n'activent pas. La première opération relève du processus cognitif produit par le signe : un mot de genre neutre cesse de créer une mise en relief ou « saillance physique » (Landragin 2004) du genre social masculin. La seconde opération porte sur le sujet parlant : en apportant des informations sur la glottopolitique de celui-ci sur les plans du

---

[1288] Zink G. (1997), *Morphosyntaxe du pronom personnel (non réfléchi) en moyen français (XIV^e^-XV^e^ siècles)*, Genève, Librairie Droz S.A., p. 383)

[1289] I/3/3.1/A.Réalité linguistique.

[1290] Nous fournissons également une copie de notre thèse qui n'est pas rédigée au genre neutre.

genre, de l'identité et de l'égalité sociale, le mot de genre neutre porte d'autres messages qu'un mot de genre masculin. Ces deux opérations produites par les mots de genre neutre nous ont paru indissociables d'une thèse prenant ces derniers pour objets.

L'autre intérêt que constitue la rédaction d'une thèse au genre neutre est d'observer si la création d'unités (lexèmes et grammèmes) qui est une distorsion de la structure de la flexion en langue française (binaire et non ternaire) est compatible avec leur *intégration* dans le système de la langue. Cette intégration rend-t-elle toujours fonctionnel cet ensemble d'éléments et de relations qu'est la langue, « dont tous les termes sont solidaires et où la valeur de l'un ne résulte que de la présence simultanée des autres »[1291] ?

3.1.Éléments épistémologiques

Dans ses *Problèmes de linguistique générale,* Benveniste rappelle l'histoire de notre discipline, mais aussi ses tâches. D'abord philosophie du langage comme instrument divin ou logique dans l'Antiquité gréco-romaine, puis étude de l'évolution des mots entre plusieurs états de langue, ensuite conceptualisation de la langue comme système et conceptualisation de l'appareil théorique permettant de l'explorer de manière scientifique, la linguistique se voit finalement confier la mission :

> « [d']étudier et décrire par une technique adéquate la réalité linguistique actuelle, ne mêler aucun présupposé théorique ou historique à la description, qui devra être synchronique, et analyser la langue dans ses éléments formels propres[1292] ».

A.Réalité linguistique

Les mots de genre neutre que nous nous sommes donné pour tâche d'étudier correspondent-ils à « la réalité linguistique » ? Nous avons considéré que recenser les mots de genre neutre dans les sources textuelles où leurs régularités de formation sont inventées aurait consisté à recenser des langues imaginaires : les mots de genre neutre proposés sont bel et bien une réalité linguistique (nous pouvons les voir, les lire et les prononcer) mais ils ne sont pas forcément jugés recevables par

---

[1291] Ferdinand de Saussure (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques », p. 159.

[1292] Benveniste, E. (1966), *Problèmes de linguistique générale*, I, Paris, Gallimard, p. 20.

les sujets parlants autres que leurs concepteurs. Parfois même, les concepteurs de ces prescriptions inclusives se contentent de *proposer* ces mots, sans les utiliser eux-mêmes[1293].

Nous avons donc fondé notre conception de la réalité linguistique sur le critère de la recevabilité de ces propositions de la part des sujets parlants, qui les font passer d'un « possible matériel » à un « possible de langue » à l'aune d'un jugement différentiel selon lequel ce mot « peut se dire[1294] ». Le sujet parlant a conscience d'utiliser un mot fléchi de façon agrammaticale en vertu de la variation diaéthique. Pour lui, ce mot n'est pas une faute, mais une innovation susceptible d'intégrer la langue. Le mot n'est pas uniquement circonscrit au lieu de la prescription des régularités qui l'ont rendu possible, il sort du statut de proposition pour intégrer celle de réalité.

La réalité linguistique permettant d'attester un genre grammatical neutre en français nous semble donc constituée de deux éléments :

3. la manifestation de symboles linguistiques considérés par le sujet parlant comme aptes, malgré leur agrammaticalité, à rendre son expérience intérieure accessible à un autre sujet parlant (suivant en cela la définition de Benveniste[1295]). Cette matérialité se présente sous la forme de mots, de morphèmes ou de signes ayant pour point commun d'être graphiques, notre corpus étant un corpus d'écrits. Ces symboles linguistiques sont le produit d'une régularité agrammaticale sur le plan du genre, au sens où ils ne suivent pas les régularités prescrites par les grammaires scolaires et universitaires.
4. la manifestation d'un usage *réel* (par opposition à un usage *forgé*) au sens où l'usage de ces symboles linguistiques n'existe pas que dans le discours prescriptif qui a donné naissance à leur procédé de formation. Le sujet parlant s'approprie des procédés conçus par d'autres pour produire des mots qu'il considère comme recevables par le reste de la communauté linguistique. Il n'accompagne pas forcément ces mots de commentaires épilinguistiques pour susciter leur. recevabilité chez le destinataire de son message.

[1293] Par exemple Katy Barasc et Michèle Causse dans Barasc, K., Causse, M. (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe, ou Davy Borde dans Borde, D. (2016), *Tirons la langue. Plaidoyer contre le sexisme dans la langue française*, Paris, Les éditions Utopia, coll. « Dépasser le patriarcat ».

[1294] Selon les analyses sur le jugement différentiel de Milner, J.-C. (1989), *Introduction à une science du langage*, Paris, Le Seuil, Paris, p. 55.

[1295] « [Le symbole linguistique] rend l'expérience intérieure d'un sujet accessible à un autre. » Benveniste, E. (2014 [1966]), *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, t.1, p. 28.

Par exemple, nous avons considéré que le mot *lecteurice*, prescrit par Lessard et Zaccour dans leur manuel de grammaire[1296], était recevable comme réalité linguistique, puisque nous l'avons trouvé dans une autre source textelle que celle de sa prescription. Un autre sujet parlant que Lessard et Zaccour le reprend et se l'approprie sans considérer que c'est une faute, alors même qu'il a conscience que ce mot est agrammatical (non prescrit par les grammaires scolaires et universitaires). Il considère ce mot comme un « possible de langue » (matérialité susceptible d'être recevable par la communauté linguistique) davantage qu'un « possible matériel » (matérialité réalisable linguistiquement mais irrecevable par la communauté linguistique). Il applique un jugement différentiel sur ce mot, qu'il considère comme « pouvant se dire ».

> Ex. « D'ailleurs, j'allais commencer mes remerciements en m'excusant d'aborder un sujet aussi grave que l'inceste, espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots. »
> (Dahlia Blake, roman, Littéraire, *Pourvu qu'on ne s'aime jamais*, Boulogne-Billancourt, Hugo Poche, Coll. « New romance », 2023)

À l'inverse, nous avons considéré que le mot *étanx*, prescrit par T. dans un courriel qui nous était adressé, n'était pas recevable comme réalité linguistique puisque ce mot fait partie d'une liste de propositions que ce sujet parlant lui-même n'utilise pas.

> Ex. « [...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnanx, étanx, ayanx*) [...] »
> (T., courriel, interpersonnel, reçu le 16/02/2019)
> *Formes considérées comme des possibles de langue et par conséquent non répertoriées dans notre base de données.

La question de la recevabilité, dans le cadre de notre étude, du mot *Mix*, proposition de forme neutre pour le titre de politesse *monsieur/madame* est plus délicate.

> Ex. « On dira Mix Alexis Rouleau. »
> (Dominique Scali, article de presse, Journalistique, « Ni madame ni monsieur. Des personnes trans revendiquent le droit d'être définies comme « non binaires dans le genre », *Le Journal de Montreal*, 20/06/2016[1297])

L'usage dont relève le mot est forgé et appartient au genre textuel « guide de langue non sexiste/inclusive » défini par Daniel Elmiger (voir ci-après) en en reprenant les différents critères : il intègre une « liste » de mots dans un document ayant pour « thématique la représentation des

[1296] Lessard, M., Zaccour, S. (2018), *Manuel de grammaire non sexiste et inclusive* Paris, Syllepses, 2018.

[1297] url : https://www.journaldemontreal.com/2016/06/20/ni-madame-ni-monsieur

genres dans la langue » et comporte l' « injonction » de « tenir compte de manière (plus) équitable des genres dans l'utilisation de la langue[1298] » :


le journal de montréal

PARTAGE

PETIT LEXIQUE NON GENRÉ

Des personnes trans, dont Alexis Rouleau, tentent de développer un vocabulaire neutre qui permet d'éviter d'avoir à accoler un sexe à son interlocuteur.

Voici quelques exemples:

Ille ou iel: mélange de il et elle

Mix: utilisé pour remplacer Monsieur ou Madame. On dira Mix Alexis Rouleau.

Confrœur: mélange de confrère et consœur

Copaine: mélange de copain et copine

Source: utilisé pour faire référence au père ou à la mère

Créatifive: mélange de créatif et créative

Les termes «personne» et «individu» sont privilégiés devant les adjectifs.

Figure 26 - Capture d'écran de la source d'où est extrait le mot *Mix*. Dominique Scali (2016)

Mais ce mot est repris par un sujet parlant autre que ses concepteurs (« Des personnes trans, dont Alexis Rouleau […] »). Ce sujet parlant n'entoure pas de guillemets cette liste de mots prescrits, de sorte qu'un certain flou subsiste sur cette citation. Le sujet parlant ne fait-il que reproduire une liste de mots prescrits ou s'approprie-t-il ces mots parce qu'il pense qu'ils sont recevables par la communauté linguistique francophone ? En d'autres termes, devions-nous considérer cet usage comme un usage réel ou comme un usage forgé ? Nous avons tranché par un compromis : nous ne recensons pas ce mot dans notre base de données qui a pour fonction de collecter les mots de genre neutre en usage réel, mais nous l'indiquons, à titre indicatif, dans notre analyse logico-grammaticale[1299].

Pour les mêmes raisons, nous avons réservé ce traitement (non enregistré dans la base de données mais indiqué dans notre analyse logico-grammaticale) au titre de politesse de genre neutre *muniel*, que Gabriel Martin déclare attesté sans en fournir d'attestations.

[1298] Elmiger, D. (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », GLAD! [Online], 10 | 2021, § 6, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

[1299] III/2/2.2/F.Titres de politesse.

> « Dans les milieux queers du Québec, on entend ainsi certaines personnes non binaires demander d'être appelées *mix* ou *muniel*, plutôt que *madame* ou *monsieur*[1300]. »

Selon une théorie référentielle du sens, les mots « doivent référer à des choses du monde réel (au moins extra-linguistique, et peut-être aussi extra-mental[1301]) ». Même si cette conception coexiste avec d'autres théories, notamment celle de l'absence de toute réalité extralinguistique[1302], nous voyons dans la reprise d'une proposition de flexion de genre neutre (mot ou régularité) par des sujets parlants autres que le concepteur de cette proposition la validation de son sens et de son utilité en dehors de l'univers solitaire qui a conçue cette proposition. En actualisant une forme dans son propre discours, un sujet parlant lui confère véritablement son statut de « symbole linguistique », c'est-à-dire une association entre forme et sens régie par un rapport conventionnel, une entente entre individus : « Le symbole opère avant tout par contiguïté instituée, apprise, entre signifiant et signifié[1303].

Par ailleurs, ce rapport conventionnel entre les mots de genre neutre et un référent réel dans le monde est la raison pour laquelle nous avons conservé certaines de nos attestations nous mentionnant à titre personnel, comme dans l'exemple ci-dessous, attestant l'abréviation *Mx* du titre de genre neutre *Mixe* ou *Mix.*

> Ex. : « Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre convocation pour participer à l'Assemblée Générale annuelle de votre syndicat. »
>
> (SNAC – Syndicat National des Auteurs Compositeurs, courriel, Interpersonnel, gmail.com, 13/06/2025[1304])

[1300] Martin, G. (2023), « Mesdames, messieurs… muniels ! », *Linguistique*, vol. 21, n°3, 01/06/2023, url : https://www.jdrestrie.ca/2023/06/01/mesdames-messieurs-muniels/

[1301] Mourelatos, A. P. D. (1987), « Gorgias on the Function of Language », *Philosophical Topics*, vol. 15, n°2, Ancient Greek Philosophy, (fall 1987), p. 151, url : https://www.jstor.org/stable/43154008.

[1302] « Il ne peut y avoir de liberté que hors du langage, malheureusement le langage humain est sans extérieur. », Roland Barthes cité par Causse, M. (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe francophone*, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*

[1303] Charles Sanders Peirce cité par Jakobson, R. (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 24.

[1304] Capture d'écran en Annexe 1.

Ce lien entre l'autaire d'une thèse et son sujet est significatif pour notre étude. D'une part, il montre l'usage confidentiel ou rare des mots de genre neutre en 2025, puisque nous n'avons pas trouvé d'autres occurrences de *Mx,* en dehors d'un corpus interpersonnel où nous sommes l'interlocutaire de sujets parlants. D'autre part, ce lien entre l'autaire d'une thèse et son sujet montre que ces mots se manifestent malgré tout dans un usage réel, c'est-à-dire l'usage d'un mot par un sujet parlant autre que l'autaire de sa prescription (la signature de nos courriels prescrit l'usage de ce titre). C'est cette tension entre usage rare et néanmoins usage réel qui montre le caractère émergeant du phénomène.

Notre base de données, qui recense la réalité linguistique que nous étudions, est uniquement constituée de mots conçus ou repris par d'autres sujets parlants que ceux qui ont proposé leurs régularités de formation. En d'autres termes, nous avons écarté les mots issus de régularités de formation faisant partie *exclusivement* de « guides de langue non sexiste/inclusive ». Daniel Elmiger définit ainsi ce nouveau genre textuel :

> « Je définis ce genre textuel comme « un document publié contenant une thématique (unique ou coexistant à côté d'autres objets) : la représentation des genres dans la langue (écrite), une injonction (plus ou moins forte) : tenir compte de manière (plus) équitable des genres dans l'utilisation de la langue et une description/indication des moyens à utiliser : typiquement une liste de procédés ou d'outils recommandés, prescrits ou à éviter[1305]. »

Nous exemplifions parfois les guides de rédaction inclusive suivants, (ou les travaux pouvant répondre à leur définition) mais les formes proposées ou prescrites par ces guides ne font partie de notre base de données que lorsqu'elles ont intégré des usages réels.

10. *Pour une grammaire non sexiste* de Céline Labrosse, Québec, Éditions du Remue-ménage, 1996 ;
11. *Pour une langue française non sexiste* de Céline Labrosse, Montréal, Editions des Intouchables.
12. *Manuel de grammaire non sexiste et inclusive* de Michaël Lessard et Suzanne Zaccour, Paris, Syllepses, 2018 ;
13. *Tirons la langue* de Davy Borde, Paris, Éditions Utopia, 2016 ;
14. *Langage inclusif : pourquoi, comment*, d'Éliane Viennot, Donnemarie-Dontilly, Éditions IXe, 2019 ;
15. *La Langue inclusive pour les nul-les* d'Ann de Villeneuve (à paraître), 2019 ;

[1305] Elmiger, D. (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », *GLAD*! [Online], 10 | 2021, § 6, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

16. « Vers u langagu non binairu » de Stardust Doherty (version pdf en notre possession datant de 2023), *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, ouvrage collectif non scientifique, AKA éditions, 2024.
17. « Petit précis de grammaire égalitaire », *Well Well Well, La revue lesbienne*, 2016, n°3, p. 2.
18. *Quelle langue inclusive pour le droit ? Etude comparative des intérêts et enjeux de l'utilisation en droit de quatre formes linguistiques d'inclusivité : les termes épicènes, la parité linguistique, le point médian, le système al*, mémoire de master 1 en études de genre à l'université d'Angers, soutenu le 7 septembre 2020 par Elena Mascarenhas.

B.Diversité de formes

Notre thèse sur l'émergence d'une flexion de genre ternaire en français s'appuie sur une diversité de formes inhérente au phénomène dit du « français inclusif », où les mots relevant du « genre neutre » ne constituent en réalité qu'une variation au sein d'un ensemble nommé « le français inclusif », défini par nous comme un ensemble de variations langagières fondées sur le rejet de hiérarchies sociales et symboliques qui sont associées aux genres grammaticaux[1306]. Ces variations désignent une diversité formelle dont nous avons détaillé les processus langagiers[1307]. Au sein de ces différents processus langagiers prend place une activité néologique affectant la morphologie de deux façons : soit les mots de genre neutre comportent une insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) (ex. *obligéEs, le/a, chargé-e,* etc.), soit les mots n'en comportent pas (ex. *lecteurice, læ, chargæ,* etc.). Des analyses sur tous les types de mots de genre neutre, avec et sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) ne se justifiaient pas : elles n'auraient servi qu'à documenter le phénomène courant que sont devenus les mots affectés d'une double flexion partielle, si courant que le gouvernement a créé une circulaire pour « inviter » ses propres services à ne pas les employer :

> « […] je vous invite, en particulier pour les textes destinés à être publiés au Journal officiel de la République française, à ne pas faire usage de l'écriture dite inclusive, qui désigne les pratiques rédactionnelles et typographiques visant à

[1306] Alpheratz (2018b), *op. cit.* p. 50.

[1307] En partie I./Problématique.2.Définitions/2.6.Procédés langagiers.

> substituer à l'emploi du masculin, lorsqu'il est utilisé dans un sens générique, une graphie faisant ressortir l'existence d'une forme féminine[1308]. »

Nous avons donc éliminé les mots affectés par les doubles flexions, ainsi que des mots comportant un signe typographique (barre) : *mo~~n~~strœsses* (Collectif Archipel, essai, littéraire, 2022, p. 153). En revanche, les mots ne comportant pas d'insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) sont encore peu documentés et méconnus. Nous avons donc souhaité les documenter.

La base de données que nous avons constituée listant les mots de genre neutre extraits de notre corpus a été constitué de façon à ne pas tomber dans les pièges tendus à l'analyste de données linguistiques :

- un nombre trop petit de données[1309] ;
- des données déconnectées des usages réels, voire forgées par l'analyste[1310] ;
- des données artificielles et invérifiables car « ajustées » ou « nettoyées[1311] » par l'analyste.

« Trop petit » ou « trop grand » n'a pas de sens dans l'absolu, cela ne peut prendre une signification que dans une comparaison chiffrée. Par exemple, nous pouvons considérer que notre corpus de 763 mots est « trop petit » par rapport à la base de données de lexique.org composée de 23 910 mots et citée par Abeillé et Godard pour illustrer le genre des mots dans le lexique[1312]. Mais notre corpus est plus significatif que la petite vingtaine d'attestations à partir desquelles nous avons travaillées dans notre article pour l'Information grammaticale[1313]. Et même cette petite vingtaine nous parait rester significative pour discuter un phénomène dit parfois « inexistant » par les grammaires scolaires et universitaires[1314].

[1308] « Circulaire du 21 novembre 2017 relative aux règles de féminisation et de rédaction des textes publiés au Journal officiel de la République française », https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000036068906.

[1309] Abney S. (1996) citæ par Cori M. et David S. (2008), « Les corpus fondent-ils une nouvelle linguistique ? », *Langages*, n° 171(3), p. 114. https://doi.org/10.3917/lang.171.0111.

[1310] Manning Ch. (2003) citæ par Cori M. et David S. (2008), *ibid.*

[1311] Abney S. (1996) citæ par Cori M. et David S. (2008), *ibid.*

[1312] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), La Grande grammaire du français, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.1, p. 383.

[1313] « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, à paraître en janvier 2025.

[1314] « Contrairement à ce qu'on lit parfois, il n'existe pas de genre neutre en français. » Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.1, p. 382.

Enfin, nos données n'ont pas été soumises à des opérations simplificatrices pour présenter un résultat conforme à nos intuitions. Ainsi, nous avons conservé :

-le pseudo pouvant être apparenté à un nom propre, *AmateuricePassionnæ* (Carla Demierre, roman, *Mrioir, mioirr*, 2022, p. 59) ;

-les hapax ayant une raison d'être pour des raisons diaphasiques et qui nous semblent peu susceptibles d'être grammatisés, par ex. *human-Imago, human-papillons, piégæ-figæ* (chez Guerder & Henderickx p.269 et p.216), *radio-amataires* (Collectif Archipel, fiction, littéraire, *Présents suspendus*, 2022, p. 70) ;

-des formes que nous pouvions considérer comme des coquilles, étant donné leur coexistence avec des formes qui elles, donnent lieu à une régularité de formation déjà observable, par ex. une forme en *–air* (ex. *chantairs*) coexistant avec une forme en *–aire* (*chantaires*) ;

-des formes qui ne possèdent habituellement qu'un seul genre, par ex. *individuz* (Collectif Archipel, fiction, littéraire, 2022, p. 260).

L'intégralité de notre base de données se situe dans l'Annexe 2. En voici un aperçu.

MOT	IDENTIFICATION	EXEME/GRAMM	N°CORPU	NOM DU CORPU	AUTAIRE	ENONCE
abandonnæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
aboyaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes
abimæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[…] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) […]
abritæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	nous y serions bien abritæs, Sam, le livre et moi
absentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Lae sage que tu viens voir est absentx pour le moment
absenz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Absenz : 2 membres du CA
accablæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
accouchæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[…] alors que l'accouchæ n'en fera pas partie.
accueiliz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes accueilliz à l'entrée du centre […]
accusæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
acquix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Je n'ai pas encore acquix ta Grammaire […]
actaires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[…] les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces norme
acteurice	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[…] familiarité que l'acteurice aura avec certaines pratiques de type narratif qu'iel r
acteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	De sorte qu'il est plus que temps d'inclure touxes les acteurices dans une conversa
actix	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L.	Je suis peu actix sur ce Discord […]
actixe	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	B. R.	Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe […]
adelphe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Sitôt que les adelphes se furent assurés qu'als étaient seules […]
adjoinx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M. C.	(Et les statuts prévoient aussi éventuellement an vice-prez et an secrétaire adjoinx
administrataire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[…] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
adolescenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[…]X., même adolescenxº, n'avait pas la possibilité d'être associæº à la prise de décision luº concernant.
æl	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Ael demande au public de vérifier
æl	pr. pers. disjoint singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	aucun rouleau de papier mâché (…) n'est dissimulé sur ael
æls	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	on dit aussi qu'aels couraient vite
affalæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
affamæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
affolæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [
africans	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	les africans sont fiers de leur beau pays
agaçæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Quelques haussements d'épaules de rares ingéniaires agaçæs d'une si futile interru
agæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[…] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ […]
agenx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic

Figure 27 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 1) Alpheratz (2025)

Voici la suite qui recense les sources de nos attestations.

PAGE	TITRE DE LA SOURCE
9	Mrioir, Mioirr
4	Le Dehors de toute chose
1	Lettre aux inadaptæs
11	Mrioir, Mioirr
sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
sans page	Quelques idées et points principaux
120	Le Plaisir de la vie
251	Présents suspendus
103	Le Plaisir de la vie
2	Réécriture de la DDHC
sans page	courriel (Annexe 1)
153	La normalisation étatique de l'inclusivité
154	(Se) raconter les approches féministes
160	(Se) raconter les approches féministes
sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
sans page	message sur messenger (Annexe 1)
94	Les Adelphes (version papier)
sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
1	Nantissement bancaire
24	Venir à bout des procédures médicales
74	Mrioir, Mioirr
74	Mrioir, Mioirr
14	Mrioir, Mioirr
120	Le Plaisir de la vie
9	Mrioir, Mioirr
72	Présents suspendus
52	Le Plaisir de la vie
66	Présents suspendus
251	Présents suspendus
3	Réécriture de la DDHC

Figure 28 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 2) - Alpheratz (2025)

C.Traitement des sources

Notre corpus se fonde sur deux types de sources :

3. les sources accessibles parce que leur audience n'est pas restreinte pour des raisons liées à la vie privée, par ex. les oeuvres publiées en ligne ou sur papier (articles, romans, essais, poèmes, thèses, etc.) et toute communications en ligne pouvant être considérée comme destinée à un public sans restriction due au respect de la vie privée ;
4. les sources rendues inaccessibles en raison du respect de la vie privée (et des échanges privés) du type :

-correspondance ;

-publications sur réseaux sociaux ;

-publications sur des groupes privés inaccessibles aux internautes non inscrits sur ces groupes.

Les sources de type 1 (accessibles) sont référencées sous chaque exemple et les lecteurs peuvent les retrouver grâce à ces références. Nous fournissons le lien internet quand nous l'avons en I/4/4.2.Détail du corpus.

Les sources de type 2 (inaccessibles par respect pour la vie privée des sujets parlants) sont collectées sous forme de captures d'écran anonymisées.

D.Anonymat des sujets parlants

Comme nous venons de l'expliquer, nous avons anonymisé les sujets parlants des ressources de type 2 (inaccessibles) lorsque les propos qu'ils tenaient étaient à caractère privé, par exemple dans une correspondance, un groupe de discussion, un forum privé, un profil facebook dont l'audience est parfois même limitée, etc. Cet anonymat est d'autant plus nécessaire que le discours rapporté porte parfois sur la santé mentale ou des allégations de violence.

Mais la question de l'anonymisation des sujets parlants est à double tranchant : d'un côté, elle respecte et protège leur vie privée, de l'autre, elle les invisibilise et ne reconnaît pas leur contribution personnelle à l'histoire commune, celle de la langue et celle de la société. Elle efface leur identité et confisque leur parole au profit du seul chercheur, dont la contribution à l'histoire est assurée (censément) grâce à la mention de son nom et le référencement de ses travaux scientifiques. Cet effacement de l'identité des créataires du genre neutre est problématique, d'autant plus lorsque, travaillant sur la subalternité, nous sommes supposé en connaître le principe d'altération de la parole.

Parce que nous ne souhaitons pas établir un rapport de maître à subalterne entre chercheur et sujet parlant, nous pensons que l'éthique de la parole que nous avons conçue[1315] concerne aussi les méthodes de la recherche. Bien que cette éthique de la parole soit une glottopolitique qui a pour cadre le rapport interlocutif et pour objectif de garantir la dignité des interlocuteurs, elle peut s'étendre à tout cadre scientifique qui se sert de la parole de l'autre. En effet, comme nous l'avons dit, une éthique de la parole ne consiste pas seulement à « respecter autrui », mais à s'engager concrètement, activement (par opposition à une simple déclaration d'intention sans effet sur le rapport de hiérarchie institué). Il s'agit de trouver une pratique qui compense l'invisibilité de l'identité des personnes qui ont créé le genre neutre. C'est pourquoi nous avons proposé, dans notre

[1315] I/2/2.6.Éthique de la parole.

avertissement, de restituer, dans les futures versions de cette thèse, l'identité de ces créateurs que nous avons anonymisés par respect pour leur vie privée, s'ils nous en donnaient l'autorisation.

E.Non exhaustivité du recensement

Notre base de données, conçue pour recenser les mots de genre neutre de notre corpus, présente un recensement non exhaustif. Les conditions matérielles de cette thèse non financée ne nous ont pas permis de recenser l'intégralité des attestations que fournit notre corpus. Cela montre également que les mots de genre neutre sont bien plus nombreux que ceux que nous avons pu rassembler ici.

3.2.Dans les pas de la linguistique analogique et cognitive

Nous puiserons notamment dans les notions de la psychomécanique guillaumienne pour analyser, sur un plan théorique, les conditions d'émergence d'un genre grammatical neutre. En effet, en décrivant les opérations mentales dans l'activité langagière et en inscrivant le langage dans une relation de similitude à son objet, Gustave Guillaume ouvre la voie à la théorie de l'iconicité qui ne viendra qu'après la critique de l'école structuraliste incarnée par Ferdinand de Saussure. Or, le français inclusif nous paraît en partie né de la propriété d'iconicité que les locutaires prêtent au genre grammatical en relation avec le genre social, tant sur le plan des unités lexicales que grammaticales, certaines structures en grammaire pouvant être analysées comme des iconicités diagrammatiques (Alpheratz 2018b).

Plus précisément, l'ontogénèse guillaumienne (idéogénèse et morphogénèse) nous a semblé utile pour décrire les mécanismes cognitifs ayant permis l'éclosion de mots de genre neutre.

L'« Idéogénèse » guillaumienne désigne l'opération mentale de discernement qui consiste à extraire une idée de l'ensemble des notions pensables et donc à opérer un mouvement allant de la généralité (ou « univers ») vers la singularité. Ce mouvement nous semble avoir été suivi pour extraire, de l'ensemble des idées non discriminées, l'inclusivité de genre, ou idée d'inclure, dans des énoncés où le genre est pertinent, des représentations symboliques et sociales autres que celles associées au genre grammatical masculin.

La « morphogénèse » est l'opération mentale d'entendement qui consiste à donner à une idée (l'inclusivité de genre en français) extraite de la matière des notions pensables, une forme (les procédés du français inclusif). Cette opération effectue donc un mouvement contraire à celui

effectué par l'idéogénèse, en allant non pas de la généralité vers la singularité mais de la singularité vers la généralité (ou « univers »).

4.Corpus

Les corpus ne peuvent être totalement dans l'objectivité recherchée par la science « puisque tout corpus dépend étroitement du point de vue qui a présidé à sa constitution[1316]. » Nous précisons donc ci-après comment nous avons élaboré cet « artefact » qu'est tout corpus (Neveu 2011 : 102), c'est-à-dire quel est le point de vue qui a conféré à ces « échantillons représentatifs » le statut de « données observables ».

Pour thématiser notre observable en discours, nous avons créé un observatoire comme l'a décrit Milner[1317] : un corpus « localement indépendant » qui permet « de construire une expérience, laquelle permet de tester une théorie ». Parce qu'il présente des textes de tous genres, notre corpus est plus précisément un « corpus de corpus » conçu à la fois pour cerner les caractéristiques de nos observables et pour tester notre théorie de l'émergence d'une flexion de genre ternaire en français à l'épreuve de la diversité de conditions de productions écrites. Il présente donc une diversité non seulement de genres de discours, mais également de formats textuels, profils des sujets parlants, etc.

Si le terme de « corpus » connaît un développement considérable en raison de celui du traitement automatique du langage (Neveu 2011 : 103) la technologie numérique entre peu dans notre travail. Certes, nous avons utilisé des moteurs de recherche (Google chrome et Duck Duck Go) pour constituer notre corpus, et une partie de celui-ci provient des réseaux sociaux, mais notre analyse ne se situe pas du côté de la lexicométrie.

La raison à cela se trouve d'une part, dans la nature de nos « observables », entendus comme des « données empiriques construites » ou « faits susceptibles d'être ramenés à une représentation métalinguistique » (Culioli cité par Neveu 2011 : 252), d'autre part, dans celle de notre « observatoire », entendu comme outillage permettant l'observation de ces données, constitué de construits théoriques qui les caractérisent et les indexent sur un type (Neveu 2011 : 252) et composé d'éléments aussi variés que « l'écriture, les textes, les autres langues, les corpus d'exemples, les dictionnaires, etc. » (Auroux cité par Neveu 2011 : 251).

Concernant la nature de nos observables – des lexèmes ou des grammèmes fléchis que nous proposons de catégoriser en genre grammatical neutre – rappelons que les unités linguistiques que

---

[1316] Rastier, F. (2005), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 32.

[1317] « Milner, J.-C. (1989), *Introduction à une science du langage*, Paris, Le Seuil, Paris, p. 127.

nous proposons de qualifier de « neutres » ne se trouvent dans aucun dictionnaire, à l'exception du pronom *iel*, entré dans le dictionnaire Le Robert en 2021 – non sans polémique[1318] – dictionnaire qui, par ailleurs, le qualifie de « rare[1319] ». Ces observables, absents du discours relevant du français standard, ne pouvaient pas se trouver dans des bases de données comme Frantext, par exemple, puisque celle-ci se propose d'être représentative de l'usage[1320] (comprendre « de l'usage majoritaire »). En réalité, nous ne pouvons observer les mots que nous proposons de qualifier de « neutres » que si certaines conditions sont remplies.

Ces conditions sont les critères de sélection de notre corpus : large représentativité, corpus de corpus, diversité francophone, variation diaéthique. Ces conditions restrictives montrent que le phénomène que nous étudions – le recours à des mots agrammaticaux sur le plan de l'expression de l'identité de genre – n'est qu'émergent. Nous signifions par là que la séquence historique où se situe notre observation (années 2000-2020) est contemporaine de son apparition. Il n'existait pas avant cette époque, hormis de rares premières occurrences longtemps restées au stade de propositions, comme le pronom *illes* créé par Hélène Cixous[1321] en 1975 ou le morphème de genre neutre au pluriel *–z* proposé par la linguiste Céline Labrosse en 1996 pour accorder les adjectifs se rapportant à des substantifs de genres différents[1322]. Nous signifions également par « émergent » que si l'usage des mots pouvant être catégorisés en « genre neutre » reste rare, il est également en expansion

[1318] « Suite à l'ajout il y a quelques semaines du mot « iel » dans notre dictionnaire en ligne Dico en ligne Le Robert (https://dictionnaire.lerobert.com/definition/iel), un débat animé nourrit les réseaux sociaux, débat qui a été repris par certains médias et par des personnalités politiques. » Charles Bimbenet, Directeur général des Éditions Le Robert, 17/11/2021, disponible sur : https://dictionnaire.lerobert.com/dis-moi-robert/raconte-moi-robert/mot-jour/pourquoi-le-robert-a-t-il-integre-le-mot-iel-dans-son-dictionnaire-en-ligne.html [page consultée le 22/12/2022].

[1319] « rare. Pronom personnel sujet de la troisième personne du singulier (iel) et du pluriel (iels), employé pour évoquer une personne quel que soit son genre. Iel se définit comme non binaire. Les stagiaires ont reçu les documents qu'iels doivent signer. » (Dictionnaire Le Robert en ligne, disponible sur : https://dictionnaire.lerobert.com/definition/iel, [page consultée le 22/12/2022])

[1320] « Historiquement dévolue à la recherche d'exemples pour le Trésor de la Langue Française, et d'abord centrée sur la langue des XIXe et surtout XXe siècle, la base Frantext a poursuivi son évolution en élargissant son empan diachronique : ajout de textes médiévaux, de textes en moyen français, français préclassique et classique. […] Son ambition n'est pas d'opérer une sélection en suivant le canon littéraire, mais de représenter l'usage du français écrit dans sa diversité ». Disponible sur https://www.frantext.fr/information [page consultée le 23/12/2022].

[1321] Cixous, H. *Le rire de la Méduse. Le Rire de la Méduse et autres ironies*, préface de Frédéric Regard, Paris, Galilée, 2010 [1975], p. 59.

[1322] Labrosse, C. *Pour une grammaire non sexiste*, Montréal, Les Éditions du Remue-ménage, 1996, p. 64.

comme nous l'avons montré[1323]. Il se manifeste de plus en plus souvent, pour peu que l'investigation soit facilitée par la technologie numérique, comme ce fut le cas pour notre recherche.

À partir des attestations tirées de notre corpus et servant d'échantillons représentatifs, nous proposons principalement une analyse de linguistique générale qui propose de nouveaux termes et concepts métalinguistiques (*français inclusif, genre grammatical neutre, variation diaéthique, base agenre du mot*, etc.) et une analyse de discours qui se concentre sur les aspects et les enjeux morphologiques et théoriques des mots de genre neutre : leurs formes, les régularités que nous pouvons en extraire, leurs conditions de production, les enjeux symboliques et sociaux qu'implique leur usage, les perspectives de recherche qu'ouvre celui-ci.

Pour élaborer notre corpus, nous nous sommes appuyé sur les deux définitions suivantes du terme *corpus* :

> « […] collection de ressources langagières sélectionnées et organisées à partir de critères linguistiques explicites et destinées à servir d'échantillons représentatifs[1324]. »

> « regroupement structuré de textes intégraux, documentés, éventuellement enrichis par des étiquetages, et rassemblés : (i) de manière théorique réflexive en tenant compte des discours et des genres, et (ii) de manière pratique en vue d'une gamme d'applications[1325]. »

La partie suivante précise quels sont ces « critères linguistiques explicites » dont parle Sinclair. Les nôtres sont : une large représentativité, une structuration de « corpus de corpus », une diversité francophone, la variation diaéthique.

4.1.Critères linguistiques

A.Large représentativité

Puisque « en linguistique, comme en toute science, la solution de beaucoup de problèmes tient à un degré de précision de plus dans la détermination des faits » (Meillet 1982 [1975] : 5), nous avons souhaité proposer une analyse de linguistique descriptive là où la recherche sur le français inclusif était lacunaire. Car si les unités linguistiques qui relèvent de la double flexion totale (ex. *traducteurs et traductrices*) ou de la double flexion partielle (ex. *traducteur.rices*) sont

---

[1323] I/4/4.1/A.Large représentativité.

[1324] John Sinclair, *Preliminary Recommandations on Corpus Typology*, 1996, cité par Franck Neveu (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 103.

[1325] Rastier, F. (2004), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *Texto !*, vol. 9. En ligne : [http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Enjeux.html].

désormais connues et étudiées (Coady 2016, Michel 2016, Elmiger 2017, Chevalier 2017, Krazem & Toussaint 2017, Lessard & Zaccour 2018, Viennot 2018, Alpheratz 2018ab, etc.), les unités qui ne comportent aucun caractère typographique au sein du mot (ex. *traducteurices, traductaires*) ne font l'objet, à notre connaissance, d'aucune recherche spécifique et approfondie à ce jour. C'est pourquoi ce type d'unités a été privilégié dans notre étude.

La « large représentativité » que nous recherchons concerne les genres de discours, les formats textuels et le profil des sujets parlants qui génèrent ces unités au genre neutre. Le choix de ce critère linguistique entrant dans l'élaboration de notre corpus a été commandé par les trois observations suivantes.

Notre première observation relève le fait qu'entre 2018, année de parution de la première édition de la *GFI*, et 2025, année de soutenance de cette thèse, nous avons trouvé des attestations qui nous manquaient en 2018 pour attester l'existence d'un genre neutre dans les discours de langue française. Cette constatation n'empêche pas la persistance de nombreux nullax :

	Édition de 2018	En 2025
Suffixes variant en genre avec un a dans la dernière syllabe		
ains/aines/ainxes	(nullax)	certainxes
ards/ardes/arz	(nullax)	fêtarz
ais/aises/aixes	(nullax)	françaixes
aut/aute/aux	(nullax)	(nullax)
Suffixes variant en genre avec un e dans la dernière syllabe		
e/ette/æt	(nullax)	(nullax)
eau/elle/elleau	(nullax)	nouvelleau
ent/ente/enx	(nullax)	présidenx
er/ère/ær	(nullax)	chær
Suffixes variant en genre avec un i dans la dernière syllabe		
ic/ique/ix	(nullax)	(nullax)
is/ise/ix	(nullax)	surprix
is/ises/iz	(nullax)	choisiz
it/ite/ix	(nullax)	petix
Suffixes variant en genre avec un o dans la dernière syllabe		
on/onne/onx	(nullax)	(nullax)
ou/olle/ol	(nullax)	(nullax)
ours/ourse/ourx	(nullax)	ourx
ois/oises/oixes	(nullax)	québécoixes
Suffixes variant en genre avec un u dans la dernière syllabe		
u/ue/ux	(nullax)	perdux
un/une/unxe	(nullax)	chacunxe
us/ues/uz	(nullax)	inconnuz
ut/ute/ux	(nullax)	(nullax)

Tableau 28 - Développement de formes neutres depuis la publication de la GFI en 2018 (Alpheratz 2025)

De nouveaux observables ont donc été produits en six ans (entre 2018 et 2025). Mais pourquoi, comment et par qui ? Ce sont les questions auxquelles nous avons voulu répondre en

choisissant une large représentativité de conditions de productions langagières comme critère linguistique pour élaborer notre corpus.

Notre seconde observation contredit l'assertion de Krazem & Toussaint (2017), qui pensent pouvoir limiter le champ de production des mots de genre neutre ayant la forme de doubles flexions partielles à des relations de communication entre « allocutaire collectif » et « locuteur institutionnel » :

> « Les propriétés communes des genres de discours concernés relèvent à la fois de facteurs énonciatifs, sociaux voire idéologiques et psychologiques. Malgré la porosité entre ces facteurs, nous dégageons quatre points : le socle social commun, l'allocutaire collectif, le locuteur institutionnel, et enfin une affinité idéologique entre les locuteurs.
>
> Ces genres de discours sont largement confinés dans une sphère sociale délimitable. L'environnement universitaire, syndical ou politique est dominant. Les autres genres de discours ne sont manifestement pas, ou peu, utilisateurs d'OI [Orthographe Inclusive], y compris lorsqu'ils ont des propriétés comparables[1326].

Cette restriction d'emploi ne tient pas compte des relations interpersonnelles d'individu à individu qui s'expriment à titre privé, qui ne sont donc pas des « locuteurs institutionnels »et qui n'ont donc pas d' « allocutaires collectifs ». Par exemple, concernant la double flexion partielle, l'énoncé suivant est un message envoyé via la messagerie privée Messenger par un sujet parlant individuel (ici anonymisé) ne représentant aucune institution et dont nous sommes l'unique destinaire.

> Ex. « Je sais que beaucoup de mes ami.e.s français.e.s ne sont pas d'accord avec cette mesure ! »
>
> (F.S-N, message, Interpersonnel, Messenger, reçu le 24/08/2018).

Autre exemple, cette fois concernant un mot de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) :

> Ex. « Chaer Alpheratz,
>
> Encore merci pour notre conversation du jour. C'est un plaisir de s'entretenir avec toi ! »
>
> (A.P. courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 01/12/2022[1327]).

[1326] Toussaint D., Krazem, M. (2017), « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », Cahiers de praxématique [Online], 69 | 2017, Online since 31 December 2017, § 11-12, url : http://journals.openedition.org/praxematique/4658; DOI: https://doi.org/10.4000/praxematique.4658

[1327] Capture d'écran en Annexe 1.

Cette condition d'énonciation (correspondance privée entre deux individus) n'entre pas dans le cadre communicationnel où Krazem et Toussaint pensent pouvoir circonscrire les doubles flexions partielles : une relation de communication entre « un locuteur institutionnel » et « un allocutaire collectif ».

Nos attestations de la première édition de la GFI étant puisées dans des ressources textuelles plus variées que celles susmentionnées (« L'environnement universitaire, syndical ou politique est dominant »), nous avons souhaité en faire la démonstration dans notre thèse. Pour cela, notre corpus se devait d'être représentatif d'un environnement le plus large possible.

Par ailleurs, ces attestations proviennent de productions textuelles en langue courante, de premier degré (rédaction), comme de second degré (correction, traduction), en plus de productions textuelles en langue de spécialité, linguistiques (grammaires, articles scientifiques), littéraires (romans, essais, contes) et universitaires interdisciplinaires, du type mémoires et thèses.

Notre troisième et dernière observation ayant commandé une large représentativité pour l'élaboration de notre corpus entre en contradiction avec les thèses de Jean Szlamowicz, selon lequel les productions textuelles relatives au genre, à « l'écriture inclusive » et à la féminisation des mots relèvent davantage du combat politique que d'une véritable réflexion grammaticale.

> « Les revendications pseudo-féministes que nous allons passer au crible proviennent du monde de l'agit-prop, pas de l'étude des langues. Les linguistes qui cautionnent le MEI[1328] le font à titre de militants et non de chercheurs. […]
>
> « Notre ouvrage tente de faire un état des lieux des manipulations militantes prenant la langue et le féminisme pour prétextes dans une manœuvre d'intimidation idéologique totalitaire[1329]. »

Au contraire de ces jugements axiologiques fondés sur des observations générales non seulement sur le caractère militant des locuteurs du français inclusif mais aussi sur leur absence de réflexion grammaticale, nous avions fondé les observations de la GFI sur un corpus où apparaissaient des ressources langagières issues d'articles scientifiques, en tous cas reconnus comme tels par les revues scientifiques à comités de lecture les ayant publiés. Cette démarche nous

---

[1328] Acronyme désignant l'ouvrage de l'Agence Mots-clés de Raphaël Haddad, *Manuel d'écriture inclusive* paru en 2016.

[1329] Szlamowicz, J. (2018), *Le Sexe et la langue. Petite grammaire du genre en français, où l'on étudie écriture inclusive, féminisation et autres stratégies militantes de la bien-pensance*, suivi de Archéologie et étymologie du genre de Xavier-Laurent Salvador, Paris, Éditions Intervalles, p. 20-21.

avait permis d'émettre l'hypothèse que toute production de mots relevant du français inclusif reposait justement sur une réflexion grammaticale, et plus précisément sur une glose épilinguistique :

> « L'usage du français inclusif nécessite une condition : une glose mentale effectuée par lu locutaire qui, avant d'énoncer son discours, en choisit soigneusement les termes. Entrent dans ce préambule mental les trois éléments que sont une conscience de l'invisibilisation des autres genres par le masculin en français, un engagement au service de l'expression des identités de genre ainsi que des connaissances linguistiques, ces trois éléments édifiant une conduite raisonnée par des principes moraux, autrement dit une éthique, sous-tendant l'acte langagier et s'exprimant à travers lui. Cette activité cognitive nous semble suivre le processus suivant :
>
> 1/ souci du mot juste et du respect des identités et de l'égalité de droits entre les genres ;
>
> 2/ conscience d'effectuer un acte politique et/ou espoir d'avoir une influence par ses choix linguistiques ;
>
> 3/ évaluation des unités ou régularités possibles à l'aune du principe d'inclusivité;
>
> 4/ jugement sur les paramètres linguistiques et extralinguistiques de l'unité examinée ;
>
> 5/ activité néologique et/ou épilinguistique si le français standard ne présente pas d'unité recevable. » (Alpheratz 2018b, pp.57-58)

Pour présenter un échantillonnage suffisamment divers des conditions de production de mots au genre neutre, nous avons rassemblé des textes couvrant une large gamme de :

-types de discours (littéraire, linguistique, socio-numérique, journalistique, associatif, institutionnel, entrepreunarial, juridique, universitaire, interpersonnel) ;

-genres de discours (romans, nouvelles, récits fictionnels, grammaires et articles scientifiques, articles de presse, communications militantes, offres d'emploi, résolutions européennes, publicités, tribunes, articles scientifiques, devoirs du type mémoires et thèses, notes de service, correspondance) ;

-canaux (livres et revues en format papier et numérique, courriels, revues, posts, tweets, sites, blogs, fichiers word et pdf partagés par messagerie privée) ;

-sujets parlants (romanciers, traducteurs, équipes rédactionnelles, scientifiques, journalistes, militants, établissements publics, entreprises, étudiants, interlocuteurs personnels) ;

-dates (de 1975 à 2025).

B.Corpus de corpus

Afin de rassembler cette diversité de conditions de production de mots de genre neutre, nous avons dû élargir une typologie générale (un corpus de textes) à une typologie particulière (un corpus de corpus) indexée sur un « foyer classificatoire » rassemblant plusieurs types de discours. Nous avons choisi le « type de discours » dans son « acception restrictive » comme « secteur de

production verbale d'une société » (par opposition à « genre de discours » comme dispositif de communication particulier » selon Charaudeau et Maingueneau[1330] . En effet, élaborer un corpus par types de discours permet une classification classique fondée sur le principe d'emboîtement : « le type de corpus […] recouvre de multiples genres[1331] » ; les genres impliquent de multiples canaux ; les canaux transmettent les messages de multiples sujets parlants ; et ces derniers s'expriment à de multiples dates. Voici la liste de nos corpus :

1. Littéraire
2. Religieux
3. Socio-numérique
4. Journalistique
5. Associatif
6. Institutionnel
7. Entrepreunarial
8. Juridique
9. Universitaire
10. Interpersonnel

Lorsque cela s'avère nécessaire, nous soulignons en quoi ces corpus peuvent affecter la production de mots de genre neutre. Ainsi, nous soulignons le caractère attendu de la présence de néologismes dans le corpus littéraire, où la créativité néologique va parfois de pair avec la créativité fictionnelle (par ex. dans un ouvrage de science-fiction, où des mots de genre neutre sont utilisés pour représenter des créatures extraterrestres). À l'opposé, nous soulignons le caractère surprenant de l'usage d'un mot de genre neutre dans une source liée au monde de l'automobile, dans un corpus entrepreneurial où la variation diaéthique (conscience de genre, identité, performativité du langage) surprend de la part d'un fabricant de pneus japonais (Bridgestone, sponsor des JO), sur une chaîne de télévision nationale, à une heure de grande écoute. La capture d'écran suivante montre le mot de genre neutre *lae*.

[1330] Charaudeau, P., Maingueneau, D. (dir.) (2002), Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, Éditions du Seuil, p. 592.

[1331] Charaudeau, P., Maingueneau, D. (dir.) (2002), ibid.

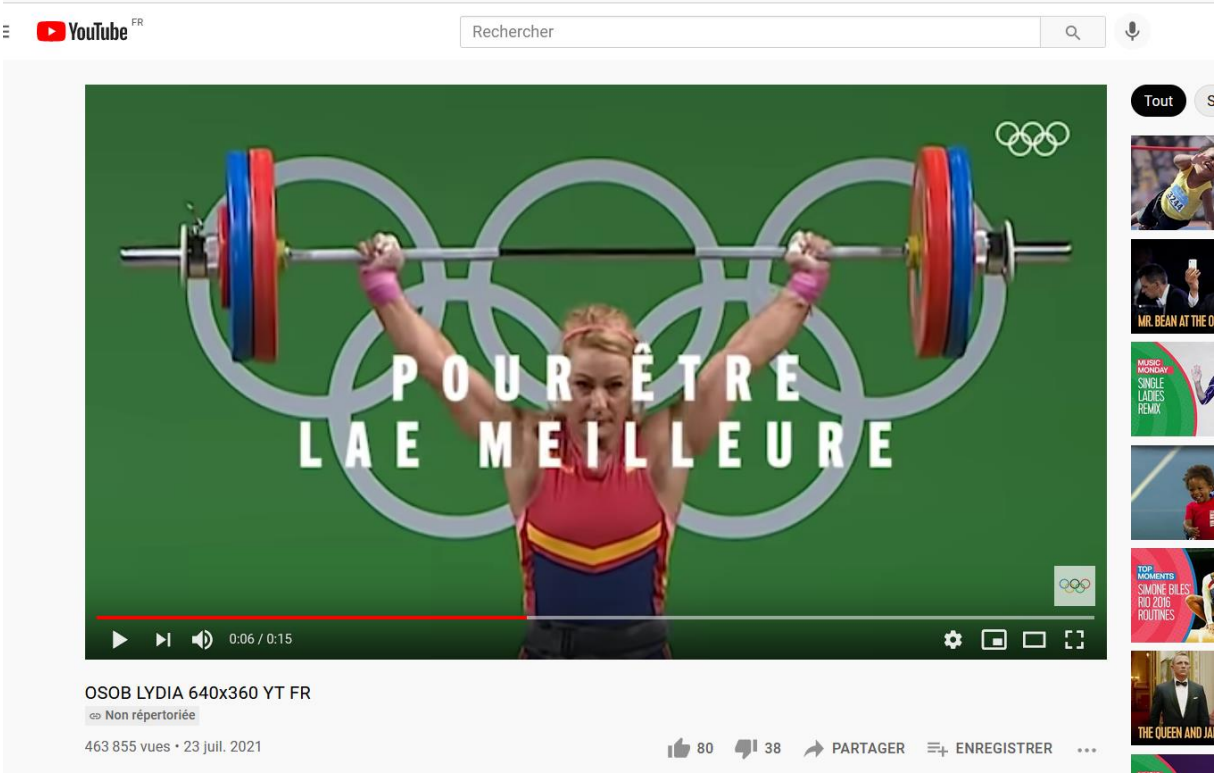


Figure 11. Copie d'écran d'une vidéo publicitaire pour Bridgestone diffusée à la télévision pour les Jeux olympiques de Tokyo (23 juillet-8 août 2021) et diffusée sur youtube.

Notre corpus comprend des exemples pouvant être datés de 1975 à 2025. Le premier remonte à 1975 (création de illes par Hélène Cixous). Le second date de 1998 avec la création de la Fédération des « professionnèles » avec l'aide de Céline Labrosse. La plupart des autres exemples ont principalement été produits entre 2016 et 2025.

C.Diversité francophone

Dans la GFI, nous nous étions intéressé à la dimension internationale de l'inclusivité de genre, en nous demandant si nous pouvions parler de « langues inclusives » plutôt que de « français inclusif ». Une brève comparaison inter-langues anglais/suédois/français avait permis de répondre de manière affirmative, en constatant que les trois langues inclusives étoffaient leur système pronominal, nominal et/ou adjectival en développant ou en se dotant d'une catégorie grammaticale que nous pouvions également qualifier de neutre. Par exemple, le suédois et le français innovent en morphologie en se dotant d'un pronom personnel ni masculin ni féminin : *hen* (entré en 2015 dans

le dictionnaire de l'Académie royale de Suède[1332]) et *iel* (entré en 2021 dans le dictionnaire Le Robert[1333]), tandis que l'anglais, qui dispose déjà d'un pronom ni masculin ni féminin, *they*) innove en lexicologie, en créant des néologismes, ex. *first-year student* à la place de *freshman*, *spokesperson* à la place de *spokesman*, *firefighter* à la place de *fireman.*

C'est pour notre langue, reposant sur la bicatégorisation du genre grammatical, et non sur sa tricatégorisation comme pour l'anglais et le suédois, que le changement est le plus important. Nous n'étions pas entré dans les détails, car ce n'était pas l'objet de la GFI. Au cours des années, nous avons recueilli des attestations montrant la présence d'inclusivité de genre dans d'autres langues (espagnol, portugais, italien, chinois) qui ont permis de confirmer cette première observation : d'autres langues que le français développent leur genre grammatical neutre. Le sujet de cette thèse portant spécifiquement sur le genre neutre en langue française, nous nous sommes principalement intéressé à la dimension francophone de notre étude.

En effet, l'une des questions que nous pouvions nous poser portait sur la dimension francophone du phénomène. « Les mots de genre neutre en français s'observent-ils dans des productions verbales hors de France ? » Nous avons donc cherché ce type de mots dans des productions verbales produites sur une aire géographique la plus large possible. La langue française étant parlée sur cinq continents sur six (hormis l'Antartique) d'après l'Organisation Internationale de la Francophonie[1334], les continents et pays suivants sont représentés dans notre corpus (nous n'avons pas trouvé d'occurrences pour les zones de l'Asie et de l'Océanie).

Continents	Pays	Source
Afrique	tous pays confondus	Revue de linguistique *Jeynitaare*
Amériques	Québec	la linguiste Céline Labrosse l'autrice Suzanne Zaccour l'avocat Michaël Lessard la docteure en droit Florence Ashley
Europe	Belgique	la collective Bye Bye Binary
	Suisse	la romancière Carla Demierre
	France	(l'essentiel du corpus)

[1332] https://svenska.se/tre/?sok=HEN&pz=1 [page consultée le 06/02/2023].

[1333] https://dictionnaire.lerobert.com/dis-moi-robert/raconte-moi-robert/mot-jour/pourquoi-le-robert-a-t-il-integre-le-mot-iel-dans-son-dictionnaire-en-ligne.html [page consultée le 06/02/2023].

[1334] https://www.francophonie.org/la-francophonie-en-bref-754 [page consultée le 06/02/2023].

Asie	X	X
Océanie	X	X

Tableau 29 - Sources francophones du corpus (Alpheratz 2025)

C.Variation diaéthique

La variation diaéthique que nous avons conceptualisée dans la GFI est le point commun de toutes les attestations de notre corpus. Malgré la grande diversité de celui-ci (types de discours, productions textuelles, langues de spécialité, sujets parlants), tous nos locuteurs présentent un point commun : ils produisent des énoncés non conformes au traitement du genre grammatical en français standard. En effet, chaque fois que le genre masculin à valeur sémantique générique ou neutralisante est attendu, les énoncés présentent une non-conformité à la norme par différents procédés graphiques, typologiques, morphologiques et/ou syntaxiques.

Autre point commun de ces énoncés : tous les signifiants (SA) non conformes à la norme grammaticale expriment un signifié (SE) relatif à l'identité de genre, au sexe et/ou à l'orientation sexuelle.

> Ex. « Aime ton enfant tel qu'*iel* est ! »
> (Z.-C., post, socio-numérique, Facebook, 04/09/2017)

Dans cet exemple, les trois SE possibles (relatifs à l'orientation sexuelle, à l'identité de genre et au sexe) sont sous-jacents puisque cet énoncé est extrait d'une liste de recommandations faites par la locutrice et intitulée « Que faire si tu as un enfant LGBTI » – cet acronyme désignant des orientations sexuelles (*Lesbienne, gay, bisexuæl*[1335]) mais aussi *Transgenre* soit « (Personne) dont le genre ne correspond pas à celui qui lui a été assigné à la naissance (opposé à cisgenre[1336]) » et *Intersexe,* soit « [i]ndividu présentant des caractères sexuels mâles et femelles[1337]. » En remplaçant le masculin générique et neutralisant *il* par *iel,* le sujet parlant exprime le spectre de toutes ces réalités sémantico-référentielles que sont le sexe, le genre et l'identité sexuelle. Son intention est de les visibiliser pour signaler qu'elles n'ont pas d'importance lorsqu'il s'agit d'aimer son enfant. Cette indifférenciation des différents SE possibles (au sens de « état de ce qui est indifférencié, ce qu'on ne peut pas différencier ») se fait par leur visibilisation condensée en un seul mot de genre neutre *iel* plutôt que par plusieurs mots *il, elle, iel.*

[1335] « (Personne) dont l'attirance sexuelle ou sentimentale ne se limite pas à un sexe ou à un genre en particulier. » Définition du dictionnaire Le Robert en ligne [page consultée le 22/01/2023].

[1336] Définition du dictionnaire Le Robert en ligne [page consultée le 22/01/2023].

[1337] Définition du dictionnaire Le Robert en ligne [page consultée le 22/01/2023].

Ex. « Bonjour Michel et vous ~~tous et vous toutes tous tes~~ *touz* »
(C.O., courriel, interpersonnel, liste de diffusion EELV, 03/05/2018)

Comme le SA *iel* de l'exemple précédent, le SA *touz* n'est pas conforme à la norme du traitement du genre en français standard et exprime l'indifférenciation des SE (relatifs au sexe, genre ou orientation sexuelle) : la salutation s'adresse à tout le monde, quel que soit le SE. Mais ici, le trait qui barre les options possibles – toutes binaires masculin/féminin – (*tous et vous toutes tous-tes*) signale que le sujet parlant n'a peut-être pas une conception « spectrale » des sexes, des genres et/ou des orientations sexuelles, d'autant que le contexte nous éloigne de ces SE (un courriel ayant un sujet non relatif à ces SE et sur une liste de diffusion politique). Néanmoins, le propos sur ces SE reste le même : le sujet parlant cherche à indifférencier ces notions par leur traitement linguistique en raison d'un propos égalitariste entre les sexes, les genres et (peut-être également) les orientations sexuelles.

Ex. « Vous aimez construire des murs, a-t-*ul* déclaré. »
(Ken Liu, nouvelle, littéraire, « La Forme de la pensée », La Ménagerie de papier, trad. fr. Pierre-Paul Durastanti, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015, p. 457.)

Dans cette attestation extraite d'un roman où le personnage représenté par le pronom *ul* est une créature extraterrestre, c'est la variation diaphasique qui entre en jeu puisque l'ambigüité (sur le plan du sexe, du genre et de l'orientation sexuelle) du pronom personnel utilisé dans la version originale (*they*) pouvait être rendue par *il* en français, mais pouvait créer une autre ambigüité, en faisant croire que cette créature était de sexe ou de genre masculin. *Il* ne restitue absolument pas le caractère d'étrangeté, de non-appartenance à notre monde que restitue *ul* qui n'existe pas en français standard. Il y a isomorphie entre le SE (une forme de vie non-humaine, absente de cette planète) et le SA (une forme non-standard, absente des dictionnaires).

Que les sujets parlants de notre corpus veuillent exprimer les valeurs sémantico-référentielles que sont l'indifférenciation des sexes et/ou des identités de genres, leur visibilisation ou leur conception spectrale, pour eux le genre grammatical masculin échoue à les exprimer, alors même que ce genre a au moins une valeur d'indifférenciation des sexes en français standard :

> « Quand on veut désigner l' « homme », en général, le genre est toujours masculin […]. On voit par là que, en même temps qu'il désigne spécialement le mâle, le masculin est le genre commun, et que le féminin en est seulement une différenciation. » (Meillet, 1982 : 213).

C'est en réalisant nos analyses de linguistique de discours que la variation diaéthique ou « conscience de genre, d'égalité, d'identité et de la performativité[1338] de la langue » est apparue non seulement comme le point commun à l'ensemble de nos attestations, mais aussi comme le critère nous orientant dans notre recherche d'attestations.

4.2.Détail du corpus

A.Discours littéraire (n°1)

1. *La Ménagerie de papier* de Ken Liu, traduit de l'américain par Pierre-Paul Durastanti, Vincent Foucher, David Creuze, Olivier Girard et Quarante-Deux, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015 [2004-2014] ;
2. *La Symphonie des Abysses* de Carina Rozenfeld, Paris, Robert Laffont, coll. « R », 2014 ;
3. Version « épicène » (au système al) du spectacle de Benjamin Mayet *Le Dehors de toute chose*[1339] et spectacle « Expirer » de Benjamin Mayet, épisode de podcast Rêves-Voltes, Spotify, 2021 ;
4. « Les Adelphes » de Kalo B., dans *Les Créatures de l'espace*, Paris, Livresque Éditions, 2020 ;
5. *Mrioir, Mioirr* de Carla Demierre, Genève (Suisse), Head Publishing, coll. « Manifestes 4 », 2022 ;
6. *Présents suspendus. Fiction spéculative pour la résistance* du Collectif Archipel, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022 ;
7. Oeuvre poétique de Sykorax sur Sykorax.fr
   https://sykorax.fr/?s=les+larmes+du+paradis&id=130
8. @-enamorarse, wattpad.com
   https://www.wattpad.com/1036739842-%E2%9D%A5%EF%B8%8E%F0%9D%91%B0%F0%9D%92%86%F0%9D%92%8D-%F0%9D%99%B4
9. Joe Rivard (blog), joerivard.art
   https://joerivard.art/2024/09/17/des-pirates-des-sorcieres-et-un-loup-noir/
   https://joerivard.art/2023/02/21/le-temps-qui-passe-trop-vite/

[1338] Au sens large d'effet du signe sur la réalité.

[1339] Cette version épicène (au système al) n'est pas publiée. Existe une version en français standard *Le Dehors de toute chose d'Alain Damasio, Architecture : Benjamin Mayet*, Clamart, Éditions la Volte, 2016. Voir Annexe 3/3.Usage du système al par Benjamin Mayet. Nous possédons un fichier pdf de la version au système al que Benjamin Mayet nous a transmis.

10. JTVB GVNG @SinglebabyW, X ex Twitter (chanson)
https://twitter.com/search?q=INCONNUX&src=typed_query

11. Eva D. Serves, « Le neutre dans la fiction », plumedserves.fr
url : https://plumedserves.fr/2021/02/17/le-neutre-dans-la-fiction/

B.Discours religieux (n°2)

Le Plaisir de la vie (carnet de voyage d'inspiration tantrique), Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024

C.Discours socio-numérique (n°3)

Les sujets parlants s'exprimant à titre public (dans la presse, sur leur blog personnel, etc.) ne sont pas anonymisés, ex. Adrian Fabre sur mediapart.fr.

Les sujets parlants s'exprimant sur les réseaux sociaux ou dans des groupes privés (groupes de discussion réservés à leurs membres) sont anonymisés. Nous ne fournissons pas les liens numériques qui permettraient de les identifier pour préserver leur anonymat.

1. A
2. A2
3. Adrien Fabre
https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/210620/opinion-dun-chercheur-sur-la-convention-citoyenne-pour-le-climat
4. B.
5. C.
6. C. L. J. A.
7. C. S.
8. C. N.
9. C. O.
10. C. B.
11. C. M.
12. C. Z.-C.
13. Dandelion
https://mxdandelion.medium.com/faut-il-%C3%AAtre-fier-d%C3%AAtre-fol-1068369fb0dd

14. D.M.
15. E.
16. E. A.
17. E. M.
18. E.T.D.F.
19. G. G.
20. Gabriel Martin
    https://lecollectif.ca/campus/make-yourself-at-home-etudiants-de-luniversite-de-sherbrooke-viennent-de-lexterieur-experimentent-foulee-premier-demenagement-a-l/
21. H.
22. J
23. J.-B. F.
24. Kazi-Tani, Tiphaine (2020), « L'acadam », Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques, années 2019-2020.
    https://leslaboratoires.org/edition/le-journal-des-laboratoires
25. Kloetzer, Laurent, blog « le pendu », url : https://lependu.blogspot.com/2021/03/agrapha-luvan.html
26. L.
27. L. C. J.
28. L. N. V. C.
29. L. H.
30. L. R.
31. M. C.
32. M. M.
33. M. M.2
34. N. S., facebook.com
35. NEPENTH S. (O. SALLES) lechatseraphique.wordpress.com
    https://lechatseraphique.wordpress.com/2020/11/27/mon-regard-sur-le-monde-de-ledition/
36. P.2
37. POLYAMOUR, url : https://polyamour.info/
38. P.S.
39. Sarah, url : http://www.adelphite.fr/2017/07/14/liberte-legalite-et-ladelphite/
40. S. C.
41. Singlebaby sur X (ex Twitter) (artiste et figure publique)

42. Station culturelle (La), facebook, url : https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5180754152047672&id=1918943194895467&set=a.2020033354786450
43. Vie En Queer (La)/Unique En Son Genre (site fermé), url (archives) : https://association360.ch/trans/petit-dico-de-francais-neutre-inclusif-version-2016-archive/

D.Discours journalistique (n°4)

1. Daphné Dossios (newcanadianmedia.ca)
https://www.newcanadianmedia.ca/parlez-vous-non-binaire-le-langage-inclusif-dans-la-communaute-lgbtq-immigrante-et-refugiee/
2. Adrien Fabre (mediapart.fr)
https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/billets_blog)
3. Catherine Frammery (letemps.ch)
https://www.letemps.ch/societe/egalite/carla-demierre-lu-professaire-etudianz-miroir?srsltid=AfmBOops8_MjhuLiqVU6it8FoZyB4CqblJD59JBr1Bip-K_UM_UOsQNk
4. Aude Lorriaux (slate.fr)
http://www.slate.fr/story/153483/ecriture-inclusive-accord-proximite-enseignantes-enseignants.
5. Radio Panik (radiopanik.org)
https://www.radiopanik.org/emissions/les-promesses-de-l-aube/auditaires-bonjour-/
6. Well Well Well, la revue lesbienne (version papier)

E.Discours associatif (n°5)

1. La Baffe (Brigade des Actions Féministes en Faveur de l'Égalité, association étudiante de Sorbonne Université)
http://bafe.fr/tag/bigenre/
https://epinglez.hypotheses.org/files/2019/12/Epinglae2019_appel_a_participation.pdf
2. Bi'cause
https://bicause.fr/manifeste-des-personnes-bisexuelles-et-pansexuelles/
3. Bye bye Binary
https://typotheque.genderfluid.space/fr
4. EELV (liste de diffusion Alphavert)

5. Efigies (liste de diffusion de cherchaires[1340] en études de genre)
6. FP-CSN (Fédération des Professionnèles)
   https://fpcsn.qc.ca/
7. Institut finlandais
   https://www.institut-finlandais.fr/category/gastronomie/nos-producteurices/
8. SNJMG – Syndicats de jeunes médecins généralistes
   url : https://x.com/search?q=from%3ASNJMG%20IELLES&src=typed_query
9. Youth for climate
   https://youthforclimate.fr/groupes-locaux/action-contre-la-surproduction-et-la-surconsommation-acte-ii/

F.Discours institutionnel (n°6)

1. Melina Germes du CNRS
   https://www.aislf.org/IMG/pdf/cfa_gendered_governance_narcotic_city.pdf
2. Aladin Borioli, Nicolas Césard, Fragmentin, artistes au Géoparc de Digne-les bains (UNESCO)
3. Laurent Aussant, bloggeur sur le Portail linguistique du Canada
4. Théâtre national Wallonie Bruxelles
   https://www.theatrenational.be/fr/activities/2276-pour-une-langue-de-toustes-les-possibles-o-un-lieu-de-culture-face-aux-defis-du-langage-de-l-ecriture-et-de-la-typographie-inclusive

G.Discours entrepreneurial (n°7)

1. BRIDGESTONE (youtube)
   https://www.youtube.com/watch?v=5kOVFkeVgG4
2. SCAM (Société Civile des Auteurs Multimedia)
   https://www.scam.fr/advice_cat/juridique/
3. Welcome to the jungle
   https://www.welcometothejungle.com/fr/companies/dynatrace/benefits

[1340] Proposition de forme neutre pour *chercheurs/chercheuses.*

H.Discours juridique (n°8)

1. Elena Mascarhenas, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen » https://recherche-en-son-genre.fr/2022/03/06/une-redaction-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen-de-1789/ ;

2. Benjamin Moron-Puech, articles scientifiques parus ou sur son carnet de recherches en ligne sexandlaw.hypotheses.org :

(2018), « Femme-père et homme-mère, quand les minorités de genre interrogent nos catégories juridiques », RDLF – *Revue des Droits et des Libertés Fondamentaux*, 2018 chron. n°26, url : https://revuedlf.com/personnes-famille/femme-pere-et-homme-mere-quand-les-minorites-de-genre-interrogent-nos-categories-juridiques/ ;

(2019), « Le Principe d'égalité », hypotheses.org, 28/02/2019, url : https://sexandlaw.hypotheses.org/818et ;

(2019), « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019, url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895 ;

(2020), avec Anne Saris et Léa Bouvattier, « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », *Cahiers du Genre*, n° 69(2), p. 151-176, url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151 ;

(2021), « Regards comparatistes sur la mention du sexe à l'état civil pour les personnes transgenres et intersexuées », hal-02054457v2, url : https://hal.science/hal-02054457/document ;

(2021), « Des difficultés juridiques des familles MISSEG en Europe, dites aussi « familles arc-en-ciel », *Whatever. A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies*, vol. 4, juin 2021, p. 329-356, url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/_129-MORON.pdf ;

(2022),« Penser l'autonomie des personnes intersexuées avec Jennifer Nedelsky », *Revue juridique de la Sorbonne, Sorbonne Law Review*, Juillet 2022, n° 5, url : https://irjs.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/0-RJS.5.Integral_sans_Fuller.pdf ;

3. « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international » de Bérénice K. Schramm, *La Revue des juristes de Sciences-Po,* Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15 ;

4. « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale », devoir en droit de C.B., A. K. & J. S., 22 janvier 2020, 18-21.647 », Université Panthéon/Assas, 04/12/2020.

I.Discours universitaire (n°9)

1. *Refonder le standpoint a partir d'une lecture féministe de Dewey,* mémoire de master 2 en sociologie, politique et genre à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, soutenu en 2018 par Charlie Brousseau ;
2. *Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la Cour européenne des droits de l'Homme,* mémoire de master 2 en droit public et international à l'Université Libre de Bruxelles, soutenu par Charly Derave en 2018.
3. *Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France*, mémoire de master 1 en sciences sociales à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, et soutenu en 2018 par Marine Lambolez ;
4. « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité » de Florence Ashley, *Etudes Francophones*, vol. 33, 2020, url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf ;
5. *Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe* de Claire Salles, thèse, soutenue le 11/01/2024, url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1 ;
6. « À qui la langue ? Pratiques de l'écriture égalitaire », *Travail, genre et sociétés*, élèves de Catherine Leclerc citæs par Catherine Leclerc et Michael David Miller, vol. 47, no. 1, 2022, pp. 161-164.
7. *« L'Impact du sexisme sur la qualité des soins en gynécologie »,* mémoire de master éthique du soin et de la recherche de Coline Gineste, sous la direction de Flora Bastiani, Université Toulouse Jean Jaures, 2017.

J.Discours interpersonnel (n°10)

Courriels ou messages privés reçus de :

1. K. A.-A., C. H., M. B., A. C. (ovh.webmail) ;
2. B. R. (messenger) ;
3. D. T. (ovh.webmail) ;
4. E (pour le REHF, ovh.webmail) ;
5. F. S.-N. (messenger) ;
6. M. G. (incluZore, ovh.webmail) ;
7. T. (incluZore, ovh.webmail)

4.3.Parcours interprétatifs

Cet échantillonnage de notre corpus a été rendu possible par nos critères préétablis. Il permet des « parcours interprétatifs[1341] » articulant deux types de cognition, logico-grammaticale et hypothético-déductive, qui nous ont orienté dans notre analyse.

> « La structure du corpus dépend ordinairement de deux conceptions. L'une, *documentaire*, ne retient que des variables globales caractérisant les documents, sans tenir compte de leur caractère textuel, ni de leur structure. Dans cette conception *logico-grammaticale*, le corpus se résume à un échantillon de la langue, un réservoir d'exemples ou d'attestations. »
>
> En revanche, la conception *philologique-herméneutique* tient compte des rapports de texte à texte, ce qui n'est possible qu'au sein d'un discours[1342]. »

Nous avons donc suivi deux types d'herméneutiques : l'une au niveau du signe, cherchant à identifier sa formation et proposant une typologie, et l'autre pour tenir compte des combinatoires du texte, au niveau intertextuel et intratextuel.

[1341] Considérés en tant qu'« actions interprétatives », « réglés par des normes propres au genre et au discours dont le texte relève », qui procèdent par « raisonnement identitaire » ou « différentiel » pour rendre compte d'une « perception sémantique ». Rastier, F. (2007), « Indices et parcours interprétatifs », L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg, Denis Thouard (dir.), Presses universitaires du Septentrion, 2007, p. 123-152.

[1342] Rastier, F. « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, p. 31.

II. Idées directrices sur le concept de neutre

La définition qui est donnée du neutre est généralement *négative*. Celle du Robert est particulièrement frappante sur ce point :

> « adjectif et nom
> I.Qui ne participe pas à un conflit. Pays neutre. nom Les neutres : les nations neutres. Navire neutre.
> Qui s'abstient de prendre parti. ➞ impartial, objectif. Rester neutre dans un débat.
> II. Qui appartient à une catégorie grammaticale où ne se manifestent pas les formes du masculin et du féminin. Le genre neutre en latin. nom masculin Le neutre.
> III. Qui n'est ni positif ni négatif.
> Chimie Qui n'est ni acide, ni basique. Solution neutre.
> Sciences, Technique Qui n'a pas de charge électrique. Particule neutre. ➞ neutron.
> IV. Sans caractère affirmé.
> Couleur neutre, indécise, sans éclat (opposé à vif).
> Dépourvu de passion ; froid, détaché, objectif. Répondre d'un ton neutre.
> V. Le sexe neutre, celui des personnes intersexuées. ➞ intersexe. » (Dictionnaire Le Robert en ligne, [page consultée le 19.09.2023], https://dictionnaire.lerobert.com/definition/neutre)

Nous proposons de parcourir ci-après les pensées qui se sont emparées du neutre dans l'histoire des idées, pour en mesurer l'éventuel écart avec ces sens dénotés.

1.L'extension du neutre dans la description grammaticale

Pour la linguistique historique et générale, le genre grammatical neutre renvoie à celui de mots ayant pour valeur sémantico-référentielle la catégorie des inanimés[1343], par opposition aux mots ayant pour valeur sémantico-référentielle la catégorie des animés[1344] :

> « On enseigne d'ordinaire qu'il y avait en indo-européen trois genres : le masculin, le féminin et le neutre. […] En tant qu'ils ont une valeur sémantique, les genres masculin et féminin désignent des êtres animés, de sexe mâle ou femelle, et le genre neutre désigne ce qui est inanimé[1345]. »

Toujours selon Meillet, un changement de genre grammatical changeait la connotation d'un mot. Meillet rapporte ainsi à propos des noms qui pouvaient désigner l'eau en sanskrit :

[1343] Proposition de forme neutre pour *inanimés/inanimées.*

[1344] Proposition de forme neutre pour *animés/animées.*

[1345] Meillet, A. (2015 [1921-1936], *Linguistique historique et linguistique générale*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 289.

> « […] suivant qu'il était considéré comme une chose ou comme un être susceptible d'action, un même corps, l'eau, pouvait recevoir deux noms, l'un de genre neutre, l'autre de genre animé, en l'espèce, de genre féminin[1346].

Dans sa *Sémantique générale*, Bernard Pottier fonde sa théorie de l'actance sur la « puissance inhérente au contenu du lexème, et sa possibilité de contrôler volontairement une activité[1347] » en séparant les lexèmes *Jean, feu* (considérés comme des actants) et *table* (qui n'est pas considéré comme un actant). Même si Pottier considère le feu comme un signifié inanimé doué de puissance, de contrôle et de capacité d'action, cette distinction sémantique entre feu et table montre la valorisation, par la théorie linguistique, de certaines qualités au détriment d'autres (par ex. la stabilité, l'utilité, la praticité (etc.) qui caractérisent une table). Elle est résumée ainsi par Jacques François et Françoise Cordier :

> « B. Pottier accorde donc la priorité aux propriétés ontologiques des référents des actants : être humain par nature doué de l'aptitude à produire des effets tangibles et à décider de les produire, phénomène dynamique doué d'une aptitude analogue à produire des effets tangibles mais impuissant en termes de décision et objet concret doublement impuissant en termes d'aptitude à produire des changements et donc en termes de décision[1348]. »

Guillaume, en s'interrogeant sur l'absence de distinction sémiologique entre cas sujet et cas objet au neutre en latin, apporte l'explication suivante :

> « Il existe une relation de caractère historique et psychique entre le neutre et l'inanimé. Le neutre vrai – le vrai genre neutre – est le genre en convenance avec les êtres inanimés, lesquels, en raison de ce caractère, ne peuvent être dynamiquement sujets. Le rôle dynamique de sujet leur est refusé. C'est ce refus par inertie, par adynamie inhérente du rôle dynamique de sujet, que traduit dans la déclinaison du neutre une sémiologie qui, pour le cas sujet, ne sort pas de celle du cas objet. Autrement dit, au neutre, il n'existe que des notions relatives à des êtres incapables de sortir par eux-mêmes de la condition d'objet[1349]. »

Au neutre est dévolue l'expression du caractère inanimé, mais aussi celle de l'absence de trait distinctif, qui permet de distinguer le caractère général du caractère particulier, l'ordinaire du singulier, le standard de l'original : « Le français étudié est appelé neutralisé puisqu'il représente

---

[1346] Meillet, A. (2015 [1921-1936], *ibid.*, p. 294.

[1347] Pottier B. (1992), *Sémantique générale*, Paris, P.U.F, p. 171.

[1348] François J., Cordier F. « Actions prototypiques et différentiel de participation entre l'argument 1 et l'argument 2 (compte-rendu d'expérience) », *Scolia : Sciences Cognitives, Linguistiques et Intelligence Artificielle*, 1996, 7, p. 11.

[1349] Guillaume, G. (1982 [1973]), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume, 1948-1949. Grammaire particulière du français et grammaire générale (IV)*, Roch Valin (dir.), 2e édition, Québec, Presses universitaires Laval, p. 118.

dans sa totalité un cas non marqué par opposition aux cas marqués que sont les français régionaux, littéraire ou populaire[1350]. »

La description grammaticale parle également de « loi de neutralisation » qui « s'applique lorsqu'il y a coïncidence de deux signes de ponctuation matérialisés par le même caractère […] *Luc a écrit etc.*[1351] ». La même grammaire désigne par « construction neutre » une construction verbale intransitive :

> « Certains verbes ont une construction transitive, à complément direct 65a, mais entrent également dans une construction intransitive, dite *neutre,* qui permet au complément de devenir sujet 65b.
>
> 65 a *Le vent a cassé la branche.*
>
> b *La branche a cassé*[1352]. »

Nous voyons que l'extension du terme « neutre » embrassant le caractère inanimé, l'inaptitude (au contrôle, à l'action, à la production d'effets, à la décision), l'absence (de trait distinctif, de nom, de définition) se retrouve parfois dans la description grammaticale sans que le terme spécifique « neutre » soit employé.

2.Le neutre comme suspension du sens

Pour la philosophe féministe Michèle Causse, soutenir qu'il existe une possibilité de neutralisation dans l'expression linguistique – au sens d'indétermination du sujet, comme dans la description grammaticale des structures impersonnelles ou celle des pronoms indéfinis, par ex. *on, quelqu'un, nul* (etc.) – c'est ne pas voir la trace de la subjectivité masculine dans ces structures et dans ces formes :

> « Le langage[1353] – et les féministes sont les seules de la classe sexuée au féminin qui l'aient dénoncé – est l'institutionnalisation d'une subjectivité (d'un corps-pensée) sexuée au masculin. Cette dénonciation n'est pas sans effet : elle met en danger la sûreté si assurée, la valeur si universelle, l'autorité si confortable de l'impersonnel, du neutre supposé du langage sous lequel se dissimule en fait une subjectivité repérable et qualifiable[1354]. »

[1350] Dubois, J. (1964), « Analyse de la distribution des marques de nombre et de genre dans un énoncé minimal en français moderne et étude des systèmes de marques », *Persée*, 1964, p. 380.

[1351] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud, t.2, p. 2171.

[1352] Abeillé A., Godard D. (dir.) (2021), *ibid.,* t.1, p. 225.

[1353] La philosophe parle en réalité de la langue française, puisque les autres langues ne comportent pas forcément la catégorie de genre.

[1354] Causse, M. (1998), « Pour en finir avec l'androlecte », Communication au séminaire de Nicole-Claude Mathieu, MSSH, Collège de France, Paris, décembre 1998, p. 2.

Cette position n'est pas si éloignée des théories linguistiques qui voient la subjectivité dans toute expérience humaine[1355], y compris dans les structures de la langue. Ainsi, à propos de l'article d'Émile Benveniste intitulé « Le langage et l'expérience humaine », Irène Fenoglio affirme :

> « L'avancée scientifique de l'article consiste à faire apparaître que l'expérience humaine n'est autre que l'expérience de la subjectivité qui s'appuie immanquablement sur « deux catégories fondamentales, d'ailleurs conjointes nécessairement, celle de la personne et celle du temps » (*PLG* 2, 69) catégories qui ont, en toute langue, leur expression linguistique structurée et structurante[1356]. »

Causse ajoute seulement un prisme de genre à la définition de la grammaire comme « une abstraction généralisante de l'expérience humaine[1357] » et à l'analyse de l'indétermination du sujet ayant valeur de neutre comme la représentation indéfinie d'une personne dont la structure grammaticale efface les traits distinctifs :

> « Pour les impersonnels passifs, comme *amatur, curritur*, qu'on exprime en François par *on aime, on court*, il est certain que ces façons de parler en nostre Langue sont encore moins impersonnelles quoy qu'indéfinies. Car Monsieur de Vaugelas à déja remarqué que cet *on* est là pour *homme*[1358] […] »

En dépit de sa croyance en l'impossibilité d'un neutre, la philosophe charge pourtant son invention, le pronom *ul*, de représenter la neutralisation du sujet délocuté par l'indistinction. Ainsi déclare-t-elle de façon quelque peu contradictoire :

> « UL possibilise l'existence indifférente des distinctions : le contraire de la neutralité[1359] ».

> « A la longue ne serait-il pas souhaitable que les êtres parlants dans leur ensemble choisissent pour se nommer le pronom " ul " (à savoir quelqu'un) par

---

1355

1356 Fenoglio, I. (2009), « Conceptualisation et textualisation dans le manuscrit de l'article « Le langage et l'expérience humaine » d'Emile Benveniste », *Modèles linguistiques* [En ligne], 59 | 2009, mis en ligne le 16 avril 2013, § 22**,** url : http://journals.openedition.org/ml/335 ; DOI : https://doi.org/10.4000/ml.335.

1357 Bernard Pottier cité par Cervoni, J (1992), « Bernard Pottier, *Sémantique générale*, PUF, Collection « Linguistique nouvelle », déc. 1992 », *L'Information Grammaticale*, n°66, 1995, p. 53.

1358 La *Grammaire générale et raisonnée* d'Antoine Arnauld et Claude Lancelot (1676) citée par Raby, V. (2016), « Grammaire générale et grammaires des langues romanes au XVIIe siècle : le cas de l'impersonnel », Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean-Marie Pierrel (dir.), *Actes du XXVII^e^ Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013),* 14 (2), ELiPhi, 2016, Bibliothèque de Linguistique Romane, p. 153, ISBN 978-2-37276-006-5, hal-01378320.

1359 Barasc, K., Causse, M. (2014), *ibid,* p. 177.

> opposition à *nul* (personne ou *nobody*) suivi d'adjectifs qui rendent impossible la détermination du sexe et a fortiori du genre[1360]. »

En se chargeant du sème */indistinction/*, le neutre se rapproche donc du « complexe » de Roland Barthes, c'est-à-dire un ensemble d'attributs généraux (autrement dit une catégorie) ouvrant des espaces inédits :

> « Dans notre langue française je suis astreint dit encore Barthes (5), à toujours choisir entre le masculin et le féminin. Le neutre ou le complexe me sont interdits[1361]. »

> « UL est perspective d'autres postures épistémiques, d'autres cosmographies, d'autres biographies, d'autres herméneutiques… encore inconnues[1362] »

Dans ses cours au Collège de France sur *Le Neutre* (1977-1978), Roland Barthes « parfile » le concept à travers vingt-trois « scintillations » telles que « la conscience, l'adjectif, la fatigue, le conflit, la colère » (etc.).

> « j'appelle Neutre tout ce qui déjoue le paradigme. (…) D'où la pensée d'une création structurale qui défait, annule ou contrarie le binarisme implacable du paradigme, par le recours à un troisième terme → le tertium : a) en linguistique structurale, Hjelmslev, BrØndal et phonéticiens : A/B → A + B (complexe) et ni A ni B : terme amorphe, neutre (neutralisation phonologique), ou degré zéro. b) en transposant au plan « éthique », comminations du monde à « choisir », à produire du sens, à entrer dans le conflit, à « prendre ses responsabilités », etc. → tentation de lever, déjouer, esquiver le paradigme, ses comminations, ses arrogances → exempter le sens, ce champ polymorphe d'esquive du paradigme, du conflit = le Neutre[1363]. »

[1360] Causse, M. (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe francophone*, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*

[1361] Roland Barthes cité par Causse, M. (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe francophone*, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*.

[1362] Barasc, K., Causse, M. (2014 : 177) citées par Chloé Amina Mais Hagen dans sa thèse de doctorat soutenue en 2024, Gender Inclusive Language in French: Linguistic, Literary, and Pedagogical Explorations, University of Minnesota, p. 124, url : https://conservancy.umn.edu/server/api/core/bitstreams/e7a5ad2a-f004-4503-8a97-06750cc3300f/content.

[1363] Barthes, R. (2002), *Le Neutre, Cours au Collège de France (1977-1978),* Éric Marty (dir.), Paris, Seuil Imec, p. 31-32.

Si la forme de cette citation peut surprendre, elle énonce deux axes principaux dans le désir de ce « Neutre » : a) la mise en échec de tout paradigme (pris ici comme équivalent du sens générateur de conflit et d'opposition entre deux éléments[1364]) b) le recours à un troisième élément qui vient résoudre ce conflit par l'esquive du paradigme, donc du sens. Nous pourrions reprocher à l'auteur de rester dans un flou commode. Mais l'esquive du sens n'est pas l'abolition du sens, plutôt le « flottement » de son « désir » qui fait de ce « Neutre » non pas un adjectif permettant la prédication, mais un substantif qui s'en détourne :

> « Je ne refuse pas sans forcément vouloir, et ça, c'est la position exacte du Neutre, qui n'est pas absence ou refus du désir, mais flottement du désir éventuel hors du vouloir-saisir[1365] ».

Cette posture d'esquive de la prédication par la suspension de tout jugement ou images consiste, chez Barthes, à rester hors de la verbalisation pour lutter contre le caractère « assertif » et « arrogant » de la langue : « postulation d'un droit à se taire – d'une possibilité de se taire[1366]. » À cette idée de « silence » s'ajoute alors l'idée de « brouillage » ou d'effacement de repères familiers engendrée par le neutre, lorsque, par exemple en psychiatrie et psychanalyse, le corps médical fait face à des identités de genre rejetant la différenciation binaire des sexes :

> « Ces bouleversements [les modifications sociales et familiales qui s'écartent de la différence sexuée binaire] ont conduit François Ansermet, psychiatre, membre du Comité consultatif national d'éthique, à parler d'un sentiment de vertige occasionné par l'angoisse que suscite la vision de l'inconnu : brouillage des repères identitaires familiers, si familiers qu'ils paraissaient intemporels et immuables[1367]. »

C'est cet effacement à laquelle renvoie le neutre chez Maurice Blanchot, en particulier dans *La Folie du jour,* qui pourrait passer pour le roman du neutre par son dépliement de structures grammaticales privatives (« ni… ni, sans »), s'ouvrant sur « Je ne suis ni savant ni ignorant. […] J'éprouve à vivre un plaisir sans limites et j'aurai à mourir une satisfaction sans limites[1368] ».

[1364] « le paradigme, c'est le ressort du sens; là où il y a sens, il y a paradigme, et là où il y a paradigme (opposition), il y a sens→ dit elliptiquement: le sens repose sur le conflit (le choix d'un terme contre l'autre) et tout conflit est générateur de sens: choisir un et repousser autre, c'est toujours sacrifier au sens, produire du sens, le donner à consommer. » Barthes, R. (2002), *ibid*, p. 31.

[1365] Barthes, R. (2002), *ibid*, p. 41.

[1366] Barthes, R. (2002), *ibid*, p. 51.

[1367] Thévenot, A. (2019), « Présentation », *La Pensée*, N° 397(1), p. 5. https://doi.org/10.3917/lp.397.0005.

[1368] Blanchot, M. (2002 [1973]), *La Folie du jour*, Paris, Gallimard, p. 9.

L'effet d' « effacement » de signes distinctifs créé par ces structures privatives se double d'un effet d' « infinité » créé par la description d'actions contraires effectuées par ce personnage :

> « J'ai erré, j'ai passé d'endroit en endroit. Stable, j'ai demeuré dans une seule chambre[1369]. […] On me disait : Pourquoi êtes-vous si calme ? Or, j'étais brûlé des pieds à la tête ; la nuit, je courais les rues, je hurlais ; le jour, je travaillais tranquillement[1370]. »

Le narrateur est à la fois tout et rien, pour lui tout semble égal, ce que résume cette formule synthétique : « Nul, j'ai été souverain[1371]. » À un mouvement tendant vers le zéro par son caractère privati, l'indistinction ou suspension de sens, chez ces auteurs, fait se succéder un mouvement contraire, tendant vers l'infini, et comprenant le « complexe » de Barthes, les « autres cosmograhies » de Causse ou encore l'infinité de possibles du héros blanchotien, rappelant ces mots de Barthes sur le message littéral d'une image publicitaire : « […] cet état privatif correspond naturellement à une plénitude de virtualités : il s'agit d'une absence de sens pleine de tous les sens[1372] […] ».

3.Le neutre comme résolution éthique

Bien qu'il se fasse l'avocat du silence et du droit à se taire, Barthes connaît le caractère fondamental du langage dans la relation interlocutive en tant que jeu ou théâtre social :

> […] il y a dans la langue (prenons ici le mot dans son sens générique, englobant langue et discours) une disposition dramatique : soit que le discours prenne à son compte l'arrogance de l'assertion, soit qu'il veuille la contrarier → tension, jeu, péripéties langagières. Cf. Bachelard, sa thèse : prévalence et éloge du discontinu → rôle de la pensée dramatique dans la fixation de nos souvenirs : « On ne retient que ce qui a été dramatisé par le langage ; tout autre jugement est fugace. » « La langue dramatise toujours les jugements les plus simples. (Jerusalem) → ce n'est pas seulement le souvenir qui est dramatisé par la langue : c'est toute la relation à l'Autre, c'est-à-dire tout le sujet, de part en part, qui devient dramatique, pour lui, pour les autres, par la langue, par l'assertion […][1373] »

Cette relation interlocutive, via la technologie numérique, joue également un rôle dans la constitution de l'identité de genre :

[1369] Blanchot, M. (2002 [1973]), *ibid.*

[1370] Blanchot, M. (2002 [1973]), *ibid*, p. 10.

[1371] Blanchot, M. (2002 [1973]), *ibid*, p. 14.

[1372] Barthes, R. (1964), « Rhétorique de l'image », *Communications*, 4, 1964, p. 46, url : https://monoskop.org/images/9/9a/Barthes_Roland_rhetorique_de_l_image_1964.pdf

[1373] Barthes, R. (2002), *op. cit.*, p. 75.

> « La vie sociale et amicale qui se déploie spécifiquement sur les supports d'internet, via les réseaux sociaux, les forums de discussion et les jeux en ligne, introduit des espaces supplémentaires entre corps propre, identités numériques et civiles, scenarii fantasmatiques, représentations de soi, qui passent en partie par l'écart qui se creuse et le jeu qui se déploie entre l'énoncé, le montré, et la personne qui en joue et en (ab)use. Beaucoup d'adolescents « trans » ont d'ailleurs « découvert » la source de leur mal-être en naviguant sur le net et en y trouvant des témoignages d'autres jeunes, ou d'adultes, dans lesquels ils se sont « retrouvés[1374] ».

Nous avons vu par ailleurs que l'absence de dénomination des personnes spectrales autant qu'une définition de la spectralité par la négation (« non binarité ») était préjudiciable à ces personnes en contribuant à leur disparition dans les politiques publiques de lutte contre les discriminations ainsi qu'en rendant incertaine leur appartenance à la société et à l'humanité[1375]. Dans plusieurs pays, y compris la France, la binarité, en tant que principe « organisateur des familles et des sociétés[1376] » a pour conséquence concrète et irréversible la modification des corps atypiques sur le plan du sexe afin de les contraindre à répondre à une catégorisation médicale et sociale binaire « masculin/féminin » ou « mâle/femelle ». C'est le cas pour les enfants intersexes français qui se voient imposer des opérations médicales de réassignation sexuelle afin de les faire entrer dans l'une des deux catégories et favoriser ainsi une future sexualité que le pouvoir médical, par hétéronormativité, prévoit qu'elle sera hétérosexuelle.

> « Les enfants intersexes subissent souvent des opérations chirurgicales ou autres procédures inutiles dans le but de rendre leur apparence conforme aux stéréotypes masculin/féminin. Ces procédures, qui sont souvent irréversibles, peuvent provoquer une infertilité permanente, des douleurs, l'incontinence, la perte des sensations sexuelles et des souffrances psychologiques à long terme, dont la dépression. Elles sont régulièrement pratiquées sans le consentement plein, libre et éclairé de la personne concernée, cette dernière étant souvent trop jeune pour participer à la décision, et risquent de violer ses droits à l'intégrité physique, à ne pas être soumis à la torture et aux mauvais traitements, et à être protégée contre les pratiques préjudiciables.
>
> De nombreux adultes intersexes ayant subi ce type de procédure dans leur enfance soulignent la honte et la stigmatisation liées aux tentatives faites pour effacer leurs traits intersexes, ainsi que les grandes souffrances physiques et mentales subies, notamment en raison des cicatrices importantes et douloureuses qu'elles impliquent. Nombre d'entre eux se sentent également forcés d'entrer dans des catégories de sexe et de genre avec lesquelles ils ne s'identifient pas[1377]. »

[1374] Matot, J. (2018), « Le genre, le neutre et la filiation », Revue Belge de Psychanalyse, N° 72(1), p. 9. https://doi.org/10.3917/rbp.072.0007.

[1375] *Ibid.*, § 1.

[1376] Thévenot, A. (2019), « Présentation », *La Pensée*, N° 397(1), p. 5. https://doi.org/10.3917/lp.397.0005.

[1377] Haut Commissariat des Droits de l'Homme, « Personnes intersexes. Le HCDH et les droits de l'homme des personnes LGBTI », url : https://www.ohchr.org/fr/sexual-orientation-and-gender-identity/intersex-people.

Cette exigence sociale de modification de certains corps dans le but de les faire correspondre à une catégorisation binaire « mâle/femelle » ou « masculin/féminin » est aussi imposée à des adultes dans le monde du sport, par exemple aux athlètes intersexes comme Caster Semenya, qui se voit interdire de concourir si elle n'abaisse pas son taux de testostérone[1378]. C'est pourquoi les associations, telles que l'Organisation Intersexe Internationale, milite en faveur de l'intégrité corporelle et du droit à l'autodétermination (de genre).

Au regard des enjeux considérables, individuels et sociaux, que recouvre la possibilité d'être nommées pour les personnes spectrales, le Neutre barthien donne déjà lieu à une application dans le domaine de l'*éthique*, au sens où l'entend Ricoeur, soit une aspiration à la liberté pour soi et pour l'autre, qui fait coïncider nos croyances et nos actions, même au prix d'un arrachement aux contingences de la réalité, que ces contingences soient celles de la nature, de la loi et même de la vie si nécessaire[1379] ». Cette application se fait au domaine du droit, et plus précisément à la désignation des personnes à l'état-civil. En mettant en place une solution neutre (au sens de « ni mâle ni femelle » ou « ni masculin ni féminin ») qui a la fonction d'un marqueur identitaire d'État (ou de son absence), plusieurs pays résolvent le conflit généré entre une bicatégorisation sexuelle et l'existence de corps/comportements atypiques par l'introduction d'un troisième terme. Ces pays envisagent diversement cette neutralité :

> « […] l'Allemagne délivre des certificats de naissance sans mention du sexe depuis 2013, lorsque celui-ci ne peut pas être clairement déterminé. De même, aux Pays-Bas, si le sexe de l'enfant est incertain, l'acte de naissance peut indiquer cette indétermination laissant à l'individu la possibilité de faire changer cette mention et se faire assigner un sexe à l'état civil. Par ailleurs, en 2014, la Haute Cour d'Australie a admis l'inscription sur les registres de l'état civil de la mention « sexe non spécifique ». Le droit maltais permet depuis 2015, de retarder l'enregistrement jusqu'à ce que le sexe de la personne soit déterminé. Au Portugal, lors de l'inscription d'un enfant intersexué, l'Administration propose de choisir un prénom mixte afin de faciliter les démarches ultérieures. En Inde, à côté de la catégorie « masculin » ou « féminin », les formulaires proposent la mention « autre ». En Australie, en Afrique du Sud et en Nouvelle Zélande, l'annotation « X » (autre sexe) peut être indiquée dans le passeport et le Pakistan, la Malaisie, le Népal, ou encore la Thaïlande permettent la mention « sexe neutre » ou « indéterminé » tout comme le Canada, où depuis août 2017, la lettre X remplacera

[1378] Baudoux, M.-A. (2023), « Règlements limitant le niveau de testostérone. Caster Semenya remporte sa cause », Agence France-Presse, lapresse.ca, 11/07/2023, url : https://www.lapresse.ca/sports/2023-07-11/reglements-limitant-le-niveau-de-testosterone/caster-semenya-remporte-sa-cause.php.

[1379] « On entre véritablement en éthique quand, à l'affirmation par soi de la liberté, s'ajoute la volonté que la liberté de l'autre soit. » Ricoeur, P. (1984), « Fondements de l'éthique », *Autres Temps*, 3, 1984, p. 63., url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/chris_0753-2776_1984_num_3_1_956.pdf

> les lettres F ou M sur les cartes d'identité des Canadiens qui ne s'identifient pas au sexe féminin ni au sexe masculin[1380]. »

Dans cette diversité de solutions étatiques (absence de mention ou retard de la déclaration, mention de l'indétermination, qualifications diverses « non spécifique, autre, indéterminé, neutre », voire symboliques « X »), nous retrouvons les différents éléments du Neutre barthien : idées d' « indétermination, de non verbalisation, de suspension du jugement, résolution d'un conflit par l'introduction d'un troisième terme, d'un droit à se taire ». Ces pays font le choix de dépasser la binarité en ne considérant plus le sexe « comme un élément immuable d'ordre public » mais « comme une composante de la vie privée, une identité intime » selon Daniel Borillo[1381], alors que la France en reste aux « comminations du monde à « choisir » » :

> « Dans une décision du 4 mai 2017, la Cour de cassation considère que l'indication obligatoire du sexe (soit féminin, soit masculin) dans les actes de l'état civil « est nécessaire à l'organisation sociale et juridique, dont elle constitue un élément fondateur » et la Haute Juridiction ajoute - en nous mettant en garde - que « la reconnaissance par le juge d'un "sexe neutre" aurait des répercussions profondes sur les règles du droit français construites à partir de la binarité des sexes[1382]. »

4.Changer de mots plutôt que changer de corps

C'est en raison de leur quête linguistique qu'Eric Marty imagine les personnes spectrales comme des adeptes d'un transhumanisme destructeur, qui serait selon lui l'accomplissement ultime du biopouvoir foucaldien[1383].

> « L'hypernominalisme du phénomène *trans,* cette revendication effrénée du nom (du nom homme/femme), nous propose une perspective inverse, avec le risque d'être récupéré à son tour par un plus vaste processus, celui de *transhumain,* ce grand projet ultralibéral du XXIe siècle et d'y disparaître[1384] […] ».

[1380] Borrillo, D. (2017), « La mention du sexe à l'état civil : De l'indisponibilité de l'état des personnes à l'autodétermination », conférence dans le Colloque international « De l'hermaphrodisme à l'intersexuation » Université Paris Didierot 24/06/2017, p. 4, url : hal-01597545.

[1381] Borrillo, D. (2017), *ibid.*, p. 1.

[1382] Borrillo, D. (2017), *ibid.*

[1383] Foucault, M. (2004), *Naissance de la biopolitique. Cours au collège de France (1978-1979),* Paris, EHESS, Gallimard, Seuil, coll. « Hautes études ».

[1384] Marty, É. (2021), *Le Sexe des modernes. Pensée du Neutre et théorie du genre*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Fiction & Cie », p. 503.

Sur le plan strictement linguistique, la reproduction de la binarité comporte une limite symbolique. Cela est frappant avec le pronom personnel de troisième personne *iel*, mot-valise forgé à partir de *il* et *elle*. Car ce pronom, de formation binaire (masculin/féminin) tente d'exprimer une conception *spectrale* des sexes et des genres. Or, nous croyons avec Braunschweig que, tant qu'un concept reste un « paradigme structurant »[1385] il « ne se videra jamais de son sens[1386] ».

Après Barthes, qui décrivit le concept de neutre comme rupture de paradigme en tant que solution aux oppositions binaires, Lila Braunschweig développe sa propre notion de « paradigme structurant » et d'action qui consiste à « neutriser », le premier consistant en un ordre simplificateur et polarisateur du monde antagonisant deux termes hiérarchisés et impliquant l'impossibilité de leur coexistence, la seconde comme tactique de transgression de cet ordre par de nouveaux agencements et combinaisons du monde, où les contraires peuvent coexister, et où les catégories ne sont plus ni fixes ni étanches.

> « Les paradigmes simplifient le monde, mais ils épuisent aussi les potentialités de déviation et présentent comme inconcevable ce qui échoue, ce qui bute contre la conflictualité et son exclusivité. Dans le paradigme, on ne peut pas être à la fois blanc·he et noir·e, féminin·e et masculin·e, terne et lumineux·se, calme et agité·e, valide et invalide, fort·e et vulnérable, autonome et dépendant·e, humain·e et nonèhumain·e. Le paradigme antagonise les contraires[1387]. »

Braunschweig oppose la neutralité « désengagée, embrasse le statu quo, manque de courage[1388] », « subterfuge d'une domination pour se faire accepter[1389] » au neutre, « force révolutionnaire » qui « transforme le monde en suspendant la reconduction implacable des rapports de force et des oppositions[1390] ». Pour illustrer son opposition entre « neutraliser » et « neutriser », elle prend pour exemple deux types de pays qui se déclaraient « neutres » au cours de la guerre froide, la Suisse et la Finlande d'une part et les « états du tiers-monde » d'autre part. L'ambassadeur yougoslave, porte-parole du mouvement des pays non-alignés qui s'opposaient à l'ordre mondial, évoquait, en opposition à la neutralité dite « impartiale et désintéressée » et sa fuite

---

[1385] *«* […] *la principale distinction entre un neutre actif et neutrisant, et une neutralité passive neutralisante réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec les oppositions structurantes du monde, ce qu'on pourrait appeler avec Roland Barthes les paradigmes. »* (Braunschweig, 2021 : 21).

[1386] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p.38.

[1387] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Paris, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p. 23.

[1388] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 12.

[1389] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 16.

[1390] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 17.

devant la réalité des rapports sociaux, une neutralité active, consistant en un refus de l'appartenance à l'un des deux blocs antagonistes[1391].

> « Neutriser n'est pas un acte de conservation, mais une tactique de transformation agissant par dissolution des grandes oppositions qui donnent sens aux catégories et aux formes attendues[1392]. »

Cependant, si le Neutre devient positif en philosophie, il reste en droit français inenvisageable, laissant la personne spectrale du côté de l'inexistence et de l'absence. Ainsi, lorsqu'en 2015, une personne intersexe demanda au droit français de lui accorder la mention « neutre » ou « intersexe » sur ses papiers d'identité, la Cour de cassation statua en 2017 :

> « […] dans les actes d'état civil, il n'existe que deux mentions relatives au sexe (« masculin » / « féminin »). Cette binarité poursuit un but légitime, car elle est nécessaire à l'organisation sociale et juridique, dont elle constitue un élément fondateur ; que la reconnaissance par le juge d'un "sexe neutre" aurait des répercussions profondes sur les règles du droit français construites à partir de la binarité des sexes et impliquerait de nombreuses modifications législatives de coordination […][1393] »

Ce faisant, le droit français ne voit pas que, pour remédier à une absence de représentation et à la violence qui est sa conséquence, les personnes spectrales ne peuvent se contenter de rester « un absent qui n'a pas de nom[1394] ». Leur motivation – être reconnues comme des sujets de droit – les pousse à chercher les mots pour se dire, à les trouver, à les reprendre, ou à les créer. Si certaines d'entre elles, parfois intersexes[1395], s'expriment au neutre et revendiquent un troisième marqueur de sexe/genre à l'état-civil, c'est parce qu'elles voient dans la reconnaissance officielle d'une catégorie neutre l'acceptation de leur corps, de leur comportement et de leur psychisme irréductibles à une typologie binaire. À rebours d'une quête de conformité, ces sujets parlants qui utilisent le neutre voient dans les mots une solution à leur problème humain de représentation. Dans leur perspective, changer de mots permet de ne pas changer de corps.

[1391] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 18-19.

[1392] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 17.

[1393] Cour de Cassation, Arrêt du 4 mai 2017, « Sexe neutre et état civil », url : https://www.legifrance.gouv.fr/juri/id/JURITEXT000034653561/

[1394] Formule de Marty, p. 240.

[1395] Rappelons que toutes les personnes intersexuées ne critiquent pas les opérations médicales d'assignation sexuelle.

III. Le genre grammatical neutre en français au XXI^{e} siècle

Nous proposons une analyse synchronique de notre corpus en deux temps, une analyse « logico-grammaticale » dans un premier temps, puis « philologique-herméneutique » dans un second temps. Mais auparavant, nous faisons un bref rappel diachronique de l'évolution du genre grammatical neutre en français.

1.Analyse diachronique

1.1.Le neutre des langues anciennes

[D[1396]] Dans sa description d'un état ancien des langues indo-européennes, Meillet restitue un classement tripartite des genres grammaticaux « genre masculin, genre féminin, genre neutre » fondé sur des critères morphologiques mais aussi des critères sémantiques, chaque genre étant associé à une valeur animé ou inanimé, les genres masculin et féminin rassemblant des mots associés à des référents perçus comme animés, le genre neutre rassemblant des mots associés à des référents perçus comme inanimés (Meillet 2015 [1921-1936] : 289-292).

En grec ancien et en latin, le système du genre grammatical se décrit de la même façon, même si le genre des mots ne correspond pas toujours à leur valeur sémantique animée ou inanimée (Bertrand 2010 : 29). À cette répartition parfois fluctuante s'ajoute des mots pouvant prendre les deux genres grammaticaux et pouvant désigner soit un référent mâle soit un référent femelle, par ex. *ἵππος* « cheval, jument », *κύων* « chien, chienne », *βοῦς* « bœuf, vache ») ainsi que des mots d'un seul genre grammatical (masculin ou féminin) mais pouvant désigner des référents mâles ou femelles, par ex. *κηελιδόν* « hirondelle mâle ou femelle », *ἀέτειος* « aigle mâle ou femelle » (Denys le Thrace cité par Lallot 1988 : 51). [F]

1.2.Le neutre de l'ancien et moyen français

La description grammaticale de l'ancien et du moyen français observe deux types de mots neutres à l'époque médiévale :

-les mots neutres issus de mots neutres latins :

> « l) il existe en français très ancien une forme *el* (parfois *al*), issue de **illu(d)*, qu'on ne trouve plus après le XII^e^ s. : *Peser m 'en deit, et si fait el* (Benoît, Roman de Troie) ;
>
> 2) les deux paradigmes de pronoms démonstratifs offrent au XII^e^ et encore au XII^e^ s. deux formes spécifiquement neutres, *cest* et *cel* : *Cel ne seroit pas avenant / Que nos après ax n'alessiens.* (Chrétien de Troyes, Lancelot, 234), *Ne*

[1396] Alpheratz (2025), « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », L'Information grammaticale, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.

> *vos vesrai mes, c 'est m 'est vis.* (Saint Eustache, 850) ; et *cel* se rencontre assez couramment dans l'expression *puet cel estre* (« peut-être ») ;
>
> 3) dès le plus ancien français, et jusqu'au français moderne, le pronom *ce* se rencontre également sous les formes *ço/ceo*, puis *ceci/cela* à partir du XlV^e^ siècle, enfin sous la forme *ça* à partir du XVIl^e^ siècle […] ;

-et les adjectifs non marqués à desinence *ø* qui s'accordent au neutre, et que la description grammaticale oppose aux formes « neutres » de genre masculin marquées en *–s* ou *–z* ainsi qu'aux formes des formes de genre féminin marquées en *–e* :

> « 4) Enfin, en ancien français, l'attribut ou le participe passé construit avec *estre* a une désinence *ø* spécifique (qui s'oppose à la désinence -*s* ou *–z* du masculin et à la désinence très fréquente -*e* du féminin) lorsque le sujet est *ce/c'*: *Ce est droit/ bel*[1397]*...* »

La disparition du genre neutre en tant que catégorie grammaticale à part entière serait due à une confusion des genres causée dès le bas latin par plusieurs phénomènes.

-Des doublets principalement masculins sont créés et coexistent avec des mots neutres : « aevus » (*âge*), « collus » (*col*), « corius » (*cuir*), « dorsus » (*dos*), « uterus » (*utérus*), « caelus » (*ciel*) concurrencent « aevum, collum, corium, dorsum, uterum, caelum[*1398*] » ;

-la chute des consonnes et des voyelles finales du latin à l'exception du *–s* a pour conséquence de faire de la forme masculine une forme non marquée à désinence *ø* (tandis que le *–a* des mots féminins se maintient et devient *–e*),

-la réduction progressive au nominatif-accusatif, comme c'est le cas pour les « dérivés de neutres imparisyllabiques de la troisième déclinaison [qui] sont réduits à leur nominatif-accusatif singulier en ancien français, « tens » [*le temps*] (« tempus » [en latin]), […] « cors » [*le corps*] (« corpus »), « nes » [*le nez*] (« nasus »[1399]) […] » pour devenir des masculins invariables (qui ne se déclinent pas) ;

-Le phénomène d'analogie phonétique fait d'un mot originellement neutre en latin un mot français de genre féminin ou de genre masculin en français. par ex. l'accusatif pluriel neutre *grana* a donné *graine* et le nominatif singulier *granum* a donné *grain.* Même chose pour *poma > pomme*, *pomum > pommeau*, *folia > feuille*, *folium > cerfeuil*[1400].

[1397] Marchello-Nizia, C. (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-174.

[1398] Zink, G. (2000 [1989), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p. 22.

[1399] Zink, G. (2000 [1989), *ibid.*, p. 17.

[1400] Zink, G. (2000 [1989), *ibid.*, p. 23.

1.3.En français du XX^e siècle

[D[1401]] Jusque dans les années 2000, le genre grammatical neutre n'existe plus en français qu'à l'état de traces. Ces traces se trouvent dans la morphologie du pronom démonstratif singulier : *c' (*forme élidée de *ce*), *ce (*du démonstratif *hoc* neutre latin), *ceci, cela* (formes composées de ce avec les adverbes *ci* et *là*), *ça* (contraction de *cela* au XVII^e siècle). Les linguistes continuent à user du critère étymologique associé à un trait sémantique */inanimé/* pour parler de genre grammatical « neutre » en français (un mot est neutre s'il est issu d'un mot neutre), mais cela ne s'applique pas toujours (voir plus haut *graine* et *grain* ayant une origine neutre) :

> « C', CE : pronom démonstratif neutre (…) *Ce* a pour composés les démonstratifs neutres CECI et CELA »
> Alain Rey dir., *Dictionnaire historique de la langue française*, version numérique, Le Robert-SEJER, 2010 [1993] : 2131.

Le pronom personnel de forme conjointe en fonction anaphorique *le* est aussi qualifié de « neutre » par Maurice Grevisse[1402], ainsi que les infinitifs, adjectifs et adverbes substantivés du type « le vivre ensemble[1403] ».

En résumé, hormis des traces d'un neutre étymologique, le français standard du XX^e siècle ne comprend qu'un genre masculin *dit* « neutre », c'est-à-dire à valeur sémantique générique, par ex. *il pleut ; c'est beau ; coursive non fumeur*. Dans ces énoncés, les unités *il, beau, fumeur* sont fléchies au genre masculin sur le plan morphologique, tout en représentant la valeur sémantique générique. Au XX^e siècle, « neutre » ne désigne nullement une catégorie grammaticale fondée sur un critère morphologique mais sur une valeur sémantique attribuée à un mot fléchi au genre masculin. [F]

[1401] Alpheratz (2025) « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.

[1402] Grevisse, M. (1993 [1936]), *Le Bon Usage. Grammaire française*, 13e édition revue, Paris – Louvain-la-Neuve, Éditions Duculot, p. 967.

[1403] cnrtl.fr/definition/neutre.

2.Analyse synchronique logico-grammaticale

2.1.Méthodologie

Nous présentons ici la flexion de genre en français telle qu'elle se présente parfois dans notre corpus, c'est-à-dire de façon ternaire *masculin/féminin/neutre*. Cette présentation est organisée de la façon suivante.

4. Une première division est opérée entre « lexèmes » et « grammèmes ». Ex. Le substantif de genre neutre *autaire* est classé parmi les lexèmes, tandis que le déterminant de genre neutre *ciel* (pronom démonstratif au singulier) est classé parmi les grammèmes ;
5. au sein de la catégorie « lexèmes » nous avons créé six catégories pour correspondre aux six types de régularités observées : « mots avec graphème A dans la dernière syllabe » mots avec suffixe à initiale en A » (ex. *contraint/contrainte/contrainx*), « mots avec suffixe à initiale en E » (ex. *président/présidente/présidenx*) « mots avec suffixe à initiale en I » (ex. *ami/amie/amix*), « mots avec suffixe à initiale en O » (ex. *pantois/pantoise/pantoix*), « mots avec suffixe à initiale en U », (ex. *inconnu/inconnue/inconnux*) et enfin les « exceptions » qui rassemblent des mots présentant une formation similaire selon leur préfixe (ex. *confrères/consoeurs/condelphes*).
6. La catégorie « grammèmes » s'organise en trois classes (verbe, pronom, déterminant) qui reprennent la classification grammaticale de l'ouvrage de référence du Ministère de l'Éducation Nationale, de la jeunesse et des sports (pour tout ce qui ne concerne pas le neutre), *Grammaire du français. Terminologie grammaticale*, 2nde édition (2021) de Philippe Monneret et Fabrice Poli (dirs.).

La classe « verbe » présente deux sous-classes affectées par le genre : « sujet de verbe impersonnel » et « participe passé invariable ». Les participes passés et présents adjectivés ou substantivés ont été considérés comme appartenant au lexique ou domaine notionnel ayant vocation à s'étendre, contrairement aux grammèmes considérés comme des « marqueurs de rapports morphosyntaxiques et sémantiques entre les constituants de l'énoncé [n'ayant] pas vocation à fournir de nouvelles unités à la morphologie et au lexique d'une langue » (Neveu 2011 : 177).

> Ex. « Je me préparais à accueillir le monde perdu, les perduz du monde. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, arts et essais, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 220-221)

Perduz peut être analysé comme le participe passé substantivé du verbe perdre, fléchi au genre neutre et au pluriel.

> Ex. « Nulx ne doit être inquiétæ pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi. »
> (Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[1404])

Inquiétæ peut être analysé comme le participe passé adjectivé du verbe inquiéter fléchi au genre neutre.

> Ex. […] deux personnages font des noeuds amusanx […]
> (Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenue le 11/01/2024, p. 17[1405])

Amusanx peut être analysé comme le participe présent adjectivé du verbe amuser fléchi au genre neutre et au pluriel.

> Ex. […] nombre de binarisanz ignorent du reste que "on" vient de "hom" […]
> (T., courriel, Relations interpersonnelles, reçu le 14/03/2019)

Binarisanz peut être analysé comme le participe présent substantivé d'un verbe °binariser fléchi au genre neutre et au pluriel.

Dans la partie « lexèmes », les mots sont classés suivant l'ordre alphabétique de leur première variable, c'est-à-dire celle fléchie au masculin. Par exemple, « écrivain/écrivaine/écrivan » précède « étudiant/étudiante/étudianxe » en raison de la prééminence, dans l'ordre alphabétique, du suffixe *–ain* par rapport à *–ant*.

Dans la partie « grammèmes », nous n'avons exemplifié que les mots de genre neutre, en partant du principe que la compréhension de la flexion ternaire avait été assurée par suffisamment d'exemples aux trois genres (masculin/féminin/neutre) dans la partie consacrée au lexique.

Les classes « pronoms » et « déterminants » présentent toutes les sous-classes référencées dans l'ouvrage susmentionné.

Les mots en exergue suivent l'ordre alphabétique.

[1404] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

[1405] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

2.2.Lexèmes

A.Mots avec suffixe à initiale en A

Singulier : **Écriv** { **ain** / **aine** / **an** } Pluriel : **Écriv** { **ains** / **aines** / **ans** }

Masculin :

Ex. « Dany Laferrière, l'écrivain qui « écrit pour se surveiller » (et qui dessine aussi) »

(Grégoire Leménager, titre de chronique littéraire en ligne, Journalistique, nouvelobs.com, 01/04/2020[1406])

Féminin :

Ex. « La Britannique est l'une des plus grandes écrivaines homos contemporaines. »

(La rédaction, article de magazine, Journalistique, *Well Well Well*, 2016, p. 65)

Neutre :

Ex. « Comme l'indiquait Alpheratz[1407], écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Université […] »

(Moron-Puech, article, juridique, « Le principe d'égalité s'applique-t-il à la langue ? La réponse (mal fondée) du Conseil d'Etat », hypothèses.org, archives 2019, 28/02/2019[1408])

Neutre (pluriel) :

Ex. « En tant qu'écrivans, notre relation aux autres œuvres n'est pas anodine. »

(Florence Ashley, article scientifique, Universitaire, « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité », Etudes Francophones, 2020, p. 4[1409])

[1406] url : https://www.nouvelobs.com/bibliobs/20200401.OBS26930/dany-laferriere-l-ecrivain-qui-ecrit-pour-se-surveiller-et-qui-dessine-aussi.html

[1407] La question de la recevabilité des formes neutres liées à l'auteur de cette thèse est traitée en I/3/3.1/A.Réalité linguistique.

[1408] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/818et

[1409] url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf

Singulier : **Cop** { **ain** / **ine** / **aine** } Pluriel : **Cop** { **ains** / **ines** / **aines** }

Masculin :

Ex. « Ma (grande) fille veut dormir chez son copain »
(E.W., article en ligne, Associatif, *Le Ligueur*, 11/09/2013[1410])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Il a vu mes copines, j'crois qu'il a flashé »
(autrice/interprète Aya Nakamura, éditaire Warner Chappell Music France, Sekel, compositaires Boussbouss, Glory Panda, Masidi Julio, chanson, Littéraire, album *Nakamura*, 2018[1411])

Neutre :

Ex. « […] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx qui connaît tes goûts […] »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Aucun retour possible », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, coll. THX, vol. 3, 2022, p. 66)

Neutre (pluriel) :

Ex. « Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée ! »
(E.M., post, Socio-numérique, Facebook, 12/09/2018[1412])

Singulier : **Contr** { **aint** / **ainte** / **ainx** } Pluriel : **Contr** { **aints** / **aintes** / **ainz** }

Masculin :

[1410] url : https://leligueur.be/article/ma-grande-fille-veut-dormir-chez-son-copain

[1411] url : https://www.google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=aya+nakamura+%C2%AB+Il+a+vu+mes+copines%2C+j%27crois+qu%27il+a+flash%C3%A9+%C2%BB+#wptab=si:AMgyJEvqW5sXx7gcAsA_f6v6KBatNeP4fzAb4eYmkrh1_rMA4rPG1HDoeczUiuNSqqCSet_P89QKgkYbTqZWur1eaaVHdo4pHAdWFal3CXcBsJWLWZumMeVDtgPw52DgeDIvnyfQ9f5kai68Q7Ut_7R1VXJAWHOrZ3UsLFXeZmzJCClroFX8gYE%3D

[1412] url : Copie d'écran en Annexe 1.

Ex. […] « elle » répond aujourd'hui […] et révèle que Yasmina Khadra est un homme, contraint pour sa sécurité à garder l'anonymat. »

(Jean-Luc Douin, article de presse en ligne, Journalistique, « Yasmina Khadra lève une part de son mystère », lemonde.fr, 10/09/1999[1413])

Féminin :

Ex. « Marseille : malgré sa carte d'invalidité, elle se voit contrainte de payer 8.600 euros de PV »

(Cnews, titre d'article de presse, Journalistique, cnews.fr, 15/02/2021[1414])

Neutre :

Ex. « Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché, et nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas. »

(Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[1415])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés […] »

(Benjamin Moron-Puech, article à paraître déposé sur HAL, Juridique, « Regards comparatistes sur la mention du sexe à l'état civil pour les personnes transgenres et intersexuées », 2021[1416])

Nous signalons l'existence de la forme neutre au pluriel *sainxes* sur le même modèle que *contraint/contrainte/contrainx* ou *contrainxe*.

Ex. « […] la mauvaise conscience de voir les autres souffrir tandis que nous sommes **sainxes** et d'équerre! […] »

(Benjamin Mayet, poésie déclamée, version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, 2016, version au système al non publiée[1417])

[1413] url : https://www.lemonde.fr/archives/article/1999/09/10/yasmina-khadra-leve-une-part-de-son-mystere_3566756_1819218.html

[1414] url : https://www.cnews.fr/france/2021-02-15/marseille-malgre-sa-carte-dinvalidite-elle-se-voit-contrainte-de-payer-8600-euros

[1415] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

[1416] url : https://hal.science/hal-02054457/document

[1417] Capture d'écran en Annexe 1.

Singulier manquant Pluriel : **Franç** { **ais** / **aise** / **aixes** } Pluriel : **Franç** { **ais** / **aise** / **aiz** }

Masculin :

Ex. « Ukraine : Le Président de la République s'adresse aux Français »
(Représentation permanente de la France auprès du Conseil de l'Europe, titre d'article de site en ligne, Institutionnel, conseil-europe.delegfrance.org, 13/03/2025[1418])

Féminin :

Ex. « Portrait d'une Française à Stockholm »
(Anonyme, titre d'article de site en ligne, Socio-numérique, *Le Petit journal*, 07/12/2022[1419])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même université (…) les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul.e.s dans leur institution. »
(Bérénice K. Schramm, article scientifique, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 146[1420])

Neutre (pluriel) :

Ex. « [...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz. »
(Benjamin Moron-Puech, Ann Saris, Léa Bouvattier, article scientifique, Juridique « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », Cahiers du Genre, n° 69(2), 2020, p. 160[1421])

Singulier : **occident** { **al** / **ale** / **alx** } Pluriel : **occident** { **aux** / **ales** / **az** }

Masculin (pluriel) :

Ex. « […] le grand intellectuel américano-palestinien démontre comment l'œuvre majeure de grands écrivains occidentaux n'échappe pas à la mentalité coloniale de leur temps. »

[1418] url : https://conseil-europe.delegfrance.org/Ukraine-Le-President-de-la-Republique-s-adresse-aux-Francais

[1419] url : https://lepetitjournal.com/expat-mag/vie-expat/portrait-dune-francaise-stockholm-351735

[1420] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[1421] url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151

(Le Monde diplomatique, article de presse, Journalistique, « Un homme moral dans un monde immoral. Albert Camus, ou l'inconscient colonial », traduction anonyme de l'anglais, novembre 2000, p. 8[1422])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Le 17 mars 1948, les cinq pays signent à Bruxelles le traité instituant l'Union occidentale […] »

(Le Centre virtuel de la connaissance sur l'Europe, article en ligne, Institutionnel, cvc.eu, sans date[1423])

Neutre :

Ex. […] l'endroit où als pensent qu'an Occidentalx aimerait aller...

(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, Religion, Le Plaisir de la vie, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024, p. 65)

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] nous nous serions retrouvés entre occidentaz [...] »

(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, Religion, Le Plaisir de la vie, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024, p. 27)

Singulier : **Etudi**{**ant**, **ante**, **anx**} Pluriel : **Etudi**{**ants**, **antes**, **anxes**} Pluriel : **Etudi**{**ants**, **antes**, **anz**}

Pluriel : **Etudi**{**ants**, **antes**, **anls**} Pluriel : **Etudi**{**ants**, **antes**, **antxs**}

Masculin (au pluriel):

Ex. « Les étudiants de l'Université de Lille peuvent passer le code de la route gratuitement »

(Victor Merat, titre d'article de presse en ligne, Journalistique, lefigaro.fr, 29/10/2021[1424])

Féminin :

[1422] url : https://www.monde-diplomatique.fr/2000/11/SAID/2555

[1423] url : https://www.cvce.eu/education/unit-content/-/unit/803b2430-7d1c-4e7b-9101-47415702fc8e/d16547a7-de20-4a4f-9bfe-29dbfc79be69

[1424] url : https://www.lefigaro.fr/tag/code-de-la-route

Ex. « Bélarus. L'étudiante en droit arrêtée à cause d'un discours de remise des diplômes doit être libérée immédiatement »

(La Rédaction, article en ligne, Associatif, « Bélarus. La fermeture de dizaines d'ONG appelle une réponse internationale », amnesty.org, 02/07/2021[1425])

Neutre :

Ex. « Frank Nasca (iel/elleui) est um étudianx en droit queer et transgenre »

(La Rédaction, article en ligne, Associatif, egale.ca, sans date[1426])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] s'intéressant à l'éventail de nouvelles pratiques mises en œuvres par des enseignanxes, des étudianxes, ou encore certaines institutions, l'auteur montre que les usages ne sont pas monolithiques […] »

(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po*, *Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 154[1427])

Ex. […] un groupe d'étudianls a proposé des assemblages de caractères non fondus et sans collisions.

(Bye Bye Binary, article, universitaire, « Imaginaires typographiques inclusifs, queer et non binaires », *Raddar*, Revue annuelle de design, Recherche en design, n°3, 2021, p. 21[1428])

Ex. Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle […]

(Claire Salles, thèse, Universitaire, « Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe », thèse soutenue le 11/01/2024, p. 5[1429])

Ex. « Mais les questions d'égalité et de genre font partie des préoccupations de sa génération comme de celle de mes étudianz. »

(Carla Demierre interviewée par Catherine Frammery, interview en ligne, Journalistique, « Lu professaire et ses étudianz en leur miroir », letemps.ch, 28/05/2022[1430])

[1425] url : https://www.amnesty.org/fr/latest/press-release/2021/07/belarus-law-faculty-student-arrested-over-graduation-speech-must-be-immediately-released/

[1426] url : https://egale.ca/egale-in-action/lacces-a-la-justice/

[1427] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[1428] Capture d'écran en Annexe 1.

[1429] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

[1430] url : https://www.hesge.ch/head/sites/default/files/publication/documents/2022.05.28_le_temps_lu_professaire_et_ses_etudianz_en_leur_miroir.pdf

Singulier : **Fêt** { **ard** / **arde** / **arx** } Pluriel : **Fêt** { **ards** / **ardes** / **arz** }

Masculin :

Ex. « Un fêtard tire par erreur, un Vannetais retrouve la balle au pied de son lit »

(Mélanie Bécognée, article de presse en ligne, Journalistique, « Vannes. Un fêtard tire par erreur, un Vannetais retrouve la balle au pied de son lit », *Ouest-France* 09/09/2021[1431])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Le soir du Nouvel An, planquez vos mères fêtardes »

(Nowelnn Le Blevennec, article de presse, Journalistique, « Le soir du Nouvel An, planquez vos mères fêtardes », Le Nouvel Obs, 16/11/2016[1432])

Neutre :

Ex. « La partie de toi qui se rêvait […] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé. »

(Benoit Baudinat, chronique en ligne, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », Bon pour la tête, 12/12/2020, p. 2[1433])

Neutre (pluriel) :

Ex. « De l'autre côté du kiosque, deux promenaires bavardent mollement en regardant les fêtarz. »

(Carla Demierre, roman, littéraire, *Mrioir, mioirr*, Head Publishing, Genève, 2022, p. 8)

Singulier : **Candid** { **at** / **ate** / **ax** } Pluriel : **Candid** { **ats** / **ates** / **az** }

Masculin :

[1431] https://www.ouest-france.fr/bretagne/vannes-56000/les-fetards-tirent-par-erreur-un-vannetais-retrouve-la-balle-au-pied-de-son-lit-290eb440-1193-11ec-b41b-5a71844b338c

[1432] https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-rue69/20121227.RUE6735/le-soir-du-nouvel-an-planquez-vos-meres-fetardes.html

[1433] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

Ex. « La lettre de motivation a pour but de déclencher l'envie de rencontrer le candidat. »
(ONISEP, article de site, Institutionnel, « Recherche d'emploi. La lettre de motivation : les règles de base », onisep.fr, 24/02/2023[1434])

Féminin :

Ex. « BAC 2025 : La candidate la plus âgée au Congo-Brazzaville a 59 ans ! »
(Jean-Jacques Jarele SIKA, titre d'article de presse, Journalistique, *Les Échos du Congo-Brazzaville*, 19/06/2025[1435])

Neutre :

Ex. « Je suis candidax. »
(Benoit Baudinat, chronique en ligne, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », Bon pour la tête, 12/12/2020, p. 3[1436])

Neutre (pluriel) :

Ex. « à venir : les professions de foi reçues des candidaz au CA »
(V.-V., message sur groupe privé, Socio-numérique, Discord de Bicause, 20/02/2024[1437])

Nous signalons l'existence de la forme neutre au singulier *soldaÞs* sur le même modèle que *candidat/candidate/candidax.*

Ex. « Les soldaÞs hésitèrent un instant. »
(Kalo B., nouvelle, Littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace,* Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 7)

La lettre *þ* dite *thorn* (alt + 0254) est une lettre de l'alphabet islandais qui se prononce [θ] comme dans les mots anglais « **th**e, **th**ey, **th**em ».

Nous signalons également l'existence de la forme neutre au singulier *avocaxes* sur le même modèle que *candidat/candidate/candidax* ou *candidaxes.*

Ex. « Le réseau [...] travaille actuellement à la création d'outils de formation continue à destination des enseignanxes de l'université ou des avocaxes de la place. »
(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, p. 154[1438])

[1434] url : https://www.onisep.fr/vers-l-emploi/recherche-d-emploi/la-lettre-de-motivation-les-regles-de-base

[1435] url : https://lesechos-congobrazza.com/societe/11399-bac-2025-la-candidate-la-plus-agee-au-congo-brazzaville-a-59-ans

[1436] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

[1437] Capture d'écran en Annexe 1.

B.Mots avec suffixe à initiale en E

Singulier : **Invit** { é / é**e** / æ } Pluriel : **Invit** { é**s** / é**es** / æ**s** }

Masculin :

Ex. « L'Acheteur est invité à suivre le bon acheminement de son colis »
(Nocibe, article en ligne, Entrepreneurial, « Conditions générales de vente sur internet », nocibe.fr, version en vigueur depuis le 15/05/2025[1439])

Féminin :

Ex. « Comment être l'invitée parfaite lors d'un mariage en 5 étapes […] »
(Clémence Phelip, titre d'article de site, Socio-numérique, mariages.net, 14/11/2023[1440])

Neutre :

Ex. « Alex fut invitæ à s'asseoir parmi les autres membres de l'assemblée. »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance. Coll. THX, vol. 3, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, 2022, p. 236).

Neutre (pluriel) :

Ex. « Voilà donc mes invitæs de marque pour ce premier article collaboratif […] »
(Eva D. Serves, article en ligne, Socio-numérique, « Le neutre dans la fiction », plumedserves.fr, 17/02/2021[1441])

Singulier : **B** { **eau** / **elle** / **el** } Singulier : **B** { **eau** / **elle** / **elleau** } Pluriel manquant

---

[1438] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[1439] url : https://www.nocibe.fr/fr/cp/cgv-internet/cgv-internet

[1440] url : https://www.mariages.net/articles/check-list-pour-les-invites--c5107

[1441] url : https://plumedserves.fr/2021/02/17/le-neutre-dans-la-fiction/

Masculin (pluriel) :

Ex. « Les beaux gosses[1442] »
(Wikipedia, titre d'article d'encyclopédie collaborative en ligne, Socio-numérique, 10/06/2009[1443])

Féminin :

Ex. « La Belle et la bête[1444] »
(Wikipedia, titre d'article d'encyclopédie collaborative en ligne, Socio-numérique[1445])

Neutre :

Ex. « Iel est bel […] »
(N. S., commentaire, Socio-numérique, facebook, sans date[1446])

Ex. « Iel est pas beau.
Iel est pas belle.
Iel est belleau. »
(@-enamorarse, poème en ligne, Littéraire, wattpad.com, sans date[1447])

Singulier manquant Pluriel : **Ch{efs / effes / efz**

Masculin :

Ex. « Franceinfo revient sur huit déclarations du chef de l'Etat. »
(France info, article de presse en ligne, Journalistique, « Interview d'Emmanuel Macron sur France 2 : on a vérifié huit affirmations du chef de l'Etat dans l'émission "L'Evénement" », francetvinfo.fr, 27/10/2022[1448])

Féminin :

Ex. « Marina Drobi, cheffe de projet »

[1442] Film de Riad Sattouf sorti en 2009.

[1443] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Beaux_Gosses

[1444] Film de Jean Cocteau sorti en 1945.

[1445] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Belle_et_la_B%C3%AAte_(film,_1946)

[1446] Capture d'écran en Annexe 1.

[1447] Capture d'écran en Annexe 1.

[1448] url : https://www.franceinfo.fr/politique/emmanuel-macron/interview-d-emmanuel-macron-sur-france-2-on-a-verifie-huit-affirmations-du-chef-de-l-etat-dans-l-emission-l-evenement_5441641.html

(Fédération générale de PEP, flyer, « L'accompagnement des parcours de vie à l'épreuve des réalités, Associatif, fdcmpp.fr, 2019[1449])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] l'équivalent d'un an de salaire – beaucoup plus si vous ne faîtes pas partie de notre équipe, beaucoup moins pour les chefz et les seniorz. »

(Collectif Archipel, nouvelle, « Interférence artificière », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance. Coll. THX, vol. 3, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, 2022, p. 66).

Singulier : **Enc** { **eint** / **einte** / **eintx** } Pluriel manquant

Masculin :

Ex. « J'étais un homme enceint. »

(Ali Aguado cité par BFMTV, interview vidéo en ligne, Journalistique, « J'étais un homme enceint » : le témoignage d'Ali Aguado, homme transgenre, qui a accouché en 2019 », youtube.com, 23/08/2022[1450])

Féminin :

Ex. « Les salariées enceintes ou de retour de congé maternité sont encore trop souvent victimes de discrimination au travail […] »

(Flavien Groyer, article en ligne, Journalistique, « Le sexisme au quotidien persiste, selon un rapport du Haut Conseil à l'égalité femmes-hommes », francebleu.fr, 07/03/2022[1451])

Neutre :

Ex. « C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Aucun retour possible », *Présents suspendus*, fichier pdf, Coll. THX, vol. 3, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, p. 251)

[1449] url : https://www.fdcmpp.fr/IMG/pdf/flyer13mars2019.pdf

[1450] url : https://www.youtube.com/watch?v=W1nKY7U4B60

[1451] url : https://www.francebleu.fr/infos/societe/sexisme-6-francaises-sur-10-disent-avoir-subi-un-acte-ou-des-propos-sexistes-dans-la-rue-et-les-1646674490

Singulier : **Professionn** { **el** / **elle** / **æl** } Pluriel : **Professionn** { **els** / **elles** / **æls** } Pluriel : **Professionn** { **els** / **elles** / **èles** }

Masculin :

Ex. « Le Groupement des Industries Françaises Aéronautiques et Spatiales est un syndicat professionnel […] »

(Dassault, article en ligne, Entrepreneurial, « À propos du GIFAS », dassault-aviation.com, sans date[1452])

Féminin :

Ex. « Enquête auprès d'une professionnelle, d'étudiantes et de gameuses sur le sexisme »

(Llario, article en ligne, Socio-numérique, « Sexisme dans le jeu vidéo : un phénomène qui persiste », CIDJ, 22/12/2015[1453])

Neutre :

Ex. « Être douæ en grammaire, orthographe et typographie ne suffit pas pour corriger un manuscrit ; c'est pourquoi il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl. »

(Nepenth O. Salles, article de site, Socio-numérique, « Mon regard sur le monde de l'édition », lechatseraphique.wordpress.com, 27/11/2020[1454])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions. »

(A.-A., H., B., C., courriel, Interpersonnel, ovh.webmail, reçu le 18/04/2022[1455])

Ex. « À la FP, les professionnèles, techniciens et techniciennes mettent en commun leurs expériences et leurs revendications. »

(FP-CSN, article de site, Associatif, « À propos », fpcsn.qc.ca, sans date[1456])

La forme *professionnèles* avait été proposée en 2002 par la linguiste Céline Labrosse dans son essai « Pour une langue française non sexiste » (p. 9) et la linguiste a travaillé avec cette fédération dès 1998 pour changer leur nom[1457].

[1452] url : https://perspectives-spatiales.com/conference/a-propos/gifas/

[1453] url : https://www.cidj.com/s-orienter/avec-nos-focus-metiers/sexisme-dans-le-jeu-video-un-phenomene-qui-persiste

[1454] url : https://lechatseraphique.wordpress.com/tag/le-grimoire/

[1455] Capture d'écran en Annexe 1.

[1456] url : https://fpcsn.qc.ca/

Singulier manquant Pluriel : **Citoy** { **ens** / **ennes** / **ans**

Masculin (pluriel) :

Ex. « Aux armes, citoyens ! »
(Rouget de Lisle, hymne national, « La Marseillaise », gallica.bnf.fr, 1792[1458])

Féminin :

Ex. : « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne »
(Olympe de Gouges, titre de pamphlet, Littéraire, gallica.bnf.fr, 1791[1459])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Je [...] livre mon opinion sur les enseignements à tirer de cette expérience unique d'une assemblée de citoyans tiræs au sort. »
(Adrien Fabre, article de blog, Socio-numérique, « Opinion d'un chercheur sur la Convention citoyenne pour le climat », mediapart.fr, 21/06/2020[1460])

Singulier : **Par** { **ent** / **ente** / **enx** Pluriel : **Par** { **ents** / **entes** / **enz**

Singulier : **Par** { **ent** / **ente** / **entx** Pluriel : **Par** { **ents** / **entes** / **entz**

[1457] « Ce néologisme développé avec la linguiste Céline Labrosse privilégie un modèle de rédaction non sexiste et est construit sur le modèle de « un fidèle, une fidèle ». Le document La modification de l'appellation de la Fédération des professionnels et professionnelles salarié-es et des cadres du Québec explique la démarche de Mme Labrosse. » https://fpcsn.qc.ca/federation/histoire/

[1458] url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550005318/f16.item

[1459] url : https://gallica.bnf.fr/essentiels/gouges/declaration-droits-femme-citoyenne

[1460] url : https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/billets_blog)

Masculin :

Ex. « Qu'est-ce qu'un parent ? »

(Agnès Fine, article scientifique, Universitaire, « Qu'est-ce qu'un parent ? Pluriparentalités, genre et système de filiation dans les sociétés occidentales », *Spirale*, La grande aventure de bébé, n°21(1), p. 19[1461])

Féminin :

Ex. « Suite à la gifle d'une parente d'élève à un surveillant : sit-in dans les établissements scolaires »

(La Presse de Tunisie, titre d'article, Journalistique, lapresse.tn, 30/04/2025[1462])

Neutre :

Ex. « [...] Mapans et pamans et tancle Jin, an cousan, an grand-mepère, an parenx [...] »

(Julia Lindholm, traduction du suédois à paraître, Littéraire, *Kivi et le Chienmonstre* (Kivi & monsterhund) de Jesper Lundqvist et Bettina Johansson, paru en 2012 aux éditions Olika förlagpar, Linköping[1463])

Ex. « [...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire [...] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Entrelacs », *Présents suspendus*, Schaerbeek (Belgique), Éditions petites singularités, p. 250)

Neutre (pluriel) :

Ex. « [...] les trois filles dirent à leurs parentz : « Laissez-nous partir découvrir le monde. »

(Sykorax, poème, Littéraire, « Cloche », sykorax.fr, sans date[1464])

Ex. (6) « Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des parenz […] »

(Benjamin Moron-Puech, article en ligne, Juridique, « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019[1465])

[1461] url : https://shs.hal.science/halshs-00203474v1

[1462] url : https://lapresse.tn/2025/04/30/suite-a-la-gifle-dune-parente-deleve-a-un-surveillant-sit-in-dans-les-etablissements-scolaires/

[1463] Texte intégral en Annexe 3.

[1464] url : https://sykorax.fr/?s=%C3%A0+leurs+parentz&id=130

[1465] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895

Singulier : **Exp** { **ert** / **erte** / **ært** } Pluriel : **Exp** { **erts** / **ertes** / **erxes** }

Masculin :

Ex. « Contactez nos experts »
(France TV, article en ligne, Socio-numérique, « La Maison des maternelles », France TV, sans date[1466])

Féminin (pluriel) :

Ex. « Le site expertes.fr recense quatre profils d'expertes : métier, recherche, société civile et journalistes. »
(Groupe Egae, article, Associatif, « Le site des expertes », groupe-egae.fr, sans date[1467])

Neutre :

Ex. « Je dois alors me référer à um expært ou um guide en qui j'ai confiance. »
(C., post, Socio-numérique, Facebook, 11 mars 2021[1468])

Neutre (pluriel) :

Ex. « [...] des institutions dont les protocoles de recherche ont été objectivement établis et répliqués par les experxes qui les composent [...] »
(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 154[1469])

Singulier : **Profess** { **eur** / **eure** / **aire** } Singulier : **Profess** { **eur** / **eure** / **eureuse** } Pluriel manquant

Masculin (pluriel) :

Ex. « L'intersyndicale dénonce «un alourdissement de la charge de travail » des professeurs […] »

[1466] url : https://www.france.tv/france-2/la-maison-des-maternelles/5981544-retour-a-la-maison-anna-roy-repond-a-vos-questions.html

[1467] url : https://groupe-egae.fr/nos-solutions/le-site-des-expertes/

[1468] Capture d'écran en Annexe 1.

[1469] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

(Le Figaro avec l'AFP, article en ligne, Journalistique, « Rémunération des enseignants : les syndicats claquent la porte des négociations sur le « pacte», Le Figaro, 06/03/2023[1470])

Féminin :

Ex. « L'éducation inclusive : le rêve de la professeure Salmata Ouedraogo »
(Urbania, titre de vidéo, Socio-numérique, Youtube.com, sans date[1471])

Neutre :

Ex. « Carla Demierre, lu professaire et ses étudianz en leur miroir »
(Carla Demierre, interviewée par Catherine Frammery, Journalistique, « Carla Demierre, lu professaire et ses étudianz en leur miroir », 28/05/2022[1472])

Ex. « […] doit-on dire « professeureuse » d'écriture à la HEAD ? »
(Catherine Frammery, article de presse (interview), Journalistique, letemps.ch, 28/05/2022[1473])

Singulier : **Cherch** { **eur** / **euse** / **aire** } Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **airs** } Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **aires** }

Singulier : **Cherch** { **eur** / **euse** / **eurx** } Pluriel manquant

Singulier : **Cherch** { **eur** / **euse** / **euxe** } Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **euxes** }

Singulier manquant Pluriel : **Cherch** { **eurs** / **euses** / **eureuses** }

[1470] url : https://www.lefigaro.fr/demain/societe/remuneration-des-enseignants-les-syndicats-claquent-la-porte-des-negociations-sur-le-pacte-20230306

[1471] url : https://www.youtube.com/watch?v=eeRBmcULbaM

[1472] url : https://www.letemps.ch/societe/egalite/lecriture-inclusive-mere-toutes-batailles?srsltid=AfmBOoqozgzJg8CnIGV1W-om2jws7q9Dvv74uIl21b-FALZUWoocTBmI

[1473] url : https://www.letemps.ch/societe/egalite/lecriture-inclusive-mere-toutes-batailles?srsltid=AfmBOoqozgzJg8CnIGV1W-om2jws7q9Dvv74uIl21b-FALZUWoocTBmI

Masculin :

Ex. « Le chercheur participe à la diffusion des connaissances scientifiques en publiant ses travaux et en participant à des conférences et des colloques. »
(Onisep, fiche métier de site d'informations, « enseignant/e-chercheur/euse », Institutionnel, Onisep.fr, sans date[1474])

Féminin :

Ex. « Rwanda : Une chercheuse de Human Rights Watch interdite d'entrée. »
(Human Rights Watch, titre d'article en ligne, Associatif, 16/05/2024[1475])

Neutre :

Ex. « Cherchaire en IA pour la robotique »
(M. C., présentation en ligne, Socio-numérique, « Le projet Neuralink de Ellon Musk est-il génial ou dangereux ? », quora.com, 2021[1476])

Ex. « Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Genève. »
(La Station Culturelle, post, Socio-numérique, facebook.com, 17/06/2022[1477])

Ex. « Fanny Aboulker, artiste chercheuxe basée à Tiohtiá:ke/Montréal depuis 2021 […] »
(Gare de Matapédia, biographie en ligne, Associatif, garedematapedia.ca/fannyaboulker, sans date[1478])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Une large publicité touche plus d'humans donc plus d'éventuels cherchairs […]
(Sylvie Henderyckx & Alain Guerder, essai, Religion, *Le Plaisir de la vie*, Éditions Écohameau de Barthès, Le Fraysse, 2024, p. 35)

Ex. « Après ses deux premières éditions (2017 / 2018), le Collectif Doctoral de Sorbonne Université renouvelle sa journée jeunes cherchaires autour du sexisme dans la recherche. »

[1474] url : https://www.orientation-regionsud.fr/metiers/fiche-onisep?codeMet=880

[1475] url : https://www.hrw.org/fr/news/2024/05/16/rwanda-une-chercheuse-de-human-rights-watch-interdite-dentree

[1476] Capture d'écran en Annexe 1.

[1477] url : https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5180754152047672&id=1918943194895467&set=a.2020033354786450. Capture d'écran en Annexe 1.

[1478] url : https://www.garedematapedia.ca/fannyaboulker

(Collectif doctoral de Sorbonne Université/Les Épinglæs, article de blog, Associatif, Épinglæs 2019 : “Luttes & Intersections”, 16/01/2019, mis à jour le 25/12/2019[1479])

Ex. « Comment expliquer l’ampleur de ce constat alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question depuis bientôt vingt ans ? »

(Marine Lambolez, mémoire de master 1, « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France », 2021, p. 8)

Ex. « […] y a-t-il […] quelque chose que les chercheuxes féministes en droit international peuvent dire […] »

(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p.141-142[1480])

Singulier : **Aut**{**eur** / **rice** / **aire**} Pluriel : **Aut**{**eurs** / **rices** / **aires**}

Singulier : **Aut**{**eur** / **rice** / **eurice**} Pluriel : **Aut**{**eurs** / **rices** / **eurices**}

Masculin :

Ex. « Gotlib, l'auteur de BD, père de Gai Luron, est mort dimanche à l'âge de 82 ans […] »

(Laurence Houot, article de presse en ligne, Journalistique, « Gotlib, le père de Gai-Luron et de Superdupont, est mort », 04/12/2016[1481])

Féminin :

Ex. « L’autrice française Annie Ernaux s’est vue décerner jeudi le prix Nobel de littérature »

(Guillaume Dosda, article en ligne, Journalistique, « La Française Annie Ernaux remporte le prix Nobel de littérature », lejdd.fr, 06/10/2022[1482])

[1479] url : https://epinglez.hypotheses.org/files/2019/12/Epinglae2019_appel_a_participation.pdf. Capture d’écran en Annexe 1.

[1480] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[1481] url : https://www.franceinfo.fr/culture/bd/gotlib-le-pere-de-gai-luron-et-de-superdupont-est-mort_3324315.html

[1482] url : https://www.lejdd.fr/International/la-francaise-annie-ernaux-remporte-le-prix-nobel-de-litterature-4138987

Neutre :

Ex. « […] Enzo Le Garrec, […] autaire du Guide Pratique du Langage Inclusif en École d'Art […] »

(Théâtre National Wallonie-Bruxelles, article en ligne, Institutionnel, « Pour une langue de toustes les possibles, theatrenational.be, saison 2021-2022[1483])

Ex. « […] Si la personne qui exploite l'œuvre n'en est pas l'auteurice (ou en partie seulement), elle doit obtenir de son ou ses coauteurices une autorisation. »

(SCAM – Société Civile des Auteurs Multimédia, article en ligne, Entrepreneurial, « Le contrat de commande d'une œuvre multimédia », scam.fr, sans date[1484])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Plusieurs autaires [...] œuvrent à faire avancer les discussions en vue d'en arriver à un consensus. »

(Laurent Aussant, article en ligne, Institutionnel, « Respecter la non-binarité de genre en français », Portail linguistique du Canada, noslangues-ourlanguages.gc.ca, 19/08/2019[1485])

Ex. « [...] pour faire pression sur les autres syndicats d'auteurices [...] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Entrelacs », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, p. 152)

Singulier : **Curi** { **eux** / **euse** / **euxe** } Pluriel : **Curi** { **eux** / **euses** / **euxes** }

Singulier : **Curi** { **eux** / **euse** / **euz** } Pluriel : **Curi** { **eux** / **euses** / **euz** }

Masculin (pluriel) :

Ex. « Les enfants sont souvent curieux et posent beaucoup de questions. »

(Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer, article en ligne, Institutionnel, site du Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer, 21/05/2019[1486])

[1483] url : https://www.theatrenational.be/fr/activities/2276-pour-une-langue-de-toustes-les-possibles-o-un-lieu-de-culture-face-aux-defis-du-langage-de-l-ecriture-et-de-la-typographie-inclusive

[1484] url : https://www.scam.fr/advice_cat/juridique/

[1485] url : https://www.noslangues-ourlanguages.gc.ca/fr/blogue-blog/respecter-la-non-binarite-de-genre-fra

Féminin :

Ex. « Des vidéos fascinantes sur des histoires curieuses de mathématiques pour que tout le monde puisse se reconnaître »
(histoires_curieuses_de_maths, présentation de profil instagram, Instagram, sans date[1487])

Neutre :

Ex. « Vous êtes polyamoureuxe / poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe / anarchiste relationnel-le / monogame en questionnement / etc. ? »
(Anarchamory, article en ligne, Socio-numérique, Polyamour.info, sans date[1488])

Ex. « Je suis curieuz de connaitre vos idées ou solutions ou sources qui parlent du sujet. »
(C. L. J. A., post, Socio-numérique, Facebook, 11/06/2020[1489])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Vous êtes curieuxes ? Graf'Hit aussi ! »
(LA FUZZée – Festival le temps qui fuze, titre de vidéo en ligne, Socio-numérique, facebook, 10/09/2019[1490])

Ex. « […] al s'agit d'une soirée conviviale ouverte à touz, membres, sympathisanz, concernæs, amiz et curieuz […][1491] »
(M., message sur groupe privé, Socio-numérique, Discord de Bicause, 27/06/2019)

Singulier : **Vi{eux / eille / al** Pluriel manquant

Masculin :

Ex. « Je sonne comme un vieux monsieur aigri ! »

[1486] url : https://mobile.interieur.gouv.fr/Archives/Archives-elections/Elections-europeennes-2019/Les-elections-europeennes-expliquees-aux-enfants

[1487] url : https://www.instagram.com/histoires_curieuses_de_maths/

[1488] url : https://polyamour.info/

[1489] Capture d'écran en Annexe 1.

[1490] url : https://www.facebook.com/watch/?v=2369743393141767

[1491] Capture d'écran en Annexe 1.

(Minoru Niihara, interview, Jounalistique, « Loudness : « Je sonne comme un vieux monsieur aigri ! », metalobs.com, sans date[1492])

Féminin :

Ex. « A quel âge devient-on vieille ? »
(TV5 Monde, article de presse en ligne, Journalistique, « Quand les « vieilles » prennent leur revanche », information.tv5monde.com, 14/05/2022[1493])

Neutre :

Ex. « je me fais vial pfff »
(M., message en ligne sur groupe privé, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 25/02/2019[1494])

Singulier : **D**{**ieu** / é**esse** / **iex**} Pluriel manquant

Masculin :

Ex. « Un pronom neutre pour désigner Dieu : les conservateurs britanniques en perdent leur latin »
(Courrier international, titre d'article, Journalistique, courrierinternational.com, 09/02/2023[1495])

Féminin :

Ex. « Hécate est décrite par Hésiode comme une déesse bienveillante »
(Ministère de l'Éducation nationale, article en ligne, Institutionnel, eduscol.education.fr, 06/12/2019[1496])

Neutre :

Ex. « Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre ; je veux revoir la vie d'en bas. »

[1492] url : https://metalobs.com/loudness-vieux-monsieur-aigri/

[1493] url : https://information.tv5monde.com/terriennes/quand-les-vieilles-prennent-leur-revanche-435895

[1494] Capture d'écran en Annexe 1.

[1495] url : https://www.courrierinternational.com/article/debat-un-pronom-neutre-pour-designer-dieu-les-conservateurs-britanniques-en-perdent-leur-latin

[1496] url : https://odysseum.eduscol.education.fr/hecate-deesse-aux-multiples-pouvoirs-protectrice-des-magiciens

(Sykorax, poème en ligne, Littéraire, « Les Larmes du paradis », sykorax.fr, sans date[1497])

C.Mots avec suffixe à initiale en I

Singulier : **Am** { **i** / **ie** / **ix** } Pluriel : **Am** { **is** / **ies** / **iz** }

Masculin :

Ex. « Un ami pour la vie »

(Un ami pour la vie, nom de groupe, Associatif, groupe facebook, sans date[1498])

Féminin :

Ex. « Les Zéromachos sont fiers d'avoir pour marraine la féministe Florence Montreynaud, leur conseillère et aussi leur amie. »

(Zéromacho, article de site en ligne, Associatif, « Qui sommes-nous/marraines », zeromacho.fr[1499])

Neutre :

Ex. « […] et hier soir, il a contacté an amix […] »

(M., message sur réseau social, Associatif, Discord Bi'Cause, 19/10/2022[1500])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Les deux amiz s'esclaffent […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Souvenir de Marseille », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 130)

Singulier manquant Pluriel : **Publ** { **ics** / **iques** / **ix** }

Masculin :

[1497] url : https://sykorax.fr/?s=les+larmes+du+paradis&id=130

[1498] url : https://www.facebook.com/groups/1269719183084269/?locale=fr_FR

[1499] url : https://zeromacho.fr/qui-sommes-nous/marraines/

[1500] Capture d'écran en Annexe 1.

Ex. « Le présent arrêté a été mis à la consultation du public pendant une période de 21 jours. »

(Préfet d'Indre-et-Loire, article en ligne, Institutionnel, indre-et-loire.gouv.fr, 18/11/2024[1501])

Féminin :

Ex. « Rédactrice. Correctrice. Biographe. Écrivaine publique. »

(Magali Revol, titre d'article de blog, Socio-numérique, ancrages-ecriture.fr, sans date[1502])

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] l'État n'a fait, dans sa circulaire, que rappeler que la langue française scolaire, académique, celle des concours et des examens […] s'impose à touz les agenz publix […] »

(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 26/03/2019[1503])

Singulier : **Act** { **if** / **ive** / **ix** } Singulier : **Act** { **if** / **ive** / **ixe** } Pluriel : **Act** { **ifs** / **ives** / **iz** }

Masculin :

Ex. « Le logement est le premier poste de dépense dans le budget de l'étudiant comme du jeune actif. »

(Ministère de l'aménagement du territoire et de la décentralisation, Institutionnel, ecologie.gouv.fr, 11/09/2023[1504])

Féminin :

Ex. « La jeunesse éternelle n'est pas un modèle viable pour les femmes actives »

(Laetitia Vitaud, titre d'article, Entrepreneurial, welcometothejungle.com, 26/09/2022[1505])

Neutre :

[1501] url : https://www.indre-et-loire.gouv.fr/Publications/Participation-du-public-aux-decisions-ayant-une-incidence-sur-l-environnement/Compte-rendu-de-consultation-sur-l-arrete-de-prevention-des-incendies-de-foret-et-de-vegetation

[1502] url : https://www.ancrages-ecriture.fr/

[1503] Capture d'écran en Annexe 1.

[1504] url : https://www.ecologie.gouv.fr/politiques-publiques/logement-etudiants-jeunes-actifs-0

[1505] url : https://www.welcometothejungle.com/fr/articles/agisme-femmes-discrimination-travail

Ex. « Je suis peu actix sur ce Discord »
(L., message sur réseau social, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 20/06/2021)

Ex. « Je le mettrai sur mon instagram, j'y suis plus actixe […] »
(B. R., message, Interpersonnel, messenger, 13/12/2020)

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] les membres actiz sont une minorité. »
(M., message sur réseau social, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 28/02/2022)

Singulier manquant Pluriel : **Épr** { **is** / **ises** / **iz**

Masculin :

Ex. « Follement épris, Jean refuse. »
(Unifrance, article en ligne, institutionnel, unifrance.org, sans date[1506])

Féminin :

Ex. « […] tu deviens éprise et captive d'une fleur que le soleil dessèche […] »
(Jacques-Bénigne Bossuet, Oraison funèbre, Littéraire, « Sermon pour la profession de Madame de la Valllière », *Oraisons funèbres de Bossuet*, gallica.bnf.fr, 1836, p. 297[1507])

Neutre (pluriel) :

Ex. […] quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne, furent tour à tour choisiz et abandonnæs […]
(Carla Demierre, roman, Littéraire, *Mrioir, Mioirr*, Éditions Head Publishing, Genève, 2022, p. 13)

Dans sa nouvelle de science-fiction « Les Adelphes », Kalo B. crée le mot neutre (au pluriel) *surpriß* avec la lettre *ß* « eszett » de l'alphabet allemand et prononcée [s] comme dans les mots « sûre, patience, assassin » :

Ex. « Les avait-il surpriß alors qu'als tentaient de s'enfuir ? »

[1506] url : https://www.unifrance.org/film/56773/l-histoire-d-annette-zelman

[1507] url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6344423n/f365.image.r=nee%20pour%20l

(Kalo B., nouvelle, Littéraire, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 97)

Singulier : **Interd** { **it** / **ite** / **ix** } Pluriel manquant

Masculin :

Ex. « […] le mystère des techniques et des savoir-faire me restait interdit. »
(Pierre Jourde cité par Mathile Duchatelle, interview en ligne, Littérair, voix-dencre.net, 10/12/2021[1508])

Féminin :

Ex. « Sécheresse : la construction de piscines pourrait bientôt être interdite dans le Var »
(France Info, titre d'article en ligne, Journalistique, francetvinfo.fr, 16/03/2023[1509])

Neutre :

Ex. « Parfois ton corps ne décolle pas et tu restes interdix dans une lueur cinglante […] »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Interférence artificière », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 56)

D.Mots avec suffixe à initiale en O

Singulier manquant Pluriel : **c** { **ois** / **oites** / **oiz** }

Masculin :

Ex. « On en est resté coi… »

[1508] url : https://www.voix-dencre.net/titres/389-trois-danses-foirees.htm

[1509] url : https://www.franceinfo.fr/var/secheresse-la-construction-de-piscines-pourrait-bientot-etre-interdite-dans-le-var_5715485.html

(Edouard J. Maunick, nouvelle en ligne, Littéraire, « La Mer prodigue de solitudes », Lor lamer : zistwar / At sea : short stories / En mer : nouvelles, 2004[1510])

Féminin :

Ex. « L'élue narre ensuite l'échange « qui l'a laissée coite » »

(Le Monde, article de presse en ligne, Journalistique, « Sexisme à l'Assemblée : Massonneau (EELV) salue la solidarité des députées », 10/10/2013[1511])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Mais la plupart […] restent coiz en se demandant ce qui peut bien causer une chose pareille. »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Interférence artificière », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 72-73)

Singulier : **Pant** { **ois** / **oise** / **oix** } Pluriel : manquant

Masculin (pluriel) :

Ex. « […] quand la chute du mur de Berlin laissait les militants communistes pantois »

(Sarah Tuchscherer, titre d'article de presse en ligne, Journalistique, « Je me suis dit, ils se sont fait voler leur révolution ! » : quand la chute du mur de Berlin laissait les militants communistes pantois », francetvinfo.fr, 06/11/2019[1512])

Féminin :

Ex. « La raison de ce délai va la laisser pantoise. »

(Julien Chaillou, article de presse en ligne, Journalistique, « Loire-Atlantique : imbroglio au sujet d'une femme mariée à son insu en raison d'une erreur administrative », lefigaro.fr, 01/12/2022[1513])

[1510] url : https://ile-en-ile.org/edouard-j-maunick-la-mer-prodigue-de-solitudes/

[1511] url : https://www.lemonde.fr/politique/article/2013/10/10/poulegate-veronique-massonneau-en-profite-pour-defendre-la-parite_3493719_823448.html

[1512] url : https://www.franceinfo.fr/monde/europe/allemagne/je-me-suis-dit-ils-se-sont-fait-voler-leur-revolution-quand-la-chute-du-mur-de-berlin-laissait-les-militants-communistes-pantois_3689925.html

[1513] url : https://www.lefigaro.fr/actualite-france/loire-atlantique-imbroglio-au-sujet-d-une-femme-mariee-a-son-insu-en-raison-d-une-erreur-administrative-20221201

Neutre :

Ex. « […] expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration […] »
(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, 07/12/2018[1514])

Nous signalons l'existence des formes neutres au pluriel *québécoixes, québécoiz* sur le même modèle que *pantois/pantoise/pantoix*.

Ex. « Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même université (…) les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul.e.s dans leur institution. »
(Bérénice K. Schramm, article, Juridique, « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po, Le genre au prisme du droit*, printemps 2018, n°15, p. 146[1515])

Ex. « [...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz. »
(Benjamin Moron-Puech, Ann Saris, Léa Bouvattier, article, juridique « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », Cahiers du Genre, n° 69(2), 2020, p. 160[1516])

Singulier : **Adj** { **oint** / **ointe** / **oinx** } Pluriel manquant

Masculin (pluriel) :

Ex. « Le recrutement se fait par la voie des sélections de policier adjoint. »
(Ministère de l'intérieur, article de site, Institutionnel, « Policier adjoint affecté à la sécurité publique », sans date[1517])

Féminin :

Ex. « Elle a auparavant occupé le poste de conseillère adjointe du président des États-Unis […] »
(Wikipedia, article en ligne sur Avril Haines, Socio-numérique, wikipedia.org, sans date[1518])

Neutre :

Ex. « […] on a an trésoriær et éventuellement an adjoinx […] »

[1514] Capture d'écran en Annexe 1.

[1515] url : https://issuu.com/rjsp/docs/rjsp-no.-15

[1516] url : https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151

[1517] url : https://www.police-nationale.interieur.gouv.fr/nous-rejoindre/nos-metiers/policier-adjoint-affecte-a-securite-publique

[1518] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/Avril_Haines

(M., message sur réseau social, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 01/03/2022[1519])

Singulier : **B** { **on** / **onne** / **an** } Pluriel : manquant

Masculin :

Ex. « C'est bon pour la planète »
(France tv info, titre de podcast, Journalistique, francetvinfo.fr, diffusion 23/08, sans année[1520])

Féminin :

Ex. « Les bonnes habitudes », la campagne pour réduire, réutiliser, recycler »
(Ministère de la transition écologique, titre de campagne, Institutionnel, ecologie.gouv.fr, 12/01/2021[1521])

Neutre :

Ex. « […] en ban [bonx[1522]] sorbonnarx qu'al est […] »
(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 11/02/2019[1523])

Singulier : **F** { **ort** / **orte** / **orx** } Singulier : **F** { **ort** / **orte** / **orþ** }

Pluriel : **F** { **orts** / **ortes** / **orz** } Pluriel : **F** { **orts** / **ortes** / **ortz** }

Masculin :

Ex. […] la loi du plus fort prime toujours […]

[1519] Capture d'écran en Annexe 1.

[1520] url : https://www.franceinfo.fr/replay-radio/c-est-bon-pour-la-planete/

[1521] url : https://www.info.gouv.fr/actualite/les-bonnes-habitudes-la-campagne-pour-reduire-reutiliser-recycler

[1522] Ce mot n'est pas retenu par le sujet parlant lui-même (voir capture d'écran en Annexe 1).

[1523] Capture d'écran en Annexe 1.

(Arnaud Gonzague, chronique littéraire en ligne, Journalistique, « L'Arabe du futur », suite et fin : la loi du plus fort prime toujours », nouvelobs.com, 24/11/2022[1524])

Féminin :

Ex. « Forte attaque de la maladie des taches blanches sur érables »
(Ministère de l'agriculture, titre d'article en ligne, Institutionnel, agriculture.gouv.fr, 01/07/2016[1525])

Neutre :

Ex. « […] forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse […] »
(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 14/02/2019[1526])

Dans sa nouvelle « Les Adelphes », Kalo B. crée également la forme neutre (au singulier) *forÞ* avec la lettre de l'alphabet islandais Þ appelée « thorn » (*alt + 0254*) et prononcée [θ] comme dans les mots anglais « the, they, them » :

Ex. « Plus rebelle, mais aussi plus forÞ […] »
(Kalo B. nouvelle, Littéraire, *Les Créatures de l'espace,* Paris, Éditions Livresque, 2020, p. 97)

Neutre (pluriel) :

Ex. « Iels sont vraiEment forz, ça m'impressionne. »
(Collectif Archipel, nouvelle, « Pour des sciences dégen(é)rées », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 186)

Dans l'exemple suivant, une autre forme de neutre, *fortz*, pourrait être aussi bien un singulier qu'un pluriel :

Ex. « Nous nous contentons de croiser nos regards sans ciller, avec la satisfaction de savoir, de se reconnaître, de se sentir fortz, de faire partie de la résistance, d'avoir laissé des signes qui inspirent. »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Souvenir de Marseille », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance* (version pdf), Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 186)

[1524] url : https://www.nouvelobs.com/bibliobs/20221124.OBS66321/l-arabe-du-futur-suite-et-fin-la-loi-du-plus-fort-prime-toujours.html

[1525] url : https://agriculture.gouv.fr/forte-attaque-de-la-maladie-des-taches-blanches-sur-erables

[1526] Capture d'écran en Annexe 1.

Singulier : **Idi** { **ot** / **ote** / **ox** } Pluriel : manquant

Masculin :

Ex. « Pourquoi ChatGPT est complètement idiot **»**
(Laurence Plazenet, titre de tribune en ligne, Journalistique, lefigaro.fr, 26/01/2023[1527])

Féminin :

Ex. « Je pense que votre question est idiote »
(Jérôme Castaner cité par BFMTV, titre de vidéo en ligne, Journalistique, bfmtv.com, 24/11/2019[1528])

Neutre :

Ex. « Je me sens totalement idiox. »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littéraire, « Interférence artificière », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, 2022, p. 186)

Singulier : **F** { **ou** / **olle** / **ol** } Pluriel : **F** { **ous** / **olles** / **ouxes** }

Masculin :

Ex. « Hommage à Charles Trenet, le "Fou Chantant" qui a révolutionné la chanson française »
(France info, titre d'article de presse en ligne, Journalistique, francetvinfo.fr, 19/02/2021[1529])

Féminin :

Ex. « 2020, l'année folle **»**
(BFMTV, titre de vidéo en ligne, Journalistique, bfmtv.com, 21/12/2020[1530])

[1527] url : https://www.lefigaro.fr/vox/societe/pourquoi-chatgpt-est-completement-idiot-20230126

[1528] url : https://www.bfmtv.com/politique/je-pense-que-votre-question-est-idiote-repond-christophe-castaner-a-un-journaliste-qui-l-interroge-sur-la-securite-des-plans-d-urbanisme-apres-les-intemperies_VN-201911240102.html

[1529] url : https://www.franceinfo.fr/culture/musique/chanson-francaise/hommage-a-charles-trenet-le-fou-chantant-qui-a-revolutionne-la-chanson-francaise_4303309.html

[1530] url : https://www.bfmtv.com/societe/2020-l-annee-folle_VN-202012310240.html

Neutre :

Ex. « PS : oui fol c'est la forme neutre de fou/folle. Please arrêtez de me poser la question @_@ »

(Dandelion, article de blog, Socio-numérique, « Faut-il être fier d'être fol ? », medium.com, 21/07/2021[1531])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Voilà qui permet de fixer les têtes. N'est-ce pas ? De les arrimer à elles-mêmes comme on visse les **fouxes** à leur folie […] »

(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, 2016, version au système al non publiée[1532])

Singulier : **Ép** { **oux** / **ouse** / **ouz** } Pluriel : **Ép** { **oux** / **ouses** / **ouz** }

Masculin :

Ex. « Jouissez du rare avantage
D'être sans préjugés, ainsi que sans époux ! »

(Voltaire, poème, Littéraire, « Épitre XCVI. À une jeune veuve », *Œuvres de Voltaire*, gallica.bnf.fr, 1833)

Féminin :

Ex. « […] Sans prétendre aux doux noms et de mère et d'épouse,
Il me faut donc mourir ! »

(Marceline Desbordes-Valmore, poème en ligne, Littéraire, « La Jeune épouse », Poésies, gallica.bnf.fr, 1820, p. 80)

Neutre :

Ex. « Lu* père de l'enfant, est lu conjoinx de cæ* derniær, en l'espèce l'épouz* de la femme ayant accouché. »

(Benjamin Moron-Puech, article scientifique, Juridique, « Femme-père et homme-mère, quand les minorités de genre interrogent nos catégories juridiques », RDLF – Revue des Droits et des Libertés Fondamentaux, 2018 chron. n°26[1533])

[1531] url : https://mxdandelion.medium.com/faut-il-%C3%AAtre-fier-d%C3%AAtre-fol-1068369fb0dd

[1532] Capture d'écran en Annexe 1.

[1533] url : https://revuedlf.com/personnes-famille/femme-pere-et-homme-mere-quand-les-minorites-de-genre-interrogent-nos-categories-juridiques/

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] Pourtant, les époux avaient bien une intention conjugale, en parallèle de leur éventuel but militant qui ne pouvait pas être considéré comme le but exclusif de l'union (Bonnet 2006). »

(Benjamin Moron-Puech, chapitre d'ouvrage en ligne, Juridique, « Des difficultés juridiques des familles MISSEG en Europe, dites aussi « familles arc-en-ciel », *Whatever. A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies*, vol. 4, juin 2021, p. 333[1534])

E.Mots avec suffixe à initiale en U

Singulier : **Inconn** { **u** / **ue** / **ux** } Pluriel : **Inconn** { **us** / **ues** / **uz** }

Masculin :

Ex. « Mot de passe inconnu ? »

(Ministère de la transition écologique, message du site, Socio-numérique, authentification.din.developpement-durable.gouv.fr, sans date[1535])

Féminin :

Ex. « Ne laissez jamais une personne inconnue seule dans une pièce de votre domicile. »

(Ministère de l'Intérieur, article en ligne, Socio-numérique, « Contre les cambriolages, ayez les bons réflexes ! », 05/07/2022[1536])

Neutre :

Ex. « Mon titre INCONNUX est Disponible sur toutes les plateformes. »

(JTVB GVNG @SinglebabyW, tweet, Littéraire, X ex Twitter, 04/12/2020[1537])

À noter également ce neutre :

Ex. « [...] mais en fait je suis pas convaincul moi. »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Pour des sciences dégen(é)rées », *Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance*, Schaerbeek, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 241)

[1534] url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/_129-MORON.pdf

[1535] url : https://authentification.din.developpement-durable.gouv.fr/authSAML/connexion.do

[1536] url : https://www.masecurite.interieur.gouv.fr/fr/m-orienter

[1537] Capture d'écran en Annexe 1.

Neutre (pluriel) :

Ex. « […] Je vous sollicite pour m'aider à trouver une solution pour éviter de mégenrer les inconnuz quand on a besoin de les interpeller. »
(L. C. J. A., post, Socio-numérique, Facebook, 11/06/2020[1538])

Singulier : **S** { û**r** / û**re** / û**rx** } Pluriel : **S** { û**rs** / û**res** / û**rz** }

Masculin :

Ex. « Il y a des principes implicites, dont on ne peut pas être sûr que les participants ont conscience. »
(Gaël Villeneuve, article scientifique en ligne, « Le débat télévisé comme performance collective : l'exemple de Mots Croisés », *Mouvements*, vol. 64, no. 4, 2010, p. 167[1539])

Féminin :

Ex. « Une société plus forte et résiliente, sûre d'elle-même […] »
(Bernard Cazeneuve, discours en ligne, « Discours aux forces de sécurité », mobile.interieur.gouv.fr, 12/10/2016[1540])

Neutre :

Ex. « Je suis à peu près sûrx que ça a déjà été posté une année précédente mais je m'en lasse pas. »
(M., message sur groupe privé, Socio-numérique, Discord Bicause, 23/09/2020[1541])

Neutre (pluriel) :

Ex. « Etes-vous bien sûrz que ma joie n'est pas mensongère ? Il y en a trop pour que j'y crois vraiment. Je ne trouve pas Diex ici. »
(Sykorax, conte, Littéraire, « Au bout du paradis », *Contes intranquilles*, sykorax.fr[1542])

[1538] Capture d'écran en Annexe 1.

[1539] url : https://shs.cairn.info/revue-mouvements-2010-4-page-165?lang=fr

[1540] url : https://www.vie-publique.fr/discours/200773-declaration-de-m-bernard-cazeneuve-ministre-de-linterieur-sur-lagre

[1541] Capture d'écran en Annexe 1.

[1542] url : https://sykorax.fr/?s=au+bout+du+paradis&id=130

F.Titres de politesse

Masculin :

Ex. « […] il gagne son surnom de « Monsieur 100 000 volts » en raison de son sens du swing […] »

(Wikipedia, article d'encyclopédie collaborative en ligne, Socio-numérique, sans date[1543])

Féminin :

Ex. « La visite de Madame la Présidente de l'Assemblée nationale à l'Institut Curie a été un moment fort et inspirant pour nos équipes […] »

(Institut Curie, article de site, Associatif, « Mme Yaël Braun-Pivet, Présidente de l'Assemblée nationale et ambassadrice d'Une Jonquille Contre le Cancer, mobilise les députés aux côtés de l'Institut Curie », 13/03/2025[1544])

Neutre :

Ex. « On dira Mix Alexis Rouleau. »

(Dominique Scali, article de presse, Journalistique, « Ni madame ni monsieur. Des personnes trans revendiquent le droit d'être définies comme « non binaires dans le genre », *Le Journal de Montreal*, 20/06/2016[1545])

Ex. « Du reste, il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard – et l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado – occupaient les mêmes fonctions dans ces deux arrêts. »

(C. B., A. K., J. S., devoir en droit, Juridique, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », 04/12/2020, p. 3[1546])

Ex. (abréviation de *Mix*) : « Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre convocation pour participer à l'Assemblée Générale annuelle de votre syndicat. »

(SNAC – Syndicat National des Auteurs Compositeurs, courriel, Interpersonnel, gmail.com, 13/06/2025[1547])

« Dans les milieux queers du Québec, on entend ainsi certaines personnes non binaires demander d'être appelées *mix* ou *muniel*, plutôt que *madame* ou *monsieur*. »

[1543] url : https://fr.wikipedia.org/wiki/Gilbert_B%C3%A9caud

[1544] url : https://presse.curie.fr/mme-yael-braun-pivet-presidente-de-lassemblee-nationale-et-ambassadrice-dune-jonquille-contre-le-cancer-mobilise-les-deputes-aux-cotes-de-linstitut-curie/?lang=fr

[1545] url : https://www.journaldemontreal.com/2016/06/20/ni-madame-ni-monsieur. Capture d'écran en Annexe 1.

[1546] Capture d'écran en Annexe 1.

[1547] Capture d'écran en Annexe 1.

(Gabriel Martin, article de site en ligne, Socio-numérique, « Mesdames, messieurs… muniels ! », *Journal de rue de l'Estrie, Linguistique*, vol. 21, n°3, 01/06/2023[1548])

2.3.Grammèmes

A.Verbe

Ex. « […] al faut que je l'écrive, pour ne pas l'oublier ! »
(Benoit Baudinat, chronique en ligne, Journalistique, « Lettre aux inadaptæs », bonpourlatete.com, 12/12/2020, p. 3[1549])

Dans cet exemple, *al* est un pronom personnel de troisième personne en fonction sujet de verbe impersonnel.

B.Pronom

a.Pronom personnel

Pronom personnel conjoint de fonction sujet

Al

Ex. « Al sait qu'il n'est pas dans son intérêt de s'attaquer à vous. »
(Kalo B., nouvelle, Littérature, arts et essais, « Les Adelphes », *Les Créatures de l'espace*, 2020, p. 79)

Als (pluriel)

Ex. « […] c'est uniquement parce qu'als sont plus informæs […] »
(Adrien Fabre, article de blog, Socio-numérique, « Opinion d'un chercheur sur la Convention citoyenne pour le climat », médiapart.fr, 21/06/2020[1550])

Æl

Ex. « Æl demande au public de vérifier qu'aucun rouleau de papier mâché […] n'est dissimulé sur æl. »
(Carla Demierre, roman, Littérature, arts et essais, *Mrioir, Mioirr*, 2022, p. 74)

Æls (pluriel)

[1548] Non répertorié dans notre base de données pour les raisons indiquées en I/3/3.1/A.Réalité linguistique, url : https://www.jdrestrie.ca/2023/06/01/mesdames-messieurs-muniels/. Capture d'écran en Annexe 1.

[1549] url : https://bonpourlatete.com/chroniques/lettre-aux-inadaptaes

[1550] url : https://blogs.mediapart.fr/adrienfabre/blog/billets_blog)

Ex. « On dit aussi qu'æls couraient vite. »

(Carla Demierre, roman, Littérature, *Mrioir, Mioirr*, Genève, Head Publishing, 2022, p. 14)

Iel

Ex. « Iel adopte la recherche théorique, la musique, la performance ou encore la vidéo pour créer des expériences hybrides. »

(La Station culturelle, post, socio-numérique, Facebook, 17/06/2022[1551])

Iels (pluriel)

Ex. « Iels coururent dans l'herbe encore un moment. »

(Carina Rozenfeld roman, Littérature, *La Symphonie des Abysses*, 2014, fichier numérique, chap. 10 – 13/15)

Ielles (pluriel)

Ex. « En tant que professionnel.le.s de santé, nous continuerons de soutenir tous.tes les usager.e.s pour qu'ielles puissent vivre en bonne santé selon leurs propres choix, et non selon des injonctions racistes. »

(SNJMG - Syndicat National de Jeunes Médecins Généralistes, tweet, socio-numérique, X ex Twitter, 13/02/2021)

Illes (pluriel)

Ex. « Ce n'est pas un hasard : la femme tient de l'oiseau et du voleur comme le voleur tient de la femme et de l'oiseau : illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace, de le désorienter, de changer de place les meubles, les choses, les valeurs, de faire des casses, de vider les structures, de chambouler le propre. »

(Hélène Cixous, essai, Littérature, *Le Rire de la Méduse et autres ironies*, préface de Frédéric Regard, Paris, Galilée, 2010 [1975], p. 59.)

Ol

Ex. « Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser en travaillant dans un contexte ou ol doit se sociabiliser. »

(E. A., post, Socio-numérique, groupe privé sur facebook, 19/08/2023)

Ul

Ex. « Ul explique d'ailleurs avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais. »

(Daphné Dossios, article, journalistique, « Parlez-vous non-binaire? Le langage inclusif dans la communauté LGBTQ+ immigrante et réfugiée », newcanadianmedia.ca, 17/03/2022)

Uls (pluriel)

1551 url : https://www.facebook.com/photo.php?fbid=5180754152047672&id=1918943194895467&set=a.2020033354786450

Ex[1552]. « Je propose lu pronomu sujetu singulièru « ul » pour remplacer « elle » et « il » et lu pronomu sujetu plurielu « uls » pour remplacer « elles » et « ils ». »

(Stardust Doherty, guide de rédaction inclusive « Vers u langaju non binairu », à paraître, 2023, p. 14 du fichier pdf transmis par l'autaire)

Yel

Ex. « J'essayais de lea joindre, et voir comment yel va […] »

(L. R., publication en ligne, Socio-numérique, facebook.com, groupe privé, 04/12/2014)

Pronom personnel disjoint

Al

Ex. « Puisque X., comme la Cour l'observera, n'est pas en mesure de déterminer son identité de genre, il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à al°. »

(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 20)

Als (pluriel)

Ex. « […] parce qu'als° ont simplement honte d'als-mêmes° et de leur corps. »

(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 61)

Auz (pluriel)

Ex. « Je revivais à travers auz […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, arts et essais, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, Éditions petites singularités, Bruxelles, 2022, p. 241)

Euels (pluriel)

Ex. « Et s'iel voulait faire changer les mentalités, subtilement, lentement, c'était auprès d'euels qu'il fallait commencer. »

(Carina Rozenfeld, roman, Littérature, arts et essai, La Symphonie des Abysses, 2014, p. 242)

Iel

[1552] tiré d'un guide de rédaction inclusive et non recensé dans notre base de données. Depuis publié dans *Rose Canine Griffe Chromée: par des auteurices et illustrateurices trans, inter et non-binaires*, ouvrage collectif, AKA éditions, 2024.

Ex. « Comme le confiait une plume non binaire dans le dernier numéro du Journal de rue de l'Estrie, « chaque "madame" » qui lui est adressé a pour iel l'effet d'« un couteau en plein coeur ». »

(Gabriel Martin, tribune, Presse, « Mesdames, messieurs… muniels ! », Journal de rue de l'Estrie, volume 21, numéro 3, juin-juillet 2023, p. 16)

Iels (pluriel)

Ex. « […] les ateliers pourront être un lieu de réflexion et de création portant sur les représentations cinématographiques des personnes transgenres ou/et intersexes élaborées par iels-mêmes. »

(Transat, courriel de liste de diffusion, Associations, reçu le 22/10/2023)

Luiel

Ex. « Ensuite, chaque futur adulte laissait son prénom se construire, s'imposer à luiel, comme une évidence. »

(Carina Rozenfeld, roman, Littérature, arts et essai, La Symphonie des Abysses, 2014, p. 217)

Pronom personnel de fonction COD

Læ

Ex. « Il avait même parlé de læ renvoyer […] »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, arts et essai, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 97)

Lea

Ex. « Et cette idée lea séduisait également. »

(Carina Rozenfeld, roman, Littérature, arts et essai, La Symphonie des Abysses, 2014, chap. 3 – 8/21)

Lo

Ex. « Que jamais **al ne lo** devienne. »

(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[1553])

Lu

Ex. « Je ne lu ferai que lorsque tous les textes seront fixes et ne changeront plus […] »

(D. T., courriel, Interpersonnel, reçu le 28/03/2018)

[1553] Capture d'écran en Annexe 1.

Pronom personnel de fonction COI

Li

Ex. « […] et à l'arrivée, li toucher le sein en signe de ralliement. »
(Carla Demierre, roman, Littérature, *Mrioir, Mioirr*, 2022, p. 63)

Lu

Ex. « […] les parents de X. décidèrent de lu° assigner le sexe femelle à la naissance […] »
(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 21)

b.Pronom possessif

Lu sian

Ex. « […] il ne s'agit pas ici de critiquer le manque d'information par rapport au consentement des parents de X. (ou lu sian°) […] »
(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 68)

Lu sian est un pronom possessif de genre neutre de troisième personne au singulier. Ici, un pronom de genre masculin, reprenant « le consentement », était attendu.

c.Pronom démonstratif

Çauz (pluriel)

Ex. « Nous avons aussi considéré important de lire et relater les propos de plusieurs auteurs de doctrine, à savoir ceux qui ont écrit sur la Convention, les aspects biologiques relatifs aux personnes inter*, ou encore les droits fondamentaux impliqués lorsque la situation de çauz-ci° est envisagée. »
(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, 2018, p. 94)

Céal

Ex. « […] d'autant plus que l'opinion de céal-ci° n'avait pas été sollicitée. »
(Charly Derave, mémoire, Recherche, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, 2018, p. 45)

Celleux (pluriel)

Ex. « Le postulat de départ de notre recherche est que les productions culturelles télévisuelles et fictionnelles peuvent influencer la vie des téléspectateurices en leur proposant des vues sur le monde social et en leur offrant des modèles que celleux-ci intègrent partiellement […] »

(Marine Lambolez, mémoire, Universitaire, Gossip Girl, la représentation des relations abusives dans les séries télévisées et sa réception par les adolescentes, 2018, p. 24)

Cellui

Ex. « Cependant nous parlerons indifféremment de professionnel-le-s de santé et de soignant-e-s, puisque ce dernier terme peut être entendu comme « cellui qui soigne » et « cellui qui prend soin ».

(Coline Gineste, mémoire, Universitaire, L'Impact du sexisme sur la qualité des soins en gynécologie, 2017, p. 6)

Celuiel

Ex. « Celuiel que j'aime depuis toujours… »

(Carina Rozenfeld roman, Littérature, La Symphonie des Abysses, Robert Laffont, Paris, 2014, p. 227)

Ceuzes (pluriel)

Ex. « Mais ceuzes qui me connaissent le savent, je célèbre l'automne à partir de l'équinoxe et pas une journée avant […] »

(Joe Rivard, article, socio-numérique, blog de Joe Rivard, joerivard.art, 17/09/2024)

Ciels (pluriel)

Ex. « Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes […] »

(Gabriel Martin, chronique, Presse, « Usito, le grand dictionnaire du français vu du Québec », Le Collectif, 29/08/2017)

d.Pronom indéfini

An tal

Ex. « Elle s'approchait d'an tal, s'en éloignait, revenait […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 248)

Certainxes (pluriel)

Ex. « […] est-ce qu'il y a certainxes ici qui ont plus de 35/40 ans ???! »

(G.G., publication en ligne, Socio-numérique, facebook, 14/12/2022)

Certans (pluriel)

Ex. « Je me suis dit que ça pouvait plaire à certans ici aussi […] »

(D.N., publication en ligne, Socio-numérique, facebook.com, 05/10/2021)

Chacan

Ex. « […] ce rift qui nous tire vers ce but - le dehors, liberté intérieure à **chacan** d'entre nous - dont on ne sait au juste si l'idée même a un sens. »

(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[1554])

Chacunx

Ex. « […] selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner […] »

(Youth for climate Nantes, publication en ligne, Associatif, « Action contre la surproduction et la surconsommation – Acte II », 19/12/2021)

Chacunxe

Ex. « […] au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction… »

(G. G., publication en ligne, Socio-numérique, groupe privé, facebook.com, 14/12/2022)

Nulx

Ex. « […] et nulx ne peut être punix qu'en vertu d'une Loi établie […] »

(Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[1555])

Quelqu'an

Ex. « Je veux bien essayer de faire de la pédagogie et un peu de formation scientifique si al y a quelqu'an qui écoute en face […] »

(M., publication en ligne, Socio-numérique, Discord Bi'Cause, 02/05/2019)

Quelques-unz (pluriel)

Ex. « Parmi auz se trouvaient quelques-unz avec qui al avait partagé les mûres […] »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 248)

Toustes (pluriel)

Ex. « Neo peut enfin accomplir, en tant que pion de l'Oracle, la libération de toustes et de toute chose. »

[1554] Capture d'écran en Annexe 1.

[1555] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

(Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenue le 11/01/2024, p. 304[1556])

Touxes (pluriel)

Ex. « Qu'elle s'[…]'étire sur le parcours professionnel qui nous hiérarchise **touxes** […] »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[1557])

Touz (pluriel)

Ex. « Si l'essai est concluant pour touz […] »
(V.-V., publication en ligne, Socio-numérique, Discord Bi'cause, 13/11/2023)

e.Pronom interrogatif

Nous n'avons pas d'occurrences dans notre corpus pour les formes non épicènes du pronom interrogatif (*lequel/laquelle* au singulier, *lesquels/lesquelles* au pluriel).

Les pronoms interrogatifs épicènes ***q**ui, que, quoi* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

f.Pronom relatif

Nous n'avons pas d'occurrence dans notre corpus pour les formes non épicènes du pronom relatif (*lequel/laquelle* au singulier, *lesquels, lesquelles* au pluriel, *auquel, à laquelle* au singulier, *auxquels, auxquelles* au pluriel, *duquel, de laquelle* au singulier, *desquels, desquelles* au pluriel).

Les pronoms relatifs épicènes ***q**ui, que, quoi, dont, où* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

g.Pronom adverbial

En, y.

Formes non affectées par la flexion de genre.

[1556] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1

[1557] Capture d'écran en Annexe 1.

C.Déterminant

a.Article défini

Læ

Ex. « Læ garde du corps observait avec attention l'infirmier en train de refaire le pansement de son employeur. »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 102)

Lae

Ex. « […] luvan a trop de respect pour lae lectaire pour imposer quelque interprétation que ce soit. »

(Laurent Kloetzer, chronique littéraire, Socio-numérique, « Agrapha – luvan », lependu.blogspot.com, 24/03/2021)

Lea

Ex. « […] lea Chercheur.e bénéficiera également d'un support administratif et scientifique […] »

(Melina Germes, offre d'emploi pour le CNRS, Universitaire, archives dans nos annexes, aislf.org, 2019)

Lu

Ex. « Et on ne voit du reste pas comment lu moindre linguiste saurait, sur le fond, s'y opposer […] »

(T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 06/12/2018)

Forme contractée de l'article défini

Dua

Ex. « Les donnæs numériques circulent six mois de l'annæ puis, à partir dua solstice d'hiver, ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps. »

(Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenance prévue le 11/01/2024, p. 18[1558])

Dul

Ex. « Déclaration des Droits de l'human et dul citoyan »

(Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[1559])

[1558] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1. Capture d'écran en Annexe 1.

[1559] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

b.Article indéfini

An

Ex. « Est-ce que quelqu'an connait an plombier efficace et honnête pas trop loin de Malakoff ? »

(A.C., publication en ligne, Socio-numérique, Facebook, 08/01/2021)

Um

Ex. « Néanmoins, al comprenait la difficulté de trahir um adelphe. »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 47)

Unx

Ex. « […] « unx influenceurx de l'amour, noirx, queer, agenre […] »

(Cy X traduit de l'anglais par Claire Salles, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenance prévue le 11/01/2024, p. 453)

c.Déterminant possessif

Maon

Ex. « Maon partenaire cherche des serveurs discord de discussion/entraide pour personnes non-binaires […] »

(L. N. V. C., publication en ligne, Socio-numérique, groupe privé sur facebook.com, 01/04/2022)

San

Ex. « Sa tête se déforma et vint se coller contre la vitre épaisse, au côté de celle de san adelphe. »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 8)

Saon

Ex. « Cami, une des personnes interviewées, a cependant fait état de la bienveillance de la journaliste et du caméraman qui l'ont interviewé·e ellui et saon copaine Lana. »

(Kelsi Phung, interview en ligne, Socio-numérique, madmoizelle.com, 15/01/2021)

Su

Ex. « […] l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* […] »

(C.B., A. K. & J. S., devoir en droit, Universitaire, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre

commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », Université Panthéon/Assas, 04/12/2020, p. 2)

Sun

Ex. « […] à savoir sun° intégrité physique et mentale ainsi que sun° épanouissement personnel. »

(Charly Derave, mémoire, Universitaire, Venir à bout des procédures médicales de normalisation des personnes inter* : une requête à la cour européenne des droits de l'Homme, p. 56)

Ici, le fonctionnement du pronom possessif n'est pas le même que celui attendu en français standard. Dans cet énoncé, *sun* est à deux reprises dicté par la neutralité sémantique des réalités abstraites que sont l'intégrité et l'épanouisssement, alors qu'en français standard, le genre grammatical des substantifs possédés commande le genre grammatical du déterminant possessif sauf devant voyelle, où *son* remplace *sa* pour une raison euphonique (par ex. *son intégrité, son épanouissement*).

Tun

Ex. « Tun enfant n'a pas de père ? »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 249)

d.Déterminant démonstratif

Ce/cette (formes non épicènes), *ces* (forme épicène).

Pas d'occurrence dans notre corpus pour les formes non épicènes.

e.Déterminant interrogatif

Quœl

Ex. « Quæl âltre pouvait connaître Constant Semba si bien, pour imiter si parfaitement le son de sa voix, les mouvements de ses mains, la tournure de ses phrases ? »

(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 35)

Quelx

Ex. « […] als choisissent par petits groupes quelx générateur als ramèneront dans leurs ateliers pour læ dépiauter ou læ réparer. »

(Claire Salles, thèse, Universitaire, Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe, soutenance prévue le 11/01/2024, p. 18)

f.Déterminant indéfini

Aucum

Ex. « Aucum âltre* ne pouvait faire une imitation si ressemblante ! »
(Kalo B., nouvelle, Littérature, « Les Adelphes », Les Créatures de l'espace, 2020, p. 31)

Adjectif indéfini de genre neutre (non binaire), au singulier.

* dans cette nouvelle de science-fiction, les âltres sont des créatures extraterrestres capables de se métamorphoser.

Tals (pluriel)

Ex. « Nous devrions au contraire nous dresser sur l'horizon tals des soleils tournoyants et ivres de fougue ! »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[1560])

Telz (pluriel)

Ex. « […] afin que le peuple d'Alex nous perçoive telz que nous sommes […] »
(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 235-236)

Toustes (pluriel)

Ex. « Sinon soutien total à toustes les TDS* […] »
(Deleted user, publication en ligne, Socio-numérique, Discord Trans lab, 23/07/2019)

*TDS : Travaillaires du sexe.

Touz (pluriel)

Ex. « […] elle doit être également répartie entre touz les citoyans […] »

[1560] Capture d'écran en Annexe 1.

(Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen », recherche-en-son-genre.fr, 2022[1561])

g.Déterminant exclamatif

Nous n'avons pas d'occurrences pour les formes non épicènes du déterminant exclamatif *quel(s)/quelle(s).*

Les déterminants exclamatifs *combien de, que de* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

Les déterminants exclamatifs épicènes ***q**ui, que, quoi, dont, où* sont des formes non affectées par la flexion de genre.

h.Déterminant numéral

Un/une (formes non épicènes) , deux, trois (etc.), cent, vingt, mille (formes épicènes).

Pas d'occurrence dans notre corpus pour les formes non épicènes.

i.Déterminant numéral ordinal

Premierx

Ex. « Læ premierx séquence entrelace deux lents panoramiques […] »
(Claire Salles, thèse, Universitaire, *Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe*, soutenue le 11/01/2024, p. 17)

Premiex

Ex. « Je vous demande pardon ?, dit lu premiex. »
(Carla Demierre, roman, Littérature, *Mrioir, Mioirr*, Head Publishing, Genève, 2022, p. 34)

Premiex (pluriel)

Ex. « […] sur les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre. »
(Carla Demierre, roman, Littérature, *Mrioir, Mioirr*, Head Publishing, 2022, p. 34)

[1561] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

j.Déterminant relatif

Auxquæls (pluriel)

> Ex. « […] cette force est donc instituée pour l'avantage de touz, et non pour l'utilité particulière de çauz auxquæls elle est confiée. »
> (Elena Mascarenhas, article de blog, Juridique, « Réécriture de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen suivant une forme inclusive inspirée du système al. Déclaration des droits de l'human et dul citoyan », recherche-en-son-genre.fr, 2022[1562])

Quæls (pluriel)

> Ex. « […] dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! »
> (T., courriel, Interpersonnel, gmail.com, reçu le 08/02/2019)

2.4.Analyse comparative des formations

A.Mots avec et sans insertion

L'une des caractéristiques des mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) (ex. *apiculteureuses, apiculteurices*) est leur capacité, dans certains cas, à intégrer la langue sans causer de problèmes de lecture, contrairement aux mots de genre neutre avec insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), quelle que soit leur configuration (ex. °*apiculteur.trice.s,* °*apiculteur.rice.s,* °*apiculteur.rices*).

Mais ce n'est pas toujours le cas, notamment quand le mot de genre neutre sans insertion est formé avec un suffixe variant en genre qui n'existe pas dans le stock lexical du français. Par ex. un mot comme *expéditaire,* construit avec le morphème de genre neutre *–aire* du système al[1563], utilise un suffixe dérivationnel qui existe déjà en français et qui lui est identique, *-aire*. Par conséquent, nous supposons que sa formation a un coût cognitif moindre dans son décodage à la lecture, en comparaison avec la formation d'un mot comme *soumix,* puisque *–ix* n'est ni un suffixe variant en genre ni un morphème grammatical en français.

[1562] url : https://recherche-en-son-genre.fr/reecriture-inclusive-de-la-declaration-des-droits-de-lhomme-et-du-citoyen/

[1563] Initié en 2015 dans notre roman *Requiem* puis développé en 2018 dans la GFI.

Mis en concurrence avec °*expéditeur.rice,* le mot *expéditaire* présente également l'avantage, dans une perspective économique, d'être épicène et de valoir pour tous les genres, au lieu de redoubler les mots.

B.Mots binaires et non binaires

Nous comparons ici les mots de formation « binaire », c'est-à-dire regroupant les traces morphologiques des genres masculin et féminin, ex. *iel,* et les mots de formation non binaire, où toute trace de masculin et de féminin ont disparu, par ex. *al.*

Iel, mot-valise de formation binaire (masculin/féminin) tente d'exprimer une conception non binaire du genre. Or, nous pouvons penser avec Braunschweig que, tant qu'un concept reste un « paradigme structurant »[1564], il « ne se videra jamais de son sens[1565] ». Ce mot qui tente de dépasser la binarité comme ordre simplificateur et polarisateur du monde, antagonisant deux termes hiérarchisés (le *i* de *il* reste placé devant le *e* de *elle*), impliquant l'impossibilité de leur coexistence, est lui-même le fruit d'une association binaire. Sa forme ne transgresse pas l'ordre binaire par de nouveaux agencements et combinaisons linguistiques. Mais cette critique se fonde sur une quête de perfection symbolique, qui elle-même repose sur le refus du caractère arbitraire du signe. *Iel* reste une transgression de la norme grammaticale en français, et il trouble déjà l'ordre binaire du monde par tous les questionnements qu'il suscite.

Les mots de formation non binaire, ex. *al, ul, seulis* (pour *seuls/seules*), sont les fruits de nouveaux agencements et combinaisons linguistiques sous l'influence d'une pensée transgressive, qu'elle soit littéraire, philosophique ou scientifique. *Al* a été mis au point dans un roman par un auteur spectral pour désigner un personnage spectral, c'est une invention littéraire[1566]. *Ul* a été forgé avec la première et la dernière lettre du mot *universel* dans un essai philosophique sur le genre[1567]. La solution en i, ex. *cernéi, subjuguéis, certainis*[1568] (alternatives neutres à *cerné/cernée,*

[1564] *«* […] *la principale distinction entre un neutre actif et neutrisant, et une neutralité passive neutralisante réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec les oppositions structurantes du monde, ce qu'on pourrait appeler avec Roland Barthes les paradigmes. »* Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p. 21.

[1565] Braunschweig, L. (2021), *ibid.*, p. 38.

[1566] Alpheratz (2015), *Requiem*, Charleston, Createspace.

[1567] Barasc, K., Causse, M. (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

[1568] Propositions de formes neutres par Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

subjugué/subjuguée, *certains/certaines*) a été inventée par des chercheurs en anthropologie, linguistique et génétique[1569].

Si la solution en i présente un risque d'ordre euphonique en reposant entièrement sur l'adjonction d'un seul morphème *–i* à tous les mots (représentant la personne) affectés par le genre grammatical, sa rupture épistémologique nous semble intéressante, pour deux raisons. La première, c'est sa proposition épistémique. Elle consiste à doter les sciences d'un outil linguistique qui ne reproduit pas des catégories sexuelles et de genre (mâle/femelle, homme/femme) auxquelles une partie de la communauté scientifique ne croit plus. La seconde, c'est sa proposition sociale révolutionnaire. Les chercheurs proposent de genrer tout le monde au neutre, quelle que soit l'apparence ou le prénom de l'interlocuteur. En décorrélant l'apparence (corps, voix, prénom, autres marqueurs) du genre grammatical, la proposition lève l'obligation d'identifier le sexe ou le genre d'autrui, ce qui lèverait, par conséquent, toute obligation de « performance » pour se soumettre aux stéréotypes de genre auxquels la population française doit se conformer sous peine de sanction, d'exclusion voire de mutilations génitales, par ex. dans les cas d'une personne trans d'apparence masculine identifiée « F » sur son passeport, d'un un homme qui s'habille en jupe en France, d'une personne qui naît avec un corps intersexué.

Nous devons nous arrêter là sur ce sujet. Mais une réflexion sur l'effacement des marques de genre masculin et féminin devrait obligatoirement s'intéresser aux conséquences que cet effacement aurait pour la lutte contre les violences faites spécifiquement aux femmes.

En résumé, notre typologie fondée sur des suffixes variant en genre et la base agenre permettent de concevoir le mot autrement que sous sa forme lemmatique au masculin sur le plan lexicologique. Notre modèle de mise en équation inspiré de celui de Lucy Michel (2016) permet de concevoir les entrées des dictionnaires autrement que sous sa forme lemmatique au masculin sur le plan lexicographique. Nous trouvons des attestations au genre neutre affectant quelques modèles de formation de lexèmes et la plupart des grammèmes. Cependant, le genre neutre et ses différents modèles de formation sont susceptibles d'être problématiques sur de nombreux plans : simplicité, fonctionnalité, esthétique, euphonie, décodage phonétique pour la prononciation ou la lecture, homonymie. Aucun système n'est plus avantageux qu'un autre. C'est donc dans la diversité de formation que le genre neutre échappe le plus aux critiques d'ordre formel ou symbolique que nous pouvons lui faire.

[1569] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), *ibid.*

3.Analyse synchronique philologico-herméneutique

3.1.Variété des conditions de production des mots de genre neutre

[D.[1570]] Certains textes du XXI[e] siècle permettent d'observer un traitement du genre grammatical qui diffère du « français standard », entendu comme le français prescrit par les grammaires scolaires et universitaires et considérant :

a) le genre grammatical en français comme étant binaire (masculin/féminin) ;
b) le genre masculin comme étant le seul apte à représenter les deux genres, donc inclusif, par opposition au féminin excluant ;
c) le genre masculin comme le genre « non marqué » par opposition au genre féminin « marqué ».

L'analyse de ce chapitre se concentrera sur les dix-huit exemples numérotés suivants.

Ex . (1) « Aime ton enfant tel qu'iel est ! »
(Z.-C., post, socio-numérique, Facebook, 04/09/2017)

Ex. (2) « Ex. Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration. »
(D.T., courriel, interpersonnel, 28/03/2018)

Ex. (3) « Cela oblige, au sein du groupe affectif ainsi constitué, à construire des valeurs et repères communs et acceptés par tou·te·s. »
(Bi'Cause, article, associatif, « Manifeste des personnes Bi, Pan et plus », , site de Bi'cause, 02/12/2020)

Ex. (4) « L'Urmis recrute un·e chargé·e de la gestion administrative et financière en CDD de 6 mois. »
(URMIS, Unité de Recherches Migrations et Sociétés, offre d'emploi, socio-numérique, « Offre d'emploi à l'URMIS Nice », 17/0/2019)

Ex. (5) « Bonjour Michel et vous ~~tous et vous toutes tous tes~~* touz »
(C.O., courriel, associatif, liste de diffusion EELV, 03/05/2018)
*Notons qu'ici, le sujet parlant a choisi lui-même de barrer les options possibles.

Ex. (6) « Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des parenz […] »

[1570] Début d'article intitulé « Pouvons-nous parler de *genre grammatical neutre* en français ? » paru dans *L'Information grammaticale,* vol. 184, janvier 2025, pp. 9-16.

(Benjamin Moron-Puech, article de bloc, juridique, « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019[1571])

Ex. (7) « Vous aimez construire des murs, a-t-ul déclaré. »
(Ken Liu, nouvelle, littéraire, « La Forme de la pensée », *La Ménagerie de papier*, trad. fr. Pierre-Paul Durastanti, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015, p. 457)

Ex. (8) « D'ailleurs, j'allais commencer mes remerciements en m'excusant d'aborder un sujet aussi grave que l'inceste, espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots. »
(Dahlia Blake, roman, Littéraire, *Pourvu qu'on ne s'aime jamais*, Boulogne-Billancourt, Hugo Poche, Coll. « New romance », 2023)

Ex. (9) « Un peu stressæ quand même je ne vais pas mentir. »
(S.K., post, socio-numérique, Facebook, 27/08/2019)

Ex. (10) « À ce moment-là, j'ignorais qui était Sam, l'autaire de la carte. »
(Carla Demierre, roman, littéraire, *Mrioir, Mioirr*, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, 2022, p. 22)

Ex. (11) « Je dois alors me référer à um expært ou um guide en qui j'ai confiance. »
(C., post, Socio-numérique, facebook, 11 mars 2021[1572]).

Ex. (12) « […] la mauvaise conscience de voir les autres souffrir tandis que nous sommes **sainxes** et d'équerre! »
(Benjamin Mayet, poésie déclamée en version pdf, Littéraire, *Le Dehors de toute chose* d'Alain Damasio, architecturé par Benjamin Mayet, Clamart, Éditions la Volte, version au système al non publiée, 2016[1573])

Ex. (13) « Le 19 septembre 2017, une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal de commerce de Paris […] »
(C. B., A. K. & J. S., devoir en droit, Universitaire, « Nantissement de compte bancaire et redressement judiciaire : Cour de cassation, civile, Chambre commerciale, 22 janvier 2020, 18-21.647 », Université Panthéon/Assas, 04/12/2020, p. 1[1574])

Ex. (14) « rôle | ʀo:l | n.m. (latin rota, roue). Fonction remplie par quelqu'un-e-x, attribution assignée à une institution. »
(EPFL, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, statuts, institutionnel, « Statuts et rôles », *Glossaire EPFL Architecture*, 08/12/2023, p. 38[1575]].

[1571] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895

[1572] Capture d'écran en Annexe 1.

[1573] Capture d'écran en Annexe 1.

[1574] Capture d'écran en Annexe 1.

[1575] url : https://www.epfl.ch/schools/enac/education/architecture/wp-content/uploads/2024/02/240219-EPFLARCH-Glossaire.pdf

Tantôt ce traitement comporte une part innovante en raison d'une morphologie spécifique, inclassable en genre masculin ou en genre féminin, par ex. (7) *ul*, (8) *lecteurice*, (9) *stressæ*, tantôt cette part innovante repose sur une syntaxe atypique, c'est-à-dire une syntaxe qui présente des accords de proximité, des accords « d'énonciation », des accords « de majorité », ou encore un mélange des accords :

> Ex. (15) d'accord de proximité : « Dans toutes* les écoles, collèges et lycées, l'hommage à Samuel Paty aura pris une tonalité particulière ».
> Langue sauce piquante, site web éponyme, « écriture inclusive en une du Monde », 3 novembre 2020, [page consultée le 13/05/2024].

* L'innovation propre au XXIe siècle, ici, est la prescription de l'accord de proximité par le journal Le Monde en remplacement de l'accord dit « du masculin qui l'emporte sur le féminin », et non l'accord de proximité lui-même avec le genre du premier substantif d'un ensemble de substantifs de genres différents, l'accord de proximité ayant toujours été en usage dans ce cas-là selon Anne Abeillé, Aixiu An et Yingqin Hu (2022).

> Ex. (16) d'accord d'énonciation (conforme à l'identité de genre supposée de l'énonciateur, ici une personne portant le prénom féminin *Typhaine*) : « Chacune est donc chaleureusemente invitée à utiliser La Féminine Universelle en tant qu'acte de résistance littéraire, artistique et militante, et d'y ajouter ses propres trouvailles, comme cela se fait d'ailleures déjà, notammente sur les réseaux sociaux. L'autrice en est toujoures très heureuse et voues remercie alors de « rendre à Cléopâtre ce qui est à Cléopâtre » en citante sa travaille. »*
> Typhaine D., site éponyme, « Manifeste de la féminine universelle ».

Pour servir son propos féministe et humoristique, dans le cadre de spectacles ciblant le parti-pris conservateur de l'Académie française sur le français inclusif, la comédienne et écrivaine Typhaine D. applique dans l'exemple ci-dessus le traitement suivant au genre grammatical en français :

a) le genre « inclusif » (celui qui est apte à représenter les autres) est le genre féminin, nommé « la féminine universelle », pendant du « masculin générique » ;

b) ce genre féminin affecte des mots qui ne sont pas affectés par le genre grammatical en français (les adverbes chaleureusement, d'ailleurs, notamment, toujours, le pronom vous, le gérondif citant) ;

c) les mots et référents de genre masculin deviennent féminins (son travail devient sa travaille, César est remplacé par Cléopâtre).

> Ex. (17) d'accord de majorité (conforme à la majorité supposée du genre social des référents représentés) : « L'idée selon laquelle les féministes n'ont pas

> les bonnes méthodes et sont trop agressives ou radicales est largement partagée par les deux sexes […] »*
>
> Christine Guionnet, « Troubles dans le féminisme. Le web, support d'une zone grise entre féminisme et antiféminisme ordinaires », Réseaux, 2017/1, n° 201, p. 115-146, »), [page consultée le 13/05/2024].

*Nous sommes bien en présence d'un accord de majorité, puisque les féministes désignent des personnes de tous genres, pas seulement de genre féminin.

> Ex. (18) de mélange des accords :« J'étais folle de joie ! […] Sara m'appartenait désormais ! Elle était à moi ! Ce qui, dans l'ordre naturel des choses, devait nous séparer dans le monde, nous avait unis ! Qu'on se fasse, s'il est possible, une idée de notre situation à tous deux ! Destinés à vivre dans la perpétuelle intimité de deux sœurs, il nous fallait maintenant dérober à tous le secret foudroyant qui nous liait l'un à l'autre ! »
>
> Herculine Abel Barbin, Mes Souvenirs. Mémoires de la première figure intersexe française (1838-1868) (1874), Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Petite biblio Payot classiques », 2024, p. 84-85.

Nos attestations sont extraites de divers types de discours : réseaux sociaux (1) et (9), institutionnel (2), interpersonnel (3), politique (4), associatif (5), juridique (6), littéraire (7, 8, 12, 15, 17), (8). Ces productions textuelles sont en langue courante de premier degré – en rédaction, tous les exemples sauf (7) – et de second degré – en traduction (7) – et en langue de spécialité, notamment juridique (6), littéraire (7) et sociologique (16).

Cette variété se retrouve en ce qui concerne les sujets parlants et les formats textuels : des internautes sur les réseaux sociaux (1) et (9), un laboratoire de recherche proposant une offre d'emploi (2), un individu dans sa correspondance (3), le membre d'un parti politique dans un courriel sur une liste de diffusion (4), une association dans un manifeste (5), un enseignant en droit dans un carnet de recherche (6), le traducteur d'un auteur de nouvelle (7), un avocat et une autrice dans un manuel de grammaire (8).

Tous ces locuteurs présentent la particularité commune de produire des énoncés non conformes au traitement du genre en français standard sur les plans morphologique (création néologique) et syntaxique (accords). En effet, chaque fois que le genre masculin à valeur sémantique générique et/ou neutralisante de l'expression du genre est attendu, les énoncés présentent une non-conformité à la norme par différents procédés raphiques, morphologiques et/ou syntaxiques.

Là où nous relevons des données empiriques relevant du français inclusif dans tous les genres de discours, Toussaint et Krazem (2017) à propos de l'orthographe inclusive (la graphie en « .e »), pensent pouvoir limiter son champ de production à des genres militants qui auraient pour point commun « l'allocutaire collectif » et « le locuteur institutionnel » :

> « Ces genres de discours sont largement confinés dans une sphère sociale délimitable. L'environnement universitaire, syndical ou politique est dominant. Les autres genres de discours ne sont manifestement pas, ou peu, utilisateurs d'OI [Orthographe Inclusive], y compris lorsqu'ils ont des propriétés comparables[1576] ».

Cette restriction d'emploi ne tient pas compte des individus qui ne représentent aucun groupe – donc qui ne sont pas des « locuteurs institutionnels » – et qui s'expriment à titre privé – donc qui n'ont pas d' « allocutaires collectifs ».

> Ex. Je sais que beaucoup de mes **ami.e.s français.e.s** ne sont pas d'accord avec cette mesure !
> (F.S-N, message privé, interpersonnel, Messenger, 24/08/2018)

L'énoncé est un message envoyé via la messagerie privée Messenger par une personne (anonymisée) ne représentant aucune institution et dont nous sommes le destinaire. Cet énoncé ne rentre pas dans le cadre où Toussaint et Krazem pensent pouvoir circonscrire la graphie .e : « un locuteur institutionnel » et/ou « un allocutaire collectif ».

> Ex. J'ai choisi dans ce mémoire, *comme dans mon écriture quotidienne*[1577], d'utiliser l'écriture inclusive, aussi appelée écriture non-sexiste.
> (Marine Lambolez, mémoire, universitaire, « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France », mémoire de M1 en sciences sociales soutenu en 2018)

L'énoncé est produit par une étudiante de master 1 qui affirme utiliser « l'écriture inclusive » dans sa pratique quotidienne de l'écriture, donc nous pouvons supposer que cette pratique s'exerce dans des contextes ni institutionnels ni collectifs.

Ces formes pourraient-elles être considérées comme des fautes d'orthographe ?

Prenons le cas de l'artiste Singlebaby et du mot « inconnux ». Voici la transcription de l'échange par messenger que nous avons initié pour savoir si sa création « inconnux » était une faute d'orthographe ou un choix raisonné allant dans le sens de la variation diaéthique.

> « A. – Bonjour, je suis en doctorat de langue française et je travaille sur le genre neutre en émergence dans cette langue. Pouvez-vous m'expliquer pourquoi votre chanson « inconnux » s'écrit avec un « x » ?
> « S. – Bonjour, merci pour ton intérêt. Alors il s'écrit inconnux mais se prononce séparément inconnu x. Le x représente la différence, le mystère, la puissance. Qd [Quand] on ne connait pas l'identité de quelqu'un ou quelque choses

[1576] Toussaint D., Krazem, M. (2017), « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », *Cahiers de praxématique* [Online], 69 | 2017, Online since 31 December 2017, § 12, url : http://journals.openedition.org/praxematique/4658; DOI: https://doi.org/10.4000/praxematique.4658

[1577] C'est nous qui soulignons.

> [sic] on le nomme x, comme mystérieux inconnu. J'ai voulu juste choisir un titre qui me correspond mieux[1578] »

Dans cet échange, le sujet parlant justifie son choix d'adjoindre un *–x* à « inconnu » par son désir d'exprimer des notions que, selon lui, le genre masculin n'exprime pas.

> « Le x représente la différence, le mystère, la puissance. Qd [Quand] on ne connait pas l'identité de quelqu'un ou quelque choses [sic] on le nomme x, comme mystérieux inconnu. »

3.2.Modalités discursives

Les modalités discursives des sujets parlants opèrent par une « visibilisation » des marques de genre grammatical (au sens de « action qui les rend perceptibles ») mais également par la stratégie opposée, soit une « invisibilisation » de ces marques (au sens de « faire disparaître toute trace de genre grammatical *binaire* c'est-à-dire *masculin/féminin*). C'est le cas chaque fois que les néologismes de genre neutre en sont dépourvus :

> Ex. « Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des *parenz* […] »
> (Benjamin Moron-Puech, article, Juridique, « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019[1579]).

Dans cet exemple, *parenz* ne contient plus aucune trace morphologique du genre masculin ni du genre féminin. Le mot perd son morphogramme lexical *–t* et acquiert un morphème de genre spécifiquement neutre, *-z* (au pluriel), proposé dès 1996 par Céline Labrosse (1996 : 64).

Cette stratégie d'invisibilisation des marques du genre grammatical binaire masculin/féminin se retrouve lorsque le sujet des verbes impersonnels *il* est remplacé par un pronom de genre neutre non binaire *al*, (« non binaire » au sens où toute marque de genre masculin/féminin a disparu) : ex. (3) *Al faut aller à l'essentiel.* Dans ce cas-là, l'analyse épilinguistique spontanée du sujet parlant, qui précède le choix du mot, attribue le trait sémantique de /mâle/ au pronom *il* même quand celui-ci est sujet en structure impersonnelle. Ce type d'exemple montre bien que la question dépasse le plan référentiel et que le sentiment linguistique contemporain est susceptible de percevoir une manifestation sémiotique du masculin même dans les cas où le morphème n'a pas de référent identifiable.

Ici, le paradigme structurant est celui qui découpe la langue (comme la métalangue) en catégories *masculin/féminin*. En créant un signe linguistique de formation binaire, par ex. *iel,*

[1578] Echange entre Alpheratz et S. (profil sur facebook, Socio-numérique) sur messenger le 22/03/2023. Captures d'écran dans Annexe 1.Captures d'écran.

[1579] url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895

lecteurice, chargé·e, le/a, etc. le sujet parlant, selon l'analyse de Braunschweig, est susceptible de reconduire ces paradigmes structurants, au lieu d'altérer leur ordre et d'enrayer leurs processus de reproduction par le recours au neutre (Braunschweig, 2021 : 17). Selon cette logique, en reconduisant le principe de binarité que sa glottopolitique inclusive récuse, le sujet parlant innoverait sur le plan morphologique, mais sans permettre de concevoir un monde référentiel. Les mots évolueraient, mais ils ne feraient que désigner un monde référentiel structurellement binaire. En bref, en réitérant ce paradigme structurant qu'est la binarité, un mot comme *iel* le *renforcerait.*

Néanmoins, aussi binaire soit-il, *iel* introduit un trouble dans le genre grammatical (pour le dire à la façon de Judith Butler) par sa fonction perlocutoire, qui consiste à faire douter le lecteur sur les principes qui régissent habituellement le système de la flexion en français (« comment l'accorder ? »). Malgré son recours à la binarité dans sa formation, le pronom *iel* fait nécessairement entrevoir un monde référentiel différent de ce que laissent entrevoir *il* ou *elle*, sans toutefois remettre en cause l'ordre social, fondé sur une bicatégorisation *femme/homme.*

À la différence d'une stratégie linguistique de *visibilisation* de marques grammaticales (binaires), la stratégie linguistique *d'invisibilisation* des marques grammaticales présente une limite d'un autre type. Prenons des mots comme *ul, parenz, autaire*, qui ne comportent plus aucune trace de binarité grammaticale et qui, par conséquent, invisibilisent les marques de genre masculin et féminin. Ces mots constituent un arbitraire, celui d'un genre grammatical associé à une catégorie sociale (les personnes spectrales) et investi de l'expression de la généricité ou de la neutralisation de genre. Ici, ce n'est plus le masculin « qui l'emporte », mais le neutre ; ce n'est pas le paradigme structurant de la binarité qui est reconduit, mais celui d'une hiérarchie symbolique et sociale entre les genres sociaux, si nous les associons aux genres grammaticaux.

Cependant, cette seconde stratégie linguistique (l'invisibilisation des marques de genre masculin et féminin par la formation de mots n'utilisant aucune marque de la flexion binaire) présente tout de même un avantage. Selon l'analyse proposée par Braunschweig, qui considère la position philosophique neutre (ou « neutrisante ») comme tactique de transformation entraînant non la reconduction du paradigme structurant mais sa dissolution (Braunschweig, 2021 : 17), cette stratégie altère plus profondément la binarité en faisant la démonstration que nous pouvons nous en passer, au moins sur le plan linguistique, et donc en ouvrant possiblement la voie à un changement de pensée si nous considérons le pouvoir du symbole comme Charles Peirce :

> « l'être d'un symbole consiste dans le fait réel que quelque chose sera certainement éprouvé dans l'expérience si certaines conditions sont remplies. C'est-à-dire qu'il influencera la pensée et la conduite de son interprète[1580]. »

3.3.Fin de la saillance du masculin

Le mot de genre neutre active un processus cognitif dans le traitement de l'information que les mots d'autres genres n'activent pas. D'abord, comme tout néologisme, il suscite obligatoirement un commentaire épinlinguistique chez le lecteur – autant sur le signifié que sur le signifiant – ne serait-ce que pour pouvoir être décodé et permettre de continuer la lecture :

> « Certains mots sont intrinsèquement saillants de par leur manque d'autonomie référentielle et de l'habitude qu'ils entraînent chez l'interlocuteur à faire particulièrement attention aux conditions de leur énonciation[1581]. »

Par ailleurs, le mot de genre neutre nous paraît bénéficier d'une double saillance linguistique, physique et cognitive, en attirant l'attention du lecteur par deux moyens : sa forme inconnue ou rare qui isole le mot et le fait émerger sur le fond des autres mots sur le plan de la perception (saillance physique), mais aussi son caractère disruptif, qui enfreint la norme grammaticale et oblige le lecteur à lui réserver un traitement particulier dans le traitement de l'information (saillance cognitive) :

> « […] les facteurs que sont la rupture dans une continuité, l'infraction d'une règle implicite, l'exploitation d'une norme et la structuration du message pour la mise en avant d'un élément, nous semblent particulièrement intéressants en tant que facteurs génériques de saillance[1582]. »

3.4.Un monde en dissonance cognitive

Un tel nombre d'attestations (705 pour la partie dénombrée de notre corpus) pourrait laisser croire que le français inclusif a remplacé la norme qu'est l'usage du genre masculin pour l'expression de la généralisation et de la neutralisation de genre en français. Ce n'est pas le cas, partout où ne s'observe pas la variation diaéthique, en premier lieu dans les ouvrages et programmes officiels ayant pour objectif la grammatisation des francophones. Mais cette situation

---

[1580] Charles Sanders Peirce cité par Jakobson, R. (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 37.

[1581] LANDRAGIN Frédéric, « Saillance physique et saillance cognitive », *Corela* (2004), (en ligne), 2-2 § 18, URL : http://journals.openedition.org/corela/603. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.603.

[1582] LANDRAGIN Frédéric, « Saillance physique et saillance cognitive », Corela (2004), (en ligne), 2-2 § 84, URL : http://journals.openedition.org/corela/603. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.603.

de distorsion d'avec la norme lexicale et grammaticale pousse les mondes très normalisés de l'édition littéraire, de la science et de l'information (presse) à entrer en situation de dissonance cognitive lorsqu'ils publient des écrits au genre neutre, donc en accordant le prestige social dont ils bénéficient non plus à la norme linguistique, mais à sa distorsion.

Nous voyons dans la tension entre norme et variété qui s'observe au sein de notre observatoire linguistique une situation de dissonance cognitive[1583] soit un état de tension généré par la présence d'idées incompatibles : d'un côté, une norme – « le masculin l'emporte sur le féminin » – édictée par la parole « légitime » des grammaires scolaires et universitaires, de l'autre une distorsion de la norme – les unités de genre neutre – présente dans des publications non moins légitimes (discours politique, presse, littérature, recherche universitaire). Le français inclusif nous sort de la pensée automatique ou procédurale où nous maintient notre grammatisation officielle en nous forçant parfois à produire un biais cognitif[1584] pour rééquilibrer l'incompatibilité entre ces informations contradictoires : parce que nous avons appris que le genre neutre n'existait pas en français, alors ces unités nouvelles ne peuvent être issues que d'une pensée idéologique irrationnelle.

Or, ce n'est pas la méconnaissance du caractère arbitraire de la langue mais la lutte contre ce caractère arbitraire qui motive les locuteurs du français inclusif à recourir à l'analogie dans leur production textuelle, ainsi « les droits humains » sont-ils motivés syntaxiquement, alors que « les droits de l'homme » sont arbitraires. Les sujets parlants qui créent ou reprennent des mots qui enfreignent les règles de la flexion de genre en français opèrent un processus de rééquilibrage de cette situation de dissonance cognitive en transformant la possibilité langagière en réalité langagière. Leurs mots ne relèvent pas de la règle grammaticale, ils relèvent du fait. Ce fait, actualisé en discours et caractérisé par la variété (des profils, genres de discours, supports de l'écrit) ne relève pas de la vérité mais de la réalité en s'affranchissant de la croyance en une impossibilité édictée par la règle, suivant en cela Sylvain Auroux :

> « ce qui est réel est a fortiori possible. Le réel est la partie du possible qui est advenue. Donc c'est de là qu'on part, et en fait, on construit les possibles comme des variations du réel[1585]. »

[1583] Festinger, L. (1962 [1957]), *A Theory of Cognitive Dissonance*, Stanford, Stanford University Press.

[1584] Kahneman, D., Tversky, A. (1973), « Availability: A Heuristic for Judging Frequency and Probability », *Cognitive Psychology*, vol. 5, n° 2, p. 207-232, septembre 1973.

[1585] Sylvain Auroux dans Auroux, S., Chevalier, J.-C., Guilhaumou, J., Vilkou-Pustovaïa, I. (2000), « La raison, le langage et les normes », *Langage et société*, n° 93(3), p. 130.

En France, le masculin générique et neutralisant n'est plus le paradigme mais n'est pas encore l'anomalie. La production scientifique sur le genre informe sur les stéréotypes de genre qui gouvernent les esprits et les corps, notamment à travers le langage, plus précisément à travers la sexualisation des femmes par le masculin générique et la non représentation des personnes spectrales, mais elle se heurte aux tentatives gouvernementales et judiciaires pour préserver le masculin générique et pour décourager les doubles flexions partielles dans les textes publiés au Journal Officiel de la République française[1586].

3.5.Le mot vu comme un symbole

Au sein de cette conscience de genre, d'identité, d'égalité et de la performativité du langage sur laquelle nous fondons la « variation diaéthique », se trouve également la conscience que le genre est un critère d'oppression structurelle. Savoir que les inégalités sont dans les structures, c'est non seulement comprendre leur caractère systémique, mais également, qu'elles sont en-deçà de notre perception immédiate, bref, qu'elles se situent à un niveau subliminal de la compréhension. Ce niveau abstrait est aussi le lieu d'élaboration du mot en tant que symbole, ou accord tacite et collectif où les pensées se sont peu à peu transformées en idées, en convictions puis en conventions.

Or, selon Charles Peirce, le mot, en tant que symbole linguistique, a une puissance créatrice (*energeia*) :

> « Donc, le mode d'être du symbole est différent de celui de l'icone et de celui de l'indice. L'être d'une icone appartient à notre expérience passée. L'icone n'existe que comme une image dans l'esprit. L'être d'un indice est celui de l'expérience présente. Mais l'être d'un symbole consiste dans le fait réel que quelque chose sera certainement éprouvé dans l'expérience si certaines conditions sont remplies. C'est-à-dire qu'il influencera la pensée et la conduite de son interprète. Tout mot est un symbole. Tout livre est un symbole… La valeur d'un symbole est de servir à rendre rationnelles la pensée et la conduite et de nous permettre de prédire l'avenir[1587]. »

Cette *energeia* du mot comme symbole peut jouer un rôle de « moteur » des tensions sociales avec le phénomène de la catégorisation. C'est ce que montre Béatrice Fracchiolla dans son étude sur ce que le mot *mademoiselle* fait aux femmes.

> « Cette création sociale d'identité tend ainsi à une catégorisation, voire à une essentialisation en même temps qu'à une asymétrie interactionnelle et sociale : les femmes catégorisées « mademoiselle » ne sont pas « madame », et vice-et-versa (Rosier 2006). Or l'on sait que la catégorisation fonctionne comme l'un des moteurs

[1586] « Circulaire du 21 novembre 2017 relative aux règles de féminisation et de rédaction des textes publiés au Journal officiel de la République française », https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000036068906.

[1587] Charles Peirce cité par Jakobson, R. (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 37.

> de montée en tensions agressives ou verbales, dans la mesure où elle crée, par définition, de l'inégalité par exclusion réciproque et simultanée d'un terme par l'autre. C'est pourquoi cette double dénomination renvoie à une différence sociale et nominative de l'identité de genre et de sexe, renforçant la dimension inégalitaire qui existe déjà entre hommes et femmes[1588]. »

Parce que le mot est un symbole, et puisque le système qui organise les relations entre les symboles linguistiques est la grammaire, les locuteurs du français inclusif agissent sur ce matériau symboliques pour se fabriquer des outils aptes à « rendre leur pensée rationnelle » et plus précisément à ne pas perpétuer un contrat social exprimé par le masculin générique. Par exemple, quand Luca Greco fait une analyse ethnographique des Drag Kings[1589], il reprend des procédés du français inclusif (double flexion partielle et néologisme) qu'il emprunte à ses sujets d'analyse :

> Ex. « les voix qui tissent, croisent et embrassent l'analyse sont celles des participant.e.s rencontré.e.s "sur le terrain" et celles de l'ethnographe en interaction avec celleux-ci. […]
>
> [note de bas de page :] *celleux,* pronom utilisé par les DK [Drag Kings] pour neutraliser la dichotomie *celles* vs *ceux.* »
>
> (Luca Greco, essai, Universitaire, *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag* Kings, Limoges, Lambert-Lucas, 2018, p. 83)

Les Drag Kings sont des « personnes assignées femmes à la naissance incarnant les masculinités dans une démarche personnelle, artistique et politique[1590] ». Parce qu'elles proposent des « utopies corporelles linguistiques ou langagières[1591] » et que leur propos est de « changer son corps et son genre par le biais du langage et en faire ainsi une œuvre politique et esthétique[1592] » ils ne veulent pas reproduire les rapports sociaux qu'ils cherchent à combattre. L'intention de l'auteur, qui est de rendre compte de ces pratiques, choisit la solution agrammaticale utilisée par ses sujets pour ne pas reconduire une pensée qui n'est pas la sienne, et qui s'exprime à travers le masculin générique.

[1588] Fracchiolla, B. (2012), « Circulation ordinaire des discours sexistes et sens symbolique. La campagne « Mademoiselle, la case en trop ! », *Discours rapporté, genre(s) et médias*, Françoise Sullet-Nylander, Malin Roitman, Juan-Manuel Lopez-Muñoz, Sophie Marnette, Laurence Rosier (dir.) Actes du Vème colloque " Rapporter et être rapporté(e) : une affaire de genre(s) ?, Stockholm, 14-16 juin 2012, Département d'Études Romanes et Classiques, Romanica Stockholmiensia, pp.546-553, 2015. hal-01492086

[1589] Greco, L. (2018), *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag kings*, Limoges, Lambert-Lucas.

[1590] Greco, L. (2018), *ibid.*, p. 14.

[1591] Greco, L. (2018), *ibid.,* p. 156.

[1592] Greco, L. (2018), *ibid.*

3.6.D’une flexion binaire à une flexion ternaire

[D[1593]] Les néologismes de genre neutre de notre corpus nous semblent suivre une progression qui nous paraît s’effectuer en trois étapes, la situation de départ étant la flexion de genre que nous connaissons tous, soit une flexion binaire fondée sur une bicatégorisation du genre grammatical en masculin et féminin :

Genre masculin	**Genre féminin**
Monsieur	Madame
Il	Elle
Tous	Toutes
Lecteur	Lectrice
Amoureux	Amoureuse
né	née

Tableau 30 - Le français standard : une flexion binaire (Alpheratz 2021)

Selon notre hypothèse, cette situation de départ précède un « stade 1 » consistant en la création de néologismes forgés au moyen d’une « double flexion partielle », procédé consistant en l’ajout de signes ou de formats typographiques (point, point médian, trait d’union, parenthèses, barre oblique, capitale, apostrophe, astérisque, etc.) au sein ou à la fin d’un mot (ou abréviation) fléchi au masculin pour lui ajouter une alternative ou une marque de genre féminin. La troisième flexion de genre ainsi formée est composée d’éléments issus de la flexion binaire.

Genre masculin	**Genre féminin**	**Genre neutre (par segmentation des deux genres)**
Monsieur	Madame	M./Mme.
Il	Elle	Il·Elle
Tous	Toutes	Tou(te)s
Lecteurs	Lectrices	Lecteur.rice.s
Amoureux	Amoureuse	Amoureux-ses

[1593] Alpheratz (2021), « Le genre neutre en français, expression d’enjeux du XXIe siècle », *Entre masculin et féminin, français et langues romanes*, Benjamin Fagard et Gabrielle Le Tallec-Lloret (dir.), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Sciences du langage », 2021, p. 221-246.

Handicapé	Handicapée	HandicapéEs

Tableau 31 - Stade 1 du français inclusif (Alpheratz 2021)

Ce stade 1 nous semble une première étape permettant un « stade 2 », où les caractères typographiques tombent et où les néologismes sont formés par agglutination et/ou troncation d'éléments lexicaux ou grammaticaux. La troisième flexion de genre ainsi formée reste composée d'éléments issus de la flexion binaire.

Genre masculin	**Genre féminin**	**Genre neutre (par fusion des deux genres)**
Monsieur	Madame	*Moname
Il	Elle	Iel
Tous	Toutes	Toustes
Lecteur	Lectrice	Lecteurice
Amoureux	Amoureuse	Amoureuxe
Handicapé	Handicapée	Handicapæ

Tableau 32 - Stade 2 du français inclusif (Alpheratz 2021)

Enfin ce stade 2 évolue vers un « stade 3 » où les néologismes ne sont plus formés à partir d'éléments issus de la flexion binaire, mais à partir d'unités autres, interprétables comme des morphèmes de genre ni masculin ni féminin. La troisième flexion de genre devient une catégorie grammaticale spécifique, qui peut se nommer « neutre » ou « inclusif ».

Genre masculin	**Genre féminin**	**Genre neutre (par disparition des deux genres)**
Monsieur	Madame	Mix
Il	Elle	Al (ul, ol)
Tous	Toutes	Touz
Utilisateurs	Utilisatrices	Utilisataires
Amoureux	Amoureuse	Amoureuz
Handicapé	Handicapée	Handicapæ

Tableau 33 - Stade 3 du français inclusif (Alpheratz 2021)

[F]

Cette évolution ne fixe en rien les usages, qui sont susceptibles d'hésiter entre plusieurs stades du français inclusif, notamment dans la représention des personnes par des mots utilisant un modèle de formation binaire, puisque les sujets parlants peuvent avoir des objectifs différents : choisir de privilégier la visibilisation du féminin (rendue par une formation binaire, ex. *iel*), choisir de conserver la mémoire des états antérieurs afin de ne pas effacer le souvenir d'une dissymétrie problématique, ou encore choisir de privilégier le dépassement de la binarité (rendue par une formation non binaire, ex. *al, ul, ol*).

3.7.Le neutre comme « solution » au problème posé par les doubles flexions

Le « principe d'économie » caractéristique de notre langue a été élaboré par Paul Passy (Martinet 1955 : 42-43), lequel voit une politique du moindre effort chez les locuteurs du français, parce qu'ils éliminent des énoncés les unités superflues pour ne garder que ce qui leur paraît nécessaire, et préfèrent donc l'énoncé le plus court. Qui voudrait privilégier cette économie linguistique pourrait remplacer les doubles flexions par des mots de genre neutre.

> *Les lectaires* vs l*es lecteurs et les lectrices*
> Ex. Lectorat, lectaire ou bien membre du comité de lecture : nouvelles alternatives pour ne pas être obligé à choisir entre lecteur et lectrice.
> (Wikiconvention, tweet, X ex Twitter, 07/10/2018)

> *Touz* vs *tous et toutes*
> Ex. Bonjour Michel et vous tous et vous toutes tous-tes touz
> (C.O. courriel, associatif, liste de diffusion EELV, 03/05/2018)

> *Les joueureuses* vs *les joueurs et les joueuses*
> Ex. Durant ce jeu, les joueureuses sont dans la position de victimes de rapt qui se réveillent dans le coffre de leur ravisseur.
> (A. article, socio-numérique, « Enfermés », 28/02/2018, site Rhône-Alpes Jeux de rôle)

3.8.Inanimé vs personne

Le genre neutre est parfois employé dans l'expression de l'inanimé par opposition à l'expression de la personne :

> Ex. (sujet de verbe impersonnel) « Ex. Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration. »
> (D.T., courriel, Interpersonnel, ovh.com, reçu le 28/03/2018)

> Ex. (participe passé invariable) « Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise furtif dans le personnel. »

(Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, arts et essais, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 64)

Ex. (en fonction d'idéation) « Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs, je crois que c'était quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser. »
(Claire Salles, thèse, Universitaire, « Enchevêtrements : penser le cinéma par l'écocritique féministe », thèse soutenue le 11/01/2024, p. 18[1594])

Cependant cet usage n'est pas toujours constant, par exemple au sein d'une même œuvre littéraire.

Masculin
Ex. « […] il faut s'attendre à des orages pouvant produire des dégâts. »
(Carla Demierre, roman, Littéraire, Mrioir, Mioirr, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, p. 8)

Neutre
Ex. « […] Al s'agit de la capacité qu'aura une parcelle d'air dotée d'un mouvement vertical initial à entretenir spontanément ce mouvement. »
(Carla Demierre, roman, Littéraire, Mrioir, Mioirr, Genève, Head Publishing, collection Manifestes 4, p. 6)

Nous avons également observé un revirement de la part d'un sujet parlant (s'exprimant au nom de l'association Bicause), qui avait neutralisé deux participes passés *commun·e·s* et *accepté·e·s*, lesquels sont redevenus masculins lors de notre retour sur le site. Ainsi modifié, l'énoncé peut relever soit d'un retour à la règle du « masculin qui l'emporte » soit d'un accord de proximité.

Ex. « Cela oblige, au sein du groupe affectif ainsi constitué, à construire des valeurs et repères *communs* et *acceptés* par tou·te·s. »
(Bi'Cause, article, associatif, « Manifeste des personnes Bi, Pan et plus », site Bicause.fr, 02/12/2020, c'est nous qui soulignons).

Les participes présents et passés se rencontrent rarement au neutre dans notre corpus, par exemple dans un commentaire épilinguistique :

Ex. « [...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnanx, étanx, ayanx*) [...] »
(T., courriel, interpersonnel, reçu le 16/02/2019)
*Formes considérées comme des possibles de langue et par conséquent non répertoriées dans notre base de données.

Comme pour l'impersonnel, nous rencontrons dans une même œuvre une coexistence d'usages différents en ce qui concerne le genre des participes passés dans l'expression de l'inanimæ :

[1594] url : https://theses.hal.science/tel-04691820v1. Capture d'écran en Annexe 1.

> Ex. « C’est un travail important de reconnaissance et de respect qui a demandé une mobilisation forte […] »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Le grand déplacement », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 90 du fichier pdf)

> Ex. « Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise furtif dans le personnel. »
> (Collectif Archipel, nouvelle, Littérature, « Aucun retour possible », Présents suspendus. Fictions spéculatives pour la résistance, 2022, p. 64 du livre papier)

Cette rareté du neutre dans l’expression de l’inanimé nous permet de déduire que la variation diaéthique s’observe principalement dans l’expression de la personne. Néanmoins, la prédilection pour la motivation linguistique au détriment du caractère arbitraire du signe chez les locuteurs du français inclusif pousse certains sujets parlants à dépasser ce cadre initial. Dans cette perspective, l’emploi du genre masculin, à présent qu’il ne fait plus sens pour l’expression de la valeur sémantique générique ou pour celle de la personne spectrale (non binaire), fait encore moins sens pour l’expression de l’inanimæ.

3.9.Un nouveau système sémiologique

En ajoutant de nouveaux pronoms au système pronominal déjà en place afin de lever les ambigüités de communication sur la question du genre, le locutorat du français inclusif trouve de nouveaux signes pour exprimer des concepts n’ayant jamais pu s’exprimer en langue, comme en témoigne cette introduction à un mémoire en sciences sociales :

> « […] je souhaite profiter de ce travail pour y rendre visibles les personnes non-binaires, les personnes au genre neutre, et plus généralement tout•e individu•e sans présumer de son identité de genre. »
> (Marine Lambolez, « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France », mémoire de master 1 en sciences sociales à l’Ecole Normale Supérieure de Lyon, et soutenu en 2018)

Féminin	Masculin	Inclusif
Elle·s	Il·s	**Iel·s**
Celle·s	Celui/Ceux	Cellui/Celleux
La	Le	Lae
Une	Un	Un·e

Elle	Lui	**Ellui**
À la	Au	À lae
toutes	tous	toustes
Nombreuses	nombreux	nombreuxses
lectr-ice	lect-eur	lect-eurice
cherch-euse	cherch-eur	cherch-eureuse
belle	beau	belleau

Tableau 34 – « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France » mémoire de master 1 de Marine Lambolez (2017)[1595]).

Nous avons vu que ces néologismes avaient été créés par une diversité de locuteurs rejetant la hiérarchie symbolique et sociale associée à la hiérarchie entre les genres grammaticaux du français standard, et possédant une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue.

Ici, les pronoms *iel* (analysable comme un néologisme grammatical, pronom personnel de genre neutre, de forme conjointe et en fonction sujet, dérivé de *il/elle*) et *ellui* (pronom personnel de genre neutre, de forme disjointe et en fonction objet indirect, dérivé de *lui/elle*) permettent de combler une lacune du français standard qui manque d'unités pour exprimer une réalité du monde : « les personnes non binaires, les personnes au genre neutre, et plus généralement tout•e individu•e sans présumer de son identité de genre[1596] ».

Alors que Moignet analyse le pronom comme une catégorie vidée de toute matière notionnelle, parlant de « soustraction de substance notionnelle », le locutorat du français inclusif lui, « réinjecte » de la substance notionnelle dans les pronoms, selon sa perception analogique de ces signes. C'est pourquoi ces nouveaux pronoms nous semblent être l'indice d'un changement de pensée à l'œuvre dans la langue, qui procède d'une autre conceptualisation de la personne et de son expression.

[1595] Lambolez, M. « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France », mémoire de master 1 en sciences sociales à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, et soutenu en 2018.

[1596] Lambolez, M. (2018), *ibid*.

Si la langue, en raison du caractère arbitraire du signe, possède bien une « irréductible facticité[1597] », une « logique » ici est à l'œuvre, qui ne rend pas la langue plus logique, car le masculin générique a aussi la sienne, mais plus conforme à ce que les locuteurs en attendent, en fonction de leur idéologie et de leur époque. Ainsi le sociologue et anthropologue Marcel Mauss s'exprime-t-il sur l'évolution du genre grammatical depuis les origines des langues indo-européennes, soit depuis un ensemble de catégories perçues comme motivées jusqu'à un ensemble de catégories sans concordance avec le monde référentiel :

> Il y a en tous cas toujours phénomène social quand il y a arbitraire dans le symbolisme, non moins que quand il y a contrainte exercée par ce symbolisme une fois établi. […] Ainsi, notions fortes exprimées autrement que par le langage, d'un côté ; notions faibles, ou même effondrées, mais langage tyrannique, de l'autre ; nous assistons à un divorce complet entre les notions linguistiques et le fond de la pensée. Et ce divorce est normal, parce que le langage n'est qu'un des moyens d'expression de la pensée collective, et non la pensée adéquate de cette pensée elle-même[1598]. »

Par son développement, le système pronominal du français standard avait levé les ambiguïtés de communication du latin classique pour exprimer, par de nouveaux signes, un nouveau système de pensée. Ces nouveaux pronoms que nous catégorisons dans le genre neutre ne font peut-être que poursuivre le même mouvement qui tend à davantage de motivation du signe.

3.10.Modalités et effets du genre neutre en littérature

[D[1599]] Si le « genre neutre » en français est bien une troisième catégorie de flexion grammaticale permettant de catégoriser des mots ne pouvant se catégoriser exclusivement en genre masculin ou en genre féminin, par exemple *iel* (p. 161), *grisé·e·s* (p. 113), *défrichaires* (p. 262), un petit nombre d'œuvres parues depuis 2014[1600] offre déjà la possibilité d'en étudier les modalités et les effets en littérature. Parmi ces œuvres, le recueil de nouvelles *Présents suspendus. Fiction spéculative pour la résistance* du Collectif Archipel présente un appareil formel relatif au genre neutre assez diversifié pour être représentatif.

[1597] Auroux, S., Chevalier, J.-C., Guilhaumou, J., Vilkou-Pustovaïa, I. (2000), « Entretien avec Sylvain Auroux à propos de son dernier livre La raison, le langage et les normes », *Langage et société*, n° 93(3), p. 104, url : https://shs.cairn.info/revue-langage-et-societe-2000-3-page-101?lang=fr.

[1598] Mauss Marcel (1921), « Discussion », in Meillet Antoine, *Linguistique historique et linguistique générale*

[1599] Alpheratz (2024a), « Français inclusif : modalités et effets du genre neutre en littérature française », *Acta fabula*, vol. 25, n° 5, Essais critiques, Mai 2024.

[1600] Parmi lesquelles ROZENFELD Carina, *La Symphonie des Abysses* (2014), Paris, Robert Laffont, coll. « R » ; DEMIERRE Carla, *Mrioir, Mioirr* (2022), Genève, Head Publishing, coll. « Manifestes 4 » ; ROSIER Laurence, *Cohabitante l'égale* (2023), Saint-Gilles, 180° éditions, etc.

L'ouvrage déploie des thèses écoféministes[1601] dans divers récits de résistance à l'anthropocène[1602] et au patriarcat, que ce soit sous forme d'appel à la création littéraire[1603], d'utopies collectives et intimistes[1604], de manifestation[1605], d'occupation[1606], de transmission de savoirs et de pratiques[1607] ou encore de sabotage[1608]. Le recueil rejoint ainsi les récits de fiction comme *Il faudra faire avec nous* de Lê Agary[1609] (2022) ou *Bâtir aussi* des Ateliers de l'Antémonde[1610] (2018) et de non-fiction comme *On ne dissout pas un soulèvement. Quarante voix pour les Soulèvements de la Terre*[1611] (2023) appelant à une radicalisation des luttes de ce courant politique dont l'essai *Comment saboter un pipeline* d'Andreas Malm (2020) est emblématique par son retentissement international[1612].

A.Modalités du neutre

a.La reprise d'une norme ternaire

Le recueil présente un traitement spécifique du lexique et de la grammaire par sa transformation de la flexion de genre binaire en français (masculin/féminin) en flexion ternaire (masculin/féminin/neutre) : *ami/amie/amix* (p. 250), *chacun/chacune/chacan* (p. 236), *agacés/agacées/agacæs* (p. 66). Les mots de genre neutre sont des marqueurs linguistiques d'une modalisation, laquelle s'exprime par un positionnement des auteurs à l'égard de leur énoncé et de

[1601] MIES Maria & SHIVA Vandana, *Écoféminisme* (1993), (trad. Edith Rubinstein, Pascale Legrand, Marie-Françoise Stewart-Ebel), Paris, L'Harmattan, coll. « Femmes & Changements ».

[1602] Temps géologique de bouleversements environnementaux majeurs causés par l'activité humaine avec une rapidité fulgurante. CRUTZEN Paul J. & RAMANATHAN Veerabhadran, « The Ascent of Atmospheric Sciences », *Science* (2000), 290, p. 299-304, DOI:10.1126/science.290.5490.299.

[1603] « La GAV » (p. 16-21), « Labo-Friction » (p. 112-121), « Les Forces de s'enlacer » (p. 158-159).

[1604] « Les Tribus de la spirale » (p. 190-205), « Aucun retour possible » (p. 206-257).

[1605] « Le Grand déplacement » (p. 82-111).

[1606] « Entrelacs » (p. 142-157).

[1607] « Pour des sciences dégen(é)rées » (p. 160-189).

[1608] « Interférence artificière » (p. 54-81), « Souvenir de Marseille » (p. 122-141).

[1609] AGARY Lë, *Il faudra faire avec nous* (2022), Ronchin, Les Étaques.

[1610] ATELIERS DE L'ANTEMONDE, *Bâtir aussi* (2018), Paris, Cambourakis, coll. « sorcières ».

[1611] LES SOULEVEMENTS DE LA TERRE, *On ne dissout pas un soulèvement. 40 voix pour les soulèvements de la terre* (2023), Paris, Éditions du Seuil.

[1612] Le livre a été traduit en dix langues et a inspiré un film, « How to Blow Up a Pipeline », de Daniel Goldhaber. MALM Andreas, *Comment saboter un pipeline* (2020), (trad. Étienne Dobenesque), Paris, La Fabrique éditions.

leurs destinataires. À l'égard de leur énoncé, les auteurs s'écartent sciemment de la norme binaire de genre en français (masculin/féminin) pour reprendre une norme ternaire déjà présente dans les usages[1613] au moment de la publication du livre (2022). Cette norme peut relever d'une « variation diaéthique[1614] » ou variation en rapport avec une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue :

> « On est touz interdépendanz », Voilà comment l'écrirait Mu. (Vivement que tu rentres et que tu puisses les rencontrer ces petiz jeunes !) » (p. 175).

À l'égard de leurs destinataires, les auteurs rendent concevable le fait d'exprimer une voie de l'expérience humaine transcendant les bicatégorisations grammaticale et sociale masculin/féminin et homme/femme, ainsi que la polarisation qui peut en découler :

> « Nous sommes issuz des identités non-binaires, non-alignées et non-linéaires, des espaces où l'on pratique le vivre ensemble respectueux et l'expérimentation » (p. 11).

Parti-pris esthétique, le choix du genre neutre est aussi une glottopolitique qui revendique un monde référentiel en rupture avec les normes sociales dominantes.

b.Deux modèles de formation du genre neutre : binaire et non binaire

Cette modélisation d'une flexion ternaire s'opère grâce à des marqueurs morphologiques relevant de deux types de formation du genre neutre, une formation que nous pouvons qualifier de « binaire » quand elle réunit ou fusionne la flexion binaire masculin/féminin, par exemple *accueilli·e·s, iels, rempli·e·s, transformé·e·s* (p. 83) et une formation que nous pouvons qualifier de « non binaire », quand elle a recours à des morphèmes autres que masculins et féminins, par exemple *-æ, -z, -an, -x,* dans « À la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration » (p. 229) et dans « Chacan était perdux dans ses pensées » (p. 252).

c.Anomalies

La seule coprésence de deux systèmes (binaire et non binaire) est l'illustration la plus manifeste d'une démarche qui se veut systémique mais qui présente un certain nombre d'anomalies. Premièrement, le genre neutre est présent dans toutes les nouvelles à l'exception d'une seule : « Des miner(ai)s qui ne font pas le(ur) poids », laquelle applique un traitement du genre standard en

---

[1613] ALPHERATZ, « Français inclusif : conceptualisation et analyse linguistique », *SHS Web of Conferences. 6e Congrès Mondial de Linguistique Française* (2018), 46, p.13003, (10.1051/shsconf/20184613003), (halshs-02128443v2).

[1614] ALPHERATZ, *Grammaire du français inclusif* (2018), Châteauroux, Vent Solars, p. 57-59.

privilégiant le masculin générique. Cette exception est peut-être due au fait que l'auteur présumé[1615] est le seul à se présenter comme habitant une région d'Afrique subsaharienne francophone et swahiliphone : « Depuis sa région minière du Katanga, Alexandre Mulongo Finkelstein observe les bouleversements du monde contemporain » (p. 261). Or, le swahili, langue de famille bantoue à seize classes nominales se distinguant par des préfixes, n'a pas de genre masculin/féminin : le mot *mgeni* veut dire aussi bien « visiteur » que « visiteuse[1616] ».

L'une des hypothèses envisageables qui expliquerait cette exception à la règle de l'usage du genre neutre dans le recueil serait que, l'auteur ayant le swahili comme langue maternelle, celui-ci n'ait pas éprouvé le besoin d'exprimer une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue (variation diaéthique) par des moyens morphosyntaxiques dans cette langue seconde qu'est le français, puisque sa propre langue ne présente pas de dissymétrie entre les genres grammaticaux pour l'expression des groupes de genre mixte et des personnes d'identité de genre non conforme à la norme binaire.

La seconde hypothèse serait que l'auteur n'ait pas éprouvé un sentiment de légitimité linguistique à modifier une langue seconde, et que l'éditeur ait respecté ce « sentiment de la langue[1617] ».

Les autres anomalies dans la démarche systémique des auteurs sont : entre le masculin et le neutre dans l'expression de l'invariabilité, par exemple *rejeté* vs *échappæ* dans « Nous mettons en scène tout ce qui nous relie, tout ce que nous avons rejeté et laissé derrière nous. » (p. 245) vs « Si tu avais eu la moindre réaction de malaise, tu aurais échappæ au rituel. » (p. 245) ; entre le masculin et le neutre pour les mots partageant une même fonction grammaticale, par exemple la fonction attributive : *nombreux* vs *poussé·e·s* dans « nous sommes dans une grande joie de vous rejoindre pour conjurer ce chemin où des milliers d'autres ont été poussé·e·s, nous voyons ainsi que nous sommes immenses, nombreux » (p. 65) ; ou encore abandon ou conservation des morphogrammes lexicaux dans la formation du neutre, par exemple *idiox* vs *flottantx* dans « Je me sens totalement idiox. » (p. 64) vs « Toujours flottantx, Alex sortit de la chambre » (p. 226).

[1615] Les nouvelles ne sont pas signées mais des éléments biographiques dans la présentation des auteurs en fin d'ouvrage permettent cette présomption.

[1616] KIHM Alain, « Le swahili (kiswahili) : Quelques contrastes pertinents pour l'acquisition du français langue seconde par des locuteurs du swahili », *Langues et grammaires du monde dans l'espace francophone* (2023), version 1, URL : https://lgidf.cnrs.fr/sites/lgidf.cnrs.fr/files/images/Swahili_25_02_2023_A4.pdf.

[1617] SIOUFFI Gilles, « Du sentiment de la langue aux arts du langage », *Éla. Études de linguistique appliquée*, (2007), 3 (n° 147), p. 265-276 § 11. DOI : 10.3917/ela.147.0265. URL : https://www.cairn.info/revue-ela-2007-3-page-265.htm

d.À la recherche d'un langage neuf

Cette exploration des deux systèmes possibles, binaire et non binaire, relève d'une pensée épilinguistique qui n'a pas encore répondu à la question relative à l'iconicité du signe, laquelle pourrait se formuler ainsi : « un signifié non binaire doit-il être associé à un signifiant non binaire (spectral) ? ». Faisant écho au titre de l'ouvrage, cette question reste suspendue, notamment parce que ce nouveau traitement du genre grammatical en français nous paraît en émergence au début du XXI^{e} siècle, si nous tenons compte des dates (2017-2024), de la diversité et du développement de notre corpus[1618]. Par conséquent, les sujets parlants qui l'emploient ne peuvent prévoir l'ensemble des combinatoires prévues par le système de la langue. Ils ne peuvent que réaliser ou réitérer des actes discrets, intuitifs et réflexifs, qui tentent d'appliquer des régularités déjà observables dans d'autres textes, mais non encore stabilisées.

Si le style est l'« adéquation de ce que l'on veut exprimer et de la manière dont on l'exprime[1619] », alors l'utilisation du genre neutre inscrit cette œuvre dans une conception de la littérature comme pratique subversive de la langue en rupture avec les canons, les stéréotypes et les normes, pour en dénoncer les effets de raccourcis et de disparition des réalités relatives à l'expression et à l'identité de genre, en prenant pour matière non seulement le discours, mais la langue elle-même :

> À l'opposé [d'un type de littérature dite « classique » ou « de masse »], on trouve un mode d'énonciation distant, critique, ironique ou parodique, qui, par divers procédés, dénonce l'usure du stéréotype, son caractère simpliste ou mensonger, et cherche à fonder un langage neuf, étranger à toute stéréotypie[1620].

B. Effets du neutre

Cette rupture avec le binarisme des normes grammaticales et sociales fait écho à des démarches linguistiques similaires chez les écoféministes, notamment dans le champ de l'histoire des sciences et de l'environnement :

> *I also addressed the related problem of the depiction of nature as female, and its conflation with women, by advocating the removal of gendered terminology from the description of nature and the substitution of the gender-neutral term "partner." This led me to articulate an ethic of partnership with nature in which*

[1618] *Op. cit.* ALPHERATZ, 2018, p. 61-73.

[1619] WILMET Marc, « Les Escapades littéraires d'un linguiste (de Proust à Brassens) », (vidéo), youtube.com (2016), Académie royale de Belgique, 28/04/2016, 1 h 15 mn 10 s.

[1620] DUFAYS Jean-Louis, « Stéréotype et littérature : L'inéluctable va-et-vient » (1994), *Le Stéréotype : Crise et transformations* (1994), (en ligne), Caen, Presses universitaires de Caen, 1994 § 29, URL : http://books.openedition.org/puc/9702. DOI : https://doi.org/10.4000/books.puc.9702.

> *nature was no longer symbolized as mother, virgin, or witch but instead as an active partner with humanity*[1621].

Les expressions de genre non conformes à la norme binariste ou masculiniste se retrouvent dès 1874 dans les Souvenirs d'Herculine Abel Barbin[1622] par le soulignement des accords au féminin, chez Monique Wittig[1623] par le féminin universel (1969), chez Louky Bersianik[1624] qui appelle à la création d'un neutre en 1976, ou encore chez Anne F. Garréta[1625] par une stratégie d'évitement de l'expression du genre (1986). Elle trouvera un second souffle dans les années 2010 avec les traductions françaises d'écrivains américains tels que Ken Liu[1626] ou Rivers Solomon[1627] qui utilisent un genre neutre en anglais.

a.Double questionnement

Les mots fléchis au genre neutre activent un double questionnement chez le lecteur, le premier sur le monde référentiel qui est représenté, le second sur ses propres croyances, notamment lorsque le neutre est employé non pour représenter un groupe de personnages mais un seul personnage (dans les nouvelles « Interférence artificière » et « Aucun retour possible »). En effet, le questionnement que peut soulever un mot tel que « celleux » dans « En Europe de l'Ouest, beaucoup de celleux qui croisèrent leurs chemins créèrent leurs propres tribus » (p. 195) nous semble monodrome et extrinsèque, tourné vers les intentions des auteurs et les sujets que sont la convention linguistique, l'esthétique, la politique inclusive (dire « celleux » à la place de « celles et ceux », eux-mêmes remplaçant « ceux »). Alors que dans un énoncé comme « J'étais l'an d'entre

---

[1621] « Je résolus également le problème connexe de la description de la nature comme féminine et de l'amalgame consistant à associer celle-ci aux femmes en plébiscitant le terme neutralisant « partenaire » pour remplacer les termes genrés dans la description de la nature. Cela me conduisit à articuler une éthique d'un partenariat avec la nature dans lequel celle-ci n'était plus symbolisée par une mère, une vierge ou une sorcière, mais par an partenaire actix douæ d'humanité. » MERCHANT Carolyn, « The Scientific Revolution and The Death of Nature » *Isis*, 97, Chicago, The University of Chicago Press for the History of Science Society, 2006, p. 515, DOI 10.1086/509958, (traduction de l'auteur). *Actix* : Proposition de forme neutre pour *actif/active. Douæ* : Proposition de forme neutre pour *doué/douée.*

[1622] BARBIN Herculine Abel, *Mes Souvenirs. Mémoires de la première figure intersexe française (1838-1868)* (1874), Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Petite biblio Payot classiques », 2024.

[1623] WITTIG Monique, *Les Guérillères* (1969), Paris, Les Éditions de minuit.

[1624] BERSIANIK Louky, *L'Euguélionne* (1976), Montréal, Typo, p. 230.

[1625] GARRETA Anne F., *Sphinx* (1986), Paris, Grasset.

[1626] LIU Ken, *La Ménagerie de papier* (2004-2014), (trad. Pierre-Paul Durastanti, Vincent Foucher, David Creuze, Olivier Girard, Quarante-Deux), Paris, Gallimard, coll. « Folio SF », 2015.

[1627] SOLOMON Rivers, *L'Incivilité des Fantômes* (2017), (trad. Francis Guévremont), Paris, Aux forges de Vulcain, coll. « Fiction », 2019.

auz, l'an de ces ingéniaires qui travaillent à ce programme d'IA. » (p. 78), le questionnement activé par l'énoncé est amphidrome (à la fois spéculatif et introspectif) et porte sur davantage de plans : non seulement l'intention et les choix esthétiques des auteurs, mais aussi les questions relatives à l'identité de genre. Plus précisément, lorsque les mots représentant un seul personnage sont fléchis au neutre, ils ne concernent plus seulement un choix stylistique (« Quelle est la meilleure convention possible pour exprimer un groupe de personnages de plusieurs genres ? »), ils concernent également un monde référentiel non conforme à la norme de genre (« Quels sont le sexe et le genre du personnage genré au neutre et que signifie, dans la réalité, n'être ni masculin ni féminin ou être les deux à la fois ? »).

b.Actes perlocutoires

Cette influence sur le lecteur confronte celui-ci à un système idéologique autre que le patriarcat, l'hétéronormativité, la binarité des sexes, des genres et des orientations sexuelles. Elle l'oblige à concevoir et à se confronter à l'identité de genre, la violence symbolique, une glottopolitique inclusive[1628]. En tant que force psychologique agissante sur le lectorat, cette influence du langage peut être interprétée en linguistique pragmatique comme un acte de langage à valeur perlocutoire (Austin [1962], 1970, Searle [1969], 1972) :

> Si l'on considère la notion d'acte illocutionnaire, il faut aussi considérer les conséquences, les effets que de tels actes ont sur les actions, les pensées ou les croyances, etc. des auditeurs. Par exemple, si je soutiens un argument je peux *persuader,* ou *convaince* mon interlocuteur […] si je lui fournis une information je peux […] l'*éclairer,* l'*édifier,* l'*inspirer,* lui *faire prendre conscience.* Les expressions notées en italique ci-dessus désignent des actes perlocutionnaires[1629].

L'influence du genre neutre sur le récepteur du message déploie une série d'actes perlocutoires conscients ou inconscients : faire découvrir et peut-être faire comprendre ce qu'est l'identité de genre, pousser à se questionner, faire douter, émouvoir, contribuer à l'élaboration d'une identité, provoquer l'adoption d'une nouvelle idéologie ou, au contraire, son rejet.

[1628] L'inclusivité est définie dans notre *Théorie de l'inclusivité* (2024b) comme une pensée politique qui a pour projet de servir la qualité, la diversité et la dignité de la vie, et pour moyen la reconnaissance d'un élément par un ensemble, dont cet élément fait partie en théorie, mais dont il est exclu en pratique.

[1629] SEARLE John Rogers, *Les Actes de langage. Essai de philosophie linguistique* (1969), (trad. Hélène Pauchard), Paris, Éditions Hermann, coll. « Savoir lettres », 1972, p. 62. La linguistique française privilégie la traduction *perlocutoires* plutôt que *perlocutionnaires.* KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, *Les Actes de Langage dans le Discours. Théories et fonctionnement* (2008), Malakoff, Armand Colin, 2016, p. 22.

c.Corporéité du signe

Nous entendons « corporéité du signe » comme l'entendent Francis Édeline et Jean-Marie Klinkenberg, à la suite d'Algirdas Julien Greimas, c'est-à-dire comme l'inscription du signe dans un ensemble de stimuli qui émanent du monde sensible, à l'intérieur même duquel le sujet parlant vit et perçoit ces stimuli :

> La sémiose[1630], loin d'être un phénomène sans lien avec le corps, tire son origine de celui-ci. Ce premier aspect de la corporéité du sens peut être qualifié de cognitif : le signe émerge de l'expérience, et ne saurait être étudié qu'à travers les interactions qu'il a avec son contexte (au sens large du terme, incluant l'expérience du monde et d'autrui, de sorte que la corporéité dont il s'agit est une corporéité non point solipsiste mais sociale[1631]). (Groupe µ, Francis Édeline et Jean-Marie Klinkenberg, 2016, § 2.)

Cette expérience corporelle de laquelle émerge le sens et le signe (« anasémiose ») est rendue, sur un plan littéraire, à travers le questionnement identitaire du narrateur de la nouvelle « Aucun retour possible » (p. 206-257), Alex : « Qui étais-je dans cet univers qui courait en moi et qui pourtant m'avait toujours échappé ? » (p. 241). Ce narrateur souffre d'être né « mâle, blanc, européen et bourgeois » (p. 218), ayant « la figure de l'oppresseur » (p. 219) et finit par s'apaiser au cours de la nouvelle en participant à tisser un réseau de communautés libertaires. Son identité de genre commence par être exprimée par le genre masculin – « Je me regardai là, recroquevillé près du feu » (p. 207), « je fus submergé d'une vague de mélancolie (p. 210), « j'étais né intelligent » (p. 218), puis son identité de genre est exprimée par le genre neutre dans les passages où le narrateur devient un personnage délocuté – « À la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration » (p. 229) – pour enfin être exprimée par le genre neutre quel que soit le mode d'énonciation – « Je me sentais […] emplix de curiosité. Et puis, quelle douceur… J'en suis encore tout[1632] impregnæ. » (p. 245). L'expérience d'Alex le transforme en tant que personnage et sujet parlant, et amène cial-ci à élaborer des signes de genre neutre en remplacement de signes de genre masculin. Cette évolution du genre grammatical du personnage peut être corrélée à son évolution psychique.

[1630] « […] processus qui se déroule dans l'esprit de l'interprète : il débute avec la perception du signe et se termine avec la présence à son esprit de l'objet du signe ». GROUPE µ, EDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie, « Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela* (2016), (en ligne), HS-19, § 18. URL : http://journals.openedition.org/corela/4540. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

[1631] GROUPE µ, EDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie, « Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela* (2016), (en ligne), HS-19, § 2. URL : http://journals.openedition.org/corela/4540. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

[1632] Notons qu'ici, l'invariabilité de l'adverbe est respectée.

À l'échelle du recueil, ce mouvement de l'expérience vers le signe opère un mouvement inverse de retour du signe sur le monde (« catasémiose ») :

> Mais si le signe émerge de l'expérience, il oriente également l'action ; produit par le contact avec le monde, le sens débouche aussi sur un tel contact : sur des actions portant sur le monde. Ce processus, correspondant de l'anasémiose, peut recevoir le nom de catasémiose[1633].

Cette catasémiose est constatée à l'échelle du recueil par les auteurs eux-mêmes, qui annoncent dès l'avant-propos ou « Avant-goût » leur objectif de voir le signe créer de la réalité – « Il est temps d'une séance collective d'introspection pour que nos récits se réalisent. » (p. 13) – et qui reconnaissent dans l'épilogue ou « Après-coup » leur propre transformation opérée par l'écriture : « les individuz prenant part à l'action s'en trouvent transformæs : il y a un avant et un après, un état préalable et un état consécutif à l'acte » (p. 260). [F]

[1633] GROUPE µ, EDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie, « Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela* (2016), (en ligne), HS-19, § 3. URL : http://journals.openedition.org/corela/4540. DOI : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

IV. LIMITES ET RECEPTION

1.Limites

1.1.Limites de la recherche

Nous avons assumé dès l'introduction l'apport principalement synchronique de notre recherche. Cependant, la partie diachronique mériterait d'être développée pour rendre compte de l'évolution phonétique des formes neutres des langues à l'origine du français, notamment en puisant dans le travail de Gaston Paris[1634] sur les pronoms.

Nos analyses ne nous ont pas permis d'évaluer les préférences des sujets parlants en matière de modèles de formation. Notre statut d'inventaire du système al nous fait concevoir un intérêt particulier pour son application dans les usages. En concevant un corpus de corpus selon des critères définis pour en montrer la diversité, nous avons dû renoncer à relever l'ensemble de ses mots. Le choix de ceux qui se trouvent dans la base de données comporte donc un caractère aléatoire où pourrait entrer un biais.

Enfin, notre travail comporte deux angles morts : la comparaison inter-langues et la question de l'oralité. S'interroger sur l'impact de la conscience de genre et de l'inclusivité sur les autres langues aiderait à savoir si l'anomalie existe ailleurs, dans quelle mesure, quels sont les procédés utilisés par les sujets parlants, si leurs langues leur fournit moins ou plus de possibilités. Savoir comment les autres peuples expriment la différence sexelle, l'identité de genre, la valeur sémantique générique au XXI^{e} siècle permettrait aussi d'évaluer la portée de la pensée inclusive dans le reste du monde. Quant à la pratique de l'oral, elle nous paraît déterminante, notamment sur le choix des unités de genre neutre. Les sujets parlants qui créent ou reprennent du neutre seront-ils discrets, comme les féministes qui créèrent *gouverneure* au lieu du régulier *gouverneuse*, peut-être pour féminiser sans en avoir l'air ? Ou au contraire, assumeront-ils une rupture avec ces modalités discursives, pour porter fièrement toutes les couleurs du spectre ?

[1634] Paris, G. (1894), « Le pronom neutre de la 3e personne en français », *Romania*, tome 23, n°90, 1894. p. 161-176, url : doi : https://doi.org/10.3406/roma.1894.5817.

1.2.Limites de la reconnaissance d'un genre neutre

Nous n'avons pas trouvé de texte répondant à nos critères dans la zone géographique francophone de l'Asie. Si des médias vietnamiens, par exemple, utilisent quelques procédés du français inclusif (motivation du genre grammatical par la féminisation des noms de fonction et d'éventuels hyperonymes de genre[1635]), nous n'avons trouvé aucun mot de genre neutre issus de textes produits par des locuteurs de cette région du monde. D'une part, parce que nous avons manqué d'informations pour trouver ces sources si elles existent. D'autre part, le genre neutre est créé, diffusé, publié grâce à une circulation des idées sans entraves, alors qu'au Vietnam (entre autres), la parole publique est sous contrôle[1636]. Enfin, les textes produits en Asie et relevant de la variation diaéthique que nous avons trouvés ne sont pas écrits en français ou sont signés de rédacteurs non vietnamiens.

Cependant, ces nullax dans un corpus dont l'un des critères est la diversité francophone ne peuvent servir d'instances de réfutation de l'existence d'une flexion de genre ternaire en français (763 mots attestés dans notre base de données). Ils sont seulement révélateurs d'un usage qui reste du côté de l'anomalie pour des locuteurs et des instances de régulation de la langue qui ont contribué à déterminer, dans l'histoire, ce qu'était le français : les responsables politiques, l'Académie française ainsi que les grammaires scolaires et universitaires. Cependant, ces instances voient désormais leur autorité concurrencée par des guides de rédaction inclusive, qui promeuvent et grammatisent le français inclusif.

Par ailleurs, notre choix de nommer « français inclusif » et « genre neutre » les faits langagiers que nous avons détaillés dans la présente étude ne sont que des propositions métalinguistiques qui ne peuvent être instituées en langue qu'après un processus de grammatisation, quel que soit le sens que nous pouvons donner au terme :

1. « grammatisation des individus », au sens donné par son inventrice, Renée Balibar, de formation grammaticale de l'ensemble de la communauté linguistique ;

[1635] Dire « les personnes démunies » à la place de « les démunis » par exemple, mais cela n'est pas significatif, au sens où rien, dans le cotexte ou le contexte, ne nous indique si ce choix du sujet parlant repose sur une conscience de genre, d'identité, d'égalité et de performativité de la langue, soit la variation diaéthique.

[1636] Sur l'inquiétude relative aux réseaux sociaux et à la libre circulation des idées au Vietnam, consulter ce compte rendu de la conférence du 12 décembre 2024 réunissant « l'Académie de journalisme et de communication et l'Académie Politique » et « organisée par la Police Populaire » ayant pour thème la sécurité idéologique. Rédaction de Vietnam.vn (média), « Continuer à promouvoir la sécurité idéologique au Vietnam dans la nouvelle situation », 12/12/2024, url : https://www.vietnam.vn/fr/tiep-tuc-day-manh-bao-dam-an-ninh-tu-tuong-o-viet-nam-trong-tinh-hinh-moi/.

2. « grammatisation des faits langagiers », au sens de conception d'outils métalinguistiques (grammaires et dictionnaires) pour les décrire ;
3. et au sens de « grammatisation d'une notion », « au bout d'un parcours historique », dans « un dispositif métalinguistique qui tend à se reproduire, quelle que puisse être l'approche théorique que lui réservent les ouvrages qui en attestent l'existence[1637] ».

Selon cette perspective, si le caractère ternaire et non plus binaire de la flexion de genre dans les discours en langue française est bien attesté et grammatisé dans la présente étude, notre dénomination « genre grammatical neutre » reste à débattre pour que l'ensemble des processus de grammatisation contribuant à normaliser un fait langagier puissent éventuellement survenir.

1.3.Limites des propositions

La création de systèmes de genre neutre nous paraît effectivement comporter une part d'ingénuité, comme lu dit Danièle Manesse[1638]. Des individus ont cru pouvoir élaborer une théorie linguistique qui comprendrait toutes les combinatoires rendues possibles par la langue. Or, aucun de ces systèmes n'est parvenu à tenir compte de cette complexité, au sens où chacun d'eux présente des inconvénients si nous les jugeons à l'aune de critères de grammaticaux, fonctionnels, esthétiques, euphoniques, phonétiques, homonymiques, etc.

Par exemple, le système al vient en complément d'autres modèles de formation (en *–x* ou *-xe*) et donc sa voyelle paradigmatique ne risque pas de se reproduire phonétiquement, mais il est allomorphe (la lettre *a* devient *u* dans l'article défini singulier *lu* en raison d'une homonymie avec l'article défini de genre féminin *la*), ce qui le complique.

La solution en i serait très simple à apprendre (ajouter un *-i* à tous les mots pourvus d'un genre grammatical sauf les mots qui ont des inanimæs pour référents, si nous avons bien compris le système proposé par Touraille, Allassonnière-Tang et Marsolier[1639]) mais la répétition du phonème [i], dans des énoncés présentant une succession de mots de genre neutre présente un problème euphonique et pourrait décourager son emploi.

[1637] Neveu (2011 [2004]), « Grammatisation », *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 176.

[1638] Manesse, Manesse, D. (2021), « Les grands écarts de l'écriture inclusive. Entre l'amour de la langue et l'amour de moi, moi, moi », *Cités*, n° 86(2), p. 84, https://doi.org/10.3917/cite.086.0071.

[1639] Touraille, P. & Alassonniere-Tang, A. (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 167-233. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

Le système ul, créé par une personne dont le français n'est pas la langue maternelle, et qui adjoint un morphème de genre neutre *-u* même à des mots qui n'ont pas de genre grammatical invente de nouvelles régularités syntaxiques en remaniant profondément la gestion de l'accord en français.

L'allomorphie *–x* singulier (ex. *chercheurx*) devant *–z* au pluriel (ex. °*chercheurz*) présente une complexité que n'ont pas les mots en *–xe* (ex. °*chercheuxe*) faisant leur pluriel en *–xes* (ex. *chercheuxes*). Mais ce dernier modèle de formation, en rendant le *–x* (apparemment) sonore au singulier et au pluriel multiplie ce risque euphonique.

Des recherches testant les limites des différents systèmes pourraient-elles s'avérer intéressantes ? Significatives, sans doute, puisqu'elles pourraient préciser ce que nous ne faisons qu'aborder ici. Mais seraient-elles vraiment utiles ? Une langue naturelle n'est jamais un produit mathématique d'où sont expurgés tout illogisme, comme en témoignent les laborieuses réformes de l'orthographe. Plus forte que l'incohérence des systèmes de signes règne en la matière l'affectivité qu'ils déclenchent, en relation avec les questions culturelles et identitaires qu'ils sont censés transmettre. Par ailleurs, cet usage est en marche. S'il est ingénu, au moins a-t-il le mérite d'exister, car il offre aux sujets parlants l'occasion d'explorer et de questionner leur langue, ainsi que leur histoire.

2.Réception

Le français inclusif et ses mots de genre neutre, quelle que soit leur formation, rencontre une résistance de la part de la population, y compris des scientifiques, qui argumentent de diverses façons.

2.1.Décodage phonétique

> « Or, il est impossible de lire l'écriture inclusive : cher.e.s ne se prononce pas. »
>
> (Tribune Collective, « Une « écriture excluante » qui « s'impose par la propagande » : 32 linguistes listent les défauts de l'écriture inclusive », marianne.net, 18/09/2020)

Si l'exemple est mal choisi par la Tribune collective – il n'y a rien d'impossible à prononcer ce mot, par exemple [ʃɛʁ] – l'argument sur les hésitations qu'entraine le décodage phonétique des doubles flexions partielles n'est pas sans fondement. Non pas qu'elles soient imprononçables (si nous ne prononçons pas les insertions de caractères typographiques à fonction syntaxique

(ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union), mais parce qu'elles sont soient nouvelles (ex. *quelqu'un-e-x*), soient homophoniques avec la forme féminine du mot, ex. *tou·te·s.*

Certains morphèmes de genre neutre ou suffixes variant au neutre existent déjà en français et la question de leur prononciation ne se pose pas : le *i* de la solution en i (ex. *cernéi, subjugués, li*), tous les morphèmes du système al à l'exception de *-æ* (*-al, -u, al, aine, aire, -an, -ane*), certains morphèmes des formes fusionnées (*-ame, -ande, -ème, -um* -), etc.

Mais certaines formations posent question car leurs morphèmes constituent des innovations. Le cas le plus flagrant est celui des nouvelles polices de caractères, que nous ne savons pas comment prononcer pour certaines, car elles ne correspondent à aucun phonème identifié.

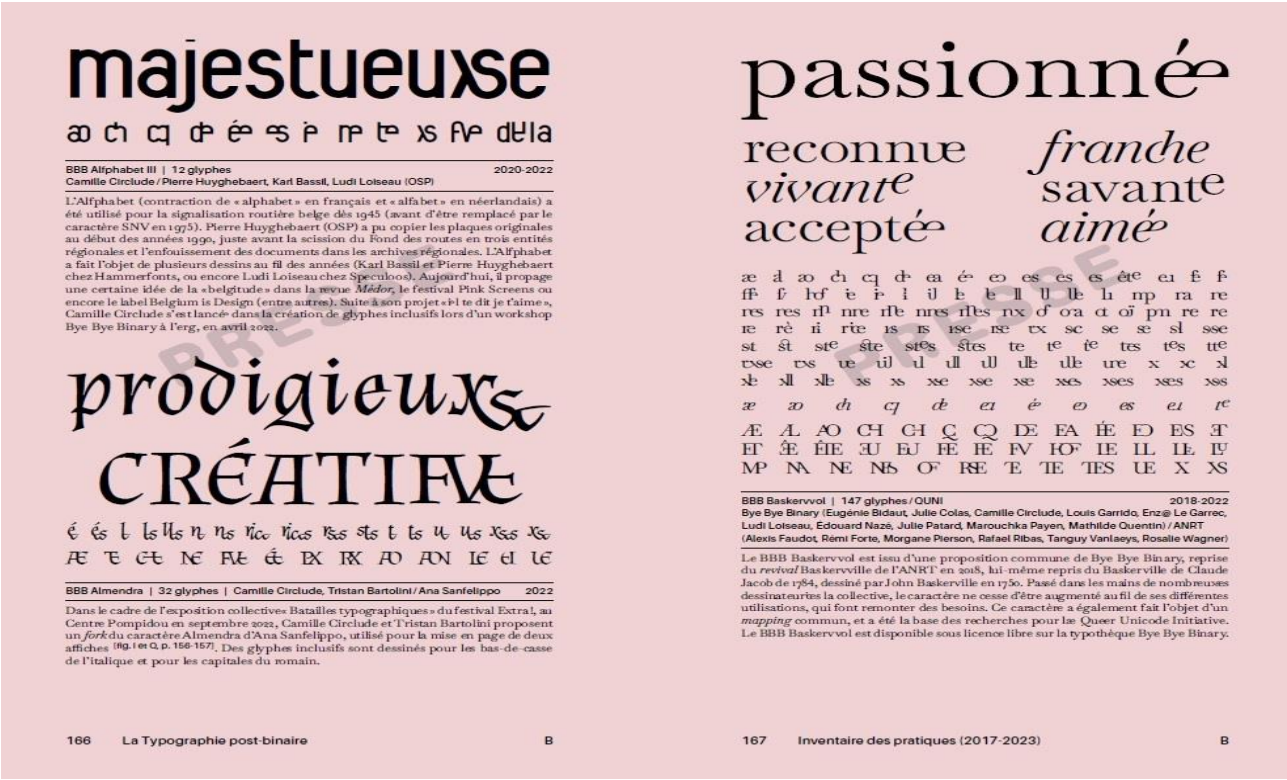


Figure 29- Innovations typographiques mentionnées par Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42, p. 166-167.

De même comment prononcer le morphème *–æ* comme dans *°boulangær, çæls, expært* ?

[ae], [aɛ] ? La consonne finale se prononce-t-elle ?

La formation de mots neutres en *-x* (au singulier) et *-z* (la plupart au pluriel) pose la question de leur homophonie avec le même mot fléchi au masculin ou au féminin si nous ne prononçons pas ces morphèmes. Comment prononcer *flottantx, clienz* sans créer une homophonie avec *flottant, clients* ? Ou comment prononcer *heureuz, amoureuz* sans créer une homophonie avec *heureuse, amoureuse* ?

D'une part, les homophonies sont déjà présentes dans la flexion de genre en français standard, sans en empêcher le fonctionnement : *professeur/professeure, ingénieur/ingénieure,*

défenseur/défenseure, etc. D'autre part, rien n'empêche les sujets parlants d'innover en inventant de nouveaux phonèmes. Il n'y a, en réalité, pas impossibilité, mais un ralentissement au décodage phonétique puisque le lecteur doit susciter un commentaire épilinguistique conséquent et générer une stratégie linguistique (prononcer ou non, comment). L'empêchement de la prononciation ne réside pas dans la forme des mots, mais dans le temps passé à les décoder, car ces innovations suscitent obligatoirement un commentaire épilinguistique de la part du lecteur, et une glose mentale qui provoque un effort supplémentaire à la lecture.

2.2.L'argument de l'artificialité

Les formes neutres sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) (ex. *toustes, ol, celleux*) sont parfois qualifiées d'« artificielles » à cause de leur rareté dans l'usage.

> « N'utilisez pas de néologismes supposés « inclusifs », du genre *taon froeur* (qui évite de choisir entre *ton frère* ou *ta sœur*). On ne recourra pas non plus à *toustes, iels, celleux, ceuses, moniteurice,* etc. Ces formes, créées artificiellement, sont méconnues en dehors d'un cercle restreint d'initiés[1640]. »

Les linguistes Anne Dister et Marie-Louise Moreau jugent ces unités grammaticales nouvelles comme des termes contre-productifs à éviter (« néologismes supposés 'inclusifs' ») et des créations qui seraient réservées à l'usage d'un groupe spécifique de personnes, liées par le secret et/ou le rituel (« un cercle restreint d'initiés »). Elles donnent involontairement la raison pour laquelle elles ne voient pas d'avenir à ces formes dans l'usage : « N'utilisez pas […] *taon froeur* […] qui évite de choisir entre ton frère et ta sœur ». Selon elles, les néologismes *taon froeur* doivent être écartés de l'usage car ils obligeraient à *ne pas choisir* entre *un frère* et *une sœur*, c'est à dire qu'ils désigneraient, dans le monde référentiel, une personne qui ne choisit pas entre être un frère ou être une sœur (ou pour laquelle personne n'a choisi), chose qui leur parait soit impossible soit non souhaitable. L'argument selon lequel ces néologismes sont qualifiés d' « artificiels » et doivent être écartés est donc idéologique et non linguistique : les enfants d'une fratrie ne peuvent pas – ou ne doivent pas – être autre chose que *frères* ou *sœurs*. Cette idéologie, qui considère qu'une identité de genre autre que masculine ou féminine est soit impossible soit non souhaitable est le binarisme, ou :

[1640] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *Inclure sans exclure. Les bonnes pratiques de rédaction inclusive,* Direction de la langue française, collection « Guide », 2020, p. 72, https://www.cefen.uliege.be/upload/docs/application/pdf/2021-03/inclure_sans_exclure_2021-03-08_14-10-43_985.pdf.

« [l]a division ontologique d'un domaine entre deux catégories ou polarités discrètes, par ex. esprit/corps ou activité/passivité[1641]. »

Cette évaluation idéologique et non linguistique des néologismes de genre neutre pousse les linguistes à considérer :

1. qu'une identité de genre ne peut pas être représentée par des mots de genre grammatical autre que masculin ou féminin, notamment dans les relations de parenté ;
2. que l'usage de mots d'un genre grammatical exclusivement autre que masculin ou féminin ne peut pas devenir davantage connu ni repris.

Or, nous avons vu[1642] qu'en raison de leur identité spectrale (non binaire) des sujets parlants rejetaient les mots étant exclusivement de genre masculin et féminin pour créer des mots d'un troisième genre (ex. ni *lecteurs* ni *lectrices*, mais *lectaires* ou *lecteurices*). Ces personnes possèdent, comme les autres êtres humains, des liens de filiation et de parenté, qu'elles souhaitent voir prises en charge par une représentation linguistique, comme l'indiquent leurs créations néologiques *taon froeur*.

Dans ce même guide de rédaction, le Conseil de la langue française et de la politique linguistique de la Belgique préconise l'usage du genre grammatical masculin pour la représentation linguistique de ces sujets parlants, parce qu'il considère ce genre comme le « genre non marqué », [qui] « renvoie […] à un ou à des individus dont le sexe n'est a priori pas identifié[1643] » :

> « L'extension du non-marqué […] indique qu'il pourrait être utilisé pour désigner les personnes non binaires, de manière conforme à la logique du système[1644]. »

Ce faisant, le Conseil de la langue française et de la politique linguistique de la Belgique nous parait sous-estimer le fait social à l'œuvre dans la question de l'inclusion et de la représentation linguistiques de ces sujets parlants (l'ouvrage s'intitule *Inclure sans exclure*). Ce fait social est la motivation égalitariste et identitaire qui pousse ces sujets parlants à rejeter le masculin générique et à inventer des signes spécifiques, qui diffèrent du masculin et du féminin, pour prendre en charge leur représentation.

[1641] Oxford Dictionary online, *The ontological division of a domain into two discrete categories or polarities, e.g. mind/body or active/passive*, traduction libre, https://www.oxfordreference.com/display/10.1093/oi/authority.20110803095506246.

[1642] En I/2/2.4/A.Altérisation et altérité et B.Positivité et positivisme.

[1643] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *op. cit.*, p. 78.

[1644] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *op. cit.*, p. 79.

À l'opposé, dès le paragraphe suivant, le Conseil préconise de recourir à un symbole ni masculin ni féminin, *X*, dans le cadre des offres d'emploi, pour prendre en charge linguistiquement « la diversité humaine » c'est-à-dire des personnes non représentées par les majuscules *H* (renvoyant à *Homme*) et *F* (renvoyant à *Femme*), autrement dit des personnes spectrales (non binaires) :

> « […] pour les offres d'emploi, le Conseil souhaite revenir sur des recommandations précédentes, et apporter sa caution à l'usage aujourd'hui dominant, qui **ne retient que la forme non marquée, suivie de la mention H/F, qu'il souhaiterait cependant voir élargie et transformée en H/F/X : *Recrute un magistrat (H/F/X).*** Cette addition lui parait représenter un pas en avant pour l'ouverture des esprits et des comportements à la diversité humaine et au décloisonnement des cadres traditionnels[1645]. »

Dans sa thèse sur l'impact des guides de rédaction inclusive sur la conception du genre grammatical et des identités de genre, Loïs Crémier fait un tour d'horizon de la réception des néologismes neutres par les linguistes et intellectuæls françaiz[1646] :

> « Par exemple, durant la période de questions suivant la conférence de lancement du guide de rédaction inclusive Inclure sans exclure du Conseil de la langue (de la Chancellerie fédérale suisse) en novembre 2020, son auteure Anne Dister reléguait le travail de créativité linguistique non binaire sous la rubrique du « jeu sur le langage », parce qu'il lui semble impertinent dans le projet de la parité linguistique qui, lui, est du ressort des linguistes et qui peut s'adresser aux autorités linguistiques (donc à la langue). […] Les néologismes sont ainsi compris comme des manifestations ponctuelles d'un jeu à partir de la matière linguistique, c'est-à-dire des mariages non sérieux entre des unités lexicales légitimes. Ces figures sont des « petit[s] bâtard[s] bizarre[s] (puisqu'il[s] ne se rencontre[nt] dans aucun dictionnaire vivant) et familier[s] (puisqu'on reconnait en [eux] la présence des deux mots d'origine). » (Finkielkraut 1981, p. 11) L'approche des néologismes comme des manifestations extérieures à la langue, qui apparaissent contre-naturelles et dangereuses pour cette dernière, selon ses protecteurs, est manifeste. Par exemple, l'Immortel Jean-Marie Rouart (2021) désigne de « factice » le pronom « iel » et le compare à un « virus de la déconstruction de notre langue[1647] ».

Le caractère « artificiel » dont se voient dotées les propositions de genre neutre s'accompagne d'une critique de tout système artificiel comme « régime de production de la

---

[1645] Dister, A., Moreau, M.-L. (2020), *op. cit.*, p. 79.

[1646] Proposition de forme neutre pour *intellectuels français/intellectuelles françaises.*

[1647] Crémier, L. (2023), « Ce qu'iels font au neutre : analyse sémiotique des guides de communication inclusive au Québec francophone actuel », thèse de doctorat, Université du Québec, Montréal, mai 2023 (à paraître).

vérité[1648] » à visée totalitariste, ou des tentatives individuelles de manipuler les esprits et de s'affranchir de tout lien avec l'univers.

> « Les langues naturelles s'opposent aux langues artificielles par le fait qu'on ne peut en attribuer la formation à un individu ni à un groupe d'individus précis, ni à en dater l'origine […]. Le langage se trouve donc engagé dans une double relation : d'une part avec la pensée, et par là avec l'Univers ; d'autre part avec la société. […] Les langues artificielles, quant à elles, cherchent à gouverner, à orienter ce rapport, à en inverser la direction : délimiter les contours de la pensée, y faire adhérer le langage, telle est la justification des langues philosophiques ; délimiter les rapports sociaux, faire du langage l'outil de cette relation, telle est l'ambition des inventeurs de langues à finalité pratique[1649]. »

D'abord, certains modèles de formation au neutre (par ex. la neutralisation par *–x* ou *–xe*) ne relèvent pas de systèmes formalisés (à ce jour), même s'ils ont un caractère systématique (ils affectent généralement les mots affectés par le genre) et une visée systémique (les sujets parlants qui les emploient voudraient qu'ils intègrent la langue).

En revanche, les autres systèmes « al, ul, formes fusionnées, solution en i » sont bien des systèmes artificiels, puisqu'ils ont été créés par des personnes précises, et dont la démarche est désormais documentée ici.

Mais les arguments de Yaguello peuvent être retournés contre la langue naturelle : « délimiter les contours de la pensée, y faire adhérer le langage » n'est-ce pas le projet littéraire par excellence, ou la quête de tout sujet parlant cherchant le mot juste ?

Enfin, la langue naturelle, elle aussi, ne fait-elle pas autre chose que « délimiter les rapports sociaux », et être « l'outil de cette relation » ?

2.3.L'argument idéologique

Il arrive que l'aspect systématique de ces propositions soit perçu comme un projet totalitaire.

> Dans le *Manifeste cyborg* (1985, 2007 pour la traduction française), Donna Haraway met en garde contre les dangers de la totalisation : « Ce rêve féministe d'une langue commune est, comme tous les rêves d'une langue parfaitement vraie, d'un énoncé parfaitement fidèle à la réalité, totalisant ou impérialiste. » La volonté de faire système renvoie au rêve de la possibilité de mesurer et de modéliser la totalité du monde, au rêve d'un monde à venir qui serait exempt de contradictions et de rapports de pouvoir. Pratiquer le tumulte consiste au contraire à rester sans cesse instable, ne pas se figer pour plutôt demeurer du côté de l'anomalie. Il s'agit de s'inscrire dans un paradigme de la subversion comme horizon politique. »

[1648] Neveu, F. (2021), « La langue, la loi, l'ordre », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 20.

[1649] Marina Yaguello (dans Marina Yaguello, *Les Langues imaginaires. Mythes, utopies, fantasmes, chimères et fictions linguistiques*, Paris, Seuil, 2006, p. 217) citée par Neveu, F. (2021), *ibid.* p. 20.

Les mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union) (ex. *soumix, apiculteurices, expært*) s'intègrent parfois de manière si discrète à la langue qu'ils semblent déjà en faire partie. Adoptés par le plus grand nombre, ils nous paraissent susceptibles d'intégrer la langue sans que la conscience de genre qui ait présidé à leur naissance ne subsiste à cette intégration.

Ce sont les adversaires du français inclusif, ou de la « déchéance de rationalité linguistique[1650] », qui comparent volontiers cette variété au « néo-parler » (*newspeak*) du roman 1984 d'Orwell, inventé pour simplifier la langue afin d'empêcher une pensée complexe.

Le numéro de « La langue sous contrôle », de la revue *Cités* condense les termes à connotations dépréciatives qualifiant les mots de genre neutre : « euphémies, pantonymes[1651] », et même « silures », « ce poisson carnassier qui prolifère dans les eaux polluées et qui anéantit la diversité de la faune et de la flore[1652] », visant le terrain socio-numérique et peut-être, les personnes qui utilisent les mots du français inclusif. Tous ces termes à connotation dépréciative viennent rejoindre les « petits bâtards », « pronoms factices » et autres « virus » dont les mots de genre neutre se voient affublés, comme si la dépréciation valait l'argumentation, et montrant surtout un certain mépris pour leurs créateurs et locuteurs.

« L'inclusivisme » se voit défini comme un totalitarisme qui simplifie le lexique pour restreindre la pensée, comme le « néo-parler » d'Orwell, alors même que la recherche qui a pris le « genre » pour objet et donc le connaît le mieux, en linguistique mais aussi dans les autres sciences, utilise (parfois) les procédés du français inclusif, quand elle n'est pas censurée, par exemple dans l'ouvrage du psychanalyste Fabrice Bourlez, auteur de *Queer psychanalyse*, dans lequel l'éditeur explique n'avoir pas voulu respecter les choix linguistiques de l'auteur.

> « Note de l'éditeur
> L'auteur avait choisi de rédiger son livre selon les préceptes de l'écriture inclusive. Pour faciliter la lisibilité du texte et en permettre l'accès au plus grand nombre, l'éditeur a décidé de renoncer à ce type d'écriture et de se conformer à l'orthographe, la graphie et la grammaire traditionnellement utilisées[1653]. »

[1650] Neveu, F. (2021), *op. cit.*, p. 18.

[1651] Neveu, F. (2021), *op. cit.*, p. 17.

[1652] Neveu emprunte le terme à Alain Borer (dans *De quel amour blessée*, Paris, Gallimard, 2014). Neveu, F. (2021), *ibid.* p. 17.

[1653] Bourlez, F. (2018), *Queer psychanalyse. Clinique mineure et déconstructions du genre*, Paris, Hermann, url : https://doi.org/10.3917/herm.bourl.2018.01.

Une certaine contradiction émane de l'argumentation dans *La Langue sous contrôle*. D'un côté, la solution est du côté d'une langue « nette et tranchante, exacte et précise[1654] », de l'autre, elle appelle à préserver « la polysémie et l'ambigüité qui sont le propre du langage naturel ». Mais la langue doit-elle être exacte et précise ou bien polysémique et ambiguë ?

Al nous semble qu'elle doit, en réalité, pouvoir garder toutes ces qualités.

À plusieurs reprises est dénoncé l'esprit communautariste des locuteurs du français inclusif, par opposition à l'esprit universaliste des défenseurs de la langue en l'état (au masculin générique). Danièle Manesse rappelle que la description grammaticale, notamment dans le cadre d'un projet de réforme, ne se fait pas au service d'intérêts particuliers, mais au service du peuple.

> « L'écrit est une codification qui résulte de décisions humaines, et personne ne le dit intouchable. Par exemple de très nombreux travaux, depuis plus d'un siècle, argumentent pour simplifier l'orthographe de la langue française. Mais qu'on ne s'y trompe pas, la démarche n'a rien à voir avec l'EI [écriture inclusive] : c'est au profit de la collectivité, de tous les usagers de la langue, et non d'intérêts particuliers, qu'on bataille pour qu'elle soit enseignée à moindre coût, qu'elle soit moins difficile à maîtriser[1655]. »

C'est oublier le communautarisme masculin qui a régné dans la description grammaticale pendant des siècles, et auquel Viennot consacre tout un ouvrage (2014).

> « Un *moteur* communique la puissance et l'action à toutes les machines sans force propre qui lui obéissent ; ces machines, la *balayeuse*, la *perceuse*, la *moissonneuse*, etc. ne peuvent rien sans lui.
>
> Les noms féminins de toutes les machines-outils sont particulièrement suggestifs. On dirait qu'ils ont pour prototype *la pondeuse*, c'est-à-dire la poule, être éminemment féminin, dont la fécondité foncière se manifeste par un acte indéfiniment répété[1656]. »

Manesse croit-elle vraiment que ce discours sur la langue est « au profit de la collectivité, de tous les usagers de la langue, et non d'intérêts particuliers » ?

Tandis que Borde appelle son système de neutre des « formes universalistes fusionnées[1657] » et que Typhaine Dee invente un pendant au masculin

---

[1654] Jean-Claude Milner cité par Neveu, F. (2021), *ibid.* p. 18.

[1655] Manesse, D. (2021), « Les grands écarts de l'écriture inclusive. Entre l'amour de la langue et l'amour de moi, moi, moi », *Cités*, n° 86(2), p. 84, https://doi.org/10.3917/cite.086.0071.

[1656] Damourette, J., Pichon, É., 1968 [1930], « Morphologie des essences variables du nom », *Des mots à la pensée : essai de grammaire de la langue française*, 1911-1927, vol. 1, Paris, D'Artrey, p. 380, url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k239953/f381.item.

[1657] Borde, D. (2016), *Tirons la langue. Plaidoyer contre le sexisme dans la langue française*, Paris, Les éditions Utopia, coll. « Dépasser le patriarcat », p. 108.

générique qu'elle nomme « la féminine universelle[1658] », les détracteurs de ces formes convoquent également l'argument universaliste et parfois antirépublicain pour critiquer ces créations.

> « Le lien profond entre la langue française et la souveraineté du peuple explique pourquoi les forces antirépublicaines attaquent autant la place et le rôle du français. L'écriture inclusive, par exemple, est un des derniers avatars de ces agressions. À l'heure où les mots perdent leur sens, où les droits universels sont attaqués au nom de pseudo « droits de l'homme » qui ne sont que le masque d'intérêts communautaires, le combat pour la langue est aussi celui de la liberté[1659]. »

En réalité, les locuteurs du neutre et leurs détracteurs ne parlent pas du même universalisme. L'universalisme des tenants du masculin générique est une pensée qui ne voit pas le problème dans le fait de prendre le mot *homme* pour neutre sémantique et prototypique alors que le mot renvoie à une réalité sociale qui n'a rien de neutre.

> « Les hommes (82 % des mis en cause) le sont davantage pour des actes plus violents. Ils sont surreprésentés parmi les mis en cause pour violences physiques sur personne de 15 ans ou plus (85 %), pour infractions à caractère sexuel (97 %), pour vol avec violence (93 %) ou encore pour destructions et dégradations (88 %[1660]). »

C'est pour cette raison que la référence métaphorique au « bon père de famille », personnification des bonnes mœurs dans les textes législatifs, est progressivement abandonnée, parce que justement, la plupart des crimes et des faits de violence sont commis, à une écrasante majorité, par ce « bon père de famille ».

Le problème est donc fondamentalement symbolique. Une partie de la société, dont nos sujets parlants, rejettent le mot *homme* non seulement pour l'analogie qu'ils font entre le genre grammatical et la catégorie sociale des hommes, principaux auteurs des faits de violence, mais aussi parce qu'ils savent que la pensée politique de l'universalisme est un relativisme patriarcal.

> « L'universalisme républicain tend à s'imposer comme une obligation de suppression de toutes les marques de particularités, mais seulement quand elles viennent de groupes minorisés.
>
> Le neutre a sans doute des affinités avec un certain type d'universalisme, mais ce serait un universalisme ouvert, en action, qui sait déjà que toute volonté d'universalisme réalisé est illusoire et qui surtout connaît les ambivalences de l'idéal républicain. C'est-à-dire sa propension à servir, tout comme la neutralité qui est parfois invoquée en son nom, le statu quo des relations sociales. Il y a bien une

---

[1658] Dee, Typhaine (sans date), « Manifeste de la féminine universelle », https://typhaine-d.com/index.php/actualites/234-manifeste-de-la-feminine-universelle.

[1659] Bellon, A. (2021), « La langue de la République est le français », *Cités*, n°86(2), p. 104.

[1660] Insee (2021), *Sécurité et société. Insee Références*, Édition 2021, p. 140, url : https://www.insee.fr/fr/statistiques/5763581?sommaire=5763633.

> propriété dissolvante du neutre qui cherche à transformer, à arracher, à déplacer l'ordre social[1661]. »

Fondamentalement, ce ne sont pas des mots qui sont débattus, ni même des formes, mais leur capacité à dire la vérité, au sens de « vérité unique », empêchant la parole dissidente », ce que Neveu appelle leur « régime de production de la vérité[1662] » et le pouvoir qui en découle.

> « C'est ce que Foucault décrit comme la politique de la vérité, politique qui se rapporte à ces relations de pouvoir qui circonscrivent à l'avance ce qui pourra ou non compter comme vérité, qui ordonnent le monde selon une certaine conception réglée et régulable, et que nous acceptons comme le champ même du savoir. La pertinence de ce point est sensible dans ces questions : qui est reconnu en tant que personne ? Quel genre est tenu pour cohérent ? Qui peut être reconnu en tant que citoyen ? Quel monde social est légitimé en tant que réel[1663] ? »

Le débat sur le français inclusif entre linguistes aux positions opposés n'a jamais eu lieu de façon non violente. Leurs ouvrages et leurs colloques ne mettent pas en présence des pensées antagonistes, pour qu'elles puissent dialoguer. En s'ignorant, les deux parties préfèrent la violence (les termes dépréciatifs, la rhétorique guerrière) à l'élaboration du monde en commun.

> « La violence est une réponse qui ne demande rien, qui refuse de savoir. Elle cherche plutôt à consolider ce qu'elle sait déjà et à supprimer ce que l'inconnu contient de menaçant, ce qui la force à reconsidérer la contingence et la malléabilité des présupposés de son monde. À l'inverse, la réponse non violente vit avec sa méconnaissance de l'Autre et face à cet Autre, puisque maintenir ce lien ouvert par la question est finalement plus précieux qu'une connaissance prédéfinie de ce qui nous est commun, qui prétendrait que nous avons toutes les ressources nécessaires pour savoir ce qui définit l'humain et son éventuel devenir[1664]. »

2.4.L'argument de l'exclusion

Le discours grammatical qui s'intéresse au français inclusif s'interroge sur ce qui peut être considéré comme « neutre ». Klinkenberg considère qu'un mot comme *lectorat*, hyperonyme qui ne discrimine aucun genre, contrairement à *lecteur*, contribue davantage à l'inclusion des femmes par « neutralisation[1665] », mais que cette neutralisation est moins appropriée que la double flexion (par

---

[1661] Braunschweig, L. (2021), *Neutriser. Émancipation(s) par le neutre*, Éditions Les Liens qui libèrent, coll. « TRANS », p.126.

[1662] Neveu, F. (2021), « La langue, la loi, l'ordre », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 20.

[1663] Butler, J. (2023 [2006]), *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, p. 110.

[1664] Butler, J. (2023 [2006]), *op. cit.*, p. 69.

[1665] Klinkenberg, J.-M. (2019), « Quelle écriture pour quelle justice ? « Écriture inclusive » et politique linguistique », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 22.

ex. *les candidats et les candidates*) dans le cadre d'une politique linguistique cherchant à reconnaître le rôle des femmes dans la société[1666]. Notons que les expériences menées en psycholinguistique[1667] reconnaissent à différents procédés du français inclusif un impact favorable sur la diminution des stéréotypes de genre.

En 2021, Justine Bulteau mène une enquête au CNRS pour évaluer l'accessibilité de différents procédés du français inclusif auprès de personnes dyslexiques[1668]. Elle propose à la lecture le même texte écrit de cinq façons différentes : en français standard, avec des doubles flexions totales, ex. *les lecteurs et les lectrices,* des doubles flexions partielles, ex. *les lecteur.rices,* les mots-valises qu'elle nomme « la néologie », des épicènes et des mots du système al qu'elle nomme « le genre neutre ». Ses conclusions sont que tous les procédés du français inclusif utilisés dans l'enquête présentent plus de difficultés que le français standard. Elle apporte également deux précisions intéressantes : le soutien de la personne dyslexique en faveur du français inclusif favorise sa compréhension des textes qui en contient, et l'impact du contexte socio-politique sur cette question qui interfère avec l'enquête[1669].

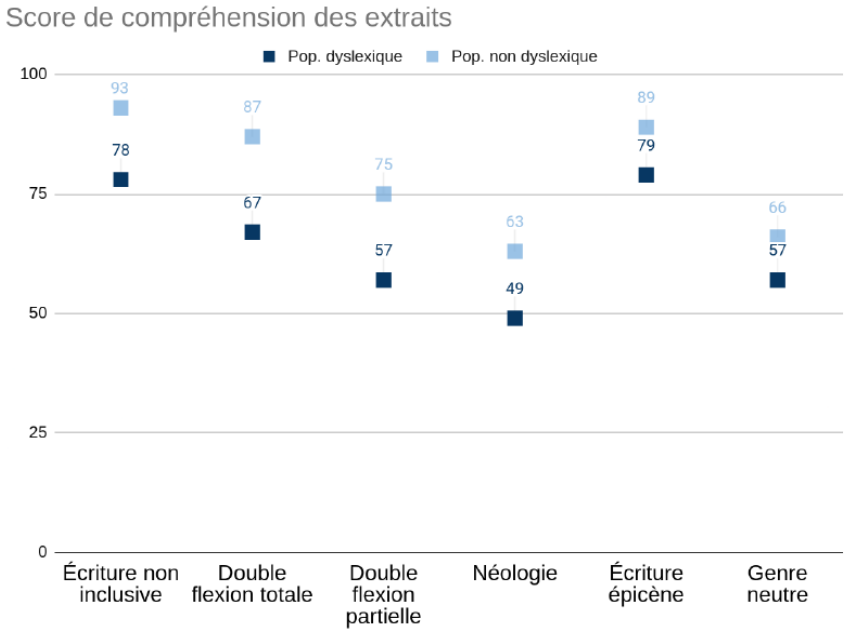
(Dans le graphique ci-dessous, plus le score est haut, plus la compréhension est jugée facile.

[1666] Klinkenberg, J.-M. (2019), *op. cit.*, p. 21-22.

[1667] Gygax, P., Zufferey, S., Gabriel, U. (2021), *Le Cerveau pense-t-il au masculin ? Cerveau, langage et représentations sexistes*, Paris, Le Robert, coll. « Temps de parole ». Xiao, H., Strickland, B. & Peperkamp, S. (2023), "How Fair is Gender-Fair Language? Insights from Gender Ratio Estimations in French", *Journal of Language and Social Psychology*, 42(1), p. 82-106. Richy, C., Burnett, H. (2021), « Démêler les effets des stéréotypes et le genre grammatical dans le biais masculin : une approche expérimentale », *Glad !* [En ligne], 10 | 2021, mis en ligne le 15 juillet 2021, url : http://journals.openedition.org/glad/2839. Spinelli E., Chevrot J-P., Varnet L., (2023), « Neutral is not fair enough: testing the efficiency of different language gender-fair strategies », *Frontiers in Psychology*, 28 septembre 2023, vol. 14, url : https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1256779.

[1668] « la dyslexie est un trouble spécifique de l'apprentissage de la lecture portant atteinte avant tout à la lecture des personnes qui en sont atteintes. » Bulteau, J. (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p.43. (à paraître).

[1669] Bulteau, J. (2021), *ibid.*, p. 102-103.



Graphique 4.1 : Score de compréhension des extraits, représentation 1

(Source : ***Justine Bulteau, enquête 2021)***

Figure 30 - Justine Bulteau, (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p. 67.

En réalité, les différents arguments des linguistes face à ces néologismes ne font qu'illustrer leur positionnement, qui est lui-même déterminé par leur mission. Si leur mission est prescriptive et concerne principalement les deux identités de genres reconnues en société en 2025, cette mission, orientée par des principes binaristes, pousse les linguistes à considérer les néologismes de genre neutres comme superflus et correspondant à une mode, donc voués à disparaître. Si leur mission est l'identification de faits sociolinguistiques, les linguistes, en découvrant la réalité des sujets parlants produisant du neutre (leurs spécificités, l'exclusion dont ils sont l'objet), considèrent que ces néologismes sont susceptibles de correspondre à une nécessité, et donc d'intégrer un processus de lexicalisation et de grammatisation qui fera que « les fautes d'hier peuvent devenir les normes de demain[1670] ».

[1670] Sablayrolles, J.-F., *Les Néologismes : créer des mots français aujourd'hui*, Paris, Éditions Garnier, en partenariat avec Le Monde, 2017, p. 12.

3.Perspectives de recherches

3.1.Changement linguistique

Sur le plan du changement linguistique, nous en sommes peut-être au point d'équilibre, où la langue n'a pas encore choisi de rectifier ou d'aller dans le sens de la distorsion. En effet, chaque fois que le système d'une langue rencontre une distorsion de la norme, il se rééquilibre et réorganise ses structures, soit en remettant la norme à sa place, soit en abandonnant la norme pour adopter la variation proposée et faire de la variation une nouvelle norme.

Même récente, le français inclusif a une histoire qui peut se décrire. Nous pouvons en observer l'émergence, les concurrences et les interdictions dont il fait l'objet, décrire les étapes de son évolution : d'impensé à idée, puis d'idée à données de langues, enfin conceptualisé comme une variété du français standard. Le français inclusif fait déjà partie de l'histoire de la langue et nous paraît en cours de grammatisation.

3.2.Grammatisation du français inclusif

Le travail du grammairien est transformatoire en ce qu'il consiste principalement à *structurer* la matière qu'est le discours. Toutes les opérations que l'activité grammaticale effectue sur les données empiriques – construction d'un observatoire, historicisation, conceptualisation, catégorisation, identification de régularités, construction d'instruments d'analyse (termes et concepts) – transforment la matière (faits langagiers) en abstractions (régularités grammaticales).

> Nous savons bien […] que la norme véhiculée par les grammaires transforme les prononciations, qu'elle peut susciter de nouvelles associations sémantiques, ou de nouvelles réinterprétations morphologiques des unités. Surtout, il faut certainement considérer l'idée des langues elles-mêmes […] comme une conséquence ou un produit de la grammatisation. (Auroux 1994 : 116).

Ce travail peut aller jusqu'à transformer « une attestation en institution » (Neveu 2004), en la faisant sortir de l'agrammaticalité et en la présentant sous un jour légitime :

> « C'est à cette condition que l'observatoire peut être décrit non pas seulement comme attestation mais comme institution de la langue, selon un processus visant à catégoriser une donnée factuelle, en la faisant passer du statut d'item, actualisé par son contexte, à celui d'occurrence indexée, activant un type[1671].

Mais doter une notion d'un outillage métalinguistique n'est pas la garantie de voir s'institutionnaliser cette notion. Cet outillage doit encore être repris par les spécialistes :

[1671] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 208.

> « […] une notion, au terme d'un parcours historique qui en a stabilisé le sens par l'identification régulière d'un fait ou d'un ensemble de faits qu'elle a rendu possible, se trouve intégrée à un dispositif métalinguistique qui tend à se reproduire, quelle que puisse être l'approche théorique que lui réservent les ouvrages qui en attestent l'existence (on grammatise une notion[1672]). »

Or, cette reprise de termes et notions métalinguistiques par les spécialistes (avec des définitions plus ou moins équivalentes) se constate d'un pays à l'autre pour décrire cette variété du français. Ainsi nous relevons, en francophonie et dans les études étrangères sur le sujet, les termes « masculin générique, inclusif/inclusive, féminisation, épicène, hyperonymisation, double flexion » (Coady 2016, Michel 2016, Elmiger 2017, Chevalier 2017, Toussaint & Krazem 2017, Lessard & Zaccour 2018, Viennot 2018, Alpheratz 2018ab, etc.).

L'IA est un autre paramètre dans la question de la grammatisation du français inclusif. Un ingénieur de Google avait repéré un biais de genre dans la fonctionnalité « Smart Compose », qui permet de finir toutes les phrases d'un utilisateur dans un courriel sur Gmail. Rappelons que les stocks lexicaux des algorithmes sont conçus à partir de phrases prononcées par des êtres humains. L'ingénieur avait écrit en anglais : *Tomorrow I'll meet a potential investor. Do you want to meet…* (« Demain je vais rencontrer un investisseur ou une investisseuse potentielle. Voulez-vous … rencontrer ?) Smart Compose avait fini sa phrase par *him* « le », alors qu'à aucun moment, dans la version originale anglaise, le genre grammatical du référent n'était précisé.

Pour corriger ce biais, Google a fait le choix de bannir les pronoms personnels de Smart Compose.

> « Cette technologie a été pensée pour ne pas suggérer de pronoms personnels basés sur le genre. C'est que le risque est trop grand que la fonctionnalité Smart Compose se trompe en prédisant une identité de genre et offense les utilisateurs, ont admis des responsables de Gmail. […]
>
> Gmail compte 1,5 milliard d'utilisateurs, et selon Paul Lambert, 11 % des courriels envoyés ont été écrits avec la fonctionnalité Smart Compose depuis son lancement[1673]. »

Pour le français inclusif, ce choix de la société Google a un impact indirect : il ne promeut aucun procédé, mais il renforce la conscience de genre et d'égalité des internautes.

[1672] Neveu, F. (2011 [2004]), Dictionnaire des sciences du langage, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 144.

[1673] Radio Canada (2018), «Google bannit les pronoms « il » et « elle » de son intelligence artificielle pour Gmail », 28/11/2018, url : https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1138485/gmail-smart-compose-google-pronoms-personnels-il-elle-intelligence-artificielle.

Enfin, les dictionnaires et « guides de langue non sexiste/inclusive » sur internet se multiplient. Daniel Elmiger définit ainsi ce nouveau genre textuel :

> « Je définis ce genre textuel comme « un document publié contenant une thématique (unique ou coexistant à côté d'autres objets) : la représentation des genres dans la langue (écrite), une injonction (plus ou moins forte) : tenir compte de manière (plus) équitable des genres dans l'utilisation de la langue et une description/indication des moyens à utiliser : typiquement une liste de procédés ou d'outils recommandés, prescrits ou à éviter[1674]. »

Il en dénombre 3261 au 05/01/2025[1675] portant sur plus de 40 langues, et mentionne également leur présence au sein des institutions internationales.

> « Saviez-vous qu'avant 2015, il existait déjà plus de 100 guides dans le monde francophone (106 dans ma collection), dont seulement 10 se rapportent à la France ? Les autres proviennent d'autres régions de la francophonie (du nord) : le Canada (surtout le Québec, mais aussi d'autres provinces), la Belgique et la Suisse, mais aussi quelques institutions internationales comme l'UNESCO ou le Conseil de l'Europe. Ainsi, la France a rejoint tardivement la discussion sur la gestion discursive du langage non sexiste, mais elle s'y est imposée de manière forte — et avec un nouveau label « inclusif » —, depuis[1676]. »

C'est pourquoi une analyse comparative interlangues serait la bienvenue pour évaluer l'anomalie sur les plans intralinguistiques, mais aussi extralinguistiques.

Mentionnons également, parmi les facteurs susceptibles de favoriser cette grammatisation du français inclusif et des individus l'existence de convertisseuses numériques de mots de français standard en français inclusif : eninclusif et incluzor.

[1674] Elmiger, D. (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », *GLAD*! [Online], 10 | 2021, § 6, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

[1675] Sa base de données peut être consultée ici : https://airtable.com/apppAskDcts8X7m2b/shrLfUavJqISnRPEf/tblvyN8VYOfHlLRmG/viwANpiwBh2v9qMGQ?blocks=hide. La date que nous donnons est le jour où nous l'avons consultée.

[1676]



Figure 31 - Page d'accueil de la convertisseuse en français inclusif "eninclusif"



Figure 32 – Page d'accueil de la convertisseuse numérique "IncluZor.e"

Par les transformations qu'il opère sur les structures conceptuelles originelles[1677] et le niveau de développement technologique de l'époque dont il bénéficie[1678], mais aussi parce que nos sujets parlants non seulement créent des néologismes, des régularités de formation et les guides d'écriture

[1677] Conséquence mise en lumière par Sylvain Auroux (1994), *La Révolution technologique de la grammatisation*, Liège, Mardaga.

[1678] Facteur analysé par Frank Neveu (2011 [2004]), « Grammatisation », *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 175-176.

qui permettent de les apprendre, le processus de grammatisation du français inclusif nous semble non seulement possible, mais amorcé, dépassant l'imagination de certains chercheurs.

> « Certaines, surtout celles qui visent à modifier, y compris oralement, les parties du discours tels les déterminants ou les pronoms personnels, ont un degré de faisabilité très faible et relèvent davantage de la création artistique à la manière de l'Oulipo ou d'utopies comparables à l'esperanto que de propositions immédiatement réalistes. Ainsi en est-il du nouvel article défini lae ou des pronoms celleux et ellui. On imagine mal une utilisation rapide et spontanée par les locuteurs de ces néologies grammaticales[1679]. »

3.3.Changement de la valeur définie

[D[1680]] Le jugement de grammaticalité d'un énoncé par les sujets parlants s'appuie selon Jean-Claude Milner (1989) sur un « jugement différentiel » (par ex. « se dit/ne se dit pas », « s'écarte de/ne s'écarte pas de ») par rapport à une valeur définie. En français inclusif, la valeur définie n'est plus la norme du genre masculin en emploi générique apprise par le sujet parlant grammatisé, mais le concept d'inclusivité sur lequel repose l'éthique de ce sujet parlant. Le jugement différentiel que celui-ci effectue n'est plus « correct/incorrect » mais « inclusif/excluant ».

Le changement de catégorie du jugement (de grammatical à éthique) n'est qu'apparent. Nous l'avons vu, toute grammaire – qu'elle soit prescriptive ou descriptive – a la capacité de transformer les discours par son opérativité, soit en les qualifiant de grammaticaux ou d'agrammaticaux (grammaire prescriptive), soit en leur apportant une certaine caution selon la manière dont elle les analyse et les catégorise (grammaire descriptive). Les modes avec lesquels elle s'exprime, assertion de l'infinitif ou prudence du conditionnel ont force de loi pour une partie du lectorat. Un énoncé est jugé grammatical par une grammaire (ou une unité lexicale jugée recevable par un dictionnaire) uniquement selon son rapport de conformité ou de non-conformité à une *norme*. Entre le jugement « correct/incorrect » et « inclusif/excluant », la norme a changé, mais le principe reste le même : plus l'énoncé s'écarte de la norme, moins il a de la valeur.

A chaque fois, cette norme perpétue une certaine conception du monde ou y adhère (peut-être involontairement). Faire du genre masculin l'entrée vedette des dictionnaires pour les unités lexicales, même si ce modèle est (en partie) justifié par la thèse du genre masculin « non marqué », c'est aussi perpétuer une philosophie androcentrique : « Parce que le genre masculin « est le plus

---

[1679] Toussaint D., Krazem, M. (2017), « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », *Cahiers de praxématique* [Online], 69 | 2017, Online since 31 December 2017, § 2, url : http://journals.openedition.org/praxematique/4658; DOI: https://doi.org/10.4000/praxematique.4658

[1680] Alpheratz (2019), « Français inclusif : du discours à la langue? », *Le Discours et la Langue*, Alain Rabatel et Laurence Rosier (dir.), Les Défis de l'écriture inclusive, 2019, n°11.1, EME Éditions, p. 53-74.

noble », il prévaut » (Vaugelas 1647 : 6). Dénoncer ce modèle, c'est adhérer à une philosophie féministe et/ou égalitariste : « La féminisation désigne un ensemble de procédés […] qui évitent l'emploi générique du masculin […] pour mettre en lumière l'existence des femmes. » (Lessard et Zaccour 2017 : 31).

Les débats de comptoir orageux et les comminations de l'Académie française face au français inclusif[1681] ne devraient pas faire négliger l'accueil parfois favorable que cette variété peut rencontrer lorsqu'elle s'entoure de certaines précautions : avertissement et notes explicatives à l'écrit, *coming out*[1682] avec ou sans présentation du pronom approprié avant l'échange, commentaires épilinguistiques à l'oral, inscription des pronoms personnels autodéterminés dans la signature des courriels.

Cet accueil parfois favorable peut avoir deux raisons : soit il récompense une stratégie de discrétion et de parcimonie dans l'emploi du français inclusif pour lutter contre le manque d'économie linguistique de certains de ses procédés, et pour éviter de créer un sentiment de rejet chez l'allocutaire, soit le sentiment de familiarité que suscitent certains mots, notamment ceux construits avec le suffixe et morphème de genre *-aire*, sans doute parce que celui-ci existe déjà dans notre langue, et parce qu'en plus il se termine par un *e* muet comme la plupart des épicènes, par exemple dans *destinataire, mandataire, adversaire*. Dès lors, c'est parfois une surprise chez l'allocutaire que d'apprendre que les mots *locutaire, expéditaire, tutaire* n'existent pas en français standard. [F]

Néanmoins, les énoncés en français inclusif ne rencontrent pas toujours un accueil positif et provoquent parfois des sanctions (notamment de devoirs universitaires) ou des interdictions (comme la récente tentative du président de l'université Panthéon-Assas pour contraindre le personnel administratif à ne pas utiliser cette variété). Ces énoncés peuvent aller jusqu'à provoquer la rupture de l'interaction, pour des raisons idéologiques, mais aussi parce que certains mots, notamment au genre neutre, ne sont pas jugés recevables par l'allocutaire. Soit à l'écrit, parce qu'ils sont perçus comme une rupture trop brutale avec les systèmes de flexion en genre du français (ex. *excellenx, françaixes, froeur*), soit parce que, au contraire, ils présentent une homophonie avec le

[1681] « […] devant cette aberration « inclusive », la langue française se trouve désormais en péril mortel, ce dont notre nation est dès aujourd'hui comptable devant les générations futures. » Académie française, « DÉCLARATION de l'ACADÉMIE FRANÇAISE sur l'ÉCRITURE dite « INCLUSIVE » adoptée à l'unanimité de ses membres dans la séance du jeudi 26 octobre 2017 », url : https://www.academie-francaise.fr/actualites/declaration-de-lacademie-francaise-sur-lecriture-dite-inclusive.

[1682] Expression anglaise elliptique issue de *coming out of the closet*, « sortir du placard », soit déclarer publiquement son orientation sexuelle ou son identité de genre.

masculin (*excellenx* prononcé comme *excellent*) et dans ce cas, sont perçus comme du masculin par les locuteurs du français inclusif.

3.4.Impact sur la linguistique

En sémantique, le français inclusif permet de remettre en question l'idée communément admise selon laquelle les unités grammaticales constitueraient un inventaire clos par opposition à l'inventaire potentiellement infini des unités lexicales.

Par ailleurs, les mots représentant la personne ne sont pas les seuls affectés par le genre neutre. Nous trouvons aussi des participes passés dans des cas d'invariabilité, des sujets de verbes impersonnels, des animaux, des abstractions. Une étude pourrait se concentrer sur ce cas précis de neutralisation de genre.

En lexicologie et lexicographie, les nouveaux outils que nous proposons – conception et base agenres du mot, mise en équation des formes fléchies du mot à partir du modèle de Lucy Michel (2016), restitution ternaire de toutes les variables du mot) –pourraient être testés pour en vérifier l'intérêt de la réinterprétation du genre masculin comme un genre aussi marqué que le féminin.

En syntaxe, les premières attestations de participes passés en situation d'invariabilité et fléchis au genre neutre commençant à faire leur apparition, une recherche pourrait permettre de reconsidérer la question de l'accord du participe passé sous un angle tout à fait neuf.

CONCLUSION

Cette thèse répond à un certain nombre de questions que nous pouvions nous poser face à une anomalie de la flexion de genre en français, observable en discours, et dont la principale, qui résume la problématique de l'émergence d'une flexion de genre grammatical neutre en français est : « comment prendre la parole en tant qu'humain ? »

Nous avons mobilisé plusieurs disciplines pour y répondre, linguistique générale, linguistique de corpus, analyse de discours en synchronie et aux modalités intratextuelles et interstextuelles, philosophie.

La problématique était triple, linguistique, sociale et philosophique. Sur le plan linguistique, elle se fonde sur une catégorie grammaticale (le genre) dissymétrique dans l'expression des genres sociaux, et également hétérogène, difficile à cerner et définie différemment selon les linguistes. Cette problématique linguistique a pour contexte un essor des questions identitaires et l'avènement de la pensée politique de l'inclusivité, couplée à un environnement socio-numérique pregnant et la constitution d'une communauté épistémique, également communauté linguistique.

Pour délimiter notre cadre d'étude, nous avons précisé la définition des termes utilisés pour l'analyse, notre méthodologie et présenté notre corpus. Le masculin générique et ses effets, déjà étudiés, méritaient d'être rappelés pour la clarté de notre exposé. Celle-ci commandait également la mise au point de certaines notions de philosophie : « lu maître » dans le rapport maître/subalterne, la spectralité ou conception fluide de l'identité et de ses composantes (corps, sexe, genre, sexualité, parentalité, relations, apparence, icônes). Nous avons pu proposer « spectralx » en traduction de *queer*. Nous avons pu identifier la quête de positivité des sujets parlants et nous inscrire dans une démarche positiviste de dénomination de la réalité. Nous avons rappelé le rôle important de la politesse dans l'interaction verbale et la nécessité d'une éthique de la parole, notion que nous avons conceptualisée.

Au plan linguistique, nous avons présenté l'appareil lexicologique et lexicographique que nous avons mis en place : conception agenre du mot, base agenre du mot, modèle de mise à égalité des mots fléchis inspiré du modèle stéréotypique de Lucy Michel, restitution ternaire de toutes les variables du mot, tous ces dispositifs pouvant avoir une application dictionnairique et montrant comment ces mots étaient formés par les sujets parlants.

Nous avons défini le français inclusif pour apporter de la clarté à la métalangue et nous servir d'outils d'analyse précis et appropriés à la description du fait langagier. Nous avons défini le genre neutre comme un genre grammatical permettant de qualifier tout mot ne pouvant être qualifié exclusivement de genre masculin ou féminin, lorsque ce mot est sujet en structures impersonnelles ou lorsqu'il est associé à plusieurs types de référents : de genre inconnu, groupes de genres mixtes, spectral. Nos critères linguistiques (large représentativité, corpus de corpus, diversité francophone et variation diaéthique) nous a permis de rassembler un corpus permettant de rassembler un lexique de 763 attestations de mots de genre neutre sans insertion de caractères typographiques à fonction syntaxique (ponctuation) et/ou lexicale (apostrophe, trait d'union).

Dans l'histoire des idées, le terme « neutre » possède des acceptions diverses, notamment dans le discours grammatical où il est principalement vu, dans les langues anciennes, comme un genre grammatical dévolu à l'expression de la catégorie des inanimés (référant à la passivité, l'inaptitude à la décision et à l'action, le statut d'objet par opposition au statut de sujet) et en français contemporain, comme une valeur sémantique reprenant tous les sens de la catégorie des inanimés.

En psychologie et en philosophie, le neutre bouleverse une conception de la binarité et du dualisme comme fondateurs de l'identité individuelle et collective. Le neutre est vu comme une suspension relationnelle alors même que le rapport interlocutif est constitutif de cette identité. L'œuvre littéraire de Blanchot explore certaines caractéristiques de la spectralité – annulation de toute possibilité identificatrice, coexistence des contraires – mais le neutre est encore connoté négativement, notamment lorsqu'il incarne une figure sociale, déviante et dangereuse, accomplissement d'un projet transhumain et néolibéral chez Eric Marty.

En suivant un ensemble de directions jamais explorées à propos du neutre (délicatesse, repos, résolution), Roland Barthes lui donne une valeur éthique qui consiste à déjouer les oppositions binaires qu'il nomme « paradigmes », ouvrant la voie à la « neutrisation » de Lila Braunschweig, qui scinde le terme en « neutralité » pour comprendre tous ses sens connotés négativement, et « neutre » pour comprendre son potentiel transgressif et créateur de nouveaux agencements du monde.

Notre analyse du corpus a montré que l'anomalie de la flexion de genre affectait les lexèmes comme les grammèmes, répartis dans tous les sous-corpus de notre corpus (littéraire, linguistique, socio-numérique, journalistique, associatif, institutionnel, religieux, juridique, universitaire, interpersonnel), et que l'ensemble des modèles de formation étaient représentés. Mais elle montre aussi que la constitution du corpus aurait pu être encore plus fine si elle avait été moins aléatoire, ce qui constitue une limite de notre recherche.

Notre analyse de corpus en synchronie à parcours logico-grammatical a permis d'établir que nous observions une seule anomalie de la flexion de genre (le genre neutre) neutre mais que cette anomalie se formait différemment, de manière binaire ou non binaire. Dès lors, nous avons pu compléter sa définition de manière retrospective, en identifiant chacun des modèles de formation, attestés par des exemples puisés dans notre corpus. Nous avons établi que le genre neutre affectait les lexèmes comme les grammèmes, et d'établir en détail quels modèles de formation étaient suivis, avec des attestations pour chacun, et de catégoriser ces formes à partir d'une typologie fondée sur une voyelle contenue dans des suffixes variant en genre.

Notre analyse de corpus en synchronie à parcours philologico-herméneutique nous a révélé en quoi les néologismes observables en ce début de XXI^{e} permettent une approche totalement renouvelée du genre grammatical en français, car le sentiment linguistique relatif au neutre n'est plus lié à l'expression des inanimés mais à l'expression identitaire de la personne, et à une nouvelle conception de celle-ci. Ces mots émergent notamment en raison d'une critique de la bicatégorisation du sexe et du genre, de la critique des stéréotypes de genre et de l'association qui est faite entre les caractéristiques morpho-syntaxiques du masculin et les hiérarchies sociales. Cette critique ne crée pas seulement une résistance à la norme, elle est consubstantielle à des nécessités fondamentales de reconnaissance sociale et donc de représentation linguistique, qui poussent les sujets parlants à l'activité néologique, telles que l'expression de soi, le fonctionnement social, la santé mentale, etc. Nos analyses confirment que, quelle que soit la conception du signe, arbitraire ou motivé, celui-ci évolue selon un principe de co-constitution humanité/monde, et confirme l'idée selon laquelle la langue est une théorisation de la réalité selon ce que l'humain est capable d'en penser.

Le parcours philologico-herméneutique a montré la variété des conditions de production de mots au genre neutre, les modalités discursives des sujets parlants, tantôt dans la visibilisation des morphèmes, tantôt dans leur invisibilisation, parce qu'ils se fondent sur une interprétation différente du symbole et de la neutralisation. Dans un monde en dissonance cognitive, à cause d'une tension entre l'enseignement de la norme (le français standard) et l'essor de sa distorsion (le français inclusif), le masculin perd sa saillance dans les configurations énonciatives que nous avons observées. Leur recensement nous a permis d'identifier une évolution à trois stades du français inclusif : d'abord binaire, le français standard devient inclusif en un stade (par segmentation des genres masculin et féminin), puis en un stade 2 (par fusion des genres masculin et féminin) et enfin en un stade 3 (par disparition des genres masculin et féminin).

Le neutre est également employé dans l'expression de la personne, mais aussi, beaucoup plus rarement, dans l'expression des inanimés : structures impersonnelles, participes passés en

situation d'invariabilité, en fonction d'idéation. Cet emploi parcimonieux du neutre dans l'expression de l'inanimé, qui donne lieu à des hésitations et parfois à des revirements chez les sujets parlants, confirme que l'émergence d'une flexion ternaire en français est due principalement à une évolution de la conception de la personne.

L'analyse des effets et modalités du neutre au sein d'une œuvre du corpus littéraire, *Présents suspendus* du Collectif Archipel, témoigne d'une attitude réflexive des auteurs cherchant à accorder leur écoféminisme et leur style. Le genre neutre crée une « désautomatisation du langage » qui suscite un double questionnement sur le monde référentiel représenté et sur les propres croyances du lecteur. Par leur forme inconnue et leur caractère disruptif avec la norme, les mots de genre neutre bénéficient d'une double saillance qui a pour conséquence d'avoir une action psychologique sur le lecteur, permettant, dès lors, de considérer leur emploi comme un acte de langage perlocutoire. En bref, le genre neutre contribue à la création d'une esthétique et d'un régime de lecture littéraire.

Enfin, nous avons montré les limites de notre recherche qui n'a pas pu, par manque de temps, s'intéresser à ce que pouvait révéler une étude approfondie du genre grammatical neutre en diachronie.

Les limites de la reconnaissance d'une flexion de genre neutre en français sont dues au caractère émergent de ce phénomène, même si un processus de grammatisation du français inclusif nous parait amorcé par le développement international de la pensée inclusive, celui des guides de rédaction inclusive dans de nombreuses langues, le transfert de prestige des institutions (revues scientifiques, maisons d'édition, universités) aux textes comportant du neutre que ces institutions publient ou produisent. L'environnement socio-numérique et ses caractéristiques tendent également à soutenir cette émergence d'une flexion de genre neutre en français par la circulation instantanée des formes neutres, le rôle des réseaux sociaux dans la construction de l'identité individuelle et collective, l'influence des politiques de diversité et d'inclusion pour que l'IA respecte les identités spectrales, l'existence de convertisseuses du français standard vers le français inclusif permettant la diffusion des formes neutres et la formation des sujets parlants.

Les limites des modèles de formation proposés résident dans l'impossibilité, pour un cerveau humain, de tenir compte de toute la complexité du langage, qu'elle soit intra ou extralinguistique, de sorte que tous ces modèles présentent des inconvénients si nous les jugeons selon des critères de simplicité, fonctionnalité, esthétique, euphonie, décodage phonétique, homonymie, etc. Cependant, si ces entreprises ont un caractère ingénu, nous pensons qu'al fallait les entrprendre, pour explorer d'autres agencements et configurations linguistiques et sociaux hors

de la binarité, et pour résoudre un problème avant tout humain, de la personne confrontée à l'absence de représentation, et donc à la violence.

Si la réception de ces tentatives se fait justement dans la violence, avec une rhétorique guerrière et des mots méprisants pour leurs auteurs et locuteurs, c'est peut-être par crainte d'un changement linguistique. Car le changement de la valeur définie jugeant de la grammaticalité ou de l'agrammaticalité des mots, passant de « correct/incorrect[1683] » à « inclusif/excluant », vient renforcer la grammatisation déjà mentionnée.

Si les mots de genre neutre finissaient par être repris collectivement, les mots de genre neutre deviendraient plus que des « actes individuels de volonté et d'intelligence[1684] », ils créeraient une langue permettant de s'exprimer en tant qu'humain et non en tant que personne sexualisée. Ils permettraient l'expression d'une conception spectrale de l'identité, opérant une rupture entre apparence et genre grammatical, et permettant de ne plus changer les corps pour les obliger à correspondre à une binarité simplificatrice de la réalité.

C'est pour toutes ces raisons, linguistiques et extralinguistiques, que nous considérons le « genre grammatical neutre » comme un terme opératoire pour notre science.

[1683] Nous parlons du jugement.

[1684] Ferdinand de Saussure (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques », p. 79.

GLOSSAIRE

Base et **radical.** « Le terme de base est principalement employé en morphologie. Il sert tantôt à désigner l'élément sur lequel opère un affixe. Par exemple, en français, la base sur laquelle est formé le dérivé *grillage* est le substantif *grille,* celle du dérivé *maniable* est le verbe *manier,* celle du dérivé *inutilisable* l'adjectif *utilisable.* Dans cette perspective, c'est à la notion de radical qu'il revient le plus souvent de désigner le morphème lexical que l'on obtient après suppression de tous les affixes, dérivationnels et flexionnels (ex. *–buv-* dans *imbuvable, chant-* dans *chantons*). Tantôt le terme de base est employé pour désigner tout à la fois le morphème lexical et/ou l'élément sur lequel opère un affixe. Dans cette perspective, *croy-* dans *croyable, jou-* dans *jouons*, *mangeable* et *mange-* dans *immangeable* entrent dans le champ d'application de la notion de base[1685]. » Notre conception de la base correspond à la seconde option donnée par cette définition de Neveu.

Discours. Nous entendons « discours » comme l'entend Saussure, c'est-à-dire par opposition à « langue » et comme synonyme de « parole » au sens saussurien d' « acte individuel de volonté et d'intelligence[1686] », « discours » étant précisé chez Neveu « comme langage mis en action, c'est-à-dire comme langue assumée et actualisée par un sujet parlant, comme instance d'énonciation, comme mécanisme conditionnant l'énoncé, comme énoncé de volume supérieur à la phrase, comme échange conversationnel, ou encore comme systèmes de contraintes régissant la production des énoncés d'un point de vue social ou idéologique, voire comme système de signes non verbal[1687] ».

Genre. Nous définissons le genre comme un dispositif psychique, social et culturel catégorisant les êtres humains en « femmes », « hommes » ou dans une troisième catégorie comme, par exemple, « personnes *queer*, *two-spirit*, *hijras*, non binaires, spectrales », etc. Ce dispositif diffère selon les peuples, les cultures, les communautés, la séquence historique, etc.

Identité de genre. « L'identité de genre est comprise comme faisant référence à l'expérience intime et personnelle de son genre profondement vécue par chacun, qu'elle corresponde ou non au sexe assigné à la naissance, y compris la conscience personnelle du corps (qui peut impliquer, si consentie librement, une modification de l'apparence ou des fonctions

[1685] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 68.

[1686] Saussure, F. de (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques ».

[1687] Neveu, F. (2017 [2000]), *Lexique des notions linguistiques*, 3e édition, Paris, Armand Colin, p. 48.

corporelles par des moyens médicaux, chirurgicaux ou autres) et d'autres expressions du genre, y compris l'habillement, le discours et les manières de se conduire[1688]. »

Inclusivité. « L'inclusivité est une Pensée politique qui a pour projet de servir la qualité, la diversité et la dignité de la vie, et pour moyen la reconnaissance d'un élément par un ensemble, dont cet élément fait partie en théorie, mais dont il est exclu en pratique[1689]. »

Intersexualité. « [P]résence, chez un même individu appartenant à une espèce gonochorique (à sexes séparés), de caractères sexuels intermédiaires entre le mâle et la femelle[1690]. »

Intersexué, intersexuée, intersexuæ. Se dit d'un corps ou d'une personne relevant de l'intersexualité.

Mégenrer. Attribuer une identité de genre à son interlocuteur ou à une personne délocutée qui n'est pas la sienne.

Morphème. « À partir du grec *morphê*, « forme ». Le morphème est une unité minimale de signification. On entend par là qu'il est porteur d'une information sémantique stable, et d'une seule[1691]. » Chevalier, Blanche-Benveniste, Arrivé et Peytard définissent le morphème grammatical comme un « élément à valeur grammaticale » et donnent comme exemples les prépositions *à, de* ainsi que le morphème de flexion verbale indiquant la première personne du pluriel au présent *–ons* dans *travaillons*[1692]. Riegel, Pellat et Rioul donnent comme exemples de morphèmes les affixes flexionnels de genre masculin et féminin *–on* dans *mon, -a* dans *ma*, *-x* dans *courageux, -se* dans *courageuse*[1693].

Stigmate. « Le mot de stigmate servira donc à désigner un attribut qui jette un discrédit profond mais il faut bien voir qu'en réalité c'est en termes de relations et non d'attributs qu'il convient de parler[1694]. »

[1688] Disponible sur : http://yogyakartaprinciples.org/introduction-fr/

[1689] Alpheratz (2024b), *Spectralx. Théorie de l'inclusivité*, Bruxelles, petites singularités, coll. « Spectralx », 2024.

[1690] Haffen K. (sans date), « Intersexualité », *Encyclopedia Universalis*.

[1691] Neveu, F. (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin, p. 237.

[1692] Chevalier, J.-C, Blanche-Benveniste, C., Arrivé, M., Peytard, J. (1997 [1964]), *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse, p. 12.

[1693] Rigel, M., Pellat, Jean-Christophe, Rioul, R. (1999 [1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, p. 537.

[1694] Goffman, E. (1975 [1963]), *Stigmate. Les Usages sociaux des handicaps*, trad. Alain Kihm, Paris : Éditions de Minuit, p. 13.

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1 - Mises en équation d'affixes flexionnels annulant la saillance du genre masculin (Alpheratz 2025) 108
Tableau 2 - Développement de formes neutres depuis la publication de la GFI en 2018 (Alpheratz 2025) 147
Tableau 3 - Sources francophones (Alpheratz 2025) 154
Tableau 4 - Le français standard : une flexion binaire (Alpheratz 2021) 248
Tableau 5 - Stade 1 du français inclusif (Alpheratz 2021) 249
Tableau 6 - Stade 2 du français inclusif (Alpheratz 2021) 249
Tableau 7 - Stade 3 du français inclsuif (Alpheratz 2021) 250
Tableau 8 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (1/10) (Alpheratz 2025) 428
Tableau 9 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (2/10) (Alpheratz 2025) 429
Tableau 10 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (3/10) (Alpheratz 2025) 430
Tableau 11 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (4/10) (Alpheratz 2025) 431
Tableau 12 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (5/10) (Alpheratz 2025) 432
Tableau 13 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (6/10) (Alpheratz 2025) 433
Tableau 14 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (7/10) (Alpheratz 2025) 434
Tableau 15 - Base de données : mots de genre neutre (8/10) (Alpheratz 2025) 435
Tableau 16 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (9/10) (Alpheratz 2025) 436
Tableau 17 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 437
Tableau 18 - Base de données : sources du corpus (1/10) (Alpheratz 2025) 438
Tableau 19 - Base de données : sources du corpus (2/10) (Alpheratz 2025) 439
Tableau 20 - Base de données : sources du corpus (3/10) (Alpheratz 2025) 440
Tableau 21 - Base de données : sources du corpus (4/10) (Alpheratz 2025) 441
Tableau 22 - Base de données : sources du corpus (5/10) (Alpheratz 2025) 442
Tableau 23 - Base de données : sources du corpus (6/10) (Alpheratz 2025) 443
Tableau 24 - Base de données : sources du corpus (7/10) (Alpheratz 2025) 444
Tableau 25 - Base de données : sources du corpus (8/10) (Alpheratz 2025) 445
Tableau 26 - Base de données : sources du corpus (9/10) (Alpheratz 2025) 446
Tableau 27 - Base de données : sources du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 447
Tableau 28 - Développement de formes neutres depuis la publication de la GFI en 2018 (Alpheratz 2025) 599

Tableau 30 - Sources francophones du corpus (Alpheratz 2025) 606
Tableau 31 - Le français standard : une flexion binaire (Alpheratz 2021) 698
Tableau 32 - Stade 1 du français inclusif (Alpheratz 2021)..... 699
Tableau 33 - Stade 2 du français inclusif (Alpheratz 2021)..... 699
Tableau 34 - Stade 3 du français inclusif (Alpheratz 2021)..... 699
Tableau 35 – « Tensions et disparités entre prise en charge réelle et prescriptions officielles : le harcèlement scolaire homophobe en lycée en France » mémoire de master 1 de Marine Lambolez (2017))..... 703
Tableau 36 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (1/10) (Alpheratz 2025).. 879
Tableau 37 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (2/10) (Alpheratz 2025).. 879
Tableau 38 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (3/10) (Alpheratz 2025).. 880
Tableau 39 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (4/10) (Alpheratz 2025).. 881
Tableau 40 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (5/10) (Alpheratz 2025).. 882
Tableau 41 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (6/10) (Alpheratz 2025).. 883
Tableau 42 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (7/10) (Alpheratz 2025).. 884
Tableau 43 - Base de données : mots de genre neutre (8/10) (Alpheratz 2025) 885
Tableau 44 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (9/10) (Alpheratz 2025).. 886
Tableau 45 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 887
Tableau 46 - Base de données : sources du corpus (1/10) (Alpheratz 2025) 888
Tableau 47 - Base de données : sources du corpus (2/10) (Alpheratz 2025) 889
Tableau 48 - Base de données : sources du corpus (3/10) (Alpheratz 2025) 890
Tableau 49 - Base de données : sources du corpus (4/10) (Alpheratz 2025) 891
Tableau 50 - Base de données : sources du corpus (5/10) (Alpheratz 2025) 892
Tableau 51 - Base de données : sources du corpus (6/10) (Alpheratz 2025) 893
Tableau 52 - Base de données : sources du corpus (7/10) (Alpheratz 2025) 894
Tableau 53 - Base de données : sources du corpus (8/10) (Alpheratz 2025) 895
Tableau 54 - Base de données : sources du corpus (9/10) (Alpheratz 2025) 896
Tableau 55 - Base de données : sources du corpus (10/10) (Alpheratz 2025) 897

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Figure 1. Sonde de Pioneer (Nasa 1972).....65

Figure 2 - Déclinaison des adjectifs sur le modèle de *granz* en ancien français. Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p.44......87

Figure 3. Modèle lexicographique de Lucy Michel (2016 : 308). 105

Figure 4 - Modèle lexicologique et lexicographique de mise en équation à partir d'une base agenre (Alpheratz 2025).....108

Figure 5 – Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (début).....112

Figure 6 - Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (fin). 113

Figure 7 - Exemples de signes de la police de caractères « Baskervvol BBB (Julie Colas, Caroline Dath, Louis Garrido, Ludi Loiseau, Édouard Nazé, Marouchka Payen, Mathilde Quentin), Bruxelles 2018 ». (Dath, Circlude, Bigingo 2021) 120

Figure 8 - Police de caractères de Tristan Bartolini utilisée dans le roman de Carla Demierre *Mrioir, mioirr*, 2022, Genève, HEAD, p. 59. 121

Figure 9 - Police de caractères inventée par Tristan Bartolini. 122

Figure 10 - Capture d'écran de la source d'où est extrait le mot *Mix*. Dominique Scali (2016) 133

Figure 11 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 1) Alpheratz (2025) 139

Figure 12 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 2) - Alpheratz (2025) 141

Figure 13. Copie d'écran d'une vidéo publicitaire pour Bridgestone diffusée à la télévision pour les Jeux olympiques de Tokyo (23 juillet-8 août 2021) et diffusée sur youtube.....152

Figure 14- Innovations typographiques mentionnées par Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42, p. 166-167..270

Figure 15 - Justine Bulteau, (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p. 67. 280

Figure 16 - Page d'accueil de la convertisseuse en français inclusif "eninclusif".....283

Figure 17 – Page d'accueil de la convertisseuse numérique "IncluZor.e".....284

Figure 18. Sonde de Pioneer (1972) 519

Figure 19 - Déclinaison des adjectifs sur le modèle de *granz* en ancien français. Zink, G. (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF, p.44......541

Figure 20. Modèle lexicographique de Lucy Michel (2016 : 308). 558

Figure 21 – Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », Socio-numérique, *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (début). 565

Figure 22 - Tiphaine Kazi-Tani, « L'acadam », Socio-numérique, *Le Journal des laboratoires. Mosaïque des lexiques*, années 2019-2020, p. 37 (fin). 566

Figure 23 - Exemples de signes de la police de caractères « Baskervvol BBB (Julie Colas, Caroline Dath, Louis Garrido, Ludi Loiseau, Édouard Nazé, Marouchka Payen, Mathilde Quentin), Bruxelles 2018 ». (Dath, Circlude, Bigingo 2021) 573

Figure 24 - Police de caractères de Tristan Bartolini utilisée dans le roman de Carla Demierre *Mrioir, mioirr*, 2022, Genève, HEAD, p. 59. 574

Figure 25 - Police de caractères inventée par Tristan Bartolini. 575

Figure 26 - Capture d'écran de la source d'où est extrait le mot *Mix*. Dominique Scali (2016) 586

Figure 27 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 1) Alpheratz (2025) 591

Figure 28 - Base de données du corpus de formes neutres (extrait 2) - Alpheratz (2025) 592

Figure 29- Innovations typographiques mentionnées par Circlude, C. (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42, p. 166-167. 719

Figure 30 - Justine Bulteau, (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p. 67. 729

Figure 31 - Page d'accueil de la convertisseuse en français inclusif "eninclusif" 733

Figure 32 – Page d'accueil de la convertisseuse numérique "IncluZor.e" 733

BIBLIOGRAPHIE[1695]

ABEILLE Anne, GODARD Danièle (dir.) (2021), *La Grande grammaire du français*, 1ère édition, Arles, Actes Sud.

ABEILLE Anne, AN Aixiu, HU Yingqin (2022), « L'accord de proximité en genre : quelques considérations diachroniques », *Discours*, 31, 2022.

ABBOU Julie (2021), « Compte rendu de Abbou, J. (2021). Claire Michard, Humain/Femelle de l'humain. Effet idéologique du rapport de sexage et notion de sexe en française, Montréal, Éditions sans fin, 2019 », *Langage et société*, n° 173(2), 232-236. https://doi.org/10.3917/ls.173.0234.

– (2022), *Tenir sa langue. Le langage, lieu de lutte féministe*, Paris, Les Pérégrines.

ABRAHAM Nicolas, TOROK, Maria (2009 [1987]), *L'Écorce et le noyau*, Paris, Flammarion.

ACADEMIE FRANÇAISE (1984), « Féminisation des titres et des fonctions », 14 juin 1984, url : http://www.academie-francaise.fr/actualites/feminisation-des-titres-et-des-fonctions.

AGARY Lë (2022), *Il faudra faire avec nous*, Ronchin, Les Étaques.

ALESSANDRIN Arnaud (2017), « Au-delà du troisième sexe : expériences de genre, classifications et débordements », *Socio*, 9, 2017, p. 201-214.

ALPHERATZ (2015), *Requiem*, Charleston, Createspace.

– (2018a), « Français inclusif : conceptualisation et analyse linguistique ». Actes du CMLF 2018 6e Congrès Mondial de Linguistique Française, F. Neveu, B. Harmegnies, L. Hriba et S. Prévost (dir.), Mons, Belgique, 9-13 juillet 2018, SHS Web of Conferences,Vol. 46.
– (2018b) Grammaire *du français inclusif*, Châteauroux, Vent Solars.
– (2019), « Français inclusif : du discours à la langue ? », *Le Discours et la Langue*, Alain Rabatel et Laurence Rosier (dir.), Les Défis de l'écriture inclusive, 2019, n°11.1, EME Éditions, p. 53-74.
– (2021), « Le genre neutre en français, expression d'enjeux du XXIe siècle », *Entre masculin et féminin, français et langues romanes*, Benjamin Fagard et Gabrielle Le Tallec-Lloret (dir.), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, coll. « Sciences du langage », 2021, p. 221-246.
– (2022) « Entretien avec Vinay Swamy et Louisa Mackenzie », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy et Louisa Mackenzie (dirs.). Paris : Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », 2022, p. 221-240.
– (2023) « Français inclusif : un évènement linguistique pour un évènement historique. À propos de " Les Défis de l'écriture inclusive " », *Le Français Moderne*, Questions aux politiques linguistiques francophones, 2023, 1, p. 133-142.
– (2024a), « Français inclusif : modalités et effets du genre neutre en littérature française », *Acta fabula*, vol. 25, n° 5, Essais critiques, Mai 2024.
– (2024b), *Spectralx. Théorie de l'inclusivité*, Bruxelles, petites singularités.
– « Pouvons-nous parler de « genre grammatical neutre » en français ? », *L'Information grammaticale*, Varia, janvier 2025, 184, p. 9-16.
– (accepté, à paraître), « Français inclusif : " Parce que les outils du maître ne détruiront pas la maison du maître. " », Actes du Colloque Poet.e.s.s.e.s. Qu'est-ce qu'une femme* poète? Histoire, création, politique, organisé par l'École Normale Supérieure de Paris, l'Université Paris 8 et l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

[1695] Les travaux mentionnés dans cette bibliographie, sur lesquels s'appuie notre recherche, ne figurent pas nécessairement dans le corps de cette thèse.

.

ALTHUSSER Louis (1970), *Idéologies et appareils idéologiques d'État. (Notes pour une recherche),* Chicoutimi, Les Classiques des sciences sociales, url : https://classiques.uqam.ca/contemporains/althusser_louis/ideologie_et_AIE/ideologie_et_AIE.pdf.

ASHLEY Florence (2017), « Qui est-ille ? Le respect langagier des élèves non-binaires, aux limites du droit », *Service social*, 63(2), 2017, p. 35–50. https://doi.org/10.7202/1046498ar.

– (2019), « Les personnes non-binaires en français : une perspective concernée et militante », H-France Salon, « Legitimizing 'iel'? Language and Trans Communities in Francophone and Anglophone Spaces », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), vol. 11, issue 14, url : https://www.florenceashley.com/uploads/1/2/4/4/124439164/ashley_les_personnes_non-binaires_en_fran%C3%A7ais_-_une_perspective_concern%C3%A9e_et_militante.pdf

– (2020), « La citation comme culture académique : entre hiérarchie et créativité », *Etudes francophones*, Hors-série « Multitudes queer », Vol.33, automne 2020, url : https://languages.louisiana.edu/sites/languages/files/2.%20Ashley%20EF%202020%20Multitudes%20queer%20%28Sarah%20Smith%27s%20conflicted%20copy%202020-09-03%29.pdf

(d')ANGLURE Bernard Saladin (1986), « Du fœtus au chamane: la construction d'un « troisième sexe » inuit », *Études/Inuit/Studies*, vol. 10, no. 1/2, 1986, p. 25–113. JSTOR.

APOTHELOZ D. (2002), *La Construction du lexique français*, Gap, Paris, Ophrys, coll. « L'Essentiel français ».

AMICUS « LGBTQ+ Panic: The Dark-Ages Defense Strategy You Didn't Know Existed », *Harvard Civil Rights – Civil Liberties Law Review*, 06/11/2019, url : https://journals.law.harvard.edu/crcl/lgbtq-panic-the-dark-ages-defense-strategy-you-didnt-know-existed/.

ANGOT, Michel (1993-1994), « La notion de napumsaka dans les textes médicaux, grammaticaux et rituels », *Bulletin d'études indiennes*, n°11-12, Association française pour les études indiennes, p. 15-38.

ARRIVE, Michel (1997), « Coup d'œil sur les conceptions du genre grammatical », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 141e année, n°1, 1997, p. 81-96.

ATELIERS DE L'ANTEMONDE (2018), *Bâtir aussi*, Paris, Cambourakis, coll. « sorcières ».

AUCLERC, Benoît, CHEVALIER, Yannick (2012), *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, 2012.

AUROUX Sylvain (1994), *La Révolution technologique de la grammatisation*, Liège, Mardaga.

AUROUX, Sylvain,, S., CHEVALIER, Jean-Claude, GUILHAUMOU, Jacques, VILKOU-PUSTOVAÏA, Irina (2000), « Entretien avec Sylvain Auroux à propos de son dernier livre *La raison, le langage et les normes* », *Langage et société*, n° 93(3), url : https://shs.cairn.info/revue-langage-et-societe-2000-3-page-101?lang=fr.

AUSTIN, John Langshaw (1970 [1962]), *Quand dire, c'est faire*, trad. Gilles Lane, Paris, Éditions du Seuil, coll. 1962.

BAILLY, Anatole (1950), *Dictionnaire grec-français*, Paris, Hachette.

BARASC, Katy, CAUSSE, Michèle (2014), *Requiem pour il et elle*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

BARBERIS, Isabelle, NEVEU, Frank (2021), « Présentation », *Cités*, La langue sous contrôle, n° 86(2), p. 9-12. https://doi.org/10.3917/cite.086.0009.

BARBIN Herculine Abel (2024 [1874]), *Mes Souvenirs. Mémoires de la première figure intersexe française (1838-1868)*, Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Petite Bibliothèque Payot ».

BARD C. (2008), « L'histoire des femmes au défi de la déportation », *Histoire@Politique*, vol. 5, n°2, 2008, p. 2-2.

BARIL, Alexandre (2022), « Briser le silence, occuper l'absence : transféminismes francophones et (in)justices épistémiques », *Devenir non-binaire en français contemporain*, Vinay Swamy et Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 57-67.

(LA) BARONNE (2017), *À la gloire de Pollo*, Toulouse, Radio-Radio écritures.

BARTHES, Roland (1964), « Rhétorique de l'image », *Communications*, 4, 1964, p. 40-51, url : https://monoskop.org/images/9/9a/Barthes_Roland_rhetorique_de_l_image_1964.pdf.

– (1993), *Roland Barthes par Roland Barthes*, Paris, Éditions du Seuil.

– (2002), *Le Neutre, Cours au Collège de France (1977-1978)*, Éric Marty (dir.), Paris, Seuil Imec.
BAUDOUX, Marc-Antoine (2023), « Règlements limitant le niveau de testostérone. Caster Semenya remporte sa cause », Agence France-Presse, lapresse.ca, 11/07/2023, url : https://www.lapresse.ca/sports/2023-07-11/reglements-limitant-le-niveau-de-testosterone/caster-semenya-remporte-sa-cause.php.
BECHADE, Hervé, D. (1994), *Grammaire française*, Paris, PUF.
BELKAID, Marwen (2017), « Ce que nous dit le débat sur l'écriture inclusive », luttedesclasses.fr, 01/12/2017, url : https://luttedesclasses.fr/2017/12/01/ce-que-nous-dit-le-debat-sur-lecriture-inclusive/.
BENVENISTE, Émile (1966), *Problèmes de linguistique générale*, I-II, Paris, Gallimard.
BERSIANIK Louky, *L'Euguélionne*, Montréal, Typo, 1976.
BERTRAND, Joëlle (2010), *Nouvelle grammaire grecque*, 3e édition, Paris, Ellipses.
BHABHA, Homi K. (2019 [1994]), *Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, trad. Françoise Bouillot. Paris, Payot, coll. « Essais ».
BLANCHOT Maurice (1980), *L'Écriture du désastre*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche ».
– (1942) *Aminadab*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire ».
– (1971 [1943]), *Faux pas*, Paris, Gallimard, coll. « nrf ».
– (2002 [1973]), *La Folie du jour*, Paris, Gallimard, coll. « nrf ».
– (1953), *Celui qui ne m'accompagnait pas*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire ».
– (1959), *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais ».
BLONDEEL K., DE VASCONCELOS S., GARCIA-MORENO C., STEPHENSON R., TEMMERMAN M., TOSKIN I. (2018). « Violence motivated by perception of sexual orientation and gender identity: a systematic review », *Bull World Health Organ*, 96(1), Jan 1, 29-41L, doi: 10.2471/BLT.17.197251.
BODINE, Ann (1975), « Androcentrism in Prescriptive Grammar: Singular 'They', Sex-Indefinite 'He', and 'He or She' », *Language in Society*, vol. 4, n°2 (Aug., 1975), p. 129-146.
BORRILLO, Daniel (2017), « La mention du sexe à l'état civil : De l'indisponibilité de l'état des personnes à l'autodétermination », conférence dans le Colloque international « De l'hermaphrodisme à l'intersexuation » Université Paris Didierot 24/06/2017, url : hal-01597545.
BOSSY Thibault, EVRARD Aurélien (2010), « Communauté épistémique », *Dictionnaire des politiques publiques*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 140-147.
BOUDREAU Annette (2014), « Des voix qui se répondent : analyse discursive et historique des idéologies linguistiques en Acadie : l'exemple de Moncton. », *Minorités linguistiques et société / Linguistic Minorities and Society*, numéro 4, 2014, p. 175-199. https://doi.org/10.7202/1024697ar.
BOURLEZ, Fabrice (2018), *Queer psychanalyse. Clinique mineure et déconstructions du genre*, Paris, Hermann, url : https://doi.org/10.3917/herm.bourl.2018.01.
BULTEAU, Justine (2021), « De la nécessité d'étudier l'accessibilité des écritures inclusives aux personnes dyslexiques », mémoire, deuxième année de l'École Nationale Supérieure de Cognitique (ENSC) de Bordeaux INP, sous la direction de Mélina Germes, CNRS, p.43. (à paraître).
BURGER Marcel, THORNBORROW Joanna, FITZGERALD, Richard (dir.) (2017), *Discours des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques*, Louvain-la-Neuve, DeBoeck Supérieur.
BURIDANT C. (2001), *Grammaire nouvelle de l'ancien français*, Paris, Sedes.
BUTLER, Judith [2006 (1990)], *Trouble dans le genre, le féminisme et la subversion de l'identité*, trad. Cynthia Kraus, Paris : La découverte, Poche.
– (2005 [2004]), *Vie précaire. Les pouvoirs du deuil et de la violence après le 11 septembre 2001*, trad. Jérôme Rosanvallon et Jérôme Vidal, Paris, Éditions Amsterdam
– (2014), « Genre et trouble dans le genre », trad. Hélène Quiniou, *Philosopher en langues. Les intraduisibles en traduction*, Barbara Cassin (dir.), Paris, Éditions Rue d'Ulm, coll. « Études de littérature ancienne ».
– (2006 [2004]), *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam.
CANDEA, Maria, BROWN, LeAnn (2022), « Variation interculturelle de la perception spectre masculin-féminin : indexation française et américaine de la voix genrée », *Devenir non-binaire en français*

contemporain, Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), Paris, Le Manuscrit, coll. « Genre(s) et création », p. 127-154.

CARTIER, Emmanuel, SABLAYROLLES, Jean-François (2008), « NEOLOGIA, une base de donnée pour la gestion des néologismes », Congrés International de Neologia de les Llengües Romàniques, May 2008, Barcelone, Espagne, p.759-767.

CARVALHO DE, Paulo (2010), « La Fin d'une illusion, ou l' impersonnel réduit et ramené à moi », *L'Impersonnel : la personne, le verbe, la voix*, Françoise Daviet-Taylor, Didier Bottineau (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 53-71.

CASTEL P.-H. (2008), « Distinguer genre et sexe : de l'exigence empirique à l'impasse conceptuelle : le moment stollérien », *Ce que le genre fait aux personnes*, Irène Théry, Pascale Bonnemère (dir.), Paris, Presses de l'EHESS, 2008, p. 213-233.

CATACH Nina (1980), « La ponctuation », *Langue française*, n°45, 1980, p. 16-27.

CAUSSE, Michèle (1998), « Pour en finir avec l'androlecte », Communication au séminaire de Nicole-Claude Mathieu, MSSH, Collège de France, Paris, décembre 1998, url : https://michele-causse.com/documents/1998PourEnFinirAndrolecte.pdf.

– (2002), « Une politique textuelle inédite : l'alphalecte », *Lesbianisme et féminisme - Histoires politiques, Actes de l'atelier "Lesbianisme et féminisme", du 3e colloque international de la recherche féministe francophone*, Toulouse, 17-22 septembre 2002, L'Harmattan, 2003, en ligne, url : https://www.bagdam.org/articles/Alphalecte.html#note*.

CERQUIGLINI Bernard (dir) (1999), *Femme, j'écris ton nom, Guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, titres, grades et fonctions*, Paris, La Documentation française.

CERQUIGLINI Bernard (2019), « La parité dans la langue. Réflexions sur une exception française », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 27-39.

CERVONI, Jean (1992), « Bernard Pottier, *Sémantique générale*, PUF, Collection « Linguistique nouvelle », déc. 1992 », *L'Information Grammaticale*, n°66, 1995, p. 51-53.

CERVULLE Maxime, QUEMENER Nelly (2021), « Queer », *Encyclopédie critique du genre*, Juliette Rennes (dir.), Paris, La Découverte, p. 632.

CHARAUDEAU Patrick, MAINGUENEAU Dominique (dir.) (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours,* Paris, Éditions du Seuil.

CHARAUDEAU Patrick (2019), « Retour sur l'écriture inclusive au défi de la neutralisation en français », Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), *Le discours et la langue*, Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, 2019, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 97-124.

CHEVALIER Jean-Claude, BLANCHE-BENVENISTE Claire, ARRIVE Michel, PEYTARD Jean (1997 [1964]), *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse.

CHEVALIER Yannick, DE CHANAY Hugues Constantin, GARDELLE Laure (2017), « Bases linguistiques de l'émancipation : système anglais, système français », *Mots*, Les langages du politique, 113, p. 9-36.

CIRCLUDE, Camille (2023), *La Typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive*, Montreuil, Éditions B42.

CIXOUS Hélène (2010 [1975]), *Le Rire de la Méduse et autres ironies*, Paris, Galilée.

COADY Ann (2016), « La Construction socio-discursive du masculin générique : discours et contre-discours », *Pratiques et langages du genre et du sexe : déconstruire l'idéologie sexiste du binarisme*, Louvain-la-Neuve, EME Editions.

COLLINS Patricia (1989) « Common Grounds and Crossroads: Race, Ethnicity, and Class in Women's Lives, *Signs*, Vol. 14, No. 4, (Summer, 1989), p. 745-773.

CONSEIL DE L'EUROPE (2017), « Promouvoir les droits humains et éliminer les discriminations à l'égard des personnes », *Résolution n°2191*, url : http://assembly.coe.int/nw/xml/XRef/Xref-XML2HTML-en.asp?fileid=24232&lang=fr.

CORBETT G. G., « Number of Genders », The World Atlas of Languages Structures Online (v2020.3), Matthew S. Dryer, & Martin Haspelmath (dir.), 2013, https://doi.org/10.5281/zenodo.7385533, [page consultée le 29/08/2024].

CORI Marcel, DAVID Sophie (2008), « Les corpus fondent-ils une nouvelle linguistique ? », *Langages*, n° 171(3), 111-129. url : https://doi.org/10.3917/lang.171.0111.

COUTANT Alice, GRECO Luca, MARIGNIER Noémie (2015), « Le chantier linguistique : éléments pour une grammaire non-binaire ».

CREMIER Loïs (2023), *Ce qu'iels font au neutre : analyse sémiotique des guides de communication inclusive au Québec francophone actuel*, thèse de doctorat de l'université de Québec à Montréal (à paraître).

DAKHLIA Jamil (2017), « Comptes personnels et enjeux publics : la communication de responsables politiques sur Twitter », *Discours des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques*, Marcel Burger, Joanna Thornborrow, Richard Fitzgerald (dir.), Louvain-la-Neuve, DeBoeck Supérieur, p. 11-140.

DAMOURETTE, Jean, PICHON, Édouard, (1968 [1930]), « Morphologie des essences variables du nom », *Des mots à la pensée : essai de grammaire de la langue française*, 1911-1927, vol. 1, Paris, D'Artrey, url : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k239953/f381.item.

DEE, Typhaine (sans date), « Manifeste de la féminine universelle », https://typhaine-d.com/index.php/actualites/234-manifeste-de-la-feminine-universelle.

DELPHY Christine (1997), *L'Ennemi principal. Économie politique du patriarcat*, Paris, Éditions Syllepse, t. 1.

DENIS, Delphine, SANCIER-CHATEAU, Anne (1994), *Grammaire du français*, Paris, Librairie générale française.

DERRIDA Jacques (1993), Spectres de Marx, Paris, Galilée.

– (2008 [1995]), *Mal d'archive. Une impression freudienne*, Paris, Galilée.

DUBOIS Jacques (1964), « Analyse de la distribution des marques de nombre et de genre dans un énoncé minimal en français moderne et étude des systèmes de marques », *Persée*, 1964, p. 379-392.

– (1965), *Grammaire structurale du français : nom et pronom*, Larousse, coll. « Langue et langage ».

DUFAYS Jean-Louis (1994), « stéréotype et littérature: L'inéluctable va-et-vient », *Le Stéréotype : Crise et transformations*, Alain Goulet (dir.), Caen, Presses universitaires de Caen, url : https://books.openedition.org/puc/9695.

DURAND Marguerite (1936), *Le Genre grammatical en français parlé, à Paris et dans la région parisienne*, Paris : Bibliothèque de français moderne.

DWORKIN Andrea (2022 [1979]), *Pornographie. Les hommes s'approprient les femmes*, trad. Ann Leduc et Martin Dufresne, Paris, Éditions Libres.

ÉDELINE Francis, KLINKENBERG Jean-Marie (2016)**,** « Du sens à l'action, de l'anasémiose à la catasémiose », *Corela*, HS-19, 2016, url : http://journals.openedition.org/corela/4540. doi : https://doi.org/10.4000/corela.4540.

EL HAMRI J. (2017), « Vivre l'altérité quand on est citoyen français et musulman : un double chemin de libération », *Les Représentations de l'autre*, Seydi Diamil Niane (dir.), Paris, L'Harmattan,

ELMIGER Daniel (2017), « Binarité du genre grammatical – binarité des écritures ? », *Mots*, les langages du politique, 113, p. 37-52.

– (2018), « Les genres récrits n° 3. Au-delà de la binarité : le trouble entre les genres », *GLAD!*, 04, 2018.

– (2021), « Y a-t-il un guide dans la rédaction ? », *GLAD*! [Online], 10 | 2021, § 6, url : https://journals.openedition.org/glad/2800

– (2023) « L'utre et le neutre : la binarité et l'altérité », *GLAD!* [En ligne], 15 | 2023, mis en ligne le 01 décembre 2023. URL : http://journals.openedition.org/glad/7120 ; DOI : https://doi.org/10.4000/glad.7120

ELMIGER Daniel, SCHAEFFER-LACROIX Eva, TUNGER Verena (2019). « La Rédaction non sexiste en Suisse : pluralité des discours et des pratiques », *Le discours et la langue,* Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 125-150.

FENOGLIO, Irène (2009), « Conceptualisation et textualisation dans le manuscrit de l'article « Le langage et l'expérience humaine » d'Emile Benveniste », *Modèles linguistiques* [En ligne], 59 | 2009, mis en ligne le 16 avril 2013, § 22**,** url : http://journals.openedition.org/ml/335 ; DOI : https://doi.org/10.4000/ml.335.

FESTINGER, Leon (1962 [1957]), *A Theory of Cognitive Dissonance*, Stanford, Stanford University Press.

FOUCAULT Michel (1969), *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard.

– (2004), *Naissance de la biopolitique. Cours au collège de France (1978-1979)*, Paris, EHESS, Gallimard, Seuil, coll. « Hautes études ».

FRACCHIOLLA, Béatrice (2012), « Circulation ordinaire des discours sexistes et sens symbolique. La campagne « Mademoiselle, la case en trop ! », *Discours rapporté, genre(s) et médias*, Françoise Sullet-Nylander, Malin Roitman, Juan-Manuel Lopez-Muñoz, Sophie Marnette, Laurence Rosier (dir.) Actes du Vème colloque " Rapporter et être rapporté(e) : une affaire de genre(s) ?, Stockholm, 14-16 juin 2012, Département d'Études Romanes et Classiques, Romanica Stockholmiensia, pp.546-553, 2015. hal-01492086

FRACHIOLLA, Béatrice, SINI, Lorella (2021), « La haine, c'est les autres! », *La haine en discours*, Nolwenn Lorenzi et Claudine Moïse (dir.), Éditions Le Bord de l'eau, url : halshs-03088100v2.

FRANÇOIS Jacques, CORDIER Françoise (1996), « Actions prototypiques et différentiel de participation entre l'argument 1 et l'argument 2 (compte-rendu d'expérience) », *Scolia : Sciences Cognitives, Linguistiques et Intelligence Artificielle*, La sémantique des relations actancielles à travers les langues. Actes de la table-ronde Franco-Allemande organisée par l'URA 1035 du CNRS Langues-Discours-Cognition, Nancy, 16 et 17 juin 1995, 1996, 7, p. 11.

GALABRU Sophie (2015), « Contre une philosophe du neutre. Réflexions à partir de la philosophie d'Emmanuel Levinas », *Implications philosophiques*, 9 juillet 2015.

GARDELLE Laure (2019), « Écriture inclusive et genre : quelles contraintes systémiques et cognitives à l'intervention sur une catégorie grammaticale et lexicale ? Étude comparée anglais-français », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 151-187.

GARRETA Anne F. (1986), *Sphinx*, Paris, Grasset.

– « Moment oulipien pour la fin des temps » (2006), *Bibliothèque oulipienne*, n°148, 21 mars 2006, url : https://www.oulipo.net/fr/moment-oulipien-pour-la-fin-des-temps.

GEFEN A. (2015) : « Les enjeux épistémologiques des humanités numériques », *Socio*, 4, p. 61-74.

GODEFROY Frédéric (1982 [1891-1962]), *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e^ au XV^e^ siècle*, Genève, Slatkine, url : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k41891/f3.image.

GOEYVAERTS Sandrine (2021), *Manifeste pour un vin inclusif*, Paris, Nouriturfu.

GOFFMAN Erving (1975 [1963]), *Stigmate. Les Usages sociaux des handicaps*, trad. Alain Kihm, Paris : Éditions de Minuit.

– (2002 [1977]), *L'Arrangement des sexes*, trad. Hervé Maury, Paris, La Dispute, coll. « Le genre du monde ».

GRECO Luca (2018), *Dans les coulisses du genre : la fabrique de soi chez les Drag kings*, Limoges, Lambert-Lucas.

GREVISSE Maurice (1993 [1936]), *Le Bon Usage. Grammaire française*, 13^e^ édition revue, Paris – Louvain-la-Neuve, Éditions Duculot.

GROUIN Cyril (2022), « Impact du français inclusif sur les outils du TAL » *Traitement Automatique des Langues Naturelles*, 2022, Avignon, France, p. 126-135. ⟨hal-03704005⟩.

GUESPIN Louis, MARCELLESI Jean-Baptiste (1986), « Pour la glottopolitique », Langages, 21^e^ année, n°83, 1986, p. 5-34.

GUILHAUMOU Jacques (1996), « Vers une histoire des évènements linguistiques. Un nouveau protocole d'accord entre l'historien et le linguiste », *Histoire, épistémologie, langage*, 18/2, 1996, p.103-126.
– (2006), « Postface. « La connexion empirique entre la réalité et le discours. Sujet, cognition, langage (Sieyès) », *Discours et événement : L'histoire langagière des concepts*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 191-221, url : https://books.openedition.org/pufc/348?lang=en.

GUILLAUME Gustave (1982 [1973]), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume, 1948-1949. Grammaire particulière du français et grammaire générale (IV)*, Roch Valin (dir.), 2e édition, Québec, Presses universitaires Laval.
– (2003), *Prolégomènes à la linguistique structurale, I.* Essais et mémoires de Gustave Guillaume, Ronald Lowe (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval.
– (2010 [1919]), *Le Problème de l'article et sa solution dans la langue française*, Limoges, Lambert Lucas.
– (2019), *Leçons de linguistique de Gustave Guillaume 1943-1944. Synthèse et analyse dans l'acte de langage*, Patrick Duffley (dir.), Québec, Les Presses de l'université de Laval.

GUILLAUMIN, Colette (2016 [1992]), *Sexe, race et pratique de pouvoir*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

GUILLOT V. S. (2008), « Intersexes : ne pas avoir le droit de dire ce que l'on ne nous a pas dit que nous étions », *Nouvelles questions féministes*, vol. 27, n° 1, 2008, p. 37-48.

GYGAX Pascal, ZUFFEREY Sandrine, GABRIEL Ute (2021), *Le Cerveau pense-t-il au masculin ? Cerveau, langage et représentations sexistes*, Paris, Le Robert, coll. « Temps de parole ».

HAUT CONSEIL A L'EGALITE ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES, *Pour une communication publique sans stéréotypes de sexe*, 2022.

HERITIER, Françoise (2012 [1996]), *Masculin/Féminin I, La pensée de la différence*, (1996). Paris, Odile Jacob.

HEROUT, Raphaëlle (2014), « Penser le possible de langue, en linguistique et en Poésie », Congrès Mondial de Linguistique Française CMLF 2014, SHS Web of Conferences, p. 2783-2793, url : https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2014/05/shsconf_cmlf14_01347.pdf.

HOCQUET, Thierry (2011), *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes*, Paris, Seuil, coll. « L'Ordre Philosophique ».

HOUDEBINE Anne-Marie (1979), « La différence sexuelle et la langue », *Langage et société*, 7, p. 3–30.
– (2003), « Trente ans de recherche sur la différence sexuelle, ou Le langage des femmes et la sexuation dans la langue, les discours, les images », *Langage et société*, n° 106(4), p. 33-61. https://doi.org/10.3917/ls.106.0033.

HUSSERL Edmund (1991), « Une lettre de Husserl à Hofmannsthal (12 janvier 1907) », trad. Éliane Escoubas, La Part de l'Œil, Art et phénoménologie, n°7.

JAKOBSON, Roman (1965), « À la recherche de l'essence du langage », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 22-38.

JOHANSSON, B., LUNDQVIST, J., SVENSSON, E. (2012), Kivi & Monsterhund, Stockholm: Olika Förlag.

KAHNEMAN, Daniel, Tversky, Amos (1973), « Availability: A Heuristic for Judging Frequency and Probability », *Cognitive Psychology*, vol. 5, n° 2, p. 207-232, septembre 1973.

KERBRAT-ORECCHIONI Catherine (2016 [2008]), *Les Actes de Langage dans le Discours. Théories et fonctionnement* Malakoff, Armand Colin.

KHAZNADAR Edwige (1989), « Le Masculin premier ». *Cahiers de grammaire*, n°14, p. 51-63. Toulouse : Université de Toulouse-Le Mirail ERSS-CNRS.
– (1990), « Les discours de l'intersexualité : vécu(s) et construction(s) des corps », thèse de doct., Université de Toulouse-Le Mirail.
– (2001), « Langue et norme dans la dénomination humaine », *La norme lexicale*, p. 93–102.

KILANI SCHOCH, M, DRESSLER, Wolfgang (2014). « L'Iconicité dans la morphologie flexionnelle du français », *Le Français moderne*, Revue de linguistique française, t.1. Paris, Éditions CILF, p. 78-103.

KIHM Alain (2023), « Le swahili (kiswahili) : Quelques contrastes pertinents pour l'acquisition du français langue seconde par des locuteurs du swahili » (2023), *Langues et grammaires du monde dans l'espace francophone*, (à paraître), version 1, 2023, url : https://lgidf.cnrs.fr/sites/lgidf.cnrs.fr/files/images/Swahili_25_02_2023_A4.pdf.

KLEIBER Georges (1994), « Qu'est-ce qui est (in)défini ? », *Faits de langues*, n°4, Septembre 1994. L'indéfini. P. 84. DOI : https://doi.org/10.3406/flang.1994.942P.

KLEIBER Georges, LAZZARO H. (1987), « Qu'est-ce qu'un syntagme nominal générique ? Ou les carottes qui poussent ici sont plus grosses que les autres », *Rencontre(s) avec la généricité*, p. 73-111.

KLEIBER Georges, RIEGEL Martin (2003), « Les pronoms évoluent-ils avec les référents ? », *La syntaxe raisonnée Mélanges de linguistique générale et française offerts à Annie Boone à l'occasion de son 60e anniversaire*, Berré, M., Van Slijcke, A. et Hadermann, P. (dir.), De Boeck Supérieur. https://doi.org/10.3917/dbu.berre.2003.01.0117.

KLINKENBERG Jean-Marie (2019) « Quelle écriture pour quelle justice ? « Écriture inclusive » et politique linguistique », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laure Rosier (dir.), Les défis de l'écriture inclusive, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 15-26.

KNISELY, Kris Aric (2020), « Le français non-binaire: Linguistic forms used by non-binary speakers of French », *Foreign Language Annals*, 53, 2020, p.850–876. https://doi.org/10.1111/flan.12500.

KOCH, P. (2016), « Ambiguïté et changement linguistique », Le Français moderne, dir. Philippe Monneret, pp.113-146.

KOSOFSKY SEDGWICK, E. (1990), *Épistémologie du placard*, trad. Maxime Cervulle (2008), Paris, Éditions Amsterdam.

KUHN Thomas S. (1962), *La Structure des révolutions scientifiques*, Paris : Flammarion.

KUNERT Stéphanie (2013), « Genre, langage et sexualité : entretien avec Luca Greco », *Communication et langages*, n°177, Les langages du genre, sept. 2013, p. 125-134.

LABROSSE Céline (1996), *Pour une grammaire non sexiste*, Montréal, Les Éditions du Remue-ménage.

– (2002), *Pour une langue française non sexiste*, Montréal, Editions des Intouchables.

LACAN, Jacques (1966), *Écrits I*, Paris, Éditions du Seuil.

LACOMBE Philippe (2008), « Les identités sexuées et le "troisième sexe" à Tahiti », *Cahiers du Genre*, 2008, 45, p.177-197. ⟨hal-00472097⟩.

LAGORGETTE, Dominique (1995), « Avoir a non : étude diachronique de quelques expressions qui prédiquent le nom », *Linx*, 1995, 32 (1), p.113-132.

LALLOT, Jean (1998), *La Grammaire de Denys le Thrace*, 2e édition, Paris : CNRS-Éditions.

LAMOTTE L, BESCHERELLE Louis-Nicolas (1841), *Grammaire de l'Académie, ou Principes de grammaire française : fidèlement extraits de la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie*, Paris, H. Delloye.

LANDRAGIN Frédéric (2004), « Saillance physique et saillance cognitive », Corela, *2*-2, 2004, url : http://journals.openedition.org/corela/603. doi : https://doi.org/10.4000/corela.603.

LAQUEUR Thomas, *Making Sex : Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Londres, Harvard University Press, 1990.

Le CALLENNEC, Sophie, FRANÇOIS, Emilie (2017), *Questionner le monde. CE2, Cycle* 2, Paris, Hatier.

LESSARD Mickaël, ZACCOUR Suzanne (2018), *Manuel de grammaire non sexiste et inclusive*, Paris, Syllepse.

LIU Ken, *La Ménagerie de papier* (2015 [2004-2014]), trad. Pierre-Paul Durastanti, Vincent Foucher, David Creuze, Olivier Girard, Quarante-Deux, Paris, Gallimard, coll. « Folio SF ».

LORDE Audre (2018 [1994]), *Sister Outsider. Essais et propos sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme…*, 2e édition, trad. Magali C. Calise, Grazia Gonik, Marième Hélie-Lucas, Hélène Pour, Genève, Éditions Mamamélis.

MAIS HAGEN, Chloé Amina (2024), *Gender Inclusive Language in French: Linguistic, Literary, and Pedagogical Explorations*, thèse de doctorat soutenue en 2024University of Minnesota, url :

https://conservancy.umn.edu/server/api/core/bitstreams/e7a5ad2a-f004-4503-8a97-06750cc3300f/content.

MALM Andreas (2020), *Comment saboter un pipeline*, trad. Étienne Dobenesque, Paris, La Fabrique éditions, 2020.

MANESSE, Danièle (2021), « Les grands écarts de l'écriture inclusive. Entre l'amour de la langue et l'amour de moi, moi, moi », Cités, n° 86(2), p. 71-86, https://doi.org/10.3917/cite.086.0071.

MARCHELLO-NIZIA Christiane (1989 [1988]), « Le neutre et l'impersonnel », *Linx* [en ligne], n° 21, Genre et langage. Actes du colloque tenu à Paris X-Nanterre les 14-15-16 décembre 1988, 1989, p. 173-179.

MARTINET, André (1965), « Le Mot », *Diogène*, n°51. Paris, Gallimard, p. 39-53.

MARTY Éric (2021), *Le Sexe des modernes. Pensée du Neutre et théorie du genre,* Paris, Éditions du Seuil, coll. « Fiction & Cie ».

MASLOW Abraham Harold, « A theory of human motivation », *Psychological Review*, vol. 50, n° 4, 1943.

MERCHANT Carolyn (2006), « The Scientific Revolution and The Death of Nature », *Isis*, Chicago, The University of Chicago Press for the History of Science Society, 97, 2006, p. 513-533. doi 10.1086/509958.

MALHERBE M. (2010), Les langages de l'humanité. Une encyclopédie des 3000 langues parlées dans le monde, Paris, Robert Laffont.

MARCHAND Frank (1999), *Dictionnaire du professeur des écoles. Enseignement du français*, Paris, Vuibert, coll. « Guides ».

MATOT, Jean-Paul (2018), « Le genre, le neutre et la filiation », *Revue Belge de Psychanalyse*, N° 72(1), p. 7-10. https://doi.org/10.3917/rbp.072.0007.

MEILLET Antoine (1982 [1921-1936]), *Linguistique historique et linguistique générale*, Genève, Slatkine, Paris, Champion., coll. « Linguistique ».

– (2015 [1921-1936], *Linguistique historique et linguistique générale*, Limoges, Lambert-Lucas.

MICHARD Claire (1996), « Genre et sexe en linguistique : les analyses du masculin générique », *Mots*, Textes et sexes, 49, p. 29–47.

– (2012), « Rapport de sexage, effet idéologique et notion de sexe en français », *La face cachée du genre*, Natacha Chetcuti, Luca Greco (dir.), Paris, Presses Sorbonne Nouvelle.

MICHEL Lucy. (2016), *La relation entre genre grammatical et dénomination de la personne en langue française. Approches sémantiques*, thèse de doctorat (à paraître).

MIES Maria & SHIVA Vandana (1998 [1993]), trad. Edith Rubinstein, Pascale Legrand, Marie-Françoise Stewart-Ebel, *Écoféminisme,* Paris, L'Harmattan, coll. « Femmes & Changements ».

MILNER, Jean-Claude (1989), *Introduction à une science du langage*, Paris, Editions du Seuil, coll. « Points ».

MOIGNET Gérard (1965) : *Le Pronom personnel français, essai de psycho-systématique historique*, Paris, Klincksieck.

– (1988 (1973]), *Grammaire de l'ancien français*, Paris : Klincksieck.

– (1981), *Systématique de la langue française,* Paris : Klincksieck.

MONNERET Philippe (2003), *Le sens du signifiant. Implications linguistiques et cognitives de la motivation*, Paris, Honoré Champion, 13, coll. « Bibliothèque de grammaire et de linguistique » dir. par Olivier Soutet, 2-7453-0763-0. ⟨hal-01084395⟩ ;

– (2011), « Motivation et analogie. Enjeux de la similarité en sciences du langage », *Philologia*, 56, 27-38, url : https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01037900/document.

– (2014), « L'Iconicité comme problème analogique », *Le Français moderne*, CILF, 1, p. 46-77.

– (2020), « Faut-il accepter l'analogie « Holocauste animal » pour être (vraiment) antispéciste? », *La Clé des Langues* [en ligne], cle.ens-lyon.fr, Lyon, ENS de Lyon/DGESCO, juin 2020.

MONNERET, Philippe, POLI, Frédéric (dir.) (2021 [2020]), *La grammaire du français. Terminologie grammaticale*, édition de juin 2021, Paris, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

MOREAU Marie-Louise (2019), « L'accord de proximité dans l'écriture inclusive. Peut-on utiliser n'importe quel argument ? », *Les Discours de référence sur la langue française*, Anne Dister, Sophie Piron (dir.), Bruxelles, Presses de l'Université Saint-Louis, p. 351-378.

MORON-PUECH, Benjamin, SARIS, Anne, BOUVATTIER, Léa (2020), « La normalisation étatique de l'inclusivité du langage. Retour sur les différences franco-québécoises », *Cahiers du Genre*, n° 69(2), p. 151-176. https://doi.org/10.3917/cdge.069.0151.

MORON-PUECH, Benjamin (2019), « Intersexe et bioéthique. Examen des amendements déposés en séance relatifs aux mutilations génitales intersexuées », Carnet Hypothèses, 05/10/2019, url : https://sexandlaw.hypotheses.org/895.

MOUNEIMNE T. (2012), « Crainte, jalousie, indignation, espoir… ou le chemin vers la reconnaissance des écrivains immigrants au Québec », *Romanica Silesiana*, Controverses littéraires, n°7 (1), p. 199-207, https://journals.us.edu.pl/index.php/RS/article/view/5836.

MOURELATOS, Alexander. P. D. (1987), « Gorgias on the Function of Language », *Philosophical Topics,* vol. 15, n°2, Ancient Greek Philosophy, (fall 1987), p. 151, url : https://www.jstor.org/stable/43154008.

NANDA Serena (1990), *Neither Man nor Woman. The Hijras of India*, Belmont (California), Wadworth Publishing Company.

NEEMAN, E. (2012). « Culture numérique et auctorialité : réflexions sur un bouleversement », *A Contrario*, url : https://www.cairn.info/revue-a-contrario-2012-1.htm

NEVEU Frank (2017 [2000]), *Lexique des notions linguistiques*, 3e édition, Paris, Armand Colin.

– (2011 [2004]), *Dictionnaire des sciences du langage*, 2e édition, Paris, Armand Colin.

NICOLAZZO Z. (2014), « Couldn't I be Both Fred and Ginger? » : Teaching About Nonbinary Identities Through Memoir », *Journal of LGBT Youth*, 11:2, p. 171-175, DOI: 10.1080/19361653.2013.878860.

NOBILE Luca (2014), « Introduction. Formes de l'iconicité », *Le Français moderne : Formes de l'iconicité en langue* française - Vers une linguistique analogique, t.1, 2014, Paris : CILF.

NUNBERG, Geoffrey (1999), « Les enjeux linguistiques d'Internet », *Critique internationale*, vol. 4, 1999, Les « bonnes œuvres » des extrémistes, traduction de Rachel Bouyssou, p. 105-121.

ONISEP, (2014), *L'Ecriture égalitaire : enjeux pour l'ONISEP et guide d'aide à la rédaction*, url : http://cache.media.education.gouv.fr/file/Egalite_F/G/95/8/Ecriture_egalitaire_a_l_Onisep_477958.pdf.

PARIS, Gaston (1894), « Le pronom neutre de la 3e personne en français », *Romania*, tome 23, n°90, 1894. p. 161-176, url : doi : https://doi.org/10.3406/roma.1894.5817.

PAVEAU, M.-A., (2013), « Technologie discursive », [Carnet de recherche], http://technodiscours.hypotheses.org/?p=277.

PERRY, Véronique (2002), *Désexisation et parité linguistique : le cas de la langue française*, 3ème Colloque international des recherches féministes francophones, ANEF, url : https://www.anef.org/wp-content/uploads/2015/01/D%C3%A9sexisation.pdf.

PEYTAVIN L. (2021), *Le Coût de la virilité. Ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme les femmes*, Paris, Éditions Anne Carrière.

POIRIER, F., CONDAT, A., LAUFER, L., ROSENBLUM, O., COHEN, D. (2019), « Non-binarité et transidentités à l'adolescence : une revue de la littérature », *Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence*, 2019, 67, p. 268 - 285. 10.1016/j.neurenf.2018.08.004. hal-03488153.

PORCHAT Patricia (2020), « Transidentité, non-binarité et parentalité De quoi parle-t-on ? », *Recherches en psychanalyse*, n° 30(2), p. 122-130. https://doi.org/10.3917/rep2.030.0122.

POTTIER Bernard (1992), *Sémantique générale*, Paris, P.U.F.

PUECH, Christian, RADZYNSKI, Annie (1978), « La langue comme fait social : fonction d'une évidence », *Langages*, Saussure et la linguistique pré-saussurienne, 12e année, n°49, 1978.. p. 46-65.

PROVITOLA Blase (2022). « Faut-il choisir ? : non-binarité et transidentité dans les cours de langue française », Vinay Swamy, Louisa Mackenzie (dir.), *Devenir non binaire en français contemporain*, Paris, Éditions Le Manuscrit., coll. « Genre(s) et création », p. 73-101.

RABATEL Alain, ROSIER Laurence (dir.) (2019), « L'écriture inclusive, au défi de toutes les inclusions, des contraintes de la langue et des stéréotypes discursifs », *Le discours et la langue*, t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 7-13.

RABY, Valérie (2016), « Grammaire générale et grammaires des langues romanes au XVIIe siècle : le cas de l'impersonnel », Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean-Marie Pierrel (dir.), *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013),* 14 (2), ELiPhi, 2016, Bibliothèque de Linguistique Romane, p. 153, ISBN 978-2-37276-006-5, hal-01378320.

RASTIER, François (2004), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *Texto !*, vol. 9. En ligne : [http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Enjeux.html].

- (2005), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de corpus », *La Linguistique de corpus*, Geoffrey Williams (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 31-45.
- (2007), « Indices et parcours interprétatifs », *L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg*, Denis Thouard (dir.), Presses universitaires du Septentrion, 2007, p. 123-152.
- (2011), *La Mesure et le grain. Sémantique de corpus*, Paris, Honoré Champion Editeur.

RAZ, Michal (2016), « La Bicatégorisation », Juliette Rennes (dir.), *Encyclopédie critique du genre*, Paris, La Découverte, Hors collection Sciences humaines, p. 95-104.

REY A. (2010 [1993]), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert-SEJER.

REY, Alain, REY-DEBOVE, J. (dir.) (2017), *Dictionnaire Le Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert.

RICHY, Célia, Burnett, Heather (2021), « Démêler les effets des stéréotypes et le genre grammatical dans le biais masculin : une approche expérimentale », *Glad !* [En ligne], 10 | 2021, mis en ligne le 15 juillet 2021, url : http://journals.openedition.org/glad/2839.

RICOEUR, Paul (1984), « Fondements de l'éthique », *Autres Temps*, 3, 1984, p. 61-71, url : file:///D:/T%C3%A9l%C3%A9chargements/chris_0753-2776_1984_num_3_1_956.pdf

RIGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René (1999 [1994]), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

ROBIN Kate (2011), « Au-delà du sexe : le projet utopique de monique wittig », *Journal des anthropologues*, 124-125, 2011, p. 71-97.

ROSIER Laurence (2019), « Touche pas à ma langue » : réformes, polémiques et violence verbale sur fond d'enjeux idéologiques », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laurence Rosier (dir.), t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 41-52.

ROUSSELIERE S., ROUSSELIERE D. (2009), « Charles Patterson, Un éternel Treblinka. Paris, Calmann-Lévy, 2008, compte rendu », *Revue d'Études en Agriculture et Environnement*, Vétérinaires et politiques de santé publique. État des lieux sur un groupe professionnel en voie de mutation, 2009, 90-4 p. 499-505.

ROUX Sébastien (2021), « Affects », Encyclopédie critique du genre, Juliettes Rennes (dir.), p. 37-46.

RUDDICK Sarah (1995), *Maternal Thinking: toward a politics of peace*, Boston, Beacon Press.

SABLAYROLLES, Jean-François (2017), *Les néologismes. Créer des mots français aujourd'hui*, Paris, Éditions Garnier, en partenariat avec Le Monde

- (2019), « Néologie et analogie », *Cahiers de lexicologie*, n°115, 2019, 2, Varia, p. 35-50.

SAÏD, Édouard (1980 [1978]), *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, trad. Catherine Malamoud, Paris, Éditions du Seuil.

SAUSSURE, Ferdinand de (2016 [1916]), *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque. Classiques ».

SCHMITT, E. (2015), « L'Ambiguïté épistémologique des big data : le cas de la donnée web en sciences sociales ». *Big data, Open data, quelles valeurs ? Quels enjeux ?*, url :

https://www.academia.edu/29272069/Lambigu%C3%AFt%C3%A9_%C3%A9pist%C3%A9mologique_des_big_data_le_cas_de_la_donn%C3%A9e_web_en_sciences_sociales

SCHNEDECKER C., CHAROLLES M. (1993), « Les référents évolutifs : points de vue ontologique et phénoménologique », *Cahiers de linguistique française* 14, 197-227.

SCHRAMM, Bérénice, K. (2018), « (Se) raconter les approches féministes francophones du droit international », *La Revue des juristes de Sciences-Po*, Le genre au prisme du droit, printemps 2018, n°15, p.141-142.

SEARLE John Rogers (1972 [1969]), *Les Actes de langage. Essai de philosophie linguistique*, trad. Hélène Pauchard, Paris, Éditions Hermann, coll. « Savoir lettres ».

– (1995), *La Construction de la réalité sociale*, Paris, Gallimard.

SERRES, Michel (2011), « Petite poucette, la génération mutante – Entretien avec Michèle Nivelle », *Libération*, url : http://next.liberation.fr/culture/2011/09/03/petite-poucette-la-generation-mutante_758710.

SIDERIS Georges (2010), « La trisexuation à Byzance », De la différence des sexes. Le genre en histoire, Michèle Riot-Sarcey (dir.), p. 77-100, Paris, Bibliothèque historique Larousse.

SIOUFI, Gilles (2007), « Du Sentiment de la langue aux arts du langage », *Ela. Etudes de linguistique appliquée*, 147, p. 265-276.

SOULEVEMENTS DE LA TERRE LES (2023), *On ne dissout pas un soulèvement. 40 voix pour les soulèvements de la terre*, Paris, Éditions du Seuil.

SPINELLI Elsa, Chevrot Jean-Pierre, Varnet, Léo (2023), « Neutral is not fair enough: testing the efficiency of different language gender-fair strategies », *Frontiers in Psychology*, 28 septembre 2023, vol. 14, url : https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1256779.

STEINBERG Sylvie (2001), *La confusion des sexes : le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard.

SWAMY Vinay, MACKENZIE Louisa (dir.) (2022), « Devenir non binaire : un entretien avec Alpheratz », *Devenir non binaire en français contemporain*, Paris, Éditions Le Manuscrit., coll. « Genre(s) et création », p. 221-240.

SZLAMOWICZ Jean (2018), *Le Sexe et la langue. Petite grammaire du genre en français, où l'on étudie écriture inclusive, féminisation et autres stratégies militantes de la bien-pensance, suivi de Archéologie et étymologie du genre* de Xavier-Laurent Salvador, Paris, Éditions Intervalles.

THEVENOT Anne (2019), « Présentation », *La Pensée*, N° 397(1), p. 5-8. https://doi.org/10.3917/lp.397.0005.

TOLLIS Francis (2008), *Signe, mot et locution entre langue et discours. De Gustave Guillaume à ses successeurs*, Limoges, Lambert-Lucas.

TOUSSAINT Daria, KRAZEM Mustapha (2017) : « Genre grammatical, genre sexuel et genre de discours : à propos du .e », *Cahiers de praxématique*, [en ligne], 69.

TOURAILLE, Pris, Allassonniere-Tang, Arc (2023), « Idéer une catégorie épicène et la matérialiser cohéremment dans la langue Une nécessité épistémologique autant que politique », *Qu'est-ce qu'une femme ? Catégories homme/femme : débats contemporains*, Lemarchand, P. et Salle, M. (dir.), Paris, Éditions Matériologiques, coll. « Essais », p. 183. https://doi.org/10.3917/edmat.lemar.2023.01.0169.

TRACHMAN Mathieu, LEJBOWICZ Tania (2020), « Lesbiennes, gays, bisexuel·le·s et trans (LGBT) : une catégorie hétérogène, des violences spécifiques », *Violences et rapports de genre*, Elizabeth Brown *et al*., Paris, Ined Éditions, 2020, https://doi.org/10.4000/books.ined.14944.

Tribune Collective, « Une « écriture excluante » qui « s'impose par la propagande » : 32 linguistes listent les défauts de l'écriture inclusive », marianne.net, 18/09/2020, url : https://www.marianne.net/agora/tribunes-libres/une-ecriture-excluante-qui-s-impose-par-la-propagande-32-linguistes-listent-les.

TRONTO Joan, FISHER Berenice (1990) « Toward a feminist theory of caring », *Circles of care: work and identity in women's lives*, Emily K. Abel & Margaret K. Nelson (eds.), Albany, New York, State University of New York Press, p. 36-54.

VACHON-L'HEUREUX, Pierrette, GUENETTE, Louise (2006), *Avoir bon genre à l'écrit. Guide de rédaction épicène*, Office québécois de la langue française, Québec, Les Publications du Québec.

VAN RAEMDONCK Dan (2019), « L'inclusif, entre accord et désaccord ou « Jusqu'à ce que la proximité nous sépare », *Le discours et la langue*, Alain Rabatel, Laurence Rosier (dir.), t. 11.1, Louvain-la-Neuve, Éditions EME, p. 75-95.

VIENNOT Éliane (2014), *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin ! Petite histoire des résistances de la langue française*, Donnemarie-Dontilly, Éditions iXe.

– (2018), *Le Langage inclusif : pourquoi, comment*, Donnemarie-Dontilly, Editions iXe.

VIOLI Patrizia (1987), « Les origines du genre grammatical », *Langage*, 85, p. 15–34.

WAITES, Matthew, « Critique de l'"orientation sexuelle" et de l'"identité de genre" dans le discours des droits humains : la politique queer mondiale au-delà des principes de Yogyakarta », *Genre, sexualité & société*, n°15, Printemps 2016.

WILLIAMS Geoffrey (dir.) (2005), *La Linguistique de corpus*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

WILMET Marc (2016), *Les Escapades littéraires d'un linguiste (de Proust à Brassens)*, (vidéo), youtube.com, Académie royale de Belgique, 28/04/2016.

WITTIG Monique (1969), *Les Guérillères*, Paris, Les Éditions de minuit.

XIAO, Hualin, STRICKLAND, Brent, PEPERKAMP, Sharon (2023). "How Fair is Gender-Fair Language? Insights from Gender Ratio Estimations in French", Journal of Language and Social Psychology, 42(1), p. 82-106.

YAGUELLO Marina (1992 [1978]), *Les Mots et les femmes*, Paris, Petite bibliothèque Payot, coll. « Documents ».

– (1981), *Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique*, Paris, Éditions du Seuil.

YANAT, Zahir, BRUNA, Maria Giuseppina (2020), « Les nouveaux défis de la diversité et de l'inclusion au travail », *Management & Sciences Sociales*, 29, (2). https://shs.cairn.info/revue-management-et-sciences-sociales-2020-2?lang=fr.

ZINK Gaston (1983), « Le micro-système des pronoms neutres (personnels, adverbiaux et déictiques) en ancien français d'après le Roman de la Rose de Guillaume Lorris (éd. F. Lecoy, Paris, Champion, 1968) », *L'Information Grammaticale*, n°19, 1983, p. 25-31.

– (2000 [1989]), *Morphologie du français médiéval*, Paris, PUF.

– (1997), *Morphosyntaxe du pronom personnel (non réfléchi) en moyen français (XIVe-XVe siècles)*, Genève : Librairie Droz S.A.

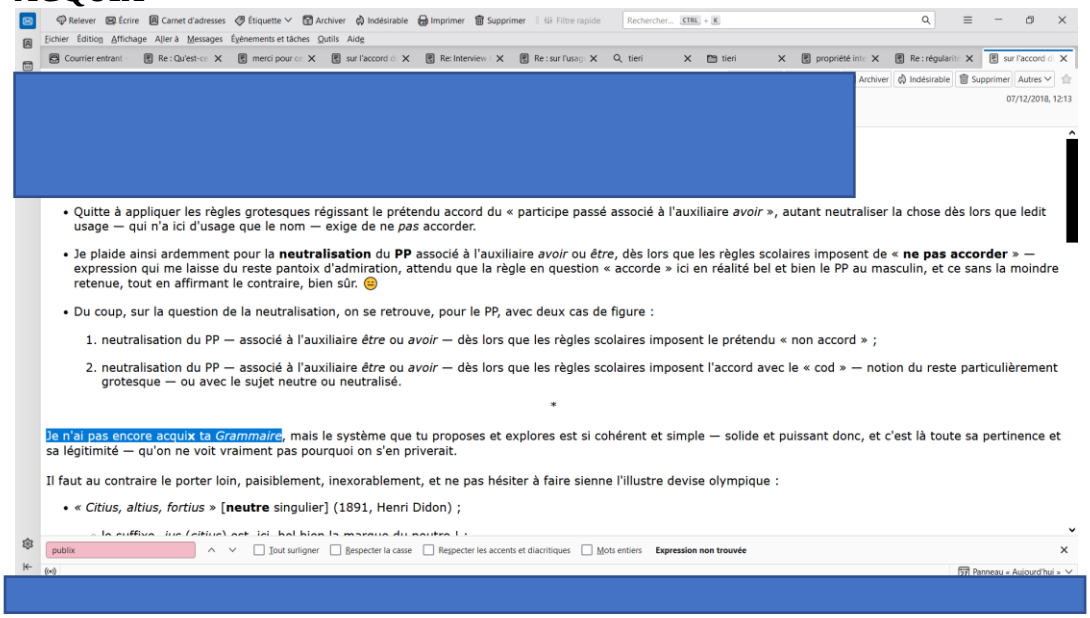
ANNEXE 1. CAPTURES D'ECRAN

Nous fournissons ici des captures d'écran anonymisées pour respecter la vie privée de nos sujets parlants.

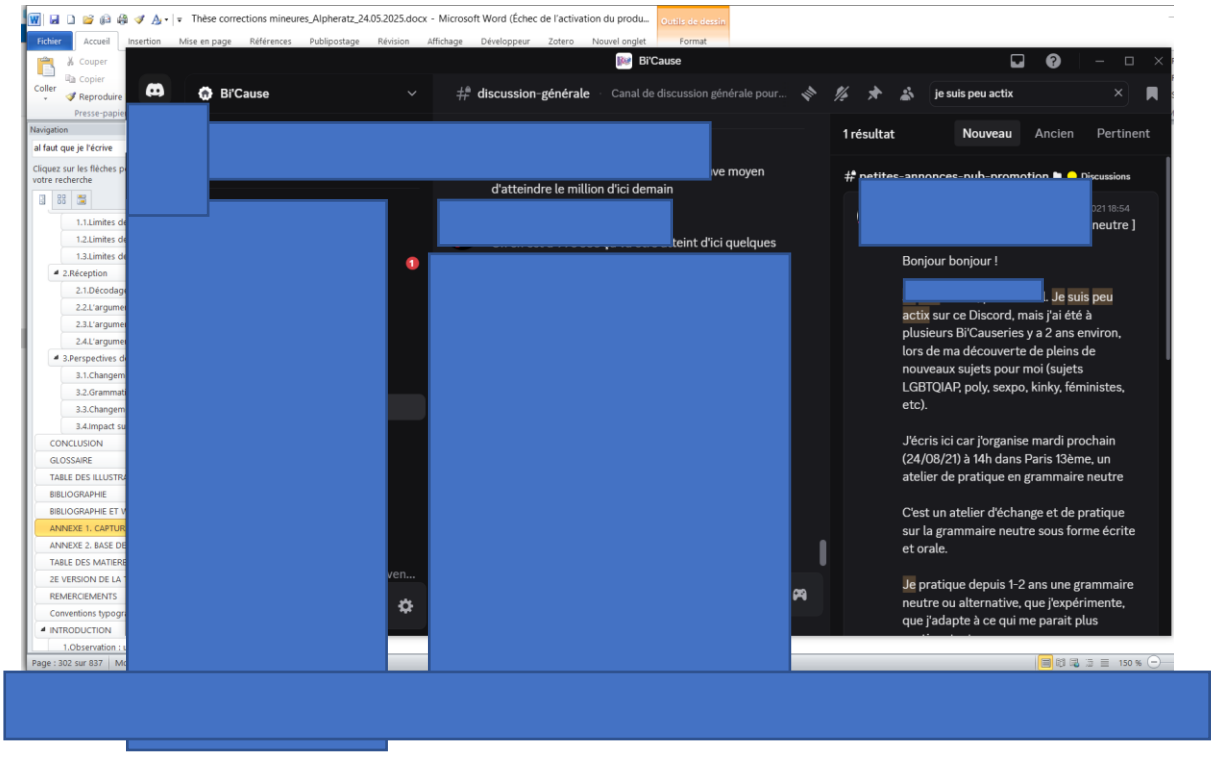
Lu lectaire trouvera également ici des captures d'écran de sources accessibles sur internet en vue d'un futur travail d'archive.

Cette annexe est organisée par liste alphabétique des mots attestés.

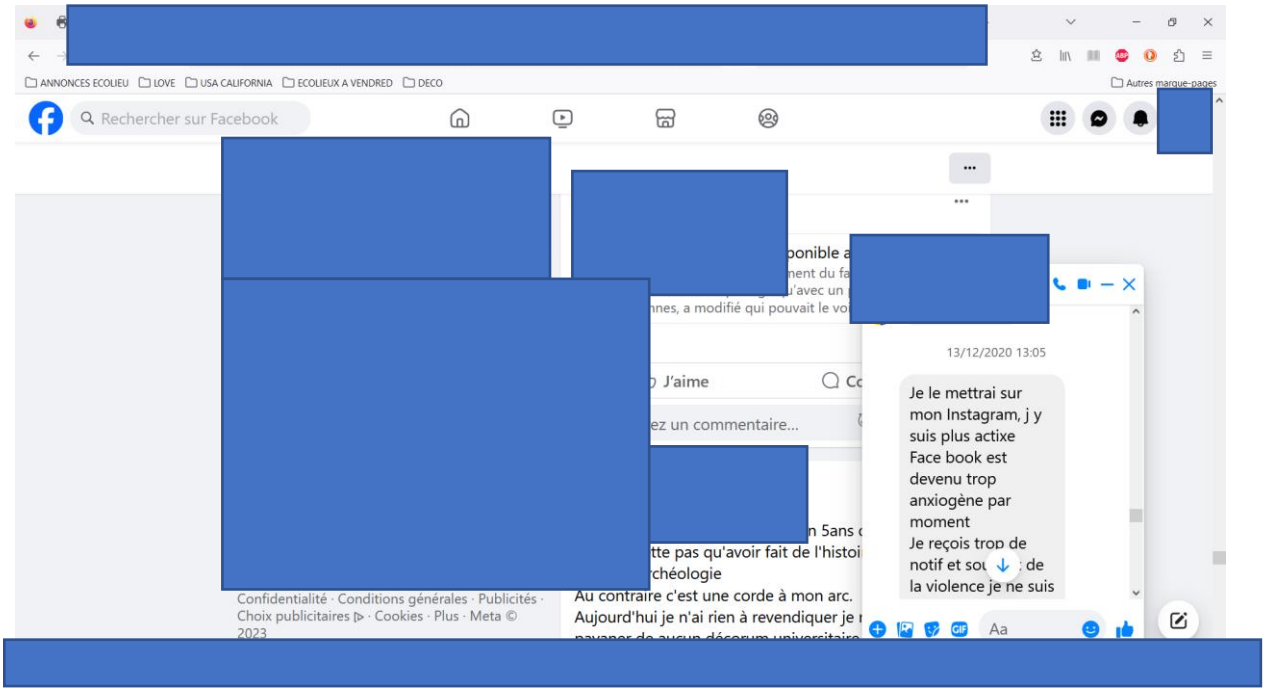
ACQUIX



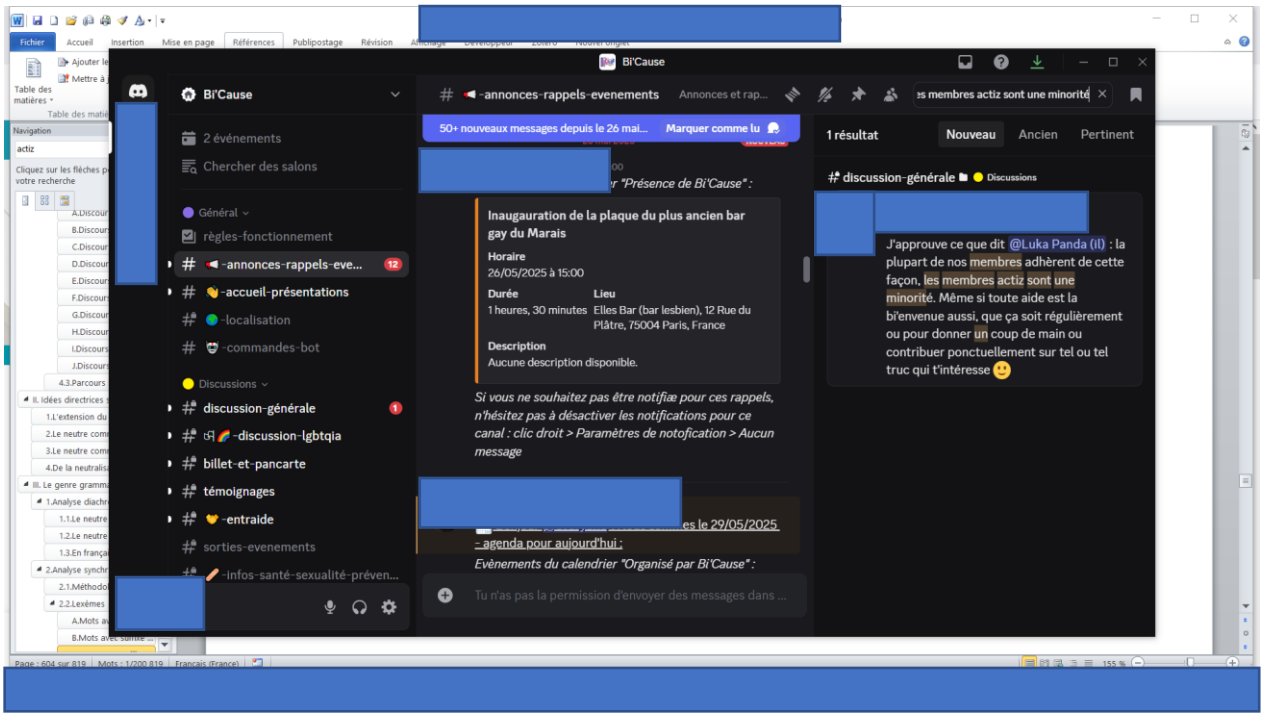
ACTIX



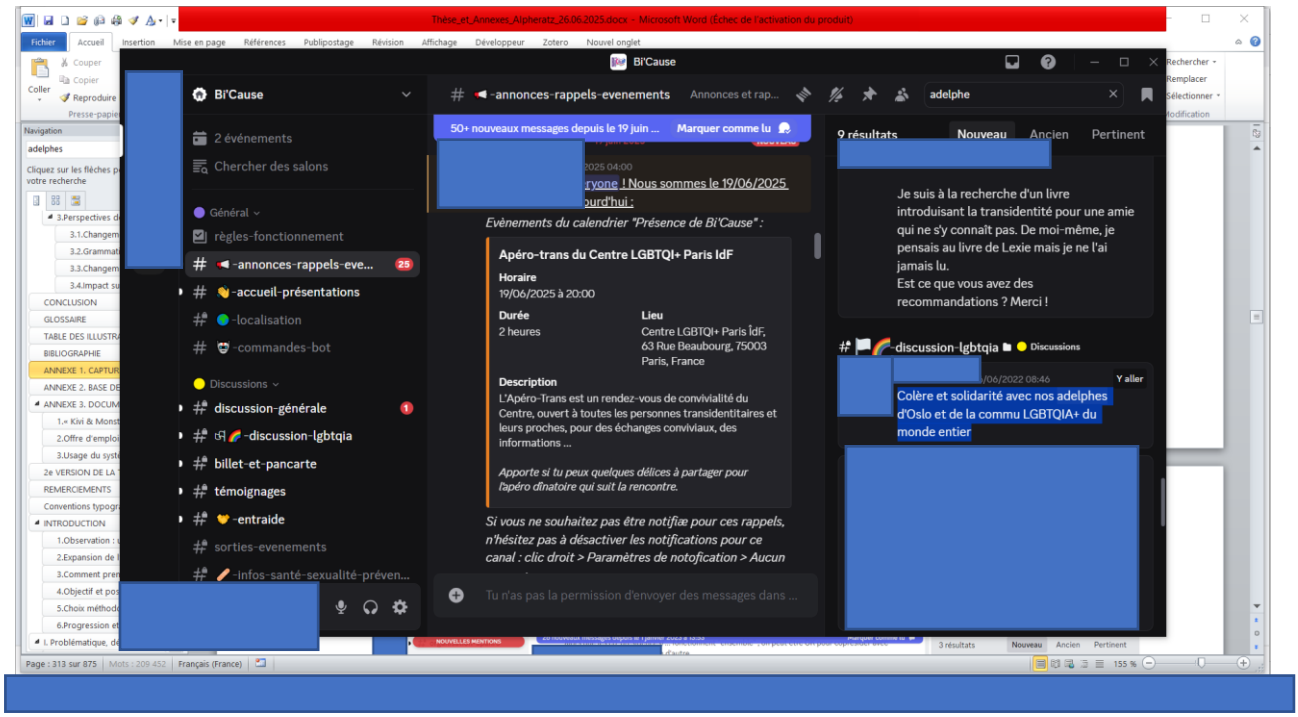
ACTIXE



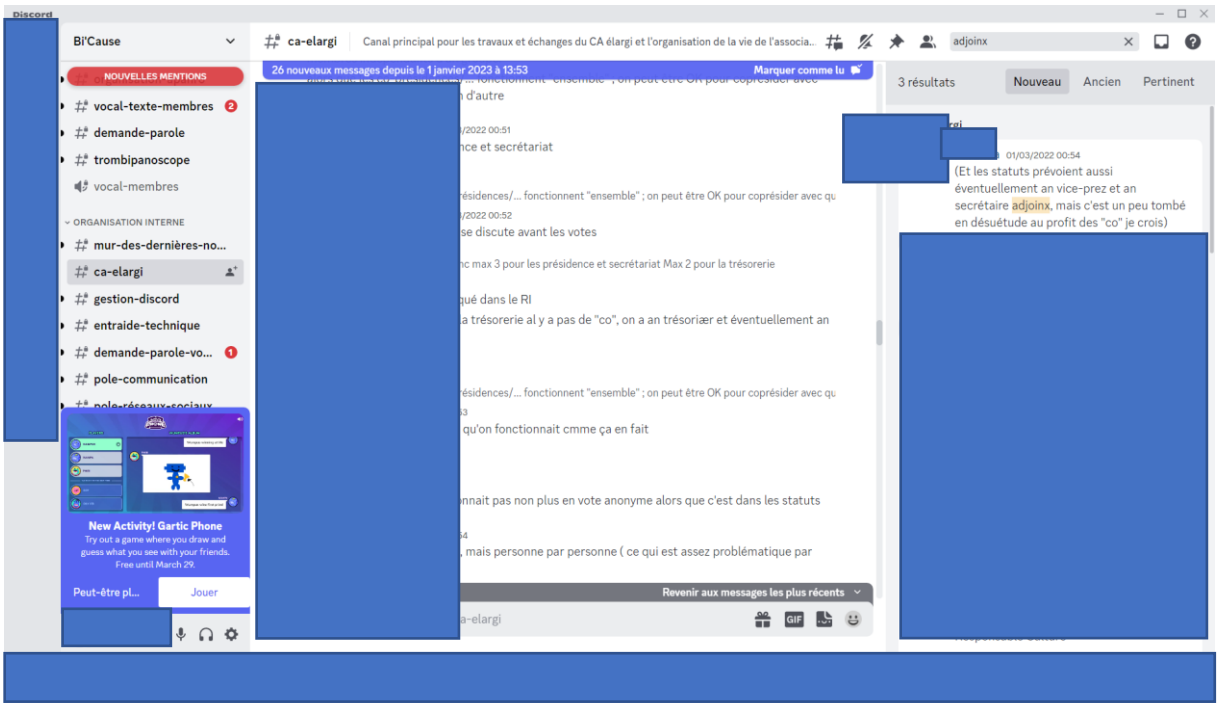
ACTIZ



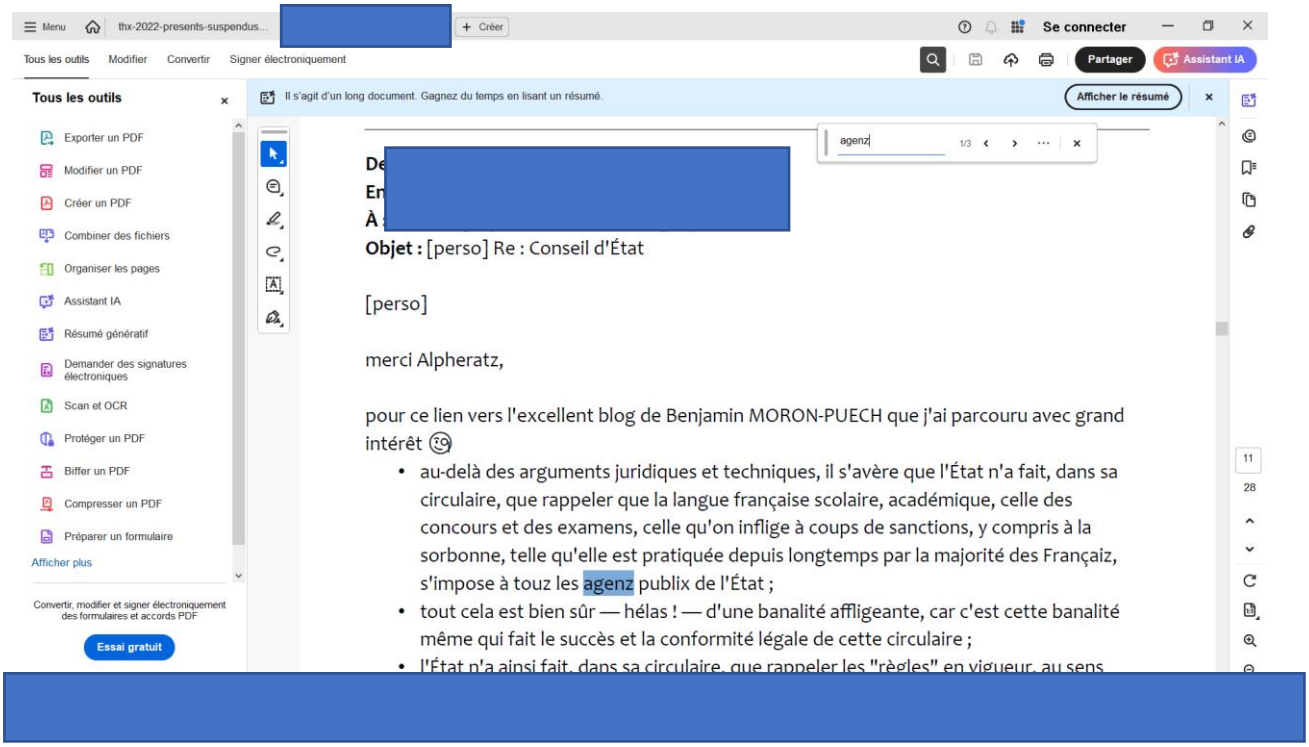
ADELPHES



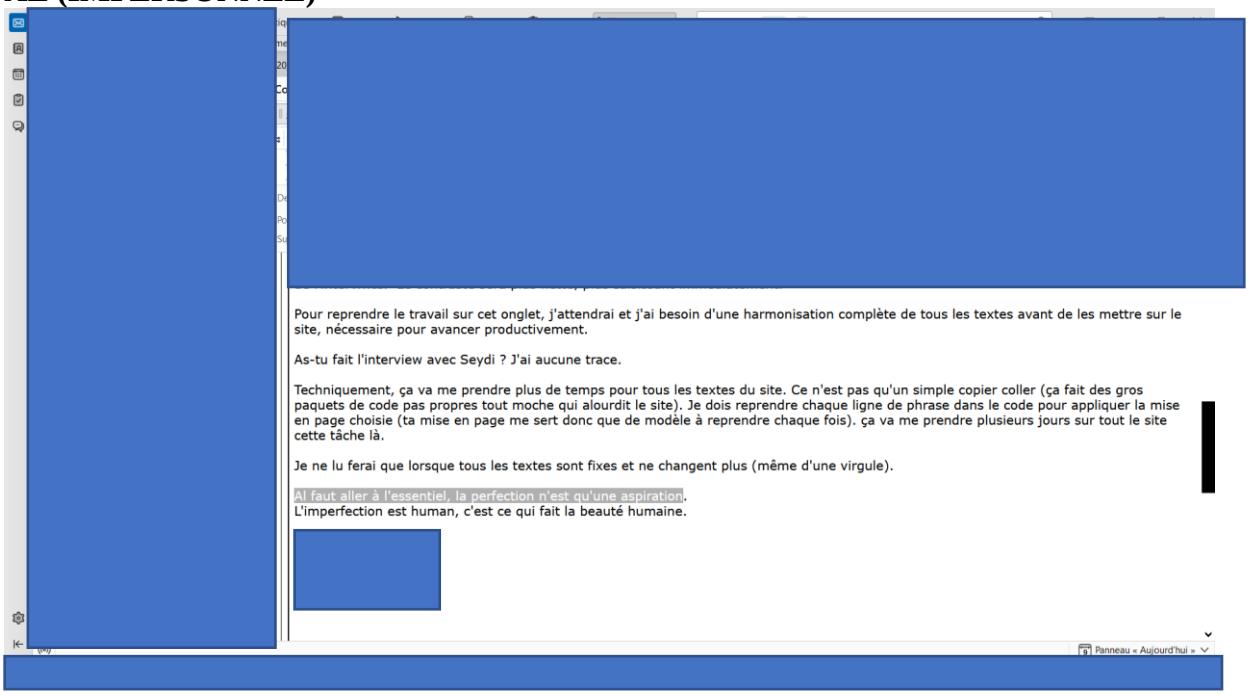
ADJOINX



AGENZ


Menu
thx-2022-presents-suspendus...
+ Créer
Se connecter
Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Partager
Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
Il s'agit d'un long document. Gagnez du temps en lisant un résumé.
Afficher le résumé
agenz
1/3
Objet : [perso] Re : Conseil d'État
[perso]
merci Alpheratz,
pour ce lien vers l'excellent blog de Benjamin MORON-PUECH que j'ai parcouru avec grand intérêt
au-delà des arguments juridiques et techniques, il s'avère que l'État n'a fait, dans sa circulaire, que rappeler que la langue française scolaire, académique, celle des concours et des examens, celle qu'on inflige à coups de sanctions, y compris à la sorbonne, telle qu'elle est pratiquée depuis longtemps par la majorité des Françaiz, s'impose à touz les agenz publix de l'État ;
tout cela est bien sûr — hélas ! — d'une banalité affligeante, car c'est cette banalité même qui fait le succès et la conformité légale de cette circulaire ;
11
28

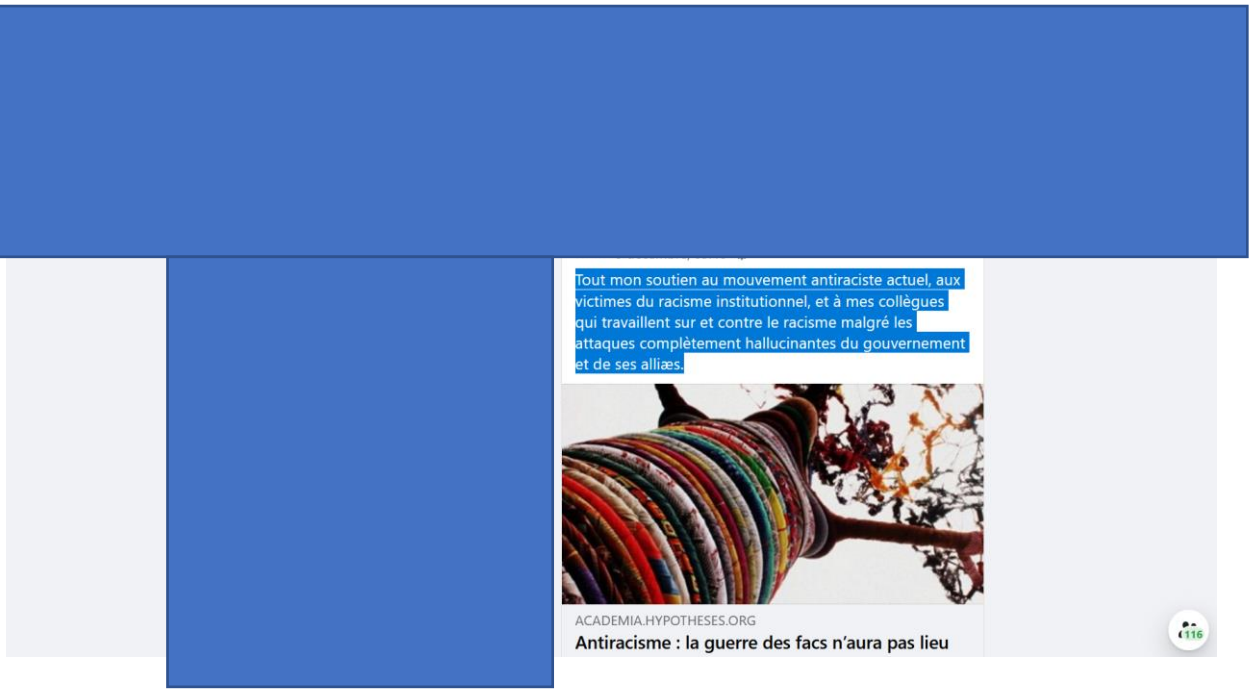
AL (IMPERSONNEL)



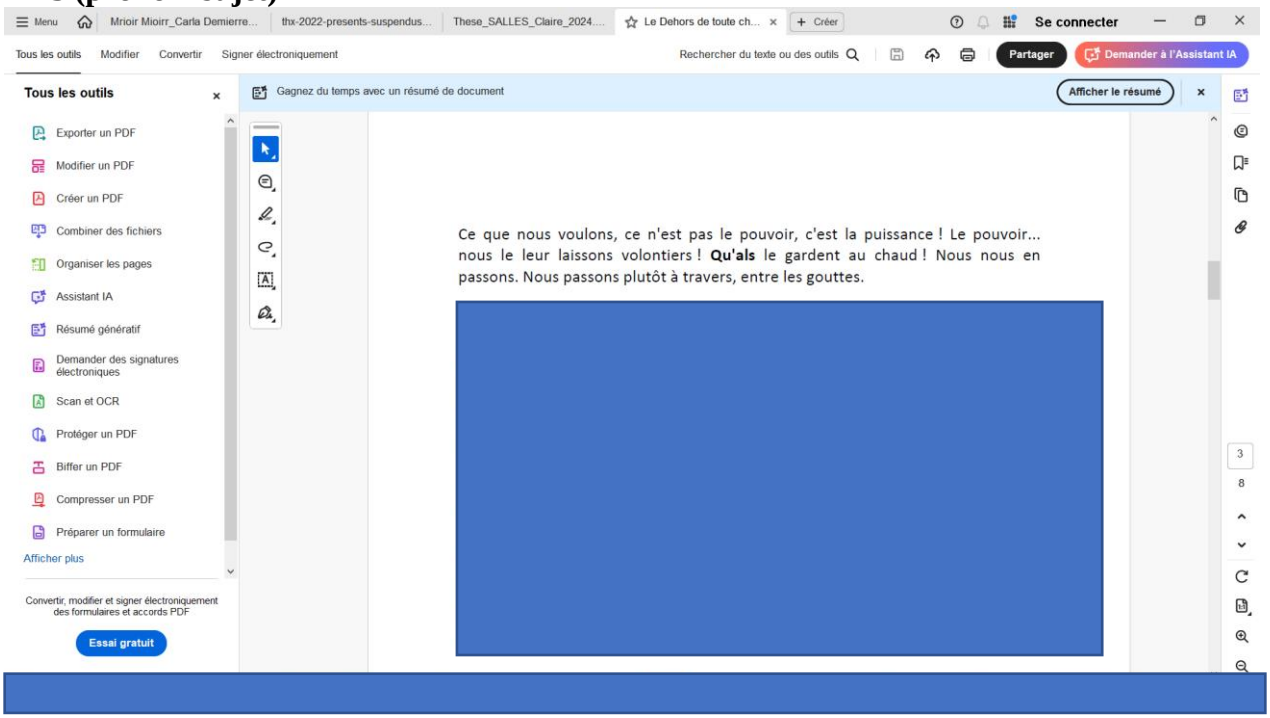
AL (pronom personnel disjoint)



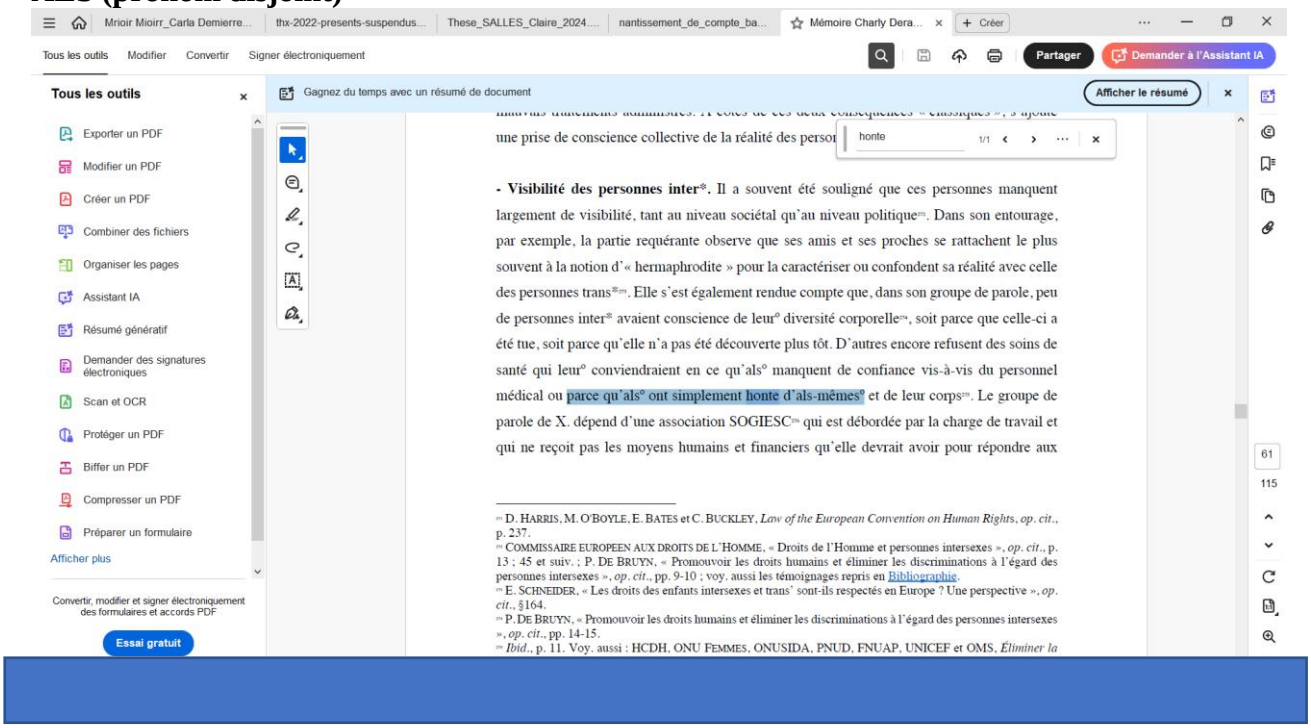
ALLIÆS


Tout mon soutien au mouvement antiraciste actuel, aux victimes du racisme institutionnel, et à mes collègues qui travaillent sur et contre le racisme malgré les attaques complètement hallucinantes du gouvernement et de ses alliæs.
ACADEMIA.HYPOTHESES.ORG
Antiracisme : la guerre des facs n'aura pas lieu

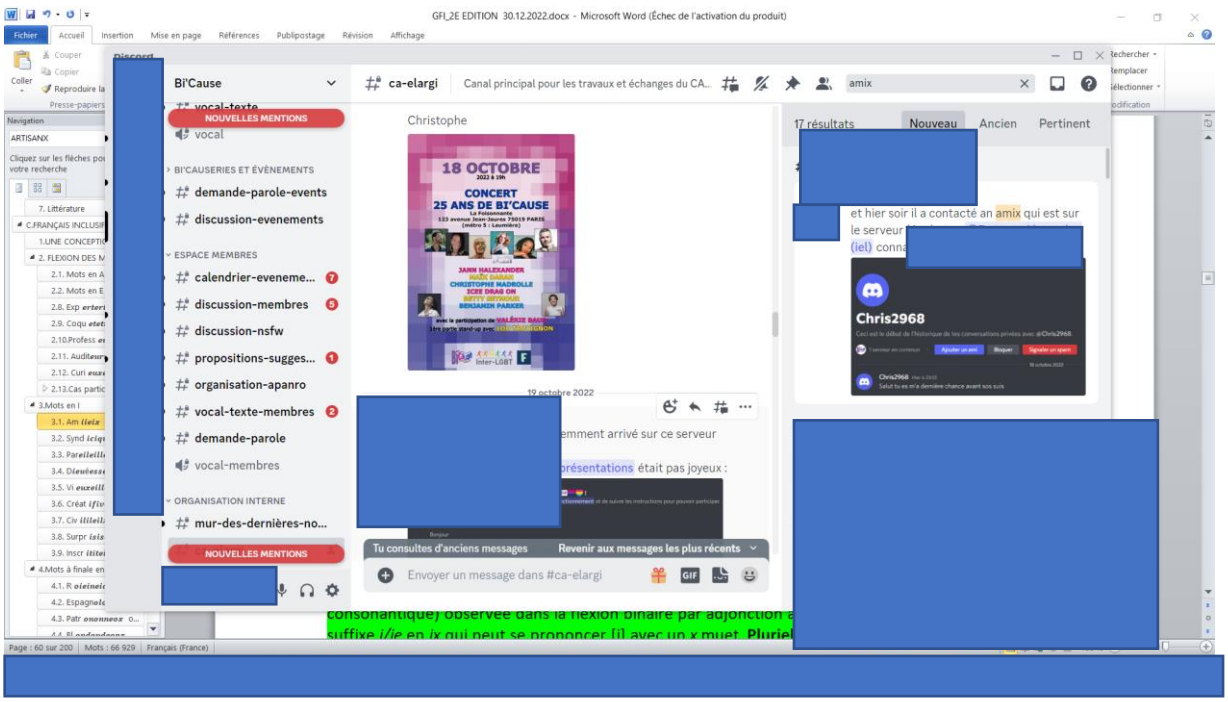
ALS (pronom sujet)



ALS (pronom disjoint)



AMIX



AN

[redacted]

11 mars ·

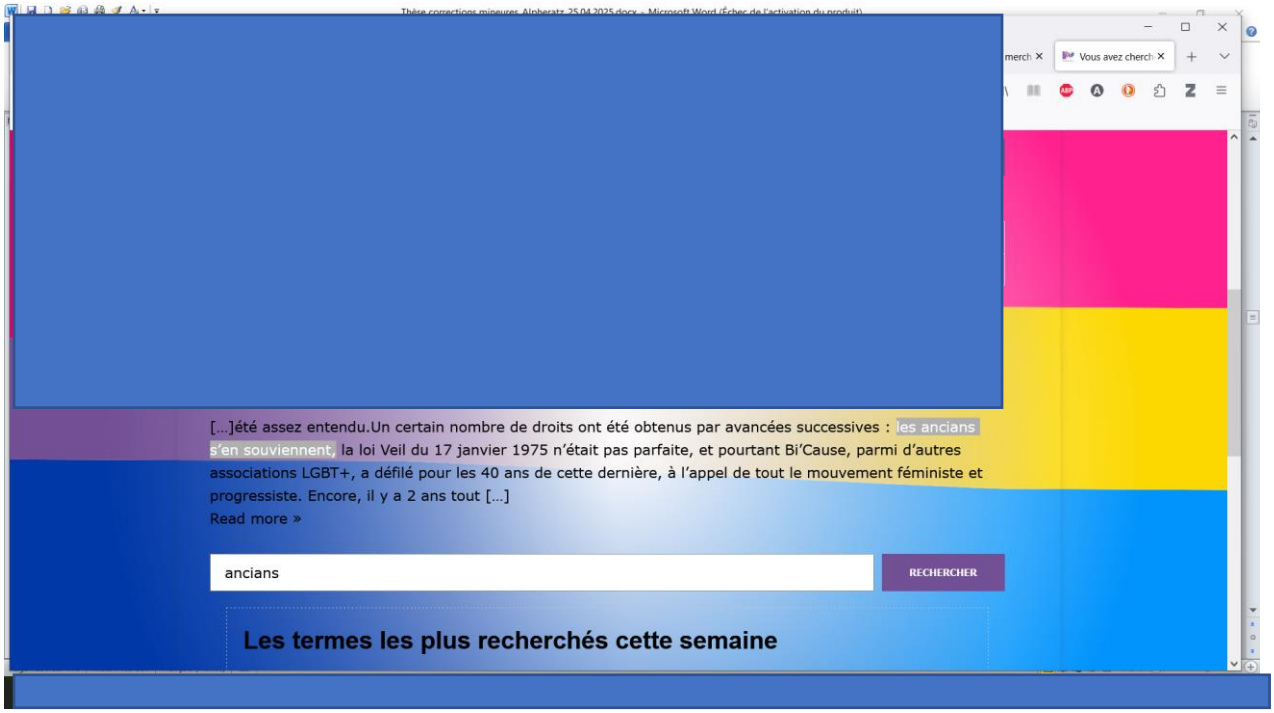
L'ACTE DE FOI AUTOGÉRÉ CONTRE L'ACTE DE FOI HÉTÉROGÉRÉ
On croit en des théories scientifiques, en leurs applications, tirées d'expériences que l'on n'a pas faites. On croit en des vérités irréductibles, indéfinissables telles que les axiomes, les postulats et les dogmes, et sur lesquelles s'appuient ces sciences, ces théories et ces idéologies, bref, ces systèmes de croyances.

Ce qui me semble acceptable, c'est lorsque toustes soient en mesure d'utiliser ces vérités en toute connaissance de cause : nous pouvons poser un acte de foi autogéré grâce aux affects plaisants sur les indices que l'on a. D'où l'importance que l'éducation soit d'accès illimité, gratuit et non payé.

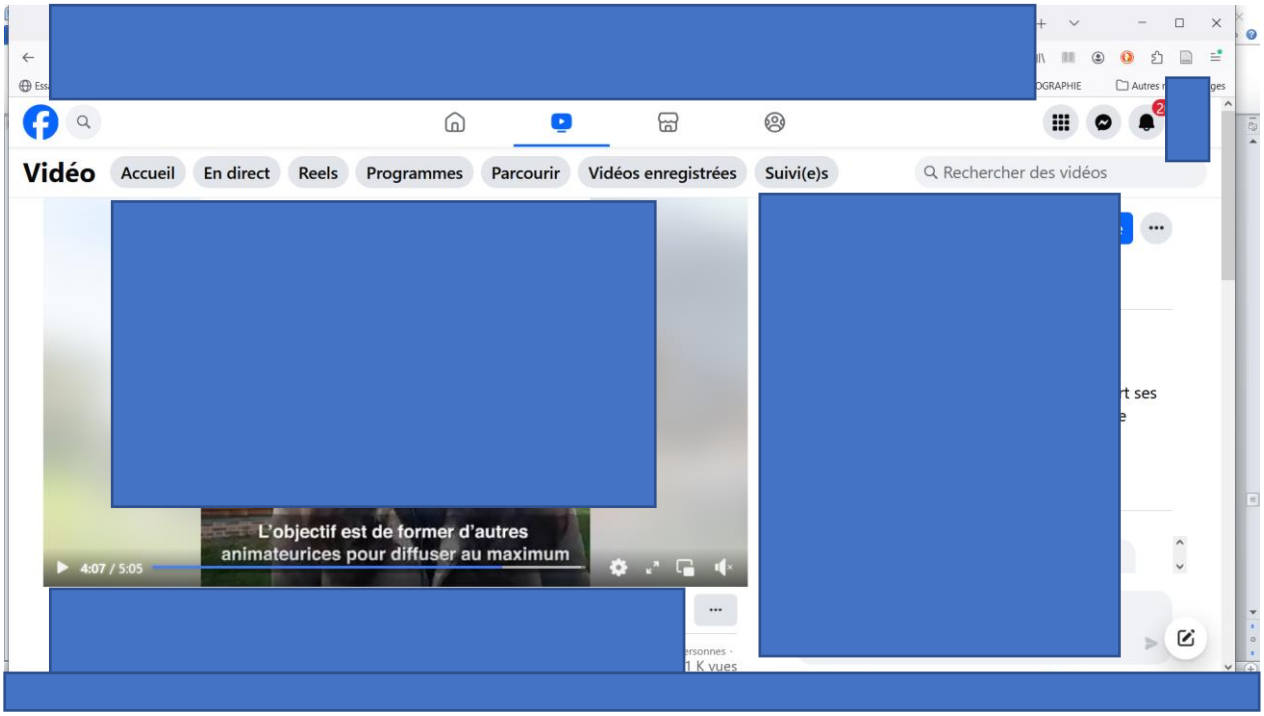
Ce que j'entends par éducation, c'est l'apprentissage de bases, qui, de façon optimale, garantissent la compétence de toustes dans l'usage des outils.

Si l'expérience de la vie m'handicape, me rend incapable d'user d'un outil, je ne peux pas m'émanciper avec cet outil. Je dois alors me référer à an expært ou an guide en qui j'ai confiance. Ma confiance repose largement sur l'idée que je dispose de moyens qui puissent me libérer en tout temps ET sans dangers de la

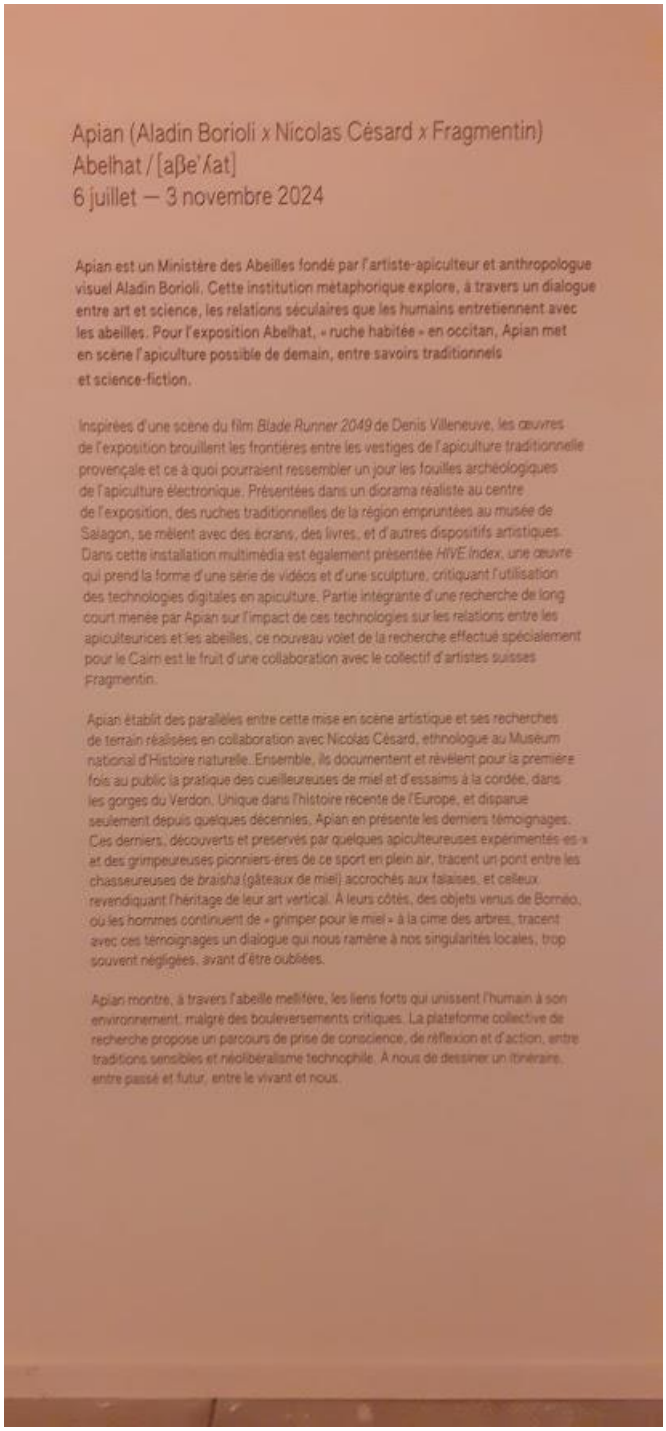
ANCIANS



ANIMATEURICES



APICULTEUREUSES & APICULTEURICES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

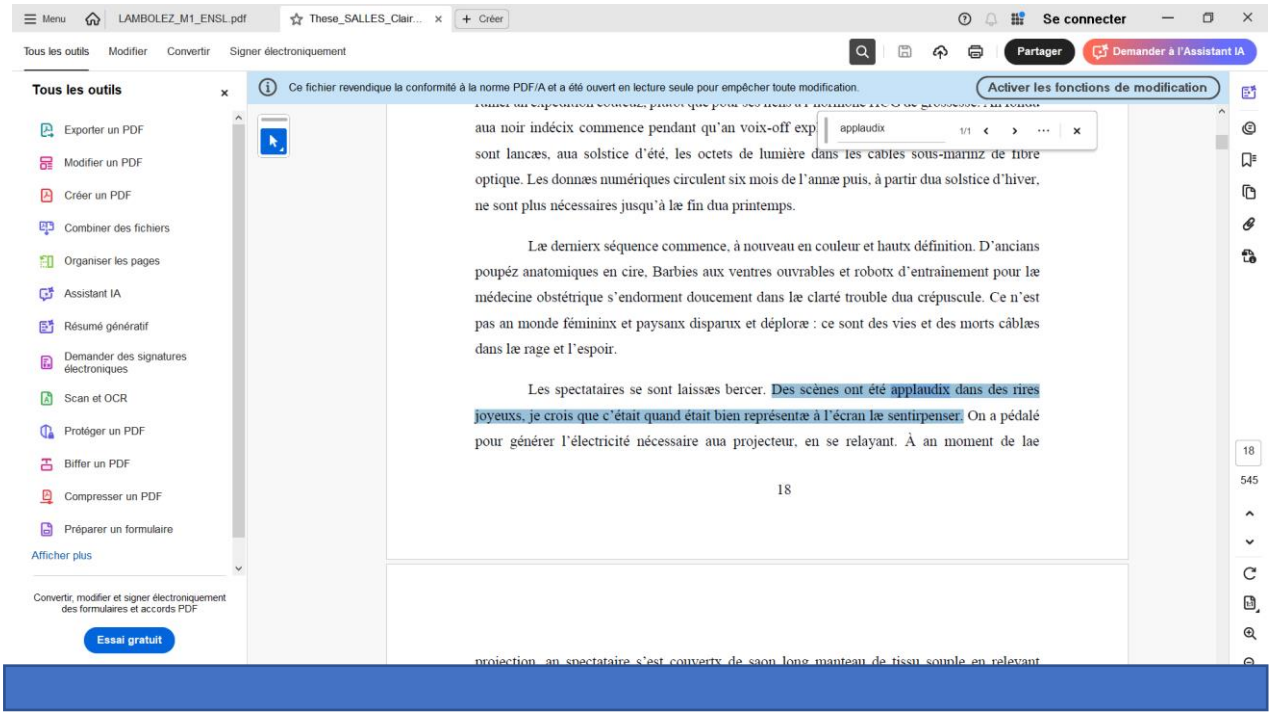
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

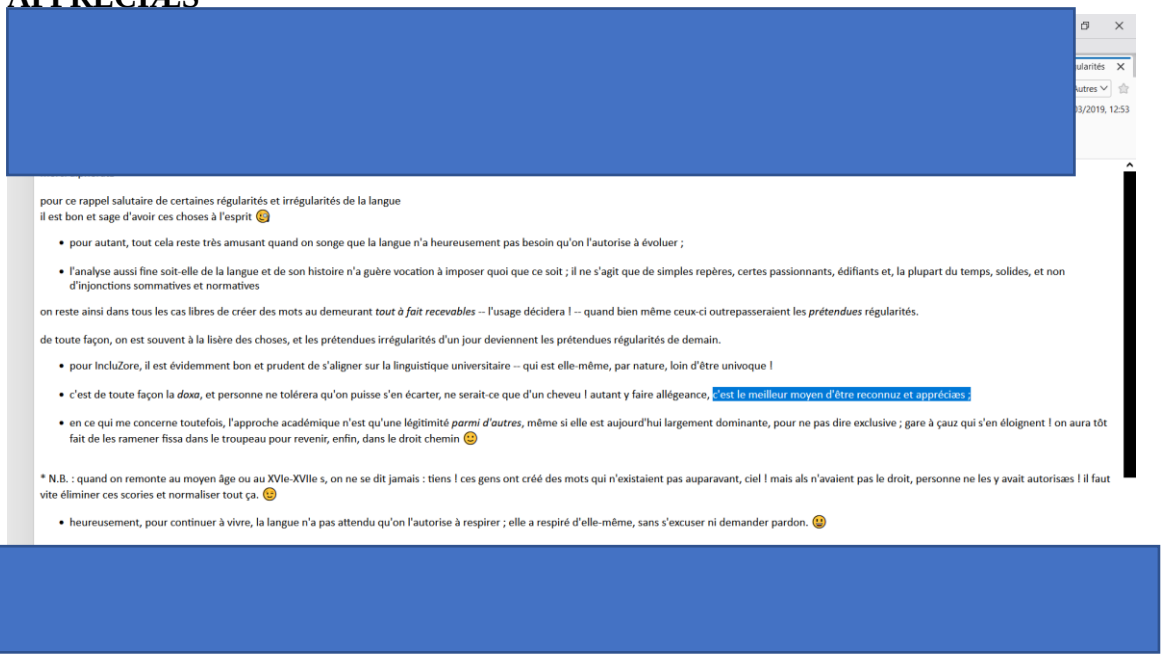
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·x et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Bornéo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

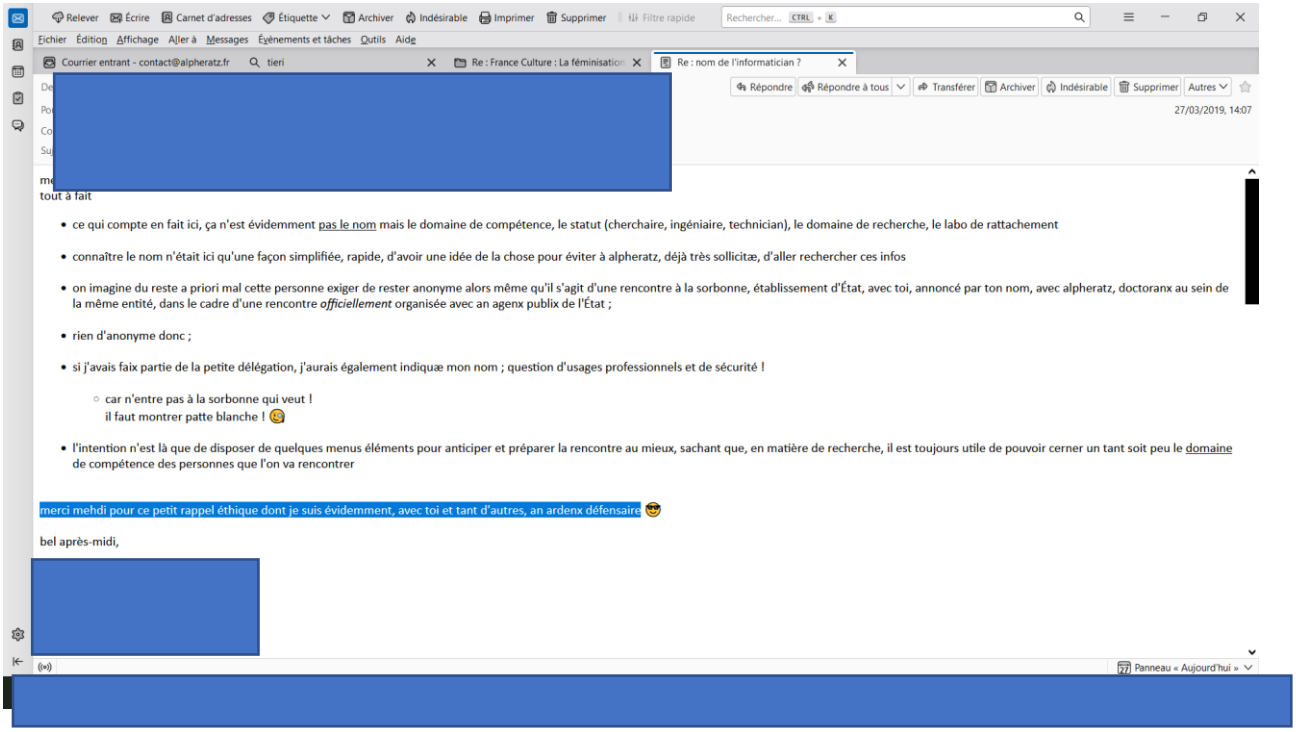
APPLAUDIX



APPRÉCIÆS



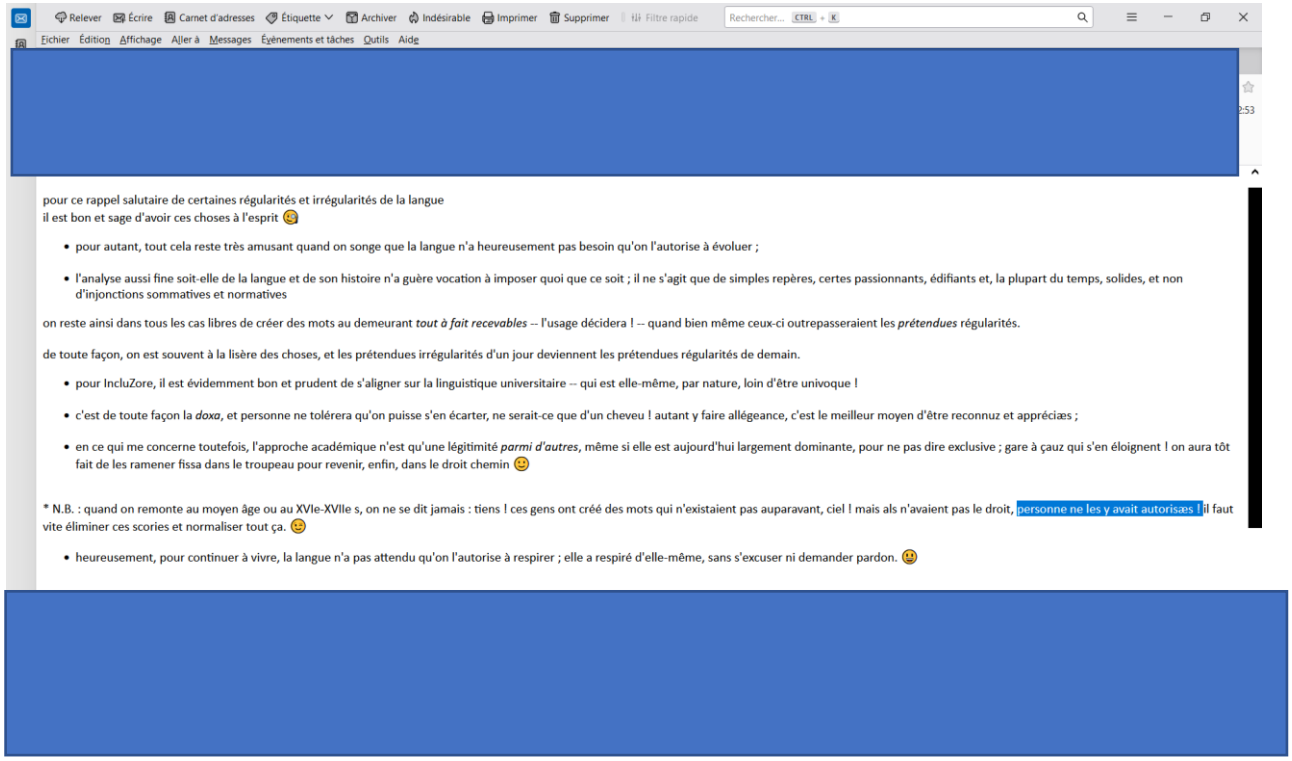
ARDENX


Relever
Écrire
Carnet d'adresses
Étiquette
Archiver
Indésirable
Imprimer
Supprimer
Filtre rapide
Rechercher...
Fichier Édition Affichage Aller à Messages Événements et tâches Outils Aide
Courrier entrant - contact@alpheratz.fr
tieri
Re : France Culture : La féminisation
Re : nom de l'informatician ?
Répondre
Répondre à tous
Transférer
Archiver
Indésirable
Supprimer
Autres
27/03/2019, 14:07
tout à fait
ce qui compte en fait ici, ça n'est évidemment pas le nom mais le domaine de compétence, le statut (cherchaire, ingéniaire, technician), le domaine de recherche, le labo de rattachement
connaître le nom n'était ici qu'une façon simplifiée, rapide, d'avoir une idée de la chose pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos
on imagine du reste a priori mal cette personne exiger de rester anonyme alors même qu'il s'agit d'une rencontre à la sorbonne, établissement d'État, avec toi, annoncé par ton nom, avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité, dans le cadre d'une rencontre officiellement organisée avec an agenx publix de l'État ;
rien d'anonyme donc ;
si j'avais faix partie de la petite délégation, j'aurais également indiquæ mon nom ; question d'usages professionnels et de sécurité !
car n'entre pas à la sorbonne qui veut !
il faut montrer patte blanche !
l'intention n'est là que de disposer de quelques menus éléments pour anticiper et préparer la rencontre au mieux, sachant que, en matière de recherche, il est toujours utile de pouvoir cerner un tant soit peu le domaine de compétence des personnes que l'on va rencontrer
merci mehdi pour ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an ardenx défensaire
bel après-midi,
Panneau « Aujourd'hui »

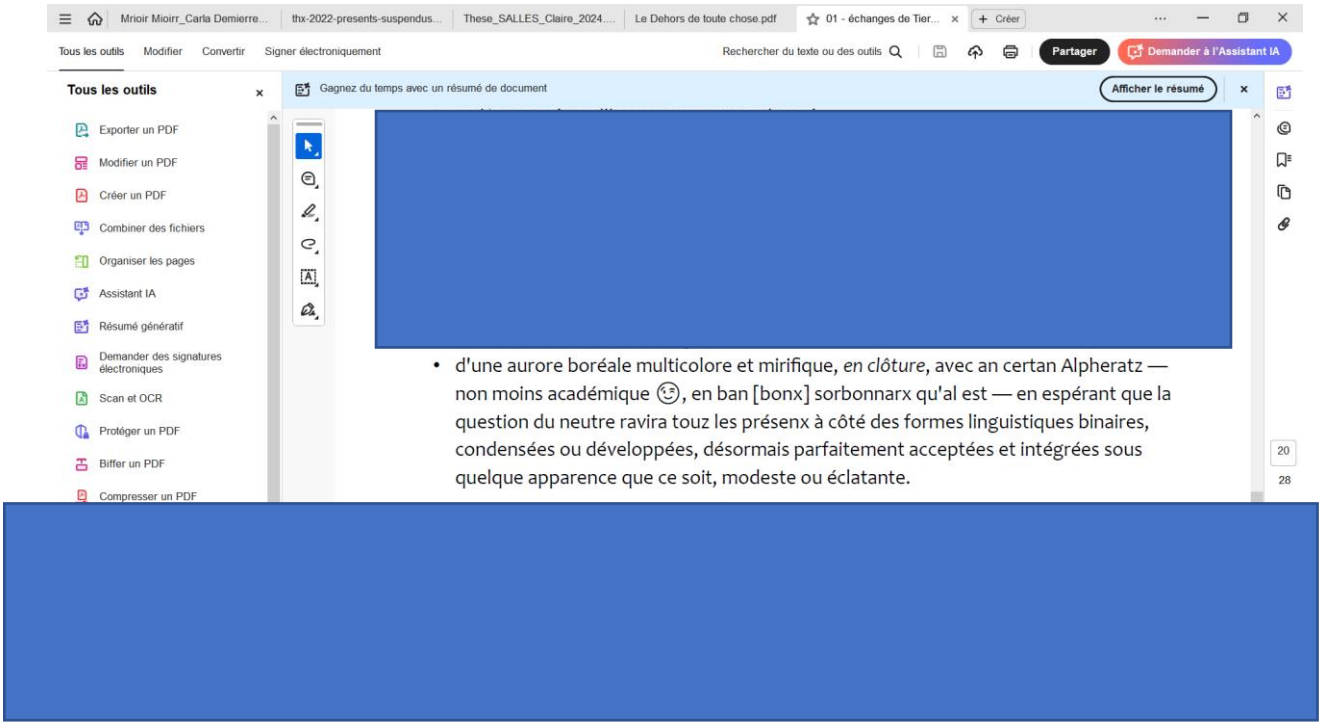
AUDITAIRES

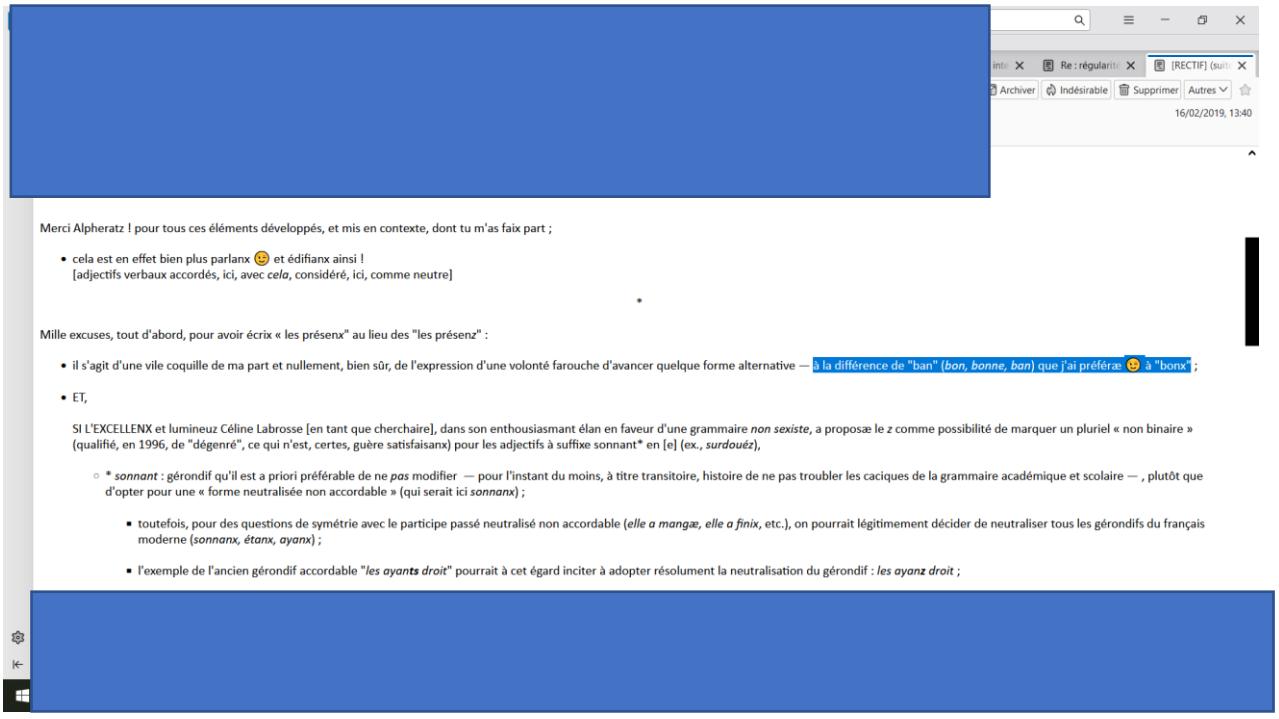


AUTORISÆS

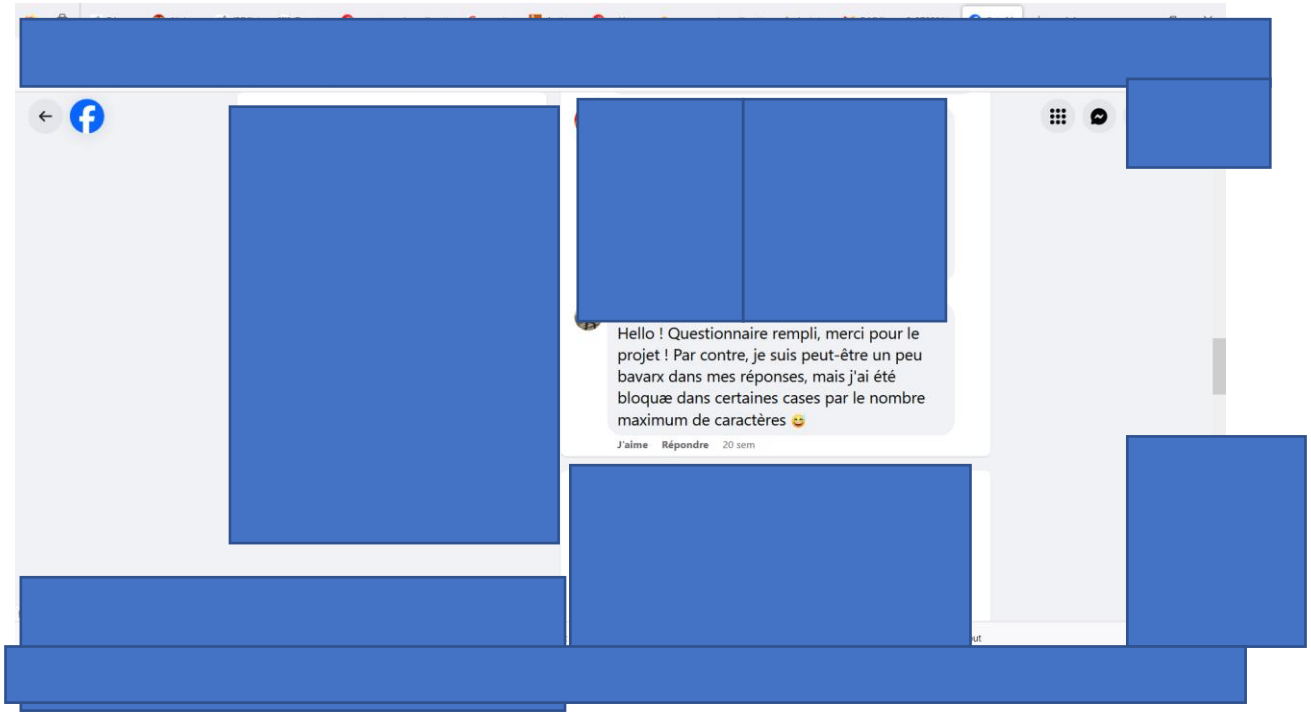


BAN

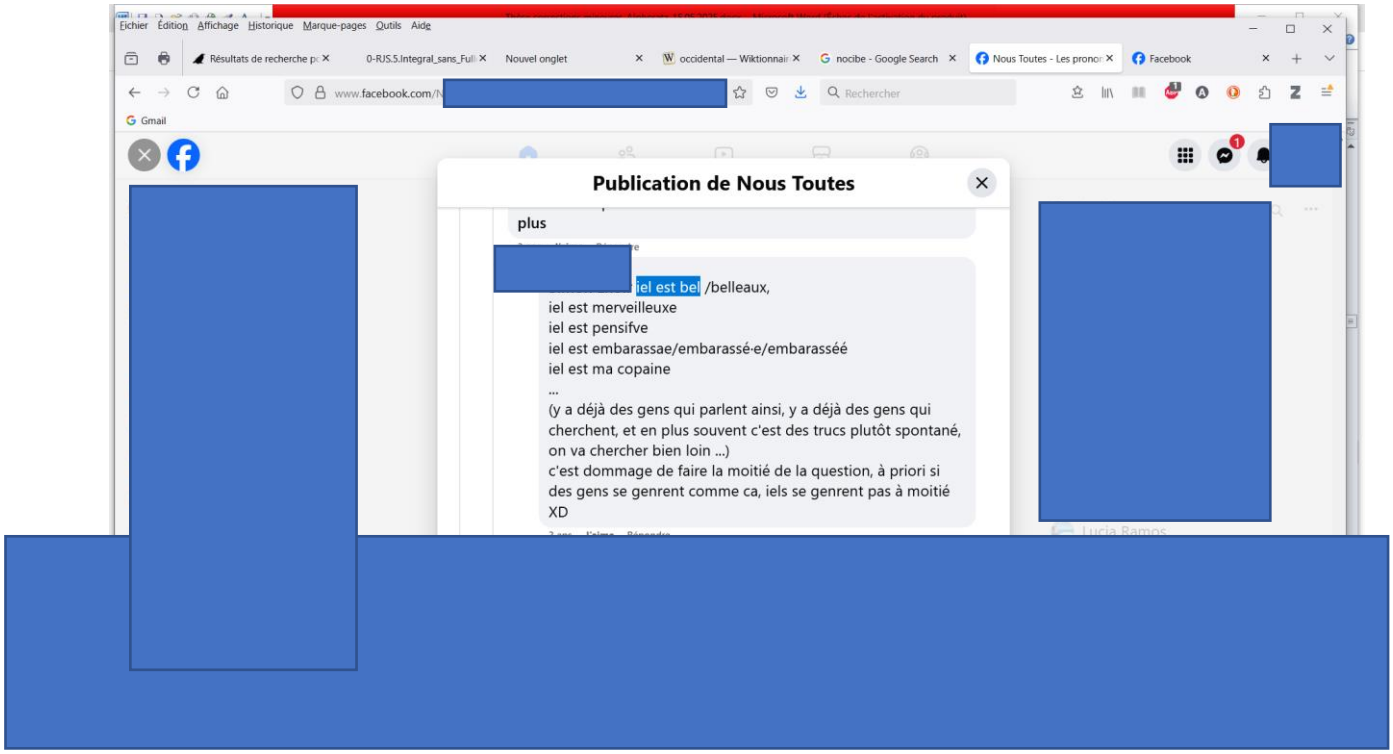

Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Rechercher du texte ou des outils
Partager
Demander à l'Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
• d'une aurore boréale multicolore et mirifique, *en clôture*, avec an certan Alpheratz — non moins académique 😉, en ban [bonx] sorbonnarx qu'al est — en espérant que la question du neutre ravira touz les présenx à côté des formes linguistiques binaires, condensées ou développées, désormais parfaitement acceptées et intégrées sous quelque apparence que ce soit, modeste ou éclatante.


Archiver
Indésirable
Supprimer
Autres
16/02/2019, 13:40
Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;
• cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
[adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]
Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :
• il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (*bon, bonne, ban*) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
• ET,
SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire *non sexiste*, a proposæ le *z* comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [ɐ] (ex., *surdouéz*),
◦ * *sonnant* : gérondif qu'il est a priori préférable de ne *pas* modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici *sonnanx*) ;
▪ toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (*elle a mangæ, elle a finix*, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (*sonnanx, étanx, ayanx*) ;
▪ l'exemple de l'ancien gérondif accordable "*les ayants droit*" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : *les ayanz droit* ;

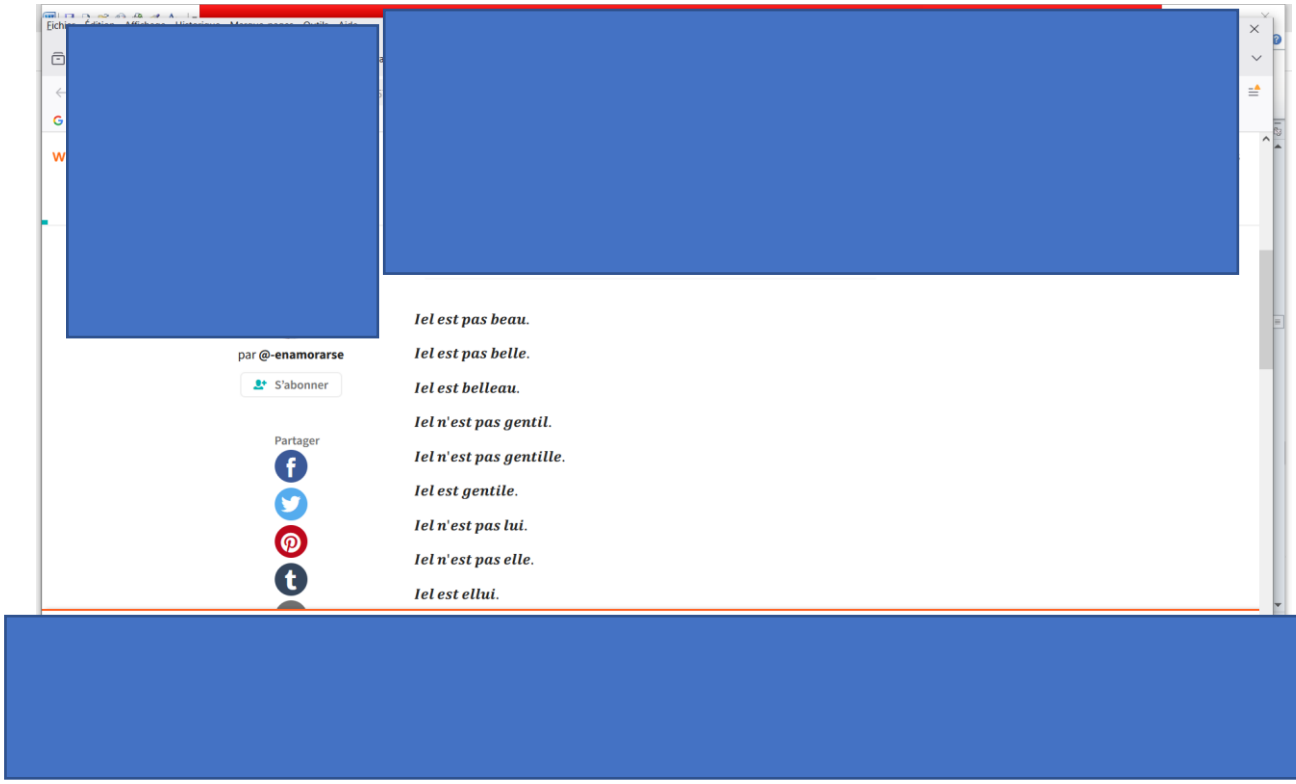
BAVARX


Hello ! Questionnaire rempli, merci pour le projet ! Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases par le nombre maximum de caractères
J'aime Répondre 20 sem

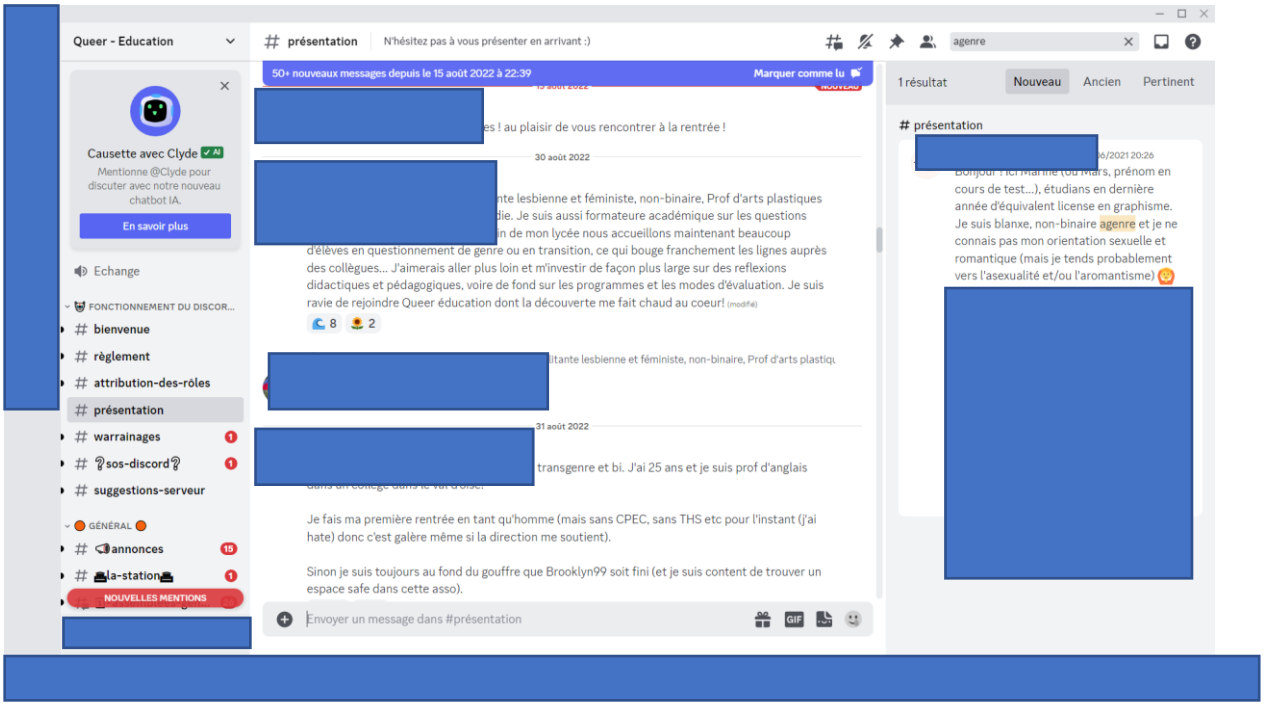
BEL


Publication de Nous Toutes
plus
iel est bel /belleaux,
iel est merveilleuxe
iel est pensifve
iel est embarassae/embarassé-e/embarasséé
iel est ma copaine
...
(y a déjà des gens qui parlent ainsi, y a déjà des gens qui cherchent, et en plus souvent c'est des trucs plutôt spontané, on va chercher bien loin ...)
c'est dommage de faire la moitié de la question, à priori si des gens se genrent comme ca, iels se genrent pas à moitié XD

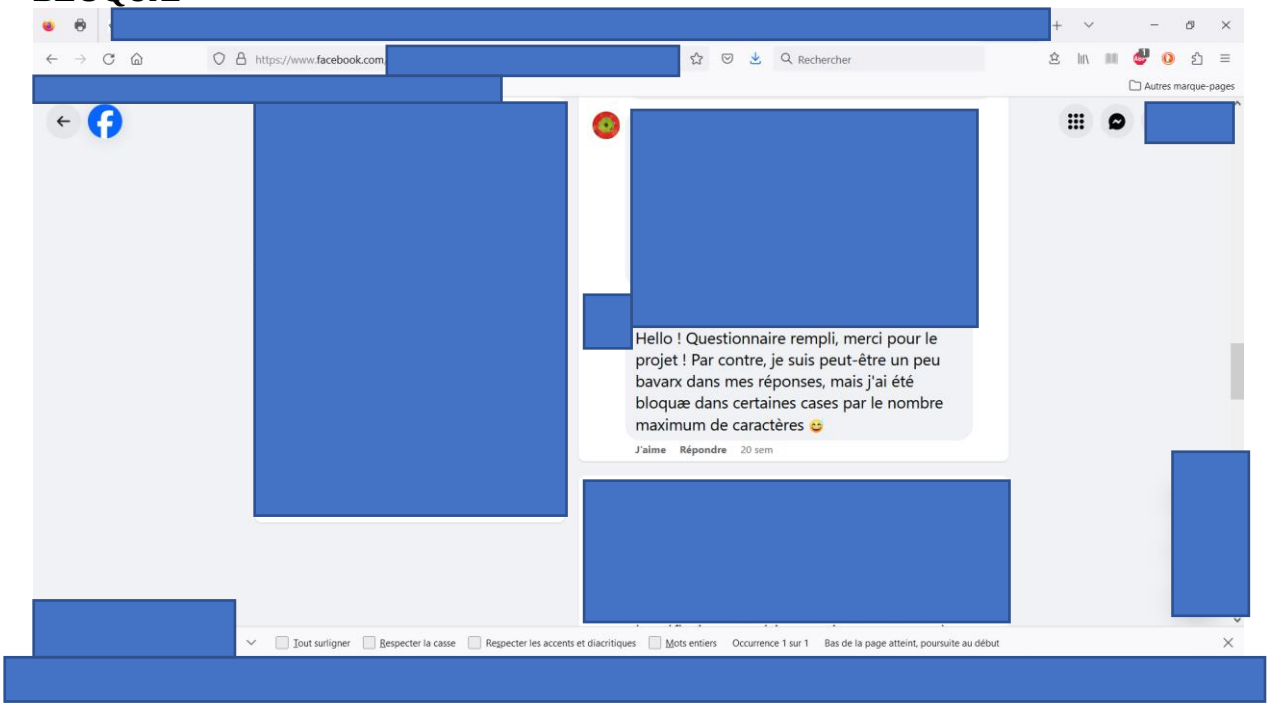
BELLEAU



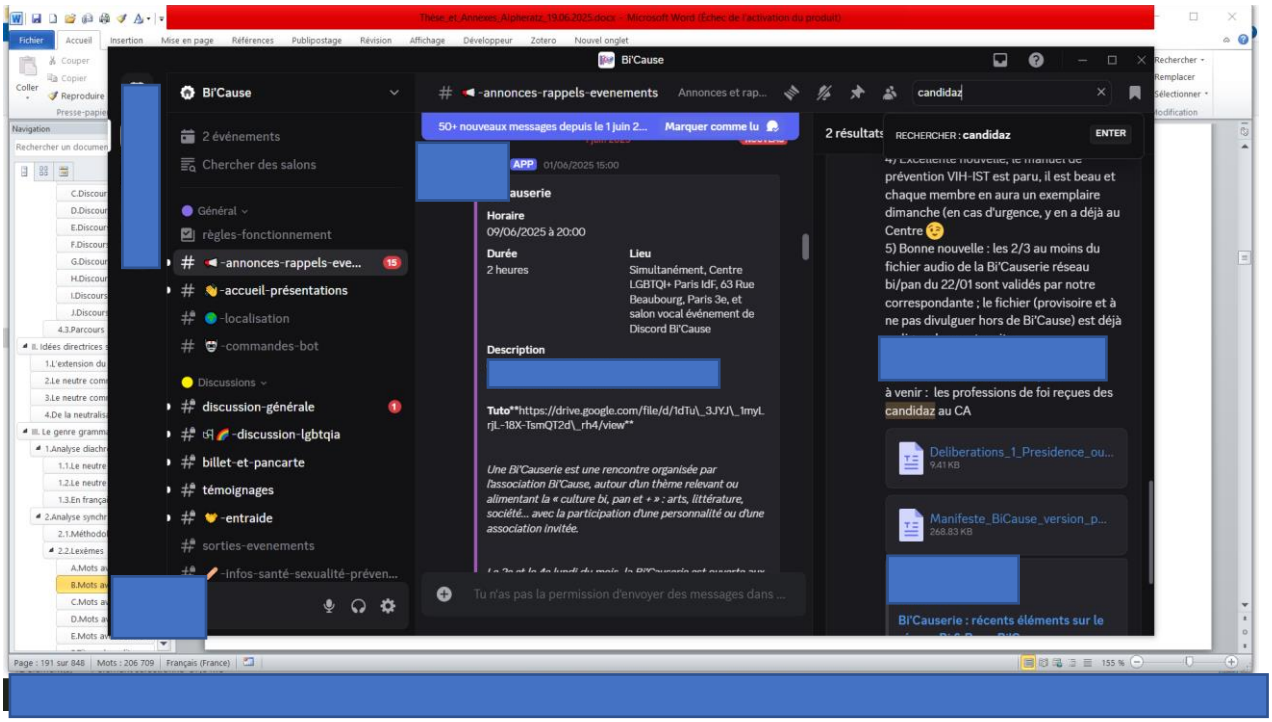
BLANXE



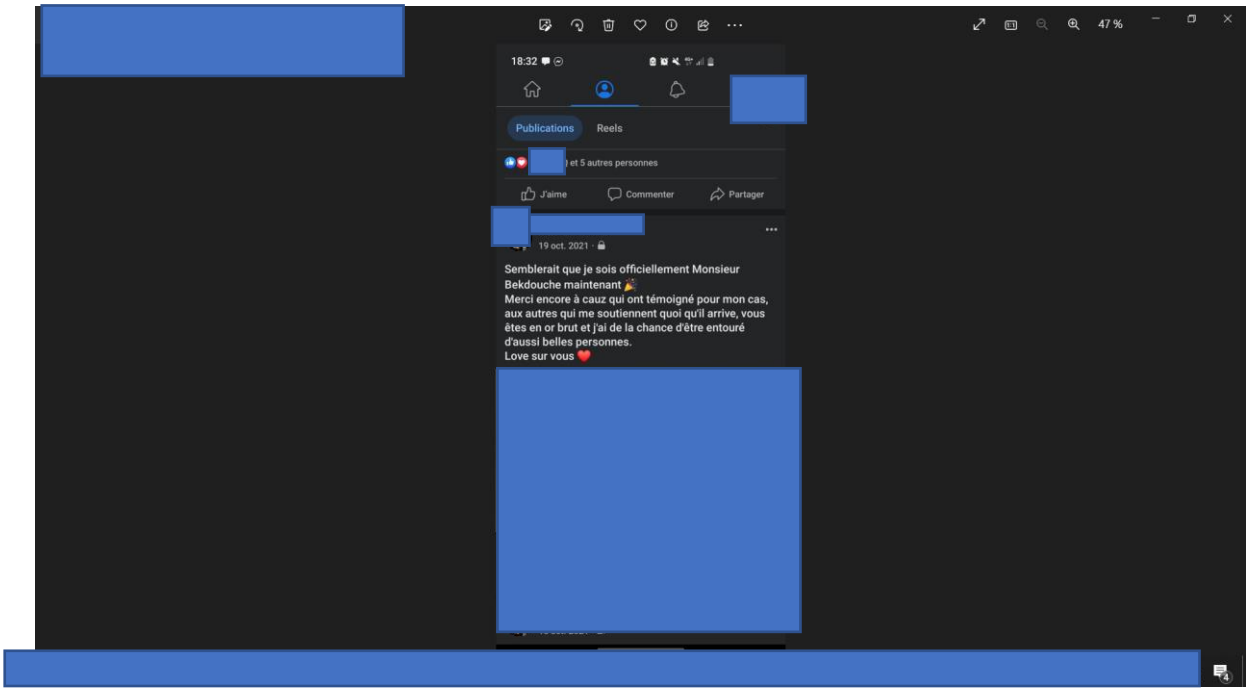
BLOQUÆ



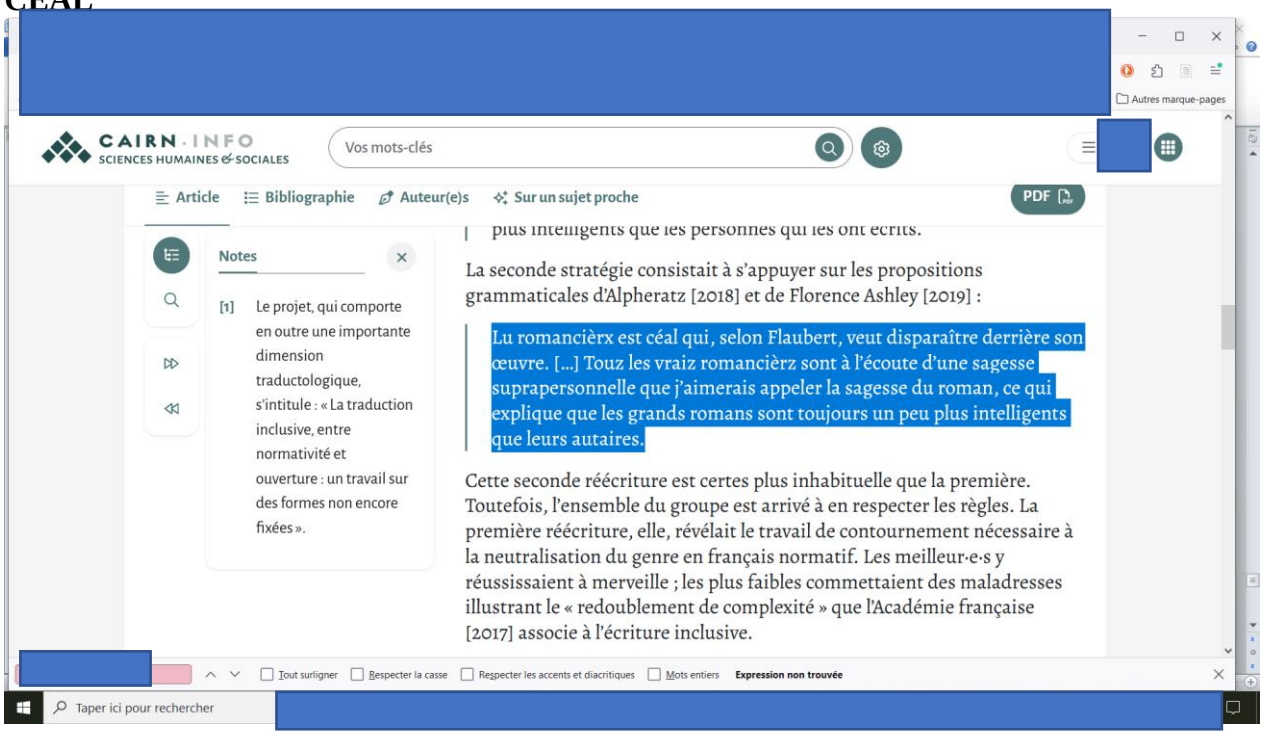
CANDIDAZ



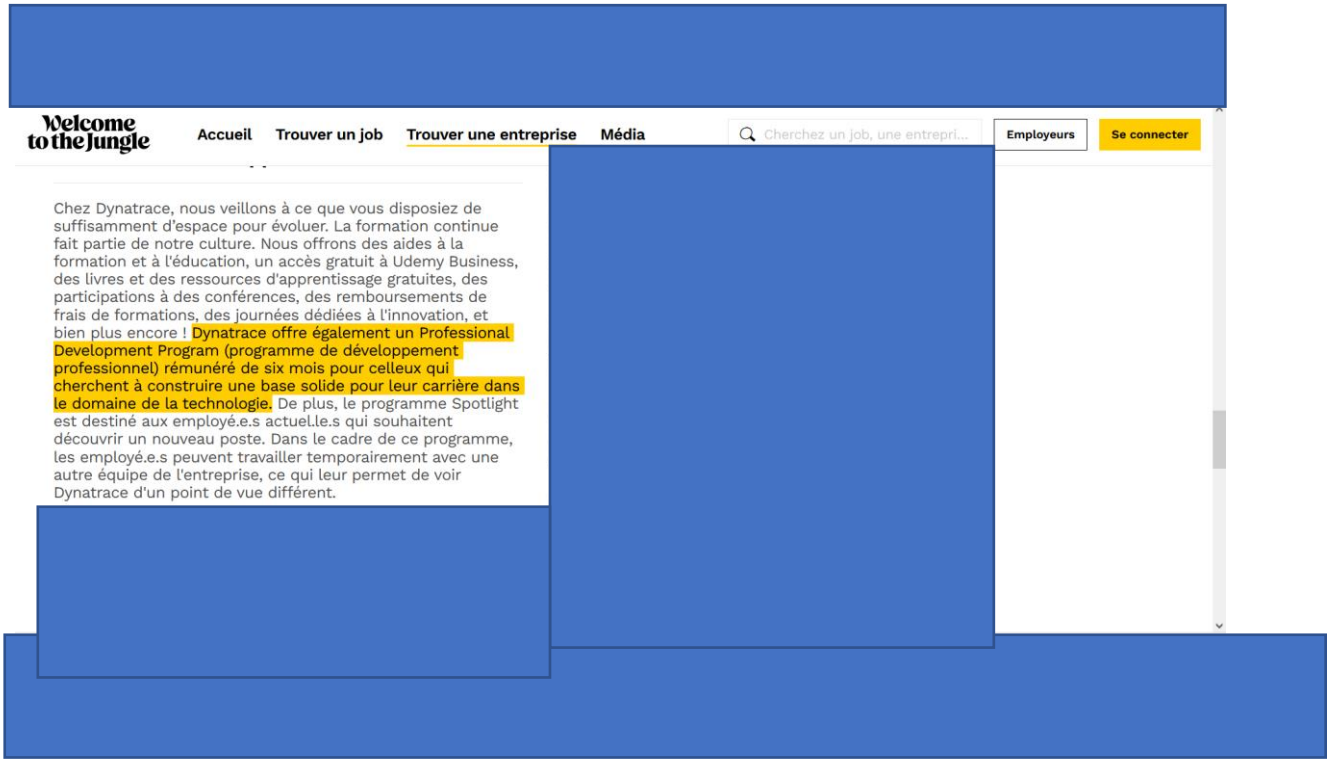
CAUZ


47 %
18:32
Publications
Reels
et 5 autres personnes
J'aime
Commenter
Partager
19 oct. 2021 ·
Semblerait que je sois officiellement Monsieur Bekdouche maintenant
Merci encore à cauz qui ont témoigné pour mon cas, aux autres qui me soutiennent quoi qu'il arrive, vous êtes en or brut et j'ai de la chance d'être entouré d'aussi belles personnes.
Love sur vous

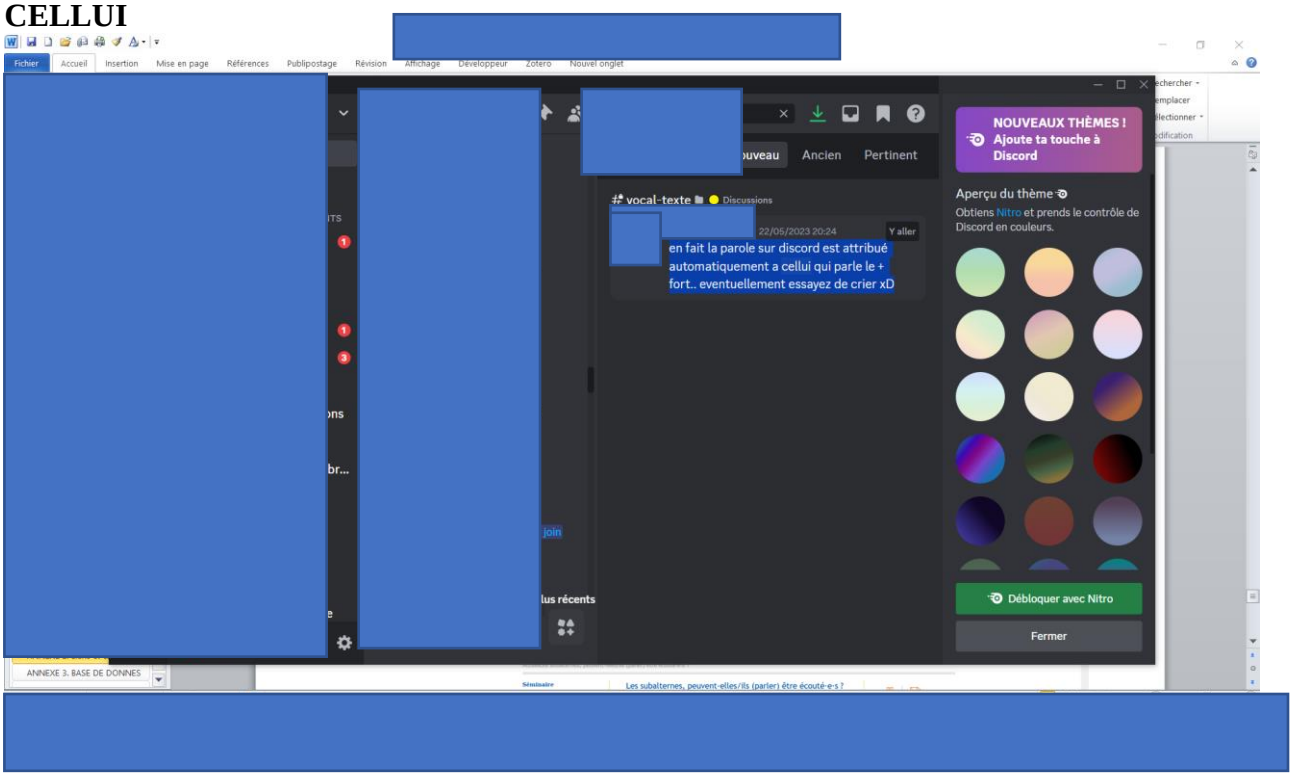
CÉAL



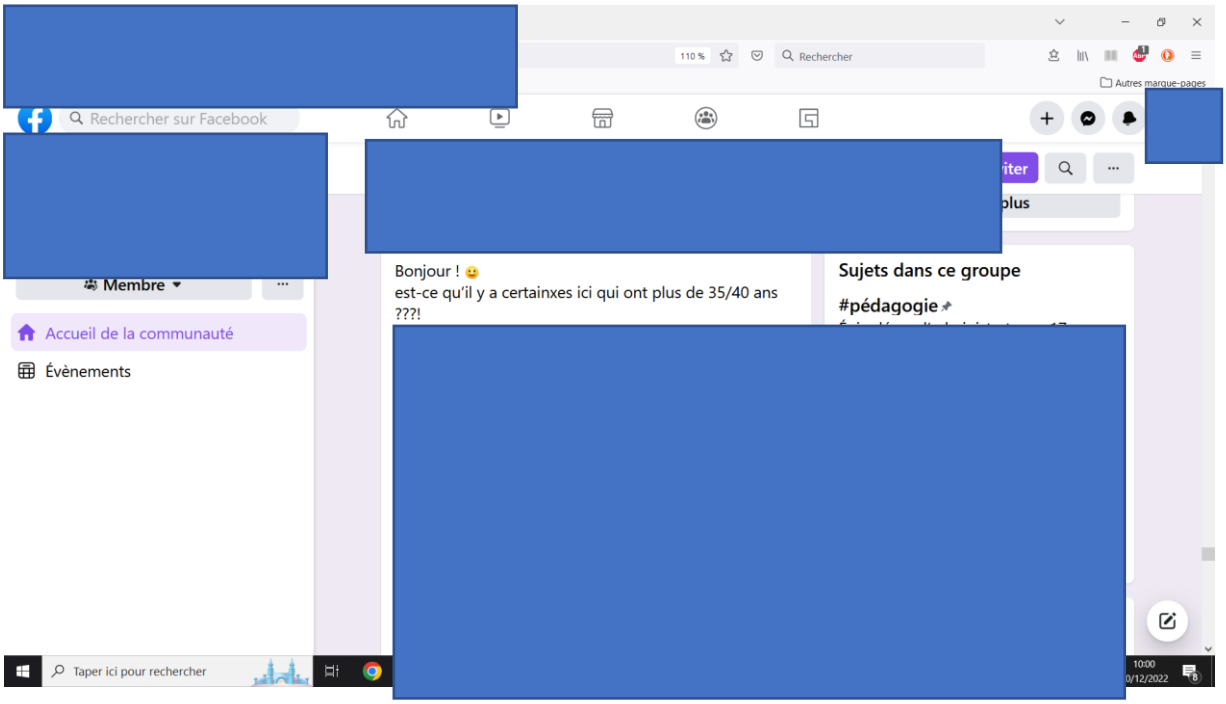
CELLEUX



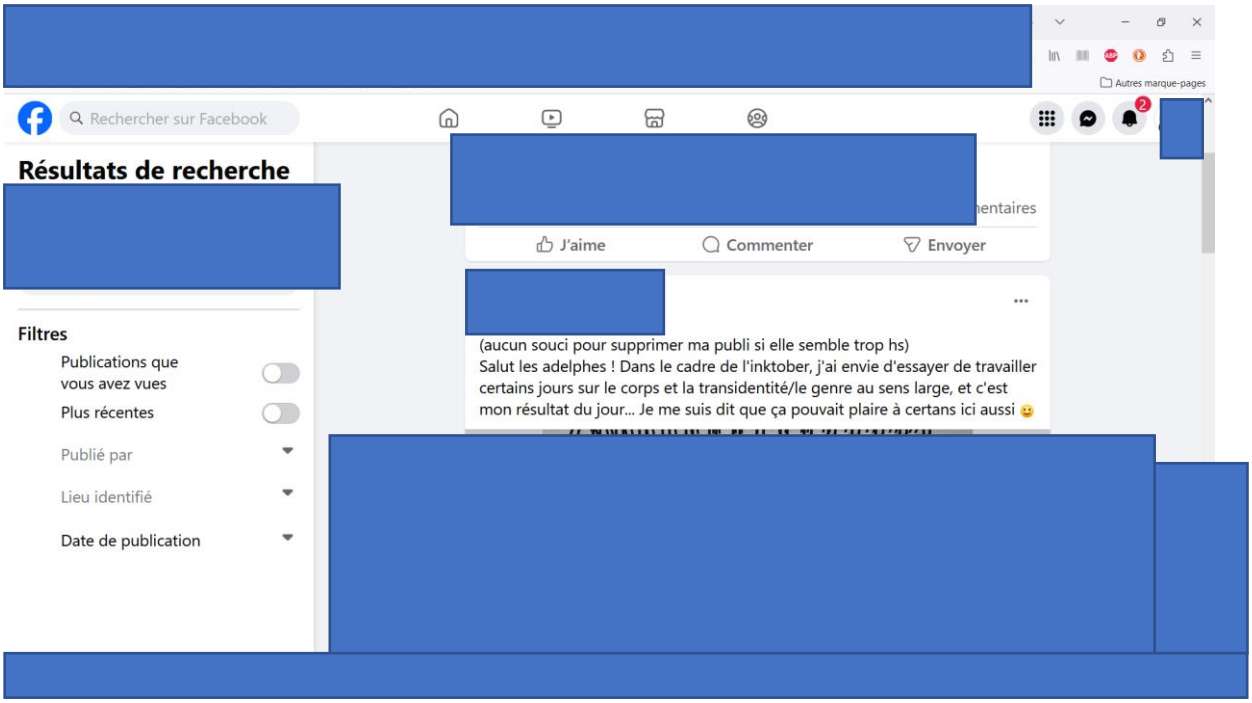
CELLUI



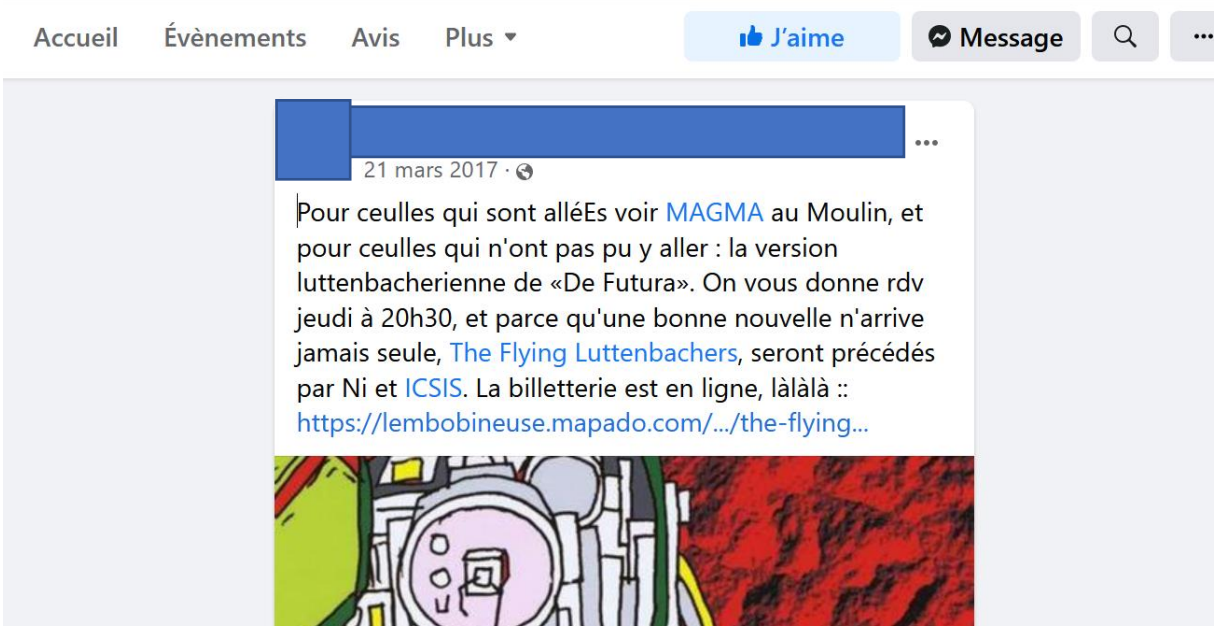
CERTAINXES



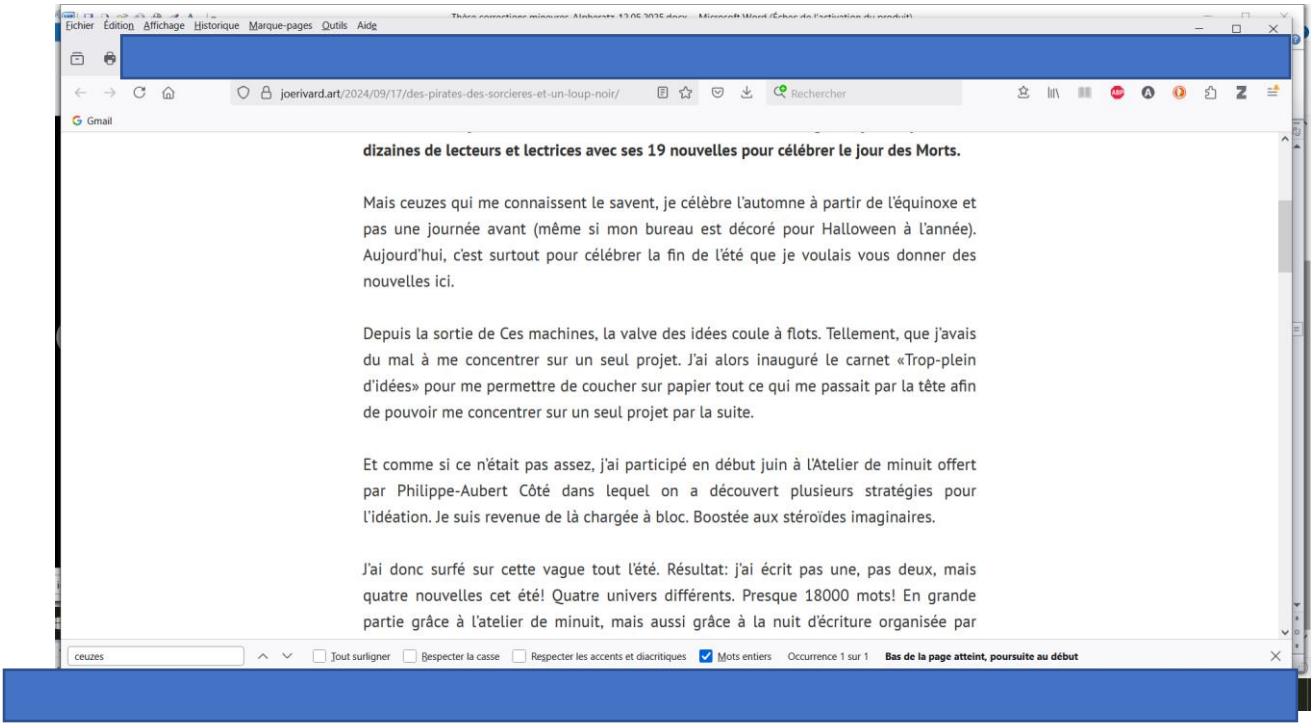
CERTANS



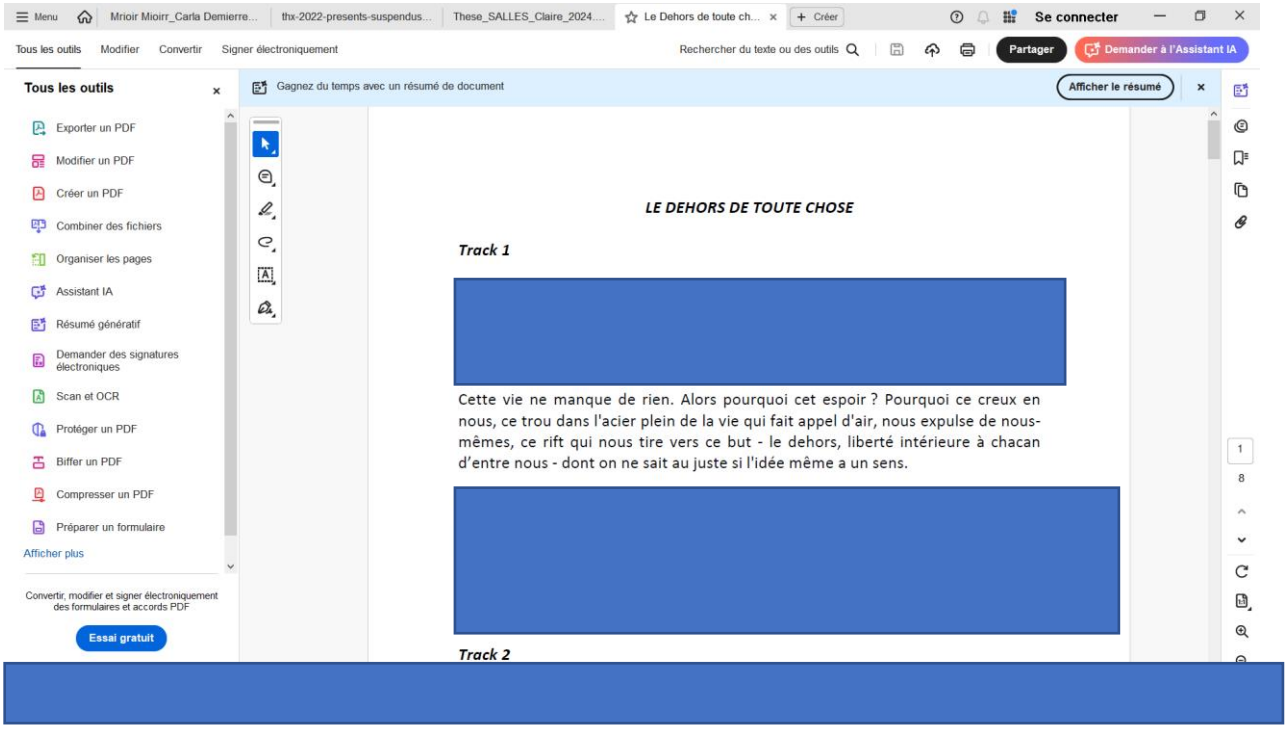
CEULLES



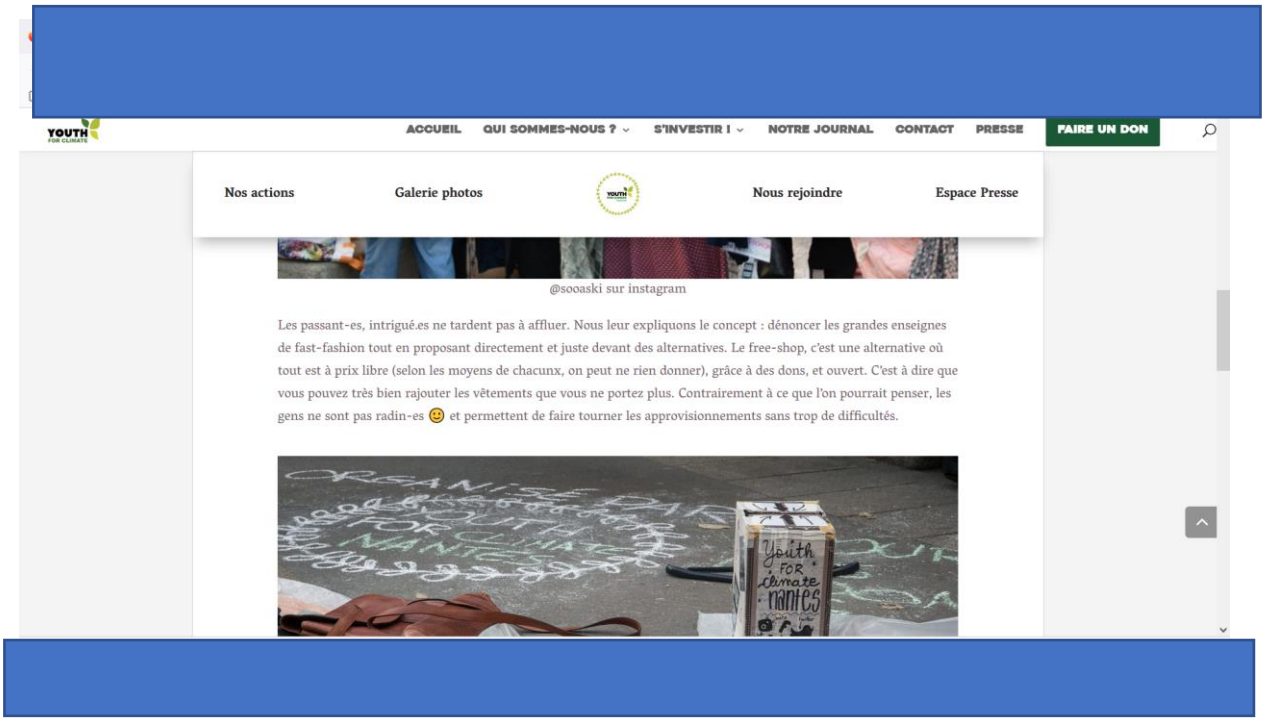
CEUZES



CHACAN



CHACUNX


YOUTH FOR CLIMATE
ACCUEIL
QUI SOMMES-NOUS ?
S'INVESTIR !
NOTRE JOURNAL
CONTACT
PRESSE
FAIRE UN DON
Nos actions
Galerie photos
Nous rejoindre
Espace Presse
@sooaski sur instagram
Les passant-es, intrigué.es ne tardent pas à affluer. Nous leur expliquons le concept : dénoncer les grandes enseignes de fast-fashion tout en proposant directement et juste devant des alternatives. Le free-shop, c'est une alternative où tout est à prix libre (selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner), grâce à des dons, et ouvert. C'est à dire que vous pouvez très bien rajouter les vêtements que vous ne portez plus. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les gens ne sont pas radin-es et permettent de faire tourner les approvisionnements sans trop de difficultés.
Youth FOR climate nantes

CHACUNXE

[redacted]

David Sln Merci pour ton témoignage , je vis des choses similaires et depuis que je questionne des personnes NB de + de 40 ans, j'ai pas mal de récits comme ça... Pour moi, j'ai vraiment envie et vraiment vraiment besoin que 2023 soit l'année de ma flamboyance NB ! 😁😭Du coup, avec l'inspiration du groupe 40+ d'acceptess-t sur Paris et quelques personnes motivées, on est en train de lancer un groupe d'auto support 40+ trans et NB (avec l'envie de garder une majorité NB) sur Toulouse et en ligne, pour les non-parisiens. Comme je disais dans le commentaire au-dessus, l'idée c'est que plus on est nombreuxsis, plus ça nous donne de la force pour changer des trucs dans nos vies et sortir du placard NB (au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction...) 💪🐬✨Si ça t'intéresse d'avoir des infos, n'hésite pas

[redacted]

CHACUNZ

[redacted]

Autres

27/03/2019, 14:07

Sujet **Re : nom de l'informatician ?**

[redacted]

[redacted]

Objet : Re: nom de l'informatician ?

Hello,

Dans la mesure, où on laisse à chacunz le choix de son identité et le fait de l'afficher ou non, j'imagine qu'il appartient à cet·te informaticien·ne le choix de nous transmettre son nom.

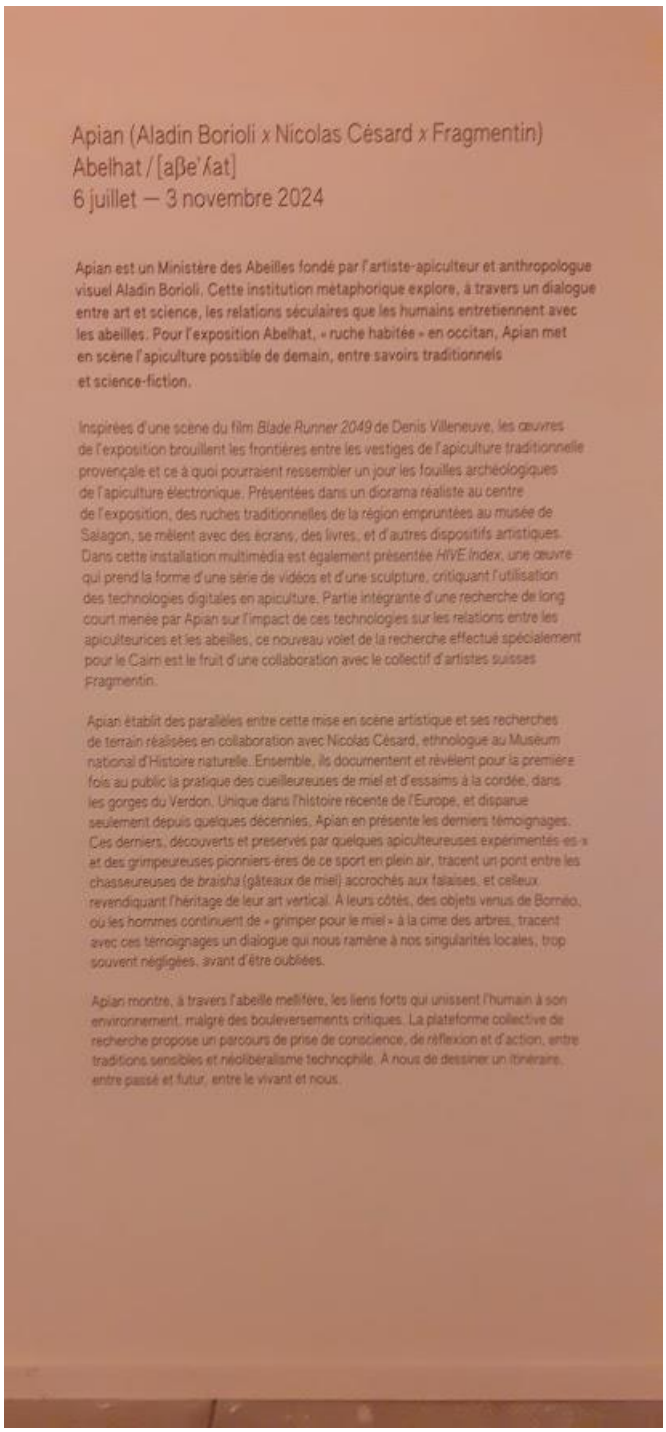
[redacted]

[redacted]

CHÆR



CHASSEUREUSES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

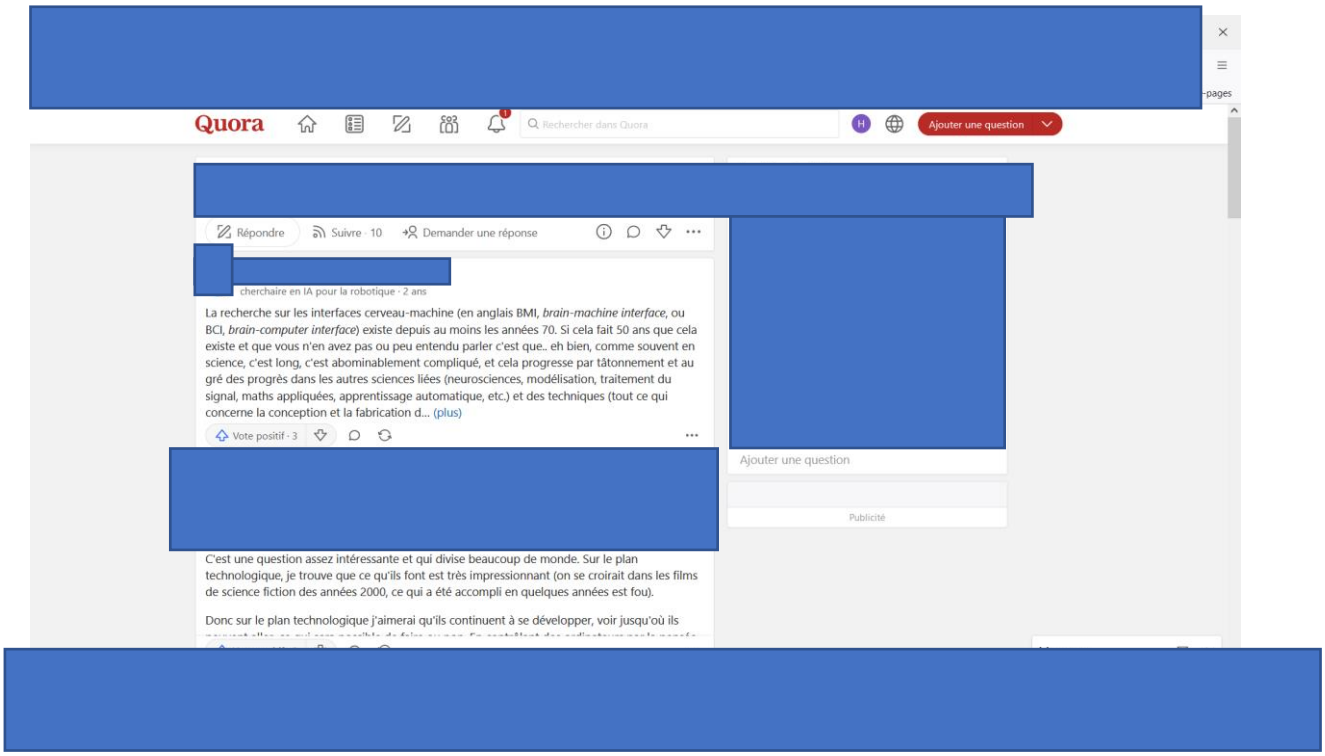
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE.Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

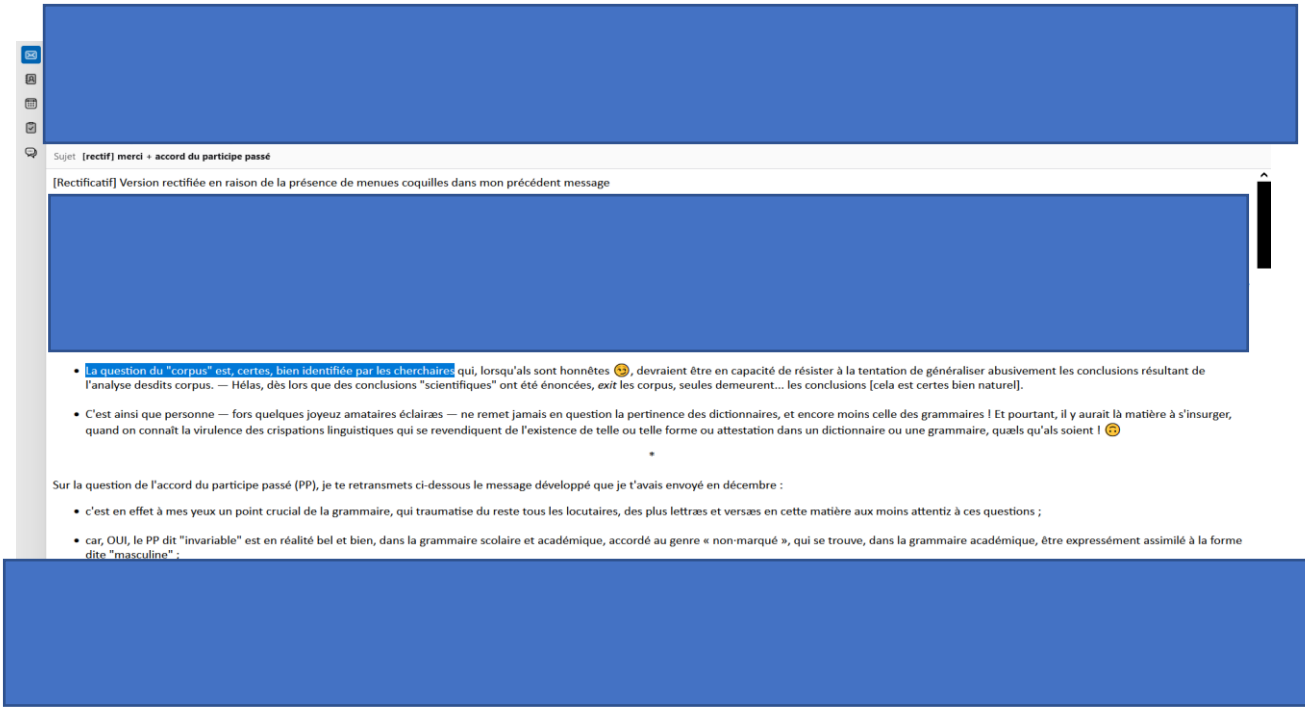
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·s et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Borneo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

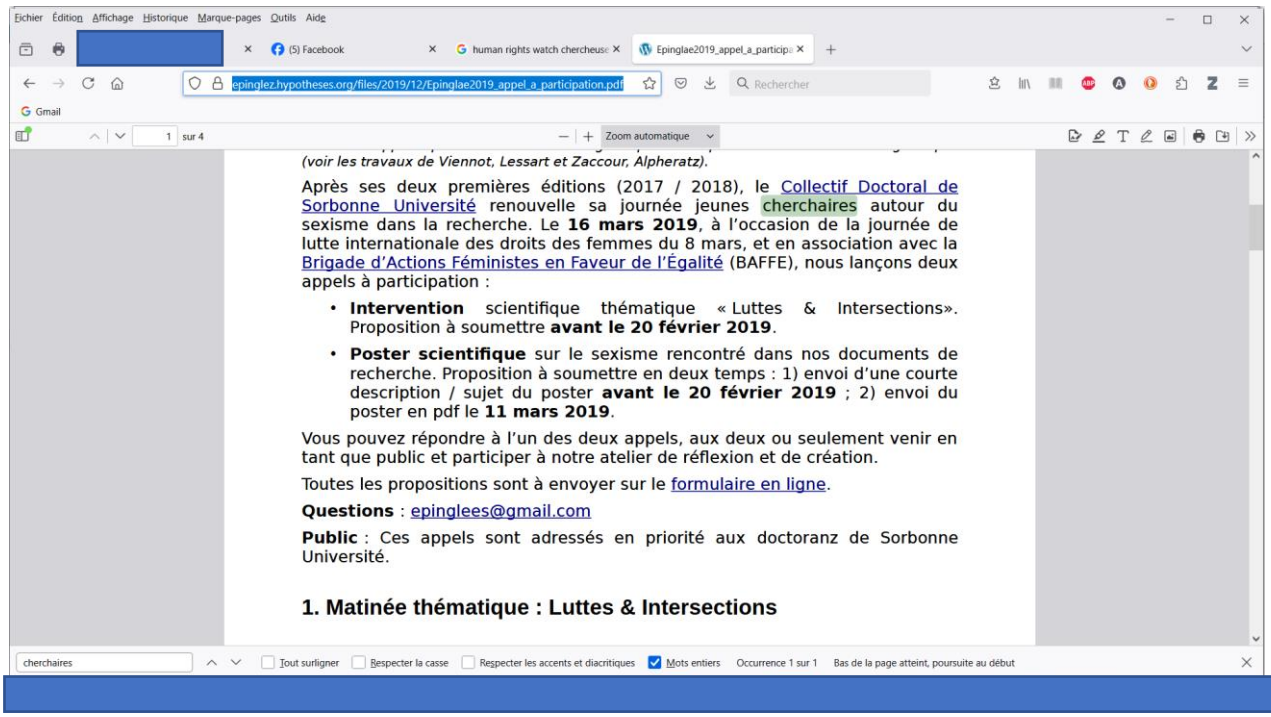
Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

CHERCHAIRE



CHERCHAIRES





(voir les travaux de Viennot, Lessart et Zaccour, Alpheratz).

Après ses deux premières éditions (2017 / 2018), le Collectif Doctoral de Sorbonne Université renouvelle sa journée jeunes cherchaires autour du sexisme dans la recherche. Le **16 mars 2019**, à l'occasion de la journée de lutte internationale des droits des femmes du 8 mars, et en association avec la Brigade d'Actions Féministes en Faveur de l'Égalité (BAFFE), nous lançons deux appels à participation :

- **Intervention** scientifique thématique « Luttes & Intersections». Proposition à soumettre **avant le 20 février 2019**.
- **Poster scientifique** sur le sexisme rencontré dans nos documents de recherche. Proposition à soumettre en deux temps : 1) envoi d'une courte description / sujet du poster **avant le 20 février 2019** ; 2) envoi du poster en pdf le **11 mars 2019**.

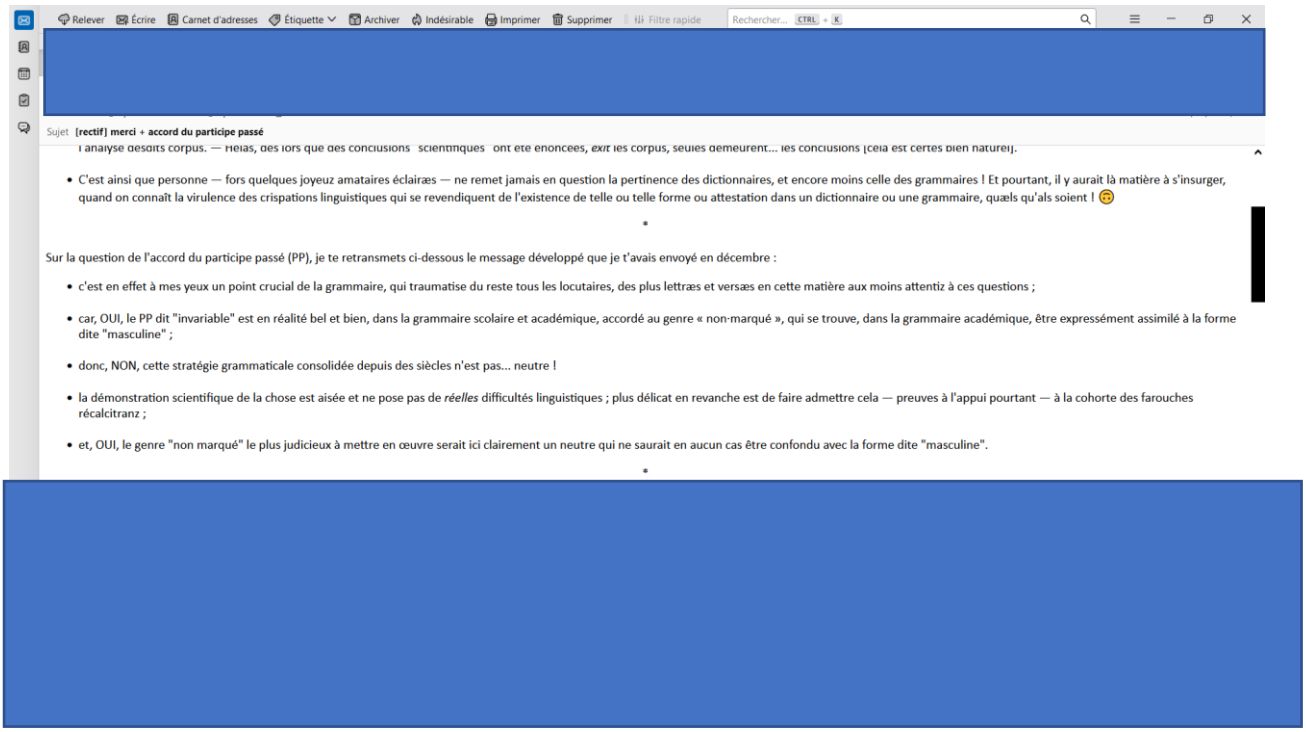
Vous pouvez répondre à l'un des deux appels, aux deux ou seulement venir en tant que public et participer à notre atelier de réflexion et de création.

Toutes les propositions sont à envoyer sur le formulaire en ligne.

Questions : epinglees@gmail.com

Public : Ces appels sont adressés en priorité aux doctoranz de Sorbonne Université.

1. Matinée thématique : Luttes & Intersections



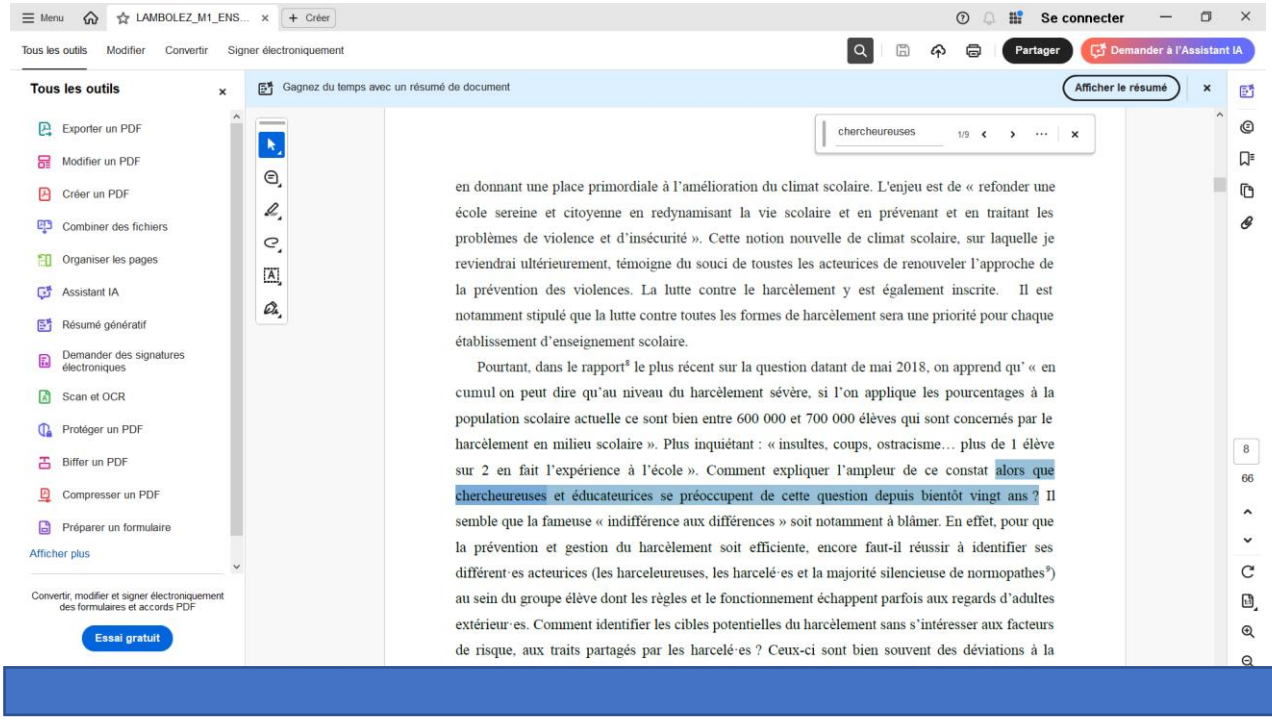
Sujet **[rectif] merci + accord du participe passé**

- C'est ainsi que personne — fors quelques joyeux amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! 🙃

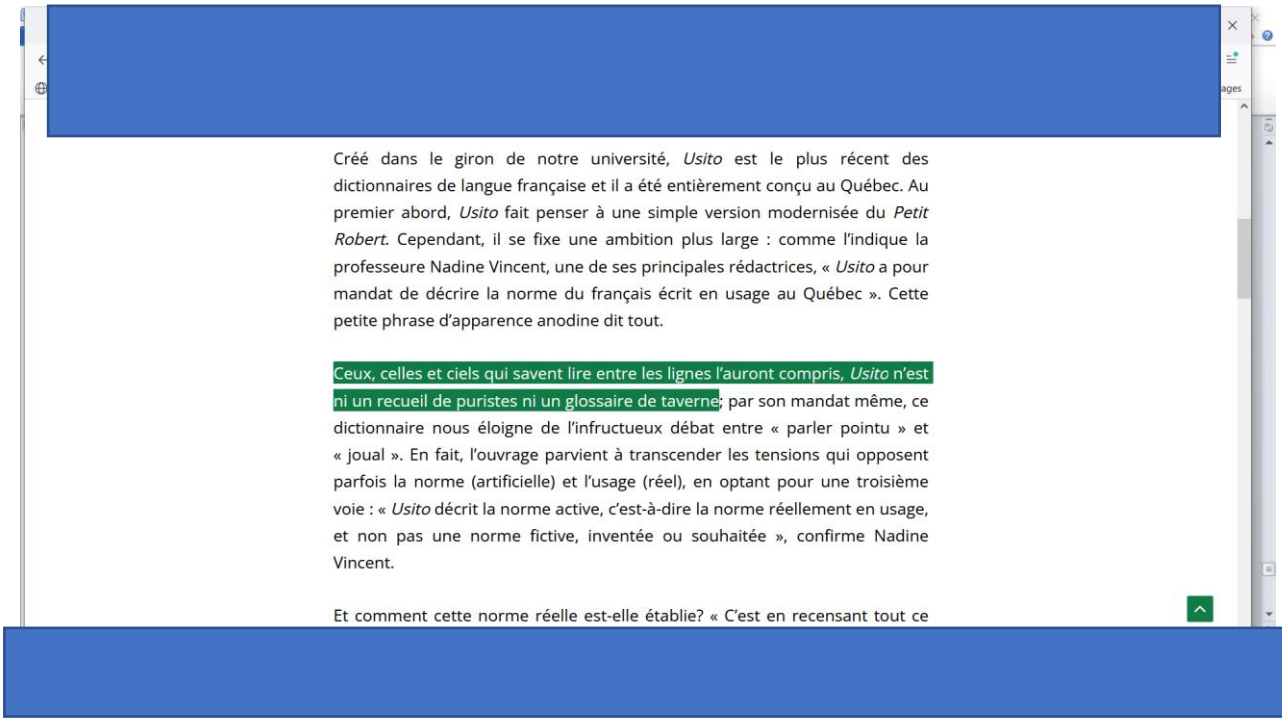
Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :

- c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
- car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
- donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas... neutre !
- la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;
- et, OUI, le genre "non marqué" le plus judicieux à mettre en œuvre serait ici clairement un neutre qui ne saurait en aucun cas être confondu avec la forme dite "masculine".

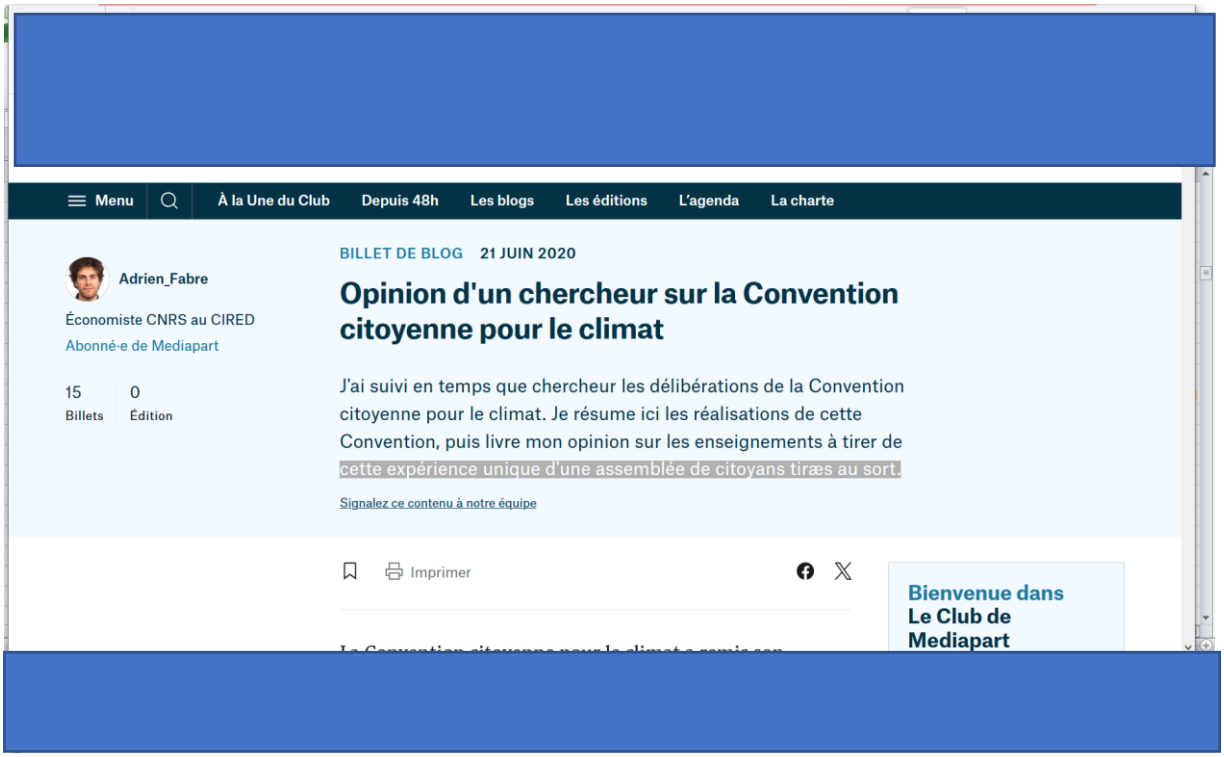
CHERCHEUREUSES


Menu
LAMBOLEZ_M1_ENS...
Créer
Se connecter
Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Partager
Demander à l'Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
chercheureuses
1/9
en donnant une place primordiale à l'amélioration du climat scolaire. L'enjeu est de « refonder une école sereine et citoyenne en redynamisant la vie scolaire et en prévenant et en traitant les problèmes de violence et d'insécurité ». Cette notion nouvelle de climat scolaire, sur laquelle je reviendrai ultérieurement, témoigne du souci de toustes les acteurices de renouveler l'approche de la prévention des violences. La lutte contre le harcèlement y est également inscrite. Il est notamment stipulé que la lutte contre toutes les formes de harcèlement sera une priorité pour chaque établissement d'enseignement scolaire.
Pourtant, dans le rapport[8] le plus récent sur la question datant de mai 2018, on apprend qu' « en cumul on peut dire qu'au niveau du harcèlement sévère, si l'on applique les pourcentages à la population scolaire actuelle ce sont bien entre 600 000 et 700 000 élèves qui sont concernés par le harcèlement en milieu scolaire ». Plus inquiétant : « insultes, coups, ostracisme… plus de 1 élève sur 2 en fait l'expérience à l'école ». Comment expliquer l'ampleur de ce constat alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question depuis bientôt vingt ans ? Il semble que la fameuse « indifférence aux différences » soit notamment à blâmer. En effet, pour que la prévention et gestion du harcèlement soit efficiente, encore faut-il réussir à identifier ses différent·es acteurices (les harceleureuses, les harcelé·es et la majorité silencieuse de normopathes[9]) au sein du groupe élève dont les règles et le fonctionnement échappent parfois aux regards d'adultes extérieur·es. Comment identifier les cibles potentielles du harcèlement sans s'intéresser aux facteurs de risque, aux traits partagés par les harcelé·es ? Ceux-ci sont bien souvent des déviations à la
8
66

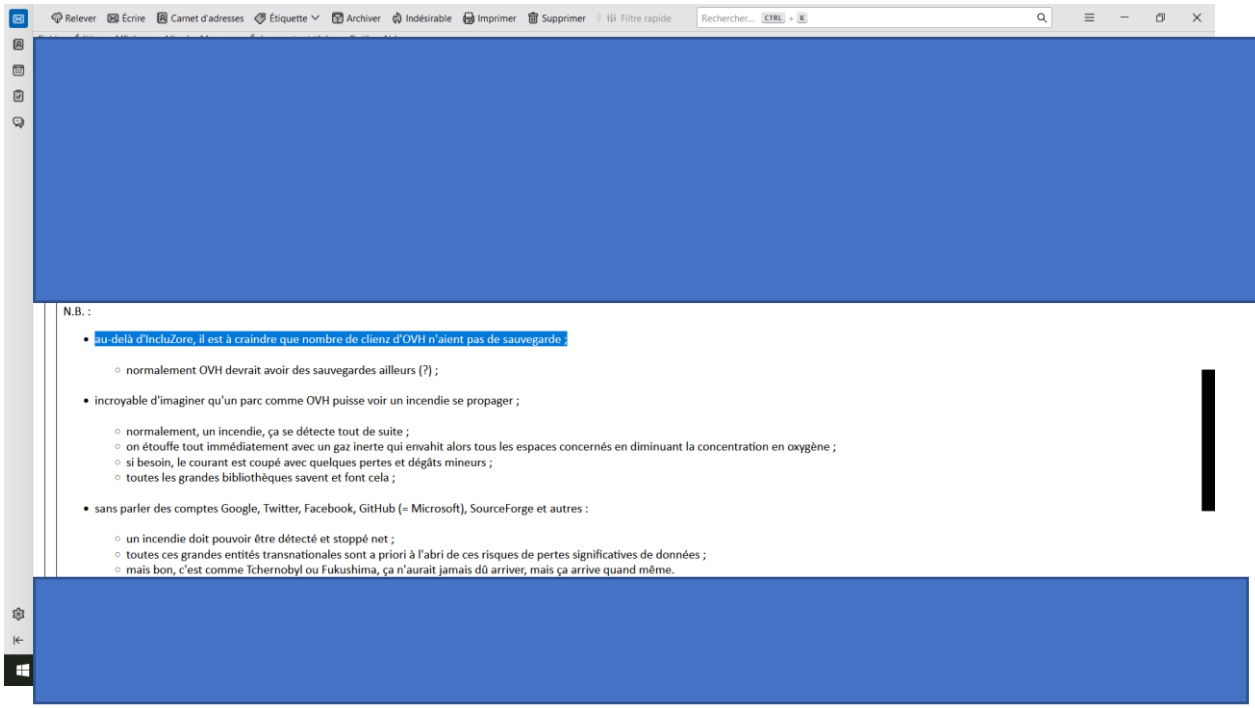
CIELS


Créé dans le giron de notre université, *Usito* est le plus récent des dictionnaires de langue française et il a été entièrement conçu au Québec. Au premier abord, *Usito* fait penser à une simple version modernisée du *Petit Robert*. Cependant, il se fixe une ambition plus large : comme l'indique la professeure Nadine Vincent, une de ses principales rédactrices, « *Usito* a pour mandat de décrire la norme du français écrit en usage au Québec ». Cette petite phrase d'apparence anodine dit tout.
Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes l'auront compris, *Usito* n'est ni un recueil de puristes ni un glossaire de taverne; par son mandat même, ce dictionnaire nous éloigne de l'infructueux débat entre « parler pointu » et « joual ». En fait, l'ouvrage parvient à transcender les tensions qui opposent parfois la norme (artificielle) et l'usage (réel), en optant pour une troisième voie : « *Usito* décrit la norme active, c'est-à-dire la norme réellement en usage, et non pas une norme fictive, inventée ou souhaitée », confirme Nadine Vincent.
Et comment cette norme réelle est-elle établie? « C'est en recensant tout ce

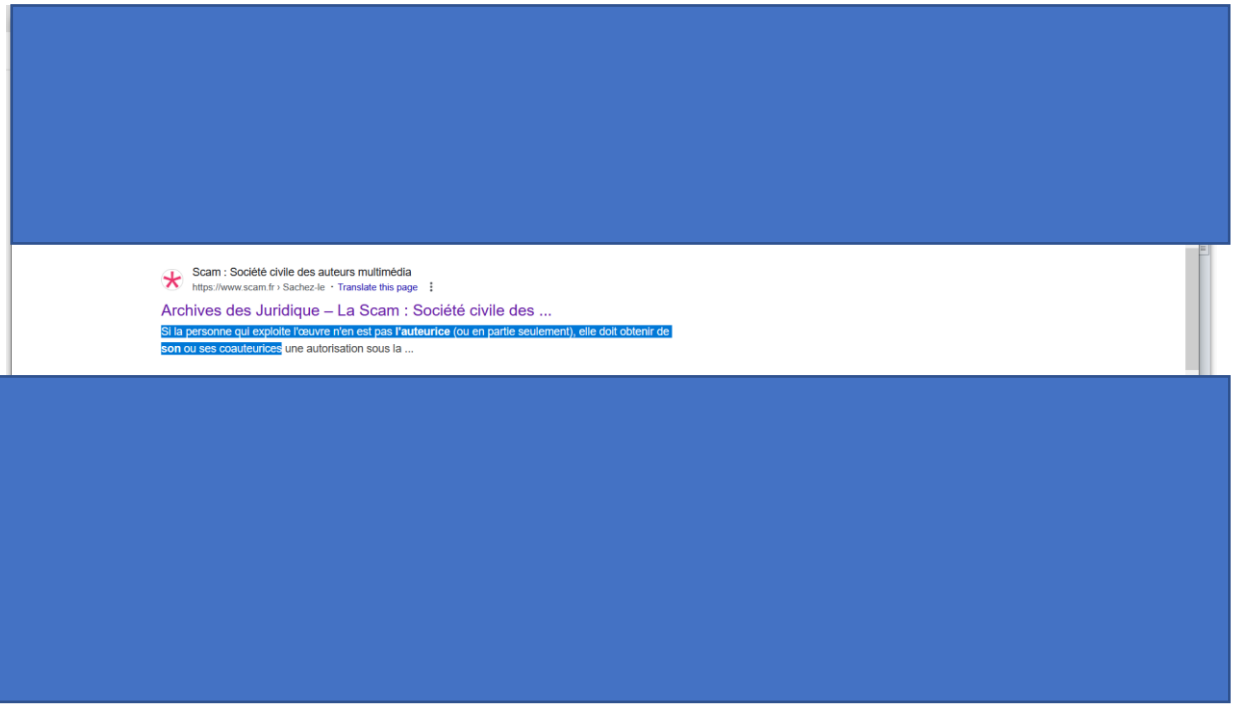
CITOYANS



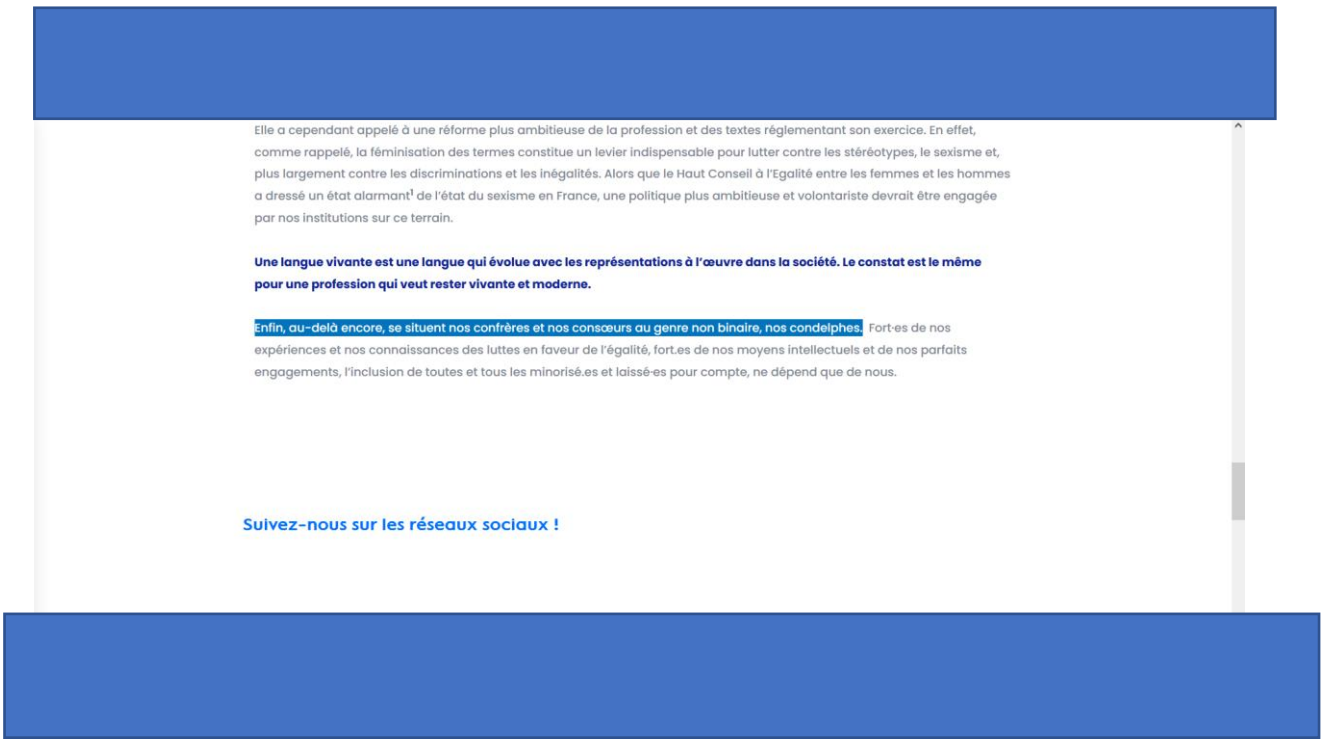
CLIENZ



COAUTEURICES



CONDELPHES



CONFROEURS

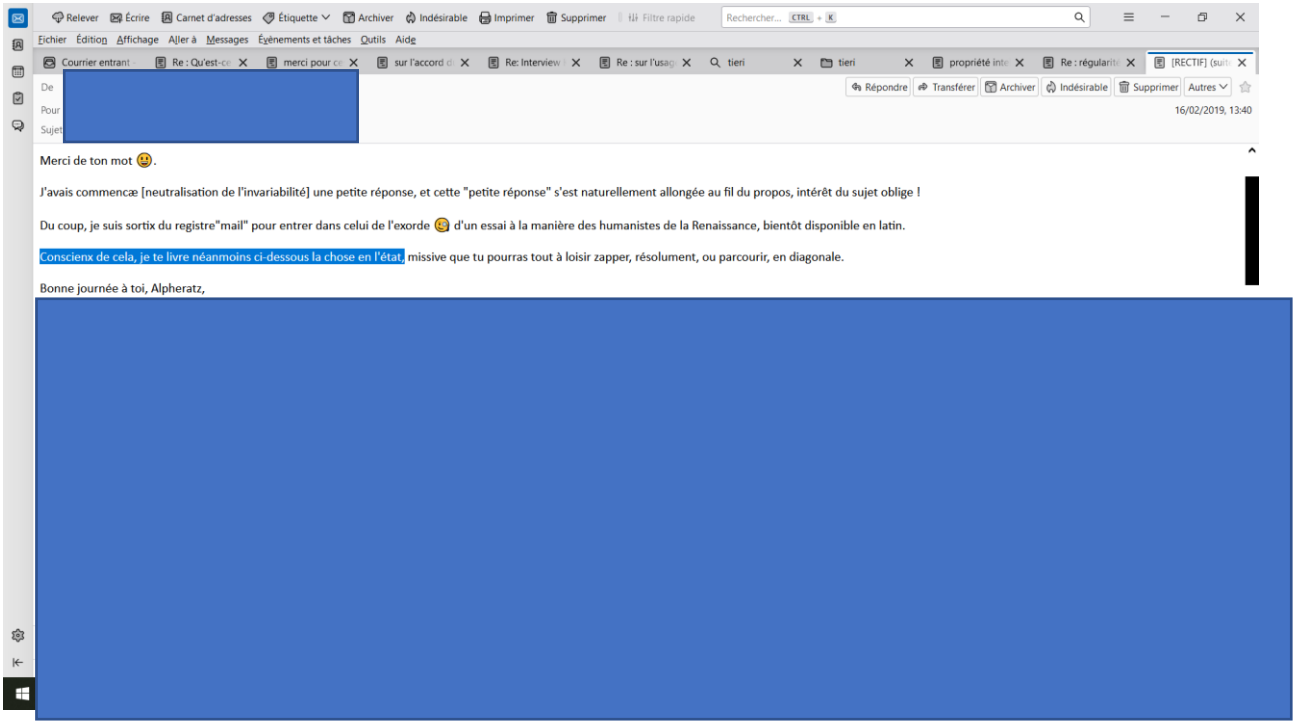


J'ai omis de publier un billet ici en janvier. En vrai, je n'ai pas vu passer le temps depuis le début de l'année. Janvier, c'est l'heure des bilans annuels. Même si je me prête à l'exercice de rétrospection à l'occasion, j'évite de le faire au Nouvel An comme la plupart des gens. Revenir en arrière à ce moment de l'année ou à mon anniversaire me rend inconfortable. Les dates fixes me font prendre conscience que les heures et les jours sont devenus des années en un clin d'œil. Pourtant, j'ai adoré lire les bilans de mes confroeurs auteurices. Je trouve ça inspirant de suivre leurs accomplissements.

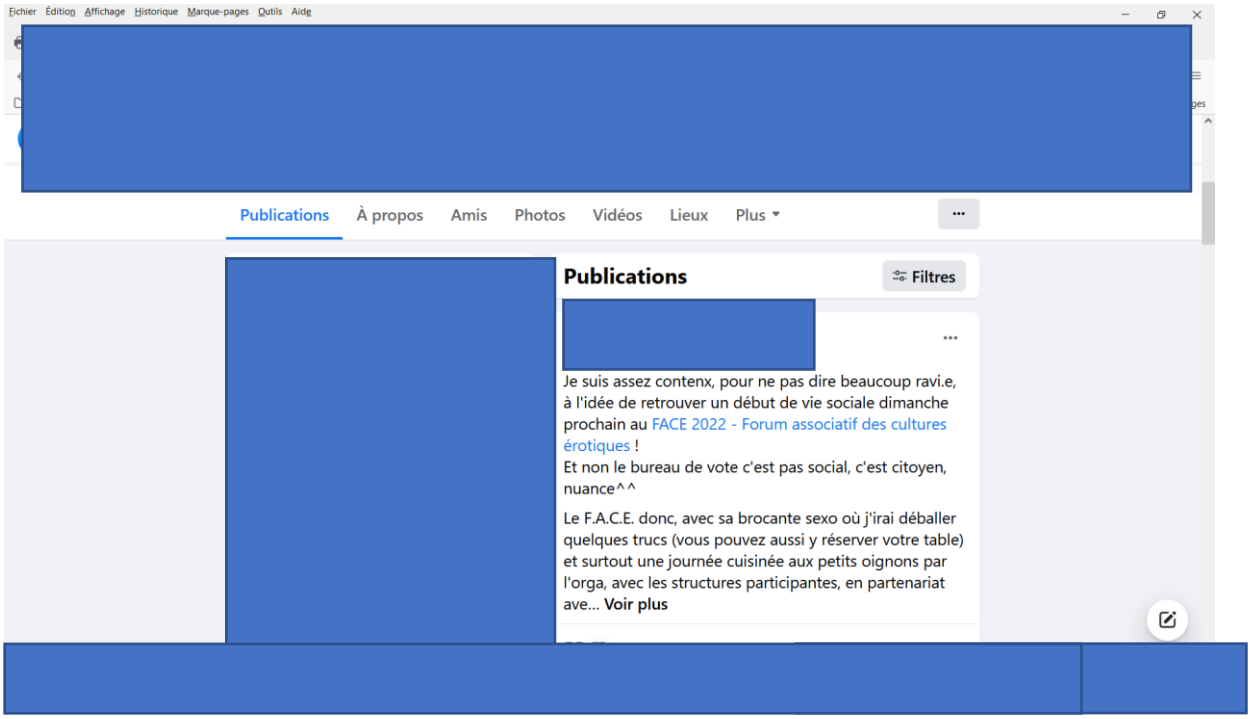
Des projets...

En janvier, j'ai pratiqué le cocooning extrême. Mais je n'ai pas cessé de travailler pour autant. Sept-quatre à la shop, les cours à distance et bien entendu, quelques heures par semaine sur mon projet Ténèbres. Il s'étire ce projet-là. Je regarde en arrière le chemin parcouru et je me demande quand est-ce que je pourrai enfin le lancer dans l'univers. J'ai terminé un passage dans Antidote avant de le renvoyer à mon éditeur. Et comme toujours lorsqu'on envoie un manuscrit, vient l'attente. Encore du temps qui passe.

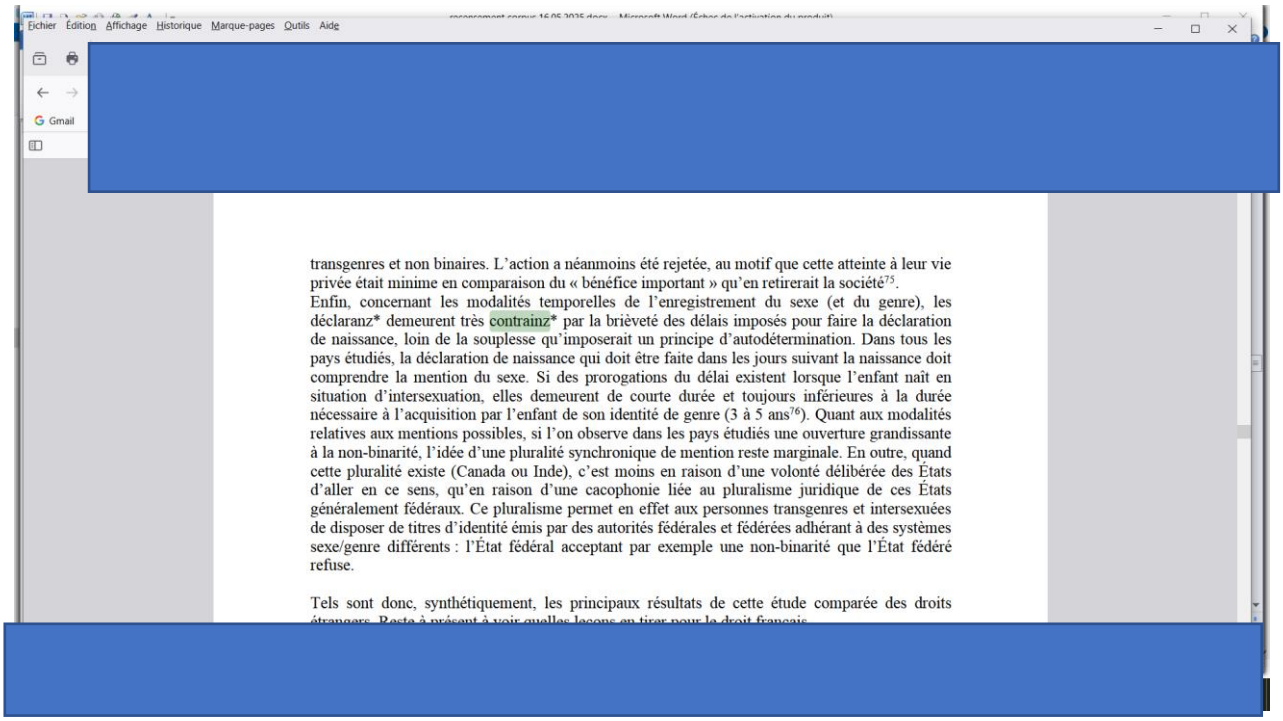
CONSCIENX



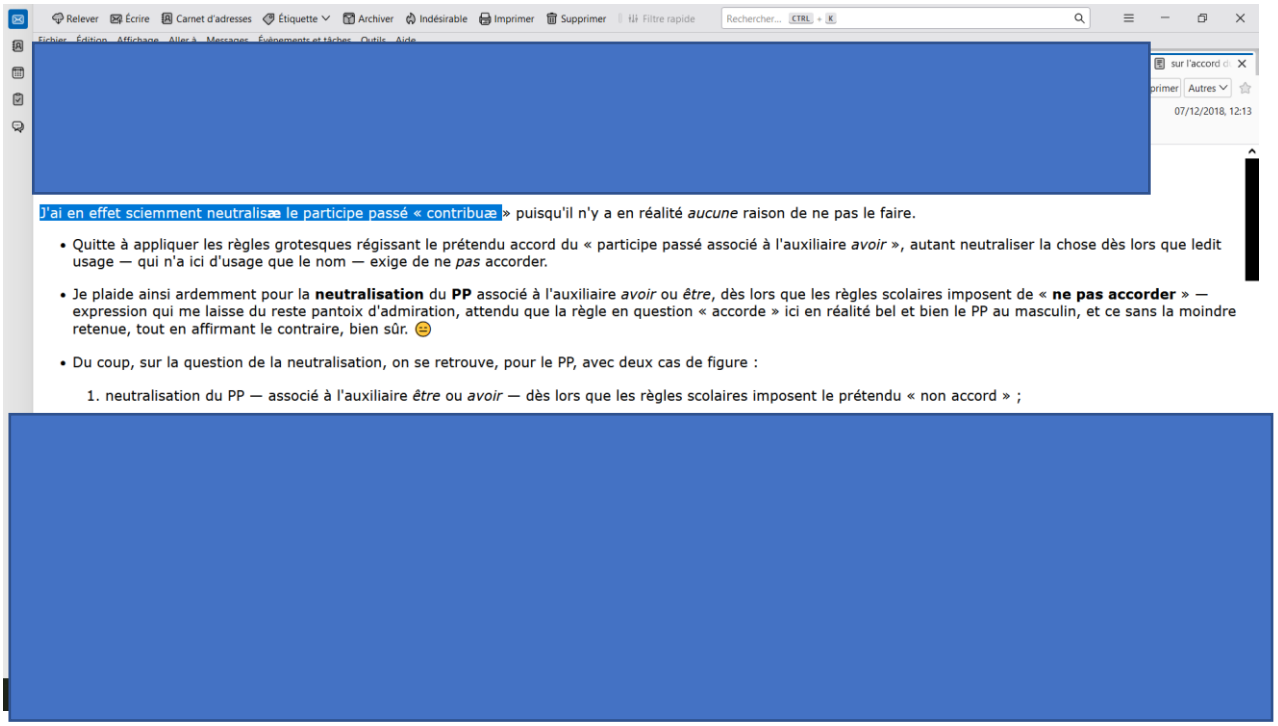
CONTENX



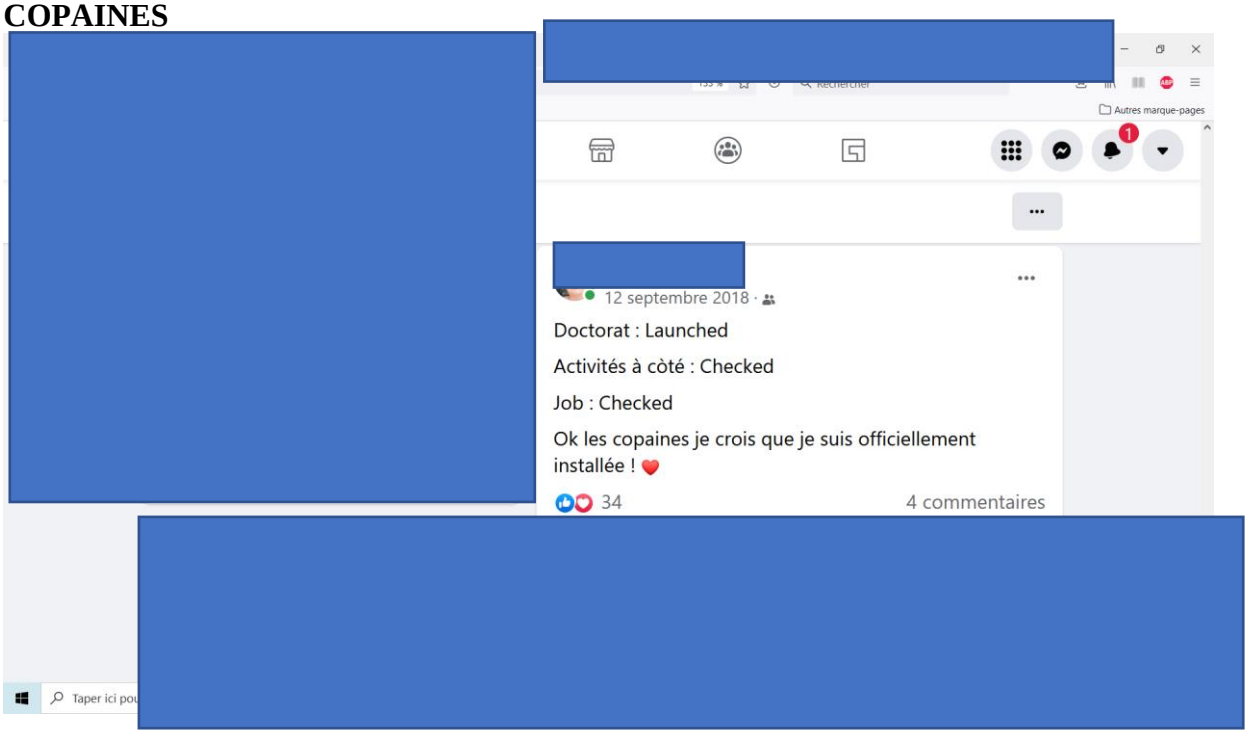
CONTRAINZ



CONTRIBUÆ



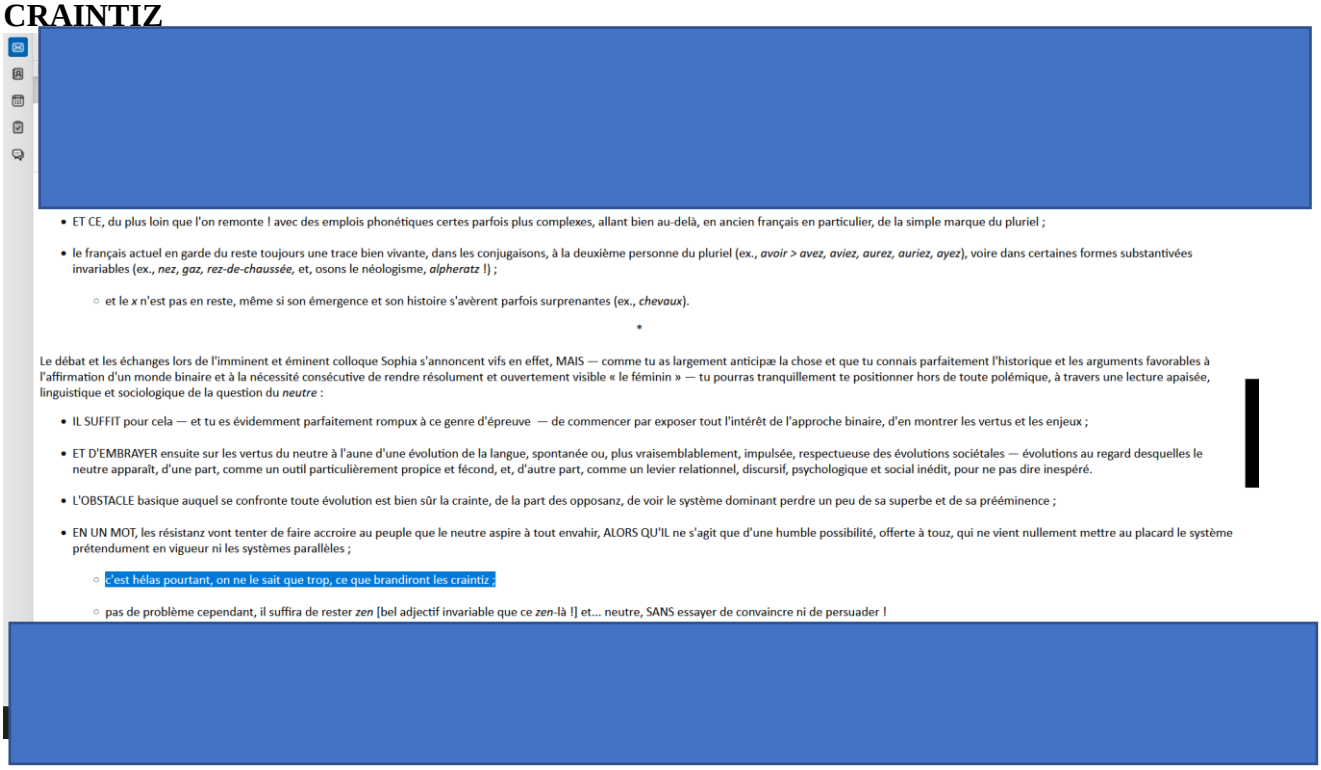
COPAINES



CORRECTAIRE



CRAINTIZ



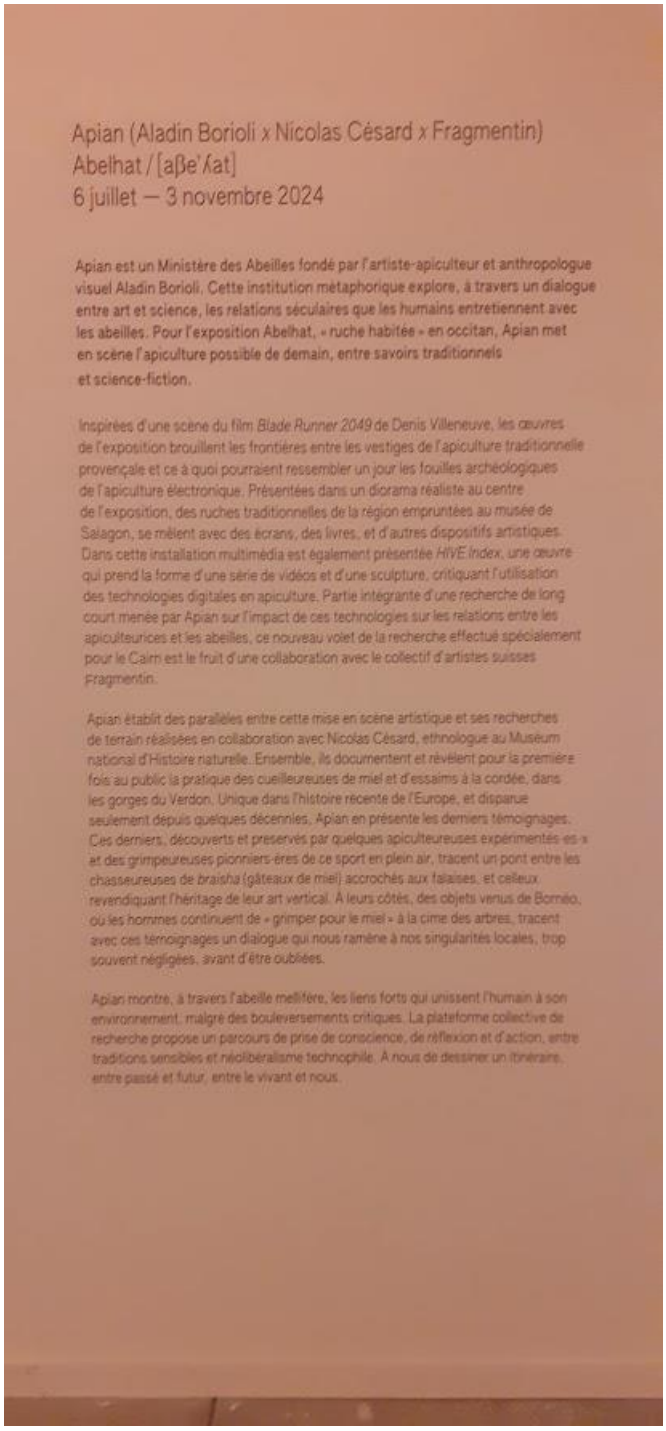
- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir > avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
  - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

*

Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.
- L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;
- EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir, ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;
  - c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
  - pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et… neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !

CUEILLEUREUSES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

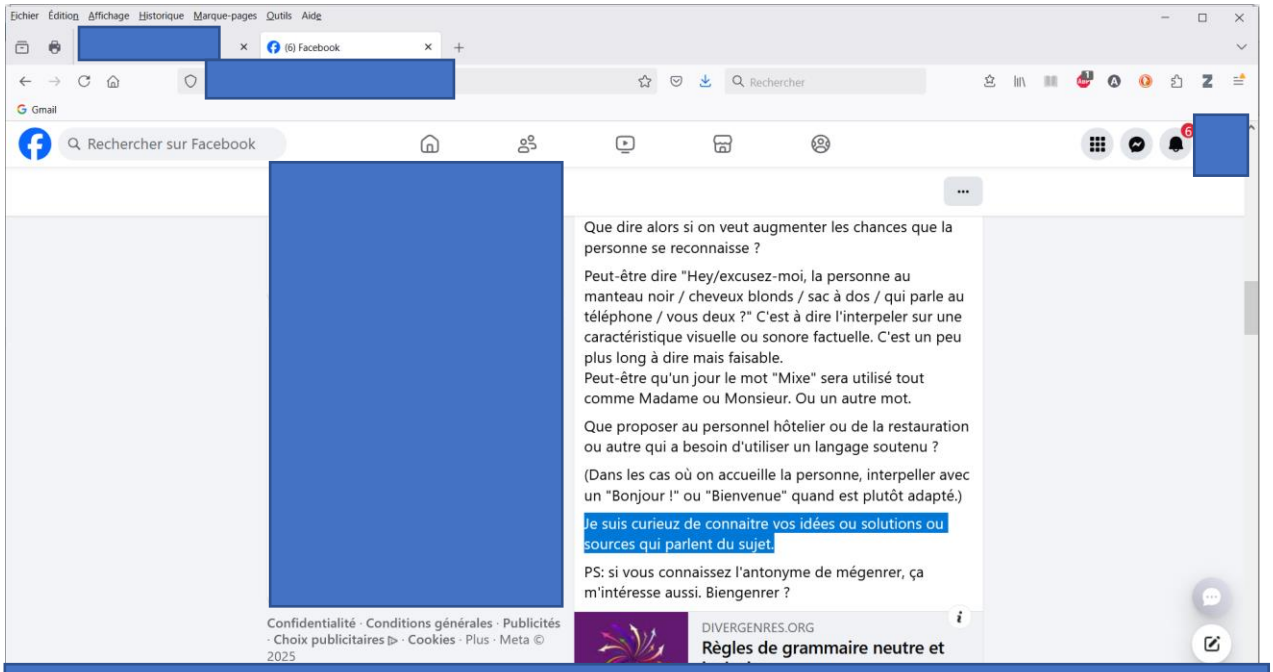
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE.Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

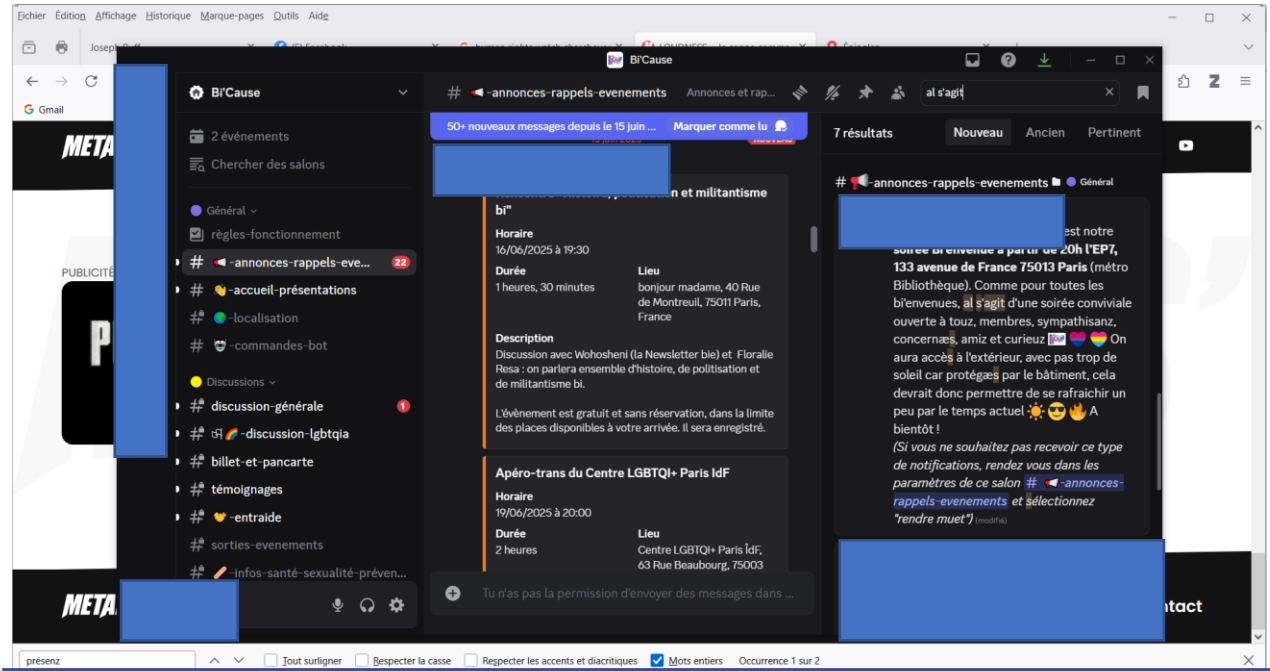
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·x et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Bornéo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

CURIEUZ (singulier)



CURIEUZ (pluriel)

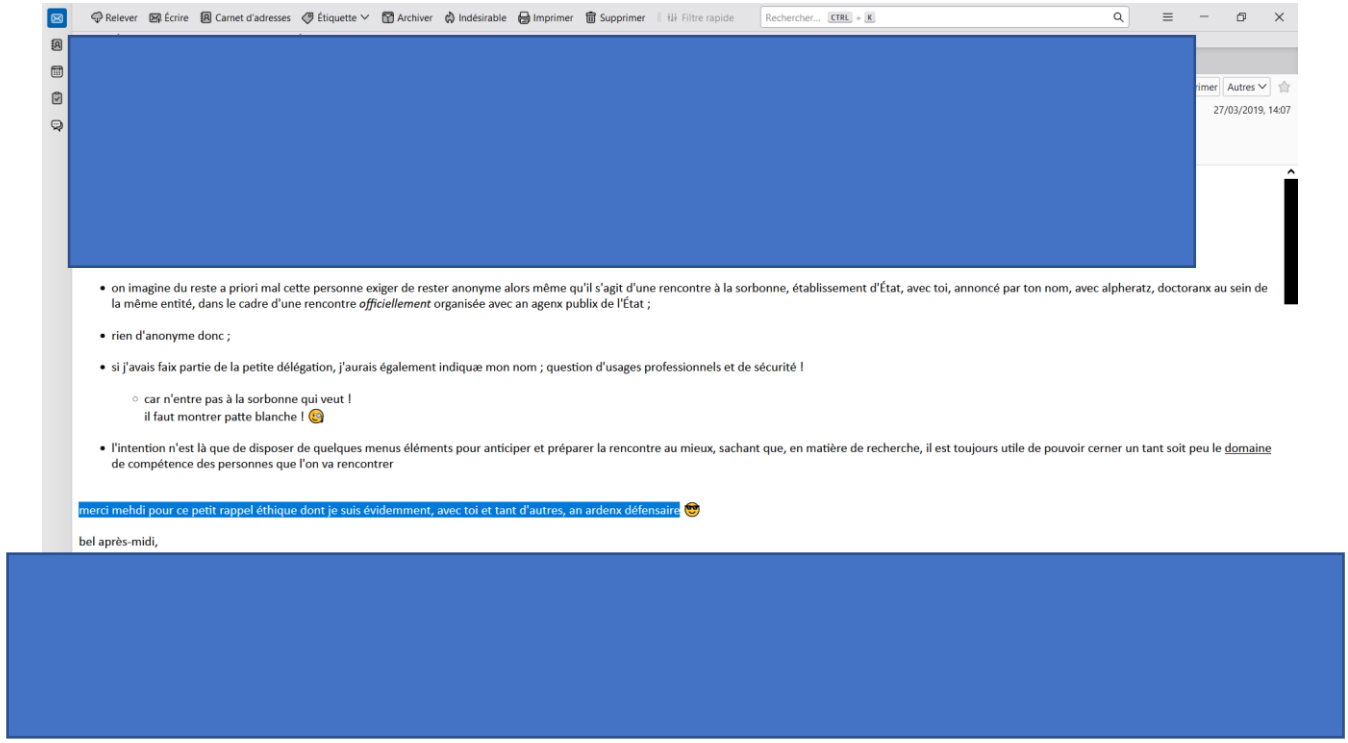


DÉBITAIRE

violation de l'article précité du Code de procédure civile.

La Cour de cassation a été amenée à se prononcer sur la question suivante : un établissement de crédit bénéficiaire d'un nantissement de compte bancaire en garantie d'un prêt peut-il procéder, en vertu d'une clause de blocage, à la séquestration des sommes nanties du seul fait de l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?

DÉFENSAIRE



DIEU·E



DIEX


Les bienheureuxes entendirent son chant. On raconte que certainz pleurerent. On raconte même que certainz tendirent avec un regret indicible leur main écarquillée vers la surface de la terre.

On raconte aussi que les anges cessèrent leurs chants et que leurs trompettes furent jetées.

On raconte que même Diex pleura. On dit plus tard d'ellui qu'al avait pleuré parce qu'al regrettait de n'être ni l'enfant qui contemple les hannetons au mois d'août ni l'ivrogne qui claudique en sortant des tavernes.

La bien-aimée de la femme qui avait chanté se montra à celle qu'elle aimait. Elle était rayonnante, mais son visage était aussi coloré d'amertume : « Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre ; je veux revoir la vie d'en bas. »

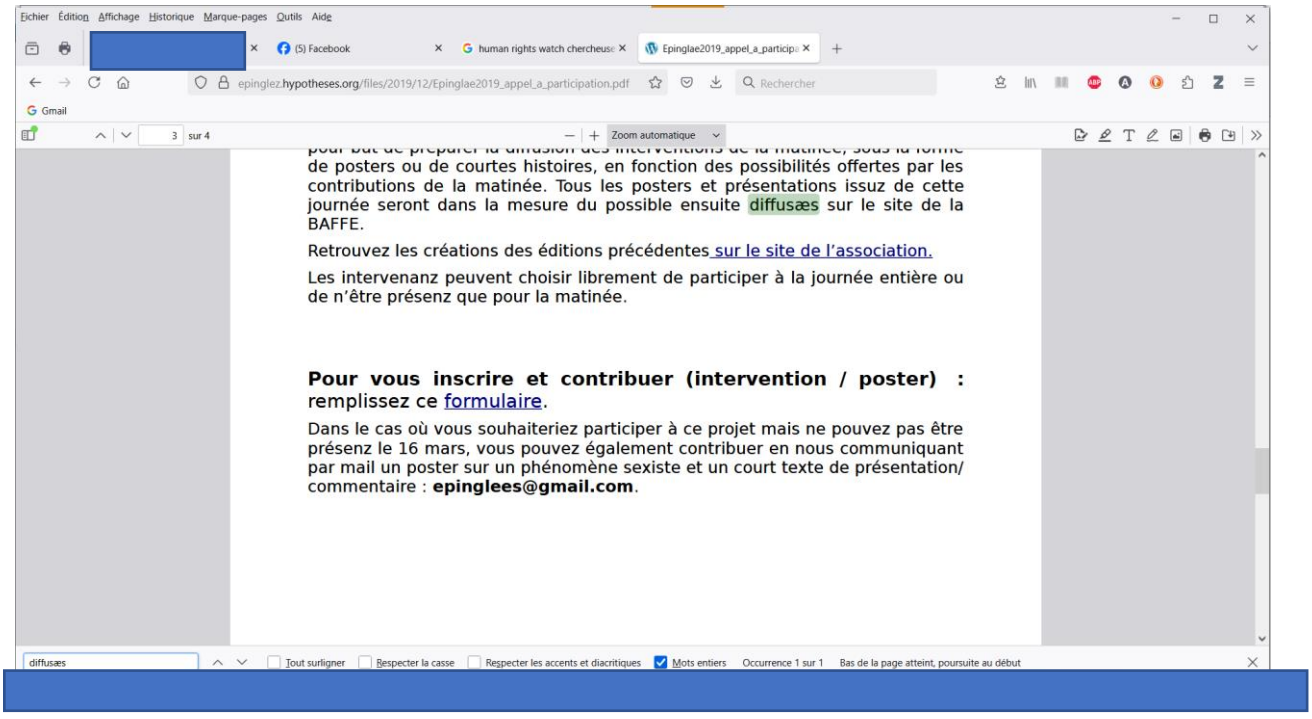
Diex le lui accorda. Mais les autres bienheureuxes dirent : « A nous aussi permettez-nous de revoir la terre. »

Diex le leur accorda. Al dit à la femme qui avait chanté : « Prends l'âme de chacane de ces bienheureuxes dans ta bouche, prends un peu de moi-même aussi ; chaque fois que tu chanteras, tout le paradis sortira de ta bouche et viendra danser parmi les mortelz d'en bas. »

s'abonner

© textes et dessins de sykorax

DIFFUSÆS


de posters ou de courtes histoires, en fonction des possibilités offertes par les contributions de la matinée. Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront dans la mesure du possible ensuite diffusæs sur le site de la BAFFE.

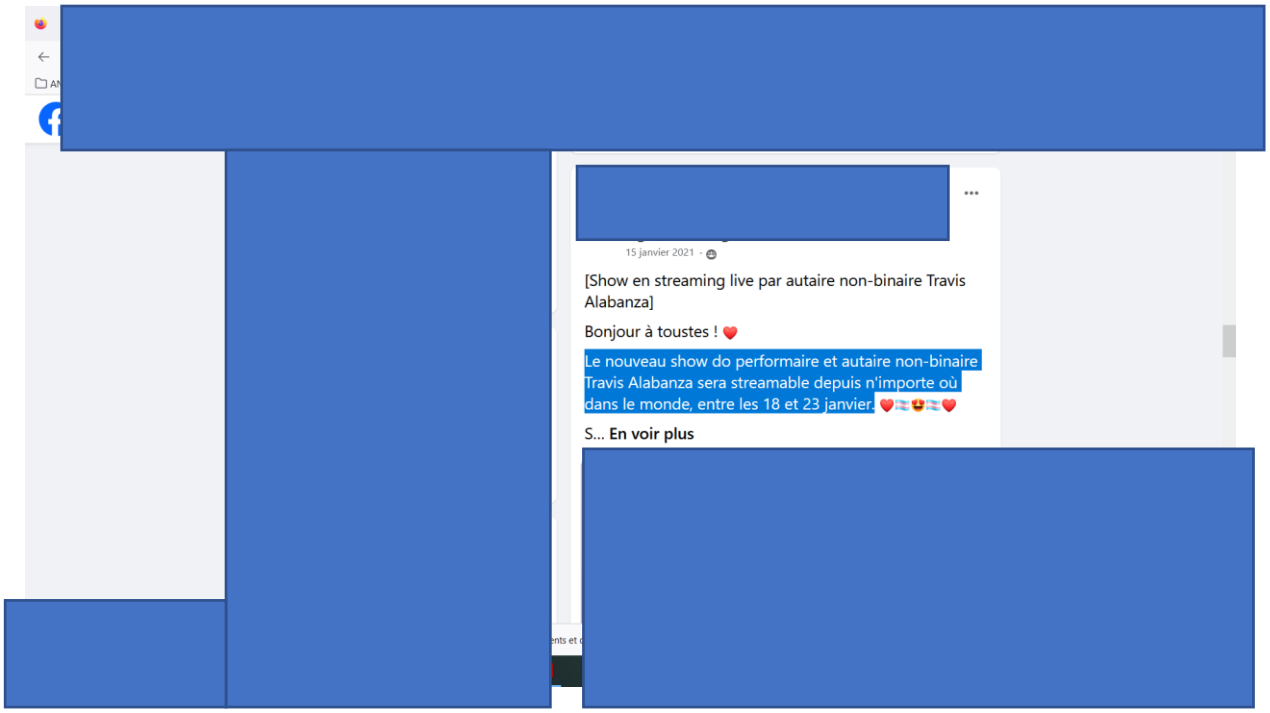
Retrouvez les créations des éditions précédentes sur le site de l'association.

Les intervenanz peuvent choisir librement de participer à la journée entière ou de n'être présenz que pour la matinée.

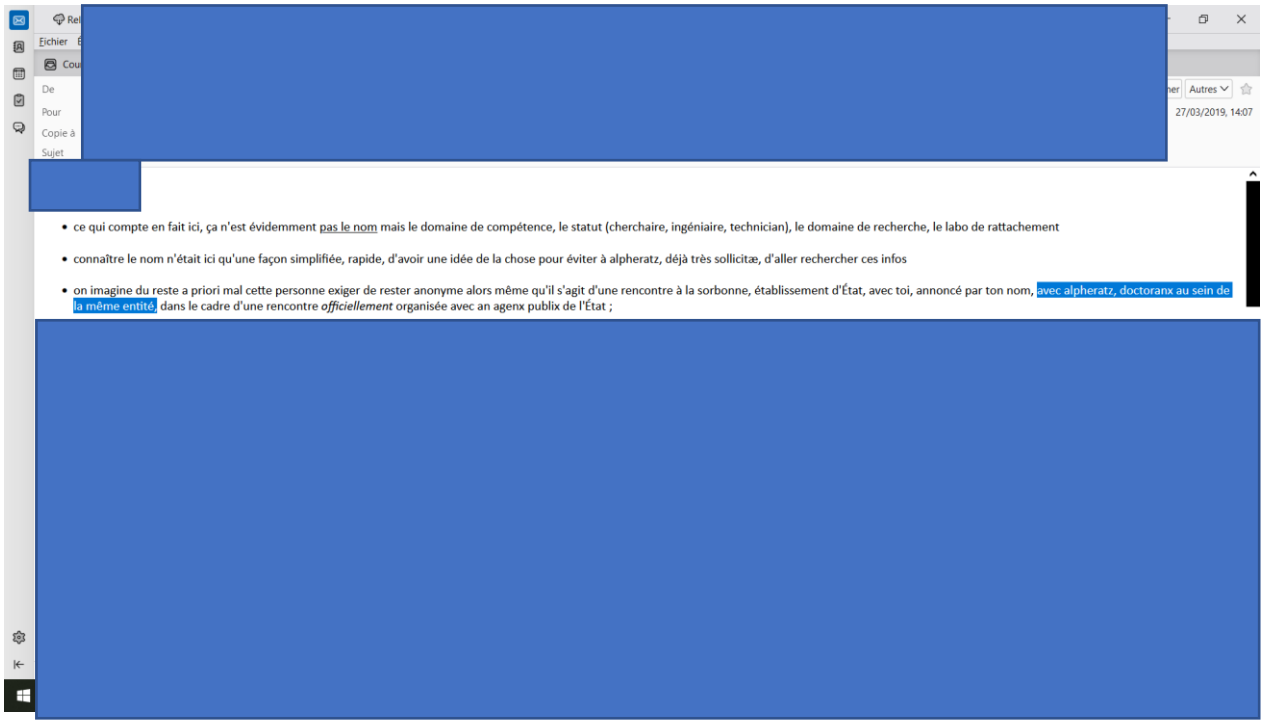
Pour vous inscrire et contribuer (intervention / poster) : remplissez ce formulaire.

Dans le cas où vous souhaiteriez participer à ce projet mais ne pouvez pas être présenz le 16 mars, vous pouvez également contribuer en nous communiquant par mail un poster sur un phénomène sexiste et un court texte de présentation/ commentaire : **epinglees@gmail.com**.

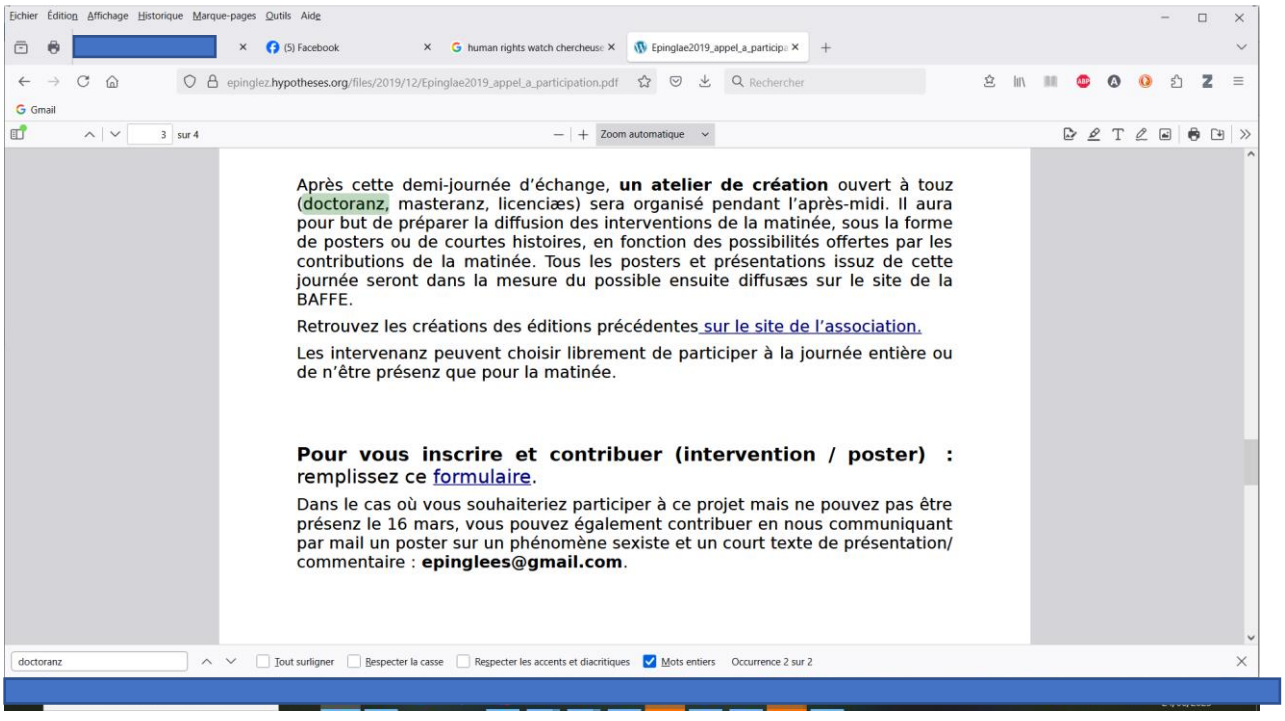
DO


15 janvier 2021 ·
[Show en streaming live par autaire non-binaire Travis Alabanza]
Bonjour à toustes ! ❤️
Le nouveau show do performaire et autaire non-binaire Travis Alabanza sera streamable depuis n'importe où dans le monde, entre les 18 et 23 janvier. ❤️🏳️‍⚧️🤩🏳️‍⚧️❤️
S... En voir plus

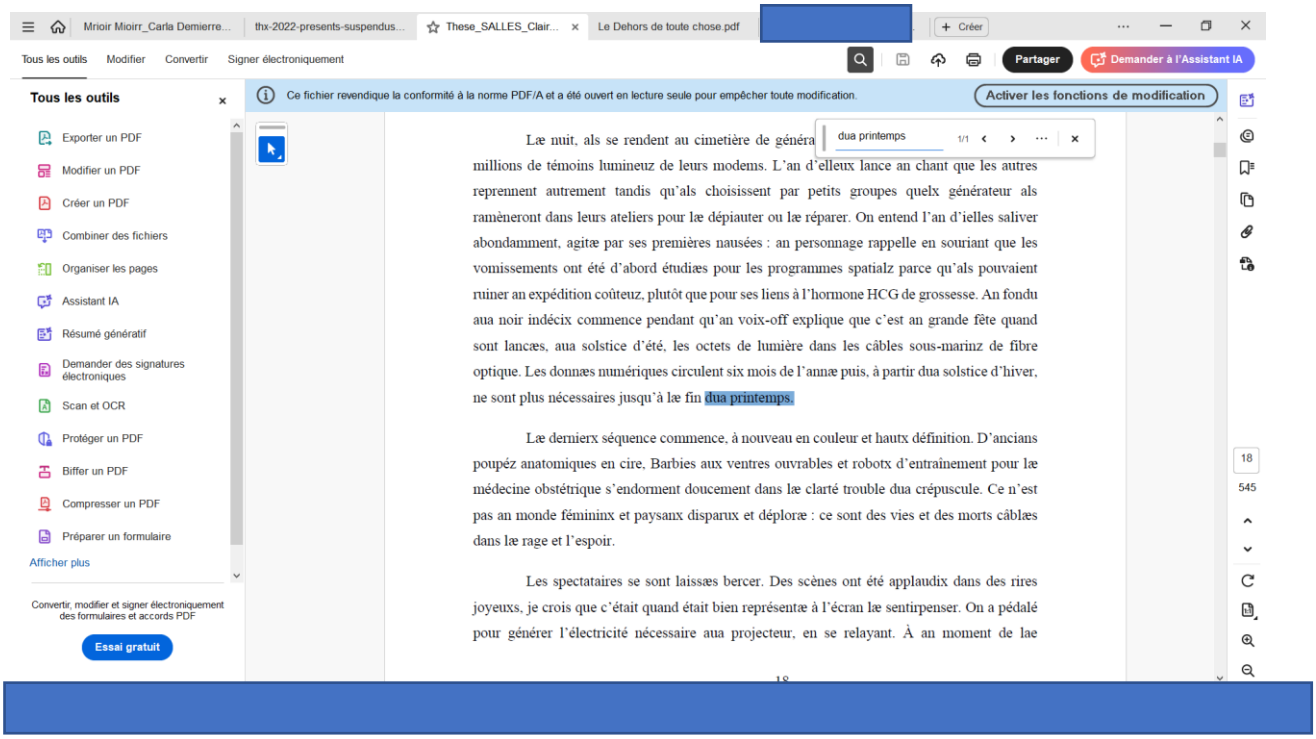
DOCTORANX



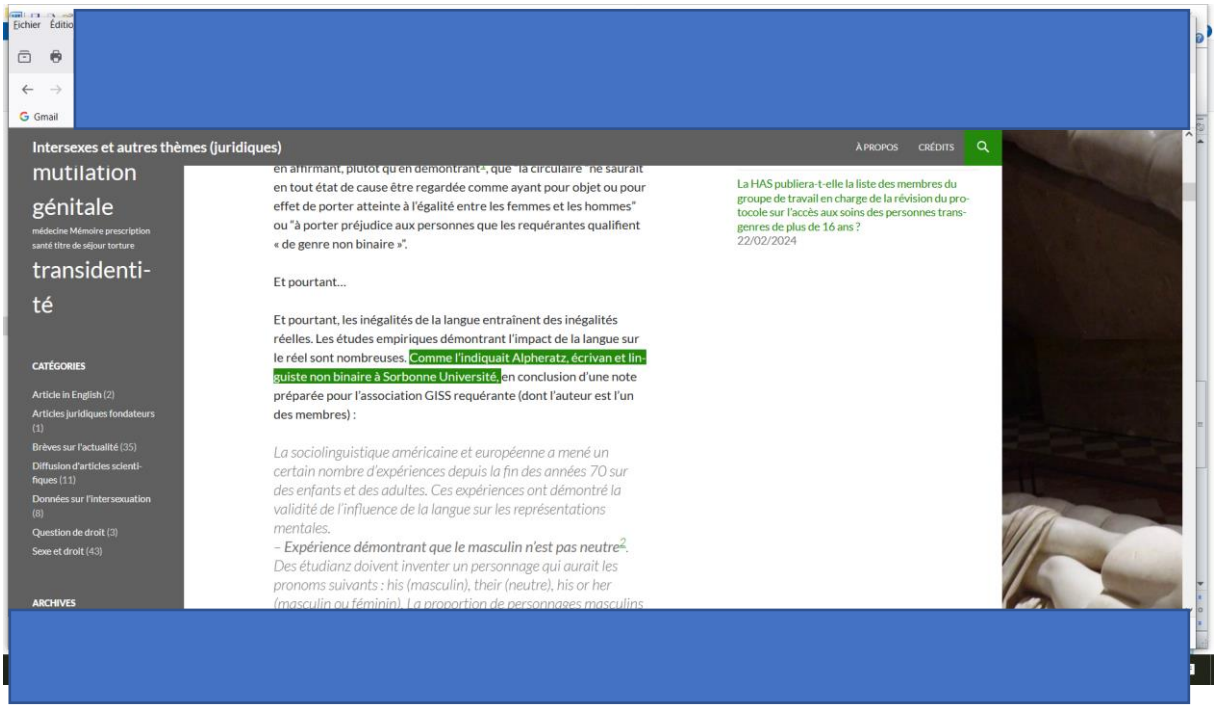
DOCTORANZ



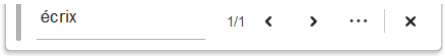
DUA


Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Partager
Demander à l'Assistant IA
Ce fichier revendique la conformité à la norme PDF/A et a été ouvert en lecture seule pour empêcher toute modification.
Activer les fonctions de modification
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
dua printemps
Læ nuit, als se rendent au cimetière de généra
millions de témoins lumineux de leurs modems. L'an d'elleux lance an chant que les autres reprennent autrement tandis qu'als choisissent par petits groupes quelx générateur als ramèneront dans leurs ateliers pour læ dépiauter ou læ réparer. On entend l'an d'ielles saliver abondamment, agitæ par ses premières nausées : an personnage rappelle en souriant que les vomissements ont été d'abord étudiæs pour les programmes spatialz parce qu'als pouvaient ruiner an expédition coûteuz, plutôt que pour ses liens à l'hormone HCG de grossesse. An fondu aua noir indécix commence pendant qu'an voix-off explique que c'est an grande fête quand sont lancæs, aua solstice d'été, les octets de lumière dans les câbles sous-marinz de fibre optique. Les donnæs numériques circulent six mois de l'annæ puis, à partir dua solstice d'hiver, ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.
Læ dernierx séquence commence, à nouveau en couleur et hautx définition. D'ancians poupéz anatomiques en cire, Barbies aux ventres ouvrables et robotx d'entraînement pour læ médecine obstétrique s'endorment doucement dans læ clarté trouble dua crépuscule. Ce n'est pas an monde féminin et paysanx disparux et déploræ : ce sont des vies et des morts câblæs dans læ rage et l'espoir.
Les spectataires se sont laissæs bercer. Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs, je crois que c'était quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser. On a pédalé pour générer l'électricité nécessaire aua projecteur, en se relayant. À an moment de lae
18
18
545

ECRIVAN


Intersexes et autres thèmes (juridiques)
À PROPOS
CRÉDITS
mutilation génitale
médecine Mémoire prescription santé titre de séjour torture
transidenti-té
CATÉGORIES
Article in English (2)
Articles juridiques fondateurs (1)
Brèves sur l'actualité (35)
Diffusion d'articles scientifiques (11)
Données sur l'intersexuation (8)
Question de droit (3)
Sexe et droit (43)
ARCHIVES
en tout état de cause être regardée comme ayant pour objet ou pour effet de porter atteinte à l'égalité entre les femmes et les hommes" ou "à porter préjudice aux personnes que les requérantes qualifient « de genre non binaire »".
Et pourtant...
Et pourtant, les inégalités de la langue entraînent des inégalités réelles. Les études empiriques démontrant l'impact de la langue sur le réel sont nombreuses. Comme l'indiquait Alpheratz, écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Université, en conclusion d'une note préparée pour l'association GISS requérante (dont l'auteur est l'un des membres) :
La sociolinguistique américaine et européenne a mené un certain nombre d'expériences depuis la fin des années 70 sur des enfants et des adultes. Ces expériences ont démontré la validité de l'influence de la langue sur les représentations mentales.
– Expérience démontrant que le masculin n'est pas neutre[2]. Des étudianz doivent inventer un personnage qui aurait les pronoms suivants : his (masculin), their (neutre), his or her (masculin ou féminin). La proportion de personnages masculins
La HAS publiera-t-elle la liste des membres du groupe de travail en charge de la révision du protocole sur l'accès aux soins des personnes transgenres de plus de 16 ans ?
22/02/2024

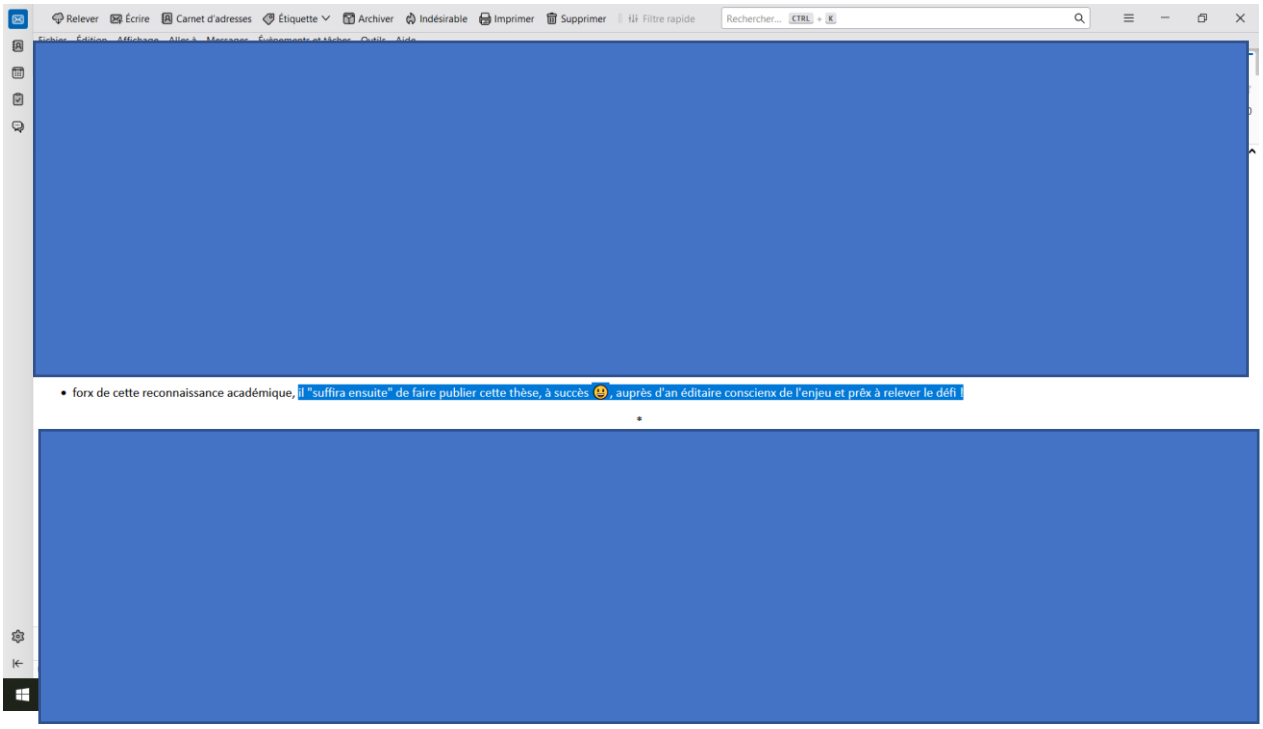
ECRIX



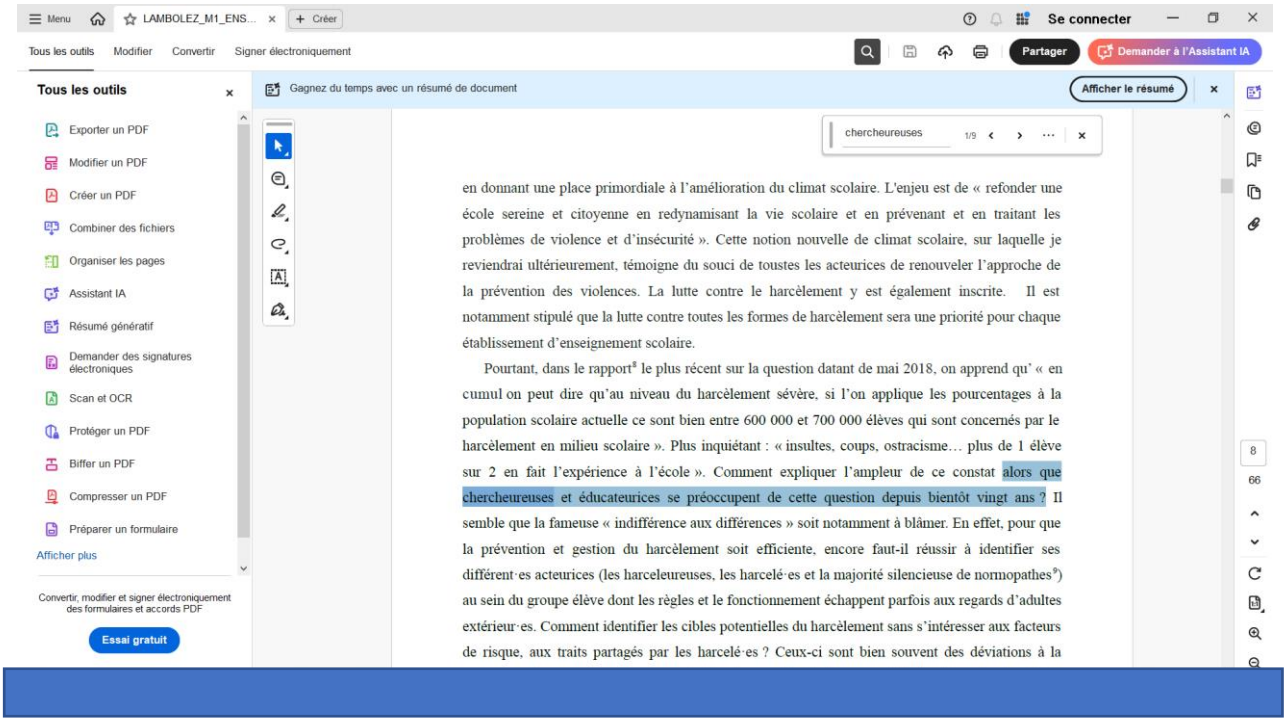
Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (*bon, bonne, ban*) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;

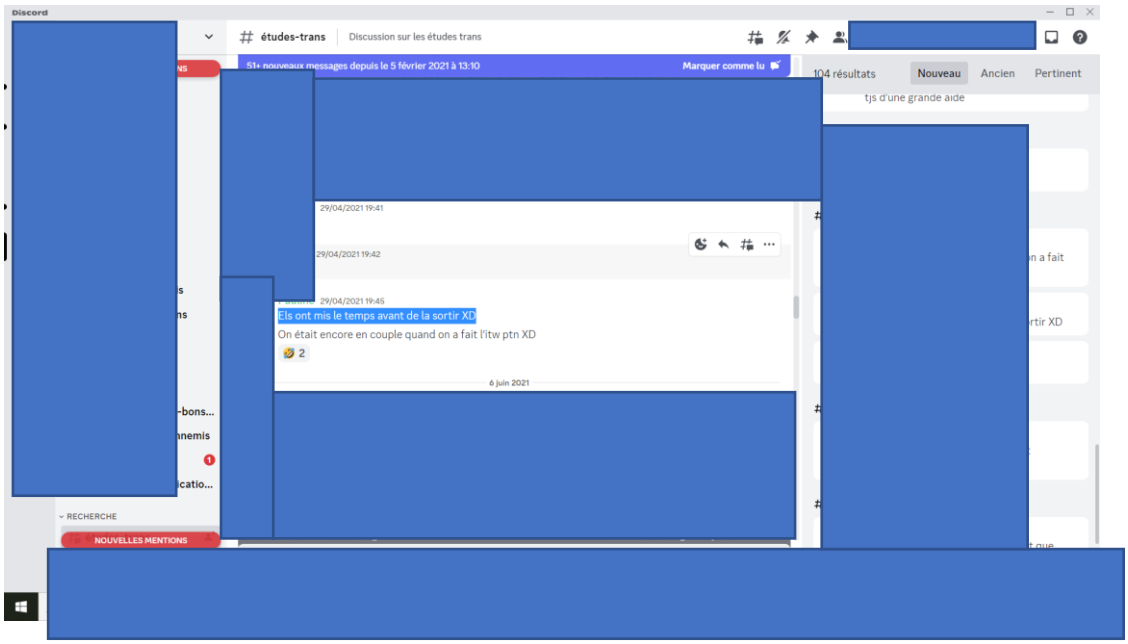
EDITAIRE



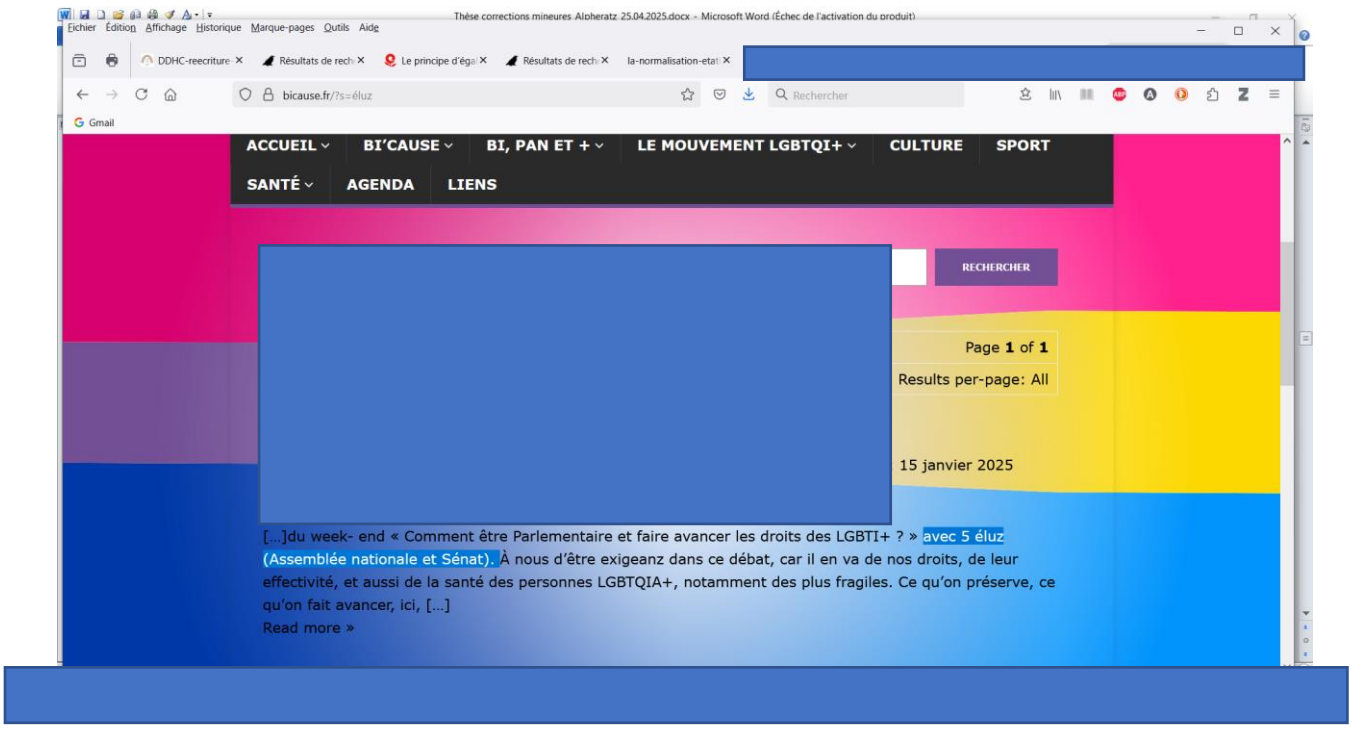
EDUCATEURICES



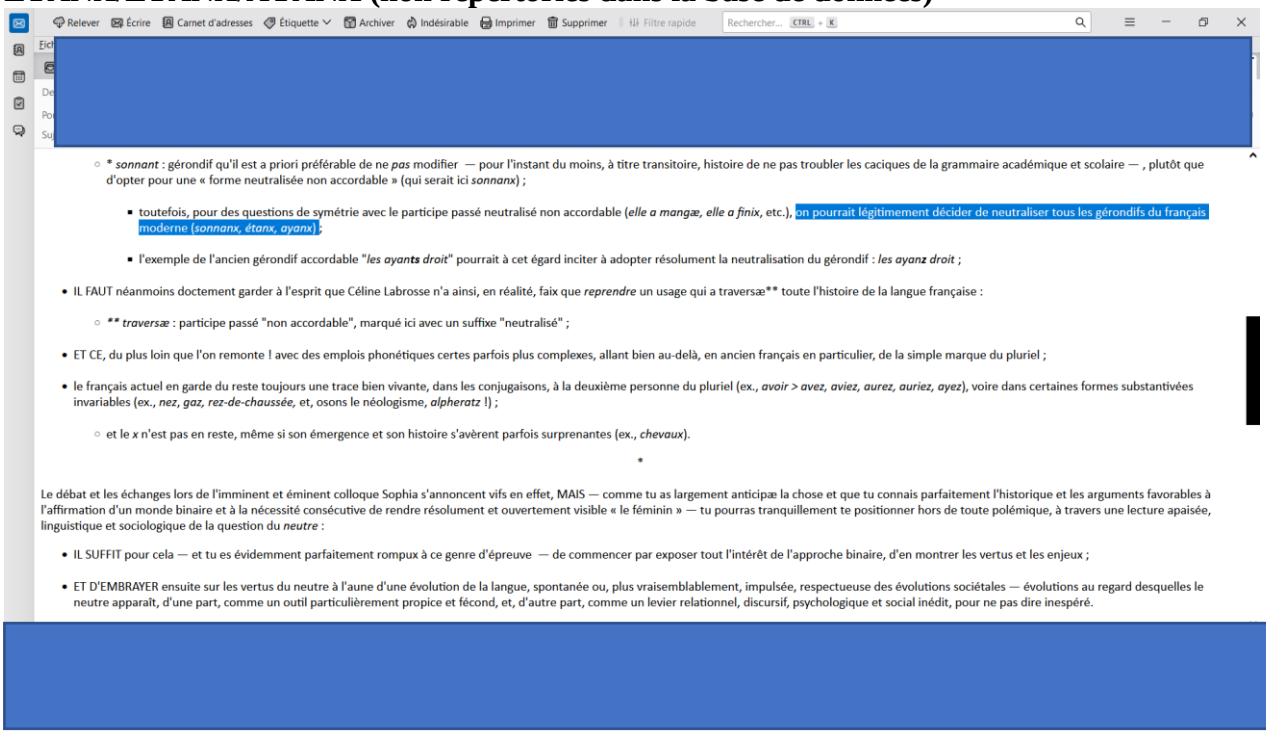
ELS



ELUZ


Thèse corrections mineures Alpheratz 25.04.2025.docx - Microsoft Word (Échec de l'activation du produit)
Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide
bicause.fr/?s=éluz
Gmail
ACCUEIL
BI'CAUSE
BI, PAN ET +
LE MOUVEMENT LGBTQI+
CULTURE
SPORT
SANTÉ
AGENDA
LIENS
RECHERCHER
Page 1 of 1
Results per-page: All
15 janvier 2025
[…]du week- end « Comment être Parlementaire et faire avancer les droits des LGBTI+ ? » avec 5 éluz (Assemblée nationale et Sénat). À nous d'être exigeanz dans ce débat, car il en va de nos droits, de leur effectivité, et aussi de la santé des personnes LGBTQIA+, notamment des plus fragiles. Ce qu'on préserve, ce qu'on fait avancer, ici, […]
Read more »

ETANX/ÉTANX/AYANX (non répertoriés dans la base de données)



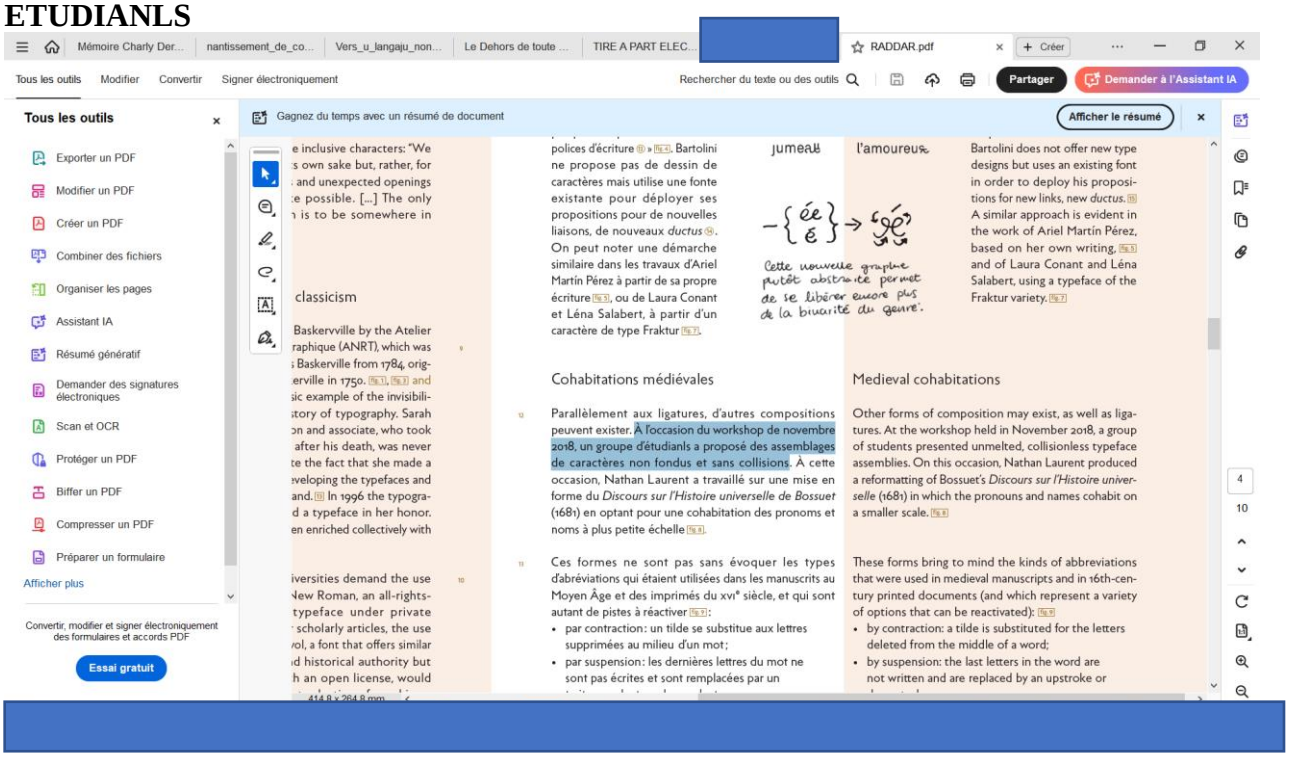
- * *sonnant* : gérondif qu'il est a priori préférable de ne *pas* modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici *sonnanx*) ;
  - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (*elle a mangæ, elle a finix*, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (*sonnanx, étanx, ayanx*) ;
  - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "*les ayants droit*" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : *les ayanz droit* ;
- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que *reprendre* un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :
  - ** *traversæ* : participe passé "non accordable", marqué ici avec un suffixe "neutralisé" ;
- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir > avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée*, et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
  - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

*

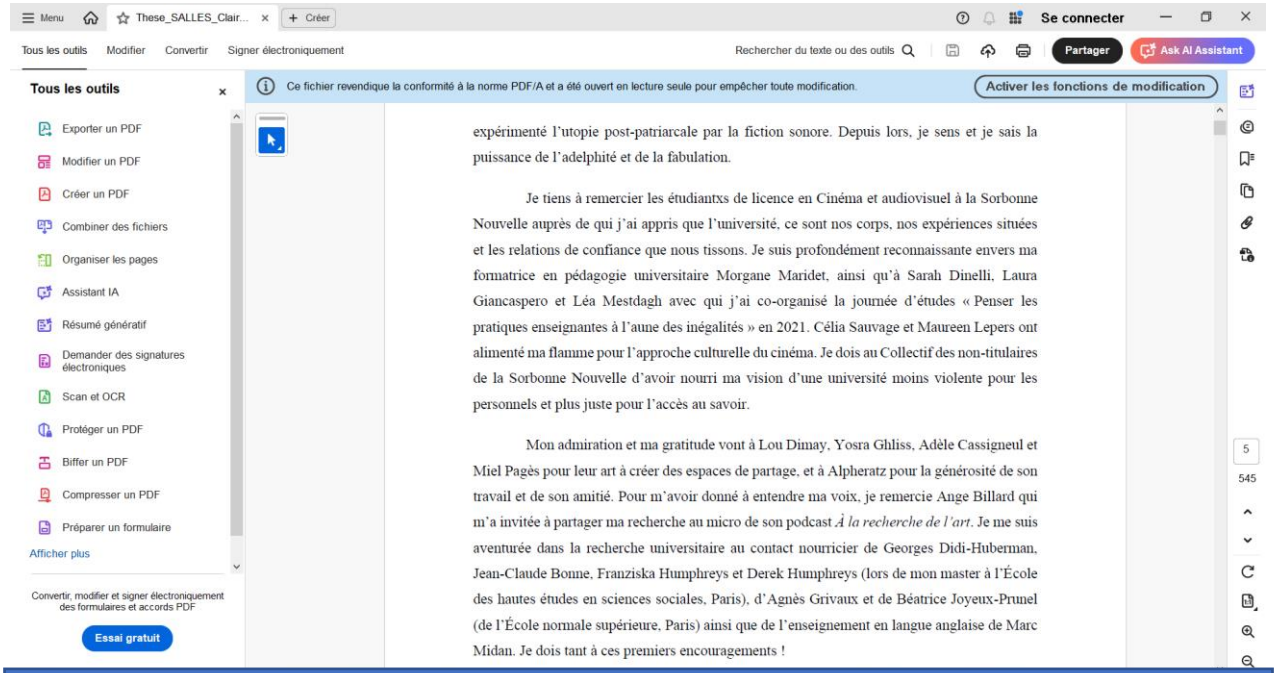
Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.

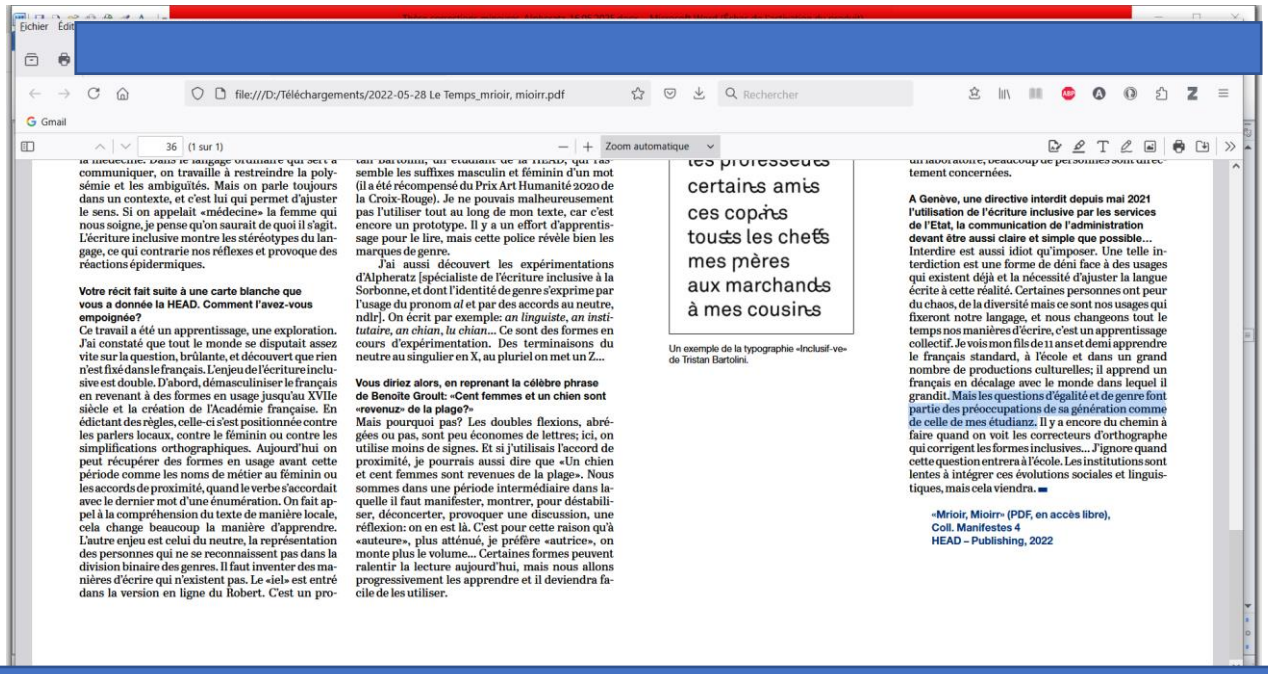
ETUDIANLS



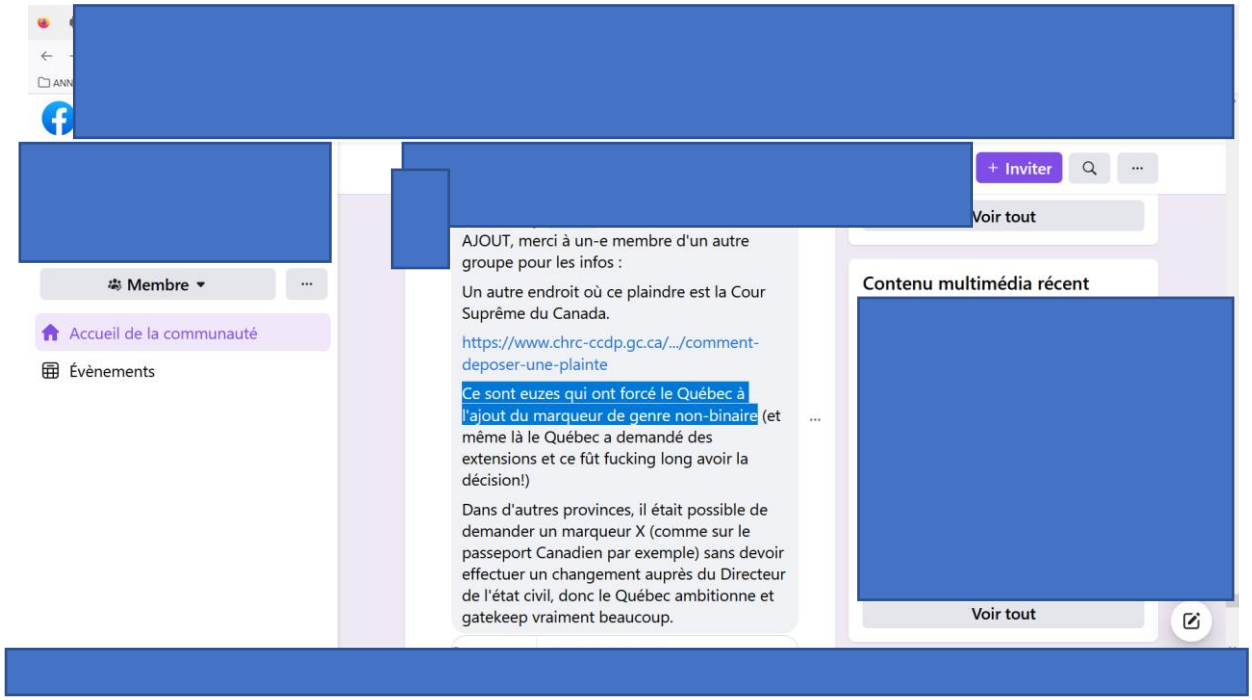
ETUDIANTXS


Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Essai gratuit
Ce fichier revendique la conformité à la norme PDF/A et a été ouvert en lecture seule pour empêcher toute modification.
Activer les fonctions de modification
expérimenté l'utopie post-patriarcale par la fiction sonore. Depuis lors, je sens et je sais la puissance de l'adelphité et de la fabulation.
Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle auprès de qui j'ai appris que l'université, ce sont nos corps, nos expériences situées et les relations de confiance que nous tissons. Je suis profondément reconnaissante envers ma formatrice en pédagogie universitaire Morgane Maridet, ainsi qu'à Sarah Dinelli, Laura Giancaspero et Léa Mestdagh avec qui j'ai co-organisé la journée d'études « Penser les pratiques enseignantes à l'aune des inégalités » en 2021. Célia Sauvage et Maureen Lepers ont alimenté ma flamme pour l'approche culturelle du cinéma. Je dois au Collectif des non-titulaires de la Sorbonne Nouvelle d'avoir nourri ma vision d'une université moins violente pour les personnels et plus juste pour l'accès au savoir.
Mon admiration et ma gratitude vont à Lou Dimay, Yosra Ghliss, Adèle Cassigneul et Miel Pagès pour leur art à créer des espaces de partage, et à Alpheratz pour la générosité de son travail et de son amitié. Pour m'avoir donné à entendre ma voix, je remercie Ange Billard qui m'a invitée à partager ma recherche au micro de son podcast *À la recherche de l'art*. Je me suis aventurée dans la recherche universitaire au contact nourricier de Georges Didi-Huberman, Jean-Claude Bonne, Franziska Humphreys et Derek Humphreys (lors de mon master à l'École des hautes études en sciences sociales, Paris), d'Agnès Grivaux et de Béatrice Joyeux-Prunel (de l'École normale supérieure, Paris) ainsi que de l'enseignement en langue anglaise de Marc Midan. Je dois tant à ces premiers encouragements !

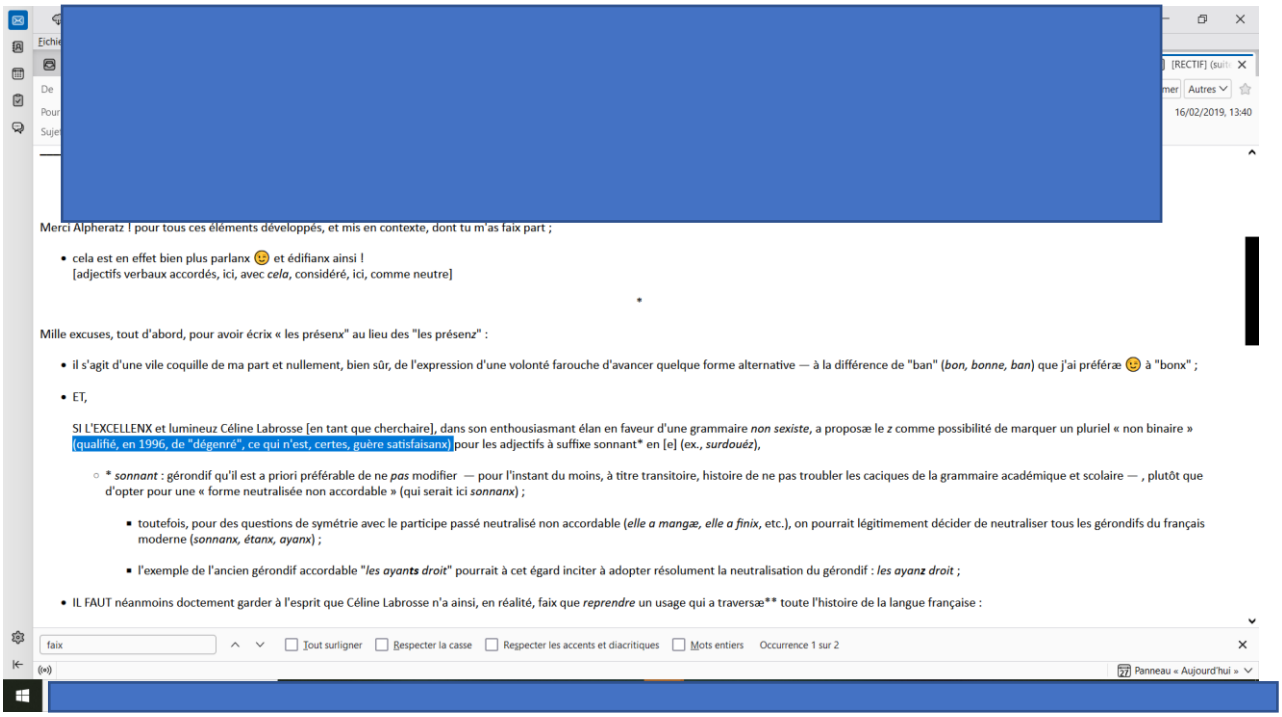
ETUDIANZ


file:///D:/Téléchargements/2022-05-28 Le Temps_mrioir, mioirr.pdf
Gmail
Zoom automatique
certains amis
ces copains
tous les chefs
mes mères
aux marchands
à mes cousins
Un exemple de la typographie «Inclusif-ve» de Tristan Bartolini.
«Mrioir, Mioirr» (PDF, en accès libre), Coll. Manifestes 4 HEAD – Publishing, 2022

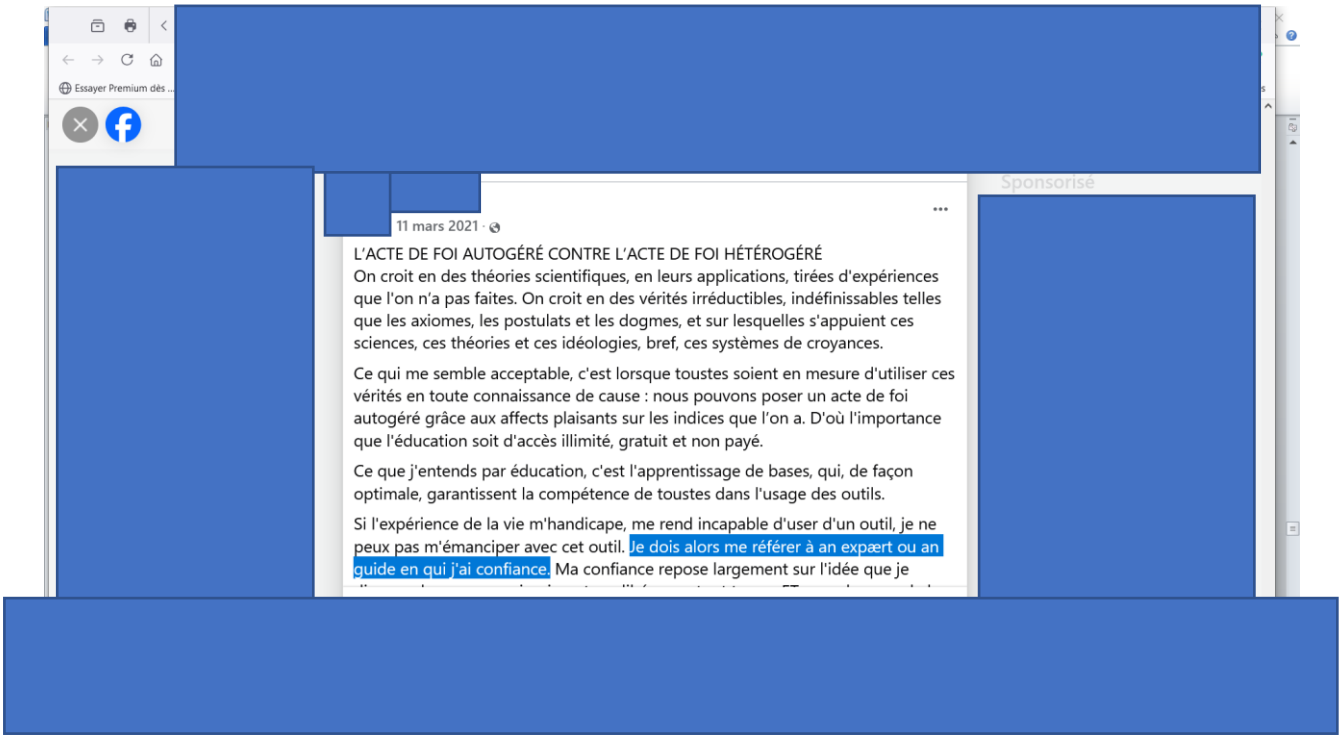
EUZES



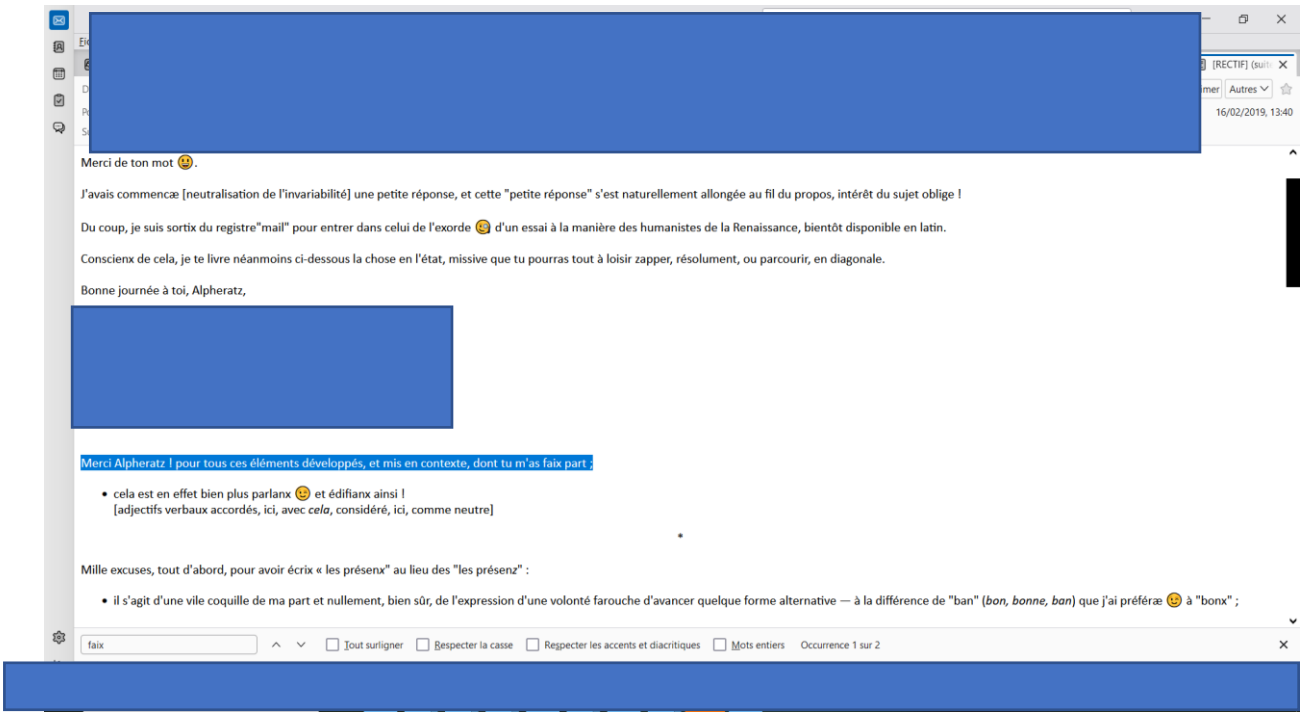
EXCELLENX



EXPÆRT


Sponsorisé
11 mars 2021 ·
L'ACTE DE FOI AUTOGÉRÉ CONTRE L'ACTE DE FOI HÉTÉROGÉRÉ
On croit en des théories scientifiques, en leurs applications, tirées d'expériences que l'on n'a pas faites. On croit en des vérités irréductibles, indéfinissables telles que les axiomes, les postulats et les dogmes, et sur lesquelles s'appuient ces sciences, ces théories et ces idéologies, bref, ces systèmes de croyances.
Ce qui me semble acceptable, c'est lorsque toustes soient en mesure d'utiliser ces vérités en toute connaissance de cause : nous pouvons poser un acte de foi autogéré grâce aux affects plaisants sur les indices que l'on a. D'où l'importance que l'éducation soit d'accès illimité, gratuit et non payé.
Ce que j'entends par éducation, c'est l'apprentissage de bases, qui, de façon optimale, garantissent la compétence de toustes dans l'usage des outils.
Si l'expérience de la vie m'handicape, me rend incapable d'user d'un outil, je ne peux pas m'émanciper avec cet outil. Je dois alors me référer à an expært ou an guide en qui j'ai confiance. Ma confiance repose largement sur l'idée que je

FAIX


16/02/2019, 13:40
Merci de ton mot .
J'avais commencæ [neutralisation de l'invariabilité] une petite réponse, et cette "petite réponse" s'est naturellement allongée au fil du propos, intérêt du sujet oblige !
Du coup, je suis sortix du registre"mail" pour entrer dans celui de l'exorde d'un essai à la manière des humanistes de la Renaissance, bientôt disponible en latin.
Conscienx de cela, je te livre néanmoins ci-dessous la chose en l'état, missive que tu pourras tout à loisir zapper, résolument, ou parcourir, en diagonale.
Bonne journée à toi, Alpheratz,
Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;
cela est en effet bien plus parlanx et édifianx ainsi !
[adjectifs verbaux accordés, ici, avec cela, considéré, ici, comme neutre]
Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :
il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ à "bonx" ;
faix
Tout surligner
Respecter la casse
Respecter les accents et diacritiques
Mots entiers
Occurrence 1 sur 2

FOL



FONDATAIRE



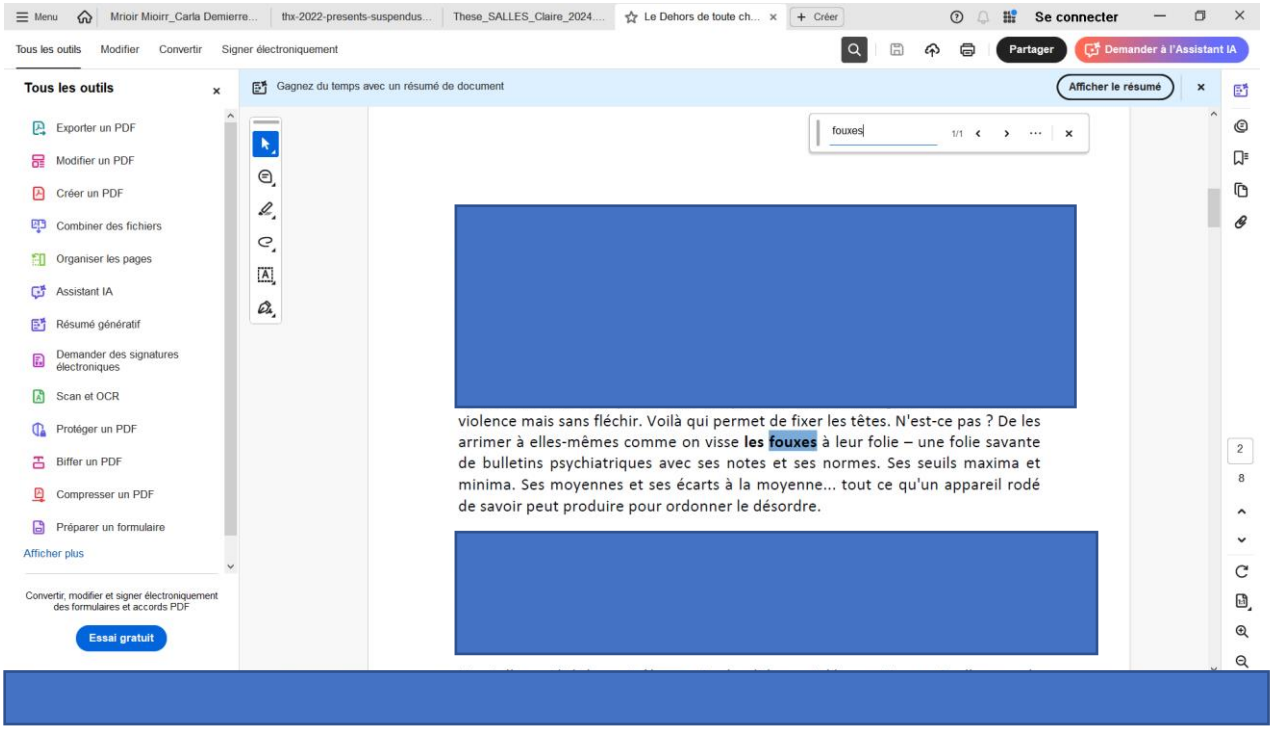
FORX



Il faut au contraire le porter loin, paisiblement, inexorablement, et ne pas hésiter à faire sienne l'illustre devise olympique :

- « *Citius, altius, fortius* » [**neutre** singulier] (1891, Henri Didon) ;
  - le suffixe *-ius* (*citius*) est, ici, bel bien la marque du neutre ! ;
    le masculin et le féminin seraient en effet ici marqué**·e*** 😉 par le suffixe *-ior* [*citior*] :
    - * ce choix ponctuel et local d'écriture (« seraient marqué**·e** » au lieu de « seraient marqu**æs** ») pourrait éventuellement, dans **ce cas précis**, venir judicieusement se substituer à une neutralisation de principe (« marquæs »), ici sans doute moins propice ;
    - à noter que je renonce également à l'accord au pluriel (« seraient marqué·e**s** ») 😉, me contentant de la simple mention de l'existence des deux genres : « serai**ent** marqué·**e** » 😅, donc, au lieu du superfétatoire, abusif et banal « seraient marqué·es » ;
    - histoire de jongler et de s'amuser un peu ;
- C'EST-À-DIRE :
  - « Plus vite, plus haut, plus for**x** » [neutre singulier]
    au lieu de « Plus vite, plus haut, plus for**t** » [masculin singulier]
  - « for**x** » étant ici **adverbe** — et non adjectif ;
  - concernant la question — scandaleuse aux yeux des caciques — de l'**accord de l'adverbe**, ma lecture est ici primale :
    - si l'adverbe connaît une forme adjectivale qui le recouvre — c'est-à-dire une forme morphologiquement identique et homographe —, on **neutralise** alors cette forme :

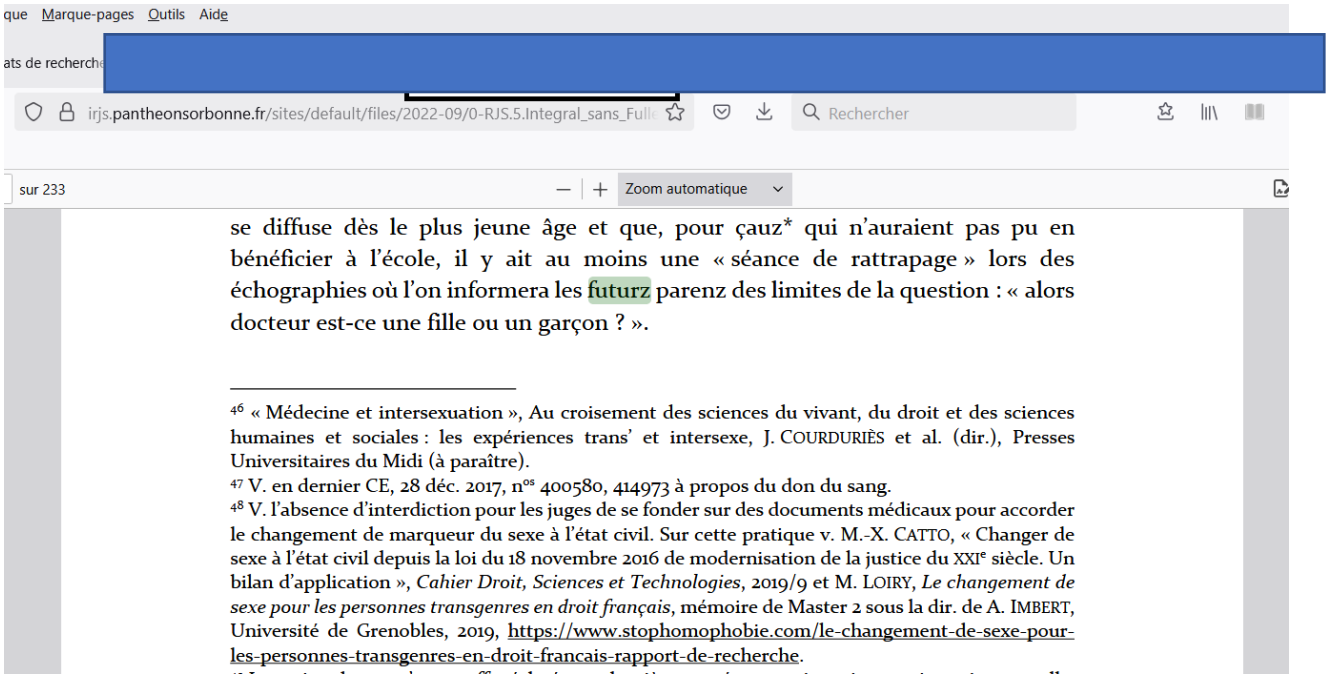
FOUXES



FROEUR


Résultats de recherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
17 novembre 2018 ·
Bon .. Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est bigenre (iel a 11 ans)
[Si jamais : est-ce que qqln connait la liste des endocrinologue et psy ok avec les enfants trans ?]
TW transphobie parce que ca s'est pas bien passé... En voir plus

FUTURZ



que Marque-pages Outils Aide

irjs.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2022-09/0-RJS.5.Integral_sans_Full

Rechercher

sur 233 — Zoom automatique

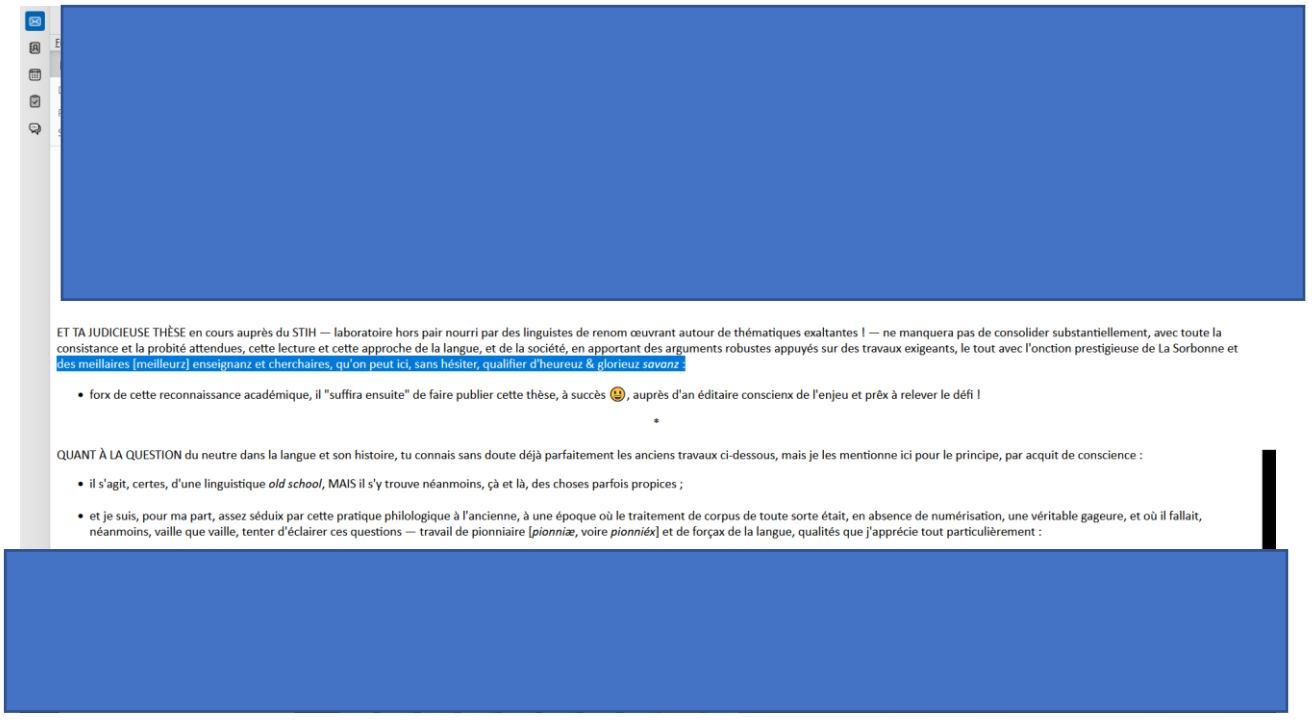
se diffuse dès le plus jeune âge et que, pour çauz* qui n'auraient pas pu en bénéficier à l'école, il y ait au moins une « séance de rattrapage » lors des échographies où l'on informera les futurz parenz des limites de la question : « alors docteur est-ce une fille ou un garçon ? ».

[46] « Médecine et intersexuation », Au croisement des sciences du vivant, du droit et des sciences humaines et sociales : les expériences trans' et intersexe, J. COURDURIÈS et al. (dir.), Presses Universitaires du Midi (à paraître).

[47] V. en dernier CE, 28 déc. 2017, nos 400580, 414973 à propos du don du sang.

[48] V. l'absence d'interdiction pour les juges de se fonder sur des documents médicaux pour accorder le changement de marqueur du sexe à l'état civil. Sur cette pratique v. M.-X. CATTO, « Changer de sexe à l'état civil depuis la loi du 18 novembre 2016 de modernisation de la justice du XXIe siècle. Un bilan d'application », *Cahier Droit, Sciences et Technologies*, 2019/9 et M. LOIRY, *Le changement de sexe pour les personnes transgenres en droit français*, mémoire de Master 2 sous la dir. de A. IMBERT, Université de Grenobles, 2019, https://www.stophomophobie.com/le-changement-de-sexe-pour-les-personnes-transgenres-en-droit-francais-rapport-de-recherche.

GLORIEUZ



ET TA JUDICIEUSE THÈSE en cours auprès du STIH — laboratoire hors pair nourri par des linguistes de renom œuvrant autour de thématiques exaltantes ! — ne manquera pas de consolider substantiellement, avec toute la consistance et la probité attendues, cette lecture et cette approche de la langue, et de la société, en apportant des arguments robustes appuyés sur des travaux exigeants, le tout avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz & glorieuz *savanz* :

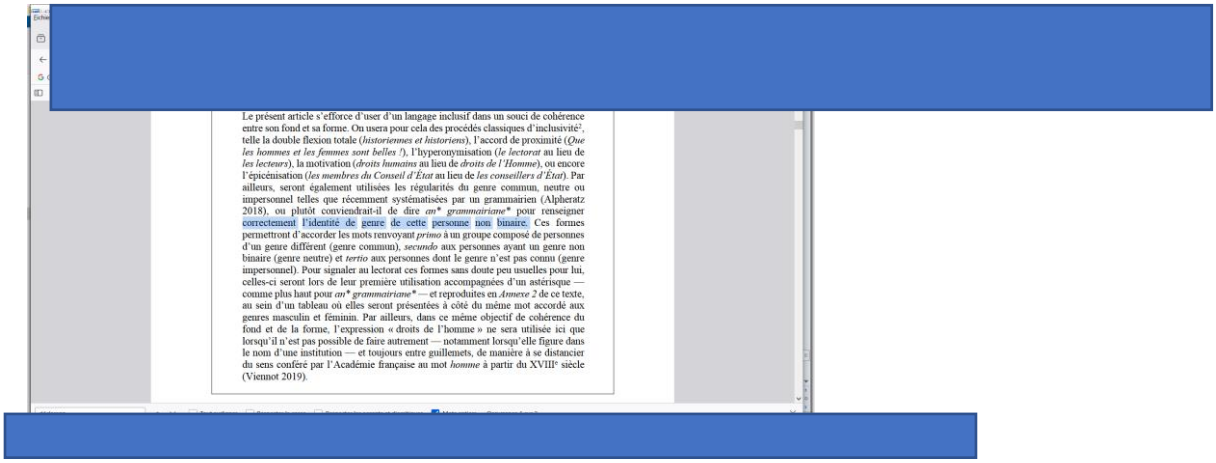
- forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse, à succès 😃, auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !

*

QUANT À LA QUESTION du neutre dans la langue et son histoire, tu connais sans doute déjà parfaitement les anciens travaux ci-dessous, mais je les mentionne ici pour le principe, par acquit de conscience :

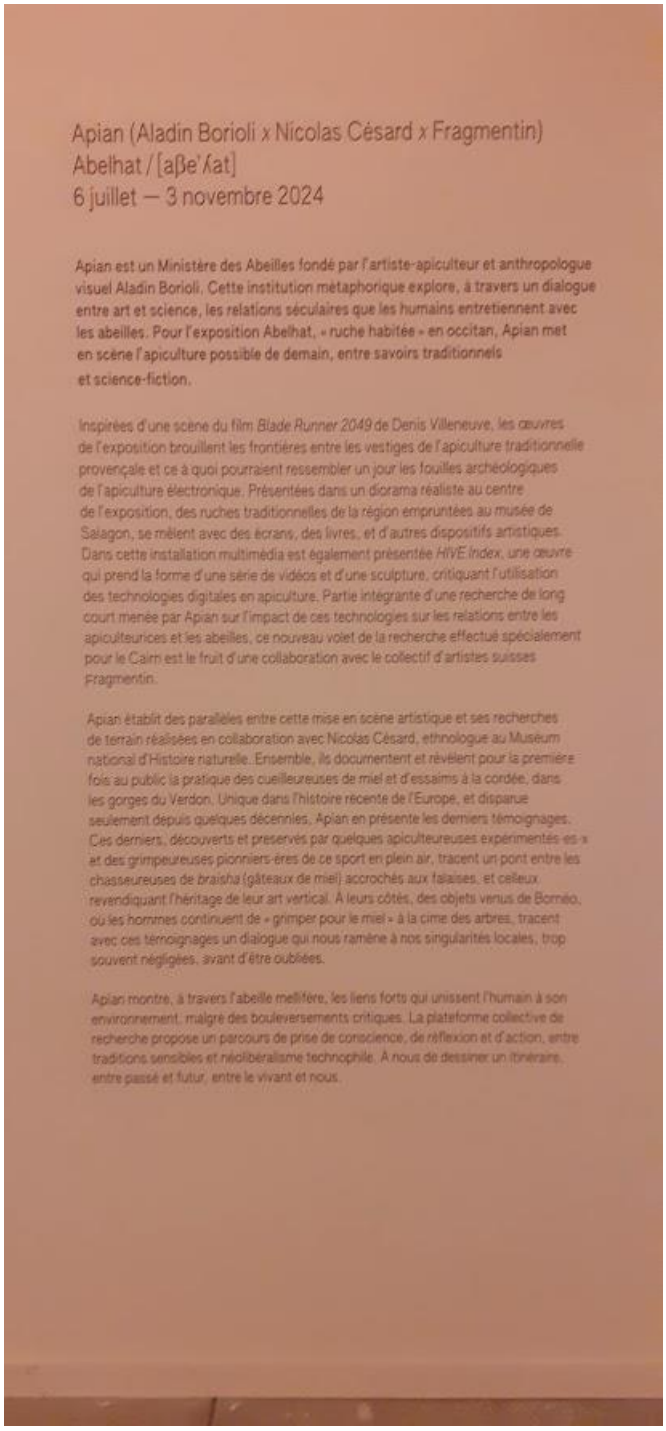
- il s'agit, certes, d'une linguistique *old school*, MAIS il s'y trouve néanmoins, çà et là, des choses parfois propices ;
- et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienne, à une époque où le traitement de corpus de toute sorte était, en absence de numérisation, une véritable gageure, et où il fallait, néanmoins, vaille que vaille, tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [*pionniæ*, voire *pionniéx*] et de forçax de la langue, qualités que j'apprécie tout particulièrement :

GRAMMAIRIANE



Le présent article s'efforce d'user d'un langage inclusif dans un souci de cohérence entre son fond et sa forme. On usera pour cela des procédés classiques d'inclusivité[2], telle la double flexion totale (*historiennes et historiens*), l'accord de proximité (*Que les hommes et les femmes sont belles !*), l'hyperonymisation (*le lectorat* au lieu de *les lecteurs*), la motivation (*droits humains* au lieu de *droits de l'Homme*), ou encore l'épicénisation (*les membres du Conseil d'État* au lieu de *les conseillers d'État*). Par ailleurs, seront également utilisées les régularités du genre commun, neutre ou impersonnel telles que récemment systématisées par un grammairien (Alpheratz 2018), ou plutôt conviendrait-il de dire *an* grammairiane** pour renseigner correctement l'identité de genre de cette personne non binaire. Ces formes permettront d'accorder les mots renvoyant *primo* à un groupe composé de personnes d'un genre différent (genre commun), *secundo* aux personnes ayant un genre non binaire (genre neutre) et *tertio* aux personnes dont le genre n'est pas connu (genre impersonnel). Pour signaler au lectorat ces formes sans doute peu usuelles pour lui, celles-ci seront lors de leur première utilisation accompagnées d'un astérisque — comme plus haut pour *an* grammairiane** — et reproduites en *Annexe 2* de ce texte, au sein d'un tableau où elles seront présentées à côté du même mot accordé aux genres masculin et féminin. Par ailleurs, dans ce même objectif de cohérence du fond et de la forme, l'expression « droits de l'homme » ne sera utilisée ici que lorsqu'il n'est pas possible de faire autrement — notamment lorsqu'elle figure dans le nom d'une institution — et toujours entre guillemets, de manière à se distancier du sens conféré par l'Académie française au mot *homme* à partir du XVIII[e] siècle (Viennot 2019).

GRIMPEUREUSES



Apian (Aladin Borioli *x* Nicolas Césard *x* Fragmentin)
Abelhat / [aβe'ʎat]
6 juillet — 3 novembre 2024

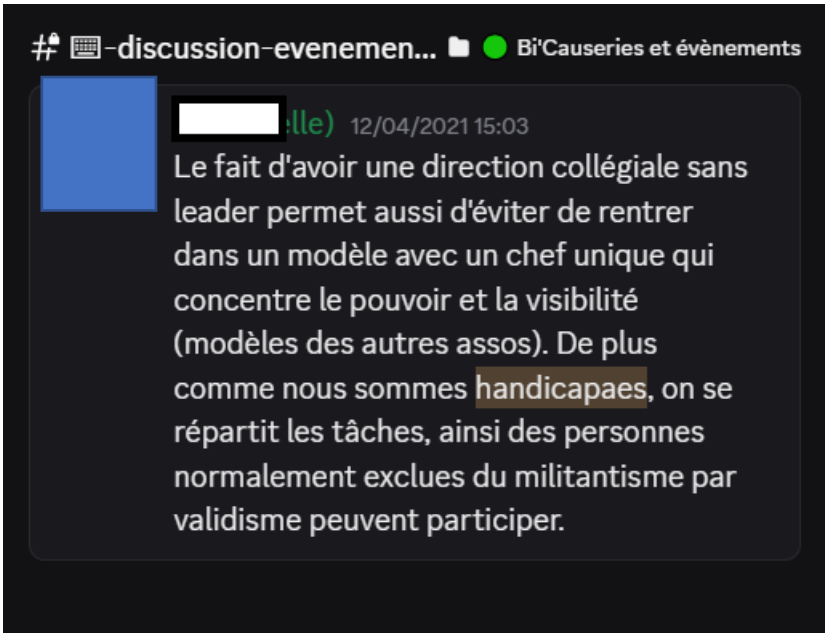
Apian est un Ministère des Abeilles fondé par l'artiste-apiculteur et anthropologue visuel Aladin Borioli. Cette institution métaphorique explore, à travers un dialogue entre art et science, les relations séculaires que les humains entretiennent avec les abeilles. Pour l'exposition Abelhat, « ruche habitée » en occitan, Apian met en scène l'apiculture possible de demain, entre savoirs traditionnels et science-fiction.

Inspirées d'une scène du film *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve, les œuvres de l'exposition brouillent les frontières entre les vestiges de l'apiculture traditionnelle provençale et ce à quoi pourraient ressembler un jour les fouilles archéologiques de l'apiculture électronique. Présentées dans un diorama réaliste au centre de l'exposition, des ruches traditionnelles de la région empruntées au musée de Salagon, se mêlent avec des écrans, des livres, et d'autres dispositifs artistiques. Dans cette installation multimédia est également présentée *HIVE.Index*, une œuvre qui prend la forme d'une série de vidéos et d'une sculpture, critiquant l'utilisation des technologies digitales en apiculture. Partie intégrante d'une recherche de long court menée par Apian sur l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abeilles, ce nouveau volet de la recherche effectué spécialement pour le Cairn est le fruit d'une collaboration avec le collectif d'artistes suisses Fragmentin.

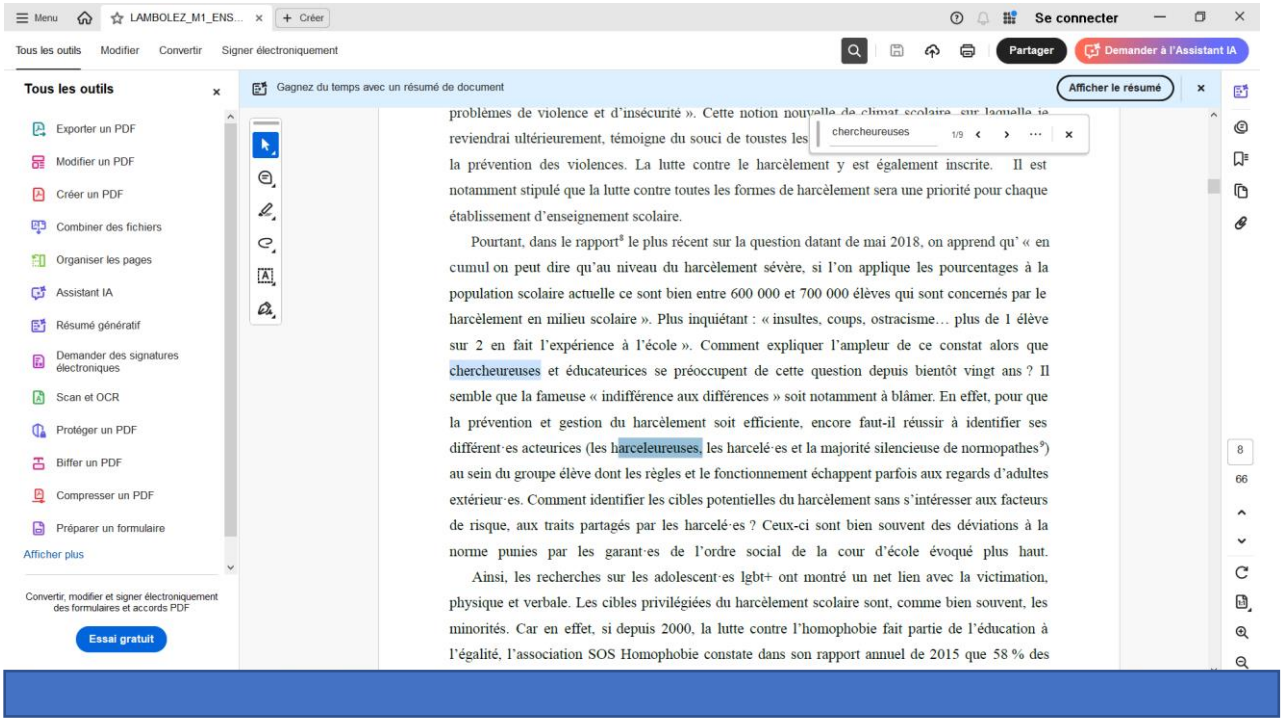
Apian établit des parallèles entre cette mise en scène artistique et ses recherches de terrain réalisées en collaboration avec Nicolas Césard, ethnologue au Muséum national d'Histoire naturelle. Ensemble, ils documentent et révèlent pour la première fois au public la pratique des cueilleureuses de miel et d'essaims à la cordée, dans les gorges du Verdon. Unique dans l'histoire récente de l'Europe, et disparue seulement depuis quelques décennies, Apian en présente les derniers témoignages. Ces derniers, découverts et preservés par quelques apiculteureuses expérimentés·es·x et des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air, tracent un pont entre les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de miel) accrochés aux falaises, et celleux revendiquant l'héritage de leur art vertical. À leurs côtés, des objets venus de Bornéo, où les hommes continuent de « grimper pour le miel » à la cime des arbres, tracent avec ces témoignages un dialogue qui nous ramène à nos singularités locales, trop souvent négligées, avant d'être oubliées.

Apian montre, à travers l'abeille mellifère, les liens forts qui unissent l'humain à son environnement, malgré des bouleversements critiques. La plateforme collective de recherche propose un parcours de prise de conscience, de réflexion et d'action, entre traditions sensibles et néolibéralisme technophile. À nous de dessiner un itinéraire, entre passé et futur, entre le vivant et nous.

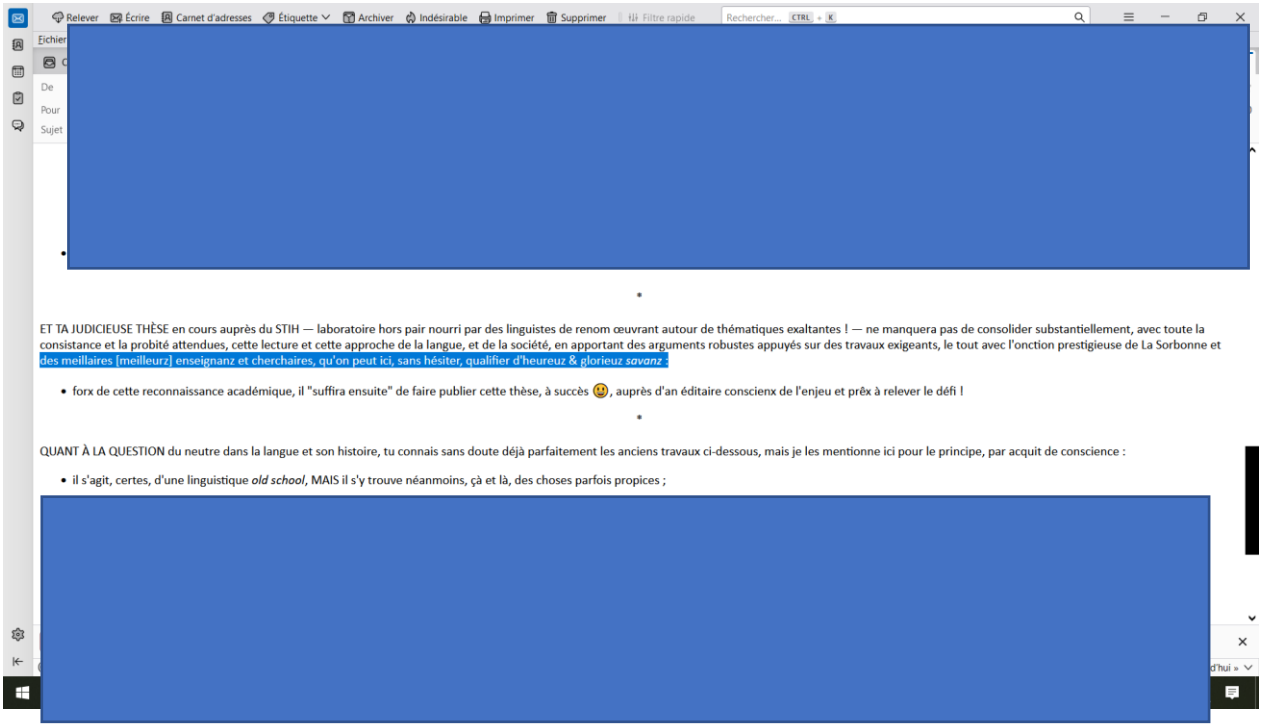
HANDICAPAES



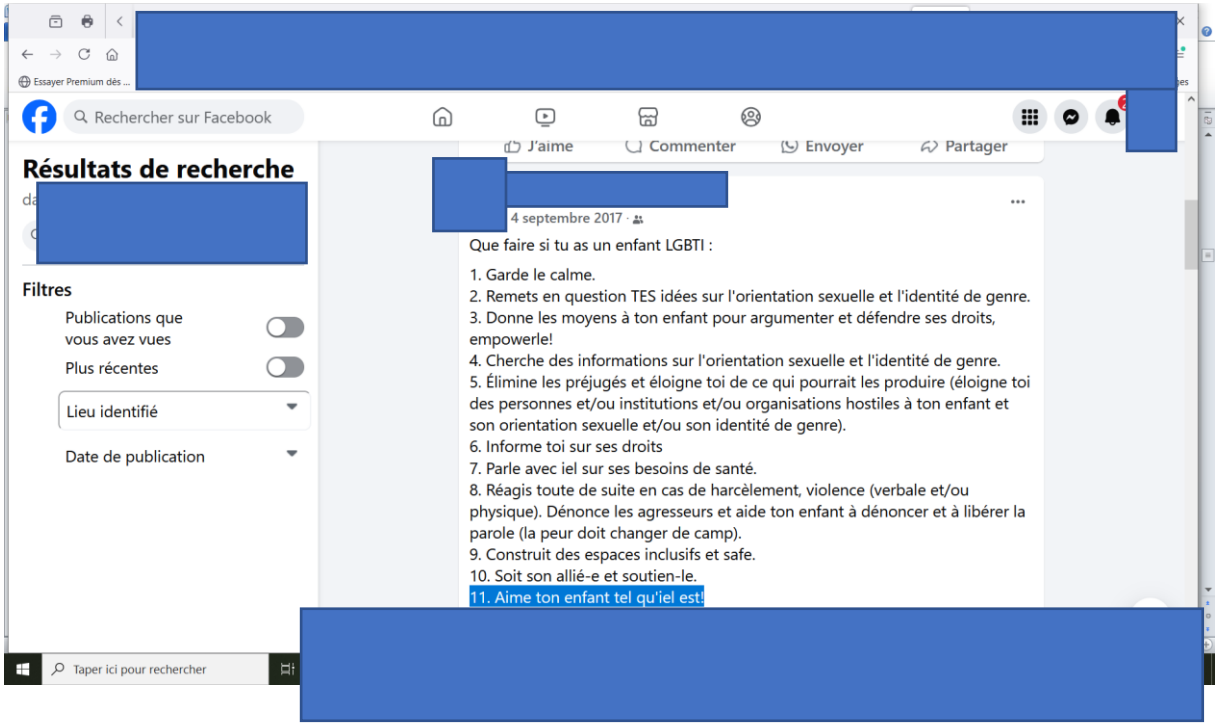
HARCELEUREUSES



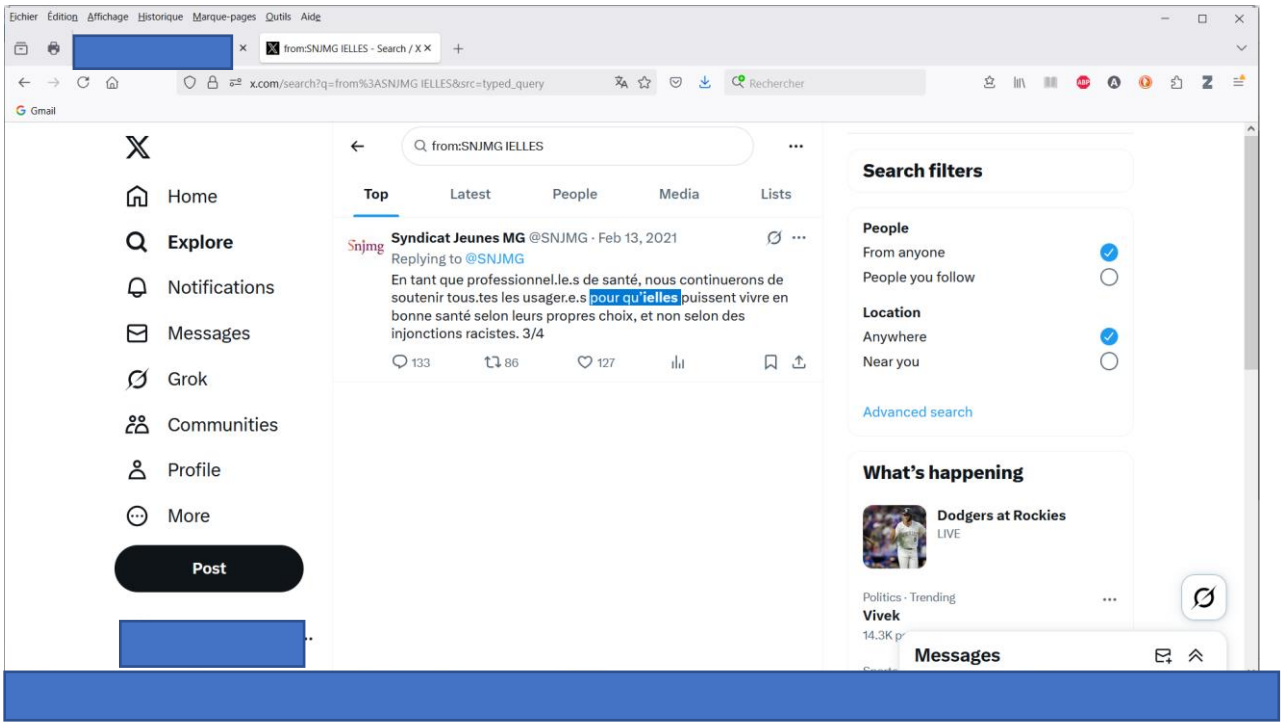
HEUREUZ


Relever
Écrire
Carnet d'adresses
Étiquette
Archiver
Indésirable
Imprimer
Supprimer
Filtre rapide
Rechercher...
Fichier
De
Pour
Sujet
ET TA JUDICIEUSE THÈSE en cours auprès du STIH — laboratoire hors pair nourri par des linguistes de renom œuvrant autour de thématiques exaltantes ! — ne manquera pas de consolider substantiellement, avec toute la consistance et la probité attendues, cette lecture et cette approche de la langue, et de la société, en apportant des arguments robustes appuyés sur des travaux exigeants, le tout avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz & glorieuz savanz :
forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse, à succès, auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !
QUANT À LA QUESTION du neutre dans la langue et son histoire, tu connais sans doute déjà parfaitement les anciens travaux ci-dessous, mais je les mentionne ici pour le principe, par acquit de conscience :
il s'agit, certes, d'une linguistique old school, MAIS il s'y trouve néanmoins, çà et là, des choses parfois propices ;

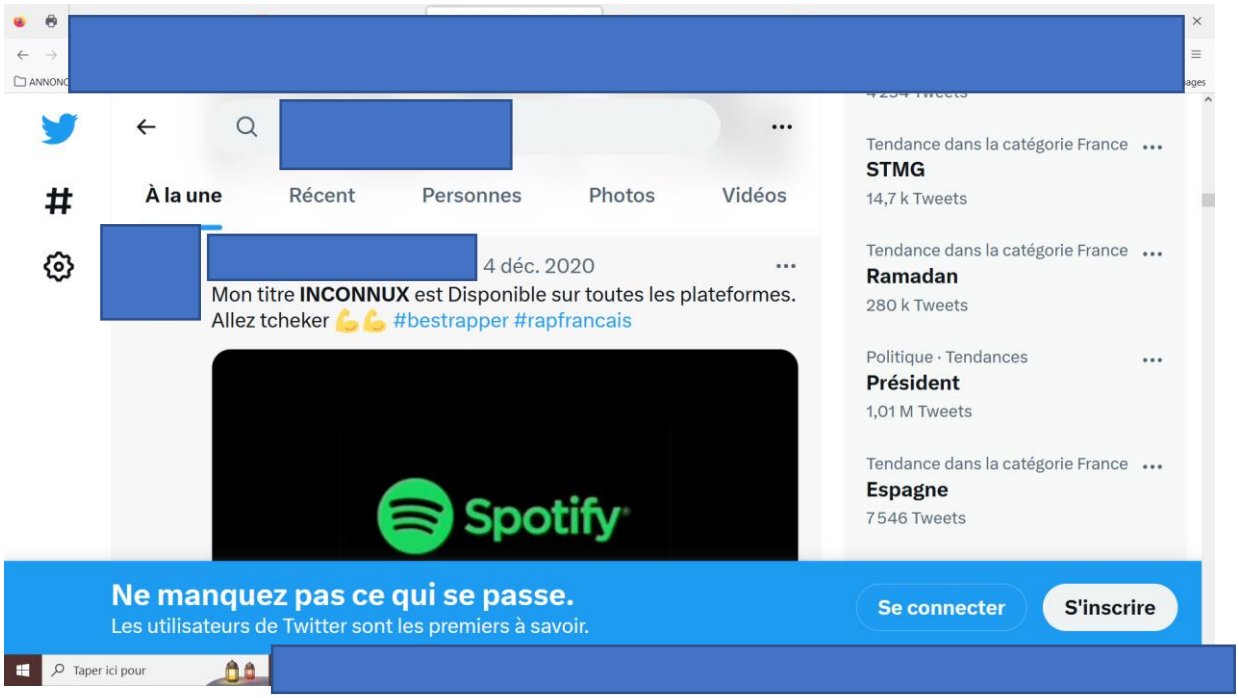
IEL


Rechercher sur Facebook
Résultats de recherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Lieu identifié
Date de publication
J'aime
Commenter
Envoyer
Partager
4 septembre 2017 ·
Que faire si tu as un enfant LGBTI :
1. Garde le calme.
2. Remets en question TES idées sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre.
3. Donne les moyens à ton enfant pour argumenter et défendre ses droits, empowerle!
4. Cherche des informations sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre.
5. Élimine les préjugés et éloigne toi de ce qui pourrait les produire (éloigne toi des personnes et/ou institutions et/ou organisations hostiles à ton enfant et son orientation sexuelle et/ou son identité de genre).
6. Informe toi sur ses droits
7. Parle avec iel sur ses besoins de santé.
8. Réagis toute de suite en cas de harcèlement, violence (verbale et/ou physique). Dénonce les agresseurs et aide ton enfant à dénoncer et à libérer la parole (la peur doit changer de camp).
9. Construit des espaces inclusifs et safe.
10. Soit son allié-e et soutien-le.
11. Aime ton enfant tel qu'iel est!
Taper ici pour rechercher

IELLES

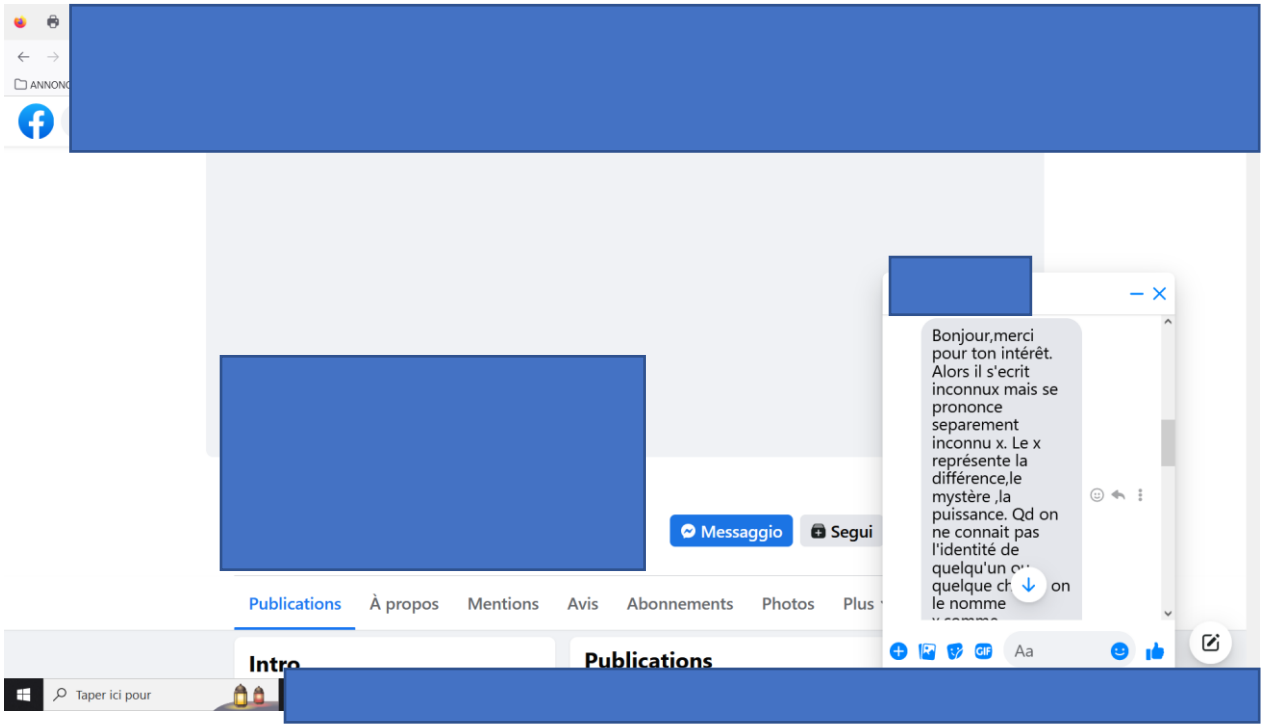

from:SNJMG IELLES
Home
Explore
Notifications
Messages
Grok
Communities
Profile
More
Post
Top
Latest
People
Media
Lists
Syndicat Jeunes MG @SNJMG · Feb 13, 2021
Replying to @SNJMG
En tant que professionnel.le.s de santé, nous continuerons de soutenir tous.tes les usager.e.s pour qu'ielles puissent vivre en bonne santé selon leurs propres choix, et non selon des injonctions racistes. 3/4
133
86
127
Search filters
People
From anyone
People you follow
Location
Anywhere
Near you
Advanced search
What's happening
Dodgers at Rockies
LIVE
Politics · Trending
Vivek
Messages

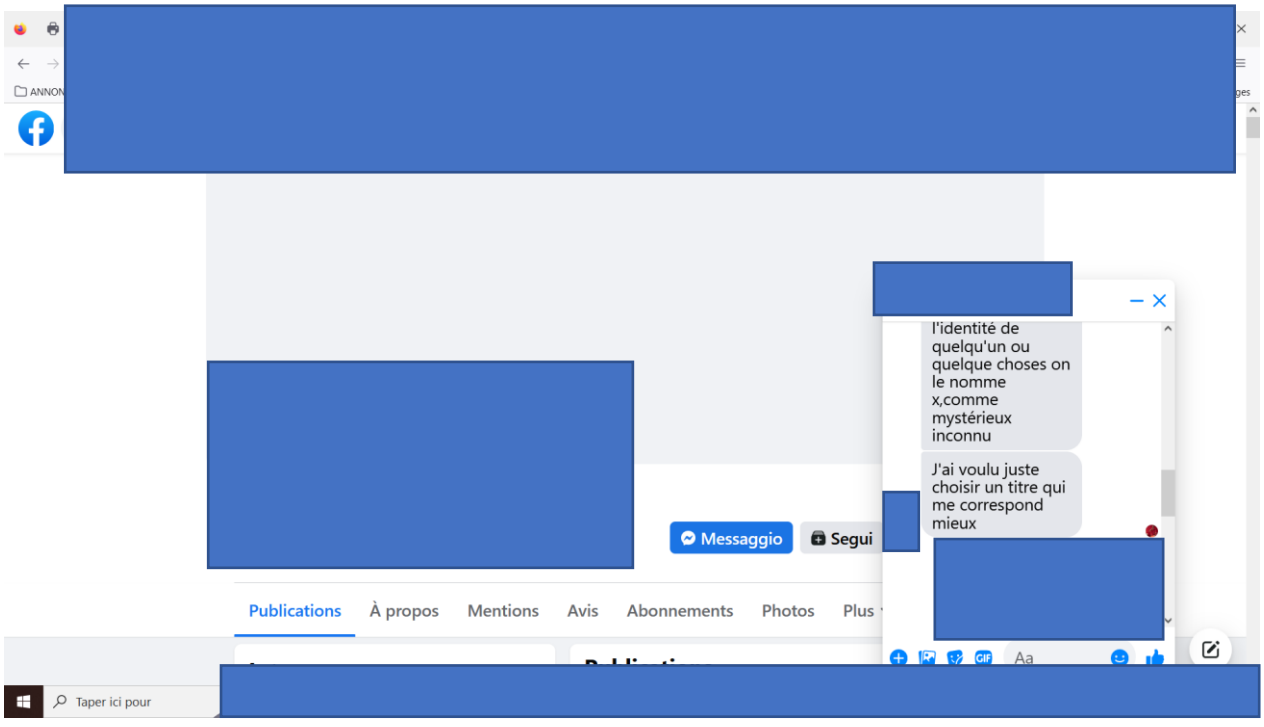
INCONNUX



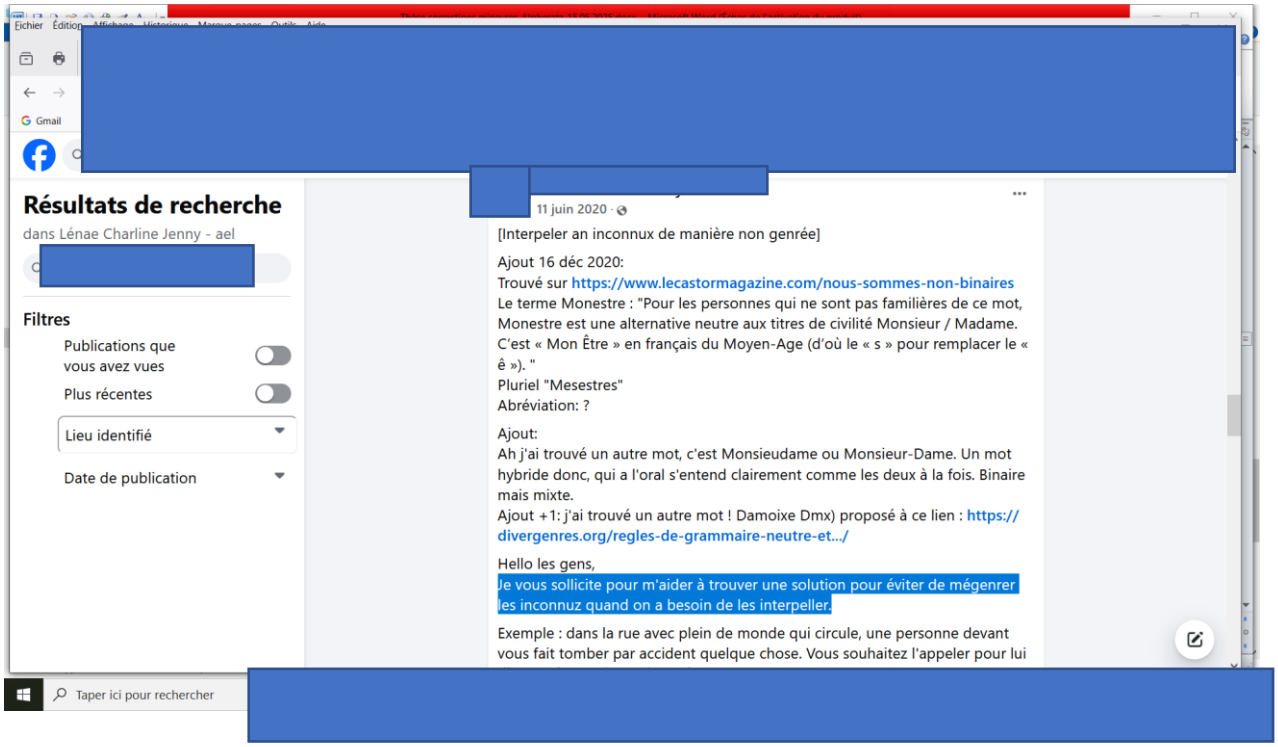
INCONNUX (captures d'écran de notre échange avec l'artiste)



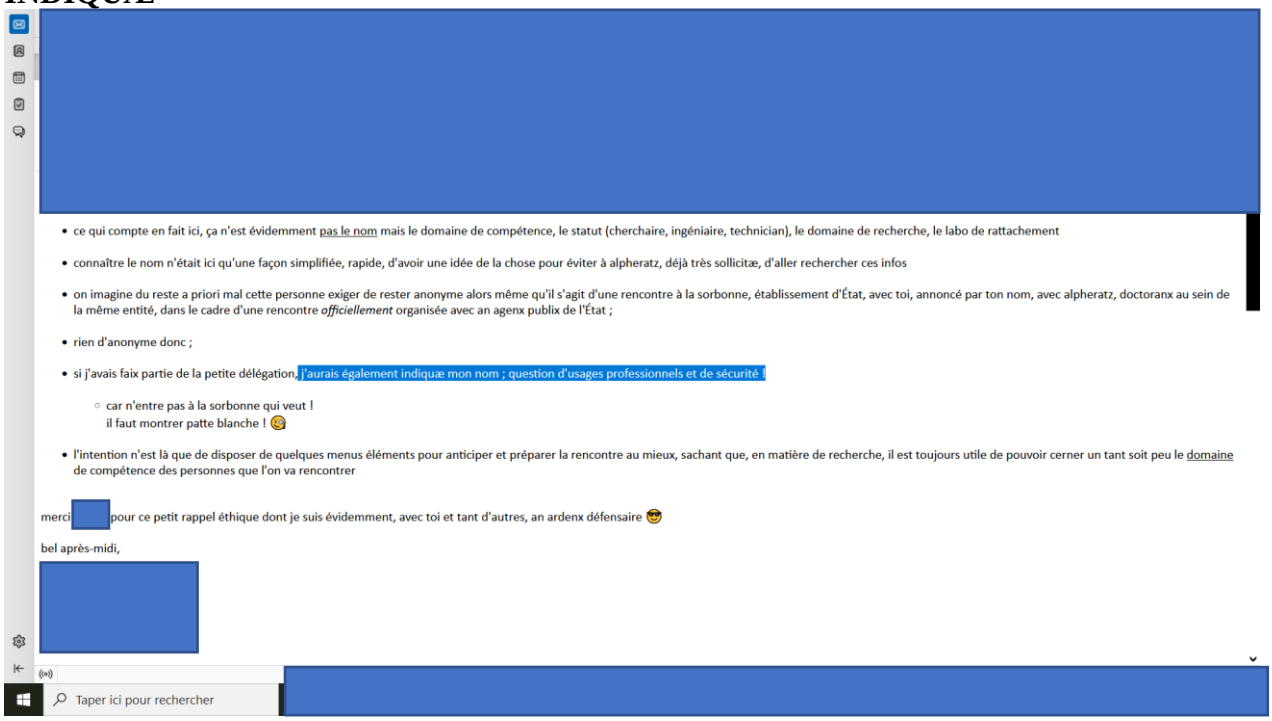

Bonjour,merci pour ton intérêt. Alors il s'ecrit inconnux mais se prononce separement inconnu x. Le x représente la différence,le mystère ,la puissance. Qd on ne connait pas l'identité de quelqu'un ou quelque ch on le nomme
Messaggio
Segui
Publications
À propos
Mentions
Avis
Abonnements
Photos
Plus
Intro
Publications
Aa
Taper ici pour


l'identité de quelqu'un ou quelque choses on le nomme x,comme mystérieux inconnu
J'ai voulu juste choisir un titre qui me correspond mieux
Messaggio
Segui
Publications
À propos
Mentions
Avis
Abonnements
Photos
Plus
Aa
Taper ici pour

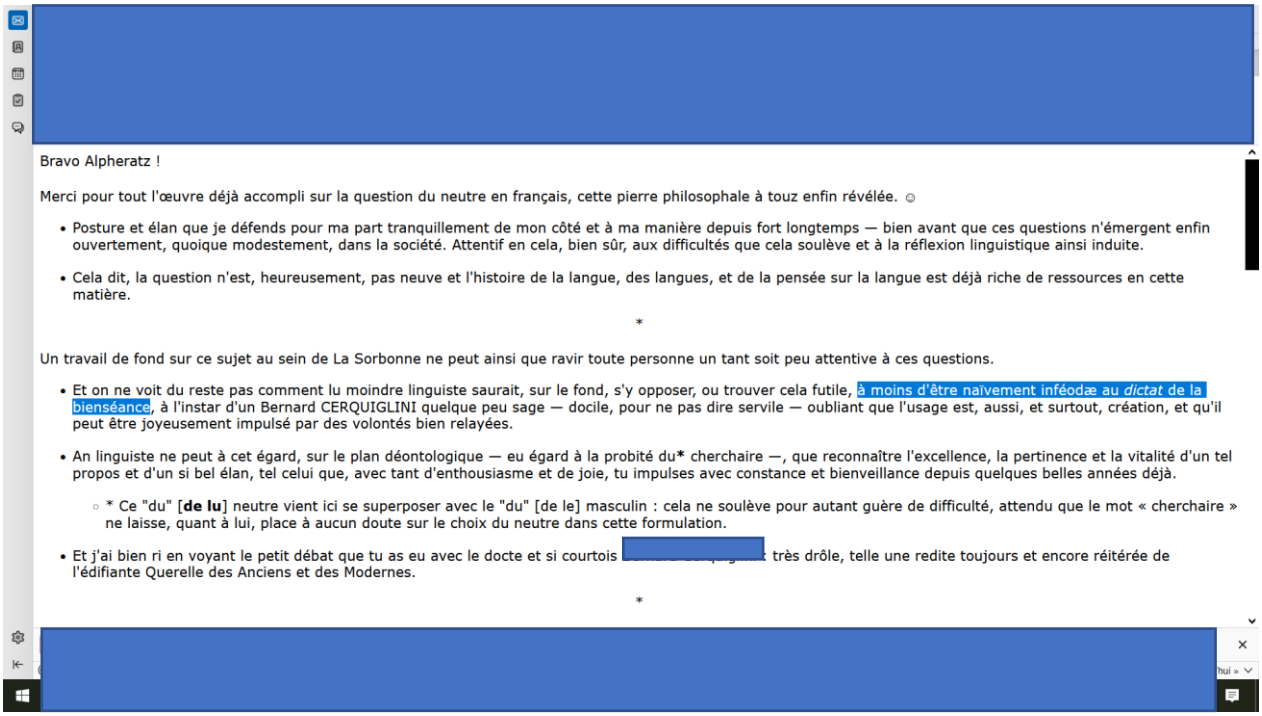
INCONNUZ



INDIQUÆ



INFÉODÆ



Bravo Alpheratz !

Merci pour tout l'œuvre déjà accompli sur la question du neutre en français, cette pierre philosophale à touz enfin révélée. ☺

- Posture et élan que je défends pour ma part tranquillement de mon côté et à ma manière depuis fort longtemps — bien avant que ces questions n'émergent enfin ouvertement, quoique modestement, dans la société. Attentif en cela, bien sûr, aux difficultés que cela soulève et à la réflexion linguistique ainsi induite.
- Cela dit, la question n'est, heureusement, pas neuve et l'histoire de la langue, des langues, et de la pensée sur la langue est déjà riche de ressources en cette matière.

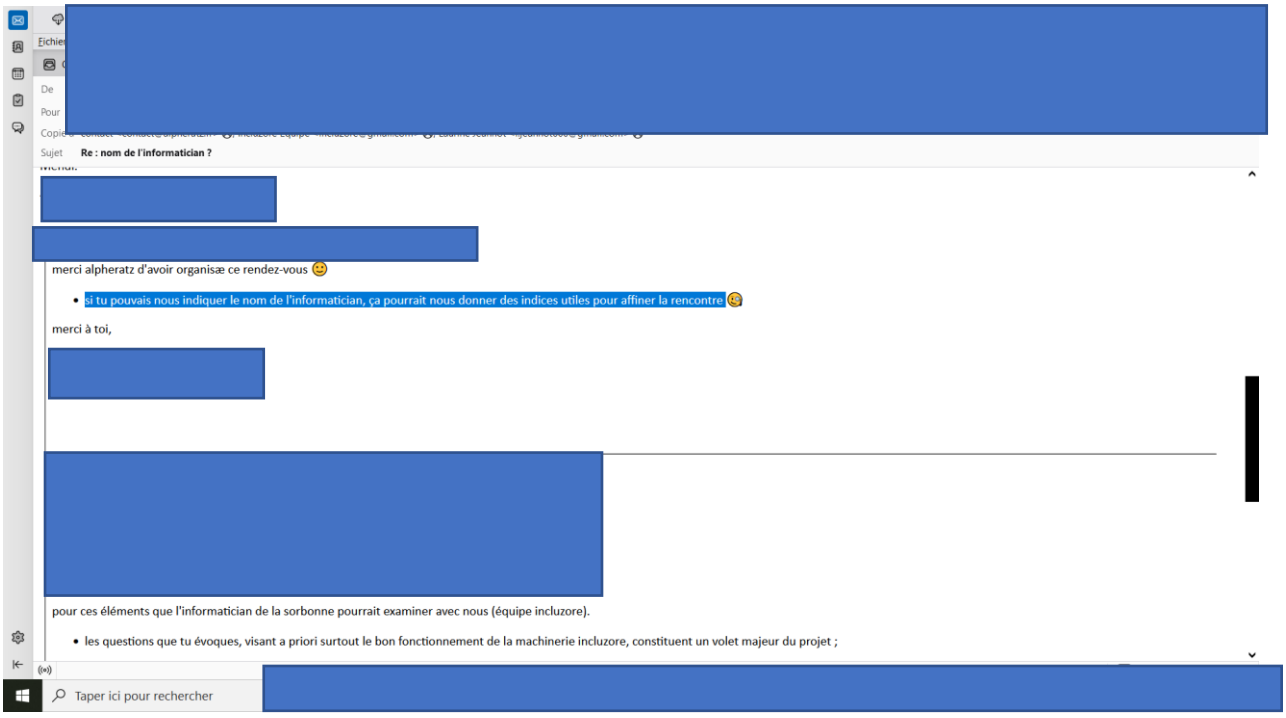
*

Un travail de fond sur ce sujet au sein de La Sorbonne ne peut ainsi que ravir toute personne un tant soit peu attentive à ces questions.

- Et on ne voit du reste pas comment lu moindre linguiste saurait, sur le fond, s'y opposer, ou trouver cela futile, à moins d'être naïvement inféodæ au *dictat* de la bienséance, à l'instar d'un Bernard CERQUIGLINI quelque peu sage — docile, pour ne pas dire servile — oubliant que l'usage est, aussi, et surtout, création, et qu'il peut être joyeusement impulsé par des volontés bien relayées.
- An linguiste ne peut à cet égard, sur le plan déontologique — eu égard à la probité du* cherchaire —, que reconnaître l'excellence, la pertinence et la vitalité d'un tel propos et d'un si bel élan, tel celui que, avec tant d'enthousiasme et de joie, tu impulses avec constance et bienveillance depuis quelques belles années déjà.
  - * Ce "du" [**de lu**] neutre vient ici se superposer avec le "du" [de le] masculin : cela ne soulève pour autant guère de difficulté, attendu que le mot « cherchaire » ne laisse, quant à lui, place à aucun doute sur le choix du neutre dans cette formulation.
- Et j'ai bien ri en voyant le petit débat que tu as eu avec le docte et si courtois [redacted] très drôle, telle une redite toujours et encore réitérée de l'édifiante Querelle des Anciens et des Modernes.

*

INFORMATICIAN



Sujet **Re : nom de l'informatician ?**

merci alpheratz d'avoir organisæ ce rendez-vous 🙂

- si tu pouvais nous indiquer le nom de l'informatician, ça pourrait nous donner des indices utiles pour affiner la rencontre 😉

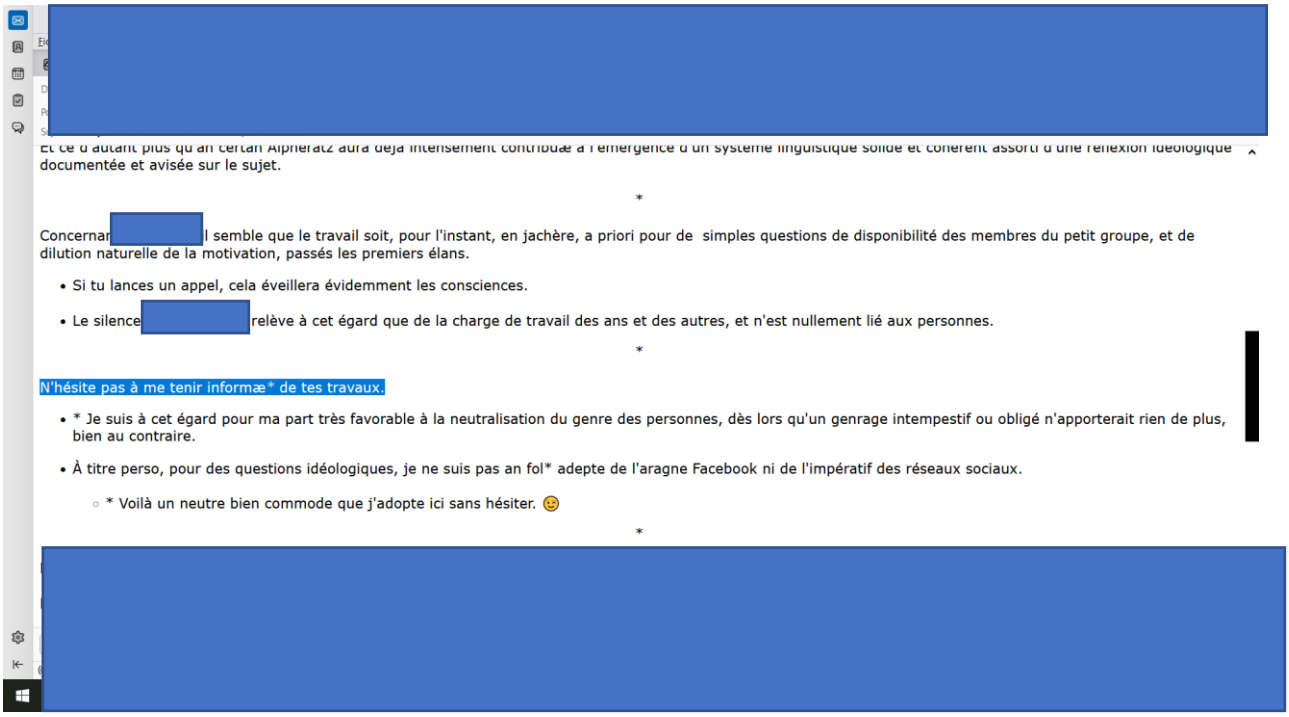
merci à toi,

pour ces éléments que l'informatician de la sorbonne pourrait examiner avec nous (équipe incluzore).

- les questions que tu évoques, visant a priori surtout le bon fonctionnement de la machinerie incluzore, constituent un volet majeur du projet ;

Taper ici pour rechercher

INFORMÆ



Et ce d autant plus qu an certain Alpheratz aura déjà intensément contribuæ à l emergence d un système linguistique solide et cohérent assorti d une réflexion idéologique documentée et avisée sur le sujet.

*

Concernan l semble que le travail soit, pour l'instant, en jachère, a priori pour de simples questions de disponibilité des membres du petit groupe, et de dilution naturelle de la motivation, passés les premiers élans.

- Si tu lances un appel, cela éveillera évidemment les consciences.
- Le silence relève à cet égard que de la charge de travail des ans et des autres, et n'est nullement lié aux personnes.

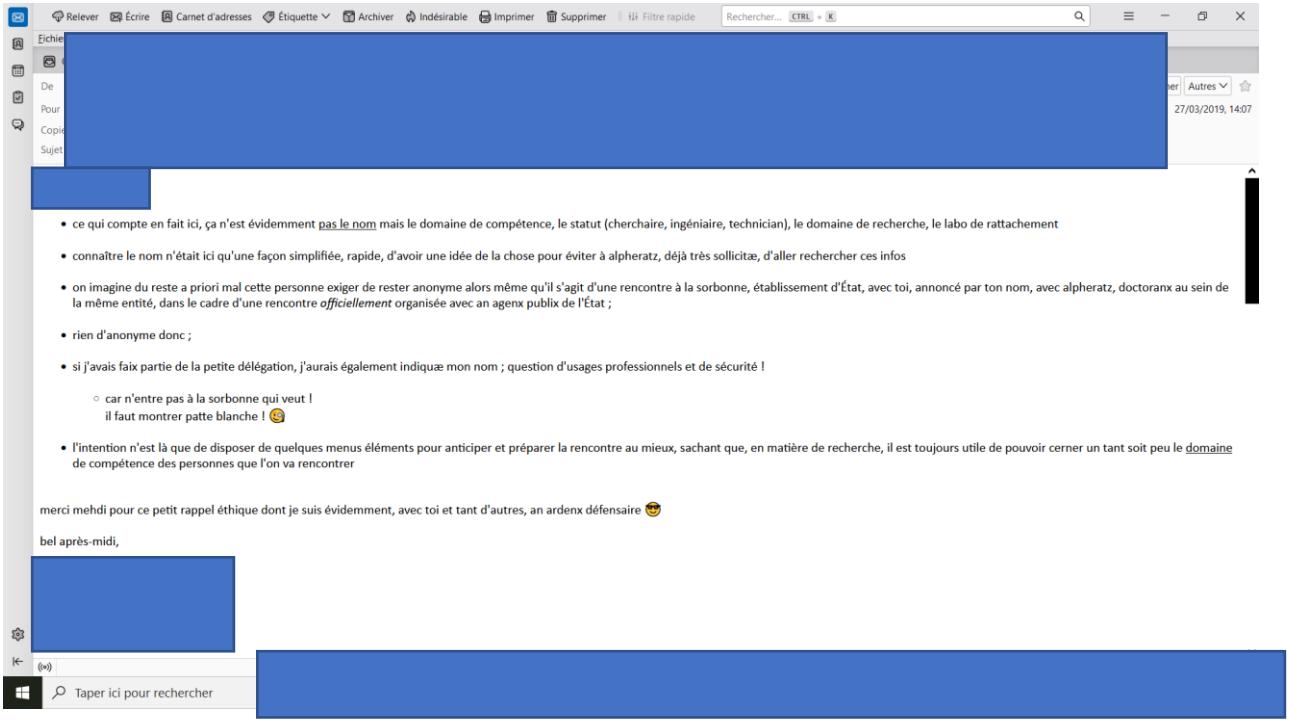
*

N'hésite pas à me tenir informæ* de tes travaux.

- * Je suis à cet égard pour ma part très favorable à la neutralisation du genre des personnes, dès lors qu'un genrage intempestif ou obligé n'apporterait rien de plus, bien au contraire.
- À titre perso, pour des questions idéologiques, je ne suis pas an fol* adepte de l'aragne Facebook ni de l'impératif des réseaux sociaux.
  - * Voilà un neutre bien commode que j'adopte ici sans hésiter. 😉

*

INGÉNIAIRE

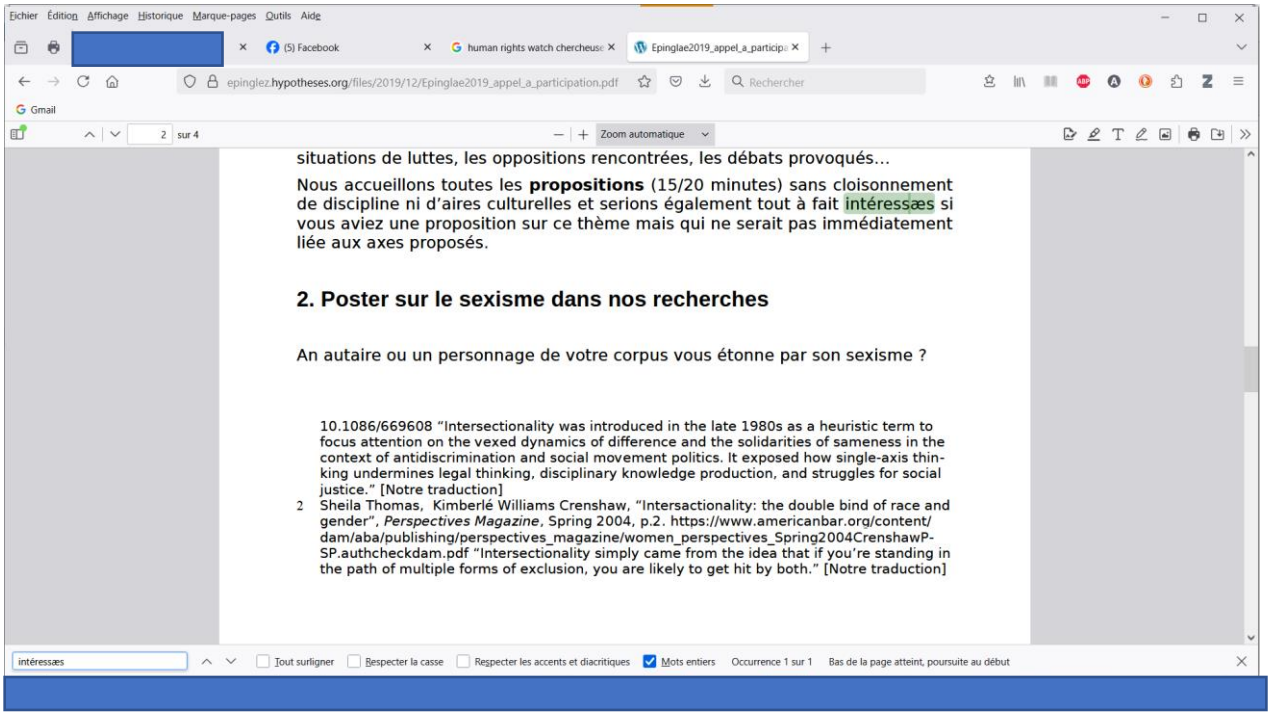


- ce qui compte en fait ici, ça n'est évidemment pas le nom mais le domaine de compétence, le statut (cherchaire, ingéniaire, technician), le domaine de recherche, le labo de rattachement
- connaître le nom n'était ici qu'une façon simplifiée, rapide, d'avoir une idée de la chose pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos
- on imagine du reste a priori mal cette personne exiger de rester anonyme alors même qu'il s'agit d'une rencontre à la sorbonne, établissement d'État, avec toi, annoncé par ton nom, avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité, dans le cadre d'une rencontre *officiellement* organisée avec an agenx publix de l'État ;
- rien d'anonyme donc ;
- si j'avais faix partie de la petite délégation, j'aurais également indiquæ mon nom ; question d'usages professionnels et de sécurité !
  - car n'entre pas à la sorbonne qui veut !
    il faut montrer patte blanche ! 😉
- l'intention n'est là que de disposer de quelques menus éléments pour anticiper et préparer la rencontre au mieux, sachant que, en matière de recherche, il est toujours utile de pouvoir cerner un tant soit peu le domaine de compétence des personnes que l'on va rencontrer

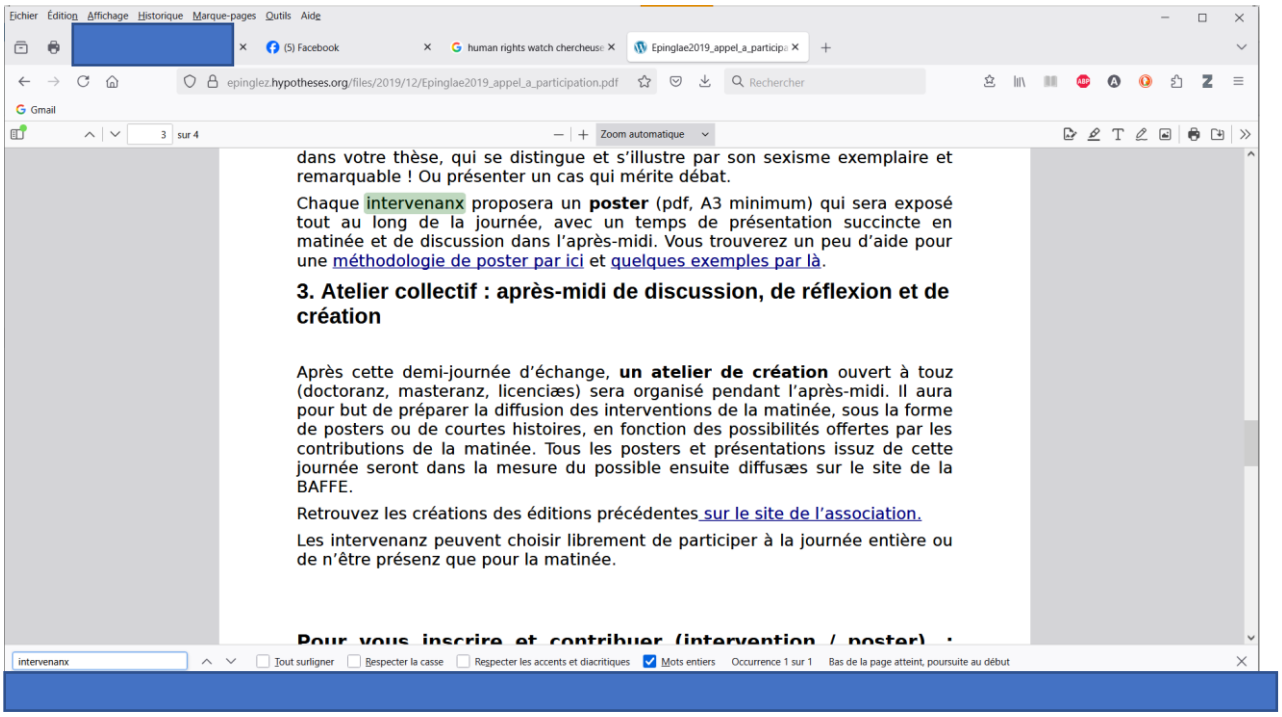
merci mehdi pour ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an ardenx défensaire 😎

bel après-midi,

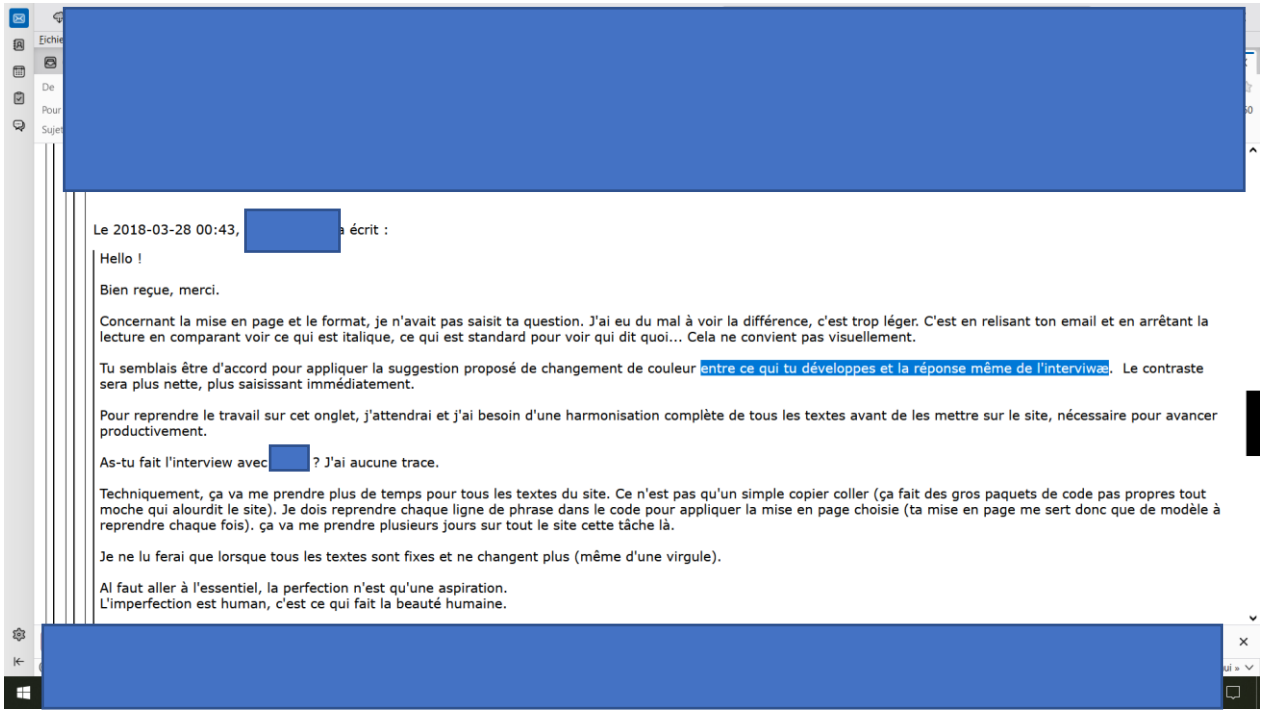
INTERESSÆS



INTERVENANX



INTERVIWÆ



Le 2018-03-28 00:43, [redacted] écrit :

Hello !

Bien reçue, merci.

Concernant la mise en page et le format, je n'avait pas saisit ta question. J'ai eu du mal à voir la différence, c'est trop léger. C'est en relisant ton email et en arrêtant la lecture en comparant voir ce qui est italique, ce qui est standard pour voir qui dit quoi... Cela ne convient pas visuellement.

Tu semblais être d'accord pour appliquer la suggestion proposé de changement de couleur entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ. Le contraste sera plus nette, plus saisissant immédiatement.

Pour reprendre le travail sur cet onglet, j'attendrai et j'ai besoin d'une harmonisation complète de tous les textes avant de les mettre sur le site, nécessaire pour avancer productivement.

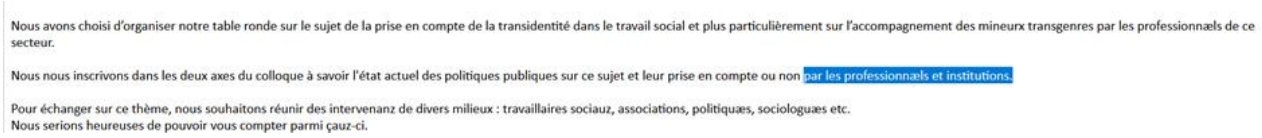
As-tu fait l'interview avec [redacted] ? J'ai aucune trace.

Techniquement, ça va me prendre plus de temps pour tous les textes du site. Ce n'est pas qu'un simple copier coller (ça fait des gros paquets de code pas propres tout moche qui alourdit le site). Je dois reprendre chaque ligne de phrase dans le code pour appliquer la mise en page choisie (ta mise en page me sert donc que de modèle à reprendre chaque fois). ça va me prendre plusieurs jours sur tout le site cette tâche là.

Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes et ne changent plus (même d'une virgule).

Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration.
L'imperfection est human, c'est ce qui fait la beauté humaine.

INTERVENANZ



Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

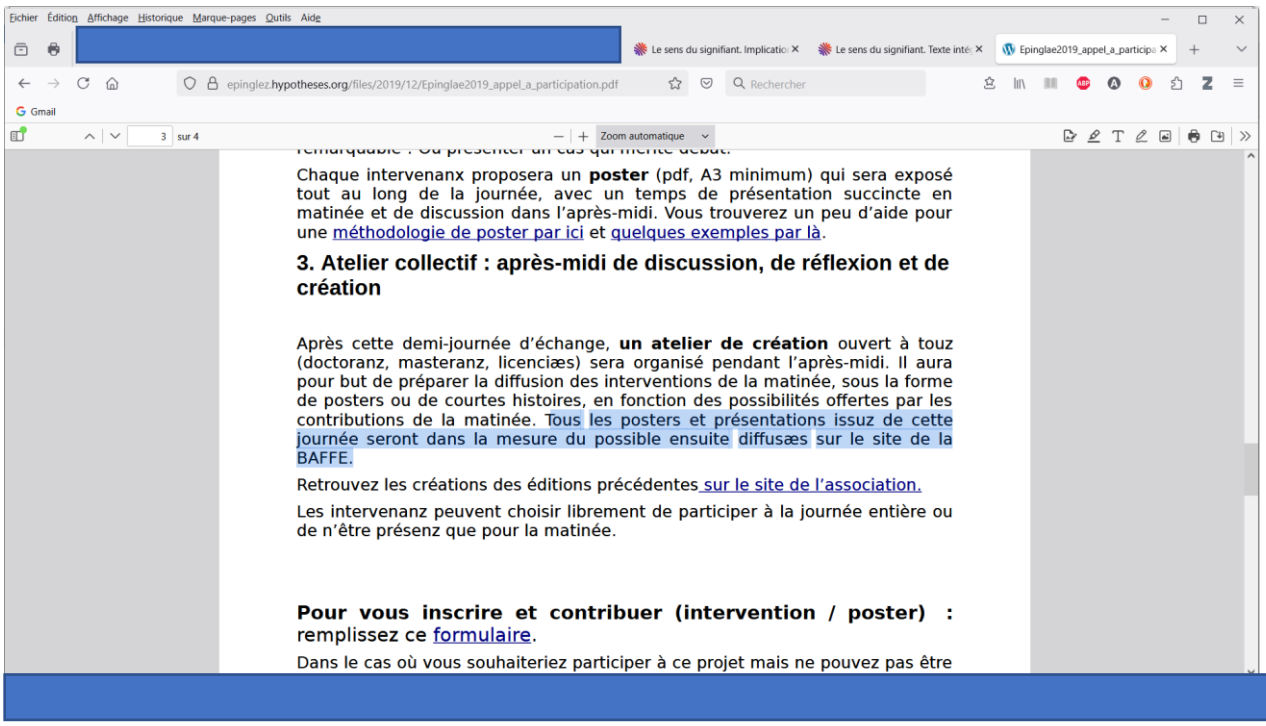
Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

INVITÆS



ISSUZ



Chaque intervenanx proposera un **poster** (pdf, A3 minimum) qui sera exposé tout au long de la journée, avec un temps de présentation succincte en matinée et de discussion dans l'après-midi. Vous trouverez un peu d'aide pour une méthodologie de poster par ici et quelques exemples par là.

3. Atelier collectif : après-midi de discussion, de réflexion et de création

Après cette demi-journée d'échange, **un atelier de création** ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) sera organisé pendant l'après-midi. Il aura pour but de préparer la diffusion des interventions de la matinée, sous la forme de posters ou de courtes histoires, en fonction des possibilités offertes par les contributions de la matinée. Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront dans la mesure du possible ensuite diffusæs sur le site de la BAFFE.

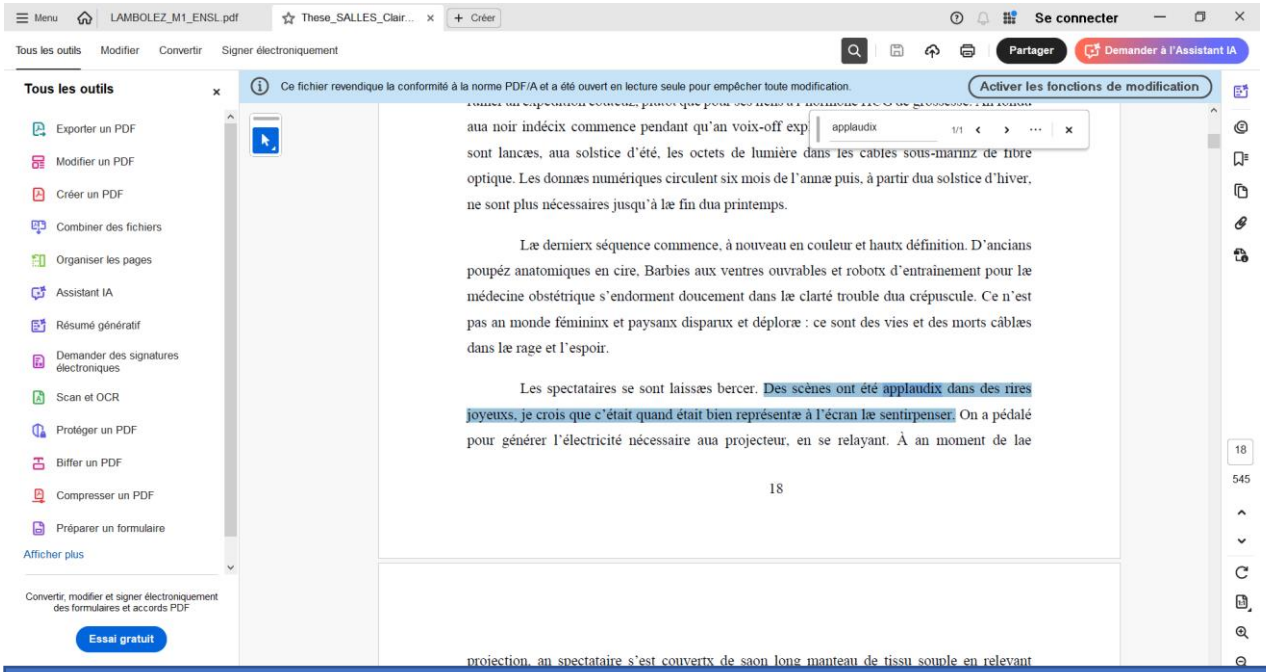
Retrouvez les créations des éditions précédentes sur le site de l'association.

Les intervenanz peuvent choisir librement de participer à la journée entière ou de n'être présenz que pour la matinée.

Pour vous inscrire et contribuer (intervention / poster) : remplissez ce formulaire.

Dans le cas où vous souhaiteriez participer à ce projet mais ne pouvez pas être

JOYEUXS



aua noir indécix commence pendant qu'an voix-off exp

sont lancæs, aua solstice d'été, les octets de lumière dans les cables sous-marinz de fibre optique. Les donnæs numériques circulent six mois de l'annæ puis, à partir dua solstice d'hiver, ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.

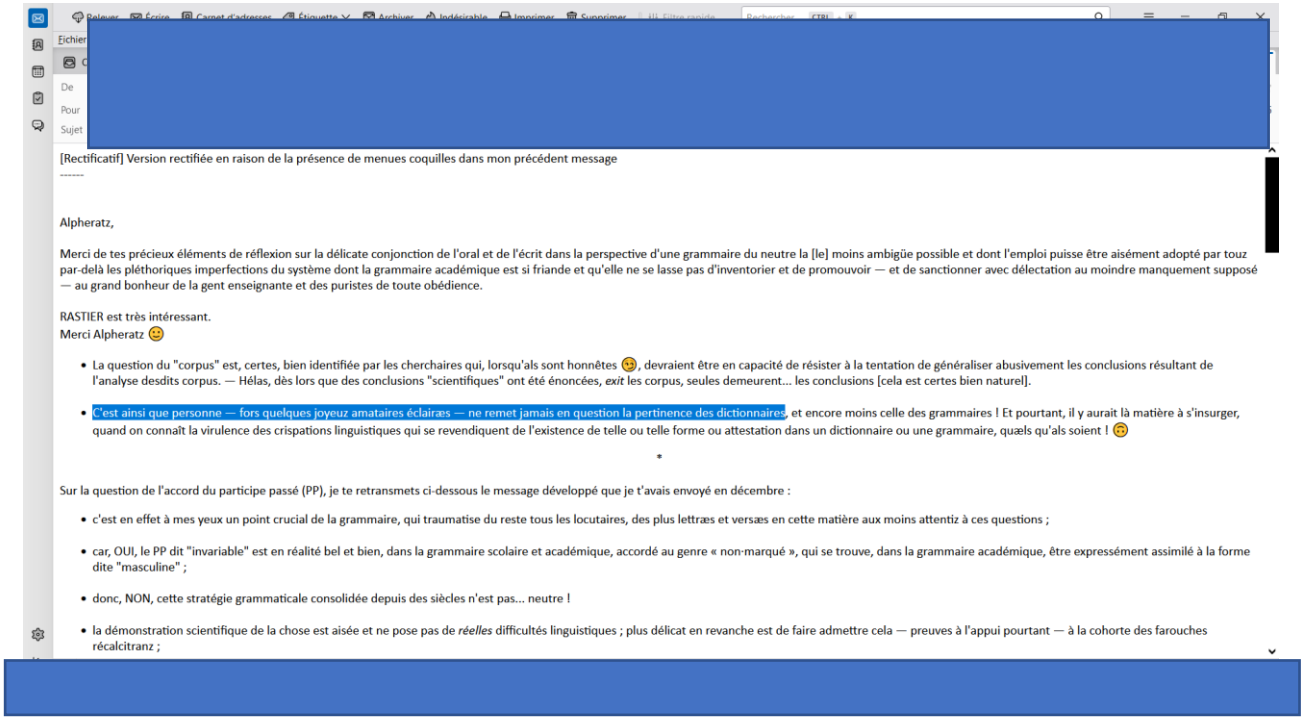
Læ dernierx séquence commence, à nouveau en couleur et hautx définition. D'ancians poupéz anatomiques en cire, Barbies aux ventres ouvrables et robotx d'entrainement pour læ médecine obstétrique s'endorment doucement dans læ clarté trouble dua crépuscule. Ce n'est pas an monde féminin et paysanx disparux et déploræ : ce sont des vies et des morts câblæs dans læ rage et l'espoir.

Les spectataires se sont laissæs bercer. Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs, je crois que c'était quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser. On a pédalé pour générer l'électricité nécessaire aua projecteur, en se relayant. À an moment de lae

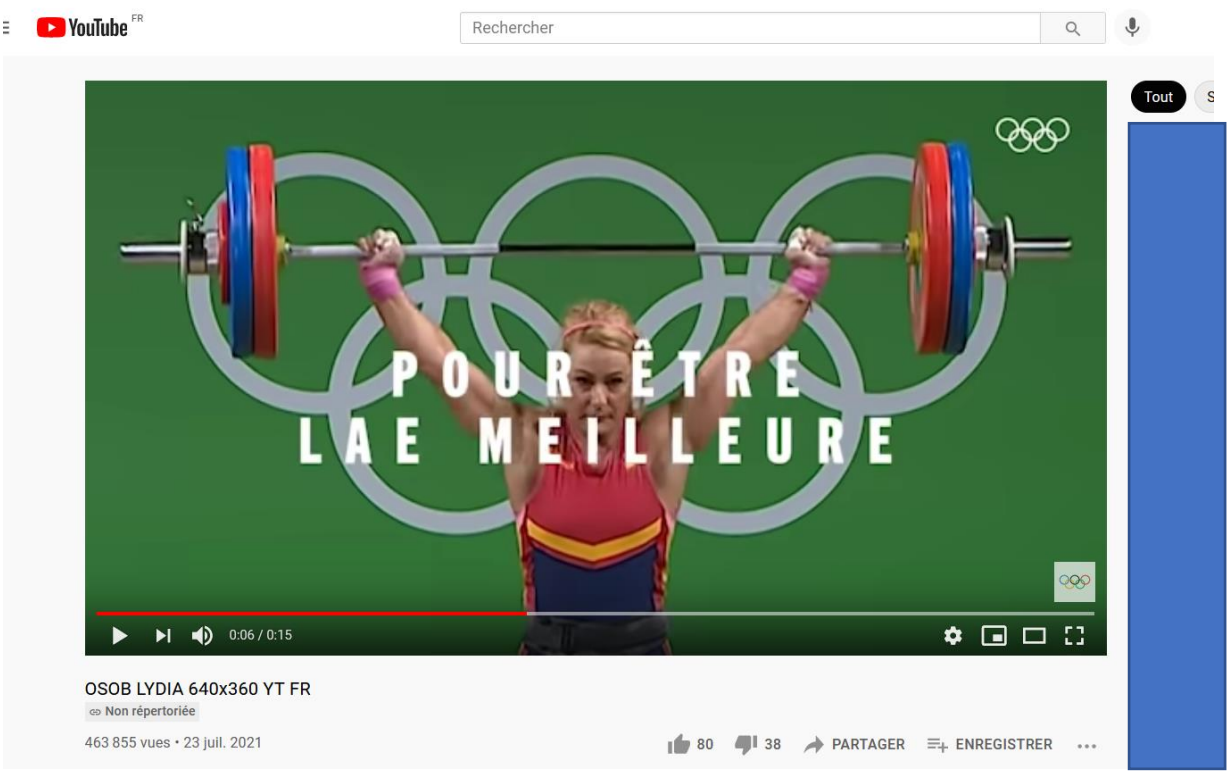
18

projection, an spectataire s'est convertx de saon long manteau de tissu souple en relevant

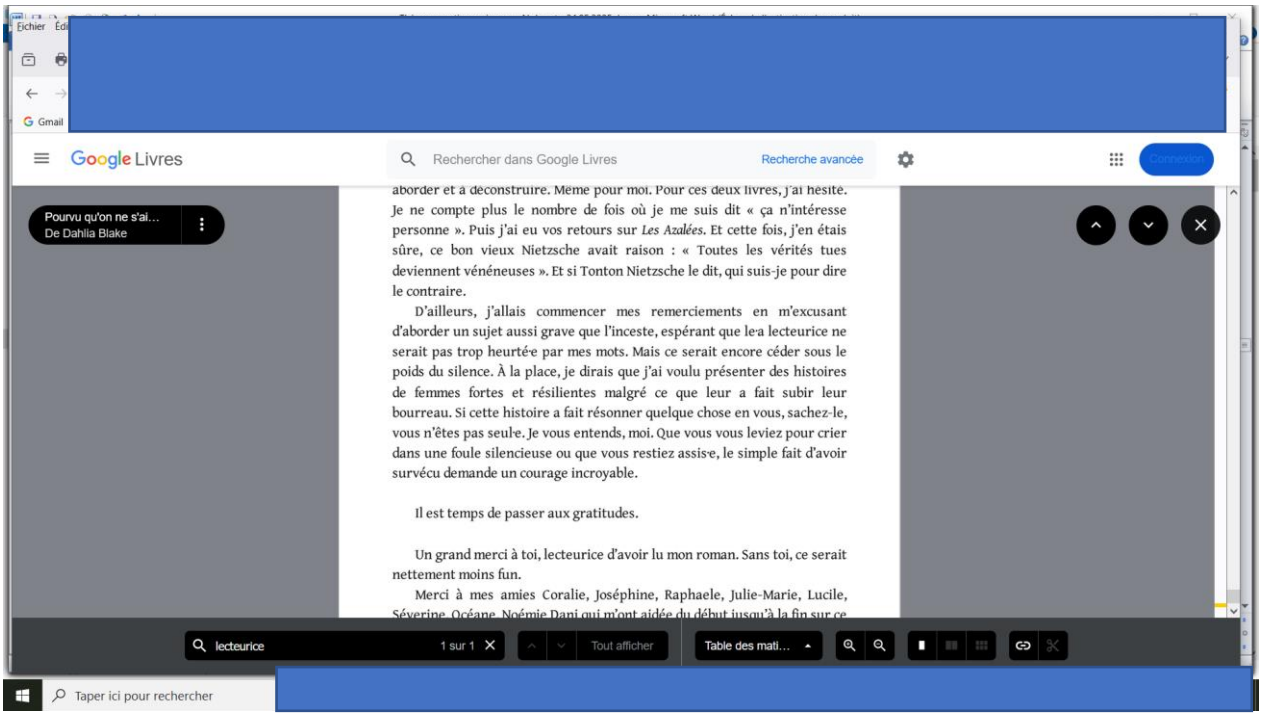
JOYEUZ


Fichier
De
Pour
Sujet
[Rectificatif] Version rectifiée en raison de la présence de menues coquilles dans mon précédent message
---
Alpheratz,
Merci de tes précieux éléments de réflexion sur la délicate conjonction de l'oral et de l'écrit dans la perspective d'une grammaire du neutre la [le] moins ambigüe possible et dont l'emploi puisse être aisément adopté par touz par-delà les pléthoriques imperfections du système dont la grammaire académique est si friande et qu'elle ne se lasse pas d'inventorier et de promouvoir — et de sanctionner avec délectation au moindre manquement supposé — au grand bonheur de la gent enseignante et des puristes de toute obédience.
RASTIER est très intéressant.
Merci Alpheratz
La question du "corpus" est, certes, bien identifiée par les cherchaires qui, lorsqu'als sont honnêtes, devraient être en capacité de résister à la tentation de généraliser abusivement les conclusions résultant de l'analyse desdits corpus. — Hélas, dès lors que des conclusions "scientifiques" ont été énoncées, *exit* les corpus, seules demeurent... les conclusions [cela est certes bien naturel].
C'est ainsi que personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient !
*
Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :
c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas... neutre !
la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;

LAE



LECTEURICE

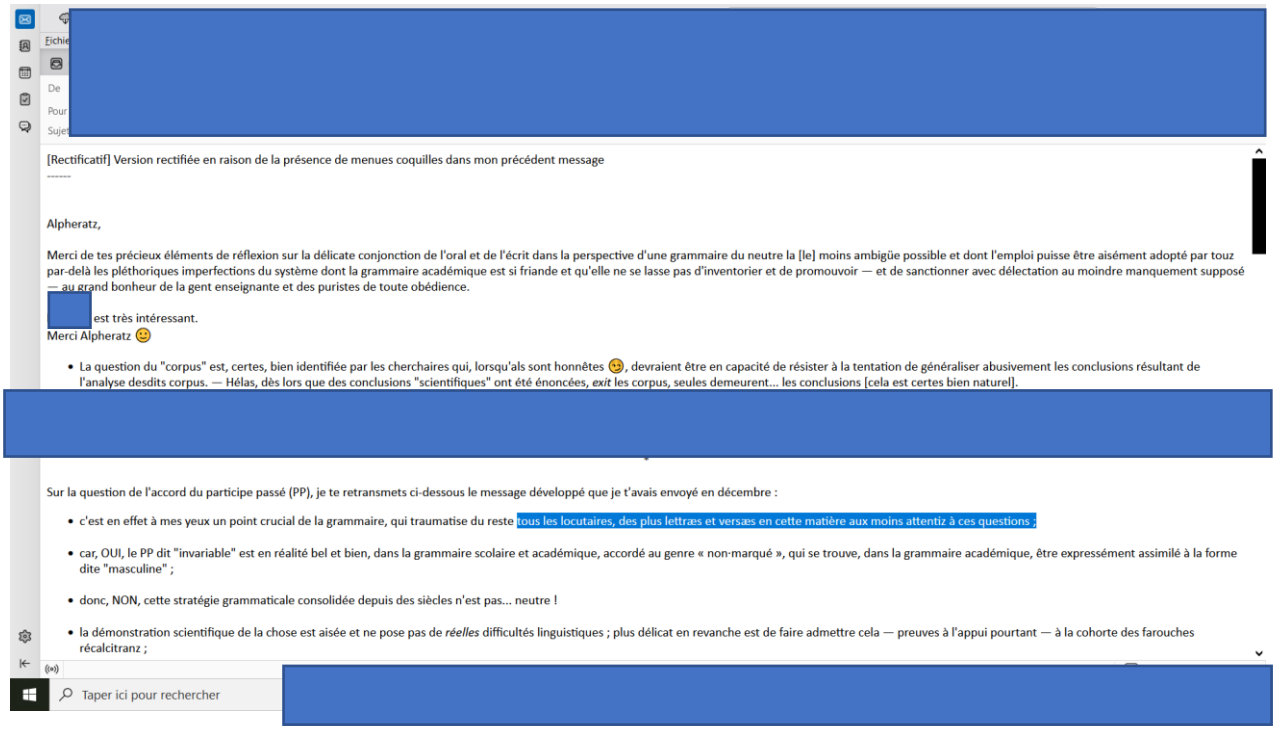


LEGISLATAIRE

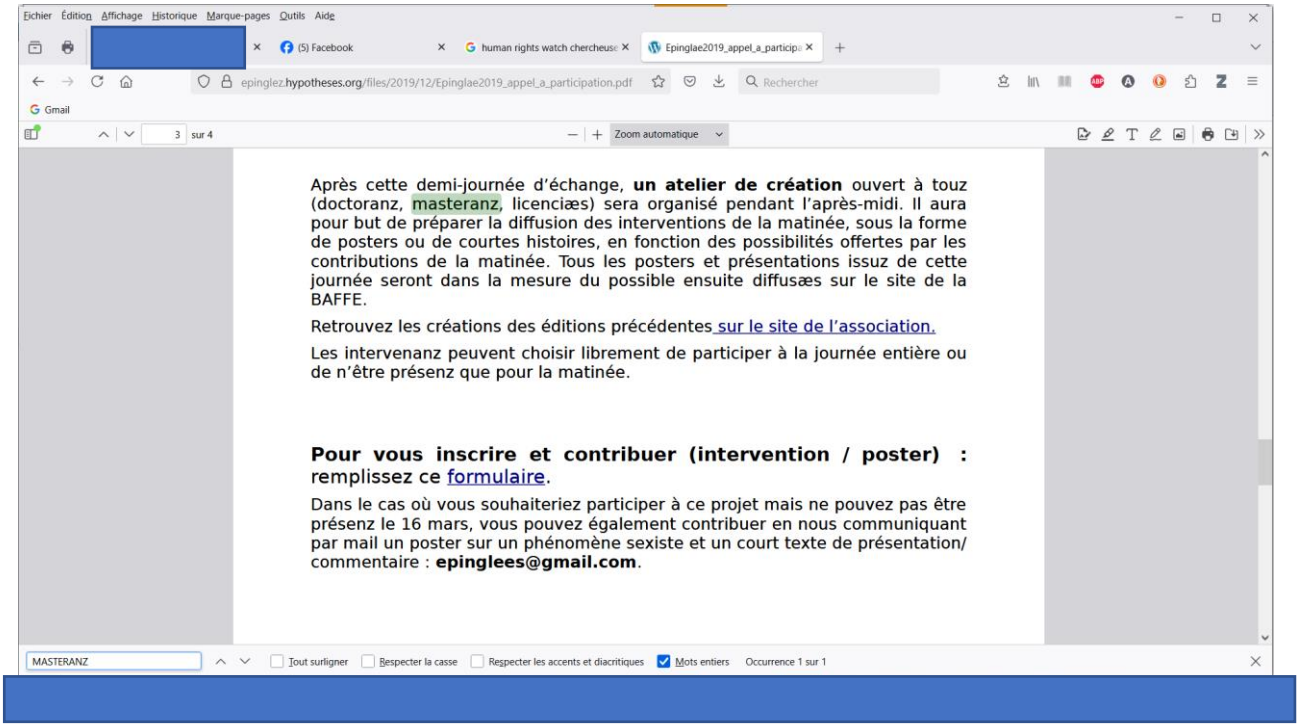
salaires, alors il est tout à fait concevable que le blocage des sommes, qui les rendrait inutilisables par lu* débitaire* bénéficiaire de la procédure, est en effet contraire à cet objectif.
Ainsi, l'affirmation de la chambre commerciale apparaît effectivement incontestable, or l'on pourrait arguer que leur conciliation relève du rôle du législataire*.

Si le « dommage imminent » que représente la liquidation, rendue possible par l'éventuel échec de la

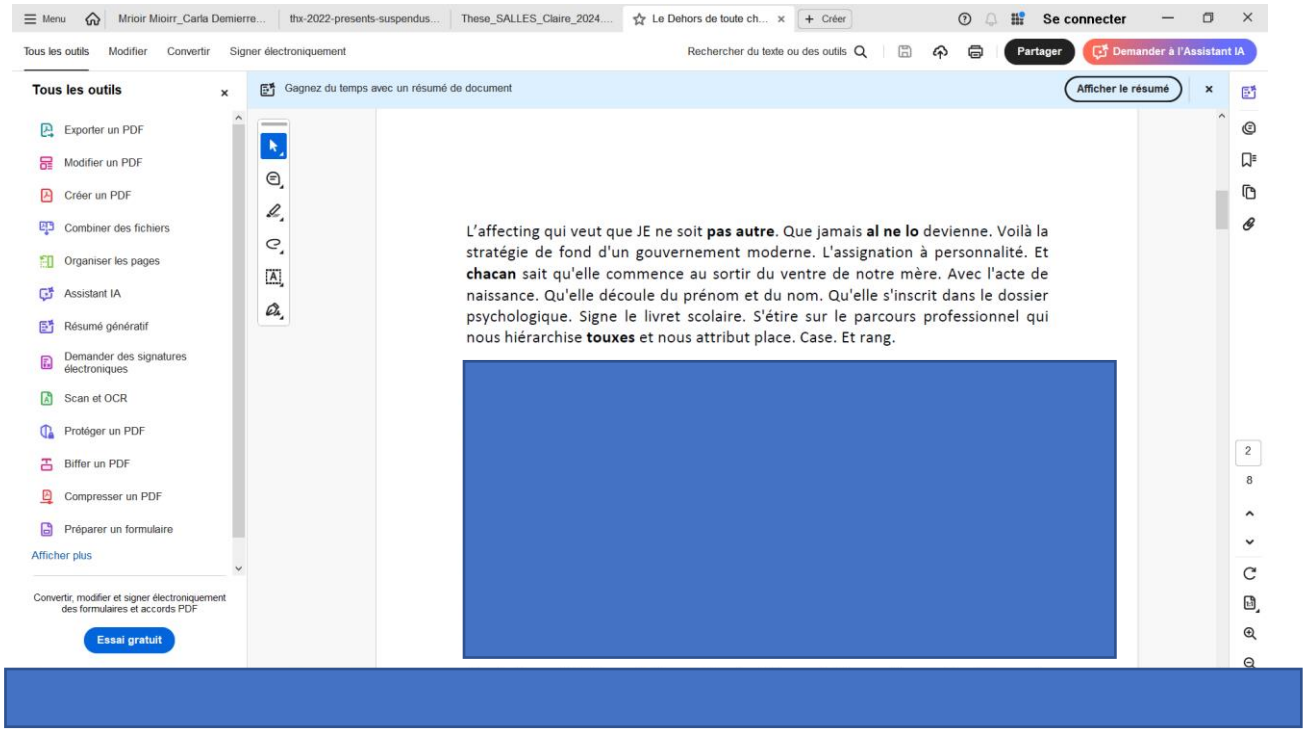
LETTRÆS



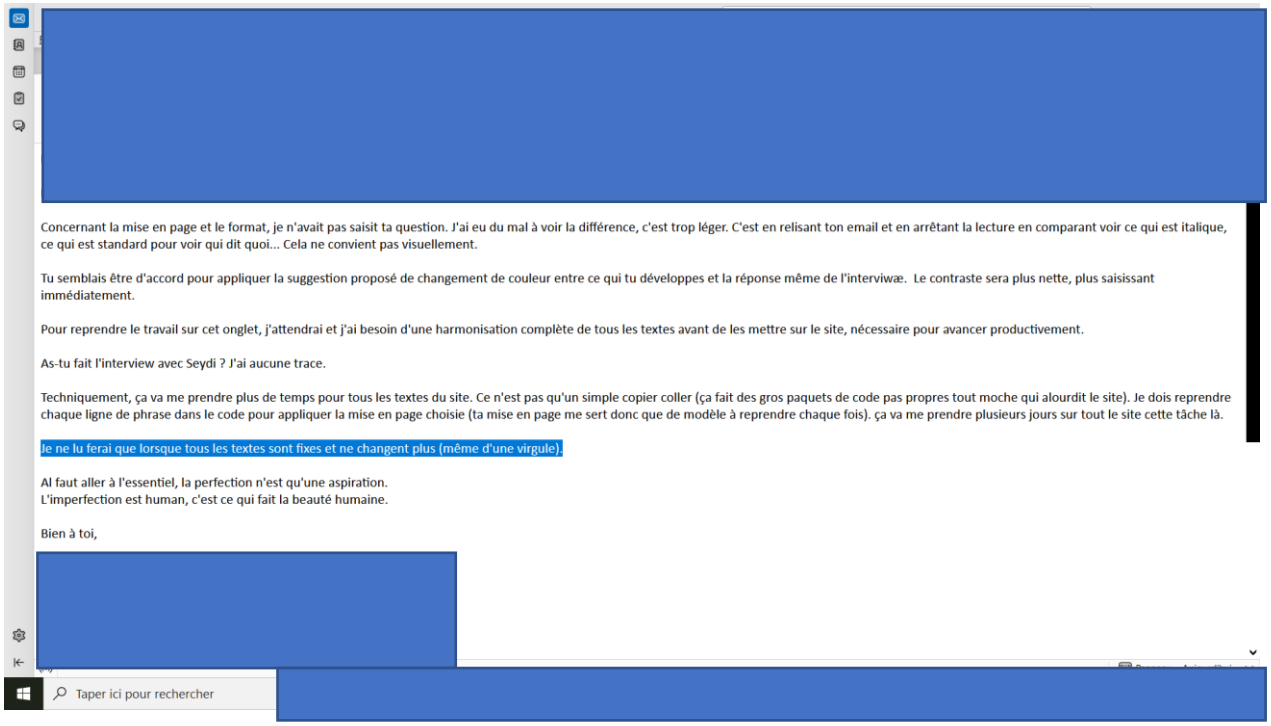
LICENCIÆS



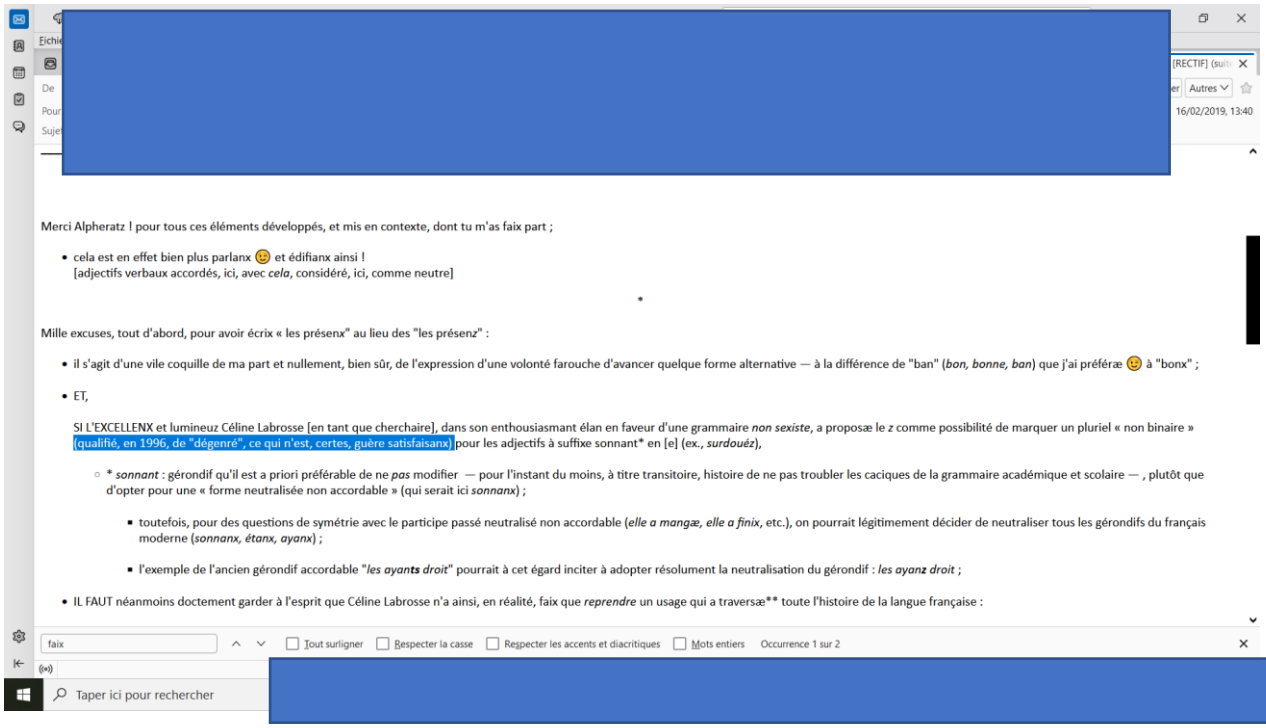
LO


Menu
Mrioir Mioirr_Carla Demierre...
thx-2022-presents-suspendus...
These_SALLES_Claire_2024....
Le Dehors de toute ch...
Créer
Se connecter
Tous les outils
Modifier
Convertir
Signer électroniquement
Rechercher du texte ou des outils
Partager
Demander à l'Assistant IA
Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF
Essai gratuit
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
L'affecting qui veut que JE ne soit **pas autre**. Que jamais **al ne lo** devienne. Voilà la stratégie de fond d'un gouvernement moderne. L'assignation à personnalité. Et **chacan** sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère. Avec l'acte de naissance. Qu'elle découle du prénom et du nom. Qu'elle s'inscrit dans le dossier psychologique. Signe le livret scolaire. S'étire sur le parcours professionnel qui nous hiérarchise **touxes** et nous attribut place. Case. Et rang.

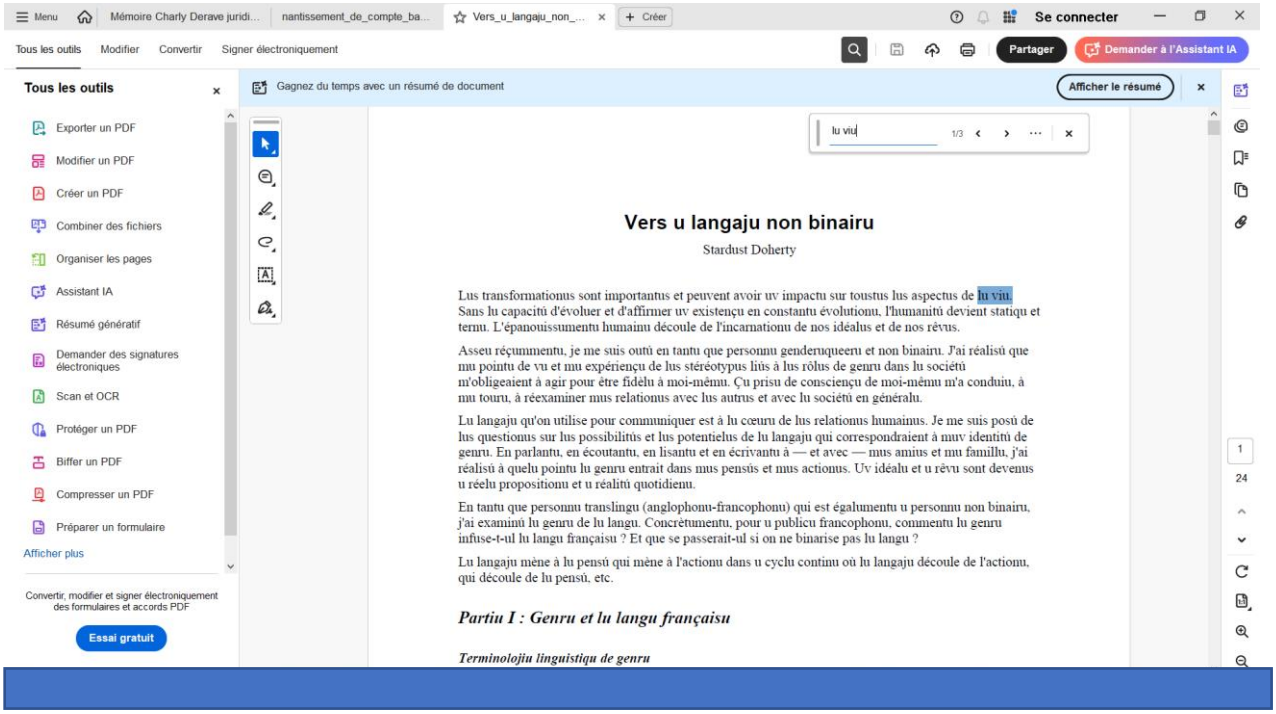
LU


Concernant la mise en page et le format, je n'avait pas saisit ta question. J'ai eu du mal à voir la différence, c'est trop léger. C'est en relisant ton email et en arrêtant la lecture en comparant voir ce qui est italique, ce qui est standard pour voir qui dit quoi... Cela ne convient pas visuellement.
Tu semblais être d'accord pour appliquer la suggestion proposé de changement de couleur entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ. Le contraste sera plus nette, plus saisissant immédiatement.
Pour reprendre le travail sur cet onglet, j'attendrai et j'ai besoin d'une harmonisation complète de tous les textes avant de les mettre sur le site, nécessaire pour avancer productivement.
As-tu fait l'interview avec Seydi ? J'ai aucune trace.
Techniquement, ça va me prendre plus de temps pour tous les textes du site. Ce n'est pas qu'un simple copier coller (ça fait des gros paquets de code pas propres tout moche qui alourdit le site). Je dois reprendre chaque ligne de phrase dans le code pour appliquer la mise en page choisie (ta mise en page me sert donc que de modèle à reprendre chaque fois). ça va me prendre plusieurs jours sur tout le site cette tâche là.
Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes et ne changent plus (même d'une virgule).
Al faut aller à l'essentiel, la perfection n'est qu'une aspiration.
L'imperfection est human, c'est ce qui fait la beauté humaine.
Bien à toi,
Taper ici pour rechercher

LUMINEUZ

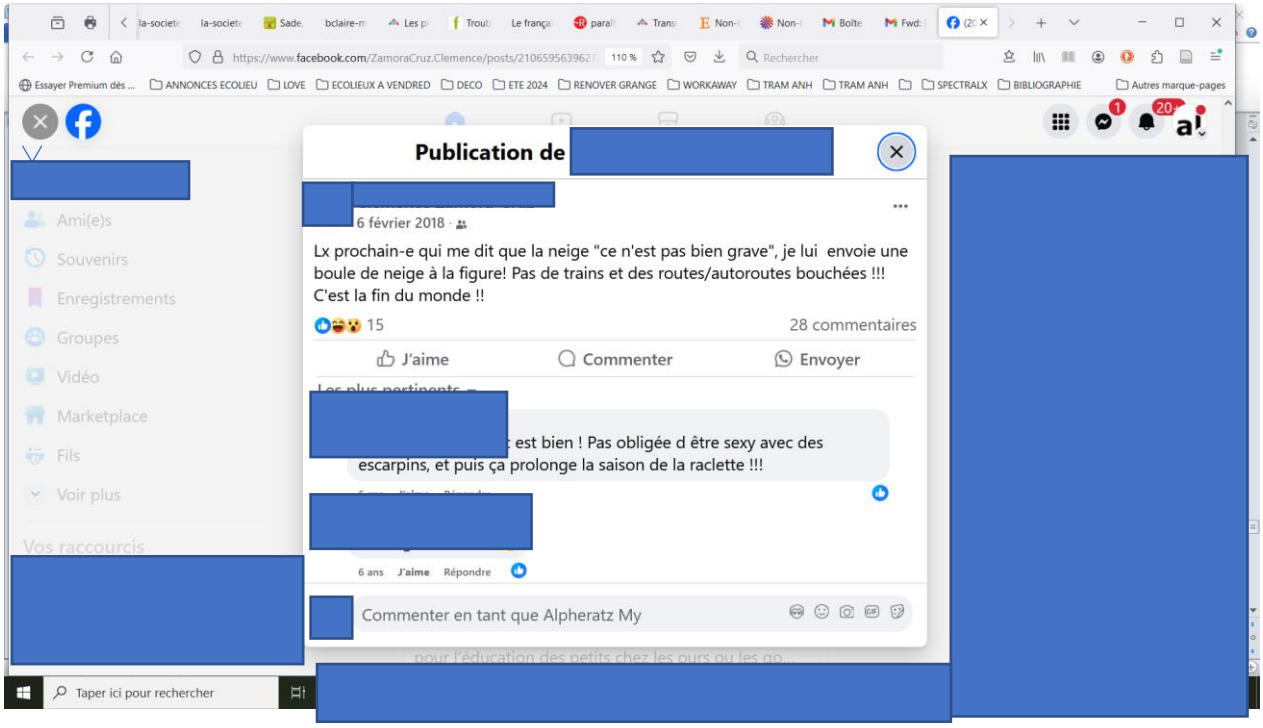


LUS TRANSFORMATIONUS

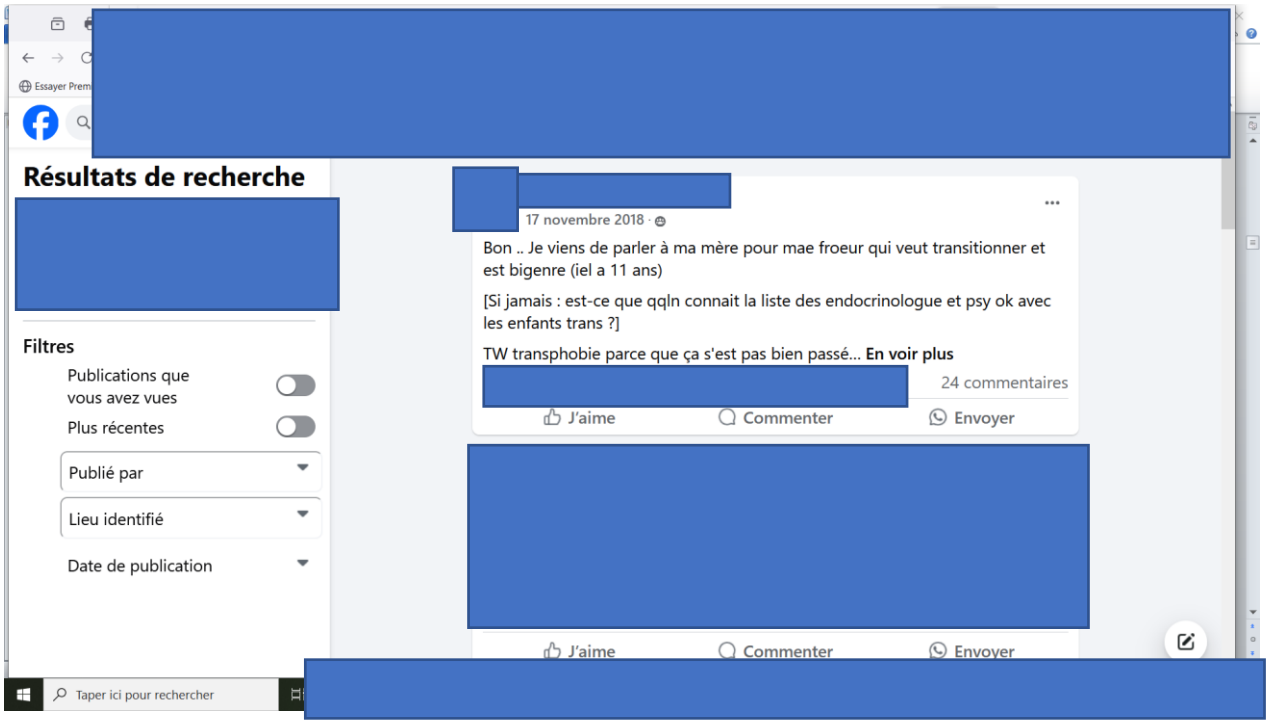


LX




Publication de
6 février 2018
Lx prochain-e qui me dit que la neige "ce n'est pas bien grave", je lui envoie une boule de neige à la figure! Pas de trains et des routes/autoroutes bouchées !!! C'est la fin du monde !!
15
28 commentaires
J'aime
Commenter
Envoyer
est bien ! Pas obligée d être sexy avec des escarpins, et puis ça prolonge la saison de la raclette !!!
6 ans J'aime Répondre
Commenter en tant que Alpheratz My
Ami(e)s
Souvenirs
Enregistrements
Groupes
Vidéo
Marketplace
Fils
Voir plus
Vos raccourcis
Taper ici pour rechercher

MAE


Résultats de recherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
17 novembre 2018
Bon .. Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est bigenre (iel a 11 ans)
[Si jamais : est-ce que qqln connait la liste des endocrinologue et psy ok avec les enfants trans ?]
TW transphobie parce que ça s'est pas bien passé... En voir plus
24 commentaires
J'aime
Commenter
Envoyer
J'aime
Commenter
Envoyer
Taper ici pour rechercher

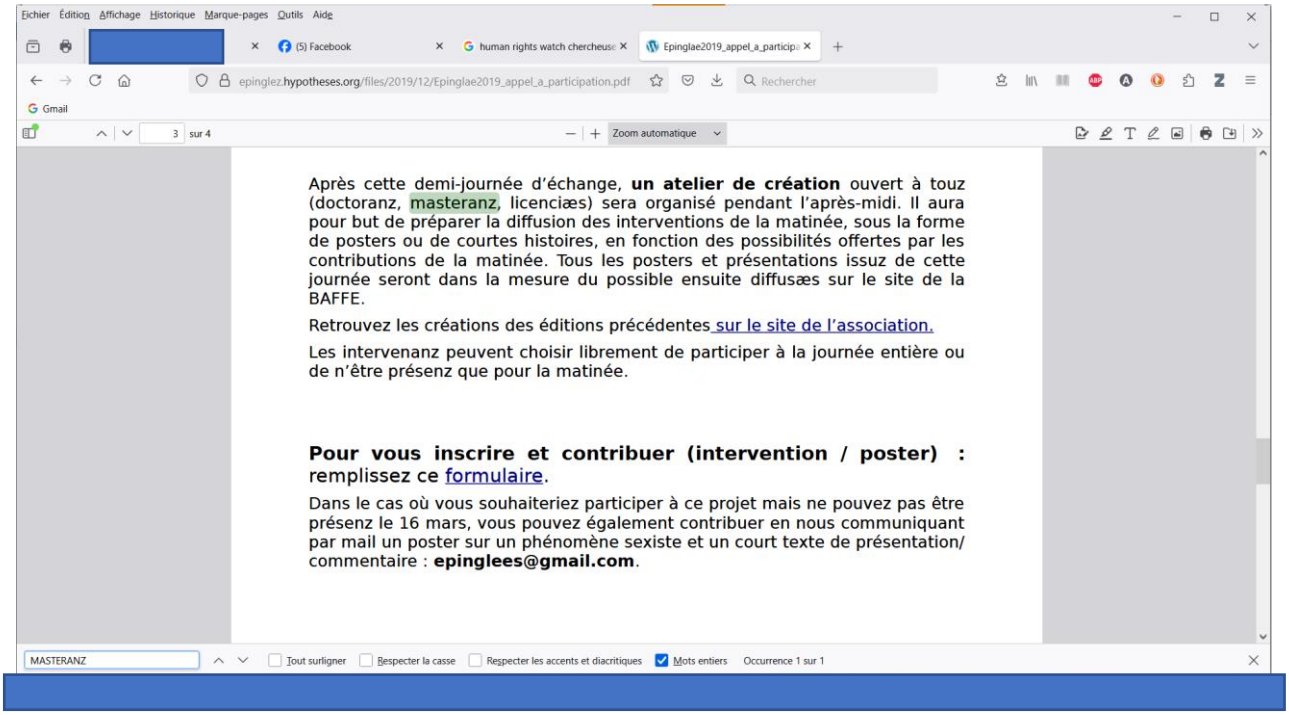
MAON


Résultats de recherche
maon partenaire cherche
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
1 avril 2022
(Serveur discord d'entraide ?)
Hello!
Maon partenaire cherche des serveurs discord de discussion/entraide pour personnes non-binaires, est-ce que vous en connaissez ? (Ael a 24 ans donc ael préférerait plutôt un serveur avec des gens à peu près de son âge, mais on sait pas trop où regarder et chercher 😬)
Merci beaucoup !!
1
5 commentaires
J'aime
Commenter
Envoyer
Taper ici pour

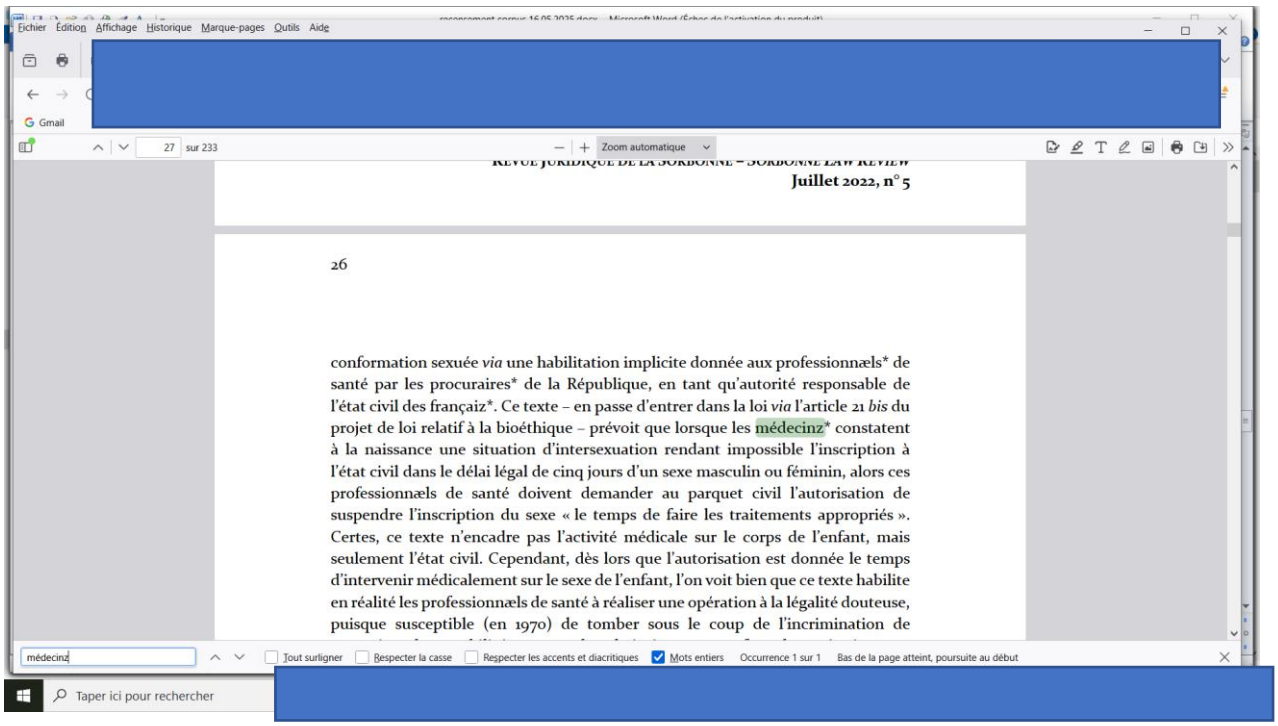
MARQUÆS



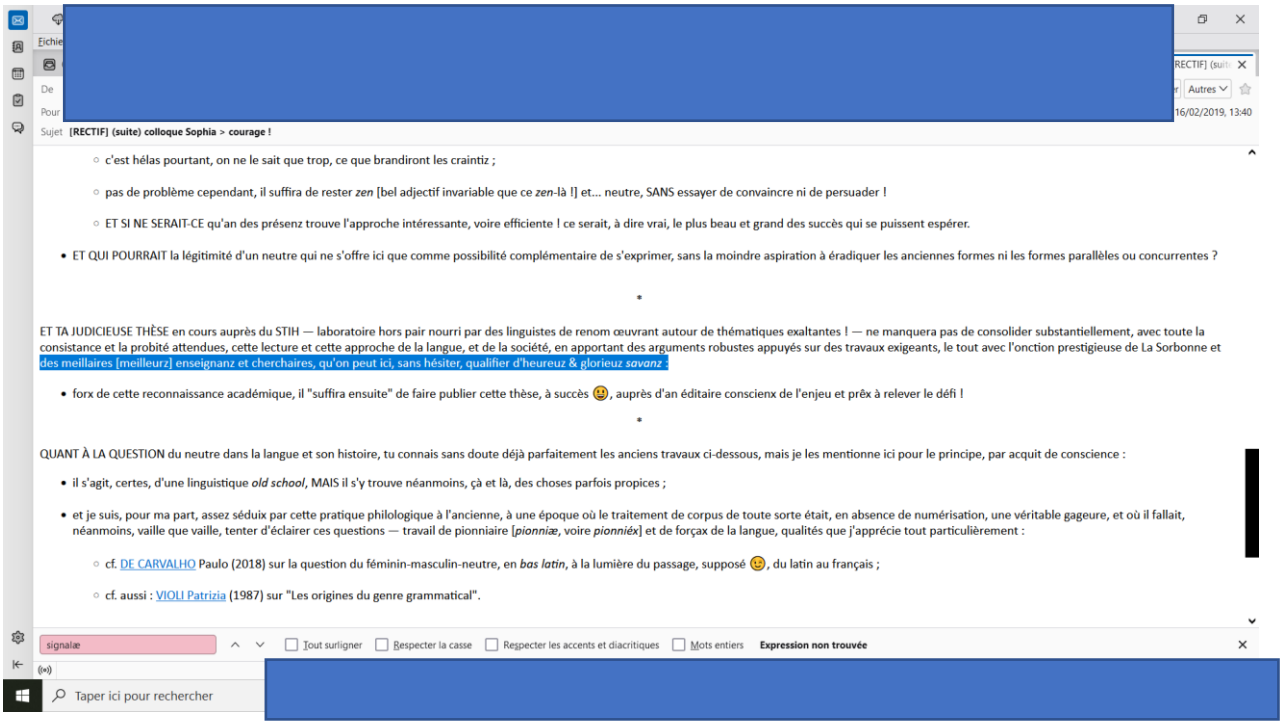
MASTERANZ



MEDECINZ


Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide
Gmail
27 sur 233
Zoom automatique
Juillet 2022, n° 5
26
conformation sexuée *via* une habilitation implicite donnée aux professionnæls* de santé par les procuraires* de la République, en tant qu'autorité responsable de l'état civil des françaiz*. Ce texte – en passe d'entrer dans la loi *via* l'article 21 *bis* du projet de loi relatif à la bioéthique – prévoit que lorsque les médecinz* constatent à la naissance une situation d'intersexuation rendant impossible l'inscription à l'état civil dans le délai légal de cinq jours d'un sexe masculin ou féminin, alors ces professionnæls de santé doivent demander au parquet civil l'autorisation de suspendre l'inscription du sexe « le temps de faire les traitements appropriés ». Certes, ce texte n'encadre pas l'activité médicale sur le corps de l'enfant, mais seulement l'état civil. Cependant, dès lors que l'autorisation est donnée le temps d'intervenir médicalement sur le sexe de l'enfant, l'on voit bien que ce texte habilite en réalité les professionnæls de santé à réaliser une opération à la légalité douteuse, puisque susceptible (en 1970) de tomber sous le coup de l'incrimination de
médecinz
Tout surligner
Respecter la casse
Respecter les accents et diacritiques
Mots entiers
Occurrence 1 sur 1
Bas de la page atteint, poursuite au début
Taper ici pour rechercher

MEILLAIRES



Sujet **[RECTIF] (suite) colloque Sophia > courage !**

16/02/2019, 13:40

- c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
- pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et... neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !
- ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.

- ET QUI POURRAIT la légitimité d'un neutre qui ne s'offre ici que comme possibilité complémentaire de s'exprimer, sans la moindre aspiration à éradiquer les anciennes formes ni les formes parallèles ou concurrentes ?

*

ET TA JUDICIEUSE THÈSE en cours auprès du STIH — laboratoire hors pair nourri par des linguistes de renom œuvrant autour de thématiques exaltantes ! — ne manquera pas de consolider substantiellement, avec toute la consistance et la probité attendues, cette lecture et cette approche de la langue, et de la société, en apportant des arguments robustes appuyés sur des travaux exigeants, le tout avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz & glorieuz *savanz* :

- forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse, à succès 😃, auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !

*

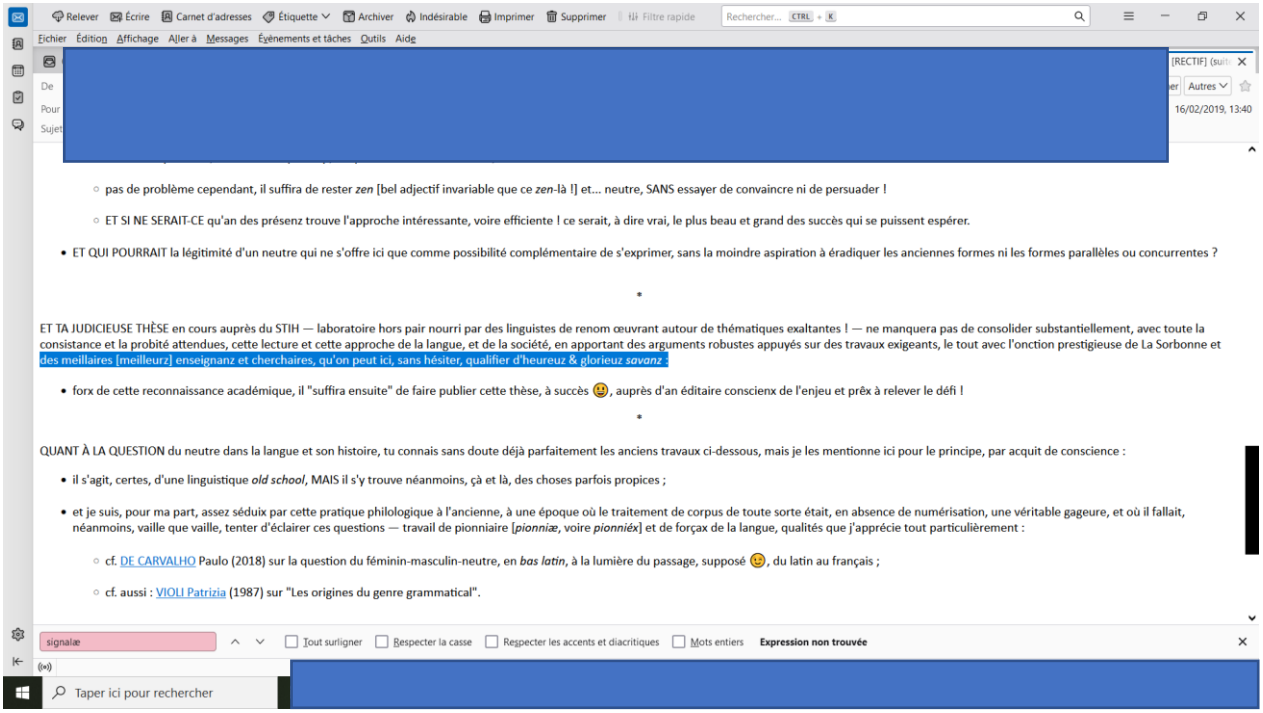
QUANT À LA QUESTION du neutre dans la langue et son histoire, tu connais sans doute déjà parfaitement les anciens travaux ci-dessous, mais je les mentionne ici pour le principe, par acquit de conscience :

- il s'agit, certes, d'une linguistique *old school*, MAIS il s'y trouve néanmoins, çà et là, des choses parfois propices ;
- et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienne, à une époque où le traitement de corpus de toute sorte était, en absence de numérisation, une véritable gageure, et où il fallait, néanmoins, vaille que vaille, tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [*pionniæ*, voire *pionniéx*] et de forçax de la langue, qualités que j'apprécie tout particulièrement :
  - cf. DE CARVALHO Paulo (2018) sur la question du féminin-masculin-neutre, en *bas latin*, à la lumière du passage, supposé 😉, du latin au français ;
  - cf. aussi : VIOLI Patrizia (1987) sur "Les origines du genre grammatical".

signalæ — Tout surligner — Respecter la casse — Respecter les accents et diacritiques — Mots entiers — **Expression non trouvée**

Taper ici pour rechercher

MEILLEURZ



Relever — Écrire — Carnet d'adresses — Étiquette — Archiver — Indésirable — Imprimer — Supprimer — Filtre rapide — Rechercher... CTRL + K

Fichier Édition Affichage Aller à Messages Événements et tâches Outils Aide

16/02/2019, 13:40

- pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et... neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !
- ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.

- ET QUI POURRAIT la légitimité d'un neutre qui ne s'offre ici que comme possibilité complémentaire de s'exprimer, sans la moindre aspiration à éradiquer les anciennes formes ni les formes parallèles ou concurrentes ?

*

ET TA JUDICIEUSE THÈSE en cours auprès du STIH — laboratoire hors pair nourri par des linguistes de renom œuvrant autour de thématiques exaltantes ! — ne manquera pas de consolider substantiellement, avec toute la consistance et la probité attendues, cette lecture et cette approche de la langue, et de la société, en apportant des arguments robustes appuyés sur des travaux exigeants, le tout avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz & glorieuz *savanz* :

- forx de cette reconnaissance académique, il "suffira ensuite" de faire publier cette thèse, à succès 😃, auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !

*

QUANT À LA QUESTION du neutre dans la langue et son histoire, tu connais sans doute déjà parfaitement les anciens travaux ci-dessous, mais je les mentionne ici pour le principe, par acquit de conscience :

- il s'agit, certes, d'une linguistique *old school*, MAIS il s'y trouve néanmoins, çà et là, des choses parfois propices ;
- et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienne, à une époque où le traitement de corpus de toute sorte était, en absence de numérisation, une véritable gageure, et où il fallait, néanmoins, vaille que vaille, tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [*pionniæ*, voire *pionniéx*] et de forçax de la langue, qualités que j'apprécie tout particulièrement :
  - cf. DE CARVALHO Paulo (2018) sur la question du féminin-masculin-neutre, en *bas latin*, à la lumière du passage, supposé 😉, du latin au français ;
  - cf. aussi : VIOLI Patrizia (1987) sur "Les origines du genre grammatical".

signalæ — Tout surligner — Respecter la casse — Respecter les accents et diacritiques — Mots entiers — **Expression non trouvée**

Taper ici pour rechercher

MINEURX

Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

MIX

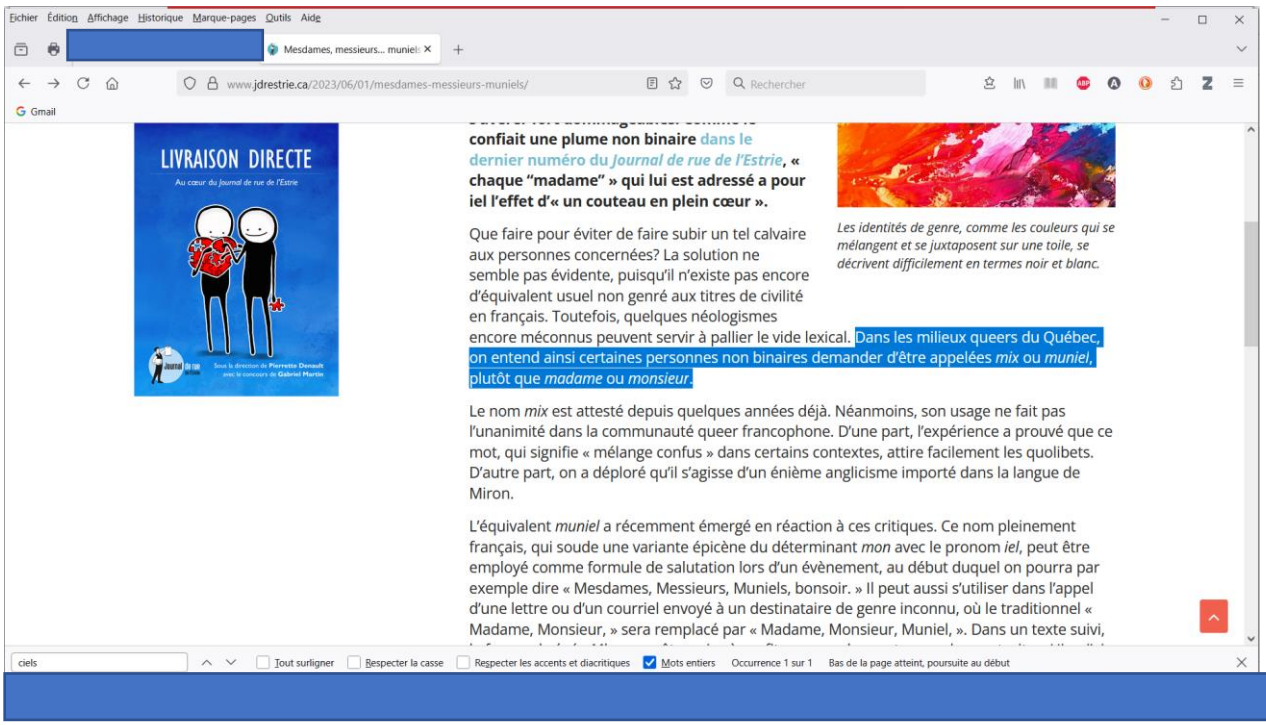


MIXE

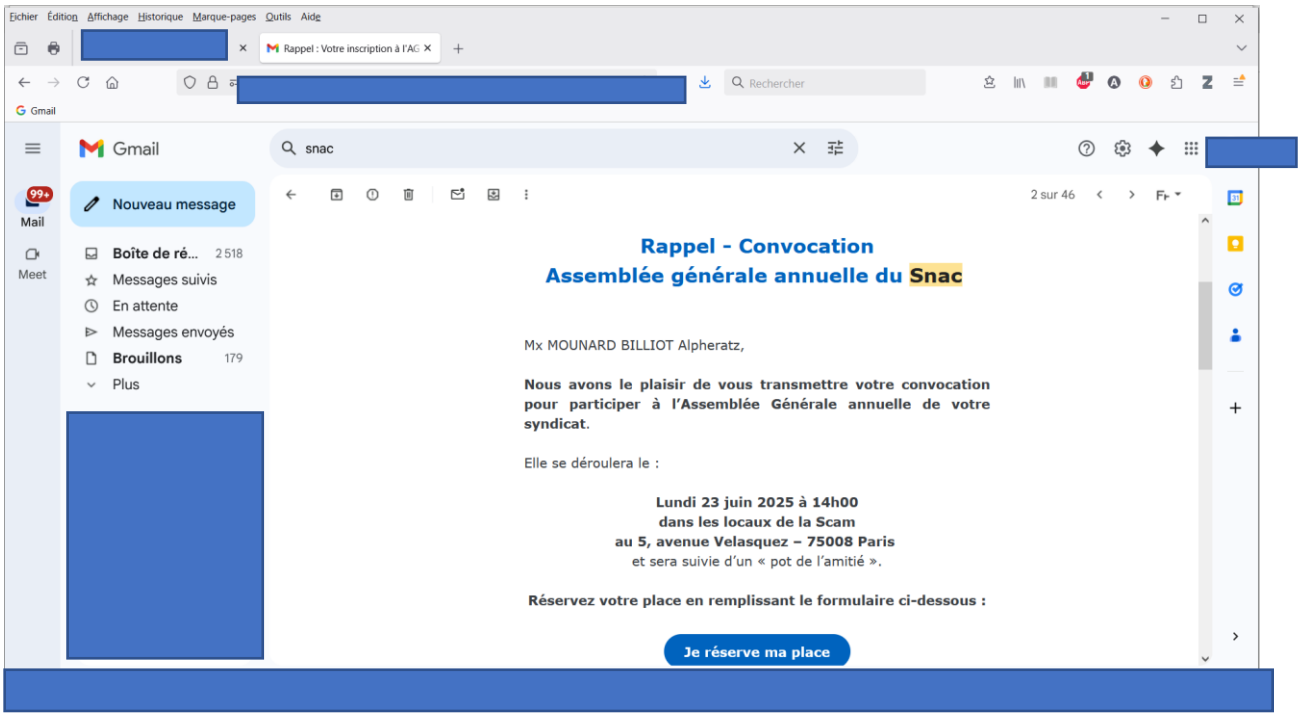
établissement de crédit bénéficiant d'un nantissement de compte bancaire accessoire d'un contrat de prêt, ne pouvait procéder à la réalisation de sa sûreté par la rétention du solde bancaire alors que les échéances dudit prêt étaient régulièrement payées.

Du reste, il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouillard – et l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado – occupaient les mêmes fonctions dans ces deux arrêts.
S'il s'agit certainement d'une coïncidence, et sans nécessairement remettre en cause le caractère impartial de cette décision, cela constitue néanmoins un élément supplémentaire allant dans le sens

MUNIEL



MX



NEUTRALISÆ



Oui Alpheratz,
merci, grande attention que la tienne !

J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » puisqu'il n'y a en réalité *aucune* raison de ne pas le faire.

- Quitte à appliquer les règles grotesques régissant le prétendu accord du « participe passé associé à l'auxiliaire *avoir* », autant neutraliser la chose dès lors que ledit usage — qui n'a ici d'usage que le nom — exige de ne *pas* accorder.
- Je plaide ainsi ardemment pour la **neutralisation** du **PP** associé à l'auxiliaire *avoir* ou *être*, dès lors que les règles scolaires imposent de « **ne pas accorder** » — expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration, attendu que la règle en question « accorde » ici en réalité bel et bien le PP au masculin, et ce sans la moindre retenue, tout en affirmant le contraire, bien sûr. 😑
- Du coup, sur la question de la neutralisation, on se retrouve, pour le PP, avec deux cas de figure :
  1. neutralisation du PP — associé à l'auxiliaire *être* ou *avoir* — dès lors que les règles scolaires imposent le prétendu « non accord » ;
  2. neutralisation du PP — associé à l'auxiliaire *être* ou *avoir* — dès lors que les règles scolaires imposent l'accord avec le « cod » — notion du reste particulièrement grotesque — ou avec le sujet neutre ou neutralisé.

*

Je n'ai pas encore acquix ta *Grammaire*, mais le système que tu proposes et explores est si cohérent et simple — solide et puissant donc, et c'est là toute sa pertinence et sa légitimité — qu'on ne voit vraiment pas pourquoi on s'en priverait.

Il faut au contraire le porter loin, paisiblement, inexorablement, et ne pas hésiter à faire sienne l'illustre devise olympique :

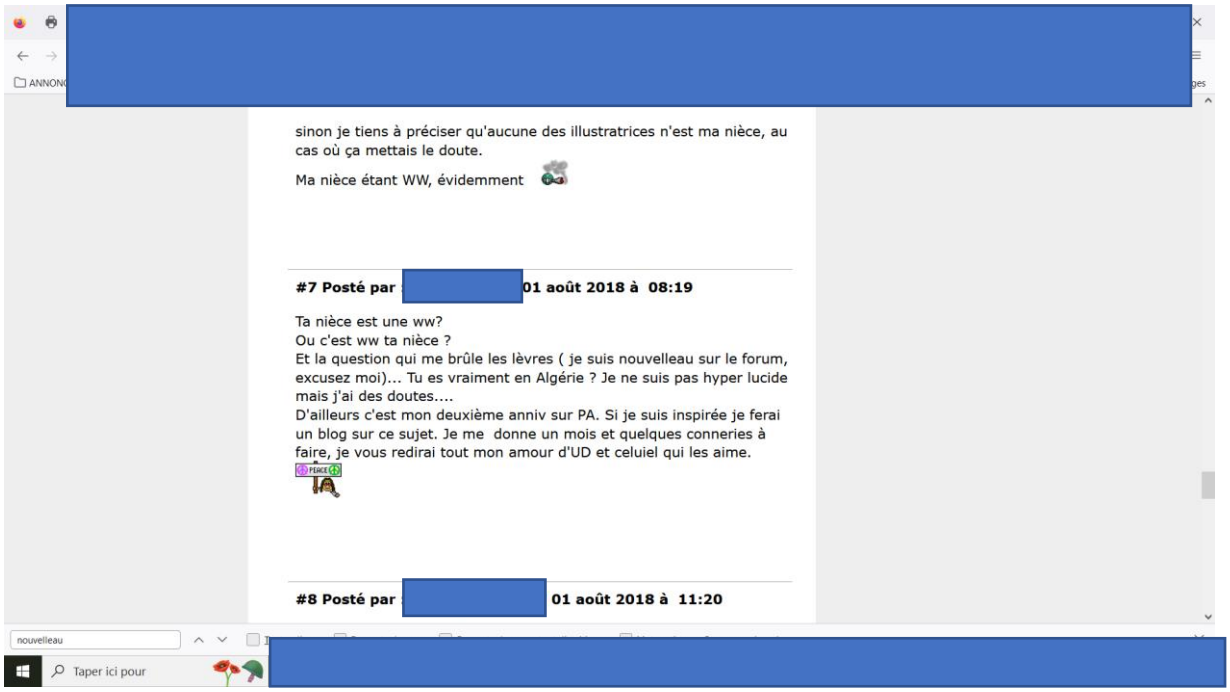
- « *Citius, altius, fortius* » [**neutre** singulier] (1891, Henri Didon) ;
  - le suffixe *-ius* (*citius*) est, ici, bel bien la marque du neutre ! ;
    le masculin et le féminin seraient en effet ici marqué·e* 😐 par le suffixe *-ior* [*citior*] :

Taper ici pour rechercher

NOMBREUXSIS



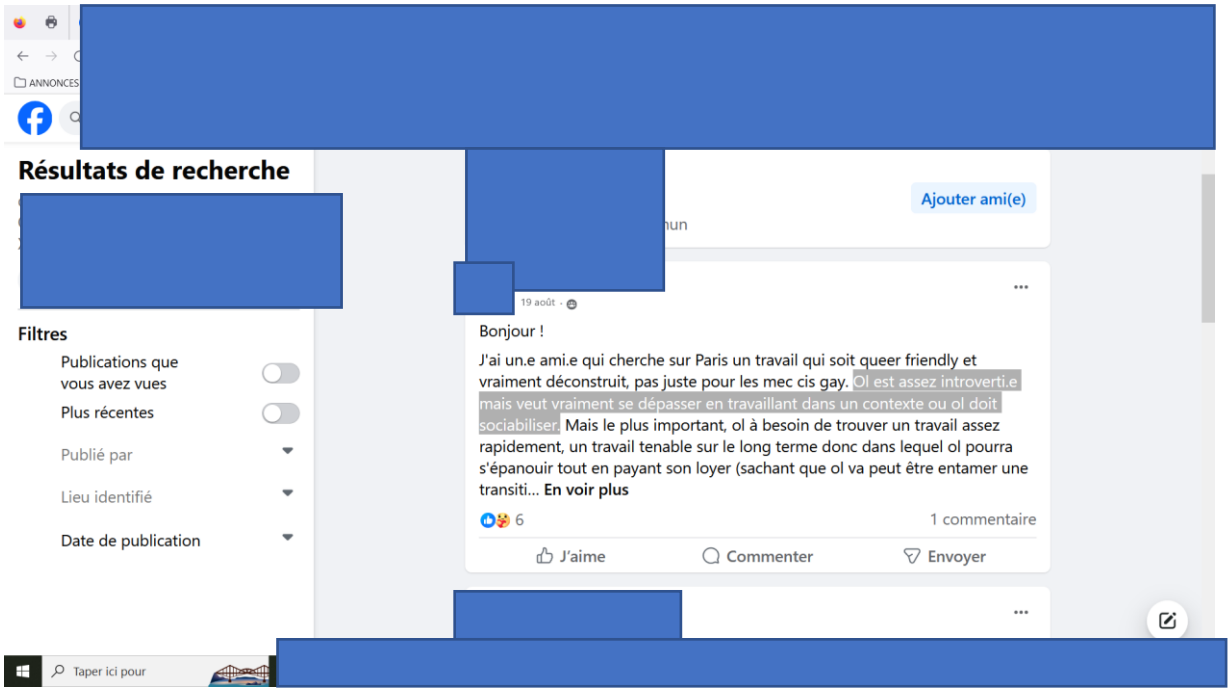
NOUVELLEAU



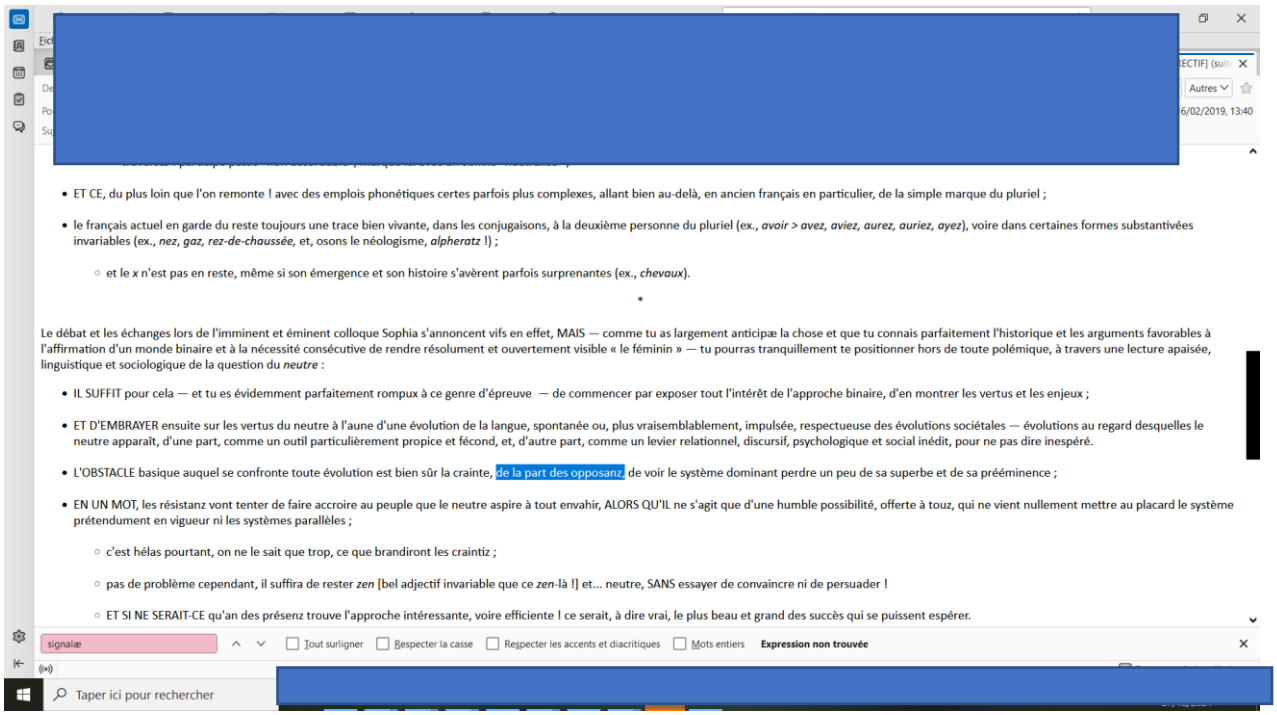
NOUVELLEAUX



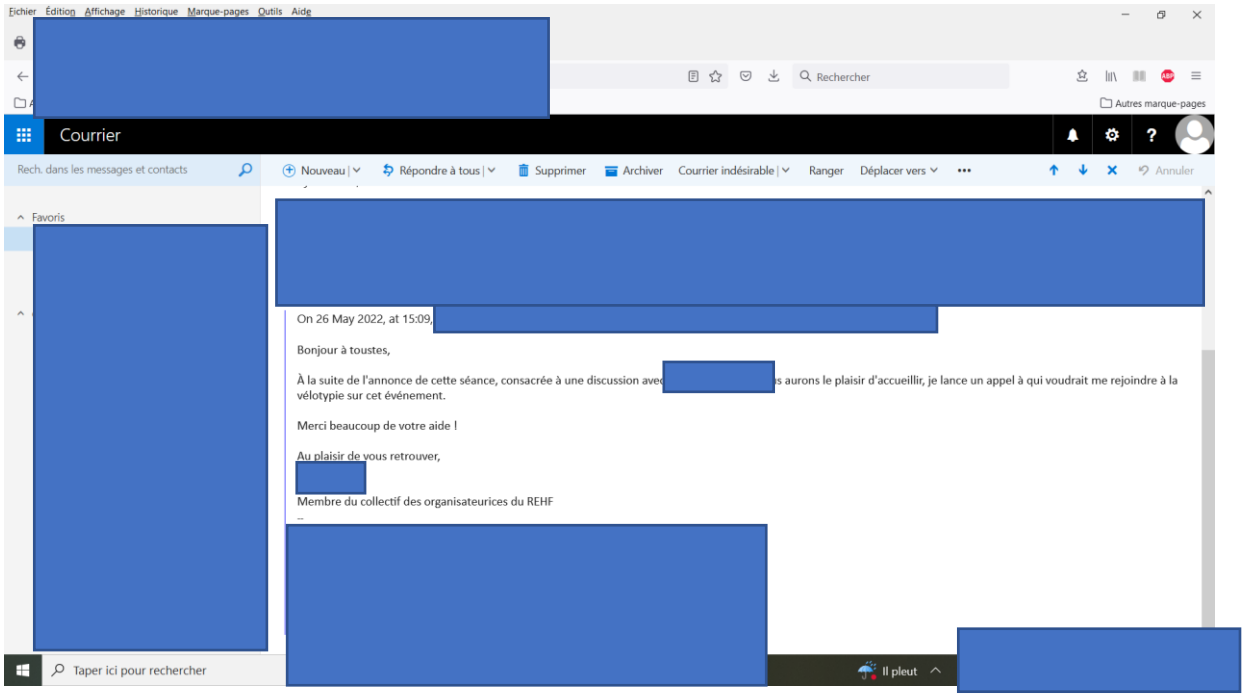
OL


Résultats de recherche
Ajouter ami(e)
Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
19 août
Bonjour !
J'ai un.e ami.e qui cherche sur Paris un travail qui soit queer friendly et vraiment déconstruit, pas juste pour les mec cis gay. Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser en travaillant dans un contexte ou ol doit sociabiliser. Mais le plus important, ol à besoin de trouver un travail assez rapidement, un travail tenable sur le long terme donc dans lequel ol pourra s'épanouir tout en payant son loyer (sachant que ol va peut être entamer une transiti... En voir plus
6
1 commentaire
J'aime
Commenter
Envoyer
Taper ici pour

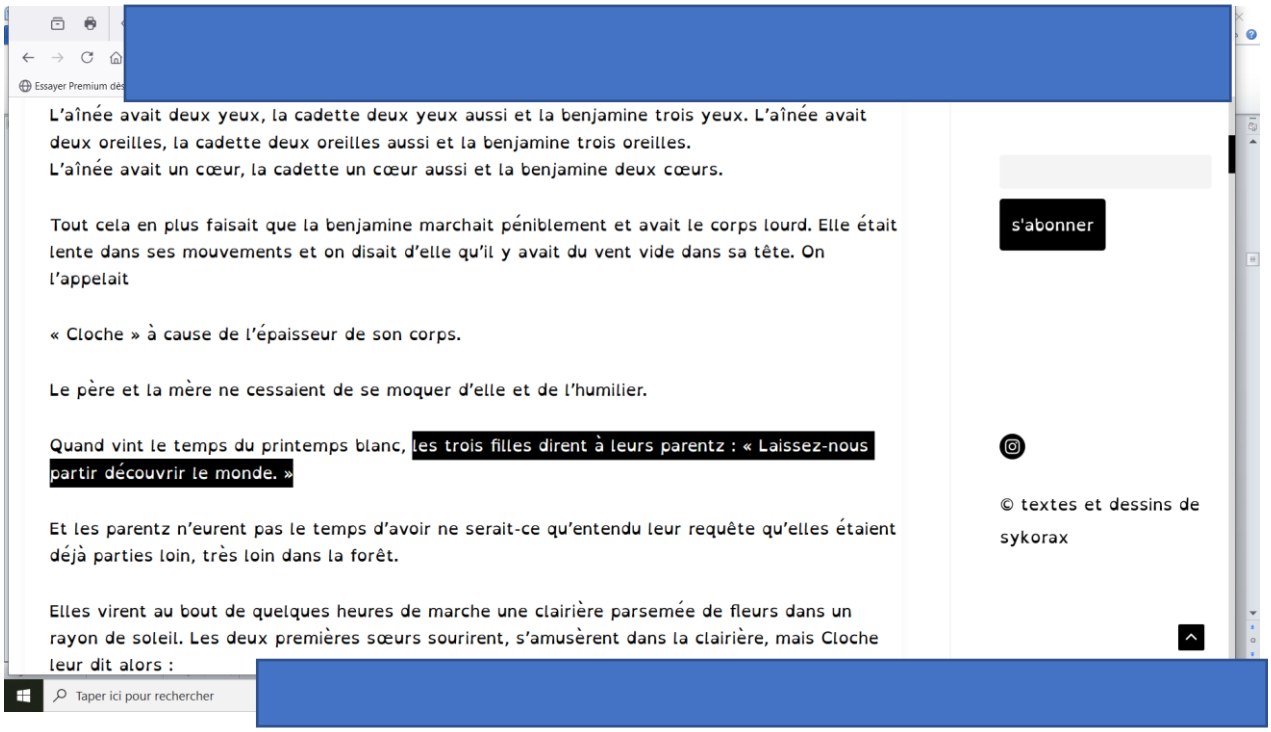
OPPOSANZ


• ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
• le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir* > *avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
◦ et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).
Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :
• IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
• ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.
• L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;
• EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir, ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;
◦ c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
◦ pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et... neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !
◦ ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.
signalæ
Tout surligner
Respecter la casse
Respecter les accents et diacritiques
Mots entiers
Expression non trouvée
Taper ici pour rechercher

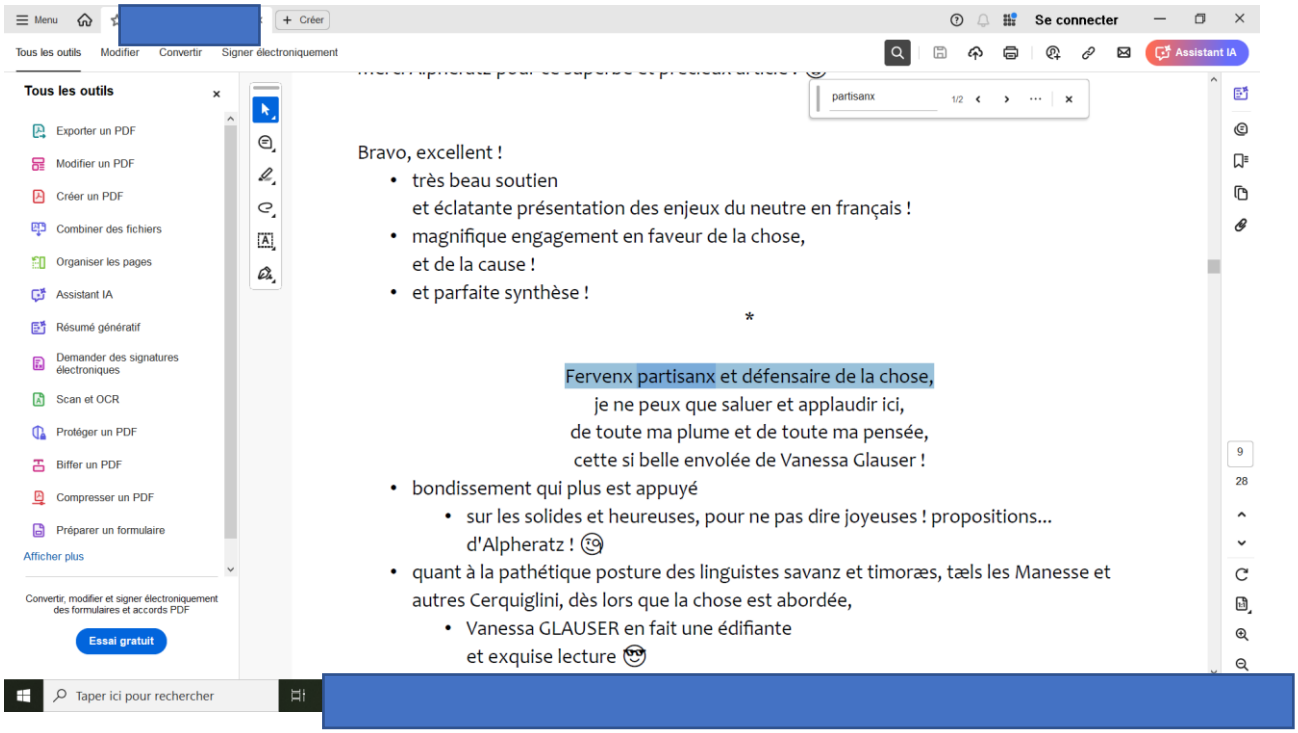
ORGANISATEURICES



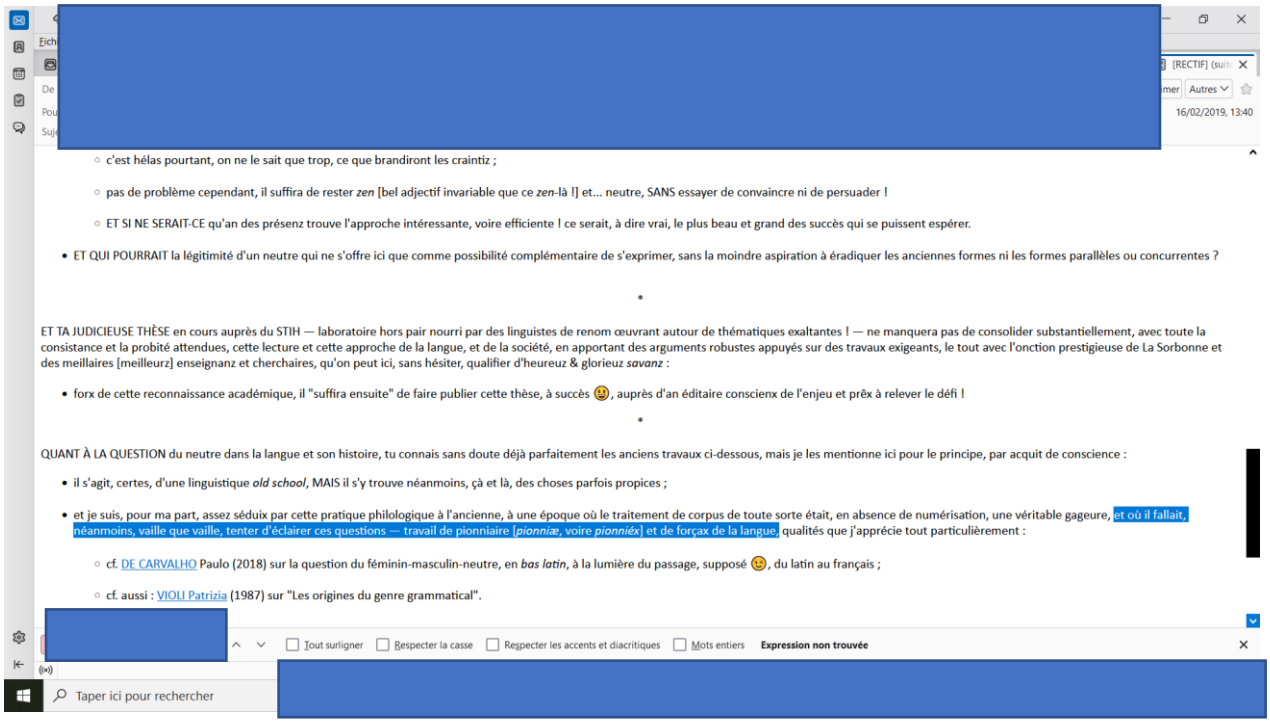
PARENTZ



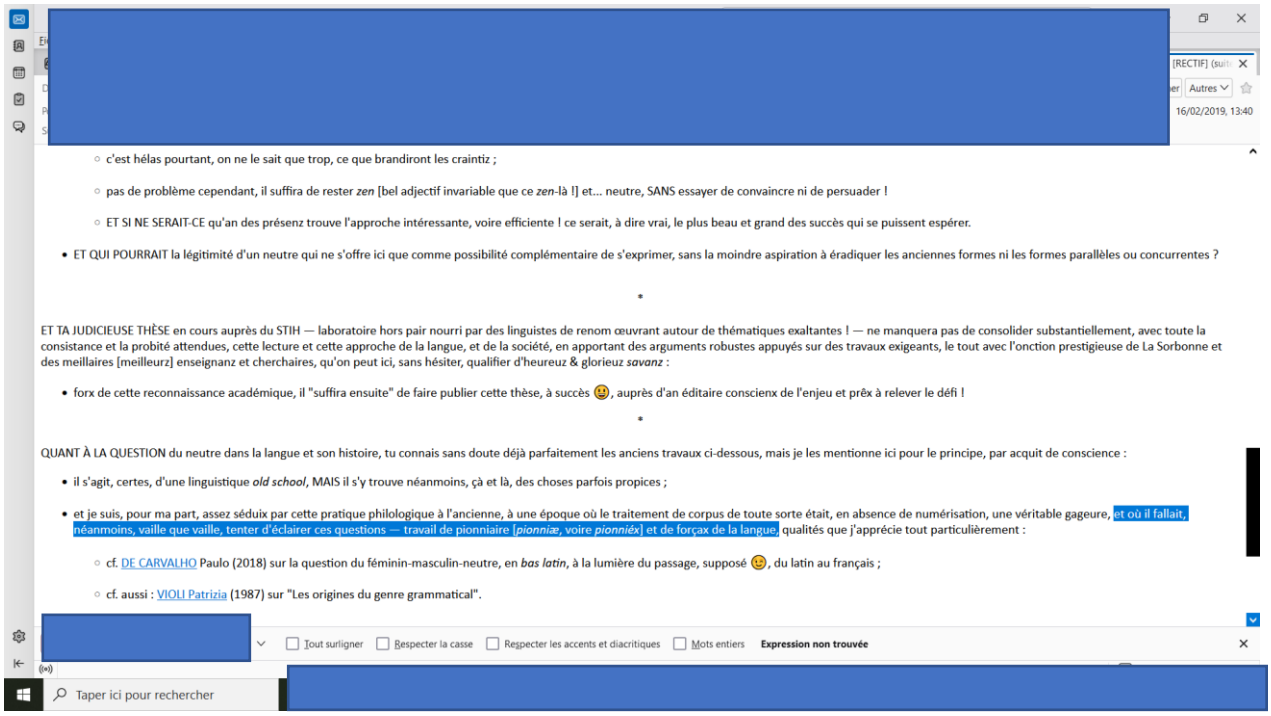
PARTISANX



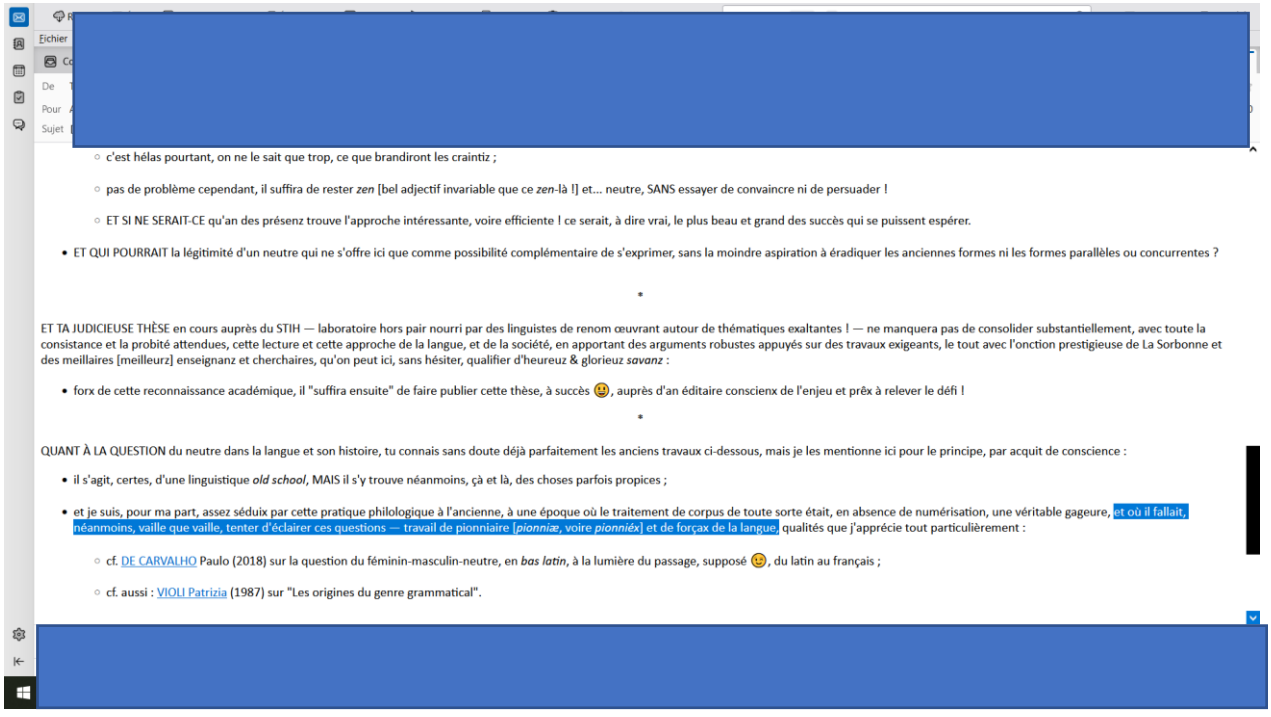
PIONNIÆ



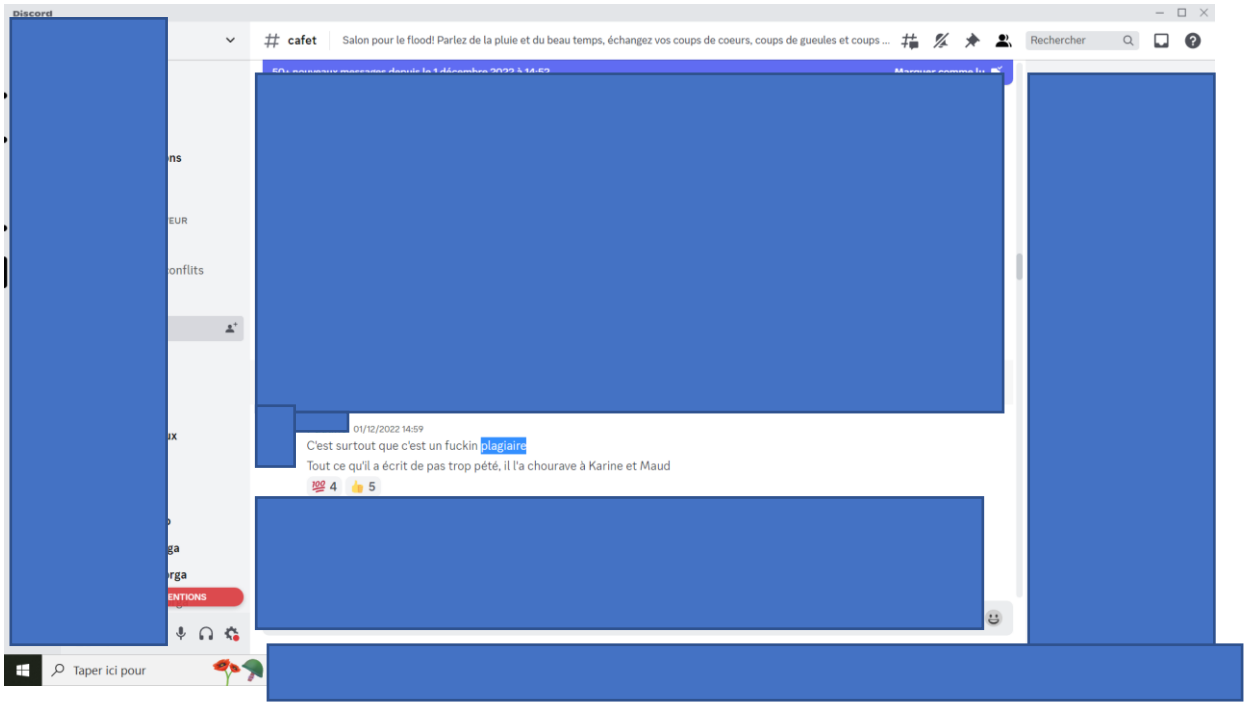
PIONNIÉX



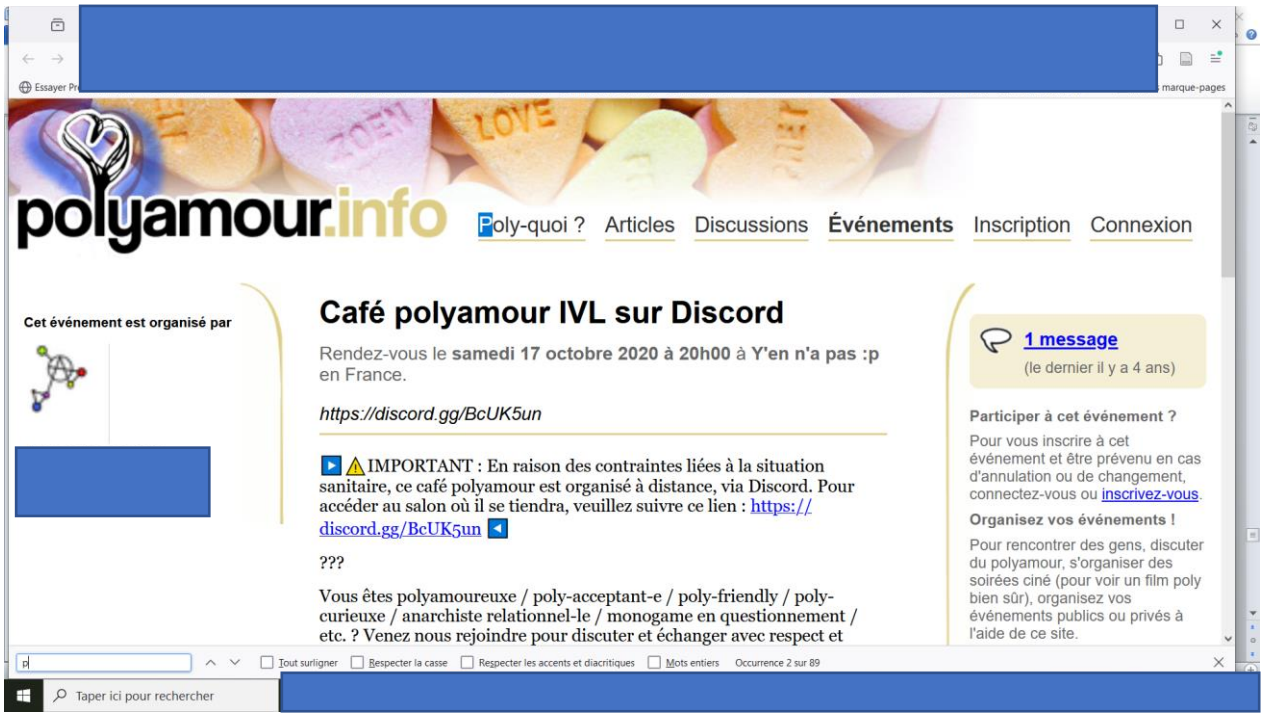
PIONNIAIRE



PLAGIAIRE



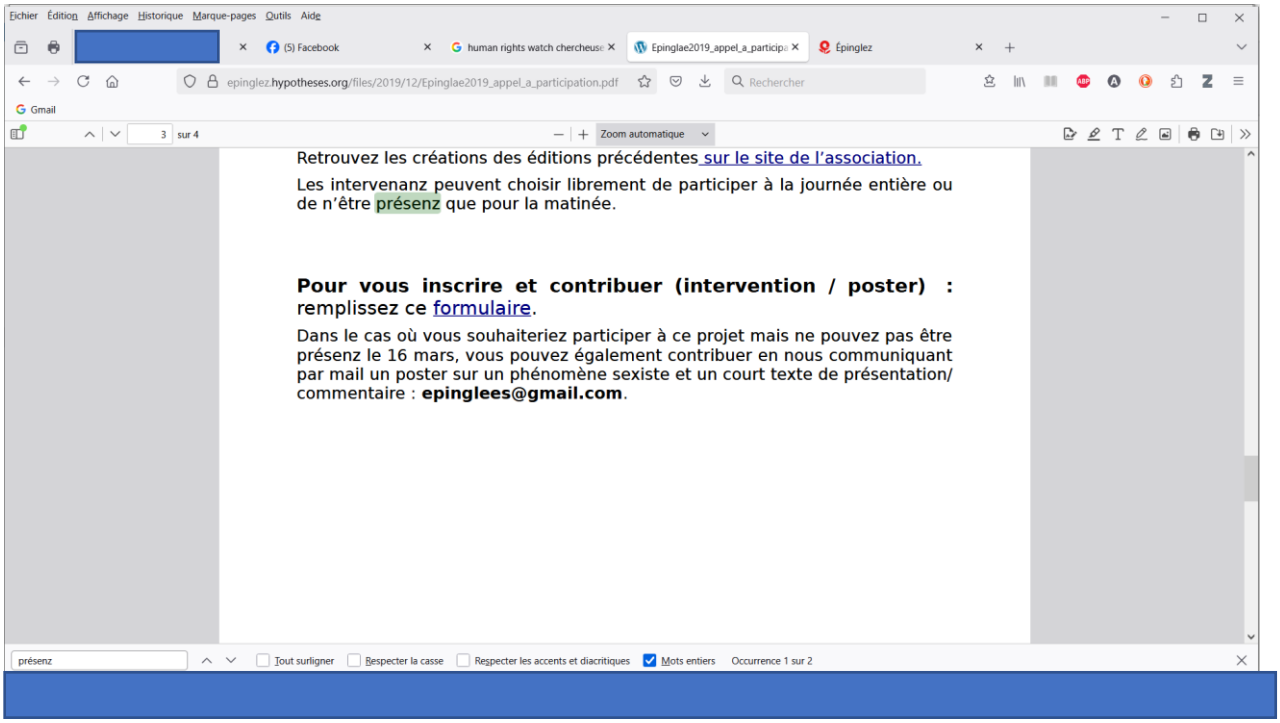
POLYAMOUREUXE



POLY-CURIEUXE



PRÉSENZ



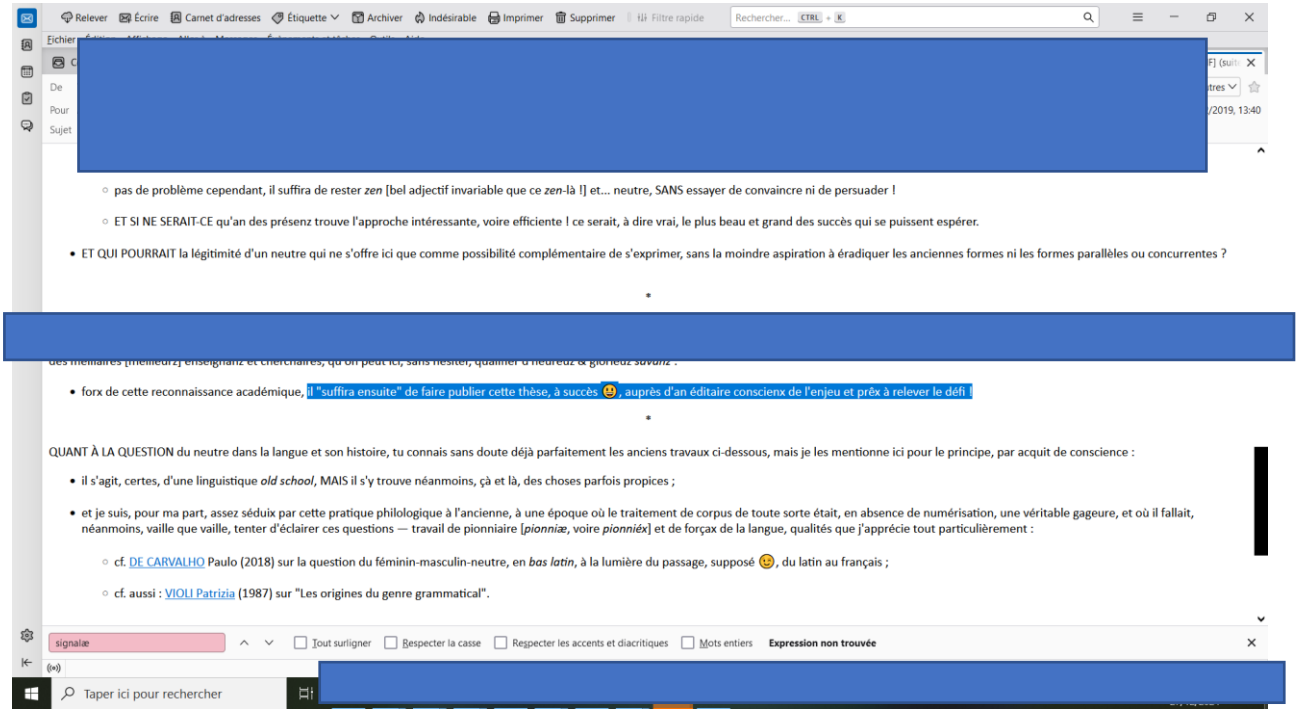
PRÉSIDENX

à déclaré sa créance, et a isolé au crédit d'un sous-compte « *fonds bloqués* » les fonds figurant sur les comptes de la société.

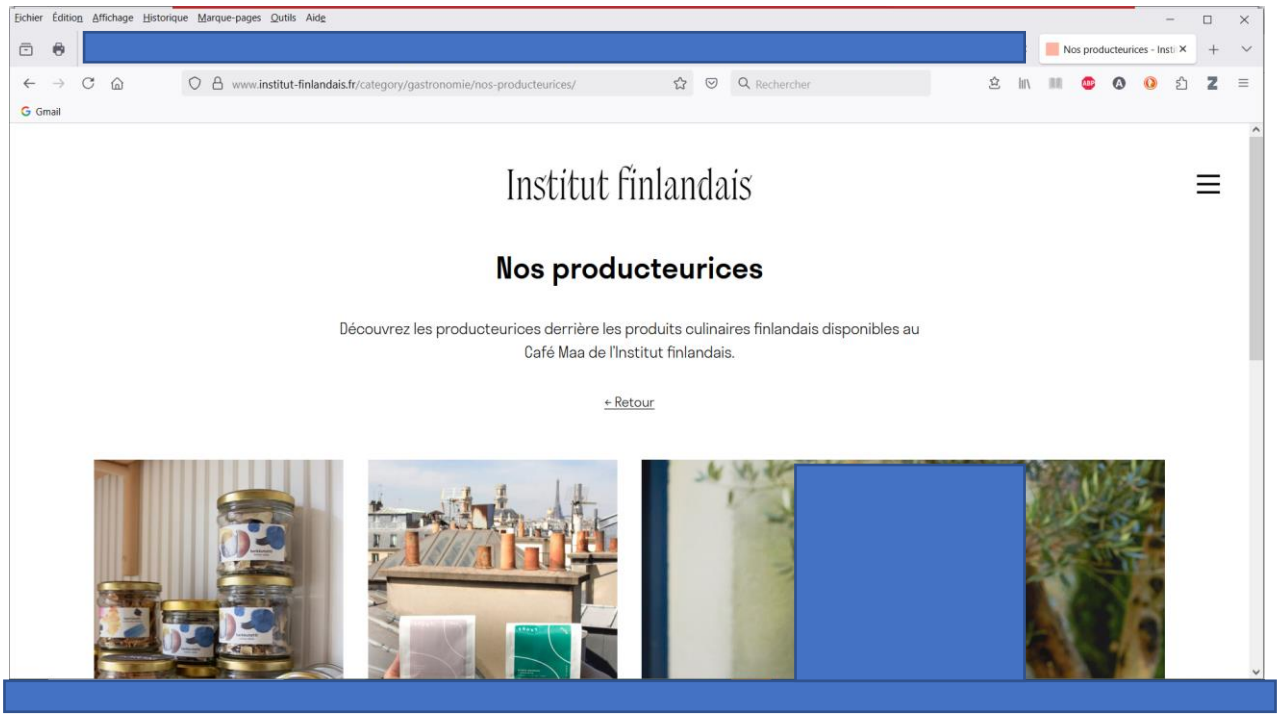
Le 19 septembre 2017, une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal de commerce de Paris faisant droit à la demande de la société, ayant enjoint l'établissement de crédit à restituer les sommes retenues.

L'établissement de crédit a ensuite fait appel de cette ordonnance. La cour d'appel de Paris s'est

PRÈX



PRODUCTEURICES



PROFESSAIRE



de la Haute Ecole d'art et de design (HEAD) de Genève, le dernier opus de l'autrice Carla Demierre est le léger et poétique récit, entre pique-nique dans un bois, sandwich aux champignons et visite d'une exposition, d'une journée de Maggy et Sam, deux amoureux. Deux humains amoureux qui ne sont pas binaires, et cela change tout. L'écriture inclusive les accompagne, parfois terriblement ostentatoire – «al y a de quoi être contrarié·e», ou encore «Maggie paraissait gai·e·x, serein·e·x, sûr·e·x d'ael». Dans le flot de la lecture pourtant, étrangement, ces signes politiques d'égalité finissent presque par se fondre, bombant le torse juste ce qu'il faut, laissant s'installer une petite musique expérimentale moderne et joyeuse.

Comment vous présenter, Carla Demierre? Vous évoquez dans votre livre des «dansereuses», doit-on dire «professeureuse» d'écriture à la HEAD?
Vous pouvez m'appeler professeuse... ou professaire... ou prof! Si vous parlez d'un ou une prof en général, vous pourriez dire «professeureuse», à partir de la double flexion professeur-professeuse.

Dans ce néologisme on entend «heureuse», ce qui apporte une nouvelle connotation. C'est le risque avec les mots nouveaux, ils prennent leur indépendance…
C'est vrai que dans ce suffixe eur-euse, aujourd'hui on entend «heureuse». Mais si cette forme intègre complètement notre langage ordinaire, on ne l'entendra plus aussi fort. Cela me fait penser à cette critique qu'on faisait au début à «écrivaine», la forme féminine d'«écrivain»: on disait que dedans, on entendait «vaine» – comme s'il n'y avait pas «vain» également dans «écrivain»!

Autre exemple, le mot de médecine n'est pas aujourd'hui appliqué à une femme qui pratique

nom très utilisé aujourd'hui mais d'autres lui sont préférés dans les usages, comme «al», qui s'éloigne phonétiquement de il/elle. Usage du x, ajout d'astérisques… de vastes communautés expérimentent des formes diverses de français inclusif, dont certaines se fixent dans les usages. Ces inventions signalent un manque dans la langue.

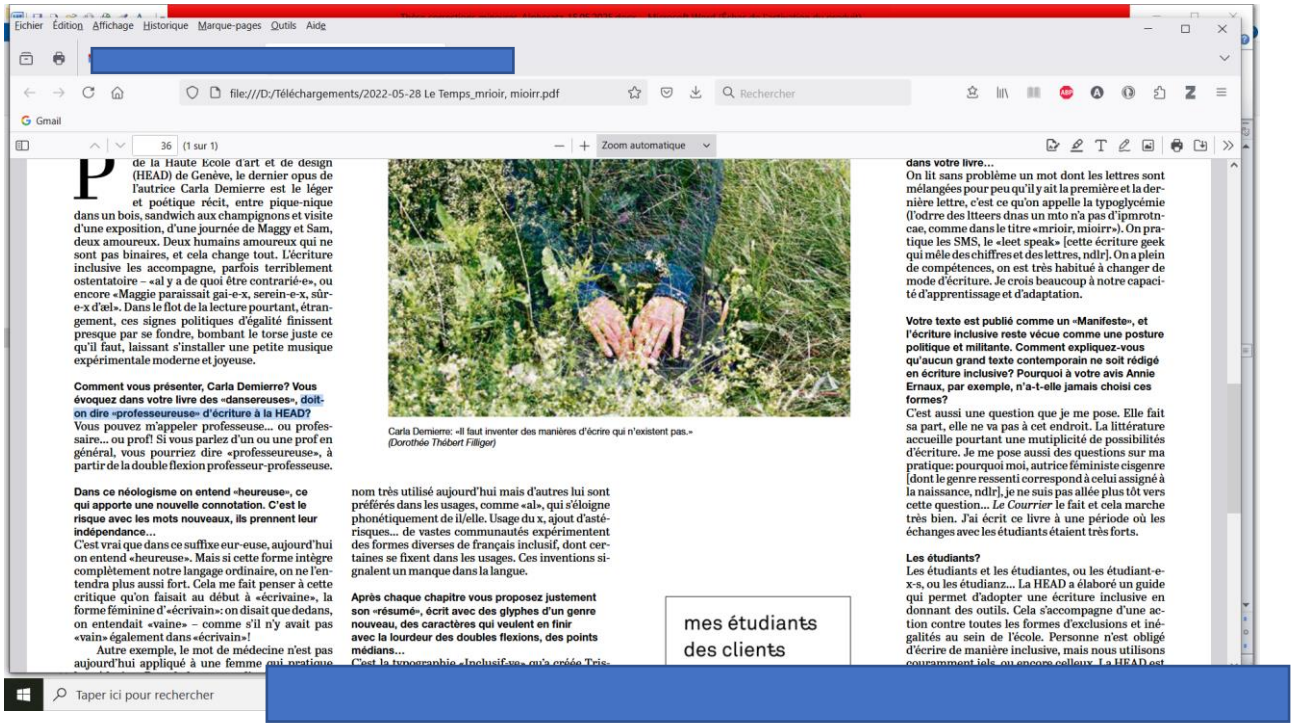
Après chaque chapitre vous proposez justement son «résumé», écrit avec des glyphes d'un genre nouveau, des caractères qui veulent en finir avec la lourdeur des doubles flexions, des points médians…
C'est la typographie «Inclusif-ve» qu'a créée Tris-

dans votre livre…
On lit sans problème un mot dont les lettres sont mélangées pour peu qu'il y ait la première et la dernière lettre, c'est ce qu'on appelle la typoglycémie (l'odrre des ltteers dnas un mto n'a pas d'ipmrotncae, comme dans le titre «mrioir, mioirr»). On pratique les SMS, le «leet speak» [cette écriture geek qui mêle des chiffres et des lettres, ndlr]. On a plein de compétences, on est très habitué à changer de mode d'écriture. Je crois beaucoup à notre capacité d'apprentissage et d'adaptation.

Votre texte est publié comme un «Manifeste», et l'écriture inclusive reste vécue comme une posture politique et militante. Comment expliquez-vous qu'aucun grand texte contemporain ne soit rédigé en écriture inclusive? Pourquoi à votre avis Annie Ernaux, par exemple, n'a-t-elle jamais choisi ces formes?
C'est aussi une question que je me pose. Elle fait sa part, elle ne va pas à cet endroit. La littérature accueille pourtant une mutiplicité de possibilités d'écriture. Je me pose aussi des questions sur ma pratique: pourquoi moi, autrice féministe cisgenre [dont le genre ressenti correspond à celui assigné à la naissance, ndlr], je ne suis pas allée plus tôt vers cette question… *Le Courrier* le fait et cela marche très bien. J'ai écrit ce livre à une période où les échanges avec les étudiants étaient très forts.

Les étudiants?
Les étudiants et les étudiantes, ou les étudiant·e·x·s, ou les étudianz… La HEAD a élaboré un guide qui permet d'adopter une écriture inclusive en donnant des outils. Cela s'accompagne d'une action contre toutes les formes d'exclusions et inégalités au sein de l'école. Personne n'est obligé d'écrire de manière inclusive, mais nous utilisons couramment iels, ou encore celleux. La HEAD est

PROFESSEUREUSE



Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

file:///D:/Téléchargements/2022-05-28 Le Temps_mrioir, mioirr.pdf

Gmail

36 (1 sur 1) Zoom automatique

de la Haute Ecole d'art et de design (HEAD) de Genève, le dernier opus de l'autrice Carla Demierre est le léger et poétique récit, entre pique-nique dans un bois, sandwich aux champignons et visite d'une exposition, d'une journée de Maggy et Sam, deux amoureux. Deux humains amoureux qui ne sont pas binaires, et cela change tout. L'écriture inclusive les accompagne, parfois terriblement ostentatoire – «al y a de quoi être contrarié·e», ou encore «Maggie paraissait gai·e·x, serein·e·x, sûr·e·x d'ael». Dans le flot de la lecture pourtant, étrangement, ces signes politiques d'égalité finissent presque par se fondre, bombant le torse juste ce qu'il faut, laissant s'installer une petite musique expérimentale moderne et joyeuse.

Comment vous présenter, Carla Demierre? Vous évoquez dans votre livre des «dansereuses», doit-on dire «professeureuse» d'écriture à la HEAD?
Vous pouvez m'appeler professeuse... ou professaire... ou prof! Si vous parlez d'un ou une prof en général, vous pourriez dire «professeureuse», à partir de la double flexion professeur-professeuse.

Dans ce néologisme on entend «heureuse», ce qui apporte une nouvelle connotation. C'est le risque avec les mots nouveaux, ils prennent leur indépendance...
C'est vrai que dans ce suffixe eur-euse, aujourd'hui on entend «heureuse». Mais si cette forme intègre complètement notre langage ordinaire, on ne l'entendra plus aussi fort. Cela me fait penser à cette critique qu'on faisait au début à «écrivaine», la forme féminine d'«écrivain»: on disait que dedans, on entendait «vaine» – comme s'il n'y avait pas «vain» également dans «écrivain»!

Autre exemple, le mot de médecine n'est pas aujourd'hui appliqué à une femme qui pratique

Carla Demierre: «Il faut inventer des manières d'écrire qui n'existent pas.»
(Dorothée Thébert Filliger)

nom très utilisé aujourd'hui mais d'autres lui sont préférés dans les usages, comme «al», qui s'éloigne phonétiquement de il/elle. Usage du x, ajout d'astérisques... de vastes communautés expérimentent des formes diverses de français inclusif, dont certaines se fixent dans les usages. Ces inventions signalent un manque dans la langue.

Après chaque chapitre vous proposez justement son «résumé», écrit avec des glyphes d'un genre nouveau, des caractères qui veulent en finir avec la lourdeur des doubles flexions, des points médians...
C'est la typographie «Inclusif-ve» qu'a créée Tris-

mes étudiants
des clients

dans votre livre...
On lit sans problème un mot dont les lettres sont mélangées pour peu qu'il y ait la première et la dernière lettre, c'est ce qu'on appelle la typoglycémie (l'ordre des ltteers dnas un mto n'a pas d'ipmrotnce, comme dans le titre «mrioir, mioirr»). On pratique les SMS, le «leet speak» [cette écriture geek qui mêle des chiffres et des lettres, ndlr]. On a plein de compétences, on est très habitué à changer de mode d'écriture. Je crois beaucoup à notre capacité d'apprentissage et d'adaptation.

Votre texte est publié comme un «Manifeste», et l'écriture inclusive reste vécue comme une posture politique et militante. Comment expliquez-vous qu'aucun grand texte contemporain ne soit rédigé en écriture inclusive? Pourquoi à votre avis Annie Ernaux, par exemple, n'a-t-elle jamais choisi ces formes?
C'est aussi une question que je me pose. Elle fait sa part, elle ne va pas à cet endroit. La littérature accueille pourtant une mutiplicité de possibilités d'écriture. Je me pose aussi des questions sur ma pratique: pourquoi moi, autrice féministe cisgenre [dont le genre ressenti correspond à celui assigné à la naissance, ndlr], je ne suis pas allée plus tôt vers cette question... *Le Courrier* le fait et cela marche très bien. J'ai écrit ce livre à une période où les échanges avec les étudiants étaient très forts.

Les étudiants?
Les étudiants et les étudiantes, ou les étudiant·e·x·s, ou les étudianz... La HEAD a élaboré un guide qui permet d'adopter une écriture inclusive en donnant des outils. Cela s'accompagne d'une action contre toutes les formes d'exclusions et inégalités au sein de l'école. Personne n'est obligé d'écrire de manière inclusive, mais nous utilisons

Taper ici pour rechercher

PROFESSIONNÆL



Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide

Gmail

Concevoir un site comme celui-ci avec WordPress.com Commencer

NB : la **correction** d'un manuscrit et **l'illustration de couverture** sont des éléments dont l'importance est **trop souvent minimisée**. Être douæ en grammaire, orthographe et typographie ne suffit pas pour corriger un manuscrit ; c'est pourquoi il vaut mieux laisser ce travail à **an correctaire professionnæl**. La qualité de l'illustration de couverture est essentielle pour que votre livre ressorte parmi les autres et attire le regard d'an lectaire. Et réaliser une illustration de qualité n'est pas à la portée de n'importe quel amataire. Là encore, **rien de mieux qu'an pro**.

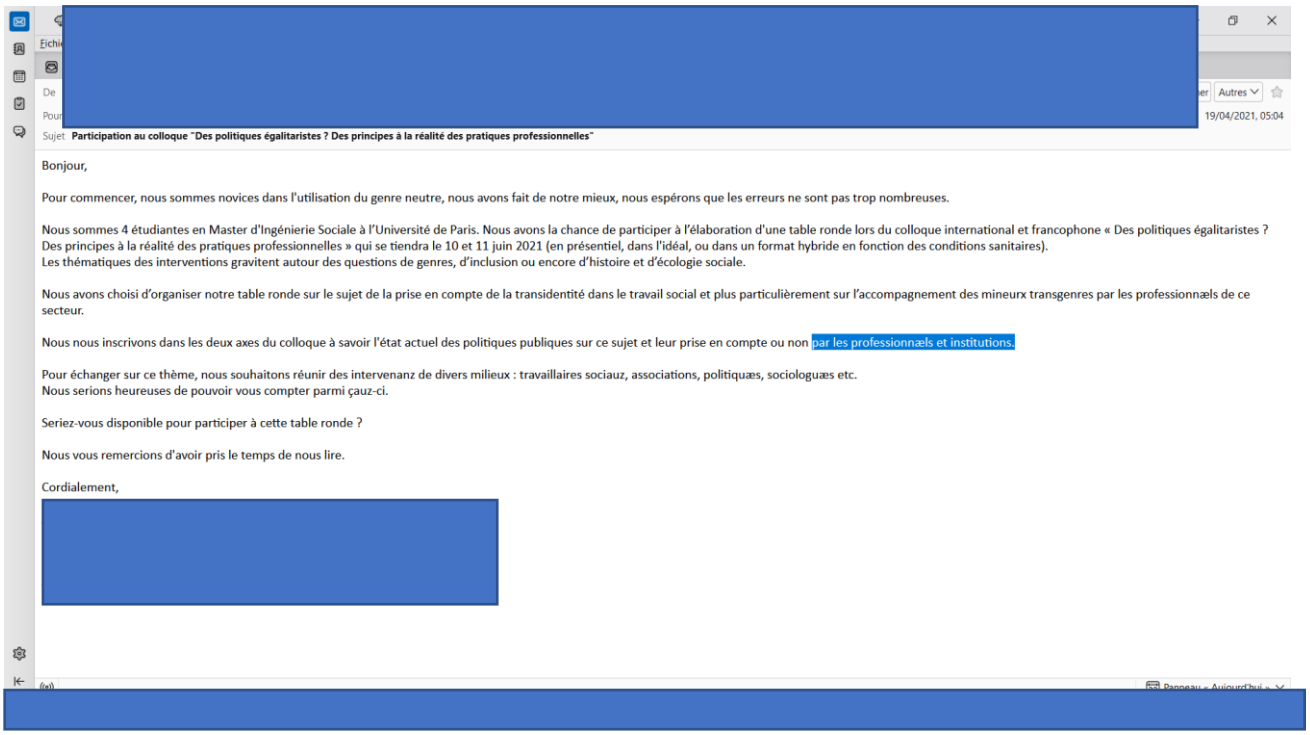
Confidentialité & Cookies : Ce site utilise des cookies. En continuant à utiliser ce site, vous acceptez leur utilisation.
Pour en savoir davantage, y compris comment contrôler les cookies, voir : Politique relative aux cookies

Fermer et accepter

professionnæl Tout surligner Respecter la casse Respecter les accents et diacritiques Mots entiers Occurrence 1 sur 1

Taper ici pour rechercher

PROFESSIONNÆLS



Sujet : **Participation au colloque "Des politiques égalitaristes ? Des principes à la réalité des pratiques professionnelles"**

Bonjour,

Pour commencer, nous sommes novices dans l'utilisation du genre neutre, nous avons fait de notre mieux, nous espérons que les erreurs ne sont pas trop nombreuses.

Nous sommes 4 étudiantes en Master d'Ingénierie Sociale à l'Université de Paris. Nous avons la chance de participer à l'élaboration d'une table ronde lors du colloque international et francophone « Des politiques égalitaristes ? Des principes à la réalité des pratiques professionnelles » qui se tiendra le 10 et 11 juin 2021 (en présentiel, dans l'idéal, ou dans un format hybride en fonction des conditions sanitaires).
Les thématiques des interventions gravitent autour des questions de genres, d'inclusion ou encore d'histoire et d'écologie sociale.

Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

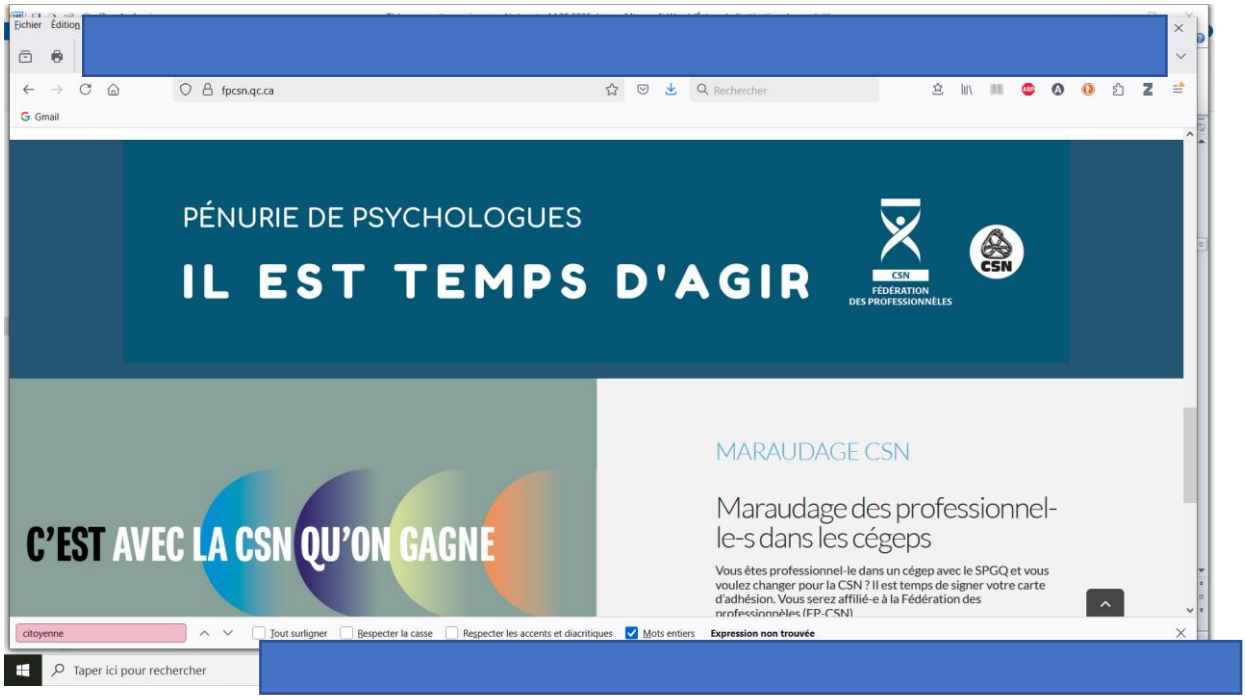
Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

Seriez-vous disponible pour participer à cette table ronde ?

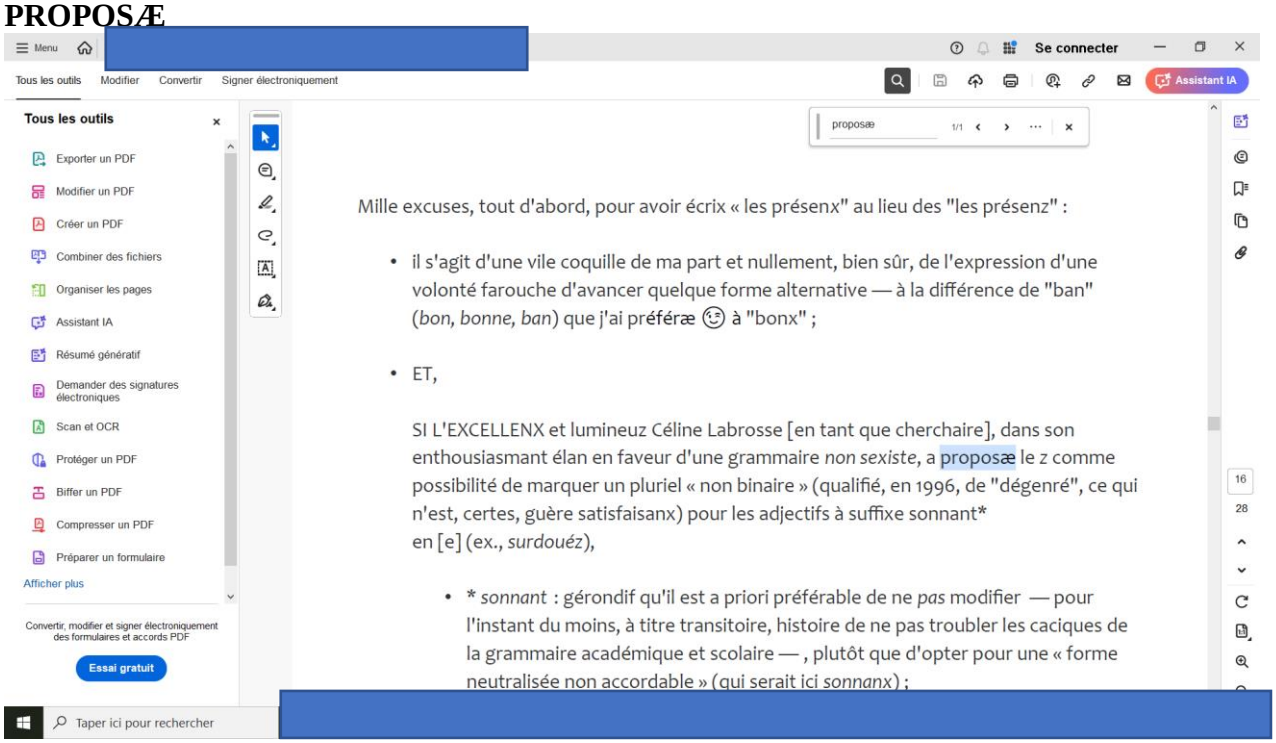
Nous vous remercions d'avoir pris le temps de nous lire.

Cordialement,

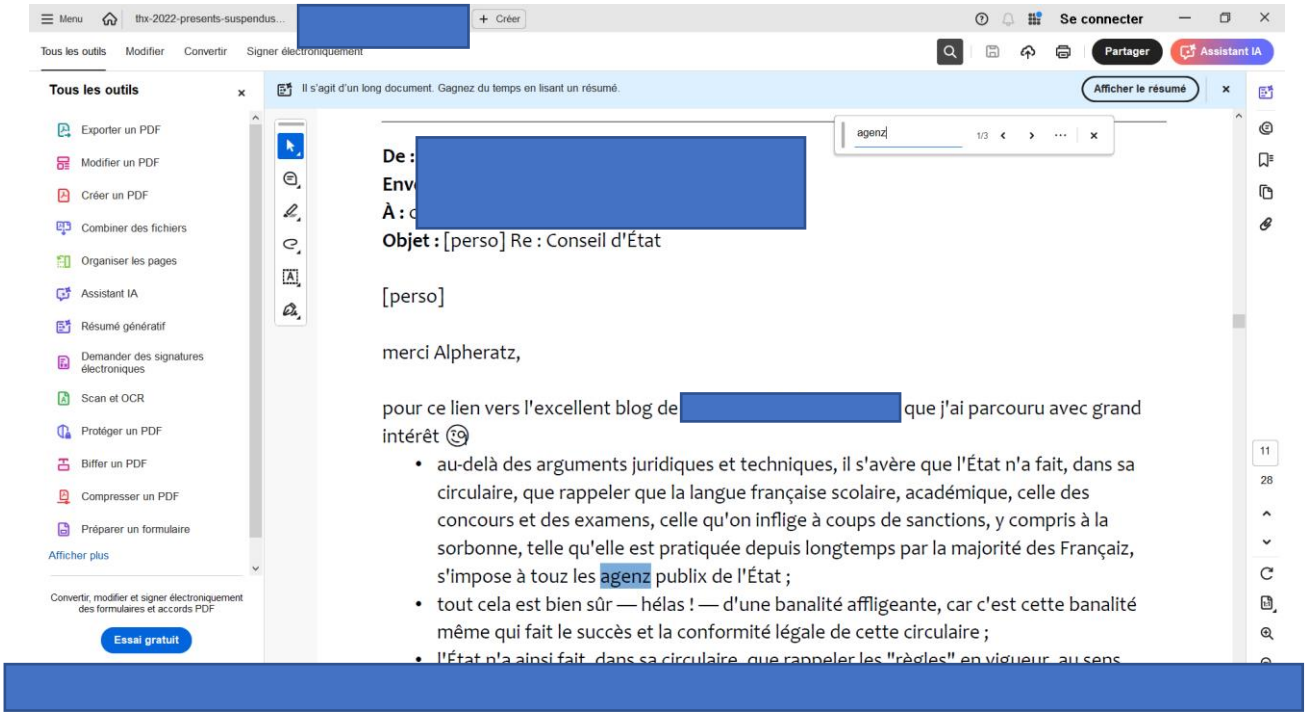
PROFESSIONNELES



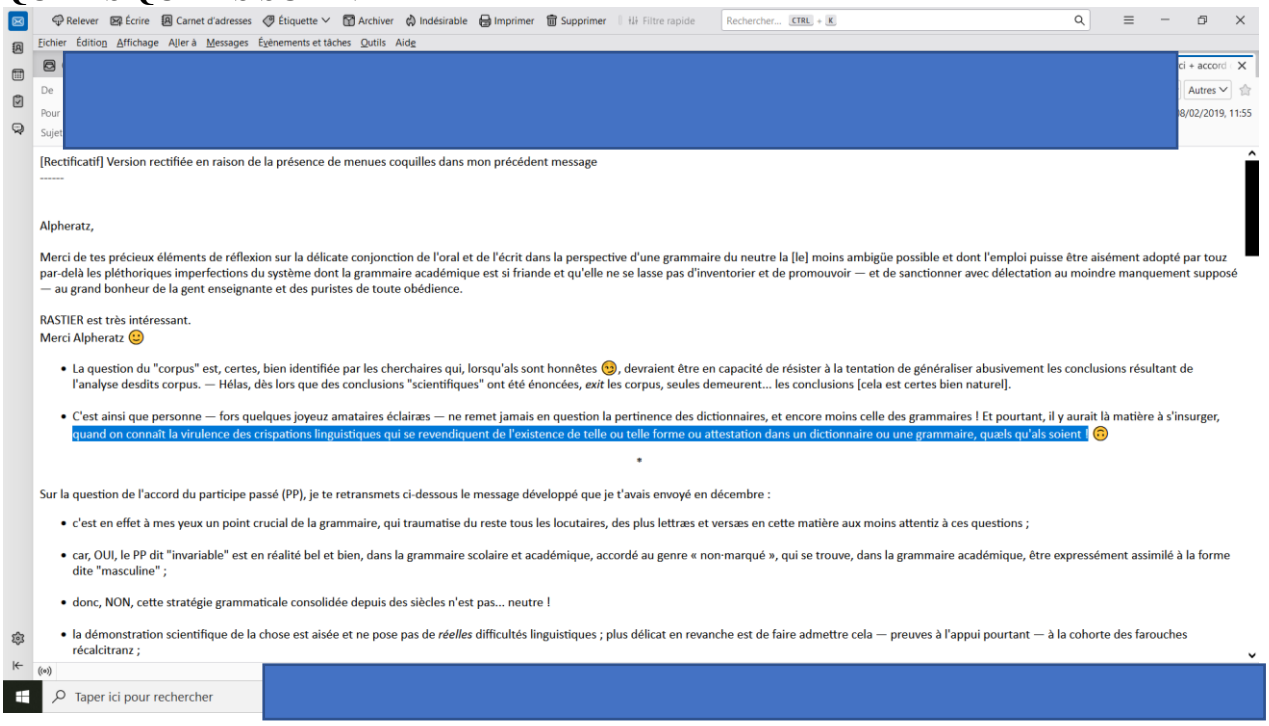
PROPOSÆ

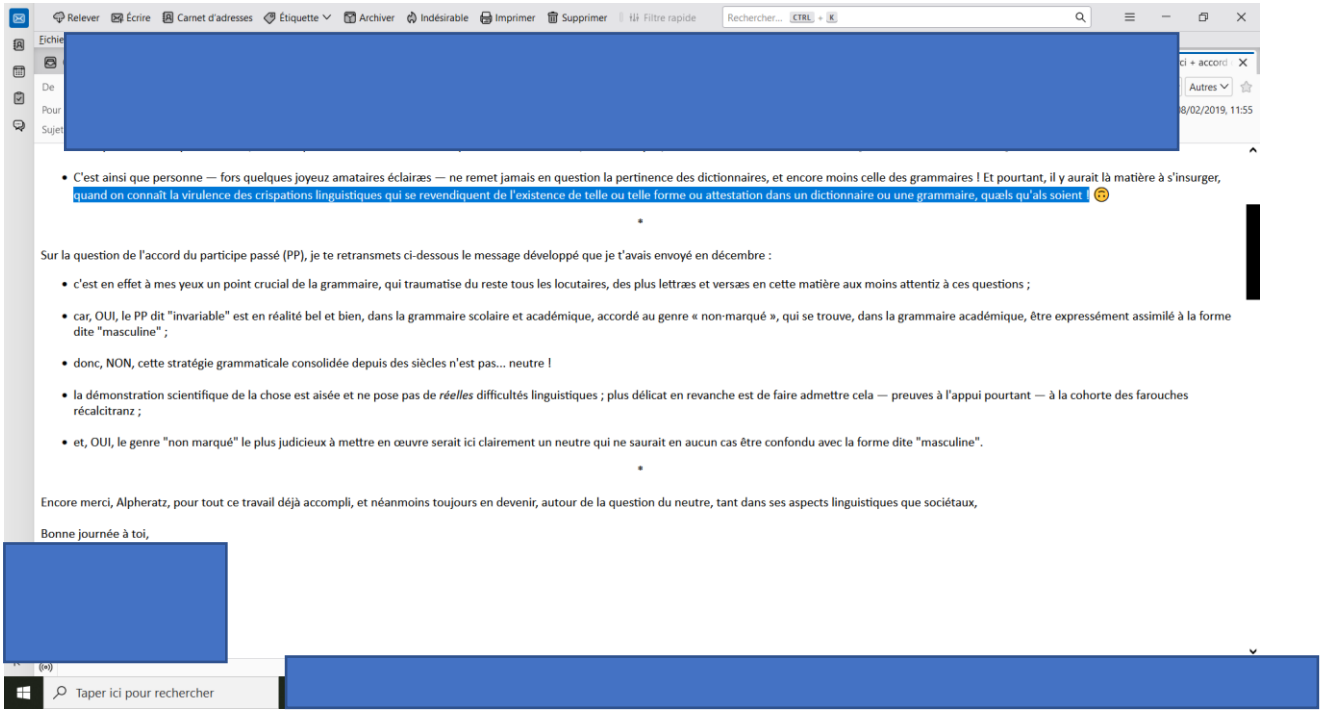


PUBLIX



QUÆLS QU'ALS SOIENT





- C'est ainsi que personne — fors quelques joyeux amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! 🙃

•

Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :

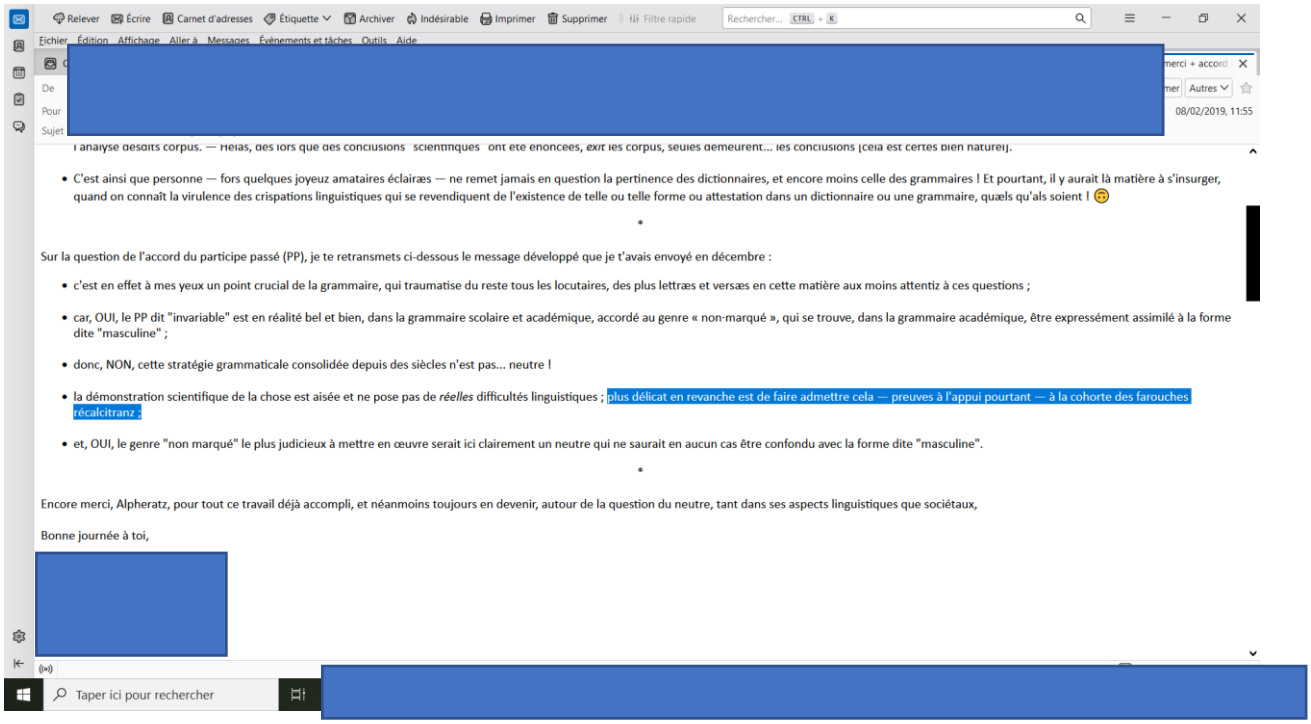
- c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
- car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
- donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas... neutre !
- la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;
- et, OUI, le genre "non marqué" le plus judicieux à mettre en œuvre serait ici clairement un neutre qui ne saurait en aucun cas être confondu avec la forme dite "masculine".

•

Encore merci, Alpheratz, pour tout ce travail déjà accompli, et néanmoins toujours en devenir, autour de la question du neutre, tant dans ses aspects linguistiques que sociétaux,

Bonne journée à toi,

RECALCITRANZ



Relever Écrire Carnet d'adresses Étiquette Archiver Indésirable Imprimer Supprimer Filtre rapide

Fichier Édition Affichage Aller à Messages Événements et tâches Outils Aide

[redacted]

merci + accord

Autres

08/02/2019, 11:55

De

Pour

Sujet

l'analyse desdits corpus. — Hélas, dès lors que des conclusions scientifiques ont été énoncées, *exit* les corpus, seules demeurent… les conclusions (cela est certes bien naturel).

- C'est ainsi que personne — fors quelques joyeux amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence des dictionnaires, et encore moins celle des grammaires ! Et pourtant, il y aurait là matière à s'insurger, quand on connaît la virulence des crispations linguistiques qui se revendiquent de l'existence de telle ou telle forme ou attestation dans un dictionnaire ou une grammaire, quæls qu'als soient ! 🙃

•

Sur la question de l'accord du participe passé (PP), je te retransmets ci-dessous le message développé que je t'avais envoyé en décembre :

- c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins attentiz à ces questions ;
- car, OUI, le PP dit "invariable" est en réalité bel et bien, dans la grammaire scolaire et académique, accordé au genre « non-marqué », qui se trouve, dans la grammaire académique, être expressément assimilé à la forme dite "masculine" ;
- donc, NON, cette stratégie grammaticale consolidée depuis des siècles n'est pas… neutre !
- la démonstration scientifique de la chose est aisée et ne pose pas de *réelles* difficultés linguistiques ; plus délicat en revanche est de faire admettre cela — preuves à l'appui pourtant — à la cohorte des farouches récalcitranz ;
- et, OUI, le genre "non marqué" le plus judicieux à mettre en œuvre serait ici clairement un neutre qui ne saurait en aucun cas être confondu avec la forme dite "masculine".

•

Encore merci, Alpheratz, pour tout ce travail déjà accompli, et néanmoins toujours en devenir, autour de la question du neutre, tant dans ses aspects linguistiques que sociétaux,

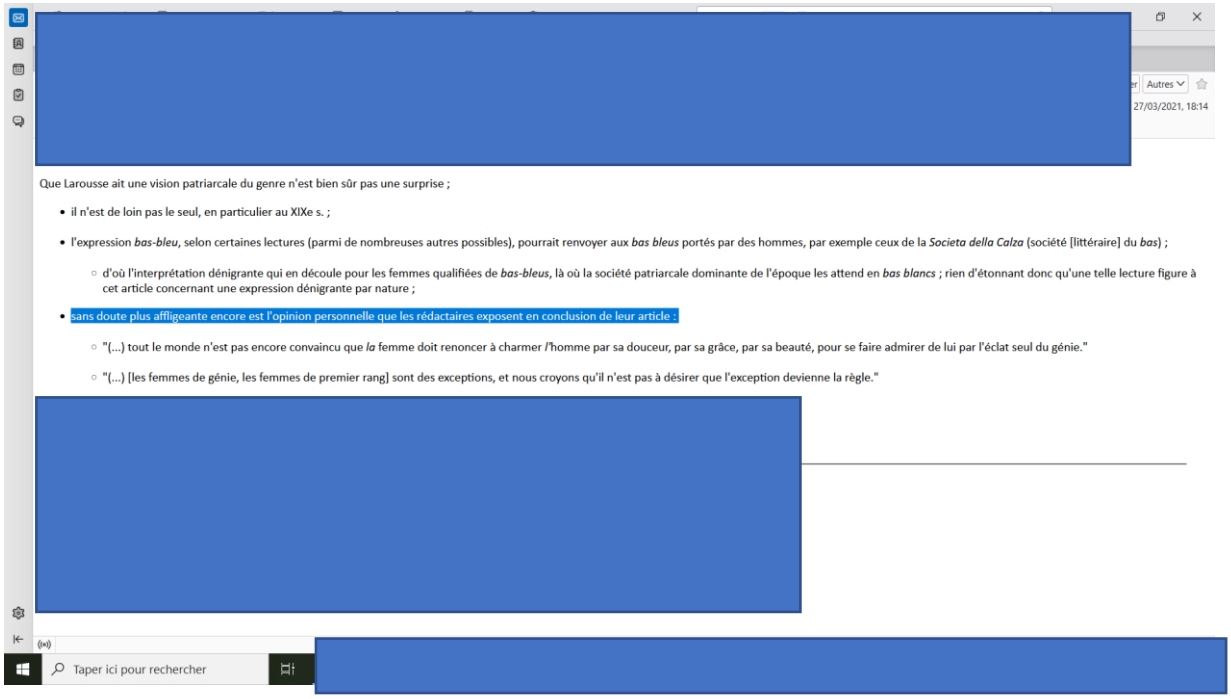
Bonne journée à toi,

[redacted]

Taper ici pour rechercher

[redacted]

REDACTAIRES



[redacted]

Autres

27/03/2021, 18:14

Que Larousse ait une vision patriarcale du genre n'est bien sûr pas une surprise ;

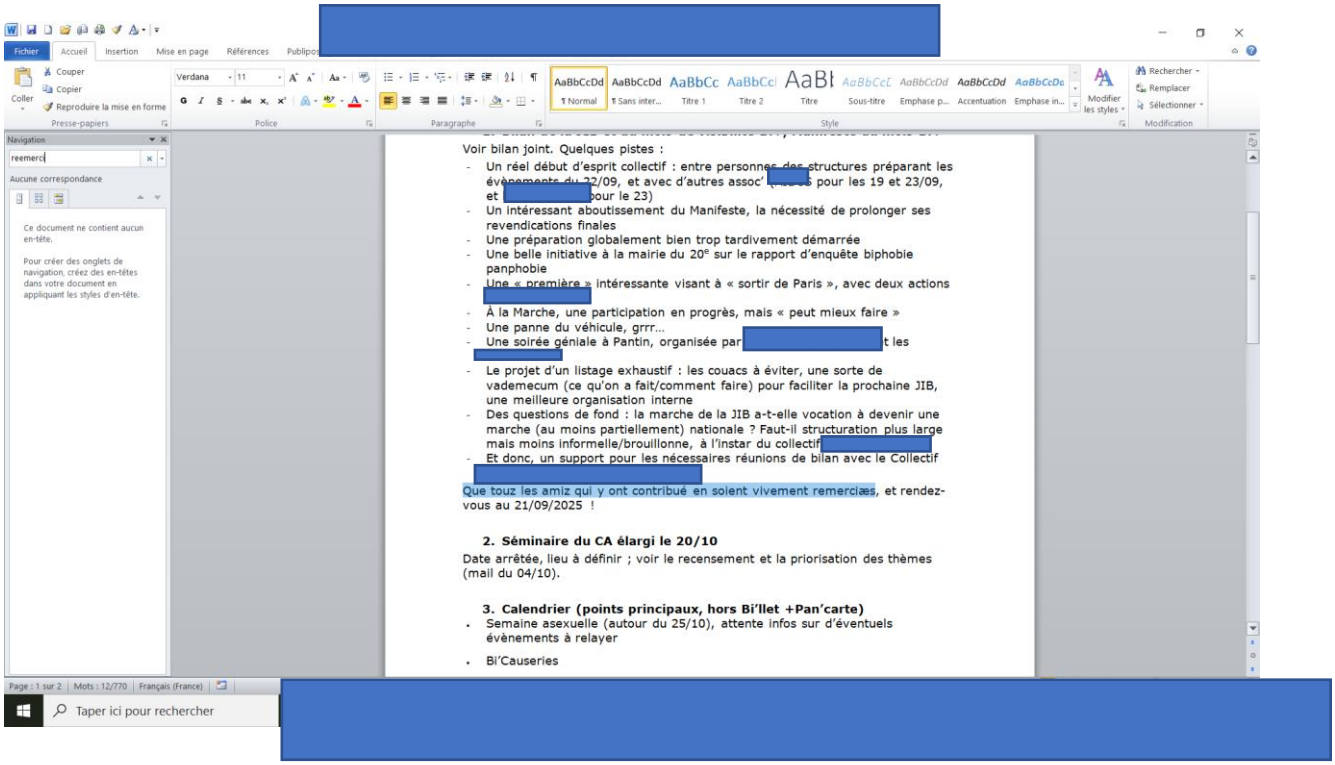
- il n'est de loin pas le seul, en particulier au XIXe s. ;
- l'expression *bas-bleu*, selon certaines lectures (parmi de nombreuses autres possibles), pourrait renvoyer aux *bas bleus* portés par des hommes, par exemple ceux de la *Societa della Calza* (société [littéraire] du *bas*) ;
  - d'où l'interprétation dénigrante qui en découle pour les femmes qualifiées de *bas-bleus*, là où la société patriarcale dominante de l'époque les attend en *bas blancs* ; rien d'étonnant donc qu'une telle lecture figure à cet article concernant une expression dénigrante par nature ;
- sans doute plus affligeante encore est l'opinion personnelle que les rédactaires exposent en conclusion de leur article :
  - "(…) tout le monde n'est pas encore convaincu que *la* femme doit renoncer à charmer *l'*homme par sa douceur, par sa grâce, par sa beauté, pour se faire admirer de lui par l'éclat seul du génie."
  - "(…) [les femmes de génie, les femmes de premier rang] sont des exceptions, et nous croyons qu'il n'est pas à désirer que l'exception devienne la règle."

[redacted]

Taper ici pour rechercher

[redacted]

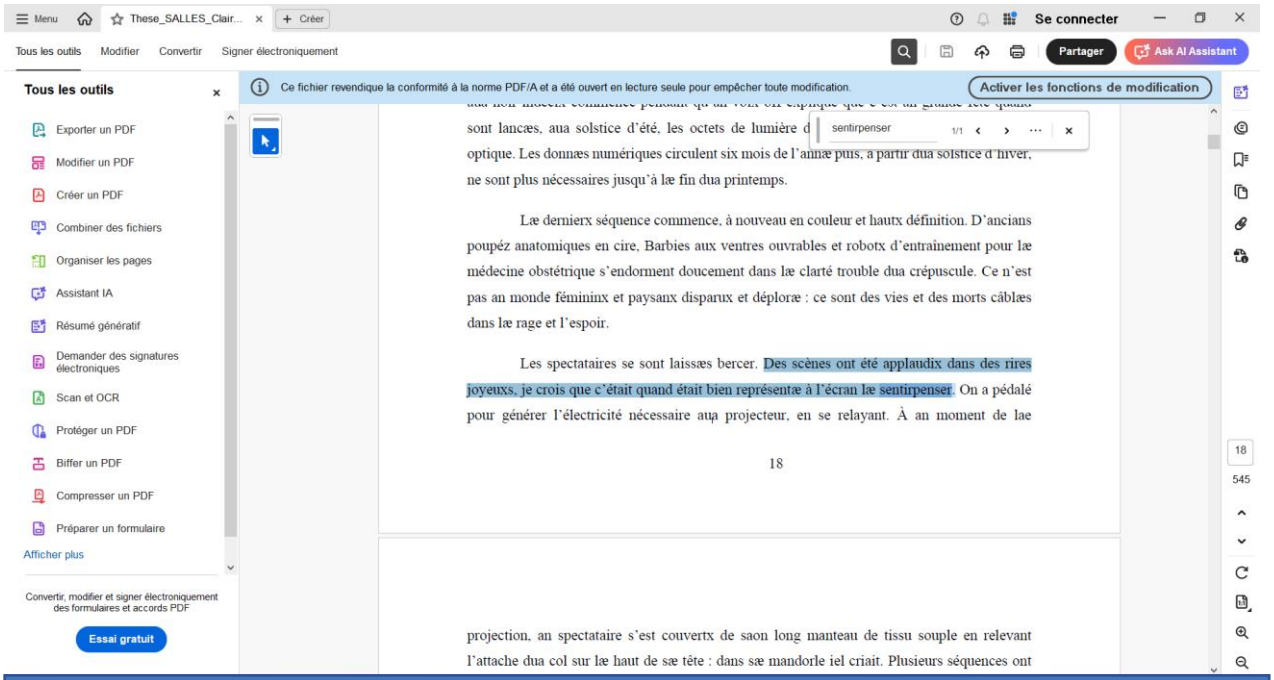
REMERCIÆS



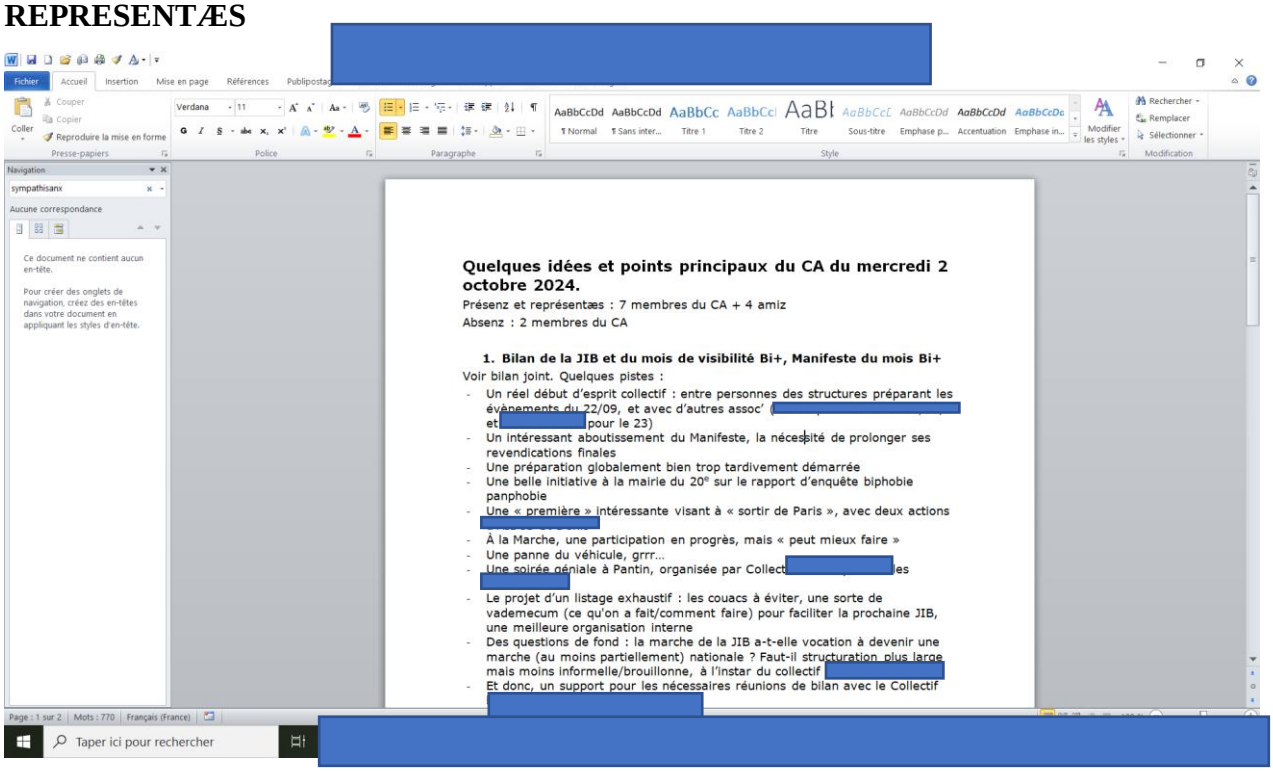
RENDUX



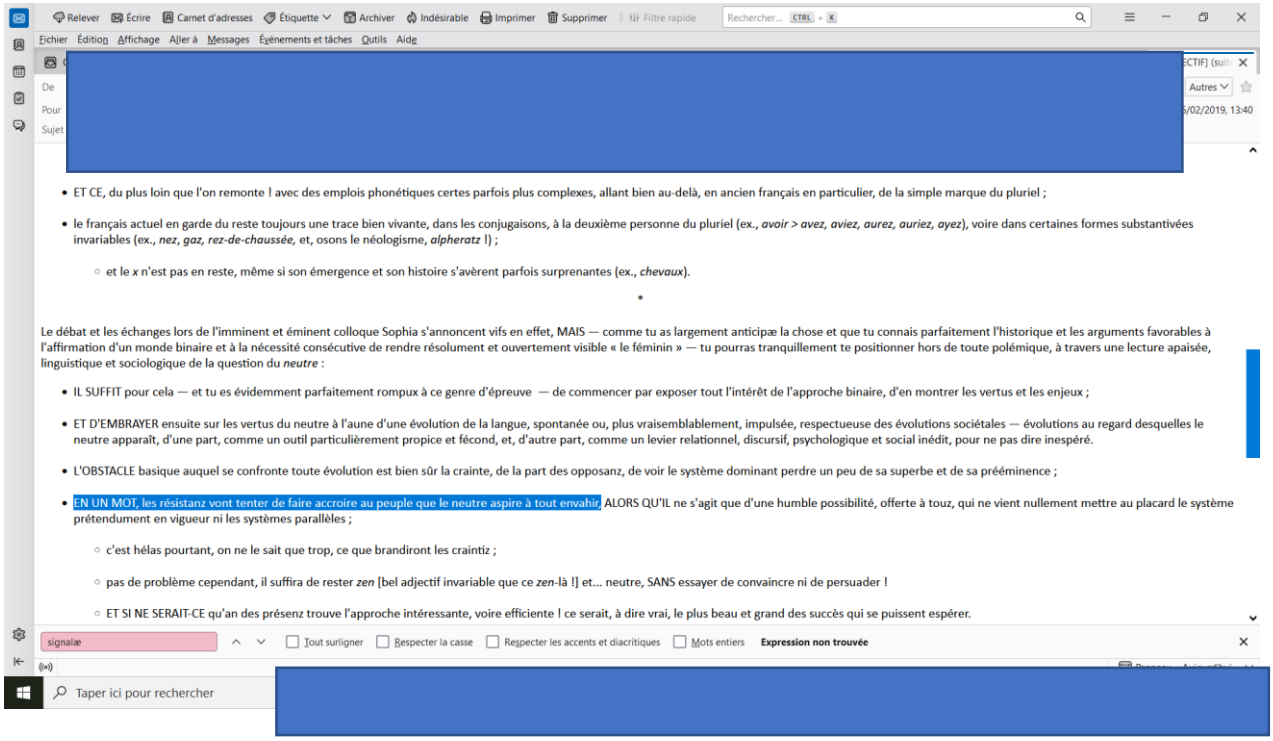
REPRESENTÆ



REPRESENTÆS



RESISTANZ



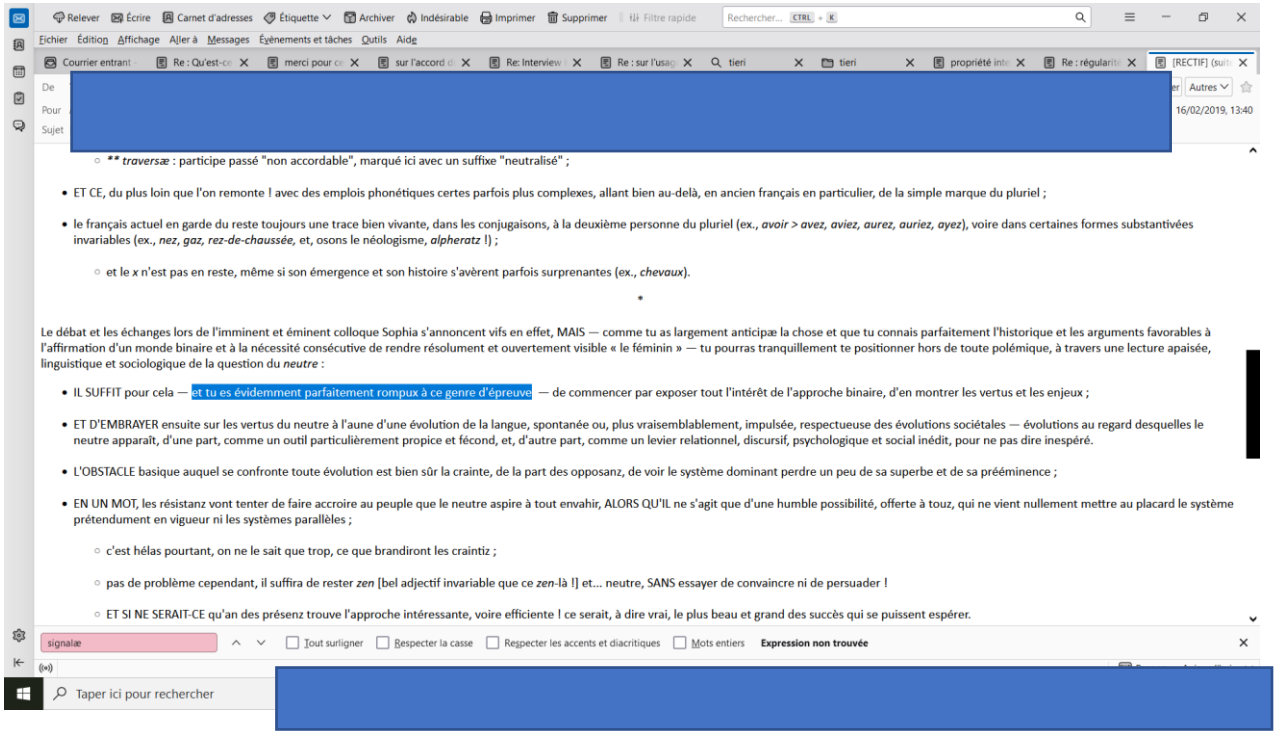
- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;
- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir* > *avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;
    - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

•

Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;
- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.
- L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;
- EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;
    - c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;
    - pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et… neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !
    - ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.

ROMPUX



- ** *traversæ* : participe passé "non accordable", marqué ici avec un suffixe "neutralisé" ;

- ET CE, du plus loin que l'on remonte ! avec des emplois phonétiques certes parfois plus complexes, allant bien au-delà, en ancien français en particulier, de la simple marque du pluriel ;

- le français actuel en garde du reste toujours une trace bien vivante, dans les conjugaisons, à la deuxième personne du pluriel (ex., *avoir* > *avez, aviez, aurez, auriez, ayez*), voire dans certaines formes substantivées invariables (ex., *nez, gaz, rez-de-chaussée,* et, osons le néologisme, *alpheratz* !) ;

  - et le *x* n'est pas en reste, même si son émergence et son histoire s'avèrent parfois surprenantes (ex., *chevaux*).

•

Le débat et les échanges lors de l'imminent et éminent colloque Sophia s'annoncent vifs en effet, MAIS — comme tu as largement anticipæ la chose et que tu connais parfaitement l'historique et les arguments favorables à l'affirmation d'un monde binaire et à la nécessité consécutive de rendre résolument et ouvertement visible « le féminin » — tu pourras tranquillement te positionner hors de toute polémique, à travers une lecture apaisée, linguistique et sociologique de la question du *neutre* :

- IL SUFFIT pour cela — et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve — de commencer par exposer tout l'intérêt de l'approche binaire, d'en montrer les vertus et les enjeux ;

- ET D'EMBRAYER ensuite sur les vertus du neutre à l'aune d'une évolution de la langue, spontanée ou, plus vraisemblablement, impulsée, respectueuse des évolutions sociétales — évolutions au regard desquelles le neutre apparaît, d'une part, comme un outil particulièrement propice et fécond, et, d'autre part, comme un levier relationnel, discursif, psychologique et social inédit, pour ne pas dire inespéré.

- L'OBSTACLE basique auquel se confronte toute évolution est bien sûr la crainte, de la part des opposanz, de voir le système dominant perdre un peu de sa superbe et de sa prééminence ;

- EN UN MOT, les résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout envahir, ALORS QU'IL ne s'agit que d'une humble possibilité, offerte à touz, qui ne vient nullement mettre au placard le système prétendument en vigueur ni les systèmes parallèles ;

  - c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz ;

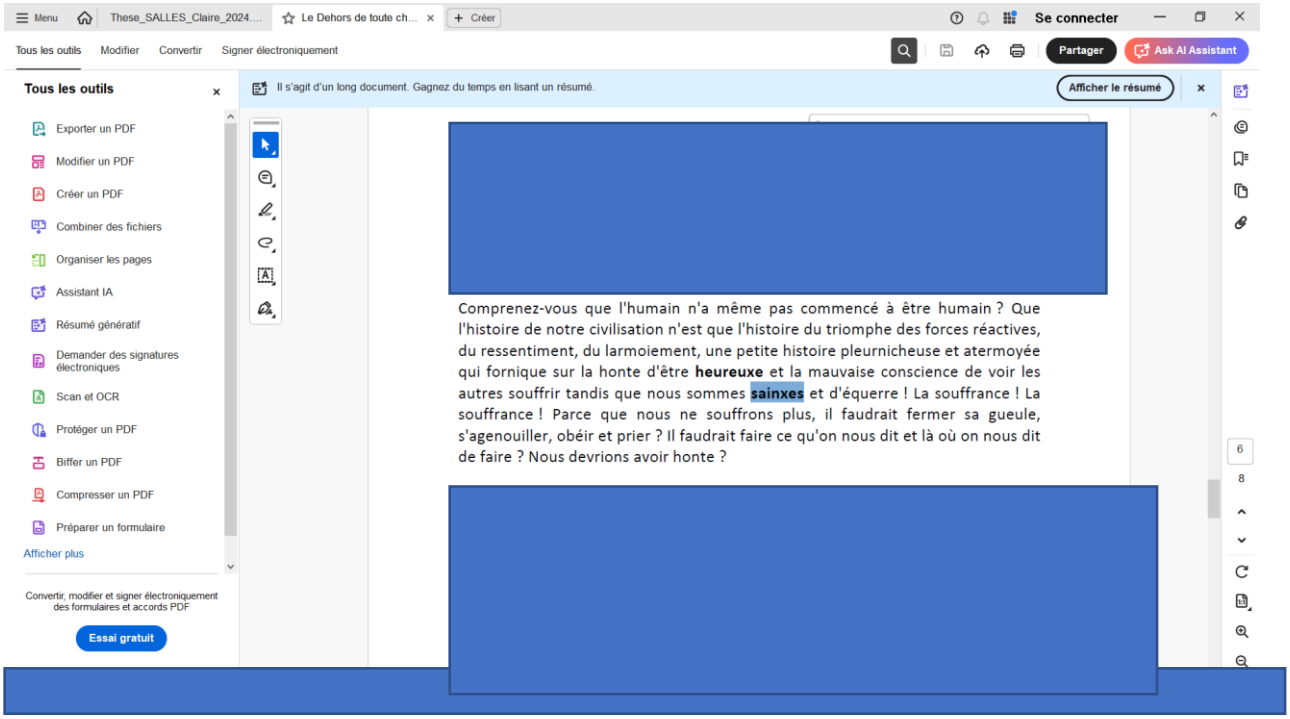
  - pas de problème cependant, il suffira de rester *zen* [bel adjectif invariable que ce *zen*-là !] et... neutre, SANS essayer de convaincre ni de persuader !

  - ET SI NE SERAIT-CE qu'an des présenz trouve l'approche intéressante, voire efficiente ! ce serait, à dire vrai, le plus beau et grand des succès qui se puissent espérer.

signalæ | Tout surligner | Respecter la casse | Respecter les accents et diacritiques | Mots entiers | Expression non trouvée

Taper ici pour rechercher

SAINXES



Tous les outils

- Exporter un PDF
- Modifier un PDF
- Créer un PDF
- Combiner des fichiers
- Organiser les pages
- Assistant IA
- Résumé génératif
- Demander des signatures électroniques
- Scan et OCR
- Protéger un PDF
- Biffer un PDF
- Compresser un PDF
- Préparer un formulaire

Afficher plus

Convertir, modifier et signer électroniquement des formulaires et accords PDF

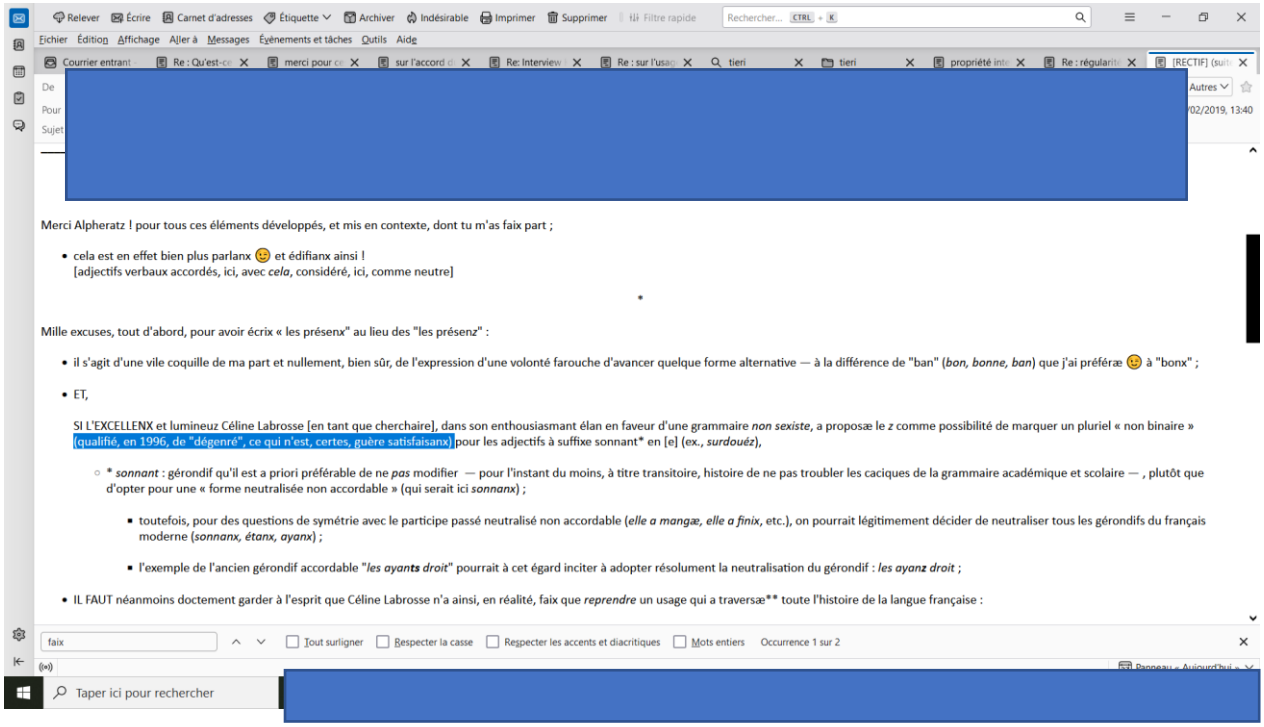
Essai gratuit

Il s'agit d'un long document. Gagnez du temps en lisant un résumé.

Afficher le résumé

Comprenez-vous que l'humain n'a même pas commencé à être humain ? Que l'histoire de notre civilisation n'est que l'histoire du triomphe des forces réactives, du ressentiment, du larmoiement, une petite histoire pleurnicheuse et atermoyée qui fornique sur la honte d'être **heureuse** et la mauvaise conscience de voir les autres souffrir tandis que nous sommes **sainxes** et d'équerre ! La souffrance ! La souffrance ! Parce que nous ne souffrons plus, il faudrait fermer sa gueule, s'agenouiller, obéir et prier ? Il faudrait faire ce qu'on nous dit et là où on nous dit de faire ? Nous devrions avoir honte ?

SATISFAISANX



Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;

- cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
  [adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]

•

Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (***bon, bonne, ban***) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
- ET,

  SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire ***non sexiste***, a proposæ le ***z*** comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [e] (ex., *surdouéz*),

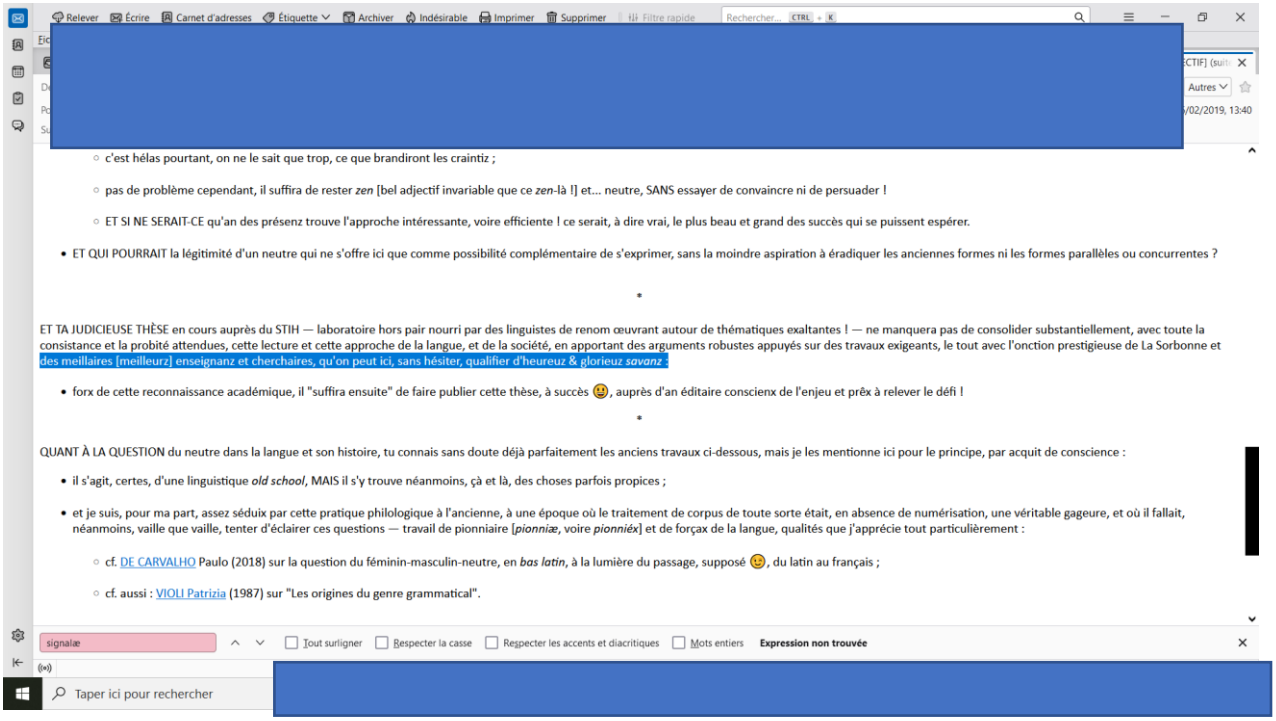
  - * ***sonnant*** : gérondif qu'il est a priori préférable de ne ***pas*** modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici ***sonnanx***) ;

    - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (***elle a mangæ, elle a finix***, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (***sonnanx, étanx, ayanx***) ;

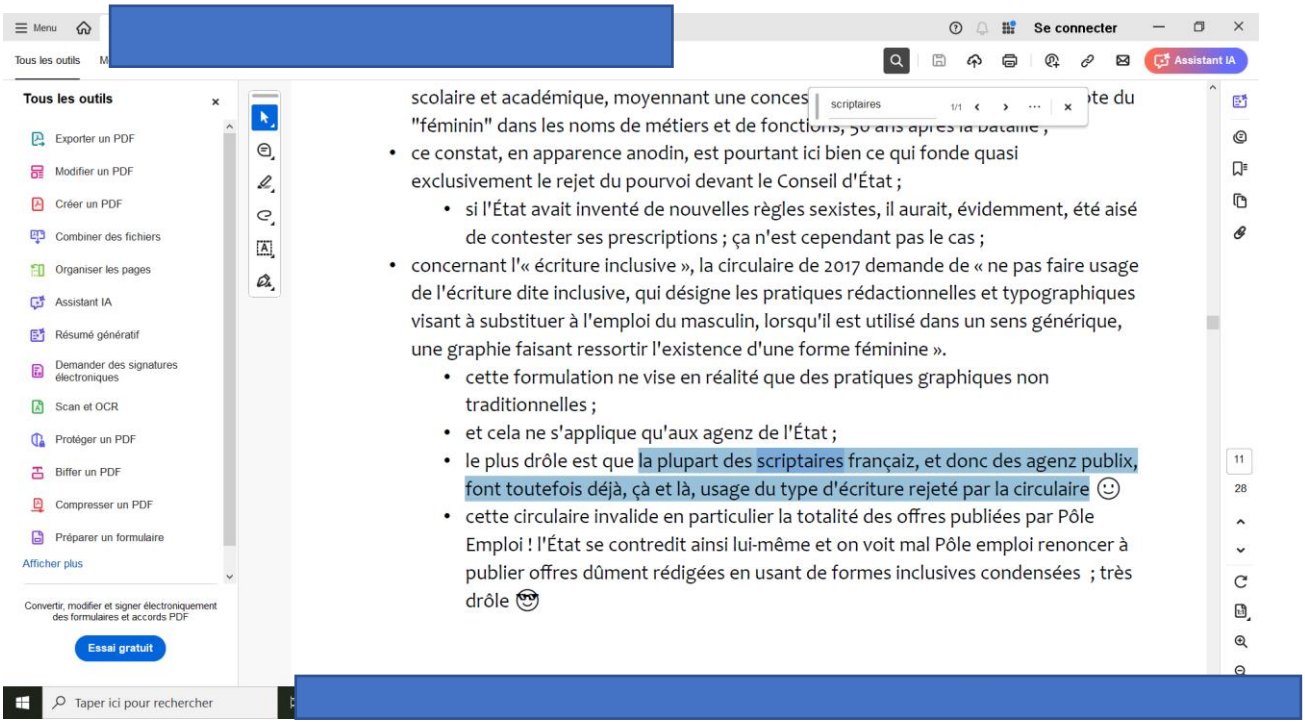
    - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "***les ayants droit***" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : ***les ayanz droit*** ;

- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que ***reprendre*** un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :

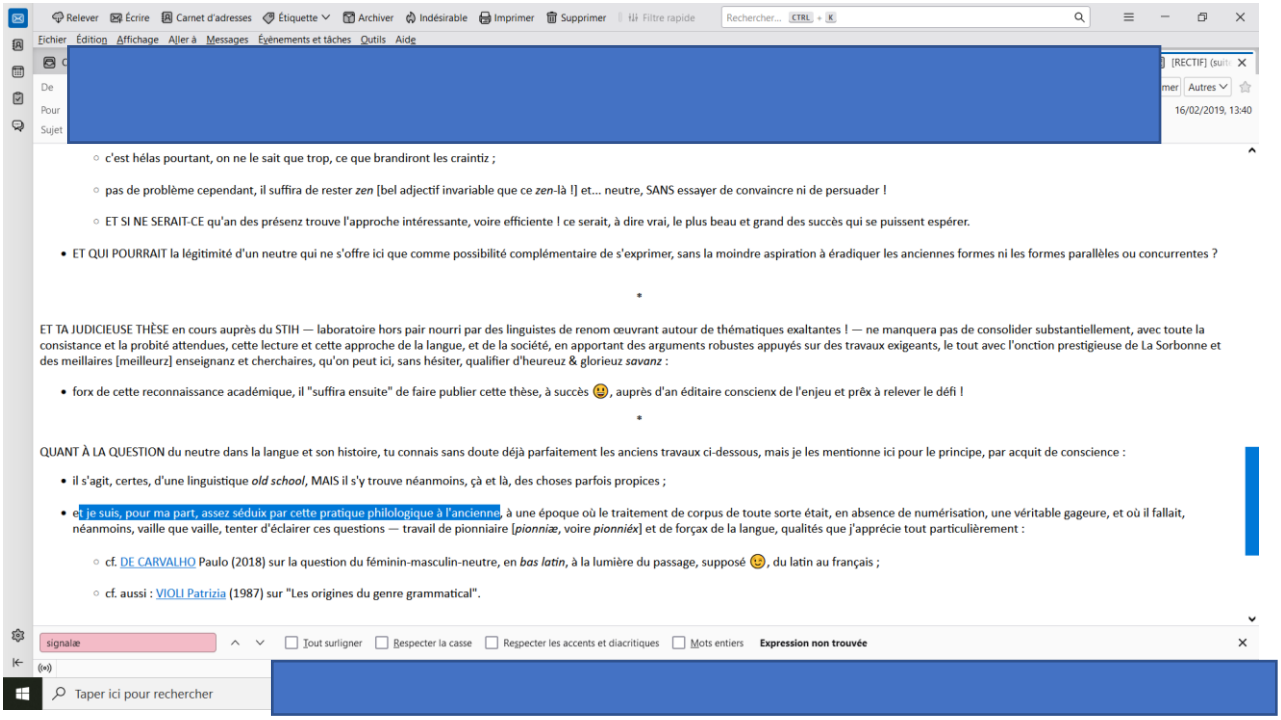
SAVANZ



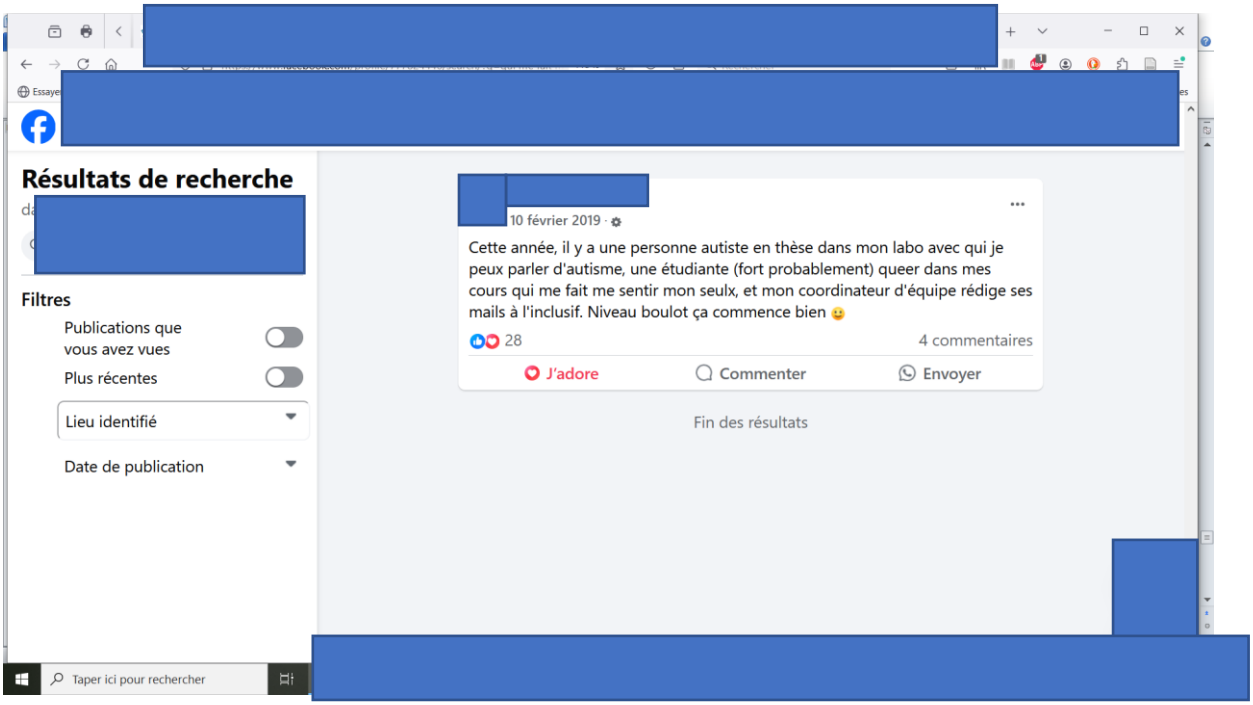
SCRIPTAIRES



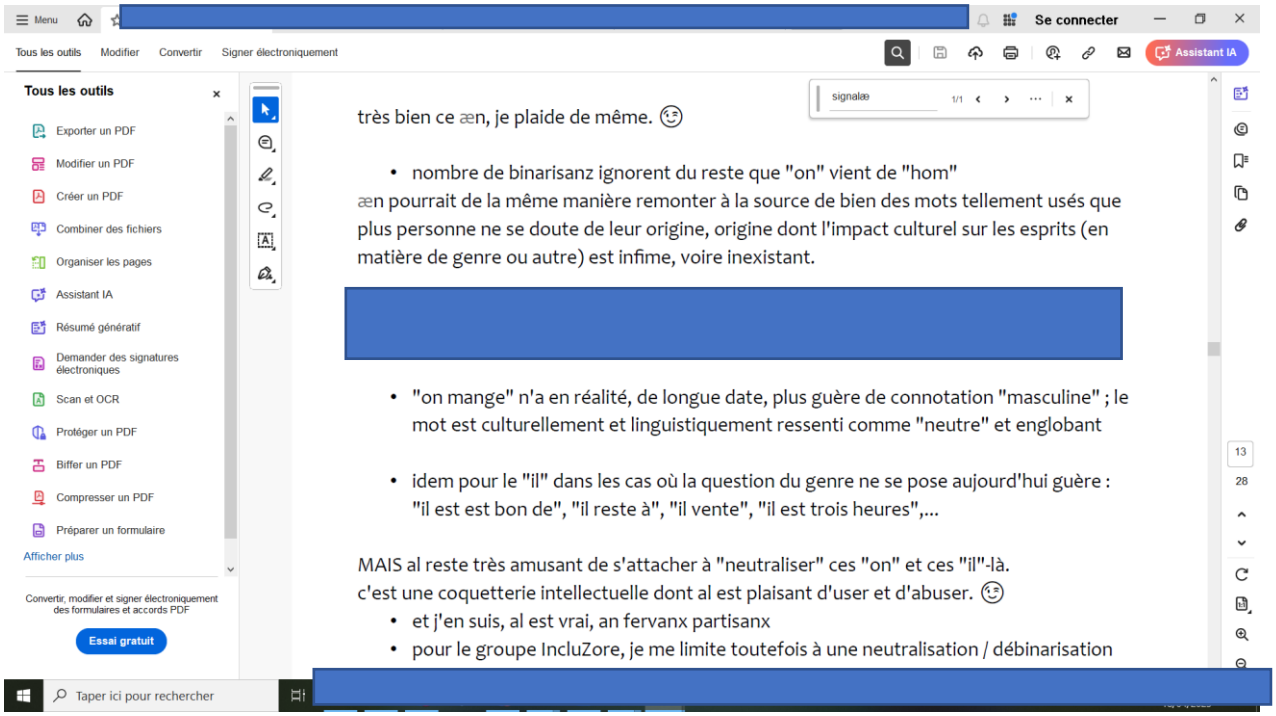
SÉDUIX



SEULX



SIGNALÆ



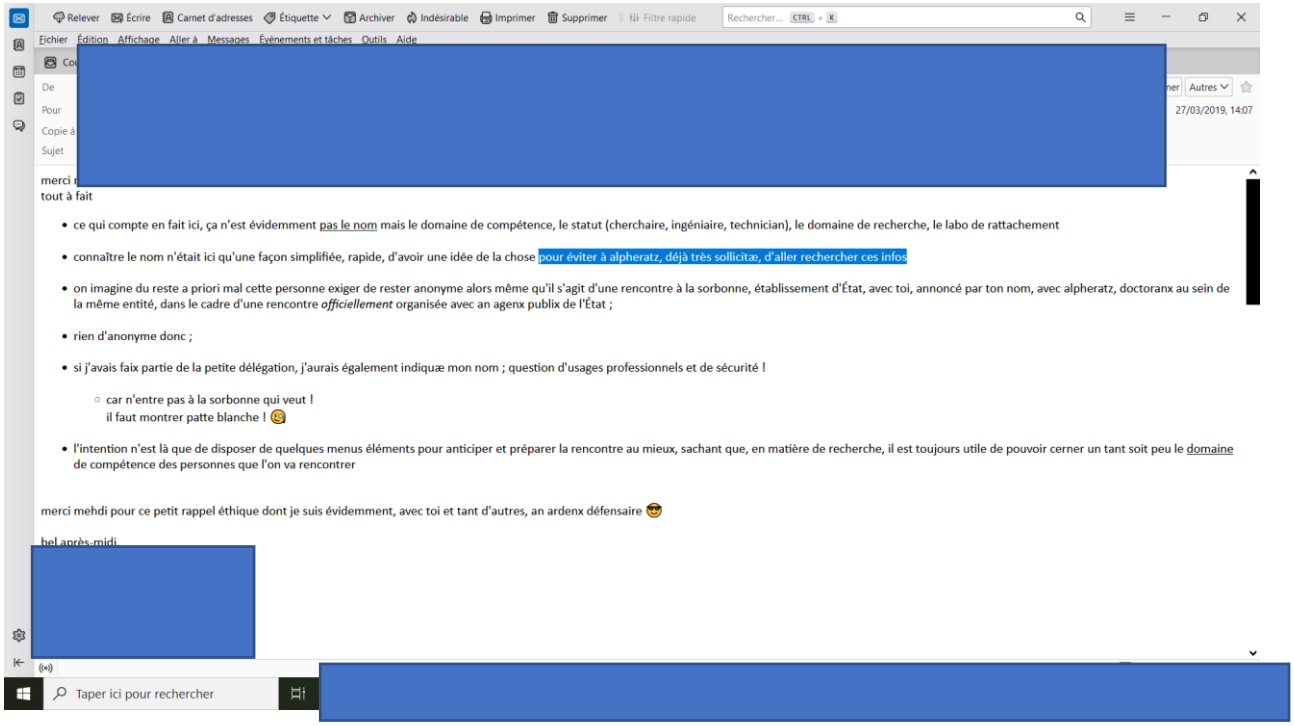
SOCIAUZ

Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

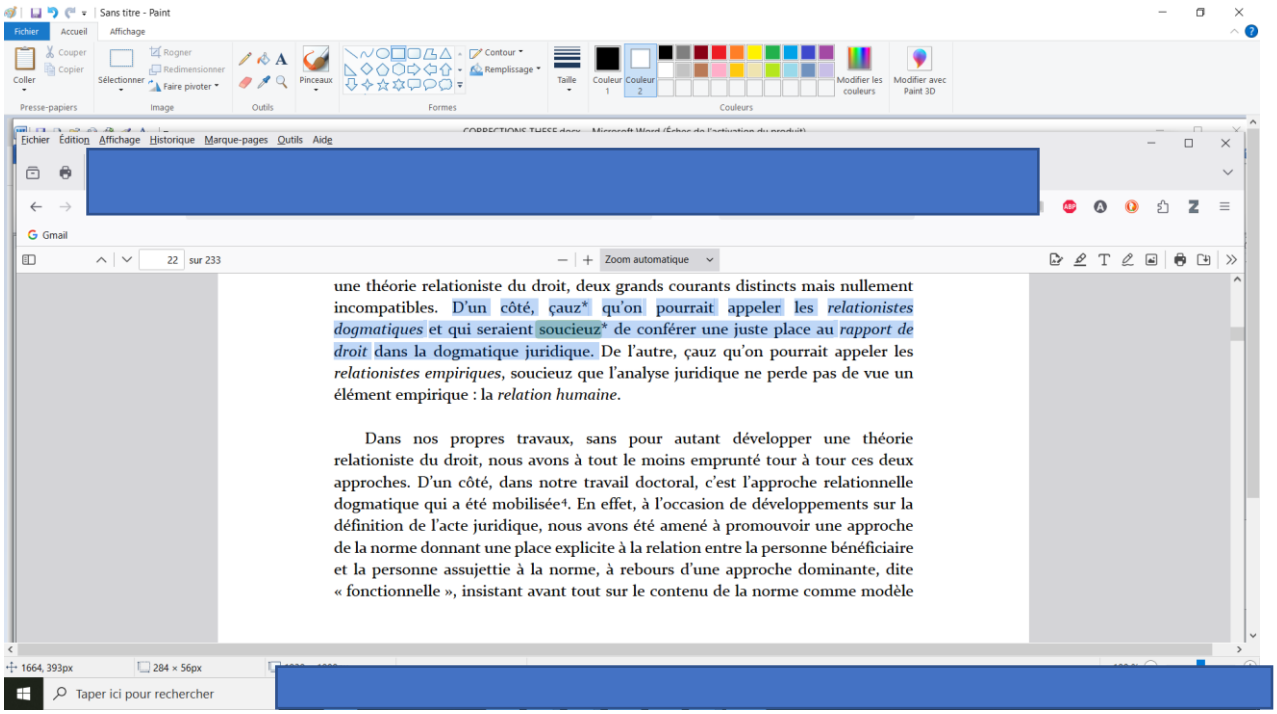
Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

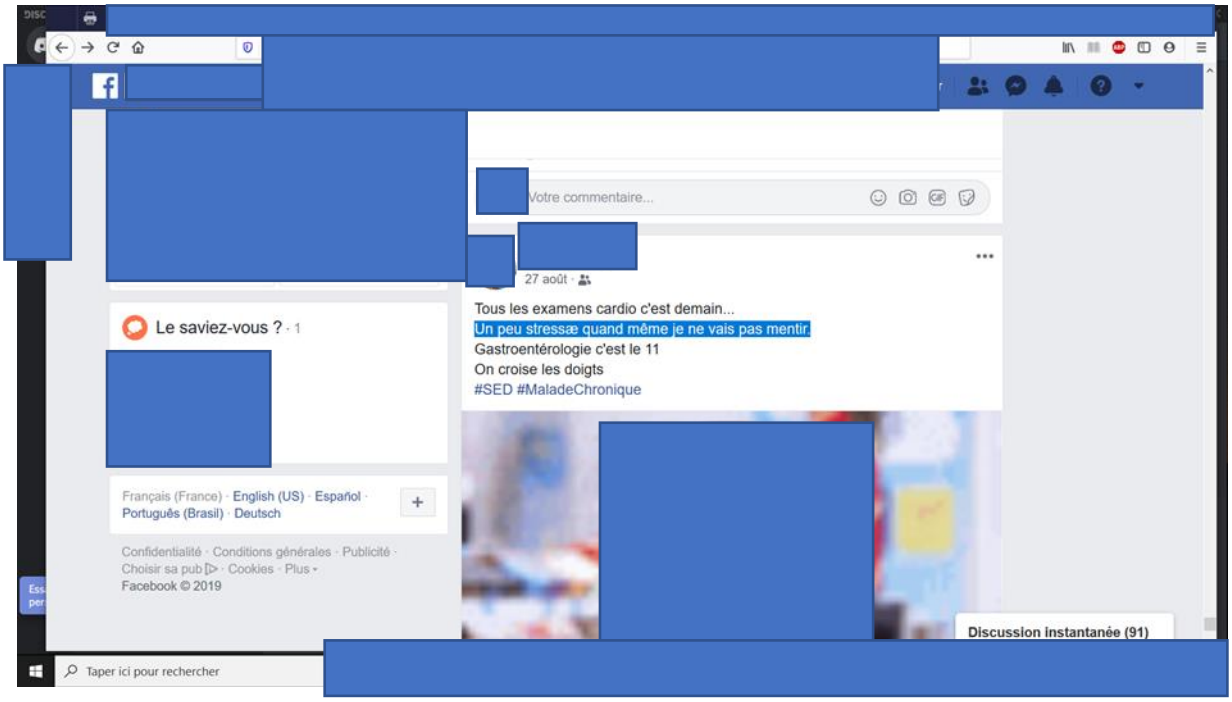
SOLLICITÆ



SOUCIEUZ


Sans titre - Paint
Fichier Accueil Affichage
Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils Aide
Gmail
22 sur 233
Zoom automatique
une théorie relationiste du droit, deux grands courants distincts mais nullement incompatibles. D'un côté, çauz* qu'on pourrait appeler les relationistes dogmatiques et qui seraient soucieuz* de conférer une juste place au rapport de droit dans la dogmatique juridique. De l'autre, çauz qu'on pourrait appeler les relationistes empiriques, soucieuz que l'analyse juridique ne perde pas de vue un élément empirique : la relation humaine.
Dans nos propres travaux, sans pour autant développer une théorie relationiste du droit, nous avons à tout le moins emprunté tour à tour ces deux approches. D'un côté, dans notre travail doctoral, c'est l'approche relationnelle dogmatique qui a été mobilisée[4]. En effet, à l'occasion de développements sur la définition de l'acte juridique, nous avons été amené à promouvoir une approche de la norme donnant une place explicite à la relation entre la personne bénéficiaire et la personne assujettie à la norme, à rebours d'une approche dominante, dite « fonctionnelle », insistant avant tout sur le contenu de la norme comme modèle
1664, 393px
284 × 56px
Taper ici pour rechercher

STRESSÆ

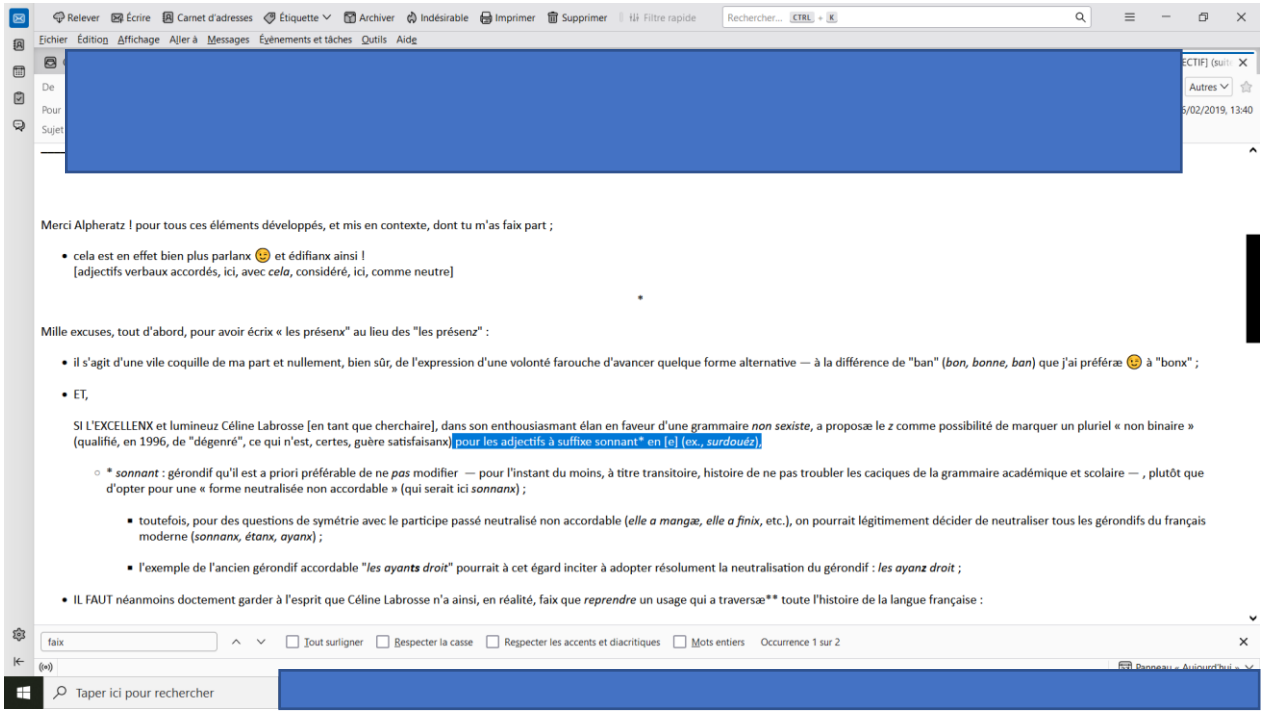


SU

violation de l'article précité du Code de procédure civile.

La Cour de cassation a été amenée à se prononcer sur la question suivante : un établissement de crédit bénéficiaire d'un nantissement de compte bancaire en garantie d'un prêt peut-il procéder, en vertu d'une clause de blocage, à la séquestration des sommes nanties du seul fait de l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?

SURDOUÉZ



Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;

- cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
  [adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]

•

Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (***bon, bonne, ban***) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
- ET,

  SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire ***non sexiste***, a proposæ le ***z*** comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [e] (ex., ***surdouéz***),

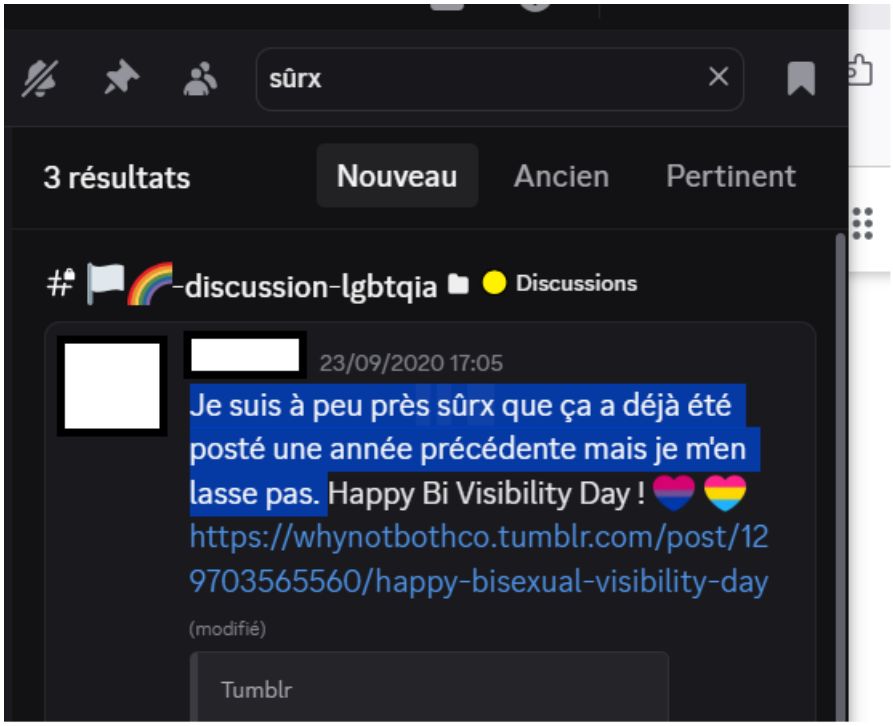
  - * ***sonnant*** : gérondif qu'il est a priori préférable de ne ***pas*** modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici ***sonnanx***) ;

    - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (***elle a mangæ, elle a finix***, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (***sonnanx, étanx, ayanx***) ;

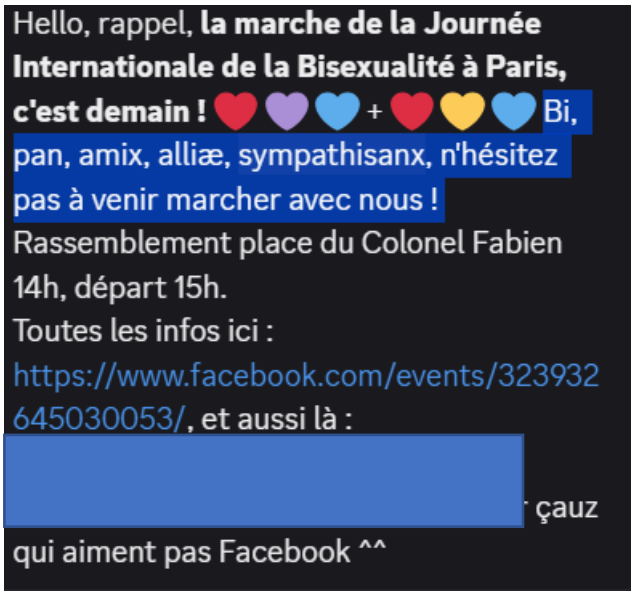
    - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "***les ayants droit***" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : ***les ayanz droit*** ;

- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que ***reprendre*** un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :

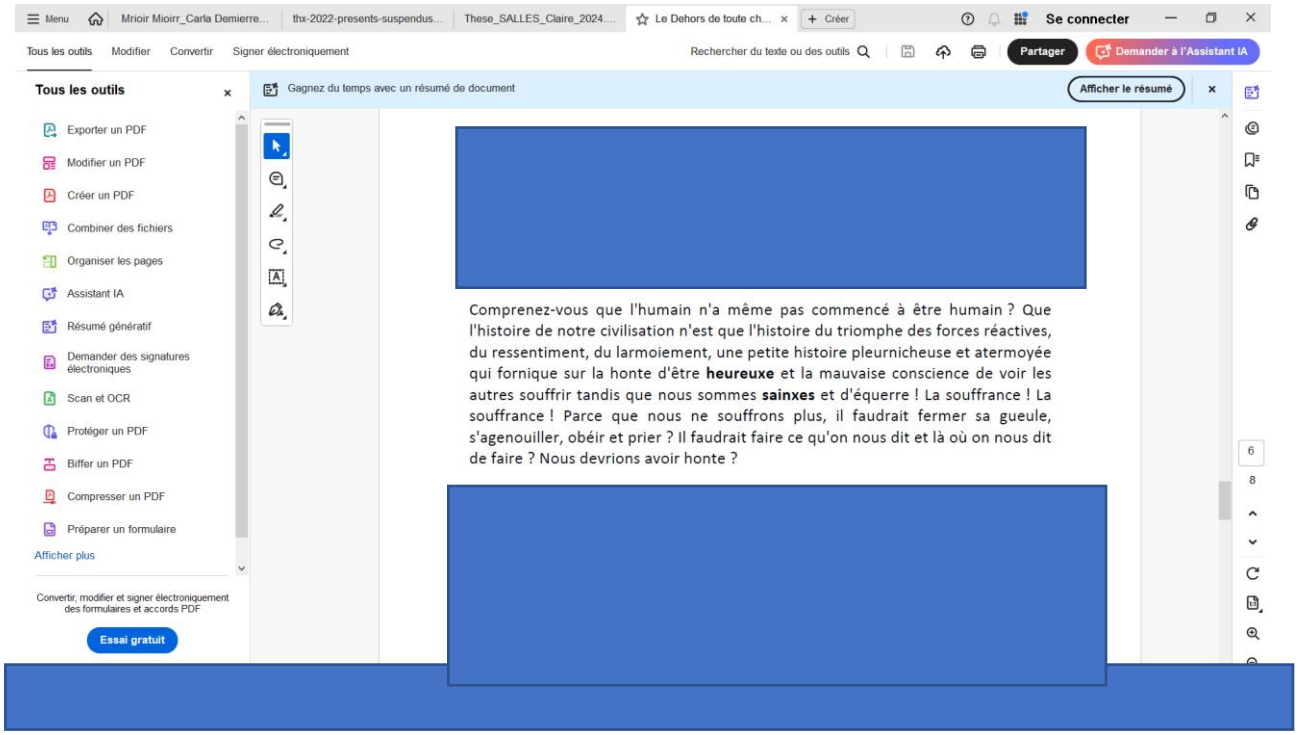
SÛRX



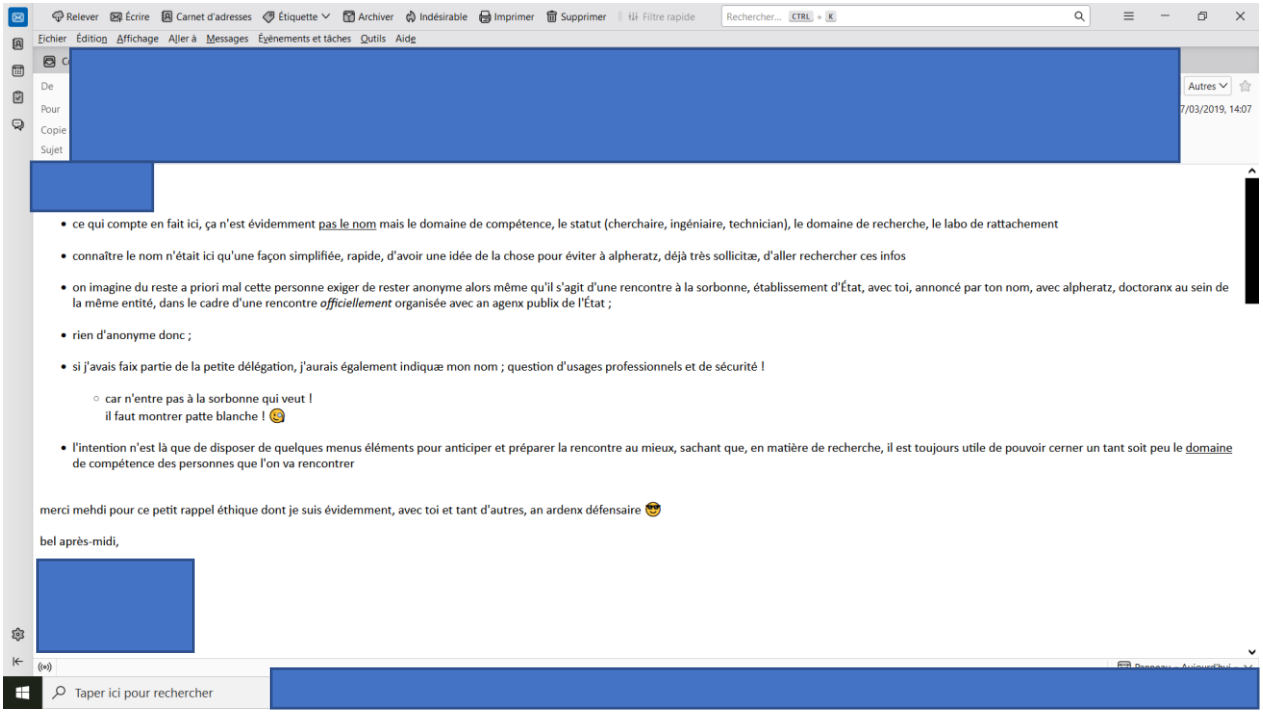
SYMPATHISANX



TALS



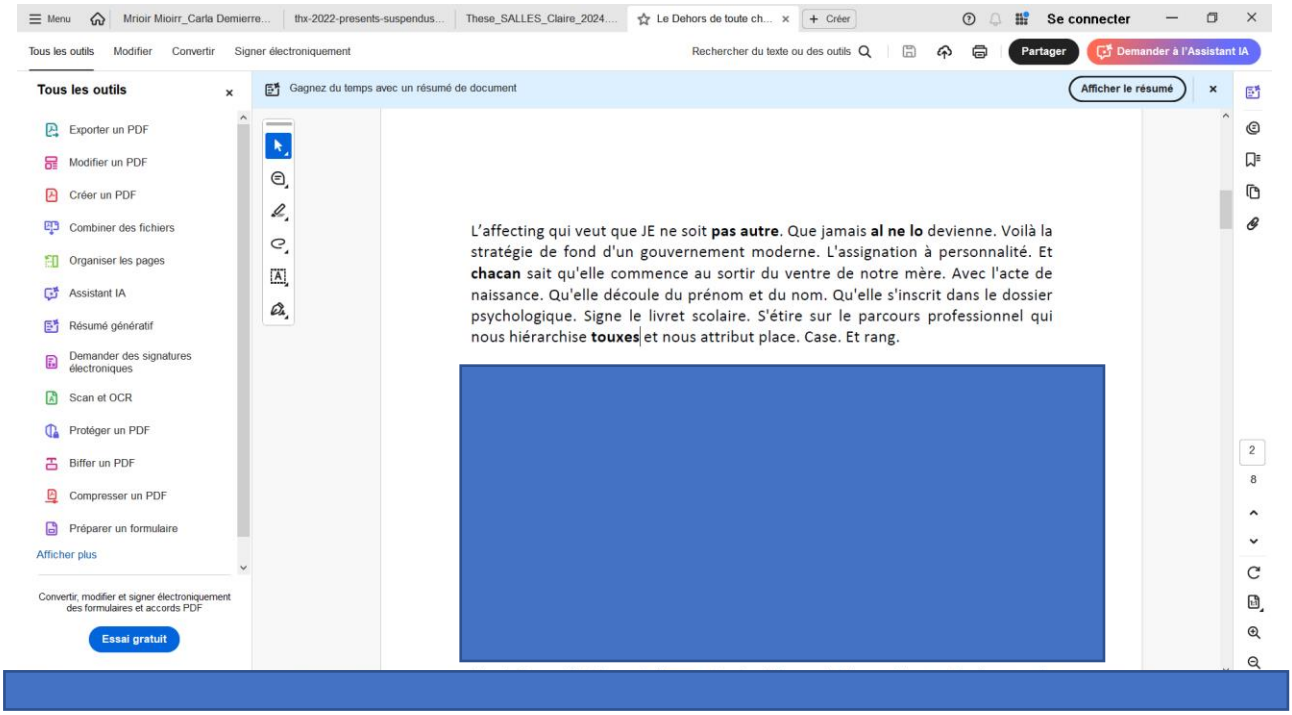
TECHNICIAN



TOUSTES

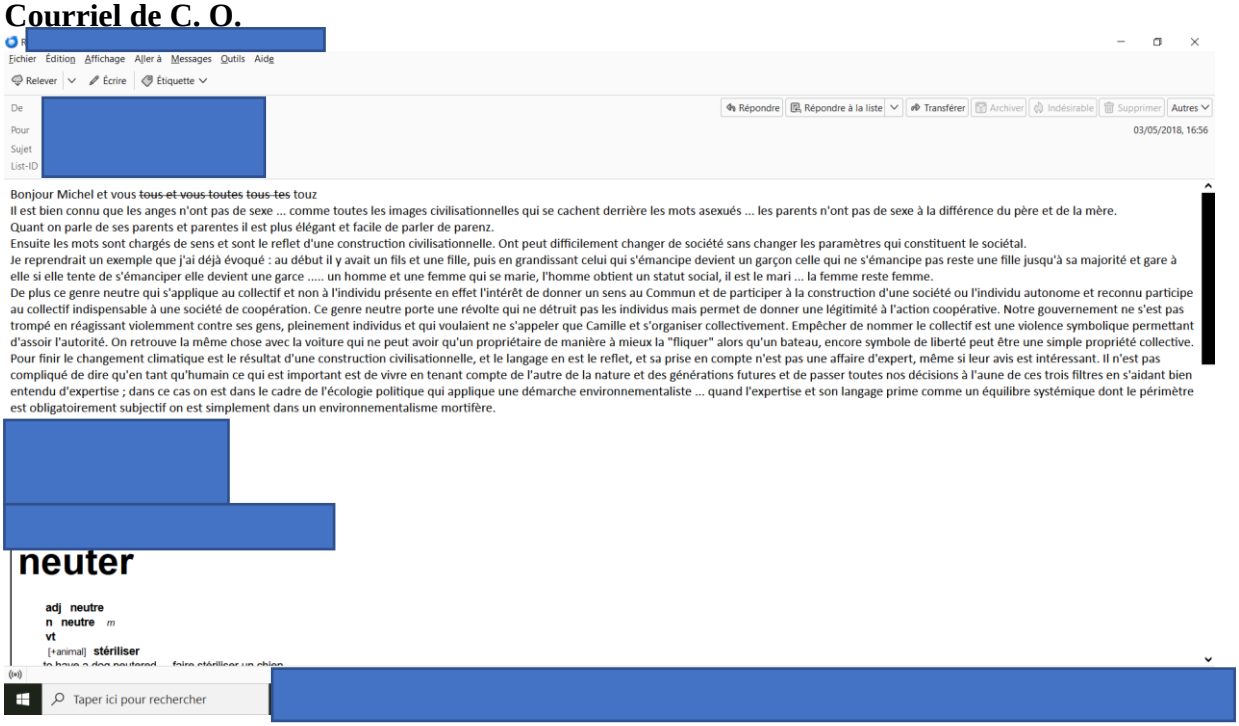

La Bibliothèque Solidaire du confinement #Bi...
Membre
+ Inviter
30 mars ·
Bonjour, je serais à la recherche de pdf d'ouvrages d'Alain Rey, nommément :
Mille ans de langue française : histoire d'une passion ;
Dictionnaire historique de la langue française ;
Et éventuellement le pdf de l'ouvrage : La faute de l'orthographe, de Arnaud Hoedt et Jérôme Piron
Ou encore : Une histoire des langues et des peuples qui les parlent de Jean Sellier
En remerciant d'avance ceux et celles qui pourront m'aider dans ma quête
En souhaitant à toustes une très bonne soirée
2
1 commentaire
J'aime
Commenter
Tous les commentaires
1
À propos
ATTENTION : Pour rejoindre le groupe vous allez devoir lire les règles et les accepter. Si vous ne le faites pas, votre demande ne sera pas acc... Afficher la suite
Privé
Seuls les membres peuvent voir qui fait partie du groupe et ce qui y est publié.
Visible
Tout le monde peut trouver ce groupe.
Général

TOUXES


Tous les outils
Exporter un PDF
Modifier un PDF
Créer un PDF
Combiner des fichiers
Organiser les pages
Assistant IA
Résumé génératif
Demander des signatures électroniques
Scan et OCR
Protéger un PDF
Biffer un PDF
Compresser un PDF
Préparer un formulaire
Afficher plus
Essai gratuit
Gagnez du temps avec un résumé de document
Afficher le résumé
L'affecting qui veut que JE ne soit pas autre. Que jamais al ne lo devienne. Voilà la stratégie de fond d'un gouvernement moderne. L'assignation à personnalité. Et chacan sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère. Avec l'acte de naissance. Qu'elle découle du prénom et du nom. Qu'elle s'inscrit dans le dossier psychologique. Signe le livret scolaire. S'étire sur le parcours professionnel qui nous hiérarchise touxes et nous attribut place. Case. Et rang.

TOUZ

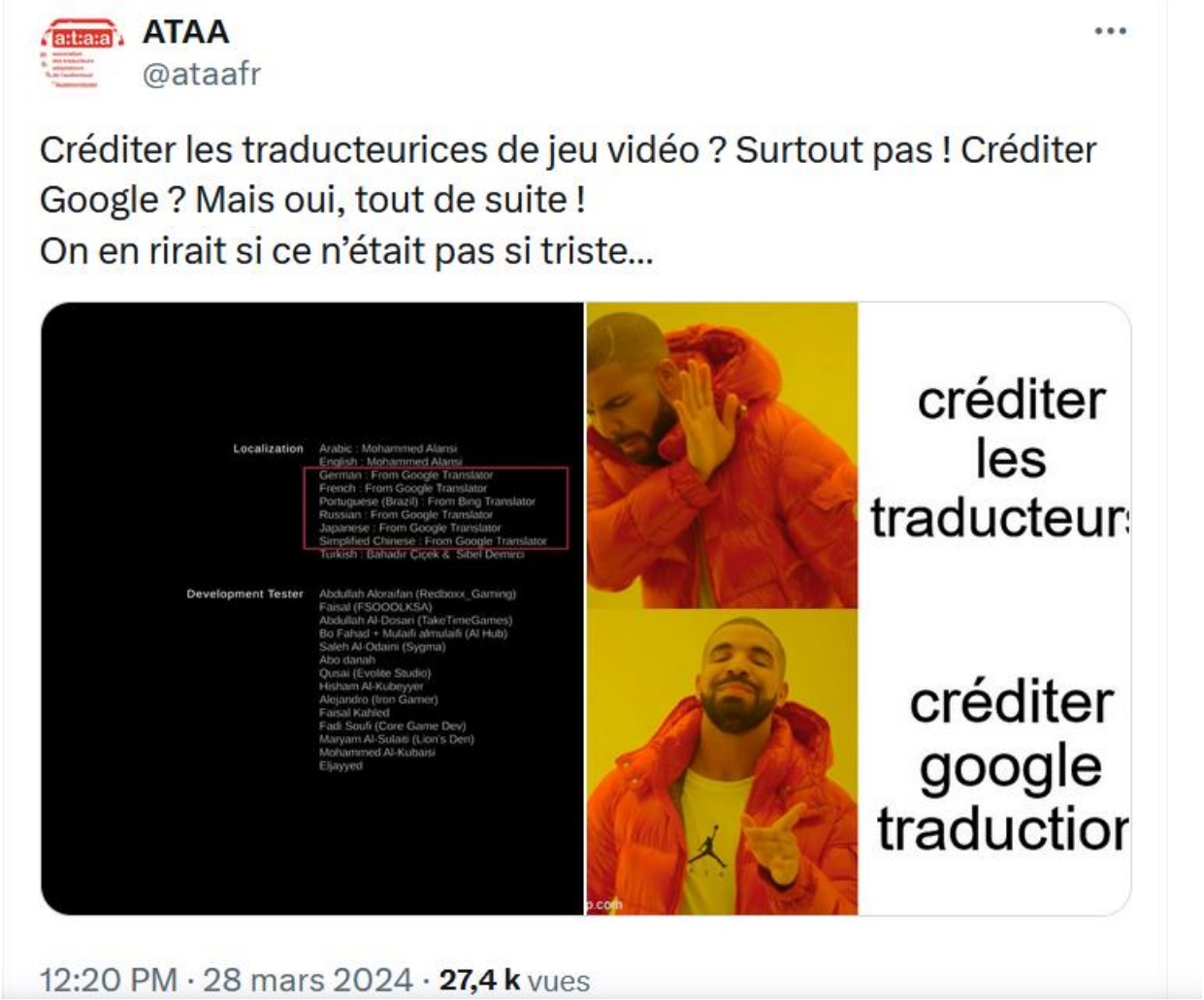
Courriel de C. O.



TRADUCTAIRES



TRADUCTEURICES



TRAVAILLAIRES

Nous avons choisi d'organiser notre table ronde sur le sujet de la prise en compte de la transidentité dans le travail social et plus particulièrement sur l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secteur.

Nous nous inscrivons dans les deux axes du colloque à savoir l'état actuel des politiques publiques sur ce sujet et leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.

Pour échanger sur ce thème, nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz, associations, politiquæs, sociologuæs etc.
Nous serions heureuses de pouvoir vous compter parmi çauz-ci.

TRAVERSÆ



Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part ;

- cela est en effet bien plus parlanx 😉 et édifianx ainsi !
  [adjectifs verbaux accordés, ici, avec *cela*, considéré, ici, comme neutre]

Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz" :

- il s'agit d'une vile coquille de ma part et nullement, bien sûr, de l'expression d'une volonté farouche d'avancer quelque forme alternative — à la différence de "ban" (*bon, bonne, ban*) que j'ai préféræ 😉 à "bonx" ;
- ET,

  SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire], dans son enthousiasmant élan en faveur d'une grammaire *non sexiste*, a proposæ le *z* comme possibilité de marquer un pluriel « non binaire » (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) pour les adjectifs à suffixe sonnant* en [e] (ex., *surdouéz*),

  - * *sonnant* : gérondif qu'il est a priori préférable de ne *pas* modifier — pour l'instant du moins, à titre transitoire, histoire de ne pas troubler les caciques de la grammaire académique et scolaire — , plutôt que d'opter pour une « forme neutralisée non accordable » (qui serait ici *sonnanx*) ;

    - toutefois, pour des questions de symétrie avec le participe passé neutralisé non accordable (*elle a mangæ, elle a finix*, etc.), on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs du français moderne (*sonnanx, étanx, ayanx*) ;

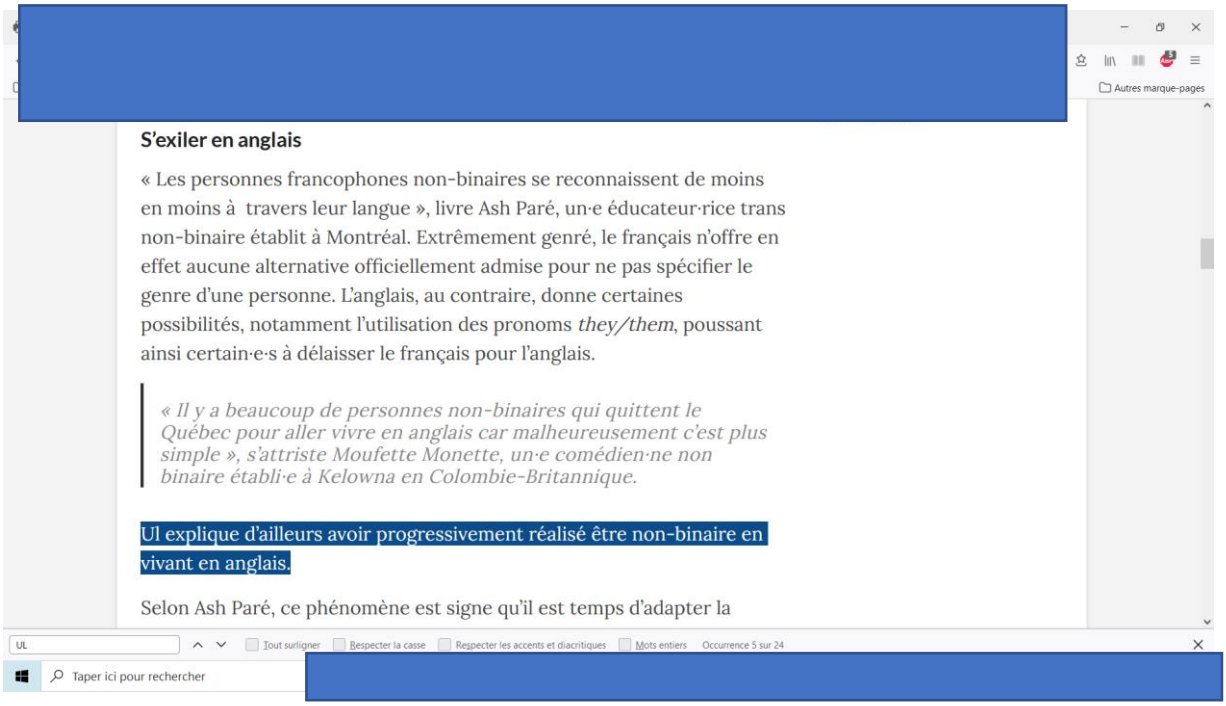
    - l'exemple de l'ancien gérondif accordable "*les ayants droit*" pourrait à cet égard inciter à adopter résolument la neutralisation du gérondif : *les ayanz droit* ;

- IL FAUT néanmoins doctement garder à l'esprit que Céline Labrosse n'a ainsi, en réalité, faix que *reprendre* un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française :

travers | Tout surligner | Respecter la casse | Respecter les accents et diacritiques | Mots entiers | Occurrence 1 sur 3

Taper ici pour rechercher

UL (pronom personnel sujet)



S'exiler en anglais

« Les personnes francophones non-binaires se reconnaissent de moins en moins à travers leur langue », livre Ash Paré, un·e éducateur·rice trans non-binaire établit à Montréal. Extrêmement genré, le français n'offre en effet aucune alternative officiellement admise pour ne pas spécifier le genre d'une personne. L'anglais, au contraire, donne certaines possibilités, notamment l'utilisation des pronoms *they/them*, poussant ainsi certain·e·s à délaisser le français pour l'anglais.

> *« Il y a beaucoup de personnes non-binaires qui quittent le Québec pour aller vivre en anglais car malheureusement c'est plus simple », s'attriste Moufette Monette, un·e comédien·ne non binaire établi·e à Kelowna en Colombie-Britannique.*

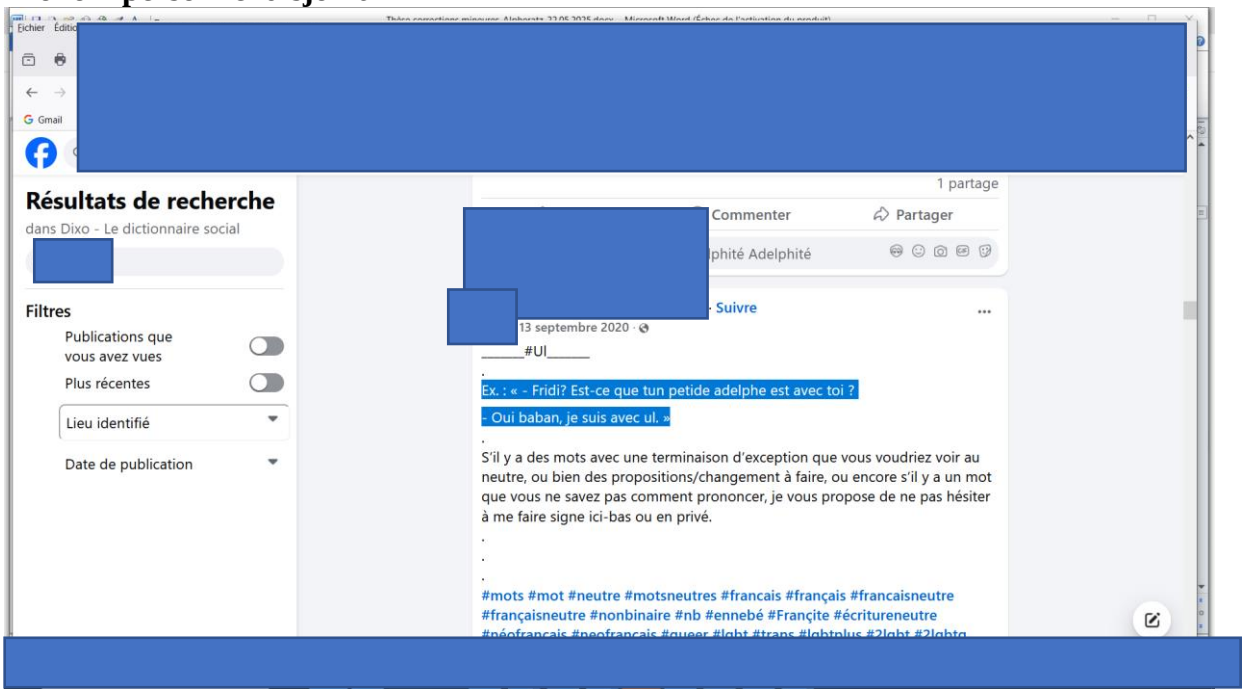
Ul explique d'ailleurs avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais.

Selon Ash Paré, ce phénomène est signe qu'il est temps d'adapter la

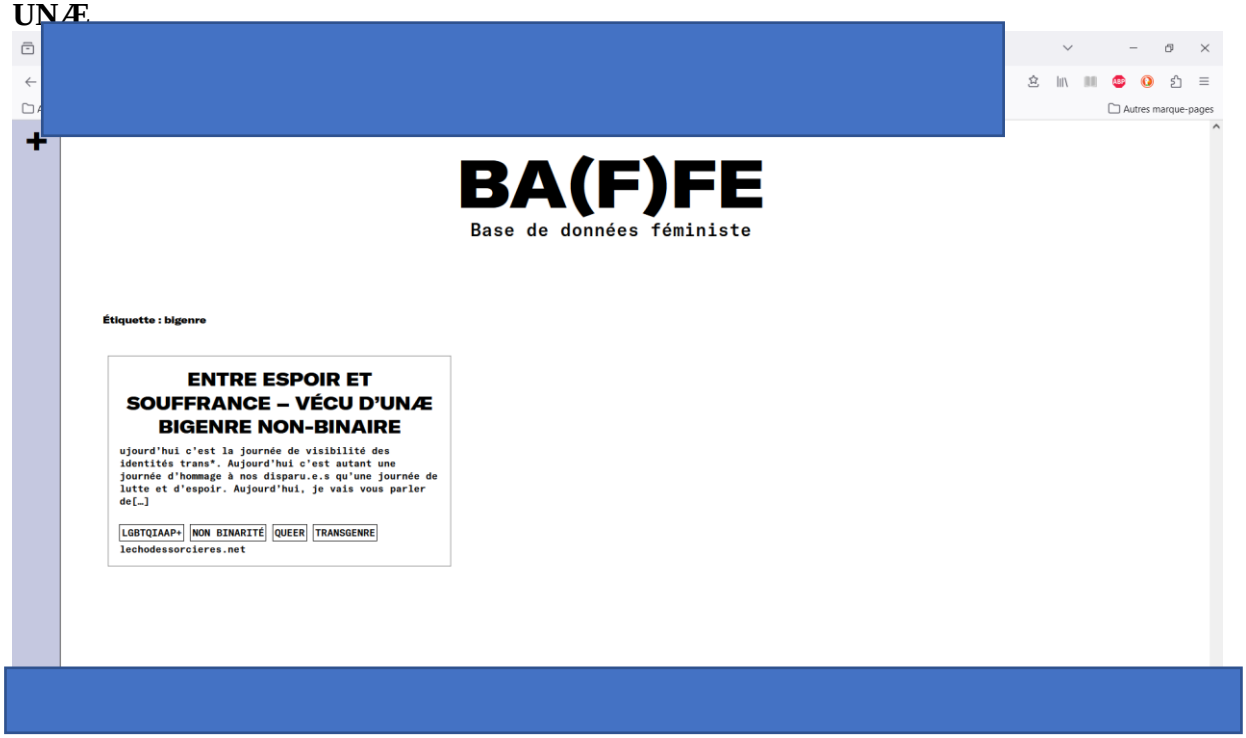
UL | Tout surligner | Respecter la casse | Respecter les accents et diacritiques | Mots entiers | Occurrence 5 sur 24

Taper ici pour rechercher

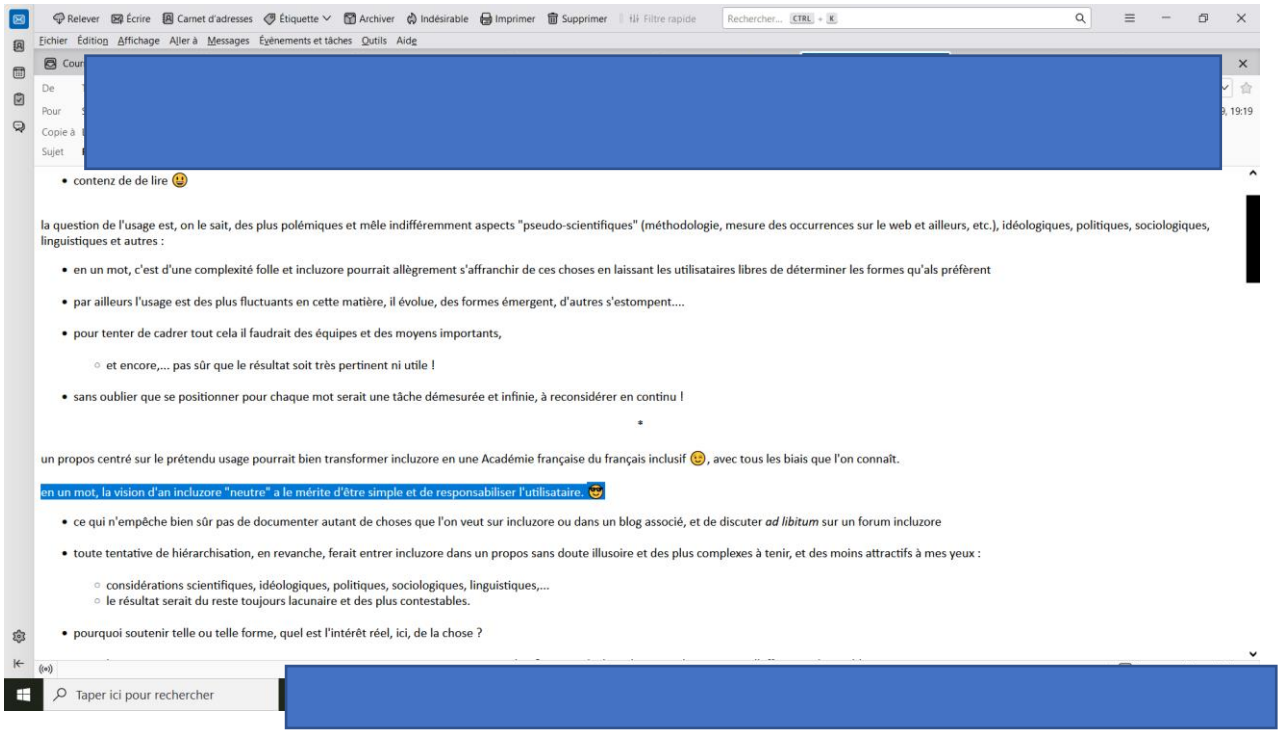
UL
Pronom personnel disjoint



UNÆ



UTILISATAIRE



- contenz de de lire 😃

la question de l'usage est, on le sait, des plus polémiques et mêle indifféremment aspects "pseudo-scientifiques" (méthodologie, mesure des occurrences sur le web et ailleurs, etc.), idéologiques, politiques, sociologiques, linguistiques et autres :

- en un mot, c'est d'une complexité folle et incluzore pourrait allègrement s'affranchir de ces choses en laissant les utilisataires libres de déterminer les formes qu'als préfèrent
- par ailleurs l'usage est des plus fluctuants en cette matière, il évolue, des formes émergent, d'autres s'estompent....
- pour tenter de cadrer tout cela il faudrait des équipes et des moyens importants,
  - et encore,... pas sûr que le résultat soit très pertinent ni utile !
- sans oublier que se positionner pour chaque mot serait une tâche démesurée et infinie, à reconsidérer en continu !

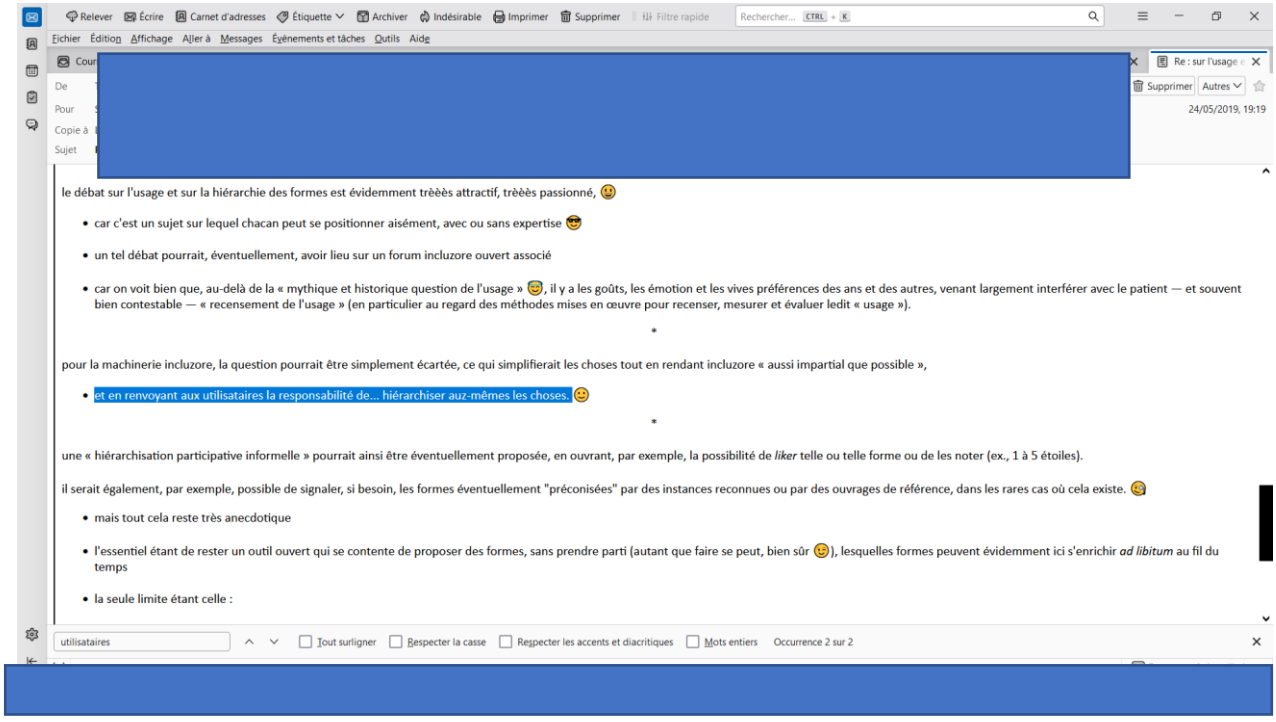
*

un propos centré sur le prétendu usage pourrait bien transformer incluzore en une Académie française du français inclusif 😉, avec tous les biais que l'on connaît.

en un mot, la vision d'an incluzore "neutre" a le mérite d'être simple et de responsabiliser l'utilisataire. 😎

- ce qui n'empêche bien sûr pas de documenter autant de choses que l'on veut sur incluzore ou dans un blog associé, et de discuter *ad libitum* sur un forum incluzore
- toute tentative de hiérarchisation, en revanche, ferait entrer incluzore dans un propos sans doute illusoire et des plus complexes à tenir, et des moins attractifs à mes yeux :
  - considérations scientifiques, idéologiques, politiques, sociologiques, linguistiques,...
  - le résultat serait du reste toujours lacunaire et des plus contestables.
- pourquoi soutenir telle ou telle forme, quel est l'intérêt réel, ici, de la chose ?

UTILISATAIRES



le débat sur l'usage et sur la hiérarchie des formes est évidemment trèèès attractif, trèèès passionné, 😃

- car c'est un sujet sur lequel chacan peut se positionner aisément, avec ou sans expertise 😎
- un tel débat pourrait, éventuellement, avoir lieu sur un forum incluzore ouvert associé
- car on voit bien que, au-delà de la « mythique et historique question de l'usage » 😇, il y a les goûts, les émotion et les vives préférences des ans et des autres, venant largement interférer avec le patient — et souvent bien contestable — « recensement de l'usage » (en particulier au regard des méthodes mises en œuvre pour recenser, mesurer et évaluer ledit « usage »).

*

pour la machinerie incluzore, la question pourrait être simplement écartée, ce qui simplifierait les choses tout en rendant incluzore « aussi impartial que possible »,

- et en renvoyant aux utilisataires la responsabilité de... hiérarchiser auz-mêmes les choses. 😉

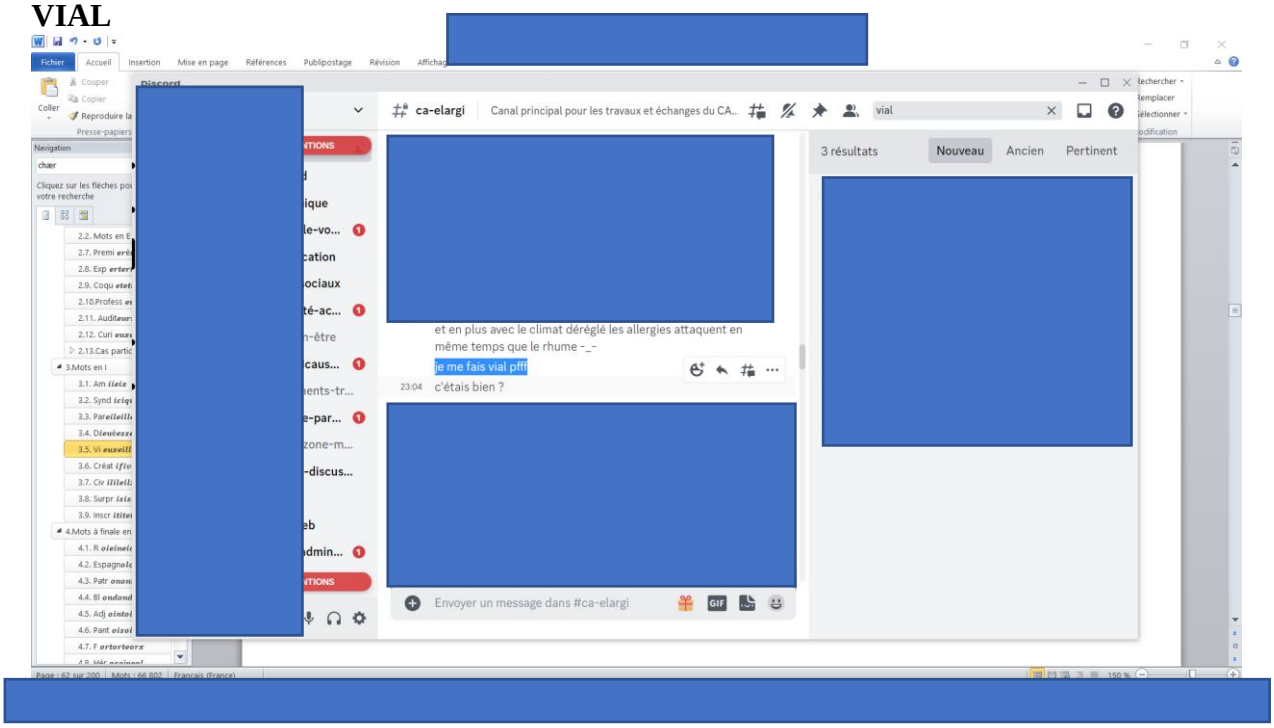
*

une « hiérarchisation participative informelle » pourrait ainsi être éventuellement proposée, en ouvrant, par exemple, la possibilité de *liker* telle ou telle forme ou de les noter (ex., 1 à 5 étoiles).

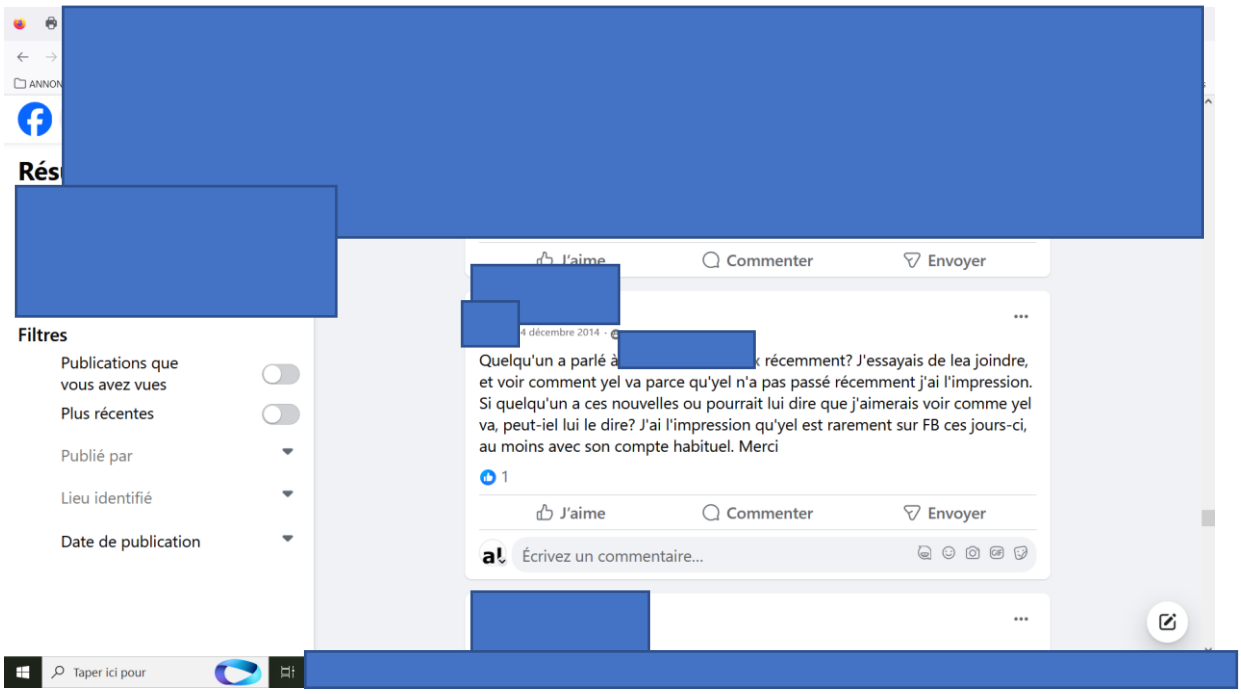
il serait également, par exemple, possible de signaler, si besoin, les formes éventuellement "préconisées" par des instances reconnues ou par des ouvrages de référence, dans les rares cas où cela existe. 😉

- mais tout cela reste très anecdotique
- l'essentiel étant de rester un outil ouvert qui se contente de proposer des formes, sans prendre parti (autant que faire se peut, bien sûr 😉), lesquelles formes peuvent évidemment ici s'enrichir *ad libitum* au fil du temps
- la seule limite étant celle :

VIAL


ca-elargi
Canal principal pour les travaux et échanges du CA...
vial
3 résultats
Nouveau
Ancien
Pertinent
et en plus avec le climat déréglé les allergies attaquent en même temps que le rhume -_-
le me fais vial pfff
23:04 c'étais bien ?
Envoyer un message dans #ca-elargi

YEL


Filtres
Publications que vous avez vues
Plus récentes
Publié par
Lieu identifié
Date de publication
J'aime
Commenter
Envoyer
Quelqu'un a parlé à
récemment? J'essayais de lea joindre, et voir comment yel va parce qu'yel n'a pas passé récemment j'ai l'impression. Si quelqu'un a ces nouvelles ou pourrait lui dire que j'aimerais voir comme yel va, peut-iel lui le dire? J'ai l'impression qu'yel est rarement sur FB ces jours-ci, au moins avec son compte habituel. Merci
1
Écrivez un commentaire...
Taper ici pour

ANNEXE 2. BASE DE DONNEES : MOTS

MOT	IDENTIFICATION	EXEME/GRAMM	N°CORPU	NOM DU CORPU	AUTAIRE	ENONCE
abandonnæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
aboyaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes
abimæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]
abritæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	nous y serions bien abritæs, Sam, le livre et moi
absentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Lae sage que tu viens voir est absentx pour le moment
absenz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Absenz : 2 membres du CA
accablæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
accouchæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] alors que l'accouchæ n'en fera pas partie.
accueiliz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes accueilliz à l'entrée du centre [...]
accusæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
acquix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Je n'ai pas encore acquix ta Grammaire [...]
actaires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces norme
acteurice	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] familiarité que l'acteurice aura avec certaines pratiques de type narratif qu'iel r
acteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	De sorte qu'il est plus que temps d'inclure touxes les acteurices dans une conversa
actix	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L.	Je suis peu actix sur ce Discord [...]
actixe	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	B. R.	Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe [...]
adelphe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Sitôt que les adelphes se furent assurés qu'als étaient seules [...]
adjoinx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M. C.	(Et les statuts prévoient aussi éventuellement an vice-prez et an secrétaire adjoinx
administrataire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
adolescenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...]X., même adolescenxª, n'avait pas la possibilité d'être associæª à la prise de décision luª concernant.
æl	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Ael demande au public de vérifier
æl	pr. pers. disjoint singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	aucun rouleau de papier mâché (...) n'est dissimulé sur ael
æls	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	on dit aussi qu'aels couraient vite
affalæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.
affamæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
affolæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [
africans	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	les africans sont fiers de leur beau pays
agaçæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Quelques haussements d'épaules de rares ingéniaires agaçæs d'une si futile interru
agæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]
agenx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic
agenz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] la langue française scolaire [...] s'impose à touz les agenz publix [...]
aidæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] même si ses travaux ne m'avaient pas directement aidæ.
aidæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Bien aidæs par la continence des jours précédents, [...] nous unissons nos sexes to
aïeuauz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	la gratitude et le respect envers nos aïeuauz [...]
aïeuleux	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les festivités créatives de nos aïeuleux se transformèrent peu à peu [...]
aimanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz
al	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	L'affecting qui veut que JE ne soit pas autre. Que jamais al ne lo devienne.
al	pr. sujet verbe impersonnel	GRAMMEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...]
als	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Qu'als le gardent au chaud !
als	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à al.
allæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] sinon j'y serais bien allæ.
alliæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	A. C.	[...] malgré les attaques complètement hallucinantes du gouvernement et de ses al
âltres	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] Comment repérer les âltres d'un coup d'œil avisé [...] ?
amantx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]
amanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne
amataires	pluriel	LEXEME	8	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de
AmateuricePassic	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	AmateuricePassionnæ
ambulanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	A Jagatpura où nous vivons, des ambulanz passent parfois pour les métaux ou les j
amenæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] al le saurait le jour où Khrânm serait amenæ à devoir trahir l'un, ou l'autre.
amix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une
amiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les deux amiz s'esclaffent [...]
amoureuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]
amoureuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] tester des expériences entre amoureuz, adaptées à vous.
amusæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.
an	art. indéfini singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
an	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [
ane	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.
an tal	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	7	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Elle s'approchait d'an tal, s'en éloignait, revenait [...]
ancian	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une
ancians	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	[...] les ancians s'en souviennent, la loi Veil du 17 janvier 1975 n'était pas parfaite [
animalaux	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	La FORCE retrouvée de nos pas, l'alliance avec des animalaux non humain·es [...]
animataires	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	même si les intervenanz ressemblent à des animataires du Club méd'.
animatairs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Je n'ai connu que des animatairs c'est à dire des personnes retransmettant des tec
animateurices	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	VIVI AU PAYS DES ALTERNATIV	L'objectif est de former d'autres animateurices
anticipæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] comme tu as largement anticipæ la chose [...]
anxieuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz
apiculteureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] découverts et préservés par quelques apiculteureuses expérimenté·es·x [...]
apiculteurices	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abei
appelæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]
appelæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples
applaudix	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs [...]
appréciæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[„„] c'est le meilleur moyen d'être reconnuz et appréciæs [...]
approchæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Iel s'est approchæ de moi
ardenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a
arrêtæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
arrivæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Enfin arrivæs devant mon immeuble
assistanx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines {...} assistanx de quelqu'an.
assix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	J'étais assix à ma table de travail [...]
assix	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]
assiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]

Tableau 35 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (1/10) (Alpheratz 2025)

associæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. [...] n'avait pas la possibilité d'être associæ à la prise de décision lu concerna
attachæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] les partenaires de chaque couple sont attachæs l'an à l'autre.
atteinx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. était atteinx* d'un pseudohermaphrodisme masculin.
attendux	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] sans t'attendre, ne t'ayant jamais attendux [...]
attentiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On ne bouge plus, attentiz au moindre bruit.
aucan	pronom indéfini singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Aucan ne transmet comment entrer dans l'espace de la méditation.
aucane	pronom indéfini singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV/	[...] aucane des actaires du jeu normatif ne renonçant à exercer ses compétences.
aucum	pronom indéfini singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Aucum âltre ne pouvait faire une imitation si ressemblante !
auditaires	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	RADIO PANIK	Auditaires, bonjour !
autaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	Théâtre national Wallonie-Bruxelles	[...] Enzo Le Garrec, [...] autaire du Guide Pratique du Langage Inclusif en École d'Ar
autaires	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	AUSSANT	Plusieurs autaires [...] œuvrent à faire avancer les discussions en vue d'en arriver à
auteurice	singulier	LEXEME	7	ENTREPRENEURIAL	SCAM	Si la personne qui exploite l'œuvre n'en est pas l'auteurice [...]
auteurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour faire pression sur les autres syndicats d'auteurices [...]
autorisæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne ne les y avait autorisæs !
autoritæs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] nous [...] méritons donc d'être accueilliz en tant qu'autoritæs académiques.
auxquæls	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] et non pour l'utilité particulière de çauz auxquæls elle est confiée.
auz	pr. pers. disjoint pluriel	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] Touz les citoyans ont le droit de constater, par auz-mêmes ou par leurs représe
aventurians	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !
avocax	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado [...]
avocaxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] destination des enseignanxes de l'université ou des avocaxes de la place.
ayanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnan
ayanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]
ban	singulier (bon/bonne)	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"
basex	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen
battuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu
bavarx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases
bel	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	N. S.	Iel est bel [...]
belleau	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	ENAMORARSE	Iel est belleau.
bial	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	An human follement bial [...]
binarisanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] nombre de binarisanz ignorent du reste que "on" vient de "hom" [...]
blanxe	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M.	Je suis blanxe, non-binaire agenre et je ne connais pas mon orientation sexuelle et
blessæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
bloquæ	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases
boan	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...] : an boan juge du carac
bonx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"
boursoufflæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	an "chian-lian bousoufflæ" selon l'expression populaire
bricoleureuse	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	J'ai toujours été bricoleureuse
bricoleureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse
çæls	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	C'était elle qui avait envoyé auprès de lui çæls qui [...] l'avaient tué [...]
candidax	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Je suis candidax [...]
candidaz	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	V. V.	à venir : les professions de foi reçues des candidaz au CA
canéz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On sent la nervosité monter [...] mais pas trop pour être canéz, manquerait plus qu
casseureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse
cauz	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	A. B.	Merci encore à cauz qui ont témoigné pour mon cas [...]
céal	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Le fantôme [...] dénué de tout pouvoir, sinon céal du respect silencieux de chaque i
celleux	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	7	ENTREPRENEURIAL	WELCOME TO THE JUNGLE	[...] pour celleux qui cherchent à construire une base solide pour leur carrière [...]
cellui	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	5	ASSOCIATIF	LUKA PANDA	[...] en fait la parole sur discord est attribué automatiquement à cellui qui parle le p
celuiel	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	[...] tu seras le même à mes yeux. Celuiel que j'aime depuis toujours...
certainxes	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	G. G.	Bonjour ! est-ce qu'il y a certainxes ici qui ont plus de 30/40 ans???!
certainz	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.
certan	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	— Es-tu certan que c'était un rêve ?
certans	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. N.	Je me suis dit que ça pouvait plaire à certans ici aussi.
ceulles	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E.T.D.F.	Pour ceulles qui sont alléEs voir MAGMA au Moulin et pour ceulles qui n'ont pas p
ceuxes	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	quand une personne n'a pas la force de supporter les fêtes diurnes de ceux qui vibr
ceuzes	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	RIVARD	Mais ceuzes qui me connaissent le savent [...]
chacan	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	2	LITTERAIRE	MAYET	Et chacan sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère.
chacunx	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	5	ASSOCIATIF	YOUTH FOR CLIMATE	[...] (selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner) [...]
chacunxe	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	1	SOCIO-NUMERIQUE	G. G.	[...] (au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction...) [...]
chacunz	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	M. G.	Dans la mesure, où on laisse à chacunz le choix de son identité et le fait de l'affiche
chanceuz	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu as de nombreuses raisons de te considérer comme chanceuz.
chantaires	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les deux autres, qui ne sont pas plus chantaires que moi [...]
chantairs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Trois étant chantairs professionnels, dont un enseignant de musique et chants [...]
chargæ de projet	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] chargæ de projet ou de communication, livraire, médiataire, régissaire [...]
chasseureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de mie) accrochés aux falaises [...]
chauffæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER&HENDERICKX	Bien chauffæs par notre initiation
chefz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'équivalent d'un an de salaire - [...] beaucoup moins pour les chefz et les *senio*
cherchaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ
cherchaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	La question du "corpus" est, certes, bien identifiée par les cherchaires [...]
cherchairs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Une large publicité touche plus d'humans donc plus d'éventuels cherchairs
chercheureuses	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..
chercheurx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen
chercheuxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.
chian	singulier (chien/chienne)	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	j'observe lu chian [...]
chians	pluriel (chiens/chiennes)	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.
choisiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs
chowchowz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] sur les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre.
chroniquaire	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	BENOIT BADINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] chroniquaire
cial	pr. démonstratif singulier	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] fuit le massaire [...] cial qui ne parle que du ou des types de massages qu'al con
ciels	pr. démonstratif pluriel	GRAMMEME	4	JOURNALISTIQUE	MARTIN	Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes l'auront compris [...]

Tableau 36 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (2/10) (Alpheratz 2025)

citoyan	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît et déclare [...] les droits suivants de l'human e
citoyans	pluriel	LEXEME	4	SOCIO-NUMERIQUE	FABRE	[...] cette expérience unique d'une assemblée de citoyans tiræs au sort.
clienz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] il est à craindre que nombre de clienz d'OVH n'aient pas de sauvegarde [...]
coauteurices	pluriel	LEXEME	7	ENTREPRENEURIAL	SCAM	[...] elle doit obtenir de son ou ses coauteurices une autorisation [...]
coiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]
collaborateurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Bref, ce serait des illustrations de nos collaborateurices [...]
collæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas collæs en réunion tout le temps [...]
combatanÞ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ, meilleure combatanÞ [...]
commencæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	J'avais commencæ [neutralisation de l'invariabilité] une petite réponse, [...]
compagnauz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les repas sont bien sûr un moment pour [...] recruter des compagnauz d'activité le
compétenz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	nous ne rencontrons pas d'intervenanz compétenz
concentræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] je préfère rester concentræ.
concentréz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais on reste concentréz, *poc a poc* .
condelphes	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	UJA	Enfin, au-delà encore, se situent nos confrères et nos consœurs au genre non binaire, nos condelphes.
conductaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [.
confidentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	L'auriculairee symbolise la sagesse, c'est plutôt lu confidentx [...]
confirmæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise dans le personnel.
confroeurs	pluriel	LEXEME	7	LITTERAIRE	JOE RIVARD	Pourtant, j'ai adoré lire les bilans de mes confroeurs auteurices.
confrontæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	Prenant la mesure de ce à quoi alº avait été confrontæº durant suº minorité [...]
confrontæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les parents bienveillants sont tous confrontæs à la difficulté d'entrer dans l'appren
connaissaires	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	A.C.	Si vous voulez m'entendre parler de machine learning (les GANs, pour les **connaissaires**)
conscienx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Conscienx de cela, je te livre néanmoins ci-dessous la chose en l'état [...]
constituæs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]
consumæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs
contenxe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Non contenxe d'être malade, tu veux encore contaminer les autres
contenz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.
contrainx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.
contrainz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...
contribuæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]
convaincux	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] convaincux de la nécessité de gagner ta vie (et déterminæ [...]
convaincul	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] mais en fait je suis pas convaincul moi.
copaine	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]
copaines	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E.M.	[...] Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée !
correctaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.
cotisanz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]
couchæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]
craintiz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz [...]
créanciær	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B., K. & S.	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair
créanciærs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] à lu* créanciær* de fonds qui échappent au concours des autres créanciærs* [.
créataires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Mais les faibles, en répétant la norme, coupent les créataires de ce qu'als peuvent
cueilleureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	Ensemble, ils documentent [...] la pratique des cueilleureuses de miel [...]
curateurx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen
curieuxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces
curieuz	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C. L. J. A.	Je suis curieuz de connaitre vos idées ou solutions ou sources qui parlent du sujet.
curieuz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	[...] al s'agit d'une soirée conviviale ouverte à touz, membres, [...] amiz et curieuz [.
dansaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] lorsqu'als furent cinq dansaires als formèrent une ronde [...]
danseureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	des danseureuses ondulent comme un banc d'algues.
de lu	article partitif	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] eu égard à la probité du* cherchaire [...] * Ce "du" [de lu] neutre vient ici se sup
débitaire	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	B. K & S	[...] une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?
débordanx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Lors de pratiques psychocorporelles, tu peux te sentir dépendanx d'énergie, de vita
déclaranz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...
déclaræ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]
déconfix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] Alex, déconfix, se hâta de grimper les rejoindre [...]
défensaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a
définix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis définix par cet extérieur oppressant qui ne veut de moi que des mensuratio
déformæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Où il est plus courant qu'ailleurs de rencontrer des humans déformæs par une mal
défrichaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les premiers défrichaires de l'Anarchipel l'avaient exhumée à grand peine
demandaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] l'illicéité du comportement dénoncé par lu* demandaire* [...]
dénommæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon
dépendanx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu n'es pas nécessairement dépendanx d'une substance.
dépendanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous n'éprouvons aucune envie de devenir dépendanz de la prochaine session de g
déprimæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ
députæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	IncluZore [...] peut certes réagir à la polémique relancée par 60 députæs [...]
descendux	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam était descendux
désemparæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] derrière l'adulte désemparæ ce sont toujours des ex-enfants quee le psy rencor
déserteuß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Læ déserteuß crissa et feula à nouveau [...]
désintéressæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.
désiræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	marcher en direction d'an être désiræ
dessinæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	e me suis dessinæ dans un monde qui reflète ce que je suis.
détachæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous ne serons détachæs que le lendemain [...]
détenux	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p
déterminæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...]et déterminæ à ignorer tous les signaux d'alerte [...]
diex	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	"Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre; je veux revoir la vie d'en bas."
différenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] parce que X. était différenxº des autres [...]
différenz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] ce troisième acteur ne va pas mettre un terme à la concurrence [...]
diffusæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront [...] ensuite diffusæ
diminuæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]
disciplinæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Al avait toujours été paisible, pourtant, toujours disciplinæ.
disparuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] ce coup de balai que le vent passe sur le menton blanchi des disparuz [...]
dispersæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.

Tableau 37 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (3/10) (Alpheratz 2025)

disputæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On s'est disputæs au sujet de la PMA.
divisæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Première journée, les stagiaires sont divisæs en deux groupes [...]
doctoranx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité [...]
doctoranxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]
doctoranz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]
donataire	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]
donnaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.
douæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Al n'avait jamais été douæ en combat [...]
douæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Aussi douæs que soient les âltres, als n'étaient pas capables d'une précision telle [.
dua	singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Les donnæs [...] ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.
dul	forme contractée de l'art. défini	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît et déclare [...] les droits suivants de l'human e
ébahiz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]
échangæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] après avoir échangæ nos numéros de téléphone [...]
échappæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Si tu avais eu la moindre réaction de malaise, tu aurais échappæ au rituel.
éclairæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de
éclatæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sommes éclatæs.
écrivan	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	Comme l'indiquait Alpheratz, écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Universit
écrivans	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	En tant qu'écrivans, notre relation aux autres œuvres n'est pas anodine.
écrix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz'
édifianx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☺ et édifianx ainsi !
éditaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !
éducataire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] éducataire spécialisæ [...]
éducateurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..
efforcæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] on s'est efforcæ* de consigner le caractère obligatoire ou non des normes [...]
égauz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Les humans naissent libres et égauz en droits.
élevæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'observe : nous ne sommes pas élevæs de la même façon si on est une fille ou si o
elleux	pr. personnel disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi elleux : *le genre* ; nous avons exploré de nombreuses manières d'écrire hors
ellui	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	C'était ellui que tu attendais depuis le début.
éluz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	[...] avec 5 éluz (Assemblée nationale et Sénat).
emballæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire
embarrassæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]
embêtæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous serions bien embêtæs de chercher une cause à cette virevolte [...]
embrassæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	nous nous sommes embrassæs
émergenxe	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Tant de questions qui se présentent dorénavant à moi en tant qu'autaire émergen
empêtræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] quand al se retrouva empêtræ au sol dans une forme monstrueuse [...]
emplix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sentais en confiance en [sic] emplix de curiosité.
employæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] à l'écart du reste des employæs.
empoisonnæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]
emportæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me lève [...] emportæ par la douleeur qui montee een barre derrière mes yeux ex
empruntaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] les comptes de l'empruntaire* [...]
émux	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.
encadræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] al se redressa [...] pour l'apercevoir en contrebas, encadræ par des gardes [...]
enceintx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.
enfanx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ
engagæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso
engraissæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Rats et pigeons engraissæs se reproduisent à toute vitesse et, climat aidant, en cor
ennemiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] bactéries, virus et champignons, seraient nos alliæs et nos ennemiz.
enquêtaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] enquêtaire téléphonique [...]
enroulæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	enroulæ dans un tas de vêtements
enseignanls	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	BYE BYE BINARY	[...] regroupant au départ de nombreuxses enseignanls, BBB tente une expérience [
enseignanx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux en direct avec an enseignanx que seule
enseignanxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc
enseignanxes-che	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]
enseignanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseign
enseignanz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux directement avec l'enseignanz
entendux	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] le marché a détourné le regard [...] ne t'ayant jamais attendux [...]
enterræ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]
entouræ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]
entraînæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] la peur d'être entraînæ dans une réaction émotionnelle non contrôlée.
entreprenaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair
envahiz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse [...] envahiz d'un sentiment de satisfaction [
envoyæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Elle l'avait envoyæ auprès de son frère pour ces raisons [...]
épriz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne
épuiséz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse complètement épuiséz [...]
escortæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Et nous voilà escortæs par trois grands gardes
estivauz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.
étanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnan
étudianls	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	BYE BYE BINARY	[...] un groupe d'étudianls a proposé des assemblages de caractères non fondus [
étudiantxs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonn
étudianx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	EGALE CANADA	Frank Nasca (iel/elleui) est um étudianx en droit queer et transgenre [...]
étudianxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc
étudianz	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	DEMIERRE	[...] font partie des préoccupations de sa génération comme de celle de mes étudia
euels	pr. pers. disjoint pluriel	GRAMMEME	7	LITTERAIRE	ROZENFELD	Ainsi leur choix, qui devait se construire en euels au fil des années, n'était influencé par rien d'autre [...]
éveillæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples
excellenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ
expært	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	C.	Je dois alors me référer à *um expært* ou *um* guide en qui j'ai confiance.
expérimentæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]
experxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] des institutions dont les protocoles de UNIVERSITAIRE ont été[...] répliqués pa
faix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part [...]
fæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	près de la place aux fæs dimanche à 11 heures

Tableau 38 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (4/10) (Alpheratz 2025)

faisaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.
faufilæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	des indians se sont faufilæs entre nous trois.
fervenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.
fêtarx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.
fêtarz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement en regardant les fêtarz.
fierx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Ce sont des nuits rares, où tu t'endors paisible et fierx.
figéz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] tandis que nous restons figéz [...]
finiz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]
flottantx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours flottantx, Alex sortit de la chambre [...]
fol	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	Dandelion	oui fol c'est la forme neutre de fou/folle. Please arrêtez de me poser la question @
fondataire	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	autopsie r/LesbianBookClub	La Ligne Violette, dont je suis fondataire, est une communauté inclusive [...]
fondataires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] ainsi que les familles dont les membres fondataires* – le couple – peuvent être plus de deux [...]
forçax	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç
fortz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] la satisfaction de savoir, de se reconnaître, de se sentir fortz [...]
forÞ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ [...]
forx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] « Plus vite, plus haut, plus forx » [...]
forz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous nous contentons de croiser nos regards [...] avec la satisfaction [...] de se sent
fouxes	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	De les arrimer à elles-mêmes comme on visse les fouxes à leur folie
françaixes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.
françaiz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.
froeur	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est
futurz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] lors des échographies où l'on informera les futurz parenz [...]
garantx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]
gardian	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]
gênæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.
généreuz	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.
génialx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]
génitaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] une reconnaissance par lu génitaire de ces qualités chez l'autre [...]
glorieuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &
grammairiane	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] ou plutôt conviendrait-il de dire an* grammairiane* pour renseigner correctement l'identité de genre
granz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	LINDHOLM	
grandz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Vi-Vi, Gabriel-le, les « grandz ancians » (Jérôme, Nelly, Jann, Pascal, Eric...) ; Béchir ;
grimpeureuses	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air [...]
groupæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	notre guide,répétant de rester groupæs et de ne prêter attention à personne [...]
guériz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	chui guériz [...]
habilitæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] même en suivant an enseignanx habilitæ.
habillæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ [...]
habitanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Toute la nourriture est locale, produite sur place par les habitanz [...]
habitanze	PLuriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] un refuge central qui pourrait accueillir l'ensemble des habitanze [...]
hackeureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les hackeureuses - j'aime bien les appeler comme ça - [...]
hamstez	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]
handicapæ	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	N.	De plus comme nous sommes handicapaes, on se répartit les tâches [...]
harceleureuses	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] les différente·es acteurices (harceleureuses, les harcelé·es et la majorité [...]
heureuxe	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] une petite histoire [...] qui fornique sur la honte d'être heureuxe [...]
heureuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires (meilleurz) enseignanz et cherchaires [...]
heureuz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] des [...] cherchaires, qu'on peut ici [...] qualifier d'heureuz & glorieuz savanz [...]
honoræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.
human	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'human, [...]
Human-Imago	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima
Human-Papillons	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima
humans	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz
humiliæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]
hyper-connectæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Tenir tous les « bouts de la ficelle » (de l'illectronisme aux hyper-connectæs) [...]
hypnotisæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] comme s'iel craignait d'être hypnotisæ par ma chevelure [...]
identifiæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] à l'exception de Prudence qui, cette fois, l'avait identifiæ sans erreur.
idiox	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sens totalement idiox.
iel	pr. pers. sujet singulier	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	ZAMORA CRUZ	Aime ton enfant tel qu'iel est !
ielles	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	La légende dit qu'ielles étaient au début 23.
iels	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	[...] iels ne vivaient pas dans le même dortoir.
iels	pr. pers. disjoint pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	j'observe encore quelques secondes les danseureuses tourner sur iels-mêmes [...]
illes	pr. pers. sujet pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	CIXOUS	[...] illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace [...]
immigræs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz
impatientx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	iel fut si impatientx qu'iel ouvrit la porte de la maison [...]
impliquæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] la majorité des adultes impliquæs [...] touz étaient très engagæs.
imprégnæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	J'en suis encore tout imprégnæ.
imprégnæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de religion [...]
inadaptæs	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Lettre aux inadaptæs
inconnuz	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L. C. J. A.	[...] pour m'aider à trouver une solution pour éviter de mégenrer les inconnuz [...]
indians	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Et notre représentation des gurus indians était fausse [...]
indiquæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] j'aurais également indiquæ mon nom [...]
individuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouvent transformæs [...]
industriæl	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]
inféodæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] à moins d'être naïvement inféodæ au dictat de la bienséance [...]
informatician	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	si tu pouvais nous indiquer le nom de l'informatician [...]
informæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] N'hésite pas à me tenir informæ* de tes travaux.
informæs	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	FABRE	[...] c'est uniquement parce qu'als sont plus informæs [...]
ingéniaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingéniaire, technician) [...
ingéniaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] en espérant que nous-autres ingéniaires saurons plier la réalité à son exigence
initiateurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] ce projet, dont les initiateurices souhaitent voir le redémarrage [...]
innocenx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]

Tableau 39 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (5/10) (Alpheratz 2025)

inquiétæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Nulx ne doit être inquiétæ pour ses opinions [...]
inscriz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Ateliers pour rencontrer les inscriz du jour.
inspiréx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.
instigateurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] se considérer comme les instigateurices du mouvement [...]
installæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [...]
installæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Bien installæs en hauteur, [...] on se coupe du bruit [...]
intégræs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Çauz qui ne sont pas intégræs dans les rouages de la société [...]
interdépendanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	"On est touz interdépendanz", voilà comment l'écrirait Mu.
interdix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] et tu restes interdix dans une lueur cinglante [...]
intéressanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.
intéressæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Nous [...] serions également tout à fait intéressæs si vous aviez une proposition [...
interlocutaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	j'adresse un salut conforme aux règles à mon interlocutaire [...]
interlocutaires	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	[...] les interlocutaires de part et d'autre [...]
intersexuæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] agir contre l'intérêt de l'enfant, notamment intersexuæ [...]
intersexuæs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] plusieurs textes contribuent à légitimer [...] les opérations sur les enfants inters
intervenanx	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Chaque intervenanx proposera un poster [...]
intervenanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux [...]
interviwæ	singulier (interviewé/interviewé	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	D. T.	[...] entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ [...]
intimidæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Il est vrai que nous étions un peu intimidæs [...]
intoxiquæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu n'es pas nécessairement intoxiquæ à quoi que ce soit [...]
intrusx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex entra précipitemment pour surprendre l'intrusx.
inventeurices	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Un monde d'inventeurices de possibilités de jouir [...]
invitæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex fut invitæ à s'asseoir [...]
invitæs	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	SERVES	Voilà donc mes invitæs de marque pour ce premier article collaboratif [...]
irrévérencieuz	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] charismatique et irrévérencieuz [...]
isolæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] dans le petit bureau où als s'était isolæs [...]
issuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes issuz des identités non-binaires, non-alignées et non-linéaires [...]
jalouz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	cmt npa êtr jalouz ?
jardinierx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines encore un peu [...] luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx [...]
jouaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]
joyeuxs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs [...]
joyeuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question [...]
jugæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human [...] s'al est jugæ indispensable de l'arrêter [...]
læ	pr. pers. COD	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	pendant que Maggie marche, je læ guide doucement [...]
læ	art. défini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	J'ai hâte de læ rencontrer.
lae	pr. pers. COD singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Attends-lae sur le seuil, iel ne manquera pas d'arriver. »
læs	pr. pers. COD pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] recruter des âltres [...] pour læs envoyer [...] infiltrer l'armée régulière.
lae	article défini singulier	GRAMMEME	7	ENTREPRENEURIAL	BRIDGESTONE	Pour être lae meilleure
lapanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)
lea	pr. pers. COD	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	L'image que lui renvoyait la glace ne lea représentait plus [...]
lectaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	KLOETZER	[...] Iuvan a trop de respect pour lae lectaire pour imposer quelque interprétation que ce soit [...]
lectaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.
lecteurice	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	Dahlia Blake	[...] espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots.
lecteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] vous les lecteurices et moi l'écrivaine [...]
législataire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] leur conciliation relève du rôle du législataire*.
lesquelz	pronom relatif pluriel	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je cite aussi des autaires sur lesquelz je ne m'appuie pas directement [...]
lettræs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs [...] aux moins attentiz [...]
levæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me suis levæ pour décrisper mes muscles [...]
levæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'ai le souvenir que peu à peu les amiz se sont levæs [...]
li	pr. pers. COI	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Tout ce qui compte maintenant c'est bondir ensemble |...], li toucher le sein [...]
li	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Li a dit espérer que celle où on s'est le plus investi·e [...] va survivre à l'expulsion du
licenciæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]
limæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Après t'avoir limæ de bas en haut [...]
livræ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.
livræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso
livraire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire
lo	article défini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]
lo	pr. Pers. COD	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Que jamais al ne lo devienne.
lo	pr. Pers. COI	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	La bête qui [...] agite le métal de ses chaînes pour qu'on les lo détache [...]
locutaires	pluriel	LEXEME	7	INTERPERSONNEL	T.	[...] c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires
locuteurices	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	900 millions de locuteurices dont une grande partie se trouve sur le continent afric
louaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] vendaire de charcuterie ou de vêtements, louaire de pédalos, enquêtaire [...]
lovæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Lu chowchow, lovæ entre deux racines à quelques mètres de nous [...]
lu	art. défini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [..]
lu	pr. pers. COD	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	D. T.	Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes [...]
lu	pr. pers. COI	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Au détour d'un rocher qui lu masquait le chemin [...]
lu	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] pour attirer le regard de Ganesh sur lu et sa famille.
luiel	pr. pers. disjoint	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	ROZENFELD	Le jeune Neutre qui était passé avant luiel avait été prévoyant [...]
lumineuz	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	SI [...] Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ le z [...]
lumineuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz
lumme	singulier (femme/homme)	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Lae jeune lumme se débarrassa du miroir...
luthierx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx
mâchaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	En nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]
mae	det. possessif 1ere pers. sing	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	A. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est
magistraz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] et ayant pour objet d'informer les magistraz* des juridictions inférieures [...]
maîtrex	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'IA absorbe nos corrections comme autant de conseils d'an maîtrex.
majeurx	singuliers	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] la situation d'an* mineurx* avec celle d'an majeurx* protégæ*.
malheureuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne [...]
malsainz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]
maltraitæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Il arrive donc que [...] beaucoup d'enfants soient maltraitæs, en toute inconscience

Tableau 40 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (6/10) (Alpheratz 2025)

maon	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	Je n'aimerai jamais la prison où l'épaule de maon voisinx est un marchepied [...]
marginaliséz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] les autaires marginaliséz [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]
marquæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce choix [...] (« seraient marqué·e » au lieu de « seraient marquæs ») [...]
martyrisæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Lorsque j'ai affaire à des ex-enfants martyrisæs [...]
massæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	En tant que massæ, fuit le massaire qui met en avant sa technique [...]
massæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	ce "quelque chose" qui circule entre massaires et massæs [...]
massaire	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	An massaire qui discute avec un employé [...]
massaires	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Doucement, les massaires commencent à poser leurs mains sur nous.
masteranz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]
médecinz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] lorsque les médecinz constatent à la naissance une situation d'intersexuation [
médiataire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire
méfianz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]
meillaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]
meillaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]
meilleurz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]
mendianz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Bienfaits des cieux sur toi aujourd'hui si tu nourris les mendianz [...]
meurtriz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz...
militanxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] pousser [...] les militanxes à réfléchir à l'importance d'une approche genrée [...
militanz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Tout le CA, [...] + les militanz des causes Trans et NB (Kats, Chloé...)
minaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	Nous ferons remarquer à la Cour que X. était minaireº au moment des faits.
mineurx	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secte
mixe	singulier (monsieur/madame)	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouill
mondan	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] solitaire et mondan, charismatique et irrévérenciel
montræs	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	FABRE	[...] les 150 se sont montræs à la hauteur des enjeux [...]
monstrueuß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] le grand débat qui va changer l'avis de tous les humains sur les monstrueuß âlt
mortx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.
morx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] une fois morx tu n'auras plus jamais mal aux dents [...]
mortz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] elle [...] se retrouva bientôt face à la femme qui garde le royaume des mortz.
mouranx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [..
musician	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]
mutanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	où ne sont pas rares les mutanz polydactyles [...]
MX	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	SNAC	Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre
nantix	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] affermir les droits de lu* créancær* nantix* sur le solde du compte [...]
næ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'enfant næ de ce crime.
næs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Khrescht et Khrânm étaient næs dans le même nid.
neutralisæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]
nombreuxses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les contestataires anti-autoritaires, de plus en plus nombreuxses [...]
nombreuxsis	pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	G. G.	[...] l'idée c'est que plus on est nombreuxsis, plus ça nous donne de la force [...]
nombreuz	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...]le fait que ce blanc-bec prenne la place de nombreuz immigræs qu'on a trahiz [.
nommæs	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.
nouveau-næ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] toute cette explication sur le regard que reçoit lo nouveau-næ.
nouveau-næs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Des dernières découvertes concernant le psychisme aux réflexes des nouveau-næs
nouvelleau	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	B.	[...] (je suis nouvelleau sur le forum, excusez moi)...
nouvelleaux	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L. C. J.	Mon ami Penny cherche des nouvelleaux habitant'es pour sa maison.
nulx	pr. indéfini singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.
nux	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Suite : nux sous un foulard de soie, les partenaires s'assoient face à face.
nuz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [.
observataire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Oui, je pense au risque du détachement de l'observataire [...]
Occidentalx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	l'endroit où als pensent qu'an Occidentalx aimerait aller...
Occidentaz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	nous nous serions retrouvés entre occidentaz [...]
oisillonz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]
ol	pr. personnel sujet	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	E. A.	Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser [...]
opposanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]
opprimæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Ni l'impossibilité de rire sans pænser aux opprimæs [...]
orangæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	leur petit corps orangæ [...]
organisateurices	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	E.	Membre du collectif des organisateurices du REHF
ourx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Son crâne plat rappelle celui de l'ourx [...]
ouvraire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] enquêtaire téléphonique, ouvraire au théâtre, prof de quelque chose [...]
pænser	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits, nous en avons pænser ensemble les récit
pantoix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration [...]
parenx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	JULIA LINDHOLM	[...] Mapans et pamans et tancle Jin, an cousan, an grand-mepère, an parenx [...]
parentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire [...]
parentz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] les trois filles dirent à leurs parentz [...]
parenz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des *parenz* [...]
parlanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☹ et édifianx ainsi !
partagæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeur
participæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	Beaucoup de personnes y ont participæ [...]
participanz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Achat des robes [...] censées aplanir les différences entre participanz.
partisanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.
partisanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] cette farce marseillaise qui réconcilie les partisanz de la propagande [...] et çauz
patienz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'oserait pas parler allongé sur une table avec les patienz assiz au sol [...]
paumæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Février 2008, paumæs au fin fond du Tamil Nadu [...]
payæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Chacan est payæ selon la matière rapportée.
paysanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des paysanz de La Via Campesina aux forges de Sidéropolis [...]
peinarx	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] l'espoir pisseux de vivre vial, de couler un troisième âge peinarx sous opiacés [.
peintræ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.
penseuxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] du fait d'une institutionnalisation faible des penseuxes concernées [...]
perdux	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Chacan était perdux dans ses pensées.
perduz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me préparais à accueillir le monde perdu, les perduz du monde.
petix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam était à peine plus petix que moi.
petiz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on t'a appris, fait croire, depuis tout petiz que tes ressentis n'étaient pas justes
petiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	(Vivement que tu rentres et que tu puisses les rencontrer, ces petiz jeunes!)

Tableau 41 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (7/10) (Alpheratz 2025)

peureuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz [...]
physician	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] an physician pourrait sans doute trouver une explication rationnelle [...]
piétan	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire
piégæ-figæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	GUERDER & HENDERICKX	Tu peux y rester piégæ-figæ dans ton avancée spirituelle.
pionniéx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] travail de pionniaire [*pionniæ* voire pionniéx] et de forçax de la langue [...]
pionnians	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !
pionniaire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç
pionniéx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç
pissaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les pissaires de code feront long feu [...]
plagiaire	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	P.	C'est surtout que c'est un fuckin plagiaire [...]
pleinx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	lel semble toujours pleinx de confiance et d'énergie.
plusieurz	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Le fait même d'être plusieurz [...]
poètæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]
polyamoureuxe	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?
poly-curieuxe	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?
portaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]
portæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Ce qui nous avait portæs jusque-là [...]
postcoloniauxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	L'apport des chercheuxes postcoloniauxes francophones au débat [...]
potentiæls	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] dans les stratégies [...] des actaires réæls ou potentiæls de ces normes.
praticians	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] les praticians ne peuvent pas sortir de la fixation sexuelle.
pratiquanx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	bref ce que n'importee quel pratiquanx d'arts martiaux connait [...]
premiex	singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Je vous demande pardon ?, dit lu premiex.
premiex	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre [...]
premiaires	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas les premiaires à y avoir pensé.
préparæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ face à l'avenir (préparæ pour tous les changem
présentx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de [...] te rendre toutx disponible et présentx [...]
présenx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz'
présenz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Les intervenanz peuvent choisir [...] de n'être présenz que pour la matinée.
présidenx	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal [...]
présumæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]
prêtaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]
prétenduz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	De prétenduz massaires qui pratiquent en touristes, zut.
prêtz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	En tout cas, cela me fait dire qu'on n'est pas forcément prêtz pour dimanche 21...
prêx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !
prêxe	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]
prêz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Fin prêz : on sort les rouleaux, débouche les pots.
prêtaire	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	BLOSSIER	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]
prisonniaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on ne peut plus lever la tête, alors on tourne, prisonniaire des draps bordés de
privæ	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La propriété étant un droit inviolable et sacré, nulx ne peut en être privæ [...]
privilégiæs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	B. K & S	[...] en excluant tout concours avec les autres créanciærs*, même privilégiæs*.
privilégiéz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	[...] les autaires marginalisé [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]
procuraires	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	[...] via une habilitation implicite donnée aux professionnæls* de santé par les procuraires* de la Répub
producteurices	pluriel	LEXEME	6	INSTITUTIONNEL	INSTITUT FINLANDAIS	Découvrez les producteurices derrière les produits culinaires finlandais disponibles
professaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	DEMIERRE	Vous pouvez m'appeler professeuse... ou professaire... ou prof !
professeureuse	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	FRAMMERY	[...] doit-on dire "professeureuse" d'écriture à la HEAD ?
professionnæl	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] c'est pourquoi il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.
professionnæls	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.
professionnèles	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	FP-CSN	À la FP, les professionnèles [...] mettent en commun leurs expériences et leurs revendications.
programmaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]
promenaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] je feins de m'intéresser quand même à la leçon du promenaire [...]
promenaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement [...]
promeneureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Les promeneureuses attendaient en rang [...]
proposæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] Labrosse [...] a proposé le *z* comme possibilité de marquer un pluriel "non-bina
Protégæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans le ventre de la terre. Tranquille. Protégæs.
prudenz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'avait qu'à se montrer plus prudenz [...]
publix	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratio
punix	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être punix qu'en vertu d'une Loi établie [...]
puniz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Çauz qui sollicitent, expédient, exécutent ou font exécuter des ordres arbitraires, d
quæls	pluriel	GRAMMEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] quand on connaît la virulence des crispations linguistiques [...] quæls qu'als soient !
québécoixes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même univ
québécoiz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.
quelqu'an	singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] me découvrir capable de manger aussi salement devant quelqu'an [...]
quelques-unz	pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi auz, se trouvaient quelques-unz avec qui al avait partagé les mûres à son arr
radio-amataires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des fonctionnalités utiles aux radio-amataires.
rapprochæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]
rassérénæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.
réæls	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUV.	[...] dans les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces r
récalcitranz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	plus délicat [...] est de faire admettre cela [...] à la cohorte des farouches récalcitran
réceptix	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Néanmoins tu es réceptix à l'alcool [...]
reconnuz	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Notre apport à l'inter-associatif ; contribuer pour être reconnuz ; quelles réciprocit
rédactaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx
rédactaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] sans doute plus affligeante encore, est l'opinion personnelle que les rédactaires
réfugiæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.
réfugiæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je viens annoncer l'arrivée imminente d'un convoi de réfugiæs de la ville.
régénéræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sentons aussi régénéræs [...]
régissaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] médiataire, régissaire, chroniquaire [...]
relevæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Les enfants, à présent relevæs de la discipline rituelle [...] couraient autour d'Alex [
remerciæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Que touz les amiz qui y ont contribué en soient vivement remerciæs [...]

Tableau 42 - Base de données : mots de genre neutre (8/10) (Alpheratz 2025)

remontæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est pour cela qu'on sort de Garde à vue [...] plus remontæs que jamais [...]
rendux	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Lors d'une soirée où je m'étais rendux avec mes doutes sur mon hétérosexualité [..
représentanx	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	
représentanxes	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] les perspectives postcoloniales et queer, et leurs représentanxes [...]
représentanz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]
représentæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	[...] quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser.
représentæs	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Présenz et représentæs : 7 membres du CA + 4 amiz
réputae	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.
résistanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] es résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout e
réuniz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits [...]
rêvaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Vient alors l'insomnie, l'ennemie du rêvaire, qui lu rend incapable de passer de l'autre côté.
risquæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	C'était une particularité [...] à laquelle um âltre ne se serait sans doute pas risquæ.
rompux	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve [...]
sainxes	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] tandis que nous sommes sainxes et d'équerre [...]
sainz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]
saisix	singulier	LEXEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]
salariæ	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Si tu as déjà été salariæ, ça n'a jamais duré très longtemps.
san	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Mais san adelphe, D1413, avait toujours été de la mauvaise graine.
saon	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Contrairement à saon adelphe, al ne tenait pas en place.
satisfaisanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) [...]
savanz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &
scandalisæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.
scolarisæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Ce système [...] permet [...] aux enfants d'être scolarisæs [...]
scriptaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] la plupart des scriptaires françaiz [...] font toutefois déjà, ça et là, usage du type d'écriture rejeté par
secouæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de RELIGIEUX [...]
secouæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Vraiment secouæs par la découverte de cette Inde s'imaginant mère de tous les pe
séduix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienr
sélectionnæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] après les avoir sélectionnæs personnellement.
séniorz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] beaucoup moins pour les chefz et les séniorz.
séparæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes donc tous séparæs.
sérieuxes	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Nous n'avons même fait que ça : rester sérieuxes [...]
serræs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans une longue queue, serræs les uns contre les autres [...]
servaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] servaire en intérim [...]
servix	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Je me suis récemment servix des Seelie de la série *Shadowhunters* [...]
seulx	singulier	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	M. C.	[...] une étudiante (fort probablement queer) dans mes cours qui me fait me sentir
seulz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] seulz [...] dans un train vide [...] parce que nous n'avions pas donné un bakchich
signalæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] quand j'ai signalæ cela en 2017 au grand manitou de l'agence "Mots-clés" [...]
situæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	ASHLEY	Situæ sous les auspices de la discipline conservatrice qu'est le droit, je cite [...]
so	dét. possessif singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] la reine Elisabeth qui adore so chowchow [...]
sociauz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA *et al.*	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz
soldaÞs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Als resteront tes soldaÞs.
sollicitæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos [...]
somnolenz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Somnolenz, nous saurons un peu plus tard que nous faisons chacan lee même rêve
sonnæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.
sonnanx	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]
soucieuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.
soucieuz	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH	D'un côté, çauz* [...] qui seraient soucieuz de conférer une juste place [...]
soulevaire	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] lo soulevaire de chenil, qui croit montrer sa foi en montrant ses morsures [...]
sortix	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	Du coup, je suis sortix du registre"mail" pour entrer dans celui de l'exorde [...]
soumix	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] procédures [...] auxquelles X. a été soumixº poursuivaient un but médical.
soumiz	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. avait été soumizº à plusieurs examens médicaux et prises de sang [...]
soupçonneuß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] al [...] était devenue soupçonneuß vis-à-vis de tout le monde.
sourianz	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] les enfants sont sourianz, même si als n'ont pas le temps de s'attarder.
su	dét. possessif singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	B. K & S	[...] sur un compte spécial bloqué à su* profit [...]
subjuguéx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours subjuguéx par les mains qui conduisaient son corps, Alex sortit du bain [..
sujex	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu es probablement sujex à des angoisses de mort intermittentes [...]
sun	dét. possessif singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	Il en résulte [...] une atteinte à sun° intégrité physique et mentale.
surdouéz	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] pour les adjectifs sonnant en [e] (ex., surdouéz) [...]
sûrx	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Il faut être très sûrx de soi pour la voir [...]
surexcitæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes surexcitæs [...]
surpriß	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Les avait-il surpriß alors qu'als tentaient de s'enfuir ?
sûrx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On n'en est jamais sûrx, gloussa-t-elle.
suspicieuz	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous, on devient suspicieuz de potentielles erreurs ou pire [...]
sympathisanx	singulier	LEXEME	5	ASSOCIATIF	BICAUSE	Bi, pan, amix, alliæ, sympathisanx, n'hésitez pas à venir marcher avec nous !
tals	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	Nous devrions au contraire nous dresser sur l'horizon tals des soleils [...]
tan	det. possessif 2e pers.	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	— Tan adelphe ? chuchota Hâkhrst à Khrânm.
technician	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] ce qui compte [...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingénia
téléspectataires	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	*Appollo 13* a montré comment l'incident [...] a tenu en haleine les téléspectataires
téléspectateurice	pluriel	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	LAMBOLEZ	[...] les productions culturelles [...] peuvent influencer la vie des téléspectateurices
telz	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] afin que le peuple d'Alex nous perçoive telz que nous sommes [...]
tentæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Un moment, nous sommes tentæs de suivre les enseignements de Lee Lozowick.
tenuz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	A l'impossible, nous sommes toustes tenuz.
tiræs	pluriel	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	FABRE	[...] ces 150 tiræs* au sort proposent autant de mesures [...]
to	det. possessif 2e pers.	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour que le vent me porte à nouveau, lui qui s'est tu sous to toît.
touchæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Exprimer la façon dont tu veux être touchæ est difficile.
tournæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	[...] cet adulte est tout entier tournæ vers son bébé.
tousseuz	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Elle rencontrera Osho en salle spéciale, avec les tousseuz [...]

Tableau 43 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (9/10) (Alpheratz 2025)

toutx	adverbe	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de prendre soin de ton corps [...] et te rendre toutx disponible et pr
toux	dét. indéfini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]
toux	pr. indéfini singulier	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]
toux	pr. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] lorsque nous les portons toux les deux [...]
touxes	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces
touxes	pr. Indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	MAYET	[...] le parcours professionnel qui nous hiérarchise touxes [...]
touz	dét. indéfini pluriel	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	Touz les citoyans ont droit de concourir personnellement [...]
touz	pr. indéfini pluriel	GRAMMEME	8	JURIDIQUE	MASCARHENAS	[...] afin que les réclamations des citoyans [...] tournent toujours [...] au bonheur de
toustes	pr. Indéfini pluriel	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	S.K.	Un peu stressæ quand même je ne vais pas mentir.
touß	pr. indéfini pluriel	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	— Pourquoi essaient-als touß ?
traductaires	pluriel	LEXEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	I. H.-M.	Sur 23 éditaires contacté·es, seul·e un·e avait déjà des traductaires spécialisé·es [...
traducteureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	On fait appel au collectif de traducteureuses, les TRANSlationGuerillères [...]
traducteurices	pluriel	LEXEME	5	ASSOCIATIF	ATAA	Créditer les traducteurices de jeu vidéo ? Surtout pas ! Créditer Google ? Mais oui
trahix	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]
trahiz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz
traitæ	singulier	LEXEME	9	UNIVERSITAIRE	DERAVE	[...] X. a été traitæ° différemment que les personnes non-inter* [...]
transformæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouveent transformæs [...]
transpiranx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] je préfère venir au taf en vingt minutes, transpiranx, qu'en gâchant de l'énergie
travaillaires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	AÏT-AISSA et al.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz
travailleureuses	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Genre les personnes sans emploi [...] dont surtout des TdS trans. [Notee:] Travaille
traversæ	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française [...]
trompæ	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Je ne l'ai pas trompæ longtemps, al a compris très vite [...]
trompæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Loin de nous dire qu'on s'était trompæs d'endroit, on a fouillé [...]
trouvæ	singulier	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sommes trouvæ l'un l'autre [...]
tuæs	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	[...] als n'étaient désormais plus tuæs pour leur chair [...]
tun	det. poss. 2e pers.	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Tun enfant n'a pas de père ?
ul	pr. pers. sujet	GRAMMEME	4	JOURNALISTIQUE	DOSSIOS	Ul explique [...] avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais.
um	art. indéfini singulier	GRAMMEME	1	LITTERAIRE	KALO B.	Néanmoins, al comprenait la difficulté de trahir um adelphe.
unæ	art. indéfini singulier	GRAMMEME	5	ASSOCIATIF	LA BAFFE	Entre espoir et souffrance - vécu d'unæ bigenre non-binaire
unx	art. indéfini singulier	GRAMMEME	9	UNIVERSITAIRE	SALLES	[...] unx influenceurx de l'amour, noirx, queer, agenre [...]
usagærs	pluriel	LEXEME	8	JURIDIQUE	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] elle n'a pas été perçue comme très contraignante pour les usagærs [...]
utilisataire	singulier	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] la vision d'an incluzore "neutre" a le mérite d'être simple et de responsabiliser
utilisataires	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...] et en renvoyant aux utilisataires la responsabilité de... hiérarchiser auz-mêmes les choses.
vendaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] vendaire de charcuterie ou de vêtements [...]
venux	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis venux ici me reposer entre vos mains [...]
versæs	pluriel	LEXEME	10	INTERPERSONNEL	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins atten
verx	singulier (vert/verte)	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]
vial	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeune
violæs	pluriel	LEXEME	11	RELIGIEUX	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu
visitaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Mes visitaires randonnaient, mais als n'étaient pas venuz par hasard [...]
vivanz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz...
voisinx	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] l'épaule de maon voisinx [...]
voleurz	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	SYKORAX	[...] par un pas léger et l'audace des voleurz [...]
voyageaires	pluriel	LEXEME	1	LITTERAIRE	COLLECTIF ARCHIPEL	Certaines restaient disponibles pour les voyageaires.
yel	pr. personnel singulier	GRAMMEME	3	SOCIO-NUMERIQUE	L. R.	[...] j'essayais de lae joindre, et voir comment yel va [...]
yogix	singulier	LEXEME	1	LITTERAIRE	DEMIERRE	[...] à la manière d'an yogix [...]
youtubaire	singulier	LEXEME	4	JOURNALISTIQUE	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx

Tableau 44 - Base de données : mots de genre neutre du corpus (10/10) (Alpheratz 2025)

ANNEXE 3. BASE DE DONNES : SOURCES

MOT	AUTAIRE	ENONCE	PAGE	TITRE DE LA SOURCE
abandonnæs	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
aboyaire	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes	4	Le Dehors de toute chose
abimæ	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]	1	Lettre aux inadaptæs
abritæs	DEMIERRE	nous y serions bien abritæs, Sam, le livre et moi	11	Mrioir, Mioirr
absentx	SYKORAX	Lae sage que tu viens voir est absentx pour le moment	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
absenz	BICAUSE	Absenz : 2 membres du CA	sans page	Quelques idées et points principaux
accablæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.	120	Le Plaisir de la vie
accouchæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] alors que l'accouchæ n'en fera pas partie.	251	Présents suspendus
accueiliz	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes accueilliz à l'entrée du centre [...]	103	Le Plaisir de la vie
accusæ	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p	2	Réécriture de la DDHC
acquix	T.	Je n'ai pas encore acquix ta Grammaire [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
actaires	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces norme	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
acteurice	SCHRAMM	[...] familiarité que l'acteurice aura avec certaines pratiques de type narratif qu'iel r	154	(Se) raconter les approches féministes
acteurices	SCHRAMM	De sorte qu'il est plus que temps d'inclure touxes les acteurices dans une conversa	160	(Se) raconter les approches féministes
actix	L.	Je suis peu actix sur ce Discord [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
actixe	B. R.	Je le mettrai sur mon Instagram, j'y suis plus actixe [...]	sans page	message sur messenger (Annexe 1)
adelphe	KALO B.	Sitôt que les adelphes se furent assurés qu'als étaient seules [...]	94	Les Adelphes (version papier)
adjoinx	M. C.	(Et les statuts prévoient aussi éventuellement an vice-prez et an secrétaire adjoinx	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
administrataire	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.	1	Nantissement bancaire
adolescenx	DERAVE	[...]X., même adolescenxº, n'avait pas la possibilité d'être associæº à la prise de décision luiº concernant.	24	Venir à bout des procédures médicales
æl	DEMIERRE	Ael demande au public de vérifier	74	Mrioir, Mioirr
æl	DEMIERRE	aucun rouleau de papier mâché (...) n'est dissimulé sur ael	74	Mrioir, Mioirr
æls	DEMIERRE	on dit aussi qu'aels couraient vite	14	Mrioir, Mioirr
affalæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes affalæs devant un mauvais chai à l'eau. Accablæs.	120	Le Plaisir de la vie
affamæs	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
affolæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [.	72	Présents suspendus
africans	GUERDER & HENDERICKX	les africans sont fiers de leur beau pays	52	Le Plaisir de la vie
agaçæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Quelques haussements d'épaules de rares ingéniaires agaçæs d'une si futile interru	66	Présents suspendus
agæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]	251	Présents suspendus
agenx	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic	3	Réécriture de la DDHC
agenz	T.	[...] la langue française scolaire [...] s'impose à touz les agenz publix [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
aidæ	ASHLEY	[...] même si ses travaux ne m'avaient pas directement aidæ.	6	La Citation comme culture académique
aidæs	GUERDER & HENDERICKX	Bien aidæs par la continence des jours précédents, [...] nous unissons nos sexes to	105	Le Plaisir de la vie
aïeuauz	ASHLEY	la gratitude et le respect envers nos aïeuauz [...]	4	La Citation comme culture académique
aïeuleux	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les festivités créatives de nos aïeuleux se transformèrent peu à peu [...]	197	Présents suspendus
aimanz	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz	avertissement	Le Plaisir de la vie
al	MAYET	L'affecting qui veut que JE ne soit pas autre. Que jamais al ne lo devienne.	2	Le Dehors de toute chose
al	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...]	1	Lettre aux inadaptæs
als	MAYET	Qu'als le gardent au chaud !	3	Le Dehors de toute chose
als	DERAVE	[...] il a été fait usage d'une écriture inclusive pour ce qui se rapporte à al.	20	Venir à bout des procédures médicales
allæ	T.	[...] sinon j'y serais bien allæ.	sans page	courriel (Annexe 1)
alliæs	A. C.	[...] malgré les attaques complètement hallucinantes du gouvernement et de ses al	sans page	Facebook (Annexe 2)
âltres	KALO B.	[...] Comment repérer les âltres d'un coup d'œil avisé [...] ?	13	Les Adelphes (fichier ODT)
amantx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]	250	Présents suspendus
amanz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne	13	Mrioir, Mioirr
amataires	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de	sans page	courriel (Annexe 1)
AmateuricePassic	DEMIERRE	AmateuricePassionnæ	59	Mrioir, Mioirr
ambulanz	GUERDER & HENDERICKX	A Jagatpura où nous vivons, des ambulanz passent parfois pour les métaux ou les j	204	Le Plaisir de la vie
amenæ	KALO B.	[...] al le saurait le jour où Khrânm serait amenæ à devoir trahir l'un, ou l'autre.	49	Les Adelphes
amix	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une	250	Présents suspendus
amiz	COLLECTIF ARCHIPEL	Les deux amiz s'esclaffent [...]	130	Présents suspendus
amoureuz	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]	13	Mrioir, Mioirr
amoureuz	GUERDER & HENDERICKX	[...] tester des expériences entre amoureuz, adaptées à vous.	165	Le Plaisir de la vie
amusæ	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.	61	Mrioir, Mioirr
an	B., K. & S.	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.	1	Nantissement bancaire
an	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [.	104	Le Plaisir de la vie
ane	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.	sans page	Le sens de la vie (sykorax.fr)
an tal	COLLECTIF ARCHIPEL	Elle s'approchait d'an tal, s'en éloignait, revenait [...]	248	Présents suspendus
ancian	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire une	250	Présents suspendus
ancians	BICAUSE	[...] les ancians s'en souviennent, la loi Veil du 17 janvier 1975 n'était pas parfaite [	sans page	Bicause.fr (Annexe 1)
animalaux	COLLECTIF ARCHIPEL	La FORCE retrouvée de nos pas, l'alliance avec des animalaux non humain·es [...]	204	Présents suspendus
animataires	GUERDER & HENDERICKX	même si les intervenanz ressemblent à des animataires du Club méd'.	40	Le Plaisir de la vie
animatairs	GUERDER & HENDERICKX	Je n'ai connu que des animatairs c'est à dire des personnes retransmettant des tec	151	Le Plaisir de la vie
animateurices	VIVI AU PAYS DES ALTERNATIV	L'objectif est de former d'autres animateurices	4 min 7 sec	vidéo (Annexe 1)
anticipæ	T.	[...] comme tu as largement anticipæ la chose [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
anxieuz	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz	22	Mrioir, Mioirr
apiculteureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] découverts et préservés par quelques apiculteureuses expérimenté·es·x [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
apiculteurices	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] l'impact de ces technologies sur les relations entre les apiculteurices et les abei	sans page	affiche (Annexe 1)

Tableau 45 - Base de données : sources du corpus (1/10) (Alpheratz 2025)

appelæ	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]	2	Réécriture de la DDHC
appelæs	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples	39	Le Plaisir de la vie
applaudix	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeux [...]	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
appréciæs	T.	[„„] c'est le meilleur moyen d'être reconnuz et appréciæs [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
approchæ	DEMIERRE	Iel s'est approchæ de moi	11	Mrioir, Mioirr
ardenx	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a	sans page	courriel (Annexe 1)
arrêtæ	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p	2	Réécriture de la DDHC
arrivæs	DEMIERRE	Enfin arrivæs devant mon immeuble	26	Mrioir, Mioirr
assistanx	BAUDINAT	Tu t'imagines {...} assistanx de quelqu'an.	4	Lettre aux inadaptæs
assix	COLLECTIF ARCHIPEL	J'étais assix à ma table de travail [...]	57	Présents suspendus
assix	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]	115	Le Plaisir de la vie
assiz	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]	230	Présents suspendus
associæ	DERAVE	[...] X. [...] n'avait pas la possibilité d'être associæ à la prise de décision lu concerna	24	Venir à bout des procédures médicales
attachæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] les partenaires de chaque couple sont attachæs l'an à l'autre.	104	Le Plaisir de la vie
atteinx	DERAVE	[...] X. était atteinx° d'un pseudohermaphrodisme masculin.	22	Venir à bout des procédures médicales
attendux	BAUDINAT	[...] sans t'attendre, ne t'ayant jamais attendux [...]	2	Lettre aux inadaptæs
attentiz	COLLECTIF ARCHIPEL	On ne bouge plus, attentiz au moindre bruit.	136	Présents suspendus
aucan	GUERDER & HENDERICKX	Aucan ne transmet comment entrer dans l'espace de la méditation.	145	Le Plaisir de la vie
aucane	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] aucane des actaires du jeu normatif ne renonçant à exercer ses compétences.	170	La normalisation étatique de l'inclusivité
aucum	KALO B.	Aucum âltre ne pouvait faire une imitation si ressemblante !	29	Les Adelphes (fichier ODT)
auditaires	RADIO PANIK	Auditaires, bonjour !	sans page	Les Promesses de l'aube
autaire	Théâtre national Wallonie-Bruxelles	[...] Enzo Le Garrec, [...] autaire du Guide Pratique du Langage Inclusif en École d'Art	sans page	theatrenational.be
autaires	AUSSANT	Plusieurs autaires [...] œuvrent à faire avancer les discussions en vue d'en arriver à	sans page	Respecter la non-binarité de genre en français
auteurice	SCAM	Si la personne qui exploite l'œuvre n'en est pas l'auteurice [...]	sans page	scam.fr (Annexe 1)
auteurices	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour faire pression sur les autres syndicats d'auteurices [...]	152	Présents suspendus (pdf)
autorisæs	T.	[...] personne ne les y avait autorisæs !	sans page	courriel (Annexe 1)
autoritæs	ASHLEY	[...] nous [...] méritons donc d'être accueilliz en tant qu'autoritæs académiques.	4	La Citation comme culture académique
auxquæls	MASCARHENAS	[...] et non pour l'utilité particulière de çauz auxquæls elle est confiée.	2	Réécriture de la DDHC
auz	MASCARHENAS	[...] Touz les citoyans ont le droit de constater, par auz-mêmes ou par leurs représe	3	Réécriture de la DDHC
aventurians	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !	7	Le Dehors de toute chose
avocax	B., K. & S.	[...] l'avocax* à la Cour de cassation – Mixe* Le Prado [...]	3	Nantissement bancaire
avocaxes	SCHRAMM	[...] destination des enseignanxes de l'université ou des avocaxes de la place.	158	(Se) raconter les approches féministes
ayanx	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnan	sans page	courriel (Annexe 1)
ayanz	T.	[...]	sans page	courriel (Annexe 1)
ban	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"	sans page	courriel (Annexe 1)
baséx	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen	sans page	Facebook (Annexe 1)
battuz	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu	249	Le Plaisir de la vie
bavarx	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases	sans page	commentaire facebook (Annexe 1)
bel	N. S.	Iel est bel [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
belleau	ENAMORARSE	Iel est belleau.	sans page	poème sur wattpad (Annexe 1)
bial	BAUDINAT	An human follement bial [...]	2	Lettre aux inadaptæs
binarisanz	T.	[...] nombre de binarisanz ignorent du reste que "on" vient de "hom" [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
blanxe	M.	Je suis blanxe, non-binaire agenre et je ne connais pas mon orientation sexuelle et	sans page	Discord Queer education (Annexe 1)
blessæs	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
bloquæ	C. N.	Par contre, je suis peut-être un peu bavarx dans mes réponses, mais j'ai été bloquæ dans certaines cases	sans page	commentaire facebook (Annexe 1)
boan	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...] : an boan juge du carac	250	Présents suspendus
bonx	T.	[...] à la différence de "ban" (bon, bonne, ban) que j'ai préféræ ☺ à "bonx"	sans page	courriel (Annexe 1)
boursoufflæ	DEMIERRE	an "chian-lian bousoufflæ" selon l'expression populaire	35	Mrioir, Mioirr
bricoleureuse	DEMIERRE	J'ai toujours été bricoleureuse	63	Mrioir, Mioirr
bricoleureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse	187	Présents suspendus
çæls	KALO B.	C'était elle qui avait envoyé auprès de lui çæls qui [...] l'avaient tué [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
candidax	BAUDINAT	Je suis candidax [...]	4	Lettre aux inadaptæs
candidaz	V. V.	à venir : les professions de foi reçues des candidaz au CA	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
canéz	COLLECTIF ARCHIPEL	On sent la nervosité monter [...] mais pas trop pour être canéz, manquerait plus qu	135	Présents suspendus
casseureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes hackeureuses [...] bricoleureuses trans non-binaires [...] casseureuse	187	Présents suspendus
cauz	A. B.	Merci encore à cauz qui ont témoigné pour mon cas [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
céal	COLLECTIF ARCHIPEL	Le fantôme [...] dénué de tout pouvoir, sinon céal du respect silencieux de chaque i	238	Présents suspendus
celleux	WELCOME TO THE JUNGLE	[...] pour celleux qui cherchent à construire une base solide pour leur carrière [...]	sans page	welcometothejungle.com
cellui	L. P.	[...] en fait la parole sur discord est attribué automatiquement à cellui qui parle le p	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
celuiel	ROZENFELD	[...] tu seras le même à mes yeux. Celuiel que j'aime depuis toujours...	227	
certainxes	G. G.	Bonjour ! est-ce qu'il y a certainxes ici qui ont plus de 30/40 ans???!	sans page	Facebook (Annexe 1)
certainz	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.	39	Le Plaisir de la vie
certan	COLLECTIF ARCHIPEL	— Es-tu certan que c'était un rêve ?	78-79	Présents suspendus (pdf)
certans	C. N.	Je me suis dit que ça pouvait plaire à certans ici aussi.	sans page	Facebook (Annexe 1)
ceulles	E.T.D.F.	Pour ceulles qui sont alléEs voir MAGMA au Moulin et pour ceulles qui n'ont pas p	sans page	Facebook (Annexe 1)
ceuxes	MAYET	quand une personne n'a pas la force de supporter les fêtes diurnes de ceux qui vibr	8	Le Dehors de toute chose
ceuzes	RIVARD	Mais ceuzes qui me connaissent le savent [...]	sans page	joerivard.art (Annexe 1)
chacan	MAYET	Et chacan sait qu'elle commence au sortir du ventre de notre mère.	2	Le Dehors de toute chose
chacunx	YOUTH FOR CLIMATE	[...] (selon les moyens de chacunx, on peut ne rien donner) [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
chacunxe	G. G.	[...] (au rythme qui convient à chacunxe bien sûr, pas d'injonction...) [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
chacunz	M. G.	Dans la mesure, où on laisse à chacunz le choix de son identité et le fait de l'affiche	sans page	courriel (Annexe 1)
chanceuz	BAUDINAT	[...] tu as de nombreuses raisons de te considérer comme chanceuz.	4	Lettre aux inadaptæs
chantaires	GUERDER & HENDERICKX	Les deux autres, qui ne sont pas plus chantaires que moi [...]	150	Le Plaisir de la vie
chantairs	GUERDER & HENDERICKX	Trois étant chantairs professionnels, dont un enseignant de musique et chants [...]	149-150	Le Plaisir de la vie
chargæ de projet	BAUDINAT	[...] chargæ de projet ou de communication, livraire, médiataire, régissaire [...]	1	Lettre aux inadaptæs
chasseureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] les chasseureuses de *braisha* (gâteaux de mie) accrochés aux falaises [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
chauffæs	GUERDER&HENDERICKX	Bien chauffæs par notre initiation	59	Le Plaisir de la vie
chefz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'équivalent d'un an de salaire - [...] beaucoup moins pour les chefz et les *senio*	66	Présents suspendus

Tableau 46 - Base de données : sources du corpus (2/10) (Alpheratz 2025)

cherchaire	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ	sans page	courriel (Annexe 1)
cherchaires	T.	La question du "corpus" est, certes, bien identifiée par les cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
cherchairs	GUERDER & HENDERICKX	Une large publicité touche plus d'humans donc plus d'éventuels cherchairs	35	Le Plaisir de la vie
chercheureuses	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..	8	Tensions et disparités (Annexe 1)
chercheurx	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen	sans page	Facebook (Annexe 1)
chercheuxes	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.	145	(Se) raconter les approches féministes
chian	DEMIERRE	j'observe lu chian [...]	34	Mrioir, Mioirr
chians	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.	8	Mrioir, Mioirr
choisiz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs	13	Mrioir, Mioirr
chowchowz	DEMIERRE	[...] sur les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre.	34	Mrioir, Mioirr
chroniquaire	BENOIT BADINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] chroniquaire	1	Lettre aux inadaptæs
cial	GUERDER & HENDERICKX	[...] fuit le massaire [...] cial qui ne parle que du ou des types de massages qu'al con	178	Le Plaisir de la vie
ciels	MARTIN	Ceux, celles et ciels qui savent lire entre les lignes l'auront compris [...]	sans page	Usito
citoyan	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît [...] les droits suivants de l'human et dul citoya	1	Réécriture de la DDHC
citoyans	FABRE	[...] cette expérience unique d'une assemblée de citoyans tiræs au sort.	sans page	Opinion d'un chercheur
clienz	T.	[...] il est à craindre que nombre de clienz d'OVH n'aient pas de sauvegarde [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
coauteurices	SCAM	[...] elle doit obtenir de son ou ses coauteurices une autorisation [...]	sans page	scam.fr (Annexe 1)
coiz	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]	73	Présents suspendus
collaborateurices	COLLECTIF ARCHIPEL	Bref, ce serait des illustrations de nos collaborateurices [...]	143	Présents suspendus
collæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas collæs en réunion tout le temps [...]	252	Présents suspendus
combatanÞ	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ, meilleure combatanÞ [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
commencæ	T.	J'avais commencæ [neutralisation de l'invariabilité] une petite réponse, [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
compagnauz	COLLECTIF ARCHIPEL	Les repas sont bien sûr un moment pour [...] recruter des compagnauz d'activité le	217	Présents suspendus
compétenz	GUERDER & HENDERICKX	nous ne rencontrons pas d'intervenanz compétenz	38	Le Plaisir de la vie
concentræ	KALO B.	[...] je préfère rester concentræ.	30	Les Adelphes (fichier ODT)
concentréz	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais on reste concentréz, *poc a poc* .	136	Présents suspendus
condelphes	UJA	Enfin, au-delà encore, se situent nos confrères et nos consœurs au genre non binaire, nos condelphes.	sans page	uja.fr (AvocaTES, BâtonniERES et au-delà)
conductaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Les moteurs se mettent à rugir tandis que sortent quelques conductaires affolæs [.	72	Présents suspendus
confidentx	COLLECTIF ARCHIPEL	L'auriculairee symbolise la sagesse, c'est plutôt lu confidentx [...]	250	Présents suspendus
confirmæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Un regard furtif lancé à l'entour m'a confirmæ un malaise dans le personnel.	64	Présents suspendus
confroeurs	JOE RIVARD	Pourtant, j'ai adoré lire les bilans de mes confroeurs auteurices.	sans page	Blog de Joe Rivard (Annexe 1)
confrontæ	DERAVE	Prenant la mesure de ce à quoi alº avait été confrontæº durant suº minorité [...]	24	Venir à bout des procédures médicales
confrontæs	GUERDER & HENDERICKX	Les parents bienveillants sont tous confrontæs à la difficulté d'entrer dans l'appren	246	Le Plaisir de la vie
connaissaires	A.C.	Si vous voulez m'entendre parler de machine learning (les GANs, pour les **connaissaires**)	sans page	Facebook
conscienx	T.	Conscienx de cela, je te livre néanmoins ci-dessous la chose en l'état [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
constituæs	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]	1	Réécriture de la DDHC
consumæs	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui (...) choisiz et abandonnæs, moururent consumæs	13	Mrioir, Mioirr
contenxe	MAYET	Non contenxe d'être malade, tu veux encore contaminer les autres	3	Le Dehors de toute chose
contenz	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.	241	Le Plaisir de la vie
contrainx	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.	2	Réécriture de la DDHC
contrainz	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...	21	Regards comparatistes (Annexe 1)
contribuæ	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
convaincux	BAUDINAT	[...] convaincux de la nécessité de gagner ta vie (et déterminæ [...]	3	Lettre aux inadaptæs
convaincul	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] mais en fait je suis pas convaincul moi.	185	Présents suspendus
copaine	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]	250	Présents suspendus
copaines	E.M.	[...] Ok les copaines je crois que je suis officiellement installée !	sans page	Facebook
correctaire	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.	sans page	Le Chat séraphique (Annexe 1)
cotisanz	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
couchæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] quand on passe de couchæs à assix [...]	115	Le Plaisir de la vie
craintiz	T.	[...] c'est hélas pourtant, on ne le sait que trop, ce que brandiront les craintiz [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
créanciær	B., K. & S.	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair	1	Nantissement bancaire
créanciærs	B. K & S	[...] à lu* créanciær* de fonds qui échappent au concours des autres créanciærs* [..	2	Nantissement bancaire
créataires	MAYET	Mais les faibles, en répétant la norme, coupent les créataires de ce qu'als peuvent	8	Le Dehors de toute chose
cueilleureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	Ensemble, ils documentent [...] la pratique des cueilleureuses de miel [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
curateurx	LA STATION CULTURELLE	Chaos clay est unx artiste, chercheurx et curateurx, d'origine antillaise, baséx à Gen	sans page	Facebook (Annexe 1)
curieuxes	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces	142	(Se) raconter les approches féministes
curieuz	C. L. J. A.	Je suis curieuz de connaitre vos idées ou solutions ou sources qui parlent du sujet.	sans page	Facebook (Annexe 1)
curieuz	BICAUSE	[...] al s'agit d'une soirée conviviale ouverte à touz, membres, [...] amiz et curieuz [.	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
dansaires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] lorsqu'als furent cinq dansaires als formèrent une ronde [...]	248	Présents suspendus
danseureuses	DEMIERRE	des danseureuses ondulent comme un banc d'algues.	9	Mrioir, Mioirr
de lu	T.	[...] eu égard à la probité du* cherchaire [...] * Ce "du" [de lu] neutre vient ici se sup	sans page	courriel (Annexe 1)
débitaire	B. K & S	[...] une procédure de redressement judiciaire à l'encontre de su* débitaire* ?	2	Nantissement bancaire

Tableau 47 - Base de données : sources du corpus (3/10) (Alpheratz 2025)

débordanx	GUERDER & HENDERICKX	Lors de pratiques psychocorporelles, tu peux te sentir dépendanx d'énergie, de vita	158	Le Plaisir de la vie
déclaranz	MORON-PUECH	[...] les déclaranz* demeurent très contrainz* par la brièveté des délais imposés [...	21	Regards comparatistes (Annexe 1)
déclaræ	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]	2	Réécriture de la DDHC
déconfix	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] Alex, déconfix, se hâta de grimper les rejoindre [...]	214	Présents suspendus
défensaire	T.	[...] ce petit rappel éthique dont je suis évidemment, avec toi et tant d'autres, an a	sans page	courriel (Annexe 1)
définix	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis définix par cet extérieur oppressant qui ne veut de moi que des mensuratio	60	Présents suspendus
déformæs	GUERDER & HENDERICKX	Où il est plus courant qu'ailleurs de rencontrer des humans déformæs par une mal	52	Le Plaisir de la vie
défrichaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Les premiers défrichaires de l'Anarchipel l'avaient exhumée à grand peine	215	Présents suspendus
demandaire	B. K & S	[...] l'illicéité du comportement dénoncé par lu* demandaire* [...]	2	Nantissement bancaire
dénommæ	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon	22	Mrioir, Mioirr
dépendanx	BAUDINAT	[...] tu n'es pas nécessairement dépendanx d'une substance.	1	Lettre aux inadaptæs
dépendanz	GUERDER & HENDERICKX	Nous n'éprouvons aucune envie de devenir dépendanz de la prochaine session de g	157	Le Plaisir de la vie
déprimæ	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ	36	Mrioir, Mioirr
députæs	T.	IncluZore [...] peut certes réagir à la polémique relancée par 60 députæs [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
descendux	DEMIERRE	Sam était descendux	23	Mrioir, Mioirr
désemparæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] derrière l'adulte désemparæ ce sont toujours des ex-enfants quee le psy rencor	250	Le Plaisir de la vie
déserteuß	KALO B.	Læ déserteuß crissa et feula à nouveau [...]	80	Les Adelphes
désintéressæ	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.	3	Lettre aux inadaptæs
désiræ	DEMIERRE	marcher en direction d'an être désiræ	23	Mrioir, Mioirr
dessinæ	ASHLEY	e me suis dessinæ dans un monde qui reflète ce que je suis.	6	La Citation comme culture académique
détachæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous ne serons détachæs que le lendemain [...]	104	Le Plaisir de la vie
détenux	MASCARHENAS	Nulx human ne peut être accusæ, arrêtæ ni détenux que dans les cas déterminés p	2	Réécriture de la DDHC
déterminæ	BAUDINAT	[...]et déterminæ à ignorer tous les signaux d'alerte [...]	3	Lettre aux inadaptæs
diex	SYKORAX	"Permettez-moi, dit-elle à Diex, de revenir sur terre; je veux revoir la vie d'en bas."	sans page	Les Larmes du paradis (sykorax.fr)
différenx	DERAVE	[...] parce que X. était différenxº des autres [...]	25	Venir à bout des procédures médicales
différenz	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] ce troisième acteur ne va pas mettre un terme à la concurrence [...]	170	La normalisation étatique de l'inclusivité
diffusæs	LA BAFFE	Tous les posters et présentations issuz de cette journée seront [...] ensuite diffusæ	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
diminuæ	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]	1	Lettre aux inadaptæs
disciplinæ	KALO B.	Al avait toujours été paisible, pourtant, toujours disciplinæ.	34	Les Adelphes (fichier ODT)
disparuz	SYKORAX	[...] ce coup de balai que le vent passe sur le menton blanchi des disparuz [...]	sans page	Les Disparuz (sykorax.fr)
dispersæs	DEMIERRE	les chians dispersæs entre les arbres ont aboyé.	8	Mrioir, Mioirr
disputæs	COLLECTIF ARCHIPEL	On s'est disputæs au sujet de la PMA.	184	Présents suspendus
divisæs	GUERDER & HENDERICKX	Première journée, les stagiaires sont divisæs en deux groupes [...]	103	Le Plaisir de la vie
doctoranx	T.	[...] avec alpheratz, doctoranx au sein de la même entité [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
doctoranxes	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]	157	(Se) raconter les approches féministes
doctoranz	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
donataire	V. V.	aux cotisanz et donataires de 2022 Bonjour [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
donnaire	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.	3	Lettre aux inadaptæs
douæ	KALO B.	Al n'avait jamais été douæ en combat [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
douæs	KALO B.	Aussi douæs que soient les âltres, als n'étaient pas capables d'une précision telle [.	26	Les Adelphes (fichier ODT)
dua	SALLES	Les donnæs [...] ne sont plus nécessaires jusqu'à læ fin dua printemps.	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
dul	MASCARHENAS	[...] l'Assemblée Nationale reconnaît et déclare [...] les droits suivants de l'human e	1	Réécriture de la DDHC
ébahiz	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]	82	Le Plaisir de la vie
échangæ	DEMIERRE	[...] après avoir échangæ nos numéros de téléphone [...]	26	Mrioir, Mioirr
échappæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Si tu avais eu la moindre réaction de malaise, tu aurais échappæ au rituel.	245	Présents suspendus
éclairæs	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question la pertinence de	sans page	courriel (Annexe 1)
éclatæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sommes éclatæs.	11	Le Plaisir de la vie
écrivan	MORON-PUECH	Comme l'indiquait Alpheratz, écrivan et linguiste non binaire à Sorbonne Universit	sans page	Le Principe d'égalité (Annexe 1)
écrivans	ASHLEY	En tant qu'écrivans, notre relation aux autres œuvres n'est pas anodine.	4	La Citation comme culture académique
écrix	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz'	sans page	courriel (Annexe 1)
édifianx	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☹ et édifianx ainsi !	sans page	courriel (Annexe 1)
éditaire	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !	sans page	courriel (Annexe 1)
éducataire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] éducataire spécialisæ [...]	4	Lettre aux inadaptæs
éducateurices	LAMBOLEZ	[...] alors que chercheureuses et éducateurices se préoccupent de cette question [..	8	Tensions et disparités (Annexe 1)
efforcæ	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] on s'est efforcæ* de consigner le caractère obligatoire ou non des normes [...]	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
égauz	MASCARHENAS	Les humans naissent libres et égauz en droits.	1	Réécriture de la DDHC
élevæs	GUERDER & HENDERICKX	J'observe : nous ne sommes pas élevæs de la même façon si on est une fille ou si o	207	Le Plaisir de la vie
elleux	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi elleux : *le genre* ; nous avons exploré de nombreuses manières d'écrire hors	12	Présents suspendus
ellui	SYKORAX	C'était ellui que tu attendais depuis le début.	sans page	Le sens de la vie (sykorax.fr)
éluz	BICAUSE	[...] avec 5 éluz (Assemblée nationale et Sénat).	sans page	Bicause.fr (Annexe 1)
emballæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire	77	Présents suspendus
embarrassæs	DEMIERRE	rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]	23	Mrioir, Mioirr
embêtæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous serions bien embêtæs de chercher une cause à cette virevolte [...]	59	Présents suspendus
embrassæs	DEMIERRE	nous nous sommes embrassæs	26	Mrioir, Mioirr
émergenxe	ASHLEY	Tant de questions qui se présentent dorénavant à moi en tant qu'autaire émergen	4	La Citation comme culture académique
empêtræ	KALO B.	[...] quand al se retrouva empêtræ au sol dans une forme monstrueuse [...]	80	Les Adelphes
emplix	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sentais en confiance en [sic] emplix de curiosité.	245	Présents suspendus
employæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] à l'écart du reste des employæs.	65	Présents suspendus
empoisonnæ	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [...]	1	Lettre aux inadaptæs
emportæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me lève [...] emportæ par la douleur qui montee een barre derrière mes yeux e	76	Présents suspendus
empruntaire	B. K & S	[...] les comptes de l'empruntaire* [...]	2	Nantissement bancaire
émux	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.	6	La Citation comme culture académique
encadræ	KALO B.	[...] al se redressa [...] pour l'apercevoir en contrebas, encadræ par des gardes [...]	18	Les Adelphes (fichier ODT)
enceintx	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.	251	Présents suspendus
enfanx	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ	36	Mrioir, Mioirr
engagæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso	106	Le Plaisir de la vie
engraissæs	GUERDER & HENDERICKX	Rats et pigeons engraissæs se reproduisent à toute vitesse et, climat aidant, en cor	141	Le Plaisir de la vie
ennemiz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] bactéries, virus et champignons, seraient nos alliæs et nos ennemiz.	257	Présents suspendus
enquêtaire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] enquêtaire téléphonique [...]	1	Lettre aux inadaptæs
enroulæ	DEMIERRE	enroulæ dans un tas de vêtements	60	Mrioir, Mioirr

Tableau 48 - Base de données : sources du corpus (4/10) (Alpheratz 2025)

enseignanls	BYE BYE BINARY	[...] regroupant au départ de nombreuxses enseignanls, BBB tente une expérience [	29	Imaginaires typographiques
enseignanx	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux en direct avec an enseignanx que seule	39	Le Plaisir de la vie
enseignanxes	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc	154	(Se) raconter les approches féministes
enseignanxes-che	SCHRAMM	[...] ce projet a [...] associé des enseignanxes-chercheuxes et des doctoranxes [...]	157	(Se) raconter les approches féministes
enseignanz	T.	[...] avec l'onction prestigieuse de La Sorbonne et des meillaires [meilleurz] enseign	sans page	courriel (Annexe 1)
enseignanz	GUERDER & HENDERICKX	j'apprends mieux directement avec l'enseignanz	39	Le Plaisir de la vie
entendux	BAUDINAT	[...] le marché a détourné le regard [...] ne t'ayant jamais attendux [...]	3	Lettre aux inadaptæs
enterræ	DEMIERRE	L'amoureuz aurait été enterræ avec elleux [...]	13	Mrioir, Mioirr
entouræ	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]	6	La Citation comme culture académique
entraînæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] la peur d'être entraînæ dans une réaction émotionnelle non contrôlée.	255	Le Plaisir de la vie
entreprenaire	B. K & S	[...] un contexte tantôt favorable à lu* créanciær*, tantôt favorable à l'entreprenair	1	Nantissement bancaire
envahiz	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse [...] envahiz d'un sentiment de satisfaction [	5	La Citation comme culture académique
envoyæ	KALO B.	Elle l'avait envoyæ auprès de son frère pour ces raisons [...]	34	Les Adelphes (fichier ODT)
épriz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne	13	Mrioir, Mioirr
épuiséz	ASHLEY	[...] une sorte de transe qui nous laisse complètement épuiséz [...]	5	La Citation comme culture académique
escortæs	GUERDER & HENDERICKX	Et nous voilà escortæs par trois grands gardes	38	Le Plaisir de la vie
estivauz	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.	264	Présents suspendus
étanx	T.	[...] on pourrait légitimement décider de neutraliser tous les gérondifs [...] (sonnanx	sans page	courriel (Annexe 1)
étudianls	BYE BYE BINARY	[...] un groupe d'étudianls a proposé des assemblages de caractères non fondus [	21	Imaginaires typographiques
étudiantxs	SALLES	Je tiens à remercier les étudiantxs de licence en Cinéma et audiovisuel à la Sorbonn	5	Enchevêtrements (Annexe 1)
étudianx	EGALE CANADA	Frank Nasca (iel/elleui) est um étudianx en droit queer et transgenre [...]	sans page	webmission (site Egale Canada)
étudianxes	SCHRAMM	[...] l'éventail de nouvelles pratiques mises en oeuvre par les enseignanxes, les étuc	154	(Se) raconter les approches féministes
étudianz	DEMIERRE	[...] font partie des préoccupations de sa génération comme de celle de mes étudia	sans page	Le Temps.ch (Annexe 1)
euels	ROZENFELD	Ainsi leur choix, qui devait se construire en euels au fil des années, n'était influencé par rien d'autre [...]	235	La Symphonie des Abysses
éveillæs	GUERDER & HENDERICKX	plusieurs enseignanz appelæs "éveillæs" par leurs disciples	39	Le Plaisir de la vie
excellenx	T.	SI L'EXCELLENX et lumineuz Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ	sans page	courriel (Annexe 1)
expært	C.	Je dois alors me référer à *um expært* ou *um* guide en qui j'ai confiance.	sans page	Facebook (Annexe 1)
expérimentæ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]	251	Présents suspendus
experxes	SCHRAMM	[...] des institutions dont les protocoles de UNIVERSITAIRE ont été[...] répliqués pa	154	(Se) raconter les approches féministes
faix	T.	Merci Alpheratz ! pour tous ces éléments développés, et mis en contexte, dont tu m'as faix part [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
fæs	DEMIERRE	près de la place aux fæs dimanche à 11 heures	8	Mrioir, Mioirr
faisaire	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.	3	Lettre aux inadaptæs
faufilæs	GUERDER & HENDERICKX	des indians se sont faufilæs entre nous trois.	51	Le Plaisir de la vie
fervenx	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.	sans page	courriel (Annexe 1)
fêtarx	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.	3	Lettre aux inadaptæs
fêtarz	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement en regardant les fêtarz.	9	Mrioir, Mioirr
fierx	BAUDINAT	Ce sont des nuits rares, où tu t'endors paisible et fierx.	4	Lettre aux inadaptæs
figéz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] tandis que nous restons figéz [...]	137	Présents suspendus
finiz	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]	250	Le Plaisir de la vie
flottantx	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours flottantx, Alex sortit de la chambre [...]	226	Présents suspendus
fol	Dandelion	oui fol c'est la forme neutre de fou/folle. Please arrêtez de me poser la question @	sans page	courriel (Annexe 1)
fondataire	autopsie r/LesbianBookClub	La Ligne Violette, dont je suis fondataire, est une communauté inclusive [...]	sans page	Reddit (Annexe 1)
fondataires	MORON-PUECH	[...] ainsi que les familles dont les membres fondataires* – le couple – peuvent être plus de deux [...]	330	Des difficultés juridiques (Annexe 1)
forçax	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç	sans page	courriel (Annexe 1)
fortz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] la satisfaction de savoir, de se reconnaître, de se sentir fortz [...]	140	Présents suspendus (pdf)
forÞ	KALO B.	Plus rebelle, mais aussi plus forÞ [...]	97	Les Adelphes (version papier)
forx	T.	[...] « Plus vite, plus haut, plus forx » [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
forz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous nous contentons de croiser nos regards [...] avec la satisfaction [...] de se sent	140	Présents suspendus
fouxes	MAYET	De les arrimer à elles-mêmes comme on visse les fouxes à leur folie	2	Le Dehors de toute chose
françaixes	SCHRAMM	[...] les chercheuxes françaixes sont pour la plupart seul·e·s dans leur institution.	145	(Se) raconter les approches féministes
françaiz	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.	160	La normalisation étatique de l'inclusivité
froeur	E. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est	sans page	Facebook (Annexe 1)
futurz	MORON-PUECH	[...] lors des échographies où l'on informera les futurz parenz [...]	32	Penser l'autonomie (Annexe 1)
garantx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] quelqu'an d'expérimentæ, pas nécessairement âgæ [...]	251	Présents suspendus
gardian	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]	4	Lettre aux inadaptæs
gênæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.	47	Le Plaisir de la vie
généreuz	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] généreuz et désintéressæ, fêtarx en bonne santé.	3	Lettre aux inadaptæs
génialx	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]	3	Lettre aux inadaptæs
génitaire	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] une reconnaissance par lu génitaire de ces qualités chez l'autre [...]	251	Présents suspendus
glorieuz	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &	sans page	courriel (Annexe 1)
grammairiane	MORON-PUECH	[...] ou plutôt conviendrait-il de dire an* grammairiane* pour renseigner correctement l'identité de genre de cette personne non binaire.		
granz	LINDHOLM			
grandz	BICAUSE	Vi-Vi, Gabriel-le, les « grandz ancians » (Jérôme, Nelly, Jann, Pascal, Eric...) ; Béchir ; archives du site ; travaux du collectif Bi Pan Paris ; Newslett		
grimpeureuses	BORIOLI CESARD FRAGMENTIN	[...] des grimpeureuses pionniers·ères de ce sport en plein air [...]	sans page	affiche (Annexe 1)
groupæs	GUERDER & HENDERICKX	notre guide,répétant de rester groupæs et de ne prêter attention à personne [...]	28	Le Plaisir de la vie
guériz	DEMIERRE	chui guériz [...]	21	Mrioir, Mioirr
habilitæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] même en suivant an enseignanx habilitæ.	161	Le Plaisir de la vie
habillæ	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ [...]	36	Mrioir, Mioirr
habitanz	COLLECTIF ARCHIPEL	Toute la nourriture est locale, produite sur place par les habitanz [...]	216-217	Présents suspendus
habitanze	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] un refuge central qui pourrait accueillir l'ensemble des habitanze [...]	216	Présents suspendus
hackeureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Les hackeureuses - j'aime bien les appeler comme ça - [...]	175	Présents suspendus

Tableau 49 - Base de données : sources du corpus (5/10) (Alpheratz 2025)

hamstez	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]	9	Mrioir, Mioirr
handicapæ	N.	De plus comme nous sommes handicapaes, on se répartit les tâches [...]	sans page	Discord Bicause (Annexe 1)
harceleureuses	LAMBOLEZ	[...] les différente·es acteurices (harceleureuses, les harcelé·es et la majorité [...]	8	Tensions et disparités (Annexe 1)
heureuxe	MAYET	[...] une petite histoire [...] qui fornique sur la honte d'être heureuxe [...]	6	Le Dehors de toute chose
heureuz	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires (meilleurz) enseignanz et cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
heureuz	T.	[...] des [...] cherchaires, qu'on peut ici [...] qualifier d'heureuz & glorieuz savanz [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
honoræs	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sentons honoræs par cette attention... et très gênæs aussi.	47	Le Plaisir de la vie
human	MASCARHENAS	[...] les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'human, [...]	1	Réécriture de la DDHC
Human-Imago	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima	269	Le Plaisir de la vie
Human-Papillons	GUERDER & HENDERICKX	[...] une vie d'humans [...] que nous surnommons Human-papillons ou Human-Ima	269	Le Plaisir de la vie
humans	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz	avertissement	Le Plaisir de la vie
humiliæ	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]	1	Lettre aux inadaptæs
hyper-connectæs	BICAUSE	Tenir tous les « bouts de la ficelle » (de l'illectronisme aux hyper-connectæs) [...]		
hypnotisæ	DEMIERRE	[...] comme s'iel craignait d'être hypnotisæ par ma chevelure [...]	61	Mrioir, Mioirr
identifiæ	KALO B.	[...] à l'exception de Prudence qui, cette fois, l'avait identifiæ sans erreur.	44	Les Adelphes (fichier ODT)
idiox	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me sens totalement idiox.	60	Présents suspendus
iel	ZAMORA CRUZ	Aime ton enfant tel qu'iel est !	sans page	Facebook
ielles	COLLECTIF ARCHIPEL	La légende dit qu'ielles étaient au début 23.	193	Présents suspendus
iels	ROZENFELD	[...] iels ne vivaient pas dans le même dortoir.	211	La Symphonie des Abysses
iels	DEMIERRE	j'observe encore quelques secondes les danseureuses tourner sur iels-mêmes [...]	j'observe enco	Mrioir, Mioirr
illes	CIXOUS	[...] illes passent, illes filent, illes jouissent de brouiller l'ordre de l'espace [...]	58	Le Rire de la méduse
immigræs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz	68	Présents suspendus
impatientx	SYKORAX	iel fut si impatientx qu'iel ouvrit la porte de la maison [...]	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
impliquæs	GUERDER & HENDERICKX	[...] la majorité des adultes impliquæs [...] touz étaient très engagæs.	248	Le Plaisir de la vie
imprégnæ	COLLECTIF ARCHIPEL	J'en suis encore tout imprégnæ.	245	Présents suspendus
imprégnæs	GUERDER & HENDERICKX	on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de religion [...]	53	Le Plaisir de la vie
inadaptæs	BAUDINAT	Lettre aux inadaptæs	1	Lettre aux inadaptæs
inconnuz	L. C. J. A.	[...] pour m'aider à trouver une solution pour éviter de mégenrer les inconnuz [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
indians	GUERDER & HENDERICKX	Et notre représentation des gurus indians était fausse [...]	35	Le Plaisir de la vie
indiquæ	T.	[...] j'aurais également indiquæ mon nom [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
individuz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouvent transformæs [...]	260	Présents suspendus
industriæl	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]	3	Lettre aux inadaptæs
inféodæ	T.	[...] à moins d'être naïvement inféodæ au dictat de la bienséance [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
informatician	T.	si tu pouvais nous indiquer le nom de l'informatician [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
informæ	T.	[...] N'hésite pas à me tenir informæ* de tes travaux.	sans page	courriel (Annexe 1)
informæs	FABRE	[...] c'est uniquement parce qu'als sont plus informæs [...]	sans page	Opinion d'un chercheur
ingéniaire	T.	[...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingéniaire, technician) [...	sans page	courriel (Annexe 1)
ingéniaires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] en espérant que nous-autres ingéniaires saurons plier la réalité à son exigence	64	Présents suspendus
initiateurices	SCHRAMM	[...] ce projet, dont les initiateurices souhaitent voir le redémarrage [...]	157	(Se) raconter les approches féministes
innocenx	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]	2	Réécriture de la DDHC
inquiétæ	MASCARHENAS	Nulx ne doit être inquiétæ pour ses opinions [...]	2	Réécriture de la DDHC
inscriz	GUERDER & HENDERICKX	Ateliers pour rencontrer les inscriz du jour.	40	Le Plaisir de la vie
inspiréx	ASHLEY	Parce qu'elle ne m'a pas émux, inspiréx lors de la rédaction de l'article.	6	La Citation comme culture académique
instigateurices	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] se considérer comme les instigateurices du mouvement [...]	193	Présents suspendus
installæ	DEMIERRE	lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [...]	22	Mrioir, Mioirr
installæs	GUERDER & HENDERICKX	Bien installæs en hauteur, [...] on se coupe du bruit [...]	31	Le Plaisir de la vie
intégræs	COLLECTIF ARCHIPEL	Çauz qui ne sont pas intégræs dans les rouages de la société [...]	231	Présents suspendus
interdépendanz	COLLECTIF ARCHIPEL	"On est touz interdépendanz", voilà comment l'écrirait Mu.	175	Présents suspendus
interdix	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] et tu restes interdix dans une lueur cinglante [...]	56	Présents suspendus
intéressanz	GUERDER & HENDERICKX	Certainz étaient intéressanz.	39	Le Plaisir de la vie
intéressæs	LA BAFFE	Nous [...] serions également tout à fait intéressæs si vous aviez une proposition [...	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
interlocutaire	DEMIERRE	j'adresse un salut conforme aux règles à mon interlocutaire [...]	35	Mrioir, Mioirr
interlocutaires	SALLES	[...] les interlocutaires de part et d'autre [...]	63	Enchevêtrements
intersexuæ	MORON-PUECH	[...] agir contre l'intérêt de l'enfant, notamment intersexuæ [...]	29	Penser l'autonomie (Annexe 1)
intersexuæs	MORON-PUECH	[...] plusieurs textes contribuent à légitimer [...] les opérations sur les enfants inters	26	Penser l'autonomie (Annexe 1)
intervenanx	LA BAFFE	Chaque intervenanx proposera un poster [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
intervenanz	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
interviwæ	D. T.	[...] entre ce qui tu développes et la réponse même de l'interviwæ [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
intimidæs	GUERDER & HENDERICKX	Il est vrai que nous étions un peu intimidæs [...]	59	Le Plaisir de la vie
intoxiquæ	BAUDINAT	Tu n'es pas nécessairement intoxiquæ à quoi que ce soit [...]	1	Lettre aux inadaptæs
intrusx	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex entra précipitemment pour surprendre l'intrusx.	223	Présents suspendus
inventeurices	MAYET	Un monde d'inventeurices de possibilités de jouir [...]	7	Le Dehors de toute chose
invitæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Alex fut invitæ à s'asseoir [...]	236	Présents suspendus
invitæs	SERVES	Voilà donc mes invitæs de marque pour ce premier article collaboratif [...]	sans page	plumedserves.fr (Annexe 1)
irrévérencieuz	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] charismatique et irrévérencieuz [...]	3	Lettre aux inadaptæs
isolæs	KALO B.	[...] dans le petit bureau où als s'était isolæs [...]	30	Les Adelphes (fichier ODT)
issuz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous sommes issuz des identités non-binaires, non-alignées et non-linéaires [...]	11	Présents suspendus
jalouz	DEMIERRE	cmt npa êtr jalouz ?	21	Mrioir, Mioirr
jardinierx	BAUDINAT	Tu t'imagines encore un peu [...] luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx [...]	4	Lettre aux inadaptæs
jouaire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]	4	Lettre aux inadaptæs
joyeuxs	SALLES	Des scènes ont été applaudix dans des rires joyeuxs [...]	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
joyeuz	T.	[...] personne — fors quelques joyeuz amataires éclairæs — ne remet jamais en question [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
jugæ	MASCARHENAS	Toux human [...] s'al est jugæ indispensable de l'arrêter [...]	2	Réécriture de la DDHC
læ	DEMIERRE	pendant que Maggie marche, je læ guide doucement [...]	75	Mrioir, Mioirr
læ	KALO B.	J'ai hâte de læ rencontrer.	31	Les Adelphes (fichier ODT)
lae	SYKORAX	Attends-lae sur le seuil, iel ne manquera pas d'arriver. »	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
læs	KALO B.	[...] recruter des âltres [...] pour læs envoyer [...] infliltrer l'armée régulière.	12	Les Adelphes (fichier ODT)
lae	BRIDGESTONE	Pour être lae meilleure	sans page	publicité sur Youtube
lapanz	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs)	9	Mrioir, Mioirr
lea	ROZENFELD	L'image que lui renvoyait la glace ne lea représentait plus [...]	210	La Symphonie des Abysses

Tableau 50 - Base de données : sources du corpus (6/10) (Alpheratz 2025)

lectaire	KLOETZER	[...] luvan a trop de respect pour lae lectaire pour imposer quelque interprétation que ce soit [...]	sans page	Agrapha – luvan (lependu.blogspot.com)
lectaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Le collectif remercie également ses visitaires estivauz et ses lectaires précoces.	264	Présents suspendus
lecteurice	Dahlia Blake	[...] espérant que le·a lecteurice ne serait pas trop heurté·e par mes mots.	sans page	Pourvu qu'on ne s'aime jamais
lecteurices	SCHRAMM	[...] vous les lecteurices et moi l'écrivaine [...]	143	(Se) raconter les approches féministes
législataire	B. K & S	[...] leur conciliation relève du rôle du législataire*.	5	Nantissement bancaire
lesquelz	ASHLEY	Je cite aussi des autaires sur lesquelz je ne m'appuie pas directement [...]	6	La Citation comme culture académique
lettræs	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs [...] aux moins attentiz [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
levæ	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me suis levæ pour décrisper mes muscles [...]	64	Présents suspendus
levæs	GUERDER & HENDERICKX	J'ai le souvenir que peu à peu les amiz se sont levæs [...]	150	Le Plaisir de la vie
li	DEMIERRE	Tout ce qui compte maintenant c'est bondir ensemble |...], li toucher le sein [...]	63	Mrioir, Mioirr
li	COLLECTIF ARCHIPEL	Li a dit espérer que celle où on s'est le plus investi·e [...] va survivre à l'expulsion du	165	Présents suspendus
licenciæs	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
limæ	BAUDINAT	Après t'avoir limæ de bas en haut [...]	3	Lettre aux inadaptæs
livræ	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.	245	Le Plaisir de la vie
livræs	GUERDER & HENDERICKX	[...] livræs à nous-mêmes, engagæs à mettre en oeuvre tout ce que nous connaisso	106	Le Plaisir de la vie
livraire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire	1	Lettre aux inadaptæs
lo	MAYET	Oui, en nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]	4	Le Dehors de toute chose
lo	MAYET	Que jamais al ne lo devienne.		Le Dehors de toute chose
lo	MAYET	La bête qui [...] agite le métal de ses chaînes pour qu'on les lo détache [...]	4	Le Dehors de toute chose
locutaires	T.	[...] c'est en effet à mes yeux un point crucial de la grammaire, qui traumatise du reste tous les locutaires	sans page	courriel (Annexe 1)
locuteurices	SCHRAMM	900 millions de locuteurices dont une grande partie se trouve sur le continent afric	160	(Se) raconter les approches féministes
louaire	BAUDINAT	[...] vendaire de charcuterie ou de vêtements, louaire de pédalos, enquêtaire [...]	1	Lettre aux inadaptæs
lovæ	DEMIERRE	Lu chowchow, lovæ entre deux racines à quelques mètres de nous [...]	37	Mrioir, Mioirr
lu	DEMIERRE	[...] lu dénommæ Sam, installæ à califourchon [..]	22	Mrioir, Mioirr
lu	D. T.	Je ne lu ferai que lorsque tous les textes sont fixes [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
lu	COLLECTIF ARCHIPEL	Au détour d'un rocher qui lu masquait le chemin [...]	212	Présents suspendus
lu	GUERDER & HENDERICKX	[...] pour attirer le regard de Ganesh sur lu et sa famille.	140	Le Plaisir de la vie
luiel	ROZENFELD	Le jeune Neutre qui était passé avant luiel avait été prévoyant [...]	210	La Symphonie des Abysses
lumineuz	T.	SI [...] Céline Labrosse [en tant que cherchaire] [...] a proposæ le z [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
lumineuz	GUERDER & HENDERICKX	Les humans sont touz, êtres lumineuz et aimanz	avertissement	Le Plaisir de la vie
lumme	SYKORAX	Lae jeune lumme se débarrassa du miroir…	sans page	Le Sens de la vie (sykorax.fr)
luthierx	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx	4	Lettre aux inadaptæs
mâchaire	MAYET	En nous vit lo mâchaire de viande froide, l'aboyaire des rêves-voltes [...]	4	Le Dehors de toute chose
mae	A. S. T.	Je viens de parler à ma mère pour mae froeur qui veut transitionner et est	sans page	Facebook (Annexe 1)
magistraz	B. K & S	[...] et ayant pour objet d'informer les magistraz* des juridictions inférieures [...]	3	Nantissement bancaire
maîtrex	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'IA absorbe nos corrections comme autant de conseils d'an maîtrex.	62	Présents suspendus
majeurx	MORON-PUECH	[...] la situation d'an* mineurx* avec celle d'an majeurx* protégæ*.	29	Penser l'autonomie (Annexe 1)
malheureuz	DEMIERRE	quatre amanz malheureuz qui, épriz de la même personne [...]	13	Mrioir, Mioirr
malsainz	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]	250	Le Plaisir de la vie
maltraitæs	GUERDER & HENDERICKX	Il arrive donc que [...] beaucoup d'enfants soient maltraitæs, en toute inconscience	247	Le Plaisir de la vie
maon	SYKORAX	Je n'aimerai jamais la prison où l'épaule de maon voisinx est un marchepied [...]	sans page	Je ne serai pas délivrée (sykorax.fr)
marginaliséz	ASHLEY	[...] les autaires marginaliséz [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]	5	La Citation comme culture académique
marquæs	T.	[...] ce choix [...] (« seraient marqué·e » au lieu de « seraient marquæs ») [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
martyrisæs	GUERDER & HENDERICKX	Lorsque j'ai affaire à des ex-enfants martyrisæs [...]	249	Le Plaisir de la vie
massæ	GUERDER & HENDERICKX	En tant que massæ, fuit le massaire qui met en avant sa technique [...]	178	Le Plaisir de la vie
massæs	GUERDER & HENDERICKX	ce "quelque chose" qui circule entre massaires et massæs [...]	60	Le Plaisir de la vie
massaire	GUERDER & HENDERICKX	An massaire qui discute avec un employé [...]	74	Le Plaisir de la vie
massaires	GUERDER & HENDERICKX	Doucement, les massaires commencent à poser leurs mains sur nous.	60	Le Plaisir de la vie
masteranz	LA BAFFE	[...] un atelier de création ouvert à touz (doctoranz, masteranz, licenciæs) [...]	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
médecinz	MORON-PUECH	[...] lorsque les médecinz constatent à la naissance une situation d'intersexuation [	26	Penser l'autonomie (Annexe 1)
médiataire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] livraire, médiataire, régissaire	1	Lettre aux inadaptæs
méfianz	GUERDER & HENDERICKX	nous laissant un peu ébahiz et d'autant plus méfianz [...]	82	Le Plaisir de la vie
meillaire	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] peut-être an meillaire copaine ou an ancian amantx [...]	250	Présents suspendus
meillaires	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
meilleurz	T.	[...] avec l'onction [...] des meillaires [meilleurz] enseignanz et cherchaires [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
mendianz	GUERDER & HENDERICKX	Bienfaits des cieux sur toi aujourd'hui si tu nourris les mendianz [...]	140	Le Plaisir de la vie
meurtriz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz…	221	Présents suspendus
militanxes	SCHRAMM	[...] pousser [...] les militanxes à réfléchir à l'importance d'une approche genrée [...]	158	(Se) raconter les approches féministes
militanz	BICAUSE	Tout le CA, [...] + les militanz des causes Trans et NB (Kats, Chloé…)		
minaire	DERAVE	Nous ferons remarquer à la Cour que X. était minaireº au moment des faits.	23	Venir à bout des procédures médicales
mineurx	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] l'accompagnement des mineurx transgenres par les professionnæls de ce secte	sans page	courriel (Annexe 1)
mixe	B. K & S	[...] il semble intéressant de souligner que lu* présidenx* de la Cour – Mixe* Mouill	3	Nantissement bancaire (Annexe 1)
mondan	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] solitaire et mondan, charismatique et irrévérencie	3	Lettre aux inadaptæs
montræs	FABRE	[...] les 150 se sont montræs à la hauteur des enjeux [...]	sans page	Opinion d'un chercheur
monstrueuß	KALO B.	[...] le grand débat qui va changer l'avis de tous les humains sur les monstrueuß âlt	37	Les adelphes (fichier ODT)
mortx	GUERDER & HENDERICKX	Si tu es livræ à toi-même, si aucun adulte ne s'occupe de toi, tu es mortx.	245	Le Plaisir de la vie
morx	BAUDINAT	[...] une fois morx tu n'auras plus jamais mal aux dents [...]	3	Lettre aux inadaptæs
mortz	SYKORAX	[...] elle [...] se retrouva bientôt face à la femme qui garde le royaume des mortz.	sans page	Cloche (sykorax.fr)
mouranx	BAUDINAT	[...] tu détestes l'idée d'être malade (abimæ, empoisonnæ, diminuæ, mouranx) [..	1	Lettre aux inadaptæs
musician	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] gardian d'immeuble, jouaire e-sport, musician de session [...]	4	Lettre aux inadaptæs
mutanz	GUERDER & HENDERICKX	où ne sont pas rares les mutanz polydactyles [...]	52	Le Plaisir de la vie
MX	SNAC	Mx MOUNARD BILLIOT Alpheratz, Nous avons le plaisir de vous transmettre votre	sans page	courriel (Annexe 1)
nantix	B. K & S	[...] affermir les droits de lu* créanciær* nantix* sur le solde du compte [...]	4	Nantissement bancaire
næ	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] l'enfant næ de ce crime.	252	Présents suspendus
næs	KALO B.	Khrescht et Khrânm étaient næs dans le même nid.	9	Les adelphes (fichier ODT)
neutralisæ	T.	J'ai en effet sciemment neutralisæ le participe passé « contribuæ » [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
nombreuxses	COLLECTIF ARCHIPEL	Les contestataires anti-autoritaires, de plus en plus nombreuxses [...]	202	Présents suspendus
nombreuxsis	G. G.	[...] l'idée c'est que plus on est nombreuxsis, plus ça nous donne de la force [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
nombreuz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...]le fait que ce blanc-bec prenne la place de nombreuz immigræs qu'on a trahiz [.	68	Présents suspendus
nommæs	B. K & S	[...] an* administrataire* et an* mandataire judiciaire sont nommæs*.	1	Nantissement bancaire

Tableau 51 - Base de données : sources du corpus (7/10) (Alpheratz 2025)

nouveau-næ	GUERDER & HENDERICKX	[...] toute cette explication sur le regard que reçoit lo nouveau-næ.	207	Le Plaisir de la vie
nouveau-næs	GUERDER & HENDERICKX	Des dernières découvertes concernant le psychisme aux réflexes des nouveau-næs	Introduction	Le Plaisir de la vie
nouvelleau	B.	[...] (je suis nouvelleau sur le forum, excusez moi)...	sans page	Psychoactif.org (Annexe 1)
nouvelleaux	L. C. J.	Mon ami Penny cherche des nouvelleaux habitant'es pour sa maison.	sans page	Facebook (Annexe 1)
nulx	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être contrainx à faire ce qu'elle n'ordonne pas.	2	Réécriture de la DDHC
nux	GUERDER & HENDERICKX	Suite : nux sous un foulard de soie, les partenaires s'assoient face à face.	104	Le Plaisir de la vie
nuz	GUERDER & HENDERICKX	Nuz, aussi proches que nous en avons envie, [...] l'an inspire quand l'autre expire [..	104	Le Plaisir de la vie
observataire	COLLECTIF ARCHIPEL	Oui, je pense au risque du détachement de l'observataire [...]	236	Présents suspendus
Occidentalx	GUERDER & HENDERICKX	l'endroit où als pensent qu'an Occidentalx aimerait aller...	65	Le Plaisir de la vie
Occidentaz	GUERDER & HENDERICKX	nous nous serions retrouvés entre occidentaz [...]	27	Le Plaisir de la vie
oisillonz	DEMIERRE	(oisillonz affamæs, lapanz abandonnæs, hamstez blessæs) [...]	9	Mrioir, Mioirr
ol	E. A.	Ol est assez introverti.e mais veut vraiment se dépasser [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
opposanz	T.	[...]	sans page	courriel (Annexe 1)
opprimæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Ni l'impossibilité de rire sans pænser aux opprimæs [...]	218	Présents suspendus
orangæ	DEMIERRE	leur petit corps orangæ [...]	9	Mrioir, Mioirr
organisateurices	E.	Membre du collectif des organisateurices du REHF	sans page	courriel sur liste REHF diffusion (Annexe 1)
ourx	DEMIERRE	Son crâne plat rappelle celui de l'ourx [...]	35	Mrioir, Mioirr
ouvraire	BAUDINAT	[...] enquêtaire téléphonique, ouvraire au théâtre, prof de quelque chose [...]	1	Lettre aux inadaptæs
pænser	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits, nous en avons pænser ensemble les récit	12	Présents suspendus (pdf)
pantoix	T.	[...] expression qui me laisse du reste pantoix d'admiration [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
parenx	JULIA LINDHOLM	[...] Mapans et pamans et tancle Jin, an cousan, an grand-mepère, an parenx [...]	§2	Kivi et le Chienmonstre (Annexe 1)
parentx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] c'est souvent an amix ou an ancian, lu-même parentx, quiconque t'inspire [...]	250	Présents suspendus
parentz	SYKORAX	[...] les trois filles dirent à leurs parentz [...]	sans page	Cloche (sykorax.fr)
parenz	MORON-PUECH	Sa réelle motivation est la prise en compte de l'intérêt des *parenz* [...]	sans page	Intersexe et bioéthique
parlanx	T.	[...] cela est en effet bien plus parlanx ☺ et édifianx ainsi !	sans page	courriel (Annexe 1)
partagæ	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeur	3	Lettre aux inadaptæs
participæ	SALLES	Beaucoup de personnes y ont participæ [...]	19	Enchevêtrements
participanz	GUERDER & HENDERICKX	Achat des robes [...] censées aplanir les différences entre participanz.	40	Le Plaisir de la vie
partisanx	T.	Fervenx partisanx et défensaire de la chose, je ne peux que saluer et applaudir ici [.	sans page	courriel (Annexe 1)
partisanz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] cette farce marseillaise qui réconcilie les partisanz de la propagande [...] et çauz	13	Présents suspendus
patienz	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'oserait pas parler allongé sur une table avec les patienz assiz au sol [...]	34	Le Plaisir de la vie
paumæs	GUERDER & HENDERICKX	Février 2008, paumæs au fin fond du Tamil Nadu [...]	69	Le Plaisir de la vie
payæ	GUERDER & HENDERICKX	Chacan est payæ selon la matière rapportée.	204	Le Plaisir de la vie
paysanz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des paysanz de La Via Campesina aux forges de Sidéropolis [...]	256	Présents suspendus
peinarx	BAUDINAT	[...] l'espoir pisseux de vivre vial, de couler un troisième âge peinarx sous opiacés [.	3	Lettre aux inadaptæs
peintræ	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait [...] faisaire de films, peintræ, donnaire d'amour.	3	Lettre aux inadaptæs
penseuxes	SCHRAMM	[...] du fait d'une institutionnalisation faible des penseuxes concernées [...]	146	(Se) raconter les approches féministes
perdux	COLLECTIF ARCHIPEL	Chacan était perdux dans ses pensées.	252	Présents suspendus
perduz	COLLECTIF ARCHIPEL	Je me préparais à accueillir le monde perdu, les perduz du monde.	220-221	Présents suspendus
petix	DEMIERRE	Sam était à peine plus petix que moi.	24	Mrioir, Mioirr
petiz	GUERDER & HENDERICKX	[...] on t'a appris, fait croire, depuis tout petiz que tes ressentis n'étaient pas justes	251	Le Plaisir de la vie
petiz	COLLECTIF ARCHIPEL	(Vivement que tu rentres et que tu puisses les rencontrer, ces petiz jeunes!)	175	Présents suspendus
peureuz	DEMIERRE	l'air ni anxieuz ni peureuz [...]	22	Mrioir, Mioirr
physician	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] an physician pourrait sans doute trouver une explication rationnelle [...]	58	Présents suspendus
piétan	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] comme piétan, je ne me sens pas particulièrement emballæ par l'argumentaire	77	Présents suspendus
piégæ-figæ	GUERDER & HENDERICKX	Tu peux y rester piégæ-figæ dans ton avancée spirituelle.	216	Le Plaisir de la vie
pionniéx	T.	[...] travail de pionniaire [*pionniæ* voire pionniéx] et de forçax de la langue [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
pionnians	MAYET	Un monde de pionnians, de chercheuxes, d'aventurians !	7	Le Dehors de toute chose
pionniaire	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç	sans page	courriel (Annexe 1)
pionniéx	T.	où il fallait [...] tenter d'éclairer ces questions — travail de pionniaire [...] et de forç	sans page	courriel (Annexe 1)
pissaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Les pissaires de code feront long feu [...]	61	Présents suspendus
plagiaire	P.	C'est surtout que c'est un fuckin plagiaire [...]	sans page	Discord Translab (Annexe 1)
pleinx	DEMIERRE	lel semble toujours pleinx de confiance et d'énergie.	24	Mrioir, Mioirr
plusieurz	DEMIERRE	Le fait même d'être plusieurz [...]	14	Mrioir, Mioirr
poètæ	BAUDINAT	La partie de toi qui se rêvait rock star, poètæ génialx, irrésistible, industriæl [...]	3	Lettre aux inadaptæs
polyamoureuxe	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?	sans page	Polyamour.info (Annexe 1)
poly-curieuxe	POLYAMOUR.INFO	Vous êtes polyamoureuxe/ poly-acceptant-e / poly-friendly / poly-curieuxe [...] ?	sans page	Polyamour.info (Annexe 1)
portaire	COLLECTIF ARCHIPEL	L'an des enfants assiz devant le trône se leva, portaire d'une boule sombre [...]	230	Présents suspendus
portæs	GUERDER & HENDERICKX	Ce qui nous avait portæs jusque-là [...]	11	Le Plaisir de la vie
postcoloniauxes	SCHRAMM	L'apport des chercheuxes postcoloniauxes francophones au débat [...]	146	(Se) raconter les approches féministes
potentiæls	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] dans les stratégies [...] des actaires réæls ou potentiæls de ces normes.	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
praticians	GUERDER & HENDERICKX	[...] les praticians ne peuvent pas sortir de la fixation sexuelle.	180	Le Plaisir de la vie
pratiquanx	GUERDER & HENDERICKX	bref ce que n'importee quel pratiquanx d'arts martiaux connait [...]	70	Le Plaisir de la vie
premiex	DEMIERRE	Je vous demande pardon ?, dit lu premiex.	34	Mrioir, Mioirr
premiex	DEMIERRE	les caisses qui importèrent les premiex chowchowz en Angleterre [...]	34	Mrioir, Mioirr
premiaires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on n'est pas les premiaires à y avoir pensé.	184	Présents suspendus
préparæ	DEMIERRE	habillæ comme an enfanx déprimæ face à l'avenir (préparæ pour tous les changem	36	Mrioir, Mioirr
présentx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de [...] te rendre toutx disponible et présentx [...]	223	Présents suspendus
présenx	T.	Mille excuses, tout d'abord, pour avoir écrix « les présenx" au lieu des "les présenz	sans page	courriel (Annexe 1)
présenz	LA BAFFE	Les intervenanz peuvent choisir [...] de n'être présenz que pour la matinée.	sans page	Appel à contribution (Annexe 1)
présidenx	B. K & S	[...] une ordonnance a été rendue en référé par lu* présidenx* du tribunal [...]	1	Nantissement bancaire
présumæ	MASCARHENAS	Toux human étant présumæ innocenx jusqu'à ce qu'al ait été déclaræ coupable [...]	2	Réécriture de la DDHC
prêtaire	B. K & S	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]	1	Nantissement bancaire
prétenduz	GUERDER & HENDERICKX	De prétenduz massaires qui pratiquent en touristes, zut.	74	Le Plaisir de la vie
prêtz	BICAUSE	En tout cas, cela me fait dire qu'on n'est pas forcément prêtz pour dimanche 21...	sans page	discord Bicause (Annexe 2)
prêx	T.	[...] auprès d'an éditaire conscienx de l'enjeu et prêx à relever le défi !	sans page	courriel (Annexe 1)
prêxe	ASHLEY	Je me suis entouræ d'œuvres que j'étais prêxe à appeler ma famille [...]	6	La Citation comme culture académique
prêz	COLLECTIF ARCHIPEL	Fin prêz : on sort les rouleaux, débouche les pots.	136	Présents suspendus
prêtaire	BLOSSIER	[...] lu* prêtaire* pourra se prévaloir du nantissement [...]	1	Nantissement bancaire
prisonniaire	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] on ne peut plus lever la tête, alors on tourne, prisonniaire des draps bordés de	61	Présents suspendus

Tableau 52 - Base de données : sources du corpus (8/10) (Alpheratz 2025)

privæ	MASCARHENAS	La propriété étant un droit inviolable et sacré, nulx ne peut en être privæ [...]	3	Réécriture de la DDHC
privilégiæs	B. K & S	[...] en excluant tout concours avec les autres créanciærs*, même privilégiæs*.	6	Nantissement bancaire
privilégiéz	ASHLEY	[...] les autaires marginaliséz [...] par rapport aux autaires privilégiéz [...]	5	La Citation comme culture académique
procuraires	MORON-PUECH	[...] via une habilitation implicite donnée aux professionnæls* de santé par les procuraires* de la Répub	26	Penser l'autonomie (Annexe 1)
producteurices	INSTITUT FINLANDAIS	Découvrez les producteurices derrière les produits culinaires finlandais disponibles	sans page	Nos producteurices
professaire	DEMIERRE	Vous pouvez m'appeler professeuse... ou professaire... ou prof !	sans page	Le Temps.ch (Annexe 1)
professeureuse	FRAMMERY	[...] doit-on dire "professeureuse" d'écriture à la HEAD ?	sans page	Le Temps.ch (Annexe 1)
professionnæl	NEPENTH S. (O. SALLES)	[...] c'est pourquoi il vaut mieux laisser ce travail à an correctaire professionnæl.	sans page	Le Chat séraphique (Annexe 1)
professionnæls	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] leur prise en compte ou non par les professionnæls et institutions.	sans page	courriel (Annexe 1)
professionnèles	FP-CSN	À la FP, les professionnèles [...] mettent en commun leurs expériences et leurs revendications.	sans page	fpcsn.qc.ca/federation/histoire/ (Annexe 1)
programmaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Mais la plupart sont programmaires et restent coiz [...]	73	Présents suspendus
promenaire	DEMIERRE	[...] je feins de m'intéresser quand même à la leçon du promenaire [...]	34	Mrioir, Mioirr
promenaires	DEMIERRE	[...] deux promenaires bavardent mollement [...]	9	Mrioir, Mioirr
promeneureuses	DEMIERRE	Les promeneureuses attendaient en rang [...]	25	Mrioir, Mioirr
proposæ	T.	[...] Labrosse [...] a proposé le *z* comme possibilité de marquer un pluriel "non-bina	sans page	courriel (Annexe 1)
Protégæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans le ventre de la terre. Tranquille. Protégæs.	20	Le Plaisir de la vie
prudenz	GUERDER & HENDERICKX	[...] on n'avait qu'à se montrer plus prudenz [...]	70	Le Plaisir de la vie
publix	MASCARHENAS	La Société a le droit de demander compte à toux Agenx publix de son administratic	3	Réécriture de la DDHC
punix	MASCARHENAS	[...] nulx ne peut être punix qu'en vertu d'une Loi établie [...]	2	Réécriture de la DDHC
puniz	MASCARHENAS	Çauz qui sollicitent, expédient, exécutent ou font exécuter des ordres arbitraires, d	2	Réécriture de la DDHC
quæls	T.	[...] quand on connaît la virulence des crispations linguistiques [...] quæls qu'als soient !	sans page	courriel (Annexe 1)
québécoixes	SCHRAMM	[...] Si les belges et les québécoixes se retrouvent généralement dans une même univ	145	(Se) raconter les approches féministes
québécoiz	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] compte tenu des usages de locutaires québécoiz et françaiz.	160	La normalisation étatique de l'inclusivité
quelqu'an	DEMIERRE	[...] me découvrir capable de manger aussi salement devant quelqu'an [...]	47	Mrioir, Mioirr
quelques-unz	COLLECTIF ARCHIPEL	Parmi auz, se trouvaient quelques-unz avec qui al avait partagé les mûres à son arr	229	Présents suspendus
radio-amataires	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] des fonctionnalités utiles aux radio-amataires.	70	Présents suspendus
rapprochæs	DEMIERRE	[...] rapprochæs par le partage d'une cigarette, mais embarrassæs [...]	23	Mrioir, Mioirr
rassérénæ	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.	229	Présents suspendus
réæls	MORON-PUECH, SARIS, BOUV	[...] dans les stratégies et positionnement des actaires réæls ou potentiæls de ces r	153	La normalisation étatique de l'inclusivité
récalcitranz	T.	plus délicat [...] est de faire admettre cela [...] à la cohorte des farouches récalcitran	sans page	courriel (Annexe 1)
réceptix	BAUDINAT	Néanmoins tu es réceptix à l'alcool [...]	1	Lettre aux inadaptæs
reconnuz	BICAUSE	Notre apport à l'inter-associatif ; contribuer pour être reconnuz ; quelles réciprocités (cf., par exemple, faibles implications des « alliæs » dans le		
rédactaire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx	4	Lettre aux inadaptæs
rédactaires	T.	[...] sans doute plus affligeante encore, est l'opinion personnelle que les rédactaires	sans page	courriel (Annexe 1)
réfugiæ	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est arrivé à an copaine qui s'est réfugiæ ici enceintx à la suite d'un viol.	251	Présents suspendus
réfugiæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Je viens annoncer l'arrivée imminente d'un convoi de réfugiæs de la ville.	229	Présents suspendus
régénéræs	GUERDER & HENDERICKX	[...] nous nous sentons aussi régénéræs [...]	59	Le Plaisir de la vie
régissaire	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] médiataire, régissaire, chroniquaire [...]	1	Lettre aux inadaptæs
relevæs	COLLECTIF ARCHIPEL	Les enfants, à présent relevæs de la discipline rituelle [...] couraient autour d'Alex [.	243	Présents suspendus
remerciæs	BICAUSE	Que touz les amiz qui y ont contribué en soient vivement remerciæs [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
remontæs	COLLECTIF ARCHIPEL	C'est pour cela qu'on sort de Garde à vue [...] plus remontæs que jamais [...]	12	Présents suspendus
rendux	BICAUSE	Lors d'une soirée où je m'étais rendux avec mes doutes sur mon hétérosexualité [..	sans page	Bicause.fr (Annexe 1)
représentanx	MORON-PUECH			
représentanxes	SCHRAMM	[...] les perspectives postcoloniales et queer, et leurs représentanxes [...]	145	(Se) raconter les approches féministes
représentanz	MASCARHENAS	Les Représentanz du Peuple Français, constituæs en Assemblée Nationale [...]	1	Réécriture de la DDHC
représentæ	SALLES	[...] quand était bien représentæ à l'écran læ sentirpenser.	18	Enchevêtrements (Annexe 1)
représentæs	BICAUSE	Présenz et représentæs : 7 membres du CA + 4 amiz	sans page	courriel (Annexe 1)
réputae	SYKORAX	[...] iel décida donc de se rendre auprès d'ane sage réputae de son pays.	sans page	le sens de la vie (sykorax.fr)
résistanz	T.	[...] es résistanz vont tenter de faire accroire au peuple que le neutre aspire à tout e	sans page	courriel (Annexe 1)
réuniz	COLLECTIF ARCHIPEL	Réuniz pour pænser ensemble ces récits [...]	12	Présents suspendus
rêvaire	COLLECTIF ARCHIPEL	Vient alors l'insomnie, l'ennemie du rêvaire, qui lu rend incapable de passer de l'autre côté.	63	Présents suspendus
risquæ	KALO B.	C'était une particularité [...] à laquelle um âltre ne se serait sans doute pas risquæ.	16	Les Adelphes (fichier ODT)
rompux	T.	[...] et tu es évidemment parfaitement rompux à ce genre d'épreuve [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
sainxes	MAYET	[...] tandis que nous sommes sainxes et d'équerre [...]	6	Le Dehors de toute chose
sainz	GUERDER & HENDERICKX	[...] sa promiscuité avec des adultes non finiz, non sainz voir malsainz [...]	250	Le Plaisir de la vie
saisix	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]	2	Réécriture de la DDHC
salariæ	BAUDINAT	Si tu as déjà été salariæ, ça n'a jamais duré très longtemps.	1	Lettre aux inadaptæs
san	KALO B.	Mais san adelphe, D1413, avait toujours été de la mauvaise graine.	22	Les Adelphes (fichier ODT)
saon	KALO B.	Contrairement à saon adelphe, al ne tenait pas en place.	31	Les Adelphes (fichier ODT)
satisfaisanx	T.	[...] (qualifié, en 1996, de "dégenré", ce qui n'est, certes, guère satisfaisanx) [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
savanz	T.	[...] des meillaires [...] cherchaires, qu'on peut ici, sans hésiter, qualifier d'heureuz &	sans page	courriel (Annexe 1)
scandalisæ	DEMIERRE	Sam paraît scandalisæ. Ou amusæ.	61	Mrioir, Mioirr
scolarisæs	GUERDER & HENDERICKX	Ce système [...] permet [...] aux enfants d'être scolarisæs [...]	204	Le Plaisir de la vie
scriptaires	T.	[...] la plupart des scriptaires françaiz [...] font toutefois déjà, ça et là, usage du type d'écriture rejeté par	sans page	courriel (Annexe 1)
secouæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] on ne peut qu'être secouæ par ces gens imprégnæs de RELIGIEUX [...]	53	Le Plaisir de la vie
secouæs	GUERDER & HENDERICKX	Vraiment secouæs par la découverte de cette Inde s'imaginant mère de tous les pe	37	Le Plaisir de la vie
séduix	T.	[...] et je suis, pour ma part, assez séduix par cette pratique philologique à l'ancienr	sans page	courriel (Annexe 1)
sélectionnæs	KALO B.	[...] après les avoir sélectionnæs personnellement.	22	Les Adelphes (fichier odt)
séniorz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] beaucoup moins pour les chefz et les séniorz.	66	Présents suspendus (pdf)
séparæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes donc tous séparæs.	149	Le Plaisir de la vie
sérieuxes	MAYET	Nous n'avons même fait que ça : rester sérieuxes [...]	3	Le Dehors de toute chose
serræs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes dans une longue queue, serræs les uns contre les autres [...]	50	Le Plaisir de la vie
servaire	BAUDINAT	Al est possible que tu aies fait de nombreux jobs [...] servaire en intérim [...]	1	Lettre aux inadaptæs
servix	ASHLEY	Je me suis récemment servix des Seelie de la série *Shadowhunters* [...]	6	La Citation comme culture académique
seulx	M. C.	[...] une étudiante (fort probablement queer) dans mes cours qui me fait me sentir	sans page	Facebook
seulz	GUERDER & HENDERICKX	[...] seulz [...] dans un train vide [...] parce que nous n'avions pas donné un bakchich	30	Le Plaisir de la vie
signalæ	T.	[...] quand j'ai signalæ cela en 2017 au grand manitou de l'agence "Mots-clés" [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
situæ	ASHLEY	Situæ sous les auspices de la discipline conservatrice qu'est le droit, je cite [...]	6	La Citation comme culture académique
so	DEMIERRE	[...] la reine Elisabeth qui adore so chowchow [...]	35	Mrioir, Mioirr
sociauz	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz	sans page	courriel (Annexe 1)

Tableau 53 - Base de données : sources du corpus (9/10) (Alpheratz 2025)

soldaÞs	KALO B.	Als resteront tes soldaÞs.	24	Les Adelphes (fichier ODT)
sollicitæ	T.	[...] pour éviter à alpheratz, déjà très sollicitæ, d'aller rechercher ces infos [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
somnolenz	GUERDER & HENDERICKX	Somnolenz, nous saurons un peu plus tard que nous faisons chacan lee même rêve	58	Le Plaisir de la vie
sonnæ	GUERDER & HENDERICKX	Je suis sonnæ et contenz pour toi : la douleur va disparaître.	241	Le Plaisir de la vie
sonnanx	T.	[...]	sans page	courriel (Annexe 1)
soucieuz	COLLECTIF ARCHIPEL	A la fois rassérénæ et soucieuz, Alex reprit une inspiration.	229	Présents suspendus
soucieuz	MORON-PUECH	D'un côté, çauz* [...] qui seraient soucieuz de conférer une juste place [...]	21	Penser l'autonomie (Annexe 1)
soulevaire	MAYET	[...] lo soulevaire de chenil, qui croit montrer sa foi en montrant ses morsures [...]	4	Le Dehors de toute chose
sortix	T.	Du coup, je suis sortix du registre"mail" pour entrer dans celui de l'exorde [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
soumix	DERAVE	[...] procédures [...] auxquelles X. a été soumixº poursuivaient un but médical.	27	Venir à bout des procédures médicales
soumiz	DERAVE	[...] X. avait été soumizº à plusieurs examens médicaux et prises de sang [...]	22	Venir à bout des procédures médicales
soupçonneuß	KALO B.	[...] al [...] était devenue soupçonneuß vis-à-vis de tout le monde.	43	Les Adelphes (fichier ODT)
sourianz	GUERDER & HENDERICKX	[...] les enfants sont sourianz, même si als n'ont pas le temps de s'attarder.	204	Le Plaisir de la vie
su	B. K & S	[...] sur un compte spécial bloqué à su* profit [...]	1	Nantissement bancaire
subjuguéx	COLLECTIF ARCHIPEL	Toujours subjuguéx par les mains qui conduisaient son corps, Alex sortit du bain [...	226	Présents suspendus
sujex	BAUDINAT	Tu es probablement sujex à des angoisses de mort intermittentes [...]	5	Lettre aux inadaptæs
sun	DERAVE	Il en résulte [...] une atteinte à sun° intégrité physique et mentale.	38	Venir à bout des procédures médicales
surdouéz	T.	[...] pour les adjectifs sonnant en [e] (ex., surdouéz) [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
sûrx	GUERDER & HENDERICKX	Il faut être très sûrx de soi pour la voir [...]	250	Le Plaisir de la vie
surexcitæs	GUERDER & HENDERICKX	Nous sommes surexcitæs [...]	27	Le Plaisir de la vie
surpriß	KALO B.	Les avait-il surpriß alors qu'als tentaient de s'enfuir ?	97	Les Adelphes (version papier)
sûrx	COLLECTIF ARCHIPEL	On n'en est jamais sûrx, gloussa-t-elle.	252	Présents suspendus
suspicieuz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] nous, on devient suspicieuz de potentielles erreurs ou pire [...]	62	Présents suspendus
sympathisanx	BICAUSE	Bi, pan, amix, alliæ, sympathisanx, n'hésitez pas à venir marcher avec nous !	21/09/2019	message sur Discord (Annexe 1)
tals	MAYET	Nous devrions au contraire nous dresser sur l'horizon tals des soleils [...]	7	Le Dehors de toute chose
tan	KALO B.	— Tan adelphe ? chuchota Hâkhrst à Khrânm.	42	Les Adelphes (fichier ODT)
technician	T.	[...] ce qui compte [...] ça n'est [...] pas le nom mais [...] le statut (cherchaire, ingéniz	sans page	courriel (Annexe 1)
téléspectataires	SALLES	*Appollo 13* a montré comment l'incident [...] a tenu en haleine les téléspectataires	190	Enchevêtrements
téléspectateurice	LAMBOLEZ	[...] les productions culturelles [...] peuvent influencer la vie des téléspectateurices	24	Gossip Girl
telz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] afin que le peuple d'Alex nous perçoive telz que nous sommes [...]	235-236	Présents suspendus
tentæs	GUERDER & HENDERICKX	Un moment, nous sommes tentæs de suivre les enseignements de Lee Lozowick.	39	Le Plaisir de la vie
tenuz	SYKORAX	A l'impossible, nous sommes toustes tenuz.	sans page	??? (sykorax.fr)
tiræs	FABRE	[...] ces 150 tiræs* au sort proposent autant de mesures [...]	sans page	Opinion d'un chercheur
to	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] pour que le vent me porte à nouveau, lui qui s'est tu sous to toît.	59	Présents suspendus
touchæ	GUERDER & HENDERICKX	Exprimer la façon dont tu veux être touchæ est difficile.	181	Le Plaisir de la vie
tournæ	GUERDER & HENDERICKX	[...] cet adulte est tout entier tournæ vers son bébé.	244	Le Plaisir de la vie
tousseuz	GUERDER & HENDERICKX	Elle rencontrera Osho en salle spéciale, avec les tousseuz [...]	40	Le Plaisir de la vie
toutx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] il s'agit [...] de prendre soin de ton corps [...] et te rendre toutx disponible et pr	223	Présents suspendus
toux	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]	21	Mrioir, Mioirr
toux	MASCARHENAS	[...] toux citoyan appelæ ou saisix en vertu de la Loi doit obéir à l'instant [...]	2	Réécriture de la DDHC
toux	SYKORAX	[...] lorsque nous les portons toux les deux [...]	sans page	Ce que la nuit te dira (sykorax.fr)
touxes	SCHRAMM	[...] et ainsi convier touxes les polyglottes (et monoglottes curieuxes) à cultiver ces	142	(Se) raconter les approches féministes
touxes	MAYET	[...] le parcours professionnel qui nous hiérarchise touxes [...]	2	Le Dehors de toute chose
touz	MASCARHENAS	Touz les citoyans ont droit de concourir personnellement [...]	2	Réécriture de la DDHC
touz	MASCARHENAS	[...] afin que les réclamations des citoyans [...] tournent toujours [...] au bonheur de	1	Réécriture de la DDHC
toustes	S.K.	Un peu stressæ quand même je ne vais pas mentir.	sans page	Facebook (Annexe 1)
touß	KALO B.	— Pourquoi essaient-als touß ?	7	Les Adelphes (fichier ODT)
traductaires	I. H.-M.	Sur 23 éditaires contacté·es, seul·e un·e avait déjà des traductaires spécialisé·es [...	sans page	Linkedin (Annexe 1)
traducteureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	On fait appel au collectif de traducteureuses, les TRANSlationGuerillères [...]	152	Présents suspendus
traducteurices	ATAA	Créditer les traducteurices de jeu vidéo ? Surtout pas ! Créditer Google ? Mais oui	sans page	X (Annexe 1)
trahix	BAUDINAT	[...] tu te sens probablement trahix, voire humiliæ [...]	1	Lettre aux inadaptæs
trahiz	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] le fait que ce blanc-bec prenne la place des nombreuz immigræs qu'on a trahiz	68	Présents suspendus
traitæ	DERAVE	[...] X. a été traitæ° différemment que les personnes non-inter* [...]	55	Venir à bout des procédures médicales
transformæs	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] les individuz prenant par à l'action s'een trouveent transformæs [...]	260	Présents suspendus
transpiranx	COLLECTIF ARCHIPEL	[...] je préfère venir au taf en vingt minutes, transpiranx, qu'en gâchant de l'énergie	67	Présents suspendus
travaillaires	K. A.-A., C. H., M. B., A. C.	[...] nous souhaitons réunir des intervenanz de divers milieux : travaillaires sociauz	sans page	courriel (Annexe 1)
travailleureuses	COLLECTIF ARCHIPEL	Genre les personnes sans emploi [...] dont surtout des TdS trans. [Notee:] Travaille	151	Présents suspendus
traversæ	T.	[...] un usage qui a traversæ** toute l'histoire de la langue française [...]	sans page	courriel (Annexe 1)
trompæ	KALO B.	Je ne l'ai pas trompæ longtemps, al a compris très vite [...]	38	Les Adelphes (fichier ODT)
trompæs	GUERDER & HENDERICKX	Loin de nous dire qu'on s'était trompæs d'endroit, on a fouillé [...]	35	Le Plaisir de la vie
trouvæ	GUERDER & HENDERICKX	Nous nous sommes trouvæ l'un l'autre [...]	17	Le Plaisir de la vie
tuæs	KALO B.	[...] als n'étaient désormais plus tuæs pour leur chair [...]	11	Les Adelphes (fichier ODT)
tun	COLLECTIF ARCHIPEL	Tun enfant n'a pas de père ?	249	Présents suspendus
ul	DOSSIOS	Ul explique [...] avoir progressivement réalisé être non-binaire en vivant en anglais.	sans page	Parlez-vous non-binaire? (Annexe 1)
um	KALO B.	Néanmoins, al comprenait la difficulté de trahir um adelphe.	47	Les Adelphes (version papier)
unæ	LA BAFFE	Entre espoir et souffrance - vécu d'unæ bigenre non-binaire	sans page	site de La Baffe (Annexe 1)
unx	SALLES	[...] unx influenceurx de l'amour, noirx, queer, agenre [...]	453	Enchevêtrements
usagæ̈rs	MORON-PUECH, SARIS, BOUVATTIER	[...] elle n'a pas été perçue comme très contraignante pour les usagæ̈rs [...]	167	La normalisation étatique de l'inclusivité
utilisataire	T.	[...] la vision d'an incluzore "neutre" a le mérite d'être simple et de responsabiliser	sans page	courriel (Annexe 1)
utilisataires	T.	[...] et en renvoyant aux utilisataires la responsabilité de... hiérarchiser auz-mêmes les choses.	sans page	courriel (Annexe 1)
vendaire	BAUDINAT	[...] de nombreux jobs [...] vendaire de charcuterie ou de vêtements [...]	1	Lettre aux inadaptæs
venux	COLLECTIF ARCHIPEL	Je suis venux ici me reposer entre vos mains [...]	223	Présents suspendus
versæs	T.	[...]tous les locutaires, des plus lettræs et versæs en cette matière aux moins atten	sans page	courriel (Annexe 1)
verx	DEMIERRE	[...] résultat chui toux verx [...]	21	Mrioir, Mioirr
vial	BAUDINAT	[...] entre l'espoir pisseux de vivre vial [...] et la sourde crainte de claquer trop jeune	3	Lettre aux inadaptæs
violæs	GUERDER & HENDERICKX	J'ai accompagné des adultes ex-enfants ayant été physiquement violæs et-ou battu	249	Le Plaisir de la vie
visitaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Mes visitaires randonnaient, mais als n'étaient pas venuz par hasard [...]	241	Présents suspendus
vivanz	COLLECTIF ARCHIPEL	Nous demeurerions ensemble, meurtriz mais vivanz...	221	Présents suspendus
voisinx	SYKORAX	[...] l'épaule de maon voisinx [...]	sans page	Je ne serai pas délivrée (sykorax.fr)
voleurz	SYKORAX	[...] par un pas léger et l'audace des voleurz [...]	sans page	Je ne serai pas délivrée (sykorax.fr)
voyageaires	COLLECTIF ARCHIPEL	Certaines restaient disponibles pour les voyageaires.	215	Présents suspendus
yel	L. R.	[...] j'essayais de lae joindre, et voir comment yel va [...]	sans page	Facebook (Annexe 1)
yogix	DEMIERRE	[...] à la manière d'an yogix [...]	37	Mrioir, Mioirr
youtubaire	BAUDINAT	Tu t'imagines [...] herboriste, youtubaire, luthierx, rédactaire de contenu, jardinierx	4	Lettre aux inadaptæs

Tableau 54 - Base de données : sources du corpus (10/10) (Alpheratz 2025)

ANNEXE 4. DOCUMENTS DIVERS

1.« Kivi & Monsterhund »

Extraits du livre pour enfant « Kivi et le Chienmonstre » traduit du suédois vers le français par Julia Lindholm (2017). Ouvrage original publié sous le titre « Kivi & Monsterhund », de Jesper Lundqvist, Bettina Johansson et Emili Svensson, publié en 2012 aux éditions Olika Förlag (Stockholm).

« Kivi et le Chienmonstre. »

1

”UN CHIEN!” braille Kivi. « DONNEZ-MOI UN CHIEN !
Sinon je ne fais pas dodo!”

2
Mapans et pamans et tancle Jin,
an cousan, an grand-mepère, an parenx,
petitz gossesmioches et granz frœurs ;
als sont touz autour du lit et lu consolent
et sifflent et chuchotent et disent : « bien sûr »
quelquefois possiblement, presque tout entier sûr,
parfois « peut-être », parfois « c’est sûr »
al aura un chien, als peuvent à moitié promettre
- mais seulement si Kivi lu-même promettait
à ce moment de faire dodo

3
Bien que ce soit une promesse passablement discutable,
Kivi se calme, et tout de suite
al dort et rêve des teckels hirsutes
aux petites pattes rondes et aux oreilles qui battent
aux museaux reniflant et aux queues
qui câlinent et caressent et poussent et dansent.

4
Le matin arrive comme font tous les matins.
Kivi se réveille parce qu’al n’entend rien
al n’y a personne qui dérange, aucun tohu-bohu, aucun bazar,
aucun bruit, ni dans l’entrée, ni dans la cuisine.
Etrangement, tout est tranquille
Toute la maison est calme

5
Kivi se lève, met l’oreille contre la porte,
immobile à l’écoute, al pense qu’al entend un
souffle – un jappement ! Kivi commence à entrouvrir
et voit, par la fente, quelqu’an qui attend.

6 (illustration)

7
Kivi reste immobile, raide comme une pierre,
parce que là, devant al, sur des pattes branlantes,
à fourrure jaune moisie, répandue partout sur la peau,
plus galeux et teigneusement chauve que poilu,
bave et se goinfre un animal hideux
gros comme un taureau, dans l'entrée.

(8-9 pas de traduction)

10
N'importe qui céderait à la peur
Et s'enfuirait vers la forêt
mais Kivi reste là et réfléchit un moment.
Ensuite al dit : « Tu es bien étrange comme chien ! »

« Et d'abord, est-ce que tu es bien un chien ? » Avant que l'animal puisse répondre
al répond de lu-même : « Oui, bien sûr que tu en es un !
Bien que tu ne sois pas un petit teckel tout mignon
comme je lu voulais,
mais le chien le plus moche que j'ai jamais vu,
Sans éducation et sans bon sens,
Tu en mets partout et tu manges comme quatre.
Mais autant prendre ce qu'on m'offre, alors bienvenue !

11 (illustration)

12
« Écoute Chienmonstre » dit Kivi gaiement,
« je crois bien que tu as besoin d'un bain
parce que tu pues comme les vieux pulls de tancle Jin
quand ils ont traîné avec les couches des gossesmioches,
derrière une litière de chat que personne n'a vidée
pendant un an ou deux, oubliée dans un coin !
Mais toi c'est encore pire ! Ça me rend malade !
Tu pues tellement que même les puces te fuient !

13 (illustration)

Kivi lave le chienmonstre et le savonne et quelques heures plus tard
Le Chienmonstre est un brin plus propre
mais il pue toujours autant.
Et maintenant il en a marre de se tenir tranquille !

14 (illustration)

15
Des pots de fleurs volent, Kivi se baisse

et se cache derrière le canapé et soupire :
« De toutes façons ça ne peut pas être pire ? »
Ensuite al voit : le tapis hérité de bel-srère Sverre,
Avec précaution proprement placé sur le parquet,
voilà où Chienmonstre a décidé de faire ses besoins !

16-20 (illustration)

21
Maintenant, pense Kivi, je peux reprendre haleine.
Mais soudain, al entend un hurlement :
« APPELEZ L'ARMEE ! LES POMPIERS ! LA POLICE !
Un ours mortellement dangereux – ou bien est-ce un sanglier ?
a envahi mon terrain, joué au ballon avec mon chat
et s'est goinfré de mon parterre de roses ! »

22-23 (illustration)

24
Puis soudain Kivi se rappelle ce qu'al a promis,
que lorsque la nuit tombe, al doit rentrer faire dodo.
« J'espère », chuchote Kivi, « qu'avec un peu de chance,
tu réussiras à t'échapper. La vie en cage ne te plaira pas,
alors mieux vaut que tu restes sauvage et libre.
Adieu et bon courage, mon camarade qui pue ! »

25
Al se sent très fatigué
Après cette journée folle, dans le désordre et les difficultés.
La tête lu tourne et al a les jambes molles.
Kivi est à peine couchæ qu'al s'endort.
Ni pause ni repos, pas plus de halte que de calme.
« Jamais de ma vie je n'aurais pu croire »
pense Kivi, une seconde avant de s'endormir,
« qu'avoir un chien serait si compliqué. »

26
Le matin arrive comme font tous les matins.
Kivi est réveillæ par une une bruyante chorale
Autour de son lit, toute sa famille s'est réunie
Avec applaudissements et bisous et fruits et confiseries
ainsi qu'un gâteau à la pâte d'amande :
« JOYEUX ANNIVERSAIRE !
Toutes nos félicitations ! Hip hip hip, hourra, hourra, hourra !
Aujourd'hui nous t'offrons le cadeau de tes rêves !
Tu l'auras dans un instant !
Il arrive en taxi : un petit chien tout mignon ! »

27

« Oh non, surtout pas de chien ! » Crie Kivi effrayæ.
Puis : « Chère famille aimée :
Les chiens, entendez bien, ne sont pas si malins.
Ils sont sales, puants, ridicules, trompeurs
bouchés, maladroits, voraces, affreux,
en un seul mot, ils sont dégoûtants !
Donc je dis non merci, pas de chien, laissez tomber. »
La famille est muette, elle ne sait pas quoi dire
alors Kivi en profite pour ajouter :
« Mais al y a autre chose que je voudrais… »

28
« … j'aimerais bien avoir un GORILLE ! »

2.Offre d'emploi du CNRS

Offre d'emploi du CNRS postée sur le site du CNRS Portail Emploi, « Projet européen HERA: Governing the Narcotic City. Appel à candidatures pour un postdoctorat CDD 18 mois. Gendered Governance of the Narcotic City : Mapping Feminist Party Practices, CNRS, 2019, dans nos annexes intégrales. » Transcription du fichier pdf qui peut être ouvert en cliquant sur l'icône ci-dessous :


LAE CNRS.pdf

« See English below
Projet européen HERA: Governing the Narcotic City

Appel à candidatures pour un postdoctorat CDD 18 mois

Gendered Governance of the Narcotic City: Mapping Feminist Party Practices

Informations générales

Durée du contrat : 18 mois
Date d'embauche prévue : 22 juillet 2019
Quotité de travail : Temps complet
Rémunération : entre 2617 et 3729 € bruts selon expérience
Niveau d'études souhaité : Doctorat
Expérience souhaitée : 1 à 4 années

Missions

Conduire une recherche qualitative sur le thème " Gendered Governance of the Narcotic City: Mapping Feminist Party Practices" au sein du projet européen "Governing the Narcotic City" (GONACI) et participer aux activités collectives de l'équipe du projet.

• Le projet Governing the Narcotic City

Depuis les années 1970, la consommation de drogues légales et illégales s'est répandue dans les villes européennes, de manière différente dans toutes les classes sociales et les milieux. Les discours médiatique et politique

considèrent que le principal problème réside dans la visibilité de la consommation et du trafic dans les espaces publics. Ces pratiques déviantes stigmatisent des aires urbaines spécifiques, telles que les « ghettos », les quartiers d'immigration et d'autres « espaces de la peur ». L'usage et le trafic de drogues est généralement attribué aux groupes marginalisés, selon des conceptions stéréotypées fortement genrées de ce que nous appelons des « sujets narcotiques », tels que les junkies, les travailleurs et travailleuses du sexe ou trafiquants.

La représentation qui est donnée de ces espaces et de ces sujets est souvent sans rapport avec les rôles que ces lieux et ces groupes jouent réellement dans la production des (sub)cultures narcotiques. Afin de comprendre les spatialités et les historicités des cultures urbaines de la drogue, nous explorons la production de l'espace public et la fabrication des villes à travers les imaginaires, les pratiques et les discours de l'usage de drogues. Comment l'usage de drogues comme pratique culturelle forge les villes européennes et leurs espaces publics depuis la fin du 20è siècle ?

Comment les villes ont régulé les sites contestés de l'usage de drogues - « espaces de la peur » pour certain.e.s, « espaces du plaisir » pour d'autres, ou encore « espaces de la transgression » ?

Les enquêtes prennent la forme de six cas d'études différents sur des thèmes tels que gouvernance, tourisme, enfance, genre, vie quotidienne et vie festive. Selon une approche multi-située, chaque étude se déploie dans plusieurs villes européennes en Allemagne, France, Pays-Bas, Danemark, Tchéquie, Suisse et Hongrie. Les méthodologies qualitatives mettront en oeuvre des méthodes visuelles (vidéo, cartographie et GIS qualitatifs) tout autant que textuelles (histoire orale, travail d'archive) ou ethnographiques.

La recherche sera accompagnée par les partenaires associés au projet, soit plus d'une dizaine d'organisations associatives en Europe. Le but de ce projet européen est de construire avec les partenaires associés une Archive Ouverte accessible en ligne à tous et toutes, représentant la diversité des cultures urbaines de la drogue et leurs gouvernances dans les villes européennes depuis 1970.

• Etude de l'équipe française : "Gendered Governance of the Narcotic City: Mapping Feminist Party Practices"

L'équipe française a pour tâche de mettre en perspective le thème du genre. L'étude qui a pour titre en français "La gouvernance genrée de la ville narcotique : cartographie des pratiques festives féministes" apportera des connaissances nouvelles sur un sujet rarement défriché.

La gouvernance de la ville narcotique est masculine : elle ignore les cultures féminines de la drogue et réduit les corps féminins intoxiqués dans l'espace public à leur vulnérabilité – et ce encore plus à l'égard des corps et cultures queer, trans et non binaires. Cette étude explorera au contraire comment les femmes, lesbiennes, trans, intersexes et queer (FLTIQ*) cherchent à créer des espaces du plaisir et de l'empouvoirement pour utiliser des drogues dans de meilleures conditions. En se concentrant sur les milieux festifs féministes, cette recherche portera son attention sur les pratiques féministes et leurs réseaux à travers les espaces urbains d'Amsterdam, Berlin et Bordeaux.

La recherche réalisée devra approfondir le questionnement de cette étude de cas en étudiant les expériences de marginalisation, de vulnérabilité, de plaisir et d'empouvoirement des FLTIQ dans l'espace urbain grâce à des méthodes qualitatives textuelles, visuelles, ethnographiques et spatiales. L'étude des expériences individuelles et collectives, des réseaux, des lieux urbains et de leurs histoires permettra d'enrichir l'Archive Ouverte du projet Gonaci de

matériaux inédits et de visibiliser la représentation des cultures féministes de la drogue et de la fête dans les villes européennes.

Activités

• Travaux de recherche menés sous supervision :

- Ecrire un état de l'art sur p.ex. la gouvernance genrée des pratiques de consommation ; sur les consommations récréatives dans les milieux féminins, féministes ou queer; les géographies urbaines des milieux FLTIQ* - dans le contexte des villes européennes.

- Mener des enquêtes exploratoires à Bordeaux, Berlin et Amsterdam, construire des réseaux, collecter de la documentation et trouver des soutiens

- Adapter les méthodes qualitatives existantes aux contextes et aux finalités de la recherche

- Mener les enquêtes de terrain, collecter et analyser les données, dans le respect de l'éthique de la recherche et de la protection des données personnelles.

- Présenter son travail lors de conférences et dans des publications scientifiques.

• Participation au projet GONACI :

- Contribution à la réflexion méthodologique et au transfert de méthodes ;

- Expertise sur la thématique du genre, les théories féministes et queer (littérature, méthodes, enjeux) ;

- Contributions à l'Archive Ouverte : partage de données collectées, analyse des données archivées ;

- Participation aux workshops biannuels du projet ;

- Contributions à la newsletter interne du projet ;

- Rapport de terrain à mi-étape et à la fin du projet ;

- Participation aux publications du projet et à la conférence finale.

Compétences

• Profil recherché

Titulaires d'un Doctorat en Sciences Humaines et Sociales (Géographie, Sociologie, Anthropologie...) avec une spécialisation en études genre, féministes ou queer. Une connaissance des milieux festifs ou de consommation de drogue ou une spécialisation en études urbaines sera la bienvenue.

• Compétences souhaitées

- Maîtrise de l'état de l'art international et des débats contemporains ;

- Conception et réalisation d'enquêtes qualitatives, analyse des données qualitatives ;

- Expérience et aisance sur le terrain des recherches ;

- Connaissance des lieux de l'enquête (Berlin, Amsterdam, Paris, Bordeaux)

- Autonomie logistique en mission ;

- Maîtrise des enjeux de l'éthique de la recherche ;

- Maîtrise de la communication scientifique, à l'oral et à l'écrit en particulier en anglais ;

- Aisance dans le travail d'équipe international pluri-local et international (communication proactive, situations d'interdépendances et d'entraide) ;

- Aisance dans le travail avec les partenaires associatifs ;

- La rigueur intellectuelle, la persévérance, la réflexivité, la créativité et la spontanéité seront des atouts pour ce travail en équipe.

Contexte de travail

Le projet européen Governing the Narcotic City (GONACI) est hébergé au laboratoire CNRS PASSAGES. Le poste de travail se trouve à la Maison des Suds, sur le site Bordeaux Campus et le poste est soumis au règlement intérieur du laboratoire CNRS PASSAGES.

Le projet est réalisé dans le cadre du programme européen Public Spaces: Culture and Integration in Europe (http://heranet.info/funding/current-funding-opportunities/hera-public-spaces-2019-2022/) financé par l'agence HERA (Humanities in European Research

Area). Le but de ce programme est la réalisation de recherches sur l'espace public contribuant à renforcer la cohésion dans et entre les villes européennes, en travaillant étroitement avec les communautés urbaines locales (associations et institutions).

Le projet GONACI réunit sous la responsabilité de Stefan Höhne (Allemagne) une équipe européenne (Allemagne, Pays-Bas, Danemark et France) et pluridisciplinaire dans le domaine des Humanités et sciences sociales (études culturelles, histoire, géographie culturelle, études urbaines, anthropologie, philosophie, littérature comparée, sociologie). En France, le projet est mené au laboratoire CNRS PASSAGES à Bordeaux sous la coordination de Mélina Germes (CNRS, Géographe).

• Encadrements et équipes

Lae Chercheur.e bénéficiera d'une insertion dans deux environnements scientifiques :

- Le projet est supervisé par Mélina Germes. Le contrat de travail stipule la mise à disposition d'un poste de travail au Laboratoire PASSAGES à Bordeaux (Maison des Suds). Lea Chercheur.e bénéficie de l'intégration locale dans un groupe de travail du laboratoire PASSAGES, spécialisée sur drogue, espaces publics et sécurité (avec le projet DRUSEC), coordonnée par Mélina Germes. Au sein du laboratoire PASSAGES lea Chercheur.e bénéficiera également d'un support administratif et scientifique (documentation, analyse et traitement des données, etc.) et de la formation continue du CNRS.

- La recherche contribuera directement aux travaux de l'équipe internationale du projet GONACi (Amsterdam, Copenhague, Berlin, Essen et Erlangen), avec des rencontres régulières dans le cadre des workshops biannuels du projet et des échanges réguliers avec les membres de l'équipe destinés à l'entraide pour l'accès aux terrains étrangers et des transferts de méthodes qualitatives au sein du projet.

Contraintes et risques

• Mobilité

La présence au laboratoire PASSAGES est requise en dehors des missions :

- Le travail de terrain en France et à l'étranger (Berlin, Amsterdam) implique plusieurs missions de plusieurs semaines par an.

- Les workshops du projet impliquent des déplacements courts de quelques jours à Berlin, Amsterdam et Copenhague sur un rythme biannuel.

- La participation à des colloques nationaux et internationaux implique d'autres déplacements.

• Sécurité

Lae candidat.e devra adopter dans ses recherches de terrain les bonnes pratiques qui garantissent sécurité et la protection des données pour soi- même et pour ses interlocutrices et interlocuteurs, en suivant les conseils de ses encadrant.e.s.

Informations complémentaires

• Dossier de candidature

Seules les candidatures transmises via le portail EMPLOI du CNRS pourront être prises en compte : https://emploi.cnrs.fr/Offres/CDD/UMR5319-SYLVIG1-007/Default.aspx Elles peuvent être soumises en français ou en anglais, jusqu'au 3 juillet. Les entretiens auront lieu au fil de l'eau au laboratoire PASSAGES.

- Curriculum Vitae universitaire au format PDF

- Lettre de motivation : Dans un seul document PDF intitulé « Lettre de Motivation », rassemblez une lettre de motivation puis un projet de thèse d'environ 2 pages qui explique la contribution que vous proposez au projet Gonaci.

- Publications : Faites-nous parvenir une ou deux publications de travaux de recherche ou mémoire pertinents pour cette candidature par mail, au format PDF.

• **Contact et questions** : [redacted] »

3.Usage du système al par Benjamin Mayet

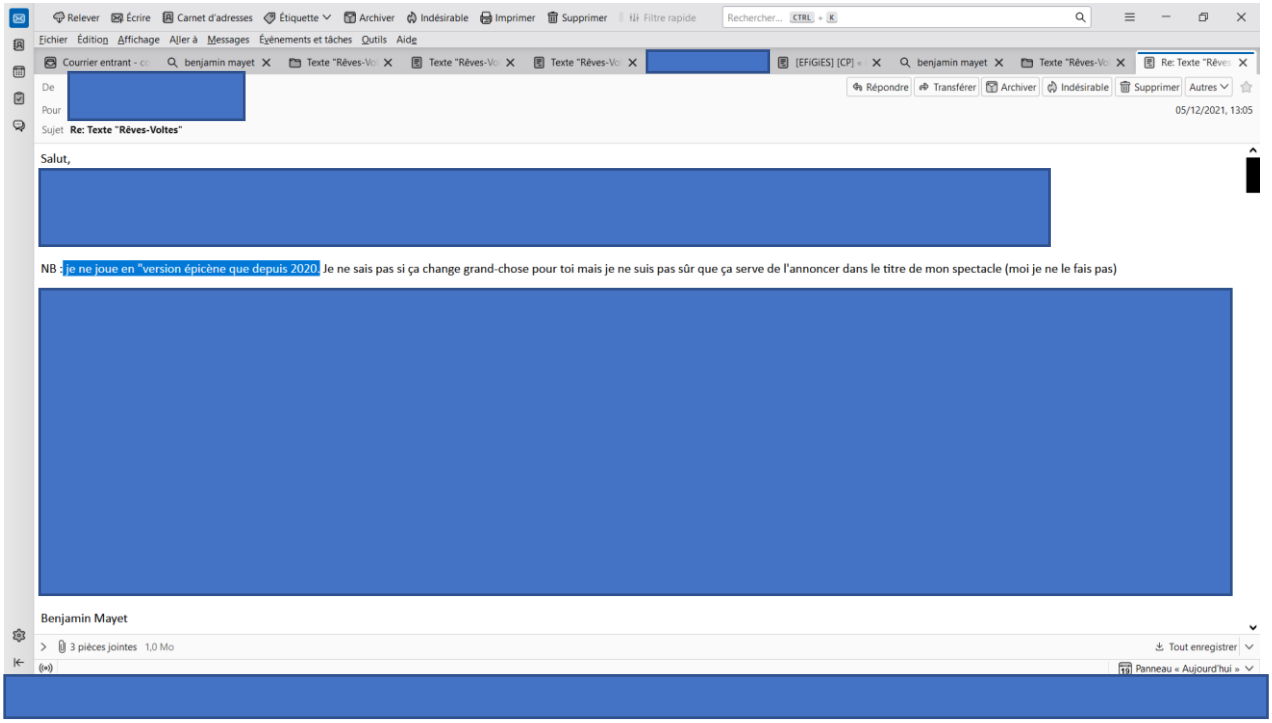


TABLE DES MATIERES

1ERE VERSION DE LA THESE (EN FRANÇAIS INCLUSIF) 2

REMERCIEMENTS 9

CONVENTIONS TYPOGRAPHIQUES ET RACCOURCIS 12

INTRODUCTION 14

1.OBSERVATION : UNE ANOMALIE DANS LA FLEXION DE GENRE 14
2.EXPANSION DE L'OBSERVATOIRE 16
3.COMMENT PRENDRE LA PAROLE EN TANT QU'HUMAN ? 21
4.OBJECTIF ET POSITIONNEMENT 25
5.CHOIX METHODOLOGIQUES 26
6.PROGRESSION ET APPORT DE LA REFLEXION 28

I. PROBLEMATIQUE, DEFINITIONS, METHODOLOGIE ET CORPUS 31

1.PROBLEMATIQUE 33
1.1.Le genre grammatical : hétérogénéité et dissymétrie 33
A.Une définition variable suivant les linguistes 33
B.La dissymétrie entre les genres masculin et féminin 37
C.Qu'entendre par « neutre » ? 38
1.2.Le genre : essor de la question identitaire 41
1.3.La glottopolitique inclusive et sa pression sociale 45
A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte 45
B.L'environnement socio-numérique 52
C.Communauté épistémique et communauté linguistique 54
2.DEFINITIONS 55
2.1.Mot 56
A.Analyse de *lecteur.rice.s* comme un seul mot 57
B.Analyse de *lecteur.rice.s* comme plusieurs mots 58
C.Néologismes 60
D.Lexèmes, grammèmes, lemmes 60
2.2.Régularité 61
2.3.Masculin générique 63
A.Définition 63
B.Iconicité diagrammatique 64
2.4.Spectralité 66
A.Altérisation et altérité 66
B.Positivité et positivisme 71
C.La spectralité de Derrida 72
D.Spectralx 74
2.5.Français standard et français inclusif 76

A.Définitions 76
B.Ontogénèse 79
C.Procédés langagiers 81
2.6.Éthique de la parole *95*
A.La politesse comme expression culturelle 95
B.Double contrainte à l'expression de la spectralité 96
C.Ethique de la parole 98
2.7.Appareil lexicologique et lexicographique *103*
A.Conception agenre du mot 103
B.Base agenre du mot 105
C.Mise en équation des formes fléchies du mot 107
D.Restitution ternaire de toutes les variables du mot 108
2.8.Genre neutre *108*
A.Typologie des différents systèmes de formation 109
B.Choix du terme « neutre » 123
2.9.Variation diaéthique *126*
3.METHODOLOGIE 129
3.1.Éléments épistémologiques *130*
A.Réalité linguistique 130
B.Diversité de formes 136
C.Traitement des sources 141
D.Anonymat des sujets parlants 141
E.Non exhaustivité du recensement 142
3.2.Dans les pas de la linguistique analogique et cognitive *142*
4.CORPUS 143
4.1.Critères linguistiques *146*
A.Large représentativité 146
B.Corpus de corpus 151
C.Diversité francophone 152
C.Variation diaéthique 154
4.2.Détail du corpus *156*
A.Discours littéraire (n°1) 156
B.Discours religieux (n°2) 157
C.Discours socio-numérique (n°3) 157
D.Discours journalistique (n°4) 159
E.Discours associatif (n°5) 159
F.Discours institutionnel (n°6) 160
G.Discours entrepreneurial (n°7) 160
H.Discours juridique (n°8) 161
I.Discours universitaire (n°9) 162
J.Discours interpersonnel (n°10) 163
4.3.Parcours interprétatifs *163*

II. IDEES DIRECTRICES SUR LE CONCEPT DE NEUTRE 165

1.L'EXTENSION DU NEUTRE DANS LA DESCRIPTION GRAMMATICALE 167
2.LE NEUTRE COMME SUSPENSION DU SENS 169
3.LE NEUTRE COMME RESOLUTION ETHIQUE 173
4.CHANGER DE MOTS PLUTOT QUE CHANGER DE CORPS 176

III. LE GENRE GRAMMATICAL NEUTRE EN FRANÇAIS AU XXI^E SIECLE 180

1.ANALYSE DIACHRONIQUE 181
1.1.Le neutre des langues anciennes 181
1.2.Le neutre de l'ancien et moyen français 181
1.3.En français du XX^e siècle 183
2.ANALYSE SYNCHRONIQUE LOGICO-GRAMMATICALE 184
2.1.Méthodologie 184
2.2.Lexèmes 186
A.Mots avec suffixe à initiale en A 186
B.Mots avec suffixe à initiale en E 194
C.Mots avec suffixe à initiale en I 207
D.Mots avec suffixe à initiale en O 211
E.Mots avec suffixe à initiale en U 217
F.Titres de politesse 219
2.3.Grammèmes 220
A.Verbe 220
B.Pronom 220
C.Déterminant 228
2.4.Analyse comparative des formations 234
A.Mots avec et sans insertion 234
B.Mots binaires et non binaires 234
3.ANALYSE SYNCHRONIQUE PHILOLOGICO-HERMENEUTIQUE 237
3.1.Variété des conditions de production des mots de genre neutre 237
3.2.Modalités discursives 242
3.3.Fin de la saillance du masculin 244
3.4.Un monde en dissonance cognitive 245
3.5.Le mot vu comme un symbole 246
3.6.D'une flexion binaire à une flexion ternaire 248
3.7.Le neutre comme « solution » au problème posé par les doubles flexions 250
3.8.Inanimæ vs personne 251
3.9.Un nouveau système sémiologique 252
3.10.Modalités et effets du genre neutre en littérature 255
A.Modalités du neutre 256
B. Effets du neutre 259

IV. LIMITES ET RECEPTION 264

1.LIMITES 266
1.1.Limites de la recherche 266

1.2.Limites de la reconnaissance d'un genre neutre *267*
1.3.Limites des propositions *268*
2.RECEPTION 269
2.1.Décodage phonétique *269*
2.2.L'argument de l'artificialité *271*
2.3.L'argument idéologique *274*
2.4.L'argument de l'exclusion *278*
3.PERSPECTIVES DE RECHERCHES 281
3.1.Changement linguistique *281*
3.2.Grammatisation du français inclusif *281*
3.3.Changement de la valeur définie *285*
3.4.Impact sur la linguistique *286*

CONCLUSION 289

GLOSSAIRE 295

LISTE DES TABLEAUX 297

TABLE DES ILLUSTRATIONS 299

BIBLIOGRAPHIE 301

ANNEXE 1. CAPTURES D'ECRAN 314

ANNEXE 2. BASE DE DONNEES : MOTS 428

ANNEXE 3. BASE DE DONNES : SOURCES 438

ANNEXE 4. DOCUMENTS DIVERS 449

1.« KIVI & MONSTERHUND » 449
2.OFFRE D'EMPLOI DU CNRS 452
3.USAGE DU SYSTEME AL PAR BENJAMIN MAYET 456

2E VERSION DE LA THESE (EN FRANÇAIS STANDARD) 457

REMERCIEMENTS 465

CONVENTIONS TYPOGRAPHIQUES ET RACCOURCIS 467

INTRODUCTION 469

1.OBSERVATION : UNE ANOMALIE DANS LA FLEXION DE GENRE 469
2.EXPANSION DE L'OBSERVATOIRE 471
3.COMMENT PRENDRE LA PAROLE EN TANT QU'HUMAIN ? 476
4.OBJECTIF ET POSITIONNEMENT 480
5.CHOIX METHODOLOGIQUES 481
6.PROGRESSION ET APPORT DE LA REFLEXION 483

I. PROBLEMATIQUE, DEFINITIONS, METHODOLOGIE ET CORPUS 486

1.PROBLEMATIQUE 488
1.1.Le genre grammatical : hétérogénéité et dissymétrie *488*
A.Une définition variable suivant les linguistes 488
B.La dissymétrie entre les genres masculin et féminin 492
C.Qu'entendre par « neutre » ? 493
1.2.Le genre : essor de la question identitaire *496*
1.3.La glottopolitique inclusive et sa pression sociale *500*
A.La pensée politique de l'inclusivité comme contexte 500
B.L'environnement socio-numérique 507
C.Communauté épistémique et communauté linguistique 509
2.DEFINITIONS 510
2.1.Mot *510*
A.Analyse de *lecteur.rice.s* comme un seul mot 511
B.Analyse de *lecteur.rice.s* comme plusieurs mots 513
C.Néologismes 514
D.Lexèmes, grammèmes, lemmes 515
2.2.Régularité *516*
2.3.Masculin générique *517*
A.Définition 517
B.Iconicité diagrammatique 519
2.4.Spectralité *520*
A.Altérisation et altérité 520
B.Positivité et positivisme 526
C.La spectralité de Derrida 527
D.Spectralx 528
2.5.Français standard et français inclusif *530*
A.Définitions 530
B.Ontogénèse 533
C.Procédés langagiers 535
2.6.Éthique de la parole *548*
A.La politesse comme expression culturelle 548
B.Double contrainte à l'expression de la spectralité 550
C.Ethique de la parole 552
2.7.Appareil lexicologique et lexicographique *556*
A.Conception agenre du mot 556
B.Base agenre du mot 558
C.Mise en équation des formes fléchies du mot 560
D.Restitution ternaire de toutes les variables du mot 561
2.8.Genre neutre *562*
A.Typologie des différents systèmes de formation 562
B.Choix du terme « neutre » 576
2.9.Variation diaéthique *579*
3.METHODOLOGIE 582
3.1.Éléments épistémologiques *583*

A.Réalité linguistique 583
B.Diversité de formes 589
C.Traitement des sources 592
D.Anonymat des sujets parlants 593
E.Non exhaustivité du recensement 594
3.2.Dans les pas de la linguistique analogique et cognitive *594*
4.CORPUS 595
4.1.Critères linguistiques *597*
A.Large représentativité 597
B.Corpus de corpus 602
C.Diversité francophone 604
C.Variation diaéthique 606
4.2.Détail du corpus *608*
A.Discours littéraire (n°1) 608
B.Discours religieux (n°2) 609
C.Discours socio-numérique (n°3) 609
D.Discours journalistique (n°4) 611
E.Discours associatif (n°5) 611
F.Discours institutionnel (n°6) 612
G.Discours entrepreneurial (n°7) 612
H.Discours juridique (n°8) 613
I.Discours universitaire (n°9) 614
J.Discours interpersonnel (n°10) 614
4.3.Parcours interprétatifs *615*

II. IDEES DIRECTRICES SUR LE CONCEPT DE NEUTRE 617

1.L'EXTENSION DU NEUTRE DANS LA DESCRIPTION GRAMMATICALE 619
2.LE NEUTRE COMME SUSPENSION DU SENS 621
3.LE NEUTRE COMME RESOLUTION ETHIQUE 625
4.CHANGER DE MOTS PLUTOT QUE CHANGER DE CORPS 628

III. LE GENRE GRAMMATICAL NEUTRE EN FRANÇAIS AU XXI^{E} SIECLE 631

1.ANALYSE DIACHRONIQUE 632
1.1.Le neutre des langues anciennes *632*
1.2.Le neutre de l'ancien et moyen français *632*
1.3.En français du XX^{e} siècle *634*
2.ANALYSE SYNCHRONIQUE LOGICO-GRAMMATICALE 635
2.1.Méthodologie *635*
2.2.Lexèmes *637*
A.Mots avec suffixe à initiale en A 637
B.Mots avec suffixe à initiale en E 645
C.Mots avec suffixe à initiale en I 658
D.Mots avec suffixe à initiale en O 661
E.Mots avec suffixe à initiale en U 668

F.Titres de politesse 670
2.3.Grammèmes *671*
A.Verbe 671
B.Pronom 671
C.Déterminant 679
2.4.Analyse comparative des formations *684*
A.Mots avec et sans insertion 684
B.Mots binaires et non binaires 685
3.ANALYSE SYNCHRONIQUE PHILOLOGICO-HERMENEUTIQUE 687
3.1.Variété des conditions de production des mots de genre neutre *687*
3.2.Modalités discursives *692*
3.3.Fin de la saillance du masculin *694*
3.4.Un monde en dissonance cognitive *694*
3.5.Le mot vu comme un symbole *696*
3.6.D'une flexion binaire à une flexion ternaire *698*
3.7.Le neutre comme « solution » au problème posé par les doubles flexions *700*
3.8.Inanimé vs personne *700*
3.9.Un nouveau système sémiologique *702*
3.10.Modalités et effets du genre neutre en littérature *704*
A.Modalités du neutre 705
B. Effets du neutre 708
IV. LIMITES ET RECEPTION **713**
1.LIMITES 715
1.1.Limites de la recherche *715*
1.2.Limites de la reconnaissance d'un genre neutre *716*
1.3.Limites des propositions *717*
2.RECEPTION 718
2.1.Décodage phonétique *718*
2.2.L'argument de l'artificialité *720*
2.3.L'argument idéologique *723*
2.4.L'argument de l'exclusion *727*
3.PERSPECTIVES DE RECHERCHES 730
3.1.Changement linguistique *730*
3.2.Grammatisation du français inclusif *730*
3.3.Changement de la valeur définie *734*
3.4.Impact sur la linguistique *736*
CONCLUSION **738**
GLOSSAIRE **744**
LISTE DES TABLEAUX **746**
TABLE DES ILLUSTRATIONS **748**

BIBLIOGRAPHIE **750**

ANNEXE 1. CAPTURES D'ECRAN **763**

ANNEXE 2. BASE DE DONNEES : MOTS **878**

ANNEXE 3. BASE DE DONNES : SOURCES **888**

ANNEXE 4. DOCUMENTS DIVERS **899**

1.« KIVI & MONSTERHUND » 899
2.OFFRE D'EMPLOI DU CNRS 902
3.USAGE DU SYSTEME AL PAR BENJAMIN MAYET 906

TABLE DES MATIERES **907**